

اللغة العربية



## قائمة المحتويات ترتيباً أبجدياً

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
٢٣٥	ط	١٥٤	أ
٢٣٧	ظ	١٩١	ب
٢٣٧	ع	١٩٣	ت
٢٨٩	ف	١٩٤	ث
٢٩٠	ق	١٩٤	ج
٢٩١	ك	١٩٨	ح
٢٩٩	ن	٢٠٩	خ
٣٠٠	م	٢١١	د
٣٠٠	ن	٢١٢	ذ
٣٦١	هـ	٢١٢	ر
٣٦٥	و	٢١٧	ز
٣٦٧	ي	٢١٨	س
٣٦٧		٢٢٦	ش
		٢٣٠	ص

### إبراهيم جمعة العجمي

تحقيق ودراسة للجزء الثالث من كتاب تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد لمحب  
الدين محمد بن يوسف بن أحمد المعروف بناظر الجيش المتوفى سنة ٧٧٨هـ  
عدد الصفحات ١٢٩٣  
رقم الفيلم ١/١٣٣٩/١ (١)

حروف العلة وموضعها في القرآن الكريم  
عدد الصفحات ٣٦٩

رقم الفيلم ٦/١١٢/١ (٣)

### إبراهيم حامد عبد السلام الأسنوي

الواحدى النحوى من خلال تحقيق جزء من كتاب البسيط ويبدأ من سورة يونس  
إلى آخر سورة الحجر  
عدد الصفحات ٩٦٥  
رقم الفيلم ١/٦٥٦/١ (١)

دراسة وتحقيق القسم الاول من الجزء السادس من كتاب البرهان في علوم القرآن  
للحوفى  
عدد الصفحات ٣٦٦  
رقم الفيلم ٤/٢٠٨/١ (٣)

### إبراهيم حسن إبراهيم حسن

تحقيق الجزء الاول من كتاب تحفة الغريب للدماينى  
عدد الصفحات ٧٩٦

رقم الفيلم ٣/٢٤/١ (٢)

### إبراهيم راشد بشير مسّاد

التيار الفكرى في شعر الشارف  
عدد الصفحات ٣٠٨

رقم الفيلم ٦/١٧٢/١ (٦)

### إبراهيم صبرى محمود راشد

التراث الشعرى لحرب البوس  
عدد الصفحات ٣٦٥

رقم الفيلم ٥/٨٤٠/١ (٢)

القضايا الادبية والنقدية في كتب الامالى  
عدد الصفحات ٦٧٥

رقم الفيلم ٣/٨٢٢/١ (١)

إبراهيم صلاح السيد الهدهد  
اسرار تنوع تشبهات القرآن الكريم  
عدد الصفحات ٤٠٦

رقم الفيلم ٤/٦٤٠/١ (٣)

إبراهيم طه أحمد الجعلى

حاشية قطب الدين التحتانى على الكشاف دراسة وتحقيق الجزء الاول

رقم الفيلم ٢/٤٢٠/١ (١)

عدد الصفحات ١٢٧٢

إبراهيم عبد الحميد السيد الطيب

تحفة الاشراف في كشف غوامض الكشاف ليحيى بن قاسم العلوى المتوفى سنة  
٧٥٠م تحقيق ودارة الجزء الاول

رقم الفيلم ٢/٣٥٤/١ (٢)

عدد الصفحات ١٣٥٢

إبراهيم عبد الفتاح سيد عبد المجيد المتناوى

الحكم بن هشام - سياسته الداخلية والخارجية

رقم الفيلم ٦/١٧٠/١ (٦)

عدد الصفحات ٦٤

الدور البويهى في الخلافة العباسية من ٣٣٤ - ٤٧٧م (٩٤٦ - ١٠٥٩م)

رقم الفيلم ٥/٢٠٢/١ (٥)

عدد الصفحات ٣٨٦

إبراهيم عبد الله إبراهيم الراجحى

فؤاد الخطيب حياته وشعره

رقم الفيلم ٤/٣٦١/١ (٢)

عدد الصفحات ٥٣٨

إبراهيم عبد الله الضحيان

البيئة الادبية في الحيرة في ظللال دولة المناذرة

رقم الفيلم ٢/٨٤/١ (١)

عدد الصفحات ٧٨٤

إبراهيم عبد الله رفيرة

النحو وكتب التفسير

رقم الفيلم ١/٢٥١/١ (١)

عدد الصفحات ١٣٥

إبراهيم عبد عبيد علوه

الاتجاهات السياسية واثرها في شعراء الشام المحدثين

عدد الصفحات ٤٧٤

رقم الفيلم ٣/٣٦١/١ (٢)

إبراهيم على حسين داود

حدائق السحر في دقائق الشعر لمؤلفه رشيد الدين محمد العمري الكاتب البلخي

المعروف بالطوطاط المتوفى سنة ٥٧٣هـ دراسة، نقد، موازنة

عدد الصفحات ٦٧٦

رقم الفيلم ٣/١١/١ (٢)

إبراهيم عمر محمد حسين

التحفة المكية في شرح الأرجوزة الالفية تأليف العلامة أحمد بن محمد المقرئ

المغربى «من أول باب الحال إلى آخر باب نونى التوكيد» دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٤٦٢

رقم الفيلم ٤/٨٨١/١ (١)

إبراهيم فوزان الصالح الفوزان

الادب الحجازى الحديث بين التقليد والتجديد

عدد الصفحات ١٥٤١

رقم الفيلم ١/٤٤/١ (١)

إبراهيم محمد إبراهيم قاسم

التصوير الحسى في شعر المكفوفين في العصر العباسى

عدد الصفحات ٤٧٣

رقم الفيلم ٣/١٠/١ (٣)

الفكاهة والسخرية بين البارزى والبشرى

عدد الصفحات ٢٩٤

رقم الفيلم ٦/١٩٦/١ (٤)

إبراهيم محمد أحمد الأذكاوى

ابن الدهان وأروه في النحو مع تحقيق الابواب الستة التى اضافها على شرح

لمع ابن جنى

عدد الصفحات ٩٦٥

رقم الفيلم ١/٨٦٤/١ (١)

إبراهيم محمد إسماعيل عوضين

المعارضة في شعر شوقي

عدد الصفحات ٣٣٦

رقم الفيلم ٦/١٩٧/١ (٤)

أسرار الإعجاز في النسخ القرآني

عدد الصفحات ٤٣٦

رقم الفيلم ٣/٣٣٤/١ (٣)

إبراهيم محمد رشيد الحاوي

الخطابة في العصر العباسي معالمها وخصائصها وأثرها الحضاري ١٤٠١هـ - ١٩٨١م.

عدد الصفحات ٤٤٦

رقم الفيلم ٤/٦٨/١ (٤)

إبراهيم محمد صالح

دراسة شعر أوس بن حجر ومدرسته

عدد الصفحات ٥٢٢

رقم الفيلم ٣/٨٦١/١ (١)

إبراهيم محمد عبد الحميد أبو سكين

الدراسات اللغوية في كتاب سيوية

عدد الصفحات ٥٢٨

رقم الفيلم ٤/٢٧٨/١ (١)

إبراهيم محمد عبد الله الخولي

مقتضى الحال بين البلاغة القديمة والنقد الحديث

عدد الصفحات ٦١٢

رقم الفيلم ٢/٣٧١/١ (٢)

إبراهيم محمد عطية حسن

القسم الثاني والأخير من الجزء السادس من كتاب البرهان في علوم القرآن للشيخ

أبي الحسن علي بن إبراهيم بن سعيد الحوفي النحوي المتوفى سنة ٤٣٠هـ دراسة

وتحقيق

عدد الصفحات ٤٨٥

رقم الفيلم ٣/٦٣٥/١ (٣)

إبراهيم محمد عوض صبيح  
الزهاوي بين الشك واليقين  
عدد الصفحات ٢٣٥

رقم الفيلم ٥/٨٣٣/١ (٥)

الطفولة في الشعر العربي الحديث  
عدد الصفحات ٦٠٥

رقم الفيلم ٣/٣٦٥/١ (٢)

إبراهيم محمد محمد أبو سعيد  
العامية في العراق في العصر العباسي الأول  
عدد الصفحات ٢٥٠

رقم الفيلم ٥/٦٧٢ (٢)

إبراهيم مسلم لفته  
علي بن محمد صاحب الزنج «حياته وشعره»  
عدد الصفحات ٢٢٥

رقم الفيلم ٦/١٨٠/١ (٦)

إبراهيم ياس خضير الدوري

عبد الرحمن الداخل في الأندلس وسياسته الداخلية والخارجية  
عدد الصفحات ٣٧٣

رقم الفيلم ٦/١٩٤/١ (٤)

السياسة الداخلية والعلاقات الخارجية للأندلس في عهد المنصور بن أبي عامر

رقم الفيلم ٢/٢٤٩/١ (٨)

عدد الصفحات ٩٤

أبو السعود أحمد محمد الفخراني

دراسة ديوان حميد بن ثور من الناحيتين الدلالية والمعجمية  
عدد الصفحات ٤٢٤

رقم الفيلم ٦/١٥٣/١ (٨)

التجويد القرآني في ضوء علم الصوتيات الحديث

رقم الفيلم ٢/٣٧٣/١ (٨)

عدد الصفحات ٥٧٣

أبو العزائم أحمد على

فتح الرب المالك لشرح ألفية ابن مالك تأليف العلامة محمد بن قاسم الغزى  
المعروف بابن العزائلى من أول باب الحال إلى آخر باب نونى التوكيد دراسة  
وتحقيق

رقم الفيلم ٢/٨٧٤/١ (١)

عدد الصفحات ٥٨٨

أبو الغيط المرسى خليل أبو حجر

السياسة الداخلية للدولة العباسية في عهد المتوكل على الله في الفترة من ٣٣٢ -  
٢٤٧هـ

رقم الفيلم ٤/١١٤/١ (٣)

عدد الصفحات ٢٤

أبو الفتوح أحمد إبراهيم الغمرى

الظروف المضاقة واستعملاتها في القرآن الكريم

رقم الفيلم ٥/١٦١/١ (٣)

عدد الصفحات ٥٥٨

شواهد ابي حيان النحوية والصرفية في الجزء الاول من البحر المحيط دراسة  
وتحقيق

رقم الفيلم ٢/٦٣٧/١ (٢)

عدد الصفحات ٨٥٢

أبو الفتوح حسن إبراهيم عقل

الخصائص الفنية في شعر إبراهيم ناجى

رقم الفيلم ٦/١٥٧/١ (١)

عدد الصفحات ٤٧٠

التفسير الادبى المعاصر للقرآن الكريم اتجاهاته وخصائصه

رقم الفيلم ٢/٨٢٨/١ (٢)

عدد الصفحات ٨٢٨

أبو المجد على حسن عمارة

التشبه بين النحويين والصرفيين مع دراسة تطبيقية على ما ورد منها في القرآن  
الكريم

رقم الفيلم ٥/١٦١/١ (١)

عدد الصفحات ٣٦٢



أبو المجد على حسن عمارة

القضايا النحوية والعرفية بين أبي حيان والزمخشري في الجزئين السابع والثامن  
من البحر المحيط «شرحاً ومناقشة»

عدد الصفحات ٧٥٧

رقم الفيلم ٢/٣٥٤/١ (١)

أبو المجد فتوح فرج ناجي

الجزء الرابع من كتاب البرهان في علوم القرآن للشيخ أبي الحسن علي بن  
إبراهيم بن سعيد الحوفي النحوي المتوفى سنة ٤٣٠هـ

عدد الصفحات ٦٩٥

رقم الفيلم ٥/١٠٧/١ (٣)

أبو المعاطي محمد أبو المعاطي

الصورة الفنية في شعر أحمد محرم ١٤٠٨ - ١٤٠٩هـ (١٩٨٧ - ١٩٨٨م)

عدد الصفحات ٤١٧

رقم الفيلم ٣/١٠٤/١ (١)

أبو الوفا شرقاوي حسين

مسائل علم المعاني عند أحمد بن المنير السكندري في كتابه «الإتصاف من  
الكشاف» للزمخشري

عدد الصفحات ٣٧٩

رقم الفيلم ٥/٦٠/١ (٣)

أبو زيد محمد علي شومان

مباحث البيان في حاشية الحمل على تفسير جلال الدين السيوطي

عدد الصفحات ٦٤

رقم الفيلم ٤/٢٠٣/١ (٢)

أبو سعد بدر الدين الأعظمي

الماحب بن عباد حياته وادبه

عدد الصفحات ٣٦١

رقم الفيلم ٥/١٣٦/١ (٣)

أبو ورده عبد الوهاب عطية السعدني

ابن اياس ومنهجه في كتاب بدائع الزهور في وقائع الدهور

عدد الصفحات ٣٦٥

رقم الفيلم ٥/١٢٨/١ (٤)

أبو ورده عبد الوهاب عطية السعدنى  
المؤرخون في مصر في العصر العثمانى إلى ظهور عبد الرحمن الجبرى "٩٢٣-١١٧هـ"  
عدد الصفحات ٤٩٩  
رقم الفيلم ٣/٢٣٢/١ (٣)

أبى بكر الصديق محمد الصديق أحمد فايد  
العلامة أحمد تيمور وجهوده في ميادين الادب والنقد والتحقيق  
عدد الصفحات ٤٤٧  
رقم الفيلم ٢/٢٦٠/١ (٢)

أحمد إبراهيم أحمد خليل  
القيم الفنية للغة الرواية العربية بمصر من ١٩١٢ - ١٩٥٢  
عدد الصفحات ٣٨٨  
رقم الفيلم ٤/٦٩/١ (٢)

"فن القصة" عند محمد عبد الحليم عبد الله  
عدد الصفحات ٢٢٨  
رقم الفيلم ٥/١٨٦/١ (٥)

أحمد إبراهيم الجزار  
الجاسوس على القاموس بين الدراسة والنقد  
عدد الصفحات ٣٨  
رقم الفيلم ٦/١١٧/١ (٤)

اكمل الإعلام في ثلاث الكلام تاليف جمال الدين أبى عبد الله محمد بن عبد  
الله بن مالك تحقيق ودراسة  
عدد الصفحات ١٦١٣  
رقم الفيلم ١/٣٩٢/١ (١)

أحمد إبراهيم حسين محمد  
التصوير الياى لوصف الشباب والشيب عند البحترى  
عدد الصفحات ٢٧٦  
رقم الفيلم ٤/٩٥/١ (٤)

أحمد إبراهيم دهيم على

القضايا النحوية والصرفية في الجزء الرابع من كتاب البحر المحيط لابي حيان  
الاندلس المتوفى سنة خمس واربعين وسبعمئة هجرية من أول قوله تعالى: ﴿لَتَجِدَنَّ  
أَشَدَّ النَّاسِ عَدَاوَةً لِلَّذِينَ آمَنُوا الْيَهُودَ وَالَّذِينَ أَشْرَكُوا﴾ المائدة ٨٢ إلى آخر  
سورة الأتفال

عدد الصفحات ٥٢٠

رقم الفيلم ٣/٦٤٢/١ (٣)

أحمد إبراهيم سيد أحمد

«ثعلب» ومنهجه النحوي

عدد الصفحات ٥٩٩

رقم الفيلم ٥/١٧٧/١ (٣)

أحمد ابو العيلة رخا

المبرد وجهوده اللغوية

عدد الصفحات ٤٧٥

رقم الفيلم ٣/٦٣٦/١ (٣)

تاج المصادر في اللغة الجزء الثاني تحقيق ودراسة لاحمد بن علي بن محمد  
اليهقي المعروف بابي جعفر المتوفى سنة ٥٤٤

عدد الصفحات ٦٧٠

رقم الفيلم ٥/١١١/١ (١)

أحمد ابو اليزيد على الغريب

كتاب غوامض الصحاح لابي الصفاء صلاح الدين خليل بن ابيك الصفي دراسة  
وتحقيق

عدد الصفحات ٣٦٥

رقم الفيلم ٦/٢٠٠/١ (٤)

الجزء الثاني من ضاء الراموس وإفاض التاموس على اضاءة القاموس لمحمد بن  
الطيب الفاسي المتوفى عام ١١٧٠هـ من مادة (ح ث ث) إلى مادة (ي ر ج) دراسة  
وتحقيق

عدد الصفحات ٨٥٦

رقم الفيلم ٢/٢٤٥/١ (١)

أحمد أحمد جاد حسين  
عبد العليم عيسى شاعراً  
عدد الصفحات ٢٥١

رقم الفيلم ٤/٦٤٠/١ (٤)

أحمد أحمد محمد زارع

موقف الصحف الحزبية من أهم القضايا الإسلامية في الفترة من ١٩٧٧م حتى ١٩٨٥م  
عدد الصفحات ٩٣  
رقم الفيلم ٣/١٥٦/١ (٢)

أحمد أحمد منصور نفاذى

الغزل الاموى بين البادية والحاضرة  
عدد الصفحات ٥٧٤

رقم الفيلم ٣/٣٦٦/١ (١)

أحمد البهى الحفناوى

بغداد وأثرها في الحضارة الإسلامية  
عدد الصفحات ٣٥٠

رقم الفيلم ٦/١٨٧/١ (٥)

جامعة القرويين ودورها في حفظ ثقافة الإسلام  
عدد الصفحات ٨١٧

رقم الفيلم ٣/٣٣٣/١ (٣)

أحمد التيجانى عمر

التصوير في الشعر العربى إلى القرن الخامس الهجرى  
عدد الصفحات ٦٥٢

رقم الفيلم ٢/٣٦٧/١ (٢)

أحمد الزين على العزازى

التاج المكمل بجواهر الآداب على المفصل في صنعة الاعراب لابن مطيل المتوفى  
٨١٢م دراسة وتحقيق قسم المشترك

عدد الصفحات ٨٨٧  
رقم الفيلم ٣/٢٠٥/١ (٢)

اللباب في علوم الكتاب لآبى حفص عمر بن عادل الدمشقى من أول الاستعادة  
إلى قوله تعالى ﴿أولئك هم المهتدون﴾ الآية ١٥٧ من سورة البقرة دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ١٦٢٠  
رقم الفيلم ١/٦٥١/١ (١)

**أحمد السيد السيد الحديدي**

النصف الثاني من الجزء الثالث من كتاب الحجة في القراءات السبع لابي علي

الفارسي دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٦٢٩

رقم الفيلم ٢/٨٦٨/١ (٢)

دارسة وتحقيق اللباب في علوم الكتاب لابي حفص عمر بن عادل الدمشقي من

أول سورة الرحمن إلى آخر سورة الناس

عدد الصفحات ٢٢٠٢

رقم الفيلم ١/٨٦٧/١ (١)

**أحمد السيد طلحة داود**

الأساليب الإتشائية في شعر أبي فراس الحمداني

عدد الصفحات ٢٥٩

رقم الفيلم ٥/٦٧٣/١ (٣)

**أحمد النادى يوسف شعله**

البلاغة بين أبي هلال العسكري وضياء الدين بن الأثير

عدد الصفحات ٥٨٩

رقم الفيلم ٢/٣٦٣/١ (٢)

**أحمد نجارى مسلم**

دور الإسلام في تطوير الحضارة الأندونيسية منذ دخوله في القرن الأول الهجرى

السابع الميلادى حتى القرن الحادى عشر الهجرى السابع عشر الميلادى

عدد الصفحات ٢٧٥

رقم الفيلم ٤/٦٣٩/١ (١)

**أحمد بن حافظ أحمد الحكيمى**

الشعر اليمنى منذ بداية الحكم الأيووبى لليمن سنة ٥٦٩هـ - ١١٧٤م إلى نهاية الحكم

التركى الأول سنة ١٠٤٥هـ - ١٦٣٥م مصادر - موضوعاته، خصائصه، اعلامه

عدد الصفحات ١٦٩٩

رقم الفيلم ١/٥٤/١ (١)

**أحمد بن عبد العزيز اللهيبي**

أساليب القسم والشرط في القرآن الكريم

عدد الصفحات ١١٥

رقم الفيلم ٢/٢٨٣/١ (١)

أحمد بن عبد الله العلي  
الأدب في ظلال الدولة الحمدانية  
عدد الصفحات ٨١٤

رقم الفيلم ٢/٦٦٢/١ (٢)

أحمد جاد صالح شاهين  
القضايا الفنية والفكرية في أدب الرافعي  
عدد الصفحات ٧٣٣

رقم الفيلم ٢/٨٦٢/١ (٢)

أحمد حسن عطوة الغندور  
الأخلاق العربية في مختارات البارودي  
عدد الصفحات ٤٦٦

رقم الفيلم ٣/٨٣٢/١ (٢)

أبو الحسن الششتري الشاعر الموفى حياته وشعره  
عدد الصفحات ٣٦٦

رقم الفيلم ٦/١٥٧/١ (٣)

أحمد حسين أحمد صقر  
ابن شهيد الاندلسي حياته وأدبه  
عدد الصفحات ٤١٠

رقم الفيلم ٤/٣٦١/١ (١)

أحمد حسين العقبي  
التنافس الانجليزي الفرنسي في شبه الجزيرة العربية في القرن التاسع عشر  
الميلادي  
عدد الصفحات ٥٥٥

رقم الفيلم ٣/٤١٤/١ (١)

أحمد حسين يوسف عثمان  
الشيخ نجيب الحداد حياته وأدبه  
عدد الصفحات ٣٦٦

رقم الفيلم ٥/١٧٧/١ (١)

أحمد حفني سيد أحمد  
النقد الأدبي في الربع الأول من القرن العشرين  
عدد الصفحات ٤١٨

رقم الفيلم ٤/٢٥٨/١ (٤)

أحمد رأفت إبراهيم على  
العباس بن مرداس حياته وشعره  
عدد الصفحات ٢٦٠

رقم الفيلم ٤/٣٦٧/١ (٢)

أدوات في الشعر الجاهلي عرض وتحليل وموازنه  
عدد الصفحات ٥٢٧

رقم الفيلم ٤/٣٦٨/١ (١)

أحمد رزق مصطفى السواحلي  
لجهة الحجاز في تاج العروس  
عدد الصفحات ٤٧٨

رقم الفيلم ٣/١٠١/١ (٢)

اللهجات اليمنية في معجمات اللغة حتى القرن الرابع الهجري  
عدد الصفحات ٧٢٠

رقم الفيلم ٢/١٠٣٤/١ (٢)

أحمد زغلول مجاهد

الحياة العلمية في مصر في عهد الدولة الايوبية  
عدد الصفحات ٣٣٥

رقم الفيلم ٥/١٥٥/١ (٤)

الحياة الاجتماعية في مصر في العصر الايوبي  
عدد الصفحات ٤٣٥

رقم الفيلم ٤/٦٦٩/١ (٢)

أحمد سالم الذيب

التيارات النقدية في الأدب العربي في القرن الثاني الهجري  
عدد الصفحات ١٤١٣

رقم الفيلم ١/٣٦/١ (١)

أحمد سعد عبد الرازق ناجي

مباحث علم البيان في حاشية الشيخ زاده علي اليفيواي  
عدد الصفحات ٤١٤

رقم الفيلم ٥/٨٤١/١ (٥)

أحمد سعد عبد الرازق ناجي  
الجانب اليماني في كتاب البرهان في علوم القرآن للإمام الزركشي  
عدد الصفحات ٤١٢  
رقم الفيلم ٣/١٦٤/١ (٣)

أحمد سمايلوفيتش  
فلسفة الاستشراق وأثرها في الأدب العربي المعاصر  
عدد الصفحات ٨٢٣  
رقم الفيلم ٢/٢٣/١ (٢)

أحمد صالح أحمد دقمان  
تحقيق الجزء الخامس من شرح ابي سعيد السيرافي على كتاب سيوبة  
عدد الصفحات ١٢٤١  
رقم الفيلم ١/٤٣٦/١ (١)

أحمد صالح شتيوي فاعور  
حركة الاشاعة واثرها على الدولة الاموية  
عدد الصفحات ٢٧٦  
رقم الفيلم ٥/١٤٧/١ (٣)

الدولة الحمدانية في حلب ودورها في التاريخ الإسلامي «٣٩٩-٣٣٠هـ»  
عدد الصفحات ٤٧٥  
رقم الفيلم ٢/٤١٣/١ (٣)

أحمد صالح عمر  
الحكم المصري في مَصْرٍ وملحقاتها ١٢٨٢ - ١٣٠٢هـ - ١٦٦٥ - ١٨٨٥م  
عدد الصفحات ٥٨٤  
رقم الفيلم ٥/١٢٨/١ (١)

أحمد صالح محمود عبد ربه  
شاعر الرافدين بدر شاعر السياب  
عدد الصفحات ٦٢٤  
رقم الفيلم ٣/٣٣٦/١ (١)

أحمد صبحي منصور  
اثر التصوف في مصر «العصر المملوكي»  
عدد الصفحات ٤٥٣  
رقم الفيلم ٣/١١/١ (١)



أحمد طه حسنين سلطان

دراسة وتحقيق الجزء الثاني من اضاءة الراموس وافاضة الناموس على اضاءة  
القاموس لمحمد بن الطيب الفاسي المتوفى سنة ١١٧٠هـ من مادة «كأب» إلى مادة  
«لهب»

عدد الصفحات ٨٦٥

رقم الفيلم ٣/١٠٠/١ (١)

الهمز والتسهيل في القراءات واللهجات العربية

عدد الصفحات ٢٧٣

رقم الفيلم ٦/١٩٧/١ (١)

أحمد طه عبد المتعال سليم

اضاءة الراموس وافاضة الناموس على اضاءة القاموس لأبي عبد الله محمد بن  
الطيب الفاسي المتوفى سنة ١١٧٠هـ دراسة وتحقيق من مادة «وأد» إلى مادة «خبر»

عدد الصفحات ٧٤٥

رقم الفيلم ٣/١٤/١ (١)

أحمد عبد التواب عبد الله عبد الله طرفاية

قضية الضاد العربية في التراث اللغوي للعرب

عدد الصفحات ٤٢٨

رقم الفيلم ٣/١٣٤/١ (٢)

البحوث الصوتية في شرح الرضى للشافية والكافية في ضوء الفكر الصوتي  
الحديث

عدد الصفحات ٧١٢

رقم الفيلم ٢/٣٣٢/١ (٢)

أحمد عبد الجواد محمد عكاشة

مأخذ الخطيب على السكاكي

عدد الصفحات ٣٨٠

رقم الفيلم ٤/١٨٩/١ (٢)

بهاء الدين السبكي وجهوده البلاغية والتقدية

عدد الصفحات ٥٣٢

رقم الفيلم ٣/٢٤٠/١ (٣)

أحمد عبد الرحمن عرابي

موازنة بين التوابع

عدد الصفحات ٢٢٢

رقم الفيلم ٦/١١٢/١ (٥)

أحمد عبد الرحمن عيسى

الفن الصحفي عند الشيخ محمد عبده

عدد الصفحات ٥٨٣

رقم الفيلم ٣/٦/١ (٢)

أحمد عبد العزيز

النحو بين الزمخشري والمكبري

عدد الصفحات ٨٥

رقم الفيلم ٢/٣٠٥/١ (٢)

أحمد عبد العزيز عبد الله

دراسة وتحقيق شرح الشيخ خالد الازهرى لقواعد الاعراب المسمى موصل الطلاب

إلى قواعد الاعراب

عدد الصفحات ٣٧

رقم الفيلم ٦/١٤٥/١ (٤)

أحمد عبد الغفار أحمد

ادوات العدارة وأساليبها المطابقة للقواعد العربية

عدد الصفحات ٨٧

رقم الفيلم ٢/٣٥٧/١ (١)

أحمد عبد الغفار عبيد

المدرسة البصرية وجهودها في نشأة النقد في القرن الثالث الهجرى

عدد الصفحات ٤٨٦

رقم الفيلم ٤/٢٨١/١ (٢)

أحمد عبد الكريم الدبعى

علاء الفاسى شاعر المغرب في العصر الحديث

عدد الصفحات ٤٣٥

رقم الفيلم ٣/٣٠/١ (٣)

رائد القصة في فلسطين والأردن - محمود سيف الدين الايرانى - حياته وآثاره

عدد الصفحات ٢٣٣

رقم الفيلم ٦/١٧١/١ (٦)

أحمد عبد الله السومحى

الأدب اليمنى في القرنين الأول والثانى للهجرة

عدد الصفحات ٨٧٢

رقم الفيلم ١/٣٩/١ (١)

أحمد عبد الله سعيد النعمي  
الشعر السياسي في عصر ملوك الطوائف بالاندلس دوافعه واتجاهاته وقيمه الأدبية  
والتاريخية  
عدد الصفحات ٥٤  
رقم الفيلم ٣/٣٢٤/١ (١)

أحمد عبد اللاه هاشم حسين  
النحو في مصر حتى القرن العاشر  
عدد الصفحات ٣٠٠  
رقم الفيلم ٤/٢٧٠/١ (١)

أحمد عبد المنعم أحمد الرصد  
تحقيق شرح الكافية الشافية لابن مالك المتوفى سنة ٦٧٢هـ  
عدد الصفحات ١٣٦  
رقم الفيلم ٢/٣٦٥/١ (١)

أحمد عبد المنعم أحمد العسيلي  
الطبيعة بين ابن العباس الرومي وابن خفاجة الأندلسي  
عدد الصفحات ٣٨  
رقم الفيلم ٤/٨٠٨/١ (١)

أحمد عبد الواحد إبراهيم  
اثر الحملات المسيحية في شعر الاندلس وصقلية  
عدد الصفحات ٤٣٣  
رقم الفيلم ٣/٢٥٩/١ (٣)

أحمد عبد الوهاب عبد الرحمن فتيح  
العلاقات الخارجية لدولة الإسلام في عهد النبي - ﷺ - من عام ١هـ إلى عام ١١هـ  
عدد الصفحات ٢٩١  
رقم الفيلم ٦/٦١٣/١ (١)

أحمد علي محمود ربيع  
الدراسات اللغوية في كتاب الأمل لابن علي القالي  
عدد الصفحات ٤٢٩  
رقم الفيلم ٤/٨٨٣/١ (١)

أحمد فريد إبراهيم أبو سالم

المباحث البلاغية في كتاب البرهان في وجوه البيان لابن وهب الكاتب

رقم الفيلم ٥/٦٤٣/١ (٢)

عدد الصفحات ٢٨٢

أحمد لطفى عبد المنعم دويدان

ابتهاج النفوس بذكر مآفاته القاموس المنسوب للفيروزآبادي

رقم الفيلم ٥/٦٦١/١ (٢)

عدد الصفحات ٢٨٧

اللهجات في تهذيب اللغة للأزهري في ضوء الدراسة اللغوية الحديثة

رقم الفيلم ٢/٦٣٤/١ (١)

عدد الصفحات ٨٤٠

أحمد محمد أحمد خالد

إن واستعمالاتها في القرآن الكريم

رقم الفيلم ٤/٦٦٧/١ (٤)

عدد الصفحات ٨٥٠

تحقيق كتاب: غاية الاماني في شرح تصنيف الزنجاني للامام العالم حسين بن

إبراهيم بن حمزة بن خليل

رقم الفيلم ٢/٣٦٨/١ (١)

عدد الصفحات ١١١٦

أحمد محمد أحمد عبد الموجود

القضايا النحوية والصرفية في المجلد الثاني من فتح القدير للعلامة الشوكاني

الجامع بين فنّي الدراية والرواية من علم التفسير

رقم الفيلم ٤/٦٣٩/١ (٤)

عدد الصفحات ٤٥١

أحمد محمد الدسوقي المنوفى

البحرية الإسلامية في القرن الثالث الهجرى

رقم الفيلم ٣/٦٧/١ (٢)

عدد الصفحات ٤٤٦

أحمد محمد السعيد نافع

أبو عمر الجرمي ومنهجه النحوى

رقم الفيلم ٦/١١٢/١ (١)

عدد الصفحات ٣٦٣

**أحمد محمد السعيد نافع**

دراسة وتحقيق الجزء الخامس من شرح الشاطبي على الفية ابن مالك

عدد الصفحات ١٠٣

رقم الفيلم ٢/٣٦٦/١ (١)

**أحمد محمد أمين الصواف**

جلیلة رضا - حیاتها و شعرها

عدد الصفحات ٤٣٣

رقم الفيلم ٥/٨١٤/١ (٣)

**أحمد محمد شحاته الجمال**

الدلالة على الزمن في الأساليب العربية

عدد الصفحات ٥٠

رقم الفيلم ٣/٣٢٠/١ (١)

**أحمد محمد عبد الله**

بدر الدين بن قسم المرادى النحوى في شرحه على التسهيل دراسة تحليلية نقدية

مع تحقيق الجزء الاول من الشرح المذكور

عدد الصفحات ٨٨١

رقم الفيلم ٢/٢٢٤/١ (٢)

**أحمد محمد عبد النعيم**

عرائس المحفل من ترائس المفصل المجلد الرابع للفخر الرازى المتوفى ٦٠٦هـ

دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ١٥١

رقم الفيلم ١/٤٠/١ (١)

البهجة المرضية في شرح الالفية لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١هـ دراسة

وتحقيق

عدد الصفحات ٧٤

رقم الفيلم ٤/١٧٦/١ (٤)

**أحمد محمد على إبراهيم**

بلاغة السكاكى منهاجاً وتطبيقاً

عدد الصفحات ٣١

رقم الفيلم ٣/٩٩٠/١ (١)

أحمد محمد علي حنطور

محمد الجبار شاعراً

عدد الصفحات ٤٣٥

رقم الفيلم ٣/١٠٥/١ (٣)

الرحلة إلى الحجاز في الادب المصرى الحديث دراسة وتقد وموازنة

رقم الفيلم ٣/٨٢٠/١ (٢)

عدد الصفحات ٦٧١

أحمد محمد محمد الاعرج

شعر قبيلة بنى اسد من العصر الجاهلى حتى نهاية العصر الاموى دراسة وتقد

رقم الفيلم ٤/٦٤/١ (١)

عدد الصفحات ٤٧٢

عييد بن الأبرص - حياته وشعره

رقم الفيلم ٦/١٤٥/١ (٣)

عدد الصفحات ٢٨٢

أحمد محمد محمد علي

الشكل الفنى لمجلة منبر الإسلام من عام ١٤٠٠ - ١٤٠٤م دراسة تطبيقية

رقم الفيلم ٤/١٣٣/١ (٤)

عدد الصفحات ٢٤٥

أحمد محمد محمود بدر

حركات المناقنين في عهد النبى - عليه الصلاة والسلام -

رقم الفيلم ٥/٦٧٤/١ (٥)

عدد الصفحات ٣٩٨

أحمد محمد قاسم

عبد الرحمن الانبارى واثره في النحو

رقم الفيلم ٢/٣٧٩/١ (٢)

عدد الصفحات ٥٤٩

أحمد محمود الاحمد

معالجة العلاقات الخارجية في الإسلام بالوسائل السلمية حتى العصر العباسى

الثانى (الدبلوماسية الإسلامية حتى نهاية العصر العباسى الثانى).

رقم الفيلم ٢/٢٥٥/١ (٢)

عدد الصفحات ٨٢٣

أحمد محمود عبد الستار مصلوح

تحقيق كتاب رفع الستور والأرائك عن مخبات أوضاع المسالك إلى الفية ابن مالك لمؤلفه عبد القادر بن أبي القاسم السعدى المالكي المكي (٨١٤ - ٨٨٠هـ) مع دراسة المسائل النحوية والصرفية فيه  
عدد الصفحات ٨١٧  
رقم الفيلم ٣/٦٢٤/١ (٣)

أحمد مرسى أحمد الجمل

شرح فصول ابن معط للقاضي شهاب الدين محمد بن أحمد النحوي المتوفى سنة ٦٩٣  
عدد الصفحات ٩٨٠  
رقم الفيلم ١/٧٤/١ (١)

أحمد مرغنى محمد أحمد

رفاعة الطهطاوى ثقافته وأدبه  
عدد الصفحات ٤٨٦  
رقم الفيلم ٢/٣٢٢/١ (٢)

أحمد مصطفى الخضراوى

الاقصى القريب في علم البيان للتنوخى تحقيق ودراسة  
عدد الصفحات ٤٤٤  
رقم الفيلم ٤/١٨٩/١ (١)

الصورة التشبيهية في شعر ذى الرمة  
عدد الصفحات ٤١٠  
رقم الفيلم ٢/٢٨٧/١ (٢)

أحمد منصور محمود هيبية

المعالجة الصحفية للحرب العراقية الإيرانية دراسة تحليلية مقارنة على عينة من الصحف المصرية في الفترة من سبتمبر ١٩٨٠ إلى نهاية ١٩٨٦  
عدد الصفحات ٧٩٧  
رقم الفيلم ٢/٦٣٣/١ (٢)

**أحمد مهدي السيد عبد ربه**

العدد وكتاياته في حاشية السيوطي على اليباضى والمسماة بنواهد الابكار وشوارد الافكار، مع دراسة وتحقيق القسم الثانى من الجزء الاول ويبدأ بالآيه السادسة من سورة البقرة وهى قوله تعالى ﴿...إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ...﴾ وينتهى بالآيه الحادية والأربعين. بعد المائة وهى قوله تعالى: ﴿...تلك أمة قد خَلَّتْ...﴾

رقم الفيلم ٢/٦٣٦/١ (٢)

عدد الصفحات ٨٠٧

**أحمد نجيب عبد الوهاب حسن**

الحال في حاشية السيوطي على تفسير اليباضى والمسماة بنواهد الابكار وشوارد الافكار مع دراسة وتحقيق في نهاية الجزء الاول من الآيه ١١٤ من سورة النساء ﴿...لَا خَيْرَ فِي كَثِيرٍ مِنْ نَجْوَاهُمْ...﴾ وبداية الجزء الثانى حتى الآيه ٤٤ من سورة يونس ﴿...لَهُمُ الْبُشْرَى فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ...﴾

رقم الفيلم ٤/٦٤٠/١ (١)

عدد الصفحات ٧٥١

**أحمد هندأوى عبد الغفار هلال**

استداركات سعد الدين التتازانى على الخطيب في كتاب المطول

رقم الفيلم ٥/١٣٦/١ (٥)

عدد الصفحات ٢٨٨

المباحث البيانية في تفسير الفخر الرازى

رقم الفيلم ٤/٦٨٠/١ (٣)

عدد الصفحات ٤٣٠

**أحمد يسرى عبد الونيس الغرباوى**

النثر الصوفى عند كتاب مصر المحدثين "١٩٠٠ - ١٩٤٠"

رقم الفيلم ٤/٦٤/١ (٤)

عدد الصفحات ٥٦٢

**أحمد يوسف محمد خليفة**

الإمام الشيخ/ محمد مصطفى المراغى والأدب الإسلامى في تراثه

رقم الفيلم ٤/٨٣٤/١ (٣)

عدد الصفحات ٣٠٠



ارشييد يوسف راشد حميدان

العلاقات بين الأمويين والخوارج في القرن الأول الهجرى

عدد الصفحات ٣٣٥

رقم الفيلم ٦/١١٢/١ (٤)

سلاجقة الشام والجزيرة في الفترة ما بين ٤٣٥م - ٥٧٠م

عدد الصفحات ٤٤٩

رقم الفيلم ٤/٣٣٦/١ (٣)

أزمان إسماعيل احمد الأندونيسى

الإرشاد إلى علم الإعراب تأليف محمد بن أحمد بن عبد اللطيف الكيشي

عدد الصفحات ٦١

رقم الفيلم ٤/١٣٢/١ (١)

دراسة وتحقيق الجزء الثامن من كتاب البرهان في علوم القرآن للشيخ أبى الحسن

على بن إبراهيم بن سعيد الحوفى المتوفى سنة ٤٣٠م

عدد الصفحات ٧٣٣

رقم الفيلم ٢/٦٣٣/١ (١)

اسامة طه عبد الرازق

الجامى وتحقيق كتابه الفوائد الضيائية

عدد الصفحات ١١٥

رقم الفيلم ١/٣٩٥/١ (١)

إسحاق محمد رباح مصطفى

الحركة الإباضية في المشرق حتى قيام الدولة الرستمية في المغرب

عدد الصفحات ٦٢٥

رقم الفيلم ٢/٣٤٨/١ (١)

أسرة آل المهلب إلى نهاية القرن الأول الهجرى

عدد الصفحات ٢٥٩

رقم الفيلم ٦/١٩٤/١ (١)

إسماعيل أحمد الطحان

الظواهر اللغوية في القراءات دراسة مقارنة لتوجيهاتها عند اللغويين

عدد الصفحات ٨٦١

رقم الفيلم ٣/٨/١ (٣)

**إسماعيل العبد المنشاوي**

التيار الاجتماعي في شعر الزهاوي

عدد الصفحات ٣٧٩

رقم الفيلم ٥/٨٣٦/١ (٣)

**إسماعيل داود محمد الفتشه**

اشعار مُدَّيل واثرها في محيط الادب العربي

عدد الصفحات ٨٥٩

رقم الفيلم ٢/٣٤/١ (١)

**إسماعيل عبد الحكيم عبد المحسن الشرفاوي**

المتنبى بين طه حسين ومحمود شاعر

عدد الصفحات ٢٧٠

رقم الفيلم ٥/٨٣٨/١ (١)

**إسماعيل محمد البشري**

إقليم عسير في عهد الملك عبد العزيز آل سعود ١٣٣٨ - ١٣٧٣ هـ ١٩١٩ - ١٩٥٣ م

دراسة في التطور السياسي والاجتماعي والاقتصادي

عدد الصفحات ٣٧٧

رقم الفيلم ٣/١٣٧/١ (١)

**الباز عبد الغفار أحمد حجاب**

بين البرده ونهجها دراسة بيانية نقدية

عدد الصفحات ٣٤

رقم الفيلم ٥/٢٠٢/١ (٤)

**البسيوني عبد العظيم البسيوني غنيمه**

الظواهر اللغوية في الغائق في غريب الحديث للزمخشري

عدد الصفحات ٢٠٨

رقم الفيلم ٤/٦١٨/١ (٤)

**الحسيني محمد إبراهيم الفقي**

الطير في شعر شعراء العصر العباسي الأول دراسة تحليلية لصورة هذا الشعر

الفنية

عدد الصفحات ٢٥٣

رقم الفيلم ٥/٨١٤/١ (٥)

## الحسينى محمد الحسينى القهوجى

دراسة وتحقيق القسم الأول من كتاب شرح الشافية للنظام النيسابورى ت ٧٢٨  
عدد الصفحات ٧٢٨  
رقم الفيلم ٤/١٠٢/١ (١)

قضايا الخلاف النحوى بين ابن مالك وابى حيان دراسة و تقد  
عدد الصفحات ٨٨٦  
رقم الفيلم ٢/١٠٣٢/١ (١)

## الدوكالى محمد نصر

تحقيق ديوان أبى الوفاء راجح شرف الدين الحلوى  
عدد الصفحات ٩٥١  
رقم الفيلم ٢/٧٥/١ (٢)

## الرفاعى عبد الحافظ عبده

علاقات الجمل فى الزوميات ابى العلاء المعرى دراسة تحليلية نقدية  
عدد الصفحات ٣٩١  
رقم الفيلم ٤/٦١٧/١ (٢)

## السعداوى ربيع عبد الغنى

الأحكام النحوية من تفسير البحر المحيط لابى حيان  
عدد الصفحات ٦٩٥  
رقم الفيلم ٤/١٨٩/١ (٣)

## السعيد السيد عباده

ابو العلاء الناقد الادبى  
عدد الصفحات ٤٥٧  
رقم الفيلم ٣/٨٩/١ (٣)

## السعيد رزق حجاج

الملاقات المصرية العثمانية ١٨٤٨ - ١٨٥٤ عصر عباس الاول  
عدد الصفحات ٢٩٧  
رقم الفيلم ٣/٤١٤/١ (٢)

## السعيد عبد العظيم السعيد نصر

كتاب شرح بركلى على لب الالباب فى علم الاعراب للقاضى اليبضاوى  
عدد الصفحات ٤٨٥  
رقم الفيلم ٤/٨٩٣/١ (٣)

السمايى كمال الدين محمد

محمد احمد محجوب ادبىا

عدد الصفحات ٤٠٨

رقم الفيلف ٥/١٢٥/١ (٢)

السيد إبراهيم رمضان فوده

مجاز الحذف والزيادة

عدد الصفحات ١٩٣

رقم الفيلف ٦/١٣٢/١ (٢)

السيد إبراهيم محمد الدد

الأغانى لأبى الفرج الاصفهانى وأثره فى الأدب والتقد

عدد الصفحات ٦٦٧

رقم الفيلف ٣/٢٩١/١ (٢)

السيد أحمد إبراهيم حمور

بين نهاية الدولة الامرية وقيام الدولة العباسية

عدد الصفحات ٩٥٢

رقم الفيلف ٢/٩١/١ (٢)

هارون الرشيد و عصره بين حقائق التاريخ وشائعات المفرضين

عدد الصفحات ٣٣٧

رقم الفيلف ٦/١٣٢/١ (٥)

السيد احمد السيد ابو شنب

محمد التهامى شاعرا

عدد الصفحات ٣٣٠

رقم الفيلف ٥/١٠٤٧/١ (٢)

السيد أحمد عمارة

الحياة الاجتماعية فى الشعر الجاملى

عدد الصفحات ٥٠٠

رقم الفيلف ٣/٢٥٧/١ (٣)

الفروسية عند الشعراء المنخضمين

عدد الصفحات ٢٨١

رقم الفيلف ٦/١٦٨/١ (٥)

السيد أحمد حسن مصطفى كامل

مدرسة المدينة وأثرها في تطور الشعر في صدر الاسلام  
عدد الصفحات ٣٣٤

رقم الفيلم ٥/١٩٢/١ (٥)

