

هدى الشريف

عصير
الكتب

fb.com/BookJuice

جسمنا يسير

بارت مراعيينا والبر قد جف
والجوع يكوينا والبر ما كفف

خواطر
شعرية
منوعة





فريق جروب

عصير الكتب

تنسيق: إنجي مطاوع

<https://www.facebook.com/groups/Book.juice/>

هذا الكتاب حصري على جروب

عصير الكتب

انضم الينا لتحصل على كل ما هو جديد

هدى الشریف

مَهْمَا تَشِين

خواتم

خواتر شعريّة منوعة

بقلم: هدى الشريف

إهداء

أُهدى كلماتي إليك أنتِ / أنتِ ..
يا من تقرأونها الآن
فهي لم تعد تقتصر على هاتفي و حاسبي النقال
فاستوصوا بها خيراً .
إليكي يا أختي الصغيرة " هاجر , " أنتى كنتى لى بمثابة الجمهور
،كنتى تنصتى لى رغم صغر سنك،
أُحبكى كثيراً .. أحبكى فوق ما تتخيلين،
لا تحزنى من شرودى حين تشتكي لى من شىء .. أعلم أنه شيئاً
سخيف منى و لكن لعلنى أفكر فى شيئاً يُبهجك . ^_^
إلى أبى وأمى وأخوتى أحبكم كثيراً.
إليكم يا صديقاتى الذى حالفنى الحظ ورأيتكم وجهها لوجه
والآتى جمعتنى بهم صداقة فايسبوكية ولم أراهم قط .. أود
لو أذكركم جميعاً ولكن أخاف أن تخوننى ذاكرتى ويغفل عقلى
عن أحد ، وإن قلبى بكم متعلقا .. أحبكم كثيراً ، إليكى يا
صديقتى وأختى وحبيبتى " رنا " يا من شهدتى ميلاد تلك
الخواطر ، كنت دوما أهتم برأيك وأفرح حين يعجبك شيئاً
وتثنى عليّ.

إليكى يا أمى

أتذكّر ذلك اليوم وأنا فى عمر الخامسة عشر ..

حينما كنت أقوم بتشغيل الفرن ونسيت أن أتأكد من إغلاق المفاتيح فهممت أشعل عود الكبريت فكادت النار أن تلتهم وجهى فقمى تمسحين برفق وتتحسى شعيرات وجهى التى طالتها النار وبعضاً من شعر رأسى وحاجباى ورموشى تلك المسحة الحنونة التى جعلتى أبرر لى نفسى دوماً خوفك المبالغ فيه والذى يشبه خوف القطة على صغارها حينما تشعر بالخطر فتقوم بأكلهم إعتقاداً منها أنها بذلك تُعيدهم إلى بطنها مرة ثانية , فلا أنتى تعيدىنى إليكى ولا أنتى تركتىنى أخوض تجارب الحياة , وها أنا الآن أبحث عن متنفس لى خارج الحدود فى اللامكان , لعل كلماتى تصل إلى حيث لا أعلم فتأتىنى سعادة من حيث لا أعلم.

مقدمة

في دواخلنا مشاعر لم ولن نستطيع التعبير عنها ، ننساها مؤقتا و نحسها في موقف عابر ونختزلها في روائح تحيي ذاكرتنا بماضى نلعبه أو نحبها أيا كان فإننا نحزن لأنه ماضى قص من أعمارنا أعوام تذكرنا دوما بنهاية كل الأشياء ، أحيانا أجدنى تائهة على أعتاب الكلمات والحروف ، لا أعرف ما بداخلى ، وينتابنى اليأس وأتساءل في نفسى ..

لمن أكتب ؟ . واتساءل ثانيه .. ما الهدف ؟ , في بداية الأمر كان الجواب مراوغاً في نفسى ولا أستطيع تحديده وسط موجات صارخه من الأفكار التائهة كسرب حمام خائف ممن يحاول اصطیاده فهاج وماج كى يبعد عن مرمى التصويب ، ولأنه بداخل كل منا كائن محبط صغير يرقص في الأعماق كان دوما يوسوس لى أن ما أكتبه وإن نال إعجاب القليل فإنه يظل شيئا ضئيلا بالمقارنة مع العمالقة الكبار ، فأتراجع سريعا ، إلى أن أضع هذا الكائن الذى يتغذى من أفكار البيئات المحبطة المحيطة أحلام وأيام وأمال كثيرة ، ولكن لا بأس فكل يوماً يمر في هذا الزمان يعطينا عام من الخبرة ، ومن هنا بدأت رغم المشاعر المشتته بسبب الواقع الذى قتل في الخيال .

و جاء نشر تلك الكلمات في عَجلة من أمرى لأنى كدت أن أزفر
أنفاسى الأخيرة ، فأنا طيلة عشر سنوات أحاول الخروج من عنق
الزجاجة الذى كاد أن يهينى تماما ، فلا تسألونى الوزن والميزان فإن
الميزان كان معى دوما فى إختلال.

إستوقفنى التفكير كثيراً كيف سأرتب تلك الخواطر المبعثرة فى
صفحات الورد وفى أوراقى الملقاة فى حقيبتى وأدراج مكتبى ،
أين سأضع السياسى ؟

فى البداية أم فى النهاية.

وكيف سأرتب العامى والفصحى ؟

و كنت أذكر نفسى دوماً أنها مجرد خواطر مُبعثرة.

