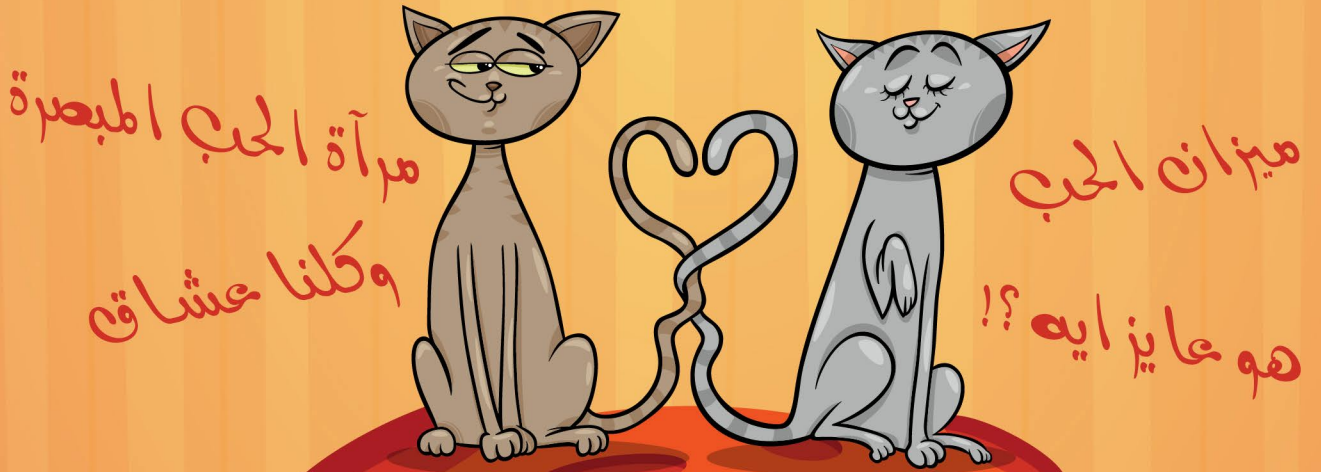


العدد الرابع

Bara El Dayra





ميزان الحب

الحب ركن من أهم أركان التربية، فهو مفهوم عام يحمل في طياته الكثير من المبادئ، فالاحترام حب والاحتواء حب والتقدير حب والتشجيع حب والتراحم حب من المؤكد أن كلنا نحب ولكن اختلاف طرق التعبير عن الحب من شخص لآخر هو ما أوجد التباين الواضح في فهم كل من الحب الأخر له،

وعند التعامل مع أطفالنا فعلياً أن ننتبه أنهم لا زالوا في مرحلة التعلم فأحرص على أن يكون حبك لهم واضح فما يجعل هؤلاء الأطفال مميزين عن غيرهم الطريقة التي حصلوا على الحب بها وتكمن قيمة الأشياء في التوازن في إعطائها فكثير أو قليل من الحب لن يؤتى ثماره وحتى نستطيع أن نحدد الطرق والأساليب التي يجب مراعاتها فوجب علينا أن ندرك أن تواصل الأطفال يكون عن طريق المشاعر فنجد الأطفال تكثره وتحب وتتباين مشاعرهم بين الغضب والهدوء بدون أسباب واضحة فأنت كمن يغرس شجرة تهتم بها وتحاول حمايتها وأيضا تتركها تعيش في كافة الظروف فتمر عليها الفصول وتبقى واقفة وصامدة وقادرة على العطاء والإنتاج ويتحقق ذلك عندما تعطي الشعور لأبنائك باحترامك لهم وتجعلهم يحترموك حتى وإن كانت هناك اختلافات فأنت بذلك تزرع فيهم ثقافة الاختلاف

احتواءك لهم عند حدوث أمر طارئ أو موقف جديد بالنسبة لهم يجعلهم أكثر قدرة على التعامل مع الأزمات وإدارتها، تقديرك لأعمالهم وأرائهم يجعلهم أكثر عطاء فأنت بذلك تشعرهم بأنهم واقفين على أرض صلبة تشجيعك لأبنائك يجعلهم أكثر تصميمًا على النجاح،

فالتشجيع الذي يأتي ممن نحب له عظيم الأثر في إخراج طاقتنا واكتشافها، الرحمة من أهم القيم التي يجب أن تدرّب أبنائك عليها فمواقفك معهم عند ارتكابهم الأخطاء سوف تجعلهم أكثر رحمة مع أنفسهم والآخرين " كل بني آدم خطاء وخير الخطائين التوابون".

كن أنت مقياس التربية فأنت من يجب أن يحدد كيف يجب أن يعامل! كن على يقين بأن أبنائك جيّدون ولكن ينقصهم التعلم والخبرة، أبنائك ملك لك فأنت تزرع فيهم وتحصد منهم

" لا تربوا أبنائكم كما رباكم آباؤكم
فإنهم خلقوا لزمان غير زمانكم "

نهال حسني



الإشراف العام
محمد نجم

العلاقات العامة
محمود عبد الحكيم

التحرير
تامر ربيع
شروق رشدي

التحليل الفني
أحمد ياسر

الإخراج الفني
تامر سمير

شخصية العدد
فكرة معتر محمود

للتواصل مع المجلة

www.baraeldayramag.com

bra.al.dayra@gmail.com

f Baraaldayra

الدايرة

زفك

فسيز شافيونز

4

recruitment ethics

6

عمر رطلع السائفة

7

Vampires الواقع

8

وردة حبنا

11

وعزّ العيب أتعدت

14

هو عايز ايه؟

16

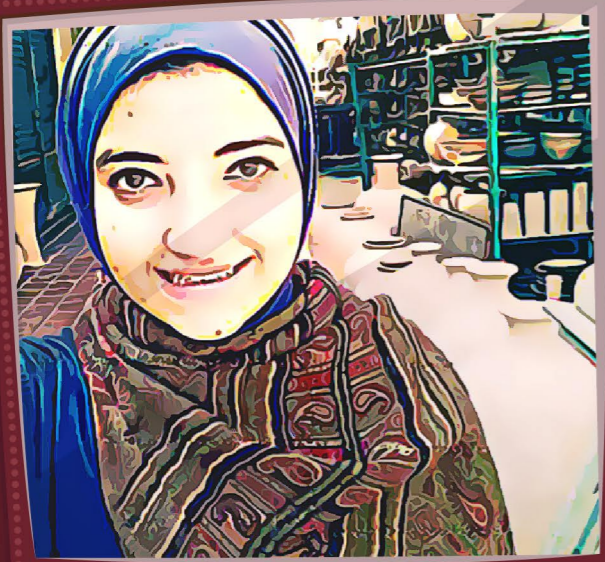
العيب فري زفك الفيسبوك

18

شخصية العدد

هنا المصري





هي مش بتشجع البنات انهم
يسيبوا الدراسة خالص لان ربنا
خلقنا مختلفين وانا كان
اختلافي اني فعلا مش بحب لا
المذاكرة ولا الكلية في الأصل.

