

قصائد الديوان أكثر

ديوان

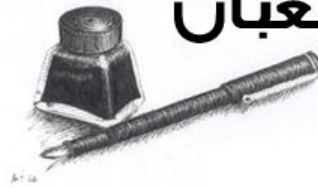
سيد شعبان



فَضَائِلُ اَلْاَكْبَرِ

دیوان

سید شعبان



قصائد لا أكثر

تأليف : سيد شعبان

تصميم وإخراج : حسن خالد

إصدار سبتمبر ٢٠١١

جميع الحقوق محفوظة ©

www.forwardmag.net

برعاية الشبكة العالمية للإبداع G.N.I

الفهرس

٥. أصبح لي قلبا

٧. وحق يا مصر يا كبيرة

١١. حطيني

١٥. رحلة من قلب الدولاب

٢١. يا مصر

٢٤. بطولة كأس الخداع

٢٦. من قلب الميدان

٣٠. جوّة قلبي حنين

٣٣. صياد السمك

٣٧. قبل الفراق

٤٠. رسالة شاعر



أصبح لي قلباً

من مُر شكوايا القديمة

وقراراتي المترددة

جعلتني أتسائل وحيداً

كيف أعيش مُهدداً

كي تسعدى أو تهنى

فبرغم حُبك والمدى

قررت ألا أكون أسيراً

فمشاعري ذهبت سدى

كي تثبتى لبنات جنسك

أنك.. امرأة مُتجددة

تهواكى أصناف الرجال

وحتى أصداف البحار
وأنت.. تتفنى وتحاولي
إذلالهم مُتعمدة
فاليوم أصدقك الحديثُ
وأروى من غيايبِ قلبي
عشت دوماً متأثراً
مُتكسراً
والآن أعلنها بصراحة
فبفضلك
أصبح لي قلباً
متحجراً



و حق يا مصر يا كبيرة

و حق يا مصر يا كبيرة

كلام كتير قالوه عنك

قالوا شايبة وقالوا خايبة

قالوا مش هتقوملها قيامة

قالوا دى قاعده تتحسر

على أمجادها فى الماضى

قالوا دى حلمها إتكسر

ومش هنشوفلها كرامة

لكن فى وقت مـ الأوقات

بتُنفض عنها همومها

وتحفر فى جبين الدهر

وترد تقول أنا علامة

ومش ماضى ده لسه آت

زمان راح تبقى فيه أميرة

وحق يا مصر يا كبيره

يا مذكورة فى قرائنا

يا محفورة فى أذهانا

يا فانية كل من هانا

ولو جالك فى يوم ظالم

ابدأ ماهو فيكى يتنها

وباقية تكتبي إسمك

ويا ما ناس إتسقوا بسمك

ده جندك خير جند الأرض

فى كلام الأثر والسيرة

وحق يا مصر يا كبيرة
يا حاضنة القلعة والأزهر
وليكي في التاريخ كتابات
يا صحرا فيكي هنعمر
يا شامخة للأبد في ثبات
يا مليون ألف وش ف وش
وكلهم في الشبه واحد
سواء في القصر أو ف العش
ما تلقى فيهم واحد حاقد
وبرغم اللي اتقال نقول معلى
ده كله مِ الحسد والغيرة

