

# الروض الألف

في تفسیر السيرة النبوية لابن هشام

للقية المحدث أبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله  
أبن أحمد بن أبي الحسن الخنقسي

المصملي

٥٠٨ - ٥٨١

١١١٤ - ١١٨٥ م

٤٤٤٤

٤٠٠٠

## السيرة النبوية

للامام أبي محمد عبد الله بن هشام المصملي

المتوفى سنة ٢١٣ هـ

قدم له وعلق عليه وضبطه

طاهر الزويدي

أبى نصر

مطبعات

مكتبة ومطبعة

الحاج عبد السلام بن محمد بن شقران

طبعة جديدة

مضبوطة - منقحة

روجعت على عدد من الطباعات القديمة

وعلى نسخة قذوة الأمراء وحجة

العلماء مولانا : عبد الحفيظ

سلطان المغرب الأقصى سابقا

شركة الطباعة الفنية المتحدة

١٥ شارع الميامية

طنجة ٨٢٧٤٦٧

إهداء

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره الكافرون ، والصلاة والسلام عليك سيدى يا رسول الله ، يامن بلغت الرسالة وأديت الأمانة ونصحت الأمة وتركنا على المحجة البيضاء .

سيدى يا رسول الله ، كلما ادهمت ظلمات الأنفس واضطربت سكينه الأفتدة وضاعت فجاج الأرض بما رحبت . . تتطلع القلوب المؤمنة إلى رحمة الله وترقق فى العيون دموع الرجاء ، وتختلج فى الصدور زفرات الندم ، وإذا بشعاع الأمل يشرق بسنا طلعتك فيهدى الحيارى مثلما اهتدت البشرية من قبل عندما نظرت الدنيا ترقب الأمل المشرق فى سمائها ، قهاتد أضواؤه تهادى الرجاء فى القلوب الحائرة وشع لاألاؤه فارسمت على صفحة الكون صورة الجلال وسطر فى أفق الحياة اسم محمد بن عبد الله ، وأقبل الروح الأمين بهدية السماء إلى العالمين « لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم ، بالمؤمنين رؤوف رحيم » .

سيدى يا رسول الله . . إن العالم اليوم أحوج ما يكون إلى النظر فى سيرتك ، وما أشد حاجة المسلمين اليوم إلى الأسوة الحسنة فى روعة شخصيتك . . والافتداء بما تركته بين أيدينا ، حتى لا تجرفنا تيارات الضلال ونزغات الهوى . .

فهل تأذن لى سيدى يا رسول الله ياخير مرسل وياأفضل الخلق أن أقف ببابك وأجول بنظري وفكرى فى جنبات سيرتك ومغازيك أبغى الهداية والعبارة والموعظة الحسنة، وأهدى هذه الطبعة من [كتاب الروض الأنف للسهيلى فى شرح السيرة النبوية لابن هشام] إليك سيدى أبا القاسم ، ياعلم الهدى ونبي الرحمة، لعلها تكون لى يوم الحساب نورا يهدينى إلى الصراط المستقيم .

طه عبد الرؤوف سعد

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### مقدمة

إن مفهوم التاريخ عند العرب يتضح فيما جاء في روايات الأنساب من ذكر لبعض أحداث وقعت وورد ذكرها في ثنايا حديث النسابين ؛ ولعل هذه الفترة تكبرن قد سبقت مطلع الفجر الإسلامي، وإن كانت قد تجلت بصورة أوضح في مبدأ الدعوة ، وإن كان قد بدا لنا أن أحدا من الصحابة لم يعن بجمع الأخبار فذلك لأنهم كانوا مشغولين بالجهاد والفتوح ، والذي التفت إلى هذا هم فريق من التابعين الذين كانوا يعتمدون في جمع مادتهم على سؤال من شاهدوا الغزوات من الصحابة ومن صاحب الأحداث التي وقعت للمسلمين في عهد صاحب الرسالة - صلى الله عليه وسلم .

