

وقفات
لعلم القرآن الكريم
((آدابه وطرق تدريسه))

تأليف
أحمد بن عبدالله العمري

قدم له

فضيلة الدكتور / محمد السيد الزعبلوي

فضيلة الشيخ / محمود بن عمر سكر

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

الطبعة الأولى (١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م)

الرقم: ٢١٦١١٠
التاريخ: ٤ جمادى الأولى ١٤٢٦
المنشورات: _____

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم
مكتب الوزير ٢٨٠

سعادة الأخ الكريم الأستاذ أحمد بن عبد الله العمري

حفظه الله

عضو لجنة تأليف مواد العلوم الشرعية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تلقيت رسالتكم المشفوعة بنسخة من كتاب : « وقفات لمعلم القرآن

الكريم ، آدابه ، وطرق تدريسه » .

أشركم على كريم هدايتكم ، وأشيد بالجهود المبذولة في إعداد الكتاب

وإخراجه . زادكم الله توفيقاً ، ومتعمم بالصحة والعافية .

وتقبلوا خالص تحياتي .

وزير التربية والتعليم

د/ عبد الله بن صالح العبيد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



الملاك عبد الرحمن بن الشيخ محمد بن
قراة الترمذي النجاشي
الأستاذ العام في وزارة التعليم بمنطقة الرياض
مكتبة الملك عبدالعزيز العامة

الرقم: ١٥٧/١١
التاريخ: ١٤٤١/١٢/٢١
المشغرات:

وفقه الله

الأخ المكرم الأستاذ / أحمد بن عبد الله العمري

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أما بعد :
فقد تلقيت بكل سرور إهداءكم نسخة من كتابكم بعنوان (وقفات لمعلم
القرآن الكريم) حيث اطلعت عليه والذي يعبر عن جهد موفق في
موضوع مهم وحيوي .
أشكركم على إهدائك سائلاً المولى عز وجل أن يبارك فيكم وينفع بكم إنه
أكرم مسؤول .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته،،

مدير عام التربية والتعليم بمنطقة الرياض

د . عبد الله بن عبد العزيز المعيلي

٨/١٩

تقديم

الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده، وعلى آله وصحبه وبعد:

فقد طلب مني الأخ الفاضل الشيخ / أحمد بن عبدالله العمرى مراجعة كتابه: ”وقفات لمعلم القرآن الكريم آدابه وطرق تدريسه“. فأجبت طلبه لما أعرفه عن الأخ الفاضل من جهود طيبة موفقة لخدمة كتاب الله تعالى، أسأله من فضله أن يجزيه خير الجزاء، وقد قرأت كتابه فألفيته كتاباً قيماً جامعاً مفيداً وخير مرشد ومعين لمعلم القرآن الكريم وهو جدير بأن يكون بين يدي كل معلم لكتاب الله العظيم، جُمع فيه فوائد كثيرة من الآداب والطرق والأساليب وغير ذلك، أسأل الله تعالى أن يتقبل من الأخ الفاضل هذا العمل وأن ينفع به وأن يعظم الأجر والمثوبة. هذا وصلى الله وسلم على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه.

د/ محمد السيد الزعبلوي

كلية المعلمين بالرياض

قسم الدراسات القرآنية

تقريظ

الحمد لله نحمده، ونستعينه، ونستغفره، ونتوب إليه، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا، من يهده الله فهو المهتد، ومن يضلل فلن تجد له ولياً مرشداً ونصلي ونسلم على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين.

أما بعد:

فقد اطّلت على كتاب وقفات لمعلم القرآن الكريم (آدابه وطرق تدريسه) للأستاذ/ أحمد بن عبدالله العُمري ونفيد بأن الكتاب قيم بذل فيه الأستاذ جهداً مشكوراً وجمع فيه أبواباً مهمة لمعلم القرآن الكريم. سواء في حلقات التحفيظ أو بوزارة التربية والتعليم وينبغي لكل معلم أن يطلع عليه ويستفيد منه وبخاصة أهل القرآن الكريم.

وفقنا الله وإياكم لما يحب ويرضى.

وصلى الله على سيدنا ونبينا محمد وآله وصحبه وسلم.

محمود بن عمر سكر

الحاصل على تخصص القراءات

والمعلم بمعهد القرآن الكريم بالرياض

مقدمة

الحمد لله، نحمده، ونستعينه، ونستغفره، ونتوب إليه، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأن محمداً عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم.

أما بعد:

فيا أخي القاري الكريم بعد توفيق الله تعالى هممت في البحث عما يفيد معلم القرآن الكريم مساهمة مني لخدمة هذا الكتاب العظيم استقتت من خبرتي الطويلة في تعليم القرآن الكريم أحمد الله جل وعلا أن شرفني بذلك وأيضاً رجوعي لبعض المراجع سميت هذا الكتاب وقفات لمعلم القرآن الكريم ((أدابه وطرق تدريسه)) جعلته ستاً وعشرين ورقة اجتهدت أن يُجمع فيه تعريف القرآن الكريم لغة واصطلاحاً وفضل تلاوته وأدائها وأداب وخلق معلمه وأهداف تعليمه العامة والخاصة والوسائل التي تساعد على النجاح في تحقيق هذه الأهداف ووسائل الإيضاح المعينة وبعض الطرق والأساليب والحوافز التشجيعية لتعليمه والعقبات التي قد تواجه معلمه وكيف التغلب عليها وغير ذلك. فهذا الجهد المقل قد تم عرضه على شقيقي وأستاذي الدكتور: محمد السيد الزعبلوي أستاذ مساعد بكلية المعلمين بالرياض قسم الدراسات القرآنية فحظيت بنصحه وإرشاده وتوجيهه وأيضاً تم عرضه على شقيقي الفاضل الشيخ: محمود بن عمر سكر الحاصل على تخصص القراءات والمعلم بمعهد القرآن الكريم بالرياض. أسأل الله أن يجعل ذلك في موازين حسناتهم كما أسأله تعالى من فضله أن يجعل هذا العمل مقبولاً عنده وأن ينفع به.

هذا وصلى الله وسلم على سيدنا ونبينا محمد وآله وصحبه أجمعين.

كتبه

أحمد بن عبدالله العُمري

ص.ب: ١٥٠٧٣٦

الرياض: ١١٧٥٥

Ah.md@live.com

mrahmed97@gmail.com



الوقفة الأولى

تعريف القرآن

معنى القرآن لغةً:

لقد اختلف العلماء في لفظ قرآن لغة من جهة الاشتقاق أو عدمه، ومن جهة كونه مهموزاً أو غير مهموز، ومن جهة كونه مصدرًا أو وصفاً على أقوال نذكر ملخصها فيما يأتي:-

١- قال الشافعي: إن القرآن لغة اسم علم غير مشتق، وهو خاص بكلام الله المنزل على محمد صلى الله عليه وسلم وهو غير مهموز. وأخرج البيهقي والخطيب وغيرهما عنه: أنه كان يهمز قرأت، ولا يهمز القرآن ويقول القرآن اسم وليس بمهموز، ولم يؤخذ من قراءة ولكنه اسم لكتاب الله مثل التوراة والانجيل واستدل على رأيه بأنه لو أخذ من قرأت لكان كل ما قرئ قرأناً.

٢- وقال فريق من العلماء إنه مشتق غير مهموز ولكنهم اختلفوا في أصل اشتقاقه:

أ- قال الأشعري ومن تابعه على رأيه: إنه مشتق من قرن الشيء بالشيء إذا ضمه إليه لأن السور والآيات تقرن فيه ويضم بعضها إلى بعض.

ب- وقال الفراء: إنه مشتق من القرائن، جمع قرينة، لأن آياته يشبه بعضها بعضاً. فكأن بعضها قرينة على بعض، وواضح أن النون في (قرائن) أصلية^(١).

٣- وقال فريق من العلماء إنه مشتق ومهموز وممن قال بهذا الرأي: أ- الزجاج: حيث يقول: إن القرآن وصف على وزن فعلان، مشتق من القرء بمعنى الجمع، يقال في اللغة: قرأت الماء في الحوض، أي جمعته، ثم سمي به الكلام المنزل على النبي محمد صلى الله

(١) المرجع: دراسات في علوم القرآن ص(١٠-١١).

عليه وسلم لجمع السور والآيات فيه أو القصص والأوامر والنواهي أو لجمعه ثمرات الكتب السابقة.

ب- وقال جماعة منهم (الليثاني) إنه مصدر مهموز بوزن الغفران، مشتق من قرأ بمعنى تلا، كالرجحان والغفران، ثم نقل من هذا المعنى المصدرى وجعل اسماً للكلام المنزل على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم من باب تسمية المفعول بالمصدر، ويشهد لهذا الرأي ورود القرآن مصدراً بمعنى القراءة في القرآن الكريم. قال تعالى:

﴿ إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ ﴿٧﴾ فَإِذَا قَرَأْنَاهُ فَاتَّبِعْ قُرْآنَهُ ﴿٨﴾ ﴾ [القيامة: ١٧-١٨]

وهذا القول هو الراجح عند العلماء لأن القرآن الكريم في اللغة مصدر مرادف للقراءة ومنه قوله تعالى: ﴿ إِنَّ

عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ ﴿٧﴾ فَإِذَا قَرَأْنَاهُ فَاتَّبِعْ قُرْآنَهُ ﴿٨﴾ ﴾ [القيامة: ١٧-١٨]

كذلك معظم القراء السبعة يقرأون لفظ القرآن بالهمز، كما أن العرب كانوا يتداولون لفظ قرأ بمعنى تلا^(١).

تعريف القرآن اصطلاحاً:

للعلماء في تعريف القرآن الكريم صيغ متعددة بعضها طويل ولعل أقربها تعريفهم للقرآن بأنه:
(كلام الله تعالى المنزل على رسوله محمد - صلى الله عليه وسلم - المتعبد بتلاوته)).

شرح التعريف:

فقولنا: كلام الله: خرج به كلام الإنس والجن والملائكة.
وقولنا: المنزل: خرج به ما استأنث الله بعلمه أو ألقاه إلى ملائكته ليعملوا به لا لينزلوه على أحد من البشر ذلكم أن من كلام الله ما ينزله إلى

(١) المرجع: سابق دراسات في علوم القرآن ص ١١.

الناس ومنها ما يستأثر بعلمه ﴿ قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لَكَلِمَتِ رَبِّي لَنَفِدَ
الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنفَدَ كَلِمَتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا ﴾ [الكهف:
١٠٩]

﴿ وَلَوْ أَنَّمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَمٌ وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَنْهَارٍ
مَا نَفَدَتْ كَلِمَتُ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴾ [لقمان: ٢٧]

وقولنا على رسوله محمد - صلى الله عليه وسلم - خرج به المنزل
على غيره من الأنبياء كالتوراة المنزلة على موسى عليه السلام والإنجيل
المنزل على عيسى عليه السلام والزبور المنزل على داود عليه السلام
والصحف المنزلة على إبراهيم عليه السلام.
وقولنا: المتعبد بتلاوته خرجت به الأحاديث القدسية ونريد بالمتعبد
بتلاوته أمرين:

أولاً: أنه المقروء في الصلاة والذي لا تصح الصلاة إلا به، لقوله
صلى الله عليه وسلم ((لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب)) . [متفق عليه]
ثانياً: إن الثواب على تلاوته لا يعادله ثواب أي تلاوة لغيره فقد ورد
في فضل تلاوة القرآن من النصوص ما يميزها عن غيرها فقد روى ابن
مسعود رضي الله عنه:

أن الرسول - صلى الله عليه وسلم -
قال: ((من قرأ حرفاً من كتاب الله فله به حسنة والحسنة بعشر
أمثالها لا أقول (الم) حرف ولكن ألف حرف ولام حرف وميم حرف))
[رواه الترمذي وقال حديث حسن صحيح]
وليس هذا الثواب لغير التعبد بتلاوة القرآن الكريم.

الوقف الثانية

فصل تلاوة القرآن الكريم

أخي معلم القرآن الكريم يامن نال شرف تعليم هذا الكتاب العظيم أبشر بالخير فأنت على خير ومأجور بإذن الله سبحانه.

قال تعالى: ﴿ إِنَّ الَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنْفَقُوا مِمَّا

رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً يَرْجُونَ تِجَارَةً لَّنْ تَبُورَ ۗ لِيُؤْفِقَهُمْ أَجُورَهُمْ وَيَزِيدَهُم

مِّنْ فَضْلِهِ ۗ إِنَّهُ غَفُورٌ شَكُورٌ ﴿٢٩-٣٠﴾ [فاطر: ٢٩-٣٠]

وعن عثمان بن عفان رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ((خيركم من تعلم القرآن وعلمه))^(١). وعن أبي هريرة رضي الله عنه، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: ((لا حسد إلا في اثنتين رجل علمه الله القرآن فهو يتلوه آناء الليل وآناء النهار، فسمعه جار له، فقال: لييتي أوتيت مثل ما أوتي فلان فعملت مثل ما يعمل، ورجل آتاه الله مالاً، فهو يهلكه في الحق، فقال رجل: لييتي أوتيت مثل ما أوتي فلان فعملت مثل ما يعمل))^(٢).

وعن عائشة رضي الله عنها قالت: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ((الماهر بالقرآن مع السفارة الكرام البررة، والذي يقرأ القرآن ويتتبع

(١) رواه البخاري في كتاب فضائل القرآن / باب: خيركم من تعلم القرآن وعلمه ص ٤٢٤، رقم الحديث ١٨١٧.

(٢) رواه البخاري في كتاب فضائل القرآن / باب: اغتباط صاحب القرآن ص ٤٢٤. رقم الحديث ١٨١٦.

فيه وهو عليه شاق له أجران))^(١). وعن أبي أمامة الباهلي رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: ((اقرأوا القرآن فاتنه يأتي يوم القيامة شفيحاً لأصحابه))^(٢).

وعن ابن مسعود رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ((من قرأ حرفاً من كتاب الله فله به حسنة والحسنة بعشر أمثالها لا أقول [ألم] حرف ولكن ألف حرف ولام حرف وميم حرف))^(٣). رواه الترمذي وقال حديث حسن صحيح.

وعن أبي موسى الأشعري رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ((مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن مثل الأترجة ريحها طيب وطعمها طيب، ومثل المؤمن الذي لا يقرأ القرآن مثل التمرة لا ريح لها وطعمها حلو، ومثل المنافق الذي يقرأ القرآن مثل الريحانة ريحها طيب وطعمها مر، ومثل المنافق الذي لا يقرأ القرآن كمثّل الحنظلة ليس لها ريح وطعمها مر))^(٤).

وعن عامر بن وثلة: أن نافع بن عبد الحارث لقي عمر بـ (عسفان) وكان عمر يستعمله على مكة، فقال: من استعملت على أهل الوادي، فقال: ابن أبزى. قال: ومن ابن أبزى؟ قال: مولى من موالينا. قال: فاستخلفت عليهم مولى؟ قال: إنه قارئ لكتاب الله عز وجل، وإنه عالم بالفرائض. قال عمر رضي الله عنه: أما إن نبيكم صلى الله عليه وسلم قد قال: ((إن الله يرفع بهذا الكتاب أقواماً ويضع به آخرين))^(٥).

(١) رواه مسلم في كتاب فضائل القرآن / باب : في الماهر بالقرآن والذي يشدد عليه ص ٥٦٠، رقم الحديث ٢١٠٥.

(٢) رواه مسلم في كتاب فضائل القرآن / باب: في قراءة القرآن وسورة البقرة وآل عمران، ص ٥٥٨، رقم الحديث ٢٠٩٥.

(٣) رواه الترمذي في أبواب فضائل القرآن / باب ما جاء في من قرأ حرفاً من القرآن ماله من الأجر ص ٦٣٨، رقم الحديث: ٢٩١٠.

(٤) رواه مسلم في كتاب فضائل القرآن / باب: مثل من يقرأ القرآن ومن لا يقرؤه ص ٥٦٠. رقم الحديث ٢١٠٤.

(٥) رواه مسلم في كتاب فضائل القرآن / باب: من يرفع بالقرآن ص ٥٥٩، رقم الحديث ٢١٠٢.

الوقفه الثالثة

آداب تلاوة القرآن الكريم

يُشرع لقارئ القرآن آداباً وأموراً يمتثلها وهي:

أولاً: أن يكون حال قراءته كتاب الله على أكمل حال، متطهراً متنظفاً احتراماً لهذا الكتاب العزيز.

ثانياً: إذا أراد الشروع في القراءة استحب له أن يستعيز بالله، لقوله

تعالى: ﴿ فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ﴾ [النحل:

٩٨].

وصفتها أن يقول أعوذ بالله من الشيطان الرجيم، وكان بعض السلف يقول: أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم. وكلاهما صحيح.

ثالثاً: ينبغي للقارئ أن يبسم في بداية كل سورة ما عدا سورة براءة لأن الصحيح أن البسمة آية من القرآن جيء بها للفصل بين السور، وقد أثبتتها الصحابة رضي الله عنهم في المصاحف في أوائل السور ما عدا سورة براءة^(١).

رابعاً: ينبغي لقارئ القرآن أن يترسل في قراءته ويرتلها ويتدبرها

وإلا يهدأ هذا، يقول الله سبحانه وتعالى: ﴿ وَقُرْآنًا فَرَقْنَاهُ لِتَقْرَأَهُ عَلَى النَّاسِ

(١) المرجع: كتاب الله ومكانته العظيمة، لسماحة الشيخ / عبدالعزيز آل الشيخ، ص(٣٢-٣٤-٣٥)

عَلَىٰ مُكْثٍ وَنَزَّلْنَاهُ تَنزِيلًا ﴿١٦﴾ [الإسراء: ١٠٦].

