

## فصل الطاء

## مع الراء

[ ط أ ر ]

طِثْرًا<sup>(١)</sup> ، بالكسر مَهْمُوزًا : ة ، إليها  
نُسِبَ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ الطُّثْرَانِيُّ ، من  
مَشَايخِ ابْنِ مَرْدَوَيْهِ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ الْحَافِظُ .

[ ط ب ر ]

الطُّبْرِيُّونَ : أئِمَّةُ الْمَقَامِ بِمَكَّةَ ، نُسِبُوا  
إِلَى جَدِّهِمْ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ  
ابْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ فَارِسِ الطُّبْرِيِّ<sup>(٢)</sup> ،  
يُقَالُ : إِنَّهُ دَعَا عِنْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ أَنْ يَرْزُقَهُ ذُرِّيَّةَ عُلَمَاءَ ، فَاسْتَجَابَ .  
كَذَا ذَكَرَهُ الْمُقْرِيزِيُّ فِي بَعْضِ مُؤَلَّفَاتِهِ ،  
مِنْهُمْ :

شَيْخُ الْحِجَازِ وَحَافِظُهُ مُجِيبُ الدِّينِ  
أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ  
ابْنِ أَبِي بَكْرٍ ، وَالرَّضِيُّ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدِ  
ابْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ أَبِي بَكْرٍ وَأَوْلَادُهُمَا ،  
وَفِيهِمْ كَثْرَةٌ .

وَأَبُو الْقَاسِمِ هَبَّةُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الطُّبْرِ  
- مُحَرَّكَةً - الْحَرِيرِيُّ ، شَيْخٌ لِلْكِنْدِيِّ .  
وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ هِلَالٍ<sup>(٣)</sup>  
الطُّبَيْرِيُّ - بَفَتْحٍ فَكَسْرٍ - مُحَدَّثٌ .

[ ط ب ط ر ]

الطُّبْطَرُ ، كَجَعْفَرٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
وَقَالَ الصَّغَانِيُّ : هُوَ الْغَلِيظُ ، ج طَبَّاطِرَةٌ<sup>(٤)</sup> .

[ ط ب ه ر ]

طُبْهَارٌ ، بِالضَّمِّ<sup>(٥)</sup> ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ة بِمَضْرُومٍ مِنْ أَعْمَالِ الْقِيُومِ .

[ ط ث ر ]

طَشَّرَ اللَّبَنُ تَطْشِيرًا : خَشَّرَ ، لُغَةٌ فِي طَشَّرَ  
طَشْرًا .

وَلَبِنٌ طَائِرٌ وَمُطْشَرٌ ، كَمُعْظَمٍ : خَائِرٌ .

وَالطُّشْرُ ، بِالْفَتْحِ : الْخَيْرُ الْكَثِيرُ .

وَرَجُلٌ طَيْشَارَةٌ : لَا يُبَالِي عَلَى مَنْ أَقْدَمَ .

(١) في النسختين «طُثْر» ، بدون ألف ، والمثبت من التاج والتبصير ٨٦٩

(٢) كذا في النسختين . وفي التاج «إبراهيم بن أبي بكر» .

(٣) الحسن بن هلال : غير واضح في م الحرم .

(٤) الباب ، عن ابن عباد .

(٥) في النسخة ١٥٦ بكسر الطاء ، ضبط تلم .

وَكَسَحَابٍ<sup>(١)</sup> : البَقُّ ، وَاحِدُهُمَا طَشْرَةٌ .

وَطَشْرَةٌ : وادٍ لَأَسَدٍ .

وَطَشْرٌ<sup>(٢)</sup> : بِنُ عَنَزِ بْنِ وَاثِلٍ ، مُحَرَّكَةٌ :

أَبُو قَبِيلَةَ ، مِنْهُمْ : الطَّشْرِيَّةُ أُمُّ يَزِيدَ الشَّاعِرِ .

### [ ط ح ر ]

الطَّحْرُ : الدَّفْعُ وَالِإِبْعَادُ .

وَالتَّمَدُّدُ .

وَعَيْنٌ طَاحِرَةٌ : تَرْمِي مَا يُطْرَحُ فِيهَا لِقُوَّةِ فَوْرَانِ مَائِهَا .

وَقَدْ طَحَرَتِ الْعَيْنُ الْعَرْمَضَ : قَدَفَتْهُ ، وَأَنشَدَ الْأَزْهَرِيُّ يَصِفُ عَيْنَ مَا تَقُورُ بِالمَاءِ :

تَرَى الشَّرِيرِيغَ<sup>(٣)</sup> يَطْفُو فَوْقَ طَاحِرَةٍ

مُسْحَنطِرًا نَاطِرًا نَحْوَ الشَّنَاغِيبِ<sup>(٤)</sup>

الشَّرِيرِيغُ<sup>(٣)</sup> : الضَّفْدَعُ الصَّغِيرُ .

وَقَدَحَ مِطْحَرًا ، كَمَنْبَرٍ : يُسْرِعُ خُرُوجَهُ فَأَثْرًا .

وَسَهْمٌ وَمِطْحَرٌ : قَدْ أُلْزِقَ قَدُّدَهُ .

وَقَوْسٌ [ب/١٩٥] مِطْحَرَةٌ : بَعِيدَةُ الرَّمْيِ ؛

عَنِ اللَّيْثِ<sup>(٥)</sup> .

وَقَنَاةٌ مِطْحَرَةٌ : مُلْتَوِيَةٌ فِي الثَّقَافِ وَثَابِتَةٌ .

وَمَا عَلَيْهِ طَحْرَةٌ ، بِالْفَتْحِ ، أَى شَيْءٌ .

وَمَا عَلَى الْعُرْيَانِ طَحْرَةٌ ، أَى ثَوْبٌ .

وَقَالَ الْبَاهِلِيُّ : مَا عَلَيْهِ طَحُورٌ ، أَى ثَوْبٌ ،

وَكذَلِكَ مَا عَلَيْهِ طَحُرُورٌ<sup>(٦)</sup> ، بِالضَّمِّ .

وَفِي الصَّحَاحِ : مَا عَلَى فُلَانٍ طَحْرَةٌ ، إِذَا

كَانَ عَارِيًا .

(١) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ الْحَقِيقِ « طَشْرٌ » بِكسْرِ الطَّاءِ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

(٢) فِي التَّاجِ « طَشْرٌ » ، بِالْفَتْحِ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

(٣) فِي النُّسخَتَيْنِ « الشَّرِيرِيغُ » بِالْعَيْنِ وَالتَّهْدِيبِ وَالتَّاجِ ، وَانظُرِ الْقَامُوسَ (شَرْحٌ) .

(٤) الْعَيْنُ ٣ / ١٦٨ ، وَالتَّهْدِيبُ ٤ / ٣٨١ ، وَاللِّسَانُ .

(٥) عِبَارَةُ الْعَيْنِ ٣ / ١٦٨ وَالتَّهْدِيبُ ٤ / ٣٨١ « وَقَوْسٌ مِطْحَرَةٌ : تَرْمِي بِسَهْمِهَا صَدْمًا لَا تَقْصِدُ إِلَى الرَّمِيَةِ » .

(٦) كَذَا فِي اللِّسَانِ عَنِ الْأَزْهَرِيِّ ، وَعِبَارَةُ التَّهْدِيبِ الْمَطْبُوعِ ٤ / ٣٨٢ « وَقَالَ الْبَاهِلِيُّ : مَا عَلَيْهِ طَحُرُورٌ [بِضْمِ الطَّاءِ

وَسَكُونِ الحَاءِ] . أَى مَا عَلَيْهِ ، ثَوْبٌ ، وَكَذَلِكَ مَا عَلَيْهِ طَحُرُورٌ [بِضْمِ الطَّاءِ وَسَكُونِ الحَاءِ] . » .

وما على الإبل طحرة؛ أي شيء من وبرٍ  
إذا نسلت أوبارها .

والطحرور ، بالضم : السحابة .

والطحارير : قطع السحاب المتفرقة ،  
واحدتها طحورورة .

وفي الصحاح : الطحورور ، بالحاء  
والحاء : اللطخ<sup>(١)</sup> من السحاب القليل  
وهذا الذي أحال عليه المصنف في :

( ط خ ر ) قريباً .

وطحير - كقبيط - وطحورية : قرينتان  
من الشرقية .

والطحارير بالضم : من ينسب إلى  
طحارستان ، كما ذكره الرشاطي عن  
اليعقوبي ، منهم : الخطاب بن نافع  
الطحاري وغيره .

وقول المصنف : « الطحورور ، بالضم :  
الطحورور » إحالة على مجهول ؛ لأنه لم  
يذكر الطحورور في موضعه مع قرب العهد به<sup>(٢)</sup> .

وذكرهما الجوهرى معاً في ( ط ح ر )  
وفسرها باللطخ من السحاب القليل .

[ ط ح م ر ]

الطحمرير : العظيم البطن .

[ ط خ م ر ]

الطحمريرة ، أهملها صاحب التاموس ؛  
وهي لغة في الطحمريرة ، يقال : ما على  
السماء طحمريرة ، أي شيء من غيم .  
حكى الجوهرى فيه الوجهين : الحاء والحاء<sup>(٣)</sup> .

[ ط خ ر ]

طخير ، بالكسر : اسم رجل من  
بني نفاثة بن عدي بن الدليل ، له ذكر  
في ديوان هذيل .

(١) اللطخ : ساقط من أ .

(٢) الإضاءة ، وعنه النقل .

(٣) في ( طخمر ) عن ابن السكيت .

[ ط ر ر ]

أَطْرَهُ إِطْرَارًا : طَرَدَهُ .

وَطَّرَ الرَّجُلُ : طَرِدَهُ .

وجاءوا طرًا ، أى جميعًا ، وهو منصوب على المصدر ، أو الحال . قال سيبويه : « وقالوا : مررت بهم طرًا ، أى جميعًا »<sup>(١)</sup> قال : ولا يستعمل إلا حالًا واستعملها خصيب النصراني المتطبب في غير الحال إذ قيل له : كيف أنت ؟ فقال : أحمد الله إلى طر خلقه ، قال ابن سيده : « أنبأني بذلك أبو العلاء صاعد » ، وفي نوادر الأعراب : رأيت بني فلان بطرًا ، إذا رأيتهم بأجمعهم . قال يونس : الطر : الجماعة ، وقولهم : جاءني القوم طرًا ، منصوب على الحال ، يقال : طررت القوم أى مررت بهم جميعًا . وقال غيره : طرًا أفيم مقام الفاعل وهو مصدر ، كقولك : جاءني القوم جميعًا .

وسيف مطرور : صقيل .

وسنان مطرور : محدّد .

والطرار : المختلس

والذي يقطع الهاميين ، أو يشق كم الرجل ويسل ما فيه .

ورجل طرير : مستقبل الشباب .

وما أطره : ما أجمله ، وما كان طريرًا . وقد طرّ ، والمصدر الطرارة .

والطرايطير : الأوغاد الضعاف ، قال الشاعر :

قد علمت يشكر من غلامها

إذا الطرايطير أقشعر هامها<sup>(٢)</sup>

واستطرّ إتمام الشكير<sup>(٣)</sup> الشعر : أنبته حتى بلغ تمامه .

وطرّ حوضه : طينه وزينه ، وكذا طرّ مسجده .

وطرّرت النجوم : أضاعت أو طلعت<sup>(٤)</sup>

وطرّرت الجارية : اتخذت لنفسها طرة .

(١) الكتاب ١ / ٣٧٦

(٢) التهذيب ١٣ / ٢٩٣ واللسان والتاج .

(٣) الشكير من الشعر ما نبت من صفاره بين كباره (اللسان - شكر) .

(٤) في التاج « وفي حديث علي : (وقد طررت النجوم) أى أضاعت . ومن رواه بالفتح أراد طلعت ، من طر النبات

إذا طلع » . وكذلك في اللسان بزيادة .

وطَرَارٌ ، كَسَحَابٍ : إِبْدُ أَبِي الْفَرَجِ  
 الْمُعَاذِي بْنِ زَكَرِيَّا النَّهْرَوَانِيِّ الْمُحَدِّثِ .  
 وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الطَّرَارِيُّ ، بِالتَّشْدِيدِ ،  
 مِنْ شَيْوْخِ أَبِي سَعْدِ الْمَالِينِيِّ .

وَالطَّرَطِيرُ : عَمَّارٌ مَعْرُوفٌ .

[ ط . طر . ر ]

الطَّاطِرِيُّ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
 وَقَالَ الطَّبْرَانِيُّ : هُوَ مَنْ يَبِيعُ الْكِرَابِيْسَ (٣)  
 بِلُغَةِ الشَّامِ ، وَمِنْهُ : مَرْوَانُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
 الطَّاطِرِيُّ ، رَوَى عَنْ مَالِكِ وَاللَيْثِ .

[ طه غ ر ]

[ ١٩٦ / أ ] طُغْرَايُ ، بِالضَّمِّ مَقْصُورًا  
 مُمَالًا (٤) ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ  
 الْعَلَامَةُ الَّتِي تُكْتَبُ بِالْقَلَمِ الْعَلِيظِ فِي طُرَّةِ  
 الْأَوَامِرِ السُّلْطَانِيَّةِ ، ذَكَرَهُ الصَّلَاحُ الصَّفَدِيُّ  
 وَبَسَطَهُ فِي شَرْحِ « لَامِيَّةِ الْعَجَمِ » لَمَّا تَرَجَّم  
 نَاطِمَهَا الطُّغْرَائِيَّ (٥) . قُلْتُ : وَأَصْلُهَا

وَالطُّرَّةُ ، بِالضَّمِّ : الْقِطْعَةُ .  
 وَالطُّرَّةُ مِنَ الشَّعْرِ مُسَمِّيَةٌ لِأَنَّهَا مَقْطُوعَةٌ  
 مِنْ جُمَّلَتِهِ .

وَبِالْفَتْحِ : الْمَرَّةُ .

وَطُرُرٌ (١) الْوَادِي وَأَطْرَارُهُ : نَوَاحِيهِ .  
 وَكَذَلِكَ أَطْرَارُ الْبِلَادِ وَالطَّرِيقِ ، وَاحِدُهَا  
 طِرٌّ - بِالْكَسْرِ (٢) - أَوْ طُرَّةٌ - بِالضَّمِّ .

وَجَلَبٌ مُطِيرٌ : جَاءَ مِنْ أَطْرَارِ الْبِلَادِ .  
 وَالطُّرِيرَةُ : تَصْغِيرُ الطُّرَّةِ .

وَتَكَلَّمَ بِالشَّيْءِ مِنْ طِرَارِهِ - بِالْكَسْرِ -  
 إِذَا اسْتَنْبَطَهُ مِنْ نَفْسِهِ .

وَرَأَيْتُ طُرَّةَ بَنِي فُلَانٍ : إِذَا نَظَرْتُ إِلَى  
 حِلَّتِهِمْ مِنْ بَعِيدٍ وَأَنْسَتَ بِيُوتِهِمْ .

وَطَرَّتْ نَاقَتِي ، وَبِهَا طَرَرٌ : صَفَا لَوْنُهَا .  
 وَطَرَّتِ الْإِبِلُ الْجِبَالَ وَالْأَكَامَ : قَطَعَتْهَا  
 سَيْرًا .

وَطَرَّرُ الْكِتَابَ : حَوَّاشِيَهُ .

وَعَلِيهِ خَزُّ طَارٍ وَفِيَّ .

(١) كذا في العباب واللسان ، وفي التاج المحقق « طرور » .

(٢) في اللسان والتاج المحقق بضم الطاء ، ضبط قلم .

(٣) الكرابيس جمع كرابس - بكسر الكاف - وهي ثياب من القطن (اللسان - كرين) .

(٤) في الألفاظ الفارسية المعربة ١١٣ « الطغراء » ندوآ .

(٥) الغيث المسجم في شرح لامية العجم ١٦/١ .

طُورغاي ، وهي كلمة تترية استعملها  
الترك والفرس .

[ ط ف ر ]

الطَفَّارُ : الوثاب .

والظفرة : الطرمذة <sup>(١)</sup> .

وطَيْفُورُ بنُ عيسى بن آدم بن عيسى  
بن علي أبو يزيد الأصغر الزاهد : مُحدثٌ .  
واطْفَر ، كافتعل : أنشَبَ أَظْفِيرَهُ .

وظَفْرٌ ، بتشديد الفاء وضمها : ح في  
سواد العراق وناحيته من راذان ، هكذا  
ضبطه أبو عبيد .

ورحبة طيفور ببغداد ، منها :

أبو بكر عمر بن عبد الله بن محمد  
الطيموري ، سمع من الباغندي ، وأبو جعفر  
محمد بن يزيد بن طيفور البغدادي ،  
وأبو بكر عبد الله بن يحيى بن عبد الله  
ابن طيفور النيسابوري ، ومحمد بن الحسين <sup>(٢)</sup>

ابن محمد بن طيفور ، الطيموريون  
مُحدثون ، نُسبوا إلى جدِّهم .

[ ط ل م ر ]

ظَمْرًا ، بالفتح ، أهمله صاحب القاموس  
وهي : ع بمصر من الشرقية .

[ ط م ر ]

الظَمْرَانُ ، مُحَرَّكَةٌ : الوثوب .

وظَمَرَ ظُمُورًا : عَلَا .

وأيضًا سَفَلًا .

والمَظْمُورُ : العَلِي .

وأيضًا : السافل ، ضدَّ .

وظَمَارٍ ، كقطام : جبل بعيته ، أو هو  
سور دمشق ، أو قصر بالكوفة .

ومَتَاعٌ مَظْمَرٌ ، كمعظم : مَرَكُومٌ .

والظَمْرُورُ ، بالضم : القانص السبي  
الحال ، عن ابن دريد <sup>(٣)</sup> .

(١) في أ « الترمذة » .

(٢) في النسختين « أحسن » ، والمثبت من الأنساب للسماعاني ٨ / ٢٩٣ ونتاج .

(٣) عبارة الجوهرة ٢ / ٣٧٤ « والظمرور لغة في الظلول ، وهو الذي لا يملك شيئاً » .

## [ ط م ن ب ر ]

طَمْبَارَةٌ، بفتح الطاء والميم وسكون النون، أهمله صاحب القاموس، وهي: بمصر من المرتاحية.

## [ ط ن ب ر ]

طَبَّارَةٌ، بالضم<sup>(١)</sup>: بمصر من المنوفية.

## [ ط ن ج ر ]

الطنجير، بالكسر: القدم الجبان، أو اللائم الأكل، كالمطنجر.  
والطنجرة: قدر النحاس.

وطنجير، مضعراً: بمصر من الشرقية.

## [ ط و ر ]

الأطوار: الحالات والضروب.

ورجل طوري، بالضم: غريب.

وحمام طوراني وطوري: منسوب إلى الطور، أو جاء من بلد بعيد.

وقال الأزهري: سمعت عتميلياً يقول لفحل ضرب ناقه: قد طمرها، وإنه لكثير الطمور، وكذلك الرجل إذا وُصف بكثرة الجماع يُقال: إنه لكثير الطمور<sup>(١)</sup>.  
والمطمورة: بيت الحبس.

والمطامير: د بخلوان العراق، منها: الحسن بن عبد الله بن أحمد التميمي المطاميري المحدث، مات سنة ٤٦٣.

والطومار: لقب أبي علي عيسى بن محمد ابن أحمد البغدادي، صحب ابن طومار الهاشمي، فلقب به. سمع من ثعلب والمبرد.

## [ ط م ح ر ]

الطمحريرة: القطعة من الغيم. يُقال: ما في السماء طمحريرة<sup>(٢)</sup>، أي ما عليها غيم، عن ابن السكيت.

وما على رأسه طمحره، أي شعرة

## [ ط م خ ر ]

الطماخر، كعلايط: العظيم الجوف

(١) تهذيب اللغة ١٣/ ٣٤٣

(٢) اللسان. وفي إصلاح المنطق ٤٢٦ «طمحريرة» بتقديم الميم على الخاء، وهو كذلك في اللسان (طمحر).

(٣) في التحفة ٥٥، بكسر الطاء، ضبط قلم.

وَأَطْهَارُ : ع من حائل بين رَمَلَتَيْنِ بِالْقُرْبِ  
من جُرَادٍ .

وَأَبُو الْحَسَنِ عَلِيٌّ بْنُ مُقَلَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ  
الْأَطْهَرِيِّ ، نِسْبَةٌ (٢) لِبَابِ الْأَطْهَرِ ، أَحَدُ  
الْعَلَوِيِّينَ [ ١٩٦ / ب ] كَانَ حَاجِبًا لَهُ ، حَدَّثَ .  
وَطَهَّرَتِ الْمَرْأَةُ - بِكَسْرِ الْمَاءِ - لُغَةً فِي  
طَهَّرَتْ بِفَتْحِهَا وَيَضْمِهَا ، نَقْلَةٌ الْإِسْنَوِيُّ ،  
إِذَا انْقَطَعَ دَمُهَا .

وَأَطَّهَرَتْ ، كَأَفْتَعَلَتْ : اغْتَسَلَتْ ، وَهِيَ  
طَاهِرٌ مِنَ الْحَيْضِ ، وَطَاهِرَةٌ مِنَ النَّجَاسَةِ .  
وَالْعُيُوبِ .

[ ط ه ن ه ر ]

طَهْنَهُورٌ ، بِفَتْحِ الطَّاءِ وَالْهَاءِ وَسُكُونِ  
النُّونِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ :  
بِمِصْرَ مِنْ أَعْمَالِ أُسَيْبِطٍ .

[ ط ي ر ]

الطَّيْرُ : الْأَسْمُ مِنَ التَّطْيِيرِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ :  
لَا طَيْرَ إِلَّا طَيْرُ اللَّهِ ، كَمَا يُقَالُ : لَا أَمْرَ

وَتَعَدَّى طَوْرَهُ ، بِالْفَتْحِ : حَالَهُ الَّذِي  
يُخَصُّهُ .

[ ط ه ر ]

الطَّهَّارَةُ : اسْمٌ يَقُومُ مَقَامَ التَّطَهَّرَ بِالْمَاءِ  
وَبِالضَّمِّ : فَضَّلَ مَا تَطَهَّرَتْ بِهِ .  
وَطَهَّرَ وَلَدَهُ تَطْهِيرًا ، أَقَامَ سُنَّةَ خِتَانِهِ ،  
وَالخِتَانُ هُوَ التَّطْهِيرُ ، لِأَمَّا أَحَدُهُ النَّصَارَى  
مِنْ صِبْغَةِ الْأَوْلَادِ .

وَوَادِي طَهْرٍ ، بِالضَّمِّ : مِنْ أَعْظَمِ مَخَالِيفِ  
صَنْعَاءَ ، قَالَ أَحْمَدُ بْنُ مُوسَى حِينَ رُفِعَ  
إِلَى صَنْعَاءَ وَصَارَ إِلَى نَقِيلِ السَّوْدِ :

إِذَا طَلَعْنَا نَقِيلَ السَّوْدِ لَاحَ لَنَا  
مِنْ أَفْقِ صَنْعَاءَ مُضْطَافٌ وَمُرْتَبِعٌ

بِحَبْدًا أَنْتِ مِنْ صَنْعَاءَ مِنْ بَلَدٍ  
وَحَبْدًا وَادِيَاكَ الطُّهْرُ وَالضُّلْعُ (١)

وَأَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُطَاهِرٍ ،  
صَاحِبُ تَارِيخِ طَلَيْطِلَةَ : مُحَدَّثٌ .

وَالْحَرِيمُ الطَّاهِرِيُّ نُسِبَ إِلَى بَعْضِ أَوْلَادِ  
الْأَمِيرِ طَاهِرِ بْنِ الْحُسَيْنِ ، وَقَدْ نُسِبَ إِلَيْهِ  
جَمَاعَةٌ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ .

(١) التاج .

(٢) في أ « نسب » .

إِلَّا أَمْرُ اللَّهِ ، وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ ، قَالَ : أَنْشَدَنَا  
الْأَحْمَرُ :

تَعَلَّمَهُ أَنَّهُ لَا طَيْرَ إِلَّا  
عَلَى مُنْطَبِرٍ وَهُوَ الثُّبُورُ  
بَلَى شَيْءٌ يُوَافِقُ بَعْضَ شَيْءٍ  
أَحَابِينًا وَبَاطِلُهُ كَثِيرٌ (١)

وَطَيْرُ اللَّهِ : لَقَبُ سُلَيْمَانَ بْنِ حَسَنَ  
ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ التَّرِيمِيِّ ، جَالَ فِي الْبُلْدَانِ ،  
وَلَقِيَ الْأَكَابِرَ ، تُوَفِّيَ بِالنَّخَا ، عَلَى رَأْسِ  
الْأَلْفِ .

وَالشُّومُ .

وَالْحِظُّ .

وَطَارَ لَنَا : حَصَلَ نَصِيبُنَا مِنْهُ .

وَمُطْعِمُ طَيْرِ السَّمَاءِ : لَقَبُ شَيْبَةَ الْحَمْدِ  
نَحَرَ مِثَّةَ بَعِيرٍ فَرَقَهَا عَلَى رُغُوسِ الْجِبَالِ ،  
فَأَكَلَتْهَا الطَّيْرُ .

و «الرُّوْيَا عَلَى رَجُلٍ طَائِرٍ مَا لَمْ تُعْبَرِ»  
يُرِيدُ أَنَّهَا سَرِيعَةُ السَّقُوطِ إِذَا عُبِرَتْ .

وَيَقُولُونَ فِي الْخِصْبِ : «هُمُّ فِي شَيْءٍ  
لَا يَطِيرُ غُرَابُهُ» (٢) ، وَيُقَالُ : أُطِيرَ الْغُرَابُ  
فَهُوَ مُطَارٌ ، قَالَ النَّابِغَةُ :

وَلِرَهْطِ حَرَّابٍ وَقَدْ سَوَّرَهُ

فِي الْمَجْدِ لَيْسَ غُرَابُهَا بِمُطَارٍ (٣)

و «إِيَّاكَ رَطِيرَاتِ الشَّبَابِ» بِالْكَسْرِ ،  
أَي زَلَّاتِهِمْ وَعَشْرَاتِهِمْ . ج : طِيرَةٌ .  
وْغَبَارٌ (٤) طَيَارٌ : مُنْتَشِرٌ .

وَاسْتَطَارَ الْبَلَى فِي الثُّوبِ : تَبَيَّنَ فِي  
أَجْزَائِهِ .

وَالرُّجَاجَةُ : تَبَيَّنَ فِيهَا الصَّدْعُ مِنْ أَوْلِيهَا  
إِلَى آخِرِهَا .

وَالشَّرُّ (٥) : انْتَشَرَ .

وَالْبَرْقُ : انْتَشَرَ فِي أَفْقِ السَّمَاءِ (٦) .

وَطَارَتْ الْإِبِلُ بِأَذْنَابِهَا : لَفِحَتْ .

(١) الصحاح واللسان والتاج . وعزى في العباب للعشاء واسمه زبان بن سيار بن عمرو بن جابر .

(٢) الأمثال لأبي عبيد ١٨٦ والصحاح والأمثال للميداني ٢ / ٣٩٣ وفيه «خير» بدل «شيء» .

(٣) الصحاح والعباب والتاج . وفي الديوان ٥٩ «غرابهم» .

(٤) في أ «وغراب» تحريف .

(٥) في أ «والشعر» تحريف .

(٦) أفق السماء : مكانه خرم في م .

وطاروا سِرَاعًا : ذَهَبُوا .

وطيرى بِمِخْرَاقٍ (١) أَشْمٌ (٢) . أَى  
اعْلَقَى بِهِ .

ومَطَارٌ ، ومَطَارٌ ، كَغَرَابٍ وَسَحَابٍ :  
مَوْضِعَانِ ، واختار ابنُ حَسْرَةَ الضَّمُّ ، وهكذا  
أَنشد :

\* حَتَّى إِذَا كَانَ عَلَى مُطَارٍ (٣)

والرَّوَايَتَانِ صَحِيحَتَانِ ، وسيُذَكَّرُ فِي  
( م ط ر ) . وقال أَبُو حَنِيفَةَ : مُطَارٌ :  
وَادٍ بَيْنَ السَّرَاةِ وَالطَّائِفِ .

والمُسْتَطَارُ مِنَ الحَمْرِ : أَصْلُهُ مُسْتَطَارٌ  
فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ .

وَذُو الدِّمَطَارَةِ : جَبَلٌ .

وَأَطَارَ فَرَسَهُ : أَجْرَاهُ .

والمَطَارُ : مَوْضِعُ الطَّيْرِانِ .

وَإِذَا دُعِيَتِ الشَّاةُ ، قِيلَ : طَيْرَ طَيْرٌ ،  
نَقْلَهُ الصَّمْعَانِيُّ (٤) .

وَأَبُو الفَرَجِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ (٥) بْنِ الطَّيْرِ  
الطَّيْرِيُّ القَصْرِيُّ الضَّرِيرُ ، سَمِعَ مِنْ  
بْنِ البَطْرِ (٦) .

وإِسْمَاعِيلُ بْنُ الطَّيْرِ المَقْرِيُّ بِحَلَبَ .  
تَرَأَى عَلَيْهِ الهُدْلِيَّ .

وَالطَّائِرُ : مَاءٌ لِكَعْبِ بْنِ كِلَابٍ .

وَطَارَ الشَّيْءُ : تَفَرَّقَ .

وَطَارَ غَضَبًا : تَقَطَّعَ .

وَالطَّائِرَةُ : أَنْشَى الطَّائِرُ ، وَهِيَ قَلِيلَةٌ .

وَطُيُورُهُمْ سَوَاكِنٌ ، إِذَا كَانُوا قَارِينَ .

وَاطَّيَّرَ بِهِ ، أَصْلُهُ تَطَّيَّرَ .

وَازْجُرْ (٧) أَحْنَاءَ طَيْرِكَ ، أَى جَوَانِبَ خِفَّتِكَ  
وَطَيْشِيكَ .

(١) من معاني الخرقاق : الرجل الحسن الجسم ، والسخي ، والنافذ في الأمور (القاموس - خرقاق) .

(٢) أشم : غير واضح في م تحرير .

(٣) اللسان .

(٤) العباب ، عن ابن عباد .

(٥) في التاج « محمد بن محمد بن أحمد » .

(٦) في أ « الطير » ، والمثبت يتفق مع التاج .

(٧) في أ « واذكر » ، والمثبت من نسخة المؤلف متفقاً مع الصحاح واللسان .

وَالطَّيَّارِ : الرَّثْبِقِ .  
وَلتَّبُ جَعْمَرُ بْنُ أَبِي طَالِبٍ .  
وَالطَّيَّارُ بْنُ الدِّيَالِ فِي نَسَبِ نَبِيئِشَةَ  
الْهَاتِلِيَّ الصَّحَابِيِّ .

وَالطُّورُ ، بِالضَّمِّ : الدَّايَةُ .  
وَأَبُو عُمَانَ مُسْلِمٌ بْنُ يَسَارِ الطُّورِيِّ : رَضِيحِ  
عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ ، رَوَى عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ (٢)  
فِي الْإِسْتِشَارَةِ ، كَذَا ذَكَرَهُ ابْنُ نُقْطَةَ وَزَعَمَ  
أَنَّهُ رَأَاهُ بِخَطِّ أَبِي يَعْلَى ابْنِ زَوْجِ الْحُرَّةِ فِي  
الْجُزْءِ التَّاسِعِ مِنْ حَدِيثِ الْمَخْلَصِ ، قَالَ  
الْحَافِظُ : وَهَذَا تَصْحِيْفٌ . وَالصَّوَابُ :  
الطُّنْبُذِيُّ ، وَكَأَنَّهُ لَمَّا رَأَى ذِكْرَ الرِّضَاعَةِ  
قَوِيَ عِنْدَهُ صِحَّةُ النُّسْخَةِ الْمُصْحَفَةِ ، وَاللَّهُ  
أَعْلَمُ .

وَالظُّمْرُ ، بِالكَسْرِ : وَادٌ بِالْحِجَازِ فِي أَرْضِ  
مَرْيَتَةَ ، أَوْ مُصَاقِبٌ لَهَا ، ذَكَرَهُ أَبُو عُبَيْدٍ .

[ ظ ب ر ]

[ ١٩٧/أ ] الطَّبَّارَةُ - بِالكَسْرِ - أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ أَبُو حَيَّانَ فِي كِتَابِ  
الْإِرْتِضَاءِ : هِيَ الصَّحِيفَةُ .

## فصل الظاء

### مع الراء

[ ظ أ ر ]

ظَارَهُ عَلَى أَمْرٍ كَذَا ، وَأَظَارَهُ وَظَاءَرَهُ  
- عَلَى فَاعِلِهِ - : عَطَفَهُ ، وَيُقَالُ لِلظُّمْرِ :  
ظُمُورٌ ، فَعُولٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ .  
وَنَاقَةٌ مَظْمُورَةٌ : عَطِفَتْ (١) عَلَى غَيْرِ  
وَلَدِهَا ، كَظْمُورٍ .

وَيُقَالُ لِأَبِي الْوَلَدِ لِصُلْبِهِ : هُوَ مُظَائِرٌ  
لِتِلْكَ الْمَرْأَةِ .

وَالْمُظَاءَرَةُ : الظُّنَّارُ . يُقَالُ : ظَنَّارٌ ،  
قَالَ شِمْرٌ : هَذَا هُوَ الْمَعْرُوفُ فِي كَلَامِ

(١) فِي «عطف» تَحْرِيفٌ .

(٢) النِّهَايَةُ ٣ / ١٥٥

(٣) مَرْوَانَ رَوَى عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ : غَيْرُ وَاضِحٍ فِي مِ يَسْبَبُ بَحْرَمِ .

[ ظ ر ر ]

اليزيدي نديمان له نحويان ، فقال أحدهما :  
هو الكيس ، وقال الآخر : هو الكبش ،  
فكتبوا إلى أبي عمر الزاهد يسألونه عن  
ذلك ، فقال : من قال الظروزي الكبش ،  
فهو تيس ، إنما هو الكيس . قاله ابن خالويه  
في كتاب ليس .

[ ظ ف ر ]

تظافر القوم وتظافروا<sup>(٣)</sup> بمعنى واحد ،  
قاله الصغاني .

قال ابن مالك في كتاب الاعتصاف فيما  
جاء<sup>(٤)</sup> بالوجهين : إن التظافر مما يقول  
فيه بالضاد والطاء<sup>(٥)</sup> ، فلا يلتفت إلى  
ما ذهب إليه السعد في شرح العصد : أن  
التظافر بالطاء لحن .

وظفور ، كصبور : من أسماءه صلى الله  
عليه وسلم ، كذا في سيرة الشامي<sup>(٦)</sup> .

وكل أرض لذات مغرة ظفار .  
ورجل ظفر ، ككثيف : حديد الظفر .

أظّر الماشي : وقع في أرض ذات ظران<sup>(١)</sup> .  
وأظرت الأرض : كثرت ظرائها ، فهي  
مظرة - بالضم - ومظرة - بفتحين -  
ومظرة - بفتح فكسر - قاله أبو حيان .

والظرار والمظرة ، بكسرها : الحجر  
يقطع به .

وقال سمر : المظرة : فليقة من الظران  
يقطع بها .

واظروزي : انتفخ بطنه من الغضب .

والإظير ، بالكسر : لزوم الشيء  
والتنصيب<sup>(٢)</sup> عليه لا يظير أحد أن يخدعه  
عنه .

والظروزي ، كشروري : الكيس العاقل  
الظريف . واختلف بالبصرة في مجلس

(١) جمع ظر ، بكسر الظاء وتشديد الراء ، وهو الحجر .

(٢) في النسختين « والتصيب » ، والمثبت من التاج متفقا ودلالاته في اللسان (ضبيب) وهو « تغطية الشيء  
ودخول بعضه في بعض » .

(٣) في النسختين « وتظافروا » ، والمثبت من التكملة .

(٤) جاء : غير واضح في م الحرم .

(٥) انظر : المزهري ٢ / ٢٨٥

(٦) سبل الهدى والرشاد : ١ / ٢٠٠

وظفرت الناق لَقْحًا : أَخَذَتْهُ وَقَبَلَتْهُ .

وَأَظْفَارٌ : أَبْيَرِقَاتٌ حُمْرٌ فِي دِيَارِ فَرَارَةَ .

وظفرٌ ، مُحَرَّكَةٌ : مَكَانٌ مُطْمَئِنٌّ يُنْبِتُ .

وظفره : كَسَرَ ظُفْرَهُ أَوْ قَلَعَهُ .

وَهُوَ كَلِيلُ الظُّفْرِ ، أَيْ ذَلِيلٌ .

والتَّظْفِيرُ : ذَلِكَ الرَّجُلِ الْجِلْدُ .

والظُّفْرُ ، بِالضَّمِّ : ظُفْرَةُ الْعَيْنِ ، وَقَدْ

ظُفِرَتْ ، كَعُنَى ، فَهِيَ مَظْفُورَةٌ : حَدَّثَتْ

فِيهَا الظُّفْرَةُ<sup>(١)</sup> .

وظْفَارٌ ، كَسَحَابٍ : دُ بِالْيَمَنِ ، نَقَلَ

ابن دُرَيْدٍ<sup>(٢)</sup> فِيهِ الصَّرْفُ ، وَقَالَ غَيْرُهُ : وَقَدْ

جَاءَتْ مَرْفُوعَةٌ إِذَا أُجْرِيَتْ مُجْرَى رَبَابٍ\*

إِذَا سَمَّيَتْ بِهَا . وَيُعْرَفُ هَذَا بِظْفَارِ الْحَقْلِ

وَبِظْفَارِ أَسَدٍ ، وَآخِرُ يَعْرِفُ بِظْفَارِ السَّاحِلِ .

وظفَارُ زَيْدٍ : حِصْنٌ بِالْيَمَنِ ، وَيُسَمَّى<sup>(٣)</sup>

أَيْضًا ظْفَارَ الْوَادِيَيْنِ .

وَوَظْفَارُ الظَّاهِرِ : حِصْنٌ آخِرُهَا .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَالْأَظْفَارُ ، وَكَسَحَابٍ

وَقَدِيمٌ مَنَعٌ : شَيْءٌ مِنَ الْعَطْرِ الْإِخْ »<sup>(٤)</sup> غَرِيبٌ جِدًّا .

لَا يُوجَدُ فِي كُتُبِ اللُّغَةِ ، فَإِنَّ قَوْلَهُ :

« وَكَسَحَابٍ وَقَدِيمٌ مَنَعٌ » إِنَّمَا قَالَهُ فِي الْبَلَدِ

لَأَفِي الطَّيِّبِ .

وَوَظْفَارُ بْنُ رَوَاجٍ ، رَوَى عَنِ السَّلْمِيِّ .

وَالْمَلِكُ الْمُظْفَرُ دَاوُدُ بْنُ عُمَرَ بْنِ عَلِيٍّ

ابْنِ رَسُولٍ ، صَاحِبُ الْيَمَنِ .

وَالْمَلِكُ الْمُظْفَرُ قَطْرُ التُّرْكِيِّ ، صَاحِبُ

مِصْرَ .

وَسَوِيْقَةُ الْمُظْفَرِ : مَحَلَّتَانِ بِمِصْرَ ، إِلَى

إِحْدَاهُمَا نُسِبَ الشَّمْسُ الْمُظْفَرِيُّ الْمُحَادِّثُ ،

الْمُتَأَخِّرُ .

[ ظ ه ر ]

ظَهَرَ الْبَيْتَ : عَلَاهُ<sup>(٥)</sup> .

وَعَلَى عَوْرَاتِ النِّسَاءِ : بَلَغَ أَنْ يُطَبِّقَ

إِتْيَانَهُنَّ .

وَقَلَّبَ الْأَمْرَ ظَهْرًا لِلْبَطْنِ : أَنْعَمَ تَدْبِيرَهُ .

وَبِعِيرٌ ظَهِيرٌ ، كَأَمِيرٍ : لَا يُنْتَفَعُ بِظَهْرِهِ

مِنَ الدَّبْرِ . وَقِيلَ : هُوَ الْقَائِدُ الظَّهْرُ مِنْ دَبْرِ

أَوْ غَيْرِهِ ، حَكَاهُ ثَعْلَبٌ . وَهُوَ مَعَ قَوْلِهِمْ :

بِعِيرٌ ظَهِيرٌ ، أَيْ قَوِيٌّ ، ضِدٌّ .

(١) كذا في م متفقاً مع التاج . وفي أ « الظفارة » تحريف .

(٢) في الجمهرة ٢ / ٣٧٨ « وظفار : موضع قال أبو عبيدة وهو مبنى على الكسر نحو قطام وحذام

وما أشبهه ، وقال غيره : سبيله سبيل المونث لا ينصرف ، يقال : هذه ظفار ، ورأيت ظفارا ، ومررت بظفارا .

(٣) لإخ : ساقط من أ .

(٤) في أ « أعلاه » .

وَيُقَالُ: أَكَلَ أَكْلَةً ظَهَرَ مِنْهَا ظَهْرَةٌ، أَي  
سَمِنَ مِنْهَا .

وما كان عن ظَهْرٍ غِنًى ، أَي فَضْلٌ عَنْ  
غِنًى . وَقَالَ أَيُّوبُ : عَنْ فَضْلِ عِيَالٍ .  
وَحَاجَتُهُ عِنْدَكَ ظَاهِرَةٌ ، أَي مُطْرَحَةٌ  
وَرَاءَ الظَّهْرِ .

وَجَعَلَنِي بظَهْرٍ : طَرَحَنِي .

وَالزَّيْنَةُ الظَّاهِرَةُ فِيهَا سَبْعَةٌ أَقْوَالٌ : فَمَقِيلٌ :  
الكَفُّ ، وَالخَاتَمُ ، وَالوَجْهُ ، رُوِيَ ذَلِكَ عَنْ  
ابنِ عَبَّاسٍ .

وَقِيلَ : التَّلْبُ وَالْفَتْحَةُ ، رُوِيَ ذَلِكَ  
عَنْ عَائِشَةَ .

وَقِيلَ : الثِّيَابُ ، رُوِيَ ذَلِكَ عَنْ  
ابنِ مَسْعُودٍ . قَالَ الصَّغَانِيُّ : وَهُوَ أَصْحَبُ  
الأَقْوَالِ (١) .

وظَهَرَتْ : ارتفعت .

وَهَاجَتْ ظَوَاهِرُ الأَرْضِ وَظُهُورُهَا ، وَهُوَ  
مَا ظَهَرَ مِنْهَا مِنَ النَّبَاتِ (وَهَاجَتْ : يَبَسَتْ) .  
وَالظَّاهِرَةُ : الأَرْضُ المُشْرِفَةُ .

وَوَظَاهِرُ الجَبَلِ : أَعْلَاهُ كَالظَّاهِرَةِ ، عَنْ  
ابنِ سُمَيْلٍ .

وَالظُّهْرَانُ ، بِالضَّمِّ : جَنَاحَا الجِرَادَةِ  
الأَعْلِيَانِ العَلِيَّانِ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .  
وَوَظَاهِرُ بِهِ : اسْتَظْهَرَ .  
وَفَلَانًا : عَاوَنَهُ وَنَصَرَهُ .

وَقَالَ الأَصْمَعِيُّ : هُوَ ابْنُ عَمِّهِ دُنْيَا ،  
فَإِذَا (٢) تَبَاعَدَ فَهُوَ ابْنُ عَمِّهِ ظَهْرًا بِالْفَتْحِ .  
وَهُوَ مِنَ وَلَدِ الظَّهْرِ ، أَي لَيْسَ مِنَّا ،  
أَوْ مَعْنَاهُ : أَنَّهُ لَا يَلْتَفِتُ إِلَيْهِمْ ، قَالَ أَرطَاةُ  
ابنِ سُهَيْبَةَ :

فَمَنْ مُبْلِغُ أَبْنَاءِ مُرَّةَ أَنَّنَا  
وَجَدْنَا بَيْنِي البَرَصَاءِ مِنَ وَلَدِ الظَّهْرِ (٣)  
[ ١٩٧ب / أَي مِنَ الَّذِينَ يَظْهَرُونَ بِهِمْ  
وَلَا يَلْتَفِتُونَ إِلَى أَرْحَامِهِمْ .

وَفَلَانٌ لَا يَظْهَرُ عَلَيْهِ أَحَدٌ ، أَي لَا يَسْلَمُ .  
وَأَظْهَرَنَا اللهُ عَلَى الأَمْرِ : أَطْلَعَ .

وَوَقَّله ظَهْرًا ، أَي غِيْلَةً ، عَنْ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ

(١) التكلة .

(٢) في أوه وإذاه .

(٣) اللسان ، وورد البجز في الصحاح ممزوا للأخطل ، وذكر الصمداني في التكملة أنه ليس في ديوانه .

وَهَذَا أَمْرٌ ظَاهِرٌ عَنْكَ عَارُهُ ، أَيْ زَائِلٌ ،  
أَوْ كَيْسٌ بِلَا زَمٍ لَكَ عَيْبُهُ .

وظَهَرَ عَنِّي هَذَا الْعَيْبُ إِذَا لَمْ يَعْلَقْ بِي  
وَنَبَأَ عَنِّي . وَفِي النِّهَايَةِ : « إِذَا ارْتَفَعَ عَنْكَ  
وَلَمْ يَنْلِكَ مِنْهُ شَيْءٌ » (١) ، وَفِي الْأَسَاسِ :  
« لَمْ يَعْلَقْ بِكَ » .

وَالِاسْتِظْهَارُ : الْاِحْتِيَاظُ وَالِاسْتِثْنَاءُ ،  
وَمِنْهُ قَوْلُ الْفُقَهَاءِ (٢) : إِذَا اسْتَحْيَضَتْ  
الْمَرْأَةُ وَاسْتَمَرَّ بِهَا الدَّمُّ ، فَيَنْهَا تَقْعُدُ أَيَّامَهَا  
لِلْحَيْضِ وَلَا تُصَلِّيْ ثُمَّ تَغْتَسِلُ وَتُصَلِّي  
اسْتِظْهَارًا . وَيُرْوَى بِالطَّاءِ . وَذَكَرَ الرَّافِعِيُّ  
فِي الشَّرْحِ الْكَبِيرِ الْوَجْهَيْنِ (٣)

وظَاهِرَةُ الْغَيْبِ : أَقْصَرُ مِنَ الْغَيْبِ قَلِيلًا .

وَمُظْهَرُ بْنُ رَبِيعٍ ، كَمُحْسِنٍ : أَحَدُ  
فُرْسَانَ الْعَرَبِ وَشُعْرَائِهِمْ .

وَابْنُ رَافِعٍ : صَحَابِيُّ بَدْرِيٍّ ، ذَكَرَ  
الْمُصَنِّفُ أَخَاهُ .

وَمَعْنِي بْنُ سِنَانِ بْنِ مُظْهَرِ الْأَشْجَعِيِّ .

وَمُظْهَرُ بْنُ جَهْمِ بْنِ كَلْدَةَ ، عَنْ أَبِيهِ ،  
وَعَنْ حَفِيدِهِ أَبُو اللَّيْثِ مُظْهَرٌ .

وَالْحَارِثُ بْنُ مَسْعُودِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُظْهَرِ  
ابْنِ قَيْسِ الْأَنْصَارِيِّ ، لَهُ صُحْبَةٌ ، قُتِلَ  
يَوْمَ الْجِسْرِ .

وَحَبِيبُ بْنُ مُظْهَرِ بْنِ رَبَابِ الْأَسَدِيِّ ،  
قُتِلَ مَعَ الْحُسَيْنِ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

وَمُظْهَرٌ : جَدُّ الْأَصْمَعِيِّ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ  
الْحَافِظُ .

وَسَأَلَ وَادِيَهُمْ ظُهْرًا ، بِالضَّمِّ : لُغَةٌ فِي  
الْفَتْحِ . وَيُقَالُ : ظُهْرًا بِضَمَّتَيْنِ ، قَالَ  
الشَّاعِرُ :

وَلَوْ دَرَى أَنَّ مَا جَاهَرْتَنِي ظُهْرًا

مَا عُدْتُ مَا لَأَلَّتْ أَذْنَابُهَا الْقُورُ (٤)

وَكُرَيْبِيُّ : ظُهَيْرُ بْنُ سِنَانَ الْأَسَدِيِّ

حِجَازِيٌّ ، لَهُ ذِكْرٌ فِي حَدِيثِ غَرِيبٍ .

وَالظَّوَاهِرُ : (٥) ، قَالَ كَثِيرٌ عَزَّةً :

عَمَّا رَابِعٌ مِنْ أَهْلِهِ فَالظَّوَاهِرُ

فَأَكْنَافُ تَبَنَى قَدَعَفَتْ فَالْأَصَافِرُ (٦)

(١) النِّهَايَةُ ٣ / ١٦٥ .

(٢) هم فقهاء أهل المدينة ، كما في اللسان .

(٣) انظر : المصباح (ظهر) .

(٤) اللسان .

(٥) في «ة» سهو .

(٦) اللسان ، والديوان ٣٦٨ وفيه «هرشي» بدل «تبني» .

و كَصْبُورٍ : ع بِأَرْضِ مَهْرَةَ .

و شَرَبَ الْفَرَسَ ظَاهِرَةً ، أَيْ كُلَّ يَوْمٍ  
نِصْفَ النَّهَارِ .

و ظَهَرَ نَجْدًا تَظْهِيرًا : عَلَا ظَهْرَهَا .

و ظَاهِرٌ : لَقَبُ عَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ أَحْمَدَ  
النَّيْسَابُورِيِّ الْمُحَدِّثِ ، سَمِعَ ابْنَ الْمُدَّهَبِ .

و أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ الْأَعْزَزِ بْنِ عَلِيٍّ  
الْبَغْدَادِيِّ ، عُرِفَ بِابْنِ الظَّهْرِيِّ بِالْفَتْحِ ، مِنْ  
شَيْخِ الدِّمِيَّاطِيِّ .

و الظَّاهِرِيَّةُ : أَتْبَاعُ دَاوُودَ بْنِ عَلِيٍّ (١)  
خَلَفَ الْأَصْبَهَانِيَّ الْقَائِلَ بِالظَّاهِرِ . مَاتَ  
سَنَةَ ٢٧٠ .

و : ع بِمِصْرَ .

و الظَّاهِرَةُ : ع بِالْيَمَنِ (٢) .

و الحَافِظُ جَمَالُ الدِّينِ الظَّاهِرِيِّ وَآلُ بَيْتِهِ  
مَنْسُوبُونَ إِلَى الظَّاهِرِ صَاحِبِ حَلَبِ .

و الشَّيْخُ شَهَابُ الدِّينِ الظَّاهِرِيُّ الْفَقِيهَ ،  
مَنْسُوبٌ إِلَى الظَّاهِرِ بِيَبْرُسَ .

و مُظَاهِرُ بْنُ أَسْلَمَ ، عَنِ الْمَقْبُرِيِّ .

و سِنَانُ بْنُ مُظَاهِرٍ : شَيْخُ لِأَبِي كُرَيْبٍ ،  
ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ اسْتِطْرَادًا فِي ( ع ت ر ) .  
و عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُظَاهِرٍ : حَافِظٌ مَشْهُورٌ ،  
مَاتَ سَنَةَ ٣٠٤ .

و الظَّهْرَيْنِ : ع بِالْيَمَنِ .

و ظَهْرُ الْجَمَلِ : ع (٣) بِمِصْرَ .

و ظَهْرُ الْحِمَارِ : ع قُرْبَ آيَلَةَ .  
و الظُّهْرَةُ بِالضَّمِّ (٤) : الْعَوْنُ ، لُغَةٌ فِي  
الْكَسْرِ ، كَالظَّهْرِ ، بِالْفَتْحِ .

و ظَهْرُ بْنُ مُعَاوِيَةَ : بَطْنٌ مِنْ حِمْيَرَ .

و ظَهْرَةُ الْمَالِ ، بِالْتَّحْرِيكِ : كَثْرَتُهُ .

و أَظْهَرْتُ بِفُلَانٍ : أَعْلَيْتُ بِهِ ، عَنِ  
ابْنِ الْقَطَّاعِ (٥) .

(١) بن : ساقط من أ .

(٢) مجموع بلدان اليمن ٥٦٣ وفي معجم البلدان : « الظاهرة من قرى اليمامة » .

(٣) من كفور شنشلمون من الأعمال الشرقية ، كما في التحفة السنية ٣٧

(٤) بالضم : ساقط من أ .

(٥) في الأفعال ٣١٦/٢ « أعلنته به » ، وهي عبارة صاحب القاموس ، وعلق عليها الزبيدي بقوله : « هكذا في سائر

النسخ » . والذي في كتاب الأبنية لابن القطائع : « وأظهرت بفلان : أعليت به ، هكذا بالتحتمية بدل النون » .

والمِعْبَرَةُ، بالكسر: سَفِينَةٌ يُعْبَرُ عَلَيْهَا  
النَّهْرُ، قاله الأزهري<sup>(٢)</sup>.

وَعَبَّرْتُ مَتَاعِي: بَاعَدْتُهُ، عن ابن شميل.  
وَالوَادِي يُعْبَرُ السَّيْلَ عَنَّا، أي يُبَاعِدُهُ.

وَالعُبْرِيُّ، بالضم من السدر: ما نبت  
على عِبر النَّهْرِ، وعظم من نواذر العُشْبِ،  
أو ما لا ساق له مِنْهُ، أو ما شرب منه الماء،  
عن يعقوب، قال<sup>(٣)</sup>: وَمَا لَا يَشْرَبُ فَهُوَ  
الضَّالُّ أو هُوَ القَدِيمُ مِنْهُ، وكذا لا عظم  
من العوسج، عن أبي زيد.

وَعَبَّرَ السَّفَرَ عَبْرًا: شَقَّه، عن اللحياني.  
وَالشُّعْرَى العَبُورُ: كَوَكَبٌ نِيرٌ مَعَ  
الجوزاء، سُمِّيَتْ لِأَنَّهَا عَبَّرَتْ المَجْرَةَ،  
وهي شامية، ذَكَرَهُ المُصَنِّفُ، في (ش ع ر)  
وهذا موضع ذكره.

وَأَسْتَعْبَارُ الدَّرَاهِمِ: اسْتِخْرَاجُهَا، عن  
[١٩٨/أ] الأصمعي!

وَعَبْرَةُ الدَّمْعِ: جَرِيه.

وقول المصنف: «أظهرت على القرآن  
وأظهرته: قرأته على ظهر لسانى» صوابه:  
«ظهرت على القرآن وأظهرته»، هكذا  
هو لفظ التكلمة عن الفراء.

وِدِرْعٌ مُظَاهَرٌ: لُئِمَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ.  
وتظاهر من امرأته: لغة في ظاهر.

## فصل العين

### مع الراء

[ ع ب ر ]

العِبَارُ، ككِتَاب: الإِبِلُ القَوِيَّةُ عَلَى  
السَّيْرِ.

وَالعِبْرَةُ، بالكسر: الِاعْتِبَارُ بِمَنْ<sup>(١)</sup>  
مَضَى. والِاعْتِبَارُ هُوَ التَّدْبِيرُ والنَّظَرُ، أو هما  
الحَالَةُ الَّتِي يُتَوَصَّلُ بِهَا مِنْ مَعْرِفَةِ المُشَاهِدِ  
إِلَى مَا لَيْسَ بِمُشَاهِدٍ.

وَالعَابِرُ: النَّاطِرُ فِي الشَّيْءِ.

(١) بمن: في أ «بمعنى» تصحيف وفي التاج «بما».

(٢) التهذيب ٢/٣٧٩.

(٣) في أ «قالا» تحريف.

والعِبَارَةُ ، بالكسْرِ : كَلَامٌ <sup>(٥)</sup> العَابِرِ  
 مِنْ لِسَانِ الْمُتَكَلِّمِ إِلَى سَمْعِ السَّمِيعِ .

وعِبْرَةٌ بِالضَّمِّ : أَبُو قَبِيلَةَ مِنَ الْأَزْدِ ،  
 وَأَسْمُهُ عَوْفُ بْنُ مُنْهَبِ بْنِ دَوْسٍ . وَفِيهِمْ  
 أَيْضًا عِبْرَةٌ بِنُ زَهْرَانَ بْنِ كَعْبٍ . وَعِبْرَةٌ  
 ابْنُ هَلْدَادٍ ، جَاهِلِيٌّ .

وَالسَّيِّدُ الْعَبْرِيُّ ، بِالكَسْرِ ، هُوَ الْعَلَّامَةُ  
 بُرْهَانَ الدِّينِ عُبَيْدُ اللَّهِ ابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ غَانِمِ  
 الْحُسَيْنِيِّ قَاضِي تَبْرِيْزَ ، لَهُ تَصَانِيفٌ ،  
 مَاتَ بِهَا سَنَةَ ٧٤٣

وَالْعَبَارُ ، كَكَتَانٍ : مُعَبَّرُ الْأَحْلَامِ ،  
 وَأَنْشَدَ الْمُبَرِّدُ فِي الْكَامِلِ :

رَأَيْتُ رُؤْيَا ثُمَّ عَبَّرْتَهَا

وَكَنتُ لِالْأَحْلَامِ عَبَّارًا <sup>(٦)</sup>

وَإِنَّكَ عَبِيرٌ . أَيْ تَأْكِلُ .

وَأَرَادُ عَبْرَ عَيْنَيْهِ - بِالضَّمِّ - أَي مَابُكِيهَا .

وَعَبَّرَتْ عَيْنُهُ وَاسْتَعَبَّرَتْ : دَمَعَتْ ،  
 وَحَكَى الْأَزْهَرِيُّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ : عَبَرَ ،  
 كَفَرِحَ : حَزِنَ <sup>(١)</sup> ، وَمِنْ دُعَائِهِمْ : مَالَهُ  
 سَهْرٌ وَعَبِيرٌ .

وَالْعُبْرُ بِالضَّمِّ : الْبُكَاءُ بِالْحُزْنِ . يُقَالُ :  
 لِأُمَّهُ الْعُبْرُ كَالْعُبْرِ - كَصُرِدٍ - وَالْعَبِيرُ ،  
 مُحَرَّكَةٌ <sup>(٢)</sup> .

وَجَارِيَةٌ مُعَبَّرَةٌ ، كَمُكْرَمَةٍ : لَمْ تُخَفَّضْ  
 وَمِنْهُ قَوْلُ قَاضِي الْبِدْوِ <sup>(٣)</sup> : « وَجَدْتُ  
 أَكْثَرَ الْعَمَائِفِ مُوَعَّبَاتٍ ، وَأَكْثَرَ الْفَوَاجِرِ  
 مُعَبَّرَاتٍ » .

وَتَيْسٌ مُعَبَّرٌ : غَيْرٌ مَجْرُوزٌ .

وَعَوِيرٌ ، كَجَوْهَرٍ : ع .

وَالْعَبْرَةُ <sup>(٤)</sup> ، بِالْفَتْحِ : د . بَيْنَ زَبِيدٍ وَعَدَانَ  
 قَرِيبٌ مِنَ السَّاحِلِ الْبَدَوِيِّ يُجْلَبُ إِلَيْهِ  
 الْحَبَشُ .

(١) تهذيب اللغة ٢ / ٣٧٩

(٢) في الأساس « ولأملك العبر [ بالضم ، ضبط قلم ] . والعبر [ بالفتح ضبط قلم ] أي التكال [ بالتحريك ] » .

