



إدفع

أنا وانت حكاية كلمة وفعل ، حكاية ليها العجب . لكل فعل رد فعل ، ليس بالضرورة أن يكون مساوي له في المقدار ومعاكس له في الاتجاه ، نحن بشر مشاعرنا وأحاسيسنا لا يوجد لها مقياس محدد ليس قانون سنتبعه ولكن القانون الأساسي للعبة هو أنك " فاهم ولا مش فاهم " . المثالية خيال ، والأخلاق تصنع ، والأدب صنعة النصابين ، دا حتى الضحكة نفاق والتواصل مع الناس مصلحة ! .

عشان كده بلاش مثالية خليك واقعي ومتحبكهاش أوي ، يعني في حكاية الأخلاقيات دي انت مش عايش في الدنيا ولا ايه ! إحنا بقينا في دنيا صعبه أوي ، وبطل يا أخي حكاية أدبك الزايد ده الناس هتستغلك ، (إيه ياعم الضحكة دي مبالغ فيها أوي) ، (بس ياعم وأول ما شوفت رقمه قولت يا تري عايز مني ايه ده) عبارات لأقوام نسوا أنفسهم وتناسوا أنهم مكونات المجتمع وافكاره وأخلاقياته وأدابه ، فبمجرد استسلامي لأي فكرة من الأفكار وممارستها أصبحت جزءا منها بل ومنسوق محترف لها .

فإذا تحدثنا عن الصدق والأمانة والإخلاص والإيثار ومساعدة الآخرين فسترى من ينظرك نظرة (انت حقيقي؟) ! .

- نعم لكل فعل رد فعل ولكن رد الفعل الفاهم يختلف عن رد الفعل المحارب ، بمعنى أمامك سيناريو هان :

الأول: حديث بين شخصين في شركة ما الأول خدمة عملاء والثاني عميل غاضب ، فمقدم الخدمة فاهم وواعي لديه القدرة على امتصاص العميل وتهديته ، تكفي ابتسامته الرائعة وأدبه الراقي بل ويصل في النهاية بالعميل أن يشكره شكرا جزيلاً على حله لمشكلته .

الثاني: تخيل نفس السيناريو خارج الشركة .

"أين تكمن المشكلة؟"

قد تكون الإجابة: (اذفع بالتّي هي أحسن فإذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم)

في مجتمع أنت مش عيب ابدأ تكون مثالي على المهم تكون فاهم وعارف انت بتعمل إيه .

وأخيراً :

عزيزتي النفس :

" أنتي مطلوبة للمحاكمة اليومية بتهمة مخالفة القانون الرياني " قانون تعايش البشر "

محمد نجم

الإشراف العام
محمد نجم

إدارة الموارد البشرية
أية سمير

العلاقات العامة
محمود عبد الحكيم

التحرير
ندي الحسيني

التحليل الفني
أحمد ياسر

الإخراج الفني
تامر سمير

شخصية العدد
فكرة معتز محمود

كاريكاتير
كرولوس رفعت

للتواصل مع المجلة

www.baraeldayramag.com

bra.al.dayra@gmail.com

f Baraaldayra

إفسر في السليم
وات ابوت يور سكاند سكوير

لمؤاخذه القرد فر الترالدر

نظم إدارة الموارد البشرية

اصبر ليغفلونا

الإستخدام الآمن للإنترنت

أنا بطل حياتي

كيف نصنع ألوان الطعام الطبيعية؟

عموكسة و فتوك

شخصية العدد

عسام هيكيل



- عمو البورصجي : اكيد طبعا هعرفك انهارده ايه الشهادات دي . تحب نبدأ بالتحليل الفني و لا التحليل المالي؟

- أبو العريف : نبدأ بالتحليل الفني .

- عمو البورصجي : طيب تمام ، التحليل الفني له شهادتين دوليتين الشهادة الاولي هي " Ceta " هي شهادة تنال المستوى الثالث عالميا بعد شهادة Ceta اليابانية و Ceta الأسترالية ، شهادة تنقسم إلى ٣ مستويات كل مستوى له محتوى لا يستهان به ، الإمتحان بيكون في المستوى الأول كله اختيارات ، المستوى الثاني بيكون اختيارات و أسئلة صغيرة متنوعة ثم أسئلة مقالیه ، المستوى الثالث كله أسئلة مقالیه ، نسبة النجاح في كل مستوى بيكون ٧٠٪ .

- أبو العريف : أقدم إزاي علي الشهادة دي؟

- عمو البورصجي : هتروح الجمعية المصرية للمحللين الفنيين بالدقي هتعمل عضوية فيها و بعد كده تدفع تكلفة الامتحان و تحضره بس كده .

- أبو العريف : طيب انا كده فهمت، في أي شهادة تانية في التحليل الفني؟

- عمو البورصجي : اه اكيد بس هي " شهادة cfte " وهي شهادة صادرة من الجمعية العالمية للمحللين الفنيين ، الشهادة دي عبارة عن مستويان اثنان فقط ، و يعقد إمتحانها في الجمعية المصرية للمحللين الفنيين في شهر ابريل و شهر نوفمبر . أهمية الشهادة دي تمثل شهادة و رخصة دولية ، اعتماد للمحلل الفني و تؤهل الشخص عالميا و تمنح لقب محلل فني معتمد دوليا من أعلى جهة عالمية .

- أبو العريف : في شهادات تاني؟

- عمو البورصجي : لأ كفاية كده انهارده ، المرة اللي جايه هقولك شهادات التحليل المالي .

- أبو العريف : إن شاء الله هشوفك علي خير ، هحاول أقرأ عن الشهاداتتين دول أكثر .

- عمو البورصجي : سلام عليكم أشوفك علي خير .

تم غلق الجلسة.....

تم فتح الجلسة.....

- أبو العريف : أهلاً عمو البورصجي و الله واحشني

- عمو البورصجي : انت ايه أخبارك يا أبو العريف يا رب تكون بخير و يلا قللي اختارت مجال الدراسة و لا لا؟ فني و لا مالي؟

- أبو العريف : أنا تمام الحمد لله بخير ، أنا بصراحة لسه مقررتش أنا هدرس مجال أيه لسه مش عارف تحليل فني و لا تحليل مالي ، فقولت أما أقابل حضرتك أسأل عن حاجة كده .

- عمو البورصجي : اتفضل يا أبو العريف

- أبو العريف : هو في شهادات في المجالات دي أقدر أخدها و ابقي متميز عن غيري في نفس المجال بيها؟

- عمو البورصجي : اه طبعا في شهادات و شهادات معتمدة دوليا كمان، يعني تشتغل بيها في اي مكان في العالم و يعترف بيك .

- أبو العريف : شيء عظيم ، ممكن اعرف ايه هي الشهادات دي و إزاي اقدر أخدها؟



إمّني على الكليم
أحمد ياسر

من وجهة نظره ان مفتاح النجاح هو "الحب" والشغف بالحاجة التي بتستغلها.

بعدها قرر يركز في مجال جديد في التدريب له علاقة بحلمه في تأسيس كيان مشروع " #عيل_يشرف" وفكرته انه يشتغل على فطرة الناس ويطورها ويغير النظرة التطبيقية للتعليم الفني في مصر.

لما سألتناه امتى نعتبر الشخص "ناجح" قال: لما يكون "راضى" بشكل عام وانه يبطل يقارن نفسه باللي فوق وينسى ان فيه ناس اقل منه وان الرضى هو الغاية الأسمى لأي شخص في الدنيا.

حسام بينصح الشباب اللي ملقوش شغفهم قال متستناش ومتسلكش طريق مبتحبوش وبيقول أنا مش هلوم خالص لو لسه ملقوش بس هلومك لو مسعيتش وفضلت واقف مكانك مستني حد يغيرك ويدلك على الحاجة اللي انت بتحبها!!!