ولكن الشكل التقليدي للتاريخ في أبسط صورته ظهر على تلك الصورة في العصر الأموي ، غير أن مؤرخي بني أمية لم يعنهم من التاريخ إلا مادعتهم إليه أسباب المحافظة على أركان الدولة من ثناء وإطراء بمن اشتهر منهم أو تحقيق لرواية نسب من الأنساب يكون فيها صالح لدولتهم ، وإن كان الدافع إلى ذلك في أغلب الأحيان هو الرغبة في العطاء .. ومما يؤسف له أنه لم يصل إلينا من هذا التاريخ شيء إلا ما تناثر في بطون بعض كتب الأدب نقلا عن الرواة ، وقد يرجع ذلك إلى أسباب الاضطرابات والفتن في عصر بني أمية ، ولعل العباسيين قد تعمدوا إزالة آثار الأمويين ، أو لعل الناس قد هجرت تلك الكتب وأهماتها مجاملة لرأي بني العباس . على أن التاريخ الإسلامي في حقيقة أمره لم يتمهد له السبيل إلا في العصر العباسي حيث ظهرت بوادر التأليف في التواريخ العامة والخاصة . وإن كان الواقع يهيب بنا أن نشير إلا أن أول كتاب ظهر وفيه لمحات تاريخية هو « القرآن الكريم » وقد تجلى ذلك في استخراج العبرة من بعض الحوادث التي وردت في آيات الله البينات .

وعندما أخذ علماء الإسلام في جمع القرآن الكريم وتفسيره وجمع الأحاديث ، ووجدوا أنفسهم في حاجة إلى تحقيق أما كن نزول الآيات وإيضاح حقائق الأحداث التي جرت ، وكذلك بالنسبة لجمع الأحاديث، فكان لابد من الرجوع إلى جمع السيرة النبوية أولا لأنها المنبت الخصب لذلك كله والمرجع الصادق في هذا الشأن .

**مفهوم السيرة :** ويراد بسيرة رسول الله صلوات الله وسلامه عليه التعرف على حياته منذ ظهور الإرهاصات التي مهدت لرسالته وما سبق مولده من سمات تلقى أضواء رحمانية على طريق الدعوة المحمدية ، ومولده ونشأته حتى مبعثه وما جاء بعد ذلك من دعوة الناس إلى الدين الحنيف ، ومآلتي في سبيل نشر الإسلام من معارضة ، وما جرى بينه عليه الصلاة والسلام وبين من عارضوه من صراع بالقول والسيف ، وذكر من استجاب له حتى علت راية الحق وأضاءت شعلة الإيمان .

ولقد عرفت تلك الحروب بالغزوات والسرايا وإن غلب عليها لفظ المغازى ( أى غزوات ومناقب الغزاة ، مفردة مغزى : بمعنى الغزو وموضعه وزمانه ) .

الرواد عن كتاب السير : من بين الأسماء الكثيرة التى عنت بكتابة وجمع السيرة « عروة بن الزبير ابن العوام » المتوفى سنة ٩٣ هـ . و « أبان بن عثمان بن عفان » ( ١٠٥ هـ ) و « شرحبيل بن سعد » ( ١٢٣ هـ ) و « ابن شهاب الزهري » ( ١٢٤ هـ ) فى كتابه « المغازى » و « عبدالله بن أبى بكر بن حزم » ( ١٣٥ هـ ) و « موسى بن عقبة » ( ١٤١ ) فى كتابه المسمى أيضا بالمغازى ، وفى مكتبة برلين نسخة بهذا الاسم جمعها يوسف بن محمد بن عمر تشتمل على الغزوات النبوية ، ومنها قطعة منتخبة طبعت فى أوربا سنة ١٩٠٤ م . و « معمر بن راشد » ( ١٥٠ هـ ) و « محمد بن إسحاق بن يسار » ( ١٥١ هـ ) و « زياد بن عبد الله البكائى » ( ١٨٣ هـ ) و « الواقدي » صاحب كتاب المغازى ( ٢٠٧ هـ ) و « ابن هشام » ( ٢١٣ هـ ) و « محمد بن سعد » صاحب كتاب الطبقات ( ٢٣٠ هـ ) .