(٣) ومنه قول قاضي البدو : غير واضح في م الحرم .

(٤) كذا في النسختين متفقاً مع معجم البلدان ، وفي التاج « والعبر » .

(٥) في التاج « الكلام » .

(٦) الكامل ١ / ٢٦٥ وفيه « غبرتها » تصحيف والإضاءة والكشاف ٢ / ٢٥٩

وهي عُبرٌ جَارَتْهَا ، أَي أَنَّ ضَرْبَهَا تَرَى مِنْ  
جَمَالِهَا مَا يُبْكِيهَا .

وَإِنَّهُ لَيَنْظُرُ إِلَى عُبرِ عَيْنِيَا ، أَي مَا يَكْرَهُهُ  
وَيُبْكِي مِنْهُ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « اللَّهُمَّ اجْعَلْنَا مِمَّنْ  
يَعْبُرُ الدُّنْيَا <sup>(١)</sup> وَلَا يَعْمُرُهَا » هَكَذَا فِي سَائِرِ  
النُّسخِ ، وَلَفْظُ الصَّغَانِي <sup>(٢)</sup> وَجَوْدَهُ : مَنْ يَعْبُرُ  
الدُّنْيَا بِفَتْحِ الْمُوحَّدَةِ وَلَا يَعْبُرُهَا ، بِضَمِّهَا .  
وهكذا هو في اللِّسَانِ أَيْضًا ، وَالْمَعْنَى : مَنْ  
يَعْتَبِرُ بِهَا ، وَلَا يَمُوتُ سَرِيعًا حَتَّى يُرَضِيكَ  
بِالطَّاعَةِ .

وَأَبُو الْعَبْرِ ، بِكَسْرِ فَتَّحٍ رَوَايَةٌ فِي كُنْيَةِ  
الْهَازِلِ صَاحِبِ النُّوَادِرِ ، وَاسْمُهُ أَحْمَدُ  
ابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الصَّمَدِ  
ابْنِ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « عَبْرٌ <sup>(٣)</sup> بِنِ أَرْفُخْشَدَ

ابْنِ سَامٍ » سَيَأْتِي لَهُ فِي ( ق ح ط ) أَنَّ  
عَابِرًا هُوَ ابْنُ شَالِحِ بْنِ أَرْفُخْشَدَ <sup>(٤)</sup> ، وَيُقَالُ  
فِيهِ أَيْضًا : عَيْبَرٌ ، كَحَيْدَرٍ .

وَكَمُحَدَّثٌ : جَبَلٌ مِنْ جِبَالِ الدَّهْنَاءِ  
يُهْلِكُ بِصَاحِبِهِ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ بَعْضُ أَئِمَّةِ  
النَّسَبِ <sup>(٥)</sup> ، وَالْمُصَنِّفُ ضَبَطَهُ كَمُعْظَمٍ .

### [ ع ب ث ر ]

عَبْرٌ ، كَجَعْفَرٍ : ع ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ <sup>(٦)</sup> .

وَعَبْرٌ بِنِ الْقَاسِمِ : مُحَدَّثٌ .

وَعَبِيرٌ بِنِ صُهَيْبَانَ الْقَائِدِ مُصَغَّرًا ، ذَكَرَهُ  
الصَّغَانِيُّ <sup>(٧)</sup> ، وَيَأْتِي لِلْمُصَنِّفِ فِي ( ع ث ر )  
وَقَدْ ذَكَرَهُمَا الْمُصَنِّفُ فِي ( ع ث ر ) وَهَذَا  
مَوْضِعُهُ .

وَوَقَعُوا فِي عُيُوبِ شَرِّ وَعَبْوَاتِ شَرِّ ،  
أَي أَمْرٌ شَدِيدٌ .

( ١ ) الدُّنْيَا : فِي الْإِضَاءَةِ « الْأَرْضُ » .

( ٢ ) التَّكْلَةُ .

( ٣ ) فِي الْقَامُوسِ ( تِحْط ) « عَمْرٌ » بِالْمِيمِ فِي مَكَانِ الْبَاءِ وَصَوَّبَ فِي النَّجَاحِ .

( ٤ ) كَذَا فِي جَمْهَرَةِ الْأَنْسَابِ ٨ وَفِيهِ « أَرْفُخْشَدَ » بِالذَّالِ الْمَهْمَلَةِ .

( ٥ ) وَكَذَلِكَ ضَبَطَ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( مَعْبَرٌ ) .

( ٦ ) لَمْ أَهْتَدِ إِلَيْهِ فِي الْجَمْهَرَةِ .

( ٧ ) الْعَبَابُ .

في آخِرِ تَرْجَمَةِ (عَبْقَر) ، قَالَ : وَالنُّونُ  
زَائِدَةٌ<sup>(٤)</sup> .

## [ ع ت ر ]

العِتْرُ ، بالكسْرِ : المَذْبُوحُ .

وجَبَلٌ بالمَدِينَةِ من جَهَةِ القِبْلَةِ ، يُقَالُ  
لَهُ : المُسْتَنْدِرُ<sup>(٥)</sup> الأَفْصَى ، ذَكَرَهُ أَبُو عُبَيْدٍ  
وليس هو تصحيف عَيْر .

والعِتْرَةُ ، بالكسْرِ : سَاقُ الشَّجَرَةِ ، عن  
ابن الأَعْرَابِيِّ .

وبنَا لَامٍ : مُحَمَّدُ بنُ عِتْرَةَ المَوْصِلِيّ : مُحَدِّثٌ .

وبالْفَتْحِ : عِتْرَةُ بنُ عَمْرِو بنِ أَفْصَى ،  
ذَكَرَهُ الصَّغَانِيُّ<sup>(٦)</sup> ، وقِيلَ : هو بَزَائِي ونُونٌ .

وكصْرَدِ عِتْرُ بنُ بَكْرُ بنُ تَيْمِ اللَّاتِ  
ابن رَفِيدَةَ ، هَكَذَا قَيَّدَهُ الحَافِظُ ، وقِيلَ :  
هو بِالغَيْنِ والمُوحِدَةِ .

## [ ع ب ق ر ]

العَبْقَرُ : التَّرْجِسُ تُشَبَّهُ<sup>(١)</sup> بِهِ العَيْنُ .

وجَارِيَةٌ عَبْقَرَةٌ : نَاصِعَةُ اللُّونِ .

وقَالَ اللَّيْثُ : العَبْقَرُ أَوَّلُ مَا يَنْبُتُ من  
أَصُولِ القِصْبِ ونحوه ، وهو غَضٌّ رَخِصٌ  
قَبْلَ أَنْ يَظْهَرَ<sup>(٢)</sup> مِنَ الأَرْضِ . الوَاحِدَةُ عَبْقَرَةٌ ،  
قَالَ العَجَّاجُ :

\* كَعَبْقَرَاتِ الحَائِرِ المَسْحُورِ<sup>(٣)</sup> \*

قَالَ : وَأَوْلَادُ الدَّهَاقِينِ يُقَالُ لَهُمُ : عَبْقَرُ  
شَبَّهَهُمْ لِتَرَارَتِهِمْ وَنَعْمَتِهِمْ بِالعَبْقَرِ .

والعَبْقَرِيُّ : الفَاحِشُ مِنَ الحَيَوَانِ والجَوْهَرِ .

## [ ع ب ن ق ر ]

العَبْتَقَرُ ، كَسَفَرَجَلٍ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ وهو القِصْبُ ، هَكَذَا أوردَهُ الجَوْهَرِيُّ

(١) في النسختين « يشبه » ، والمثبت من اللسان .

(٢) في النسختين « تظهر » ، والمثبت من اللسان ، والنص فيه ولم يرد في العين (عبقر) ٢/٢٩٨ والتبذيب (عبقر) ٣/٢٩٦

(٣) في اللسان وفي الديوان ٢٢٣

### \* كَعَبْقَرَاتِ الحَائِرِ المَسْحُورِ \*

(٤) لم ترد في الصحاح (عبقر) ، والذي ورد في (عقر) وفي اللسان (عبقرة) : « وعنقر [ بضم العين والقاف ] : القصب ، أصله بزيادة النون » وزاد صاحب اللسان : « وهذا يحتاج إلى نظر ، والله أعلم بالصواب »

(٥) في النسختين « المشرر » ، والمثبت من معجم البلدان (عتر) .

(٦) التكلة .

وفي المثل: «عَادَتْ إِلَى عِثْرهَا لَمَيْسٌ»<sup>(٦)</sup>  
بالكسر ، يُضْرَبُ لِمَنْ رَجَعَ إِلَى خُلُقٍ كَانَ  
قَدْ تَرَكَهُ .

والعَتْوَرَةُ: الشَّدَّةُ فِي الْحَرْبِ ، عَنِ الْمُبَرِّدِ  
وَمِنْهُ سُمِّيَتْ بَنُو عَتْوَارَةَ<sup>(٧)</sup> وَكَانُوا أُولَى  
صَبْرٍ وَخُشُونَةٍ فِي الْحَرْبِ<sup>(٨)</sup> .

وَعَتِيرٌ بِنُ كِدَامٍ<sup>(٩)</sup> ، كَزُبَيْرٍ: وَالِدِ  
عُمَارَةَ ، صَاحِبِ الْقَلْعَةِ .

## [ ع ث ر ]

العَثْرَةُ: الزَّلَّةُ .

والمَرَّةُ مِنَ العِثَارِ فِي المَشْيِ .

والجِهَادُ .

وَالْحَرْبُ ؛ لِأَنَّهَا كَثِيرَةُ العِثَارِ .

وَيُقَالُ : هَذِهِ أَيَّامٌ تَرْجِيْبٌ وَتَعْتَارٌ .

وَعَتَرَ المَرْأَةَ عَتْرًا : نَكَحَهَا ، عَنِ  
ابْنِ القَطَّاعِ<sup>(١)</sup> .

وَرَجُلٌ مُعْتَرٌ ، كَمُعْظَمٍ : غَالِيْظٌ كَثِيْرُ اللِّحْمِ .  
وَشَرِيْرٌ ، شَامِيِيَّةٌ .

وَقَوْلُ الشَّاعِرِ :

\* فَحَرَّ صَرِيْعًا مِثْلَ عَاتِرَةِ النُّسْكِ<sup>(٢)</sup> \*

قَالَ اللَّيْثُ : وَإِنَّمَا هِيَ مَعْتُوْرَةٌ<sup>(٣)</sup> .

وَكَمْتَبِرٌ : مِعْتَرٌ بِنُ بَوْلَانَ فِي طِيْبٍ<sup>(٤)</sup> ،  
وَبِنْتُهُ عُقْدَةُ بِنْتُ مِعْتَرٍ .

وَأَبُو كَعْبٍ بِنُ مَسْعُوْدٍ بِنُ مِعْتَرٍ ، ذَكَرَهُ  
[ ١٩٨ / ب ] ابْنُ حَبِيْبٍ .

وَعَتَرَ الرَّمِيْحَ<sup>(٥)</sup> يَعْتِرُ ، فَهُوَ عَاتِرٌ : تَرَاجَعَ

فِي اهْتِرَازِهِ .

(١) الأفعال ٢ / ٢٥٩

(٢) التهذيب ٢ / ٢٦٣ ، واللسان .

(٣) العين ٢ / ٦٥ والتهذيب ٣ / ٢٦٣

(٤) مختلف القبائل ٣٤٨ ، والإيناس في علم الأنساب ٢٤٦ وكنز... طيبه : غير واضح في م بسبب خرم .

(٥) الرميح : النصف الأخير من الكلمة (مع) مكانه خرم في م .

(٦) الأمثال لأبي عبيد ٢٨٢ ومجمع الأمثال ٢ / ٥ وفيهما «لعترها» .

(٧) من كناية (التكلمة) ، وانظر : الاشتقاق ١٧٠ ، ١٧٢

(٨) ورد في الاشتقاق ١٧٢ «... وعتوارة بن عامر بن ليث . ومن ولده عبد الله بن شداد . . .» وفسر «عتوارة»

بقوله «من قولهم : اعتور القوم الرجل ، إذا أطافوا به ، واعتورته الهموم ، إذا أطافت به» ، وفسر «شداد» بقوله :  
«فعال من قولهم : شددت على القوم في الحرب أشد شدا» .

(٩) في «أكرام» ، والمثبت من نسخة المؤلف يتفق والتكلمة .

وَالْعَائِرُ : الْكَذَّابُ .

وَتَعَثَّرَ لِسَانُهُ : تَلَعَثَمَ .

وَأَعَثَّرَهُ عَلَى أَصْحَابِهِ : ذَلَّهُ عَلَيْهِمْ .

وَعَثَارُ شَرٌّ ، مِثْلُ عَثُورِ شَرٍّ .

وَجَمْعُ الْعَثُورِ عَوَائِرٌ ، وَيُرْوَى عَوَائِيرٌ .

وَالْعَثُورُ ، بِالضَّمِّ : الْهُجُومُ عَلَى السَّرِّ .

وَالْعَائِرَةُ : الْحَادِثَةُ تَعَثَّرَ بِصَاحِبِهَا .

وَعَثَّرَهُمُ الزَّمَانُ : أَخْتَبَى عَلَيْهِمْ .

وَأَرْضٌ عَثِيرَةٌ <sup>(١)</sup> ، بِالْكَسْرِ : كَثِيرَةُ

الْعَبَائِرِ .

وَكَكْتَانٍ : قَرِحَةٌ لَا تَجِفُّ .

وعِشْرُ الطَّيْرِ : رَأَاهَا جَائِيَةً فَزَجَرَهَا ،

قَالَ الْمُعَيَّرَةُ بْنُ حَبْنَاءَ التَّمِيمِيُّ <sup>(٢)</sup> :

لَعَمْرُؤِ أَبِيكَ يَا صَخْرُ بْنُ لَيْلَى

لَقَدْ عَيْشَرْتَ طَيْرَكَ لَوْ تَعَيَّفُ <sup>(٣)</sup>

يُرِيدُ : لَقَدْ أَبْصَرْتَ وَعَايَنْتَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : «عَشِيرُ الشَّيْءِ» : شَخْصُهُ

وَعَيْنُهُ « غَلَطَ صَوَابَهُ <sup>(٤)</sup> عِشْرَ بِنْتِ قَسِيمِ

التَّحْتِيَّةِ .

وَقَوْلُهُ : « وَعَيْشَرٌ ، كَحَيْدَرٍ ، ابْنُ الْقَاسِمِ :

مُحَدَّثٌ » صَوَابُهُ : عَبْشَرٌ ، بِالْمَوْحَدَةِ <sup>(٥)</sup> .

وَقَوْلُهُ : « وَعُشَيْرٌ » كَرُبَيْرٍ « فِي ع ت ر »

كَانَهُ يُشِيرُ إِلَى اسْمِ بَانِي قَلْعَةِ عُمَارَةَ

ابْنِ عُشَيْرِ اللَّيْثِيِّ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ ، وَإِلَّا فليس

هناك ما يُحَالُ عَلَيْهِ ، وَالصَّوَابُ أَنَّهُ عُبَيْشِرٌ

بِالْمَوْحَدَةِ وَمُصَغَّرًا . وَقَدْ صُحِّفَ فِي الْأَسْمِينَ

كَمَا تَرَى ، وَالصَّغَانِيُّ أَوْرَدَهَا عَلَى الصَّوَابِ .

بل هناك ما يُحَالُ عَلَيْهِ ، وَنَصَّهُ : وَعُتَيْرٌ <sup>(٦)</sup> :

صَحَابِيُّ بَدْرِيٍّ ، أَوْ هُوَ بِالْمُثَلَّثَةِ ، وَعَلَيْهِ أَحَالَ

إِلَّا أَنَّهُ يَلْزَمُ عَلَيْهِ الْأَعْتِرَاضُ الْمُتَقَدِّمُ مِنْ

كُونِهِ بِالْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ مُصَغَّرًا ، كَمَا عِنْدَ

الصَّغَانِيِّ <sup>(٧)</sup> .

(١) كذا بخط المؤلف متفقاً مع اللسان ، وفي أ « عيثرة » بتقديم الياء على التاء ، تصحيف .

(٢) في النسختين « التيمى » ، والتصويب من معجم الشعراء للمرزبانى ٣٦٩

(٣) اللسان ، وبدون عزوف التكلفة .

(٤) صوابه : ساقط من أ .

(٥) التكلفة (عشر) .

(٦) في الأصل « عشير » ، والمثبت يتفق والمسيباني وما في أسد الغابة (٣ / ٣٦٩ ط ١٢٨٦ - القاهرة) .

(٧) بل هناك ... الصغاني : ورد في حاشية نسخة المؤلف ولم يرد في « أ » .

والمعجِرُ : المشاقق ، ومنه قراءة من قرأ : ﴿ يَسْعَوْنَ فِي آيَاتِنَا مُعْجِرِينَ ﴾<sup>(٤)</sup> أي مُشَاقِقِينَ ، عن ابن القَطَاعِ<sup>(٥)</sup> .

وَعَجَرَ بِهِ بِعَيْرِهِ عَجْرَانًا ، كَأَنَّهُ أَرَادَ أَنْ يَرْكَبَ بِهِ وَجْهًا فَرَجَعَ بِهِ قَبْلَ أَلْفِهِ وَأَهْلِهِ .

وَتَعَجَرَ بَطْنُهُ : تَعَكَّنَ .

وَالعَجْرُ ، بِالتَّخْرِيقِ : القُوَّةُ مع عِظَمِ الجَسَادِ .

وَالأَعْجُرُ : الكَبِيرُ<sup>(٦)</sup> العَجْرُ .

وَالأَحْدَابُ ، عن الفَرَّاءِ .

وَكُلُّ شَيْءٍ تَرَى فِيهِ عُقْدًا .

وَفَعْلٌ أَعْجُرُ : ضَخْمٌ .

وَكَيْسٌ أَعْجُرُ .

وَهَمِيَانٌ أَعْجُرُ ، وَهُوَ المُمْتَلِئُ .

وَقَوْلُهُ : « وَعِشْرَانُ ، بِالكُسْرِ ، وَكَزْبِيرٍ وَأَمِيرٍ ، وَحَدِيمٍ : أَسْمَاءٌ » . ظَاهِرُهُ أَنَّهَا أَسْمَاءُ رِجَالٍ وَلَيْسَ كَذَلِكَ ، بَلْ هِيَ أَسْمَاءُ مَوَاضِعَ كَمَا هُوَ نَصُّ التَّكْمِلَةِ<sup>(١)</sup> .

[ ع ج ر ]

عَجَرَ الفَرَسُ يَعْجِرُ ، إِذَا مَدَّ ذَنْبَهُ نَحْوَ عَجْرِهِ فِي العَدُوِّ ، قَالَ أَبُو زَيْبِدٍ :

وَهَبَّتْ مَطَايَاهُمْ فَمِنْ بَيْنِ عَاتِبِ

وَمِنْ بَيْنِ مُودٍ بِالبَيْسِطَةِ يَعْجِرُ<sup>(٢)</sup>

أَي هَالِكٌ قَدْ مَدَّ ذَنْبَهُ .

وَالرِّيقُ عَلَى أَنْيَابِهِ : عَصَبٌ بِهِ وَلِزِقَ ، قَالَ مُزَرَّدٌ :

\* إِذْ لَا يَزَالُ يَابِسًا لِعَابِهِ \*

\* بِالطَّلَوَانِ عَاجِرًا أَنْيَابِهِ<sup>(٣)</sup> \*

وَعَجَرَهُ بِالعَصَا : ضَرَبَهُ بِهَا فَانْتَفَخَ مَوْضِعُ الضَّرْبِ مِنْهُ .

وَالشَّيْءُ : شَقَّتُهُ .

(١) وزادت التكملة موضعا رابعا هو « عثير » بفتح العين وكسر الشاء .

(٢) اللسان منسوب إلى أبي زيد ، ونسب المعجز لأبي زيد في التهذيب ١ / ٣٥٨

(٣) إصلاح المنطق ٢٢٩ والتهذيب ١ / ٣٥٨ واللسان .

(٤) سبأ ٣٨ والقراءة المتواترة « معجزين » بالزاي .

(٥) الأفعال ٢ / ٣٦٦

(٦) في اللسان « الكثير » .

وَبَطْنٌ أَعْجَرٌ : ملانٌ . ج : عُجْرٌ ، قَالَ  
عَنْتَرَةٌ :

أَبْنَى زَبِيَّةَ مَا لَمْهُرْكُمْ  
مُتَخَدِّدًا وَبُطُونَكُمْ عَجْرٌ (١)

وَسَيْفٌ أَعْجَرٌ : فِي فِرْنَدِيَّةٍ بَرَّةٌ ، قَالَ  
أَبُو زَبِيدٍ :

فَأَوَّلُ مَنْ لَاقَى يَجُولُ بِسَيْفِهِ  
عَظِيمُ الْحَوَاشِي قَدْ شَتَا وَهُوَ أَعْجَرٌ (٢)

وَقِيلَ : سَيْفٌ ذُو مَعْجَرٍ : فِي مَتْنِهِ كَالْتَعْقِيدِ .  
وَالْعَجْرَةُ ، بِالضَّمِّ : أَثَرُ التُّكَّةِ .

وَبِالْكَسْرِ : نَوْعٌ مِنَ الْعِدْمَةِ . يُقَالُ : فُلَانٌ  
حَسَنُ الْعَجْرَةِ .

وَجَاءَ فُلَانٌ بِالْعُجْرِ وَالْبُجْرِ ، بِالضَّمِّ  
فِيهِمَا (٣) : أَيُّ بِالْكَذِبِ ، وَقِيلَ بِالْأَمْرِ الْعَظِيمِ ،  
عَنِ الْفَرَاءِ .

وَالْعَجْرُ (٤) ، بِالْفَتْحِ : عِبْرَةٌ بِخَضْرَمَوْتِ (٥)  
مِنْ أَعْمَالِ الْقَسَمِ .

وَعَاجِرٌ : عَدَا بَيْنَ يَدَيْهِ هَارِبًا .  
وَفَرَسٌ عَاجِرٌ ، وَهُوَ الَّذِي يَعْجُرُ بِرِجْلَيْهِ  
كَفَمَاصِ الْحِمَارِ ، جَ عَوَاجِرِ .

وَعُجْرٌ عَلَى الرَّجُلِ ، كَعُنْيٍ : أَلْحٌ عَلَيْهِ فِي  
أَخْذِ مَالِهِ .

وَالْعِجَارُ ، بِالْكَسْرِ : ثَوْبٌ تَعْتَجِرُ بِهِ  
الْمَرْأَةُ . ج : عُجْرٌ .

وَالْعَجِيرُ ، كَسِكَيْتِ : الْعَيْنِ مِنَ الرَّجَالِ  
وَالْحَيْلِ .

وَكَفَرُ الْعَجِيرِ ، كَرُبَيْرٍ : عِبْرَةٌ بِمِصْرَ .  
وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَجُورٍ  
الْمَقْدِسِيُّ ، كَتَبُوا : مُحَدَّثٌ مُتَأَخِّرٌ .

(١) انتهذيب ١ / ٣٦٠ وفيه « متجردا » ، وفي م « متحدا » بالحاء المهملة ، وفي أ « متحدد » والمثبت من الديوان ١٩٥  
واللسان والتاج .

(٢) اللسان . وفي شعراء النصرانية بعد الإسلام ٧٣ « الحوايا » بدل « الحواشي » .

(٣) اللفظان في التكلة واللسان والتاج الخفق بضم أولها وفتح ثاقبها ، ضبط قلم .

(٤) في معجم البلدان « عجز » بالضم والنزاع ، ضبط قلم ، ولم يذكر أنها من أعمال القسم .

(٥) بخضرموت : ساقط من أ .

## [ ع د ر ]

[ ١٩٩ / أ ] العُدْرَةُ ، بِالضَّمِّ : الْجُرْأَةُ .

وَعُدِرَ الْمَكَانُ ، كَعُنِيَ ، عَدْرًا ، أَمْطَرَ  
مَطْرًا كَثِيرًا ، عَنِ ابْنِ الْقَطَّاعِ (١) .

وَأَرْضٌ مَعْدُورَةٌ : مَمْطُورَةٌ .

واعتذر (٢) المَطْرُ : كَثُرَ ، عَنِ شَمِيرٍ ،  
وَأَنشَدَ :

\* مُهْدُودِرًا مُعْتَسِرًا جُفَا لًا (٣) \*

وَالْعُدْرُ ، بِالتَّحْرِيكِ : الْقَبِيلَةُ الْكَبِيرَةُ .

قال الأزهريُّ : أَرَادَ بِالْقَبِيلَةِ الْأَدْرَ وَكَانَ  
الْهَمْزَةُ قَلْبَتْ عَيْنًا (٤) .

وَعُنْدَرٌ ، كَسَنَدَرٍ : جَبَلٌ ، قَالَ  
أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :

وَلَا مِثْلَ يَوْمٍ فِي قَدَارٍ ظَلَلْتَهُ

كَأَنِّي وَأَصْحَابِي بِمَلَّةٍ عُنْدَرًا (٥)

(١) الأفعال ٢ / ٣٧٧

(٢) واعتذر : كذا بخط المؤلف متفقاً مع ما في اللسان . وفي التهذيب ٢ / ١٩٨ ، والتكلمة « وعندر » .

(٣) اللسان . وفي التهذيب ٢ / ١٩٨ ، والتكلمة « معتدرا » بالنون مكان التاء في « معتدرا » .

(٤) التهذيب ٢ / ١٩٨ .

(٥) التكلمة ، ورواية الديوان ٧٠ :

وَلَا مِثْلَ يَوْمٍ فِي قُدَارَانَ ظَلَلْتَهُ  
كَأَنِّي وَأَصْحَابِي عَلَى قَرْنِ أَعْرَا

(٦) في العين ٢ / ٣١ ، بالفتح ضبط قلم وكذلك في التهذيب ٢ / ١٩٨ عن الليث .

(٧) ما بين المعترفين ساقط من النسختين ومثبت من اللسان .

فترك صرفه على نية البقعة .

وقول المصنف : « العُدْرُ : المَطْرُ  
الكثيرُ ، ويضمُّ » صوابه ويحرك كما هو  
نص الليث (٦) .

## [ ع ذ ر ]

أَعْدَرَ إِعْدَارًا : اعْتَذَرَ اعْتِدَارًا يُعْذَرُ بِهِ .

وَأَعْدَرَ : كَانَ [ مِنْهُ (٧) ] مَا يُعْذَرُ بِهِ ،  
وَصَارَ ذَا عُدْرٍ .

واعْتَذَرَ : أَتَى بِعُدْرٍ ، وَإِذَا لَمْ يَأْتِ  
بِعُدْرٍ ، عَنِ الْفَرَّاءِ .

وَالْمُعْتَذِرُ يَكُونُ مُحِقًّا وَغَيْرَ مُحِقٍّ .  
وَعُدْرَهُ : قَبْلَ عُدْرِهِ .

واعْتَذَرَ مِنْ ذَنْبِهِ : تَنَصَّلَ ، كَتَعَدَّرَ .  
وَالتَّعْذِيرُ : التَّقْصِيرُ .

وَقَامَ قِيَامَ تَعْذِيرٍ فِيهَا اسْتَكْفَيْتَهُ ، إِذَا  
لَمْ يُبَالِغْ وَقَصَرَ فِيهَا اعْتَمَدَ عَلَيْهِ .

وَاسْتَعَذَرَ<sup>(٤)</sup> مِنْهُ : طَلَبَ مِنَ النَّاسِ  
الْعُذْرَ<sup>(٥)</sup> أَنْ يَبْطِشَ بِهِ .

وَأَعَذَرَ مِنْ نَفْسِهِ ، أَيْ أَتَى مِنْ قِبَلِ  
نَفْسِهِ ، قَالَ يُونُسُ : هِيَ لُغَةٌ لِلْعَرَبِ<sup>(٦)</sup> .

وَتَعَذَّرَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ : صَعِبَ وَتَعَسَّرَ .

وَفِي مَرَضِهِ : تَمَنَّعَ .

وَالْعِدَارُ ، كَكِتَابٍ : اسْتِوَاءُ شَعْرِ الْغُلَامِ .

يُقَالُ<sup>(٧)</sup> : مَا أَحْسَنَ عِدَارَهُ<sup>(٨)</sup> ، أَيْ نَحَطَّهُ  
لِحَيْتِهِ .

وَالِامْتِنَاعُ مِنَ التَّعَذُّرِ ، وَبِهِ فُسْرُ قَوْلِ  
أَبِي ذُوَيْبٍ :

فَإِنِّي إِذَا مَاخُلَّةٌ رَثٌّ وَصَلُّهَا  
وَجَدَّتْ لِيَصْرُمَ وَاسْتَمَرَ عِدَارُهَا<sup>(٩)</sup>

وَتَعَاطَى مَا نَهَى عَنْهُ تَعَذِيرًا ، وَضَع  
لِمُضَدَّرٍ مَوْضِعَ اسْمِ الْفَاعِلِ حَالًا ، كَقَوْلِهِمْ :  
أَجَاءَ مَشِيًّا .

لَقَدْ قَالَ أَبُو زَيْدٍ : سَمِعْتُ إِعْرَابِيَيْنِ :  
تَوَيْمِيًّا وَقَيْسِيًّا ، يَقُولَانِ : تَعَذَّرْتُ إِلَى  
الرَّجُلِ تَعَذَّرًا فِي مَعْنَى اعْتَذَرْتُ<sup>(١٠)</sup> اعْتِدَارًا ،  
فَالَ الْأَحْوَصُ بْنُ مُحَمَّدٍ :

طَرِيدٌ تَلَا فَا هُ يَزِيدُ بِرَحْمَةٍ

فَلَمْ يُلَفْ مِنْ نَعْمَائِهِ يَتَعَذَّرُ<sup>(١٢)</sup>

أَيْ يَعْتَذِرُ ، يَقُولُ : أَنْعَمَ عَلَيْهِ نِعْمَةً  
لَمْ يَحْتَجِجْ إِلَى أَنْ يَعْتَذِرَ مِنْهَا .

وَعَذَّرْتُهُ مِنْ فُلَانٍ ، أَيْ لُمْتُ فُلَانًا<sup>(١٣)</sup>  
وَلَمْ أَلْمُهُ .

وَعَذِيرَكَ إِيَايَ مِنْهُ ، أَيْ هَلُمَّ مَعَذِيرَتَكَ  
إِيَّايَ .

(١) في النسختين «اعتذر» ، والمثبت من اللسان .

(٢) اللسان والتاج . وفي شعر الأحوص ١١٥ « فلم يمس » .

(٣) في م « فلان » ، سهو .

(٤) في أ « واعتذر » .

(٥) ناس ال : موضعه خرم في م .

(٦) في النسختين واللسان والتاج « العرب » ، والمثبت من التهذيب ٣١٢/٢ .

(٧) شعر الغلام يقال : موضعه خرم في م .

(٨) أحسن عذاره : موضعه خرم في م .

(٩) شرح أشعار الهدالين ٨١ واللسان .

والعَاذُورُ: سِمَةٌ كَالْحَطِّ . ج: عَوَاذِيرُ ،  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وما يُقَطَّعُ من مَخْفِضِ الجَارِيَةِ .

وعُذْرٌ عَيْنٌ <sup>(١)</sup> بَعِيرٌ وَأَعْدِرٌ ، أَي سِمَةٌ  
بَغَيْرِ سِمَةِ بَعِيرِي <sup>(٢)</sup> لِيَتَعَارَفَ إِبْلَانَا .

وعِذَارَا الحَائِطِ : جَانِبَاهُ .

ومن الوَادِي عُدُوتَاهُ .

وَاتَّخَذَ فِي كَرَمِهِ عِذَارًا مِنَ الشَّجَرِ ، أَي  
سِكَّةً مُصْطَفَّةً .

وما أَنْتَ بذي عُدْرٍ هَذَا الكَلَامِ ، أَي  
لَسْتَ بِأَوَّلِ من افْتَضَّه ، وَكَذَلِكَ هُوَ  
أَبُو عُدْرٍ هَذَا الكَلَامِ .

وَأَصَابِعُ العِدَارِي : صِنْفٌ مِنَ العِنَبِ  
أَسْوَدٌ طَوَالٌ كَأَنَّهُ البَلُّوطُ يُشَبِّهُ بِأَصَابِعِ  
العِدَارِي المُخَضَّبَةِ .

وَقَالَ الأَصْمَعِيُّ <sup>٣</sup> : لَقِيتُ مِنْهُ عَاذُورًا ،  
أَي شَرًّا .

وَتَرَكَ المَطْرُ بِهِ عَاذِرًا <sup>(٤)</sup> ، أَي أَثْرًا <sup>(٥)</sup> .

وَالعَاذِرَةُ : المُسْتَحَاضَةُ . قَالَ الصَّغَانِيُّ :  
هَكَذَا يُقَالُ ، وَفِيهِ نَظَرٌ <sup>(٥)</sup> . قُلْتُ : كَأَنَّهُ  
فَاعِلَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ مِنْ إِقَامَةِ العُدْرِ ،  
وَالوَجْهُ أَنَّ العَاذِرَ هُوَ العِرْقُ نَفْسُهُ ؛ لِأَنَّهُ  
يَقُومُ بِعُدْرِ المَرْأَةِ ، مَعَ أَنَّ المَحْفُوظَ  
والمَعْرُوفَ العَاذِلُ بِالأَلَامِ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا عَاتَبَكَ عَلَى أَمْرٍ قَبْلَ  
التَّقَدُّمِ إِلَيْكَ فِيهِ : وَاللَّهُ مَا اسْتَعَذَرْتَ إِلَى  
وَمَا اسْتَنْذَرْتَ ، أَي لَمْ تُقَدِّمْ إِلَى المَعْرِزَةِ  
وَالإِنْدَارِ . وَفِي الأَسَاسِ <sup>(٦)</sup> : يُقَالُ ذَلِكَ  
لِلْمَفْرُطِ فِي الإِعْلَامِ بِالأَمْرِ .

وَلَوَى عَنْهُ عِدَارَهُ ، إِذَا عَصَاهُ .

وَهُوَ شَدِيدُ العِدَارِ ، أَي شَدِيدُ <sup>(٧)</sup> العَزِيمَةِ  
وَالعَدِيرَةُ : الغَدِيرَةُ ، كَذَا فِي التَّكْمِلَةِ .

وَالعَاذِرَةُ : ذُو البَطْنِ ، وَقَدْ أَعْدَرَ .

وَدَارُ عَدِرَةٍ ، كَفَرَحَةٍ : كَثِيرَةُ الأَثَارِ .

(١) فِي النسختين وَالتَّاجِ «عَنِ» ، وَالمُثَبِّتُ مِنَ الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ .

(٢) بَعِيرِي : سَاقِطٌ مِنْ أ .

(٣) فِي النسختين «عَاذُورًا» وَالمُثَبِّتُ مِنَ التَّهْدِيدِ ٣١٢ / ٢ وَاللِّسَانِ .

(٤) أَثْرًا : فِي أ «أَسَدٌ» ، وَالمُثَبِّتُ مُتَّفَقٌ مَعَ التَّاجِ .

(٥) التَّكْمِلَةُ .

(٦) فِي الأَسَاسِ : مَوْضِعُهُ خَرَجَ فِي م .

(٧) فِي أ : «شَدِيدَةٌ» .

وَأَعْدَرْتُهَا وَأَعْدَرْتُ فِيهَا: أَثَرْتُ فِيهَا .  
وَضْرِبُهُ حَتَّى أَعْدَرَ مَتْنَهُ ، أَيْ أَثَقَلَهُ  
بِالضَّرْبِ وَاشْتَفَى مِنْهُ .

وَأَعْدَرَ مِنْهُ: أَصَابَهُ جِرَاحٌ يُخَافُ عَلَيْهِ مِنْهُ .  
وَعْدْرَةٌ، بِالْفَتْحِ: أَرْضٌ .

وَعْدَرَ الْفَرَسَ عَدْرًا: كَوَاهُ فِي مَوْضِعِ  
الْعِدَارِ ، كَذَا لابن القَطَّاعِ <sup>(١)</sup> .

وَعْدْرَهُ تَعْدِيرًا: جَعَلَ لَهُ عِدَارًا .

وَأَعْدَرَ إِلَيْهِ: بَالَعَ فِي الْمَوْعِظَةِ وَالْوَصِيَّةِ .

وَعِنْدَ السُّلْطَانِ: بَلَغَ الْعُدْرَ .

وبنو عُدْرَةَ بن زيد اللَّاتِ: قَبِيلَةٌ أُخْرَى  
غَيْرُ الَّتِي ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ ، نَقَلَهُ  
ابنُ الْجَوَانِبِيِّ النَّسَابَةَ .

وَحَلَعَ عِدَارَهُ: خَرَجَ عَنْ [١٩٩/ب] <sup>(٢)</sup>  
الطَّاعَةَ .

وَمُعْدْرَهُ، كَمُعْظَمٍ ، إِذَا لَمْ يُطِيعْ مُرْشِدًا .

وَالْمُعْدَّرُ: هُوَ الرَّسَنُ ذُو الْعِدَارَيْنِ .

وَالْعِدَارُ <sup>(٣)</sup>: سِمَةٌ عَلَى الْقَفَا إِلَى الصُّدْغَيْنِ  
مِنْ تَذَكُّرَةِ أَبِي عَلِيٍّ ، وَهُوَ غَرِيبٌ .

[ ع ذ ف ر ]

عُدَافِرٌ ، كَعُلَابِطٍ: اسْمُ كَوْكَبِ الذَّنْبِ .

[ ع ر ر ]

العُرَّةُ ، بِالضَّمِّ: مَا يَعْتَرِي الْإِنْسَانَ مِنْ  
الْجُنُونِ ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ:

وَيَخْضِدُ فِي الْآرِيِّ حَتَّى كَانَمَا

بِهِ عُرَّةٌ أَوْ طَائِفٌ غَيْرُ مُعْتَبَرٍ <sup>(٤)</sup>

وَعَارَةٌ مُعَارَةٌ وَعِرَارًا: قَاتَلَهُ وَآذَاهُ .  
وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: الْعِرَارُ: الْقِتَالُ . يُقَالُ:  
عَارَرْتُهُ ، إِذَا قَاتَلْتَهُ .

وَمِنْ جُمْلَةِ مَعَانِي الْمَعْرَةِ: الشَّدَّةُ ،  
وَالْمَسَبَّةُ ، وَالْأَمْرُ الْقَبِيحُ وَالْمَكْرُوهُ .

وَمَا عَرَّنَا بِكَ [أَيْهَا <sup>(٥)</sup>] الشَّيْخُ ؟ :  
مَا جَاءَنَا بِكَ .

(١) الأفعال / ٢ / ٣٢٤

(٢) في «العذر» ، والمثبت يتفق مع اللسان .

(٣) الديوان ٤٩ و الصلاح والعياب واللسان ، وضبطت «عرة» في الديوان بفتح العين .

(٤) زيادة من التاج يقتضيها السياق .

وفي المثل: « عُرَّ فَقَرُهُ بِفِيهِ لَعَلَّهُ يُلْهِيه <sup>(١)</sup> » يقول: دَعَهُ وَنَفْسَهُ لَا تَعْنُهُ لَعَلَّ ذَلِكَ يَشْغَلُهُ عَمَّا يَصْنَعُ . وقال ابنُ الأعرابي <sup>(٢)</sup>: معناه: خَلَّه وَغِيَّهَ إِذَا لَمْ يُطِيعَكَ فِي الإِرْشَادِ فَلَعَلَّهُ يَقَعُ فِي هَلَكَةٍ تُلْهِيه وَتَشْغَلُهُ عَنْكَ .

وعُرَّا الوَادِي ، بِالضَّمِّ : شَاطِئَاهُ .

وَنَخْلَةٌ مَعْرُورَةٌ : مُزْبَلَةٌ بِالْعُرَّةِ .

وَفُلَانٌ عُرَّةٌ ، وَعَارُورٌ ، وَعَارُورَةٌ ، أَيْ قَدِيرٌ .

وَالْعُرَّةُ : الأُبَيْتَةُ فِي العَصَا ، ج : عُرُرٌ .

وَالعَرْرُ ، بِالتَّحْرِيكِ : [ صِغْرٌ ] <sup>(٣)</sup> أَلْيَةٌ

الكَبِشِ . وَكَبِشَ أَعْرٌ : لَا أَلْيَةَ لَهُ ، وَنَعَجَةٌ عَرَاءٌ .

وَلَقِيْتُ مِنْهُ شَرًّا وَعَرًّا ، بِالفَتْحِ ، وَأَنْتَ

شَرٌّ مِنْهُ وَأَعْرٌ .

وَعَرَهُ <sup>(٤)</sup> بِشَرٍّ : ظَلَمَهُ وَسَبَّهُ وَأَخَذَ مَالَهُ ،

فَهُوَ مَعْرُورٌ . وَقَالَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ : عُرٌّ فُلَانٌ ، إِذَا لُقِبَ بِلِقَبٍ يَعْرُهُ ، وَعَرَّهُ يَعْرُهُ إِذَا لُقِبَ بِمَا يَشِينُهُ .

وَعَرَّ يَعْرُ ، إِذَا صَادَفَ نَوْبَتَهُ فِي المَاءِ وَغَيْرِهِ .

وَعُرَّةُ العَجْرَبِ .

وَعُرَّةُ النِّسَاءِ : فَضِيحَتُهُنَّ وَسُوءُ عِشْرَتِهِنَّ .

وَقَالَ إِسْحَاقُ : قُلْتُ لِأَحْمَدَ : سَمِعْتُ

[ سُفْيَانَ <sup>(٥)</sup> ] ذَكَرَ العُرَّةَ فَقَالَ : أَكْرَهُ

بِيعَهُ وَشِرَاءَهُ ، فَقَالَ أَحْمَدُ : أَحْسَنَ ،

فَقَالَ إِسْحَاقُ كَمَا قَالَ . وَفِي الحَدِيثِ :

« لَعَنَّ اللهُ بَائِعَ العُرَّةِ وَمُشْتَرِيَهَا » .

وَاسْتَعَرَ : اسْتَعَصَى .

وَالعَرَاعِرُ ، بِالفَتْحِ : أَطْرَافُ الأَسْنِمَةِ

فِي قَوْلِ الكُمَيْتِ :

سَلَفَنِي نِزَارٌ إِذْ تَحَوَّ

لَتِ المَنَاسِمُ كَالعَرَاعِيرِ <sup>(٦)</sup> .

(٢) وقال ابن الأعرابي: مكانه خرم في م .

(١) مجمع الأمثال ٢ / ٢٢

(٣) زيادة من التاج .

(٤) في أ « وأعره » تحريف .

(٥) زيادة من التاج .

(٦) الصحاح واللسان .

والعَرَارَةُ<sup>(١)</sup> الجَرَادَةُ ، قِيلَ : وَبِهَا سُمِّيَتْ  
فَرَسُ الْكَلْحَبَةِ<sup>(٢)</sup> ، قَالَ بِشْرٌ :

\* عَرَارَةٌ هَبْوَةٌ فِيهَا اصْفِرَارُ<sup>(٣)</sup> \*

وهو في عَرَارَةِ خَيْرٍ : فِي أَصْلِ خَيْرٍ .

وقَالَ الْفَرَاءُ : عَرَّرْتُ بِكَ حَاجَتِي ، أَيْ  
أَنْزَلْتُهَا .

وعَرَارٌ : اسْمٌ رَجُلٍ ، وَهُوَ عَرَارُ  
ابن عمرو بن شَاسِ الْأَسَدِيِّ ، قَالَ فِيهِ أَبُوهُ :  
وَلِإِنْ عَرَارًا إِنْ يَكُنْ غَيْرَ وَاضِحٍ

فِي أَيِّ أَحِبُّ الْجَوْنَ ذَا الْمَنْكِبِ الْعَمَمِ<sup>(٤)</sup>

والعَرَارَةُ : ع .

وعُرٌّ بَعِيرُكَ ، أَيْ أَدْنِيهِ لِلْمَاءِ .

وَكِتَابٍ : عِرَارُ بْنُ سُؤَيْدِ الْكُوفِيِّ  
شَيْخٌ لِحَمَادِ بْنِ سَلَمَةَ .

وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ<sup>(٥)</sup> الْيَامِيُّ شَيْخٌ لَشُجَاعِ  
ابْنِ الْوَلِيدِ .

وَالْعَلَاءُ بْنُ عِرَارٍ ، عَنْ ابْنِ عُمَرَ .

وَعَائِشَةُ بِنْتُ عِرَارٍ ، عَنْ مُعَاذَةَ الْعَدَوِيَّةِ .

وَلَيْثُ بْنُ عِرَارٍ ، عَنْ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ<sup>(٦)</sup>

وَالْحَكَمُ بْنُ عَرَعَرَةَ النَّمِيرِيِّ ، مِنْ أَبْصَرَ  
النَّاسِ فِي الْخَيْلِ ، وَفَرَسُهُ الْجَمُومُ<sup>(٧)</sup> .

وَعَرَعَرَةُ بْنُ الْبَرْنَدِيِّ ، ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ  
فِي (ب ر د)<sup>(٨)</sup> .

وَكَسْحَابٍ : عَرَارُ بْنُ عِجْلِ بْنِ  
عَبْدِ الْكَرِيمِ مِنْ آلِ قَتَادَةَ .

(١) كَذَا فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ . وَالتَّاجُ . وَفِي اللِّسَانِ (عرد) « العرادة : الجرادة الأثني » .

(٢) فِي أَسْمَاءِ خَيْلِ الْعَرَبِ وَفَرَسَاتِهَا ٢٤٦ وَنَسَبِ الْخَيْلِ ١٦٦ ، ١٦٧ ، وَالتَّنْبِيْهِ وَالْإِيضَاحِ لِابْنِ بَرِي (عرر) أَنْ فَرَسَ الْكَلْحَبَةِ هُوَ « الْعَرَادَةُ » بِالذَّالِ الْمَهْمَلَةِ وَقَالَ فِيهَا :

أَغْرَاءُ الْعَرَادَةِ أُمُّ بِيْهِمْ

تَسَائِلُنِي بِنُو جُشْمِ بْنِ بَكْرٍ

(٣) اللِّسَانُ . وَرَوَايَةُ الْبَيْتِ بِتَمَامِهِ كَمَا فِي الْدِيْوَانِ ٧٤ :

جَرَادَةُ هَبْوَةٌ فِيهَا اصْفِرَارُ

مَهَارِشِمَةُ الْعِنَانِ كَأَنَّ فِيهِ

(٤) الصَّحَاحُ وَفِي أ « الْعَجْمُ » بِدَلِ « الْعَمَمِ » تَحْرِيْفُ .

(٥) اللَّهُ : لَيْسَ فِي أ .

(٦) عَنْ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ : مَكَانُهُ خَرَمٌ فِي م .

(٧) فِي نَسَبِ الْخَيْلِ ١٩٦ « الْحَدُومُ » بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ .

(٨) بَلِ ذَكَرَهُ فِي (ب ر ن د) .

وَمَعْرَدُ الْجَيْشِ: أَنْ يَنْزِلُوا بِقَوْمٍ فَيَأْكُلُوا  
مِنْ زُرُوعِهِمْ فَنَيْتًا بغيرِ عِلْمٍ .

وَإِصَابَتُهُمْ إِيَّاهُمْ فِي حَرِيمِهِمْ وَأَمْوَالِهِمْ .

أَوْ وَطَأَتْهُمْ مَنْ مَرَوْا بِهِ مِنْ مُسْلِمٍ ،  
أَوْ مُعَاهِدٍ .

وَتَعَارٌ<sup>(١)</sup> عَلَى فِرَاشِهِ: تَمَطَّى وَأَنَّ .

وَالْمُعْتَرُّ: الزَّائِرُ ، مِنْ قَوْلِكَ: عَرَرْتُ

الرَّجُلَ عَرًّا: نَزَلْتُ بِهِ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ<sup>(٢)</sup> .

وَالْبِرَاءُ بْنُ مَعْرُورٍ: صَحَابِيٌّ ، ذَكَرَهُ

الْمُصَنِّفُ فِي (بِرَأ) .

وَسَيَّارُ بْنُ مَعْرُورٍ: مُحَدِّثٌ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ

أَبُو الْأَحْوَصِ ، قَالَ ابْنُ مَعِينٍ: هُوَ تَصْحِيفٌ

وَالصَّوَابُ بِالغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

وَرَكِبْتُ صَوْمَهَا وَعُرْعُرَهَا<sup>(٣)</sup>

أَي سَاءَ خَلْقُهَا ، وَقَالَ غَيْرُهُ: مَعْنَاهُ

رَكِبْتُ الْقَدِيرَ مِنْ أَفْعَالِهَا . وَأَرَادَ بِعُرْعُرِهَا

عُرْعُرَتِهَا ، وَكَذَلِكَ الصَّوْمُ عُرَّةُ النَّعَامِ . وَحَكَى  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: رَكِبَ عَرْعَرَهُ ، إِذَا سَاءَ  
خُلُقُهُ هَكَذَا قَالَ بِالْفَتْحِ ، فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ  
فَالْمُرَادُ الشَّجَرُ .

وَعَرَارٌ ، كَسَحَابٍ: اسْمُ بَقْرَةٍ ، لُغَةٌ

فِي عَرَارٍ كَقَطَامٍ ، وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ عَنُقَاءِ

الْفَزَارِيِّ:

بَاءَتْ عَرَارٌ بِكَحْلٍ وَالرِّفَاقُ مَعَا

فَلَا تَمَنَّوْا أَمَانِيَّ الْأَبَاطِيلِ<sup>(٤)</sup>

[٢٠٠ / أ] وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ: كَحْلٌ

وَعَرَارٌ: ثَوْرٌ وَبَقْرَةٌ كَانَا فِي سِبْطَيْنِ مِنْ

بَنِي إِسْرَائِيلَ فَعَقِرَ كَحْلٌ وَعُقِرَتْ بِهِ عَرَارٌ

فَوَقَعَتْ حَرْبٌ بَيْنَهُمَا حَتَّى تَفَانَوْا ، فَضْرِبَا

مِثْلًا فِي التَّسَاوَى .

وَقَوْلُ أَبِي خِرَاشٍ الْهَنْدَلِيِّ:

فَعَارَرْتُ شَيْئًا وَالرُّدَاءُ كَانَمًا

يُنْزَعُ عُرْعُورٌ وَرِدٌّ مِنَ الْمَوْمِ مُرْدِمٌ<sup>(٥)</sup>

قَالَ السُّكْرِيُّ: أَي تَحَزَنْتُ قَلِيلًا .

(٣) صدر بيت عجزه:

(٢) الأفعال ٢ / ٣٨٥

(١) في «تعارا» .

\* فَلَمْ أَصْلِحْ لَهَا وَامَّ أَكْبَدِ \*

والبیت بتامه فی المقاییس ٤ / ٣٤

(٤) الصحاح والعياب واللسان . وبدون نسبة في التهذيب ١ / ١٠٢

(٥) شرح أشعار الهذليين ١٢١٧ ورواية الصدر فيه :

\* فَعَدَيْتُ شَيْئًا وَالدَّرِيْسُ كَانَهُ \*

وسيرد البيت في (غ ز ر) .

## [ ع ز ر ]

عَزَرَ البَعِيرَ عَزْرًا : شَدَّهُ عَلَى خِيَاشِيمِهِ  
خَيْطًا ثُمَّ أَوْجَرَهُ .

والحِمَارَ : أَوْقَرَهُ .

وعَزَرَهُ عَزْرًا : رَدَّهُ .

ونَصَرَهُ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ عَزَارِ بْنِ أَوْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ ،  
كَكْتَانٍ ، قَتَلَهُ مَنْصُورُ بْنُ جُمُهورٍ بالسَّنَدِ .

ويَحْيَى بْنُ عُقَبَةَ بْنِ أَبِي العِيزَارِ ، عَنْ  
مُحَمَّدِ بْنِ جِحَادَةَ ، وَمُحَمَّدِ بْنِ [ أَبِي ]<sup>(١)</sup>  
القَاسِمِ بْنِ عَزْرَةَ : مُحَدَّثٌ .

وعِزْرَائِيلَ ، بِالكَسْرِ وَيُفْتَحُ : مَلِكُ  
المَوْتِ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ .

وَكَرْبِيرٍ : عَزِيرُ بْنُ سُلَيْمٍ<sup>(٢)</sup> العَامِرِيُّ ،

وَابْنُ الفَضْلِ ، وَابْنُ عَبِيدِ الصَّمَدِ ،  
وَابْنُ أَحْمَدَ<sup>(٣)</sup> الأَصْبَهَانِيَّ ، وَحَفِيدَهُ  
عُزَيْرُ بْنُ الرَّبِيعِ بْنِ عُزَيْرٍ وَنَاقِلَتُهُ<sup>(٤)</sup>  
مَحْمُودُ بْنُ حَامِدِ بْنِ عَبْدِ المُنْعِمِ بْنِ عُزَيْرٍ ،  
وَعَبَّاسُ بْنُ عُزَيْرٍ ، وَعَبْدُ اللَّهِ<sup>(٥)</sup> بْنُ عُزَيْرٍ  
وَالسَّمْرَقَنْدِيُّ : مُحَدَّثُونَ .

وَحِمَارُ العُزَيْرِ : لَقَبُ أَحْمَدَ بْنِ عُيَيْدِ اللَّهِ  
الأَخْبَارِيِّ .

وَالعِيَازِرَةُ : ع بِالْيَمَنِ .

وَمَحَالَةُ عِيَازِرَةَ : شَدِيدَةُ الأَسْرِ ، وَقَدْ  
عِيَزَرَهَا صَاحِبُهَا .

## [ ع س ر ]

اعْتَسَرَ الكَلَامَ : اقْتَضَبَهُ قَبْلَ أَنْ يُهَيِّئَهُ ،  
قَالَ الجَعْفَرِيُّ :

فَدَرُ ذَا وَعَدُّ إِلَى غَيْرِهِ

فَشَرُّ المَقَالَةِ مَا يُعْتَسَرُ<sup>(٦)</sup>

(١) زيادة من التاج .

(٢) في النسختين « سلم » ، والمنبت من التبصير ٩٤٧ والتاج .

(٣) أحمد : مكانه خرم في م .

(٤) في المشتبه ٤٦١ « وناقلته » بالفاء ، وعنه صوب محقق التاج .

(٥) عزير بن الربيع . . . وعبد الله : مكانه خرم في م .

(٦) شعر النابغة ٢١٩ والتهذيب ٨٣ / ٢ ، والعياب واللسان .

وَتَعَاَسِرُ الْبَيْعَانِ<sup>(١)</sup> : لَمْ يَتَّفِقَا ، وَكَذَلِكَ  
الزَّوْجَانِ .

وَبَلَغَ مَعْسُورَهُ : لَمْ يَرْفُقْ بِهِ .

وَحَمَامٌ أَعْسَرُ : بِجَنَاحِهِ مِنْ يَسَارٍ بَيَاضٍ .

وَعَسَرْتُ النَّاقَةَ عَسْرًا ، إِذَا أَخَذَتْهَا

مِنَ الْإِيلِ .

وَالْعَوَاسِرُ : الذُّنَابُ الَّتِي تَعْسِرُ فِي

عَدْوِهَا وَتَكْسِرُ أَذْنَابَهَا مِنَ النَّشَاطِ ، وَمِنْهُ

قَوْلُ الشَّاعِرِ :

إِلَّا عَوَاسِرُ كَالْقِدَاحِ مُعَيْسِدَةٌ

بِاللَّيْلِ مَوْرِدٌ أَيَّمُ مُتَغَضِّفٍ<sup>(٢)</sup>

وَالْعَسْرَاءُ : بِنْتُ جَرِيرِ بْنِ سَعِيدٍ

الرِّيَاحِيِّ .

وَاعْتَسَرَهُ مِثْلَ اقْتَسَرَهُ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ<sup>٣</sup> : عَسْرُهُ وَقَسْرُهُ وَاحِدٌ .

وَالْعُسْرُ ، بِضَمَّتَيْنِ : أَصْحَابُ الْبُتْرِيةِ<sup>(٤)</sup>

فِي النَّقَاضِي وَالْعَمَلِ ، نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ عَنِ

ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ<sup>(٥)</sup> .

وَعِسْرٌ ، بِالْكَسْرِ : ع بِالْيَمَنِ ، زَعَمُوا

أَنَّهُ مَجْنُونٌ<sup>(٥)</sup> .

وَالْعُسْرُ ، بِالضَّمِّ : لُعْبَةٌ لَهُمْ بَأَنَّ يَنْصُبُوا

خَشَبَةً وَيَرْمُونَهَا<sup>(٦)</sup> [ بِهَا ] مِنْ غَلْوَةٍ بِأُخْرَى

فَمَنْ<sup>(٧)</sup> أَصَابَهَا قَمَرًا .

وَعَسِرَ<sup>(٨)</sup> الرَّجُلُ عَسَارَةً وَعَسْرًا وَعُسْرًا :

قَلَّ سَمَاحُهُ وَضَاقَ خَلْقُهُ .

و [ عَسَرَ<sup>(٩)</sup> ] الرَّجُلُ<sup>(١٠)</sup> بِيَدِهِ :

رَفَعَهَا .

(١) في النسختين « البعيران » والمثبت من اللسان .

(٢) التهذيب واللسان ، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٠٨٥ برواية : \* لإعواسل كالمراط . .. \*

(٣) كذا في اللسان والقاموس واللسان ( يتر ) ضبط قلم . وضبطت في العباب والكلمة بفتح الباء وفتح التاء

المتناة الفوقية مع تشديدها ، وهي بخط المؤلف بفتح الباء والتاء غير المشددين .

(٤) (٥) أي أرض يسكنها الجن ( انظر : معجم البلدان « عسر » ) .

(٤) التكلة .

(٦) بها : ساقطة من النسختين ، وأثبتت من التكلة . (٧) في أ : فيمن .

(٨) بفتح العين وضم السين وكسرهما والضبط من الأفعال لابن القطاع ٣٢٨/١ وعنه النقل كما في التاج ،

وضبط في الأفعال للسرقسطي ٢٢٩/١ بكسر السين فقط . وضبطه المؤلف بفتح السين .

(٩) زيادة اقتضاها اختلاف ضبط هذا الفعل في المراجع عن ضبط المؤلف الذي عدلنا عنه في العبارة

السابقة والضبط من الأفعال للسرقسطي ٢٣١/١ ، والأفعال لابن القطاع ٣٢٨/٢ وهو ضبط المؤلف «

للكلمة في العبارة السابقة .

(١٠) الضبط من نسخة المؤلف . ولم يضبط اللفظ في الأفعال للسرقسطي ٢٣١/١ والأفعال لابن القطاع ٣٢٨/٢

وضبط في التاج المحقق بفتح الراء وضم الجيم واللام .

## [ ع س ج ر ]

عَسَجَرَ عَسَجَرَةً : أَسْرَعَ ، ومنه اشتقاق  
ناقةٍ عَيْسَجُورٍ ، قاله ابنُ القَطَّاعِ (٦) .

والعَسَجَرَةُ : الخُبْثُ ، ومنه سُمِّيت  
السَّعْلَةُ (٧) عَيْسَجُورًا لخبثها ،

وإبل عَسَاجِيرُ ، وهي المَتَتَابِعَةُ في سَيْرِها .

