

مقدمة المحقق

وصلتنا مخطوطة «المستفاد من ذيل تاريخ بغداد لابن النجار»
بنسخة وحيدة ترجع إلى سنة ٨٨٤ للهجرة و الناسخ مجهول . و قد احتفظت
إلى الآن في محتويات دار الكتب في القاهرة تحت رقم ١٩٥٥ .

علاقتها بالأصل

«المستفاد» عبارة عن تراجم نقّاهها ابن الدمياطي من الأصل الذي
لم يصلنا منه إلا مجلدان وقطعة ، و لذلك يعسر علينا أن نتأكد من مجال
اعتناء المصنف في تأريخه بتراجم محدثي و علماء أهل زمانه من سكن
أو ورد بغداد ، و لكن قد علمنا من المستفاد أن بينهم من برع في علوم
الدين و الأدب ، و من تولى المناصب في دوائر الحكم و خدمة الله تعالى .

لقد ذكر المؤرخون هذا التاريخ و سَمّوه «ذيل تاريخ بغداد للخطيب»
بينما في مخطوطة الظاهرية قرأنا عنوانه «ذيل التاريخ لمدينة السلام ، و أخبار
فضلائها الأعلام ، و من وردها من علماء الأنام^٢ ، و قد اختلفت الآراء
أيضا بعدد الأجزاء و المجلدات ، فمنهم - كالذهبي^٢ و ابن العماد^٤ - من قال :

(١) و النص الإنجليزي يظهر في نهاية الكتاب .

(٢) تاريخ رقم ٤٢ ، أيضا نسخة مكتبة بولدين - عربية رقم ٢٣٣ .

(٣) تذكرة الحفاظ ٤/٢١٢ .

(٤) شذرات الذهب ٥/٢٢٦ .

إن هذا التاريخ كتب في ستة عشر جزءاً: بينما غيرهم - كالكتبي^١ والسبكي^٢ - ذكروه في ثلاثين جزءاً، ويبدو من الأجزاء الباقية أن صاحبه حقا ألفه في ثلاثين جزءاً وستة عشر مجلداً .

لم يصلنا من الذيل إلا المجلد العاشر (ظاهرة رقم ٤٢) وابتدئ بترجمة عبد المغيث بن زهير ، و يمثل الجزء العشرين من الأصل ، و مجلد آخر (باريس عربية رقم ٢١٣١) يحتوي قسماً من الجزء الواحد والعشرين ابتداء بترجمة علي بن محمد ، و كل الجزء الثاني والعشرين ، و أكثرية الثالث والعشرين ، و ينتهي بترجمة الفضل بن محمد . و قد وجدنا في محتويات مخطوطات جامعة برنستن (مجموعة غريت ، مشتريات يهودا رقم ٣٥١٨) قطعة من الذيل تشتمل جزءاً من الأجزاء الأخيرة و تبدئ من منتصف ترجمة نصر بن يحيى أبو السعود الكرمانى ، و تنتهى بترجمة هارون بن عبد العزيز ابن المعتمد على الله .

و لم يطبع لحد الآن إلا الشيء الوجيز من هذا التاريخ . محمد تقي الدين الفاسى (المتوفى سنة ٥٨٣٢ هـ) انتخب مائتين و ترجمة واحدة من الأصل و سمي ما كتب بذلك « المنتخب المختار المذيل على تاريخ ابن النجار^٣ » و هو تأليف سطحي لا يدل على درجة اعتناء ابن النجار في عمله و تجرّه في التراجم .

(١) فوات الوفيات ٥٢٢/٢ .

(٢) طبقات الشافعية الكبرى (طبعة القاهرة) ٤١/٥ .

(٣) حققه المحامى العراقى عباس الأوزاعى و طبعه فى بغداد سنة ١٣٥٧هـ/١٩٣٨م .

و مع أن « المستفاد » كذلك عمل سطحى بالنسبة إلى الأصل ، فهو أكثر منفعة للنتقيين و المؤرخين لأن المنق ، ابن الدمياطى ، اختار تراجم أشهر من ذكرهم ابن النجار فى تاريخه . و بما أن الأجزاء التى ذُوت تراجمهم بها قد ضاعت ، فقد أصبح لما وقع الاختيار عليهم فى المستفاد أهمية لطلاب الحديث و الأدب .

