



16.6.2014

فيصل الجبعاء

فيصل الجبعاء



@ketab_n
Follow Me

عني عن الليل!

الطبعة الأولى

1435 هـ - 2014 م

ریمك 978-614-02-1035-6

جميع الحقوق محفوظة

منشورات ديفاف
DIFAF PUBLISHING

هاتف الرياض: +966509337722

هاتف بيروت: +9613223227

editions.difaf@gmail.com

يمنع نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة تصويرية أو إلكترونية أو ميكانيكية بما فيه التسجيل الجغرافي والتسجيل على أشرطة أو أقراص مقروءة أو أية وسيلة نشر أخرى بما فيها حفظ المعلومات، واسترجاعها من دون إذن خطي من الناشر.

إن الآراء الواردة في هذا الكتاب لا تعبر بالضرورة عن رأي الناشر

Twitter: @ketab_n

الإهداء

إلى أبي..

الرجل العظيم الذي رأيتَه يشتري
من الناس قلوبهم بابتسامته..

إلى روح أول النساء.. أمي

إلى قلب آخر النساء.. زوجتي

المحتويات

11إني أنا أنتم.....
15سيناء قلب.....
16تراتيل من سورة الأرق.....
18طين.....
19النار تأكل من ظنوني.....
23مناجاة.....
24قنديل الحنان.....
27على جناح طائر.....
29أودعيني.....
30رحلة إلى الذات.....
33ساعي البريد الوحيد.....
35الفكرة البيضاء.....
37سراب.....
38الأموات لا يتكلمون!!.....
40وعيد.....
41في معبد الشعر.....
45غرور .. مستحق..!.....
46مرايا متقابلة.....

48كمان
49هل غادر الشعراء؟!.
51إطلالة من نافذة الروح
54ججود
55سؤال إلى الداخل
56رواية متواترة
58رئة
59صوت الملامح
62في متاهة الجسد
63سيد فكري!
66خمر
67نداء في مدى الليل
69لماذا؟!.
70فلسفات
73إياب متأخر
74أحبك
75قُبلة من نور
76حديث من محراب الليل
78ارتجال
79مولاة موهبتي
82جوهر النور
83عاديته نفسي
87يقين متكرر
88أنتي

89	خوف
90	غرّيتي وأنا.
92	بكاء تحت المطر.
93	للحب والصبح.
95	شبه.
96	قراءة في ملامح غاضبة.
98	فخ الكتابة.
99	هذيان أسود.
100	لحن من الروح.
102	أرق.
103	ذات وداع.
105	تركوك.
106	استنطاق.
108	جنون.
109	تحت مقصلة التأويل.
110	اشتياق.
113	وحدة.
114	حديث البحر والبدوي.
115	ثرثرة صامت.
117	رائحة الروح.
118	نرجسية.
119	وداع.

إني أنا أنتم

للعابرين على سواحل ذاتي
لا تطربوا هذا صدى أهاتي

جئتم على سفن القصيد زيارةً
وشراعكم قد شقَّ من صفحاتي

خفقات قلبي أحدثت أمواجهُ
فالبحر لي والريحُ تنهيداتي

ونجوم موسيقي كُنَّ دليلكم
إذ كنتم الرُّكَّاب في اللجاتِ

إني أنا أنتم.. فهل أنتم أنا؟؟!
هل تطعمون ملوحة الكلمات؟؟

مدني لكم أشرعتها فلتدخلوا
أبوابها.. ولتسكنوا أبياتي

أمي هناك.. ستعرفون مكانها
عند اليباض.. وذلكم ميقاتي

إن أشرقت شمسٌ فذلك نورها
ما أحوج الأحياء للأموات!!

تبكي فيهطل دمعها من محجري
وأرى سواد الكحل في مرآتي

وهناك.. أكوام الرماد.. تردي
وسواد أفكاري وحبيرة ذاتي

ما حاك في صدري - ولا يحكى - هناك
تناقضاتي حـيرتي زلاتي

وقصيدي الأولى التي مزقتها
وبنات أفكاري وموؤوداتي..!

وجميع أخطائي التي أخفيتها
في قوسٍ محرابٍ من الإعجابِ!..

فدعوا الجراحات التي في متحفي
فقط انظروا.. لا تلمسوا لوحاتي

سيناء قلب

يا عابري بحر الظلام..

سيروا..

تضيء طريقكم ناري إذا أنستموها جانب الطور البعيد من

العسق..

ولتخلعوا كل الظنون وتتبعوني..

وفراق ما بيني وبينكم الصباح..

حتى ولو لم تسألوني..!

تراتيل من سورة الأرق

يا ليل..

رتّل سورة الأرق

وابداً هنا.. من آية القلق

أصداقتي للبحرِ كافية..

لتردّ عني لعنة الغرق؟؟

يا ليل..

هل مجداف قافيتي

كافٍ لأنسى مرفأ الورق؟؟

هب لي جناحاً..

كي أطيّر به

نحو المدى الممتد للشفق

فدفاتري..
ضاقت على ألمي
وصدورهم..
ضاقت على نَزْقي

طِفْلٌ أنا.. وطفولتي امرأةٌ
يذوي بحضن حنانها أرقى..!

هي آخر الملكاتِ في وطني
هي آخر الدمعاتِ في حدّقي

هي منتهاي..
إذا انتهى ألمي
وإلى نعيم الحب..
منطلقني

طين

متى ما انعتقنا من قيود ذواتنا
سنندركُ أن الحُبَّ من ذاتنا أسمى

خلقنا بنفس الطينِ من صلب آدمٍ
أنا أنت حتى لو تباينت الأسماء

النار تأكل من ظنوني

أ مبللاً بالصمتِ
جففك الكلامُ وما انتهيتُ
أودعت سرك للمساءِ
فذاعَ في الليل الكلامُ
وضاع في الشعر الظلامُ
وضاع عطرٌ مرَّ صاحبه كطيفٍ..
هزَّ الظلام الكون حتى الكونُ نامَ
وأنا هناك أهنز جذع الليل
لكن لم يُساقط لي نعاساً.. كي أنام

إني لأشعر بالظلام على يديّ وفي عيوني
وبخفة الضوء الذي يأتي إذا ما زارني طيفٌ من الماضي
وأسراب الفراش تحوم حول دفاتري
والنار تأكل من ظنوني

والشعر يصرخ بي يقول: اكتب
فأفزع: دثروني..! دثروني..!
يا وحشتي عند المجاز
إذا انتهيتُ
رأيتهم يلقون ألواح الكلام
كأنهم لم يفهموني..!

