

كِتَابٌ

الْإِسْتِشْلَاحُ

فِي مَعْرِفَةِ عُلَمَاءِ الْحَدِيثِ  
(مِنْ تَجَزئةِ السَّلَفِي)

لِلْحَافِظِ أَبِي بَعْلَى الْخَلِيلِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ

ابْنِ الْخَلِيلِ الْخَلِيلِيِّ الْفَرُوزِيِّ

٢٦٧ - ٥٤٤٦ هـ

لِلْمُجَدِّدِ الدُّوَلِ

دِرَاسَةٌ وَتَحْقِيقٌ، وَتَوْضِيحٌ:

الدُّكْتُورُ مُحَمَّدُ سَعِيدُ بْنُ عَمْرٍاءِ رَسِيْنٍ

مكتبة الرشد  
الرياض

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كِتَابُ  
الْإِشْتِاقِ  
فِي مَعْرِفَةِ عُلَمَاءِ الْحَدِيثِ

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

١٩٨٩ هـ - ١٤٠٩ م



مكتبة الرش للنشر والتوزيع

المملكة العربية السعودية - الرياض

ص.ب. ١٧٥٢٢ الرياض ١١٤٩٤

تلكس ٤٠٥٧٩٨ رشدا س.ج.م

تلفون ٤٥٨٣٧١٢ - ٤٥٩٤٤٧٢

## فالور في الحافظ الخليلي :

١ - كان من حفاظ زمانه ، متفهماً حليماً في حفظه وإقناعه  
” السلفي “

ب - حامي لاهل نادر ، كبير القدر ، كبير الشأن ...  
ومن نظري أنسابه عرف جلاله .  
” الفهمي “

ج - .. فريد حصره في الفهم والتفاه ..  
” ابن فطيم “

د - كان اهد من رجل ، وتعب ، وروح في الخير .  
” ابن العماد “



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ  
وَالِدَيَّْ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي  
عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ ﴾

(سورة النمل: الآية ١٩)





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ لَمَّا

صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ

إِنِّي رَجَيْتُ عَمِيدُكُمْ وَبَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ

وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ لَمَّا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ

وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنِّي رَجَيْتُ عَمِيدُكُمْ



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### تَمْهِيد

إن إحياء التراث الإسلامي الذي يتضمن الفهم الصحيح لكتاب الله وسنة رسوله ﷺ ضرورة... ضرورة ملحة، وخاصة في هذا الوقت الذي بدأت فيه الصَّحوةُ الإسلامية تظهر في شتى أنحاء البلاد الإسلامية .

وتأتي تلك الضرورة في الوقت الحاضر بالذات ؛ لأنه لا بُدَّ للأمة من معالم صحيحة في طريق رجوعها إلى الله تعالى حتى يعود لها مجدها وكيانها الرفيع.... وانطلاقاً من الشعور بالمسئولية ، ومشاركة في خدمة التراث الإسلامي ، وإحيائه فقد كان لي اهتمامٌ كبيرٌ بالمخطوطات ، وولع شديد بالاطلاع عليها ، وخاصة بعد خدمتي لكتاب الإمام الأجرى :

« النرد والشطرنج والملاهي (١) » في رسالة الماجستير .

لذلك أحببتُ أن أتابع المسيرة في المشاركة بمجهود متواضع في رسالة « الدكتوراه » ، فبدأتُ أبحث في فهارس المخطوطات ، وأستشير كبار أساتذتي ( حفظهم الله ) في جامعة الإمام محمد بن سعود والجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة وأسأل المولى أن يهيئ لي مخطوطاً قيماً في علوم الحديث يكون مناسباً لمثلي ، ويستفيد منه طلاب العلم من بعدي .

فهداني الله تعالى إلى كتاب الإرشاد في معرفة علماء الحديث للحافظ الكبير أبي يعلى الخليلي ، فحمدتُ اللهَ تعالى على هذا التيسير أن شرفني بالاشتغال في خدمته .