لم أنسى ذاك السؤال الذى أربكنى
قررت تسميه إيه ؟



وظللت أفكر ماذا سأسميك يا كتابي الأول
؟؟

مَهْمَا شَيْن

نور سين

يا ضوء القمر الساطع الذى يُسعد قلبى حين أتأمل الكون ،

تَكَسرى عَتمة الليل وتُنيرى الطرقات لعابر سبيل،

وأكثر ما يُبهجنى أن أرى الليل مُضيئاً وكأنما يوجد في السماء مئات

القناديل.

يا قنديلى الذى سيضىء لى طريقاً فى السماء وسيبني لى قصراً فى الجنة.

حياتى فارغة بدونك.. فى إشتياق أن أراكِ.



فريق جروب

عصير الكتب

<https://www.facebook.com/groups/Book.juice/>

هذا الكتاب حصري على جروب

عصير الكتب

انضم الينا لتحصل على كل ما هو جديد

2015

رجاء كُنَّ أنت العام الذي يَعْبُرُ بنا من كهوف
الظلام

إلى سفوح الجبال
إلى .. النور

كُنَّ أنت البطل فإن البطولة تُعد بالأزمان

2015

أُحِيطُ سِيَادَتِكَ عِلْمٌ
أَنْ الصَّبْرَ قَدْ اسْتَكْفَى
سَنِينَ مَرَّتْ مِنْ قَبْلِكَ
أَرْهَقْتَ الْعُمُرَ بِمَا يَكْفَى
أَنْ تَكَتْرَثِي أَرْجُو مِنْكَ
إِكْتَرَثِي بِالْقَلْبِ الْمُتَهَكِّ
وَالْعَقْلِ الْمَاضِي إِلَى الْمَاضِي
لَأَنَّ الْأَمَلَ قَدْ اسْتَهْلِكَ
مَا عَادَ يُفَكِّرُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ
إِكْتَرَثِي يَا حُلُوهَ بِالْعُمُرِ
فَالْعُمُرِ
مَا عَادَ يُقَاسُ بِالسَّنَوَاتِ
قَدْ مَرَّتْ مِنْ قَبْلِكَ أَزْمَاتُ
قَصُرَتْ الْعُمُرُ الْمُسْتَقْصِرُ
أُحِيطُكَ عِلْمٌ أَنَّ الْقَلْبَ
يَأْخُذُ صِدْمَاتِ الْإِنْعَاشِ
وَالنَّفْسِ الدَّاخِلِ وَالخَارِجِ
يُصَاحِبُهُ أَهَةٌ مِنَ الْحُزَنِ
أَهَاتُ تَدْوِي فِي الْأَجْوَاءِ
أَجْوَاءُ تَقْتُلُ فِي الْأَحْيَاءِ
فَدَوَاءُ الْحَيِّ إِلَى الْأَنْ
الصَّبْرُ عَلَى الْإِبْتِلَاءِ

فلا تعبثي بالصبر
فالصبر غِطاء مُصطنع
يُغطي براكين العصيان
أُحيطكِ علم أن العقل
قد هرب بعيداً م الدنيا
فتح ذراعهُ للأوهام
و أُصيب بدوران في الرأس
ما عاد يُميز أفعاله
فكثيراً تجديه هربان
وأحياناً مخمور ثملان
يا عام أتى وسيرحل
أغمُر بالفرح قلوب
باتت تدعى أن لا تأتي
إخلف ظن العقل البائس
أنك مثل العام الماضي
حقق أملاً بات ينادى
سيأتى عاماً يوماً ما
يُنهى أعوام الأحران
إن كنت مُصبر أن تأتي
خلد ذِكراك في الأذهان

خلد ذِكراك في الأذهان

قلبك أبيض

لما تحب الناس بزياده
ويعشمك فيهم تتمادى
لما بتنسى كثير وتسامح
تتمسك بيهم وتقاوح
لما تشيلهم فوق الراس
وتخلمهم يبقو أساس

لما تقول معلىشى وترضى
لما تضحى و نفسك راضية
وأما تصدق كل أعدارهم
وأما بتنسى تزعل منهم
لما تكون شايلى فى هموم
وأما تقابل حد بتضحك
وتفكر فى هموم الغير
لما تصلى تطهر قلبك

تدعى لكل الناس بالخير
وأما يكون الكل ناسيك
ولا حد بحالك مهتم

لما بتزعل من نسيانهم
وتزود في همومك هم

وأما تعاتب علشان تصفى
الغيبية والنم وبتكره
أشكر ربك
أبيض إنه خلى قلبك
أصل القلب الأبيض نعمة
ممکن يتعب بين الناس
لكن أجره عظيم فى الأخرة
فمتزعلش وخليك ثابت
خليك واثق دوم من نفسك

أنت الأفضل
أنت الأطهر
فمتزعلش
وأوعى تقرر يوم تتغير
القلب الأبيض يكسب أصل

بروفايك إيه

بقولك إيه

من غير ما نلف ولا ندور
إديني إيميلك ع الفيس
خليني أدرس أخلاقك

خليني أشوف

من بروفايك مين بتكون
لا تقولي أهلى وجرانى
أنا عايزة أشوف بيدجاتك

وأديني مهلة إسبوع
على بال مفرز لايكاتك
وإعتبر نفسك مقتول

لو إسمك

ANA Aslan wad Asool

Status خليني أشوف ال

وبتعمل Add لمن

شيرلى كل حكاياتك
ورينى كل جروباتك
طمى منك بزيادة
خلينى فى حبك أتمادى

وأعملك منشن على صورة
فى بيدج كبيرة ومشهورة
وأكتبك بدموع مقهورة
أصبحت فى حبك مقتولة
أصبحت فى حبك مقتولة