**منهج السيرة** : ابتدأت السيرة بسرد نسب النبي صلوات الله وسلامه عليه وقد تطلب هذا إشارة إلى أنساب بعض أخبار العرب وأفاضلهم وذكر أخبارهم فى الجاهلية وعاداتهم وتقاليدهم وعباداتهم ، وذكر الأحداث الهامة التى وقعت بينهم كإعادة حفر بئر زمزم على يد عبد المطلب بن هاشم ، ومولد الرسول عليه الصلاة والسلام ونشأته ومبعثه ومن استجاب لدعوته وآمن برسالته ، وما لقيه النبي عليه الصلاة والسلام فى سبيل نشر الدعوة من أذى وتعنت وما قاساه من نصب وإرهاق ، وما عاناه المؤمنون من إيذاء الكفار لهم ، وهجرتهم الأولى والثانية إلى الحبشة فرارا بدينهم ، وعرض رسول الله عليه الصلاة والسلام نفسه على قبيلة ثقيف وغيرها من القبائل ليؤمنوا به ويتبعوا النور الذى أنزل معه ، حتى كان من حسن طالع أهل يثرب أن شرح الله صدورهم للإيمان بدعوة رسوله فهاجر إلى المدينة هو والذين آمنوا معه ، وكذلك ذكر ما وقع فى المدينة بين الرسول وبين اليهود من مفاوضات ومعاهدات ومعاهدات نقضوها فدارت عليهم دائرة السوء وتطهرت منهم أرض يثرب وأعز الله المسلمين .

ومن المدينة المنورة انطلقت جيوش المسلمين تدعو إلى الحق وترفع لواء الإيمان . . ومنها أرسلت الوفود تنادى بالسلام إلى الإسلام فجاء نصر الله والفتح ودخل الناس فى دين الله أفواجا .

وبعد ذلك توالى أخبار أزواج النبي ثم مرض الرسول عليه الصلاة والسلام وتمريضه فى بيت عائشة رضى الله عنها وانتقاله إلى الرفيق الأعلى وأمر ثقيفة بنى ساعدة واتفاق رأى المسلمين على اختيار الصديق خليفة لرسول الله ، وما كان من أمر تجهيز الرسول عليه السلام ودفنه وراثه حسان بن ثابت له .

ذلك هو النهج الذى سار عليه ابن هشام فى كتابه السيرة النبوية . .

**شرح السيرة** : لقد تناول السيرة بعد ابن هشام فريق - من شرح الله صدورهم للإيمان والعلم بما فى سيرة سيد المرسلين عليه الصلاة والسلام : من نور يهدى به الله من عباده الذين اتبعوا رضوانه سبيل

السلام ، فقام هؤلاء بتناول السيرة بالشرح والتوضيح والتحقيق أو الاختصار أو التهذيب ، ونخص بالذكر من هؤلاء السهيلي ( ٥٠٨ / ٥٨١ هـ ) و « أبا ذر الحثيني » ( ٦٠٤ / ٥٣٥ هـ ) وهو : مُصنَّب ابن محمد بن مسعود بن عبد الله بن مسعود السجستاني الحثيني\* ، كان عالما بالعربية والحديث وعارفا بالآداب واللغات وأحد من قرض الشعر وكان له ناقد ، وكان طويل الباع في معرفة أخبار العرب وأحداثها وأشعارها ، وهو صاحب كثير من المؤلفات المشهورة ، ويعيننا منها كتابه في شرح الغريب من سيرة ابن اسحاق .

