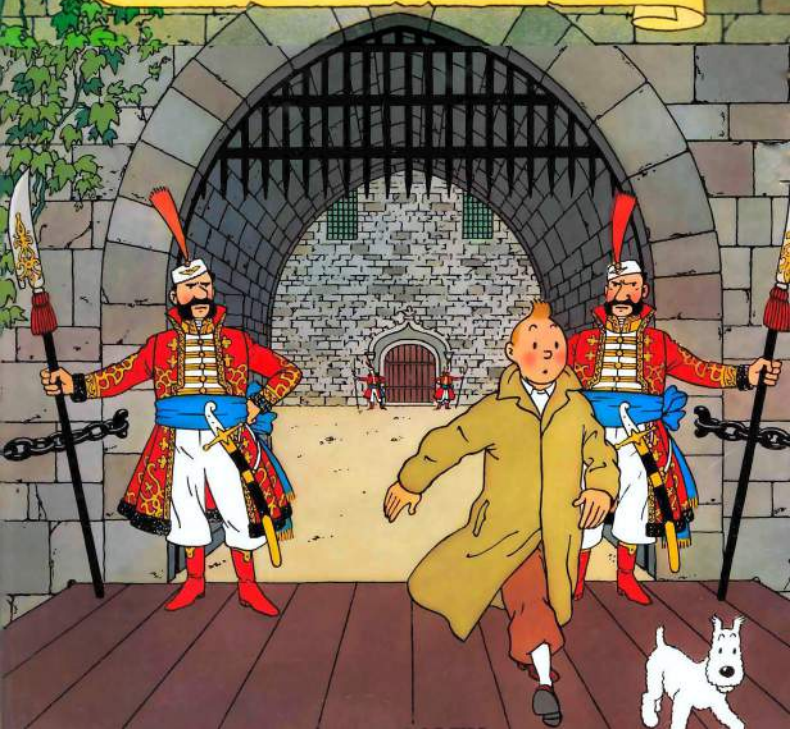


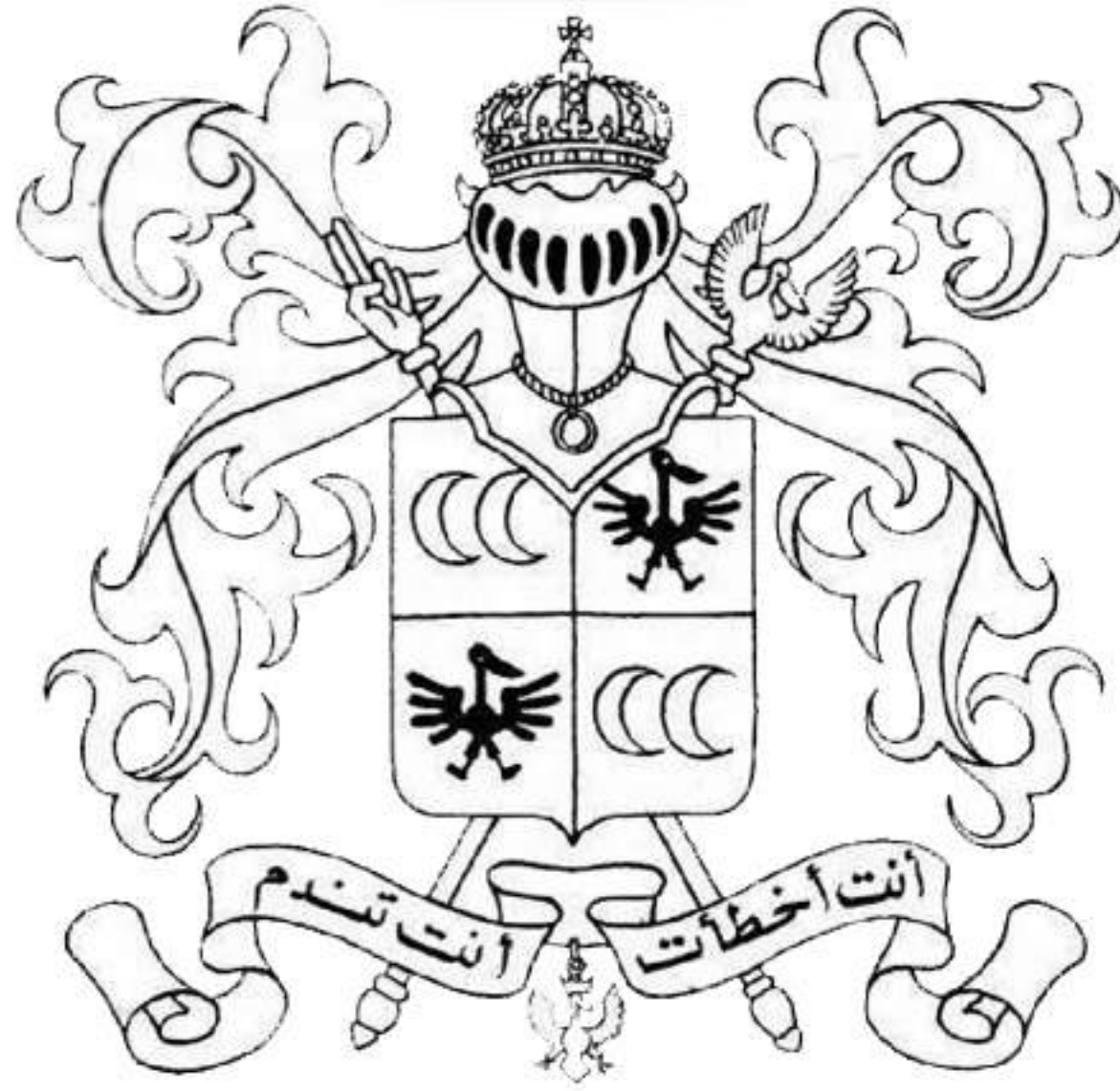
مغامرات مشيرة

ثانثان



# وصول جان الملك "أوتوكار"





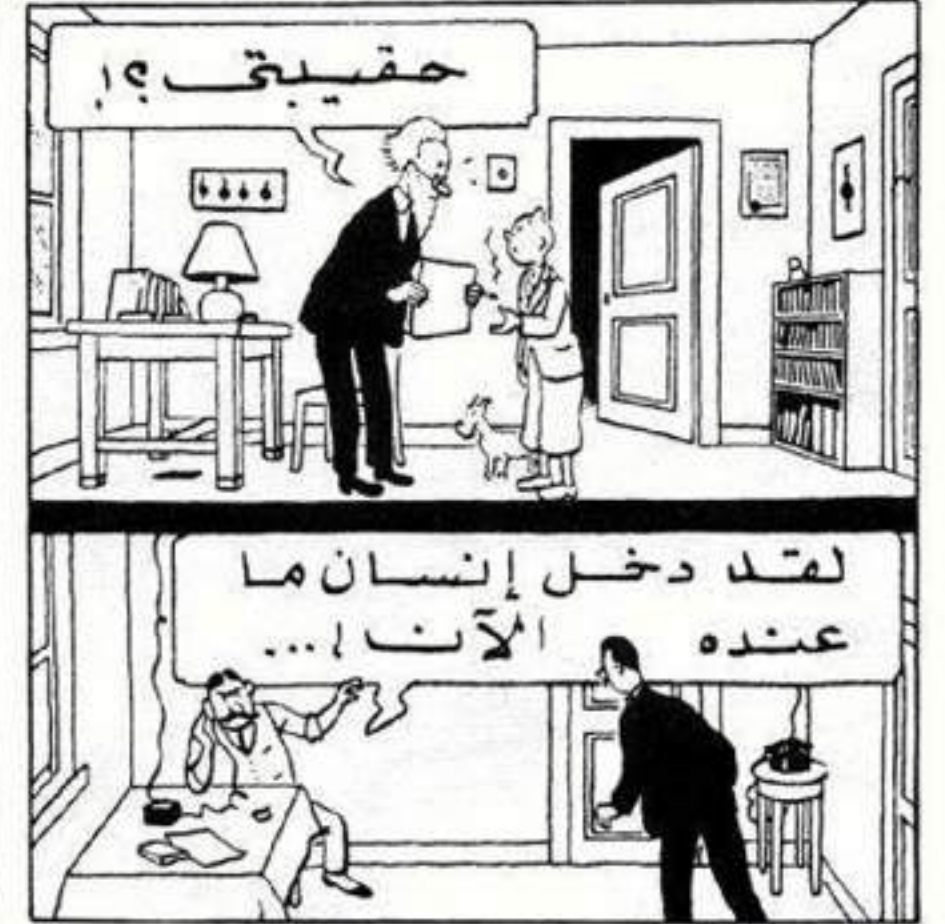
www.arabcomics.net



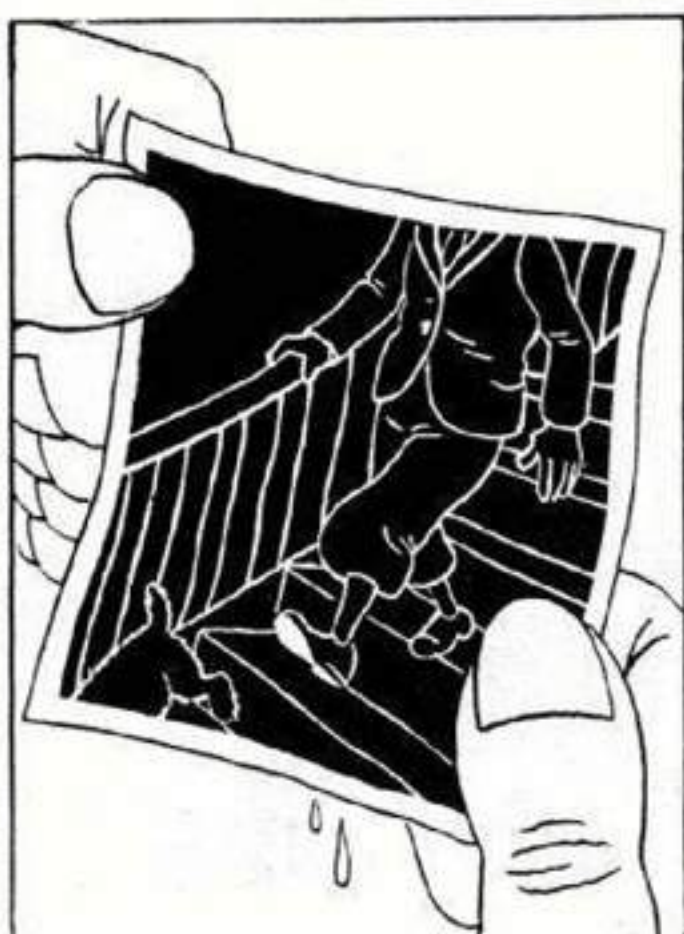
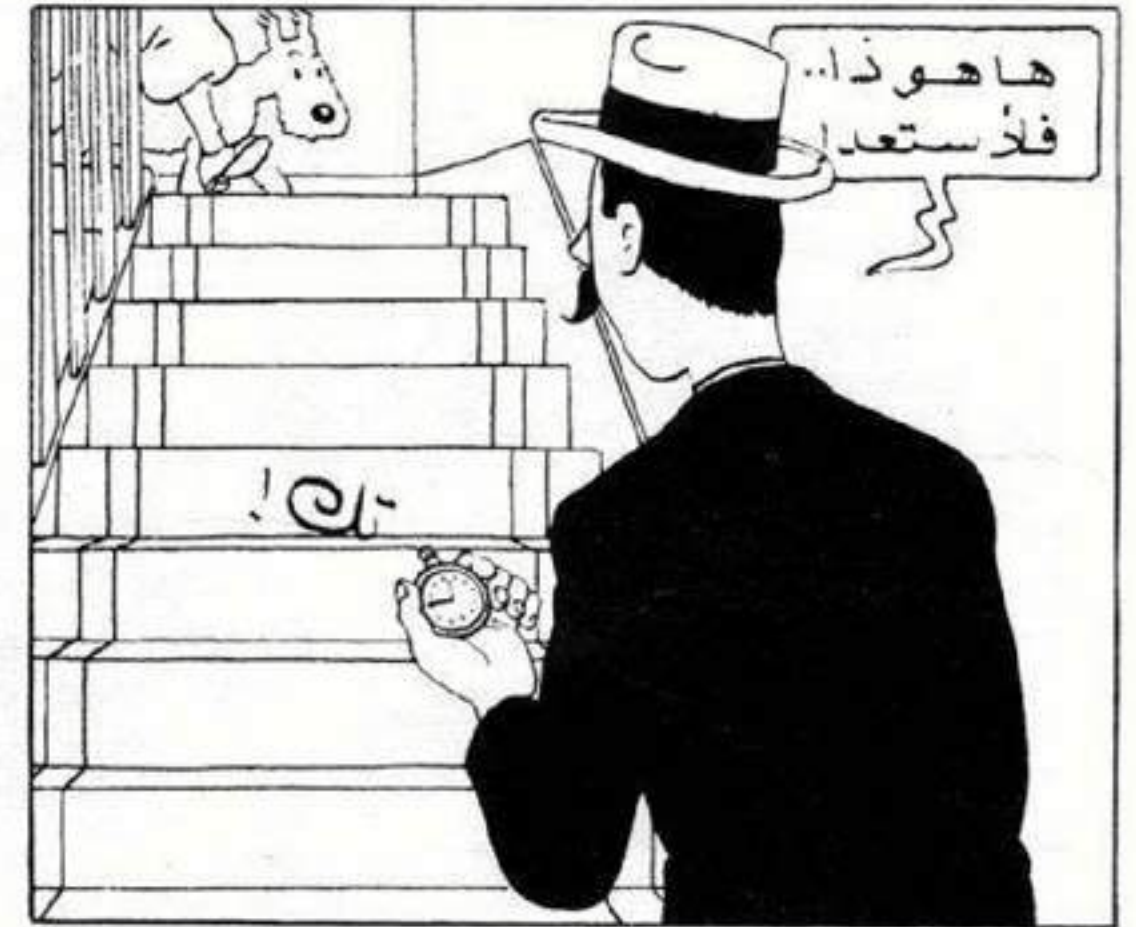
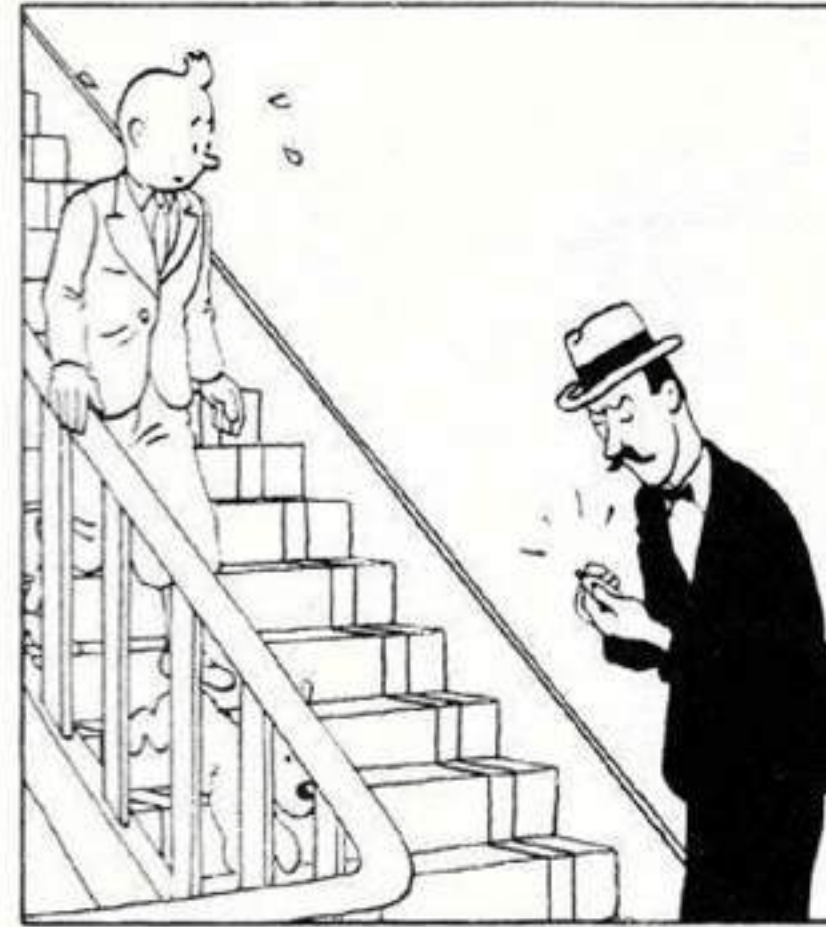
# ثانثان صولجان المالك "أوتوکار"



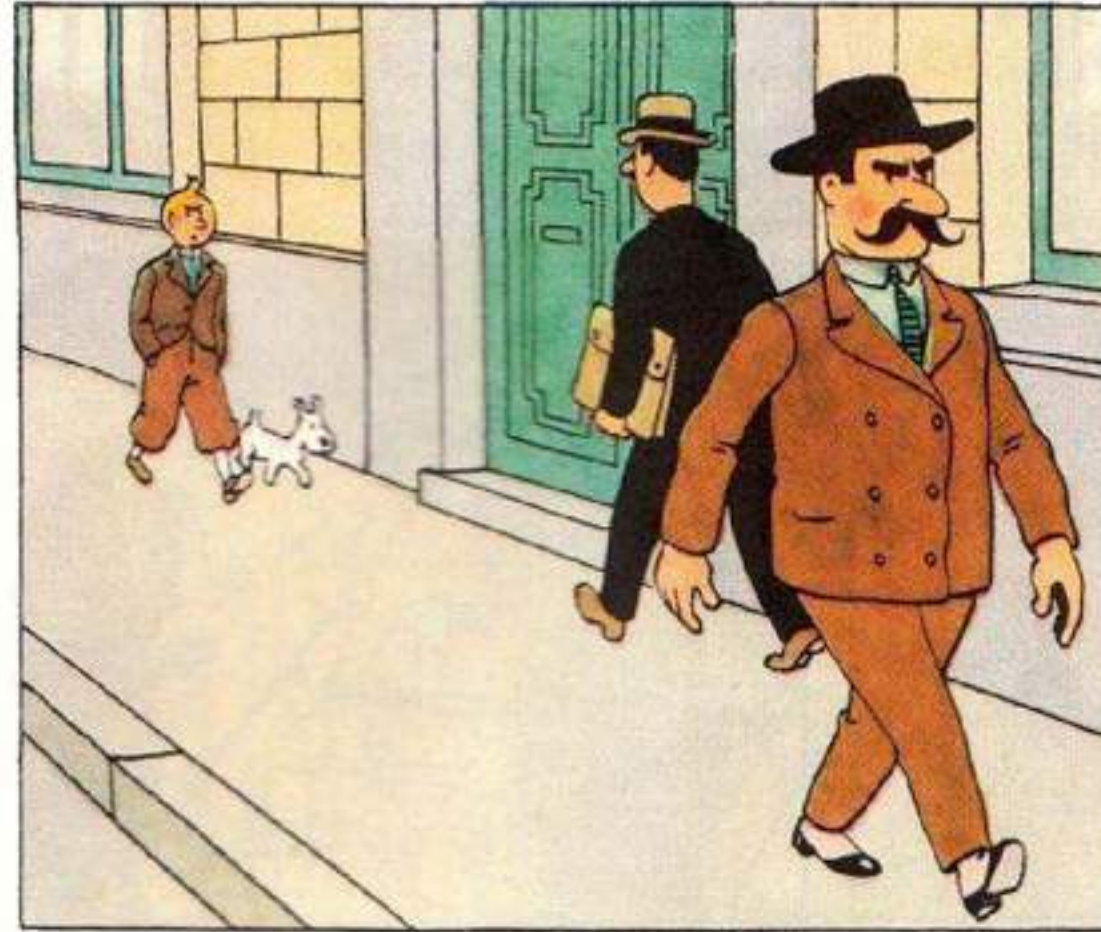
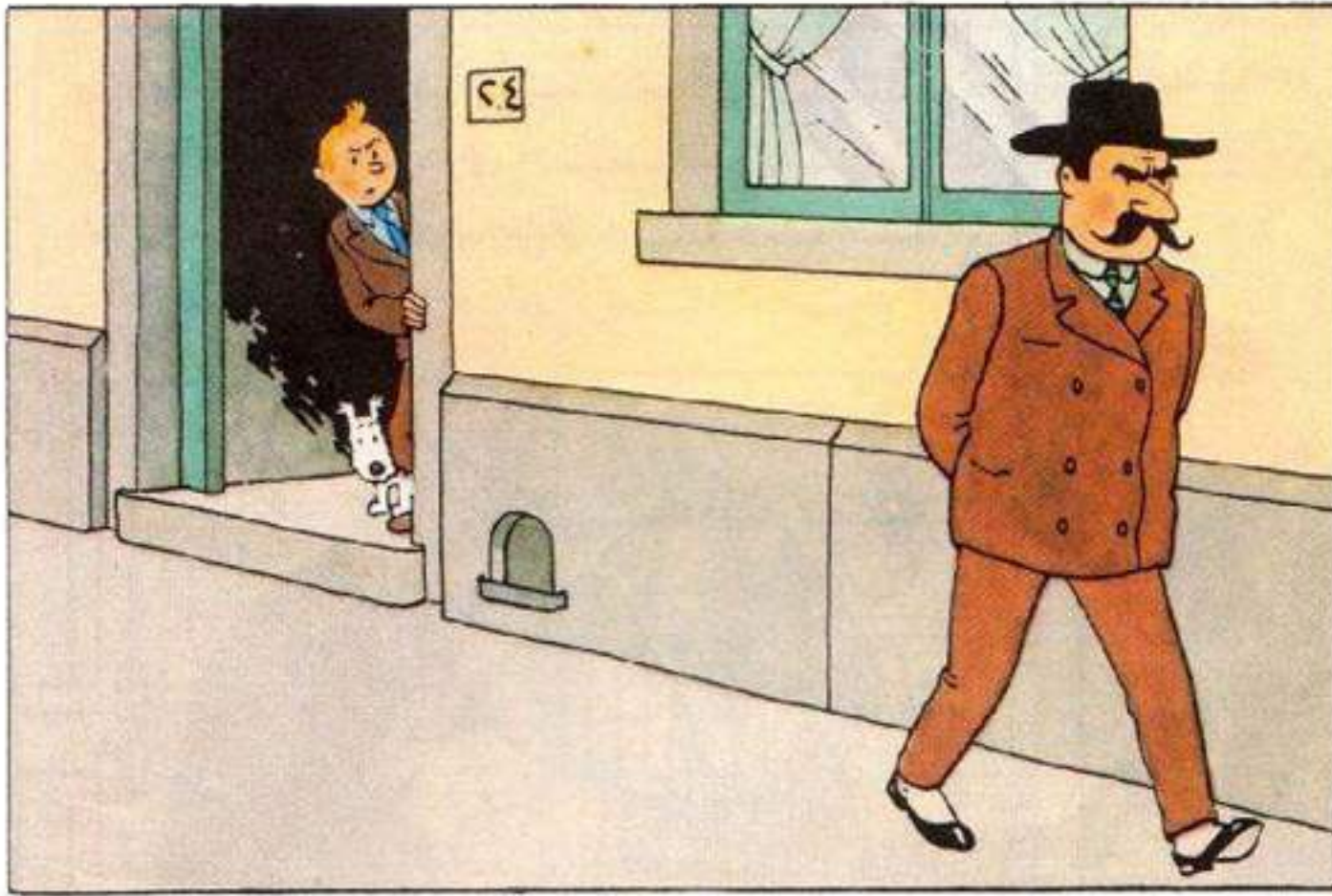




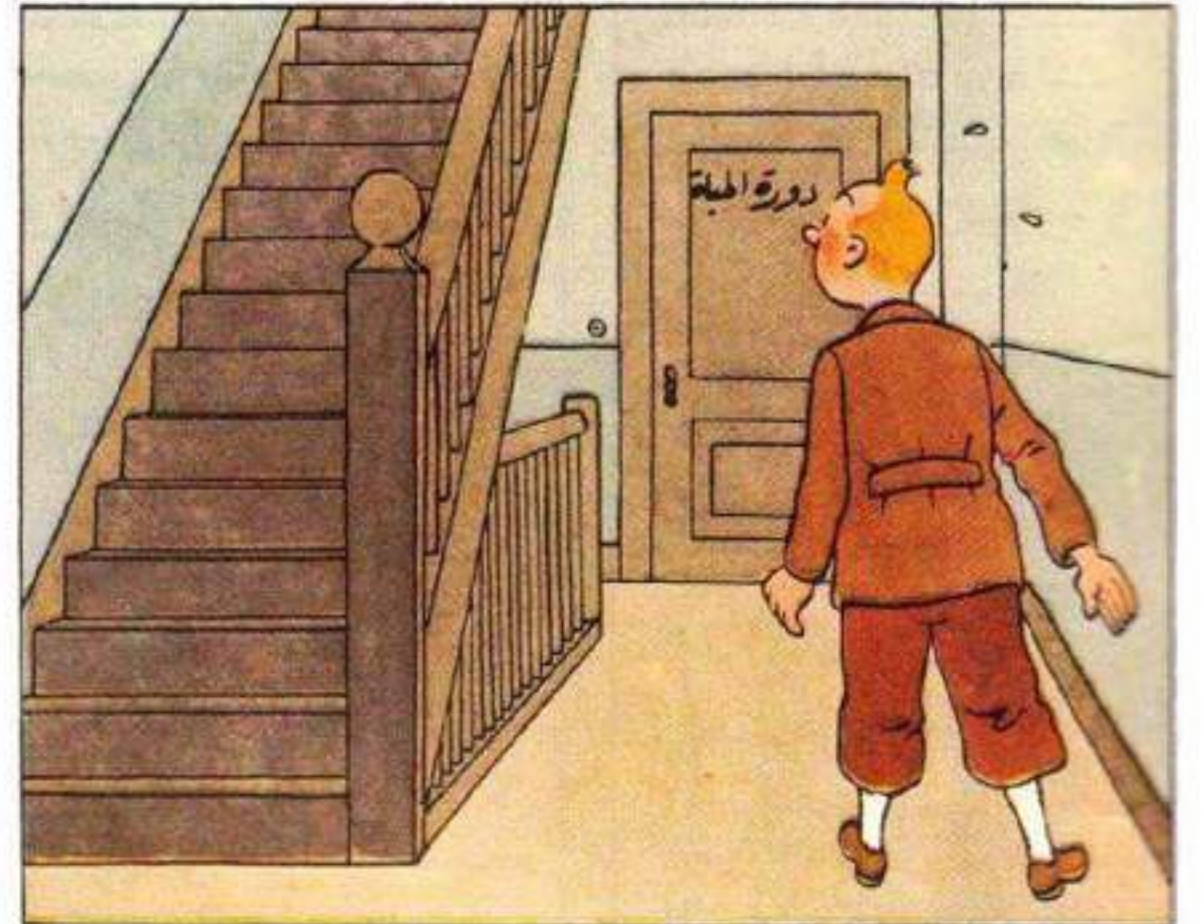
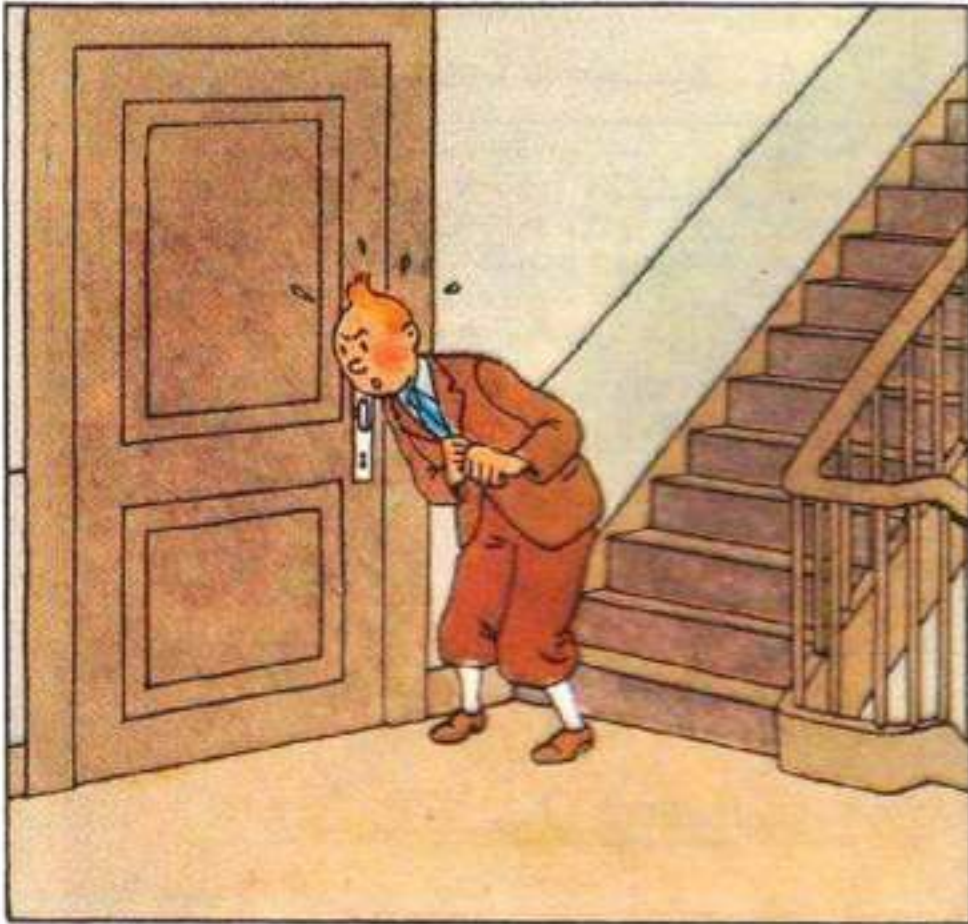




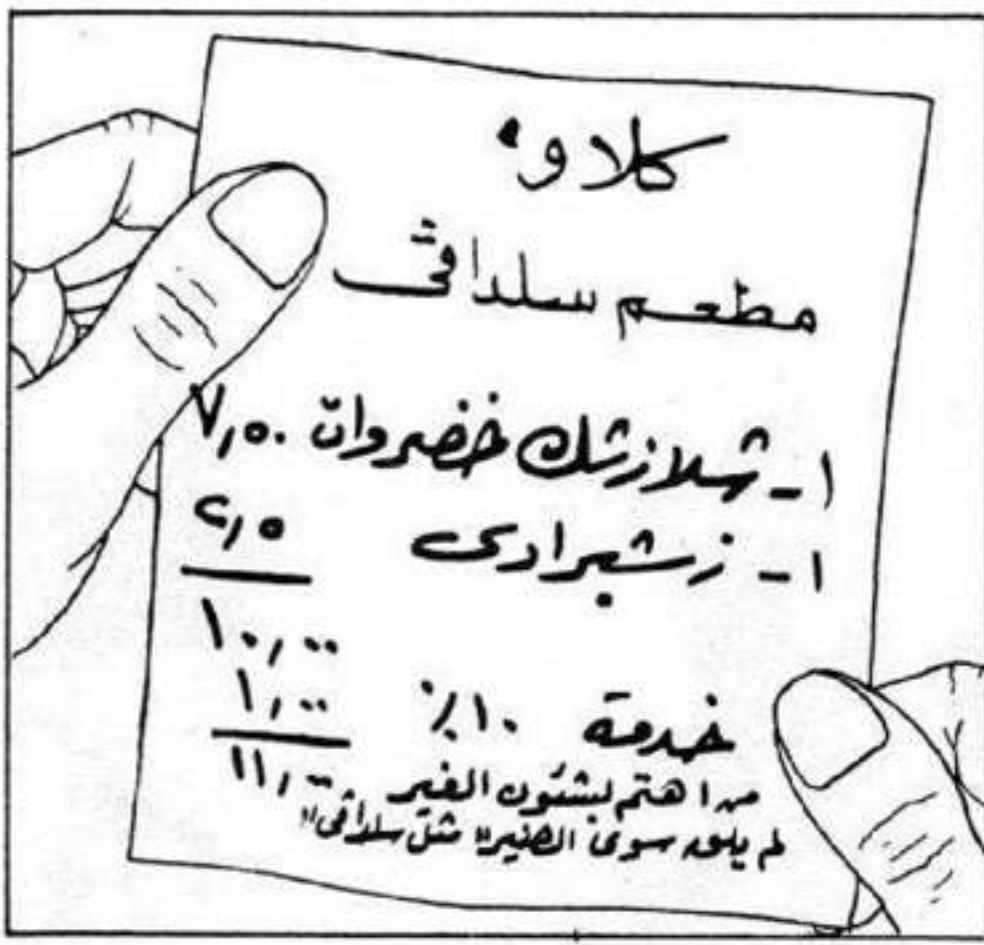




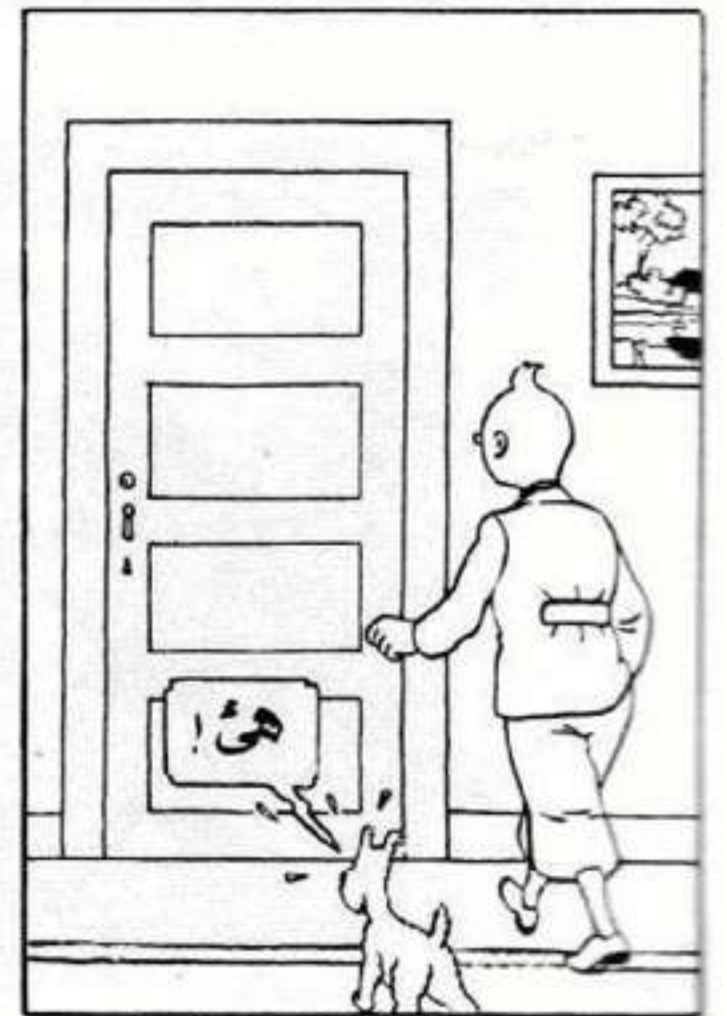
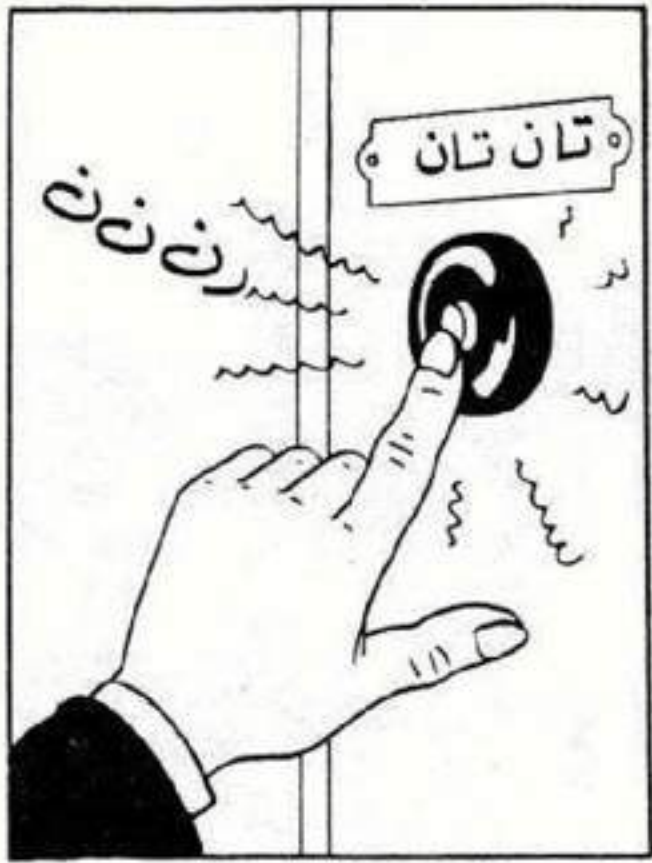




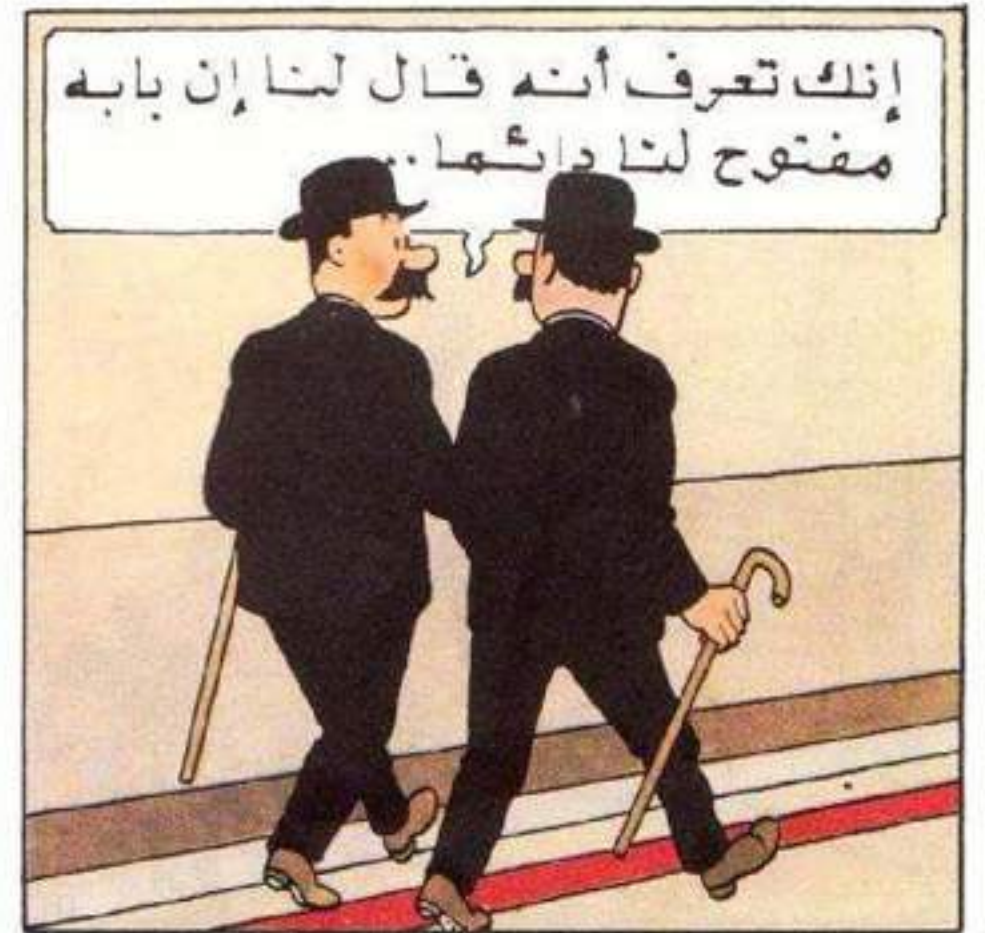
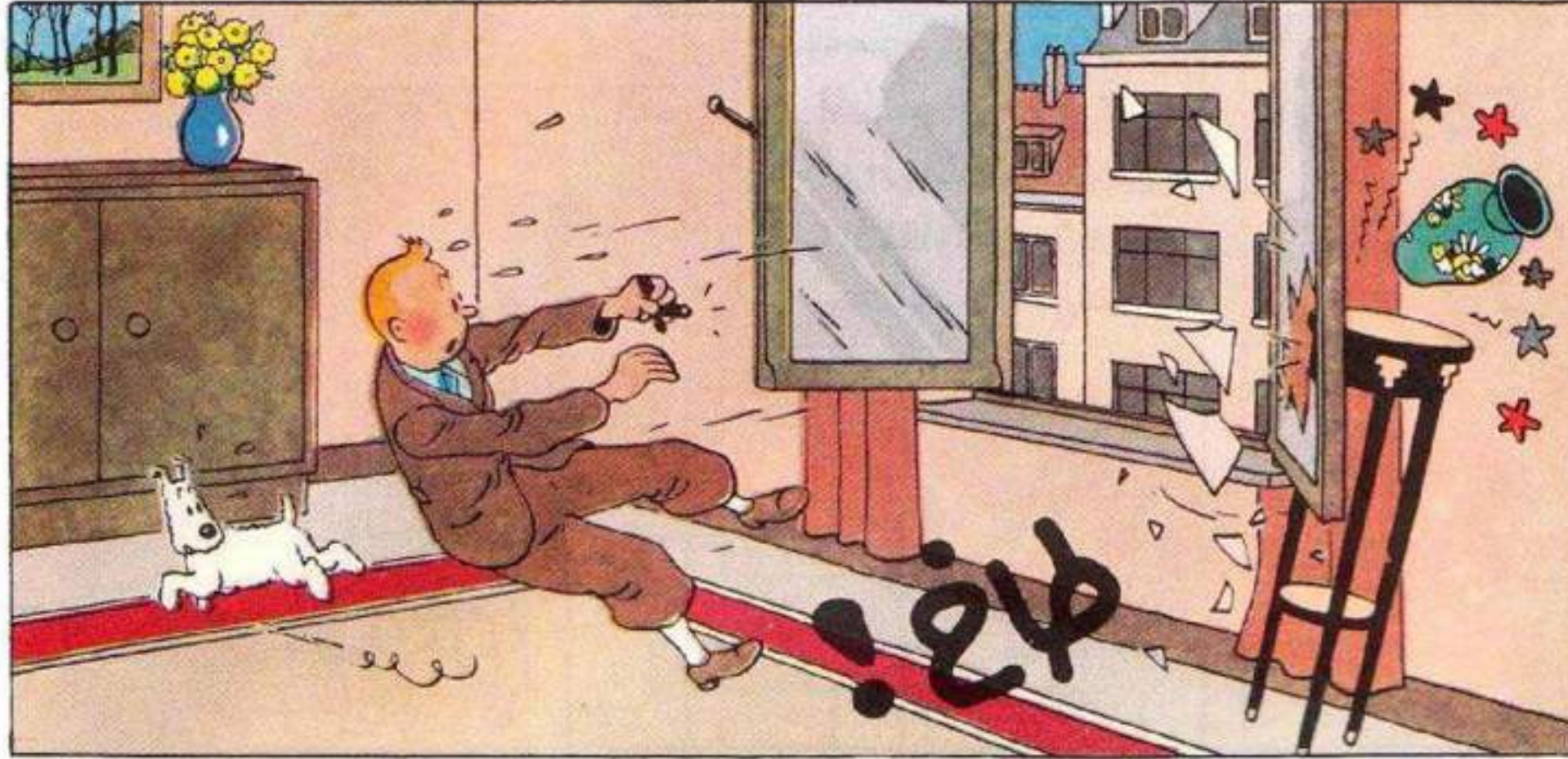
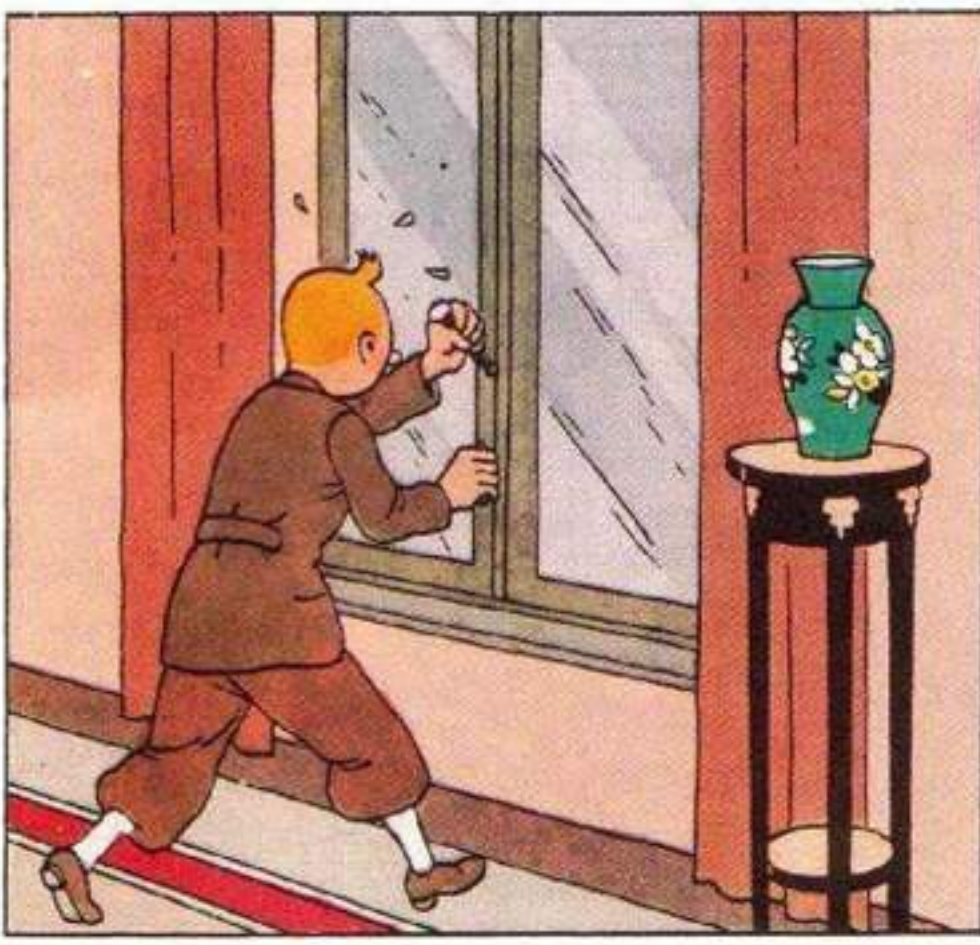




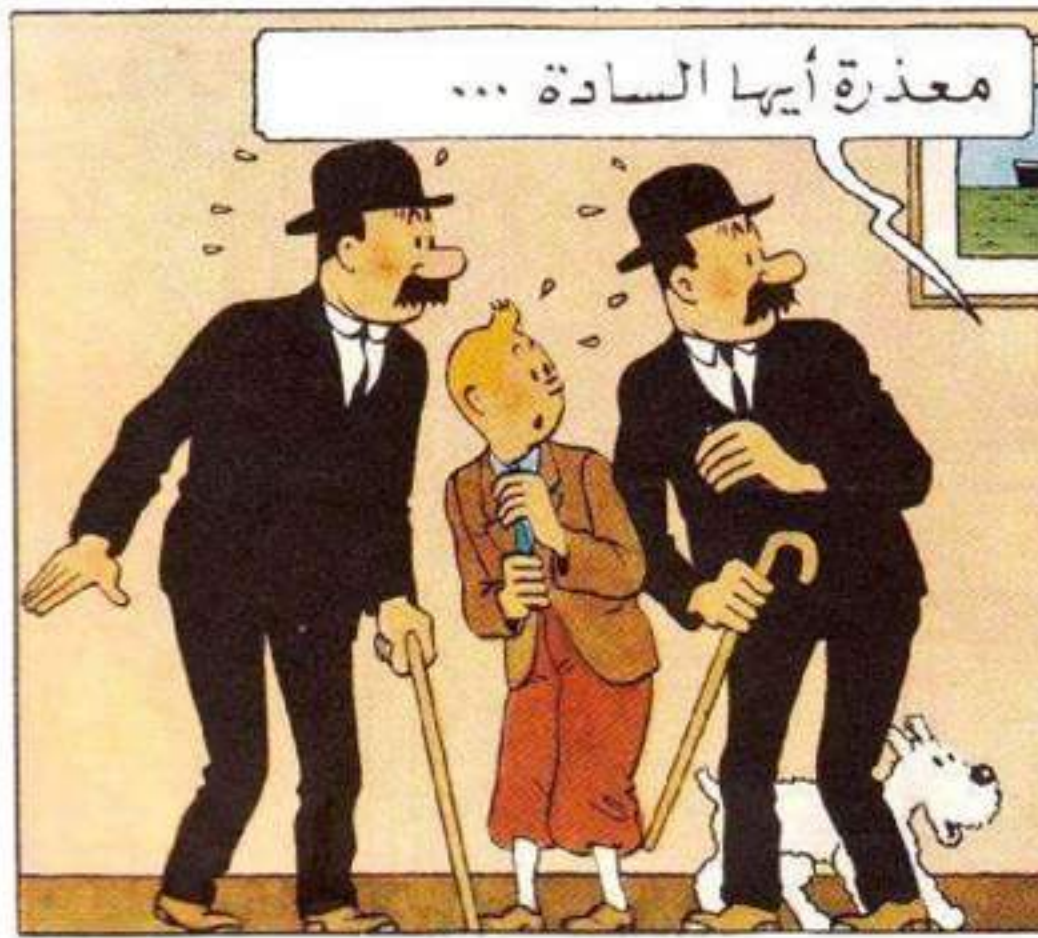
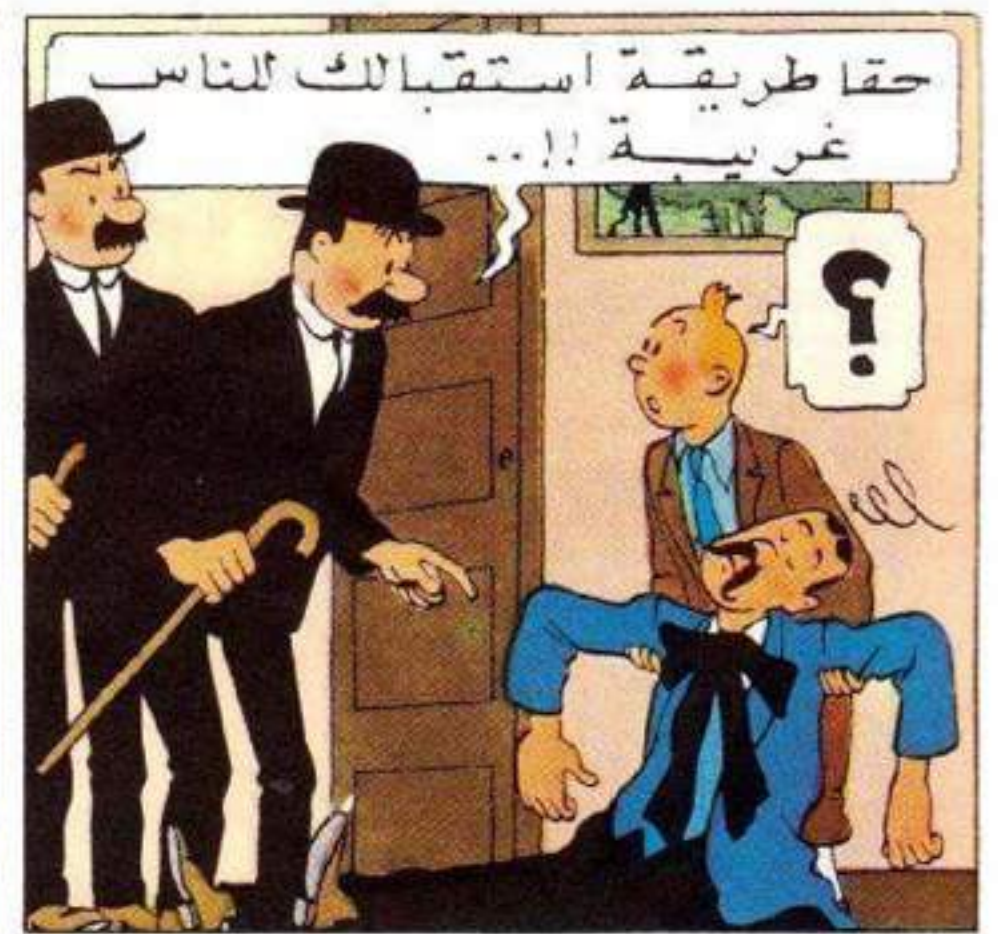




