

عمر عبد الكافي ..

وفتأوى سياخنة ..
وفنى الدين والسياسة والفن !



Bibliotheca Alexandrina
0125197

« الطبعة الرابعة »

محمود فنوزى

عمر عيدا الكافى ..
وفنتاوى سنا خنتة ..
فنى الدين والسياسة والفن !

الغلاف بريشة
الفنان عبد العال

حقوق الطبع محفوظة
للمنشر



مقدمة

هل حقيقة أن د . عمر عبد الكافي مشعل الفتنة الطائفية في مصر ١٩ وأنه حرم على الإنسان المسلم أن يلقي السلام على المسيحي وأن يقول له السلام عليكم ١٩ . . ما هي حقيقة الشريط المسجل وما هي ظروف إلقائه ١٩ وهل زيارته للبابا شنودة جاءت من باب زيارة شيخ بابا الأقباط في إطار الوحدة الوطنية أم جاءت تكفيرا واعترافا بالخطأ فيما سبق أن قاله ١٩ هل كانت الزيارة من أجل أن ينفي عن نفسه دعوته بعدم تهنة المسيحي ١٩ وما هو السبب الحقيقي للزيارة وخاصة أنها الأولى من نوعها بالنسبة إليه فهي زيارة غير مسبوقه من قبل ١٩ وماذا

قال للبابا شنودة : السلام عليكم أم صباح الخير ؟ . . .
وماذا دار بينه وبين البابا شنودة من حوار . . وهل عاتبه ،
على ما تردد منه ؟ وما هو انطباعه الأول عن البابا
شنودة ؟

وهل هو شيخ النساء كما تردد وأن أغلب مريديه من
النساء ؟

وهل هو وراء اعتزال الفنانات مقابل تمويل مادي يدفع
لهن من الخارج بإيداع مليون جنيه باسم كل فنانة معتزلة في
إحدى البنوك على شريطة ألا تتصرف فيها خشية العودة
ثانية إلى مجال الفن ولكن تحصل على فوائد المبلغ فقط ؟
وكيف استطاع . . عمر عبد الكافي أن يقنع فنانة مثل
سهير رمزي بأن تعتزل في يوم وليلة . . وفي غمضة عين
وبعد أن حددت مواعيد للتصوير في نفس الأسبوع قبل أن
تلتقى به وتقرر الاعتزال . . وماذا قالت له ؟ وما هو
الأسلوب الذي أقنעה به للاعتزال ؟

وإذا كانت هناك شائعات كثيرة قد ترددت من قبل أن

الشيخ الشعراوي قد تزوج شادية والشيخ ياسين رشدي
قد تزوج مديحة كامل . . فقد ترددت شائعات أيضا في
الأونة الأخيرة بأن الشيخ عمر عبد الكافي قد تزوج سهر
رمزي بعد اعتزالها . . ما هي الحقيقة ؟

وهل لو دعت فنانة معتزلة الشيخ عمر عبد الكافي
لإلقاء دروس عليها في منزلها لذهب إليها ؟

وما مصير الأموال التي حققتها الفنانات المعتزلات من
الفن . . وهل تستطيع أي فنانة منهن أن تعيش من هذه
الأموال ؟ وهل التمثيل والغناء والموسيقى حلال أم
حرام ؟ وهل يمكن إيجاد ما يمكن أن نسميه بالفن
الإسلامي ؟

وإذا كان البعض يدعو إلى تكفير المجتمع والدولة . .
فما هو موقف الشريعة الإسلامية من هؤلاء ؟ . . وهل
يجوز شرعا الاستيلاء على السلطة من خلال أسلوب
الاغتيال والتصفية الجسدية من أجل تنفيذ الشريعة
الإسلامية ؟ . . . وما هو حكم الإسلام فيما يتعدى

تنفيذ القصاص بنفسه وليست له ولاية ؟ وما هي فتوى
د . عمر عبد الكافي في مهاجمة محلات الذهب التي يملكها
مسيحيون وقتل من فيها والاستيلاء على محتوياتها لتمويل
تنظيم سرى ؟

وهل يقبل د . عمر عبد الكافي أن يكون المسجد مكانا
للمناقش السياسي . . وهل يرى مبررات للدور السياسي
للمسجد . . وهل يوافق على عمل رجال الدين بالسياسة
الآن ؟ ما رأيه في معاهدة السلام مع إسرائيل . .
وبعد خمسة حروب هل لا يزال يعتقد أن إسرائيل هي
العدو الأول لمصر والأمة العربية ؟ وما هي فتواه في
اغتيال السادات ؟

ما هي رؤيته لجماعة الإخوان المسلمين ؟ وهل يعتقد
أنه لو استمرت جماعة الإخوان المسلمين وتعاونت مع
الثورة لتغيرت صورة مصر الآن ؟ وهل يوافق على ما
حدث للإخوان المسلمين من مذابح مرتين في تاريخ الثورة
في عامي ١٩٥٤ و ١٩٦٥ ؟ وما رأيه في المناظرة التي

حدثت حول الدولة الدينية والدولة العلمانية وإلى أيهما
يتنصر عقله وإلى أيهما يرجع قلبه ؟ وهل لو كان . عمر
عبد الكافي مكان د . عبد الصبور شاهين لمنح الدرجة
العلمية للدكتور نصر أبو زيد رغم كل ما قيل ؟

وما هي الحقيقة فيما قيل من أنه قد قام بجمع تبرعات
بمسجد أسد بن القرات بناء على تكليف من وزير الأوقاف
وشيخ الأزهر وهذا مخالف لتعليمات الوزارة وعندما قام
البعض بالإبلاغ قام أتباعه بالاعتداء عليهم ؟ . . . وما
هي الحقيقة أيضا من أنه يعمل في مسجد أسد بن القرات
منذ عامين بدون إذن من وزارة الأوقاف بل من جهات
أمنية ؟

وماذا يرى د . عمر عبد الكافي زينة المرأة على ضوء
التشريع الإسلامي ؟ وإذا كان الشرع قد أباح للمرأة أن
تكشف وجهها فما هو حكم تزيينه بالكحل وتدقيق
الحواجب ووضع الألوان الروج على الشفاة ؟ وإذا كان
د . عمر عبد الكافي قد أفق من قبل بأن الطالبة لا يجوز لها

أن تسافر إلى جامعة طنطا أو الزقازيق أو أسيوط من
القاهرة بدون محرم . . ولكن كانت هذه السفريات تحتاج
فيما قبل وأيام الرسول ﷺ حين قال « لا يحل لامرأة تؤمن
بالله واليوم الآخر أن تسافر يوماً بليلة إلا مع ذي محرم » ،
ولكنها تتم اليوم في أقل من الساعة . . كما أن الضرورات
تبيح المحظورات ١٩ فما رأيه ١٩

وهل عرف د . عمر عبد الكافي الهزيمة في الحب من
قبل ١٩ وما رأيه فيما يحدث بعد زواج الرجل أو زواج المرأة
في أن يقع الرجل في حب امرأة أخرى غير زوجته أو
العكس . . فهل يجوز أن يحب الرجل غير زوجته أو أن
تحب المرأة غير زوجها ١٩

وهل هناك خلاف شخصياً بين د . عمر عبد الكافي
وبين زملاء الكتاب وحيد حامد وعادل حمودة وإبراهيم
عيسى ١٩ . . وألا يرى أن هناك وجهاً للحقيقة فيما يكتبون
من وجهة نظره ١٩ وهل د . عمر عبد الكافي على استعداد
للمثول أمام النائب العام ١٩ وما هو دفاعه إذن ١٩

كل هذه الأسئلة وغيرها يجيب عليها فضيلة الشيخ الدكتور عمر عبد الكافي في أول مواجهة ساخنة لكل ما تردد في الآونة الأخيرة من اتهامات وأقاويل وشائعات والحقيقة أن الرجل لم يعترض على أي سؤال رغم أن بعض الأسئلة كانت محرجة للغاية لكنه أجاب عنها جميعها بلا أي تحفظ على أي منها .

والبطاقة الإنسانية لعمر عبد الكافي تحدد ملامحه الشخصية والأخلاقية .

فقد ولد الشيخ عمر عبد الكافي في أول مايو عام ١٩٥١ بقرية تلة التي تبعد عن المنيا بحوالى ثلاثة كيلو مترات ويبلغ عدد سكانها حوالى مائة ألف نسمة .

وكان والده « شيخ البلد » التابع لوزارة الداخلية . . وكان يلجأ إليه أهل القرية لحل مشاكلهم وكثيرا ما كان يعقد جلسات التحكيم بين الأسر والعائلات المتنازعة وينجح في مسعاه في تهدئة النفوس بين أهل القرية .

أما والدته فكانت سيدة متدينة تحفظ كثيرا من آيات

القرآن الكريم فكانت لا تمر أمامها آية إلا وأكملتها .
وكانت حريصة على أداء فروض الصلاة وإقامة حدود الله
فكانت ترفض أن يدخل المحصول إلى البيت إلا إذا خرج
مال الزكاة في الحقل أولا .

ووسط هذا المناخ الديني حفظ عمر عبد الكافي القرآن
الكريم وعمره لا يتجاوز تسع سنوات .

ولهذا فإن أهل القرية كان يطلقون عليه « الشيخ عمر »
في مرحلة مبكرة من عمره حيث كان متدينا هادئا وديما .

والطريف أنه إذا كان الشيخ عمر عبد الكافي يرتدى
الآن أفخر الثياب على أحدث الموضات ومن أرقى بيوت
الأزياء فإن والدته كانت تمنى أن يدخل عليها ابنها عمر
وهو صغير وقميصه مقطوع أو بنطلونه ممزق أو كتبه مبهثرة
فقد كان ابنا مطيعا متفوقا على عكس شقيقه « علي » الذي
كان مثار شكوى دائمة من ناظر المدرسة والمدرسين وكان
دائم الشجار مع زملائه .

وللدكتور عمر عبد الكافي ستة أشقاء وترتيبه هو الثالث بينهم حيث تجمع أسماءهم بين أسماء الرسول والخلفاء الراشدين .

فالشقيق الأكبر هو الدكتور محمد عيد طبيب وجراح العظام بالمنيا ثم « على » وهو مدير مدرسة الآن ولديه ملكة الخطابة في المساجد أيضا ثم د . عمر عبد الكافي ثم أبو بكر وهو مهندس زراعي وكان هناك شقيق خامس لهم من الذكور يدعى « عثمان » توفاه الله وهو صغير . . كما له شقيقتان هما : رواية وهي سيدة متزوجة وعزة وهي خريجة الأزهر الشريف .

وقد حصل د . عمر عبد الكافي على الثانوية العامة من مدرسة المنيا الثانوية ، ثم حصل على بكالوريوس الزراعة من جامعة الأزهر عام ١٩٧٢ ، وكان ترتيبه الثاني على الدرجة ثم حصل على الماجستير عام ١٩٧٤ ، وكان موضوع رسالته « دودة اللوز القرنفلية » ثم حصل على الدكتوراة عام ١٩٧٧ وكان موضوعها « مبيدات

الأفات ، وكان يعمل وقتها باحثاً في المركز القومي
للبحوث فتدرج حتى وصل إلى درجة « أستاذ » عام ٨٧
أى بعد عشر سنوات من حصوله على الدكتوراة .

وكانت أمنية الدكتور عمر عبد الكافي بعد حصوله على
بكالوريوس الزراعة أن يلتحق بالأزهر للدراسة الدينية
وقد حصل على استثناء خاص من رئيس الجامعة وقتها
وانتسب إلى كلية الدراسات العربية والإسلامية ،
وحصل منها على الليسانس عام ١٩٧٦ ثم على درجة
الماجستير وكان موضوعها الخلاف بين أبي حنيفة وصاحبيه
في بعض المسائل الفقهية .

وقد تزوج د . عمر عبد الكافي من ابنة عالم فاضل هو
الشيخ محي الدين الخطيب وهو من أكبر محققى التراث
الإسلامى ومن أشهر الكتب التى حققها كتاب فتح
البارى .

وزوجته كانت قبل زواجه منها تعمل معيدة بكلية
الأداب قسم الوثائق والمكتبات لكنه فضل أن تنفرغ لمنزلها

لأنه من وجهة نظره لديها مهام في المنزل أكبر من التدريس في الجامعة وهي تربية أسر المريرين .

وإذا كانت مسيرة د. عمر عبد الكافي في الدعوة تمتد لأكثر من عشرين عاماً ، في العديد من المساجد منها مسجد الصحابة بالدقي ، ومسجد محمود ، ومسجد رشدي بالعجوزة ، ومسجد بولاق الذكور ، وغيرها من المساجد ، ثم أخيراً مسجد أسد بن الفرات بالدقي . إلا أن الرجل دفع مؤخراً باب الدعوة بشدة ودخل إلى ساحة الرأي العام بدون مقدمات ، وبدون سابق إنذار . . بين مؤيد ومعارض . . ومحتف وغاضب . .

وقد وصل الأمر بين مؤيديه ومعارضيه أن وقف أحد أعضاء مجلس الشورى ممسكاً بأحد شرائط د. عمر عبد الكافي معلناً كيف يترك مثل هذا الرجل يفعل ما يشاء بالإسلام والمسلمين ؟!

وقد رد على عضو مجلس الشورى أحد زملائه من أعضاء المجلس قائلاً : بأن وزير الداخلية وكان وقتها

اللواء محمد عبد الحليم موسى يصلى خلفه ، وقد أكد
الوزير وقتها ، وكان حاضراً كلام هذا العضو ؟!

وإذا كان لم يسلم شيخ أو داعية أو رجل دين من النقد
أو التشهير أو « السحل » الفكرى على أشواك العوسج !
فالشيخ الشعراوى سبق وأن وصفه د. يوسف إدريس
بتعبير لا أود أن أكرره ، وربط البعض الآخر بينه وبين
ظاهرة شركات توظيف الأموال سواء الريان أو الهدى
مصر !

أما د. مصطفى محمود فقد أشاعوا أنه ارتد عن
الإسلام وأصبح نصرانياً ! وياسين رشدى قالوا إنه أقنع
مديحة كامل باعتزال الفن لكى يتزوجها !!

أما الشيخ المحلاوى فقد وصفه الرئيس السادات
بأقذع الألفاظ فى خطاب عام على شاشات التلفزيون فى
أعقاب اعتقالات سبتمبر ١٩٨١ قائلاً : أهو مرمى زى
الكلب فى السجن !!

وإذا كان من الصعب العثور على شيخ لم يحاول أحد أن
يلقى بهامته على الأرض أو يمزق قفطانه !

فإن د. عمر عبد الكافي هو بطل مارثون الاتهامات
والأقاويل والشائعات التي تكبل للشيوخ . . والتي
أصبحت أكثر من اللحم والفتنة التي توضع أمامهم !
فقد قالوا إنه « مشعل الفتنة الطائفية » و « شيخ
النساء » ، وأن أكثر مريديه من النساء . . وأنه يتردد على
الفنانات في بيوتهن . . وأنه وراء تمويل الفنانات للإعترال
مقابل ملايين الجنيهات التي تدفع عن طريق جهة
أجنبية ! . . . وأنه غير مؤهل للحديث في الدين . . وأنه
قد استولى على تبرعات مسجد أسد بن القرات !!

قائمة طويلة من الاتهامات قد لا تتسع لها هذه المقدمة
لهذا كانت هذه المواجهة . . وجها لوجه مع د. عمر
عبد الكافي في محاولة لإمطة اللثام عن علامات الاستفهام
الكبيرة التي تقف أمامه وكشف النقاب عن الحقيقة الغائبة
عن الكثيرين .

وهذا الكتاب ليس دفاعاً عن د. عمر عبد الكافي كما أنه ليس تشهيراً به ، ولكنه إضاءة كاشفة عن أفكاره التي نتفق أو نختلف معها من خلال حوار طويل معه جاء معه بمحض الصدفة البحتة من خلال الصديق الأستاذ رامي أحمد شفيق ، وهو أحد تلاميذ الشيخ عمر عبد الكافي ، وقد تم التعارف واللقاء الأول المفاجيء داخل سيارة الصديق ، وفوجئت بالشيخ عبد الكافي يناقشني في بعض مؤلفاتي ، ومنها كتاب النبوي إسماعيل وجذور منصة السادات ، وكذلك كتاب فتاوى الشيخ الشعراوي ، وكتاب اعترافات مصطفى محمود والحقيقة أن الرجل كان بشوشاً ودوداً .. ثم أنسرح الحوار بيننا ، وتطرق الحوار إلى قائمة الاتهامات التي وجهت إليه .. وتواعدنا .. وعلى مدى ثلاث جلسات كانت هذه المواجهة الساخنة ! وهذه الآراء والفتاوى في الدين والسياسة والفن والحب !

وإذا كانت هناك عبارة شهيرة تقول :
تكلم حتى أراك

إمعاناً في أن الحديث يظهر أدق ملامح الانسان . فإنني
أتمنى ياعزيزي القارئ ألا ترى ملامح عمر عبد الكافي
فقط بل ترى أحماقه أيضاً !
وأنت قادر على ذلك !

محمود فوزي



د . عمر عبد الكافي
من حقيقة اتهامه بإشعال الفتنة الطائفية
إلى زيارته للبابا شنودة !

- أنا لم أقل لا تسلم على النصراني بل قلت بالنص الواحد تقول له : صباح الخير .. مساء الخير وتهنئته وتعزيه ولا تظلمه ولا تسرق من ماله ولا تغفل هذا خير مسلم ! .
- سأولاً رئيس لجنة الفتوى بالأزهر : هل نبداً فنقول لخير المسلم السلام عليكم فقال : لا ! .
- حدثت على البابا شنودة وقلت له صباح الخير واقتنى به كان مشمراً في نبذ الفتنة الطائفية .

- لم أكن أريد لشيخ مسجد أسد بن
الفرات ومريديه أن يكون كبش
فداء لإحداث لا دخل لنا بها .
- هل يجب على أن أظهر ببحة
مهترنة أو قميصا مقطوعا
لأكون مثل المأذون الذي يظهر
في الأفلام أو مثل مدرس العربي
عبد الوارث عسر في المسرحية
إياها .
- أنا عالم دين أزهرى وأحمل شهادة
مثل التي مع المفتى تماما .
- الجدل يباح بين عالم وعالم لأن
هذا يقارع الحجة بالحجة ولكن
ليس هناك جدال بين عالم
ومريد ! .

● د . عمر عبد الكافي . . اسبح لي أن أقول لك أنت مشعل الفتنة الطائفية في مصر من وجهة نظر البعض . . هل حقيقة ما يتردد من أنك حرمت على الإنسان المسلم أن يلقي السلام على المسيحي وأن يقول له : السلام عليكم ١٢ . . . هل السلام عليكم حرام ١٢ وهل يستطيع المسلم أن يهنيء المسيحي في الأعياد ١٢

●● أولاً النبي صلى الله عليه وسلم هو الذي تأخذ منه حدود الإسلام وقواعده . . وكان الرسول الكريم إذا أرسل خطاباً لأحد الملوك أو رؤساء القبائل أو الزعماء - إذا جازت هذه التسمية - وكان هذا الزعيم أو هذا الملك غير مسلم فكان يقول له : السلام على من اتبع الهدى ، وهناك نص في البخاري يقول : لا تبدأوا اليهود أو النصارى بالسلام . . هذا هو نص البخاري وتفسير هذا الكلام أولاً أنا لم أقل لا تسلم على النصارى . . لا . . والبعض يفضي من كلمة « نصارى » ولكن القرآن الكريم هو الذي أطلق عليهم ذلك . . وفي

رأى أن تسمية نصارى أفضل مما يسمون مسيحيين حتى لا يصبحون عبدة المسيح .. فهناك دين النصرانية دين سيدنا عيسى ، أما المسيحية فلا يعرف أحد ما هي المسيحية .. فنحن لا نقول نحن على دين المحمدية ولكن نقول نحن على دين الإسلام فأنا قلت للأسف هذا الكلام .

● هذا الكلام مسجل في شرائط فهل قيل إن ظروفا معينة منذ ثلاث أو أربع سنوات ١٩

●● تمام .. هي مسجلة تقريبا في ذلك الوقت .. بالضبط كده .. وأقول لحضرتك إن الدين حلال وحرام وليس فيه لون رمادى .. يعنى واضح .. أنا قلت بالنص .. أنت بتسلم على المسيحي .. النصراني .. تقول له صباح الخير .. وتقول له مساء الخير وتعوله في مرضه وإذا كان جارك فله حق الجوار ولا تظلمه وقد قال ذلك أبوحنيفة وهذا الكلام موجود في شرائط ولكنهم للأسف ينجسوا ياخذوا الكلام اللى على كيفهم .

وقد قال أبوحنيفة إذا كسرت لنصراني دن خر فيجب أن تعوضه ثمنها لأنها عنده لديها ثمن لو قتلت له خنزيراً يجب أن تدفع له ثمنه هذا هو رأى أبوحنيفة بمتهى الوضوح وفي الشريط ٢٦

إذا كان بأرقام الشرائط قلت إن هناك بعض الإخوة معترضين على أنني أقول « الإخوة النصارى » . . فقد جاءتني رسائل تسأل لماذا تقول على النصرانى أخوة ؟ فقلت لهم : ولماذا لا أقول ذلك . . هناك نص يخصصهم . . إن النبی صلی الله علیه وسلم عندما أسر المسلمون رجلا كافراً وربطوه فى المسجد . . قال : هل أطعمتم أخى ؟ . . قال : أنا أخوك يا محمد . قال : نعم . . نحن إخوة من لدن آدم . . فدخل الرجل فى الدين .

إذن فمسألة مناصبة العداة لأى أحد . . مسألة غیر صحيحة ولا يوجد فى مصر ما یسمى بالفتنة الطائفية . . فلا أريد أن أقول إنها صناعة إعلامية لأن إعلامنا فيه كثير من الصدق . . ولكنها صناعة من أناس يريدون مصر بسوء فأى بیت فى مصر فيه مسلم وغير مسلم ولم نسمع أن مسلم لم ينزل یهین مسیحى فى عیده . .

● لیست هناك فتنة طائفية حقيقية فهل تعلم أن الذى حفظ الإنجیل للبابا کیرلس السادس هو الشیخ أحمد غلوش شیخ کتاب القرية . . وأن البابا شنودة الثالث كان یوقف فى شهر رمضان زملاءه المسلمین فى كلية الضباط الاحتياط لتناول السحور وصلاة الفجر .

●● لیس فى مصر حقيقة ما یسمى بالفتنة بین مسلم ومسیحى .



● **بما تم عمل رُسوم على المصراحي . ولكن قلت قل لنا صبيح الحبيب وسيد
الخير وتهنئته وتعزيه ولا نعلمه ولا تسرق من ماله ولا تقل هذا غير مسلم :**

● بمتهى الصراحة .. إذا كان هناك شريط مسجل وأنا أعتقد أن الشريط المسجل فيه : « هل أبدأ أنا المسيحي بالسلام .. واحد مسيحي جاي على هل أبدأ بالسلام .. لا متبدأش بالسلام .. طيب لو سلمت عليه أقوله السلام عليكم ... لا ... قوله صباح الخير .. مساء الخير .. إزيك ياخواجة .. شوف الجو برد إزاي .. مالك وشك أصفر كده ياعكر ... نريد توضيحاً لذلك ١٩

●● بالنص أنا قلت .. تقول للمسيحي صباح الخير ومساء الخير وتهته وتعزیه ولا تظلمه ولا تسرق من ماله .. ولا تقل هذا ليس مسلماً .. قلت هذا بالنص لكن أن يحدث إسقاط ويقولون لا .. قال ... لا .. ما تسلمش عليه ولا تشوفه ولا تعزیه ولا تقف بجانبه .. إزاي يعني ... مش ممكن ا

هذا الشريط رقم ٣٤ وقد سبق وأن سجلنا ٣٣ شريطاً في مجموعة ما تسمى دار الآخرة .. في الجنة والنار .. فقد ظل الناس يسمعون لمدة تسعة شهور الأحاديث المرعبة .. إن جاز هذا التعبير .. ولكن كان آثارها على الناس خيراً .. لكن الذي كان بعيداً عنه يقول أنا برعب الناس بهذه الأحاديث التي تصف العذاب ولكن الناس كانت سعيدة

بما يقال ثم كان هناك شيطان من الأسئلة بعد ذلك ولا بد أن تكون
الإجابة واضحة ..

ولقد سأل البعض الشيخ عطية صقر وهو رئيس لجنة الفتوى
بالأزهر وقالوا له :

هل نذهب إلى النصارى في عيدهم ونقول لهم كل سنة وأنتم
طيبون فقال لهم : لا ...

وهذا الرجل يعتبر درجة كبيرة في الفتوى فهو في مرتبة المفتي .
ثم عادوا يسألونه :

هل نبدأ فنقول لغير المسلم السلام عليكم قال : لا ...

فهذا الكلام ليس من عندي ولكنه نص الحديث وليس معنى ذلك
أننى أتكلم من عندي . . فإذا كان هناك إنسان يعيش معى جارى أو
زميل فى العمل أسلم عليه وأهنئه وأعزبه ولو كان فى ورطة أقف
بجانبه .

● هل زيارتك للبابا شنودة للتهنئة بعيد الأقباط جاءت من باب
زيارة شيخ لبابا الأقباط فى إطار الوحدة الوطنية أم جاءت تكفيرا عن
إحساسك بذنب اقترفته ١٢

●● إن لم أكن أريد لشيخ مسجد أسد بن الفرات ومريديه المؤلفة أن

يكون كبش فداء لأحداث لا دخل لنا بها .. وهذا هو سبب الزيارة .

● هل دخلت على البابا شنودة وقلت له : السلام عليكم ١٢

●● لا .. قلت له : صباح الخير !