ابن الاثير ومنهجه في النقد

عدد الصفحات ٦١٦

رقم الفيلم ٣/٦٤٢/١ (٩)

السيد تقي الدين السيد

أبو حنيفة الدينوري ومدرسته في الادب والنقد

عدد الصفحات ٥٧٣

رقم الفيلم ٤/١٧٦/١ (٢)

محمد عبده أديبا وناقدا

عدد الصفحات ٥٦٧

رقم الفيلم ٢/٢٤٣/١ (١)

السيد تقي عبد السيد

تحقيق الجزء الثاني من كتاب التذيل والتكميل لابي حيان الاندلسي شرح كتاب  
التسهيل لابن مالك

عدد الصفحات ١٥٦٧

رقم الفيلم ٢/٣٣٦/١ (٢)

السيد حسن حامد عبد الحميد البهوني

(ما) واستعمالاتها في القرآن الكريم

عدد الصفحات ٩١٨

رقم الفيلم ٢/٢٤٩/١ (٢)

السيد سعيد شرف الدين

تحقيق الجزء الأول من شرح كتاب سيبويه لأبي سعيد الحسن بن عبد الله بن  
المرزبان السيرافي مع دراسة شخصية أبي سعيد ومنهجه في النحو

عدد الصفحات ٥٠٧

رقم الفيلم ٤/٢٨١/١ (٣)

السيد سليمان محمد سليمان

المقلوطي شاعرا

عدد الصفحات ٣١

رقم الفيلم ٦/٦١٣/١ (٢)

**السيد شرف احمد السيد**

دراسة وتحقيق الجزء الثاني من المجلس الانيس في تحريم الخندريس  
للفيروز آبادي ٧٣٩ هـ - ٨١٧ هـ

عدد الصفحات ٣٧٣  
رقم الفيلم ٦/١٦٣/١ (٥)

در الافكار في النهج المختار في القراءات العشر للشيخ محمد بن احمد الحوفي  
دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ١٣٦٧  
رقم الفيلم ٢/٦٦٠/١ (٢)

**السيد طلحة محمد عطية**

ديوان النابغة الذبياني من الناحية الدلالية

عدد الصفحات ٥٣٣  
رقم الفيلم ٥/١٢٥/١ (٤)

**السيد عبد الحميد القط**

لهجة مركز كوم حماده و علاقتها بالفصحى دراسة ميدانية

عدد الصفحات ٧٦٧  
رقم الفيلم ٥/٦٧٢/١ (٤)

**السيد عبد الحميد عبد العاطي الوكيل**

عبد الحميد الديب شاعرا

عدد الصفحات ٥٣٦  
رقم الفيلم ٥/٨٣٩/١ (١)

**السيد عبد الفتاح إبراهيم بلاط**

الجيش في عهد رسولنا محمد - صلى الله عليه وسلم

عدد الصفحات ٤٨٠  
رقم الفيلم ٥/١٣٣/١ (٥)

علاقات مصر الخارجية في عهد الناصر محمد بن قلاوون ٦٩٣ - ٧٤١ هـ

عدد الصفحات ٤٥٧  
رقم الفيلم ٦/١١٣/١ (٣)

السيد عبد الفتاح حجاب  
منهج البحث البلاغى بين عبد القاهر و السكاكى  
عدد الصفحات ٤٥٧

رقم الفيلم ٢/٣٢٢/١ (١)

السيد عبد القادر عويضة

شعر الحرفيين فى العصر المملوكى دراسة و نقد  
عدد الصفحات ٥٧٢

رقم الفيلم ٤/٨٣٦/١ (٤)

الخصومة بين المجددين و المحافظين وأثرها فى شعرنا المعاصر  
عدد الصفحات ٣١٨

رقم الفيلم ٥/١٨٥/١ (٤)

السيد عبد العظيم السعيد نصر

كتاب شرح بركلى على لب الالباب فى علم الاعراب للقاضى اليبضاوى

رقم الفيلم ٤/٦٢٥/١ (٣)

عدد الصفحات ٣٨٥

السيد عفيفى عربى عفيفى

اتجاهات كتاب الاعمدة الصحفية فى الصحف اليومية الصباحية المصرية دراسة  
مقارنة فى الفترة من سنة ١٩٦١ إلى سنة ١٩٨١

رقم الفيلم ٣/٦٣٥/١ (١)

عدد الصفحات ٧٣٨

السيد على احمد الناعى

الأسس العلمية لفن الحديث الصحفى دراسة نظرية و تطبيقية للحديث الصحفى فى  
الجرائد الثلاث اليومية المصرية "الأهرام والأخبار والجمهورية" من أول يوليو ١٩٨٦  
حتى آخر يونيو ١٩٨٧م

رقم الفيلم ٤/١٠٢/١ (٤)

عدد الصفحات ٥٥٥

السيد فتح الله عبد العزيز غزالة

أشهر شعراء الأزهر فى النصف الأول من القرن العشرين وأشعارهم فى الجانب  
الاجتماعى من الحياة المصرية «عرض ودراسة و نقد»

رقم الفيلم ٤/٨٥٥/١ (٢)

عدد الصفحات ٥٧٠

السيد متولى عبد الله العيوطى

تحقيق كتاب نكت الإعراب في غريب الإعراب للامام أبى القاسم محمود بن عمر  
الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨هـ

رقم الفيلم ٣/١٠٥/١ (٢)

عدد الصفحات ٣٩٥

السيد محمد أحمد ديب

ياقوت الحموى أديباً وناقداً

رقم الفيلم ٤/٩/١ (٣)

عدد الصفحات ٤٤٩

محمد مندور ناقداً

رقم الفيلم ٥/١٨٨/١ (٢)

عدد الصفحات ٣٣٣

السيد محمد السيد سلام

تشييات الشاى بن ضرار دراسة بلاغية وموزانة

رقم الفيلم ٤/٦٦٩/١ (٣)

عدد الصفحات ٣٥٨

السيد محمد حسين الدقن

عبد الرحمن الكواكبي ودوره في حركة اليقظة العربية

رقم الفيلم ٢/٣٦٦/١ (١)

عدد الصفحات ٥١١

السيد محمد حسين الشبيتحى

الفن الصحفى عند الشيخ على يوسف

رقم الفيلم ٣/٢٧٩/١ (٢)

عدد الصفحات ٤٦٢

السيد محمد عبد المقصود

النكت على كتابى الكافية والشافية لابن الحاجب والألفية لابن مالك وكتابى شذور  
الذهب ونزمة الطرف لابن هشام تأليف: جلال الدين السيوطى دراسة وتحقيقاً  
وتقدماً

رقم الفيلم ١/٣٥٥/١ (١)

عدد الصفحات ١٣٦



السيد محمد محاسب رشوان  
أبو العباس ثعلب العالم اللغوي  
عدد الصفحات ٦٩٨

رقم الفيلم ٣/٦٦٦/١ (٢)

السيد محمد محمد سيد أحمد يونس

الحضارة الإسلامية في مصر في العهد الاموي ٣٨-١٣٢ هـ - ٧٤٩-٦٥٨ هـ  
عدد الصفحات ٤٩٥

رقم الفيلم ٤/٨٤٤/١ (١)

مصر في ولاية عبد العزيز بن مروان دراسة تاريخية وحضارية ٦٥-١٦٦ هـ - ٦٨٤-٥٦٧ هـ

رقم الفيلم ٤/٩٠١/١ (٣)

عدد الصفحات ٢٨٥

السيد مرسى أبو ذكري البدوي  
البارودي أو فترة من أدبنا الحديث  
عدد الصفحات ٣٣٢

رقم الفيلم ٦/١٧٠/١ (٣)

مقومات الملحمة في الشعر العربي  
عدد الصفحات ٦٦٣

رقم الفيلم ٣/٣٢٤/١١ (٢)

السيد مصطفى حسين شحاته  
الشواهد السحرية في شعر الفرزدق وجرير  
عدد الصفحات ٤٤

رقم الفيلم ٥/٢٠٩/١ (٣)

دراسة وتحقيق القسم الاول من حاشية العليم على ألفية ابن مالك من أوله إلى  
آخر باب التمييز

رقم الفيلم ٢/٣٣٨/١ (٢)

عدد الصفحات ١٠٦٥

السيد نشأت محمود العناني  
فن السخرية في ادب الجاحظ  
عدد الصفحات ٨٥

رقم الفيلم ٣/٢٧٤/١ (٢)

السيد يوسف السيد خزيمي  
القضايا النحوية والصرفية في سورة المائدة من تفسير روح المعاني للامام محمود  
الألوسي البغدادي الشهير بالألوسي المتوفى ١٢٧٠هـ  
عدد الصفحات ٤١١  
رقم الفيلم ٤/٦٧٦/١ (٤)

الشبراوي محمد عبد الهادي علي الجهوري  
ملاحم المجتمع المصري في أدب الشيخ عبد العزيز البشري ١٨٨٦-١٩٤٣م  
عدد الصفحات ٢٨٢  
رقم الفيلم ٤/٨٠٨/١ (٤)

الشحات عبد المنعم جمعه  
كتاب التوصل بالبدیع إلى التوصل بالشفیع - للشيخ / عز الدين علي بن  
الحسين الموصلی المتوفى سنة ٧٨٩هـ دراسة وتحقيق  
عدد الصفحات ٤٦٥  
رقم الفيلم ٣/٦٣٦/١ (٢)

الشحات محمد عبد الرحمن  
البلاغة في تفسير أبي السعود  
عدد الصفحات ٦٣٥  
رقم الفيلم ٢/٣٧٠/١ (٢)

ابن طباطبا العلوي ومباحثه البلاغية والتقدية  
عدد الصفحات ٣٦٤  
رقم الفيلم ٦/٦٨٨/١ (A)

الشربيني إبراهيم أبو طالب  
تحقيق الجزء الرابع من كتاب التذليل والتكميل لأبي حيان شرح كتاب التسهيل  
لأبن مالك  
عدد الصفحات ١٦٦٠  
رقم الفيلم ١/٢٩٧/١ (A)

الطنطاوي الطنطاوي جبريل  
تحقيق ودراسة شرح شافية ابن الحاجب تأليف: خضر ابن عبد الرحمن اليزدي  
المتوفى سنة ٧٣٦هـ - ١٢٩٣م  
عدد الصفحات ٤٩٧  
رقم الفيلم ٣/٦١٢/١ (٣)

العادلى الصن أحمد سليمان  
المباحث البلاغية في تفسير الألوسى حتى آخر سورة آل عمران  
عدد الصفحات ٦٢٤  
رقم الفيلم ٢/٦٧٨/١ (٢)

العادلى محمد أحمد  
تحقيق ودراسة القسم الثانى من كتاب طراز الحله وشفاء الغلة في شرح بديعية  
ابن جابر للعلامة شهاب الدين أحمد بن يوسف الفرناطى الاندلسى  
عدد الصفحات ٧٤٥  
رقم الفيلم ٥/١٠٦/١ (١)

القطب عبد السلام طه الجيار  
الأساليب الإنشائية في سورتى البقرة وآل عمران من الوجهه البلاغية  
عدد الصفحات ٣٣٦  
رقم الفيلم ٥/١٠٣/١ (٣)

الأساليب الإنشائية عند الشهاب الخفاجى في حاشية عناية القاضى وكفاية الماضى  
عدد الصفحات ٣٣٩  
رقم الفيلم ٤/٦٧٦/١ (٢)

القطب يوسف أحمد زيد  
التيار الإسلامى في قصص عبد الحميد جودة السحار  
عدد الصفحات ٥٢٥  
رقم الفيلم ٣/٨٢٠/١ (١)

«المرأة» بين الشاعرين إبراهيم ناجى وعلى محمود طه  
عدد الصفحات ٣٤٩  
رقم الفيلم ٦/١٧٠/١ (٤)

المتولى رمضان احمد الدميرى  
«الرومانى» في تناوله لمشكلات كتاب سيبويه من خلال شرحه له، وآرائه في ذلك  
مع تحقيق المجلد الثانى وبعض الثالث إلى آخر موضوع (النداء من الشرح  
المجلد الاول والثانى  
عدد الصفحات ١١٣.  
رقم الفيلم ١/٣٩٦/١ (١)

المتولى رمضان احمد الدمييرى  
«الرماني» في تناوله لمشكلات كتاب سيبويه من خلال شرحه له، وآرائه في ذلك  
مع تحقيق المجلد الثاني وبعض الثالث إلى آخر موضوع «النداء من الشرح  
المجلد الثالث والرابع  
عدد الصفحات ١٣٠  
رقم الفيلم ٢/٣٩٧/١ (١)

المحمدي عبد العزيز الحناوي  
البحث البلاغي والنقدي بين قدامة بن جعفر وأبي هلال العسكري عرض وتحليل  
وموازنة  
عدد الصفحات ٧٣٣  
رقم الفيلم ٢/٨٦/١ (٢)

المقطوف عبد القدر الناظي  
أبو فراس الحمداني - حياته وشعره  
عدد الصفحات ١٩٠  
رقم الفيلم ٦/٨٥٧/١ (٤)

المهدي إبراهيم عبد العال شرارة  
النحو والنحاة في القرنين الأول والثاني الهجريين  
عدد الصفحات ٤٩١  
رقم الفيلم ٥/١٣٣/١ (٤)

كتاب الحجة لأبي علي الفارسي دراسة وتحقيق بقية الجزء الأول والثاني من أول  
سورة البقرة، حتى نهاية الخلاف حول قوله تعالى: ﴿لولا دفع الله الناس بعضهم  
ببعض﴾  
عدد الصفحات ١١٤٨  
رقم الفيلم ٢/٢٨٧/١ (١)

الموافق الرفاعي البيطلي  
تحقيق ودراسة القسم الأول من الراموز للشريف الأدرنوي السيد محمد بن السيد  
حسن حسام الدين بن السيد علي ٨٨٦ - ١٤٦١م  
عدد الصفحات ١٠٨٧  
رقم الفيلم ١/٩٢/١ (١)

النبوي عبد الله السيد شكر

مصر في عهد الناصر فرج بن برقوق ٨٠١ - ٨١٥ هـ - ١٣٩٩ - ١٤١٢ م  
عدد الصفحات ٢٨٤

رقم الفيلم ٦/١٦٣/١ (٣)

النبوي عبد الواحد السيد شعلائن  
أسر النقد الأدبي عند ابن رشيق  
عدد الصفحات ٧١٤

رقم الفيلم ٣/٣٣٦/١ (٢)

الهم امين عبد العال  
بحث عن المسرحية الشعرية بين شوقي وأبي شادي  
عدد الصفحات ٤٠٩

رقم الفيلم ٦/١٦٠/١ (١)

الوصيف هلال الوصيف إبراهيم  
البذور البلاغية عند ابن قتيبة  
عدد الصفحات ٢٣٧

رقم الفيلم ٥/١٨٦/١ (٢)

التصوير البياني في شعر المتنبي  
عدد الصفحات ٦٤٢

رقم الفيلم ٣/٣١٩/١ (٣)

الامير محمد الامير توفل

السائل البلاغية في كتاب مجاز القرآن لابي عميدة معمر بن المشي  
عدد الصفحات ٥٤٨

رقم الفيلم ٣/٩٨/١ (١)

الامين منوفلي عبد الكريم

ابن سيد الناس وادبه دراسة وتحليل  
عدد الصفحات ٢٤٠

رقم الفيلم ٥/١٤٧/١ (٢)

اتجاهات الحركة الادبية في السودان في الفترة من عام ١٩٣٠م إلى عام ١٩٦٠ ميلادية  
عدد الصفحات ٥٩٩

رقم الفيلم ٣/٣١٩/١ (٢)

التصوير البياني في شعر المتنبي  
عدد الصفحات ٦٤٢

رقم الفيلم ٥/١٤٧/١ (٢)

إمام حسن حسن الجبوري  
التحفة الشافية في شرح الكافية تصنيف الشيخ الامام البارح الاوحد لسان العرب  
وترجمان الأدب تقي الدين النيلي البغدادي دراسة وتحقيق  
عدد الصفحات ١٣٦٥  
رقم الفيلم ١/٧٨٨/١ (١)

المسائل النحوية والصرفية في كتاب مجمع الامثال الميداني  
عدد الصفحات ٣١٩  
رقم الفيلم ٦/١٩٦/١ (٦)

امان الله سيد أحمد  
قانون البلاغة تحقيق ودراسة للشيخ العلامة فخر الدين أبي طاهر البغدادي  
عدد الصفحات ١٦٣  
رقم الفيلم ٥/١٧٤/١ (٤)

أمين إبراهيم إسماعيل  
النزعة الإنسانية في الشعر العراقي الحديث  
عدد الصفحات ٦٣٩  
رقم الفيلم ٣/٣٣٢/١ (٣)

أمين أحمد خضير  
أحمد أمين أديباً وناقداً  
عدد الصفحات ٢١٦  
رقم الفيلم ٤/٨٣٤/١ (١)

أمين سعيد محمد فرجان أبو ليل  
العصيات وأثرها في الشعر العباسي  
عدد الصفحات ٤٩١  
رقم الفيلم ٣/٢٦٦/١ (١)

أمين صالح محمود عبد ربه  
الغربة والحنين للوطن في الشعر الفلسطيني بعد النكسة  
عدد الصفحات ٤٤٥  
رقم الفيلم ٣/٢٧/١ (٣)

أمين عبد الله سالم  
المحرر في النحو تأليف: عمر بن عيسى بن إسماعيل الهرملي اليمني  
عدد الصفحات ١٩١  
رقم الفيلم ١/٤٠٠/١ (١)

أمين عبد الله سالم

تنتيهات الاشونى فى الجزء الاول من شرحه "منهج السالك الى الفية ابن مالك"  
دراسة وتحقيق  
عدد الصفحات ٤٨٩  
رقم الفيلم ٥/١٨١/١ (٤)

أمين محمد فاخر

ابن فارس اللغوى منهجه واثره فى الدراسات اللغوية  
عدد الصفحات ٦٩٧  
رقم الفيلم ٣/٦٢/١ (٢)

انس هارون عبد المجيد قصر

اساليب المواجهة السياسية للعباسيين اتجاه الخارجين فى العصر العباسى الاول  
(١٣٢ - ١٣٣٢)  
عدد الصفحات ٣٥  
رقم الفيلم ٤/٢٠٦/١ (٤)

الاثار الحضارية لحركات الخارجين على الدولة فى العصر العباسى الاول (١٣٢ -  
١٣٣٢)  
عدد الصفحات ٥٣٩  
رقم الفيلم ٣/٦١٢/١ (٢)

أيوب عبد العزيز أيوب

حاشية قطب الدين الرازى على تفسير الكشاف الجزء الثانى - دراسة وتحقيق  
عدد الصفحات ١٥٦٦  
رقم الفيلم ١/٣٣٠/١ (١)

هرف (ب)

بدر الدين عبد الحميد قصر موسى  
عبد الرحمن البرقوتى أديباً وناقداً  
عدد الصفحات ٣٨٧

رقم الفيلم ٣/٨١٨/١ (١)

بسيوتى سعد أحمد لبن

الفيث الهامل فى شرح العوامل لسحمد بن محمود المعنى تحقيق ودراسة  
عدد الصفحات ٥٣٣  
رقم الفيلم ٥/١١٣/١ (٣)

بسيوتى سعد أحمد لبن  
شرح الألفية للامام أبي اسحاق الشاطبي الجزء الرابع تحقيق ودراسة  
عدد الصفحات ١٣٣٦  
رقم الفيلم ٢/٤٢٥/١ (١)

بسيوتى عبد الفتاح بسيوتى فيود  
أساليب الاستهام في القرآن الكريم من الوجهة البلاغية  
عدد الصفحات ٤٤٨  
رقم الفيلم ٤/٤٥/١ (١)

الحذف عند البلاغيين في ضوء أساليب القرآن الكريم  
عدد الصفحات ٢٦١  
رقم الفيلم ٥/١٤٧/١ (١)

بسيوتى عبد القادر الحلواتى  
فنون التحرير الصحفى في الصحافة الإسلامية دراسة تحليلية مقارنة لصحيفتى  
"اللواء الإسلامى" و"المسلمون"  
عدد الصفحات ٣٩٠  
رقم الفيلم ١/١.٥٠/١ (١)

بسيوتى عرفة رضوان  
مقاييس الجمال البلاغى بين الألفاظ والمعانى  
عدد الصفحات ٤٣٤  
رقم الفيلم ٤/٣٦١/١ (٣)

بشير محمد بشير  
الشاعر السودانى التجانى يوسف بشير حياته وشعره  
عدد الصفحات ٣٩٤  
رقم الفيلم ٥/١٤٦/١ (٥)

بحث وتقويم نظريات تجديد النحو  
عدد الصفحات ٦٦٥  
رقم الفيلم ٣/١/١ (١)

بكر عبد الله محمد قرمد  
"ابن عين" والاتجاهات الفنية في شعره  
عدد الصفحات ٤٥٦  
رقم الفيلم ٤/٨٢١/١ (١)



**بكر محمود عطية العشرى**

الحياة العلمية في القرن الأول في الحجاز والعراق

عدد الصفحات ٩٠٠

رقم الفيلم ٣/٨٨٩/١ (١)

الذئيرة بن شعبة وولايته على الكوفة في عهد معاوية بن أبي سفيان

عدد الصفحات ٢٨٣

رقم الفيلم ٥/١١٥/١ (٤)

**بكر موسى محمد أحمد**

ابن مطروح - حياته وشعره

عدد الصفحات ٢٤٨

رقم الفيلم ٦/٨١٥/١ (٥)

**بكر يس إبراهيم عبد الرحيم**

بيت قلاوون وجهاده ضد الصليبيين

عدد الصفحات ٤٥٣

رقم الفيلم ٢/٤٠١/١ (٢)

**بركات يونس عبد الغفار**

عنتره واثره في الأدب العربي

عدد الصفحات ٤١٩

رقم الفيلم ٣/٢/١ (٢)

**بندي محمود عبد الرحمن عرفة**

محمد الأسمر شاعراً وناثراً

عدد الصفحات ٦٣٦

رقم الفيلم ٤/٨٨٨/١ (٣)

**هرف ( ت )**

**بمساح علي أحمد أحمد**

عروة بن حزام في ظلال الغزل العذرى

عدد الصفحات ٢٥٣

رقم الفيلم ٤/٨٣٥/١ (٢)

**توفيق أحمد أسعد**

الأنبية ودلالاتها في القرآن الكريم

عدد الصفحات ٥٢٩

رقم الفيلم ٣/٢٧٧/١ (٢)

### توفيق إسماعيل عرار الوحيدي

كتاب مبسوط الاحكام في تصحيح ما يتعلق بالكلم أو الكلام لتاج الدين علي بن عبد الله بن أبي الحسن الاردبيلي التبريزي دراسة وتحقيق  
عدد الصفحات ٢٠٣٢  
رقم الفيلم ١/٦٤٩/١ (١)

التقارض في اللغة  
عدد الصفحات ٣٤١  
رقم الفيلم ٤/١٢٠/١ (٢)

### توفيق محمد شاهين

اللفظ ذو المعنيين وأثره في الثروة اللغوية  
عدد الصفحات ٧٩١  
رقم الفيلم ٢/٤٢٤/١ (٢)

### هرف ( ث )

#### ثابت عبد الرازق ظاهر الألوسي

اتجاهات نقد الشعر في العراق من ١٩٥٨ - ١٩٨٠  
عدد الصفحات ٢٩١  
رقم الفيلم ٥/١١٨/١ (٢)

### هرف ( ج )

#### جابر السيد مبارك

الكفاية في علم الاعراب لضيء الدين المكي تليد الزمخشري دراسة وتحقيق  
عدد الصفحات ٣٨٨  
رقم الفيلم ٦/١٩٥/١ (٥)

تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد لناظر الجيش الجزء الرابع «دراسة وتحقيق»  
عدد الصفحات ٩١٠  
رقم الفيلم ٢/٤٢٣/١ (١)

#### جابر علي السيد سليم

المباحث الدلالية عند الزمخشري من خلال تفسيره الكشاف  
عدد الصفحات ٤٥٣  
رقم الفيلم ٤/١٠٤٨/١ (٣)

**جابر محمد عبد الموجود**

العلاقات العامة في المؤسسات الإسلامية الرسمية بمصر دراسة ميدانية  
عدد الصفحات ٣٨٤  
رقم الفيلم ٣/١٣٥/١ (٣)

الدور الاتصالي للمؤسسات الإسلامية الأهلية دراسة تحليلية ميدانية  
عدد الصفحات ٦٣٦  
رقم الفيلم ٣/٦٢٤/١ (١)

**جابر محمد محمود البراجة**

مع النحو والنحاء في سورة الأعراف  
عدد الصفحات ٤١١

رقم الفيلم ٦/١٤٥/١ (١)

تحقيق ودراسة الجزء الثاني من كتاب تهديد القواعد بشرح تسهيل الفوائد لسحب  
الدين محمد بن يوسف بن أحمد المعروف بناظر الجيش المتوفى سنة ٧٧٨ هـ  
عدد الصفحات ١١٤٦  
رقم الفيلم ١/٣٥١/١ (١)

**جابر ناصف محمد شقذوفة**

الشيء في شعر الخطبة  
عدد الصفحات ٣٦٦

رقم الفيلم ٤/٦٢٥/١ (٤)

**جاسب فالج حسن الربيعي**

تهذيب المطالع لترغيب المطالع لابن خطيب الدهشة محمود بن أحمد بن محمد  
"٧٥٠ - ٨٣٤ هـ" تحقيق ودراسة الجزء الثاني من المخطوط  
عدد الصفحات ١٣٦١  
رقم الفيلم ٢/٣٧٨/١ (١)

ديوان كعب بن زهير دراسة من الناحية الدلالية

عدد الصفحات ٤٤٢  
رقم الفيلم ٥/١٢٩/١ (٥)

**جاسم محمد جاسم**

شعر الجهاد في العصر العباسي حتى نهاية القرن الرابع الهجري  
عدد الصفحات ٤٧٥  
رقم الفيلم ٤/١٥٠/١ (٣)

## جالو عمر توبالو

موريتانيا ودورها في نشر الدعوة الإسلامية حول نهر السنغال في القرن الرابع  
عشر الهجرى ١٩ - ٢٠ هـ  
عدد الصفحات ٤٥٨  
رقم الفيلم ٦/١٧٠/١ (١)

موريتانيا من الاحتلال إلى الاستقلال سنة ١٩٠٥ - ١٩٦٠  
عدد الصفحات ٣٦٢  
رقم الفيلم ٣/٢٣٤/١ (٢)

## جايد زيدان مخلف

المكتفى في الوقف و الابتداء لابي عمرو الدانى دراسة وتحقيق  
عدد الصفحات ٥٩٥  
رقم الفيلم ٥/١٨٨/١ (١)

## جلال صابر عوض حجارى

ملاحح الاصالة في الشعر الأندلسى  
عدد الصفحات ٨٨٢  
رقم الفيلم ٢/٢٨٤/١ (١)

## جمال الدين قبيص عبد اللاه

دراسة وتحقيق القسم الأخير من تهذيب المطالع لترغيب المطالع لابن خطيب  
الدمشقة (٧٥٠ هـ - ٨٣٤ هـ) من أول مادة: 'كفف'، إلى آخر مادة: 'لين'  
عدد الصفحات ٥٢٢  
رقم الفيلم ٣/٢٠٧/١ (١)

## جمال عبد الحى عمر النجار

صحافة الاتجاه الإسلامى في مصر منذ مطلع القرن العشرين حتى نشوب الحرب  
العالمية الأولى  
عدد الصفحات ٤٦٣  
رقم الفيلم ٤/١٣٠/١ (١)

## جمال عبد الرحمن صالح

نسيب عريضة حياته وشعره  
عدد الصفحات ٤٣١  
رقم الفيلم ٥/٨٤٠/١ (١)

### جمال عبد العاطى مخيمر

تحقيق كتاب "التوطئة" في النحو للشيخ ابى على الشلوينى ٥٦٢ - ٦٤٥ هـ  
عدد الصفحات ٦٣٥  
رقم الفيلم ٥/١٨١/١ (٥)

شرح ابن الحاجب على كافيته تحقيق ودراسة  
عدد الصفحات ١٠٨٩  
رقم الفيلم ٢/٣٧٩/١ (١)

### جمال عبد الفتاح أبو العزم

كتاب الموضح لمذاهب القراء واختلافهم في الفتح والامالة للامام الحافظ أبى عمرو عثمان بن سعد بن عثمان القربى الدانى سنة ٤٤٤هـ "تحقيق ودراسة"  
عدد الصفحات ٥٤٠  
رقم الفيلم ٥/٦٧٤/١ (١)

### جمال عبد الحى عمر النجار

صحافة الاتجاه الإسلامى فى مصر فيما بين الحربين العالميتين ١٩١٤ - ١٩٣٩ م  
عدد الصفحات ٥٦٩  
رقم الفيلم ٢/٦٦٦/١ (١)

### جمال محمد عبد الكريم المهدي

الجزء الأول من كتاب تفریح النفوس فى تجريد هوامش حاشية القاموس من أول المخطوط إلى قول المؤلف هكذا فى الجمع غير كلمة حوج إذا جاءت لجمع حاجة تحقيق ودراسة للعلامة الشيخ: عبد الهادى نجا الابيارى المتوفى سنة ١٣٠٥هـ  
عدد الصفحات ٤٤٨  
رقم الفيلم ٤/٨٥٥/١ (٤)

دوران المادة على المعنى عند علماء اللغة العربية إلى منتصف القرن الرابع الهجرى  
عدد الصفحات ٥٧٥  
رقم الفيلم ٣/١٠٣٥/١ (٣)

### جمعة طاهر عبد الله النجار

أهم القضايا النحوية والصرفية فى الجزء الأول من تفسير ابن عطية "المسمى" المحرر الوجيز فى تفسير الكتاب العزيز  
عدد الصفحات ٣٩٩  
رقم الفيلم ٥/١٦٥/١ (٢)

جميل عبد الغنى محمد على  
التيار الاجتماعي في شعر معروف الرصافي  
عدد الصفحات ٤٩٠

رقم الفيلم ٥/٨١٦/١ (٢)

جميل عبد الله المصري

أثر أهل الكتاب في الفتن والحروب الأملية في القرن الأول الهجرى  
عدد الصفحات ٨٤٩

رقم الفيلم ٣/٤٠٥/١ (١)

جميل محمد الحسين المحمود

فتوح النيب في الكشف عن قناع الريب للطيبى "حاشية على الكشاف" من أول  
سورة الأنعام حتى في نهاية سورة الأعراف "تحقيق ودراسة"  
عدد الصفحات ١٣٦١

رقم الفيلم ١/٣٦٠/١ (١)

جودة أبو المجد بدوى عطية

المنح الوفية بشرح الخلاصة الألفية للشيخ أحمد بن على السندوبى "دراسة  
وتحقيق"

رقم الفيلم ١/٤١٧/١ (١)

عدد الصفحات ١٢٤٦

جودة عبد الله مصطفى

التجديد ومظاهره في الشعر العربي الحديث بمر منذ مطلع النهضة حتى ثورة ٢٣  
يولية

رقم الفيلم ٤/٣٠٠/١ (٢)

عدد الصفحات ٣٧٠

هرف ( ج )

حازم طه مجيد

"المبرد" ثقافته وأدبه

رقم الفيلم ٤/٨٨/١ (٢)

عدد الصفحات ٣٤٩

ألوان من النقد والأدب في كتاب الكامل

رقم الفيلم ٦/١٩٧/١ (٣)

عدد الصفحات ١٧٦

حاسن محسن الجابري

الحجاز ١٣٣٣ - ١٣٤٤هـ - ١٩١٤ - ١٩٢٦م دراسة في الأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية

عدد الصفحات ٣٨٥

رقم الفيلم ٤/١٠٨/١ (٣)

حافظ قارى محمد رضوان الله

دار العلوم "ديوبند" وأثرها الإسلامي في الهند

عدد الصفحات ٣٢٤

رقم الفيلم ٤/٢٢٦/١ (١)

حامد إبراهيم عبد الكريم الخطيب

أبو الفضل السيكالي حياته وأدبه

عدد الصفحات ١٩٦

رقم الفيلم ٦/١٦٩/٦ (٦)

أبو حيان التوحيدى حياته وأدبه

عدد الصفحات ٣٩٥

رقم الفيلم ٣/٣٦٧/١ (٢)

حامد أحمد تيل

الملل النحوية

عدد الصفحات ٣٥٢

رقم الفيلم ٣/٢٢/١ (١)

حامد صادق حامد قينبى

المشاهد في القرآن الكريم دراسة تحليلية وصفية

عدد الصفحات ٧٦٢

رقم الفيلم ٢/٣٤٢/١ (٢)

حامد محمد أمين شعبان

الأحكام اللغوية بين ابن فارس في مقاييسه وابن سيده في محكمه و أثرها في

الحركة السمجية

عدد الصفحات ٨٠٢

رقم الفيلم ٢/٧/١ (١)

### حامد محمد مصطفى الخولى

الحجة في القراءات السبع لآبى على الفارسى المتوفى في سنة ٣٧٧ هـ - الجزء السابع دراسة وتحقيق  
عدد الصفحات ٩٥  
رقم الفيلم ٢/٣٩١/١ (١)

أسلوب النعت  
عدد الصفحات ٣٤٠  
رقم الفيلم ٦/١٩٥/١ (١)

### حبشى سيد نصر مفتاح

المجتمع المصري في الشعر السلوكى  
عدد الصفحات ٦٩٢  
رقم الفيلم ٣/٢٧٣/١ (٢)

### حبيب السيد أبو جمعة

النثر الوجداني في الأدب العربي الحديث بصر في النصف الأول من القرن العشرين  
عدد الصفحات ٥٢٤  
رقم الفيلم ٢/٨٥٠/١ (٢)

الطبيعة في شعر ابن الرومى  
عدد الصفحات ٣٤٤  
رقم الفيلم ٤/٨٣٥/١ (٤)

### حبيب الله خان

اللغة العربية وأدبها في الهند منذ دخول الإسلام إلى نهاية الاحتلال الانجليزى  
عدد الصفحات ٣٦٤  
رقم الفيلم ٣/٢٦٠/١ (٣)

### حجازى حسن على طراوة

العلاقات السياسية بين مصر وجزيرة قبرص في عهد الساليك الجراكسة (٧٨٤ - ٩٢٣هـ) ١٣٨٢ - ١٥١٧م  
عدد الصفحات ٢٥١  
رقم الفيلم ٤/١٥٤/١ (٣)

حضارة مصر في العهد الطولونى "٢٥٤ - ٢٩٢ هـ / ٨٦٨ - ٩٠٥هـ"  
عدد الصفحات ٤٨٢  
رقم الفيلم ٤/٤٢٩/١ (١)



حسان محمد الشناوى أبو طالب  
الجانب الإسلامى فى شعر محمود حسن إسماعيل  
عدد الصفحات ٥٠

رقم الفيلم ٤/٦٣٩/١ (٣)

حسن إبراهيم فرج الشرقاوى  
صالح جودت شاعراً  
عدد الصفحات ٢٥٦

رقم الفيلم ٦/٨١٥/١ (٦)

اتجاهات نقد الشعر فى مصر وأشهر قضاياها فى النصف الأول من القرن العشرين  
عدد الصفحات ٥٩٥

رقم الفيلم ٣/٢٩١/١ (٣)

حسن أحمد أبو أحمد الكبير  
القصيد الغنائية وتطورها فى الشعر العربى الحديث  
عدد الصفحات ٧٩١

رقم الفيلم ٢/٨٥/١ (٢)

حسن أحمد الشيخ

التيار المحافظ فى الشعر السودانى المعاصر من عام ١٩٢٠ - ١٩٧٥م  
عدد الصفحات ٥٨٣

رقم الفيلم ٤/١٠٨/١ (٤)

حسن أحمد الشيخ محمد توفى «الفادى»

تطور حركة الشعر العربى فى السودان منذ الفتح التركى حتى نهاية الحرب  
العالمية الأولى ١٨٢٠م - ١٩١٩م

رقم الفيلم ٣/٢٠/١ (١)

عدد الصفحات ٧٣٩

حسن أحمد عبد الحميد عبد السلام

النزعة التأملية فى الشعر العربى الحديث فى مصر حتى سنة ١٩٦٠م

رقم الفيلم ٣/٣٢٠/١ (٢)

عدد الصفحات ٤٨٤

بشر بن خازم الأسدى حياته وشعره

رقم الفيلم ٥/١٢٣/١ (٣)

عدد الصفحات ٢٩٢

حسن أحمد على محمود الجمل

القدس في الشعر العربي بين الحروب الصليبية والهجرة الصهيونية

رقم الفيلم ٢/٣٦٨/١ (٢)

عدد الصفحات ١٠٠٨

حسن إسماعيل حسن عبد الرازق

المعايير البلاغية والنقدية في كتاب الوساطة للناسخ على بن عبد العزيز الجرجاني

رقم الفيلم ٣/٦٦/١ (٢)

عدد الصفحات ٤٨٧

حسن السيد خضر الغرباوى

شهر زاد في الأدب العربي المعاصر

رقم الفيلم ٥/٨١٦/١ (١)

عدد الصفحات ٥١٢

التجديد في الشعر العباسي بين بشار وأبي نواس

رقم الفيلم ٦/١٦٣/١ (٦)

عدد الصفحات ٢٠١

حسن أمين مخيمر

الاستعارة وبلاغتها في القرآن الكريم

رقم الفيلم ٣/٣٦/١ (٢)

عدد الصفحات ٤١٥

حسن بخيت عبد الغنى حماده

التفانيا النحوية والصرفية في سورة الأعراف من كتاب روح المعاني في تفسير

القرآن العظيم والسبع المثاني للالوسى

رقم الفيلم ٥/٦٧٣/١ (١)

عدد الصفحات ٤٢٥

حسن زكري حسن مدره

الحركة الأدبية والنقدية في بلاط المعز بن باديس

رقم الفيلم ٢/٥٦/١ (١)

عدد الصفحات ٩١٦

حسن سيد فرغل

كتاب الدر النثير والمذب النير في شرح التيسير لابي عمرو الداني (ت ٤٤٤هـ)  
تأليف عبد الواحد بن محمد الملقى (٧٠٥) دراسة وتحقيق  
عدد الصفحات ١١٤٥  
رقم الفيلم ١/٣٥٠/١ (١)

حسن عبد الخالق حسن بقا

الحياة السياسية ومظاهر الحضارة في عهد الخليفة العباسي المعتضد بالله «٣٧٩ -  
٢٨٩هـ» «٨٩٢ - ٩٠٢م»  
عدد الصفحات ٢٤٦  
رقم الفيلم ٥/١٥٨/١ (٥)

السياسة الداخلية للدولة العباسية في الفترة من ٤٢٢هـ - ٤٨٧هـ

عدد الصفحات ٤٦٧  
رقم الفيلم ٤/٢٢٦/١ (٤)

حسن عبد السلام إبراهيم

«أحمد الزين الشاعر الناقد»

عدد الصفحات ٤٦٨  
رقم الفيلم ٣/٢٠/١ (٣)

حسن عبد العزيز حسن أبو العنبيين

النحو بين الرمخشري وابن المنير الاسكندري المالكي في الانتصاف على الكشاف  
عدد الصفحات ٤١٩  
رقم الفيلم ٦/٦١٣/١ (٥)

تحقيق الجزء الثاني من كتاب المكمل في شرح المفصل للامام: مظهر الدين  
الزيداني من أول باب المصغر إلى آخر المخطوط مع دراسة المسائل النحوية  
والصرفية

عدد الصفحات ١٣٣٦  
رقم الفيلم ٢/١٠٢٩/١ (١)

حسن عبد القادر عبد الدايم

أثر القرآن في أدب الرافعي

عدد الصفحات ٢٣٣  
رقم الفيلم ٦/١٨١/١ (٥)

حسن عبد القادر عبد الدايم  
التقد الأدبي بين القاضي الجرجاني وأبي ملال العسكري  
عدد الصفحات ٥٧٩

رقم الفيلم ٣/٨٢٥/١ (٢)

حسن عبد المنعم محمد عربود  
«المرشد في شرح الارشاد» لشمس الدين محمد بن محمد بن محمود المدعو بالشيخ  
البخارى دراسة وتحقيق  
عدد الصفحات ٤٤٨

رقم الفيلم ٤/١٠٠/١ (١)

حسنى على رضوان إبراهيم  
ابن قيم الجوزية وتراثه الأدبي  
عدد الصفحات ٣٢٩

رقم الفيلم ٦/١٥٧/١ (٢)

التيار الإسلامي في أدب سيد قطب  
عدد الصفحات ٦٧٢

رقم الفيلم ٣/٢٦٥/١ (١)

حسن على قاسم قرعاوى  
العروبة والإسلام في الشعر المصرى منذ الحرب العالمية الأولى  
عدد الصفحات ٧٢٩

رقم الفيلم ٣/٨٦١/١ (٣)

حسن فاضل زعين العائى  
سياسة المنصور أبى جعفر الداخلية والخارجية  
عدد الصفحات ٦٩٨

رقم الفيلم ٣/٢١٥/١ (٣)

حسن محمد حسن الكلاف  
محمود صفوت الساعاتى حياته وشعره  
عدد الصفحات ١٨٥

رقم الفيلم ٦/٨١٥/١ (٢)

**حسن موسى الشاعر**

النحاء والحديث النبوي مع تحقيق كتاب اعراب الحديث النبوي لابي البقاء  
العكبري

رقم الفيلم ٤/٨٩/١ (٢)

عدد الصفحات ٥٢

**حسنى محمد حسن عازل**

اصداء الخلافة العثمانية في الشعر العربي الحديث في مصر في الفترة من ١٨٠٥ -  
١٩٢٤

رقم الفيلم ٣/١٥/١ (١)

عدد الصفحات ٤٦٢

عامر بحيرى شاعراً

رقم الفيلم ٥/١١١/١ (٤)

عدد الصفحات ٣٣٩

**حسنيين سرحان حسنين أبو سيف**

محمد عبد السطى الهشري حياته وشعره

رقم الفيلم ٦/١٨١/١ (٢)

عدد الصفحات ٦١

**حسين البدرى النادى**

"الاسفرايينى" مع تحقيق كتاب الضوء شرح المسباح

رقم الفيلم ٢/٧٠/١ (٢)

عدد الصفحات ٥٦١

**حسين حسان محمد حسين**

الحركة العلمية والتعليلية في الأزهر في الفترة من ١٢٨٠م - / ١٨٦٣م إلى ١٣٢٤م /  
١٩٠٦

رقم الفيلم ٤/٦١٨/١ (١)

عدد الصفحات ٥٥٨

**حسين عبد اللطيف قناوى**

صدى الاحتلال البريطانى في الشعر المصرى من ١٨٨٢ - ١٩٣٢م

رقم الفيلم ٦/١٥٧/١ (٥)

عدد الصفحات ٤٥٠

حسين عبد المعطى حسين عبد الوهاب  
محمد عبد المنعم إبراهيم شاعراً  
عدد الصفحات ٤٨٧

رقم الفيلم ٤/١.٤٨/١ (١)

حسين عثمان على حسين

الجوانب الإنسانية في الشعر الجاهلي  
عدد الصفحات ٣٣١

رقم الفيلم ٥/١.٧/١ (٥)

شعر أبي العلاء المعرى بين الأصالة والتقليد  
عدد الصفحات ٤٩٦

رقم الفيلم ٣/٦٦/١ (٣)

حسين محمد سعيد عبد الحلیم

أبو منصور الثعالبي وأثاره الأدبية  
عدد الصفحات ٢٥٤

رقم الفيلم ٥/١٨١/١ (٢)

الحنين إلى الوطن في شعر المهجر  
عدد الصفحات ٥٦٢

رقم الفيلم ٢/٣٣١/١ (٢)

حسين محمد عبد الله الهنيدى

عبد العزيز آل سعود وتكوين المملكة العربية السعودية ١٣١٩ - ١٣٥١م - ١٩٠٢ - ١٩٣٢م  
عدد الصفحات ٨٨١

رقم الفيلم ١/٢١٨/١ (١)

حسين يوسف محمود دويدار

الحياة الاجتماعية في مصر في العصر الفاطمي  
عدد الصفحات ٦٠٥

رقم الفيلم ٤/٢٣٨/١ (٢)

الحياة الاجتماعية في العصر العباسي الأول  
عدد الصفحات ٤٠٦

رقم الفيلم ٦/١٩٤/١ (٢)

حلمى السيد محمود أبو الحسن  
الظواهر اللغوية في صحيح البخارى  
عدد الصفحات ٧٦١

رقم الفيلم ٣/١.٤٢/١ (١)

كتاب قنعة الاريب في تفسير الغريب لابن قدامة المقدسى موفق الدين ابو محمد  
عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسى المتوفى سنة ٦٢٠هـ تحقيق ودراسة  
عدد الصفحات ٧٣٠  
رقم الفيلم ٥/١٤٠/١ (١)

حلمى حسن على حسن أبو العز  
طيف الخيال في الشعر العربي في العصر العباسي  
عدد الصفحات ٧١٣

رقم الفيلم ٢/٧٠/١ (١)

حماد حمزة أحمد البحيرى

تحقيق الجزء الثالث من كتاب "التذليل والتكميل" لابي حيان شرح "التسهيل" لابي  
مالك

رقم الفيلم ١/٧٩/١ (١)

عدد الصفحات ١١٧٧

حمد أحمد عبد الله يوسف

الدولة النورية "٥٤١ - ٥٧٩ - ١١٤٦ - ١١٨٣م"

رقم الفيلم ٣/٣٨٧/١ (٣)