و ذيل على تاريخ ابن النجار تلميذه ابن الساعى (المتوفى سنة ٦٧٤ هـ) و كذلك ابن القوطى (المتوفى سنة ٧٢٣ هـ) الذى جعله ذيلًا على ذيل ابن الساعى ، و أيضا ابن رافع (المتوفى سنة ٧٧٤ هـ) الذى جعل عنوان كتابه « المختار المذيل به على تاريخ ابن النجار » .

مميزات المخطوطة

هى عبارة عن مجموعة تراجم لمائتين و أحد عشر شخصا ، ستة منهم نساء ، جمعها المنق فى ثمانية أجزاء ، يتراوح الكل منها ما بين ثمانية أو تسعة أوراق مزدوجة ، و يكون المجموع مائة و ثمان و ستين صفحة من القطع المتجاوزة بين الوسط و الصغير - و الصفحات عادية - قياس الكتابة عشر سنتيمات عرضا و أربعة عشر سنتيما طولًا ، و الخط من الطراز النسخى الضعيف يتخللها شيء من نستعليق - و قد أشرنا إلى ذلك فى موضعه - و فى الصفحات الأولى من المخطوطة تظهر كتابات بأيد عديدة ، منها حديث نبوى شريف و أقاويل للإمام الغزالى و أئمة الحديث لا علاقة لها بالمتن ؛ لذلك لم نشملها فى تحقيقنا بل ابتدأنا من عند ابتداء

الجزء الأول و ذلك بصفحة ٢ / ب و بمقدمة المتق ، و في آخر الصفحة اسم الناسخ الذي لا يبدو منه إلا كلمة «يجي» ، و التاريخ - و ذلك سنة ٨٨٤ . باقي الكلمات لا تقرأ إما لاندماج تام بكلمات أخرى أو لمحو شامل في المخطوطة .

و من الشواذ التي أبدأها الناسخ (١) حذف الهمزة مثلا وفا / وفاء ، اتقا / اتقاء / شي / شيء - و قد أرجعناها إلى مكانها لترجيح المعنى (٢) تنقيط الألف المقصورة و أحيانا الياء ، مثلا : الهوي / الهوى نفسي / نفسى ، كبدي / كبدى - و قد اعتمدنا على نماذج الكتابة الحديثة في تصحيحها ؛ (٣) لا يستعمل الشدة إلا نادرا ، و قد أدخلناها حيث يتطلب الوضوح ذلك (٤) أعجمنا كذلك التاء المربوطة و أعدنا همزة القطع لإزالة الخلل في القراءة (٥) فصلنا الأحرف التي لا توصل في الكتابة الحديثة مثلا : لى / لى ، عىف / عرف ، عبدالله / عبد الله ، مده / منده ، ععض / عوض ؛ (٦) أعجمنا كل الأحرف التي تتطلب ذلك و استعملنا المدة عوضا عن ألفين (١١) ، و كتبنا الكاف على الطراز الحديث مثلا لىر / لىر ، دلرناه / ذكرناه ، لىب / كتب - الخ... (٧) أعدنا الألف إلى موضعها في بعض الكلمات : لىبرهسىم / لىبرهسىم ، لىصلح / لىصالح ، لىمبارك / لىمبارك ، لىعثمان / لىعثمان ، و نقلنا الأرقام كما هى بالمخطوطة فى تدوين السنين : لىثلث / لىثلاث ، لىميه / لىمائة ، لىثلثميه / لىثلاثمائة الخ... ؛ (٨) صححنا الكلمات و أشرنا إلى ذلك فى موضعه حيث بدأ غلط من الناسخ ؛ و أشرنا كذلك إلى الإضافات على الهوامش - و هى نادرة - فى أسفل الصفحات ، و أسقطنا الأحرف

كلمة فى المنقى

هو أبو الحسين أحمد بن أيبك بن عبد الله الحسامى ، عرف
 بابن الدمياطى - ولد فى دمياط بمصر سنة ٥٧٠٠ هـ ونشأ بها وترعرع فى
 علوم الدين ، جاء إلى الشام سنة ٥٧٤٠ هـ وسمع الحديث من محدث زمانه ،
 جمال الدين المزى الذى كان قد تولى التحديث فى المدرسة الأشرفية بدمشق على
 مذهب الشافعى عند افتتاح المدرسة إلى أن توفى سنة ٥٧٤٢ هـ ، عاد بعد ذلك
 ابن الدمياطى إلى مصر وداوم التحديث وأخذ يكتب شيئاً فيه . وقد
 ترجم له أبو المحاسن محمد بن على الحسينى الدمشقى (المتوفى سنة ٥٧٦٥ هـ)
 فى كتابه « ذيل تذكرة الحفاظ للذهبي » (رقم ٧ ص ٥٤) و جلال الدين
 السيوطى فى « ذيل طبقات الحفاظ » (ص ٣٥٥) .