والمُصَنَّفُ ذكر العَيْسَجُورِ في مادَّةِ ، ثُمَّ  
ذَكَرَ : عَسَجَرَ : نَظَرَ نَظْرًا شَدِيدًا (٨) ، وذكر

بأق معانيه وميَّزَ بَيْنَ المادَّتَيْنِ بِمَدَادِ أَحْمَرَ  
وضبط عسجر في كل معانيه بالحاء المَهْمَلَةِ  
وهو خَطَأٌ ظَاهِرٌ ، والصَّوَابُ : أَنَّهُمَا مادَّةٌ  
واحدَةٌ ، والعَسَجَرَةُ ، بالجيم ، لا غير ،  
وعليه تردُّ المعاني كُلُّها ، واللهُ أَعْلَمُ .

والعُسَيْرَاتُ ، بالضمِّ : بَطْنٌ مِنَ العَرَبِ  
بالصَّعِيدِ الأَعْلَى .

وقَوْلُ المُصَنِّفِ : « تَعَسَّرَ القَوْلُ :  
التَّبَسَّسَ » لفظ الأَزْهَرِيُّ : تَعَسَّرَ الغَزْلُ .

قال : كذا في كتاب اللَّيْثِ والغَيْنِ لُغَةً  
فيه (١) . وقال الصَّغَانِيُّ : فَأَمَّا الغَزْلُ إِذَا

التَّبَسَّسَ فلم يُقَدَّرْ على تَخْلِيصِهِ فيقال فيه  
تَعَسَّرَ ، بالغَيْنِ ، وَلَا يُقَالُ : بالغَيْنِ  
إِلَّا تَجَشُّمًا (٢) .

وعَسَرَ عليه الزَّمَانُ تَعَسِيرًا : ضَيَّقَ ،  
حَكَأهُ سَيِّبِيَّةً .

وقَوْمٌ عُسْرَانٌ ، بالضمِّ ، هُوَ جَمْعُ عَسَرَ (٣) :

الَّذِي يَعْجَلُ بِيَدِهِ اليُسْرَى كَأَسْوَدَ وَسُودَانَ  
يُقَالُ : لَيْسَ شَيْءٌ أَشَدَّ [ رَمِيًّا ] (٤) مِنْ

رَمَى الأَعْسَرَ .

وناقةٌ عَيْسَرٌ : لُغَةٌ في عَسِيرٍ ، كَأَمِيرٍ .

(١) لم يرد في التهذيب (عسر) ٢ / ٧٩ - ٨٤ وإنما ورد فيه عبارة الصغاني التالية معزوة لليث وعقب عليها  
بقوله « وهذا الذي قاله ابن المظفر صحيح وكلام العرب عليه » ص ٨١ ، وهي أيضا في العين (عسر) ١ / ٣٢٧ .

(٢) التكملة وهو في التهذيب ٢ / ٨١ نقلا عن ابن المظفر (اليث) وهو في العين ١ / ٣٢٧ .

(٣) هو جمع أعرس : مكانه خرم في م .

(٤) زيادة من التاج .

(٥) في : ساقط من أ .

(٦) الأفعال ٢ / ٤٠٤

(٧) في أ « العسلة » تحريف .

(٨) في أ « نظر نظر شديد » مهور .

السَّلَفِيُّ ، وَقَالَ : هَكَذَا ضَبَطَهُ الْقُطْبُ  
الْحَلَبِيُّ فِي تَارِيخِهِ ، وَقَالَ : سَمِعْتُ مِنْهُ .  
وَمُعَسَّكَرٌ : دَمِنْ أَعْمَالِ تَلِيمَسَانَ .

### [ ع ش ر ]

العُشْرُ ، بَضَمَتَيْنِ : لُغَةٌ فِي الْعُشْرِ بِالضَّمِّ .  
وَجَمْعُ الْعُشْرِ الْعُشُورُ وَالْأَعْشَارُ ، وَجَمْعُ  
الْعَشِيرِ الْأَعْشِرَاءُ ، وَقِيلَ : الْمِعْشَارُ عُشْرُ  
الْعُشْرِ ، أَوْ هُوَ جِ الْعَشِيرِ ، وَالْعَشِيرُ  
جِ الْعُشْرِ ، وَعَلَى هَذَا فَيَكُونُ الْمِعْشَارُ وَاحِدًا  
مِنَ الْأَلْفِ ؛ لِأَنَّهُ عَشْرُ عَشْرِ الْعُشْرِ .  
وَأُغْلَامٌ عُشَارِيُّ ، بِالضَّمِّ : ابْنُ عَشْرِ  
سِنِينَ .

وَأَبُو طَالِبٍ الْعُشَارِيُّ : مُحَدَّثٌ .

وَالْعَاشِرُ : قَابِضُ الْعُشْرِ .

وَبَلَا لَامٍ : عَاشِرُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَاشِرٍ  
أَبُو مُحَمَّدٍ : مِنْ شُيُوخِ الشَّاطِبِيِّ .

وَعَبْدُ الْوَاحِدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَاشِرٍ أَبُو مُحَمَّدٍ  
الْأَنْدَلُسِيُّ : فَقِيهٌ مَتَأَخَّرُ .

### [ ع س ق ر ]

التَّعَسَّقُرُ : الصَّبْرُ وَالْجَلَادَةُ ، كَأَنَّهُ  
مَقْلُوبٌ عَنِ التَّقَعُّسْرِ .

### [ ع س ك ر ]

عَسْكَرُ اللَّيْلِ : ظَلَمَتُهُ .

وَعَسَاكِرُ الْهَمِّ : مَارَكِبٌ بَعْضُهُ بَعْضًا  
وَتَتَابَعٌ .

وَبِرْحُ بْنُ عُسْكَرِ الْمَهْرِيِّ ، كَقَنْفُذٍ ،  
لَهُ وَفَادَةٌ ، قَالَ ابْنُ يُونُسَ ، هَكَذَا رَأَيْتُهُ  
مَضْبُوطًا بِخَطِّ ابْنِ لَهَيْعَةَ ، وَقَالَ غَيْرُهُ (١) :  
هُوَ بِرْحُ بْنُ حُسْكَلٍ .

[ ٢٠٠ / ب ] وَبَنُو عَسَاكِرٍ : أُمَّةٌ

دِمَشْقِيٌّ فِي الْفِقْهِ وَالْحَدِيثِ (٢) .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « عَسْكَرٌ : مَوْضِعٌ  
بِنَابُلُسَ » هَكَذَا ضَبَطَهُ الصَّغَانِيُّ بِالْفَتْحِ (٣)  
وَهُوَ الْمَشْهُورُ . وَقَالَ الْحَافِظُ : هُوَ بِالضَّمِّ ،  
وَقَالَ : قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى نَابُلُسَ ، وَنَسَبَ  
إِلَيْهَا أَبَا الْقَاسِمِ مُحَمَّدَ بْنَ خَلْفِ بْنِ مُحَمَّدٍ  
ابْنَ مُسْلِمِ الْعُسْكَرِيِّ النَّابُلُسِيِّ ، عَنْ سِبْطِ

(١) هو « سعيد بن عفير » كما في التبصير ٩٥٤

(٢) عبارة التاج : « أئمة الفن في دمشق » .

(٣) التكملة واسمه « عسكر الزيتون » .

وَأَعَشَرَ : وَرَدَتْ إِبْلُهُ الْعِشْرَ (١) .

وَأَعَشَرُوا : صَارُوا عَشْرَةً .

وَأَعَشَرْتُ الْعَدَدَ : جَعَلْتُهُ عَشْرَةً .

وَأَعَشَرُوا : صَارُوا فِي عَشْرِ ذِي الْحِجَّةِ ،

عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ (٢) .

وَأَعَشَرْنَا مُنْذُ لَمْ نَلْتَقِ ، أَيْ أَتَى عَلَيْنَا

[عَشْرُ لَيْالٍ ، كَمَا يُقَالُ : أَشْهَرْنَا .

وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ : اللَّهُمَّ عَشْرُ خُطَايَ ،

أَيْ أَكْتُبُ لِكُلِّ خُطْوَةٍ عَشْرَ حَسَنَاتٍ .

وَأَمْرًا مُعَشِّرٌ ، كَمُحْسِنٍ ، أَيْ مُتِمِّمٍ .

وَالْعِشَائِرُ : الظُّبَاءُ الْحَدِيثَاتُ الْعَهْدِ

بِالنَّتَاجِ ، قَالَ لَبِيدٌ يَذْكُرُ مَرْتَعًا :

هَمَلُ عِشَائِرِهِ عَلَى أَوْلَادِهَا

مِنْ رَاشِحٍ مُتَقَوِّبٍ وَفَطِيمٍ (٣)

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : كَأَنَّ الْعِشَائِرَ هُنَا فِي هَذَا  
الْمَعْنَى جَمْعُ عِشَارٍ ، وَعِشَائِرٌ هُوَ جَمْعُ  
الْجَمْعِ ، كَمَا يُقَالُ : جِمَالٌ وَجِمَائِلٌ ،  
وَجِبَالٌ وَجِبَائِلٌ .

وَأَبُو السُّعُودِ بْنُ أَبِي الْعِشَائِرِ الْوَاسِطِيُّ :  
أَحَدُ مَشَايِخِ مِصْرَ .

وَعَشْرٌ (٤) الْحُبُّ قَلْبَهُ عَشْرًا : أَضْنَاهُ .

وَالْعَوَاشِرُ : قَوَادِمُ رِيَشِ الطَّائِرِ ،  
كَالْأَعْشَارِ ، قَالَ الْأَعْشَى :

وَإِذَا مَا طَغَى بِهَا الْجَرِيُّ فَالْعَقْدُ

بِأَنْ تَهْوَى كَوَاسِرَ الْأَعْشَارِ (٥)

وَيُقَالُ لِثَلَاثِ لَيْالٍ مِنْ لَيْالِ الشَّهْرِ :

عُشْرٌ ، وَهِيَ بَعْدُ التُّسْعِ ، وَكَانَ أَبُو عُبَيْدَةَ

يُبْطِلُ التُّسْعَ وَالْعُشْرَ إِلَّا أَشْيَاءَ مِنْهُ (٦)

مَعْرُوفَةٌ . حَكَى ذَلِكَ عَنْهُ أَبُو عُبَيْدَةَ .

(١) العشر: ورد الإبل اليوم العاشر (اللسان والقاموس) أو هو ما بين النوردين (الإضاءة) .

(٢) الأفعال ٢ / ٣٣٦ .

(٣) ديوانه ١١٢ والتهذيب ١ / ٤١٢ والعياب واللسان .

(٤) ضبط في التهذيب ١ / ٤١١ واللسان والتاج المحقق بتشديد الشين - ضبط قلم - والجملة في المراجع حذف منها المصدر (عشرا) وهو حينئذ قياسي (تعشيرا) وسبقت الجملة (في التهذيب) بعبارة تشتمل على هذا المصدر القياسي ونص النبارتين فيه كما يلي : «وقال الليث : يقال عشت [ بتشديد الشين المفتوحة ] القلح تعشيرا ، إذا كسرتة فصيرته أعشارا . قال : وعشرا حب قلبه ، إذا أضناه .

(٥) اللسان . ويذكر ابن برى في «التنبيه والإيضاح» أن رواية البيت :

إِنْ تَكُنْ كَالْعُقَابِ فِي الْجَوِّ فَالْعَقْدُ بِأَنْ تَهْوَى كَوَاسِرَ الْأَعْشَارِ

وعزى في العياب لابن أقيصر الأسدي .

(٦) منه : ساقط من أ .

وعشر القوم تعشيراً ، إذا كانوا تسعة  
وزادوا واحداً حتى تمت العشرة .

ومن ألوان البقر الأهلي أصدأ وعشر ،  
فالأصدأ : الأسود العين والعنق والظهر ،  
وسائر جسده أحمر ، والعشر : المرفع  
بالبياض والحمرة . هكذا يقول الطائفيون .

وسعد العشيرة : أبو قبيلة من مذحج ؛ لأنه  
لم يمت حتى ركب معه من ولد ولده ولده (١)  
ثلاث مئة رجل ، قاله ابن الكلبي .

وعشائر (٢) وعشرون وعشيرة وعشوري :  
مواضع .

وعشرة (٣) : حصن بالأندلس .

وكزفر : واد بالحجاز ، أو شعب لهذيل  
قرب مكة عند نخلة اليمانية .

وذو عشر : واد بين البصرة ومكة من  
ديار تميم ، ثم لبني مازن بن مالك  
ابن عمرو (٤) .

ووادي بنجد .

وأبو معشر البلخي : فلكي (٥) مشهور .

[ ع ش ن ز ر ]

العشنزرة ، كسفرجلة : الضبع .

وسير عشنزر : شديد .

وقرب عشنزر : متعب .

وضبع عشنزة : سيئة الخلق .

[ ع ص ن ر ]

العصر : المعصور .

وبلا لام : عصر بن الربيع ، بطن

من بلي ، ويكسر ويضم ، عن السمعاني

ونعمان بن عصر البلوي : صحابي

ويكسر .

وجاء عصرًا ، أي بطيئًا .

(١) ما بعد « يمت » إلى « ولده » : مكانه خرم في م .

(٢) في معجم البلدان (العشائر) « ذو العشائر » .

(٣) في معجم البلدان « عشر » بالتحريك .

(٤) وهم بطن من تميم ( انظر : جمهرة أنساب العرب ٢١١ ) .

(٥) في « فكي » تحريف .

والخَيْرُ فِي هَذَا الْبَلَدِ عَصْرٌ مَصْرٌ ، أَيْ  
يُقَلَّلُ وَيُقَطَّعُ .

وَالْعَصْرَانِ : الْغَدَاةُ وَالْعَشِيُّ .

وَعَصْرَتِ الرِّيحُ وَأَعَصْرَتْ : جَاءَتْ  
بِالْإِعْصَارِ .

وَلَا أَفْعَلُ ذَلِكَ مَا دَامَ لِلزَّيْتِ عَاصِرٌ ،  
يَذْهَبُونَ بِهِ إِلَى الْأَبَدِ .

وَعُصَارَةُ الشَّيْءِ ، بِالضَّمِّ : نَفَايَتُهُ .

وَأَشْتَفَّ عُصَارَةَ أَرْضٍ : أَخَذَ غَلَّتْهَا .

و ( فِيهِ يَعْصِرُونَ <sup>(١)</sup> ) بِكَسْرِ الصَّادِ ، قَالَ

أَبُو الْعَوْتِ : يَسْتَغْلُونَ ، وَهُوَ مِنْ عَصَرَ

الْعَنْبِ وَالزَّيْتِ . وَقَالَ غَيْرُهُ : يَنْجُونَ مِنْ

الْبَلَاءِ <sup>(٢)</sup> وَيَعْتَصِمُونَ بِالْخِصْبِ . [ وَقُرَى <sup>(٣)</sup> ]

( فِيهِ تُعْصِرُونَ <sup>(٤)</sup> ) بِضَمِّ التَّاءِ وَفَتْحِ

الصَّادِ مِنَ الْعَصْرِ ، مُحَرَّكَةً ، وَهُوَ الْمَلْجَأُ  
أَيْ تَلْتَجِئُونَ ، قَالَ اللَّيْثُ <sup>(٥)</sup> ، وَأَنْكَرَهُ  
الْأَزْهَرِيُّ <sup>(٦)</sup> .

وَفِي الْمَثَلِ : « إِنْ كُنْتَ رِيحًا فَقَدْ  
لَأَقَيْتَ إِعْصَارًا » <sup>(٧)</sup> [ ٢٠١ / أ ] يُضْرَبُ  
لِلرَّجُلِ يَلْتَمَى قِرْنَهُ فِي النَّجْدَةِ وَالْبَسَالَةِ .

وَالْعُصْرَةَ ، بِالضَّمِّ : مَنَعُ الْبِنْتِ مِنْ  
التَّزْوِيجِ .

وَالْمَوَالِي الدُّنْيَا دُونَ مِنْ سِمَاؤِهِمْ .

وَبَلَّ الْمَطْرُ ثِيَابَهُ حَتَّى صَارَتْ عُصْرَةً ،  
أَيْ كَادَتْ أَنْ تُعْصَرَ .

وَأَخَذَ عُصْرَةَ الْعَطَاءِ : ثَوَابَهُ ؛ وَعُصْرَتَهُ  
أَيْ الشَّيْءَ نَفَسَهُ .

(١) يوسف ٤٩

(٢) في النسختين « البلاد » بالمدال المهملة ، والمثبت يقتضيه السياق .

(٣) زيادة من التاج .

(٤) يوسف ٤٩ والقراءة المشهورة ( وفيهم يصرون ) بفتح الياء وكسر الصاد .

(٥) لم يرد بالعين ( عصر ) ٢٩٢ / ١ - ٢٩٧

(٦) التهذيب ٢ / ١٤

(٧) مجمع الأمثال ١ / ٣٠

وَالْعَاصِرُ وَالْعَصُورُ : الَّذِي يَعْتَصِرُ مِنْ  
مَالٍ وَلَدِهِ شَيْئًا بغيرِ إِذْنِهِ .

وهو عَاصِرٌ ، إِذَا كَانَ بِخِيَالِ مُمِيبِكَ ،  
أَوْ قَلِيلِ الْخَيْرِ .

واعتَصَرَ مَالَهُ : اسْتَخْرَجَهُ مِنْ يَدِهِ .

وبه : لَأَذْوَاسَتَغَاثَ ، كَعَاَصَرَهُ .

وتَعَصَّرَ : بَكَى أَوْ تَعَسَّرَ .

وما بينهما عَصْرٌ ، بِالتَّحْرِيكِ : أَي مَوَدَّةٌ  
وَقَرَابَةٌ ، كَاعَصَرَ .

وهو مَعْصُورُ اللِّسَانِ : يَابِسُ عَطْشًا .

لِإِوَعَامِ الْمَعَاصِيرِ : عَامُ الْجَدْبِ ، عَنْ  
ثَعْلَبٍ ، وَأَنْشَدَ :

\* أَيَّامَ أَعْرَقَ بِي عَامُ الْمَعَاصِيرِ <sup>(١)</sup> \*

وَفَسَّرَهُ فَقَالَ : بَلَغَ الْوَسْخُ إِلَى مَعَاصِمِي ،  
وَهَذَا مِنَ الْجَدْبِ <sup>(٢)</sup> وَأَنْكَرَهُ ابْنُ سَيِّدِهِ .

وَالْعَصْرَةُ ، مُحَرَّكَةٌ : فَوْحَةُ الطَّيِّبِ .

وَالْعِصَارُ ، كَكِتَابٍ : الْمَعَاصِرَةُ بِأَنَّ

كَانَ هُوَ وَإِيَّاهُ فِي عَصْرٍِ وَاحِدٍ أَوْ أَذْرَكَ  
عَصْرَهُ ، وَمِنْهُ : الْمَعَاصِرَةُ مُعَاَصِرَةٌ .

وَالْعِصَارُ : الزِّيَّاتُ .

وَالْمَلِكُ الْمَلْجَأُ .

وَلَقَبُ جَمَاعَةٍ مِنْهُمْ : الْقَائِمُ بْنُ عَيْسَى

الدَّمَشْقِيُّ ، وَهَارُونُ بْنُ كَامِلٍ

الْبَصْرِيُّ ، وَهَاشِمُ بْنُ يُونُسَ ، وَعَلِيُّ

ابْنِ عَبْدِ الرَّحِيمِ اللَّغَوِيِّ ، وَمُحَمَّدُ بْنُ

عَبْدِ الْوَهَّابِ الْمَادْرَائِيِّ ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدِ

الْجُرْجَانِيِّ ، وَفَهْدُ بْنُ الْحَارِثِ الْعَرْعَرِيُّ ،

وَيَحْيَى بْنُ هِشَامٍ وَغَيْرِهِمْ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ .

وَابْنُ أَبِي عَصْرُونَ الْمَوْصِلِيُّ : فَقِيهٌ مُتَأَخِّرٌ .

وَالْعُنْصُرُ ، بِالضَّمِّ : الدَّاهِيَةُ .

وَالهِمَّةُ .

وَالْحَاجَّةُ ، قَالَ الْبَيْهَقِيُّ :

أَلَا رَاحَ بِالرَّهْنِ الْخَلِيْطُ فَهَجْرًا

وَلَمْ تَقْضِ مِنْ بَيْنِ الْعَشِيَّاتِ عُنْصُرًا <sup>(٣)</sup>

وَالْعِصْنُصْرُ ، كَسَفَرَجَلٍ : طَائِرٌ .

(١) المحكم ١ / ٢٦٧ ، واللسان .

(٢) ما بعد « بلغ » إلى هنا : مكانه خرم في م .

(٣) التكلية وتهذيب اللغة ٣ / ٣٣١ واللسان (عنصر) ، والرواية فيه :

... فهجروا . . . ولم يقض من بين العشييات عنصراً .

ومُنِيَّةُ عَصْفُورٍ : قَوْمٌ بِمِصْرَ ، مِنْهَا : أَبُو بَكْرٍ  
ابن محمود بن أبي بكر العصفوريّ الشاعر  
له ديوان .

وسويقة عَصْفُورٍ : محلة بمصر .

وجزيرة العَصْفُورِ بِالْبَحِيرَةِ .

والعَصْفُورِيُّ : الرَّجُلُ الكَثِيرُ الجَمَاعِ ،  
أوردته الأزهريّ في تركيب ( ر ج ل ) (٢) .

ويُقَالُ : « لَا تَأْكُلْ حَتَّى تَطِيرَ عَصَافِيرُ  
بَطْنِكَ » (٣) ، أَي إِذَا جُعْتَ .

وعَصِيفِيرٌ ، مُصَغَّرٌ : لِقَبُ جَمَاعَةٍ .

### [ ع ط ر ]

اسْتَعَطَّرَتِ الْمَرْأَةُ (٤) : اسْتَعْمَلَتِ الْعِطْرَ (٥)

وهي عَطْرَةٌ كَفَرَحَةٍ : بَضَّةٌ ، وَهِيَ مَعَاطِيرُ  
وَعَطِرَاتٌ (٦) .

وَرَجُلٌ عَطَّارٌ : مَاهِرٌ فِي الْعِطَارَةِ .

وَالْمَعَصْرَةُ : أَرْبَعُ قُرَى بِمِصْرَ ، بِالْبَحِيرَةِ ،  
وَالجَزِيرَةُ ، وَالْقَيْومُ ، وَالْبَهْنَسَا .

### [ ع ص ف ر ]

العَصْفُورُ ، بِالضَّمِّ عَلَى الْمَشْهُورِ عِنْدَ  
أَئِمَّةِ اللُّغَةِ ، وَحَكَى ابْنُ رَشِيْقٍ فِي الْغَرَائِبِ  
وَالشَّوَادِ أَنَّهُ يُفْتَحُ فِي لُغَةٍ ، وَهُوَ غَيْرُ  
مَعْرُوفٍ ، إِذْ فَعْلُولٌ مَفْقُودٌ فِي الْكَلَامِ  
الْفَصِيحِ : طَائِرٌ مَعْرُوفٌ .

وَالوَلَدُ ، يَمَانِيَّةٌ .

وَلَقَبُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ النَّصِيرِ

السَّخَاوِيُّ الدَّمَشْقِيُّ .

وَالعَصَافِيرُ : مَا عَلَى السَّنَائِسِنِ مِنْ

العَصَبِ ، وَمِنْ الْأَمْثَالِ : « طَارَتْ

عَصَافِيرُ رَأْسِهِ » (١) كِنَايَةً عَنِ الْكِبَرِ .

(١) مجمع الأمثال ١ / ٤٣٢

(٢) التهذيب ١١ / ٣٥

(٣) مجمع الأمثال ٢ / ٢٢٦

(٤) المرأة : مكانه حرم في م .

(٥) العطر : في « الطيب » .

(٦) عطرَات : غير واضح في م لحرم .

والمِعْطِيرُ : العَطَارُ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

\* يَتَبَعْنَ جَابًا كَمُدُقِّ المِعْطِيرِ <sup>(١)</sup> \*

وَالعَطَارُ : لِقَبِّ جَمَاعَةٍ ، مِنْهُمْ : أَبَانُ  
وَدَاوُودُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، وَمَرْحُومُ بْنُ

عَبْدِ الْعَزِيزِ ، وَمُحَمَّدُ بْنُ مَخْلَدٍ ، وَيَحْيَى  
ابْنُ سَعِيدِ الحِمَاصِيِّ ، وَآخَرُونَ .

وَمُنْيَةُ العَطَارِ : بِمِصْرَ .

[ ع ظ ر ]

العُظْرَةُ ، بِالضَّمِّ ، وَعُظَيْرٌ ، كَزَبِيرٍ :  
مَاءَانٌ لِلضَّبَابِ .

[ ع ف ر ]

العَفْرُ ، بِالْفَتْحِ : الجَذْبُ وَبِهِ فَسَّرَ  
أَبُو نَصْرٍ قَوْلَ أَبِي ذُوَيْبٍ :

\* أَخَذْتَهُ عَفْرًا فَتَطْرِيحُ <sup>(٢)</sup> \*

قَالَ ابْنُ جَنِّي : هُوَ صَحِيحٌ لِأَنَّ الفَاءَ  
مُرْتَبَةٌ ، وَإِنَّمَا يَكُونُ التَّعْفِيرُ فِي التُّرَابِ بَعْدَ  
الطَّرْحِ لِاقْبَلِهِ ، فَالعَفْرُ هُنَا الجَذْبُ ، لِأَنَّ  
الجَذْبَ مَالَهُ إِلَى العَفْرِ .

وَاعْتَفَرَ الشَّيْءُ ، كَانْعَفَرَ .

وَالعَافِرُ الرَّجُلُ : المِثْرَبُ .

وَعَفِيرَةٌ ، كَفَرِحَةٍ : اسْمُ أَرْضٍ .

وَرَمَانِي عَنْ قَرْنِ أَعْفَرَ ، أَيِ بَدَاهِيَةِ ،

قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

\* وَأَصْبَحَ يَرْمِي النَّاسَ عَنْ قَرْنِ أَعْفَرًا <sup>(٣)</sup> \*

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا بَاتَ لَيْلَتَهُ فِي شِدَّةٍ

تُقَلِّقُهُ : « كُنْتُ عَلَى قَرْنِ أَعْفَرَا » <sup>(٤)</sup> ،

قَالَ امْرَأُ القَيْسِ :

\* كَأَنِّي وَأَصْحَابِي عَلَى قَرْنِ أَعْفَرَا <sup>(٥)</sup> \*

(١) الصَّحَّاحُ وَاللِّسَانُ مَعَزُوا لِلْمَجَاجِ وَهُوَ فِي مَلْحَقَاتِ دِيوَانِهِ ٧٧ (ضَمَّنَ مَجْمُوعَ أَشْعَارِ الْعَرَبِ) وَفِي

التَّكْلِةِ أَنَّهُ لَيْسَ لِلْمَجَاجِ .

(٢) جِزءٌ مِنْ بَيْتِ تَمَامِهِ :

أَلْفَيْتُ أَغْلَبَ مِنْ أَسَدِ المِسَدِّ حَلِيدِ

وَالْبَيْتُ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهذَلِيِّينَ ١٢٥ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

(٣) اللِّسَانُ ، وَهُوَ عَجَزُ بَيْتِ صَدْرِهِ كَمَا فِي الْعِيَابِ :

\* أَلَّا قَلَّ خَيْرُ الدَّهْرِ كَيْفَ تَغْيِرَا \*

(٤) الأَسَاسُ وَفِيهِ «كَأَنَّهُ» فِي مَكَانِ «كُنْتُ» .

(٥) الأَسَاسُ وَاللِّسَانُ وَهُوَ عَجَزُ بَيْتِ صَدْرِهِ كَمَا فِي دِيوَانِهِ ٧٠ .

\* وَلَا مِثْلَ يَوْمٍ فِي قَدَارَانِ ظَلَّتَهُ \*

وفي الأساس : يضرب ذلك للفزعِ القَلْبِ .

والأعْمُرُ : الرَّمْلُ الأَحْمَرُ .

والتَّعْفِيرُ : التَّبْيِضُ .

والعَفْرَاءُ من اللَّيَالِي : لَيْلَةٌ ثَلَاثَ عَشْرَةَ .

والمَعْفُورَةُ : الأَرْضُ الَّتِي أُكِلَ نَبِيَّتُهَا .

وناقة عَفْرَاءَةٌ : قَوِيَّةٌ ، وَلَا يُقَالُ : جَمَلٌ عَفْرَنِيٌّ .

وَدَخَلْتُ المَاءَ فَمَا انْعَفَرْتُ قَدَمَايَ ، أَيْ لَمْ تَبْلُغَا الأَرْضَ ، قَالَ امرؤ القيس :

\* ثَانِيًا بُرْثَمَةٌ مَا يَنْعَفِرُ (١) \*

وكأَمِيرٍ : العَفِيرُ من النِّسَاءِ الَّتِي لَا تَهْدِي لَجَارَتِهَا شَيْئًا ، نَقَلَهُ الجَوْهَرِيُّ .

ونَذِيرٌ (٢) عَفِيرٌ : كَثِيرٌ ، إِتْبَاعٌ .

وحكَّى ابنُ الأَعْرَابِيِّ : عليه العَفْسَارُ والدِّبَارُ وَسُوءٌ [٢٠١/ب] الدَّارُ ، وَلَمْ يُفَسِّرْهُ .

وعَفْرٍ ، كَفَرَحٍ : لَمْ تَطَاوَعَهُ رَجُلًا فِي الشَّدِّ ، عَنِ ابْنِ القَطَّاعِ (٣) .

وعَفْرٍ ، كَشَدَادٍ ، وَسَحَابٍ : حِصْنٌ بِالْيَمَنِ .

وإِبْرَاهِيمُ بنُ أَبِي المَكَارِمِ بنِ أَبِي القَاسِمِ ابنِ عَفِيرٍ ، كَأَمِيرٍ ، سَمِعَ ببَغْدَادٍ من جَمَاعَةٍ ، ذَكَرَهُ ابنُ نُقْطَةَ .

وَنَجْدٌ عَفْرٌ وَعَفْرَى ، بِضَمِّهِمَا (٤) : مَوْضِعَانِ ، قَالَ أَبُو ذُوئَيْبٍ :

لَقَدْ لَأَقَى المَطِيَّ بِنَجْدِ عَفْرٍ

حَدِيثٌ إِنْ عَجِبْتَ لَهُ عَجِيبٌ (٥)

وقَالَ عَدِيُّ بنُ الرِّقَاعِ :

عَجِبْتُ بعَفْرَى أَوْ بِرَجْلَيْهَا رَبِيعًا

رَمَادًا وَأَحْجَارًا بَقِيدِنَ بِهَا سُنْعًا (٦)

وَسَمَّوْا يَعْفُرُ ، حَكَى السِّيرَانِيُّ : الأَسْوَدُ

ابنِ يَعْفُرٍ ، كَيْنُصْرُ ، وَيَعْفِرُ ، كَيْكِرُمُ ،

(١) اللسان وهو عجز بيت صدره كما في ديوانه ١٤٥

\* وترى الضب خفيفا ماهرا \*

(٢) في الجمهرة ٣ / ٤٣ واللسان (بذر) «بذير» .

(٣) الأفعال ٢ / ٣٧٨ . و«الشد ، عن ابن القطاع» : غير واضح في مخرم .

(٤) ضبطت «عفري» بالفتح في المحكم ٢ / ٨٦ واللسان بكسر العين .

(٥) شرح أشعار الهذليين ١٤ والعباب واللسان والتاج .

(٦) اللسان والتاج .

وَيُعْفَرُ، بِضَمِّ (١) الْيَاءِ وَالْفَاءِ . قَالَ :  
فَأَمَّا الْأَوْلَانُ فَأَضْلَانُ ، وَأَمَّا الْأَخِيرُ فَعَلَى  
إِتْبَاعِ الْيَاءِ ضَمَّةَ الْفَاءِ ، وَقَدْ يَكُونُ عَلَى  
إِتْبَاعِ الْفَاءِ مِنْ يُعْفَرُ ضَمَّةَ الْيَاءِ مِنْ يُعْفِرُ (٢) .

وَالْأَسْوَدُ بْنُ يُعْفَرِ الشَّاعِرُ ، إِذَا قُلْتَهُ  
بِفَتْحِ الْيَاءِ لَمْ تَضَرْفُهُ ، لِأَنَّهُ مِثْلُ يَفْتُلُ ،  
وَقَالَ يُونُسُ : سَمِعْتُ رُوَيْبَةَ يَقُولُ : الْأَسْوَدُ  
ابْنُ يُعْفَرٍ بِضَمِّ الْيَاءِ وَهَذَا يَنْضَرْفُ لِأَنَّهُ  
قَدْ زَالَ عَنْهُ شِبْهُ الْفِعْلِ .

وَعُفَيْرَةٌ : كَجَهِينَةَ ، وَعَفَارِي ، كَسَكَارَى :  
بِنِ أَمْيَاءِ النَّسَاءِ .

وَيُعْفُورُ بْنُ الْمُغِيرَةَ بْنِ شُعْبَةَ  
وَيُقَالُ : أَبُو يُعْفُورٍ عُرْوَةُ بْنُ الْمُغِيرَةَ ،  
وَيُعْفُورُ بْنُ أَبِي يُعْفُورِ الْعَبْدِيُّ وَأَبُوهُ (٣)  
اسمُه وَقَدَانُ (٤) ، وَابْنُهُ مُحَمَّدُ بْنُ يُعْفُورَ ،  
وَأَبُو يُعْفُورَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ عُبَيْدِ  
ابْنِ نِسْطَاسَ ، وَعَبْدُ الْكَرِيمِ بْنُ يُعْفُورَ ،

وَعَبْدُ الْكَرِيمِ بْنِ سَعْدٍ ، وَيُعْفُورُ الدُّهْلِيُّ  
الْعَبْدِيُّ ، وَعَبْدُ الصَّمَدِ بْنِ يُعْفُورِ الْجُعْفِيُّ :  
مُحَدِّثُونَ .

وَأَبُو يُعْفُورِ عُرْوَةُ بْنُ مَسْعُودِ الثَّقَفِيِّ :  
صَحَابِيُّ .

وَعُفَيْرُ بْنُ أَبِي عُفَيْرِ الْأَنْصَارِيِّ لَهُ صُحْبَةٌ .  
وَيُعْفَرُ بْنُ يَزِيدِ بْنِ النُّعْمَانِ جَدُّ سَمِينَعِ  
ابْنِ نَاكُورٍ جُمَاعِ قِبَائِلِ ذِي الْكَأَلَعِ .

وَالْأَسْوَدُ بْنُ عَفَارِ بْنِ صَبُورٍ (٥) كَسَحَابِ  
ذِكْرُهُ هَانِيٌّ بْنُ مَنْصُورٍ (٦) فِي رِثَاءِ النُّعْمَانِ  
ابْنِ الْمُتَلْبِرِ فَقَالَ :

وَنَبِي الْأَسْوَدِ الْعِفَارِيِّ عَنْ مَنْدِ

زَلِ خِصْبِ وَجَنَّةِ غَرِيبِ (٧)

[ ع ف ز ر ]

عَفْرَانُ : اسْمُ رَجُلٍ . قَالَ ابْنُ جَنِّي :  
يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ عَفْرَرٌ ، كَعَمَلَسِ (٨)  
ثُمَّ ثُنِّيَ وَسُمِّيَ بِهِ ، وَجُعِلَتِ الثُّونُ حَرْفًا

(١) بضم : ساقط من أ .

(٢) الضبط من نسخة المؤلف ، وضبطت الفاء بالفتح في اللسان .

(٣) وأبوه : ساقط من أ .

(٤) في النسختين « وقدان » ، والمثبت من التبصير ١٤٩٥ .

(٥) في التبصير ١٠٥٨ « صبور » بالصاد المهملة ، وضبطت عفار بكسر العين .

(٦) ذكره هانئ بن منصور : غير واضح في م تحريم .

(٧) التبصير ١٠٥٨ .

(٨) عبارة اللسان - وكذا التاج -

« كَسَمَلَعٍ وَعَدَيْسٍ » .

بِحِكْمَةِ الْعَرَبِ . وَقَالَ مَرَّةً : لَيْسَ عَاقِرٌ مِنْ  
عَقَرَتِ الْمَرْأَةُ بِمَنْزِلَةِ حَامِضٍ مِنْ حَمِضٍ ،  
وَلَا خَائِرٍ مِنْ خَيْرٍ وَلَا طَاهِرٍ مِنْ طَهْرٍ وَلَا شَاعِرٍ  
مِنْ شِعْرٍ ؛ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ هُوَ اسْمُ  
الْفَاعِلِ وَهُوَ جَارٍ عَلَى فِعْلِ فَاسْتَعْنَى بِهِ عَمَّا  
يَجْرِي عَلَى فِعْلِ ، فَهُوَ فَعِيلٌ وَلَكِنَّهُ اسْمٌ  
بِمَعْنَى النَّسَبِ بِمَنْزِلَةِ امْرَأَةٍ حَامِضٍ وَطَالِقٍ .  
انتهى .

وَعَقَرَتِ النَّاقَةُ ، كَعُنِيَ فَهِيَ عَاقِرٌ وَهُنَّ  
عُقَرٌ ، كَسُكَّرٍ .

وَعَقَرَ الرَّجُلُ ، كَكَرَّمُ فَهُوَ عَقِيرٌ كَأَمِيرٍ  
عَلَى الْقِيَاسِ وَعَاقِرٌ شَاذٌ ، وَهُوَ الَّذِي يَلَامِسُ  
النِّسَاءَ وَلَا يُوَلِّدُ لَهُ ، وَلَمْ يُسْمَعْ فِي الْمَرْأَةِ  
عَقِيرٌ : وَرَجَالٌ عُقَرٌ ، كَكُتِّبٍ ، وَهُوَ جَ عَقِيرٌ  
[وَنِسَاءٌ عُقَرٌ وَهُوَ جَ عَاقِرٌ .

وَيُقَالُ : عَقَرَ وَعَقِرَ ، كَضَرَبَ وَعَلِمَ :  
لِغْتَانٍ فِي عَقَرَ كَكَرَّمِ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْعُقْرَةُ ، كَهَمْزَةٍ :  
خَرَزَةٌ تَعَلَّقُ عَلَى الْعَاقِرِ لِتَلِيدَ ، وَهُوَ غَرِيبٌ .

إِعْرَابِهِ ، كَمَا حَكَى أَبُو الْحَسَنِ عَنْهُمْ فِيمَنْ  
اسْمُهُ <sup>(١)</sup> خَايِلَانُ ، كَذَا فِي اللِّسَانِ .

## [ ع ق ر ]

عَقَرَتِ الْمَرْأَةُ ، وَعَقَرَتِ ، وَعَقِرَتِ ،  
مِنْ حَدِّ ضَرْبٍ ، وَكَرْمٍ ، وَعَلِمَ عُقْرًا ،  
بِالضَّمِّ ، وَعَقَارًا ، بِالْفَتْحِ : انْقَطَعَ حَمْلُهَا .

هَكَذَا هُوَ مُضْبُوطٌ مُصَحَّحٌ فِي نَسْخَةِ  
التَّهْدِيدِ لِابْنِ الْقَطَّاعِ <sup>(٢)</sup> . وَفِي الْمَحْكَمِ

وَقَدْ عَقَرَتِ الْمَرْأَةُ ، أَيْ مِثْلُ كَرْمٍ عَقَارَةٌ  
وَعَقَارَةٌ ، أَيْ كَسَحَابَةٍ وَكِتَابَةٍ . وَعَقَرَتِ  
تَعْمُرُ عُقْرًا وَعُقْرًا ، أَيْ مِنْ حَدِّ ضَرْبٍ ،  
وَعَقِرَتِ عَقَارًا <sup>(٣)</sup> ، أَيْ مِنْ حَدِّ عَلِيمٍ . قَالَ  
ابْنُ جَنِّيٍّ : وَمِمَّا عَدَوْهُ شَاذًا مَا ذَكَرُوهُ مِنْ  
فِعْلِ فَهُوَ فَاعِلٌ نَحْوَ عَقَرَتِ الْمَرْأَةُ وَهِيَ  
عَاقِرٌ ، وَشِعْرٌ فَهُوَ شَاعِرٌ ، وَحَمِضٌ فَهُوَ

[حَامِضٌ وَطَهْرٌ فَهُوَ طَاهِرٌ . قَالَ : وَأَكْثَرُ ذَلِكَ  
وَعَامَّتُهُ إِنَّمَا هُوَ لُغَاتٌ تَدَاخَلَتْ فَتَرَ كَبِتٌ .  
قَالَ : وَهَكَذَا يَنْبَغِي أَنْ يُعْتَقَدَ وَهُوَ أَشْبَهُ

(١) عبارة اللسان « من اسم رجل » وعبارة التاج « من اسمه » .

(٢) الأفعال ٢ / ٣٦٩ وفيه « عقارا » بكسر العين ضبط قلم .

(٣) ضبطناها بفتح العين مراعين ضبط المؤلف السابق الذي نسبه لابن القطاع وهو كذلك في اللسان ، إلا أنه ضبط

في المحكم ١ / ١٠٣ ضبط قلم بكسر العين .

والعقيرة ، كَفَرِحَةٍ : النَّاقَةُ الَّتِي لَا تُشْرَبُ  
إِلَّا مِنْ الْعُقَيْرِ - بِالضَّمِّ - هُوَ مُؤَخَّرُ الْحَوْشِيِّ ،  
عن ابن الأعرابي .

واسمُ أرضٍ جاءَ ذِكْرُهَا فِي الْحَدِيثِ (١) .

والعُقَيْرُ ، بضمَّتَيْنِ : كُلُّ مَا شَرِبَتْهُ  
إِنْسَانٌ فَلَمْ يُؤَلِّدْ لَهُ ، قَالَ :

\* سَقَى الْكِلَابِيَّ الْعُقَيْلِيَّ الْعُقَيْرُ (٢) . \*

وقيل : هُوَ الْعُقَيْرُ ، بِالضَّمِّ فَثَقَلَهُ لِلْقَافِيَةِ .

وعُقَيْرَةُ الْعِلْمِ ، كَهَمْزَةٍ (٣) : النَّسِيَانُ .

وعُقَيْرُ النَّوَى ، بِالْفَتْحِ : صَرَفُهَا حَالًا بَعْدَ  
حَالٍ .

وعُقَيْرَ بِهِ : قَتَلَ مَرَكُوبَهُ وَجَعَلَهُ رَاجِلًا .  
وهي عُقَيْرٌ جَارَتْهَا ، أَي هَلَاكُهَا مِنْ  
الْحَسَدِ وَالغَيْظِ .

وَرَجَعَتْ الْحَرْبُ إِلَى عُقَيْرٍ ، بِالضَّمِّ : إِذَا  
فَتَرَتْ .

وَبَيْضَةُ الْعُقَيْرِ ، بِالضَّمِّ : بَيْضَةُ الدِّيَكِ ،  
يَضْرِبُ مِثْلًا لِكُلِّ شَيْءٍ لَا يُسْتَطَاعُ مَسُّهُ  
رَخَاوَةً وَضَعْفًا ، أَوْ لِلْعَطِيَّةِ الْقَلِيلَةِ الَّتِي  
لَا يَرُبُّهَا مُعْطِيهَا بِبِرٍّ يَتْلُوهَا ، أَوْ لِلْبَخِيلِ  
يُعْطِي مَرَّةً ثُمَّ لَا [ ٢٠٢ / أ ] يَعُودُ . قَالَ  
أَبُو عُبَيْدٍ : إِنْ كَانَ يُعْطَى شَيْئًا ثُمَّ يَقْطَعُهُ  
آخِرَ الدَّهْرِ قِيلَ لِلْمَرَّةِ الْآخِرَةِ : كَانَتْ  
بَيْضَةَ الْعُقَيْرِ .

أَوْ لَمَّا لَا يَكُونُ ، كَقَوْلِهِمْ : بَيْضُ الْأَنْوَقِ .

أَوْ لِلَّذِي لَا غِنَاءَ عِنْدَهُ .

وعُقَارُ الْمَتَاعِ ، كَسَحَابٍ : خِيَارُهُ .

ومُعَاقِرَةُ الشَّرَابِ : مُغَالِبَتُهُ . يُقَالُ :  
أَنَا أَقْوَى عَلَى شُرْبِهِ فَيَغْلِبُهُ فَيَغْلِبُهُ ، قَالَ  
أَبُو سَعِيدٍ ، وَقِيلَ : إِنَّمَا سُمِّيَتْ الْخَمْرُ عُقَارًا  
لِأَنَّهَا تَعْقِرُ الْعَقْلَ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

(١) في النهاية ٣ / ٢٧٣ « وفيه (أنه مر بأرض تسمى عقيرة فسمها خضرة ) » :

(٢) الكلابي العقيلي : غير واضح في م لأثار خرم .

(٣) التكلة واللسان والتاج .

(٤) في الأساس واللسان بضم العين وسكون القاف ، ضبط قلم . . .

وقولهم: عَقَرْتَنِي ، أَي أَطَلْتَنِي حَبْسِي ،  
كَأَنَّكَ عَقَرْتَنِي بِعَيْرِي فَلَا أَقْدِرُ عَلَى السَّيْرِ  
وقال ابن بُزُرْج : يُقَالُ : قَدِ كَانَتْ لِي  
حَاجَةٌ فَعَقَرْتَنِي عَنْهَا ، أَي حَبَسْنِي وَعَاقَبْنِي  
عنها .

وفي الأَسَاسِ : عَقَرْتُ فَلَانَةً بِالرَّكْبِ :  
بَرَزَتْ لَهُمْ فَطَالَ وَقُوفُهُمْ عَلَيْهَا وَكَأَنَّهَا  
عَقَرَتْ بِهِمْ رِكَابَهُمْ .  
وبنو فُلَانٍ عَقَرُوا مَرَاعِيَ الْقَوْمِ : قَطَعُوهَا  
وَأَفْسَدُوهَا .

والعَقِيرَةُ ، كَسَفِينَةٍ : مُنْتَهَى الصَّوْتِ ،  
عن ابنِ السَّكَيْتِ .

وحَكَى سَبِيؤُهُ فِي الدُّعَاءِ : جَدَعًا لَهُ  
وعَقْرًا ، وَقَالَ : جَدَعْتُهُ وَعَقَّرْتُهُ : قُلْتُ  
لَهُ ذَلِكَ .

والعَرَبُ تَقُولُ : نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ العَوَاقِرِ  
وَالنَّوَاقِرِ . حِكَاةٌ تُعَلَّبُ ، قَالَ : وَالعَوَاقِرُ :  
مَا يَعْفُرُ ، وَالنَّوَاقِرُ : السَّهَامُ الَّتِي تُصَيَّبُ .  
وَشَجَرَةٌ عَاقِرٌ : لَا تَحْمِلُ .

والعَقِيرُ ، كَأَمِيرٍ : البَرَقُ ، عن كُرَاعِ .  
وَفَرَسٌ كُشِفَتْ <sup>(١)</sup> عُرْفُوبَاهُ فَلَمْ يُحْضِرْ ،  
قال لبيد :

لَمَّا رَأَى لُبْدُ النُّسُورِ تَطَايَرَتْ

رَفَعَ القَوَادِمَ كَالعَقِيرِ الأَعْزَلِ <sup>(٢)</sup>

وَطَبِي عَقِيرٌ : دَهْشٌ ، قَالَ المُنْخَلِ  
الْيَشْكُرِيُّ :

فَلَثَمْتُهَا فَتَنَفَّسَتْ

كَتَنَفَّسِ الطَّبِي العَقِيرِ <sup>(٣)</sup>

وفي المَثَلِ : « إِنَّمَا يُهْدَمُ الحَوْضُ مِنْ  
عُقْرِهِ » بِالصَّمِّ ، أَي إِنَّمَا يَبُوتِي الأَمْرُ مِنْ  
وَجْهِهِ .

وعُقْرُ البِئْرِ : حَيْثُ تَقَعُ أَيْدِي الوَارِدَةِ  
إِذَا تَرَبَّتْ .

ومِن المَرَأَةِ : يُضَعُّهَا ، عن الصَّغَانِي <sup>(٤)</sup> .

وعَقَرَ كُلَّ شَيْءٍ ، بِالْفَتْحِ : أَصْلَهُ .

وعُقَيْرَتُ رَكِيَّتِهِمْ ، كَعُنِي ، إِذَا هُدِمَتْ .

(١) كذا في النسختين واللسان والتاج غير المحقق وصبوب في المحقق « كسف » عن الهذيب .

(٢) المقاييس ٤ / ٩٠ وديوانه ٢٧٤ وفيه « كالفقير » وهو بهذه الرواية في اللسان (فقر) .

(٣) اللسان .

(٤) التكملة .

العقارى : كسحاب : مُحدَثٌ نُسِبَ إلى جده .

[ ع ق ف ر ]

تعقفر<sup>(٥)</sup> الرجلُ : هلك ، عن الليث .

[ ع ك ر ]

عكّر الزمانُ عليه بحَيْرٍ : عطف ، عن ابن القطاع<sup>(٦)</sup> .

وبه بَعِيرُهُ ، مثل عَجَر به : إذا عطف به على أهله وغلبه .

و « فَجَرَ بامرأة عكورة » ، بتشديد الراء<sup>(٧)</sup> إذا عكّر عليها فتسَنَّمها وغلبها على نفسها .

وطعامٌ مُعْتَكِرٌ : كثير ، عن ابن شميل .  
والعكْر ، مُحرَّكةٌ : الجماعةُ مِنَ الناسِ .  
واعْتِكَارُ الصَّرَائِرِ : اختِلاطُ الأمورِ المُخْتَلِفَةِ .

وفى الحديث : « سَكَنَ اللهُ عَقِيرَكَ فَلَا تُصْحِرِهَا »<sup>(١)</sup> ، أى أَسَكَنَكَ اللهُ بَيْتَكَ وَعَقَارَكَ وَسَتَرَكَ فِيهِ فَلَا تُبْرِزِيهِ<sup>(٢)</sup> . وقال القُتَيْبِيُّ : لم أَسْمَعْ بِعَقِيرَى<sup>(٣)</sup> إِلَّا فى هذا الحديث . وقال الزَّمَخْشَرِيُّ : كانَها تَصْغِيرُ العَقْرَى على فَعْلَى ، فكانَها لا يَتَقَدَّم ولا يَتَأَخَّرُ فَرَعًا أو أَسْفًا أو خَجَلًا ، أى سَكَنِي نَفْسِكَ .

وخَيْرُ المِسالِ العُقْر ، بالضم ، أى أَصْلُ مالٍ له نَماءٌ .

والعاقِرُ : لَقَبُ زُفَرِ بنِ الوَجِيدِ الكِلَابِيِّ صَاحِبِ المِرباعِ .

وبَنُو عاقِرٍ : بَطْنٌ .

وُسْمَيْسَةُ<sup>(٤)</sup> بنتُ عَزِيزِ بنِ عاقِرٍ ، حَدَّثَتْ .

وعلى بن إبراهيم بن أحمد بن عقّار

(١) النهاية ٣ / ٢٧٤

(٢) فى « تبهيه » تحريف .

(٣) فى النسخين « بعقير » ، والمثبت من اللسان .

(٤) فى أ « سمسيسة » تحريف .

(٥) فى أ « تعقفر » .

(٦) الأفعال ١ / ٣٧٣

(٧) فى النهاية ٣ / ٢٨٣ واللسان والتاج المحقق بالراء المفتوحة غير المشددة : ضبط قلم .

## [ ع ك ب ر ]

عَكْبَرُ بْنُ مُهْلَهْلِ بْنِ عَكْبَرٍ ، كَجَعْفَرٍ :  
 جَدُّ الْإِمَامِ جَلَالِ الدِّينِ عَبْدِ الْجَبَّارِ بْنِ  
 عَبْدِ الْخَالِقِ الْعَكْبَرِيِّ الْبَغْدَادِيِّ [٢٠٢/ب]  
 شَيْخُ الْحَنَابِلَةِ ، مَاتَ بَعْدَ الثَّمَانِينَ وَالسَّتِّ مِثَّةً .  
 وَأَبُو جَعْفَرٍ إِقْبَالُ بْنُ الْمُبَارَكِ بْنِ مُحَمَّدٍ (٥)  
 الْعَكْبَرِيُّ ، عَنْ ابْنِ شاذَانَ .

ومحمد بن أحمد بن بويه (٦) العكبري  
 من شيوخ ابن السمعاني .

والعكايرُ : بَطْنٌ مِنْ هَمْدَانَ ، يَنْتَسِبُونَ  
 إِلَى عَكْبَرِ بْنِ عَكَارِ بْنِ الْحَارِثِ ، كَقَنْفُذٍ ،  
 وَيُقَالُ : إِنَّهُمْ مِنْ خَوْلَانَ .

وقول المصنف : « عَبْدُ اللَّهِ بْنِ عَكْبَرٍ  
 كَجَعْفَرٍ : مُحَدَّثٌ » الصَّوَابُ فِيهِ عَكْبَرٌ  
 مُصَغَّرٌ عَكَرَ . قَالَ الصَّغَانِيُّ : وَيُوَيِّدُهُ ضَبْطُ  
 بَعْضِهِمْ إِيَادَ عَكِيمٍ بِالْمِيمِ (٧) .

وَسَحَابٌ عَكْرٌ ، كَكْتِفٍ ، إِذَا أَقْلَعَ  
 فَصَارَ قِطْعًا .

وَكَمْحَسِينٍ : مَنْ عِنْدَهُ عَكْرَةٌ .

وَالْعِكْرُ ، بِالْكَسْرِ : الْعَادَّةُ ، وَمِنْهُ الْمَثَلُ :  
 « عَادَتْ لِعِكْرِهَا (١) لَمِيسُ » (٢) .

وَوَقَّعُوا فِي عَكْرَةٍ ، بِالْفَتْحِ (٣) ، أَيْ  
 اخْتِلَاطَ أَمْرٍ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ بَشْرِ الْعَكْرِيِّ ، مُحَرِّكَةٌ :  
 مُحَدَّثٌ ، لَهُ جُزْءٌ .

وَأَبُو الْعَبَّاسِ الْأَنْدَرِينِيُّ (٤) الْعَكْرِيُّ ،  
 بِتَشْدِيدِ الْكَافِ : شَيْخُ الْعَرَبِيَّةِ بِدِمَشْقَ .

وَأَبُو الْعَكَرِ ، مُحَرِّكَةٌ : سَلْمُ بْنُ سَمَى ،  
 لَهُ صُحْبَةٌ .

وَأَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ الْعَكَارِيُّ ،  
 بِالتَّشْدِيدِ : مُحَدَّثٌ مُتَأَخِّرٌ ، رَوَى عَنْهُ  
 شَيْخُؤُحُوشٌ مَشَايخِنَا .

(١) في النسختين « لعكر » ، والمثبت من اللسان .

(٢) اللسان والرواية في الأمثال لأبي عبيد ٢٨٢ ومجمع الأمثال ٢ / ٥ « لعرها » والعكر والعير بمعنى .

(٣) في التاج المحقق بفتح العين والكاف ، ضبط قلم .

(٤) في التبصير ١٠١٧ « الأندرشى » .

(٥) في التبصير ١٠١٧ « المبارك بن الحسن بن محمد » .

(٦) في التبصير ١٠١٧ « محمد بن حمد بن محمد بن توبة » .

(٧) الكفاة .

## [ ع م ر ]

عَمِرَ بِالْمَكَانِ : أَقَامَ بِهِ .

وَالْعَامِرُ : الْمُقِيمُ .

وَمَكَانَ عَامِرٍ : ذُو عِمَارَةٍ .

وَعَمِيرٌ ، كَنَامِيرٍ : عَامِرٌ .

وَعَمِيرٌ ، كَفَرِيحٍ : كَبِيرٌ .

وَالْمَعْمُورُ : الْمَحْدُومُ .

[ وَقَدْ عَمَرَ رَبَّهُ ، إِذَا خَدَمَهُ .

وَقُلَانٌ رَكَعَتَيْنِ : صَلَّاهُمَا .

وَهُمْ بِمَكَانٍ كَذَا سَامِرٌ عَامِرٌ : مُقِيمُونَ ،

مُجْتَمِعُونَ ، عَنِ اللَّحْيَانِي .

وَالْعَمَرَاتُ بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ : اللَّحْمَاتُ الَّتِي

تَكُونُ تَحْتَ اللَّحْيِ ، وَهِيَ النَّعَانِغُ ، حَكَاهُ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْعَمْرَةُ ، بِالْفَتْحِ : خَرَزَةُ الْحُبِّ .

وَجَاءَ قُلَانٌ عَمْرًا ، أَيَّ بَطِيئًا ، وَقِيلَ :

عَصْرًا ، بِالصَّادِ .

وَدَارَةٌ مَعْمُورَةٌ : يَسْكُنُهَا الْجِنُّ ، عَنِ

اللَّحْيَانِيِّ .

وَعَوَامِرُ الْبُيُوتِ : الْحَيَاتُ الَّتِي تَكُونُ

فِيهَا ، قِيلَ : سُمِّيَتْ لِطُولِ أَعْمَارِهَا .

وَالْعُمُورُ ، بِالضَّمِّ : حَيٌّ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ ،

أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

جَعَلْنَا النِّسَاءَ الْمُرْضِعَاتِكَ حَبِوَةً

لِرُكْبَانِ شَنِّ وَالْعُمُورِ وَأَضْجَمًا<sup>(١)</sup>

و : ة<sup>(٢)</sup> بِمِضْرَ .

وَبَنُو عَمْرٍو بْنِ الْحَارِثِ : قَبِيلَةٌ ، وَقَدْ

تَعَمَّرَ : انْتَسَبَ إِلَيْهِمْ ، قَالَ حُدَيْفَةُ بْنُ أَنَسِ

الْهَدَلِيِّ :

لَعَلَّكُمْ لَمَّا قُتِلْتُمْ ذَكَرْتُمْ

وَلَنْ تَتْرَكُوا أَنْ تَقْتُلُوا مَنْ تَعَمَّرَا<sup>(٣)</sup>

وَالْعُويَيْرَانِ<sup>(٤)</sup> : الصَّرْدَانِ فِي اللِّسَانِ .

وَعَمْرُو ، بِالْفَتْحِ : جَبَلٌ بِالسَّرَاةِ ، يُقَالُ

لَهُ : عَمْرُوبُنُ عَدْوَانَ<sup>(٥)</sup> .

(١) اللسان والتاج .

(٢) ة : ساقط من أ .

(٣) شرح أشعار الهذليين ٤٥٤ هـ واللسان والتاج .

(٤) غير واضح في م لحرم .

(٥) كما في رواية الحازمي . ورواية الكلبي أنه «عدوان بن عمرو» والروايتان نقلهما ياقوت في (عمرو) .

وبالتَّحْرِيكِ : وادِ حِجَازِي <sup>(١)</sup> .

وَدُو عَمْرُو أَقْبَلَ مِنَ الْيَمَنِ مَعَ ذِي الْكَلَّاعِ  
فَرَجَعَا مِنَ الطَّرِيقِ لِمَوْتِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

وَأَبِي بِنُ عِمَارَةَ ، بِالْكَسْرِ : صَحَابِيٌّ .

وَبَنُو عِمَارَةَ : بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ : بَطْنٌ  
مِنْ بَلِيٍّ .

وَجَعْفَرُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عِمَارَةَ الْحَرَبِيُّ :

وَعِمَارَةُ بِنْتُ عَبْدِ الْوَهَّابِ ، وَابْنَةُ نَافِعِ

ابْنِ عُمَرَ الْجُمَحِيِّ : مُحَدِّثُونَ .

وَمُذْرِكُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْقَمَمَاتِ بْنِ عِمَارَةَ

ابْنِ مَالِكِ الْقَمْضَاعِيِّ ، وَوَلِيُّ لِعُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ .

وَبِرَّكَتُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عِمَارَةَ

سَمِعَ أَبَا الْمُظَفَّرِ بْنِ أَبِي الْبَرَكَاتِ . قَيْدَهُ

الشَّرِيفُ عَزُّ الدِّينِ فِي الْوَقَايَاتِ .

وَعِمَارَةُ الثَّقَفِيَّةُ : زَوْجُ مُحَمَّدِ بْنِ

عَبْدِ الْوَهَّابِ الثَّقَفِيِّ ، يَقُولُ فِيهَا ابْنُ مُنَادِرٍ

مِنْ أَبِياتِ :

\* مُحَمَّدُ زَوْجَ عَمَّارَةَ <sup>(٢)</sup> \*

وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَيْسَى الْعَمَّارِيُّ :

شَيْخٌ لِابْنِ جُمَيْعٍ .

وَعَبْدُ الْوَاحِدِ بْنُ أَحْمَدَ الْعَمَّارِيُّ : شَيْخٌ

لِابْنِ الصَّابُونِيِّ .

وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَبِي عَمْرٍو الْعَمَّارِيُّ :

حَافِظٌ .

وَأَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُوسَى بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ

الْعَمَّارِيُّ الْمَغْرِبِيُّ ، وَآلُ بَيْتِهِ يَنْتَسِبُونَ

إِلَى عَمَّارِ بْنِ يَاسِرٍ .

وَشَمْسُ الْأَيْمَةِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ السَّتَّارِ

الْكَرْدَرِيُّ الْعَمَّارِيُّ <sup>(٣)</sup> : مِنْ فُجُوحِ الْحَنْفِيَّةِ .

وَعَمْرُونُ بْنُ عَبْدِوَسَّ السَّكَنْدَرِيِّ :

مُحَدِّثٌ .

وَأَبُو الْعَمِيرِ ، كَرْبِيرٍ <sup>(٤)</sup> . صَالِحُ بْنُ أَحْمَدَ

الْبُخَارِيُّ : مُحَدِّثٌ نَزَلَ بَيْتَ الْمُتَّقِينَ .

وَعَمِيرُ بْنُ سَلَامَةَ ، مُصَغَّرًا مُشَدَّدًا فِي

بَنِي نَهْدٍ .

( ١ ) « هو جبل في بلاد هذيل » كما ذكر ياقوت .

( ٢ ) التاج .

( ٣ ) في التبصير ١٠٥٩ « الهادي » بكسر و تحفيف و آخر و دال .

( ٤ ) في التبصير ٩٧٢ « و بفتح و تحفيف » .

وَأَبُو عَمِيرَةَ، كَسَفِينَةَ : صَحَابِيٌّ نَزَلَ  
مِصْرَ .

وَعَمِيرَةُ ابْنَتُ سَهْلِ بْنِ رَافِعٍ : صَحَابِيَّةٌ .  
وَبِالضَّمِّ : ابْنَةُ مُنْبِهِ ، وَغَيْرُهَا .

وَعَمِيرَةٌ ، كَجُهَيْنَةَ : مِنْ أَعْلَامِ النِّسَاءِ  
مُسْتَعَارَةٌ لِلْكَفِّ .

وَعَلَطَ الشَّيْخُ أَبُو حَيَّانٍ حَيْثُ قَالَ .  
يَكُونُونَ عَنِ الذَّكَرِ بِعَمِيرَةَ ، نَبَّهُ عَلَى ذَلِكَ  
تَلْمِيذُهُ التَّاجُ بْنُ مَكْنُومٍ فِي « الدَّرِّ اللَّقِيْطِ » .

وَالْعُمَرُ ، بِضَمَّتَيْنِ : نَخْلُ السُّكَّرِ ، لُغَةٌ  
فِي الْفَتْحِ ، وَالضَّمِّ ، عَنِ الْأَزْهَرِيِّ (١) ، وَأَنْشَدَ  
الرِّيَّاشِيُّ :

\* أَسْوَدَ كَاللَّيْلِ تَدَجَّى أَخْضَرُهُ \*

\* مُخَالِطٌ تَعْضُوضُهُ وَعَمْرُهُ (٢) \*

وَالْمَعْمَرُ ، كَمَقْعَدٍ : الْقَلَمُ ، أَنْشَدَ  
الرِّمَّحْشَرِيُّ لِلْبَاهِلِيِّ (٣) :

عَجِبْتُ لِيذِي سِنِينَ فِي الْمَاءِ نَبْتُهُ

لَهُ أَثَرٌ فِي كُلِّ مِصْرٍ وَمَعْمَرٍ (٤)

وَالْعَمِيرَانِ لُغَةٌ فِي الْعَمِيرَتَانِ (٥)  
لِعَظَمَيْنِ فِي أَصْلِ اللِّسَانِ .

وَالْعَمْرَانُ ، مُحَرَّكَةٌ : طَرَفَا الْكَمِينِ .

وَالْعَمْرُ ، مُحَرَّكَةٌ : طَرَفُ الْعِمَامَةِ .

وَالْعَمَارُ ، كَكَنَّانٍ : الزَّيْنُ فِي الْمَجَالِسِ ،  
وَالْحَلِيمُ الْوَقُورُ ، وَالْمَوْقِيُّ الْمَسْتُورُ . كُلُّ  
ذَلِكَ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

[٢٠٣/ أ] أَوْ عَمِيرَةَ ابْنَتُ عُمَيْرِ بْنِ  
سَاعِدَةَ ، ذَكَرَهَا ابْنُ حَبِيبٍ فِي الصَّحَابَةِ .

وَالْعَمْرِيُّونَ : بَطْنٌ مِنْ آلِ عَلِيٍّ ، وَهُمْ  
مِنْ وَلَدِ عُمَرَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ .

وَأَمَّا شَرَفُ الدِّينِ عُمَرُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عُمَرَ  
الْعَمْرِيُّ فَبِأَبِي بَيْعِ الْعَمْرِ : مُحَدَّثٌ .

وَبِالْفَتْحِ فَالْسُّكُونِ : جَعْفَرُ بْنُ عَوْنِ  
الْعَمْرِيِّ ، نُسِبَ إِلَى جَدِّهِ عَمْرُو بْنِ حُرَيْثٍ ،

وَيُنْسَبُ كَذَلِكَ إِلَى عَمْرُو بْنِ عَوْفٍ : بَطْنٌ  
مِنِ الْأَوْسِ . وَإِلَى قِرَاعَةَ أَبِي عَمْرُو .

(١) التهذيب ٢ / ٣٨٤

(٢) التهذيب ٢ / ٣٨٤ والتكلمة واللسان. وفي النسختين «توخى»، في مكان «تدجى» و«غخالطه» بدل «غخالط»

(٣) في الأساس : «وأنشد الباهلي» ، فالشعر ليس لباهلي كما يفهم من قول الزبيدي وإنما من إنشاده .

(٤) الأساس . وفي أ «عصر» بدل «مصر» تحريف .

(٥) في نسخة المؤلف وكذلك في التاج غير المحقق «العميرتان» و صواب في التاج المحقق عن القاموس واللسان

وفي أ «والعميران لغة في العميرتان» .

العَلَوِيُّ الْمُتَّقِبُ بِالطَّاهِرِ ، وَأَبُو الْمُعَمَّرِ يَحْيَى  
ابنُ مُحَمَّدِ بْنِ طَباطِبا الحَسَنِيِّ : مُحَدِّثُونَ .  
والمُعَمَّرُ بْنُ عُمَرَ بْنِ عَلِيٍّ العَبِيدَلِيِّ :  
جَدُّ النَّقِيبِ الجَوَانِيِّ .  
وَمُفَضَّلُ بْنُ مُعَمَّرِ الحُسَيْنِيِّ : جَدُّ آلِ  
الوفود بالمدينة .

وَأَبُو سُفْيَانَ مُحَمَّدُ بْنُ حَمِيدِ المَعْمَرِيِّ ،  
بَفَتْحِ فَسْكَوْنِ ، لِرِحْلَتِهِ إِلَى مَعْمَرٍ ، وَابْنُهُ  
القَاسِمُ ، وَسِبْطُهُ الحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ شَيْبِ  
المَعْمَرِيُّ الحَافِظُ ، وَنَاقِلَتُهُ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ  
ابنُ عَبْدِ اللَّهِ المَعْمَرِيُّ ، نَزِيلُ البَصْرَةِ :  
مُحَدِّثُونَ .

وَمَسْرُوقُ بْنُ الأَجْدَعِ المَعْمَرِيُّ مِنْ كِبَارِ  
التَّابِعِينَ . قَالَ الرُّشَاطِيُّ : نُسِبَ إِلَى جَدِّهِ  
مُعَمَّرٍ <sup>(٦)</sup> - كَمُحْسِنٍ - بِنِ الحَارِثِ بْنِ سَعْدِ  
الهِمْدَانِيِّ .

وَتَعَمَّرُ ، كَتَمَنَعُ : ابْنَةُ مَسْلَمَةَ السَّعْدِيَّةِ ،  
حَدَّثَتْ عَنْ أُمِّهَا سَعِيدَةَ بِنْتِ مَطَرِ الوَرَّاقِ .

وَمَوْلَةُ بْنُ كَثِيفِ العَمْرِيُّ <sup>(١)</sup> : لَهُ صُحْبَةٌ .  
وَأَبُو عَمِيرَةَ ، كَسْفِينَةَ : صَحَابِيُّ نَزَلَ  
مِصْرَ <sup>(\*)</sup> .

وَيَحْيَى بْنُ مُعَالِي بْنِ صَدَقَةَ العَمْرَوِيُّ <sup>(٢)</sup>  
وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَمْرَوِيَةَ العَمْرَوِيُّ :  
مُحَدِّثَانِ .

وَأَحْمَدُ بْنُ سَلَمِ بْنِ العَمِيرِيِّ ، بَفَتْحِ فَكَّسْرِ :  
شَيْخٌ لِرُكْرِيَا السَّاجِي .

وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدِ العَمِيرِيِّ ،  
بِالضَّمِّ : مِنْ أَقْرَانِ شَيْخِ الإِسْلَامِ بهرارة .

وَكَمْقَعَدُ : مَعْمَرُ بْنُ رَاشِدٍ ، وَابْنُ أَبَانَ <sup>(٤)</sup>  
وَابْنُ يَحْيَى <sup>(٥)</sup> .

وَكَمْعَظَمُ : مَعْمَرُ بْنُ سُلَيْمَانَ الرَّقِّيِّ ،  
وَابْنُ يَعْمَرِ ، وَشَهَابُ بْنُ مَعْمَرِ البَلْخِيِّ ،  
وَأَبُو المَعْمَرِ الأَنْصَارِيُّ ، وَعَمْرُ بْنُ مُحَمَّدِ  
ابنِ طَبْرَزْدِ ، وَمَعْمَرُ بْنُ صَالِحِ الجَزْرِيِّ ،  
وَابْنُ بَرَعَمَةَ ، وَأَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ المَعْمَرِ

(١) الضبط من التبصير ١١٩٧ وضبط في الإكمال بضم الكاف (انظر هامش التبصير) وورد العلم بعدة صيغ هي: « كنيف » و « كتيب » و « كتف » و « كنيف » ، (انظر: جبهة أنساب العرب ٢٨٨ والهامش) .

(٢) الضبط في نسخة المؤلف ، والصواب « العامري » لنسبته إلى عامر بن صعصعة (انظر: جبهة العرب ٧٨٢ و٢٨٨) (\* ) سبق هذا العلم في الصفحة السابقة .

(٣) في التبصير ١٠٢٥ « العمروني ، بالفتح ووزن » .

(٤) في التبصير ١٣٠٣ والمشتبه ٦٠٣ « معمر بن أبان » بضم الميم الأولى وفتح الثانية مع التثنية .

(٥) قيل فيه أيضا بضم الميم الأولى مع تثنية الثانية وفتحها (التبصير ١٣٠٤) .

(٦) في التبصير ١٣٧٦ بفتح الميم الثانية ، ضبط قلم وفيه « وكالأول [ أي « المعمر » ] وضبط بفتح الميمين ضبط قلم ،

نسبة إلى معمر لرحلته إليها [ لكن ميمه مضمومة » .

وقال ابن القطّاع: هو تتابع الجرّح، لغة في الغين<sup>(٢)</sup>.

### [ ع ن ب ر ]

العنبر: نبات في البحر ملتبس مثل عنق الشاة، وفي البحر دابة تأكله وهو سم لها فيقتلها فيقذفه البحر فيخرج العنبر من بطنها، نقله الماوردي، عن الشافعي نقلًا عن رآه.

والعنبري: شراب يتخذ بالعنبر.

ومرج عنبر: ع بالجزيرة.

وعنبر بن فلان المروزي، وابن محمد العاقولي، وابن يزيد البخاري: محدثون.

### [ ع ن ت ر ]

عنتر، كجعفر: جد أبي الفضل عبد الملك بن سعيد<sup>(٣)</sup> بن تميم بن أحمد التميمي العنتري: شيخ لابن عساكر.

والحسين بن محمد العنتري: شيخ للماليني.

وابنة العنبر بن معاذ البكري من بكر هوازن هي أم ربيعة البكاء بن عامر ابن صعصعة.

وتعمر أيضًا: قبيلة من البربر، منها: أبو علي الحسين بن محمد التعمري.

ويعمر كيمع: قبيلة أخرى، منها: أبو الفتح اليعمري.

و: ع في شعر لبيد.

وكتنصر: ناحية من السواد.

و: ع باليمامة.

### [ ع م ب ر ]

عمبر، كجعفر، أهمله صاحب القاموس وقال ابن سيده: حكاه سيبويه، هكذا على البدل، فلا أدرى أي عنبر عنى؟ العلم أم أحد هذه الأجناس؟ وعندي أنها في جميعه مقولة<sup>(١)</sup>.

### [ ع م ج ر ]

العمجرة: أهمله صاحب القاموس،

(١) الحكم ٢/ ٣٢٨ وفيه «مقولة في جميعها».

(٢) الأفعال ٢/ ٤٤٥

(٣) في المشتبه ٤٧٥ «سعد».

وَأَبُو الْمُؤَيَّدِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ الْجَلِيِّ الْعَنْتَرِيُّ  
كَانَ يَكْتُبُ أَخْبَارَ عَنْتَرَةَ وَهُوَ شَابٌ فَنُسِبَ  
إِلَيْهِ .

وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ هَارُونَ بْنِ عَنْتَرَةَ، رَوَيْنَا  
حَدِيثَهُ فِي الْبُلْدَانِيَّاتِ لِلْسَّلْفِيِّ ، وَوَلَدَهُ  
الْعَنْتَرِيُّونَ ، مِنْهُمْ : أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ . قَالَ  
السَّمْعَانِيُّ : فَقِيهٌ فَاضِلٌ .

## [ ع ن ج ر ]

الْعَنْجَرُ : الْقَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ .  
وِبَهَاءٍ : الْمَرْأَةُ الْمُكْتَلَةُ الْخَفِيفَةُ الرُّوحِ .  
وَعَنْجَرٌ عَنْجَرَةٌ : مَدَّ شَفْتَيْهِ وَقَلْبَهُمَا .

## [ ع ن ق ر ]

أَبُو الْعَنْقَرِ ، كَجَعْفَرٍ : كُنْيَةُ رَجُلٍ رُدَّتْ  
شَهَادَتُهُ عِنْدَ إِيَّاسٍ . هَكَذَا ضَبَطَهُ الْحَافِظُ .  
وَيُقَالُ : هُوَ بِالزَّأَى .

## [ ع و ر ]

عَارَ الدَّمْعُ عَيْرَانًا : سَالَ ، عَنْ ابْنِ بُرْزُجٍ  
وَأَنْشَدَ :

وَرُبَّتْ سَائِلٍ عَنِّي حَفِيٌّ  
أَعَارَتْ عَيْنُهُ أَم لَمْ تَعَارَا<sup>(١)</sup>

[ ٢٠٣ / ب ] وَالْبَيْتُ لَعَمْرٍو بْنِ أَحْمَرَ  
الْبَاهِلِيِّ .

وَقَالُوا : « بَدَلُ أَعْوُرٍ »<sup>(٢)</sup> مِثْلُ يُضْرَبُ  
لِلْمَذْمُومِ يَخْلُفُ بَعْدَ الرَّجُلِ الْمَحْمُودِ .  
وَفِي حَدِيثِ أُمِّ زَرْعٍ « فَاسْتَبَدَلْتُ بَعْدَهُ ،  
وَكَلُّ بَدَلٍ أَعْوُرٍ »<sup>(٣)</sup> هُوَ مِنْ ذَلِكَ . قَالَ  
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ هَمَّامِ السَّلْمُولِيُّ لِقُتَيْبَةَ بْنِ مُسْلِمٍ  
وَوُلَّى خُرَّاسَانَ بَعْدَ يَزِيدَ بْنِ الْمُهَلَّبِ :

أَقْتَيْبَ قَدْ قُلْنَا عَدَاةَ أَتَيْتَنَا  
بَدَلُ لَعَمْرُكَ مِنْ يَزِيدٍ أَعْوُرٍ<sup>(٤)</sup>  
وَرَبَّمَا قَالُوا : « خَلَفَ أَعْوُرٌ » ، قَالَ  
أَبُو ذُوَيْبٍ :

فَأَصْبَحْتُ أَمْشِي فِي دِيَارِ كَانَهَا  
خِلَافَ دِيَارِ الْكَاهِلِيَّةِ عَوْرٍ<sup>(٥)</sup>

(١) التنبية والإيضاح ، واللسان وسيرد العجز في (عور) برواية : « أغارت . . . تغارا » .

(٢) الأمثال لأبي عبيد ١٢٢ وجمع الأمثال ١ / ٩٠ والمستقصى ٢ / ٧

(٣) النهاية ٣ / ٣١٩

(٤) الصحاح واللسان .

(٥) شرح أشعار الهذليين ٦٧ والصحاح واللسان (والكاهلية : من بني كاهل من هذيل - شرح أشعار الهذليين ٦٧)

كَانَهُ جَمَعَ خَلْفًا عَلَى خِلَافٍ ، كَجَبَلٍ وَجِبَالٍ .  
 وَقَوْلُهُمْ : « كَسِيرٌ وَعَوِيرٌ » ، وَكُلُّهُ غَيْرُ  
 خَيْرٍ » . قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : يُقَالُ ذَلِكَ  
 لِلْخَصْلَتَيْنِ الْمَكْرُوهَتَيْنِ ، وَهُوَ تَصْغِيرُ أَعْوَرَ  
 مَرَّحَمًا .

وَبَنُو الْأَعْوَرِ : قَبِيلَةٌ ، سُمُّوا بِذَلِكَ لِاعْوَرَ  
 أَبِيهِمْ .

فَأَمَّا قَوْلُهُمْ :

\* فِي بِلَادِ الْأَعْوَرِينَ <sup>(١)</sup> \*

فَعَلَى الْإِضَافَةِ كَالْأَعْجَمِينَ ، وَلَيْسَ بِجَمْعٍ  
 أَعْوَرَ <sup>(٢)</sup> ؛ لِأَنَّ مِثْلَ هَذَا لَا يُسَلَّمُ عِنْدَ سَبِيحِيَّةِ .

وَقَدْ يَكُونُ الْعَوْرُ فِي غَيْرِ الْإِنْسَانِ . فَيُقَالُ :  
 بَعِيرٌ أَعْوَرٌ .

وَالْأَعْوَرُ أَيْضًا : الْأَحْوَلُ .

وَقَالَ شُعْرَبُ : عَوَّرْتُ عَيْوْنَ الْمِيَاهِ ، إِذَا  
 دَنَسْتَهَا وَسَدَدْتَهَا . وَعَوَّرْتُ الرَّكِيَّةَ إِذَا  
 كَبَسْتَهَا بِالتُّرَابِ حَتَّى تَنْسُدَّ عَيْوْنُهَا .  
 وَفِي الْأَسَاسِ : عَوَّرَ [ عَيْنٌ ] <sup>(٣)</sup> الرَّكِيَّةَ :  
 أَفْسَدَهَا حَتَّى نَضَبَ الْمَاءُ . وَكَذَا أَعَّرْتُهَا  
 وَعَرَّتُهَا . وَقَدْ عَارَتْ هِيَ تَعْوَرٌ .

وَفَلَاةٌ عَوْرَاءٌ : لَأَمَاءٌ بِهَا .

وَافْتَقَرَ عَنِ مَعَانِ عَوْرِ : هِيَ الْغَامِضَةُ  
 الدَّقِيقَةُ .

وَكَرْمَانَ : الْبِئْرُ الَّتِي لَا يُسْتَقَى مِنْهَا ،  
 عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . قَالَ : وَعَوَّرْتُ الرَّجُلَ ،  
 إِذَا اسْتَسْقَاكَ فَلَمْ تَسْقِهِ ، وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ :

وَيُقَالُ لِلْمُسْتَجِيرِ الَّذِي يَطْلُبُ الْمَاءَ إِذَا  
 لَمْ تَسْقِهِ : قَدْ عَوَّرْتَ شُرْبَهُ . قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

مَتَى مَا تَرَدُّ يَوْمًا سَفَارٍ تَجِدُّ بِهِ

أَدْيِهِمْ يَرْمِي الْمُسْتَجِيرَ الْمُعْوَرًا <sup>(٤)</sup>

سَفَارٌ : اسْمٌ مَاءٍ ، وَالْمُسْتَجِيرُ : الَّذِي  
 يَطْلُبُ الْمَاءَ .

وَيُقَالُ : عَوَّرْتُهُ عَنِ الْمَاءِ تَعْوِيرًا ، إِذَا  
 حَلَّاهُ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : التَّعْوِيرُ : الرَّدُّ .

عَوَّرْتُهُ عَنِ حَاجَتِهِ : رَدَدْتُهُ عَنْهَا ، وَيُقَالُ :

مَا رَأَيْتُ عَائِرَ عَيْنٍ ، أَى أَحَدًا يَطْرِفُ الْعَيْنَ  
 فَيَعْوَرُهَا ، وَفِي الْمَثَلِ : « أَعْوَرُ عَيْنِكَ  
 وَالْحَجَرُ » <sup>(٥)</sup> .

( ٢ ) أعور : ساقط من أ .

( ١ ) اللسان والتاج .

( ٣ ) زيادة من الأساس .

( ٤ ) ديوانه ٣٥٥ والصحاح وفيهما « بها » بدل « به » واللسان .

( ٥ ) الأمثال لأبي عبيد ٢٢٥ والمستقصى ١ / ٢٥٥

والإِعْوَارُ : الرِّيْبَةُ .

وَرَجُلٌ مُعَوِّرٌ : قَبِيحُ السَّرِيرَةِ .

وَمَكَانٌ مُعَوِّرٌ : مَخُوفٌ .

وهذا مكانٌ مُعَوِّرٌ : يُخَافُ فِيهِ الْقَطْعُ ،  
وكذا مكانٌ عَوْرَةٌ .

وَطَرِيقٌ مُعَوِّرَةٌ : ذَاتُ عَوْرَةٍ يُخَافُ فِيهَا  
الضَّلَالُ وَالانْقِطَاعُ .

وَكُلُّ عَيْبٍ وَخَلَلٍ فِي شَيْءٍ ، فَهُوَ عَوْرَةٌ .

وَشَيْءٌ مُعَوِّرٌ وَعَوْرٌ ، كَمُحْسِنٍ وَكَتِفٍ :

لَا حَافِظَ (١) لَهُ .

وَالْمُعَوِّرُ : الْمُمَكِّنُ الْبَيْنَ الْوَاضِحُ .

وَأَعْوَرَ لَكَ الصَّيْدَ : أَمَكَّنَكَ ، كَأَعْوَرَكَ .

وَتَعَوَّرَ الْكِتَابُ : دَرَسَ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

وَحَكَى الْمُحْيَانِيُّ يُقَالُ : أَرَى ذَا الدَّهْرِ

يَسْتَعِيرُ ثِيَابِي (٢) . قَالَ : يَقُولُهُ الرَّجُلُ

إِذَا كَبِرَ وَخَشِيَ الْمَوْتَ . وَقَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ :

أَيُّ : يَأْخُذُهُ مِنْهُ .

وقول الشاعر :

كَأَنَّ حَفِيفَ مَنْخَرِهِ إِذَا مَا

كَتَمَنَّ الرَّبْوُ كَبِيرَ مُسْتَعَارٍ (٣)

أَيُّ مُتَعَاوِرٌ أَوْ اسْتَعِيرَ مِنْ صَاحِبِهِ .

وَتَعَاوَرَتِ الرِّيَّاحُ رَسَمَ الدَّارِ حَتَّى عَفَّتَهُ ،

أَيُّ تَوَاظَبَتْ عَلَيْهِ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هَذَا

غَلَطٌ ، وَإِنَّمَا مَعْنَاهُ : تَدَاوَلَتْهُ ، فَمَرَّةٌ تَهْبُ

جَنُوبًا ، وَمَرَّةٌ شَمَالًا ، وَمَرَّةٌ قَبُولًا ، وَمَرَّةٌ

دُبُورًا (٤) .

وَعَوَّرْتُ عَلَيْهِ أَمْرَهُ : قَبَّحْتُهُ .

وَالْعَوْرُ ، مُحَرَّكَةٌ : تَرَكُ الْحَقُّ .

وَيُقَالُ : إِنَّهَا لَعَوْرَاءُ الْقُرِّ : يَعْنُونَ سَنَةً

أَوْ غَدَاةً أَوْ لَيْلَةً ، حُكِيَ ذَلِكَ عَنْ ثَعْلَبٍ ،

فَيُقَالُ : لَيْلَةُ عَوْرَاءِ الْقُرِّ ، أَيُّ لَيْسَ فِيهَا

بَرْدٌ ، وَكَذَلِكَ : الْعَدَاةُ وَالسَّنَةُ ، نَقَلَهُ

الصَّغَانِيُّ (٥) .

وَدِجَلَةُ الْعَوْرَاءُ : بِالْعِرَاقِ بِمَيْسَانَ ، عَنْ

الليث (٦) .

(١) في « حافع » تحريف .

(٢) ثيابي : كذا في النسختين متفقاً مع اللسان ، وفي الأساس « شياي » دون عزو العبارة للحياي .

(٣) البيت لبشر بن أبي خازم يصف أسداً وهو في ديوانه ٧٨ والنهذيب ٣ / ١٦٩ والصحاح والعياب واللسان .

(٤) النهذيب ٣ / ١٦٥ ونسب ما عده خطأ لليث وهو في العين ٢ / ٢٣٩ .

(٥) الذي في العباب والكلمة : « وليلة عوراء القر » ليس فيها برد » ولم ترد فيها بقية العبارة .

(٦) العين ٢ / ٢٣٧ ، والنهذيب ٣ / ١٧١ .

والأَعَاوِرُ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ . [ يُقَالُ لَهُمْ : بَنُو الْأَعْوَرِ ] <sup>(١)</sup> .

وقال ابن دُرَيْدٍ : بَنُو عَوَارٍ ، كَعُرَابٍ : قَبِيلَةٌ <sup>(٢)</sup> .

وابننا عَوَارٍ : جَبَلَانٍ ، أَوْ هُمَا نَقَوَا رَمْلًا .  
وَأَعَارَتْ الدَّابَّةُ حَافِرَهَا : قَلَبَتْهُ <sup>(٣)</sup> .  
وَعَاوَرْتُ الشَّمْسَ : رَاقَبْتُهَا .

وَالِإِعَارَةَ : اعْتِسَارُ الْفَحْلِ النَّاقَةَ .

وَأَبُو الْأَعْوَرِ السَّلْمِيُّ : صَاحِبٌ مُعَاوِيَةَ .  
وَالْحَارِثُ بْنُ ظَالِمٍ الْخَزْرَجِيُّ : بَدْرِيُّ ،  
قِيلَ : اسْمُهُ كَعْبٌ .

وَالْعَوْرَاءُ ابْنَةُ أَبِي جَهْلٍ ، قِيلَ : اسْمُهَا  
جُؤَيْرِيَّةٌ .

وَالْأَعْوَرَةُ الشَّنِيَّةُ : مِنْ عَوْرَانَ قَيْسٍ .

[ ع ه ر ]

الْعَهْرُ ، بِالْفَتْحِ : الزُّنَا <sup>(٤)</sup> ، وَقَدْ عَهَرَ ،

كَتَبَعَ ، وَقَعَدَ ، كَذَا فِي الصِّبْاحِ ، وَلَمْ  
يَذْكُرْ كَمَنَعَ : فَجَرَ .

وَأَمْرَأَةٌ عَهْرَةٌ ، كَفَرِحَةٍ : عَاهِرَةٌ .  
وَالْعَاهِرُ : مَنْ يَتَّبِعُ الشَّرَّ .

وَكُلُّ مُرِيبٍ : عَاهِرٌ .

وَتَعْيَهَرَ الرَّجُلُ : فَجَرَ .

وَعَهَيْرَةٌ تِيَّاسٌ : يَعْتُونُ بِهِ الزَّانِي ،  
تَصْغِيرُ عَهْرِ .

[ ع ي ر ]

[ ٢٠٤ / أ ] عَارَ فِي الْقَوْمِ : عَاثَ .

وَالْعَائِرُ : الْمُتَرَدِّدُ الْجَوَالُ ، كَالْعِيَارِ .  
وَمِنْهُ الْمَثَلُ : « كَلْبٌ عَائِرٌ خَيْرٌ مِنْ أَسَدٍ  
رَابِضٍ » <sup>(٥)</sup> .

وَقَوْلُهُمْ : « إِنْ ذَهَبَ الْعَيْرُ فَعَيْرٌ فِي  
الرِّبَاطِ » <sup>(٦)</sup> يُضْرَبُ فِي الرِّضَا بِالْحَاضِرِ  
وَنِسْيَانِ الْغَائِبِ .

(١) زيادة من التاج .

(٢) الجمهرة ٢ / ٢٩٠ .

(٣) في النسختين « أفلبته » والتصحيح من العكاملة وعنه النقل كما في التاج .

(٤) في النسختين « الزاني » ، والتصويب من اللسان .

(٥) الأمثال لأبي عبيد ٢٠٠ برواية : « كلب عس (بصيفة الماضي) خير من أسد ربيض » (بصيفة الماضي) وجميع الأمثال

١٤٥ / ٢ برواية أبي عبيد وضميط « عس » و« ربيض » على أنهما اسمان .

(٦) الأمثال لأبي عبيد ٢٢٥ وجميع الأمثال ١ / ٢٥ وفيهما « عير » في مكاف « العير » .

والعيرُ ، كسَيْدٍ : الفرسُ النَشِيطُ ، عن ابن الأعرابي .

وفي المثل : « عَيْرٌ عَارَةٌ وَتِدُهُ »<sup>(٤)</sup> ،  
أى أَهْلِكَ ، كما يُقَالُ : « لا أَدْرِ أَى  
الجرَادِ عَارَةٌ »<sup>(٥)</sup> عن المورج .

وعِرْتُ تَوْبَةً : ذَهَبْتُ بِهِ ، وَأَنشَدَ الْبَاهِلِيُّ  
قولَ الرَّاجِزِ :

\* وَإِنْ أَعَارَتْ حَافِرًا مُعَارًا<sup>(٦)</sup> \*

أى رَفَعَتْ وَحَوَّلَتْ ، قال الأزهريُّ :  
ومِنْهُ إِعَارَةُ الثِّيَابِ وَالْأَدْوَاتِ<sup>(٧)</sup> .

واستعار سَهْمًا مِنْ كِنَانَتِهِ : رَفَعَهُ وَحَوَّلَهُ  
منها . وذكره الزَّمَخْشَرِيُّ فِي (عور) .

ويُقَالُ : هُمُ يَتَعَيَّرُونَ مِنْ جيرانِهِمْ  
الْأَمْنِيَّةَ وَالقُمَاشَ : أَى يَسْتَعَيَّرُونَ . قال  
الأزهريُّ : وكلامُ العَرَبِ يَتَعَوَّرُونَ ، بالواو<sup>(٨)</sup> .  
ويُقَالُ : اغْتَالَه ثُمَّ أَخَذَ فِي عَيْرِ عَدُوِّهِ :

وكَفَّ مَعِيرَةً<sup>(١)</sup> - كَمُعْظَمَةٍ - وَمَعِيرَةً -  
كَمُكْرَمَةٍ - عَلَى الْأَصْلِ : ذَاتُ عَيْرٍ .<sup>(٢)</sup>

وَفَرَسٌ عِيَارٌ إِذَا عَاثَ ، وَإِذَا نَشِطَ .  
فَرَكِبَ جَانِبًا ثُمَّ عَدَلَ إِلَى جَانِبِ آخَرَ .

وقولُ الشَّاعِرِ :

وَلَقَدْ رَأَيْتُ فَوَارِسًا مِنْ قَوْمِنَا

غَنَظُوكَ غَنَظَ جَرَادَةِ الْعِيَارِ<sup>(٣)</sup>

قيل : الْعِيَارُ رَجُلٌ ، وَجَرَادَةٌ : فَرَسُهُ .

وسَعِيدُ بْنُ أَبِي سَعِيدِ الْعِيَارِ : مُحَدَّثٌ .

وَتَمْرَةٌ عَائِرَةٌ : سَاقِطَةٌ لَا يُعْرَفُ لَهَا مَالِكٌ .

وَشَاةٌ عَائِرَةٌ : مَتَرْدَّةٌ بَيْنَ قَطِيعَيْنِ

لَا تَدْرِي أَيُّهُمَا تَتَّبِعُ ، وَقَدْ مُثِّلَ بِهَا الْمَنَافِقُ .

وَالْعَائِرَةُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تَخْرُجُ مِنْهَا

إِلَى الْأُخْرَى لِيَضْرِبَهَا الْفَحْلُ .

(١) كذا في النسختين والتاج واللسان وعقب مصححه بقوله : « ولعله للكتف » وصححه محقق التاج إلى « كتف »

عن الصحاح والجمهرة ٢ / ٣٩٢

(٢) أى عظم نائى فى وسطها ، كما فى اللسان .

(٣) اللسان ولم ترد « رأيت » فى نسخة المؤلف (م) واستبدل بها فى أ « لقيت » .

(٤) الأمثال لأبي عبيد ٣٣٣ وجمع الأمثال للميدانى ٢ / ١٣ ، والمستقصى ٢ / ١٧٤

(٥) الأساس (عور) وفيه : « ما أدرى » . (٦) صدر بيت عجزه :

\* وَأَبَا حَمَتِ نُسُورِهِ الْأَوْقَارَا \*  
مَأْتِيَةً

والبيت بأكمله فى التهذيب ٣ / ١٦٩ واللسان .

(٨) التهذيب ٣ / ١٦٥

(٧) التهذيب ٣ / ١٦٩

أى مَضَى فِيهِ وَجَعَلَهُ طَرِيقَهُ وَهَرَبَ ، حَكَاهُ  
ابن الأثير عن أبي موسى .

وعيارٌ ، ككِتاب : هَضْبَةٌ فِي دِيَارِ الْأَزْدِ  
لِبنِي الْإِرَاشِ <sup>(١)</sup> بنِ الْحِجْرِ .

والعيرةُ ، بِالْفَتْحِ : جَبَلٌ بِأَبْطَحِ مَكَّةَ .  
وعَيْرٌ : جَبَلٌ آخَرٌ بِمَكَّةَ يُقَابِلُ الثَّنِيَّةَ  
المَعْرُوفَةَ بِشُعْبِ الْخُوزِ ، كَذَا فِي الْمُعْجَمِ .

وقال الزبيرُ بنُ بَكَّارٍ : الْعَيْرَةُ : الْجَبَلُ  
الَّذِي عِنْدَ الْمَيْلِ ، عَلَى يَمِينِ الدَّاهِبِ إِلَى  
مِنَى ، وَالْعَيْرُ : الْجَبَلُ الَّذِي يُقَابِلُهُ ، فَهَمَا  
الْعَيْرَتَانِ إِيَّاهُمَا عَنَى الْحَارِثُ بْنُ خَالِدِ  
الْمَحْزُومِيِّ فِي قَوْلِهِ :

أَقْوَى مِنْ آلِ ظَلِيمَةَ الْحَزْمِ

فَالْعَيْرَتَانِ فَاوْحَشَ الْخَطْمِ <sup>(٢)</sup>

قال : وَلَيْسَ بِالْعَيْرِ وَالْعَيْرَةَ اللَّتَيْنِ عِنْدَ  
مَدْخَلِ مَكَّةَ مِمَّا يَلِي خُمَّ . انْتَهَى .

وراعى العيرِ : لَقَّبَ وَالِدَ بَشْرِ الصَّحَابِيِّ  
وَيُقَالُ لِلْمَوْضِعِ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ : هُوَ  
كَجَوْفِ عَيْرٍ ، لِأَنَّهُ لَا شَيْءَ فِي جَوْفِهِ يُنْتَفَعُ بِهِ .

والعيرُ : لَقَّبَ الْمُتَسَلِّمِينَ بِمَاءِ السَّمَاءِ  
لِسَيَادَتِهِ ، وَبِهِ فُسِّرَ قَوْلُ الْحَارِثِ بْنِ حِلْزَةَ :

زَعَمُوا أَنَّ كُلَّ مَنْ ضَرَبَ الْعَيْرَ

رَ مَوَالٍ لَنَا وَأَنْتَى الْوَلَاءِ <sup>(٣)</sup>

وقيل : المرادُ بِالْعَيْرِ هُنَا الطَّبَلُ .

وعَوَائِرُ الْجَرَادِ : أَوَائِلُهُ الْمُتَفَرِّقَةُ فِي قِلَّةِ .

وقول بشرِ بنِ خازمِ :

وَجَسَدُنَا فِي كِتَابِ بَنِي تَمِيمٍ

أَحَقُّ الْخَيْلِ بِالرُّكُضِ الْمُعَارِ <sup>(٤)</sup>

رُويَ بِضَمِّ الْمِيمِ وَبِكَسْرِهَا ، وَبِالْعَيْنِ  
الْمُهْمَلَةِ وَالْمُعْجَمَةِ . فَعَلَى الرَّوَايَةِ الْأُولَى مِنْ  
الْعَارِيَّةِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَهَذَا قَدْ رَدَّهُ  
الْمُصَنِّفُ عَلَى الْجَوْهَرِيِّ . وَقِيلَ : هُوَ الْمُسَمَّنُ  
مِنَ الْخَيْلِ ، مِنْ أَعَارَهُ يُعِيرُهُ إِذَا أَسْمَنَهُ .

(١) في معجم البلدان « الإواس » .

(٢) في النسختين « الخطم » وصوبه محقق التاج عن معجم البلدان ( الخطم ) .

(٣) البيت من معلقته هو في شرح القصائد السبع ٤٤٩ والمنجد ٦٦ والصحاح والمقاييس ٤ / ١٩٢

(٤) ديوانه ٧ ، والمفضليات ٣٤٤ والعنبيه والإيضاح ، واللسان ونسب في الصحاح واللسان إلى الطرماح وهو

في ديوانه - الذيل ٥٧٣ ، وبدون نسبة في التهذيب ٣ / ١٦٨ .

وقيل : المَنْتُوف الذَّنْبِ ، من أَعَارَهُ إِذَا  
هَلَبَتْ ذَنْبَهُ كَأَعْرَاهُ . والوجهان ذكرهما  
ابن القَطَّاعِ<sup>(١)</sup> . وقيل : المُضَمَّرُ المُقَدَّحُ .  
وعلى الرواية الثانية هو مِفْعَلٌ من عَارَ يَعِيرُ  
كَانَ الأَصْلُ فِيهِ مَعِيرٌ كَمَنبِرٍ ، وقد  
ذَكَرَهُ المُصَنِّفُ .

وعلى رواية الغين المعجمة معناه الشَّدِيدُ  
المَفْصِلُ كَأَنَّهُ قُتِلَ قَتْلًا ، من قولهم : حَبِلُ  
مُعَارٌ . وسيأتي ذكره في موضعه .

## فصل الغين

### مع الراء

[ غ ب ر ]

الغَبْرَةُ بالفتح : لَطَخُ الغَبَارِ ، وقد غَبِرَ  
كَفَرِحَ .

والغَبْرُ ، مُحَرَّكَةٌ : البَقَاءُ .

وغَبِرَ التَّمْرُ ، كَفَرِحَ : أَصَابَهُ الغَبَارُ ، عن  
ابن القَطَّاعِ<sup>(٢)</sup> .

وصَمَاءُ الغَبْرِ ، مُحَرَّكَةٌ : حَيَّةٌ تَسْكُنُ  
قُرْبَ مَوْبَهةٍ فَلَا تَقْرُبُ ، عن الزَّمَخْشَرِيِّ .  
وغَبْرَةٌ ، بِالضَّمِّ : ع . وله يَوْمٌ .  
ويُوصَفُ الجُوعُ بالأغْبِرِ ، كما يُوصَفُ  
الموتُ بالأحْمَرِ ، كِنَايَةٌ عن السِّنِينَ  
المُجْدِبَةِ والقَتْلِ بالسَّيْفِ .  
وطلبُ فلانًا فما شقَّ غُبَارَهُ . أى لم يُدْرِكْهُ .  
وجاءَ على غَبْرَاءِ الظَّهْرِ ، أى رَاجِلًا .  
وَأَغْبِرْتُ في الثَّيْبِ : أَقْبَلْتُ عَلَيْهِ ، عن  
ابن القَطَّاعِ<sup>(٣)</sup> .

[ ٢٠٤ / ب ] وغَبِرَ النَّاسُ . كَسَكَّرَ :

مَتَأَخَّرُوهُمْ .

والعِرْقُ الغَبِرُ ، ككَتِفٍ : النَّاسُورُ .

والمَغْبِرُ ، كَمَحَمَرٍ : الذي ذَوِيَ باطن  
خَفِّهِ ، عن الأصمعيِّ . وبه فُسِّرَ قولُ القَطَامِيِّ :

\* يَا نَاقُ خُبِي خَبَبًا زَوْرًا \* .

(١) الأفعال / ٢ / ٢٨٨

(٢) المرجع السابق / ٢ / ٢١٤

(٣) المرجع السابق / ٢ / ٤١٥

\* وَقَلْبِي مَنْسِمَكِ الْمُغْبِرَا <sup>(١)</sup> \*

وَعَبْرَضَيْفَهُ تَغْبِيرًا : أَطْعَمَهُ الْغُبْرَانَ .

وَالتَّغْبِيرُ : ارْتِفَاعُ اللَّيْنِ .

وَوَادِي غُبْرٍ ، كَزُفْرٍ : عِنْدَ حِجْرِ ثَمُودَ .

وَقَطَعَ اللَّهُ غَابِرَهُ وَدَابِرَهُ .

وَعَبْرَ فِي وَجْهِهِ : سَبَقَهُ .

وَهُوَ مِنْ بَنِي الْعَبْرَاءِ ، أَيَّ مِنْ أَفْنَاءِ النَّاسِ .

وَبُوبِ الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْرَةَ

الْحَارِثِيُّ الْكُوفِيُّ ، مُحَرَّكَةٌ ، وَأَبُو الطَّيِّبِ

أَحْمَدُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ عَبْرَةَ ، وَمُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ

ابْنِ أَبِي نَصْرِ الْحَرَبِيِّ ، وَلَقَبَهُ غَبْرَةَ :

مُحَدِّثُونَ .

وَعَبْرَيْنِ ، بِالْكَسْرِ : دِ بِالْمَغْرِبِ .

وَعَبْدُ الْبَاقِي بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي الْغُبَارِ

الْأَدِيبُ ، كَغُرَابٍ ، حَدَّثَ عَنْ ابْنِ النَّقُورِ .

وَعَلِيُّ بْنُ رُوحِ بْنِ أَحْمَدَ الْمَعْرُوفُ بَابِنِ

الْغُبَيْرِيِّ ، ذَكَرَهُ ابْنُ نُقْطَةَ .

وَسَلَمُونَ الْغُبَارِ : عَ بِمِصْرَ .

وَالْغُبْرَاءُ : فَرَسُ قَيْسِ بْنِ زُهَيْرِ الْعَبْسِيِّ ،

قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ : هِيَ خَالَةٌ دَاحِسٍ وَأُخْتُهُ

لَأَبِيهِ <sup>(٢)</sup> .

وَبَنُو غُبْرَاءَ : الَّذِينَ يَتَنَاهَدُونَ فِي الْأَسْفَارِ

نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ <sup>(٣)</sup> .

وَتَرَكَهُ عَلَى غُبَيْرَاءِ الظَّهْرِ ، أَيَّ لَيْسَ لَهُ

شَيْءٌ ، كَذَا فِي الْمُحْكَمِ <sup>(٤)</sup> .

وَقَالَ زَيْدُ بْنُ كَثُورَةَ : يُقَالُ : تَرَكَهُ عَلَى

غُبَيْرَاءِ الظَّهْرِ ، إِذَا خَاصَمْتَ رَجُلًا فَخَصَمْتَهُ

فِي كُلِّ شَيْءٍ وَغَلَبْتَهُ عَلَى مَا فِي يَدَيْهِ ، نَقَلَهُ

الصَّغَانِيُّ <sup>(٥)</sup> .

وَعَبْرَ الرَّجُلِ ، كَفَرِحَ : حَقَدَ ، عَنْ

ابْنِ الْقَطَّاعِ <sup>(٦)</sup> .

وَالْجُرْحُ : أَنْدَمَلَ عَلَى نَغْلٍ .

وَكُشْمَامَةٌ : مَاءٌ فِي بِلَادِ مُحَارِبِ .

وَالْغُبْرَاءُ : عَ بِالْيَمَامَةِ .

(١) ديوانه ١٢٠ والتكلمة والثاني في اللسان بدون نسبة .

(٢) نسب الخليل ١٥٩

(٣) التكلمة (يتناهدون : يخرجون نفقاتهم على التساوي - الأسماء « نهد »).

(٤) المحكم ٥ / ٣٠٣

(٥) التكلمة .

(٦) الأفعال ٢ / ٤١٤

والغَبْرِيُّونَ ، بِضَمٍّ فَفَتَحَ : مُحَدَّثُونَ ،  
تَسَبَّوْا إِلَى بَنِي غُبَرٍ ، كَزُفَرٍ : قَبِيلَةٌ مِنْ  
بَنِي يَشْكُرَ ، قَدْ ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ جَمَاعَةً وَأَخْلَ  
بِذِكْرِ آخِرِينَ مِنْهُمْ :

بَاعِثُ بْنُ صُرَيْمٍ ، وَكَانَ شَرِيْفًا ، وَأَخُوهُ  
وَائِلٌ ، ذَكَرَهُمَا ابْنُ الْكَلْبِيِّ .

وَأَبُو كَبِيرٍ <sup>(١)</sup> بَنُ يَزِيدَ ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ .

وَالْوَلِيدُ بْنُ خَالِدٍ ، وَأَحْمَدُ بْنُ الْعَبَّاسِ ،  
وَأَخُوهُ مُحَمَّدُ الْفَقِيْهِ ، وَأَبُو عِمَارَةَ غُبَرٍ <sup>(٢)</sup>

ابْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْعَبَّاسِ ، وَالْحُسَيْنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
وَالكَرْوَسُ بْنُ سُلَيْمِ الشَّاعِرِ ، وَخَلِيفَةُ  
ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، وَقَدْ حَدَّثُوا ، أوردَهُمُ الْحَافِظُ ،  
وغيرُهُ .

[ غ ت ر ]

غَاتُورٌ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ عِلْمٌ .

[ غ ث ر ]

الْأَغْثَرُ : الطُّحْلَبُ .

وَالجَاهِلُ .

وَالْأَحْمَقُ .

وَالذَّنْبُ ، لِمَوْنِهِ .

وَكَبَثُنُ أَغْثَرٌ : كَبِيرُ اللَّوْنِ .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ أَغْثَرٌ ، وَلَمْ يُسْمَعْ غَاثِرٌ ،  
عَنِ الْقَتَيْبِيِّ .

وَالغَثْرَةُ ، مُحْرَكَةٌ : لِلجَمَاعَةِ مِنَ الْفَوْغَاءِ ،

اِخْتَلَفَ فِيهِ ، فَقِيلَ : جَمْعُ غَاثِرٍ أَوْ جَمْعُ

أَغْثَرٍ ، فَجُمِعَ جَمْعَ فَاعِلٍ كَمَا قَالُوا : أَعَزَّلَ

وَعَزَّلَ ، فَجَاءَ مِثْلَ شَاهِدٍ وَشَهَدَ ، وَقِيَّاسُهُ

أَنْ يُقَالَ فِيهِ : أَعَزَّلَ وَعَزَّلَ وَأَغْثَرُ وَغُثْرٌ <sup>(١)</sup>

فَلَوْلَا حَمَلُهَا عَلَى مَعْنَى فَاعِلٍ لَمْ يَجْمَعُوا عَلَى <sup>(٢)</sup>

غَثْرَةٍ وَعَزَّلَ .

وَالغَيْثْرَةُ : مُدَاوَسَةُ الْقَوْمِ بَعْضُهُمْ بَعْضًا

فِي الْقِتَالِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ : تَرَكَتُ الْقَوْمَ

فِي غَيْثْرَةٍ : فِي قِتَالٍ وَاضْطِرَابٍ . <sup>(١)</sup>

وَالغَثْرَةُ ، بِالضَّمِّ : غُبْرَةٌ إِلَى خُضْرَةٍ . <sup>(٢)</sup>

وَبِالْفَتْحِ : الكَثْرَةُ .

وَعَلَيْهِ غَثْرَةٌ مِنْ مَالٍ ، أَيْ قِطْعَةٌ .

(١) فِي التَّبْصِيرِ ١٠٣١ «أَبُو كَبِيرٍ» ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ النُّسَخَتَيْنِ مُتَّفَقًا مَعَ الْإِكْمَالِ ٢ / ١٧٨ (حَاشِيَةُ التَّبْصِيرِ ١٠٣١)

(٢) فِي التَّبْصِيرِ ١٠٣١ «خَيْرٌ» وَيُذَكَّرُ الْحَقِيقُ أَنَّ فِي الْإِكْمَالِ ٢ / ١٧٨ «حَمْزَةٌ» .

وَأَكَلْتَهُمُ الْغُرَاءَ ، [ وهى الضَّبْعُ ] (١)  
أى هَلَكُوا ، عن الزَّمَخْشَرِيِّ .

[ غ ث م ر ]

المُعْتَمِرُ من النَّبْتِ : الْمُخْتَلِطُ الذى  
ليس بجَيِّدٍ ، عن أبى زَيْدٍ .

[ غ د ر ]

غَدِيرٌ بَعْدَ إِخْوَتِهِ ، أى ماتوا وَبَتَّى هُوَ .  
وعن أَصْحَابِهِ ، كَفَرِحَةٍ : تَخَلَّفَ .

وَأَغْدَرَهُ : أَلْقَاهُ فى الغَدْرِ - مُحَرَّكَةً -  
للمكان كثير الحجارة . وقال اللُّحَيَّانِيُّ :  
ناقة غَدِيرَةٌ - كَفَرِحَةٍ - إِذَا كانت تَخَلَّفُ  
عن الإبل فى السَّوْقِ .

وفى النَّهْرِ غَدْرٌ ، مُحَرَّكَةً : هُوَ أَنْ يَنْصَبَ  
الماءُ وَيَبْقَى الوَحْلُ .

وَأَلْقَتِ النَّاقَةُ غَدْرَهَا ، أى ما أَغْدَرَتْهُ  
رَحْمَهَا من الدَّمِ والأَذَى .

وَأَلْقَتِ الشَّاةُ غُدُورَهَا : هى بَقَايَا وَأَقْدَاءُ  
تَبَقَّى فى الرَّحِمِ تُلقِيهَا بَعْدَ الوِلَادَةِ .

وَسُنُونُ غَدَارَةٌ ، إِذَا كَثُرَ مَطَرُهَا وَقَلَّ  
نَبَاتُهَا .

وَأَرْضٌ غَدِيرَةٌ ، كَفَرِحَةٍ : لَا تَسْمَحُ بِالنَّبَاتِ ،  
أَوْ تُنْبِتُ ثُمَّ تُسْرِعُ إِلَيْهِ الأَفَّةُ .

وقالوا : الذُّئْبُ غَادِرٌ ، أى لَا عَهْدَ لَهُ ،  
كما قالوا : فَاجِرٌ .

والمَغْدَرَةُ : البئرُ تُحْفَرُ فى آخِرِ الزَّرْعِ  
لِتَسْقَى مَدَانِيَهُ ، عن ابن الأعرابى .

وتَغَدَّرَ : تَخَلَّفَ ، عن الأصمعى ،  
وَأَنشَدَ لامرئ القيس :

[ ٢٠٥ / أ ] عَشِيَّةَ جَاوَزْنَا حِمَاةَ وَسِيرُنَا  
أَخُو الجَهْدِ لَا نَلْوِي عَلَى مَنْ تَعَدَّرَا (٢)

(١) الزيادة من الأساس .

(٢) التكلة والعباب . وهو ملفق من عجزى بيتين هما كما فى الديوان ٦٢ :

تَقَطَّعَ أسبابُ اللَّبانَةِ والهوى عَشِيَّةَ جَسَاوَزْنَا حِمَاةَ وشَيْرَا

بَسِيرٍ يَضِجُ العودُ مِنْهُ مِنْهُ أَخُو الجَهْدِ لَا يَلْوِي عَلَى مَنْ تَعَدَّرَا

ويروى «تَعَدَّرًا» ، أى احتبس لما يُعَدَّر به .  
وَعَدَّرَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا غَدْرًا ، مثل دَعَرْتَهُ  
دَعْرًا .

وَعُدْرٌ<sup>(١)</sup> ، بالضم : ع ، وله يومٌ ، أنشد  
ابن الكلبي لحارثة بن أوس :

وَلَوْلَا جَرِي حَوْمَلِ يَوْمَ غُدْرٍ

لَمَزَقْنِي وَإِيَّاهَا السَّلَاحُ<sup>(٢)</sup>

وَالغَادِرِيَّةُ : طَائِفَةٌ مِنَ الْخَوَارِجِ .

وباب الغدر : أَحَدُ أَبْوَابِ الْقَاهِرَةِ .

وعَبْدُ اللَّهِ بْنُ رِفَاعَةَ بْنِ غَدِيرِ السَّعْدِيِّ ،  
صاحب الخلعى مشهور .

وَعُدْرٌ خُمٌ ، ذكر فى الميم .

وقول المصنف : « الغُدْرُ ، كَصُرْدٍ :

الْقِطْعَةُ مِنَ الْمَاءِ يُغَادِرُهَا السَّيْلُ كَالغَدِيرِ

جَمَعَهُ كَصُرْدٍ وَتَمْرَانَ » فيه نظرٌ والصَّوَابُ :

الغَدِيرُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْمَاءِ يُغَادِرُهَا السَّيْلُ ،

جمعه غُدْرٌ ، بضمَّتَيْنِ ، وقد يُخَفَّفُ .

وَعُدْرَانٌ ، بالضم .

وَبَشَاةُ بْنُ الْغَدِيرِ : شَاعِرٌ .

ثم قوله : « غَدْرٌ كَصَرْبٍ : شَرِبَ مَاءً

الغَدِيرِ ، وَكَفَرِحَ : شَرِبَ مَاءَ السَّمَاءِ » غَلَطَ

وَنَصُّ الْأَزْهَرِيِّ : قَالَ الْمَوْرِجُ : غَدْرٌ يَغْدِرُ

غَدْرًا : شَرِبَ مِنْ مَاءِ الْغَدِيرِ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :

وَالْقِيَاسُ : غَدِرَ يَغْدِرُ بِهَذَا الْمَعْنَى ، لَا غَدَرَ

مِثْلُ : كَرَعَ ، إِذَا شَرِبَ الْكَرَعَ<sup>(٣)</sup> ، وَهُوَ مَاءُ

السَّمَاءِ ، فَقَوْلُهُ : وَهُوَ مَاءُ السَّمَاءِ ، رَاجِعٌ إِلَى

الْكَرَعِ ، لِأَنَّهُ مِنْ مَعَانِي غَدِرَ ، كَفَرِحَ ،

فَتَأْمَلُ ثُمَّ إِنَّهُ فَرَّقَ بَيْنَ مَاءِ الْغَدِيرِ وَمَاءِ

السَّمَاءِ ، مَعَ أَنَّ الْغَدِيرَ هُوَ مُسْتَنْقَعُ مَاءِ

السَّمَاءِ ، عَنِ اللَّيْثِ<sup>(٤)</sup> ، وَهَذَا غَرِيبٌ مَعَ أَنَّ

الْأَزْهَرِيَّ أزالَ الْإِشْكَالَ بِقَوْلِهِ : « بِهَذَا

المعنى » .

وَأَعْدَرُ اللَّيْلُ : اشْتَدَّ ظَلَامُهُ ، عَنِ

ابنِ الْقَطَّاعِ<sup>(٥)</sup> .

وَأَرْضُ غَدْرَاءَ : كَثِيرَةُ الْغَدْرِ ، وَهِيَ

الجرفة .

(١) فى نسب الخليل ١٨٣ « غدر » بالفتح ، ضبط قلم .

(٢) نسب الخليل ١٨٣ وفيه « غدر » بالفتح .

(٣) التهذيب ٨ / ٦٥

(٤) العين ٤ / ٣٩١ وفيه « المطر » فى مكان « السماء »

(٥) الأفعال ٢ / ٤١١

وَأَجْسَرُهُ ، وَأَنْشَدَ أَبُو الْهَيْمِ :  
 أَغْرَّ هِشَامًا مِنْ أَخِيهِ ابْنَ أُمِّهِ  
 قَوَادِمُ ضَانٍ يَسْرَتٍ وَرَبِيعٌ<sup>(٤)</sup>  
 يريد : أَجْسَرُهُ عَلَى فِرَاقِ أَخِيهِ لِأُمِّهِ  
 كَثْرَةُ غَنَمِهِ وَالْبَانِيهَا ، وَظَنَّ أَنَّهُ قَدْ  
 اسْتَعْنَى عَنْهُ .

وَيَوْمَ أَغْرَّ مُحَجَّلٌ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :  
 \* وَيَوْمَ بَدَى قَارِ أَغْرَّ مُحَجَّلٍ \*<sup>(٥)</sup>  
 وَالْأَغْرُ : لَقَبُ ضَبَّيْعَةَ ، مِنْ بَنِي عَلِيٍّ  
 ابْنِ وائِلٍ ، ذَكَرَهُ الْعُكْبَرِيُّ فِي الْأَمْثَالِ .  
 وَجَبَلٌ فِي بِلَادِ طَبِئٍ يَسْتَقْبِي نِخَالًا يُقَالُ  
 لَهُ : الْمُنْتَهَبُ ، فِي رَأْسِهِ بَيَاضٌ .