عند الكتابة لا أعود أنا أنا
أسري لأكثر من مكان
ويذوب في كفي الزمان
وأبيع ذاكرتي لأوراق
وأحترف استراق الوقت من قلب المساء

أنا من سرقت النار من قلب الجليد
أنا الذي بخرت ما في دفثري من ماء شعري
كي يسافر كالسحاب
ويعطر المعنى وينبت ألف بيت..!
في كل بيت ألف باب..!
لكن ساعتي الخؤون..
سرق الرسالة واختفى وأنا على أمل الجواب..!

مناجاة

كلماتي تناقضت مع ذاتي
ومقامي مشابةٌ لشتاتي

حيرةٌ بعد حيرةٍ سحجتني
بين ماضيٍّ والقريب الآتي

عاتبوني على الذي كان مني
واللهي العليمُ بالنيّاتِ

هو من يغفر الخطايا جميعاً
وهو يمحو الذنوبَ بالحسناتِ

قنديل الحنان

عامٌ مضى أيامه سوداءً
ودفاتري صفحاتها بيضاءً

الشعر غادرنى وأخلف موعدي
ما حيلتي وأناملي صمّاء؟!!

ماذا أقول؟! وكيف أكتب زفرةً
من حرّها تمزق الأحشاء؟!!

تجتاحني ليلاً وتحرق مضجعي
أبكي ولكن لا يفيد بكاءً

مذ غادرت دنيائي - أمي - أظلمت
ما عاد قنديل الحنان يُضاء

ما عدت أشعرُ بالحياة وطعمها
من بعدها تتشابه الأشياء

البيت أصبح بعد أمي شاحباً
حتى الحدايق بعدها صفراء

احترت في مكانه من بعدها
فُرقاء أم رُفقاء أم فُقرَاء

إن قلت أشتاتاً صدقت فإنهم
كلُّ له في حزنه أجواء

لكنهم يتقاسمون مصابهم
بعض الشقاء تجمّع وإحساء

لا يسأمون دقيقةً من ذكرها
ضحكاتها فيهم لها أصداء

والفقْدُ فقرٌ والذي كتب الردى
وبمثل هذا يُخرسُ الشعراءُ

أمّاه.. يجثو كلُّ شعري صاغراً
إذ ليس في بدع الرثاء عزاءُ

وجعي تنوءُ به القصائد كلها
عظم المصابُ فليس ثمّ رثاءُ

على جناح طائر

أطلقتُ من طير الدُّعاء ثلاثاً
ألاً تكون رؤى الكرى أضغاثاً

فلقد نفثتُ بجلها وعقدتُهُ
وبعثتُ من أرضِ المُنَى الأجداثاً!

أنى ذكرتك والبراعةُ في يدي
تغدو القصائدُ والحروفُ إناثاً

من قبلِ أن ألقاكِ كنتِ مبعثراً
-مُزقاً وعَزْلُ مشاعري أنكاثاً

وجد الأسي حجرات قلبي مسكناً
يؤويه وأخذ الجراح أثاثنا

صادقته وظننته من صحتي
لكنه بالقلب ظلماً عاثنا

وروى حدودي دمعاً من صمتها
لم تستطع أن تروي الأحداثنا

أودعيني

بقلبك يا أميرة أودعيني
مليكاً للمحبة أو دعييني

طلبت الوصل منك فأوصليني
لحدّ يقين بينك.. أو صلييني

فليس العدل أن تذري فؤادي
هشيماً للذواري من سنييني

رحلة إلى الذات

آبَتْ..

من السفر البعيدِ ركابي..
وتركتُ في آثارها أصحابي

وخلعت عن وجهي..

قناع قناعتي

ولبست ما لا أرتضي كثياب..

سافرتُ..

من ذاتي إلى ذاتي.. ولم..

أخلع ثياب الشاعرِ الكذابِ..!

حتى انعكاسي في المرايا

لا يشي..

بكآبتي وبغربتي وعذابي..

أين ابتساماتي التي وزعتها
في أوجه الأصحاب والأغرابِ؟!!

عزفت لهم لحن السُّلُوِّ..
ربابتي..
وسقى لهم أرض الحنين..
ربابي

قرأوا جميع قصائدي..
طربوا لها..
لكنهم لم يسألوني ما بي؟!!

يتلهفون ليسمعوا ما قلته
لكنهم لم يأنسوا لغيابي!

سيحيثهم غيري ويرحل..

كلنا..

رُحَّال مثل الجدول المنسابِ!..

أنا مثل غيري..

ليس فخراً أنهما..

نأءت بذاكرتي.. سطور كتابي

أنا مثل غيري..

- لا ملامح ميّزت وجهي الضحوك-

كسائر الأعرابِ!..

تاجرتُ في سوقِ السعادةِ حقبةً

والآن في سوقِ الهمومِ أرابي!..

ساعي البريد الوحيد

كساعي البريد الغريب الحزين..
تردد بالشعر ما قاله الليل للساهرين..
وكل الرسائل تأتيك بيضاء من دون زينه..
لذلك تأتي حزينة..
وتخرج من تحت كفيك سوداء من غير سوء..
تسرُّ المحبين والقارئین..
وتبقى كما أنت دوماً..
وحيداً..
كساعي البريد..!

على طرف الليل تنمو القصائدُ
مثل الزهور على شاطئ النهرِ
مثل السواد على طرف العين بعد السهر..!
كأني أغيب إذا غاب عني القمر..
وأبقى مع الناس عقلاً..
وروحى معلقة بالسوادِ كنجمٍ بعيد..
أراها إذا ما أطل المساء..
وتُحجب عني إذا التفّ حولي البشر..!