خامساً: يستحب لقارئ القرآن أن يحسن صوته بقراءة كتاب الله، عن أبي هريرة رضي الله عنه أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: ((ما أذن لشيء ما أذن لنبي حسن الصوت يتغنّى بالقرآن، يجهر به))^(١). وعن أبي بردة عن أبي موسى قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لأبي موسى: ((لو رأيتني وأنا أسمع قراءتك البارحة، لقد أوتيت مزامراً من مزامير آل داود))^(٢).

(١) صحيح مسلم: كتاب فضائل القرآن / باب تحسين الصوت بقراءة القرآن. ص ٥٦١، رقم الحديث ٢١١١.

(٢) صحيح مسلم: كتاب فضائل القرآن / باب تحسين الصوت بقراءة القرآن. ص ٥٦١، رقم الحديث ٢١١٢.

الوقفه الرابعة

آداب وخلق معلم القرآن الكريم

١ - الإخلاص لله تعالى:

أول ما ينبغي للمقرئ والقارئ أن يقصد بذلك رضي الله تعالى:
قال الله تعالى: ﴿ وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ حُنَفَاءَ

وَيُقِيمُوا الصَّلَاةَ وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ وَذَلِكَ دِينُ الْقِيَمَةِ ﴾ [البينة: ٥]

٢ - النية الصادقة:

وينبغي أن لا يقصد به توصلاً إلى عَرْض من أعراض الدنيا من مال، أو رئاسة، أو جاهة، أو ارتفاع على أقرانه، أو ثناء عند الناس، أو صرف وجوه الناس إليه، أو نحو ذلك. ولا يشوب المقرئ إقراؤه بطمع في رفق يحصل له من بعض من يقرأ عليه سواء كان الرفق مالاً أو خدمة وإن قل، ولو كان على صورة الهدية التي لولا قراءته عليه لما أهداها إليه، قال تعالى: ﴿ مَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الْآخِرَةِ نَزِدْ لَهُ فِي حَرْثِهِ ۗ وَمَنْ كَانَ يُرِيدُ

حَرْثَ الدُّنْيَا نُؤْتِهِ مِنْهَا وَمَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ نَصِيبٍ ﴾ [الشورى: ٢٠]

وقال تعالى: ﴿ مَنْ كَانَ يُرِيدُ الْعَاجِلَةَ عَجَلْنَا لَهُ فِيهَا مَا نَشَاءُ لِمَنْ نُرِيدُ

﴿ [الإسراء: ١٨]

وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ((من تعلم مما يبتغى به وجه الله تعالى، لا يتعلمه إلا ليصيب

به عرضاً من أعراض الدنيا، لم يجد عرف الجنة يوم القيامة)) رواه أبو داود بإسناد صحيح، ومثله أحاديث كثيرة.

وعن أنس وحذيفة وكعب بن مالك رضي الله عنهم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: ((من طلب العلم ليماري به السفهاء أو يكثر به العلماء، أو يصرف به وجوه الناس إليه فليتبوا مقعده من النار)) رواه الترمذي من رواية كعب بن مالك وقال: ((أدخله الله النار))^(١).

٣ - التواضع ولين الجانب:

فلا يتعاطم عند طلابه، بل يتواضع لهم ويلين جانبه معهم فإنهم إن رأوا منه تعالياً نفروا منه، وانصرفوا عنه. ونزعت البركة من علمه. وليحذر من الاغترار بعلمه أو اعتقاد أن علمه يغني الطالب عن علم غيره، فيكره أن يقرأ طلابه على غيره.

٤ - العدالة بين الطلاب:

فلا ينبغي تقديم الغني على الفقير، أو القوي على الضعيف، أو من يؤمل منه نفعاً أو قضاء حاجة على غيره فإن هذا مقام تزل به الأقدام، وتبطل به الأعمال^(٢).

٥ - الالتزام بمحاسن الأخلاق:

التي ورد الشرع بها والخلال الحميدة التي أرشد إليها كالزهد في الدنيا، واجتناب الغرق في ملذاتها، والاستغراق في تحصيل مكاسبها، وأن يكون سخيّاً كريماً، طلق الوجه من غير ابتذال حليماً صبوراً متنزهاً عن دنئ الاكتساب، مترفعاً عن ما فيه شبهة من المكاسب، ملازماً للورع والخشوع، والسكينة والوقار، والتواضع والخضوع.

(١) المرجع: التبيان في آداب حملة القرآن ص(٢٤-٢٧-٢٨).

(٢) المرجع طرق تدريس التجويد وأحكام تعلمه وتعليمه ص(٣٢-٣٣).

٦ - أن يبذل النصيحة لطلابه :

ففي الحديث عن تميم الدّاري ؛ أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: ((الدين النصيحة)). قلنا: لمن؟ قال: ((لله ولكتابه ولرسوله ولأئمة المسلمين وعامتهم))^(١). رواه مسلم. قال النووي رحمه الله تعالى: ((ومن النصيحة لله تعالى وكتابه إكرام قارئه وطالبه، وإرشاده إلى مصلحته، والرفق به ومساعدته على طلبه بما أمكن، وتآلف قلب الطالب، فإن منهم من ينصرف ذهنه عن التعلم فينبغي اللطف به والنصح له، وعدم النفور منه وليحتسب المعلم ذلك عند ربه، وأن يكون سمحاً بتعليمه في رفق متلطفاً به، محرصاً له على التعلم، وأن يذكره برفق بفضيلة ذلك وعليه أن يعتني بمصلحة طلابه كما يعتني بمصالح أولاده فيشفق عليهم، ويحبهم، ويرحمهم فلا يكلفهم ما لا يطيقون وأن يصبر على جفاء الجافي منهم وسوء أدبه وليعذرهم في ذلك فإن الإنسان معرض للنقائص لا سيما إذا كان صغير السن. فقد ثبت في الصحيحين عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: ((لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه))^(٢). وروي عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه قال: ((أكرم الناس عليّ جليسي الذي يتخطى الناس حتى يجلس إليّ، لو استطعت أن لا يقع الذباب على وجهه لفعلت)) وفي رواية: ((إن الذباب ليقع عليه فيؤذيني))^(٣).

٧ - أن يقبل بوجهه على الطالب حين يقرأ :

وأن يحسن الاستماع إليه، ولا يشتغل عنه بحديث ولا غيره، وأن يفرغ قلبه في حال جلوسه لإقراءهم من الأسباب الشاغلة كلها، ويصون يديه عن العبث في حال الإقراء، وكثرة الالتفات من غير حاجة، فإنهم إن رأوا منه انصرافاً عنهم، قلّ اهتمامهم، وضعفت عزيمتهم.

(١) رواه مسلم في كتاب الإمارة باب بيان أن الدين النصيحة ص ٣٢٩ رقم الحديث ١٢٠٩.
 (٢) رواه البخاري في كتاب الإيمان في باب من الإيمان أن يحب لأخيه ما يحب لنفسه، ص ٢٧، رقم الحديث ١٣. ورواه مسلم في كتاب الإيمان / باب ثلاث من كن فيه وجد حلاوة الإيمان ص ١٤، رقم الحديث ٢٤.
 (٣) انظر التبيان: النووي ص ٣٣.

٨ - أن لا يستمع إلى أكثر من واحد في آن واحد :

فإن الاستماع إلى أكثر من واحد يسبب فوتاً كبيراً لتصحيح القراءة وحسن التعليم فما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه، أما التلقين فلا بأس أن يلقن الجماعة في آن واحد.

٩ - الرفق بالخطئ :

فينبغي للمعلم أن لا يعنف القارئ عليه إذا غلط أو أخطأ ولا يجفو عليه، والحذر كل الحذر من السخرية منه، أو تهزئته فإن هذا قد يكون سبباً للنفور منه وبالأحرى أن لا يعود إلى المسجد أو حلقتة.

١٠ - أن يكون قدوة لطلابه :

في جميع أقواله وأفعاله وتصرفاته في العمل بتعليم القرآن، وتعظيمه، وتقدير حملته وإبراز محاسنهم وغيض الطرف عن هفواتهم وزلاتهم، وبالالتزام بالصدق، والعدل، والتلفظ بالألفاظ الحسنة وترك الألفاظ البذيئة والقيام بواجب النصح، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، مع الالتزام والتقيد بالمواعيد والحرص على مطابقة الفعل للقول، وقد أدرك السلف (رحمهم الله تعالى) هذا الأمر، فهذا هو عمر بن عتبة يقول لمعلم ولده ((ليكن أول إصلاحك لولدي إصلاحك لنفسك، فإن عيونهم معقودة بك فالحسن عندهم ما صنعت، والقبيح عندهم ما تركت))^(١).

- انظر طرق تدريس التجويد وأحكام تعلمه وتعليمه ص(٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥).
(١) المرجع: كتاب المنتدى لإسلامي المدارس والكتاتيب القرآنية ووقفات تربوية وإدارية ص١٧.

الوقفة الخامسة

أهداف تدريس القرآن الكريم العامة

أهداف تدريس القرآن الكريم نذكر منها ما يلي:

- ١- أن يجيد الطالب تلاوة آيات الله تلاوة صحيحة وواضحة.
- ٢- غرس حب كتاب الله في نفوس الطلاب وتعلقهم به.
- ٣- التعبد بتلاوة القرآن.
- ٤- العمل بأحكام القرآن والتخلق بأخلاقه وآدابه^(١).
- ٥- التعرف على أحوال الأمم السابقة والعبرة بهم.
- ٦- تنمية الوازع الديني للطلاب.
- ٧- تفهم معاني كلام الله والتأثر به.
- ٨- الخشوع القلبي والاطمئنان النفسي^(٢).
- ٩- ولكي يتعلم التلميذ الأحكام الشرعية الواردة فيه.
- ١٠- التعرف على نعيم الجنة وعذاب النار.
- ١١- التعرف على عظمة خلق الله تعالى ورحمته بعباده.
- ١٢- التعرف على أحوال الجاحدين والعصاة والمعرضين.
- ١٣- التعرف على أن كلام الله جل وعلا شفاء لما في الصدور.

(١) المرجع: توجيه المعلم إلى معالم طرق تعليم العلوم الإسلامية ووسائلها، ص ٣١.

(٢) المرجع: طرق تدريس الدين، ص ٤٨.



الوقفة السادسة

الأهداف الخاصة بموضوع درس التلاوة

(١) من ناحية المعلومات:

- أ- أن يتقن الطلاب تلاوة الآيات المخصصة لهذا الدرس.
- ب- أن يفهموا معاني الكلمات الجديدة الهامة.
- ج- أن يفهموا المعنى الإجمالي للآيات.
- د- أن يعرفوا ما يستفاد من الآيات ويستنبطوا منها نواحي العمل والتطبيق والتنفيذ.

(٢) مجال العادات:

- أ- ترسيخ عادة احترام القرآن في نفوس الطلاب.
- ب- المداومة على قراءة القرآن يومياً بدافع التقرب إلى الله ونوال ثوابه والتقدم والارتقاء في القراءة المجودة الصحيحة.
- ج- تحسين الصوت في قراءة القرآن.
- د- تدريب الطلاب على اقتباس بعض ألفاظ القرآن وجُمَله في تعبيرهم الشفوي والكتابي

(٣) مجال المهارات:

- أ- الارتقاء بقراءة ذوي الاستعدادات منهم إلى مرتبة المهارات في الترتيل والتجويد من ناحية حسن الصوت وتطبيق أحكام التجويد.
- ب- العناية بالكتابة، وجودة الإلقاء والتعبير.

(٤) مجال القيم والمواقف:

- أ- أن يحرص المعلم في تدريس طلابه هذا الموضوع وفي كل موضوع على صلتهم بالقرآن الكريم وتقوية إيمانهم بأنه كلام الله

تعالى، وأنه مصدر دينهم الذي هو أعز شئ على نفوسهم في هذه الحياة. هذا من ناحية القيمة.

ب- أما من ناحية المواقف فيقصد به اهتمام المعلم بأن يكون موقفهم من القرآن الكريم موقف تقديس واحترام من الناحية الشكلية الظاهرية وناحية التنفيذ، وذلك بأن يعمل المعلم على تنمية الشعور في نفوسهم باحترام القرآن والدفاع عنه وبذل كل ما يستطيع في سبيل دراسته وحفظ آياته وفهمها وتطبيقها.

أن ينمي المعلم في نفوسهم أن الله أنزل القرآن ليطبقوه وينفذوا أحكامه ويؤيدوا كل من سار في هذا الاتجاه ويكونوا حرباً على من أعرض عن القرآن وأساء إليه بأي شكل من الأشكال.

الوقفة السابعة

وسائل تساعد على النجاح في تحقيق أهداف تدريس القرآن الكريم

هناك مجموعة من الوسائل التي تساعد على النجاح في تحقيق أهداف تدريس القرآن الكريم نذكر بعضاً منها:

١- ربط دروس القرآن الكريم بحياة التلاميذ الواقعية، وما يدور حولهم في المجتمع ويتحقق ذلك بتوضيح الأحكام والمبادئ القرآنية بأمثلة مما هو حاصل في محيطهم، حتى يدركوا أن هذه المبادئ إنما هي مبادئ حية، وليست حقائق جامدة.

٢- إيجاد جو من الألفة والمحبة بين المعلم وتلاميذه لأن روح الأبوة الحانية هي التي يجب أن تسود درس القرآن الكريم وخاصة في الصفوف الأولى حيث يصعب على التلميذ النطق بآيات القرآن فإذا مد المعلم يده بالعطف والحنان والرعاية استجاب التلميذ، وسار في درسه بنجاح، وإلا أصيب بالفشل والإحباط.

٣- إبراز مواطن العبرة وجوانب الخير والفضيلة فيما يعرض على التلاميذ من الآيات القرآنية^(١).

٤- أن يحاط درس القرآن الكريم بجو من التقدير والخشوع والإجلال، وذلك بمسلك المعلم الشخصي، وما يبديه من اهتمامه بخصته وحسن إعداده لموضوع الدرس وطريقة سيره فيه، حتى يثير انتباه التلاميذ وإحساسهم وشوقهم، ويدفعهم إلى تقدير الحصة وإعطائها حقها من الاهتمام كما يحسن معاملة تلاميذه^(٢).

٥- العمل على إثارة الجوانب الوجدانية للتلاميذ في أثناء الدرس، حتى يستجيبوا إلى ما يلقي عليهم فكل فرد ينطوي وجدانه على عاطفة دينية

(١) المرجع: العملية التعليمية القرآنية ((طرق تدريس القرآن الكريم)) ص(٢٤-٢٥).

(٢) المرجع: طرق تدريس التربية الدينية الإسلامية ص ٨٥.

وعن طريقها يمكن النفاذ إلى قرارة نفسه واستثارة حماسه لأنواع من السلوك الراشد، والأخذ بيده للوصول به إلى مراقبي الصلاح والفلاح^(١).

٦- القدوة الصالحة يجب أن يكون معلم القرآن الكريم قدوة صالحة لتلاميذه متخلق بأخلاق القرآن الكريم.

(١) المرجع: فن التدريس للتربية الدينية وارتباطاتها النفسية وأنماطها السلوكية، ص ٥٥.

الوقفة الثامنة

الوسائل التعليمية

من التعريفات الممكنة لهذه الوسائل ((أنها الأدوات والطرق بكل أشكالها وأساليبها التي تخدم المعلم والمتعلم في المواقف التعليمية التي تتضمنها جميع موضوعات التعليم)) ويمكن كذلك أن توصف بأنها ((كل ما يستخدم في تحقيق أهداف المنهج التعليمي المباشرة والبعيدة، من قبل المعلم أو المتعلم على أي شكل أو طريقة على أساس مسلم به أو علمي أثبتته البحث والتجريب)).

أهمية استخدام الوسائل التعليمية :

- ١- جعل التعليم أشد وأبقى تأثيراً.
- ٢- أنها تثير الرغبة لتعلم القرآن الكريم.
- ٣- إشباع حاجات التلميذ وإثارة اهتمامه^(١).
- ٤- تساعد الوسائل التعليمية على تكامل الخبرة والمعرفة.
- ٥- تضيف الوسائل التعليمية الناحية العملية والواقعية على التعليم اللفظي.
- ٦- تزيد الوسائل التعليمية من شوق التلاميذ لدراسة الموضوعات^(٢).

أهم الوسائل التعليمية المعينة لتدريس القرآن الكريم:

- (أ) وسائل تقليدية. (ب) وسائل التقنية الحديثة.

(١) المرجع : برنامج تدريب المعلمين في مجال وسائل وتقنيات التعليم ص(٢٢، ٢٣، ٢٥)
 (٢) المرجع: التربية الإسلامية وطرق تدريسها ص(٢٧٨-٢٧٩).

أ) الوسائل التقليدية:

- ١- المصحف الشريف.
- ٢- السبورة.
- ٣- ترتيل المعلم الذي يجيد التلاوة في مطلع الدرس، فالتلميذ يرقب المعلم أثناء تلاوته للأمثلة، ليقلد تلاوته وطريقة إخراجة للحروف.
- ٤- ترتيل التلاميذ الذين يجيدون التلاوة، حيث إن ترتيلهم أمام زملائهم يثير فيهم روح المنافسة^(١).
- ٥- الأشرطة المسجلة المرتلة.
- ٦- اللوحات بأنواعها المختلفة.
- ٧- اللوحات الوبرية.
- ٨- لوحة الجيوب.
- ٩- لوحات مصورة مكبرة عليها آيات القرآن الكريم.