المراجع

لقد قارنا ما جاء فى « المستفاد » بما وجدنا منه فى مخطوطات
 الأصل و اعتمدنا فى تصحيحها على عدة مصادر و فضلنا فى ذلك ما ورد
 بمجمعى ياقوت الحموى لأنه عاصر و لازم أحيانا ابن التجار و أخذ منه
 معلومات فيما يختص بالتراجم و الأماكن . و نظرنا أيضا فى « الوفيات »
 و « الفوات » و « الوافى » لثبت ما فاتنا فى المصادر الأخرى .
 و ما هى المصادر المطبوعة :

- (١) إنباه الرواة على أنباه النحاة - لعلي بن يوسف القفطي، ٣ ج - ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، طبعة القاهرة (دار الكتب) ، ١٩٥٠ - ١٩٥٥ .
- (٢) تذكرة الحفاظ - لأبي عبد الله محمد الذهبي، ٤ ج ، طبعة حيدرآباد (دائرة المعارف العثمانية) ، ١٩٥٥ - ١٩٥٨ .
- (٣) شذرات الذهب في أخبار من ذهب - لأبي الفلاح ابن عماد الحنبلي ، ٥ ج ، طبعة القاهرة، ١٣٥١ / ١٩٣٢ .
- (٤) الطبقات الكبرى - لعبد الوهاب الشعراني ، ٢ ج ، طبعة القاهرة (العثمانية) ، ١٣١٦ .
- (٥) طبقات القراء - لشمس الدين الجزري، ٢ ج ، تحقيق برجستراسر ، طبعة القاهرة، ١٣٥١ - ١٣٥٢ / ١٩٣٢ - ١٩٣٣ .
- (٦) طبقات المفسرين - لجلال الدين السيوطي ، طبعة ليدن ، ١٨٣٩ .
- (٧) الفهرست - لابن النديم ، طبعة القاهرة (الرحمانية) ، ١٣٤٨ .
- (٨) فوات الوفيات - لمحمد بن شاكر الكتبي ، ٢ ج ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ، طبعة القاهرة ، ١٩٥١ .
- (٩) معجم الأدباء - لياقوت الحموي ، ٢٠ ج ، تحقيق د . ص . مرغليوث ، طبعة القاهرة (عيسى الحلبي و دار المأمون) ، ١٩٣٦ / ١٣٥٥ .
- (١٠) معجم البلدان - لياقوت الحموي ، ٥ مج ، طبعة بيروت (دار صادر و دار بيروت للطباعة و النشر) ١٣٧٤ - ١٣٧٦ / ١٩٥٥ - ١٩٥٧ .
- (١١) المنتظم في أخبار الأمم - لأبي الفرج عبد الرحمن ابن الجوزي ، ١٠ ج ، طبعة حيدرآباد (دائرة المعارف العثمانية) ١٣٥٧ - ١٣٥٨ / ١٩٣٨ - ١٩٣٩ .

(١٢) الوافى بالوفيات - لصلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى ، ٤ ج ،

تحقيق هلموت ديتز ، طبعة ويسبادن (فرائز شتاتينز) ١٣٨١/١٩٦١ .

(١٣) وفيات الأعيان - لآبى العباس شمس الدين ابن خلكان ، ٦ ج ، تحقيق

محمد محي الدين عبد الحميد ، طبعة القاهرة (مكتبة النهضة) ١٣٦٨ - ١٣٦٩

١٩٤٨ - ١٩٤٩ .

(١٤) بئمة الدهر فى محاسن أهل العصر - لعبد الملك بن محمد الثعالبي ،

٤ ج ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ، طبعة القاهرة (المكتبة التجارية)

١٩٥٧/١٩٥٦ .

واستعملنا الرموز للخطوط المشار إليها من الذيل على النمط الآتى :

ظ = مخطوطة الظاهرية ، تاريخ رقم ٤٢ .

ب = نسخة منها محتفظة فى مجموعة بودلين ، عربية ٢٣٣ .

س = مخطوطة باريس ، عربية ٢١٣١ .

قطعة = قسم من مخطوطة فى مكتبة جامعة برنستن ، يهودا ٣٥١٨ .

تم بعون الله تعالى فى ١٣ مارس سنة ١٩٧١ = ١٥/محرم سنة ١٣٩١ .

مينيا بولس - مينيسوتا

قيصر أبو فرح