

لم أكن أنا

تأليف

محمد صادق الكامل



سَمِ أكن أنا

لم أكن أنا

تأليف

محمد صادق الكامل

١٤٣٨هـ - ٢٠١٧م



حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٣٩هـ - ٢٠١٨م

رقم الإيداع بدار الكتب

(٦٦٣) لسنة ٢٠١٧م

اسم الكتاب: لم أكن أنا

تأليف : محمد صادق الكامل

المراجعة والتصحيح اللغوي: أ/ محمد المطري

صورة الغلاف : Bobby Becker

تصميم الغلاف : مصعب قاسم الحميدي

تنسيق : عبد الله شايف العبسي

مقاس الكتاب : ١٤,٨ سم × ٢١ سم

حجم الخط : ١٨

تعني أن قائل العبارة غير معروف

مركز خالد بن الوليد

للتجارة والتسويق

صنعاء الدائري الغربي

أول شارع الرباط ت: 215699

للطباعة والنشر والتوزيع

الجمهورية اليمنية - صنعاء

جوار وزارة العدل ص.ب. (2370)

تلفاكس: 224694 - 227855



مكتبة خالد بن الوليد
KHALED BOOK STORE

فرع شميلة

جوار يرافو سنتر

تلغون:

01 617661

مكتبة خالد بن الوليد

للطباعة والنشر والتوزيع - فرع عدن

كريتر - جوار فندق العامر

تلغون: 265706 - 02 / 269810

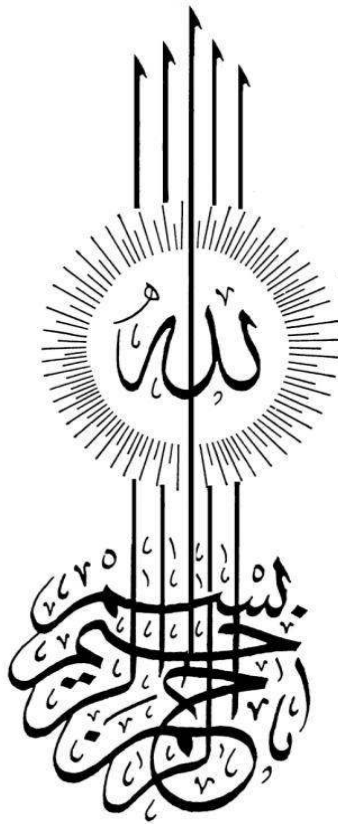
مكتبة خالد بن الوليد

للطباعة والنشر والتوزيع

ج.ي - صنعاء - الدائري الغربي

تلغون: 215243 - ص.ب. (2370)





هذا الكتاب مسجل بدار الكتب اليمني بالعاصمة
صنعا رقم الإيداع (٦٦٣) للعام ٢٠١٧ م
جميع الحقوق محفوظة للمؤلف ويمنع طبع هذا الكتاب
أو جزءً منه بكل طرق الطبع والتصوير والنقل والترجمة
والتسجيل المسموع والمرئي والحاسوب وغيرها من الحقوق
إلا بموافقة خطية من المؤلف .

للتواصل مع المؤلف عبر :

[تليجرام: https://t.me/MohmedALKamil](https://t.me/MohmedALKamil)

[إيميل: alkamilmohmad@gmail.com](mailto:alkamilmohmad@gmail.com)

[تويتر: https://twitter.com/M_SADEQ_ALKAMIL](https://twitter.com/M_SADEQ_ALKAMIL)

الفهرس

١٤	الإهداء
١٥	المقدمة
٢٠	أصبحتُ كاتباً
٢٣	رحلتُ الطفولة
٣٢	أتى الشباب
٤٣	جماعة خطيرة
٤٦	الحياة سيئة
٥٧	لم أكن أنا
٦١	انغمس في نفسك
٧٤	عجوز في العشرين
٨١	تغير من حين لآخر
٨٥	نحن السيئون
١٠٥	أنت تعرف
١١٠	النضوج والذات
١٢١	أهداف رتبها العقل

١٢٧	صُنِعَ يَدِيكَ
١٤٢	مُسْلِمًا يَعِيشُ
١٤٥	عَرَبِيٌّ أَصِيلٌ
١٥٦	أَكْثَرَ رَوْعَةً
١٧١	أَحْلَامِي
١٨٨	مَوْضِعُ الْأَحْزَانِ
١٩٥	الْأَسْعَدُ فِي الْعَالَمِ
٢٠٧	أَصْحَابُ السَّعَادَةِ
٢١٠	مُخْلِصًا يَعِيشُ
٢١٣	أَنَا فِي سَطُورِ
٢١٥	أُمْنِيَاتِي
٢١٦	رِسَائِلِ
٢١٩	الْخَاتِمَةُ

التعريف بالكاتب

محمد صادق حمود منصور حزام الكامل .

من مواليد العاصمة صنعاء في ١٦ من أغسطس من العام ١٩٩٥م
من أبناء محافظة تعز مديرية شرعب السلام طالب في كلية الحقوق
والدراسات الدبلوماسية تخصص دراسات دبلوماسية المستوى
الثاني، وكاتب في بداية الطريق ...

متزوج ولي طفل اسمه (شرعب)

صورة للمؤلف مع الدكتور / عبد العزيز المقالح



تقديم

د / عبد العزيز المقالح

محمد صادق الكامل، شاب موهوب في العشرين من عمره يحلم بأن يكون كاتباً مرموقاً وله من الإمكانيات ما يؤهله لتحقيق ذلك الحلم، فقد أنجز وهو في هذا العمر المبكر كتابه الأول الذي اختار له عنواناً مثيراً يبعث على التساؤل هو "لم أكن أنا" وكأنه يوحي للقارئ بأن هذه المحاولة وهي الأولى لا تمثله ولا تعبر عن طموحاته كما ينبغي أن تكون، وذلك إحساس كل مبتدئ يتهب مواجهة الجمهور القارئ بما حمل إليه بين دفتي كتابه من إنتاج هو الثمرة الأولى لشجرة الطموح والرغبة في مشاركة الآخرين من الأدباء والكتاب دورهم في الارتقاء بمستوى الوعي ورصد ما تعاني منه المجتمعات المتخلفة من تناقضات وجهل بأساليب الحياة الحديثة وما استجدّ في عالم اليوم من تطورات في مجال التربية والمعرفة العلمية .

ما يلفت النظر لأول وهلة في كتاب محمد صادق الكامل، أن بعض مقالاته مكتوبة بأسلوب يقوم على السجع الذي ازدهر في

أواخر العصر العباسي وأصبح في ذلك الحين من علامات التفوق والإجادة في إتقان اللغة العربية والإحاطة بثروة واسعة من مفرداتها . وقد أطلق نقاد الأدب على الكتب التي تستخدم هذا الأسلوب المسجوع اسم " المقامات " وأشهرها مقامات بدیع الزمان الهمداني ومقامات أبو محمد بن القاسم الحريري . وكانت الكتابة بهذا الأسلوب رائجة في بداية العصر الحديث ثم اختفت ولم يبقَ منها إلا نماذج محدودة يريد بها أصحابها استدراج القارئ الذي يستهويه هذا الأسلوب الذي يشد إليه القارئ بجمال الإيقاع وعذوبة التعبير، وربما تغير أسلوب هذا الشاب الموهوب من خلال توسعه في قراءة الكتابات الأدبية المعاصرة والتوقف عند الكبار من كتّاب العصر الحديث وقد بدأ هذا التغيير في بعض المقالات ومنها المقالة المطولة البديعة المعنونة بـ " الحياة سيئة " رغم تشاؤمية موضوعها .

وما تجدر الإشارة إليه أن الأنظمة والمؤسسات العلمية في البلدان المتقدمة تولي الموهوبين من أبنائها اهتماماً خاصاً من خلال فتح مدارس ومعاهد خاصة بالعابرة والمبدعين، وما تقيمه على مدار العام من مسابقات لاكتشاف المواهب الواعدة. واحتضانها،

وهو ما لا يحدث في الأقطار العربية حيث تموت مئات المواهب نتيجة الإهمال والتجاهل وعدم الاهتمام بالمستقبل ، وما نراه في حياتنا من النوابغ ما هم إلا من القلة القليلة التي نجحت بجهدا وتجاوزت أسوار الحصار المضروب على العقل العربي وحرمان الأمة من الكفاءات العلمية والأدبية التي بدونها لا يكون تطور ولا تغيير نحو الأفضل . وقد تضمن هذا الكتاب في مقالاته العديدة إشارات إلى ما يعانيه الشباب في بلادنا من حرمان وغياب التشجيع وانغلاق أبواب العمل ، فضلاً عن مناقشة العديد من القضايا بالغة الأهمية والتي تحتاج إلى أن نقف إزاءها باهتمام وإدراك .

شكراً لك يا محمد ومرحباً بياكورتك الأولى الممثلة بهذا الكتاب البديع ، والله من وراء القصد .

الإهداء

لكل شاب يفعل كما يفعلون، ويقول كما يقولون،
يتصرف كما يتصرفون وينتظر أن يتغيروا ليتغير،
لكل شاب يَغَطُّ في النوم والسُّبات، ويمشي بغير ثبات،
ولا يعلم أنه قد فقد الذات...

المقدمة

عندما نقتلُ أحلامنا، ونشئُ ابتسامتنا ونتصرف بغرابة،
وننتظرُ الغدَ لنتغير، ننتظرُ المستقبلَ لنعيش هذه الحياة، ونفعلُ في
يومنا ما لا يُعجبنا، وما لا يعجبنا نفعله، فهذه كارثةٌ نرتكبها في
حق أنفسنا.

ولأن حياتي ستنتهي في يوم من الأيام، ستذهبُ ولن تعود،
فهي تستحقُ أن يكتبَ لها قلمي، وأنسى فيها جرحي وألمي،
وأؤلف لها كتابي، وأعيشُ اليوم كما ينبغي أن أعيش، وأخلعُ
الثوبَ التعيسَ، وأصبحَ لدولةٍ نفسي رئيس .

بقلمي كتبتُ كلماتي، كلماتٌ كتبْتُها من أجلِ نفسي، من
أجلِ ذاتي، من أجلِ حياتي، كلماتٌ على فمها أسير، وبجها أعلو
وأطير، كلماتٌ غيرتني، وقد يتغير من سيقراها .

كلماتي لم يعجز من كانوا قبلي لأن يكتبوها، وإنما هي
كلماتٌ كتبْتُها بيدي، نسجتها على صفحاتِ كتابي، بخيوط
أفكاري، لأصيغ منها ثوباً جميلاً تلبسه أيامي فتُصبحَ الحياةَ أجمل .

لا يحكي هذا الكتاب عن قصة حياتي بشكلٍ كاملٍ ومُباشر، بل يحكي عن واقعي، وواقعك، وحياتي، وحياتك، والسُخف الجماعي .

ما زلتُ على قيدِ الحياة ما زلتُ حياً أفكر بعقلي أفكر في حياتي، وكيف ستكون نهايتي؟ أصارغُ نفسي من أجل أن أعيشَ حياتي بطريقتي، بأسلوبٍ يرتاحُ له ضميري وألقى فيه سعادتِي وراحتي، فأنا سأعيشُ مرةً واحدةً فقط .

بداخلي نورٌ وظلام، وأفكارٌ برأسي تستحقُ أن يُقال فيها بعض الكلام .

في هذا الكتاب ستري براءة الطفولة، وحماسة الشباب، والانحراف الحقيقي، والعقل الميت، والإحباط الفضيع، والأوراق التي تساقطت في فصل الربيع، ستجدُ الأفكار المقلوبة، والابتسامة المسلوبة، وستجدُ المحنون الذي فقدَ عقله الرزين وأصبحَ البائسَ الحزين، ستجدُ الفاشل، والعبء الغافل، ستجدُ مجنوناً غير عاقل، للسُخف والإحباط ناقل .

ستجدُ شاباً فقد نفسه بهذا العالم، شاباً كان يضيع، ولسعادتِهِ كان يبيع، وللسخف كان يشتري ومع نفسه يختلي، شاباً صارغَ

ليستعيد ذاته ويصحو من سباته، إنه غريب الأطوار، يمثل كل الأدوار، شاباً يمشي أماماً للوراء، شاباً متناقضاً، انه متفائل يشعر بالإحباط، لم يكن بينه وبين عقله أي ارتباط، شاباً يحكي عن ماضي المُستقبل، وحاضر الأَمس، لم يفهم بالإشارة أو الهمس، لم يفهم حتى باللمس، لم يفهم فليس برأسه عقل، بل جماد، أو روثٌ وسماد، لم يكن عقله موجود، كان طريقه مسدود، كانت أفكاره ملوثة، وأحلامه مشوشة، ونيته السيئة مخوفة .

ستجد الكثير من التشاؤم، وستعرف معنى التفاؤل، وستلاحظ جريمة التجاهل، سترى التفكير السخيف، والعقل الخفيف، والأعمى الكفيف، ستجد الأفكار الصائبة عندما كانت العزيمة غائبة، وستندهل من عجوز في العشرين عاد للشباب في أواخر تشرين .

سترى عقلاً يحتضر، وقلباً بالألم يعتصر، وشاباً على السُخف بدأ ينتصر، سترى الكِفاح لتحقيق النجاح، سترى الكسل الذي حقق الفشل .

في هذا الكتاب: أنا القضية، وأنا الضحية، وأنا القاتل المأجور، وأنا ذلك المسجون، وأنا القاضي الظالم، وأنا الغبي الذي كان يدّعي بأنه عالم .

في هذا الكتاب: أنا المحكمة، ومن يُعَدُّ بالمقصلة، أنا ساحة الإعدام، وستجدني الشجاع المِقدام، والبطل المِغوار، والشاب المِثالي، وسترى البائسين أمثالي، ستجدُ مثلاً ليس مثالي، وسترى نصبك التذكاري، ستعرفُ كيف تغيرتُ أفكاري، بعد أن كنتُ شاباً انتحاري، في رحلةٍ إبحاري .

ستجدُ كلماتٍ تكرر، وأفكاراً من قيودها تحررت، وعقولاً تغيرت .

ستعرفُ كيف غرقت السفينة، وسترى أحقادنا الدفينة، ستعرف كيف نُخلف الاتفاق، سترى نفوساً مملوءةً بالنفاق، سترى النفوس السيئة، والعقول النيئة، والوجوه المظلمة، وتلك النيرة، سترى بداية النهوض، ومرحلةً النضوج، والكثير من الركود، وكذلك العُموض .

ستشهدُ معاركاً داميةً لتحقيق الذات، ولنسيان ما قد فات، وللبداء بصفحةٍ جديدةٍ فيها: أهدافاً سامية، وأفكاراً عديدة، وأخلاقاً نبيلة .

ستجدُ أفكاراً تتجدد، وأهدافاً تتسدد، ستجدُ قصةً تحكي عني، ستجدُ الكثير من واقِعك الملموس، ستجدُ فرحي المغروس،

وستصبحُ من أصحابِ السعادة، ستحذفُ الحزنَ ولن يكونَ لهُ
استعادة .

ستصلُ للنهاية السعيدة، والفكرة السديدة، سترى جزءاً كبيراً
من واقعك بين صفحات هذا الكتاب .

أتمنى أن تكونَ صفحات هذا الكتاب بمثابة شرارةٍ لأن
تُشعل فيك فتيل التغيير .

أصبحت كاتباً

رغم أنني لم أكن متفوقاً في مادة اللغة العربية طوال سنوات الدراسة، فقد كانت هي المادة المكروهة بالنسبة لي، حيث كانت علاماتي فيها مُتدنية تصلُ في الغالب لِحَد الرسوب .

رغم أنني أجهل الكثير من قواعد النحو، والصرف، والإملاء، وكذلك علامات التقييم، ورغم أن الكتابة لم تكن هوايةً لي مُنذ الصغر، ولم تكن القراءة جزءاً من نشاطي اليومي، ولم أقم بمتابعة أحد الكتاب المشهورين ومتابعة كتاباته عن كثب، فقط قرأتُ لمحاتٍ من بعض عباراتهم القصيرة والمشهورة، لمحاتٍ لا أكثر، ولم أقرأ كتاباً طَوَال حياتي .

رغم أنني لا أهتم بالشعر ولا أُحِبُّ سماع القصائد، ورغم أن المجتمع والأصدقاء والناس القريين مني لا يهتمون بالقراءة والكتابة، رغم المجتمع المُعيق الذي لم أجد منه سوى التحطيم، وسماعي من الكثير - ممن يعرفون بأني أقوم بتأليف - كتاب بأنها فكرةٌ سخيفة، إلا أنني استمررتُ في الكتابة، وعزمتُ على إتمام هذا الكتاب، متجاهلاً كل العوائق والصعوبات وسخرية الكثيرين لان (خوفنا من سخرية الآخرين هو ما يقتل إبداعنا) .

وها أنا في ربيعي الحادي والعشرين قد أصدرت أول كتاب لي، وفي هذا السن عادةً لا يؤلف كتاباً من كان مولعاً بالأدب والكتابة والقراءة .

أصدرت هذا الكتاب رغم كل العوائق، ويرجع ذلك لحاجتي الشديدة لإفراغ تلك الكومة من الأفكار المتضاربة في عقلي، والتي منعتني من الوصول إلى نفسي، إلى ذاتي، إلى أعماق حُفرة في باطن عقلي .

لم أجد لتلك الفوضى التي بعقلي سوى الكتابة، فهي الحل الأنسب بنظري لأن أُفرغ تلك الطاقة، وأن أرتب تلك الفوضى والأفكار المتضاربة، فالكتابة هي لغة الحوار التي وجدتها لتُحاور بها مع نفسي، وأفهم بها نفسي، فقد كانت حاجتي شديدة لفهم نفسي قبل أي شيء آخر .

فبها تغير العالم بأسره، وبها أُصارع لأغير نفسي، لا لأغير العالم، فأنا بأمس الحاجة للتغيير، فأنا أعرف كم أنا سيء وكم أحتاج للتغيير .

بها قتلتُ بعض أوقات فراغي، ورتبتُ ما في عقلي، فقد كان مُكتظاً بالأفكار .

إن الكتابة صارت بالنسبة لي صديقاً أروي له كل ما في ذهني، وأشعرُ بأنه يتفهمني، كما أنها رحلةٌ بأعماق النفس، بها عُصتُ في بحر نفسي، عبرتُ كل شواطئي حتى وصلتُ لسواحلي، سهولي، وودياني، حتى اتخذتُ قراري .

فبالكتابة وجدتُ نفسي، ذاتي، واستعدتُ شخصيتي، التي أضعتها يوماً ما، في هذا العالم المملوء بالنسخ المكررة .

وتبقى الكتابةُ بالنسبة لي قاموساً يُترجم تلك الطلاسم التي بعقلي، ويخرجها على هيئةِ كَلِمَاتٍ مُرتبة، فأسعى لجعلها في واقعي أشياءً ملموسة، أشجاراً مغروسة، اسكن غاباتها، أرتاح في ظلها، أشربُ من شلالتها .

فلي بالكتابة حياةٌ أعيشها ومسافاتٌ أقيسها، رحلةٌ جميلة، أفكارٌ كثيرة، وكلماتٌ مثيرة، إن الكتابة حقاً هي رحلتي الجميلة .
فلولاها لمتُ كثيراً .

وها أنا أشارك الجميع بكلماتي وأفكاري بهذا الكتاب البسيط، وأتمنى أن يستفيد كل من سيقراً صفحاته .

رَحَلَتِ الطُّفُولَةُ

✻ (الطفولة: هي حُلْمٌ طاهر ولفظٌ عذب، سلامٌ على تلك الأيام وما حملته في طياتها).

من منا لا يتحدث عن أيام طفولته، كلنا نتحدث عنها، وهي بالنسبة لنا غيومٌ من الذكريات، مملوءةٌ بأجمل اللحظات التي لا يُمكن أن تعود مثلها لحظاتٍ في جميع مراحل حياتنا القادمة، ولو كان للكثيرين أمنيةٌ ممن هم في مرحلة الشباب، أمنيةٌ تُعيد لهم زماناً ما، لكانت أمنيتهم بأن يعود لهم زمن الطفولة، ليعيشوا بتلك البراءة، أو ليكبروا من جديد ويتجنبوا أخطاءهم التي ارتكبوها في بداية شبابهم، ويستغلوا فرصاً أضعوها في حياتهم..

وما أريد أن أقول - وهو الأهم - أن الذين في مرحلة الشيب لو سألناهم ما الزمن الذي تودون أن يعود عليكم؟

لن يـخـتاروا أن يعودوا أطفالاً، بل سيختارون أن يعودوا شباباً، فالشبابُ هي المرحلة الأهم، فلن نُسأل يوم القيامة إلا عن شبابنا .

في طفولتنا لحظاتٌ ستظل في ذاكرتنا للأبد، وفي الشباب أماننا الكثيرُ من العمل، وهذه مجرد مقدمة تقول (اغتتم شبابك فعندما تشيخُ ستعودُ طفلاً لكن بلا أم وأب، استغل لحظات شبابك فلن تعود شاباً مرةً أخرى).

إن الطفولةَ أولى المراحل في بدءِ فهمِ الحياة دون فهمِ صعوباتِها، فالطفولة مملوءةٌ بالبراءة التي جعلتنا نرى الحياةَ بعين الجمال ولا نُدركُ ما حولنا إلا بنظرنا البسيطة التي تتغير شيئاً فشيئاً مع كل سنةٍ فيها نكبر .

* في الطفولة: كانتُ تعلقو ضحكاتنا لموقفٍ سخيفٍ رأيناه يحدثُ أماننا، وكانت قلوبنا تكاد أن تقف من الضحك لطفرةٍ بسيطةٍ سمعناها من أحدهم .

* (عندما كنتُ طفلاً كنتُ أقولُ لنفسي: سأشتري كل الألعاب عندما أكبر، وعندما كبرتُ لم أشتري منها شيئاً) .

* عندما كنتُ طفلاً كنتُ أنوي أن آخذ ألعابي المميزة معي إلى الجنة، وعندما كبرتُ فعلتُ كل شيء لا يُدخلني الجنة .

* في الطفولة: كُنَّا نبكي لشيءٍ لا يستحقُّ البُكاء، وعندما كبرنا صرنا نبتسم لأشياء تستحقُّ البُكاء .

* في الطفولة: وظيفة أبي هي الأعلى، ونقودُ أبي تستطيعُ شراء كل شيء، وأمي عين لا تنضب.. تسقينني من حنانها وتحرسني من كل مكروه .

* في الطفولة: كانت عقولنا صغيرةً، وخيالاتنا واسعةً، وفضلونا لا حد له، وكلامنا وتساؤلاتنا مع من هو أكبر منا مملّةً لحدِّ الثأوب .

* في الطفولة: كُنّا نتسامح مع بعضنا بالأصبع الصغيرة، ولا نعرفُ الأفعالِ الحقيرة، كانت نفوسنا بالبراءة والطيب غنيةً لا فقيرة .

* في الطفولة: كان يُخيفنا صوت الكلب، وكنا نخاف من شبح الليل الذي كان كذبةُ أمي، نخاف الشبح فننامُ باكراً.

* في الطفولة: غسلنا وجوهنا بالماء بُغيةً أن نتأخر ساعةً إضافية ولا ننام في ليلة العطلة، وفي الشباب أرهقنا الأرقُ وأصبحنا في الكثير من الليالي نتجولُ في أزقةِ الفراشِ بحثاً عن حفنةٍ من النوم .

ما أروعنا في الطفولة.. كُنَّا نتكلّمُ عن: ماذا سنكون عندما نكبر؟ وكأن الحياة جرسون في أحد المطاعم ستأتي بأحلامنا على طبقٍ فاخرٍ لتتناوله حُلماً تلو الآخر إلى أن نُصاب بالتحمة .

كانت طفولتي مليئةً بالسعادة، خاليةً من أسباب التعاسة، كانت همومي شحيحة، وأكبرُ طموحاتي أهدافاً بسيطة، لم أكن أعلم أن الحياة صعبةٌ وقصيرة، كنتُ طفلاً لا أكثر: يلعبُ، يضحكُ، ينامُ مبكراً، لا يعاني ولا يعرف السهر ولا يتألم .

بالأمس كنتُ طفلاً أفكر ببساطة (براءة)، كنتُ أعتقد أن الحياة ستُحقق لي أحلامي، طموحي وآمالي، كانت أحلامي للمستقبل كبيرة وكنْتُ أظن الحياة طويلة .

كنتُ أعتقد في طفولتي أنني عندما أكبر سوف أصنعُ المعجزات، سوف أصنعُ الغرائب والمُذهلات، كانت فكري لعيش المستقبل فقط أن أنتظر الوقت ليمضي وأكبر، وأصبح شاباً لا أكثر .

كنتُ أنتظر أن أكبر وسوف أملكُ الوظيفة الكبيرة، الأموال الكثيرة، السيارات العديدة، وأكون شاباً رائعاً يُمارس التقدم والعمل، ولا يستسلمُ لليأس ولا يعرفُ طريقاً للفشل، كنتُ وقتها

لا أعرفُ صعوبات الحياة ولا أعرفُ أن أفكاري لن تُطبق في حياتي إلا بالكثير من الجُهد والعمل .

كنتُ أنظر للحياة أهما سوف تُحقق لي ما أريد، وستمحني الكثير والمزيد، فقط لأني كنتُ طفلاً جسمي صغير، وكذلك عقلي كان هو الأصغر، وإذا وصفتُ طفولتي بكلماتٍ قليلة سأقول: (طفولتي لم تعرف خيبة الأمل، ولم تذق طعم الألم، وألغابي فيها كانت أعز أصدقائي، تعلمت فيها أن لا أرى رجلاً عظيماً غير أبي وأن الجنة هي أُمي) .

في طفولتي: كنتُ أفهم الحياة بشكل يجعلني أبتسم في شبابي عندما أتذكرُ فهمي للحياة في تلك المرحلة .

لم أدرك بأني سوف أصبحُ وحشاً سيئاً في هذه الحياة .

لم نكن على خطأ، ولكن هكذا كُنّا أبرياء وعقولنا بسيطة .

* في الطفولة: حَمَلْنَا أَطْنَاناً مِنَ الْبِرَاءَةِ بِدَاخِلِنَا، وَمَعَ بُرُوعِ شَمْسِ الشَّبَابِ اسْتَبَدَلْنَا بِرَاءَتَنَا بِأَشْيَاءٍ أُخْرَى- هي بداخلنا نعرفها دون ذكرنا لأسمائها- لكنها ليست براءة .

للطفولة مشاهد كثيرة وإن أروع مشاهد الطفولة بكل ما فيها هو ليلة العيد وملابسنا، وانتظارنا لنلبسها، كانت فرحةً لا

تُضاهيها أفراح الكون، فلو صب القدرُ عليَّ أفراح الكون برمته
 في شبابي فلن أعيش الفرح كتلك الفرحة التي عشتها في طفولتي،
 فالفرحُ في الطفولة كان من أشياء بسيطة، وكان فرحاً يغمرنا
 ونشعرُ به بكل ما لدينا من مشاعر، ويستحيلُ أن نُخلص للفرح
 كما كُنَّا له مُخلصين في طفولتنا، فقد كُنَّا نعيشه بكل تفاصيله
 لا نُضيع منه شيئاً .

في الشباب نمرُّ على الفرح مروراً عابراً، أما الحزنَ فنعيشه بكل
 تفاصيله .

* في الطفولة: لم أتمنى أن أموت لأبي أريد أن أكبر، وعندما
 كبرتُ تمنيتُ لو متُ طفلاً .

* في الطفولة: كُنَّا طاهرين، وعندما كبرنا أصبحنا ماكرين، في
 الخِداعِ بارعين .

* في الطفولة: كنتُ الولد البار، الذي يُريدُ الجنةَ ولا يريدُ
 النار .

* في الطفولة: أرعبي نداءُ أبي، أرعبي صوتُهُ كثيراً، وفي الشباب
 ناداني وبقيتُ في مكاني، فقد أصبح نداءه شيئاً عادي .

كبرتُ ولم تعد قطعةُ الخبز المرمية على الأرض تُثيرُ رُعي حد الارتجاف كما كنتُ طفلاً، كبرتُ ولم أعدُ أخافُ من شبح الليل، فقد أصبحتُ أنا الشبحَ الحقيقي، أصبحَ العصيانُ والسوءُ رفيقي، أصبحتُ شبحاً ليس لإخافة الأطفال بل لأُحيفُ أُمي، أصبحتُ أُمي تخافُ من تصرفات الشبح الغريبة، أصبحتُ تخافُ من وقوعه بالإدمان لأنه كثير الانعزال والنسيان، فهذا الشبح يُخطئُ ويغلطه غير ندمان، أهذا ابنها الذي هو كسوبر مان في البيت!!

حقاً إنه وحش وليس إنسان !

إنه يرفعُ الصوت، ويدعي على نفسه بالهلاكِ والموت، إنه يعصي الوالدين، يجعلهما بعقليهما شاردين .

رحلتُ الطفولة بتفاصيلها الجميلة، وبتلك البراءة، ولا أقولُ إن الطفولة كانت بالنسبة لي أجمل مرحلةً في حياتي كما هي بالنسبة للكثيرين، فطفولتي كانت شيئاً مُملاً ومحطة انتظار لأن أكبر .

لم تكن سيئةً وإنما كانت مملةً، فقد كنتُ متشوقاً، ومتلهفاً، ومعتقداً بأن مرحلة الشباب هي المرحلة التي سوف

أكون فيها حُرّاً طليقاً وكأن القيود والأصفاد كانت على يدي
وقدمي .

كنت أنتظرُ أن أصبحَ شاباً يمشي بثقةٍ، وتحقق له الحياة كل
ما يُريد، يمضي ليحقق حلماً تلو الآخر وكأن الأمنيات
والأحلام تأتي بها الحياة دون مُقابل .

عشتُ فجر الطفولة مُنتظراً بزوغ شمس الشباب لِتمدني بدفء
الأحلام التي طال انتظاري لها، انتظرتُ الشباب ليأتي، وبانتظاري
بدا لي أن الشباب لن يأتي وكأن الطفولة ألف عام وأكثر،،،
ومضتُ الأيام وأتى الشباب حاملاً حياةً أُخرى أكثر تعقيداً .

بدأت تتضح لنا الأمور، بدأت نظرتنا للحياة تتغير شيئاً فشيئاً،
والجميل في الأمر أننا لم نكبر دفعةً واحدة .

رحلتُ طفولتي ولا أسفَ عليها، لأنها ستعود مرةً أُخرى
عندما أصبحُ عجوزاً، ولكن أسفي على الشباب إن رحل، فلن
يُحاسبني الله عن طفولتي، ولكنني سوف أحاسب على شبابي .

رحلتُ الطفولة ببراءتها وأتى الشبابُ الذي سيجعلني شبحاً
مُخيفاً، سيجعلني أخطئ ولا أراجع .

رحلتُ طفولتي وأخذت حجمي الصغير، أخذتُ براءتي،
أخذتُ فرحةَ العيد التي لن أعيش فرحةً مثلها مهما داهمت الأفرح
حياتي، فلن أكون مخلصاً للحظات الفرح كما كنتُ طفلاً .

كبرتُ ولن أنسى بأبي مهما كبرتُ سوف أبقى طفلاً،
وسيبقى بداخلي شيئاً لا يُمكن أن يشبَّ أو يشيخ إلا بموت
أمي .

كبرتُ ومازالَ بداخلي شيئاً لم يكبر، كبرتُ وما زلتُ أرى
نفسي طفلاً رُغم أن الشعر قد غطى مُعظم وجهي .

أتى الشباب

أتى صباح البلوغ وأشرقت شمس الشباب، رحلت الطفولة وكبرت وتغيرت حياتي، أفكاري، وآمالي، أصبحت أعيش بطريقةٍ أخرى، أصبحت الحياة مختلفة .

ومع شروق شمس الشباب تغيرنا، وتغيرت الحياة كثيراً، وأصبحت عقولنا أكثر إدراكاً من المراحل السابقة، وأصبح الجميع قادرين على أن يلومونا على أخطائنا .

كنتُ أفكر بشكلٍ جيد، فقد كنتُ أعرف أن الحياة ليست بالسهولة التي كنتُ أتخيلها في مراحلها السابقة، وعرفت أنه يجبُ عليَّ أن أستعد وأكون قوياً لمواجهة ضربات الحياة القاصمة .

عرفتُ بأن الحياة ستلهو بي قليلاً، ولكنني قلتُ : لا بأس في ذلك، سأكون قادراً على صعوباتها، فقد كنتُ مغروراً بشبابي وبأني في بداية العمر، كنتُ أظن أنني سأكون قادراً على تجاوز أي صعوبات .

عندما أصبحتُ شاباً كانت لي الكثير من الطموحات والأحلام التي أنوي تحقيقها في حياتي، لكنها لم تعد بضخامة

الأحلام التي كنتُ أحلمُ بها في طفولتي، فقد انخفض سقف الطموحات والأحلام في مرحلة الشباب، لأني عرفت أن الحياة ليست بتلك السهولة التي كنتُ أتخيلها في طفولتي، ولكني كنتُ أحمل بداخلي الكثير من الأمل، والتفاؤل، والثقة بالله، والاعتزاز بالنفس، والاعتقاد بأن ما أتمناه وأحلمُ به، ليس بعيداً عن الواقع، وكان منظوري بأني لم أبلغ في ارتفاع سقف طموحي، فقد رفعتُ بما يتطابق مع واقعي، وحياتي التي أعيشها، والمُحيط الذي حولي، والقدرات التي كنتُ أعتقد أنها بحوزتي، كان غرور الشباب يحتوييني، فقد كنتُ مغروراً بالكثير من الفرص في حياتي كوجود أبي لمساندتي، وكالوقت المتوفر لي، والكثير الكثير .

كنتُ أرى بأني سأحقق كل شيء ولن يُعجزني شيء، فالحياة باسمّة لي والحُظوظ بصفي، والفرص بجاني، وعزيمتي قوية، وبدأت الضحكات العالية تخرجُ مني، وبدأتُ أحتك بالأصدقاء الكثر والذين لم ولن أندم لصحبتهم يوماً، فإن كانوا يقرأون كلماتي فلهم مني كل الحب والتقدير .