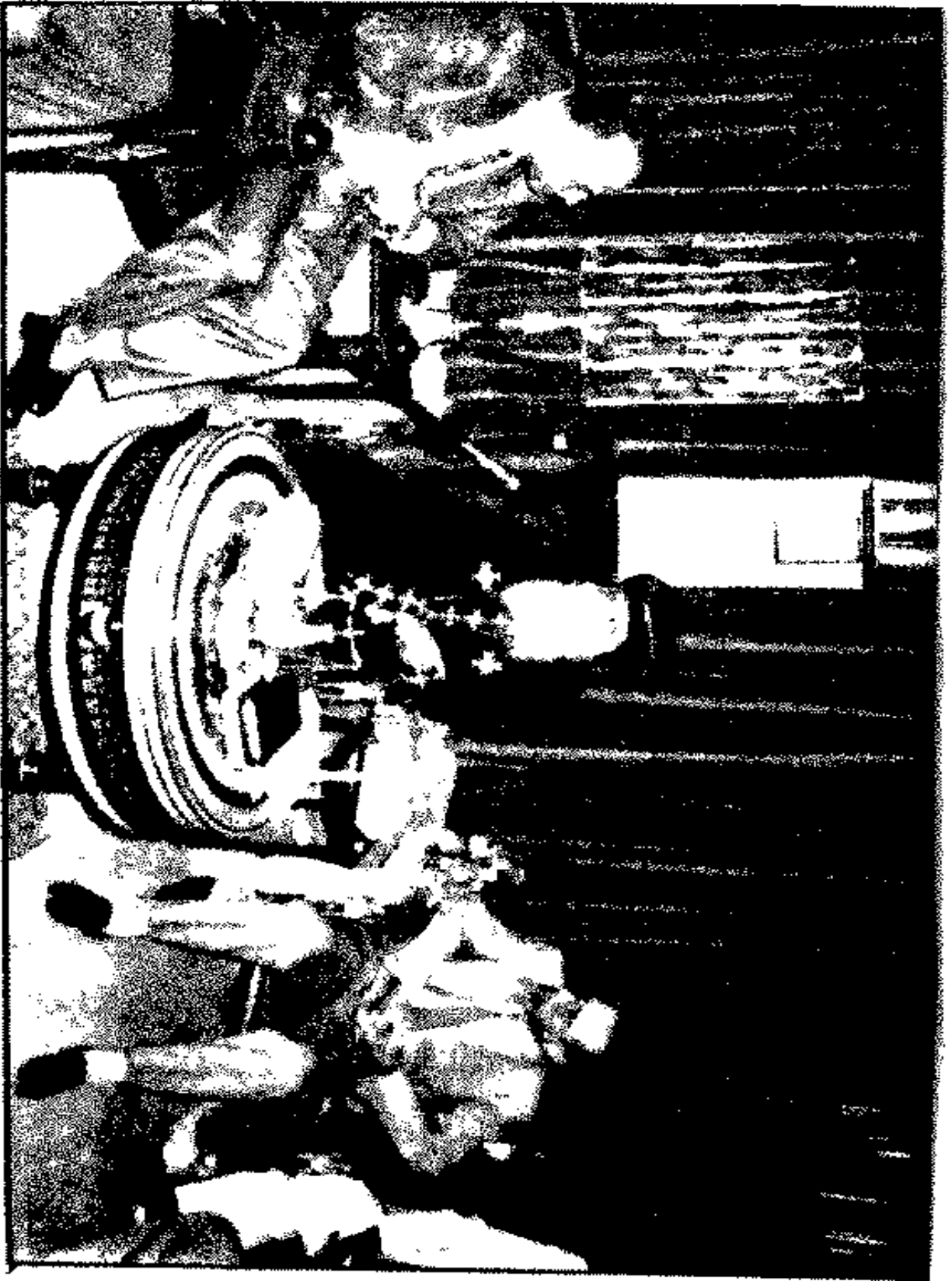
● ما هو إحساسك للوهلة الأولى لهذه الزيارة غير المسبوقة لدرجة أن البابا شنودة اندهش حين قال له رجال الأمن بالكنيسة أنك قد حضرت .. والبابا يومها قال لك : تحرك ولا تتحرج .

●● هذا صحيح .

● ماذا دار بينك وبين البابا شنودة من حوار ١٢

●● حدث قبل لقائي بالبابا شنودة أن جاءني صحفي من صحيفة ميدل ايست تايم وأجرى معي حواراً وقال لي الصحفي : إنه قد وجد شريط كاسيت لأحد القساوسة يقول فيه إن شنودة شيطان .. وسألني الصحفي الأجنبي : هل تقر هذا الكلام ١٢

فقلت له : أنا لم أجلس مع البابا شنودة من قبل فلا أعرفه .. ولكن الذى أعرفه أنه رجل صحفي أديب شخلص لدينه .



● د. عمر عبد الكافي مع النبياء الشريفة و السقاء الذي اقره كاترا من الجليل ١٩٧٤

أما الشيطان فهو الذي لا يصنع خيراً ولا يعرف أن يصنع
الخير . .

هذا ما قلته للصحفي بالحرف الواحد .

لذلك في بداية لقائي بالبأبا شنودة قلت له : إذا بلغت بغير ذلك
فلا تصدق فيجوز أن هذا الصحفي الأجنبي يغير أو يحرف في
الكلام . . لذلك لا بد أن تكون الأمور واضحة للغاية وما يقاشر
الإنسان بوجهين ولكن للأسف الشديد هذا الصحفي الأجنبي كان
غير أمين وقال على لسان كلام لم أدل به مطلقاً .

● وماذا دار بينكما أيضاً من حوار ١٢

●● البأبا شنودة تحدث يوماً عن مسألة المحبة وأنا تحدثت عن
عظمة الإسلام في حسن التعامل وكيف أمرنا الإسلام أن نراف
بالحيوان الأعجم وبالكلب العقور فما بالك بالإنسان الذي جعله الله
خليفة على الأرض وقلت له :

إنه ليس هناك ما يسمى بالفتنة الطائفية في مصر وأن هذه الأفكار
دخيلة ومدسوسة علينا ، ولقد عقبتم يوماً على اقتراح د . خيري
السمره الذي كان حاضراً يوماً وتساءل : لماذا يخرج النصارى من
حصص الدين واقترح يوماً أن تكون هناك حصص دين تجمع بين

المسلم والمسيحي ويكون أساسها القيم والمثل الأخلاقية التي تبادى بها الأديان .

فقلت له : لكم دينكم ولى دين .. أما مسألة الأخلاق فهذه مسألة أخرى .

● وما هو انطباعتك الأول عن البابا شنودة ؟!

●● بفضل الله سبحانه وتعالى ألتقى بأناس كثيرين من المسلمين وغير المسلمين في مجال الدعوة فانطباعى أن أى عمل يتعرض للداعية فهو حسبة لوجه الله سبحانه وتعالى فكان من وجهة نظرى أننا نغلق الطريق على مثيرى الفتنة الطائفية .

● ما رأيك فى قول الأنبا غريغوريوس : من أنه عند تطبيق

الشريعة الإسلامية لن توجد مساواة بين المسلم والمسيحي ؟!

●● لا . . . طبعاً قول خاطيء . . بالعكس فقد كان غير المسلمين يعيشون أيام الخلافة الراشدة وأيام الدولة الأموية والعباسية فى سعادة وأمان ولم يحدث لهم أى ضرر مطلقاً .

والنبي صلى الله عليه وسلم حكم على اليهودية فى قضية الزنا بالرجم وكان هذا موجوداً عندهم فى كتابهم . .

ليس هناك ظلم بل على العكس فالقبطى المصرى عندما جاء

عمرو بن العاص وخلصه من الاضطهاد الروماني كان يأنس للمسلم
ولا يأنس لبني دينه من الناس .

● ولكن يتخوف الأقباط عند تطبيق الشريعة الإسلامية على مبدأ
« المواطنة الكاملة » بدعوى أنهم سيظلون حتى في ظل تطبيق المبدأ
القاتل :

« لا ولاية لغير المسلم على المسلم »

فما رأيك ؟

●● لا . . . طالما أن هناك مسلماً كفوفاً وهذا معروف على مدى
التاريخ . . . وكان هناك كثير من الأمراء في الدولة العباسية بالذات
يستعينون بغير المسلمين من الأكفاء والذين كانوا يتمتعون بالنزاهة
والشرف في كثير من الأمور .

● هل هناك خلاف شخصي بينك وبين الزملاء والكتاب : وحيد
حامد وعادل حمودة ، وإبراهيم عيسى ؟

●● أنا لا أعرفهم . . . ولو رأيتهم لا أعرفهم !؟

● وهل تعتقد أنهم يناصرونك العداء أو يلون أعناق أعلامهم من
أجل مخاصمة شخصية . . . أليس هناك وجهاً للحقيقة فيما يقولون ؟

●● الله أعلم . . أنا لا أعرف . . أنا مش عارف ليه عملوا كده !

● د عمر عبد الكافي . . حين تكون وحيدا . . بعيدا عن

الناس . تجلس في حبيرتك المغلقة وتكون بينك وبين نفسك .

ماذا يقول عفاك، ١٩

●● عنلى يعجب من أنه لو فرضنا جدلا أن قسيسا داخل الكنيسة

شمه المسلمون أو تحدث بسوء عن الإسلام أو عن بنى الإسلام .

فلم يحدث أن سمعنا أن شخصا نصرانيا خرج من الكنيسة وقال

القسيس قال هذا في السؤال الذى أسأله لنفسي نفرض أن هناك رأيا لم

يعجب إخواننا دول . . ربنا يهديهم . من بشر الفتنه في شريط عفا

عليه الزمن منذ ثلاث سنوات ويركز عليه الآن إلا إذا كان هناك هدف

لا أستطيع أن أحدهه الآن لاننى لم أهاجمهم ولا أعرف . . أنا

روز اليوسف لم أقرأها ولا أعرفها .

● ولكنها مجلة ناجحة لها انتشار واسع .

●● صحيح هي قومية . وتقرأ ماشي .

● ثم إن الأستاذ وحيد حامد كاتب سينمائي جاد من أفضل الكتاب

السينمائيين الآن وأفلامه المعروفة تشهد على ذلك ، والزميل الصديق

الأستاذ عادل حمودة كاتب سياسى له مكانته الكبيرة .

●● قرأت له كتابا أو اثنين .

● وكذلك الأمر بالنسبة للأستاذ إبراهيم عيسى فهو روائي وصحفي كفاء . . فهل تجد سبباً لما يحدث . . أليس من الإمكان أن يكون عندهم حق . . ألم تراجع نفسك في شيء !!

●● الحقيقة أن الفتوى التي قلنتها نقلتها من الكتاب والسنة لكن أن يلوى عنقها وتوضع لها ديباجة إن أنا عدو للنصارى في مصر وأنتى مثير الفتنة وأنتى أظهر بوجه في التليفزيون وبوجه آخر في المسجد ناهيك عن الإيحاءات . . البدلة الفاخرة والنظارة الأبيقة والعيون الكحيله وكلام يجب ألا يقال . . كن ناقداً ومنصفاً . . هل يجب أن أظهر للناس ببدلة مهترئة أو ممزقه . . هل يجب أن أظهر للناس في شكل المأذون الذى كان يظهرونه في الأفلام زمان على أنه مأذون هزؤ . . من أجل إضحاك الناس عليه وجعله مسخرة . . ولا مدرس العربى الذى كان يظهر فى المسرحيات مثل دور عبد الوارث عسر . . الذى كان يقول فى المسرحية هذه الماشية الجاموس . .

ماهى المشكلة أن يظهر رجل الدين فى شكل جميل ومهندم فى ملبسه ثم إن القساوسة فى أوروبا وأمريكا ومصر فيهم الأطباء والمهندسون وحملة المؤهلات العليا . . ماهى المشكلة إذن ؟! لكن

نحن والحمد لله ليس لدينا كهنوت في الدين . . وظالما لا كهنوت في الدين عندنا فما هي المشكلة إذن !؟

ثم إنني معي مؤهل زراعي وماجستير ودكتوراه في الزراعة وفي الوقت نفسه خريج الأزهر ، ودرست دراسات إسلامية عربية في جامعة الأزهر وحاصل على ماجستير من الأزهر . فأنا دارس مواد أزهريّة بالإضافة إلى العلم ، ولكن البعض يعطى إجماع للمقارء بأنني غير مؤهل للكلام في الدين .

● وهل أنت على استعداد للمثول أمام النائب العام كما طلب البعض . . ماهو دفاعك إذن !؟

●● أولا ماهو الاتهام فعندما يوحد اتهام أدافع عن نفسي .

● التهمة هي إشعال الفتنة الطائفية !؟

●● هذا في تخيلهم هم لكن يجب أن تكون الدعوى صادقة . .
فأين الدعوى !؟

● د. عمر عبد الكافي . . دائما ما تقول لمهاجيك قصة الفأر والأسد حين قال الفأر للأسد مرة أريد أن أبارزك ، فقال الأسد . إن

بارزتنى فقتلتك فليس لى فخار بهذا ، وإن جرحتنى لازمنى العار
طول الدهر ؟ هل تعنى بذلك على أنك الأسد وهم الفيران ؟!

●● أنا رجل أعتلى منبر الرسول صلى الله عليه وسلم ، وهذا شىء
أشرف به ، وأنا بفضل الله عز وجل حفظت القرآن وأنا دون
العاشرة ، وبفضل الله عز وجل حفظت أيضا أحاديث البخارى ،
وأحاديث مسلم بأسانيده كما أحفظ القرآن تماما ورسالتى فى الماجستير
فى الفقه عن الخلاف بين أبى حنيفة وصاحبيه ، ونجحت والحمد لله
فى إدخال حقيقة الإسلام فى آلاف البيوت فى مصر سواء عن طريق
المسجد أو عن طريق الأشرطة التى لا أعلم عنها شيئا .

والكارثة الكبرى أنه لم يظهر هذا الهجوم إلا بعد أن لاقى برنامج
أنبياء الله عند الناس قبولا . . وحتى التليفزيون نفسه يعلم ذلك .
وكانت مدة البرنامج ١٧ دقيقة نتحدث فيها عن نبي من الأنبياء ولم
نعرض خلالها لفكرة ، ولكن نتحدث عن تاريخ الإسلام ، وربما
تكون طريقة العرض كانت سهلة وطيبة فأوجدت قبولا لدى
مشاهدى التليفزيون ، وهذا من فضل الله عز وجل .

لكن أن يقول الأخ وحيد حامد هذا . . ليس هذا هو النقد
العلمي . . فالنقد العلمي له أصوله وله أساليبه فعندما يخاض فى



- د . عمر عبدالكاوي يقول للكاتب محمود فوزي
يجب ان تظهر ببساطة مهترته او قميص مقلوطة لاكون مثل الماثرون البروء الذي يظهر في الافلام حتى اعجب البعض !!

عرض عالم بأسلوب يخرج عن حدود اللباقة أو اللياقة أو عن طريق الإثارة فهذا يعتبر هجوما على الإسلام فإذا كان الأزهرى هو المعمم نشيل البدلة واعتبرنى معمم وإذا كان الأزهرى هو شهادة من الأزهر فأنا حاصل على شهادة من الأزهر فيجب أن يعترف أولا بأننى أزهرى وأحمل شهادة مثل التى مع المفتى تماما .

وإذا كان هو يقول « لا كهنوت فى الدين » فإننى أول واحد يقول : « لا كهنوت فى الدين » بل هناك ما يسمى « عالم الدين » . . وأنا والحمد لله عالم من علماء الدين ولى أخطائى . . لأنه مائة فى المائة كل ابن آدم خطاء ولكن حين يهاجم عالم ليؤثر على شعبية معينة أو مرئيين معينين فذلك يذكرنى بمقولة ابن تيمية أن العز بن عبد السلام عندما قيل الرجل يقول له لقد خضت فى حاكم لإيران فلا بد أن تذهب إليه لتستسمحه فابن تيمية قال له : أنا لا أقبل أن يأتى حاكم إيران ليقبل يدي . .

ليس معنى هذا أن ابن تيمية كان متكبرا . . ابن تيمية يجلب العلم الذى حمله الله له .

والرسول صلى الله عليه وسلم يقول :
من حفظ القرآن وظن أن أحدا أوتى خيرا منه فقد استقل نعمته الله عليه .

أما أن ندخل في صراعات وأحاديث جانبية فيما الذي يعود على الإسلام من هذه الصراعات ؟ ثم إنهم ليسألون أنفسهم هل الذي حدث ابتغاء مرضاة الله ؟ .. هل في صالح الدولة أن يهيج جميع جهات الدولة على شخص ؟ وسبحان الله فتوى لا يستطيع شيخ الأزهر أن ينكرها .. فلما وجدوا أن هذا رأى شيخ الأزهر ورأى الشيخ عطية بدأوا يركزون على مسألة إثارة السنة لأنهم يعلمون أن الحكومة تخاف من ذلك ؟
فتم التركيز على هذه النقطة بالذات .

ثم ذهبت لزيارة البابا شنودة لأثبت حسن النوايا خلاص .. ماذا تريد إذن ؟ ما هو المقصود من هذا ؟
يعنى أنا من وجهة نظرك أنا بأقول للنصارى ما تقولوش صباح الخير ومساء الخير .. لا .. أنا بأقول كمان لا تظلم المسيحي ولا تؤذيه .. يقول لك أنت كمان عاوز تظلمه وعاوز تؤذيه .
ثم إننى بفضل الله عز وجل ورائى من المريدين مئات من المستشارين ومن رجال القضاء ومن المحامين وجميعهم كانوا يدفعوننى إلى اللجوء للقضاء لما مسنى من تشهير وسب .

● وهل حقيقة أنك تقول لمن يسمعك .. اسمع ولا تجادل مع أن

الجدل والنقاش كان يحدث في مجلس الرسول صلى الله عليه وسلم ؟!

●● إذا أراد المرید أن يسأل عالمه أو شيخه . . ولا تجب الفتوى إلا من عالم بالكتاب والسنة وعلى هذا يؤخذ الأمر والجدال يباح بين عالم وعالم لأن هذا يقارع الحجة بالحجة . . وهذا يأتي بنص وذلك يأتي بنص لكن ليس هناك جدال بين عالم ومرید .



د . عمر عبد الكافي من حقيقة تمويل
الفنانات من جهة أجنبية إلى اقناعه
لسهير رمزي بالاعتزال في غمضة عين !!

● قلت لسهير رمزي لا أتمنى أن
أختي وأنت أخت لنا .. أن يقبلها
رجل تحت عنوان الفن ولا أن ينام
معها في سرير واحد والكاميرات
تحيط بهم ويقال إن هذا هو
الفن !! .

● ليس صحيحا أننى أقوم بتمويل
الفنانات. إعتزالهن وإلا لكان
ذلك واضحا للجهات الرقابية لأنها
ليست نائمة على ودانها .

● سهير رمزي أخت فاضلة في الله

وأنا لم أتزوج غير زوجتي التي هي
ابنة عالم فاضل .

● قالت لي سهير رمزي : عندي
التزامات ماذا أفعل فيها ؟! فقلت
لها : طالما أنك بدأت
تستشعرين بأن ليس هذا هو
الطريق .. فدعي الأمر له واعتزلي
الفن .. فقلت : أنا نويت
الحجاب ! .

● أزور كثيرا من المويحين في
بيوتهم ولا أفرق بين بيت لاعب
كرة أو بيت فنان أو فنانة أو
رئيس وزراء ! .

● لا أدد يجب أن يعضب من المنقبة
أو المخمرة لأنها حرية شخصية ! .

● د . عمر عبد الكافي . . باعتبارك أستاذا في علم مييدات
الآفات . . ما هي آفات المجتمع الآن والتي تقرر من خلال دعوتك
« الرش » عليها وإيادتها ؟

●● أولا من آفات مجتمعا . . حب الجدل للجدل فإذا غضب الله
على قوم رزقهم الجدل ومنعهم العمل .

ومن آفات المجتمع عدم الولاء الحقيقي للإسلام . . وهذه آفة
كبيرة فلو أن هناك ولاء حقيقيا للإسلام لصار هناك ولاء حقيقى
للوطن ويتولد عن عدم الولاء للإسلام عدم الإخلاص فى العمل .
فإذا ما قيل لموظف متهرب من عمله أثناء وقت العمل رايح فين
ياأستاذ ؟ يقول لك على قد فلوسكم ؟ لا . . . انت بينك وبين
المصلحة التي تعمل فيها حق ضمنى أن تؤدي عملا ما فى وقت ما
بالطريقة الفلانية فإذا ما قصرت بحاسبك الله عز وجل . . اترك
العمل واذهب كما شئت إلى أى مكان آخر تريده ، ولكن لا تنس أن

الله عز وجل لا يغفل فسوف يحاسبك إذا ما قصرت في عملك . . فانا
أرى والله أعلم أن الطبيب الساهر في مستشفى الحكومى أو الخاص
على راحة المرضى فهو قائم لله والضابط الساهر أو العسكرى فى القسم
أو المديرية أو فى الشارع عيناه لن تمسها النار إذا اتقى الله سبحانه
وتعالى فى عمله وفى حياته . . والتلميذ الذى ينكب على كتابه حتى
الصباح متهجدا عند الله سبحانه وتعالى . . لأن الله لا يقبل عمله إلا
إذا كان هذا العمل من جنس النعمة ، وكذلك الغنى الذى أتاه الله
مالا . . هذا الغنى إذا قام الليل وصام النهار ولم يتصدق بما أكرمه الله
فلا صلاة ولا صياما . كذلك العالم الذى يترك تعليم الناس ويذهب
بعد ذلك ليقيم الليل فلا يقبل الله منه هذا إنما الأعمال تقبل من جنس
الرزق .

فالحقيقة إن عدم الولاء الحقيقى للإسلام أثمر ثمرات سيئة منها
عدم الإخلاص فى العمل . . عدم معرفة حقيقة الإسلام فى مسألة ما
للإنسان من حقوق وما عليه من واجبات .

فعادة الإنسان يسأل أولا عما سيأخذه ولا يسأل عن واجباته
ويحدث هذا كثيراً سواء فى القطاعين العام أو الخاص .

ومن آفات المجتمع أيضاً ترديد الشائعات تحت عنوان : أنا عليم
ببواطن الأمور !! وهذه فى الإسلام آفة خطيرة . . كفى بالمرء إثماً أن

يحدث بكل ما سمع فليس كل شيء يسمعه الإنسان يقوله حتى ولو كان صدقا فلا تحدث بكل ما تسمع .

أيضا من آفات المجتمع تنزيل الناس منازلهم . . تذكر حضرتك حين كنا أطفالا وإذا ما رأى الإنسان منا أستاذه في الطريق أو صادفه في الشارع ماذا كان يفعل ؟ كان يخشى أو أن فاجأه في الطريق يرفع له تعظيم أين احترام الأستاذ الآن ؟! الآن نجد الطالب لا يحترم أستاذه نراه في المدرسة أو الجامعة واضعا ساقا فوق ساق والأستاذ يشرح له . . أو أن يدخن في المدرج . . هذا الولد لا يحترم أباه في البيت لأنه لو قام والده بتربيته سليمة على احترام الغير مثلما كان هارون الرشيد أمير المؤمنين يصنع مع أبنائه الأمراء . . فقد استحضر هارون الرشيد معلما للأمير المأمون وأثناء الدرس انتحى المعلم جانبا وبصق فالأمراء أولياء العهد تضايقوا لهذا فما كان من أمير المؤمنين بعد أن لاحظ ذلك إلا أنه أخذ نعل المعلم ووضعته في حجره . . أمير المؤمنين أخذ حذاء المعلم ووضعته في حجره لكي يعلم أبنائه درسا عمليا كيف يكون احترام المعلم ؟

هذه آفة الصغير الذي لا يحترم الكبير .

وهناك آفة أخرى لا تقل أهمية عنها وهي آفة الكبير ألا يعطف على الصغير . . فإذا اعتبرنا أن أفضل الناس ظاهريا هم الذين يؤدون

الصلاة في الجامع . . فإذا ما اصطحبت ابنك معك إلى الجامع . .
والمصلين يعرفونك أهلاً محمود بك . . ويقبلون ابنك أهلاً بإحادة
أنت كبرت وبقيت حلو . . وهذا يقبله وهذا يفسح له مكاناً بجانبه ،
ولكن ليذهب الولد وحيداً إلى المسجد دون أن يعرفوا أباه أمشي
ياولد . . آخر الصف . . أنت حنبوظ لنا الجامع !! طبعاً شيء مش
معقول .

إذن لا يوجد عطف من الكبير على الصغير .

ومن المشاهد التي تضايقني للغاية وتمثل آفة خطيرة في المجتمع أن
أرى شاباً في العشرين من عمره قوى البنيان مفتول العضلات ينظر
وهو جالس من شباك الأتوبيس بينما رجل طاعن في السن مريض
لا يقوى على الوقوف أو الزحام أو سيدة حامل عائدة من عملها .
ثم يتظاهر هذا الشاب بأنه لا يراها ويظل جالساً على الكرسي دون
أى اكتراث أو أى إحساس ما الذي يجعلنا نفعل ذلك . . لنجعل
الدين جانباً . . أين الشهامة المصرية ؟ أين الشهامة حين كان شاب
يعاكس فتاة في الشارع كانت الناس تأكله . .

والجبن أصبح أيضاً آفة من آفات المجتمع فإذا حدث أن خطف
لص سلسلة من امرأة أو خطف حقيبتها وجرى مسرعاً . . لماذا
لا نجرى وراءه ؟ لماذا لا نتعامل معه ؟ حتى إذا ما مات

الإنسان . . يموت شهيد المبدأ . . ماذا يضر إذن ؟ لا يضرني أن
أموت شهيداً ولكن لا بد أن تأخذ على يد الظالم . . وبدلاً من أن
تمسك الحرامي في الأتوبيس زى بعضه يابيه غلبان . . آه والنبي
سيبوه كفاية الضرب . . لو راح القسم حيعملوا له قضية . . لماذا
لا يذهب إلى القسم وتفتح له قضية ؟

أيضاً من آفات هذا المجتمع أن كل من يصل أو يتبوأ كرسيًا من
كراسي الدولة صغر أم كبر شعر أنه قد أخذه كابرًا عن كابر . . أخذه
عن وراثة . . والأمور بالوراثة لا تسير حتى في الدين ، فالدين
الإسلامي بالدراسة وليس بالوراثة . . مش علشان أبويا شيخ أطلع
شيخ . . لا . . لا بد أن أكون كما قال واحد من الناس لأمر المؤمنين
معاوية . . السلام عليك يا أيها الأجير . . فقال الحاضرون :

قل أيها الأمير ؟

قال : لا إنما هو أجير استأجره الله لكى يعمل عندنا فإذا شعر كل
مستول سواء أكان وزيراً أو مديراً أو أى رتبة من الرتب أنه أجير عند
الناس لانصلح حال العباد .