لازم تكون محفز نفسك لأنك أكثر حد عارف نفسك.

متقلدش طريق وخطى حد لمجرد انه ناجح ممكن لو سعيت تكون أحسن منه في مجال ثاني.

طريقك لهدفك وتوجه رحلتك بيحدده رقم واحد ورقم عشرة هو "الرفقة" لأنه اتحول من شخص سلوكه كان سيء لشخص واعى بدوره ورسالته! وشخص عارف هو عايزاياه لمجرد انه بعد عن رفقاء السوء وكانت نقطة التحول الأكبر هي زيارة لمكة "عمرة".

حسام عنده ٢٨ سنة ورغم انه لف دول كثير عربية واوروبية في سنة ال٢٥ الا انه شايف انه "متأخر" وانه لسه مطبقش رسالته ربنا فينا انه يكون خليفة في الأرض.

حسام فيه كثير منه فيه اللي هيستسلم للواقع ولوضعه الحالي وفيه اللي هيكمل عشان هو مؤمن بنهاية الطريق ومش بعيد تكون انت Mr.champion اللي جاي.

حسام شخص ناجح وناس كثير بتحبه وشايفاه ناجح بس فيه كثير ميعرفوش ما وراء الكواليس وازاي الشخص ده بقى كده.

حسام خريج دبلوم صنايع والتحق بالجامعة العمالية وزيه زي أي شاب كان عند طموح التغيير وانه يكون ليه شأن في المستقبل.

ابتدت الرحلة انه اشتغل في محل كشري أثناء فترة الجامعة وبعدها الوضع اتحسن شوية فاشتغل "ويتز" على مركب بس طموحه كان بيشره لمكان أبعد.

لحد ما اشتغل "انيميشن" وبقى يلبس بدل شخصيات كرتونية في أعياد الميلاد الفترة دي من الرحلة مكاتش سهلة لأنه كان بيعاني جدا من الحرتحت البدلة الكرتونية دي بس كان بيستحمل عشان يكمل في شغله ويوصل لهدفه وهو كله ثقة ان شغفه بطموحه هيشده لمسافة أبعد وان الوضع ده مش هيدوم.

بالفعل اتعرف على حد في مجال "المبيعات" ولما سافر في مرة تبع شغل الشخصيات الكرتونية جاتله فرصة ومسك فيها انه يشتغل في مجال "بيع الأثاث" بس كان في آخر سنة جامعة وبعدين زيه زي كثير دخل الجيش وفي خلال فترات الإجازة اشتغل في "بيع العقارات" في شركة عامر جروب من أحد أكبر الشركات في المجال ده وفي الفترة دي حسام بدأ يحس انها متضحكله لأنه اتبهدل لفترة كبيرة ووثاق بقول ربنا ١٠٠٪ فعلا إنا لا نضيع أجر من أحسن عملا.

اشتغل في قسم جديد في الشركة وكان من وحي فكرته وبدأ يتوسع ويكبر دائرة علاقاته ويشتغل على نفسه ويتعلم عن طريق الانترنت وبدأ يعلم نفسه بنفسه وبالفعل اترقى لحد ما بقى نائب المدير الاقليمي للمجموعة في الشرق الأوسط!! العجيب انه خريج جامعة عمالية وشغله مالوش علاقة بتخصصه ورغم كده نجح فيه بس هو كان بيعجب أي حاجة بيشتغلها ومؤمن بمقولة "حب ما تعمل.. وخبك هيوصلك انك تعمل ما تحب قريبا".

Mr
Champion

حسام هيكد



رؤية معترف محمود

Kerolos Refsat

وات اباوت يور سكاند سكويدر؟! (١)

في يوم من الأيام كنت بقرأ كتاب لد. ابراهيم الفقي، كان بيتكلم فيه عن قدرات الانسان وقد ايه انها مالهاش حدود، وان الانسان ممكن يحقق أي شئ، وكان فيه في اول الكتاب تطبيق عملي بيتكتب، بيقولك حدد حاجة انت تقدر تنجزها في حياتك، واكتب الخطوات اللي توصلك للحاجة دي، كتبت فيها هدفي اللي عايزة احققه وكتبت تحته الخطوات اللي المفروض اعملها عشان اوصل للهدف، وبالصاعقة!

لقت ان الخطوات دي فعلياً ما بعملش منها في يومي اكر من ١٠٪ تقريباً في المجموع!

وبعمل في اليوم حاجات تانية كتير غير الحاجات دي، وده حال ناس كتير جدا، كلنا عندنا في حياتنا حاجة او اثنين سواء على المستوى الشخصي او على مستوى الشغل، وعارفين كويس اوي ان الحاجات دي لو واطبنا عليها كل يوم نتعمل فرق كبير في حياتنا، بس مش بنعملهم، الحاجات دي هي الحاجات اللي موجودة في مربع (٢) يطلع ايه مربع (٢) ده بقى؟! هاقولك، فيه حاجة اسمها Eisenhour Box او مصفوفة الأولويات، المصفوفة دي بتقسملك الحاجات اللي المفروض بتعملها في يومك في اربع مربعات، اول مربع مهمة وعاجلة، الثاني مهمة وغير عاجلة، الثالث غير مهمة عاجلة، الرابع غير مهمة غير عاجلة.

خلينا نمسك واحد واحد، المربع رقم ١ (مهمة وعاجلة) ده اللي بيكون فيه الازمات والمشاكل الملحة والحاجات اللي محددة بمهلة زمنية زي المقال اللي انا بكتبه دلوقتي ده بفرض ان الديلين بكرة مثلاً!

المربع ده لو ركزت عليه هيقعد يكبر ويكبر لحد ما يسيطر عليك، وهتفضل تخرج من مشكلة لمشكلة ومن حدث لحدث ومش هتتعرف تفوق لنفسك، اوتهرب منه للمربع ٤ (غير مهمة غير عاجلة) اللي هوة هتلاقي فيه مضيعات الوقت زي الفيسبوك والتليفزيون وبعض المكالمات، الحاجات اللي لو شيلناها من اليوم مش هيتأثر بأي شكل من الأشكال

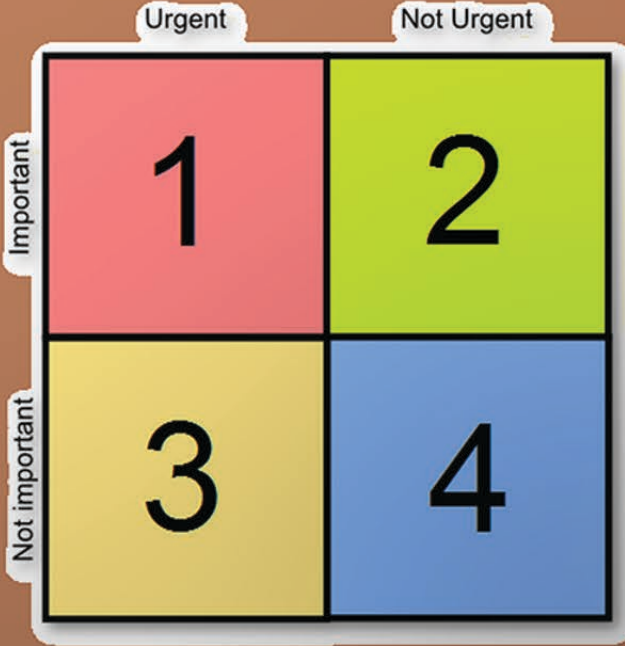
اما المربع ٣ (عاجلة غير مهمة) ده زي بعض المكالمات والمقاطعات والتقارير وبعض المقابلات والأنشطة العامة هتلاقيك في المربع ده بتقضي معظم وقتك كرد فعل للحاجات العاجلة على افتراض انها مهمة وفي الحقيقة ما بتكونش مهمة ولا حاجة، الناس بقى الجامدين اللي بينجحوا في حياتهم ويحققوا انجازات هم الناس اللي بتقضي معظم وقتها جوة المربع ٢ (مهمة غير عاجلة) هتلاقي جوة المربع ده الحاجات اللي بتؤتي ثمارها على المدى الطويل بالمواظبة عليها،

