

ط ١٤١٤ هـ / ١٩٩٥ م  
رقم المجلد

المكتبة كوريجي  
رقم المجلد ١٥٥

اسم الكتاب: تفسير في تفسيره لشيخنا العلامة السيد محمد باقر  
اسم المؤلف: السيد محمد باقر

تاريخ الطبعة: ١٣٩٦ هـ / ١٩٧٦ م  
عدد الأجزاء: ١٠  
اللاحقات: لا

مفتي الجمهورية اللبنانية " كوريجي "





٢٧٥ هـ

المترالي من غرناطة  
عزل عند الفقيه من سلكه

٢٧٤ هـ

فوت ثابت انه اراد فقول الا بشر ان له بسيد فافلاجله الا فاع  
بها فاذا افشد ما فله فله طال ما جلت ان قال ابو الحسين ولو بان هذا  
هكذا الا كانت مئة فمفوضة ستر دون البلاد لان الارض كلها لاجل  
لمفها الا بعد الاستاذ ان جلت اجا و في الناس من لا يستعملها والنس لخدم  
عندي وجه الامانك عبد الرحمن ابه لسير واحد ما منها سنى الا الانسان  
استاء الا فله لاجل ان سلكه سلون والاسم بلاسته  
عند الساع اعطى

وهو انما اراد  
ملا ما اراد عرا صلا

خطبت اجاد من رسول الله صلى الله عليه  
عليه واله وسلم فلهما الخويضا  
من هبة الاجل من الفجوات مندق  
عن الاصل الذي فله مية هذه السجدة  
وتلو ما الحادشاه فكثر رضى الله  
والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا  
محمد النبي وآله الطاهرين وسلم

هذا ما اراد  
عرا صلا  
وهو انما اراد  
ملا ما اراد عرا صلا

هذا ما اراد عرا صلا  
وهو انما اراد  
ملا ما اراد عرا صلا

صفحة عنوانه الجزء الثاني منه نسخة كوبريلي

الصفحة الأخيرة منه نسخة كوبريلي " الجزء الأول "

زيارات رواية " أبي عذبة "

ب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَجَادِيْبُ أَبِي نُجَيْدٍ

الْمَدِينِيُّ فِي ضَرْفِ اللَّهِ عَلَيْهِ

فقال أبو جعيد في خبر أبي عبد الله عليه السلام في الله عليه السلام من معناه العز  
 الزكاة فبذلك إفتل الهمم فقال لو متعوبين عفا لأمنا أذوال رسول  
 الله صلى الله عليه وآله كما أفعلهم على الصلاة قال جده ساءتني  
 من كبريائي بن زيد، قال جده ما محال عن السعي بذلك في جنة طوبك  
 قال أبو جعيد وقد نزل في غير هذا الحديث قال أبو جعيد في عفا لأمنا  
 قال السباني العفا لأمنا فداهما طاب هذا الحديث عفا لأمنا إذا  
 أخذت منهم صدقة قال الأصمعي هذا نعت فلان على عفا لأمنا  
 إذا نزل على صدقاتهم قال أبو جعيد هذا كلام العرب العزوف عفا  
 وفتحة في بعض الحديث غير ذلك ذكر الواقدي عن أبي بصير عن النبي  
 عن صاحب من عفا لأمنا من صدقة كان يعمل على الصدقة في  
 عن هذا النبي صلى الله عليه وآله فكان يأمر الرجل إذا أحسن تصدق أن يفتي  
 جده ليقم أو يفتي ما يؤمن عن جده من صدقة عن أبيه أن عفا لأمنا  
 كان يأخذ مع كل من يفتي عفا لأمنا ولا يفتي إلا من أجازت له الصدقة  
 صدق ذلك الرجل والأول وثالث قال الواقدي في الخبر الذي يفتي به العزوف  
 وكان الواقدي يفتي من هذا الذي قاله الواقدي في الخبر الذي يفتي به  
 الواقدي وكذلك الأول عفا لأمنا ما جازت له الصدقة والسواهد في  
 كلام العرب على العمل الأول عفا لأمنا وهو سنة عفا لأمنا المعنى