الفكرة البيضاء

إلى امرأة أعظم من اللغة.. امرأة لا يرتقي الشعر إلى
قداستها:

لولا الظلام لما عرفنا النورا
فالغائبون هم الأشد حضورا

يهبوننا الفردوس لكن خَلَفَهُمْ
يَذَرُوننا أرضاً ياباً بورا

لله من تركت فؤادي فارغاً
صدري غدا من بعدها تُنورا

أمي.. وترتجف القصيدة في فمي
عيّاً أبُـرر صمّي المعذورا

الفكرة البيضاء واللغة التي
لم أستطع لحروفها تسطيرا

الفقْدُ أكبرُ من جميع قصائدي
وأنا بقيتُ بدونها مبتورا

كانت إذا رأت الهموم تلقني
مدت إليّ من الخنان جسورا

فتضمني وتعيذني .. بكفوفها
تبني عليّ من السكينة سورا

تحفي الدموع بحضرتي .. وبغييتي
تصطفّ فوق حدودها طاورا

سرّاب

سِرْتُ حَتَّى بَلَغْتُ نَبْعَ السَّرَابِ..!
وَلَحَقْتُ الْكُذَّابَ لِلْأَبْوَابِ

فَتَعَلَّمْتُ أَنْ أَكُونَ ذَكِيًّا
وَأَجَارِي.. تَذَاكَيَ الْمُتَغَابِي..!!

الأموات لا يتكلمون!!

أنا لم أكن يوماً كما هم يزعمون..
ما خُنتُ ما عاهدتُكِيهِ..
ولن أخونُ..

فلکم تمنّوا أن أزلَّ لكي يَشُوا..
وأنا كما أنا..
لا كما هم يرغَبونُ

ألبستُ أحزاني ثياب سعادتي..
وخلعتُ حزني..
واستبدَّ بي الجنون

وشدَّت حروفي بالشذا..
وتمزّقت..

بين الأماني والأغاني والمَنون

لا يُصرون الحُزن خلف قصائدي..
ولسان حالي:
"ليت قومي يقرأون"

كم مرّقتني فكرة..
وقلبتها..
فرحاً خيالياً وهم لا يعلمون

الدمع..
دمع القلب..
لا الماء الذي..
سرعان ما تنساه أهداب العيون..
هو ما تغصُّ به الحناجرُ حسرةً..
ويُميتُ..
والأموات لا يتكلّمون!!

وعيد

ستأتيني بعد طول الجفاء
وتخزين رأسك للعاصفة..!

وتنسف أيامنا الذكريات
وتخبرنا أنها آسفه..!

وأقسمُ والعطُرُ يغتالني
بأني نسيْتُك يا زائفه..!

في معبد الشعر

تترقرقن..

إذا أتيتِ كماءٍ

والحبُّ يجذبني على استحياءٍ

شفتاي..

يرتجفُ الكلامُ عليهما

خجلاً..

ويمنعهُ جفا صحرائي

إني أحبكِ حاجةً..

لا رغبةً

فالبعدُ دائي والوصال.دوائي

إني نذفت على الدفاتر..

دمعة الـ

قلم الحزين..

فأعشبت لبكائي

ورق الكتابة يشتهيك أ فكرةً

تَهْمِي على صفحاته..

كسناءٍ

أني خطرت..

أضاء ذكرك خاطري

وكسوت أرض الحب مثل سماءٍ

أنتِ النعيم..

أرومه وأعيشه

ويعيش كالفرديوس في أحشائي

أنتِ اعتقادُ راسخٌ لي .. أنه:
في الناس ..
من يزدانُ بالخيلاءِ

أنا لستُ إنساناً - ملاكاً - كاملاً
وقوامُ إنسانيتي أخطائي

فإذا جرحتُك ..
فاعذري وتفضلي
وتذكّري لي أجمل الأشياءِ

وتذكّري ..
أبني نقشتُ قصائدي
نقشاً على كفيك ..
كالحناءِ

وتذكّري..

حتى جوادُ تكبّري

قربتهُ في معبد الشعراءِ

أدركتُ عندَ رضاكِ..

كلَّ حوائجي

وعرفتُ حين رحلتِ حجمَ غبائي

غرور.. مستحق..!

جاءت تُغَيِّ والغرورُ لباسها
"إني أنا الأولى وهُنَّ ورائي"

فسألتها: من هُنَّ أصلاً؟!!!.. لا أرى
إلاكِ.. قالت: فتنني وبهائي..!

مرايا متقابلة

هل أنت أنت؟!

-انظر إلى عينيك في المرآة..

كم شخصاً ترى؟!

كم عبرةً عبرت وكم شوقاً أقام؟!

كم ليلةً تركت رواسب كحلها شفقاً لعينك..

ورمتك في قفص الأرق؟!

كم ليلةً قذفتك في جوف الظلام..

وعريت إلا من ملابسك الورق؟!

كم صفةً سكنت بخدك تحت بسمتك الخجوله؟!

كم مرةً هُجرت من أرض الشباب..

وخلعت من عرش الطفوله؟!

الآن قل لي أين أنت؟!
أمعلّق بين المراحل والفصول؟!
أنا أنت لكن لست أدري من أنا ويكاد يقتلني الفضول!..
ضيعت ذاتي ذات يوم..
كانت ملامحنا الصغيرة لم تزل محميّة في حضن أمي..
والآن صرنا نلتقي عند المرايا..
لم ألق في وجهي الغريب سوى ملامحه الجديدة..
لم يكن وجهاً أنيقاً كالقصيدة..
اخلع قناعك يا صديقي..
والآن قل هل .. أنت أنت؟!!

كمان

كأني كمانٌ حزينٌ..
أدندن لحناً غريباً..
وأسحب قوس الكلام..
على وترٍ من حنين..
وأطلقه للظلام..
أحبك..
هل تعلمين...!؟

هل غادر الشعراء؟!

تتزوج الأفكار في رأسي وتولد أسئلة!

وجوابها:

ما الشعر إلا راحلة..

أرمني عليها رحلتي..

وسفينةً أطلقتها من بحر أفكارٍ فضلت ساحلة..!

ما الشعر إلا أن تعيش تخيلاً..

في عالمٍ خلفَ المحالِ..

تصوغ حلقاتٍ وتصنع سلسلة..

وبها تكبل كل حلمٍ مستحيلٍ..

كي تجوزَ المرحلة!!

"هل غادر الشعراء؟!"