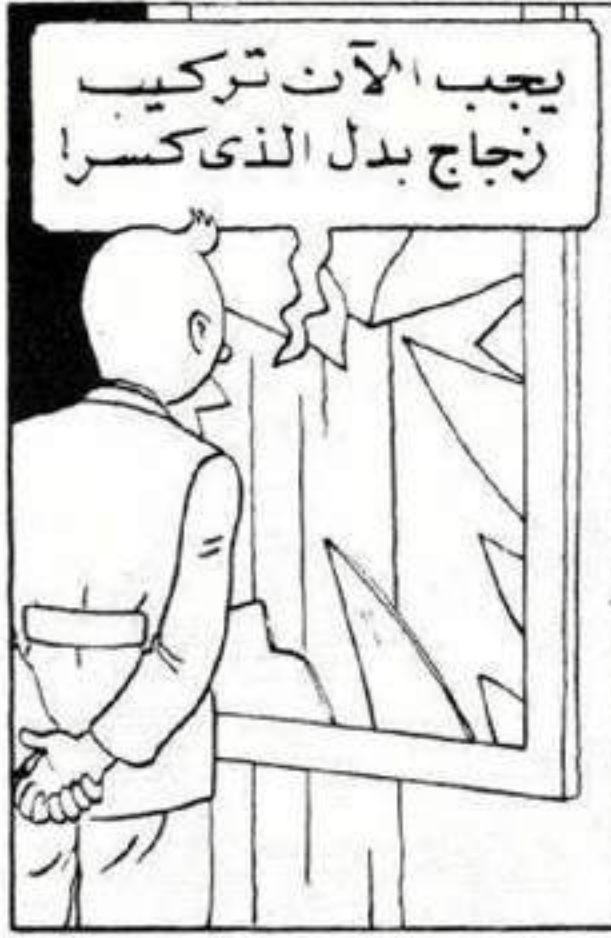




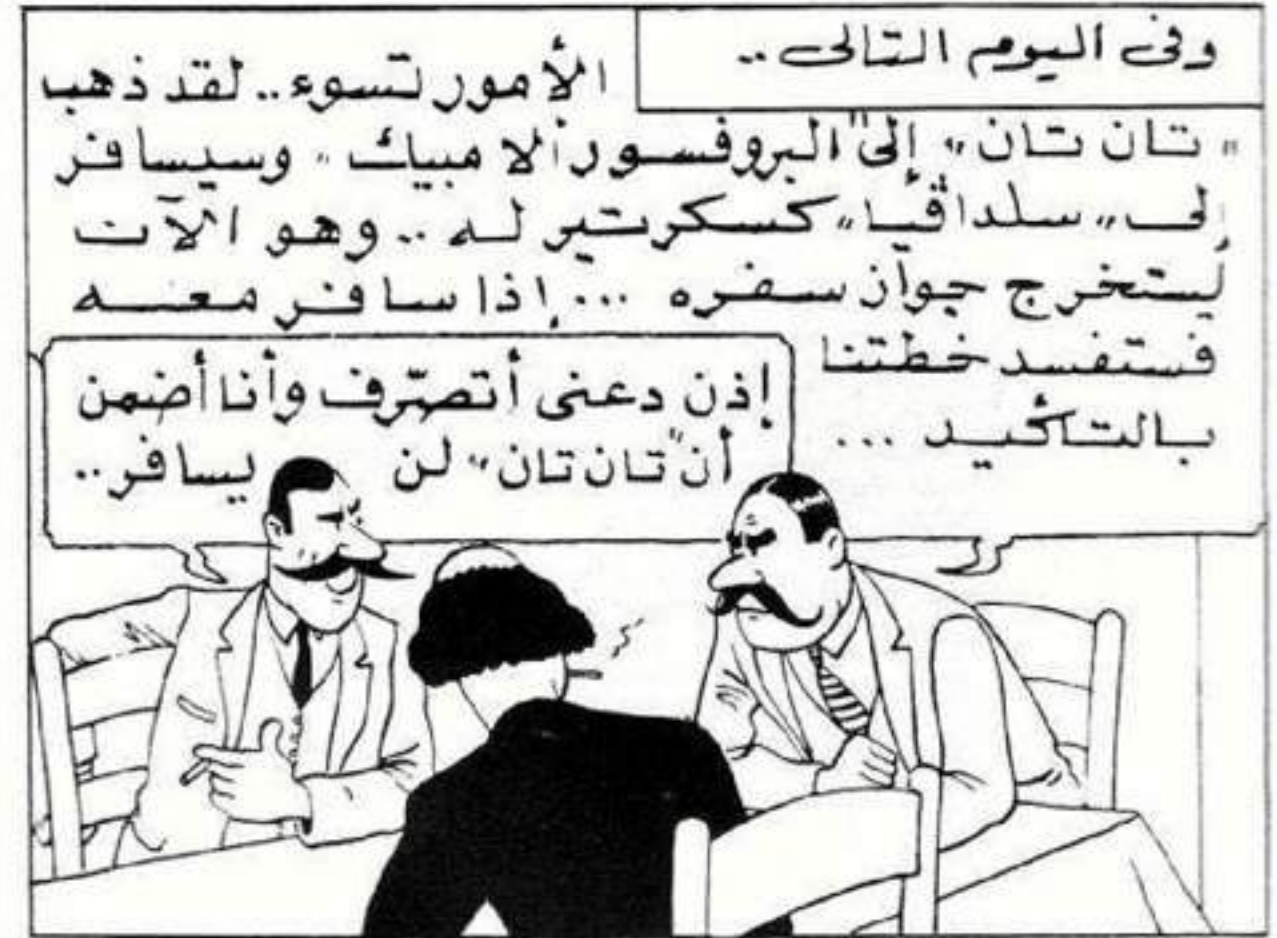




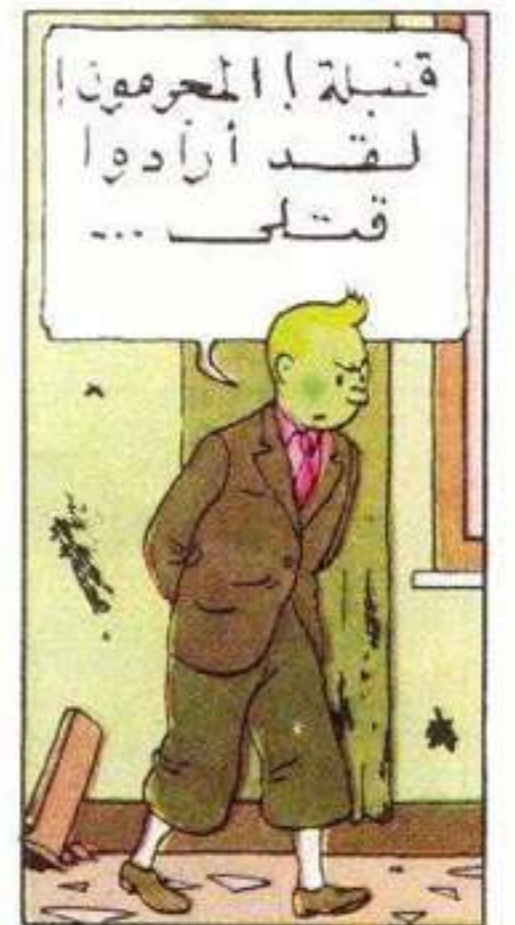
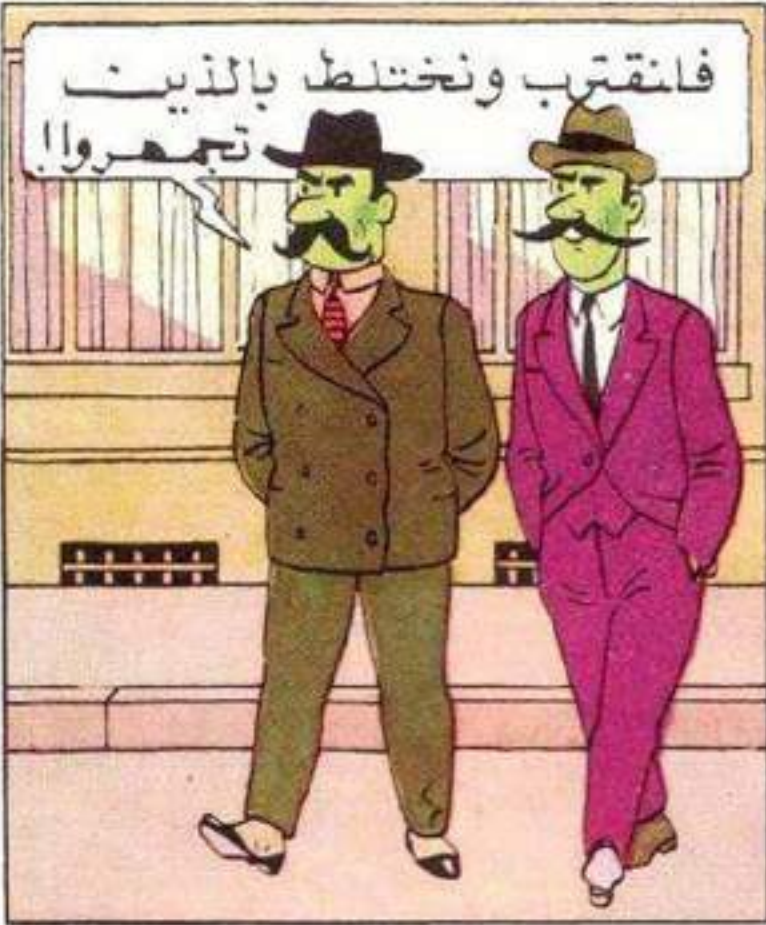




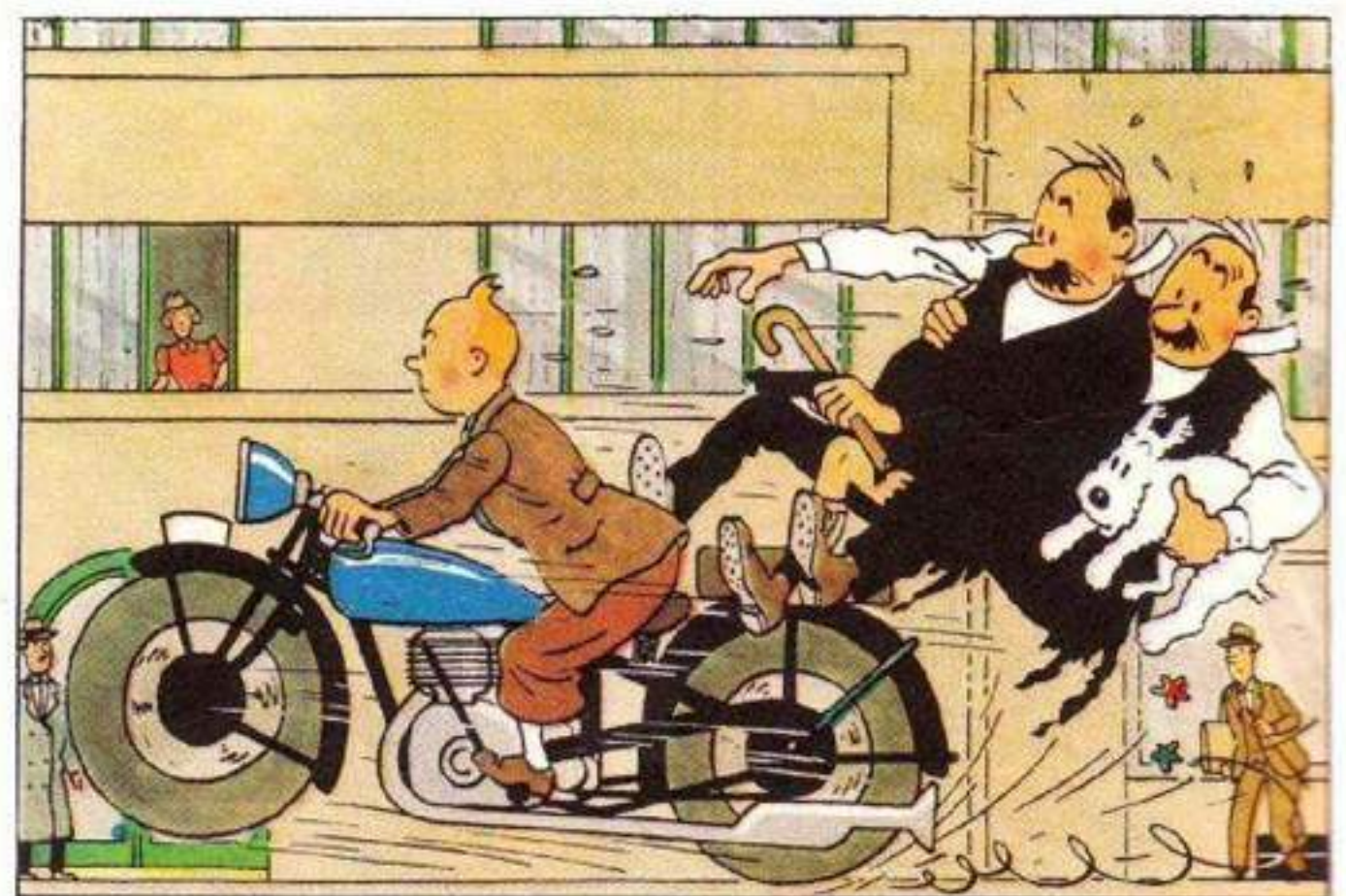
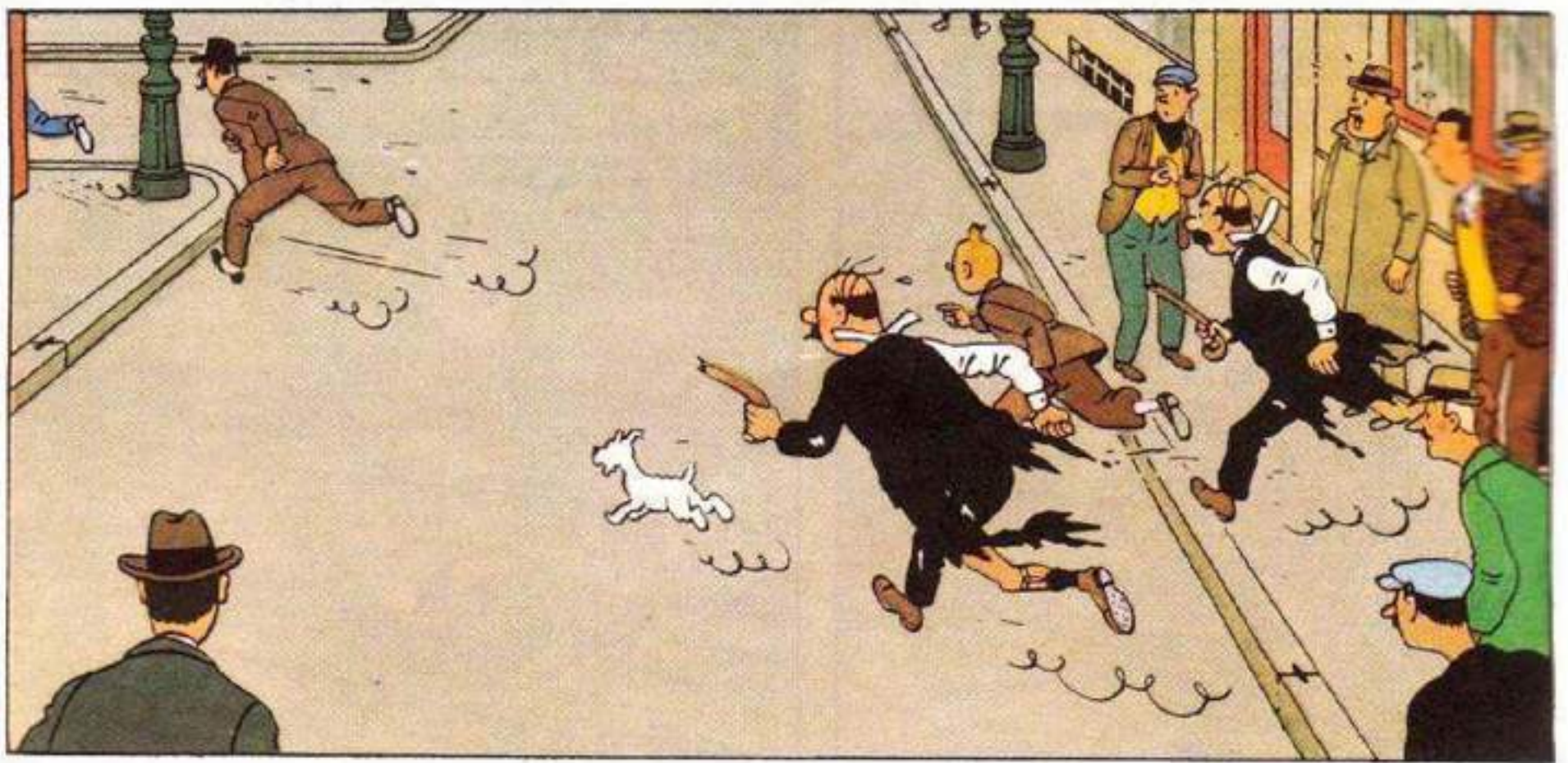




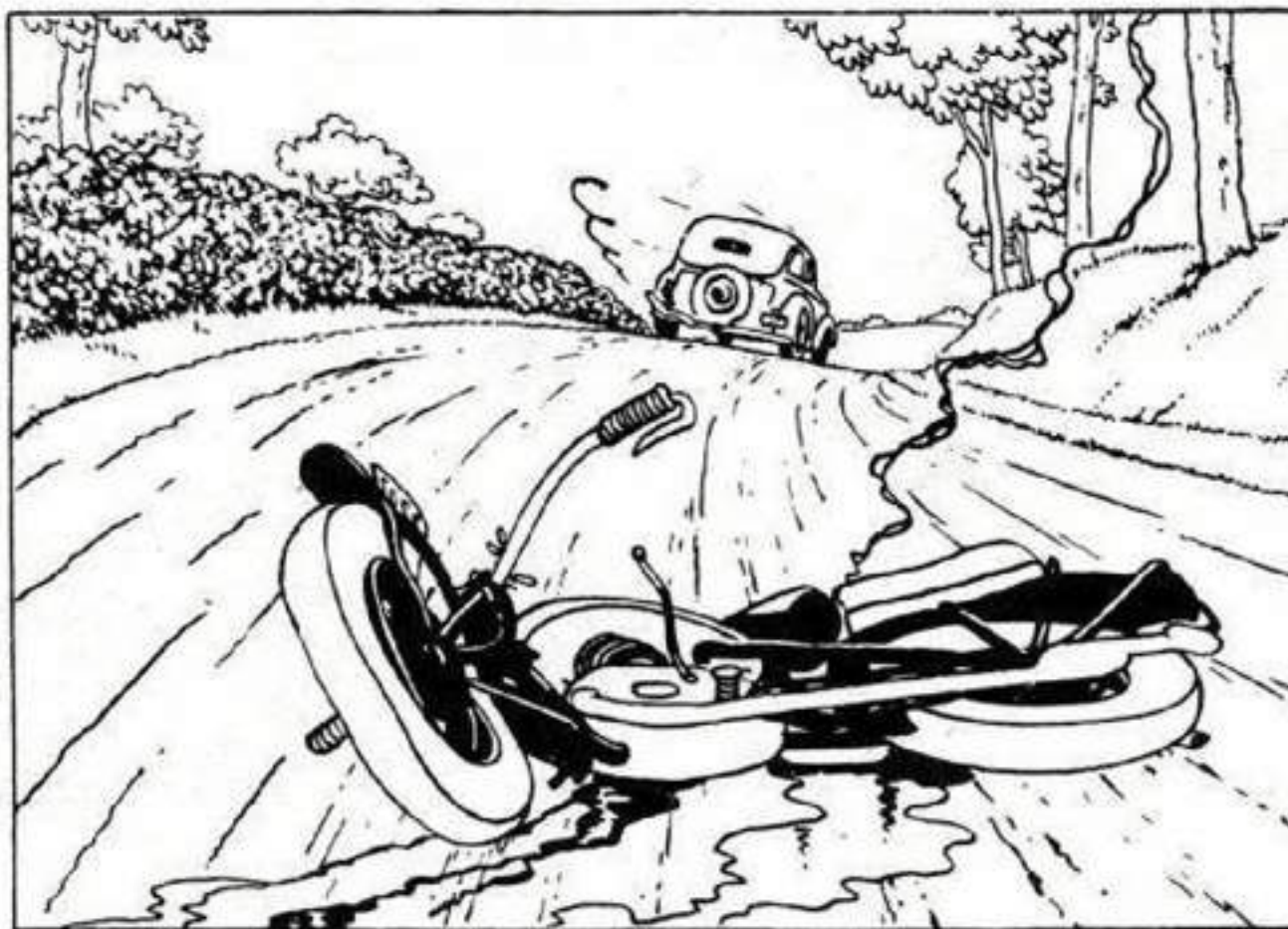
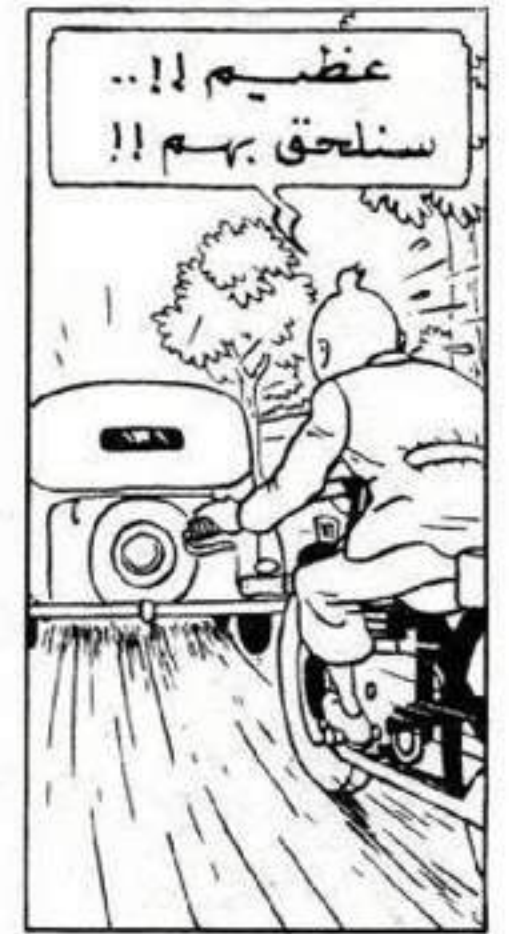
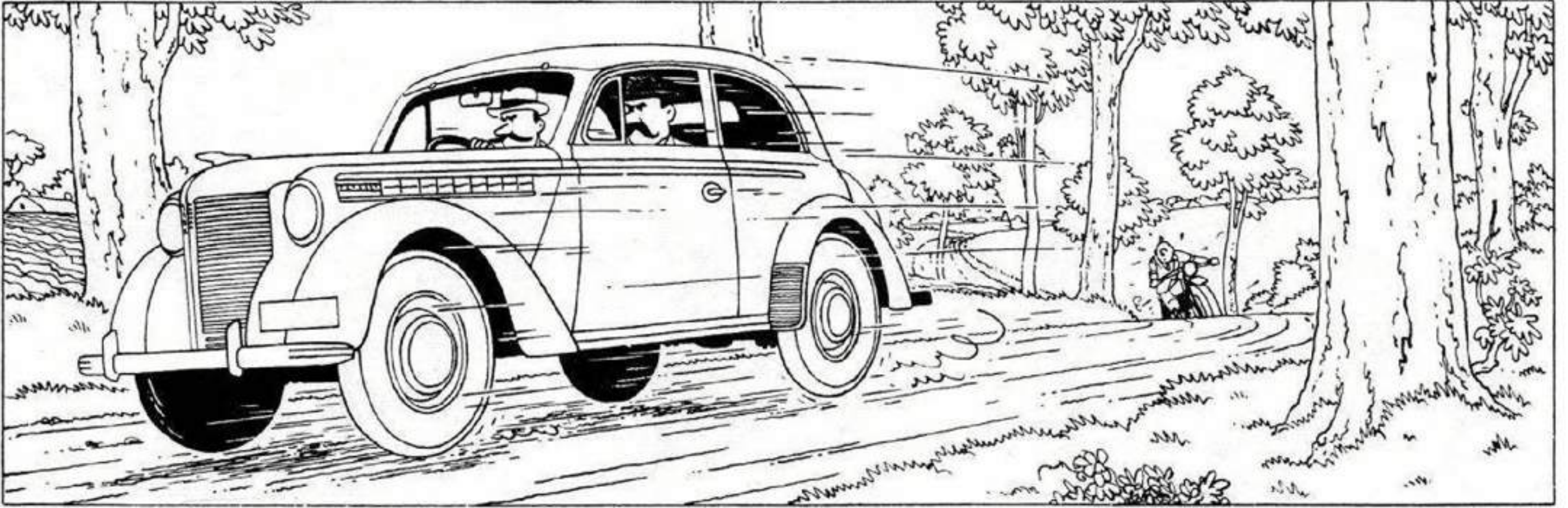
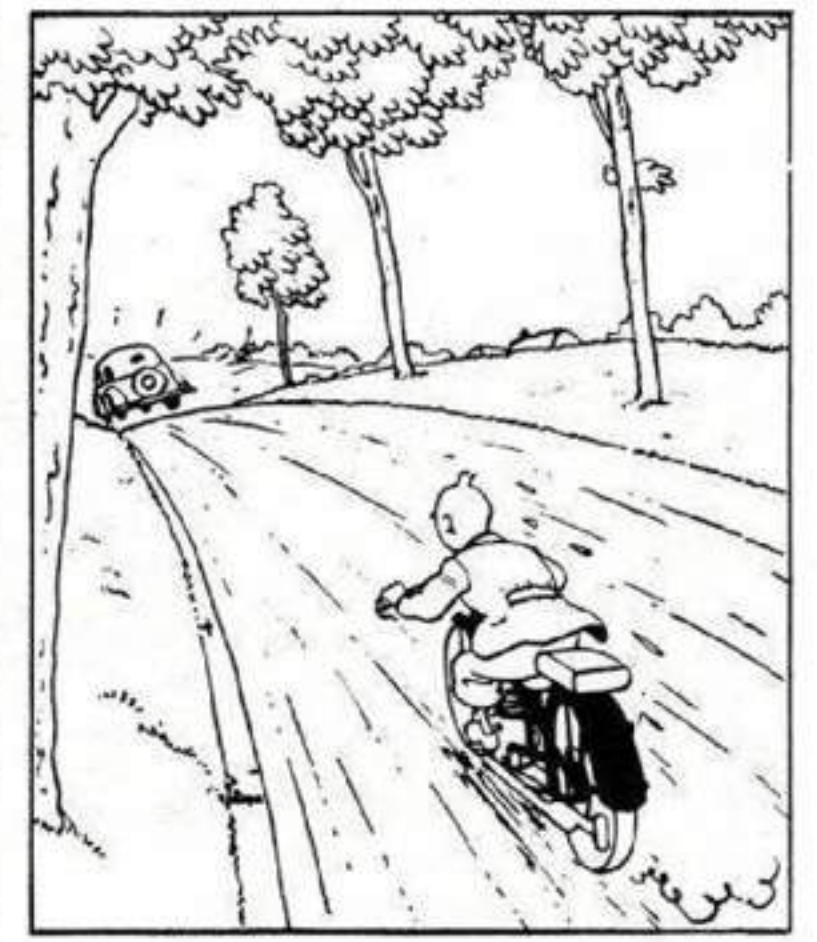




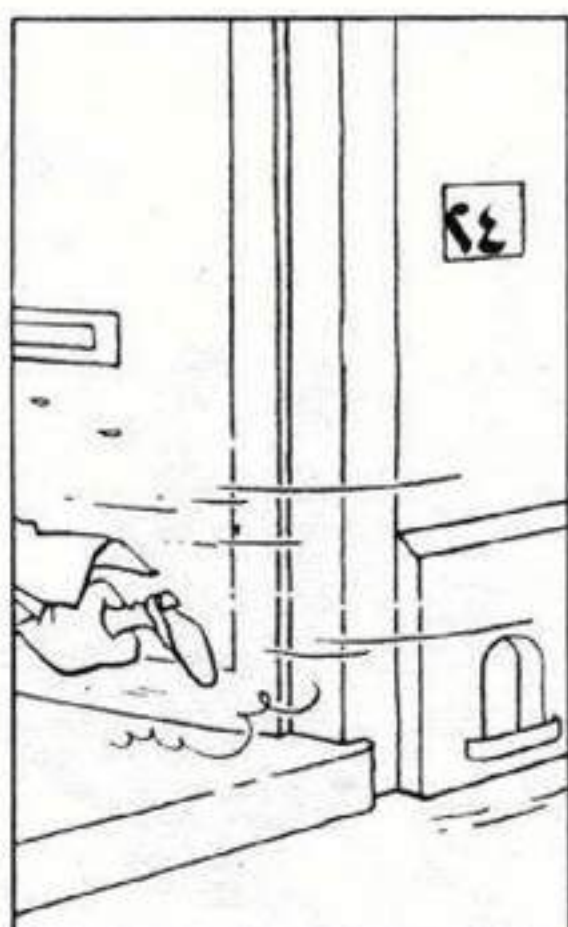
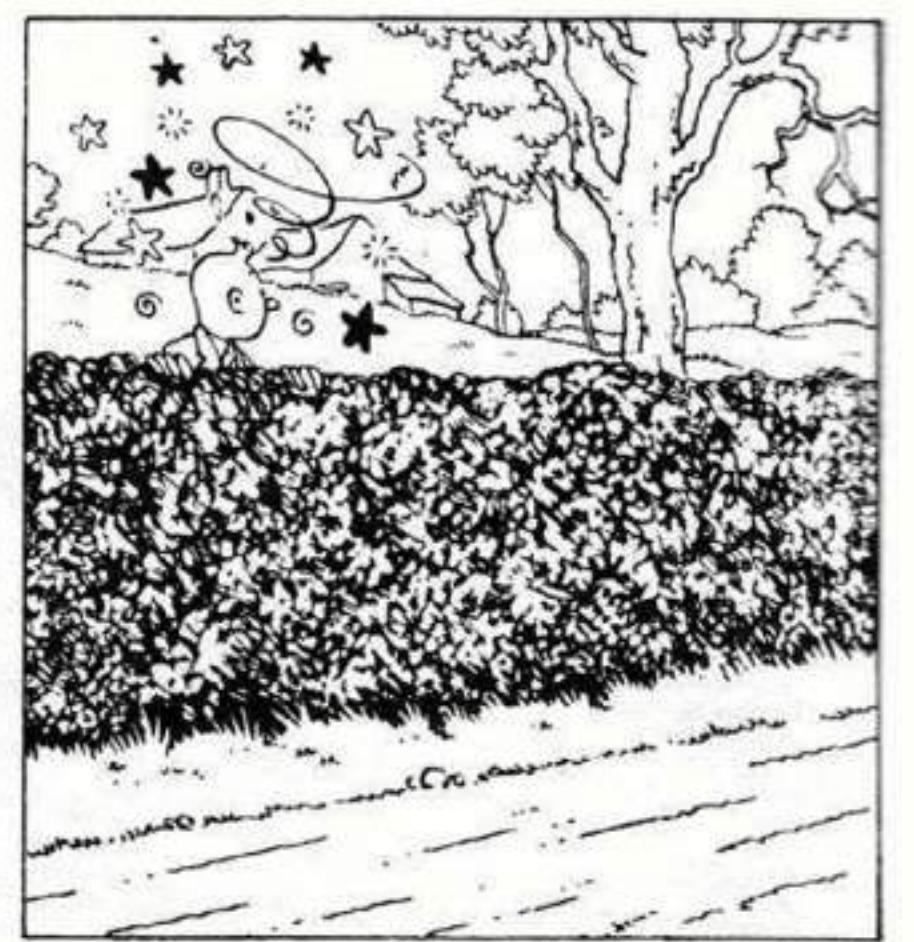




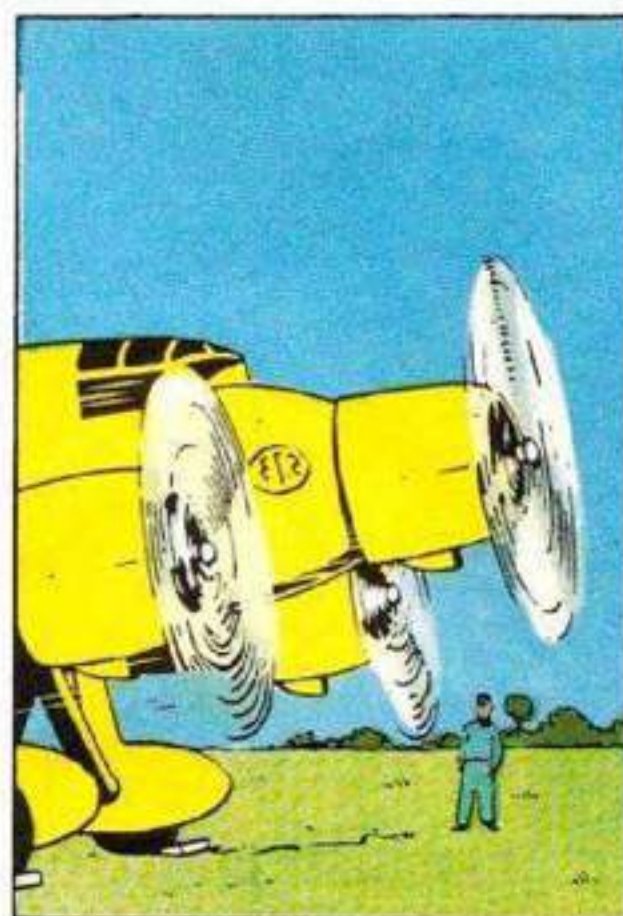
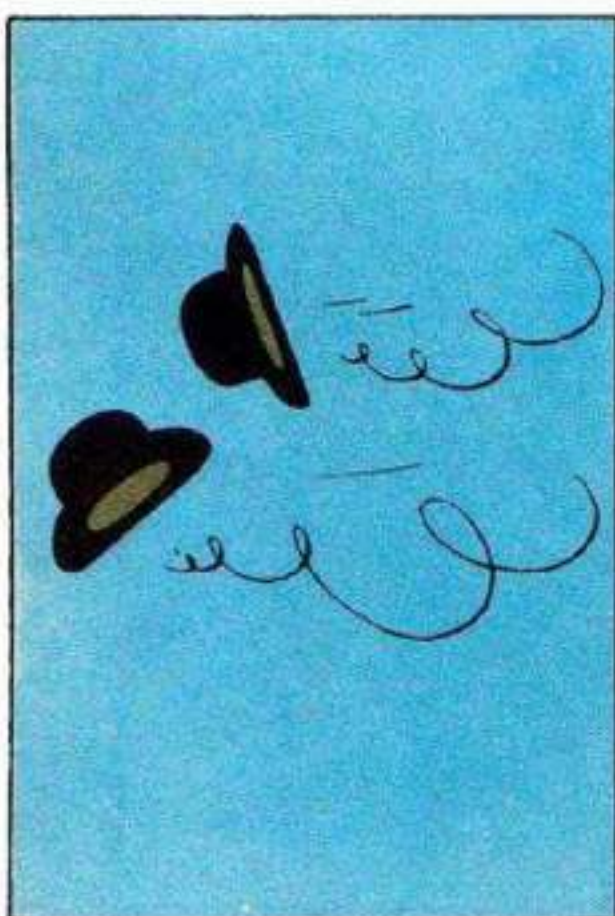




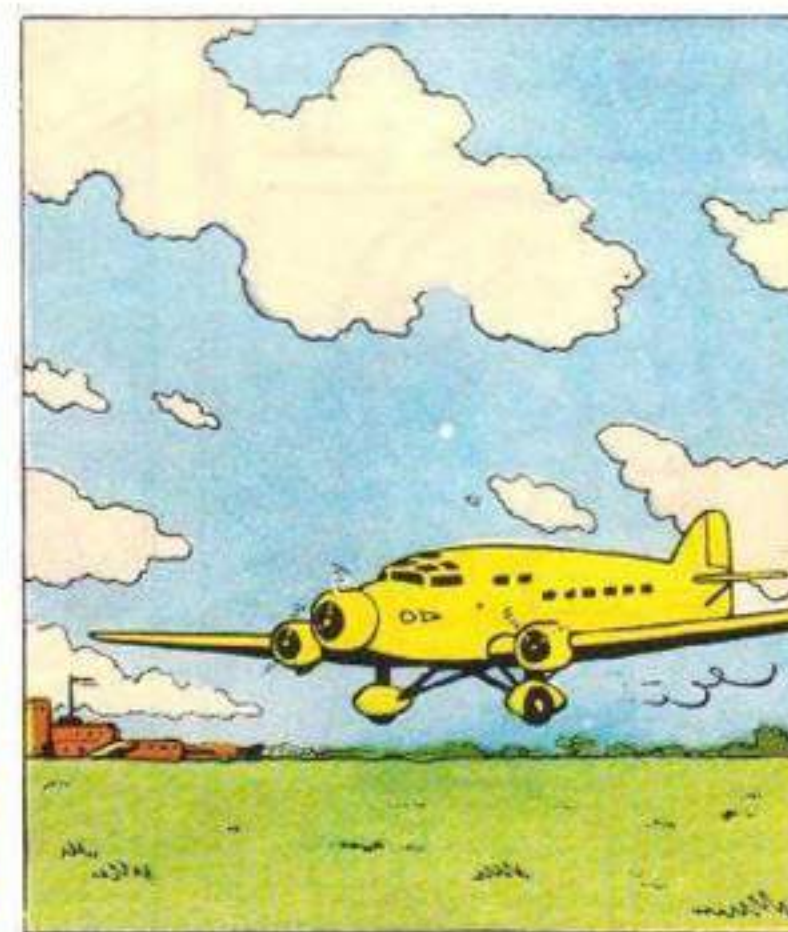
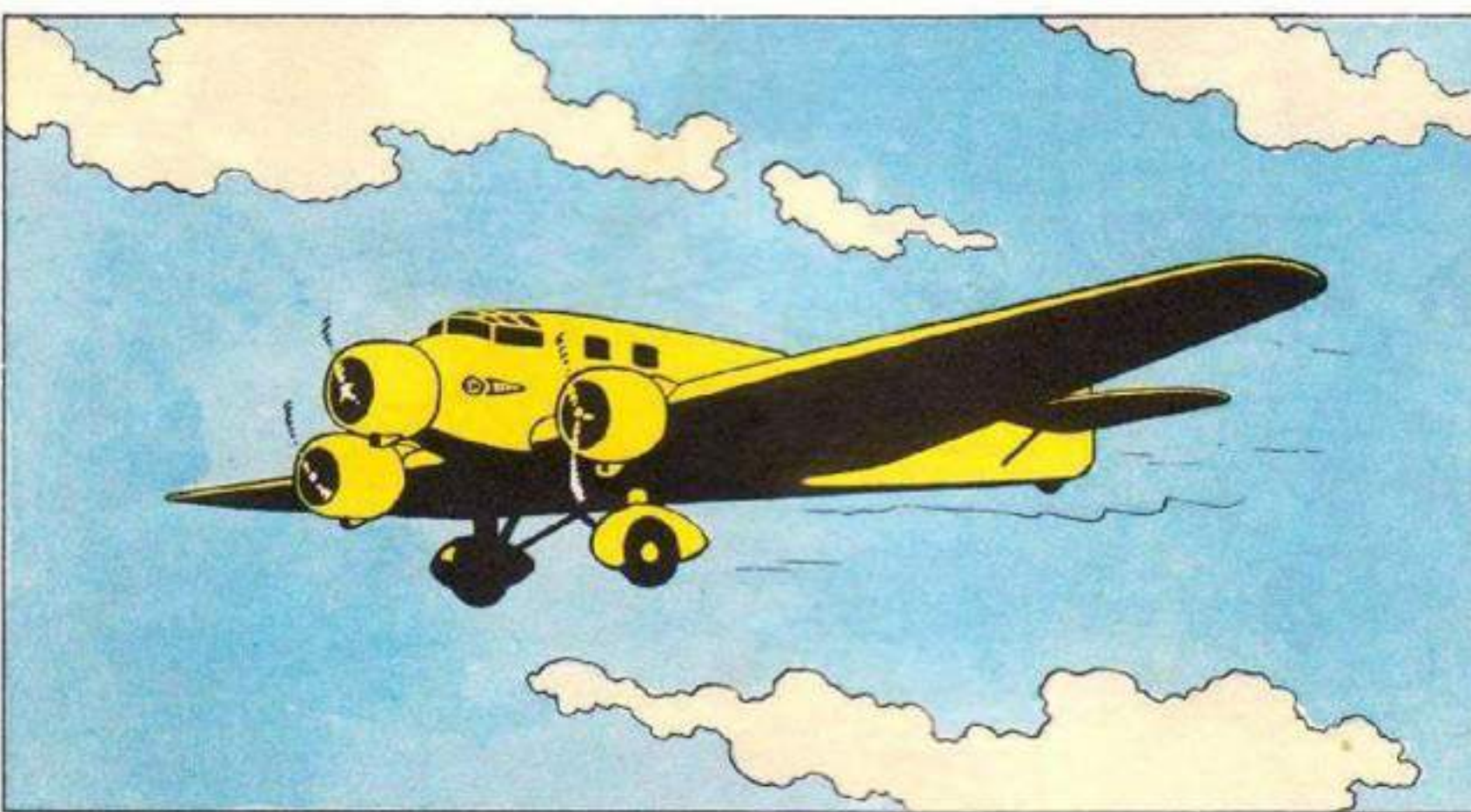
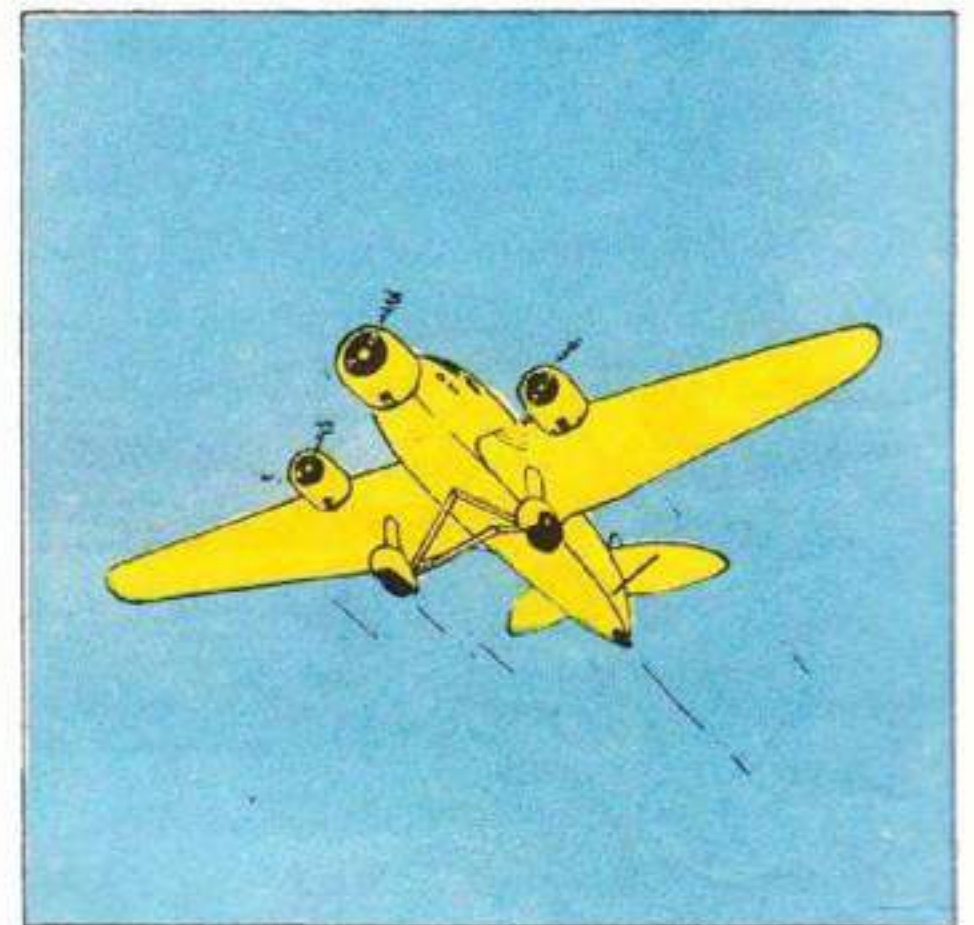
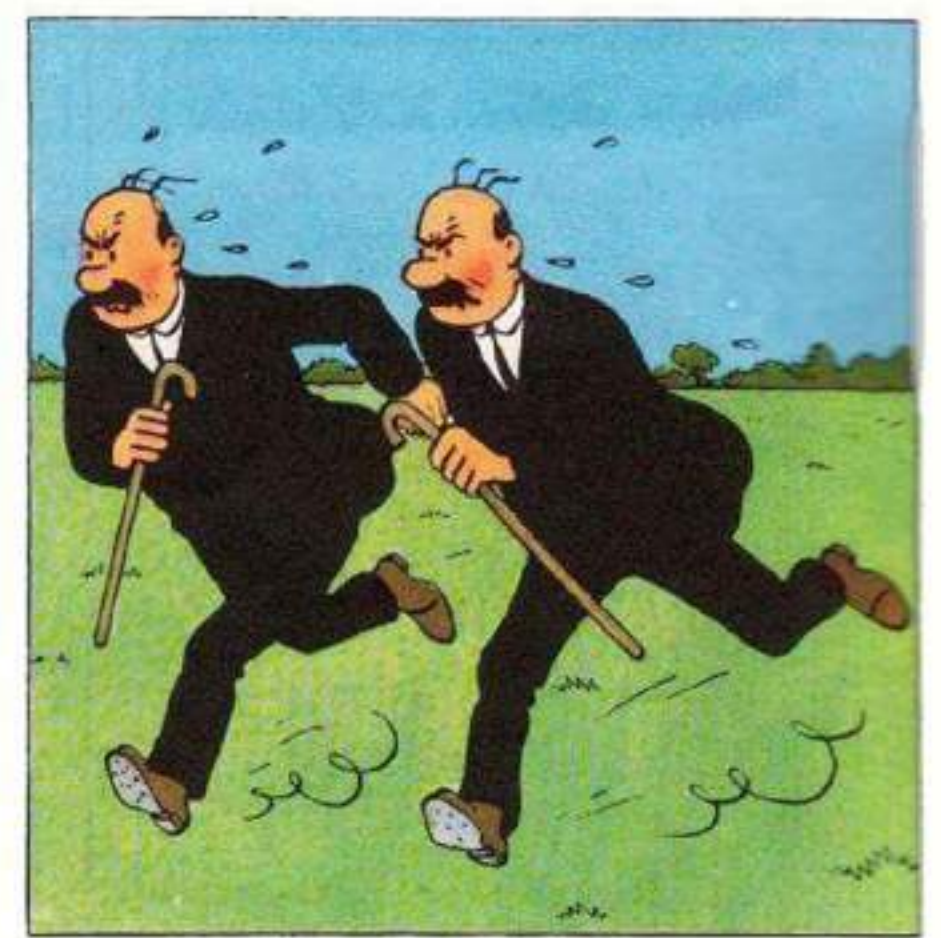
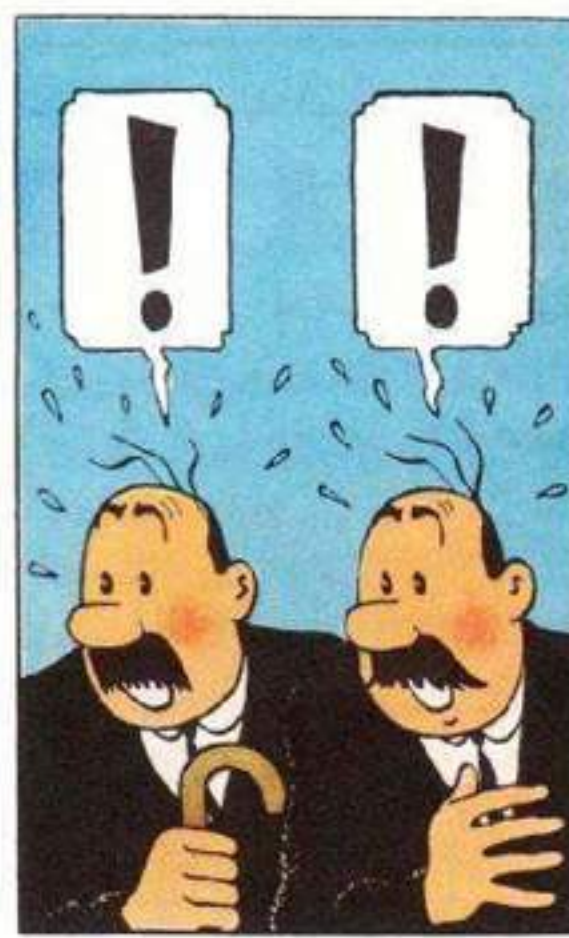
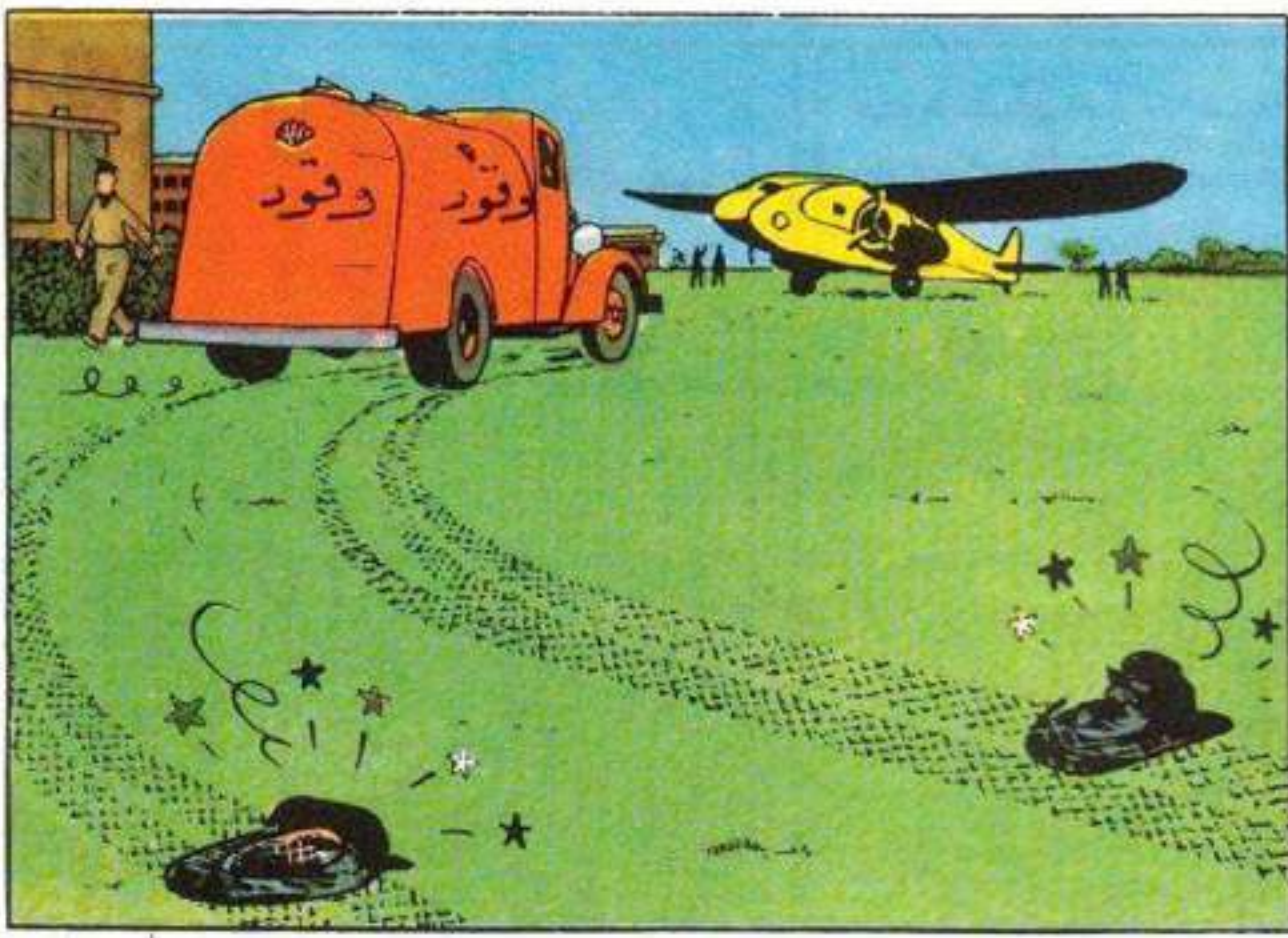