وحق يا مصر يا كبيرة

يامهد العلم والتعليم

يا فيكى كل عقل سليم

يخططلك... يفكرلك

ويرسلمك طريق بكرة

يتجدد فيكى تانى الحلم

وعلى فكرة دى مش أشعار

ده حق وورث ضيعناه

شعب اتهمش لحد ما تاه

نسى انه كان الأول

بس الوعد حق ودين

ما هتبقى فى يوم تانى أخيرة

وحق يا مصر يا كبيرة



حُطِينِي

حطيني خط ف كف إيدك

وإفردى صابع يوحد ربنا

أنا اللي زيك في الشبه

بس انتي شبهك مش زينا

حطيني هلب في مركبك

عزمي حديد من كام سنة

أو إني عريس جاى أخطبك

هيلبسك طرحة وفتان الزفاف

هيفك قيد المسكنة

حطيني عقده في طرف حبل

حطينى فرشاه فى لوحه
تحلف وتشهد انى شبل
صابرة بتستنى الخلاص
تؤمن بانى بعون الهى
لما أكبر هو هبك مليون حياة
مش هو ده كان مطلبك!!
حطينى حرف فى سلسلة
لو حتى معدن مش ذهب
حطينى رمز للبطولة
مهما أحاول وأتغلب
حطينى حل المسألة
لو حتى حلها ما أنطلب
حطينى ماشاء الله على الصدر
اللى ثار فى وش المهزلة

حطينى ورقه نابته فى غصن

مايل على اللى جمبه بيسنده

حطينى ضحكة بترسم

على وش ألف طفل بتسعه

حطينى ورقه فى جيب قميص

كانت طلب او حتى إقرار للعلاج

حطينى طعن فى قرار رئيس

وما دام سليم..

يبقى بيتى مش هـ الزجاج

حطينى سارى فوق جبال رافع علم

حطينى قصر فى الرمال

بعملى ويقينى مايتهدم

حطينى مخطوطه فى متحف

مكتوب عليها...

اسم اللى ف حطين انتصر

حطينى كراسه باقيه

من أطفال بحر البقر

حطينى وعد مهما طال بيا السفر

ولادى يلقوا مخطوطه منى

عليها اتكتب.. غزة حرة

وحررنا أرضها من من كفر



رحلة من قلب الدولاب

فى الدولاب حبة حاجات

فيه مرايا مكسرة

من زمان فى الأصل كانت

شكلها حلو مدورة

كنت أقف أدامها ساعة

و اتخيلنى حاجات كتير

مرة فارس مرة حاكم

مرة صعلوك أو أمير

مرة فاسد مرة عالم

مرة ظالم مرة عادل

مرة بعدل وضع مايل

مرة واحد كان فى حاله

بس حاله لهمه شايلى

مرة واحد كان بيحلم

بس مكانش لحلمه طايلى

كان فى عز الضلمه حامل

فوق يقينه إيمان برنه

حتى لما شيطانه غلبه

صورله ان الشر خير

فى الدولاب كان فيه جاكته

مشتريها من سنين

كنت بلبسها بالأطه

وم السذاجه والعباطه

كنت بتخيلنى إنى

اشيك واحد هنا ف الحته

وبردو من كتر البلاهه

كنت بهلكها بضمير
مرة بفتح جيب قميصها
اللى كان بيليق معاها
عارف كان بيكون ناقصها
ضحكة من كتر السعادة
أحياناً كنت استلفها
علشان تكمل الوجاهه
مرة من طالب سعيد
بعد خروجه من امتحان
مرة من حبي الوحيد
بعد خروجه تكون جنان
مرة من راجل قعيد
من رضاه وقف الزمان
مرة من طفلة بتجرى
مِ الرقه الهوا بيلاطفها

