

إنتاج قافلة الهدى الدعوية



خَطَوَات

نحو

النجاح

؟

إعداد:
أ. عبدالله بن محمد بادابود

مراجعة:
أ. أكرم عوض

تصميم وتنسيق:
حياة بنت أحمد

خطوات نحو النجاح

إعداد الأستاذ

عبد الله بن محمد بادابود

A.Badabood@gmail.com

مراجعة

أ. أكرم عوض

تصميم وتنسيق

حياة بنت أحمد (صدي الخير)

إنتاج قافلة الهدى الدعوية التابعة لشبكة طريق الحقيقة

al_huda@w.cn

٢٠١١-١٤٣٢ هـ - ٢٠١١ م

[[مقال]]

.. للنجاح خطوات شاقة وممتعة ، يستحق أن نخطوها لأجله ..

مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الأولين والآخرين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وبعد :

النجاح مطلب وغاية يسعى لها الجميع ، ويطمح كل فرد للوصول له .

والوصول للنجاح والتميز يحتاج جهد وبذل وقبل ذلك توفيق من الله عز وجل والتجاء له دوماً .

يحتاج نفس تواقه لمعالي الأمور لا ترضى بالدون ولا تقنع إلا بالنجاح والتميز .

يحتاج لخطوات ثابتة وركائز قوية تعين طالبه للوصول إليه .

ومن هذا المنطلق كانت فكرة هذه السلسلة المباركة ، التي أسميتها ((خطوات نحو النجاح))

جمعت فيها بعض المقالات التي تحفز هذه النفس وتساعدنا للبرقي والصعود المستمر حتى تصل وحين تصل تطمح لما هو أفضل .

لم أتخذ ترتيب معين فكل مقال هو خطوة من خطوات النجاح لمن قرأه واستفاد منه .

نسبت الفضل لأهل الفضل ، فكل مقال ستجد اسم كاتبه في الأسفل وإن لم يوجد ستجد عبارة منقول .

اسأل الله لي ولكم النجاح الدائم في الدنيا والآخرة .

عبد الله بن محمد بادابود

« حبه أهدافك »

بالأمس وبعد صلاة العصر، أحسست بتعب وكسل يسري في جسدي، فقررت أن أذهب الكسل بالمشي، وفعلاً بدأت في المشي لكن بدون تحديد وجهة معينة، وهذه المرة قصدت أن أسير بدون وجهة محددة حتى أرى إلى أين أصل بهذه الطريقة.

سرت في طريقي ومررت على إحدى المدارس ثم سرت بالشارع المحاذي لها حتى وصلت لمفترق الطرق وهنا بدأ عقلي بالتفكير في اتخاذ قرار اختيار أحد الطرق، وبدأت أتردد بين هذا الطريق أو هذا، لم لا يكون هذا؟! وهكذا استمرت الحيرة حتى قطعت الشك باتخاذ قرار في السير في طريق يشق مكانه بين مجموعة من المنازل، وسرت حتى وصلت لأحد المساجد وهناك وجدت شخصين أعرفهما فسلمت عليهما وسألاني: إلى أين المسير؟ قلت: لا أدري، فضحكا واعتبراها مزحة مسلية في ذلك اليوم.

أكملت سيري حتى متى ما اكتفيت، قررت الرجوع إلى البيت، فرسم عقلي بسرعة أقصر الطرق للعودة إلى البيت وفي دقائق وصلت لهدفي المنشود.

في قصة في بلاد العجائب حدث مشابه لهذا، إذ كانت تمشي ووصلت إلى مفترق الطرق، وعندها التفت بالقط الذي يختفي ويظهر بطرق عجيبة فسألته:

- **في أي طرق أسير؟**
- **الجواب على هذا السؤال يحدد على حسب المكان الذي تودين الذهاب له.**
- **ليس لي هدف معين للوصول له.**
- **إذاً لا فرق في اختيار أحد الطرق، فكل الطرق تؤدي إلى الالهدف!**

ما أريد إيصاله من خلال هذه القصة، أن أوضح بالمثل العملي، أن تحديد الأهداف ووضوح الطريق الذي ستسلكه لتحقيق الأهداف عاملان مهمان للوصول إلى النجاح، وأن عدم تحديد الأهداف يؤدي إلى عدم وضوح الطريق المؤدي لهذه الأهداف ، بل ويؤدي إلى التشتت وعدم التركيز وتضييع الوقت في ما لا فائدة منه .

كتبها .. عبد الله المهيري

ومضة : إذا لم تفشل لن تعمل بجد !

« عوامل النجاح »

النجاح: ذلك الشيء الذي يسعى إليه كل الناس، ويتساءل الناس كلهم، ما هو النجاح؟ وكيف نصل إلى النجاح؟ ولا توجد إجابات مباشرة لهذه الأسئلة، لأن النجاح له عوامل كثيرة ومختلفة تحدد كيف سيصل الفرد للنجاح، وتختلف هذه العوامل باختلاف الأفراد والمجتمعات، لكن هناك عوامل كثيرة مشتركة بين النجاح والناجحين، نستعرضها هنا بدون تفاصيل مطولة، وسنفضل في كل نقطة في مواضيع لاحقة:

وجود رسالة للحياة: وهو عامل مشترك بين كل الناجحين والتميزين، والرسالة هي الغاية التي يريد الفرد تحقيقها في حياته، وهي أمر مستمر ولا ينتهي إلا بموت الفرد، لذلك يعتبر النجاح رحلة مستمرة لا تتوقف، وهو في مراحل يكون نجاح باهر وفي أحيان يكون فشلاً أو نجاحاً باهتاً، والفرد الذي وضع رسالة لحياته والتزم بها نجده أكثر حرصاً على وقته وأكثر حرصاً على إنجاز أهدافه وترك إنجازات بارزة من بعد وفاته. هذا هو العامل الأول المشترك بين الناجحين، وجود رسالة للحياة.

التخطيط: وتحديد الأهداف، وهذا أمر بديهي، لأن من التزم برسالة يؤديها في حياته سيضع أهدافاً لتحقيق هذه الرسالة، وسيخطط ليحقق أهدافه بالتدرج، والتخطيط للحياة قد يكون عبارة عن أهداف عامة وخطط تفصيلية وقد يكون تخطيط مفصل لفترة معينة، والتخطيط يساعد الإنسان على التركيز وعدم التشتت في أعمال جانبية لا تحقق أهدافه.

تنظيم الوقت أو إدارة الذات، وهو التخطيط اليومي، أي كيف سيقضي هذا الإنسان يومه؟ وتنظيم الوقت هو الذي يحدد نجاح الفرد أو فشله في النهاية، لأن اليوم الناجح الذي استفاد منه الفرد يقرب إلى النجاح ويقرب من تحقيق الأهداف وإنجاز الرسالة، واليوم الذي لم يستفد منه ولم يستغله فسيؤخره عن تحقيق أهدافه وأداء رسالته، لذلك إدارة الذات واستغلال الوقت هو الذي يحدد نجاحك وفشلك.

التعامل مع الآخرين: وهو فن يجب أن يتعلمه كل شخص يود أن يحقق أهدافه، فلا نجاح من غير علاقات ولا نجاح من دون التعامل مع الآخرين والتعاون معهم، وسنفضل في أهمية العلاقات وأهمية التعاون مع الآخرين في دروس مفصلة قريباً إن شاء الله.

التجديد والإبداع: التجديد والإبداع متلازمان، وهما أمران ضروريان لكل شخص، إذ إن الروتين اليومي الممل يمتص من طاقة وحماسة الإنسان، فلزم عليه أن يجدد حياته، يجدها من جوانبها الروحية والعقلية والنفسية والجسدية، ولهذا تجد الناجحين يحرصون على تطوير أنفسهم من خلال عدة وسائل، ويحرصون على تطوير وسائلهم لتحقيق أهدافهم

كتبها : عبد الله المهيري

ومضة

الرجل الناجح هو الذي يظل يبحث عن عمل، بعد أن يجد وظيفة



رفع المحاضر ١٠٠ دولار وقال لطلابه من يريدها ؟

رفع معظم الموجودين أيديهم ، ثم قام بفرك الورقة بين يديه ومن ثم سألهم : من يريدها ؟ ومازالت الأيدي مرتفعها .
حسناً ، ماذا لو فعلت هكذا ..

فرمى النقود على الأرض وقام بدهسها بحذانه ، ثم رفعها وهي متسخة ومليئة بالتراب .
وسألهم : من منكم مازال يريدها ؟ فارتفعت الأيدي مرة ثالثة .

فقال : الآن يجب أن تكونوا قد تعلمتم درساً قيماً ، مهما فعلت بالنقود فما زلتم تريدونها لأنها لم تنقص من قيمتها
فهي مازالت ١٠٠ دولار .

في مرات عديدة من حياتنا ربما تسقط على الأرض ، فقد نشعر حينها أن لا قيمة لنا ، مهما حصل فلا تقلل من قدرك
فأنت شخص مميز قد أكرمك الله ورفع قدرك فلا تدع خيبات آمال الأمس تلقي بظلالها على أحلام الغد .

د . خالد المنيف .

ومضة :

إن العمل الجيد أفضل بكثير من الكلام الجيد .

الحياة مباراة في كرة القدم

تخيل معي أنك جالس في ملعب لكرة القدم، تنتظر مباراة بين فريقين من أعرق الفرق في بلادك، وبدأت المباراة وبدأت الهجمات من الفريقين وبدأ تسجيل الأهداف، وتحمس الجمهور وراح الكل يشجع فريقه.

وفي خضم هذه الفوضى . فجأة!! وإذ بمجموعتين من الشباب، كل مجموعة اتجهت صوب المرمى حملته وهربت به لخارج الملعب!! صار الملعب من دون أهداف، في تصورك هل سيكمل اللاعبون اللعب؟ وكيف سيلعبون؟ ولأي جهة يتجهون؟ بالتأكيد سيتوقفون. لكن تصور لو أن الحكم أصر على إكمال المباراة، تخيل معي كيف سيقضي اللاعبون التسعين دقيقة من وقت المباراة، ليس هناك أي هدف، واللعب عشوائي، والجمهور لن يبقى في الملعب لمشاهدة مباراة من دون أهداف.