أما صاحبنا السهيلي ، فهو الذي قام بشرح سيرة ابن هشام في كتابه هذا : « الروض الأنف » ، ومنهجه في هذا الكتاب هو كما ورد في مقدمة كتابه « إيضاح ما وقع في سيرة ابن إسحاق التي لخصها عبد الملك بن هشام من لفظ غريب ، أو إعراب غامض ، أو كلام مستغلق ، أو نسب عويص ، أو موضع فقه يذبحى التنبيه عليه ، أو خبر ناقص يوجد السبيل إلى تتمته . . » وأما تفصيل الحديث عن جوانب هذه الشخصية الفذة فلا يسعنا إلا أن نفردها مكانا نترجم فيه لها .

**نسخ وطبعات السيرة :** إن النسخ المخطوطة من السيرة كثيرة ، يوجد أغلبها في معظم مكاتب أوروبا ، وهناك نسخة ناقصة بالمكتبة التيمورية ، أما النسخة الأصلية ورواية ابن إسحق فقد كان « كرابسيك karabacek » يظن أنه عثر على ورقة فيها بين مجموعة البردى الخاصة بالأرشيدوق « رينر . Rainer » والمحفوظة في مكتبة مدرسة كوبريلي بإستانبول ( دقتر ١١٤٠ ) ، ولكن ظهر أنها نسخة من كتاب سيرة ابن هشام . ولا يزال كتاب المغازي باقيا حتى اليوم في بطون الكتب مثل ما جاء في كتاب الماوردي « الأحكام السلطانية » ، وفي الفقرات التي أوردها الطبري في تاريخه . وقد طبعت السيرة عدة مرات .

١ - طبعة جوتنجن - وهي أصحها - بألمانيا سنة ١٨٦٠ م . بعناية وستنفيلد المستشرق الألماني في مجلدين ، مضبوطة بالشكل اللازم ، وألحقها بجزء ثالث فيه تعاليت وملاحظات وفهارس . وفي صدره ترجمة ابن إسحق نقلا عن ابن قتيبة وابن خلكان وابن النجار . ونقل عن كتاب عيون الأثر لابن سيد الناس اليعفرى من أهل القرن الثامن للهجرة ما قيل في ابن إسحق ومناقبه وما قيل من الطعن فيه والرد على الطعن ، وغير ذلك من الفوائد الكثيرة .

٢ - وقد طبعت السيرة أيضا في بولاق في ثلاثة أجزاء سنة ١٢٩٥ هـ .

٣ - طبعة المطبعة الخيرية في مصر في ثلاثة مجلدات سنة ١٢٢٩ هـ .

٤ - طبعة ليبزج سنة ١٩٠٠ م .

٥ - طبعة علي هامش كتاب « الروض الأنف » بمطبعة الجمالية سنة ١٣٣٢ هـ / ١٩١٤ م .

٦ - وهناك طبعة علي هامش زاد المعاد في هدى خير العباد سنة ١٣٣٣ هـ .

٧ - طبعت في شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده طبعتين : الأولى سنة ١٣٥٥ هـ / ١٩٣٦ م

والثانية سنة ١٣٧٥ هـ / ١٩٥٥ م .

٨ - طبعت في مطبعة حجازي للمكتبة التجارية في أربعة أجزاء سنة ١٣٥٦ هـ / ١٩٣٧ م .

## ترجمة محمد بن إسحاق صاحب السيرة

٨٥ - ١٥١ هـ

**نسبه ونشأته:** كنيته أبو عبد الله - وقيل : أبو بكر - محمد بن إسحاق بن يسار بن جبار ، وقيل :  
سيار بن كونان ، وفي « عيون الأثر » يقول « ابن سيد الناس » هو : محمد بن إسحاق بن يسار بن خيار -  
ويقال : ابن يسار بن كوثن المدني . كان جده يسار أول سبي دخل المدينة من العراق حيث سباه خالد  
ابن الوليد وأسره عام ١٢ هـ . ( ٦٣٣ م ) في كنيسة بعين التمر ( وهي بلدة قرب الأنبار بالعراق ) ،  
وأصبح من موالى قبيلة عبد الله بن قيس بن مخزومة بن المطلب بن عبد مناف القرشي ، ومن ثم فيقال : يسار  
المطلبى بالولاء المدني بالمقام . وفي المدينة شب محمد بن إسحاق ، وكرس جده لجمع الأخبار والقصص  
المتعلقة بحياة النبي صلى الله عليه وسلم . وكان له أخوان من رواة الحديث هما عمر وأبو بكر .