لأن المنصب ليس تشريفا ولكنه تكليف ومسئولية ، وكان
الصحابة والعلماء يهربون من المناصب فالذى يأخذها على أنها وجاهة
ومنظرة له الخزي يوم القيامة .



د. عمر عبد الكافي

- قلت لسهير رمزي لا أتمنى أن أختي وأنت كاخت لنا أن يقبلها رجل تحت عنوان الفن ولا أن ينام معها في سرير واحد والكاسيرات تحيط بهم ويقارن إن هذا هو الفن !!

قال الرسول صلى الله عليه وسلم :

نعمت المرضعة وبثت الفاطمة .

بمعنى نعمت المرضعة ساعة مايتعين جديد ياسلام ، أما الفاطمة
فهى ساعة شيله من على الكرسي حيث يقولون تروح الجامع ..
ويجعلون لله مايدعون .. ويلبس جلباباً أبيض .. لا ينفع .
ومن آفات المجتمع .. عدم مراعاة الغير .. فيجب أن يكون
الإنسان كله إحساس مثال لذلك عامل فى مصنعه طول اليوم يلبس
شرابا داخل الحذاء .. معذرة يخلع حذاءه ويسجد أمام الناس
ورائحة الشراب قدرة للغاية ويضايق وينفر الناس منه فليس هذا
سليما وليس من الإحساس بالإسلام .

فيجب على الإنسان أن يراعى ويقدر الناس من حوله بتصرفاته .
من آفات المجتمع التى تؤلنى أنا شخصيا التدخين بل وأحرم
التدخين ، وهذا ليس رأى فقط ولكن رأى مائة عالم من علماء الأمة فى
رابطة العالم الإسلامى التى أشرف بعضويتى لها فقد حرموا التدخين
بناء على نصوص من الكتاب والسنة وهذه آفة من آفات المجتمع .

● د . عمر عبد الكافي . . . بمناسبة الرش والآفات . . . هناك
معنيان للرش . . الرش على المييدات ، وهناك معنى آخر دارج
عامى وهو الرش بمعنى إغداق الأموال . . وقيل أنك كنت « ترش »

عل الفنانات من أجل اعتراضهن مقابل مليون جنيه تدفع فى البنك ولا يحق للفنائة التصرف فيها خشية العودة للفن بعد حصولها على المبلغ ، وإنما تحصل على الفوائد فقط ١٢

●● وما الدليل على ذلك ١٢

● الدليل على هذا العدد الكبير والوفير من الفنانات المعتزلات والذي وصل إلى ٢٠ فنانة فى أسابيع قليلة ومنهن فنانات نجحات وكان آخرهن سهير دمرى ١٢

●● مسألة أن هناك جهة أجنبية تمول الفنانات عن طريق عمر . . أو عن طريق أولاد عمر فهذه مقولة غير صادقة لأنه ليس هناك دليل مادى عليها وأنا دائما ما أردد أن الجهات الرقابية فى مصر مفتوحة العينين وليست كما يقال فى اللغة الدارجة « نائمة على ودائها » وهذا لسببين بالطبع . . فلو أن هناك أى تلاعب فى أى شىء فسوف يظهر هذا جليا للجميع لأنه من الصعب أن يحدث أى شىء فى الخفاء وخاصة كما قلت أن الجهات الرقابية متيقظة . . ثم أليست هذه التبرعات بالملايين ، كما يقولون . . ألا توضع فى بنوك ويأخذ جزء منها ويبقى جزء آخر . . أو أنفى أعطى توكيلا لأحد لكى يصرف هذه

□ ٥١ □

الملايين بدلا منى . . وكل هذا أوراق رسمية فى الدولة . . إذن سوف يكون هذا واضحا تماما للجهات الرقابية فى الدولة . . ثم هل يعقل على مدى سنوات طويلة أن تظل الدولة غافلة العين عن شخص يقوم بتمويل شخصيات فى الدولة . . أليس هذا شيئا خطيرا . .

إننى أريد دليلا ماديا واحدا على صحة مايقولون ١٩

- أيضا يقولون إنك قد خرجت من « الخنادق » فى إمباية حيث كان مسكنك الأول وأصبحت الآن تسكن « ناطحات السحاب » ١٩
- أولا أنا أسكن فى الدقى منذ عشرين عاما منذ عام ١٩٧١ . وحين جئت لأول مرة من المنيا إلى القاهرة للدخول الجامعة سكنت عدة سنوات فى العباسية ومنه انتقلت إلى الدقى ولم أغادر هذا الحى من يومها .

- قيل إنك شيخ عصرى ترندى أفخر الثياب والياقات المنشاء والكرافتات الملونة بدلا من الجبة والقفطان ماهو الزى الإسلامى الشرعى للرجل المسلم . . هل هو الجلباب القصير أم الجلباب الطويل ١٩

●● الزى الشرعى أن يستر المسلم عورته من السرة إلى الركبة ،
وليس هناك زى لا لرجل الدين أو لغير رجل الدين .

● أقول ذلك لأن بعض الناس يتصورون أن الإسلام مرتبط بزي
معين هو الجلباب . . مارأيك ؟

●● النبى صلى الله عليه وسلم كان يلبس الجلباب ، وكان يلبس
الجبة ، وكان يلبس السروال ، وكان يلبس العباءة ، وهذه أمور بيئية
ترتبط بالبيئة التى يحيا فيها الإنسان . . ولو أن النبى صلى الله عليه
وسلم نشأ فى باريس لارتدى البدلة والقبعة ! مثلا لو أننى أعمل فى
معمل كمدرس للكيمياء . . هل من الأحرى إذا حان موعد
الغداء مع المدرسين المساعدين أن أتناول الطعام بيدي وهى تحمل
آثار صودا كاوية ويقايا حمض كبريتيك أم أننى أتناول الطعام بالشوكة
والسكين ؟

البدع فى العبادات وليست فى العادات . .

والزى عادة . . فالباكستاني يلبس بحريته والسعودى يلبس
بحريته والمصرى كذلك ولكن الذى يحزننى أن البعض يقول أن هذا
زى وطنى .

● ماذا تتصور زيا وطنيا للإنسان المصري ١٩

●● تصوري له مثل الزى السودانى . . يلبس جلبابا . . ولقد نجحت والحمد لله فى السنة قبل الماضية فى أن يسلم على يدى ١٤ طبيبا وطبية فى إحدى المستشفيات عندما رأونى ارتدى البدلة وأتحدث معهم عن الإسلام .

لقد كانت دهشتهم كبيرة وقالوا لى : فىن العمة الكبيرة بتاعة الرجل التركى والرجل الأفغانى . . ١٩ والسروال والشبشب أبو جلدتين . . اندهشوا جداً لدرجة عدلت لهم الكرافتة وقلت لهم : هذه من بوير كاردان . فقالوا لى : ولكن الإسلام يطالب بالزى ١٩ فقلت لهم : لا . . هذه بيئات وكل حسب مكانه فليس للإسلام زى .

وكان أبو الحسن الشاذلى وهو إمام الصوفية وأعتقد أن الصوفية مشهود لها بالتزاهة . . كان يلبس أفخر الثياب ، وكان أحد المريدين يقول له : يا إمام ليست هذه ثياب زهد ؟

فرد عليه قائلا : المستمع لى عندما يرانى بهذه الثياب يعلم أننى لست فقيراً إلا لله ولو لبست المهترىء منها لرائى فقيراً له فرمما ضغط على فتوى معينة فالعالم حين يكون غنياً لا يضطر أن يمد يده . .

فلماذا العالم لا يصرف من جيبه إذا كان قادراً على ذلك ؟ . . . لماذا لا يصرف على الدعوة من جيبه الخاص ؟ ماهى المشكلة وماهى القضية إذن ؟

● قيل إنك قمت بجمع تبرعات بمسجد أسد بن الفرات بناء على تكليف من وزير الأوقاف وشيخ الأزهر ، وهذا مخالف لتعليمات الوزارة . . . وعندما قام البعض بالإبلاغ قام أتباعك بالاعتداء عليهم ؟

●● الحقيقة أن الدولة وعلى رأسها السيد رئيس الجمهورية كانت متعاطفة مع قضية البوسنة والهرسك ، وقامت نقابة الأطباء بجمع تبرعات من جميع محافظات مصر من أجل هذه القضية وجاءوا إلينا فى المسجد وقامت هيئتهم بجمع التبرعات بعلم الأزهر بالطبع وبعد أن تم جمع التبرعات أخذ بها مسجد أسد بن الفرات إيصالاً رسمياً من النقابة . . . ولم يحدث أى إشكال كما تردد ولا تشابك بالأيدى كما قيل . . .

ولكن بفضل الله عمرنا مسجد أسد بن الفرات بعد أن كانت حديقة المسجد من قبل مرتعاً لحقن المخدرات والماكس ، وكان هذا يحدث للأسف على مرأى من البيوت الكريمة المحيطة بالمسجد حيث

أن الحديقة كانت مهجورة والسور منخفض ، ولم تكن هناك لمبة واحدة والعياذ بالله . . ولكن والحمد لله أصبح المسجد الآن منارة إسلامية دون أن يأخذ أى إنسان ملياً واحداً في يده . المسجد تكلف حوالى ٣٥٠ ألف جنيه . . لم يأخذ مجلس الإدارة ملياً واحداً ولم أحمل فى يدي ملياً واحداً ولكن كلها تبرعات خير . . فمثلاً كنا نقول يافلان أرسل لنا طوب . . ويافلان تريد أسمنت . . ويافلان وهو مقول ابني لنا كذا . . وكان الجميع والحمد لله يستجيبون لبناء بيت الله . . أما مسألة أنه قد حدث تشابك فهذه من وحي تأليف البعض !

● يقولون أيضاً أنك تعمل فى مسجد أسد بن الفرات منذ عامين بدون إذن من وزارة الأوقاف بل من جهات أمنية فيما هى الحقيقة ؟

●● هذا الكلام لا يصح فلا يعتلى أحد منبر الأوقاف إلا بتصريح من وزارة الأوقاف ثم لا تنس أنى أزهرى وأخطب فى المساجد على مدى ٢١ عاماً .

● قبل إن لك ٣٠٠ شريط وفى قول آخر ١٠٠٠ شريط وفى قول ثالث ٣٠٠٠ شريط فيما هى الحقيقة ؟

وهل هذه الشروط التي تباع في الأسواق تتم تحت إشرافك أو تحت إشراف جهة دينية أم أنها تسجل من المستمعين والمتجيين وتباع من خلاهم ؟!

●● أنا لا أعرف شيئاً عن هذه الشروط مطلقاً . . فالبعض من المستمعين يسجلون الأحاديث ثم ينسخون منها آلاف الشروط . . وأنا أرفض مطلقاً أن أى شركة تحصل على حق التسجيل . . ومازال الإخوة يسجلون دون أى مشاكل .

● د . عمر عبد الكافي . . كيف اقتنعت الفنانة سهير رمزى بأن تترك مجال الفن . . وأن ترتدى الحجاب . . ما هو الأسلوب الذى استطعت أن تقنعتها به ؟!

●● أولاً : ليست القضية فى الإرسال . . وليست القضية فى الاستقبال ولكن القضية فى الإرسال والاستقبال معا .

● ماذا قالت لك سهير رمزى وقلت لها ؟!

●● سألتنى أسئلة محددة . . فقد بدأت تستشعر . . فقالت لى :

هل ما أقوم به حلال أم حرام ؟!

فقلت لها : أنا لا أتمنى أن أختى . . وأنت كأخت لنا ولا ابنتى

ولا زوجتي أن يقبلها رجل تحت عنوان الفن . . ولا أن ينام معها في سرير واحد والكاميرات محيطة بهم ويقال إن هذا هو الفن !! ولا أن تتعري على الشاطئء بالمايوه مع البطل ونقول هذا فن !! فليس هذا هو الفن الذي يرضاه الله عز وجل .

هذا ما لا أرضاه لأهلي وبالتالي لا أرضاه لأي مسلمة ، ثم إن المسلم والمسلمة عبارة عن مفتاح خير . . ومغلاق شر . . لا مفتاح شر ومغلاق خير .

وأنا أرى أن المثيرين والمثيرات لغرائز الناس مغاليق خير ومفاتيح شر ، وأنا لا أتمنى أن تكون منهم .

فقلت : طيب أنا عندي التزامات مادية .. لسه فيه ارتباطات معينة أعمل فيها إيه ١٩

فقلت لها : طالما أنك بدأت تستشعري أنه ليس هذا هو الخط . . وليس هذا هو الطريق . . وليس هذا ما خلقت له . .

وليس هذا ما أمرق به . . فدعى الأمر لله واعتزلى هذا الأمر .

إن كان هناك بقية . . وأنا أراك مؤمنة بفضل الله ، وكان هذا

بعد أن استمعت لمحاضرة عامة كنت ألقيتها على جمع من الناس

ففى هذه اللحظة قالت :

أنا نويت الحجاب !



● هل مقبول أن تكون هناك أغنية تقول : يا شبش الهيا ياريتني كنت أنا .. أو ما بتوسينيش في عيني
لاحسن اليوسنة في العين تقوى .. أنا كسلج لا اقبل هذا ؟

وقد جلست معى بالحجاب فعلا لأنى أرفض أن تجلس معى امرأة من غير حجاب ، وهذا من فضل الله على أن يكون هناك احترام لرجل الدين . . ولكن هناك من تقول : إذا كنت لا أخاف من الله فلما أخاف من العالم !؟ لا فاحترام أهل العلم أمر واجب ولازم .

وقد انتوت السيدة سهير رمزى نية صادقة ومنذ هذه اللحظة اعتزلت الفن نهائيا .

● ما مصير الأموال التى حققتها الفنانات المعترلات من الفن . . هل تستطيع أى فنانة منهن أن تعيش على هذه الأموال . . فلو فرضت أن أى فنانة منهن لديها مليون جنيه مثلاً . . هل يجوز أن تعيش منه !؟

●● أنا رأى الشخصى أن تترك كل هذا . . والله هو الرازق لأن من ترك شيئاً لله عوضه الله خيراً منه فالمسألة يقينية .

● د . عمر عبد الكافي . . قالوا شائعات كثيرة على الشيخ الشعراوى بأنه قد تزوج شادية . . وقالوا عن ياسين رشدى أنه قد تزوج مديحة كامل . . أيضاً ترددت شائعات بأن الشيخ عمر

عبد الكافي قد تزوج سهير رمزي بعد أن اعتزلت الفن . . فما هي
الحقيقة في ذلك ؟ ١٢

●● ياسيدى الفاضل . . السيدة سهير رمزي أخت فاضلة في
الله . . وكل سيدة مصرية مسلمة أكن لها شعور العالم للمريد والأخ
لأخوته . . وأنا بفضل الله عز وجل لم أتزوج غير زوجتي التي هي ابنة
عالم فاضل .

وقالوا الكثير وربنا يهديهم ولكني أنصح المسلمين بالألا يبددوا في
حسناتهم لأن الحسنات ليست بالسهولة بمكان . . وأنا أفرح عندما
تقال عني إشاعة . . أفرح لأنني إن لم يكن عملي فيه خلوص لله وثواب
عليه فأنا سأأخذ حسنات من الآخرين بفضل الإشاعات .

● هل لو دعيتك فنانة معترلة لإلقاء الدروس عليها لذهبت ؟ ١٢

●● أنا دائما أقول العلم يؤتى إليه ويسعى إليه ولا يسعى العلم
لأحد ، ولكن النبي صلى الله عليه وسلم وهو أستاذ الدعاة . . كان
يعرض نفسه على القبائل . . وأنا أزور كثيرا من المريدين والأسر في
بيوتهم . . كصداقات وأخوة . . وهذا البيت قد يكون بيت لاعب
كرة أو بيت فنان أو فنانة . . أو بيت رئيس وزراء أو بيت وزير فأنا لا
أفرق بين هذا ولا ذاك !

● من من الفنانات أيضاً جاءت تسألك الهداية ١٩

●● لا داعي فالبعض منهن وهن كثيرات فضلن أن يكون هذا من باب السرية . . والحمد لله من على الطريق .

● ما هي رؤيتك للفن . . كيف ترى التمثيل والموسيقى والغناء على ضوء الشريعة الإسلامية ١٩

●● ياسيدي الفاضل . . الفن هو شيء إبداعي حلاله حلال وحرامه حرام .

● لنكن أكثر تحديداً ما هي المعايير للفن الحلال والفن الحرام من وجهة نظرك ١٩

●● المعايير . . هل يرضى رجل لابنته التي بلغت من العمر ١٦ عاماً أو ٢٠ عاماً أن يقبلها رجل تحت عنوان الفن ١٩ وكلمة الفن رسالة ١٩ . . كرجل مصري هل يقبل هذا ١٩ دع الإسلام جانبا . . ولتحدث بالمصرية الصرفة إذا كان الجزائر الذي لا يصلى وقد يسب الدين عندما يرى أن ابنة الحى الذى يسكن فيه يعاكسها أحد كان يخرج بالساطور ويضرب الذى يعاكسها ١٩

كان هذا بالفطرة دون أى دين ١٢

فهل يقبل الإسلام هذا ١٢ واستمرار هذا الأمر بحيث يصير عاديا أمام الناس . . بل على العكس قد يرى المخرج أن بهارات الفيلم تستلزم سخونة أكثر . . فهل يقبل مسلم أن تكون زوجته كفنانة تنام في سرير واحد مع الفنان البطل . . والمخرج يقول لها :

أنا عاوز قبلة بحرارة ١٢؟

تبوسه يقول لها :

لا . . أنا عاوز القبلة طبيعية ١٢

فهل يقبل هذا مصرى . . عربى غيور .

دا عنتره العيسى قال :

وأغض طرفى ما بدت لى جارتى حتى يوارى جارتى نحوها . .

هذا العربى الجاهلى الذى ليس له فى الدين قال :

حين أنظر فأجد جارتى لا أنظر لها حتى أطمئن أنها دخلت بيتها .

فإذا كان هذا هو الفن فإنى أرفض هذا الفن . . أما إذا كان الفن

لأعلاء القيم وترسيخ المبادئ والحديث عن الأصالة والخلق القويم

فأنا مع هذا الفن .

● وماذا عن الغناء ١٢ وهناك مثال على ذلك قصة أنجشة خادم

الرسول الذى كان يغنى وكان صوته جيلا ، وكانت الإبل حين

تسمع صوته تسرع في السير سرورا من صوته .. وكانت أمهات
المؤمنين يركبن كل واحدة منهن بعيرا .. فقال له الرسول :
رفقا بالقوارير يا أنجشة !؟

●● أما موضوع أنجشة ورفقا بالقوارير والجوارى اللاتي كن
يغنين .. فما هي المادة التي كانوا يتحدثون فيها أنجشة أو غيره ..
عبد الله بن أبي رباح كان يغني أمام رسول الله صلى الله عليه وسلم
في الغزوات وهو ممسك بخيط ناقته .. ماذا كان يقول : والله لولا
أنت ما اهتدينا ، ولا تصدقنا ولا صلينا فأنزل سكينه علينا ..
وثبت الأقدام إن لاقينا .. وكذلك أتيناكم أتيناكم فحيونا
نحييكم .

هذه هي الأغاني .. لكن حين يقال : ما تبوسنيش في عيناى
أحسن البوسة في العين تفرق .. أو أن يقال : ياشبش الهنا يارتنى
كنت أنا .. فأنا عن نفسى لا أقبل هذه الأغاني .. فإذا ما اعتبرتني
إنسان مثقف أو يعرف في الثقافة شيئا فأنا لا أقبله إطلاقاً !

● على ضوء ذلك هل يمكن إيجاد ما يمكن أن نطلق عليه بالفن
الإسلامي المعاصر ؟! وما هي الأسس التي يمكن أن يقام عليها ؟

●● وما المانع في ذلك . . أما الأسس فيجب أن يقاس على الكتاب والسنة فما يقره فهو حلال وما يجرمه فهو حرام ، ولدينا والحمد لله مجمع البحوث الإسلامية فيمكننا أن نعرض عليه أي أمر فلو أقره . . خير وبركة . . لكن هل نسمح بأن تظهر الصحابة على الشاشة ١٩ فهذا أمر لا نسمح به على إطلاقه .

● د . عمر عبد الكافي . . . بصراحتك المطلقة . . . هل عرفت الهزيمة في الحب من قبل ؟ !

●● أولا أنا بفضل الله تعالى قد عصمني القرآن الكريم صغيراً ونشأت بفضل الله في أسرة إذا كان يقال أسرة محافظة فهي أشد ما يكون في المحافظة . . . كان أبي رحمة الله عليه لا يعرف العاطفة الجياشة فهو كان يحبنا حباً كبيراً ، ولكن كانت لديه طريقة معينة تجعلنا نهابه ونحبه في نفس الوقت . . . فنشأت بفضل الله تعالى في أحضان العلم ومجالس العلماء منذ أن كنت صغيراً وشغلت بهذا الأمر إلى أن تخرجت وكان يطلق على الشيخ عمر منذ صغرى ولم أكن وقتها في الأزهر فقد حصلت على ثانوية عامة عادية فلم أكن رجلاً أزهرياً ولا شيخ بعمه ولكن منذ أن كنت صغيراً والتنوير الديني يشمل كيان كله .

وحتى بعد أن تخرجت فقد كنت أخاف من مسألة الزواج لأن من تتزوج هذا الإنسان يجب أن تعلم أن له زوجة أخرى وهي الدعوة . . . يجب أن تعلم أن لها ضرة وهي ضرة في غاية الأهمية . . . فكنت متخوفا من هذا . . . فهو موقف رهيب وسوف توضع تحت الميكروسكوب كما أوضع أنا تماما من الحركات والسكنات والزيارات . . إلى أن وفقني الله عز وجل إلى أن تزوجت ابنة أحد العلماء الفضلاء . . . وهو الشيخ محب الله الخطيب رحمة الله عليه وكان رجلا من أكبر المحققين للتراث على مستوى كبير وإن لم يأخذ حقه من الإعلام وبفضل الله سبحانه وتعالى كانت لي أول حب بعد الزواج .

● معنى ذلك أنك من أنصار أن يأتي الحب للإنسان بعد الزواج ؟ .

●● أبوه طبعاً .

● ألم تكن هناك تجربة عاطفية سابقة لأن القلب من الممكن أن يهفو وأنت إنسان وبشر ؟ .

●● الحمد لله رب العالمين . من فضل الله عز وجل أن أحببت

الكتب وأحبني العلم وأحبيتهم وشغلت عن هذا مثل كليوباترا نفسها
فالبطل يقول :

إن الذي ينظر إلى ضوء الشمس في وضوح النهار تتفجر عيناه عما
عاداه من مخلوقات . . .

ومن شغله العلم انشغل عن كل شيء . . . وبفضل الله أنا لم
أعرف نزوة الشباب . . . لم يأت إلى ولم أذهب إليه !!

● هل هذا رد مهذب على ما يقال من أنك شيخ النساء وهذا تفسير
أكثر تهديبا لقول آخر . . . فقد قيل إن معظم مرديدك من النساء
وأنتك تذهب إلى بيت فنانة معتزلة ؟ !

●● إذا كان الذين يصلون في المسجد قرابة ٣٠ ألف فهل سدس
هذا العدد وهو ٥ آلاف كبير أم قليل ؟ !

وإذا كان لدينا ٤ آلاف متر والنساء تأخذ حوالي ألف متر منهن
داخل المسجد والرجال ٣ آلاف متر فضلا على أن الرجال يأخذون
أكثر من ألف متر خارج المسجد . يعني بنسبة ١ إلى ٧ . . . ولكن
حين يكون عدد النساء بالآلاف فإن ذلك يصبح ملفتا للنظر .

● حين كنت تقص قصص الأنبياء في التلفزيون وبالتحديد قصة
سيدنا يوسف . . . ردد البعض بأنك كنت تلقيها بتأثر كبير كما لو كنت
قد تعرضت لمثل هذا الموقف . . .

... فهل حقيقة تعرضت لهذه التجربة وخرجت منها ؟ ١٩

●● الحمد لله وبفضل الله تعالى فإن هناك كلمة يرددها النصارى
وهي لديهم بمثابة الدعاء ...

يقولون : يا أبانا الذى فى السماء لا تدخلنا فى التجربة ومن فضل
الله عز وجل أن سيدنا عمر سئل هذا السؤال قال أمير المؤمنين رجل لم
تعرض له الفتنة واستقام على طريق الله ... وآخر عرضت له الفتنة
فنجماها قال الثانى من الذين امتحن الله قلوبهم بالتقوى ..

فالحمد لله الإنسان لم يتعرض لهذا لأن الرسول صلى الله عليه
وسلم قال : إياكم والشبهات فبفضل الله لم أتعرض لمثل هذا الموقف
لكننى حين أتحدث عن قصص الأنبياء أو عن الصحابة أو عن أى أمر
من أمور الدين فأنا أعيش فيه بكيانى وأعصابى وأعيش فيه بإخلاص
نية لله سبحانه وتعالى .

وقبل أن أصعد المنبر على مدى عشرين سنة أو أجلس للدرس فى
أى مكان أكون كمن يجلس لأول مرة من الرهبة والخوف لأن أمانة
القلم ثقيلة كما قال أبو الحمد الغزالي عشت ثلاثين سنة
أبحث عن كلمة ترضى الله ولا تغضب السلطان فلم أجد ا .

فشعورى وإحساسى بأى موقف من مواقف القصص الدينى أعيش

داخله وأتعايش معا تكون أعصابى على أشدها وأحس بأننى غير مجهز
لمثل هذا الموضوع مسبقا . . . وقد أغير موضوع الخطبة وأنا صاعد
على درجة من درجات المنبر .

أولا : أنا أحب سورة يوسف وقد قال الإمام النووى : لو قرأ
حزين سورة يوسف للذهب لحزنه .

وقد جربتها كثيرا وعندما أعيش فيها أحس وأشعر بأننى انتقلت
بجسدى وروحى لمعيشة هذه الأحداث لأننى أنظر إلى القضية .
تقول : نحن نقص عليك أحسن القصص .