أحببت الحياة في تلك المرحلة وقلتُ لنفسي: هذا الشباب الذي أتى بعد طول انتظار، سوف أُحقق كل شيء و لن يقف أمامي عائقٌ ما، فلا يموت هذا الأمل الذي بداخلي ولا أُصاب

بالأس من صفةٍ أصابتي من الحياة، ولن أياس من حلم لم يتحقق، فلي من الأحلام الكثير والمزيد، وسوف أثبت لأبي كم أنا عنيد، وأني صلبٌ كالحديد، وكم طموحي عالٍ وبعيد، ولن أياس من حلم تعثر، فلي حلمٌ جديد، فأنا بأحلامي شخصٌ فريد .

في بداية الشباب كانت همتي عالية وحماسي غير بالية..

في بداية شبابي كنتُ أرى عقلي يُصيب، وهمتي لن تخيب، وبأني سأحقق حلماً وأحقق المزيد، فأنا في تحقيق الأمنيات مارد، وللفشل طارد .

رحلتُ الطفولة وسوف أفوز بدور البطولة، رحلتُ الطفولة وأتى الشباب، فاتحاً في الحياة باب، وعقلي قد زاد، فقد حان وقت العمل الجاد ما زلتُ في بداية عمري، ولن يغلب عليّ أمري، سوف أبني قصري، فأنا عاقلٌ وأدري، ولن يكون تقدّمي مشياً، بل سوف أجري .

ومع هذه المرحلة أدركتُ أن الحياة تمرُّ سريعاً، وبأني لم أعد طفلاً يخافُ الظلام، وأنه يجبُ علي أن أزن الكلام، وأن أنتبه بأن لا أقع في الغرام، وأن أحذر من الطيش ولا أحدث الدمار .

كُنْتُ مغروراً بِشبابي، وبأني في بداية العمر، وبأن لي عقل سليم وأفكار عملاقة، وكان غروري يجعلني أرى بأني قوي والوقت مُتاح أمامي لأفعل كل شيء .

كُنْتُ أهُتِفُ قائلاً : (إن الشباب قد وصل، وأنا شابٌ نشيطٌ لا أتخاذل عن العمل، ولا أعرف ما هو الألم، ولن أكون إلا ذلك البطل، الذي لا يغلبه يأسٌ ولا فشل) .

فأنا فارسٌ أمتطي الجواد، ذاهبٌ للنجاح، سالكٌ طريق الفلاح، أنا جادٌ لا أحمل المزاح، وسوف أفوز باكتساح ..

كُنْتُ واثقاً أنني سأكون قادراً على تحقيق مُستقبلٍ عظيم، مُستقبلٍ لامع وجذاب يليق بي، وبأني سوف أسير بخطوات ثابتة وأن أفكاري مذهلة.. وكنتُ أرى أفكاري هي الأفكار السامية التي لم يُفكر بها أحد من قبلي .

كانت البداية تبدو صحيحة، ولكن بأفعالي التي تخالف أقوالي سرعان ما صارت قبيحة .

في الشباب تغيرت الحياة كثيراً، وأصبح عقلي أكثر نُضجاً من المراحل السابقة، وفي الحقيقة لم يكن نضوجاً، بل كان أقل جنوناً من ذي قبل، وكانت بدايةً هذه المرحلة تحوي بداخلها طيشاً لم

أكن أدرك حقيقة وجوده معي، لم يكن عقلي قد اكتمل، كان عقلي ما زال خفيفاً، ولكني لم أعرف ذلك، فقد كنتُ مُقتنعاً بأني على صواب، وأن أفكارني بيضاء خالية من السواد، وأن أفعالي ليس فيها انعواج، فليس لي مع السُخف أي ازدواج .

كنت أرى نفسي ناضجاً، لا شاباً طائشاً، وفي الحقيقة لم يكن الطيشُ يجعلني أفعال الفعائل، ولكنه كان يجعلني لا أدرك بأني أمشي بخطٍ مائل ؛ فقد كنتُ مغروراً كثيراً، متجاهلاً متساهلاً . فعلاً كنتُ أفكرُ بشكل صحيح، ولي لسان فصيح، ولكنني تجاهلتُ الكثير، واستسلمتُ للسخافات، ولم أكن أبداً جاد، فبدأتُ انعطافي بشكلٍ حاد .

كنتُ أعرف أني لن أبني شيئاً في هذه الحياة إلا بجهد وعمل، لكنني لم أدرك ما هو ذلك الجهد والعمل، كان مُجرد كلام باللسان، متبوعاً بالتجاهل والنسيان، فقد عملتُ باختيارني، ولم أفعال ما كان إجبارني، وصدقتُ أعداري، وسعيتُ لدماري .

كان تفكيري في الغالب رائعاً، ولكن كان عليّ أن أكون أكثر جدية، فقد كنتُ أتساهل وأتجاهل، ولا أُطبقُ أفكارني، فتغافلتُ للحد الذي قادي للغباء، وبدأتُ أتحمل الأعباء .

كان تفكيري واقتناعي بأني لا فائدة لي بالحياة ما لم أُحقق ما أريد، وكنتُ معتقداً أن المستقبلَ سيأتي غير أنه بعيد، فأنا أرسل له رسائل بالبريد، أعبّرُ له عن انتظاري له، وأتعايش مع واقعي على أنه فترةٌ مؤقتة، ومع الأيام سوف يتطور، وسوف تُصبح أحلامي واقعا وليس خيالا مُزور .

كنتُ أعرف بأنه يجب عليّ العمل لكي أصل لذلك المستقبل العظيم الذي رسمته بمُخيلتي وكنتُ أعمل في البداية لأن أُحقق ما أريد، وكانت الخيياتُ لا تؤثر بي لأني أتمتع بالأمل الكافي لأتعافى من كل خيبةٍ أصابني .

كان هدفي أن أصلَ للمستقبل، بدأتُ بالمحاولات العديدة لتحقيق بعض أحلامي وكانت تبوء بالفشل حلماً تلو الآخر، كنتُ أصاب باليأس والإحباط وألوم الحياة والحظ السيء، كنتُ أركض خلف أحلامي وسرعان ما أتعثر، كانت أحلامي تتبخر، فلا أجد منها شيئاً، ولكنني كنتُ أبعدُ الإحباط عني وأحاول وأحاول ولم يكن لي فيها نصيب، وكنتُ أقول بأن الواقع عسير وأستمر، لم أياس، ولكنني بدأتُ أفكرُ بغباءٍ وأحسبُ أنه الذكاء، ومع كثر الخييات بدأتُ أفكاري تتغير، وكنتُ أقول إن

المستقبل غداً، وكان يأتي الغد وأنتظر الغد .. ومن غدٍ إلى غد كل يوم أقول إن المستقبل لم يأتني بعد، وكان المستقبل يأتي بعد ألف عام .

لم أكن أدرك بأني قد كنت أعيش المستقبل، ولم أكن أدرك بأنه يجب أن أعيشه اليوم وأسعى لصنعه اليوم، وإنه لمن المُحبط أن يكون اليوم هو الغد الذي انتظرته بالأمس .

لم يكن لي سوى المستقبل المادي هدفاً وغاية، وكنت قد توقفت عن السعي لأن يتحقق فقط .

انتظره ليأتي في الغد، كنتُ أعتقد أنني لم أعش بعد .

بكل غباء كنتُ أنتظر المستقبل، وكأنه سوف يأتي راكباً سيارته ليأخذني معه، وكأنه قد أكد لي أنه سيأتي بالتاريخ المُحدد من السنة المُحددة .

كنتُ أخطط للمستقبل وأتعهد أمام نفسي بالقيام بالكثير من الأعمال الناجحة في حياتي ولكن فقط حين يأتي المستقبل .. كنت أنوي صنع مُستقبلي عندما يأتي مُستقبلي .

أصبحت أتمنى كثيراً ولا أفعل شيئاً سوى انتظار قُدم المستقبل، وسوف أعمل كل شيء .

كنت أقول: سوف يصل مُستقبلي ويكون واقعاً، وعندما يصل إلي سالماً غانماً، سأكون نجماً ساطعاً لامعاً، وعند مجيئه سأكون عابداً زاهداً، وفي كل الأوقات باسماء، وبهذا المُجتمع عضواً فاعلاً، وسأمشي مُستقيماً لا مائلاً، غداً سأكون عالماً ولن أكون جاهلاً، وستكون الفرحة بقلي غالباً، وعقلي بالعلم عامراً، وياليتني كنتُ فاعلاً لا قاتلاً ..

كنتُ أنتظر المستقبل بحماسة، ولا أعرف أني أفكر بسخافة، وأن المستقبل يجري، وأنا لا أدري .

فقط غداً سأكون وأكون، وكان اليوم ليس من حياتي، إنه لسخفٌ كبير أكثرت من التمني، ولم أعرف أن عُمرِي يضع، وأنّي أسير مع القطيع، ولا أسير كما كنتُ أريد أن أسير، ورأيت الواقع عسير ..

كانت فكري في العيش تبدو لي خاليةً من الطيش، فقد كان حلمي وأمني وأمني وكل شيء يعني لي به أكون وبدونه لن أكون ..

كان همي أن أعيش حياتي التي تُعانق مُستقبلي، حياةً بها الكثير من الماديات كالوظيفة المحترمة، والمشاريع العملاقة، والعقارات وغيرها ..

كان تفكيري مادياً بحتاً، ولا أرى هدفاً غيره، كنتُ قد سعت كثيراً لتحقيق أحلامي في البداية فقط،، لكن مع الأيام بدأتُ أتجاهل ولا أفعل شيئاً فقط أنتظر وأوهم نفسي بأني غداً سوف أكون وأكون، وأقضي يومي في سكون.

وتدريجياً دخلتُ بحالةٍ من الجمود، فأقفلتُ عقلي ولم أفكر بشيء، أوقفتُ عقلي عن التفكير وأصبحتُ شاباً عاطلاً، ومع الأيام تلاشت الهمةُ العالية وأصبحتُ بالإحباط، وبدأتُ أفكاري تسير بانحطاط .. لا أعرف ما الذي تغير أو تبدل، بدأ الواقع المُحبط يُلامسني والحظُّ السيء يُعاكسني، وكنتُ أقول بأني بالخط فقير، وتجاهلت كل شيء كالحمير .

أقفلتُ عقلي، أصبحتُ أعيش كالحَيوان: لا أفكر و لا أتقدم حتى بأفكارٍ بسيطة، أعيش بسخف وغباء، ولم يعد بعقلي أيُّ ذكاء، فقط أنتظر أن أعيش عندما يأتي ذلك المستقبل .

كان تفكيراً سخيفاً فقد كنتُ مُقتنعاً بأنه سيأتي يومٌ تُحقق لي الحياة كل ما أريد، كنتُ أفد دون حراك أنتظر مُستقبلي ظاناً أني سوف أنتصر، والحقيقةُ أن عقلي كان يحتضر .

ملئتُ نفسي بالإحباط، ورأيت كل شيء سيء، وكل ناضجٍ
 نبيء، ومشيتُ بعكس الطريق، وكنتُ أظن أن لي طريق، وبأني
 أقوى الفريق .

كان الدمار بداخلي يحدث، وثور الغباء بعقلي يجرث .

كنتُ أفكر بشكل خاطئ وسمحت للواقع أن يُحيطني .

كنتُ أصطنع كذبةً على نفسي وأصدقها، ولم أكن قوياً
 للاعتراف بأني أتهرب من بعض الحقائق، وأني أرمي اللوم للأقدار،
 وأني أصطنع الأعذار، فلم أوجه لنفسي أي إنذار .

رأيتُ الواقع صعباً، وأقنعتُ نفسي بأني شابٌ ناجح، وإنما
 لم تكن الحظوظ بصفي، وبأني فعلتُ كل ما بوسعي .

أصبحتُ راكداً أفكر ببعض الأحلام المادية التي ليست
 بأحلامي حتى ولا أسعى لها، أفكر وأنتظرُ بصمتٍ للمستقبل أن
 يأتي حاملاً أحلامي التي ستداوي جروحي وآلامي وتصنع تمثالي .

لم أفكر بالحياة الأبدية، ولم أفهم حروف الحياة
 الأبجدية، ولم أفكر بأني أعيش بشكل خاطئ، وأني لا أملك
 سوى المستقبل المادي الذي هو أكبر أهدافي، ولم أعد أسعى لبنائه .

فقط أنتظره بتشاؤم وإحباط وبعض الأمل السخيف ..
كان عقلي يقول لي: أنت فاشل، وأقنعه بأني غير ذلك، وبأني
للطريق الصحيح سالك، ولكن الظلام حالك، ولا يد لي في ذلك.
حقاً أصبحت أتبع سُخفي وأملأ عقلي بالأفكار السخيفة حتى
سيطر السخف على عقلي، وبدأتُ الانحراف عن الطريق .

جماعة خطيرة

قتلتُ ضميري، وسعيتُ لِدماري، فقد أصبحتُ انتحاري في رحلة إبحاري .

كُنْتُ باهتاً ضعيفاً، ويدي قتلُ العزيمة، واخترتُ لِنفسي الهزيمة .

لم أعد أنا بِشخصيتي، وذاتي، وكياني، وأفكاري، بل أصبحتُ نسخةً مُكررةً مِنَ الأشباح البشرية، والناس العجرية، وبدأتُ الانحراف عن الطريق..

أصبحتُ مِنَ مجموعةٍ خطيرةٍ بِغيرِ اكتراث، هي قاتلةٌ باحتراف، ليستُ مافيا ولا إرهابية، إنها أشدُّ فضاة، ليس لها بضاعة، فهي لا تبيع المخدرات، ولا تصنع المتفجرات، بل أشد فتكاً للنفوس، هي تجعل الوجه عبوس، يحلفُ يميناً غموس، إنها تُحول الحُلم الجميل لِكابوس، هي ليست عِصابة، وسُخفي قد اكتمل نصابه، كان كافياً لأصبح منهم، وصرتُ عضواً فاعلاً، أسيرُ بطريقهم، فأنا من فريقهم .

فقدتُ شخصيتي وأصبحتُ من تلك الجماعة (البؤساء المتدمرين)، ولبستُ النظارة السوداء، وبدأتُ أعيش حياةً عوجاء، بدأ عقلي يدخلُ بسُّبات، وكنتُ أمشي بغير ثبات، وأصبحتُ أرضُ رُوحِي جدباء ليس فيها نبات، وبما أن عقلي كان نائماً، أصبح جو حياتي مُلبداً غائماً، أصبحتُ شخصاً متشائماً.

هذه جماعتي: نحنُ مُتشائمون، لا حياة لنا، كرهنا الواقع، بغضنا الواقع، نقتلُ كُلَّ أمل، وهذا هو العمل، نَمسحُ ألوان الحياة، نعيشُ بتعاسة، نصطنعُ المشاكل، ونسيرُ بانحطاط، نسيرُ بشكلٍ خاطئ، نَدعي الدمار، والأدهى من ذلك نعرفُ أننا مُخطئين ولا نعترف، أو حتى لِصُراخِ عُقولنا نكثرُ، نتجاهلُ عقولنا، ونهوي لِسقوطنا، فقط نطرحُ على الحياة شُروطنا، والحياة لا تُوافق، وأصبحنا لها أعداء، نراها حياةً سوداء .

ملاحظة

كُنْ حذراً عندما تقرأ مُقتطف (الحياة سيئة) فإن كُنْتَ متشائماً قد تزداد حُمى إحباطك للحد الذي يُفقدك عقلك، وإن كُنْتَ متفائلاً قد تفقد تفاؤلك، ما ستراه من كلماتٍ مثيرةٍ للإحباط هي كانت كلماتي في يومٍ من الأيام، فقط عندما كُنْتُ سخيلاً....

الحياة سيئة

سنعيش الحياة مرة، لكنها حياة مرة .

في كل يوم نتلقى صدمات الحياة التي تجعل شعرنا يشيب، لا شيء نتلقاه في هذه الحياة سوى الصدمات، والانكسارات، والألم، والحزن، والنكد .

بغضنا الحياة ولم نعد نتحملها، ليتنا متنا أطفالاً، أو لم نُخلق لهذه الحياة إطلاقاً .

في الحياة لا شيء يأتي بسلام، كل شيء يحتاج للقتال، ونقاتل وغالباً نخسرُ النزال، حينها لا شيء أمامنا سوى الاعتزال، فالحياة تُخطئ ولا تُقدمُ الاعتذار، ما زالت تُقدم لنا الإنذار، ولا تقبل منا أيُّ أعدار، تدعي أنها تُنفذُ الأقدار .

ذهبَ الزمان المملوء بالأمان، ذهبَ الزمان الطيب والأيام الجميلة، ولم تعد الحياة إلا مكشرةً عن أنيابها، وبوجهها البشاعة، لا أحد على ظهرِ هذه الأرض يخلو بالله من ألمٍ أو همٍ أو انكسار، جميعنا نُعاني القهر والباطل، لا شيء يجعلنا نبتسم والوضع يسوء يوماً بعد يوم .

الحياةُ تعيسة، حاصرنا واقعاً مُحبط، ماتتْ أحلامنا،
وجفتْ أقلامنا، وتنكستْ أعلامنا .

أصابنا الهرم، هَرِمنا في بداية أعمارنا، وفي كُلِّ الأعمار،
هَرِمنا في هذا العالم، أصبحنا أهرامات لكن لا يزورنا سِيَّاح .

سادتْ أوطاننا الحُرُوب، وتألّمت القلوب، وشمس الأمل
أتمتْ العُروب، والفقْرُ يسيرُ في أوطاننا كأنه مرضٌ مُزمن لا
يمكن شِفاؤه .

الحظُّ السيء، الواقع المُحبط، أقدارُنا، واقِعنا التعيس، كلهم
قتلة مُحترفون، يُصوبون رصاصاتهم في صُدورنا، يقتلوننا، ولكن
قلوبنا تنبض، ونحنُ لسنا على قيد الحياة، بل على قيود الحياةِ
أمواتاً.

أنا على قيد الحياة، وإنه لقيدٌ كبير يُقيدُ حركتي .

فقدنا شهيتنا في القول، الضحك، الأكل، وحتى النوم، فقدنا
شهيتنا في كُلِّ شيء، فقط نحنُ ميتون لنا قلوبٌ تنبض .

حتى كلماتي أصبحت تحتضر، وقلبي بالألم يعتصر، حقاً نحنُ
متورطون في هذه الحياة، فالواقع يعبث بنا، يُلقننا لكمةً تلو أخرى،

إنه يُهشم وجوهنا بِمنتهى البشاعة، وجوهنا التي باتت تعيسة، وجوهنا التي تلعن بعضها البعض في كل يوم، وجوهنا المملوءة بالبؤس .

في كل لحظة نسعى فيها بأن نجعل الحياة تبسم لنا، تكشر الحياة عن أنيابها وتزيدنا جحيماً، حقاً لا راحة في هذه الحياة لا راحة إطلاقاً .

هل العالم بشع؟ أم أن عيني لا ترى سوى البشاعة !

✻ (أيتها الحياة: أخبريني - برب السماء - هل وجهك حقيقةً بهذه البشاعة؟ أم أن عليّ تنظيفٌ زجاجة نظارتي !)

✻ (أيتها الحياة: إذا لم تكن هذه أيامي السوداء، فما هو اللون السيء الذي سوف تكون عليه ؟؟) .

لا شيء جميل في هذه الحياة، ولم تعد هناك كذبة تجعل عقولنا قادرةً على التصديق والتوهم بأن الحياة ستكون جميلةً غداً، أو أن واقعنا ليس بهذا البؤس، كل الأكاذيب باتت تُضحِكنا بشكلٍ غريب، نضحكُ راغبين بالبكاء .

(الحياة جميلةٌ) إنها أنسبُ كذبةٍ لأبريل، ولأغسطس وللعام بأكمله .

يقولون: الحياة حلوةٌ عندما نفهمها !

إنها طرفةٌ مُقرّفة، وهل هناك عقلٌ يُطبق فهم الحياة !!

لا بأس بفهم مسائل الرياضيات المُعقدة فهي أسهل فهماً
من طلاسَم الحياة التي لا أستطيع قراءتها حتى .

إلى الحياة الحلوة التي لا وجود لها :

تعالى لنتذوق حلاوتك، تعالى فنحنُ غيرُ مُصايينِ بداءِ السُكري .

لا تُفنعني يا صديقي البائس أن الحياة جميلةٌ، فلو كانت جميلةً
لما وُجِدَتْ تلك المُحدرات التي تجعلنا نُهربُ من هذا الواقع
ومن هذه الحياة .

ففي الحياة أكبر أحلام الدموع أن تذرْف على الخد .

الحياة تصرخ بوجهي، وأنا كطفل يتيم فقد أمه، صُراخُ الحياة
يُرعيني، إنه يثقبُ طبلتي العمياء، لا أعرف إن كانت طبلتي عمياء
أم عرجاء لم أعد أعرف .

هذا الواقع التعيس لا يُمكنُ الهروب مِنْهُ، إنه كإصلاحات
الولايات المُتحدة: شديدةُ الجِراسة .

عندما تكون الحياة هي السجنُ القدر فأين ستكونُ الحرية !!

فعلتُ كل ما بوسعي لِاتصالِ مع الحياة، لكنها لم ترد السلام،
لم تقبل مني أي كلام، هي تُبدعُ في التخويف والترهيب، وفاشلة
في أي ترحيب .

الحياة: لم تعد قابلةً للحياة .

كلما أبرزتُ عضلاتي أمام هذه الحياة كُلما أبرحني الواقعُ
ضرباً.

إن كان لنا أحلام، فإن الحياةَ كفيلاً بأن تشنقها أمام أعيننا
حُلماً تلو آخر، فعلى كفن الحياةِ تُرمى جُثث أحلامنا .

وإن كان لنا لحظة مع الفرح، فإن الحياةَ سترمي أفراننا
خلف قُضبانها، وستبثُ فينا كل الهم والقرف .

نحنُ أحياءٌ نسيرُ على هذه الأرض، حاملين على عاتقنا همماً،
وخبيةً أمل، وانكسارات لا آخر لها، نمشي بهدوء، ننتظرُ صفةً
قادمةً من الحياة، لنتلقاها بصمت، ونستمرُ بالمشي بحثاً عن صفةٍ
أخرى .

يُعمنا الهدوء، وبداخلنا صُراخ الخيبات التي تُدوي في كل
زاويةٍ بداخلنا، فليستمر ذلك الصوت بالصُراخ، فإن الأرضَ صماء
لا تسمع، كذلك الحياةُ مجنونة، حقاً إنها ملعونة .

أصبحنا نُمارس البؤس، والقرف في حياتنا، لا شيء آخر لا شيء آخر.

نعيشُ بصمتٍ فالصمتُ علامةُ القرف، الغضب، الملل، البؤس، لا علامةٌ للرضى .

يُحِيطُني الاكتئاب من الاتجاهات الخمسة، أو السبعة، لم أعد أتذكر عدد الاتجاهات، وما أعرفه أن الاكتئاب يُحِيطُني من كل جانب، وقد أصبحَ عموداً لازباً ، لا يُمكن إزالته، هذا ما أعرفه ولا أهميةً في ذلك .

هل من أحد في هذه الحياة يعيش بفرح ؟

لا أحد، كلنا تعيسون، بائسون، فقراء الحظ، عاثرون مكتوفي الأيدي، أمام قسوة هذه الحياة .

لم يعد هناك أناسٌ ينكرون الجميل، فلا وجود لأي شيء جميل في هذه الحياة لينكره أحد، فقط هناك أناسٌ ينكرون البؤس الذي يعيشونه، إنهم واهمون يحاولون خداع أنفسهم لا أكثر .

تسمى الحياة: وهي تقتلنا قهراً، تقتل كل أملٍ فينا كان يُغطينا، إنها تقتل كل شيء جميل، تتهمه بأنه عميل .

(الحياة) لن يُغير اسمُها الجميل من بشاعتها، فالحياة تُحارب أي شيء يُريد أن يحيا بِسلام .

الحياة كلمةٌ أكتبها عندما تنفذ كلماتي .

لماذا لم تكن هناك لوحةٌ في بدايةِ دُخولنا لهذه الحياة ؟
لوحةٌ مكتوبٌ عليها أهلاً بك في الجحيم .

الحياة قتلت إبداعنا، وخيبت آمالنا، وشنقت أحلامنا،
ومازالت ترمينا بأسوأ الحُظوظ، لِتُخيب فينا الظنون، مازالت
تكسرنا، مازالت تُجبرنا على أن نتقبل فكرة الانتحار .

(أهذه الحياة التي كنتُ أركلُ بطن أمي لأجلها) جبران خليل جبران.

لا تتفاعل يا صديقي، فذلك الضوء القادم الذي تراه بآخر
النفق، ليس نور الأيام القادمة، أو ضوء الأمل، إنه ضوء قِطار
القادم أسوأ أتى ليدهسك .

لا تتفاعل يا صديقي، فالتفاؤل هو كمينٌ تنصبه الحياة لك،
لتتوهم، فترتفع، فيكون سقوطك مُريعاً .. ستسقطُ في صلابَةِ هذا
الواقع السيء، ستتكسرُ عِظامك، فلا تجعل التفاؤل جزءاً من
نظامك .

الشيء الوحيد في هذا الواقع الذي يستحق أن نتفاعل لأجله هو أن هذه الحياة ستنتهي في يومٍ ما، فقد سئمتها .

أحببتُ الحياةَ يوماً، وكرهتني الحياةَ كل يوم .

أتعرف يا صديقي أن النصف من هذه الحياة التي نعيشها هو النصف المُظلم، وقد أوشكنا على إكماله، لنبدأ بالنصف الآخر وهو ليس كالنصف الأول، بل هو النصف المُعتم والأشد سواداً.

أين بائع النقود لأشتري بفقري نقوداً ؟

أين بائع السعادة لأشتري بتعاسي لحظاتٍ من الفرح ؟

أين بائع الأحلام لأشتري حلماً يتحقق ؟

صحيح أن أحلامنا في الطريق، ولكن الطريق مُغلق، غير مفتوح، فهذا غيرُ مسموح، لن يُفتح أيُّ طريق، ومن سيفتح الطريق سيندلع فيه حريق، أو ستلقي الحياة عليه القبض، أو سيتوقف قلبه عن النبض، جميع أحلامنا تواجهه بالرفض، لا داعي للركض، لا داعي لأن نجري فنحنُ ندرى بأن الحلم جريمة، في هذه الحياة العميلة .

إن كل حُلْمٍ في وطننا هو بحد ذاته كِفَاح، فكل بابٍ لأحلامنا مُغلق، ليس له مِفْتَاح، كُلُّ مِفْتَاحٍ مَفقود، حقاً طريقٌ أحلامنا مسدود .

ها أنا أضعُ أحلامي بعيداً عن متناول هذا الواقع .

ها أنا أَلْفِظُ أحلامي الأَخيرة في هذه الحياةِ الحَقيرة .

سُحِقاً للحياةِ التَعيسة، إنها ترمي بي للجحيم، وإن الجحيم يتلعبني، فأنا لُقمتهُ السهلة، ليتني كنتُ شجرةً كالنخلة، أو حتى حشرةً كالنحلة، أو حجرةً، أو أي جمادٍ ولم أكن إنسان .

نحنُ مُصابون باليأس، من القدمِ الى الرأس، فلتقطعوا رؤوسنا بالفأس، لعلنا نموتُ بدون الانتحار، فالحياةُ تُداهم واقعنا بعملية اقتحام، وهي والأحزان في التحام .

كم هم سُعداء من تخلصوا من الحياة

فالموتُ هو البطل المُنقذ الذي سيُخلصنا من هذا الجحيم، ويبدو أن الموت لا يمتلك الجرأة لأن يفعلها .

لا يحتاج الموت إلا من كانت له الحياة موتاً فالموت هو الحياة لمن مات حياً .

حتى علبة السجائر لا تمتلك الشجاعة لأن تقتلنا كما هو
مكتوبٌ عليها، سُحقاً لها كم هي جبانة .

لم تقتلنا السجائر، فهل ترموا علينا الذخائر، أعطونا رصاصةً
طائشة في ذروة شباهما، فليقتلنا أحدهم، نُريدُ الموتَ لا نُريدُ
الانتحار.

أتمنى أن تمضي هذه الحياة البائسة سريعاً، ولكن سريعاً
يمضي بي بطيئاً، يمضي بي إلى ما لا أعلم، فقط طريقٌ
رصيفها مُكتضاً بالبؤساء أمثالي، لربما يقضي عليّ فأنا بحاجة
شديدة لذلك .

لا بأس يا نفسي لن يستمر هذا البؤس طويلاً، تبقى القليل،
فقط رُبما للأبد، قليلاً لا تقلقي يا نفسي، أعدك بأنه إن استمر
لوقتٍ طويل، لن يطول عن ما بعد الأبد .

مزيداً من الكفاح يا نفسي مزيداً من الكفاح تبقى القليل
للهلاك .

لن تقف الحياة على حُزننا وبؤسنا يا صديقي،
لن تقف الحياة...

هي ستسحقنا، سترغم أنوفنا في التراب، ستلُوسنا وستستمر
بالسير لتدهس كل من يعترض طريقها، لن تقف الحياة يا
صديقي.....

لا شيء سيوقف مهزلة الحياة سوى الموت، فالموت هو الحلم
الوحيد الذي سيتحقق رغم أنف هذه الحياة، وأجزم بأنه سيتحقق
بطريقةٍ بشعةٍ كما تُريدُ هذه الحياة البشعة .

فقدتُ طاقتي في الحياة لم أعد أحتمل .

أصبحنا مُتهالكين كوطنٍ عربي، مُتهالكين كأوطاننا المُتهالكة.

لم أكن أنا

قتلتُ هُوييَ وصرتُ تعيساً كالجميع .

أصبحتُ نسخةً مُكررةً مِن كلِّ بائسٍ مُتَشائمٍ مُحبطٍ في هذا العالم، فقد كان الجميع مُحبطاً، ووصلتُ فصيلة السُعداءِ إلى ذروة الانقراض، وملتُ لِلْمُحبطين، وصرتُ أحد البائسين، وكنتُ أتدمر مِن الحياة، فالجميع يتدمر، يحكي همومه وأحزانه، والجميع يعيش بِشكْلِ خاطئ، وجميعنا نلوم الحياة لا نلوم أنفسنا .
أصبحتُ لساني لا تتحدثُ إلا بأقوى معاني الإحباط، واليأس، والتدمر، فقد كنتُ كتلةً مُحبطة، لا شيءٍ بِحوزتي سوى الإحباط والتدمر .

حقاً كنتُ أنا لعنةً حقيقةً حلت على هذا العالم، كنتُ لعنةً أنا وكلِّ بائسٍ مُتَشائمٍ فاشلٍ في هذا العالم .

كان الإحباط يسري في عروقي، وغبتُ قبل شروقي، وتكسرت حروفي، وساءت ظروفي، كنتُ أنقل البؤس لِكُلِّ صديقٍ وقريب، كنتُ أنقله حتى لذلك الغريب الذي لا أعرفه .

كنتُ أرتكب الأخطاء عمداً، وأفكر بأفكار مغلوطة ولا أوجه
لنفسي اللوم، فقط كنت أتمنى النوم لكي أهيّ ذلك اليوم السيء
الذي جعلته أنا قبيحاً سيء .

كنتُ أفعل كل شيء سيجعلني أفضل، وكنتُ أفضل وأرمني
على الحياة فشلي، كنتُ أريد الحياة أن تكون جنيةً سحرية
تحقق أمنيّاتي لمجرد أنها أمنيّاتي فقط . كنتُ أنتظر الحياة
لتقول لي سمعاً وطاعة، كنتُ قد أدمنتُ التذمر والبؤس، كنتُ
أبغض تصرفات الناس، ولم أكن أستطيع النظر لتصرفاتي وبشاعتي،
كنتُ مُبدعاً في التذمر، الحديث عن بشاعة الناس وتصرفاتهم،
وعن قسوة الحياة الظالمة .

وأما عن حال ضميري المسكين، فقد تقطعت حباله الصوتية
من كثرة الصراخ، كان يصرخ ألماً من تصرفاتي، كان يصرخ وأنا
لا أسمع، كانت عينه تدمع حزناً وألماً من أفعالي، فقد كنتُ أشتم
وألعن الدهر، ولم أكن أستقي من ذلك النهر الذي بعقلي .

في مدينة الحياة.. على شارع الشباب، كنتُ أحتسي كأس
الإحباط، في حانة الفشل، على طاولة اليأس، كان جرسون الغباء
يُحضر لي كأساً تلو الآخر، كنتُ أشرب السخفَ نجباً على
أفعالي السيئة التي أرتكبتها .

كُنْتُ ثَمَلًا بِالْإِحْبَاطِ وَالْفِشْلِ، وَمُبْدَعًا فِي التَّذْمِرِ وَالْكَسْلِ،
كُنْتُ الْإِنْسَانَ الَّذِي يَحْمِلُ بِدَاخِلِهِ أَكْبَرَ قَدْرِ مِنَ الْفِشْلِ، وَمَعَ هَذَا
فَشَلْتُ حَتَّى بِالْفِشْلِ نَفْسَهُ .

كَانَ عَمَقُ الْحُزَنِ شَيْئًا لِلتَّفَاخُرِ، كَانَ عَقْلِي وَسُخْفِي فِي صِرَاعٍ
وَتَنَاحِرٍ، كَانَ سُخْفِي يَنْتَصِرُ، يَضْحَكُ وَيَبْتَسِمُ، وَالْيَأْسُ يَنْتَشِرُ،
وَالدَّمَارُ يَرْتَسِمُ، وَالذَّنُوبُ فِي يَوْمِي تَحْتَشِرُ .