ما بين الحلم والواقع

ورجعت تانى يا نفس الحلم

تحلى مُر أفكارى

تداعب نسمة فى خيالى

تودينى هنا وهناك

وأنا وياك

بقلبي وروحي وكيانى

مالي بهواك

ومنيش لقياك

تحلى مُر أيامى

عايشلى هناك فى أحلامى

وشايف حالى ما هو حالى

تجيني تجدد الأحلام

وتنسانى سنين وليالى

بتحى كل يوم فكرة

وخيالى بيحضنها

يعيشها يكبرها

وأحى بإيدى ألمسها

تموت وأنا روى فيها

يا حلم العمر إيه ذنبى

عشان ما ألاقيك فى أيامى

تنور في الحياه درى
وتبقى يا عمرى أدامى
يجينى منام شایل صورتك
وضيو يا روحى من ضيك
وأقلب شمال ويمين
وأتمنى أكون جنبك
تطمئن قلبى المحتار
ما بين الحلم والواقع
أنا ماسكة فى قشاية
ولا شوفتك ولا عرفتك
ولا عارفه هشوفك فين
وأدور فى الوشوش وأأمل
ولا لاقيه فى نورك نور
أنا خايفة يفوت العمر
ويجى يوم ما اشوف النور
ويجى يوم ما اشوف النور

يا عم يا عايش

إنسان فى الدنيا عايش
يتخبط فى المعاش

مش راسى البر فىن
وأهو عايش ومش عايش
تعالى يا إسمك إيه ؟

يا حظ طاش ما طاش
سايبتى وحدى ليه
فى كاس الهم بايش
والفرح دا ابن الإيه
عنى ديما ألىش
**

يا عم يا عايش
إحنا كمان عايشين
والدنيا مش لواحد
ولا لناس تانيين

دا قطر يا عم ماشى
معرفش رايع فىن

مبقتش يا عم فارقه
هنروح منين ولفين
يا عم يا عايش
كابس على فكرك
طير للسما حاول
تحفر حروف اسمك
وأحفر حروف اسمك

مَهْمَا شَيْن

ما هما شَيْن
و سَيْن كمان من غير جواب
هما الأساس في السطر
وهما حروف من غير صحاب
مكتوبين ع الحركِزك
وع الهوامش مرسومين
إستبن يعني .. ملهمش عازة
عاشو .. عاشو
ماتو .. ماتو
هما شَيْن
ومعيوبين
هيعلو يعني يروحو فين
في القاع هناك متساين
لازم يموتو مُهمشين
ميفهموش ميعقلوش
علشان يعيشو مرتاحين
هي سنة الحياة
تعلى أسياد البلاد
فوق كتاف المفحوتين
الشقاينين

التعبانين

ويعبو جيوب متزغطين
فوق ريش نعام مفروشين
والغلابا يعيشو ديما مفروسين
مُهمشين

من العدم متلصمين
ومدعوكين في الفقر
طفحانين الكوتة
شايلين هموم العمر
و أملمم الموتة
رافعين رايات الصبر
متسندين ع الحيطة
والحالة تحت الصفر
والفرحة مكبوتة
مالهمش حق ينامو ليلة شبعانين
بالأمل مدفيين

يقضو يوم فرحانين
هما وعيالهم الشقاينين
من صغرههم متمرطين
عشان هما حرف شين
حظهم يكونو شين
لو كان نصيهم حرف عين

بين الرموش

محروسين

نصيهم يبقو مُهمشين

ع الهوامش مفقودين

بين حروف الابدئية

اختارو يبقو حرف شين

اختارو يبقو حرف شين

قلت تعالى

سأعطيك اليوم بضاعة
من كل نوع مبتاعة
يستقبلها العالم كله
في مشهد فرحه وحفاوة
قلت إستيقظ
هذا العرض لا يتكرر

فكرت بعمق في العرض
بعض الوقت
فوجدت الوطن ثمينا
لا يقابله أبدا سعر

ما أجمل أن تعرف وطن
يعطيك حبه بسخاء
والأجمل أن تحيا فيه
تعطيه أنت الوفاء

ينبت وطني في قلبي
يرويه دمي المشتاق
إن الوطن ضاق علينا

كلمه تسمعيها الأذان
يتفوه بها الجاحد والحاقد
والغريان
ولنترك عالمنا الثالث
لأبد أن نزرع علما
نحصده بعد جهدا
نجاحا في العالم الأول
وليعرف كل العالم
أن الوطن الأعظم وطني
والأمل الهائم في نفسي
ينتظر توالي الأحداث
فتتأخر هي كالعاده
فتموت أفكاري جريحة
قتلتها أنياب الأحقاد
يولد طفلا ذاك الوقت
من حوله قنابل موقوته
يكبر ذاك الطفل بشغف
كي يلقي مصير محتوم
هو أن يرحل عن وطن
أضحى يقتل في الأيام
أضحى يقتل في الأيام