**مطنته عند العلماء:** محمد بن إسحاق ثبت في الحديث عند أكثر العلماء ، ولا تجهل إمامته في المغازى  
والسير ، قال ابن شهاب الزهري : من أراد المغازى فعليه بابن إسحاق ، وذكره البخاري في تاريخه ،  
وروى عن الشافعي رضي الله عنه أنه قال : من أراد أن يتبحر في المغازى فهو عيال على ابن إسحاق ،  
وقال شعبة بن الحجاج : محمد بن إسحاق أمير المؤمنين ( يعني في الحديث ) ، وذكر الساجي أن أصحاب  
الزهري كانوا يلجؤون إلى محمد بن إسحاق فيما شكروا فيه من حديث الزهري ، ثقة منهم بحفظه ، وحكى  
عن يحيى بن معين وأحمد بن حنبل ويحيى بن سعيد القطان أنهم وثقوا محمد بن إسحاق واحتجوا بحديثه .  
قال المترزباني : ومحمد بن إسحاق أول من جمع من مغازى رسول الله صلى الله عليه وسلم وألفها .

**أسانته وعلامته:** رأى ابن إسحاق أنس بن مالك وسعيد بن المسيب ، وسمع القاسم بن محمد بن  
أبي بكر الصديق ، وأبان بن عثمان بن عفان ، ومحمد بن علي بن الحسن بن أبي طالب ، وأبأسلة بن عبد الرحمن  
ابن عوف ، وعبد الرحمن بن هرم الأخرج ، ونافا مولى ابن عمر ، والزهري وغيرهم ..  
وحدث عنه أئمة العلماء منهم يحيى بن سعيد الأنصاري ، وسفيان الثوري ، وابن جريج ، وشعبة  
والحمادان ، وإبراهيم بن سعد ، وشريك بن عبد الله النخعي ، وسفيان بن عيينة ومن بعدهم .  
ومن رواة سيرته الراويان الثقتان : يونس بن بكير ( ١٩٩ هـ ) وزياد بن عبد الله البكائي .

**مؤلفاته:** يبدو أن ابن إسحاق كان قد دون سيرة النبي - صلى الله عليه وسلم - في كتابين :

- ١ - أحدهما هو « كتاب المبتدأ » أو « مبدأ الخاق » أو « كتاب المبدأ وتخص الأنبياء » ؛ وهو  
تاريخ النبي حتى الهجرة ، ورواه عنه إبراهيم بن سعد ومحمد بن عبد الله بن نعيم النخعي المتوفى ( ٢٣٤ هـ ) .
- ٢ - والآخر « كتاب المغازى » وهو أهم مؤلفاته ؛ ولعل هذا الكتاب هو الذي كان يعتمد عليه  
الموردى في كتاب الأحكام السلطانية .

ولابن إسحاق مؤلف آخر هو :

٣ - « كتاب الخلفاء » وقد رواه عنه الأعمى ، وقد كان لظهور كتاب « المغازي » أثره على شهرة هذا الكتاب فيبدو أنه قد قلل من شأنه وأطفأ من بريقه .