أول منعطف في حياتها كان
وفاة والدها..ومن هنا ابتدى التحول
وهنا اتحولت من انسانية بتصحى
الصبح بتشوف هتخرج فين
وتتفسح مع مين لشخص يبسعى
كل يوم انه يتطور.

وفاة والدها كانت سبب من
أسباب قراراتها الجريئة لانها فجأة
اصبحت لازم تتحمل المسئولية
وساعتها مكنتش اختيار واكبر
محفز ليها وده في حد ذاته كان
بيديها طاقة انها تبني نفسها بنفسها ولما بيقابلها
تحدي بتقول لنفسها : "اجمدي عشان اكيد
مش هياجى أصعب من وفاة بابا".

بداية التغيير الرسمي كانت لما اتطوعت
وبدأت تجري ورا شغفها بال "الخط الاسلامي" و
"التصوير".

هي بتدرس حاليا منحة في مجال ال "Islamic
Art" من لندن بتشتغل في ورشة جبس وفخورة
جدا بالشئ اللي بتعمله.

نصيحتها للبنات عموما "دوري على قدوة
تقتدي بيها وتكون فعلا وصلت لآخر طريق
شغفك واتأكدي انك طالما تخلقتي بنت فربنا
خالقك رسالة مختلفة تماما عن رسالة الولد "

حياتك هتعيشها مرة واحدة فدوري على
الحاجة اللي تخليك مبسوط
وتسيبك بصمة حلوة.



هي مبتخافش من القرارات المصيرية وبسطت
قرارها انها هتعيش حياتها مرة واحدة فالاحسن
تعيشها زي ما هي عايزها عشان تكون
مبسوطة.

سابت الجامعة ببساطة لأنها "شغفها" مراش
معاه ثاني يوم دراسة وحس ان مكانه مش هنا
فاضطرت ترضيه وتدور فعلا على الشئ اللي
هتكون "شغوفة" بيها ومبسوطة فعلا وهي
بتعمله.

MISS CHAMPION

هنا المصري

هنا المصري بنت عندها ٢٢ سنة

دخلت كلية لغات ومن هنا ابدت المغامرة.

بداية الحكاية انها سابت الجامعة لانها
ببساطة مش بتستفاد منها حاجة وحاسة انها
بتضيع وقت من عمرها على الفاضي في حاجة
مش بتحبها ولا مبسوطة بيها

وعن القرار الجريء ده هنا قالت ومش هضيع
سنين من عمري في حاجة فعلا مش هستفاد منها
و مش الشهادة اللي هتثبت اني انسانية حلوة
ومجتهدة ما يمكن عندي لسان وحاجات تانية
ممكن تثبت ده.

على سطح الشاشة

أحمد ياسر

1.32753

1.35794

1.31358

1.31247

1.30974

1.32367

1.38736

1.37627

1.31276

على سطح الشاشة تم فتح الجلسة.....

- ابو العريف : اهلا يا عمو

- عمو البورصجي : اهلا يا حبيبي

- ابو العريف : متكلمني عن ايه انهاردة يا عمو؟

- عمو البورصجي : مش اتفقنا المرة الي فاتت هناخذ جولتة جوة البورصة!

- ابو العريف : حلواوي هبدأ ازاي بقي

- عمو البورصجي : ايه اكثر حاجة بتشوفها عن البورصة بتبقي صعبة انك تفهمها؟

- ابو العريف : اكثر حاجة معقداني في حياتي هي شاشة البورصة اشوفها علي النت مفهمش اشوفها في نشرة برضو مش فاهم

- عمو البورصجي : يالانبدأ بالشاشة!

- الشاشة ديه عبارة عن chart رسم بياني الرسم ده بيعكس حاجات كتير ممكن نعرفها زي عدد عمليات البيع والشراء، اوقات العمليات ديه ، تعرف السهم الي انت اشتريت فيه ده اتجاهه صاعد ولاهابط

- ابو العريف : بس كدة يا عمو؟ عمو البورصجي : اصبر يا حبيبي هكمل . ال chart بيكون عليه 3 معلومات اساسية

هما ال prices الاسعار و ده بيبقي علي يسار الشاشة ، و ال time الوقت و ده بيبقي اسفل الشاشة ، و حجم التداول و ده بيتحدد من ال chart ككل

- ابو العريف : طيب هو في انواع لل chart ؟

- عمو البورصجي : اه طبعاً في انواع كتيريير اشهرهم

Line Chart .1

Bar Chart .2

Andlesticks Chart .3

Kagi Chart .4

بس و دي كانت جلسة انهاردة اعرف المعلومات ديه كويس و شوفها بعينك علي الشاشة و تعالي نتناقش

- ابو العريف : ايه ده خلصت الجلسة بسرعة كدة طيب المرة الي جاية هنتكلم عن ايه؟

- عمو البورصجي : هنتكلم عن انواع الاتجاهات يالا عايز

اقفل الجلسة في سؤال ثاني و لا اقولك كفاية اسئلة تم خلق

الجلسة بنجاح

اتمني لكم جلسة مفيدة .

12 Jul 09:00 15 Jul 06:00 20 Jul 12:00 23 Jul 06:00

3. لما تتصل بأي مرشح عشان يجي يعمل أنترفيو لازم تكون متأكد انه متناسب مع احتياجات الوظيفة لأنك متعرفش ظروف الشخص المرشح ده ايه .. وقد ايه ممكن يتكلف كتير عشان يجي الأنترفيو.