الحاجات اللي انا وانت عارفينها وينهرب منها دايماً، لأنها مش بمتعة الحاجات اللي في مربع (٤) ولا هية ملحة زي الحاجات اللي في مربع (١)، زي التخطيط وايجاد فرص جديدة وبناء العلاقات وبناء الشخصية والتدريب والإعداد والأفعال الوقائية اللي هتخلي مربع واحد يصغر خالص لأنك هتبقى عامل حسابك ان ما تجيش حاجة ملحة تبوظلك يومك،

هاقول مثال للتوضيح للأفعال الوقائية: على فرض ان ديدلاين المقال بكرة لو انا كنت قسمت وقتي على مدار الأسبوع جوة مربع (٢) كل يوم نص ساعة الصبح اكتب فيه كان هيخلص وهوة مهم وغير عاجل وماكنتش هاتزنق في كتابته ويبقى مهم عاجل دلوقتي،

مثال ثاني لبناء الشخصية او التطوير: القراءة سواء كانت في مجالك او مش في مجالك هية حاجة مهمة غير عاجلة لينا كلنا، لو انت خصت لنفسك ساعة او نص ساعة كل اليوم للقراءة هتفرق معاك جدا على المدى الطويل،

آخر مثال لبناء العلاقات سواء جديدة او ترميم علاقات موجودة: لو انت علاقتك متوترة مع أحد افراد الأسرة، فممكن تخصص وقت كل أسبوع مثلاً لتقوية العلاقة دي وتحسينها بانك تعمل معاه نشاط اسبوعي معين يقربكوا من بعض وده أكيد هياثر عليك في حياتك بالإيجاب،



وفيه أمثلة كتير وأكيد كل واحد فينا عارف ايه الحاجات اللي يحطها جوة المربع (٢) ويركز عليها، بس للأسف مع إننا عارفين مش كلنا بنعمل كدة، لأن إدارة الذات جوة المربع ده مش سهلة أبداً وعايزة مننا مجهود وتصميم وترتيب أولويات، بس ممكن كلنا نعمل كدة لو عرفنا إزاي نبقى مديرين لنفسنا في المربع (٢)، وده اللي هنعرفه سوا في الجزء الثاني من المقال ان شاء الله ☺

فاطمة جمال

لمأخذة القدر في التمللي

- يا فتاح يا عليم
يا رزاق يا كريم ، اصبحنا وأصبح الملك
لله والحمد لله ولا إله إلا الله والله
أكبر .

- بعد ذكر الله وبداية يومك في
ملكوت الله والسعي وراء كسب
الرزق سواء كان مال او علم .

- الهمة والنشاط وهب هب واحد اثنين ،
كح كح تبا الرياضة لا تناسبني ولكن يبدو أنه يوم مميز
" مستيقظة صباحاً وفي كامل نشاطي وحيويتي " .

- فلما لا أبدأه بكل شيء جيد وأحاول
إفطار شيء قبل نزولي ، يجب أن أخير من
سلوكياتي وعاداتي السيئة و أجمع طاقتي
الإيجابية .

وأتخيل - أنني أضعها في كيس كي ألقى
بها في وجهة أي طاقة سلبية في طريقي
- ابتسامته كبيرة على وجهي ، تمام أنا
جاهزة للنزول الآن .

- يا مسهل يا رب ، وأبدأ بالنزول إلى
الشارع .

ما هذا !!

ما هذا الكم الهائل من التشاؤم والطاقة
السلبية

- وتبدأ يومك وأنت ترى التشاؤم ، السلبية ،
ما هذا عوادم السيارات! ، وغمامة سوداء كح
كح ، أكسجين يا عالم ! .

- لا بأس فأنا معي
كيسي التخيلي المليء بالطاقة الإيجابية ،
نحاول نوفر منه لأنه لن يكفي المجتمع بأكمله .

- هل تذهب إلى المكان الفلاني - قالها أحد سائقي
الميكروباص .

- انا : نعم ، إتفضلني يا أنسة - .

- لا اركبي هنا - قالها سائق آخر

- خناقة بين سائقي الميكروباص علي ، - الحمد لله
لدي شهرة واسعة بين سائقي الميكروباص - .

- ثم انطلق السائق الذي ظفر بركوبي معه ، بعد أن
تكسد الميكروباص بالبشر .

فيدير قرص الكاست ، اوووو لاااااا مهرجانات .

- أين طاقتي الإيجابية؟! - أيوه نفس منها - لكي أحتمل - .

- بين المهرجانات والطاقة السلبية التي تحملها الكلمات
والصوت العالي الذي يعج المكان ، وأصوات الركاب التي
بدأت ترتفع تدريجياً لكي يستطيعوا أن يتحدثوا مع
بعضهم في هذا الضجيج .

- زفير بعضهم من ألم الصداع ، و حزن و ضيق يغطي
وجوه بعضهم لذهابهم للعمل أو المدارس والجامعات .

- الحمد لله ، وصلت إلى وجهتي الآن ، - علي جنب لو سمحت - .

أوقف أخيراً نزلت من هذا المكان .

- أنفض ملابسي من الطاقة السلبية ، ثم أكمل طريقي
بعد أن أتنفس بعضاً من الطاقة الإيجابية التي عبأتها صباحاً .

- اعبّر طريقي ، اعبّر الطريق - تأتي لك سيارة عاااااااا
طااااااااخ - .

أوبس ، الحمد لله لم أمت بعد .

- يخرج الكائن الذي يقود والقادم عكس الطريق و
يتشاجر معك يا عابر الطريق ، لماذا؟ ليه؟! .

- لأنك لم تراه وهو القادم من الجهة العكسية والمخالفة
للطريق .

- مع أنه
سبحان الله ، قول سبحان الله ، - جاي عكسي - .

- هذا الكيس التخيلي للطاقة الإيجابية ألقيه علي
الأرض ، وأركله بعيداً .

والوجه المكشردو الثمانية والثمانون " ٨٨ " .

- يا إلهي هذا موجز بسيط للكآبة ، للضيقة ، للطاقة
السلبية ، ولم ينتهي اليوم - يا اله الكون ! - .

- موجز يوم مواطن سعيد ، تبا هذا نصف يوم ، بل
بضع ساعات!! .

- نعيش حياتنا على الطاقة السلبية بل ونتغذى
عليها ونمتصها كالأسفننج ونتشبع منها يومياً .

- هل المشكلة من أم من غيرنا ، أم من مجتمعنا الذي
نعيش فيه .

أم من جميع ما سبق؟! .

- هل نرتدي قناع الإيجابية الوردية والغلط الوردي ،
ولا نعمل إيه يابرنجي بالضبط

- حياتنا ليست وردية وليست إيجابية ، ليس فيها ما
يدعوك للاستمرار فيها .

ولكن لو استمرينا على هذا الحال وهذا الفكر
سندور في ساقية الحياة

باننتظار منيتنا - موتنا - .

لن نعلم الأرض بل سنرضخ ونستسلم ! .

- لا تتقبلها ولكن تعايش معها ، إياك أن تتقبل
واقعك هذا ، حاول أن تعايش معه وأنت رافضه - عشها
ماتعش الدور - ، عشها وأنت عارف الصح فين والغلط فين .