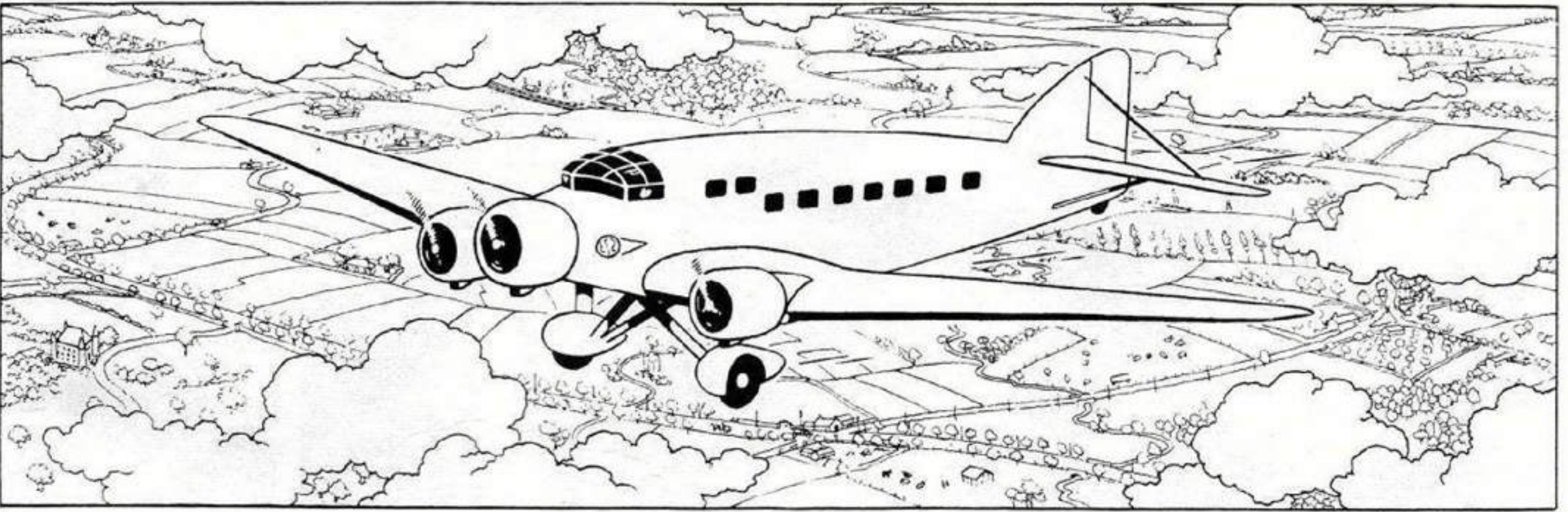
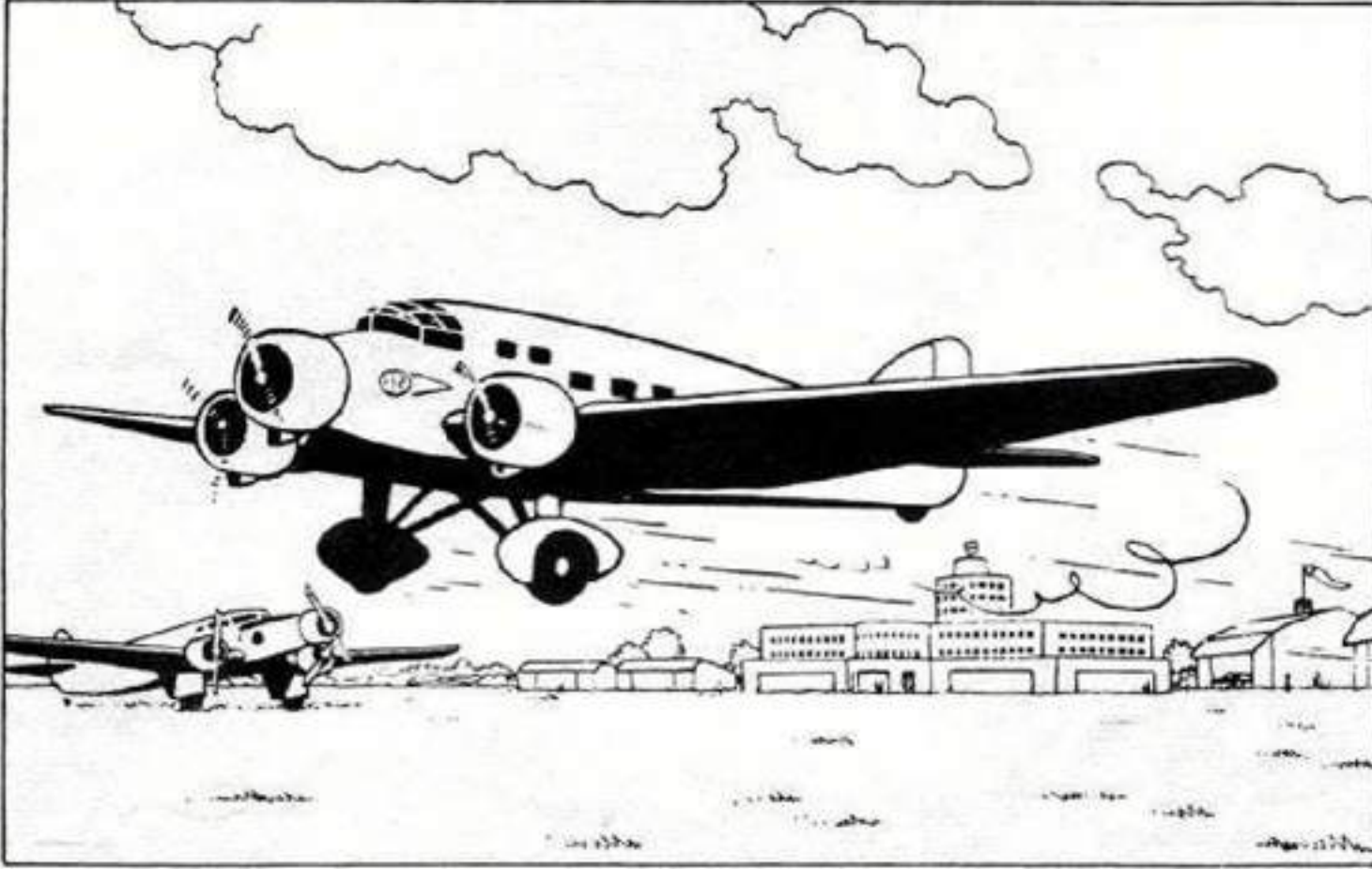














# سلدافيا

## مملكة البجعة السوداء

«سلدافيا» إحدى بلاد شرق أوروبا التي تجذب عشاق الطبيعة والفولكلور.. ولدت من عرق نبتة صمغية الوصول لبونا.. ولكنها يوجد حالياً فقط طيريات يربطها بالسرير الأخضر.. مما يسول على الاستمتاع بمناظرها وكرم أهلها المشافه.. وعاداً تبتاً الباقية من العصور الوسطى برغم تقدم المدنية.. وهي تتكون من «إديت كيرين» لها «أديا نوري» «فلدير» و«ملتوس» «المدنية يلتقيان عند المعبر»



«هرس الكغز الملكى فى كلاد»



«صيار من «برنوك» جنوب سلدافيا»

«كلاد» (١٩٩,٠٠٠ نسمة) وجوف بالواد بينت هضاب مغطاه بالغايات وبمطاه بجبات تغطيهما الشاوح.. وفي السورل نيوالقمي والمرايح.. وبالطه النديت غنى بكل أنواع الطارون وبها أيضا شابيع معدنية وكريشة عديرة، وخاصة «كلاد» «دولافن القلب» وفي «كروميدن» (المروميد) ويبلغ تعداد السكان ٦٤٩,٠٠٠ نسمة.. والهدر «صدر العن» و«ياه» «كورو» المعدنية و«خشب الترفسة» والبول و«عازقة الكمان».

### تاريخ سلدافيا

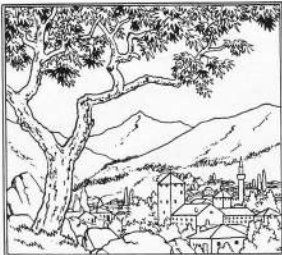
كان السكان قديماً من الرجن «مورول» الأوس.. وفي القرن السادس غزا السلجوقيون.. البعيد، وفي القرن العاشر طردهم الأتراك إلى الجبال حيث استوطنوا السورل. وفي عام ١١٤٧ نزح إليهم إحدى القبائل السلجوقية و«دوق» هديس من الجبال على رأس فرقة من الفوجيه واستولى على لوزن التركية المنزلة.. ثم دارت معركة عنيفة في «سورل» «مولتوس» بقرس «زلميسيروم».. هرب فيها الجيش التركي بقيادة «غيرا كوكغار» و«انتشا» هديس.. ملك تحت اسم «موشكار» أي صاحب الرفعة.. (موشك معناها رفعه وكار معناها ملك) ثم انتقلت العاصمة من زلميسيروم إلى كلاد ومعناها المدينة المستورة (طومناها استمار و

آدوغاه مدينة)

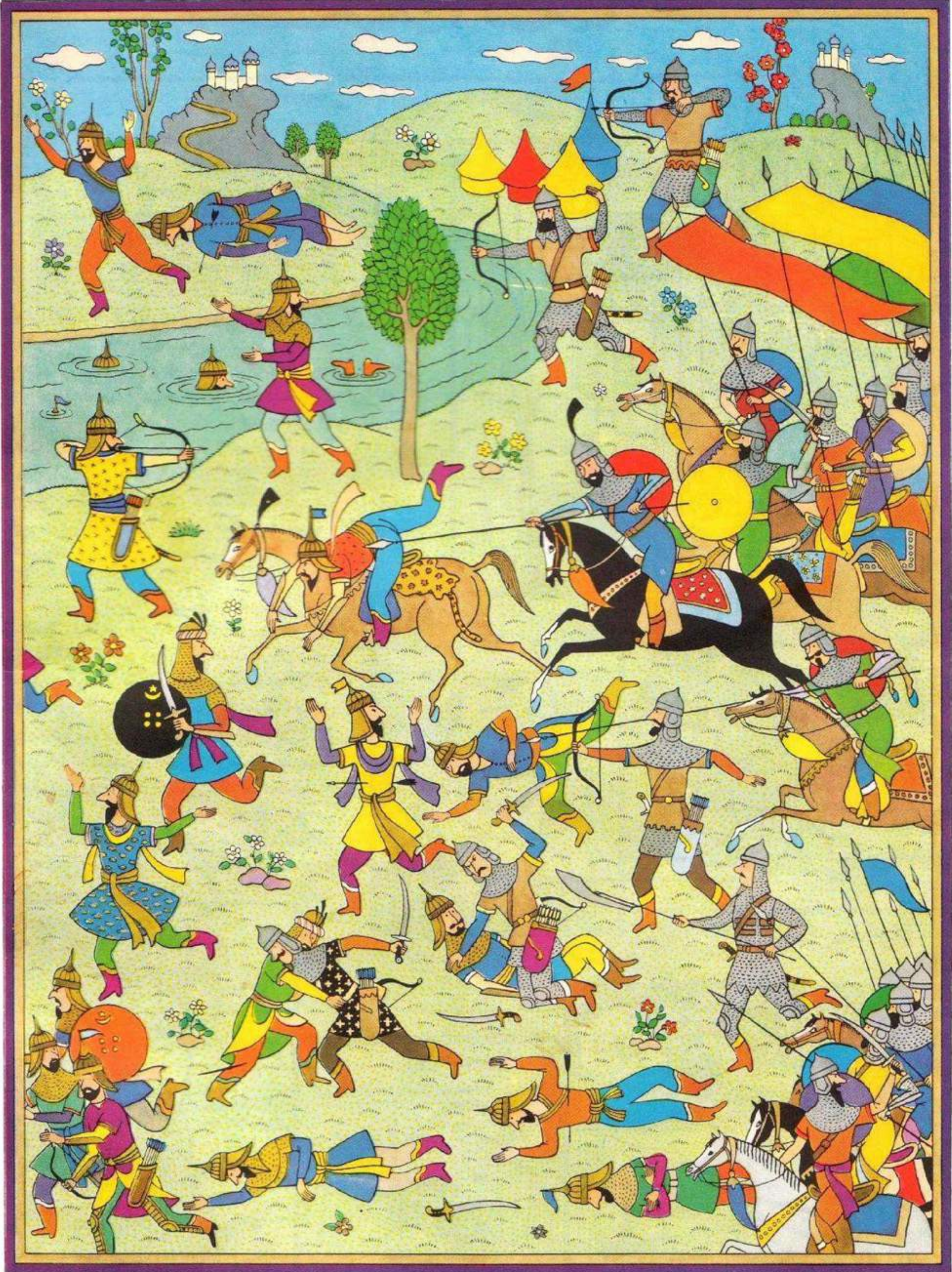


فدرة في طريقها إلى السور

مدينة «توزد» (أديا نوري) فلدير

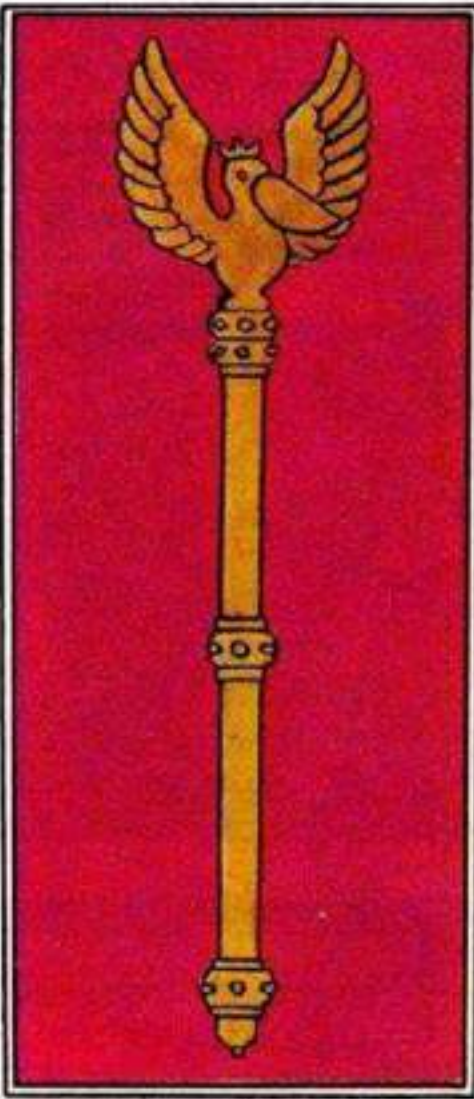






معركة زيليه روم  
صورة من القرآن الخامس عشر



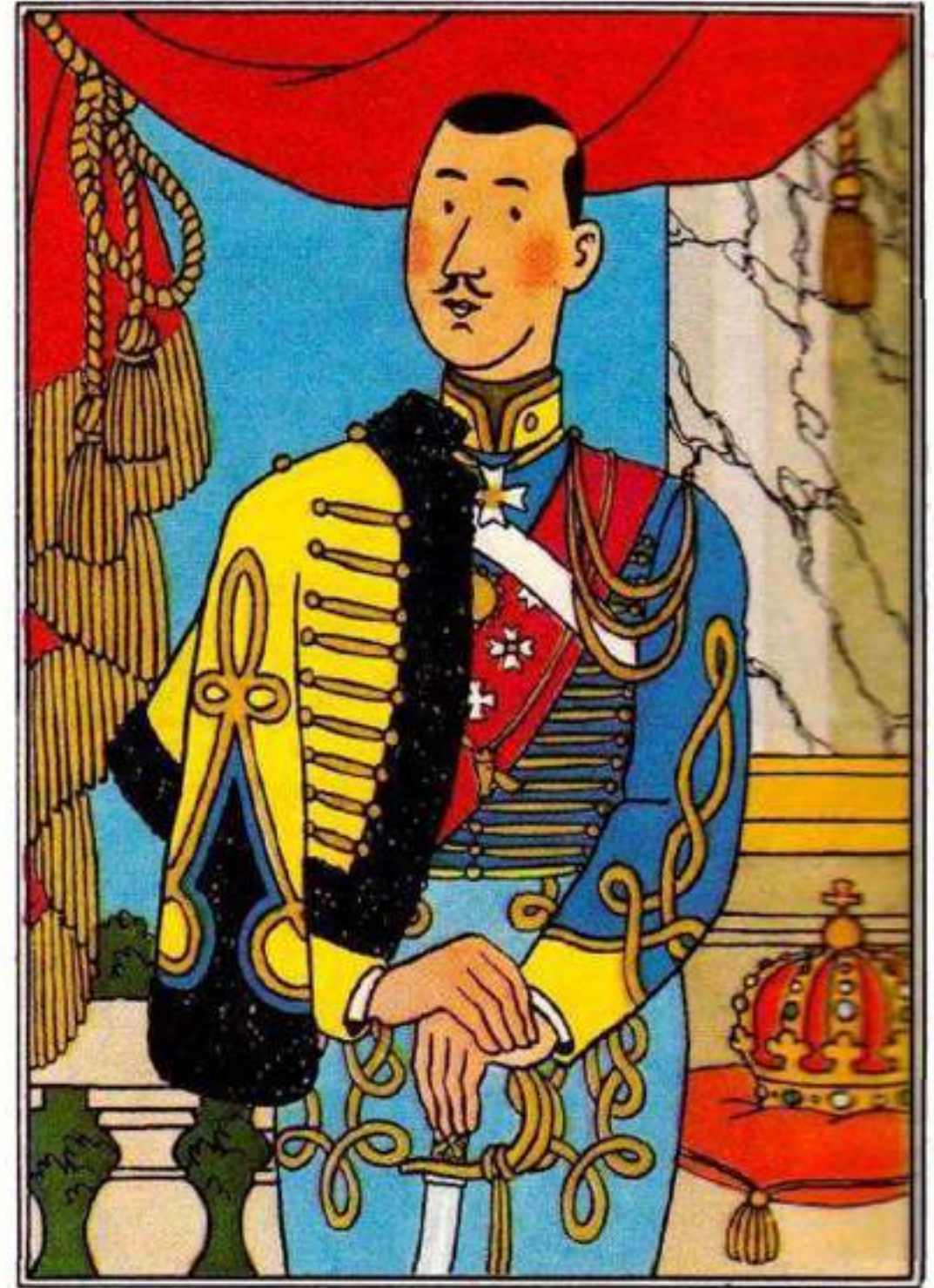


صولجان أوتوكار الرابع

أنت أخطأت .. أنت تزدحم ... ثم فهاصب  
صولجانه قائلاً :  
.. أيها الصولجان .. لقد أنقذت حياتي  
فلتكن شعار المملكة .. والويل للملك  
الذي يفقدك !! إخيه أعلن أنه لن  
يكون جديراً بالملك !!  
ومنذ ذلك الحين يقوم خلفاء أوتوكار  
الرابع بجولة حول العاصمة كل عام ممسكين  
في أيديهم بالصولجان وإذا فقدوا حق  
الملك .. وفي أثناء ذلك يعني الشعب  
بالنشيد :

افرح يا بلادنا  
هذا الملك ملكنا  
والصولجان دليلنا !

→ جدارية «موشكار» الثاني عشر ملك سللافيا الحادي



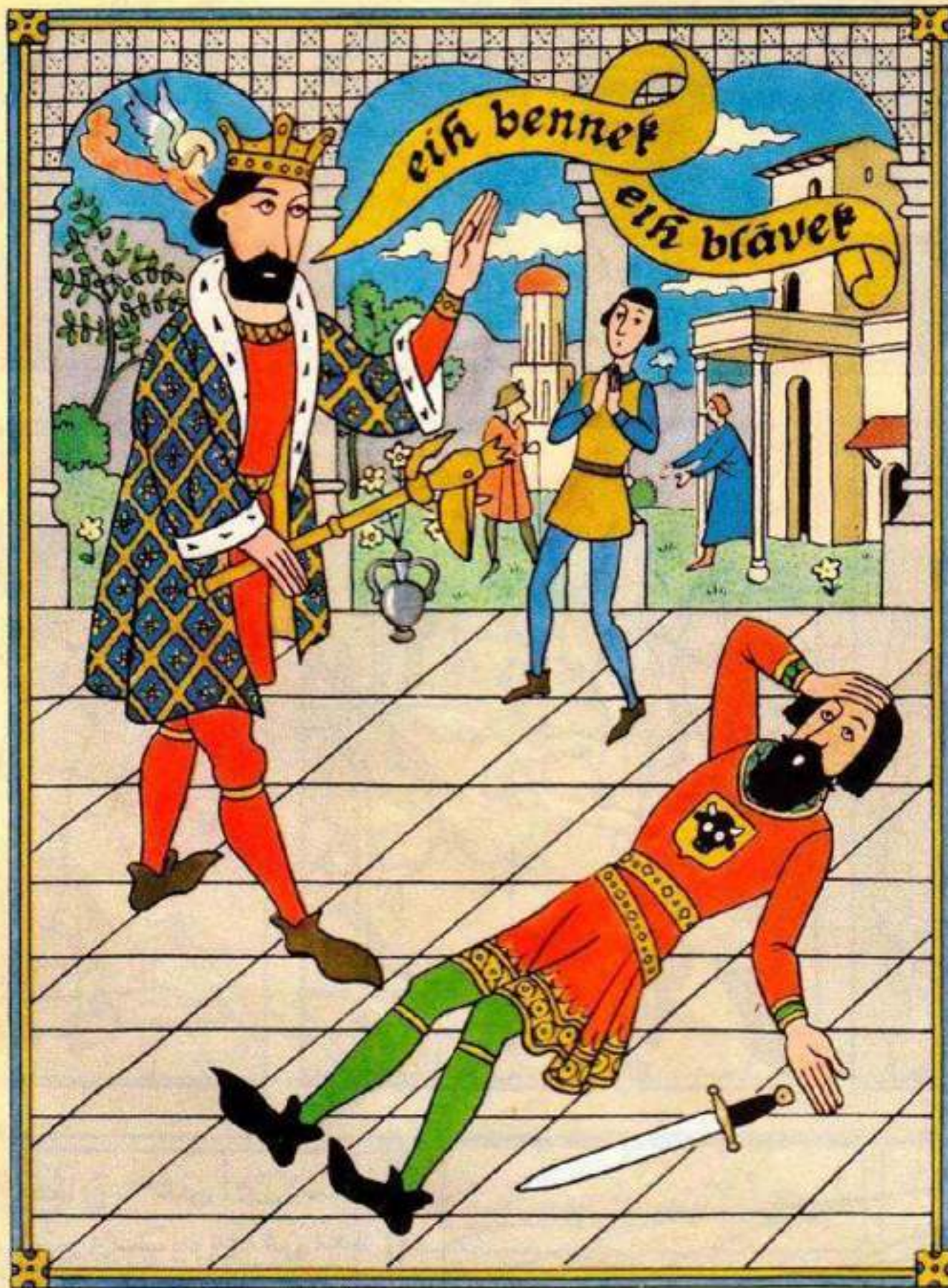
ومات «موشكار» عام ١١٦٨ وخلفه ابنه «موشكار الثاني»  
الذي كان ضعيفاً، فعُتقت الفوضى البرية .. وعندئذ  
اغتنم ملك البويريين المجاورة لسلافيا الفرصة لغزو  
البلاد وضربوا إلى بورير «عام ١١٩٥» .

وفي عام ١٢٧٥ أعاد الباريون «أمازون» ما فعله هقيمي  
تنزل من الجبال وطرد «البويريين» وأعلن ملكاً عام ١٢٧٧  
تحت اسم «أوتوكار» ، ولكنه لم يكن قوي النفوذ مثل  
«موشكار» فنجح امتيازات للزعماء الذين ساعدوه في عهده .  
وكان هذا بداية عهد الاقطاع في «سلافيا» وهذا الملك  
غير ملوك «بوهيميا» الذين يحملون الاسم نفسه :  
«أوتوكار» . وبعد موته عام ١٢٩١ خلفه «أوتوكار  
الثاني» ثم «أوتوكار الثالث» ..

وفي هذه الفترة زادت قوة الاقطاعيين الذين  
جزوا جيوشاً من المرتزقة أقوى من جيش الملك .  
أما الذي أقام الوحدة الوطنية فهو «أوتوكار الرابع»  
الذي اعتلى العرش عام ١٣٦٠ فصادر أملاك  
الاقطاعيين وجمع الفنون والتدابير والتجارة والزراعة  
وأزدهرت البلاد في عهده . وهو الذي أطلق شعار  
«سلافيا» «آي بينيك آي بلافيك» . وهالو  
ذا أصل الشعار .

في ذات يوم ذهب الباريون «ستاز رقيتش»  
ابن أحد الاقطاعيين السابقين إلى الملك وطالبه في  
رقاعة بالتنازل عن العرش .  
واستمع الملك إليه في هدوء .. وعندما انتهى  
من الكلام طلب من الملك تسليم الصولجان  
وعندئذ وقف الملك وأجابته في كبرياء :  
تعال ونهذه ..

ونجاة استل الباريون سيفه وهجم على الملك .  
فتحاشاه الملك بقفزة إلى الجنب ووجهه  
إليه ضربة قوية بالصولجان على رأسه فوقع  
عند قدميه وصاح الملك قائلاً :  
«آي بينيك ! آي بلافيك» ومعناها تقريباً :



**D**ir Ottokar  
Dus pollez  
ez konikstz  
dan fronn esz pho  
mā Ōzeillā czai  
dā ōn elteār alpū  
Kzommez pakkeh  
o lapzāda kōnikstz  
itd o alpū klōppz  
Staszrvitchz crom  
szūbel ō. Dāzsvick  
tállta ōpp o cārō.

صورة من القرن الرابع عشر للعدل العظيم الذي قام به «أوتوكار الرابع»





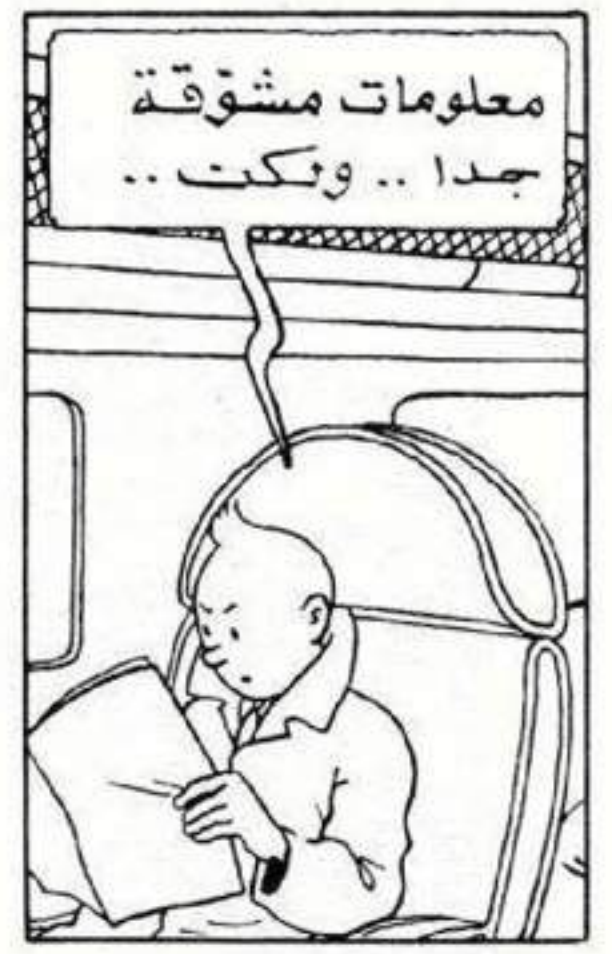
يجب كشف حقيقته ...  
سأزعج لحيته المستعارة في براج"  
وأطلب الكشف عليه ...



... إما أن أكون مخطئا  
وأما أنه محتمل .. وفي  
هذه الحالة يكون  
الصراخ الذي سمعته  
في التلفون صادرا من  
البروفسور الامبيك الذي  
اختطفوه ليضعوا هذا  
المحتمل مكانه ...



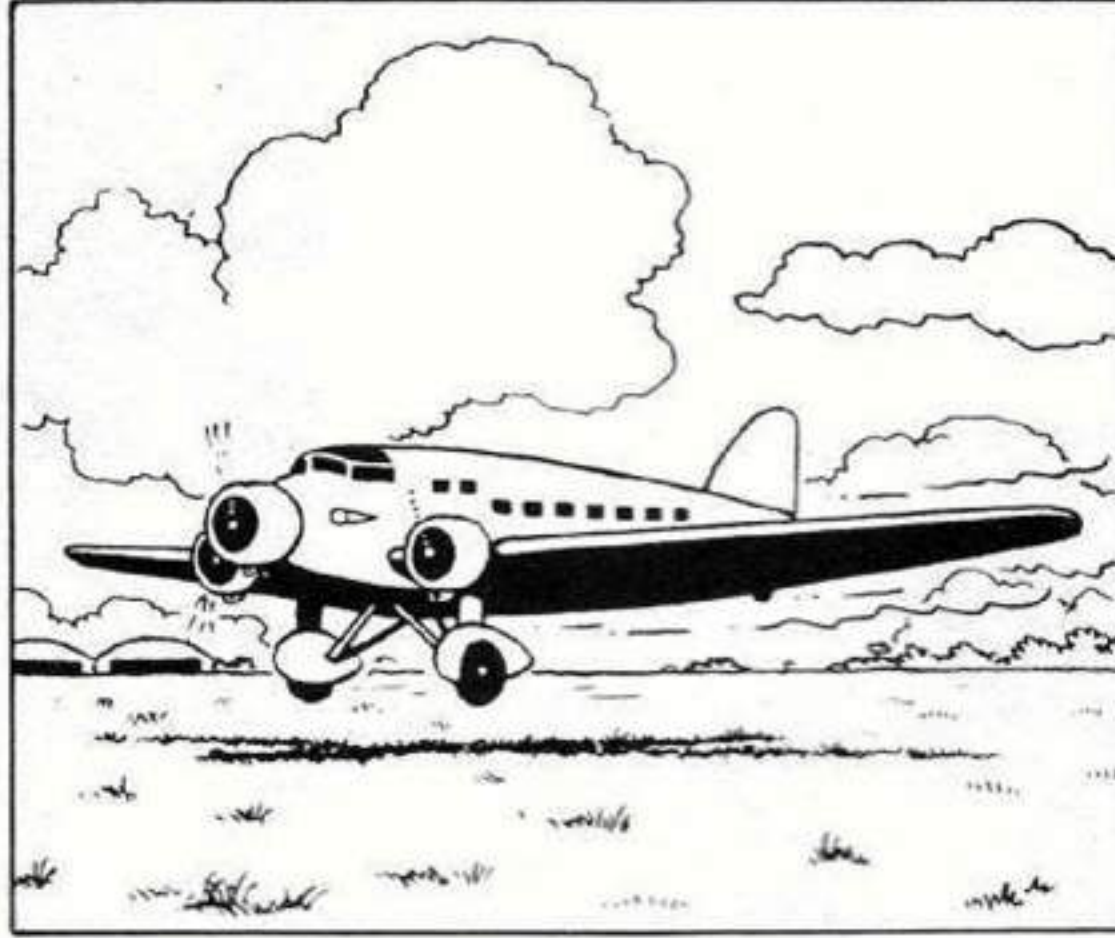
ولكن يجب الآت أن  
احترس جيدا .. إن هذا  
الرجل الضعيف البصر  
قد مئز - بدون نظارة  
ومن هذا الارتفاع الهائل -  
قطيعا من الأغنام .. ثم  
اننى منذ رأته بعد حقاؤه  
لم أراه يدخل سيجارة  
واحدة ...!



معلومات مشوقة  
جدا .. ونكت ..



جاءت اللحظة المناسبة!



وصلنا، براج!

نعم .. الطائفة  
تهبط ..!



الطيارة الخاصة في الانتظار  
ياسيدى البروفسور!

ليت لحيته  
مستعارة!

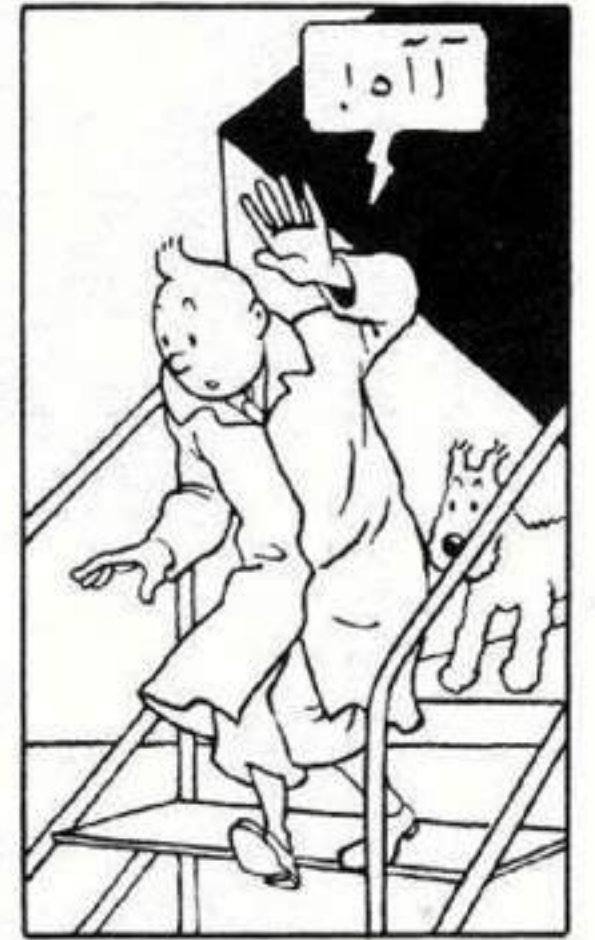


إننى .. إننى آسف!  
لقد .. لقد وقعت  
... آسفا!  
لا تضايق!

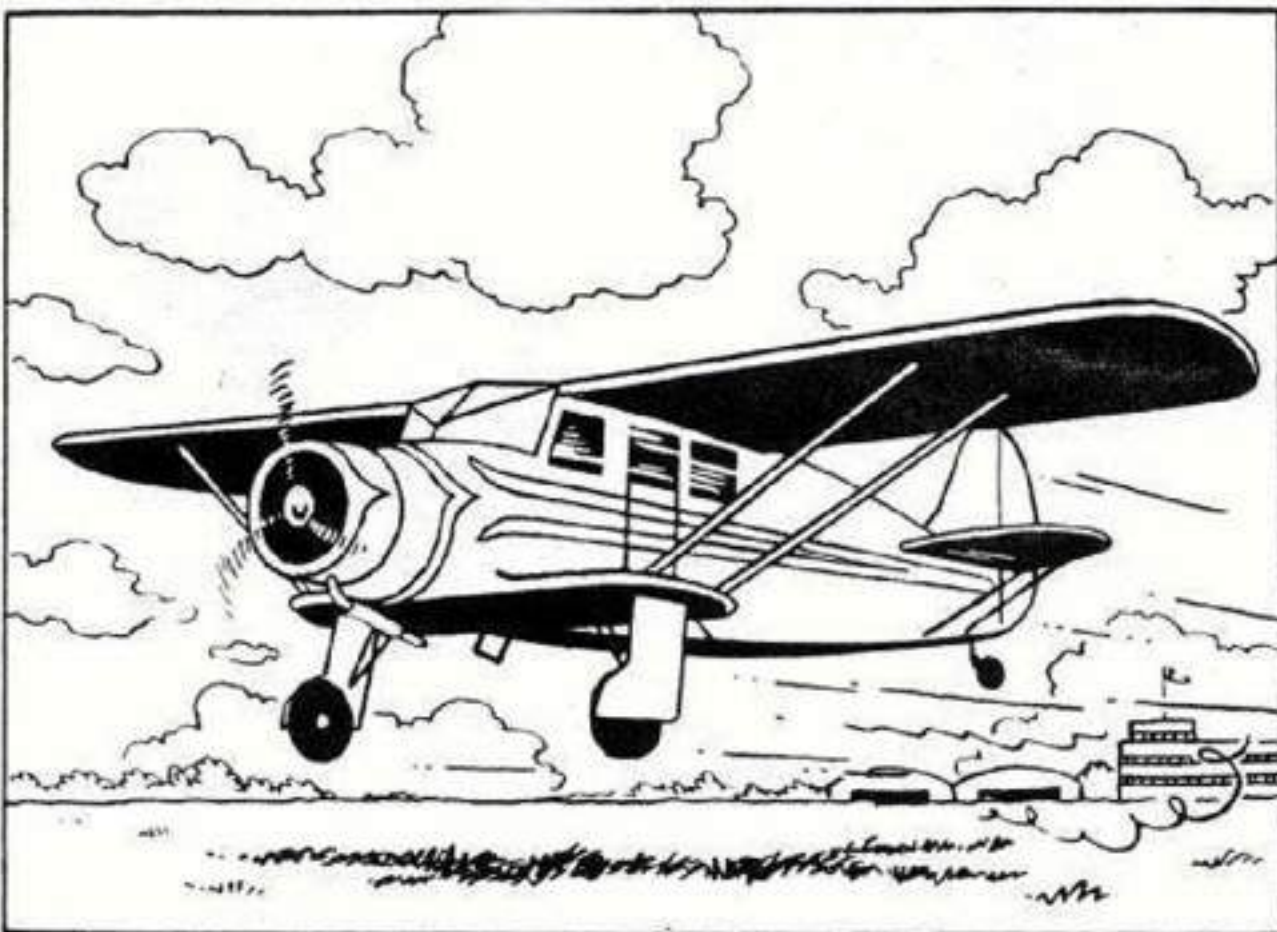


آآآ!

?



آآ!



ولكن النظارة على أى حال  
يوجد كثير من يرون من بعد  
أفضل مما يرون من قرب!  
أما عن السجائر ، فربما  
توقف عن التدخين!

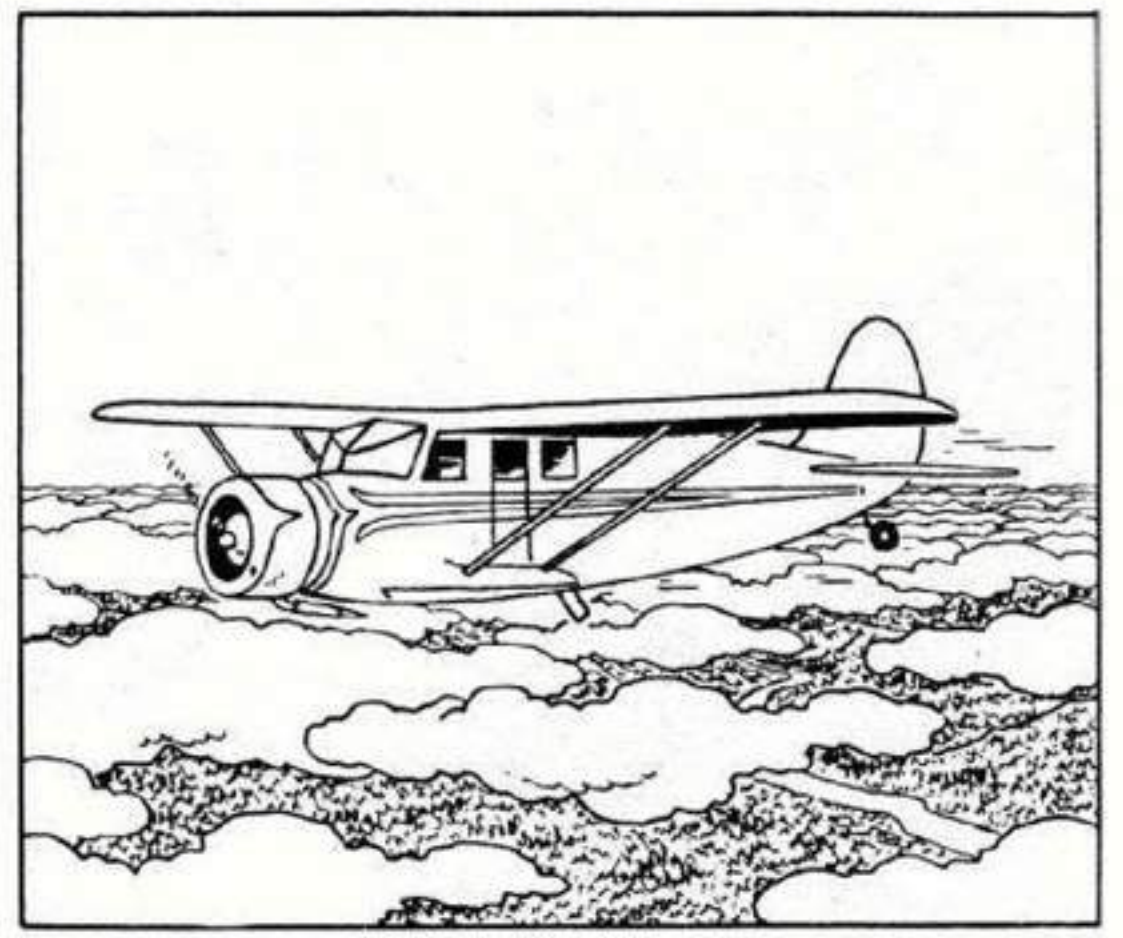




هاهي ذي الحدود ... هذه  
هيا "سداقيا" ...



عندما يكون الجو سيئا يا فيلو  
وتهتز الطائرة يربط الركاب  
انفسهم في المقعد هكذا ...



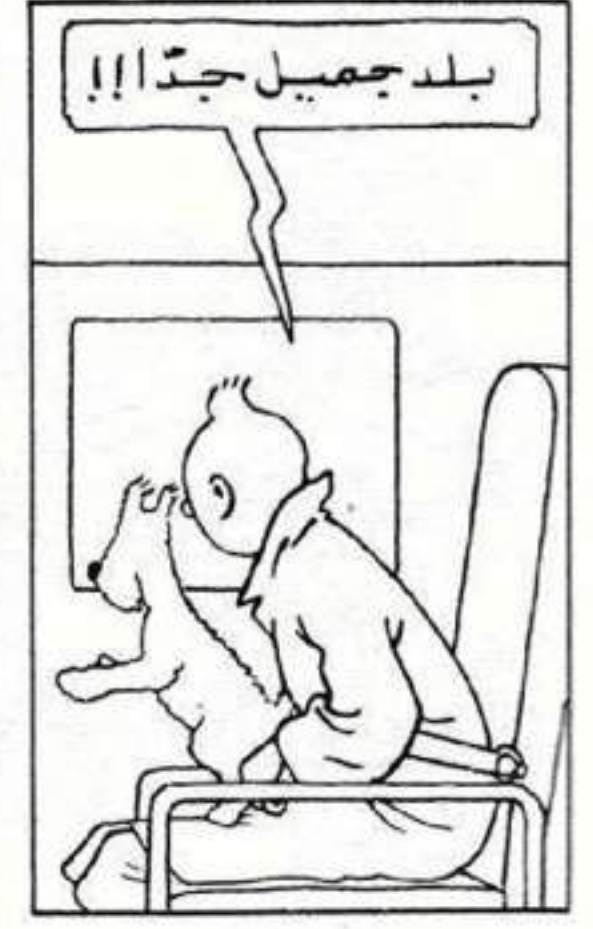
ياللعصيبة!



مع السلامة!!



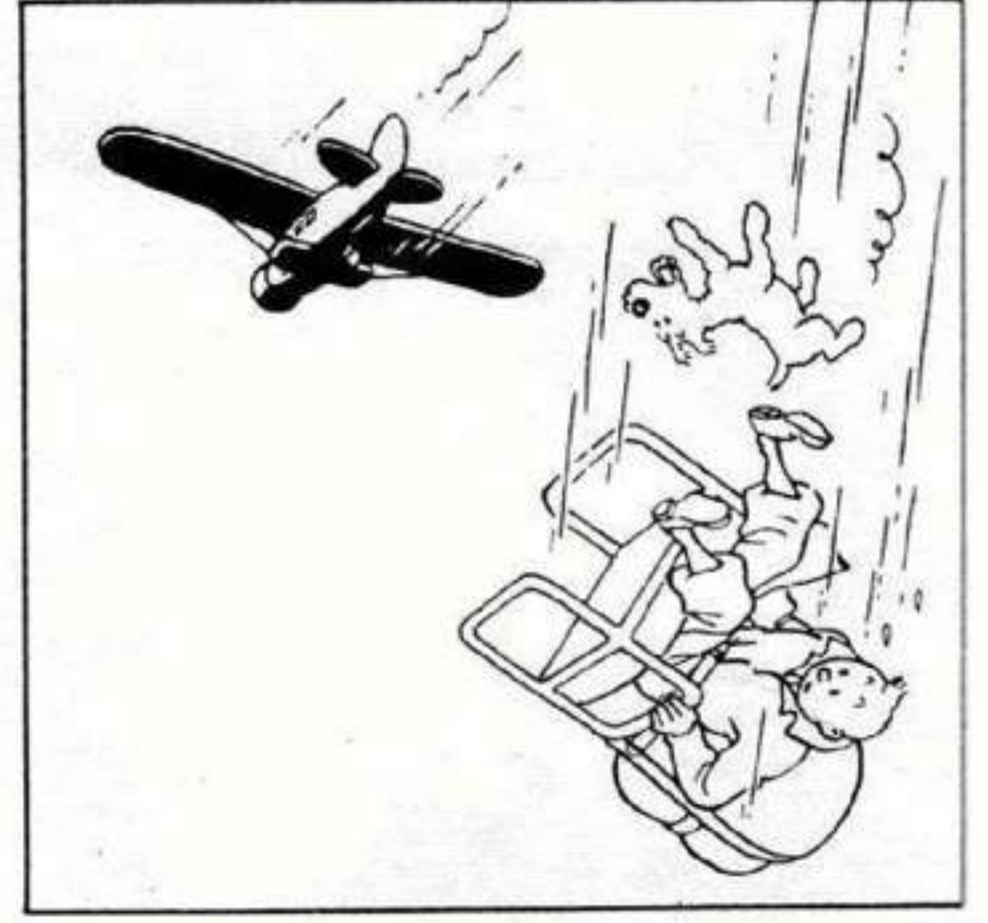
فعلا ... لذلك  
سأعطيك فرصة  
مشاهدتها عن  
قرب ...



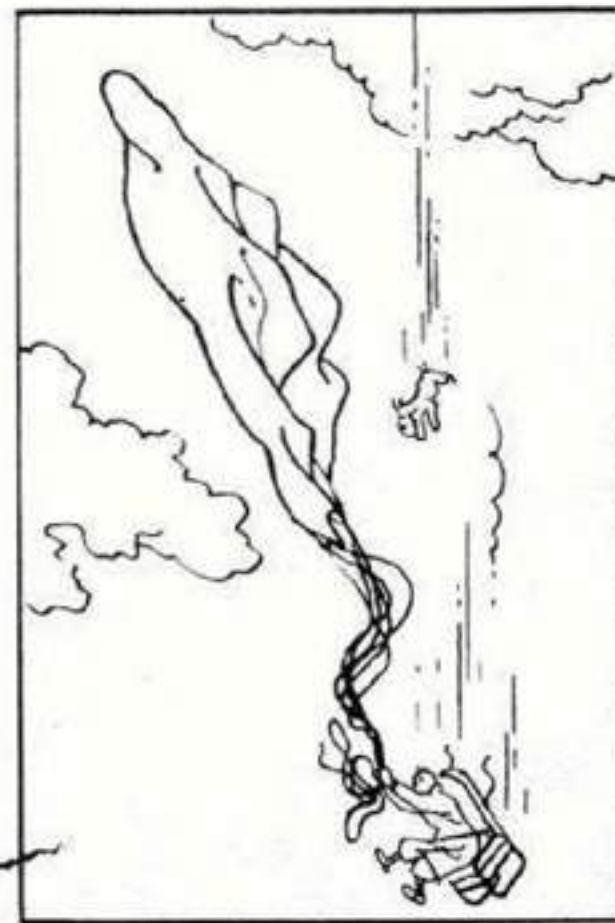
بلد جميل جدًا!!