(١) طبع على نفقة الرئاسة العامة لإدارات البحوث العلمية بالرياض سنة ١٤٠٢ هـ - سنة ١٩٨٢ م .

ومما زاد تعلقي بهذا الكتاب أهميته ، حيث يُعد من أهم المصادر العلمية في تواريخ علم الرجال ، وعِللِ الحديثِ ، وقد نوّه بشأنه كثيرٌ من العلماء واستفادوا منه في مصنفاتهم .

وضاعف من ذلك المكانة العلمية التي يحتلها مؤلفه في علم الجرح والتعديل ، فهو أحد الأئمة البارزين ، الذين أصبحت أقوالهم في هذا الشأن معتدة عند جبهة من الحفاظ والنقاد .

بدأتُ العملَ ، وسرتُ فيه على بركة الله في طريق لم يخل من بعض الصعوبات ، كان من أهمها غزارة مادة الكتاب المبتوثة فيه هنا وهناك ، من غير ترتيب أو تنظيم ، بالإضافة إلى علل الأحاديث الغامضة ، التي تأتي تارة بالإشارة إلى مضمونها ، أو كلمة منها ... !!؟ .

والمشتغلون بعلم الجرح والتعديل يُدركون مدى صعوبة هذا الفن ، وخاصة فيما يتعلق بأحوال الرواة من التجريح ، والتضعيف ، والكنى ، والألقاب ، وتاريخ الوفيات .....

ورغم كل ما لاقيته من صعوبات وطنت العزم على المضي في العمل مستعيناً بالله عز وجل ، ثم مُسترشداً بآراء وتوجيهات أستاذي المشرف ( حفظه الله ) التي كان لها الأثر الكبير في إنجاز هذا العمل الضخم على هذه الصورة .

- وبعد / فهذا واحدٌ من أعظم كتب التراث الإسلامي المغمورة - صغير في حجمه عظيم فيما يحويه - يجد طريقه إلى النور بعد غياب طويل ....؟! ، وقد بذلتُ فيه غاية الجهد في إخراجه بصورة علمية منهجية تتناسب ومكاتبه ، فإن أصبتُ فمن الله عز وجل وتوفيقه ، وإن

أخطأتُ فنِّي ومن الشيطان وأستغفر الله العظيم .  
ورحم الله امرأً نبهني على خطأ مطبعي أو زلّل يجره حتى أتمكن من  
تصحيحه في الطبعات التالية إن شاء الله تعالى .

وأسال الله العليّ القدير الذي منّ عليّ بخدمة هذا الكتاب أن يمنّ عليّ  
بقبول العمل ، وصلاح النية وحسن التوفيق اللهم آمين .  
وصلّى الله على سيّد المرسلين وإمام المتقين سيّدنا وإمامنا وقدوتنا محمد  
وعلى آله وصحبه أجمعين .

الدكتور / محمد سعيد بن عمر إدريس

الرياض ٢٢ شوال سنة ١٤٠٨ هـ



## خطة الدراسة

هَذَا ، وفيما يَتَعَلَّقُ بِخِطَّةِ الدِّرَاسَةِ فِيهِ تَتَأَلَّفُ مِنْ مُقَدِّمَةٍ ، وَثَلَاثَةِ أَبْوَابٍ ، وَخَاتِمَةٍ . وَأَذْكَرُ ذَلِكَ بِإِيجَازٍ :

المقدمة - وتشتملُ على ما يلي :

تواريخُ البُلدانِ ، نشأتها ، أُبْرَزُ مَنْ كَتَبَ فِيهَا .

الباب الأول :

دراسة عن الحافظِ الخليلي ، وعصره .

وتشتملُ على فصول :

- الفصلُ الأول : دراسةُ عامَّةٍ لعصرِ المؤلفِ ، وفيه مبحثان :

المبحثُ الأول : الأحوالُ السياسية .