كُنْتُ لِنَفْسِي عَدُوًّا لِدُودٍ، لَمْ أَكُنْ لَطِيفًا وَدُودٍ، فَلَمْ أَكُنْ أَذْكَرَ
خَالِقِ الْوُجُودِ، وَلَمْ أَكُنْ أَمَارِسَ السُّجُودِ، كُنْتُ بَرَكَةً فِيهَا رُكُودُ،
كَانَ الصَّمْتُ يَسُودُ، وَالْكَلامُ يَذْهَبُ وَيَعُودُ، وَجُودِ حَيَاتِي عَاصِفٌ
فِيهِ الْبُرُوقُ وَالرَّعُودُ .

وَبِتَصْرُفَاتِي وَأَفْكَارِي السَّخِيفَةِ، أَصَابَ عَقْلِي الْعَفْنُ، وَأَلْبَسْتُهُ
الْكَفْنَ، وَقَبْرَتَهُ بِرَأْسِي، وَكَانَ الْإِحْبَاطُ يَقْتُلُ كُلَّ فِكْرَةٍ جَمِيلَةٍ،
وَيَتَهَمُهَا بِأَنَّهَا عَمِيلَةٌ، كَانَ الْعَبْثُ يَجْرِي بِدَاخِلِي، وَغَادَرَ الْأَمَلَ مِنْ
سَاحِلِي، وَبَعَثَرَاتِ الْغَبَاءِ التَّوَى كَاخِلِي .

وَبِهَذِهِ الْأَفْكَارِ، وَبِتِلْكَ الْأَفْعَالِ، أَصْبَحْتُ أَحْمَقَ، أَفْكَرَ
بِسَخَافَةٍ، وَأَصَابَتْنِي النُّحَافَةُ، فَقَدْ كُنْتُ أَمْشِي عَلَى الْحَافَةِ، وَلَمْ
أُخَفِ سَقُوطِي، وَلَمْ تَكُنْ الْحَيَاةُ لِتُؤَافِقَ عَلَى شَرْوِطِي، وَلَمْ أُصَلِّ

فروضي، ولم أتلوه لبرودي، سكوني وشرودي، وبدأت أشيخ في ذروة الشباب، أغلقتُ على نفسي كل باب، ولم أفعل بأي أسباب، ولم ينصحن أحدٌ من الأحباب، وهكذا قتلت بداية الشباب .

لم أعد أفهم الحياة ولم أعد أفهم نفسي من أنا ؟
حقاً لا أدري .

انغمس في نفسك

قبل أن تتفهم ما حولك، وقبل أن تتفهم أصدقاءك، والناس المحيطين بك، قبل أن تفهم الحياة، قبل أن تبدأ بتفصيل واقعك، وكل ما يدور حولك، ابدأ أولاً بفهم ذاتك والتعمق في روحك والغوص في مُحيط نفسك .

خُذ قارباً من التحاليل والأفكار وأبحر في مُحيط عقلك، تفهم نفسك، وأفعالك، وتصرفاتك، لكي تُدرك من تكون، وكيف ستكون، وإلى أين ستصل !!

افهم نفسك أولاً، فأنت بحاجة شديدة لذلك .

ستشعر بالارتياح عندما تصل لنفسك، لذاتك، لأعلى ارتفاعٍ شاهقٍ في جبالك .

ستعيش لمرةً واحدة، فالحياة ليست جاحدة..

ستعيش العمر مرة، فبرأسك عقلٌ وليس جرة .

فكر بعقلك، اعترف بسُخفك ولو لمرة، ستعرفُ بأنك لا تعيش، بل على أمل أن تعيش، وبأنك تدعي أنك إنسان تعيش،

ستجد بأنك تعيش بشكل خاطئ، وأسلوب غيبي، وأنتك شخصاً شقي، تعيش يومك على أنه فترة مؤقتة وسيئة من حياتك، وأنتك في الغد ستعيش كما تريد، عندما يأتي واقعك الجديد .

احتلي بنفسك، وابدأ بالتعمق والغوص في ذاتك، مستخدماً عقلك، تساءل مع نفسك عن كل شيء يُحيطُ بك، وعن وجودك وماذا تفعل بحياتك، عن أهدافك وماذا حققت منها، تساءل مع نفسك واجتث عن الجواب، هل أنت على صواب أم تعيش كالذباب؟

هل مسارك صحيح؟

أم تمشي بعكس الطريق؟؟

اسأل نفسك، عن سنينك التي ذهبت، هل كنت تعيشها

بشكل صحيح؟

وهل تريد أن تختم حياتك بنفس الطريقة التي تعيش بها !!

هل تشعر بالرضى عن كل ما تقوم به في حياتك؟

هل تعيش حياتك بشكل يستحق أن تعيشه، كونك ستعيش

لمرة واحدة!

اسأل نفسك، وتجاوز مع معها، ومع نفسك لن تستطيع أن تكذب على نفسك، ستعرف كل شيء عن: إذا ما كنت تعيش بسعادة؟

أو تخلق التعاسة!

هل أفعالك كانت تليق بك؟

هل كانت كما يُريدُ عقلك!

أو كما أراد سُخفك؟

لا تتذمر من الحياة، بل تذمر من نفسك، وقبل أن تتكلم عن نجاحك أمام الناس، تكلم عن فشلك أمام نفسك، واعرف أن فشلك أكثر بكثير من نجاحك .

اعرف لماذا وبماذا أنت فاشل؟ وكيف عليك أن تُغير فشلك إلى نجاح؟

إن كنتَ في السنة الثالثة والثلاثين من حياتك، فاسأل نفسك قائلاً: هل كنتُ أعيش هذه الثلاثة والثلاثون عاماً كما ينبغي أن أعيشها!!

هل كنتُ أصلي فروضي الخمسة في كل يوم طوال هذه السنين؟

أو حتى معظم الأيام التي عشتها هل كنتُ أصلي فيها ؟
 هل كنتُ دائماً مُستعداً للموت ومقابلة وجه ربي في أي
 لحظة؟

هل كنتُ أفعل الصواب ؟

هل كنتُ أعيش حياتي بتصرفاتي الموزونة ؟

هل عشتُ هذه السنين بِسعادة ؟

وهل كنتُ أحافظ على ما أملك، وأحاول أن أملك ما لم أكن
 أملكه ؟

هل كنتُ شخصاً يعيش حياته بِشكل إيجابي ؟

في الغالب ستجد بأن عقلك يُدرك كل الحقائق وأنت
 تتجاهلها، وتعيش بِسخف، تعيش بِشكل خاطئ .

أنت بِحاجةٍ شديدةٍ لذلك، أنت بِحاجةٍ لفهم نفسك
 وسوءها، أنت بِحاجةٍ لِتعرفَ كم أنت سيء لا الحياة سيئة !

أنت سيء مع كل شيء، أنت بِحاجةٍ لِتفوقٍ مِن سُباتك،
 وتصحو مِن غبائك الذي صنعتُهُ أنت بتجاهلك وتغافلِكَ .

أنت بحاجة لِتَعيش حياتك كما تستحق .

عش كما يُريدُ عقلك لا كما يريدُ سُخفك، فعقلك يعرف كل مساراتك الخاطئة والصحيحة، وأنتَ بِسُخفكَ تسير بعكس ما يريد عقلك .

اصنع لِنفسك حياةً تليقُ بك، قم وانفض أكوام الغبار عن عقلك وفكر بِشكل أفضل، بطريقةٍ أرقى، فكر بِشكل سليم، ولا تستهن بلحظات من التفكير والانغماس في النفس، فقد تتغير حياتك بسبب لحظات بسيطة من التفكير .

فكر في أن تكون أرقى، أفضل، أروع .

انجح في حياتك من أجل نفسك .

قد لا تكون بتلك البشاعة أو من تلك الجماعة (البؤساء)، وقد لا تعترف أمام الناس بتقصيرك وسواد نفسك، ولكنك تعرف ذلك، فلماذا لا تتغير ؟

أنت جميل، فلماذا لا تكون أجمل ؟

الحياة قصيرة ولا وقتَ للتمني قال الشاعر: (وما نيلُ المطالبِ بالتمني ولكن تؤخذ الدنيا غلابا) أحمد شوقي .

أنا أعى وأدرك بأني في مرحلة الشباب، ومزيدٌ من التجاهل سوف يوصلني لرصيف الشيب بدون تحقيقي لأي شيء يستحق أن أشاهدهُ في شريط حياتي .

جميعنا لنا عقول أسأنا استخدامها وتجاهلناها كثيراً، لم نعش كما نُريدُ عقولنا بل كما يُريد سُخفنا .

أنت ستكتب مسرحيةً خاصةً بك، أنت ستؤلفها من أفكارك، أنت من سيمثلها بأفعالك، سوف تُمثل كل مشهدٍ فيها، أنت المسؤول أمام نفسك عن نجاحك أو فشلك فيها .

في إحدى اللحظات من حياتي والأهم فيها: شعرتُ بحاجتي للجلوس مع نفسي لأغوص في أعماقها، وكانت حاجتي لهذا الشيء حاجةً شديدة، كأرض جدداء احتاجت للماء، فأنا لم أفهم نفسي، ولم أتعلم فيها كما كان ينبغي بي أن أفعل، فقد كنتُ غير قادرٍ على تحديد ما أُريد، وما لا أُريد، ولا أعيش بشكل مُريح، رغم أن منطق العقل كان يُحدد بأن واقعي ليس سيئاً كما ادعى ذلك .

أدركتُ بأني لا أفهم نفسي، ولم أتح فرصةً لنفسي لأن أفهمها، فحاجتي لفهم نفسي هي الأهم، ولا حاجة لي لفهم الحياة إلا بعد أن أفهم نفسي .

كانت نيتي صادقةً، ورغبتني شديدةً لأن أفهم نفسي وسوادها،
وتصرفاتي وفضاعتها، وأفكاري وسخفها .

حاورتُ نفسي وتفاهمتُ معها، توغلتُ في ذاتي وأفكاري،
وأفرغتُ كومةً كبيرةً من الأفكار المتضاربة بداخل عقلي،
أخرجتها وربتها، وطابقتها مع واقعي وتصرفاتي، وما كنتُ من
قبل؟ وما أريد أن أكون في ما بعد؟

أدركتُ بأني لم أكن أمشي بشكل صحيح فأنا لا أعيش
حياتي
كما ينبغي أن تكون .

وبتعمقي وفهمي لنفسي، رأيت حياتي السابقة هابطة، لم يكن
بينها وبين عقلي أي رابطة، كانت تصرفاتي غير لائقة، فقد
كنتُ أعيش بسخفٍ، وعرفتُ بأنه يجب علي أن أتغير .

وجدتُ نفسي أقتل كل جميل، وأتجاهل كل فعل صائب،
وأعيش بسخفٍ شديد، فقد كنتُ أقتل كل ما أريد .
عرفتُ أسلوبِي المغلوط في الحياة ونويت أن أتغير .

" كانت نيةً لا أكثر، لم أفعل شيئاً يُذكر "

كان - وما زال - عقلي يُدركُ الحقائق، والأفعال الصائبة،
ويرسم لي حياةً لأعيشها في يومي، وكان سُخفي يُرغمني على
عيش حياةٍ أُخرى .

عقلي يعرف أنني أعيش بِشكلٍ خاطئ، ومع هذا أتجاهل
عقلي، كم أنا سيء !

ما زلتُ أنتظر الحياة وأنا أعيشها..

ما زلتُ أنتظر قُصور السعادة وأنا أهدمها..

ما زلتُ أفهم أبي غبي، وما زلتُ أستمر بغبائي، وبكل سُخف
أدّعي الذكاء نوعاً ما .

رغم معرفتي بكل الحقائق، إلا أنني أتجاهل، وأصنعُ كذبةً على
نفسي وأُصدِّقها، وأوهم نفسي بأني ناجح، وأنا غير ذلك .

"أريدُ أن أتغير ولا أتغير".

كان مجرد كلام، كُنتُ في كل يوم أتوعد أمام نفسي بأنني
سوف أتغير غداً ولا أفعل شيئاً، (وألف يوم من غدٍ سوف أتغير).

"سحقاً لي، كنتُ أقتل نفسي".

كنتُ أنتظر ذلك اليوم الجميل الذي سوف تُتحقق لي فيه الحياة أحلامي، وأهدافي، ذلك اليوم الذي سوف أكون فيه إنساناً رائعاً، إنساناً ناجحاً، ذلك اليوم الذي سوف أتغير فيه وأفعل الأفعال الصحيحة والتصرفات العقلانية، كنتُ أتخيل ذلك اليوم وأتمنى أن يأتي قريباً، كنتُ أدعي عدم الفشل رغم معرفتي بأني فاشل، كنتُ أغرس الأفكار المغلوطة في عقلي، وأدعي عدم الفشل في حياتي، وأوهم نفسي بأني سوف أنجح في ذلك اليوم عندما تُتحقق لي الحياة كل أحلامي، وكأن الأخلاق، والتصرفات، والعبادات والتفائل، والابتسامة، لا يمكن تحقيقها إلا بحضور تلك الأحلام والأمنيات التي يستحيل أن تتحقق وأنا بهذا الحال .

كنتُ أنتظر ذلك اليوم الذي كان ينظر سُخفي يوماً سيختلف عن باقي أيام حياتي، فهو يومٌ - بنظري السخيف - سيأتي حاملاً في جعبته أحلامي التي إن كنتُ قد سعتُ لها، أسعى لها بكل قوتي وغبائي لأن لا تتحقق في حياتي .

كنتُ أدعي النجاح وأنا دكتور في الفشل، كنتُ أتجاهل ولا أُقدِّر ثمن حياتي، كأني سوف أعيش ألف مرة .

كنتُ أنتظر ذلك اليوم الذي سوف أتوب فيه، وأرجع إلى الله فيه، وكان الموت قد أرسل لي إشعاراً بتاريخ موتي .

كم أنا غبي !

سحقاً لعقلي التافه الذي أسأت استخدامه وجعلته تافهاً مثلي .

ما زلت أعتقد أنني لن أموت إلا بعد تحقيق كل ما أريد في حياتي، وكان الموت سيخجل مني إذا لم تتحقق أهدافي في الحياة، وسينتظرنني حتى أحققها ثم يأتيني .

بكل غباء ما زلتُ أنتظر الغد يأتي لأعيش فيه حياتي، وأغير فيه نفسي، وأحقق فيه أهدافي، وأعيش أحلامي، وأنسى جروحي وأوجاعي .

ما زلت أنتظر الغد لأكون أروع، وأكون أجمل، وأحافظ على ثروتي الثمينة، وأمتلك الأثمن .

ما زلت أتوهم أنني لم أعش بعد، وأن حياتي لم تبدأ، وأني ذكي وغداً سأكون الأذكى .

ما زلت أتجاهل الحقائق، وأفعل السخافات والغرائب، وأعمل كل شيء يُسبب لي المتاعب .

أعرف بأني سوف أموت، وبموتي لن أعود، وأن الحياة الدنيا فانية ولن تدوم، وأن الآخرة هي دار الخلود، وأن جهنم تحرق الجلود، وأتجاهل .

أنا حقاً بحالة ركود، أعرف ذلك، وبكل غباء أتجاهل كل هذا، وكأنني سوف أعيش دائماً ولن أموت .

ما زلت أضيع الفرص، وأجذبُ لنفسي كل شيء يُسبب القرف، وأطمح في عيشة المال والبذخ، وأنا فاشلٌ لا أفعل في حياتي إلا العث .

أعرف كل نقاط الفشل التي تُسيطر على حياتي وأريد أن أتغلب عليها، وتغلي عليها ليس بالأمر الصعب، ولكنني أنا الصعب الذي لا يتغير، فأنا سيء، عقلي مازال فيء لم ينضج بعد .

أريد أن أنجح ولا أفعل إلا كل شيء يقودني للفشل! أفكر في الأفضل وكل ما أفعله لا يجعلني سوى في الصفوف الأخيرة!

أتجاهل كل شيء سوف يجعلني أفضل!

لا أعرف لماذا أصبحت كارهاً لنفسي عاجزاً هكذا!؟

فقط، الكثير من طوابير أفكارني تقف أمام شباك عزميتي التي أغلقت نافذتها، وأصبحت لا تستقبل أي فكرةً من أفكارني لِتُطبق في واقعي، هل لأن أفكارني تعجيزية لهذه الدرجة؟!!

أم أن عزميتي أصبحت مسجونة بلا مبالاتي؟!!

أعرف كل ما يجب علي القيام به، ولكن - بكل غياب- ما زلت أتجاهل كل شيء، وكأن الأمر لا يعنيني، أتجاهل وكأني سأعيش ألف مرة، أتجاهل وكأني خالدٌ في هذه الحياة .

أي غياب هذا الذي وصلت له!!

أي إهمال هذا!!

ألا يكفي قسوةً على نفسي؟

ألا يكفي ظلماً لنفسي؟

ألا يكفي سخفاً!

أما حان الوقت للعيش كما ينبغي أن أعيش....

عرفت بأني كنتُ أسيرُ بشكل خاطئ، وأعرف الصواب ولكن أعجز عن فعل شيء فأنا فقط أقول: غداً سوف أتغير، وأعيش حياتي كما أريد أن أعيشها .

أتوهم بشيءٍ سخيف، وأُفنع عقلي أنه عظيم، حتى أصبح عقلي مريضاً وكثيراً من التجاهل أوصلني إلى اليأس، والإحباط، اليأس من نفسي لا الحياة.

عندما عرفت بأنني أعيش بشكل خاطئ: قررت أن أتغير، ولكن للأسف الشديد لم أكن إنساناً بما يكفي لأن أحقق التغيير لنفسي، كنتُ أتجاهل وأتساهل، وأُفحم أفكاراً غبية لعقلي ليصدقها.

أعرف بأني على خطأ، وأريد التغيير، وكل يوم أقول (غداً سوف أتغير)، بداخلي ألف قرار وأعجز عن تنفيذ واحدٍ منها .

فقط غداً والى يوم من غدٍ سوف أتغير .

وبهذه الطريقة وصلت إلى أسوأ المراحل، فالكثير من العجز على عدم تحقيق ما أريد- رغم استطاعتي تحقيقه جعلني أكمل مسيرة البؤس، واليأس حتى أصبحتُ عجوزاً في ذروة الشباب .

عجوز في العشرين

مع ذلك التجاهل السخيف، أصبح عقلي خفيف، وأصبحت كالأعمى الكفيف .

لم أكن أخسر أشياءً مادية، بل كُنتُ أخسر أجزاءً من عقلي، وتقدماً في حياتي، وخسارةً عن ما بعد موتي .

فقد فقدتُ شخصيتي، وعجزت عن عيش حياتي بطريقتي .

في عمر الزهور في ربيعي العشرين أصبحتُ شاباً عاجزاً بشكل لم يلحظه أحدٌ من حولي، ولكني لاحظت ما أنا عليه بعد فترة طويلة، عندما كانت عزمي مريضةً عليلية، وأفعالي الجيدة شحيحةً قليلة، كان السخف بوريدي، لقد أخفى لمعاني وبريقي .

رأيتُ نفسي بمرآة عقلي المكسرة، المملوءة بالغبار، رأيتُ شيئاً هو بمثابة اكتشاف، ارتعبتُ حتى الارتجاف، من هول ما رأيت، فقد رأيت نفسي عجوزاً في ذروة الشباب، لقد ارتعش بدني، وبدأتُ أعيش حسرتي وندمي، لم يلحظ أحدٌ خرابي، كُنتُ أضيع في وهمي وسرابي .

اكتشفت بأني عجوزٌ لا يقوى على هش ذبابة الإحباط من على أنفه، عجوزٌ لا يقوى على غسل ثوبه المُتسخ بالكسل، عاجزٌ عن السير بطريقةً صحيحةً، فقط أسير مُتكنًا على عصا: غداً سوف أتغير، عجوزٌ عاجزٌ عن العيش إلا بمُسكن الوهم والتنبؤ بالمستقبل الذي لا أسعى له .

أصبحت تجعايد الإحباط تُغطيني بشكلٍ كامل، أصبحت عجوزاً خامل، كان الأمل ينبض في صدري بضعفٍ شديد يكاد أن يتوقف، وقد استشرى الفشل في عروقي كأنه فيروسٌ سريع الاستشراء في الجسم، ولا أخفيكم أن مناعتي أصبحت عاجزةً عن طرد أبسط الأمراض التي تُصيبني من بكتيريا اللامبالاة .

لم أكن أنتصر، كنتُ أموت وأحتضر، كان الفشل بحياتي ينتشر .

ها أنا عجوز في العشرين من عمري كبرت كثيراً، هرمت قبل الأوان ' هرمتُ كثيراً .

حاصرني الإحباط لأن أفعالي كانت أبعد من أقوالي، وبهذا الحال كانت الابتسامةُ أحد أشكال النضال، وكان اليأس مرضاً عُضال، كان التبلد هو سيد الموقف، وكان الصمت صديقي الثرثار.

كنتُ أعيش منتظراً للغد ليغيرني، كنتُ أنتظره ليعود بي للشباب.

أنتظر فأنا لم أعد أقوى على شيء، عجوزٌ عاجزٌ حامل الإحباط بائسٌ .

بهذا الحال وأنا عجوز يستحيل أن أفوز .

عجوز يرى الحياة بائسة لا باسمه، عجوز يتمنى أن يعود شاباً أو ليعود بضع صفحات بهذا الكتاب لعيش بذلك النشاط والأمل.

إلى متى سأبقى هكذا عاجزاً عن عيش حياتي بطريقتي التي أتمنى أن أعيشها؟! عاجزاً عن تغيير، نفسي فلستُ أعيش بما يُرضي ربي، ونفسي ، وضميري إلى متى؟؟

عرفت بأني عجوز في العشرين، ولكن هل سأبقى عجوزاً، عاجزاً طيلة عمري، أم سوف أهُض بقوة؟

أم سأبقى في الزاوية ! أموتُ بصفحةٍ مُدوية .

أن أستمِر ولا أستفيد، ولا أعتبر، أو حتى أعرف غلطي وأعتذر، فهذا هو الفشل الذريع، في فصل الربيع، فقد كنت بالفشل فضيع، بالعقل مشلول، لا يبحث عن أي مدلول، فقد

كنتُ عن العالم معزول، وكنتُ أمام نفسي خسراناً مهزوم، من العزيمة مسلوب، شخصٌ يعيش بالمقلوب، سخيف من الأساس، ليس له أي إحساس .

فهل سأعود للشباب أم سأموت على هذا الحال !!

أصبحت عجوزاً وشاخ عقلي، وكان الإحباط يُريد قتلي، ولكن الفرصة سمحت لي، بأن أعود شاباً وأُغلق للشيب باباً، وأن أبداً من جديد، وأُعدل أخطائي، وأُصلح أعطالي، وأُقصر من أطماعي، وأُبنى أحلامي، وأكون قوياً، بالعضلات مفتولاً لا بالمشاعر مقتولاً .

سأنهض وأعرف بأني المسئول، فقد عرفت ما هو المعقول، ولن أسمح لنفسي أن أكون سخيلاً مخبول، سوف أنهض وأبدأ من جديد، ولن أصدأ كالحديد، ولن أرتكب العيب، ولن أعود للشيب، ولن أياس من الواقع، فحياتي حلوة كالعسل، مادامت خالية من الكسل .

سأعيش كما ينبغي أن أعيش، ولن أكون ذلك السخيف، الذي شاخ في وقتٍ باكر، وكان يظنُّ بأنه على الحياة ماكر، ذلك الجاحد الغير شاكر، للمعروف والجميل ناكر .

ها قد نهض عقلي وصحوت من غفليتي (نجوت بفعليتي) وعدت للشباب، وأصبحت بهذا الدرس إنساناً جاداً، ها هو عقلي قد عاد، قد نهضت وعدت للشباب، وبنهوضي سوف أفي بعهودي، وسوف يكون سجودي، هو بستاني الذي فيه ورودي، ولن أكون مُخلفاً لوعودي، لن أخذل نفسي وأعود لحالي السابق، فذلك مُخزٍ وغير لائق، لن أكون لتقدمي عائق، لن أكون متدمراً كالحمار ناهق، فعقلي كبير ارتفاعه شاهق، وسيكون فوزي ساحق، فقد عزمت للفوز .

عرفتُ بأني لم أكن أعيش بالشكل الذي أستحق أن أعيشه، فلم تكن الأقدار مُعارضةً لي، ولم يكن الوضع يعث بي، ولم يكن الحظُّ السيء يُعاكسني، ولكنني كنتُ أُحبطُ نفسي، وأحدث الدمار، فخلفتُ بعدي الرماد، حقاً كنتُ كالجماد، كنتُ أعيش بشكل خاطئ ظاناً بأني نجمٌ ساطع، فقد كنتُ أسعى للنار، ولم أكن ولداً بار، كنتُ للصلاة قاطع .

كان عقلي برأسِي ولكني عطلته عن الخدمة وحرارته وعشت بسخفي لا بعقلي وشخصيتي .

وداعاً لذلك التجاهل الذي حطمني وكان العامل الرئيسي ليجعل مقعدي في الصف الأول من الركود والفشل .

إن عزيمة هذه المرة قوية، لن أكون قائلاً لا فاعلاً، فأن أكون عجوزاً في العشرين، فهذا كابوسٌ مُخيفٌ حققه تجاهلي القبيح .

وإذا ما زلتُ قائلاً، لا فاعلاً، فلن ألوّم الدنيا متهماً إياها بأنها كانت تسير بشكل لا يتناسب مع طموحي وما أُريد، بل سأوجه الاتهام لنفسي، لأني من حققت لنفسي الفشل، وكنتُ قاتلاً لنفسي لا فاعلاً من أجل نفسي .

لن أعود لن أعود لن أعود

لن يكون مؤملاً أن يُصيبي ألمٌ من الحياة وقسوتها، فسوف أكون مُرتاحاً لأنه لا يد لي في ذلك، ولكن عندما أكون أنا لنفسي قاتلاً مُحترفاً، بجريمتي معترفاً، فهذا السخف الحقيقي، وسيكون الندم رفيقي .

عندما أقتل نفسي بتخاذلي، ولا أعيش بتوازي، ولا أعيش كما ينبغي، للراحة أبتغي، وأنا طارد لها من حياتي بسوء نفسي، فلن اليوم الحياة بل سألوم نفسي .

الحياة قصيرة، فسوف أدرك قيمة كل يوم يمر من عمري، سوف أدرك قيمة اللحظات، الأمس رحل ولن يعود، سأخذ من

الأمس ما يجعلني قوياً اليوم، وسأترك من الأمس أي شيء قد يجعلني ضعيفاً اليوم .

لا أنتظر الغد ليأتي فقد لا يأتي، لن أنتظر الغد لأغير نفسي، فالיום كفيف بل بأن أغير، فأنا أردت وعزمت لذلك.

الأيام لا تتغير، بل أنا من يتغير، فلن أبقى هكذا عاجزاً في كل أيامي عن تغيير نفسي، لن أقف مُتفرجاً وأترك الأيام تعبتُ بي وتسلبُ ما تبقى من عمري دون أن أُحقق شيئاً .

لن أنسى بأنني في هذه الحياة مجرد زائر ولن تطول زيارتي، فلستُ أدري متى أرحل عن هذه الحياة؟!!

سوف أصنع لنفسي يوماً جميلاً، يوماً حافلاً بالخير والعطاء، يوماً ممتلئاً بالأمل، مُشرقاً بابتسامتي، سوف أحرص على أن تكون حياتي ذا قيمة، ذا معنى، ذا هدف، لا أن أعيش بعباء، سوف أكون إنساناً أكثر طموحاً، أكثر إيجابية وذكاءً .

ليس في الغد، بل اليوم، وبهذه اللحظة، فأنا قد بدأت، فقمة العجز أن أنتظر الغد لأغير نفسي .

تغيير من حين لآخر

في الحياة كثير من المراحل، ومع كل مرحلةٍ تتغير، وقد يكون تغييرنا للأسوأ وقد يكون للأروع .

لا نسير في هذه الحياة بخطّةٍ لا تتغير، وطريقة تفكيرٍ ثابتة وأفكارٍ واحدة، فأفكارنا تتغير حسب اختلاف مراحل حياتنا، ففي الحياة الكثير من المراحل، وفي كل مرحلةٍ ستتغير طريقتنا في التفكير، ستتغير بنسبٍ غير ثابتة، قد تتغير أفكارنا كلياً وليس جزئياً، وكذلك ستتغير أولوياتنا، سنتخلى عن بعض أحلامنا ونتقبل واقعاً لم نكن نُریده، وسنحاول أن نُجمله لتعيش معه .

سنختلف من حين لآخر ستُجبرنا الحياة لِنواكب مُستجداتها، سنخفض سقف طموحاتنا يوماً وسنرفعه يوماً آخر .

قد نرى أحلام غيرنا سخيصة ونرى أحلامنا عظيمة، وفي يومٍ ما ذلك الحلم السخيف نحن من نفوز ببطولته، وذلك الحلم العظيم يُصبح بنظرنا سخيصاً .

تتغير رغباتنا، أفكارنا، وملامحنا، حُططنا ومفاهيمنا، قد تتغير كلها حسب تغير الحاجة وحسب ما يُطريه علينا الواقع في

مراحل الحياة وعلى ما تتقدم فيها عقولنا أو تتأخر، وحسب مَحيطننا ومن يبقى بجانبنا .

في الطفولة كانت لنا فيها حياةٌ أُخرى، وفي الشباب لنا فهم آخر، ومع الأيام تغيرت بعضها ومع الأيام والسنين سنستغرب مما كُنَّا نقوم به في مرحلة سابقة من حياتنا، سنتعجب كثيراً كيف كُنَّا نفعل ذلك، كيف كُنَّا على كامل الاقتناع والإرادة بما كُنَّا نفعله!

سُنْفكر اليوم بطريقةٍ ما وسُنْتج أفكاراً جديدة، وسنعتقد بأنَّها الأفكار الأكيدة، وبعد أعوام أو أيام سُنْتج عُقولنا أفكاراً تُعارض تلك الفكرة التي كانت من الأفكار الأكيدة، سُنْتج عقولنا أفكاراً عديدة .

❖ (كان حلمي وأنا صغير أن أمتلك محفظة، ثم كبرتُ وعرفت أن الحلم أن أمتلك المال، ثم مع الوقت اكتشفت أن الصحة والستر أهم، ثم مع النضج طلبت من ربي أن يغفر لي).

هكذا تتغير أولوياتنا في الحياة وطريقتنا للعيش وحاجاتنا للأشياء بما يطرأ من جديد في هذه الحياة .

يقول أحدهم كُنتُ أنا والصحة نبحت عن المال واليوم أنا
والمال نبحت عن الصحة .

هكذا سنتغير بإرادتنا أو تحت عُنف الواقع .

في إحدى أيام حياتك ستعرف بأنك تعيش حياتك كما لا
تريد، قد تنوي تغيير حياتك، قد تنوي فقط دون أن تفعل شيئاً،
وقد تنوي وتفعل وتفشل، وقد تستمر بالمحاولات، ولكن ما
دمت تُحاول سيأتي يومٌ وتنجح وتتغير وتعيش الحياة بنظرتك
المُختلفة، وقد لا تُغيرنا أحداث الحياة وإنما قد نُغير أنفسنا
فقط لأننا أردنا أن نتغير .

لا تنضج العقول في عمر الأربعين، قد ينضج عقلك في
العشرين وقد يبدأ بالمرحلة من وصل للأربعين .

قد لا تكون المُستجدات والحوادث والكوارث من
تجعلنا نتغير، وإنما قد نتغير إن أردنا لما عزمنا، فإن لم تُغيرك
الحياة بلكماهما التي سَتبقي فيك أثر كدماهما تغير أنت بنفسك ولا
تكن شخصاً لا يتعلم إلا من الألم، بل كن إنساناً يتعلم من
النصيحة، فليس من الضروري أن تستمر بقيادة السيارة مُسرِعاً

لأنك لم تدخل في حادث، فأنت تستطيع أن تقود بهدوء من دون أن يغيرك وقوع حادث .

لا تنتظر أن تنجو من حُزن الموت لثُصلي، بل صلِ
لأنك قد لا تنجو.. قد يتغير البعض تلقائياً، وقد لا يتغير البعض
إلا بِحادث كبير ليتغير وقد لا يتغير البعض من أنفسهم ولا من
أحداث الحياة لا يتغيرون لأهم سيئين مع أنفسهم .

نحن السيئون

في هذه الفقرة: سترى واقعاً عن تصرفاتي ونفسي السيئة، وعن نفسك وتصرفاتك السيئة، سترى السوء الذي نعيشه، سترى قذارات نفوسنا، سترى نفوساً ليست سوداء، فالأسود هو سيد الألوان، ومن المُهين بحق سيد الألوان بأن نشبه نفوسنا السيئة بهذا اللون الجميل، فنفسنا لا تستحق التشبيه به .

ولأني أكره التصنع والأقنعة وأبغض تصرفاتي السيئة وأُصارع لأن أُغيرها..

ها أنا أكشف عن سوئي الذي بداخلي، أكشف عنه بشجاعة، فقبحي أجمل من التصنع الكاذب .

سوف أتحدث عن غبائي وغبائك، عن سوئي وسوئك، عن سوء الجميع، عن السوء الذي يُنكره الجميع ولا أنكره أنا لأني أريد أن أُبدع بالتخلص منه ولا أريد أن أُبدع بإخفائه ليبقى بداخلي .

نحنُ لا نعترف بسوئنا فقط نفعل السوء وننقُ عقولنا بأن ما فعلناه ليس سوءاً.

نحنُ نكذب ونقول: تلك ليست كذبةً، ونحسد ونقول: ذلك لم يكن حسداً ونغتاب ونقول: ليست غيبةً، ونفشل ونقول: لسنا فاشلين، أو لسنا السبب في الفشل، نُعذب أنفسنا ونقول: الحياة تُعذبنا، نُخطئ ولا نعترف أو نُعدل أخطاءنا، نعرف بأننا سيئون ونتهم الحياة بالسوء .