لا.. ما غادروا..

لكنهم قد أتقنوا ترك الأمور مهلهلة..

يبدو كلامهم جميلاً مُقنعاً..

لكنه بعد التفكر ليس إلا بلبلة!

إطالة من نافذة الروح

حينما لم أكن أنا..
كُنت نفسي
كُنت شيئاً على التجلّي عصياً

لكن انحزْتُ..
ضدَّ بعضي لبعضي
فَتَقَلَّسْتُ..
فاستحلتُ جلياً!

شاعرٌ بللَّ اليبابُ يراعي
عند نبع السراب..
فازددتُ غيًّا

كلما طرُتُ من شبانيكِ رُوحِي
طار جزءٌ من الوجودِ إليّ

أيها العابرون.. في ذكرياتي
ابحثوا لي..

عن ذلك الطفل فيّا

لقد اشتقتُ..

أن أعود ابن أمي

عابثاً.. ضاحكاً..

برئاً.. شقيّاً..

سحقَ الدهر ضحكتي..

ومحاهها

إنما بالدموع..

كان سخيّاً

صار همي ..
رفيق دربي ودربي
كلما قال: قم معي ..
قلت: هيّا

دفترى راعه كلامُ يراعي
رغم صمتي ..
ما كنت بالقول عيّا !!

يولد الخبر في القوارير ..
ميتاً ..
ثم يبقى على الصحائف ..
حيّاً !..

ججود

آلَمَّتْني بجزئها إذ رمتني
ولهممي سفينة آل متني

ومن الشعر حين سطرُ روجي
أخذت ما تريد ثم محنتني..!

سؤال إلى الداخل

حين أتى الليل بثوبِ السكونِ
سألت نفسي ياترى من أكون؟!!

فلم يكن منها جوابٌ سوى:
الناس أعداء لما يجهلون

رواية متواترة

عني عن الليل..

والإسناد متصل:

"محوث ما رددوا.. لم أمح ما فعلوا"

من قبل أن أكتوي..

من نار قبلتها

ما كنت أعلم.. أن الماء يشتعل

الليل..

كان ينادينا يقول لنا:

"لا تُحجموا تندموا.."

طوبى لمن جهلوا"

هَمَسْتُ:

- حين دنت مني لتسمعني -

"لا يرتوي عاشقُ محبوبه خَجَلُ"

أنتِ اليقينُ الذي..

لا شكَّ داخلُهُ

وما سواكِ - ومن سواكِ - محتمَلُ...!

علمتها..

كيف تنسى في يدي يدها

وأن أجمل ما في الوصل..

مُرتَجَلُ

رئة

ما عدت أحلم أن أطيّر
خلعت أجنحة الملائكِ واتخذتُ الليل بيتاً..
وخلعت حنجرتي وصار الشعر لي نَفْساً وصوتاً..
أهذي وأعشق والأنام مذهبٌ
وأنا تخيرت الجنونُ..
لا أدّعي حُزناً ولا هم يحزنونُ..
حسبي التنفُّس لستُ آبهُ أنهم لا يقرأونُ..!

صوت الملامح

في كل وجهٍ ..
قصةٌ يحكيها
وحكايتي تنبيك عن راويها

فالحزنُ ..
أصبح من أدق ملامحي
وازداد.. حتى كاد أن يخفيها

لقد استبدَّ الحزن ..
صار مساحةً ..
عجزت حروف الشعر أن تحويها

كانت تغص دفاتري بقصائدي
والآن..

ترفض حين أستجديها

هربت عباراتي..

وكيف ألومها؟!

ما عاد في دنياي ما يغريها

أنا ذلك..

اللحنُ الحزينُ بنايها؟

أم ذلك..

النأي السعيدُ بفيها؟

أنا ذلك..

الصبُّ الحزينُ لنأيها؟

أم ذلك..

المنفى الذي يؤويها؟

ما عدت أدري..
ما أنا أو من أنا
فتناقضاتي لم أعد أُحصىها..!

هي هكذا الأحزان حين تزورنا
تأتي وتسحُفنا..
ولا نعيها..!

في متاهة الجسد

طوّقوني بالظنّ ما لا أطيقُ
فمقالي بهِ الطريقُ يضيقُ

كنت أمشي ومركبي لا يالي
أهو ضحلّ ما تحته أو عميقُ..!

ضعتُ ما بين ضفتي نهرِ روعي
هل أنا العيُّ أم أنا المنطيقُ

سكن البحرُ واستقرَّ شراعي
وانظفا النجمُ.. ليس ثمَّ طريقُ..!

سَيِّدُ فِكْرَتِي!

لا تسأليني..

لن أجيب..

وكلُّ حرفٍ طوُلُ صمْتِكِ أرهقه..

حُجَجِي الغبِيَّةُ لن تُفِيدَ وقد نصَبتِ المشنقة!

فالحبُّ لا يلجُ القلوبَ المغلقة..

والصخرةُ الصِّماءُ في قاعِ المحيطِ كغيرها..

حتى لو أنّ الماءَ بلَّلَ وجهها..

لم تستمع للبحرِ حتَّى تنطقه!

سطحية الأشياءِ تُثبِتُ عمقها..

ما أجمل الوصلَ السَّخيفَ وأعمقه

حتّى ارتجالي للقصائدِ عابثٌ
لم أملكِ شعري أنا كي أطلّقه

إن لم يجئني خاضعاً متذلاً
ليوح مكنوني فلن أستنطقه..!