عدد الصفحات ٥٢٦

بيت المقدس من العصر الراشدى حتى نهاية الدولة الايوبية

رقم الفيلم ٦/١٧٥/١ (٢)

عدد الصفحات ٤٠١

حمد عبد القادر مصطفى عبد الدايم

النقد الأدبي بين القاضى البرجانى وابى هلال المسكرى

رقم الفيلم ٤/٣٢٣/١ (٢)

عدد الصفحات ٥٧٥

حمد محمود عمر

مطالع الأنوار على صحاح الآثار لابن قرقول المترقى ٥٦٩ هـ - دراسة وتحقيق من  
أول حرف الميم مع الصاد حتى أول حرف السين مع الهجزة  
عدد الصفحات ٥٥٥  
رقم الفيلم ٣/٦١٦/١ (١)

حمدان عبد الرحمن أحمد حمدان

الحالة الاجتماعية في العراق وفراس نهاية القرن الرابع الهجرى وأثرها في أدب  
اليتيمة للشعالبي  
عدد الصفحات ٥٠٧  
رقم الفيلم ٤/٣٣٣/١ (١)

حمدى حسن محمود

الاتجاهات الدينية في برامج الإذاعة دراسة تحليلية لعينة من البرامج الدينية «١٩٦١»  
- ١٩٨١ م  
عدد الصفحات ٥٠  
رقم الفيلم ٣/٤١٤/١ (٣)

حمدى سيد عبد العال سيد

المباحث البلاغية في كتاب معانى القرآن للفراء  
عدد الصفحات ٤١٢  
رقم الفيلم ٤/١٠٠/١ (٣)

حمدى عبد الحميد المقدمى

تحقيق كتاب المباحث الكاملية شرح الجزولية للناسم بن احمد بن الموفق الاندلسي  
عدد الصفحات ١٢٣١  
رقم الفيلم ١/٢٥٢/١ (١)

حمدى عبد الفتاح مصطفى خليل

«حتى» في الأساليب العربية واستعمالاتها في القرآن الكريم  
عدد الصفحات ٢٢٤  
رقم الفيلم ٥/٩٤/١ (٥)

المنهل الصافي في شرح الوافى في النحو للدمايينى: بدر الدين بن محمد بن أبى  
بكر بن عمر المتوفى سنة ٨٢٧ هـ - دراسة وتحقيق  
عدد الصفحات ١٣٦٧  
رقم الفيلم ١/١٠٣٨/١ (١)



حمزة عبد الله النشترتي

ابن السيد البطليوسي ومنهجه في النحو مع تحقيق كتاب اصلاح الخلل الواقع  
في الجمل القسم الاول البطليوسي ومنهجه في النحو  
عدد الصفحات ٨٢٢  
رقم الفيلم ٢/٤٣/١ (٢)

حمزة الدمرداش زغلول

البلاغة عند المتكلمين في القرن الرابع الهجري  
عدد الصفحات ١١٦٥  
رقم الفيلم ٢/٤٩/١ (٢)

حنفي محمود مصطفى محمد

صورة الطيبة في شعر الهذليين  
عدد الصفحات ٤٤٨  
رقم الفيلم ٣/٦٣٢/١ (٣)

**هرف ( خ )**

خالد أحمد إبراهيم أبو جندى

أصداء الشعر في فلسطين الدامية  
عدد الصفحات ٩٩٥  
رقم الفيلم ٢/٣٧١/١ (٢)

خالد السيد على بالأسى

من أسرار النظم القرآنى في قمة آدم عليه السلام  
عدد الصفحات ٢٧٤  
رقم الفيلم ٤/٢٠٦/١ (٢)

خالد عبد الحميد أبو جندية

تحقيق ودراسة الجزء الأول من المحصل في كشف أسرار المفصل للزمخشري  
تأليف الامام يحيى بن حمزة العلوى  
عدد الصفحات ١٣٦٤  
رقم الفيلم ١/٧٦/١ (١)

خالد عبد القادر حسن الدوفش

حركة الشعر في قبيلة بكر بن وائل في العصر الجاهلي  
عدد الصفحات ٣٦٠  
رقم الفيلم ٣/٣٣٢/١ (١)

خالد عبد القادر حسن الدوفش

مع ابن هاني الاندلسي وظامره التشيع في شعره  
عدد الصفحات ١٥١

رقم الفيلم ٥/٨٤٥/١ (٤)

خالد فائق أحمد محمود

تحقيق كتاب الوافية في شرح الكافية لركن الدين الحسن بن محمد الاشرابازي

رقم الفيلم ٣/١٠٩/١ (١)

عدد الصفحات ٧١٧

خالد محمد عبد الحميد صبرة

الاسلوب الشعري عند البهاء زهير

رقم الفيلم ٥/٨٣٧/١ (٢)

عدد الصفحات ٣٩٦

خالد محمد عبد الله الهزايمة

أدب الحروب المليية في الشام

رقم الفيلم ٢/٣٧١/١ (١)

عدد الصفحات ٧١٧

خلف رشيد تعمان

دراسة وتحقيق شرح الضولى لديوان أبي تمام

رقم الفيلم ٣/٣٦٥/١ (٣)

عدد الصفحات ٥١

خلف السيد رضوان

تحقيق ودراسة الجزء الأخير من مخطوط مطالع الأنوار على صحاح الآثار لابن

قرقول المتوفى سنة (٥٦٩هـ) من أول حرف السين مع الهمة إلى نهاية الكتاب

رقم الفيلم ٣/٦٧٩/١ (٣)

عدد الصفحات ٧٧٨

خلفي محمد سعيد خنفر

عمرو بن العاص: اثره في الحرب والسياسة

رقم الفيلم ٣/٣١٧/١ (٣)

عدد الصفحات ٧٧٧

خليفة قرنى محمد خليفة

مباحث علم السعاني في كتاب البرهان للامام الزركشى  
عدد الصفحات ٢١٣

رقم الفيلم ٥/١٠٧/١ (١)

خليفة حسن خليفة

السجع في السيزان البديعى  
عدد الصفحات ٤٠٩

رقم الفيلم ٤/٨٧/١ (٣)

خليل إبراهيم صالح حسن ظاهر

السياس الادبية في العصر العباسى الاول واثرها في نهضة الادب "١٣٢ - ٢٣٢ هـ"

رقم الفيلم ٢/٢٨٥/١ (١)

عدد الصفحات ٧٩٧

خليل محمد سالم يعقوب

اسكندر الخورى اليتجالى حياته وادبه  
عدد الصفحات ٣٦٣

رقم الفيلم ٣/١/١ (٢)

خير الدين محمد كم الباز

الدكتور زكى السحاسنى "١٩٠٩ - ١٩٧٣" حياته وادبه  
عدد الصفحات ٣٩١

رقم الفيلم ٦/١٨٤/١ (١)

شاعر الشام خليل مردم شعره واثاره الادبية

رقم الفيلم ٤/٨٧/١ (٢)

عدد الصفحات ٧٨٣

هـ ( د )

دردير محمد أبو السعود

تحقيق الجزء الثانى من شرح سيويه لابي سعيد الحسن بن عبد الله المرزبان  
السيرافى

رقم الفيلم ٢/٢٤٥/١ (٢)

عدد الصفحات ١٢٣٥

دودتج عبد الحلیم  
جریر ومذہب الفنی  
عدد الصفحات ۲۲۸

رقم الفیلم ۵/۱۰۶/۱ (۴)

دیالو إبراهيم موسى

الادب العربی المعاصر فی المغرب الاقصى ۱۹۱۲ - ۱۹۱۶  
عدد الصفحات ۳۳۲

رقم الفیلم ۳/۶/۱ (۱)

الشعر العربی فی شنیط فی العصر الحدیث  
عدد الصفحات ۵۵۸

رقم الفیلم ۳/۱۹۳/۱ (۳)

**حرف ( ذ )**

ذکی فهمی أحمد شوقی الالوسی

شرح کافیة ابن الحاجب لفلک الملا التبریزی «دراسة وتحقیق  
عدد الصفحات ۴۶۶

رقم الفیلم ۳/۱۳۷/۱ (۲)

**حرف ( ر )**

رأفت إسماعیل غاتم

دراسة وتحقیق شرح القسم الثالث من المفتاح لسعد الدین التفتازانی

رقم الفیلم ۱/۵۲/۱ (۱)

عدد الصفحات ۱۴۱۸

ربیع أحمد عبد الرحیم

مروان بن أبی حفصة حیاته وشعره

رقم الفیلم ۵/۸۴۵/۱ (۱)

عدد الصفحات ۳۸۵

ربیع محمد عبد المحسن

الجانب الیانی فی شعر العینی علی صحیح البخاری

رقم الفیلم ۳/۳۶۹/۱ (۱)

عدد الصفحات ۳۴۹

ربيع محمد عبد المحسن  
الالتفات في أساليب القرآن الكريم  
عدد الصفحات ٣٥٦

رقم الفيلم ٦/١٧٠/١ (٥)

ربيع محمد مصطفى صادق  
النطق وضوابطه في المعاجم العربي  
عدد الصفحات ٣٣٩

رقم الفيلم ٥/١٥٨/١ (٤)

السهولة والاقتصاد في النطق اللغوي بين أفكار القامء واء المحدثين  
عدد الصفحات ٥١٦

رقم الفيلم ٤/٥٩/١ (٣)

رجاء محمد عبد الله سميرين

شعر المرأة العربية بعد الحرب العالمية الثانية سنة ١٩٤٥ - ١٩٧٠م

عدد الصفحات ٧٨٩

رقم الفيلم ٣/٢٧٥/١ (٣)

رجاء محمود منصور

الصورة الادبية عند ابي فراس الحمداني دراسة وصنية تحليلية

عدد الصفحات ٦٦٨

رقم الفيلم ٣/٨٣٠/١ (٣)

النزعة الدينية في شعر شوقي

عدد الصفحات ٤٨٣

رقم الفيلم ٤/١٦٢/١ (٢)

رجب إبراهيم الشحات خليل

الوحدة في الشعر الجاهلي

عدد الصفحات ٢٦٤

رقم الفيلم ٦/١١٧/١ (٢)

رزق سعد عبد المعطى

دور العلاقات العامة في المصارف الإسلامية بصر دراسة ميدانية

عدد الصفحات ٥٩٦

رقم الفيلم ٤/٦٠٩/١ (١)

رزق محمد سيد أحمد داود

الجانب السياسي في شعر العقاد  
عدد الصفحات ٣٣٨

رقم الفيلم ٦/١١٧/١ (٣)

الشعر الاجتماعي عند جماعة الديوان  
عدد الصفحات ٣٥٢

رقم الفيلم ٣/٢٨٦/١ (٣)

رزق مرسى أبو العباس على

التيار الإسلامي في أدب طه حسين  
عدد الصفحات ٦٦٥

رقم الفيلم ٣/٢٧/١ (٢)

رشاد عبد النبي عبده

كتاب الحماسة بين أبي تمام والبحتري دراسة تحليلية موازنة  
عدد الصفحات ٧٢٧

رقم الفيلم ٣/٣٣٤/١ (١)

رشاد محمد سالم

الأصوليون والنظريات اللغوية  
عدد الصفحات ٥٩٨

رقم الفيلم ٢/٣٤٦/١ (٢)

رشدي أتور إبراهيم البدرى

أحمد حسين في الصحافة المصرية  
عدد الصفحات ٤١٤

رقم الفيلم ٥/٢٠٢/١ (٢)

رشدي محمد إبراهيم

التصوير الفني في شعر السرى الرفاء  
عدد الصفحات ٢٤٣

رقم الفيلم ٤/١٠٢/١ (٢)

ثقافة الشاعر الجاهلي وأثرها في ابداعه الشعري  
عدد الصفحات ٣٤٨

رقم الفيلم ٤/٦١١/١ (٢)

رضنا محمود عكاشة شعبان

الاتجاه الإسلامي في الصحافة المصرية دراسة تحليلية على عينة من الصحف  
المصرية من ١٩٧٧ م وحتى ١٩٨١ م

عدد الصفحات ٣٧٨

رقم الفيلم ٤/٦١٨/١ (٣)

رضوان محمد حسين النجار

الشعر في قبيلة عامر بن صعصعة حتى نهاية القرن الأول الهجري

عدد الصفحات ١١٦١

رقم الفيلم ٢/٥٣/١ (٢)

حميد بن ثور الهلالي حياته وشعره

عدد الصفحات ٣٥

رقم الفيلم ٥/١٦٦/١ (٥)

رفعت إسماعيل السيد السوداني

البلاغة والنقد في كتاب الكامل للسبرد

عدد الصفحات ٢٥٤

رقم الفيلم ٤/١٣٢/١ (٣)

بلاغة الحديث النبوي عند ابن علام في كتابيه الفتوحات الربانية ودليل الفالحين  
مسائل علم المعاني

عدد الصفحات ٦٢

رقم الفيلم ٣/٣٦/١ (٣)

رفعت التهامي محمد عبد البر

الأدب الاجتماعي المصري بعد ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢

عدد الصفحات ٥٤

رقم الفيلم ٤/٨٢١/١ (٣)

عبد العزيز عتيق شاعراً

عدد الصفحات ٣٢

رقم الفيلم ٤/١٤٠/١ (٣)

رفعت بركات محمد سرور

القصة على لسان الحيوان في الشعر المصري الحديث

عدد الصفحات ٣٧٦

رقم الفيلم ٥/١١٥/١ (٣)

رفعت بركات محمد سرور  
رثاء الأبطال بين الجمالية و صدر الإسلام  
عدد الصفحات ٢٤٨

رقم الفيلم ٤/٦٣٧/١ (٣)

رفعت زكي محمود عفيفي  
أثر المتن في شعر البارودي وشوقي  
عدد الصفحات ٤٧٢

رقم الفيلم ٤/١١٠/١ (١)

رفعت عبد الحميد محمود الليثي  
المسائل النحوية والصرفية في كتاب الكامل للمبرد  
عدد الصفحات ١٥٢٨

رقم الفيلم ١/١٣٧/١ (١)

رفيق محمد الشيخ حسين حسن  
رثاء الدول والماليك في الشعر العربي حتى نهاية العصر الاندلسي  
عدد الصفحات ٤٧٦

رقم الفيلم ٣/٣٢٠/١ (٣)

رمضان أحمد السيد الدقي  
شرح التصريف النزي الشرح الصغير لاحمد بن محمود الجيلي الاصفهيدى دراسة  
وتحقيق  
عدد الصفحات ٧٠٧

رقم الفيلم ٣/٦٢٩/١ (٣)

رمضان عباس محمد قنديل  
بحث عن دراسة المسائل النحوية والصرفية في كتاب فتح المبدي بشرح مختصر  
الزبيدي لمؤلفه عبد الله الشرقاوى المتوفى سنة ١٣٣٧هـ  
عدد الصفحات ٦٦٨

رقم الفيلم ٢/١٠٤٩/١ (١)

رمضان يوسف حسن رمضان  
الفكر اللغوي عند الرمخشري بين النقد والتقييم  
عدد الصفحات ٢٦٥

رقم الفيلم ٦/٢٠٠/١ (٥)



رمضان يوسف حسن رمضان

الدراسات اللغوية عند أبي عبيد القاسم بن سلام الهروي ٢٢٤ هجرية  
عدد الصفحات ٥٧  
رقم الفيلم ٣/٣٨٧/١ (١)

رمضان يوسف محمد محمد سليمان

شعراء في الظل في الشعر المصري الحديث في الفترة من ١٩٣٥ إلى ١٩٥٤ م  
عدد الصفحات ٣٢٢  
رقم الفيلم ٥/١٩٩/١ (٢)

هرف ( ز )

زكريا عبد الرحمن حسين صيام

الشعر الجاهلي بين ملوكه وعبيده  
عدد الصفحات ٥٥  
رقم الفيلم ٤/٢٨٨/١ (١)

زكريا عبد المجيد عبد الهادي

خالد الجرنوسي حياته وشعره  
عدد الصفحات ٥٣٣  
رقم الفيلم ٤/١٤٨/١ (٢)

زكريا عبد المجيد عبد الهادي الفتوى

شعر قبيلة بني سليم من الجاهلية حتى نهاية العصر الأموي جمعا ودراسة وتقدأ  
عدد الصفحات ٦٦٨  
رقم الفيلم ٣/٦٧٩/١ (٢)

زينهم مرسى بدوى

الاشتقاق اللغوى من خلال كتاب الجامع لاحكام القرآن لابي عبد الله القرطبي  
عدد الصفحات ٦٦٣  
رقم الفيلم ٣/٢٠٧/١ (٢)

الظواهر اللغوية في التفسير الكبير للرازي وصلتها بالقراءات القرآنية

عدد الصفحات ٨٩١  
رقم الفيلم ٢/١.٢٦/١ (١)

زهدي صبرى الخواجا

موازنة بين الحكمة في شعر المتنبي والحكمة في شعر أبي العلاء السعري  
عدد الصفحات ٤٦٩  
رقم الفيلم ٣/٥٧/١ (٢)

زيان أحمد الحاج إبراهيم  
الإعراب على السجورة في الأساليب العربية  
عدد الصفحات ٢٠١

رقم الفيلم ٤/١٠٨/١ (٢)

شرح كافية ابن الحاجب لابن القواس «٦٢٨ - ٦٩٦ هـ» دراسة وتحقيق  
عدد الصفحات ١٣٦٣  
رقم الفيلم ١/٣٩٣/١ (١)

زين العابدين سالم عراقي النجار  
الشهاب الخفاجي وجهوده في البلاغة والنقد  
عدد الصفحات ٤٠٣

رقم الفيلم ٣/٣٦١/١ (٣)

هرف (س)

سالم حميد أمين

الأصمى بين الرواية والنقد  
عدد الصفحات ١٢٧٠

رقم الفيلم ١/٣٢٩/١ (١)

سالم عواد السيد حشيش

بحث في الفن الشعري بين البارودي وصبري  
عدد الصفحات ٣٦٢

رقم الفيلم ٤/١٧٩/١ (٤)

شعر المناسبات في العصر الحديث بمصر  
عدد الصفحات ١٨٧٥

رقم الفيلم ٢/٨٩٥/١ (٢)

سالم محمد الوسطاني سالم غانم

ابن دراج القسطلی حياته وشعره  
عدد الصفحات ٤٣٣

رقم الفيلم ٤/٣٠٠/١ (١)

سامی جاسم عبد العزيز المناعي

ابن مقرب العيونى حياته وشعره  
عدد الصفحات ٣٣١

رقم الفيلم ٥/١١١/١ (٢)

سامي جاسم عبد العزيز المناعي

الدراسات الأدبية في الخليج العربي مناهجها واتجاهاتها  
عدد الصفحات ٤٦٦

رقم الفيلم ٣/٣٣٥/١ (١)

سامي عبد العزيز الكومي

الصحافة الإسلامية في مصر في القرن التاسع عشر  
عدد الصفحات ٤٨٣

رقم الفيلم ٣/٣٧/١ (١)

سامي عبد العظيم العوضي

اتجاهات خطيب المسجد حول مضمون البرامج التلفزيونية  
عدد الصفحات ٣٧٠

رقم الفيلم ٤/٦٧١/١ (٤)

سامي عبد الكريم على سيد أحمد الشيخ

المعايير البلاغية والنقدية في كتاب الكامل للمبرد  
عدد الصفحات ١٨٧

رقم الفيلم ٦/١٥٧/١ (٤)

البيان العربي في شرح المرزوقي على ديوان الحماسة

عدد الصفحات ٥٥٧

رقم الفيلم ٢/٣٤٢/١ (١)

سامي عطية أحمد

أنور العطار وحياته وشعره

عدد الصفحات ٣٣٥

رقم الفيلم ٣/٨١١/١ (١)

سر الختم الحسن عمر

اتجاهات الشعر وقيمه لدى شعراء المعهد العلمي في السودان منذ نشأته إلى أن

تحول جامعة إسلامية

عدد الصفحات ٥١٣

رقم الفيلم ٤/٢٨/١ (٤)

سراج محمد مرسي

محمد عبد الفني حسن حياته وشعره

عدد الصفحات ٣٠٠

رقم الفيلم ٢/٦٦٧/١ (٢)

سعد أحمد سعد جحا

تحقيق كتاب وجوه النصب المنسوب إلى الخليل بن أحمد الفراهيدي أو إلى أبي  
عبد الله محمد بن شقير صاحب أبي العباس المبرد دراسة وتحقيق  
عدد الصفحات ٤٧٨  
رقم الفيلم ٣/١٣٧/١ (٣)

تحقيق كتاب المستوفي في النحو للقاضي علي مسعود الفرخان المتوفي سنة ٥٤٨هـ  
الجزء الأول  
عدد الصفحات ٩٩٩  
رقم الفيلم ٢/٨٢/١ (٢)

سعد البسيوتي سعيد حشيش

شرح المؤذني لعلم المعاني من مفتاح العلوم: دراسة وتحقيق  
عدد الصفحات ٧٦٢  
رقم الفيلم ٣/٤٠٣/١ (٢)

سعد الدين عبد الرحيم فرج

مقدمة القصيدة العربية عند شعراء الطبقة الأولى في الجاهلية  
عدد الصفحات ٣٦٩  
رقم الفيلم ٥/٨١٦/١ (٤)

سعد الله علي أحمد عرفان

الفصل بين العامل ومصوله (بحث ودراسة)  
عدد الصفحات ٣٦٢  
رقم الفيلم ٥/١٩٢/١ (٢)

سعد بدير سعد الحلواني

الحكم المصري في سواكن وملحقاتها "١٨٦٥ - ١٨٨٥م"  
عدد الصفحات ٣٧٥  
رقم الفيلم ٥/١٦٦/١ (١)

الملاحة المصرية الحجازية (١٨٤٠ - ١٩١٤م)

عدد الصفحات ٤٩٦  
رقم الفيلم ٣/١٠٣٥/١ (٢)

سعد سعيد صالح الحارثي  
محمد حسن عواد حياته وأدبه  
عدد الصفحات ٣٧٨

رقم الفيلم ٤/١٣٣/١ (٢)

سعد عبد السلام علي نصار

التجديد في الشعر العربي في القرن الثالث الهجري وموقف النقاد منه

عدد الصفحات ٦٤٢

رقم الفيلم ٣/٨١٠/١ (٢)

سعد عبد المقصود ظلام

عزيز أباطة شاعراً

عدد الصفحات ٧٣٩

رقم الفيلم ٢/٣٥/١ (٢)

سعد منصور عرفة

تحقيق كتاب داعي الفلاح لسخبات الاقتراح شرح ابن علان علي الاقتراح  
للسيوطي

عدد الصفحات ٩٥٢

رقم الفيلم ٢/٣٦/١ (١)

سعد مهني سعد شحاتة

محمود حسن إسماعيل شاعراً

عدد الصفحات ٦٨٢

رقم الفيلم ٣/٢١/١ (١)

سعود محمود عبد الجابر

الشعر في رحاب سيف الدولة الحمداني

عدد الصفحات ٦٥٩

رقم الفيلم ٣/٢٦٠/١ (٢)

سعيد أبو بكر جاد علي

الحياة السياسية ومظاهر الحضارة في مصر خلال العصر العباسي الأول

عدد الصفحات ٥١٢

رقم الفيلم ٤/٨٨٣/١ (٤)

تجارة العراق في العصر العباسي الثاني ٣٣٢ - ٤١٧ هـ - ٨٤٧ - ١٠٥٥ م

عدد الصفحات ٤١٢

رقم الفيلم ٥/٢٠٢/١ (١)

سعيد عبد الجواد إسماعيل أبو زيد

دولة علي بن يوسف بن تاشفين المرابطي بالمغرب والأندلس

عدد الصفحات ٥٧٥

رقم الفيلم ٤/٢٠٦/١ (١)

سعيد عبد الخالق إبراهيم غراب

الأعمال لابن القطاع من أوله إلى آخر حرف الفاء تحقيق ودراسة

عدد الصفحات ١٥٥٦

رقم الفيلم ١/٨٠/١ (١)

الزاهر في معاني الكلام الذي يستعمله الناس للزجاجي دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٧٩٤

رقم الفيلم ٤/١٢٢/١ (٢)

سعيد عبد المنعم عليوه

لهجة تميم في تاج العروس

عدد الصفحات ٣٤٣

رقم الفيلم ٢/٦١٤/١ (١)

سعيد عبد الفتاح محمد حسن الفقي

النقد الأدبي في الأندلس من بداية القرن الرابع الهجري إلى نهاية القرن الثامن

الهجري تاريخه وقضايا

عدد الصفحات ٣٢٨

رقم الفيلم ٦/٦٧٥/١ (٤)

سعيد محمد محمد عبد اللطيف

القضايا النحوية والصرفية في الجزء الثامن عشر من تفسير روح المعاني للألوسي

المتوفى سنة ١٢٧٠هـ

عدد الصفحات ٦١٧

رقم الفيلم ٣/٦٤٢/١ (٢)

سعيد محمد محمود الفواخري

اللهجات العربية في كتاب إعراب القرآن للنحاسي المتوفى سنة ٣٣٨هـ

عدد الصفحات ٥٦١

رقم الفيلم ٤/٦٧٠/١ (٣)

سليم محمد سعيد

مجمع الأنوار في شرح إظهار الأسرار للشيخ عمر العطار

عدد الصفحات ٦٣٢

رقم الفيلم ٥/١٨٣/١ (٤)

سليم محمد سعيد ازريقات

عرائس المحصل من نقاش المفصل للفخر الرازي المتوفى ٦٠٦ هـ المجلد الثاني  
دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ١٦١٤

رقم الفيلم ٢/٣٣٧/١ (٢)

سليمان حسين جوهر الكبيسي

التكثير اللغوي في القرن الخامس والسادس الهجري

عدد الصفحات ٥١٢

رقم الفيلم ٤/١٨/١ (٢)

الاصوات الخلقية عند سيويه والأخفش الأوسط

عدد الصفحات ٣٢٤

رقم الفيلم ٥/١٨٨/١ (٥)

سليمان عبد الله موسى أبو عذب

مشاهد الطبيعة في القرآن الكريم وعلاقتها بالإنسان دراسة تأملية تحليلية وأدبية

عدد الصفحات ٥٧٩

رقم الفيلم ٣/١٢/١ (٣)

معارضات البارودي «دراسة وموازنة»

عدد الصفحات ٥٩٢

رقم الفيلم ٣/١٠٥/١ (١)

سليمان محمد الحلفاوي

تحقيق الجزء الثامن من كتاب «التذيل والتكميل» لابي حيان شرح كتاب التسهيل  
لابن مالك

عدد الصفحات ١٠١٧

رقم الفيلم ٢/٤٠٩/١ (١)

سميح محمود أحمد صالح

القمة في الأدب العربي حتى نهاية القرن الأول الهجري

عدد الصفحات ٧٤٩

رقم الفيلم ٢/٣٦٦/١ (٢)

سميح محمود أسماعيل يوسف  
التداول والتشاور في شعر العقاد  
عدد الصفحات ٤٧٧

رقم الفيلم ٣/٣٦٦/١ (٢)

سمير أحمد عبد الجواد

العباب في شرح اللباب لجمال الدين عبد الله الحسيني المعروف بفترة كار  
المتوفى سنة ٧٧٦هـ دراسة وتحقيق

رقم الفيلم ١/٤٠٨/١ (١)

عدد الصفحات ١٥٤٧

القواعد النحوية والصرفية بين التميميين والحجازيين

رقم الفيلم ٤/١٠٨/١ (١)

عدد الصفحات ٢٩٠

سمير عبد الفتاح رزق خلف

كتاب فتوح النصر في تاريخ ملوك مصر لابن بهادر المتوفى ٨٧٧هـ دراسة وتحقيق  
الفترة من ٦٥٢ - ٧٥١هـ

رقم الفيلم ١/٦٥٨/١ (١)

عدد الصفحات ١٣٥٣

مصر في عهد العزيز بالله الفاطمي (٣٦٥ - ٣٨٦هـ) (٩٧٥ - ٩٩٦م)

رقم الفيلم ٥/٢٠١/١ (٢)

عدد الصفحات ٣٢٩

سمير محمود شحادة محمد

العوامل المؤثرة في الصورة الشعرية في العصر العباسي وتطبيقاتها

رقم الفيلم ٥/٨٣٧/١ (٤)

عدد الصفحات ٣٥٤

الشاعر الفلسطيني الشيخ سليم أبو الاقبال اليعقوبي حياته وشعره

رقم الفيلم ٣/٩٩١/١ (٢)

عدد الصفحات ٤١٧



## سون جو يوتج

الاتفاقات السرية الاوربية حول الشرق العربي في الحرب العالمية الاولى (١٩١٤ - ١٩٢٠)

عدد الصفحات ٣٦٨  
رقم الفيلم ٥/١٨٥/١ (٣)

الخلافة الإسلامية من ١٢٩٣ إلى ١٣٤٣هـ - ١٨٧٦ - ١٩٢٤م

عدد الصفحات ٥٧٦  
رقم الفيلم ٣/٢٣٤/١ (٣)

## سونج كيوتج كون

الإسلام في الصين خلال القرنين الأول والثاني للهجرة

عدد الصفحات ٣٣٠  
رقم الفيلم ٣/٩٨/١ (٣)

## سيد أحمد بخيت

المسائل المثورة لأبي علي الفارسي

عدد الصفحات ٣١١  
رقم الفيلم ٦/١٩٥/١ (٣)

## سيد أحمد حسين عوض الله

صور التشبية والاستعارة في شعر الخنساء دراسة بلاغية تحليلية

عدد الصفحات ٣٠٧  
رقم الفيلم ٥/١٤٦/١ (٤)

مباحث البديع في البحر السحيط

عدد الصفحات ٤٦١  
رقم الفيلم ٤/٦٨/١ (٢)

## سيد أحمد علي الصاوي

الجزء الثاني من كتاب التقريب في علم الغريب لا بن خطيب الدهشة المتوفى

١٨٤٣م من مادة "ريب" إلى مادة "قوم"

عدد الصفحات ٨٥٥  
رقم الفيلم ٢/١٤٤/١ (١)

الظواهر اللغوية في صحيح الإمام مسلم المتوفى ٣٦١هـ

عدد الصفحات ٥٨٩  
رقم الفيلم ٢/٦٦٦/١ (١)

سيد جلال حسنين جودة

تحقيق الجزء الرابع من شرح السرفي لكتاب سيويه

عدد الصفحات ٨٧٦

رقم الفيلم ٢/٣٣٦/١ (٢)

سيد خالد على

الخصومات الأدبية في العصر العباسي الثاني وأثرها في الشعر والنثر العربي

عدد الصفحات ٣٢٩

رقم الفيلم ٦/١٦٨/١ (٢)

سيدي محمد حملة الحاج أحمد الموريتاني

التشبية في شعر جمهرة أشعار العرب لابي زيد القرشي

عدد الصفحات ٥٠٣

رقم الفيلم ٤/١٠٤٦/١ (٣)

تصوير أعمال المومنين والكافرين وصفاتهم من خلال التشبية المركب في القرآن

الكريم

عدد الصفحات ٤١٠

رقم الفيلم ٢/١٣٦/١ (١)

هرف ( ش )

شاكرا أبو اليزيد عبد الهادي الصباغ

الإيضاح في شرح مقامات الحريري للسطري

عدد الصفحات ٣٩٢

رقم الفيلم ٥/١٥٢/١ (٣)

مباحث المعاني في تفسير البحر المحيط لابي حيان الأندلسي

عدد الصفحات ٦٢٦

رقم الفيلم ٢/٨٥/١ (١)

شاكرا محمود عبد الله الداموك

طه الراوي حياته وادبه

عدد الصفحات ٣٢٨

رقم الفيلم ٦/١٤٥/١ (٢)

### شجيع على السيد فرجاتي

القضايا النحوية والصرفية في الوسيط للواحد علي بن أحمد بن محمد  
النيسابوري ابن الحسن المتوفى ٤٦٨هـ من أول فاتحة الكتاب إلى آخر سورة  
الكهف

عدد الصفحات ٧٣٨

رقم الفيلم ٢/١٩/١ (١)

منتهى أمل الأريب من الكلام على معنى اللبيب

عدد الصفحات ٩١٩

رقم الفيلم ٢/١٤٢/١ (٢)

### شحاته محمود شحاته

الفرائد السنية في الفوائد النحوية تأليف: الشيخ/ أحمد بن علي الشهرير بالميني  
١٠٨٩ هـ: ١١٧٢ هـ دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٦٤٦

رقم الفيلم ١/٦٣٢/١ (١)

### شحاته خليل زغير

الاتجاهات الأدبية في ظلال الدولة الأيوبية

عدد الصفحات ٦٩٩

رقم الفيلم ٢/٢٥/١ (١)

### شريف عبد السميع شريف عثمان

أفعال المقاربة والشروع عند النحاء واللغويين وفي القرآن الكريم «معانيها،  
وعلمها»

عدد الصفحات ٣٦٥

رقم الفيلم ٥/١١٨/١ (٤)

القلاؤه الجوهريّة في شرح الحلاوة السكرية تأليف: شعبان بن محمد بن داود  
الموصلي المعروف بالأثاري المتوفى سنة ٨٢٨هـ «دراسة وتحقيق»

عدد الصفحات ٦٥٩

رقم الفيلم ٣/٣٤١/١ (٣)

### شعبان أبو اليزيد حسين

اخلاقيات الإعلان الصحفي في مصر ابان الانتتاح الاقتصادي دراسة تحليلية لعينة  
من الاعلانات الصحفية في مصر في الفترة من ١٩٧٤ إلى ١٩٨٥

عدد الصفحات ٤٥٤

رقم الفيلم ٤/٤٢٩/١ (٣)

شعبان أبو اليزيد حسين

التخطيط الإعلامي للدعوة الفاطمية في مصر دراسة تحليلية لاساليب الممارسة  
الإعلامية بالمفهوم العلمي الحديث  
عدد الصفحات ٣٢٢  
رقم الفيلم ٥/١٠٦/١ (٢)

شعبان عبد العظيم عبد الرحمن

الخليل وجهوده اللغوية  
عدد الصفحات ٤٧٢  
رقم الفيلم ٣/٥/١ (٢)

شعبان محمد محمد المهدي

الإعجاز اليباني في سورة البقرة  
عدد الصفحات ٥٥  
رقم الفيلم ٣/١٣٤/١ (١)

شعبان محمود إبراهيم علام

البرهان في علوم القرآن لأبي الحسن علي بن إبراهيم بن سعيد بن يوسف الحوفي  
المصري المتوفى سنة ٤٣٠هـ  
عدد الصفحات ٤٢٣  
رقم الفيلم ٤/٩٦/١ (٢)

دراسة نحوية وصرفية للجزء الخامس من كتاب نهاية البيان في تفسير القرآن لأبي  
محمد جمال الدين المعافي بن إسماعيل بن الحسين الموصلي المتوفى سنة ٦٣٠هـ  
ويبدأ من أول سورة الكهف وينتهي عند آخر سورة الفرقان مع تحقيقه.  
عدد الصفحات ٨٥٦  
رقم الفيلم ٢/٦٥٩/١ (١)

شعيب عبد المنعم مرسى الغباشي

صحافة الأطفال في الوطن العربي المعاصر دراسة تحليلية مقارنة بالتطبيق على  
مجلتي سمير وماجد خلال الفترة من فبراير عام ١٩٧٩ إلى أكتوبر عام ١٩٨٧  
عدد الصفحات ٣٩٩  
رقم الفيلم ٢/٦٦٦/١ (٢)

شفيق عبد الرازق محمد السعيد أبو سعده

الشعر - من وراء القضبان اتجاهاته وخمائمه في ظل الدولة العباسية - دراسة  
تحليلية نقدية

عدد الصفحات ٤٤٩

رقم الفيلم ٤/٢٥٨/١ (٣)

شكري السيد أحمد دياب

التطريف على شرح التصريف تأليف محمد بن علي بن هلال المتوفى سنة ٩٣٣هـ  
القسم الثاني دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٤٠٦

رقم الفيلم ٥/٢٠٩/١ (٢)

دراسة وتحقيق من أول سورة يوسف إلى آخر سورة النحل من كتاب اللباب في  
علوم الكتاب لابي حفص عمر بن عادل الدمشقي المتوفى بعد سنة ٨٨٠هـ

عدد الصفحات ١٦٨٤

رقم الفيلم ١/٦٢١/١ (١)

شكري يوسف حسين أحمد

سياسة زياد بن أبيه في العراق «٤٥هـ - ٥٣هـ»

عدد الصفحات ٢٢٥

رقم الفيلم ٥/١٣٦/١ (٣)

مدينة بغداد في عهدي المنصور والمهدي من سنة ١٤٥هـ إلى سنة ١٦٩هـ

عدد الصفحات ٣٨٢

رقم الفيلم ٥/٨٩٩/١ (٤)

شهاب الزمر إسماعيل أحمد شهاب

شرح نهاية البهجة لإبراهيم الشبستري النقشبندي الملقب بسيوية الثاني «تحقيق  
ودراسة»

عدد الصفحات ١٢٢٦

رقم الفيلم ١/٣٦٩/١ (١)

«ابن جني بين علماء التصريف»

عدد الصفحات ٣٨٩

رقم الفيلم ٥/١٩٢/١ (٤)

شوادفي أحمد علام  
"تسيم بن أبي بن مقبل العجلاني" حياته وشعره  
عدد الصفحات ٣٤٣

رقم الفيلم ٤/٨١٢/١ (٣)

الشعور بالغربة في الشعر العربي حتى نهاية القرن الأول الهجري  
عدد الصفحات ٥٩٢

رقم الفيلم ٥/٨٤١/١ (١)

شوقي عبد الحيلم محمد حماده  
"دعبل بن علي الخزاعي" حياته وشعره  
عدد الصفحات ٣٠٣

رقم الفيلم ٦/١٩٨/١ (٤)

### حرف ( ص )

صابر إبراهيم محمد عمر  
المجتمع العباسي في شعر ابن الرومي  
عدد الصفحات ٢٦٧

رقم الفيلم ٥/٨٩٨/١ (١)

صابر حامد عبد الكريم  
تحفة الطالب الراغب على مقدمة ابن الحاجب تأليف العلامة شمس الدين أحمد  
بن محمد الخالدي المتوفي سنة ٨٨٠ هـ "القسم الثالث من صفحة رقم ٥٠٠ إلى آخر  
الكتاب" دراسة وتحقيق  
عدد الصفحات ٤٥٦

رقم الفيلم ٤/٨٨١/١ (٣)

صابر عبد الدايم يونس  
النزعة التأملية في أدب المهجر  
عدد الصفحات ٦٦٧

رقم الفيلم ٣/٤٧/١ (٣)

صادق أحمد داود جودة  
إمارة الموصل في القرن الثاني عشر الميلادي  
عدد الصفحات ٧٢٣

رقم الفيلم ٣/٤١٣/١ (٢)

صديق علي حبيب علي  
أحمد نسيم حياته وشعره  
عدد الصفحات ٦٣٦

رقم الفيلم ٤/١٤٨/١ (٣)

فن المديح في الشعر السلوكي  
عدد الصفحات ٣٩٢

رقم الفيلم ٥/٨٤٢/١ (٣)

صالح آدم بيلو

التيارات الفكرية الراحدة في العصر العباسي الأول ١٣٢ - ٣٣٤م وصدائها في ادب  
العصر

عدد الصفحات ١٣٦

رقم الفيلم ٤/٤٥/١ (٢)

صالح حسن السيد المسطوت

الانتخابات البرلمانية في مصر ١٩٢٤م - ١٩٥٢م

عدد الصفحات ١٠٥٢

رقم الفيلم ٢/٦٦٥/١ (١)

السكك المصري في مديرية خط الاستواء الفترة من ١٨٦٩ - ١٨٧٦م

عدد الصفحات ٤٥٨

رقم الفيلم ٥/١٢٨/١ (٥)

صالح عبد السلام الطالب

تطبيق الأساليب الانشائية على قواعد النحو

عدد الصفحات ٩٢٨

رقم الفيلم ٢/٧١/١ (٢)

صالح عبد الغفور حسنين حمزاوي

ديوان الغناء دراسة دلالية ومسموية

عدد الصفحات ٦٣٣

رقم الفيلم ٤/١٣٠/١ (٤)

صالح محمد بسميوني أبو الحسن

التحرير السيد بشر القول السيد لبدر الدين بن عمر شوح بن عطية الله

المتوفى سنة ١١٧٥هـ - دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٢٠٦

رقم الفيلم ٥/٩٤/١ (٣)

صالح محمود سليمان صالح  
الشعرية وأثرها في الشعر العربي  
عدد الصفحات ٤٧٩

رقم الفيلم ٣/١٧/١ (٢)

صالح موسى إبراهيم عقلة  
العلاقات العربية اليهودية حتى نهاية عهد الخلفاء الراشدين  
عدد الصفحات ٥٤٠

رقم الفيلم ٤/٣٨٦/١ (١)

صباح عبيد دراز  
البلاغة النبوية «دراسة وتحليل»  
عدد الصفحات ٤٥٢

رقم الفيلم ٢/٣٦٧/١ (١)

صبحي حسين أسعد  
الأسواق الأدبية وأثرها في الشعر العربي حتى نهاية العصر الأموي  
عدد الصفحات ٥٨٣

رقم الفيلم ٣/٢٧٣/١ (١)

صبحي رشاد عبد الكريم  
حاشية البهلوان على الكشاف دراسة وتحقيق الجزء الأول والثاني  
عدد الصفحات ١٤٠٠

رقم الفيلم ١/٨٣/١ (١)

صبحي عبد الحميد محمد عبد الكريم  
الحروف العاملة وأثرها في الأساليب العربية  
عدد الصفحات ٩٨٣

رقم الفيلم ٢/٢٣/١ (١)

صبري محمد محمود القلشي  
الظواهر اللغوية في (معاني القرآن) للأخفش  
عدد الصفحات ٥٩٩

رقم الفيلم ٤/٦٨٠/١ (٢)



صبيح حموده الشاتى التميمى  
التكبير اللغوي عند العرب في العراق في القرنين الثالث والرابع الهجريين  
عدد الصفحات ٧٥٤  
رقم الفيلم ٢/٢٥٣/١ (٢)

صلاح أحمد أحمد الميه  
الدراسات النقدية حول المنفلوطي  
عدد الصفحات ٣٢٤  
رقم الفيلم ٣/٨٢٢/١ (٣)

صلاح الدين بن محمد شمس الدين  
الاتجاه الإسلامي في شعر اقبال  
عدد الصفحات ٤٨٦  
رقم الفيلم ٤/٣٦٨/١ (٤)

قصة ليلي والمجنون في الأدب العربي والأدب الفارسي  
عدد الصفحات ٣٦٧  
رقم الفيلم ٥/١١٨/١ (١)

صلاح الدين حسن علي عبد العال  
مدارس الشعر في مصر في العصر الفاطمي  
عدد الصفحات ٥٣٥  
رقم الفيلم ٣/٤٧/١ (١)

صلاح الدين عبد الرحمن سلطان  
مصطفى صادق الرافعي واللغة  
عدد الصفحات ٥٠٠  
رقم الفيلم ٥/١٩٩/١ (٥)

صلاح الدين محمد أحمد السيد غراب  
أبو بكر الصولي وأثره النقدي  
عدد الصفحات ٢١٤  
رقم الفيلم ٦/٨٢/١ (٦)

التصوير البياني في شعر جرير  
عدد الصفحات ٥٠١  
رقم الفيلم ٤/٣٦١/١ (٤)

صلاح الدين محمد حسن حمزة

مجلة الرسالة ودورها في النهضة الادبية الحديثة ١٩٣٣ - ١٩٥٣م

عدد الصفحات ٧٤٦

رقم الفيلم ١/٢٨٤/١ (٢)

صلاح الدين محمد عبد القواب

الآثر القرآني في الصورة الادبية

عدد الصفحات ٣٠٩

رقم الفيلم ٤/١٨٩/١ (٤)

الدراسات الادبية حول الإعجاز القرآني قديماً وحديثاً

عدد الصفحات ٥٦٦

رقم الفيلم ٤/٣٠١/١ (٤)

صلاح صالح أحمد عيطه

الجزء الأول من كتاب تهذيب المطالع لترغيب المطالع في غريب الحديث

وتقييده لابن خطيب الدهشة المتوفى سنة ٨٣٤هـ - تحقيق ودراسة

عدد الصفحات ٦٣٠

رقم الفيلم ٣/٩٠/١ (١)

رسائل أبي عمر الزاهد اللغوية تحقيق ودراسة

عد الصفحات ٣٩٢

رقم الفيلم ٥/١٣٦/١ (٤)

صلاح عبد العزيز على السيد

عبد القادر البغدادي وأثره في النحو

عدد الصفحات ٣٩٧

رقم الفيلم ٥/١١٦/١ (٢)

الشهاب الخفاجي وأثره في النحو

عدد الصفحات ٦٧٢

رقم الفيلم ٣/٨٦٣/١ (١)

صلاح محمود على شحاته

المقاييس البلاغية في كتاب في ظلال القرآن

عدد الصفحات ٦٤٦

رقم الفيلم ٤/٤٥/١ (٣)

صلاح يوسف عبد القادر  
«الغزل الأندلسي» واتجاهاته  
عدد الصفحات ٣٢١

رقم الفيلم ٦/١٧٥/١ (١)

«رثاء الأبناء» في الشعر العربي  
عدد الصفحات ٦٢٧

رقم الفيلم ٢/٣٦٤/١ (٢)

**هرف ( ط )**

طارق عبد الوهاب  
«الحريري» حياته وأدبه  
عدد الصفحات ٣٨٦

رقم الفيلم ٣/٢٨٠/١ (١)

طارق نجم عبد الله

الرازي ومنهجه في النحو مع تحقيق المجلد الأول من كتابه عرائس المحصل من  
تفائس المنفل  
عدد الصفحات ١١٦٩