الحياة تتشابه مع المباراة تماماً، فاللاعب هو أنت، والمرمى يمثل أهدافك في الحياة، وحدود الملعب هي الأخلاقيات والعادات والشرائع التي يجب عليك أن لا تتجاوزها، والمدرب هو كل شخص يرشدك ويوجهك ويحاول أن يفيدك في حياتك، والفريق الخصم يمثل العقبات التي تواجهك في الحياة، واللاعبين الذين معك في الفريق هم أصدقائك وكل شخص يسير معك في مسيرة الحياة، والحكم هو كل فرد يرشدك إلى أخطائك، وإذا أدخلت الكرة في مرمى الخصم فقد حققت هدفك.

وقبل دخولك المباراة يجب أن تخطط للوصول إلى الهدف وتحقيق أعلى نسبة من الأهداف، وكذلك عليك أن تتدرب وتتمرّن حتى تستعين بالتدريب على المباراة بعد الله طبعاً.

إذا كانت المباراة وهي من أمور الدنيا تتطلب أهدافاً وتخطيطاً واستعداداً، فكيف بالحياة عند المسلم، أليس هو الأولى بالتخطيط والتمرين وتحديد الأهداف ثم السعي لتحقيق الأهداف، والاستعانة بالله أولاً ثم بالأصدقاء لتحقيق هذه الأهداف، والاستعانة بأشخاص يمتلكون الحكمة حتى يرشدونه لتحقيق هذه الأهداف؟

كتبها : عبد الله المهيري

ومضة :

يجب أن تثق بنفسك.. فإذا لم تثق بنفسك فمن ذا الذي سيثق بك !؟

((صلاتي نورت حياتي))

اجمع قلبك ملياً ؛ واسمعي جيداً

فإني لك ناصح ومحب ؛ وعليك حريص ومشفق !

إذا أردنا السعادة وعقدنا العزم على نيل أقصى مراتبها ، إذا بحثنا عن الطمأنينة وحاولنا الحصول على أسمى منازل

الراحة النفسية .

إذا أردنا البركة في حياتنا .. أعمارنا .. أعمالنا .. أبنائنا كل شيء في حياتنا وبعد مماتنا

إذا بحثنا عن النور العظيم الذي يضيء لنا طريقنا المليء بالأشواك والشهوات ، إذا أردنا أن نجتمع كلمتنا ونوحد

غايتنا ونحقق أمانينا .

إذا أردنا أن نستمر في ركب الأخيار والبعد عن قوافل الأشرار ، إذا أردنا كل ذلك وأكثر من ذلك !

علينا بطاعة الله ورسوله الكريم- صلى الله عليه وسلم - ، علينا بعماد الدين الصلاة .. الصلاة .. الصلاة

عندما تشعر بالهم والحزن اهرع إلى الصلاة ، عندما تشعر بالألم الجسمي والنفسي اهرع إلى الصلاة .

عندما تضيق بك الدنيا وتزداد شدة وقسوة عليك اهرع إلى الصلاة ، عندما تفقد عزيز أو يتخلى عنك حبيب اهرع إلى

الصلاة .

عندما تترك وطنك وتقاسي آلام الغربة اهرع إلى الصلاة ، عندما تنزل عليك المصائب وتصيبك الفواجع اهرع إلى

الصلاة

عندما يضايقك أصحاب دين أو عوز الحياة اهرع إلى الصلاة

اطرق الباب ، باب السماء .. اطرق أبواب الاستجابة ، اطرق باب من لا يخفى عليه شيء في الأرض ولا في السماء

اطرق باب مالك الملك والقادر على كل شيء ، أطرقت باب من يجيب دعوة المضطر إذا دعاه

أطرقت باب العزيز ولا تياس ولا تقتنط فأنت تسأل خالقك ومولاك

تضرع .. أبكي .. كرر مسألتك .. أكثر من السجود

أنت على موعد مع الملك ، خمس مرات .. يا لها من أجمل الأوقات

ولك أن تزوره في أي وقت تشاء فهو لا يمل من سؤالك وإلحاحك ، ولا تنسى الصلاة في جماعة

لا تكسل ، لا يوسوس لك الشيطان ، لا تتبع نفسك هواها ، كم من الأوقات .. أضعتها في معصية فلم لا تستغل

بقية أوقاتنا طاعة وشكر وسجود لله

صلي فلا تدري أتعيش أم تكون من الأموات .. وقد تعجز عن الصلاة .. ولكن سيصلون عليك

اخشع في صلاتك و قل في نفسك ((هذه آخر صلاة لي .. بعدها سيقبض ملك الموت روعي))

استشعر ذلك وتخيل أن الجنة أمامك والنار كذلك واجتهد في الدعاء والتضرع والبكاء

بقلم : عبد الله بن محمد بادابود .

((إدارة الوقت))

أمور تساعدك على تنظيم وقتك :

- هذه النقاط التي ستذكر أدناه، هي أمور أو أفعال، تساعدك على تنظيم وقتك، فحاول أن تطبقها قبل شروعك في تنظيم وقتك.
- وجود خطة، فعندما تخطط لحياتك مسبقاً، وتضع لها الأهداف الواضحة يصبح تنظيم الوقت سهلاً وميسراً، والعكس صحيح، إذا لم تخطط لحياتك فتصبح مهمتك في تنظيم الوقت صعبة.
 - لا بد من تدوين أفكارك، وخططك وأهدافك على الورق، وغير ذلك يعتبر مجرد أفكار عابرة ستنساها بسرعة، إلا إذا كنت صاحب ذاكرة خارقة، وذلك سيساعدك على إدخال تعديلات وإضافات وحذف بعض الأمور من خطتك.
 - بعد الانتهاء من الخطة توقع أنك ستحتاج إلى إدخال تعديلات كثيرة عليها، لا تقلق ولا ترمي بالخطة فذلك شيء طبيعي.
 - الفشل أو الإخفاق شيء طبيعي في حياتنا، لا تيأس، وكما قيل: أتعلم من أخطائي أكثر مما أتعلم من نجاحي.
 - يجب أن تعود نفسك على المقارنة بين الأولويات، لأن الفرص والواجبات قد تأتيك في نفس الوقت، فأيهما ستختار؟ باختصار اختر ما تراه مفيد لك في مستقبك وفي نفس الوقت غير مضر لغيرك.
 - اقرأ خطتك وأهدافك في كل فرصة من يومك.
 - استعن بالتقنيات الحديثة لاغتنام الفرص وتحقيق النجاح، وكذلك لتنظيم وقتك، كالإنترنت والحاسوب وغيره.
 - تنظيمك لمكتبك، غرفتك، سيارتك، وكل ما يتعلق بك سيساعدك أكثر على عدم إضاعة الوقت، ويظهرك بمظهر جميل، فاحرص على تنظيم كل شيء من حولك.
 - الخطط والجدول ليست هي التي تجعلنا منظمين أو ناجحين، فكن مرناً أثناء تنفيذ الخطط.
 - ركز، ولا تشتت ذهنك في أكثر من اتجاه، وهذه النصيحة أن طبقت ستجد الكثير من الوقت لعمل الأمور الأخرى الأكثر أهمية وإلحاحاً.
 - اعلم أن النجاح ليس بمقدار الأعمال التي تنجزها، بل هو بمدى تأثير هذه الأعمال بشكل إيجابي على المحيطين بك.

كتبه : عبد الله المهيري .

[[كيف نلهم كتاباً]]

قال لي أحد الأصدقاء: إن الصفحة الواحدة من الكتاب تأخذ مني نصف ساعة!، وطبعاً لا يعني هذا الكلام نصف ساعة على وجه الدقة، بل هي مبالغة مقبولة في زمن المبالغات الغير معقولة، وهو يقصد أن قراءة صفحة من أي كتاب تأخذ من وقته الشيء الكثير، وهذا ما يسبب الضجر والملل للقارئ، والذي بدوره يجعله يبتعد عن القراءة الجادة وربما يبتعد حتى عن قراءة الصحف اليومية، وهذه مشكلة، إذ إن القراءة أساس من أسس الثقافة والعلم ولا غنى عنها لكل إنسان يريد النجاح والتفوق.

وهذه المشكلة التي يعاني منها صديقي العزيز، تتكرر لدى الكثير من الناس بكل تأكيد، فهم راغبون في القراءة لكنهم لا يعلمون كيف يقرأون، والحل يا سادة يكمن في عدة طرق إن جمعتها فستكون بإذن الله العلاج الناجع لمرض أفض المضاجع!

اعلم أخي الكريم بأن طرق القراءة تختلف باختلاف المواد التي تقرأها، فالمقالة تقرأ بأسلوب، والكتاب له أسلوب، والأخبار والتحقيقات لها أسلوب مختلف، لذلك لا يصح أن تقرأ جميع أنواع المواد بطريقة واحدة، فتبدأ من أول كلمة وتنطلق نحو آخر كلمة بخطى بطيئة متثاقلة، فتتوقف في منتصف الطريق وربما قبل ذلك ضجراً ومللاً. فما الحل؟

أولاً: لا تقرأ الفقرات والجمل كلمة كلمة، بل اشمل بنظرك ثلاث كلمات وأكثر إن استطعت، ولا ترجع لقراءة كلمة سابقة، بل امضي ولا تخشى فوات كلمة أو معنى، واعلم أنك ستعاني في أول الأمر من الضيق نتيجة قلة الفهم، لكنه شعور مؤقت سيزول مع تعودك على هذا الأسلوب، وقم بزيادة سرعتك أكثر كلما استطعت ذلك، وتمرن على الصحف اليومية وستجد النتيجة بإذن الله خلال أيام.

ثانياً: عند قراءتك للمقالات والتحقيقات والأخبار الصحفية، اقرأ أول فقرتين ثم آخر فقرتين وفي أكثر الأحيان يكون هذا كافياً لفهم موضوع المقالة، وإن أردت أن تفهم التفاصيل فأكمل قراءة المقال كاملاً، وإلا لا تضيع وقتك في قراءة ما لا ترغب فيه، وقد يكفي أن تقرأ العناوين فقط لكي تحدد إذا ما كنت ترغب في قراءة المقال أو الخبر أم لا.

ثالثاً: عندما تشتري أو تستعير كتاباً لا تستعجل الشراء حتى تقرأ اسم الكتاب والعناوين الفرعية له إن وجدت، ثم اقرأ الفهرس، وانتقي بعض الصفحات وقرأها بسرعة حتى تأخذ فكرة سريعة عن الكتاب، ثم عند قراءتك للكتاب اقرأ مرتين، الأولى قراءة سريعة قد تأخذ منك من خمس إلى عشر دقائق، قلب فيها صفحات الكتاب بسرعة متأملاً في العناوين وبعض الكلمات المتفرقة، ثم اقرأ قراءة متأنية وفي نفس الوقت سريعة، بحيث تستطيع قراءة الكتب الكبيرة ذات الثلاثمائة صفحة في يوم أو يومين.