الكتاكيت كبرت

وأدينى بتعايش من ساعة م كبرت
مع مجتمع عقيم بينادى بالحرية
ويدور على قفص يحط فيه البيض
علشان يعرف يلم فيه الكتاكيت

وكبرت الكتاكيت

والقفص ضيق

وثارت الكتاكيت .. علشان الحرية
سمعو صحاب العشة زبطة وزمبليطة

فتحو باب العشة

وجم شوية بط تتدألج من بعيد
وتكاكى بالوعيد هتلبسو فى الحيطه
وصوصوت الكتاكيت
مات منهم الى مات
وزهق الى زهق
وعاش فيهم الى عاش

جابو صحاب العشة شوية فراخ عتيقة
من اللى بتقعد تكاى قبل معاد البيض
حبسو صوت الكتاكي
وفضلت الكتاكي أصواتها مخنوقة
واتنبحت الكتاكي
ولعنت العشة

أعراض جانبية

(1)

عن كل اللى بيحصل فى حياتى

أو مبيحصلش

ليه ديما بيسيب فى خيالى

أعراض جانبية

عن حلم حلمتو ومتحققش

و كل قريب وبعيد حواليا

والعمر اللى يعدى عليا

والحزن المتشعلق ديما فى ديل

الجلابية

منين ما بروح بلاقيه جنى

بيوشوش براحه فى ودنى

يلا إبكى

يقبض قلبى

يكتم نفسى

ويسبلى

أعراض جانبية

(2)

عن نفسى فى وقت ما نتصافى
والقعدة فى غيط الصفصافة
مع شربة مية
من قلة الست تفيدة
وطرمبة خالة أم صلاح
والرنجة فى وقت العصرية
يوم شم نسيم
والريحة الزفرة فى إيديا
ونعناعة من أرض السيد سلام
عن أجمل أيام
واللمة الحلوة فى مصلة عم أبو رمان
والمشى لحد الكفر .. فى جناين البرتقان
والنيل اللى ماشى جنب الغيط
وجزيرة بتخوف بليل
عن شوقى إنى أقعد فيها أيام وسنين
لكنى بخاف حتى من البصة ناحيتها
بيقولوا الناس مسكونة .. مسكونه عفاريت
أشتاتا أشتوت
ولما كبرت فهمت .. حدائق الشيطان!!

(3)

عن أبويه
وإحنا صغيرين
كان يعتقد في الحسد
كان يقول لا مؤاخذه
هاتولي قماشة قديمة
ونلف كل الشوارع ندور ع المطلوب
ومنرجعش بيتنا إلا أما يكون في إيدنا
وبيععت أخوية يجيب الشبه والمستكة
ويولع قولحين
ونخطى سبع خطوات

ذكريات من ماضى فات
أيام ما كانت الضحكة من غير إفهمات

(4)

عن أمى
فى وقت ما تدايق
وزعيقها من غير أسباب
عن شيلة الهم
والخوف اللى مالوهش نهايه
أصلها أم
فبتقلق بشوية زياده
سامحيني لو كنت بقصر
وراضيني لما أزعل منك
ضميني فى وقت أما أضايق
وأرقيني وخدينى فى حضنك
زى ما كنتى بترقىنى زمان
لما أعيط

(5)

عن كل الذكريات .. الساكنة جويا
والعائشة حوالية
وعن نفسى دلوقتي
وعن هموم شيلناها من بدرى
كل أما أفكرها
تسيبلى
أعراض جانبية

أنثى شرقية

ضبابا

خوفا

قلبا شريدا

زحمة فكر

أحلاما تائهة

عقلا منك

إغتراب

إقتراب

إنسحاب

تتبه المعانى ويكثر

الكلام

وأبقى وحيدة

بقلبا عجوز

أوانه الشباب

بفكر شريد

أوانه التجلى

بروحا تسافر هنا وهناك

والشط يخيم عليه

مخاوف
خيوط عناكب
هموما ووهما
وأشلاء قتلى
قلقا وحمقا

فتبقى السفينه تبعد وتدنو
لمرسى مهدد بالإتهيار
وما الإختيار
خير مبدد فى كل الشرور
فأضحى إختيارك أقل الشر
كما لو تبحت عن كل الخير
فأضحى الإختيار
صعبا
وسهل

أصبحنا نختار شربة أمل
فى بحرا من النار
مريبا
عميقا
مخيفا

ويبقى القرار
السهل
الممتنع
سأرحل
سأهرب
أسافر بعيدا
لبلدا بعيد

ولكن ما الجديد !!
رحل الفكر منذ زمننا
بعيد

فرضا رحلت !!
سأرحل أنا كما أنا !!
بعقلى
بقلبى
بقيدا صنعته
وفرض على
بفكرى الشريد
إذن وما الجديد

سأبقى
سأبقى

فإني نسيت
لا أملك قراري
لسبب بسيط

لأنني
" أنثى "
لأنني
" شرقية "
فإني نسيت
نسيت
نسيت

من واقع الأمر الى واقع



عصير الحساب

<https://www.facebook.com/groups/Book.juice/>

هذا الكتاب حصري على جروب

عصير الكتب

انضم الينا لتحصل على كل ما هو جديد

زى إنبارح

(1)