رقم الفيلم ٢/٣٠٧/١ (١)

شرح الوافية نظم الكافية لابن الحاجب «تحقيق ودراسة»  
عدد الصفحات ١٠١٣

رقم الفيلم ٢/١٧٨/١ (٢)

طاهر عبد اللطيف عوض

النكامة في الأدب المصري الحديث  
عدد الصفحات ٤٧٩

رقم الفيلم ٤/٢٥٨/١ (١)

طاهر محمود مسعود

الإمام أبو إسحاق الشاطبي مع تحقيق الجزء الأول على الفية ابن مالك  
عدد الصفحات ٩٩٠

رقم الفيلم ١/٧٩٨/١ (١)

طلعت صبح السيد معير

الضويري شاعر الطبيعة  
عدد الصفحات ٣٢٩

رقم الفيلم ٦/١٨٤/١ (٣)

طلعت صبيح السيد سعيد  
اتجاهات الشعر العربي في مصر فيما بين الحربين العالميتين  
عدد الصفحات ٥٥٣

رقم الفيلم ٤/٦٤/١ (٣)

طه أحمد أبو زيد

إسماعيل المقرئ حياته وشعره  
عدد الصفحات ٥٢٣

رقم الفيلم ٥/١٤٦/١ (٣)

الشعر في اليمن من ١٠٤٥ هـ - ١٢٨٩ هـ الموضوعات والخصائص الفنية  
عدد الصفحات ١٠٨١  
رقم الفيلم ١/٣٢١/١ (١)

طه عبد الحميد مرسى زيد

المجلة المصرية لخليل مطران ودورها في النهضة الأدبية الحديثة  
عد الصفحات ٦٤١

رقم الفيلم ٣/٨٢٤/١ (٢)

شمس الدين التواجي حياته وأدبه (٧٨٨ - ١٣٨٣ هـ) ٨٥٩ - ١٤٥٥ م  
عدد الصفحات ٣٢٧

رقم الفيلم ٥/٨٣٨/١ (٢)

طه عبد الرحيم عبد البر

مصطفى صادق الرافعي الناقد الأدبي  
عدد الصفحات ٢٤٥

رقم الفيلم ٦/١٨٧/١ (٤)

عبد العزيز البشري الأديب والناقد  
عدد الصفحات ٣٥٧

رقم الفيلم ٤/٣٠١/١ (١)

طه عبد الله عبد العال

القضايا النحوية والصرفية في كتاب مدراك التنزيل وسقائى التأويل للإمام عبد الله  
بن أحمد النسقى أبى البركات المتوفى سنة ٧٠١ هـ  
عدد الصفحات ٧٩١

رقم الفيلم ٥/٩٧/١ (١)

طه محمد حسين طه

القضايا النحوية والصرفية في سورة آل عمران من تفسير "روح المعاني"

عدد الصفحات ٤٦٢

رقم الفيلم ٥/١٦٥/١ (١)

المسائل النحوية والصرفية في شرح الكرمانى على صحيح البخارى

عدد الصفحات ٨١١

رقم الفيلم ٢/١.٢٩/١ (٢)

طه محمد طه المتولى

التشبية في شعر ابن خفاجة الأندلسى

عدد الصفحات ٤٦٦

رقم الفيلم ٥/٨٩٩/١ (٢)

طه مصطفى أبو كريشة

النقد العربى القديم بين المذاهب النقدية الحديثة

عدد الصفحات ٧١٢

رقم الفيلم ٢/٣٨٨/١ (٢)

ميزان الشعر عند العقاد

عدد الصفحات ٥١١

رقم الفيلم ٥/١٣٦/١ (٤)

هرف ( طه )

ظافر سعيد حبيب العمري

الملك عبد العزيز وموتعم العالم الإسلامى فى مكة المكرمة ١٣٤٤هـ - «١٩٢٦م»

عدد الصفحات ٢٧١

رقم الفيلم ٥/٢٠١/١ (٥)

هرف ( ع )

عابد محمد محمود غنيمه

شرح لب الالباب فى علم الاعراب لجمال الدين عبد الله النقرة كار المتوفى سنة

١٧٧٦هـ "تحقيق ودراسة"

عدد الصفحات ١١٤٠

رقم الفيلم ٢/٣.٨/١ (٢)

عابدين عثمان الحاج عبد الرحمن  
الأمون والحركة العلمية في عصره  
عدد الصفحات ٢٨١

رقم الفيلم ٤/١١٩/١ (٤)

عادل جمعه عيد عياد

التوابع وأحكامها من خلال حاشية السيوطي على اليبضوي والمسماة بنواهد  
الابكار وشواهد الافكار مع تحقيق ودراسة الحاشية من الجزء الثاني  
عدد الصفحات ١٠٣٠

رقم الفيلم ١/٦٢٠/١ (١)

عادل جميل أحمد عبد الله

شعر الوصف بين الشعراء المشاركة في العصر العباسي والأندلسيين  
عدد الصفحات ٥٨١

رقم الفيلم ٣/٣٦/١ (١)

عادل عبد الحميد عبد العزيز حسين

التقايي النحوية والصرفية في الجزء الثالث من (لسان العرب) لابن منظور ٧٨١هـ  
عدد الصفحات ٤٧٤

رقم الفيلم ٦/٦٧٥/١ (٦)

عادل عمر قزمازي البلتاجي

الالتزام في الرواية المصرية المعاصرة من بداية ١٩٥٢ إلى نهاية ١٩٧٣  
عدد الصفحات ٥٨٠

رقم الفيلم ٣/٩٠٠/١ (١)

التيار الاجتماعي في أدب الزيات

عدد الصفحات ٤٧٦

رقم الفيلم ٤/٨٤٤/١ (٣)

عادل محمد علي الطنطاوي

تحقيق مثل المقرب لابن عصفور مع دراسة المسائل النحوية والصرفية فيه  
عدد الصفحات ٦٢٥

رقم الفيلم ٣/١٠٤٥/١ (٣)

عادل محمد محمد الأكرت

تحقيق المخطوط المسمى الفريدة الجامعة الرائعة لابن المقرئ شرف الدين «أبو محمد»

عدد الصفحات ٣٠٣

رقم الفيلم ٣/١٣٥/١ (٢)

علم المعاني في كتاب شرح الفوائد الغيائية لأحمد الأبهري تحقيق ودراسة

عدد الصفحات ٦٧١

رقم الفيلم ٤/٦٧١/١ (١)

عادل محمود محمد سرور

دراسة وتحقيق شرح البرماوي على لامية الأفعال لابن مالك

عدد الصفحات ٦٤٢

رقم الفيلم ٣/٦٣٠/١ (٣)

عاشق حسين نثار

عضد الدين الإيجي وبلاغته

عدد الصفحات ٢٧٨

رقم الفيلم ٥/١٨٨/١ (٣)

محمود محمد الجونبوري وجهوده البلاغية

عدد الصفحات ٤١٧

رقم الفيلم ٣/٦٣٣/١ (١)

عاصم البدرى حسين

التصوير الفني في شعر المعتد بن عباد

عدد الصفحات ٤٠٧

رقم الفيلم ٤/٦٨/١ (٣)

عاطف عبد اللطيف السيد أحمد

الفكامة في الشعر السلوكي

عدد الصفحات ٤٣٩

رقم الفيلم ٣/٨٢٣/١ (٣)

عاطف محمد عبد المجيد أبو سعيد

أمم القضايا النحوية والصرفية من كتاب البرهان في علوم القرآن للإمام بدر الدين

الزركشي

عدد الصفحات ٤٩٧

رقم الفيلم ٥/٢١٠/١ (١)

عاطف محمد عبد المجيد أبو سعيد

أهم القضايا النحوية والصرفية في عمدة القاري في شرح صحيح البخاري للإمام  
بدر الدين العيني ت ٨٥٥م  
عدد الصفحات ٤٤٨  
رقم الفيلم ٤/٦٠٩/١ (٣)

عامر السعيد عبد ربه عبد الحميد

صيغ الزيادة ومعانيها في الحاشية مع دراسة وتحقيق في الجزء الأول من حاشية  
«نواهد الأبرار وشواهد الأفكار» للإمام السيوطي من أول قوله تعالى ﴿سَيَقُولُ  
السُّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ﴾ ورقة ٢٤٠ إلى قوله تعالى: ﴿لَا خَيْرَ فِي كَثِيرٍ مِنْ نَجْوَاهُمْ ...  
فَوَلِّ مَا تَوَلَّى وَنُصَلِّهِمْ وَسَاءَ مَا يَصِيرُ﴾ ورقة ٣٩٤  
عدد الصفحات ٩٥٣  
رقم الفيلم ٢/٩٩٣/١ (١)

عبادة إبراهيم أحمد سعيد

أسلوب الترغيب والترهيب في القرآن الكريم  
عدد الصفحات ٣٨٢  
رقم الفيلم ٥/١٢٥/١ (٣)

الاخوانيات في العصر الأيوبي على ضوء العلاقات الاجتماعية

عدد الصفحات ٦٧١  
رقم الفيلم ٣/٨٣٠/١ (١)

عبد هليل عليان

القاضي الباقلاني وجهوده في البلاغة والتقد  
عدد الصفحات ١١٨  
رقم الفيلم ٢/٢٢٤/١ (١)

عبد الفتاح عيسى البربري

تحقيق الجزء الأول من حاشية العلامة سعد التفتازاني على الكشاف للزمخشري  
عدد الصفحات ٩٩٩  
رقم الفيلم ٢/٨٥٠/١ (١)

عبد الباري طه سعيد

بديع أبي تمام  
عدد الصفحات ٦٢٤  
رقم الفيلم ٣/١٥/١ (٢)



**عبد الباقي عبد السلام الخزرجي**

كتاب السجمل في شرح السفر للعلامة الأندلسي المتوفى سنة ٦٦١هـ الجزء الأول  
دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ١٣٦٨  
رقم الفيلم ٢/٨٧٨/١ (١)

تحقيق كتاب لباب الإعراب للفاضل الأسفراييني المتوفى ٦٨٤هـ

عدد الصفحات ٧٥٨  
رقم الفيلم ٣/١٦٤/١ (٢)

**عبد الباقي على قصة**

البحرية الإسلامية في القرن الأول الهجري

عدد الصفحات ٣٨٢  
رقم الفيلم ٤/٢٧٨/١ (٣)

**عبد الباقي محمد أحمد كبير**

الدول الإسلامية في غرب أفريقية في القرن العاشر الهجري «١٦ م»

عدد الصفحات ٥٩٧  
رقم الفيلم ٤/٤٢٩/١ (٤)

المرابطون ودورهم في نشر الإسلام في غرب أفريقية

عدد الصفحات ٤٤٠  
رقم الفيلم ٦/٢٠٠/١ (٢)

**عبد القواب مرسي حسن الأكرت**

تهذيب السطالع لترغيب السطالع لابن خطيب الدهشة المتوفى سنة ٨٣٤هـ من مادة

«صأصأ» إلى مادة «عجو» تحقيق ودراسة

عدد الصفحات ٥٦٨  
رقم الفيلم ٣/١٠٤/١ (٢)

دراسة وتحقيق الجزء الثاني من كتاب الدررة الفريدة في شرح القصيدة للمنتخب

بن أبي المز الهمداني المتوفى سنة ٦٤٣هـ من أول سورة البقرة إلى نهاية سورة

الكهف

عدد الصفحات ١٣٣٢  
رقم الفيلم ١/٨٨٨/١ (١)

عبد الجبار عبد الله سليمان

إضاءة الراموس وإفاضة الناموس على إضاءة القاموس لابن الطيب الفاسي اللغوي  
عدد الصفحات ١٣٣٥  
رقم الفيلم ٢/٣٣١/١ (٢)

عبد الجليل محمد عبد الجليل

تحقيق المجلد الأول من كتاب النهاية في شرح الكفاية لابن الخباز إلى نهاية باب  
"ظننت" وأخواتها من دراسة السائل النحوية والصرفية فيه  
عدد الصفحات ١٩٦٢  
رقم الفيلم ١/٦١٠/١ (١)

تحقيق ودراسة النصف الأول من المجلد الثاني من كتاب منتهي أمل الأريب من  
الكلام على معنى الليب لابن الملا الحلبي الحمصكي  
عدد الصفحات ٧٣٥  
رقم الفيلم ٤/١٥٠/١ (٤)

عبد الجليل مختار عوده التميمي

المثلث المختلف المعنى للفيروزآبادي (ت ٨١٧هـ) تحقيق ودراسة  
عدد الصفحات ٥٣٢  
رقم الفيلم ٥/١٨٥/١ (٥)

عبد الجواد حسين عبد الرحمن البابا

تحقيق الجزء الثاني من كتاب تحفة الغريب في الكلام على معنى الليب للدمايني  
عدد الصفحات ٩٩٢  
رقم الفيلم ٢/٨٧٨/١ (١)

عبد الجواد صابر إسماعيل

دور الأزهر في مصر إبان الحكم العثماني (٩٢٢ - ١٢١٣هـ) ١٥١٧ - ١٧٩٨م  
عدد الصفحات ٤١٩  
رقم الفيلم ٤/١٢٠/١ (٤)

مجتمع علماء الأزهر في مصر إبان الحكم العثماني

عدد الصفحات ٧٥١  
رقم الفيلم ٤/٢٤٢/١ (١)

**عبد الجواد محروس المطحنة**

دراسة وتحقيق كتاب نحور الحور المقصورات على عقود السمرقندي في  
الاستعارات للعالم الفاضل محمد بن محمد البديري  
عدد الصفحات ٢٠٠  
رقم الفيلم ٥/١١٦/١ (٥)

**عبد الجواد محمد طبق**

التجوز في حروف الجر بين النحاء والبلاغيين  
عدد الصفحات ٢٠٦  
رقم الفيلم ٥/١٩١/١ (٤)

الاستعارة التبعية في البلاغة العربية  
عدد الصفحات ٤٨٨  
رقم الفيلم ٤/٢٨/١ (٣)

**عبد الجواد محمد عبد الحميد**

القصة في القرآن الكريم بين حقائق الاعجاز وأباطيل الخصوم  
عدد الصفحات ٨٤٥  
رقم الفيلم ٢/٤٦/١ (٢)

محمود أبو الوفا «حياته وشعره»  
عدد الصفحات ٤٦٩  
رقم الفيلم ٥/١٩٢/١ (١)

**عبد الحافظ إبراهيم إِبْرَاهِيم البقري**

البلاغة معيار النقد الأدبي  
عدد الصفحات ٤٠٦  
رقم الفيلم ٤/٩/١ (٤)

**عبد الحافظ عبد الحميد تصار**

خلاصة الإعراب على المصباح لحاجي بابا إبراهيم بن عبد الكريم الطوسي دراسة  
وتحقيق  
عدد الصفحات ٤٠٩  
رقم الفيلم ٥/١١٥/١ (٥)

**عبد الحافظ محمد عبد الحافظ حامد**

المسائل البلاغية في الربع الثالث من تفسير ابن كمال باشا دراسة وتحقيق من  
سورة مريم إلى آخر سورة النور

عدد الصفحات ٥٨٢  
رقم الفيلم ٤/١٢٤/١ (٢)

مباحث علم المعاني في ضوء تفسير روح البيان للشيخ إسماعيل حقي عرض  
وتحليل

عدد الصفحات ٦٤٩  
رقم الفيلم ٢/٨٥٢/١ (٢)

**عبد الحفيظ عبد الغني محمد سالم**

«الإجماع والقياس وأثرهما في ثبوت اللغة»

عدد الصفحات ٢٦٧  
رقم الفيلم ٥/١٦١/١ (٥)

**عبد الحكم صالح عبد الحفيظ سلامة**

مقابلة الألفاظ بما يشاكل أصواتها من الأحداث فيما تنوعت فاؤه من معجم الصحاح

عدد الصفحات ٥٦٤  
رقم الفيلم ٤/١٦٢/١ (٤)

مقابلة الألفاظ بما يشاكل أصواتها من الأحداث فيما تنوعت لامه من معجم الصحاح

عدد الصفحات ١١٤٧  
رقم الفيلم ٢/٤١١/١ (١)

**عبد الحكيم حسين عبد الرحمن**

الجامع للآراء روضة الحفاظ بتهذيب الألفاظ في اختلاف القراء الخمسة عشر،

دراسة وتحقيق تأليف: العلامة: موسى بن الحسين بن إسماعيل المعروف بالمعدل

المصري المتوفى سنة ٥٥٠هـ

عدد الصفحات ١٥٣٤  
رقم الفيلم ٢/٦٦٧/١ (١)

عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الألفاظ للسجين الحلبي المتوفى سنة ٧٥٦هـ الجزء

الثالث من باب الصاد إلى آخر باب القاف تحقيق ودراسة

عدد الصفحات ٩٦٧  
رقم الفيلم ٣/٢٠٤/١ (١)

**عبد الحكيم مصطفى**

مدرسة الكوفة الشعرية والنقدية وجهودها في تطور الشعر في القرن الثاني الهجري  
عدد الصفحات ٣٥٣  
رقم الفيلم ٤/٢٨١/١ (٤)

عبد الحكيم مصطفى

مطيع بن إياس «حياته وشعره»  
عدد الصفحات ٢٢٧

رقم الفيلم ٤/١٧٩/١ (٢)

عبد الحلیم حفني بكري

اسلوب السخرية في القرآن الكريم  
عدد الصفحات ٤٧٩

رقم الفيلم ٢/٢٨٢/١ (٢)

شعر الصعاليك منهجه وخصائمه  
عدد الصفحات ٤٤٥

رقم الفيلم ٦/١٩٨/١ (١)

عبد الحلیم محمد إبراهيم شادي

التصوير البياني في مملقات العرب  
عدد الصفحات ٥٦٧

رقم الفيلم ٤/٣٢٣/١ (٣)

دراسة وتحقيق كتاب درر العبادات و غرر الإشارات في تحقيق معاني الاستعارات  
للعالم الفاضل أحمد بن محمد مكي الحسني الحموي المصري الحفني المتوفى سنة  
١٠٩٨هـ

رقم الفيلم ٦/١١٧/١ (٦)

عدد الصفحات ٣٠٨

عبد الحلیم محمد عبد الحلیم عبد العال

مقياس الصواب اللغوي أسسه ومراحله  
عدد الصفحات ٣٥١

رقم الفيلم ٣/٢٧٦/١ (٢)

عبد الحميد أحمد محمد علي

اتجاهات التجديد في البحث البلاغي عند السحدثين  
عدد الصفحات ٧٣٥

رقم الفيلم ٣/٨٤٨/١ (١)

**عبد الحميد السيد خضر دومة**

دراسة وتحقيق مخطوط الفتح الرباني في حل الفاظ تصريف الزنجاني لمولفه  
شمس الدين محمد الشراييني الخطيب المتوفى ٩٧٧هـ  
عدد الصفحات ٣٨٠  
رقم الفيلم ٥/٦٤٣/١ (٤)

**عبد الحميد السيد محمد عبد الحميد**

ابن جابر الأعمى وتحقيق كتابه شرح الألفية لابن مالك  
عدد الصفحات ١٣٧٠  
رقم الفيلم ١/٤١/١ (١)

**عبد الحميد جاسم محمد الفياض الكبيسي**

شرح ألفية ابن مالك لابن طولون "أبي عبد الله شمس الدين محمد بن علي بن  
طولون الدمشقي الصالحي المتوفى سنة ٩٥٣هـ" دراسة وتحقيق  
عدد الصفحات ١٩٨٠  
رقم الفيلم ١/٣٥٩/١ (١)

كتاب شرح أبيات المفصل والمتوسط تأليف العلامة السيد الشريف الجرجاني علي  
بن محمد بن علي "٣٧٤٠ - ١٨٦٦هـ" دراسة وتحقيق  
عدد الصفحات ١١٢٤  
رقم الفيلم ٤/١٥٩/١ (١)

**عبد الحميد حامد شعبان**

شاعر العروبة والإسلام "محمد حسن النجمي" حياته وشعره  
عدد الصفحات ٢٧٠  
رقم الفيلم ٧/٨٥٩/١ (٤)

مبارك الكفاح الإسلامي في الشعر الحديث في مصر والعراق وبلاد الشام  
عدد الصفحات ٤١٩  
رقم الفيلم ٧/٨٥٩/١ (١)

**عبد الحميد خميس عبد الحميد الديب**

"إذ" في القرآن: مواضعها وأسرارها "دراسة بلاغية تحليلية"  
عدد الصفحات ٦٨٨  
رقم الفيلم ٤/٦٠٩/١ (٢)

**عبد الحميد زكي المعصراوي**

البلاغة العربية بين ضياء الدين بن الاثير ويحيى بن حمزة العلوي - عرض وتحليل  
وموازنه -

عدد الصفحات ٤٨  
رقم الفيلم ٤/٤٨/١ (٢)

**عبد الحميد عبد الجليل أحمد**

الملك غازي الأول وسياسة العراق الخارجية في عهده «١٩٣٣ - ١٩٣٩م»

عدد الصفحات ٢٣٠  
رقم الفيلم ٥/١٠٤٧/١ (٣)

**عبد الحميد محمد محمد الطنطاوي**

السخنارات الشعرية حتى العصر العباسي الأول

عدد الصفحات ٥٨  
رقم الفيلم ٤/٨٥٦/١ (٢)

الاتجاه الفكري في شعر جميل صدقي الزهاوي

عدد الصفحات ٢٣٤  
رقم الفيلم ٤/٨٢٦/١ (٢)

**عبد الحميد محمد العيسوي**

أسس المفازلة بين التشبيهات حتى نهاية القرن الخامس الهجري

عدد الصفحات ٢٩٣  
رقم الفيلم ٥/١١٦/١ (٣)

خصائص التشبية في القرآن الكريم

عدد الصفحات ٦٥٥  
رقم الفيلم ٢/٨٥٣/١ (١)

**عبد الحميد محمد حسن العبيسي**

ابن سنان الخفاجي وأثره في النقد والبلاغة

عدد الصفحات ٥٥٣  
رقم الفيلم ٣/٢٩١/١ (١)

**عبد الحميد محمد عبد الحميد أبو سكين**

اللهجات العربية إلى منتصف القرن الثاني الهجري مع دراسة وموازنة بين لهجتي

تسيم وقريش  
عدد الصفحات ٩١٣  
رقم الفيلم ٤/٤٣٦/١ (٤)

عبد الحميد محمود حسان حسين الوكيل

تحقيق الجزء السادس من كتاب "التذيل والتكميل" لابي حيان شرح كتاب

التسهيل لابن مالك

عدد الصفحات ١١٩٥

رقم الفيلم ٢/٣٧٢/١ (١)

عبد الحميد مصطفى السيد

"الجاحظ" وأثره في البلاغة والنقد

عدد الصفحات ٤٤٥

رقم الفيلم ٣/٣٢٦/١ (٣)

الأزهار الصافية في شرح المقدمة الكافية كافية ابن الحاجب جمال الدين أبي عمرو

عثمان بن عمر "٥٧٠ - ٦٤٦هـ" للإمام: يحيى بن حمزة على العلوي "٦٦٩ - ٧٤٩هـ" الجزء الثاني

عدد الصفحات ١٣٧٩

رقم الفيلم ٢/٢٣٥/١ (١)

عبد الحميد هلال عبد العزيز

الإقليمية في الأدب العربي في العصر العباسي الثاني

عدد الصفحات ٤١٠

رقم الفيلم ٦/١٧٥/١ (٥)

شعر القروي دراسة ونقد وتحليل

عدد الصفحات ٦٢٧

رقم الفيلم ٣/٨٢٣/١ (٢)

عبد الرعوف كامل على عبيد

الظواهر الصوتية في قراءة الإمام ابن كثير

عدد الصفحات ٥٥٠

رقم الفيلم ٣/٩٧/١ (٢)

عبد الرعوف محمد أحمد عثمان

النحو في تفسير ابن جرير الطبري

عدد الصفحات ٢١٢٠

رقم الفيلم ١/٢٩٣/١ (١)



عبد الرازق الحاج عبد الرحيم عبد الله

الأدب العربي في صقلية

عدد الصفحات ٤٠٩

رقم الفيلم ٤/٣٠١/١ (٣)

عبد الرازق الطنطاوي القرموط

عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان للعيني المتوفى سنة ٨٥٥هـ الفترة من ٨٢٤هـ إلى

٨٥٠هـ - تحقيق وتقديم ودراسة

عدد الصفحات ٨٤٧

رقم الفيلم ١/٤٠٧/١ (١)

عبد الرازق عبد العليم ريان الشريف

البحث البلاغي في الربع الأول من تفسير ابن عطية

عدد الصفحات ٥١٢

رقم الفيلم ٤/٦٤/١ (٢)

ابن قيم الجوزية من الناحية البلاغية

عدد الصفحات ٢٤٧

رقم الفيلم ٦/١٩٥/١ (٢)

عبد الرازق عبد الرحمن أسعد السعدي

الكوكب الدرّي في كيفية تخريج الفروع الفقهيّة على المسائل النحويّة للإمام

جمال الدين أبي محمد عبد الرحيم بن حسن الاسوي «٧٠٤ - ٧٧٢هـ» «١٣٠٥ -

١٣٣٧م» «دراسة وتحقيق»

عدد الصفحات ١٠٦٤

رقم الفيلم ٤/١٧٩/١ (١)

عبد الرازق عبد الرحمن اسلامبولي

الإصلاحات المغربية في عهد السلطان الحسن الأول ١٨٧٣ - ١٨٩٤

عدد الصفحات ٢٥٠

رقم الفيلم ٥/١٨٨/١ (٤)

عبد الرازق محمد محمود فضل

الجهود البلاغية لجلال الدين السيوطي

عدد الصفحات ٨٦٣

رقم الفيلم ٢/٨٤٧/١ (١)

عبد الرحمن عبد الواحد محمد

اليمين في صدر الإسلام من البعثة المحمدية حتى قيام الدولة الأموية

رقم الفيلم ٥/١٤١/١ (٤)

عدد الصفحات ٤٤٧

عبد الرحمن الحاج محمد المبروك

مدرسة الجاحظ ودورها في تطور الأدب والنقد قديماً حتى نهاية القرن الخامس الهجري

رقم الفيلم ٣/٦٢/١ (٣)

عدد الصفحات ٥٢٥

عبد الرحمن أمين صادق

الدولة السلوكية في مصر أيام سلالة الناصر محمد بن قلاوون ٧٤٧ - ٧٨٤هـ / ١٣٤٠ - ١٣٨٢م

رقم الفيلم ٣/٨٨٩/١ (٣)

عدد الصفحات ٤٩٠

تحقيق كتاب تثقيف التعريف بالمصطلح الشريف لتقي الدين عبد الرحمن المحبي

رقم الفيلم ٥/١٣٦/١ (٢)

عدد الصفحات ٥٠٢

عبد الرحمن بن سليمان الفاضل

الشيخ محمد بن عبد الوهاب ودعوته في شبه الجزيرة العربية

رقم الفيلم ٦/١٧٥/١ (٣)

عدد الصفحات ٢٣٥

عبد الرحمن حسين محمد أحمد

الجانب الديني في الرواية المصرية الحديثة

رقم الفيلم ٤/٥٨/١ (٣)

عدد الصفحات ٢٩٦

عبد الرحمن خليل إبراهيم

دور الشعر في معركة الدعوة الإسلامية أيام الرسول - ﷺ -

رقم الفيلم ٤/١٧٦/١ (١)

عدد الصفحات ٤٣٧

**عبد الرحمن سعيد حموده**

دراسة تاريخية وتحقيق لمخطوط «اتحاف الإحصاء بفضائل المسجد الأقصى تأليف  
شمس الدين المنهاجي السيوطي ٨١٣ - ٨٨٠هـ»  
عدد الصفحات ٤٥٩  
رقم الفيلم ٥/٨٩٩/١ (١)

بيت المقدس في عهد المماليك

عدد الصفحات ٣٣١  
رقم الفيلم ٤/١٦٢/١ (١)

**عبد الرحمن عبد الحميد علي**

المجالس الأدبية في الشام في عهد بني أمية وأثرها في نهضة الأدب ١٣٢/٤ هـ  
عدد الصفحات ٨٥٠  
رقم الفيلم ٣/١٢/١ (٢)

**عبد الرحمن عبد الواحد محمد**

الحياة العلمية في اليمن في القرنين الثالث والرابع للهجرة  
عدد الصفحات ٦١٢  
رقم الفيلم ٢/٩٠٢/١ (٢)

**عبد الرحمن علي سليمان**

تحقيق الجزء الأول من شرح ألفية ابن مالك للمرادي المعروف بابن أم قاسم  
عدد الصفحات ٧٩٥  
رقم الفيلم ٤/٣٠٠/١ (٣)

**عبد الرحمن محمد إسماعيل**

الحذف في اللغة ومظاهره في القرآن الكريم  
عدد الصفحات ٤٣٥  
رقم الفيلم ٤/٢٤٢/١ (٤)

**عبد الرحمن محمد العنقري**

«ديوان القيراطي» أو «مطلع النيرين» تحقيق وتعليق  
عدد الصفحات ١١٢١  
رقم الفيلم ١/٣٥٨/١ (١)

**عبد الرحمن محمد سالم الهويدي**

ديوان أبي اسحاق الغزي (٥٢٤هـ) تحقيق ودراسة  
عدد الصفحات ٩٦٥  
رقم الفيلم ٢/٨٥١/١ (١)

عبد الرحمن محمد عبد الرحمن هيبية

حديث الشباب والشيب في الشعر العربي حتى نهاية العصر العباسي دراسة  
وتحليلاً وتقدراً

رقم الفيلم ٣/٨٣٠/١ (٢)

عدد الصفحات ٦٣٢

عبد الرحمن محمود محمد سلامة

ظافر الحداد حياته وشعره

رقم الفيلم ٥/٦٧٣/١ (٢)

عدد الصفحات ٢١١

عبد الرحيم بن الخياط الزكاري

أسلوب العطف بـ «أو» في القرآن الكريم

رقم الفيلم ٥/١٣٨/١ (٢)

عدد الصفحات ٢٦٢

عبد الرحيم عبد السبحان

السعرب والدخيل في اللغة العربية مع تحقيق الألفاظ الواردة في كتاب «السعرب  
للجواليقي»

رقم الفيلم ٢/٣/١ (١)

عدد الصفحات ٦٨١

عبد الرحيم محمد عبد الرحيم

كامل كيلاني حياته وأدبه

رقم الفيلم ٥/٨٤٥/١ (٥)

عدد الصفحات ٢٩٣

عبد الرشيد عبد العزيز سالم

الشعر السياسي في مصر وأثره في الحركات الوطنية من الاحتلال الإنجليزي سنة

١٨٨٢ إلى ١٩٣٦

رقم الفيلم ١/٧٣/١ (١)

عدد الصفحات ١٢٤٠

عبد الستار السيد متولي

الزهد عند أبي نواس

رقم الفيلم ٦/١٩٧/١ (٥)

عدد الصفحات ٢٧٢

### عبد الستار السيد متولي

أدب الزهد في العصر العباسي نشأته وتطوره وأشهر رجاله

عدد الصفحات ٥٦٠

رقم الفيلم ٤/٢٨١/١ (١)

### عبد الستار حسين مبروك زموط

كتاب «التيان في البيان للإمام الطيبي المتوفى سنة ٧٤٣هـ» «تحقيق ودراسة»

عدد الصفحات ٦٠٣

رقم الفيلم ٤/٢٨٨/١ (١)

### عبد الستار عبد السميع محمود رمضان

الظواهر اللهجية في مع الهوامع في شرح جمع الجوامع للإمام السيوطي

المتوفى سنة ٩١١هـ

عدد الصفحات ٤٨٦

رقم الفيلم ٤/٦٣٨/١ (١)

### عبد الستار عبد العاطي رضوان

تحفة الطالب الراغب على مقدمة ابن الحاجب في النحو تأليف العلامة شمس

الدين أحمد بن محمد بن داود الخالدي اليمني المتوفى سنة ٨٨٠هـ «القسم الأول

من الورقة الأولى حتى آخر الورقة ٣٦٢» دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٥٧٦

رقم الفيلم ٤/٨٨١/١ (٤)

### عبد السلام عبد الحفيظ عبد العال

نقد الشعر بين ابن قتيبة وابن طباطبا العلوي

عدد الصفحات ٥٠٠

رقم الفيلم ٣/٦٥/١ (٢)

### عبد السلام قاسم مصطفى

سياسة الصديق وأثرها في دعم الوحدة الإسلامية

عدد الصفحات ٥٩٨

رقم الفيلم ٢/٩٠/١ (٣)

«عمر بن الخطاب» سياسته وأثرها في مستقبل الدولة الإسلامية

عدد الصفحات ٥٣٧

رقم الفيلم ٥/١٩١/١ (١)

عبد السلام محمود حسن

الإمام: جلال الدين السيوطي أديباً

عدد الصفحات ٣٠٠

رقم الفيلم ٥/٨١٦/١ (٥)

عبد الصاحب حسين الموسوي

الشيخ محمد علي اليعقوبي «شاعراً»

عدد الصفحات ٤٦٣

رقم الفيلم ٦/١٧٢/١ (١)

حركة الشعر وأطواره في النجف الأشرف خلال القرن الرابع عشر الهجري

عدد الصفحات ٦٩٤

رقم الفيلم ٣/٢٧٤/١ (٣)

عبد الصبور إبراهيم أبو طالب

القضايا النحوية والصرفية في سورتي الفرقان والشعراء من تفسير روح المعاني

للعلمة الألويسي المتوفى سنة ١٢٧٠هـ

عدد الصفحات ٤٤٨

رقم الفيلم ٤/٦٣٨/١ (٣)

عبد الصبور السيد أحمد الخندور

النقد الأدبي بين الأمدي والقاضي الجرجاني

عدد الصفحات ٧٢٧

رقم الفيلم ٢/٢٦٨/١ (١)

عبد الصبور ضيف محمد

المنقلاطي أديباً

عدد الصفحات ٢٤٣

رقم الفيلم ٥/٨١٤/١ (٢)

عبد الصبور محمد فاضل

تحرير المجلة الدينية والعامية دراسة مقارنة لمجلات «الأزهر» «الهلل» الشهريتين

و«روز اليوسف» و«الدعوة» الأسبوعيتين

عدد الصفحات ٣٤٥

رقم الفيلم ٥/١٩٠/١ (٤)

عبد الظاهر أحمد محمد سعداوي  
ظاهرة التثاؤم والتأول في الشعر المهجري  
عدد الصفحات ٣٣٨

رقم الفيلم ٤/٣٠٠/١ (٤)

عبد العاطي غريب على علام

البلاغة بين عبد القاهر الجرجاني وابن سنان الخفاجي ومنهج كل منهما

رقم الفيلم ٤/٤٢٩/١ (٢)

عدد الصفحات ٤٥٩

عبد العزيز إبراهيم تزال

الطبيعة في الشعر الأندلسي

رقم الفيلم ٧/٨٥٩/١ (٧)

عدد الصفحات ٢٨

عبد العزيز أبو سريع يس

المجاز اللغوي في البلاغة العربية

رقم الفيلم ٤/٣٠١/١ (٢)

عدد الصفحات ٣٢٠

عبد العزيز أحمد علام

من التزمين في نطق العربية الفصحى بصر المعاصرة

رقم الفيلم ٣/٣٤٠/١ (٢)

عدد الصفحات ٥٣٧

عبد العزيز أحمد محمد إسماعيل

تحقيق النصف الأول من كتاب المجيد في إعراب القرآن المجيد لإبراهيم بن

محمد الصفاقي

رقم الفيلم ٢/٢٦٣/١ (١)

عدد الصفحات ١٤٤٩

عبد العزيز السيد محمد نجم

المجاز العقلي ومواقفه في القرآن الكريم

رقم الفيلم ٣/١٠٤٥/١ (١)

عدد الصفحات ٥٠

عبد العزيز بن إبراهيم الفريح

ابن عشرين رائد الشعر الحديث في نجد  
عدد الصفحات ٤٠٠

رقم الفيلم ٤/٢٥٦/١ (٤)

عبد العزيز بن عبد الله بن حمد عواد

الشعر الاندلسي في ظلال الخلافة الاموية  
عدد الصفحات ٤٣٧

رقم الفيلم ٣/١٣/١ (٢)

عبد العزيز بن محمد بن عبد الله الفيصل

شعراء بني قشير في الجمالية والإسلام حتى آخر العصر الاموي  
عدد الصفحات ٨٤٣

رقم الفيلم ٤/٨٣٦/١ (١)

عبد العزيز حسن عثمان خضر

مشته النظم في القرآن الكريم  
عدد الصفحات ٤٢٩

رقم الفيلم ٤/٦٨/١ (١)

التشبية في الحديث الشريف أسلوبه وخصائصه البلاغية

عدد الصفحات ٢٣٢

رقم الفيلم ٥/١٢٩/١ (٢)

عبد العزيز عبد الحفيظ محمود الخولي

الظواهر اللغوية في كتاب "مشارك الأنوار على صحاح الآثار" للقاضي عياض  
"المتوفى سنة ٥٤٤هـ"

عدد الصفحات ٧٢٩

رقم الفيلم ٢/١٠٣٤/١ (١)

عبد العزيز عبد السلام محمد مخلوف

بديعية الفتح المين في مدح الأمين - عليه السلام - وشرحها للسيدة عائشة بنت أحمد  
الباعونية تحقيق ودراسة

عدد الصفحات ٥٥١

رقم الفيلم ٥/١٩٩/١ (١)



عبد العزيز عبد المعطي عرفة  
قصة الاعجاز القرآني وأثرها في تدوين البلاغة العربية  
عدد الصفحات ٥٩٣

رقم الفيلم ٣/٢٨٠/١ (٣)

عبد العزيز عبد الهادي عبد الفتاح  
التشبية في شعر الأخطل  
عدد الصفحات ٣٢٠

رقم الفيلم ٥/٦٧٣/١ (٤)

عبد العزيز عبد الوهاب ياتيا

تاريخ الدولة الإسلامية في ملاكا «ملقا» ٨١٧ - ٩١٧ هـ / ١٤١٤ - ١٥١١ م

رقم الفيلم ٤/٦٣٨/١ (٤)

عدد الصفحات ٤٣٨

عبد العزيز عبده أبو عبد الله

المعنى والاعراب عند النحويين ونظرية العامل

رقم الفيلم ٢/٣٨٢/١ (٢)

عدد الصفحات ٦٢٤

عبد العزيز غنيم

موقف الحسين بن علي من الخلافة وأثاره السياسية بين عامي الجماعة

رقم الفيلم ٣/٢٣٩/١ (١)

عدد الصفحات ٣٨٧

عبد العزيز غنيم عبد القادر

موقف علي من الخلافة

رقم الفيلم ٥/١٥٥/١ (٢)

عدد الصفحات ٢٤٤

عبد العزيز محمد فاخر

أبو عثمان المازني المجدد ومولفاته وأثره

رقم الفيلم ٣/٦/١ (٣)

عدد الصفحات ٥٩٣

عبد العظيم إبراهيم محمد المطعني

خصائص التعبير في القرآن الكريم وسماته البلاغية

رقم الفيلم ٢/٣٤/١ (٢)

عدد الصفحات ٩٠٨

عبد العظيم إبراهيم محمد خضر

المعالجة الصحفية للقضية الأفغانية دراسة تحليلية على عينة من الصحف المصرية في  
الفترة من ديسمبر ١٩٧٩ - ديسمبر ١٩٨٤م  
عدد الصفحات ٥٢٩  
رقم الفيلم ٤/١٠٠/١ (٢)

عبد العظيم السيد حسن عاشور

جوانب الترف في بغداد في عهد هارون الرشيد ١٧٠هـ - ١٩٣هـ  
عدد الصفحات ٥٥  
رقم الفيلم ٥/٦٠/١ (٤)

السيوطي وجهوده في إثراء الحركة التاريخية

عدد الصفحات ٧٣٤  
رقم الفيلم ٢/٦١٤/١ (٢)

عبد العظيم حامد محمد هلال

النحو الكوفي كما يصوره "معاني القرآن" للفراء و"مجالس ثعلب"

عدد الصفحات ٩٩٢  
رقم الفيلم ٤/١٥٤/١ (١)

المسائل النحوية في الأمالي الشجرية

عدد الصفحات ١٣٠  
رقم الفيلم ٣/٢٤١/١ (١)

عبد العظيم فتحي خليل إبراهيم

النحو القرآني بين الزجاج وأبي علي الفارسي

عدد الصفحات ١٩٧٧  
رقم الفيلم ١/٨٩١/١ (١)

عبد العليم الطاهر الطيب

الشاعر السوداني محمد سميد المباسي حياته وشعره

عدد الصفحات ٤٣٤  
رقم الفيلم ٥/١٤١/١ (٥)

الصحافة الأدبية في السودان نشأتها وتطورها "١٩٣٠ - ١٩٥٥م"

عدد الصفحات ٦٠٣  
رقم الفيلم ٣/٨١٠/١ (٣)

عبد الغفار حامد محمد هلال

ابن حني اللغوي

عدد الصفحات ٧٩٨

رقم الفيلم ٢/٣/١ (١)

عبد الغفار عبد الغفار محمد عطا

التقد الاجتماعي في شعر الأسر

عدد الصفحات ٣٦٤

رقم الفيلم ٤/٨٤٣/١ (٢)

عبد الغفور أحمد زى محمد جان

رثاء الزوجة عند عزيز اباطة وعبد الرحمن صدقي

عدد الصفحات ٣٧١

رقم الفيلم ٤/١٥٩/١ (٣)

عبد الغني إبراهيم عبد الغني مهدي

فلسفة الحياة بين أبي القاسم الشابي وإيليا أبي ماضي

عدد الصفحات ٦١٦

رقم الفيلم ٤/٨٣٥/١ (٣)

عبد الغني عبد الجليل العريان

فروق في الخبر عند عبد القاهر عرض وتقويم

عدد الصفحات ١٤٦

رقم الفيلم ٥/١١١/١ (٣)

عبد الغني محمد سعد بركه

البلاغة في أسلوب الدعوة القرآنية

عدد الصفحات ٤٨٦

رقم الفيلم ٣/٦٥/١ (٣)

عبد الغني محمد محمد البسيوتي

أحمد الشرباصي حياته وأدبه

عدد الصفحات ٢٣٧

رقم الفيلم ٥/٨٣٧/١ (٣)

عبد الغني يعقوب يوسف فطاني

دور العرب في نشر الإسلام في جنوب شرقي آسيا

عدد الصفحات ٣٠٨

رقم الفيلم ٢/٩٠٣/١ (٢)

عبد الفتاح إبراهيم أحمد العليمي  
المسائل البنداديات لأبي علي الفارسي دراسة وتحقيق «إلى الباب الرابع»  
عدد الصفحات ٣٤٩  
رقم الفيلم ٥/١٩٢/١ (٣)

عبد الفتاح أبو الفتوح إبراهيم  
اللهجة الحجازية في كتاب البحر المحيط لأبي حيان  
عدد الصفحات ٥٢٠  
رقم الفيلم ٥/١٤١/١ (١)

الدلالة اللغوية ومظاهرها في ديوان لزوم ما لا يلزم لأبي العلاء المعري  
عدد الصفحات ١١٣٠  
رقم الفيلم ٢/٣٨٢/١ (١)

عبد الفتاح السيد سليم  
حركات التنقية اللغوية في ضوء النحو بسعناه العام  
عدد الصفحات ٥٨٧  
رقم الفيلم ٢/٨٨٠/١ (١)

عبد الفتاح السيد محمد الدماصي  
النزعة الشرقية في شعر أحمد شوقي  
عدد الصفحات ٣٦٠  
رقم الفيلم ٦/١٩٨/١ (٣)

صفي الدين الحلبي ومنهجه في الشعر  
عدد الصفحات ٦٤٠  
رقم الفيلم ٣/٢٨٠/١ (٢)

عبد الفتاح السيد توفل  
التصوير البياني في شعر كعب بن زهير  
عدد الصفحات ٥٨٦  
رقم الفيلم ٢/١٠٤١/١ (٢)

عبد الفتاح بحيرى إبراهيم  
التضمين في النحو العربي  
عدد الصفحات ٣٠٨  
رقم الفيلم ٤/٣٣٨/١ (٤)

عبد الفتاح عبد العزيز عبد اللطيف رسلان

السياسة المالية للأمميين في مصر ٤٠ - ١٣٢ /هـ - ٦٦٠ - ١٧٥٠ م

عدد الصفحات ٤٢٧

رقم الفيلم ١/٦/٢٠٠ (١)

عبد الفتاح عبد القادر محمد وهدان

النصف الثاني من المجلد الثالث والآخر من كتاب أمل الأريب من الكلام على

مبنى الليب لابن الملا الحصكفي دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ١١٧٩

رقم الفيلم ١/٢/٩٩ (٢)

عبد الفتاح على عفيفي الأسود

الجاحظ وأثره في النقد الأدبي والنثر الفني خلال النصف الأول من القرن العشرين

رقم الفيلم ١/٣/٢١ (٢)

عدد الصفحات ٧٣٢

عبد الفتاح عيسى البربري

تحقيق الجزء الأول من حاشية العلامة سعد التتازاني على الكشاف للزمخشري

رقم الفيلم ١/٢/٨٥ (١)

عدد الصفحات ٩٩٩

عبد الفتاح لاشين السيد لاشين

البحث البلاغي في آثار القاضي عبد الجبار

رقم الفيلم ١/٣/٣٣٤ (٢)

عدد الصفحات ٦٤٣

عبد الفتاح محمد حبيب

النحو والتصريف عند الفراء

رقم الفيلم ١/٣/٦٠ (١)