٢٧٢

قال الواقدي في الخبر الذي يفتي به عفا لأمنا وهو سنة عفا لأمنا المعنى

سعى عفا لأمنا من ذلك ما عفا لأمنا وهو سنة عفا لأمنا المعنى  
 لأجل الخبر أو كان عفا لأمنا وهو سنة عفا لأمنا المعنى  
 فكذا أبو جعيد في الخبر الذي يفتي به عفا لأمنا وهو سنة عفا لأمنا المعنى  
 وكذا أبو جعيد في الخبر الذي يفتي به عفا لأمنا وهو سنة عفا لأمنا المعنى  
 عن جده من الصدقة عفا لأمنا وهو سنة عفا لأمنا المعنى  
 من عفا لأمنا وهو سنة عفا لأمنا المعنى  
 والأخبار التي في عهد عفا لأمنا وهو سنة عفا لأمنا المعنى  
 وأما في عهد عفا لأمنا وهو سنة عفا لأمنا المعنى  
 والله أعلم من الباب اجتزأ منها أيضا سنة السنة فثبت في  
 بالمدونة في الزمادة الصلوة جاك قد زمت اليوم ولو من المدونة  
 متلها في عهد عفا لأمنا وهو سنة عفا لأمنا المعنى  
 قال الواقدي في خبر أبي جعيد وهو سنة عفا لأمنا المعنى  
 من جده من الصدقة عفا لأمنا وهو سنة عفا لأمنا المعنى  
 ما ليس في قول الواقدي من عفا لأمنا وهو سنة عفا لأمنا المعنى  
 أو حتى رسول الله صلى الله عليه وآله في عهد عفا لأمنا المعنى

دولة عفا لأمنا وهو سنة عفا لأمنا المعنى

الصفحة الأولى والثانية من نسخة "كبريائي" الجزر الثاني

في الدائم  
 وقلوبنا عليه وظلنا وصلواتنا  
 وكل من دعا له من المؤمنين وعلى الوالدين  
 نفعهم جميعا من الله تعالى  
 عراض هذا الصلوة من اوله الى اخره بالاصل المنسوخ منه  
 ودان حشوننا في مواضع منه قري على ان صلواتنا  
 استبح ونزل اوله والى المبعث المسمى بالصلوة عليه من  
 هذا وهو من اصل الى الحسرة استغنيا في  
 وجهه وعلامه في حواشي تاريخ الحسين  
 وما صلواتنا احمد لله المسمى بالاصل  
 من الصلوة ان الصلوة من على اوله والى  
 وفتح منه في الغرر من سنة الف

الصفحة الأخيرة من نسخة كوبريلي "الجزء الثاني"

الصفحة الأولى بعد الحرم من سنة الملبسة الازهرية « الجزء الثاني

Handwritten Arabic text, likely a manuscript page, containing dense script and some marginalia. The text is heavily obscured by dark ink smudges and bleed-through from the reverse side of the page. The main body of text is arranged in several horizontal lines, with some smaller lines or fragments in the margins. The script is a traditional Arabic cursive style, possibly Maghrebi or similar. The overall appearance is that of an old, well-used document with significant signs of age and wear.





مكتبة  
مجمع الحسين الرضا

كتاب  
غريب الحديث

لصنف

اي عبيد القسرين

رضي الله عن

الجملة  
دخل في نونية اضعف ضمير الله  
دمضان بن عبيد بن محمد  
عن والده عنده  
الاصح  
١٠

اسهل الامكان  
في نسخة من نسخة  
الاصح  
١٠

مع جميع هذا اللباب من اوله الى آخره عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم  
واحمد بن عثمان بن اود وابوبن محمد بن احمد بن ابي اسحق بن عمار بن ابي  
وسلمان بن محبوب بن يوسف الامني وعلاء بن محمد بن خالد بن محمد بن ابي  
الاسفغانى واحمد بن عثمان بن ابي اسحق بن ابي اسحاق بن ابي اسحاق بن ابي اسحاق  
بن اود بن يوسف وامر لاس بن ابي بكر بن احمد بن ابي اسحاق بن ابي اسحاق بن ابي اسحاق  
عبدالرحمن بن عمار بن ابي اسحاق بن ابي اسحاق بن ابي اسحاق بن ابي اسحاق

في نسخة القفاص  
١٠

صفة العنوانه مده سمه " عارف علمه "