نفس السيناريو بيتكتبلى كل يوم
نفس المشاكل جواها بنام وأقوم
إحترت أشكى ولا أطق من الهموم
مشتاق للشمس تُخرج من وسط الغيوم
بحور أمانى جواها بفرق وأعوم

وييجى بكره زى إنبارح
نفس العيون نفس الملامح
بلمح عيون بكرة من شمس إنهرده
مدارية ومدارية الحزن ف عيوننا
بقوم م النوم ف كل يوم
حلمى البسيط
يعدى اليوم كما إنبارح

(2)

شأى ع الصبح يسد النفس
قهوة باخدها تص حى اليوم
ساده القهوة زى اليوم
سوده وغامقة
كشرى ، فول أو طعمية
بحتار فهم هاكل إيه
أصل الأكل مزاج يا عنيا
الكشرى صفاته متعوضش
رز وعدس بالتقلية
عليهم دقة والمكرونة مطاطية
حلاوة الكشرى
لما تنقى الرز وإنْت بتأكل
تكنولوجيا الحال المايل
وأما بتعدل فيه .. بتميل
نرجع تانى للطعمية
تأكلها عجة أو بالببيض أو بالجبنة
لازم أنواع عشان مزهقش
أما الزيت البايث فيها
المعدة بتهضم مبتدققش
و العيش البلدى .. بيفتح نفسى
عمرك شوفت العيش بيكسب

(3)

وقفت أستنى مواصلة تعدى
فين وفين لما جالنا عربية تاخذنا
كلو بيهجم علشان يركب
وفي ناس راكبة ومش راكبة
إركب يبني على الكبوت
والسواق بيلم الأجرة
دى الأجرة زادت يا خونا
مش عجبك إنزل وإستنى
واحد م الركاب قال لأه
هتوصلنا بنفس الأجرة
هى الناس هتاكل فى عيالها
قامت قومة وعاركة كبيرة
وأهى بلاوى بتحصل ع السكة
وأهى بلاوى بتحصل ع السكة

(4)

يارب يجيلى حاكم عادل !
قبل ما ياكل لقمة نضيفة
ياكلنى أنضف منها
قبل ما يضحك
يعلمنى إزاي أضحك
قبل ما يملك كرسى العرش
يحسسنى إني بلدى
سيد مش عبد !!

الترعه اللى حدانا ...

في يوم خدتني من إيدي
لما لقيتني زعلانة
ولا حد غيري معايا
ولا حد عليا يطبطب
ولا عارفة إيه جوايا
و مشيت ع الترعة
اللى حدانا
ووقفت أتكلم دغري
لخياالي في قلب الميه
فضفضت بكل ما فيا
صببت همي في الميه
طبطبت عليا بجنه
وبدأت أفهمني ساعتها
بصيت للسما ساعتين
ونسيت أنا جيت منين
وشكيت لله من ضعفي
ورجيته يرضى عليا
وفضلت عليا أطبطب
وأحكيلي وأسمع وأحكم
مين غيري ساكن جوايا
مهما إتغيرت عارفني

فاهمة إيه بيوجعني
وعارفة إيه بيفرحني
ولمست بإيدى الميه
واتنفس قلبي ساعتها
ونبضه كأنه سيمفونيه
وهديت وصفيت وضحكت
خدتي من إيدي ساعتها
وفكرتني بحاجات
كنت فاكرة إني نسيته
حاجات حبيته زمان
بس معنتش بعملها
جبتي ترمس وسوداني
وكوباية حمص شام
وركبت على المرجيحة
ولعبت مع الأطفال
وأطوحتلي كام تطويحه
زي اللي يكون سكران
والناس بتتعجب
يا خرابي على الأشكال
وضحكت في نفسي وقلت
جنوني ملهوش حل
وفاجئت نفسي ساعتها
ع الغدا في مكان جنان

وجبتلي الى بحبه
من غير م أسألتي عليه
ونصحت نفسي بخبث
لازم نمسك شوية
إحنا في أول الشهر
وأيام كتير جايه
وطنشت كلامي بسرعة
وجبت تورتاية
لو حد ثاني مكاني
كان اتخانق معايا
ونكد يومها عليا
و مزعلتش متي
لإني بفهمتي
وعارفة أقدرني
ورجعت يومها سعيدة
وعملتلى عيد ميلاد
وإتصورت سيلفى
وطفيت الشمع بنفسي
وأكلت التورطة لوحدي
وفتحت الفيس
وكتبت إستيتوس
أنا بس الى أشوفها
هابي بيرث داي

ماي سيلف
وكتبت كومنت
انتي اتهلتي يا بت
دا عيد ميلادك لسه
فاضل عليه كام شهر
منى أنا اتفرزت
وأخرجت نفسي ساعتها
وزعلت جدا يومها
وفضلت أحايل نفسي
و أترجاها تصالحني
و لما لقيتني زعلانه
ولا حد غيري معايا
ولا حد عليا يطبطب
ولا عارفة إيه جوايا
خدتي من إيدي ساعتها
و مشيت ع الترعه

اللى حدانا

اللى حدانا



فريق جروب

عصير الكتب

<https://www.facebook.com/groups/Book.juice/>

هذا الكتاب حصري على جروب

عصير الكتب

انضم الينا لتحصل على كل ما هو جديد

يا عزيزى كلنا نپروزيں سيكو باتكين

سيكوباتيك

في روتين الزمن الحالى
أنا عايشه أحارب وحدى
والحرب دى صعبة عليا
والعدل دا مش موجود
أنا واحد ضد الكل
لأنى باختصار .. بحارب فى المفروض !!