وَفَرَسُ بَنِي جَعْدَةَ بْنِ كَعْبِ بْنِ رَبِيعَةَ ،  
 وَفِيهِ يَقُولُ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ :  
 أَغْرُ قَسَائِي كَمَيْتُ مُحَجَّلٍ  
 خَلَا يَدَهُ الْيُمْنَى فَتَحَجَّجِلُهُ خَسَا<sup>(٦)</sup>

وَقَالَ الْكِسَائِيُّ : يَقَالُ : مَا أَثْبِتَ غَدَرَ  
 فُلَانٍ ، مُحَرَّكَةً ، أَيْ مَا بَقِيَ مِنْ عَقْلِهِ .  
 وَالغَيْدَرَةُ : التَّخْلِيْطُ وَكَثْرَةُ الْكَلَامِ .

[ غ ذ ر ]

الغذورِيّ : الجافي الغليظ ، حكاه  
 ابن الأثير ، عن أبي موسى<sup>(١)</sup> .

[ غ ذ م ر ]

الغذمَرَةُ : رُكُوبُ الْأَمْرِ عَلَى غَيْرِ تَثْبِيتٍ .  
 عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ<sup>(٢)</sup> .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : نَبَتْ مُعْدَمَرٌ ، أَيْ مُخَلَّطٌ  
 لَيْسَ بِجَيِّدٍ ، نَقَاهُ الْأَزْهَرِيُّ<sup>(٣)</sup> .

[ غ ر ر ]

الغَرَرُ ، مُحَرَّكَةً : الْخَطَرُ .

وَأَغْرَهُ : أَوْقَعَهُ فِي الْغَرَرِ .

(١) النهاية ٣ / ٣٤٧

(٢) الأفعال ٢ / ٤٥٥ والذي فيه « و (الغذمة) اختلاط الكلام، وأيضاً بيع الشيء جزافاً وكذلك (الغذمة) وهي أيضاً : ركوب الأمر على غير تثبت »

(٣) التهذيب (غذر) ٨ / ٢٨٢ وفيه « لبيت » تصحيف وصوابها « لبيت » واللسان (غذر) ولم يرد في (غذر) بالتهذيب ٨ / ٢٤١ واللسان .

(٤) اللسان والتاج (٥) شرح ديوانه ٣ / ١٤٩٥ وهو عجز بيت صدره :

\* كيوم ابن هند والجَمَارُ وَقَرَقَرِيّ \*

(٦) شعر النابغة ٢٢١ ونسب الخليل ١٥٩ وضمير كلمة « خسا » فقال « أي فرد »

وَفَرَسُ لَبْنَى عَجَلٍ مِنْ وَلَدِ الْحَرُونَ ،  
وفيه يقول شاعرهم :

\* أَغْرٌ مِنْ خَيْلِ بَنِي مَيْمُونٍ \*  
\* بَيْنَ الْجَمِيلِيَّاتِ وَالْحَرُونَ <sup>(١)</sup> \*

والغراءُ : فرسُ البرجِ بنِ مُسَهَرِ الطَّائِيِّ  
[نقله الصَّغَانِيُّ <sup>(٢)</sup> ، وأيضاً : فرسُ طَرِيفِ  
ابنِ تَمِيمِ العَنْبَرِيِّ ، هكذا هو في اللسان ،  
وقال المُصَنِّفُ : اسمه الأغرُّ ، تبعاً  
للصَّغَانِيِّ <sup>(٣)</sup> .

وَأَنَا عَرٌّ مِنْكَ ، مُحَرَّكَةٌ ، أَى مَعْرُورٌ .  
وَعُرَّةُ النَّاسِ ، بِالْكَسْرِ : البُلهُ .

وَمَنْ عَرَّكَ مِنْ فُلَانٍ وَبِفُلَانٍ ؟ أَى مَنْ  
أَوْطَأَكَ مِنْهُ عَشْوَةٌ فِي أَمْرِ فُلَانٍ .

والتَّخْرِيرُ : المُخَاطَرَةُ والعَفْلَةُ عن عَاقِبَةِ  
الأمرِ .

وَعُرَّةُ الإِسْلَامِ ، بِالضَّمِّ : أولُّهُ .  
ومن النَّبَاتِ رَأْسُهُ .

ومن المسالِ : الجمالُ .

والعُرَّةُ : الحَسَنُ .

وَالعَمَلُ الصَّالِحُ ، ومنه الحَسَدِيثُ  
« إِيَّاكُمْ وَالمُشَارَةَ فَإِنَّهَا تَدْفِنُ العُرَّةَ  
وَتُظْهِرُ العُرَّةَ » <sup>(٤)</sup> .

وَالأَبْكَارُ أَعْرُ عُرَّةٌ ، إِمَا مِنْ عُرَّةِ البِيَّاضِ  
وَصَفَاءِ اللُّونِ ، أَوْ أَنَّهُنَّ أَبْعَدُ مِنْ فِطْنَةِ الشَّرِّ  
وَمَعْرِفَتِهِ مِنَ العُرَّةِ - بِالْكَسْرِ - وهى [٢٠٥/ب]  
العَفْلَةُ .

وَعُرَّتَانِ ، بِالْفَتْحِ : مِنَ الأَمَاكِنِ النَّجْدِيَّةِ ،  
وهما أَكْمَتَانِ سَوْدَاوَانِ يَسْرَةُ الطَّرِيقِ إِذَا  
مَضَيْتَ مِنْ ثورٍ <sup>(٥)</sup> إِلَى سُمَيْرَا .

وَالعُرَّتَانِ ، بِالضَّمِّ : نَكْتَتَانِ بِيضَاوَانِ  
فَوْقَ عَيْنَيْ الكَلْبِ .

وَيُقَالُ : كَانَ ذَلِكَ فِي غَرَارَتِي ، بِالْفَتْحِ ،  
أَى حَدَاثَةِ سِنِّي .

وَأَبُو غَرَارَةَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
ابنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ أَبِي مُلَيْكَةَ : مُحَدِّثٌ .

(١) اللسان والتاج .

(٢) التكملة .

(٣) التكملة والعياب ، وهو كذلك في أسماء خيل العرب لابن الأعرابي ٥٥

(٤) النهاية ٣ / ٣٥٤ وفيه « ومشاركة الناس » في مكان « والمشاركة » .

(٥) في معجم البلدان « توز » .

وَلَبِثَ فُلَانٌ غِرَارٍ شَهْرٍ - كَكِتَابٍ -  
أى طُولَهُ .

وَوَلَدَتْ ثَلَاثَةً عَلَى غِرَارٍ وَاحِدٍ ، إِذَا كَانَ  
بَعْضُهُمْ فِي إِثْرِ بَعْضٍ لَيْسَ بَيْنَهُمْ جَارِيَةٌ .

وقال الأَصْمَعِيُّ : الغِرَارُ : الطَّرِيقَةُ .

وَأَتَانَا<sup>(١)</sup> عَلَى غِرَارٍ وَاحِدٍ أَيْ عَلَى عَجَلَةٍ ،  
وَكَذَا لَقِيْتَهُ غِرَارًا ، وَأَصْلُهُ الْقِلَّةُ فِي الرَّوِيَّةِ  
لِلْعَجَلَةِ .

وما أَقَمْتُ عنده إِلاَّ غِرَارًا ، أَيْ قَلِيلًا .

وَحَبْلٌ غَرٌّ ، مُحْرَكَةٌ : غَيْرٌ مَوْثُوقٌ بِهِ ،  
قال النَّمِرُ بْنُ تَوَلَّبٍ :

تَصَابِيْ وَأَمْسَى عَلَيْهِ الْكَبِيرُ

وَأَمْسَى لَجَمْرَةَ حَبْلٌ غَرٌّ<sup>(٢)</sup>

وَعَرَّ فُلَانًا : فَعَلَ بِهِ مَا يُشْبِهُ الْقَتْلَ وَالذَّبْحَ  
بِغِرَارِ الشَّفْرِةِ .

وَقَوْلُ أَبِي خِرَاشٍ :

فَعَارَزْتُ شَيْئًا وَالدَّرِيْسُ كَذَا نَمًا

يُزَعِرُهُ وَعَكَ مِنْ الْمَوْمِ مُرْدِمٌ<sup>(٣)</sup>

هنا ذكره صَاحِبُ « اللِّسَانِ » وقيل  
مَعْنَاهُ : تَلَبَّثْتُ ، وقيل تَنَبَّهْتُ وَالصَّوَابُ  
ذَكَرُهُ فِي الْعَيْنِ .

وقال الأَزْهَرِيُّ : سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ

لَاخِرَ : غُرٌّ فِي سِقَاتِكَ ، وَذَلِكَ إِذَا وَضَعَهُ  
فِي الْمَاءِ وَمَلَأَهُ بِيَدِهِ يَدْفَعُ الْمَاءَ فِيهِ دَفْعًا  
بِكَفِّهِ وَلَا يَسْتَنْفِيقُ حَتَّى يَمْلَأَهُ<sup>(٤)</sup> .

وطَوَيْتُ الثَّوبَ عَلَى غَرِّهِ ، بِالْفَتْحِ ، أَيْ  
عَلَى كَسْرِهِ الْأَوَّلِ .

وَعَرَّ الظُّهْرَ : ثَنَى الْمَتْنَ ، قال الرَّاجِزُ :

\* كَانَ غَرٌّ مَتْنِهِ إِذْ نَجَّبْتُهُ \*

\* سَيْرٌ صَنَاعٌ فِي خَرِيْزٍ تَكْلِبُهُ<sup>(٥)</sup> \*

كما فِي الصَّحاحِ . وقال ابنُ السُّكَيْتِ :  
غَرُّ الْمَتْنِ : طَرِيقُهُ .

(١) فِي النسختين « وَأَنَا » والمثبت من الصحاح واللسان .

(٢) شعره / ٥٥

(٣) اللسان ورواية شرح ديوان الهذليين ١٢١٧ :

فَعَدَيْتُ شَيْئًا وَالدَّرِيْسُ كَانَهُ

(٤) النهذيب - المستدرک ٦٧ وسبق في (عرو)

(٥) الصحاح واللسان، وعزاهما محقق الصحاح لذيكين بن رجاء الفقيمي ونسبها إليه أيضا في العباب والتكملة،

وكذلك في التاج (كلب) .

والغُرَيْرُ . كزُبَيْرٍ : فَحَلٌّ مِنَ الْإِبِلِ ،  
وهو ترخيمُ تَصْغِيرِ الْأَعْرَى ، كَقَوْلِكَ فِي  
أَحْمَدَ حُمَيْدٍ . وَالْإِبِلُ الْغُرَيْرِيَّةُ مَنْسُوبَةٌ  
إِلَيْهِ : قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

حَرَاجِيحُ مِمَّا ذَمَّرَتْ فِي نِتَاجِهَا

بِنَاحِيَةِ الشَّحْرِ الْغُرَيْرُ وَشَدَقْمٌ<sup>(٣)</sup>

- يَعْنِي أَنَّهَا مِنْ نِتَاجِ هَذَيْنِ الْفَحْلَيْنِ .
- وَجَعَلَ الْغُرَيْرَ وَشَدَقْمًا اسْمَيْنِ لِلْقَبِيلَتَيْنِ .
- وَمُحَمَّدُ بْنُ غُرَيْرٍ : شَيْخٌ لِلْبُخَارِيِّ .
- وَغُرَيْرٌ<sup>(٤)</sup> بِنُ الْمُغَيْرَةِ بْنِ حُمَيْدِ بْنِ  
عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفِ الزُّهْرِيِّ . مِنْ وَكْدِهِ :
- يَعْتَمُوبُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَيْسَى بْنِ غُرَيْرٍ .

وَغُرَيْرُ بْنُ طَلْحَةَ الْقُرَشِيُّ .

وَأَبُو بَكْرٍ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ أَبِي الْحَسَنِ

ابن غُرَيْرِ الدَّبَّاسِ .

وَفِي إِسْحَاقِ بْنِ غُرَيْرِ بْنِ الْمُغَيْرَةِ يَقُولُ

أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

مَنْ صَدَّقَ الْحُبَّ لِأَحِبَّائِهِ

فِيانَ حُبِّ ابْنِ غُرَيْرِ غُرُورٍ<sup>(٥)</sup>

وُغُرُورُ الذَّرَاعَيْنِ : الْأَثْنَاءُ الَّتِي بَيْنَ  
حِيَالِهَا .

وَمِنَ الْفَحْلَيْنِ ، كَالْأَخَادِيدِ بَيْنَ الْخَصَائِلِ .

وَمِنَ الْقَدَمِ : مَا تَشَنَّى مِنْهَا .

وَمِنَ الطَّرِيقِ : شَرَكُهَا .

وَالْغُرَّانِ ، بِالْفَتْحِ : مَاءَانُ بَنَجْدٍ ، أَحَدُهُمَا

لِبَنِي عُقَيْلٍ .

وَخَطَّانٍ فِي أَصْلِ الْعَيْرِ مِنْ جَانِبِهِ . عَنْ

أَبِي حَنِيفَةَ ، قَالَ ابْنُ مَقْرُومٍ وَذَكَرَ صَائِدًا :

فَارُسَلْ نَافِدَ الْغُرَيْنِ حَشْرًا

فَخَيْبَهُ مِنَ الْوَتْرِ انْقِطَاعٌ<sup>(١)</sup>

وَالْمَغْرُورُ : مَنْ يَتَزَوَّجُ امْرَأَةً عَلَى أَنَّهَا حُرَّةٌ

فَتَظْهَرُ مَمْلُوكَةً .

وَغُرٌّ ، بِالْفَتْحِ : ع . وَهُوَ غَيْرُ الَّذِي

ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ . قَالَ هِمِّيَانُ :

\* أَقْبَلْتُ أَمْشِي وَبَغْرٌ كُورِي \*

\* وَكَانَ غُرٌّ مَنَزَلُ الْغُرُورِ<sup>(٢)</sup> \*

(١) اللسان والتاج .

(٢) اللسان .

(٣) شرح الديوان ١٥٨٤ واللسان والتاج .

(٤) كذا في النسختين متفقاً مع جمهرة أنساب العرب ١٣٣ وتاريخ بغداد ٦ / ٣١٦ . وفي الأغاني ٤ / ٦١

« عزيز » متفقاً مع إحدى نسخ جمهرة أنساب العرب (ح) (انظر جمهرة أنساب العرب ١٣٣ - الحاشية)

(٥) تاريخ بغداد ٦ / ٣١٧ وفي الأغاني ٤ / ٦١ « عزيز » .

وَعُرَيْرُ بْنُ هَيَاذِغِ الْحُسَيْنِيُّ: أميرُ المدينة مات بالقاهرة سنة ٨٢٥ .

وَعُرَيْرُ بْنُ الْمُتَوَكَّلِ ، له ذِكْرٌ فِي أَيَّامِ مَرْوَانَ الْجِمَارِ .

وَكَامِرِيْرٌ: المُلصِقُ فِي القَوْمِ .

وَلَقَبُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، حَكَى عَنْ ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ .

وَعُرُونَ المَوْصِلِيُّ ، عَنْ أَبِي يَعْلَى .

وَأَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ لَاجِينَ الْأَعْرِي ، مِنْ شُيُوخِ الحَافِظِ .

وَتَغْرَغَرَتْ عَيْنُهُ بِالدَّمْعِ ، إِذَا تَرَدَّدَ فِيهَا المَاءُ .

وَعُرُورٌ ، بِالصَّمِّ : قَ بِمَصْرَ ، مِنَ الشَّرْفِيَّةِ .

وَقَوْلُ امْرِئِ القَيْسِ :

عَفَا شَطِبٌ مِنْ أَهْلِهِ فَعُرُورٌ

فَمَوْبُولَةٌ إِنَّ الدِّيَارَ تَدُورُ (١)

[٢٠٦/أ] قيل: هو جبلٌ بدمخ في ديار

كإلاب، أو نبيئة بأباض تُعرفُ بالأحيسى (٢)

منها طَلَعَ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ عَلَى مُسَيْلِمَةَ ، وَقِيلَ : وَادٍ ، وَقَوْلُ امْرِئِ القَيْسِ يَحْتَمِلُ لِكُلِّ ذَلِكَ .

وقولهم: «أنا غريرك من هذا الأمر» (٣)

ذكره أبو زيد في كتاب الأمثال وقال :

يُضْرَبُ فِي الخَيْرَةِ والعِلْمِ ، أَيْ اغْتَرَنِي

فَسَلَّنِي مِنْهُ عَلَى غِرَّةٍ ، أَيْ أَنَّى عَالِمٌ بِهِ ،

فَمَتَى سَأَلْتَنِي عَنْهُ أَخْبَرْتُكَ بِهِ مِنْ غَيْرِ

اسْتِعْدَادٍ لِذَلِكَ وَلَا رَوِيَّةٍ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ :

هَذَا المَثَلُ مَعْنَاهُ : أَنَّكَ لَسْتَ بِمَغْرُورٍ مِنِّي

لَكِنِّي أَنَا المَغْرُورُ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ بَلَغَنِي خَبِيرٌ

كَانَ بِأَحِلًّا ، وَأَخْبَرْتُكَ بِهِ ، وَلَمْ يَكُنْ عَلَى

مَا قُلْتُ لَكَ ، وَإِنَّمَا أَدْبَيْتُ مَا سَمِعْتُ (٤)

وَفَسَّرَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ بِنَحْوِ مَا فَسَّرَهُ أَبُو زَيْدٍ ،

وَلَفْظُهُ : أَيْ إِنْ سَأَلْتَنِي عَلَى غِرَّةٍ أُجِبُّكَ بِهِ

لَا اسْتِحْكَامَ عِلْمِي بِحَقِيقَتِهِ .

وَعَرَّتْ أَسْنَانُ الصَّبِيِّ ، إِذَا هَمَّتْ

بِالنَّبَاتِ أَوْ خَرَجَتْ (٥)

(١) ديوانه ٢٠١ والتكلمة ومعجم البلدان (غرور) .

(٢) في النسختين «بالأحيسر» ، والمثبت من معجم البلدان «غرور» و«الأحيسى» .

(٣) الأمثال لأبي عبيد ٢٠٢ عن أبي زيد ، ومجمع الأمثال ١ / ٤٦ والمستقصى ١ / ٣٧٧

(٤) تفسير الأصمعي في: الأمثال لأبي عبيد ٢٠٢

(٥) في أ «وخرجت»

[ غ ش ر ]

غُشِيرٌ ، كزُبَيْرٌ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنَ الْيَمَنِ .

[ غ ش م ر ]

تَغَشَّمَرِ الْجَيْشُ : أَقْبَلَ ، وَكَذَلِكَ السَّيْلُ .  
وَعُشُوَيْرٌ ، بِالْكَسْرِ : قَاتِلُ الْيَهُودِيَّةِ  
الَّتِي هَجَّتِ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، ذَكَرَ  
فِي الصَّحَابَةِ ، كَذَا سَمَاءُ ابْنُ دُرَيْدٍ (١) .

[ غ ض ر ]

غَاضِرَةٌ : بَطْنٌ مِنْ ثَقِيفٍ ، وَمِنْ كِنْدَةَ .  
وَمَسْجِدٌ غَاضِرَةٌ بِالْبَصْرَةِ مَنْسُوبٌ إِلَى  
امْرَأَةٍ .

وِغَاضِرَةُ ابْنَةُ (٢) مَالِكِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ دُودَانَ  
ابْنِ أَسَدٍ ، هِيَ أُمُّ رَبِيعَةَ وَسَلَمَةَ [ وَنَصْرًا ] (٣) .

وَيُقَالُ لِلشَّيْخِ إِذَا هَرَمَ : أَدْبَرَ غَرِيرُهُ وَأَقْبَلَ  
هَرِيرُهُ ، أَيْ سَاءَ خُلُقُهُ .

وَالْغَرَارُ ، كَكِتَابٍ : جِ الْغَرِّ الَّذِي لَا تَجْرِبَةُ  
لَهُ ، كَالْأَغْرَارِ .

[ غ ز ر ]

أَغْزَرَتِ الْمَاشِيَةَ : دَرَّتْ أَلْبَانُهَا ، عَنْ  
ابْنِ الْقَطَّاعِ (١) .

وَالْقَوْمُ : صَارُوا فِي غُزْرِ الْمَطَرِ ، عَنْهُ  
أَيْضًا (٢) .

وَنَاقَةٌ ذَاتُ غُزْرَةٍ ، بِالضَّمِّ ، أَيْ ذَاتُ  
غُزَارَةٍ وَكَثْرَةِ لَبَنِ .

[ غ س ر ]

عَسْرُهُ عَنِ الشَّيْءِ وَعَسْرُهُ ، نَعْنَى وَاحِدٍ .

(١) عبارة الأفعال ٢ / ٤١٠ « أغزوت الناقة : جادت بغزر [ بالضم ] الابن » .

(٢) الأفعال ٢ / ٤١٠

(٣) الاشتقاق ٤٧

(٤) ابنة : في جبهة أنساب العرب ٤٦٦ « بن » .

(٥) زيادة من التاج .

بني سُكَّامَةَ بنِ شَبِيبٍ من بني السُّكُونِ ،  
وبِأُمَّهِمْ يُعْرَفُونَ .

وغَاضِرَةٌ : بَطْنٌ من بني الهُونَ بنِ حَزِيمَةَ  
ابنِ مُدْرِكَةَ .

وغَاضِرَةُ بنِ سَمْرَةَ <sup>(١)</sup> التَّمِيمِيُّ العَنَبَرِيُّ :  
صَحَابِيُّ ، قاله ابنُ الكلْبِيِّ .

وبَنُو غَوْبِضِرَةَ : هم بَنُو رَبِيعَةَ بنِ صَعْصَعَةَ  
ابنِ مُعَاوِيَةَ بنِ بَكْرِ بنِ هَوَازِنَ ، وغَوْبِضِرَةُ  
اسْمُ أُمِّ رَبِيعَةَ .

وَأَبَادَ اللهُ غَضْرَاءَهُمْ ، أَي أَهْلَكَ خَيْرَهُمْ ،  
أَوْ جَمَاعَتَهُمْ ، أَوْ طِينَتَهُمُ الَّتِي خُلِقُوا مِنْهَا .

وَأِنَّهُ لِنِي غَضْرَاءِ عَيْشٍ ، أَي فِي خِصْبٍ .

والغَضِرَةَ ، كَفَرِحَةٍ : أَرْضٌ أَعْلَاهَا  
كَذَانٌ <sup>(٢)</sup> أَبْيَضٌ .

وَعُضْرَةُ الرَّجُلِ ، كَعُنَى : أَخْصَبَ ، عن  
ابنِ القَطَّاعِ <sup>(٣)</sup> .

وَعَضْرَةُ الجِلْدِ : أَجَادَ دِبَاغَهُ .

وَنِبَاتٌ غَضْرٌ ، كَكَتِفٍ : طَرِيٌّ ، كَغَاضِرٍ .

وَمَا نَامَ لِعَضْرٍ ، بِالْفَتْحِ ، أَي لَمْ يَكُنْ  
يَنَامُ . وقيل : هو بِالْعَيْنِ وَالصَّادِ المُهْمَلَتَيْنِ .

وَحَمَلٌ فَمَا غَضْرٌ ، بِالتَّشْدِيدِ <sup>(٤)</sup> ، أَي  
مَا كَذَبَ وَمَا قَصَرَ .

وَمَا غَضَرَ عَنْ شَتْمِي ، أَي مَا تَأَخَّرَ .

وَالغَضُورُ ، كَجَعْفَرٍ : نَبَتٌ يُشْبِهُ الشَّمَامَ  
لَا يُعَمِّدُ عَلَيْهِ شَحْمٌ .

وعَبْدُ الصَّمَدِ بنُ دَاوُدَ الغَضَارِيُّ ، كَسَحَابِ  
عَنِ السُّلَفِيِّ .

وَالْحُسَيْنُ بنُ الْحُسَيْنِ <sup>(٥)</sup> الغَضَارِيُّ ، عن  
الصَّوَلِيِّ .

وَأَبُو الفَرَجِ أَحْمَدُ بنُ عُمَرَ الغَضَارِيُّ ،  
عن جَعْفَرِ الخُلْدِيِّ .

(١) في «ضمرة» .

(٢) الكذان : الحجارة التي ليست بصلبة (اللسان : كذنب)

(٣) عبارة الأفعال ٢/٢٧٤ ؛ نقلا عن ابن القوطية «غضر [كفرج] وغضر [ككرم] غضرا [بالتحريك]

وغضارة : أخصب عيشه» .

(٤) في اللسان والتأنيح المحقق بدران تشديد الضاد ، ضبط قلم .

(٥) في التبصير ١٠١١ «بن أبي الحسن» وأشار الختلق إلى أنه في إحدى نسخ التبصير (أ) حذف «أبي» ، أي

كما في هذا المؤلف .

« وَيُضَمُّ أَوَّلُهُ » خَطًّا ، وَالصَّوَابُ فِيهِ أَنَّهُ  
الْعِطِيرُ ، بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ وَالظَّاءِ الْمُشْمَلَةِ  
كَمَا هُوَ نَصُّ الصَّغَانِيِّ (٤) .

[ غ ف ر ]

اِغْتَفَرَ ذَنْبَهُ ، مِثْلُ غَفَّرَ .  
وَأَغْفَرَهُ (٥) ، قَالَ : غَفَّرَ اللَّهُ لَهُ .  
وَتَغَاغَرَا : دَعَا كُلُّ وَاحِدٍ لِصَاحِبِهِ  
بِالْمَغْفِرَةِ .

وَأَمْرَأَةٌ غُفُورٌ ، بِأَلْهَاءٍ .

وَالغَفْرُ ، مُحَرَّكَةٌ : الشَّعْرُ النَّابِتُ فِي  
مَوْضِعِ عُرْفِ الدَّابَّةِ .

وَنَبَاتٌ رَبْعِيٌّ يَنْبْتُ فِي السَّهْلِ وَالْأَكَامِ .  
[ ٢٠٧ / ب ] كَانَهُ عَصَافِيرُ خُضْرٌ قِيَامٌ  
إِذَا كَانَ أَخْضَرَ ، فَإِذَا بَيَسَ فَكَانَهُ حُمْرًا (٦)  
غَيْرُ قِيَامٍ .

وَأَحْمَدُ بْنُ أَبِي نَصْرِ الْعَصَارِيُّ .

وَأَحْمَدُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ سُكَّرِ الْعَصَارِيِّ :  
شَيْخٌ لِلْحَافِظِ ، وَقَدْ ذَكَرَ فِي ( س ك ر ) .  
وَالغَضَائِرِيُّ : صَاحِبُ الْجُزءِ ، مَشْهُورٌ .

[ غ ض ب ر ]

الغَضْبَرُ ، كَجَعْفَرٍ : الغَلِيظُ الشَّدِيدُ ،  
هَكَذَا ضَبَطَهُ الصَّغَانِيُّ (١) بِحِطَّةٍ وَأَصْلَحَهُ ،  
وَكَشَطَ عَلَى قَوْلِهِ : « كَعَلِيظٍ » .

[ غ ض ف ر ]

الغَضْمَفْرَةُ (٢) مِنَ الْأَذَانِ : الَّتِي غَلِظَتْ وَكَثُرَ  
لَحْمُهَا (٣) ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ .

[ غ ط ر ]

الغِطِيرُ ، كِبَارِدٌ : القَصِيرُ ، هَكَذَا  
رَوَى عَنْ أَبِي حَمْرَةَ . وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ :

( ١ ) التكلة والعباب .

( ٢ ) في أ « الغضفرة » تحريف .

( ٣ ) في أ « شحمها » والمثبت من نسخة المؤلف يتفق وما في اللسان والعباب .

( ٤ ) في العباب والتكلة ( غطر ) « الغطير والعطير [ بكسر العين والعين ، وسكون الطاء والظاء وفتح الياء وتشديد  
الراء في الكلمتين ] : القصير الغليظ » .

( ٥ ) كذا ضبط في نسخة المؤلف متفقاً مع النهاية ٣ / ٣٧٤ . وضبط بالقلم في اللسان والتاج المحقق بفتح الفاء

غير المشددة .

( ٦ ) أي عصافير حمر .

والغَفِيرَةُ : كَسْفِينَةٌ : الكَثْرَةُ وَالزِّيَادَةُ .  
وَكِتَابٍ : مِيسَمٌ يَكُونُ عَلَى الْخَدِّ .  
وَأَبُو غِفَارٍ الْمُشَنَّى بْنُ سَعِيدٍ ، وَغَالِبُ  
الْتَّمَارِ ، وَغِفَارُ الْعَابِدِ : مُحَدِّثُونَ .

وَأَمِنَةُ بِنْتُ غِفَارٍ : زَوْجُ [ابن (١)] عُمَرَ  
ابنِ الْخَطَّابِ الَّتِي طَلَّقَهَا وَهِيَ حَائِضٌ .

وَكُزَيْبِ : غُفَيْرٌ بْنُ جَرِيرِ النَّسْفِيِّ  
الْحَدَّادُ ، وَحَسَّانُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ غُفَيْرِ النَّسْفِيِّ .

وَحَفِيدُهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ حَسَنِ  
ابنِ حَسَّانٍ ، وَعَلِيُّ بْنُ نَصْرِ بْنِ مُحَمَّدٍ  
ابنِ غُفَيْرٍ ، وَأَبُو ذَرٍّ عَبْدُ بْنُ أَحْمَدَ  
ابنِ [محمد (٢)] بنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ غُفَيْرِ  
الْهَرَوِيِّ الْحَافِظُ : مُحَدِّثُونَ .

وَأَغْفَرَتِ الْأُرُويَّةُ فِيهِ مُغْفِرَةٌ : صَارَ  
لَهَا غُفْرٌ ، وَهُوَ اسْمٌ وَلَدِيهَا . ج : مُغْفِرَاتٌ .

وَأَغْفَرَتِ الْأَرْضُ : نَبَتَ فِيهَا شَيْءٌ مِنْ  
صِغَارِ الْكَلَاءِ .

وَالْعُرْفُطُ وَالرُّمْتُ : أَخْرَجَا مَخَافِيرَهُمَا .  
وَالْغَفْرُ ، بِالْفَتْحِ : الشَّعْرُ الصَّغَارُ .

وَالْغَفِيرُ الْجُرْحُ ، كَفَرِحَ : انْتَقَصَ ، وَأَيْضًا :  
إِذَا بَرَأَ ، وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ ، عَنْ  
ابنِ الْقَطَّاعِ (٣) .

وَالْمُسَمَّى بِالْغَمَّارِيَّةِ بِمِصْرَ قَرَيْتَانِ :  
إِحْدَاهُمَا فِي الشَّرْقِيَّةِ ، وَالثَّانِيَةُ بِالْجِيزَةِ ،  
وَالْمُصَنَّفُ ذَكَرَ وَاحِدَةً مِنْهُمَا .

### [ غ ل ر ]

غَلُورًا ، بِفَتْحِ فَلَامٍ مَضْمُومَةٍ مُشَدَّدَةٍ ،  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ جَدُّ أَبِي عَلِيٍّ  
الْحَسَنِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُوسَى  
الْغَافِقِيِّ الْمُحَدِّثِ ، سَمِعَ بِبَغْدَادَ ابْنَ الْبَطْرِ  
وَطَرَادَ . وَابْنُ عَمِّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
بِنِ غَلُورًا : فَتَمَّيهُ مُحَدِّثٌ .

### [ غ م ر ]

غَمْرَهُ غَمْرًا : عَلَاهُ شَرَفًا وَفَضْلًا .  
وَمَوْتُ الْغَمْرِ : الْغَرَقُ .

(١) زيادة من التبصير ٩٥٩

(٢) زيادة من التبصير ١٠٤٧

(٣) الأفعال ٤١٢ / ٢

وَذَاتُ الْغَمْرِ ، وَذُو الْغَمْرِ : مَوْضِعَان ،

قال الشاعر :

هَجَرْتُكَ أَيَّامًا بَدَى الْغَمْرُ إِنَّنِي

على هَجَرِ أَيَّامِ بَدَى الْغَمْرِ نَادِمٌ<sup>(٤)</sup>

وَالْمَعْمُورُ : الْمَشْهُورُ .

وَالْمَطْمُورُ<sup>(٥)</sup> .

وَلَيْلُ غَمْرٌ : شَدِيدُ الظُّلْمَةِ .

وَرَجُلٌ غَمْرٌ الْبِدِيهَةُ إِذَا كَانَ يُفَاجِئُ  
بِالنَّوَالِ الْوَاسِعِ .

وَهُوَ مَعْمُورُ النَّسَبِ : مَجْهُولُهُ .

وَبَلَّتِ الْإِبِلُ أَغْمَارَهَا ، إِذَا شَرِبَتْ  
شُرْبًا قَلِيلًا .

وَعُمَارَةٌ ، كَتُمَامَةٌ : عَيْنٌ بِالْبَادِيَةِ ، تُسَبَّبُ  
إِلَى عُمَارَةٍ مِنْ وَلَدِ جَرِيرٍ ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ<sup>(٦)</sup> .

وَقَبِيلَةٌ مِنَ الْبَرْبَرِ ، مِنْهَا الْحَسَنُ بْنُ  
عَبْدِ الْكَرِيمِ بْنِ عَبْدِ السَّلَامِ الْغَمَارِيُّ  
الْمُقَرِّيُّ سِبْطُ زِيَادَةَ .

وَمُنْيَةُ الْغَمْرِ : بِمِصْرَ عَلَى النَّيْلِ .

وَرَجُلٌ لُغْمَرَةٌ : قَوِيُّ الرَّأْيِ عِنْدَ الشَّدَائِدِ .

وَشَجَاعٌ مُغَامِرٌ يَغْشَى<sup>(١)</sup> غَمْرَاتِ الْمَوْتِ .

وَالْمُغَامِرُ : الْمُخَاصِمُ .

أَوْ الدَّاخِلُ فِي غَمْرَةِ الْخُصُومَةِ ، أَيْ  
مُعْظَمِهَا .

وَقِيلَ : هُوَ الْمُحَاقِدُ .

وُغْمِرَ عَلَيْهِ ، بِالضَّمِّ : أُغْمِيَ .

وَالْغِمْرُ ، بِالْكَسْرِ : الْعَطْشُ ، ج : الْأَغْمَارُ .

وَتَغَمَّرَ : شَرِبَ مِنَ الْمَاءِ قَلِيلًا .

وَامْرَأَةٌ غَمِيرَةٌ ، كَفَرِحَةٍ : غِرَّةٌ<sup>(٢)</sup> .

وَعَامِرَةٌ : بَاطِشَةٌ .

وَالْغَمْرَةُ ، بِالْفَتْحِ<sup>(٣)</sup> : شَيْءٌ يُتَّخَذُ مِنْ

الْوَرْسِ تُطَلَّى بِهِ الْعَرُوسُ . وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ :

هُوَ تَمْرٌ وَلَبَنٌ يُطَلَّى بِهِ وَجْهُ الْعَرُوسِ حَتَّى

تَرِقَّ بِشَرَّتِهَا .

(١) فِي النُّسخَتَيْنِ « يَمْتَنِي » ، وَالْمَثَبُ مِنَ اللِّسَانِ وَالنَّجَاحُ .

(٢) فِي اللِّسَانِ وَالنَّجَاحِ « غَمْرٌ » .

(٣) فِي الصَّحَاحِ وَاللِّمَامِ : بِضَمِّ التَّعِينِ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

(٤) اللِّسَانُ .

(٥) كَذَا فِي النُّسخَتَيْنِ . وَفِي اللِّسَانِ « الْمَطْمُورُ » .

(٦) لَمْ يَرِدْ فِي التَّهْدِيبِ ٨ / ١٢٨ / ١٣١ ، وَاللِّسَانُ .

وكُفْرَابٍ ، وكتابٍ : زحمة الناس  
وكثرتهم .

ورجل غمرٌ ، ككتفٍ : لا غناء عنده  
ولا رأى ، كالمغمر ، كمعظم .

وثوبٌ مغمرٌ : مصبوغٌ بالزعفران .

وقد غمرت المرأة وجهها : طلته به .

والغمر : الشرب دون الرى .

والغمره : العماية والغفلة .

ومنهماك الباطل .

وغمرات جهنم : المواضع التي تكثر  
فيها النار .

وغمر بن يزيد بن عبد الملك بن مروان ،  
والغمر بن ضرار الضبي ، والغمر بن أبي  
الغمر ، والغمر بن المبارك ، وأبو الغمر  
عبدون بن محمد الجهفي ، و [أبو الغمر] (١)

محمد بن مسلم ، ، وأبو يزيد عبد الرحمن  
ابن [أبي] (٢) الغمر ، وأحمد بن عبد الله  
ابن أبي الغمر ، وإبراهيم بن الغمر

القتباني (٣) ، وأحمد بن الغمر الدمشقي ،  
والحارث بن الغمر الحمصي ، والغمر

ابن محمد ، وخزرج بن علي بن العباس  
ابن الغمر البغدادي ، وأحمد بن شجاع

ابن غمر الأندلسي ، ومكي بن محمد  
ابن الغمر المؤدب ، وأحمد بن الغمر

ابن محمد القاضي الأبيوردی ، وأبو القاسم  
عبد المنعم بن علي بن أحمد بن القاسم

ابن الغمر الكلابي ، وأحمد بن شجاع  
ابن غمر ، بالواو . هكذا وبغير أل ، من

أهل الأندلس ، وأبو الغمر بن موسى  
ابن إسماعيل الإخميمي ، وإسماعيل بن قليح

الغمری الغافقي ، وقيل : هو بالضم ،  
والوليد بن بكر الغمری الأندلسي السرقسطي

الحافظ [٢٠٧/ أ] الرجال ، وأبو القاسم  
علي بن محمود الغمری القصار ، وصدقة

ابن أبي الحسن الغمری ، وعبد الملك  
ابن محمد بن سليمان الغمری : محدثون .

وغمرين ، بالكسر : عجمصر .

(١) زيادة من التبصير ٩٧١

(٢) زيادة من التبصير ٩٧١

(٣) في التبصير ٩٧١ « الغسافي » .

## [ غ م د ر ]

الغَمَيْدَرُ - كَسَفَرَجَلٍ ، والدَّالُ مُهْمَلَةٌ -  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
هُوَ الْمُخَلَّطُ فِي كَلَامِهِ وَقِعَالَهُ ، وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ :  
وَكَانَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ مَرَّةً : الغَمَيْدَرُ  
- بالدَّالِ الْمُعْجَمَةِ - ثُمَّ رَجَعَ عَنْهُ (١)

## [ غ م ذ ر ]

الغَمَيْدَرُ ، بوزنِ الْأَوَّلِ (٢) والدَّالُ مُعْجَمَةٌ :  
مَنْ لَا يَفْهَمُ شَيْئًا ، هَكَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ  
تَبَعًا لِلصَّغَانِيِّ (٣) ، وَهُوَ غَلَطَ نَشَأً عَنْ سُوءِ  
نَظَرٍ فِي كَلَامِ الْأَثَمَةِ ، وَقَدْ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
لِللَّهِ دَرُّ أَبِيكَ رَبِّ غَمَيْدَرٍ  
حَسَنِ الرَّوَاءِ ، وَقَلْبُهُ مَدْمُوكُ (٤)

قَالَ : الْمَدْمُوكُ : الَّذِي لَا يَفْهَمُ شَيْئًا .  
وَضَبَطَ « الْغَمَيْدَرُ » بِالذَّالِ فَظَنَ الصَّغَانِيُّ  
أَنَّهُ تَفْسِيرٌ لِلغَمَيْدَرِ ، وَتَبَعَهُ الْمُصَنِّفُ ،  
فَتَأَمَّلْ .

## [ غ ن ث ر ]

غُنْثَرٌ ، كَقُنْفُذٍ : اسْمُ مَاءٍ بَعِيْنِهِ ، عَنْ  
ابْنِ جَبْرِ .

## [ غ ن ج ر ]

غَنْجِيرٌ ، بِالْفَتْحِ : قَبْلَةُ بَصْغَدِ سَمَرْقَنْدِ ،  
مِنْهَا : أَبُو الْفَضْلِ مُحَمَّدُ بْنُ مَاجِدِ بْنِ عِصْمَةَ  
الْفَقِيْهُ الْغَنْجِيرِيُّ ، رَوَى عَنْ أَبِي أَحْمَدَ  
الْحَاكِمِ وَغَيْرِهِ .

## [ غ ن د ر ]

الغُنْدُورُ ، بِالضَّمِّ : الْغُلَامُ الْحَسَنُ الْوَجْهَ  
النَّاعِمُ الْجَسْمِ .

## [ غ ن ف ر ]

غَنْفَرٌ ، كَجَعْفَرٍ : جَدُّ أَبِي مُحَمَّدٍ الْحَسَنِ  
ابْنِ بَشْرِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ غَدَقِ بْنِ جَبْرِ (٥)  
الْمِصْرِيُّ ، شَيْخٌ لِعَبْدِ الْغَنِيِّ بْنِ سَعِيدٍ .  
وَيُقَالُ فِيهِ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةُ أَيْضًا .

(١) لم يرد هذا النعت في التهذيب (غندر) ٢٣٩ / ٨ ، و (غندر) ٢٤١ / ٨ وهو في اللسان (غندر) .

(٢) أى الغميدر ، بالدال المهملة .

(٣) التكلة والعياب .

(٤) الشطر الأول في اللسان (غندر) والبيت بتمامه برواية « غميدر » بالدال المهملة في (غندر) .

(٥) في التبيين ١٠٣٢ « حيدر » .

## [ غ و ر ]

غَارَ الرَّجُلُ يَغُورُهُ ، إِذَا أَعْطَاهُ الْغُورَةَ  
- كَعِنَبَةٍ - وَهِيَ الدِّيَّةُ ، لُغَةٌ فِي غَارِهِ يَغْيِرُهُ  
عَنِ ابْنِ السَّكَيْتِ .

وَأَغَارَ صَيْتُهُ : بَلَغَ الْغُورَ .

وَالْتَغْوِيرُ : إِتْيَانُ الْغُورِ . يُقَالُ : غَوَّرْنَا  
وَعُزَّرْنَا ، بِمَعْنَى .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : غَارَ يَغُورُ : سَارَ  
فِي بِلَادِ الْغُورِ . هَكَذَا قَالَ الْكِسَائِيُّ .

وِغَارَ الثَّيِّءِ : طَلَبُهُ . يُقَالُ : غُرْتُ فِي  
غَيْرِ مَغَارٍ ، أَيِ طَلَبْتُ فِي غَيْرِ مَطْلَبٍ .

وَأَغَارَ عَيْنَهُ ، وَغَارَتْ تَغُورُ غُورًا ،  
وَعُثُورًا ، وَغَوَّرَتْ : دَخَلَتْ فِي الرَّأْسِ ،  
وَغَارَتْ تَغَارُ ، لُغَةٌ فِيهِ . وَهَكَذَا رَوَى قَوْلُ  
ابْنِ أَحْمَرَ (١) :

\* أَغَارَتْ عَيْنُهُ أَمْ لَمْ تَغَارًا؟ (٢)

ويروى بالعَيْنِ المهملة ، وقد ذُكِرَ .

وكأَمِيرِ اسْمٍ مِنْ أَغَارَ غَارَةَ الثَّعْلَبِ ،  
قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْبَةَ :

بِسَاقٍ إِذَا أَوْلَى الْعَدِيَّ تَيْسَدُّوْا

يُخَفِّضُ رَيْعَانَ السَّعَاةِ غَوِيْرُهُمَا (٣)

وَالغَارَةُ : الْخَيْلُ الْمُغْيِرَةُ ، قَالَ الْكُمَيْتُ

ابن مَعْرُوفٍ :

وَنَحْنُ صَبَحْنَا آلَ نَجْرَانَ غَارَةَ

تَمِيمَ بْنِ مُرٍّ وَالرَّمَاحَ النَّوَادِمَا (٤)

أَيِ خَيْلًا مُغْيِرَةً .

وَغَاوْرُهُمْ (٥) مَغَاوِرَةٌ : أَغَارَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ

وَالْمَغَاوِرُ : الْمُبَالِغُ فِي الْغَارَةِ .

وَالْمَغَاوِرُ ، بِالْفَتْحِ فِي قَوْلِ عَمْرٍو بْنِ مُرَّةٍ :

\* وَبَيْضُ تَلَالَا فِي أَكْفِ الْمَغَاوِرِ (٦)

(١) فِي النسختين «الأحمر» وكذا فِي اللسان ، والمثبت من الصحاح .

(٢) اللسان والعجز فِي الصحاح وسبق البيت فِي (هور) برواية : «تغارا» .  
ورواية الصدر :

\* وَرَبَّتْ سَائِلٍ عَنِّي حَقِي \*

(٤) اللسان .

(٣) شرح أشعار المهذبيين ١١١٨ واللسان .

(٦) اللسان .

(٥) فِي النسختين «وغاورهم» ، والمثبت من التاج المحقق .

وقال ابن بُزُج : غَوْرَ النَّهَارِ ، إِذَا زَالَت  
الشَّمْسُ .

والإِغَارَةُ : شِدَّةُ الْفِتْلِ .

وَحَبْلٌ مُغَارٌ : شَدِيدُ الْفِتْلِ . وَكَذَا  
شَدِيدُ الْغَارَةِ .

فَالإِغَارَةُ مَصْدَرٌ حَقِيقِيٌّ .

وَالْغَارَةُ : [ ٢٠٧ / ب ] اسْمٌ يَقُومُ مَقَامَ  
المَصْدَرِ .

وَأَسْتَغَارَ : اشْتَدَّ وَصَلَبَ وَاسْتَبَزَّ .

وَالْمُغِيرِيَّةُ : قَوْمٌ مِنَ الْخَوَارِجِ السَّبْئِيَّةِ ،  
نُسِبُوا إِلَى مُغِيرَةَ بْنِ سَعِيدٍ ، مَوْلَى بَجِيلَةَ  
الْمَقْتُولِ عَلَى الزَّنْدَقَةِ .

وَأَغَارَ فُلَانٌ أَهْلَهُ : تَزَوَّجَ عَلَيْهَا ، حَكَاهُ  
أَبُو عبيد عن الأَصْمَعِيِّ :

وَالْغَارُ : ع بِالشَّامِ .

وَعَارٌ حِرَاءٌ وَثَوْرٌ مَشْهُورَانِ .

يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ مُغَاوِرٍ - بِالضَّمِّ -  
أَوْ جَمْعُ مَغْوَرٍ بِحَذْفِ الْإِلْفِ أَوْ حَذْفِ الْيَاءِ  
مِنَ الْمَغَاوِيرِ .

وَالْمُغَارُ ، بِالضَّمِّ : مَوْضِعُ الْغَارَةِ ، كَالْمَقَامِ  
مَوْضِعُ الْإِقَامَةِ .

وَالإِغَارَةُ نَفْسُهَا أَيْضًا ، قَالَه ابْنُ الْأَثِيرِ (١)

وَوَحْيِلٌ مُغِيرَةٌ ، بِضَمِّ الْمِيمِ وَكَسْرِهَا ،  
وَفَرَسٌ مِغْوَارٌ : سَرِيعٌ ، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ :  
شَدِيدُ الْعَدُوِّ ، ج : مَغَاوِيرٌ . قَالَ طَفِيلٌ :

عَنَّا حِجٌّ مِنْ آلِ الْوَجِيهِ وَلاَحِقِ

مَغَاوِيرُ فِيهَا لِلْأَرَبِ مُعْتَبٌ (٢)

وَقَالَ اللَّيْثُ : فَرَسٌ مُغَارٌ ، بِالضَّمِّ :  
شَدِيدُ الْمَقَاصِلِ (٣) ، وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ :  
شَدِيدُ الْأَسْرِ كَأَنَّهُ قَتَلَ فِتْلًا (٤)

وَالْغَارَةُ : النَّهْبُ ، وَأَصْلُهَا الْخَيْلُ الْمُغِيرَةُ .

وَعَارَةٌ سِرْحَانٌ : شِدَّةُ عَدُوِّهِ .

(١) النهاية ٣ / ٣٩٤

(٢) اللسان .

(٣) العين ٤ / ٤٤٣

(٤) انظر التهذيب ٨ / ١٨٤

وَعَارَ فِي الْأُمُورِ : أَدَقَّ النَّظْرَ ، كَأَغَارَ ،  
عَنِ ابْنِ الْقَطَّاعِ (١)

وَمِنْهُ : عَرَفْتُ غُورَ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ .

وَهُوَ بَعِيدُ الْغُورِ لِلْمَتَعَمِّقِ النَّظْرَ .

وَالْمُغِيرِيُّونَ : بَطْنٌ مِنْ بَنِي مَخْزُومٍ مِنْ  
وَلَدِ الْمُغِيرَةِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ بْنِ مَخْزُومٍ ،  
قَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ مِنْهُمْ ، يَعْنِي نَفْسَهُ :

فَقِي فَاَنْظُرِي يَا أَسْمَ هَلْ تَعْرِفِينَهُ

أَهَذَا الْمُغِيرِيُّ الَّذِي كَانَ يُذَكَّرُ (٢)

وَيُقَالُ : بُنِيَ هَذَا الْبَيْتُ عَلَى غَائِرَةِ  
الشَّمْسِ ، إِذَا ضُرِبَ مُسْتَقْبَلًا لِمَطْلَعِهَا .

وَذَاتُ الْغَارِ : وَادٍ بِالْحِجَازِ فَوْقَ قَوْرَانَ .

وَفَارِسُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَيْسَى  
الْغُورِيُّ - بِالضَّمِّ - عَنِ الْبَاغَنْدِيِّ ، وَوَلَدُهُ  
أَبُو الْفَرَجِ مُحَمَّدٌ ، حَدَّثَ .

وَأَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ مَوْثَى الْغُورِيُّ ،  
ذَكَرَهُ الْمَالِينِيُّ .

وَحُسَامُ الدِّينِ الْغُورِيُّ قَاضِي الْحَنْفِيَّةِ  
بِمِصْرَ ، ذَكَرَ أَنَّهُ نَسِبَ إِلَى جَبَلٍ بِالْتُرْكِ .

وَالْغُورُ ، بِالْفَتْحِ (٣) : نَاحِيَةٌ وَاسِعَةٌ ،  
قَصَبَتْهَا بِمِيسَانَ (٤)

وَقَوْلُهُمْ :

\* عَسَى الْغُورِيُّ أَبُو سَا (٥) \*

مَثَلٌ قَدِيمٌ يُضْرَبُ عِنْدَ التُّهْمَةِ ، وَمَعْنَاهُ :

رَبَّمَا جَاءَ الشَّرُّ مِنْ مَعْدِنِ الْخَيْرِ ، قَالَه  
ابْنُ الْأَثِيرِ (٦)

[ غ ي ز ]

غَيْرٌ : كَلِمَةٌ يُوصَفُ بِهَا وَيُسْتَشْنَى .

وَعَارَهُمْ وَعَارَ لَهُمْ : مَارَهُمْ وَنَفَعَهُمْ .

(١) الأفعال ٢ / ٣٥٥

(٢) ديوانه ١٢١ ورواية الصدر فيه :

\* أَشَارَتْ بِمَدْرَاهَا ، وَقَالَتْ لِأُخْتِهَا \*

(٣) في النسختين « بالضم » ، والمثبت من التاج متفقاً مع معجم البلدان .

(٤) في النسختين « ميسان » ، والمثبت من التاج متفقاً مع معجم البلدان .

(٥) اللسان والأمثال لأبي عبيد ٣٠٠ ومجمع الأمثال ١٧ / ٢ والمستقصى ١٦١ / ٢

(٦) النهاية ٣ / ٣٩٤ ، ٣٩٥

وَمَعْدَارُ مَعْلُومٍ مِنَ الطَّعَامِ ، وَهُوَ دَخِيلٌ .  
 وَفَارَةٌ الْإِبِلِ : أَنْ تَفُوحَ مِنْهَا رَائِحَةٌ  
 طَيِّبَةٌ ، وَذَلِكَ إِذَا رَعَتِ الْعُشْبَ وَزَهْرَهُ .  
 ثُمَّ شَرِبَتْ وَصَدَرَتْ عَنِ الْمَاءِ وَنَدِيَتْ  
 جُلُودُهَا فَارَتْ مِنْهَا رِيحٌ طَيِّبَةٌ ، عَنْ  
 ابْنِ السَّكِّيتِ ، وَأَنْشَدَ الرَّاعِي يَصِفُ إِبِلًا :

لَهَا فَارَةٌ ذَفْرَاءُ كُلِّ عَشِيَّةٍ

كَمَا فَتَقَ الْكَافُورُ بِالْمِسْكِ فَاتِقُهُ (٢)

وَفَارَةُ الْجَبَلِ الْغَسَانِيَّةِ : هِيَ أُمُّ عِتْوَارَةَ  
 ابْنِ عَامِرِ بْنِ لَيْثِ بْنِ بَكْرِ بْنِ عَبْدِ مَنَاةَ  
 ابْنِ كِنَانَةَ .

وَأَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْكَرِيمِ بْنِ عَلِيَّةِ الْمِصْرِيِّ ،  
 يُعْرَفُ بِابْنِ فَارَةَ ، دَخَلَ الْأَنْدَلُسَ وَحَدَّثَ ،  
 ذَكَرَهُ ابْنُ بَشْكُوَالِ .

وَكُومُ الْفَارِ : بِمِصْرَ .

[ ف ت ر ]

فَتَرَ الطَّرْفُ : انْكَسَرَ نَظْرُهُ ، عَنْ  
 ابْنِ الْقَطَّاعِ (٤) .

وَعَبَّرَ عَنِ بَعِيرِهِ : حَطَّ عَنْهُ رَحْلَهُ وَأَصْلَحَ  
 مَنْ شَأْنُهُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
 وَتَغَايَرَتِ الْأَشْيَاءُ : اخْتَلَفَتْ .  
 وَتَغْيِيرُ الشَّيْبِ : نَتْفُهُ .

وَهُوَ لَا يَتَغَيَّرُ عَنْ أَهْلِهِ ، أَي لَا يَغَارُ .

[ تَقُولُ ] (١) الْعَرَبُ : أَغْيَرُ مِنَ الْحُمَى  
 أَي تُلَازِمُ الْمَحْمُومَ مُلَازِمَةَ الْغَيُورِ لِبَعْلِهَا .  
 وَهُوَ غَيَّارٌ ، كَشَدَّادٍ : كَثِيرِ الْغَيْرَةِ ،  
 وَالْأَنْفَةِ ، وَهِيَ بَهَاءٌ .

وَكَعْنَبَةَ : غَيْرَةُ بْنُ سَعْدِ بْنِ لَيْثِ  
 ابْنِ بَكْرِ جَدِّ بَنِي الْبَكْرِ الْبَدْرِيِّينَ .

وَأَيْضًا : جَدُّ لَوَائِلَةَ بْنِ الْأَسْقَعِ .

وَفِي ثَقِيفٍ غَيْرَةُ بْنُ عَوْفِ بْنِ ثَقِيفٍ .

## فِصْلُ الْفَاءِ

### مَعَ الرَّاءِ

[ ف أ ر ]

الْفَارُ : الْعِضْلُ مِنَ اللَّحْمِ .

(١) زيادة من التاج يقتضيهما السياق .

(٢) عبارة لإصلاح المنطق ٣٧٢ ، والصحاح ، واللسان « ففاحت منها رائحة » .

(٣) ديوانه ١٩٠ ، وإصلاح المنطق ٣٧٢ ، وتهذيب اللغة ١٤ / ٤٢٤ ، والصحاح ، واللسان .

(٤) الأفعال ٢ / ٤٦٨ .

وَحَلَفَ فُلَانٌ عَلَى فَجْرَةٍ ، وَاشْتَمَلَ عَلَى  
فَجْرَةٍ ، إِذَا رَكِبَ أَمْرًا قَبِيحًا مِنْ بَيْنِ  
كَاذِبَةٍ ، أَوْ زَنَا ، أَوْ كَذِبٍ .

وَالْفَاجِرُ : الْمُكَذِّبُ ، لَمِيلِهِ عَنِ الصِّدْقِ  
وَالْقَصْدِ . وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الْفَاجِرُ :  
السَّاقِطُ عَنِ الطَّرِيقِ .

وَفَجْرَهُ تَفْجِيرًا : نَسَبَهُ لِلْفُجُورِ .

وَقَوْلُهُمْ : « يَا لَفَجْرٍ » مَعْدُولٌ عَنِ فَاجِرٍ  
لِلْمِبَالِغَةِ ، وَلَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي النَّدَاءِ غَالِبًا .

وَقَالَ [ ٢٠٨ / أ ] الْمُؤَرِّجُ : فَجَرَ الرَّجُلُ :  
أَخْطَأَ فِي الْجَوَابِ ، وَفَجَرًا : رَكِبَ رَأْسَهُ  
فَمَضَى غَيْرَ مُكْتَرِثٍ .

وَسَرْنَا فِي مُنْفَجِرِ الرَّمْلِ ، وَهُوَ طَرِيقٌ  
يَكُونُ فِيهِ .

وَالفَجْرُ ، مُحَرَّكَةٌ (٢) : يُكْنَى بِهِ عَنِ  
عَمَرَاتِ الدُّنْيَا .

وَفِجَارَاتُ الْعَرَبِ ، بِالْكَسْرِ : مُفَاخِرَاتُهَا .

وَقِيلَ : الطَّرْفُ الْفَاتِرُ : الَّذِي فِيهِ ضَعْفٌ  
مُسْتَحْسِنٌ .

وَفَتَرَ الْعَامِلُ عَنِ عَمَلِهِ : قَصَرَ فِيهِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْفَتْرُ : الْعِضْلُ مِنَ  
اللَّحْمِ ، وَمِقْدَارُ مَعْلُومٍ مِنَ الطَّعَامِ » غَلَطٌ  
وَالصَّوَابُ فِي الْمَعْنِيَيْنِ « الْفَارُ » بِالْهَمْزِ ،  
وَهَكَذَا قَيْدُهُ الصَّغَانِيُّ فِي التَّكْمِلَةِ .

[ ف ث ر ]

الْفَائُورُ : سَبِيكَةُ الْفِضَّةِ أَوْ إِبْرِيْقٌ مِنْ  
فِضَّةٍ ، نَقَلَهُ السُّهَيْلِيُّ .

وَالْمَائِدَةُ بِلُغَةِ أَهْلِ الْجَزِيرَةِ . يُقَالُ :  
هُمُ عَلَى فَائُورٍ وَاحِدٍ ، أَيْ مَائِدَةٍ وَاحِدَةٍ .

وَالْفَائُورِيَّةُ : الْجَامَاتُ ، قَالَ لَبِيدٌ :

حَقَائِبُهُمْ رَاحٌ عَتِيْقٌ وَدَرْمَكٌ

وَرَبِيْظٌ وَفَائُورِيَّةٌ وَسُلَيْبٌ (١)

وَقِيلَ : الْمُرَادُ بِهَا هُنَا الْأَخُونَةُ .

[ ف ج ر ]

الْفُجُورُ ، بِالضَّمِّ : الرُّكُوبُ إِلَى مَا لَا يَحِلُّ .

(١) ديوانه ٢٦٢ ، واللسان .

(٢) في النهاية ٣ / ١٣ ، واللسان بالفتح ، ضبط قلم .