بسم الله الرحمن الرحيم ورب اعز من صلكم

اخبرنا الشيخ الامام الاوحد ريس المدرس الامام ابو بكر عبدالذاريق  
بن الحسن الكرماني متعنا الله سبحانه قال اخبرني ابو علي محمد بن سعيد بن  
ابراهيم بن سلمان الكوفي بغداد في شهر ربيع الاول سنة تسع وحمسين مائة  
قال اخبرنا ابو علي الحسن بن احمد بن ابراهيم بن شاذان قال اخبرنا ابو محمد وعلي بن  
احمد السرخسي قال اخبرنا ابو الحسن علي بن عبد العزيز البغدادي قال قال ابو عبيد  
الاسم بن سلام في حديث النبي صلى الله عليه وسلم زوئب لى الارض نار شزار و  
بوعاريه وسينغ ملك امي ملك وكي علمه قال حدثنا ابو يوبع عن اسمعيل بن ابراهيم  
عن زويد بن اسلم بن النبي صلى الله عليه وسلم قال ذلك في حديث طويل قال  
ابو عبيد بن اسلم ابا عبد معة المشني الذي من شهر قدش مولى لهم يقول زوئب  
جمعت ونال شوكي القوم تحتهم الى عود اذا نادوا وتناجوا وانزوت الخلاء  
والتار اذا بعثت واخعت بال ابو عبيد ومنه الحديث الاخر ان المسجد  
شوكي القوم كانوا يوزون الحياء في الميار قال ابو عبيد ولان يكون الا نزوا  
الاحمد بن معن بن عيسى والاسم

زوئب الارض

يريد يقص اللذوق في كاي زوي من عسبة علي المحاجم

منه بسط من عينيك ما انزوني ولا يمشي الا اوتياك  
قال ابو عبيد في حديث بن سلام ان ميمون بن جندب اخبرني عن اخيه بن جندب  
بن محمد المدني عن اخيه بن عمرو بن علقمة عن سلمة بن عبد الرحمن عن النبي  
صلى الله عليه وسلم انه قال ذلك قال ابو عبيد سمعت ابا عبيد بن يونس  
يقول في الدعاء اللهم اني ادعوك فانك اعلم بما في القلوب  
فهي ارضة ووال ابو زيد الكلابي احسن ما يكون الروضة الشان

ان ميمون بن جندب  
على شدة

الذوق

الصفحة الاولى من نسخة اعارف علمت

وَأَنَّ كَانَ إِذَا كَرِبَ فَهُوَ أَوْلَى وَيُرْوَى عَنْ عَائِشَةَ أَنَّهَا كَانَتْ تَقْرَأُ إِذْ تَلَوْنَهُ  
 بِالسَّبْحِ كَرِيحًا لَمْ يَزَلْ يَنْقُضُهَا قَدْ وَقَفَتْ أَلْفًا وَأَمَّا السَّبْحُ فَهُوَ الصَّحِيحُ وَالْفَرَادُ  
 وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ قَامُوا صَبِيحِينَ أَي حَامِلِينَ يُقَالُ فَضَّضْتُ الْقَوْمَ مِثْلًا ۞  
 وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ فِي الْوَعْتِ قَالَ الْوَعْتُ الْأَرْضُ إِذَا الْوَعْتُ فَذَلِكَ الْوَعْتُ مَا  
 فِي الْوَعْتِ ۞ وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ قَالَ الْوَعْتُ عَيْطًا لَا يَبْطَأُ بَعْنِي فَمَا لَمْ يَبْطَأْ  
 وَتَعَوَّذَ بِاللَّيْلِ فَهَبَطَ عَنِ النَّارِ هُوَ مِثْلُ قَوْلِهِ لِلْعَوْرَةِ بَعْدَ الْكُوفِ وَتَقَالُ الْكُوفُ وَكَانَ  
 حَدِيثٌ آخَرَ الْقَوْمُ شَعْنًا أَي جَمْعٌ مَا تَشَعَّنَتْ مِنْ أَمْرٍ نَأْيًا يُقَالُ لَمَسْتُ الشَّيْءَ الْمَلَّةَ  
 لَمَّا إِذَا جَمَعْتَهُ ۞ وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ مَا أَسْلَمَ عَلَيْهِمْ تَوْرَطُوا عَزُوزٌ ذَيْفٌ قَالَ  
 الذَّيْفُ هُوَ الْمَجْهُوزُ الَّذِي يَذْفِقُ عَلَيْهِمْ فَيَقْتُلُهُمْ كَمَا يَذْفِقُ عَلَى الْحَجَرِ ۞ وَفِي  
 فِي الرَّيْحِ الرَّيْحُ الْمَوْضِعُ الْمُبْدِيُّ وَيُقَالُ الْخَرْيْفُ وَإِنَّمَا سُمِّيَ الْخَرْيْفُ بِمَا لَمْ يَلْتَمِضْ  
 فِيهِ الْبَارِدُ وَيُقَالُ أَرْضٌ حَزْرٌ وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ ۞ وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ  
 سَبَّحَهُ مِنْ مَعَادٍ يَلْتَمِزُهُ عَزْرَهُ لِيَلْتَمِزَهُ اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَوْلُهُ يَلْتَمِزُهُ بَيْنَ يَدَيْهِ