المبحثُ الثاني : الأحوالُ الثقافية .

- الفصلُ الثاني : « دِرَاسَةٌ تحليليةٌ لحياةِ المؤلفِ » وفيه مباحثُ :

المبحثُ الأول : اسمه . تاريخُ ولادته .

المبحثُ الثاني : أسرته .

المبحثُ الثالثُ : نشأته .

المبحثُ الرابعُ : رحلتهُ في طلبِ العلمِ .

المبحثُ الخامسُ : مكاتبهُ العلمية ، وأقوالُ العلماءِ فيه .

المبحث السادس : بَعْضُ الْمَأْخِذِ عَلَيْهِ .

المبحث السابع : شَيْوْخُهُ .

المبحث الثامن : تلاميذه .

المبحث التاسع : آثاره العلمية وفاته .

- الفصل الثالث : « ترجمة الحافظ السلفي » وفيه مباحث :

المبحث الأول : اسمه . تاريخ ولادته .

المبحث الثاني : شيوخه .

المبحث الثالث : تلاميذه .

المبحث الرابع : آثاره العلمية . وفاته .

الباب الثاني :

« دراسة كتاب الإرشاد » وتشتمل على فصول :

- الفصل الأول : وفيه مبحثان :

المبحث الأول : أهمية الكتاب واعتناء العلماء به .

المبحث الثاني : منزلته من تواريخ البلدان ، والموازنة بينه وبين ما

صنّف قبله ، وبعده في موضوعه .

- الفصل الثاني : ( منهجه ) وفيه مباحث :

المبحث الأول : منهجه في مصطلح الحديث .

المبحث الثاني : منهجه في التراجم .



- المبحثُ الثالثُ : منهجُهُ في نقدِ الرجال .
- المبحثُ الرابعُ : منهجُهُ في نقدِ الأحاديث .
- المبحثُ الخامسُ : مصادِرُهُ .
- الفصل الثالث : ( نُسَخَةُ الخِطْيَةِ ) .
- ويشمل على المباحث التالية :
- المبحث الأول : عنوانُ الكتاب .
- المبحث الثاني : وصفُ نُسَخِهِ الخِطْيَةِ .
- المبحث الثالث : نسبته إلى المؤلف .
- الباب الثالث :

« منهج التحقيق في نص الكتاب » ويشتمل على :

- أ - عزو النصوصِ إلى مصادرها .
- ب - عزو الآياتِ القرآنيةِ إلى سورها .
- ج - تخريجُ الأحاديثِ الشريفة .
- د - شرحُ الألفاظِ الغريبةِ ، أو الغامضةِ .
- هـ - التَّحْقُوقُ من نسبةِ الأماكنِ وتحديدِها .
- و - وضعُ أرقامٍ لكلِّ ترجمةٍ مع ذكرِ مصدرٍ لكلِّ مُترجمٍ .
- ز - تخريجُ الآياتِ الشعريةِ وعزوها إلى قائلها .
- الخاتمة : وتشمل على مايلي :
- تقويم الكتاب ، بذكر خلاصة عنه .

- وعن المزايا التي اختص بها .

وأخيراً ذيلتُ الكتابَ بمجموعةٍ من الفهارس الفنية العامة التي تساعد القارئ في الحصول على مسألته بيسر وسهولة ، على النحو التالي :

١ - فهرس الآيات القرآنية .

٢ - فهرس الأحاديث النبوية .

٣ - فهرس الآثار .

٤ - فهرس الأشعار .

٥ - فهرس الأمكنة .

٦ - فهرس المدارس .

٧ - فهرس تراجم الأعلام .

٨ - فهرس الكتب الواردة في الإرشاد .

٩ - فهرس الفرق والقبائل .

١٠ - فهرس ثبت المصادر .

١١ - فهرس ثبت الموضوعات .