4. لما المرشح يتصل بيك يسئل على العنوان بالتفصيل أو الموقع الألكتروني للشركة ده حقه على فكرة - إتعامل معاها بأسلوب راقى هو مش هدفه انه يضيع وقتك لانك المفروض تكون انت من البدايه عرفته كل المعلومات دي بالتفصيل .

5. لما المرشح يقولك من فضلك مين الي هيعمل معايا الأنترفيو عرفه اسم الشخص والوظيفة بتاعته كمان ده حقه على فكرة .. ولازم تعرفه ميعاد الأنترفيو لغايه الساعة كام .

6. لكل وظيفة Requirements محده فلما الشخص يترفض في الأنترفيو بكل مهنية واحترام هنعذرله ونتمنى له فرصة ثانية في مكان ثاني ولو عندك وقت عرفه ايه الي خلاه يترفض .

7. اي شخص اترفض في الأنترفيو لازم تبعتلو Thanks Email after Rejection لان ده بيدي انطباع جميل جداً عن المكان والأشخاص الي فيه وبيسوق للمكان بطريقه غير مباشره .

8. لما تدي ميعاد لشخص ، لازم تتأكد انك هتلتزم بالميعاد ده لأن من الأحترافية جداً انك تحترم الوقت مش تيجي بعد ميعاد الأنترفيو او تسيب المرشح مستنيك وانت قاعد بتخلص شغلك .

9. ايه المشكله انك تبعث Invitation لكل شخص انت راجعت ال CV بتاعه وعرفت انه يتوافق مع الوظيفة الي انت طالبها ويكون فيه اسم الشركة - عنوانها - الموقع الألكتروني - المسمى الوظيفي - واسم ورقم تليفون الشخص الي هيكون Guide ليه في الأنترفيو .

10. لازم تحترام مكان مناسب للأنترفيو يكون بعيد عن اي (مداخلات - نقاش مع فريق العمل) .

11. لازم تكون درجة حراره مكان الأنترفيو مناسبه ولا برد جداً ولا حر جداً .

12. لازم يكون معاك كل المعلومات عن الشركه وعن الوظيفة (job description - organizational chart vision - mission) علشان لما المرشح يسأل أي سؤال تكون عارف ترد عليه .

ودي اهم النقاط التي يجب على كل موظف يعمل في اداره HR قى قسم التوظيف والاختيار مراعتها .

Recruitment Ethics

من أهم أقسام اداره الموارد البشرية في اي منظمه هو قسم التوظيف والاختيار Recruitment and selection Department

وده لانه بيعتبر حجر الأساس في أي منظمه ، لأن في حالة اختيار موظف كفاء ومناسب للوظيفة المطلوبة سوف يتم زيادة انتاجية الشركة ولكن في حالة اختيار موظف غير كفاء وغير مناسب للوظيفة سوف يتم اهدار مال الشركة لأن الموظف حياخذ مرتب على الفاضي لأن قدرته من الأساس لا تتناسب مع هذه الوظيفة ..

علشان كده قسم التوظيف والاختيار من أهم أقسام إدارة الموارد البشرية ..

طيب خلينا نتكلم شويه عن الاخلاقيات التي يجب ان تتوافر في موظفين قسم التوظيف والاختيار في اي منظمه :

1- الاعلان .. الاعلان عن الوظائف لابد ان يكون بشكل professional وكامل وعلشان كده لابد ان تتوافر فيه عدة عناصر وهي :

- المسمى الوظيفي بشكل واضح .
- الحد الأدنى من الخبرة و التعليم و المهارات المطلوبه .
- اسم و website الشركه .
- المهام الوظيفيه الرئيسييه .
- ايميل ال HR .

2- و بتعمل اعلان لوظيفة وهمية عشان تجمع Data لازم تقول في الاعلان ان هدفك تعمل تحديث ل Active List بتاعتك وانه وقت ما يكون الوظيفة متاحة هيكون الأولوية ل Active List

أيك سمي



هو إن إحنا أحياناً بنبالغ في وصفه لحد ما نصدق الوصف ده
بمعنى إنك ممكن تقبل دخول حد في حياتك ظناً
إنك لقيت اللي ناقصك فيه

ده بيخليك شايف الحتة اللي فيه اللي بتكملك دي
شئ نادر ومش موجود

تبدأ بعد كده في مرحلة نفخه بكلام كبير سواء
قدام صحابك أو ع السوشيال ميديا لحد ما تقتنع
بالكلام ده

عشان كده يوم ما بيخرج من حياتك أو بينسحب
منها واحدة واحدة بتبقى صدمة كبيرة ليك و بتأخذ
وقت كبير عشان تطلع منها

إدي لكل واحد قدره على أساس اللي بيقدّمه
واللي يدفع تمن علاقتكوا مقدماً شيله من ع الأرض
شيل

في يوم من الأيام عملوا دراسة على الفراشة
اكتشفوا إنها مينفعش تطير عشان جسمها أثقل من
جناحتها.. تخيلوا الفراشة عرفت كده تفتكر ممكن
تحاول تطير تاني!!

ده الملخص خليك زي النحلة بقى لأن في الآخر قدراتك
وإمكانية وصولك لرؤيتك محكومة بطريقة
تفكيرك ومعتمدة على سعيك وطاقتك

نصف طريقة تفكيرك و اسعى وابعده عن
اي(فامبير) ممكن ينهب منك طاقتك.. اوعى تديلوا
الفرصة بإيديك أيا كان وضعه في حياتك

واجهز بقى عشان تحرق كل ال(فامبير) اللي كانوا
عايزين يعطلوك بضوء نجاحك يوم ما توصل.
وهاي فلانتيين داي

اللي في الافلام مبيظهروش في النهار عشان
ميتحرقوش وبيمصوا دم ضحيتهم بالليل بس في الظلام..
لكن (فامبير) الواقع بيمتصوا طاقتنا في أي وقت
وموجودين في أي وقت وفي أي مكان.. في المترو.. في
الكاسيت على شكل أغنية.. في الشغل على هيئة
زميل.. في الجامعة على هيئة باقين للإعادة.. ع القهوة
على هيئة فاشلين متحججين بالحظ والنصيب.. ممكن
يوصلوا يعيشوا في بيتك يكونوا أخ بتجربة فاشلة أو
أب بماضي مؤلم وظروف صعبة..