هو عبد إحساسي وسيد فكري
وأنا انعتاقي منه في أن أعتقه

يأتي كضوءٍ يستقرُّ بدفتري
وأرثُهُ بالحبرِ كي لا يُحرقه

كالحلم يُكتبُ لا تُغيرُ كنهَهُ
ونعيش أعماراً لَهُ لِنُحَقِّقَهُ

كالحُبِّ حينَ يزورُ فقرَ قلوبنا
وقلوبنا تدعوه حتى تسرقه

النور من خلفي وظلِّي ضلَّ بي
حينَ اجتهدتُ مهرولاً كي أسبقه

والحُزنُ يكتنفُ السعادةً.. مثله
حُسنُ الفراشةِ خلفَ قُبْحِ الشرنقةِ

خمر

تجاملني فيما أعطُّرُهُ بها
وتقسم لي إني لئسكُرها شِعري

وتعصر لي من كرمَةِ الثغرِ قُبلةً
بها كُلُّ سُكْرِ الكونِ.. لكن بلا خمرِ

نداء في مدى الليل

لَتَمَّتْ يَدَ اللَّيْلِ إِذْ وَدَّعَكَ
-فغابَ- وظلَّ الظلامُ معكَ

يادلك الصمتَ وجهُ السواد
فلا تُتعب الريح.. لن يسمعك

فمن غاب ما غاب حتى يعود
ومن ظل ما ظل كي ينفعك

أتنفعُ شكواك لليل.. هل
نسيت بشكواك ما أوجعك؟

تبعث الظما في دروب السراب
فكان دليلاً من ضيِّعك!

وصعرت قلبك يا ساذجاً
كأن زمانك لن يصفعك!

فهل يغفر السُّهْدُ ذنْبَ الفراق
أيمسحُ لون الدُّجى أدْمَعَكَ؟!

أطمعُ في عودة الراحلين؟!
لك الله يا صبُّ ما أطمعك

لماذا؟!!

لماذا يَحْمَلُنَا الشوق ما لا نطيقُ..

ونَحْمَلُهُ لا نضيقُ..؟!!

لماذا برغم اعتراف السراب.. بوهم الوصول..

نسيرُ بنفس الطريق..؟!!

نبوحُ لهذا الظلام الأعمى..

وننعتُهُ بالعدُو..

ونسهرُهُ كالصديق..!!

فلسفات

مَا الْعُمُرُ؟

-قَالَتْ: شَرَحُ فَلْسَفَةَ التَّلَاقِي وَالشَّتَاتِ.

-مَا الشُّعْرُ؟

-قَالَتْ: هَلُوسَاتٌ..

هو ماء طهر قلوبنا

نهمي به فوق الدفاتر والجراح

أو بعضُ أرواح تُخَلِّدُ فوق ألسنة الرواة

فَسَأَلْتُ عَنْ كُنْهِ الحُرُوفِ؟

-قَالَتْ: رَدَاذُ الأَغْنِيَاتِ

وسألتها: ما الحبّ؟

قالت: تلك مشكاة معلقة بسقف الأمنيات

وفضيلة الغفران تُحييها الذنوب

لسنا ملائكة..

فخاطبنا يتوب

طيناً نخلقنا كي تُشكِلنا الحياة

ومضت كطيفٍ خاطفٍ
ومضت ترشُّ على الجراح الفهقهات
يا للجمال!!
وما الجمال بها سوى المتناقضات!!?
إن اللقاء بها صناعةٌ ذكريات
كلماتها حُسنٌ يُرى بالعين
بسمتها وقودٌ للفؤاد
وثغرها..
ينبوعُ إكسير الحياة
الفتنة الحمراء والحسن الغزير ووجها
مترادفات
من قبلها في الكون سبعٌ معجزات
وُلِدَتْ..
فأصبح فيه معجزةٌ وسبعٌ ممكنات
فيها من الأوصاف ما هو معجزٌ
إذ قد تنوء بحمله للشعر أعتى المفردات

هي ذلك الحدّ الذي بإزائه -مشدوهةً- تقف اللغات
فيها اجتماع السحرِ
بالخمر المعتقِ حدّ قتل النفسِ
أو هي باختصار..
قارورةٌ شفافةٌ.. تحوي ألدّ الموبقات
لي فلسفاتٌ في هواها مثلما
في حبها لي.. فلسفات
للحب أجنحةٌ تطير بنا إلى الأفق البعيد
(لامنطقتينا) مدارٌ جنونا
وجنونا ملحُ الذوات
مستمعٌ في حبها أنا طالما
نحيا ويلحقنا الممات

إياب متأخر

جاؤوا ينادونني من بعد تجريح
على الشبايك كانوا صرخة الريح

ما عدتُ أسمع.. قد أغلقت ذاكرتي
ما عاد يجذبني ضوء المصابيح

يا صفحة الماء.. نرسيسُ الجديدُ وعي
وأدرك الآن أن المجد للروح..!

أحبك

أحبك جداً..

لأن الحياة يلوّنها حبك الدافئ العذب

مثل انعكاس الضياء على صفحة الماء

مثل نسيم الصباح على صفحة الماء، حركتِ أنتِ ركود

الحياه!

قُبلة من نور

ربابةُ الحُسنِ مرَّت قفري النَّائي
وأمطر النور حتَّى بَلَ ظلمائي

بُقُلةٍ صنَعَت لي جنَّةً ومَضَّت
مثل الخيالِ مجازاً زار صحرائي!

حديث من محراب الليل

معلقٌ وظلام الليل يسحقه
كالنجم دلّ الورى والنور أرقه

ماضاع لو طال في الصحرا ترخُّله
أما الخليجُ فلو أغراهُ أغرقه

بيكي وعيناهُ ما سالت دموعهما
وما أشدَّ البُكا هذا وأصدقهُ

الصمت أوثقهُ عن سفك عبرته
والشعر من بعد قيد الصمت أطلقهُ

والشعر علقه بالليل يسهره
وباتباع دروب الغي أوثقه

يمشي على سلم الأنعام منفرداً
وكلمما احمرّ جرح منه مؤسفة

تكسو تراتيلهُ محراب خلوته
إذ خاف من حزنه - غدرًا - فنافقه

لا يسأل الناس إلحافاً.. وحاجته
أن كان في صدره قلب فأنفقه

ارتجال

بعض القصائد لا تُقال..

تُعاش..

تقتلها الكتابة..

لا تسألني:

-أهو ارتجال؟!..

-لا..

إنه كأسٌ موسيقيٌّ به رُوحِي مُذابةً!..!

فلتشرِبي الخمر الحلال!

ولتركِبي متن السحابة!..!