رابعاً: اقرأ بتعمق، وهذه النصيحة قلما تطبق، كيف تركز في القراءة؟ يكون هذا بإزالة كل ما يشتت ذهنك، فليس من المعقول أن تقرأ في بيئة يرتفع فيها الضجيج والإزعاج، أو ينتشر فيها الفوضى وعدم الترتيب، وكذلك يجب أن تركز ذهنياً في القراءة وتزيل من ذهنك كل ما ليس له علاقة بالقراءة، ولا تقرأ أثناء وبعد التهامك للطعام! إذ إن العقل يكسل وربما تنعس فلا تستطيع فهم ما تقرأ.

خامساً: تدرج في قراءتك، فلا تبدأ بالكتب الكبيرة والمعقدة لغوياً، ابدأ بالقصص القصيرة والطرائف والكتيبات الصغيرة، ثم ارتقي بنفسك إلى الروايات الطويلة والكتب المتوسطة الحجم، ثم بعد ذلك انتقل للكتب الكبيرة أو ذات المواضيع الصعبة، ولا تنقطع عن القراءة، لأنها تسبب خملاً قد يعيدك إلى ما كنت عليه قبل القراءة، وهذا ما حدث معي، وتذكر أن القراءة رياضة العقل.

سادساً: استمر في تطبيق هذه الاقتراحات لأنها نصائح مجربة وبديهية حتى تصل إلى مرحلة أسميها مرحلة جنون القراءة! وهي أن تمسك الكتاب فلا تتركه حتى تلتهمه التهاماً كاملاً فتقرأه من أول كلمة إلى آخره بلا ملل ولا ضجر، بفهم عميق واستيعاب أوسع.

أخيراً: قد يقول قائل: قد تكرر طرح هذا الموضوع كثيراً حتى مللنا منه، وأقول: لولا أهمية القراءة لما كررت الكتابة عنها، ولنتذكر هذه الجملة التي تزين شعار معرض أبوظبي للكتاب وستفهمون لماذا أكرر طرح هذا الموضوع " أمة تقرأ أمة ترقى "

كتبه : عبد الله المهيري .

« متميزون »

نبحث دائماً عن التميز .. ونبحث دائماً عن التفرد ..

نريد أن نكون متميزين عن غيرنا في كثير من الأمور بل في كل الأمور .

هل هي غريزة فينا .. أم نحن نوجدها ..؟؟ وما هو الهدف من هذا التميز؟ وما هو الهدف من هذا التفرد؟

وهل ابتغينا به أجراً من ربنا .. وسخرنا تميزنا لخدمة ديننا ..

منا من تميز في دراسته .. ومنا من تميز في عمله .. ومنا من تميز في أسرته .. ومنا من تميز في مجتمعه .
تميزنا في أمور وأخفت ضوء تميزنا في أمور ..

فمن متميز بأخلاقه وتعامله مع غيره .. لمتميز في الجانب المظلم الآخر بسوء تعامله وسوء سلوكه .

منا من تميز في خدمة غيره .. ومنا من تميز في إيذاء غيره . منا من تميز في حب الخير للناس ... وآخر تميز في حب الشر للناس ..

إن الجانب المظلم في حياتنا ليس نوع من التميز بل هو نوع من الإنحدار نحو الهاوية هاوية الكبر أحياناً .. وهاوية الغرور أحياناً .. وهاوية السقوط المر دائماً دائماً ..

إن الخير موجود والشر موجود والتميز في الخير من أسهل الطرق لمن يريد ..

إن التفوق ممكن .. والإجتهاد مطلوب .. والتميز في العلم وارد ولكن بجهود .

إن السلم لكي تصعده تبدأ خطوة خطوة ودرجة درجة وستصل بإذن الله ولكن انتبه لاتتوقف أبداً .

ولكي نزيد من رغبتنا .. لننظر حولنا لمن هم قدوة لنا .. لمن استمروا في عطائهم ولمن خلدت أسمائهم ..

ولكي نرسم صورة رائعة للتميز ..

ف نجد المتميز الأول على البشرية جمعا .. محمد بن عبد الله - صلى الله عليه وسلم - ..

بتعامله . بأخلاقه .. بأفعاله .. بأقواله .. بكل شيء .. سطر سيرته العطرة بحب الناس له عليه الصلاة والسلام .
سطرها بصبره وحسن خلقه .. وحسن دعوته .. وشفقته ورحمته والكثير الكثير الذي خير أمته الآن بفضلته بعد الله عز وجل ..

ولكي تتميز .. اقرأ عن سيرته العطرة وتعلم منها .. ولكي ترى صور التميز .. اقرأ صور لحياة الصحابة الكرام ..
الجيل المتميز .. وقرأ و اقرأ و اقرأ . ثم استفد وطبق ..

وختاماً:

ابدأ بوضع هدف التميز أمامك .. ومن هذه اللحظة .. تذكر أنك ستصل بإذن الله .. ولا تقف إلا لمراجعة حساباتك .
وتذكر أن التميز الأكبر يوم الحشر الأكبر .. في جنة الخلد .. بل نريد التميز الحق في جنة الفردوس ..

كتبه : عبدالله بادابود .

((حتى تصير مثقفاً))

اللفظة العربية "ثقافة" هي الترجمة السائدة للكلمة الإنجليزية "Culture" ، وتعود جذور الكلمة الإنجليزية إلى اللفظ اللاتيني "Culture" ويعني حرث الأرض وزراعتها، وقد ظلت اللفظة مقترنة بهذا المعنى طوال العصرين اليوناني والروماني. وفي فترة لاحقة، استخدمها المفكر اليوناني " شيشرون " مجازاً بالدلالات نفسها، حين أطلق على الفلسفة "Mentis Culture" أي زراعة العقل وتنميته، مؤكداً أن دور الفلسفة هو تنشئة الناس على تكريم الآلهة.

وفي عام ١٨٧١م، قدم إدوارد تيلور تعريفاً لهذا المفهوم في كتابه "Primitive culture" ، حيث اعتبره "ذلك الكل المركب الذي يشمل المعرفة والعقائد والفن والأخلاق والقانون والعرف وكل القدرات والعادات الأخرى التي يكتسبها الإنسان بصفته عضواً في مجتمع " .

وبانتقال مفهوم "Culture" إلى "Kultur" الألماني اكتسبت الكلمة مضموناً جماعياً، فقد أصبحت تدل على التقدم الفكري الذي يحصل عليه الفرد أو المجموعات أو الإنسانية بصفة عامة. بناءً على ذلك، عالج المفكرون الألمان العلاقة بين علوم الـ "Culture" والعلوم الطبيعية.

من ناحية أخرى اتجه المفكرون الإنجليز إلى النظر في التطبيقات العملية لمفهوم "Culture" في المسائل السياسية والدينية، لذلك عرّفها كلايد كلوكهون بأنها: مجموعة طرائق الحياة لدى شعب معين في الميراث الاجتماعي التي يحصل عليها الفرد من مجموعته التي يعيش فيها.

وهذه بعض النصائح التي قد تساعدك لتصبح مثقفاً:

١. قراءة لمدة عشر دقائق يومياً.
٢. سماع شريط.
٣. حضور محاضرات ودورات بمعدل محاضره كل شهر ودورة كل ستة أشهر.
٤. تعلم لغة جديدة.
٥. جعل التميز هو الهدف في العمل.
٦. الاستيقاظ مبكراً واستغلال هذا الوقت في تدوين فكرة جديدة.. القيام بعمل محبب إلي النفس..
٧. الاحتفاظ بمفكرة صغيرة قريبة من السرير وتدوين فيها الأفكار الطارئة قبل النوم فهي تعتبر هدية من العقل..
٨. قبل النوم يجب التوجه بسؤال إلي النفس ...هل تريد هذا اليوم أن يعود مره أخري ...هل أنجزت شيئا فيه ..هل تريد أن تقوم بطريقه مختلفه في اليوم التالي .
٩. قيم يومك دائما وسترى النتيجة.

أخيراً دع لنفسك المجال لتجرب ولا تقيدها ... ومع الأيام ستتحول إلى الشخصية التي تحبها..

من كتاب مفاتيح النجاح للدكتور إبراهيم الفقي (بتصرف) .

((لا تحسبوه شراً لكم))

رجل كان يسكن في إحدى القرى ، وكان يعاني من صداع نصفي مزمن ، ولم يبق طبيب إلا زاره ، ولم يُذكر له علاج إلا سعى في طلبه ، ولكن دون جدوى !

وفي تلك الأثناء ، وقع خلاف بين صاحبنا ورجل آخر على إحدى الآبار المهجورة ، وحيث ادعى كل منهم ملكيته ، وقد وصل الخلاف إلى قاعة المحكمة ، حيث حُكم لصاحبنا بملكية البئر . ولكن هذا الحكم لم يعجب خصمه فاستشاط غضباً ، وقرر أن ينال منه فتربص به عند البئر ، فلما حضر ضربه بعصا غليظة على رأسه أوقعته في غيبوبة فترة طويلة ، استفاق بعدها وقد استعاد عافيته وزال عنه الصداع دون رجعة ، وقد وصف تلك الضربة المباركة بقوله : كأنما عرق مسدود قد فتح في دماغه .

فسبحان الله لقد جاءه الفرج من حيث لم يحتسب ..
بل لو كان يعرف مسبقاً أن شفاءه سيكون من ضربة عصا لتردد في قبوله ، ولربما رفض !
لكن النتائج مذهشة وفيها خير وحل لمشكلة عضال !

إلى كل حال تصدع قلبه من حرّ مفارقة ما يأمل ، مكبل بأصفاة الآمال ، وأسير حلم أصاب سويداء قلبه فأوقعه في شرك الهم وراح يبكي فرقاً وكمداً عليه .

كم تتعلق قلوبنا نحو أمر ما وتهفو أرواحنا إليه ، وقد نحزن في حال فواته ، ثم تتجلى الأمور ، وتتضح الحقائق أن في فواته خيراً لنا ..

كم تمنى شخصٌ منصباً ما وفاته ثم وفق لما هو خير منه ..