قيل لو أن إنسانا أقسم بالطلاق على زوجته بأن يقص لها أحسن
قصة ولم يقص عليها قصة سيدنا يوسف لصارت امرأته طالق لأنها
أحسن قصة . . لأنه ليس هناك أحسن منها .

● هل الحب يأتى قبل الزواج أم بعده ؟ ! وهل تنصح الشباب
بالزواج المبكر ؟ !

●● أغلب الحب الذى يأتى قبل الزواج محكوم عليه بالفشل . .
فعادة ما يأتى الحب الناجح بعد الزواج .

وأنا أنصح الشباب بسرعة الزواج المبكر بأى وسيلة لأن الشيطان
حين يتزوج الشاب يقول على الفور :

ياويلي من هذا . .

لقد عصم مني ثلث دينه

فتلثا الدين يعصم بالزواج ويأتى الحب بعد الزواج .

● هل التكافؤ المادى أمر لازم للزواج ؟ ١ .

●● التكافل الاجتماعى أمر مطلوب فى الإسلام. عندما أسر بعض

من الفرس رجالا ونساء فى القادسية نوران بنت كسرى وهو كان ملك الفرس . . قالوا له نزوجها بمن . . نزوجها من الحسن بن على

بن السيدة فاطمة رضى الله عنهم . . . لكى يعلن الكفاءة فى الإسلام . . لكى تنجح الحياة الزوجية .

● كيف ترى الخروج من مشكلة تواجه كل شاب مقدم على الزواج

وهى ارتفاع المهور إلى أرقام فلكية لتأنيث بيت الزوجية مما يعجز عنه

أى شاب فيشكل له عقبة كبيرة فى الزواج ؟ ١ . . ماهو الحل الأمثل

من وجهة نظرك ؟ ١ .

●● أولا مخاطب أولياء الأمور من الطرفين من واقع الإسلام أن

يسروا المهور للشباب . . ولذلك النبى صلى الله عليه وسلم يقول :

« أعظمهم بركة أيسرهن مهراً » . .

فلو أن الرسول صلى الله عليه وسلم طلب من السيدة فاطمة رضي
الله عنها ملايين أو جبلاً من ذهب لوجد من يعطيها ولكن كم أخذ من

على ؟

٤٠ درهماً

وكان هذا مهر فاطمة .

وهناك مقولة هامة ينبغي أن نلتفت إليها ونعيشها جيداً وهي أنه .
إذا يسرنا أمر الحلال يصير أمر الحرام صعب وإذا صعبنا أمر الحلال
يصير أمر الحرام ميسوراً .

وأبلغ دليل على هذا أنه في عصر الصحابة كان أمر الحلال سهلاً
فكم حالة زنا في أيام الرسول صلى الله عليه وسلم ؟ .. ليست
هناك إلا حالات فردية .. ولكن حين أصبح الحلال صعباً صار
الحرام كثيراً . ولكن للأسف الشديد فإن الشباب يريد اليوم أن يبدأ
من حيث انتهى والده من ثلاثين عاماً الشباب يريد أن يبدأ حياته
الزوجية بخمس حجرات مؤنثة تأثيثاً فاخراً وأن تكون لديه سيارة .
ولكن رأيي أنه طالما أن حالة الشاب غير ميسورة فإنه يجب أن يبدأ
بسيطاً ثم بعد ذلك ربنا يبارك له .

● لو أن ابتك « هدى » أو « رضوى » وصلت إلى سن الزواج

وتقدم لها شاب يبدأ أولى خطواته في الحياة وكان زميلاً لها في الجامعة . . . فهل تبارك هذا الزواج ١٢ . . أريد منك إجابة واقعية وليست إجابة دبلوماسية ١٢ .

●● الكلام الواقعي . . أنه لدى قناعة معينة بأن مهر ابنتي حفظ القرآن . . من يحفظ القرآن يأخذ البنت وأجهزهم . . . وبناتي مش وحشين . . . يعنى الولد يأتى أسمع له القرآن لكنى سوف أراعى مسألة الكفاءة ليست المادية فقد يكون هناك غنى قوم افتقر وقد يكون هناك عزيز قوم ذل . . . لكنى سأرى هذه المسألة حتى لا تفضل الحالة . . . لكن القرآن يعصمة ويبارك لهما .

● يحدث أن يتزوج الرجل أو تتزوج المرأة ، ولكن يقع الرجل في حب امرأة أخرى غير زوجته أو أن تقع المرأة في حب رجل آخر غير زوجها . . . بعيداً عن مزالق الجسد . . فهل يجوز أن يحب الرجل غير زوجته أو أن تحب المرأة غير زوجها ١٢

●● السؤال ذو جزئين خطيرين . . الله سبحانه وتعالى لا يحاسب على الخواطر . . طالما أنها لا تصل إلى أى نوع من أنواع الفعل الظاهري . . والمرأة كذلك إذا خطر ببالها وجل فالله سبحانه وتعالى لن يحاسبها على هذا الخاطر . .

ولكن على الانسان ألا يسترسل أو يعود نفسه على هذا
الاسترسال .

انظر إلى الإسلام وعظمته . . قال أهل العلم :
لو عاش الرجل زوجته وتحيل امرأة أخرى لكأنما يزن بها . . هكذا
يحفظ الإسلام شعور الرجل الداخلى . . ولكن للأسف فإن العلماء لا
يوضحون للناس هذه المعانى . . وعندما يظهرون فى التلفزيون
يقولون :

السلوك مش عارف إيه . . الصبر . . الرحمة . . ولا هو مقتنع
بهم ولا أنا مقتنع به . . ثم يقولون التلفزيون عايز كده ١٩

إننى أقول للذين يفضبون على عمل المرأة . . إن الذى أفسد كل
هذا . . إن أى زوجة تشعر بالضيق والضجر والملل والسأم من تربية
الأولاد والكنس والمسح فى منزلها ، ثم يدخل الزوج فيجد زوجته
رائحتها كلها بصل لأنها خرجت لتوها من المطبخ . . والزوج كان منذ
لحظات فى عمله وكانت تجلس بجانبه مدام نادية أو مدام شادية . .
وهى على سنبجة عشرة ، وكانت تضع أرقى البارفانات . . مع
ملاحظة أن ست نادية هذه هى فى بيتها ألعن من ذلك ا
والحديث يقول : ليس منا من أفسد امرأة على زوجها ، وليست

منا من ضيقت زوجا على زوجته . لا تستفرغن إحداكن صفحة
أخرى لتأكل منها .

أما أن تظل زميلته تشاغله أو أن السكرتيرة تقترب منه ثم يضعون
اللمبة الحمراء على المكتب لعدم دخول أحد . . لماذا اللمبة
الحمراء ؟ . . هو فيه أسرار الدولة !! . . ليظل الباب مفتوحاً
وليدخل من يدخل ؟ !

ثم يقولون : مطلوب سكرتيرة حسنة المظهر . . طبعاً ماينفحش
سكرتير حسن المظهر . . والشباب كثير بدلا من التسكع في النوادي
وعلى النواصي . . ويأتى الرد . . لا أصل الشباب بيحب يتنطط
كثير . . أقول له :

لا . . دا انت اللى عاوز تنطط !!

إن الذين يدعون إلى حرية المرأة هم في حقيقة الأمر يدعون إلى
حرية الوصول إلى المرأة . . نعم حرية ، الوصول إلى المرأة . .
فهم يغضبون كثيراً من أن المرأة تتحجب . .

فإذا ما وضع الانسان ٢٠ تريباسا و٣٠ قفلا على شقته فإن أول من
يغضب من هذا . . هو اللص الذي يريد أن يفتح الشقة . . لأنه
يقول لنفسه أفتح هذه الشقة إزاي . . دا أنا عاوز أرى جى علشان

أفتحها !!

الذى يفضب من حجاب المرأة هو الذى يبنى الحرام !

● ماهو حكم المرأة التى تمتنع عن زوجها فى الفراش ؟

●● هذه امرأة عاصية لله والرسول ، ولكن هناك سؤال لابد أن

يطرح :

هل هى فعلا تتعالى على الرجل ، وتريد أن تكون ناشزاً ؟ أم أن

هذا رد فعل من سوء معاملته لها ؟

يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم :

لا يجلد أحدكم زوجته نهاراً وينزوي عليها كالبعير ليلاً ؟

فالرجل يشتمها ويضربها ثم يطالبها بحقه بعد ذلك . . بالطبع

لا . . .

● د . عمر عبد الكافي . . هل قلت أن الطالبة لايجوز لها أن تسافر

إلى جامعة طنطا أو الزقازيق أو أسيوط من القاهرة بدون محرم ؟

. ولكن كانت هذه السفريات تحتاج إلى وقت طويل ، فى مثل أيام

الرسول صلى الله عليه وسلم حين قال :

« لا يجمل لامرأة تؤمن بالله واليوم الآخر أن تسافر يوماً بليلة إلا

مع ذى محرم ، .

ولكنها تم اليوم في أقل من الساعة . . والضرورات تبيح

المحظورات ١٩

●● نحن لا نطوع النصوص للظروف . . ولكن نقيس الظروف على النصوص . . النص لم يتحدث عن الزمن . . النص لم يتحدث عن الثمن . . يقس بالمسافة ، ولم يتحدث عن الوسيلة . . والحمد لله فإن البدائل كثيرة فيجب علينا نحن كمسلمين أو كحكومة مسئولة أن تراعى الله عز وجل في بناتنا ونسائنا . . بمعنى ألا تذهب طالبة من القاهرة لتتعلم في الاسكندرية يعنى بنت القاهرة تتعلم في القاهرة ، وبنت الاسكندرية تتعلم في الاسكندرية ، وتحل المشكلة ، وهي سهلة وميسورة لكن لا تطوع النصوص للظروف . . النص هو النص وأنا مصمم على رأيي بما أفهمه من الكتاب والسنة . .

● د. عمر عبد الكافي . . أنت متهم بأنك تحاول أن تعيد المرأة مرة ثانية إلى قفص الحريم ، وأن تترك العمل العام مع أن الدكتورة آمال عثمان وزيرة الشؤون الاجتماعية تصلى وراءك ، ومع أن هدى شعراوي أول رئيسة التنظيم النسائي والتي نادى بتحرير المرأة ولدت في نفس بلدتك المنيا وحفظت القرآن مثلك وهي في التاسعة من

عمرها ١٩!

□ ٧٦ □

●● أولاً أنا من أوائل الدعاة الذين أخرجوا المرأة من بيتها إلى المسجد . . والرسول صلى الله عليه وسلم يقول : لا تمنعوا إماء الله المساجد . . ولكن لعله الشرط الغيوري في غير موضع الغيرة أن يمنعها من الذهاب إلى المسجد ، والأغرب أنه في عصرنا خرجت المرأة للعمل . . والرجل الزوج يبيع للمرأة أن تخرج للعمل يوميا . . والمرأة ليست لها ذمة مالية منفصلة إلى الآن . . والإسلام منذ ١٥٠٠ عام والمرأة لها ذمة مالية منفصلة . . فالإسلام كرم المرأة لكنني لا أستطيع أن أهنئ المرأة اليوم لأن المرأة لها عورة . . المرأة عورة . . فليس من الإمكان أن تنام المرأة تحت العربية ، ويأت الرجل صاحب العربية ويقول لها الشكمان بايظ وتنام تحت العربية . . ومش عارف إليه ١٩

فهنالك مهنة للمرأة تعملها ومهنة لا تعملها .

ولكى توازن فرنسا ميزان مدفوعاتها عام ١٩٨٩ وتعيد الأسرة الفرنسية إلى حالة الاستقرار قالت إن الحل الوحيد هو أن تعود المرأة إلى البيت ا

● المرأة أصبحت رئيسة للجمهورية ورئيسة للبرلمان ورئيسة للوزراء ووزيرة وعائلة ذرة ورائدة فضاء . . ولكنها حتى الآن لم

تعين في المجتمع الإسلامي قاضية .. هل هناك ما يمنع في القرآن
والسنة أن تتولى المرأة منصب القضاء ١٩

●● لا .. ليس هناك ما يمنع ، ولكنك تعلم أن المرأة تأت لها أيام
الله عز وجل منعها من الصلاة .. ومنعها من الصيام .. هذه الأيام
هي أيام الدورة الشهرية .. وفيها تتغير الحالة الفسيولوجية لجسد
المرأة تغيراً كاملاً وتصير عصبية .. المرأة بصفة عامة عاطفتها تسبق
عقلها .. يعنى الرسول صلى الله عليه وسلم حين يقول : ناقصة
عقل ودين .. لم ينقصها عن عقل الرجل .. لا .. فهي تفكر نفس
التفكير ، ولكن تقوى العاطفة عن العقل .. يعنى نجد أن الزوجة
تتصل بالزوج في مكتبه فيأتى إليها مهرولا فتقول له وهي مدعورة ..
الولد درجة حرارته مرتفعة درجتين زيادة ..

والرجل بطبيعته هادىء في تصرفه فيقول لها : حاضر سوف نتصل
بالدكتور بعد الظهر أو نذهب للعيادة آخر النهار .. فتقول له : لا
عايزة نروح للدكتور دلوقتى حالا ١٩ فالعاطفة تغلب على العقل عند
المرأة ..

فهنا أقول أن المرأة إذا عينت قاضية بعاطفتها التي تسبق عقلها فإنها
ترى مثلا امرأة تنازع زوجها على ابنها مثلا في قضية فإذا جاء في تخيلتها



● ر عمر عبد الكافي يقول للكاتب محمود فوزي .

لابد للمرأة ان تخف من صوتها فلا تضجده بصوت عال . ولا تغير من صوتها ولا تستخف دماغها حتى لا يسمع

الذي في قلبه مرض .

ابنها الرضيع الذى فى البيت فإن هواها سوف يتحكم فى عقلها
وحكمها وليس هذا معناه إنقاص لحق المرأة لا بل على العكس فهو
حماية لها أن تسبق عاطفتها عقلها فتحكم حكما غير صحيح .

● ماهو حكم الدين فى ممارسة المرأة للرياضة . . فكثيرا مانرى فى
مباريات كرة السلة أو اليد أو الطائرة للآتسات فتيات يلبسن شورت
طويل ومحجبات ١٩

●● المرأة تمارس الرياضة ولكن فى محيط من المرأة . . يعنى الشعب
كله لو صار لصوصا لما صارت السرقة حلالا . . لو أن الشعب
المصرى صار كله بصباصبا لما صارت البصبصة حلالا . . فالمرأة إذا
ظهر منها شىء عورة فهى عورة ويمكنها أن تمارس الرياضة فهناك
صالات رياضية مغلقة وجامنيزيوم بعيداً عن أعين الرجال .

● كثيراً مانرى فى مباريات كرة القدم فى مصر لاعبين قلائل ربما
لاعين أو ثلاثة وكان منهم اللاعب المعتزل ربيع ياسين يرتدى كل
منهم شورت شرعى تحت الركبة . . هل الشورت العادى حلال أم
حرام ١٩

●● المسألة أولا وأخيرا تتعلق بالعورة . . ورأى الجمهور على أن

عورة الرجل من السرة للركبة . . وفي ذلك نص ، وهناك رأى آخر يقول بأن العورة للرجل مثل العورة المغلظة التي هي القبل والدبر وما فوق الفخذ بشر ليس بعورة . . هذا رأى وهذا رأى . . وأرجح الرأى الأول لأن سنده أقوى . . من السرة للركبة فما الذى يجعل اللاعب لا يرتدى الشورت حتى الركبة . . هل يعطله هذا . . ١٩ . . لا . . بالطبع ١٩ ولكن نحن ألفنا هذا . . مثلاً لا قدر الله أننا لو ذهبنا إلى الشاطيء ورأى أحد امرأة ترتدى مايوه على الشاطيء لمدة نصف ساعة . . فقد تعودت عيناه على هذا المشهد . . ولو أحد ركب السلم المتحرك في فرنسا وصادفته امرأة فوق لا ترتدى شيئاً أى عارية . . فقد تستهول عيناه المشهد لأول وهلة لكن سرعان ما يتعود عليه . . لكن هل يصير هذا التعود حلالاً ١٩ . . لا . . طبعاً

● إذا كان المشرع قد أباح للمرأة أن تكشف وجهها فما هو حكم تزيينه بالكحل وتدقيق الحواجب ووضع الألوان «الروج» على الشفاة ١٩

●● أولاً الإمام أحمد يرى أن النقاب فرض وجمهور الفقهاء يرى أنه فضل وليس فرضاً . . ومادمننا قد دخلنا في هذه المنطقة فإننا نعتبرها حرية شخصية . . يعنى لا أحد يفضب من المنقبة ولا المخمرة فهى

تؤخذ من باب الحرية الشخصية . . . يعنى الواد لابس سلسلة زى
البوبى ورخصة علشان مايضيعش ، وحاطط إيه علشان
مايتحسدهش . . . وواد لابس أنسيال فى إيدته وحاطط لبانه فى بقة !!
ويقولون هذه حرية شخصية . . .

المشرع أباح للمرأة كشف الوجه ، ولكن لا يبيح لها تدقيق
الحواجب . . . فقد لعن الله النامصة والمتنمصة ، ولم يبيح لها حتى بعد
أن تكبر فى السن . . . فالنساء الذين كبروا فى السن ووصلوا إلى ٦٠ أو
٧٠ أو حتى ٨٠ سنة . . . فإله سبحانه وتعالى قال : لا جناح عليهن
أن يضعن زينتهن غير متبرجات . . .

على أن السيدة الكبيرة لا تضع مكياج على وجهها . . . وأنا كرجل
أفهم فى الكيمياء لأنه تخصصى . . . أستطيع أن أؤكد على أن جميع
أنواع المكياج ضاراً بالجلد جداً بدليل أن جدادتنا رحمة الله عليهن
كانت الواحدة منهن لديها ٩٠ سنة وكان وجهها فى منتهى
النضارة . . . زى القمر . . . منور ومشدود ليست به أى تجاعيد أو
ندوب . . . الفتاة النهاردة الموظفة التى لا يتجاوز عمرها ٣٠ سنة
حالتها بالبلاء وتقول عندها ١٠٠ سنة من الكيماويات والبلاوى التى
يضعونها على وجوههن . . . والإسلام يحمى الإنسان من الضرر . . .
فكل ما هو مضر فهو حرام . . . ولا ضرر ولا ضرار .

● ماذا ترى زينة المرأة على ضوء التشريع الإسلامى ١٢
وما رأيك فى ظاهرة ظهور المرأة حالقة الشعر بأن يكون شعرها فى
طول شعر الرجال ١٢

● أولاً لعن الله المتشبهين من الرجال بالنساء ، ولعن الله
المتشبهات من النساء بالرجال . . ومن الواجب أن يغطى شعر المرأة
سواء أكان قصيرا أم طويلا . . ثم إن زوجها بعد ذلك حر إما أن
تقصه زيرو . . أو نمره ثلاثة مثل المجند فى الجيش لكن لا بد أن
يغطى . . . وبعد ذلك إما أن تلوته أحمر أو أصفر أو حتى أخضر فهادام
لزوجها فليس بحرام . . . ولكن لا تظهره .

ولكن أن تلبس البنت بنظلون استرثش ضيق وتمشى فى الشارع
وتذهب للجامعة . . وهذه هى البنت المسلمة تمام التمام أما البنت
المحجبة تستوقف على باب الجامعة . . انتى مين وبتاعة إيه ورايحة فى
وجاية منين ١٢ . . ويقول لك الأولى حرية شخصية فمن تكون الثانية
إذن ١٢

● ماهى المواصفات التى يجب أن يكون عليها زى المرأة
الإسلامى ١٢

●● أولاً زى المرأة الإسلامى حدده العلماء وهو أن يكون فضفاضاً لا يصف ولا يشف ، وليس لدينا بالطبع كتالوج للزى الإسلامى للمرأة ، ولكن الزى الإسلامى للمرأة هو أن يستر جميع جسدها فلا نعرف إن كانت هى مفرطة فى السمنة أم رفيعة ولا أعرف رجلها شكلها إيه ١٩ ولا أى جزء من جسمها شكله إيه ١٩ ولكن أباح لها الوجه والكفين فى غير تبرج ثم هى تلبس هذا الزى وفى نفس الوقت تخفض من صوتها فلا تضحك بصوت عال ولا تستخف دمها ولا تغير من صوتها . . لأن ربنا سبحانه وتعالى قال حتى لا يطمع الذى فى قلبه مرض . . معذرة . . هل المضييفة التى تعمل فى شركة طيران وتعلن بصوتها عن موعد قيام الرحلة . . هل تتحدث إلى زوجها بهذا الصوت الذى تعلن فيه عن قيام الرحلة ١٩ مش ممكن تكلم زوجها بالشكل دا مطلقاً . . المرأة التى تعمل فى سنترال التليفون أو سكرتيرة لمدير شركة قطاع عام أو خاص . . هل كلمة آلو التى تقولها هى بنفس الطريقة التى تتحدث بها مع زوجها . . هل بمثل هذه النعومة التى تقول بها آلو ١٩ . . ثم يطمع الذى فى قلبه مرض !!



د. عمر عبد الكافي من الاخوان
وعبد الناصر إلى الاسلام السياسي وعمر
عبد الرحمن !

● عبد الناصر كان رجلا ديكتاتوريا
وله محاسن كأس إنسان وله عيوب
أيضا ولكن عيوبه كانت
قاتلة !!

● أخطأت جماعة الإخوان المسلمين
أنها دخلت السياسة وكانت أكبر
منهم .. لأن السياسة لها
ساسة !

● إذا ما قام حزب على أساس ديني
فقد أصبحنا دولة غير إسلامية !

● لا أبيع سرقة محلات الذهب
للمسيحيين فالسرقة سرقة من
مسيحي من يهودي من كافر من
ظالم لا تباح السرقة .

● لا بد أن هناك أناسا مستفيدين
من وضع الاثارة واشتعال الصراع
في مصر سواء داخلها أو خارجها
وعلى رأسهم يتنامى الشيوعية لأن
فكرهم مرتبط دائما بالصراع
الأيديولوجي ! .

● ميتران رد على المظاهرات
الإسلامية بأنه لو وصل الأصوليون
في الجزائر لتدخلت فرنسا عسكريا
كما تدخلت أمريكا في بنما ! .

● ما رأيك في مصطلح « الإسلام السياسي » وفيما ترفعه بعض

الجماعات من شعار « أن الإسلام السياسي هو الحل » ، ١٩

●● أن الإسلام في حقيقته كالماء الذي يجب أن يتصف أو لا يتصف

إلا بالماء . . . فيجب ألا يوصف الإسلام إلا بالإسلام . . فإذا كانت

طبيعة الماء الذي نشربه أنه لا طعم له ولا لون ولا رائحة فإن طبيعة

الإسلام - مع الفارق في القياس - هو الكتاب والسنة . . وإذا كان

الكتاب نص والسنة مفسرة وبه حكم النبي صلى الله عليه وسلم ،

وإذا جاز أنه الحاكم العام للدولة الأولى وجاء من بعده الخلفاء

الراشدون لكن بالنسبة لهذه المقولة الجديدة التي جاءت مع العصر

وتغيره فإننا نقول ويمتهدى الوضوح أن الحكومة الدينية في الإسلام غير

موجودة ، ولكن يحكم المسلمون بالكتاب والسنة . . وأي إنسان

مسلم يستطيع أن يحقق الكتاب والسنة في تعاملاته مع الناس وهذا

حاكم للمسلمين . . أما مسألة الحكومة الدينية هذه فهي تخص

جماعات العصور الوسطى بل إنه على العكس فإن عظمة الإسلام أنه
لا كهنوت فيه ولا يفصل ما بين الذين يتحدثون بالدين والذين
يستمعون إلى الدين بمعنى أنه ليست هناك مجامع كنسية في الإسلام
وبالتالي فإننا ضد تسمية « الإسلام السياسي » لأنني لا أريد أن أسمى
الإسلام بأية مسميات . . . فالإسلام هو الكتاب والسنة . . . وعن
طريق هذا الفهم للكتاب والسنة وللنصوص والاجتهادات يكون أهل
العلم والفقهاء هم أصحاب الحل والعقد والذين نطلق عليهم مجلس
الشورى والشعب والأهم من ذلك كله أن يكون الكتاب والسنة هما
الأساس الذى نسير عليه جميعا .

أما مسألة أن هناك حكومة دينية في الدين فإنه ليس هناك شيء
اسمه حكومة دينية . . . فإن نحكم بشرع الله فهذا أمر طبيعى ولكن
ليس هناك ما يسمى بالحكومة الدينية في الإسلام وهو ما يطلق عليه
الآن كل من الملالي وآيات الله وغيرهم . . . فهى ولا شك فكرة
غريبة . . . والائمة كلهم على مر العصور لا يرون صحة فكرة الحكومة
الدينية فالحكومة الدينية غير موجودة في تاريخ الإسلام ولكن بطبيعة
الحال فإن الرسول صلى الله عليه وسلم يقول :

« من عُين والياً - ورأى أن هناك من هو أفضل منه فقد خان الله

ورسوله . . .

إذن طبيعة الدين أو الإسلام أن نعين من هم أكثر فهما وأكثر خبرة
أو أكثر علماً أو أكثر صلاحاً من غيرهم ، فإذا ما كان شخصاً له عيوب
فإنه يحكمنا إذن البعد أو القرب من الكتاب والسنة صغيراً وكبيراً
حاكماً ومحكوماً ..

أما الحكومة الدينية فالإسلام هو كل نواحي الحياة وإلا كنا كما
يقولون للأسف الشديد دع مالمقيصر لقيصر !!
لا .. ليس هناك شيء اسمه دع مالمقيصر لقيصر .
فقيصر ليس له شيء . . . قيصر من داخل تملك الله له فإنه ملك
لله . . فقيصر وما يملك لله .

● هل تقبل أن يكون المسجد مكاناً للنقاش السياسي . . . وهل
ترى مبررات للدور السياسي للمسجد ؟
●● أولاً . . الله سبحانه وتعالى يقول :

﴿ وأن المساجد لله فلا تدعو مع الله أحداً ﴾ .