## المقدمة

وتشتمل على ما يلي :

- تواريخ البلدان .
- نشأتها .
- أبرز من كتب فيها .



## تواريخُ البلدانِ

١ - نشأتها :

لَقَدْ اغْتَنَى السَّلْفُ خَيْرَ اغْتِنَاءٍ بِتَرَاجِمِ الْأُمَّةِ ، وَالْعُلَمَاءِ ، فَدَوَّنُوا سِيرَهُمْ ، وَأَخْبَرَهُمْ ، وَذَكَرُوا فَضَائِلَهُمْ ، وَأَثَرَهُمْ .

وَفِي ذَلِكَ تَعْرِيفُ الْخَلْفِ بِأَثَرِ السَّلْفِ ، وَحَفْزُهُمْ لِلاَقْتِدَاءِ بِهِمْ ، وَالسَّيْرِ عَلَى مَنَواهِمِ ، وَالتَّاسِّي بِأَعْمَالِهِمِ الْمَشْهُودِ لَهَا بِالْخَيْرِيَّةِ .

وَقَدْ كَانَ التَّارِيخُ فِي أَوَّلِ أَمْرِهِ يَتَنَاوَلُ الْعُلَمَاءَ ، وَالْفُضَلَاءَ مِنْ كُلِّ قَبِيلٍ وَجِيلٍ ، ثُمَّ جَعَلَ الْمُؤَلَّفُونَ فِي التَّارِيخِ يَخْصُونَ بِتَأْلِيفِهِمْ صِنْفًا مِنَ الْعُلَمَاءِ بِوَصْفِ الْمُحَدِّثِينَ ، أَوِ الْفُقَهَاءِ ، أَوِ اللَّغَوِيِّينَ ، أَوْ بِوَصْفِ أَهْلِ بَلَدَةٍ ، أَوْ قَبِيلَةٍ .

فَكَانَ مِنْ ذَلِكَ التَّوَارِيخُ الْبُلْدَانِيَّةِ ، وَتَوَارِيخُ الْمُحَدِّثِينَ ، وَالْفُقَهَاءِ ، وَاللَّغَوِيِّينَ ، وَالنُّحَاةِ ، وَالْمُؤَرِّخِينَ ، وَالْقُضَاةِ ، وَهَكَذَا ...

وَلَيْسَ دَافِعُهُمْ إِلَى تَأْلِيفِ التَّوَارِيخِ الْبُلْدَانِيَّةِ الْعَصَبِيَّةِ ، أَوِ التَّفَاخُرِ كَمَا زَعَمَهُ بَعْضُ الْكَاتِبِينَ ، بَلِ الدَّافِعُ مَعْرِفَتُهُمْ بِتَّارِيخِ بُلْدَانِهِمْ ، وَعِلْمُهُمْ بِأَحْوَالِ رِجَالِهِمْ ، أَوْ حُبُّهُمْ لِتَخْلِيدِ ذِكْرِهِمْ (١) .

وَقَبْلَ هَذَا وَذَلِكَ الرَّغْبَةُ الْقَوِيَّةُ فِي خِدْمَةِ السُّنَّةِ الْمُطَهَّرَةِ عَنْ طَرِيقِ التَّعْرِيفِ بِهَوْلَاءِ الرِّجَالِ .

وَقَدْ اعْتَبَرَ التَّعْرِيفُ عَلَى شَيْخِ الْبَلَدِ ، وَرِوَايَاتِهِمْ مِنْ أَوَّلِ مَا تَجِبُ مَعْرِفَتُهُ عَلَى طَالِبِ السُّنَّةِ ، وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ الْحَافِظُ صَالِحُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ الْهَمْدَانِيِّ الْمَتَوَفَى سَنَةَ ٣٨٤ هـ :

(١) من كلام شيخنا المشرف عبد الفتاح حفظه الله .