## [ ف خ ر ]

فَخَّرَ الرَّجُلُ فَخْرًا : تَكَبَّرَ بِالْفَخْرِ .  
وَالْفَخَارُ ، ككِتَابٍ . قَالَ ثَعْلَبٌ :  
لَا يَجُوزُ فِيهِ الْفَتْحُ ، لِأَنَّهُ مُوَلَّدٌ ، أَيْ إِنْ  
كَانَ مُصَدَّرَ فَآخِرَ ، وَإِنْ كَانَ مُصَدَّرَ فَخَرَّ ،  
فَلَا يَنْكُرُ فِيهِ الْفَتْحُ .

وَرَجُلٌ فَخِيرٌ ، كَسِكِّينٍ : كَثِيرُ الْفَخْرِ ،  
قَالَ الشَّاعِرُ :

\* يَمِثِي كَمِثِي الْفَرِحِ الْفَخِيرِ <sup>(١)</sup> \*

رَكَدَا فِخْرَةً ، وَالْهَاءُ لِلْمِثَالَةِ .

وَفِي كِتَابِ أَيْمَانَ عِيَّانَ : الْفَخِيرَاءُ :  
الْفَخِيرُ <sup>(٢)</sup> ، نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ .

وَإِنَّهُ لَدُو فُخْرَةٌ عَلَيْهِمْ ، بِالضَّمِّ ، أَيْ فَخْرٍ .

وَمَالِكٌ فُخْرَةٌ هَذَا ، أَيْ فَخْرُهُ ، عَنْ  
اللَّحْيَانِيِّ .

وَأَفْخَرَتِ الْمَرْأَةُ : لَمْ تَلِدْ إِلَّا فَآخِرًا ، قَالَه  
الليث <sup>(٣)</sup> .

وَعُرْمُولٌ فَيَنْخَرُ ، كَصَيْقَلٍ : عَظِيمٌ .  
وَرَجُلٌ فَيَنْخَرُ : عَظَمَ ذَلِكَ مِنْهُ . ج : فَيَاخِرُ  
وَرَوَاهَا ابْنُ دُرَيْدٍ بِالزَّايِ ، وَهِيَ أَقْلِيلَةٌ .  
وَأَفْتَخَرَتْ زَوْأَخْرَهُ : طَالَتْ وَارْتَفَعَتْ .

قَالَ زُهَيْرٌ :

فَاعْتَمَّ وَأَفْتَخَرَتْ زَوْأَخْرَهُ

بِسَهَاوِلٍ كَتَهَاوِلِ الرَّقْمِ <sup>(٤)</sup>

وَالْمُبَارَكُ بْنُ فَاخِرِ أَبِي الْكَرَمِ : نَحْوِيٌّ  
حَدَّثَ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ الْمَعْمَرِ بْنِ الْفَاخِرِ <sup>(٥)</sup> الْأَصْبَهَانِيُّ

وَأَبُو تَمَّامٍ عَلِيُّ بْنُ أَبِي الْفَخَارِ ، كَكِتَابِ <sup>(٦)</sup>

وَأَسْمُهُ هَبَّةُ اللَّهِ الْهَاشِمِيُّ ، وَشَمْسُ الدِّينِ

فِيخَارِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ الْمَوْسَوِيِّ النَّسَّابَةِ ،

وَحَفِيدُهُ جَلَالُ الدِّينِ فِيخَارِ بْنِ مَعْدٍ بْنِ فِيخَارِ

(١) العين ٤ / ٢٥٤ ، والتهديب ٧ / ٣٥٧ ، واللسان وفيه « المرح » مكان « الفرح » .

(٢) انظر : العباب .

(٣) التهديب ٧ / ٣٥٨ ، وعبرة العين ٤ / ٢٥٥ : « وأفخرت المرأة : ولدت فاخرًا » .

(٤) ديوانه ٣٨٣ ، والأساس .

(٥) في التاج : « الغاصر » تحريف ، والمتبث يتفق مع التبصير ١٠٩٧ .

(٦) في أ : « كتاب » تحريف .

الحافظُ في التَّبصِيرِ بِالْوَجْهِينِ . وَالْمَشْهُورِ  
بِالنِّسْبَةِ إِلَيْهَا : أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ يُوسُفَ  
ابنِ مَطَرٍ الْفِرْبَرِيُّ رَأَوِيَّةُ<sup>(٥)</sup> الصَّحِيحُ<sup>(٦)</sup> .

### [ ف ر ر ]

الْفُرَارُ ، كَعُرَابٍ : الْبَهْمُ الْكِبَارُ .

وْفُرَّةُ الْمَسَالِي ، بِالضَّمِّ : خِيَارُهُ .

وَكَصْبُورٍ : مِنَ النَّسَاءِ : النَّوَارُ<sup>(٧)</sup> .

وَفَرْقَرُ<sup>(٨)</sup> الرَّجُلُ : اسْتَعْجَلَ بِالْحَمَاقَةِ .

وَرَجُلٌ فَرْقَرَةٌ : طَيَّاشٌ ، سُمِّيَ بِالمصدرِ .

وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : قَرَّ يَفِرُّ ، إِذَا عَقَلَ

بَعْدَ اسْتَرْخَاءٍ .

وَإِنَّهَا لِحَسَنَةُ الْفِرَّةِ ، بِالْكَسْرِ : الْإِبْتِسَامُ .

وَفَارَرْتُهُ مُفَارَةً : فَتَشَّتْ<sup>(٩)</sup> عَنْ حَالِهِ

وَفَتَّشَ عَنْ حَالِي .

النَّقِيبُ النَّسَابَةُ ، وَوَلَدَهُ عَبْدُ الْحَمِيدِ بْنُ فِخَارٍ  
مِنْ مَشَائِخِ أَبِي الْعَلَاءِ الْفَرَضِيِّ ، مَاتَ  
سَنَةَ ٦١٩ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي ( ح ا ر )<sup>(١)</sup> ،  
وَوَلَدَهُ الرَّضِيُّ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْحَمِيدِ ، مَاتَ  
بِهَرَاةِ خُرَاسَانَ : مُحَدَّثُونَ .

وَابْنُ الْفَخَّارِ ، كَشْدَادٍ : مُحَدَّثٌ مَغْرِبِيٌّ .

### [ ف د ر ]

الْفِدْرَةُ ، بِالْكَسْرِ : الْقِطْعَةُ [ مِنَ اللَّيْلِ ]<sup>(٢)</sup>

[ وَ ] الْكَعْبُ مِنَ التَّمْرِ .

وَالْفَادِرُ : اللَّحْمُ الْبَارِدُ الْمَطْبُوخُ .

وَضْرَبْتُ الْحَجَرَ فَتَقَدَّرَ ، أَيْ تَكَسَّرَ

صِعَارًا .

### [ ف ر ب ر ]

فِرْبَرٌ ، بِكَسْرِ فَفَتْحٍ : لِاسْمِ الْقَرْيَةِ<sup>(٣)</sup> .

هَكَذَا ضَبَطَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَضَبَطَ أَيْضًا

بِفَتْحِ الْفَاءِ كَمَا فِي شُرُوحِ الْبُخَارِيِّ ، وَضَبَطَهُ<sup>(٤)</sup>

(١) لم يرد في ( ح ا ر ) وإنما ذكره في ( ح و ر ) .

(٢-٢) التكلمة من اللسان .

(٣) التي ببخارى ، كما في القاموس .

(٤) في أ « وذكروه » سبق قلم .

(٥) في أ « رواية » تحريف .

(٦) أي البخارى ، كما في التاج .

(٧) في أ « الفوار » تحريف ، والمثبت يتفق مع اللسان .

(٨) في النسختين « وفرقرة » سهو ، والمثبت من اللسان .

(٩) في النسختين « فتشته » والمثبت من الأساس ، وعنه النقل .

ضَبَطَهُ الْحَافِظُ، وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ «بِالضَّمِّ»  
غَلَطَ .

وَالْفُرَارَةُ، كَرُمَانَةٌ، وَيُقَالُ أَيْضاً :  
الْفُرَيْرَةُ، بِالْيَاءِ بَدَلِ الْأَلِفِ : شَبِهَ الدَّوَّاسَةَ  
يَلْعَبُ بِهَا الصَّبِيَّانِ .

وَفُرْفُورٌ، بِالضَّمِّ : لَقَبُ جَمَاعَةٍ بِدِمَشْقَ .  
وَفَارُهُ، بِضَمِّ الرَّاءِ الْمَشْدَدَةِ : جَدُّ يُوسُفَ  
ابن مُحَمَّدِ الْأَنْصَارِيِّ الْأَنْدَلُسِيِّ الْمُحَدِّثِ .  
مات سنة ٥٤٨ هـ .

### [ ف ز ر ]

فَزَرَ اللَّهُ ظَهْرَهُ فَزْرًا : كَسَرَهُ ، قَالَ شَعْبٌ .  
وَالشَّيْءُ : فَرَّقَهُ وَصَدَعَهُ .

وَالشَّيْءُ مِنَ الشَّيْءِ : فِصَلَهُ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ الْفَزْرِ، بِالْفَتْحِ : خَالَ<sup>(٤)</sup>  
أَحْمَدَ بْنَ عَمْرٍو الْبَزَّازِ .

وَأُمُّ الْفَزْرِ : لَهَا ذِكْرٌ فِي السِّيَرَةِ .

وَبِالْكَسْرِ : أَبُو الْغَوْثِ الْفِزْرُ ، فِي كَهْلَانَ  
ابن سبأ .

وَالْفُرُّ ، بِضَمَّتَيْنِ ، وَكَقُعُودٍ : الْحَمَلُ  
إِذَا فُطِمَ وَاسْتَجْفَرَ .

وقولهم : فَرَّ الْجَوَادِ عَيْنُهُ ، أَيْ عِلَامَاتُ  
الْجَوَدِ فِيهِ ظَاهِرَةٌ ، فَلَا يَحْتَاجُ أَنْ تَفْرَهُ ،  
كَمَا فِي الْأَسَاسِ .

ويقولون : الْخَبِيثُ عَيْنُهُ فُرَارُهُ ، أَيْ  
تَعْرِفُ الْخَبِيثَ فِي عَيْنِهِ إِذَا أَبْصَرْتَهُ .

وقول الْمُصَنِّفِ : « فُرَيْرٌ كَزُبَيْرٌ : ابنُ  
عُنَيْنِ بْنِ سَلَامَانَ » غَلَطَ ، وَالصَّوَابُ كَأَمِيرٍ ،  
كَمَا فِي التَّكْمِلَةِ وَوِافَقَهُ الْحَافِظُ ، وَقَوْلُ  
الصَّغَانِيِّ وَابنِ السَّمْعَانِيِّ : إِنَّهُ بَطْنٌ مِنْ  
بُحْتَرٍ ، غَلَطَ ، بَلْ هُوَ عَمُّ بُحْتَرٍ وَذَلِكَ بَيْنُ  
فِي الْجَمَهْرَةِ نَبِيهِ عَلَيْهِ الْحَافِظُ قَالَ : وَذَكَرَ  
ابن الْكَلْبِيِّ فِي أَسْبَابِ الْأَلْقَابِ أَنَّهُ لُقِّبَ  
بِذَلِكَ لِحُسْنِ عَيْنِيهِ وَكَانَ اسْمُهُ عِنَانٌ<sup>(١)</sup> .

وَقُرِيَّ (أَيْنَ الْمَفْرِئِ)<sup>(٢)</sup> بِفَتْحِ الْمِيمِ  
وَكَسْرِ الْفَاءِ ، وَهِيَ قِرَاءَةُ ابْنِ عَبَّاسٍ<sup>(٣)</sup> .

وَعَمْرُو بْنُ فَرْقِيهِ الْجُدَائِيِّ ، كَجَعْفَرٍ :  
أَحَدُ الْأَشْرَافِ ، شَهِدَ فَتْحَ مِصْرَ . هَكَذَا

(١) فِي التَّبْصِيرِ ١٣٠ «عِنَانٌ» .

(٢) الْقِيَامَةُ ١٠ ، وَهِيَ بِفَتْحِ الْفَاءِ فِي قِرَاءَةِ حَفْصِ بْنِ عَاصِمٍ .

(٣) وَأَيْضاً قِرَاءَةُ عِكْرَمَةَ وَأَيُّوبِ السَّخْتِيَانِيِّ وَالْحَسَنِ (الْمُحْتَسَبِ ٢ / ٣٤١) .

(٤) خَالَ : سَاقَطَ مِنْ أ .

والجدى نَفْسُهُ ، ضُربَ [ ٢٠٨ / ب ]  
به المثل<sup>(١)</sup> « لَا آتِيكَ مِعْزَى الْفِزْرِ »<sup>(٢)</sup> .  
قاله أَبُو عُيَيْدَةَ . وقال أَبُو الْهَيْثَمِ : لَا أَعْرِفُهُ  
وقال الْأَزْهَرِيُّ : مَا رَأَيْتُ أَحَدًا يَعْرِفُهُ<sup>(٣)</sup> .

وفي الْمُحْكَمِ : « إِنَّمَا لُقِّبَ سَعْدُ بْنُ زَيْدٍ  
مِنَاةً بِهِ ؛ لِأَنَّهُ قَالَ لِوَلَدِهِ وَاحِدًا بَعْدَ  
وَاحِدٍ : ارْعَ هَذِهِ الْمِعْزَى ، فَأَبَوْا عَلَيْهِ ،  
فَنَادَى فِي النَّاسِ أَنْ اجْتَمِعُوا فَاجْتَمَعُوا ،  
فَقَالَ : انْتَهَبُوهَا وَلَا أَحِلُّ لِأَحَدٍ أَكْثَرَ مِنْ  
وَاحِدَةٍ فَتَقَطَّعُوهَا فِي سَاعَةٍ فَتَفَرَّقَتْ فِي  
الْبِلَادِ ، فَهَذَا أَصْلُ الْمَثَلِ ، وَهُوَ مِنْ أَمْثَالِهِمْ  
فِي تَرْكِ الشَّيْءِ ، يُقَالُ : لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ  
مِعْزَى الْفِزْرِ .

وفازار : جَبَلٌ قُرْبَ مَكْنَسَاةَ ، مِنْهُ أَبُو زَيْدٍ  
عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ بَخْلَفْتِنِ الْفَازَارِيِّ<sup>(٤)</sup> .

## [ ف س ر ]

التَّفْسِيرُ : الْاسْتِفْسَارُ .

وَاسْتَفْسَرَهُ كَذَا : سَأَلَهُ أَنْ يُفَسِّرَهُ لَهُ .  
وَكُلُّ شَيْءٍ يُعْرَفُ بِهِ تَفْسِيرُ الشَّيْءِ ،  
وَمَعْنَاهُ ، فَهُوَ تَفْسِيرَتُهُ .

وَأَبُو أَحْمَدَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ نَاصِحِ  
ابْنِ شُجَاعِ الْمِصْرِيِّ يُعْرَفُ بِابْنِ الْمُتَمَسَّرِ .  
مَاتَ سَنَةَ ٣٦٥ .

## [ ف ش ر ]

الْفَشَّارُ ، كَشَدَادٍ : الْمَخْلُطُ فِي كَلَامِهِ ،  
وَهُوَ مِنْ لُغَةِ الْعَامَّةِ .

## [ ف ص ر ]

الْقَيْصُنُورُ ، كَحَيْزُبُونٍ : الْجِمَارُ النَّشِيطُ ؛  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، هَكَذَا صَبَطَهُ الصَّغَانِيُّ<sup>(٥)</sup> .  
مَجُودًا . وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « كَقَيْصُومٍ »  
غَلَطَ .

(١) في ١ « ضرب بالمثل » .

(٢) مجمع الأمثال ٢ / ٢١٢ .

(٣) التهذيب ١٣ / ١٢٨ .

(٤) وفازار . . . الفازاري : ليس في أ .

(٥) العباب .

## [ ف ط ر ]

تَفَطَّرَتِ الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ : تَصَدَّعَتْ .

وَالْفُطْرُ ، بِالضَّمِّ : مَا تَفَطَّرَ مِنَ النَّبَاتِ .

وَالْفِطْرَةُ ، بِالكَسْرِ : الْإِبْتِدَاعُ وَالْإِخْتِرَاعُ .

وَأَفْطَرَ الْأَمْرَ : ابْتَدَعَهُ .

و [ الْفِطْرَةُ ] <sup>(١)</sup> : السَّنَةُ . ج : فِطْرَاتٌ ،

بِمَفْتَحِ الطَّاءِ وَسُكُونِهَا وَكَسْرِهَا . وَبِالثَّلَاثَةِ

رُويَ قَوْلُ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « وَجِبَارُ

الْقُلُوبِ عَلَى فِطْرَاتِهَا » <sup>(٢)</sup> .

وَفَطَّرَ أَصَابِعَهُ فَطْرًا : غَمَزَهَا .

وَإِصْبَعُهُ : ضَرْبُهَا فَانْفَطَرَتْ دَمًا .

وَكَأْمِيرٌ ، مِنَ الرَّأْيِ : الَّذِي لَمْ يَسْتَحْكَمْ .

وَمِنَ الْحَيْسِ : الطَّرِيُّ ، الْحَدِيثُ الْعَمَلُ .

وَمِنَ السَّيَاطِ : الَّذِي لَمْ يُسَرَّنْ بِدِبَاغِهِ <sup>(٣)</sup> .

وَهَذَا الْكَلَامُ يُفْطَرُ الصَّوْمَ ، أَيْ يُفْسِدُهُ .

وَفَطَّرَ بِنُ حَمَادِ الْبَصْرِيِّ ، وَابْنُ خَلِيفَةَ ،

وَابْنُ مُحَمَّدِ الْعَطَّارِ الْأَحْدَبِ بِالْكَسْرِ :

مُحَدِّثُونَ .

وَفُطْرَةٌ ، بِالضَّمِّ : فِي طَيِّ ، عَنْ ابْنِ حَبِيبٍ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى الْفُطْرِيُّ ، بِالضَّمِّ :

مُحَدِّثٌ مَدَنِيٌّ ، شَيْخٌ لِقُتَيْبَةَ .

وَفُطْرُهُ تَفْطِيرًا : شَقُّهُ .

وَفَطَّرَ الْأَجِيرُ الطِّينَ فَطْرًا : طَيَّنَ بِهِ مِنْ

سَاعَتِهِ قَبْلَ أَنْ يَخْتَمِرَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « أَطْعَمَهُ فَطْرِي ،

كَسَنَكْرِي ، أَيْ فَطِيرًا » غَلَطَ ، وَأَصْلُ

مَا أَخَذَهُ مِنْ سِيَاقِ الصَّغَانِيِّ وَلَفْظُهُ : أَطْعَمَهُ

فَطْرِي مِنَ الْفَطِيرِ <sup>(٤)</sup> .

وَالْتَفَاطِيرُ وَالنَّفَاطِيرُ ، بِالتَّاءِ وَالنُّونِ :

الْبَشَرُ الَّذِي يَخْرُجُ فِي وَجْهِ الْعَلَامِ وَالْجَارِيَةِ .

هَكَذَا ذَكَرَهُ أَثَمَةُ اللَّعَّةِ .

وَالْتَفَاطِيرُ : أَوَّلُ نَبَاتِ الْوَسْمِيِّ وَتَبَاشِيرُ

الصَّبْحِ وَلَا وَاحِدَ لُهُمَا كَالْتَعَاسِيبِ وَالتَّعَاجِيبِ .

وَكَلَامُ الْمُصَنِّفِ هُنَا غَيْرُ مُحَرَّرٍ ، فَإِنَّهُ

جَعَلَ مَا يَخْرُجُ فِي وَجْهِ الشَّابِّ الْأَفَاطِيرَ تَبَعًا

لِلصَّغَانِيِّ ، وَهُوَ غَرِيبٌ . وَالصَّوَابُ هَذَا

الْمَعْنَى بِالتَّاءِ وَالنُّونِ كَمَا ذَكَرْنَا . وَجَعَلَ

(١) زيادة من التاج يقتضيهما السياق .

(٢) النهاية ٣ / ٤٥٧ .

(٣) في م : « دباعة » ، والباء غير منقوطة . وفي أ : « دماغة » ، والمثبت من الأساس .

(٤) التكلة .

## [ ف ق ر ]

الْفَاقِرَةُ : مِنْ أَسْمَاءِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ .

وَقَوْلُهُمْ : فَلَانٌ [ مَا ] <sup>(٤)</sup> أَفْقَرُهُ وَأَغْنَاهُ  
وَهُوَ شَادٌّ ؛ لِأَنَّهُ يُقَالُ فِي فِعْلَيْهِمَا : افْتَقَرَ  
وَأَسْتَعْتَى ، فَلَا يَصِحُّ التَّعَجُّبُ مِنْهُ كَمَا فِي  
الصَّحاحِ .

وَفِي حَدِيثِ الْمَزَارَعَةِ : « أَفْقَرُهَا أَخَاكَ » <sup>(٥)</sup>  
أَيَّ أَعْرَهُ أَرْضَكَ لِلزَّرَاعَةِ وَهُوَ مُسْتَعَارٌ مِنْ  
الظَّهْرِ .

وَرَجُلٌ مُفْقِرٌ ، كَمُحْسِنٍ : قَوِيٌّ فَقَارِ  
الظَّهْرِ ، وَبِعَبِيرٍ مُفْقِرٌ : كَذَلِكَ ، أَوْ هُوَ  
كَمُعْظَمٍ .

وَبِعَبِيرٍ ذَوْ فُقْرَةٍ ، بِالضَّمِّ ، إِذَا كَانَ قَوِيًّا  
عَلَى الرُّكُوبِ .

وَالْفُقْرَةُ : هِيَ قُرْمَةُ الْبِعِيرِ ، رَوَاهُ  
أَبُو الْعَبَّاسِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَمِنْهُ قَوْلُ

أَوَّلِ الْوَسْمِيِّ النَّفَاطِيرَ بِالنُّونِ وَأَمَّا جَمْعُ  
نُفْطُورَةٍ . وَالصَّوَابُ أَنَّهُ بِهَذَا الْمَعْنَى بِالتَّاءِ :  
وَأَنَّهُ لَا وَاحِدَ لَهُ ، فَتَأْمَلُ .

## [ ف غ ر ]

فَغَرَّتِ السَّنُّ فَغْرًا : طَلَعَتْ . هَكَذَا جَاءَ  
فِي حَدِيثِ <sup>(١)</sup> ، وَقِيلَ : فَاوَّهُ يَدُلُّ عَنْ تَاءٍ ،  
وَإِلَيْهِ مَالُ الْأَزْهَرِيِّ <sup>(٢)</sup> .

وَالنَّجْمُ : حَلَقَ فَصَارَ عَلَى قِمَّةِ رَأْسِكَ ،  
وَهُوَ الشَّرِيَّا ، فَمَنْ نَظَرَ إِلَيْهِ فَغَرَ فَاهُ .

## [ ف غ ر ]

فُغْفُورٌ ، بِالضَّمِّ : أَعْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهُوَ لَقَبٌ لِكُلِّ [ مَنْ ] <sup>(٣)</sup> مَلِكِ بِلَادِ الصِّينِ  
كَكِسْرَى لِفَارِسٍ ، وَالنَّجَاشِي لِلْحَبَشَةِ ،  
وَإِلَيْهِ نُسِبَ الْخَزَفُ الْمَعْمُولُ الْجَيِّدُ الَّذِي  
يُؤْتَى بِهِ مِنَ الصِّينِ .

(١) هو حديث النابغة الجعدي، ونصه كما في النهاية ٣ / ٤٦٠ واللسان: «كلما سقطت له سن فغرت له سن» .

(٢) لم يرد كلام الأزهرى في التهذيب (فغر) ٨ / ١٠٥ و (فغر) ٨ / ٨٨ وهو في اللسان (فغر) مهزواً إليه .

(٣) زيادة من التاج .

(٤) زيادة يقتضيهما السياق .

(٥) النهاية ٣ / ٤٦٢

عائشة في عثمان رضي الله عنهما : « بلعتمُ  
منهُ الفُقْرَ الثَّلَاثَ » (١) . قال أبو زيد :  
وهذا مثلٌ . تقول : فعلتُم به كفعليكم بهذا  
الْبَعِيرِ الذي لم تُبْقُوا فيه غايَةً . هكذا  
ضبطه ابنُ الأعرابيُّ وأبو الهيثمُ وفسراه ،  
ورواه القتيبيُّ بكسرٍ ففتح ، والصَّوابُ  
الأوَّلُ .

وذو الفقار : السيفُ ، ضبطه بعضُ بالكسر  
أيضاً ونسبه [ ٢٠٩ / أ ] الخطابيُّ للعمامة .

واستعار الشاعرُ ذا الفقار للرمح فقال :  
فما ذو فقارٍ لا ضلوعٍ لجوفِهِ

له آخرٌ من غيرهِ ومقدمٌ (٢)  
وركيَّةٌ فقيرةٌ : مفقورةٌ (٣) ، أي مخضرةٌ .

وافتقر عن معانٍ عورٍ أصحَّ بصيرٍ ، أي  
شقَّ وفتح .

ويتفقرون العليمَ : يستخرجون غامضه  
ويفتحون مغلقه .

وعن أبي عبيدٍ : فقيرٌ بني فلانٍ في  
الرَّكَايا : حصَّتهم منها ، وأنشد :

توزَّعنا فقيرَ مياهٍ أقرٍ  
ليكلُّ بني أبٍ منها فقيرُ  
فحصَّةٌ بعضنا خمسٌ وستٌ  
وحصَّةٌ بعضنا منهنَّ بئرٌ (٤)

والتفقيرُ في أرجلِ الدَّوابِّ : ييسأُرُ  
يخالطُ الأسوقَ إلى الركبِ متفرِّقٌ . هكذا  
ذكره الليثُ (٥) وتبعه الصَّعانيُّ (٦) ، والصَّوابُ  
أنَّهُ التَّفْقِيزُ بالفاءِ قبلَ القافِ مع الزاي  
كما حقَّقه الأزهرِيُّ (٧) .

والفقيرُ : جَذَعٌ يُرْفَى عليه إلى غُرْفَةٍ ،  
والمعروفُ بهذا المعنى التَّقِيرُ بالنون .

وبالآلامِ : فقيرٌ بنُ موسى بن فقيرٍ  
الأسوانيُّ : مُحدثٌ .

وأبو بكرٍ بن أحمدِ الشيرازيُّ الحنبليُّ ،  
عُرفَ بابنِ الفقيرةِ سمع ابنُ بشرانَ .

ونقير فقيرٌ : إتباع .

والفقْرُ ، مُحَرَّكَةٌ وبضمَّتَيْنِ : لغتانِ في  
الفقرِ ، بالفتحِ والضمِّ : نقلُهُ شيخنا (٨) .

(٢) اللسان .

(١) النهاية ٣ / ٤٦٣ وفيه « استحلوا » بدل « بلعتم » .

(٣) في النسختين « مفقورة » ، والمثبت من اللسان والتاج .

(٤) التهذيب ٩ / ١١٦ ، ١١٧ واللسان . وفي النسختين « بعضها » في الموضعين .

(٦) التكلة .

(٥) العين ٥ / ١٥٠ .

(٧) عبارة التهذيب ٩ / ١١٩ « التفقيز ، بالزاي والقاف قبل الفاء » وهي نفسها عبارة اللسان .

(٨) الإضاءة .

## [ ف و ر ]

فار الماء من العين : ظَهَرَ مُتَدَفِّقًا .  
وَضَرَبَ فَوَّارٌ ، كَشَدَادٍ : رَغِيبٌ وَاسِعٌ  
عن ابن الأعرابي .

ورأيتُه في فَوْرَةِ النَّهَارِ : أَى أَوَّلِهِ .

وَفَوْرُ الْحَرِّ : شِدَّتُهُ .

وَفَوْرَةُ الْعِشَاءِ : بَعْدُهُ .

وَفَوْرُ الشَّقَقِ : بَقِيَّةُ حُمْرَةِ الشَّمْسِ فِي

الْأَفْقِ الْغَرْبِيِّ ، وَيُرْوَى بِالشَّاءِ .

وَفَوْرَةُ النَّاسِ : حَيْثُ يَجْتَمِعُونَ فِي  
أَسْوَاقِهِمْ .

وَفَوْرُ الْعِرْقِ فِي الْفَرَسِ هُوَ أَنْ يَظْهَرَ بِهِ  
نَفْحٌ أَوْ عَقْدٌ وَهُوَ مَكْرُوهٌ ، عَنِ ابْنِ السَّكِّيتِ .

وَشَرِبَ فَوْرَةَ الْعُقَارِ : طُفَاوَتَهُ وَمَا فَارَ مِنْهُ .

وَأَخَذْتُ الشَّيْءَ بِفَوْرَتِهِ : بِحَدَائِثِهِ .

وَفَعَلَ كَذَا مِنْ فَوْرِهِ ، أَى مِنْ سَاعَتِهِ .

وَالفَوْرُ : الْوَقْتُ .

وحكى اللّخيانى : نِسْوَةٌ فُقَرَاءٌ ، قَالَ  
ابنُ سَيِّدِهِ : وَلَا أَدْرَى كَيْفَ هَذَا <sup>(١)</sup> .

وذو الفقار : ابنُ أَشْرَفِ <sup>(٢)</sup> المَرْنَدِيِّ  
الفقيه ، وولده محمد . مات سنة ٦٨٠ ،  
وحَفِيدُهُ ذُو الْفَقَارِ بن محمد ، له ذكر في  
كتاب أَبِي الْفَتْوحِ الطَّائُوسِيِّ .

وَأَبُو الصَّمْنَمِ ذُو الْفَقَارِ بن مَعْبُدِ بنِ عَلِيٍّ  
من بني الحسين ، معروفٌ .

وإبارج فيقرا : دواءٌ معروفٌ ، يونانية .

## [ ف ن خ ر ]

الْفُنَاخِرُ ، كَعَلَابِطٍ : الْعَظِيمُ الْأَنْفِ .

وَأَمْرَأَةٌ فُنَاخِرَةٌ ، كَعَلَابِطَةٌ : تَتَدَخَّرُ فِي  
مِشِيَّتِهَا ، عَنِ ابْنِ السَّكِّيتِ ، وَأَنْشَدَ :

\* إِنَّ لَنَا لَجَارَةً فُنَاخِرَةً \*

\* تَكْدَحُ لِلدُّنْيَا وَتَنْسَى الْآخِرَةَ <sup>(٣)</sup> \*

## [ ف ن د ر ]

الْفُنْدُورَةُ ، بِالضَّمِّ : أُمُّ سُؤَيْدٍ ، عَنِ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، يَعْنِي السَّوَاءَةَ

(١) المحكم ٦ / ٢٣١

(٢) في التبعير ١٣٥٤ : « ذُو الْفَقَارِ الْأَشْرَفِي » وذكر المحقق أنه في إحدى النسخ (أ) « ابن الشرف » .

(٣) اللسان .

وقولُ المُصنّف : « فار العرقُ فوراًنا :  
 هاج ، ونَبِع ، وَضَرَب ، وَهَمَّ ، حيث  
 عطف قوله : « وَضَرَب » على ما تقدّم  
 وإنما غرّه سياقُ المُحكّم فإنه قال بعد  
 قولِهِ « ونَبِع » : « وَضَرَبُ فَوَّارٌ : رَغِيبٌ  
 واسعٌ » فظنَّ أَنَّهُ معطوفٌ على ما قبله ،  
 أو سقط منه ما بعده .

وفارةُ الإبلِ ذُكر في : ( ف أ ر ) .

وقوله : « والفارُّ : عضلُ الإنسانِ »  
 حكاه كراع بالهمز<sup>(٢)</sup> ، وقد ذكر وأورده  
 المُصنّف في : ( ف ت ر ) وهو وهمٌ ، تقدّمت  
 الإشارةُ إليه .

وفيرهٌ ، بكسرِ فِضمِّ الرّاءِ المُشدّدةِ :  
 جد الشّاطبي ، معناه : الحديد بلغة البربر ،  
 وقد شاركه في اسم أبيه أبو عليّ الصّدقيُّ  
 الحسين بنُ مُحَمَّد بنِ فيره المعروفُ  
 بابن سُكرة ، ويوسف بنُ مُحَمَّد بنِ فيره  
 الأنصاريُّ المغربيُّ عن قاضي المُرسّان ،  
 ويوسف بنُ عبد العزيز بن يوسف بن فيره  
 اللّخميُّ الحافظُ ، وآخرون من المغاربة .

والفورةُ : الكوفةُ ، عن كراع .

وفارويه : سكةُ نيسابور ،  
 منها أبو الحسين محمد بن الحسين  
 ابن يعقوب الفاروي<sup>(١)</sup> ، أخذ عن المبرد  
 وتعلّب .

وفارو : ة من عملِ نَسَف ، منها : أحمد  
 ابنُ علي بن محمد بن العباس الأنصاريُّ  
 الفاروي<sup>(١)</sup> عن ابن محمّش ، وأبو سورة هميم  
 ابن فائد بن هميم البلخيُّ الفوريُّ ، بالضمُّ ،  
 عن علي بن خثرم .

وأبو القاسم الفورانيُّ ، بالضمُّ : من  
 أئمة الشافعية .

وأبو سعيد محمد بن الحسين بن موسى  
 ابن قور السمسار بالفتح<sup>(٢)</sup> ، سمع ابن خزيمة .

وأبو الحسن علي بن محمد بن أحمد  
 ابن قور النيسابوريُّ ، عن أبي حاتم  
 الرّازي .

وفاران : اسم لجبال مكة بالعبرائيِّ ،  
 له ذكرٌ في أعلام النبوة .

(١-١) في النسخين « الفاروي » في الموضوعين ، والمثبت من التبصير ١٠٩٥

(٢) ضبط هكذا بالفتح في التبصير ١٠٨٧

(٣) المنجد ٧٨

كذلك ، بل هو قياس في اسم المكان من  
قَبْرٍ يَقْبُرُ المَقْبَرُ ، ومن خَرَجَ يَخْرُجُ المَخْرَجُ  
وهو اقياس مُطَرِّدٌ ولم يَشُدَّ منه غَيْرُ الأَلْفَاظِ  
لمَعْرُوفَةٍ ، مثلُ : المَبِيْتِ ، والمَسْقِطِ  
ونحوهما .

وأَقْبَرُ : أمرُ إنساناً بِحَفْرِ قَبْرِ .

□□□ والقَبِيرِيُّ ، كزِمَكِيُّ : طَرَفُ الأَنْفِ .

وجاءَ رافعاً قَبِرَاهُ ، إِذَا جاءَ مُغْضِباً ،  
ومثله : جاءَ نافعاً قَبِرَاهُ ، قالَ مُرْدَاسٌ :

\* لَقَدُ أَتَانِي رَافِعاً قَبِرَاهُ \*  
\* لا يَعْرِفُ الحَقَّ وَلَيْسَ يَهْوَاهُ \*<sup>(٢)</sup>

وتَقُولُ : واكْبِرَاهُ ، إِذَا رَفَعَ قَبِرَاهُ .

وتَصْغِيرُهُ قُبَيْرَةً ، كجُهَيْنَةَ<sup>(٣)</sup> .

[ ق ب ت ر ]

قَبْتُورُهُ<sup>(٤)</sup> : حِصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ ، ويقالُ :  
بِالْكَافِ .

[ ف ه ر ]

[ ٢٩٠ / ب ] فَهَرُ الرَّجُلِ تَفْهِيْرًا : أَعْيَا .

وتَفَهَّرَ في الكلامِ : اتَّسَعَ فيه .

وَأَرْضٌ مَفْهَرَةٌ ، كَمَرْحَلَةٍ : ذَاتُ أَفْهَارٍ .

وفَهْرُويِه : اسمُ جماعة .

## فصل القاف

### مع الراء

[ ق ب ر ]

المَقْبَرُ ، كَمَقْعَدٍ : موضعُ القَبْرِ ، قال  
عبدُ اللهِ بنُ ثعلْبَةَ :

لِكُلِّ أَناسٍ مَقْبَرٌ بِفِئَاتِهِمْ

فَهُمْ يَنْقُصُونَ والقُبُورُ تَزِيدُ<sup>(١)</sup>

قال ابنُ بَرِي : وقولُ الجوهري :

وقد جاءَ في الشُّعْرِ : « المَقْبَرُ » ، ثم أَنشَدَ

القولَ المذكورَ يفتَضِي أَنَّهُ من الشَّاذِّ وليس

(١) الصحاح .

(٢) الأساس .

(٣) قبيرة تصغير القبراء [ بكسر الكاف والياء وتشديد الراء المفتوحة ] بمعنى طرف الأنف ، كما في اللسان والتاج .

(٤) في التاج : « وقبتورة ، بالفتح . ويقال كبتورة : دن بلاد المغرب . هكذا ذكره أئمة الأنساب » .

## [ ق ب ع ر ]

القَبْرَعَى : بفتح فسكون مقصوراً<sup>(١)</sup> :  
الشديد على الأهل البخيل السبي الخلق ،  
نقله صاحب اللسان عن الأزهرى ، وضبطه  
ابن الأثير بتقديم العين على الباء<sup>(٢)</sup> :  
وهو مذكور في محله .

## [ ق ب ع ث ر ]

القَبْعَثَرَى : مقصوراً : والد الغضبان  
من بني همام بن مرة : مشهور .

## [ ق ت ر ]

قَتْرٌ ما بين الأمرين تفتيراً : قدر .  
وبين يديه تفتيراً : سوى له التصول ،  
وجمع له السهام .

وأسقتر فلاناً : حاول الاستمكان منه ،<sup>(٣)</sup>  
عن الفارسي .

والقُتْرَةُ ، بالضم : ضيق العيش .

وَصُنْبُورُ القَنَاةِ ، وقيل : هو الخرقُ  
الذي يدخل منه الماء الحائط .

والكُوَّةُ ، ج : القُتْرُ ، كصرد .  
والنَّافِذَةُ .

وعَيْنُ التَّنُورِ .

وحلقة الدرع .

وقُتْرَةُ البَابِ : مكان الغلق .

واللَّحْمُ القَاتِرُ : لاسمه قَتَارٌ ، وربما جعلت  
العربُ الشحم واللحم قَتَارًا .

ورَحْلٌ<sup>(٤)</sup> قَاتِرٌ : لا يوج فيعقر ظهر البعير .  
وكِبَاءٌ مُقْتَرٌ ، كمعظم .

وقَتَرَتِ النَّارُ : دخنت ، وأقترتها أنا .

وكأَمِيرٍ : الدرع نَمَسَهَا ، قال ساعدة  
الهُدَلِيُّ :

\* ضَبْرُ لِيَأْسُهُمُ القَتِيرُ مُؤَلَّبٌ<sup>(٥)</sup> \*

(١) في التاج المحقق : بكسر الراء وتشديد الياء ، ضبط قلم .

(٢) النهاية ٤ / ٨٦ وفيه « قعري » بكسر الراء وتشديد الياء ضبط قلم .

(٣) في التاج « به » .

(٤) في الفسختين « ورجل » ، والتصويب من اللسان والتاج .

(٥) اللسان وهو عجز بيت ورواية البيت يأكله كما في شرح أشعار الهذليين ١١١٥ :

بَيْنَنَا هُمْ يَوْمًا كَذَلِكَ رَاعَهُمْ  
ضَبْرُ لِيَأْسُهُمُ الجَدِيدُ مُؤَلَّبٌ

وهو مما جاء بعض ما في الدرع فقام مقام الدرع .

وَجَوَّبُ قَاتِرٌ ، أَى تُرْسُ حَسَنُ التَّقْدِيرِ .  
وحبيب بن الشهيد القتيبي ، بالفتح :  
مولى عُقْبَةَ بن نَجْدَةَ القَتِيرِيَّ ، روى عنه  
يزيد بن أبي حبيب ، ورواه بعضهم بضم  
القاف .

وَتَقْتَرُ للصَيْدِ : تَخَنَّى فِي القُتْرَةِ لِيُخْتَلِهَ .  
وَأَقْتَر : قَلَّ مَالُهُ وَلَهُ مَعَ ذَلِكَ بَقِيَّةٌ .

[ ق خ ر ]

فَحَرَهُ قَحْرًا : ضَرَبَهُ بِحَجَرٍ ، عَنِ  
ابن القَطَّاعِ (١)

[ ق د ر ]

القَدِيرُ والقَادِرُ : مِنْ صِفَاتِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ  
مِنَ القُدْرَةِ ، وَيَكُونَانِ مِنَ التَّقْدِيرِ . قَالَ  
ابنُ الأَثِيرِ : القَادِرُ : اسْمٌ فَاعِلٌ مِنْ قَدَرَ

يَقْدِرُ ؛ والقَدِيرُ فَعِيلٌ مِنْهُ ، وَهُوَ لِلْمَبَالِغَةِ .  
والمُقْتَدِرُ مُفْتَعِلٌ مِنْ اقْتَدَرَ وَهُوَ أَبْلَغُ (٢) .  
وفى « البصائر » للمصنّف : « القدير هو  
الفاعل لما يشاء على قدر ما تقتضى (٣)  
الحكمة ، لا زائداً عليه ولا ناقصاً عنه .  
والمقتدر يقاربه إلا أنه قد يوصف به  
البشر ويكون معناه المتكلف والمكتسب  
للقدرة ولا أحد يوصف بالقدرة من وجه  
إلا ويصح أن يوصف بالعجز من وجه غير  
الله عز وجل ، فهو الذى ينتفى عنه العجز  
ن كل وجه ، تعالى شأنه » (٤) .

وفى الأساس : صانع مقتدر : رفيق  
لعمل . قال :

هَا جِبْهَةٌ كَسْرَاءِ الدِّجَنِ

حَذَفَهُ الصَّانِعُ الْمُقْتَدِرُ (٥)

والأمور تجرى بقدر الله ومقداره ،  
وتقديره وأقداره ومقاديره .

(١) فى الأفعال ٣ / ٤٣ « قحزه قحزا ... » .

(٢) النهاية ٤ / ٢٢

(٣) فى النسخين « يقتضى » ، والمثبت من البصائر .

(٤) البصائر ٤ / ٢٤٦

(٥) رم الأساس ومادة ( حذف ) فى الأساس واللسان مسوياً لارمى القيس . وفى النسخين « حرفه » وفى ديوان

٥٤ القيس ١٦٥ « حذفه » . والبيت مدور .

وَقَرَسَ بَعِيدُ الْقَدْرِ ، أَيْ بَعِيدُ الْخَطْوِ ، قَالَ :

بَبَعِيدِ قَدْرِهِ ذِي جُبِبٍ  
سَبَطِ السُّنْبُكِ فِي رُسْعِ عَجْرٍ<sup>(١)</sup>

وَالْقَدْرُ : الشَّرْفُ ، وَالْعِظْمَةُ ، [أ/٢١٠]   
وَالْحَكْمُ ، وَالتَّزْيِينُ ، وَتَحْسِينِ الصُّورَةِ .

وَالتَّقْدِيرُ : الْجَعْلُ وَالصَّنْعُ .

وَالْعِلْمُ وَالْحِكْمَةُ ، وَالتَّدْبِيرُ .

وَعِلَامٌ قُدْرٌ ، كَعَمَلٌ : تَامٌ شَدِيدٌ مُكْتَنِزٌ ،  
رَوَاهُ أَبُو تَرَابٍ ، عَنْ شُجَاعٍ .

وَقَدَّرْتُ عَلَيْهِ الشَّيْءَ : وَصَفْتُهُ .

وَقَدَّرْتُ : مَلَكَتُ ، عَنْ شَمِيرٍ .

وَقَدَّرْتُ أَمْرًا كَدَاً وَكَذَاً تَقْدِيرًا : نَوَيْتُهُ  
وَعَقَدْتُ عَلَيْهِ ، عَنْ الْأَزْهَرِيِّ<sup>(٢)</sup> .

وَاقْتَدَرْتُ الشَّيْءَ : جَعَلْتُهُ قَدْرًا .

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : « الْمَقْدِرَةُ تَذْهَبُ  
الْحَفِيظَةَ »<sup>(٣)</sup> .

وَمَقْدَارُ كُلِّ شَيْءٍ : مِقْيَاسُهُ كَالْقَدْرِ  
وَالتَّقْدِيرِ .

وَالْمِقْدَارُ : الْهِنْدَاؤُ .

وَالْمَوْتُ . وَقَالُوا : إِذَا بَلَغَ الْعَبْدُ  
الْمِقْدَارَ مَاتَ ، وَأَنْشَدَ اللَّيْثُ :

لَوْ كَانَ خَلْفَكَ أَوْ أَمَامَكَ هَائِبًا

بَشَرًا سِوَاكَ لَهَابِكَ الْمِقْدَارُ<sup>(٤)</sup>

أَي الْمَوْتِ .

وَالْقَدْرُ ، بِالتَّحْرِيكِ : الْمَوْعِدُ .

وَالتَّضْيِيقُ .

وَقَدَّرَ الشَّيْءَ : دَنَا لَهُ ، قَالَ لَبِيدٌ :

قُلْتُ هَمَجْدَنَا فَقَدُّ طَالَ السَّرَى

وَقَدَّرْنَا إِنْ خَنَى اللَّيْلُ غَفْلًا<sup>(٥)</sup>

(١) في النسختين : « حسب » ، والمثبت من الأساس ، والعجز في اللسان (عجز) معزوا للمرار ، والبيت من تصيدة له في المفضليات ٨٣ (باختلاف) .

(٢) التهذيب ٢٤ / ٩

(٣) المستقصى ٣٤٩ / ١

(٤) تهذيب اللغة ١٩ / ٩ والعياب والتكلمة واللسان .

(٥) ديوانه ١٨٢ واللسان والتاج .

قال الكسائي: قَدَرْتُ الشَّيْءَ فَأَنَا أَقْدِرُهُ  
لم أَسْمَعُهُ إِلَّا مَكْشُورًا .

وقَدَرَ الشَّيْءَ : جَعَلَهُ بِقَدَرٍ .

وقَدَرَ الْإِنْسَانُ الشَّيْءَ : حَزَرَهُ لِيَعْرِفَ  
مَبْلَغَهُ ، عن ابن القطّاع (١)

وسرَّجٌ قَادِرٌ : قَاتِرٌ .

وكعُرابٍ : الغلامُ الخفيفُ الروحِ  
الثَّقِيفُ اللَّفِيفُ .

وتَقَدَّرَ الْأَيَّامُ مِثْلَ قَدَرٍ .

وقال اللحياني: يُقَالُ : أَقَمْتُ عِنْدَهُ  
قَدْرًا أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ ، قال : ولم أَسْمَعْهُمْ  
يَطْرَحُونَ « أَنْ » فِي الْمَوَاقِيتِ إِلَّا حَرْفًا ،

وهو قَوْلُهُمْ : مَا فَعَلْتِ عِنْدَهُ إِلَّا رَيْثَ أَعْقَدُ  
شِسْعِي . وحكاه كذلك الْأَصْمَعِيُّ .

وعَبَدُ اللَّهِ بْنُ عُثْمَانَ بْنِ قُدَيْرَةَ ، كَجُهَيْنَةَ :

سَمِعَ مِنْ أَبِي الْبَدْرِ الْكَرْنَجِيِّ ، وَأَخُوهُ يُوسُفُ  
سَمِعَ مِنْ سَعِيدِ بْنِ الْبَنَاءِ ، وَمَاتَنَا مَعًا  
سنة ٦١٢ .

وبيتُ القُدَارِي ، بِالضَّمِّ : ق باليمن ،  
منها سَعِيدُ بْنُ عَطَّافِ بْنِ قَحْلِيلِ الْقُدَارِيِّ ،  
مُحَدِّثٌ مُتَأَخِّرٌ .

وقُدُورَةٌ ، كَسَفُودَةٍ : لَقَبُ أَبِي عُثْمَانَ  
سَعِيدِ بْنِ إِبْرَاهِيمِ التُّونِسِيِّ الْجَزَائِرِيِّ ،  
مُسْنِدُ الْمَغْرِبِ ، مُتَأَخِّرٌ .

وقَدَارَانُ (٢) : ع في شعر امرئ القيس .

وابن قَدْرَانَ ، بِالكَسْرِ : رَجُلٌ نَسَبٌ إِلَيْهِ  
الْكُبَيْشُ أَحَدُ الْأَفْرَاسِ الْمُنْجِيَةِ (٣) .

ومِقْدَارُ بْنُ الْمُخْتَارِ الْمَطَامِيرِيِّ . له ديوان  
شعر .

وكمقعد : القوّة .

(١) الأفعال ٣ / ٣٧

(٢) في معجم البلدان « قذاران » بالذال المعجمة ، وبهذه الصيغة ورد في شعر امرئ القيس في قوله :

وَلَا مِثْلَ يَوْمٍ فِي قُدَارَانَ ظَلَمْتُهُ  
كَأَنِّي وَأَصْحَابِي عَلَى قَرْنِ أَعْمَرَ

(٣) عبارة التاج : « إليه نسبت الكبشية القدرانية ، إحدى الأفراس المخبورة المشهورة بالشام » .

حدث ، وله جزء . نسب إلى عمل القدور .  
 وبسقط القُدور : ة بمصر ، بها دُفن  
 عبدُ الله بن الحارث بن جزء الزبيدي آخر  
 من مات من الصحابة بمصر .

[ ق د ح ر ]

القندحورُ : الغصبانُ المتوحشُ  
 المستوحشُ .

والمقدحِرُ : العابسُ الوجهُ .

[ ق ذ ح ر ]

الاقذحرارُ : سوءُ الخلقِ ، عن أبي عمرو  
 وأنشد :

\* في غيرِ تَعْتِعةٍ ولا اَقْذِحْرارٍ (٤) \*

[ ق ذ ر ]

قَدِرُ الشَّيءِ : كرهه واجْتَنَبَه .

والقادورةُ : الذي لا يُبالي ما صنع وما قال .

والأَقْيَدِرُ : تصغيرُ الأَقْدَرِ ، وهو التَّصَبُّرُ  
 الرجالِ ، ومنه قولُ صخرِ الغيِّ :

\* أَتَيْحُ لَهَا أَقْيَدِرُ ذُو حَشِيفٍ (١) \*

وأراد به الصَّائدُ .

وتَصْغِيرُ القِدْرِ ، بالكسْرِ : قَدِيرَةٌ ،  
 وقُدَيْرٌ . الأخيرةُ على غيرِ قياسٍ ، قاله  
 الأزهرى (٢) :

وقولُ المُصنِّفِ : « القَدِيرُ والقَادِرُ :

مَا يُطْبِخُ فِي القِدْرِ » . كذا في سائر النسخِ

ولم أرَ أحداً من الأئمة من قال : إِنَّ القَادِرَ

اسمٌ لما يُطْبِخُ فِي القِدْرِ . ومنشأُ الغَلَطِ

أنه أخذَه من كتاب الصَّغَانِيَّ فإنه قال :

و « القَدِيرُ القَادِرُ » (٣) ، وهو إنما عني بهما

صفةُ اللهِ عزَّ وجلَّ ، فلو قال : « القَدِيرُ :

القَادِرُ ، وما يُطْبِخُ فِي القِدْرِ » لارتفع الإشكالُ .

وأبو جعفر القُدوري ، بالضمُّ : فقيه حنفي

(١) والحشيف : الثوب الخلق وهو صدر بيت عجزه :

\* وَإِذَا سَامَتْ عَلَى المَلَقَاتِ سَامَا \* [

وانبيت في شرح أشعار الهذليين ٢٨٨ والصحاح واللسان والتاج .

(٢) لم ينص الأزهرى على أن الأخيرة (أى : قدير) على غير قياس ، وإنما قال : « . . قديرة وقدير بالهاء وة

الهاء لم يختلف النحويون في ذلك » (التهذيب ٢٣ / ٩) .

(٣) التكلة .

(٤) اللسان والعياب (قد حر) .

أو الذي يقدر كل شيء ليس بنظيف ،  
عن عبد الوهاب الكلابي .

والمُقَدَّرُونَ : الذين يأتون القادورات .

وكغراب : لقبُ مُحَمَّدِ بنِ عَلِيٍّ بنِ  
عُبَيْدِ اللَّهِ الحَسَنِيِّ العَلَوِيِّ ، لُقِّبَ بِذَلِكَ  
لنظافته .

وقَيْدَرٌ وقَادِرٌ لغتان في قَيْدَارِ بنِ إِسْمَاعِيلَ  
ففي حديث كَعْبٍ : « قَالَ اللَّهُ تَعَالَى لِرُومِيَّةَ :  
إِنِّي أَقِيمُ بِعَزَّتِي لَأَهْبِنَنَّ سَبِيكَ لِبَنِي قَادِرٍ »  
أَيُّ بَنِي إِسْمَاعِيلَ ، يَرِيدُ الْعَرَبَ (١)

### [ ق ذ ع ر ]

اقزعر نحوهم : تزحف إليهم ،  
كما في اللسان .

والاقدعراؤ : الاقدحراؤ .

### [ ق ر ر ]

القرء : صب الماء دفعة واحدة .

ومن الزجاجة : صوتها إذا صب  
فيها الماء .

وقررت ، بكسر الراء : سكنت [٢١٠/ب] ،  
وبالفتح : وجدت البرد .

وأقررت الكلام لفلان : بينته حتى عرفه .

ويقال : أشد العطش حرة تحت قررة ،

ومن أمثالهم لمن يظهر خلاف ما يضمير :

« حِرَّةٌ تَحْتَ قِرَّةٍ » (٢)

وقولهم : « ول حارها من تولي قارها » (٣) ،

أَيُّ شَرَّهَا مِنْ تَوَلَّى خَيْرَهَا ، قَالَه شَمِيرٌ .

وقال ابن الأعرابي : يوم قر ولا أقول

قار ، ولا أقول يوم حر .

وقيل ليرجل : « ما نشر أسنانك ؟ فقال :

أَكَلْتُ الْحَارَّ وَشَرَبْتُ الْقَارَّ » .

وقرقرت الدجاجة قرقرة : رددت صوتها

والقرار ، بالفتح : الحضر ، وإليه نُسب

القراري لاستقراره في المنازل . ومنه :

غناء أهل القرار .

وبلا لام : غالب بن قرار : محدث .

وككتاب : قرار بن ثعلبة بن مالك

العنبري .

وعبد الله بن قرقير ، كجعفر : شبيخ

( ١ ) النهاية ٤ / ٢٩ ، واللسان .

( ٢ ) مجمع الأمثال ١ / ١٩٧

( ٣ ) الأمثال لأبي عبيد ٢٢٧ ، ٢٨٤ ، ويروى هذا المثل عن عمر بن الخطاب أنه قاله لعتبة بن غزوان أو لابي مسعود

لأنصاري ، والمثل أيضا في مجمع الأمثال ٢ / ٣٦٩

والقواريرُ : النساءُ ، على التشبيه  
بالزجاجِ لضعفِ عزائمهِنَّ وقلةِ دوامهِنَّ  
على العهدِ .

وشجرٌ يشبه الدُّبَّ تُعملُ منه الرِّحالُ .  
والموائدُ ، عن ابنِ الأعرابيِّ .

والقراقر : الأراضيُّ المُستوية .

و : قة ببيضر .

والقرقرة : دُعاءُ الإبلِ .

والقرقريرُ : شقشقةُ الفحلِ إذا هدر .  
ورجلُ قرقريرٍ ، بالضمِّ : جهيرُ الصوتِ ،  
قال :

\* قَدْ كَانَ هَدَارًا قُرَاقِرِيًّا <sup>(١)</sup> \*

وقرقر الشَّرَابُ في حَلَقِهِ : صَوْتٌ .

وبطنه : صَوْتٌ من جُوعٍ أو غَيْرِهِ ، ومنه  
قولُ أبي خِرَاشٍ يُخَاطِبُ بطنه : « الآنَ  
فقرقريرٌ » .

وقال ابنُ الأعرابيِّ : القُرَيْرَةُ ، بالضمِّ :

تَصْغِيرُ القُرَّةِ ، وهى نَاقَةٌ تُؤَخِّدُ من المَقْسَمِ <sup>(٢)</sup>

فَبِئَل قِسْمَةِ الغَنَائِمِ فَتُنْحَرُ وتُصَلِّحُ وَيَأْكُلُهَا

النَّاسُ يُقَالُ لَهَا <sup>(٣)</sup> : قُرَّةُ العَيْنِ .

لابنِ جُمَيْعٍ .

وكَهْدُهُ أَحْمَدُ بنُ عُمَرَ بنِ قُرْقِرِ الحَدَائِمِ  
البغدادِيِّ ، وابنُ أَخِيهِ عَبْدُ الوَاحِدِ بنُ الحُسَيْنِ  
بنِ عُمَرَ بنِ قُرْقِرِ ، سَمِعَ الدَّارِقُطَنِيَّ .

والمُسْتَقَرُّ : القَرَارُ والثُّبُوتُ .

والغايةُ .

والنهايةُ .

والأجلُ المَقْدَرُ .

وقرقرةُ الكُدْرُ : في بِلَادِ بَنِي سُلَيْمٍ .

وصار الأمرُ إِلَى قَرَارِهِ ومُسْتَقَرِّهِ : تَنَاهَى  
وثَبِتَ .

وأَقَرَّ : سَكَنَ وانقَادَ .

وعَبْدُ العَزِيزِ بنُ قُرَيْرٍ ، كَأَمِيرٍ ، عن  
ابنِ سِيرِينَ ، وَأَخُوهُ عَبْدُ المَلِكِ بنُ قُرَيْرٍ  
[عن طَلْقِ اليَمَامِيِّ .

|| ودَهَشَمُ بنُ قُرَانَ - بالضمِّ - روى عنه

مروانُ الفَزَارِيُّ . ||

وَأَبُو قُرَانَ طَفِيلُ الغَنَوِيِّ : شَاعِرٌ .

وَعَالِبُ بنُ قُرَانَ ، له ذَكَرٌ .

(١) العباب واللسان والتاج . وعزى في العباب إلى عامر بن ربيعة بن تيم اللات برواية :

\* وَكَانَ حَدَاءً قُرَا قُرِيًّا \*

(٢) كذا بخط المؤلف متفقاً مع التهذيب ٨ / ٢٧٨ وفي اللسان والتاج «المغم» .

(٣) في النسختين «له» ، والمثبت من التاج .

والقرارة ، كسحابية : ع بمكة .

وتقرر الإبل ، مثل أقرارها .

وهو ابن عشرين قارة ، أى سواء .

وقران ، بالضم : فرس عمرو بن ربيعة الجعدي .

وأنا لا أقارك على ما أنت عليه ، أى

لا أقر معك ، وما أقرني في هذا البلد إلا مكانك

وإن فلانا لقرارة<sup>(١)</sup> حمق وفسق .

وهو في قرّة من العيش ، أى رغد وطيب .

وقرقر السحاب بالرعد : جلجل

وقرقر ، كجعفر : جانب من القرية به

أضأة لبني سنيس . والقرية هذه بلدة بين فلج ونجران .

وقرقرى<sup>(٢)</sup> مقصوفاً : بلد من اليمامة ،

أربعة حصون : اثنان لثقيف ، وحصن

لكندة ، وآخر لنمير .

وقران ، بالكسر : ناحية بالسراة من بلاد

دوس ، كانت بها وقعة .

وصقع من نجد .

وجبل من جبال الجديلة ، وقد خفف

في الشعر واشتهر به حتى ظن أنه الأصل .

وقرة ، بالضم : ع بالحجاز في ديار

فiras .

و : د بالروم حصين .

ودير قرّة : ع بالشام .

وسراج بن قرّة : شاعر .