فنحن العرب بصفة عامة لا نجيد أدب الحوار . . فالعرب بطبيعته
والمصري بصفة خاصة للأسف الشديد لا يجيد أدب الحوار فإذا
ما تجاوز ارتفع صوته !

ورفع الصوت في المسجد كارثة لأنه سوف تزول هيبة المسجد وإذا
كانت الأئمة العظام مثل الإمام الشافعي كان يقول :
« إذا ناظرت أحداً دعوت الله أن يكون الصواب على لسانه لا على
لسان .. »

والمقصود من ذلك هو من يبين الحق .. وهذا هو المهم ويهم
الأئمة المخلصون لله ..

أما مسألة أننا لا نجيد أدب الحوار ثم نتحدث عن السياسة في
المسجد فإذا ما فرضنا أن هناك جدلاً بين حزبين مختلفين في الأمور
السياسية فإذا كان هناك البديل من المسجد للحديث في السياسة فإن
الأمكان كثيرة فهناك على سبيل المثال مجلس الشعب والشورى ..
فيجب أن ننحى الأمور السياسية جانباً ونجعل المسجد للدين
فقط .. وليس هذا معناه أننا نبعد الإسلام تماماً عما يدور في
الساحة ، فرسالة المسجد لو عادت كما كان أيام الرسول صلى الله
عليه وسلم كان المسجد عبارة عن دار للحكم ولكن إذا كان من في
المسجد يراعى حرمة .

● وهل تقبل أن يعمل رجال الدين بالسياسة ؟

●● السياسة لها أهلها والسياسة علم مثل الإدارة فهي علم ..

والزراعة علم .. والكيمياء علم .. والصحافة علم ... تخصص
يعنى .. والله لو توفر لأحد رجال الدين أن يفقه في أمور السياسة فلا
مانع ! .

● وهل تتفق مع مقولة الرئيس الراحل أنور السادات :

« لا سياسة في الدين ولا دين في السياسة » ؟ ! .

●● لا ... هذه فكرة علمانية ... لا تنزع الدين عن أى شيء
وقس كل الأمور على الدين فإن أقرها فقد أقرها .. وإن لم يقرها ..
لم يقرها ..

لكن مقولة : لا سياسة في الدين ولا دين في السياسة : فهذه فكرة
علمانية لفصل الدين بعيداً .. لكن الدين لا بد أن يدخل في جميع
مناحي الحياة .

وكان الإمام محمد عبده رحمه الله عليه يقول :

« لعن الله ساس مسوس ويسوس » .

فكان لا يحب كل ما يخص السياسة من مشتقات !! لكن النبي
صلى الله عليه وسلم كان سياسياً محنكاً .. ويشهد على ذلك صلح
الحديبية أعلى مراحل المفاوضات على مستوى التاريخ كله ..



● مسألة الإختصاصات وقلب نظام الحكم هي أمور غريبة على المسلمين ، ويجب أن تختفي وأن يصل إلى السلطة بالطرق المباحة الشرعية

وإذا كنا اليوم نقول عن كيسنجر أو بيجن مفاوضا ماکرا أو بارعا أو مَاهرا فإن الرسول صلى الله عليه وسلم كان سياسيا بارعا للغاية ومَاهرا لأقصى درجة وكان الكثير من الصحابة سياسيين بارعين .

لكن مقولة « لا سياسة في الدين » .. لا ... فإذا كان عالم الدين له قدرة على مد السياسة من أزقة وحوارى ودهاليز ... فلماذا لا يدخل فيها ؟ ! لكن سياسته لا تخرج عن السياسة الشرعية التي نشير إليها .

● معنى ذلك أنك لا توافق على قيام أحزاب على أساس ديني ؟ ! .

●● في الحقيقة أنه إذا قام حزب على أساس ديني يبقى نحن لسنا في دولة إسلامية ... هل نحن متفقون أولا على أننا في دولة إسلامية أم غير إسلامية ؟ !

أنا عن نفسي مقتنع أننا في دولة إسلامية - إلا أننا لم نطبق الإسلام .

فالديار تنقسم إلى قسمين :

دار سلم ودار حرب .

دار السلم هي التي تقام فيها الصلوات وتقام فيها الحدود . وهي

دار الإسلام التي تقام فيها الصلوات وفيها شرع الله عز وجل ويعيش فيها الغالبية الإسلامية .

أما دار الحرب فهي التي لا تقام فيها الصلوات وبها مساجد قليلة والمسلمون فيها قلة مغلوبون فيها على أمرهم .

والحقيقة أنه إذا كان الدين الإسلامي وهو دين عام وشامل للشريعة كلها ويرى فيها مصالح العباد فإننا في البداية وكما تعلمنا من أساتذتنا في الأزهر الشريف . .

لا بد من تحرير محل النزاع . ولكن ما معنى تحرير محل النزاع ؟ .

يعنى مثلا أختلف معك في نقطة معينة . . نبيّن الأولى ونحن مسلمون ما هي هذه المسألة ثم نظهر الحق وبذلك يتحرر محل النزاع . . يبقى نحن دولة الإسلامية أم لا . . لا . . دولة إسلامية أرى أنا دولة إسلامية .

لأن المادة الثانية من الدستور تقول إن الشريعة الإسلامية هي الدين الرسمي للدولة . . يبقى نحن دولة إسلامية وإن لم نطبق . . لكن دولة إسلامية . . فإذا قام هناك حزب ديني . . يبقى معنى ذلك أنا لسنا دولة إسلامية .

● ولكن حدث في بداية هذا القرن محاولة إنشاء حزب ديني قبطي
وإن لم يحالفه النجاح ؟ .

●● لا شك أن الأقباط أو النصارى في مصر بالذات في داخل الدولة
المسلمة لهم حقوق علينا طالما أنه لا يبدأ المسلمون بالاعتداء على
حرمتهم ولا يسفه دينهم أحد . .

إذن نستطيع أن نقول أن لهم كنف أمان دائما فالنصارى على مدى
الحكم الإسلامى فى التاريخ كله عاشوا أفضل ما عاشوا فى ظل الحكم
القبطى وهذا معروف ومسجل تاريخيا والتاريخ يذكر ذلك جيدا وهم
لا يستطيعون أن ينكروا ذلك فهى حقائق ثابتة ونحن مكلفون أننا
نراعيهم ونراعى حرمتهم ولا نعتدى عليهم . . ولكن لا أرى أن
تقوم أحزاب على أساس دينى لأن كل الأحزاب الموجودة على الساحة
الآن تعمل بالإسلام لأننا دولة مسلمة وإذا كنا نعمل بحقيقة الإسلام
فحقوق غير المسلمين محفوظة لا تحتاج إلى قيام حزب .

● كيف ترى د . عمر عبد الرحمن . . . هل هو زعيم دينى انحرف
عن جادة الصواب أم « مجرم » تزييا بعباءة الإسلام ؟ .

●● الحقيقة أن الدكتور عمر عبد الرحمن فيما أعلم رجل عالم
أزهى . . رجل عالم تفسير من الدرجة الأولى لأن الدكتوراة التى



● د . عمر عبد الكافي .. المرأة تمارس الرياضة ولكن في محيطها فقط .
وبعيداً عن أعين الرجال ودون أن يظهر منها شيء فهي عورة !!

حصل عليها في تفسير سورة التوبة فهو اولا ماتساء الله يحفظ البخارى ومسلم عن ظهر قلب وهذه ملكة من عند الله عز وجل يعطيها لمن يشاء وهي ليست سهلة لأى أحد . . وهو يعتمد على نصوص معينة وقد نتفق معه في بعض الأمور ونختلف معه في أمور أخرى . .

والدكتور عمر عبد الرحمن بلاشك رجل فاضل وأنا لم أشرف بالجلوس معه . . لم نجتمع مع بعض في مكان وربما لم أسمع منه آراء كثيرة ولكنى أستطيع أن أعطيك حكما قاطعا . . لا بد أن أسمع جل ما قاله أو فكره الخاص . . فانا أرى والله أعلم أننى لا أستطيع أن أعطيك حكما على هذا الرجل ولا أدرى حقيقة الأمر بالنسبة له .

● وهل ترى أن أمريكا لها دور في الإفلات من تسليمه ليكون ورقة ضغط ضد مصر عند اللزوم ؟ !

●● أنا رجل في الدعوة منذ أكثر من عشرين عاما يعنى أكثر من نصف عمري . . وأستطيع أن أؤكد لك أن أعداء الإسلام لا يكونون للإسلام خيرا ، وقد ثبت أن ذوى البشرة البيضاء هم قلوب سوداء !!

وأعنى بأصحاب البشرة البيضاء الأوروبيين والأمريكان ذوى

العيون الزرقاء والشعور الصفراء . . . إنهم حقيقة لهم قلوب سوداء !! ولم يكنوا للإسلام خيراً أبداً وحروبهم المتواصلة على الإسلام وعلى دين الله واضحة تماما .

ولو أننا استعرضنا التاريخ وصفحاته في عجلة فإننا لانبرىء ما يحدث اليوم في مصر والعالم الإسلامي من هولاء الأمريكان والأوروبيين مطلقا . فليس هناك مجال للشك إنهم يريدون أن يظلوا الأعلى وليس من مصلحتهم مطلقا أن تصير مصر إسلامية . .

وإذا كنا نقول أن الإسلام لا يصلح إلا بالعرب . . والعرب لا يصلحون إلا بمصر فهذه حقائق حار بها الغرب وأبلغ دليل على ذلك ما حدث في الحرب العالمية فكان هدفهم الأكبر هو إجهاض الخلافة الإسلامية . . وكانت هذه هي الخيط أو الأمل الباقي للأمة الإسلامية فأوعزوا للشريف حسين . . .

قالوا له : أنت السلالة بتاعتكم في القاهرة . . إزاي الأتراك دول يحكموا في مصر .

إحنا نطلعهم لكم وتحكموا أنتم الدولة الإسلامية ؟ ! وانت تبقى خليفة على المسلمين !!

وماذا كان المقابل إذن ؟ ! . . أن يقف معهم ضد الأتراك !!

وهذا دعا لورانس ذاته أن يقول :

« كنت أشعر بالخزي وأنا أرى العرب المسلمين يقاتلون بنى

بيتهم !! » .

كانت وعودا براءة لم تتحقق ولن تتحقق فنجد أن فرنسا وانجلترا اتفقا على تقسيم الدول العربية وخرجت تركيا وانتهت الخلافة الإسلامية وانتهت الحرب عام ١٩١٨ وبدأنا الخطوات السريعة المتلاحقة لظهور ما يقولون عنه : عصر التنوير وكان هذا هو عصر ظهور العلمانية !!

فأنا لا أبرئ الغرب على مر التاريخ على ما حدث وأبلغ دليل على ذلك هو مقاله الرئيس الفرنسي ميتران منذ سنتين عندما اشتعلت المظاهرات في الجزائر وخرجت ألف سيدة متبرجة في الشوارع ضد الإرهاب والعنف فرد عليهم الإسلاميون بنصف مليون سيدة متحجة خرجوا يهتفون في الشوارع : إسلامية .. إسلامية . مما دعا ميتران أن يقول في نفس الليلة قولته الشهيرة :

لو وصل الأصوليون إلى الحكم في الجزائر لتدخلت فرنسا عسكريا كما تدخلت أمريكا في بنما !!

نفس المعنى كررته مارجريت تاشر رئيسة وزراء بريطانيا السابقة

حين قالت :

انتهت الشيوعية - لم يبق لنا من أعدائنا سوى الإسلام !! .

● ماهو موقفك من معاهدة السلام بين مصر وإسرائيل . . هل تؤيدها أم تعارضها أم أن هناك تحفظا من جانبك عليها ؟

●● طبعاً أنا متحفظ . . والقضية ليست قضية الهدنة وخلافه مشكلتنا الحقيقية أننا نستغنى الإسلام في أمور لم ينشئها الإسلام . .
يعنى نقول ماهو رأى الدين أو الرأى من وجهة نظر إسلامية بحثة في كامب ديفيد أو معاهدة السلام بين مصر وإسرائيل . . هذا السؤال من آخر الحلقة . . أما الحلقة الأولى فهى من الذى جعل المسلمون يصلون إلى هذه الحالة لدرجة أنهم يستجدون الصلح مع إسرائيل . .
الله عز وجل جعلهم أخبث الناس ، وأرذل الناس والله سبحانه وتعالى قال إنه يبعث عليهم من يؤهم العذاب إلى يوم القيامة ،
وربنا سبحانه وتعالى قال : ﴿ لتجدن أشد الناس عداوة للذين آمنوا اليهود والذين أشركوا ﴾ .

فهنالك سور كثيرة في القرآن وسورة البقرة تتحدث عن اليهود

بالذات .

والنبي صلى الله عليه وسلم يقول : ماخلى يهودى بمسلم إلا

حدث اليهودى نفسه بقتل المسلم . . . قد بدت البغضاء من أفواههم ، وما تخفى صدورهم أكبر .

كل هذا العداة الواضح ثم أجلس معهم على مائدة واحدة . . .
كان يجزئى ويؤلمنى أشد الألم حين كان اليهود يقولون سوف نجلس مع
بعض الساعة الحادية عشرة أو الثانية عشرة صباح يوم الجمعة والقائد
المصرى مسلم ١١٩

فيقول له المصرى :

لا . . . بعد صلاة الجمعة .

فيقول اليهودى لا . . . فيقول له المصرى إذن يوم السبت .

فيرد عليه اليهود : لا . . . أنا ما أقدرش أخبر ١٩

بالله علينا ما الذى وصل المسلمين لحالة الضعف هذه ١٩

لقد كانت حركة واحدة من يهودى فى سوق المدينة شبك ذيل
فستان مسلمة فى الباقة فانكشفت جورمها . وحاصر الرسول

بنى القينقاع . . . كان بإمكانه أن يقول :

شرعية دولية . . . إيه يعنى لما واحدة فى سوق العمورية فى آخر تركيا

يستهزأ بها أحد . . . قالت : وامعتصماه . . . ماذا حدث ١٩

جر لها جيش ١٩ . . . هذا هو الإسلام .



● في عصر عبد الملك يقول للكاتب محمود فوزي في القيل أن يكون المسجد بيتنا للسلامة والسياسة .
والاسلاف لا نجيب اب اب الحمار وسوق تزل حبيبة المسجد لذلك .

وكان وقتها لا يجرؤ اليهود أن يحتلوا أرضاً للمسلمين ثم نستجدي

الجلوس معهم ١٤

● ولكن ألا ترى أن ثمن الحرب اليوم فادح من قتل وتخريب

ودمار ١٤؟

●● ماذا صنعنا ١٤ .. إذا كنا نريد تطبيع علاقات مع إسرائيل احنا

عاوزين نطبع أيضا العلاقات ما بين الشعب والحكومة والشعوب

المسلحة وحكوماتها .. نريد أن نطبع العلاقات بين بعضنا

البعض .. لا نريد أن نتزع فتيل الانتفاء من دم الانسان المصرى ..

لأن المصرى متمى لوطنه انتفاء غريبا جداً .. فلماذا أحطم هذا

الانتفاء .. لنقترب أكثر .. فأقول : .. لماذا يقولون الحكومة

والشعب .. لماذا ألسنا مصلحة واحدة ١٤ .. لماذا إذا ما صاح أى

إنسان بالدين أنهم بأنه غير وطنى ، وغير متمم ، والأخر الذى يتحدث

أى كلام وخلاص يقولون لك هذه هى الوطنية ١٤

الوطنية إذا كانت الحرب مكلفة وباهظة .. طيب احنا عملنا

الصلح . : إيه إلل عملناه ثانى لنقترب من الإسلام أكثر .. يعنى

مايقوم به الإعلام أو الإعلانات أو مانراه فى الشوارع هل يمثل

الإسلام ١٤

أيها المتطرف . . ولد يذهب إلى الجامع ليصل ، ويحافظ على دينه
ويتفوق في دراسته أو يتفوق في عمله أم ولد آخر يجلس على عربية في
ناد من النوادي أو في الجامعة ويضع على صدره سلسلة أو يضع في يده
أنسيال ١٤ أو آخر يجلس مع زميلته وهي ترتدى بنطلون استرتش في
وضع لا يليق ١٤

أيها المتطرف إذن ١٤

هذا أم ذاك ١٤

أريد أن أقول إنني لدى تحفظ على كاتب ديفيد إذا اعتبرناها هدنة
مسلحة إلى أن تعود إلينا الأرض السلية .

لأنه للأسف الشديد كثيراً ما نرى بعض الصور من بعض
الشخصيات الفلسطينية غير المريحة فنحكم على جميع الفلسطينيين
هكذا وأتانا لا شأن لنا بهم .

لا الفلسطيني هو الذي أدعوه . . وهو الذي يعيش في المخيم
ويرى الويل والهوان ، أهل صابرا وشاتيلا ودير ياسين ، وهل يمكن
أن ينساهم أحد .

هذا الفلسطيني الذي تم الاستيلاء على أرضه من الواجب على أن
أشعر بمأساته لأن هذا أخي وأبني وأختي وعمتي وخالتي ، ومن
الواجب أن أشعر بهذا كل لحظة . . لا تنزع مني الفتيل ، وتقول هذا

مصري .. وهذا لبيبي .. وهذا فلسطيني يارجل يادؤمير .. هل
يصل بنا الحمال أن السوداني يعادى المصري ، والمصري يعادى
الليبي ، والليبي يعادى العراقي وهكذا .. طيب وماذا بعد ؟!

● بعد خمسة حروب بيننا وبين إسرائيل .. هل لا تزال تعتقد أن
إسرائيل هي العدو الأهل لمصر والأمة العربية ؟!

●● إني لا أتزحزح لحظه عما قاله الله عز وجل إنهم أشد الناس
عداوة لنا وهذا لا نقاش ولا جدال فيه . فاليهود هم الذين وراء كل
المصائب التي في العالم .. ليس في مصر وحدها .. إن جماعة
صهيون يفخرون بأنهم الذين رتبوا لنجاح نيتشة ونجاح كارل
ماركس .. وهم الذين رتبوا لنجاح دارون .. وهم قادرون على
صناعة الفقاعات التي تثير الجدل واللفظ من حولها .. فهم الذين
رتبوا لنجاح دارون ونظريته من أجل إحراج الكنيسة ، وهي نظرية
ثبت فشلها وأن فيها حلقة مفقودة علميا ، ولكنهم رتبوا لذلك من
أجل هدم الأديان فلا يظل إلا شعب الله المختار .

إنهم ليسوا أعدى أعداء الإسلام وحده .. ولكن أيضا أعدى
أعداء أي أحد أو أي دين غير اليهود .

ولكن يأتي في المرتبة الأولى لعداوتهم المسلمين وبنى المسلمين ،

ولهذا فإننا لانبرئهم في ذلك فاليهود ستظل عداوتهم للإسلام وللمسلمين واضحة جلية لا نقاش فيها .

● ما رأيك في فتوى اغتيال السادات .. هل تقرها ؟!

●● لا يباح دم مسلم إلا بأمور وضحها الشرع .. أن يكون قاتلا .. أن يرتكب جريمة الزنا وهو محصن أى متزوج .. أن يخرج عن الإسلام ويقول لست مؤمنا بالإسلام أى يقول : أنا كافر .

ولهذا فإنه حين أراد أسامة بن زيد أن يقطع عنق رجل بالسيف فنطق بالشهادتين فقتله أسامة .. فقال له الرسول صلى الله عليه وسلم : أتقتله يا أسامة وقد نطق الرجل بالشهادتين . فقال : ما نطق بالشهادتين يا رسول الله إلا لما رأى برق سيفي . قال له : هل نقتب عن قلبه يا أسامة ، وماذا تصنع بلإله إلا الله يوم القيامة .

معنى ذلك أنك لست مكلفا أن تفتش فيه .. انت مالك ؛

فالذى قال أنا كافر فهو مرتد فيقتل مثل سلمان رشدى شخص يسخر من الإسلام والرسول وهو مسلم لكن لو أحد يسخر من الإسلام والرسول وهو غير مسلم فهذه مسألة ثانية .. فنحن نتحدث عن المسلم الذى يسخر من الإسلام فقط لا يباح قتله إلا بفتوى من أهل علم يجتمعون على هذا ، ويقررون أن هذا قد خرج على الدين ..

● وهل ترى أن الجهاد كان مخطئا عندما اعتمد على « الفريضة

الغائبة » ؟

●● الفريضة الغائبة أخذت من فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية . . إذ قالها في ظروف معينة خاصة أثناء احتلال التتار للوطن أو البلاد العربية المسلمة . . والتتار كانوا مسلمين لكنهم كانوا طغاة وظلمة وتجاوزوا الحد ، ولكن لكل فتوى بيئة بمعنى أن الرجل الريفي الذي يعيش في دروب المنيا أعطيه فتوى ، ونفس السؤال ونفس الطريقة لا أقولها للمسلم الذي يعيش داخل شارع الشانزليزيه في باريس !! ليس معنى ذلك أن الدين يتغير . . لا . . بمعنى أن الرجل الذي يعيش في الشانزليزيه في باريس يرى بلاوى كثيرة فله كلام خاص . . والرجل الذي يعيش في المنيا أو غرب أسيوط مثلا له كلام آخر . . فكل فتوى ولها بيئة .

● من قتل أنور السادات من وجهة نظرك ؟

●● ابن تيمية له مقولة خطيرة للغاية يقول فيها : « الله عز وجل ينصر الدولة الكافرة العادلة ويهزم الدولة المؤمنة الظالمة » . .

ويقول الله عز وجل : ﴿ اذهب إلى فرعون إنه طغى ﴾ . .

فالطغيان عندما يدخل يكون هذا إيذاناً بزوال الدول أو إيذاناً بزوال
الحكام والحكومات .. إلا الطغيان ! . .

فالله سبحانه وتعالى لم يقل لموسى اذهب إلى فرعون إنه كفر . .
لا . . . الكفر هذه مسألة قد يهمل الله عز وجل فيها ، لكن قال لموسى
اذهب إلى فرعون إنه طغى . . فقد يكون السادات قد تجاوز الحد
ذاته كما عبر أحد العلماء الذين كانوا محبوسين . . فقد وجد نفسه فجأة
مع جماعة علمانيين وجماعة شيوعيين وجماعة تيارات إسلامية مختلفة
وإخوان مسلمين وصحفيين وغيرهم . . وجد نفسه مع كل هؤلاء في
زنزانة واحدة !! فجمع كل هذا في كوكتيل في مطبخ الحكومة
الديمقراطية !!

أرى أن الذى قتل أنور السادات هى الحالة التى أوصل الناس
إليها . . بما كان يقول . . وهو كان فى الحقيقة يحب الفرقة قوى .
أو الكلام الكبير . . فيبدو أن لسانه قد قتله !! .

● الدكتور عمر عبدالكافي . . كان يصلى وراك اللواء محمد
عبدالحليم موسى - وزير الداخلية السابق . . ما هو سبب خروجه
من الوزارة من وجهة نظرك . . هل هى مفاوضاته مع الجماعات
المتطرفة ؟

●● أنا لا أعرف الحقيقة وراء ذلك . . لا أعرف الحقيقة هل تمت مفاوضات معهم أم لا ؟! . . لكن الذى أعلمه أن مجموعة العلماء قد اجتمعوا مع اللواء محمد عبدالحليم موسى وقت أن كان وزيراً للدخالية . . وأنا كنت من العلماء المختارين للاجتماع معه ، وكان عددهم ٢٥ عالماً ، ولكنى لم أتمكن يوماً من الحضور لظروف السفر ، وقد حضر ١٨ من الـ ٢٥ عالماً ، وكان على رأسهم فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى . . وهذا الاجتماع معروف للكافة ، ولم يكن الحديث عنه من وراء الستار . . واللواء محمد عبدالحليم موسى رحب بالعلماء ومكثوا لديه ٥ ساعات ، وبعد أن استمع إليهم جيداً . . قال لهم : سيونى أفكر فى الكلام الذى عرضتموه .
والحقيقة أنى أتساءل . . إلى متى سيظل هذا التصعيد ؟ لكن . . دو أن أعداء النجاح وأعداء الخير لهم دور كبير فيما يحدث الآن ، فلا شك أن هناك أناساً مستفيدين من وضع الإثارة واشتعال الصراع فى مصر سواء داخل مصر أو خارجها وعلى رأسهم للأسف الشديد يتامى الشيوعية ، فهم يهتمهم بالتأكيد أن يظل التصاعد بالإثارة مستمراً لأن فكرهم مرتبط ارتباطاً دائماً بالصراع الأيديولوجى ، ومادام هناك صراع فإن ذلك يمثل انتعاشاً لهم ، وإذا لم يكن هناك صراع فلا مكان لهم على الساحة .

أيضاً قد يخاف بعض الناس من محدودى الفكر أن يأتى الإصلاح على أيدي رجال الدين بل ويمثل ازدياد ثقة الناس برجال الدين خطورة عليهم . . . ولهذا لا يعجبهم أن يأتى الإصلاح على أيدي رجال الدين مع أن هدفنا ليس هو بالطبع إنساعاف الحكومة ، بل يهمننا فى الواقع الأول أن تكون الحكومة قوية وليست ضعيفة .

ولا شك أن الإخوة المحامين المدافعين عن المجموعات الكثيرة التى فى السجون والمخاريين خارج مصر كان بؤدهم أن يصل المسعى إلى خير .

● لو كان الأمر بيدك هل كنت تختار المفاوضات مع هذه الجماعات أم أنك تواجه العنف بالعنف ؟

●● العنف بالعنف لا يولد إلا عنفاً ، وفى لحظات العنف لا نعرف من الذى بدأ . . . وإذا التقى المسلمان بسيفيهما فالقاتل والمقتول فى النار .