**رموز التلميح :** عندما اصطدم ابن إسحاق بأئمة الحديث أصحاب الرأي السائد في المدينة حينذاك وعلى الأخص بمالك بن أنس ، ترك ابن إسحاق وطنه ورحل إلى مصر ثم إلى العراق ، ولما كان مع العباس بن محمد بالجزيرة سمع منه أهلها ، وكان قد أتى أبا جعفر المنصور بالحيرة فكتب إليه المغازي فسمع منه أهل الكوفة لذلك السبب ، وأتى الرى فسمع منه أهلها كذلك ، فرواته من هذه البلدان أكثر من روى عنه من أهل المدينة ، وأتى بغداد فأقام بها إلى أن لقي ربه .

**مطالع علي بن إسحاق والرواد علمها :** قال الشاذكاني : كان محمد بن إسحاق بن يسار يتشيع ، وكان قديرا ، وقال أحمد بن يونس : أصحاب المغازي يتشيعون كابن إسحاق وأبي معشر ... ويرد على ذلك « ابن سيد الناس في عيون الأثر » بقوله : أما مارمى به ابن إسحاق من القدر والتشيع فلا يوجب رد روايته ولا يوقع فيها كبير وهن .

وأما قول ابن نمير : أنه يحدث عن الجمهورين أحاديث باطلة ، فلو لم ينقل توثيقه وتعديله ، لتردد الأمر في التهمة بها بينه وبين من نقلها عنه ، وأما مع التوثيق والتعديل فالجمل فيها على الجمهورين المشار إليهم لا عليه .

وأما قول يحيى : إن ابن إسحاق ثقة وليس بحجة فحسبه التوثيق .

وإنما طعن مالك فيه - وإن كان ذلك مرة واحدة - فلأن ابن إسحاق كان يزعم أن مالكا من موالى ذى أصبح وكان مالك يزعم أنه من أنفسهم ، فوقع بينهما لذلك مفاوضة ، فلما صنف مالك « الموطأ » قال ابن إسحاق : ائتوني به فأنا بيظاره ( طيب بعلة ) ، فنقل ذلك إلى مالك فقال : دجال من الدجاجلة يروى عن اليهود . وكان بينهما ما يكون بين الناس ، حتى عزم ابن إسحاق على الخروج إلى العراق فتصالحا حينئذ وأعطاه مالك عند الوداع خمسين ديناراً ونصف ثمرة تلك السنة ، وعاد إلى ما يجب نحو ابن إسحاق ؛ لأنه لم يكن بالحجاز أحد أعلم بأنساب الناس وأيامهم منه .

ولم يكن يقدر فيه مالك من أجل الحديث إنما كان ينكر عليه تتبعه غزوات النبي - صلى الله عليه وسلم - من أولاد اليهود الذين أسلموا وحفظوا قصة خيبر وقریظة والنضير ، إلى غير ذلك من الغرائب عن أسلافهم ، وما كان ابن إسحاق في تتبعه لذلك إلا ليزداد معرفة من غير أن يحتج برأيهم .

وأما رواية ابن إسحاق عن فاطمة بنت المنذر بن الزبير وهي زوج هشام بن عروة بن الزبير وما زعموا أن هشام ذكره فقال العدو لله الكذاب يروى عن امرأتى ؟! من أين رآها ؟! فليس ذلك بمستنكر ، فقد كان أصحاب رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يروون عن أزواجه ، فما منع ذلك أحد ، وقد يكون ابن إسحاق



قد استأذن عليها فأذنت له ؛ فروى عنها من وراء ستار ، أو كان معها محرم ، وهي محجبة . ولعل هشام بن عروة لم يقل ذلك أصلا .

وفاته : توفي ابن إسحاق ببغداد سنة ١٥١ هـ وقد قيل سنة ١٥٠ هـ أو ١٥٢ هـ أو ١٥٣ هـ وهناك رأى يقول أن وفاته كانت سنة ١٤٤ هـ وهو مستبعد والأول أصحها .

ودفن - رضوان الله عليه - في مقبرة باب الخيزران عند قبر أبي حنيفة بالجانب الشرقي ، وهي منسوبة إلى الخيزران أم هارون الرشيد لأنها مدفونة بها .