ولسه ماسك ف الجاكته

فاكر الماضى البعيد

فى الدولار كان فى صور

كانت بتحمل ذكريات

بعضها بتكون سعيده

بتحكى عن اسعد ساعات

وبعضها بتكون اليمه

فكرتنى بحد مات

فكرتنى بيوم نجاحى

فكرتنى بعمر فات

فكرتنى كمان بـ شاهى

كانت بتدح فى سكات

فكرتنى بحد ساهى

كان من اولاد الذوات

مش ذوات اموال ده اربع

كان يسرق منى الساعات

فكرتنى بطفل نايم

ع الرصيف والبرد يسكع

فكرتنى بيوم ميلادى

فكرتنى بانى بادى

أول متر فى السباق

فكرتنى بانه عادى

اتقتل فى وضع الثبات

فكرتنى بشهيد بلادى

والصورة دى خلتنى ادمع

فكرتنى بان اللى مات

كان عشان الحق يرجع

كان معاكم للمراسله

واحد من قلب الدولاب

كان معاكم بالمناسبه

أول فصل فى الكتاب

كان معاكم للمحاسبه

اي حد لعمره ساب

كان معاكم للمذاكرة

في التاريخ حبه حاجات

منها حلو ومنها مر

منها غم ومنها سر

أصلى عشقى الذكريات

واللى منكو محبهاش

يقفل دولابه من سكات



يا مصر

يا مصر يا أم الحضارة مِ السنين يالألف

يا مصر يا هازمة ف تاريخك ألف حلف وحلف

قولي لى إزاي يبقى النهوض قدام؟؟

وهما يدرسولى يا بنى دور للخلف

يامصر يا شمس الأمان والعلم

قال ربى ادخلوها امنين وف سلم

إزاي أمشى فى شوارعك خايف؟؟

ويبقى أمانى وحمائتى فى مصاف الحليم

يامصر يا حرة ياللى قايمه بثورة
صابرين عشانك لو ف قلب مناورة
واذا كان دولة الظلم كانت ساعه
فدولة الحق باقى الساعات فى الدوله

يامصر يالى فطارنا وغدانا فول
وعد علينا لنحاسب المسؤل
عن قتل شاب قال إن نفسه يغبر
وماراح يكون ع أرضك تانى أى فلول

يامصر يا أم الدنيا يا أصل كل اساس
فيكى قناة فى سويس وبحرين وسبحه وفاس
فيكى كمان أوليا من نسل خير الخلق
وشعبك فى عز العتمة يبرق كما الالماس

يامصر يا صبح المحبة الطارح
ياورد الجنائن بالبلاب الاصاله السارح
لو جالك فى يوم الغريب زاير
هيحس إنه مولود فيكى وابدأ مهوش سايح

يامصر ياللى كنتى عايشه فى قهر
يامحتاجه لطبخ الكوسه الف نهر ونهر
وبعد ثورتك المجيده ..انتى البلاد الوحيده
الى الثورة بتيجى لرجالتها وحريمها كل اول شهر

يامصر المسالمة والمناصرة يا مصر المحاصرة
يامصر المعاصرة والمواصلة النضال لسنين
يامصرة المجاهده والمعاهده والمساعده للجيران الزين
ياوعدانا بزحف القدس لو بعد مليون حين



بطولة كأس الخداع

كان مرمى قلبي بدون دفاع

لحظه ماشاف إنك مناسبه

كانت بداية السنتره..

متبعتره حبه حاجات..

على ارض ملعب الاحتواء

وانا قلبي فاق

مع أول محاولات المحاوره

كان حبي ليكي هفوة ساذجه

وأنا مش بلومك بالمناسبه

ولا حتى بعتب ع القدر

بالمختصر ...