هل الحياة سيئة أم نحنُ السيئون؟؟

من يعيش بعقله سوف يُخطئ ويعترف بخطئه ويسعى لتغيير خطئه، ولكن من يعيش مُتبعاً سُخفه، سيفعل الخطأ وسيستمر بالخطأ، وسيقنع نفسه بأنه ليس على خطأ، وسيستمر بفعل ما يريد رامياً اللوم لغيره وللحياة، وللواقع والأقدار .

ليس السيء من فيه السوء ويسعى لتغييره، ولكن السيء من يدعي عدم السوء ولا يسعى لتغييره، يدعي الصفاء وهو السوء بحد ذاته .

هل الحياة سيئة أم نحنُ السيئون!!!!

كيف نحنُ في هذه الحياة؟

نحنُ مع ربنا، مع أنفسنا، مع بعضنا، حياتنا، قلوبنا، عقولنا، مع أهلنا ومجتمعنا ومع أوطاننا، نحن سيئون مع كل شيء، نحن سيئون حتى مع السوء نفسه .

الحياة سيئة والوضع مُزِرٌ ما الذي يحدث ؟ لا أحد يدري !!!
الجميع يرمي اللوم على الحياة السيئة القاسية، والمُثيرة للاشمئزاز، الجميع يرمي اللوم على البشر وكأنه ملاكٌ نزل من السماء .

أصبح الجميع يُفكر بهذا التفكير، أصبح الجميع جاحداً، يملكُ وجهاً شاحباً، الجميع يكذب، ولِنفسه يُعذب .
أصبحنا بالإحباط والتشاؤم نقلُّ أنفسنا عمداً بغير قصد، مع سابق التعقيب والرصد .

لأننا بشعون من الداخل: رأينا العالم بشعاً، ورمينا العيب واللوم للزمان

نَعِيبُ زَمَانَنَا وَالْعَيْبُ فِينَا وَمَا لَزَمَانَنَا عَيْبُ سِوَانَا

الشافعي

الجميع يتحدثون عن سوء الحياة، بينما الحياة لا تتحدث عن أحد، هي تقف مُصابةً بالتبذل، إنها تتعجب مما نقول فيها، وهو ليس فيها .

لو كانت الحياة تستطيع أن تشتكي للمحكمة، لقاتت كلاماً سييكي منه القاضي .. لقاتت بأننا عارٌ عليها أن نكون فيها، عارٌ أن نعيش فيها، فَنحنُ لا نستحق أن نعيش فيها .

نحن لعنةٌ حلت على هذا العالم على هذه الحياة..

ندعي بأن الحياة جحيم، ونحن الجحيم الحقيقي في هذه الحياة، ولا نعرف بأن الجحيم يخاف منا !!!!

كوننا جحيماً لا يُطاق، نحنُ نارٌ تشوي، هيبٌ يكوي، نحنُ ككلب يعوي، نتدمر من كل شيء ونظرتنا سلبية، ونحن سلبيين، وقد أغلقنا عقولنا، وأصبحت أفكارنا مُتعفنة، تفوح منها ريحةٌ نتنة .

نحن تعاسةٌ لا تُطاق، إحباطٌ فضيع، تشاؤمٌ من قوته تدبيلُ زهور الربيع .

نحن نُهين الحياة التي نحن فيها .

نتنظر لأن نعيش غداً، وفي يومنا نتدمر، هل نظنُ بأننا سوف نتعمر !!

فلماذا لا نعيش اليوم بشكلٍ صحيح، ونُغير الفعل القبيح ؟

نُحْنُ سيئين، مُحِبِّطِينَ، مُتَشَائِمِينَ، فَاجِرِينَ، غَجْرِيَّينَ،
سُخْفَاءَ، أَغْبِيَاءَ، فَاشِلِينَ .

نَحْنُ نَعِيشُ عَلَى أَمَلٍ أَنْ نَعِيشَ، نَعْتَقِدُ بِأَنَّنا لَمْ نَعِشْ بَعْدَ، وَنَحْنُ
نَعِيشُ بِشَكْلِ خَاطِئٍ .

أَفْكَارَنَا سَوْدَاءَ، عَوْجَاءَ مِثْلَنَا، أَفْعَالَنَا مَعَ أَنْفُسِنَا وَمَعَ غَيْرِنَا لَا
يَسْتَوْعِبُهَا الطِّفْلَ الْبَرِيءَ مِنْ بَشَاعَتِهَا .

ليست الحياة سيئة بل نحن السيئون

ليست الحياة بتلك البشاعة، ولكننا أوجدنا لأنفسنا القناعة،
بأنها بهذه البشاعة، فأصبحنا مُتَشَائِمِينَ بِرَاعَةِ، مُبَدِّعِينَ فِي التَّدْمِرِ،
خَالِقِينَ لِلْمَشَاكِلِ، جَالِبِينَ التَّعَاسَةَ، طَارِدِينَ السَّعَادَةَ .

نَجْلِبُ لِأَنْفُسِنَا الْمَلَلَ، وَنَقْتُلُ مَا تَبَقِيَ بِدَاخِلِنَا مِنْ أَمَلٍ، وَنَفْعَلُ
الذَّنْبَ وَالزَّلَلَ، وَنَدْعِي أَنْ أَفْكَارَنَا تَتَحَرَّكَ، وَهِيَ مُصَابَةٌ بِالشَّلَلِ،
نَحْنُ مُبَدِّعُونَ فِي الْقَوْلِ بِلَا أَيْ عَمَلٍ، تُرِيدُ كُلُّ شَيْءٍ فِي عَجَلٍ، نَحْنُ
حَقِيقَةٌ (عَجْر) .

نَلُومُ الْأَقْدَارَ، وَنَبْغِضُ الْحَيَاةَ، وَالْحَقِيقَةَ بِأَنَّنا نَحْتَاجُ أَنْ يُصَبَّ
عَلَيْنَا لُومُ الْعَالَمِ بِرِمْتِهِ، لَعَلَّنَا نَفُوقَ مِنْ غَيُوبَتِنَا، لَعَلَّنَا نُقْلَعَ عَنْ
سُخْفَاتِنَا .

أما زالت عيوننا تُبصر !!

إذا كانت عيوننا تُبصر، فلماذا لا تُبصر إلى هذا السوء الذي
 فينا، السواد الذي يغطيها، الحقد الدفين، والنفوس السيئة، لماذا !!
 أصبح الجميع متشائماً مُحبطاً، في حالة قلق ودمار، ويدعي
 بأن الحياة لا تُعطي الثمار .

بغائنا، رأينا الحياة لا تُجدي، فصار الإحباط مرضاً مُعدياً .

يدعي البعض بأنه قد سئم الحياة وأن الموت أفضل بكثير من
 الواقع .

❦ (إن كنتَ تنوي ذلك فلا تُطلق رصاصةً على رأسك
 لتنتحر، بل ارمِ نفسك في البحر، وستجد بأنك تصارع لآلئ
 تغرق، ستُصارع من أجل هذه الحياة التي تقول بأنك قد سئمتها)
 وهذا يدل بأنك لم تسأم الحياة كما تقول، فما زلتَ تتمسك
 بها، ولكنك تتصنع التذمر وتختلق الإحباط، وترسم البؤس على
 وجهك.

إن سئمت الحياة فادخل السجن وسترى بأن أبسط التفاصيل
 التي تعيشها هي نعيمٌ حقيقي .

إن كُنتَ تكره الحياة حقاً، وترى العيب فيها لا فيك، فكن شجاعاً بما يكفي لتصعد لأعلى مبنى شاهق الارتفاع ثم أنت تعرف ما سوف تفعله !!!

لن تفعلها، لأنك لم تكره الحياة، بل كرهت نفسك ولا تُريد الاعتراف بذلك.

لا يكره الحياة إلا كل سخيّف جبان .

أُريد أن تهرب من الحياة !!

ولا تعلم أن الحياة تهرب منك، إنها تفرُّ من هولك المُخيف، إنها لا تُطبق النظر لشكلك المقزز .

لم تُرد الحياة أن ترمينا للبحيم، فنحن الجحيم الحقيقي الذي نُحرق هذه الحياة التي نعيش فيها .

كيف سترمينا الحياة للبحيم ونحن الجحيم الحقيقي الذي يخاف الجحيم من أن يذهب إليه !؟

لو جلس الجحيم بجانبنا، لرأيناُه أقل حرارة، لا تصدرُ منه أي شرارة، فنحنُ الجحيم الحقيقي، وكل شيء غيرنا هو نعيمٌ حقيقي.

نحن سيئون نتحدث بنفاق، ونخلف الاتفاق، ونمضي باحثين عن التعاسة، مهتمين بأمور السياسة، نريد العالم أن يتغير ولا نُقدم على تغيير نفوسنا .

قال تعالى: ((إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ))

الرعد ١١ .

نعيش فاجرين، للقران هاجرين، للفروض تاركين، وبالمعاصي متباهين، للفشل خالقين، بالتعاسة عارمين في الغيبة والنميمة نمشي .

إن صحيحنا أصبح شحيحاً للغاية، لم نعد نقرأ أي آية، وبهذا لن تعلو لنا راية .

أصبحنا نفعل كل ما يتعسنا في هذه الحياة وكل ما يهلكنا في الدنيا والأخرة ونقول: الحياة حقيرةٌ عاهرة .

من الجنة نهرب وإلى النار نقرب .

نحن بشعون من الداخل، سيئون في علاقتنا مع الله، سيئون مع أنفسنا، مع أسرنا مع جيراننا، مع المجتمع، سيئون مع أوطاننا، سيئون مع السوء نفسه.

نحن أشد صلابةً من الحياة، وإن قست علينا الحياة فلن تقسو علينا كما نقسو على أنفسنا، نحن قسوةً أشد من الحجارة، ليس لنا أي تجارة لا مع الله ولا مع هذه الحياة حتى .

أصبحنا ذو عقول مُتَحَجِّرة، وأفواه ناطقة بأقوى معاني الإحباط واليأس والتدمير، نحن من نقتل أنفسنا لا الحياة .

نفكر بغباء، ونستحق أن نتحمل الأعباء .

ما أجملنا من الخارج! ما أبشعنا من الداخل!

كم نحن مبدعون في إخفاء بشاعتنا، وفاشلون بأن ننقي أنفسنا من تلك البقع السوداء التي تُغطي نفوسنا .

نحن جبناء بأن نعرف ببشاعتنا ونُغيرها، نتهم الحياة بالسوء، حقاً نحن أوغادٌ حقيقيون في هذه الحياة .

نحن نتظاهر بأشياء وبداخلنا عكسها، فنحن من الداخل منافقين، كاذبين حاسدين، حاقدين، كارهين الخير لغيرنا، أصبحنا نقرأ النفاق، الحسد، الحقد المدفون في عيون بعضنا البعض، ونُبدع في النصح والوعظ، ونحن نُخلف الاتفاق والوعد .

ندعي بأننا لا نُنَافِق ونُحِن نَشْتَم بعضنا البعض، نَشْتَم شخصاً غير موجود وعندما يأتي نبدأ بالمديح والكلام المعسول، والأشد قبحاً في هذا هو مديحنا لذلك الشخص عندما يكون موجود وأمام من كُنَّا به نَشْتَم .

لم نعد نستحي ممن كُنَّا أمامهم نَشْتَم، ومع مجيء من شتَمنا أصبحنا نمدح، لم نُحْجَل لأن الجميع متشابه .

ندعي أننا نُحِب الخير لغيرنا، وعندما يتفوق أحدهم أو حتى أحد الأصدقاء المُقربين، أحد الناس الذي نُحِبهم، سنحسده وسنبداً بالقول: هو لا يستحق، سنحسده لأننا سيئون. أصبحنا ننشر عيوب غيرنا، بل نُقَاتِل لنخفي محاسنهم .

سنرى عيباً في أحدهم، وسُنْخِر الجميع بذلك العيب، لكن يستحيل أن نتحدث بالعيب مع صاحب العيب نفسه، فنحن لم نُرد صلاحه بل أردنا نشر العيب فيه .

نتهم الأقدار بجريمة القتل، ونحن من نقتل أيامنا، أحلامنا، شبابنا، ضحكاتنا، شائنين حياتنا مُتْهَمِينهَا بالخيانة وأنها ملحدةٌ في الديانة وبأنها عاطلةٌ لا تصلحُ للصيانة .

ولا ننسى في كل يوم أن نقوم بقتل تلك الابتسامة .

أصبحت نظرتنا سلبية، وأعمالنا مُخزية، وأما عن يومنا وكيف نُقضيه؟

يا لتلك السخافة! لا هدف يتحقق، بل ذُنوب تتكاثر، وركام إحباط، والكثير من التشاؤم، وعند التذمر نحن مبدعون فلا قلق في هذا .

لو فكرنا بشكل سليم، واتبعنا كلام السميع العليم، لعرفنا بأننا جاحدون أغبياء نعيش بشكل خاطئ، وبأننا نتعمد أن نخسر ونسعى للهزيمة .

لم تُدر الحياة لنا ظهرها، بل نحن من يجلس في المكان الخاطئ .
فكروا بشكل سليم، وستجدوا بأننا نعيش بشكل خاطئ، وأن كل ما يحدث لنا ليس وياً لنا، فنحن الويل لأنفسنا .

نحن سيئون.. نغتاب صديقاً ونُقدم النصيحة برياء، نتصرف بجهل ونلوم الدهر، وننسى صلاتنا ونعمل المعاصي، ونُبدع في تذكر الأحزان والمآسي، ولا نُجيد التناسي إلا لكل ذكريات الفرح، ونبدع في التغافل عن كل شيء يُريد منا التفاؤل .

أصبحت النفوس سوداء، مملوءة بالنفاق والرياء .

سُنْصلي لأغراض شخصية، وسنتصدق أمام شخصية مرموقة
لنتباهي بأننا للخير فاعلين .

لا نفعل فعلاً صحيحاً وإن فعلناه ببشاعتنا جعلناه قبيحاً .

سنصلي الفجر وننال الأجر، ومع مرور بعض الساعات
سُنْخبر الجميع بأن نسيم الفجر عليل، وأن الإزعاج فيه قليل، وأن
الماء في الفجر بارد، وأن الدهن صافٍ وليس شارد، سنتحدث
بهذا الكلام ليعرفوا بأننا قُمنَّا لصلاة الفجر، وبكلامنا أضعنا الأجر.
حقاً إن الرياء يسري بعروقنا، تغيب شمس الخير قبل شروقنا .

ندعي أننا صادقين... ونحن نكذب ونُعزز كذبتنا بيمين
غموس لثبت للناس بأننا صادقين ومع هذا أثبتنا لأنفسنا كم نحن
سيئين، حالفين كاذبين، نكذب كما نتنفس .

نتمسك بالحياة، ونلهث وراء مادياتها مُتجاهلين الآخرة
والموت، ومع رغبتنا الشديدة في الحياة فنحن حقاً تُعساء أصغر
من أن نعيش حياتنا ببساطة، وسعادة، وقيم، وفضائل، نحن
مملوئون بالردائل .

نحن نعيش ناراً في الدنيا بحثاً عن نارٍ في الآخرة .

بائسون أغبياء تافهون من يعيشون بلا هدف، لا يسعون للجنة، ولا حتى يستمتعون بحياتهم.

إنهم جاحدون بحق أنفسهم، بحق غيرهم، إنهم سُخفاء يُدركون كل الحقائق ولكنهم يمشون بعكس الطريق، يتعمدون قتل أنفسهم، ينتحرون أحياءً .

بأفعالنا هذه.. تفوق علينا فقراء اليهود، فهم على الأقل يستمتعون بالأشياء البسيطة التي بحوزتهم، ونحن فقط نتدمر ونرمي الأعدار، ونتهم الأقدار، ونُنكر الجميل، ونرى الحياة بنظارةٍ سوداء، ونفعل الأفعال العوجاء، نتدمر بصوتٍ مُزعج هو ضوضاء .

فقراء اليهود هم على الأقل مازالوا يعيشون حياتهم مُحاولين إسعاد أنفسهم بأبسط الأشياء التي يملكونها، هم لا يهتمون بالماديات مثلاً، هم يسعون لتحقيق أهدافٍ نبيلة، يعيشون بمبادئ حقيقية وأخلاق وفضائل وقيم إنسانية، هم مُخلصون للفرح، وللحياة، ولأوطانهم، هم مُخلصون لكل شيء، وأما الكثيرين

نفوسهم ليست نقية، بل نفوسهم شريرةً شقية لا تعرف الإخلاص.

الكثيرين قد أدمنوا الإحباط والضييق، ولبسوا معطف النكد، وبنطال التشاؤم .

صحيح أن في الحياة شيء قاسٍ، ولكن بسُخفنا جعلناه جبلاً ذا أساس، ليُحطم رؤوسنا ويُكسر كؤوسنا .

أصبح الجميع يتحدث عن الضيق، الدمار، الفقر، الحياة السيئة، الواقع المُحبط، الألم، وسوء المعيشة، والحياة التعيسة .

لا أحد يبتسم، لا أحد يتفاعل أو مع نفسه يتساءل لماذا نحن في هذا الحال ؟ فقط نُكثر القيل والقال، والكلام الغير مُفيد، وننسى أن نذكر ربنا المجيد .

ثمة من هو أكثر قسوةً من الحياة، فقلوبنا قاسيةٌ، لذكر الله ناسية، وأحاديثنا تافهةً مثلنا: تلك كاسية، وتلك عاريةٌ، وتلك لقلبي شارية، وتلك بالعهر سارية، وتلك تصلح لي جارية، وأخرى فاتنة، وتلك جمالها فريد، وكلامنا غير مُفيد، والكثير

والمزيد من الكلام التافه والادعاء بأننا نُكافح وبأن الحياة لا تُصافح.

الجميع يرى نفسه رائع، وأنه ذلك الراكع، لوالديه طائع، وأنه قمةٌ في الأخلاق، وأنه ذلك الخلق الذي يُقدم النصيحة ويستر الفضيحة، وأنه يُكرم الضيف بذيحة، وأن أفعاله ليست قبيحة، فقط يرمي اللوم على الحياة، ويستاء من الأقدار، ويرى أنه طيبٌ ليس من الأشرار، وأنه ذلك الذي يكتُم الأسرار، وفي بالوعود، وأنه أجهل ما في الوجود، وأنه يُستقنُ السجود، وأن بداخله نهراً جارياً ليس فيه ركود، نهراً صافياً ليس مُستنقعاً مملوءاً بالقذارة، وأن عقله مملوءٌ بالشطارة .

الكثير من البشر يرى نفسه رائع، وأنه صاحب العقل البارِع، ولكنه سخيف تافه يدعي بأنه يُكافح، وأن الحياة هي من لا تُصافح .

لا أحد يعترف بسوئه، الجميع يقول: البشر سيئين، لا أحد يعترف بسوئه.

نُفوسنا ويلها سكير، نحن حقاً كالبعير، يمشي يومنا بغير فائدة، هل نسينا بأن جوارحنا ستكون علينا شاهدة؟

وأن أفعالنا ليس منها أي فائدة ؟

وأن عقولنا أصبحت شاردة ؟

وإيجابياتنا نادرة ؟

وألستنا للشم ساردة ؟

متى سنُصدق بأن حياتنا ذاهبةً غير عائدة !!!

لنعيش بإخلاص وأخلاق وإيمان ونمشي بطريق صحيح .

لماذا لا تمشي بخط مُستقيم، فبرأسك عقلٌ يُنجب

ليس عقيم، يُنجب أفكاراً سامية، فلا تجعل عقلك أرضاً
ناثية.

إن كان لنا فرحةً نقلها، وإن كان لنا حُزناً هولناه وصنعنا له

نصباً تذكاريّاً لنُخلده لأيامنا القادمة .

إن كان لنا حُزناً استدعينا كل أحزاننا السابقة لتحضر حفلة

الحزن الجديد، استدعينا كل أحزاننا فنحنُ لا نكتفي بالقليل
من الحزن .

نعيش الحزن بكل تفاصيله، وعند الفرح نمرُّ مُروراً عابراً

كأنه لا يعيننا أو لا يليق بمقامنا المُحب للأحزان .

لم نعد مُخلصين للحظات الفرح كما كنا مُخلصين لها
في طفولتنا .

إن عقولنا تشعر بالسوء مُدعيةً بأن حظها عاثر، هي مستاءة
للغاية وتشعر بالخيبة، لأنها بداخل جماجم أجسام من البشر هم
كالدواب .

أحتاج أن أواسي كل عقل كان صاحبه عاراً عليه، كما
واسيت عقلي، فعقولنا تُدرك كل شيء ولكن سُخفنا سيطر علينا
وأصبحنا عديمي الفائدة، تمضي أيامنا كأنها ليست من حياتنا،
نعيشها بسخافة، ورغم إدراك عُقولنا بأننا نسير بشكل خاطئ إلا
أننا ننحرف عن الطريق عمداً بسُخفنا وتجاهلنا وأملنا في العيش
بالغد، ولا يكون الأمل سيئاً إلا عندما نثق بأننا لم نعش اليوم بل
سنعيش في الغد، ونكون على أمل العيش في الغد ونُمارس العد
لأيامنا التي تمشي منتظرين الغد، ومن غد إلى غد، ونحن ننتظر
لنعيش وكأننا قد ضمنا أعمارنا وعرفنا ما سيكون في الغد .

لا لوم للحياة بل اللوم لنا، فنحن حقاً نسير بعكس الطريق
وما دُمننا لا نُفكر ولا نعزم على تغيير أنفسنا لتتغير حياتنا، ما دمننا
نقول بأن الحياة غداً وأن اليوم مُحبط وليس من حياتنا فنحن

حقاً أغبياء سُخفاء، ما دُمنا ننتظر الغد ونحن لم نفعل شيئاً في اليوم
فلن يكون غداً مُختلفاً ما دمنا عاجزين عن تحديد أهدافنا اليوم
وتسديدها في يومنا .

متى سوف نُفكر بعقولنا، وتغير جذرياً لنعيش كما نستحق
أن نعيش، ونخلع ثوبنا التعيس؟!

أنت وأنا، وذاك، وذاك ..كُلنا نحتاج لأن نفهم ما حولنا
ونعرف ما دورنا ونتعمق في نفوسنا لنعيش بعقولنا، فنحن نُدرك
بأننا نسير للهاوية وإذا لم نهض الآن ونتوقف عن التجاهل
السخيف ...

فسيكون دمارنا بشكلٍ خبيث، فنحن بهذا الحال لا نعيش،
ولن نعيش، تحرروا من التشاؤم وكونوا أشخاصاً يُفكرون بإيجابية،
بتفاؤل، بدكاء .

أعيدوا ترتيب حياتكم وابدأوا بعيشها، واقتلوا كل فكرةٍ
مُتسائمة مُحبطة تتسكع في عقولكم، وامسحوا تلك البُقع
السوداء التي تغطي نفوسكم .

أمام الناس ...

لن نكشف عن سوئنا وفشلنا ولكن لن نستطيع أن نكذب على نفوسنا متظاهرين النجاح في ذروة فشلنا، سنعترف أمام نفوسنا، والأهم بأن نسعى لتغيير نفوسنا، وتصرفاتنا .

أعترف بأني سيء، أعترف بأني كنتُ مُتَشائمًا، بأفكاري سخيفًا، أقول: الحياة سيئة، ولكني سألت عقلي سؤالاً ورد عقلي بخير جواب، عرفت من ذلك الجواب بأني أعيش كالدواب، ولم أكن أعيش كما أستحق، ولم أكن للنجاح شخصاً يلتحق .

ها أنا أقف للمتشائمين كقاتلٍ مُحترف، وبسخفي وسوئي السابق أنا مُعترف، وها أنا أتغير وبين النجاح والفشل أنا مُخير .

العالم سيء وهذا لا يُهمني، وما يهمني أن أُعدل السوء الذي بداخلي .

لم أعد مُتَشائمًا، بل أصبحت مُتفائلًا، وسُحقًا لكل المُتَشائمين الذين مازالت كلماتهم تتسكع داخله في كل عقل مازال بداخله بصيص أمل للحياة، تتسكع كلماتهم في كل عقل يعيش الحياة بألوانها ليُصبح نسخةً مُكررة من المُتَشائمين .

إحذروهم إهم المُتَشائمين المُحِبِّين الذين لا يعترفون
بسوء نُفوسهم، ولا يسعون للتغير والتقدم للأفضل، إحذروهم
فهم عاراً على هذه الحياة، إهم يسعون لقتل كل جميل في هذه
الحياة، يسعون لِمَنع كل إنسان ينوي أن يتغير .

إن كل متشائم ينظر للحياة بأنها سيئة فهو حقاً لا يعيش
بشكل صائب هو لا يملك هدفاً ولا يعيش بشكل صحيح هو
فاشل أمام نفسه لا أمامي .

صارعوا أنفسكم لتتغيروا، اصنعوا نجاحاً لأنفسكم فأنتم
تستحقون ذلك .

نحنُ السيئون وأنا الأسواء.....

أنت تعرف

الحياة قصيرة، ولا تعلم متى ستنتهي حياتك، لا داعي لمزيد من التجاهل والتغافل، ستعيش لمرة واحدة، فابدأ من الآن وعش حياتك التي أَرادها عقلك: حياةً تليق بك .

عش حياتك على أساسيات وقوانين، وحدد أهدافك التي ستسعى لتحقيقها، ورتبها حسب الأولوية والأهمية، واترك كل السخافات والأخطاء المُتعمدة ولا تتجاهل عقلك وتستهن بالدقائق البسيطة والغلطات الصغيرة .

عش في حياتك مُسيطرًا على نفسك، مُطبقًا لأفكار عقلك . أنت تعرف كل الحقائق، وعقلك يُدركها، وأنت تؤمن بها، فلا تعش بخلاف ذلك .

اتبع عقلك، وسيطر على نفسك، فلنا عقولٌ جبارة، وقد خلقنا الله سبحانه وتعالى وميزنا وكرمنا عن كل المخلوقات ووهب لنا عقولاً وهذا تكريم عظيم لنا، قال تعالى :

((ولقد كرمنا بني آدم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات

وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلاً) الإسراء: ٧٠

إن هذا العقل الذي بداخلك هو آلة ربانية عظيمة لُترتب حياتك وتُطبق ما أمرك به الله .

* أنت تعرف بأن الله خلقك لهذه الحياة لغاية وهي عبادته سبحانه ربي العظيم قال تعالى: (وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا

لِيَعْبُدُونِ) سورة الذريات

* أنت تعرف أن الله خلقنا لهذه الحياة لنعبده، ولم يحصر علينا الحياة لعبادته فقط كأن نبقي نصلي ونقرأ القرآن طوال اليوم بدون توقف ولكنه ترك لنا مجالاً للتمتع بالحياة والسعي لنيل طبياتها قال تعالى : (وَاتَّبِعْ فِيمَا آتَاكَ اللَّهُ الدَّارَ الْآخِرَةَ ۗ وَلَا تَنْسَ نَفْسِكَ مِنَ الدُّنْيَا ۗ وَأَحْسِنَ ۗ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ ۗ وَلَا تَبْغِ الْفُسَادَ فِي الْأَرْضِ ۗ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُفْسِدِينَ) سورة القصص

وبهذه الآية بين لنا الله سبحانه وتعالى بأن الدار الآخرة أولاً ومن ثم نصيبنا من الدنيا مثل المال والجاه والماديات الكثيرة .

* أنت تعرف أن الله سبحانه وتعالى رحيمٌ بنا لأننا بشر غير معصومين من الأخطاء، جعل لنا باباً للتوبة مفتوح، وبتوبتنا يبدل سيئاتنا إلى حسنات .

قال تعالى : ((إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ)) سورة الفرقان

* أنت تعرف بأن الله يحب العبد الذي تكرر توبته قال تعالى :

(إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ) البقرة ٢٢٢

* أنت تعرف بأن باب التوبة مفتوح إلا باستثناء التوبة عند

لحظات الموت قال تعالى : ((وَلَيْسَتِ التَّوْبَةُ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ

السَّيِّئَاتِ حَتَّى إِذَا حَضَرَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ إِنِّي تُبْتُ الْآنَ وَلَا

الَّذِينَ يَمُوتُونَ وَهُمْ كُفَّارًا أُولَئِكَ أَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا)) النساء ١٨

* أنت تعرف بأن الله غفور رحيم وأنه شديد العقاب قال تعالى :

((اعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ وَأَنَّ اللَّهَ غُفُورٌ رَحِيمٌ)) سورة المائدة ٩٨

* أنت تعرف بأننا سنحاسب على كل صغيرة وكبيرة...

ستحاسب على كل شيء قال تعالى : ((مَا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا

لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ)) ق ١٨

* أنت تعرف بأن الفوز والنجاح العظيم ليس المستقبل وماديات

الحياة... أنت تعرف بأنها الجنة قال تعالى : ((فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا

وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَيُدْخِلُهُمْ رَبُّهُمْ فِي رَحْمَتِهِ ذَلِكَ

هُوَ الْفَوْزُ الْمُبِينُ)) (٣٠) الجاثية

* أنت تعرف بأنك ستموت ولا ينجو أحدٌ من الموت قال تعالى:

((كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ وَإِنَّمَا تُوَفَّنَ أَجُورَكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ))

آل عمران ١٨٥ .

* أنت تعرف بأنك ستموت ولا مفر من الموت ... قال تعالى : ((أَيْنَمَا

تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُشِيدَةٍ)) ﴿٧٨ النساء﴾

* أنت تعرف وتؤمن بالموت ولكنك لا تعرف متى وأين وكيف

ستموت ؟

قال تعالى : ((وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ مَّاذَا تَكْسِبُ غَدًا وَمَا تَدْرِي

نَفْسٌ بِأَيِّ أَرْضٍ تَمُوتُ)) لقمان ٣٤

* أنت تعرف بأنه عند مجي لحظة الموت لا يمكن الرجوع للحياة قال تعالى : ((حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ كَلَّا إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا وَمِنْ وَرَائِهِمْ بَرْزَخٌ إِلَىٰ يَوْمِ يُبْعَثُونَ)) سورة المؤمنين

* أنت تعرف بأن كل ماديات الحياة والأموال وغيرها ستنتهي بموتك، وأنتك لن تأخذها معك للدار الآخرة، ولن ينفك مالك أو أبناؤك في الآخرة، بل سينفك عمك الصالح قال تعالى: ((يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ إِلَّا مَنْ أتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ)) سورة الشعراء

* أنت تعرف بأن متاع الدنيا تافه وحقير لا يساوي شيئاً فقد شبه القرآن متاع الدنيا بدم الحيض فكل ترف الدنيا لا يساوي إلا دم الحيض، قال تعالى: ((وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعٌ الْغُرُورِ)) آل عمران .

* أنت تعرف بأن بُعدك عن الله وهجرتك لذكر الله سبب رئيسي للحياة الكئيبة قال تعالى : ((وَمَنْ أَعْرَضَ عَن ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكًا)) سورة طه

النضوج والذات

نحنُ نعرف كل هذه المفاهيم، وكل ما ذكرته في تلك السطور ليس بشيء جديد أو اختراع، فأنتم تعرفونه، ولكن الجديد وكل الجديد .

هو: هل ستُكمل حياتك كما يُريد عقلك ؟

أم ستستمر بالتجاهل؟؟

عقولنا تُدرك كل ما في تلك السطور، وتؤمن بالقران وبالمت والحساب والعقاب والجنة والنار، وهذه المفاهيم يُدركها طفل في سنينه الأولى، ولو سألت طفلاً في عمر السادسة سيُخبرك بمُعظم ما ذكرته في فقرتي السابقة، سيتحدث بنفس الأسلوب، ولكن من يُطبق تلك القواعد والمفاهيم في حياته !!

من يطبقها ويعيش على ضوئها !!

فإذا كان الطفل يُدركها في سنينه الأولى....

فهل أنت في العشرين من عُمرك أو الثلاثين تُطبقها في

حياتك؟

لن تُطبقها إلا عندما تصل لمرحلة النضوج .

نحن نعرف تلك المفاهيم عن الموت والدنيا والآخرة وسبب وجودنا بهذه الحياة وكل شيء، نحن نعرف هذا جيداً منذُ سنيننا الأولى قبل التحاقنا بالمدارس حتى، ولكن لن نُطبقها إلا بالنضوج الذي سنصنعه لأنفسنا، فالنضوج لن يأتي، بل أنت من سيذهب إليه، والنضوج ليس أن نستطيع التفريق بين الصواب والخطأ، ولكن النضوج بأن نفعل الصواب الذي عرفناه ونتجنب الخطأ الذي نعرفه.

ولا يأتي النضوج في سنةٍ محددةٍ من حياتك، أو عندما تصل إلى سنٍ مُعينٍ كالأربعين، فكثيرٌ ممن هم في سن الطيش كان تفكيرهم والإكثار في التأمل والسعي لأن ينجحوا سبباً كافياً لتنضج عقولهم بشكلٍ كافٍ لأن يمشوا بخطوات ثابتة، وكثيرٌ ممن هم في الأربعين، أو قد ترى أشخاصاً في الستين من عمرهم أي في سنينهم الأخيرة، وهم يفعلون الفعائل والجرائم والكبائر والتصرفات السخيفة .

لينضج عقلك.. عليك أن تُشعل ناراً من التفكير السليم .

لا تنتظر عقلك لينضج، بل اجعله أنت ينضج، ولا تنتظر المستقبل ليأتي، بل اصنعه اليوم، ولا تنتظر الهداية لتأتي إليك بأقدامها، حققها بنفسك، بأفعالك .

قال تعالى: ((يُضِلُّ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ)) المائدة ٣١

الكثير يعتقدون بأن الله يختار من عباده أناساً محددين ليهديهم، وهذا أمر خاطئ ولا أساس له من الصحة فلو كان كذلك لن يستطيع أن يُصلي من لم يختاره الله ليهديه، ولكن الله يهدي من عباده من يشاء أي من يشاء أن يهتدي سيهديه الله، فلن يمنعك شيء من أن تذكر الله وتصلي وتعيش حياةً صحيحة إلا نفسك .