### ترجمة : ابن هشام - الذي اشتهرت باسمه السيرة

هو : أبو محمد عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري المصافري البصري ، والمصافري نسبة إلى المصافر ابن يعفر ، قبيل كبير ينسب إليه خلق كثير بعضهم باليمن وعامتهم بمصر .

وقد اختلف في نسبته فقيل : قحطاني ، وقيل : عدناني ، ولكن شهرته بالحميرية تجعلنا نرجح أنه حميري من قحطان .

ولد بالبصرة وتلقى العلم فيها وتاريخ ولادته مجهول . رحل إلى مصر وأقام بها .

وقد اشتهر بحمل العلم ، وتقدم في علم النسب والنحو وله كتاب في أنساب حمير وملوكها أسماء كتاب ( التيجان ) وهو يروي به بسنده عن وهب بن منبه ، طبع في حيدر آباد بالهند سنة ١٣٤٧ هـ ، ويذكر أيضا من تأليفه شرح أخبار الغريب في السيرة .

وابن هشام هو الذي جمع سيرة رسول الله - صلى الله عليه وسلم - من المغازي والسير لابن إسحاق وهذبها ولخصها ، وهي الموجودة بين أيدي الناس والمعروفة بسيرة ابن هشام وبها اشتهر .

توفي - رحمه الله - في الفسطاط بمصر عام ٢١٣ هـ ، وقال أبو سعيد عبد الرحمن بن أحمد بن يونس صاحب تاريخ مصر الذي جعله للزبائن القادمين على مصر : إن عبد الملك بن هشام توفي لثلاث عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الآخر سنة ٢١٨ هـ ( مايو ٨٣٤ م )

### ترجمة السهيلي - شارح السيرة

٥٥٨ - ٥٨١ هـ / ١١١٤ - ١١٨٥ م

هو : أبو القاسم وأبو زيد ، عبد الرحمن بن الخطيب ، أبي محمد عبد الله بن الخطيب ، أبي عمر أحمد ابن أبي الحسن ، أصبغ بن حسين ، ابن سعدون بن رضوان بن فتوح ، وهو الداخل إلى الأندلس ، قال الحافظ أبو الخطاب بن دحية : هكذا أُملي على نسبه : الخثعمي السهيلي الإمام المشهور .

وذكره الزركلي في الأعلام قال : عبد الرحمن عبد الله بن أحمد الخثعمي السهيلي .

والختمى نسبة إلى ختم بن أمار وهي قبيلة كبيرة وهو رأى مختلف فيه . والنسب إلى نسبة إلى سهل  
وهي قرية بالقرب من مالقة ( مدينة كبيرة بالأندلس ) سميت باسم الكواكب ( سهل ) لأنه لا يرى  
في جميع بلاد الأندلس إلا من جبل مطل عليها .

ولد في مالقة سنة ٥٠٨ هـ الموافقة لسنة ١١١٤ م وكف بصره وعمره سبع عشرة سنة .

نشأ ببلدته يتسوخ بالعفاف ويتبلغ بالكفاف ، ثم نبغ فاتصل خبره بصاحب مراکش فطلبه إليها  
وأكرمه وأحسن إليه وأقبل بوجهه غاية الإقبال عليه ، فأقام بمراكش نحو ثلاثة أعوام يصنف كتبه  
إلى أن توفي بها .