- وعندما تأتي لك فرصة للإصلاح - صلح - .

- كن وسيلة للتعمير والبناء ، - فلهذا خلقنا - .

- ولا تنسى ، طور نفسك طول الدرب لا تقف

واعمل الحاجه اللي انت بتحبها - هتنجح فيها أكثر - .
- (كن مختلفاً)

- لا تكن مسخ لغيرك و -أخرج برا الصندوق - .

أروي بهاء



نظم إدارة الموارد البشرية

HUMAN RESOURCES MANAGEMENT

وبعد ما بنعمل الهيكل التنظيمي للشركة
بنعمل " نظام توظيف Recruitment & Selection
System " علشان نعرف نعين الموظفين داخل
الشركة .

وكده قولنا احنا بنعمل ايه قبل ما الموظف يدخل
الشركة .

- طيب ايه الى بنعمله بعد ما الموظف يدخل
الشركة؟؟

بعد ما الموظف يدخل الشركة بيبقى محتاج منى
شوية نظم لازم أعملهاله مع بعض .. " طيب زي ايه؟؟ "

- **نظام شؤون العاملين Personal System** : وهو
النظام المسئول عن العقود والغياب والحضور
والانصراف والأوراق الخاصة بمكتب العمل
والتأمينات الإجتماعية .

- **نظام تقييم الأداء Performance System** : وهو
النظام المسئول عن تقييم أداء الموظف داخل العمل .

- **نظام التدريب والتطوير & Training
Development System** : بعد تقييم الموظف من
الممكن أن نجد أن هناك تقصير من الموظف في جزئية
معينة فيحتاج تدريب وتطوير في هذه الجزئية .

- **نظام المرتبات والمزايا & Compensation
Benefits System** : طول ما الموظف شغال بيحتاج
لنظام لدفع المرتبات والمزايا المادية والعينية التي يحصل
عليها .

- كل شغلنا في قسم الموارد البشرية HR بيكون
مبنى على أوراق كتير علشان كده بنحتاج الى
عمل ميكنه لشغلنا عن طريق إستخدام بعض
البرامج أو السوفت وير لعمل هذه الميكنه .

هذه البرامج تسمى " HRIS- Human Resources
Information Systems " .

وبكده نكون وضحنا " نظم إدارة الموارد البشرية " .
ووضحنا أن إدارة الموارد البشرية بتشتغل قبل
وبعد وجود الموظف داخل الشركة .

الموارد البشرية هي إدارة زي أي إدارة من إدارات
الشركة ، بل تعتبر هي أهم إدارة موجودة .
"طيب ليه؟؟؟؟"

انا أقولكو ليه .. على شان كل إدارة من إدارات
الشركة بتهم بحاجة محددة فقط ، زي مثلا إدارة
البيع بتهم بالبيع فقط ، إدارة التسويق بتهم
بتسويق المنتجات أو الخدمات الى بتقدمها الشركة
فقط .

لكن إدارة الموارد البشرية هي بتشتغل مع كل ما
يخص الأفراد اللي بتبني وتشتغل في الإدارات الثانية ،
وبالتالي جميع الإدارات الأخرى مينفعش تستغنى أبداً
عن إدارة الموارد البشرية ، وعلى شان كده تعتبر " أهم
إدارة " .

إحنا في إدارة الموارد البشرية بنشتغل من قبل ما
الموظف يدخل الشركة لحد ما يخرج منها (برغبته -
مستقيل - غصب عنه - مرفود) .

طيب إزاي قبل ما الموظف يدخل الشركة؟؟!
أقولكم انا

قبل ما الموظف يدخل الشركة بنبتدى إحنا نبني
الشركة بنبدأ إننا نعمل حاجة اسمها
" Organization Design / Organization Chart "

وهو : تصميم لهيكل الشركة وتحديد جميع
الإدارات والقطاعات الموجودة في الشركة وعدد
الموظفين الموجودين في كل إدارة ومين مديهم ، و
بنعدل فيه حسب طبيعة نشاط الشركة ، يعنى مع
كل تغير من التغيرات اللي بتحصل في الشركة لازم
نعدل ونغير الهيكل التنظيمي بتاعها .

أية سمي

إصحي ليغفلونا

الفكرة شغالة إشعاع في دماغهم وشغفهم وتحمسهم إنهم يغيروا الواقع بيزيد مع كل دقيقة. رجعوا البيت وهما كلهم ثقة إنهم هيلاقوا ترحيب شديد من أهلهم بفكرة الحمامة الحديدية وواحدة واحدة هيلاقوا هدفهم بيتحقق وهيسيبوا صفحات عنهم في تاريخ العالم. وأول ما وصلوا البيت كانت المفاجأة بالرد "أحلاما سعيدة ونوما هانئا لا تنسوا غلق النور والدفء تحت الفراش جيدا!!"

لما صحيووا الصبح فضلوا يدورا على حاجة أو حد يوصلهم لأول الطريق ، إبتدت الحكاية بإنهم جابوا كتاب عن الطيران وتعلموا منه فكرة طيارة شرعية تقدر تخلي الانسان يقدر يطير، ولما ابتدو يجربوا التجربة فشلت والراجل اللي يجربوا عليه اتبهدل وقال عليهم مجانيين .

راحوا يدوروا على أقرب الناس ليهم عشان يساندوهم ويساندوا فكرتهم فكان أكثر كلمة بيسمعوها كلمة "المفروض" يعني مثلا "المفروض إن الإنسان بيمشي مش بيطير" المفروض الحديد ثقيل إزاي ممكن تعمل حمامة حديد تطير في الهوا ، "يا ابني امشي جنب الحيط متجيبش لنفسك المشاكل"، "عايز تقتل الناس يا مجنون" ، "يا ابني المفروض تعيش عيشة أهلك وركز يبني في الورشة"، "يا ابني أبوك كان في سنك وشباب زيك وحاول يعمل ورشة بس معرفش عشان الحياة مش سهلة وبمبي زي ما انتوفاكرين".

المهم إن الإثنين كانوا لما بيرجعوا كل يوم كان بيحفزوا بعض وبينكروا فكرة إن هما مجانيين وإنهم كبار ويقدروا يحققو ده رغم ان سنهم مكنش يتعدى الثلاثين !.

لحد ما في يوم من الأيام لقوا الحبر اللي هيكتبوا بيه صفحات ليهم في التاريخ وبالفعل اخترعوا حمامة حديد وسموها "طيارة" وهما لسه عندهم ٣٢ سنة !.

مكانش عندهم وقت يقابلوا أصحابهم ويستمتعوا بنظرة الصمت المصدومة ويسمعوا تمتمة "عملوها إزاي الصناعاتية دول" ، والوقت لم يسعفهم أن ينتظروا الى أن تنتهي دموع الفرح في عين أهلهم ولا كان عندهم وقت يشرحوا فيه إزاي كانوا مؤمنين بالفكرة لحد ما حولوها لحقيقة.

أكثر حاجة جعلت للرحلة متعة وكتبت للأخوان رايت سطور كثير في التاريخ ويتعمل ل "حمامتهم الحديدية" متحف إنهم مسموحش لكلمة "المفروض" إنها تضاف في قاموس رحلتهم.

الفكرة إن أهلنا أحيانا بيحاولوا يحسسونا إن أجدادنا اللي ماتوا من ٥٠٠٠ سنة يعرفوا مصلحتنا أكثر منا وأنهم شايفين إن "مشروع الحمامة الحديدية" المفروض إنه عكس الطبيعة.

كثير بنسمع كلمة المفروض !

بنسمح لناس كثير تتريق على شغفنا بأحلامنا ويطفوا شرارتها في عيننا لمجرد تجاربهم الفاشلة.