« يَنْبَغِي لِطَالِبِ الْحَدِيثِ ، وَمَنْ عَنِيَ بِهِ ، أَنْ يَبْدَأَ بِكُتُبِ حَدِيثِ بَلَدِهِ  
وَمَعْرِفَةِ أَهْلِهِ ، وَتَفْهَمِهِ ، وَضَبْطِهِ ، حَتَّى يَعْلَمَ صَحِيحَهُ وَسَقِيمَهُ ، وَيَعْرِفَ أَهْلَ  
التَّحْدِيثِ بِهِ ، وَأَحْوَالَهُمْ مَعْرِفَةً تَامَةً إِذَا كَانَ فِي بَلَدِهِ عِلْمٌ ، وَعِلْمَاءٌ ، قَدِيمًا  
وَحَدِيثًا ، ثُمَّ يَشْتَغِلْ بَعْدُ بِحَدِيثِ الْبُلْدَانِ ، وَالرَّحَلَةَ فِيهِ » (١) .

٢ - أُبْرَزُ مَنْ كَتَبَ فِيهَا :

وَلَعَلَّ أُبْرَزَ مَنْ كَتَبَ فِي تَوَارِيخِ الرِّجَالِ عَلَى الْمُدُنِ :

١ - أَبُو الْحَسَنِ أَحْمَدُ بْنُ سَيَّارِ بْنِ أَيُّوبِ الْمُرُوزِيِّ الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٢٦٨ هـ . فِي  
كِتَابِهِ : أَخْبَارَ مَرُوءَ (٢) .

٢ - ابْنُ مَاجَهَ الْقَزْوِينِي صَاحِبُ السُّنَنِ الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٢٧٣ هـ . فِي أَخْبَارِ  
قَزْوِينَ (٣) .

٣ - بَحْشَلُ - أَبُو الْحَسَنِ أَسْلَمُ بْنُ سَهْلِ الْوَاسِطِيِّ الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٢٨٨ هـ . فِي تَارِيخِ  
وَاسِطِ (٤) .

٤ - أَبُو عَلِيٍّ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ الْبَلْخِيِّ الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٢٩٤ هـ . فِي تَارِيخِ  
بَلْخِ (٥) .

٥ - أَبُو رَجَاءٍ مُحَمَّدُ بْنُ حَمْدَوَيْهِ الشَّنْجِي الْمُورَقَانِي الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٣٠٦ هـ . فِي

(١) تَارِيخِ بَغْدَادِ : ١ / ٢١٤ .

(٢) تَارِيخِ بَغْدَادِ : ٤ / ١٨٨ ، تَذَكْرَةُ الْحِفَاطِ : ٢ / ٥٦٠ ، طَبَقَاتُ الشَّافِعِيَّةِ لِلْسَّبْكِ : ٢ / ١٨٢ ، ط /  
الطَّنَاحِي . الْإِعْلَانُ بِالتَّوْبِيخِ ص ٦٤٤ .

(٣) الرِّسَالَةُ الْمُسْتَطْرَفَةُ ص ١٢٣ .

(٤) طَبِعَ بِتَحْقِيقِ كُورْكَيْسِ عَوَادِ ، بِبَغْدَادِ سَنَةَ ١٩٦٧ م .

(٥) تَذَكْرَةُ الْحِفَاطِ : ٢ / ٦٩٠ .