موجودين في كل مكان ولمهمش ميعاد معين
وقت لما تبص فوق وتجرب تمشي بعيد عن الحيطه
هتلاقيهم بيظهروا ومش صدفه ويوم ماترجع تاني تمشي
في طريقهم جنب الحيط مش هيعبروك عشان مش
هيميزوك عشان بقيت لونهم.

طب اعمل ايه؟؟
اهرب من نوعية الناس دي

اللي بتخاف انهم يفهموك غلط..
اللي مبيعرفوش يفرقوا بين هدوئك وبين
برودك..

اللي بتجبر نفسك تجاملهم..
الناس اللي دايماً تقولك "يا فاشل" أو "كان
غيرك أشطر"

.. الناس اللي محتاج مجهود كبير عشان
توصلهم فكرتك و بعد طموحك
.. الناس اللي بيخلوك و انت بعيد عنهم
تحسب كل حاجة وحشة فيك

.. الناس اللي بينهبوا منك كل مشاعرك
وقت ما يحتاجوها لحد ما يفرغوا منك
طاقتك الإيجابية

الناس اللي بيخلوك تحس في بداية
اليوم ان ال "Battery law"
.. الناس اللي بيظهروا في حياتك
بمزاجهم ويهربوا منها برضو بمزاجهم..

اللي مبيسمعوش غير نفسهم..
اللي لما في عزما تكون واقع بتديهم
طاقة إيجابية و بيستهلكوا فيك بدون
مقابل!!

الحالة النفسية الصعبة اللي
منعرفش مصدرها ايه؟؟
اللي بنوصلها لما حد يتغير معنا سواء
صاحبنا أو أي كان مكانه في حياتنا



Vampires

الواقع

طبعا الكل مستغرب ايه العنوان الغريب ده.. و ايه
علاقته بشهر الحب
مش ال Vampire دول أصلاً أساطير إحنا اللي
اخترعناهم وعملنا ليهم أفلام
مين قال إنهم مش موجودين لا هما موجودين في
حياتنا وتقريباً ممكن نكون بنقابلهم كل يوم
اليومين دول مش بيمصوا دم لأن الدم في زماننا
الحالي ممكن يتنقل في أكياس
هم بيمتصوا منا الحاجة اللي ملهناش تمن أو الفلوس
مش بتشتريها.. بيسرقوا طاقتنا الإيجابية في أوقات
صعبة..

بيمتصوا كثير من شرايين الأمل اللي جوانا
ويحسسوننا إن طموحاتنا مجرد بقايا أفكار غير
قابلة للوجود المرئي على أرض الواقع

بيمتصوا إحساسنا بانجازاتنا الصغيرة
بيتغذوا على انتقادنا وتوجيهنا حسب
تجاربهم الفاشلة

بياخدوا الشهيقة والزفير يوم ما نقع
بيطمئنوا لما السكّة بتتسد في وشنا..
بيمتصوا البسمة اللي بنحارب نفسنا كثير عشانها
في وقت حزن..
بيفضلوا يدخلوا جوه طريقة تفكيرنا لحد ما
يقنعونا اننا منقدرش

معزز محمود

مرآة الحب المُبصرة

(١) أكثر شيء ينقصنا جميعاً هو الحب، الحب المطلق في الحياة بشكل عام، لانستطيع العيش بدون حب

لأن الحب مقرون بالراحة والراحة تظل الهدف الأسمى التي نبحت عنها جميعاً، فالعمل بدون حب مرهق، الزواج بدون حب مجوف، العبادة بدون

حب خاوية، الصداقة بدون حب مصلحة، لذلك يظل الحب هو رمانة الميزان التي تزن كل أمور الحياة، وكل العناء الذي نعانيه الآن هو بسبب نقص شديد في مؤشر الحب، وبسبب اختزالنا للحب في العلاقة بين الرجل والمرأة فقط، وغير ذلك لا نتعامل معه بحب علي الرغم أن الحب متداخل في كل مناحي الحياة كما وضعنا سلفاً.

(٢) ومن وجهة نظري أن الحب الصادق المستمر لا يجب أن يخرج من القلب فقط، لكن لا بد أن ينبض القلب ويؤثر لها العقل بالموافقة لكي تكتمل أركانه، لأنه إذ أخرج من القلب فقط يظل مندفعاً أعمى وإذا خرج من العقل فقط فيظل جامداً متعجراً لذلك لا تمرروه من قلوبكم إلا أن تأخذوا موافقة من العقل.

(٣) وبما أننا تحدثنا عن الحب فوجب علينا التحدث علي أشهر حالاته وهي كما تحدثنا الحب العاطفي بين الرجل والمرأة، وأريد أن أطرح وجهة نظري الشخصية في جزئية خطيرة شائعة في الوقت الراهن وهي الارتباط العاطفي الغير رسمي في سن الدراسة سواء المدرسة أو الكلية،

تقول إحصائية أن أكثر من ٨٠٪ من حالات الارتباط الغير رسمي في سن المدرسة أو الكلية تفشل ولا تصل إلى الزواج، وتقول إحصائية أخرى حديثة عن الإدمان يزداد عدد المدمنين في مصر سنوياً من شباب وبنات بسبب عدم التوفيق في الزواج بين المرتبطين لأي سبب من الأسباب تنتهي القصة الجميلة نهاية حزينة فيلجأ أحد الطرفين إلى الإدمان متوهماً أنه سوف ينسى ما حدث له!