والقرقر ، كجعفر : الدليل ، عن السهيلي .

وحكى ابن قتيبة في القرّ التثليث .

والفتح حكاه اللحياني في نوادره . ومع

الحرّ أوجبوه للمشاكلة كما في حديث

أم زرع : « لآخر ولاقر »<sup>(٣)</sup> .

وقرة العين : اسم جماعة من النسوة حدثن .

ومقر الثوب : طى كسره ، عن

ابن الأعرابي .

وعثمان القريري ، بالضم : صاحب

كشف وأتباع . مات بكفر بطناً في بضع

وثمانين وست مئة .

[ ق س ر ]

تفسره ، كافتسره .

(١) في النسختين « بقرارة » ، والمثبت من الأساس .

(٢) في النسختين « وقرورى » والتصويب من معجم البلدان (قرقرى) أما « قرورى » فهو موضع آخر ذكره ياقوت أيضاً .

(٣) صحيح البخارى (كتاب النكاح) ، وصحيح مسلم ٤ / ١٨٩٧ .

والقَسَوْرَةُ : الشَّدِيدُ مِنَ الرَّجَالِ .  
وَالشُّجَاعُ .

وَالقَيْسَرِيُّ <sup>(١)</sup> : الرَّجُلُ القَوِيُّ .

وَالضَّخْمُ المَنِيعُ ، عَنِ اللَّيْثِ <sup>(٢)</sup> .

وَالقَسَاوِرُ مِنَ الإِبِلِ : الشَّدِيدُ . وَاحْدُهَا  
قَسَوْرٌ ، كَجَعْفَرٍ . قَالَ أُمِيَّةُ بِنُ أَبِي <sup>(٣)</sup> الصَّلْتِ :

وَمَا صَوَّلَةُ الحَقِّ الضَّمِيلِ وَخَطَرُهُ  
إِذَا خَطَرَتْ يَوْمًا قَسَاوِرُ بَزَلٍ <sup>(٤)</sup>

[ ق س ب ر ]

القِسْبَارُ ، بِالكَسْرِ : العَصَا كَالقِسْبَارَةِ ،

عَنْ أَبِي زَيْدٍ . وَيُرْوَى بِالشُّيْنِ <sup>(٥)</sup> .

وَرَجُلٌ قِسْبَارٌ اللُّحِيَّةُ : طَوِيلُهَا ، نَقَلَهُ

الأَزْهَرِيُّ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ ، وَيُرْوَى بِالشُّيْنِ  
أَيْضًا <sup>(٦)</sup> .

[ ق س ط ر ]

القَسْطَارُ ، بِالفَتْحِ <sup>(٧)</sup> : لَقَبُ أَبِي الحَسَنِ

عَلِيِّ بِنِ أَحْمَدَ بِنِ مُحَمَّدٍ الإِشْبِيلِيِّ ، سَمِعَ

مَنْ ابْنِ عَسَاكِرٍ . مَاتَ بِدِمَشْقَ سَنَةَ ٦٤٠  
وَرَأَيْتَهُ بِخَطِّ الذَّهَبِيِّ بِضَمِّ القَافِ <sup>(٨)</sup> .

[ ق ش ر ]

القَشَارُ ، كَقُرَابٍ : القِشْرُ .

وَجِلْدُ الحَيَّةِ .

وَيُقَالُ لِلشَّيْخِ الكَبِيرِ : مُقْتَشِرٌ ؛ لِأَنَّهُ

حِينَ كَبُرَ ثَقُلَتْ عَلَيْهِ ثِيَابُهُ [ ٢١١ / ب ]  
فَأَلْقَاهَا عَنْهُ .

وَتَمَرٌ قَشِيرٌ ، كَأَمِيرٍ : كَثِيرُ القِشْرِ .

وَقَدْ قَشِرَ كَفَرِحَ : غَلُظَ قِشْرُهُ .

وَقَشَرَ القَوْمَ قَشْرًا : ضَرَبَهُمْ .

وَرَجُلٌ أَقْشَرٌ : كَثِيرُ السُّؤَالِ .

وَالأَقْشَرُ مِنَ الأَرْضِ : الأَبْتَعُ وَالأسْلَعُ .

وَلَبَنٌ قِشْرِيٌّ ، بِالكَسْرِ : مَنْسُوبٌ إِلَى

القِشْرَةِ ، وَهِيَ الَّتِي تَكُونُ عَلَى رَأْسِ اللَّبَنِ .

وَعَامٌ أَقْشَرٌ : شَدِيدٌ .

وَسَنَةٌ قَاشِرَةٌ : تَحْتَارِقُ المَالَ اِحْتِيَالًا

النُّورَةَ .

(١) في أ: «والقسيبر» ، تحريف .

(٢) العين ٥ / ٥ / ٧٥ والتهديب ٨ / ٣٩٩ وفيهما «الضخم الشديد المنيع» .

(٣) أبي : ليس في م .

(٤) ديوانه ٤٦

(٥) انظر التهديب ٩ / ٣٨٠ ، ٣٩٦

(٦) اللسان عن الأزهرى وليس في التهديب ٩ / ٣٨٠ ، ٣٩٦

(٧) في أ: بالضم .

(٨) مات . . . القاف : ليس في أ .

وقشرة الهبرة ، بالكسر : جلدها إذا  
مَصَّ ماؤها وبقيت هي ، ويضمُّ .

وهو يتفككه بالمقشر ، كمعظم : أى  
بنسبتى مقشور ، اسمٌ غالبٌ عليه ، قاله  
الزمخشريُّ .

وقولهم : « أشام من قاشير »<sup>(١)</sup> هو  
اسمٌ فحلٍ لبني عوافة<sup>(٢)</sup> بن سعد بن زيد مناة  
وكانت لقومه إبل تُذكرُ فاستطرقوه  
رجاءً أن يؤنث إبلهم ، فسانت الأمهات  
والنسل .

وبنو أقيشر<sup>(٣)</sup> من عكل .

وكزبيير : أبو قبيلة من سعد العشيرة  
باليمن ، وهم بنو أحيى حضرموت يعرفون  
ببأقشير ، خرج [منهم]<sup>(٤)</sup> جماعةٌ محدثون .

[ ق ش ع ر ]

اقشعرت الأرض من المحل : أربدت  
وتقبضت وتجمعت .

والجلد من الجرب : قف .

والنبات : لم يُصب رياً .

ورجلٌ مقشعيرٌ : مُرتعدٌ . ج : قشاعيرٌ .

[ ق ش م ر ]

قشمر ، كجعفر ، أهملهُ صاحبُ  
القاموس : وهو الغليظ القصيرُ المجمع  
الخلقة ، عامية<sup>(٥)</sup> .

وقشمير ، بالفتح<sup>(٦)</sup> : كورةٌ ببلاد الهند  
وبها نشأ برمك أبو خالدٍ وتعلم النجوم  
والحكمة ، ذكره ياقوت . استطراداً : ويقالُ  
بالكاف .

وقششير ، مُصغراً : لقبٌ .

[ ق ص ر ]

أقصر الخطبة : جاء بها قصيرة<sup>(٧)</sup> .

والطر : أقلع .

وقصره تقصيراً : صيره قصيراً .

(١) مجمع الأمثال ١ / ٣٨٠

(٢) في النسختين « عوافة » تحريف . والمثبت من التاج متفقاً مع مجمع الأمثال ١ / ٣٨٠

(٣) في أ « وبنو قيشر » تحريف .

(٤) زيادة يقتضياها السياق .

(٥) لم ينص المؤلف في التاج على أنها عامية .

(٦) في معجم البلدان (قشمير) بالكسر .

(٧) في النسختين : « قصيراً » .

والشعر : جزه .

وإنه لقصير العلم ، على المثل .

والمقصور من عروض المديد والرمل :  
ما أسقط آخره وأسكن ، نحو : فاعلاتن  
حذفت نونه وأسكنت تاؤه فبقي فاعلات  
فنقل إلى فاعلان ، نحو قوله :

لا يعرّن امرأ عيشه

كل عيش صائر للزوال<sup>(١)</sup>

وقوله في الرمل :

أبلغ النعمان عني مالكا

أنتي قد طال حبسي وانتظار<sup>(٢)</sup>

والأحاديث القصار : الجامعة المنفيدة .

وكبشري : آخر الأمر .

والقصر : كفك نفسك عن أمر وكفكها

عن أن يطمح بها غرب الطمح<sup>(٣)</sup>

والقصور : التقصير .

والاقتصار على الشيء : الاكتفاء به .

واقصره : عدّه مقصراً .

وكذلك إذا عدّه قصيراً .

وتقاصرت نفسه : تضاءلت .

والظل : دنا وقلص .

وظل قصير .

وهو أقصر من ظل الحصاة .

وكمعد : اختلاط الظلام ، عن أبي عبيد

ج : المقاصير ، وقال خالد بن جنيبة :

المقاصير : أصول الشجر ، واحدا مقصور ،

وأشدد لابن مقبل يصف ناقته :

فبعثتها تقص المقاصير بعدما

كربت حياة النار للمتنور<sup>(٤)</sup>

أى تدق وتكسر .

ورضى بمقصر من الأمر ، كمكرم ،

ومحسن ، أى بدون ما كان يطلب .

وقصر سهمه عن الهدف قصورا : خبا<sup>(٥)</sup>

فلم ينته إليه .

(١) المحكم ٦ / ١٢٠ واللسان .

(٢) المحكم ٦ / ١٢٠ واللسان .

(٣) الطمح : كذا في م واللسان ، وفي أ : الطمح ، تحريف .

(٤) ديوانه ١٢٦ والصحاح .

(٥) في النسختين : «جبا» ، والمثبت من التاج .

وَقَصَّرْتُ لَهُ مِنْ قَيْدِهِ قَصْرًا : قَارِبْتُ .  
 وَالْمَقْصُورَةُ : نَاقَةٌ يُشْرَبُ لَبَنُهَا الْعِيَالُ .  
 وَقَصَّرَ الدَّارَ قَصْرًا : حَصَّنَهَا بِالْحَيْطَانِ .  
 وَالجَارِيَةُ بِالْحِجَابِ : صَانَهَا .  
 وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ .  
 وَالْبَصْرَ : صَرَفَهُ عَمَّا لَا يَنْبَغِي .  
 وَالرَّجُلَ عَنِ الْأَمْرِ : وَقَفَّهُ دُونَ مَا أَرَادَهُ .  
 وَالسُّتْرَ : أَرْخَاهُ ، قَالَ حَاتِمٌ :  
 سَبَّلْتُهَا صَبْرِي وَيَرْجِعُ بَعْلِهَا  
 إِلَيْهَا وَلَمْ تَقْصُرْ عَلَيَّ سُتُورَهَا (١)  
 وَالْقَصْرُ : الْقَهْرُ وَالغَلْبَةُ ، لُغَةٌ فِي الْقَسْرِ  
 بِالسِّينِ ، وَهِيَ يَتَبَادَلَانِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْكَلَامِ .  
 وَقَالَ الْفَرَّاءُ : امْرَأَةٌ مَقْصُورَةٌ الْخَطْوُ ،  
 شَبَّهَتْ بِالْمُقَيَّدِ الَّذِي قَصَرَ الْقَيْدُ خَطْوَهُ .  
 وَيُقَالُ لَهَا : قَصِيرُ الْخَطَا .  
 وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ : أَبْلَغَ هَذَا الْكَلَامَ  
 بَنِي فُلَانٍ قَصْرَةً وَمَقْصُورَةً ، أَي دُونَ  
 النَّاسِ .

وَأَقْتَصَرَ عَلَى الْأَمْرِ : لَمْ يَجَاوِزْهُ .  
 وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : كَلَّا قَاصِرٌ : بَيْنَهُ  
 وَبَيْنَ الْمَاءِ نَبْحَةٌ كَلْبٌ .  
 وَالْقَصْرُ ، مُحَرَّكَةٌ : الْقَصْلُ ، وَهُوَ أَصْلُ  
 التَّبْنِ ، قَالَ أَبُو عَمْرٍو .  
 وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : يُقَالُ : نُقِيتُ مِنْ قَصْرِهِ (٢)  
 وَقَصَلِهِ ، أَي مِنْ قُمَاشِهِ .  
 وَالْقَصِيرَاةُ ، بِالضَّمِّ : مَا يَبْقَى فِي السُّنْبُلِ  
 بَعْدَ مَا يُدَامَسُ .  
 وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : قَصَرَ [ ٢١١ / ب ] فُلَانٌ  
 قَصْرًا ، إِذَا ضَمَّ شَيْئًا إِلَى أَصْلِهِ الْأَوَّلِ .  
 قَالَ الْمُصَنِّفُ فِي الْبَصَائِرِ : « وَمِنْهُ سُمِّيَ  
 الْقَصْرُ » (٣)

وَصَلَاتُهُ قَصْرًا فِي السَّفَرِ : لَمْ يُتِمَّهَا ،  
 كَأَقْصَرَهَا وَقَصَّرَهَا . كُلُّ ذَلِكَ جَائِزٌ ، وَالثَّانِيَّةُ  
 شَادَّةٌ .

(١) ديوانه ٢٧ وفيه « خيرى » بدل « صبرى » .

(٢) فى أ « نقت أصله » تحريف .

(٣) البصائر ٤ / ٢٧٣

وَقَصَرَ الْعَشِيَّ قُصُورًا ، إِذَا أَمْسَيْتَ <sup>(١)</sup>  
قال العجاجُ :

\* حَتَّى إِذَا مَا قَصَرَ الْعَشِيَّ <sup>(٢)</sup> \*  
وَأَتَيْتُهُ قَصْرًا ، أَي عَشِيًّا ، قال كثير  
عزّة :

\* كَانَهُمْ قَصْرًا مَصَابِيحُ رَاهِبٍ <sup>(٣)</sup> \*  
وجاء مُقَصِّرًا ، كَمُحْسِنٍ : حِينَ قَصَرَ  
العشِيَّ ، أَي أَكَاد يَدْنُو مِنَ اللَّيْلِ .  
وَقَصَرَ الْمَجْدِ : مَعَدِنَهُ .

وقال ابنُ حَمَزَةَ : أَهْلُ الْبَصْرَةِ يُسَمُّونَ  
الْمَنْبُودَ ابْنَ قَوْصِرَةَ ، بِالتَّخْفِيفِ ، وَجِدَ  
فِي قَوْصِرَةَ أَوْ فِي غَيْرِهَا .

وَقَيْصَرَانُ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّيَابِ الْمَوْشِيَّةِ .  
وبه فُسِّرَ قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ :

عَلَيْهِنَّ رَا حُولَاتُ كُلِّ قَطِيفَةٍ

مِنَ الشَّامِ أَوْ مِنْ قَيْصَرَانَ عِلَامُهَا <sup>(٤)</sup>

وقيل : أَرَادَ مِنْ بِلَادِ قَيْصَرَ .

وَقَصَرَ عَنِ مَنْزِلِهِ ، وَقَصَرَ بِهِ أَمَلُهُ ، قال  
عنترةُ :

\* فَايَوْمَ قَصَرَ عَنِ تَلْقَائِكَ الْأَمَلِ <sup>(٥)</sup> \*

وَقَصَّرَتْ بِكَذَا نَفْسُكَ ، إِذَا طَلَبْتَ  
الْقَلِيلَ وَالْحِظَّ الْخَسِيسَ .

وَأَقْصَرْتَهُ ثُمَّ تَعَلَّقْتَهُ ، أَي قَبَضْتَهُ  
بِقَصْرَتِهِ ثُمَّ رَكِبْتَهُ ثَانِيًا رَجُلِي أَمَامَ الرَّحْلِ .

وَقَصَّرْتُ نَهَارِي بِهِ .

وعنده قُويَصِرَةٌ مِنْ تَعَرُّ ، بِالتَّشْدِيدِ  
وَالتَّخْفِيفِ : تَصْغِيرُ قَوْصِرَةَ .

وهو قَصِيرُ الْيَدِ . وَلَهُمْ أَيْدٍ قِصَارُ .

وَمُنِيَّةُ الْقَصْرِيِّ : قَرِيَّتَانِ بِحِضْرٍ مِنَ  
السَّمْنُودِيَّةِ وَالْمَوْفِيَّةِ .

(١) في النسختين «أمست» مكان «إذا أمسيت» ، والمثبت من التاج منفقا مع اللسان .

(٢) الصحاح والعياب واللسان . وفي الديوان ٣٢٤ «قصر» بتشديد الصاد المفتوحة .

(٣) صدر بيت عجزه :

\* بِمَوْزَنَ رَوَى بِالسَّلِيْطِ ذُبَالِهَا \*

والبيت في ديوانه ٧٩ والصحاح واللسان .

(٤) ديوانه ٧٨٤ وفيه «الجزأ» في مكان «الشام» ، والتكلمة .

(٥) عجز بيت صدره :

أَمَلْتُ خَيْرُكَ هَلْ تَأْتِي مَوَاعِدُهُ \*

والبيت في الأساس والتاج .

وَكَرْبِيرٌ ، وَكَوْمٌ قَيْصِرٌ ، كَحَيْدِرٍ :  
قَرِيَّتَانِ بِالشَّرْقِيَّةِ ، وَفِيهَا أَيْضًا مَنِيَّةُ قَيْصِرٍ .

وَأَمَّا تَلْبَنْتُ قَيْصِرٌ ، فَفِي الْغُرَبِيَّةِ .

وَقَصْرَانٌ ، بِالْفَتْحِ : دُ بِالسُّنْدِ .

وَوَادِي الْقُصُورِ : فِي دِيَارِ هُدَيْلٍ : قَالَ

صَخْرُ الْغَيِّ يَصِفُ سَحَابًا :

فَأَصْبَحَ مَا بَيْنَ وَادِي الْقُصُورِ

رِحْتِي يَلْمَأَمَ حَوْضًا لَقِيْفًا (١)

وَحِصْنُ الْقَصْرِ : فِي شَرْقِ الْأَنْدَلُسِ .

وَقُصُورٌ : دُ بِالْيَمَنِ .

وَالْأَقْصَرَيْنِ : دُ مِنْ أَعْمَالِ قُوصٍ .

وَكَأَمِيرٍ : لِقَبِ رُبَيْعَةَ بْنِ يَزِيدِ الدَّمَشْقِيِّ

تَابِعِي .

وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ قَاصِرٍ : شَيْخُ

لَا بِنِ عَدِيٍّ .

وَأَبُو الْمَعَالِي مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ الْمُحْسِنِ

الدَّمَشْقِيِّ ، يُعْرَفُ بِالْقَاصِرِ مُصَغَّرًا مُشَدَّدًا ،

رَوَى عَنْ سَهْلِ بْنِ بَشْرِ الْإِسْفَرَايِنِيِّ .

وَكَزْبِيرٌ : دُ بِالْحِفِّ جَبَلِ الطَّيْرِ بِالصَّعِيدِ .

وَالْمَتَّاصِرَةُ : قَبِيلَةٌ بِالْيَمَنِ .

وَقَصْرُ الشُّوقِ : مَحَلَةٌ بِمِصْرَ .

وَالْقَصْرُ : دُ بِالْقَفِّ .

وَقَصْرُ الْمُصُوصِ بِالْعَجَمِ : وَهِيَ مَدِينَةٌ

كَفَكُورٍ .

وَقَصْرُ مَسَلَمَةَ بَيْنَ حَابٍ وَبَالِسِ .

وَقَصْرُ نَفَيْسٍ عَلَى مِيلَيْنِ مِنَ الْمَدِينَةِ .

وَقَصْرُ عَيْسَى عَلَى دِجَلَةَ .

وَقَصْرُ عَفْرَاءَ بِالشَّامِ .

وَقَصْرُ الْمُرَاةِ : قُرْبَ الْبَصْرَةِ .

وَقَصْرُ الْمُعْتَصِدِ عَلَى نَهْرِ الشَّرْتَارِ .

وَقَصْرُ الْهَطِيفِ عَلَى رَأْسِ وَادِي سِهَامِ

لِحِمَيْرٍ .

وَقَصْرُ عَسَلٍ بِالْبَصْرَةِ .

وَقَصْرُ بَنِي الْجَدَاءِ قُرْبَ الْمَدِينَةِ .

وَقَصْرُ كَأَيْبٍ بِقُوصٍ .

وَقَصْرُ خَاقَانَ بِالْجِيزَةِ .

(١) شرح أشعار الهذليين ٢٩٨ ومعجم البلدان . وفي النسختين « ثقيفاً » بدل « لقيفاً » تحريف .

وقصر المعنى بالشرقية .

والقصر: حصن بالوآح .

وجزيرة القصر ، وشيبيين القصر

كلاهما بالشرقية .

والقصاصير من النساء : جمع قصورة

للدصونة التي لا يروى لها .

والمقصورة : مقام الإمام في المسجد (١) ،

قاله الليث (٢) .

والقصرى ، على فعلى : كعابير الزرع

الذى يخلص من البر وفيه بقيسة من

الجب ، عن الليث (٣) .

وقول المصنف : « المقاصير والمقاصير :

العشاء الآخرة » . هكذا في سائر النسخ

وهو غلط ، والصواب : العشايا الآخرة

نادرة ، هكذا هو نص الأزهري في

التهذيب (٤) .

وقصر الثوب قصارة ، بالكسر ، عن  
سيبويه .

وقصره تقصيراً : دقه وحوره (٥) .

وخشبة القصرة ، مُحركة .

وقد عُرف بالقصار جماعة من المحدثين

من آخرهم أبو عبد الله محمد بن القاسم

الغرناطي .

### [ ق ط ر ]

أقطر المساء : سأل ، عن أبي حنيفة ،

كتقطر ، أنشد ابن جنى :

\* كأنه تهتان يومٍ ما طرٍ \*

\* من الربيع دائم التقاطر (٦) \*

والقطر ، ككثف : النحاس الذائب ،

حكاه أهل التفسير ، عن ابن عباس ، ومنه

قراءته : ﴿ مِنْ قَطْرِ آن ﴾ (٧) .

(١) في المسجد : لم يرد في التهذيب ٨ / ٣٦٤

(٢) العين ٥ / ٥٧

(٣) العين ٥ / ٥٩ وفيه « قصرى » بالضم ضبط تلم بالضبط من اللسان .

(٤) لم يرد في التهذيب ٨ / ٣٥٧ - ٣٦٤ وورد في اللسان دون عزو للأزهري .

(٥) بعده في أ « وقصره » بهو .

(٦) اللسان والتاج .

(٧) لإبراهيم ٥٠ ، وقراءة حفص عن عاصم (من قطران) وقراءة ابن عباس في مجمع البيان م / ٣ ص ٣٢٢

وَضَمَّ بَيْنَ قَطْرِيهِ ، أَيْ لَمْ يَتَفَرَّقِ الْأُمُورُ .  
وَجَاءَ جَامِعًا قُطْرِيهِ ، أَيْ مُتَكَبِّرًا مَتَغَضِّبًا  
وَعِصَامُ بْنُ مُحَمَّدٍ الثَّقَفِيُّ الْأَصْبَهَانِيُّ  
الْقَطْرِيُّ ، بِالْفَتْحِ : شَيْخٌ لِأَبِي نَعِيمٍ .  
وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْحَكَمِ الْقَطْرِيُّ ، بِالكَسْرِ ،  
وَأَخُوهُ عَبْدِ اللَّهِ : مُحَدِّثَانِ .

وَالْقَطْرَانِيُّ ، بِالْفَتْحِ : ذُو الْجِيزَةِ .  
وَجَزِيرَةُ الْقُطُورِيِّ ، بِالضَّمِّ : أُخْرَى بِهَا .  
وَالْقُطُورُ : أُخْرَى بِالغَرَبِيَّةِ .

### [ ق ط م ر ]

الْقَطْمِيرُ ، بِالكَسْرِ : الشَّيْءُ الْهَيِّنُ  
النَّزْرُ الْيَسِيرُ الْحَقِيرُ ، وَبِهِ فُسْرٌ قَوْلُهُ  
تَعَالَى : ﴿ مَا يَمْلِكُونَ مِنْ قِطْمِيرٍ ﴾ (٤) :  
وَيُقَالُ : مَا أَصَبْتُ مِنْهُ قِطْمِيرًا ، أَيْ شَيْئًا .

### [ ق ع ر ]

الْقُعْرُ - بِالضَّمِّ - مِنَ النَّمْلِ : الَّتِي تَتَّخِذُ  
الْقُرَيَّاتِ .

وَأَسْوَدُ قُطَارِيٌّ ، بِالضَّمِّ : ضَخْمٌ ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْقَطْرَانِيُّ ، بِيَاءِ النَّسْبَةِ : فَرَسٌ عَبَادِ  
ابْنِ زِيَادٍ ، ذَكَرَهُ ابْنُ الْكَلْبِيِّ ، قَالَ :  
وَكَانَ مِنْ سَوَابِقِ الْخَيْلِ مِنَ الْخَارِجِيَّةِ الَّتِي  
لَا يُعْرَفُ لَهَا نَسَبٌ (١) ، وَالْمُصَنَّفُ أَوْرَدَهُ  
بِحَذْفِ الْيَاءِ ، وَهُوَ وَهْمٌ .

وَأَقْطَارُ الْفَرَسِ : مَا أَشْرَفَ مِنْهُ ، وَهُوَ  
كَاتِبَتُهُ وَعَجْزُهُ .

وَأَقْطَارُ الْخَيْلِ (٢) وَالْجَمَلِ : مَا أَشْرَفَ  
مِنْ أَعَالِيهِ .

وَتَقَاطَرُ الْقَوْمِ : جَاءُوا أَرْسَالًا . وَتَقَاطَرَتْ  
كُتُبُ فُلَانٍ ، كَذَلِكَ .

وَمَا قَطَرَكَ عَلَيْنَا ، أَيْ مَا صَبَّكَ .

وَرَمَاهُ اللَّهُ بِقَطْرَةٍ ، أَيْ بِدَاهِيَةٍ صُبَّتْ  
عَلَيْهِ ، قَالَ :

فِي أَنْ تَكُ قَطْرَةٌ شَقَّتْ عَصَانَا

لَقَدْ عَشْنَا زَمَانًا مُوْتَقِينَا (٣)

( ١ ) نسب الخيل ١٩٧ ، وفيه : « من سوابق أهل الشام » بدلا من « من سوابق الخيل » وضبط « القطراني » بفتح القاف والطاء أما الضبط الذي أئتمناه فيتنفق مع ضبط القاموس لكلمة « القطران » التي يعني بها هذا الفرس .

( ٢ ) في النسختين « الجبل » ، والمثبت من اللسان .

( ٣ ) الأساس والتاج .

( ٤ ) فاطر ١٣

\* والدَّهْرُ بِالْإِنْسَانِ دَوَّارِيٌّ \*

\* أَفْنَى الْقُرُونِ وَهُوَ قَعَسْرِيٌّ<sup>(٢)</sup> \*

### [ ق ف ر ]

أَقْفَرٌ : صار إلى القَفْرِ .

وَأَكَلَ طَعَامَهُ بَلَا أَدَمَ .

أَوْلِمَ يَبْقَى عِنْدَهُ أَدَمٌ . ومنه الحديث :

« مَا أَقْفَرَ بَيْتٌ فِيهِ خَلٌّ »<sup>(٤)</sup> ، أَى مَا خَلَّ

مِنَ الْإِدَامِ وَلَا عَدِمَ أَهْلُهُ الْأُدَمَ .

وَأَقْفَرَ جَسَدَهُ مِنَ اللَّحْمِ وَرَأْسَهُ مِنَ الشَّعْرِ .

وَإِنَّهُ لَقَفِرُ الرَّأْسِ ، أَى لَا شَعَرَ عَلَيْهِ .

وَالْقَفْرَةُ : الْمَرْأَةُ الْقَلِيلَةُ اللَّحْمِ<sup>(٥)</sup> ، عَنِ

أَبِي عُبَيْدٍ .

وَكَمْحُسِنٌ : الْخَالِي مِنَ الطَّعَامِ .

وَيَقُولُونَ : نَزَلْنَا بِبَيْتِي فُلَانٍ فَبَيْتَنَا الْقَفْرَ ،

إِذَا لَمْ يُقْرُوا .

وَانْقَعَرَ : مَاتَ .

وَتَقَعَّرَ : انْصَرَعَ وَانْقَلَبَ ، قَالَ لَبِيدٌ :

وَأَرَبَيْدُ فَارُسُ الْهَيْجَا إِذَا مَا

تَقَعَّرَتِ الْمَشَاجِرُ بِالْفَيْثَامِ<sup>(١)</sup>

أَى انْقَلَبَتْ فَانْصَرَعَتْ ، وَذَلِكَ فِي شِدَّةِ

الْقِتَالِ عِنْدَ الْإِنْهَزَامِ .

وَقَدَحُ قَعْرَانٌ : مُقَعَّرٌ .

وَفُلَانٌ لَيْسَ أَكْلَامُهُ قَعْرٌ ، أَى نَهَائِيٌّ .

وَقَعِيرَةُ الْبَيْتِ ، كَسَفِينَةٍ ، وَقَعْرَتُهُ :

قَعْرُهُ ، وَهُوَ مُقَعَّرٌ ، كَمُعْظَمٍ : يَبْلُغُ قُعُورَ

الْأُمُورِ ، قَالَ الْكُمَيْتُ :

بِالْبَالِغُونَ قُعُورَ الْأَمْرِ تَرْوِيَةً

وَالْبَاسِطُونَ أَكْفًا غَيْرَ أَصْفَارٍ<sup>(٢)</sup>

### [ ق ع س ر ]

الْقَعَسْرِيُّ مِنَ الرَّجَالِ : الْبَاقِي عَلَى الْهَرَمِ .

وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ الدَّهْرُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

(١) اللسان والتاج . وفي الديوان ٢٠١ « بالخيام » بدل « بالفثام » .

(٢) الأساس . وفي النسختين « أقصار » في مكان « أصفار » تصحيف .

(٣) ديوانه ٣١٠ واللسان . وفي أ « الأمور » في مكان « القرون » سهو .

(٤) النهاية ٤ / ٨٩

(٥) اللحم : ساقط من أ .

## [ ق ل ر ]

القَلَارُ، بِكَسْرِ الْقَافِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ (٤)  
 أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ ضَرْبٌ مِنْ  
 التَّيْنِ أَضْحَمُ مِنَ الطَّبَّارِ وَالْجَمِيمِ ،  
 كَالْقَلَارِيِّ بَيَاءِ النُّسْبَةِ . قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ :  
 أَخْبَرَنِي أَعْرَابِيٌّ قَالَ : هُوَ تَيْنٌ أَبْيَضٌ  
 مُتَوَسِّطٌ ، وَيَابِسُهُ أَصْفَرٌ كَأَنَّهُ مَدْهُونٌ  
 لَصَفَائِهِ ، وَإِذَا كَثُرَ لَزِمَ بَعْضُهُ بَعْضًا كَالْتَمَرِ  
 نَكَزَ مِنْهُ فِي الْحِجَابِ (٥) ، ثُمَّ نَصَبٌ عَلَيْهِ  
 رَبُّ الْعِنَبِ الْعَقِيدِ حَتَّى يَرَوْى ، ثُمَّ نُطِينٌ  
 أَقْوَاهَا فَيَمَكْتُ مَا شِئْنَا السَّنَةَ وَالسَّنَتَيْنِ  
 فَيَتَلَبَّدُ حَتَّى يُقْتَلَعَ بِالصَّيَاصِي ، كَذَا فِي  
 اللُّسَانِ .  
 وَقَلْوَرَةٌ ، كَحَزْوَرَةٍ : جَدُّ عُمَرَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ  
 الْبَلَدِيِّ الْخَطِيبِ ، مِنْ شَيْوَخِ ابْنِ جَمِيعٍ .

وَالْقَافُورُ : كَافُورُ الطَّيْبِ كَالْقَفُورِ ،  
 كَصَبُورٍ (١) ، عَنْ الصَّغَانِيِّ ، وَقَالَ اللَّيْثُ :  
 الْقَفُورُ : شَيْءٌ مِنْ أَقَاوِيهِ الطَّيْبِ ، وَأَنْشَدَ :  
 \* مَثْوَاةٌ عَطَّارِينَ بِالْعُطُورِ \*  
 \* أَهْضَامَهَا وَالْمَسْكَ وَالْقَفُورِ (٢) \*  
 وَكَزْبِيرٌ : ع فِي شِعْرِ ابْنِ مُقْبِلٍ .

## [ ق ف خ ر ]

الْقَفَاخِرُ ، كَعَلَابِطُ : الْحَسَنُ الْجِسْمُ  
 مِنَ الرِّجَالِ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَرَجُلٌ قُنْفَخْرٌ بَضْمٌ فَسُكُونُ لُغَةٍ فِي  
 قِنْفَخْرٍ ، كَجِرْدَحَلٍ ، عَنْ سَيِّبِيهِ .

## [ ق ل م ر ]

قَلَمْرِي ، بِفَتْحَتَيْنِ (٣) مَقْصُورًا ، أَهْمَلَهُ  
 صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : هَمْزٌ بِمِصْرٍ مِنَ  
 الشَّرْقِيَّةِ .

(١) فِي الْعِيَابِ « كَنْتُور »

(٢) التَّهْدِيبُ ١٢٠/٩ وَاللُّسَانُ ، وَعَزَى فِي الْعِيَابِ لِلْعِجَاجِ وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ ٢٣١ ، وَفِيهِ : « وَالْكَافُورُ » بَدَلُ « وَالْقَفُورُ » .

(٣) فِي التَّحْفَةِ ٣٨ بِكَسْرِ الْقَافِ وَاللَّامِ وَسُكُونِ الْمِيمِ وَفَتْحِ الرَّاءِ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

(٤) فِي النُّسَخَتَيْنِ « بِكَسْرِ مُشَدَّدًا » ، وَالْمَثْبُوتِ يَتَّفِقُ وَضَبَطَ الْكَلِمَةَ فِي اللُّسَانِ .

(٥) فِي النُّسَخَتَيْنِ « الْجِيَابِ » ، وَالْمَثْبُوتِ مِنَ اللُّسَانِ وَالتَّاجِ . الْجِيَابُ جَمْعُ حَبِّ (بِضْمِ الْحَاءِ) : الْجُرَّةُ ذَاتُ الْعُرُوتَيْنِ .

(القَامُوسُ - حَبِيبٌ) .

## [ ق ل ن د ر ]

قَلَنْدَر ، كَسَمَنْدِر ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
القَامُوس ، وَهُوَ عَلِيمٌ [ عَلَى ] <sup>(١)</sup> جَمَاعَةٍ  
مِن شُيُوخِ العَجَمِ .

وَالقَلَنْدَرِيَّةُ : طَائِفَةٌ مِنْهُمْ يَشْبَهُونَ  
المَلَامِيَّةَ .

## [ ق م ر ]

أَقَمَرَت لَيْلَتُنَا : أَضَاءَت .

وَأَقَمَرْنَا : طَلَعَ عَلَيْنَا القَمَرُ .

وَقَالَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ لِلذِّي قَلَصَتْ  
قُلْفَتُهُ حَتَّى بَدَأَ رَأْسُ ذَكَرِهِ : عَضَّه القَمَرُ .

وَيَقُولُونَ : اسْتَرَعَيْتُ مَالِي القَمَرَ ، إِذَا  
تَرَكَتَهُ هَمَلًا لَيْلًا بِالأَرَاعِ يَحْفَظُهُ ، وَاسْتَرَعَيْتُهُ  
[ ٢١٢ / ب ] الشَّمْسُ إِذَا أَهْمَلْتَهُ نَهَارًا ،  
قَالَ طَرَفَةُ :

وَكَانَ لَهَا جَارَانِ قَابُوسٍ مِنْهُمَا  
وَيَشْرُؤُ لَمْ اسْتَرَعَيْهَا الشَّمْسُ والقَمَرُ <sup>(٢)</sup>  
أَي لَمْ أَهْمَلْهَا <sup>(٣)</sup> . وَأَرَادَ البَعِيثُ هَذَا  
المَعْنَى بِقَوْلِهِ :

بِحَبْلِ أَمِيرِ المُؤْمِنِينَ سَرَحَتْهَا  
وَمَا غَرْنِي مِنْهَا الكَوَاكِبُ والقَمَرُ <sup>(٤)</sup>  
وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : « اللَّيْلُ طَوِيلٌ وَأَنْتَ  
مُقَمَّرٌ » <sup>(٥)</sup> .

وَغَابَ قُمَيْرٌ ، هُوَ - كَرْبِيرٌ - القَمَرُ  
عِنْدَ المَحَاقِ .

وَقَمِرِ الكَتَّانُ ، كَفَرِحَ : احْتَرَقَ مِنْ  
القَمَرِ ، وَأَرَادَ الشَّاعِرُ هَذَا المَعْنَى بِقَوْلِهِ :

لَا تَعَجَّبُوا مِنْ بَلِي غِلَالَتِهِ  
قَدَزَّرَ أَرْزَارَهُ عَلَى القَمَرِ <sup>(٦)</sup>  
وَالقَمَرَانُ : الشَّمْسُ والقَمَرُ ، عَلَى التَّغْلِيْبِ  
قَالَ الشَّاعِرُ :

\* لَنَا قَمَرَاهَا وَالنُّجُومُ الطَّوَالِعُ \*

(١) زيادة يقتضها السياق .

(٢) ديوانه ٤٧ والتكلمة واللسان .

(٣) لم : ساقط من أ .

(٤) التكلمة واللسان .

(٥) مجمع الأمثال .

(٦) التاج وعزاه محققه إلى ابن طباطبا عن جامع الشواهد ٢٣٢

وَتَقَمَّرْتُهُ : أَتَيْتُهُ فِي الْقَمَرَاءِ .

وَقَمَرُوا الطَّيْرَ : عَشَوْهَا فِي اللَّيْلِ بِالنَّارِ  
لِيَصِيدُوهَا .

وَتَقَمَّرَ الصَّيَّادُ الطَّبَاءَ وَالطَّيْرَ : صَادَهَا فِي  
ضَوْءِ الْقَمَرِ فَتَقَمَّرَ أَبْصَارَهَا فَتُصَادُ . وَقَالَ  
أَبُو زَيْدٍ <sup>(۱)</sup> يَصِفُ الْأَسَدَ :

\* وَرَاحَ عَلَى آثَارِهِمْ يَتَقَمَّرُ <sup>(۲)</sup> \*

أَيَّ يَتَعَاهَدُ غَرَّتَهُمْ .

وَسَحَابٌ أَقْمَرٌ : مَلَانٌ . ج : قُمْرٌ ،  
بِالضَّمِّ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

سَقَى دَارَهَا جَوْنُ الرَّبَابَةِ مُخْضِلٌ

يَسْحُ فَضِيضُ الْمَاءِ مِنْ قَلْعِ قُمْرٍ <sup>(۳)</sup>

وَقُمْرَةٌ عَنزِيٌّ : ع ، قَالَ الطَّرْمَاحُ :

\* بِقُمْرَةٍ عَنزٍ نَهْشَلًا أَيَّمَا حَصَدٍ <sup>(۴)</sup> \*

وَقَمَرُ الثُّتَاءِ يَضْرِبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الضِّيَاعِ  
فَيَقَالُ : « أَضْيَعُ مِنْ قَمَرِ الثُّتَاءِ » <sup>(۵)</sup> وَذَلِكَ

لَأَنَّهُ لَا يُجَلِّسُ فِيهِ كَمَا يُجَلِّسُ فِي قَمَرِ  
الصَّيْفِ لِلسَّمْرِ .

وَجَبَلُ الْقَمَرِ : الَّذِي مِنْهُ يَنْبُعُ النَّيْلُ ،  
خَلْفَ حُطِّ الْأَسْتَبْوَاءِ ، هُوَ بِالتَّحْرِيكِ . وَجَزَمَ  
قَوْمٌ بِأَنَّهُ بِالضَّمِّ ، وَيَذَكُرُ أَنَّهُ قَافٌ .

وَزُهَيْرُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ قَمَيْرِ بْنِ شُعْبَةَ  
الشَّامِيِّ ، كَرْبِيرٍ ، عَنْ عَبْدِ الرَّزَّاقِ .

وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مَنْصُورِ  
الْحَضْرَمِيِّ الْقَمَرِيُّ ، مُحَرِّكَةٌ ، كَتَبَ عَنْهُ  
السَّلْفِيُّ .

وَالْقَمَرِيُّ ، بِالضَّمِّ : شَاعِرٌ ، ذَكَرَهُ  
ابْنُ نُقْطَةَ .

وَمَسْجِدُ قُمْرِيَّةَ : غَرْبِيُّ بَعْدَادَ ، وَإِلَيْهِ  
نُسِبَ عَبْدُ الْكَرِيمِ بْنُ مَنْصُورِ الْقَمَرِيُّ ،  
كَانَ يُقْرَى الْحَدِيثَ بِهِ ، رَوَى عَنْ أَصْحَابِ  
الْأُرْمُؤِيِّ .

( ۱ ) فِي النسختين « أَبُو زَيْدٍ » تَحْرِيفٌ .

( ۲ ) اللسان وهو عجز بيت صدره :

\* فَوَلَّوْا سَمْرَاعًا يَنْدَهُونَ مَطِيَّهُمْ \*

وَالْبَيْتُ بِأَكْلِهِ فِي دِيْوَانِهِ ۶۱ وَشِعْرَاءُ النَّصْرَانِيَّةِ بَعْدَ الْإِسْلَامِ ۷۲

( ۳ ) اللسان . ( ۴ ) دِيْوَانُهُ ۱۸۵ وَهُوَ عِجْزُ بَيْتِ صَدْرِهِ :

\* وَنَحْنُ حَصِيدُنَا يَوْمَ أَحْجَارِ ضَرْغَدٍ \*

( ۵ ) جَمْعُ الْأَمْثَالِ ۱ / ۲۴۴

وقال ثعلب : سألت ابن الأعرابي عن  
قول الأعشى :

تَقَمَّرَهَا شَيْخٌ عِشَاءً فَأَصْبَحَتْ  
قُضَاعِيَةً تَأْتِي الْكُؤَاهِنَ نَاشِصًا (١)

فقال : وقع عليها وهو ساكت فظننته  
شيطانًا .

### [ ق م ج ر ]

قَمَجْرُ الْقَوْسِ قَمَجْرَةٌ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَيْ  
أَصْلَحَهَا بَغْرًا وَجَلَدَ مِنْ وَهْيِ بَهَا ، وَاسْمُ  
ذَلِكَ الْقَمَجَارِ بِالْكَسْرِ ، رَوَاهُ ثَعْلَبٌ عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ هَكَذَا بِالْقَافِ ، وَصَانِعُهَا  
الْمَقْمَجِرُ ، قَالَ أَبُو الْأَخْزَرِ الْجَمَانِيُّ ،  
وَوَصَفَ الْمَطَايَا :

\* وَقَدْ أَفَلَتْنَا الدِّطَايَا الضُّمْرُ \*

\* مِثْلُ الْقَيْبِيِّ عَاجِهَا الْمَقْمَجِرُ \* (٢)

وقال ابن سيده : قد جرى المقمجر في  
كلام العرب . وقال مرة : القمجرة : إلباس  
ظهور السيتين العقب ليتغطى الشعث الذي  
يحدث فيهما إذا حنينا (٣) .

ومن القدماء أبو الأزهر الحجَّاجُ  
ابن سليمان بن أفلح المصري القمريُّ ،  
روى عن مالك والليث . وأخوه فليحُ  
ابن سليمان ، روى عنه سعيد بن عفير .  
قيل : إنهما ينسبان إلى القمَر ، قرية بمصرَ  
ونسبوه إلى المُجَمَّلِ وأنكر بعضهم ذلك .

وَبُسْرُ بْنُ سُفْيَانَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ عُوَيْرِ  
ابن صرمة بن عبد الله بن قميير ، كأمير  
القميريِّ ، كان شريفًا شاعرًا نسبه  
ابن الكلبي . قال الرُّشَاطِيُّ : كَتَبَ إِلَيْهِ  
النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - يَدْعُوهُ إِلَى  
الْإِسْلَامِ . وَضَبَطَهُ الْهَمْدَانِيُّ كَزُبَيْرِ .

وقميير ، كزُبَيْرِ : ماء يمان .

وقميير بن مالك بن سوادٍ : بطن من  
الأنصار .

وقميير بن حبشية بن سلول : بطن من  
خزاعة .

والقمريُّ ، بالفتح : وادٍ يصب جنوبًا  
غمره وشمالي الديبل .

(١) ديوانه ١٤٩ ، والصحاح واللسان .

(٢) اللسان والثاني في الصحاح والتهذيب ٣٧٨ / ٩ والمحکم ٣٧٣ / ٦

(٣) المحکم ٣٧٣ / ٦

وقال الأصمعيُّ: يُقَالُ لَغُلَافِ السِّكِّينِ:  
القِمَجَارُ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ<sup>(١)</sup>.

وقال أَبُو حَنِيفَةَ: القَمَنْجَرُ، كَسَفَرَجَلٍ:  
القَوَاسُ، وَهُوَ فَارِسِيٌّ وَأَصْلُهُ كَمَا نَكَرَ<sup>(٢)</sup>.

وهذا اللَّفْظُ موجودٌ في التَّكْمِلَةِ واللِّسَانِ  
[وتركهُ المصنّفُ قُصُورًا].

### [ ق م ط ر ]

أَقْمَطَرٌ عَلَيْهِ الشَّيْءُ: تَرَاحَمَ،  
وَللَّشَّرِ: تَهَيَّأَ، قال سَاعِدَةُ:

[١/٢١٣]

بَنُو الْحَرْبِ أَرْضَعْنَا بِهَا مَقْمَطِرَةً  
فَمَنْ يُلْقَ مِنْهَا يُلْقَ سَيْدٌ مُدْرَبٌ<sup>(٣)</sup>

وعليه الحِجَارَةُ: تَرَاحَمَتْ وَأَظَلَّتْ.

وَالنَّاقَةُ: رَفَعَتْ ذَنبَهَا وَجَمَعَتْ قُطْرِيهَا  
وَزَمَتْ<sup>(٤)</sup> بَانَفِهَا.

وَالشَّيْءُ: انْتَشَرَ.

وقيل: تَقَبَّضَ، كَإِنَّهُ ضِدٌّ، قال الشَّاعِرُ:

\* قَدْ جَعَلَتْ شَبُوبَةَ تَزْبِيرٍ \*

\* يَكْسُو اسْتَهَا لَحْمًا وَتَقْمَطِرٌ<sup>(٥)</sup> \*

وَقَمَطَرَ العَدُوَّ: هَرَبَ، عن ابن الأعرابيِّ.

وَذَنِبُ قِمَطَرِ الرَّجُلِ: شَدِيدُهَا.

وَشَرُّ مَقْمَطِرٍ وَقَمَطِيرٍ: شَدِيدٌ.

وَشَرُّ قِمَطَرٍ، بالكسْرِ وَفَتْحِ القَافِ<sup>(٦)</sup>،  
كَذَلِكَ، عن اللَّيْثِ، وَأَنشَدَ:

وَكُنْتُ إِذَا قَوْمِي رَمَوْنِي رَمِيَّتِهِمْ

بِمُسْتَقِطَةِ الأَحْمَالِ فَمَقْمَاءَ قِمَطَرٍ<sup>(٧)</sup>

وَقَمَطَرَ القَرِيْبَةَ قَمَطِرَةً: مَلَأَهَا.

وَأَبُو الحُسَيْنِ مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ حَمْدَانَ

القَمَاطِرِيُّ: بَغْدَادِيٌّ، حَدَّثَ عَنْهُ  
الدَّارِقُطْنِيُّ.

(١) التهذيب ٩ / ٣٧٨

(٢) واللفظة الفارسية مركبة من: «كان» أي قوس، و«كبر» أي ماسك (الألفاظ الفارسية ١٢٨).

(٣) البيت لحذيفة بن أذن كما في شرح أشعار الهدليين ٥٦١

(٤) في أ «وزمعت». (٥) اللسان.

(٦) في العين ٥ / ٢٥٨ والتهذيب ٩ / ٤٠٨ - نقلًا عن الليث - بكسر القاف وفتح الطاء ضبط قلم فقط.

(٧) العين ٥ / ٢٥٨، والتهذيب ٩ / ٤٠٨ وفيهما «إذا قوم» واللسان والتاج.

## [ ق ن ر ]

القِنَارُ والقِنَارَةُ ، بالكسْرِ مع التَّشْدِيدِ :  
الخَشْبَةُ يُعْلَقُ عَلَيْهَا القَصَابُ اللَّحْمَ .

والقِنَارِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّعِيرِ يُشْبِهُ  
الحِنْطَةَ ، رَأَيْتُهُ بصَعِيدِ مِصْرَ .

وكَسَنُورٍ : الدَّعِيُّ ، وَلَيْسَ بِثَبَتٍ .

وكَعَمَلَسٍ : الفُظُّ الغَلِيظُ ، والسَّيِّئُ  
الْخُلُقِ .

وكنُّور : ماءٌ قال الأَعشى :

بَعَرَ الكَرَّى بِهِ بِعُورِ سَيْوَفَةٍ

دَنَفَا وَغَادَرَهُ عَلَيَّ قَنُورٌ (١)

## [ ق ن ب ر ]

القِنْبَارُ ، كَقِنِطَارٍ : الحَبْلُ مِنْ لَيْفِ  
جَوْزِ الهِنْدِ . وَإِلَى قَتْلِهِ وَالخَرْزُ بِهِ نُسِبَ

الإِمَامُ أَبُو شُعَيْبٍ مُوسَى بْنُ عَبْدِ العَزِيزِ  
العَدَنِيِّ ، ذَكَرَهُ أَبُو أَحْمَدَ الحَاكِمُ .

وقنبرٌ ، كَجَعْفَرٍ : أَبُو الشَّعَثَاءِ ، عَنِ

ابن عباس .

واسمُ موثَى لِمُعَاوِيَةَ وَكَانَ حَاجِبًا لَهُ ،  
ذَكَرَهُ ابنُ أَبِي حَاتِمٍ عَلَى الصَّوَابِ ، وَوَهَمَ

فِيهِ ابنُ مَآكُولًا وَابنُ عَسَاكِرٍ فَضَبَطَاهُ (٢)

بِمُثَنَّاةٍ مَفْتُوحَةٍ وَتَحْنِيَّةٍ سَاكِنَةٍ ، قَالَ

ابنُ نُقْطَةَ : وَالأَصَحُّ قَوْلُ ابنِ (٣) أَبِي حَاتِمٍ .

وَمَنْ وُلِدَ قَنْبِرٌ موثَى عَلَيَّ مُحَمَّدٌ بْنُ عَلِيٍّ

القَنْبَرِيُّ شَاعِرٌ مَدَحَ الوُزَرَءَ وَالكُتَّابَ أَيَّامَ

المُعْتَمِدِ وَبَقِيَ إِلَى أَيَّامِ المُكْتَفَى .

وقَوْلُ المُصَنِّفِ : « العَبَّاسُ بْنُ أَحْمَدَ »

القَنْبَرِيُّ ، غَلَطَ وَالصَّوَابُ : العَبَّاسُ

ابنُ الحَسَنِ بْنِ خُشَيْشِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ العَبَّاسِ

ابنِ الحَسَنِ بْنِ الحُسَيْنِ بْنِ قَنْبَرَ .

والقُنْبَرُ ، كَقُنْفُذٍ : ضَرْبٌ مِنَ الحَمْرِ (٤) .

ج : قَنَابِرٌ ، ذَكَرَهُ المُصَنِّفُ فِي (ق ب ر)

وَبِلَالَامٍ : جَدُّ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَلِيٍّ البَغْدَادِيِّ

عَنِ نَضْرِ اللَّهِ القَزَّازِ .

وَجَدُّ أَبِي الفَتْحِ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ البِزَّازِ ،

عَنِ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ قُرَيْشٍ . مَاتَ

سَنَةَ ٥٦٠ .

(١) اللسان (قنور) .

(٢) في أ « فضبطناه » تحريف .

(٣) ابن : ساقط من أ .

(٤) في النسختين « الحمرة » والمثبت من اللسان .

الرَّاءُ : هو أَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ  
الْحَرَّانِيُّ ، من شيوخ أَبِي أَحْمَدَ بْنِ عَدِيِّ .

وَالْقَنَادِرُ : مَحَلَّةٌ بِأَصْبَهَانَ ، مِنْهَا :  
أَبُو الْحُسَيْنِ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ يَحْيَى  
الْقَنَادِرِيُّ الْأَصْبَهَانِيُّ ، من شيوخ  
ابن مردويه .

### [ ق ن د ح ر ]

الْقِنْدَحَرُ ، كَجِرْدَحَلٍ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وهو السَّيِّئُ الْخُلُقِ ، عن  
ابن الأعرابي ، كَالْقِنْدَحُورِ .

وَذَهَبُوا بِقِنْدَحَرَةٍ ، بِالْكَسْرِ ، إِذَا تَفَرَّقُوا ،  
عن الفراء .

### [ ق ن د ه ر ]

قَنْدَهَارُ ، بِالْفَتْحِ (٢٢) ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وهو : د بِالْقُرْبِ مِنْ كَابِلٍ .

### [ ق ن ذ ح ر ]

الْقِنْدَحَرُ ، كَجِرْدَحَلٍ ، بِالذَّالِ ، أَهْمَلُهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وهو بمعنى الْقِنْدَحَرِ  
بِالذَّالِ ، عن ابن الأعرابي في معانيه .

وَلَقَبُ أَبِي طَالِبٍ نَضْرُ بْنُ الْمُبَارَكِ  
الْكَاتِبِ ، نَاطِرُ الْخِزَانَةِ بِبَغْدَادَ ، رَوَى عَنْ  
سَعِيدِ بْنِ الْبَنَاءِ .

وَأَبُو الْقَنْبَرِ مَعْمَرُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبِيدِ اللَّهِ  
الْعَلَوِيُّ ، وَغَيْرُهُمْ .

وَأَمَّا جَدُّ سَيْبُوهُ فَبِضْمٍ ثُمَّ فَتْحٍ فَسُكُونٍ ،  
وهو عمرو بن عثمان بن قنبر ، ووهم  
شَيْخُنَا فَضْبَطَهُ بِالضَّمِّ فَقَطَّ وَنَبَّ عَلَيْهِ (١) ،  
وهو يُوهِمُ أَنْ يَكُونَ كَقَنْفِذٍ .

### [ ق ن ت ر ]

قَنْتِيرٌ ، بِالْفَتْحِ : ت بِمِضْرٍ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

### [ ق ن د ر ]

قَنْدَرَةٌ ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
وهو جدُّ أَبِي طَاهِرٍ لِأَحِقِّ بْنِ عَلِيِّ الْحَرِيمِيِّ ،  
عن ابن الحُصَيْنِ ، مات سنة ٦٠٠ ،  
قَيْدُهُ الْحَافِظُ .

وَقَنْدُورَةٌ : من مَلَايِسِ النِّسَاءِ .

وَابْنُ قَنْدُورَةَ ، بِفَتْحِ الدَّالِ وَتَشْدِيدِ

(١) الإضاءة .

(٢) في معجم البلدان « بضم القاف وسكون النون وضم الدال » .

## [ ق ن ط ر ]

قَنْطَرُ الشَّيْءِ قَنْطَرَةٌ : عقده وأحكمه .  
ومنه القنطرة لإحكام عقدها ، قاله السَّمِين .

والقَنْطُورَةُ : بجزيرة [ ٢١٣ / ب ] مِصْر .

والقَنْيِطْرَةُ ، مُصَغَّرًا : ع قُرْبَ الشَّامِ .

ومن قَنَاطِرِ نَهْرِ عِيسَى عَرَبِيٌّ بَغْدَاد :  
قنطرة دِمِّمًا ، والرَّمِيَّةُ ، والزِّيَّاتِيْنَا  
والأَشْنَانُ ، والرَّمَّانُ ، والمَغِيضُ ، أوردَهُنَّ  
ياقوت .

## [ ق ن و ر ]

قَنُورٌ ، كَجَعْفَرٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ ، وَهُوَ لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ  
الإِرْبِلِيِّ صَاحِبِ المَشِيخَةِ ، ضَبَطَهُ الحَافِظُ .

## [ ق ن ه ر ]

قَنُوهْرٌ ، كَصَنُوبَيْرٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

القَامُوسِ ، وَقَالَ أَبُو حَيَّانٍ <sup>(١)</sup> فِي الأَبْنِيَّةِ :  
هُوَ الأَسَدُ ، والرَّمْحُ ، وَذَكَرَ السَّلَاحِيْفِر .

## [ ق و ر ]

قَوْرَ الدَّارِ تَقْوِيرًا : وَسَعَهَا .

ومن أَمْثَالِهِمْ : « قَوْرِي وَطُفْيِي » <sup>(٢)</sup>  
يَضْرَبُ فِي اللِّدِيِّ يَرْكَبُ بِالظُّلْمِ فَيَسْأَلُ  
صَاحِبَهُ ، فَيَقُولُ : ارْفُقْ ، أَبْقِ ، أَحْسِنِ .  
وقال الأَزْهَرِيُّ : يُقَالُ ذَلِكَ : عِنْدَ المَرْزُوقَةِ  
فِي سُوءِ التَّدْبِيرِ وَطَلَبِ <sup>(٣)</sup> مَا لَا يُوصَلُ إِلَيْهِ .

وَقُرْتُ حُفَّ البَعِيرِ وَاقْتَرَّتُهُ ، إِذَا قَوَّرْتَهُ .

والبِطِّيخَةُ : قَوْرُتُهَا .

وَتَقَوَّرَ السَّحَابُ : تَفَرَّقَ .

وَانْقَارَتِ <sup>(٤)</sup> الرُّكِيَّةُ : تَهَدَّمَتْ .

وَالقُورُ <sup>(٥)</sup> ، بِالضَّمِّ : التُّرَابُ المُجْتَمِعُ .

(١) فِي النسختين « ابن حيان » والتصويب من الإضاءة وذكر المحقق أن النص في كتابه التذييل والتكميل ٦ / ٨٣

(٢) مجمع الأمثال ٢ / ٩١ .

(٣) فِي التَّهْدِيبِ ٩ / ٢٧٨ « أَوْ طَلَب » .

(٤) فِي ! « وَاِنْقَارَةُ » تَحْرِيفٌ .

(٥) كَذَا فِي اللسان بضم القاف ، ضبط قلم ، وفي التاج المحقق بفتحها ، ضبط قلم .

قيل : القَارَةُ هُنَا الدُّبَّةُ ، وفي مَثَلٍ آخَرَ :  
« لَا يَفْطَنُ الدُّبُّ الْحِجَارَةَ »<sup>(٤)</sup> .

وَالْقَارَةُ لِقَرْيَةٍ بِالشَّامِ ، يُقَالُ لَهَا أَيْضًا :  
القَارَاتُ ، وَقَالَ الحَافِظُ : هِيَ قَارَا .

### [ ق ه ر ]

القَاهِرَةُ : حِصْنٌ عَظِيمٌ مِنْ عَمَلِ  
وَادِي آس .

وَلَحْمٌ مَقْهُورٌ : أَوَّلُ مَا تَأْخُذُهُ النَّارُ ،  
فَيَسِيلُ مَاوَهُ ، وَقَدْ قَهَرَ ، كَفَرَحَ<sup>(٥)</sup> .

وَجِبَالٌ قَوَاهِرٌ : شَوَامِخُ .