(١) المرجع: طرق تدريس القرآن الكريم ص(٨٨-٨٩)

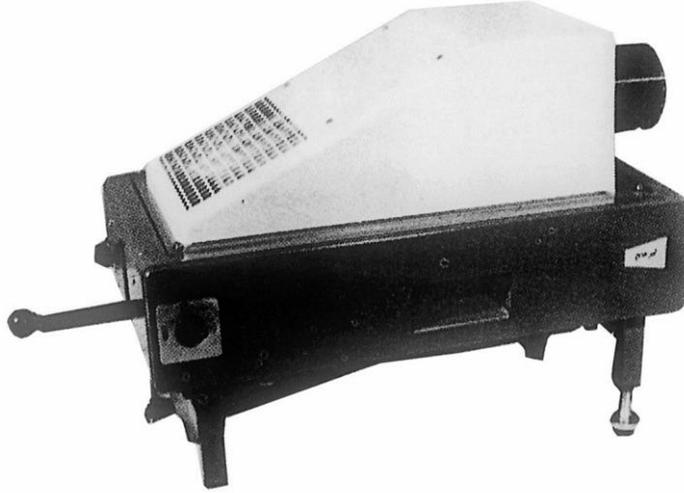
ب) وسائل التقنية الحديثة

١ - جهاز الأوفرهيد. (جهاز العرض فوق الرأس)



يعتبر جهاز الأوفرهيد أو كما نطلق عليه اصطلاحاً جهاز العرض فوق الرأس أو السبورة الضوئية من أجهزة العرض المباشرة التي تعرض اللوحات الشفافة، ومزود بمصباح قوي للإضاءة وهو الجزء الرئيسي في الجهاز الذي يقوم بإرسال الضوء إلى الشريحة وهناك أيضاً مصباح آخر إضافي ففي حالة تلف المصباح الأساسي يمكن إحلاله عن طريق ذراع خاص بذلك، ومزود الجهاز بمروحة للتبريد للتخفيف من حدة الحرارة المنبعثة من المصباح.

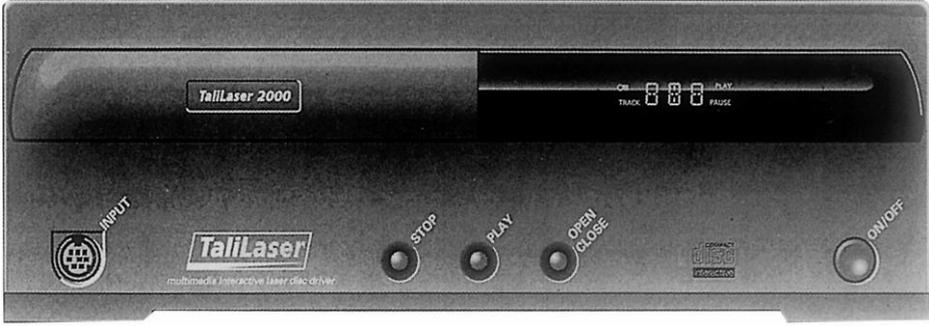
٢ - جهاز عرض الصور المعتمدة. (الفايوس السحري)



هو من الأجهزة المخصصة لعرض الصور المعتمدة عن طريق المرآة العاكسة وهو جهاز واسع الانتشار في كثير من المدارس ويعود ذلك إلى سهولة استعماله وما يؤديه من خدمات للمعلم والطالب في تكبير الرسومات والصور المعتمدة أو في عرضها على الطلاب بمساحات كبيرة تسهل مشاهدتها من الجميع بشكل واضح.

ويتركب الجهاز من مصباح قوي يعمل كمصدر للإضاءة ومرآة مقعرة لتعكس الضوء الساقط عليها من المصباح على الصورة أو الجسم المطلوب عرضه ومرآة تستقبل الأشعة الضوئية المعكوسة من الصورة لتعكسها بدورها في اتجاه العدسة ويتركب الجهاز أيضاً من مجموعة عدسات لتفريق الأشعة وإسقاطها على الشاشة حيث تظهر الصورة مكبرة، ومروحة لتبريد المصباح وحامل متحرك للصور والرسومات بمساحات معينة ويد لتحريك الحامل.

٣ - جهاز تالي ليزر. (نظام التعليم بالليزر)



تالي ليزر مشغل إسطوانات ليزر تفاعلي متعدد الوسائط بحيث يتم توصيله بجهاز التلفزيون لعرض الصوت والصورة. يستخدمه معلم القرآن الكريم عن طريق عرض أقراص الليزر الخاصة بالقرآن الكريم لأحد القراء، من خلاله يستطيع الطالب سماع صوت المقرئ ومشاهدة الآيات القرآنية.

٤ - مكبرات الصوت:



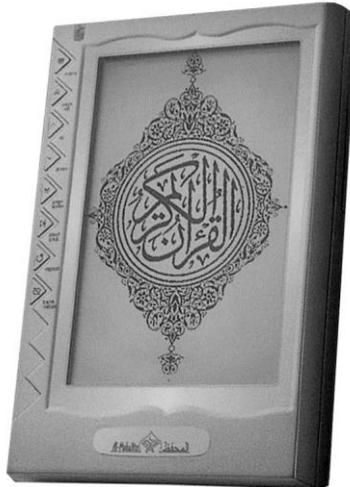
٥ - سماعات متنقلة لتكبير الصوت بلاقط لاسلكي وتعمل بالكهرباء والبطاريات.



٦ - لواقط الصوت سلكية ولاسلكية ذات حساسية عالية.



٧ - جهاز المحفظ.



جهاز الكتروني بالصوت والصورة لدراسة وحفظ القرآن الكريم في أي وقت ومكان.
يضم الجهاز نص القرآن الكريم وبالرسم العثماني، تكرار غير محدد للسورة والآيات على شاشة عرض ذات إضاءة خلفية.

٨ - جهاز الكمبيوتر وشاشات العرض.



٩ - جهاز بابا سلام (المعلم لتعليم القرآن الكريم)



جهاز باب سلام طريقة جديدة للتعليم بالنطق والبيان بلمسة واحدة تستمع إلى سورة من سور القرآن الكريم ويمكنك تكرار المادة المسموعة مما يساعد على الحفظ.

١٠ - المسجل المعلم:

((يمكن تشغيله يدوياً أو أوتوماتيكياً (تلقائياً) مع إمكان تسجيل الصوت على شريحة الكمبيوتر)).



المسجل المعلم مسجل شريط كاسيت يتميز بوجود شريحة كمبيوتر تقوم بإعادة وتكرار الاستماع لصوت المقرئ مرات عديدة مما يتيح مقارنة الصوت المسجل بصوت المقرئ وإعادة التصحيح والتسجيل مرات عديدة بدون المساس بالشريط الأصلي.

الوقفة التاسعة

طرق تدريس القرآن الكريم

قبل أن نتطرق إلى بعض طرق تدريس القرآن الكريم حرئً بنا التعرف على مفهوم طريقة التدريس والتعرف على تقسيم طرق التدريس.

أولاً: مفهوم طريقة التدريس:

هي ((نظام الخطوات التدريسية – المهارات – الذي يمكن تكراره في المواقف التعليمية المتشابهة، والموجه بقصد ووعي لتحقيق هدف أو أهداف تعليمية))^(١).

ثانياً: تقسيم طرق التدريس:

(أ) طرق تدريس عامة: وهي الطرق التي يحتاج معلمو التخصصات إلى استخدامها.

(ب) طرق تدريس خاصة: وهي الطرق التي يشيع استخدامها بين معلمي تخصص معين، ويندر استخدامها من قبل معلمي التخصصات الأخرى^(٢).

ثالثاً: بعض طرق تدريس القرآن الكريم:

هناك أكثر من طريقة لتدريس القرآن الكريم نذكر هنا بعضاً منها وهي تعتبر من طرق التدريس العامة التي لا يمكن الاستغناء عنها.

((المحاضرة أو الإلقاء، المناقشة أو الحوار، الاستنباط نوعان: استقرائية وقياسية [استنتاجية])).

(١) المرجع: أساسيات في طرق التدريس العامة، ص ٣٦.

(٢) المرجع: دليل المعلم، ص ١٤٦.

أولاً: طريقة المحاضرة أو الإلقاء:

من أقدم الطرق التي يستخدمها المعلمون في التدريس وأكثرها شيوعاً وأرى أنها من أفضل الطرق لتعلم القرآن الكريم رغم الانتقادات الموجهة لهذه الطريقة. ((فهذه الانتقادات تصدق غالباً في المواد الأخرى التي تختلف في موضوعها وخصائصها عن الذكر الحكيم وخصائصه التي تفرّد بها))^(١).

وتعتمد هذه الطريقة على جانبين هما:

(١) الإلمام الواسع بالمادة العلمية من قبل المعلم.
 (٢) مهارة المعلم في تنظيم المادة العلمية في سياق مبسط ومتسلسل.
 ويمكن تعريف طريقة المحاضرة بأنها (طريقة التدريس التي تعتمد على قيام المعلم بإلقاء المعلومات على الطلاب، مع استخدام السبورة أحياناً في تنظيم بعض الأفكار وتبسيطها، في حين يجلس الطالب هادئاً مستمعاً، مترقباً دعوة المعلم له لترديد بعض ما سمعه من المعلم)^(٢).

بعض من مزايا طريقة ((المحاضرة أو الإلقاء)):

- ١- تعليم عدد كبير من الطلاب في زمن محدد.
- ٢- توفير جو من الهدوء والنظام في الفصل، إذ أن طبيعة المحاضرة تتطلب الإنصات، وهذا ما يحببه أغلب المعلمين في أثناء قيامهم بالتدريس^(٣).
- ٣- تعيين المعلم على تقديم أكبر قدر من المعارف والمعلومات المتعلقة بموضوع الدرس (حقائق، قوانين، أحكام.. إلخ).
- ٤- تعيين المعلم على كشفه قدرات التلاميذ، ومستوياتهم، من خلال مراقبة مدى متابعتهم وفهمهم، ومناقشتهم وتساؤلاتهم^(٤).

(١) المرجع: سابق: طرق تدريس القرآن الكريم، ص ٤٢.

(٢) المرجع: سابق: دليل المعلم ص ١٤٨.

(٣) المرجع: سابق: دليل المعلم ص (١٤٩-١٥٠).

(٤) المرجع: سابق: أساسيات في طرق التدريس العامة، ص ٨٣.

٥- تنمي في الطلاب عادة حب الاستماع، كما تستثير فيهم الإيجابية والفاعلية عندما يدرّبهم المعلم على إلقاء الأسئلة، وعلى النقاش البناء حولها^(١).

بعض من الانتقادات لطريقة (المحاضرة أو الإلقاء):

- ١- تؤدي في كثير من الأحيان إلى شرود الطلاب ذهنياً، إذ أن طول مدة الحديث الذي يلقيه المعلم ورتابته، يؤدي إلى الملل والتعب، ومن ثمّ انصراف الطلاب عن المعلم.
- ٢- ضياع الوقت: قد يؤدي انشغال المعلم بالإلقاء إلى ضياع الوقت المحدد للحصة الدراسية، دون انتهائه من تقديم المادة التعليمية المقررة^(٢).
- ٣- أن التلميذ دوره سلبي مع هذه الطريقة ينحصر في الاستماع للدرس.
- ٤- أنها لا تعتنى بإثارة التفكير.

أساليب الإلقاء

١- القراءة:

نعني بها تلاوة المعلم للسورة أو الآيات المخصصة للدرس تلاوة مجودة مع الالتزام بجميع أحكام التجويد خاصة إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة وأن يضبط الحركات والسكنات لجميع الحروف وأن يقف عند الإشارات الخاصة بالوقف.

(١) المرجع: المعلم والمناهج وطرق التدريس، ص ١٨٨.

(٤) انظر طرق تدريس القرآن الكريم ص ٤٤.

٢ - الشرح:

نعني به توضيح معاني المفردات التي يصعب على التلاميذ إدراك معناها بأنفسهم وتوضيح المعنى الإجمالي للآيات وبيان الأحكام الشرعية ويجب على المعلم أن يلتزم بقواعد اللغة العربية وأن يبتعد عن اللغة العامية.

٣ - الوصف:

وهو من وسائل الإيضاح التي يستعين بها المعلم لبيان وتوضيح الوقائع والأحداث الماضية كالغزوات وقصص الأمم السابقة.

ثانياً: طريقة (المناقشة أو الحوار):

يمكن تعريفها بأنها: (طريقة التدريس التي تعتمد على قيام المعلم بإدارة حوار شفوي خلال الموقف التدريسي، بهدف الوصول إلى بيانات أو معلومات جديدة)^(١).

ويرى علماء التربية أن أسلوب الحوار يقوم على مرحلتين أساسيتين هما:

- (أ) زعزعة ما في نفس صاحبه من اليقين الذي يعتقده والذي لا ساس له من الصحة.
- (ب) الانتهاء إلى حقيقة ثابتة لا تحتمل الشك ولا الجدل^(٢).

بعض مميزات طريقة (المناقشة أو الحوار):

- ١- تزيد من إيجابية الطالب في العملية التعليمية ومشاركته الفعالة في الحصول على المعرفة.
- ٢- تنمي لدى الطالب مفهوم الذات من خلال إحساسه بقدرته على المشاركة والفهم والتفاعل الاجتماعي.
- ٣- تساعد المعلم على اكتشاف ما في أذهان الطلاب من معلومات أو أفكار، أو تساؤلات، أو اهتمامات.
- ٤- تعين المعلم على تدريب الطلاب على التفكير وإعمال العقل، وربط الخبرات السابقة بالجديدة، واستعمالها في حل المشكلات التي تواجههم^(٣).

بعض الانتقادات لطريقة (المناقشة أو الحوار)

- ١- تتطلب معلمين ذوي مهارات عالية في ضبط الصف، والانتباه للتصرفات الجانبية التي قد تحدث من الطلاب.

(١) المرجع: سابق: دليل المعلم، ص ١٥١.

(٢) المرجع: سابق: طرق تدريس القرآن الكريم، ص ٥١.

(٣) المرجع: سابق: أساسيات في طرق التدريس العامة، ص ٨٦.

- ٢- تستبعد الخبرات المباشرة في التعلم، إذ غالباً ما تتناول موضوعات لفظية، وتتم دون استخدام مواد محسوسة أو وسائل تعليمية^(١).
- ٣- قد تكون سبباً لضياع الوقت: وذلك لأن الطلبة قد يكثر من الأسئلة بقصد إشغال المعلم عن متابعته الأسئلة، أو لأن المعلم أعجب بسؤال فأطال في الإجابة عليه بأكثر من الحد اللازم لها.
- ٤- قد تكون سبباً لتقطيع المعلومات وبعثرتها، لأن الإجابة قد اشترك فيها أكثر من طالب واحد، ولذا لا بد للمعلم من تجميع تلك المعلومات وإعادة إلقائها على الطلاب^(٢).

ثالثاً: الطريقة (الاستنباطية):

تعتبر (الطريقة الاستنباطية) طريقة فكرية منطقية لأنها تقوم على التوصل للمعلومات واستخراجها من الوقائع والأمثلة المعروفة لدى الناس، أو من الربط بين معلومات سابقة معروفة لدى الناس، ومقبولة منهم. وقد يقصد بالاستنباط أيضاً ((الاعتماد في الوصول إلى المعلومات الجديدة، على جهود التلاميذ، باستجوابهم تارة أخرى))^(٣).

الاستنباط نوعان:

الطريقة الأولى: الاستقرائية:

الطريقة الثانية: القياسية (الاستنتاجية):

إن الاستقراء والقياس هما من أنواع الاستدلال. والاستدلال بوجه عام هو استنتاج قضية من مقدمة أو عدة مقدمات أخرى (والقضية في المنطق هي الكلام أو القول المفيد الذي يحتمل الصدق أو الكذب).

(١) المرجع: سابق: دليل المعلم ص(١٥١-١٥٢).

(٢) المرجع: سابق: أساسيات في طرق التدريس العامة، ص٨٧.

(٣) المرجع: سابق: أساسيات في طرق التدريس العامة، ص(٩٥-٩٦).

عناصر الاستدلال:

- ١- مقدمة أو مقدمات يستدل بها.
- ٢- نتيجة لازمة عن هذه المقدمات.
- ٣- علاقة منطقية بين المقدمات والنتيجة^(١).

الطريقة الأولى: الاستقرائية:

الاستقراء نوع من أنواع الاستدلال العقلي يمكن للإنسان أن يتوصل عن طريقه إلى أحكام عامة وقضايا كلية أو تعريف جامع مانع وأن يتفهم بواسطته ما يظهر له من ماهيات الأشياء والقضايا التي يراد التوصل إلى حكم عام^(٢).

وإن أهم ما يمتاز به الاستقراء هو ما يلي:

- ١- إن الاستقراء استدلال صاعدي نبتدى فيه من الجزئيات وننتهي إلى الأحكام الكلية.
- ٢- إن نتيجة الاستقراء أعم من أية مقدمات.
- ٣- إن الاستقراء يعتمد على ما يجري في الكون من حوادث وما بين الأشياء من روابط.
- ٤- إن الاستقراء يؤدي إلى حقائق عامة جديدة لم تكن معروفة.
- ٥- فالاستقراء هو المنهج العلمي الصحيح الذي يتبعه العلماء في الوصول إلى نتائجهم وقوانينهم، وهو في نظر بعض المناطق الطريق الوحيد إلى كسب المعرفة بالأشياء أو بعبارة أدق الطريق الوحيد الذي ينتهي إليه تنتهي المعرفة بالأشياء^(٣).