إننى أتساءل مندهشاً : كيف وصل بنا الحال إلى ما يحدث الآن ؟ . . . إننا لم نصل إلى هذا على مر تاريخ مصر كله ؟ فنحن منذ أربعة شهور فى أسوأ الحالات التى لم تحدث من قبل ، ولا نتمنى أن تكون مصر بهذا الوضع ولا نريد فى الوقت نفسه أن نكون مثل النعام

التي تضع رأسها في الرمل واهمة أن الصياد لا يراها مادامت هي لا ترى الصياد!؟ بصراحة مطلقة نحن في وضع غير طبيعي لا نتمناه . . فنحن نريد أن نكون آمنين في شوارعنا وفي بيوتنا . .
ومن الجانبين أولاً : لا أريد الفصل بين ضابط الشرطة والشاب المسلم الذي يُقتل . . فضابط الشرطة يُقتل والشاب المسلم الذي نأمل فيه خيراً أيضاً يُقتل . . وبالتأكيد نحن لا نريد ذلك . . لأن قطرة دم تسيل من مسلم على الأرض كثيرة عند الله سبحانه وتعالى سواء من أحد الطرفين . .

والحقيقة أن مكنم الخطورة يتمثل في أننا لم نفسح لبعض هذه الجماعات الساحة التي يستطيعون فيها التعبير التام عن وجهة نظرهم . . وحين يجلس معهم بعض العلماء فإنه للأسف الشديد يسفّهون من آرائهم . .

أنتم غلط . . أنتم مش كويسين . .

أنتم متهورين . . أنتم مش نافعين

الإسلام لا يحكمنا سباًك ولا يحكمنا نجار

ليه بتحطوا من قدرهم . . إيه اللي عرفك إنه عاوز حكم .

إنني أشك أنهم يريدون الحكم ، بل أرى أن واجب العلماء - وأنا

واحد منهم - أن يفسحوا صدورهم لهؤلاء الشباب لاستقطابهم

وتفهمهم الدين الصحيح . ورأى إنما يحدث نتيجة غياب التيار المعتدل عن الساحة ، بمعنى أننا نفرض أشكالا معينة على ساحة الإعلام مقررة على الناس بطريقة معينة وبأحاديث معينة .. وهذا كلام لا يوجه .

● وكيف ترى التيار المعتدل من الكتاب الإسلاميين في مصر .. وهل يمكن تحديدهم بالأسماء ؟

●● لدينا فضيلة الإمام الشيخ الغزالي .. فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى .. الدكتور محمد عمارة .. والدكتور يوسف القرضاوى .. ومن أساتذة الأزهر الدكتور عبد الحى الفرماوى .. والدكتور عبد المجيد صقر .

ويكفى أن هؤلاء لديهم قبول لدى الناس ، وفي الوقت نفسه فإن الحكومة تدرك أن هؤلاء العلماء على مستوى المسئولية ، وأنهم لن يضعوها في موقف حرج .. ولهذا يجب أن تساعد الحكومة هؤلاء العلماء لإظهار الصورة الصحيحة للمدين لكن للأسف أترك زوايا تحت بيوت يسقط فيها من يسقط ونقول بعد ذلك هذا إرهاب .. طبعاً لازم يظهر ثمرات غير طيبة مثل هذا الكلام .

● ظلمت تدعو حوالى عام ونصف في مسجد بولاق ، وما عرف عن

هذه المنقطة عن تركيز بعض الجماعات فيها . . ما هو أصعب موقف واجهته ضدك !؟ وألم تواجهك تهديدات !؟

●● الحمد لله رب العالمين منطقة بولاق الذكور قبل أن أدخلها كانت تموج بتيارات مختلفة كثيرة . . وجماعات ماشاء الله كبيرة ، ولكن بفضل الله تعالى جمعت الجميع تحت راية واحدة . . وكلهم أصبحوا على صلة طيبة بي لأن الإخلاص، بضاعة تلقى رواجاً في قلوب المصريين . .

لم يحدث والحمد لله أثناء وجودي بمنطقة بولاق الذكور ولمدة ١٥ شهراً مشكلة واحدة تمس الأمن هناك والجهات الأمنية تعرف ذلك جيداً .

والحقيقة أن منطقة بولاق الذكور سوف تجد فيها تشكيلة غريبة ، لكنها كلها متألفة ، فسوف تجد فيها المليونير الذي يرفض أن يخرج من بولاق ، وفيها الموظف فقير الحال ، وفيها الذي يعيش على الكفاف ، وفيها أيضاً الخارج على إطار الحياء في أي شيء . .

وهذه الصين الشعبية أحبها حقيقة وسوف أرسم لك صورة عن المسجد الذي كنت فيه ، وكان مسجداً كبيراً يمتلئ عن آخره ، وإذا كان مسجد أسد بن الفرات يحمل داخله ٤٠ أو ٥٠ ألف فإن هذا

المسجد كان يتسع لأضعاف ذلك ، وكانوا الذين لا يجدون مكاناً داخل المسجد يصلون خارج المسجد في الشارع على الحصر ، ومن كثرة عدد الذين يصلون خارج المسجد أنهم كانوا يمرون على أربعة مساجد ، وكانوا يحصلون منها على الحصر ليصلوا عليها حتى كان من أئمة هذه المساجد وهم من رجال الدين الأفاضل إنهم كانوا يخرجون ويجلسون مع المصلين بعد أن يغلقوا مساجدهم .

والحقيقة أن بولاق الدكرور فيها حوالي مليون ونصف تقريباً أكاد أعرفهم كبيراً وصغيراً ، وأكاد أعرف مشاكلهم وأتعايش معهم بفضل الله عز وجل .

● هل يجوز شرعاً الاستيلاء على السلطة من خلال أسلوب الاختيار والتصفية الجسدية من أجل تنفيذ الشريعة الإسلامية ١٩

●● ليس هذا من الإسلام في شيء . . . وأنا في الحقيقة من أشد المؤمنين بمقولة الشيخ الشعراوي :

« أفضل أن أحكم بالإسلام خير لي من أحكم بالإسلام » .

● وما هو حكم الإسلام فيما يتعلق بتنفيذ القصاص بنفسه وليس له ولاية ١٩

●● لا . . . لا بد من أن صاحب الولاية هو الذى يتولى القصاص
والا صارت فوضى فى المجتمع .

● البعض يدعو إلى تكفير المجتمع والدولة . . ما هو موقف
الشريعة الإسلامية من هؤلاء ؟

●● لا أكفر إلا من قال أنا كافر أو أنكر شيئاً معلوماً من الدين
بالضرورة . . أو أنكر فرضاً من فرائض الله عز وجل . . أما غير ذلك
فطالما أنه نطلق بالشهادتين فله ما لنا وعلينا وحرمة مصونة ودمه غير
مباح وغير مهدر . .

● د . عمر عبدالكافى ما هى فتواك فى مهاجمة عمالات الذهب
التي يملكها مسيحيون وقتل من فيها ، وللاستيلاء على محتوياتها
لتمويل تنظيم سرى ؟

●● ياسيدى الفاضل إذا كان أبو حنيفة يقول : إن كسرت زجاجة
خمر مسيحي دفعت له ثمنها ، وهو مال غير مقوم عند المسلم ، فكيف
أسرق المال ؟ . . السرقة سرقة من مسيحي من يهودى من كافر من
ظالم ، فالسرقة سرقة ، ولا تباح السرقة . .

● وما هو حكم الإسلام فى المسلم الذى يدعم بماله تنظيفاً لقلب
نظام الحكم ؟

●● والله مسألة الاغتيالات وقلب نظام الحكم هي أمور غريبة على المسلمين . . . ويجب أن تختفى حقيقة ، وأن يصل إلى السلطة بالطرق المباحة الشرعية . . . سبحانه الله فقد كان الصحابة يرفضون الولاية والتولى . . . فكيف يتصارع من أجلها الإنسان مهما يكن . . . والأمر أكبر من ذلك .

● هل ترى أنه من الأوجب تطبيق الشريعة الإسلامية فوراً أم بالتدريج؟! . . . بمعنى أوضح هل ترى من الأفضل التطبيق الفوري أم لا بد من إعداد المجتمع إعداداً يتناسب وتطبيق الشريعة القراء؟! ●● أرى أنه لا بد من التدرج في تطبيق الشريعة وتهيئة الساحة وليس معنى ذلك خشية أن تفشل التجربة ، ولكنها ستنجح إن شاء الله ، ولكن أقول قد تحدث تجاوزات عن عدم فهمنا لتطبيق الشريعة ، فهنا قد يصاب الإسلام في مقتل فلا بد من تهيئة الساحة من جميع الوجوه لتقبل الناس لمسألة الشريعة ، ولا أعنى في الحديث عن الشريعة تطبيق الحدود لكي ننفي عن الأذهان مسألة الحدود . . . فالحدود هي الصفحة الأخيرة من كتاب الشريعة وللخارج على القانون تماماً مثل قانون العقوبات ليس هو القانون كله ، فهناك القانون المدني والجنايى والتجارى والبحرى وغيرها . . . وفى الآخر قانون العقوبات .

● ومارأيك في قول الشيخ محمد الغزالي :

« أرى أنه لا يحنو على المجرم ولا يعطل القصاص إلا خائف منه

على نفسه ، !

●● أتفق مع رأى الشيخ الغزالي تماماً . . لأنه من الذى يدافع عن

اللص إلا لص مثله . . لا يدافع عن المنحرف إلا منحرف مثله . .

وماذا يضير إنساناً مرموقاً وذا مركز اجتماعى من تطبيق حد من حدود

الله . . إلا إذا كان فى قلبه مرض !

● لماذا فشلت من وجهة نظرك تطبيق الشريعة الإسلامية التى حاول

كل من النعميرى وضياء الحق والخومينى تطبيقها ؟!

●● لم تهباً الساحة الإسلامية لتطبيق الشريعة فحدثت تجاوزات

من أناس بعيدين كل البعد عن معرفة حقيقة الإسلام ، فكانت هذه

التجاوزات ، ولذلك فشلت معها عملية تطبيق الشريعة هناك !!

● د . عمر عبدالكافى . . أنت من مواليد ثورة يوليو ، فقد ولدت

قبل قيامها بشهور . . وبالتحديد فى مايو ١٩٥١ . . ما هى رؤيتك

لثورة يوليو التى ولدت فى أحضانها . . وكيف ترى جمال

عبدالناصر ، هل نجح فى تحقيق أهدافها أم أنه كان ديكتاتوراً كما يراه

بعض المؤرخين الآن ؟!



● د . عمر عبد الكافي يقول للكاتب محمود فوزي .. محاولة اغتيال عبدالناصر في القضية عام ١٩٥٤ من الإخوان كانت تهليلية !!

●● الثورة أساساً أو انقلاب يوليو كما يسميه البعض قام به بعض الشباب الوطني ، فلا شك أن الضباط الذين قاموا بانقلاب يوليو كانوا ضد الملك ، وكانوا مجموعة وطنية مخلصه ، ولكن كان ينقصهم التربية الدينية . . وهناك حقيقة لا شك فيها ضع الإسلام في شيء يزينه وارفع أو اتزع الإسلام من الشيء يشينه . .

وأنا أرى أن عبدالناصر بدأ بداية صحيحة ، ولكن فجأة بدأت الثورة تأكل نفسها ، عندما شعر رجال الثورة بالزهو ومناصرة الشعب لهم . . في الحقيقة أن عبدالناصر كان رجلاً ديكتاتوراً ، وله محاسن كأي إنسان وله عيوب أيضاً ، ولكن عيوبه كانت قاتلة !!

● لكنك بذلك تجرد الثورة من الوازع الديني الإسلامي ولا تنس أن عبدالناصر نفسه وكهال الدين حسين وعبدالمنعم عبدالرءوف وغيرهم من رجال الثورة كانوا أعضاء في جماعة الإخوان المسلمين وقد التقوا مع المرشد العام الأول للإخوان المسلمين الشيخ حسن البنا وعبدالرحمن السندي وغيرهم ، وأقسموا على المصحف والمسدس على الانضمام والإخلاص للإخوان المسلمين !!

●● أعرف ذلك . . لكن أريد أن أؤكد على أنه ليس معنى أنه عضو في جماعة الإخوان المسلمين أن يكون عالماً بالإسلام ، وعارف بمعالم

الدين لأن ذلك كان مسألة وطنية . . والإخوان المسلمين كانوا أيضاً
وطنيين من الدرجة الأولى فهم كانوا منتمين للحزب ، لكن ثبت بعد
ذلك أن هؤلاء الضباط كانوا بعيدين عن الدين . . ولقد أثبتت الأيام
هذا

● كيف ترى وزيراً مثل الباقورى . . هل انقلب على الإخوان بعد
أن كان واحداً من أعمدتهم من أجل السياسة ؟

●● الله أعلم ماذا كانت دوافعه ، لكن الباقورى - رحمه الله عليه -
كان رجلاً محدثاً لبقاً ، وكان رجلاً عالماً بالكتاب والسنة حقيقة ،
ولكن لا أدري ما هى الدوافع التى أدت به إلى أن ينقلب على الإخوان
ويعين وزيراً فى إحدى وزارات الثورة .

● ما هى رؤيتك لجماعة الإخوان المسلمين . . وهل تعتقد أنه لو
استمرت جماعة الإخوان المسلمين وتعاونت مع الثورة لتغيرت
صورة مصر الآن ؟

●● لا شك أن جماعة الإخوان المسلمين من أكثر الجماعات امتداداً
على الساحة ، ولا ننكر ذلك وكان مؤسسها - رحمه الله عليه - الشيخ
حسن البنا رجلاً مخلصاً للدعوة ، وربما أخطأت جماعة الإخوان
المسلمين أنها دخلت فى السياسة وهى كانت أكبر منهم . . لأن
السياسة لها سياسة . .

ولكن أرى أنه كان من واجب الحكومات المتعاقبة أن تستغل جماعة الإخوان المسلمين لنشر فكرة الوسطية الإسلامية المعتدلة بين ربوع مصر ، ولكن للأسف الشديد لم تستثمر الحكومات المتعاقبة هذا الأمر ، وهذا لم يكن في صالح مصر على الإطلاق .

كما أنه حين زج بجماعة الإخوان المسلمين في لعبة السياسة وحدثت تجاوزات من الحكومة أو من بعض أفرادها . . . وكانت النتيجة الحتمية أن توضع الجماعة في القائمة السوداء ، وتصبح بعد ذلك مكمناً قلقاً للثورة فانقلبت الثورة عليها .

ومن المؤكد أن التاريخ لا يجب أن ننكر وقائعه . . . فالتاريخ يجب أن يكتب بصدق . . . ومن هذه الحقائق التاريخية التي يحاول البعض تجاهلها أن الإخوان المسلمين اشتركوا في حرب ١٩٤٨ ، وليس معنى أن يقف مسلم ويدافع عن أرض فلسطين أن ينهال عليه التراب ولا بذكر هذا !؟ لماذا ننكر هذه الحقائق التاريخية الآن ؟!

ثم إن التنكيل بهم كان خارج حدود المعاملة فليس من العقل أو المنطق أن يزج بالآلاف في السجون فليست هذه هي الأعراف الدولية . . . ولا أقول من الناحية الإسلامية ، ولكن حتى من الناحية الدولية . . . فهذه كانت مهزلة لكن القانون قانون . . . ومن يثبت عليه أن قتل يُقتل .

- وماذا بالنسبة لمحاولة اغتيال عبدالناصر في ميدان المنشية في ٢٦ أكتوبر عام ١٩٥٤ . . برؤيتك التاريخية المنصفة . . هل تعتقد أنها محاولة اغتيال حقيقة أم أنها من وحي الخيال ؟ . .
- أنت تجاوز إجابة أستريح لها . . إنها تمثيلية !!
- الكاتب الإسلامي الكبير خالد محمد خالد قال في ذات يوم عبارة لا أنساها :

« لولا العنف لاعتل الإخوان الحكم ١١٢ »

هل تتفق معه في هذه العبارة ؟

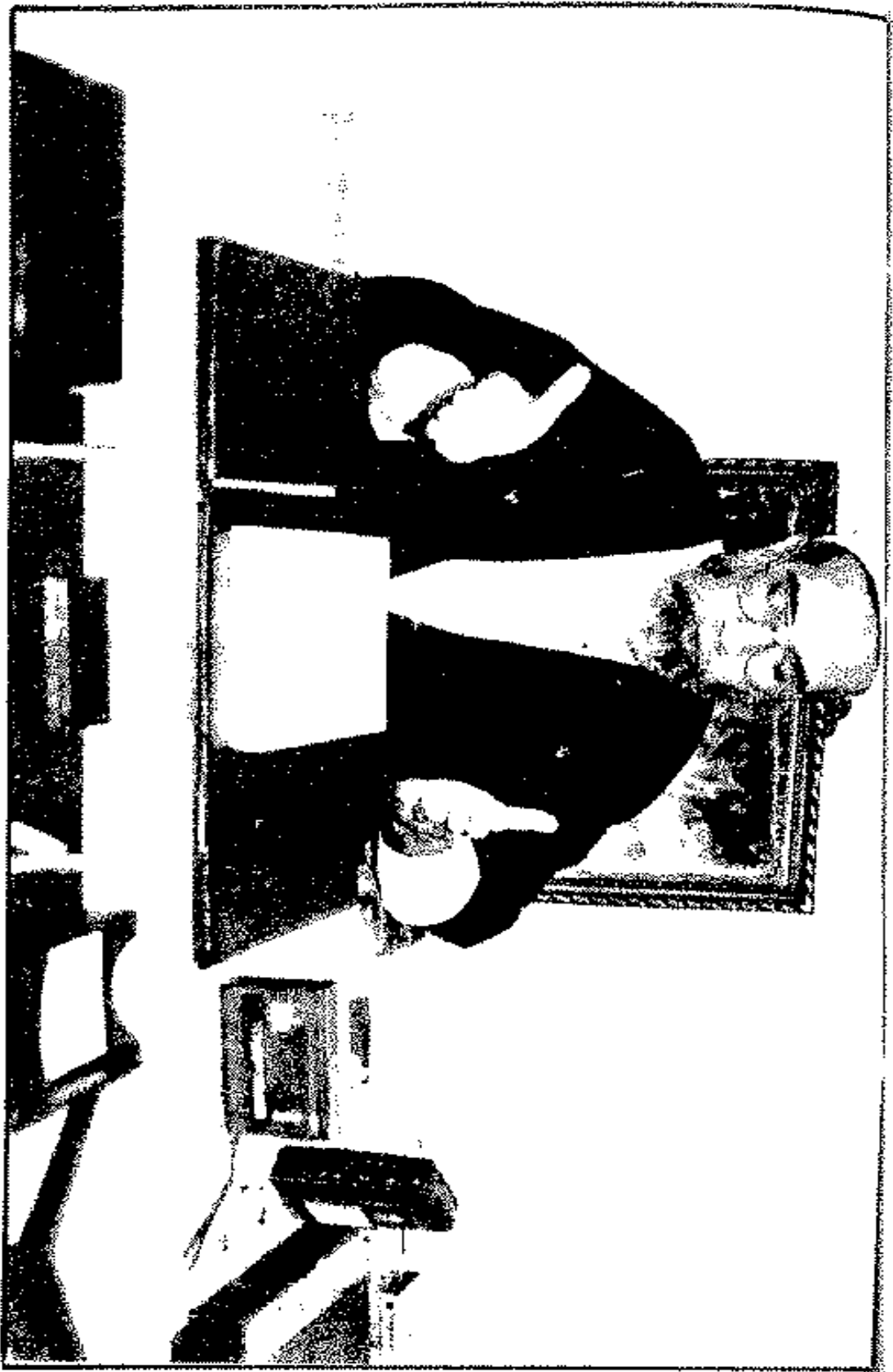
- يجوز أنه لولا استخدامهم العنف أو مواجهاتهم للحكومة مواجهة علنية . . والحكومة حين تولت مقاليد الحكم في مصر بعد قيام الثورة عام ١٩٥٢ ، كانوا أيضاً شباباً ثائراً ومخلصاً ، وكانوا حقيقة وطنيين ، ولكن كانت تنقصهم التربية الإسلامية . . وهناك مثل يقول : « اللي مالوش كبير بيشتري كبير » . . لماذا لم يأتوا بالكبار ليأخذوا منهم النصيحة ويسترشدوا بأرائهم ؟ . . ولكن دائماً نحن كعسكريين وكعرب لدينا سرعة الانتقال وحب الانتصار بأي وسيلة ، وأشعر أن حين ولاد أن أكون أنا الصياد وليس أنت ؟ . . وهذه هي عيوبهم الأساسية ، ولكن حقيقة لو لم يلصق بهم شيء من العنف ربما كان لهم شأن آخر .

● في بعض الأحيان يقولون : « إن من الفكر ما قتل » .. فهل تعتقد أن فكر سيد قطب كان بمثابة الجبل الذي التفت حول عنقه عام ١٩٦٥ ؟

●● من الذي لف المشنقة حول رقبة سيد قطب ..

في حديقة هايد بارك بانجلترا .. يقف أي إنسان ويعبر عن رأيه ويختلف مع المملكة والحكومة هناك ويختلف مع أي أحد .. والبوليس يحميه .. وكأي إنسان يسمع رأي الغير يعبر عن رأيه بصراحة وبحرية ..

يقولون إن الإسلام يجب أن يتطور .. وتطوير النصوص .. وهذه كلمة مطاطة ومخيفة .. حتى معنى تطوير الإسلام ١٩ .. ماذا ستطور ١٩ .. العبادات أم العادات ١٩ .. هذه أساسيات في العبادات نصوص ، وفي المعاملات هناك لغة عالمية تفهمها الصحافة ، وخاطبوا بها العالم وأوصلوها للعالم كله ، هي لغة الأخلاق .. وهي أن تحسن إلى وأن أحسن إليك .. ألا تظلمني وألا أظلمك .. فهذه لغة عالمية .. أن أجتهد في العمل وألا أتكاسل .. ألا أخذ حق الغير .. ألا أخوض في أعراض الناس .. أن أكون أميناً في كلمتي .. أن أكون حراً ، ولكن لا أجور على حريات



● لا ابيح سرقة محلات الناطق للمسيحيين .. فالسرقة سرقة من مسيحي من يهودى من كافر ولا فتاح السرقة فهى حرام .

الآخرين . . فانا حر في بيتي قد أسير عارياً تماماً ، لكن لا أخرج إلى الشرفة عارياً وأقف فيها . . لأنني بذلك أبدأ في الإساءة في علاقتي بالآخرين . . وأنا حر أفتح الراديو لأستمع إلى ما أريد ، ولكن لست حراً في أن أرفع صوت الراديو حتى يضار أو يتضايق جاري مني .

وظالما أن القضية هي أنتم تريدون دولة علمانية أو دولة إسلامية ؟ أنا أربأ بأن يوضع الكتاب والسنة تحت مقولة أنه يصلح أم لا يصلح . . فليس هناك ما يسمى بتطوير الدين . . فالدين نصوص . . كتاب وسنة . . ولكن ليتطور الفكر البشري كما يريد ، ويمكن أن نقول كيف يجب أن يتطور تفكير المسلمين في نصر الإسلام ؟

فإذا كان العالم اليوم يتقدم ويتطور بفضل الكمبيوتر وأنا كمسلم متخلف في الكمبيوتر . . إذن ربنا يحاسبني على هذا التخلف يوم القيامة . . ولا أكون مخلصاً لديني ، فبدلاً من البحث في القرآن والسنة عن آيات القرآن الكريم والأحاديث التي تتحدث عن معنى الأمانة ، وهذا قد يستغرق وقتاً طويلاً فيمكنني في لحظات ، ومن خلال الكمبيوتر الذي سجل ذلك أن أخرج كل الآيات والأحاديث التي تتحدث عن هذا الموضوع في ثوان معدودات . .

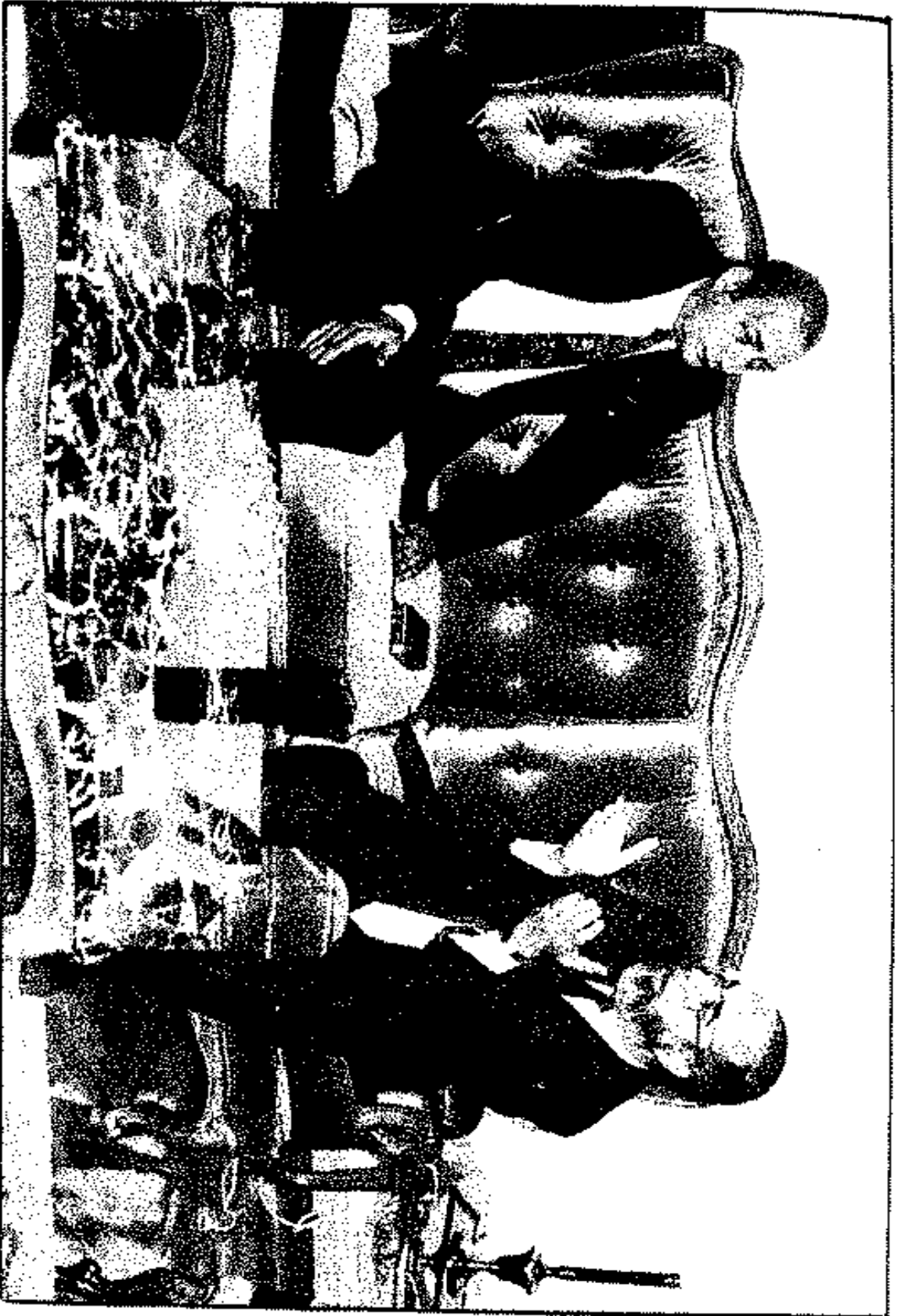
ورأى أن زكاة المال تعنى أن أبحث عن الطلاب المتفوقين والناخبين
في تخصصات معينة كالكيمياء والذرة والكمبيوتر ، وأن أوفدهم إلى
الدول المتقدمة للحصول على الماجستير والدكتوراة . . فهذا من مال
الزكاة أعطيه من مال زكاتي ، لكي يتواجد عالم يحقق تقدماً حضارياً ،
ويحقق مصلحة للوطن ، ويبحث في الهندسة الوراثية التي أحدثت
ثورة في العالم اليوم لأن الكارثة أنه يؤخذ على الإسلام . . إنه ينتمى
لدول العالم الثالث . . ولا أعرف لماذا لا يقولون دول العالم الأخير
وخلاص . . لأنه ليس هناك عالم رابع !! لماذا يصفون الإسلام
بالتخلف . . ويصبح المسلمون كسالى . . فإله - عز وجل - له
أسباب في الكون . . يعنى ناطحة السحاب لا تقع لأن المهندس الذي
بناها وصممها كان على أساس قانون علمي صحيح . . هناك مثال :
كوبرى أبوالعلا امتد به الزمن ولم يتحرك من مكانه سنتيمتراً واحداً
على حين بنى الحاج عبدالمعبود ثلاث أو أربع عمارات في السنة ثم
يفاجأ الجميع بأن العمارة تقع على السكان . . إذن هذا رجل لا يتقى
الله ولا يعرف دينه . . وليس هذا هو الإسلام في شيء . . فيجب أن
نفهم حقيقة الإسلام أما حكاية العلمانية فيجب ألا نرفض شيئاً من
الدين للضرورة .