ارتقوا بأفكاركم وتصرفاتكم، أشعلوا ناراً بداخلكم لتنضج عقولكم، لا تسيروا مع القطيع، ولا تتبعوا الجميع، ولا تُطبقوا المثل الذي يقول:

(مع إخوتك مُخطئ أفضل من أن تكون لوحدك مُصيب) .

لا تجعل هذا المثل يُطبق في حياتك، ولو تأملت ماذا قال القرآن عن أكثر الناس .

((أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ)) البقرة ٢٤٣

((أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يُؤْمِنُونَ)) هود ١٧

((أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ)) يوسف ٢١

لا تكن كالكثيرين، ولا تستصغر الخطأ وتراه صواباً وإن فعله العالم برمته، فما زلت أتذكر أيام الدراسة عندما كان يرسب جميع الطلاب وأنا من بينهم، لم أكن أعتبر رُسوبي رسوباً بل كنتُ اعتبره نجاحاً لأن الجميع قد رسب ولم أرسب بمفردتي، رغم إدراكي بأيّ أستحقُّ الرسوب، وهذا مثال بسيط يبين تبرير الخطأ لأنه كان جماعياً .

وهذا المثال يُحفزك على أن تُحقق نجاحك لنفسك، ولا تمشي كالجميع ولا تُبالي بفشل الجميع، فإن فشل الجميع لا ينبغي أن تكون واحداً من الجميع .

فإن كنتَ ستسير كما يسير العالم فأنت تفقد ذاتك، لا تسر مع العالم ولست مُلزماً لتُعدل أخطاءهم، ولكن أنت مُلزم بأن تُغير نفسك أولاً، فلا يكون بداية التغير إلا من عندك، من داخلك، كن أنت لأنك جميل كما أنت .

لا تكن نسخةً مُكررةً بهذا العالم .

كن أنت، فمكانك بالقمة هناك عالياً، لا تبق عاجزاً عن الصعود عالياً، راكداً في الأسفل بين الزحام الشديد .

اتبع عقلك الذي يفهم القرآن، الذي سيسير بك للطريق الصحيح، لا تعش بسخفك وتُصبح نسخةً مُكررة، فالعالم يكاد أن ينفجر من هذه الأفعال والأفكار المُكررة والموجودة في الكثيرين .

أن تفقد ذاتك، شخصيتك، وتعيش كما الجميع، فحقاً تلك مأساة و كارثة حقيقة .

في إحدى مراحل حياتك قد تجد بأنك قد أضعت نفسك، سيصعب عليك أن تجد نفسك بين الكثيرين، لأنهم يحملون نفس النُسخة، لن تجد نفسك إلا بداخلك، ولن تستطيع أن تسترد ذاتك إلا بعد أن تخوض أشرس معركةً قد تخوضها في حياتك لتسترد ذاتك، ستُقاتل بكل قوتك لتُحقق ذاتك في عالم أصبح مملوءً بالأشكال المتشابهة تماماً، كدماً مُتشابهة في مصنع للألعاب فعندما تعيش بغير ذاتك.... ❁ (ستعيش حياةً لا تُناسبك، وستقول كلاماً لا يُمثلك، وستسعى لتحقيق

أهدافٍ ليس بأهدافك، وستحلم بأحلامٍ ليست لك، ستدخل في معركةٍ ليست بمعركتك، ستعيش بملل، ستعيش حياةً ليست حياتك و لن تفهم الحياة، ولن تستمتع بالحياة التي ليست بحياتك، وأنت تعيشها ستفعل الخطأ الكبير والصغير، ولن تكثر لصراح الضمير، لن تطبق ما يفهمه عقلك، ولن تضع الألوان على رسمك، ولن تسمع ضجيجك، وهمسك ولن يختلف يومك عن أمسك .

سيكون هدفك المال، وستهتم بانتقاد الصديق والجار، وستفعل كل شيء يدخلك النار .

ستمضي يومك متمنياً مرور اليوم والشهر، تسب وتلعن الدهر، تموت قهراً وباطلاً، عديم الفائدة، أفعاله الشنيعة عليه عائدة.

ستمر على الأفراح مروراً عابراً، وبالخزن ستصبح وردة ذابلة، ستعيش الحزن بكل التفاصيل، ولن توقن أن حياتك في هذا اليوم القصير.

ستقضي يومك باحثاً عن الأحزان، ستقضي يومك في توتر وقلق، وستسهر متمتعاً بالأرق، ستلوم البشر، وسترى نفسك

ملاكاً نزل، ستقول إن العالم سخيّف منذ الأزل، ولن تعلم أن عقلك قد اعتزل، ولم يعد يلعب دوراً، لأنك لم تنفذ له أمراً، بل حفرت له قبراً .

ستفكر كما يفكرون، وستقول كما يقولون، وستعافل لأنهم يتعافلون.

ستوهم نفسك بأن الحياة في تلك الأيام البعيدة، التي ستضحك فيها ضحكاتٍ عديدة، وستقلع عن التصرفات السلبية والغريبة .

استرد ذاتك وكن أنت، كن أنت كن أنت .

كن معتزلاً بنفسك، واثقاً من خطواتك، وفكر بعقلك لا بعقل غيرك .

حافظ على قوة أفكارك وامشِ بمسارك وخريطة عقلك، وأغلق أذنيك لكل من يُريد إقحام أفكاره المتشائمة والسلبية لعقلك، لا تستغن عن تأملاتك وأفكارك وتستبدلها بأفكار ليست لك، فلو فعلت ذلك لأصبحت تُفكر بعقلٍ غير ذلك الموجود بداخل جمجمتك .

ثِقِ بِنَفْسِكَ فَأَنْتِ تَسْتَطِيعُ التَّصَرُّفَ فِي كُلِّ الْمَوَاقِفِ، تَسْتَطِيعُ أَنْ تَحْلِيَ كُلَّ الْمَشَاكِلِ، أَنْتِ تَفْهَمُ مَا لَكَ وَمَا عَلَيْكَ أَنْتِ تَفْهَمُ كُلَّ شَيْءٍ جَيِّدًا فَلَا تَحْتَاجُ لِعُقُولِ الْبَشَرِ الْحَيِّطِينَ بِكَ ... الْمُتَمَلِّئِينَ بِالتَّشَاؤْمِ وَالْأَفْكَارِ السَّلْبِيَّةِ الَّتِي سَتَجْعَلُكَ فَاشِلًا كَأَحَدِهِمْ وَتَرْمِيكَ لِمَزْبَلَةِ الْحَيَاةِ .

خُذِي مِنْ عُقُولِهِمْ مَا يَتَوَافَقُ مَعَ مَبَادِئِكَ وَأَفْكَارِكَ وَمَعْتَقِدَاتِكَ وَمَا يَقْبَلُهُ عَقْلُكَ، لَكِنِ إِيَّاكَ أَنْ تَفْقِدِ ذَاتَكَ وَتَأْخُذِ أَشْيَاءَ لَا تَتَنَاسَبُ مَعَكَ .

كُلُّ النَّاجِحِينَ بِهَذِهِ الْحَيَاةِ يَمْلِكُونَ فُصًّا أَيْمَنَ وَفُصًّا أَيْسَرَ فِي دِمَاغِهِمْ... مِثْلَكَ تَمَامًا، وَلَكِنَّهُمْ لَا يَمْلِكُونَ شَخْصِيَّةً لَيْسَتْ بِشَخْصِيَّاتِهِمْ، فَلَا تَدْعِي أَحَدًا أَنْ يُقْحَمَ شَخْصِيَّتَهُ بِدَاخِلِكَ... كُنِ أَنْتِ بِشَخْصِيَّتِكَ .

اسْتَعِدِّي ذَاتَكَ، وَإِنْ اسْتَعِدَّتْهَا فَلَنْ تَأْخُذِي مَا هُوَ مُتَوَفِّرٌ فِي مِحْيَطِكَ، فَلكلِّ إنسانٍ شَخْصِيَّتَهُ وَأَفْكَارَهُ، وَلَا تَتَشَابَهُ الشَّخْصِيَّاتِ، هِيَ تَمَامًا كَالْبَصْمَاتِ، فَعِشِي بِبِصْمَتِكَ، بِشَخْصِيَّتِكَ، وَابْدَأِي بِتَحْقِيقِ حَيَاةٍ تَلِيْقُ بِكَ، فَأَنْتِ تَسْتَحِقُّ أَنْ تَكُونِي مَا أُرِدْتِ أَنْ تَكُونِي.

عندما تعيش بأفكارك، بذاتك، مُطبقاً ما في عقلك في حياتك ستكون حياتك مُختلفة لا تتطابق إلا معك أنت .

بعد صراع طويل، ومعركةٍ حاميةٍ وطيسها، في أشرس معركةٍ خُضتها مع نفسي لأن أسترذ ذاتي، ومع كثرة المُحاولات وكثرة التساؤلات..... وصلت لنفسي..... لذاتي .

اختلفت أفكارني وتغيرت أولوياتي، أصبحت أنا بذاتي، بأفكاري أصبحت أنا لا نسخةً مُكررة في هذا العالم، استعدت ذاتي، وصلت لنفسي، لم يلحظ أحد ما حققته ولكني شاهدته وهذا ما يهمني .

☺(غسلت عقلي وودتُ لو أن أغسل روعي، ولكن روعي كانت أبعد من أن يصلها الماء) .

بنت حصناً منيعاً بداخلي، حصناً أحمي به نفسي من السخافات والتفاهات، حصناً أحمي به نفسي من شر نفسي، ومن تشاؤم الناس .

كان لساني ثرثاراً بما يكفي لأن أنتقد نفسي كثيراً، فلم أكن أستطع أن أنتقد سِوى نفسي فالذي بداخلي كان يحتاج للكثير من الانتقاد .

صحوت من سُباتي، وحققت ثباتي، واستعدت ذاتي .

تغيرتُ أنا وتغيرت الحياة بمنظوري، لم تكن الحياة مُعتمَةً
سوداء، بل كنتُ أنا من أرندي نظارتي السوداء، لم تكن الحياة
تُدير لي ظهرها، بل أنا من كنتُ أجلس بالاتجاه الخاطئ، لم ألحظ
جمالها الساطع، فقد كنتُ للصلاة قاطع .

رأيت الحياة بألوانها، رأيت الحياة بوجهها الحسن، رأيتها
بعيونٍ كنتُ أفقدها، رأيت الحياة جميلةً كما رأى قيسٌ ليلي،
أحببت الحياة.

مات كل الإحباط والتشاؤم، وغصت ببحر السعادة والراحة،
حققت لنفسي الاستقرار الداخلي وهدوء النفس .

لم أعد ألبس ثياب التعاسة المملوءة بالنجاسة، تلك الثياب
المُمزقة، لم أعد أرديها ولن أشتريها . لم أعد أشرب من قنينة
الإحباط المُعتقة، لم تعد حياتي مُعلقة، ولا مداخل عقلي مُعلقة،
فقد لبستُ ثوباً من التفاؤل، وقتلت ذلك التجاهل، ومات
التساهل، وطردت التشاؤم السافل، أصبحت بالفرح حافل، ولم
أعد ذلك الغافل، فأنا مُسلمٌ لستُ بكافر أنا للمتشائمين قاهر،
أقطع ألسنتهم .

ها أنا أعيش كما أردتُ أن أعيش، بنفسي، بذاتي، بأفكاري،
فابتسامتي لا تغيب، وأملي بربي لن يخيب، أعيشُ بتفاؤلي الذي
لا ينتهي والأمل الذي لا يختفي .

تغيرت ولن أخذل نفسي وأعود لحالي السابق، فذلك سيء
وغير لائق. تغيرت نظرتي للحياة... أهدافي وأولوياتي، أفعالي
وأقوالي...

تغيرت كلياً، تغيرتُ للأجمل، وبالسعادتي أنا فخور بنفسي
ومؤمن من نفسي لأنني أنا ولستُ شخصاً آخر .

أهدافاً رتبها العقل

اختلفت أفكارى، أولوياتى، وأهدافى، أصبحت أمشي في هذه الحياة كما يُريد عقلي، أصبحت أعيش كما أردت أن أعيش .

ليست حياتي في الأمس وفي رُكام الماضي .

الأمس ذهب ولن يعود، ولن آخذ من الأمس إلا ما سيجعلني قوياً اليوم، سوف أترك كل شيء سيضعفني اليوم .

أحببت أخطائي فلولاها لما صنعتُ هذا التغير .

في هذه الحياة أنا أعيش، ولم تعد الحياة سنيني السابقة، وقد لا تكون حياتي أيامي وسنيني القادمة، فهي قد لا تأتي، ولكن الحياة وكل الحياة هي يومي البسيط ذو الأربع والعشرين ساعة، سأعيش حياتي برمتها في هذه الساعات، وإن كان لي قلبٌ ينبض في الغد ولم أُدفن تحت التراب فتلك فرصةٌ أخرى لأن أعيش حياتي لوقتٍ إضافي .

أعيش يومي (حياتي) ساعياً لتحقيق أهدافي التي رتبها حسب الأولوية والأهمية، أعيش مُستمتعاً بحياتي، لا شيء سوف يتأجل

في يومي (حياتي) سوى الحزن فسوف أؤجله للغد، وإن أتى الغد فسوف أؤجله لغدٍ آخر وهكذا حتى يتوقف قلبي عن النبض، وتصعدُ روحي لربي .

لم أعد أعيش على أمل أن أعيش، ولكنني أصبحت أعيش فعلاً، حقاً أنا أعيش .

سوف أضحك اليوم، وأستمتع بحياتي اليوم، وأسعى لرضى ربي اليوم، وأحقق أهدافي اليوم، سأعيش حياتي (يومي) كاملاً، فمن السخف أن أنتظر الغد لأعيش .

لو كان يوم غدٍ يومك الأخير وعلمت أنه كذلك، منذُ أولى لحظاته حتى آخر دقيقةٍ فيه، فهل ستعيشه كما تعيش كل أيامك؟؟

بالتأكيد لن تعيشه بتلك الطريقة التي كنتَ تستخدمها، ولكنك ستعيشه كاتباً وصيتك، مُعتكفاً في المِحراب، ساجداً راکعاً، لن تُمهّل نفسك في التفكير في الماديات والمستقبل، ستفكر بمصيرك، سترى الحياة حقيرة، وستصبح أكبر طموحاتك يوماً إضافياً من الحياة لتستمر بالسجود والركوع .

إن نظرتي لعيش حياتي في يومي - إذا اعتبرتته يومي الأخير - لا يعني بأن أبقى في المحراب ساجداً راکعاً، ولا يعني بأن لا أهتم بالمستقبل وماديات الحياة .. قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه: اعمل لآخرتك كأنك تموت غداً واعمل لدنياك كأنك تعيش أبداً .

إن مستقبلي هو اليوم ماذا حققت وماذا أنجزت ؟ هو اليوم، وفي هذا اليوم أنا أعيش مستقبلي حتى وإن كان بسيطاً فهو مُستقبلي، وسوف أستمِر بالسعي لأن يتطور بحيث إذا أتى (غداً) وأنا ما زلتُ حياً فسوف يزداد تطوراً ونجاحاً فالمستقبل وماديات الحياة من أهدافي في هذه الحياة التي أعيشها في الأربع والعشرين ساعة .

هو من أهدافي ولكن ثمة أهدافٍ أكثر أهميةً في حياتي .
أهدافي.. منها المُهم، ومنها الأهم، ومنها الأكثر أهميةً .

أمتلك أهدافاً أكثر أهميةً، أكثر نفعاً وإيجابيةً، أستطيع أن أحققها بكل سهولةٍ وانسيابيةٍ، هي لا تتطلبُ مني الكثير كأهدافي المادية، هي تُريد القليل، أفعالاً بسيطةً ليست شاقةً

وعنيدة، ومن السُخف أن ألْهت وراء شيء قد لا أملكه، و
أبْجَاهل شيئاً من المؤكّد أن أملكه وأصل إليه .

أهدافاً لو حققتها في حياتي... لن تنتهي بموتي،
وستنفعني في حياتي وفي الحياة التي بعد موتي .

أهدافاً رتبها حسب الأولوية والأهمية هي النجاح الحقيقي
بالنسبة لي، هي أهداف أُحقّقها بيدي، وفي نجاحها أنا
المسؤول، وفي موتها أكون أنا القاتل المأجور الذي عقله ليس حراً
بل مسجون.

هذه الحياة التي أعيشها ستنتهي بموتي، وبعد موتي ستكون
حياة أبدية فكيف أفلت الحياة الأبدية من يدي وأتمسك
بهذه الزائلة .

لم يعد المستقبل المادي هدفي السامي كما كنتُ في بداية
مرحلة الشباب، لا أعني بأنه ليس هدفاً لي، هو هدفي ولكن ترتيبه
ليس الأول، فأمره ليس كله بيدي... أنا سوف أسعى له بكل
قوتي، ولكن سعبي الأول يجب أن يكون للهدف الأول الذي
هو بفضل الله بيدي، فعندما أسير بعقلي لا بُسخفي سوف

أتمسك بالأهم، فالأهداف الأولى هي ما بيدي وأستطيع أن أفوز بها بجدارة .

أهدافي بهذه الحياة (يومي)

الهدف الأول : هو سعيي لأنال رضى ربي والفوز العظيم بجنة عرضها السموات والأرض، أسأل الله أن يجعلني وإياكم من أهل الجنة وأن يُدخلنا الجنة بغير حساب ولا سابق عذاب .

الهدف الثاني: أن أُسيطر على نفسي وتصرفاتي بيومي، وأن أتجنب الأخطاء، وأعيش حياتي، وأجعل كل شيء أقوم به أكثر إيجابية وذكاء، وأن أستمتع بيومي ولا أقتل أي شيء حققته .

الهدف الثالث: إنه حلمي الكبير ... تحقيق مُستقبلٍ عظيم مملوء بالماديات . إن هذه الأهداف هي ما أُصارع نفسي لتحقيقها في يومي وعيشها، وأن أجعلها واقعاً ملموساً، سوف أسعى لها بكل جهدي وجهودي، صحيح لستُ معصوماً من الأخطاء ولا أخلو من الهفوات، ولكنني أُصارع لأن أقتل أخطائي بقدر ما أستطيع وأكون إيجابياً بشكلٍ أكثر .

لستُ بهذه الحياة ناصع البياض ولكنني أقل اتساعاً .

إن الهدفين الأول والثاني زمامهما بيدي وعارٌ عليّ أن يضيعا من يدي، وعارٌ عليّ أن أكتب كلامي هذا بكتابي ولا أُحقق منه شيئاً .

إن فشلت، وأصبحت قائلاً لا فاعلاً، مُناقفاً مُدعياً بالنضوج والنجاح.... قد أستطيع التظاهر بالنضوج، وسيصدق الجميع ولكن لم أُريد أن أكون بهذه الصورة أمام الناس وإنما أُريد أن أكون أمام نفسي، وأمام نفسي سوف أدرك من أنا بمنتهى الوضوح، قد أنجح بالكذب أمام الناس، ولكن يستحيل أن أنجح بتصديق نفسي بشيء ليس بداخلي، فصراعي الحقيقي أمام نفسي لا أمام أحد، فإن حققت نجاحاً فلننسى وإن فشلت فلننسى، والحقيقة ... ما زلتُ فاشلاً، فهل من نجاح لا يقتدي بي؟!

صنع يديك

إن ترتبي لهذه الأهداف بالتسلسل ليس اختراعاً ليذهلك، ولكن هذا ما يفهمه عقلي وعقلك وعقل الجميع، فعندما تعيش بعقلك سترتب أهدافك بنفس هذا الترتيب .

عندما تعيش بعقلك، بذاتك أنت، فسوف تنجح في تحقيقها..
قد تفشل كثيراً ولكن إذا ما زلت تُصارع نفسك لتحقيقها فسوف تنتصر .

كيف ما كان شكلك .. جميلاً أو بشعاً فلا يد لك في ذلك، هذا خلق الله والحمد لله على ما كان ويكون وبعدد الحركات والسكون .

مهما كان شكلك بغيضاً ومهما كُنتَ من أسرة بسيطة واسمك غريباً لا يد لك في ذلك، فهذا قدرك ولا يد لك في تغيير هذا، فهذه مشيئة الله .

خلقك الله مُسلماً بالفطرة، ولم يخلقك الله لهذه الأرض مُحملاً بالذنوب، ولم يخلقك الله وقد حدد بأن تدخل الجنة أو

النار، فالله سبحانه وتعالى خلقك لهذه الحياة ووهب لك العقل وأنزل كتاباً مبيناً ليخلص كل ما لك وما عليك وبهذا العقل الذي برأسك فأنت تملك القرار لتحديد مصيرك، فعقلك يعرف وأنت من يُحدد .

ففي الحياة أشياء هي قدرك لن تستطيع تغييرها وأشياء هي من صُنع يديك (أن تُخلق ذكراً فهذا قدرك، أن تكون رجلاً فهذا صُنع يديك) وليام شكسبير .

أن تكون من البشر لا يعني أنك إنسان تملك الإنسانية، فالإنسانية هي من صُنع يديك أنت .

أفكارك، أخلاقك، مذهبك، تصرفاتك، طباعك، أفعالك وأقوالك، تصرفاتك مع من هم حولك، ورفقك بنفسك، وفعلك للصواب .. كلها صُنع يديك أنت المسئول عنها، فان كانت جميلة فهي تعكس رُقي أفكارك ونبيل مبادئك وقوتك في السيطرة على نفسك، وإن كانت قبيحة فتلك حقاً فضيحة .

إن فشلت بها فصمتاً .. لا تتباهى بأي شيء آخر لا يد لك فيه .

إن الهدف الأول : أن تنال رضى الله وتفوز بالجنة .

والهدف الثاني : أن تُحكم السيطرة على كل شيء بيدك في يومك، وتستمتع بحياتك وتكون أكثر إيجابية وأن لا تقتل أهدافك وما حققته .

والهدف الثالث : نضع مُستقبلاً مادياً وأحلاماً عظيمة في رؤوسنا .

فلماذا تأخر المُستقبل وأصبح هو الهدف الثالث ولم يعد الأول كما كان بالنسبة لي سابقاً؟

كل إنسان في هذه الحياة يسعى لأن يصل إلى ما يُريد، وكلنا نمتلك كومةً من الطموح والأحلام نسعى لأن نُحققها في هذه الحياة، ونجعلها تُصبح واقعاً ملموساً في حياتنا لنكون أكثر راحةً وسعادةً واستقراراً ولكل إنسان هدفه المنشود وأحلامه المُقدسة التي سيقا تل من أجلها في ساحة الحياة بكل شجاعة وعزم لأن يُحققها، وهذا أمر اعتيادي وإيجابي وشيء يستحق العناء يستحق بأن نُقاتل من أجل تحقيق ما نُريد وبأننا في هذه الحياة نعيش من أجل هدف وأنا سنعيش لمرةٍ وأحدة، فمن الجميل أن نسعى وراء أهدافنا ونحقق ما نريد بعزم وإصرار .

إن المستقبل العظيم المملوء بالماديات والقوة.. كالوظيفة المحترمة، والمنصب الرفيع والمشاريع الناجحة، والأموال الكثيرة في البنوك بالعملة الصعبة، كل هذه .. الوصول إليها ليس سهلاً .

ستحتاج ممن يُريدها الكد والعمل بكل جد، ستحتاج لِتصل إليها أن تكون قوياً بما يكفي لأن تتحمل خيبات الحياة التي ستُصادفك في طريقك إليها، ستكون بحاجة إلى ثقة واعتزاز بالنفس، ستُكرس سنيماً من عُمرِكَ لتصل إليها، وتصل إليها عليك أن تخلع معطف التخاذل، وبنطال الكسل وأن تلبس ثوباً من الثقة بالله والاعتزاز بالنفس، وقبعةً مُرتفعة من الطموح، وأن تكون قادراً على أن تنهض عند تعثرِكَ لأنك ستتعثر كثيراً، ولا تنسَ أن تُغلق أُذُنِكَ لأصحاب التشاؤم وملازمي الإحباط الذين سيهدمون حصن الأمل الذي بداخلك، كذلك أغلق فمك حتى لا يسرق الناس حديثك ليسارعوا ببيت شعاع الحسد لك .

في طريقك للماديات.. سيعارضك القدر، وستخوض معارك دامية مع الحظ السيء، وستنكسر ألف مرة، فكن قادراً على أن تُضمد جروحك، وتُجبر كسورك، وأن تُشهل سيفك

من جديد، وتدخل لساحة الحياة لتقاتل من أجل ما تُريد، ستقاتل بكل شراسة ما دمت تتمتع بالقوة والعزيمة الكافية لتصل إلى ما تُريد، لا تيأس حتى وإن كنت ترى ما تبقى من جيشك يموت ميتةً شنعاء، استمر.. لكن إياك أن تُصبح ضعيفاً، قاتل من أجل ما تريد، استخدم عقلك وإياك أن تُبقي ظهرك مكشوفاً، فلن يُمهلك الإحباط إلا وقد غرس أصلب سيوفه بظهرك .

كن قوياً وحادراً.. كن صلباً صنيدياً .

سُتلاحظ في كل يوم من حياتك بأنك تتقدم، وأن مستقبلك يتطور، ومع كل انتصار لك ستجد ثقتك بنفسك، ويزداد حصنك بالثقة قوة، ستجد ثقتك بنفسك، وستصبح أقوى في كل يوم .

مع كل هذه المعارك الحامية- والدامية للأسف- قد لا تنال ما تُريد، قد لا تكون مستحقاً، وقد تكون مُستحقاً ولكن الله لم يكتبه لك لحكمة أنت تجهلها .

إن الحياة غير عادلة.. قد نكون مستحقين للنجاح وقد خُضنا معارك لنُحقق ما نريد، لكن الحياة غير عادلة، قد

يُحالف الحظ من كان فاشلاً وقد يُحالف من لم يُخرج سيفه من الغمد ولم يدخل أي معركة ولو حتى بسيطة في الحياة .

قد يبيض شعرك وأنت ترى من هم بعمر ابنك قد وصلوا في بداية أعمارهم إلى ما لم تصل إليه أنت بكل جهودك وسنيك التي كافتحت فيها .

قد تفعل كل شيء لنجح، ويكون القدر قادراً على أن يجعلك تصمت أنت ونجاحك وتعبك وتنتهي أنت وكل جهودك جثة هامدة في أحد القبور، قد نموت ونحن في صدد تحقيق ما نريد، وقد يُحالفنا الحظ ويكتب لنا الله نصيباً في شيء أردناه وسعينا له، وبفضل الله تحقق ليس بفضل تعبنا .

إن تحققت أمانينا في الحياة - مثل الأشياء المادية - فكلها ستنتهي بيوم ما، رُبما قبل أن نموت، ولكن عندما نموت فمن المؤكد بأن كل شيء مادي سينتهي، كل شيء سينتهي لن يبقى سوى أعمالنا .

ولكنني لن أتخلي عن ما أريد، ولن أنسحب، سوف أحقق ما أريد وإما أن أنتصر أو أنتصر .

وكلماتي هذه ليست لتحطيم معنويات من قرأها، بل لِتُذَكِرَ من يقرأها بأن هذه الأشياء ليس لنا فيها يد سوى أن نسعى لها متوكلين على الله، وإن كانت مكتوبةً لنا سنالها، وإن لم يكتبها الله لنا ففي ذلك خيرٌ لنا والآخرة خيرٌ وأبقى .

قاتلوا من أجل مُستقبلٍ عظيم، لكن بعد أن تنجحوا بِتحقيق الأهداف الأهم والأسهل لأنها بأيديكم وإذا كان القدر قادراً على أن يخذلكم في تحقيق أحلامكم المادية فلا تخذلوا أنفسكم بعدم السعي لها ولا تخذلوا أنفسكم بإضاعة الأهم والأكثر أهمية التي أنتم قدّرها فحققوها .

إن الهدفين الأول والثاني هما أكثر أهمية وألوية ولنا يدٌ فيهما وهما بأيدينا وإن فشلنا فيهما سنكون فاشلين بامتياز .

هي ليست كالمستقبل المادي الذي سيعارضنا الحظ السيء وستتعب ونكسر لها سنيناً من أعمارنا وقد لا تتحقق، إنها أشياء تحتاج لِجهد بسيط ونحن مسئولون عنها ولن يعارضنا أحدٌ بها.. سنكون بها أقوى وأجمل وأروع، هي أهم من المستقبل المادي الذي نلهث وراءه بكل غباء، كما أن النجاح الحقيقي هو بالهدف الأول والذي يليه وهما مرتبطان ببعضهما بشكل أكبر.

الهدفين الأول والثاني هم صُنْعُ يديك بِشكْلِ كامل والهدف الأول وهو السامي فَإِنْ سَعيت لِتَحقيقه فستنالهُ بِفضلِ الله .

ستنال رضی الله.. ولن يمنعك القدر من أن تُصلي، ولن يمنعك اسمك أو أسرتك أو مجتمعتك من أن تُصلي وتسعى للفوز بالجنة، فهذا شيءٌ بِيدك أنت و الله قد وهب لك العقل لتختار طريقك فإن كُنْتَ تعيش بعقلك وذاتك فستنجح وستسعى لأن تحقق هدفك الأول وهو الجنة، ستحقق هدفك الأول، وإن نجحت في الأول فحتماً ستنجح بالثاني، وإن نجحت بالثاني ففي الغالب ستنجح بالثالث وليس من المُوكد أن تصل إليه .

إن الهدف الثالث - وهو المستقبل والماديات - ليس عليك إلا أن تسعى متوكلاً على الله فقد تنجح به وقد لا تنجح، ويرجع السبب إلى أن الله لم يكتبه لك قد تسعى لِما تُريد ولن تُحققه لأن الله قد فضل الناس على بعضهم في الدنيا .

قد تسعى للرزق بكل جهد وعمل ولم يكتبه الله لك فلن تناله، وآخر سيحصل عليه بكل سهولة، سيحصل عليه من أبسط الأسباب، قد تُصاب بالفقر وأنت تُصلي الفجر، ويحصل على الثروة من كان للصلاة قاطعاً، بوالديه عاقاً، فالعبادة ليست معياراً للنجاح في الماديات .

هذا ما يفهمه عقلك وسيجعله الهدف الثالث لأنه سيزول بعد موتك وليس أمره بيدك، بينما الهدفان الأول والثاني بيدك ومن السُّخف أن تترك ما في يدك وأن تتجاهل ما في يدك لاهتاً عن ما ليس في يدك وقد لا تحصل عليه .

قد يدفع الله عنك ما كنت تُريده لحكمةً تجهلها، وقد يمنع الله عنك شيئاً لأمر تجهله، وقد تسعى له كثيراً ويبتليك الله بأن لا يتحقق، وفي الحقيقة ليس بلاءً.

صحيح أن النجاح في نظر الناس هو: كم تملك من المال؟ وما هي وظيفتك؟ وما شأنك؟ وهذا نجاح يستحق أن يُثنى عليه، ولكن أن تترك نجاحك الأول والثاني بتجاهل، وتسعى لأن تُحقق النجاح الثالث، فأنت بكل بساطة لا تعيش بعقلك ولا تعيش بذاتك، فأنت قد آمنت بالنجاح الذي هو بعيون الناس أكثر من النجاح الحقيقي، ونسيت النجاح الأول والأهم والذي أنت تستحقه، ومهما فعلت لتحقيق شيئاً من ماديات هذه الحياة فليس عملك واجتهادك معياراً بأنك صنعت النجاح، ففي هذه الحياة قد وصل أناس لأعلى مراتب النجاح والثراء والملك ولكن.. هل كلهم يستحقون؟

بالتأكيد لا، ففي وطني الكثير من الأمثلة، فالكثيرون قد وصلوا لأعلى المراتب وهم لا يستحقون أو لم يجتهدوا كغيرهم .

هل صنعوا نجاحهم بأيديهم؟ أم كانت فرصةً وضربة حظ لا أكثر؟

ستجدون شخصاً مثابراً يُكافح في الحياة ليفعل كل شيء من أجل أن يحقق حلمًا ما، سيفعل الكثير والكثير، سيقاتل من أجل ما يُريد، وفجأةً ستُنصب الحياة فاشلاً على تلك القمة التي كانت تستحق ذلك المثابر، فالحياة غير عادلة، ستكرم العاهر بوسام الشرف، وستنصب على عرش النجاح شخصاً أبله لأنه يستحق ذلك، نعم يستحق ذلك فهو من تلك الأسرة المقدسة، وسيصعد لِسُلم الثراء من لم يتعب كثيراً، وسيصاب بالفقر من كان يتعب ويُكرسُ طاقةً وجهداً كبيراً للوصول للثراء، سيتزل لمُستنقع الفقر من كان للثراء ساعياً ومن كرس سنيه في الكد والعمل .

سيحترم العالم شخصاً سخيّاً، وهذا السخيف سيفعل فعلاً سخيّاً وسيصفق الجميع بحرارة، فقط لأنه يملك ثروة

كبيرة، سيصفقون له، وسينتج أفكاراً سخيفة، وسيقول الجميع
بالأفكاره العظيمة .

فإن عشت بذاتك وعقلك فلن تُصبح كهذا العالم المملوء
بالسخف .

حقق نجاحك من أجل نفسك أولاً، حقق أهدافك بهذا
التسلسل وسترى كم ستتغير للأفضل، حققها في يومك حياتك
ذي الأربع والعشرين ساعة .

في هذا العالم أصبح الكثير يلهثون وراء الماديات، وعند
وصولهم لها يقول أحدهم لولا جهودي وأتعبني أنا وأنا، وينسى
بأنه فضل الله، لا أحد بهذا العالم كانت له جهود وأتعب
لِيُحقق ما يُريد إنه فضل من الله بأن وصل لمكانةٍ
مُعينة في هذه الحياة .