هنكمل الشوط اللى جاى

لان الشوط اللى ابتدى بسرعه انتهى

ماهو نص ملعبى اللى باع

فتحلك طريقه للمهاجمه

كانت خطوطى فى اندفاع

ومع احترامى للرايات

ولجنه الحكام وتدريب الساعات

وبدون ما اعلل او حتى اكمل

كان حبى ليكى أول الأهداف تسلل

وبرغم حكام الخيانه

وخداك اللى دام شوطين

تستاهلى جايزة بالأمانة

درعين وكاس وميداليتين

وتستحقى كمان مقابلة

م السيد الباشا الرئيس

ولأن أصله كان خسيس

هتاخدو غش الناس مقاوله



من قلب الميدان

مِ الميدان أَلفين تحية

للشباب الثورجيه

اللى فى عز الضلمه قالوا

برضو هنعمل مليونية

واللى وقفو مهمهمش

مين معانا أويبقى فين

واللى درعته متلوتش

واللى عزيمته مهزهاش

مين اللى جه أو مين مجاش

يعنى بفخر أنا لسه جاى

فاتك عمرك لو مجتش

م الميدان ألفين هديه

لشهيء المعجباني

اللى نازل عند ربه

فى أعلى جنات الأمانى

واللى ضحى يعمره كله

علشانكم وكمان عشانى

واللى كانت بلده عنده

قصة حبه الأولانى

واللى سابها أمانة ليكم

واللى مكانش فى يوم أنانى

م الميدان ألفين رصاصة

لكل خاين أو عميل

لأى كلب من الحراسة

كان شجاع أو كان لئيم

فكر يوم يحمى الرياسه

أو فساد نظام قديم

شعبنا وراه وبشراسه

وبلاش تتخم بصراحه

فى كل عاقل أو حكيم

وابنى ثقنك فى الشباب

أصل نبتة أساس سليم

م الميدان ألفين هتاف

بقوة تعلن أحنا مين

احنا شعب عاش وشاف

فُجر الشيطان الرجيم

احنا شعب عاش مسالم

بس اتقى شر الحلیم

يعنى تنزل مش تخاف

شعبنا هو الزعيم

إحنا بننزل وبإيمان

نرمي تكالنا ع العليم

يعنى هتسمع الآلاف

بتقولك ربك كريم

جمعة الغضب ٢٧ مايو



جوا قلبي حنين

ما بركبش طيارة

عشان بخاف منها

وبعشق بنت من صغرى

مفيش في الحسن جوز منها

وبلعب اوله في الحاره

عشان أبص ف عيونها

وبنكشها وبضايقها

وتزعل وأرجع أصلها

وتطلع أمها تنده

عشان بالعافيه تطلعها

وألمح نظرة في عنينا
وتأشر هي بإيدها
عشان صوت أمها يهدى
أديني أهو خلاص طالعه
وتمشى هي كالعادة
وبرضو قبل ما أسالها
ونكبر في السنين إحنا
ونتغير في ملامحنا
وتفضل هي بنت الإيه
تزيد الدنيا في جمالها
وأشوفها في لبس تعلبيها
في صبحيه وبعد العصر
وأمشي ونفسي أكلمها
أو اعمل حاجه تبسمها
وأفرح زي جندی في نصر

وبتأمل معانيها
وبسرح ويأرقها
وأحس الشمس تنادياها
تنور من برائتها
والاقى القمر يراضياها
عشان نفسه يزور بيتها
ولما أحس إن أنا لاقيتها
تدوب السكره فى النهر
وتمشى بينا بردو سنين
ويكبر جوا قلبى حنين
للعبه أوله فى الحارة
لقعه فوق درج سليم
للم الشمل فى عمارة
وأفكر انها بردو.. بتتمنى
وتحلم لو إن أنا أتكلم !!