(١) المرجع: المبادئ الأساسية في طرق التدريس العامة، ص ١١٨.

(٢) المرجع: سابق: طرق تدريس القرآن الكريم، ص ٤٦.

(٣) المرجع: سابق: المبادئ الأساسية في طرق التدريس العامة، ص ١١٩.

وللنجاح في الاستقراء علينا اتباع ما يلي:

- ١- جمع وعرض الجزئيات الكثيرة وضرب الأمثال المتنوعة وفحصها فحصاً دقيقاً.
 - ٢- الأخذ بيد التلاميذ حتى يروا وجوه الاشتراك والتباين بينها.
 - ٣- حثهم على استنتاج الحقيقة العامة بأنفسهم.
 - ٤- التعبير عنها بعبارة من عندهم ما استطاعوا إلى ذلك سبيلاً.
- وتمتاز طريقة الاستقراء بكونها طريقة منطقية ليست بالحديثة إذ يرجع تاريخ وضعها إلى أيام ((هر بارت)) وأتباعه فنظموها ووضعوا لها خطوات سميت بخطوات هر بارت الخمس الشكلية وهذه الخطوات هي:
- ١- التحضير أو التمهيد.
 - ٢- العرض.
 - ٣- الربط أو التداعي أو المقارنة.
 - ٤- التعميم.
 - ٥- التطبيق^(١).

- التحضير أو التمهيد:

وفيها يهيئ المعلم أذهان تلاميذه للدرس، ويحملهم على التكفير فيما سيعرض عليهم من مادة.

- العرض:

وفيها يعرض المعلم الأمثلة، بحيث تكون متنوعة، ومرتبطة فيما بينها وبين النتيجة المراد استخلاصها بعلاقات منطقية. مع الاعتماد على خبرات التلاميذ السابقة.

- الربط أو الموازنة:

وفيها يقارن التلاميذ بين الأمثلة لإظهار العلاقات بينها، وربط بعضها ببعض.

(١) المرجع: سابق: المبادئ الأساسية في طرق التدريس العامة، ص(١١٩-١٢٠-١٢١).

- التعميم:

وفيهما يستنتج التلاميذ القاعدة بأنفسهم.

- التطبيق:

وفيهما تطبق القاعدة أو التعميم على أمثلة أخرى لترسيخ القاعدة في أذهان التلاميذ^(١).

الطريقة الثانية: القياسية (الاستنتاجية)

القياس يعني انتقال التفكير من المعنى الكلي أو النتيجة اللازمة إلى التفكير في الجزئيات ويستمر النظر وإعمال العقل في استنباطها مادامت تدل على جانب من الموضوع الكلي^(٢).

ويتألف القياس دائماً من قضيتين ينتج عنهما قضية ثالثة وتسمى القضيتان بالمقدمتين كما تسمى القضية الناتجة بالنتيجة. وهذه النتيجة هي أخص من المقدمات.

وما هذه الطريقة القياسية إلا صورة موسعة للخطوة الأخيرة من الطريقة الاستقرائية وهي خطوة التطبيق، إذ أن الأسس العامة والقواعد والقوانين تقدم إلى الطلاب جاهزة لتطبق على الأمثلة والحقائق الجزئية التي تصدق عليها هذه الأسس والقواعد والقوانين العامة. ويستطيع المعلم بهذه الطريقة إما أن يقدم حقائق جديدة جاهزة إلى الطلاب أو أنه يفسر ويشرح لهم حقائق وقواعد سبق وأن ألقيت عليهم.

فالاستقراء والقياس عمليتان متداخلتان متلازمتان لا يمكن الفصل بينهما، ففي كل تفكير صحيح كامل نجدهما معاً فالتفكير عملية عقلية واحدة ولذلك لا بد من مزجها معاً بادئين بالاستقراء أحياناً ومعقبين بالقياس في أكثر ما نستطيع من الدرس^(٣).

(١) المرجع: تدريس التربية الإسلامية للمبتدئين (المنهج والأساليب). ص (١٥٧-١٥٨)

(٢) المرجع: سابق: طرق تدريس القرآن الكريم، ص (٤٨-٤٩).

(٣) المرجع: سابق: المبادئ الأساسية في طرق التدريس العامة، ص (١٢٦، ١٢٧، ١٢٨)

الوقفه العاشرة

أساليب التدريس للقرآن الكريم

لابد لنا هنا أن نبين الفرق بين طريقة التدريس وأسلوب التدريس: أسلوب التدريس يقصد به الكيفية التي يتناول المعلم بها طريقة التدريس أثناء قيامه بعملية التدريس، أو هو الأسلوب الذي يتبعه المعلم في تنفيذ طريقة التدريس بصورة تميزه عن غيره من المعلمين الذين يستخدمون الطريقة نفسها ويرتبط أسلوب التدريس أساساً بالخصائص الشخصية للمعلم، وتميزه عن غيره من المعلمين^(١).

هناك الكثير من أنواع أساليب التدريس نذكر هنا بعضاً منها:

١ - استخدام أسلوب القصة

- وهي تلعب دوراً هاماً في حياة الطالب وأحد العوامل التربوية الفعالة: مميزات أسلوب القصة:
- تشد السامع وتجذب انتباهه.
 - تربي العواطف الربانية عن طريق إثارة الانفعالات كالخوف والترقب والرضا والارتياح.
 - تمتاز بالإقناع الفكري عن طريق الإيحاء وعن طريق التفكير والتأمل.
 - تمتاز بالتركيز على الهدف المنشود^(٢).

(١) المرجع: نشرة بعنوان (التخطيط والإعداد في دروس التربية الإسلامية) من إعداد قسم التربية الإسلامية بوزارة التربية والتعليم.

(٢) المرجع: التربية الإسلامية أصولها ومنهجها ومعلمها ص ٦٣.

٢ - استخدام وسائل الإيضاح:

- وسائل الإيضاح تساعد على إيصال المعلومات بوضوح.
- وسائل الإيضاح تشد انتباه التلاميذ وتثير همهم.
- وسائل الإيضاح تساعد على الفهم.

٣ - أسلوب ضرب الأمثال:

- يساعد الطالب على فهم الأشياء غير المحسوسة بمقارنتها بالأشياء المحسوسة والمعروفة لديه.
- تقريب المعنى لعقل السامع لكي يستطيع فهم المراد.
- إثارة رغبة الإنسان وحثه على عمل من الأعمال التي يثاب بفعلها^(١).
- إثارة الانفعالات التي تناسب المعنى وتربية العواطف الربانية.
- تربية العقل على التفكير الصحيح والقياس المنطقي السليم.
- تحريك وإثارة العواطف والوجدان^(٢).

٤ - أسلوب التدريس القائم على المدح والنقد:

ولهذا الأسلوب تأثير كبير على التحصيل لدى التلاميذ خاصة إذا كان المدح معتدلاً والنقد غير مبالغ فيه.

٥ - أسلوب التدريس القائم على التغذية الراجعة:

وهو أسلوب يؤدي إلى زيادة القدرة على التذكر، ويبين للتلميذ مستويات تقدمه ونموه التحصيلي بصورة متتابعة، وبيان الكيفية التي يستطيع من خلالها تنمية مستوى تحصيله^(٣).

(١) المرجع: أساليب التربية الإسلامية في تربية الطفل، ص ٥٤.

(٢) المرجع: سابق: التربية الإسلامية أصولها ومنهجها ومعلمها، ص ٦٢.

(٣) المرجع: سابق: نشرة بعنوان (التخطيط والإعداد في دروس التربية الإسلامية) من إعداد قسم التربية الإسلامية بوزارة التربية والتعليم.

٦ - أسلوب التدريس الحماسي

أقترح لذلك (مسابقة جمع الأخطاء): ((نقسم الفصل إلى أربع حلقات مع تسميتها بأسماء الخلفاء الراشدين ثم نجري مسابقات بين الحلقات وذلك عن طريق جمع الأخطاء التي تقع من الطلاب أثناء التلاوة لكل حلقة ويسجل ذلك على السبورة أمام الطلاب ثم نعلن النتيجة في نهاية الحصة. بهذه الطريقة نوجد الحماس من خلال التنافس بين الطلاب وتقليل الأخطاء في التلاوة)).

٧ - أسلوب التدريس القائم على التنافس الفردي.

أقترح لذلك (مسابقة لوحة النجوم أو جمع النقاط للفوز ببطاقة التميز) ((عن طريق التنافس بين طلاب الفصل الواحد من خلال لوحة جمع النقاط لكل طالب. الطالب الذي يجمع خمساً من النقاط خلال الشهر الواحد يفوز ببطاقة التميز والذي يحصل على بطاقتين من بطاقات التميز يكرم أمام زملائه في الطابور الصباحي والذي يحصل على ثلاث من بطاقات التميز يكرم في الحفل الختامي للأنشطة المدرسية وذلك بجائزة عينية وشهادة شكر وتقدير)).

الوقفة الحادية عشرة

الطرق المتبعة لتعليم التلاوة

أولاً: التلاوة الجهرية:

هي من الأهداف المهمة لتعليم التلاوة وتعتبر أطول خطوات الدرس وهذا النوع الجهري من القراءة الذي يتلقى فيه القارئ ما يقرؤه عن طريق العين وتحريك اللسان واستغلال الأذن.. والأصل في ذلك النطق بالمقروء بصوت عال يسمعه القارئ وغيره ممن حوله.

فوائد التلاوة الجهرية:

- ١- تخليص السنة الطلاب من عيوب النطق، كحبسة اللسان والتأتأة والفاقة ونحو ذلك.
- ٢- تعريف الطلاب بأحكام التجويد الأساسية وكيفية تطبيقها عند مرور أمثلتها أثناء القراءة.
- ٣- منع سريان اللهجات العامية واللغات الأعجمية إلى الطلاب أثناء قراءتهم للقرآن الكريم^(١).
- ٤- تنمية قدرة التلاميذ لتلاوة القرآن الكريم على الوجه الذي يرضي الله تعالى.
- ٥- تنمية الثقة بالنفس وهي أصل هام في تنمية القدرة على القراءة.

(١) المرجع: سابق: المدارس والكتاتيب القرآنية. ص (٣٦-٣٧).

خطوات التلاوة الجهرية

١ - التلاوة الفردية النموذجية للمعلم:

فالمعلم يتلو الآيات تلاوة جهرية نموذجية والطلاب يستمعون بإنصات مع النظر للآيات وذلك من خلال المصحف الشريف أو من خلال الوسيلة التعليمية.

وعلى المعلم أن يراعي في تلاوته النموذجية ما يأتي:

(أ) أن تكون التلاوة مرتلة قال تعالى ﴿ وَرَتَّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً ﴾ [المزمل:

[٤

- (ب) الالتزام بقواعد التجويد.
 (ج) الوقوف عند الإشارات الخاصة بمواضع الوقف في القرآن، وضرورة تفهيم الطلاب مدلولاتها.
 (د) إبراز المعنى حين القراءة وتوضيحه، والتأثر بمعاني القرآن الكريم وإظهار ذلك التأثر على قسامات الوجه وفي نبرات الصوت.
 (هـ) المراعاة المناسبة في سرعة الصوت ودرجة علوه ونغمته المناسبة لسعة حجرة الدراسة.
 (و) مراعاة الدقة التامة في ضبط الحركات والسكنات لكل حرف، والحذر الشديد من الوقوع في أي لحن أو خطأ^(١).

٢ - التلاوة الترددية:

هي القراءة التي يردد فيها الطلبة خلف من يقرأ مقاطع الآيات التي يستمعونها منه بصوت واضح. والقراءة الترددية تكرر بحسب الحاجة إليها ولا تقتصر فيها على مرة واحدة، بل يستمر المعلم فيها حتى يشعر بأنها قد حققت أهدافها. على المعلم أثناء القراءة الترددية أن يراعي

(١) المرجع: سابق: فن التدريس للتربية الدينية وارتباطاتها النفسية وأنماطها السلوكية، ص ١٠٨.

الوقوف على رؤوس الآي والالتزام بمواضع الوقوف الموجودة في المصحف، وضبط الحركات والسكنات، وإعطاء الحروف حقها ومستحقها من أحكام التجويد^(١).

٣ - التلاوة الفردية للطلاب:

وهي الخطوة الرئيسية من خطوات الدرس فمن خلالها يتم تقويم تلاوات الطلاب وهي تحتاج لجهد من المعلم وتأخذ أكبر وقت بالنسبة لخطوات الدرس الأخرى.

ثانياً - التلاوة الصدرية (الصامتة):

التلاوة الصدرية: عملية يقوم بها التلميذ في همس، ولا يسمح له برفع الصوت وأن يكون نسبياً، وإنما يسمح له بتحريك الشفتين في همس غير مسموع^(٢).

فوائد التلاوة الصدرية (الصامتة):

- ١- إنها تساعد على سرعة التلاوة الجهرية، حيث إنها بمثابة التمهيد للتلاوة الجهرية.
- ٢- إنها تساعد على قلة الأخطاء أثناء التلاوة الجهرية.
- ٣- أنها مريحة غير مجهدّة لما يكتنفها من الهدوء والصمت.
- ٤- أنها طريقة فردية تحمل كل تلميذ على العمل وحده والاعتماد على نفسه في القراءة والفهم.
- ٥- إنها تشغل جميع التلاميذ، وتتيح لهم شد الانتباه وحصر الذهن في المقروء وفهمه بدقة وتتبع معناه بدرجة كافية^(٣).
- ٦- تزرع الثقة في نفس الطالب لتهيئته للتلاوة الصحيحة.

(١) المرجع: سابق: المدارس والكتاتيب القرآنية، ص(٣٦-٤٠-٤١).

(٢) المرجع: سابق: طرق تدريس القرآن الكريم، ص٩٧.

(٣) المرجع: فن التدريس للتربية اللغوية وانطباعاتها المسلكية وأنماطها العلمية، ص١٩٢.

الوقفة الثانية عشرة

ما يجب مراعاته عند تدريس التلاوة

- ١- ينبغي أن تكون التلاوة نموذجية مجودة، وخالية من اللحن الجلي أو الخفي وكذلك ينبغي تعويد التلاميذ على التلاوة المجودة، وألا يقبل المعلم التلاوة غير المجودة حتى من تلاميذ الصفوف الأولية من المرحلة الابتدائية مع عدم علمهم بأحكام التجويد شأن القرآن في هذا شأن مادة النحو، لأن التلميذ في المرحلة الأولية لا يقبل منه أن يرفع المفعول به، وينصب الفاعل، علماً بأنه لم يتعلم قواعد النحو بعد. وهذا سييسر عملية تعلم قواعد التجويد وأحكامه فيما بعد ولا يفاجأ التلميذ بشيء يصعب عليه، كما هو حال بعض التلاميذ الآن^(١).
- ٢- توفير الجو المناسب من الخشوع في درس التلاوة وبيدأ تحقيق هذا المبدأ من المعلم نفسه، فعليه أن يتلو الآيات أمام الطلاب بخشوع، وبصوت هادئ مسموع، وعليه ألا يتكلف هذا الخشوع، حتى لا يفقد تأثيره في نفوس الطلاب الذين يسهل عليهم اكتشاف هذا التصنع. ومما يساعد على توفير هذا الجو من الخشوع أن يخبر المعلم طلابه أنهم وهم يتلون القرآن في عبادة، كما لو كانوا في صلاة تماماً^(٢).
- ٣- تلاوة الطلاب للآيات هي الخطوة الرئيسية في الدرس وعلى ذلك ينبغي للمعلم أن يوفر لهذه الخطوة الوقت الكافي، وألا ينفق في غيرها من الخطوات أكثر من اللازم، باعتبارها خطوات مساعدة^(٣).
- ٤- ينبغي الانتباه للتلاميذ أثناء التردد، وذلك بملاحظة حركة شفاههم كي لا يرددوا بعض الألفاظ بطريقة غير صحيحة، فترسخ

(١) المرجع: أساليب وطرق تدريس مواد التربية الإسلامية، ص ٧٢.

(٢) المرجع: سابق: التربية الإسلامية وطرق تدريسها، ص ١٤٥.

(٣) المرجع: سابق: التربية الإسلامية وطرق تدريسها، ص ١٤٥.

في أذهانهم فيصعب تصحيحها بعد ذلك. وحين سماع المعلم لخطأ ما أثناء التردد ينبغي تحديد التلميذ، أو التلاميذ المخطئين، ويمكننا أن نحددهم بمعرفة الجهة التي يصدر منها الخطأ بعد تكرار التردد، ثم يحدد بعد ذلك من أخطأ، ويقوم خطؤه. وينبه بقية التلاميذ كي لا يقعوا في هذا الخطأ.

٥- يجب على المعلم الاهتمام بجميع عناصر الدرس في درس التلاوة. فلا يبدأ درسه إلا بتمهيد مناسب، ومناقشة التلميذ في أهم المعاني التي اشتملت عليها الآيات، واستنتاج أهم الفوائد والأحكام، وربط تلك الآيات بالجانب الذي تتطرق إليه في حياة التلميذ. لتزيد من إحساس التلميذ بأهمية الآيات لحياتي الدنيا والآخرة^(١).