وحتى إذا انتهت القصة نهاية حزينة ولم يتوجه أحداً من الطرفين إلى الإدمان، كيف يبدأ حياته وهو في مقتبل العمر بقلب مكسور فقد حبيبه، من فضلكم حافظوا على قلوبكم فهي أعلى ما تملكون، لا تستهلكوها إلا في محلها، لا تدخلوا في قصص حب واهية تدمركم قبل أن تبدأوا، لا تخونوا ثقة آبائكم وأصبوا حتى تنضجوا وسوف تقابلون الحب الصادق الحقيقي، اصبروا وربطوا مهما تعرضتم لضغوط عاطفية ونبضات قلبية وهمية، وثانياً سوف تقابلون الحب الصادق الحقيقي ولكن في وقت ما أنصح مما أنتم عليه الآن ووقتها تشبثوا به وراقصوه بكلما أوتيتهم من فرحة، وابقوا إعزمونا علي الفرح بقي متنسوش، وأخيراً جعل الله جميع أيامكم أفراحاً وأعياداً وجباً.

وردة حبنا

أروي بهاء



- أنه عيد الحب يا سادة ٢/١٤ .

- يوم عصفير الحب ، والقلوب الحمراء ، والدباديب والورد ، والأحمر × أحمر ، والدهانات الحمراء ، نعم ماسورة الأحمر التي تهب علينا كرياح الخماسين ، لا ندري من أين ولكنها تظل مستمرة فترة .

- أنه اليوم المفضل لل (couple) والعدوالأول لل (Single) يوم (posts) الفيس التي لاتنتهي؛ مثل نصائح هات هدية لنفسك ، حب نفسك ، وفسح نفسك .

How do you pass this day if you Single ؟

- كيف تعبر هذا اليوم إذا كنت سنجل .
- وللكابل كيف تشتري هدية ، وما هي الهدية المناسبة؛ ولا تنسى التعويذة المثالية والخرزة الزرقاء وتميمة الحماية لتتقنك و محبوبك من العين والحسد .
- دعائية كبيرة وصخب إعلانات وبوستات لا أول ولا آخر لها .

- لماذا نتعامل مع عيد الحب على أنه يوم للكابل ، يوم تحصل فيه على الهدايا والحب من حبيبك ، حبيبتك؟
- لماذا لا نضع ال Touch بتاعنا عليه ، لما لا نغير فيه؟ .

في اليابان
غالباً في هذا اليوم تقوم الفتيات بإعداد الشوكولاتة من صنع أيديهن ويزينونها ويعطوه للشبان الذين يحبهن .

- أما بعضهن فيعلنن شيء آخر ، يقمن بإعداد الشوكولاتة لكل أحبائهن ، من الوالدين والأصدقاء والأقرباء والجيران ، كل من أردن أن يعبرن له عن حبهن وشكرهن وتقديرهن .

- الفكرة إذا كان عيد الحب فلماذا لا يشعر الجميع بالحب ، لماذا لا نعبر عن مشاعرنا لجميع أحبائنا .

- الفكرة بسيطة والهدية بسيطة ، ولكن تعطي السعادة لك ولن حولك .

هذه الفكرة ليس الهدف منها أن تطبقها ولكن لتغير من طريقة تفكيرك ، أن تجعلك تصنع فكرتك الخاصة لقضاء أي يوم في حياتك .

ليس شرط أن تسير وراء الناس في كل شيء ، ليس لأنك وجدت الناس يحتفلوا بهذه الطريقة ، تسير ورائهم .
فكر ، فكر مرة أخرى

- لا تجعل حياتك عادة صنعها غيرك ، بل اصنع عادتك وطريقتك الخاصة .

كن مختلفاً ~
لاتكن مسخ لغيرك ، أخرج برا الصندوق .

وكلنا عشاق

العشق ماء الحياة، وروضة العاقلين ومسكن الحكماء

أيها السادة لازلنا في تشييد وبناء (مجتمع أنا) المجتمع الذي نحاول رسم ملامحه ووضع أسسه، حديثنا اليوم عن العشق عن نواة الإخلاص وطريق الوصول. من منا لم يعشق ويذوب في شيء ما في شغف ما، عندما يدخل العشق القلوب يلهث النجاح وراءه لينال رضاه.. نعم إن العشق مبدأ الإخلاص والإخلاص سر الوصول فعندما يدخل العشق قلبك يرى عقلك الطريق جلياً واضحاً وتتوجه كل جوارحك وحواسك اتجاه عشقك.. أتحدث عن عشق الحياة عشق العمل عشق الأمل أتحدث عن نور متحرك وهالة من الإصرار والصمود عشق يسحق الخوف ويقهر اليأس.

إن العشق في حد ذاته أسمى حالات الوجود فإذا اتسقت روحك بروح الكون وعشقت حياتك بجميع مكوناتها ومعطياتها وزهدت عن الأنانية والجدال والكرهية فأنت بذلك تجري عملية تنقية لأشواك الحياة ومعوقات الوصول. إن العشق هو الاستيعاب استيعاب البعض للكل وغوص الكل في البعض.. العشق هو استيعاب هو كل الأفكار كل المعتقدات بروح العاشق العاقل العشق هو نبذ حالة الخلاف وتدميرها وبناء حالة الاكتمال العشق آية من آيات حب الحياة. تخيل معي لو عشقت عملك وكنت متسقاً بروح الكون فتفانيت وأخلصت فوصلت وزهدت في المناقشات العقيمة وتركت اللا قيمة وابتسمت لكل جاهل واستوعبته وكنت غارق في بحر عشقك وعينك لا ترى إلا الوصول..

تخيل معي لو تركت البشر لرب البشر وكنت أنت النور من رب البشر للبشر إنها حالة لا يصل إليها إلا العشاق، في وصف جلال الدين الرومي لرقصة سما (الرقصة الصوفية) هي يد متجهة إلى السماء واليد الأخرى متجهة إلى الأسفل نحو الأرض فكل نقطة حب ننالها من الله نتعهد بتوزيعها على الناس جميعاً.