من زمن العهد الماضى
أو بالأحرى من ساعة م كبرت
مختارتش حاجه فى حياتى
ولغاية دلوقت كل الأحداث إجبارى
بضيع وقت فى وقت
ويمر عليا الوقت يلاقينى مبتغيرش
من ساعة ما بدأت
فى مراحل التعليم
سمعاك بتقول عقيم ..
والعقم شوية عليه
معرفتش لحد ثانوى أنا بتعلم ليه
من لما كنت لسه فى سته ابتدائى
كان فى الاسبوع حصه للحاسب الألى
نقعد نرغى ونحكى فيها عن ميس تهنانى
وحصتين كمان نقضهم فى المكتبة
-بعد إذنك يا مستر ممكن أقرأ كتاب
-حطى لسانك فى بقك لأجيبك القباب
وكان هناك مدرس سألنى مرة سؤال
معرفتش أجاب يومها
كان السؤال ساعتها
هاتى ال Work book
أسفه جدا يا مستر أول مرة أنساه

على وشى راح ضاربتى .. وأداني صفر فى إمتحان الشهر

وميل عليا وقال

تيجى إنهرده الدرس .. زيك زى العيال

وكرهت الإنجليزى .. زى زى العيال

وظلعنا اعدادية بغباء وبجدارة

كان الناجح فينا ميسألش ليه

بياكل الكتاب .. ما كان ينوبنا بس غير نتعاير بيه

صحيح مكنتش شاطرة .. فى الرياضة البحتة

بس إخترعت قانون .. أستاذى إحتار فيه

لكن دا ما يشفعش لحد م الفاشلين

هيعمل إيه قانونك وشهادتك .. فيها كحكيتين

كانت مدرستى بنات وعلاقى بالولاد

كل لما أشفهم .. أدور وشى وأقول

أستغفر الله العظيم

وظلعنا الثانوية .. عشان جينا مجموعها

واللى يا عينى مجابش دخلو دبلومات

مولد و أصحابو غايبه والمدرسة كات مختلطة

كانت نصايح الأهل مالكيش دعوه بزملاتك

-يا بابا عايزة أذاكر عند واحد من صحابى

-يا نهارك أسود يا بت .. هو إنتى أصلا ليكى صحاب

-هو إنت إيه ما صدقت ... انا كنت بهزر بس

وحصة الموسيقى حصة هامشية

وأفضل ليوم التلات على نارى مستنية
إنى أمسك الأورج .. وأعمل نفسى
أل يعنى بفهم فيه شويه
وكان اللى مساعدنى دورى مى فا صوليا
وعن نفسى إنعزلت .. وعن حاجات كتير
كان يمر الوقت .. وأفضل أسأل فى نفسى
أنا نفسى أبقا إيه
تيجى أمة تلاقينى هيمانه فى الملكوت
تعالى نبرة صوتها وتقولى سانويكا
أعمل نفسى بذاكر .. أل يعنى سابكة الدور
وكان يمر الوقت .. وألاقينى حيرانه
بقلب فى الوظائف علشان أختار وظيفة
أما أكبر أشتغلها
فى الآخر لقيتى إشتغلت نفسى
وكبرنا مش فاهمين .. هى ليه الحياه
وطلعنا ع الكلية بعلنا
فيينا اللى إنحرف
وفيه اللى عرف يختارلو فيها سكه
وفيه اللى فضل فيها زى ما هو
زى حالاتى يعنى
كان نشاطى ديما قافلة شعاع الخير
والحب معرفشى لقلبى اى طريق

أنا فاكرة يوم زميلة مشيت في الطريق الى هو

مش عايزة أفسر

ولا أفسر

بس أوعو تفتنولو لها

بتكلم الولاد وتقعده معاهم عادى في جنينة الكلية

بينتى الله يهديكى بلاش السكة ديا

كانت ترد تقول بابا وماما عارفين

إيه أمك وأبوك عارفين !!

أستغفر الله العظيم

وسايبنك كده .. مات فيهم الضمير

عموما إنتى حرة .. بس من إنهرده

في طريقنا مختلفين .. وهتوحشيني كتير

وقطعت علاقتى بيها .. برغم حبي لها

هو إحنا كنا صحيح شوية محبكيها

وخلال الفترة دى عرفنا الأترنت

وجواه إنهمكنا .. ونسينا الواقع

لأنه مش بتاعنا وجواه إنخدعنا

الحاجة اللي بتاعتنا نلاقي فيها مكان

ومكانش ليها مكان في الواقع الخربان

وهربنا ع الخيال

وإيميل الياهو يشهد على كل الإستهبال

ضيعنا فيه كثير من وقتنا وحايثنا
وظهرت مواقع كثير أغرب م الخيال
كنا لاجئين هناك .. من منتدى للتانى
ونسينا كل الحياه والبيت والصحاب
لقينا اللى يقدرنا وجمعنا من تانى
صحيح ده إفتراضى .. لكنه عالم تانى
وحبيت الإترنت وعشت عليه سنين
وخلصت الكلية
والشغل كان بظروفها
وكلنا انفرطنا فى دوامة الحياه
بداية الشغل كانت اصعب فترة عليا
لأنى بإختصار
نسيت ازاي أتعامل و إزاي بيقا الكلام
اتعودت ديماع العيشه فى الخيال
وأفكر فى الكلام وأعملو إيديت كمان
ومن بروفابلى على الفيس لتويتر واليوتيوب
كانت علاقتى جميلة بلوحة المفاتيح
وعلاقتى أجمل بإموشنز الفيس
وأما جيت أتعامل فى الدنيا فيس تو فيس