لو كلمة "المفروض" صح مكنش فيه حد عرف عن طريق أداة مجهولة المصدر وتعمل عن طريق الجن تدعى "الإنترنت" اللي بيشتغل على "قطعة حديد تدعى "الموبايل" إن في شخص سعد "للقمر" الذي ليس به جاذبية اللي عرفناه من خلال صندوق خشبي به مرآة يلقبونه ب "التلفزيون" الذي يعمل بكهرباء أديسون المجنون.

لو رجعت للتاريخ وبالتحديد قبل عام 1903 وكنت انت مكان الأخوان رايت وقلت لأحد أصدقائك إنك ستحجز الدرجة الاقتصادية على متن "الحمامة الحديدية" لدولة الصين" لتتجه إلى بلدك في غضون الـ 100 دقيقة لكان مصيرك مستشفى "المجانين" ربما لأعوام !

الواقع ملئ ب "قاتلي الأحلام" ، قبل أن تحارب من أجل شغفك فضلا تأكد من الأساس أنك في أرض المعركة وأنك على أتم أتم الإستعداد لأن تدفع أي ثمن عشان توصل اليه وتكسب سطر في تاريخ البشرية مستقبلا ، وإنك متفارقش الكوكب ده قبل أن تثبت معادلة أن كلمة "المفروض" هي كلمة منتهية الصلاحية ناقصة المعنى ليس لها أي أساس غير في قاموس القطيع المستسلم !. لازم نفتكر إن كل اللي كان بيتقال عليه إنه "المفروض" يحصل كان أساسه فكرة "مرفوضة" بس الناس اتعودت عليها.

يعني إحنا منعرفش حدود قدراتنا طالما لسه مجربناش ومش هنفشل لو جربنا ، ولو جربنا وتعبنا هنوصل ولو وصلنا هنحقق الرضى اللي هو أساس ومراد سعيينا .

الرضى نهاية المعادلة وليس بدايتها، يعني منرضاش قبل ما نجرب

رضى البداية هو ضعف وحجج واستسلام ومبررات زائفة، بنعيش حياتنا واحنا بنحارب عشان نقنع عقلنا إن اللي حققوا النجاح ووصلوا لرضى نهاية المعادلة كان "حظهم" حلوا!

منقولش مش هنقدر غير لما نجرب 1000 مرة عشان لو موصلناش "وده لا يمكن يحصل لو فيه شغف" يبقى في مبرر دافع لينا وده في حد ذاته "نجاح".

ياريت منستسلمش لواقع مش مريحنا ولا حاجة مش بنحبها ولا لطريق "مفروض" علينا ولا لنهاية لسه مكتبنهاش ولا لحلم مش سعيينا ليه ولا لتجارب فاشلة لأهلنا في زمنهم .

نبطل نقيس تجارب اللي قبلنا علينا لأن اللي فات ليس أدنى له علاقة باللي جاي، ونترك الغيب لعالم الغيب ونصبر على نفسنا ومنزهقش منها.

حواليك كثير بيحبوك وبيكرهوك، فأنت استغل كل ذرة طاقة ليك تبني بيه خطوة ناحية حلمك.

أكثر وقت هنندم عليه هو يوم ما نكون في سن أهالينا ونندم على كل لحظة كنا مليانين فيها طاقة ومصدين في نفسنا ومستغلنهاش صح.

هنندم لما نلاقي أفكارنا غيرنا عملوها وحققوها والناس بتتسابق معاهم دلوقتي عشان تتصور معاهم أو حتى تقابلهم لدقايق .

مفيش حاجة اسمها "المفروض" لأن إحنا مش ملايكة واللي بيرددوا كلمة المفروض مش رسل "منزهين".

مش من حق شخص أيا كان مكانه في حياتك إنه يساوم على شغفك أو يحتكر ويفرض تجاربه الفاشلة علينا ويسوقها عن طريقنا.

لازم تكون واعى وانت في الطريق لحد ما توصل لآخره .

الطريق مش سهل وأعداء "الحمامة الحديدية" في كل مكان ونفسهم ينتقموا من نسل "شغف" الأخوان رايت في الارض.

وأنا مش هقولك غير "إصحي ليغفلونا" واقفل ودانك وكمل المعركة وانت كلك ثقة إن كتاب التاريخ شايلك سطور هيكتب إنك "انتصرت" .

معزز محمود



الإستخدام الآمن للإنترنترنت

بعض الحيل التي تجعل معلوماتك أكثر أمانا علي الإنترنت -

لو خايف من وقوع بعض الصور الشخصية التي تحتفظ بها على هاتفك في أيدي أناس غير أبرياء، قم بالذهاب إلى الإعدادات في هاتفك التي تسمح بتخزين المعلومات بطريقة تلقائية على "كلاود"، وأن تقوم بتعطيلها الخاصية مع ذلك، لا يمكن إنكار الفائدة الكبيرة لتطبيق "كلاود"، حيث يمكن لن فقد جهازه أو تعطل جهازه لسبب ما أن يسترجع ما فيه من صور وأرقام الهواتف المخزنة ولحسن الحظ هناك خطوات أخرى يمكنك القيام بها للمحافظة على معلوماتك على "الأي كلاود" في مأمّن، ومن أهم هذه الخطوات أن تختار لنفسك كلمة مرور آمنة وقوية!

كيف تختار كلمة مرور قوية؟

يقول بعض خبراء أمن أجهزة الكمبيوتر: يعد طول كلمة المرور أكثر أهمية من صعوبتها، ما يعني أن كلمة مرور مكونة من ١٦ خانة (من أحرف أو أرقام) يكون تخمينها أصعب من تخمين كلمة مرور من ٨ خانات، مما يعني أن البرمجية التي يستخدمها القرصنة في تخمين كلمات المرور تحتاج إلى وقت أطول بكثير في تجريب كل الاحتمالات للوصول إلى كلمة المرور الصحيحة.

- أخباركم إيه؟ ، يارب تكونوا بخير ، أكيد كل واحد فينا يستخدم شبكة الإنترنت سواء كان يبحث عن معلومة، أو للتواصل مع الآخرين في العمل أو علي سبيل الترفيه وما إلي ذلك ، يعني أصبحنا منفتحين علي العالم في كل المجالات ومع مختلف الأشخاص .

- مفكرتش في وقت من الأوقات "هل إنت في أمان أثناء وجودك علي شبكة الإنترنت وإن بيناتك أو رسائلك أو صورك الخاصة بك في أمان؟!"

تعالى نعرف تعمل ايه علشان تكون " أمن علي شبكة الإنترنت " ، ونخرج من دائرة الإستخدام الخاطئ والعشوائي إلي "دائرة الإستخدام الآمن"

- في البداية من المستحيل أن تكون أمانا بنسبة ١٠٠ في المئة على الإنترنت ، لكن هناك بعض الحيل التي تجعل معلوماتك أكثر أمانا ، تعالوا نتعرف علي الإحصائيات الخاصة بسرقة المعلومات علي الإنترنت.

- حسب ما صدر عن كل من شركة "مكافي" لبرمجيات الأمن ومركز الدراسات الاستراتيجية والدولية في واشنطن، فقد سرقت المعلومات الشخصية لأكثر من ٤٠ مليون شخص في الولايات المتحدة العام الماضي ، و ٢٠ مليون في كوريا، و ١٦ مليون في ألمانيا، وأكثر من ٢٠ مليون في الصين .