صور العشق كثيرة. عشق العطاء المستمر عشق التسامح بلا شروط عشق الترفع عن قيود وضعوها البشر بأمر شيطاني عشق الإبداع والإصرار عشق السلام سلام رباني تصدره للبشر عشق الإحسان عشق المرونة عشق الرضا والطموح عشق الكلمة الطيبة

إلى الباحثين عن العشق

- توقف عن التصنيف .. أنت جزء من جمال الكل
- قدم استقالتك من وظيفة الحاكم .. الحاكم على أفعال البشر
- اهرب فوراً من أي خلاف يقوده جهلاء
- مخلص + مُضر + محب = عاشق

وأخيراً تقول القاعدة الأربعون من قواعد العشق - لا قيمة للحياة من دون عشق. لا تسأل نفسك ما نوع العشق الذي تريده ، روعي أم مادي ، إلهي أم دنيوي ، غربي أم شرقي .. فالانقسامات لا تؤدي إلا إلى مزيد من الانقسامات . ليس للعشق تسميات ولا علامات ولا تعاريف . إنه كما هو نقى وبسيط.

أ. محمد نجم





الحب الحقيقي، هو أن تقدم لهم دعوة إلى الحياة حين يفقدون شهية الحياة وتقدم لهم دعوة للحلم حين يفقدون المعنى الجميل للحلم وتقدم لهم دعوة اللجوء إلى قلبك حين تغلق القلوب في وجوههم ثم لا تنتظر المقابل هو أن تساعدك علي الوقوف عند التعثر وتساعدك علي الفرح عند الحزن وتساعدك علي الأمل عند اليأس..



الحب الحقيقي، هو أن تقدم لهم دعوة إلى الحياة حين يفقدون شهية الحياة وتقدم لهم دعوة للحلم حين يفقدون المعنى الجميل للحلم وتقدم لهم دعوة اللجوء إلى قلبك حين تغلق القلوب في وجوههم

وجوههم

هو أن ترد عنهم كلمات السوء في غيابهم وتحرص علي بقائهم صفحة بيضاء في أعين الآخرين وتحفظهم مهما غابوا عنك الحب ليس تقارب الأجساد بل هو حب الروح للروح وهو أن تبقي وفيما لمن تحب وحتى بعد مماته، إنك تستطيع أن تهذب ابنك وابنتك وتمنعهم من كل سيئة وكل أمر شائن لكنك لن تستطيع أن تمنعهم من الحب !! لذلك نجعلهم يعيشوا الحب الحقيقي مع أب وأم وأن نهذب أخلاقهم في الحب وأن نجعلها تسمو كالأشجار لا يدنسها عمل سيء الذنب عظيم ولا معصية الخالق...

حب كل ما حولك يا صديقي حتى تستطيع الحياة ولكن تذكر أن الحب تجتمع فيه جميع المتناقضات فالإبحار في عالم الحب يستوجب قاربا ومجدافا فلماذا يظل الحب غريبا بيننا ؟ رغم ما نحسه ونستشفه من ألفة في قلوبنا فالحب يا صديقي تضحية وعطاء حين يعز العطاء فمن عرف الحب عرف الحياة ..

وكان الحب أمر شائن فكم من قصص حب طاهرة، مازال عيبرها وأريجها بيننا وفي تاريخ المجد فالحب شيء عظيم أخفته الحضارة، ولكن عظمتها لم تختفي فكل شخص يحب وليس شرطاً أن يحب فتاة جميلة، فالحب زهرة ناضرة، الحب هو أن ترمي لهم بطوق النجاة في لحظة الغرق وتبني لهم جسور الأمان في لحظات الخوف وتمنعهم ثوبك في لحظات العري كي تسترهم ثم لا تنتظر المقابل...!

الحب في اللغة يا صديقي هو بذور النبات هو التضحية فعظيمة هي فضيلة التضحية لكل من يحب فكم من شاب ضحي في حياته من أجل صديق عزيز وحبيب لديه ! وكم من أم رمت نفسها في المهالك وفي طريق شائك من أجل فلذة أكبادها وكم من تضحيات في سبيل حب الدين ولنا في رسول الله أسوة حسنة في حبه للدين وقيامه بالتضحيات العظيمة لنشر هذا الدين فارق الأحباب والأوطان من أجل غاية واحدة وهي الدين ونشره، حب الأم لوليدها، حب الأخ لأخيه، حب الصديق لصديقه، حب الزوج لزوجته والعكس....



وعند الحب أتحدث

عبد إبراهيم

لا تنظريا صديقي لهذه الكلمة بنظرة جاهلة عقيمة، فللحب أفق بعيدة لمجرد النظر والتطلع إليها فقط تشعر بالسعادة التي تغمر ثناياك، للحب نغمة ذات إيقاع سريع التأثير داخل كل فرد تبحر به بين أروقة وطرقات نفسك الوردية اللون، ولما كان الحب أصل كل فعل ومبدأ وأصل حركة كل متحرك وكان محله القلب الذي هو أصل صلاح المرء وفساده كان أمره في غاية الخطورة وجديراً بالعناية.....

فلماذا نخجل حين نسمع كلمة "حب"؟؟؟ رغم أننا كبار أو صغاراً رجالاً ونساءً شيوخاً وعجائز وحتى رجال الدين "نحب" لماذا لا نجعل الحب فضيلة بدلا من جريمة؟؟!! تلك طبيعة البشر، وهو أمر جبلنا عليه، وأصبحنا نتستر خلف ستار الخجل، لماذا التصق الحب بكل أمر خادش للحياة؟؟!! ولماذا حين نذكر كلمة حب يتبادر إلى أذهاننا شاب وفتاة؟؟!!



هو عايز ايه؟!!

نضال محمد



منذ متى كان للرجل حقوق يطالب بها، جميعنا يعلم (إنهم واخدين حقهم) في المجتمع الشرقي بصورة كبيره حتي قيل عن المجتمع الشرقي بأنه مجتمع ذكوري ولكن... هنا حقوق الرجل وليس الذكر حقوق الرجل البشري وليس ذكر الحيوان .

عزيزتي الأنثي حاولي أن تعرفي ما يحتاجه الرجل وافعليه وتفهمي انه مختلف عنك

في وقت حزنه (متزنيش عليه) اهتمي به على طريقتة هو تنبيه هام: رجاله كثير تفكيرها غريب ستجدين من يقول (محبش اللي واثقه في نفسها القويه) من لها مكانه واسم وصوت وهناك نوعية أخرى تقول (محبش اللي ليها هدف واللي معاها شهادات عاليه) هذه النوعيه من الرجال ترى هذا النوع من السيدات يصعب السيطرة عليهن لن يستطيع" ياخذها تحت جناحه " لن يستطيع فرض كلمته عليها هو يرى انها يجب أن يكون احتياجها له احتياج مستمر، وهذه السيدة ذنبها انها ناجحه في حياتها.