٦- على المعلم ألا يقوم بتصويب أخطاء التلميذ بنفسه، بل يطلب منه أن يتمعن في الكلمة وحركاتها، ثم إذا عجز ينتقل إلى بقية التلميذ، وإن عجزوا يقوم المعلم بتصويب الخطأ، مستخدماً في ذلك السبورة حيث يكتب اللفظ الصحيح واللفظ الخطأ وتتم المقارنة بينهما وبذلك ترسخ اللفظة في ذهن التلميذ^(٢).

٧- ينبغي التنوع في طرق تدريس التلاوة. (وعملية التدريس في واقعها الفعلي ما هي إلا تتابع مجموعة من طرق التدريس المتنوعة، التي تحقق أغراض الموقف التعليمي. وطالماً أن هذا الموقف عادة ما يكون متنوع الأهداف، فلا بد من تنوع الطرق المتبعة لتحقيق تلك الأهداف)^(٣).

٨- يجب على المعلم أن يجعل درس التلاوة درساً تعاونياً قيادياً وذلك من خلال توزيع الأدوار على التلميذ. تلميذ يصوب الأخطاء وآخر يمرر الدور على زملائه للتلاوة بحيث ينبه زميله للاستعداد للتلاوة بعد انتهاء الآخر، وآخر يتابع زملاءه التلاميذ من حيث متابعتهم للقارئ في المصحف الشريف مع المتابعة من قبل المعلم

(١) المرجع: سابق: أساليب وطرق تدريس مواد التربية الإسلامية، ص(٧٢-٧٣).

(٢) المرجع: سابق: أساليب وطرق تدريس مواد التربية الإسلامية، ص٧٣.

(٣) المرجع: سابق: دليل المعلم، ص١٥٤.

علماً بأن هذه الأدوار تتغير فيها مجموعة التلاميذ من درس إلى آخر.

الوقفة الثالثة عشرة

خطوات تدريس التلاوة للصف الأول من المرحلة الابتدائية

١ - التمهيد:

- (أ) التمهيد بالقصة.
 (ب) التمهيد بالإشارة إلى الحوادث والوقائع اليومية.
 (ج) التمهيد بأسئلة تتوصل بها إلى تهيئة أذهان التلاميذ للدرس الجديد^(١).
 (د) التمهيد بسبب نزول إن وجد^(٢).

٢ - الوسائل التعليمية:

مثل: المصحف الشريف، السبورة، لوحة مكتوب عليها الآيات، جهاز الأوفرهيد الشفافيات، الفانوس السحري، تالي ليزر، المحفظ، المسجل المعلم. وغيرها من الوسائل التعليمية.

٣ - العرض:

خطوات العرض:

١ - تلاوة المعلم تلاوة نموذجية من خلال الوسيلة التعليمية لعدة مرات.

٢ - التلاوة الجماعية الترددية:

يجزي المعلم آيات السورة بما يتناسب مع قدرات الطلاب ثم يتلوا المعلم تلك الآيات مع الإشارة إلى كل كلمة تقرأ ويردد الطلاب خلفه وذلك

(١) المرجع: سابق: أساليب وطرق تدريس مواد التربية الإسلامية، ص ٢٥.

(٢) المرجع: سابق: طرق تدريس القرآن الكريم، ص ١٠٢.

من خلال الوسيلة التعليمية مع تكرار التلاوة على هذا النحو لعدة مرات.

٣ - توضيح معاني المفردات الصعبة :

يشير المعلم إلى الكلمة المراد توضيحها للطلاب من خلال الوسيلة التعليمية ويكون التوضيح بأسلوب سهل يستوعبه الطلاب.

٤ - شرح المعنى الإجمالي للسورة :

وذلك بأسلوب يتناسب مع المستوى العقلي للطلاب.
(وليكن بأسلوب قصصي يشد انتباه الطلاب أو أسلوب ضرب الأمثال).

٥ - العودة للتلاوة الترددية وذلك بتقسيم الفصل إلى مجموعتين :

يتلو المعلم السورة مع الإشارة إلى كل كلمة تقرأ تردد معه المجموعة الأولى من الطلاب وطلاب المجموعة الثانية ينصتون مع المتابعة لزملائهم، ثم ينتقل إلى طلاب المجموعة الثانية وطلاب المجموعة الأولى ينصتون مع المتابعة لزملائهم، يكرر ذلك مرتين أو ثلاثاً ويكون ذلك من خلال الوسيلة التعليمية ثم العودة للمصحف الشريف والتلاوة منه مع إرشاد الطلاب إلى السورة في المصحف الشريف وإرشادهم إلى كيفية التتبع بأصابعهم معه مع متابعة المعلم بحرص.

٦ - التلاوة الفردية للطلاب :

يختار المعلم المجيدين من الطلاب لتلاوة السورة من خلال الوسيلة التعليمية وليكن لأكثر عدد ممكن وتعويد الطلاب الإشارة إلى ما يقرأه.

٧ - الاستمرار في التلاوة الفردية لجميع الطلاب للسورة :

وذلك من المصحف الشريف مع المتابعة والتصحيح من قبل المعلم.

٤ - المناقشة :

- مناقشة الطلاب في معاني الألفاظ.
- مناقشة الطلاب في المعنى الإجمالي للسورة.

٥ - التطبيق:

توجيه الطلاب وإرشادهم إلى تلاوة السورة في البيت.

الوقفة الرابعة عشرة

نموذج تحضير درس في التلاوة للصف الأول من المرحلة الابتدائية

التاريخ	الحصة	الصف	المادة	السورة
		الأول	قرآن كريم	المسد

الهدف العام	١- أن يجيد الطلاب تلاوة آيات الله تلاوة صحيحة واضحة. ٢- تفهم معاني كلام الله والتأثر به.
الهدف الخاص	١- أن يتقن الطلاب تلاوة آيات السورة. ٢- أن يعرفوا ما يستفاد من الآيات.
التمهيد أمهد للآيات عن طريق الأسئلة	١- من النبي الذي أرسل إلينا؟ ٢- هل يغني المال والولد عن العبد شيئاً من عذاب الله إذا عمل ما يغضبه؟
الوسائل التعليمية	المصحف الشريف، السبورة، جهاز الأوفرهيد، الشفافيات، جهاز تالي ليزر، مؤشر، أقلام السبورة، تلفزيون.

- ١- تلاوة المعلم للسورة تلاوة نموذجية لعدة مرات مستخدماً في ذلك الوسائل التعليمية الشريحة الشفافة المنسوخ عليها السورة وعرضها على جهاز الأوفرهيد مع استخدام المؤشر.
- ٢- التلاوة الجماعية الترددية لعدة مرات. بعد أن يجزئ المعلم آيات السورة بما يتناسب مع قدرات الطلاب يتلو المعلم ويردد الطلاب خلفه وذلك من خلال الوسائل التعليمية الشريحة الشفافة وجهاز الأوفرهيد والمؤشر.
- ٣- توضيح معاني المفردات الصعبة:
 - أ) ذات لهب : أي توقد واشتعال.
 - ب) في جيدها : أي في عنقها.
 - ج) حبل من مسد : أي من ليف

العرض

٤- شرح المعنى الإجمالي للسورة:

عندما أمر الرسول صلى الله عليه وسلم بقوله تعالى: ﴿

وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ ۖ﴾ من سورة الشعراء

طلع صلى الله عليه وسلم إلى جبل الصفا ونادى:
وا صباحاه وا صباحاه فاجتمع الناس حوله فقال لهم
إني لكم نذير بين يدي عذاب شديد: قولوا لا إله إلا الله
كلمة تملكون بها العرب وتدين لکن بها العجم. فنطق
أبو لهب فقال: ألهذا جمعنا تبا لك طول اليوم فأنزل الله
تعالى رداً عليه ﴿ تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ ۖ أَي خسر أبو لهب

وخسر كل شيء له وهلك بمرض خطير لم يتمكنوا
من غسله فأراقوا عليه الماء فقط ثم أخبر الله بهلاكه
وإدخاله ناره لم يدفع عنه العذاب ماله ولا ولده.
وزوجته أم جميل التي كانت تأتي بالشوك وتضعه في
طريق النبي صلى الله عليه وسلم عند ذهابه إلى
صلاة الصبح بالمسجد الحرام: ﴿ فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن

مَسَدٍ ۖ﴾ أي في عنقها بهذا حكم الله تعالى على

أعدائه وأعداء رسوله صلى الله عليه وسلم.

٥- الاستماع إلى تلاوة أحد القراء بالصوت ومشاهدة
الآيات عن طريق جهاز تالي ليزر والشاشة الفضية
(التلفزيون).

تابع العرض

<p>٦- العودة للتلاوة الترددية بعد تقسيم الطلاب إلى مجموعتين تردد خلفه المجموعة الأولى والثانية تنصت مع المتابعة لزملائهم ثم الانتقال إلى المجموعة الثانية يكرر ذلك مرتين أو ثلاثاً وذلك من خلال الوسائل التعليمية الشريحة الشفافة وجهاز الأوفرهيد ثم الانتقال إلى المصحف الشريف والتلاوة منه وتكرار ذلك.</p> <p>٧- التلاوة الفردية للطلاب:</p> <p>يتم اختيار المجيدين من الطلاب لتلاوة السورة من خلال الوسائل التعليمية الأوفرهيد والشريحة الشفافة ثم الانتقال إلى المصحف الشريف والاستمرار في التلاوة لجميع الطلاب مع المتابعة وتصويب الأخطاء من قبل المعلم أو التصويب من بعض الطلاب المتميزين.</p>	<p>تابع العرض</p>
<p>أناقش الطلاب في المعنى الإجمالي للسورة:</p> <p>١- ماذا قال أبو لهب لرسول الله صلى الله عليه وسلم؟</p> <p>٢- ما هو مصير أبو لهب؟</p>	<p>المناقشة</p>
<p>توجيه الطلاب إلى تلاوة السورة في المنزل للتأكد من صحة التلاوة.</p>	<p>التطبيق</p>



الوقفة الخامسة عشرة

خطوات تدريس التلاوة للصفين الثاني

والثالث للمرحلة الابتدائية

١ - التمهيد:

- (أ) التمهيد بالقصة.
- (ب) التمهيد بالإشارة إلى الحوادث والوقائع اليومية.
- (ج) التمهيد بأسئلة تتوصل بها إلى تهيئة أذهان التلاميذ للدرس الجديد.
- (د) التمهيد بسبب نزول إن وجد.

٢ - الوسائل التعليمية:

مثل: المصحف الشريف، السبورة، لوحة مكتوب عليها الآيات، جهاز الأوفرهيد، الشفافيات، الفانوس السحري، تالي ليزر، المحفظ، المسجل المعلم. وغيرها من الوسائل التعليمية.

٣ - العرض:

خطوات العرض:

تلاوة المعلم تلاوة نموذجية من خلال الوسيلة التعليمية لعدة مرات.

٢ - التلاوة الجماعية الترددية:

يُجزئ المعلم آيات الدرس بما يتناسب مع قدرات الطلاب تم يتلو المعلم تلك الآيات مع الإشارة إلى كل كلمة تُقرأ ويردد الطلاب خلفه وذلك من خلال الوسيلة التعليمية مع تكرار التلاوة على هذا النحو لعدة مرات.

٣ - توضيح معاني المفردات الصعبة:

يصمم المعلم جدول على السبورة ويسجل فيه الكلمة ومعناها ثم يشرحها بأسلوب يستوعبه الطلاب.

معناها	الكلمة

٤ - شرح المعنى الإجمالي للسورة:

وذلك بأسلوب يتناسب مع المستوى العقلي للطلاب. (وليكن بأسلوب قصصي يشد انتباه الطلاب أو أسلوب ضرب الأمثال).

٥ - العودة للتلاوة الترددية وذلك بتقسيم الفصل إلى مجموعتين:

يتلو المعلم آيات الدرس مع الإشارة إلى كل كلمة تُقرأ ترداد معه المجموعة الأولى من الطلاب وطلاب المجموعة الثانية ينصتون مع المتابعة لزملائهم، ثم ينتقل إلى طلاب المجموعة الثانية وطلاب المجموعة الأولى ينصتون مع المتابعة لزملائهم، يكرر ذلك مرة أو مرتين أو على حسب الحاجة ويكون ذلك من خلال الوسيلة التعليمية.

٦ - التلاوة الصدرية (الصامتة):

يعطي المعلم الطلاب فرصة مناسبة لتلاوة موضوع الدرس تلاوة صامتة وذلك في همس غير مسموع ويسمح لهم بتحريك الشفتين.

٧ - التلاوة الفردية للطلاب:

يختار المعلم المجيدين من الطلاب لتلاوة آيات الدرس من خلال الوسيلة التعليمية وليكن لأكبر عدد ممكن.

٨ - الاستمرار في التلاوة الفردية لجميع الطلاب:

وذلك من المصحف الشريف مع المتابعة والتصحيح من قبل المعلم.

٤ - المناقشة:

- مناقشة الطلاب في معاني الألفاظ.
- مناقشة الطلاب في المعنى الإجمالي للسورة.

٥ - التطبيق:

توجيه الطلاب وإرشادهم إلى تلاوة السورة في البيت.

الوقفة السادسة عشرة

نموذج تحضير درس في التلاوة للصفين الثاني والثالث من المرحلة الابتدائية

التاريخ	الحصة	الصف	المادة	السورة
			قرآن كريم	عبس

<p>الهدف العام</p>	<p>١- أن يجيد الطلاب تلاوة آيات الله تلاوة صحيحة واضحة. ٢- التعرف على قدرة الله وعلمه وحكمته ورحمته بعباده.</p>
<p>الهدف الخاص</p>	<p>١- أن يتقن الطلاب تلاوة آيات السورة. ٢- أن يفهموا المعنى الإجمالي للآيات. ٣- تدريب الطلاب على اقتباس بعض ألفاظ القرآن وجمله في تعبيرهم الشفوي والكتابي.</p>
<p>التمهيد: أهد للآيات بسبب النزول</p>	<p>في قوله تعالى: ﴿ عَبَسَ وَتَوَلَّىٰ ۖ أَن جَاءَهُ الْأَعْمَىٰ ۚ ﴾ هذا عتاب لطيف يعاتب به الله سبحانه وتعالى رسوله محمداً صلى الله عليه وسلم وهو أن رسول الله كان في مكة يوماً ومعه صناديد قريش عتبة وشيبة ابنا ربيعة وأبو جهل والعباس بن عبد المطلب وأمية بن خلف يدعوهم إلى الإسلام مجتهداً معهم يرغبهم ويرهبهم طمعاً في إسلامهم فجاء عبدالله بن أم مكتوم ينادي يا رسول الله</p>

<p>أقرئني وعلمني مما علمك الله وكرر ذلك مراراً فانزعج لذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فكره رسول الله صلى الله عليه وسلم قطعه لحديثه مع القوم فعبس وتولى عنه لا يجيبه وما إن عاد النبي صلى الله عليه وسلم إلى منزله حتى نزلت هذه الآيات.</p>	
<p>المصحف الشريف، السبورة، جهاز الأوفرهيد، الشفافيات جهاز تالي ليزر، مؤشر، أقلام السبورة، التلفزيون.</p>	<p>الوسائل التعليمية</p>
<p>١- تلاوة المعلم للسورة تلاوة نموذجية لعدة مرات مستخدماً في ذلك الوسائل التعليمية الشريحة الشفافة المنسوخ عليها السورة وعرضها على جهاز الأوفرهيد مع استخدام المؤشر. ٢- التلاوة الجماعية الترددية لعدة مرات. بعد أن يجزئ المعلم آيات السورة بما يتناسب مع قدرات الطلاب يتلو المعلم ويردد الطلاب خلفه وذلك من خلال الوسائل التعليمية الشريحة الشفافة وجهاز الأوفرهيد والمؤشر. ٣- توضيح معاني المفردات الصعبة (أ) عبس: أي النبي صلى الله عليه وسلم بمعنى كلح وجهه وتغير. (ب) وتولى : أي أعرض. (ج) أو يذكر : أي يتعظ. ٤- شرح المعنى الإجمالي للسورة: نبين لهم من خلال الشرح: ١- بيان مقام النبي صلى الله عليه وسلم وأنه أشرف مقام وأسماء دل على ذلك أسلوب عتاب الله تعالى له حيث خاطبه في أسلوب شخص غائب حتى لا يواجهه</p>	<p>العرض</p>

<p>بالخطاب فيؤلمه فتلطف معه، ثم أقبل عليه بعد أن أزال الوحشة يخاطبه وما يدريك.</p> <p>٢- بيان مظاهر قدرة الله وعلمه وحكمته وهي مقتضية للإيمان به وبآياته ورسوله ولقائه.</p> <p>٣- بيان شدة الهول يوم القيامة يدل عليه فرار المرء من أقربائه.</p> <p>٥- العودة للتلاوة الترددية:</p> <p>بعد تقسيم الفصل إلى مجموعتين يتلو المعلم تردد خلفه المجموعة الأولى والثانية تنصت مع المتابعة ثم ينتقل المعلم إلى المجموعة الثانية يتلو وهم يرددون خلفه والأولى تنصت مع المتابعة وهكذا يكرر ذلك المعلم حسب الحاجة يكون ذلك من خلال الوسيلة التعليمية الشريحة الشفافة بعرضها على جهاز الأوفرهيد، والمؤشر للإشارة إلى كل ما يقرأ.</p> <p>٦- التلاوة الصدرية:</p> <p>يعطي المعلم الطلاب فرصة مناسبة لتلاوة موضوع الدرس تلاوة صامتة مع متابعتهم حتى يتحقق الهدف من هذه التلاوة.</p>	<p>تابع العرض</p>
<p>٧- التلاوة الفردية للطلاب:</p> <p>من خلال الوسائل التعليمية الشريحة الشفافة وجهاز الأوفرهيد، والمؤشر. بحيث تقسم آيات الدرس إلى أجزاء متقاربة لكي يتلو جميع الطلاب أو أكبر عدد ممكن منهم مع المتابعة والتصويب من قبل المعلم أو يصوب الأخطاء أحد الطلاب المتميزين.</p> <p>٨- الاستماع إلى تلاوة أحد القراء بالصوت ومشاهدة الآيات عن طريق جهاز تالي ليزر والشاشة الفضية (التلفزيون).</p> <p>٩- العودة للتلاوة الفردية:</p> <p>وذلك من المصحف الشريف مع المتابعة وتصويب</p>	<p>تابع العرض</p>

<p>الأخطاء من قبل المعلم أو يختار المعلم من يصوب الأخطاء من الطلاب المتميزين.</p>	
<p>يناقش الطلاب في معاني الألفاظ: ما معنى الكلمات الآتية؟ ١- عبس. ٢- تولى. ٣- أو يذكر.</p>	<p>المناقشة</p>
<p>حث الطلاب على تلاوة الآيات في المنزل وسماعها عن طريق شريط مسجل لأحد القراء.</p>	<p>التطبيق</p>

الوقفة السابعة عشرة

خطوات تدريس التلاوة للصف الرابع من المرحلة الابتدائية

في هذه المرحلة ترقى مستوى الطلاب في إجادة التلاوة ويحسن أن نتبع الخطوات التالية:

١ - التمهيد:

- (أ) التمهيد بالقصة.
- (ب) التمهيد بالإشارة إلى الحوادث والوقائع اليومية.
- (ج) التمهيد بأسئلة تتوصل بها إلى تهيئة أذهان التلاميذ للدرس الجديد.
- (د) التمهيد بسبب النزول إن وجد.