وهو مشهور في علم النحو وفنون الأدب ، وحافظ عالم باللغة والسير ، وأشعاره كثيرة وتصانيفه  
ممتعة ، قال ابن دحية : أنشدني السهيلي وقال : إنه ما سأل الله تعالى ( بهذه الآيات ) حاجة إلا أعطاه  
إياها ، وكذلك من استعمل إنشادها ( وهي من بحر الكامل ) ومطلعها :

يا من يرى ما في الضمير ويسمع	أنت المحدث لكل ما يتوقع
يا من يرجى للشدائد كلها	يا من إليه المشتكى والمفزع
يا من خزائن رزقه في قول كمن	امن فإن الخير عندك أجمع
مالي سوى فقري إليك وسيلة	فبالافتقار إليك فقري أدفع
مالي سوى قرعى لبابك حيلة	إن كان فضلك عن فقيرك يمنع
حاشا لمجدك أن تُقتَطَّ عاصيا	الفضل أجزل والمواهب أوسع

وقيل : إن الفرنجة أغاروا على سهل وخرّبوه وقتلوا أهله وأقاربه ، وكان غابا عنهم فاستأجر من  
أركبه دابة وأتى به إلى سهل ، فوقف بإزائه فقال :

يادار أين البيض والآرام	أم أين جيران عليّ كرام ؟
راب المحب من المنازل أنه	حي فلم يرجع إليه سلام
لما أجابنى الصدى عنهم ولم	يولج المسامع للحبيب كلام
طارحت ورق حمامها مترنما	بمقال صبّ والدموع سجام
يادار ما فعات بك الأيام	صامتك والأيام ليس تضام

والسهيلي الإمام المشهور صاحب كتاب ( الروض الأنقى ) في شرح سيرة رسول الله صلى الله عليه  
وسلم وهو كتاب ذاخر بفوائد العلوم والآداب من أنساب وفقه ونحو ، وقد استخرجه كما يقول من  
يُتَّف على مائة وعشرين ديوانا سوى ما أنتجه من صدره ونفحه من فكره ، وكان بدء إملائه هذا  
الكتاب في شهر المحرم من سنة ٥٦٩ هـ وكان الفراغ منه في جمادى الأولى من ذلك العام .

وحسب القارئ أن يجد بين صفحاته من العلم والمعرفة ما يغنيه عن التعريف به .

وللسهيل غير هذا الكتاب كتب كثيرة منها :

- ١ - التعريف والإعلام فيما أبهم في القرآن من الأسماء والأعلام .
- ٢ - نتائج الفكر .
- ٣ - الإيضاح والتبيين لما أبهم من تفسير القرآن الكريم .
- ٤ - مسألة رؤية الله تعالى في المنام ورؤية النبي - صلى الله عليه وسلم .
- ٥ - مسألة السرفى عور الدجال .
- ٦ - شرح آية الوصية .
- ٧ - شرح الجمل ولم يكتمل ، ومسائل غير هذه كثيرة مفيدة وتوفى - رحمه الله - بحضرة مراکش يوم الخميس ودفن وقت الظهر فى السادس والعشرين من شعبان سنة ٥٨١ هـ الموافقة لسنة ١١٨٥ م



## (مراجع المقدمات والتراجم)

- ١- الأعلام
- ٢- بغية الملتبس
- ٣- بغية الوعاة
- ٤- تاريخ آداب اللغة العربية
- ٥- تاريخ الأدب العربي
- ٦- تاريخ بغداد - أو مدينة السلام
- ٧- تراث الإنسانية (سلسلة)
- ٨- دائرة المعارف الإسلامية
- ٩- الروض الأنف
- ١٠- ضحى الإسلام
- ١١- عيون الأثر في فنون المغازى لابن سيد الناس والشمال والسير
- ١٢- الفهرست لابن النديم
- ١٣- المطرب من أشعار أهل المغرب لابن دحية
- ١٤- معجم الأدباء لياقوت الحموي
- ١٥- المغرب في حلى المغرب أو وثى الطرس في حلى جزيرة الأندلس... الذى صنفه بالموارثة فى مائة وخمس عشرة سنة: ستة من أهل الأندلس أولهم أبو محمد الحجارى وآخرهم على بن موسى بن سعيد الذى وجد الكتاب مخطوطا بيده
- ١٦- النجوم الزاهرة لابن تغرى بردى
- ١٧- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان لأبى العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبى بكر بن خلكان