مولاة موهبتي

يَا طِفْلَةً فِي الْحُبِّ مُنْدَفَعَةٌ
مَا لِي أَرَاكَ غَضُوبَةً جَزَعَةٌ؟

تَتَحَرَّشِينَ بِكُلِّ قَافِيَةٍ
وَتُجَادِلِينَ وَ أَنْتِ مُقْتَنَعَةٌ

الشُّعْرُ يَا (مَوْلَاةَ مَوْهَبَتِي)
لَكَ أَنْتِ لَيْسَ لِكُلِّ مَنْ سَمِعَهُ

الشُّعْرُ وَحَيِّي مِنْ مُحَيَّلَتِي
مَا كُنْتُ بَجُنُوناً لِأَبْتَدَعَهُ

يُمْلِيهِ إِلَهَامِي وَ أَكْتُبُهُ
أَلْمِي وَ مِنْهُ النَّاسُ مُتَنَفِعَةٌ

إِنْ فَجَّ لِلْعُشَّاقِ أَوْدِيَةٌ
لَا ذَنْبَ لِي فِي كُلِّ مَنْ تَبِعَهُ

يَا دُرَّةً تَزْهُو بِهَا لُغْتِي
كُلُّ الْمَحَاسِنِ فِيكَ مُجْتَمِعَةٌ

الشُّعْرُ يَأْتِي إِنْ أَتَيْتِ وَ إِنْ
غَادَرْتَنِي الْأَبْيَاتُ مُتَنَفِعَةٌ

عَيْنَايَ مَمْلَكَتَاكَ لَا عَجَبُ
أَنِّي أَتَى طَيْفٌ أَتَيْتَ مَعَهُ

يَا مَنْ قَرَأَ فَصَائِدِي حَذْرًا
لَا تَقْتَرِبَنَّ حَبِيبِي جَشَعَةً

حُبُّ التَّمَلُّكِ مِنْ طَبِيعَتِهَا
وَحَبِيبُهَا لَيْسَتْ بِهِ وَرَعَةً

إِنْ ضَاقَ فِيهِ الْكَوْنُ مِنْ أَلَمٍ
يَكْفِيهِ أَنْ فُؤَادَهَا وَسِعَهُ

مَنْ ذَاقَ شَهْدَ الْحُبِّ مِنْ يَدِهَا
لَمْ تُعْطِهِ جُرْحًا لِيَجْتَرِعَهُ

جوهـر النور

سأسـتـعـير إذُ الإلهامُ يأتيني
من كحلِ عينيـك حبراً للدواوينِ

ما الشعر إن لم تُكن عيناكِ مبدأهُ؟؟؟!
يا جوهـر النورِ في قارورةِ الطينِ..!

لا تعذليـني وغيـضـي الطرف عن عبثي
أنتِ الملاكُ الذي يُغوي شياطيني

عاديٲ نفسي

أرْمِي عَلَي صَدْرِ الْهَوَى أَشْوَاقِي
وَمَشَاعِرِي أَرْمِي بِهَا أَوْرَاقِي

قَلَمِي بَكَى وَ ابْتَلَّ خَدُّ صَحِيفَتِي
فَالشَّعْرُ كَالْعَوَاصِ فِي أَعْمَاقِي

يَأْتِي لِيْبِي دَمْعَةٌ وَأُرِيثُهَا
وَ كَأَنَّ أَبْيَاطِي غَدَّتْ أَحْدَاقِي

فِيحِيءُ أَحْيَانًا كِإِعْصَارٍ وَ أَحْـ
يَانًا يَحِيءُ كَجَدْوَلٍ رَقْرَاقٍ

فَالنَّاسُ تَقْرَأُ فِي السُّطُورِ سَعَادَتِي
لَكِنَّهُمْ لَا يُدْرِكُونَ الْبَاقِي

يَا رَبَّنَا وَلَعَنَّآ فَاقْسِمُ لَنَا
مِنْ بَعْضِنَا يَا قَاسِمَ الْأَرْزَاقِ

حَاوَلْتُ أَنْ أَجِدَ الْعِلَاجَ لِمُشْكِلِي
فَخَلَطْتُ بَيْنَ السُّمِّ وَ التَّرْيَاقِ

فَهَجَرْتُ فَاتِنِي لَعَلَّ الْبُعْدَ يُنْسِينِي
وَ لَكِنْ زَادَ مِنْ أَشْوَاقِي

وَدَخَلْتُ مَعَ نَفْسِي سَبَاقاً مُضْنِيّاً
وَلِغِيَّهَا - طبعاً - خَسِرْتُ سَبَاقِي

وَفَشِلْتُ فِي أَنْ أَسْتَرِيحَ مِنَ النَّوَى
أَوْ أَنْ أَحِلَّ مِنَ الْعَرَامِ وَثَاقِي

عَادَيْتُ نَفْسِي وَاحْتَقَرْتُ تَنَاقُضِي
فَمَشَاعِرِي فِي غَايَةِ الْإِزْهَاقِ

كَمْ قُلْتُ إِذْ عَاتَبْتُهَا وَنَصَحْتُهَا
خَلْفَ الْمُحَالِ حَذَارٍ أَنْ تَنْسَاقِي

يَا نَفْسُ إِنَّ الْحُبَّ لَيْسَ بِلُغْبَةٍ
لَا يَفْتِنُّكَ مِنْهُ حُلُومٌ مَذَاقِ

فَفَجَّ أَهْلَتِي وَاسْتَلَذَّتْ غِيَّهَا
فِي حُبِّ مَنْ قَدْ ضَيَّعَتْ مِيثَاقِي

هَلْ مِنْ لِقَاءٍ يَسْتَفِرُّ سَعَادَتِي؟
هَلْ مِنْ عِنَاقٍ بَعْدَ طَوْلِ فِرَاقِ؟

يبقى الجواب على السؤال معلقاً
وأظلمُ أعشقها على الإطلاقِ

يقين متكرر

كلُّ ظنٍّ عن الغيابِ تأكُّدٌ
فجراحي جمْعٌ وقلبي مُفردٌ

واقفٌ والمدى يُحدِّد لوني
قد مضى الليل فالمدى ليس أسود...!

أرقُّ يعرفُ السهاري رُقى سحـ
ري وشعري كم في الظلام تردُّ

كلما قلت ها نسيْتُ صوابي
عادني الليل والصواب تجدُّ...!