عدد الصفحات ٥٨٣

عبد الفتاح محمد محمد أحمد سلامه

نظريات حازم القرطاجني في البلاغة العربية ومصادرها

رقم الفيلم ١/٢/٢٨٩ (٢)

عدد الصفحات ٥٠٩

عبد الفتاح محمود عمرو شعيب

من الشعراء الحرفيين الشعراء المعاصرين في مصر دراسة وتقويم  
عدد الصفحات ٥٧٥

رقم الفيلم ٤/٨٩٣/١ (٤)

وداد سكايني حياتها وأدبها

عدد الصفحات ٤٤٩

رقم الفيلم ٦/٨٥٨/١ (٤)

عبد الفتاح نور محمود منصور

صورة المرأة في الرواية العربية في مصر بعد ثورة ١٩٥٢م  
عدد الصفحات ٤٧٤

رقم الفيلم ٣/٨٢٥/١ (١)

محمود عماد شاعراً

عدد الصفحات ٣٧٤

رقم الفيلم ٥/٨٤١/١ (٤)

عبد القادر حسين محمد

أثر النحاة في البحث البلاغي حتى نهاية القرن الخامس الهجري

عدد الصفحات ٥٤١

رقم الفيلم ٣/٣٣٦/١ (٣)

عبد القادر خليفة عبد الله المرزوقي

اتجاهات الشعر العربي الحديث في الكويت والبحرين حتى عهد الاستقلال

عدد الصفحات ٥١٧

رقم الفيلم ٥/١٣٦/١ (٢)

عبد القادر رزق عبد الوهاب الطويل

المقالة في أدب العقاد

عدد الصفحات ٥٨١

رقم الفيلم ٣/٦٧/١ (١)

عبد القادر عبد الرحمن سعد السعدى

مصطلحات الكوفيين النحوية

عدد الصفحات ٣٣٩

رقم الفيلم ٤/١١٠/١ (٤)

عبد القادر محمد الحبشي

دخول الإسلام وانتشاره في اندونيسيا حتى القرن السابع عشر الميلادي

رقم الفيلم ٢/٩٠٢/١ (١)

عدد الصفحات ٦٧١

عبد القوى عبد العزيز محمد إبراهيم

تأمل ابي العلاء المعري في الدرعيات

رقم الفيلم ٦/٨٥٧/١ (٥)

عدد الصفحات ٣٣٩

عبد الكريم جواد كاظم

المفصل واثره في الدراسات اللغوية والنحوية خلال القرن السابع الهجري مع

دراسة وتحقيق الجزأين الأول والثاني من كتاب المفصل في شرح المفصل لعلم

الدين السخاوي ٦٤٣هـ

رقم الفيلم ١/٣٥٦/١ (١)

عدد الصفحات ١٥٤٤

عبد الكريم محمد الحسن بكار

الأصوات واللهجات في قراءة الكسائي

رقم الفيلم ٣/٣٣٢/١ (٢)

عدد الصفحات ٤٨٧

عبد اللطيف عبد النبي خليف

مسلم بن الوليد - حياته وشعره

رقم الفيلم ٤/٢٤٢/١ (٢)

عدد الصفحات ٢٥٨

عبد اللطيف محمد السيد الحديدي

التقويم الأدبي لكتاب جمهرة أشعار العرب في الجاهلية والإسلام لأبي زيد محمد

بن أبي الخطاب القرشي دراسة ونقد وموازنة

رقم الفيلم ٤/٨٥٦/١ (٣)

عدد الصفحات ٤٧٦

عبد الله بن رواحه وشعره بين الجاهلية والإسلام

رقم الفيلم ٧/٨٥٩/١ (٣)

عدد الصفحات ٣٦٤

عبد اللطيف محمد محمد داود

اللام واستمالاتها في القرآن الكريم دراسة وتطبيقا

عدد الصفحات ٩٨٤

رقم الفيلم ٣/١.٩/١ (٣)

منحة الملك الروهاب بشرح لمحة الإعراب للحريري تأليف: محمد عبد الملك بن

دعسين المتوفى في سنة ١٠٠٦هـ دراسة وتحقيقا

عدد الصفحات ١٦٣٣

رقم الفيلم ١/٦٥٥/١ (١)

عبد الله إبراهيم محمد راجح

علاقات مصر الخارجية في عهد الظاهر بيبرس ٦٥٨ - ٦٧٦هـ - ١٣٦٠ - ١٣٧٧م

عدد الصفحات ٤٣٨

رقم الفيلم ٢/١٤٢/١ (١)

كتاب التحفة الملوكية في الدولة التركية تأليف بيبرس المنصوري الدوادار دراسة  
وتحقيق

عدد الصفحات ٦٩٧

رقم الفيلم ٢/٤.٢/١ (٢)

عبد الله أحمد محمد باز

الظواهر اللغوية في تفسير أبي السعود

عدد الصفحات ٤٠٥

رقم الفيلم ٤/٦.٩/١ (٤)

عبد الله الحسيني أحمد هلال

تحقيق وشرح الدرّة الألفية في علم العربية لابن القواس

عدد الصفحات ١٤٥٣

رقم الفيلم ٢/٣٢٢/١ (١)

عبد الله النعلى المسند

الملويون في الحجاز سياسا وعسكريا ١٣٢ - ٢٣٢هـ

عدد الصفحات ٣١٩

رقم الفيلم ٤/١١.٠/١ (٣)

عيون أخبار الرضا للفقير المؤرخ محمد بن علي بن الحسين بن بابويه نحو ٢٩٠ -

٣٨١هـ دراسة وتحقيق الجزء الأول

عدد الصفحات ٧٦٤

رقم الفيلم ٢/٤٢١/١



عبد الله بدر إبراهيم

الدولة الفاطمية في المغرب منذ تأسيسها وحتى انتقالها إلى مصر وسياساتها  
الداخلية والخارجية  
عدد الصفحات ٢٨٢  
رقم الفيلم ٥/١٤٦/١ (٢)

ولاية مصر في عهد الخليفة المأمون ١٩٨ - ٢١٨هـ

عدد الصفحات ٤٣٦  
رقم الفيلم ٣/٣٤١/١ (١)

عبد الله بريمة فضل

المذهب الأدبي للمقاد

عدد الصفحات ٥٦٣  
رقم الفيلم ٤/٨١٣/١ (٢)

عبد الله بن سعد محمد القرني

تحقيق ودراسة كتاب «ثمار الصناعة» تأليف الشيخ الجليس عالم العلماء ابي عبد  
الله الحسين بن موسى الدينوري  
عدد الصفحات ٥٦٤  
رقم الفيلم ٤/١١٤/١ (٢)

عبد الله بن علي الشلال

شرح التحفة الوردية لزين الدين ابي حفص عمر بن مظفر بن عمر بن الوردى  
المتوفى سنة ٧٤٩هـ دراسة وتحقيقا  
عدد الصفحات ٦٤٣  
رقم الفيلم ٣/٢٣٦/١ (١)

عبد الله بن عليوه بن حسن البرقيني

التوجيه البلاغي في القراءات القرآنية  
عدد الصفحات ٦٢٧  
رقم الفيلم ٣/٣٣٣/١ (٣)

التقديم والتأخير تاريخا ودراسة

عدد الصفحات ٢٣٦  
رقم الفيلم ٥/٢٠٩/١ (٤)

عبد الله بن محمد بن حمد العمار

ابن الرومي والرياء في شعره

رقم الصفحات ٣٦٢

رقم الفيلم ٦/١٦٩/١ (١)

عبد الله جمعان سعيد السعدى

السياسة المالية في الإسلام في عهد عمر بن الخطاب رضى الله عنه

عدد الصفحات ٢٨٧

رقم الفيلم ٢/٨٨٤/١ (١)

النظام المالى الإسلامى فى العصر الأول للدولة العباسية

عدد الصفحات ٦٣٣

رقم الفيلم ٤/٦٦٩/١ (٤)

عبد الله حامد على الحامد

الشعر الإسلامى فى عصر صدر الإسلام

عدد الصفحات ١٧٦

رقم الفيلم ٥/٨٤٢/١ (١)

الشعر الحديث فى الجزيرة العربية نجد والحجاز والأحساء والتطيف خلال قرنين

من ١١٥٠هـ إلى ١٣٥٠هـ

عدد الصفحات ٥١٠

رقم الفيلم ٣/٣٦٦/١ (٣)

عبد الله حسين على سليمان

مدارس التجديد فى الشعر العباسى فى القرنين الثانى والثالث

عدد الصفحات ٦٨٩

رقم الفيلم ٣/٣٦٥/١ (١)

عبد الله حمدنا الله عبد الله

اثر الحركات الدينية الإسلامية فى تطور الشعر العربى فى السودان من عهد

الفرنج إلى بداية الحرب العالمية الثانية

عدد الصفحات ٤١٩

رقم الفيلم ٣/٣٨٣/١ (٣)

المقال فى السودان من ظهور الصحافة السودانية إلى ظهور الصحافة اليومية

عدد الصفحات ٣٦٨

رقم الفيلم ٥/١١٣/١ (٤)

عبد الله ربيع محمود حسن

عن التبر في نطق العربية الفصحى بالعالم العربي المعاصر  
عدد الصفحات ٦١٩

رقم الفيلم ٢/٢٣٥/١ (٢)

عبد الله رجب سالم

التحريرات في بيان اقسام الاستعارات للشيخ سعد الدين منصور الطبلاوى ت  
١٤٠١هـ دراسة وتحقيق  
عدد الصفحات ٤٩٧

رقم الفيلم ٥/١٩٠/١ (٢)

عبد الله عبد الرحيم عسيلان

العباس بن مرداس السلى حياته وشعره  
عدد الصفحات ١٨٣

رقم الفيلم ٥/٨٣٩/١ (٢)

تحقيق حسنة ابى تمام ودراسة لشرحها  
عدد الصفحات ١٤٧٧

رقم الفيلم ١/٤١٥/١ (١)

عبد الله على علام

الدولة الموحدية في عهد عبد المؤمن بن على  
عدد الصفحات ٥٣٤

رقم الفيلم ٢/٢٢١/١ (١)

عبد الله على محمد إبراهيم

النحو والتصريف عند ابن جنى  
عدد الصفحات ٧٤٨

رقم الفيلم ٢/٧٥/١ (١)

عبد الله على محمد حسن

المسائل البلاغية في حاشية البهلوان على تفسير الكشاف للزمخشري دراسة  
وتحقيق من أول سورة النساء إلى آخر سورة الانعام  
عدد الصفحات ٩٤٢

رقم الفيلم ٢/٤٠٩/١ (٢)

النقد البلاغى بين الإمام عبد القاهر الجرجانى وضياء الدين بن الاثير

رقم الفيلم ٦/٢٠٠/١ (٦)

عدد الصفحات ٣٢٥

عبد الله محمد آدم

أساليب الشرط في القرآن الكريم المجلد الأول والثاني

عدد الصفحات ١٤١٥

رقم الفيلم ١/٣٣٧/١ (١)

أساليب الشرط في القرآن الكريم المجلد الثالث والرابع

عدد الصفحات ٩٦٩

رقم الفيلم ١/٣٣٨/١ (١)

عبد الله محمد الكيش

شرح الميلاني على معنى الجاربردي في علم النحو، تأليف: بدر الدين محمد بن

عبد الرحيم بن الحسين العمري الميلاني المتوفى سنة ٨١١هـ - ١٤٠٨م

عدد الصفحات ٣١٧

رقم الفيلم ٥/١٧٣/١ (١)

عبد الله محمد سليمان هنداوى

تحفة الأشراف في كشف غوامض الكشاف للفاضل اليمنى يحيى بن قاسم العلوى

المتوفى سنة ٧٥٠هـ دراسة وتحقيق الجزء الثاني

عدد الصفحات ٥٦٧

رقم الفيلم ٢/٣٨٥/١ (٢)

عبد الله تجدى عبد العزيز عبد الله الزكلكوتى

التاج المكمل بجواهر الآداب على المنفصل صنعة الإعراب الجزء الثاني من القسم

الأول للعالم على بن محمد المعروف بابن مطيل المتوفى سنة ٨١٢هـ دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٤١١

رقم الفيلم ٤/١٣٠/١ (٣)

القضايا النحوية والصرفية من الجزء الثالث والرابع والخامس في كتاب فتح

التقدير الجامع بين فنى الرواية والدراية من علم التفسير من أول سورة يوسف

إلى آخر سورة في القرآن الكريم للامام العلامة محمد بن على الشوكانى المتوفى

سنة ١٢٥٠هـ

عدد الصفحات ٧٣٨

رقم الفيلم ٣/٦٢٩/١ (٢)

عبد المجيد إبراهيم هندي

النثر الفنى وأطواره في القرن الثاني الهجرى

عدد الصفحات ٥٣٧

رقم الفيلم ٣/٢٧٥/١ (٢)

عبد المجيد عبد المجيد هندأوى جعفر  
بديع القرآن من كتاب البرهان للعلامة "الزركشى"  
عدد الصفحات ٣٢٢

رقم الفيلم ٥/١٩٠/١ (٣)

من البناء التركيبى فى الربع الاخير من القرآن الكريم  
عدد الصفحات ٦٧٤

رقم الفيلم ٣/٨٢٢/١ (٢)

عبد المحسن فراج سيف القحطانى  
الششاطى وتحقيق كتابه الانوار ومحاسن الاشعار  
عدد الصفحات ١١٨٥

رقم الفيلم ٢/٣٣١/١ (١)

عبد المعطى أحمد مصطفى  
الخالديان وظاهرة اشتراكهما فى الابداع الادبى  
عدد الصفحات ٢٢٧

رقم الفيلم ٤/٩/١ (٢)

روميات السرى الرفاء دراسة وموازنة  
عدد الصفحات ٣٥٥

رقم الفيلم ٦/١٧٢/١ (٣)

عبد المعطى البيومى الدرينى

محاولات تحديد امتياز شركة قناة السويس سنة ١٩٠٩م - ١٩٣٦م

رقم الفيلم ٣/١٠٤٢/١ (٣)

عدد الصفحات ٦٠٠

عبد المعطى جاب الله سالم

شرح الكافية للأصبهانى تحقيق ودراسة

رقم الفيلم ٢/٨٦٩/١ (١)

عدد الصفحات ١١٦٣

تحقيق كتاب أسرار العربية لؤلفه كمال الدين عبد الرحمن بن محمد أبى سيد

رقم الفيلم ٥/١٨٣/١ (٢)

الانبارى النحوى

عدد الصفحات ٣٤٢

عبد المقصود عبد الحميد محمود باشا

السياسة الداخلية للدولة الفاطمية بمصر في عهد المعز لدين الله ٣٦٢هـ - ٣٦٥هـ  
عدد الصفحات ٦٤  
رقم الفيلم ٦/١٩٥/١ (٤)

السياسة الداخلية للأيوبيين في مصر من سنة ٥٦٧هـ إلى سنة ٦٤٨هـ

عدد الصفحات ٥٤٣  
رقم الفيلم ٣/٢١٥/١ (١)

عبد الملك عبد الوهاب انعم

اكمل بفرائد معاني الفصل للإمام المهدي لدين الله أحمد بن يحيى المرتضى  
المتوفى سنة ٨٤٠هـ من قوله: القسم الثاني في الأفعال إلى آخر الكتاب دراسة  
وتحقيق

عدد الصفحات ١١٣٤  
رقم الفيلم ١/٩٩٢/١ (١)

عبد الملك عبد الوهاب انعم

مصباح الراغب ومفتاح حقائق المارب شرح كافية ابن الحاجب لمحمد بن عز  
الدين بن صلاح المتوفى سنة ٩٧٣هـ دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ١٣٦١  
رقم الفيلم ١/٦٤٦/١ (١)

عبد المنان علي عبد الله

أساليب الحال في رواية حفص في القرآن الكريم

عدد الصفحات ٣٥١  
رقم الفيلم ٣/١٣١/١ (٢)

عبد المنعم أحمد النمر

مولانا أبو الكلام آزاد حياته وجهاده الديني والوطني في سبيل تحرير الهند

عدد الصفحات ٥٣٢  
رقم الفيلم ٤/٢٢٦/١ (٢)

عبد المنعم أحمد هريدي

ابن مالك وأثره في النحو

عدد الصفحات ٤٥٣  
رقم الفيلم ٦/١٩٦/١ (٢)

عبد المنعم أحمد هريدي

شرح عمدة الحفاظ وعدة اللافت لجمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن  
عبد الله ابن مالك الطائي الجباني تحقيق ودراسة

عدد الصفحات ٨٠٦  
رقم الفيلم ٢/٣٠٥/١ (١)

عبد المنعم الدسوقي أبو طالب

الصور البيانية وأثرها البلاغي في سورة الأعراف

عدد الصفحات ٢٤٩  
رقم الفيلم ٥/١٠٧/١ (٤)

عبد المنعم حامد المرسي الصاوي

الحضارة الإسلامية في عهد الخليفة الأموي عبد الرحمن الناصر ٣٠٠هـ - ٣٥٠هـ - ٩١٢م  
- ٩٦١م

عدد الصفحات ٢٥٥  
رقم الفيلم ٥/١٨٦/١ (٤)

الحياة السياسية والفكرية بالاندلس في القرن الهجري الثالث ٢٠٦ - ٣٠٠هـ - ٨٢٢م  
- ٩١٢م

عدد الصفحات ٥٣٦  
رقم الفيلم ٤/٢٣٨/١ (٣)

عبد المنعم سيد عبد السلام الاشنقر

أبو العباس أحمد بن محمد بن يعقوب المغربي وجهوده البلاغية

عدد الصفحات ٨١٢  
رقم الفيلم ٣/٢٤٠/١ (٢)

مسائل البلاغة في كتاب الخصائص لابن جني

عدد الصفحات ٢٤٦  
رقم الفيلم ٦/١٥٣/١ (٤)

عبد المنعم طوعى بشتاني

كتاب الزاهر في غريب ألفاظ الإمام الشافعي الموجودة في مختصر المزني لأبي  
منصور الأزهرى تحقيق ودراسة

عدد الصفحات ٨٨٢  
رقم الفيلم ٢/٧١/١ (١)

عبد المنعم عبد الله حسن إبراهيم

العقاد واللغة

عدد الصفحات ٤٩٣

رقم الفيلم ٥/١١٦/١ (١)

ظواهر علم اللغة في فواصل القرآن الكريم

عدد الصفحات ٥٨٢

رقم الفيلم ٣/٤٠٣/١ (٣)

عبد المنعم عبد الله محمد

أثر عوامل الزمن في نمو اللغة العربية

عدد الصفحات ٣٥٥

رقم الفيلم ٤/١٧٩/١ (٢)

تحقيق ودراسة الجزء الثالث من اضاء الراموس وافاضة الناموس على اضاءة

القاموس لمحمد بن الطيب الفاسي من مادة اجح إلى مادة ثاد

عدد الصفحات ٥٣٣

رقم الفيلم ٥/١٦٦/١ (٣)

عبد المنعم علي تظيف سيف

تحقيق ودراسة القسم الثاني من كتاب الإشارات إلى ما وقع في المنهاج من

الاسماء والأماكن واللغات لابن الملتن

عدد الصفحات ٦٦٧

رقم الفيلم ٢/٨٧٩/١ (٢)

عبد المنعم فايز عبد الكريم

تحقيق الجزء السادس من شرح كتاب سيوية لابي سعيد الحسن بن عبد الله بن

المرزبان السيرافي

عدد الصفحات ٧٦٦

رقم الفيلم ٣/٣٧٩/١ (٣)

عبد المنعم محمد السيد منصور

إنشا ومواقمها في نظم القرآن الكريم

عدد الصفحات ٢٥٧

رقم الفيلم ٤/٩٦/١ (٤)



عبد المنعم محمد عبد الغنى النجار

الجوهري اللغوى

عدد الصفحات ١٠٨٣

رقم الفيلم ٢/٣٤٤/١ (٢)

عبد المنعم محمد يوسف أحمد

فن البديع وأثره في تطور النقد العربى حتى نهاية القرن الرابع

عدد الصفحات ٦٧١

رقم الفيلم ٢/٨٤/١ (٢)

عبد المهيمن دارى عبد المغنى

اتجاهات القصة الاردنية من عام ١٩٦٧ إلى نهاية عام ١٩٨٤

عدد الصفحات ٥٥٤

رقم الفيلم ٣/٣٦٤/١ (٢)

مهيार الديلى واتجاهه الشعرى

عدد الصفحات ٣٦٦

رقم الفيلم ٣/١٠٩/١ (٢)

عبد الموجود متولى بهنسى

الخطيب القزوينى والبلاغة العربية نظرية وذوقاً

عدد الصفحات ٨٦٨

رقم الفيلم ٣/١٧/١ (١)

عبد المولى محمد البغدادى

احمد رفيق المهودى شاعر ليبيا في العصر الحديث

عدد الصفحات ٢٩٢

رقم الفيلم ٦/١٩٦/١ (١)

عبد الناصر أحمد فرحان عبد الله

القضايا النحوية والصرفية في تفسير الجلال السحلي مع حاشية الجمل عليه

المساة بالفتوحات الالهية بتوضيح الجلالين للدقائق الخفية

عدد الصفحات ٣٠٩

رقم الفيلم ٢/٦٣٧/١ (١)

عبد الناصر محمد السعيد

الدراسات النقدية حول شوقى

عدد الصفحات ٤٢٤

رقم الفيلم ٥/٨٠٩/١ (١)

عبد الناصر محمد السعيد  
محمد المويلى - حياته آثاره  
عدد الصفحات ٣٣٢

رقم الفيلم ٦/٨٥٨/١ (٣)

عبد النبى عبد الله إبراهيم  
ديوان جميل بثينة دراسة دلالية معجمية  
عدد الصفحات ٥٠٨

رقم الفيلم ٤/١٠٢/١ (٣)

عبد النبى محمد على إبراهيم  
وصف الحيوان في الشعر الجاهلى  
عدد الصفحات ٦٥٧

رقم الفيلم ٤/٤٨/١ (٣)

عبد النعيم على محمد  
نحو الخليل بن أحمد  
عدد الصفحات ٤٩

رقم الفيلم ٣/٣٨٣/١ (٢)

عبد النور عبد العظيم الندوى  
الدوق الادبى حقيقته وسائل تسميته ودوره في النقد  
عدد الصفحات ٣٩١

رقم الفيلم ٦/١٨٢/١ (٢)

عبد الهادى أحمد فراج سليمان  
الجزء الرابع من كتاب الدرة المضية في شرح الالفية للأبناسى الشافعى دراسة  
وتحقيق

رقم الفيلم ٦/١٩٨/١ (٦)

عدد الصفحات ٣٨٦

عبد الهادى أحمد محمد السلمون  
القصيدة النافعة لبغية الناشى والبارع في شرح الدرر اللوامع للامام: محمد بن  
محمد بن إبراهيم الخراز المتوفى سنة ٨٧٨م تحقيق ودراسة

رقم الفيلم ١/٨٦٥/١ (١)

عدد الصفحات ١٢٤٠

عبد الهادي أحمد محمد السلمون

"تهذيب المطالع لترغيب المطالع لابن خبيب الدهشة المتوفى سنة ٨٣٤هـ من مادة

عمد إلى غبي

عدد الصفحات ٥٦٨

رقم الفيلم ٦/١٥٣/١ (٣)

عبد الهادي عبد الرحمن سيد عبد العال

التشيه في شعر ابن زيدون

عدد الصفحات ٣١١

رقم الفيلم ٤/١٥١/١ (٤)

مباحث علم المعاني في تفسير الالوسي

عدد الصفحات ٦٦٣

رقم الفيلم ٣/٦٢٨/١ (٣)

عبد الهادي عبد النبي علي ابو علي

التشيع وأثره في أدب الفاطميين

عدد الصفحات ٦٣٤

رقم الفيلم ٤/٨٣٥/١ (١)

تميم بن المعز لدين الله الفاطمي شاعراً

عدد الصفحات ٣٤٠

رقم الفيلم ٥/١٥٢/١ (٤)

عبد الهادي عبد الله إسماعيل عطية

ابن قلاقرس حياته وشعره وشره

عدد الصفحات ٤٧٨

رقم الفيلم ٣/٣١٥/١ (٣)

عبد الهادي محمد خير حرب

ادب المحتالين الكدية وساته واتجاهاته

عدد الصفحات ٧٧٥

رقم الفيلم ٣/٦٣/١ (١)

عبد الهادي محمد محمود أبو سمره

الشعر الاجتماعي عند المقاد

عدد الصفحات ٢٥١

رقم الفيلم ٥/١٤٠/١ (٤)

عبد الهادي محمد محمود أبو سمرة

النزعة الإنسانية في الشعر الفلسطيني الحديث دراسة ادبية تحليلية

عدد الصفحات ٥٩٨

رقم الفيلم ٢/١٦/١ (١)

عبد الواحد عبد الحافظ سليم

الجزولي ومؤلفاته النحوية

عدد الصفحات ١٠٠١

رقم الفيلم ٢/٢٩٠/١ (١)

عبد الوارث عبد المنعم الحداد

المسرحية الشعرية في أدبنا المعاصر

عدد الصفحات ٣٣٢

رقم الفيلم ٦/١٧١/١ (٤)

طه حسين ناقدًا

عدد الصفحات ٦٨٢

رقم الفيلم ١/٣٠٩/١

عبد الوهاب ربيع محمود

ابنية المطاوعة واستعمالاتها في القرآن الكريم

عدد الصفحات ١٧٨

رقم الفيلم ٦/١٧٢/١ (٥)

عبد جاسم كاظم السعدي

الشعر السياسي العراقي بين عامي ١٩٢٠ - ١٩٥٨م

عدد الصفحات ٥٣٦

رقم الفيلم ٣/٢٥٩/١ (١)

عبد ربه أحمد محمد شحوت

بحث في الدراما (التشيلية الدينية في التلفزيون المصري)

عدد الصفحات ٣٧٢

رقم الفيلم ٥/٩٤/١ (٤)

عبد الجليل مغتاز عودة التميمي

ابن قتيبة اللغوي منهجه وأثره في الدراسات اللغوية

عدد الصفحات ٦٦٦

رقم الفيلم ٢/٢٥٣/١ (١)

عبد الحافظ محمد عبد الحافظ حامد

مباحث علم السعاني في ضوء تفسير روح البيان للشيخ إسماعيل حتى عرض  
وتحليل

عدد الصفحات ٦٥٠  
رقم الفيلم ٤/٦٨٠/١ (٤)

عبد الرحمن أحمد محمود الكبش

دراسة وتحقيق مخطوط الغرة المخفية في شرح الدرر الألفية شرح ابن الخباز على  
ألفية ابن معطى

عدد الصفحات ٧٧٠  
رقم الفيلم ٢/٣٥٣/١ (١)

عبد العزيز صالح رضوان

الشواهد في النحو العربي

عدد الصفحات ١٠٧٦  
رقم الفيلم ١/٢٥٤/١ (١)

عبد العليم الطاهر الطيب

الصحافة الأدبية في السودان نشأتها وتطورها ١٩٣٠ - ١٩٥٥م

عدد الصفحات ٦٣٠  
رقم الفيلم ٤/٦٢٧/١ (١)

عبد الغنى عبد الفتاح عبد الغنى زهره

ولاية مصر من سنة ٢٩٢هـ إلى سنة ٣٢٣

عدد الصفحات ٣٤٦  
رقم الفيلم ٦/٦٧٥/١ (٥)

عبد الفتاح عبد الستار محمد العشماوي

الجانب اليباني في شرح ابن علان على رياض الصالحين

عدد الصفحات ٣٧٢  
رقم الفيلم ٤/٦٨٠/١ (١)

عبد القوى عبد العزيز محمد إبراهيم

تأمل أبي العلاء الممرى في الدرعات

عدد الصفحات ٣٣٩  
رقم الفيلم ٦/٦٧٥/١ (٢)

عبد الوهاب ربيع محمود

المشكلات النحوية في الجامع الصحيح للبخارى منهج وتطبيق

عدد الصفحات ٧٨٨

رقم الفيلم ٢/٢٤٧/١ (٢)

عبد علي ياسين

العراق في عهد المنول الايلخانيين من ٦٥٦ - ٧٣٦هـ

عدد الصفحات ٦٧٥

رقم الفيلم ٢/٨٩٦/١ (١)

عبد إبراهيم أحمد حسن

أسوان في خيال الشعراء

عدد الصفحات ٣٨٣

رقم الفيلم ٣/٦١٦/١ (٣)

عبد السيد فراج محسن

المنحى الإسلامي عند الدكتور أحمد أمين

عدد الصفحات ٣١٦

رقم الفيلم ٥/٨١٦/١ (٣)

مبارك العقاد الأدبية طبيعتها واثراها

عدد الصفحات ٥٢٩

رقم الفيلم ٣/٨٢٩/١ (٣)

عبد علي محمد أحمد مريش

القسم الاول من كتاب المكلل بفرائد معاني المنفصل للامام المهدي لدين الله أحمد

بن يحيى المرتضى سنة ٨٤٠هـ دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ١٣٦٢

رقم الفيلم ٢/٤٢٢/١ (١)

شرح الصباح للمولى مصطفى بن شعبان المعروف بسرورى المتوفى سنة ٩٦٩هـ

تحقيق ودراسة

عدد الصفحات ٦١٩

رقم الفيلم ٤/١٣٣/١ (٣)

عثمان صالح علي الصوينع

حركات التجديد في الشعر السعودي المعاصر

عدد الصفحات ٨٠٧

رقم الفيلم ٢/١٦/١ (٢)

### عثمان محمد أحمد صالح الحاوى

اللهجات العربية في كتاب المخصص لابن سيده وتفسيرها في ضوء علم اللغة الحديث

عدد الصفحات ٢٨٠  
رقم الفيلم ٦/٦١٣/١ (٦)

### عدنان عبيد العلى

التقد الساخر في ادب المعرى

عدد الصفحات ٣٠٥  
رقم الفيلم ٤/٦١١/١ (٣)

المعرى بين الشك والإيمان

عدد الصفحات ٥٣٣  
رقم الفيلم ٦/١٨٠/١ (١)

### عرفه أحمد عامر

الترويج في التلفزيون المصرى في ضوء القيم الإسلامية

عدد الصفحات ٢٨٢  
رقم الفيلم ٦/٢٠٠/١ (٣)

تكامل البرامج التلفزيونية ودوره التربوى للشباب دراسة تحليلية وميدانية

عدد الصفحات ٤٨٥  
رقم الفيلم ٤/٨٥٥/١ (٣)

### عزات محمود على يوسف

أدب الفقهاء حتى نهاية القرن الثالث الهجرى

عدد الصفحات ٤٩٥  
رقم الفيلم ٣/٨٤٨/١ (٣)

يزيد بن الطثرية ومذهبه الغزلى

عدد الصفحات ٣٤٦  
رقم الفيلم ٥/١١٥/١ (٢)

### عزت عبد الحميد إبراهيم

من عوامل نمو اللغة ما يجوز فيه وجهان او اكثر من الاعراب

عدد الصفحات ٢٩٧  
رقم الفيلم ٦/١٥٣/١ (٦)

عزت محمود عبد الرحمن على الدين  
طامر أبو فاشا شاعراً  
عدد الصفحات ٣٣٩

رقم الفيلم ٤/٦٧٦/١ (٣)

عصام أحمد محمد السويدي  
ابو زبيد الطائي حياته وشعره  
عدد الصفحات ٦١٣

رقم الفيلم ٣/٨٣٢/١ (١)

عصام محمد على إسماعيل  
الكميت الأسدي حياته وشعره  
عدد الصفحات ٣٦٦

رقم الفيلم ٥/٨٣٦/١ (٤)

عصام ناجي سالم سيسالم  
تاريخ المسلمين في جزر البليار ٦٨٥٨٩ - ٧٠٨ - ١٢٨٧م  
عدد الصفحات ٧٣٤

رقم الفيلم ٣/٩٠/١ (٢)

عطية جمعة هارون  
ابن حجة الحموي وجهوده البلاغية  
عدد الصفحات ٤٤٦

رقم الفيلم ٣/١٣١/١ (١)

البحث البياني في تفسير البحر المحيط  
عدد الصفحات ٨٨٦

رقم الفيلم ٢/٦٦٠/١ (٢)

عطية عوده أبو سرحان  
تاريخ الحجاز في العصر الاموي  
عدد الصفحات ٤٥٨

رقم الفيلم ٣/٢١٣/١ (٣)

على إبراهيم محمد  
الدراسات الدلالية والمعجمية في ديوان مسلم بن الوليد  
عدد الصفحات ٤٢٠

رقم الفيلم ٤/٦١٧/١ (٣)



علي أحمد أحمد طلب

( لا ) واستعمالاتها في القرآن الكريم

عدد الصفحات ٥٩١

رقم الفيلم ٣/١٤/١ (٢)

علي أحمد علي الخطيب

أدب الخليفة الثاني عمر بن الخطاب

عدد الصفحات ٥٤٨

رقم الفيلم ٣/٨/١ (٢)

وثنية العرب وأثرها في الأدب الجاهلي

عدد الصفحات ٤٥٤

رقم الفيلم ٢/١٧٨/١ (١)

علي أحمد قباء الغامدي

فتها المالكية بصر في القرن السابع الهجري الثالث عشر الميلادي

عدد الصفحات ٥٤٣

رقم الفيلم ٤/٦٦٨/١ (٤)

علي أحمد محمد أحمد

أدبنا العربي الحديث ومشكلات العصر

عدد الصفحات ٥٤٥

رقم الفيلم ٣/٢٧٤/١ (١)

الشعر السياسي عند شوقي

عدد الصفحات ١٣٥

رقم الفيلم ٦/١٨٧/١ (٦)

علي أحمد محمد زايد

تفازيا النحو في مخصص ابن سيده تحليل ودراسة

عدد الصفحات ٥٣٢

رقم الفيلم ٤/٤٣١/١ (٣)

علي السنوسي محمد

شبه الجملة واستعمالاتها في القرآن الكريم

عدد الصفحات ٤٠٨

رقم الفيلم ٦/١٦٠/١ (٢)

على اليمنى دردير

الحياة الادبية والتقدية في الفسطاط ومسجدها الجامع ٣٥٨٠٣هـ

عدد الصفحات ٧٣٦

رقم الفيلم ٣/٢٧٩/١ (١)

على بدري حسين على

جهود علماء البلاغة في القرنين الخامس والسادس الهجريين

عدد الصفحات ٥٩٠

رقم الفيلم ٣/١٢/١ (١)

على بن محمد يوسف

الإسلام واثره الحضارى في الحياة الاجتماعية والعلمية في ماليزيا ١٢٠١هـ إلى ١٣٨٢

١٧٨٦م - ١٩٦٣م

عدد الصفحات ٤٠٠

رقم الفيلم ٣/٢٠٤/١ (٣)

على جميل عباس السامرائى

لهجة قريش واثرها في العربية

عدد الصفحات ٤١٢

رقم الفيلم ٦/١٨٠/١ (٢)

على جميل على مهنا

ابن الجوزى ومقاماته الادبية

عدد الصفحات ٦٣٥

رقم الفيلم ٢/٣١١/١ (٢)

على حسن حسين حمد

أثر فنون البديع في الشعر السلوكى في القرن السابع الهجرى

عدد الصفحات ٢٧٦

رقم الفيلم ٤/٨١٢/١ (٢)

على سعد عبد الحميد الخولى

الظواهر اللغوية في كتاب البرهان للزركشى

عدد الصفحات ٤٣٥

رقم الفيلم ٣/٦٤١/١ (١)

على سيد أحمد جعفر

الشمعة المضيئة بنشر قراءات السبعة المرضية تأليف سبط الناصر الطبلاوى دراسة  
وتحقيق  
عدد الصفحات ٩٤٣  
رقم الفيلم ٢/٣٩٤/١ (١)

إبراهيم انيس لغويا

عدد الصفحات ١٥٨٣  
رقم الفيلم ١/٨٩٢/١ (١)

على عامر على العربى

الساوى على شعلان شاعراً  
عدد الصفحات ٢٨٤  
رقم الفيلم ٥/١٦٥/١ (٣)

على عبد الحلیم محمود

بحث في المجتمع الجاهلى في القرآن الكريم  
عدد الصفحات ٤٣٢  
رقم الفيلم ٣/٥٧/١ (١)

على عبد الخالق على حسنى

اتجاهات الأدب الممانى في العصر الحديث  
عدد الصفحات ٧٠٩  
رقم الفيلم ٤/٣٨٨/١ (٢)

على عبد الرحمن العمرو

أثر الفرس السياسى في العصر العباسى الأول  
عدد الصفحات ٤٠٢  
رقم الفيلم ٣/٤٠٣/١ (١)

على عبد الرحمن حسين فتحى

التشبيه في شعر الطرماح بن حكيم الطائى دراسة تحليلية وبلاغية وموزانات  
عدد الصفحات ٤٨٨  
رقم الفيلم ٣/٦٤١/١ (٢)

على عبد السلام سيد أحمد

عقبه بن نافع وأثره في الفتح الإسلامى  
عدد الصفحات ٧٥٨  
رقم الفيلم ٢/٢٤٤/١ (٢)

على عبد السلام محمد عيسى

سياسة مصر الداخلية والخارجية ومظاهر الحضارة في عهد المستنصر بالله الفاطمي  
٧٢٤ - ٤٨٧ هـ

عدد الصفحات ٣٠٤

رقم الفيلم ٦/١٩٨/١ (٥)

كتاب شفاء القلوب في مناقب بني أيوب لأحمد بن إبراهيم بن نصر الله الحنبلي  
القاهري المتوفى سنة ٨٧٦ هـ دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٦٤٩

رقم الفيلم ٤/٦٣٧/١ (٢)

على عبد الغفار محمد ناجي

حافظ إبراهيم ومكاته في الشعر الحديث

عدد الصفحات ٣٩٧

رقم الفيلم ٣/٦٠/١ (٣)

على عبد الله عبد عمرو

تحقيق ديوان الرمخشري ودراسة لشعره

عدد الصفحات ١٠٢٨

رقم الفيلم ٢/٨٣٧/١ (٢)

على عبده مصطفى الشيخ

صااره اليمنى شاعر الدولة الفاطمية

عدد الصفحات ٢٠٥

رقم الفيلم ٤/٨٣١/١ (٢)

على على حسن علوان

تحقيق الجزء السابع من كتاب التذيل والتكميل لأبي حيان شرح كتاب التسهيل  
لابن مالك

عدد الصفحات ٧٥٧

رقم الفيلم ٢/٣٦٨/١ (٢)

على على على لقسم

القضايا النحوية في كتاب الاتقان في علوم القرآن للسيوطي

عدد الصفحات ٢٨٧

رقم الفيلم ٣/٢٠٥/١ (١)

علي محمد أحمد العطار

التذليل ومواقفه في القرآن الكريم

عدد الصفحات ٢٠٥

رقم الفيلم ٦/١٦٠/١ (٥)

الاستعارة التمثيلية في تفسير التحرير والتنوير

عدد الصفحات ٤٧٩

رقم الفيلم ٤/٦٦٨/١ (٢)

علي محمد سلامه

ابن خفاجه الاندلسي حياته وشعره

عدد الصفحات ٣٧١

رقم الفيلم ٢/٣٧٤/١ (٢)

علي محمد علي اسماعيل

ذو الرمة - حياته وشعره

عدد الصفحات ٤٣٧

رقم الفيلم ٤/٨٤٣/١ (١)

علي محمد علي طلب

السيد علي يوسف ١٢٨٠-١٣٣٦هـ - ١٨٦٣ - ١٩١٣م

عدد الصفحات ٣٦٤

رقم الفيلم ٥/٨٠٩/١ (٢)

علي محمد علي فاخر

الاطفاء النحوية والصرفية في شعر المتنبي

عدد الصفحات ٥٣٨

رقم الفيلم ٦/١٨٢/١ (١)

ناظر الجيش وأثره في الدراسات النحوية مع تحقيق الجزء الاول من شرحه

للتسهيل ٦٩٧ - ٧٧٨هـ المجلد الاول والثاني

عدد الصفحات ١٠٠٥

رقم الفيلم ٢/٨٧٨/١ (٢)

ناظر الجيش وأثره في الدراسات النحوية مع تحقيق الجزء الاول من شرحه

للتسهيل ٦٩٧ - ٧٧٨هـ المجلد الثالث والرابع

عدد الصفحات ١٣٦١

رقم الفيلم ٢/٨٧٩/١ (١)

على محمد بن موسى

ثقافة الثعالبي وأثرها في تقدمه للمتنبي

عدد الصفحات ٢٨٢

رقم الفيلم ٦/١٣٢/١ (٤)

صلاح الدين الصفدي ومنهجه في الأدب والنقد

عدد الصفحات ٣٣٩

رقم الفيلم ٣/١٠/١ (٢)

على محمود محمد بن النابى

تحقيق النصف الثاني من كتاب المجيد في إعراب القرآن المجيد لابراهيم الصفاقي

عدد الصفحات ١٦٠

رقم الفيلم ١/٤٢/١ (١)

علام محيي الدين العربي

حركة التبشير في الشرق الإسلامي في القرن التاسع عشر

عدد الصفحات ٥٠٢

رقم الفيلم ٣/٤٣٠/١ (١)

عماد إسماعيل خليل

السياسة الداخلية والخارجية للدولة العباسية في عهد ابي اسحق المعتصم

عدد الصفحات ٤٨٩

رقم الفيلم ٣/٤٢٨/١ (٣)

عمر أحمد حسين صالح شرف الدين

الشعر في ظلال المناذرة والفسانة

عدد الصفحات ٥٨٢

رقم الفيلم ٣/٢١/١ (٣)

عمر أحمد محمد شحات

البرهان في علوم القرآن لأبي الحسن علي بن إبراهيم بن سعيد بن يوسف الحوفي

المصري المتوفى سنة ٤٣٠هـ دراسة وتحقيق الجزء الخامس والعشرين من النسخة

(٥٩) تفسير

عدد الصفحات ٥٧٥

رقم الفيلم ٣/٣٤٧/١ (٢)

عمر أحمد محمد شحات

النحو والصرف في كتاب الصحاح لإسماعيل بن حماد الجوهري المتوفى سنة ٤٠٠هـ  
دراسة

عدد الصفحات ٤٩٠  
رقم الفيلم ٤/١٢٤/١ (١)

عمر عبد السلام تدمري

طرابلس الشامي عبر التاريخ نضالها في سبيل العروبة والإسلام ٢٥-٩٢٢، ٦٤٦-١٥١٦م  
من الفتح العربي حتى نهاية دولة الماليك

عدد الصفحات ٨٧٤  
رقم الفيلم ٢/٩١/١ (١)

عوض الله محمد علي الداروتي

الشاعر السوداني الشيخ عبد المحمود نور الدايم - حياته وشعره

عدد الصفحات ٢٨٢  
رقم الفيلم ٥/١٤٩/١ (٥)

جماعة الفجر واتجاهاتهم الأدبية

عدد الصفحات ٣٨٤  
رقم الفيلم ٥/٨٣٧/١ (١)

عوض مبروك عبد العزيز شحاته

تحقيق ودراسة شرح كافية ابن الحاجب لشهاب الدين أحمد بن عمر الدولت  
أبأدى المتوفى سنة ٨٤٩هـ

عدد الصفحات ١١٩٧  
رقم الفيلم ٢/٦٦٢/١ (١)

عوتى عبد اللطيف يوسف جرار

إبراهيم طوقان حياته وشعره ١٩٠٥ - ١٩٤١

عدد الصفحات ٣٣٧  
رقم الفيلم ٥/١٧٧/١ (٢)

عيد محمد الطيب

الصنعاني دراسة لأفكاره وآثاره اللغوية

عدد الصفحات ١٠٨٦  
رقم الفيلم ٢/٨١/١ (١)

**عيسى السيد المرسي أبو غسل**

تقوذ السهم فيما وقع للجومرى من الوهم لأبى الصفا صلاح الدين خليل بن أيبك  
المندى ٦٩٦-٧٦٤هـ الجزء الأول دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٧٥٨

رقم الفيلم ٤/٩٥/١ (٢)

موطه الفصيح لسوطاه الفصيح لمؤلفه ابن الطيب الفاسى المتوفى سنة ١١٧٠هـ الجزء  
الثالث من باب المهسوز إلى آخر الكتاب تحقيق ودراسة

عدد الصفحات ٨٤٤

رقم الفيلم ١/٦٥٢/١ (١)

**عيسى محمد إبراهيم عفيفى**

فخرى أبو السعد أديبا

عدد الصفحات ٣٤٤

رقم الفيلم ٥/٦٧٢/١ (٣)

**عيسى محمد على منصور ماضى**

يوسف النبهانى الشاعر الفلسطينى الرائد

عدد الصفحات ١٢٢٢

رقم الفيلم ١/٣٧/١ (١)

**هرف ( غ )**

**غالب عبد الحميد على شقير**

السياسة الداخلية للدولة الفاطمية في مصر بعد المستنصر بالله من سنة ٤٨٧-٥٦٧  
هجرية

عدد الصفحات ٢٧٨

رقم الفيلم ٥/٦٧٤/١ (٢)

**غانم السعيد محمد على غانم**

الشاعر/ محمود محمد صادق حياته وشعره

عدد الصفحات ٥٦٣

رقم الفيلم ٤/٦٧٠/١ (٤)

**غريب عبد المجيد نافع**

أصول النحو القياسية دراسة وتقدأ

عدد الصفحات ٧٩٤

رقم الفيلم ٣/٢٧٦/١ (١)



غنىمى حفىنى إسماعيل الشىخ

الاعاجم والبلاغه العربيه

عدد الصفحات ٤٩٣

رقم الفيلم ٣/٢٤/١ (٣)

هرف ( ف )