كانت حياى تشبة مسلسل Ugly betty

فى مجتمع سيكوباتى

تعبت كثير وعانيت .. لكنى متغيرتش
فضلت معايا الطيبة .. وبغىرى متأثرتش

أشباح

أشباح تجتاح خيالي
يستقبلها كل كياني
تأتي لتروض افكاري
أشباح الحب المزعوم
وبقايا ذكري .. وهموم
مستقبل مظلم مجهول
يتوقف عقلي المذهول
ويعود يطارد أشباحي
وتعود الفكرة المجنونة
دقات القلب الملعونة
تخفق وتصارع أنفاسي
أصرخ ..
يا أشباح الفكر إنذارى
موتى أو ضيعى من عقلى
أرهقتى قلبى المظلوم
والعصب القائم فى جسدى
أرتعش وأصبح مرخياً
ما عاد يقدر يحملنى
تغتالى عقلى فى صمت
بالوحدة واللام الموت

تسكنى أركان الجدران
تتوارى خلف الأحزان
تختارى أسوء حالاتي
ينقبض القلب ويتقلب
من بين الأسوء للأسوء
يا أشباح الخوف إنصرفي
موتى أو ضيعى من عقلى
ما عاد ف العمر تحمل
ماعدت أقدر أتجمل
مات الحب وكل الصبر
ماعدت أقدر أتحمل



عصير الحساب

<https://www.facebook.com/groups/Book.juice/>

هذا الكتاب حصري على جروب

عصير الكتب

انضم الينا لتحصل على كل ما هو جديد

ما لم تحسه بقلبك لا تراه بعينيك

أُحِبُّكَ لَكِن

وجدت خوفاً يسيطر عليّ
لعدم إكترائك لحل المشاكل
لرضائك دوماً بالأمر الواقع
أُحِبُّكَ وَأَكْرَهُ حَنِينِي إِلَيْكَ
لأني أراك دوماً بعيداً
وما جدوى الشوق إليك
أُحِبُّكَ وَأَنْتَ لَا تَبَالِي
ودوماً تترك حالي لحالي
فبدلت حبي خوفاً وقلقاً
لأني سأبكي يوماً فراقك
أُحِبُّكَ لَكِن
بدأت أضيق
أضيق

الحب

الحب كلمة إذا قيلت
تخرج عن ظهر قلب

الحب ليس وعودا
هو تضحية وتفانى وشوقا

فهو نار
وهو لوعه
وهو سعادة
وهو البسمة
وهو عينا تبكى بحرقة

ليس فيه عقلا يحكم
بل القلب من يتأمر

ليس الحب فى أن نملك
بل أسمى الحب أن نعطى
فالنفس عزيزة ولكن

إذا كانت تحب تضحى
ليس العزة في عزتها
بل في عزة نفس الآخر

فإذا أحببت نفسا نفسا
ستكون هناك واحدة

وكلما يمر الزمن
يزداد الحب محبة
فإذا وجدت هذا الحب
أيقنت أنى أحببت

إليك.. وإليك فقط



لأنك لست كباقي الرجال

ميلادى الحقيقى يوم سألقاك

وما كان قبلك كله هراء

وهبتك عمرى وقلبى البرىء

وإنك عمرى وقلبك لدى

وإنى أحبك قبل أراك

وإنى رأيتك فى أحلامى

وقمت أنادى كيف لقاك

كيف لقاك فى هذا الزمان

أقتصر الحب على الرويات

وبت أفكر فىك ساعات

إذا تخيلت حياتى بدونك

أغلق عيى وأستغفر الله

وبت أقارن بينك كاحلم

وبين المتاح أمام العين

خسرت سنين كثيرة من العمر

لأن المتاح لم تراه العين

وإنى أشعر يقينا بأنك هنا

وسوف تجتمع قلوبنا

يوما أراك أمام عيى

تنظر إلىّ وأنظر إليك

تلمس يديّ وألمس يديك
وأهمس أنا في أذنيك
أحبك لأنك
لست كباقي الرجال

لأنى لست كباقي النساء

لن أتحكم فى رغباتك
ولن أخاف يوما فراقك
لن أهتم إلى متى ستبقى
وإلى متى سأبقى
لأنى سأحبك
حب الخيال والأساطير
حين تطير جنونا علىّ
وحين أجن غيرة عليك
سنترك هموم الماضى للماضى
وسأبقى جوارك لحد التشعب
لحد الكفاف
ولن أكتفى ولن أتشعب
ولن تكفينى سنين العمر
ورغم حى المبالغ فيه
ورغم التعنت والخوف عليك
إذا جاء يوما لتترك قلبى
لن أعترض ولن أتعنت
سأترك لك حرية إختيارك
وإن دموى سأبكمها سرا
لن أشكيك إلى أباءك

لن ألاحقك وأحافظ عليك
لأنك ستسقط من عيناي
وإذا وقعت من بين يدي
لن ترتفع لنفس المكان
ولن أسامحك كباقي النساء
لأن القضية ليست وجودك
إن القضية حبي الجنوني
لأني لست كباقي النساء

ولقيتني معاكو

وفيكو بدوب

وأنا كنت بعيدة ..