لو كان الهدف الثالث - الذي هو الماديات - بأيدينا بشكلٍ
كُلّي لكننا فشلنا به فشلاً ذريعاً رغم رغبتنا الشديدة لتلك
الماديات، إلا أنها لو كانت بأيدينا لفشلنا بتحقيقها كما فشل
بتحقيق الهدفين الأول والثاني واللذان هما بأيدينا ونريد أن ننجح
بتحقيق الهدف الثالث الذي يحتاج الكد والعمل كثيراً كجمع

المال والسهر أمام الكُتب الجامعية ليلاً حتى ننام. لم نفكر بالمستقبل الذي هو الحاضر، بالمستقبل الذي إن عزمت على تحقيقه لن تكون الأقدار رادعةً لك، ولن يكون الحظ مُعاكساً لك، ولن يمنعك العالم من تحقيقه ولا أحد يستطيع أن يمنعك منه سوى نفسك أنت .

إنه المُستقبل الأبدي، المستقبل الدنيوي، الإنساني، أنت مسئول عن مُستقبلك الأخلاقي الغير مادي، وأنت مسئول عن تكوين شخصيتك، وأنت من يتميز في كل التفاصيل اليومية مع نفسك ومع الناس، وأنت من يستطيع جعل كل شيء - صغيراً كان أم كبيراً - يحتل الإيجابية بشكل أكبر، حتى الأخطاء التي تقع فيها ستجعلها أقل ضرراً .

كيف تطمح بمستقبل مادي كالوظيفة والتعليم والمال وغيره.. وأنت غير مُتفهم بأنك شخص غير قادر على بناء أخلاقك ومبادئك وتصرفاتك بالشكل الذي يليق بك؟ وغير قادراً على التحكم بعاداتك السلبية اليومية التي قد فكرت فيها كثيراً ولم تكن قوياً بما يكفي للتغلب عليها أو كنتَ غير مبالٍ بها ولا ينتابك تأنيب الضمير حيالها؟

كيف تُفكر في الحصول على ما لا تملك في الوقت الذي أنت لا تُدرك ما الذي تملك ولا تُحافظ على ما تملك؟ فكيف ستُحافظ على ما لم تملكه إن امتلكته .

كيف ستستمتع بالأشياء التي تسعى لامتلاكها إذا امتلكتها، فلن تستمتع بها لأنك لم تستمتع بكل ما تملكه الآن!

كيف تُفكر في مستقبلٍ حافل بالنجاح وأنت لم تُدرك بعد أنك فاشل في قيادتك لنفسك والتحكم بتصرفاتك وقيامك بعيش اليوم، مُدركاً أن ما تقوم به في أغلب اليوم هو غير نافع وأنت قصرت كثيراً وأنت في أغلب المواقف لم تتصرف بشكل صحيح أو بشكلٍ أكثر إيجابية؟

كيف تطمح لمستقبل عظيم وأنت ما زلت غير قادر على فهم نفسك وفهم ما تُريد؟ رغم أن عقلك يُدرك بأنك لن تعيش في هذه الحياة مُخلداً وأن الله لم يخلقك لتُحقق أحلامك بشكلٍ أساسي وأن تُحقق مستقبلاً لتباهى به . ما هذا الغباء الذي يجعلنا نتجاهل ونلهث وراء الماديات والشكليات وننسى أنه من المُفترض علينا كواقعيين ونملك عقولاً برؤوسنا أن نُدرك بأن علينا أن نبحث عن العمل الصالح لآخرتنا

أولاً والعيش بمبادئ وأخلاق وإنسانية، وأن نُحسن التصرف في كل مواقف الحياة اليومية والبسيطة وأن نكون متفائلين سُعداء؟! إنه من السخف أن نتجاهل بهذا الشكل الذي سيقودنا للتهلكة.

إذا كنت تستمر بتجاهل كل ما تعرفه ولا تعيش بعقلك وشخصيتك وتجعل هدفك المستقبل المادي أولاً فأنت لم تعش بهذه الحياة كما تستحق، فأنت تقتل نفسك بتمسكك بشيء زائل لم تمتلكه بعد، وقد لا تسعى حتى لامتلاكه، وقد تسعى بغباء وقد لا تصل إليه وإن وصلت إليه سينتهي حتماً .

كيف تقتل أيامك بتوهمك بأنك ستبتسم عندما تُحقق ما تُريد؟

تتمنى الأيام أن تمضي مسرعةً لاعتقادك بأن ما تريده سيأتي مع مرور الأيام، تتمنى أن تمضي أيامك وتنسى أنها عمرك .

من السُخف أن نؤجل صلاتنا، ابتسامتنا، أفعالنا الإيجابية، للأيام التي سيأتي فيها المستقبل، ونؤجل ضحكاتنا ومتعتنا بأصغر التفاصيل لذلك اليوم التي سيتحقق فيها المستقبل .

إن قمة السخف أن نمشي بهذه الطريقة ونحن نعرف أنه قد لا يتحقق ما نُريد وقد يُدركنا الموت ونحن لم نبنِ المستقبل ولا الدار الآخرة ولم نستمتع بحياتنا حتى كما يفعل اليهود .

مسلماً يعيش

عندما تسعى لتحقيق الهدف الأول لتنال رضی الله سبحانه وتعالى وتفوز بالجنة، فاختص بنفسك، وحقق نجاحك لنفسك، ليس من أجل أن يقول الناس بأنك مُلتزم وشخص مستقيم .

لا تتباهى بهذا النجاح مهما كُنتَ مصلياً تقوم الليل وتقرأ القرآن، لا تتباهى بذلك ولا تغتر بنفسك، فكثير ممن عمل عمل أهل الجنة ومن ثم عمل عمل أهل النار ودخل النار .

لا تتباهى بصلاتك وعبادتك، وإياك أن تستحقر أي إنسان يفعل المعاصي، فلا تدري.. قد يسبقك للجنة وتكون للنار أنت سباق، لا تغتر بنفسك مهما كانت عباداتك كثيرة، وخيراتك عديدة، وأنت مُحاطٌ بمجتمع يفعل المعاصي فلا تستحقر أي إنسان، فقد يأتي يوم وتكون أنت من يفعل فعله وهو من يفعل فعلك اليوم، وأنت تموت على فعل قبيح وهو يموت ساجداً راکعاً .

حقق نجاحك لنفسك أمام نفسك .

أنت مسؤول أمام الله عن أفعالك، ومسؤول أمام نفسك بتحقيق نجاحك، لست مسؤولاً عن نجاح غيرك، اهتم بنفسك أولاً، ولا تتباهى بنجاحك أمام أحد، تباهى به أمام نفسك .

اخص بنفسك، واعبد الله لكي يرضى عليك لا من أجل أن يعطيك الله .

(لا تعبدوه ليعطي، بل ليرضي، فإذا رضي أدهشكم بعطائه)

محمد متولي الشعراوي .

دعك من الناس، فالمُسلم المُعتدل هو من يهتم بعلاقته مع الله، والمسلم المتشدد هو من يهتم بعلاقة جاره مع الله وعلاقة صديقه مع الله .

يروى بأن قيس بن الملوح (مجنون ليلى) تابع كلب ليلى ليدلّه على مكانها، فمر على جماعة يصلون، وعندما عاد ماراً بهم قالوا له: "أتمر علينا ونحن نصلي ولا تصلي معنا؟"

قال قيس: "أكنتم تصلون؟"

قالوا: "نعم!"

قال قيس: والله ما رأيتمكم ووالله لو كنتم تحبون الله كما أحب ليلي ما رأيتموني قط".

اختص بنفسك لا بالناس، حقق هدفك لنفسك، ولا تغتر بعدد أيامك السابقة التي كُنت تُصلي فيها، ولكن كن حذراً من أيامك القادمة، فلن يأتيك الموت إلا في أيامك القادمة لا في أيامك السابقة، وخير الأعمال الخواتيم .

هذا النجاح ليس لتباهى به أمام الناس، فإن فعلت ذلك فقد أضعت الأجر وقتلت ما فعلت .

وإن حققت هدفك وكُنت تُصلي وتفعل بعض أعمال الخير فأنت رائع لأنك سعيت للدار الآخرة، وابدأ بتحقيق هدفك الثاني حتى لا تقتل هدفك الأول ولا تقتل نفسك، ومن أجل أن تكون أكثر روعةً .

عربي أصيل

(لأن لهم دين يظنون أنهم معفيون من أن تكون لهم أخلاق) .

أمين معلوف

ستجد مُسلماً يُصلي لكنه يكذب، يخون، سيء الأخلاق، لا يملك الإنسانية، بداخله الطمع والأنانية، مُسلماً يُصلي، لكنه يغتاب، يُنافق، يُخلف الوعد ولا يملك الرحمة والشفقة، ولا يقدم الصدقة، مُدعياً شحة الدخل والنفقة، إنه لا يتصدق، سترى مُسلماً بالدين يتشدد، لا يحمل من الإسلام شيئاً، هو يتظاهر بأشياء ليست فيه، ويخدع نفسه ويخدع الناس، ويتجاهل كل الحقائق، ويفعل كل السخافات والغرائب، ويسبب لنفسه وللناس المتاعب .

الدين المعاملة.. والمُسلم الذي يكون حاله بهذا الحال لن أقول بأنه لن يدخل الجنة فهذا علمٌ عند الله ولكني سوف أقول:

لماذا غير المسلمين يعيش أغلبهم بشكل صحيح ومبادئ وقيم عظيمة، هم سُعداء، وصادقون لا يكذبون، ويحسنون التعامل مع من حولهم، ويعملون بأخلاق الإسلام ونحن لا نعمل بها ؟

الدين المُعاملة، ولستُ هُنَا لأُلقي مُحاضرةً دينيةً، ولكن سوف أتحدث عن الحياة: لماذا لا نعيشها بقيم وأخلاق ومبادئ كما يفعل الكُفار الأوربيون؟

سترى مُسلماً يتدمر من الحياة، ويتدمر من الواقع، ولا يستمتع بحياته، ولا يعيش كما الكُفار .

إن الهدف الأول _ وهو الجنة _ لا يُحققه إلا من كان مُسلماً، لكن الهدف الثاني يحققه المُسلم والكافر، وهذا ما سوف أُبدع بالتحدث عنه لأننا مسلمون لم نستطع تحقيقه، فنحن نعيش بشكل خاطئ .

❦ (لا تُحدثني عن دينك.. دعني أراه في إنسانيتك وتصرفاتك وأفعالك).

إن الكُفار يعيشون بشكلٍ صحيح، هم ليسوا مُسلمين ولكنهم لا يكذبون، ويتراحمون فيما بينهم، ويحققون أهدافهم لمجرد أنها أهدافهم، ويسعون للنجاح ليس لأغراض مادية بحتة مثلنا، هم يعيشون مُستمتعين بما يملكون ويقدرّون ما يملكونه ويُحسنون التصرف مع الجوار، ومخلصون لأوطانهم، ولمجتمعهم ولأنفسهم، ومبادئهم وأفكارهم، هم ليسوا

مُسلمين، لكنهم يعيشون بأهداف سامية، لا ينقصهم سوى الإسلام، ولن أتحدث عن العبادات والحسنات والمعاصي، ولكني سوف أُبدع بالحديث عن عيش الحياة بشكلٍ بسيطٍ وممتع كما يفعل الغرب الكفار، إنهم يستحقون العيش على هذه الأرض التي نحنُ عارٌّ عليها .

إن تجاهل الحقائق وفعل السخافات وتصديقتها.. هو ما جعل العرب برمتهم بهذا الحال، وإن تجاهلك أنت لكل الحقائق هو دليل قاطع بأن عقلك أصبح مركوناً، عاطلاً عن العمل، وبأنك لا تعيش بشخصيتك، كما إن الحادثة المأساوية الحقيقية هي أن تفقد ذاتك وتعيش كالجميع .

أولئك الغرب هم بشرٌ مثلنا نعيش معهم بنفس المجرة وبنفس الكوكب، نحن على أرض واحدة، لكننا أفضل منهم، فقد أعزنا الله بالإسلام ونحن أذلينا أنفسنا بسخفنا وتجاهلنا، ليس فيهم رجلٌ عظيمٌ كمحمد ولا يملكون كتاباً بعظمة القرآن . لكننا تجاهلنا تعليمات القرآن ونسينا أفعال محمد الذي قال (إنما بُعثُ لأتمم مكارم الأخلاق). صلى الله عليه وسلم .

إن كنتَ تسعى للجنة.. فلماذا لا تعيش بجانب سعيك للجنة؟

وإن كُنْتَ لا تسعى للجنة.. فلماذا لا تعيش كما يعيشون؟

إن الغرب مُميزون فكل واحد منهم يعيش بشخصيته لا نسخةً مُكررة مثلنا .

رغم أنهم يعتبرون أن لا حياة لهم بعد الموت، وأن الموت هو النهاية التي ليس بعدها أي بداية، مع اقتناعهم بهذا إلا أنهم لا يجعلون الأهداف المادية أهدافهم الأولى، هم يهتمون بالفكرة التي تحمل هدفاً نبيلاً، هم يسعون لتطبيق أفكارهم على الواقع ليحققوا النجاح، ستراهم يعترفون بنجاح شخصٍ ما، لا مثلنا نخجل من أن نقول ذلك الشخص هو أنجح مني وخيرته أكثر، هم يشجعون الأفكار بينما نحن نقتل كل فكرة لم تكن مادية، هم يعيشون ببساطة، سيُلقي رئيسهم خطاباً ولن ترى خلفه ذلك المُبندق، سيتلقى رئيسهم في منصة متواضعة ديكورها لم يكلف الكثير، سترى رئيسهم بسيطاً خادماً حقيقياً لوطنه وشعبه، ستراه مواطناً عادياً بعد أن يذهب من الرئاسة، وسترى المواطن بداخله حب الوطن والاعتزاز بالنفس، كل واحدٍ منهم له هدفه المنشود، وكل واحد منهم له أفكاره الخاصة، لا مثلنا أهدافنا سخيقةٌ ومتشابهة.

عالمنا غريب كافرٌ يسهرُ ثمَّ يرقصُ ويلعبُ القمارَ ومسلمٌ يصلي ليلاً ونهاراً، وطني يريد ذلك الكافر الذي يسعى للخير والإعمار ولا يريد ذلك المسلم الذي يبدع في التخريب ويتقن التخويف والترهيب .

نحنُ نهتمُّ بالزخارف والبيوت الإسمنتية الصُّلبة التي تحوطها أسوار عالية، وأسلاكٌ شائكة لا تراها في حدودهم الدولية مع بعض.

سترى عالم فضاء أو مسؤولاً رفيع المستوى لديه ذلك البيت الخشبي البسيط، هم لا يتظاهرون ولا يتباهون بشيء ليس له فائدة ومعنى وثمان، هم يسعون لتحقيق التقدم والتطور لا مثلنا، لا نتقدم إلا بالسن والحروب وعدد قبور الموتى والانحطاط والتخلف .

هم يقولون ويفعلون، ونحن نقول ولا نفعل، ويكلامي هذا لا أستحقر العرب فأنا منهم.. أنا عربيُّ أصيلٌ مُعْتزٌّ بهويتي العربية، أنا عربي أصيل والعروبة تسري في عروقي ولأثبت لكم بأني عربي أصيل فأنا لا أطبق أي كلمة بهذا، الكتاب فالعربي الأصيل في هذا الزمان يقول ولا يفعل، ويجب علي أن أكذب أيضاً لأثبت

للعالم بأي عربي أصيل، فالكذب في العالم العربي هو هوية الإثبات.

نحن العرييون نفعل كل شيء بطريقة سيئة، ونفهم الأشياء بطريقة مختلفة، إنها طريقة سيئة .

فأبسط مثال هو ما نحن فيه مع الوطن .

نُحب الوطن ولكن بشكل سيء، والحقيقة أننا لا نُحب الوطن، ولا نستحق أن نعيش في رقعة الأرض التي تُسمى الوطن . ندعي حب الوطن ولا نعرف ما حب الوطن وما الوطن إلا مثال بسيط يبين الفرق بيننا وبينهم، بهذا المثال ستري كم نحن كاذبين وطماعين وجاحدين وسيئين ونسعى لدمارنا .

ستري شاباً يحب وطنه وأكبر أحلامه أن يعيش في وطن غير وطنه، أخبرني بربك كيف أحبيت الوطن؟ كيف هذا الحب؟ لم تتمنى وتسعى لازدهار وطنك، بل تتمنى وتسعى لأن تعيش في وطن أكثر تطوراً من وطنك.. لماذا؟

لأنك تُحب نفسك لم تُحب وطنك، فأنت تسعى لراحتك لا تسعى لأن تُكافح في وطنك ليزدهر .

نحن العرب سيئون مع أوطاننا، فنحن نرمي النفايات في الشارع بينما نحافظ على نظافة بيوتنا، وهذا دليل كافٍ بأننا لا نحب الوطن الذي نرمي النفايات في شوارعه، بل نحب بيوتنا التي نحافظ على نظافتها، نهتم بنظافة بيوتنا لأنها تخصنا، بينما شوارع الوطن تخص الجميع، ونحن نريد الخير لأنفسنا فقط، لا نريد أن نتشارك بالخير، نريد الخير لنفوسنا فقط .

وطننا عقيم لم ينجب أي وطنيين، ففي وطني إن كنتَ تسير بوطني للوراء ببطء فأنت فاشل ويجب أن آخذ مكانك فأنا سوف أسير بوطني أماماً للوراء بسرعه أعلى .

إن كنتَ إيجابياً وفيك جانبٌ سلمي فلن أنتقدك لتصلح من أخطائك بل سوف أسعى لزوالك، لكي أصعد مكانك، لأزيد فوق فسادك فسادي، وسيكون الأمر عادي، سوف أزيد فوق فشلك فشلي، بسرعتي وعجلي، فأنا شخصٌ عجري، سوف أعود بوطني للعصر الحجري ولن أخلص الناس من ظلام الظلم الحالك، بل سأقول: اصبروا إن وطني مُنهكٌ هالك، لا وقت للعدل فنحن في حرب، نحن نحترس من الغدر، نحن في

مرحلة حرجة، نحن في حرب سُحْقاً للكُفار الغرب، ادعوا الله أن يُفرج الكرب، ولا تعترضوا وتعووا كالكلب، فنحن نخدم الوطن ومصالحنا الشخصية هي الوطنية .

سيئون مع أوطاننا.. لا نعمل فيه من أجله بل من أجل مصالحنا الشخصية، نحن طماعين وجشعين، نأكل ولا نشبع، ورغم أن النار تأكل ولا تشبع لكن الماء بكل تأكيد يُطفئها، ولكننا ناراً لا تنطفئ، سنلتهم أوطاننا من أجل مصالحنا، وستتقاتل مع بعضنا من أجل أن نلتهم وجبة المناصب في وطننا لوحدا، نحن ككلاب ضارية طماعة جشعة .

مع أوطاننا سيئون.. جعلنا أوطاننا ساحة معركة، جعلناها محرقة .

لا نُريد أن نتعايش مع بعضنا، من أجلنا، من أجل وطننا، بل كل طرف يُريد زوال الآخر، لا يُريد الشراكة أو الصلاح والخير والأمان، بل نسعى للدمار .

إن نجح أحدهم سينبذه الجميع ويقولون: فاشلٌ دكتاتور أعادنا لزمان أختاتون فليرحل، وإن فشل أحدهم بأحد الجوانب ونجح في جانب آخر سينتقدونه ويقولون: فاشلٌ، ليصعد مكانه

شخصٌ هو الفشل بحد ذاته، هو الفشل الذي استغرب الفشل منه!

نحن العرب لنا تاريخ وحضارة وكنا في الماضي أناساً مُتطورين، ومتقدمين ومتحضرين .

فقد كان أبناء الأثرياء في أوروبا يذهبون للدراسة في الشرق وعند عودتهم لبلادهم كانوا يُدخلون بعض الكلمات العربية في كلامهم لكي يتباهوا بأنهم مُتعلمون، ومثقفون ومتطورون، نحنُ العرب كُنّا مُتقدمين في الماضي، نحنُ نفتخرُ بالتاريخ الذي لم نُحققِ منه شيئاً ولم تكن لنا يد فيه، نحنُ سنكتفي بالماضي والتاريخ والحضارات، أما الحاضر فلا يد لنا فيه سوى الانحطاط والتخلف، وأما في المستقبل فسوف نتقدم بشكلٍ كبير.. سننهار كلياً، ستكون أحلام المُواطن العربي لقمة عيش يسد بها جوعه لا أكثر، وقد بدأ هذا التقدم يطرأ بشكل ملحوظ، تحيةً لنا كم نحن فاشلين!

نحن العرب لا نتقدم إلا بالسن، فالعرب لا يفعلون شيئاً .

سننتقدم ونُصبح دولة حديثة يكون حلم المواطن فيها لقمة عيش يسد بها جوعه.

أيها العرب: لا تتباهوا بالماضي، بل اصنعوا الحاضر، وإن أجمل طريقة للتنبؤ بالمستقبل هي بالنظر إلى ما نصنعه اليوم وما نصنعه اليوم كافٍ لأن نعرف أننا سنتقدم للأسوأ .

كان العرب في الماضي عظماء، وكانت أوروبا قديماً منحطةً قدرته، وهامهم اليوم غنيون عن التعريف، ونحن أسوأ تعريف .

كونك شخصٌ عربي وقرأت هذه الكلمات.. لن أطلب منك أن تتغير وتقوم باختراع شيء يُوصلك للقمر، أو آلة تُعيد الزمن، أو نظريات فيزيائية، أو أمورٍ خارقة غير اعتيادية، بل عش حياتك بقيم وأخلاق وأسلوب، ولا تكن بتصرفاتك مقلوب، من إنسانيتك مسلوب، تمشي كالجميع، لا تكن واحداً من القطيع، عش حياتك كما يُريد عقلك، وافعل ما تُريد أن تفعله لا كما يفعل الجميع، ولا تنتظر العالم ليتغير، بل تغير أنت اليوم، وسيتغير العالم غداً لأنك تغيرت اليوم .

❖ (كن أنت التغيير الذي تريد أن تراه في العالم) .

ليس التحدي بأن أُغير العرب وحالهم، ولكن التحدي أن أُغير نفسي، لا أريد أن أكون بائساً كاذباً وغداً مُخادعاً كما الكثيرين، سأختص بنفسي .

(اجعل من نفسك شخصاً نزيهاً وسوف تتأكد أن عدد الأوغاد في العالم قد نقص واحداً). توماس كارليل

تغير أنت يتغير العالم من حولك

إن عشت بشخصيتك ستكون أفضل من الغربيين، لأنك تحمل بداخلك الإسلام وبعقلك القرآن، وقدوتك محمد.

أكثر روعة

عندما تحقق أهدافك فهذا مُمتاز، وأن تسعى لتحقيقها بشكلٍ خاطئ.. فهذا أمرٌ سيء، وأن تقتلها بعد تحقيقها فهذا سيء للغاية .

إن عشت بعقلك ستبدأ بتحقيق الهدف الأول، ومن ثم ستبدأ بهذا الهدف وهو الثاني، ستسير حسب الترتيب، ستحقق أهدافك ولكن احذر من سخفك، فهو يتربص بك يجعلك تحقق هدفك بشكلٍ خاطئ، احذر من سخفك قد يجعلك تقتل هدفاً بعد تحقيقه، وإن قتلت هدفك أو حاولت تحقيقه بشكلٍ خاطئ فأنت سيء جاحد بحق نفسك .

هذا الهدف: يعني الإخلاص، الضمير الحي، التصرفات الموزونة، الإيجابية وتجنب الأحزان والمحافظة على كل شيء حققته، وأخيراً الاستمتاع بالحياة .

إن كنتَ جميلاً في أفعالك حاول أن تكون الأجهل، وإن كنتَ سيئاً فحاول أن تجعل سوؤك أقل سوء، حتى تتخلص من سوئك.. عش حياتك بسعادة مقدراً كل ما تملكه، مستمتعاً بحياتك،

متجاهلاً سُخْفك، منصتاً لعقلك. لا تفعل شيئاً يعود عليك بالندم،
لا تجعل ضميرك يصرخ من الألم من أفعالك السيئة المتعمدة .

احتفظ بجزءٍ من نفسك لنفسك، انجح من أجل نفسك، كن
مخلصاً لنفسك وللحياة التي تعيشها، ولكل شيء حولك .

كن مستعداً لكل الأشياء حتمية الحصول، لا يجب أن يكون
منك أي قُصور.. كن ذلك الذي لثروته يُحافظ ويصون .

كن إنساناً بداخلك الإنسانية .

اصنع لنفسك حياةً تليق بك، اصنعها بيدك، اعترف بنجاح
غيرك وألبس التفاؤل لمن يلبس ثوب الإحباط المُمزق، ازرع
بابتسامةٍ في وجه أحدهم، تعلم ممن هو أنجح منك، واستفد من
خبرات غيرك، وإياك أن تعيش بشخصيةٍ وأفكارٍ ليست لك .

كن مُبدعاً في كل شيء، واستمتع بكل ما لديك، وعش
ببساطة بعيداً عن التصنع .

لا تقتل أحلامك بغبائك، ولا تتوهم بأنك لم تعش بعد، كن
حاملاً بداخلك الرجولة.. لا تكن ذكراً فقط، وكن بشراً بداخله
الإنسانية، فليس كل واحدٍ من البشر يعتبر إنساناً، كن شخصاً
يعيش بشخصيته ولا تكن كالجميع .

كن مُخلصاً للحظات الفرح.. لكل ما لديك، كن
مخلصاً لكل شيء، وقدر كل شيء في حياتك .

استعد للأشياء محتومة المصير، ولا تُبصر بعينك فقط، بل
ببصيرتك، عش بالإسلام وإن لم تُريد فعش كما الكفار الذين
يعيشون بمبادئ وأخلاق ويقدرّون الحياة التي يعيشونها .

قد أعزك الله بالإسلام، فكن أفضل من الغربيين، واجمع بين
الدنيا والدين تتبع سنة الصادق الامين .

حافظ على ما تملكه قبل أن تُفكر فيما لم تملكه،
فهناك أشياء أنت تملكها هي ثمينة أغلى من الجواهر النفيسة..
حافظ عليها ولا تكن سبباً في زوالها، بعضها سيزول عنك بأي
حال، ولكن كن مستعداً لزوالها بأن تفعل الواجب والأوجب، من
أجل أن تكون في لحظة رحيلها مُرتاح الضمير بأنك قد فعلت كل
شيء لأجلها ولم تكن مُقصراً بحقها .

ومن هذه الأشياء التي سيكون زوالها محتوماً: حياتك، فكن
مخلصاً لها وعشها كما ينبغي أن تعيشها، فعداً ستموت، فقدر
حياتك التي تعيشها.

أبويك على سبيل المثال.. أنت تعرف بأن الله إن طال بعمرِكَ فستكون حاضراً لحظة فراقهم للحياة، وهذه حقيقة لا مهرب منها، وبما أنها كذلك فقم وأطعهما حتى تتقبل موتكما ولا تكن حينها ذلك الندمان الذي يتمنى عودتكما لتعدل أخطائك، حافظ عليهما واستغل وجودهما وافعل كل ما يعود عليك بالراحة، فهذا السطور ليست تشاؤماً، إنما هي حقائق ستحصل في يومٍ ما، فكن مقدراً لهما قبل فوات الأوان، وما هذا إلا مثال بسيط ليس كل شيء.

وكذلك هي الصحة.. لا تقتلها عمداً، ولا تكن ساعياً لزوالها، فلن تشتري صحةً بالمال، ولن تشتري سمعةً طيبة بعد أن تضيع، ولن تستطيع إرجاع الزمن للوراء مهما فعلت، فقدّر كل لحظة من يومك واصنع فيها شيئاً إيجابياً.

فالأشياء حتمية الحصول.. كن مخلصاً لها، مُحافظاً عليها، وإن انتهت ستكون مُرتاح البال والضمير .

حافظ على ما لديك اليوم، واستمتع به، وكن مقدراً له، فغداً سيزول، وسيتغير كل شيء معك اليوم .

كن سعيداً، مشرق الوجه بابتسامتك، واصنع لنفسك لحظات رائعة، واستمتع بكل ما تملكه، ولا تقتل ما تملكه، ولا تكن ذلك المُتدمر من الأقدار .

(لو عُرِضت الأقدار على الإنسان لأختار القدر الذي أختاره
الله له) عمر ابن الخطاب

حاول أن تتغلب على الأخطاء المُتعمدة التي ينتابك تأنيب الضمير لفعالها، لا تتجاهل ضميرك، ولا تفعل فعلاً وأنت تعرف بأنك ستندم عليه، ولا تحكي أسرارك مهما كانت تصرخُ بداخلك فستندم، ولا تعد أحدهم في ذروة وقت الفرح، ولا تستبدل ساعةً من الهم بيوم من الفرح المُوقت الذي سيعقبه دهرٌ من الندم والألم، ولا تفعل الأشياء قبل وقتها، ولا تفعل أشياء في مكانٍ غير لائق بها وزمانٍ غيرٍ مناسب .

لا تتحدث عن أحلامك أمام أحد، فالأحلام هي خيالك وأوهامك حتى تتحقق وإنما أسعى لأحلامك التي هي أوهامك اليوم، اسع لها، وبعد أن تحققها قل: بفضل الله حققتها .

استمتع بحياتك فأنت بحاجة لذلك، ولا تنتظر السعادة بل اصنعها بداخلك وعش بها، ابتسم حتى في أقوى اللحظات، لا

تهول أحزانك ولا تدّعي الدمار والحمل الثقيل، فإن الله سبحانه قد خلقنا للابتلاء ليجزينا ثواباً وأجرأً.

اعلم أن الله سبحانه ما أوقعك في مصيبة، وإنما المصيبة من صنّع يديك أنت .. قال تعالى: (وَمَا أَصَابَكُمْ مِنْ مُصِيبَةٍ فَبِمَا كَسَبَتْ أَيْدِيكُمْ) الشورى

إن أي مصيبة أو انكسار أو مرض أو أي بلاء بأي شكلٍ من الأشكال، سنستطيع أن نتجاوزه مهما كان، فإن الله سبحانه وتعالى من رحمته بعباده لن يبتليهم إلا بما يتوازي مع قدراتهم، فلن يأمرنا بشيءٍ إلا ونحن قادرون على تحمله .

قال تعالى: (لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ) سورة البقرة

واعرف أنه كلما طالت الشدة وطال العسر، كلما كان اليسر قريباً أكثر، وهكذا الحياة يوم بيوم، فلن يستمر العسر ولن يدوم اليسر .

✪ (الإيجابية لا تعني عدم الحزن ولكن تعني فن التعامل مع الحزن) .

قد يبتليك الله سبحانه وتعالى بموت قريب لك، أو بزوال نعمة، فكن صابراً، فالصبر هو: كيف تكون عند المصيبة !

كيف أنت ؟

وكيف تتصرف ؟

فموت أحد أو بزوال نعمة.. إن صبرت ستنتهي، وإن لم تصبر فما الذي سيحصل؟ هل ستقلب الحياة لأجلك؟ فلا تكن ذلك الذي يبكي ويتدمر ويفعل التصرفات الغير لاثقة ويدعي بأنه صابر، فالصبر هو: كيف تتصرف وقت المصيبة، وكيف تُحافظ على هدوئك وتدعو الله، لا أن تشكي همك للناس، ويجب أن تعرف أن المصيبة التي حلت بك هي من معاصي وذنوب فعلتها، فاستغفر، وكن متوكلاً على الله لا على نفسك أو على أحد آخر .

وجه تركيزك على أفعالك التي تفعلها في يومك، فأنت بشر سُخطى، ولكن كن مُركزاً على أخطائك وحاول أن تتجنبها،

وإن وقعت فيها فاعزم على أن لا تقع فيها مرةً أخرى، وإن وقعت مرةً أخرى أيضاً، فحاول أن تقلل من ضرر أخطائك .

إن كُنتَ تفعل أفعالاً جميلة.. فركز قبل أن تفعلها، وحاول أن تفعلها في أروع صورةٍ لها، انتقِ أجمل الصور لفعلٍ جميل وافعله في خطئك.. كُنْ أقل سلبية، وفي صحيحك.. كُنْ أكثر إيجابية .

* إن زرعت بذرةً في أرضٍ خصبة ونبتت فقد حققت نجاحاً، وإن زرعتها في أرضٍ جدباء قاحلة ونبتت فأنت قد صنعت النجاح من العدم .

* أن تجعل أحدهم يضحك فأنت رائع، أما أن تجعل من كان يبكي يتسم فقط فهذا أكثر روعةً .

تستطيع أن تجعل أبسط التفاصيل إذا أردت ذلك .

لا تتوقف بصراعتك مع نفسك لتُغيّر نفسك، استمر وستنجح، وحاول أن تصنع النجاح الآن، فهذا نجاح كبير تُحققه لنفسك، كن أكثر روعةً بأبسط التفاصيل .

رفقاً بنفسك.. إن كان لك حُزنٌ لا تُهوله، وإن واجهتك
مشكلة تصرف معها بهدوء، وإن كان لك حُلمٌ حقيقه ولا تقتله
وتندم عليه، وإن كُنتَ على قيد حُلمٍ يتحقق فلا تقتل نفسك
بالانتظار وعد الدقائق والثواني، عش بسعادة

وأنت على قيد الحياة وكن أيضاً على قيد الأمل، التفاؤل،
وكن على قيد أحلامك .

كن سعيداً وأنت في طريقك للسعادة .

كن سعيداً حتى تصل للسعادة .

كن سعيداً حتى في أوقات التعاسة .

كن سعيداً في كل الأوقات، مستمتعاً بكل شيء، كن
صاحب النظرة الإيجابية والروح المتفائلة والشفاهة المبتسمة .

لا تنتظر الحياة لتعيشها، بل اصنع لنفسك حياةً وعشها كما
تريد .

* أنت ميت ما لم تفعل شيئاً يُشعرك بالحياة .

افعل ما يُسعدك، فالأيام لن تعود .

كن حراً، وعش بطريقتك أنت، فكر كما تُريد، وطبق أفكارك، وكل ما يعجبك والبس ما يعجبك وافعل ما يعود عليك بالراحة والاستقرار الداخلي .

استمتع بحياتك، فإذا لم تعش كما تُريد ستصل للأربعين من عمرك وأنت تلعن الثلاثة العقود التي أوصلتك للأربعين، ستلعن حياتك التي لم تعشها كما تريد .