فاروق أحمد الميهى

الطبيعه فى الشعر العربى والمعاصر

عدد الصفحات ٤٦٣

رقم الفيلم ٥/٨٩٩/١ (٥)

عبد اللطيف النشار حياته وشعره

عدد الصفحات ٢٣٧

رقم الفيلم ٥/١٤٠/١ (٥)

فاروق جميل عبد الله جاويش

العلاقات المصريه المثمانية فى عهد الخديو عباس حلمى الثانى ١٨٩٢ - ١٩١٤

رقم الفيلم ٤/٦١١/١ (٤)

عدد الصفحات ٥٠

تكوين الجيش المصرى فى عهد محمد على

عدد الصفحات ٣٠٤

رقم الفيلم ٥/١٥٥/١ (٥)

فاروق محمود إبراهيم بدير

دراسات نحويه فى سورة الأتقال

عدد الصفحات ٢٥٨

رقم الفيلم ٥/١١٣/١ (٢)

فاضل فتحى محمد والى

الغزل فى شعر الشريف الراضى

عدد الصفحات ٣٤٥

رقم الفيلم ٥/٨٣٣/١ (١)

الكتابة التاريخيه عند الدكتور محمد حسين هيكل

عدد الصفحات ٢٩٦

رقم الفيلم ٣/٨١٨/١ (٢)

## فاضل كلود الدكو

الثقافة الإسلامية في تشاد في العصر الذهبي لامبراطورية كانم ٦٠٠-١٠٠٠هـ - ١٢٠٠ - ١٦٠٠م  
عدد الصفحات ٤٤٥  
رقم الفيلم ٢/٣٦٧/١ (١)

## فاى منصور على

اسكيا الحاج محمد و احياء الدولة الإسلامية للسفهاى ١٨٩٩-١٩٣٤هـ - ١٤٩٣ - ١٥٢٩م  
عدد الصفحات ٣٢٤  
رقم الفيلم ٤/٣٧٠/١ (٢)

دولة مالى الإسلامية في عصرها الذهبي على عهد السلطان منسا موسى ٧١٢هـ -  
١٧٣٨هـ - ١٣٦٢م - ١٣٣٧م  
عدد الصفحات ٣٢٧  
رقم الفيلم ٥/١٥٥/١ (١)

## فايز زكى محمد دياب

ابن الخباز مع تحقيق كتابه توجيه اللمع  
عدد الصفحات ٧٣٩  
رقم الفيلم ٣/٢٢/١ (٢)

## فائق بكر الصواف

العلاقات بين الدولة العثمانية وإقليم الحجاز في الفترة ما بين ١٢٩٣ - ١٣٣٤هـ -  
١٨٧٦ - ١٩١٦م  
عدد الصفحات ٤٤١  
رقم الفيلم ٢/٣٩٤/١ (٢)

## فتح الله صالح على المصرى

كتاب شرح الاعراب عن قواعد الاعراب لابن هشام المتوفى سنة ٧٦١هـ تأليف  
محمد بن سليمان الشهير بالكافيجى المتوفى سنة ٨٧٩هـ تحقيق دراسة  
عدد الصفحات ٩٣٥  
رقم الفيلم ٣/٦١/١ (٣)

## فتحى أحمد إسماعيل حسن

النتائج الالمية في شرح الكافية البيعية لصفى الدين الحلى تحقيق ودراسة  
عدد الصفحات ٣٥٢  
رقم الفيلم ٤/١٣٣/١ (١)

فتحي أحمد إسماعيل حسن

تحقيق ودراسة الجزء الاول الخاص بعلم المعاني من المخطوط المسمى إيضاح  
الإيضاح لمحمد بن محمد الاقسرائي جمال الدين ٧٧١هـ  
عدد الصفحات ٦٤٢  
رقم الفيلم ٤/١٨/١ (٤)

فتحي أحمد السيد شلبي

مؤتمر الخلافة الإسلامية بالقاهرة ١٣٤٤م - ١٩٢٦م  
عدد الصفحات ٥٤٣  
رقم الفيلم ٣/٩٧/١ (٣)

فتحي أحمد مصطفى علي الدين

كتاب تبصرة المبتدئ وتذكرة المنتهى للصيرى - تحقيق ودراسة -  
عدد الصفحات ١٠٤٢  
رقم الفيلم ١/٣١٢/١ (١)

فتحي السيد عيد عرفات

الحياة السياسية ومظاهر الحضارة في عهد الخليفة العباسي القائم بأمر الله  
٤٢٢-٤٦٧هـ - ١٠٣٠ - ١٠٧٤م  
عدد الصفحات ٤٤١  
رقم الفيلم ٣/٣٨٧/١ (٢)

مصر في عهد المالح نجم الدين أيوب ٦٣٧ - ٦٤٧هـ - ١٢٣٩ - ١٢٤٩م

عدد الصفحات ٣٦٥  
رقم الفيلم ٤/١٤٨/١ (١)

فتحي اتور عبد الحميد الدابولي

إضاءة الراموس وإفاضة الناموس على اضاءة القاموس محمد بن الطيب الفاسي  
المتوفى سنة ١١٧٠م من مادة (جحد) إلى مادة (وأد) دراسة وتحقيق  
عدد الصفحات ٧٩١  
رقم الفيلم ٢/٣٧٢/١ (١)

عقد الخلاص في نقد كلام الخواص لرضي الدين بن الحنبلي دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٣٩٣  
رقم الفيلم ٥/١٥٢/١ (٥)

فتحي حسين محمد علي أبو عصبه

القمة في شعر خليل مطران

عدد الصفحات ٤٧٨

رقم الفيلم ٦/١٩٥/١ (٦)

النزعة السياسية في الشعر الكويتي بعد الحرب العالمية الاولى حتى عام ١٩٦٧

عدد الصفحات ٣٤٦

رقم الفيلم ٤/٦٧٦/١ (١)

فتحي عبد القادر فريد

الإعجاز البلاغي للقرآن الكريم في تراث الرافعي

عدد الصفحات ٣٢٥

رقم الفيلم ٣/٤٧/١ (٢)

فتحي عبد الرحمن أحمد حجازي

"هل" وأسرارها في القرآن الكريم

عدد الصفحات ٥٣٠

رقم الفيلم ٣/٦٢٨/١ (١)

فتحي علي حسنين علي

شرح اللمع للشانيني - تحقيقا ودراسة -

عدد الصفحات ١٣٦٨

رقم الفيلم ١/٣٥٢/١ (١)

فتحي محمد باز عبد العزيز أحمد

اشجع بن عمرو السلي - حياته وشعره -

عدد الصفحات ٣٧٥

رقم الفيلم ٣/١٩٣/١ (٢)

فتحي محمد علي الجمل

التشبيه عند طرفه بن العبد

عدد الصفحات ١٧١

رقم الفيلم ٦/٦١٣/١ (٤)

فتحي محمد فتحي السيد شاهين

الظواهر اللهجية في كتاب النهاية في غريب الحديث والأثر لابن الأثير الملقب

بمجد الدين

عدد الصفحات ٣٥٩

رقم الفيلم ٥/٢١٠/١ (٥)

### فتحي محمد محمد يوسف صابر

دراسة وتحقيق المجلد الأول من كتاب التطريف على شرح التصريف تأليف محمد بن علي هلال النحوي المتوفى سنة ٩٣٣هـ  
عدد الصفحات ٤٥٩  
رقم الفيلم ٥/١٠٣/١ (٢)

دراسة نحوية و صرفية لتفسير سورة آل عمران من كتاب اللباب في علوم الكتاب لابن عادل الحنبلي الدمشقي مع تحقيقه  
عدد الصفحات ١٠٩٩  
رقم الفيلم ٢/٦٣٦/١ (٢)

### فتحي محمد معوض أبو عيسى

الفكاهة بعد الجاحظ دراسة ونقد ومقارنة  
عدد الصفحات ٤٩٠  
رقم الفيلم ٣/٦١/١ (٢)

جوانب من الفكاهة في أدبنا العربي الفكاهة في الأدب العربي إلى نهاية القرن الثالث الهجري  
عدد الصفحات ٢٦٧  
رقم الفيلم ٦/١٧١/١ (٣)

### فتحي محمود السيد الجبالي

الشاعر/ عمر أبو ريشة حياته وشعره  
عدد الصفحات ٣٢٠  
رقم الفيلم ٥/١٣٧/١ (٥)

### فتوح فطيم محمود يوسف

الظواهر اللغوية في الشعر العربي في العصر العباسي الثاني من ٢٣٢هـ - إلى ٣٣٤هـ  
عدد الصفحات ٥٣٢  
رقم الفيلم ٤/٧٩٦/١ (٣)

شعر العباسي بن مرداس السلمى دراسة من الناحيتين الدلالية والمعجمية  
عدد الصفحات ٣٤٥  
رقم الفيلم ٤/١١٩/١ (٢)

فخر صالح سليمان قداره  
التأكيد في القرآن الكريم  
عدد الصفحات ٣٣٣

رقم الفيلم ٦/١٦٨/١ (٣)

تحقيق كتاب الامالى لابن الحاجب ٥٧٠ هـ - ٦٤٦ هـ

عدد الصفحات ٧٧٦

رقم الفيلم ٣/٤٢٨/١ (١)

فرج إبراهيم أحمد الأحول

الحياة السياسية ومظاهر الحضارة في العراق في عهد الخليفة العباسي المستظهر  
بالله ٤٨٧ - ٥١٢ هـ

عدد الصفحات ٥٢٥

رقم الفيلم ٢/٨٩٤/١ (١)

حضارة مصر في الدولة الإخشيدية ٣٢٣ - ٣٥٨ هـ

عدد الصفحات ٢٧٦

رقم الفيلم ٥/١٩٩/١ (٤)

فرج السيد راغب مندور

أحمد مخيمر - حياته وشعره -

عدد الصفحات ٣٩٦

رقم الفيلم ٤/١٥٠/١ (١)

لزوميات أبي العلاء المعري وأثرها في الشعر العربي

عدد الصفحات ٥٥٢

رقم الفيلم ٤/٦٩/١ (٤)

فرج السيد محمد العط

الشعر في ظلال الدويلات الفارسية في العصر العباسي

عدد الصفحات ١١٣٦

رقم الفيلم ٣/٤٣٠/١ (٢)

فرج كامل أحمد سليم

حاشية الشيخ يوسف بن سالم الحفناوى على مختصر التتازانى «تحقيق ودراسة»

عدد الصفحات ١١٣٢

رقم الفيلم ١/٣٤٣/١ (١)

فريد محمد بدوى النكلاوى

تحقيق كتاب المصباح للسيد الشريف الجرجاني مع العرض والتحليل والنقد  
عدد الصفحات ١١٩٣  
رقم الفيلم ١/٥٥/١ (١)

فهد جابر عبد الرحمن الحارثى

الاتجاهات الأدبية الحديثة في السعودية في النصف الثاني من القرن الرابع عشر  
الهجرى  
عدد الصفحات ٣٧٨  
رقم الفيلم ٥/١٨٥/١ (١)

خصائص الغزل في العصر العباسي الأول

عدد الصفحات ٦٨٣  
رقم الفيلم ٣/٢٩٩/١ (٣)

فهيمى حسن النمر

المنتخب الهذاني مع تحقيق الجزء الأول من كتابه الفريد في إعراب القرآن  
المجيد  
عدد الصفحات ١٥٩٦  
رقم الفيلم ١/٢٩٨/١ (١)

فهيمى محمد أحمد الديرى

المرأة في أدب العقاد  
عدد الصفحات ٣٤٧  
رقم الفيلم ٤/١٥٩/١ (٤)

فهيمى محمد أحمد موافى

يوسف البديعى حياته وأدبه  
عدد الصفحات ٤٠٥  
رقم الفيلم ٤/٨١٣/١ (٣)

فهيد عبيد محييميد

الحجاز تحت حكم الماليك ٦٤٨ هـ - ٩٢٢ هـ  
عدد الصفحات ٣٧٦  
رقم الفيلم ٣/٤٢٨/١ (٢)

فؤاد حسن حسين أبو الهيجاء

المعاد الأديب وخریدة

عدد الصفحات ٦١١

رقم الفيلم ٢/٢٩٢/١ (١)

فوزى السيد عبد ربه

تحقيق الجزء الثاني من حاشية العلامة سعد الدين التتازانى على تفسير الكشاف  
للزمخشري مع العرض والتحليل والتقد

عدد الصفحات ١١٣٩

رقم الفيلم ١/٢٣٣/١ (١)

فوزى عبد الرحمن السيد شحاتة

معارضات الشريف الرضى

عدد الصفحات ١٨٣

رقم الفيلم ٦/٨٥٧/١ (٣)

فوزى محمد على غانم

تشييات عمر بن أبى ربيعة

عدد الصفحات ٤٣٦

رقم الفيلم ٦/١٨١/١ (١)

فوزى يوسف عبده الهابط

خصائص لهجة تميم من خلال كتاب البحر المحيط لأبى حيان الاندلسى

عدد الصفحات ٢٠٠

رقم الفيلم ٥/١١٨/١ (٣)

كتاب البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة لسراج الدين عمر بن قاسم  
الانصارى المصرى الشهير بالنشار المتوفى سنة ٩٠٠ هـ من أوله إلى سورة الكهف -  
تحقيق -

عدد الصفحات ٦٤٤

رقم الفيلم ٣/٢٧٦/١ (٣)

فؤاد أحمد السيد الخطاب

نحو الزمخشري في الكشاف وأثره في الدراسات اللغوية

عدد الصفحات ١٠٩٩

رقم الفيلم ٢/٨٧٤/١ (٢)



فؤاد أحمد منصور أمين

الشخصية المصرية في ثلاثية 'نجيب محفوظ'

عدد الصفحات ٢٨٢

رقم الفيلم ٤/٨٠٨/١ (٣)

فؤاد على مخيمر

المتجرب الهمداني مع تحقيق الجزء الثاني من كتابه الفريد في إعراب القرآن

المجيد

عدد الصفحات ١٧٤

رقم الفيلم ١/٢٣٧/١ (١)

فؤاد محمود محمد سندي

شرح الزوزني على باب الإعراب للاسفراييني دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٢٠٦٢

رقم الفيلم ١/٢٦٩/١ (١)

مواقع الاجمال والإلباس في النحو العربي

عدد الصفحات ٢٨٨

رقم الفيلم ٦/١٨٤/١ (٤)

فيصل عبد السلام الحفيان

دراسة وتحقيق النصف الثاني من الجزء الرابع من الحجة في القراءات السبع

لابي علي الفارسي

عدد الصفحات ٥٨٦

رقم الفيلم ٣/٩٨/١ (٢)

هرف (ق)

قرني عبد الحلیم عبد الله صفا

"التيار الإسلامي" في أدب عبد الحميد جودة السحار

عدد الصفحات ٦٣٦

رقم الفيلم ٣/٢٩٩/١ (٢)

قيصر فارس مصطفى

الشعر العاملي الحديث في جنوب لبنان "١٩٠٠ - ١٩٧٧"

عدد الصفحات ٦٩٧

رقم الفيلم ٣/٣٠٢/١ (٣)

هرف ( ك )

كامل صلاح محمد السيد

الملاقات العامة في شركات الملاحة البحرية الدولية دراسة تطبيقية على هيئة قناة السويس

رقم الفيلم ٤/٦١٨/١ (٢)

عدد الصفحات ٥٤٨

كمال حامد حسن الديب

الخيال حقيقته وقيمه ووسائل تسميته و دوره في بناء الشعر الجاهلي

رقم الفيلم ٣/٣٣٣/١ (١)

عدد الصفحات ٤٦١

كمال حسين أحمد عيد

الجزء الأول من كتاب مجمع البحرين لأبي الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني المتوفى سنة ٦٥٠ هـ من أوله إلى آخر باب الباء "تحقيق ودراسة"

رقم الفيلم ١/١.٣٦/١ (١)

عدد الصفحات ١٧٥٨

الإشارات إلى ما وقع في المنهاج من الأسماء والأماكن واللغات لابن الملتن المتوفى سنة ٨٠٤ هـ من أول الكتاب إلى آخر باب التعرية تحقيق ودراسة

رقم الفيلم ٣/١.٤/١ (٣)

عدد الصفحات ٧١٢

كمال عبد الباقي لاشين

الموازنات الشعرية في النقد العربي حتى نهاية القرن الخامس الهجري

رقم الفيلم ٢/٣٧٨/١ (٢)

عدد الصفحات ٣٣٩

نقد الشعر عند عبد الرحمن شكرى

رقم الفيلم ٦/١١٢/١ (٢)

عدد الصفحات ٣٠٤

كمال مصطفى الشيخ أحمد القحماوى

أدب المرأة الفلسطينية الحديث ١٩١٤ - ١٩٧٤

رقم الفيلم ٣/٣٦٦/١ (٢)

عدد الصفحات ٥٣٤

كيلائي حسن سند

حازم القرطاجني حياته وشعره

عدد الصفحات ٦٠٨

رقم الفيلم ٣/٣٣٦/١ (٢)

**هرف ( ل )**

لطفى السيد صالح قنديل

البحث البلاغي في تفسير ابن كمال باشا الربع الأول دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ١٤١٠

رقم الفيلم ١/٣٨٨/١ (١)

الرسائل البلاغية شمس الدين أحمد بن سليمان ابن كمال باشا رسائله البلاغية  
دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٤٥٩

رقم الفيلم ٥/١٥٨/١ (١)

**هرف ( م )**

مالك حسين الدسوقي النعيري

تشبيهات على بن الجهم بحث بلاغي

عدد الصفحات ٢٠٨

رقم الفيلم ٤/٦٦٨/١ (١)

مالك محمد أحمد رشوان

الشام تحت حكم محمد علي "١٢٤٧-١٨٥٧م - ١٨٣٢-١٨٤١م"

عدد الصفحات ١٤١٦

رقم الفيلم ٢/٣٨٥/١ (٢)

سياسة محمد علي في شبة الجزيرة العربية "١٢٢٦ - ١٢٥٦م" "١٨١١ - ١٨٤٠م"

عدد الصفحات ٤٧٩

رقم الفيلم ٥/١٧٧/١ (٥)

ماهر عبد الغني كريم

الدرك المصون في علوم الكتاب المكنون للسجين الحلبي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ من

أول سورة يونس إلى آخر سورة مريم تحقيق ودراسة

عدد الصفحات ١٤٦٩

رقم الفيلم ١/٣٨١/١ (١)

ماهر عبد الغنى كريم

هدايا أولى الالباب إلى موصل الطلاب إلى قواعد الاعراب لابي بكر بن إسماعيل  
الشنوازي المتوفى سنة ١٠١٩ هـ الجزء الثاني

عدد الصفحات ٤٨٠

رقم الفيلم ٣/١٥٦/١ (٣)

مأمون مؤنس إبراهيم

القضايا النحوية والصرفية في تفسير ابي السعود ارشاد العقل السليم إلى مزايا  
الكتاب الكريم

عدد الصفحات ٣٥٩

رقم الفيلم ٤/٩٥/١ (١)

مبروك عطية أحمد أبو زيد

القضايا النحوية والصرفية في تفسير جلال السيوطي مع حاشية الجمل عليه المسماه  
بالتوحات الإلهية بتوضيح تفسير الجلالين للدقائق الخفية

عدد الصفحات ٣٧٨

رقم الفيلم ٥/١٥٥/١ (٣)

القضايا النحوية والصرفية في تفسير القاضي اليبضاوي مع حاشية الشهاب الخفاجي  
عليه المسماه بعناية القاضي وكفاية الرازي على تفسير اليبضاوي

عدد الصفحات ٩٤٧

رقم الفيلم ٢/٣٦٧/١ (٢)

مبروك منصور مبروك القصاص

الفكر الاشتراكي العربي في الادب الحديث

عدد الصفحات ١٦٦

رقم الفيلم ٤/٤٨/١ (٤)

الاشتراكية والادب العربي

عدد الصفحات ٧١٣

رقم الفيلم ٣/١٠١/١ (٣)

متولى محمد البساطي

الاتجاهات الحديثة في المسرح المصري

عدد الصفحات ٤٢٧

رقم الفيلم ٤/٢٨٨/١ (٤)

متقال عبد الغنى الشيخ زيدان

فدوى طوقان شاعرة الأرض المحتلة

عدد الصفحات ٥٧

رقم الفيلم ٥/١٧٣/١ (٢)

مجاهد توفيق الجندى

الحركة العلمية في مصر في عصر سلاطين السالك البرجية ودور الأزهر فيها

١٧٨٤-٩٢٣ - ١٣٨٢-١٥١٧م

عدد الصفحات ١٤٧٧

رقم الفيلم ١/٣٠٦/١ (١)

مجاهد مصطفى بهجت

التيار الإسلامي في شعر العصر العباسي الأول

عدد الصفحات ٦٨٢

رقم الفيلم ٣/٢٥٧/١ (١)

محروس المتولى فرحات

الأندلس في القصة المصرية المعاصرة

عدد الصفحات ٣٩٣

رقم الفيلم ٤/٨٤٤/١ (٢)

محروس منشأوى الجالى

التيارات الأدبية في الأزهر من سنة ١٩١٩ إلى سنة ١٩٥٢م

عدد الصفحات ٧٠٤

رقم الفيلم ٣/٣٦٠/١ (١)

محسن سعد عبد الله ناصر

العلاقات بين العلويين والعباسيين في العصر التركي والبويهي

عدد الصفحات ٤٨٤

رقم الفيلم ٣/٣٣٣/١ (١)

محمد بن بهادر وكتابه فتوح النصر في تاريخ ملوك مصر في الفترة من ٥٦٣هـ إلى

٦٥٢هـ

رقم الفيلم ٦/١٤٥/١ (٦)

عدد الصفحات ٤٥٣

محسن محمد حسن سليم

تحقيق الجزء الأول من كتاب اتحاف فضاء الزمن بتاريخ ولاية بنى الحسن للمحمد  
بن على بن فضل الطبرى المتوفى عام ١١٧٣هـ

عدد الصفحات ٥٨٢  
رقم الفيلم ٣/٤٠٥/١ (٣)

سليمان بن عبد الملك وسياسته الداخلية والخارجية في الشرق

عدد الصفحات ٣١٥  
رقم الفيلم ٥/١٣١/١ (١)

محسوب محمد سليمان فايد

الوصف في شعر السرى الرفاء

عدد الصفحات ٥٢٩  
رقم الفيلم ٥/٨٣٩/١ (٥)

قضايا نقد الشعر في التراث العربي حتى نهاية العصر العباسي

عدد الصفحات ٨٦٤  
رقم الفيلم ٣/٨٢٩/١ (١)

محمد إبراهيم البنا

السهلى ومذهبه النحوى مع كتابه نتائج الفكر

عدد الصفحات ٨٣٣  
رقم الفيلم ٢/٤٩/١ (١)

محمد إبراهيم حسن العفيفى

الظواهر اللغوية في الشعر العربي في العصر العباسي الأول «١٣٢٢هـ - ٢٣٣٢هـ»

عدد الصفحات ٧٩٠  
رقم الفيلم ٣/٢٤٠/١ (١)

دراسة في توليد الالفاظ وتسميتها للدلالة على المعانى في العربية

عدد الصفحات ٣٣٦  
رقم الفيلم ٦/١٨٢/١ (٣)

محمد إبراهيم عبد الرحمن المطرووى

الشرىف المرتضى وأدبه

عدد الصفحات ٤٩٠  
رقم الفيلم ٣/١٧/١ (٣)

محمد إبراهيم عبد العزيز شادي  
التشيه عند امرئ القيس  
عدد الصفحات ٢٣

رقم الفيلم ٥/١٤٩/١ (٢)

الحوار في القرآن الكريم خصائصه التركيبية وصوره اليبانية  
عدد الصفحات ٤٣٨

رقم الفيلم ٤/٣٨٦/١ (٢)

محمد إبراهيم محمد عبد الله

المنامج الكافية في شرح الشافية لشيخ الإسلام زكريا الانصاري ٩٢٦هـ دراسة  
وتحقيق

رقم الفيلم ٣/٨٧٢/١ (١)

عدد الصفحات ٩٤٦

كاشف القناع والتقاب لازالة الشبه عن وجوه قواعد الاعراب لابن هشام تحقيق  
ودراسة تأليف محمد بن عبد الكريم الكافي الملقب بـ "زلف نكار"  
عدد الصفحات ٤٣٧

رقم الفيلم ٥/١٢٥/١ (٥)

محمد إبراهيم محمد علي

التشيه في شعر ليد

عدد الصفحات ٣٣٣

رقم الفيلم ٥/٢٠٩/١ (٥)

محمد إبراهيم محمد مصطفى سيف

دراسة وتحقيق "كتاب" احاسن المحامل في شرح العوامل لابن أمير حاج الحلبي  
(المتوفى سنة ٨٧٩هـ)

رقم الفيلم ٣/٦٣٣/١ (٣)

عدد الصفحات ٥٩٩

محمد إبراهيم محمد مصطفى فرج

الظواهر اللغوية في الفتوحات الإلهية للجمل

عدد الصفحات ٦٥١

رقم الفيلم ٥/٦٤٣/١ (٣)

محمد أبو المكارم قنديل

النحو وآثار أبي العلاء السعري

عدد الصفحات ٨٨٠

رقم الفيلم ٣/٢٤٦/١ (١)

شرح سعد الدين التفتازاني على مختصر التصريف العزى «تحقيق ودراسة وموازنة»  
عدد الصفحات ٣٦٣

رقم الفيلم ٦/١٦٨/١ (٦)

محمد أبو طه الغريب عمر

المنهج النفسي في نقد الشعر في مصر بين النظرية والتطبيق على شعراء القرنين  
الثاني والثالث الهجريين

عدد الصفحات ١٦٨

رقم الفيلم ٥/١٤٠/١ (٢)

مدرسة النقد النفسي للشعر في الدراسات الأدبية بمصر ١٩٢٤ - ١٩٦٤م

عدد الصفحات ٤٠٦

رقم الفيلم ٤/٨١٣/١ (٤)

محمد أحمد إبراهيم العربي

الدكتورة: محمد عبد المنعم خفاجي شاعراً

عدد الصفحات ٢٦٦

رقم الفيلم ٥/٨٣٣/١ (٣)

محمد أحمد أحمد محمد أبو الوفا

الهجرة النبوية في الأدب المصري الحديث دراسة تحليلية وتقديرية

عدد الصفحات ٥٦١

رقم الفيلم ٥/٨٣٦/١ (٢)

خير الدين الزركلي «حياته وشعره» «١٣٩٦/١٣٦هـ» «١٩٧٦/١٨٩٣م»

عدد الصفحات ٣٣٧

رقم الفيلم ٦/١٤٥/١ (٥)

محمد أحمد السيد خاطر

دراسة في الصيغ العربية أصولها، وتطورها، علاقتها بالمعنى

عدد الصفحات ١٧٢٣

رقم الفيلم ١/٤١٩/١ (١)



**محمد أحمد الطهراوى**

البرهان في علوم القرآن لابی الحسن على بن ابراهيم بن سعيد الحوفى دراسة  
وتحقيق «الجزء الأول»  
عدد الصفحات ٥٠  
رقم الفيلم ٥/٢٠٢/١ (٣)

دراسة المسائل النحوية والصرفية في كتاب سفر السعادة و سفير الافادة للامام علم  
الدين السخاوى المتوفى سنة ٦٤٣ مع تحقيقه  
عدد الصفحات ٩١٧  
رقم الفيلم ٢/٦٦٤/١ (١)

**محمد أحمد العزب**

ظواهر التمرد في الشعر العربي المعاصر  
عدد الصفحات ٤٢٩  
رقم الفيلم ٤/٦٩/١ (١)

**محمد أحمد حسن امام**

عقود الزبرجد على مسند الامام أحمد للامام جلال الدين السيوطى المتوفى سنة  
٩١١م تحقيق ودراسة  
عدد الصفحات ١٢٤٠  
رقم الفيلم ١/٣٧٧/١ (١)

**محمد أحمد حسن رشوان**

شرح كافية ابن الحاجب لجلال الدين الفجدوانى «ت ٧٢٠هـ» «دراسة وتحقيق»  
عدد الصفحات ٣٦٢  
رقم الفيلم ١/٣٩٨/١ (١)

عون الوافية على شرح الكافية تحقيق ودراسة تأليف: القاضى أبو الفرج زين  
الدين، أو كمال الدين عبد الرحمن ابن على بن اسحاق التميمى، الخليلى،  
الشافعى، يعرف بشقير «٧٩٣ - ٨١٧٦هـ» دراسة وتحقيق  
عدد الصفحات ٣٩٤  
رقم الفيلم ٥/٨٩٨/١ (٣)

**محمد أحمد حسن طه**

صحيفة اللواء دراسة تاريخية وفنية ١٣١٧-١٣٣٠هـ-١٩٠٠-١٩١٢م  
عدد الصفحات ٦٦٧  
رقم الفيلم ٤/٢٠٣/١ (٤)

محمد أحمد حسن طه

قضية الدعوة إلى تطبيق الشريعة الإسلامية في الصحف المصرية في الفترة من سنة ١٩٧٧م وحتى نهاية ١٩٨٧م

عدد الصفحات ١٦٦٢

رقم الفيلم ٢/١.٣٧/١ (١)

محمد أحمد ربيع

ابن حجة العمري أديباً وناقداً

عدد الصفحات ٥٤٦

رقم الفيلم ٣/٣٤١/١ (٢)

محمد أحمد سالم كريم

نظرية المياغة بين عبد القاهر الجرجاني وجمار الله الزمخشري

عدد الصفحات ٧٣٤

رقم الفيلم ١/١.٣٠/١ (١)

محمد أحمد سلامة

"شعر إبراهيم محمد نجا" تحليل ونقد

عدد الصفحات ٢١٧

رقم الفيلم ٤/٨١٢/١ (٤)

محمود غنيم وشعره

عدد الصفحات ٦٩٩

رقم الفيلم ٣/٦١/١ (١)

محمد أحمد صالح كتان

الاصوات واللهجات تفسير فتح القدير "للشوكاني"

عدد الصفحات ٤٤٧

رقم الفيلم ٥/٢٠١/١ (١)

محمد أحمد عبد الجواد

القضايا النحوية والصرفية في سورة الانعام من تفسير الالوسي

عدد الصفحات ٣٦٠

رقم الفيلم ٤/٦٧١/١ (٣)

**محمد أحمد عبد الوهاب محمد المليجي**

تحقيق الجزء الأول من كتاب المكمل في شرح المفصل «للامام مظهر الدين  
الزيداني المتوفى سنة ٧٢٧هـ من أول المخطوط إلى آخر باب المذكر والمؤنث  
مع دراسة المسائل النحوية والصرفية فيه  
عدد الصفحات ١١٩٧  
رقم الفيلم ٢/١٠٣٦/١ (٢)

لطائف الأعراب في شرح قواعد الأعراب لحاجي بابا إبراهيم بن عبد الكريم بن  
عثمان الطوسي من علماء القرن التاسع الهجري دراسة وتحقيق  
عدد الصفحات ٥٨٢  
رقم الفيلم ٢/٨٧٥/١ (١)

**محمد أحمد عثمان خيضر**

التصوير البياني في شعر زهير بن أبي سلمى  
عدد الصفحات ٥٣٧

رقم الفيلم ٣/١٣/١ (١)

المبالغة عند البلاغيين والنقاد  
عدد الصفحات ٣١١

رقم الفيلم ٤/١٢٢/١ (٤)

**محمد أحمد علي عبد العاطي**

تحقيق ودراسة كتاب بلوغ الأرب بشرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب لابن  
مشام لشيخ الإسلام قاضي القضاء ابي يحيى زكريا الانصاري المتوفى سنة ٩٣٦هـ  
عدد الصفحات ١١٩٥  
رقم الفيلم ٣/٨٦٠/١ (٣)

**محمد أحمد علي سنحلول**

النحو قبل الكتاب  
عدد الصفحات ٣٩٣

رقم الفيلم ٤/٥٩/١ (٢)

**محمد أحمد عيسى عاشور**

المقريزي مؤرخ مصر مع تحقيق الجزء الأول من المقفى  
عدد الصفحات ٦٣٤

رقم الفيلم ٢/٣٦٥/١ (٢)

محمد أحمد فايد هيكل

الشعر الحديث بين موسيقى العروض والابداع الفني  
عدد الصفحات ٧٣٢

رقم الفيلم ٣/٨٤٨/١ (٢)

محمد أحمد محمد القابعي

«المقامة» بين الأدب العربي والأدب الفارسي  
عدد الصفحات ٦٣٥

رقم الفيلم ٢/٢٩٢/١ (٢)

محمد أحمد محمود حسب الله

الحياة السياسية ومظاهر الحضارة في عهد الخليفة العباسي المعتد على الله

عدد الصفحات ٤٧٣

رقم الفيلم ١/٤٠٥/١ (٢)

محمد أحمد موسى أحمد

الشعر الملحمي والمسرحي عند عمر ابن ريشة  
عدد الصفحات ٤٣١

رقم الفيلم ٤/١٠٤٦/١ (٢)

عبد المنعم الرفاعي «حياته وشعره»

عدد الصفحات ٤٠٨

رقم الفيلم ٥/١٨٦/١ (١)

محمد إسماعيل سيد أحمد شاهين

اعداء المدرسة الرومنكية في الأدب العربي الحديث  
عدد الصفحات ٧٠٦

رقم الفيلم ٤/٤٨/١ (١)

محمد أشرف ملا محمود

«أفعال القلوب»

عدد الصفحات ٣٢٨

رقم الفيلم ٤/١٧٦/١ (٣)

محمد الحسين عبد القادر

روايات تاريخ الإسلام لجورجي زيدان

عدد الصفحات ٥٠٤

رقم الفيلم ٣/٦٣/١ (٣)

محمد السعدى فرهود

شعر عبد الرحمن شكرى دراسة وتحليل ونقد

عدد الصفحات ٤٣٩

رقم الفيلم ٢/٣١/١ (٢)

محمد السعيد عبد الله أحمد عامر

تحقيق الجزء الثاني من كتاب تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد لمحمد بن أبى

بكر بن عمر بن الدين الدمامى

عدد الصفحات ١٥٩١

رقم الفيلم ٢/٣١٠/١ (١)

محمد السيد أحمد الوكيل

المدينة المنورة عاصمة الإسلام ودولته الأولى الأوضاع الدينية - السياسية -

الاجتماعية - الاقتصادية

عدد الصفحات ٥٧٨

رقم الفيلم ٣/٢٣٩/١ (٣)

محمد السيد عطيه السيد بكر

أزاهير الرياض المريعة وتفسير ألفاظ المحاوراة والشريعة للامام ابن الحسن على

بن زيد البيهقى /٥٦٥م دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٥٢٤

رقم الفيلم ٦/١٩٤/١ (٦)

التوقيف على مهات التعاريف للامام محمد عبد الرؤوف المناوى المتوفى سنة

١٠٣٦هـ دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٧٩٥

رقم الفيلم ٢/٣٢٧/١ (٢)

محمد السيد على بلاسى

المعرب في القرآن الكريم دراسة نأصيلية دلالية

عدد الصفحات ٣١٩

رقم الفيلم ٣/٦٢٩/١ (١)

محمد السيد متولى البغدادى

تحقيق كتاب القواعد في اللغة لابن أيار البغدادى

عدد الصفحات ١١٤٧

رقم الفيلم ٢/٩٣/١ (١)

محمد السيد محمد الشرقاوي

المجلد الثاني من كتاب المحصل في شرح المفصل للعلامة الاندلسي القاسم بن أحمد اللورقي المتوفى سنة ٦٦١هـ من أوله إلى آخر أسماء الأشارة «دراسة وتحقيق»

عدد الصفحات ٨٧٥

رقم الفيلم ٢/٣٧٥/١ (١)

محمد السيد محمد عيد

مقامات الحريري عند الشاعر الألماني فريد رش ريكوت

عدد الصفحات ٢٧٤

رقم الفيلم ٣/٨٩/١ (١)

محمد الشاطر أحمد محمد أحمد سلام عبد الهادي

النحو والقراءات

عدد الصفحات ٨٢٢

رقم الفيلم ٢/٧/١ (٢)

محمد الشربيني رفاعي

الاسماء التي تتوب عن غيرها

عدد الصفحات ٤٤٢

رقم الفيلم ٤/٦٦٨/١ (٣)

محمد الشيخ عبد الوهاب فضل

تحقيق كتاب المنتظم في تاريخ الملوك والأمم لابن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧هـ الفترة ما بين حوادث ١٩٨هـ - ٢٣٢هـ

عدد الصفحات ٦٥٦

رقم الفيلم ٢/٤١٠/١ (١)

محمد الطيب محمد إبراهيم

شرح كافية ابن الحاجب لمنصور بن ملاح بن محمد اليمنى المتوفى ٦٨٠هـ - ١٢٨١هـ دراسة وتحقيق الجزء الأول حتى نهاية باب التمييز

عدد الصفحات ١٨٢٣

رقم الفيلم ١/٢٢٥/١ (١)

كتاب شرح الحدود النحوية لعبد الله بن أحمد بن علي الفاكهي المتوفى ٩٧٢هـ دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٥٥٤

رقم الفيلم ٣/١٦٤/١ (١)

محمد العباسي متولى العباسي

محمود الخفيف حياته وشعره

عدد الصفحات ٣٤٨

رقم الفيلم ٦/١٦٣/١ (٢)

محمد العبد فرج الخطراوى

الحياة الادبية والثقافية بالمدينة المنورة في الجاهلية و صدر الإسلام "القسم الأول

المدينة في العصر الجاهلى" القسم الثانى المدينة في صدر الإسلام

عدد الصفحات ١١٣٥

رقم الفيلم ٢/٣٥٣/١ (٢)

محمد العمرانى بدر معبدى

العلاقات ومكاتها في الشعر الجاهلى

عدد الصفحات ٥٥٣

رقم الفيلم ٣/٢٥٧/١ (٢)

محمد المتولى الدسوقى حرب

دراسة وتحقيق النصف الأول من الجزء الثالث من منتهى أمل الأريب من الكلام

على منى الليب لابن الحصكى المتوفى سنة ١٠٠٢هـ

عدد الصفحات ٨٦٠

رقم الفيلم ٣/٥/١ (١)

دراسة وتحقيق كتاب اللباب في علوم الكتاب لابي حمص بن على بن عادل

الدمشقى من أول سورة العنكبوت إلى آخر سورة القمر

عدد الصفحات ١٥٣٩

رقم الفيلم ١/١٠٣٧/١ (١)

محمد المختار محمد المهدي

المصادر وإستعمالاتها في القرآن الكريم

عدد الصفحات ٩١٦

رقم الفيلم ٢/٤٣/١ (١)

محمد المنسى محمود عاصى

الازهر ورسالة العلمية والدينية في العصر المملوكى

عدد الصفحات ٤٩٨

رقم الفيلم ٤/٣٨٦/١ (٤)

محمد الهادي عبد الله ابو عجيله

النشاط الليبي في البحر المتوسط في عهد الاسرة القرمانلية ١٧١١م - ١٨٣٥م وأثره

على علاقاتها بالدول الاجنبية

عدد الصفحات ٧٣٧

رقم الفيلم ٣/١٣٩/١ (٢)

محمد الهادي عبد الله ابو عجيله

كتاب الشعب الليبي من اجل الاستقلال والوحدة «١٩٣٩-١٩٦٣م»

عدد الصفحات ١٠٠٠

رقم الفيلم ٢/٤٢٧/١ (٢)

محمد الأمير محمد السيد

الحقيقة والمجاز بين القديم والحديث

عدد الصفحات ٣٦٣

رقم الفيلم ٤/٨٧/١ (١)

محمد الامين الخضري على

التشبيه والاستعاره بين الافراد والتركيب

عدد الصفحات ٣١٧

رقم الفيلم ٥/١٢٩/١ (١)

الوار وموقعها في النظم القرآني

عدد الصفحات ٥٣٨

رقم الفيلم ٣/٥٧/١ (٣)

محمد امان خان صافي

الادب العربي في افغانستان من العصر الإسلامي إلى العصر الغوري

عدد الصفحات ١٢١٢

رقم الفيلم ١/٥٠/١ (١)

محمد امين محمود بدوي

مدينة الكوفة وأثرها في سياسة الدولة الاموية

عدد الصفحات ٧٧٦

رقم الفيلم ٣/١٣١/١ (٣)

محمد انيس زريني

قيس بن الخطيم حياته وشعره

عدد الصفحات ٢٤٧

رقم الفيلم ٥/١٢٥/١ (١)



محمد بدر معبدى

القومية العربية فى الشعر المصرى الحديث فى القرن العشرين

عدد الصفحات ٥٨٨

رقم الفيلم ٤/٨٨٢/١ (٢)

محمد بركات حمدى ابو على

ابو تمام بين اشعاره وحماته

عدد الصفحات ٧٦٩

رقم الفيلم ٤/٥٩/١ (١)

محمد بن سعد بن حسين

الشيخ محمد بن عبد الله بن بلهيد واثاره الادبية

عدد الصفحات ٧٨٠

رقم الفيلم ٢/٨١/١ (٢)

محمد بن سعد بن عبد الله الشويعر

ابو اسحاق الخضرى القيروانى والنقد فى كتابه زهر الاداب

عدد الصفحات ٦١٩

رقم الفيلم ٣/١٣/١ (٣)

محمد بن عبد الرحمن حمد الربيع

ابو الحسن على بن محمد التهامى حياته وشعره وتحقيق ديوانه

عدد الصفحات ١٢٣١

رقم الفيلم ٢/٤١٠/١ (٢)

محمد بن عبد الرحمن بن محمد المفدى

تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد تأليف الشيخ محمد بدر الدين بن ابى بكر بن

عمر الدمامينى «٧٦٣-٨٢٧ هـ / ١٣٦٢-١٤٢٤م» «الجزء الاول والثانى»

عدد الصفحات ١٦٠٥

رقم الفيلم ١/٢٢٩/١ (١)

تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد تأليف الشيخ محمد بدر الدين بن ابى بكر بن

عمر الدمامينى «٧٦٣-٨٢٧ هـ / ١٣٦٢-١٤٢٤م» «الجزء الثالث والرابع والخامس

والسادس»

عدد الصفحات ١٣٩٥

رقم الفيلم ١/٢٣٠/١ (١)

محمد بن محمد بن عبد القادر الخطيب

التعليم في مصر خلال عصر السالك البحرية وأثر الأزهر في ٦٤٨ إلى ٧٨٤ هجرية  
١٢٥٠ إلى ١٣٨٢ ميلادية

عدد الصفحات ٩٦٠

رقم الفيلم ١/٨٨٥/١ (١)

محمد بيلو احمد ابو بكر

البلاغة والتقد عند ابن رشيق

عدد الصفحات ٥٦١

رقم الفيلم ٣/٢٥٩/١ (٢)

محمد جاد على جاد البنا

السيرة النبوية في الفن الروائي المعاصر دراسة فنية

عدد الصفحات ٧٧٦

رقم الفيلم ٣/٨٢٤/١ (١)

المعارك الادبية بين زكي مبارك ومعاصريه

عدد الصفحات ٤٤٤

رقم الفيلم ٣/٨٢٠/١ (٣)

محمد جاسم معروف الهيتي

الآراء الكوفية التي رجحها الرضى في شرحه على الكافية

عدد الصفحات ٣٨٧

رقم الفيلم ٥/١٢٩/١ (٤)

محمد جبر جبر ابو سعده

الحركة العلمية في جامع عمرو بن العاص في القرنين الاول والثاني للهجرة

عدد الصفحات ٥٣٥

رقم الفيلم ٣/٣٤٧/١ (١)

محمد جلال الشيخ محمد عيسوي الذهبي

الفخر الرازي والبلاغة العربية

عدد الصفحات ٥٦٦

رقم الفيلم ٣/٣٣٥/١ (٣)

محمد جمعان داود الغامدى

مدينة جدة فى عهد الملك عبد العزيز آل سعود من عام ١٣٤٤ إلى ١٣٧٣هـ

"١٩٢٥-١٩٥٣م"

رقم الفيلم ٤/٦٤٠/١ (٢)

عدد الصفحات ٤٨٥

محمد جمعه عبد الصمد عابد

عبد الحميد بن يحيى الكاتب وأثره فى فن الكتابة

رقم الفيلم ٢/٥٣/١ (١)

عدد الصفحات ٧٠٤

محمد جمعه عبد الله الوحش

مجلة النقائس الفلسطينية واتجاهاتها الادبية

رقم الفيلم ٣/٣٤٠/١ (٣)

عدد الصفحات ٤٦٣

محمد جميل أحمد غازى

تحقيق كتاب الأوائى لآبى ملال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري المتوفى

نحو ٤٠٠هـ

رقم الفيلم ٣/٣٨٣/١ (١)

عدد الصفحات ٧٤٨

محمد حاج مختار حسن

الصومال الإيطالى فى فترة الوصاية حتى الإستقلال ١٩٥٠-١٩٦٠

رقم الفيلم ٢/٤٢٥/١ (٢)

عدد الصفحات ٥٧٤

محمد حامد شريف

حادثة دنشواى وصداها فى الأدب العربى الحديث

رقم الفيلم ٦/١٩٤/١ (٣)

عدد الصفحات ١٧٤

محمد حسن إبراهيم عمرى

المرأة فى الشعر الأندلسى

رقم الفيلم ٣/٣٠٢/١ (١)

عدد الصفحات ٥٤

محمد حسن بيومي شريشر  
البلاغة في آثار الشريفين  
عدد الصفحات ٣٩٨

رقم الفيلم ٣/٢٨٦/١ (٢)

محمد حسن حجازي

الصورة البيانية في شعر بشار بن برد  
عدد الصفحات ٤٥

رقم الفيلم ٢/٣٩١/١ (٢)