## تاريخ المِراوِزة (١) .

- ٦ - محمد بن عَقِيل بن الأزهري المتوفى سنة ٣١٦هـ . في تاريخ بلخ (٢) .
- ٧ - أبو عَرَوْبَةَ الحسِين بن محمد بن مَوْدُود الحَرَّاني المتوفى سنة ٣١٨هـ . في مؤلفاته : تاريخ حَرَّان (٣) ، وتاريخ الجزيرة (٤) ، وتاريخ الرقة (٥) .
- ٨ - عبد الله بن علي بن الجارود النيسابوري المتوفى سنة ٣٢٠هـ . في تاريخ نيسابور (٦) .
- ٩ - علي بن المفضل بن طاهر البلخي المتوفى سنة ٣٢٣هـ . في طبقات علماء بلخ (٨) .
- ١٠ - أبو العرب محمد بن أحمد بن تميم القيرواني المتوفى سنة ٣٣٣هـ . في طبقات علماء أفريقيا (٧) .
- ١١ - محمد بن سعيد القشيري ، المتوفى سنة ٣٣٤هـ . في تاريخ الرقة (١) .
- ١٢ - أبو إسحاق أحمد بن محمد بن ياسين الهروي المتوفى سنة ٣٣٤هـ . في

(١) تاريخ بغداد ٥ / ٤٦٠ ، الإعلان بالتوبيخ ص ٦٤٤ .

(٢) تذكرة الحفاظ ٢ / ٧٩١ .

(٣) الإرشاد للخليلي رقم (١٨٩) ص ٤٠٨ وسماه : تاريخ الحرانيين . الأنساب للسمعاني ٤ / ١٠٧ .

(٤) الأنساب للسمعاني ٣ / ٢٦٩ ، الإعلان للسخاوي ص ٧٢٧ .

(٥) الإعلان للسخاوي ص ٦٣٢ .

(٦) الرسالة المستطرفة ص ١٣٠ .

(٧) الإعلان للسخاوي ص ٦٢٤ .

(٨) طبع مختصر له ، اختصره أبو عمرو أحمد بن محمد الطلمنكي المتوفى سنة ٤٢٩هـ . بتحقيق علي

الشاي ، ونعيم حسن اليافي . ونشرته الدار التونسية للنشر سنة ١٩٦٨ م .

(٩) طبع بتحقيق الأستاذ طاهر النعساني بمطبعة الإصلاح في مدينة حماة ( بدون تاريخ ) .

تاريخ هَرَاة (١) .

١٣ - أبو زكريا يزيد بن محمد بن إياس الأزدي المتوفى سنة ٣٣٤ هـ . في كتابه : طبقات العلماء والمحدثين من أهل الموصل (٢) .

١٤ - أبو سعيد أحمد بن محمد بن زياد - ابن الأعرابي المتوفى سنة ٣٤٠ هـ . في تاريخ البصرة (٣) .

١٥ - أبو سعيد عبد الرحمن بن أحمد بن يونس الصّدفي المصري المتوفى سنة ٣٤٧ هـ . في تاريخ مصر (٤) .

١٦ - أبو بكر محمد بن عمر بن سلم - ابن الجعّابي الحافظ المتوفى سنة ٣٥٥ هـ . في تاريخ الموصل (٥) .

١٧ - حمزة بن الحسين الأصبهاني المتوفى قبل سنة ٣٦٠ هـ . في تاريخ أصبهان (٦) .

١٨ - أبو عبد الله عبد الجبار بن عبد الله الخولاني ، المتوفى سنة ٣٧٠ هـ . في تاريخ دَارِيَا (٧) .

---

(١) طبقات الشافعية للسبكي ٢ / ٢٩٥ ( ط الطناحي ) .

(٢) تاريخ بغداد ٤ / ٦ .

(٣) تذكرة الحفاظ ٢ / ٨٥٢ ، الإعلان بالتوبيخ ص ٥٧١ . الرسالة المستطرفة ص ١٣٧ .

(٤) تاريخ بغداد ٦ / ٧٥ ، تذكرة الحفاظ ٢ / ٨٩٨ ، تاريخ الإسلام ١ / ١٦ ، الإعلان بالتوبيخ للسخاوي ص ٥٩٢ و ٦٤٥ .

(٥) تهذيب التهذيب ٩ / ١٥٤ .

(٦) الأنساب للسمعاني ١ / ٢٨٤ ، الإعلان بالتوبيخ ص ٦١٦ .