فأدماست المظلة بسرعة!!

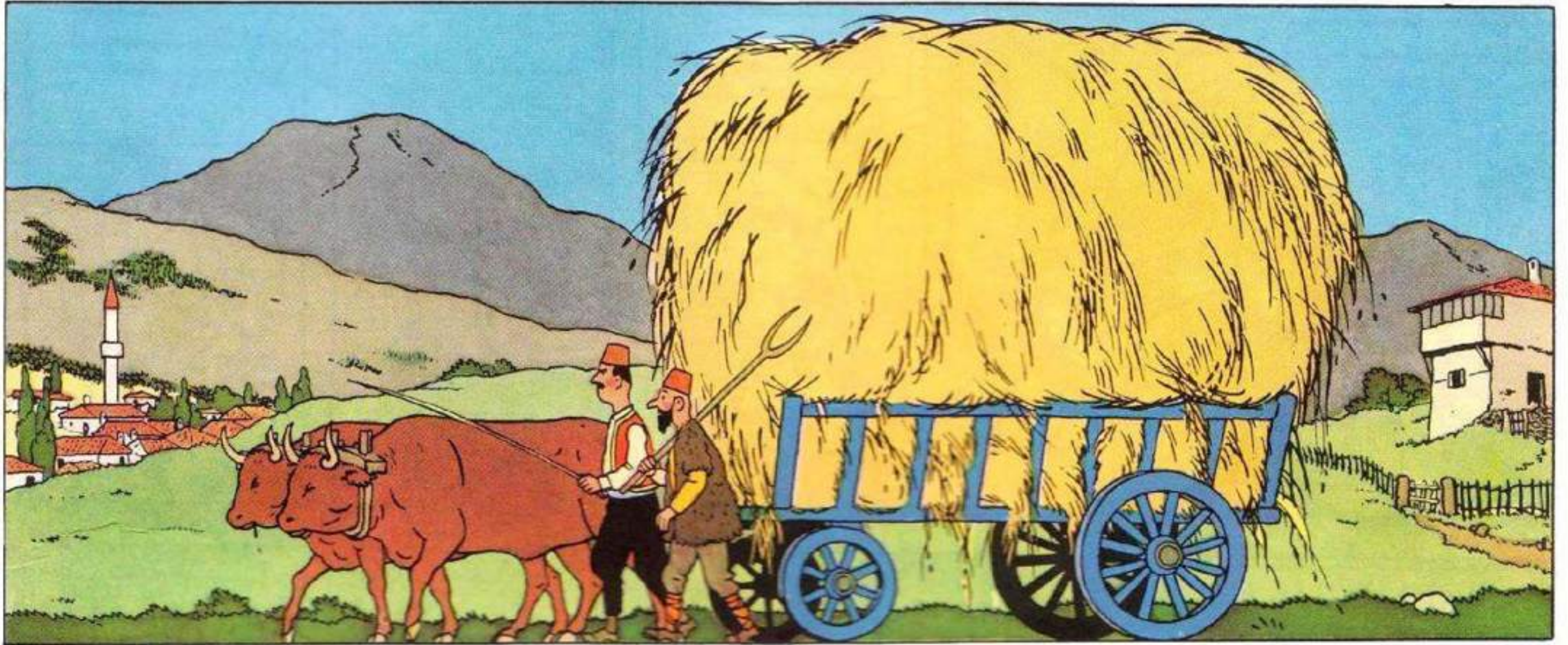
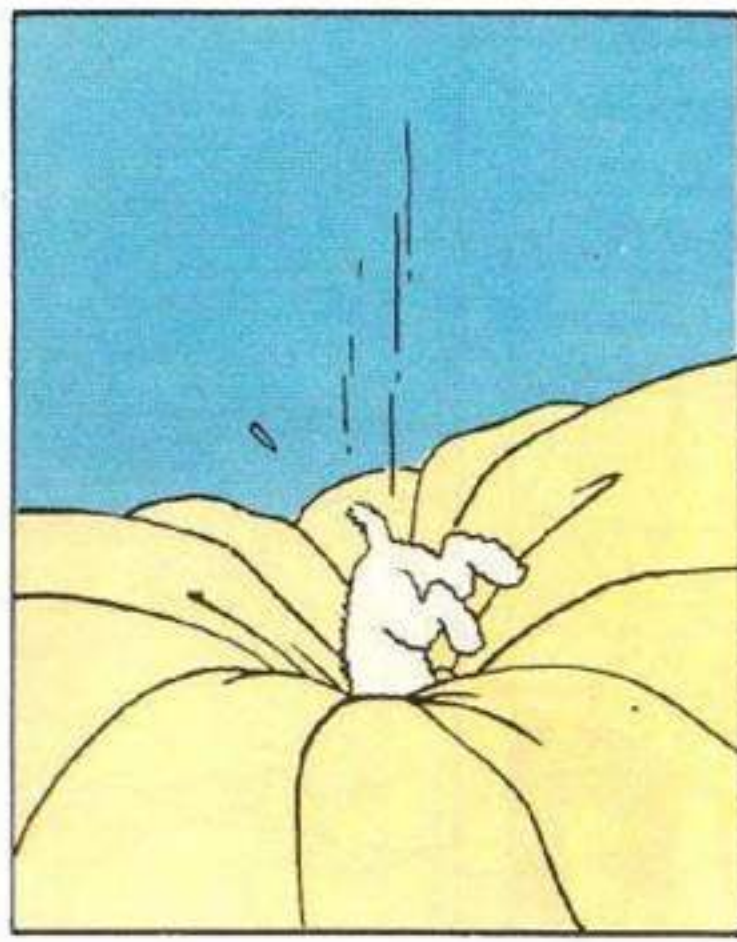
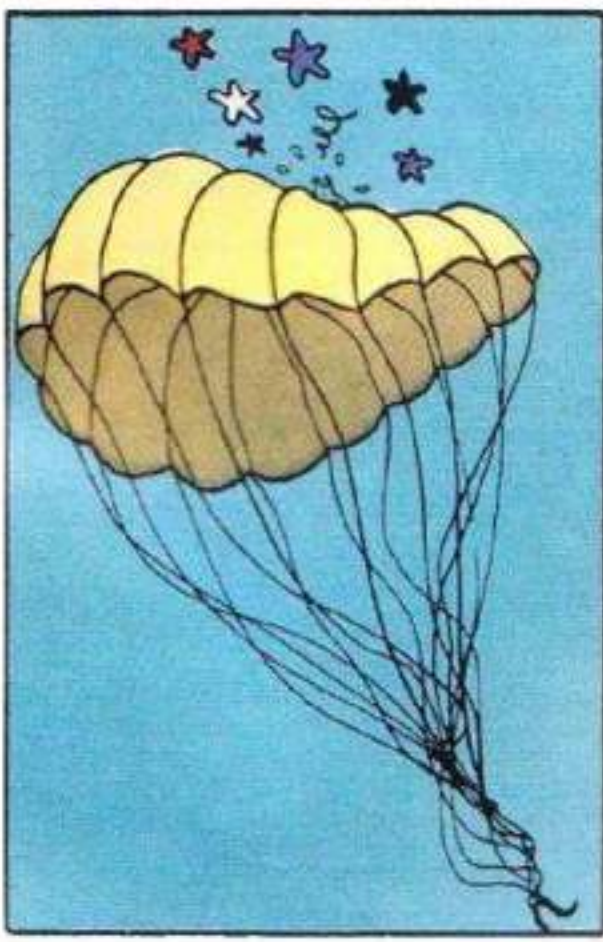


أرجو أن تفتح بسرعة!!



لا وقت لفتحها ...!









نوه داسكر جندار ماسكاليا ...

تصحباني إلى الشرطة  
بكر سرور .. سأنتقم  
هذه القرعة لتقديم  
شكوى إلى  
الشرطة !!



كزير شتوت فزيريزكار نسيتر أون قاجا بوتن  
داسكر جندار ماسكاليا ...

عزيزي ميلو !!

هاوها!



إني .. طاشرة .. توووووو ...  
وقعت .. طراخ .. قلب الفش !!



إني متأكد أن هناك مؤامرة تدبر  
ضد جدلية .. مؤنكار لثاني عشر  
ويريد بعض المتآمريين أن يسرقوا  
منه الصولجات ...

ماذا تقول ؟ وماذا  
جعلك تفترض شيئا  
من هذا القبيل ... ؟



أريد أن أسالك أولا .. لقد قرأت  
أنه إذا فقدت منكم الصولجات  
يجب أن يتخفى عن العرش ..  
فهل هذا حقيقي ؟ ...

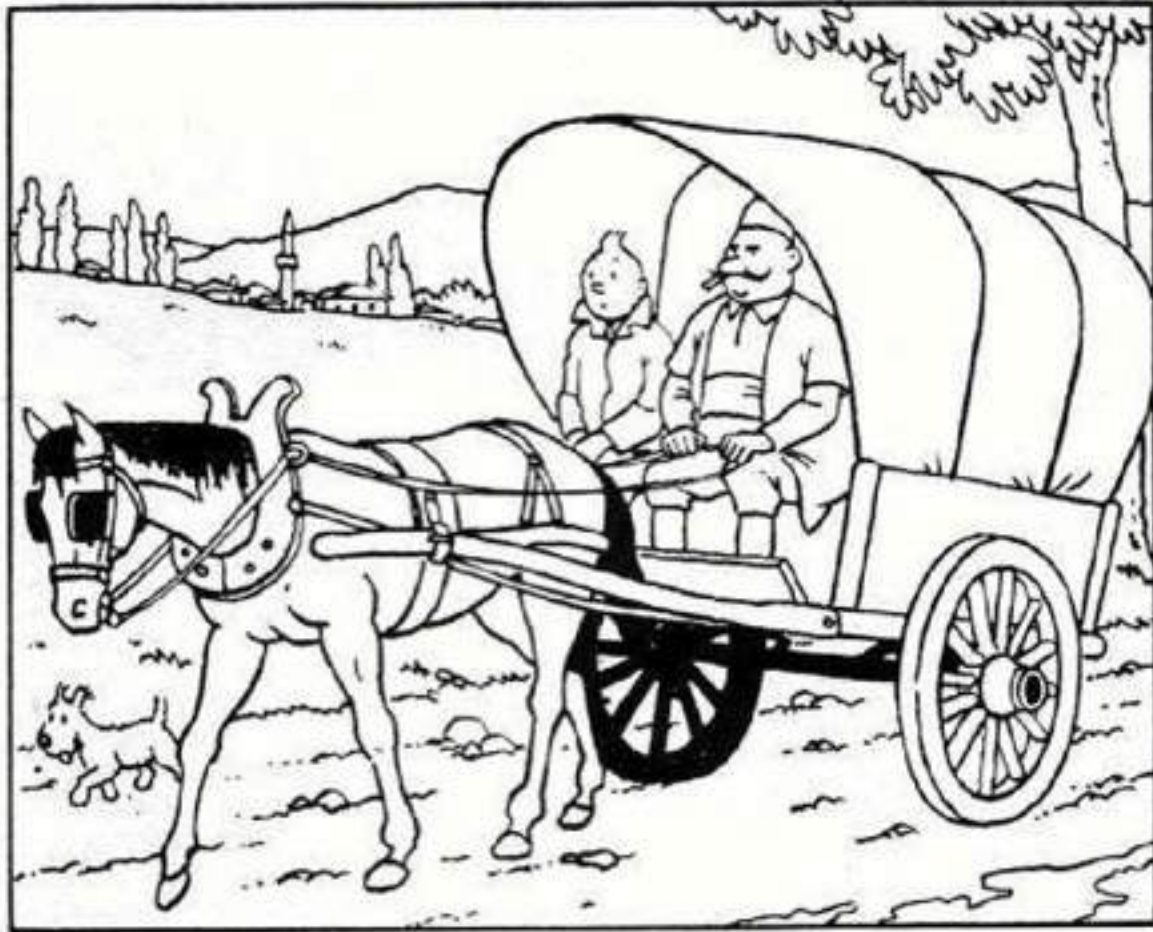
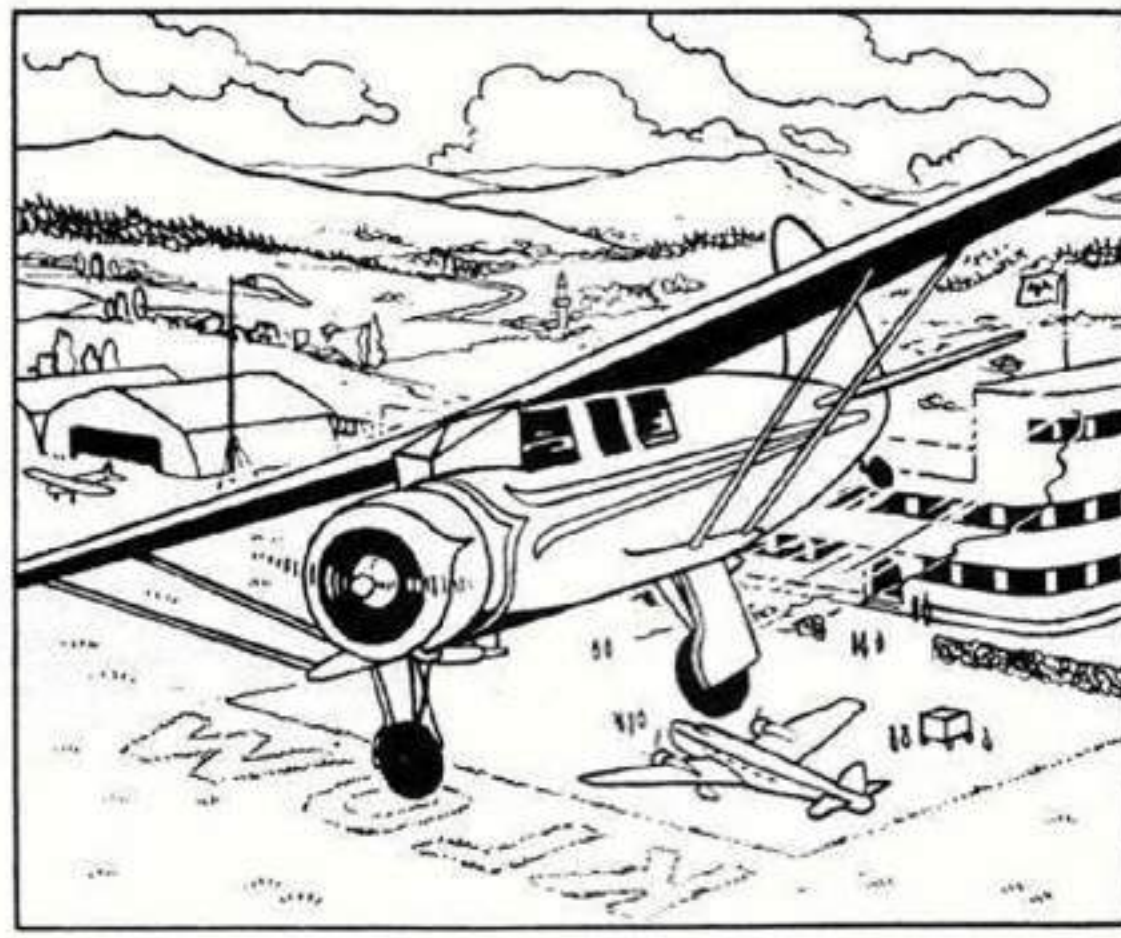
فعلًا ! ولكن ما أهمية ذلك ؟



سأذكر لك أشياء هامة جدًا ...  
هذا يستطيع أنت أكلها  
عاب انضراد .. ؟!

حسنًا ! أتكوننا  
وحدنا !!









ك... كلاً... إلي... ليس لأ...  
لأنني خا... خا... خا... خا... خا...

لا يوجد أحد  
يا سيروفا!



كان... مع... مع... معي..

ألمنك خائف  
نتهنته  
هكذا؟



نحن نعرف أنه معك!  
فتش العربة يا زلوبا!

الاج... اج... اجني...  
... كان... كان...



أين الأجنبي الصغير الذي  
يصحبك إلى "كلو"؟

أل... الأجنبي ال... الصغير؟



وقد... قد... وقد  
كان... وقد كان...

اسكت...  
سيارة قادمة!

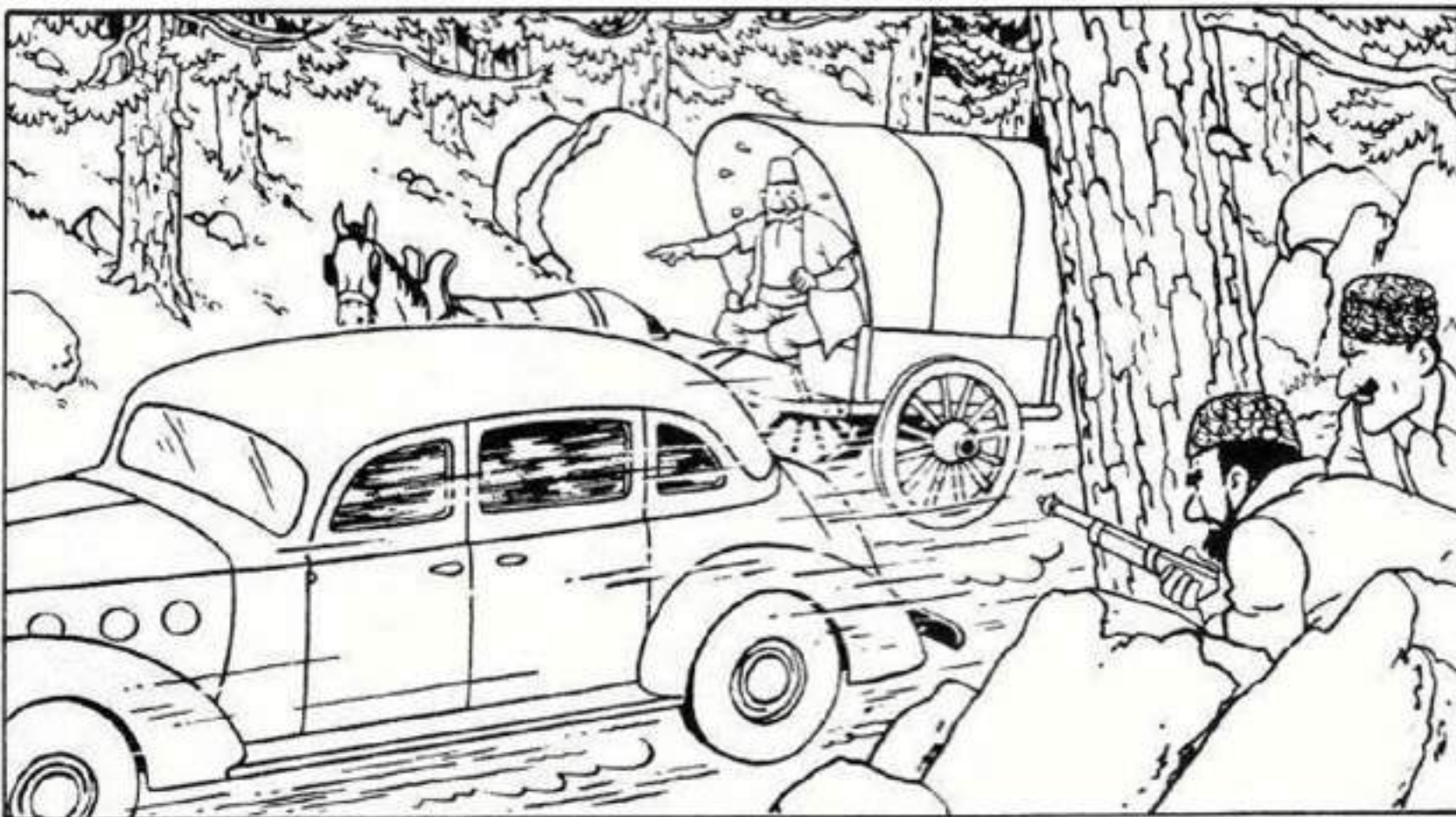


هيا تكلم بسرعة!  
ف ف فن.. فندق..  
التا... فندق  
التاج...  
لماذا لم تقل  
ذلك منذ البداية؟



لقد... أرد... أردت..  
أن... أن أقول  
أقول لكما... إنه...  
قد نز... نز في  
فند... فند...

أين هو إذن؟  
ألا تريد أن  
تكلم؟



كلمة واحدة أو إشارة واحدة  
منك سنقتلك...  
اسم... اسم  
لقد... لقد  
وقد كان...



كا... كا... كانت ف... في ال... السيا  
السيارة ال... التي... مر... مر... الآن...



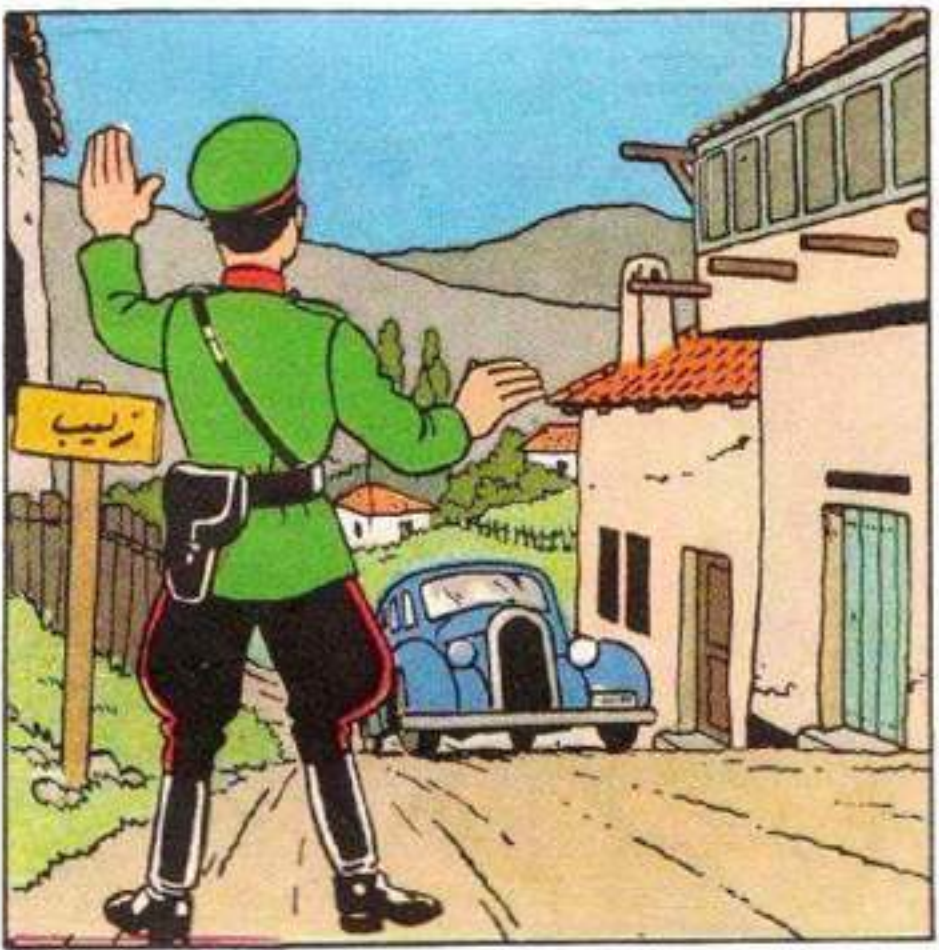
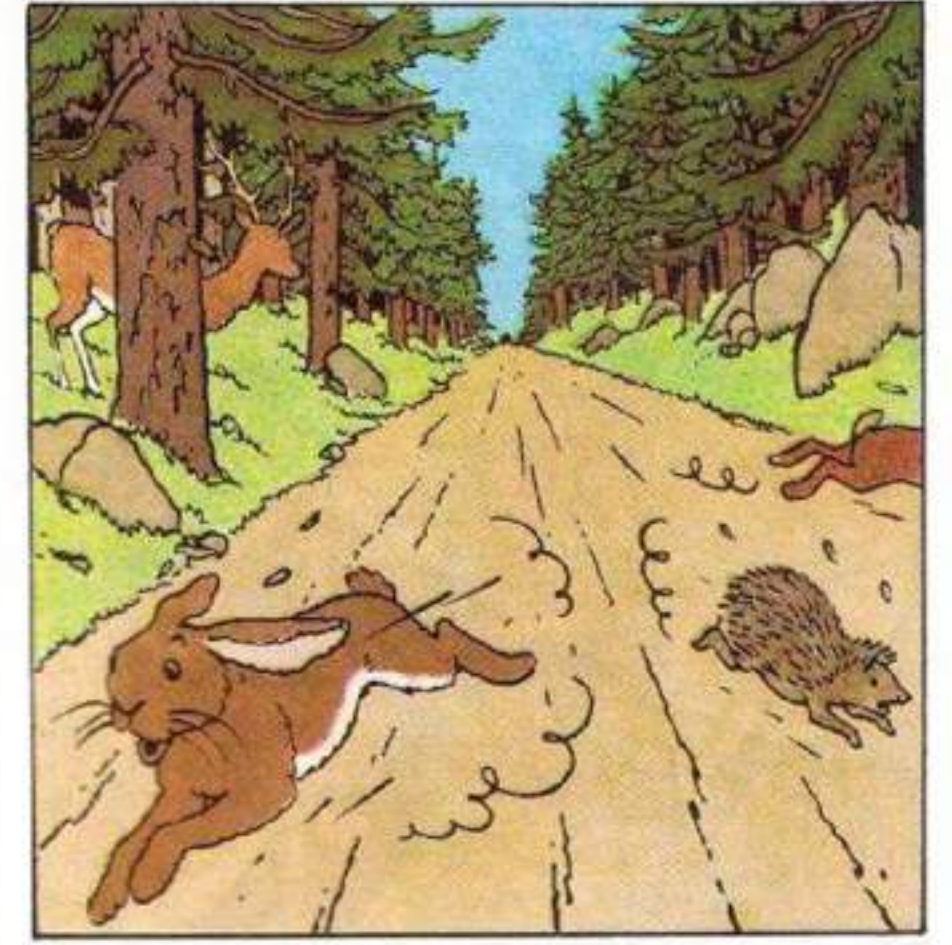
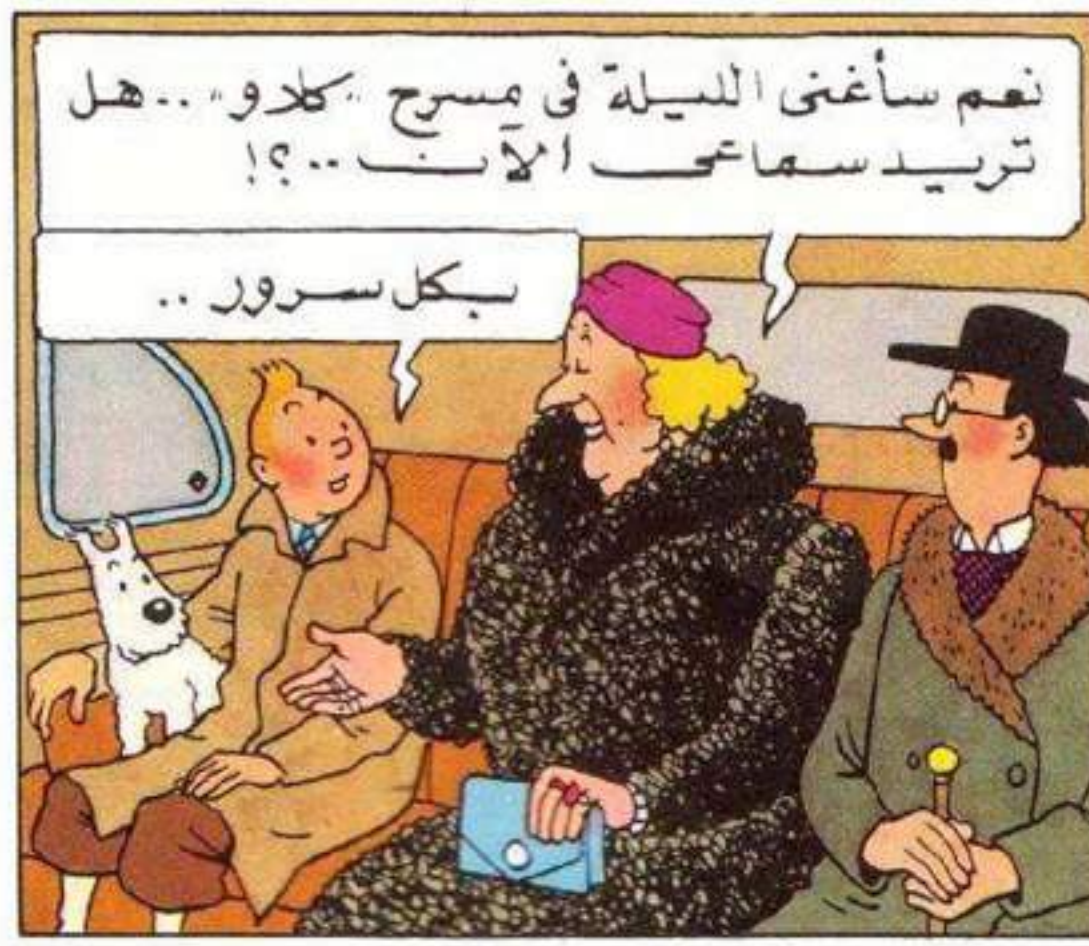
لقد كا... لقد كانت ال... الأجنبي  
ال... الصغير... الصغير... كانت...

أين كانت...  
انطلق...

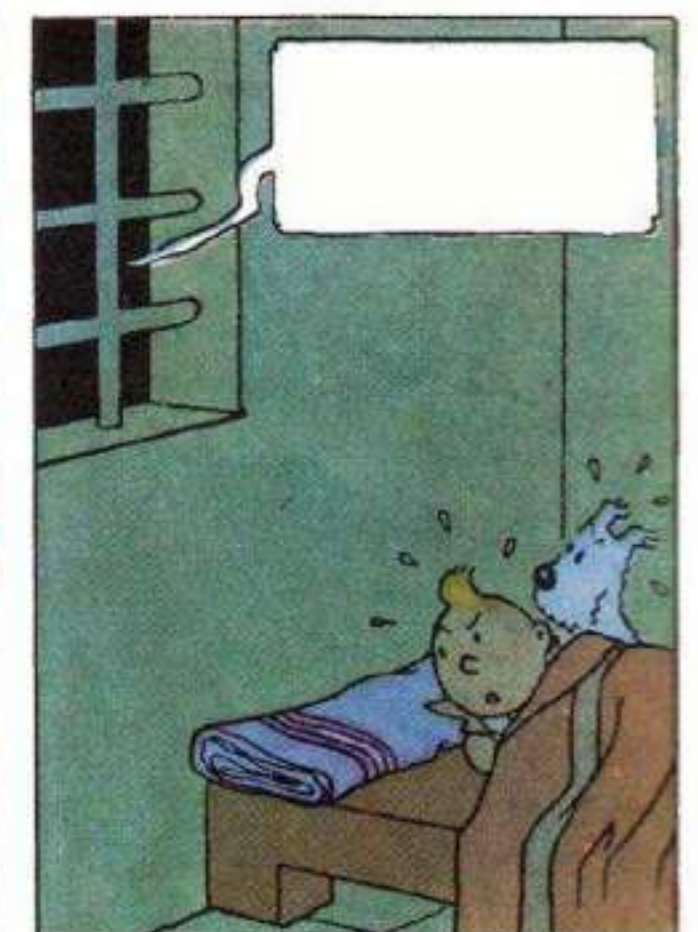


مرت السيارة...  
فلننزلت...

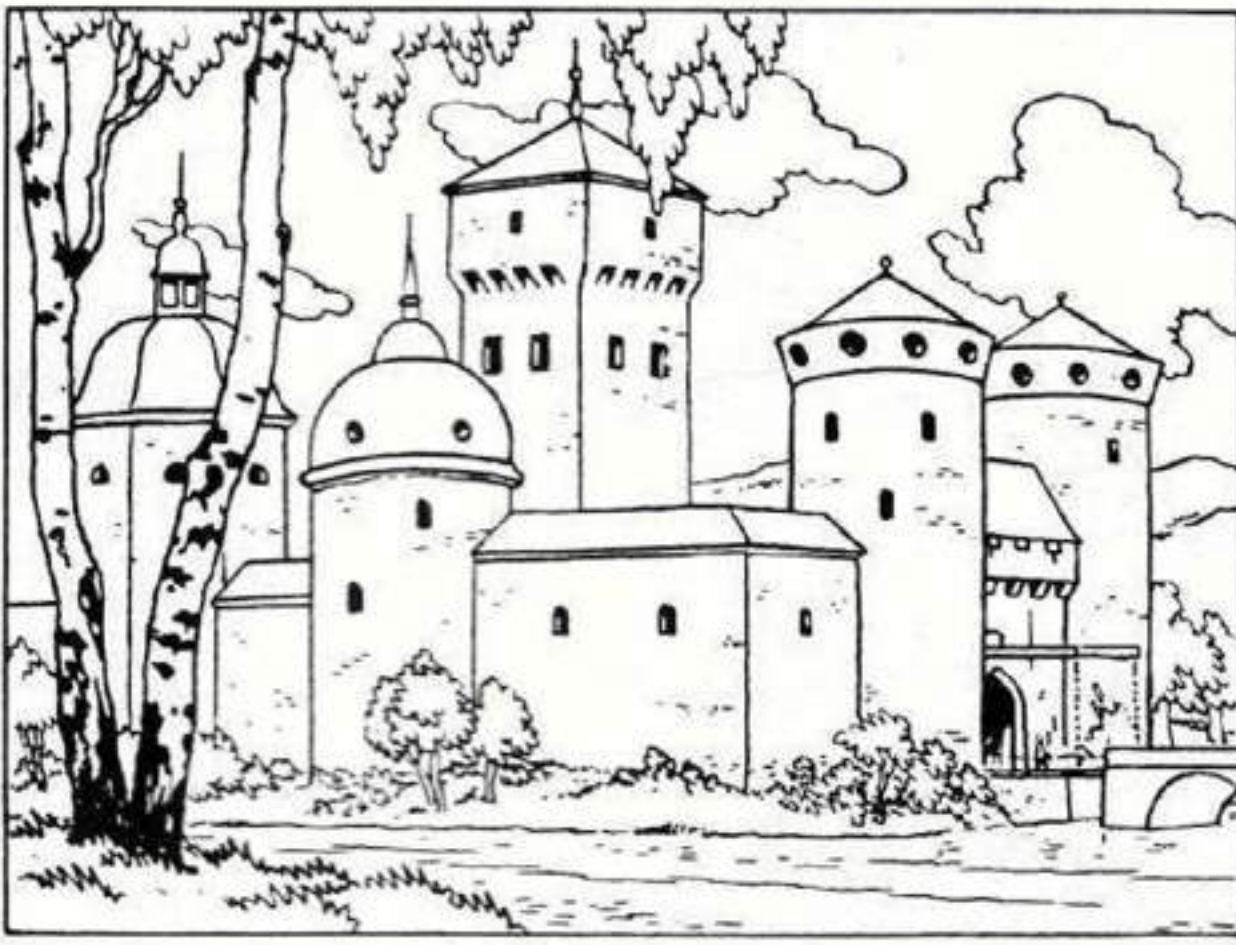












الكنز موجود في البرج  
المربع في قصر  
"كروبوفا" .. وعليه  
حراسة مشددة!



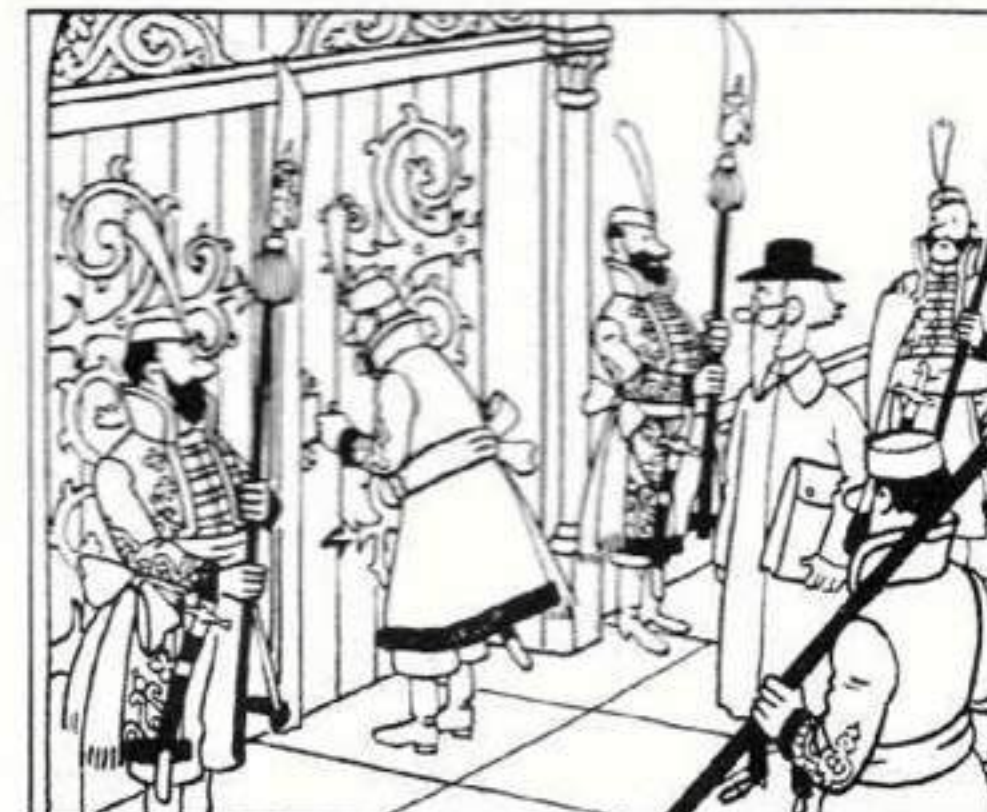
في اليوم التالي ..  
ها هو ذا تصريح الدخول وعليه  
التوقيع الملكي .. سيقودك الملائم  
"كرومير" إلى قاعة الكنز ..!



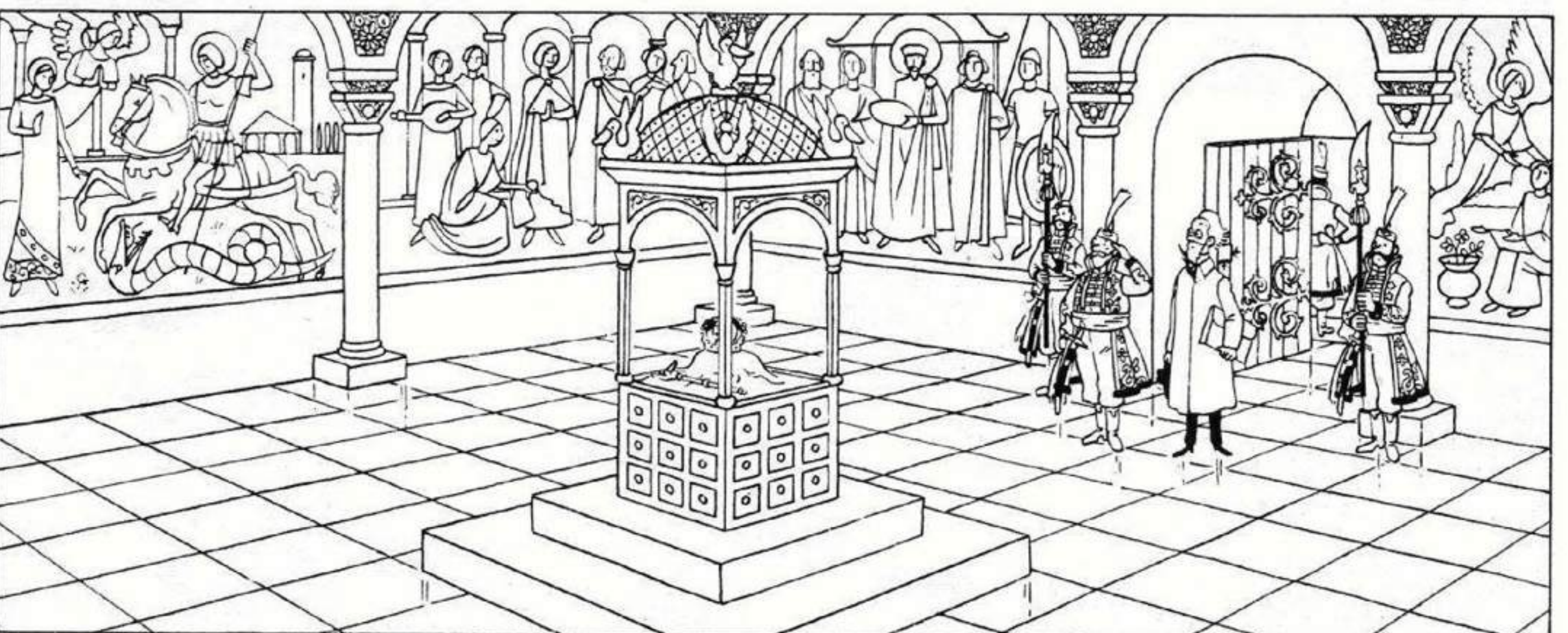
أمر من صاحب الجلالة!  
اتبعني يا سيدي  
البروفسور من  
فضلك



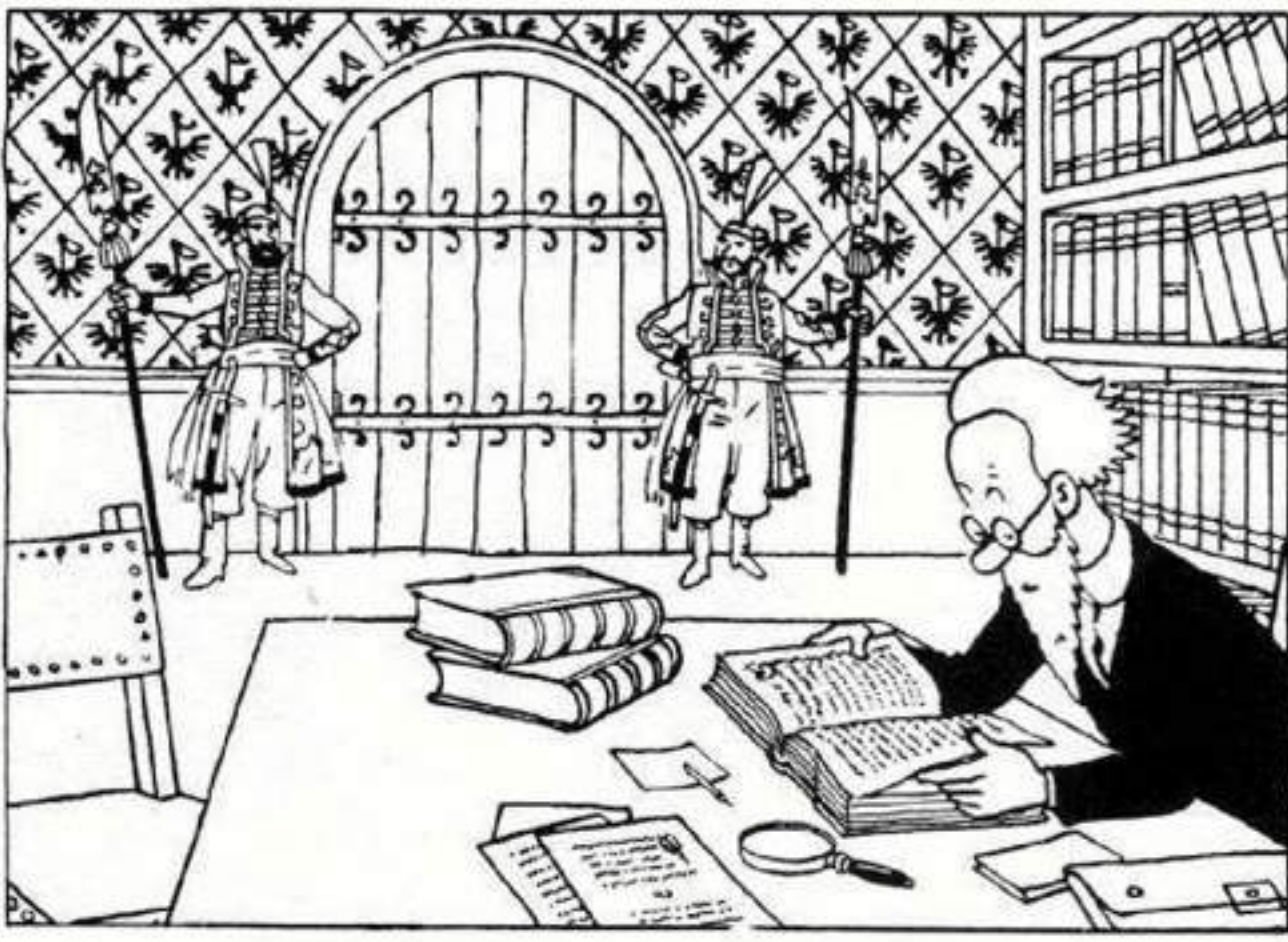
ها هو ذا كنز صاحب الجلالة!!



يبدو أن الحراسة  
على الكنز  
مشددة!  
إن الذي يمكن أن  
يسرقه تم يولد  
بعده







هنا قاعة المحفوظات المتصلة بقاعة الكنز .. آسف .. لأن حارسين سيلازمانك طول مدة بقائك هنا .. وكذلك ستقفل الأبواب بالمفتاح من الخارج ... أرجو ألا يضايقك ذلك !!

لا يضايقني مطلقا !!



اطمئنت ..! إف متأكد أنه سيحاول ..!



هذا ما ستفعلونه .. ستقود أنت السيارة ثم تتظاهر بأنها تعطلت .. وبذلك سينضم اليك زملاؤك لتفحصوا المحرك .. وفي هذه اللحظة سيحاول هو الهرب .. هل فهمت ؟

حسنا ! ولكن إذا لم يحاول الهرب ؟



وفي هذه الأثناء ...

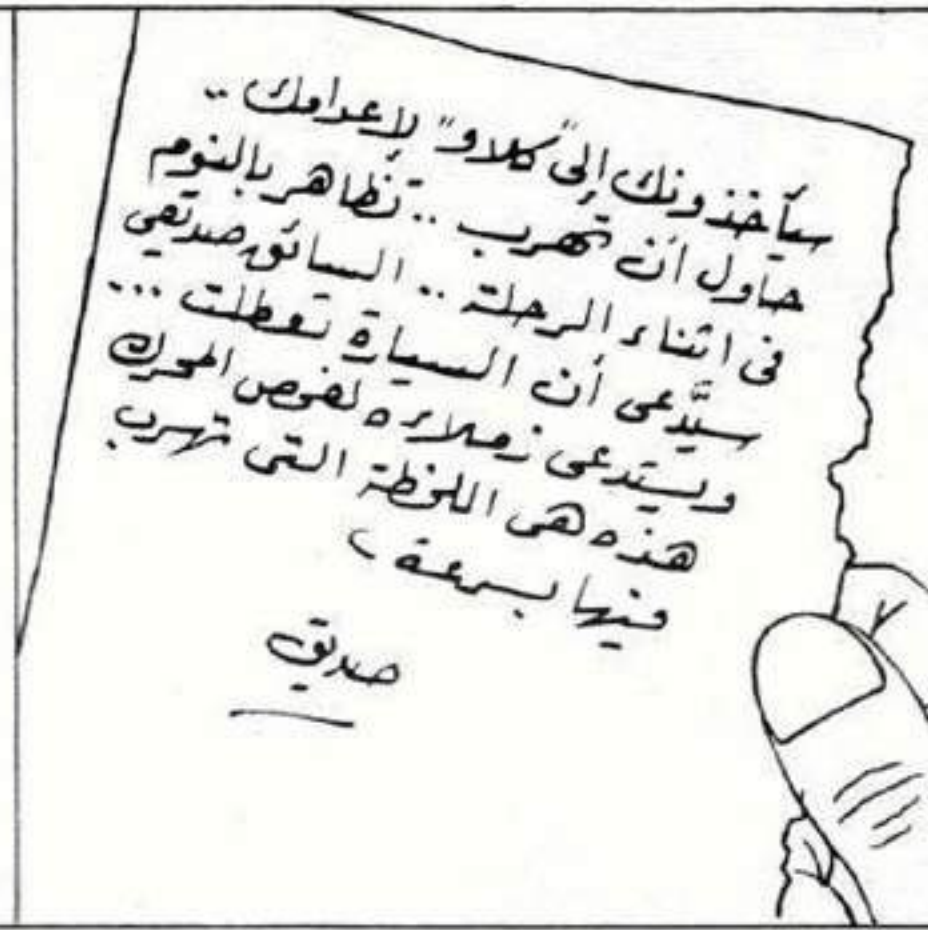
ستصبحان هذا الشاب إلى "كلو" ... انتبها جيدا .. إنه خطر .. لقد اكتشف بعض أسرار الدولة .. ولذلك من الأفضل ألا يصل إلى "كلو" !



ميلو .. أرجو أن تبتلع هذه الكرة الصغيرة !



فلا تخلص من هذه الورقة !!



سأخذونك إلى كلو .. بعد ذلك سأحاول أن تهرب .. زفاهر بالنوم في أثناء الرحلة .. السابق صديقي سيدي أن السيارة تعطلت ... وليسمى زملاؤه لفحص المحرك هذه هي اللحظة التي تهرب فيها بسرعة

صديق



من الذي أحضر الورقة ؟ صديق ؟ أم صديق ؟



أسرع يا ميلو .. إنهم قادمون !

هل تعتقد أن مهمتي سهلة ؟





أذهب لتري ماها! إنه ناشم مله جفنيه!



لماذا توقفت؟  
المسيرة تعطلت!!



هيا! ... يجب أنت نصيبه!!  
لقد وقعت في فخ! انتهيت!!



لقد تحرك!! سيهرب!  
استعدوا!!



كفى! لقد أخفى خلف الأجارار!  
لا يملك أن رأسه حشمت ...  
هيا نبحث عنه ...



طاف!  
طاف!  
طاف!



ليس أمامي سوى القفز!!







فلنواصل البحث .. لاشك أنه قريب من هنا ...



اللجنة ! أين ذهب ؟ يجب أن نغفر لنا القائد إذا تركناه يهرب برغم التدابير التي أعدها بنفسه



انتبه ! لقد اختفى هنا !



لقد وقع هنا خلف هذه الأخجار ! ..

آه ! هاهم !



وأثناء ذلك الوقت في كلور ..

هل التصوير مسموح به ؟ إنني أريد في تصوير بعض الوثائق !

التصوير ممنوع كعهداً .. ولكن قد يسمح لك صاحب الجلالة بذلك ...



يجب أن احترس جيداً ! إن ما سمعته يؤكد لي أنني يجب أن أشك في الجميع ! لن أحدث إلا مع الملك !



والآن .. إلى كلور ..



أخيراً ! لقد رحلوا !