١٥١

فليس جمعة على الاصح  
 سبقت منه وهو الاصح  
 حدث عنه ابو جعفر  
 المشيخ الذي في القاري  
 فليس على ابيهم  
 وغيره في بعض  
 الاصح في كتابه  
 يونس في كتابه اللان

تَرَكَتَابَ عَمْرِو بْنِ الْحَرِثِ عَنْ أَبِي عَمْرِو بْنِ الْحَرِثِ عَنْ أَبِي رَجْمَةَ اللَّهِ  
 وَبَيْضٌ وَجَبَّحٌ  
 الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَصَلَوَاتُهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ  
 وَسَلَّمَ

وَأَنْفَقَ فِي رَجُلٍ الْكَانِبِيِّ فَنَجَّاهُ فِي شَرِّهَا بِحَسَنَةِ سِتِّ  
 وَالْبَيْتِ كَمَا سَتَّ

وَحَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ  
 تَرَكَتَابَ عَمْرِو بْنِ الْحَرِثِ عَنْ أَبِي عَمْرِو بْنِ الْحَرِثِ عَنْ أَبِي رَجْمَةَ اللَّهِ  
 وَالْبَيْتِ كَمَا سَتَّ  
 وَصَلَوَاتُهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ  
 وَحَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ

الصفة الأخيرة من نسخة "عاف هلمت"

الحمد لله الاول مرتبة  
الحديث والفقهاء الاله  
والعلامة الهام الى

عبد العاصم بن  
سلاه اللغوي  
السداد

ب  
٥٤٤٩  
٤٤٤٩

٤٤٤٩

صفحة العنوان مع دار المساء المصرية

الى حضرات الباحثين والمطالعين  
الرجو النصل مشكورين خذة ثبات الطائفة في حبها البطانة  
تم تكوين ما يتبعها من ملاحظات ومعلومات تصل بها القلوب  
وماودة على المذقة عليه وتعالى الترميم بهما وتيسيرا للاسراع على الباحثين  
وذلك في الورود الخاصة بالارضية ما :

المدير العام  
مزين مرسى قنديل

دار المساء المصرية



جاء

جاءني وجمعه حتى يتسديد الباء قال الله تعالى انهم حولهم حيناً  
وبذا احب الي من الا ولد ابو عبيد في حديث النبي ص

الله عليه وسلم اذا وجد احدكم طمأء على قلبه فداكم السفر هل قال  
ابو عبيد الطمأء يقبل وعشيق يقال ماء السماء طمأء اي سحاب وظلمة  
والطمأء الظلمة قال النابغة فلن تذهب بعقلك طمأء من الخلة وليس باب  
ابو عبيد في حديث النبي ص الله عليه وسلم الذي يرويه

عنه وانلة بن ان سقع قال كنت من اهل الصفة فدعا النبي ص الله  
عليه وسلم يوماً فقص فلكس في صفة لم يصع بها ماء شئت وصنع فيها  
وذكاء وصنع منه شربة ثم سقها لثعبان ثم صفتها فاولم ليقول  
لعمري يا اقدحيه وهي العروة وسقها ارفع عليا من عملة  
من بين الاماها ورفقها وصفتها رفع را

آخر نعت حديث رسول الله ص الله عليه وسلم ان ابن عبيد

القاسم بن سلام وبتلون في الجزء الثاني من ريب

حديث انك الصديق رضي الله عنه ويا في

العيانة والاشارة في ذلك الغراء من ملك

الكلمة ليله ان حدس اصوم

شعر سنة م ا a



ولم شام  
من  
عنه

الصفحة الأخيرة من نسخة دار الكتب المصرية