وهناك نوعية أخرى يحبك أن تكوني ناجحه وشجاعه وقويه ومثقفه لديكي هدف لكي مكانة مرموقة بالمجتمع، يريد لها مثله لأنه يرى أنهم كيان واحد (لو حد فيهم يقع يسند على الثاني) كل منهما يرى في الآخر السند والأمان يرى حياته أجمل بنجاحهم سويا ولكن تبقى رغبتة في رؤية احتياجها له رغم أنهم مختلفين ولكن بينهم نقطه اتفاق وهي احتياج المرأة له يريد أن يشعر انها ضعيفه معه يريد أن يشعر أنه جنتها يريد لها دائما تحتاج له في حياتها وفي نفس الوقت قادره تعتمد على نفسها مهما اختلفت الشخصيات ولكن تبقى احتياجاتهم مشتركة

فلنبدأ بالعد (عدوا معايا كده)

اولا اعطيه مساحته الخاصه: متخنيهوش

ثانيا اهتمي بيه، حبيه: دلعيه

ثالثا خافي على صحته: اكلية الاكل اللي بيحبه

رابعا سليه: إلعي معاها بلاي ستيشن

خامسا احتويه: احضنيه ومنتسليهوش سبيه هو اللي

يحكي

سادسا افهميه: من غير ما يتكلم اقري عنيه

سابعا اسعديه: حاولي متنكديش عليه

ثامنا غيري ومتغيريش: اديله كامل الثقة وكامل

حريته بس برضو غيري عليه وكأنه كل ما تملكه

تاسعا

متوقعيش:

متحاوليش تفرقي

بينه وبين اهله حبيهم

وديهم اعتبريهم اهلك

متخسريهوش ولا دنيتة ولا اخرته كوني

كألة الموسيقى تماشي على موسيقاه

تراقصي على انغامه تمايلي على الحانه كوني له

امراة بمنه حال ومنه قلب ومنه شخصيه كوني

كال موج تماشي معاها لانك اذا عارضتي الموج ستغرقين

اجعلي منه روايه سعيدة لانك اذا سعدتية فأسعدتني

حياتك واذا لم تسعديه فانك جعلتي حياتك مليئة

بالتعاسه

* الرجل موج فكوني له شاطئ يحتويه من جميع

الجهات واذا في يوم علت موجته لا تخافي فانه سيعود

لشاطئه مهما مرت السنين

* الرجل طفل كوني له ام وليست مربيه وهل

يوجد ام لا تحب فلذة كبدها الذي كان في يوم بجانب

قلبه احتويه واذا احتويته ستسعدين طمئنيه لأبعد

حدود، كوني له بيته في الغربه و مدفتته في البرد

وقهوته في سهرته وحكايته كل ليله في منامه كل

لا يحتاج طاقه فوق طاقتك كل هذا سيأتي عندما

يحدث شيئين فقط _ اذا احببتيه حقا تلقائيا ستحي

كونك مصدر سعادته ودفته واطمئنانه ستحبين

كونك له شاطئ و أم ستحبين كل شئ حولك من

اجله _ اذا اهتيمي بنفسك الاهتمام بنفسك سيأتي

ايضا من خلال حبك له فلا يوجد امراه لا تحب التزين

بنفسها من اجل عشيقها وايضا لا تنسين جرعه

الحب التي يجب عليك ان تملئين بها الكون

كي يزيد جمالا ولا تنسين ضحكك التي

تظهرك قويه ولا تنسين اناقتك كي تسحره ولا

تنسين ملامح عيناك فانه يكسب منها

الثقه والقوه والسعاده والامل فانهما حافظ له ولا

تنسين ان تكوني له بدايه كل صباح مشرق

جديد في يوم ملئ بالغيوم والضباب حتي

تطمئنيه في ليلك الدافئ.

الحب فى زمن الفيديو

لا ليس على هذا الأساس الذي يكتب أشعارا
وكلاما رومانسيا على صفحته؟؟ لا ليس هذا أيضا ..
إذا كيف نختار؟ دعونا ننزل على أرض الواقع
قليلا , وعلى أرض الواقع رغم أن الحب شعور و احتياج
أساسي إلا إنه لا يكفى على أساسه الاختيار , فالبيوت
لا تبنى بالحب!!

نعم أذكر هنا إنشاء الأسرة حيث أن الله جعل الحب
في قلوبنا أساسا لنحتمل به متاعب الحياة التي تصاحب
إنشاء البيت , لنرجع إلى موضوعنا (كيف نختار؟) , لا
شك أن لكل واحدة مواصفات تطلبها فيمن تحب
ولكن هناك بعض الخطوط الخارجية المهمة والأساسية
أولها بالتأكيد هو قدرته على تحمل المسئولية وهذه
تقاس بمدى جده في عمله ومدى حاجته إلى تطوير ذاته
بهذا تستطيعين أن تلمسي كيف يسعى لبناء أسرته
وكيف هو سيكون كآب , مهم أيضا أن تنظري
لمعاملته الأخلاقية بخاصة معاملته مع والديه ويجب
أن تفرقي بين احترامه لأمه و تبعيته لها , فبعض الأمهات
للأسف تربى ابنها كي يظل طفلا ويفوتها أن تربى
رجلا قادرا على الاستقلال عنها , فاحذري يا صديقتي
هذا التابع , طباعه الشخصية أيضا يجب أن تنظري فيها
وهنا أعطيك نصيحة (اياكن والبخيل) وأقصد هنا
بخيل المشاعر_غالبا ما يكون بخيل في الماديات أيضا
_ ولكن لنفرق بين بخيل المشاعر وبين من تمنعه
أشغاله جزئيا عن أن يطلعنا على مشاعره ولا تقارني
أبدا مشاعرك بمشاعره فالرجال لا تحب كالنساء ,
التزامه الديني مهم أيضا لأن الالتزام هو الالتزام في كل
شئ ..