قد تنفصل زوجه عن زوجها فترزق بمن هو خير منه ..

والناس يأترون الأمر بينهم .. والله في كل يوم محدث شأنا ونظل - نحن البشر - ذوي قدرات محدودة ونظرات قاصرة ورؤى سطحية .

كتبه : د . خالد المنيف

ومضة :

روعة الحياة وجمالها في لجوء الفرد إلى علام الغيوب في كل شؤونه .

فن الإنصات

إن أكثر مشاكلنا سواء في المؤسسات أو الأسر أو حتى بين الأصدقاء منشؤها سوء التفاهم، وسوء التفاهم منشؤه من قصور إما في صاحب الرسالة أو في من تلقى الرسالة، أعني قد يتكلم المرء فيخطئ في التعبير، أو أن من يتلقى الكلام هو من يفهم الكلمات بشكل خطأ، فينشأ من هذا سوء الفهم، يؤدي بدوره لضياع الوقت والجهد ولا نبالغ إن قلنا المال وفي بعض الأحيان الأرواح!!

وسنعالج في هذه المقالة الجانب المتلقي أي المستمع، ولن أطيل كثيراً وسأحاول الاختصار، من أخطاء المستمع:

١. المقاطعة .

٢. تجهيز الرد أثناء الاستماع إلى الكلام.

٣. عدم فهم وجهة نظر الشخص المتكلم ومحاولة تفسير الكلام بغير ما أريد له من معنى.

وهذه الأخطاء يقع فيها أشخاص كثر، وبهذه الأخطاء ينشأ سوء الفهم. لذلك وحتى لا تقع في هذه الأخطاء عليك أن:

١. تستمع، بدون مقاطعة.

٢. حاول أن تفهم وجهة نظر الشخص المتكلم، وإن لزم أسأله عما يعنيه.

٣. بعد أن ينتهي الشخص المتكلم من كلامه، اختصر كلامه بقولك: ما فهمته من كلامك كذا وكذا.

٤. استمع بدون أن تجهز الرد، بل ولا تظن بأن عليك أن ترد عليه مباشرة، فكر قليلاً ثم أجب، وإن لم تحصل على رد أو إجابة أخبره بكل بساطة أنك سترد عليه فيما بعد.

هذا مختصر مفيد في فن الإنصات، وتذكر أن التعب الذي يأتيك من متابعة الإنصات خير بألف مرة من سوء التفاهم.

كتبه : عبد الله المهيري

ومضة :

لا تدع يومك يمر دون إنجاز

لا تغضب

أجمل وصية من الرسول - صلى الله عليه وسلم - وقد جاءه رجل غضوب فقال : أوصني ، قال : لا تغضب ، فردد مراراً قال (لا تغضب) .

الغضب خُلق عدواني مدمر يفتك بالشخصية وهو وصف مذموم يضرب سمعة الإنسان في الصميم وغالب الشرور والفتن والثارات والأحقاد من الغضب ، والضرب والشتم واللعن هي ثمرة الغضب ، والحرب والقطيعة والكيد والمكر من بنات الغضب ، فيا لله ما أسوأ الغضب وما أبشعه وما أمره !

لا تغضب أيها الإنسان واصبر لحظات واكظم غيظك دقائق حتى تعود لك نفسك ويثوب لك رشدك وأنت سليم من الإنتقام معافى من القصاص .

لا تغضب أيها الإنسان حرصاً على عقلك وسمعتك وصحتك وأعصابك ودينك ومستقبلك فالحياة أصلاً لا تستحق دقيقة واحدة من الغضب ، لأنها زائلة زانفة تافهة ، ولأن مع الغضب أمراضاً مزمنة كالكسري والضغط والجلطة والنزيف .

لا تغضب أيها الإنسان فإن من كف غضبه كف الله عنه عذابه فهيناً للكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين .

لا تغضب أيها الإنسان على الإنسان ، لأن بيننا أخوة في رحلة الحياة القصيرة فنحن من أم وأب وركبنا سفينة نوح سوياً وابتلينا بحياة النكد والكبد والكبد ، فلا تزدها غماً وهماً وغضباً فما فيها يكفيها ، والمغضب أقرب ما يكون إلى الشيطان ، لأنه في ساعة الغضب يأمره وينهاه ويدفعه ويؤزّه ، وكان سيد الخلق صلى الله عليه وسلم يأمر الغضبان أن يسكت إذا غضب ، وأن يجلس إذا كان قائماً ويتوضأ ويستعيد بالله من الشيطان الرجيم .

د . عايض القرني .

ومضة

كل أمريء يمكنه أن يغضب ، فذلك في غاية السهولة ولكن أن يكون غاضباً على الشخص المناسب ، وإلى الدرجة المناسبة ، وفي الوقت المناسب ، والغاية المناسبة ، فذلك ليس أمر سهلاً .
أرسطو

((الوصايا المشر للحوار))

جلست يوماً إلى شخص عرفت .. كان هاويا للنقاش محبا للجدال .. وما أكثر ما كان يتكلم وما أقل ما كان يصمت .. لم يدع جدالاً يهمله إلا ودخله ولا رأيا يخنقه إلا وباح به .. كسب في ذلك ما كسب وخسر في ذلك ماخسر .. وفي إحدى لحظات هدوءه القليلة .. سألته يا سيدي .. يا من صناعتك الكلام .. علمني الكلام وفن الحوار .. إلتفت لي بتناقل و تتم بكلمات حفظتها من فوري عن ظهر قلب .. وها أنذا أنقلها إليكم بقليل من التبديل و بأقل ما يكون من التحريف .. قال لي يا بني .. إن عزمت على الكلام فأنظر من تكلم .. إن كلمت سفيهاً فأنت مثله .. وإن جادلت وضيعا فهو لك ند .. فاختر لنفسك في جدالك من تحب أن تكون أنت وهو سواء .

يا بني إنني لن أحاور من أتق في جهله .. فحتى وإن كان عالما بما سأناقشه فيه فلن يتمكن من إقناعي أو أخرجني عن خطئي في ما إذا كنت مخطئ لأني من البداية أعلم أنني لن آخذ عنه فهو على زعمي .. لا يعلم .. حين أحاور فإني لن أحاور شخصاً في مزاج غير جيد مثلما لن أحاور شخصاً حين يكون مزاجي كذلك .. ومن البديهي أيضاً أنني لن أختار غير الوقت والمكان المناسبين للحوار .. هل قلت أنني لن أختار الموضوع المناسب أيضاً؟ لابد من دقة الإختيار إن كنت أريد الخروج بشيء من هذا الحوار .

لن أحاور من اعلم عنه يقينا فساد الرأي والفكر .. فإنه إن لم يفسدني بفساده فهو على أقل تقدير لا يريد لي الفائدة .. فإن كنت أملك الكثير من الوقت والجهد والأعصاب .. وأردت انفاق كل ذلك جدال لا فائدة منه فلا أسهل من اختيار احدهم ولأبدأ معه النقاش .

يقول أحد مفكرين الغرب ((ديل كارينج)) .. أفضل وسيلة لتكسب جدلاً ما .. أن لا تشترك فيه .. ماذا إن قررت الاشتراك في حوار ما ؟ سأضع نفسي دائماً موضع من أناقشه .. وسأعرض عليها كل ما أريد قوله أولاً .. سأسألها.. إن قيل لي مثل هذا ترى ما هو الرد المناسب .. وعليه فلن أضع في نقاشي من الكلمات والعبارات ما أكره أن يواجه لي كما أنني لن اتجه بالحوار إلى منحي لا أحب أن أوخذ إليه .

إن كان النقاش يدور حول مسألة عقائدية فينبغي أن أكون في أشد حالات الحذر فلا شيء يحول الإنسان من الوداعة إلى حالة الإفتراس أكثر من اللغو في العقائد ... وإن خرج محدثي عن طوره فعلي أن التمس له العذر فقد علمت منذ البداية حساسية ما أناقش فيه .

وكما علي الحذر في الخوض في العقائد علي أيضا الحذر المشابه حين أخوض في مثل أعلى .. تستطيع أن تمازح شخصاً فتسبه وقد يتقبل منك ذلك ولكن جرب أن تمزح بأحد من والديه وانظر النتيجة .. فإن عزمت الحوار ، ، إياك والمساس بالمثل العليا .. يمكنك الإلتفاف حولها إن استطعت ولكن لا تحاول الإقتراب أكثر من ذلك إن أردت أن تكسب من محدثك أعصاباً هادئة في النقاش .

و ليس فساد معتقد محدثك بكافي ليخرجك ذلك عن اللين في الخطاب . . فبرغم أن عقائد العرب في الجاهلية كانت من أفسد العقائد حتى ليرسل الله نبياً ليصححها فإننا نجد هذا النبي عليه السلام يتبع أسلوب اللطف واللين في دعوته بل ويأمره الله تعالى بالدعوة بالحكمة والموعظة الحسنة كتأكيد لنا على ما ينبغي علينا إتباعه .

قد يصل الحوار إلى نقطة ينفجر عندها أحد المتحاورين لأي سبب .. منطقي كان أو غير منطقي .. كيف أتصرف ؟ هل أرد ؟ قيل قديماً أن الكلمة تولد عقيماً فإن أنت رددتها ألقحتها ... أن أردت أن تستمتع بشجار حاد وكان بك القدرة على تحمل أي إصابات محتملة .. فليس مطلوب منك إلا الرد على الإساءة بمثلها وسيتكفل محاورك بالباقي . لن أفكر أن انتصر في جدال ما لمجرد الانتصار .. فتفوقك على محاورك بالضربة القاضية لايعني بالضرورة أنك المٌحق .. ألم يقال أن أحقق واحد يسأل سؤالاً قد يعجز عشرة من العلماء عن إجابته؟ ومن ذا يكسب عشرة من المجادلين في كلمة واحدة إن لم يكن . .

حين أدخل حواراً سأضع تصوراتي ومفاهيمي و قناعاتي الخاصة على المحك .. وسأقابلها بما يعرض علي ولكني لن أفعل ذلك قبل أن أسلحها بمبادئي وعقيدتي وتفكيري أيضا .. ولأدخلك النقاش .. فإن عرضت علي مفاهيم جديدة أو تصورات من الطرف الآخر واستطاعت أن تعبر من حاجز أسلحتي فلماذا لا أخذ بها فهي حتما الأصوب على الأقل في مقابل ما كنت اعتقده والذي لم يصمد أمامها .. كما أريد الآخر أن يتقبل رأيي علي أن أهيء نفسي لتقبل رأيه إن أبدى لي الأصوب .