● هل لو كنت مكان د . عبدالصبور شاهين لمنحت الدرجة العلمية للدكتور نصر أبو زيد رغم كل ما قاله ١١٢

●● للأسف الشديد ما سمعته من الأبحاث المقدمة من الدكتور نصر أبو زيد خرجت على ما أقره الكتاب والسنة وما أقره العلماء . . . كان يتحدث على أن هناك قرآناً متعددة ، وأن عثمان بن عفان كان رجلاً متحيزاً للهجة قريش . . هل يعقل أن يكون هناك همز ولز لكتاب الله الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه . . فهذا هو الشيء الوحيد الباقي لنا .

وهل يعقل أن يذكر بعض العلمانيين بدون ذكر أسماء أن غزوة بدر كانت نوعاً من أنواع القرصنة . فهل هذا رجل مسلم . . يقول إن الرسول . . صلى الله عليه وسلم . كان قرصاناً في الصحراء وقاطع طريق . . يبقى إذن أهل بحر الشمال يقطعوا الطريق على السفن . . فهل هذا كلام يعقل ١١٢ . .

وعندما يتحدث نصر أبو زيد عن الإمام الشافعي واضح علم الأصول ويتهمه اتهامات غريبة ويحضرني في هذا المقام قول الإمام أبو حنيفة عندما سُئِلَ : حمادُ أكثرُ علماً أم ربيعة ، وكانا من أساتذته فقال :



● ميثان رد على المظاهرات الإسلامية بأنه لو وصل الأصوليون في الجزائر لتدخلت فرنسا عسكرياً كما تدخلت أمريكا في بنما !

— لسانى لا يرقى أن يذكرهم فكيف أفاضل بينها ١٢ وابن عباس حين كان يقرب الركاب لسيدنا زيد - رضى الله عنه - فكان يقول : ماذا تصنع يا بن عم رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال هكذا أمرنا أن نجل علماءنا . . فكان سيدنا زيد يقفز من فوق القوس ويقبل يدي بن عباس . . ماذا تصنع يا زيد قال هكذا أمرنا أن نجل آل بيت نبينا . . فهل هم رجال ونحن رجال . . لا . . . والإمام الشافعى كان يجنبء الصفحة اليسرى حتى لا تقع عينه عليها لأنه لو وقعت عينه عليها لحفظها قبل اليمين . . وهذا من فضل الله عليه أنه كان يحفظ . . فهل أنا أخوض فيه ١٢ . . واضح علم أصول الفقه وهو علم أكاديمى ، وهو من العلوم التى نعتز بها كمسلمين . . فنحن من أصحاب الأوليات فى هذا العلم .

● هل سبق أن انضمت لأى حزب من الأحزاب من قبل ١٢!

●● الحمد لله . . لم أنضم لحزب أو جماعة ا

● لو لم تكن داعية . . ورجل دين . . فأى من الأحزاب كنت تنضم له ١٢ . .

●● هذا سؤال جميل حقيقة . . ولكنى أخاف أن أقول لك أحب

حزب الله .. لأن فيه حزب في إيران اسمه حزب الله مش
كوبسين 11 .. لا .. والله أنا مع حزب المؤمنين أينما كانوا .

● سمعت أن الشيخ أحمد الصباحي سوف يعرض عليك رئاسة
حزب الأمة الإسلامي .. فهل ستوافق ؟ ..

●● أنا عموماً لم أسمع عن هذا ، ولكن المسألة تحتاج إلى بحث ..
وأنا لا أجيد لعبة السياسة ا



د . عمر عبد الكافي من وجوب إطلاق
اللحية وتحريم السجائر إلى رايه في
الشعراوى والغزالي

- النوم عند الفجر نوم غير شرعي لأن المؤذن يقول : الصلاة خير من النوم ولابد أن نغير حياتنا وأن نعمل مبكرا .
- التحذير من أسوأ عادات المسلمين ونحذرن سنويا ١٠ مليارات سيجارة في مصر وكل ما أنفق فيما لا ينفع مثل السيجارة فهو حرام !! .
- القاعدة أن الرجل له لحية فيجب أن يتركها وهذا هو الأمر الطبيعي والاستثناء هو أن يحلقها ! .

- يجب على كل عائلة أن تحفظ أحدا منها القرآن حتى يظل القرآن باقيا .
- أطالب الأزهر بضرورة تدريس علم الخلية وعلم الفسيولوجي والتشريح في كلية أصول الدين لأن ذلك في غاية الأهمية للفتاوى ! .
- يجب أن تكون حياتنا وفقا للكتاب والسنة - ولا تطوع النصوص من الكتاب والسنة إلى ظروفنا الحالية .
- أنا مع الميكروفونات لإذان الفجر فقط ولكن ضد إذاعة التواشيح قبل الصلاة أو بعدها بالميكروفونات ! .

● هناك فتوى صدرت عن دار الافتاء المصرية في ١١ مايو ١٩٨٠
عن حكم النحت والحفر تقول :

« أما النحت والحفر الذي يتكون منه تمثال كامل أو حيوان
فحكمه الحرمة » ما رأيك ؟ ١٩

●● لا شك أن الفن شيء جميل ومحبيب إلى النفس ، ولكن نحن
ننادى بأنه يجب أن تكون حياتنا وفقاً للكتاب والسنة . . ولا تطوع
النصوص من الكتاب والسنة إلى ظروفنا الحالية . .

أذكر قصة الممثل الأوروبي الذي صنع بيديه تمثالاً . . ومن شدة
إعجابه بالتمثال . . ضرب التمثال بيده وقال له : انطق !

إمعاناً في كمال التمثال وأنه لا ينقصه سوى الكلام !!

فالإسلام حرم التماثيل ، وهذا لا خلاف بين الفقهاء عليه ، وبموسمها
كانت روعة وجمال فن التماثيل . . فإن ذلك لم يجذب أى فقيه لتحليل

التماثيل . . إما أن يدخل الموضوع تحت مقياس العقل . . أو أن يقول أحد . . أنا لا أعبد هذه التماثيل من دون الله ولا أنحنى لها ولا أسجد . . ولكن صنعتها إظهاراً لقدرة الإنسان على التشكيل . . لا . . كل هذه أمور فيها خروج على النص ، ولذلك فإن فتوى دار الافتاء في ذلك صحيحة . . فالتماثيل حرام . .

أما مسألة الصور الفوتوغرافية فعليها خلاف ما بين التحليل والتحریم ، وأنا أميل إلى التحليل . . والحقيقة أن الفنون لها وسائل شتى لعرضها ، فهناك الصورة الجميلة التي تزين عظمة الجبال أو البحار أو السماء أو السحاب . . أو الثلوج التي فوق الجبال أو الأسماك التي تعيش في أعماق البحار بأنواعها الجميلة المختلفة وجمال الصخور في صحراء سيناء مثلاً . .

هذه صور جميلة . . ومن وسائل الدعوة أيضاً الشعر الذي يثير في الناس همة المثل والقيم والمبادئ . . والذي يشحذ الناس بحب الوطن وإعلاء القومية والدفاع عن الأرض . .

فالشعر من الأشياء التي تحث على الأخلاق الحميمة وتبعد عن الرذيلة ، فهذا نوع من الفن الرفيع .

أيضاً القصة الأدبية تبرز قدرة الله - عز وجل - في الإبداع البشري

وفي خلق هذا العقل الذي أبدع هذه القصص الجميلة التي تعود على الإنسان بالفائدة - المعنى والقدوة والمثل ، وفيها لا يخرج على النصوص أو يثير في الإنسان الغرائز أو الشهوات . . كل هذه صور من الفن الجميل المستحب ، أما التماثيل فلا خلاف بين الفقهاء على تحريمها . .

● ذكرتني بالرئيس الراحل أنور السادات لما دخل على تمثال عبدالناصر بعد رحيله وانحنى له ؟

●● شوف ياأخى كيف وصل الأمر . . بلاش عبدالناصر . . . هذا التمثال لو كان لوالدك الحاج فوزى . . هل كنت تنحنى له . . بالطبع . . لا . .

● يقول رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : « إن أشد الناس عذاباً يوم القيامة المصورين » . . كما يقول - صلى الله عليه وسلم - : « أشد الناس عذاباً يوم القيامة الذى يضاهاى بخلق الله » . . فهل الرسم والفنون التشكيلية والتصوير الفوتوغرافى حرام . . ما هو موقف الإسلام من كل منهم ؟

●● بالنسبة للمصورين الجمهور كله عن الإجماع أنه هنا يقصد التماثيل المصورة ما يضاهاى خلقه الله عز وجل . . ورأى آخر يقول :

كل الصور أو كل ما يصور به الكائنات الحية فهو حرام . . فالبعض
يحرم الصور الفوتوغرافية . . والبعض الآخر يقول : لا . . إنها
حلال . . وأن صور الهوايات وجوازات السفر والبطاقات وما إلى
ذلك ليس فيها شيء . .

وهناك رأى آخر يروق لى يفلسف مسألة التصوير . . هذا الرأى
يقول إن الإنسان كثير ما يقف أمام المرآة . . والمرآة موجودة منذ زمن
طويل لدرجة أن رفاة رافع الطهطاوى حين سافر إلى فرنسا أعجب
جداً بالمرآة فى القاهرة فكلمها وضع يده أمام المرآة وجده يداً مثل يده
بالضبط ، لأن المرايات فى مصر لم تكن دقيقة ولا مصقولة ، فكان
يرى فيها وجهه وملاحه بصورة كاريكاتيرية مثلما يقف إنسان أمام
المرايات المقعرة فى الملاهى ، فتبدو ملاحه على غير المألوف بصورة
مبالغ فيها . . فاندعش رفاة الطهطاوى كثيراً من المرآة الصافية . .
فجاء العلم الحديث ، وثبت صورتي على المرآة ، فالكاميرا والصور فى
هذا ليست حراما . . وهذا رأى صحيح وهو رأى إمامنا الشيخ
الغزالي وهو عظيم جداً ويعجبني وينشرح له صدرى كثيراً ،
فالإسلام ليس ضد الفنون الراقية . ولكن هناك نصوصاً للتحريم
تقف عندها وليس فيها اجتهاد فالمقولة التى تقول إن الإنسان يجب
عليه أن يتطور هى فى حقيقة الأمر مقولة علمانية شيوعية غير صحيحة

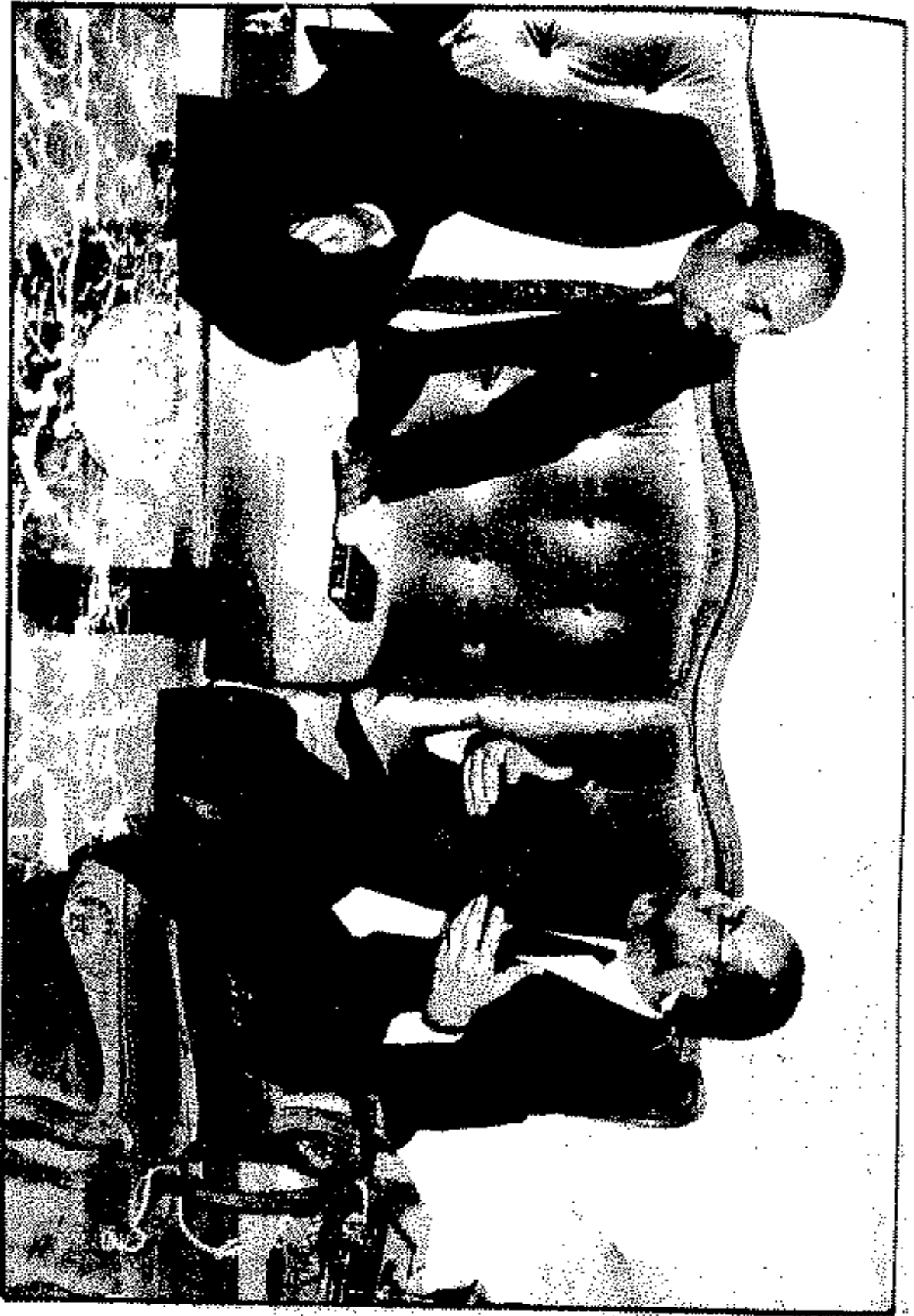
فالإسلام لا يتطور ، ولكن الحياة تتطور مع النصوص يعني مثلاً لو كان جدى السابع رجلاً يقف على المنبر ، وكان يصلى وراءه مائة شخص ، فكان يخاطب فيهم ويسمعون ما يقوله جيداً ، فلم يكن هناك ضوضاء من ٣٠٠ عام ولا سيارات ، فكان صوته يمكن أن يصل إلى ميدان التحرير للهدوء الشديد ، لكن حين جاء العلم الحديث وأوجد لنا الميكروفون ، وأوجد لنا اللاسلكى تستطيع أن تضبط الآن الـ *F.M* فى السيارة وأنت تقف فى مصر الجديدة وعالم الاتصالات الحديثة يأت بصوتك من الدقى .. فهل هذا يقره الإسلام أم لا يقره ١٩

بالطبع الإسلام يقره ..

إذن الإسلام مع التطور وليس ضد التطور .

ولكن الإسلام نفسه لا يتطور فهو نصوص ، ولكن ما يعود على الناس بفائدة فى الإسلام يقره وهو ما يسمى فى الفقه الإسلامى بالمصالح المرسله ، وهى التى ليس فيها نص من كتاب ولا سنة ولكن العالم أو مجموعة العلماء يرونها صالحة للناس ..

فحين يقول القرآن الكريم : ﴿ وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم ﴾ .. فالله سبحانه



● القاعدة أن الرجل له الحق فيجب أن تترك ، وهذا الأمر طبيعي والاستثناء هو الحلق !!

وتعالى يعنى أنه . . وأعدوا لهم ما استطعتم ليس من رباط الخيل فقط ، ولكن من دبابات وطائرات وصواريخ وغيره . . فالإسلام مع التطور وليس ضده .

● بمناسبة الميكروفونات . . هناك ظاهرة ارتفاع مكبرات الصوت خاصة عند الفجر ما بين مؤيد يقول إنها دعوة لإيقاظ الناس لأداء صلاة الفجر وما بين معارض يرى أن هذا فيها تعدى على حرية الآخرين وإزعاج للمريض والصغير وغيره . . ما رأيك !؟

●● أرى أن النوم عند الفجر نوم غير شرعى لأن المؤذن يقول : الصلاة خير من النوم . . أما أن نغير حياتنا ونبدأها في التاسعة أو العاشرة صباحاً فهذه حياة غير إسلامية . . فالإسلام يخاطب المسلمين كما يخاطبهم في الصدر الأول للإسلام يخاطبهم أيضاً في الصدر الأخير . . وكما يخاطبهم الإسلام منذ ١٥٠٠ عام ، فإنه سوف يخاطبهم أيضاً بعد ٣٠٠٠ عام إن كان في عمر الدنيا بقية فلا بد أن يستيقظ الجميع مبكرين ، إما أن يكون في منزله تليفزيون يظل ساهراً وموقظاً الناس من حوله حتى الفجر وتظهر المذيعة في الواحدة صباحاً وتقول : والآن تبدأ السهرة !!

سهرة مين ١٢ .. لا تصبى على خير .. متى أستيقظ أنا لصلاة
الفجر وكيف ١٢ ومتى سأعمل ١٢ بورك لأمى فى بكورها ..
ثق تماماً أن المؤذن عندما يؤذن لصلاة الفجر .. سوف يسمعه
المريض ويشفى ، فسوف يدعو الله عز وجل لأن الفجر من الأوقات
التي تفتح فيها أبواب السماء للدعاء .. وقت أذان المؤذن وقت
السحر .. وهو الثلث الأخير من الليل وهو من الأوقات المستحبة
للدعاء .. والنبي - صلى الله عليه وسلم - مدح الذبك وقال عنه :
« نعم المذكر الذبك » ..

نعم المذكر لأنه يوقظنا .. ولكن فىن الذبك دلوقتى دا بينام ..
وأصبح بفعل المبيدات فرخة 11

فوجب على من يعترض على هذا .. أن يستيقظ ليصل ويترك
الاعتراض لكن أنا فى الوقت نفسه ضد الذى يذيع تواشىق قبل صلاة
الفجر أو بعده بنصف ساعة .. لا .. الميكروفون للأذان .. مثل
صلاة الظهر وصلاة العصر .. ولكن صلاة الساعة السابعة .. هذا
ليس وقت .. فالشمس قد ظهرت وبال الشيطان فى فم المسلم ..
إما أن يخرج الشعب للعمل والشيطان قد بال فى فمه .. هل يعقل
هذا ١٢! وأين البركة إذن ١٢

- وما هو حكم من يعمل في معرض للتماثيل الفرعونية ١٩
- أولاً السائح لا يجرم عنده هذا بل بالعكس هو قادم خصيصاً لشراء هذه التماثيل . . وهناك قاعدة في الدين ما يجرم اقتناؤه يجرم بيعه . . هذا هو النص . . وأنت تقول فلان يجب أن يكون مستمراً في هذا المجال . . أقول لك لا . . ولا أتمناها لأحد . .

والحقيقة أنى لدى وجهة نظر في هذا الموضوع ، وهى أنه لو أن المسلمين على وعى كامل بما يجرى لما كانت السياحة هى المنفذ الوحيد لهم . . هذه ثغرة أو قل طوية فى مبنى كبير ، ولكن أين عملى أنا ١٩ . . فهل أنتظر حتى يأتى أحد من الخارج ويعطينى ما لا ١٩ . . هل أنا أنتظر واحد يأتى يزور الأهرام لأكسب منه مليون جنيه ١٩ . . أنا لو عملت من بعد صلاة الفجر . . لو بدأ العمل من الساعة السادسة صباحاً ولمدة سبع ساعات ثم يذهب الناس لأداء صلاة الظهر وتناول الغداء . . والذي يريد أن يعمل عملاً آخر بعد ذلك فلا مانع هناك . . فلو أن كل إنسان أنتج بما يرضى الله عزوجل . . لما احتجنا للسياحة . . فهذه بلدنا والذي يريد أن يزورنا ونحن محترمون أهلاً وسهلاً . . أنا لا أحرّم السياحة . . أنا لا أحرّم السياحة ولكن ليس هذا هو بيت القصيد إذا ما ضربت السياحة . . نصبح نائمين

على وداننا .. لا... أين عملنا وإنتاجنا ١٩ .. لا بد أن ننمى
بالعمل انتفاء الشباب للدين والوطن وللقيم العامة .. لا إن ننزع
منهم الانتفاء للدين والوطن والقيم السائدة .

● الكولونيا والعطور المحلولة في الكحول حرام .. بعض العلماء
يقولون إنه من قبيل المسكرات كالخمر ، وقال آخرون إنه من قبيل
المواد السامة أو شديدة الضرر ١٩

●● إذا ما فتحت زجاجة عطر أو پارفان لمدة عام فإن الكحول الذي
فيها لن يتبخر .. لأنه كحول مخلق .. يعنى كحول عومل كيميائياً
فلم يصر كحولاً .. فلما أضعه على جسمى فهذا تفاعل ذرات
وجزيئات بطريقة معينة ويدون الدخول في تفاصيل كيميائية فإن هذا
ليس كحولاً ..

والله - عز وجل - من رحمته أنه لم يجعل النبى - صلى الله عليه
وسلم - شفاء أمة فيما حُرِّم عليهم .

فأنواع المطهرات إذا كان فيها كحول يبيحه بعض العلماء تماماً مثل
موضوع المخدر للمريض .. هل يمكن تحريمه عليه ١٩ .. لا تستطيع
أن تحرم مريضاً يعطى مورفين من أجل تخفيف الألم عليه .. ونفس

القضية بالنسبة للذين يرون أن العطور فيها كحول ويحرمون استخدامها فإن نظرهم ضيقة . . ويجب في مثل هذه الأمور لا يفتى رجل الدين بمفرده بل لابد من سؤال أهل الذكر . . وأهل الذكر هم المتخصصون . . وكثيراً ما يأتي رجل ويسأل عن حالة زوجته الحامل وأسئلة طبية دقيقة فأقول له : أسأل طبيب أمراض نساء مسلم . . ورأيه هو رأى الدين . .

ولذلك فإن رجال الدين لا يتصدوا لبعض القضايا المعينة ، ولهذا فأنا أطالب الأزهر بضرورة تدريس علم مثل علم الخلية وعلم الفسيولوجى والتشريح فى كلية أصول الدين لأن ذلك فى غاية الأهمية للفتاوى . . لكن العطور تستخدم بطريقة عادية فليس فيها ما يمنع . .

● لم يكن التبغ موجوداً على عهد النبوة وليس له خصائص الإسكار التى لأنواع الخمر حتى يمكن إلحاقه بها مع إجماع الأطباء على أنه ضار بصحة الإنسان . . فما رأى الدين فى التدخين الذى أصبح عادة شائعة الآن ؟

●● هذه والله عادة سيئة . . بل ومن أسوأ العادات التى ابتلى بها



● التدخين حرام وكل ما انفق فيما لا ينفع مثل السيجارة فهو حرام !!

المسلمون . . بل وتخيل أن مصر تدخن كل عام ١٠ مليارات سيجارة
كما في إحصائية عام ١٩٩٠ .

والحقيقة أنه هناك بعض الأدلة البسيطة التي تثبت تحريم
السيجائر . . وللأسف أن يأخذ بها ، والبعض الآخر إلا يأخذ بها لأن
كل مفتي وكل عالم يؤخذ منه ويرد إلا رسول الله - صلى الله عليه
وسلم - بمعنى آخر فإن أى إفتاء يمكن أن أسمعه ويمكننى أن آخذ به أو
لا آخذ به إلا رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فيما يقول أرفع له
تعظيم سلام .

وبالنسبة لتحريم السجائر أولاً : فإن النبى - صلى الله عليه
وسلم - قد جاء ليحل الطيبات ويحرم الخبائث ولا يستطيع قائل أن
يقول إن السجائر من الطيبات . .