(٧) طبع بتحقيق الأستاذ / سعيد الأفغاني ، بدمشق سنة ١٩٥٠ م .



١٩ - صالح بن أحمد التيمي الحافظ المتوفى سنة ٣٧٤هـ . في كتابه : طبقات  
الهمدانيين (١) .

٢٠ - أحمد بن سعيد بن أبي معدان ، المتوفى سنة ٣٧٥هـ . في تاريخ  
المرأوزة (٢) .

٢١ - أبو عبد الله الحاكم صاحب المستدرک ، المتوفى سنة ٤٠٤هـ . في تاريخ  
نيسابور (٣) .

٢٢ - أبو سعيد عبد الرحمن بن محمد الإدرسي ، الاستراباذي الحافظ المتوفى  
سنة ٤٠٥هـ . في تاريخ استراباذ (٤) . وتاريخ سمرقند (٥) .

٢٣ - أبو بكر أحمد بن موسى بن مردويه المتوفى سنة ٤١٠هـ . في تاريخ  
أصبهان (٦) .

٢٤ - محمد بن أحمد بن محمد بن سليمان الغنجان البخاري المتوفى سنة ٤١٢هـ . في  
تاريخ بخارى (٧) .

٢٥ - محمد بن عبيد الله بن أحمد المسبجي ، المتوفى سنة ٤٢٠هـ . في تاريخ

---

(١) تاريخ بغداد ٩ / ٣٣١ ، تذكرة الحفاظ ٢ / ٩٨٥ - ٩٨٦ م .

(٢) الإعلان بالتويخ للسخاوي ص ٣٤٤ .

(٣) وصل إلينا مختصر له بالفارسية ، اختصره أحمد بن محمد بن الحسن بن أحمد المشهور بالخليفة  
النيسابوري .

طبع بطهران سنة ١٣٣٩هـ باعثناء الدكتور / بهمن كريمي .

وانظر طبقات الشافعية للسبكي ١ / ١٧٣ .

(٤) الأنساب للسمعاني ١ / ١٩٩ ، تذكرة الحفاظ ٢ / ١٠٦٣ ، الإعلان بالتويخ للسخاوي ٦١٥ .

(٥) تاريخ بغداد ١٠ / ٣٠٢ - ٣٠٣ ، تذكرة الحفاظ ٢ / ١٠٦٢ ، الإعلان بالتويخ ٦٣٣ .

(٦) طبقات المفسرين للداودي ١ / ٩٤ . الرسالة المستطرفة ص ١٣١ .

(٧) تاريخ بغداد ١٠ / ٢٧ ، تذكرة الحفاظ ٢ / ١٠٥٢ ، الإعلان بالتويخ للسخاوي ص ٦٢٠ .

المغاربة ، ومِصْرَ (١) .

٢٦ - أبو القاسم حمزة بن يوسف السهمي ، المتوفى سنة ٤٢٧هـ . في تاريخ  
جُرْجَانَ (٢) .

٢٧ - أبو نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني ، المتوفى سنة ٤٣٠هـ . في ذكر أخبار  
أصبهان (٣) .

٢٨ - جعفر بن محمد المستغفري ، المتوفى سنة ٤٣٢هـ . في تاريخ نسف (٤) ،  
وتاريخ كَشْ (٥) .

٢٩ - أبو بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي ، المتوفى سنة ٤٦٣هـ . في تاريخ  
بغداد (٦) .

---

(١) الإعلان بالتوبيخ للسخاوي ص ٦٤٦ .

(٢) طبع في حيدر آباد الدكن بالهند سنة ١٩٥٠ م .

(٣) طبع في مدينة ليدن بمطبعة برييل سنة ١٩٣٤ م .

(٤) تذكرة الحفاظ ٢ / ١١٠٢ .

(٥) المصدر السابق ٢ / ١١٠٢ .

(٦) طبع في مطبعة السعادة بالقاهرة ، بتصحيح محمد حامد الفقي .