تمام ، أنا قمت بتغيير كلمة المرور لبريدي الإلكتروني، هل أنا آمن الآن؟

مع الأسف "لا" ، ولكن توجد حيلة أخيرة يمكنك اتباعها أن يقتصر نشاطك على الإنترنت على التصفح الأولي البسيط أثناء الدخول من علي شبكة واي فاي غير محصنة برقم مرور، وأن توجّل الدخول إلى بريدك الإلكتروني أو تحميل معلومات على شبكة "كلاود" إلى أن تعود إلى البيت وتستخدم الواي فاي الخاص بك، أو تستخدم الشبكة الآمنة المزودة بخدمة الإنترنت على هاتفك،

فقط عليك التأكد من رمز G3 أو G4 على شاشة الهاتف أيضا أضف إلى هاتفك تطبيق VPN وافتحه عندما تدخل على شبكة الإنترنت، وستجعل تصفحك أكثر أمانا ، إذ يقوم التطبيق بتشفير كل المعلومات بما فيها كلمة المرور الخاصة ببريدك الإلكتروني لكن هذا التطبيق ليس مجانيا فبالخصوصية لها ثمن.

وهل يحميني ذلك من سرقة المعلومات الخاصة بي؟

هذه مجرد البداية ، وما زال أمامك عمل تقوم به

يحتاج القرصنة إلى بعض المعلومات عن الشخص الذي يحاولون الدخول إلى حسابه وهي معلومات من قبيل تاريخ ميلاده، و إسم عائلة الأم أو إسم أول مدرسة تعلم فيها لكي يتمكنوا من تخمين الإجابة على الأسئلة الأمنية التي يتعين عليهم الإجابة عليها لتغيير كلمة المرور ، قم بالدخول الي إعدادات الخصوصية في موقع التواصل وقم بإخفاء معلوماتك .

حسنا ، قمت بكل ما سبق ، هل أنا في مأمّن الآن؟!

مع الأسف " لا " ، لكنك بالتأكيد جعلت مهمة القرصنة أكثر صعوبة ، وتوجد حيلة أخيرة يمكنك اتباعها لكي تضيف سائرا أمنيا إضافيا ، إذ يتبع العديد من مقدمي خدمة البريد الإلكتروني الان أسلوب تحقق مضاعف للتأكد من الهوية .

وبتفعيل هذه الخدمة فإن مجرد إدخالك لكلمة المرور الصحيحة الخاصة بك لا يسمح لك بالمرور إلى حسابك في الحال ، بل ترسل رسالة نصية إلى هاتفك النقال وربما مكالمة هاتفية مسجلة تطلب منك إدخال رقم سري لإكمال عملية الدخول .

الفكرة من ذلك هي التأكد مرتين أنك أنت الشخص صاحب الحساب المقصود .

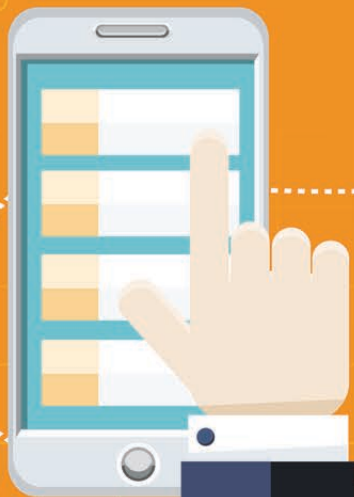
هل ستصبح معلوماتي الشخصية أكثر أمانا؟

قالت مجلة الإيكونوميست من قبل : "تأمين الفضاء الإلكتروني مهمة صعبة، لأن تصميم الإنترنت قائم على تشجيع التواصل وليس الأمن والخصوصية" ،

وهذا سيصبح أكثر صعوبة في السنوات والعقود القادمة مع تعدد وانتشار إستخدام الإنترنت، حيث ستصبح الأجهزة المنزلية والسيارات والأجهزة الطبية متصلة بالإنترنت .

وإذا كنا نرغب في أن تهتم الشركات بتصميم برمجيات أكثر أمانا للمحافظة على معلوماتنا، فإنه من باب أولى أن نتخذ نحن أنفسنا التدابير الكافية لحماية معلوماتنا من التسرب وحساباتنا من الإختراق والخروج إلي دائرة الإستخدام الآمن .

السيد ابو الفتوح



عظم شأنك ، عظم حلمك ، عظم أمك ، ولا تستسلم
من أجل كلام الناس ، ف الناس لا

ينفعون ولا يفعلون إلا الكلام ،

ف أنت الوحيد الذي له حق في الحكم عليك ، أنت
القاضي والمحامي و وكيل النيابة وأيضا

المتهم ، إنصب محكمة وكن فيها الخصم والطرف و
أثبت براءتك او اذانتك .

أثبت هل لقبحت حياتك وشرفتها بشرف النجاح ام كتبت
عليها الفشل بسبب يأسك وخيبة امك.

ف الحياة معركة لا يكسب بها إلا فرد واحد، ليس
الأقوى وليس الأغنى وليس الأضخم ولكن

الأذكى ، الأكبر عقلاً
وحلماً.

تحدي الظروف ،
تحدي الجميع ، تحدي
الصعاب ، فكن أنت أقوى
من الصعاب ومن الظروف

وأثبت نفسك وكيانك
بتحقيق حلمك .

وإن ابتليت يوماً في حلمك ، لا تيأس
فالإبتلاء هو نعمة وشرفاً من عند الله ، و
الإبتلاء

دوماً هو علو درجاتك وليس سقوطك ، فابتسم دوماً أمام
الصعاب والإبتلاءات ، فإن لم تكن

أقوى منها فلم تكن ستبتلي بها يوماً ، ف أنت دوماً أقوى
من أشد إبتلاءات حياتك ، وهذا

كلام المتكبر الودود الرحمن .

فكن علي ثقة تامة أنك أقوى من قدرك ، فأنت " بطل
حياتك " .

الشئ الوحيد الذي يدل ع انك ع قيد الحياة هو حلمك !
فبدون الحلم انت لا شيء حتي لو

تملك كنوز العالم ، ففي وقتها سيكون الذهب مجرد
معدن والورق هو مجرد ورق ليس له

لذة عندك ، فإن السعادة تكمن في حلمك من أول
خطوة فيه حتي نهايته.

فمن وجهة نظرك اين تكمن المغامرة ؟ هل حين سيرك
ف طريق حلمك !! ، أم عندما تصل لتحقيق حلمك !!

أياً كانت الإجابة ف السعادة الحقيقية عند وجود
حلم حقيقي ، حلم تتعب وتبذل فيه مجهود كبير حتي حتي
تنفيذه ، حلم تحبه ، حلم لا تبخل
عليه بوقتك وتفكيرك و
نشاطك و أمك وبكل
عزم ما فيك.

فمهما كان حلمك
فهو اكيد يستحق
المشقة حتي تنفيذه، قم
بالمستحيل من أجل حلمك.

إياك وأن تستسلم يوماً
للإياس ، إياك و إن طال الوقت في
تحقيق حلمك ، إجعل لحلمك
كرامة.

أصبح ان تستهون في كرامتك !! ، لا
تصغ للمتشائمين للمعاندين للبوساء ، و اجعل
لك

ولحلمك حياة فوق أعلى سحاب في السماء ، و إن حدث
وتأخر المطر فلن يطول كثيراً و
حتماً سينزل المطر .

والأرض يوماً ستنبت زهوراً و أوراق صغيرة تملئ الدنيا
بسعادة و أمل .

فليكن لك من التفاؤل نصيب ، و من التصميم علي
حلمك كل النصيب، ف حياتك من غير حلم لا تساوي .

أنت بطل
حياتك



نضال محمد

كيف نصنع ألوان الطعام الطبيعية؟

• اللون الأزرق :-

- هات كمية من المياه الناتجة من غلي أوراق الكرنب و التي أعطتنا لون بنفسجي ، و قومي بإضافة نصف ملعقة من البيكينج صودا و قلبها حتى تذوب تماما في الماء، و ستلاحظين تغير لون الماء من البنفسجي إلى الأزرق، أو يمكن الحصول على اللون الأزرق من عصير التوت الأسود إذا أتيح حيث نقوم بعصره و تصفيته و الحصول على العصارة الملونة.