عش الحياة ولا تُفكر بها، عشها لا تفكر بها فكثر التفكير بالحياة يُفقدك لذة الحياة .

إن كان لك حياةٌ أخرى تسعى لتحقيقها فلا تنسَ أن تعيش حياتك اليوم .

❁ (وأنت في طريقك للبحث عن حياة لا تنسَ أن تعيش).

كن ذلك الخلق، صاحب الكلام الرشيد والفعل السديد، بكلامك وأفعالك سوف تكسب قلوب الناس وودهم، وستحظى بمكان أنت تستحقه وتريده، فالسرقة تصرفُ سيء ولكن أن تسرق قلوب الناس بحمال ألفاظك وطيب أخلاقك فتلك سرقةٌ جميلة .

لا تُكثر المجاملات، ولا تكن صريحاً إلا بشيء لا يجرح، فقول الحقيقة التي تجرح لا تسمى صراحة وإنما تُسمى وقاحة .

لا تكثر لكلام الناس، خُذ من كلامهم ما كان معقولاً ومالم تكن تعلم به لا بأس أن تستفيد مِنْ مَنْ هو أعلم منك ، لكن لا تجعل كلام الناس يحطم أحلامك فهي أحلامك أنت، ليست أحلام غيرك، هي أحلامك أنت وتناسب معك أنت، فأنت من حلمت بها، اسعَ لتحقيقها ولا تخف من سخرية الآخرين.

قبل أن تفعل الفعل الصحيح.. حاول أن تبحث عن الأكثر صحةً وافعله، وإياك وأن تقتل كل فعلٍ جميلٍ قمت به .

كن أكثر إيجابية في كل شيء، وكن أقل سلبيةً عندما تُخطئ.

سيطر على أفعالك اليومية، واجعلها أكثر إيجابية .

* أنت جميل عندما تتصدق، ولكنك بشع عندما تتصدق أمام شخص ما لِثبت له بأنك فاعل للخير، لن تكون جميلاً عندما تتصدق فقط ولكنك ستكون جميلاً أيضاً عندما لا تتصدق ولا تنهر السائل .

✪ (وجدها عند المُحاسب مع أطفالها مُحرَجَةً
تُجمع من حقيبتها العملات المعدنية ولم تستطع توفير المبلغ،
رمى ورقةً من المال وقال : يا أُمِّي انتبهي تلك الورقة سقطت من
حقيبتك).

كرم، ورجولة، وفعل عظيم .

* أتى رجلٌ ليشترى من أحد المتاجر فقال له التاجر: إشتري من
جاري فهو لم يبيع منذُ الصباح . هكذا هم العُظماء .

* أنت سيء عندما تكذب، ولكنك سيء للغاية عندما تحلف
كذباً، ✪ (إذا كذبت لا تحلف يكفيك ذنبٌ واحداً) .
وقد تُحول من الكذبة لشيء عظيم .

* أتى شابٌ لصديقه ليخبره أن أحد الأصدقاء سيء للغاية، قال
له: مهلاً مهلاً أتدري ماذا قال لي عنك؟ لقد قال لي بأنك
إنسان جيد وأنت مُحترم، فلماذا تقول فيه كلاماً يُعاكس
كلامه عنك، فسكت ولم يدرِ ما يقول، لقد أسكته، فقد
كذب ليؤلف القلوب، ولكنها كذبة عظيمة، فحتى السيئات
تُصبح عند العُظماء شيئاً جميلاً له بريق ولعان .

- * أنت جميل عندما تُصلي الفجر، ولكنك بشع عندما تُخبر الجميع بذلك، أنت سيء للغاية عندما تفعل ذلك، فقد أفسدت كل شيء، فلا تكن سخيماً تُفسد ما فعلته .
- * أنت سيء عندما تغتاب صديقاً، ولكنك جميل عندما تستسمحه وتعزم على أن لا تغتابه ثانية .
- * أنت رائع عندما تتذكر صديقاً، وأجمل عندما تتصل به، وأكثر جمالاً عندما تدعو له سرّاً في ظهر الغيب بدعوة بسيطة لا تأخذ منك سوى ثانيتين أو ثلاث .
- * أنت أقل سوءاً عندما تفعل المعصية وتتوب وتستتر على نفسك، ولكنك سيء للغاية عندما تُجاهر بها ولا ينتابك تأنيب الضمير لفعلها .
- * أنت رائع عندما تُصلي، ولكنك أروع عندما تُصلي بخشوع، وستكون أكثر روعةً عندما تقرأ الأذكار بعد الصلاة المفروضة، ولتزداد روعتك فسوف تُصلي السنة .
- * أنت جميل عندما تصنع المعروف، ولكنك سيء عندما تتباهى به .

* أنت جميل عندما تذكر الله سراً، وأنت سيء عندما تُسمع من بجانبك وصيص ذكرك لله .

* أنت جميل عندما تتباهى بما وصلت إليه في هذه الحياة، ولكنك سيء عندما تقول أنا ولا تقول بفضل الله .

* أنت جميل تفعل الخير وتسعى للجنة، ولكنك بشع للغاية عندما تحتقر شخصاً يفعل المعاصي .

* أنت جميل حين تستمع للقرآن، ولكنك أجمل عندما تستمعه بصمت .

* أنت جميل عندما تقوم بعبادة مُعينة، ولكنك أجمل عندما تُخفيها .

* أنت جميل عندما تتحدث عن نعمةٍ من نعم الله، ولكنك سيء عندما تتحدث بها أمام من يفقدها .

* أنت سيء عندما تفشل، ولكنك جيد عندما تعترف بفشلك، ومُمتاز عندما تُحاول أن تتخلص من فشلك .

* أنت جميل عندما تضحك، ولكنك سيء عندما تضحك في مجلس عزاء .

* أنت سيء عندما تحسد شخصاً، ولكنك جميل عندما تُصارع لأن تتخلص من حسدك .

* أنت جميل عندما تبتسم، ولكن لتكون الأجهل اغرس الابتسامة في وجه من يفقدها .

* أنت ذو أخلاق جميلة عندما يكون مزاجك هادئاً، ولكنك أجهل عندما تكون ذا أخلاق حسنة وقت مزاجك المتعكر .

بعد أن تُحقق هدفك الأول وهو الآخرة ورضى الله، وتُحقق الهدف الثاني بأن تعيش حياتك بقيم ومبادئ وأخلاق، وتكون إيجابياً، متفائلاً، وأن تعيش حياتك بشخصيتك، وذاتك، وأفكارك، بعد أن تُحقق كل شيء بيدك، ابدأ بتحقيق الهدف الثالث وهو أحلامك ومُستقبلك، ومادياتك اسعَ لتحقيقها ولا تقتلها وتتهم الأقدار .

أن يموت أحد أحلامك وقد سعيت بعقلك وكل جهودك لتحقيقه ولم يتحقق فلا يد لك في ذلك وستكون مُرتاحاً من نفسك لأنك قد فعلت كل ما بوسعك، ولكن أن لا تسعى لتحقيق حلمك أو تقتل حلمك بيدك، فلا تتهم الأقدار، بل وجه الاتهام لنفسك على جريمتك الشنعاء .

أحلامي

من منا لا يملك أحلاماً في هذه الحياة !! ؟

كلنا نسعى لتحقيق أحلامنا ونُسدد أهدافنا في هذه الحياة .

لا أحد يخلو باله من أحلامه والرغبة بعيش المستقبل كما يُريد، رغم أن الأقدار كفيلاً بأن تُحققها أو تشنقها أمام أعيننا، ولنا الخيار حينها بأن نموت قهراً عليها، أو نتبسم ونمضي لبدء حلم جديد .

قد نسعى بكل جد، ونعمل من أجل أن نُحقق حلماً قد يموت عطشاً في صحراء الحياة، وقد تُراقب بهدوء حلماً لنا، منتظرين لأن يتحقق، لنكون مُتصرين، قد تتأخر أحلامنا ونبقى لها مُنتظرين .

قد نكون لأحلامنا قاتلين ماجورين من سُخفنا، قد نقلها، وقد نُحافظ عليها ونكون لها كأب حنون، وقد نتصرف بحنون، كلنا نمتلك كومةً من الأحلام في عقولنا وننوي تحقيقها في حياتنا، قد ننوي ولا نعمل، وقد نسعى لها بكل ثقة وأمل، وقد نقلها بالتشاؤم والكسل، قد تهزمننا الأقدار وقد

نهزم أنفسنا باختلاق الأعذار، قد نقتلها بغياء، وقد نُفكر ونبتكر، ونُحقق حُلماً ومنتصر، وقد لا نُحققها ونكسر، وقد نتوب عن أحلامنا ونعتزل، وقد نتعلم من ضياعها ونعتبر، وقد ننسحب عن أحلامنا ونعتذر، وقد نبدأ بحلمٍ آخر، بحلمٍ جديد .

أحلامنا تحتاج منا أن نكون مُخلصين لها، مُقاتلين من أجلها لا قاتلين لها . ولا يتحقق كلُّ حلمٍ إلا بطريقةٍ مُختلفة، وقد لا تتحقق بعض أحلامنا مهما كُنَّا لها مُخلصين، ومهما استخدمنا جميع الطرق لتحقيقها والوصول إليها.

الأحلام كثيرة، فهناك حلمٌ يحتاج لعلم، وحلمٌ يحتاج للصبر، وحلمٌ بيدي أدخله القبر، حلمٌ يحتاج مني العمل، فأقتله بالتخاذل والكسل، وحلمٌ كان يُريدني أن أُقاتل ولم أنوي الدخول بالمخاطر، حلمٌ ذهب وقال بأنه عائد، وآخر لم ألق منه إلا المصائب، وآخرٌ كان غريباً يحمل العجائب، حلمٌ لونه فاقع، واستحال تطبيقه في الواقع، وآخر تحقق وكان مُضراً غير نافع، حلمٌ تعثر، وحلمٌ لن أنسى صوته حينما كان يتكسر، حلمٌ مُثير فعلتُ من أجله الكثير، وحلمٌ لونه داكن وواجه بعض

المشاكل، ولم أحرك له ساكن، حُلْمٌ كان قريباً من الواقع، كان على بُعد أمتار، ولكنني ابتعدت عنه ألف هكتار، حُلْمٌ دفعتُ ثمنه نقداً وانتظرت له عقداً، وآخر مات شنقاً، حُلْمٌ لي كان هو الأهم، فدار علي الزمن، وأصابني الندم، وظهر الإحباط من العدم، وبعدم إدراكي، جعلتُ حُلماً لي أحد أركاني، وإذا لم يتحقق فلن أعيش أجمل أيامي، وسوف تتنكس أعلامي، وسوف ألبس الأسود وأفكر بشكلٍ أعوج .

كثيرة هي الأحلام.. منها ما يتكسر، ومنها ما يتأخر، ومنها ما يتبخر، ومنها ما يكون نصيباً لغيري .

لن أقتل أحلامي بيدي، فقد كُنتُ في الماضي أقتلها والحلم الذي لم أقتله قتلتُ نفسي به .

في الماضي.. عندما كان رأسي فاضي، كُنتُ لـِقتل أحلامي راضي، وكُنتُ أنا القاضي السفاح، كان سُخفي حينها مُرتاح، كُنتُ أحكم عليها بالإعدام، كنتُ أرى نفسي الشهم المِقدام، كنتُ شجاعاً بالقتل والإعدام.

في الماضي.. كانت لي أحلامٌ كثيرة، كانت جميلةً ومُثيرة، كانت من عقل عريق، لكنها لم تتحقق بسُخفي جعلتها تتشقق،

ولو كان عقلي برأسي، كان سيدع في انتقادي، ولكن اعتقادي كان بأن أرميه للسجن، وفعلتُ فعلتي، جعلت عقلي مسجوناً، حقاً كنتُ شخصاً مجنوناً .

كل حلمٍ لي كنتُ أقتله ظناً بأني فعلتُ ما بوسعي لأن يعيش، كان يلفظُ أنفاسه الأخير ويموت، كنتُ قاتلاً بشراسة، لا أعيش بعقلي المُتمتع بالفراسة .

كنتُ أعيش بسخف، وكنتُ أسعي لقتل أحلامي ولا أدري، كنتُ أظن بأنني أسعى لأن تتحقق، والحقيقة بأنني سعت لقتلها .

لم أكن أبقي حلماً ليتنفس، فقد كنتُ أتجسس عن من يتنفس لأقتله، فلا حلمٌ يعيش في حياتي، كنتُ أقتل أحلامي وأدونها بيدي، وأقيم الحداد على موتها شهراً، وأموت عليها قهراً، أقتلها جهراً، أبكي عليها سراً .

كان سُخفي عميلاً، سجن عقلي واقتحم كل سواخلي، كل حدودي، كان محتلاً لي .

بساطة.. أحلامي أنا قتلتها، سجنتها، حاربتها، كنت لأحلامي قاتلاً سفاحاً رميتُ كل مفتاح سيفتح لأحلامي الباب،

لم أكن ذلك الشاب الواعي، لأحلامه راعي، فقط كُنْتُ الساعي للقتل، أرتكبُ المجازر بلا رحمة، أرتكبها بين الزحمة .

كُنْتُ بشعاً بما يكفي لأن أقتلها، جميعها ماتت، لم أكن أنوي قتلها وشنقها، وقطع رأسها، كُنْتُ أريد تحقيقها، ولكن سُخفي كان يجعلني أقتلها، وكُنْتُ أقتلها ولا أدري، لم أكن أنا بعقلي وذاتي كُنْتُ بسخفي وغبائي .

حُلْمٌ مات قتلاً، وحُلْمٌ مات شنقاً، وحلمٌ قَطَعَتْ رأسه بالمقصلة، وحُلْمٌ نفذت فيه حُكْمُ القصاص، قتلته رمياً بالرصاص، حُلْمٌ كُنْتُ له فصل الخريف فتساقطت أوراقه، وحُلْمٌ سعيت لإغراقه، وآخر نجحت بإحراقه، وحُلْمٌ غاب قبل إشراقه.

وآخر رميته من الهاوية، وقبرته بالزاوية، حُلْمٌ طيبٌ مُسالِم، خنقته وهو نائم، حُلْمٌ ذبحته بالسكين، فمات ذلك الحُلْمُ المسكين، كانت الأقدار بصفي، ولكن لم أستطع وقف عنفي، فما بجوفي كان سُخفي وعنفي الشديد، لم أكن بتفكيري سديد، كان قلبي قاسياً كالحديد، وعنفي شديد، بائسٌ بمنتهى البشاعة، أقتلُ بجراءة، لم أكن خائفاً، كان عقلي زائفاً حقاً لم أكن أنا .

أحلامي كنتُ أقتلها لا أقاتل من أجلها، كنتُ أثق
بأشخاص أكثر من ثقّتي بالله .

كنتُ أتوهم بأن المُستقبل لم يأتِ وأُوجّل أعمال اليوم
للغد، وأفعل كلّ السخافات التي من شأنها أن تجعل حلمي
يضيع ويموت .

وبعد أن توقفت عن القتل، وبدأ عقلي يعود، لم أسلم من
السُخف، فقد ارتكبت الخطأ الفضيع، فهذه المرة لم أقتل أحد
أحلامي بل جعلته أكبر الآمي .

بعد أن تلطخت يدي بالدماء، حلقتُ بخيالي للسماء،
حلقتُ بعيداً، وكان سقوطي مُريعاً . انتحرت بالخيال .

لا بأس بقليلٍ من الخيال مادام سيُشعرنا بالأمان، ولنا في
الخيال حياةٌ أخرى، ولكننا نُدمن تعاطي الخيال عندما يكون
واقِعنا بشعاً، ولا يُصبح الواقع بشعاً إلا عندما نكون بشعين .

ندمن الخيال عندما نمتلك القناعة بأن لا حياة لنا إلا بواقعٍ
آخر أو حلمٍ لم يتحقق بعد لهذا الواقع، وإن أكبر إهانة تُقدمها
للواقع هي تعاطينا للخيال .

الخيال كالمخدرات المحسوسة تماماً.. مع تعاطيه نُصاب بالإدمان، وبإدمانه يُصبح الواقع بغيضاً لا يُطاق .

الخيال هو حياةٌ مُزيفة أنت البطل فيها، وأنت من تفرش لك الحياة ورودها، أنت شخص فريد ولكن الواقع سيجعلك تفيق، لن يطول خيالك وأوهامك الزائفة .

ما جعلني أدمن تعاطي الخيال في إحدى مراحل حياتي هو حلمٌ جميل تمسكت به كثيراً، ولم أكن أتصور بأني سوف أستطيع العيش بدون أن يتحقق، فأدمنت الخيال لأعيش حلمي المعشوق بشكل زائف، فلم يعد الواقع يعجبني . إن الحلم يحتاج منا أن نكون مخلصين له، ونحسن استعماله حتى يُصبح واقعاً نعيشه .

الخيال أداة حادة جرحت بها نفسي .

عندما تملك حُلماً عظيماً وتسعى لتحقيقه وكان تقدمك كبيراً وأصبح حلمك على وشك أن يتحقق.. إياك وأن تبغض واقِعك مهما كان بسيطاً، إياك أن تُدمن تعاطي الخيال، إياك وأن تغتر بنفسك وتنسى بأن للقدر كلمةٌ مُختلفة قد يقولها في آخر اللحظات، وأن للقدر صفةٌ إن صفعك بها وأنت في ذروة غرورك يبقى أثرها على وجهك لوقتٍ طويل .

عندما كنتُ أعيشِ بِسُخْفِي لا بعقلي كان لي حُلْمٌ ولكني جعلتهُ مُخيفاً لي.

ما يُخيفني هو ذلك الحلم الذي تمنيتُهُ أن يكون مُرافقاً لي بحياتي، وجزأً لا يتجزأ من تاريخي ومُستقبلي وإنجازاتي، ما يُخيفني هو ذلك الحلم الذي أُغرمتُ به كثيراً وتعمقت بأن أتخيله يتحقق، حتى أصبحتُ لا أُطيع واقعي، ولا أستوعب بأن حياتي التي سوف أعيشها ستكون خاليةً من ما أحلم به وأريده، تماديت بِحلمي ونسيت أن للقدر كلمةً أُخرى .

ذلك الحلم رأيته بعيني هو الأنسب، هو الأروع والأجمل، هو ما أستحقه، هو الذي تعبت لأجله، وعملت كل شيءٍ من أجله، لكي يتحقق في واقعي .

سعت لأجله كثيراً.. عملتُ كُل ما بوسعي، ووصلت إلى مرحلةٍ ليس بوسعي سوى أن أنتظر وانتظر لوقت طويل .

أنتظر وبِداخلي ألف طنٍ من الأمل، وألف طنٍ من التوتر والتشويق، والكثير الكثير من الملل وبعض نوبات الخوف، اليأس، والقلق، ولا أنسى ذلك الأرق .

وفي كل تقدم أتقدمه لتحقيق هذا الحلم الذي تعلقته به أكثر مما ينبغي، مع كل تقدم أزداد حماسةً، وهذا الحماس يُفسد الأشياء ويجعلها لا تتحقق.

في انتظاري له أصبح النوم غايةً، وكانت قوارير الخيال منثورةً بجاني، شربت الكثير من الخيال وأصبحتُ ثملاً سكراناً أرى أن حلمي قد تحقق، وعندما كنتُ أصحو من سكرتي، أرى واقعاً لا يُطاق، أرى واقعي بنظرة ازدراء .

فأهمس له بأذنه قائلاً له: لست واقعي الذي أريده سوف يأتي حلمي وأعيش معه واقعاً يُناسبني، أما أنت فلا شيء بيدي لفعله لأتخلص منك ومن وجهك البشع الذي أراه كل يوم فأنا أكرهك .

لا شيء أستطيع فعله سوى تعاطي الخيال والوهم لأعيش حلمي بشكل زائف، وللعودة للواقع أنا خائف، فقد كان الواقع يُعكر صفوتي وأستمر في تحمله أمامي إنه صاحب الوجه البشع بالنسبة لي .

كان الخيال هو العصا التي أهش بها واقعي .

وتمضي الأيام تلو الأيام ولا أفعل شيئاً سوى الانتظار لأن
يتحقق حلمي ولا أملك شيئاً لأحارب به هجمات الانتظار القاتل
الذي يحرق خلايا دماغني الذي لم يعد يُفكر إلا بذلك
الحلم الذي لا أعرف هل سيتحقق أم لا هل سأكون أو لن
أكون هل وهل وهل؟؟

وعند انتظاري بشغف وبلهفة سُبُدع في عد الدقائق،
وستجاهل الحقائق، وستعرف لماذا سُميت عقارب الساعة
بالعقارب .

فلا تكون عقارب الساعة سامة إلا عند الانتظار بشغف، ففي
الانتظار كانت تلدغني عقارب الساعة .

لقد تمسكت بهذا الحلم بشكل مُخيف، فلم أعد أمتلك
القدرة على أن أعيش يوماً دون أن أحقن نفسي بجرعة وهم
زائف، أو أثمل من قنينة الخيال لتكون رفيقاً لي، فلا شيء
سيذهب بي بعيداً عن هذا الواقع سوى جرعة من الخيال
والوهم، أمضي يومي هارباً من الواقع، ومع قوة الإدمان أصبح
واقعي ابغض شيءٍ قد رأيته في حياتي .

وكالعادة.. انتظار مُمل وواقعٌ بشع، ولم تعد جرعة الوهم
الزائف كافية فزدتها وحقتها بوريدي، وكانت كافية لأن
ارتفع وأحلق عالياً، أصبحت أعيش حلمي هناك عالياً في السماء .
ارتفعت بعيداً.. ارتفعت عالياً .

هربت من الواقع.. أنا في سماء الخيال أعيش حلمي كأنه
قد تحقق، أعيشه بكل التفاصيل كأنه واقع .

وفجأة لا أعرف ما الذي حدث ؟ أنا أسقط، أسقط سقوطاً
مُخيفاً بسرعةٍ عالية .

لم أعرف ما سرعة سقوطي: رُبما أسقط بسرعة الصوت لا
أعرف، كل ما أعرفه أنني أسقط بسرعةٍ عالية تجعلني أعرف كيف
سيكون ارتطامي مُريعاً .

ما زلتُ أسقط.. لم أرتطم بالأرض بعد، سيكون سقوطي
فضيعاً ستتكرر أضلاعي، أنا أسقط.. سأرتطم بالأرض (واقعي)

هذا مثيرٌ للقلق، وفي دمي الكثير من الأدرينالين، وقلبي يخفقُ
بشدة، إلى متى سوف أنتظر لحظة ارتطامي بالأرض ؟ إنه انتظار
ينهش في اللحظة من روعي، أريد أن أرتطم بالأرض وأنتهي من

هذا الرعب لماذا تحول ذلك الحلم الجميل إلى هذا الرعب الذي لم أراه من قبل !!!

من كان سبباً في هذا السقوط ؟

أنا، فقد رميت أمني كُله على حُلْم أريده أن يكون في حياتي، وتعلقتُ به كثيراً حتى صرت أبغض واقعي الذي لا بأس به والذي هو أجمل بكثير من لحظات هذا السقوط الطويلة، إنه ذلك الحلم الذي تخيلته كثيراً وصرت أرى أن لا راحة لي إلا بأن يتحقق، وأن واقعي بغيض فقد كان لا يُنسيني عنه سوى حقنةٍ من الوهم الزائف، وكأسٍ من الخيال لأعيش حُلْمي لأبتعد عن واقعي الذي بتُّ أكرهه كثيراً وأرى وجهه بشعاً حد الاشمئزاز، رفعتُ نفسي بالخيال الكاذب، وكنتُ شاباً ساذج، لم يكن عقلي ناضج، نسيت أن الأقدار هي من تُحقق لي أحلامي بفضل الله، وليس المطلوب مِنِّي سوى الأخذ بالأسباب والتوكل على الله، وإن تحققت أمنياتي وأحلامي فله الحمد، وإن لم تتحقق أمنياتي وأحلامي فله الحمد أيضاً، سيعوضني خيراً وفي الأمر حكمةٌ لا أعرفها .

وبعد كل هذا الحوار الذي صار عقلاً نياً مع نفسي..

كانت نهاية الحديث بنفس لحظة ارتطامي بالأرض (واقعي) .

أخيراً ارتطمت بالأرض بعد سُقوطٍ مخيفٍ نتج عن ارتطامي بالأرض كان صوته كافٍ ليهب عقلي مُسرِعاً ليلقيني صفةً بوجهي لأصحو من سخافاتي، ورغم تلك الصفة إلا أن الواقع أفضل بكثيرٍ من تلك الجرعة التي رفعتني كثيراً لأن تنتهي بسقوطٍ مريعٍ .

عندما كنتُ أسقطُ عرفتُ أن واقعي أجمل من لحظات هذا السقوط .

صحيح أني قد سعيت لحلم ما وفعلتُ من أجله الكثير، لم أقتل حلمي هذه المرة ولكني تمسكت به بشكلٍ كبير، وأدمنت الخيال والوهم حتى بغضت وقاعي .

لم يتحقق حلمي.. وكان ارتطامي بالأرض قوياً بما يكفي لأن أصحو من سُخفي، ولن أتعاطى الخيال حتى لا أبغض واقعي .

ما أبشعني عندما أثقُ بالناس، وأثقُ بأفكاري، وأثقُ بالخطأ أكثر من ثقتي بالله سبحانه وتعالى، أرتجي الوصول لحلم ما، وأسعى لأجله بكل قوتي وبكل ما أستطيع، ولكني أنسى بأن الله هو المُسير وهو القادر على كل شيء، وأنني بسعبي لن أنال شيئاً ما دمتُ أثقُ بالناس وبنفسي أكثر من ثقتي بالله سبحانه وتعالى .

نعم أنا قسوت على نفسي وأخطأت كثيراً، وها أنا أعترف
بذنبي وسُخفي السابق، فبأحر طابق من جسمي يسكن عقلي لا
سخفي الذي سعى لقتلي .

إن كان ما تمنيته خيراً لي، فسوف يأتيني بفضل الله سبحانه
وتعالى، وإن تأخر فقد أخره الله لحكمة ما ليعوضني خيراً منه أو
ليعاقبني على ما فعلت أو ليجزيني خيراً منه .

❁ (قد يكون حلمك نجمه والله يُريد لك القمر)

في ثقتي بنفسي لتحقيق شيء من ما أتمناه نسيت أن الله هو
على كل شيء قدير، فتركني الله أركض خلف ما أريد ولا ألقى
إلا ما لا أريد، ركضت كثيراً ونسجت بخيوط الأفكار ثياباً
كُل ما كنت ألبسها تكون مُختلفة عن ما تعبت لتفصيلها .

كنتُ أسعى بكل جهد، وكان عقلي يدخل في التفكير الذي
لا يتوقف، كان عقلي يشتغل كما لو أنه مُحركٌ تتحرك بداخله
الإسطوانات بأعلى سرعة ولا يتوقف فقط يُنتج الأفكار تلو
الأفكار والخُطط وأبدأ بتنفيذها، وسرعان ما تضيع وتتبخر
وكأني لم أفعل أي شيء ومع ويين _ كل فكرة وفكرة الكثير من
التخطيط والجري نحو التنفيذ هنا وهناك، وببساطة ما بين كل هذا

يوجد شيء يسمى الانتظار ذلك الانتظار: الذي يُضِيع جزءاً من عمري، وكنتُ أُبجِر بسفينة أفكارٍ لألف توقع وألف فكرة، ماذا لو، وماذا لو، ولو كان سوف يكون.. وكُلها تقتلني، وتقتل يومي وكأنه ليس يوماً من أيام حياتي .

كنت قد تمسكتُ بأحلامي بشكلٍ مخيف ولم أتمسك بالله سبحانه . تمسكتُ بأحلامي وعانيت لأجلها كثيراً، وبعدي عن الله ضاعت أحلامي، وسقطتُ في مستنقع واقعي الذي كان بحيرة نظيفة ونقية لوثها سخفي وجهلي وغبائي .

فحتي في أحلامي كُنتُ سيئاً إما أن أقتلها بسُخفي وغبائي وإما أن أقتل نفسي بإدمان الخيال والتمسك بشيء لا يد لي فيه .

أما الآن فسوف أسعى لتحقيق أحلامي لا لقتلها، ولن أتوقف عن أحلامي.

سوف أسعى وثقتي بالله كبيرة فإن تحققت أحلامي فذلك عطاء من الله ليس ذكاءً مِنِّي، وإن لم تتحقق ففي ذلك خيراً أرادَه اللهُ لي، وسيكون ضميري مرتاحاً لأني قد سعيت لأجل ما أريد ولم أتخاذل وأُبقي شيئاً بيدي ولم أفعله .

سوف أتقدم لبناء أحلامي بقوة وبخطوات ثابتة، حتى وإن هزتني رياح الواقع وأصبحت الرؤية صعبة بسبب ظلام قلة خبرتي في الحياة، ولكني سوف أستمِر غير مُبالٍ، سوف أستمِر في السير ولن أترجع عند أول ممر مملوء بشوك التجربة، ولا أخاف من وحوش البشر التي تملك الكثير من وجوه الرعب وعواء الكذب ومخالب الغش وطُرق الاحتيال، لا أخاف من ذلك فأنا لم أمشِ في هذا الطريق إلا لأن أحقق ما أريده وثقتي بالله كبيرة.

أستفيد من خطواتي التي أمشيها، وإن لم يتحقق حلمي فلن أياس من أولى العثرات ولكني أفكر ملياً إذا ما كان هناك طريقٌ آخر لأسلكه، حتى أصل لذلك الحلم، فلن أتخلي عن حلم لي بسهولة وإن كانت كل الطرق مسدودةً فسوف أعود سالمًا خاليًا من أي خيبات الأمل، وسوف أعود حاملاً بعض ثمار الأمل ومياه التفاؤل التي سقاني إيها الله، وسوف أستفيد من كل تجربة خضتها، ولن أستسلم ولن أتوقف عن المحاولة لبنا أحلامي، ولن أموت إحباطاً بسبب حلمٍ تعثر أو مات أو تبخر، أو كان بطيئاً يتأخر.

سوف تتحقق أحلامي، وسوف تُصبح واقعاً .

مُستقبلي هو اليوم، وعمري هو اليوم، وأحلامي سوف تتحقق اليوم، وكل ما أريد فعله سوف أفعله، اليوم ولن أقول:

✻ (تجري الرياح بما لا تشتهي السفن)

ولكن سأقول:

✻ تجري الرياح كما تجري سفينتنا ...

نحن الرياح ونحن البحر والسفن

إن الذي يتبغي شيئاً بهمته ...

يلقاه لو حاربه الإنسان والجن

فاقصد إلى قمم الأشياء تُدر كها ...

تجري الرياح بماء تشتهي السفن

لن تموت أحلامي.. ولن تكون فقط في أقلامي، بل سوف أسعى لها بكل جد، لن أستسلم، وسوف أُقاتل وإما أن أنتصر أو أنتصر، ولن أنهزم أو أنكسر، فالنجاح بحياتي بدأ ينتشر .

سأسعى لأحلامي بجد وعمل، متوكلاً على الله، فتقتي بالله كبيرة، ولن أنكسر من حلم لم يتحقق، فيكفيني بأني قد سعت من أجلها، وكنْتُ شهماً مغوراً في ساحة الحياة، مُقاتلاً من أجلها، ولم أقف مكتوف الأيدي.

موضة الأحزان

من يملك الصحة، الوظيفة الكبيرة، التجارة، الدراسات
العالية، الفقر، وحتى المريض .

كل هؤلاء بمختلف ما يملكون لو أخبرتهم
كيف الحال ؟

سيجيئون بنبرة مُحزنة، سيدوون التذمر ورمي اللوم على
الأوضاع الشديدة، سيحكون مشاكلهم العديدة، سيروون قصصاً
حزينة .

أصبح العالم في فوضى، وأصبح الحزن موضةً عند الجميع،
أصبح الجميع يمارس البؤس، الجميع مُدمنٌ للإحباط والأحزان..
حتى في قمة لحظات الفرح يبحثون عن شيء ليحزنهم .

من سيقراً هذه السطور سيستغرب من كلماتي، سيقول: وهل
هناك من يحب الحزن ويسعى لجلبه لنفسه ؟

سوف أقول نعم فالكثيرين يتدمرون من كل شيء ويدعون
في الانتقاد ويحزنون لأسباب تافهة، ولم تعد فصيلة السعداء

موجودة إلا بشكل نادر، ففصيلة السعداء هي في ذروة الانقراض، هي في اختفاء ووجود نادر بين زحام الناس المتدمرين الحزينين .

لم يعد أحدٌ يتكلم عن سعادته وعن جمال الحياة، وعن متعة العيش، وعن المتعة في أصغر التفاصيل، لم يعد أحدٌ يتحدث عن شيء يملكه، بل الكثيرون يتحدثون عن ما لا يملكونه، لم يعد أحدٌ يستمتع ويُقدر كل شيء يملكه بل يتجاهل ما يملكه ويتدمر من شيء لم يملكه .

أصبح الجميع يتدمر.. يحكي همومه وأحزانه.. يتحدث عن صدمات الحياة، حتى في أجمل الأوقات سيتحدثون عن الأحزان، لم يعد أحدٌ يستمتع بحياته ويتفاءل، ويعيش بسعادة .

من كان له فرح سيقول في نفسه: هذا ليس فرحي الحقيقي، إنما أفراحي الحقيقية ستكون في الغد، في تلك الأيام البعيدة، وإن كان له حزن سيحزن بكل قوته، وسينسجم مع الحزن بكل مشاعره .