٢ - الوسائل التعليمية:

المصحف الشريف، السبورة، لوحة مكتوب عليها الآيات، جهاز الأوفرهيد، الشفافيات، الفانوس السحري، تالي ليزر، المحفظ، المسجل المعلم. وغيرها من الوسائل التعليمية.

٣ - العرض:

خطوات العرض:

- ١ - تلاوة المعلم تلاوة نموذجية من خلال الوسيلة التعليمية:
- ٢ - التلاوة الجماعية الترددية:

تلاوة المعلم تلاوة نموذجية مع ترديد الطلاب خلفه لمرة أو مرتين، مع الوقوف على الكلمات الصعبة وترديدها مرتين أو ثلاثاً وذلك من خلال الوسيلة التعليمية.

٣ - التلاوة الفردية للطلاب:

وذلك من خلال الوسيلة التعليمية بحيث يتم اختيار ثلاثة من الطلاب المجيدين للتلاوة مع متابعة المعلم وتصويب الأخطاء.

٤ - التلاوة الصديقية (الصامتة):

يعطي المعلم الطلاب فرصة مناسبة لتلاوة موضوع الدرس تلاوة صامتة وذلك في همس غير مسموع ويسمح لهم بتحريك الشفتين، ويكون ذلك أثناء إعداد المعلم للكلمات التي يريد توضيحها.

٥ - توضيح معاني المفردات الصعبة:

يصمم المعلم جدولاً على السبورة ويسجل فيه الكلمة ومعناها والأفضل أن يسجل معنى الكلمة بعد شرحها وتوضيحها للطلاب.

معناها	الكلمة

٦ - الشرح الإجمالي للآيات:

- ينبغي للمعلم أن يستخدم في شرحه للآيات عبارات سهلة الفهم يستوعبها الطلاب.
- ينبغي أن يكون الشرح موجزاً وذلك لتوفير الوقت الكافي لتلاوات الطلاب للآيات وهي الخطوة الرئيسية في درس التلاوة.

٧ - الاستمرار في التلاوة الفردية للطلاب:

نستمر في التلاوة لجميع الطلاب وذلك من المصحف الشريف نبدأ بالمجيدين ثم المتوسطين ثم الضعاف مع متابعة المعلم وتصويب الأخطاء وينبغي للمعلم في هذه الخطوة تقويم مجموعة من الطلاب ورصد درجاتهم.

٤ - التعميم. (يسمى البعض هذه الخطوة بالاستنباط)^(١)

استنباط أهم ما يجب إدراكه ومعرفته من المعاني والحكم التي تضمنتها الآيات وكتابتها على السبورة ويتم ذلك عن طريق الحوار وباشتراك الطلاب.

٥ - التطبيق:

- يحضر الطلاب آيات الدرس القادم بعد تحديدها من المعلم.
- البحث عن تفسير بعض الكلمات في آيات الدرس القادم يحددها المعلم للطلاب ولا تزيد عن ثلاث كلمات.

(١) المرجع: سابق: أساسيات في طرق التدريس العامة، ص ١٠٠.

الوقف الثامنة عشرة

نموذج تحضير درس في التلاوة للصف الرابع من المرحلة الابتدائية

التاريخ	الحصة	الصف	المادة	السورة	الآية
		الرابع	قرآن كريم	القمر	٥٥-٣٣

الهدف العام	<p>١- أن يجيد الطلاب تلاوة آيات الله تلاوة صحيحة واضحة.</p> <p>٢- التعرف على أحوال الجاحدين والعصاة والمعرضين.</p> <p>٣- التعرف على نعيم الجنة وعذاب النار.</p>
الهدف الخاص	<p>١- أن يتقن الطلاب تلاوة آيات السورة.</p> <p>٢- أن يفهموا المعنى الإجمالي للآيات.</p> <p>٣- أن يعرفوا ما يستفاد من الآيات ويستنبطوا منها نواحي العمل والتطبيق والتنفيذ.</p>
التمهيد: أهد للآيات عن طريق الأسئلة	<p>١- ما جزاء الشاكرين لله تعالى بالإيمان به وطاعته وطاعة رسله؟</p> <p>٢- ما مصير المجرمين يوم القيامة؟</p>
الوسائل التعليمية	<p>المصحف الشريف، السبورة، أقلام السبورة، مؤشر للإشارة إلى كل ما يُقرأ، جهاز الأوفرهيد، الشفافيات وجهاز تالي ليزر والتلفزيون.</p>

١- تلاوة المعلم للآيات تلاوة نموذجية لمرة واحدة من خلال الوسائل التعليمية، الشريحة الشفافة التي تعرض على جهاز الأوفرهيد، ثم عن طريق جهاز تالي ليزر والتلفزيون. يستمع الطلاب لأحد القراء مع مشاهدة الآيات ولمرة واحدة.

٢- التلاوة الجماعية الترددية:

يتلو المعلم الآيات تلاوة نموذجية ويردد الطلاب خلفه لمرة أو مرتين مع الوقوف على الكلمات الصعبة وترديدها مرتين أو ثلاثاً وذلك من خلال الوسائل التعليمية الشريحة الشفافة والأوفر هيد.

٣- التلاوة الفردية للطلاب:

يختار المعلم المجيدين من الطلاب لتلاوة الآيات من خلال الوسائل التعليمية وليكن ثلاثة.

٤- التلاوة الصدرية (الصامتة):

يعطي المعلم فرصة مناسبة للطلاب لتلاوة الآيات تلاوة صامتة ثم يعد المعلم الكلمات المراد توضيحها للطلاب على السبورة.

٥- توضيح معاني المفردات الصعبة:

(أ) إنا أرسلنا عليهم حاصباً: أي ريحاً ترميهم بالحصباء وهي الحجارة الصغيرة.

العرض

ب) فتماروا بالنذر: أي فتجادلوا وكذبوا بالنذر التي أنذرهم بها وخوفهم منها.

ج) كلمح بالبصر: الشيء بسرعة كلمح البصر وهو النظر بعجلة.

٦- الشرح الإجمالي للآيات:

نشرح لهم الآيتين (٤٧-٤٨): في قوله تعالى: ﴿ إِنَّ

الْمُجْرِمِينَ فِي ضَلَالٍ وَسُعْرٍ ﴿٤٧﴾ يَوْمَ يُسْحَبُونَ فِي النَّارِ عَلَىٰ

وُجُوهِهِمْ ذُقُوا مَسَّ سَقَرٍ ﴿٤٨﴾. يخبر تعالى عن حال

المجرمين وهم الذين أجرموا على أنفسهم فأفسدوها بالشرك وغشيان الذنوب يخبر تحذيراً وإنذاراً بأن المجرمين في ضلال في حياتهم الدنيا، وسعر ونار مستعرة متأججة يوم القيامة يوم يسحبون في النار على وجوههم يقال لهم ذوقوا تهكماً بهم مس سقر جهنم تذوقوا العذاب.

٧- الاستمرار في التلاوة الفردية للطلاب:

وذلك من المصحف الشريف نبدأ بالمجيد من الطلاب ثم المتوسطين ثم الضعاف مع متابعة المعلم وتقويم مجموعة من الطلاب ورصد درجاتهم.

تابع العرض

<p>استنباط أهم ما يجب إدراكه ومعرفته من المعاني والحكم التي تضمنتها الآيات وكتابتها على السبورة ويتم ذلك بمشاركة الطلاب.</p> <p>١- بيان جزاء الشاكرين ÷ تعالى بالإيمان به وطاعته وطاعة رسله.</p> <p>٢- بيان مصير المجرمين وضمنه تخويف وتحذير من الإجرام الموبق للإنسان.</p> <p>٣- بيان مصير المتقين مع الترغيب في التقوى إذ هي ملاك الأمر وجماع الخير.</p>	<p>التعميم (الاستنباط)</p>
<p>حث الطلاب على تحضير الدرس القادم سورة الرحمن من الآية (١) إلى الآية (٢٥) في البيت.</p> <p>البحث عن تفسير بعض الكلمات للدرس القادم.</p> <p>١- علمه البيان. ٢- الأكمام.</p>	<p>التطبيق</p>

الوقفة التاسعة عشرة

خطوات تدريس التلاوة للصفين الخامس

والسادس من المرحلة الابتدائية

في هذه المرحلة قد ترقى مستوى التلاميذ في إجادة التلاوة ويحسن أن نتبع الخطوات التالية:

١ - التمهيد:

- (أ) التمهيد بالقصة.
- (ب) التمهيد بالإشارة إلى الحوادث والوقائع اليومية.
- (ج) التمهيد بأسئلة تتوصل بها إلى تهيئة أذهان التلاميذ للدرس الجديد.
- (د) التمهيد بسبب النزول إن وجد.

٢ - الوسائل التعليمية:

مثل: المصحف الشريف، السبورة، لوحة مكتوب عليها الآيات، جهاز الأوفرهيد، الشفافيات، الفانوس السحري، تالي ليزر، المحفظ، المسجل المعلم. وغيرها من الوسائل التعليمية.

٣ - العرض:

خطوات العرض:

١ - تلاوة المعلم تلاوة نموذجية من خلال الوسيلة التعليمية:

٢ - التلاوة الجماعية الترددية:

تلاوة المعلم تلاوة نموذجية مع ترديد الطلاب خلفه لمرة أو مرتين، مع الوقوف على الكلمات الصعبة وترديدها مرتين أو ثلاثاً وذلك من خلال الوسيلة التعليمية.

٣ - التلاوة الفردية للطلاب:

وذلك من خلال الوسيلة التعليمية بحيث يتم اختيار ثلاثة من الطلاب المجيدين للتلاوة مع متابعة المعلم وتصويب الأخطاء.

٤ - توضيح معاني المفردات الصعبة:

يصمم المعلم جدولاً على السبورة ويسجل فيه الكلمة ومعناها والأفضل أن يسجل معنى الكلمة بعد شرحها وتوضيحها للطلاب.

معناها	الكلمة

٥ - الشرح الإجمالي للآيات :

- ينبغي للمعلم أن يستخدم في شرحه للآيات عبارات سهلة الفهم يستوعبها الطلاب.
- ينبغي أن يكون الشرح موجزاً وذلك لتوفير الوقت الكافي لتلاوات الطلاب للآيات وهي الخطوة الرئيسية في درس التلاوة.

٦ - الاستمرار في التلاوة الفردية للطلاب :

نستمر في التلاوة لجميع الطلاب وذلك من المصحف الشريف نبداً بالمجيدين ثم المتوسطين ثم الضعاف مع متابعة المعلم وتصويب الأخطاء وينبغي للمعلم في هذه الخطوة تقويم مجموعة من الطلاب ورصد درجاتهم.

٤ - التعميم. (يسمى البعض هذه الخطوة بالاستنباط)

استنباط أهم ما يجب إدراكه ومعرفته من المعاني والحكم التي تضمنتها الآيات وكتابتها على السبورة ويتم ذلك عن طريق الحوار وباشتراك الطلاب.

٥ - التطبيق

- يحضر الطلاب آيات الدرس القادم بعد تحديدها من المعلم.
- البحث عن تفسير بعض الكلمات في آيات الدرس القادم يحددها المعلم للطلاب ولا تزيد عن ثلاث كلمات.

الوقفه العشرون

نموذج تحضير درس في التلاوة للصفين الخامس والسادس

من المرحلة الابتدائية

التاريخ	الحصة	الصف	المادة	السورة	الآية
			قرآن كريم	فصلت	٥٤-٤٩

<p>١. أن يجيد الطلاب تلاوة آيات الله تلاوة صحيحة واضحة.</p> <p>٢. التعرف على أحوال الجاحدين والعصاة والمعرضين</p> <p>٣. تنمية الوازع الديني للطلاب.</p>	الهدف العام
<p>١. أن يتقن الطلاب تلاوة الآيات المخصصة لهذا الدرس.</p> <p>٢. أن يفهموا المعنى الإجمالي للآيات.</p> <p>٣. أن يعرفوا ما يستفاد من الآيات ويستنبطوا منها نواحي العمل والتطبيق والتنفيذ.</p>	الهدف الخاص
<p>١. ماذا يجب على الإنسان المؤمن إذا أنعم الله عليه بنعمة المال والولد والصحة؟</p> <p>٢. ماذا يجب على الإنسان المؤمن إذا مسه الشر من مرض وفقر وجهد وبلاء؟</p>	التمهيد: أمهد للآيات عن طريق الأسئلة
<p>المصحف الشريف، السبورة، أقلام السبورة، مؤشر للإشارة إلى كل ما يُقرأ، جهاز الأوفرهيد، الشفافيات وجهاز تالي ليزر والتلفزيون.</p>	الوسائل التعليمية

١- تلاوة المعلم للآيات تلاوة نموذجية لمرة واحد من خلال الوسائل التعليمية، الشريحة الشفافة التي تعرض على جهاز الأوفرهيد، ثم عن طريق جهاز تالي ليزر والتلفزيون يستمع الطلاب لأحد القراء مع مشاهدة الآيات ولمرة واحدة.

٢- التلاوة الجماعية الترددية:

يتلو المعلم الآيات تلاوة نموذجية ويردد الطلاب خلفه لمرة أو مرتين مع الوقوف على الكلمات الصعبة وترديدها مرتين أو ثلاثاً وذلك من خلال الوسائل التعليمية الشريحة الشفافة والأوفرهيد.

٣- التلاوة الفردية للطلاب:

يختار المعلم المجيدين من الطلاب لتلاوة الآيات من خلال الوسائل التعليمية وليكن ثلاثة.

٤- توضيح معاني المفردات الصعبة:

أ) لا يسأم الإنسان : أي لا يمل ولا يكل.

ب) الآفاق : أقطار السماوات

والأرض.

ج) في مرية : في شك.

العرض

٥- الشرح الإجمالي للآيات:

نشرح لهم الآية (٥١): في قوله تعالى: ﴿وَإِذَا أَنْعَمْنَا

عَلَى الْإِنْسَانِ أَعْرَضَ وَتَوَّأَ مِجَانِبَهُ وَإِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ فَذُو

دُعَاءٍ عَرِيضٍ ﴿٥١﴾ هذه الآية تبين حال المؤمن ضعيف

الإيمان فانه تعالى إذا أنعم عليه بنعمة المال والولد والصحة أعرض عن ذكر الله وشكره وتخلي عن طاعته ثم إذا سلب منه تلك الصحة وذلك المال ومسه الشر من مرض وفقر وجهد وبلاء فهو ذو دعاء عريض إلى ربه تعالى يا رب يا رب وهذا هو حال المؤمن ضعيف الإيمان أما المؤمن قوي الإيمان فعكس ذلك إن أصابته سراء شكر وإن أصابته ضراء صبر.

٦- الاستمرار في التلاوة الفردية للطلاب:

وذلك من المصحف الشريف نبدأ بالمجيد من الطلاب ثم المتوسطين ثم الضعاف مع متابعة المعلم وتقويم مجموعة من الطلاب ورصد درجاتهم.