هذا بإيجاز أهم النقاط عن كيفية الاختيار و أهم
من هذا هو أن تتميز أنتِ بذاتك , وهذا هو ما نسعى إليه
هنا في بابنا الصغير لطيف الأجواء هذا , أليس كذلك؟؟
ترى..

عن ماذا سيكون لقاءنا القادم؟؟
سيكون موضوعا مهما وفيه المتعة و الإفادة معا
..إلى لقاء قريب .

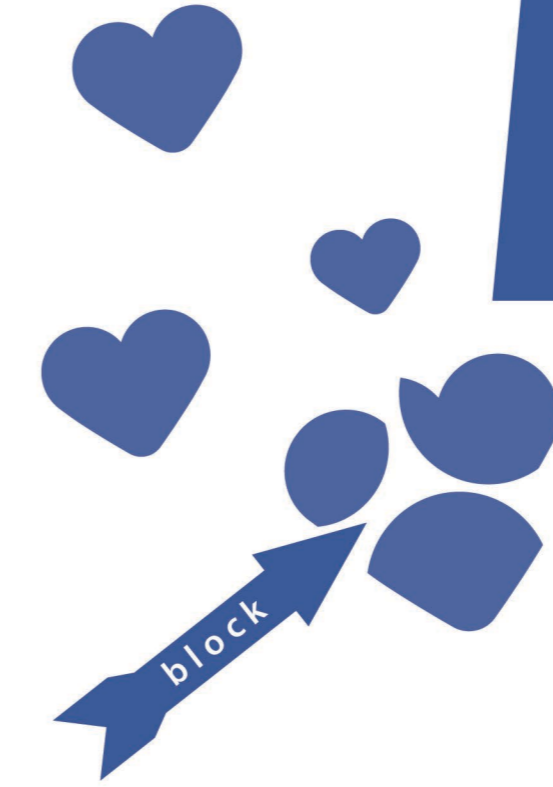
**تنويه: القصة السابقة غير خيالية و غير حقيقية
..ولا تمت للواقع بصلة!!**

لنسأل أنفسنا سؤالا مهما , وهو ما الذى تريده
(صاحبتنا) من علاقة كهذه (لن أتطرق لما يريده
الشباب الآن) , أهي مجرد إضاعة وقت؟ أم أنه (الحب)؟
فى غالب الأحيان يكون إحساس حب , الفتاة تريد
الحب ..لكن لماذا الحب أصلا .. لماذا علينا كإناث أن
نشعر به؟ هي فطرة بالأساس ..

من منا لا يعرف قصة خلق آدم و حواء , نعلم أن
حواء خلقت من ضلع آدم , خلقت من هذا الجزء الذى
يحيط قلبه , لذا بطبيعة الأنثى التى فطرت عليها هي
تبحث عن قلب تحيطه لتشعر بكيانها , إنه معنى
كبير تدركه كل النساء وإن لم يفكرن فى
تعريفها لفظيا له .

لذلك على الفتاة منا أن تتعلق بأول قلب رجل
تقابله و أنتهى الأمر ..ما هذا الكلام!!؟؟ ماذا! لا لأننا
لم أقل هذا أبدا ..للحب معايير خاصة يا فتيات كونه
حاجة أساسية للبشر و لكن لا يمكن أن نسمى أى
مشاعر إنجذاب بالحب فمثلا الماء حاجة أساسية
للبشر لكن لا يمكن أن نشرب ماء ملوث ونقول أن
هذا هو الماء الصالح للشرب ..هذا الماء الملوث سيمرضنا .

يا صاحبتى .. كونى على ثقة أنك سترزقين
الحب طال الزمن أو قصر , الله خلقك لا لتقدمى الحب
بل لتكونى أنت تجسيد الحب ذاته , لكننا بحاجة
لأن نعرف كيف نحب بل و الأهم أن نعرف كيف
نختار من نحب .. نختاره بحسب وسامته؟؟



(فى ذات صباح ربيعى بديع , أمسكت
صاحبتنا بهاتفها وفتحت صفحة ال(home) فى
facebook) لتكتب تعليقا ضاحكا على
إحدى منشورات ال (friends) لديها ثم جاءها
ال(like) ثم كان ال(add) ياله من شاب وسيم!!
يبدو كذلك من صورة ال (profile) خاصته ,
ثم أبدى إعجابه الشديد بجمالها كما يبدو من
صورتها أيضا , ثم يخبرها أنه يشعر بالإعجاب
حيال شخصيتها و (خفة دمه) ثم فجأة فى غضون
ساعات يخبرها أنه يحبها !

(لاتخرج قبل أن تقول سبحان الله!) , ثم يبدأ
ال(chat) بالساعات وال(whats app) كذلك ,
وذات مرة تعلق إحدى الفتيات على صورته
وتخبره أنه (قمر ماشاء الله) , فتغار صاحبتنا
وتسأله عن علاقته بها وباقى الفتيات , فيبدأ
التذمر , وفى ذات صباح أخر فوجئت صاحبتنا بال
(block) من حيث لا تدري , فباتت من ليلتها
(feeling sad & broken) و أنتهت قصة حب
عنيفة إستمرت من العمر (أسبوعا)!!

شروق رشدى

إشارتك خضرا 2



يوم السبت ٢٠ فبراير
من الساعة ٣-٧

أحد فعالياتنا الشهر الحالي هي ورشة "إشارتك خضرا" باختصار هي ورشة مضمونها اداة جديدة ومختلفة لتنظيم الوقت والاختلاف انها بتتعارض بشكل يومي مضمونها جديد وتأثيرها رائع بتوصل بالانسان اللي بيعارسها انه يقدر يتحكم في افعاله على مدار اليوم ويوصل لتحليل أخطائه خطأ بخطأ واحدة واحدة بيزيد معها الوعي ومسك زمام الامور الى ان تصبح في قوة العادة من فترة ٢١ يوم الى ٣٠ مع الاستمرارية.



برعاية مؤسسة إبداع

www.baraeldayramag.com
FB/Baraaldayra