أخيراً هاهي ذي كلور !

هل نستطيع أن نأكل ؟



سمح لنا صاحب الجلالة بتصوير الوثائق على شرط أن يقوم بالتصوير كزارليتز مصور القصر الرسمي ، وهذا تصريح له بالدخول معك إلى القصر !



وصلنا إلى الطريق العمومي !

إننا جائع جداً !



زاد العطش جداً ! .. هيا نخشيء هنا حتى يينتهي ! ..



ضفدعك



من هنا حتى ميدان الملك من فضلك ؟

أنت القصر !

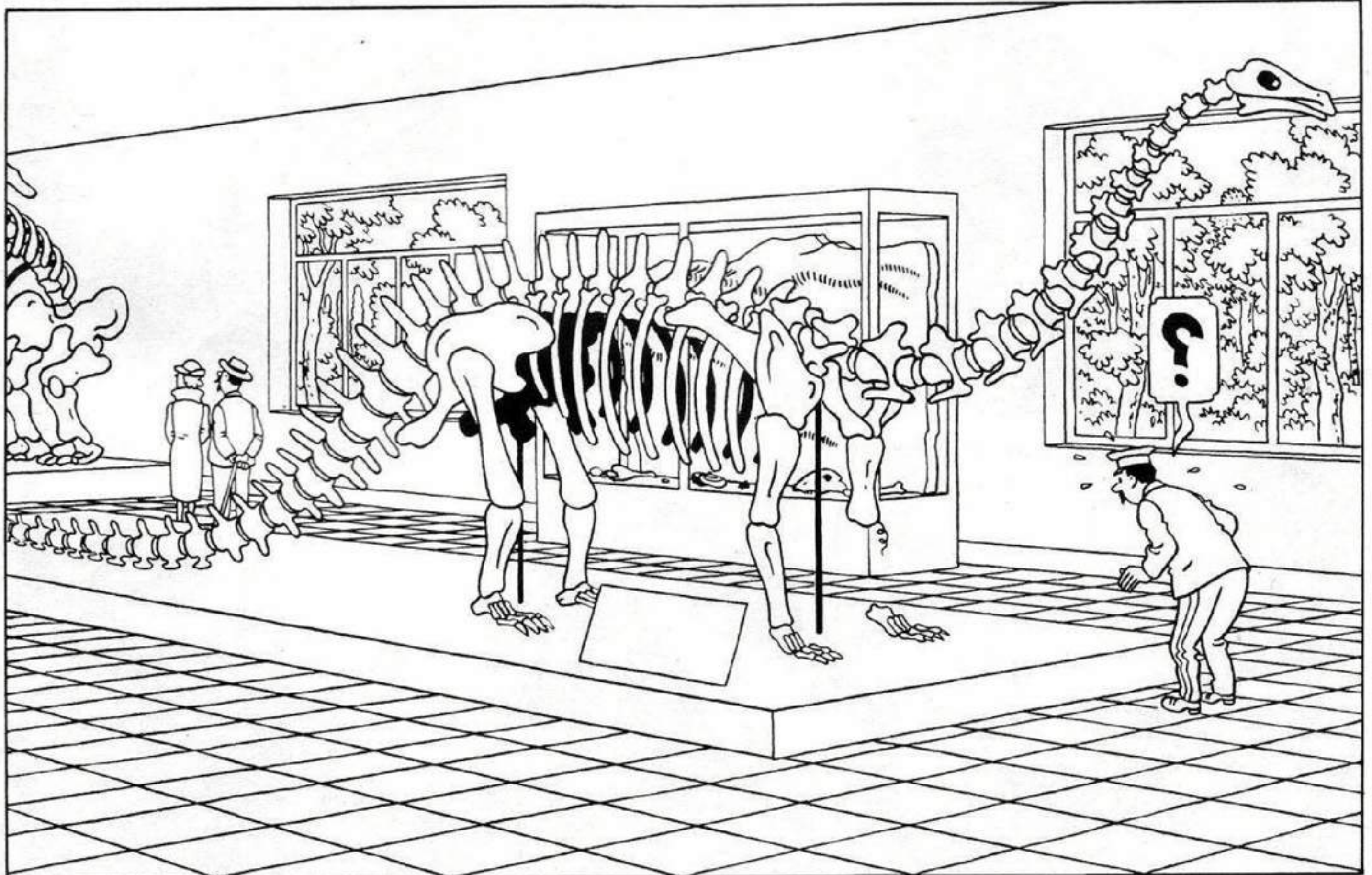
من هنا حتى ميدان الملك من فضلك ؟

أنت القصر !

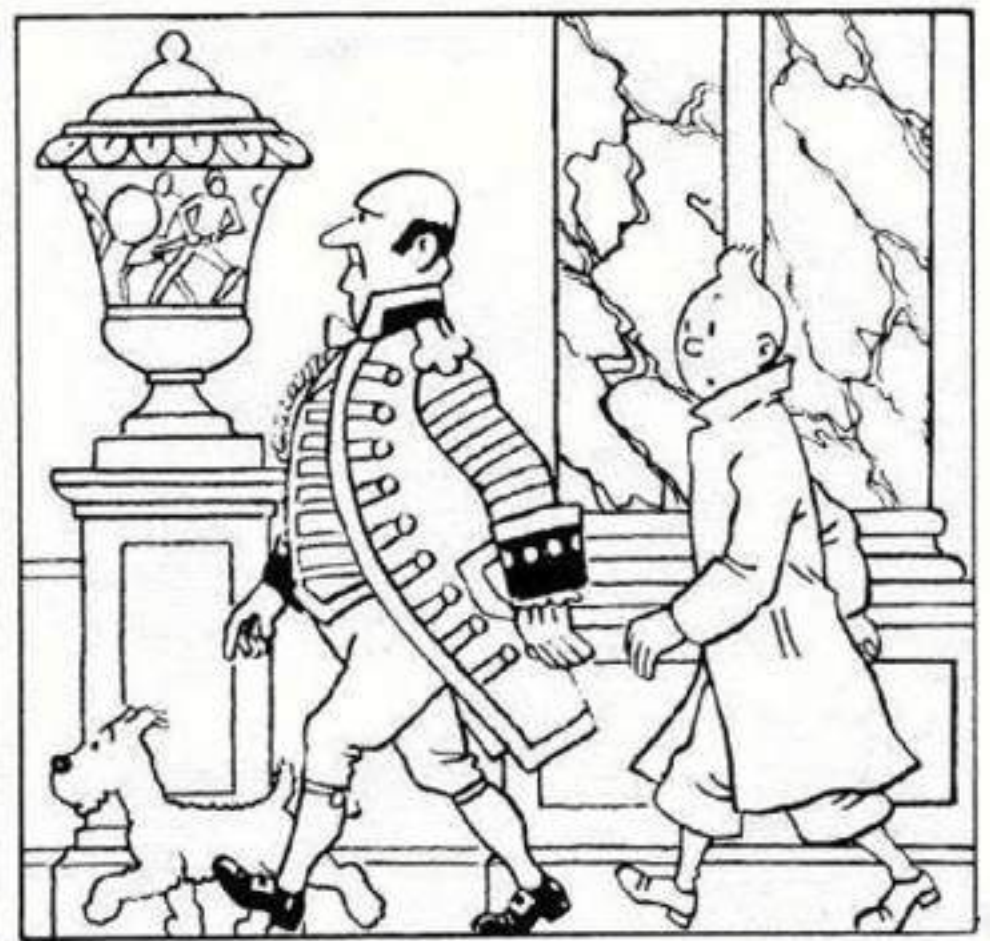
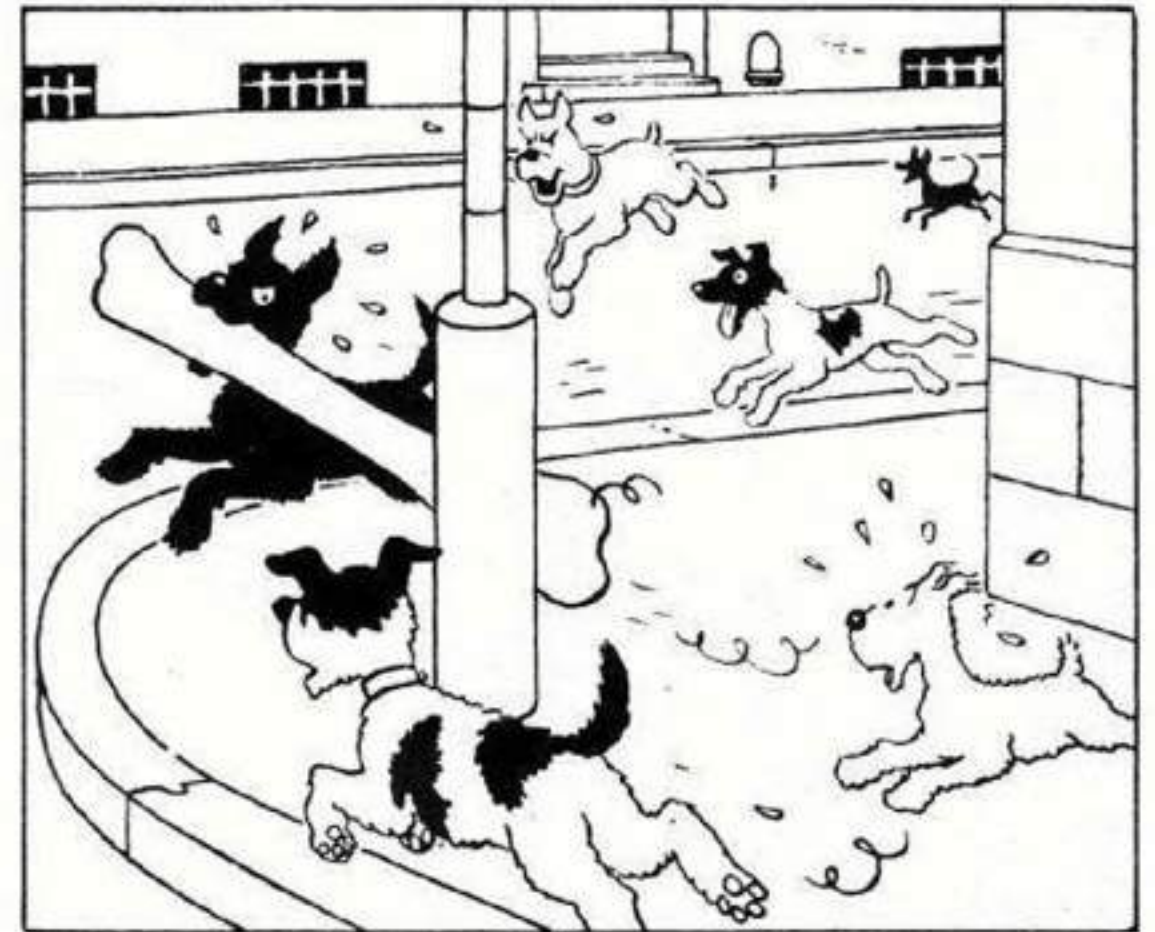
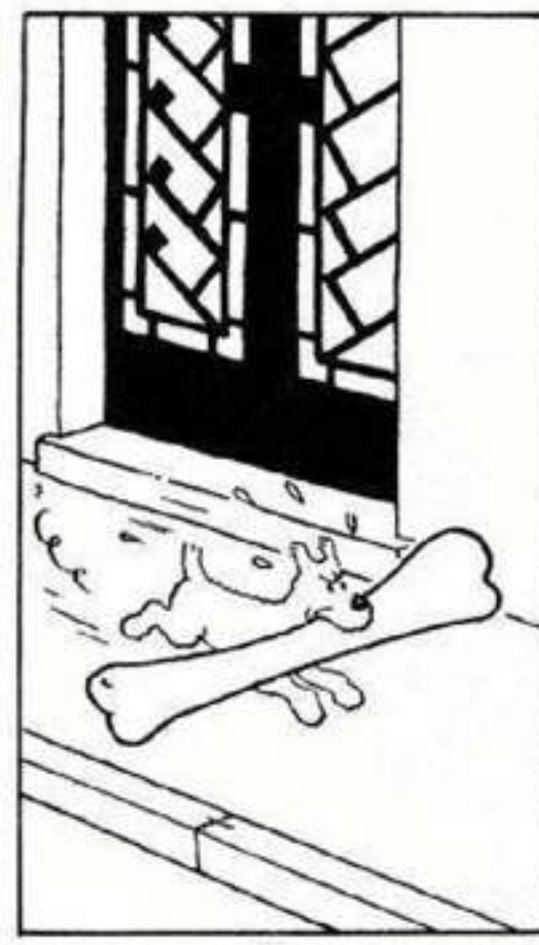
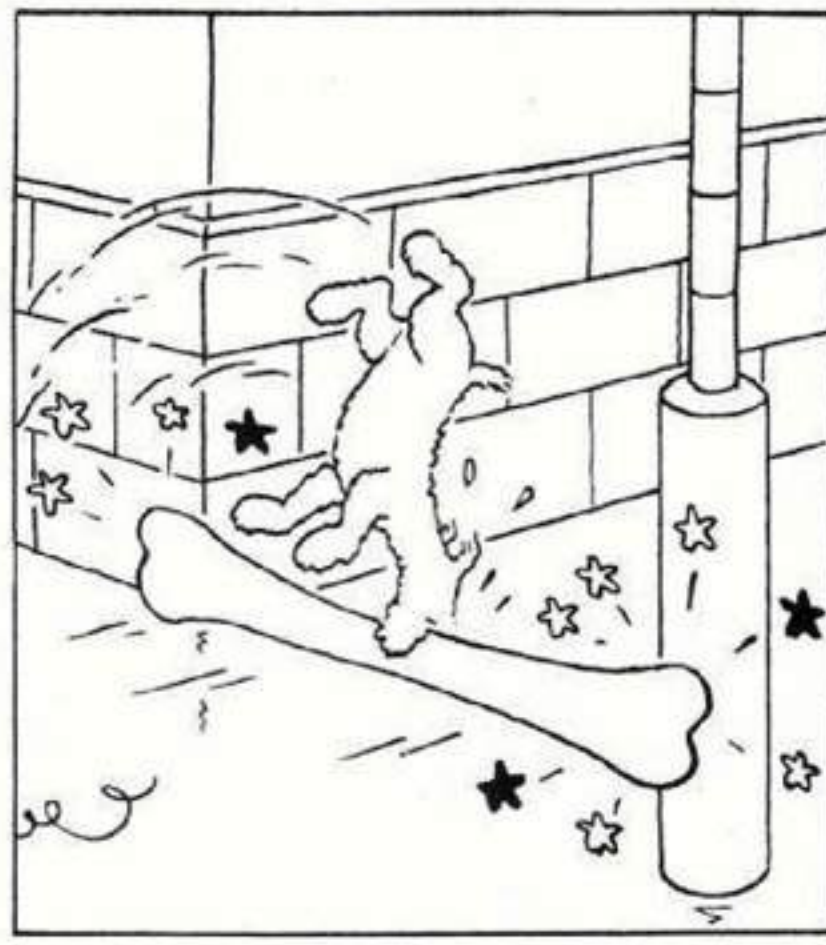
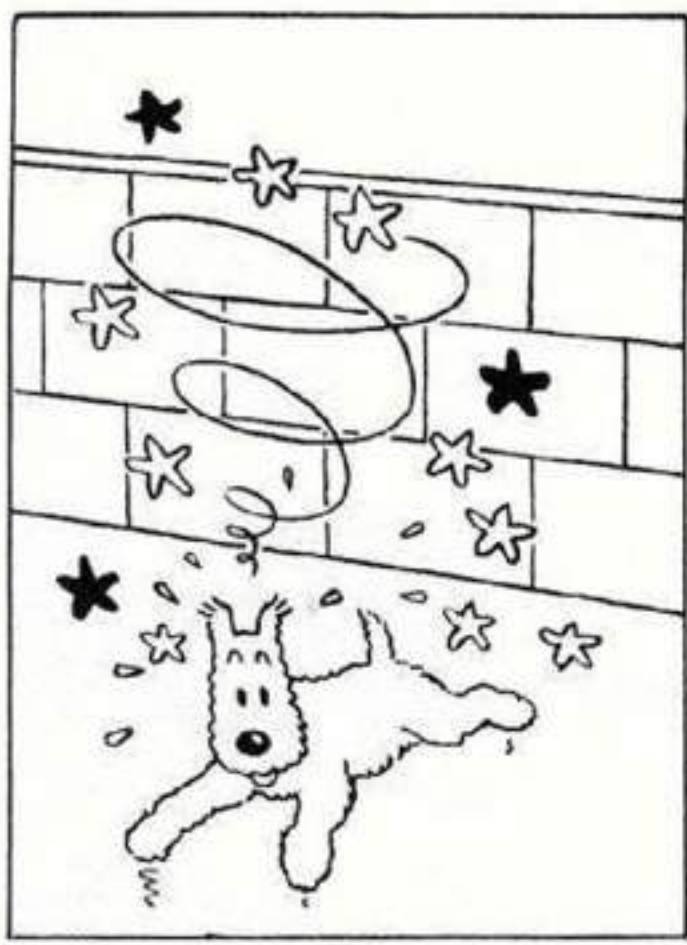
من هنا حتى ميدان الملك من فضلك ؟

أنت القصر !

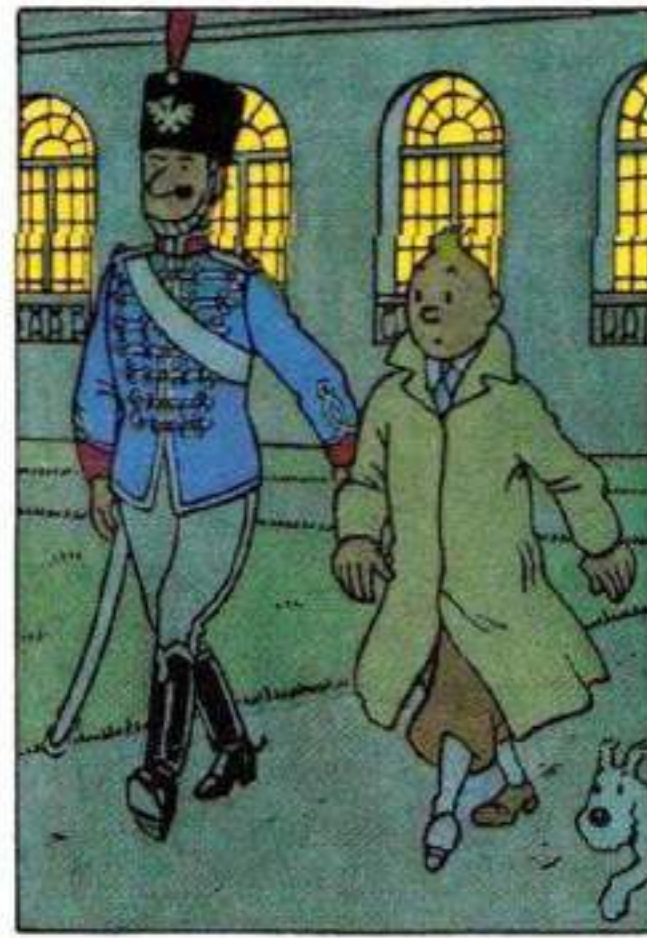
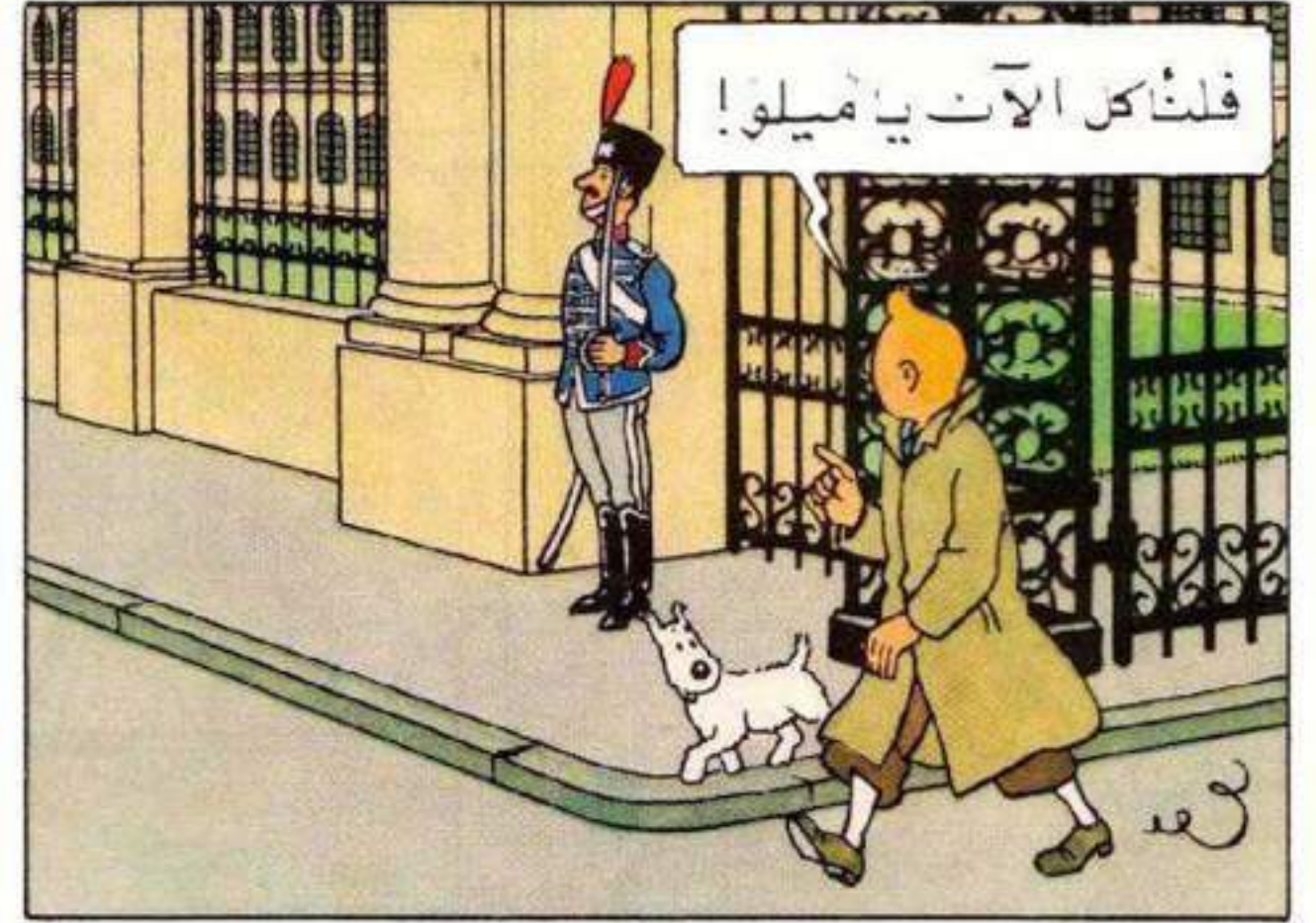




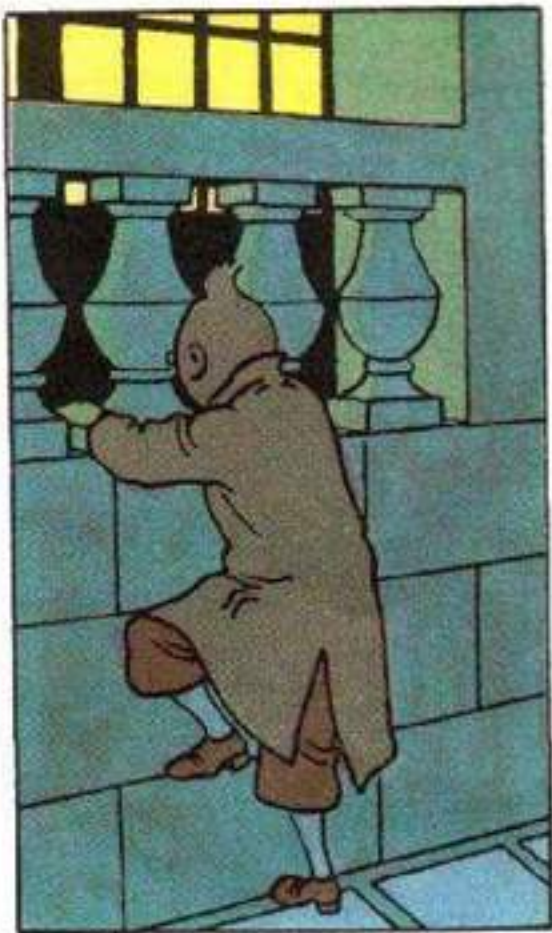
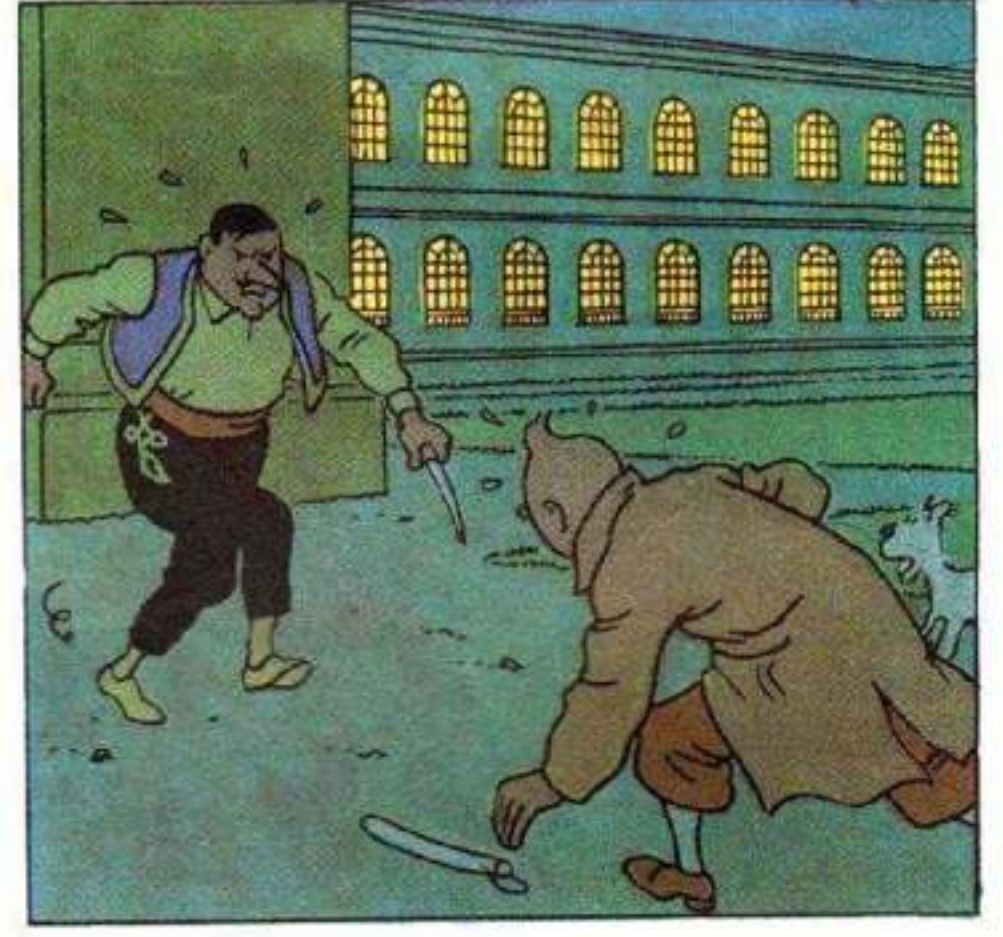
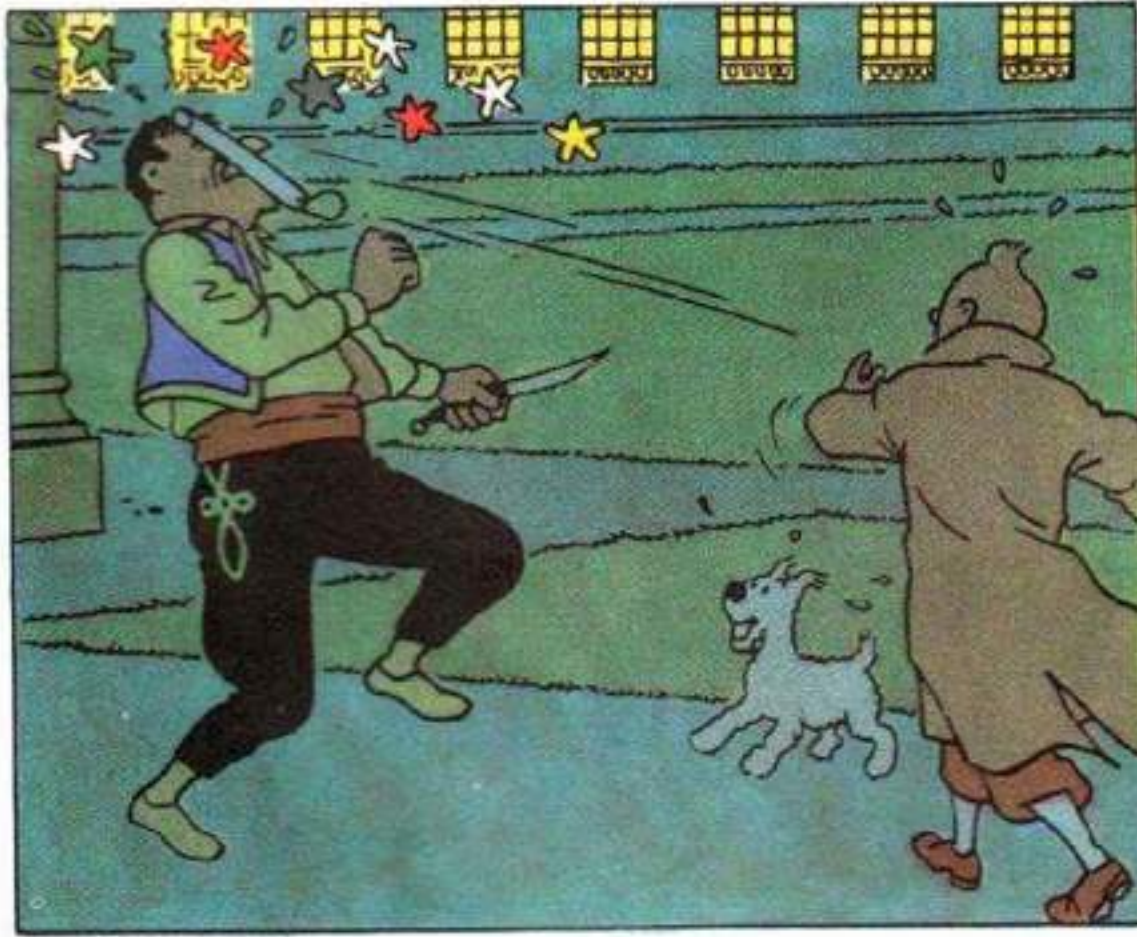








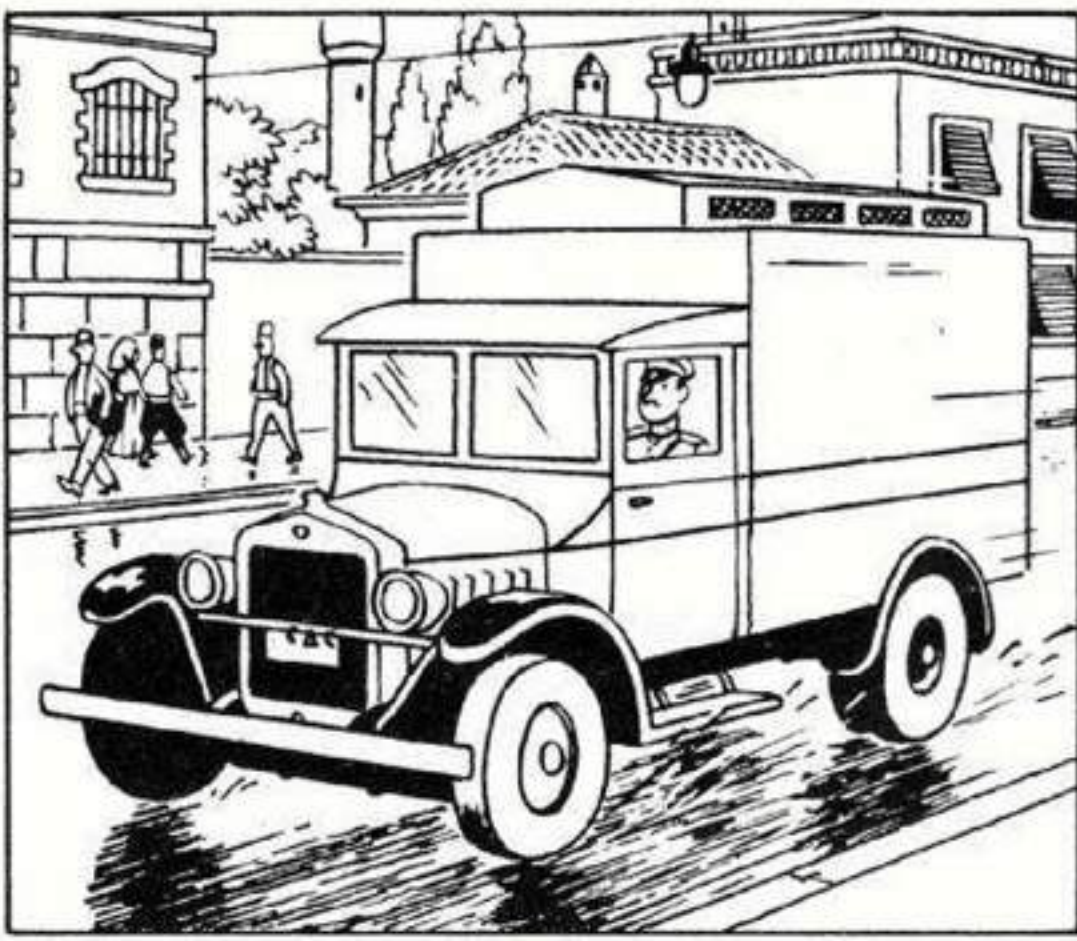












ستنقل إلى سجن الدولة  
تمهيداً لمحاكمتك!  
تعال معنا.. إن عربة  
السجن في  
الانتظار...!

صباح اليوم الثالث ...  
إن الوقت يضيع على  
في حين أنه لا يضيع  
على المتأمرين!

يا صديقي



ألو.. هنا مستشفى  
الإسعاف...  
حادث سيارة؟  
جرحي كثيرين؟  
شارع النهر...  
سأرسل سيارة  
الإسعاف فوراً



هذا الارتجاج  
سريع الزوال...  
هيا يأميلوا!  
هيا بسرعة!

هيا لننقل الآخرين!

لا يزال فاقد الوعي!!  
لا شك أنه أصيب  
بارتجاج في المخ!



لن يمنعني شيء من التحدث  
معه هذه المرة...!

لا بد من مقابلة  
العلاك بأية طريقة!

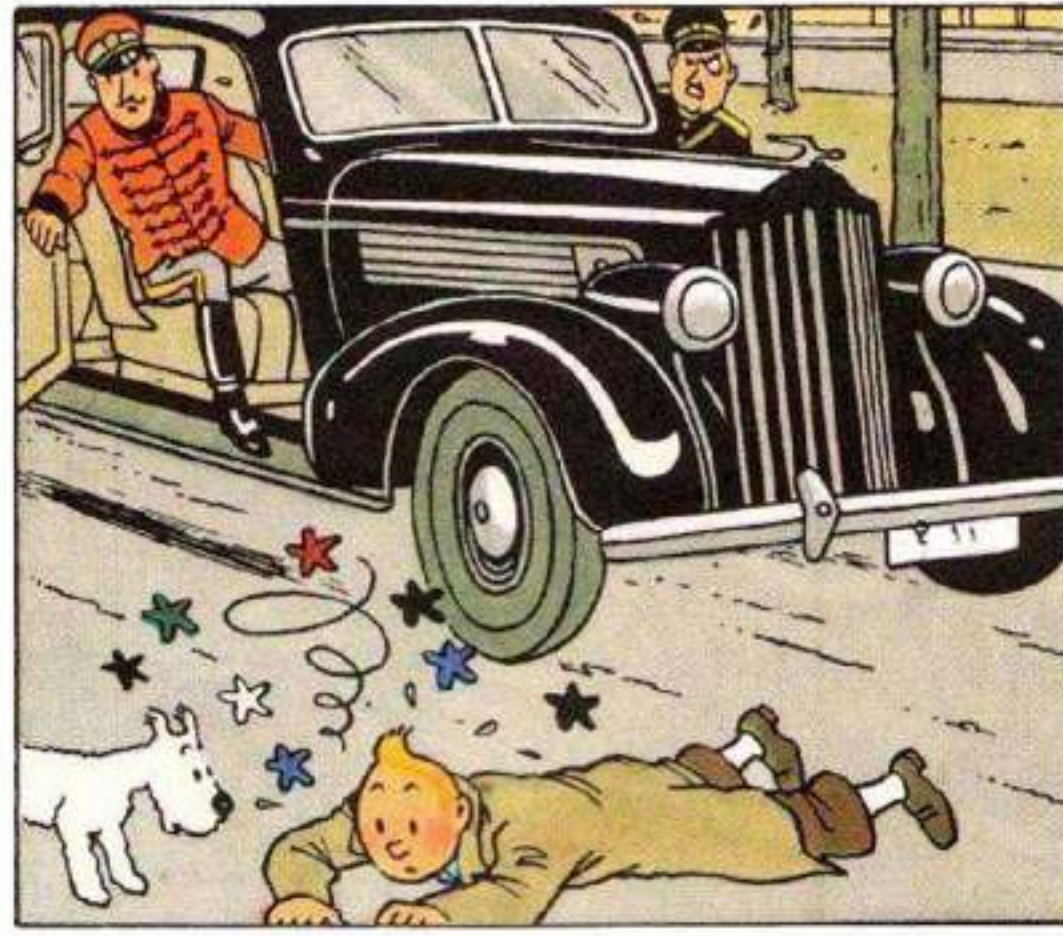
لقد ضحكت عليهم!  
فلا أعد الآت إلى  
القصر بسرعة!!





أرجو ألا تكون قد جرحت !!

شكراً لله أجرح !  
يا إلهي ! الصلح !



لا تطلق النار يا مولاي ! أليست  
مشاعباً .. لقد أردت أن أحذرك  
في هذه اللحظة يحاول  
بعض الأثقياء سرقة  
صوت لجانك ... !

ماذا  
تقول ؟



احترس ! ابنه المشاعب الصغير  
الذي حاول أن ...

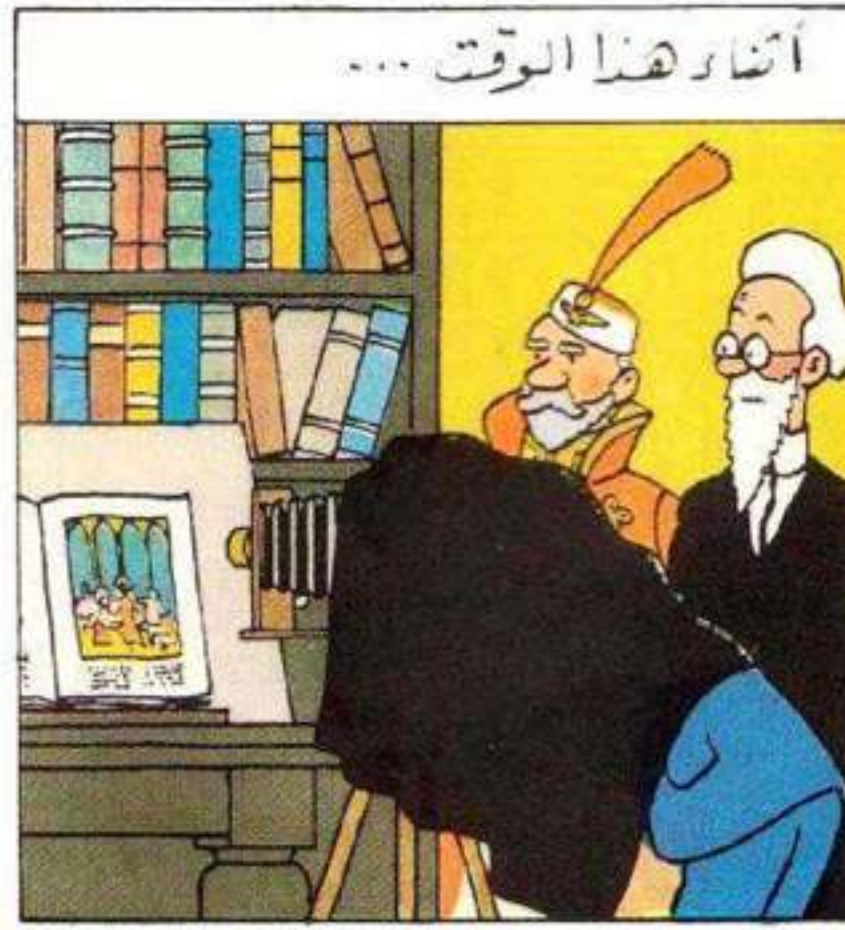
؟



شريكهم ؟

هذا الرجل شريكهم  
يا مولاي .. ولهذا  
أراد منعك من  
الكلام معك ...

لا تصدقه يا مولاي !



أنا هذا الوقت ...



أقول الحقيقة يا مولاي ، إنني مقتنع  
أن البروفسور «الأمبيك» محتمل !  
إن هدفه - هو وشركاءه - الحصول  
على صولجان «أوتوكار» ... وهذا  
يرغمونك على التخلي  
عن العرش ...

هل هذا  
ممكّن ؟



هل نستطيع دخول قاعة الكونز  
لتصوير التاج والصولجان ؟

تفضلاً ! ...



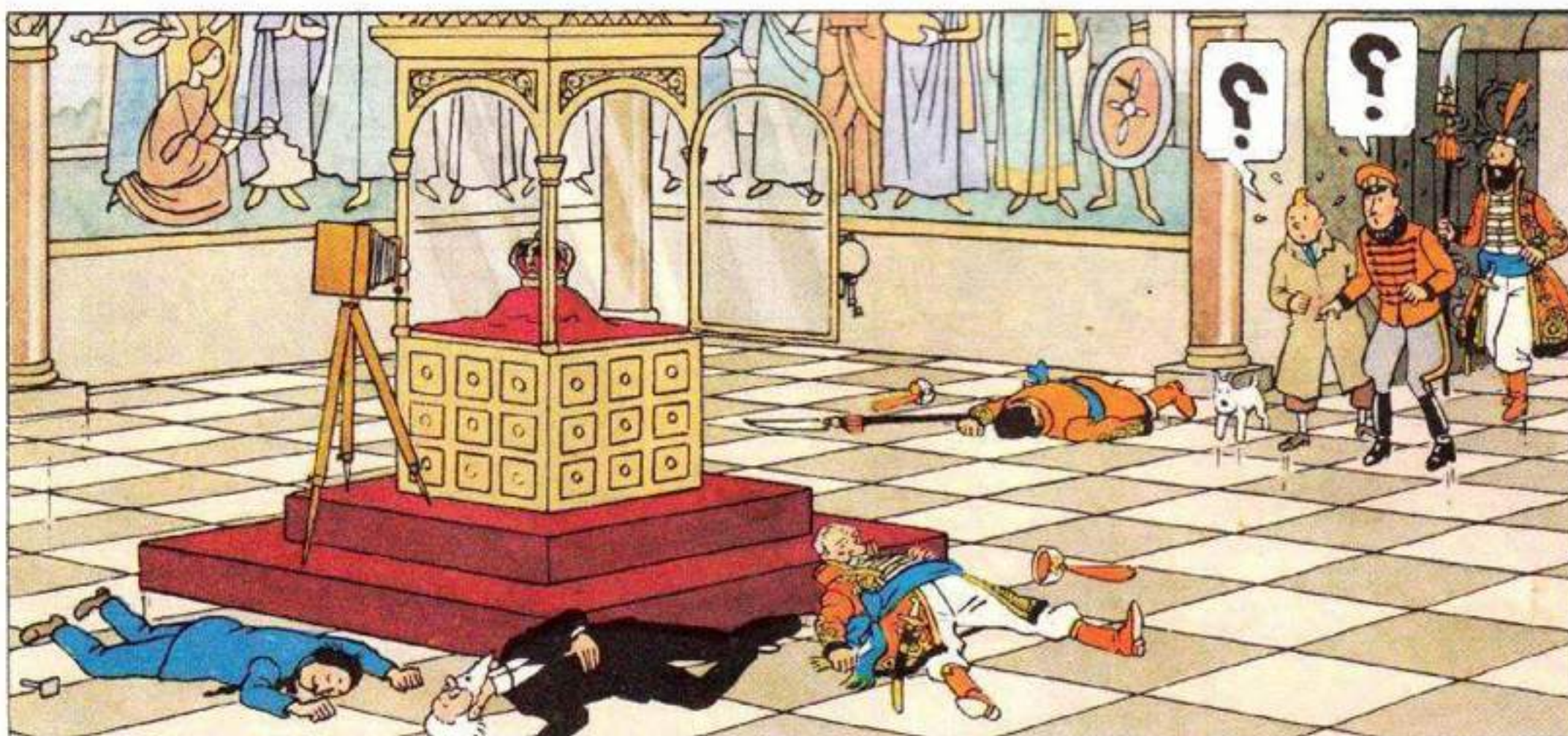
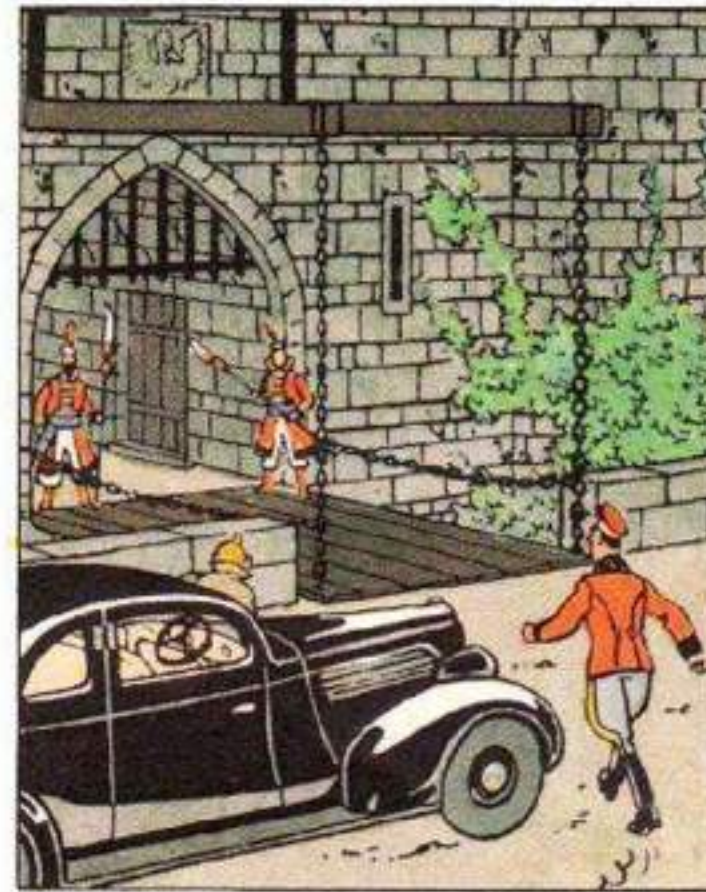
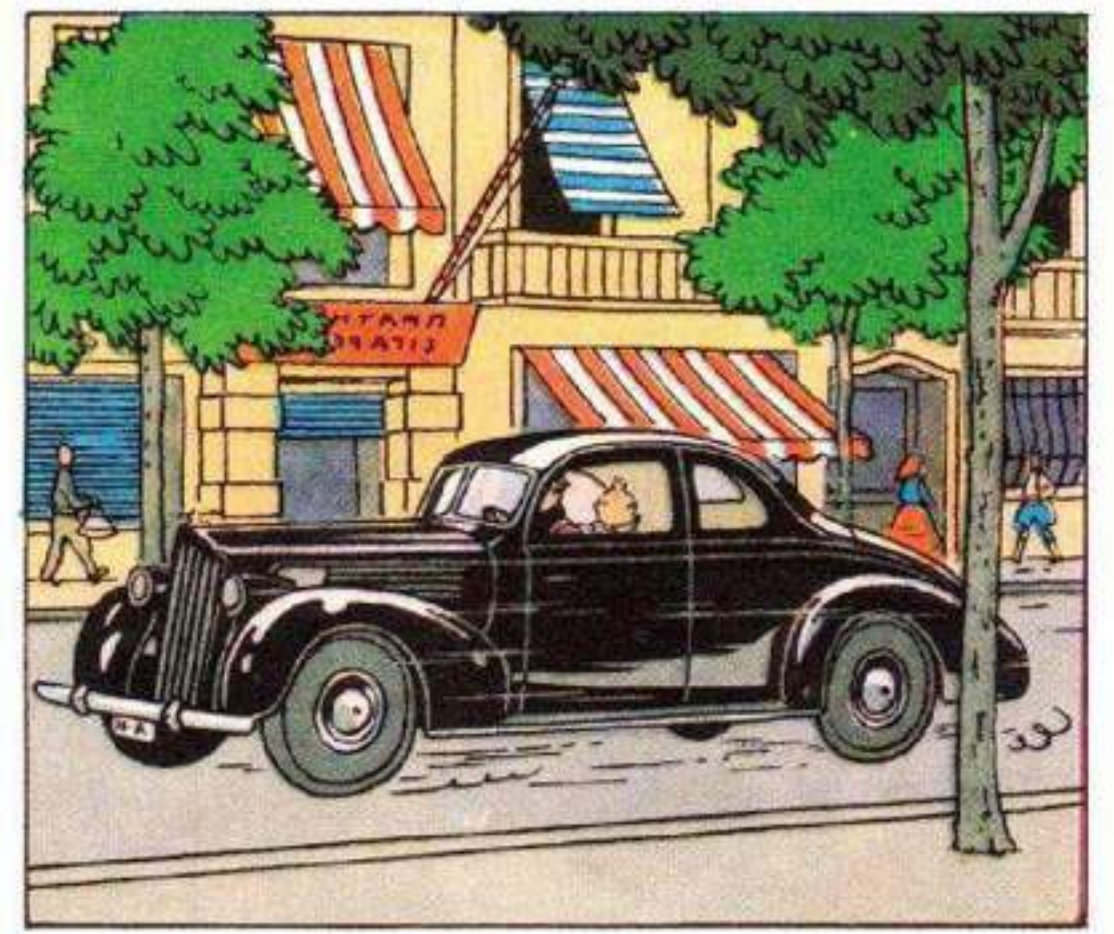
فلنسرع يا مولاي ! إن الدقائق ثمينة جداً !



إنه كاذب يا مولاي .. سوف ..

عد فوزاً إلى القصر وانتظر  
أوامري ! .. سأذهب إلى  
قصر «كرويوف» مع هذا  
الفتى للتأكد من صدق  
كلامه ! ...