تابع العرض

<p>استنباط أهم ما يجب إدراكه ومعرفته من المعاني والحكم التي تضمنتها الآيات وكتابتها على السبورة ويتم ذلك بمشاركة الطلاب.</p> <p>١- ذم اليأس والقنوط والكبر والاختيال، والكفر للنعم ونسيان المنعم وعدم شكره.</p> <p>٢- التنديد بالكفر بالقرآن والتكذيب بما جاء فيه من الهدى والنور.</p> <p>٣- لا أضل ممن يكذب بالقرآن لأنه يعيش في خلاف وشقاق لا أبعد منه.</p>	<p>التعميم (الاستنباط)</p>
<p>حث الطلاب على تحضير الدرس القادم سورة الشورى من الآية (١) إلى الآية (١٠) في البيت.</p> <p>البحث عن تفسير بعض الكلمات للدرس القادم.</p> <p>١- يتفطرن. ٢- أم القرى.</p>	<p>التطبيق</p>

الوقفه الحادية والعشرون

طرق تدريس القرآن الكريم حفظاً

للحفظ طرق متعددة يأخذ المعلم من هذه الطرق ما يراه مناسباً لتلاميذه والأجدي لتحقيق الحفظ. ونذكر هنا بعض تلك الطرق:

أولاً: الطريقة الكلية:

في هذه الطريقة يقوم المعلم بتلاوة الآيات تلاوة مجودة، والتلاميذ يتابعون تلاوته في المصحف الشريف أو الوسيلة التعليمية، ثم يقرأ التلاميذ واحداً بعد الآخر نفس الآيات قراءة صحيحة مجودة حتى يتأكد المعلم من أن التلاميذ قد أجادوا تلاوة آيات الدرس. يوجه المعلم التلاميذ إلى التلاوة الجماعية (بصوت معتدل) من أول الدرس إلى نهايته ويستمر حتى يشعر المعلم بتقدم التلاميذ واقتربهم من درجة الحفظ، ويرشدهم إلى غلق المصاحف ويستمر في التلاوة من صدورهم، فإذا صدر عنهم خطأ صح لهم المعلم (وهذا يعرف بالتسميع الجماعي).

التسميع الفردي، ويبدأ بالتلاميذ الذين يتميزون بالحفظ السريع^(١).

مزايا الطريقة الكلية:

- ١- يرد النص جميعه إلى الحافظة في وحدة كاملة مؤتلفة، وتساق عناصر الموضوع مترابطة متماسكة.
- ٢- كل آية تأخذ نصيبتها من التلاوة والحفظ مع سائر الآيات الأخرى، على حد سواء^(٢).

(١) المرجع: سابق: طرق تدريس القرآن الكريم، ص(١١٩-١٢٠).

(٢) المرجع: سابق: العملية التعليمية القرآنية ((طرق تدريس القرآن الكريم)) ص (٧١-٧٢).

٣- أن انتباه التلميذ يكون فيها موزعاً على الآيات كلها بدرجة واحدة فيبدو معناها من أولها إلى نهايتها دفعة واحدة، وذلك مما يساعد على حفظها^(١).

عيوب الطريقة الكلية:

- ١- أنها تبعث الملل والسامة في نفوس بعض التلاميذ فينصرفون عن الاستيعاب والربط بين الأجزاء وخاصة إذا كان النص طويلاً.
- ٢- تتطلب كثيراً من الوقت والجهد: ولا سيما إذا كان النص غير متساو من جهة الصعوبة والسهولة في الآيات فإن السهل منها يعلق بالذهن أسرع مما يعلق الصعب.
- ٣- دلت التجارب على أن التلاميذ إذا حفظوا بهذه الطريقة يكون حفظهم لأول النص وآخره أقوى من حفظهم لوسطه.
- ٤- أنها تستدعي قوة من الذكاء والانتباه والفتنة وليس التلاميذ فيها على درجة واحدة بل هم متفاوتون.
- ٥- أنها لا تناسب جميع التلاميذ نظراً للفروق الفردية، وعلى وجه الخصوص تلاميذ الصفوف الأولى من المرحلة الابتدائية^(٢).

ثانياً: الطريقة الجزئية:

وهي التي يقوم فيها المعلم بعد تلاوته وتلاوة التلاميذ الجهرية لآيات الدرس أو السورة فيقسم السورة أجزاء قصيرة، ثم يأخذ في تدريب التلاميذ على عمليات الحفظ بهذه الطريقة، فيأخذون في تلاوة كل جزء على حدة عدة مرات متتالية حتى يتم لهم حفظه ثم يغادرونه إلى الجزء الذي يليه، وهكذا حتى نهاية الدرس.

(١) المرجع: سابق: فن التدريس للتربية اللغوية وانطباعاتها المسلكية وأنماطها العلمية، ص ٤٧٥.

(٢) المرجع: سابق: طرق تدريس القرآن الكريم، ص ١٢٠.

ثم بعد ذلك يتلون الدرس من حافظتهم من بدايته إلى نهايته بصورة متصلة لمرتين أو ثلاث حسب طبيعة الدرس ودرجة استظهارهم لآياته، والتأكيد على عملية الحفظ الكلي. هذا وينبغي أن يراعي معلم القرآن الكريم في تقسيمه للدرس الوحدات الفكرية الجزئية، فيكون كل جزء عبارة عن وحدة فكرية، لما علمته من أن الترابط بين الجزئيات المراد حفظها أدعى إلى الحفظ الجيد.

أما في الصف الأول والثاني فلا بأس من حفظ كل آية على حدة مراعاة لقدراتهم في هذه المرحلة النمائية الانتقالية، ثم يربط الآيات بعضها ببعض في نهاية عملية الحفظ^(١).

مزايا الطريقة الجزئية:

- ١- يسهل معها تركيز الانتباه لأن الحزب يتميز بقصر آياته.
- ٢- يتوافر فيها عنصر التشويق لأن التلميذ يشعر بسهولة حفظ الجزء فيقبل عليه ومتى تم حفظه شوقه إلى حفظ الجزء الذي يليه.
- ٣- تجدد نشاط التلاميذ وتدفع عنهم السأم والملل.
- ٤- أنها خير وسيلة لتحفيز التلاميذ الضعاف ذوي المواهب المحدودة^(٢).

عيوب الطريقة الجزئية:

- ١- تؤدي بالتلميذ إلى الاضطراب في ربط الآيات بعضها ببعض.
- ٢- تؤدي إلى التفاوت في درجة الحفظ للأجزاء المختلفة فالجزء الذي يكرر أكثر من غيره يكون حفظه أقوى. وقد ثبت أن الأجزاء الأولى من النص تنال من العناية حفظاً أوفر مما يليها^(٣).

(١) المرجع: سابق: طرق تدريس القرآن الكريم، ص ١٢٠.
 (٢) المرجع: سابق: فن التدريس للتربية اللغوية وانطباعاتها المسلكية وأنماطها العلمية، ص ٤٧٦.
 (٣) المرجع: سابق: العملية التعليمية القرآنية، ((طرق تدريس القرآن الكريم))، ص (٧٣-٧٤).

٣- أن هذه الطريقة على بساطتها تقف حجر عثرة في سبيل الإدراك الكلي للنص، إذ يتعود العقل أن يقف هذه المواقف الجزئية ولا يكون همه إلا في تنمية الحافظة، ولهذا نجد التلميذ يقف عند نهاية الجزء ولا يدري شيئاً عما وراءه فإذا ذكر بأول الجزء أخذ في سرده حتى نهايته.

ثالثاً: الجمع بين طريقة الكل وطريقة التجزئة:

وفي هذه الطريقة يكرر النص كله دفعة واحدة، حتى يتم الربط بين جميع آياته، ثم توجه العناية إلى الآيات أو الأجزاء التي لم تحفظ جيداً، فيتم الإلحاح عليها بالتكرار والمعاودة، حتى يتمكن التلاميذ من استظهارها كلها استظهاراً جيداً.

مزايا طريقة الجمع بين طريقة الكل وطريقة التجزئة:

- ١- تجمع بين مزايا الطريقتين الكلية والجزئية.
- ٢- تتلافى عيوب كل من الطريقتين السابقتين^(١).
- ٣- أنها مدعاة إلى توفير الوقت وجودة الحفظ.
- ٤- فيها العلاج لضعاف المواهب من التلاميذ^(٢).

رابعاً: طريقة الحفظ على فترات:

وأساس هذه الطريقة أن يتلو التلميذ النص القرآني كله، ويكرره عدة مرات في فترة من الزمن، ثم يتركه ليعود إلى تلاوته وتكراره في فترة أخرى، ثم في فترة ثالثة وهكذا حتى يتم له الحفظ والاستظهار.

(١) المرجع: سابق: العملية التعليمية القرآنية ((طرق تدريس القرآن الكريم)) ص(٧٣-٧٤).
(٢) المرجع: سابق: فن التدريس للتربية اللغوية وانطباعاتها المسلكية وأنماطها العلمية، ص٤٧٦.

مزايا طريقة الحفظ على فترات:

- ١- توزيع جلسات الحفظ على فترات يطرد السأم، ويخفف العبء، ويرغب النفس في حفظ النص.
- ٢- تساعد هذه الطريقة على مراجعة النص ونقد الحفظ، ومعرفة درجة التحصيل فيما بين الفترات، فيعرف التلميذ أخطاءه ونقاط ضعفه، فيعمل على تلافيها.
- ٣- حفظ النص على فترات أشد أثراً في تثبيت النص، وأوفر للوقت^(١).
إذ أن الذهن والذاكرة يكونان في حالة نشاط وتلبية عند استجمامها خلال هذه الفترات والراحة والاستجمام مراحل لا بد منها في كسب العادات العملية والنظرية، والإنسان كثيراً ما يتعلم الشيء بعد تركه حين يفكر فيه أكثر مما يتعلمه أثناء ملابسته له^(٢).

عيوب طريقة الحفظ على فترات:

- ١- إن صلحت هذه الطريقة في الصفوف المتقدمة، فإنها لا تصلح للمبتدئين.
- ٢- لا يمكن أن يستخدمها المعلم في الفصل مع تلاميذه، بل أمرها متروك إليهم في خارج حجرة الدراسة دون رقيب.

(١) المرجع: سابق: العملية التعليمية القرآنية (طرق تدريس القرآن الكريم) ص (٧٤-٧٥).
(٢) المرجع: سابق: فن التدريس للتربية اللغوية وانطباعاتها المسلكية وأنماطها العلمية، ص (٤٧٧-٤٧٨).

الوقفة الثانية والعشرون

خطوات درس الحفظ

التمهيد:

- (أ) التمهيد بالقصة.
- (ب) التمهيد بالإشارة إلى الحوادث والوقائع اليومية.
- (ج) التمهيد بأسئلة تتوصل بها إلى تهيئة أذهان التلاميذ للدرس الجديد.
- (د) التمهيد بسبب النزول إن وجد.

٢ - الوسائل التعليمية:

المصحف الشريف، السبورة، لوحة مكتوب عليها الآيات، جهاز الأوفريهيد، الشفافيات، الفانوس السحري، تالي ليزر، المحقّظ، المسجل المعلم، وغيرها من الوسائل التعليمية.

٣ - العرض

خطوات العرض:

١ - تلاوة المعلم تلاوة نموذجية من خلال الوسيلة التعليمية لمرتين أو ثلاث.

٢ - التلاوة الجماعية الترددية:

تلاوة المعلم تلاوة نموذجية مع ترديد الطلاب خلفه لمرة أو مرتين، مع الوقوف على الكلمات الصعبة وترديدها مرتين أو ثلاثاً وذلك من خلال الوسيلة التعليمية.

٣ - التلاوة الفردية للطلاب:

وذلك من خلال الوسيلة التعليمية بحيث يتم اختيار ثلاثة من الطلاب المجيدين للتلاوة أولاً ثم تستمر التلاوة لجميع الطلاب حتى يتأكد المعلم من إتقان التلاوة مع المتابعة وتصويب الأخطاء.

٤ - الشرح الإجمالي:

يحاول المعلم من خلال الشرح إبراز المعنى العام في صورة متكاملة مترابطة العناصر حتى يسهل على التلاميذ الوقوف على الفكرة العامة للآيات.

٥ - العودة إلى المصحف الشريف ثم يختار المعلم في تحفيظ التلاميذ بطريقة من طرق الحفظ التي ذكرناها آنفاً.

الوقف الثالث والعشرون

العقبات التي قد تواجه معلم القرآن الكريم وسبل التغلب عليها

١- الضعف الشديد لدى غالبية التلاميذ في المراحل العليا: ويمكن معالجة ذلك بجعل هذه المادة مشوقة، وتشجيع التلاميذ، وحثهم على مراجعة الآيات في المنزل، وحثهم أيضاً على الالتحاق بحلقات القرآن الكريم التي تعقد في المساجد، وإقامة حلقات مسائية للتلاميذ في المدرسة. ويمكن متابعة التلاميذ في ذلك بإحضار كل تلميذ شريطاً مسجلاً عليه تلك الآيات بصوته -أي التلميذ- وإسماع زملائه جانباً من تلك التلاوة في الصف حيث يدفعه هذا إلى مراجعة الآيات، والاهتمام بها، على تقويم ما لديه من أخطاء في التلاوة، يتم تنبيهه إليها أثناء استماع المعلم لذلك الشريط.

٢- كثرة التلاميذ في الصف الواحد، وطول المنهج المقرر. يعني أن المعلم لن يستطيع تدريب جميع التلاميذ على جميع الآيات في الدرس الواحد وللتغلب على هذه الصعوبة؛ ينبغي أن يقوم المعلم أثناء إعداده يتلمس الآيات، أو الألفاظ الصعبة، أو التي يختلف لفظها عن رسمها، أو الآيات التي يختل المعنى فيها بالوقف أو الابتداء. وبعد ذلك يقوم المعلم أثناء الدرس بتدوينها على السبورة وتدريب التلاميذ جميعهم عليها. وهذا لا يتطلب وقتاً طويلاً من المعلم، وبذلك يتأكد المعلم من إمام تلاميذه بتلك الآيات التي قام بتدريسها في تلك الحصة، لأن الألفاظ والآيات السهلة، أو التي سبق أن مرت به لا تحتاج إلى تدريب، وصرف الكثير من الوقت فيها^(١).

(١) المرجع: سابق: أساليب وطرق تدريس مواد التربية الإسلامية، ص(٧٣-٧٤).

٣- انعدام التعاون من بعض أولياء أمور الطلاب:
يمكن التغلب على هذه المشكلة بالتعاون مع المرشد الطلابي وإدارة المدرسة لإيجاد برنامج لحلها.

٤- عدم توفر بعض الوسائل التعليمية في المدارس:
يمكن التغلب على هذه المشكلة عن طريق المعلم نفسه إذا كان المعلم يستطيع أن يصنع وسيلته بنفسه أو بالتعاون مع إدارة المدرسة لتوفير تلك الوسائل التعليمية بالطرق المناسبة.

٥- هناك اختلاف واضح بين الكتابة في القرآن (بالرسم العثماني) والكتابة العادية: يمكن التغلب على تلك المشكلة بالتنبيه على الطلاب إلى هذا الاختلاف والمقارنة بين الكتابتين.

٦- ضعف المعلم في التلاوة:
يمكن التغلب على هذه المشكلة بعقد دورات في القرآن الكريم والتجويد كما يجب على المعلم ضعيف التلاوة أن يلتحق بإحدى حلقات تحفيظ القرآن الكريم للرفع من مستواه أو المداومة على سماع أشرطة الكاسيت لأحد القراء^(١).

٧- حفظ بعض التلاميذ سوراً دون سور في الصفوف الأولية:
يمكن التغلب على هذه المشكلة بتكرار سماع السور: توزيع أشرطة على التلاميذ تحتوي السور التي لم يحفظها الطالب. تقسيم السور إلى مقاطع. التشجيع والحوافز من قبل المعلم كتابة الآيات على السبورة أو لوحة خاصة ومن ثم تفسير المفردات حتى ترسخ في ذهن التلاميذ. غرس

(١) المرجع: ورشة عمل أساليب تعليم القرآن الكريم، في: ١٦/١١/١٤٢١هـ مركز غرب الرياض.

عظمة القرآن في نفوس التلاميذ وأنه كلام الله وأن الحفظ من أسباب بقائه. تسجيل صوت المعلم والتلاميذ ثم إعطائه للتلاميذ الذين لم يحفظوا. توزيع المنهج على حسب صعوبة السور. استخدام الإشارة باليد أو العد بها في سورة (الكافرون). تقسيم الآية إلى كلمات ومن ثم ربط الكلمات بعضها ببعض^(١).

(١) المرجع: مجلة (التوثيق التربوي) وزارة التربية والتعليم العدد (٤٦) لعام ١٤٢٣هـ ص(١٦٠-١٧٠).