الكثير من الناس يتحطم يومهم لسبب تافه لا يستحق ذلك الحزن، مثل كلمة عابرة من أحدهم، أو تصرف عفوي من آخر

أو شيء لم يتحقق، أو اختلاف بسيط طرأ على الواقع.. أشياء تافهة لكنهم سينتخرون بالحزن والألم، ولماذا كل هذا؟

ثمة هناك شابٌ فقير يشتغل في تنظيم الحمامات العامة وأمه مُصابة بمرضٍ عُضال والابتسامة تعلو وجهه ليس لا مبالاةٍ وإنما تفاؤل وثقة بأن الله سيشفي والدته وأنه سيجد راتباً إضافياً كمكافأة على إخلاصه في العمل، إنه يبتسم.. ألا نستحي من تشاؤمنا وتذمرنا؟! إنه يبتسم، وإلها لصفعةٌ مُدوية لكم أيها المتشائمون الذين تتحدثون عن سوء الحياة وقساوتها وأنتم في قمة الصحة وفي وضع يتمناه الكثيرون .

الكثير يتذمرون من حياتهم ولا يعرفون أن واقعهم هو أكبر أحلام الكثيرين، وأنه مُجرد أن يكونوا على قيد الحياة فهذه فرصةٌ عظيمةٌ يتمناها من هم تحت التُّراب .

المال لا يجعلك تعيش بسعادة، ولكنه يجعلك تعيش تعاستك برفاهية .

والسعادة لا تأتي بالمال ولا تأتي من الناس، ولكنها تأتي من داخلك أنت، منك إليك، أنت قد ترى فقيراً يعيش بسعادة، ويستمتع بأشياء بسيطة، وترى شخصاً ثرياً لا يعجبه

شيء ولا يُفارق البؤس وجهه، وهو لا يملك من المصائب والمحن
كنك التي يمتلكها ذلك الفقير المُبتسم .

فالإنسان السعيد ليس من الضروري أن يملك كل شيء،
ولكنه مُقتنع بكل شيء .

والسعادة إن لم تُنشئها أنت من داخلك، وتتخذ قرارك، فلا
تتوقع أنها ستأتي من نفسها أو من الناس، قم وافعل ما يسعدك،
فالأيام ثمينةٌ تذهب ولا تعود .

السعادة هي قرار تتخذه أنت لنفسك، عندما تقرر أن تكون
شخصاً سعيداً سترى الصفحة البيضاء ولن ترى تلك النقطة
السوداء فيها، وعندما تريد أن تكون سعيداً سوف تتجاهل
التفاهات التي كنتَ تحزن من أجلها، وسترى كل جميل في هذه
الحياة ولن ترى كل قبيح، عندما تُريد أن تكون إنساناً سعيداً فلن
تتمنى النوم لِتنتهي اليوم السيء، لأن يومك لن يكون سيئاً
إطلاقاً، ولن تتمنى مرور الأيام، ولن تتدمر من واقعك ومن
الأقدار، وستصبح شخصاً يبت السعادة لكل من حوله .

لا تسر مع هذا العالم الذي أصبحت موضته الهم والحزن
والإحباط والبؤس، عش بشخصيتك وعقلك لا بعقول الناس،

صحيح أن اغلب الناس بائسون حزينون محبطون وبما أن الأغلبية تمشي بهذا النمط، فهذا ليس مُبرراً للحزن، فمن يعيش بشخصيته متبعاً عقله لن يتصرف إلا كما يُريد لا كما يفعل الجميع .

كونوا مُخلصين للحظات الفرح وعيشوها بتفاصيلها، اعطوها مشاعركم .

عند طريقنا للترهة نُفكر ونستعد لالتقاط الصور ونلتقط الصور الكثيرة ولا نعيش الترهة، لا نعطيها مشاعرنا وسعادتنا بل الصورة التي التقطناها هي من تعيش الترهة، وهذا ما يجعلنا غير مستمتعين بحياتنا بأننا لا نعيش اللحظات بحد ذاتها .

مع انتشار التعاسة أصبحت الابتسامة ملفتة للنظر.. أصبحت شيئاً غير مألوف.. شيئاً نكرة .

إن استمرت موضحة الحزن في هذا العالم فسيكون الحزن للأجيال القادمة بمثابة عادات وتقاليد، ستُغطّيهم التجاعيد في سنٍ باكر .

☞ (إن القلق لا يمنع ألم الغد - إن كان هناك ألم - ولكنه يسلبنا متعة اليوم) .

وصحيح أن الحياة قاسية، ولكن الله لا يُكلف نفساً إلا وسعها، في كل المصائب أنت تستطيع تخطيها وتحملها لأنها لا تفوق طاقتك .

لا تؤجل الأفراح، بل عشاها بكل لحظاتها، وإن لم توجد فاخلقها من أتفه الأسباب، اصنعها بيدك، اصنع لنفسك سعادة ترتاح بها، اصنع لنفسك ابتسامة تقضي يومك فيها .
اتبع أفكار عقلك وافعل ما تريد أن تفعله .

أخبروني بأن الضحكة من دون سبب
نوعاً من قلة الأدب فماذا عن الحزن بدون سبب
أهو قمة الأدب !!!!!!!!!!!!!!!

الأسعد في العالم

بعد سنين مضت من حياتي.. كنتُ أعيش فيها على أمل أن أعيش، ولم أكن أعيش، كنتُ أعيش كنسخةٍ مُكررةٍ في هذا العالم الذي قل ما يعيش أحدهم بشخصيته وذاته دون التصنع والأقنعة المُزيفة والوجوه البائسة والتقليد والتمثيل، كنتُ صاحب وجههٍ بائس وابتسامةٍ لا وجود لها، كنتُ من تلك الجماعة (البؤساء المتدمرين) أدعي الجماعة ولا أمتلك الشجاعة للابتسامة، وكنتُ أعيش التشاؤم والإحباط، اليأس والتدمر، كنتُ كالجميع.. لم أكن أنا بشخصيتي، وذاتي، وكياني لم أعش بعقلي، كنتُ أعيش بسخفي.

أشعر بالخزي عندما أتذكر حالي السابق، سُخفي القديم، أخطائي الفادحة.

أعترف بفشلي وسخفي السابق، ولكنني أفخر بنجاحي الذي حققته لنفسي .

وما يجعلني أكتب عن نجاحي متباهياً به بهذه السطور هو بأي حققة بفضل الله وبفضل صراعي مع نفسي فقد خضتُ أشرس

المعارك مع نفسي.. صارعت سخفي وتشاؤمي وأفكار العالم البائس التي كانت قد احتلت عقلي، كان من الصعب أن أحقق نجاحاً كهذا في هذا العالم المملوء بالتعاسة والنسخ المكررة والأقنعة المُرْيفة .

اعترفت بفشلي، وبسوءِ نفسي، وبذلك السواد الذي يكمن بداخلي .

استعدت ذاتي، ونهضت بكياني، وقتلت كل فكرة سيئة بعقلي، أصبحت أعيش بشخصيتي وذاتي.. بشخصيتي المميزة .

حققت لنفسي نجاحاً، علقت على صدري وساماً كرمز على ما حققته، وعن انتصاري بكل المعارك التي خضتها من أجل شخصيتي .

لا أقصد نجاحاً في الدراسة، ولا رسمةً بالكراسة، ولا نجاحاً في المستقبل، أو بالمشاريع العملاقة والمال والأعمال .

إنه نجاحي الكبير.. رائحته كالعبير، إنه نجاحٌ ليس بصغير، إنه يجعلني غني النفس لا فقير، يجعلني كبيراً أمام نفسي لا صغير، نجاحٌ حقيقي.. هو شقيقي ورفيقي في حياتي.

نححت بأن أعيش يومي (حياتي) برُمتها في يومي ذي الأربع والعشرين ساعةً، أعيشه كأنه يومي الأخير بابتسامةٍ لا تغيب، بالضحكات العالية، أستمتعُ بدقائقِي العالية .

صحيح أن الحياة قاسية.. رياحُها عاتية، ولكن يلزمها عُقول راقية تُدرك بأنها ذاهبةٌ لا باقية، فأنا أصنع لنفسي أجمل اللحظات، فيها أحلى الرحلات، أمضي كاتباً اسمي بقلوب البشر، ولا أعيش كالعجر، فبرأسِي عقلٌ لا حجر.

بعد رحلة البؤس التي كنتُ أعيشها.. أصبحت الآن غارقاً بالسعادة، لا أعرف هل هو جنونٌ أم إنجاز كبير! لا أعرف، وكل ما أعرفه بأنني أسعد إنسان في هذه الأرض .

أشعر برغبةٍ شديدة بالضحك، أشعرُ بفرحٍ يغمر صدري، لا شيء سوى الابتسامة .

قد يحكم الناس علي بأنني شخص حزين ومتشائم ومُصاب بحمي الإحباط لمجرد أنهم قرأوا أولى الصفحات في كتابي، ولكن تلك الصفحات كانت عن ماضٍ عشته، فإن كان ذلك الماضي الذي عشته أنا هو حاضرِك فكم أنت سخيِف! .

لا يضُرني أن يقول العالم بأي شخص تعيس، فأنا عارمٌ بالسعادة، وكلام الناس لن ينقص سعادتي، ولم أحققها من أجل أحد، بل حققتها من أجل نفسي، فأنا أستحقها .

قد وصلت لأعلى مراتب السعادة، ومع تطور التكنولوجيا سيخترعون جهازاً لتحليل حجم السعادة كما اخترعوا جهازاً لكشف الكذب سابقاً، وعندما يتم اختراع جهازٍ لتحليل مدى السعادة.. سوف أدخل موسوعة غينيس للأرقام القياسية كأسعد إنسان في هذا العالم بلا مُنافس أو مُنازع .

فأنا أعيش كما ينبغي أن أعيش، ولستُ ذلك التعيس، فقد رميتُ سُخفي خلف القُضبان، ولم أعد ذلك الغضبان، الذي_ بسرعة_ يكون ثورانه قبل أن يُكمل دورانه، يدعي بأن الزمان ليس زمانه .

أستمع بأصغر التفاصيل كصوت العصافير، ككوبٍ من العصير، أستمع بيومي القصير، فبأرضٍ روعي الكثير من المحاصيل، إنها محاصيل السعادة لا أشواك التعاسة، فروحي ظاهرةٌ ليس فيها نجاسة .

أستمع بأصغر التفاصيل، كأن أمشي كثيراً، أستلقي لأعد النجوم، أو أغنية أسمعها، أو حروفٍ أكتبها، بصماتٍ أضعها، أسجي معروفاً، أرددُ سلاماً أساعد غلاماً، أستمع بمشاهدة فلم وثائقي، بتقديم نصيحة، أو أطعم حيواناً، أسقي شجرةً أو أزيل حجرةً عن الطريق، أفعل شيئاً يجعل لي بريق، أستمع بكل ما أفعله بعد تفكيري فيه بعقلي، أستمع بتفاصيل يومي، أحارب القلق فهو يقتل نومي، يهدد أمني القومي، يهدد سعادتي، إنه يسعى لتعاستي.

في يومي أصنع ذكرياتٍ للغد، ولأسئلة الحزن لا أملك الرد، بل أتقن الشد، فبداخلي ذلك السد المملوء بالسعادة العذبة، أسقي بها روعي الخصبة .

لا أغضب من التفاصيل الصغيرة، ولا أتطرق للتفاهات الحقيرة، ولا أصنع لنفسي الأحزان، فالفرح وقته حان، سوف أغني وأسمع صوت الدان .

ما زلتُ غير قادرٍ على التصديق بأن نظرتي عن الحياة كانت كما كتبت في مقتطف الحياة سيئة، فبعد تلك التجربة خُضتُ صراعاً مع نفسي حتى أصبحت مغموراً بالسعادة، بابتسامةٍ لا تغيب، وأملٍ بربي لن يخيب، وفرحةٍ تغمر قلبي من أصغر التفاصيل، وعقلٍ يتجاهل كل شيء قد يُسبب الحزن .

أن أكون مغموراً بالسعادة وأن أراهن بأي أسعد إنسان بهذا العالم، فهذا لا يعني بأن الحياة جميلة وخالية من الأحزان، فالحياة هي عدوة للإنسان، ولكنني أتفنن في التجاهل والنسيان للكثير من الأحزان .

ولأنني أسعد إنسان بهذا العالم.. فهذا يعني بأي لم أعد أُلقي القبض على نفسي متلبسةً بجريمة الوجه العبوس لسبب تافه، وإنما سوف أحزن عند الحزن الذي يستحق أن أحزن فيه، فهناك أحزان بهذه الحياة يكون واجباً أن أحزن فيها، وأن أكون مخلصاً للحزن، فقط الحزن الذي يستحق لا ذاك الحزن من شيء تافه .

هناك أناس يصنعون حزناً لأنفسهم من لا شيء يصنعونه ويجعلونه كل شيء .

بعض الأحزان نحن من نحقنها بالوريد، وبعض الأحزان نكون قادرين على تجاهلها، وأن لا نُعطيها مكاناً بداخلنا، وأن نُحرق ذلك الحزن بابتسامةٍ وتفاؤل.

في هذه الحياة ستزورنا أحزان وإن حزنا بقدمها فذلك ليس سيئاً، فبعض الأحزان يجب أن نُخلص لها ونحزن فيها

ولكن بالقدر المطلوب، لا بأن نقتل أنفسنا بذلك الحزن، بل نعطيه ما يستحقه وكما لنا في الفرح لحظات يكون لنا في الحزن لحظات، ولولا لحظات العسر لما كان للحظات اليسر قيمة وثمرن . وكما يجب أن نخلص للفرح يجب أن نخلص للحزن الذي يستحق منا أن نكون له مُخلصين .

لا تعطِ الحزن ذا السبب التافه مكاناً بداخلك .

إن الحزن كالحبل، قد تستنفع به لتمده إلى القمة وتمسك به صاعداً، وقد تربط به عنقك وتشنق نفسك .

بعض المواقف المُحزنة إذا لم نحزن فيها فنحن لا نملك الإنسانية ولا نملك المشاعر، وبعض المواقف العادية إن صنعنا منها حزناً فنحن سخفاء أغبياء .

بعض المواقف لا داعي لأن نحزن فيها إطلاقاً، فهي تافهة ولا فائدة منها .

اخلصوا للحزن الذي سيصنع من لحظات حزنكم أشخاصاً أقوياء، تعلموا الدرس، الحزن الذي سيزرع بداخلكم تقديراً للحظات الفرح التي كنتم تعيشونها:

أصبحت أحزان الناس من شيء تافه، حتى في أوقات اليسر والراحة والأفراح يحزنون ويخلصون لذلك الحزن إخلاصاً لا حدود له، هم يصنعون لأنفسهم حزناً في وقت الفرح، وهذا ما يجعلهم غير مُقدرين للحظات الفرح، فتلك الأحزان التي يعيشونها ليست أحزاناً تستحق، الحزن ولكنهم أقنعوا أنفسهم أنها كذلك .

في وقت الفرح يحزنون وفي وقت الحزن يحزنون.. حياتهم كلها أحزان .

للفرح سيفرحون مرة، وعن نفس الحزن سيحزنون ألف مرة.. كم هم قساة على أنفسهم عندما يفعلون ذلك .

ذات يوم قال تشارلي تشابلن نكتةً أمام الجمهور فضحك الجميع، وأعادها للمرة الثانية فضحك البعض فقط، وحين أعادها للمرة الثالثة لم يضحك أحد، وبعدها قال: إذا لم تستطع أن تضحك، وتضحك لنفس النكتة فلماذا تبكي، وتبكي لنفس الهم؟.

الجميع يتحدث عن الحزن.. ما هذا الحزن!!!!

هل هو مُجرم كبير؟ أم لص خبير؟ لا أعرف ما الحزن الذي يتحدثون عنه؟.

أصبحت أعيش يومي مُستمتعاً بأشياء بسيطة لا يستمتع بها
مُعظم الناس ، أعيش لحظات الفرح بكل تفاصيلها .
أنا مخلصٌ للحظات الفرح أكثر مما كنتُ مخلصاً لها في
طفولتي .

إن مُعظم تفاصيل يومي البسيط تُعادل فرحة العيد في الطفولة
بل تفوقها بملايين المرات .

لا أتقبل الأحزان، ورغم أن الحياة لا تخلو من الأحزان إلا أن
بحوزتي الكثير من التجاهل والأمل والثقة بالله، وأنا قوي بما
يكفي لأن أبتسم، فأنا أدرك أن الله لا يكلف نفساً إلا وسعها .

لا أبتسم في لحظات الفرح فقط، بل أبتسم في اللحظات
العادية، وأتفنن في صنع الابتسامة في أقسى اللحظات .

إن استاء مزاجي فأنا أستطيع تعديله بلحظات بسيطة من
التفكير، بأغنية أستمع لها، أو ببعض المشي، أو بالحديث مع أحد
الأصدقاء، أستطيع تعديل مزاجي بأبسط الإمكانيات.. أنا خصمٌ
قوي أمام الحياة .

الحياة، الأحزان، التفاهات.. جميعهم يخسرون الرهان
أمامي .

قد تراني أعاني لكن لن تراني أسقط .

أنا في جميع الأحوال بخير، أنا بخير في الأوقات الصعبة، أنا بخير حين ينكسر شيء بداخلي، أنا بخير بشكل قوي، أنا بخير بشكل غريب، أنا بخير رغم أنف الحياة، رغم أنف كل شيء ينوي أن يعث باستقراري، بسعادي، بابتسامتي .

عندما أبتسم في وقت الفرح فهذا أمر اعتيادي، وعندما أبتسم في اللحظات العادية تكون ابتسامتي جميلة، ولكن الابتسامة في وقت الانكسار هي رمز للقوة، إنها انتصار حقيقي، إنها ابتسامة ساحقة، تجعل الحياة تنحني لي، ترفع رايتها البيضاء، ترفع قُبعتها السوداء احتراماً لي .

سوف أبتسم في كل وقت يكون من الواجب أن أبتسم فيه، ولكن عندما ينكسر بداخلي شيء ما، فلن أبتسم بل سأضحك بقوة .

لا تأتي السعادة بتحقيق حلم ما، فلم أحقق أحد أحلامي إلى الآن، ولكن السعادة تأتي عندما تفكر بعقلك، وتعايش مع كل تفاصيل يومك، بما يُريد عقلك، بأن تفعل كل ما يرتاح له ضميرك، وبأن تستمتع بأصغر التفاصيل، مقدراً كل ما تملكه

ولو كان بسيطاً، وأن تعيش يوماً كأنه الأخير، وعندها سترى
كم أن الحياة أصغر من أن تحزن أو تُضيع فيها اللحظات
البسيطة .

كُن جميلاً ترى الوجود جميلاً، كُن متفائلاً فالتفاؤل يُدريك
طعم النجاح قبل أن يتحقق، بينما التشاؤم يُدريك طعم الفشل قبل
أن يتحقق، ويسير بك إلى الفشل .

لا أحد يملك سعادتي، ابتسامتي، جنوني،
متعتي في الحياة

أصحاب السعادة

أصحاب السعادة كُن قريباَ منهم، والمتشائمون عاجلهم بأفكارك الإيجابية، وبث فيهم من سعادتك ولا تجعلهم ينقلون تعاستهم لك .

المتشائم لن يجعلك سعيداً بل سيجعلك ملعوناً بائساً مثله تماماً فلا تلتصق إلا بأصحاب السعادة .

❦ " التصقوا بأولئك المفعمين بالأدب، بالضحكة دون سبب، الذين يُغنون رغم بشاعة أصواتهم، الباسمين في وجه من بجانبهم، المُحليين لأيامهم، ناشرين الفرح لمن حولهم أصحاب السعادة فالسعادة معدية " .

التصقوا بهم لتفعلوا أفعالهم، لتضحكوا مثلهم، لتبتسموا كما يبتسمون .

أصحاب السعادة يستمتعون بأبسط الأشياء، ولا يربطون سعادتهم بأشخاص، سعادتهم لها صوت الأجراس .

اضحك بصوت عالٍ.. صوتك ليس عورة، أطلق على الحزن ثورة، واقتل الكدر وارمه من المُنحدر، اطرده الإحباط من حياتك، وافعل لحياتك ولما بعد موتك .

تعرف بأنك ستموت.. فلماذا السكوت؟

إذا ألقى الواقع عليك معزوفة الإحباط

أسمعه صخب التفاؤل، أسمعه معزوفة الفرح، أسمعه صدى الضحكات .

إذا كانت الحياة مرة كُن سكرًا بتركيز أعلى .

اغرس بذراتك واترك بصماتك في قلوب من حولك واستمتع بلحظات الفرح، ولا تكن شخصاً يُحب القرف ظاناً أن الحياة في البذخ والترف .

استمتع بحياتك، فالحياة جميلة إذا أردتها جميلة .

اتخذ قرارك لنفسك.. عش حياتك بإيجابية، بشخصيتك وعقلك .

دعك من كل بئس جاحد في هذا العالم، كُن لنفسك نهرًا من السعادة، واحذف الحزن ولا تعمل له استعادة .

السعادة قرار، ونجاحي هو سعادتي، وبهذا النجاح أنا أُصفق لنفسي بحرارة، أنا شخصٌ قد اتخذ قراره .

ابتسامتي لا تغيب.. هذا نجاح ساحق، لم أعد تعيساً كما كنتُ في السابق، بابتسامتي يُصبح شكلي جذاباً لائق، لن يكون بيني وبين ابتسامتي أي عائق، لن تغيب ابتسامتي.. أعد نفسي بذلك .

لا أستطيع أن أستمِر بالحياة إلا بالأكل، الماء، والابتسامة .
في هذا الحياة سأبث السعادة لمن بجاني، ولن أستقبل التعاسة، إذا لم أنجح بيبث السعادة لمن بجاني فبالأكيد سأنجح بطرد التعاسة .

مخلصاً يعيش

لم - ولن - أصل للكمال، ولكن عقلي نضج، وقد خففت
الدمار، وبدأتُ أُجني بعض الثمار .

قد أكون ناجحاً اليوم في الكثير من الأشياء .

قد تكون أفكاري ناضجةً اليوم، وتصرفاتي موزونة وجيدة،
ولكن هذا ليس معياراً، للنجاح وإنما النجاح أن أستمِر
بهذا الطريق، وأن أُطور النجاح للأفضل، ولا أفلته من يدي،
وأن أسعى لتطوير نجاحي للأفضل في كل يوم يأتي .

قد أمشي على رصيف النجاح اليوم، وغداً قد أقفز
لمُستنقع الفشل، فنجاح اليوم ليس عبرةً، وإنما الاستمرار
بالنجاح هو النجاح بحد ذاته.

ليس النجاح أن تنجح اليوم، ولكن النجاح أن تستمر
بالنجاح كل يوم.

أنا مُخلص لهذه القلب الذي بصدري ينبض، للحياة التي
أنا على قيدها، لأحلامي التي أريد تحقيقها، أنا مُخلص لكل

شيء بجوزتي، مُخلصٌ لهذه الأرض التي أسير فوقها، مُخلصٌ
لنفسي، لذاتي، لكل شيء .

وما دمت حياً الآن، وأعرف بأني سوف أموت، فأنا أُخلص
للحياة .

في هذه الحياة قد لا تراني أملك الأبراج العالية، ولا السيارات
الغالية، ولا الثروة الثمينة، أو المناصب العديدة، ولا أعيش حياةً
رغيدة ولكن بكل تأكيد حياتي سعيدة .

أعيش بابتسامتي، بسعادتي، مُستمتعاً بكل دقيقة، لا أتجاهل
أي حقيقة، أنا مُرتاح الضمير، ولن أكرث من نهيح الحمير، أنا
فخورٌ بنفسي لأني أعيش بشخصيتي، بذاتي، بعقلي، بقراري،
ولأني أعيش حقيقةً، أعيش لا على أمل أن أعيش، لن يُخلق
لهذه الأرض شخصٌ يعيش كما أنا أعيش، فقط سيُخلق لهذه
الأرض كل إنسانٍ تعيش يستحيل عليه أن يعيش كما أنا أعيش .

أعيش بمبادئ وأخلاقي، مُستمتعاً بيومي، مُخلصاً لكل
ما أملك، فاعلاً كل ما يرتاح له ضميري، ويأمرني به عقلي، فهو
رئيسي وأميري، ولأني سطرت كلماتي بقلمتي، ولم أقتل أملي

وتفاؤلي، ولأن لي عقلٌ يرد على تساؤلي، فقد حققت في الحياة توازني .

سوف أموت يوماً ولكن كلماتي لن تموت .

في هذه الحياة سوف أفعل ما في رأسي، وهذا نجاح سيعطيني الكأس، تحيةً لذلك العقل الموجود بداخل الرأس .
 عندما أموت وأُدفن تحت التراب.. ازرعوا فوق قبري شجرةً مثمرة وكلوا من ثمارها، كلوا من ثمارها لتتذوقوا بعضاً من كلماتي التي سوف أكون عاجزاً عن قولها في تلك المرحلة، ازرعوا شجرة الخوخ على قبري، اجعلوا عروقها بعظام صدري واكتبوا على قبري (كما أخلصتُ للحياة بكل ما فيها، ها أنا تحت التراب أُخلصُ للموت، للرقعة البيضاء الأنيقة، لرائحة التراب الجميلة التي تُغذي عظامي الهزيلة) .

أنا في سطور

أنا أجمل البشعين، وأحسنُ السيئين، وأنجح الفاشلين، أنا أذكي الأغبياء . لستُ كما تعتقد، ولن أكون مثل ما تُريد . لستُ من الأتقياء، ولكني واحد من الأتقياء، أحب الصالحين ولستُ منهم، ولكني أحبهم، وأحاول أن أكون واحداً منهم .

أفعل ما يعجبني، ويعجبني ما أفعل . لو كان للابتسامة شكل، فأنا أحد أشكالها، أنا رسمُها وتمثالها . ولو كان للوفاء شكل، فأنا شكله المرموق، أنا سيء ومهذب، وبالذوق شخصٌ أنيقٌ مُرتب، أنا شخصٌ بشخصيتي، أنا إنسانٌ بداخلي الإنسانية، أكره التصنع والأناية، أكره كل قناع زائف، وأبغضُ الحزن من سبب تافه .

أنا أفضل مما تظن، وأسوأ مما تعتقد، لسوئي وخرابي أنتقد، أُغير وأبدل، أُرقع وأعدل، وأُصارع نفسي السيئة، وأسعى دوماً لأكون أفضل .

لستُ بهذه الحياة ناصع البياض، ولكني أقل اتساحاً، لستُ نسخةً مُكررة في هذا العالم، فأنا أعيش بشخصيتي، بأفكاري وذاتي. أشباهي التسعة والثلاثون لم ولن يُخلقوا هذه الأرض .

لستُ مميزاً في هذا العالم ولكن العالم مميزٌ بي، لم أبالغ وإنما
قلتُ الحقيقة .

ليس لي سعر، ولكن لي قيمة .

في الحياة أنا ما بين السواد والبياض، ما بين النجاح والفشل،
أنا في قمة التفاؤل والأمل .

أنا عميق كالبحر، وصُلب كالصخر .

جنوبي أفضل من عقلانية الكثيرين .

أنا الذي عصرتُ أفكارِي حتى التوت، ثم ارتوت،
ثم انكوت حتى استوت .

أنا أتحرك ولستُ في سُكون، أنا اليوم كما أردتُ يوماً أن
أكون، ويصعب على الكثيرين أن يكونوا كما أنا أكون



أميياتي

- * أتمنى أن أكون في مكان أستطيع أن أقضي فيه حوائج الناس التي هي بالنسبة لهم شيء عظيم .
- * أتمنى أن يسامحني كل من أخطأت بحقه وقصرت معه أو اغتبتته أو ظننت به ظن السوء .
- * أتمنى أن أستطيع إسكات من يبكي، وأن أزرع الابتسامة لمن يفقدها، أتمنى أن أساعد الجميع .
- * أتمنى أن أجد أشخاصاً يجسدونني، فما زلتُ فاشلاً ليس لي حاسدون .
- * أتمنى أن يُخبرني أحدهم أن كلماتي في هذا الكتاب غيرت فيه شيئاً للأجمل .
- * أتمنى أن يكون لي أثرٌ جميل في واقع كل إنسان عرفته .
- * أتمنى أن يعود بي الزمن لأعيش تلك الأيام البائسة بهذه الطريقة الجميلة التي أعيشها الآن .

رسائل

لنفسي: سوف أظل أصرع كل فكرة سخيفة وكل عمل سخيف أقوم به، وسوف أظل ذاك الذي يسعى لعيش حياته بطريقة الخاصة، سوف أبقى محافظاً على كوني أسعد إنسان بالعالم، لن تغيب ابتسامتي.. أعد نفسي بذلك .

لضميري: لن أجعلك تصرخ ألماً من أخطائي المتعمدة، ستظل حياً، ولن أجعلك تموت، فأنت ذاك العجوز الحكيم الذي يكمن بداخلي.

لسخفي: لن أمشي معك، لن تكون مُسيطرًا على تصرفاتي، ثق بأي أعيش بعقلي ولن أعيش معك .

لذاتي: أنا آسف حين أضعتك في سحف هذا العالم، أنا آسف على تلك الأيام التي جعلتك فيها مدفونةً وعشت بشخصيةٍ أخرى، أنا آسف.

للمتشائمين البؤساء، للمحبين للأحزان، لمن يتعكر يومهم لسبب تافه، لمن يخلقوا مشكلةً لأنفسهم من أبسط الأشياء، لمن يقتلون أفراحهم بأيديهم، لمن لم يستمتعوا بالحياة: أنتم مثيرين للشفقة، ومثيرون للضحك بنفس الوقت .

إلى مصدر إلهامي والدي

العميد الدكتور / صادق حمود الكامل

أبي أنت رجل عظيم، أنا فخورٌ بك، ومهما وصلتُ لأعلى مراتب الرقي في هذه الحياة يستحيل عليّ أن أصل إلى رُقيك وكل ما أنت فيه، أبي.. أنت رجلٌ لن يتكرر مثله في هذا العالم، أنا فخور بك، وأشعر بالفخر عندما يتبع اسمي اسمك، أحبك يا أبي .

لرحمة الله للنعمة العظيمة أُمي : كان من السهل أن أولف كتاباً يحوي العديد من الصفحات، ولكن قلّمي قد وقف هنا عاجزاً عن وصفك يا أُمي، توقف قلّمي وتبخرت حروفي عندما أردت أن أكتب عنك .

لأصدقائي : أنتم كثرٌ حقيقي، أنتم ثروةٌ لا تُقدر بثمن، أنتم تمثالٌ للوفاء .

لكل من يقول بأبي مجنون: شهادة أعتز بها، فعند وصول العقل لأعلى مراتب العبقرية يُصبح الجنون على قُرب درجة واحدة، وإن زادت العبقرية عن هذا الحد يُصاب العقل بالجنون، فكل عقلٍ سخيّف يستحيل عليه الوصول للجنون .

لكل من اغتبهه : أعتذر وأطلب السماح، اكرموني بعفوكم عني، فقد أكرمتكم يوماً وأعطيتكم من حسناتي، وأخذت من سيئاتكم عندما اغتبتكم .

لكل إنسان أخطأت بحقه بأي شكل من الأشكال :
كن كريماً وسامحني .

الغائبة

من السهل أن تكتب ومن الصعب أن تقرأ من السهل أن تقول ومن الصعب أن تفعل ما تقول من السهل أن تفكر بالأفعال الصائبة ومن الصعب أن نُحظر عزيمتنا الغائبة، جميعنا نملك أفكاراً عملاقة لكن متى سنجد تلك الأفكار حاضرةً في ساحة يومنا (حياتنا)، ليست كلماتي في هذا الكتاب سوى تذكيرات لا أكثر تذكيرات لبعض ما نريد أن نفعله في حياتنا، وبعض السخافات التي نفعلها عمداً بغير قصد. ألفت هذا الكتاب وأنت قرأت هذا الكتاب ولكن من سيخلق لنفسه حياةً تليق به ؟

سوف أبقى أخوض أشرس المعارك من أجل أن أعيش كما ينبغي أن أعيش. وسوف أستم بالكتابة فأنا أعيش لأكتب وأكتب لأعيش فالكتابة هي علاج الكآبة ولكي تؤلف كتاباً لا تحتاج لقلم ذو ماركة شهيرة بل تحتاج عقلاً ينتج أفكاراً كثيرة، إن هذا الكتاب أولى خطواتي في مسيرة الأدب وليس إصداري لهذا الكتاب نجاحاً ولكن النجاح إصداري لهذا الكتاب وأنا أعيش بهذا المجتمع المعيق وبشدة النجاح وكل النجاح أن أنتصر في معاركي

التي أخوضها مع نفسي من أجل حياتي، وأتمنى أن أستقبل
انتقاداتكم البناءة وآرائكم حول هذا الكتاب عبر التالي:

تويتر: https://twitter.com/M_SADEQ_ALKAMIL

تليجرام: <https://t.me/MohmedALKamil>

كلمة شكر

ولا يسعني في آخر صفحة من هذا الكتاب إلا أن أشكر كل من ساعدني وشجعني على تأليف هذا الكتاب، هم قليلون في هذا المجتمع المعيق ولكنهم رائعون، ولقد تركوا بصماتهم في قلبي، وتركوا أثراً جميلاً سيبقى مرثياً أمامي طوال مسيرتي في الكتابة بل طوال حياتي، هم من سيقروا كلماتي وسيعرفون بأن كلماتي تعنيهم وعلى رأسهم الدكتور والشاعر والأديب اليمني الدكتور / عبدالعزيز المقالح الذي شجعني وساندني وقام بتقديم هذا الكتاب .

وكذلك العميد والكاتب القدير: محمد أمين عبد الحميد الكامل الذي كان يث لي من النصائح وكلمات التشجيع التي من شأنها أن تصنع كاتباً من اللاشيء .



وكذلك صديقي وأخي: صلاح درهم محرم الذي شجعني وكان عوناً لي في تصميم التطبيقات الخاصة بهذا الكتاب.

اشكرهم واشكر كل من شجعني وابتسم ضاحكاً في وجه كل من سعى لتحطيمي وكان يسخر مني .

تم بحمد الله

"لم يكن عقلاً بل كان سراب كان حفنةً من التراب
لم أكن سكراناً قد شربت الشراب ولكن لم أكن أنا"
محمد صادق الكامل



 @M_SADEQ_ALKAMIL
 @MohamedAlkamil