أني

زدتُ دمعِي ومشـتـكـاي لأني
أرتجـي قُـلـبـةً إذا زادَ أُنِّي

من ملاكٍ أجيئهُ عجلًا وهـ
وإذا جاء.. جاءني بتأنٍ

خوف

أحافُ الليلِ..
وتأويلي لما تأتي به الأحلام..
والاستغراقَ في الغرقِ..
فأهربُ فيه من أرقى إلى أرقى..
وأبني فيه مملكتي على ورقى..
ويحرقها شروق الشمس!!

غربتي وأنا

ماعداد يغري بالبقاء هُنا
شيء.. وماعداد الفضا وطننا

فأنا وحيّد رغم كثرتهم
لا شيء إلا غربتي وأنا..!

الأرض صـحراء تطـوقني
لم أستطع أن أغلب الزمننا

ماتت جميعُ مشاعري غرقاً
في نهرِ موسيقى جري علنا

السد فتر المبلولُ قافيةً
ماعد نهرأً بل غدا كفنا

فيضانه القهريُّ يخلق لي
ظلاً يلوح.. وليس ثمَّ سنا

بكاء تحت المطر

رَقَصَ التراب لوقع موسيقى المطرُ
لم يدِرْ أنّ الماءَ من عين السماء
هو دمعُ أمّي
عندما تدري بأحزاني
فتبكي لي المَطْرُ
طُهرًا كبسمة ثغرها
تَهْمِي لهْمِي دمعها
وتمدّد لي حبلاً يقطّعه الهواءُ
أحتاج أن أتسلق القطرات
وأضمّ كفيها إلى قلبي
وأبكي كالمَطْرُ

للحب والصبح

أسعد الله يا مُحِبِّ صباَحِكُ
كَلِّمِ الشَّوْقَ لِلحَبِيبِ اجتاحِكُ

لا توارِ الهوى وأمطِرُهُ شعراً
كُن جليّاً كالحُبِّ وانزع وشاحك

اكتب الحبَّ.. غرِّد الشوقَ حرفاً
وإلى ملتقاهُ هُزِّ جناحكُ

وإذا لم يكن من النأي بُدُّ
فاجعل الصبرَ والتسليَّ سلاحك

كانَ هذا سُؤالَ ذاتي لذاتي:
يا صديقي من اللهموم أباحك؟؟

بِكَ دمعُ يسيل داخل روعي
قلتُ: حسب الحزين أن يتضحك

شبه

لَمْ أَعُدْ أَعْرِفُ نَفْسِي جَيِّدًا
وَكَأَنِّي صِرْتُ عَنْ نَفْسِي غَرِيبٌ

فِي الْمَرَايَا لَا أَرَانِي بَلْ أَرَى
جَسَدًا يُشْبِهُنِي لَكِن كَيْبٌ...!

قراءة في ملامح غاضبة

أحب افتعالكٍ للمشكلاتِ وغيرتكِ الحلوة المزعجة
وصلت إلى حدٍّ وسوستي بجمالِكِ..
حدٌّ انتظار انفعالِكُ..
وعدٌّ تجاعيد عينيكِ إذ تضحكينُ..
أراقب خصلة شعركِ بينَ اصبعيكِ..
وعطركِ خمُرُ المساءِ

أحب ازدحام التفاصيل فيك..
كأنك كل النساء..
أحب احتواءك لي مثل طفلٍ..
أضاعت يداهُ عباءة أمّهُ..
وظلّ بلبيل العباءات يبكي..
أنا الطفلُ والليل سوقُ نساء..!

فخ الكتابة

متعبٌ جداً وهذا الليل أعمى
أرقي صار لكأسِ الليل طعاماً

جئتُ أرمي لموسيقاهِ شبّاكِي
فرماني الشعر للتفكير طعاماً..!

هذيان أسود

دع الليل يهذي فهم يسمعون
لصوت الحديث الشجيّ الشجون

ورئك لو علموا ما تقول
لما رددوه وهم يضحكون..!

لعمرك ما الشعر إلا ارتجال
لعمرك ما الشوق إلا ظنون..!

تشتت ذواتي ولممتها
ورتبتهما عليهم يقرأون..!

لحن من الروح

الروح معزوفة والآلة الجسدُ
بين الضلوع أغاني الشوق تتقدُّ

مثل الرماد على ألحان أغنيتي
يطيرُ بعضي وركبُ الريحِ يتعدُّ

كُنهي شعورٌ رماديُّ يحاصرني
وفي يديّ يراعُ اللَّيلِ يرتعدُّ

أقولُ للَّيلِ إذ عني أحدثه:
أفيك يا ليلُ للأسرارِ ملتحدُّ؟!

يا صاحب الشعر قد آخيتني أزلاً
لم يُجِدني بئسك الوجد الذي أجدُ

يدنيه قلبي وعقلي عنه يعدني
وتم يأتي ولا يأتي بما يعدُ

لولا الملام لما ألفتني جزعاً
من الوصال ولكن الضميرَ عدو

أرق

الليل يُصغي لما نُلقي ويعطينا
حبراً.. ويكتب ما نُملئ ويروينا

والليل يرسم أطراف السراب على
جناح الظلام ويُظمننا ويروينا

والحزنُ يرفأ في الخفاق إسفيننا
والقلبُ للهَمِّ صار القصد والمينا

إذا تلا الليل أذكار الهموم على
قلبي الحزين أجاب الشوقُ آمينا

ذات وداع

أودعتني للحزن إذ ودّعتني
ومن ابتسامات الصباح منعتني

علّقت روحي فيك إذ صافحتني
عجلاً.. ومن جسدي إليك نزعني

فأخذتني روحاً - بإثرك - هائماً
وعلى موانئ شقوتي وزّعتني

روحي تقول: - إذ ابتعدت مفارقاً -
"هلاً إلى جسد الفتى أرجعتني"

نصّبتني ملكاً على عرش الهوى
وتركتني للفقير حين خلعتني

هل كان ذنبي أن عشقتك صادقاً
وعلى فؤادي بالفراق صفعتني!؟

تركوك

الذاهبون إلى الغياب..
تركوا الجراح الغائرة..
والغائبون بلا إياب..
يمشون نحو الذاكرة..

تركوك منسياً..
تبلل بردتيك سحابةً ضلت طريق عيونهم..
وبقيت شباكاً يطل على الأسى والذكريات..