؟  
إننا المخبران اللذات ..  
لقد .. لقد تزحلقتنا ...  
نعم ... و ....  
وقعتنا !



طرفة!  
أعتقد أنت  
أعرفهما!  
اذهب لترى ما حدث!



صباح اليوم التالي ...  
إذنت لم تعشروا  
على أنشر  
للصولجان  
حتى الآن؟  
كلد يا مولاي للأسف ...  
ولكني استدعيت اثنين  
من المخبرين الأجانب  
سيصلان بين لحظة  
وأخرى ...



لقد سُرق صولجان الصلك ، وعندما  
دخلت مع جلالتة إلى قاعة الكنتز ،  
وجدنا قائد الحرس واثنين من رجاله  
والمصوّر كزارليتز ، والبروفسور  
الأمبيك " فاقدي الوعي .. ولم  
يفيقوا إلا صباح اليوم ...  
هل تمّ استجوابهم؟



أشكركما على حضوركما لوضع خبرتكما  
ف خدمة التاج .. ها هوذا مواطن  
تكما .. السيد "تان تان" ...  
وسيشرح لكما الأمر كله ...  
"تان تان"!



مولاي ! أقدم لك السيديت "تيك"  
و "تاك" المخبريت ...  
إنك جليل يا صاحب الكرامة  
أسف كريم يا جليل الصحابة!  
أهلا بكما في  
"سداقيا"!  
بل إنك صحيب  
يا كارم الجلالة!



المسألة بسيطة كطعب الأطفال يا مولاي  
لو تكلمت بالذهاب معنا إلى قصر  
"كروبووف" لرأيت جلالتك كيف  
سُرق صولجانك .. !



لقد فتحناهم ، بل إننا فككتنا رماح  
الحرس وقوائم آلة التصوير ، فقد يكون  
الصولجان بداخلها .. ولكن لم نجد شيئا!  
وكذلك تأكدنا من أنه لا يوجد ممر سري  
والباب الوحيد الموجود كان عليه  
حارسات لم يريا أحدا يخرج ..



نعم ، وقد اتفقت أقوالهم على أن  
المصوّر "كزارليتز" - حيث بدأ  
ليستعمل الماغنيسيوم - انطلق  
دخان كثيف أدى إلى أت فقدوا  
الوعي  
جميعا!  
حسنا ! ولكن ألم  
تفكروا فما  
تفتيشهم؟



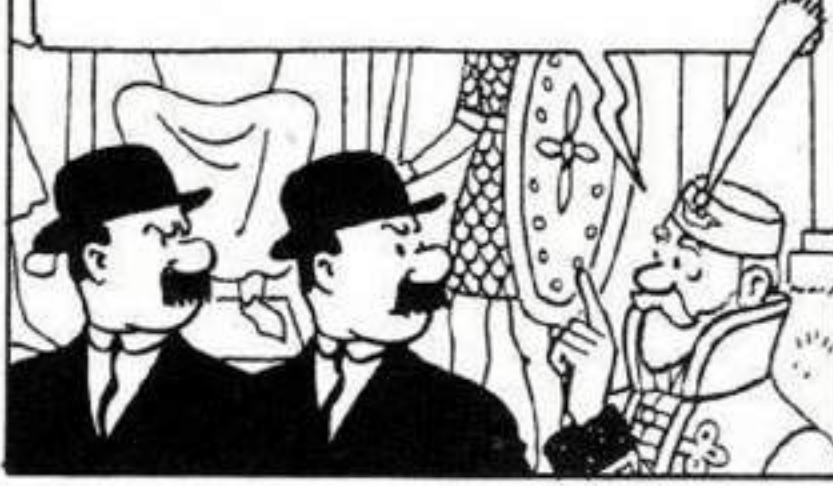
احترسوا ! -  
أملس جدّا!  
لأن البلاط



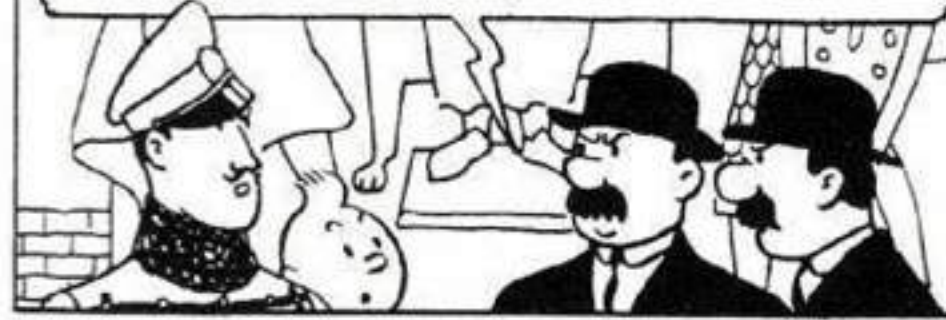
فلنذهب إلى  
هناك ..  
إنهما راسخا القدم  
أكثر مما كنت  
أظن ... !



هذا غير ممكن ! إن الفناء تحت حراسة  
مشددة جداً .. والحرس فوق  
مستوى الشبهات .. إنهم يضحون  
بأرواحهم ولا يخونون صاحب  
الجدلة ! ...

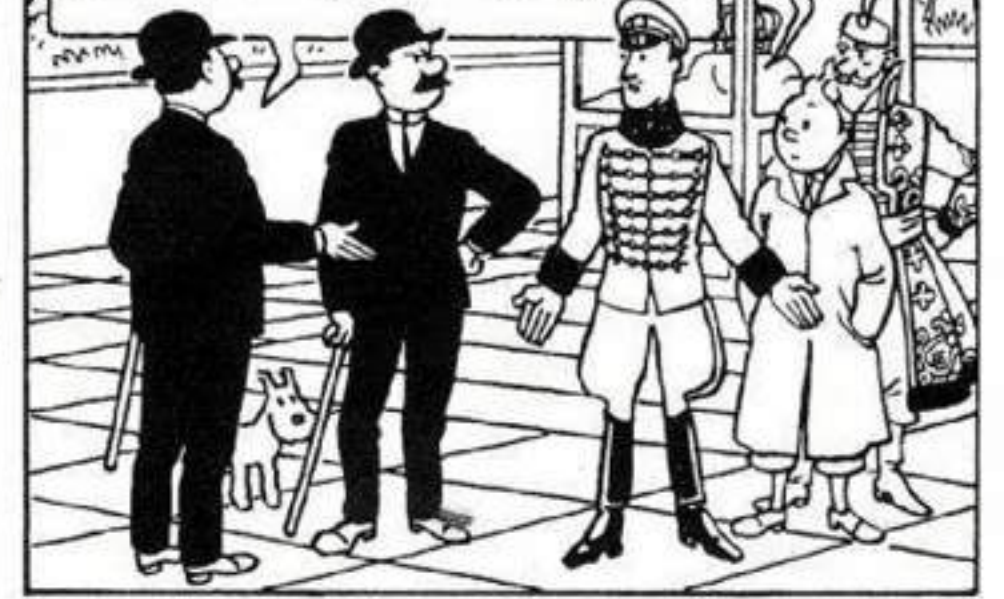


هاك ما حدث .. أحد الأشخاص الخمسة  
شريك في المؤامرة ، ولكنه عندما وقع  
على الأرض مثل الآخريين كان يضع  
منديلا على أنفه ، وعندما تأكد  
أن الآخريين فقدوا الوعي نهض واستوى  
على الصولجان ، ثم فتح النافذة ،  
والتقى به في الفناء ، وهناك التقطه  
شريك آخر .. وتتمت اللعبة ...



هاهي ذك قاعة الكنز حيث كان  
يوجد الصولجان ! ..

فعلا يا مولاي .. الساعة كما  
قلنا بسيطة كلعبة الأطفال !



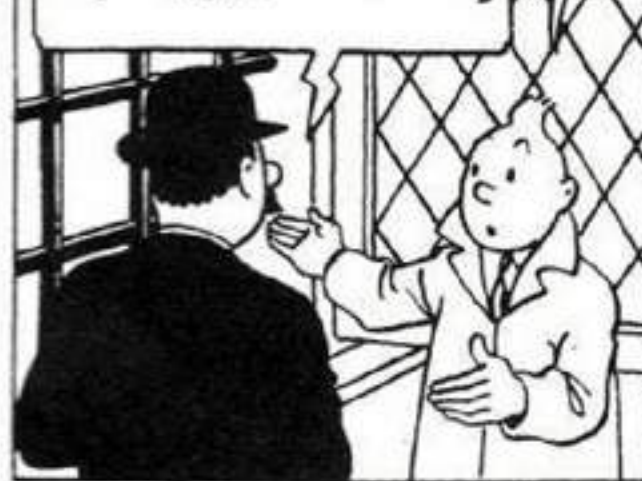
هل هذا ينفع ؟

نعم .. شكرا !



ولكن المسافة بين النافذة  
والأسوار مائة متر على  
الأقل بالإضافة إلى  
حديد النافذة ...

ليس هذا مهماً ..  
إذا كان التصويب دقيقاً .



سأثبت لك ذلك  
أعطني شيئاً يشابه  
الصولجان في  
الحجم ...

حسناً ! ..



ولو أن النافذة فتحت وأغلقت  
لا تنتبه الحارس ، ولكنه لم يلاحظ  
شيئاً غير عادي ! ..

طبعاً .. لأن السارق ألقى بالصولجان  
وراء الأسوار التي تحيط بالقصر .  
حيث كان الشريك الذي التقط  
الصولجان وهرب ! ..



إنك خائب .. سأريك  
أنا كيف حدث  
ذلك ! ..

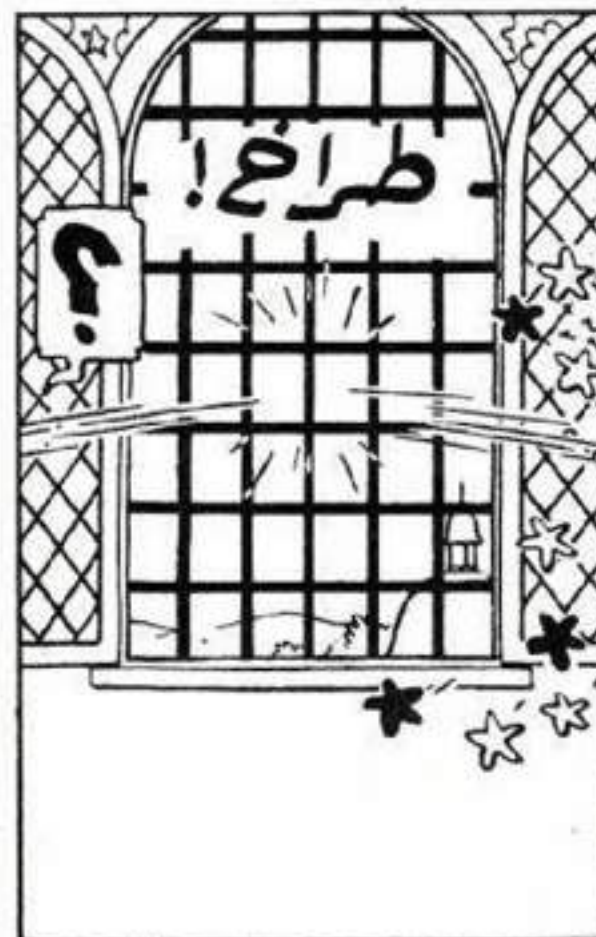


مولاي .. مولاي ..  
لقد وجدناك أخيراً ..



هاقد تأكدت ما أن الصولجان  
لم يخرج من القاعة بهذه  
الطريقة ! ..

فعلاً ! فعلاً ! ولكننا  
نريد الآن استجواب  
البروفسور لامبيك والسيد  
"كزار ليتز" !







شركاء .. شركاء في  
كل مكات ... لقد  
أحكمت العنقود  
ضدك!



لقد هربا من السجن يا مولاي .. إن لهما  
شركاء من رجال الشرطة .. ولقد اختفى  
أربعة من هؤلاء الرجال ...

ومعهم صولجات  
« أوتوكان »!



مولاي! البروفيسور والمصنوع ..  
غير معقول!



لقد أقسمنا .. يجب أن  
ننقذ شرفنا وننفذ  
وعدتنا للملك!

بل أكثر من ذلك  
أنت ننقذ شرفنا!



ثلاثة أيام يا مولاي كافية لتعيد  
لك صولجاتك مقيدا بالأغلاق  
نقسم لك على ذلك ...

شكرا! أرجوكمما التوفيق!



لا تقلق يا مولاي .. فقد ينقضي أسبوع أو شهر  
وربما سنة .. ولكننا حتما سننقذ الصولجات

لأسف إن موعد المهرجان السنوي بعد  
ثلاثة أيام ، فإذا لم يكن مع  
الصولجات سأتنازل عن العرش!



لعبة



إن أهم شيء  
هو معرفة  
الطريقة التي  
سُرقت بها  
الصولجات!



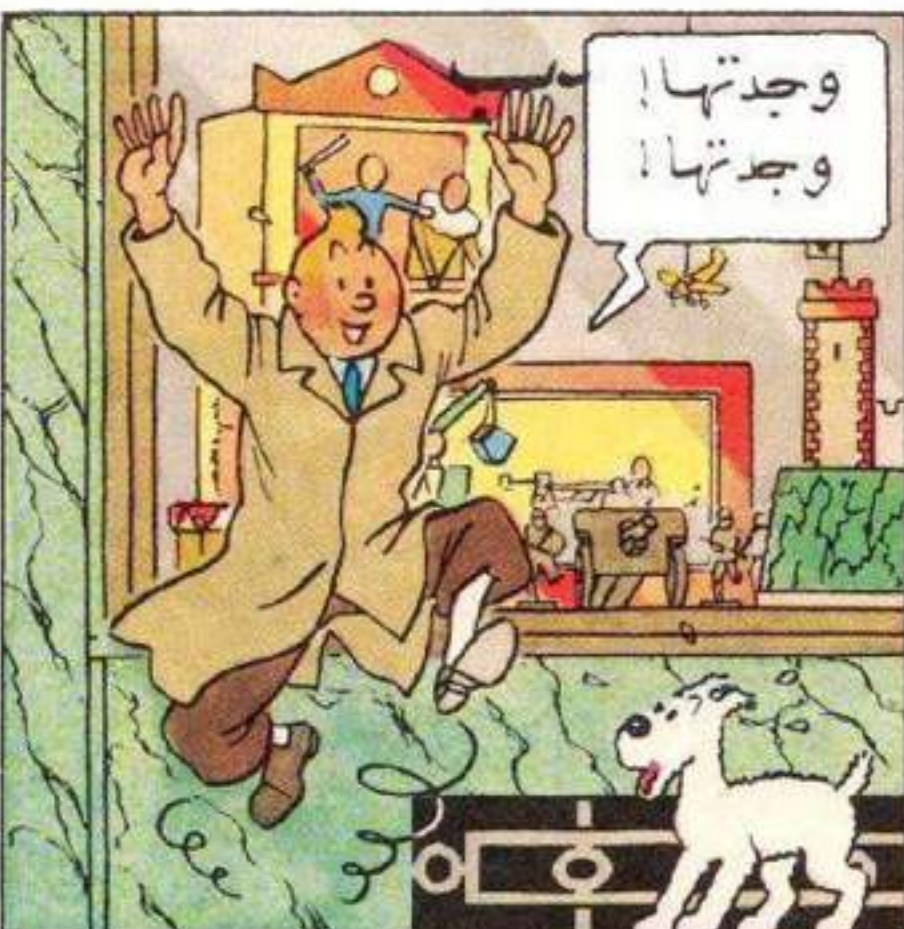
وأرجو أن تسمح لجدلتك بأن أطول  
أنا أيضا البحث عن الصولجات الضائع

شكرا يا صديقي .. ومما حدث  
فلن أنسى ما فعلته من أجلي!

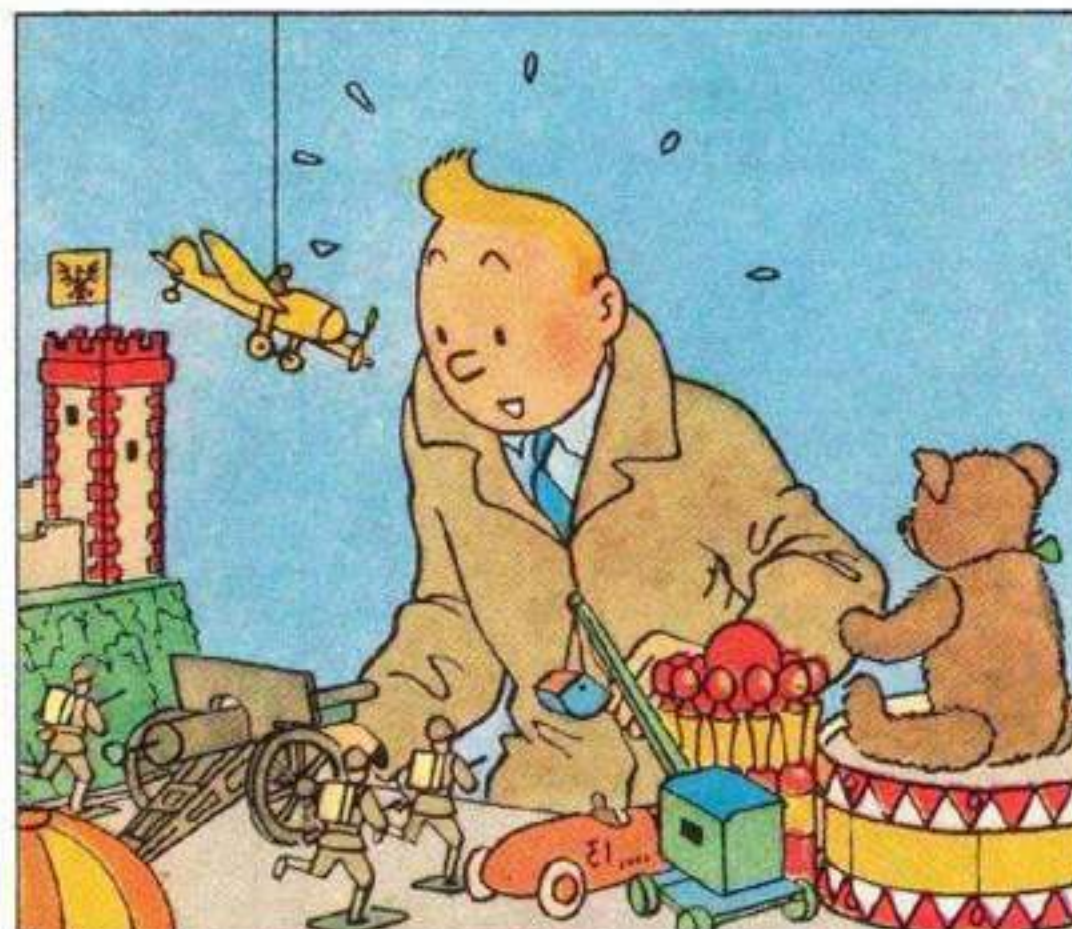


هل تعتقد أنهما سينجيان  
في مهمتهما؟!!

أرجو ذلك  
يا مولاي!

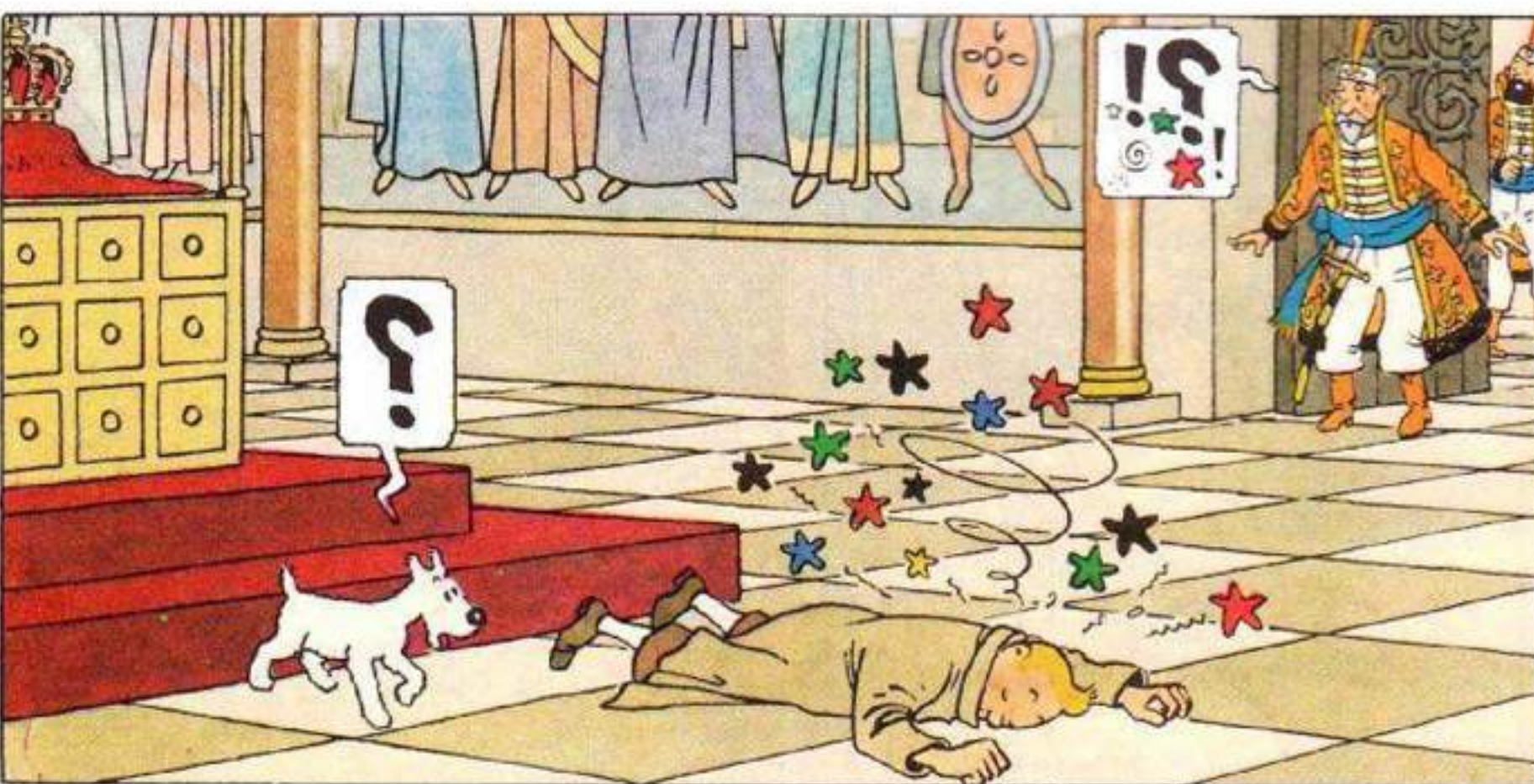
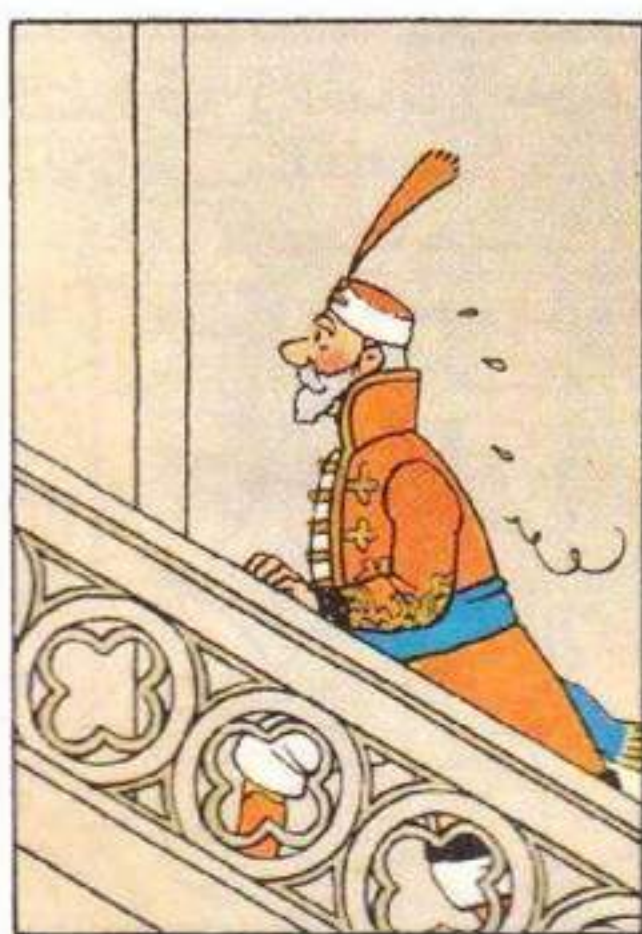
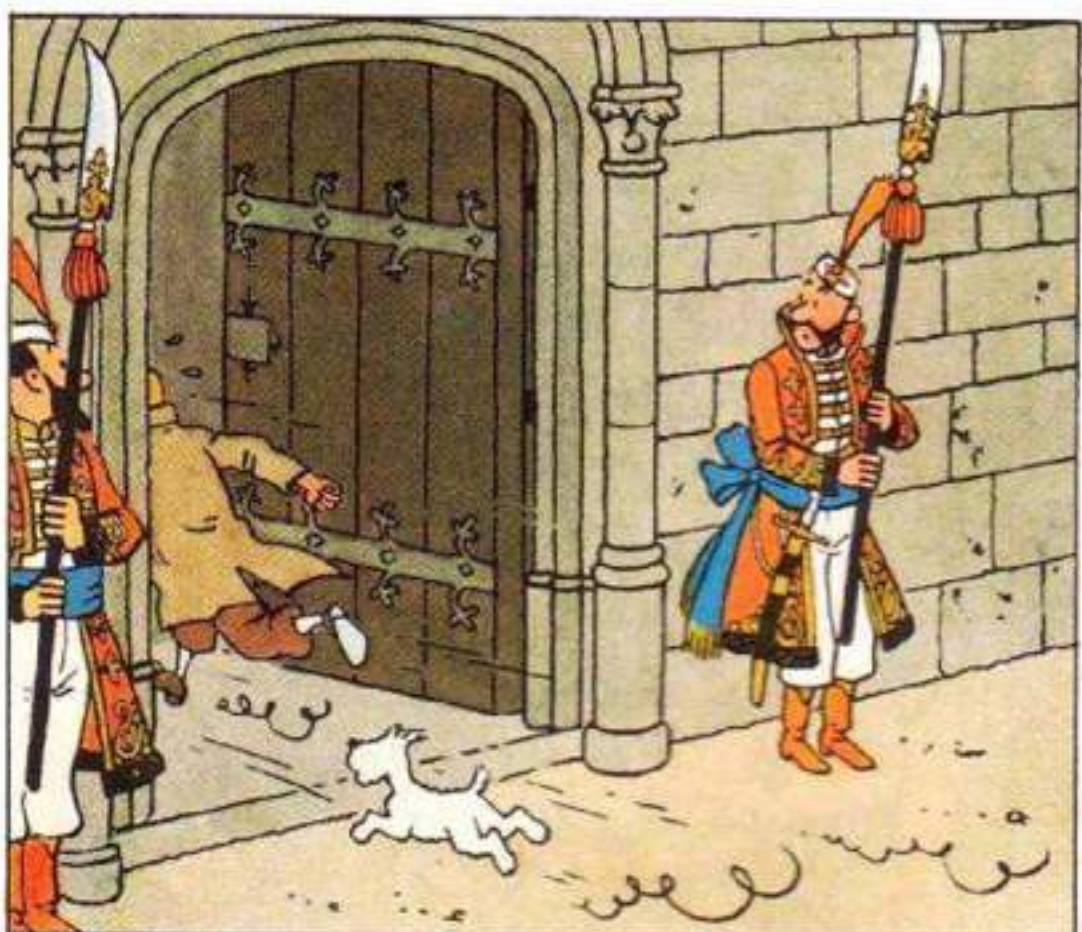
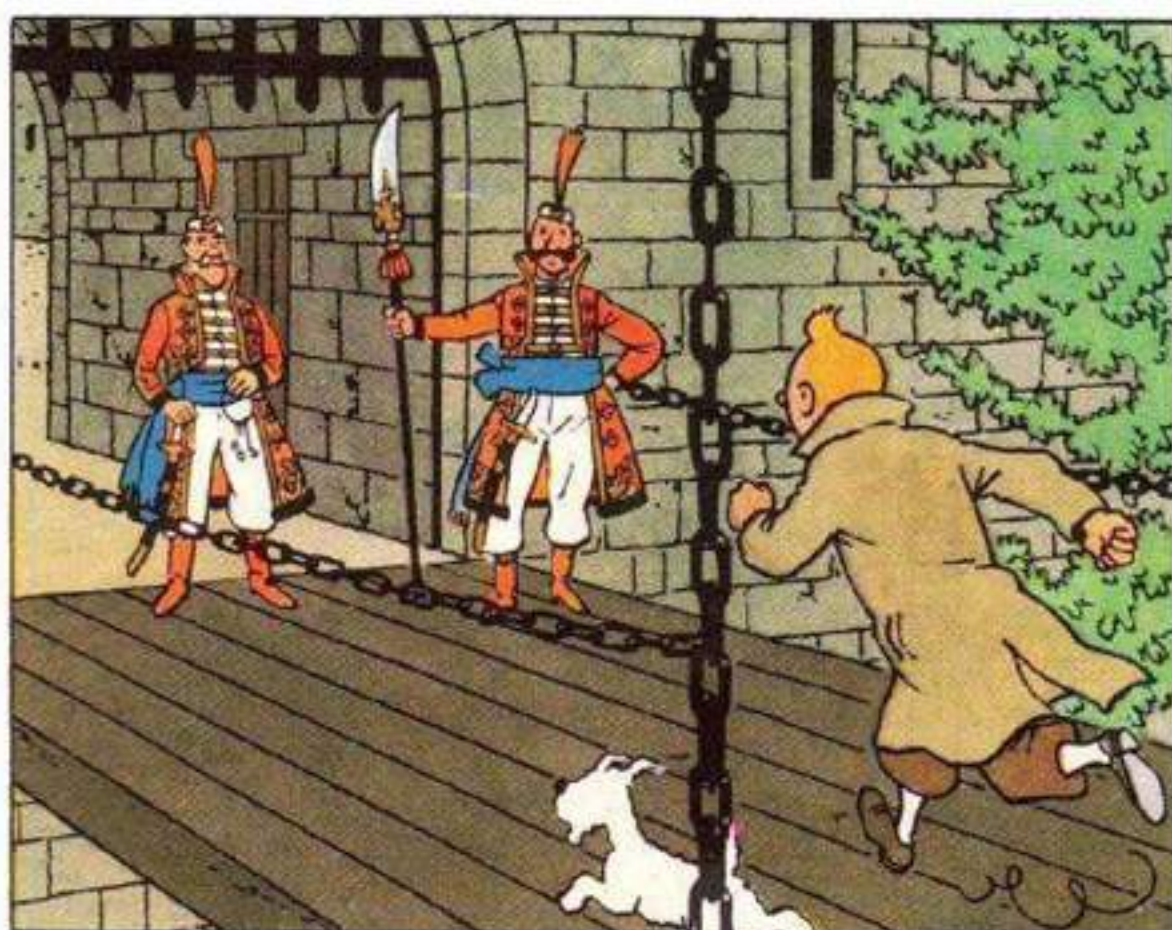


وجدتها!  
وجدتها!

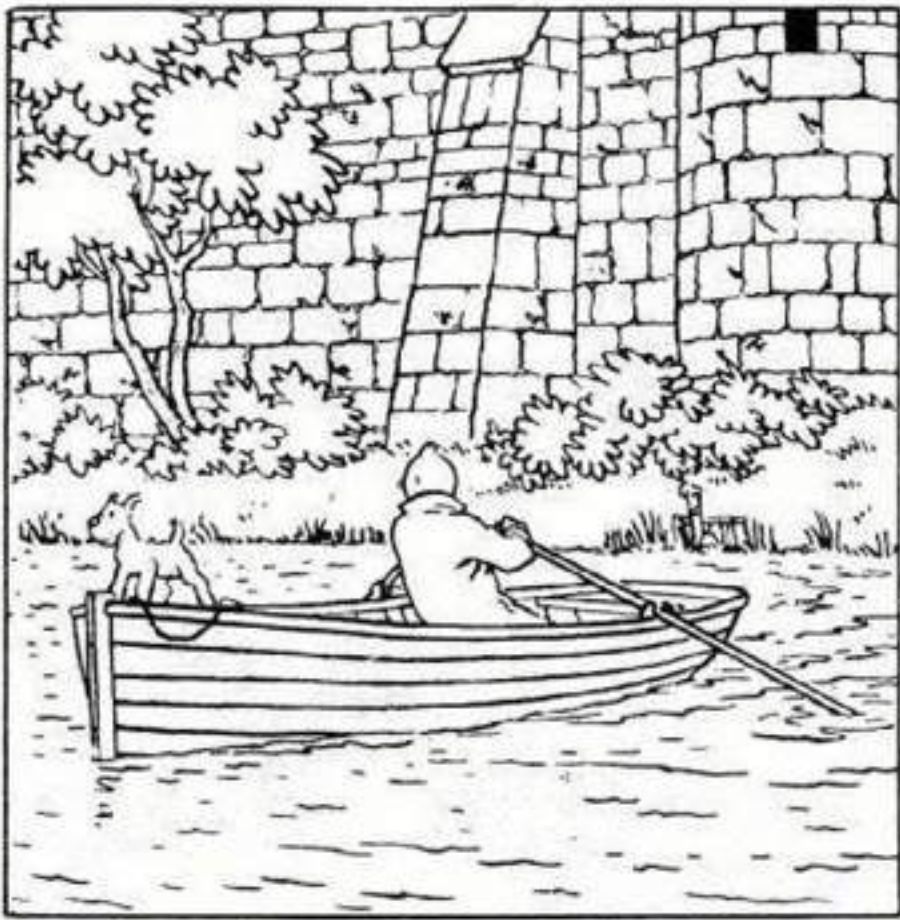
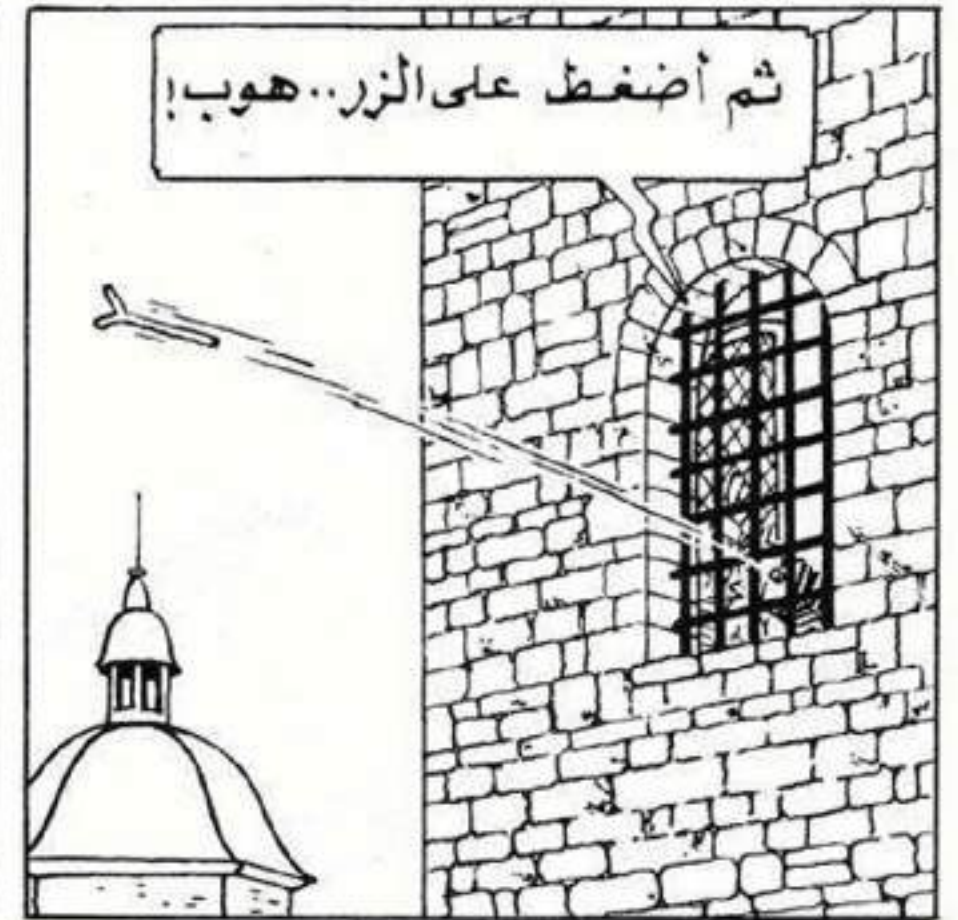


!?!  
!?!  
!?!





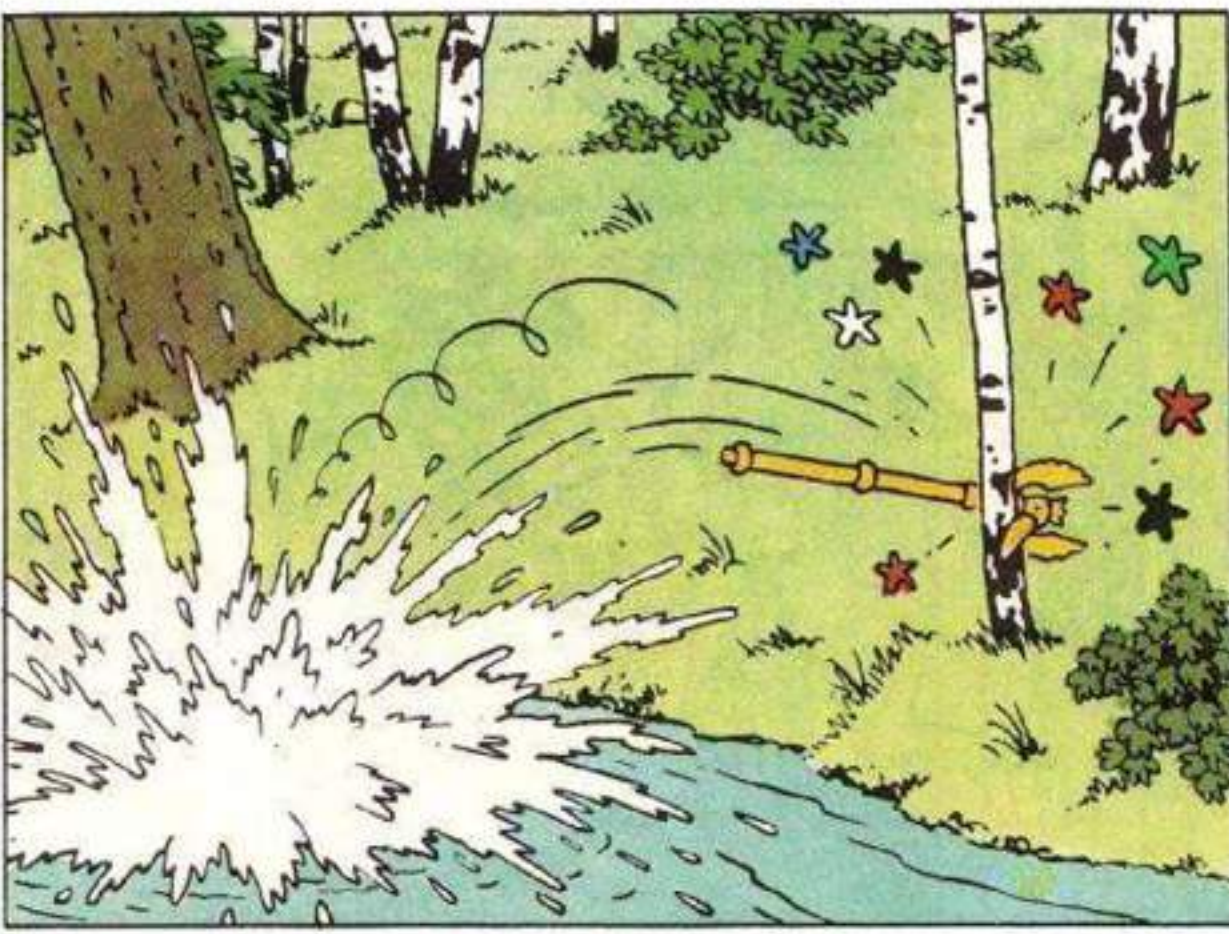




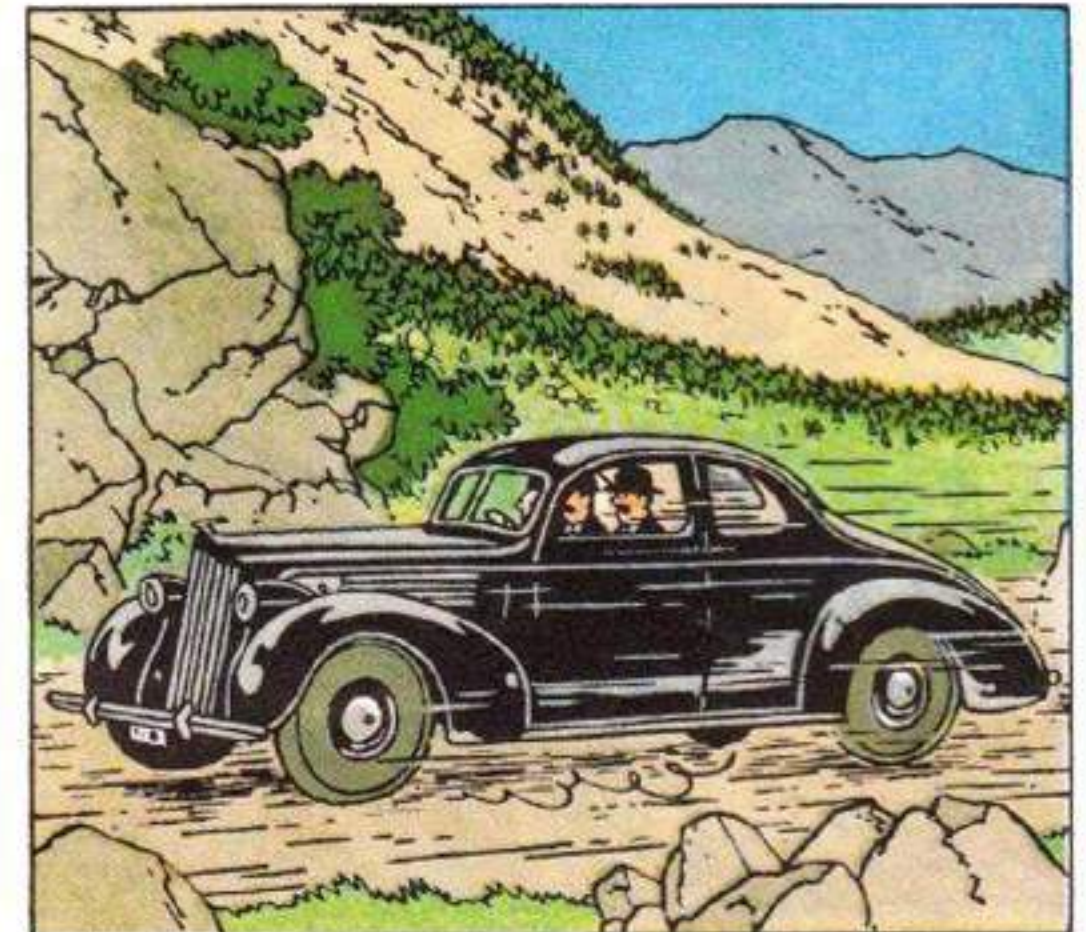
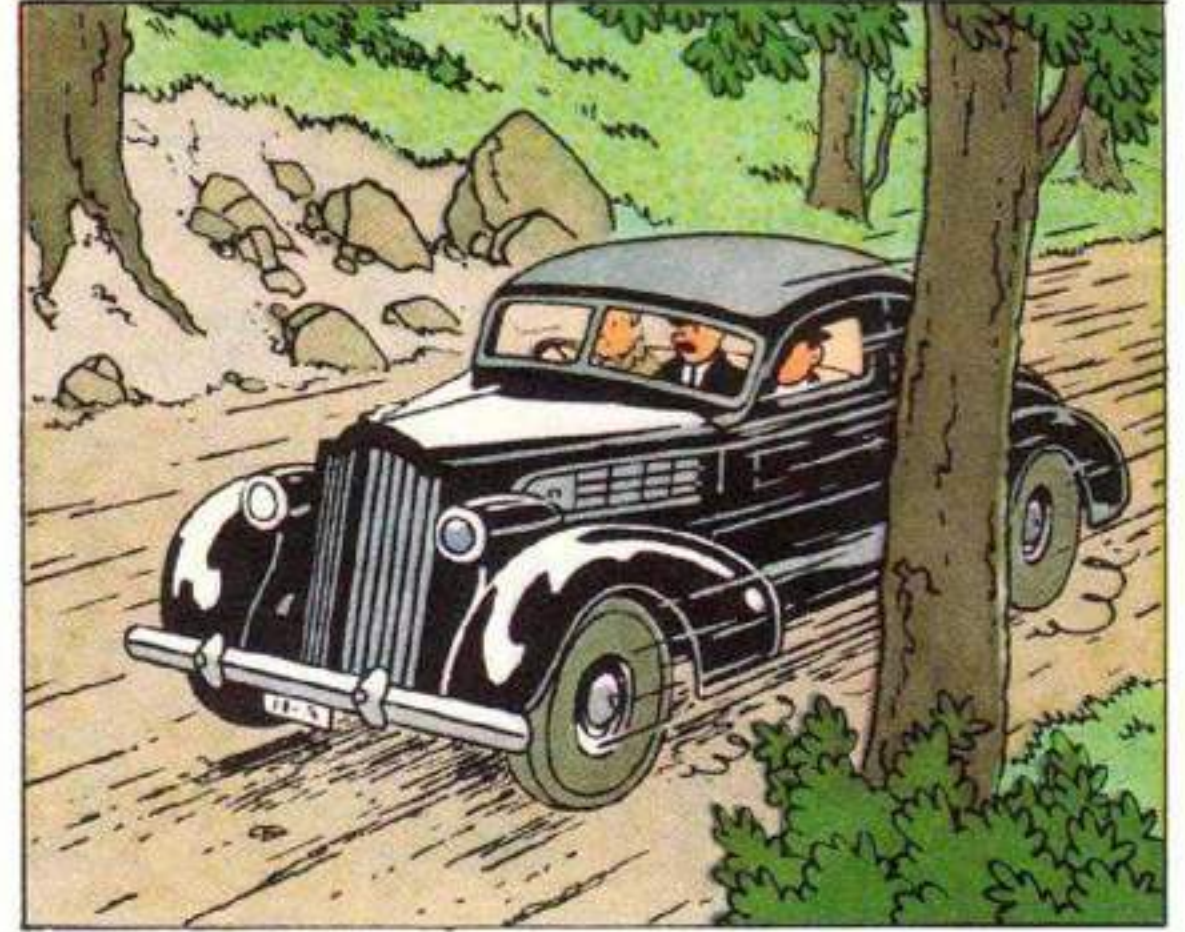