قربت .. أجرب

حببت الجو معاكو

دا كلو ربيع

حببت النسمة الراسمة البسمة

مبقتش أحب أتنفس هوا م العادي

بقيتو هوايا وعشقى لحد م أموت

أنا كنت بعيدة .. في الدنيا الثانية

ولقيت الأمل التايه منى

وروحى جناح طاير حواليكو

والقلب خلاص أتعلق فيكو

خدونى معاكو أعيش بهواكو

لو تسبونى راح تلاقونى

بردو وراكو

أوعو تسيبو جوايا طفل

بيبى دموع

لو سبتونى راح أبكى بدمى

أوعو تسيبو دمي يسيل

راح أزعل منكو لحد م أموت

لو مفرقش معاكو صحيح
خبو عليا وأوعو تقولو
كلامكو صريح
راح تقتلو جوايا الروح
همشى أكلم روى وأنوح
مين غيركو يآثر فيا ويوجع
وأنا تهت سنين عقبال ما لقيتكو
وفى عقلى كلام تايه سكران
مش قادر يوصف أى كلام
بس أنا حاسه إنى ..
لقيتنى معاكو
وفيكو بدوب

منوعات صغيرة

(1)

قليلًا منك يرضيني
ونسيت ما جن جنوني
وعدت كما كنت معك
دون أن تحكي أحاسيك
عما يغضبك ويرضيك
فخلقت من أجلك أنت
كيف أخجل عينيك
لو جاءت بالدمع تفيض
فدموعك تحرق في قلبي
وقلبك ينبض من أجلى
لم أقبل تبرير منك
فوجودك فقط يكفيني
وقليلًا منك يُرضيني
دون أن تحكي أحاسيك
عما يغضبك ويرضيك

(2)

يا دنيا مالك مالك
لا اخدت في يوم من مالك
ليه رابطة حالي بحالك
ديما مشغول بالك
شغلاني ليه وياك
ويا دنيا
حيلك حيلك
ليه شدى عليا حيلك
بستي تنوى رحيلك
بتزیدی في لیلی وليلك
وبغنی يا عين مواويلك
فِ الحزن أنا ليه على بالك
ما أنا ناقص حزنك ناقص
دا حياتي فيكي بناقص

(3)

كل الحاضر عندي ورقا
أكتب ما قُبض وأنصرف
كي أعلم ما باق عندي
ورقة تدخل تلو الأخرى
والعقل يحتاس بقلقى
لكن عن خوفى أتعزى !
تلك عبارات أفهمها
من ورقة أقرأها وأتأنى
أعلم أن العقل سيفهم
كيف يسير الشرع ببلدى
أن تعمل ما لا ترضى
حتى تعمل ما تتمنى

(4)

وفضلت مكاني متحير
أحزان بتهدي ما تعدى
بعبي الصبر وأتمنى
ولاجاش الفرح يوم عندي
من كتر عشرة الأحزان
صبح حزني بلون الطين
أنا منه وليه عودي
بودع كل يوم أحباب
وأنا قاعد هنا وحدي
ماليش في الدنيا غير أيام
وماليش في زمانى غير نفسى
أعاتب نفسى أبكيها
وأبكي معاها على حالى
وأرجع من تانى أداويها
وأصالحها على قلبى
وأقول الشده هتعدى
مسير الفرح هميدى
وهمسح دمعتى بيدى
وتعيشى يا دنيا على أدى

(5)

زحمة وأزمة في كل حاحه
عيشه غالية وأسعار طالعة
وبيستغربو ويقولو..
الناس مالها .. والخير قل
دا الصبر كل
والقلب مل
والحلم إتشل
ليه عايزين الخير ما يقل

(6)

وخرجت من حيثُ لا أعلم

!!

إلى حيثُ لا أعلم

!!

ولا أعلم أين أنا الآن

!!

رسالة مواطن

إرحمو دموع عيني أنا لست حجر
مِصر أرضى ووطنى وملجأى
إن كُنْتُ ملاكاً مصري أنا فيها مُحْتَقِر
وإن كُنْتُ شيطان أجنبي فالأعين مسكنى
وإن سافرت وهربت .. أرى قلبى مُنْكَسِر
يا أرض طيبة لما حصادك قد خسِر
العيب فينا أم فى زمان متقلب
وما ذنبى غير أنى ولدت فيكى مغردا
ألا يوجد فيكى مكان للأمل
إن كان حقاً أن هُناك إنقسام محتمل
فالأولى أنقسِم أنا ...

أنا .. المواطن المصرى
بعيداً عن الدين والعرق والنسب

إنتهت

هدى الشريف



فريق جروب



عصير الكتب

بارت مزاعينا والهر قد جف
والجوع يكوينا والمير ما كفت

<https://www.facebook.com/groups/Book.juice/>

هذا الكتاب حصري على جروب

ضواطر
شعرية
صلوحة

عصير الكتب

انضم الينا لتحصل على كل ما هو جديد