وثانياً : المقولة التي تقول لا ضرر ولا ضرار . . والسجائر ضرر
وضرار بمعنى الكلمة . . فهي ولا شك ضرر بالنفس وإضرار بالغير ،
بل على العكس فهي إضرار بالغير أكثر من الضرر بالنفس ، فالذى
يدخن يتنفسها من داخل فلتر ، وفيها شيء من التنقية ثم ينفخها في
وجهى بلا فلتر بعد أن حملت جميع الميكروبات التي في صدره ورثته
ونفخها في فمها . .

وقد ثبت علمياً في مصر أن من لم يدخن . . يدخن وغم أنفه يومياً

١٣ سيجارة ١١ . . وهذا كلام علمي ١١

وكم كانت دهشتي عندما قرأت إعلاننا لإحدى شركات السجائر الأجنبية . . وعلبة السجائر ثمنها تقريباً ٤ جنيهات ، والإعلان سبحانه الله يحدد نسبة القطران والنيكوتين ، ثم في أسفل الإعلان وجدت ما لا يرى إلا بالمجهر ١١ . . التدخين ضار جداً بالصحة ١١

فلو فرضت أن هناك موظفين في مكتبي أعطيت كلا منها أربعة جنيهات أحدهما أشعل الأربع جنيهات بالكبريت فأحرقهم والآخر اشترى علبة سجائر بالأربعة جنيهات ودخنها . . أيها أشد جنونا أو ذهاباً بعقله ١٢

هل اللي ولع في الجنيهات أم الذي اشترى علبة سجائر ودخنها ١٢

طبعاً اللي ولع في صحته وفي الجنيهات . . يبقى في الاثنين ١١ . .

ثم إن الانتحار حرام ويستوى في ذلك الانتحار البطيء والانتحار السريع . . فأنا لو تجمعت مييلاً فسوف أموت في الحال فأنا متحرق وأعوذ بالله من هذا القول . . وإذا تعاطيت نوعاً من السم على مراحل فمت من أثر هذا السم بعد عشر سنوات مثلاً فأنا أيضاً متحرق . .

وقد ثبت علمياً أن سرطان الخنجر والرتة . . . و . . . و . . .
سببه الأول هو التدخين . . . لدرجة أنهم أثبتوا علمياً أن السجائر لها
٣٩ مادة سامة . . فكيف للإنسان أن يتخيل أن التدخين حلال . .
ثم إنك لا تستطيع أن تتصدق بسيجارة لله . . بل تعطيه رغيفا
لله . . ثم إن بدن الإنسان صنعة الله عز وجل ، وعندما يقوم إنسان
على هدم صنعة فيغضب الصانع على صنعه . . يعني لو أن هناك
مهندس الكترونيات مثلاً تعب في صناعة كاسيت معين أو أن هناك
صحفياً قدح زناد فكره لكي يخرج للناس بفكرة قيمة ورائعة واستغرق
أسابيع في ذلك ثم جاء ابن له أو خادم لديه ومزق هذا المقال أو هذا
الحديث أو التحقيق الصحفي أو أن إنساناً أقام دليلاً هندسياً عظيماً
وجاء من سحقه له . . وسبحان الله الإنسان صنعة الله . . ثم آق أنا
وأهدم ما صنعه الله . . ألا يغضب الصانع لما يصنع ثم إن هناك
مقولة في الأثر « كل ما أنفق فيما لا ينفع فهو حرام » . .

فكل ما أنفقته فيما لا يعود عليك بالنفع يصير حراماً . .

● البعض يؤكد على أن الحشيش حرام ، والبعض الآخر يؤكد على
أنه حلال . . ما هو حكم الإسلام في ذلك ؟ . .

●● ياسيدي الفاضل كل مُسكر خمر . . وحديث آخر كل مفتر

خمر . . وهو الذى يصيب الجسد بالفتور . . والله - عز وجل - جعل
في عقل الإنسان جزءاً يفرز مادة مثل مادة المورفين تماماً . . هذه المادة
يفضل الله تعالى حين يشتد الألم بالإنسان في لحظات المرض فإن المخ
يبدأ في إفراز هذه المادة لكي تخفف من ألم الإنسان ، فإذا تعاطى
الإنسان المخدرات كالحشيش والأفيون بإدمان فعند المرض يتعطل
المخ عن إفراز هذه المادة المخدرة لأنك أدخلت عليه ما يكون أقوى من
هذه المادة المهدئة ، ثم إن مدمن المخدرات والهروين يصبح في حالة
يرثى لها وهي الضياع بعينه ، ثم إن الطريق إلى الحشيش والهروين
يبدأ بالسيجارة . . فإله - عز وجل - قال : ولا تتبعوا خطوات
الشیطان . . فلم يقل ربنا . . ولا تتبعوا الشيطان . . ولكن خطوات
الشیطان وكأنما الشيطان يسير بك خطوة خطوة . . سيجارة الأول ،
ثم بيرة ، ثم أفيون ثم خمر وميسر . . ثم كوكايين وهروين ، ثم بعد
ذلك انتهى الإنسان . . فليس هناك حل . . ولذلك فالحشيش
حرام . . حرام

● وكيف يمكننا كأباء حماية أبنائنا ووقايتهم قبل فوات الأوان من
ذلك الوحش الكاسر الذى يحيق بالمجتمع وهو الإدمان بكافة ألوانه
وأنواعه ١٤

●● يجب أن نتقى الله في أولادنا وحينما يكبرون ويصبحون في سن ١٣ أو ١٤ سنة يجب أن أشم أفواههم .. بصنعة لطافة كما يقولون .. أفتش جيوبهم بالليل وهم نائمون لكي أرى ماذا يحملون ؟ وأنحسس من يستيقظ منهم ليلاً ؟ ..

والحقيقة أنني أعيب على المدرسين الذين يدخنون أمام طلابهم في الحصص .. كما أعيب على الأطباء الذين يجرمون التدخين على الناس وهم ينفخون في وجه المريض الدخان ؟ وربما يكون مريضاً بالصدر أو الرئة فتسوء حالته المرضية ..

● إذا كان البعض يحرم البيرة بدعوى أنها مسكرة والبعض الآخر لا يحرمها باعتبارها شراب شعير .. فما هو الحكم فيما عرض مؤخرأ في الأسواق من شراب بيرة بلا كحول !!؟

●● والله الأمر هنا لا يفتى فيه رجل الدين ، ولكن يفتى فيه رجل المعمل .. فإذا ثبت معملياً أن في هذا المركب أى نسبة من الكحول .. فيصير حراماً .. ما أسكر كثيره فقليله حرام .. فالفيصل في هذه العملية هو المعمل .. فما قاله المعمل هو رأى الدين .. فإذا كان هناك شيء ما أعرضه على المعمل فإن قال المعمل



● د . عمر عبد الكافي ... لا تضع المرأة مأكلياً على وجهها ، وبحكم تخصصي فإن هذا ضار جداً بالجسد .
وكل ما هو مضر حرام !!

إن هناك نسبة كحول ولو واحد في المليون فيصير هذا المركب حراماً . .

● هناك بعض الأدوية تحوى على مواد كحولية أو مخدرة فما رأى الشرع فيها ؟!

●● والله . . الرسول - صلى الله عليه وسلم - عندما سئل : أنتداوى بالخمر يا رسول الله . . كما يقول البعض إن علاجنا في البيرة مثلاً . . مع أن هذه المعلومة خاطئة علمياً فهي تسيء إلى الكلى . . وحين سألوا الرسول الكريم - صلى الله عليه وسلم - : أنتداوى بالخمر يا رسول الله . .

قال الخمر داء وليست دواء . . ما جعل الله شفاء أمتي فيما حرم عليهم . .

ولكن هذا أمر قد يكون من الضروري بمكان في بعض الأدوية نسبة من مخدر ، هذه ضرورة يقتضيها الطب الحديث إلى أن يظهر البديل إن شاء الله . .

● ولكن هذا مع ملاحظة أن الرخصة قد صادفت مؤخراً توسعاً كبيراً في استعمالها وتساهلاً في إدراك المقصود الشرعى للضرورة ؟!

●● الضرورة هي التي يقيسها أهل العلم في كل تخصص بمعنى أن الأطباء والصيدالة وعلماء البيولوجي وعلماء الفسيولوجي وعلماء الخلية يجتمعون ليقرروا أين هي الضرورة ؟ . . . ويجب أن يكون هؤلاء علماء مسلمون درسنا لهم شيئاً عن الحلال والحرام . .

● وما هو رأى الإسلام في شراب كشراب الكينا الذي يعلن عنه في الصيدليات ووسائل الإعلام عن أنه دواء وشراب للمتقوية ، وكان سر الإقبال عليه أنه به بعض المواد الكحولية ؟

●● والله أعلم أن هذا المشروب حرام لأنه يفترويسكر ، وهناك ما هو أفضل منه . . أين عسل النحل ؟ أين الرياضة ؟ . . وأين المشروبات الحلال ؟

إن الله - سبحانه وتعالى - من فضله أنه قد جعل الحلال هو القاعدة العريضة والحرام هو الاستثناء . .

والحقيقة أن كل ما عن للإنسان من أسئلة في مسألة الأكل والشرب وكان أمامها علامات استفهام كبيرة على مدى حلالية هذا الأمر ؟ فإنه قطعاً أن هناك شبهة وراء ذلك . فلا يمكن أن تأتي حضرتك وتسالني عن شرب الماء أو حكم شرب الشاي أو حكم شرب اللبن . . لأن كل هذا بالفطرة أنه حلال . . أما إذا كان حكم

التدخين أو الكينا أو ما شابه ذلك فإن هذا أكبر دليل على أن شيئاً قد حاك في صدرك ، وهذا دليل شبهة ودليل أنه غير مضبوط وإلا ما كنت سألت عنه لأن الفطرة الإنسانية مركبة على الحلال .

● هل حث الإسلام الرجل أن يطلق لحيته .. ما هو حد الإعفاء .. هل إطالتها أم تقصيرها ١٩

●● أولاً : القاعدة في الأمر أن الرجل له لحية فترك .. هذا هو الأمر الطبيعي .. والاستثناء هو الخلق .

والجمهور على وجوب إطلاق اللحية وعدم حلقها .. فحكمهم هو الوجوب ..

وأنا أرى .. والله أعلم - أن أحاديث بخارى ومسلم فيها أحاديث واضحة تدل على أن الأمر هنا للوجوب .

وإن كان بعض من الفقهاء يرون أن في ذلك سنة ، أو أنها كما يقول البعض إنها من عادات البيئة بمعنى أنهم يريدون إلحاقها بالزى .. ويؤكدون على هذا بأن الرسول - صلى الله عليه وسلم - قال : إنه من سنن القطرة العشر .. من ضمنها إعفاء اللحية .. فيعتبرونها من السنة .

ولكن من ناحية ضيق البعض بمسألة اللحية أو تأويل أمور أخرى عليها . . فإنني أريد أن أخفف من لغو الكثيرين ، وأقول إنها تعتبر حرية شخصية . . فما الذي يضير فلان أو علان أن أطلق لحيتي ١٢ .
يعنى على رأى المثل الشائع : « واحد شاييل ذقنه . . الثاى زعلان
ليه ١٢ » . .

أذكر أن أحد المطربين المصريين المعروفين - بدون ذكر أسماء - كان عائداً من رحلة فنية طويلة إلى أوروبا وكان مطلق لحيته . . وقد فوجيء بأن الكثيرين يسألونه فقال لهم : انتو بتسألوا لماذا لا أحلق ذقتى ١٢ طيب أنا بيطلع لى ذقن أحلقها ليه ١٢ . .

لكن أنا أميل إلى وجوب اللحية . . واللحية ليس لها كتالوج ، ولكن أهم شيء أنها لا تُحلق لكن لا تترك بحيث تخاصم كل شعرة أختها . .

فالرسول - صلى الله عليه وسلم - دخل عليه رجل في المسجد منكوش الشعر ، أشعث الرأس كأنه شيطان . . أفلا كان في بيته مشط . . إن الله جميل ومحّب الجمال . . نظيف يحب النظافة . . طيب لا يقبل إلا الطيب . . فيجب تهذيب اللحية وتسويتها .

● ما رأيك في ظاهرة انتشرت هذه الأيام ، وهي تجنيد المرأة في الجيش والشرطة مما يستلزم منه سفر المرأة والمبيت خارج منزلها ؟! ما رأى الدين في ذلك ؟!

●● هذا امتهان للمرأة وليس تكليفها . . إما أن تعمل طبيبة أو مدرسة أو مربية فهذه هي طبيعة المرأة .

● ما هو حكم التبرع بالدم . . وهل يجوز بيع دم الإنسان ؟؟ وهل يحرم على رجل الزواج من امرأة أخذ من دمه لها أو بالعكس ؟!

●● لا . . هو لا يحرم ، ولكن لا يباع الدم ، ولكن يباح التبرع به .

● قضية بيع عضو من أعضاء جسد الإنسان أو التبرع به . . مثار جدل كبير بين الناس والأطباء بين مؤيد ومعارض . . فعلماء الإسلام يؤكدون أن بيع عضو من أعضاء جسد الإنسان محرّم شرعاً ، ولا يجوز لأن الإنسان يبيع ما يملك والمالك الحقيقي لجسد الإنسان هو الله عز وجل . . ولكن الأطباء بنظرة إنسانية يؤكدون على أن ذلك ضروري لإنقاذ حياة الانسان ؟!

●● أولاً الذي يملك الأمر هو خالق السموات والأرض ، وما فيهن ونحن لا نشرع لذات أنفسنا ولكن يجب أن تكون تشريعاتنا كلها من داخل الكتاب والسنة ثم إن بيع الإنسان ما لا يملك فهذا حرام لأن

لإنسان يظن أن ماله وجسده ملك له مع أن المال والجسد لله فلا يباح
ل أن أبيع وأنا على قيد الحياة ، ولا يبيع لي أن أكتب وصية بأن جنتي
تتولاها مشرحة كلية الطب أو أن عيني يأخذها معهد الرمد
الفلاني . . هذا ليس من الإسلام في شيء . فأنا لا أملك نفسي حياً
أو ميتاً ، ولكن هناك بعض الأمور ومنها نقل الدم فهي جلال . .
فالدم شيء مجدد بل بالعكس كلما تبرع الإنسان بدمه تجددت الخلايا
علمياً هذا فضلاً على أنك تنقذ مريضاً . . فمن قتل نفساً فكأنما قتل
الناس جميعاً ، ومن أحيها فكأنما أحيها الناس جميعاً ، وهذه آية
كريمة .

فبالنسبة لمسألة التبرع لو أن إنساناً مثلاً له كليتان فإن هناك رأيين في
هذا الأمر : أن الانسان يستطيع أن يعيش بكلية واحدة ، وطالما أنه
متبرع ، ولم يأخذ عنها عوضاً . . فيتبرع مثلاً لأخ أو ابن أو قريب لمن
يرثون منه أو يرث منهم فأنا أرى إباحة هذا الشيء إذا أكد الأطباء أنه
في هذه الحالة لن يتعرض للخطر إذا ما أخذوا كليته وأن حياة من تنقل
له الكلية سوف تنقذ إذا نقلت له هذه الكلية ، وأن العملية مضمونة
تماماً .

● ولكن هناك رأياً آخر على رأسه فضيلة الشيخ محمد متولى

الشعراوى يرى أن هاتين الكليتين تكونان لازمتين معاً لحياة الإنسان
فإذا لو أن الإنسان بعد ماتبرع بكليته فشلت الكلية الأخرى ١٩

●● العلماء فى هذه المسألة على ثلاثة آراء . . بين من يحرم ذلك
كالشيخ الشعراوى . . وبين من يحل ذلك تماماً مثل الأطباء
والعلماء . . وبين من يقف فى منتصف الطريق . . فى الوسط مثلى
فنحن نقول للبيع لا . . ولكن نقول للتبرع نعم . . فلو كانت
مقابل مادى تصبح حراماً لأنها تدخل فى بند التجارة .

● مفتى الديار المصرية الأسبق الشيخ حسنين مخلوف أفتى بفتوى
أباح بها إفطار الطلبة المكذوبين حيث قال :

« الطالب الذى لا يستطيع أداء الامتحان مع الصوم لبلوغه حداً
من الإعياء يضر به مضطراً لأداء الامتحان اضطرار الفقير إلى عيشته
ولا بد له منه فى وقته المحدد له ، وفى تركه مضرة له فيباح له الفطر ،
وعليه القضاء فى أيام آخر ليس فيها هذه الضرورة » . . ما رأيك فى
هذه الفتوى ؟

●● طبعاً الشيخ حسنين مخلوف علم من أعلام الإفتاء المصرى على
مر التاريخ الإسلامى . . وسيظل بقية العمر وهو من الشخصيات
التي قل أن يوجد بها الدهر بما لديه من الغطاء العلمى والفقهى ،

ولكن هذا الأمر لو تركناه على عواهنه لأفتى كل طالب بأنه مصاب بحالة من الإعياء . . فقد تقل كميات السكر الذاهبة إلى المخ من جراء الصوم فيقل التفكير ، وبالذات بالنسبة للإنسان الأكل الذي يجب الأكل ونحن المصريون شعب نهم . . ونجيد حتى صناعة أطعمة غريبة لا يصنعها ولا يجيدها أى شعب آخر في العالم ، ونستخرج غير المألوف من المألوف أو المألوف من غير المألوف . . بمعنى مثلا الباذنجان له طريقة واحدة في الأكل في العالم كله لكنك تجد في مصر مائة نوع !! كذلك الفول في العالم كله له طريقة واحدة لكنك سوف تجد في مصر ألف نوع ونوع من الفول !! والكوسة الكبيرة . . . والقرع الأكبر وخلافه . . !!

أذكر أنه كانت أغنية في السبعينيات لم تر النور من الرقابة . . كانت تقول :

يا بلدنا يا عجيبة فيكى حاجة محيراني

نزرع القمح في سنين يطلع القرع في ثواني !!

فلو تركنا الأمر على عواهنه بالنسبة للصيام لاختلط الأمر بالنسبة لإفطار الطلبة . . ولكن على الطالب الذى يشعر بإعياء يجدد النية في الصيام كل يوم . . ولكن إذا صارت أيام الامتحانات في رمضان ووجد الطالب أن عينيه قد زاغتا ، وأن أذناه لا تسمعان ، وأن رأسه

قد أصابه الدوار وأنه لا يستطيع أن يفكر . . حين يشعر الطالب أن هذا الإعياء الشديد سوف يؤثر على امتحانه فعليه أن ينظر . . ولكن لا يبيت النية على الإفطار لأنني غضبت جداً من العالم الذي أباح لجنودنا أثناء حرب الاستنزاف بالإفطار . . لقد غضبت حقيقة بل وأحزنتني هذه الفتوى كثيراً لأن الصيام قوة . . والمسلمون كانوا يجاربون وهم صائمون في رمضان وغير رمضان . . كانوا يجاربون في حطين وهم صائمون . . وانتصروا في حروب كثيرة وهم صائمون .

● ما هو حكم القيام للغير في المسجد ؟! . . . وهل يجوز القيام لأحد في المسجد مهما كان كبيراً ؟!

●●. إذا كان النبي صلى الله عليه وسلم كان يأمر صحابته ألا يقوموا . . له . . وقال : لا تطروني كما أطرت النصارى المسيح بن مريم ولا تعظموني كما عظمت الأعاجم ملوكها ، ولكن قولوا عبد الله ورسوله فأنا عبد الله ورسوله .

وإذا كان هذا الأمر لخير الخلق وقال : لا تقوموا لي إنما يقوم الناس لرب العالمين . فلا يقوم أحد في المسجد . . ولكن إذا رأيت إنساناً كبيراً ، وقد لا يفهم هذا الحكم وقمت له احتراماً لكي لا يدخل في نفسه أنني متكبر عليه فيجوز ذلك لكن لا يكون هذا الأمر قاعدة لكي تقوم .



● النبي ﷺ كان يتيسر الجانب والرجعة والسروال والعباءة ، ولو كان النبي ﷺ قد نشأ في باريس
لازدهى المبهلة والقبعة ...

● ماهو علاج المتشكك دائماً من نقض الوضوء ١؟

●● إذا كان هذا الأمر صار عادة بالنسبة للإنسان لكي يشك في كل وضوء فيأخذ على أنه متوضئ ولا يعيد وضوءه فيهزم الشيطان . . لأنه لو فتح باب الوسوسة لفتح الشيطان عليه باب الهلاك . . أما إذا كان هذا الأمر يحدث على فترات متباعدة فيجوز للإنسان أن يتوضأ وأن يقطع الشك باليقين .

● يقول الله تعالى : ﴿ وثيابك فطهر ﴾ . . . ما هو حكم الشريعة فيمن صلى عدة صلوات وهو جنب دون أن يدرك ذلك ؟ . . هل يجب عليه الإعادة أم ماذا يفعل ١؟

●● يجب عليه الإعادة منذ آخر نوم كان به . . يعني لو كانت هذه الجنابة من احتلام مثلاً فعليه الإعادة من آخر نوم .
● هل حفظ القرآن واجب أم سنة ١؟

●● هو ليس بواجب ولكن يكفي من كل عائلة شخص واحد يحفظ القرآن لكي يظل حفظ القرآن باقياً . . يعني توجب على كل عائلة أن تحفظ واحداً منها القرآن .

● كيف يرى مرصد د . عمر عبدالكافي هؤلاء الدعاة . . فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى .

●● فيوضيات الله - عز وجل - عندما يكرم بها عبداً من عباده . .
وإخلاص الرجل فكأنما ترى قلباً يتكلم . . فإنك ترى قلبه يتكلم
وليس فمه .

● وكيف ترى الشيخ محمد الغزالي ١٩

●● الشيخ محمد الغزالي عقل الإسلام المفكر والعواصم في حقائق
الإسلام ليخرجها بنظرة لم ينظر إليها أحد من قبل .

● د . أحمد عمر هاشم ١٩

●● رجل عالم حديث .

● ياسين رشسدي ١٩

●● عالم مجتهد له مریدوه ومخلص في دعوته أحاطت الناس به .

● و د . عبد الصبور شاهين ١٩

●● أحد المفكرين والدعاة والمخلصين وأحسبهم كذلك .

● و عمر عبد الكافي ١٩ .

●● خادم من خدام الدعوة وتلميذ الدعوة المخلصين ومتطفل على -
موائد العلم .

● د . عمر عبد الكافي . . بعد تجربتك في الحياة . . ما هي الحكمة التي تؤمن بها إيمان اليقين 11؟

●● والله الحكم كثيرة ، ولكن الحكمة التي تعجبني بعد كلام الله - عز وجل - وكلام رسوله - صلى الله عليه وسلم - هي حكمة ابن عطاء الله :

« إن العطاء من المخلوق حرمان والمنع من الله إحسان » . . .



وانتهى الحوار مع د . عمر عبد الكافي
ولا أعلم ياعزيزى القارىء ما هو حكمك الآن على الرجل
دون أى اكراه فكرى !
وإذا كانت كلمات الإنسان في ميزان الحوار مثل المعادن فإنه
إما أن تكون قد أضفت إلى ذاتك كنوزاً من الذهب ، أو
تكون قد حصدت حصاد الهشيم !
أيا كان الأمر . .
فهو في أحياقك الآن !

محمود فوزى

الفهرس

- مقدمة ٣
- ١ - د . عمر عبد الكافي . . من حقيقة اتهامه بإشعال الفتنة الطائفية إلى زيارته للبابا شنودة ا
٢ - د . عمر عبد الكافي . . من حقيقة تمويل الفئات من جهة أجنبية إلى إقناعه لسهير رمزي بالاعتزال في غمضة عين ا ٤١
٣ - د . عمر عبد الكافي من عبد الناصر والإخوان إلى الإسلام السياسي وعمر عبد الرحمن ا ٨٥
٤ - د . عمر عبد الكافي من وجوب إطلاق اللحية وتحريم السجائر إلى رأيه في الشعراوى والغزالي ا ١٣٣

رقم الابداع	٩٣/٥٢٢٢
رقم دولسي	٠ - ٦٦٩٨ - ٠٠٦ - ٩٧٧

مطابع روز اليوسف الجديدة



هكذا الكتاب

هل حقيقة أن د . عمر عبد الكافي مشعل الفتنة الطائفية في معمر ١٢ وأن حرم على المسلم السلام على المسيحي . وأن يقول له السلام عليكم ١٢ وما هي حقيقة الشريعة المسجلة ، وما هي ظروف إلقائه ١٢ وهل زيارته للبابا شنودة جاءت من باب شيخ لبابا الأقباط في إطار الوحدة الوطنية أم جاءت تكفيراً واعترافاً بالخطأ فيها . قال ١٢ وماذا دار بينه وبين البابا شنودة من حوار ١٢ . وهل د . عمر عبد الكافي وراء اعتزال الفنانين مقابل تمويل مادي من إحدى الجهات الأخرى ١٢ وكيف استطاع يقنع فتاة مثل سهير رمزي بالاعتزال في يوم وليلة . . ماذا تعلمنا ١٢ وما هو أسلوب الذي أقنعها به للاعتزال ١٢ . ما هي الحقيقة في الشائعة التي ترددت عن زواج د . عمر عبد الكافي بسهير رمزي بعد اعتزالها ١٢ وما نصير الأمور التي حدثتها الفنانة المعتزلات من الفن ١٢ وهل التمثيل والغناء والموسيقى حلال أم حرام ١٢ وما هي فتواه في الذين يدعون إلى تكفير المجتمع ١٢ وما رأيه في الإخبران المسلمين ١٢ وما هي فتواه في قضية بيع أعضاء الإنسان والتبرع بالدم وبينما في اللحية وإذا بحر التدخين ١٢ وما هي حدود زينة المرأة ١٢ وهل يجوز لها أن تمارس الرياضة في النوادي ١٢

كل هذه الأسئلة وغيرها يجب عليها د . عمر عبد الكافي في سياره مع الكاتب الصحفي المعروف محمود فوزي . .

بين يديك فتاوى ساخنة في الدين والسياسة والفن والحب . .

« انما نشر »

الجنابى نشر

عن أربع روز الميوسف الجديدة

To: www.al-mostafa.com