أريد أن أخرج بحوار هادف .. فلن التف حول محدثي ولن أشعب حوارني .. ولن انتقل إلى نقطة ما إلى التي تليها قبل أن أكون واثقاً من أنني لست بحاجة إلى العودة إليها مجدداً .. أما إن شعرت بهزيمتي في حوار ما وأردت الإفلات من الموقف فليس أسهل من تشعيب الموضوع وطرح نقاط هامشية للبعد عن هدف الحوار الأصلي .. ولكن للأسف لم يعد هنالك من لا يحفظ هذه الخدعة عن ظهر قلب .. إذاً لنتفق .. إن شعبت الحوار لا تقلق أنا لا أجد ما أقول .. هل تحب أن يظن بك قول هذا ؟

لا يعني أنني اشتركت في نقاش مع شخص ما أنه مسموح لي بتجاوز حدودي مع هذا الشخص .. فحين اكلم والدي سيختلف ذلك عن كلامي مع أخي وسيختلف حين أتحدث مع ابني وإن كنا نتناقش في ذات الموضوع . فمهما كان الداعي لن أفقد أعصابي حين أحدث شخصاً له مكانته ولو كان مخطئاً وسأعمل دائماً على انتقاء كلماتي بعناية حين أخاطبه فمهما حدث سيظل للكبير إحترامه .. سواءً كان كبيراً بسنه أو بعلمه أو بمركزه .. وكما للكبير إحترامه فللمجلس الذي يجمعني بهذا الكبير هو الآخر إحترامه .. فما سأقوله أمام اناس عاديين ليس بالضرورة ان يكون هو ذاته ما أقوله في حضرة شخص له مكانته .. وأياً كان فاحترامك لغيرك هو إحترامك لنفسك .. لن أقول لشخص ما علانية امر يسينه حتى لو اعتدت ان أكلمه كذلك سرا .. قد تقبل مني امرا بيني وبينك ولكن هذا لا يقتضي أن تتقبله مني امام الناس .. ان اردت ان اكون مقبولا على كل وجه علي أن افرق بين ما اعد ليكون امام الجميع وما هو خاص بالخاص ..

بديهني اني لن اقاطع غيري حين يتحدث وأني لن افرض رأيي عليه ايضا وكما اني لن ادخل بين اثنين يتحدثان إن لم يشركاني في حديثهما إن لم يكن على مسمع من الكل منذ البداية فإني ايضا لن احدث أحدا بغيبة عن آخر ولن اجعل حديثي ملوثا بسباب أو مصابا بالخارج من الكلمات ولن اتكلم بغير المفيد فضلا عن أن يكون ضارا .. ولن اشجع غيري على ماينبغي لي تركه .. ولن احيي مجلسا بحضوري وانا اعلم انه للهو أو لخوض في باطل سأنفض عنه

واحت غيري على ذلك ..ولن اسب أحدا أو اكذبه .. ولن أتكلم إن كنت اعلم ان لا احد يصغي .. ولن اقول سرا ماخشى
إفتضاحه علانية .

إن علمت اني لن أخرج من نقاشي أو حوارٍي بأمر جديد علي .. ولن اصحح لغيري مفهوم ارى انه ينبغي له التصحيح
.. أو لم اسعى لتثبيت فكرة لدي خشيت انها بحاجة إلى إيضاح .. ولو لم يزدني حوارٍي خبرة أو يلفت نظري إلى
شاردة أو لم يذكرني بأمر نسيته .. أو يبصرني بشئ اظنني بحاجة إليه .. ولن اديم به ودا أو أصل به رحما .. فلا
حاجة لي بهذا الحوار . فإن كنت في مجلس فقبل أن اقوم منه سأذكر ان اردد كفارته .. سبحانك اللهم وبحمدك أشهد
أن لاإله إلا أنت أستغفرك وأتوب إليك .

((كيف تختار تخصصك))

هل فكرت وأنت صغير أن تصبح طبيبا عظيما، أو مدرسا، أو حتى ضابط شرطة؟ والآن بعد أن أصبحت أكبر سنا، هل تريد أن تصبح لاعب كرة مشهور، أو عالم آثار، أو محاسب؟ أم أنك لم تفكر بهذا منذ مدة طويلة؟ لكن إن كنت على وشك التخرج من المدرسة الثانوية، ينبغي عليك أن تفكر من الآن بالكلية التي ستدرس بها. هذه الدورة ستساعدك على تقييم اهتماماتك ونقاط قوتك لتكون قادرا على تحديد مجال تخصصك في الجامعة.

لتخطيط للجامعة جزء مهم جدا من التخطيط لوظيفة المستقبل. عليك أن تحدد ما الذي تريد أن "تتخصص" به لتقوم بممارسته في المستقبل بطريقة أكثر احترافية. إن قمت بعملية التخطيط هذه بطريقة سليمة ستقلل من احتمالية شعورك بالحزن والغم لاحقا لسوء اختيارك لتخصصك.

كبدائية، ينبغي عليك أن تسأل نفسك بعض الأسئلة مثل:

- هل أحب العمل مع الأطفال؟
- هل أحب كتابة قصصي الخاصة؟
- هل أحب حل المشاكل الرياضية؟
- هل أحب أن أبني وأركب الأشياء؟
- هل الكمبيوتر والبرمجة تمتعني؟

هل من المهم أن تعرف ما الذي يمتعك القيام به وما الذي لا يمتعك. قد تبسّم وأن تتخيل نفسك تقوم بالأعمال بشكل احترافي. وربما تتساءل، كيف يمكنني القيام بذلك؟ كيف يمكنني معرفة ماذا أحب وما الذي أحسن القيام به؟

حسنا، هنالك خطوات بسيطة يمكن أن تساعدك لمعرفة نفسك أكثر.

ركّز

الخطوة الأولى: ركّز واكتب قائمة باهتماماتك، ومهاراتك، ومزاياك الشخصية. خذ ورقة وقلم وتوجه لغرفة هادئة. اكتب اسمك في أعلى الورقة. ثم اكتب قائمة باهتماماتك، ومهاراتك، ومبادئك، ومزاياك الشخصية في أربع أوراق مختلفة. قد يأخذ منك هذا بعض الوقت. من الأفضل كتابة كل شيء يمكن أن تفكر به عن نفسك بحرية تامة.

الاهتمامات: ما هي هواياتك؟ ماذا تحب أن تعمل؟ ما هي مادتك المفضلة؟ ما هي الكتب التي تقرأها؟ ما هي الإصدارات والمجلات التي تشدّك لاقتنائها؟

المهارات: قد توجد أمور تحسن أدائها بشكل طبيعي، كالرياضيات، الرسم، الكتابة، أو حتى الشعر. ما هي المهام التي تشعر أنها سهلة بالنسبة لك بينما يراها الآخرون صعبة؟ ما هي نقاط قوتك؟ وما هي نقاط ضعفك؟ ربما يمكنك فهم كيفية عمل برامج الكمبيوتر، أو يمكنك تركيب دراجة هوائية من نظرة واحدة فقط لدليل التركيب.

المبادئ: ما هب مبادئ في الحياة؟ ما الذي يشدك له بقوة؟ هل أنت ضد التمييز العنصري؟ هل أنت مدافع عن حقوق الإنسان؟ هل أنت رجل مهتم بالبيئة؟ هل أنت ملتزم دينيا وتحب الأنشطة الإسلامية؟ هل النقود مهمة جدا في حياتك؟

الشخصية: حدد شخصيتك. هل أنت إنسان هادئ يفضل العمل في زاوية بمفرده؟ هل تكره أن تكون مطوقا أم تفضل أن تكون حرا معظم الوقت؟ هل تحب التحدث للناس أم أنك إنسان خجول؟ هل أنت محب للاستطلاع ولا تستطيع التوقف

عن طرح الأسئلة؟ هل تشعر بالعطف على الحيوانات أو الأطفال المعوقين؟ فكّر كيف كان الأصدقاء يصفونك في الماضي. هل أنت صبور، لطيف، وصاحب علاقات جيدة؟ اجعل قائمتك شاملة وصادقة بقدر المستطاع.

حلل

الخطوة الثانية: حلل قائمتك.

الآن، قائمتك جاهزة، اقرأها بدقة، وعلى ورقة ثانية، قم بعمل عمودين. في أحد العمودين اكتب الوظائف والمهن والأعمال التي تشعر أنك تحب أن تمارسها – شيء من المحتمل أن تكون سعيدا لقيامك به بقية حياتك. افترض أنك ترى أن التدريس ليس فكرة سيئة، أو ربما تراودك فكرة أن تصبح خبير ديناصورات تنهك نفسك بالبحث عن المتحجرات في الصحاري. دوّن كل ذلك.

في العمود الثاني، اكتب المهن والوظائف التي تظن أنها تناسبك، مبنية على جلسة التركيز التي قمت بها. على سبيل المثال، إن كان بقائمة أشياء مثل:

الاهتمامات: كتب ومجلات.

المهارات: الكتابة والأبحاث.

المبادئ: تقدير التعليم.

الشخصية: اشعر بتعاطف خاص تجاه الأطفال المعوقين، وأحب المتحدثين والخطباء الواثقين.

إذن بإمكانك الكتابة في العمود الثاني: مدرس لأصحاب الاحتياجات الخاصة، مدرس للمرحلة الابتدائية، أمين مكتبة. ربما تندهش عندما ترى المهن التي كتبتها في كلا العمودين متشابهة إلى حد بعيد. هذا بلا شك يساعدك على معرفة المهمة أو الوظيفة التي تتناسب مع مقدرتك ورغبتك.

بإمكانك أيضا أن تطلب من والديك تقييمك وأن تقرأ عن مهن ووظائف أخرى لترى أي واحدة تتلاءم معك. بإمكانك الاستعادة بشبكة الإنترنت للحصول على تقييم لبعض المهن. يوجد لديك بلا شك الكثير من الاهتمامات التي تتناسب مع العديد من الأعمال .