محمد حسن حسن جبل

«بحث» اصول معانى الفاظ القرآن الكريم  
عدد الصفحات ١٥٧

رقم الفيلم ٢/٢١١/١ (٢)

محمد حسن عبد الطيف على

الشاعر احمد بن شرقاوى حياته وادبه الصوفى ١٢٥٠-١٣٦٦هـ - ١٨٣٤ - ١٨٩٨م

عدد الصفحات ٣٦

رقم الفيلم ٦/٨١٥/١ (١)

محمد حسن متولى الشرقاوى

القضايا النحوية والصرفية في سورة النساء من كتاب روح المعانى للألوسى

عدد الصفحات ٣٢٤

رقم الفيلم ٥/١٩٠/١ (١)

محمد حسن محمد يوسف

تحقيق الجزء الثالث من شرح السيرافى على كتاب سيوية لابن سعيد الحسن بن

عبد الله المرزبان السيرافى

عدد الصفحات ٧٣٨

رقم الفيلم ٢/٢٣٦/١ (١)

محمد حسنى حموده

الشاعر الفلسطينى الشيخ ابراهيم الدباغ «١٨٨٠-١٩٤٤» حياته وشعره

عدد الصفحات ٥٦٧

رقم الفيلم ٣/٣١٧/١

محمد حسنى عبد العزيز ابو زيد عجيظه  
الشعر الصوفى فى القرن الثالث الهجرى

عدد الصفحات ٦٧٧

رقم الفيلم ٢/٣١١/١ (١)

محمد حسنين ابراهيم الهايج

البحث البلاغى والتقى بين ابن الخطيب الرازى وابن حمزه العلوى عرض  
وتحليل وموازنة وتقد

عدد الصفحات ٧٧٤

رقم الفيلم ٢/٥٦/١ (٢)

محمد حسين ابو الفتوح

اسلوب التوكيد فى اللغة العربية

عدد الصفحات ٣٣٤

رقم الفيلم ٥/١٨١/١ (٣)

تحقيق ودراسة كتاب الفاخر فى شرح جمل عبد القاهر الجرجانى للشيخ محمد بن  
ابى الفتح بن ابى الفضل البعلى الحنبلى "٧٠٩" (المجلد الاول والثانى والثالث)

عدد الصفحات ١١٥

رقم الفيلم ٢/٣٤٨/١ (٢)

تحقيق ودراسة كتاب الفاخر فى شرح جمل عبد القاهر الجرجانى للشيخ محمد بن  
ابى الفتح بن ابى الفضل البعلى الحنبلى "٧٠٩" المجلد الرابع والخامس والسادس

عدد الصفحات ١٣٩٢

رقم الفيلم ١/٣٤٩/١ (١)

محمد حسين الحسين

الحجة فى القراءات السبع - النصف الاول من الجزء الرابع - لابي على الفارسي

عدد الصفحات ٥٣٠

عدد الصفحات ٥/١٦٥/١ (٤)

محمد حسين درويش العمائره

الملاحح الحضارية فى الشعر الفلسطينى فى القرن العشرين عرض ودراسة وتقد

عدد الصفحات ٦٥٣

رقم الفيلم ٣/٣٠/١ (١)

محمد حسين عبد الحليم  
البناء الفننى للموشح وآثاره  
عدد الصفحات ١١٩٥

رقم الفيلم ٢/١٨٤/١ (١)

محمد حسين عبد العزيز حسن المحرصاوى

دراسة المسائل النحوية والصرفية من كتاب شرح قصيدة "بانت سعاد" لكعب بن  
زهير لابن ميثم الانصارى  
عدد الصفحات ٦٣٢

رقم الفيلم ٤/١.٤٦/١ (١)

محمد حسين على محمود

الاحوص الانصارى مذهب فى الشعر والغزل  
عدد الصفحات ٩٣٧

رقم الفيلم ١/٥١/١ (١)

محمد حلمى عبد الغفار الدسوقى

التيار التقدى عند شعراء مدرسة أبولو  
عدد الصفحات ٤٢٦

رقم الفيلم ٤/٣٦٨/١ (٣)

محمد حلمى عليوه عمر

الاراجيز فى الادب العربى حتى نهاية العصر الاموى  
عدد الصفحات ٥١٣

رقم الفيلم ٣/٢٩٩/١ (١)

محمد حمد خضر

ميخائيل نعيمة ادبه وفلسفته  
عدد الصفحات ٦٤١

رقم الفيلم ٣/٢٧٣/١ (٣)

محمد حمد عبد اللطيف الجعفرى

سياسة السلطان عبد الحميد الثانى الاسلامية  
عدد الصفحات ١٨٦

رقم الفيلم ٦/١٨٤/١ (٢)

**محمد حمدى على عبد العاطى**

تحقيق الجزء الثانى من حاشية كشف الكشاف على تفسير الكشاف للزمخشري  
للعامة عمر بن عبد الرحمن الفارسى مع العرض والتحليل والنقد  
عدد الصفحات ١٩٤٧  
رقم الفيلم ١/٦٤٨/١ (١)

**محمد جموده عبد الرحمن**

المذاهب النبوية فى العصر الحاضر واثرها فى الادب  
عدد الصفحات ٢٠٠  
رقم الفيلم ١/١٩٨/١ (٢)

المذهب الفنى لشعراء المملكات واثره فى القصيدة العربية  
عدد الصفحات ٥٤٤  
رقم الفيلم ١/٩٣/٢ (٢)

**محمد حميده سرور عيسى**

منهاج البناء بين ارسطو والبلاغيين  
عدد الصفحات ٤٧٧  
رقم الفيلم ١/١١/٣ (٣)

**محمد خالد محمد عبد الله**

مولانا خالد التتشبندى "١١٩٣ - ١٢٤٢" عرض تفصيلى لحياته والرحلات التى اجتازها  
مع دراسة شاملة لادبه  
عدد الصفحات ٣٧٩  
رقم الفيلم ١/١٩٧/٦ (٦)

**محمد ذيب سلامه النطافى**

ابو الفضل الوليد حياته وادبه  
عدد الصفحات ٦٥٤  
رقم الفيلم ١/١٤/٣ (٣)

**محمد راغب يوسف تزال**

دراسة وتحليل الجزء السادس من كتاب تهيد القواعد شرح الفوائد لناظر  
الحبشى ٧٧٨:٦٩٧  
عدد الصفحات ٨٦٨  
رقم الفيلم ١/٤٢٠/٢ (٢)

محمد راغب يوسف نزال

"مائة كاملة في شرح مائة عاملة" لحاجي بابا بن ابراهيم الطوسي دراسة وتحليل  
عدد الصفحات ٢٨٧  
رقم الفيلم ٥/١٨٦/١ (٣)

محمد رشاد محمد صالح اسمعيلي زاده

الخصومة حول الطائيين في القرن الرابع واثرها في محيط النقد الادبي  
عدد الصفحات ٧٨٤  
رقم الفيلم ٢/٤/١ (١)

محمد رشيد تجيب

الغزل العذري وتطوره

عدد الصفحات ٢٥٥

رقم الفيلم ٦/١٨٠/١ (٥)

محمد رضا حسين مصطفى الشابوري

"سورة مريم" دراسة نحوية تحليلية

عدد الصفحات ٣١١

رقم الفيلم ٥/١٠٦/١ (٣)

شرح الشاطبي على ألفية ابن مالك الجزء السادس - دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٨٨١

رقم الفيلم ١/٨٦٦/١ (١)

محمد رمضان الجربي

كتاب جامع العبارات في تحقيق الاستعارات على عصام لابي العباس احمد مصطفى  
الطرودي الحنفي التونسي المتوفى سنة ١١٦٧ هـ تحقيقاً ودراسة

عدد الصفحات ٨٩٩

رقم الفيلم ١/٣٢٢/١ (١)

محمد رياض السيد كريم

ابو منصور الثعالبي وتحقيق كتابه الاشباه والنظائر

عدد الصفحات ٣٥٠

رقم الفيلم ٦/١١٧/١ (٥)

شرح درة الغواص لشهاب الدين احمد بن محمد بن عمر بن الجفاجي المصري

المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٩٩٥

رقم الفيلم ٢/٣٤٤/١ (١)



محمد زكى بن عبد الرحمن  
اثر اللغة العربية في اللغة الماليزية من الناحية الدلالية  
عدد الصفحات ٦٢٤

رقم الفيلم ٢/٦٣٤/١ (٢)

محمد زهير محمود أحمد القريب  
خالد بن الوليد واثره في الفتوح الإسلامية  
عدد الصفحات ٤٧٢

رقم الفيلم ٣/٢٣٤/١ (١)

محمد زين العابدين حسن سلامة

«الشمى» وكتابه (جل معاهد القواعد اللاتى ثبتت بالدلائل والشواهد)

رقم الفيلم ٢/٢٧٢/١ (٢)

عدد الصفحات ٧٥

محمد سعد حسن فشوان

القصيد: عند شعراء مدرسة ابولو

رقم الفيلم ٢/٢٨٣/١ (٢)

عدد الصفحات ٨٦٧

محمد سعد رمضان حسن

دراسة وتحقيق النصف الاول من الجزء الثالث من كتاب الحجة لابن على الفارسي

رقم الفيلم ٣/١٣٤/١ (٣)

عدد الصفحات ٤٤٩

محمد سعد محمد ابو عبا

ظاهرة الطلب والإبدال في اللهجات العربية

رقم الفيلم ٦/١١٢/١ (٦)

عدد الصفحات ٢٤٥

محمد سعد محمد مرسى البغدادي

تاج المصادر في اللغة للامام احمد بن على بن محمد البيهقي بوجعفر ك «٥٤٤٧»

الجزء الاول تحقيق ودراسة

رقم الفيلم ٤/١٢٤/١ (٣)

عدد الصفحات ٦٢٧

محمد سعد محمد مرسى البغدادى

دراسة وتحقيق الجزء الأول من كتاب: الاقتداء فى معرفة الوقت والابتداء لابن  
النكزوى المتوفى ٦٨٣هـ

عدد الصفحات ٨٩.

رقم الفيلم ٢/٦٦٤/١ (١)

محمد سليمان سليمان فوده

شخصية عبد الملك بن مروان فى التاريخ واثره فى الدولة الاموية

عدد الصفحات ٤٣٤

رقم الفيلم ٤/٦٦٤/١ (٢)

محمد سلامة يوسف رحمه

الادب فى ظلال الضاحيين مع تحقيق كتاب اختيار المتع لعبد الكريم بن  
ابراهيم النهلى - المخطوط

عدد الصفحات ١٣٦

رقم الفيلم ١/٧٩٧/١ (١)

"الجاحظ مؤسس البيان العربى"

عدد الصفحات ٣٨٨

رقم الفيلم ٦/٦٦٩/١ (٤)

محمد سلامة صالح سلامة

شوقى ترجمان امة

عدد الصفحات ٦٥

رقم الفيلم ٣/٣٢٦/١ (١)

محمد سمير نجيب عبد الباقي

اثر القرآن والقراءات فى النحو العربى

عدد الصفحات ٣٣٣

رقم الفيلم ٣/٢٤١/١ (٢)

محمد سويفى محمد سويفى السمين

التصوير البيانى فى مزىة الامام البوصيرى

عدد الصفحات ٤٤٢

رقم الفيلم ٣/٢٠٧/١ (٣)

محمد سيد أحمد محمد

قروصه شفاء الصدور بشرح الشذوة للعلامة عبد الملك بن جمال الدين العاصمى  
تحقيق ودراسة  
عدد الصفحات ١٢٢٨  
رقم الفيلم ٢/٤.٦/١ (٢)

محمد سيد سلطان عبد الرحيم

المسائل البلاغية فى تفسير ابن كمال باشا من أول سورة الفرقان إلى آخر سورة  
العافات تحقيق ودراسة  
عدد الصفحات ٦٨٣  
رقم الفيلم ٤/٢.٣/١ (٣)

محمد شجاده عليان زيد

الجانب الاجتماعى فى الشعر الفلسطينى الحديث  
عدد الصفحات .  
رقم الفيلم ٣/٣٣٢/١ (٢)

محمد شعبان محمد وهدان

تحرير المجلة العربية المهاجرة والمحلية دراسة مقارنة بين مجلتى "الوطن العربى"  
و"المجلة" المهاجرتين و"المصور" و"روزل يوسف" المصريتين عام ١٩٨٧م  
عدد الصفحات ٥٠٣  
رقم الفيلم ٤/٩٥/١ (٣)

محمد صابر إبراهيم رزب

الحركة الوطنية فى مصر من ١٩٠٨ حتى ١٩١٤  
عدد الصفحات ٤٠٨  
رقم الفيلم ٦/١٦٩/١ (٥)

حادث ٤ فبراير ١٩٤٢ واثره على الاوضاع السياسية فى مصر حتى نهاية الحرب  
العالمية الثانية  
عدد الصفحات ٤٧٦  
رقم الفيلم ٢/٤.٤/١ (٢)

محمد صالح عبد الله الجاسر

المقاييس البلاغية بين ضياء الدين ابن الاثير والخطيب القزوينى  
عدد الصفحات ٣٣٤  
رقم الفيلم ٥/١٩١/١ (٢)

محمد صالح نصر محمد صالح

الدولة الرسية في عهد عبد الرحمن بن رستم ١٧١٤هـ

عدد الصفحات ٢٧٢

رقم الفيلم ٤/٦٣٩/١ (٢)

محمد صبحي احمد على عيسى

الحضارة الإسلامية في غرب حوض البحر المتوسط في القرن الرابع الهجري

عدد الصفحات ٤٥٢

رقم الفيلم ٤/٣٨٦/١ (٣)

محمد صفوت محمد على

الحصول شرح الفصول منه جمال الدين الحسين بن بدر بن اياز المتوفى سنة

احدى وثمانين وستمائة

عدد الصفحات ١٢٠

رقم الفيلم ٢/٢٢٢/١ (١)

محمد ضيف الله بطاينه

العلاقات بين العلويين والعباسيين في العصر العباسي الاول

عدد الصفحات ٥٢٥

رقم الفيلم ٤/٣٣٨/١ (١)

محمد طفيل احمد الهندي

الهاء في شعر السنبلي

عدد الصفحات ١٣٤

رقم الفيلم ٦/١٨٧/١ (٢)

محمد عارف محمود حسين

كتابة السيرة النبوية في ادبنا الحديث عرض ونقد وتحليل

عدد الصفحات ٦٤٦

رقم الفيلم ٣/٨/١ (١)

محمد عاشور محمد حسن

"الدر المصون في علوم الكتاب المكون" تأليف أحمد بن يوسف المعروف بالشمين

الحلبى المتوفى سنة ٧٥٦هـ من أول سورة الاتعام الى آخر سورة التوبة تحقيق

ودراسة.

عدد الصفحات ١٢٥١

رقم الفيلم ١/٢٤٨/١ (١)

محمد عاشور محمد حسن

مداية أولي الالباب إلى مواصل الطلاب إلى قواعد الأعراب

عدد الصفحات ٥٣٩

رقم الفيلم ٥/١١١/١ (٥)

محمد عبد الباقي عبد الغفار أبو عبيدة

محمد علي الحوماني حياته وشعره

عدد الصفحات ٣٥٥

رقم الفيلم ٣/٨١١/١ (٣)

محمد عبد الجواد فاضل

الوصايا والحكم في الادب الجاهلي دراسة وتحليل

عدد الصفحات ٢٨٧

رقم الفيلم ٤/١٢٤/١ (٤)

فن العتاب في الشعر العباسي مجالاته وخصائصه

عدد الصفحات ٣١٨

رقم الفيلم ٣/٦٣/١ (٢)

محمد عبد الحفيظ علي العريان

تحقيق القسم الثاني من الرموز في اللغة العربية للسيد محمد بن السيد حسن

الشريف ١٦٦هـ

عدد الصفحات ١٢٠٣

رقم الفيلم ١/٣٣٣/١ (١)

محمد عبد الحكيم محمد عبد الجليل

زكي مبارك صحفيا

عدد الصفحات ٤٤٦

رقم الفيلم ٥/٢٠١/١ (٤)

محمد عبد الحلیم الجیلانی

تحقيق ودراسة لكتاب فتح منزل المثاني بشرح أقصى الاماني في علم البيان

والبدیع والمعاني تأليف شيخ الإسلام ابى يحيى زكريا بن محمد بن أحمد

الأنصاري

عدد الصفحات ٥٤٧

رقم الفيلم ٤/١٤٨/١ (٤)

محمد عبد الحليم محمد سليمان رجب

الاحتجاج للقراءات الشواذ مع تحقيق الجزء الثاني من كتاب اعراب القراءات  
الشواذ لابي البقاء العكبري

رقم الصفحات ٩٥٧

رقم الفيلم ٢/٣٣٨/١ (١)

إعراب القراءات الشواذ لابي البقاء العكبري تحقيق ودراسة الجزء الاول  
عدد الصفحات ٤٣٩

رقم الفيلم ٥/١٤٩/١ (١)

محمد عبد الحميد راغب إبراهيم

سياسة مصر الداخلية والخارجية في عهد المنصور قلاوون وابنه الأشرف خليل  
"٦٧٨-٦٩٣هـ" "١٣٧٩-١٣٩٣م"

رقم الصفحات ٣١٦

رقم الفيلم ٥/١٤٧/١ (٤)

كتاب "عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان ليدر الدين العيني الفترة من ٧٨٤هـ إلى  
٨٠١هـ (تحقيق ودراسة)

رقم الصفحات ٦٨٤

رقم الفيلم ٢/٣٨٨/١ (١)

محمد عبد الحميد سعد

(الشذوذ والضرورة في لغة العرب)

رقم الصفحات ٤٢٤

رقم الفيلم ٤/٣٢٥/١ (٤)

محمد عبد الحميد سيد أحمد

السلام في الأدب العربي الحديث (عرض ودراسة وموازنه)

عدد الصفحات ٣٤٤

رقم الفيلم ٤/٢٥٦/١ (٢)

ظهرة اليوس في الشعر المصري الحديث بواعثها ومظاهرها

عدد الصفحات ٣٣٩

رقم الفيلم ٥/١٧٧/١ (٤)

محمد عبد الحميد محمد إبراهيم حفيضة

الشاعر أمباسي ديك الحن الحصر (حياته وشعره)

عدد الصفحات ٣٧١

رقم الفيلم ٤/١٠٠٦/١ (٤)

محمد عبد الخالق البدرى القاضى

عزيز فهمى - حياته وشعره

عدد الصفحات ٢١٩

رقم الفيلم ٦/٨٥٨/١ (٢)

محمد عبد الرحمن ابراهيم خضير

الاتجاهات الفنية فى شعر حسن جاد

عدد الصفحات ٤٥١

رقم الفيلم ٣/٨٦٣/١ (٢)

الشعر فى بلاط المعتمد بن عباد

عدد الصفحات ٥٥٣

رقم الفيلم ٣/٨٢٩/١ (٢)

محمد عبد الرحمن الحاج محمود أبو لبده

مقالية الإسلامية وحضارتها الزاهرة "٨٢٧-١٠٩١م"

عدد الصفحات ٣٧٣

رقم الفيلم ٥/٩٤/١ (٢)

محمد عبد الرحمن الظاهر

تكسب المتنبى

عدد الصفحات ٣٥٠

رقم الفيلم ٣/١٠١/١ (١)

محمد عبد الرحمن شعبان عبد ربه

أم المصطلحات البلاغية فى القرنين الثالث والرابع الهجريين وتطورها

عدد الصفحات ٩٠٧

رقم الفيلم ٣/٣٣٢/١ (١)

دور المدرسة البغدادية فى تطور البلاغة العربية فى القرنين الثالث والرابع

الهجريين

عدد الصفحات ١٢١٨

رقم الفيلم ٢/٢٥٥/١ (١)

محمد عبد الرحمن عبد الله

المقامة ومكائنها من الأدب العربى

رقم الصفحات ٤٠٩

رقم الفيلم ٤/٨٨/١ (٤)

محمد عبد الرحمن نجم الدين الكردي

عبد الواحد بن عبد الكريم بن خلف الانتصاري منهجه في البحث البلاغي وإعجاز القرآن

عدد الصفحات ٢٩٥

رقم الفيلم ٢/٣٧١/١ (١)

محمد عبد الرحيم أحمد قافود

التقد الأدبي الحديث في الخليج العربي

عدد الصفحات ٤٥٦

رقم الفيلم ٣/٣٣٥/١ (٢)

الأدب القطري الحديث

عدد الصفحات ٣٤٠

رقم الفيلم ٦/١٩٦/١ (٥)

محمد عبد الرحيم عبد الله سمان

الصورة الفنية في أدب أمير الشعراء "أحمد شوقي"

عدد الصفحات ٥٢٣

رقم الفيلم ٤/٨٤٣/١ (٣)

محمد عبد السلام إبراهيم صقر

الشعر العربي بصغر في العصر العثماني

عدد الصفحات ٥١٣

رقم الفيلم ٤/٨٣٤/١ (٢)

ناجى حياته وشعره

عدد الصفحات ٢٧٦

رقم الفيلم ٦/١٦٠/١ (٣)

محمد عبد السلام سيد أحمد

الأسرة السيمورية وآثارها في الأدب العربي الحديث من سنة ١٨٠٤ إلى سنة ١٩٢٠

عدد الصفحات ٥٠٨

رقم الفيلم ٢/٢٥/١ (٢)

محمد عبد السميع الشريف

بين المتنبي وشوقي

عدد الصفحات ١٩٠

رقم الفيلم ٦/١٨٧/١ (٣)



محمد عبد العزيز عبد العزيز الزيات

شعر فؤاد بن حسن بن يوسف الخطيب بين القديم والجديد  
عدد الصفحات ٢٦٣

رقم الفيلم ٢/٨١٩/١ (٢)

محمد عبد العزيز علي مكي

المسائل الخلفية في النحو بين ابن عصفور وابن مالك  
عدد الصفحات ٦٧١

رقم الفيلم ٤/٦٦٩/١ (١)

تحقيق النصف الأول من مخطوط: التحصيل والتمثيل لأحكام كتاب التسهيل «مع  
دراسة المسائل النحوية والصرفية فيه لقاضي القضاة: سري الدين بن الوليد إسماعيل  
بن محمد بن هاني اللخمي الغرناطي المالكي» ٧٠٨-٧٧١هـ أحد تلامذة أبي حيان  
عدد الصفحات ٩٥٣

رقم الفيلم ٣/١٠٣٥/١ (١)

محمد عبد العزيز محمد واصل

القضايا النحوية والصرفية في المجلد الأول من تفسير القدير «للسوكاني» ١١٧٣هـ -  
١٢٥٠هـ

رقم الفيلم ٥/١٠٤٧/١ (٤)

عدد الصفحات ٢٠٣

محمد عبد العظيم محمد

الرأي العام في عهد عمر بن الخطاب «دراسة نظرية وتطبيقية»

رقم الفيلم ٥/١٠٣/١ (١)

عدد الصفحات ٢٧٢

أثر الاتصال على الرأي العام في الريف المصري دراسة ميدانية مقارنة على قريتين

رقم الفيلم ٣/١٠٤٢/١ (٢)

مصريتين  
عدد الصفحات ٦٧٣

محمد عبد العليم العدوي

«الازهر» في العصر الفاطمي ومكاته العلمية والدينية

رقم الفيلم ٤/٣٢٤/١ (٢)

عدد الصفحات ٣٥٦

محمد عبد الغفار حمزه

الجانب الإسلامي في أدب المعتاد

عدد الصفحات ٧١١

رقم الفيلم ٣/٦٦/١ (١)

محمد عبد الغنى أحمد شعلان

تحقيق كتاب الرشد في شرح الإرشاد لابن الشريف الجرجاني المتوفى سنة ٨٣٨هـ

عدد الصفحات ٥٢٥

رقم الفيلم ٤/١٥١/١ (١)

شرح كافية ابن الحاجب لعمام الدين الاسفرايينى دراسة وتحقيق «المجلد الأول والثانى»

عدد الصفحات ١١٩٦

رقم الفيلم ١/٣٤٥/١ (١)

شرح كافية ابن الحاجب لعمام الدين الاسفرايينى دراسة وتحقيق «المجلد الثالث والرابع»

عدد الصفحات ١٢١٨

رقم الفيلم ٢/٣٤٦/١ (١)

محمد عبد الغنى الشيخ

أبو حيان التوحيدى رآيه في الإعجاز وأثره في الأدب والنقد

عدد الصفحات ٩١٣

رقم الفيلم ٣/٣٨٤/١ (٢)

محمد عبد الغنى عشاوى جاب الله

عدة الحفاظ في تفسير أشرف الألفاظ للعلامة: أحمد بن يوسف الحلبي المتوفى

سنة ٧٥٦هـ من باب الكاف إلى آخر حرف الهجاء تحقيق ودراسة

عدد الصفحات ١٠٤٧

رقم الفيلم ١/١٤٣/١ (١)

محمد عبد الغنى محمد القميرى

ديوان أمرىء التيس من الناحية الدلالية والمعجمية

عدد الصفحات ٦٥٩

رقم الفيلم ٣/١٣٩/١ (٣)

مصطلحات العلوم العربية بين الحقيقة اللغوية والاصطلاح

عدد الصفحات ١٠٣٦

رقم الفيلم ٢/١٠٢٨/١ (٢)

محمد عبد الفتاح أحمد عطوى

شعر: على بن جبلة «الملقب بالمعكوك» من الناحيتين الدلالية والمعجمية

عدد الصفحات ٤٤٠  
رقم الفيلم ٢/٣١١/١ (١)

محمد عبد القادر خريسات

دور العصية العربية القبلية وأثرها على مجرى التاريخ الإسلامى حتى سقوط

الدولة الأموية

عدد الصفحات ٥٩٤  
رقم الفيلم ٣/٣١٣/١ (٢)

محمد عبد اللطيف على عبد الرحمن

الظواهر اللغوية في كتب غريب القرآن حتى نهاية القرن الرابع الهجرى

عدد الصفحات ٧٠٤  
رقم الفيلم ٢/١٠٤٩/١ (٢)

اللهجات العربية في جمهرة اللغة لابن دريد

عدد الصفحات ٤٤٨  
رقم الفيلم ٥/١٩٠/١ (٥)

محمد عبد الله سعاده

الاكتفاء والاشباع في النحو العربى ودراسة تطبيقية على القرآن الكريم

عدد الصفحات ١٧٩  
رقم الفيلم ٥/١٧٣/١ (٣)

مصادر النحو عند ابي جنى في الخصائص

عدد الصفحات ٤٤٥  
رقم الفيلم ٣/٢٤/١ (١)

محمد عبد المتعال محمد شبكة

الخطبة: حياته وأدبه

عدد الصفحات ٦٩٩  
رقم الفيلم ١/٢٢/٣٥ (١)

محمد عبد المعطى محمود أحمد سالم

الفاظ الأفعال في القرآن الكريم عرض ودراسة نحوية

عدد الصفحات ١١٨٥  
رقم الفيلم ١/٤١٨/١ (١)

**محمد عبد المنعم على متولى حجازى**

التشبيه والتشثيل عند الامام عبد القاهر الجرجانى دراسة مقارنة بجهود السابقين  
عدد الصفحات ٤٨٤  
رقم الفيلم ٦/١١٧/١ (١)

اسم الإشارة في القرآن الكريم موقعه وأسواره البلاغية  
عدد الصفحات ٨٤٩

رقم الفيلم ٢/٦٥٩/١ (٢)

**محمد عبد المنعم محمد عبد الكريم**

السرحة الإسلامية في مصر في العصر الحديث  
عدد الصفحات ٥٣٨

رقم الفيلم ٤/٨٨/١ (١)

**محمد عبد النبى عبد المجيد**

النكت الحسان في شرح غاية الاحسان لابي حيان النحوى المولود سنة ٦٥٤هـ  
والمتوفى في سنة ٧٤٥هـ دراسة وتحقيق  
عدد الصفحات ٧٩٥  
رقم الفيلم ٤/١٢٠/١ (٣)

تحقيق ودراسة القسم الأول من مسوط الاحكام في تصحيح ما يتعلق بالكلم  
والكلام للإمام على بن عبد الله بن أبي الحسن الأردبيلى التبريزى المتوفى سنة  
٧٤٦هـ على متن كافية العلامة ابن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦هـ  
عدد الصفحات ٦٨٣  
رقم الفيلم ١/٣٦٤/١ (١)

**محمد عبد الواحد عبد الرازق**

أثر الفكر الهندي في الأدب العربي إلى نهاية العصر العباسى الأول  
عدد الصفحات ٣٣٥  
رقم الفيلم ٤/٢٨/١ (٢)

**محمد عبد الواحد الدسوقى**

الاصوات واللهجات في قراءة ابن عامر  
عدد الصفحات ٥٣٦  
رقم الفيلم ٤/٩٦/١ (٣)

محمد عبد الواحد محمود طرابلسية

المعالجة التلفزيونية لبعض الظواهر السلبية في المجتمع المصري دراسة تحليلية

لجنة من البرامج خلال سنة ١٩٨٧م

رقم الفيلم ٥/٦٤٣/١ (١)

عدد الصفحات ٣٣٣

دراسة إسلامية لبرامج الشباب الصوتية والمرئية

رقم الفيلم ٦/١٦٠/١ (٤)

عدد الصفحات ٣٤٩

محمد عبد الحكيم محمد عبد الجليل

مجلة الكاتب المصري دراسة من الباحثين التاريخية والفنية

رقم الفيلم ٣/٦٧٩/١ (١)

عدد الصفحات ٥٦٤

محمد عبد اللاه عبده دبور

محمد هارون الحلو شاعراً

رقم الفيلم ٤/٦٢٥/١ (٢)

عدد الصفحات ٥٥

محمد عثمان أبو بكر

الشيخ محمد عبد الكريم المفيلى وأثره السياسى والثقافى في المغرب والسودان

العربى ١٩٠٩/٣٨٠م

رقم الفيلم ٤/١٠٤٨/١ (٢)

عدد الصفحات ١٨٨

محمد عثمان محمد الملا

الشعر الاخوانى في ضوء العلاقات الاجتماعية من العصر الجاهلى حتى نهاية العصر

الأموى

رقم الفيلم ٣/٢٢/١ (٣)

عدد الصفحات ٩٥٥

محمد عرفة حامد المغربى

شعر الحماسة ودورة في الحرب الصليبية

رقم الفيلم ٤/٣٦٥/١ (٣)

عدد الصفحات ٤٨٥

محمد عزب حسن بلاطه

شهاب الدين الحلبي وأثره البلاغي مقارناً ببعاصريه

عدد الصفحات ٦٨٥

رقم الفيلم ٣/١٥/١ (٣)

محمد عزت أحمد القناوي

عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الالفاظ للسمين الحلبي المتوفي سنة ٧٥٦هـ معجم

في شرح ألفاظ القرآن الكريم الجزء الثاني من باب الخاء إلى باب الصاد

عدد الصفحات ١١٤

رقم الفيلم ٢/١٤٤/١ (٢)

موطئة الفصح لسوطاة الفصح في اللغة شرح العلامة أبي عبد الله محمد بن

الطيب المتوفى سنة ١١٧٠هـ على نظم الفصح للعلامة مالك بن عبد الرحمن

المعروف بابن المرحل المتوفى سنة ٦٩٩هـ الجزء الأول تحقيق ودراسة

عدد الصفحات ١١٢٩

رقم الفيلم ١/٣٦٣/١ (١)

محمد عزت عبد القادر محمد

مصطفى عبد الرازق وأثره في الحركة الادبية

عدد الصفحات ٥٥

رقم الفيلم ٢/٨٢٧/١ (١)

محمد عطية إبراهيم الزفتاوي

بحث في السمات الفنية للصورة الادبية في القرآن الكريم

عدد الصفحات ٤٥٧

رقم الفيلم ٥/٨٤٢/١ (٥)

محمد علي أبو زيد

الاستمارة بالكناية تطور دراستها ومعالجة مشكلاتها

عدد الصفحات ٢٨٨

رقم الفيلم ٥/١٤١/١ (٣)

محمد علي أبو زيد عبد الصمد

وجوه الخطاب في القرآن الكريم ومواقفها البلاغية

عدد الصفحات ٥٥٥

رقم الفيلم ٤/٥٨/١ (٤)

محمد علي أحمد الهرفي  
البارودي وشعره الإسلامي  
عدد الصفحات ١٧٢

رقم الفيلم ٤/٨٠٨/١ (٢)

محمد علي الحاج عبد الكريم الرديني

الفيروز آبادي في مخطوطه الدرر المبتة في الفرر المثلثة "دراسة وتحقيق"

رقم الفيلم ٦/١٩٧/١ (٢)

عدد الصفحات ٣٨٦

تحقيق القسم الثالث من مخطوط الراموز في اللغة العربية مع دراسة عن حياة  
مولفه السيد محمد يس حسن بن السيد حسن ت ٨٦٦هـ

رقم الفيلم ٢/٣٧٣/١ (٢)

عدد الصفحات ١٥٩٥

محمد علي الحسين عسيري

الولايات المتحدة الامريكية وقضية فلسطين "١٩٤٥-١٩٤٨"

رقم الفيلم ٤/١٠٤٨/١ (٤)

عدد الصفحات ٣٣٢

محمد علي سالم العطاونة

الأزهار الصاينه في شرح المقدمة الكافية كافية ابن الحاجب جمال الدين ابى عمر  
وعثمان بن عمر ٥٧٠-٦٤٦هـ للامام يحيى بن حمزة بن علي العلوى ٦٦٩-٧٤٩هـ  
"الجزء الأول"

رقم الفيلم ٢/٣٧٢/١ (٢)

عدد الصفحات ٩١٣

محمد علي سيد أحمد داود

الاتجاهات الفنية في شعر إيليا ابن ماضى مي الأدب والتقد

رقم الفيلم ٤/٥٩/١ (٤)

عدد الصفحات ٢٧٢

محمد علي عبد الله العابد

الوليد به عبد الملك بن مروان وأثر سياسته في الدولة الإسلامية

رقم الفيلم ٢/٢٣٩/١ (٢)

عدد الصفحات ٦٥٠

**محمد علي عتاقى**

الحياة العلمية بمصر في عهد الميدينين "الفاطميين الاول" ٣٥٨-٤٨٧هـ

عدد الصفحات ٣٧

رقم الفيلم ٦/١٥٣/١ (٥)

الملاقات الخارجية للفاطميين في مصر من ٣٥٨-٤٨٧هـ

عدد الصفحات ٤٣٧

رقم الفيلم ٣/٣٧٧/١ (١)

**محمد علي فرغلى الشافعى**

التشيه في سقط الزند

عدد الصفحات ٣٣٧

رقم الفيلم ٤/٨٥٦/١ (٤)

**محمد علي محمد حله**

الثورة الفلسطينية الكبرى "١٩٣٦-١٩٣٩م"

عدد الصفحات ٧٣٨

رقم الفيلم ٣/٣٧٢/١ (٢)

الملاقات المصرية - العثمانية - "في عهد الوالى محمد سعيد" ١٨٥٤-١٨٦٣

عدد الصفحات ٣٦٩

رقم الفيلم ٦/١٧٢/١ (٣)

**محمد علي هريدى الصعيدي**

السائل البلاغية في الربع الثانى من تفسير ابن كمال باشا من اول سورة الاعراف

إلى آخر سورة الكهف دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٩٧٠

رقم الفيلم ٢/٣٥٧/١ (٣)

الاساليب الإنشائية في شعر ابن الدميثة

عدد الصفحات ٢٥٨

رقم الفيلم ٦/١٦٠/١ (٦)



محمد على عبد العزيز عبد الباقي

القضايا النحوية والصرفية في سورتي يونس وهود من تفسير الالوسي

رقم الفيلم ٣/٦٣٣/١ (٢)

عدد الصفحات ٥٥

محمد علام محمد

الجزء الأول من كتاب التقريب في علم الغريب لابن خطيب الدهشة من مادة "أب"

إلى آخر مادة "روى" دراسة وتحقيق

رقم الفيلم ٥/١٤٧/١ (٥)

عدد الصفحات ٨٧٠

الجزء الرابع من كتاب تهذيب المطالع لترغيب المطالع في غريب الحديث

وتقييده لابي الثناء نور الدين محمود بن أحمد بن محمد المعروف بابن خطيب

الدهشة من مادة "فحل" إلى آخر مادة "كفر" دراسة وتحقيق

رقم الفيلم ١/٣٨٠/١ (١)

عدد الصفحات ٩٧٩

محمد عيد محمد عبد الله

دراسة وتحقيق كتاب التجريد لبني المرید في القراءات السبع لابن الفحاح

المتوفى سنة ٥١٦ هـ

رقم الفيلم ٣/٦١٢/١ (١)

عدد الصفحات ٨٥٨

محمد عيسى محمد كمون

الأساليب الإنشائية في شعر محمود سامي البارودي

رقم الفيلم ٥/٨٣٨/١ (٣)

عدد الصفحات ٣٨٠

محمد قمر بن عالم عبد السبحان

الرثاء بين شوقي وحافظ

رقم الفيلم ٥/١٣٨/١ (٥)

عدد الصفحات ٣٤٥

محمد كاظم حسن الظواهر

قضايا النغم المسرحي المعاصر في مصر

رقم الفيلم ٣/٢٩/١ (٣)

عدد الصفحات ٥٥٤

محمد كريم أحمد

الموازنة بين شعري ابي فراس الحمداني والبارودي

عدد الصفحات ٥٩

رقم الفيلم ٢/٣٠٧/١ (٢)

محمد لطفي أحمد حويد

النقد الادبي في تراث ابن جني

عدد الصفحات ٢٣٩

رقم الفيلم ٤/٨١٣/١ (١)

محمد لطفي عبد التواب عبد التواب

الاعجاز البلاغي في آيات الجهاد

عدد الصفحات ٥٢

رقم الفيلم ٤/٥٨/١ (٢)

محمد متولى متولى منصور

الدراسات اللغوية عند الحريري ت ٥١٦ هـ في ضوء كتابه درة الفواص في أوام

الخواص

عدد الصفحات ٣٧٢

رقم الفيلم ٥/٢٠١/١ (٣)

ابن منظور اللغوي منهجه وأثره في الدراسات اللغوية

عدد الصفحات ٩٥١

رقم الفيلم ٣/٣٤٠/١ (١)

محمد محمد إبراهيم رزق

المدح في شعر ابي تمام

عدد الصفحات ٣٥٠

رقم الفيلم ٥/٨٣٣/١ (٢)

محمد محمد إبراهيم مراد عسل

مجازات ابي العتامة

عدد الصفحات ٣٨٨

رقم الفيلم ٢/٦٦٥/١ (٢)

محمد محمد أحمد عبد الرحمن

البائد في النحو العربي

عدد الصفحات ٤١٦

رقم الفيلم ٤/٣٧٨/١ (٤)

محمد محمد جاهين بدوى

قصيدة الصورة في شعر ابي شادى

عدد الصفحات ٢١

رقم الفيلم ٥/٦٤٣/١ (٥)

محمد محمد حسن البقرى

عبدة الحفاظ في تفسير أشرف الالفاظ للسمن الحلبى - "الجزء الاول" - دراسة

وتحقيق -

عدد الصفحات ٥٥٣

رقم الفيلم ٤/١٦٢/١ (٣)

موطنة الفصح لسوطاة الفصح للامام محمد بن الطيب الفاسى دراسة وتحقيق

"الجزء الثانى" من باب المفتوح اوله إلى باب المهسوز

عدد الصفحات ١٠٥٤

رقم الفيلم ٢/١٠٢٨/١ (١)

محمد محمد حسنين أبو موسى

البحث البلاغى في تفسير الكشاف وأثره في الدراسات البلاغية

عدد الصفحات ٥٥

رقم الفيلم ٣/٢٧٥/١ (١)

محمد محمد خليفة

شعاع من فجر الإسلام

عدد الصفحات ٦٦

رقم الفيلم ٤/٤٣١/١ (٢)

محمد محمد خليل الأخرش

الغزل بين عمر بن أبى ربيعة والأحوص - دراسة موازنة

عدد الصفحات ٤٥

رقم الفيلم ٦/٨٥٧/١ (١)

محمد محمد خميس شعبان

مخايل المجد في شعر الشريف الرضى

عدد الصفحات ٢٦٣

رقم الفيلم ٥/١١٦/١ (٤)

محمد محمد سليمان

أسفار كتاب الفصح لابي سهل الهروي المتوفى سنة ٤٣٣ هـ دراسة وتحقيق  
عدد الصفحات ٦١٦  
رقم الفيلم ٤/٢٠٨/١ (١)

محمد محمد شنتا زيتون

الحياة الفكرية في القيروان منذ نشأتها حتى رحيل الفاطميين إلى مصر سنة ٣٦٢ هـ  
عدد الصفحات ٤٧٠  
رقم الفيلم ٤/٢١٤/١ (٣)

محمد محمد طه هلالى

البلاغة العربية في مدارس المتكلمين حتى نهاية القرن السادس الهجرى  
عدد الصفحات ٣٣٢  
رقم الفيلم ٤/١٨/١ (٣)

محمد محمد عبد العليم دسوقى

المشكلة ودلالاتها ومواقعها في القرآن الكريم  
عدد الصفحات ٣٨  
رقم الفيلم ٥/١٠٦/١ (٥)

محمد محمد على إبراهيم حجازى

منازع الاستعارة في شعر البادية في العصر الجاهلي  
عدد الصفحات ١٥٤  
رقم الفيلم ٦/١٥٣/١ (٢)

محمد محمد فهمى عمر

كتاب تفسير المسائل المشكلة في أول المقتضب صنعه أبى القاسم سعيد بن سعيد  
الفارقى "دراسة وتحقيق"  
عدد الصفحات ٤٢٥  
رقم الفيلم ٥/١٣٦/١ (١)

محمد محمد محمد سعيد

جمال الدين أبو بكر الشريشى ومنهجه في النحو مع تحقيق الجزء الأول من  
كتابه التعليقات الوفية في شرح الدرر الالفيه  
عدد الصفحات ٩٢١  
رقم الفيلم ٣/٣٤٧/١ (٣)

محمد محمد محمود الغرباوى

رثاء الزوجة في الشعر العربي القديم

عدد الصفحات ٢٨١

رقم الفيلم ٥/١٦٦/١ (٤)

محمد محمد مرسى الخولى

السماعى بن زكريا النهروانى وتحقيق الجزء الأول من كتابه الجليس الصالح

الكافى والانىس الناصح الشافى

عدد الصفحات ٦٠٥

رقم الفيلم ٣/٢٩/١ (٢)

أبو الفتح البستى وتحقيق ديوان شعره

عدد الصفحات ٤٠٢

رقم الفيلم ٦/١٧٥/١ (٦)

محمد محمود الميقاتى

تجاوز الأصوات وأثره في اللغة العربية

عدد الصفحات ٤٣٦

رقم الفيلم ٦/١٥٧/١ (٦)

محمد محمود شعبان

«الأعلم الشتتمرى وأثره في النحو مع تحقيق كتابة شرح آيات الجمل

عدد الصفحات ٨٣٦

رقم الفيلم ٣/٢٠/١ (٣)

محمد محمود عبد الجواد عبد الله

دراسة المسائل النحوية بالجزء السابع من البحر المحيط لابی حيان النحوى

عدد الصفحات ٦٢٥

رقم الفيلم ٤/١١٤/١ (١)

دراسة المسائل النحوية بالجزء الخامس من كتاب التذليل شرح التسهيل لابی

حيان النحوى مع تحقيقه من أول باب القسم إلى آخر باب التحذير والاعراض وما

الحق بها

عدد الصفحات ٩٤١

رقم الفيلم ٢/١٠٤١/١ (١)

محمد محمود عبد الله السلطان

تحقيق ودراسة لكتاب "كشف الكشاف لسراج الدين عمر الكنانى الفارسى" الجزء  
الأول

رقم الفيلم ١/٧٢/١ (١)

عدد الصفحات ١٢٤.