- وللحصول على ألوان أخرى نستطيع خلط بعض الألوان للوصول إلى درجات و ألوان أخرى.

• كأن نقوم بخلط الكركم و قشر البصل لنحصل على عصارة منهم تعطي لون وردي .

وبأي حال فإن هذه الملونات كلها تأتي من عصارة الفواكه و الخضراوات لذا يمكننا إستخدام المتاح للحصول على ألوان مختلفة عن طريق تنقيتها و غسلها و طحنها في الخلاط و تصفيتها للحصول على عصارة صافية يسهل إستخدامها في تلوين اي شيء تقريبا .

• اللون الأخضر :-

- تعتبر السبانخ أفضل مكون طبيعي يمكن الحصول منه على اللون الاخضر، حيث يتم أخذ أوراق السبانخ و غسلها بشكل جيد و استبعاد التالف منها ثم وضعها في الخلاط مع كمية قليلة جدا من الماء ثم طحنها و تصفيتها لنحصل على عصارة خضراء و تستخدم كملون طعام طبيعي للحصول على اللون الأخضر، و يمكن كذلك إستخدام أوراق البقدونس.

• اللون الأحمر :-

- ممكن الحصول عليه من البنجر، حيث نقوم بغسل البنجر و تقطيعه و وضعه في و طحنه، ثم تصفيته للحصول على عصارة حمراء تمثل اللون الأحمر.

• اللون البنفسجي :-

- نستطيع الحصول على اللون البنفسجي بسهولة من اوراق الكرنب البنفسجي، حيث نقوم بأخذ بعض أوراق الكرنب و نضعها في الماء على النار و نتركها حتى تغلي بضع دقائق حتى تتلون مياه الغلي باللون البنفسجي ثم نصفيها من أوراق الكرنب، و تمثل هذه المياه وسيلة التلوين باللون البنفسجي .

ولحفظ تلك الألوان السائلة نحتاج فقط إلى تجميدها عن طريق وضعها إما في أكياس صغيرة "حيث يسهل إخراج الكمية المطلوبة للعمل" او في مكعبات الثلج .

تعتبر هذه العملية ليست صعبة، و هناك بعض الألوان يمكن الحصول عليها بمجرد نقع العشب أو المسحوق في كمية من الماء.

• اللون الاصفر :-

- نستطيع الحصول على اللون الأصفر عن طريق الزعفران، حيث نقوم بنقع شعرات من الزعفران في كمية قليلة من الماء و سنحصل على لون أصفر جميل. أو يمكن إضافة الكركم له للحصول على لون قوي، و يتم تصفية السائل للحصول على لون سائل خالي من أي شوائب.

• اللون البرتقالي :-

- يمكن الحصول على اللون البرتقالي من الجزر الأصفر عن طريق عصر الجزر في الخلاط مع كمية قليلة من الماء فقط كمية تسمح للخلاط بطحن او عصر الجزر، ثم تصفية العصير الناتج للحصول على السائل، و هو ذو لون برتقالي مميز.

تعتبر هذه العملية ليست صعبة، و هناك بعض الألوان يمكن الحصول عليها بمجرد نقع العشب أو المسحوق في كمية من الماء .

و للحصول على ألوان أخرى نستطيع خلط بعض الألوان للوصول إلى درجات و ألوان أخرى، كأن نقوم بخلط الكركم و قشر البصل لنحصل على عصارة منهم تعطي لون وردي، و بأي حال فإن هذه الملونات كلها تأتي من عصارة الفواكه و الخضراوات، لذا يمكننا إستخدام المتاح للحصول على ألوان مختلفة عن طريق تنقيتها و غسلها و طحنها في الخلاط و تصفيتها للحصول على عصارة صافية يسهل استخدامها في تلوين اي شيء تقريبا .

- هذه الألوان السابقة سائلة بدرجة كبيرة، و حتى نحصل على تلوين جيد و واضح نحتاج إلى إضافة كمية كبيرة من هذه الألوان السائلة، و لكن بعض الوصفات التي تحتاج إلى ملونات غذائية قد لا تحتاج إلى السوائل بكميات كبيرة، لذا يجب أن نقوم بعملية تكثيف للألوان .

و تتم بطريقة بسيطة : أحضري السوائل الملونة و قومي بوضعها على النار و اتركها تغلي علي النار حتى تتكثف و تقل كميتها و يتركز اللون و نحصل بذلك على ألوان مركزة .

الشيف منتصر

افتكروا إنهم مروا بكل التجارب دي وخذوا منهم
وركزوا وجربوا، والذكي اللي يستفيد من تجارب
ال كبار.

و ياختاالي لو أخذتوا تجاربكم من وسائل الإعلام
كده فلتة

"الخلاصة"

(يا كل مخطوبة، ويا كل خاطب)
فيه حقوق وواجبات، لو تنازلتم عن حقوقكم يبقى
بعد الزواج لا تلوموا إلا أنفسكم، ولو أهملتم واجباتكم
يبقى مش هنوصل لحفلة الزفاف،
ولو وصلنا بالزق يبقى إنسا إنكم هتكملا مع
بعض، ومع أول مشكلة بسيطة هي هتروح بيت أبوها،
وهو هيفير كالون الشقة ويذهب للمأذون!
- فركزوا ببارك الله فيكم. علشان توصلوا لبر الأمان
ومفاتيح السعادة تكون في أيديكم وتفتحوا بها
القلوب المغلقة، وتسعدوا بها و شلى وحسن وشلبية
وهما بيتجوزا وتحكوا لهم تجاربكم.

- مفاتيح السعادة :-

- 1- تقوى الله أهم شيء، هي المظلة التي نخضع
تصرفاتنا تحتها.
- 2- النية السليمة لبناء بيت يقام على شرائع الله.
- 3- حضور ندوات أو مشاهدة برامج على التلفاز أو
اليوتيوب عن كيفية تحمل مسؤولية أسرة.
- 4- عند التعرض لمشكلة ما عدم أخذ أي قرار فيها سواء
بالإيجاب أو بالسلب إلا بعد مضي عدد من الأيام، فتهدا
العواطف والمشاحنات ويبدأ العقل في التفكير الجيد.
- 5- إذا أخطأ أحد الطرفين بحق الآخر فعليه بسرعة
الإعتذار، وعلى الطرف الآخر قبول الإعتذار والثناء على
ذلك، فهذا يزيد الإحترام والمودة.
- 6- وضع حدود للتعامل، سواء حدود شرعية من حلال
وحرام أو حدود في طريقة التعامل، فمن تسمح لنفسها أن
يلقبها خطيبها بلقب مشين، أو يحادثها بطريقة همجية
وتسكت، فلا تلم إلا نفسها بعد ذلك.
- والعكس فمن سمح لنفسه أن يتهاون في طريقة
كلام خطيبته معه سواء أمامه أو أمام البعض، فلا
يتضايق عندما لا يلقي الإحترام من الآخرين أو من أولاده
بعد ذلك.
- 7- إستشارة أصحاب الخبرات وأهل الثقة إذا حدث لا
قدر الله خلاف كبير، ولم تستطيع الأسترتان احتواءه.