البحث عن الوظيفة

الخطوة الثالثة: حاول الحصول على أكبر قدر ممكن من المعلومات عن المهن والوظائف والأعمال المدرجة بقائمتك. بمجرد أن تصبح قائمتك جاهزة، حاول أن تقابل أصدقائك، وجيرانك، وأصدقاء والديك، أو أي شخص يعمل في نفس المهن والوظائف التي تهتمك. اقض يوماً معهم لتعرف كيف تدار هذه الأعمال على أرض الواقع. اسألهم عن تعليمهم وعن الأمور التي قاموا بها ليؤهلوا أنفسهم لهذه الوظائف. اسألهم عن أصعب الأشياء التي يقومون بها عادة وعن

أكثر الأمور الممتعة في عملهم. حاول أن تحصل على أكبر قدر ممكن ومفيد من المعلومات. بمجرد أن تسير على هذه الخطوات ستحصل على صورة أفضل وأوضح عن المهنة التي من الأفضل أن تدرس وتأهل نفسك لها في الجامعة.

« النجاح إرادة وإدارة »

النجاح قيمة معنوية حسية تتوق إليها النفس ، فما أن تلامسها وتعانق أطرافها حتى تدمن لذتها وتغرق في بحر أنوارها الفياضة

ذاك هو النجاح الحقيقي ، توأم الإبداع والتغيير والإيجابية ، بعيداً عن مفهومه السطحي الذي حصره البعض في زوايا وأروقة المدارس حيث يحتفي فيها الجميع بمدافعة الأعوام ، والانتقال عبر المراحل للظفر بالشهادة ، وأقلّ القليل من العلم والفهم ! .

إن النجاح المقصود هنا هو تلك النهاية السعيدة التي تتحول فيها الأماني

والأحلام إلى أفكار وأهداف ، والأهداف إلى إنجازات حافلة يطال عطاؤها وخيرها حياة الفرد ومسيرة المجتمع .

والنجاح ليس قفزة ولا صفقة ! إنه ثقافة وإرادة وخطوات واضحة تبدأ بأن تعرف مبادئك وقدراتك وتحدد على ضوءها أهدافك ، فالسير هكذا بتخبط وفوضى لا يمكن أن يصل بك حيث تريد في الزمن المناسب ، أو حيث المكان اللائق الصحيح ثم استثمر مواهبك وإمكاناتك لتحقيق أهدافك عبر خطط علمية مدروسة وبرامج محددة

تضمن لك إحراز النجاح والتغلب على آفات التسويف وفتور الهمة ، فالطموح العالي

مع التخطيط السليم لا يمكن بإذن الله لهما إلا أن يثمر انتصاراً وتفوقاً . وكلما

دُعم التخطيط بعمل جاد وتطوير دائم للشخصية لإكسابها سمة المبادرة والإيجابية

تجاه الذات وتجاه الآخرين . وتعزيز الثقة بالنفس والمرونة والإصرار كلما كان

المجد قريباً محققاً ! ولعل من أبرز متطلبات النجاح الصبر على الصعاب مع التفاؤل

والتوكل على الباري .

، وما من واحد فينا إلا ولديه من المهارات و القدرات ما يكفل له الرقي والتقدم

فلا يبقى عليه إلا توظيفها بالشكل الأمثل مع التسلح بالطموح والبعد عن

المتبطين قاتلي الأمل في النفوس ، وكلما اخترت مصاحبة الناجحين ذوي الهمم

والريادة كان ذلك حافزاً لك للمزاحمة والمنافسة الشريفة وأن تطالك عدوى

المسابقة إلى القمة والتميز فكما قيل : الرفقاء .. دفعةً للأمام أو خطواتٍ للوراء .
ولا تخلو حياتنا من تجارب إخفاق وتعثر ، يجعل البعض منها درساً مثالياً للتعلم
والتعرف على المزيد من البدائل والنتائج والحلول ثم مواصلة الطريق بخطوات أكثر
ثباتاً وقوة ليصبح الإخفاق حافزاً للنجاح ، وكثير من علماء النفس والاجتماع رأياً
يؤكد أن قصص النجاحات العظيمة تنطلق في غالبها من حالات الفشل ، ومثلوا لذلك
ببعض المشكلات التي تتحول بالدراسة والبحث ومحاولة الإبتكار إلى طاقات متفجرة
بالنجاح كالبطالة وغيرها من القضايا ... فيما قد يؤدي الإخفاق بالبعض الآخر إلى
الإنكسار والإستسلام والتوقف أو التراجع إلى الخلف ، ويعود ذلك إلى الإستعجال
والتسرع وضعف الخبرة أو التخوف من تكرار حالة الفشل
إن من يرنو إلى الارتقاء والرفعة ، وترك بصمته المؤثرة النبيلة في محيطه . عليه
بتقويم نفسه والإصلاح الذاتي المستمر لمنهجه وسلوكه ، مع إثراء و تهذيب الفكر
والعقل بالعلوم والمعارف ، و تربية الروح والعاطفة بالقيم والأخلاق الفاضلة
ثم وبعد ذلك كله ونحن من نؤمن أن وراء هذه الدار دار حساب وجزاء ، فإن الأرواح
الطامحة للأفضل والمتوثبة لما هو خيرٌ وأبقى لا تقف بغاياتها عند النجاح
الدنيوي ، بل تتعداه إلى السعي الصادق الحثيث لتحقيق نجاح أخروي
منقول ..

((خطوات رائعة نحو النجاح))

أنت شخص متميز تبحث عن النجاح وإحداث تغيير فعال في حياتك وتساؤني كيف عرفت ذلك ؟

أقول لك .. بسيطة ، إن الإنسان المتميز بحق عادة ما يبحث عن أساليب تساعد على تغيير نفسه وحياته نحو الأفضل وهذا هو الذي قادك إلى قراءة هذه الأسطر .. يقول "انتوني روبينز" في كتابه الرائع / أيقظ العملاق داخلك : "وتقول الإحصائيات أن أقل من ١٠% ممن يشترون كتاباً ما هم فقط الذين يتعدون في قراءتهم الفصل الأول" والحقيقة أن هؤلاء الذين لا يعرفون كيف يستفيدون من الكتب التي يشترونها يهدرون ثروات جبارة يمكنها أن تغير حياتهم ولا شك أنك أخي القارئ ليست ممن يميلون لخداع أنفسهم بالإستهتار بما يقرؤون ، وأنا على ثقة من أنك ستحاول الاستفادة مما سنكتبه في هذه الصفحة عامة وفي هذه الأسطر خاصة والتي تتناول موضوع النجاح في الحياة والتي نقتبس بعضها من كتاب " أيقظ العملاق داخلك ". **Awaken the Giant Within** وبعض المراجع الأخرى.

وتساؤني كيف استفيد مما تكتب ؟ أقول لك حاول أن تقرأ هذا الموضوع أكثر من مرة ثم لتكن معك مذكرة خاصة تنقل فيها كل جملة تشعر أنها تؤثر فيك أو كل فكرة تجد أنه بالإمكان تطبيقها ، ثم اسرع في التطبيق في الحال . كل يوم طبق فكرة أو أكثر وستذهل من النتيجة الرائعة التي ستصل إليها بمشيئة الله تعالى بعد ستة أشهر من الآن ، وأحب أن أكرر أن الذي لا يطبق لا يحصل على نتيجة . يقول تعالى في كتابه : ((إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم)) [الرعد : ١١] .. إذا فزمام أمرك في يدك وكلما تقدمت البحوث في مجال النفس الإنسانية كلما وجدناها تقترب من النصائح والحكم التي وردت في القرآن الكريم خاصة وفي الكتب السماوية عامة وهذا ليس بالأمر المستغرب لأن الذي خلق الإنسان والذي أنزل الكتب السماوية هو إله واحد وكلما تطور الإنسان في عمله كلما اكتشف أكثر حكم الحياة وعظمة الخالق العظيم . ولكي يكون التغيير الذي ستحدثه في حياتك ذا قيمة حقيقة فلا بد أن يكون تغييراً دائماً ومستمراً ، وكلنا حاولنا التغيير في لحظة من لحظات حياتنا وربما شعرنا أحياناً بالإحباط وخيبة الأمل فكثير من الناس يحدثون بعض التغييرات في حياتهم وهم يشعرون بالخوف لماذا ؟ لأنهم وبعقولهم الباطنة يعتقدون أن هذا التغيير لم يكون إلا مؤقتاً وسنضرب على ذلك مثلاً : تجد أن أحد الأشخاص الذين تعرفهم يعاني من وزن زائد وكلما نوى أن يطبق نظاماً غذائياً معيناً لخفض وزنه الزائد تجده يوجل موعد بدء هذا النظام أو أن يستمر فيه لفترة ثم يوقفه والسر في ذلك يكمن في أن هذا الشخص يدرك بعقله الباطن أن أي ألم سيتحمله من أجل إنقاص وزنه أو أحداث أي تغيير في حياته سيعود عليه في النهاية بمرود قصير الأمد ، وبتعبير آخر أنه يعلم داخل عقله اللاوعي أنه سيعود مرة أخرى إلى حالة زيادة الوزن التي كان عليها.

ويتحدث "روبينز" عن الكيفية التي بها غير حياته قائلاً : " لقد اتبعت في معظم سنوات حياتي ما اعتبره المبادئ المنظمة للتغيير الدائم" .

سنحاول أن نتعلم أنا وأنت - بإذن الله تعالى - هذه المبادئ التي يمكنها أن تغير حياتنا إلى الأفضل وبشكل دائم . ولكن وفي هذه اللحظة بالتحديد سنحاول أن نتعرف على واحد من أهم المبادئ للتغيير يمكننا أن نستخدمها في الحال لكي

غير بها حياتنا . ورغم بساطة هذه المبادئ إلا أنها قوية وفعالة للغاية عندما تطبق بعناية ومهارة . وهذه المبادئ تفيد على المستوى الفردي والجماعي بل والعالمى.