محمد محمود قاسم محمد

الحكمة في الشعر العربي من بداية العصر العباسى الاول حتى نهاية العصر  
العباسى الثانى

رقم الفيلم ١/٢٥٠/١ (١)

عدد الصفحات ٨٩٨

محمد محمود هلال

المذكر والمؤنث في اللغة العربية

رقم الفيلم ٣/٢/١ (١)

عدد الصفحات ٥٤٦

محمد محيى الدين محمد أحمد الباز

الصدق الفني في الشعر العربي "شواهد وأثاره"

رقم الفيلم ٤/٣٢٥/١ (١)

عدد الصفحات ٥٩٢

محمد مصطفى رمضان صوفية

شرح التلخيص للشيخ أكمل الدين محمد بن محمد بن محمود بن احمد البابرى  
المتوفى عام ٧٨٦ هـ "دراسة وتحقيق"

رقم الفيلم ٣/٣٨٤/١ (٣)

عدد الصفحات ٧١٦

محمد مصطفى رضوان

أدب ابن الوردى - تحقيق ودراسة

رقم الفيلم ٢/٤٠٤/١ (١)

عدد الصفحات ١٠٦٧

محمد مغازى محمد عبد الرحمن مطاوع

الشواهد القرآنية في كتاب الأشمونى

رقم الفيلم ٤/٦٢٥/١ (١)

عدد الصفحات ٥٣٣

محمد مناع إبراهيم عمر

شعر الفروسية والخيل في العصر الجاهلي

عدد الصفحات ٩٤٢

رقم الفيلم ٢/٢٨٥/١ (٢)

محمد موسى إسماعيل موسى

على بن جبلة المعروف بالعموك "حياته وشعره"

عدد الصفحات ٣٦٢

رقم الفيلم ٥/١٧٤/١ (١)

محمد نوري بكار

الاتجاه الإسلامي في الشعر الحديث في الشام

عدد الصفحات ٥٣٢

رقم الفيلم ٤/١٨/١ (١)

محمد نيسان سليمان مناع

تحقيق كتاب الاوراق لابي بكر الصوارى القطعة الثانية والتي تشمل الفترة التاريخية

من ٢٩٥هـ إلى ٣٦٨هـ

عدد الصفحات ٦٤٢

رقم الفيلم ٣/٢٣٣/١ (٢)

محمد هلال

تحقيق كتاب الجامع الصغير في علم النحو تأليف شمس الدين أبي عبد الله

محمد بن الشيخ شرف الدين الكلاش المتوفى سنة ٧٧٧هـ

عدد الصفحات ٥٤

رقم الفيلم ٥/١٨٣/١ (٣)

محمد يحيى إبراهيم مصطفى إبراهيم

دراسة وتحقيق القسم الثالث وهو قسم الحروف من كتاب التاج المكلل بجواهر

الآداب على المفصل في صنعة الاعراب للعالم على محمد المعروف بابن مطيل

المتوفى سنة ٨١٢هـ

عدد الصفحات ٦٠٧

رقم الفيلم ٣/٢٠٥/١ (٣)

دراسة وتحقيق اللباب في علوم الكتاب لابي حفص عمر بن علي بن عادل

الدمشقي كان حياً سنة ٨٧٩هـ من قوله تعالى: ﴿وَأوحينا إلى موسى أن اتق عَصَاكَ﴾

الآية ١١٧ من سورة الأعراف إلى آخر سورة هود

عدد الصفحات ١٤٢٩

رقم الفيلم ١/١/٦٦١/١ (١)

محمد يسرى سيد أحمد زعبر

مع القرآن في أحد حروف الاضائة "من" معانيها واستعمالها  
عدد الصفحات ٤٨٦

رقم الفيلم ٣/٦٢/١ (١)

محمددين محمددين عبد الفتاح يوسف

مجلة الثقافة المصرية واتجاهاتها الأدبية  
عدد الصفحات ٥٥٧

رقم الفيلم ٤/٢٨/١ (١)

محمود إبراهيم مصطفى

تحقيق مخطوط ديوان ابن سوار الاسرائيلى ودراسة لحياته وشعره  
عدد الصفحات ٧١١

رقم الفيلم ٢/٤٦/١ (١)

محمود أحمد على أبو كنة الدراويش

الاقليد شرح المفصل تأليف تاج الدين احمد بن محمود بن عمر الجندى المتوفى

سنة ٧٧٥هـ - ١٣٠١م تحقيق ودراسة

رقم الفيلم ١/٢٩٦/١ (١)

عدد الصفحات ٢٤٧

انصاف أبي حيان من ابن هشام

رقم الفيلم ٦/١٨٢/١ (٤)

عدد الصفحات ٢٨٨

محمود أحمد حماد

التغطية الاخبارية المحلية في الراديو والتلفزيون دراسة تحليلية مقارنة

رقم الفيلم ٤/٧٩٦/١ (٢)

عدد الصفحات ٣٦٨

اتجاهات المسلسل في التلفزيون المصري دراسة وصفية تحليلية

رقم الفيلم ٥/٢١٠/١ (٢)

عدد الصفحات ٢٩٧

محمود أحمد رزق سمارة

الشعر الفلسطيني في ظل الثورة الفلسطينية من عام ١٩٦٥ م إلى أواخر عام ١٩٧٣م

رقم الفيلم ٣/٦٠/١ (٢)

عدد الصفحات ٥٠٢



محمود إسماعيل عبد القادر عمار  
سحيم عبد بنى الحساس "حياته وشعره"  
عدد الصفحات ٥١٣

رقم الفيلم ٥/١٦١/١ (٤)

محمود الحاج أحمد محمد سعيد  
التشبية والاستمارة بين أبي ملال المسكرى وابن الاثير  
عدد الصفحات ١٩٨

رقم الفيلم ٦/١٧٥/١ (٤)

محمود الزين بن أحمد  
الآيات القرآنية في كتاب الايضاح للخطيب القزوينى مواطن الاستشهاد ومسائل  
الخلافة  
عدد الصفحات ٤١٥

رقم الفيلم ٤/١٥١/١ (٣)

محمود السيد شيخون  
المدرسة السمرية في القرنين السابع والثامن الهجريين ودورها في البلاغة العربية  
عدد الصفحات ٥٧٥

رقم الفيلم ٣/٣٦٤/١ (٣)

محمود توفيق محمد سعد

التناسب القرآني عند برهان الدين البقاعى "ت ٨٨٥ هـ"  
عدد الصفحات ٤٩٨

رقم الفيلم ٥/٩٤/١ (١)

اراء العمام في شرحه للسمرقندية وقيمتها في البلاغة والنقد  
عدد الصفحات ٢٢٩

رقم الفيلم ٦/١٦٩/١ (٢)

محمود جمعة أمين

التقد الأدبي في القرن السادس الهجري  
عدد الصفحات ٤٦٤

رقم الفيلم ٣/٣٦٤/١ (١)

على الغاياتى حياته وشعره  
عدد الصفحات ٣٣٨

رقم الفيلم ٥/١٣٨/١ (٣)

محمود حسن عبد الله عبد الجواد النجار  
البناء في النحو العربي وحصر المبنيات في جزء عم من القرآن الكريم  
عدد الصفحات ٧١٨  
رقم الفيلم ٥/١٣٨/١ (١)

محمود حسن عبد ربه أبو ناجي  
الحرب في شعر المتنبي  
عدد الصفحات ٧٨٨  
رقم الفيلم ٣/٦٥/١ (١)

محمود حسن مخلوف  
الخصائص البلاغية في سورة يوسف  
عدد الصفحات ٣٧٧  
رقم الفيلم ٥/١٠٧/١ (٢)

طرقا التشبيه القرآني بين السياق والدلالة  
عدد الصفحات ٤٤٤  
رقم الفيلم ٥/١٠٤٧/١ (٥)

محمود حسين محمد توبة  
الطبيعة في شعر العقاد  
عدد الصفحات ٥٦٣  
رقم الفيلم ٦/١٦٩/١ (٣)

التصوير الفني في الحديث النبوي  
عدد الصفحات ٥٥٦  
رقم الفيلم ٢/٣٠٨/١ (١)

محمود رجب موسى المزين  
الاجوبة المرضية عن الأسئلة النحوية للراعي الاندلسي تحقيق ودراسة  
عدد الصفحات ٣٥٥  
رقم الفيلم ٤/١٥٩/١ (٢)

دراسة تحليلية نحوية لسورة الإسراء  
عدد الصفحات ٩٧٧  
رقم الفيلم ٢/٤٢٤/١ (١)

**محمود زين العابدين محمد عبد اللطيف حسن**

سوق الحروف على ست المعنى المقصود و الغرض المطلوب دراسة لغوية  
استقرائية لما تركب من صوتين ثانيهما مضعف في المعاجم العربية  
عدد الصفحات ٦٨  
رقم الفيلم ٢/٦٢٢/١ (٢)

**محمود شاكرا سعيد**

ديوان ابن دنيير «تحقيق و دراسة»  
عدد الصفحات ١٢٠١  
رقم الفيلم ١/٤١٦/١ (١)

**محمود عباس عبد الواحد**

الحياة الاجتماعية في شعر مخضومي الجاهلية والإسلام  
عدد الصفحات ٦٤٢  
رقم الفيلم ٤/٦٩/١ (٣)

الصورة الفنية في شعر المجنون  
عدد الصفحات ٣٧٧  
رقم الفيلم ٣/١٣٩/١ (١)

**محمود عبد الحميد محمود هوى**

بلاغة التكرار في القرآن الكريم  
عدد الصفحات ١٠٤٩  
رقم الفيلم ٢/٦٢٢/١ (١)

**محمود عبد العاطي مسلم**

البرامج الثقافية في إذاعة البرنامج العام دراسة تحليلية للبرامج المقدمة في  
الفترة من يناير ١٩٨٥، حتى يونية ١٩٨٥ م  
عدد الصفحات ٤٤٨  
رقم الفيلم ٦/١٣٢/١ (١)

صورة العالم الإسلامي في الاذاعات الاجنبية الموجهة - دراسة تحليلية - للنشرات  
والبرامج الاخبارية الموجهة باللغة العربية من اذاعات صوت أمريكا - راديو  
موسكو - هيئة الاذاعة البريطانية - صوت إسرائيل خلال عامي ١٩٨٩/٨٨  
عدد الصفحات ٩٣١  
رقم الفيلم ١/١٠٣١/١ (١)

محمود عبد العظيم عبد الله صفا

المقاييس البلاغية بين ابن ابي الاصمغ وبهاء الدين السبكي

عدد الصفحات ٨١٩

رقم الفيلم ٢/٣٦٢/١ (٢)

محمود عبد الفتاح شرف الدين

مصر في عهد الحاكم بأمر الله الفاطمي من الناحيتين السياسية والعلمية

عدد الصفحات ٦٢٩

رقم الفيلم ٤/٢٧٨/١ (٢)

محمود عبد الله أحمد أبو الخير

الشعر الشامي في مواجهة الصليبيين

عدد الصفحات ٥٣٢

رقم الفيلم ٢/٨٦٢/١ (١)

محمود عبد الله محمد صيام

التشبيه في شعر ابي النواس

عدد الصفحات ٥٠

رقم الفيلم ٤/٦١٧/١ (٤)

محمود عبد الله محمد عبد الله الطاهر

القراءات القرآنية في كتاب الجامع لاحكام القرآن للقرطبي

عدد الصفحات ٥٧٤

رقم الفيلم ٥/٦٧٤/١ (٣)

تحقيق القسم الثالث من كتاب التقريب في علم الغريب لابن خطيب الدهشة

عدد الصفحات ٩٣٧

رقم الفيلم ٢/١٢٦/١ (٢)

محمود علي سليمان

التجديد في الشعر السوداني الحديث

عدد الصفحات ٢٣٩

رقم الفيلم ٦/١٧٠/١ (٢)

غايات الأدب في مجتمعنا الاشتراكي

عدد الصفحات ٦١٨

رقم الفيلم ٣/١/١ (٣)

**محمود عيد محمد وهبه**

النصف الأول من الجزء الأول من منهجه السالك في الكلام على ألفية ابن مالك  
لأبي حيان الأندلسي دراسة وتطبيقاً  
عدد الصفحات ١٩٣١  
رقم الفيلم ١/١٠٣٣/١ (١)

شرح العوامل المائة لعبد القاهر الجرجاني تأليف الشيخ خالد بن عبد الله  
الأزهري الجرجاني تحقيق ودراسة  
عدد الصفحات ٦٨٥  
رقم الفيلم ٥/١١٣/١ (٥)

**محمود فتحي لاشين**

الفن القصصى في ادب يحيى حقي إلى نهاية ١٩٧٣  
عدد الصفحات ٢٨٥  
رقم الفيلم ٤/١٦٧/١ (١)

**محمود فجال بن يوسف**

الزنجاني وأثره في علم النحو وتحقيق قسم النحو من كتابه «الكافي شرح الهادى»  
المجلد الأول والثاني  
عدد الصفحات ١٢١٣  
رقم الفيلم ١/٢١٩/١ (١)

الزنجاني وأثره في علم النحو وتحقيق قسم النحو من كتابه «الكافي شرح الهادى»  
المجلد الثالث والرابع  
عدد الصفحات ١٣٦٢  
رقم الفيلم ١/٢٢٠/١ (١)

**محمود محمد السيد حسن**

روضة الفصاحة لمحمد بن أبي بكر الرازى  
عدد الصفحات ٤٤٣  
رقم الفيلم ٤/١١٩/١ (٣)

**محمود محمد حفنى الشرقاوى**

الدلالة وظواهرها في تفسير الرازى  
عدد الصفحات ٣٠٥  
رقم الفيلم ٤/١١٤/١ (٤)

محمود محمد علي أبو الروس  
شواهد النحو في حاسة أبي تمام  
عدد الصفحات ٦٧٥

رقم الفيلم ٢/٤/١ (٢)

محمود محمد محمد لبدة  
مدرسة الرافعي في الادب الحديث  
عدد الصفحات ٦٣٦

رقم الفيلم ٣/٨٣٢/١ (٣)

محمود محمد مصطفى شلبي  
الصور الفنية في شعر المتنبي  
عدد الصفحات ٥١٩

رقم الفيلم ٤/٤٣٦/١ (١)

عبد الرحيم محمود شاعراً  
عدد الصفحات ٣٧٩

رقم الفيلم ٦/٦٨٨/١ (٤)

محمود محمود السيد الدريني

تحقيق الجزء الرابع من كتاب المفضل شرح المنفل للامام العالم علم الدين علي  
بن محمد السخاوي مع دراسة المسائل النحوية والصرفية فيه  
عدد الصفحات ٧٤٥

رقم الفيلم ٢/١.٤٤/١ (٢)

كتاب الهداية في النحو تأليف الامام محمد بن يوسف بن علي بن يوسف اثير  
الدين ابي حيان الاندلسي النحوي المتوفى سنة ٧٤٥هـ دراسة وتحقيق.

رقم الفيلم ٤/٦١١/١ (١)

عدد الصفحات ٨٦٨

محمود محمود حسن أحمد نصار

الحياة العملية في مصر من قيام الطولونيين إلى سقوط الاخشديين في الفترة من:

"٢٥٤ - ٣٥٨هـ" "٨٦٨ - ٩٦٩م"

رقم الفيلم ٥/٦٧٢/١ (١)

عدد الصفحات ٥٧٦

محمود موسى إبراهيم حمدان

أسرار تقييد المسند بادوات الشرط "ان و إذا و لو" ومواقفه في القرآن الكريم  
عدد الصفحات ٦٧٨  
رقم الفيلم ٤/٥٨/١ (١)

العلاقات والقرائن في التعبير البياني  
عدد الصفحات ٣١٦

رقم الفيلم ٤/٢٠٣/١ (١)

محمود موسى محمود رمضان

تحقيق كتاب الصافية شرح الشافية ليوسف بن عبد الملك بخشايش ت ٨٨٥  
عدد الصفحات ٨٠٤  
رقم الفيلم ٣/٦٣٠/١ (١)

مرزوقى حاج محمود حاج طه

الإسلام في أرخبيل الملايو - ظهوره وانتشاره  
عدد الصفحات ٧٠٧

رقم الفيلم ٣/٢١٢/١ (٣)

مرعى زايد عبد الجابر مدكور

الإعلام الإسلامي الطباعى في الدول غير الإسلامية في أفريقيا مع دراسة تطبيقية  
للإعلام الإسلامي في أثيوبيا  
عدد الصفحات ٤٧٣  
رقم الفيلم ٢/٤٢١/١ (١)

مرعى سليم مرعى

التصوير البياني في شعر الشنفرى  
عدد الصفحات ٢٨٧

رقم الفيلم ٤/٩٦/١ (١)

مزامح الحاج أحمد البلداوى

تحقيق ودراسة لشعر هذبة بن الخشرم في مخطوط كتاب منتهى الطلب من أشعار  
العرب لمؤلفه: محمد بن المبارك بن ميمون  
عدد الصفحات ٤٠٨  
رقم الفيلم ٥/١٧٤/١ (٥)

مرزوقي الحاج محمود

عمر بن عبد العزيز سياسة واصلاحات

عدد الصفحات ٣٣٦

رقم الفيلم ٥/٨٩٩/١ (٣)

مستور محسن حسان الجابري

العلاقات السعودية البريطانية ١٣٥١ - ١٣٦٤م - "١٩٣٢ - ١٩٤٥م"

عدد الصفحات ٥٩١

رقم الفيلم ٣/١٠٤٥/١ (٢)

علاقة آل سعود بالدولة العثمانية ١٣٠٩ - ١٣٣٧م - "١٨٩١ - ١٩١٨م"

عدد الصفحات ٤١٨

رقم الفيلم ٥/١٤٦/١ (١)

مسعد عبد الحارس محمد يوسف

عنوان المسرة لشرح محاسن الدرّة تأليف زين بن أحمد بن زين الصياد المرصفي ت

١٣٠٠م من أوله إلى قوله: وهناك أشياء تختلف اسمائها باختلاف أوصافها دراسة

وتحقيق

عدد الصفحات ٥٥

رقم الفيلم ٤/٦٣٨/١ (٢)

مسعد عيد مسعد العطوي

"العتابي" حياته وأدبه

عدد الصفحات ٣٨٥

رقم الفيلم ٥/٨٣٩/١ (٤)

مسعد محمد علي إبراهيم الديب

الأثار المصرية في شعر العصر الحديث

عدد الصفحات ٢٨٧

رقم الفيلم ٤/١٥٤/١ (٢)

مسعد محمد علي إبراهيم الديب

القصة التاريخية الإسلامية في الأدب المصري الحديث

عدد الصفحات ٦٤٠

رقم الفيلم ٣/٨١٨/١ (٣)



### مسلم عبد الفتاح حسن

الظواهر اللغوية في كتاب معاني القرآن و اعرابه للزجاج ابي اسحاق ابراهيم بن  
السرى المتوفى سنة ٣٦١هـ  
عدد الصفحات ٤٤٦  
رقم الفيلم ٥/٦٧٣/١ (٥)

### مصطفى أحمد أحمد حباله

تحقيق الجزء الاول من كتاب "التذيل والتكميل" لابي حيان النحوى "٦٥٤ - ٧٤٥هـ"  
في شرح كتاب "التسهيل" لابن مالك "٦٠٠ - ٦٧٢هـ"  
عدد الصفحات ١٠٦٦  
رقم الفيلم ٣/٣٦١/١ (١)

### مصطفى أحمد حسن امام

شرح الجمل في النحو صنعة طاهر بن أحمد المعروف بابن باشاذ المتوفى سنة  
٤٦٩هـ - ١٠٧٧م  
عدد الصفحات ٩٩٣  
رقم الفيلم ١/٣٠٣/١ (١)

### مصطفى أحمد خليل النمايس

أبو حيان الاندلسى وتحقيق كتاب ارتشاف الضرب من لسان العرب  
عدد الصفحات ١٣٨٩  
رقم الفيلم ١/٧٧/١ (١)

### مصطفى إسماعيل عبد العال عثمان النجار

تحقيق القسم الثالث المتم للأسماء من كتاب التاج المكلل بجواهر الآداب على  
الفصل في صناعة الاعراب لابن مطيل  
عدد الصفحات ٦٣٥  
رقم الفيلم ٤/١١٩/١ (١)

دراسة القضايا النحوية والصرفية في كتاب "شروح" سقط الزند لابن السيد  
البطليوسى المتوفى سنة ٥٣١هـ  
عدد الصفحات ٦٢٨  
رقم الفيلم ١/٦٤٧/١ (١)

### مصطفى السيد عبد العال رزق

الحفارة الإسلامية في المشرق أثناء حقبة التسلط البويهى من سنة ٣٢٠ - ٤٤٧هـ  
عدد الصفحات ٤٢٥  
رقم الفيلم ٤/٨٩٣/١ (٢)

### مصطفى السيد عبد العال رزق

ولاية قرّة بن شريك العبي على مصر «٩٠ - ٩٦هـ / ٧٠٨ - ٧١٤م» دراسة تاريخية  
وحضارية.

عدد الصفحات ٣٦١

رقم الفيلم ٥/١٦٥/١ (٥)

### مصطفى السيد مصطفى جبر

تحفة الإشراف في كشف غوامض الكشاف للفاضل اليمنى الجزء الثالث - تحقيق  
ودراسة

عدد الصفحات ١٦٤٩

رقم الفيلم ١/٦٥٤/١ (١)

### مصطفى الصادق العربي

تحقيق الجزء الأول من نتائج التحصيل في شرح كتابه التسهيل مع دراسة شخصية  
مؤلفة محمد بن محمد أبي بكر المرابط الدلائي «المجلد الأول والثاني»

عدد الصفحات ١٣٢٠

رقم الفيلم ٢/٢٤٣/١ (٢)

تحقيق الجزء الأول من نتائج التحصيل في شرح كتابه التسهيل مع دراسة شخصية  
مؤلفه محمد بن محمد أبي بكر المرابط الدلائي «المجلد الثالث والرابع»

عدد الصفحات ١١٢٧

رقم الفيلم ٢/٢٤٤/١ (١)

### مصطفى أمين أحمد سيد عمار

الظواهر اللغوية في قراءة حمزة

عدد الصفحات ٤١٢

رقم الفيلم ٥/١٦٦/١ (٢)

### مصطفى بكرى محمد السيد

أدب الزهد في العصر العباسي الأول

عدد الصفحات ٤٦٤

رقم الفيلم ٤/٨٨٢/١ (٣)

### مصطفى خليل مصطفى خاطر

تحقيق ودراسة الجزء الرابع من كتاب الدر المصون في الكتاب المكنون للإمام  
شهاب الدين أحمد أبو العباسي المعروف بالسجين الحلبي ٧٥٦هـ

عدد الصفحات ١٠٦٤

رقم الفيلم ٢/٣٧٤/١ (١)

### مصطفى خليل مصطفى خاطر

موازنة بين شرح السيراني للكتاب وشرح ابن يعيش للمنفل

عدد الصفحات ٤١١

رقم الفيلم ٥/١٩١/١ (٣)

### مصطفى راغب رزق

الصراع بين المحافظين والسجديين في الشعر العباسي

عدد الصفحات ٤٧٢

رقم الفيلم ٢/٣٣٧/١ (١)

### مصطفى زكي مصطفى محمد

الحياة السياسية ومظاهر الحضارة في العراق في عهد الخليفة العباسي المطيع لله

٣٣٤ - ٣٦٣ هـ - ٩٤٥ - ٩٧٤ م.

رقم الفيلم ٣/٣٨٤/١ (١)

عدد الصفحات ٥٠٥

ثورة عبد الله بن الزبير وموقف الاحزاب السياسة منها

رقم الفيلم ٤/١٥٠/١ (٢)

عدد الصفحات ٣٢٨

### مصطفى شحاته ابو سمرة

( من ) واستعمالاتها في القرآن الكريم

رقم الفيلم ٥/١٣٣/١ (١)

عدد الصفحات ٢٨١

شرح الفية ابن مالك للعلامة الشيخ محمد الفارض المتوفى سنة ٩٨٠ هـ دراسة

وتحقيق

رقم الفيلم ١/٣٩٠/١ (١)

عدد الصفحات ٢٠٣٧

### مصطفى شعبان على خليل

الظواهر اللغوية في قراءة الامام نافع

رقم الفيلم ٤/٦٧٠/١ (١)

عدد الصفحات ٤٠٠

### مصطفى صبرى محمود

الغزل في شعر العباس بن الاحنف

رقم الفيلم ٥/١٨١/١ (١)

عدد الصفحات ٣٣٦

### مصطفى عبد الحفيظ على سالم

تحقيق ودراسة كتاب اللفظ المستغرب من شواهد المذهب تأليف ابي عبد الله  
محمد بن علي بن ابي علي القلعي ت (٦٣٠هـ) مع مقدمة في دراسة أهم المصنفات  
في غريب الفقه  
عدد الصفحات ٥٧٥  
رقم الفيلم ٦/١٨٤/١ (٥)

إضاءة الراموس وإفاضة الناموس على إضاءة القاموس تأليف ابي عبد الله محمد بن  
الطيب الفاسي ت (١١٧٠هـ) الجزء الرابع من مادة (خبر) إلى مادة (شبط) دراسة  
وتحقيق  
عدد الصفحات ٥٥٣  
رقم الفيلم ٣/٢/١ (٣)

### مصطفى عبد الرحمن إبراهيم عبد الرحمن

الشر عند الامام علي  
عدد الصفحات ٤٤٠  
رقم الفيلم ٤/٦٧١/١ (٢)

### مصطفى عبد الواحد

الدراسات الادبية موضوع الحيوان نشأتها وتطورها والوانها وأثارها في الأدب  
والنقد  
عدد الصفحات ٤٥٨  
رقم الفيلم ٣/٢٨٦/١ (١)

### مصطفى عطية محمد سلمى

اسم الموصول الخاص في القرآن الكريم ومواقفه واسراره  
عدد الصفحات ٧٥٣  
رقم الفيلم ٣/٦٢٨/١ (٢)

الاعتراض تاريخاً ودراسة  
عدد الصفحات ٣٦٥  
رقم الفيلم ٥/١٣٦/١ (٥)

### مصطفى عليان مصطفى عليان عبد الرحيم

تيارات النقد الأدبي الاتدلسي في القرن الخامس الهجري  
عدد الصفحات ٧١١  
رقم الفيلم ٢/١٩/١ (٢)

مصطفى محمد إبراهيم عبد المجيد

الحياة العلمية في قرطبة على عهد الناصر والمستنصر «٣٠٠ - ٣٦٦هـ»

رقم الفيلم ٢/٤٢٢/١ (٢)

عدد الصفحات ٥٢٥

مصطفى محمد أحمد علي السيوفي

ملاح التجديد في النثر الاندلسي خلال القرن الخامس الهجري

رقم الفيلم ٣/٣.٢/١ (٢)

عدد الصفحات ٥٢٨

مصطفى محمد بكرى السيد

أدب الخوارج في كتاب الكامل للمبرد

رقم الفيلم ٥/١٢٨/١ (٢)

عدد الصفحات ٢٧٧

مصطفى محمد علي عبد الوهاب

مطالع الأنوار على صحاح الآثار في فتح ما استغلق من كتب - الموطأ ومسلم

والبخارى وایضاح مبهم لغاتها (في غريب الحديث) لابن فرقول إبراهيم بن يوسف

الحمرى الاندلسى (٥٠٥ - ٥٦٩هـ) من أول حرف الجيم إلى أول حرف الدال دراسة

وتحقيق

رقم الفيلم ٣/٦٣٦/١ (١)

عدد الصفحات ١٠٤٣

مصطفى محمد محمد رمضان

دور الأزهر في الحياة المصرية ابان الحملة الفرنسية ومطلع القرن التاسع عشر

رقم الفيلم ٤/٢٥٦/١ (١)

عدد الصفحات ٥٩

مصطفى محمد مطاوع طلحة

رثاء الزعماء والادباء في شعر خليل مطران

رقم الفيلم ٥/٨٣٦/١ (٥)

عدد الصفحات ٣٩٣

مصطفى محمود سليمان حسن

النثر الاندلسي منذ الفتح إلى سقوط الاندلس

رقم الفيلم ٢/٤٠١/١ (١)

عدد الصفحات ٨٠١

### مصطفى مصطفى البسطويسى عطا

شعر الحروب والفروسية في المدة من عام ٢٣٣٢هـ إلى ٢٣٣٤هـ عرض وتحليل  
وموازنة

عدد الصفحات ٤٨٨  
رقم الفيلم ٢/٨٥٣/١ (٢)

فن الكتابة ابن حزم الاندلسى عرض وتحليل ونقد

عدد الصفحات ٦٤٠  
رقم الفيلم ٣/٨٢٣/١ (١)

### مصطفى عبد الحميد غراب

الشيخ عبد العزيز جاويش «صحيفا»

عدد الصفحات ٦٥٣  
رقم الفيلم ١/٦٣٦/١ (١)

### مغاورى عبيد منصور

العلاقة بين العرب والبربر في شمال افريقيا منذ الفتح الاسلامي حتى قيام الدولة  
الفاطمية في المغرب

عدد الصفحات ٥٨٨  
رقم الفيلم ٣/٨٢٤/١ (٣)

حركات الاعراب في مصر في العصر السلوكى الاول «٦٤٨ - ٧٨٤هـ» «١٢٥٠ - ١٣٨٢م»

عدد الصفحات ٣٣٦  
رقم الفيلم ٤/١٣٠/١ (٢)

### ممدوح حسين على حسين

الحروب الصليبية في شمال أفريقيا وأثرها الحضاري «سنة ١٢٧٠م - ١٣٩٠م»

عدد الصفحات ٦٧٤  
رقم الفيلم ٤/٢١٤/١ (٤)

### ممدوح محمود يوسف عبد الله

الرواه واثروهم في النقد الادبي حتى نهاية القرن الثالث الهجري

عدد الصفحات ٦٠٧  
رقم الفيلم ٤/٢٥٨/١ (٢)

### مناف مهدي محمد

اضاءة الراموس وافاضة الناموس على اضاءة القاموس لمحمد بن الطيب الفاسي  
المتوفى سنة ١١٧٠م من أول مادة «شبط» إلى مادة «احجم» دراسة وتحقيق  
عدد الصفحات ١٠٢٨  
رقم الفيلم ٣/٨٩٠/١ (٣)

لهجة الكوفة الحديثة وصلتها باللغة العربية الفصيحة  
عدد الصفحات ٣٦٠  
رقم الفيلم ٥/١٣٩/١ (٣)

### منجد مصطفى بهجت

الاتجاه الإسلامي في الشعر الاندلسي في عهدي ملوك الطوائف والمرابطين  
عدد الصفحات ٥٤٨  
رقم الفيلم ٤/٣٧٠/١ (٤)

### منصور سليمان عبد الشافي الغنام

الجزء الثاني من كتاب حاشية المدايق على شرح الأشموني دراسة وتحقيق  
عدد الصفحات ٧٩٢  
رقم الفيلم ١/١٠٣٩/١ (١)

الجزء الثاني من كتاب حاشية المدايق على شرح الأشموني دراسة وتحقيق  
عدد الصفحات ١٤٨٢  
رقم الفيلم ١/١٠٤٠/١ (١)

تحقيق ودراسة النصف الثاني من المجلد الثاني من كتاب منتهى أمل الأريب من  
الكلام على معنى اللبيب لابن الملا الحلبي الحصكفي  
عدد الصفحات ٩٣٦  
رقم الفيلم ٢/٩٩/١ (١)

### منعم حميد حسين

محمد مهدي البصير «شاعراً»  
عدد الصفحات ٢٠٥  
رقم الفيلم ٦/١٨٠/١ (٣)

### مهدي رزق الله أحمد

تاريخ التعليم الإسلامي في مدارس أفريقية حتى مطلع القرن الثالث عشر الهجري  
«١٩٩»  
عدد الصفحات ٦٣٦  
رقم الفيلم ٣/٢١٥/١ (٢)

مهران عبد الله عبد العال

الجملة واستعمالاتها في لغة العرب

عدد الصفحات ٥٦٠

رقم الفيلم ٣/١٩٣/١ (١)

شرح ابن داود "زين الدين أبو يحيى داود بن محمد المالكي المتوفي سنة ٩٠٢هـ  
بالقاهرة" على الالفية لابن مالك تحقيقاً ودراسة

عدد الصفحات ١٣٦٤

رقم الفيلم ١/٣٨٩/١ (١)

موسى سليمان إبراهيم أبو الشيخ

بديع الزمان الهمذاني حياته وشعره

عدد الصفحات ٤٥٦

رقم الفيلم ٥/٨٣٨/١ (٥)

مؤمن نياز محمد خان

الأدب الصوفي في أفغانستان من القرن الثاني إلى القرن الرابع الهجري

عدد الصفحات ٢٨٢

رقم الفيلم ٦/١٣٢/١ (٣)

مؤيد فاضل ملا رشيد

ديوان ابن المعلم دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٨١٤

رقم الفيلم ٤/٩/١ (١)

شعر الخلفاء في العصر العباسي الأول

عدد الصفحات ٤٨٣

رقم الفيلم ٤/١٦٧/١ (٣)

هرف ( ن )

ناجح عبد الحافظ مبروك

الأصمى اللغوى

عدد الصفحات ٤٩٩

رقم الفيلم ٤/٢٤٢/١ (٣)

ناجى فؤاد بدوى

رثاء الحيوان في الشعر العربي

عدد الصفحات ٤٧٣

رقم الفيلم ٤/١٢٠/١ (١)



## ناجى فؤاد بدوى

شعر المرأة في العصر الأندلسى موضوعاته وخصائمه

عدد الصفحات ٤٧٩

رقم الفيلم ٣/٨٣١/١ (٣)

## نادى حسين عبد الجواد

القسم الثانى من شرح الجمل الكبيرة للرجاجى شرح أبى الحسن على بن محمد

الأشيلي المعروف بابن الضائع تحقيق ودراسة

عدد الصفحات ١٥٥٦

رقم الفيلم ١/٣٩٩/١ (١)

اوثق الأسباب شرح قواعد الاعراب لمحمد بن ابى بكر بن عبد العزيز بن جماعه

المتوفى ٨١٩م تحقيق ودراسة

عدد الصفحات ٤٩٧

رقم الفيلم ٥/١٥٨/١ (٣)

## ناصر كاظم السراجى

المباحث اللغوية عند الطوسى في تفسير التبيان

عدد الصفحات ٣٧٥

رقم الفيلم ٥/١٨٥/١ (٢)

## ناصر محمد أبو زيد نصر

ايضاح الأسرار والبدائع في شرح الدرر واللوامع في أصل مقراً الإمام نافع لابن

المجراد المتوفى سنة ٨١٩م تحقيق ودراسة

عدد الصفحات ١٣١٦

رقم الفيلم ٢/١٠٣٢/١ (٢)

تهذيب المطالع لترغيب المطالع لابن خطيب الدهشه المتوفى سنة ٨٣٤م من مادة

«عدد» إلى مادة «علا» تحقيق ودراسة

عدد الصفحات ٥٤٦

رقم الفيلم ٥/١٠٣/١ (٥)

## نبهان ياسين حسين

كتاب المطالع السعيدة في شرح الفريدة لجلال الدين السيوطى تحقيق ودراسة

عدد الصفحات ١٣٩٣

رقم الفيلم ١/٣٣/١ (١)

### نبوى عشناوى محمد النمىس

دراسة وتحقق كتاب الكشف فى نكت المعانى والاعراب وعلل القراءات المروية  
عن الائمة السبعة تأليف على بن الحسين بن على الباقولى المعروف بجامع العلوم  
المتوفى سنة ٥٤٣ هجرية

عدد الصفحات ١٠٢٤  
رقم الفيلم ٢/٦٧٨/١ (١)

قسم الافعال من كتاب التاج المكمل بجواهر الاداب على المفصل فى صناعة  
الاعراب لابن هطيل المتوفى سنة ٨١٢ هـ دراسة وتحقق

عدد الصفحات ٥٣٠  
رقم الفيلم ٥/١٠٣/١ (٤)

### نبيل باجىس موسى زياده

فن المديح فى الشعر الأندلسى

عدد الصفحات ٢٥٢  
رقم الفيلم ٥/١٤٩/١ (٣)

### نبيل سليمان محمد طبوشه

ملاح التجديد عند شعراء المذهب الجديد

عدد الصفحات ٣٠٣  
رقم الفيلم ٤/١١٠/١ (٢)

### نجم الدين الحاج عبد الصفا

تنبيهات الأشمونى فى الجزء الثانى من شرحه الألفيه بن مالك دراسة وتحقق

عدد الصفحات ١٠٧٤  
رقم الفيلم ٣/١٣٥/١ (١)

### نزر الحفيظ عبد الحفيظ الندوى

الزمخشرى كاتباً وشاعراً

عدد الصفحات ٣٣٦  
رقم الفيلم ٥/١٤١/١ (٢)

### نزيه عبد الحميد السيد فراج

كتاب مفتاح المفتاح للعلامة الشيرازى تحقيق ودراسة ونقد

عدد الصفحات ٨٧٠  
رقم الفيلم ٣/٢٩/١ (١)

نظمى عبد البديع محمد

أدب المهجر واتجاهاته بين الشرق والغرب

عدد الصفحات ٦٩٧

رقم الفيلم ٣/٣١٧/١ (١)

نعمان الطيب سليمان

العدالة الاجتماعية في عهد عمر بن الخطاب

عدد الصفحات ٢٥٦

رقم الفيلم ٦/١٩٦/١ (٣)

منهج صلاح الدين الأيوبي في الحكم والقيادة

عدد الصفحات ٣٩٩

رقم الفيلم ٣/٢٣٦/١ (٣)

نعيم عطوه محمد فرج

دراسة وتحقيق الجزء الثاني من كتاب الاقتداء في معرفة الوقف والابتداء للإمام

أبي محمد عبد الله بن محمد بن عبد الله ٦١٤ - ٦٨٣هـ

عدد الصفحات ٨٨١

رقم الفيلم ١/٦٥٠/١ (١)

تحقيق ودراسة الجزء الثالث من مخطوط تاج المصادر في اللغة لأحمد بن علي بن

محمد البيهقي أبو جعفر ٤٤٧-٤٤٤هـ

عدد الصفحات ٧١١

رقم الفيلم ٤/١٥١/١ (٢)

نور حامد محمد الشاذلي

تفسير غريب ما في الصحيحين لأبي عبد الله محمد بن فتوح الحميدى الميورقي

(ت ٤٨٨) من أول مسند أبي هريره - رضى الله عنه - حتى آخر مسند النساء دراسة

وتحقيق

عدد الصفحات ١٠٨٧

رقم الفيلم ١/٦٥٣/١ (١)

دراسة على أبواب القاف والكاف واللام إلى آخر فصل الفاء من باب اللام من

مجمع البحرين للحسن بن محمد الصفاني ٦٥٠هـ مع تحقيق تلك الأبواب

عدد الصفحات ١٤٩٤

رقم الفيلم ٢/٨٨٤/١ (٢)

نورى ياسين حسين

تاج علوم الأدب وقانون كلام العرب للامام أحمد بن يحيى بن المرتضى المتوفى  
سنة ٨٤٠هـ «دراسة وتحقيق»

عدد الصفحات ١٤٦٢

رقم الفيلم ٢/٨٧٣/١ (١)

شرح الفريد لابراهيم بن عربشاه الاسفرايينى دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٦٩٩

رقم الفيلم ٢/٨٧٣/١ (٢)

هرف ( هـ )

هاشم محمد حسين الباقوري

شاعر الحب والسياسة والتشيع «كثير عزة» ٢٩ - ١١٢هـ

عدد الصفحات ٣١٤

رقم الفيلم ٤/٨٦١/١ (٤)

هاشم محمد هاشم محمود

تحقيق ودراسة لكتاب مفتاح تلخيص المفتاح للعلامة شمس الدين محمد بن مظفر  
الخطيبي الخليلي

عدد الصفحات ٨٨٨

رقم الفيلم ٤/٢٧٠/١ (٣)

هاشم يوسف الديب

المجاز والاعجاز

عدد الصفحات ٢٩٥

رقم الفيلم ٤/٤٥/١ (٤)

هشام إبراهيم أحمد الدهشوري

ابن الموقت وجهوده النحوية من خلال شرحه لعوامل الجرجاني

عدد الصفحات ٦٩٥

رقم الفيلم ٤/٦١٧/١ (١)

هشام سعيد محمود

المشكاه الفتحية على الشمعة المضية للسيوطي «ت: ١١١هـ» تأليف: محمد بن محمد  
بن أحمد أبي البديري «ت: ١١٤هـ» دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٤٢٩

رقم الفيلم ٥/١٧٤/١ (٢)

هشام عبد العزيز محمد الشرقاوي  
البناء التركيبي في شعر أوس بن حجر  
عدد الصفحات ٦٢٥

رقم الفيلم ٢/١.٤٤/١ (١)

هشام عطية أحمد السيسى

دولة الممالك الجراكسة وعلاقتها بالدولة العثمانية (٧٨٤- ١١٥٠م) «١٣٨٣ - ١٤١٣م»

رقم الفيلم ٥/١.٤٧/١ (١)

عدد الصفحات ٣٣٠

هشام محمد محمد إبراهيم البيه

أدب المقال الديني عند محمد فريد وجدي

رقم الفيلم ٦/٨٥٨/١ (٥)

عدد الصفحات ٤١٥

هلال عبد الحلیم مطر

التشبيه في شعر عترة

رقم الفيلم ٦/٨٥٧/١ (٦)

عدد الصفحات ٥٦١

هلال عطا الله عثمان محمد

التشبيهات في شعر حسان بن ثابت

رقم الفيلم ٥/١٣٣/١ (٢)

عدد الصفحات ٢٢٣

هلال مهنا الشايجي

الصحافة في الكويت والبحرين وأثرها في الحركة الأدبية «منذ نشأتها حتى عهد

الاستقلال»

رقم الفيلم ٢/٢٩٠/١ (٢)

عدد الصفحات ٥٠٩

هيثم شاكر رشيد الشبخلي

الشاعر عبد الغفار الأخرس «حياته وشعره»

رقم الفيلم ٥/١٧٤/١ (٣)

عدد الصفحات ٣٢٣

## هرف ( و )

وجيه عبد العزيز يوسف زياده

اثر القواعد النحوية فى الدراسات الفقهية

عدد الصفحات ٦٣٣

رقم الفيلم ٣/٦٣٥/١ (٢)

دراسة وتحقيق الجزء التاسع من كتاب البرهان فى علوم القرآن للحونى

عدد الصفحات ٣٠٥

رقم الفيلم ٦/١٦٣/١ (١)

وجيه احمد على محمود الجمل

الياس ابو شبكه حياته و شعره

عدد الصفحات ٦٧٣

رقم الفيلم ٥/١٧٣/١ (٥)

وجيه عبد الرحيم سالم صالح

المطف فى القرآن الكريم

عدد الصفحات ٢٥٠

رقم الفيلم ٥/١٧٣/١ (٤)

وحيد عبد المقصود اسماعيل زايد

الصاحب بن عباد وجهوده اللغوية

عدد الصفحات ٩٠٠

رقم الفيلم ٢/٦٧٧/١ (١)

## هرف ( ي )

ياسر الحاج يوسف محمد ابو عليان

الشعر الفنائى الفلسطينى فى العصر الحديث

عدد الصفحات ٤٤٦

رقم الفيلم ٤/٣٢٥/١ (٢)

يحيى عثمان البشر

خالد بن عبد الله القسرى وإدارته للعراق من عام ١٠٥هـ وحتى ١٢٠هـ

عدد الصفحات ١٧٩

رقم الفيلم ٦/١٨٤/١ (٦)

**يحيى علوان حسون البلداوى**

ابن الضائع واثره النحوى مع دراسة وتحقيق القسم الاول من شرحه لجمل  
الزجاجى

عدد الصفحات ١٧٤٤ رقم الفيلم ١/٢٧٧/١ (١)

**يحيى محمد احمد عيد**

رثاء الازواج فى الشعر العربى دراسة وتقد وموازنة

عدد الصفحات ٥٥٠ رقم الفيلم ٥/٨٣٣/١ (٤)

صالح الشرنوبى حياته وشعره

عدد الصفحات ٣٧٦ رقم الفيلم ٥/١٣٨/١ (٤)

**يحيى محمد عبد المجيد**

دراسة وتحقيق كتاب شرح التحفة الحموية فى علم العربية للشيخ محمد بن عبد  
الرحمن بن محمد الحموى الحنفى

عدد الصفحات ٦٦٤ رقم الفيلم ٤/١٠٠/١ (٤)

دراسة كتاب «دفع الملم عن القراءة التسهيل بحلب المهم ما يقع به التحصيل»  
للعلامة على باشا بن محمد بن على نزيل مدينة تونس المتوفى سنة ١١٦٩هـ مع  
تحقيق الجزء الاول من اول الكتاب إلى آخر باب القسم

عدد الصفحات ١٨٢٤ رقم الفيلم ١/٦١٥/١ (١)

**يحيى محمد يحيى عبد المنعم**

الجانب البلاغى واثره فى تجلية قصة سيدنا موسى عليه السلام

عدد الصفحات ٢٧١ رقم الفيلم ٥/٨٨٨/١ (٥)

**يحيى محمود على الجندى**

قضية التعريب ومتطلبات العصر

عدد الصفحات ٥٣٧ رقم الفيلم ٣/٢٤١/١ (٣)

### يس إبراهيم عفيفي

النصف الثاني من المجلد الاول من كتاب منتهى امل الاريب من الكلام على معنى  
اللييب لمؤلفه ابن الملا دراسة وتحقيق  
عدد الصفحات ٩٣٨  
رقم الفيلم ٢/١٧٧/١ (٢)

### يسرى محمود علم الدين بدوى

شرح انموذج الزمخشري للشيخ محمد بن عبد الغنى الاردبيلي المتوفى سنة ٦٤٧هـ  
دراسة وتحقيق  
عدد الصفحات ١٧٨  
رقم الفيلم ٦/١٨٢/١ (٥)

شرح كافية ابن الحاجب لنجم الدين سعيد المعجمى دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ١٢٩٦  
رقم الفيلم ١/٣.٤/١ (١)

### يوسف آدم حسن عثمان

دراسة وتحقيق النصف الاول من المجلد الحادى عشر من كتاب البرهان في علوم  
القرآن للامام الحوفى  
عدد الصفحات ٤٥٤  
رقم الفيلم ٣/٦٣٠/١ (٢)

### يوسف حسن أحمد عمرو

شرح شافية ابن الحاجب لفترة كار - دراسة وتحقيقا  
عدد الصفحات ٧٥٧  
رقم الفيلم ٤/٢٠٨/١ (٢)

### يوسف راميتش

أسرة المويلحى واثرها في الادب العربى الحديث  
عدد الصفحات ٥٣٩  
رقم الفيلم ٤/٨٧/١ (٤)

### يوسف عثمان الصميلي

الاتجاهات الجديدة في الشعر اللباني بعد الحرب العالمية الاولى من سنة ١٩١٨م  
إلى ١٩٥٨م.  
عدد الصفحات ٤٧٣  
رقم الفيلم ٣/٥/١ (٣)



يوسف محمد محمود محمد عبد الغنى

تحقيق ودراسة الجزء الثالث من المفضل شرح المفضل

عدد الصفحات ٩٢٠

رقم الفيلم ٢/٨٢/١ (١)