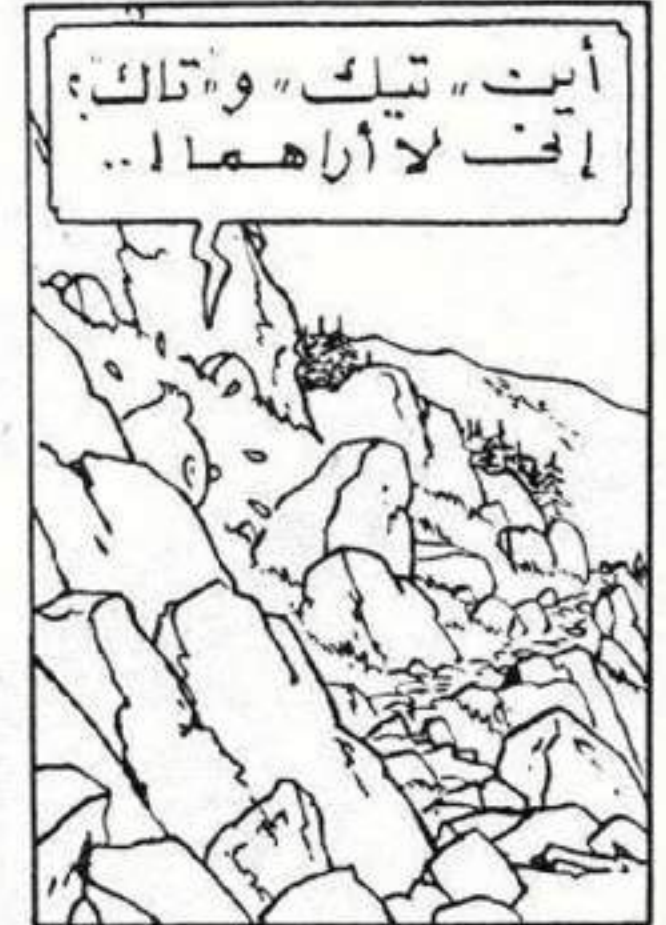




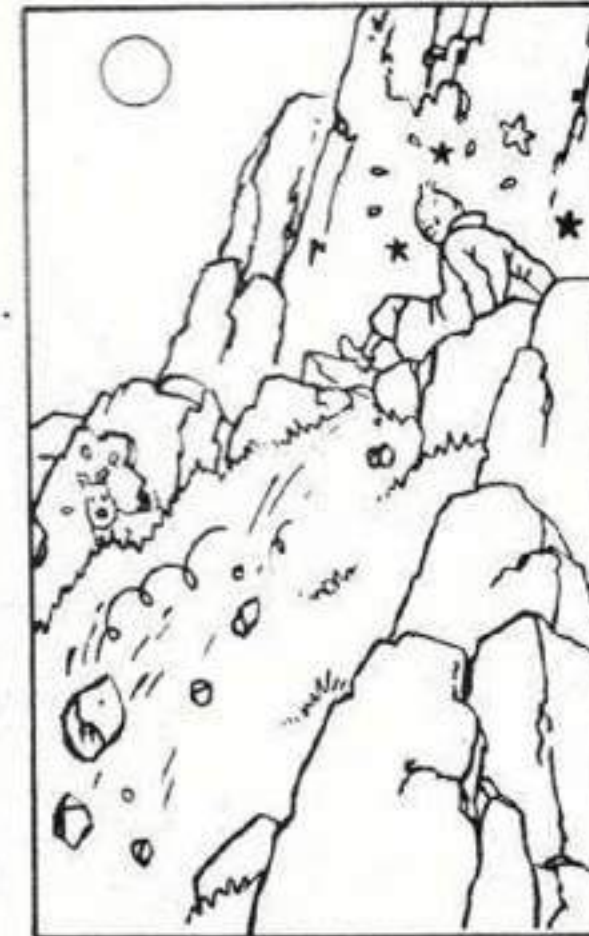




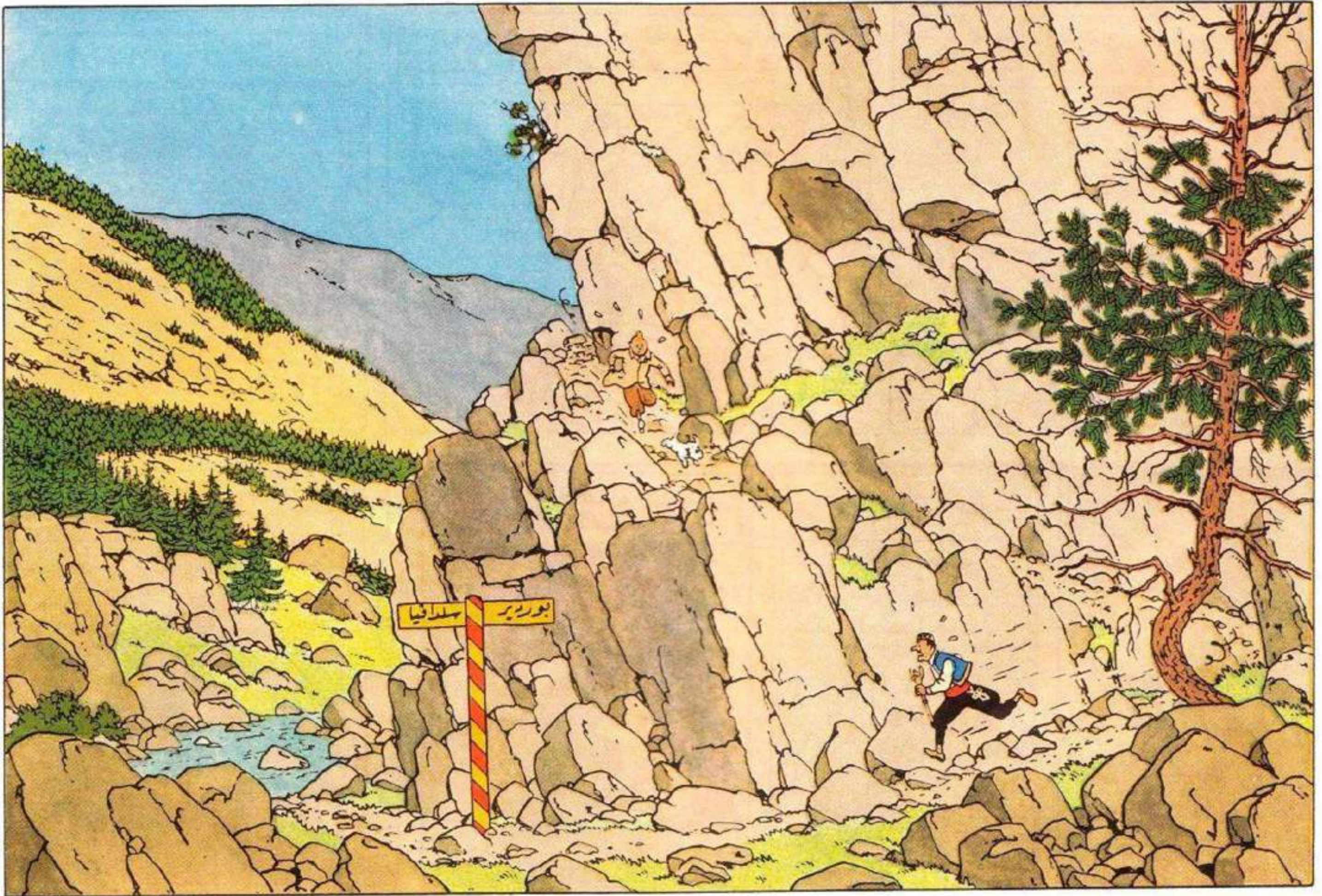
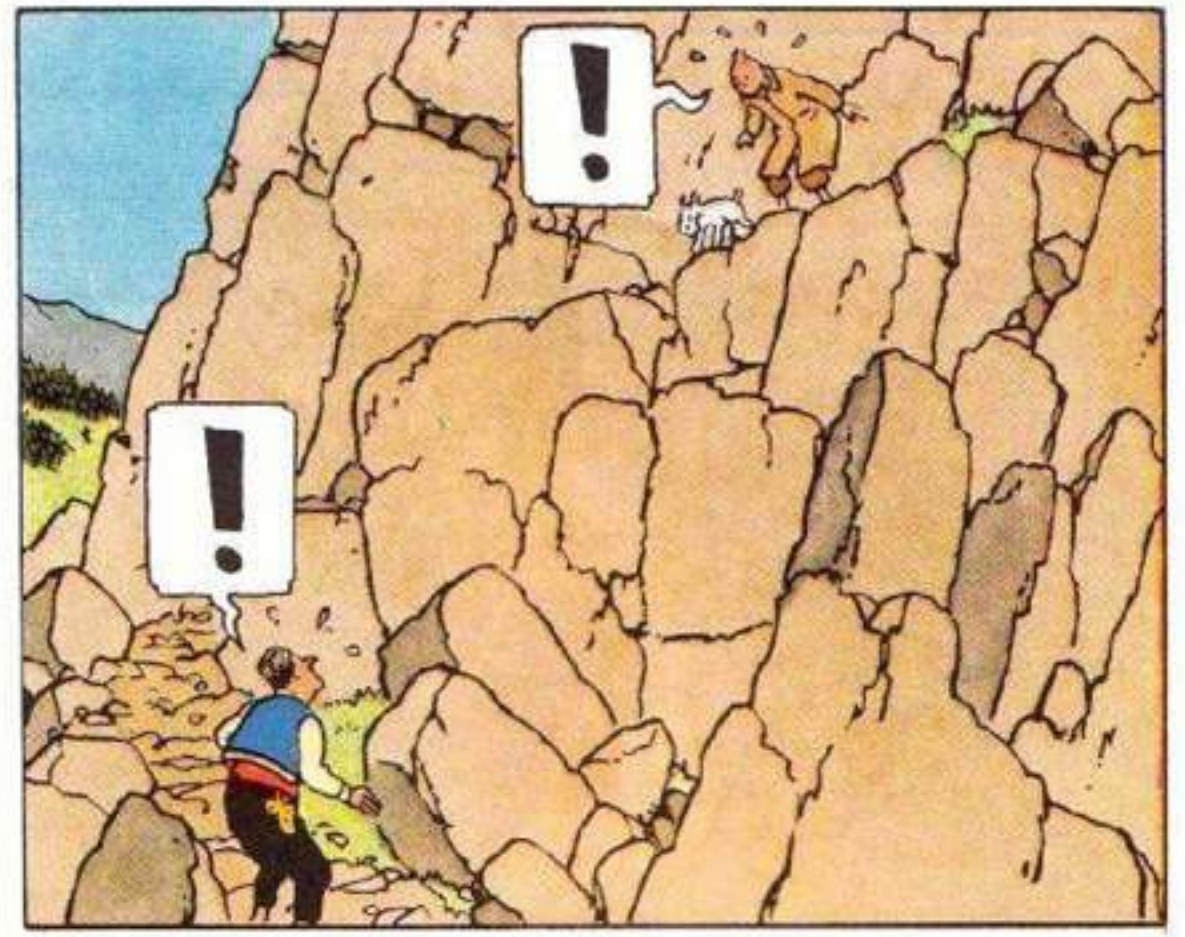








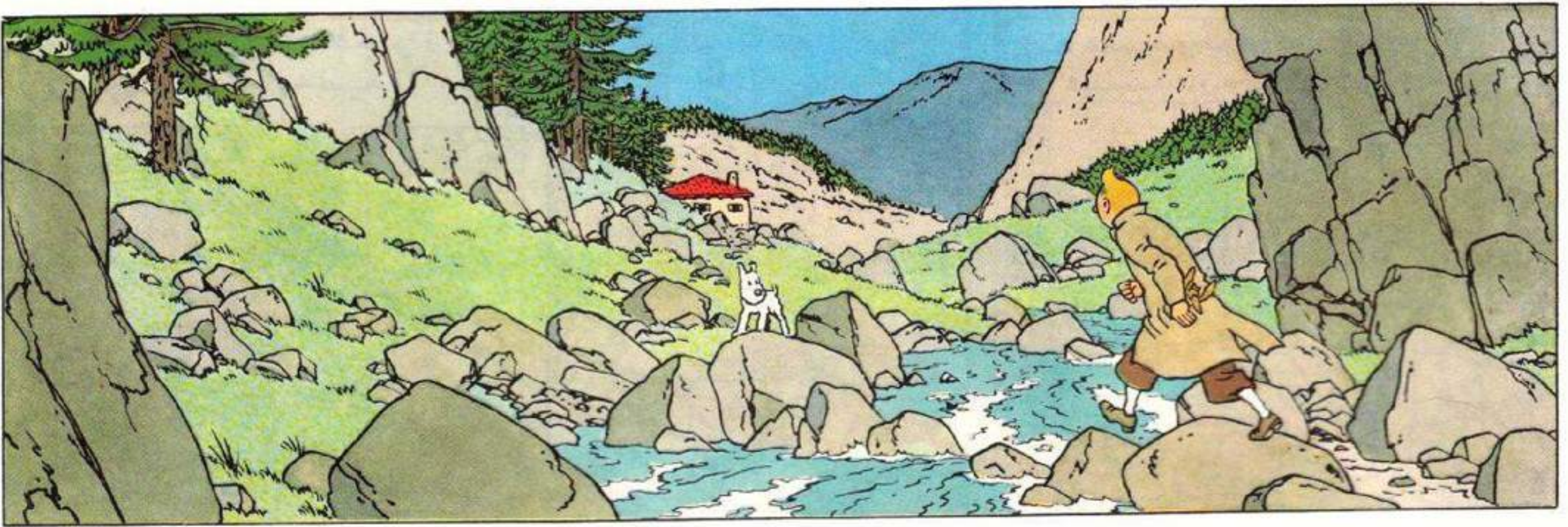




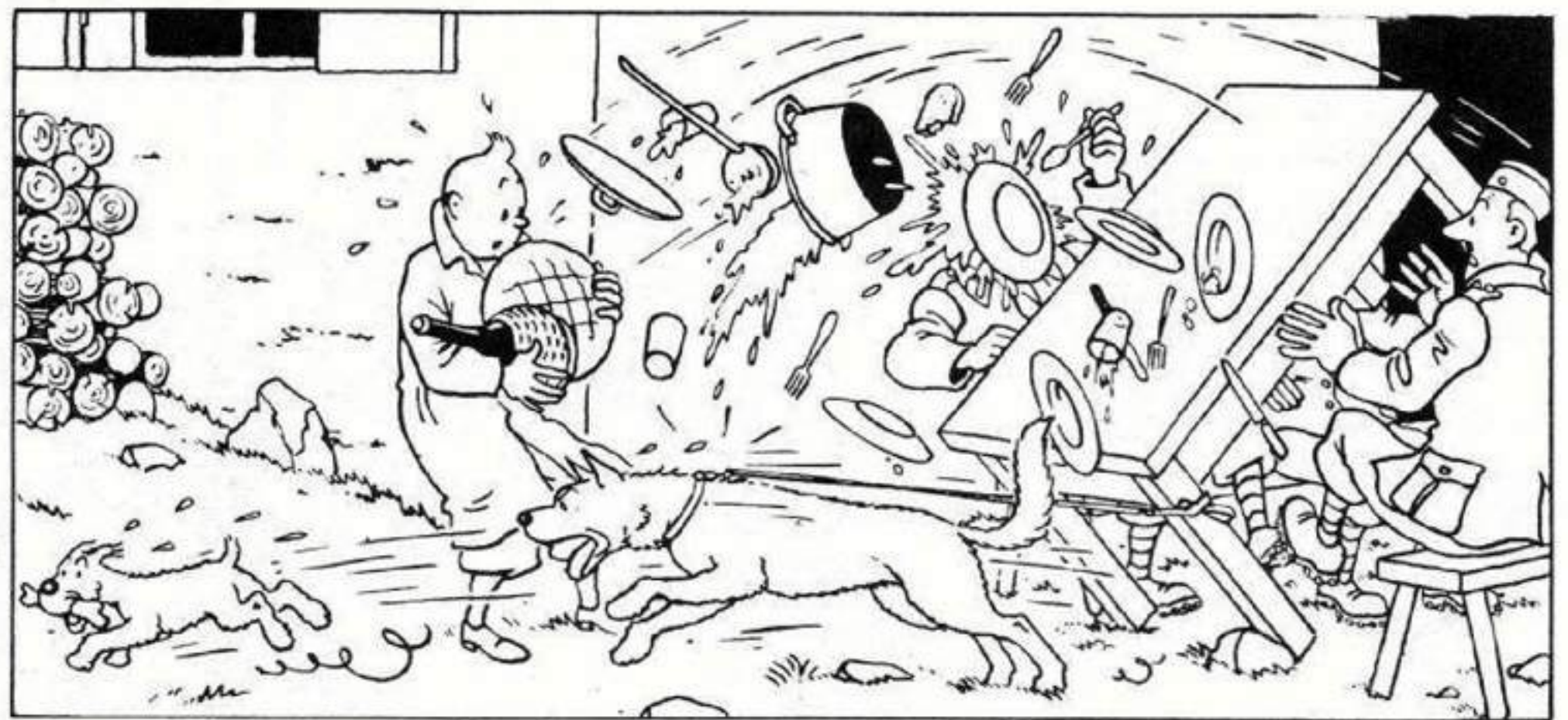
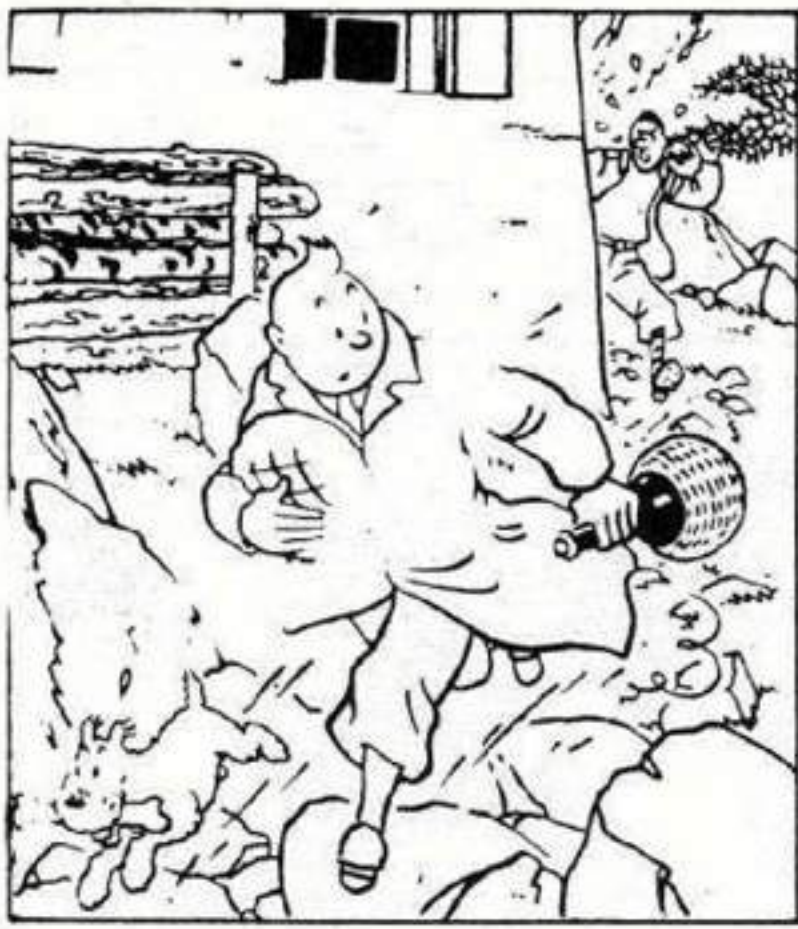


ل. م. ت. س. ١٤٤٠  
 سترى ، إلى قادة اليوم  
 الموضوع : الاستعداد على السلطة  
 أذكركم أنني سأحدث في الريو  
 بسور وقوع إضراب في أدينا .  
 وعندئذ تدخل المدرعات إقليم  
 " سلافيا " لتحرر بلدنا من  
 طغيان " سوتكار الثاني عشر " .  
 ونظرا لما يحدث من مقاومة بعض  
 العناصر المؤيدة للحك ، فقد اتصل  
 القوات البوريرية إلى كلوف إند  
 حوالي الساعة الخامسة مساءً بأعضاء  
 ل. م. ت. س. رافعات الموت من بونيل

ل. م. ت. س. ١٤٣٩  
 سترى : إلى قادة اليوم  
 الموضوع : الاستعداد على السلطة  
 لها هو النظام الذي سنتبعه  
 للاستعداد على السلطة في سلافيا  
 في الليلة السابقة للمهرجان يقوم  
 المسؤولون عن الرعاية بإعداد  
 اضطرابات تؤدي لفضب المواطنين  
 البوريريين ، وفي يوم المهرجان الساعة  
 الثانية عشر " ساعة الصفرة " يجتمع  
 أعضاء فرقة اليوم محطة أذاعة " كلوف"  
 والعصر الملكي . وسيعرض كل  
 قائد رسمته في الوقت المناسب .







يا للمصيبة! لقد أفاق الن أستطيع العودة! ...



إنه غير موجود! فلنستمر! ...



لا شك أنه يختبئ داخل هذا المنزل!



جاسوس! سداقي! خطير! ... لا بد من العثور عليه! ...



المجرم! لقد نشر الفلفل لكي يضل الكلب! ...

فلنستمر! فلفل! فلفل! ...



ما الذي شمته الكلب هنا؟

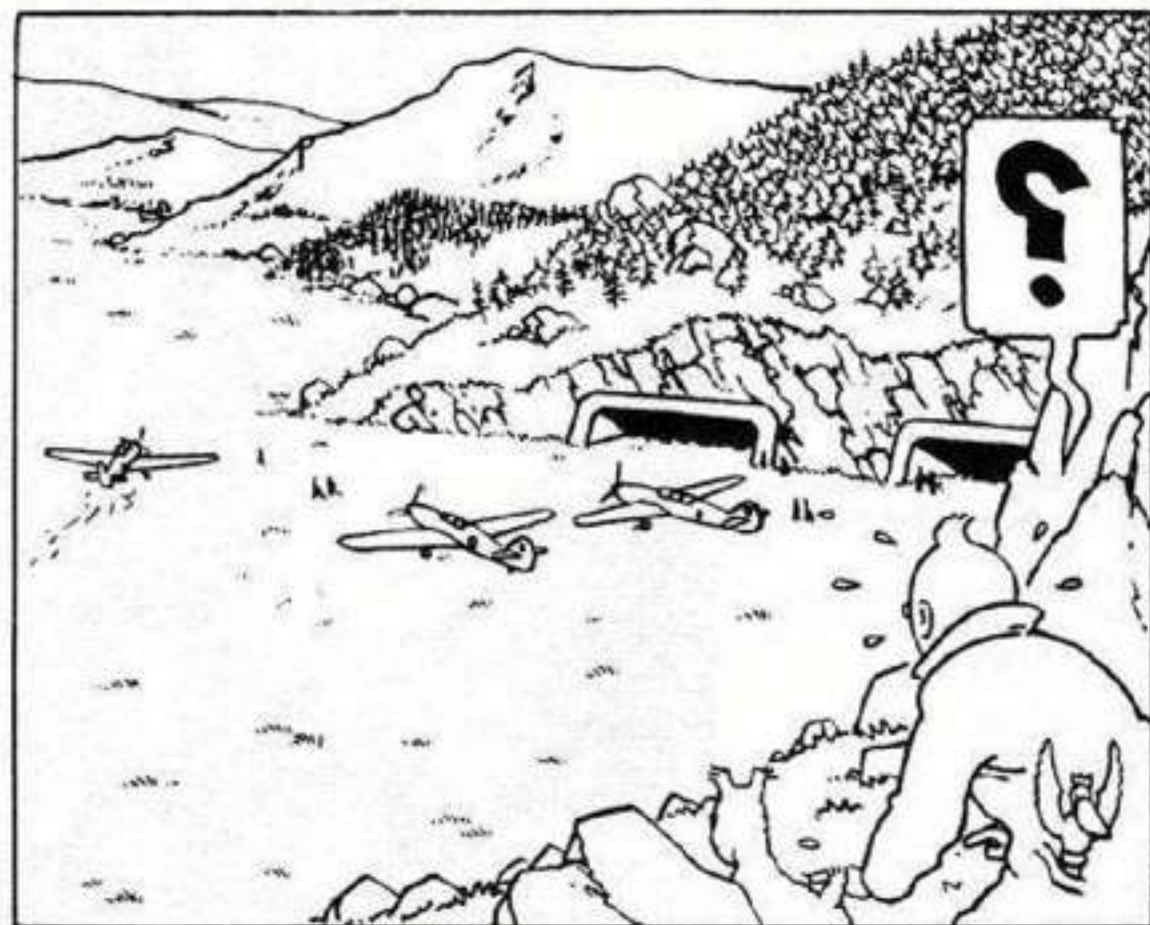
هاه! هاه!



ما الذي حدث؟!

هاه!





في اليوم التالي ...

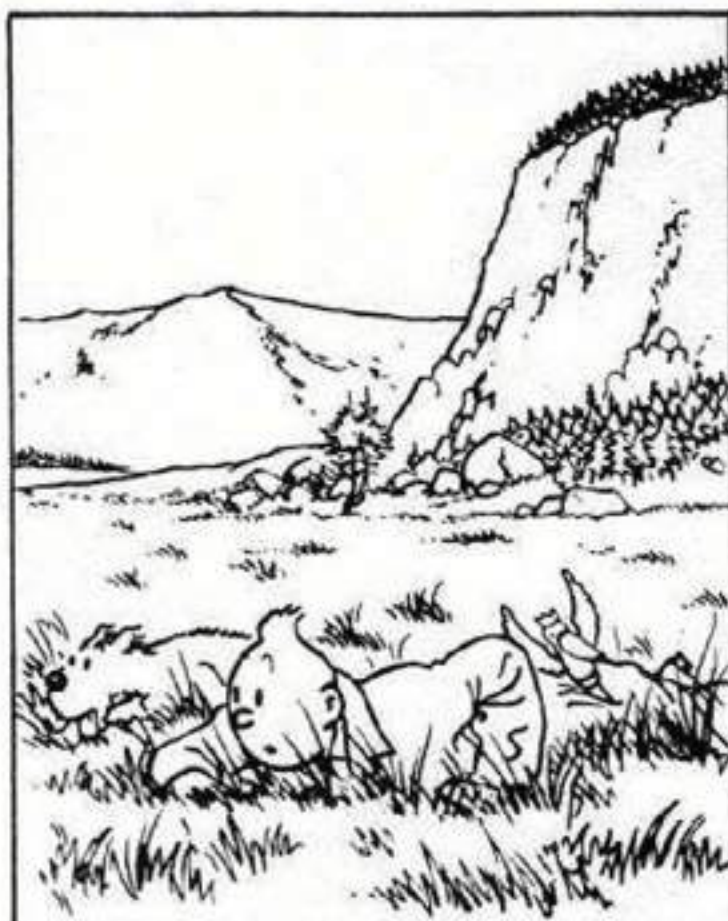
قضيت ليلتين في  
العراء! لقد استبدت  
في التعب! لن أصل  
أبدًا في الموعد  
المناسب!

لقد تخّضت منطقة  
الهبوط.. أين  
تهبط إذت؟

طائرة حربية  
بورديرية!



إن لدي معلومات سرّية  
أن "موليستلر" سيذيع  
بنداء ظهر الغد..  
وبعد ساعة سنهبط  
في "كلو"!



استطلعت كل الحدود  
لا شيء غير عادي  
بالعرة!

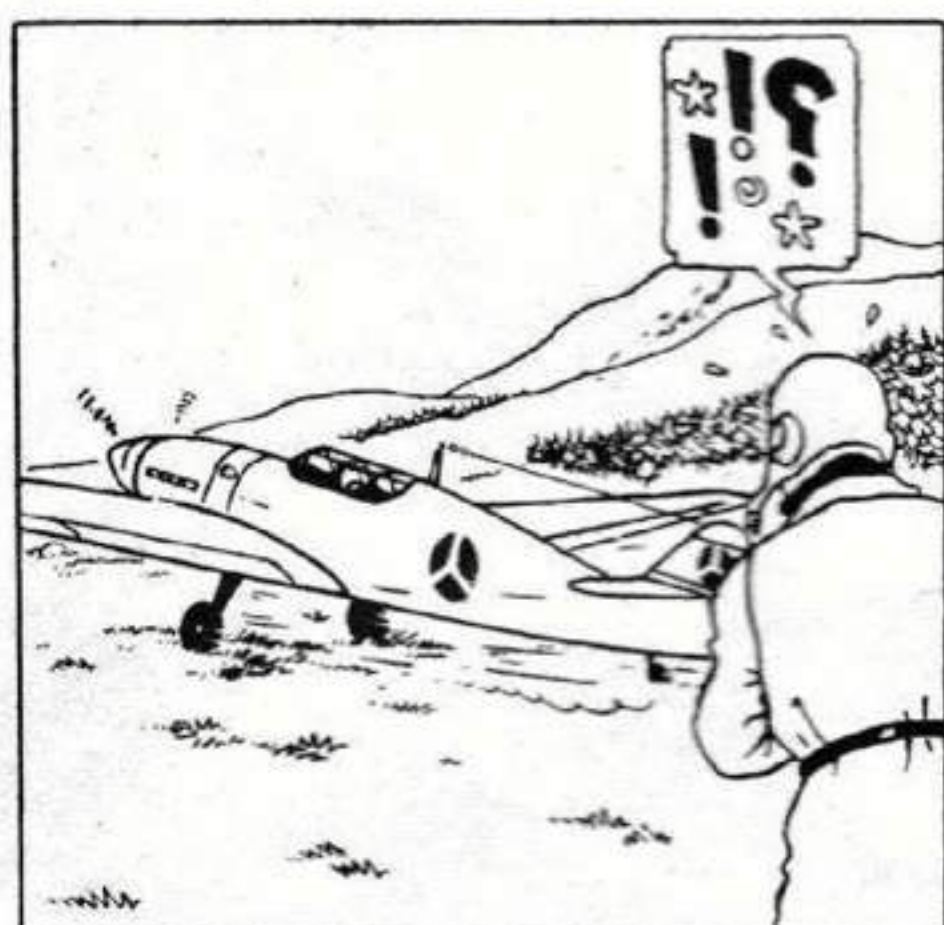
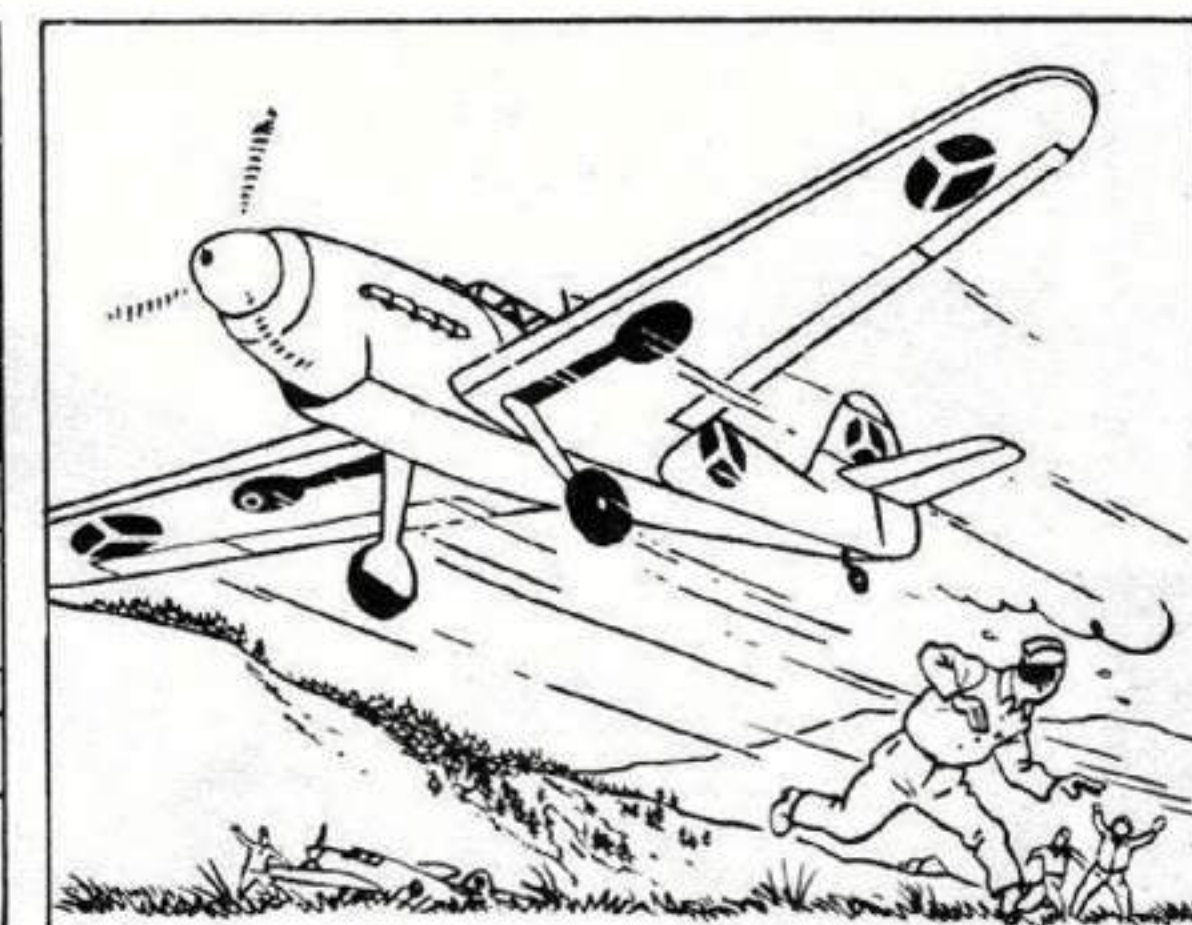
ما الأخبار؟



لوحضت على إحدى  
الطائرات بلغت  
"كلو" في أقل  
من ساعة!



والآن بأقصى سرعة  
إلى "كلو"...



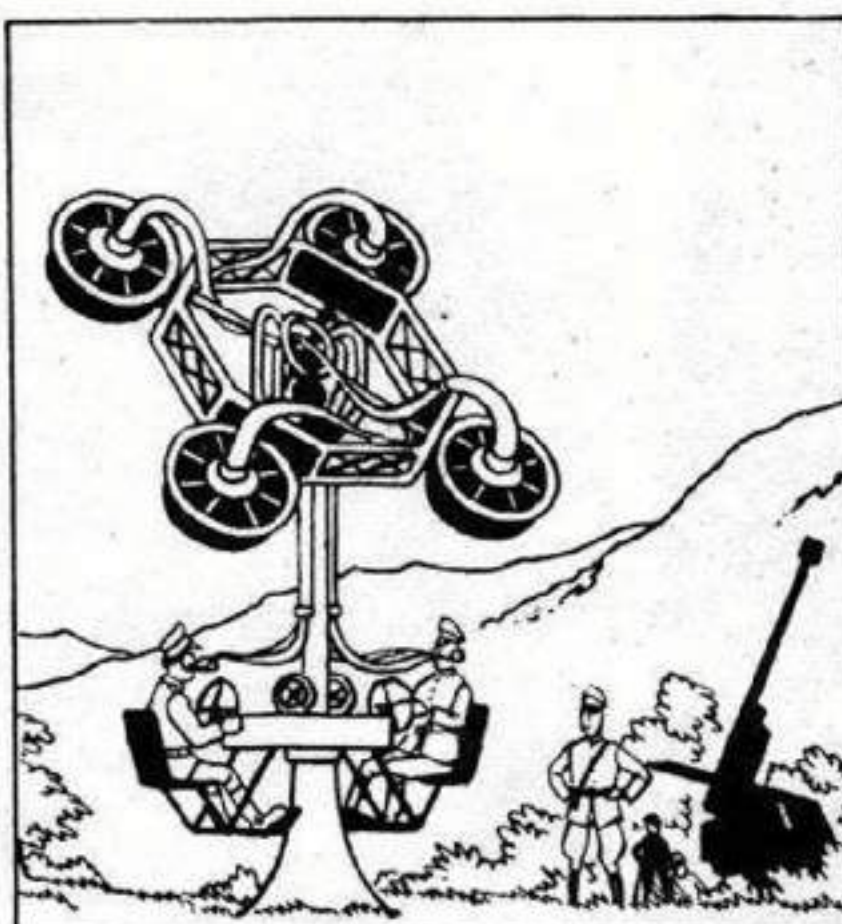
!?!?



الأوامر صريحة..  
أسقط الطائرة!

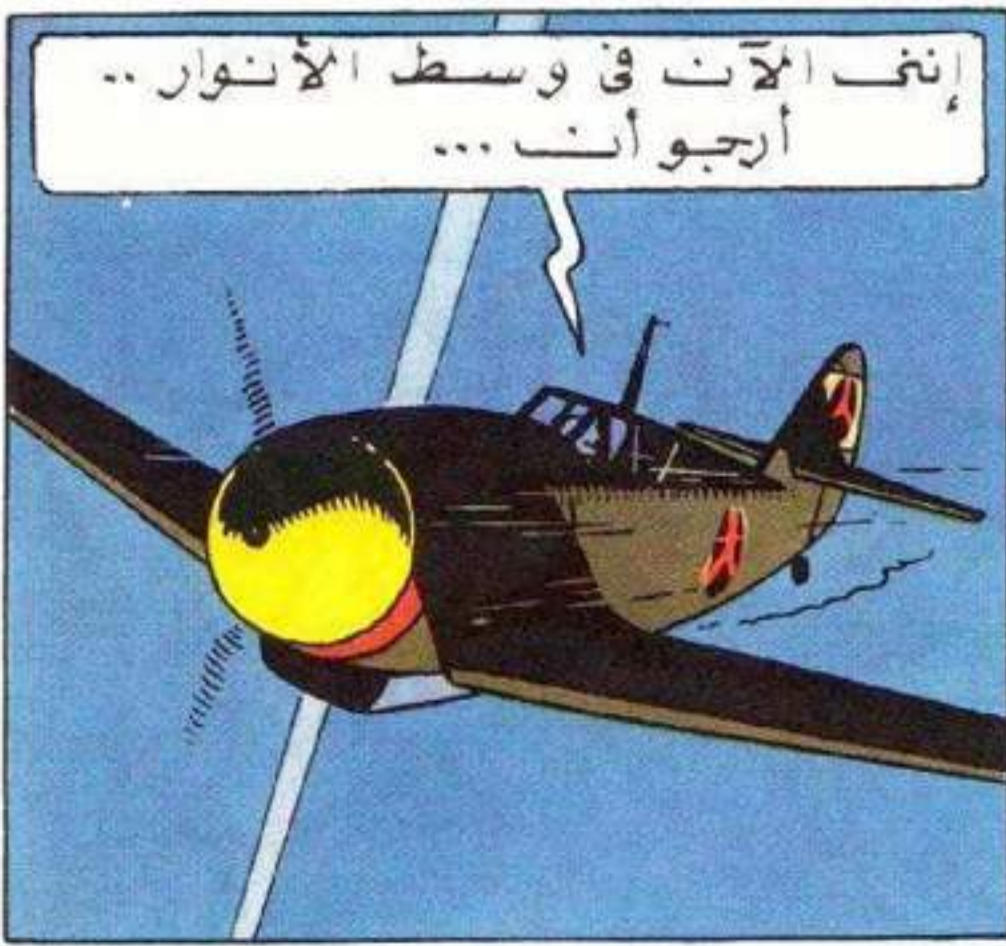


ألو! الدفاع الجوي  
لقد عبرت طائرة  
"بورديرية" الحدود  
في الطريق إلى  
"كلو".. ما العمل؟



لقد أقبل المساء.. ولن أصل  
قبل حلول الظلام!

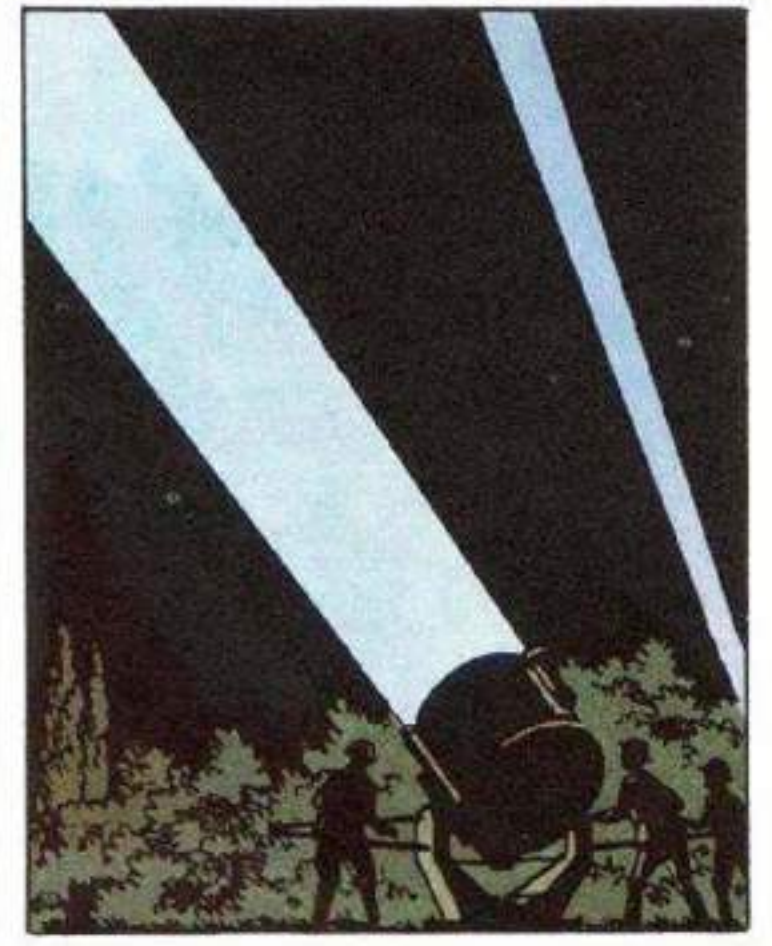




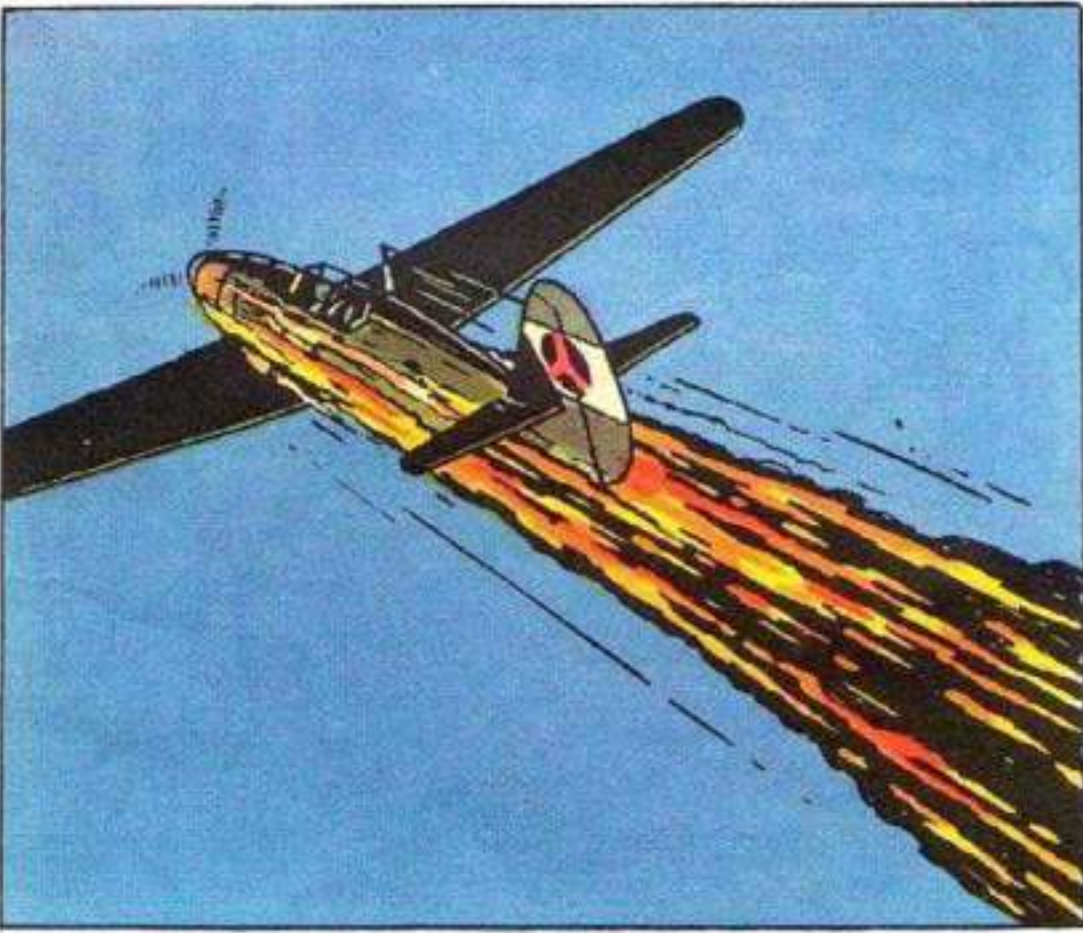
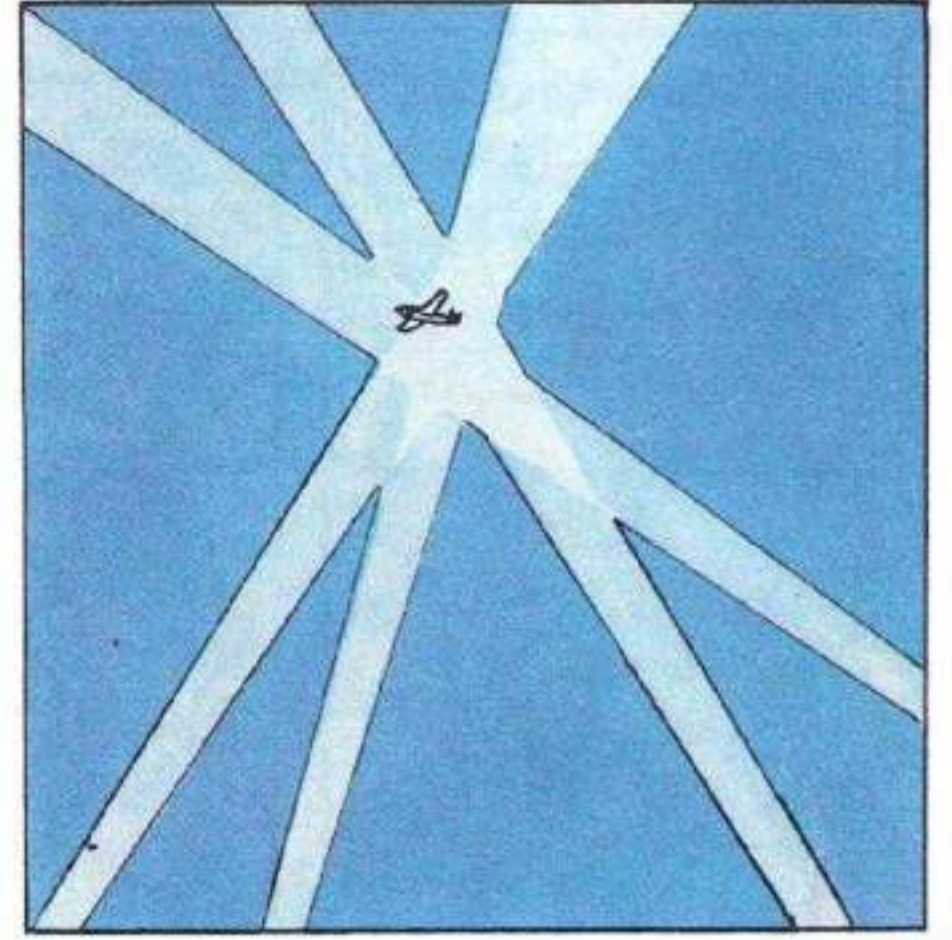
إنف الآت في وسط الأنوار ..  
أرجو أنف ...



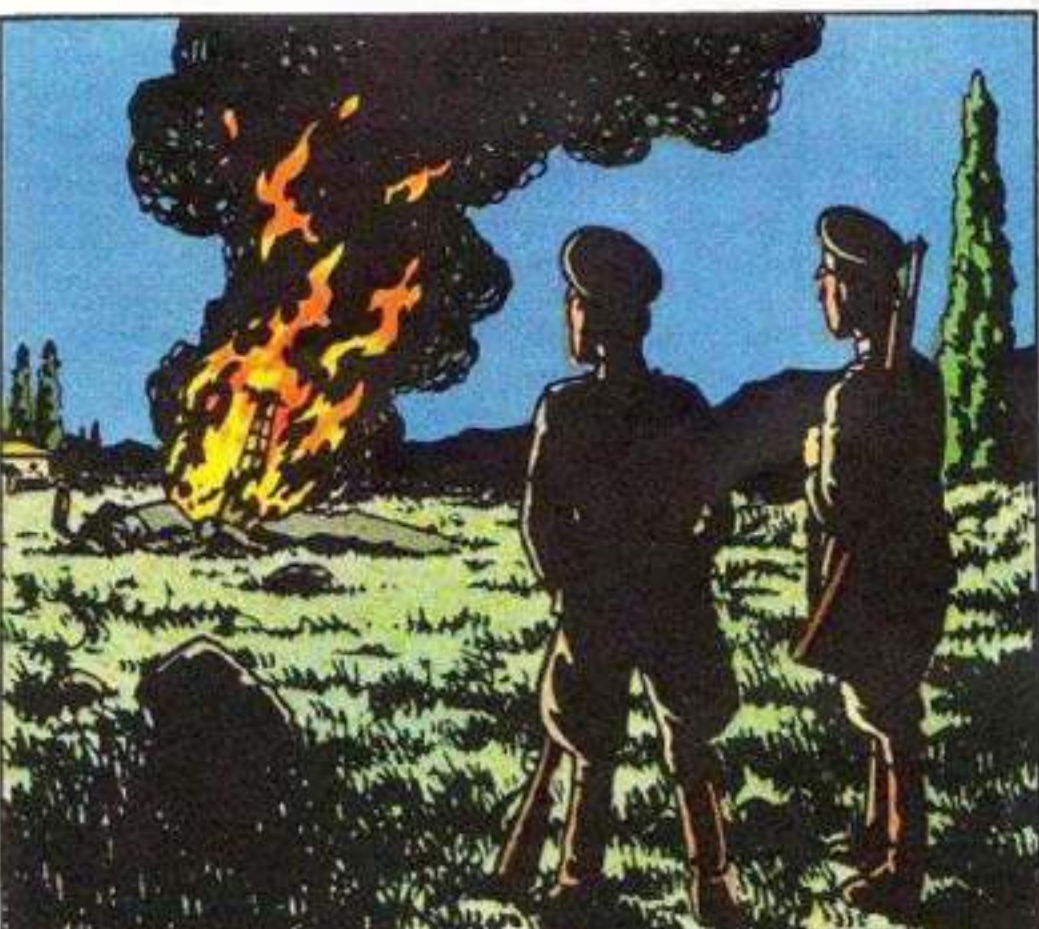
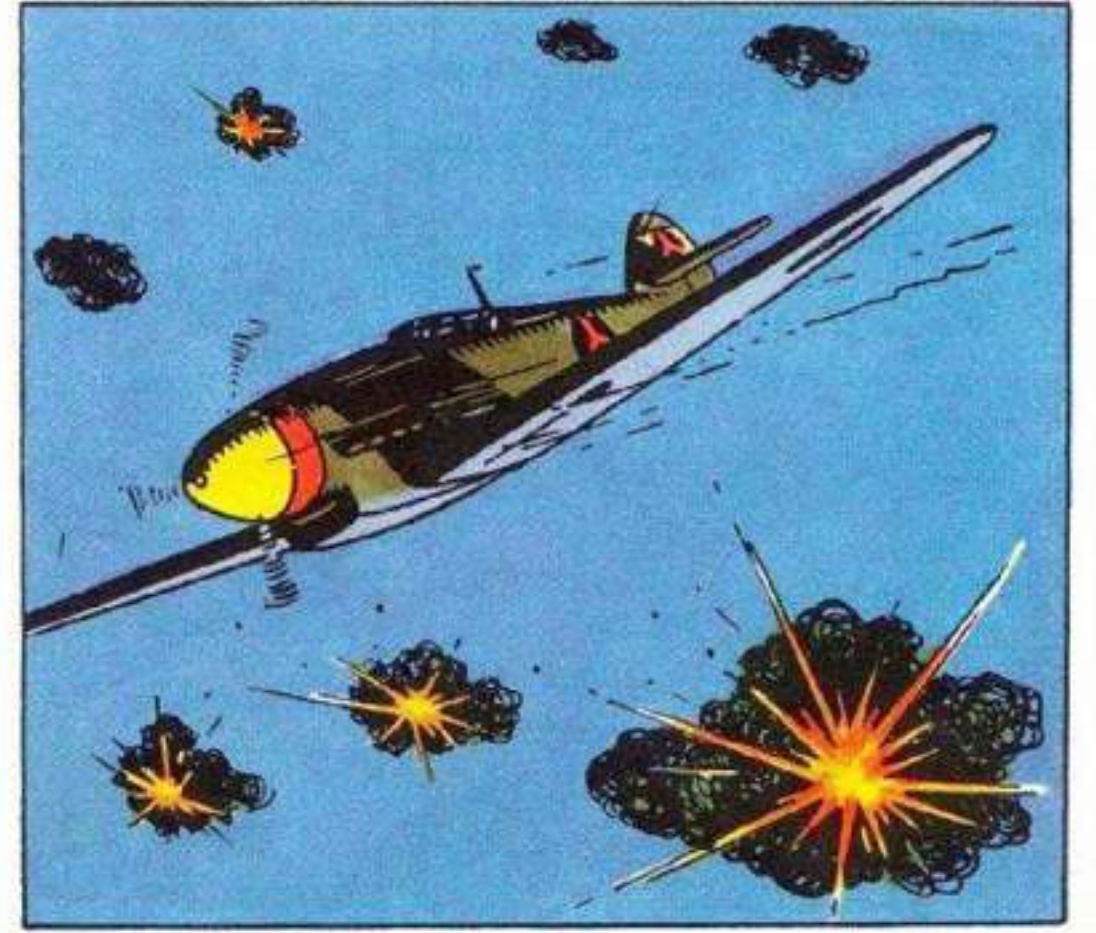
ما هذا! أنوار كاشفة!!



يا للمصيبة! إنهم يطلقون النار على!