الوقفه الرابعة والعشرون

بعض من الحوافز التشجيعية المقترحة لعلم القرآن الكريم

- ١- الجوائز العينية. (وضع صندوق يسمى بصندوق الجوائز، عبارة عن إدراج مكشوفة توضع بداخلها الجوائز أمام الطلاب لحفزهم)
- ٢- مسابقة لوحة النجوم. (الطالب الذي يجمع خمساً من النقاط خلال الشهر الواحد يحصل على نجمة والذي يحصل على نجمتين خلال الشهرين يفوز بجائزة رمزية ويكرم أمام زملائه في الفصل والذي يحصل على ثلاث من النجوم خلال ثلاثة أشهر يفوز بجائزة وشهادة شكر وتقدير ويكرم أمام زملائه في الطابور الصباحي)

مسابقة لوحة النجوم لفصل الدراسي					
الصف: /		عام ١٤٢٥هـ			
م	اسم الطالب	الشهر الأول	الشهر الثاني	الشهر الثالث	مجموع النجوم

- ٣- مسابقة جمع النقاط للفوز ببطاقة التميز. (الطالب الذي يجمع خمس نقاط خلال الشهر الواحد يفوز ببطاقة تميز تعلق في جيب الطالب لمدة ثلاثة أيام مع الذهاب بها إلى البيت، والذي يفوز ببطاقتين خلال الشهرين يفوز بجائزة ويكرم أمام زملاء فصله، والذي يحصل على ثلاث من بطاقات التميز خلال ثلاثة أشهر يفوز بجائزة

وشهادة شكر وتقدير ويكرم أمام زملائه في الطابور الصباحي)

مسابقة جمع النقاط للفوز ببطاقة التمييز للفصل الدراسي					
م	اسم الطالب	الشهر الأول	الشهر الثاني	الشهر الثالث	مجموع البطاقات

بطاقة تمييز

نشكر الطالب / الصف / على تمييزه
في مادة القرآن الكريم متمنين له دوام التوفيق
معلم المادة /

٤- مسابقة جمع الأخطاء وذلك بأن يقسم المعلم طلاب الفصل الواحد إلى أربع حلقات ويسميتها مثلاً بأسماء الخلفاء الراشدين ثم يصمم جدولاً على السبورة لتسجيل عدد تلك الأخطاء الصادرة من الطلاب أثناء التلاوة لكل حلقة وفي نهاية الحصة يجمع المعلم الأخطاء ويعلن النتيجة والحلقة التي تفوز ثلاث مرات خلال الشهر الواحد تكرم أمام الطلاب في الطابور الصباحي.

٥- تشجيع الطالب الذي يلتحق بإحدى حلقات تحفيظ القرآن الكريم في المسجد ويثبت التحاقه يكافأ بالدرجات ويكرم بالجوائز مع المتابعة من قبل المعلم للطالب على الاستمرارية في الحلقة.

تنبيه :

المسابقات المذكورة أنفاً من الأفضل أن لا تكون يومياً حتى لا يمل منها الطلاب وتفقد أهميتها بل تكون مفاجئة.

الوقفة الخامسة والعشرون

كيف تُقيم مقراً لتعليم القرآن الكريم في مدرستك

لا بد لك أن تختار المكان المناسب لهذه المقراً ويجهز هذا المكان لكي يكون مقراً لتدريس حصص القرآن الكريم ويشترط في هذا المكان أن يستوعب جميع طلاب الفصل الواحد وتكون التهوية والإضاءة جيدة وتفرش أرضية هذا المقر إن أردت جلوس الطلاب على الأرض، يجهز هذا المقر بحاملات مصاحف لكل طالب حاملاً لمصحفه، ويجهز هذا المقر بوسائل تعليمية تقليدية ووسائل التقنية الحديثة كما يجهز بجهاز مكبر للصوت وساعات داخلية ولواقط الصوت سلكية ولاسلكية، يجهز هذا المقر بالحواجز التشجيعية بحيث نضع صندوقاً للجوائز نسميه صندوق الجوائز ويكون على شكل إدراج مكشوفة يوضع بداخله الجوائز تكون أمام أنظار الطلاب لتحفيز الهمم، يجهز بلوحات تشجيعية لخلق روح التنافس بين الطلاب مثل لوحة مسابقة جمع النجوم ولوحة مسابقة جمع النقاط للفوز ببطاقة التميز يجهز هذا المقر بمكتبة صغيرة وصيدلية وصندوق اقتراحات ودولاب بداخله أرفف لحمل مجموعة من المصاحف ما يقارب ثلاثين مصحفاً ويستوعب أكثر من ذلك يستطيع الطالب عند نسيان مصحفه أن يجد البديل. يجهز هذا المقر بلوحات إرشادية توعوية ولتكن من الفلين يكتب فيها مثلاً آداب تلاوة القرآن الكريم وآداب سماعه وأحاديث تحت على خيرية تعلم القرآن الكريم وتعليمه ومواعظ وأيضاً تكون هناك سبورة صغيرة الحجم تخصص لكتابة الواجب المطلوب من الطلاب ولوحة للإعلانات ومنصة يقف عليها الطالب عند التلاوة ويجهز جلسة للطالب الذي يصوب الأخطاء وهناك الكثير من التجهيزات.

الوقفة السادسة والعشرون

نماذج مقترحة

لعلم القرآن

بسم الله الرحمن الرحيم
إشعار متابعة طالب في مادة القرآن الكريم تلاوةً وحفظاً لشهر: لعام
١٤٢ هـ

اسم الطالب / مدرسة: الصف: / الفصل الدراسي:

حفظ					تلاوة				
لم يحفظ	ضعيف	مقبول	جيد	ممتاز	ضعيف	مقبول	جيد	جيداً	ممتاز
									السبت
									الأحد
									الاثنين
									الثلاثاء
									ء
									الأربعاء
									ء
									السبت
									الأحد
									الاثنين
									الثلاثاء
									ء
									الأربعاء
									ء
									السبت
									الأحد
									الاثنين
									الثلاثاء
									ء
									الأربعاء
									ء

التوقيع:

مدير المدرسة:

ملاحظات:

التوقيع:

التوقيع:

معلم المادة:

ولي أمر الطالب:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم
الإدارة العامة للتربية والتعليم.....
مركز الإشراف التربوي.....
مدرسة.....
هاتف /

إشعارولي الأمر بضعف الطالب في التلاوة والحفظ للقرآن الكريم

اسم الطالب	الصف	الفصل الدراسي	العام

المكرم ولي أمر الطالب:.....حفظه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

نفيدكم أن ابنكم ضعيف في التلاوة والحفظ للقرآن الكريم لشهر.....
لذا نرجو منكم متابعته وحثه على الاجتهاد تلاوةً وحفظاً للقرآن الكريم،،،

شاكرين لكم تعاونكم سائلين الله لنا ولكم التوفيق.

مدير المدرسة

معلم المادة

بسم الله الرحمن الرحيم

الأخ الفاضل المشرف على حلقات تحفيظ القرآن بجامع

حفظه الله.....

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

رغبة مني في التعاون معكم لتشجيع طلابي في المدرسة على الالتحاق بإحدى حلقات تحفيظ القرآن الكريم بمسجدكم أرجو منكم إعطاء الطالب الذي يطلب تعريفاً يثبت التحاقه بالحلقات لتقدمه لي لنكافئه بالدرجات ونشجعه بالجوائز.

سائلين الله أن يجعل ذلك في موازين حسناتكم.

أخوكم معلم القرآن الكريم بمدرسة:

الأستاذ /

حرر في : / / ١٤ هـ



بسم الله الرحمن الرحيم

التاريخ :
الرقم :
المرفقات :

مدرسة حلقات جامعة
.....

تعريف طالب

نفيدكم بأن الطالب /

من الطلبة المنتظمين في إحدى حلقات المدرسة بالجامع

في الفصل الدراسي من العام الدراسي ١٤٤٠هـ - ١٤٤١هـ وحتى

تاريخ : / / ١٤٤٠هـ. ولطلبكم أعطي هذا التعريف لتقديمه إلى

.....

حرر في : / / ١٤٤٠هـ

المشرف على الحلقات بالجامع

الاسم:
التوقيع:

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التربية والتعليم

الإدارة العامة للتربية والتعليم.....

مركز الإشراف التربوي

مدرسة:

هاتف /

شهادة شكر وتقدير

قال عليه الصلاة والسلام (خيركم من تعلم القرآن وعلمه)

تتقدم إدارة المدرسة بالشكر والتقدير للطالب / الصف:

وذلك لتفوقه في مادة القرآن الكريم تلاوةً وحفظاً للفصل الدراسي ()

للعام الدراسي ١٤٢ هـ - ١٤٤ هـ

سائلين الله له التوفيق والسداد.

مدير المدرسة

معلم المادة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مركز الإشراف التربوي

مدرسة:

هاتف /

المملكة العربية السعودية

وزارة التربية والتعليم

الإدارة العامة للتربية والتعليم.....

شهادة تحسن مستوى

الصف:

تهنئ إدارة المدرسة الطالب /

العام

الفصل الدراسي

لتحسن مستواه في مادة القرآن الكريم تلاوة وحفظاً لشهر

كما تتقدم إدارة المدرسة بالشكر الجزيل لأسرة الطالب على تعاونها متمنين للطالب المزيد من التوفيق.

مدير المدرسة

معلم المادة

خاتمة

الحمد لله رب العالمين قيوم السماوات والأرضين، والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد:

هذا ما يسر الله تعالى جمعه في هذا الكتاب فإن كان صواباً فمن الله وإن كان خطأ فمن أنفسنا والشيطان، أسأل الله تعالى بمنه وكرمه أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم وأن ينفع به معلم القرآن خاصة والمسلمين عامة.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

المصادر والمراجع

- ١ - دراسات في علوم القرآن :
د/ محمود سالم عبيدات: الطبعة الأولى ١٤١١ هـ - ١٩٩٠ م
دار عمار للنشر والتوزيع الأردن - عمان.
- ٢ - دراسات في علوم القرآن الكريم :
تأليف د/فهد بن عبدالرحمن الرومي الطبعة الأولى ١٤١٣ هـ
مكتبة التوبة الرياض
- ٣ - مختصر صحيح البخاري المسمى التجريد الصريح لأحاديث الجامع الصحيح
تأليف / الامام زين الدين أحمد بن عبداللطيف الزبيدي الجزء الأول
الطبعة الرابعة ١٤١١ هـ - ١٩٩٠ م.
دار النفائس: بيروت - لبنان
- ٤ - مختصر صحيح مسلم للإمام أبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري
الطبعة السادسة: ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م: المكتب الإسلامي بيروت وفي
دمشق
- ٥ - جامع الترمذي للإمام الحافظ محمد بن عيسى بن سورة الترمذي
الطبعة الأولى ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م: دار الإعلام: الأردن - عمان.
- ٦ - كتاب الله ومكانته العظيمة :
لسماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله آل الشيخ الطبعة الأولى: ١٤٢٣ هـ
- ٧ - التبيان في آداب حملة القرآن :
النووي: الطبعة الأولى: ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م: دار الكتاب العربي - بيروت

- ٨ - طرق تدريس التجويد وأحكام تعلمه وتعليمه :
تأليف د/ فهد عبدالرحمن الرومي و. د/ محمد السيد الزعبلوي
الطبعة الأولى ١٤١٧ - ١٩٩٦ م مكتبة التوبة الرياض.
- ٩ - كتاب المنتدى الإسلامي / المدارس والكتاتيب القرآنية ووقفات تربوية وإدارية
مؤسسة المنتدى الإسلامي الرياض ١٤١٧ هـ
- ١٠ - التربية الإسلامية وطرق تدريسها : تأليف: د/ إبراهيم محمد الشافعي
مكتبة الفلاح الكويت الطبعة الثانية: ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م.
- ١١ - توجيه المعلم إلى معالم طرق تعليم العلوم الإسلامية ووسائلها :
أعداد: د/ مقداد يالجن دار عالم الكتب للطباعة والنشر والتوزيع الرياض
الطبعة الأولى: ١٤١٣ هـ - ١٩٩٢ م
- ١٢ - طرق تدريس الدين :
عابد توفيق الهاشمي : ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م: مؤسسة الرسالة بيروت.
- ١٣ - أساليب وطرق تدريس مواد التربية الإسلامية د/ عبدالرحمن بن مبارك الفرج
مكتبة دار الحميضي: الطبعة الثانية ١٤١٦ هـ - ١٩٩٦ م.
- ١٤ - طرق تدريس المواد الدينية الإسلامية في المدارس المتوسطة والثانوية :
تأليف / حسن ملا عثمان دار عالم الكتب الرياض :
الطبعة الأولى ١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م
- ١٥ - العملية التعليمية القرآنية ((طرق تدريس القرآن الكريم)) :
فضيلة الشيخ / حسن سري مركز الاسكندرية للكتاب.
- ١٦ - طرق تدريس التربية الدينية الإسلامية :
د/ مصطفى رسلان وعبدالجليل حماد.
الطبعة الأولى : ١٤١٣ هـ - ١٩٩٢ م: الناشر: القاهرة

دار الكتاب المصري بيروت: دار الكتاب اللبناني.

١٧ - فن التدريس للتربية الدينية وارتباطاتها النفسية وأنماطها السلوكية:

محمد صالح سمك : طبعة مزيدة ومنقحة ١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م: القاهرة:
دار الفكر العربي.

١٨ - برنامج تدريس المعلمين في مجال وسائل وتقنيات التعليم:

إعداد الإدارة العامة لتقنيات التعليم بالتطوير التربوي عام ١٤٠٥ هـ.

١٩ - طرق تدريس القرآن الكريم:

د/ محمد السيد الزعلاوي الطبعة الأولى. ١٤١٧ هـ - ١٩٩٧ م
مكتبة التوبة الرياض.

٢٠ - أساسيات في طرق التدريس العامة (مفاهيم - خطوات - مهارات - أنشطة)

د/ محب الدين أحمد أبو صالح الطبعة الأولى ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٨ م.
دار الهدى للنشر والتوزيع - الرياض.

٢١ - دليل المعلم: الطبعة الأولى ١٤١٨ هـ

٢٢ - المعلم والمناهج وطرق التدريس:

د/ محمد عبدالعليم مرسي الطبعة الأولى ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م.
دار عالم الكتب للنشر والتوزيع الرياض.

٢٣ - المبادئ الأساسية في طرق التدريس العامة:

د/ محمد حسين آل ياسين دار القلم - مكتبة النهضة بيروت- لبنان.

٢٤ - تدريس التربية الإسلامية للمبتدئين ((المنهج والأساليب)):

د/ مصطفى إسماعيل موسى: ١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م: الناشر: دار الكتاب
الجامعي. العين - أبو ظبي - دولة الإمارات العربية المتحدة.

- ٢٥ - نشرة بعنوان (التخطيط والإعداد في دروس التربية الإسلامية)
من إعداد قسم التربية الإسلامية بوزارة التربية والتعليم رقم التعميم:
٣١/٧٢٩ في: ١٤٢٢/١١/٢٩ هـ.
- ٢٦ - التربية الإسلامية أصولها ومنهجها ومعلمها :
د/ عاطف السيد. طباعة: مركز الدلتا للطباعة سبورتنج
بالاسكندرية
- ٢٧ - أساليب التربية الإسلامية في تربية الطفل :
تأليف / عبدالرحمن بن عبدالوهاب البابطين
الطبعة الأولى ١٤١٦ هـ دار القاسم
- ٢٨ - فن التدريس للتربية اللغوية وانطباعاتها السلوكية وأنماطها العلمية :
محمد صالح سمك : طبعة جديدة: ١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م.
القاهرة: دار الفكر العربي.
- ٢٩ - ورشة عمل أساليب تعليم القرآن الكريم :
في ١٦/١١/١٤٢١ هـ. مركز الإشراف التربوي بغرب الرياض.
- ٣٠ - مجلة التوثيق التربوي مجلة نصف سنوية تصدرها وزارة التربية والتعليم :
العدد السادس والأربعون ١٤٢٢ هـ (٢٠٠٢ م)

فهرس الموضوعات

رقم	الموضوع الصفحة
٥	تقديم.....
٧	تقريب.....
٩	مقدمة.....
١١	تعريف القرآن الكريم.....
١٥	فضل تلاوة القرآن الكريم.....
١٨	آداب تلاوة القرآن الكريم.....
٢٠	آداب وخلق معلم القرآن الكريم.....
٢٥	أهداف تدريس القرآن الكريم العامة.....
٢٦	الأهداف الخاصة بموضوع درس التلاوة.....
٢٨	وسائل تساعد على النجاح في تحقيق أهداف تدريس القرآن.....
٣٠	الوسائل التعليمية.....
٣١	أهم الوسائل التعليمية المعينة لتدريس القرآن الكريم.....
٣٩	طرق تدريس القرآن الكريم.....
٤٠	طريقة المحاضرة أو الإلقاء.....
٤٣	طريقة المناقشة أو الحوار.....
٤٤	الطريقة الاستنباطية (الاستقرائية – القياسية).....
٥٠	أساليب التدريس للقرآن الكريم.....
٥٣	الطرق المتبعة لتعليم التلاوة.....
٥٧	ما يجب مراعاته عند تدريس التلاوة.....
٦٠	خطوات تدريس التلاوة للصف الأول.....
٦٣	نموذج تحضير درس في التلاوة للصف الأول.....
٦٧	خطوات تدريس التلاوة للصفين الثاني والثالث.....
٧٠	نموذج تحضير درس في التلاوة للصفين الثاني والثالث.....
٧٤	خطوات تدريس التلاوة للصف الرابع.....
٧٧	نموذج تحضير درس في التلاوة للصف الرابع.....
٨١	خطوات تدريس التلاوة للصفين الخامس والسادس.....
٨٤	نموذج تحضير درس في التلاوة للصفين الخامس والسادس.....

٨٨	طرق تدريس القرآن الكريم حفظاً (الطريقة الكلية).....
٩٠	الطريقة الجزئية.....
٩١	طريقة الجمع بين طريقة الكل وطريقة التجزئة.....
٩٢	طريقة الحفظ على فترات.....
٩٤	خطوات درس الحفظ.....
٩٦	العقبات التي قد تواجه معلم القرآن الكريم وسبل التغلب عليها.....
٩٩	بعض من الحوافز التشجيعية المقترحة لمعلم القرآن الكريم.....
١٠٢	كيف تقيم مقراًة لتعليم القرآن الكريم في مدرستك.....
١٠٣	نماذج مقترحة لمعلم القرآن الكريم.....
١١٢	خاتمة.....
١١٣	المصادر والمراجع.....
١١٨	فهرست الموضوعات.....