إذا أردت في يوم من الأيام أن تحدث تغييرا حقيقيا في حياتك فأول شيء عليك أن تفعله هو أن ترفع من مستوياتك أو تزيد من مقاييسك (To Raise your Standards) وسنوضح ذلك بعدة أمثلة ، على المستوى الصحى لا تكتف بأن عندك مرض واحد بل ليكن المستوى الصحى الذى تحلم به هو أن تعالج هذا المرض وتكتسب لياقة بدنية وتزيد من طاقتك ، وعلى المستوى الروحى لا تكتفى بأنك تؤدي الفروض بل ابحث عن السنن والنوافل وتعمق في دينك أكثر وتقرّب يوماً بعد يوم إلى الله تعالى ولا تقل (أنا بخير وهذا يكفيني) فأنت لن تقف مكانك بل تأكد أنك إذا لم تتقدم فسوف تتأخر ، وعلى المستوى الأسرى لا تقل لنفسك (حالتي معقولة) بل حاول أن تبحث عن سعادة أكثر احلم بمراكز أعظم لأولادك وخطط لذلك من الآن . أقوى مجال في حياتك هو المجال الروحى وهذا وفقاً لأحدث البحوث النفسية لذا فإنك إذا أحدثت تغييراً في باقي مجالات حياتك (اجتماعي - صحى - نفسى - مهني - عقلي) سيكون يسيراً للغاية . وهذا ما يفسر لنا سر تحول العرب بعد دخولهم الإسلام ، فبعد أن كانوا أناساً خاملين الذكر أصبحوا بالإسلام قوة جبارة تحكم العالم بالعدل والسلام وخرج منهم علماء في شتى مجالات الحياة أناروا العالم بنور العلم الذى بهداه تقدم الغرب وصنعوا حضارتهم الحالية التى ننبهر من روعتها رغم أنها وليدة حضارتنا الإسلامية والتي نهمل قوتها الكامنة . إن أول شيء ينبغى عليك أن تغيره في نفسك هو الطلبات التي تطلبها من نفسك اكتب كل الأشياء التي لا تقبلها في حياتك سواء من نفسك أو من الآخرين ثم اسأل نفسك (هل ما أعاني منه سببه في أم في غيري) إذا كنت ممن يقولون دائماً لأنفسهم (أنا ملاك أنا ليست بي عيوب) فرجاء لا تكمل معنا قراءة هذا الموضوع فهو ليس لك ، أما إذا كنت ممن يعتقدون أنك بشر وكما أن لك مميزات فلك عيوب وأنت على استعداد أن تحو هذه العيوب وتقوي هذه الميزات فتستفيد بمشيئة الله تعالى مما نكتب أقصى فائدة وستحقق نجاحات رائعة فقط اعرف نفسك بصدق ووضوح وإذا ما تأكدت أن الخطأ بالفعل من الطرف الآخر ففكر في طريقة لطيفة لتغيير هذا الموقف الذى لا تحتمله ، كن أميناً مع نفسك فلحظات الأمانة والصدق مع النفس لا تُعدل بملء الأرض ذهباً ثم اسأل نفسك ما هي الأمور التي لن أستطيع أن أتحمّلها – أجب على الورق- . ثم أكتب كل الأشياء التي تتمنى من أعماق قلبك أن تحققها ثم فكر في هؤلاء العظماء والنتائج الرائعة التي وصلوا إليها في حياتهم بعد أن أخذوا عهداً على أنفسهم أن لا يقبلوا بأقل من المستوى الذي حلموا به . تأمل حياة العظماء وعلى رأسهم رسل الله - صلوات الله عليهم وسلامه - . أدرس سيرة الصحابة - رضوان الله عليهم - والصحابيات - رضوان الله عليهن - ، تفكر في سيرة العلماء من القادة والمصلحين من أهل الشرق والغرب ابن سينا وابن حيان وخالد بن الوليد وسيف الدين قطز وإسحاق نيوتن وإينشتاين وحسن البنا وإبراهيم لينكولن وهيلين كيلر وماري كوري والمهاتما غاندي وسويكيرو هونا وغيرهم من الناجحين الذين قرروا وبكل قوة أن يخطوا خطوة إيجابية رائعة في حياتهم وهي أن يرفعوا من مقاييسهم فالقوة التي توفرت لديهم متوفرة لك أيضاً ستكون أيضاً بين يديك فقط إذا كانت لديك الشجاعة لكي تحصل عليها ، إن تغيير المنظمات والشركات والدول أو العالم كله يبدأ بخطوة واحدة بسيطة وهي (أن تتغير نفسك) .

إعداد: حنان عيسى عبد الظاهر - جريدة الشرق القطرية - .

« كتابة الأهداف خطوة أولى نحو النجاح »

لكي تحدد الأهداف التي تهتمك، والتي ستستخدمها في خطتك، قم بعمل قائمة بكل شيء تتمنى أو تحلم بتحقيقه، في شتى مجالات حياتك، أياً كان هذا الحلم صغيراً أم كبيراً، اكتبه على الورق. فكتابتك لكل أهدافك على الورق في هذه المرحلة ستوسع من أفق تفكيرك. وفي هذه المرحلة لا تحاول التفكير في الكيفية التي ستحقق بها هذه الأهداف، وذلك لأنك إن قمت بالتفكير في كيفية إنجازها في هذه المرحلة المبكرة من وضع الخطط والأهداف ستقلص وتقيّد اعتقادك بقدرتك على تحقيقها. فهذه الأهداف لا تزال من وجهة نظرك بعيدة عن متناول يديك.

قد تتساءل في نفسك "لماذا إذاً أكتب قائمة بأهدافي الحقيقية؟! " إن كانت أهدافك تمثل أهمية بالنسبة لك، عند كتابتك لها ستبدأ في رؤية فرص جديدة في الحياة لم تكن تراها من قبل، وستجد نفسك منجذباً لا شعورياً تجاه هذه الفرص، وستبدأ في تنمية قدراتك لكي تأخذك خطوة بخطوة نحو تحقيق أحلامك. لذلك ضع كل ما يخطر ببالك من أهداف على الورق.

وتأكد أنه لن تكون لديك الرغبة في تحقيق هذه الأهداف إلا إذا كان الخالق سبحانه وتعالى قد منحك القوة لتحقيقها، وسيساعدك قيامك بتنظيم هذه الأهداف وتحديد الأولويات منها على تحقيقها.

ستلاحظ أنك في بعض الأحيان لن تحقق هدفاً بالطريقة التي خطت لها. وفي أحيان أخرى ستجد أن تجربتك لبعض الخطط الإبداعية واتخاذك بعض الخطوات الفعلية تقودك في اتجاهات لم تتوقعها من قبل، وفي الغالب تكون أعظم وأكثر نجاحاً من تلك التي وضعتها في خطتك. وذلك لأن الخطط وضعت على أساس مقدرتك الحالية، وهذه المقدرة تتغير مع الوقت.

وعليك أيضاً بالإضافة لقائمة الأهداف أن تضع قائمة بالإحتياجات الخاصة والمهارات اللازمة لتحقيق التحسن المطلوب لإنجاز الأهداف.

فعلى سبيل المثال : إن كنت راغباً في التعمق بدراسة أحد مجالات العلوم المختلفة لكي تزيد من دخلك، لكن لا يوجد لديك الوقت الكافي لعمل ذلك. ضع هدفاً لنفسك بأن تلتحق بفصل للقراءة السريعة، أو أن تدرس مقرر عن الذاكرة والتركيز. وبالتالي سيكون بإمكانك أن تفعل الكثير في وقت قليل.

والآن توكل على الله ، واخلطوا أول خطوة على طريق النجاح، وأسأل الله تعالى أن يعينك ويوفقك.

((بصمات))

لكل منا مواقف خالدة لا يمكن أن ينساها ولكل شخص مواقف إيجابية أو سلبية .

قد يساهم هذا الموقف في بناء أسرة ، أو إصلاح ذات البين ، وفي الإتجاه المغاير قد يكون هذا الموقف موقف مخزي وفاضح يؤدي لإيجاد عداوة وبغضاء بين المسلمين أو غيرها من المواقف الفاضحة .

إذاً كل فرد يساهم ببصمة خالدة له إما في الخير أو الشر .

قد تكون هذه البصمة في حدود أسرته أو قد تتوسع لتكون في حدود الحي الذي تسكنه أو مدينتك أو المجتمع بأكمله.

وبقدر ما تجتهد وتتعلم وتكافح تكون في حالة بناء لمستقبلك أنت .. الذي هو رخاء لك وبناء لمجتمعك .

وبقدر ما تعجز وتتكاسل تكون في حالة إضاعة لوقتك وتضييع لعمرك وشقاء و وبال على نفسك ومجتمعك .

إذاً لننظر حولنا ونتأمل ونتفكر في وضع بصمات خالدة لنا لا نريد من خلالها رفع شأننا أو حفظ أسمائنا بقدر الرغبة في أن تكون أعمالنا خالصة لوجه الله تعالى .

أخي :-

امسح على رأس اليتيم أو جفف دمع الحزين أو اسمع لشكوى مهموم ومد يد العون لكل محتاج بقدر استطاعتك وساهم في بناء أسرة صالحة ولبنة صالحة و أصلح بين إخوانك وحافظ على عاداتك وتقاليديك الخالدة واغرسها في أبنائك وصل رحمك و.....و.....و اعمل كل خير .

اعمل كل ما يكون سبب لسعادتك أنت وسعادة من حولك لتكون لك بصمات خالدة كلما تذكرنا اسمك تذكرناها.

واحذر أن تبصم بصمات فاضحة فأنت ستحاسب أمام الله أولاً ثم ستولد المزيد من العداوة والمزيد من الكره والمزيد من الألم والمزيد من الحسرة لمن حولك .

هدى

قال تعالى :
{ يا أيها الذين آمنوا قوا أنفسكم وأهليكم نارا { سورة التحريم.

نور من السنّة

قال صلى الله عليه وسلم:-
(إنّ ممّا يلحقُ المؤمنَ من عمله وحسناته بعد موته: علماً علّمه ونشّره، وولداً صالحاً تركه، أو مصحفاً ورّثه، أو مسجداً بناه، أو بيتاً لابن السبيل بناه، أو نهراً أجراه، أو صدقة أخرجها من ماله في صحّته وحياته تلحقه من بعد موته) إسناده حسن

وقفة

البصمة شرخ نحدثه على جدار الحاضر لنرى
فيه الماضي..

همسة

الأيام قصة تحكي حالنا وتشرح سلوكنا وتخبر عن أحلامنا وآمالنا و بها تسطر أعمالنا وأقوالنا لتخلد بعد موتنا.

بقلم : عبدالله بن محمد بادابود .