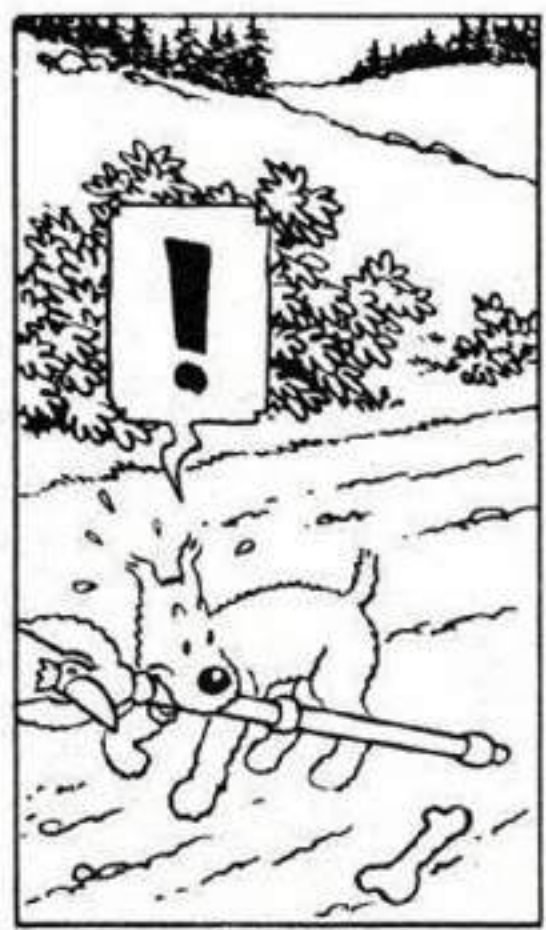
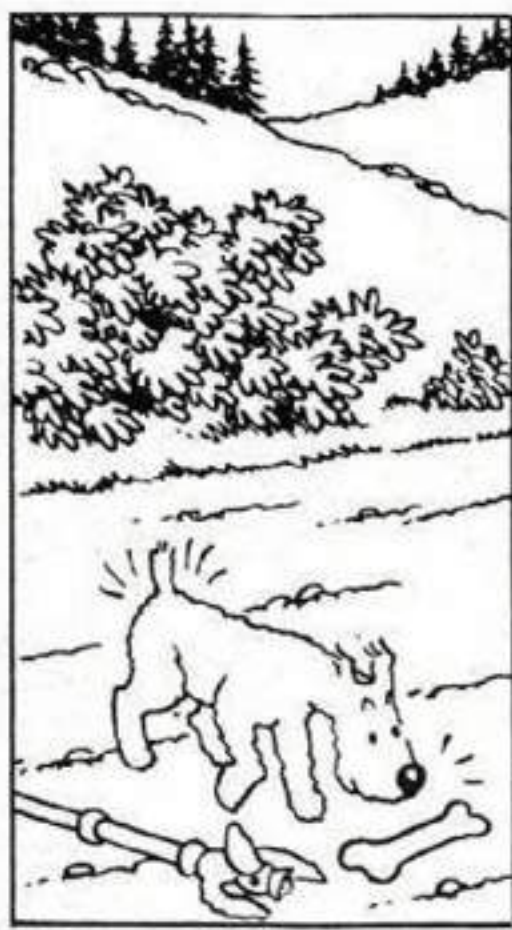
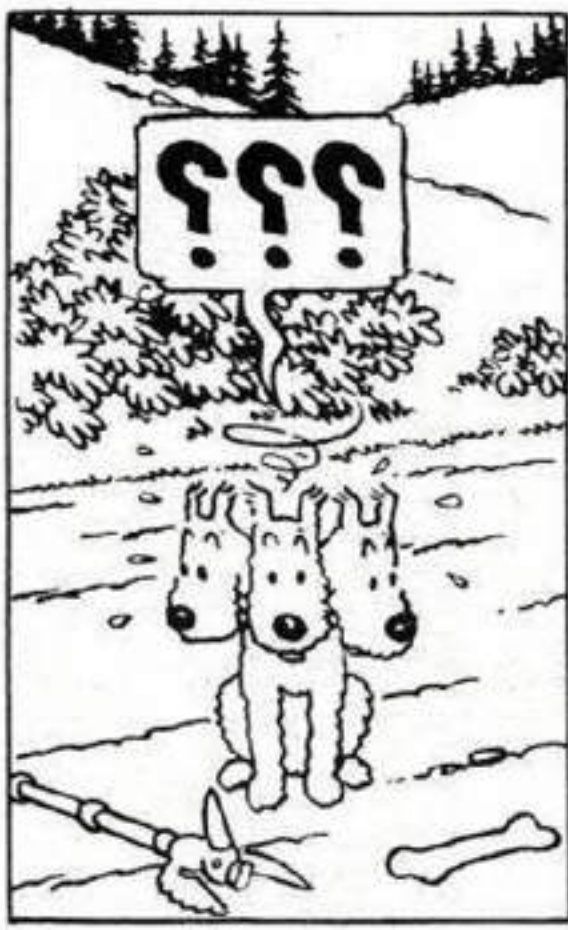
لقد أصيبت الطائرة  
واشتعلت فيها النار!











لن يقام استعراض عسكري غداً..  
يا جنرال.. فستكون الوحدات عند  
الحدود في الثامنة صباحاً.. وعلى  
القوات أن تحتل المراكز الاستراتيجية  
التي قد تكون هدفاً للثوار..  
حسناً يا مولاي!



بمنتهى السرعة..  
أ قبض على  
"مويستلر"  
وشركائه..!  
حسناً يا مولاي!



وجدت هذه الأوراق مع أحد  
المجرمين الذين تعقبهم!  
"الاستيلاء على السلطة!"  
...مويستلر.. إنه رئيس  
حزب "الحرس الصلب!"

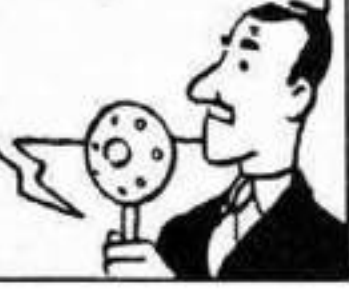


لقد نجوت.. لقد نجوت  
حقاً! كم أنا سعيد!  
نحاة موفته!  
لقد اكتشفت شيئاً  
آخر يا مولاي!

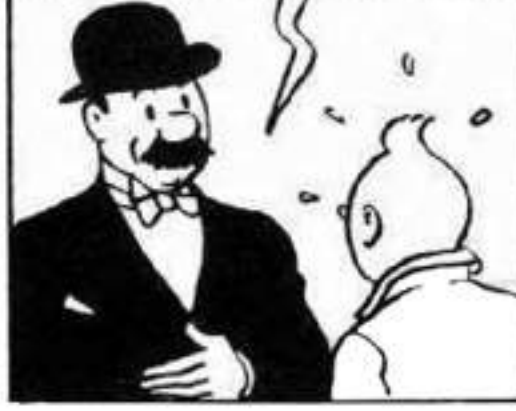




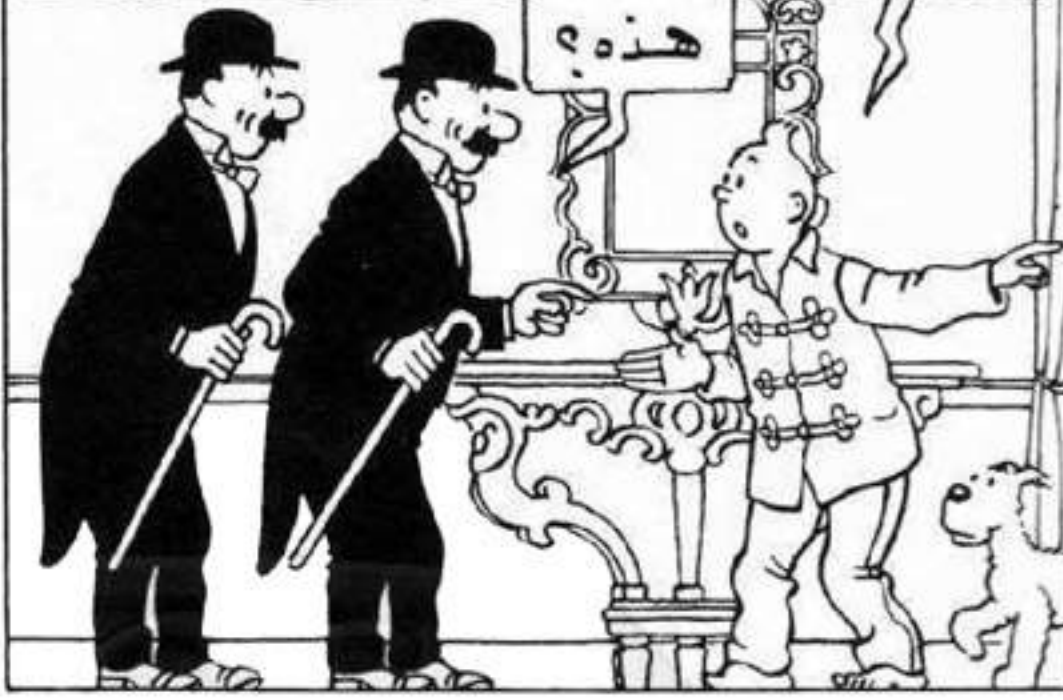
خرجت العربية الملكية  
من القصر، والملك يتنعم  
بمسكاف يده بصولجان  
" اوتوكار .. الشعب  
يجي الملك بهتافات  
مدوية .. بتخلها  
النشيد الوطني  
نشيد الألف !!



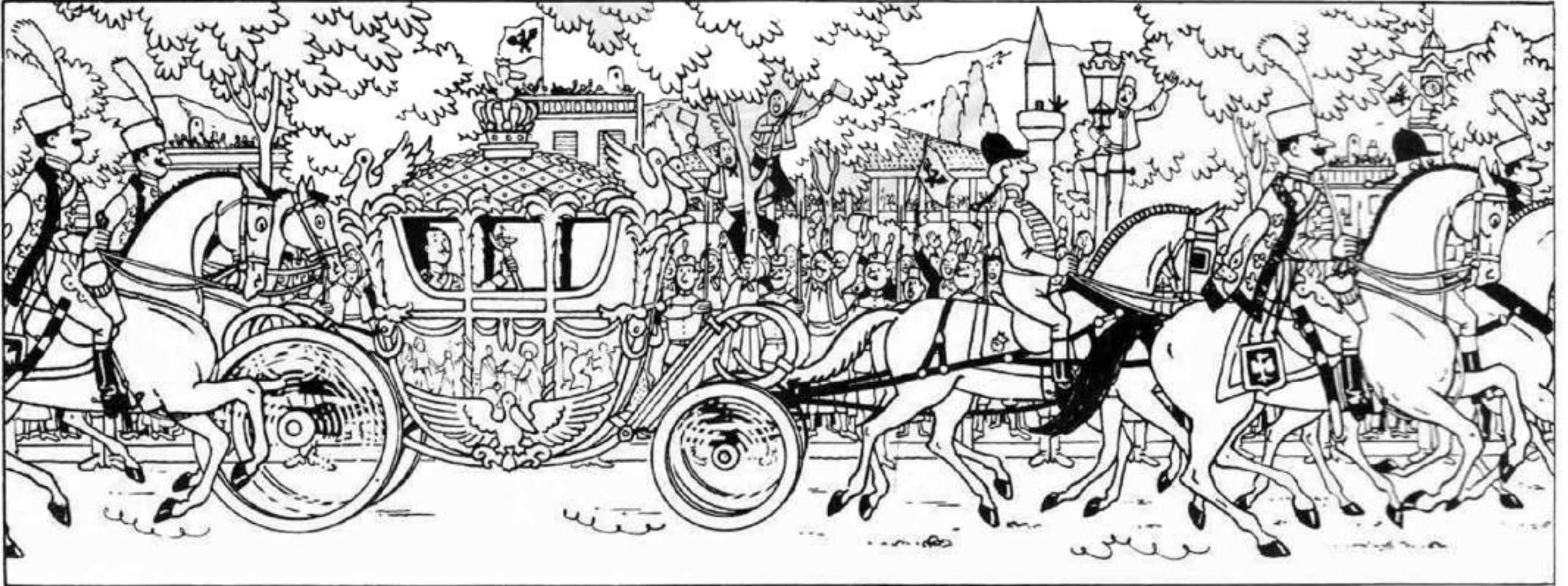
إنها تحية للمهرجان  
السنوي ...  
ارتد ملابسك  
حتى لا نفتأخر  
عن الاحتفال!



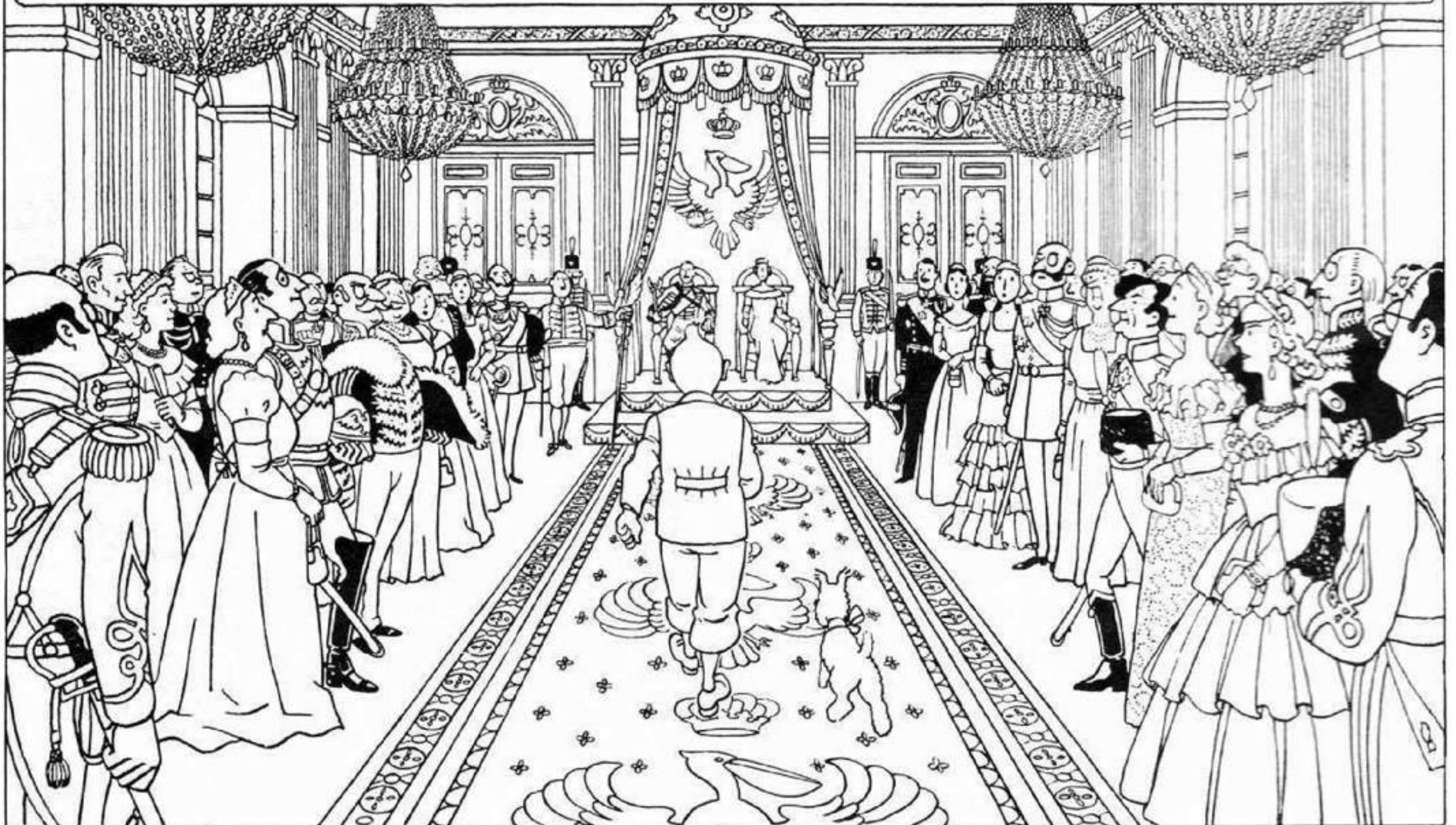
أنتم! أخراف .. ماذا تعجب  
طلقات المدافع هذه؟! هذه؟



ادخل!

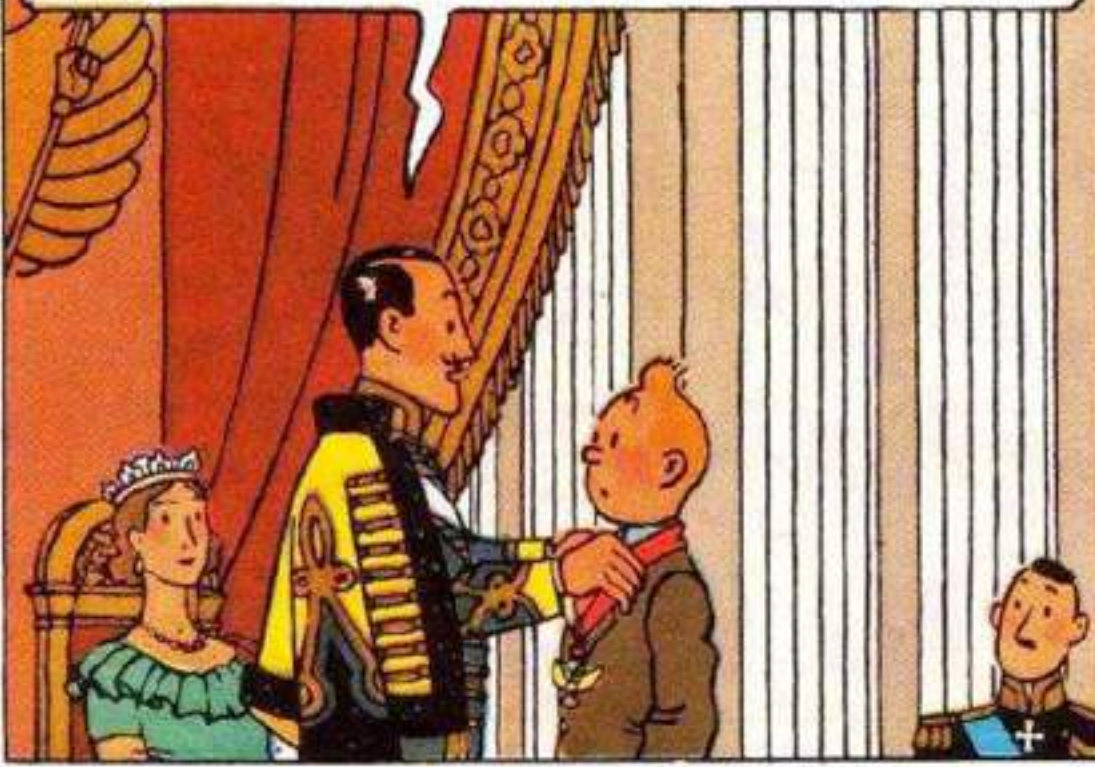


عاد الملك إلى القصر .. وقد خرج إلى الشرفة مراراً ليحيي الجماهير الواردة ... ثم اتجه الملك  
إلى قاعة العرش .. حيث بدأ الاحتفال بتوزيع الأوسمة ...

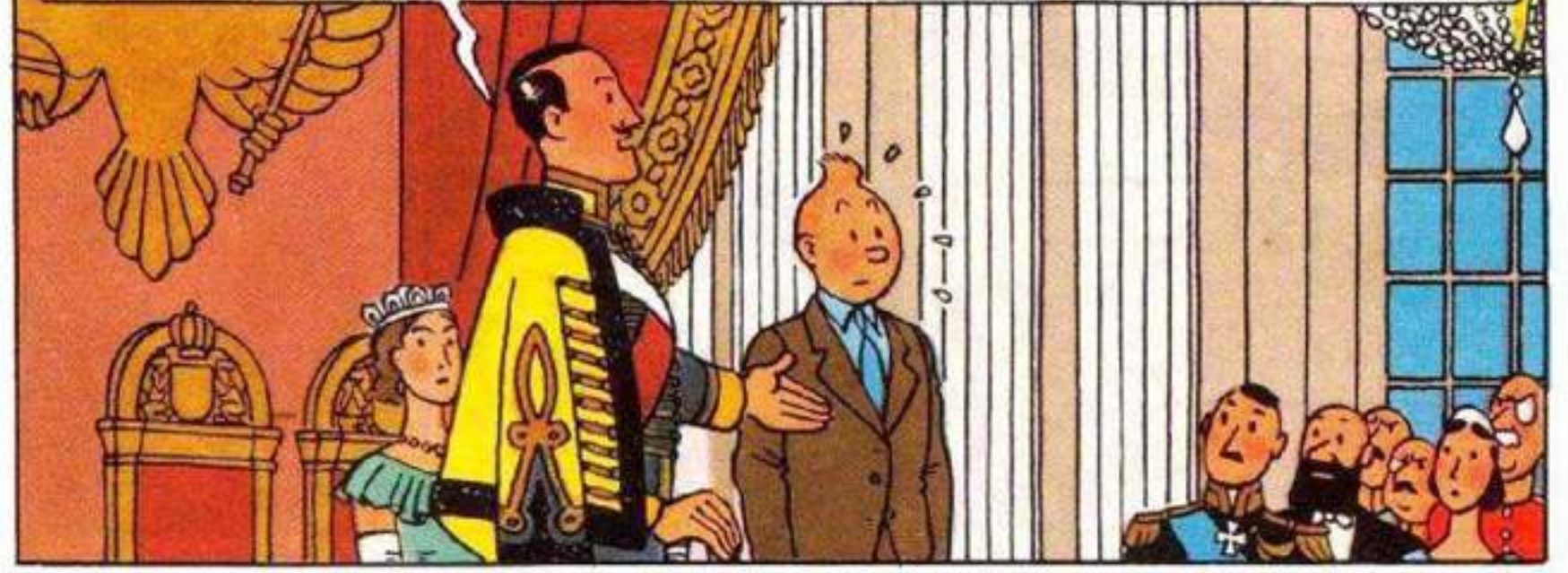




أنت فارس" البيجة السوداء" ! ...



أيها السيدات والسادة .. لم يحدث في تاريخنا أن مُنح وسام البيجة السوداء " لأجنبي .. ولكننا قررنا اليوم بموافقة وزرائنا أن نمُنح هذا الوسام الرفيع إلى السيد "تان تان" شكراً له على الخدمات الهائلة التي قدمها لبلادنا!



إيجور سانسوف  
سفير صيدون صميم ...  
تعارفنا في  
باجراد عام 1913  
في مؤتمر  
لدراسة  
الاعطاف  
رسائل  
توصية لخص المحفوظات.

... وقد تبصنا أيضا  
على رفيق رحلتك  
" البروفيسور الامبيك"  
المزيف ووجدنا معه  
مفكرة أعدها بعناية.

تريد طبعا أن تعرف ما حدث ..  
إنك تعرف أنه تم القبض على مويستتر  
ومعظم شركائه .. لقد كونوا منظمة  
سرية هي : ل . م . ث . س أي اللجنة  
المركزية للثورة السلداقية تهدف  
إلى إسقاط الملكية وضم بلادنا إلى بلاد البوردير

وبعد أيام ..

وإن ما فائدة هذه المفكرة بالنسبة له ؟  
لكي لا يخطيء في التعرف على  
الأشخاص الذين يختلطون بالبروفيسور  
الحقيقي ومفتاح اللغز في هذه  
الصورة التي عثرنا عليها أيضا .

تان تان  
منبر صحفى  
أمضت  
مقبيتي  
الصناعة  
أرتيه مجرمة  
من الرفاق  
تحدثت معه  
عنه رهنى  
إلى سلداقيا

إف أعرفه ..  
إنه الرجل  
الذي أغيب  
عليه فن  
منزج .. هذا  
هذا أنا ...

كافير فيلش  
نميك سرى ..  
كلفت  
بمراقبة  
المنظمات  
السلداقية  
في الخارج  
مشكوك  
فيه ،





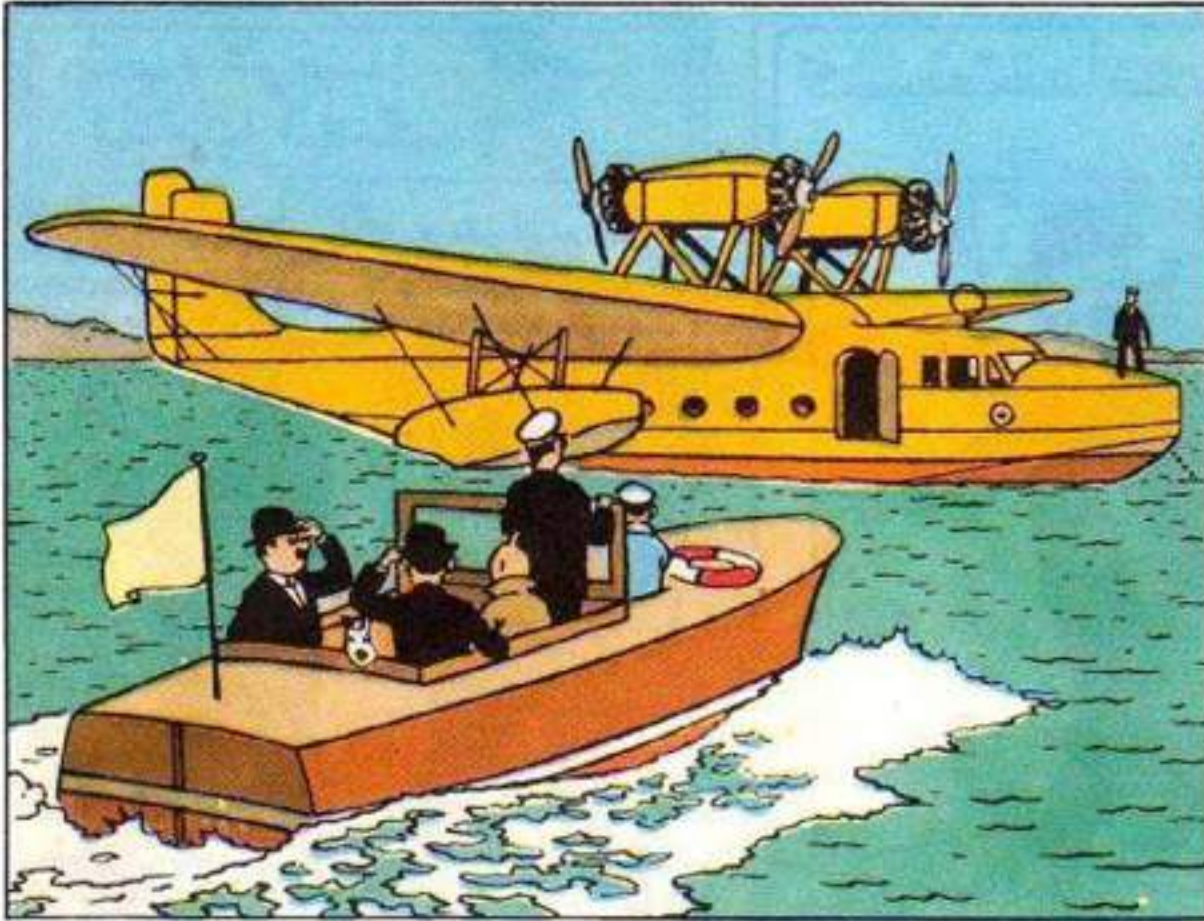
هذا يفتر الصراخ في التليفون  
شع الرؤية المفاجئة بدون  
نظارة وعدم التدخين..



توأمان! كان يجب أنت أفكر في ذلك ..  
وكنك ماذا حدث « للبروفيسور الحقيقي؟  
هذا ما تقوله جرائد بلدك .. في أثناء تفتيش  
منزل يقيم به أجناب سداقيون عثرت الشرطة  
على أحد العلماء السيد الأميك الذي  
كان مسجوناً في كهف منذ بضعة أسابيع  
وقد قال إنه اختطف ليده سفره إلى سداقيا  
وجرد من كل أوراقه ! ...



لنستور والفريد  
٣٤/٦/١٥



في اليوم التالي ...

استقبل جهرلة الملك  
صباح اليوم الساعة ثمانتان  
« تيك » و « تالت » لتوزيعهم.  
بعد المقابلة سيوجهون  
إلى سفار « روما » حيث  
يستقلون الطائرة المائة  
التي تسير على غط  
« روما » « مارسيليا ».



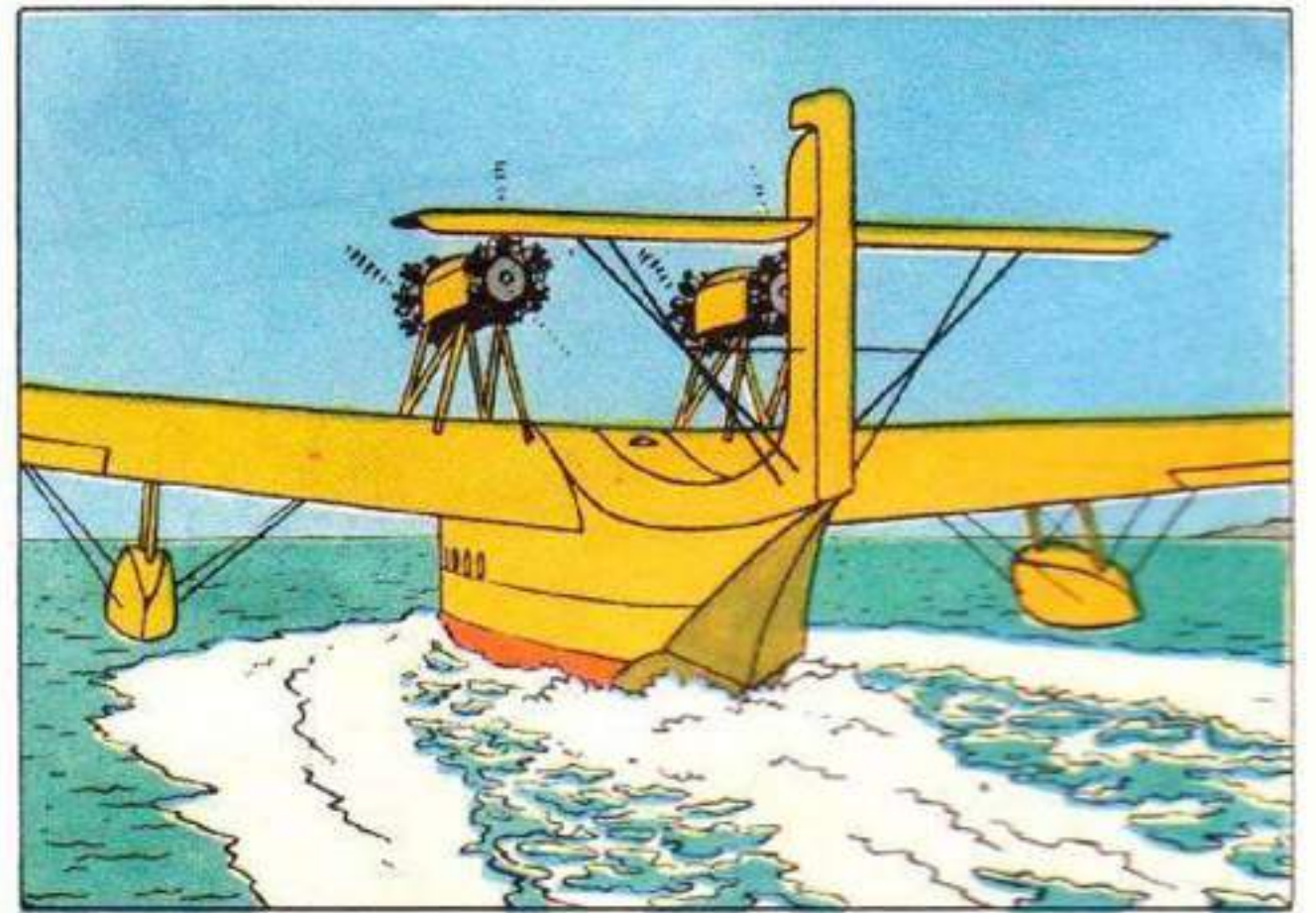
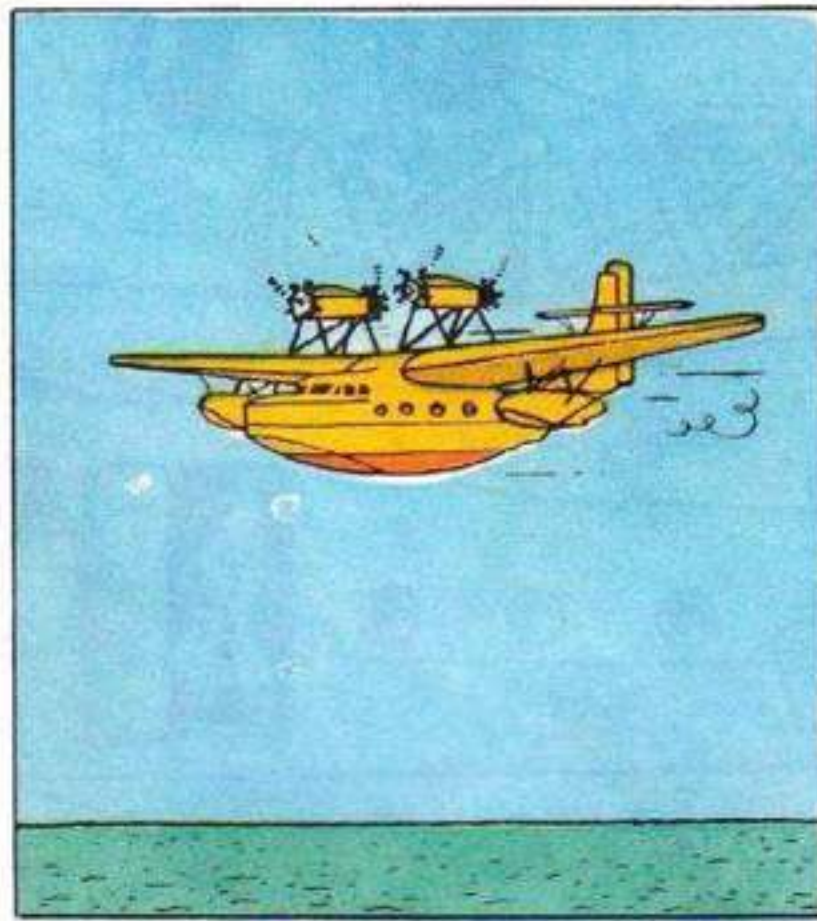
في هذه الأثناء في مقر قيادة جيش البورير ..

... وبتأكيد رعبنا في السلام ..  
وبرغم معرفتنا « سداقيا » غير  
المفهوم . فقد أمرت قواتنا بالانحطاب  
عشرين كيلومترا خلف الحدود ..



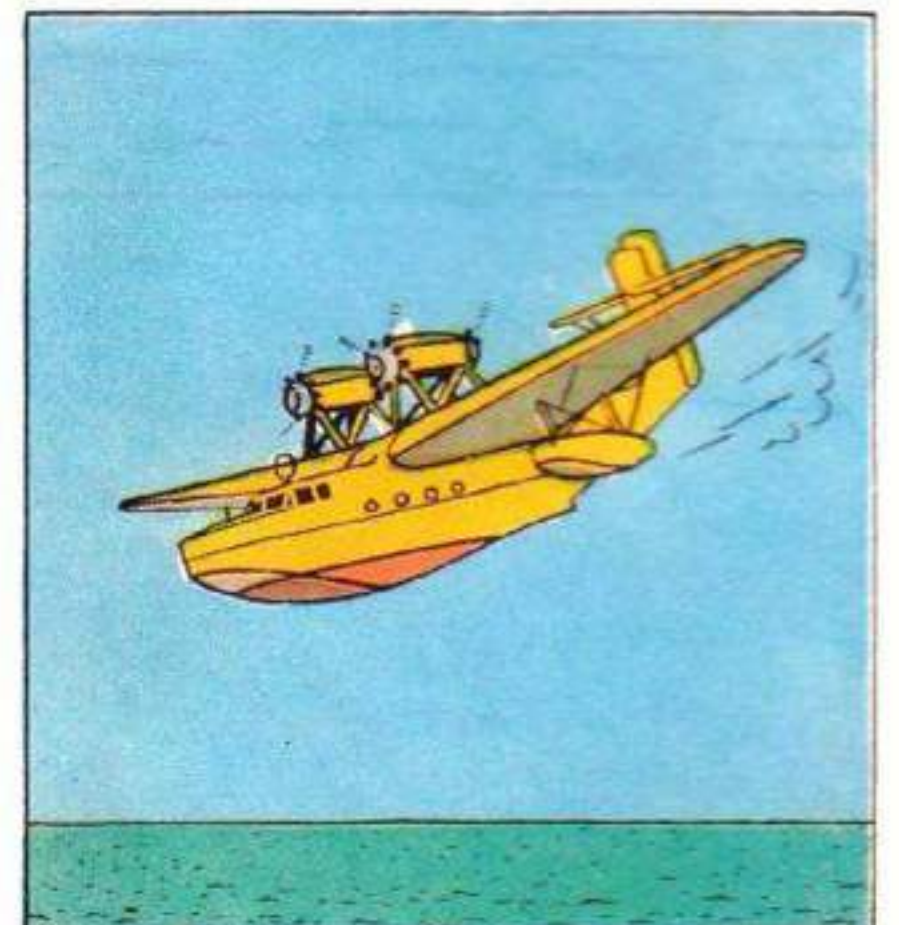
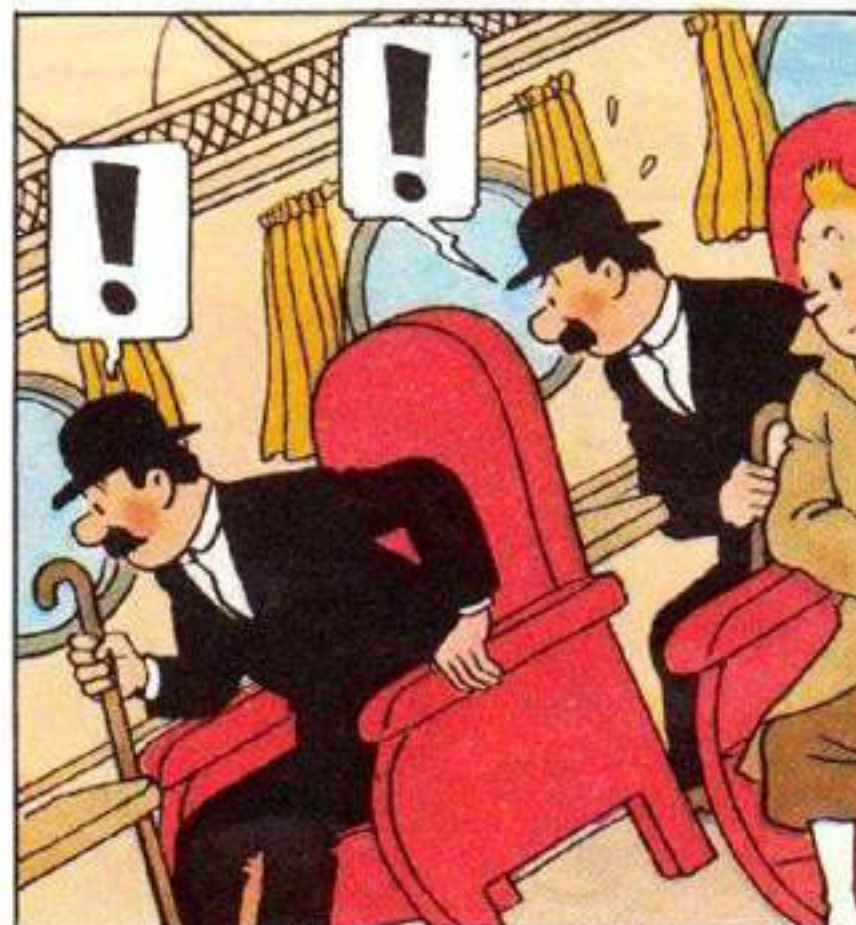
بعد ساعات ..

الساعة السادسة ...  
أوشكنا على الوصول!

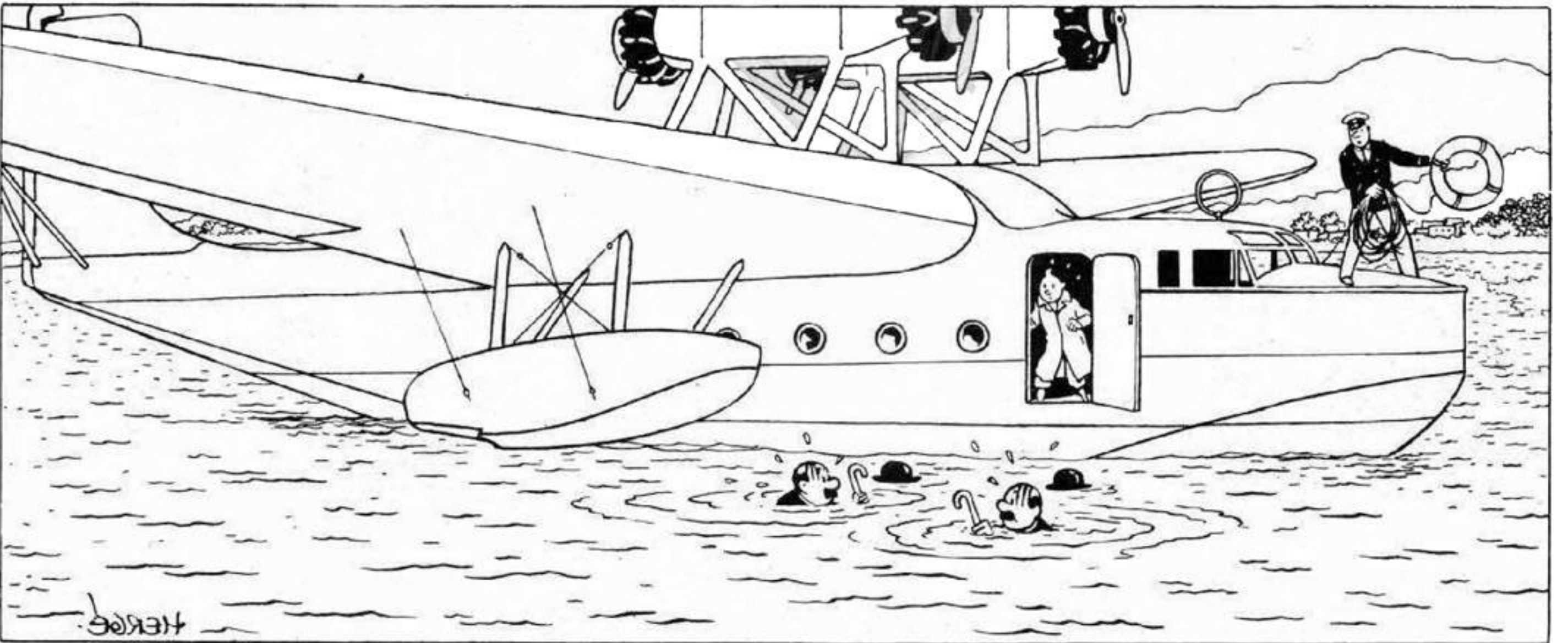
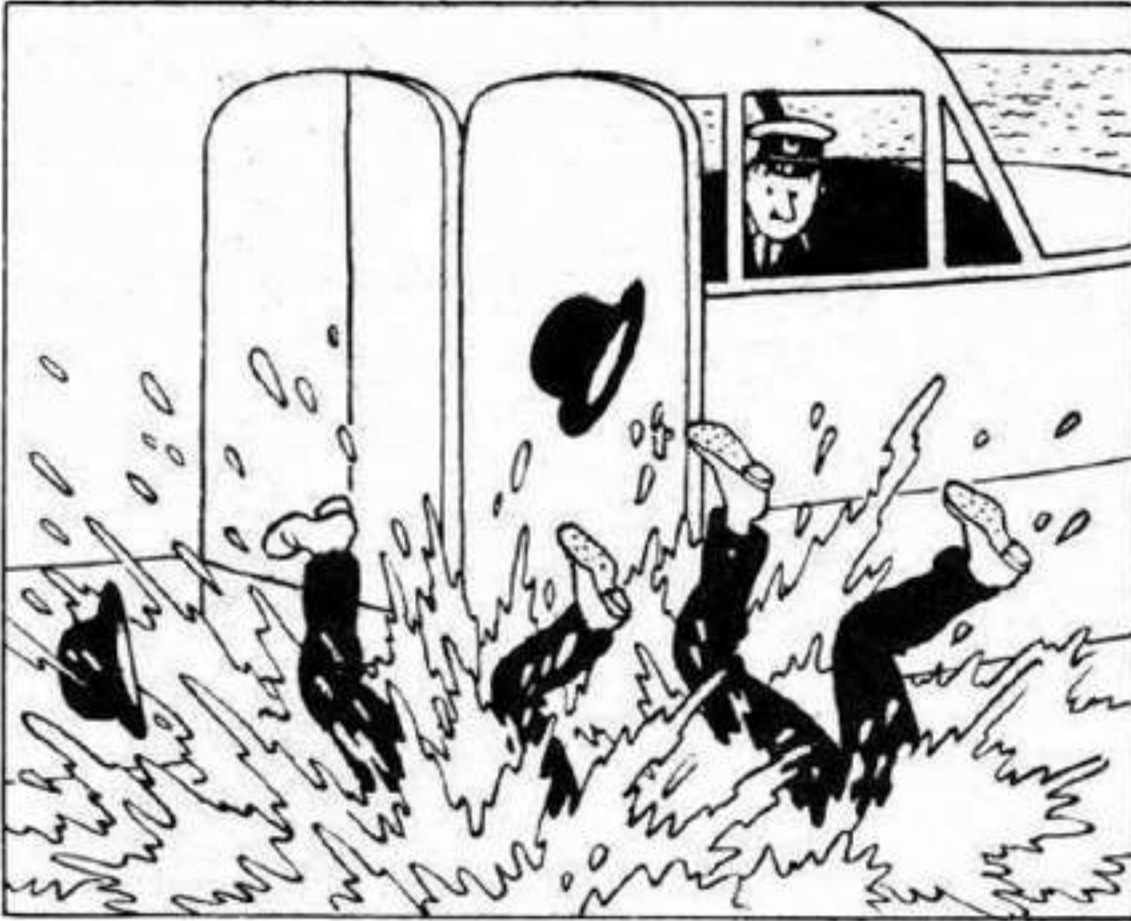
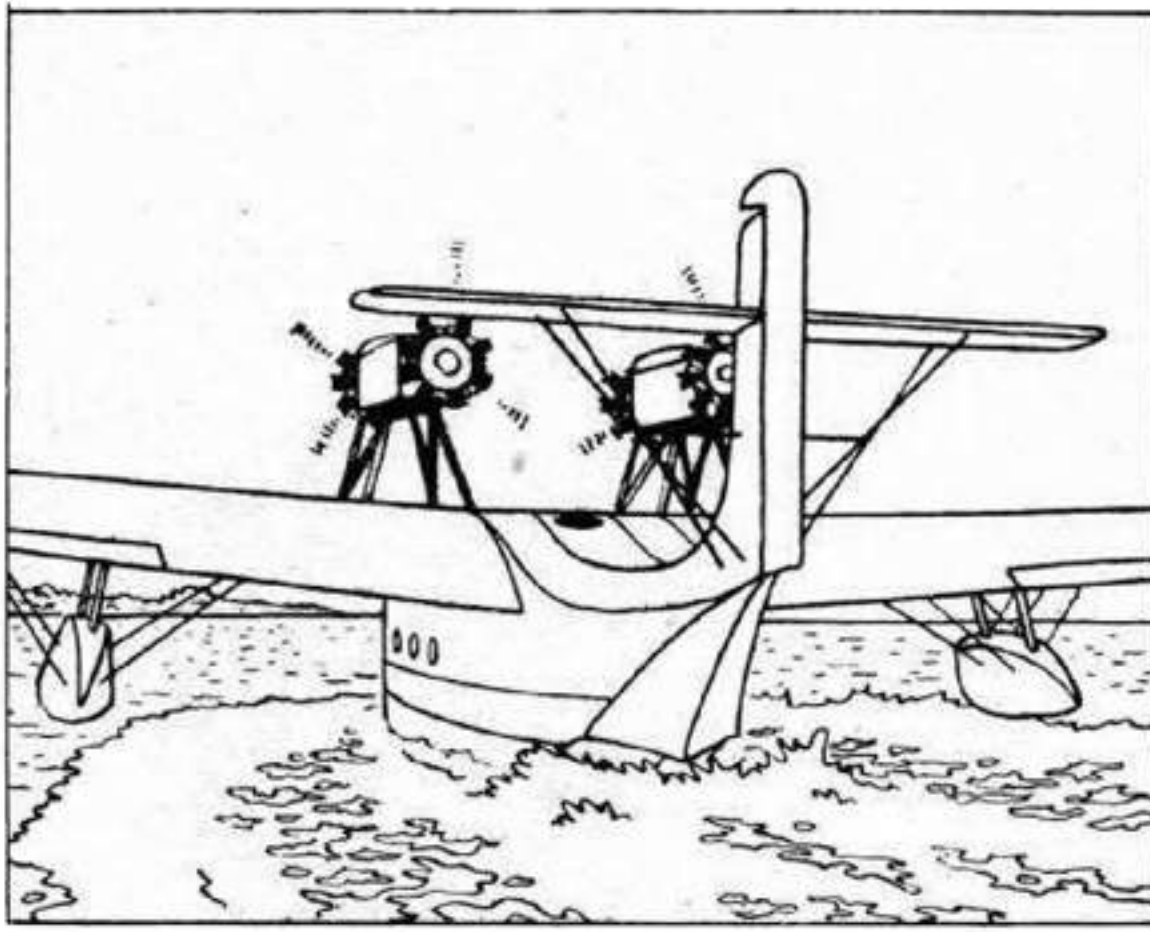


يا إلهي .. ما الذي حدث؟

إننا نقع في البحر! ..









## مجموعة مغامرات مثيرة

### ثالثان

أحداث مفاجئة يتعرض لها «تان تان» الصحن الشاب ، تدفعه إلى طريق المخاطر والأهوال بين الطبيعة بكل ما فيها من غموض . . . بين الجبال تارة وفي العابات تارة وفي أعماق البحار بين الأسماك المتوحشة والأسرار تارة أخرى . . . ولكنه يتخلص باستمرار من كل المآزق التي يتعرض لها بمهارة وذكاء . . . وهذه إحدى مغامراته .

#### ظهر من هذه المجموعة

- تان تان والمخالب الذهبية
- تان تان وسر «المرجيت»
- تان تان وكنتز القراصن الأحمر
- تان تان في الجزيرة السوداء
- تان تان ومغامراته بيناكتاكستالفيور
- النجم القامض
- زهرة اللؤلؤ الزرقاء
- تان تان وعصابات شيكافو
- تان تان في التبت
- تان تان والكربات السبع البلورية
- تان تان في معبد الشمس
- تان تان وسورجان الملك أوتوكار
- تان تان في الرحلة ٧١٤ إلى سيدل
- الأذن المكسورة
- تان تان والاختراع للسر
- تان تان والبيكاروس
- تان تان والبحيرة القامضة