" انتظروا حموكشة وفتوكة العدد القادم "

"حموكشة وفتوكة"
(أشغال حب مؤبدة)

- همسات في أذان المخطوبين:

حتى تنجح الخطبة وتمر بسلام فيصلون إلى مرحلة
الزفاف بدون توتر، لا بد أن
نسأل أنفسنا هذا السؤال:
- لم صمدت كل من جدتي وأمي أمام العواقب
والمشكلات، ولم هذا الجلد من أبي وجدي؟ وتحمل
المسؤولية بدون ملل أو كلال؟

- من ضمن الاجابات:

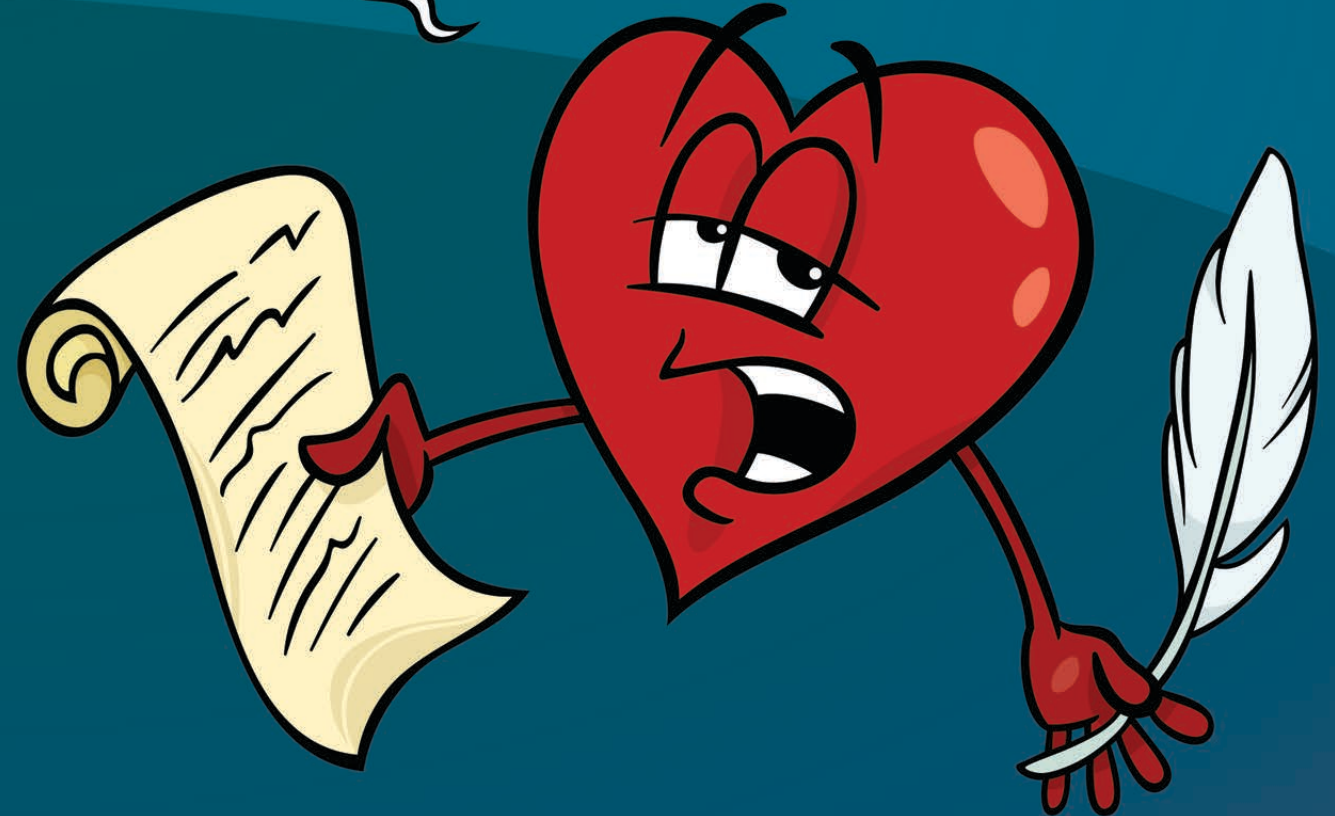
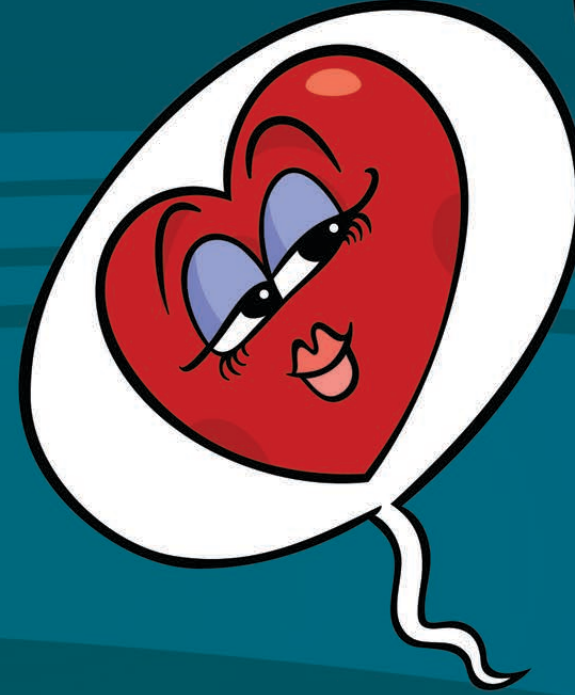
أولاً: عصرهم كان متأنياً، ونحن نفقد الصبر بسرعة.
ثانياً: عدم اتصال أي طرف بالأخر بشكل مستمر،
ففي زمن أجدادنا لم يكن هناك سوى هاتف المنزل،
فكان الإتصال للضرورة القصوى وكان بشكل
مختصر، وأما اللقاء فكان يوماً واحداً في الأسبوع في منزل
الأسرة (مش كل شوية اتصال ولو اتصلت وكان مشغول
أو قفل عليها تفضل تهري وتنكت في نفسها لغاية لما
تكلمه وتسوّد عيشته وفي الآخر تكتشف إنه فصل
شحن أثناء الاتصال .. ولكن تكتشف ده بعد موجة من
الخناقات .. وهو يبعث لها واتس واحد ورا الثاني وهي مش
بترد رغم إن العلامة الزرقاء وضحت إنها شافته، وبعدين
يتصل ويزعق ويتخانق وفي الآخر يكتشف إن الواد تيتو
القرد الصغير كان واخد تليفونها من وراها وعمال يلعب
عليه وكل شوية يبص في الرسائل، وده طبعا بعد
إنهيار شوية من المحبة بينهما).

• كانت المخطوبة قديماً تخرج في أي مكان ولكن
بإذن والدها وليس خطيبها كما يحدث الآن: (ريتصل
وانت فين؟ وليه ماقولتيليش؟ ومش تاخدي رأيي؟!)
"والتدخل دا مش في محله الآن".

• زمان ماكنش في فيس بوك، فلما الغراميات تزيد
ينزلوا بوستات الحب، وما يقلبوا على بعض تنزل أغنيات
الكره، وتبدأ معركة التلقيح بالكلام " قصدي
بالبوستات"، هو ينزل بوست وهي ترد ببوست، وفي الآخر
تعمله بلوك.

وهو يقبل صداقات بنات علشان يضايقها وهيصة،
كل ده بيجعل العلاقة بها (عناد وندية وقليل من المحبة).
• زمان كانت البنات تسمع كلام من هن أكبر سنًا
لأخذ الخبرات منهم، الآن رينا معاكم بتاخذوا رأي من هن
في أعماركم، وبدون خبرة كمان، وأصبح الصراع على
أشده، صاحبه يقوله اعمل كذا، وصاحبته تقولها
اعملي كذا، طيب عم الحاج وطنط الحاجة ما فيش منهم
استفادة خالص!! مش مانطلع منهم بحاجة، ما فيش غير
عاوز فلوس وهي عاوزة فلوس!

حموكشة و فتوكة





customize_UR_shirt#

 comfystore61@gmail.com

 01124371714 - 01127010293

 1comfystore

 comfy_s

 01012033239