صياد السمك

صياد السمك أنا

بصحي مـ الفجرية وانزل

ع القارب وارمي الشبك

مش بخاف مـ الوحده أبدأ

ولا حتى موجة عالية

شُغلتى أبا عن جداً

قالولى البحر ده ملعبك

برمي الشبك يرجع طارح

والرزق كله مـ المولى

عمرك ماهتشوف طير جارح

قدر على الهوا يستولى

برمى الشبك وأجمع موال

بتونس أنا بيه فى العتمه

واحكيه عن مُر الأحوال

ويقولى هتتفك الأزمه

وبرمياها واجمع ضحكة

بشوفها فى وشوش أولادى

وهو فاتح السمكة

ويقولى أهى فيها الخاتم

يفرح ويجرى على أمه

انا هبقى سلطان والحاكم

وبرمياها تطرح دمة

على ناس فى حزنهم اتربيت

واليوم ده فارقت مش راجعه

تفضل تقول انا لحظه قسيت

وقلبك يحطك فى محاكم

وبرميها تطرح كراس

فاضى بيستنى التخطيط

بيقوالك التعليم حارس

لمجد أمة من التحطيم

وبرميها تطرح أبيات

تصبر وتأمل بكرة

تحكى تقول ده زمان يا سكات

وعن ملكنا مليون فكرة

وبرميها تطرح شوكة

مغروسه فى الكرسى الحاكم

لو حاد عن الحكم العادل

ابداً ماهيكون يوم سالم

وبرميها ترجع سلامات
على كل واحد بيضحى
يخدم بلاده باخلاصه
بضميرك الناس هتصحى



قبل الفراق

ساعات بتمط ف المواضيع

بكلام كثير ما هياثر

ونحكي حكايه ورا الثانيه

وعلى أد مانحب دول أشخاص

نحس الساعه تفوت ثانيه

وساعات من خوفنا م النهايات

فى وقت الفرقة والسلامات

نطول واحنا بنسلم

وايادينا فى ايد غيرنا

نفكر تانى نتكلم

ندور فى حاجات وحاجات

كانت حاضرة فى قعدتنا

كانت كلمه فى قلب حكاية

كانت أفشه كانت نكته

كانت حدوته ورواية

وبقت سبب فى ضحكتنا

نشوف اكر كلام قولناه

عن الهم اللى حاول يوم

يهدهد فىنا .. توبناه

عن الفرح اللى قالك ماشى

وقلنا له يبات كام يوم

عن اللبس اللى كان كسوة

لبنساها فى يوم العيد

ومن شقاوتنا ... دوبناه

اكيد لازم فى يوم نساها

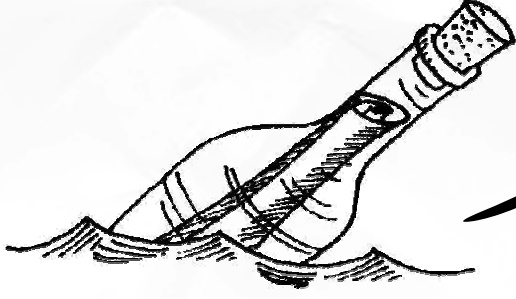
وتبقى كلمه بينا وحيدہ

تعيش قـِ قلوبنا وتعلم

في لحظه بعد كل فراق

تجمع قلبنا بالصحبہ

لو كان للصحبہ دي مشتاق



رسالة شاعر

وملأتُ دفاتر أشعاري

بهجاء الحاكم والعسكر

وعصيتُ أواميرَ أسياي

تتكلمُ بالسوط الأخطر

وعاصرتُ ملوكاً وملوكاً

كانت تتباهى بقوتها

ورأيت المكر بـ أعينهم

والغدر طبيعة ساداتها

حدثني حدسي و يقيني

ما أستعلت فنةً وأستقوت

إلا إن اتيتُ ذلتها

ومنحتُ الحق لكلماتي

كى تمحو ظلماً متحجر

عنونت شهادات وفاتى

إنساناً عاش ولم يؤمر

فالشاعر إن فاضت روحه

سَيَصِيرُ قِصَائِدَ لَا أَكْثَرَ

فأكتب إن شئت بلا خوفٍ

أوجذع مـ الدنيا الغانية

فأكتب وأخبرنى ما فائدةُ

شاعر بخيالٍ مُستعمر

نبذة عن الكاتب

الإسم : سيد شعبان سيد

الدراسة : تجارة خارجية جامعة حلوان



اتمنى دوما ان ارى مراسلتكم عبر الإيميل

Cantacruz2006@yahoo.com

www.facebook.com/sayed.shaban.fans

أعمال تحت الطبع

كتاب : كوبس تنمية بشرية

كتاب : ساعة الحظر ماتتعوضش

كتاب : ما تجوزيني يا ماما

أعمال سابقة

* الحياة بقى لونها فحلقي

* يوميات عصفور و مستكة

* ديوان : أنا مصر

* ديوان : مجرد إنسان



برعاية



FORWARD

من جيلنا . . لكذ الأجيال

www.forwardmag.net



الشبكة العالمية للإبداع GNI