« مقولات في النجاح »

١. الحياة إما أن تكون مغامرة جريئه ... أو لا شيء . هيلين كيلر
٢. ليس هناك من هو أكثر بؤساً من المرء الذي أصبح اللاقرار هو عادته الوحيدة . وليام جيمس
٣. إذا لم تحاول أن تفعل شيئاً أبعد مما قد أتقنته .. فأنت لا تتقدم أبداً . رونالد اسبورت
٤. عندما أقوم ببناء فريق فأني أبحث دائماً عن أناس يحبون الفوز ، وإذا لم أعثر على أي منهم فأبني أبحث عن أناس يكرهون الهزيمة . روس بروت
٥. إن أعظم اكتشاف لجيلي ، هو أن الإنسان يمكن أن يغير حياته ، إذا ما استطاع أن يغير اتجاهاته العقلية . وليام جيمس
٦. إن المرء هو أصل كل ما يفعل . ارسطو
٧. يجب أن تثق بنفسك .. وإذا لم تثق بنفسك فمن ذا الذي سيثق بك ؟؟؟!
٨. إن ما تحصل عليه من دون جهد أو ثمن ليس له قيمة.
٩. إذا لم تفشل ، فلن تعمل بجد.
١٠. ما الفشل إلا هزيمة مؤقتة تخلق لك فرص النجاح.
١١. الهروب هو السبب الوحيد في الفشل ، لذا فإنك تفشل طالما لم تتوقف عن المحاولة.
١٢. إن الإجابة الوحيدة على الهزيمة هي الانتصار . ونستون تشرشل
١٣. لعله من عجائب الحياة ، أنك إذا رفضت كل ما هو دون مستوى القمة ، فإنك دائماً تصل إليها . سومرست موم
١٤. إن ما يسعى إليه الإنسان السامي يكمن في ذاته هو ، أما الدنيء فيسعى لما لدى الآخرين . كونفوشيوس
١٥. قد يتقبل الكثيرون النصح ، لكن الحكماء فقط هم الذين يستفيدون منه . بابليلوس سيرس
١٦. ليس هناك أي شيء ضروري لتحقيق نجاح من أي نوع أكثر من المثابرة ، لأنه يتخطى كل شيء حتى الطبيعة.
١٧. عليك أن تفعل الأشياء التي تعتقد أنه ليس باستطاعتك أن تفعلها . روزفلت
١٨. من يعيش في خوف لن يكون حراً أبداً . هوراس
١٩. الرجل العظيم يكون مطمئناً ، يتحرر من القلق ، بينما الرجل ضيق الأفق فعادة ما يكون متوتراً. كونفوشيوس
٢٠. إن عينيك ليست سوى انعكاس لأفكارك . د/ إبراهيم الفقي
٢١. إن الاتصال في العلاقات الإنسانية يتشابه بالتنفس للإنسان ، كلاهما يهدف إلى استمرار الحياة . فرجينيا ساتير
٢٢. افعل الشيء الصحيح فإن ذلك سوف يجعل البعض ممتناً بينما يندشش الباقون . مارك توين
٢٣. إن العالم يفسح الطريق للمرء الذي يعرف إلى أين هو ذاهب . رالف وأمرسون
٢٤. إنسان بدون هدف كسفينة بدون دفة كلاهما سوف ينتهي به الأمر على الصخور . توماس كارليل
٢٥. ليست الأهداف ضرورية لتحفيزنا فحسب ، بل هي أساسية فعلاً لبقائنا على قيد الحياة . روبرت شولر

٢٦. إن السعادة تكمن في متعة الإنجاز ونشوه المجهود المبدع . روزفلت
٢٧. إن الاتجاه الذي يبدأ مع التعلم سوف يكون من شأنه أن يحدد حياة المرء في المستقبل . أفلاطون
٢٨. ليس هناك وصفاً للقائد أعظم من أنه يساعد رجاله على التدريب على القوة والفعالية والتأثير .
منسيوس
٢٩. إن الاكتشافات والإنجازات العظيمة تحتاج إلى تعاون الكثير من الأيدي
٣٠. ومن يتهيب صعود الجبال * * * يعيش أبداً الدهر بين الحفر
٣١. الوطنية لا تكفي وحدها ... ينبغي ألا نضمر حقداً أو مرارة تجاه أيأ كان.
٣٢. في كل الأمور يتوقف النجاح على تحضير سابق وبدون مثل هذا التحضير لا بد أن يكون هناك فشل
٣٣. إن قضاء سبع ساعات في التخطيط بأفكار وأهداف واضحة لهو أحسن وأفضل نتيجة من قضاء سبع أيام بدون توجيه أو هدف
٣٤. الحكمة الحقيقية ليست في رؤيا ما هو أمام عينيك فحسب !! بل هو التكهن ماذا سيحدث بالمستقبل
٣٥. اغرس اليوم شجره تنم في ظلها غداً
٣٦. عندما تعرض عليك مشكله أبعد نفسك عن التحيز والأفكار المسبقة ..وتعرف على حقائق الموقف ورتبها ثم اتخذ الموقف الذي يظهر لك انه أكثر عدلاً وتمسك به.
٣٧. يجب أن تكون عندما مقبرة جاهزة لندفن فيها أخطاء الأصدقاء.
٣٨. مع كل حق مسؤولية .. فلماذا لا يذكر الناس إلا حقوقهم ؟؟
٣٩. خلق الله لنا يدين لنعطي بها فلا يجب إذا أن نجعل من أنفسنا صناديق للادخار وإنما قنوات ليعبرها الخير فيصل إلى غيرنا.
٤٠. أعمالنا تحددنا بقدر ما نحدد نحن أعمالنا!!
٤١. إن أرفع درجات الحكمة البشرية هي معرفة مسايرة الظروف وخلق سكينه وهدوء داخليين على الرغم من العواصف الخارجية.
٤٢. البحث يعلم الإنسان الاعتراف بخطئه والإفتخار بهذه الحقيقة أكثر من أن يحاول بكل قوته الدفاع عن شيء غير منطقي خوفاً من الاعتراف بالضعف بينما الاعتراف علامة القوة.
٤٣. إن الخصال التي تجعل المدير ناجحاً هي الجرأة على التفكير والجرأة على العمل والجرأة على توقع الفشل!!!..
٤٤. قدرتك على حفظ اتزانك في الطوارئ ووسط الإضطرابات وتجنب الذعر هي العلامات الحقيقية للقيادة.
٤٥. الرئيس هو ذلك الرجل الذي يتحمل المسؤولية فهو لا يقول غلب رجالي إنما يقول غلبت أنا ... فهذا هو الرجل حقاً.
٤٦. نحن نعيب على الآخرين أنهم يرتكبون نفس أخطائنا!!!..
٤٧. امدح صديقك علناً ... عاتبه سراً!!!!..
٤٨. أول الشجرة .. النواة!!!..
٤٩. إذا نفذت عملاً خطأ سوف تنفذه رديناً.
٥٠. يستحيل إرضاء الناس في كل الأمور ... ولذا فإن همنا الوحيد ينبغي أن ينحصر في إرضاء ضمائرنا!
٥١. الأفضل أن تصل مبكراً ثلاث ساعات من أن تتأخر دقيقة واحدة.
٥٢. السيطرة ضارة إلا سيطرتك على نفسك!!!..
٥٣. لا يقاس النجاح بالموقع الذي يتبوأه المرء في حياته .. بقدر ما يقاس بالصعاب التي يتغلب عليها!!!..
٥٤. العبرة في عدد الإنجازات المحققة بغض النظر عن من الذي حققها!.
٥٥. من أكثر الأخطاء التي يرتكبها الإنسان في حياته ... كانت نتيجة لمواقف كان من الواجب فيها أن يقول لا...فقال نعم!!!..
٥٦. الصلاح مصدر قوه فالرجل المستقيم الصدوق النافع قد لا يصبح مشهوراً أبداً ... لكن يصير محترماً ومحبوباً من جميع معارفه .. لأنه أقام أساساً متيناً من النجاح وسوف يأخذ حقه من الحياة.

٥٧. إن على المرء أن لا ينسى الجانب الإنساني في تعامله مع الآخرين سواء في حياته العملية أو الاجتماعية.
٥٨. إذا حُملت المسؤولية لمن لا يستحقها فسوف يكشف عن خلقه الحقيقي دائماً.
٥٩. إذا كنت تجد المتعة في عملك فسيجد الآخرون المتعة في العمل تحت إمرتك.
٦٠. قد تكون أفضل الطرق أصعبها ولكن عليك دائماً بإتباعها إذ الاعتياد عليها سيجعل الأمور تبدو سهلة.
٦١. عامل من أنت مسؤول عنهم كما تحب أن يعاملك من هو مسؤول عنك!!..
٦٢. تعود على العادات الحسنه وهي سوف تصنعك!!..
٦٣. غالباً ما يكون النجاح حليف هؤلاء الذين يعملون بجرأة، ونادراً ما يكون حليف أولئك المترددين الذي يتهيبون المواقف ونتائجها. جواهر لال نهرو
٦٤. لا يجب أن نحكم على ميزات الرجال بمؤهلاتهم، ولكن باستخدامهم لهذه المؤهلات.
٦٥. نحن نسقط لكي ننهض... ونهزم في المعارك لنحرر نصراً أروع.. تماما كما ننام لكي نصحو أكثر قوة ونشاطاً. بروانبخ
٦٦. الرجل الناجح هو الذي يظل يبحث عن عمل، بعد أن يجد وظيفة!!
٦٧. ينقسم الفاشلون إلى نصفين: هؤلاء الذين يفكرون ولا يعملون، وهؤلاء الذين يعملون ولا يفكرون أبداً. جون تشارلز سالاك
٦٨. لا يصل الناس إلى حديقة النجاح دون أن يمروا بمحطات التعب وال فشل واليأس، وصاحب الإرادة القوية لا يطيل الوقوف في هذه المحطات.
٦٩. إننا ندفع ثمنا غالباً من جراء خوفنا من الفشل. إنه عائق كبير للتطور يعمل على تضيق أفق الشخصية ويحد من الاستكشاف والتجريب، فلا توجد معرفة تخلو من صعوبة وتجربة من الخطأ والصواب... وإذا أردت الاستمرار في المعرفة عليك أن تكون مستعداً طيلة حياتك لمواجهة خطورة الفشل. جون جاردينر
٧٠. يلوم الناس ظروفهم على ما هم فيه من حال.. ولكني لا أؤمن بالظروف فالناجحون في هذه الدنيا أناس بحثوا عن الظروف التي يريدونها فإذا لم يجدوها وضعوها بأنفسهم. برنارد شو

[[مخرج]]

ما زال للنجاح خطوات تستحق أن نبحث عنها وندونها ونخطوها .

إنتاج قافلة الهدى الدعوية

التابعة لشبكة طريق الحقيقة

al_huda@w.cn