تركوك مثل الغرفة الصمّاء قلباً دون باب..
وبقيت ظاهرك الورود..
لكنّ باطنك العذاب!..

استنطاق

قد طال صمتي..
بَحَّ حنجرتي السكوتُ..
وأنتِ لا تتكلمين..
فلتعصري لي من شفاهك كأسَ توتٍ..
إني هنا صمماً أموت..
لا تحرميني الصوت أيتها البخيله..
قولي لقلبي أي شيء..
أنا ممكنٌ جداً وأنتِ مستحيله..!

مازلت ملتحمفاً بصمتي لستُ أسمع غير نبضي..
والشاشة الحمقاء صامتةٌ كبعضي..
وأنا أفتش في موسيقي القديمة عن حروفٍ قد تذيب جليد
صمتكُ..
وأضيء حرفي شمعةً لكِ كي تضيئي..
قومي فقد حل الظلام..
وأنا هنا وحدي يمزقني السكوتُ..
هاتي الكلام..

جنون

ليس لي مَنِّي سوى عقلِ ذوى
وجنوني - حين فكَرْتُ - وشيكُ

لا شريكاً لك في قلبي وقد
صرت لي في كلِّ أشيائي شريكُ

تحت مقصلة التأويل

لا تَبْكِ يا حلمي فقد قتلوك إذ هُم أَوْلوكُ!..
لا تبكِ إنَّ الموتَ يسكنُ كلَّ أضرحةِ الملوكِ..
الحيُّ يدركهُ الفناء وهم بقتلك خلدوك!!

ما لا تطيقون استماع جوابه لا تسألوه!..
يتسلل المعنى لما خلف الحروفِ
ويرتدي صمت الوجوه!..
ويتوه..
ويموت إن أوّلتموه!
فدعوة..
فالشعر صاحبٌ وجدتي .. لا تقتلوه!

اشتياق

إذا حلّ وقتُ الظهيرة
فذكركِ عندي كذكركِ عند اشتداد الظلام..
شعيره..
أؤدي مناسكها خاشعاً..
بمحرابِ حُبِّي..
فتوبي..
فإن الصدود (كبيره!)
ولا تشركي
في هواي سواي
فإني غيورٌ..
وأحلى المحبّة.. غيره
تخر جميع المرايا - حياءً - أمام الجمالِ كسيره

إذا غبت عني أكون كطفلٍ أضع أباه
وخان الزحامُ صراخَ الصغيرِ
فأدرك أن البكاءَ هباءُ
فألهى بلعبته نفسهُ
لينسى شعوره
كثيرون حولي ولكن وحيداً
إذا كنت عني بعيداً
فهل أنتِ.. إن كنتِ عنكِ بعيداً
تكونين مثلي وحيداً؟!!

تغيين عني فتطمس كل الوجوه
وتظلم كل الزوايا
وتصبح كل الجهات تُقود إلى الحزن قلبي
وتخلو جميع المرايا
ضللت بدريك لكن ظللت أسيرُ
وأدركت أن ضلالي اهتداءً
وأن ضياعي نحوك
خيرة

وحدة

أناذي أيا راحلين (تعالوا)..
ويرجع صوت الصدى بـ (تعال..)
فآتي ولا شيء إلا المدى..!
أطارد سرب السراب البعيد..
وأعرفه سرمداً سرمداً..
وأعرف كيف أجالس نفسي..
وتعرفني وحدتي جيّداً..!
هنا غفت الشمس خلف البيوت..
ليصبح وجه المسا أسوداً
وواعدني الليل بالأمنيات..
فأخلفها موعداً موعداً..!

حديث البحر والبدوي

جئت الخليج..

ورحلُ راحلي متاعً من هموم

وزرعتُ كفَّ كآبتي في خدِّ ساحله السعيد..

متسائلاً: "من أنت؟" رسَّخ غرْبتي..!

من أنت يا ربَّ البعير؟

من أنت؟

فالأعراب لا يتكلمون مع البحار

بك سُمرَة الصحرا وخرقةُ شمسها

لكن بصوتك نبرةُ الملح الكئيب

عيناك حمراوان..

قلتُ مقاطعاً: لا..

إنما هذي انعكاسات المغيب

ثرثرة صامت

وإن ضاقت صدور الخلق بي..

في الليل متسعٌ لثرثرتي..!

وإن ضاقت بما يوحي قلوب الناس..

سواد الليل محبرتي..

ودفتر شعري المنسيُّ

ميلادي ومقبرتي!

حدائي زاد راحلتي..

وحولي عالمٌ مفتوح

في جدران أجفاني..

إذا أغمضت عيني أبصرت أطياف أحبابي..

إذا أغلقتها فتحتُ أبوابي..

حبال الشعر تمسك نصل مقصليتي..
ولكن الحبال -الشمع- يصهرها طلوع الصبح..
فيسقط نصل شكي قاطعاً أعناق أسئليتي..!

رائحة الروح

تغريكِ رائحةُ المطر؟!
هي تلك رائحة البُكا..
فأنا دموعي من مطر..
وأنا خلقت من التراب..
والمالح طيفك حين خالط دمعتي..
فأزها وبِي استقرّ..!!

نرجسية

أنتِ ما زلتِ بعدُ لم تفهميني
أنا روحٌ ولسْتُ تمثالَ طينٍ

كبريائي أغلى بعيني وأسمى
من هيامي وصبوتي وحنيني...!

أنا من أشترى الجمال بشعري
وإذا لم أهبك لن تملكيني

فدعيني فلست أملك نفسي
أنا ملكٌ لمن أحب دعيني...!

وداع

خذي من الليل ما يكفيك وانصرفي
دعيه يلقي علي جفني رؤياهُ..!

دعيه يصنع لي من وحدتي وطناً
حسبي من الليل أن الشعر آخاهُ..!

وسألته: ما الحبُّ؟
قالت: تلك مشكاة معلقة
بسقف الأمنيات..
وفضيلة العقران تُحييها
الذنوب..
لسنا ملائكة..
فخاطبنا يتوب..
طيناً خلقتنا كي تُشكلنا
الحياة..!

الحب



منشورات ديفاف
DIFAF PUBLISHING
editions.difaf@gmail.com