وَتَقُولُ فِي الدُّعَاءِ : قَهْرًا وَبُهْرًا ، بِالضَّمِّ  
فِيهِمَا .

وَهُوَ قَهْرَةٌ لِلنَّاسِ ، بِالضَّمِّ ، يَقْهَرُهُ<sup>(٦)</sup>  
كُلُّ أَحَدٍ .

### [ ق ه ق ر ]

القَهْقَرَةُ : الصَّخْرَةُ الضَّخْمَةُ .

وَأَبُو طَالِبِ القُورُ ، حَدَّثَ عَنْ أَبِي بَكْرٍ  
الحَنْفِيِّ .

وَقَالَ الكِسَائِيُّ : القَارِيَةُ ، بِالتَّخْفِيفِ :  
طَيْرٌ خُضْرٌ ، وَهِيَ الَّتِي تُدْعَى القَوَارِي<sup>(١)</sup> ،

وَقَالَ ابن الأَعْرَابِيِّ : هُوَ الشُّقْرَاقُ .

وَكثُمَامَةٌ : مَاءَةٌ لَبَنِي يَرْبُوعُ .

وَفَتَى مُقُورٌ ، كَمُحَدَّثٍ : يُقُورُ الجُرَادِيقَ  
وَيَأْكُلُ أَوْسَاطَهَا وَيَدْعُ حُرُوفَهَا ، عَنْ  
الزَّمْخَشَرِيِّ .

وَبَلَغْتَ مِنَ الأُمُورِ أَقُورِيَهَا : نِهَائِيهَا ،  
عَنْهُ أَيْضًا .

وَأَقْتَارَ مِنِّي غِرَّةً : تَحِينَهَا ، نَقَلَهُ  
الصَّغَانِيُّ<sup>(٢)</sup> .

وقولهم :

\* أَنْصَفَ القَارَةَ مَنْ رَامَاهَا<sup>(٣)</sup> \*

(١) في اللسان والتاج « القوارير » .

(٢) التكملة والمصاب .

(٣) الأمثال لأبي عبيد ١٣٧ والمستقصى ١٨٩ / ٢ واللسان .

(٤) اللسان .

(٥) في اللسان « قهر » بضم فكسر ، ضبط قلم .

(٦) في أ « يقهر » والمثبت يتفق وما في التاج .

## فصل الكاف

### مع الراء

[ ك أ ر ]

الكَّارُ ، بالتَّحْرِيكِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ . وقال ابنُ فَارَسٍ : هو أَنَّ يَكْأَرُ  
الرَّجُلُ مِنَ الطَّعَامِ ، أَي يُصِيبَ مِنْهُ أَخْذًا  
أَوْ أَكْلًا <sup>(٣)</sup> ، نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ .

[ ك ب ر ]

المُتَكَبِّرُ والكَبِيرُ فِي أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى :  
هُوَ العَظِيمُ ذُو الكِبَرِيَاءِ ، وَقِيلَ : هُوَ المُتَعَالَى  
عَنْ صِفَاتِ الخَلْقِ ، وَقِيلَ : المُتَكَبِّرُ عَلَى  
عِتَاءِ خَلْقِهِ ، وَالتَّاءُ فِيهِ لِلتَّفَرُّدِ وَالتَّخْصِيسِ <sup>(٤)</sup>  
لِاتِّاءِ التَّعَالَى وَالتَّخْلِصِ <sup>(٥)</sup> .

وَالكِبَرِيَاءُ ، بِالكَسْرِ : عِبَارَةٌ عَنْ كَمَالِ  
الذَّاتِ وَكَمَالِ الوُجُودِ <sup>(٦)</sup> وَلَا يُوصَفُ بِهَا <sup>(٧)</sup>  
إِلَّا اللَّهُ تَعَالَى .

وَالقَهْقَرُ ، بِالضَّمِّ مَعَ تَشْدِيدِ الرَّاءِ :  
الحَجَرُ الأَمْلَسُ الأَسْوَدُ الصُّلْبُ ، وَقَالَ  
اللَّيْثُ : هُوَ القَهْقُورُ ، بِالضَّمِّ <sup>(١)</sup>

[ ق ي ر ]

ابنُ المُقَيَّرِ ، كَمُعْظَمٍ : هُوَ أَبُو الحَسَنِ  
عَلِيُّ بْنُ الحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مَنْصُورِ البَغْدَادِيِّ  
الأَزْجِي الحَنْبَلِيُّ ، مَاتَ بِالقَاهِرَةِ سَنَةَ ٦٤٣ ،  
ذَكَرَهُ الدَّمِيَّاطِيُّ فِي مُعْجَمِ شُيُوخِهِ ، وَقَالَ :  
يُقَالُ : إِنَّهُ سَقَطَ بَعْضُ آبَائِهِ فِي حَفِيرٍ فِيهِ  
قَارٌ ، فَقِيلَ لَهُ : المُقَيَّرُ .

وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ حِيَانَ <sup>(٢)</sup> البَغْدَادِيُّ  
يُعْرَفُ بِابْنِ مُقَيَّرِ كَمَنْبَرٍ : شَيْخٌ للإِسْمَاعِيلِيِّ ،  
صَبَطَهُ الحَافِظُ .

وهِجْرَةٌ ، القَيْرِيُّ ، بِالكَسْرِ : هِيَ بِاليَمَنِ  
بَنُ أَعْمَالٍ كَوَكَبَانَ .

(١) العين ٤ / ١١١

(٢) في النسختين « عمر بن حبان » والمثبت من التبصير ١٣١٣

(٣) في النسختين « أخذًا وأكلًا » والمثبت من المحمل والتكلمة والعياب .

(٤) كذا في النسختين والتاج غير المحقق . وفي النهاية ٤ / ١٤٠ واللسان « التخصيص » .

(٥) كذا في النسختين والتاج غير المحقق . وفي النهاية ٤ / ١٤١ واللسان « التكلف » .

(٦) في النسختين والتاج « الوجوب » والمثبت من اللسان .

(٧) بها : ساقط من أ .

و [ في الحديث ] <sup>(٣)</sup> : « لَا تُكَابِرُوا الصَّلَاةَ » ، أَي لَا تُغَالِبُوهَا .

وقال شَمِرٌ : يُقَالُ : أَتَانَا فُلَانٌ أَكْبَرَ النَّهَارِ ، وَشَبَابَ النَّهَارِ ، أَي حِينَ ارْتَفَعَ النَّهَارُ .

وَالكِبْرِيْتُ فِعْلِيَّةٌ ، عَلَى قَوْلِ بَعْضٍ ، فَهَذَا مَوْضِعُهُ ، أَوْ فِعْلِيلٌ .

وَالكَبِيرُ : الرَّئِيسُ .  
وَالْمَعْلَمُ . وَالصَّبِيُّ فِي الْحِجَازِ إِذَا جَاءَ مِنْ عِنْدِ مَعْلَمِهِ قَالَ : جِئْتُ مِنْ عِنْدِ كَبِيرِي .

وَكَسْرُ الْكَافِ لُغَةٌ صَرَّحَ بِهَا النَّوَوِيُّ فِي تَحْرِيرِهِ وَغَيْرِهِ ، وَمِنْهُ أَبُو كَبِيرٍ الْهُذَلِيُّ الشَّاعِرُ ، فَإِنَّهُ رَوَى بِكَسْرِ الْكَافِ .

وَبِلَا لَامٍ : كَبِيرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَمْعَةَ

ابن الأَسْوَدِ جَدُّ أَبِي الْبَخْتَرِيِّ الْقَاضِي .  
وَكَبِيرُ بْنُ تَيْمِ بْنِ غَالِبِ جَدُّ هِلَالِ  
ابنِ خَطَلِ الْمَقْتُولِ تَحْتَ أَسْتَارِ الْكَعْبَةِ .

وَفِي هُذَيْلٍ كَبِيرُ بْنُ هُنَيْدٍ <sup>(٤)</sup> .

وَقَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ : الْكَبِيرِيَاءُ الْمُلُوكُ ، وَبِهِ فُسِّرَ قَوْلُهُ تَعَالَى : ( وَتَكُونُ لَكُمْ أَلْكَبِيرِيَاءُ فِي الْأَرْضِ ) <sup>(١)</sup> ، أَي الْمُلُوكُ .

وَقَالَ ابْنُ بَزْرُجٍ : يَقُولُونَ : هَذِهِ الْجَارِيَةُ مِنْ كَبِيرَى بَنَاتِ فُلَانٍ ، يُرِيدُونَ مِنْ كِبَارِ بَنَاتِهِ .

وَيُقَالُ لِلنَّصْلِ الْعَتِيقِ الَّذِي قَدِ عْلَاهُ صَدَأٌ فَافْسَدَهُ : عَلْتَهُ كَبْرَةً ، وَكَذَلِكَ السَّيْفُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

سَالَجِيمٌ يَثْرِبُ اللَّاتِي عَلْتَهَا

بِيَثْرِبَ كَبْرَةً بَعْدَ الْمُرُونِ <sup>(٢)</sup>

[ ١ / ٢١٤ ] وَكَبْرَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ ، كَكَرَّمُ : شَقٌّ وَاشْتَدَّ وَثَقُلَ .

وَالكِبْرُ ، بِالْكَسْرِ : الْكُفْرُ وَالشُّرْكُ .

وَعَنْ أَبِي عَمْرٍو : الْكَابِرُ : السَّيِّدُ ، وَالْجَدُّ الْأَكْبَرُ .

وَيَوْمُ الْحَجِّ الْأَكْبَرُ : قَبِيلٌ هُوَ يَوْمُ النَّحْرِ ، وَقَبِيلٌ : يَوْمُ عَرَفَةَ .

(١) يونس ٧٨

(٢) اللسان وهو للطرماع في ديوانه ٥٤٤ وفيه « الجرون » .

(٣) زيادة من اللسان ، والحديث في النهاية ٤ / ١٤٢ واللسان .

(٤) كذا في نسختين والتاج ، وصوبه المحقق إلى « هند » عن اللسان (دوح) .

وفي أسدِ بنِ خزيمةَ كبيرُ بنُ غنمِ  
ابنِ دودانَ بنِ أسدِ .

وعمرُو بنُ شهابِ بنِ كبيرِ الخولانيِّ ،  
شهدَ فتحَ مصرِ .

وفي ابني حنيفةَ كبيرُ بنُ حبيبِ  
ابنِ الحارثِ ، وهو جدُّ مسيلمةَ الكذابِ .

وكبيرُ جدُّ ضرارِ بنِ الخطابِ بنِ مرداسِ  
الفهريِّ الصحابيِّ الشاعرِ .

وكبيرُ بنُ الدئلِ من ولده جماعةٌ .

وكبيرُ بنُ مالكِ ، ذكره ابنُ دُرَيْدٍ .

وأبو كبيرِ : ة بمِصْرَ .

واسمُ للحلِيتِ (١) .

والأكابرُ : أحياءُ من بكرِ بنِ وائلٍ ،

وهم : شيبانُ ، وعامرُ ، وجليحةُ (٢) من  
بني تميمِ الله (٣) بنِ ثعلبةَ بنِ عكابةَ ،  
أصابتهم سنةٌ فانتجعوا بلادَ تميمِ وضبةً  
ونزلوا على بدرِ بنِ حمراءَ الضبيِّ فأجارهم  
ووفى لهم وفي ذلك يقول بدرُ :

وَقَيْتُ وَقَاءً لَمْ يَرَ النَّاسُ مِثْلَهُ  
بِتَعَشَارِ إِذْ تَحَبُّوْا إِلَى الْأَكَابِرِ (٤)

والكُبُرُ ، بضمِّينِ (٥) : الرِّفْعَةُ فِي الشَّرَفِ ،  
قَالَ الْمَرَارُ :

وَلِيَ الْأَعْظَمُ مِنْ سُؤْلَافِهَا  
وَلِيَ الْهَامَةَ فِيهَا وَالْكُبُرُ (٦)

وكابره على حقه : جاحده وغالبه .

وكوِبرَ على ماله ، وإنه مكابرٌ عليه ،  
إِذَا أُخِذَ مِنْهُ عَنوَةٌ وَقَهْرًا .

(١) وهو نبات يسلمط ثم يخرج من وسطه قصبة تسمى في رأسها كبرة [ بضم الكاف وسكون العين المهملة وضم الباء وفتح الراء ] وهو أيضاً : صمغ يخرج في أصول ورق تلك القصبة (اللسان «حلت» عن ابن حنيفة : وانظر : الوسيط «حلت» ) .

(٢) جليحة : كذا في النسختين كالتهديب ١٠ / ٢١٣ والتكلمة والعياب . وفي اللسان « طلحة » .

(٣) في « تيم » .

(٤) التهذيب ١٠ / ٢١٣ والعياب والتكلمة واللسان والتاج .

(٥) في التهذيب ١٠ / ٢١٣ بضم الكاف وسكون الباء ، ضبط قلم ، وفي اللسان بضم الكاف وكسرها وسكون الباء .

(٦) التهذيب ١٠ / ٢١٣ واللسان والتاج .

وإبراهيمُ بنُ عقيلِ الكُبرى ، من شيوخ الخُطيب .

وبفتحِ الرَاءِ المَمَالَةِ : الشَّيْخُ أَبُو الجَنَابِ أَحْمَدُ الخَيَوَقِيُّ ، يُلقَّبُ نَجْمَ الدِّينِ الكُبرى وقد ذَكَرَهُ المُصَنِّفُ فِي ( ج ن ب ) .

وَأَبُو الفَرَجِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بنُ عَبْدِ اللطيفِ المَكْبَرِ ، كَمُحَدَّثِ البَغْدَادِيِّ ، عن ابنِ سَكِينَةَ .

ومَكْبَرُ بنُ عُثْمَانَ التَّنُوخِيِّ ، عن الوَاضِعِ . ابنِ عطاء .

وَأَيْفَعُ بنُ شَرَّاحِيلِ الكُبَّارِيِّ ، بالضمِّ ، والدُّ العَالِيَةِ ، زوجِ أَبِي إِسْحَاقِ السَّبَّيْعِيِّ .

وَأَبُو القَاسِمِ الكُبَّارِيُّ ، بالفتحِ مُشَدِّدًا : هو القَبَّارِيُّ ، بالقافِ ، ذَكَرَهُ المُصَنِّفُ

وما بها مُكْبَرٌ ولا مَخْبَرٌ ، كَمُحَدَّثِ (١) أَي أَحَدُ .

وتَكَابَرُ : أَرَى من نَفْسِهِ أَنَّهُ كَبِيرٌ القَدْرُ ، أو (٢) السَّنُ .

وَأَكْبَرَتِ الوَاضِعُ : وَلَدَتْ وَلَدًا كَبِيرًا ، عن ابنِ التَّمَطَّاعِ (٣) .

وكَهْرٌ ، بِالْفَتْحِ : لَقَّبَ أَحْفَصُ بنُ عُمَرَ ابنِ حَبِيبِ المُحَدَّثِ ، وبأُوهُ فَارِسِيَّةٌ .

وَكُزْفَزٌ : جَبَلٌ عَظِيمٌ مُتَّصِلٌ بِالصَّيْمَرَةِ (٤) يُرَى من مَسَافَةِ عِشْرِينَ فَرَسَخًا أو أَكْثَرَ .

وَكُجْهَيْنَةٌ : أَحْمَدُ بنُ كُبَيْرَةَ بنِ مَقْلَدِ الخَزَّازِ ، عن أَبِي القَاسِمِ بنِ بَيَّانٍ . مات سنة ٥٥٦ (٥) .

وَأَحْمَدُ بنُ أَبِي الفَائِزِ الشَّرْوَطِيِّ بنِ الكُبرى بِالضَّمِّ ، سَمِعَ من ابنِ الحُصَيْنِ (٦) .

(١) في التاج المحقق : بفتح الأول وسكون الثاني وفتح الثالث في الكلمتين ضبط قلم .

(٢) أو : في أ «أى» تحريف .

(٣) الأفعال ٣ / ٧٧

(٤) في النسختين «بالضمير» والمثبت من معجم البلدان (كبر) .

(٥) في أ «٤٥٦» والمثبت من نسخة المؤلف متفقاً مع التبصير ١١٨٦ والتاج .

(٦) ومات سنة ٥٩٤ (التبصير ١٢٠٤) .

القاموس ، وهو حصنٌ بأشيلية من الأندلس  
ويقال بالقاف وقد ذكر<sup>(٥)</sup> .

[ ك ا ت ر ]

الكتَر ، مُحرَّكةٌ : جَبَلٌ بَنَجَلٌ .

والكثْرَةُ ، بِالْفَتْحِ<sup>(٦)</sup> : القَبَّةُ .

والكثِيرَاءُ : هُوَ الكَثِيرَاءُ ، رُللَعْقَارُ

المَعْرُوفُ<sup>(٧)</sup> . قِيلَ : لِثَعْتِ ، وَقِيلَ : لُغَةٌ .

[ ك ث ر ]

الكثْرَةُ ، بِالضَّمِّ : لُغَةٌ فِي الْفَتْحِ . وَالكَسْرُ

حِكَاةُ ابْنِ عَلَّانٍ فِي « شَرْحِ الْاِقْتِرَاحِ » .

وَبِلَا لَامٍ : كَثْرَةُ بِنْتِ مَالِكِ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ<sup>(٨)</sup>

ابن محمد التيمي ، حَدَّثَتْ .

فِي ( ق ب ر )<sup>(١)</sup> . وَالْمَنْسُوبُ إِلَيْهِ الْكِبَارُ ،  
كَشْدَادٍ .

الْأَصْفُ لُغَةٌ فِي الْكَبْرِ<sup>(٢)</sup> ، مُحرَّكةٌ .

وَالْكَبِيرَةُ ، كَسْفِينَةٌ : الْفَعْلَةُ الْقَبِيحَةُ

مِنَ الذُّنُوبِ الْمَنْهِي عَنْهَا شَرْعًا ، الْعَظِيمُ  
أَمْرُهَا ، وَهِيَ مِنَ الصِّفَاتِ الْغَالِبَةِ .

ج : الْكَبَائِرُ

وإسحاق بن إبراهيم بن مسلم الكبيري :

مُحَدَّثٌ ، نَسَبَ إِلَى قَرْيَةٍ قُرْبَ جَيْحُونَ<sup>(٣)</sup> ،  
ذَكَرَهَا الْمَصْنَفُ .

[ ك ب ت ر ]<sup>(٤)</sup>

كَبْتُورَةٌ ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَةٌ صَاحِبٌ

(١) وهم جماعة ، منهم أحمد أبو القاسم بن منصور الإسكندراني توفي سنة ٦٦٢ (التبصير ١١٥٥) ولم يشر المؤلف إلى ذلك في (ق ب ر) .

(٢) وهو نبات له شوك (اللسان ، والتاج) .

(٣) هي قرية « الكبير » (بفتح الكاف وكسر الباء) كما في القاموس والتبصير ١٢٣٠

(٤) وردت هذه المادة في « ا » بعد (ك ت ر) بتقديم التاء على الباء (كبتورة) وكذلك وردت في النسخة « م » المكتوبة بخط المؤلف إلا أنه ضرب عليها وكتبها في الحاشية وأشار إلى موضعها هذا بتقديم الباء على التاء .

(٥) وقد ذكر : ليس في ا .

(٦) ضبط في اللسان بكسر الكاف ، ضبط قلم ، وتابعه محقق التاج .

(٧) لم يذكره المؤلف في التاج ، وعرف الفيروزا بادى « الكثيراء » - وضبطها ضبط قلم بفتح الكاف وكسر

التاء - بأنها : « رطوبة تخرج من أصل شجرة تكون بجبال بيروت ولبنان » وزاد صاحب التاج « في ساحل الشام .  
وله منافع وخواص مذكورة في كتب الطب » .

(٨) في النسختين « عبد الله » والمثبت من التبصير ١١٨٩ والتاج .

وقولهم : أَكْثَرَ اللَّهُ فِيْنَا مِثْلَكَ ، أَى  
أَدْخَلَ ، حَكَاهُ سَيِّبَوِيَّةٌ (١) .

وَعَدَدُ كَاثِرٌ : كَثِيرٌ ، قَالَ الْأَعْشَى :

وَلَسْتُ بِالْأَكْثَرِ مِنْهُمْ حَصَى

وَإِنَّمَا الْعِزَّةُ لِلْكَاثِرِ (٢)

وَرَجُلٌ كَثْرٌ ، بِالْفَتْحِ ، يُعْنَى بِهِ

كَثْرَةُ آبَائِهِ وَضَرْبُ عَلِيَّائِهِ . وَرَوَى

ابْنُ شُمَيْلٍ عَنْ يُونُسَ : رَجُلٌ كَثِيرٌ ،

وَنِسَاءٌ كَثِيرٌ [٢١٤/ب] وَرِجَالٌ كَثِيرَةٌ

وَنِسَاءٌ كَثِيرَةٌ .

وَالْتَكَاثِرُ : الْمُكَاثِرَةُ .

وَرَجُلٌ مَكْثُورٌ : إِذَا كَثُرَ عَلَيْهِ مِنْ يَطْلُبُ

مِنْهُ الْمَعْرُوفَ . وَفِي الصَّحَاحِ : إِذَا نَفِدَ

مَا عِنْدَهُ وَكَثُرَتْ عَلَيْهِ الْحُقُوقُ وَالْمَطَالِبَاتُ .

وَالْمَكْثُورُ : الْمَغْلُوبُ ، وَهُوَ الَّذِي تَكَاثَرَ

عَلَيْهِ النَّاسُ فَفَهَّرُوهُ .

وَكُوْثَرٌ ، كَجَوْهَرٍ : جَبَلٌ بَيْنَ الْمَدِينَةِ

وَالشَّامِ .

وَتَكُوْثَرُ الْغُبَارُ : كَثْرٌ ، قَالَ حَسَّانُ  
ابْنُ نُشَيْبَةَ :

أَبَوَا أَنْ يُبِيحُوا جَارَهُمْ لَعْدُوهُمْ

وَقَدْ نَارَ نَفْعِ الْمَوْتِ حَتَّى تَكُوْثَرَا (٣)

وَكَثْرٌ ، مُحَرَّكَةٌ : وَادٍ فِي دِيَارِ الْأَزْدِ .

وَكَوْثَرُ بْنُ حَكِيمٍ : مُحَدَّثٌ .

وَأَحْمَدُ بْنُ جَوَادٍ بَيْنَ قَطْنِ بْنِ كَثِيرٍ ،

كَزْبِيرٍ ، عَنِ الْقَعْنَبِيِّ ، ذَكَرَهُ الْمَالِئِيُّ .

وَكَسْفِينَةٌ : كَثِيرَةٌ مَوْلَاةٌ عَائِشَةَ ، حَدَّثَ

عَنْهَا فَضَالَةُ بْنُ حُصَيْنٍ .

وَابْنَةُ جُبَيْرِ رَوْتٍ عَنْ أَبِيهَا .

وَابْنَةُ أَبِي سُفْيَانَ الْخُزَاعِيَّةِ : صَحَابِيَّةٌ ،

وَضَبَطَهُ الْأَمِيرُ بِمَوْحِدَةٍ .

وَأَبُو كَثِيرَةَ عَنْ عَلِيٍّ ، اسْمُهُ رُفَيْعٌ .

وَكَامِيرٌ : أَبُو كَثِيرٍ مَوْلَى عَبْدِ اللَّهِ

ابْنِ جَحْشٍ ، جَعَلَهُ بَعْضُهُمْ صَحَابِيًّا ،

وَهُوَ وَهَمٌّ .

(١) الكتاب ٤ / ٦٢

(٢) ديوانه ١٤٣ ، والصحاح واللسان .

(٣) العباب واللسان .

والأَكْدَرُ: الذى فى لَوْنِهِ كُدْرَةٌ ، قال  
رُؤْبَةَ :

\* أَكْدَرَ لَفَافٍ عِنَادَ الرُّوْعِ (١) \*

والكَدَرُ ، مُحْرَكَةٌ : ع قُرْبَ الحَزْنِ  
فى دِيَارِ بنى يَرْبُوعِ بن حَنْظَلَةَ .

والأَكْدَرِيَّةُ فى الفَرَاثِضِ سُمِّيَتْ بها ،  
لأنَّه حَصَلَ فيها التَّكْدِيرُ على الأُخْتِ (٢)  
لِكونِ فَرَضِها عاد تَعْصِيبًا ، وعلى الجَدِّ  
أيضًا لكونه كالأب يَحْجُبُ الإِخْوَةَ  
والأَخواتِ فعاد انفرادُهُ بالتَّعْصِيبِ إلى  
المُقاسَمَةِ فَشارَكْتُهُ الأُخْتُ فى التَّعْصِيبِ .

والمُنْكَدِرُ بنُ مُحَمَّدِ بنِ المُنْكَدِرِ التَّيْمِيُّ  
لِينِ الحَدِيثِ وَأَبُوهُ ثِقْبَةُ رَوَى لَهُ الجَمَاعَةُ (٣) .

[ ك ذ ر ]

كَيْدَرُ ، كَحَيْدَرٍ وَالذَّالُّ مُعْجَمَةٌ ، أَهْمَلُهُ  
صاحبُ القاموسِ ، وهى : ذ بِيهَقُ ، منها :  
الأديبُ قُطْبُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بنُ الحُسَيْنِ  
الكَيْدَرِيُّ الشَّاعِرُ ، ضَبَطَهُ الحَافِظُ .

وبالتَّصْغِيرِ مع التَّشْدِيدِ : كَثِيرُ بنُ عَمْرٍو  
الهَلَالِيُّ ، شَاعِرٌ ، وهو غَيْرُ صاحبِ عَزَّةِ .

وإِبْرَاهِيمُ بنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بنِ مُحَمَّدِ  
ابنِ عَبْدِ اللَّهِ بنِ كَثِيرِ بنِ الصَّلْتِ الكَثِيرِيُّ  
بالفَتْحِ ، رَوَى عَنْهُ الزُّبَيْرُ بنُ بَكَّارٍ ، ووَلَدَهُ  
مُحَمَّدُ بنُ إِبْرَاهِيمِ ، روى عَنْهُ الطَّحَاوِيُّ .

وجَعْفَرُ بنُ الحَسَنِ الكَثِيرِيُّ ، رَوَى  
عنه ابنُ السَّمْعَانِيِّ .

ومُكْتَبِرُ الحَسَنِىِّ ، كَمُحْسِنٍ : من أَمْرَاءِ  
مَكَّةَ . وآخرون .

وَبَنُو كَثِيرٍ ، كَأَمِيرٍ : ملوكِ حَضْرَمَوْتِ .  
وَأَلُ بَاكَثِيرٍ : قَبِيلَةٌ أُخْرَى بها .

[ ك ج ر ]

كاجِرٌ ، كَهَاجِرٍ ، أَهْمَلُهُ صاحبُ القاموسِ  
وهى : ذ بَنَسَفٍ منها : أَبُو أَحْمَدَ مُحَمَّدُ  
ابنُ جَعْفَرِ بنِ مُحَمَّدِ بنِ عَصْمَةَ الكاجِرِيُّ  
النَّسَفِيُّ ، من شيوخِ المُسْتَنفَرِي . مات

سنة ٤١١ .

[ ك د ر ]

تَكَادَرَتِ العَيْنُ فى الشَّيْءِ : أَدَامَتِ النَّظْرَ  
إِلَيْهِ ، قاله الزَّمَخْشَرِيُّ .

(١) فى النسختين واللسان « الروع » بالعين المهملة والمثبت من شرح الديوان ١٢١ والصحاح والعياب .

(٢) وهناك آراء أخرى فى سبب تسميتها ( انظر : التاج ) .

(٣) فى التاج « والمنكدر بن محمد بن المنكدر : ثقة » .

## [ ك ر ر ]

الكرُّ: الرجوعُ على الشيءِ . كرهه وكرَّ  
بنفسه يتعدى ولا يتعدى .

وجنس من الثياب الغلاظ ، نقله  
ابن الأثير عن أبي موسى <sup>(١)</sup> .

وكرَّ كرهه من كذا : رده . وألحَّ على  
أعرابيٍّ بالسؤال فقال : لا تُكرِّروني  
فأغلط ، أي لا تُردِّدوا عليَّ السؤال .

والكرَّة : البعثُ وتجديدُ الخلق بعد  
الفناء .

وكرَّ المريضُ كريضاً : جادَ بنفسه عند  
الموت .

وتكرَّ كرهه : رجع .

والكرِّ كربةٌ ، بالكسر : اللبنُ الغليظُ ،  
عن كراع <sup>(٢)</sup> .

والكرَّاكرُّ : كراديسُ الخيل ، قال  
الشاعرُ :

ونحنُ بأرضِ الشرقِ فينا كراكرُّ  
وخيلٌ جيسادٌ ما تجفُّ لبودها <sup>(٣)</sup>  
والمكرُّ ، بالفتح : موضعُ الحرب .

وفرَّسٌ مكرٌّ مفرٌّ : مُودَّبٌ لطيفٌ خفيفٌ  
إذا كُرَّ كُرَّ ، وإذا أرادَ رآكبه الفرارَ عليه  
فرَّ به . وقال الجوهريُّ : فرَّسٌ مكرٌّ :  
يصلحُ للكرِّ والحملَةِ .

وسلامُ بن كركرةَ : شيخٌ لمحمد  
ابن إسحاق .

وكرَّارُ بن كعب بن مالك ، كشدادُ :  
من ولده عليُّ بن الجهم الشاعرُ .

وأما كركرة : الذي جاء ذكره في  
البخارى وغيره في حديث الغلُول ، فُضبطَ  
بكسرهما وبفتحةهما . وحكى في الكاف  
الأولى الفتحُ في رواية [ البخارى ] <sup>(٤)</sup> كما  
جزم به النوويُّ .

(١) النهاية ٤ / ١٦٢

(٢) في المحكم ٦ / ٤٠٨ واللسان بفتح الكافين ، ضبط قلم .

(٣) التهذيب ٩ / ٤٤٤ والتكملة والعباب واللسان .

(٤) زيادة من التبصير ١١٩٣ .

[ ك ر د ر ]

كِرْدِير ، بالكسْر : والدُ عبدِ الحميد صاحبِ الزيادي . هكذا ضبطه العسائيُّ في « تقييد المهمل » .

[ ك ز ب ر ]

الكزبراني ، بالضم وفتح الموحدة : هو أحمدُ بنُ عبدِ الحميد بن الفضل الحرانيُّ المحدثُ . هكذا ضبطوه .

وكزبر ، كجندب : لقبُ جماعة بدمشق .

[ ك س ر ]

كسّر الشعر كسراً : لم يُقيم وزنه ، فهو مكسورٌ . ج : مكاسير<sup>(١)</sup> ، عن سيبويه . قال أبو الحسن : إنما أذكرُ مثل هذا الجمع ، لأنَّ حكم مثل هذا أن يُجمع بالواو والنون في المُذكر والألف والهاء في المؤنث لأنهم كسروا تكسيراً بما جاء من الأسماء على هذا الوزن .

وكسّر من برد الماء وحرّه كسراً : فتر .

وانكسر الحر كذلك . وكلُّ من عجز عن شيء ، فقد انكسر عنه .

وكلُّ شيءٍ فتر عن أمرٍ يعجز عنه يقال فيه : انكسر .

وانكسر العجين : لأن واختمر وصلح لأن يُخبز .

وموَّط مكسور : لين ضعيف .

وكسور الثوب والجلد : غصونه .

وعن ابن الأعرابي : كسر الرجل ، كفرح : كسيل .

وبنو كسر ، بالكسر : بطن من تغلب .

وكمه عظم : فرس سديد .

وقال الصغاني : وفي الدائرة ثلاثة أشياء : دور ، وقطر ، وتكبير ، وهو

الحاصل من ضرب نصف القطر في نصف الدور . وقد يُعبر عن التكبير بالمساحة ،

يقال : ما تكبير دائرة قطرها سبعة ، ودورها اثنان وعشرون ، فيقال : ثمانية

وثلاثون ونصف<sup>(٢)</sup> .

(١) في النسختين « مكاسر » والتصحيح من الكتاب ٣ / ٦٤١ واللسان والتاج .

(٢) انكثلة وفي العباب « . . . وقد يعبر بالتكبير عن المساحة ، فيقال ما تكبير دائرة قطرها سبع ودورها . . . » .

وَكَسْرَتْ خَصْمِي فَاثْنَكَسِرَ .

وَكَسْرَتْ مِنْ سَوْرَتِهِ .

وَكَسَرَ حُمِيًّا الْخَمْرَ بِالزَّوْجِ .

وَرَأَيْتَهُ مُتَكَسِّرًا ، أَيْ فَاتِرًا وَفِيهِ تَخَنُّتٌ وَتَكْسُرٌ .

وَكَسَرَ الْكِتَابَ عَلَى عِدَّةِ أَبْوَابٍ وَفُضُولٍ .

وَأَبُو نَصْرٍ أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدِ ابْنِ الْكَسَّارِ الدِّينَوْرِيُّ رَاوِيَةٌ ابْنِ السُّنِّيِّ .  
وَكَزُفَرٌ : لَقَبُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ (١)  
جَدُّ النَّاشِرِيِّينَ بِالْيَمَنِ .

وَرَجُلٌ صُلْبُ الْمَكْسِيرِ ، كَمَا نَزَلَ : بَاقٍ عَلَى الشَّدَّةِ .

وَهَشُّ الْمَكْسِيرِ ، وَهُوَ مَدْحٌ وَذَمٌّ .

وَالْمُكَيْسِرُ (٢) تَصْغِيرُ الْمَكْسُورِ : لَقَبٌ جَمَاعَةٌ .

[ ك ش ر ]

كَشَّرَ الْبَعِيرُ عَنْ نَابِهِ : كَشَفَ عَنْهَا .

وَالسَّبْعُ : هَرٌّ لِلحَرَاشِ .

وَفُلَانٌ لِفُلَانٍ : تَنَمَّرَ لَهُ وَأَوْعَدَهُ . وَيُقَالُ :  
اكَثِرْ [ لَهُ ] (٣) عَنْ أَنْيَابِكَ ، أَيْ أَوْعِدْهُ .

وَالتَّكْشِيرُ : التَّعْبِيسُ ، عَامِيَةٌ .

وَكَشَّرٌ ، مُحَرَّكَةٌ : جَبَلٌ فِي دِيَارِ خَثْعَمٍ .

[ ك ش غ ر ] (٤)

كَاشَغَرٌ ، بِفَتْحِ الشَّيْنِ الْمُعْجَمَةِ وَسُكُونِ  
الغَيْنِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ :  
دَبَالْمَشْرُقِ ، وَيُقَالُ كَاجِفِرٌ بِالْجِيمِ بَدَلَ الشَّيْنِ ،  
مِنْهُ : أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحَمِيدِيُّ بْنُ عَلِيِّ بْنِ خَلْفِ  
الكَاشَغَرِيِّ الْمُحَدِّثُ الْوَاعِظُ . مَاتَ بَعْدَ  
سَنَةِ ٤٨٤ .

[ ك ش م ر ]

كَشْمِيرٌ ، بِالْفَتْحِ : كُورَةٌ بِالْهِنْدِ  
عَظِيمَةٌ . وَيُقَالُ بِالْقَافِ ، وَقَدْ ذَكَرَ فِي  
مَوْضِعِهِ . وَيُقَالُ أَيضًا : كَاشْمِيرٌ ، بِزِيَادَةِ  
الْأَلِفِ .

(١) فِي التَّاجِ « عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ » .

(٢) تَصْغِيرُ « الْمَكْسُورِ » « الْمَكْسِيرِ » كَمَا تَقْتَضِي ذَلِكَ أَحْكَامُ التَّصْنِيرِ .

(٣) زِيَادَةٌ مِنَ الْأَسَاسِ .

(٤) هَذِهِ الْمَادَّةُ لَمْ تَرُدْ فِي « أ » وَهِيَ مِنْ مُسْتَدْرَكَاتِ الْمُؤَلِّفِ فِي الْحَاشِيَةِ .

[ ك ظ ر ]

الكُظْرُ ، بالضمُّ : رَكْبُ المَرَأَةِ ، عن ابن النّحَّاسِ ، وأنشد :

\* وذاتِ كُظْرٍ سَبِطِ المَشَافِرِ<sup>(١)</sup> \*

وبالكَسْرِ : ما بَيْنَ التَّرْفُوتَيْنِ ، قال الجَوْهَرِيُّ : وهذا الحرفُ نَقَلْتُهُ من كِتَابِ مِنْ غَيْرِ سَمَاعٍ .

[ ك ع ر ]

كِعْرَ البَطْنِ ، كَفْرِحَ : تَمَلَّأَ .

وكَوْعَرٌ ، كَجَوْهَرٍ : اسْمٌ .

وكَوْعَرَ البَعِيرُ كَوْعَرَةً : صار في سَنَامِهِ الشَّحْمُ .

[ ك ع ب ر ]

كَعْبَرَهُ بالسَّيْفِ كَعْبَرَةً : قَطَعَهُ .

وكَقْنَفُدٍ ، من العَسَلِ : ما يَجْتَمِعُ في الخَلِيَّةِ .

وأَصْلُ الرِّأْسِ<sup>(٢)</sup> .

والكَعَابِرُ : رُءُوسُ الفَخِذَيْنِ ، وهي الكَرَادِيْسُ ، عن ابن شَمَيْلٍ .

وقال اللّٰحْيَانِيُّ : هي رُءُوسُ العِظَامِ ، مأخُودٌ مِنْ كَعَابِرِ الطَّعامِ .

وكُعْبَرَةُ الكَتِفِ : المُسْتَدِيرَةُ فيها كالخِرْزَةِ ، وفيها مَدَارُ الوَايَلَةِ .

وقال أبو عَمْرٍو : كُعْبَرَةُ الوَظِيفِ : مُجْتَمَعُ الوَظِيفِ في السَّاقِ .

والكُعْبُورَةُ ، بالضمُّ : العُقْدَةُ .

وقال أبو زَيْدٍ : يُسَمَّى الرِّأْسُ كُلُّهُ : كَعْبُورَةً وكُعْبَرَةً وكَعَابِيرَ وكَعَابِرَ .

[ ك ع ث ر ]

كَعَثَرَ في مَشِيهِ ، والثَّاءُ مُثَلَّثَةٌ ، أهمله صاحِبُ القَامُوسِ ، وقال ابنُ القِطَاعِ : هو مِثْلُ كَعَثَرَ<sup>(٣)</sup> .

(١) اللسان والتاج .

(٢) عبارة التكملة : « وكعبير الرأس : أصله » وعبارة العباب : « وكعبرة الرأس : أصله » .

(٣) ليس في الأفعال لابن القيطاع : « كعثر » بالتاء المثناة الفوقية ، وإنما ورد فيه : « كعثر في مشيته : تمايل

كالسكران » ١٠٧ / ٣ و « الكعثرة : سرعة العدو » ١١١ / ٣

ومن الخَيْلِ : الأَدْهَمُ ، على التَّشْبِيهِ .  
وبلَا لَامٍ : نَهْرٌ بِالْجَزِيرَةِ .

والكُفْرُ ، بِالضَّمِّ : الْبِرَاءَةُ ، وبه فُسِّرَ  
قَوْلُهُ تَعَالَى حِكَايَةً عَنِ الشَّيْطَانِ : ﴿ إِنِّي  
كَفَرْتُ بِمَا أَشْرَكْتُمُونَ مِنْ قَبْلُ ﴾ (٥) ، أَيْ  
تَبَرَّأْتُ .

وَكَفَّرَهُ تَكْفِيرًا : نَسَبَهُ إِلَى الْكُفْرِ .

وَكَفَّرَ الْجَهْلُ عَلَى عِلْمٍ فُلَانٍ : غَطَّاهُ ،  
وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ الْمَلِكِ : كَتَبَ إِلَى الْحَجَّاجِ :  
« مَنْ أَقْرَبَ بِالْكَفْرِ فَخَلَّ سَبِيلَهُ » ، أَيْ  
بِكَفْرِ مَنْ خَالَفَ بَنِي مَرْوَانَ وَخَرَجَ عَلَيْهِمْ (٦) .

وقولهم : « أَكْفَرُ مِنْ حِمَارٍ » (٧) ذِكْرٌ  
فِي ( ح م ر ) .

وَكَمُعُظْمٌ : الْمِحْسَانُ الَّذِي لَا تُشْكِرُهُ  
نِعْمَتُهُ .

## [ ك ع ظ ر ]

الكَعْظَرَةُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَقَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ : هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ (١)

## [ ك ع م ر ]

كَعَمَرَ السَّنَامُ كَعَمَرَةً ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ . وَقَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ : هُوَ مِثْلُ  
كَعَرَمَ ، إِذَا صَارَ فِيهِ شَحْمٌ (٢) .

## [ ك ف ر ]

الْكَافِرُ : الْمُقِيمُ الْمُخْتَبَى ، وَمِنْهُ الْجَدِيدُ  
« وَمُعَاوِيَةُ كَافِرٌ بِالْعُرْشِ » (٣) .

وَالْمَطْرُ ، وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِّي قَوْلَ الشَّاعِرِ :

وَحَدَّثَهَا الرُّوَادُ أَنَّ لَيْسَ بَيْنَهَا

وَبَيْنَ قُرَى نَجْرَانَ وَالشَّامِ كَافِرٌ (٤)

أَيْ مَطْرٌ .

وَالَّذِي كَفَرَ دِرْعَهُ بِثَوْبٍ ، أَيْ غَطَّاهُ .

(١) الأفعال ٣ / ١١٠

(٢) الأفعال ٣ / ١٠٨

(٣) النهاية ٤ / ١٨٨

(٤) التنبيه والإيضاح .

(٥) إبراهيم / ٢٢

(٦) النهاية في ٤ / ١٨٨

(٧) مجمع الأمثال ٢ / ١٦٨

وَتَكَفَّرَ الْبَعِيرُ بِحِبَالِهِ ، إِذَا وَقَعَتْ  
فِي قَوَائِمِهِ .

وبشوبه : أشتمل به .

وَالْكَفْرُ ، بِالْفَتْحِ : التُّرَابُ ، عَنْ  
اللَّحْيَانِيِّ ؛ لِأَنَّهُ يَسْتُرُ مَا تَحْتَهُ .

وَلَقَبُ حَفْصِ بْنِ عُمَرَ الْمَحْدَثِ أَوْ هُوَ  
بِالْبَاءِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ . وَالْحَقُّ أَنَّ بَاءَهُ بَيْنَ  
الْفَاءِ وَالْبَاءِ ، وَنَجَعَلَهُ نِسْبَةً لَهُ فَقَدَوْهُمْ .

وقولهم<sup>(٥)</sup> : « كَفَرٌ عَلَى كَفْرٍ » أَيْ  
بَعْضٌ عَلَى بَعْضٍ .

وَالْكَافُورُ : اسْمٌ كِنَانَةٌ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، تَشْبِيهًُا بِغُلَافِ الطَّلَعِ وَأَكْمَامِ  
الْفَوَاكِهِ ؛ لِأَنَّهَا تَسْتُرُهَا ، وَهِيَ فِيهَا  
كَالسَّهَامِ فِي الْكِنَانَةِ .

وَكَاْفُورُ الْإِخْشِيدِيِّ : أَمِيرُ مِصْرَ ، مَعْرُوفٌ  
وَإِلَيْهِ نُسِبَ دَرْبُ الْكَافُورِيِّ بِمِصْرَ .

و « الْمُؤْمِنُ مُكْفَرٌ »<sup>(١)</sup> ، أَيْ مُرْزَأٌ فِي  
نَفْسِهِ وَمَالِهِ لِيُكْفَرَ<sup>(٢)</sup> خَطَايَاهُ .

وَطَائِرُ مُكْفَرٍ [ ٢١٥ / ب ] : مُغَطَّى  
بِالرَّيْشِ .

وَرَمَادٌ مُكْفُورٌ : مُلْبَسٌ تُرَابًا ، أَيْ  
سَفَتَ عَلَيْهِ الرِّيَّاحُ تُرَابًا حَتَّى وَارَتْهُ وَغَطَّتْهُ ،  
قَالَ الرَّاجِزُ :

\* هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بِأَعْلَى ذِي الْقُورِ \*  
\*

\* قَدْ دَرَسْتُ غَيْرَ رَمَادٍ مُكْفُورٍ<sup>(٣)</sup> \*  
\*

وقولهم : مُكْفُورٌ بِكَ يَا فُلَانُ عَنَيْتَ  
وَأَدَيْتَ . قَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ : أَيْ عَمَلِكُ<sup>(٤)</sup>  
مُكْفُورٌ لَا تُحَمِّدُ عَلَيْهِ لِإِفْسَادِكَ ، وَقَالَ  
غَيْرُهُ : يُقَالُ ذَلِكَ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِأَمْرٍ فَيَعْمَلُ  
عَلَى خِلَافِهِ .

وَكَفَرَ الرَّجُلُ مَتَاعَهُ : أَوْعَاذُ فِي وَعَاءٍ .

(١) النهاية ٤ / ١٨٩

(٢) في النهاية ٤ / ١٨٩ « لتكفر » بصيغة المبتنى المفعول .

(٣) الصحاح والعياب واللسان والتاج . وفي النسختين : « قور » بدل « القور » والمثبت من المراجع السابقة . وعزى  
البيتان في اللسان (روح) إلى منظور بن مرثد الأسدي .

(٤) أى عملك : في « هل علمك » والمثبت من نسخة المؤلف يتفق ومافى الأساس .

(٥) أى « العرب » كما في اللسان .

والكفور: ثلاث قرى بالغربية قريبة من البعض .

وَأَكْفَرَ الرَّجُلُ مُطِيعَهُ : أَحْوَجَهُ أَنْ يَعِصِيَهُ .  
وفي التَّهْدِيبِ : إِذَا أَحْوَجْتَ مُطِيعَكَ إِلَى أَنْ يَعِصِيَكَ ، فَقَدْ أَكْفَرْتَهُ (٥) .

والكفِّرات ، بكسر الفاء : الثنانيا من الجبال ، قال عبد الله بن نمير الشَّقْفِيُّ :  
لَهُ أَرَجٌ مِنْ مُجْمِرِ الْهِنْدِ سَاطِعٌ  
تَطَلَّعُ رِيَاءَهُ مِنَ الْكَفِّراتِ (٦)

[ ك ف ر ]

المُكْفَهَرُ : الصُّلْبُ الَّذِي لَا تُغَيِّرُهُ  
الْحَوَادِثُ .

وَعَامٌ مُكْفَهَرٌ : عَابِسٌ قَطُوبٌ .

[ ك ل ر ]

كَلِيرٌ ، كَأَمِيرٌ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
وَهُوَ : جَدُّ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ  
أَبِي بَكْرٍ الْمُحَدَّثِ .

وَكَأَمِيرٍ : ع فِي شِعْرِ أَبِي عُبَادَةَ .

وَكَفَّرَ لَحْمٌ : نَاحِيَةَ شَامِيَّةٍ .

وَكَفَّرَ طَابٌ : قَرَبَ الْمَعْرَةَ .

وَكَفَّرَ لَابٌ (١) : د بِالشَّامِ عِنْدَ قَيْسَارِيَّةٍ

بَنَاهُ هِشَامٌ (٢) بِنَ عَبْدِ الْمَلِكِ .

وَكَفَّرَ تُوثَا : كُورَةَ بِنَصِيبِينَ مِنْ

دِيَارِ رَيْبَعَةٍ .

وَكَفَّرَ نَكْتَسٌ : بَحْمَصٌ (٣) .

وَكَفَّرَ عَاقِبٌ ، وَكَفَّرَ بَطْنًا ، وَكَفَّرَ سَوْسَةَ :

قَرَى بِالشَّامِ .

وَكَفَّرَ جَدَا : بَحْرَانٌ .

وَالْكَفُورُ الشَّاسِعَةُ : كُورَةُ بَحْمَصٍ .

وَكَفَّرَ دِمْنَا ، وَكَفَّرَ بَاوَيْطٌ ، وَكَفَّرَ

حِجَازِيٌّ ، وَكَفَّرَ سَعْدُونٌ ، وَكَفَّرَ بَطْرُوَيْشٌ (٤)

وَكَفَّرَ كَرْمِينَ ، وَكَفَّرَ تَلَا ، كُلُّهَا بِوَصْرٍ .

(١) في النسختين « وكفر لابي » والمثبت من معجم البلدان (كفر لابي) .

(٢) في النسختين « هاشم » والتصويب من معجم البلدان .

(٣) « كورة » و« من ديار » و« كفر نكتس » و« بحمص » : مكانه خرم في م .

(٤) في التاج « نظرويس » .

(٥) تهذيب اللغة ٩ / ١٩٣ وفيه (الجات مطبعك) .

(٦) اللسان والتاج ، وعزى في الأغاني ٦ / ١٨٢ إلى محمد بن عبد الله بن نمير (العمري) .

وَكَجَعْفَرٍ : دَبَّالْهِندِيَّةِ .

[ ك م ر ]

كَمِيرُ الرَّجُلِ ، كَفْرِح : عظمت كَمَرْتُهُ .

وَالرَّأَةُ : نُكِحَتْ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ (١) .

وَكَيْمَر ، كَحَيْدَر : لَقَّبَ وَالِدَ الْفَرَزْدَقِ  
كَذَا نَصُّ التَّكْمِلَةِ (٢) .

وَالتَّكْمِيرُ : التَّكْمِيدُ ، عَامِيَّةٌ (٣) .

وَالكَمَرُ ، مُحَرَّكَةٌ : اسْمٌ لِكُلِّ بِنَاءٍ مَعْقُودٍ  
كَالْجُسُورِ وَالْقَنَاطِرِ ، دَخِيلٌ .

وَنَخْلَةٌ مِكْمَارٌ : مِنْ عَادَتِهَا أَلَّا يُرْتَبَ  
بُسْرُهَا إِلَّا فِي الْأَرْضِ .

وَكَمْرَانٌ ، مُحَرَّكَةٌ : جَزِيرَةٌ بِالْيَمَنِ ،  
نَزَلَهَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْعِرَاقِيُّ مِنْ  
أَخَذَ عَلَى أَبِي إِسْحَاقَ الشَّيرَازِيَّ .

وَكَمَارِيَّةٌ : بِيُخَارِي ، نُسِبَ إِلَيْهَا  
جَمَاعَةٌ مِنْ فُقَهَاءِ الْحَنْفِيَّةِ .

وَأَيْضًا : اسْمٌ جَدُّ الطَّيِّبِ ابْنِ جَعْفَرِ  
الْوَاسِطِيِّ الطَّحَّانِ الْمُحَدِّثِ .

[ ك م ج ر ]

كَامَجْرٌ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ  
لَقَّبَ جَدُّ إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْمَرْوَزِيَّ ،  
وَيُقَالُ لَهُ الْكَامَجْرِيُّ . مَاتَ سَنَةَ ٢٤٥ ،  
وَوَلَدَهُ مُحَمَّدٌ سَكَنَ بَغْدَادًا . مَاتَ سَنَةَ ٢٩٣

[ ك ن ر ]

كِنَرٌ ، بِالْكَسْرِ وَالنُّونَ مُشَدَّدَةً مَفْتُوحَةً :  
قَرْيَةٌ بِسَوَادِ الْعِرَاقِ مِنْ قَرْيِ دُجَيْلٍ ، قَالَ عَلِيُّ  
ابْنُ عَيْسَى : لَعَنَّ اللَّهُ أَهْلَ نَيْفَرٍ وَكِنَرٍ ،  
وَمِنْهَا :

خَلَفُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْكِنَرِيُّ الْمَوْصِلِيُّ ، عَنْ  
يَحْيَى الثَّقَفِيِّ .

وَأَبُو زَكْرِيَاءَ يَحْيَى بْنُ مُحَمَّدٍ الْكِنَرِيُّ  
الضَّرِيرُ ، كَتَبَ عَنْهُ أَبُو حَامِدِ بْنِ الصَّبَابُونِي  
مِنْ شِعْرِهِ .

(١) الأفعال ٣ / ٨٧ (لهذا المعنى وسابقه) .

(٢) نص التكملة : « وكيمر : لقب غالب أبي الفرزدق » .

(٣) في التاج : « مولدة » وهي أعم من عامية ؛ لأنها تعني ما جد من ألفاظ بعد عصور الاحتجاج ومنها المصطلحات العلمية ، أما العامية فالمراد بها ما يلفظها العامة في زمن المؤلف .

[ ك ن د ر ]

الْكُنْدُرُ ، بِالضَّمِّ : الشَّدِيدُ الْخَلْقِ ،  
وَفَتَيَانُ كَنَادِرَةٌ ، عَنْ ابْنِ شُمَيْلٍ .

وَبِلَا لَامٍ : قُرْبَ قَزْوِينَ ، مِنْهَا :  
عَمِيدٌ (١) الْمَلِكُ أَبُو نَصْرٍ مَنْصُورُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
الْكُنْدُرِيُّ وَزَيْرُ السُّلْطَانِ طَغْرُلْبِكِ ، قُتِلَ  
سَنَةَ ٤٥٧ .

وَأَمَّا عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ سُلَيْمَانَ الْكُنْدُرِيُّ  
فِيَالِي بَيْعِ الْكُنْدُرِ (٢) ، سَمِعَ حَسَّانَ  
ابْنَ إِبْرَاهِيمَ .

[ ك ن ع ر ]

كَنْعَرٌ سَنَامُ الْفَصِيلِ كَنْعَرَةٌ : صَارَ فِيهِ  
شَحْمٌ ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ (٣) .

[ ك و ر ]

الكَارَةُ : عِكْمُ الثِّيَابِ بِكَوْنِ بَعْضِهَا عَلَى  
بَعْضٍ .  
وَبِلَا لَامٍ : قَرْبَةُ بَبْغَدَادَ .

وَكَارُ : قَرْبَةُ بِالْمَوْصِلِ ، مِنْهَا : فَتْحُ الْمَوْصِلِ  
الْكَارِيُّ الزَّاهِدُ ، مَاتَ سَنَةَ ٢٢٠ ، وَهُوَ  
غَيْرُ فَتْحِ الْكَابِيرِ .

وَقَرْبَةُ بِأَصْبَهَانَ ، مِنْهَا : عَبْدُ الْجَبَّارِ  
ابْنُ الْفَضْلِ الْكَارِيُّ ، مِنْ شُيُوخِ  
ابْنِ الْبَاغِيَانِ .

وَكُورَيْنُ [١/٢١٦] ، بِالضَّمِّ : لَقَبٌ  
أَبِي عُبَيْدَةَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْقَاسِمِ مِنْ شُيُوخِ  
أَبِي عُبَيْدَةَ مَعْمَرِ بْنِ الْمُثَنَّى ، وَقَدْ رَوَى  
عَنْ جَابِرِ بْنِ زَيْدٍ ، هَكَذَا ذَكَرَهُ الصَّغَانِيُّ (٤) .  
وَالَّذِي حَقَّقَهُ الْحَافِظُ أَنَّ الَّذِي سَمِعَ مِنْهُ  
أَبُو عُبَيْدَةَ هُوَ مِسْمَعُ بْنُ كُرْدَيْنَ بِالذَّلِّ (٥) .

وَكُورَانُ ، كَعُثْمَانُ : قَرْبَةُ بِأَسْفَرَايِينَ ،  
وَقَبِيلَةٌ مِنَ الْأَكْرَادِ وَكَافُهُ عَجْمِيَّةٌ .

وَكَمِحْرَابٍ : عَلَمٌ .

وَكُزَيْبِيرٍ : كُورَيْرُ بْنُ مَنْصُورِ بْنِ جَمَازٍ  
الْحُسَيْنِيُّ ، مِنْ أَمْرَاءِ الْمَدِينَةِ ، لَهُ بِهَا عَقَبٌ  
يُقَالُ لَهُمْ : آلُ كُورَيْرٍ .

(١) عبيد الملك : كذا في م بخط المؤلف والتبصير ١٢٢٠ ، وفي « عبيد الملك » تحريف .

(٢) وهو ضرب من العلك - بكسر العين وسكون اللام - نافع لقطع البلغم (القاموس) .

(٣) التهذيب ٣ / ٣٠٨ عن ابن دريد ولم يذكر مصدر الفعل (كنعرة) .

(٤) التكملة وليس بها « وقد روى عن جابر بن زيد » .

(٥) التبصير ١١٩٨ .

كُورٌ، وقال مُجَاهِدٌ: اَضْمَحَلَّتْ وَذَهَبَتْ. (٣)  
وفي رواية عنه: وَغُورَتْ (٤)، وقال الربيع  
ابن خَيْشَمٍ: كُورَتْ: رُمِيَ بِهَا. وقال  
عِكْرَمَةُ: نَزَعَ ضَوْوُهَا.

وكار الفرس يَكُورُ (٥)، رَفَعَ ذَنْبَهُ عند  
حُضْرِهِ كَاكْتَارَ وهو واوى يائى (٦).

[ ك ه ر ]

الكَهْرُ: الشَّتْمُ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ (٧).

وَكَعْرَابٍ: اسمُ أَمِيرٍ مِنْ أَمْرَاءِ مِصْرَ،  
نُسِبَتْ إِلَيْهِ الْمَدْرَسَةُ الْكُهْرِيَّةُ بِلِصْقِ الْجَامِعِ  
الْأَزْهَرِ.

وَرَجُلٌ كَهْرُورَةٌ، بِالضَّمِّ: قَبِيحُ الْوَجْهِ،  
وَقَبِيلٌ: ضَحَّاكٌ لِعَابٌ، وَقَبِيلٌ: عَابِسٌ.

[ ك ي ر ]

أَكَارَ عَلَيْهِ يَضْرِبُهُ: حَمَلَ عَلَيْهِ، عَنْ  
ابن بَزْرُجٍ؛ وَهِيَ يَتَكَائِرَانِ.

وَالْأَكَاوِرَةُ: بَطْنٌ مِنَ الْمَعَازِيَةِ بِالْيَمَنِ،  
وَجَدُّهُمْ كُوَيْرٌ وَاسْمُهُ مُحَمَّدٌ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ حَسَنِ  
ابن حَامِدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ حَامِدِ بْنِ مَعزِبِ  
العَكِّيِّ وَإِلَيْهِ يُنْسَبُ بَيْتُ كُوَيْرٍ بِالْيَمَنِ.

وَتُنِيَّةُ الْكُورِ بِالضَّمِّ: فِي أَرْضِ الْيَمَنِ  
بِهَا وَقْعَةٌ.

وَعُمَرُ الْكُورِيُّ: حَدَّثَ بِدِمَشْقَ عَنْ  
زَيْنَبِ بِنْتِ الْكَمَالِ.

وَأَبُو حَامِدٍ صَالِحُ بْنُ قَاسِمٍ، يَعْرِفُ  
بِابْنِ كُورٍ، بِفَتْحٍ فَتَشْدِيدِ الْوَاوِ  
الْمَكْسُورَةِ. حَدَّثَ عَنْ سَعِيدِ بْنِ الْبَنْسَاءِ.  
مَاتَ سَنَةَ ٦٢٠.

وقوله تعالى: (إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ) (١)  
قَبِيلٌ: جُمِعَ ضَوْوُهَا وَلُفَّ كَمَا تُلْفُ الْعِمَامَةُ  
وَقَبِيلٌ: كُوِّرَتْ: غُورَتْ (٢)، حَكَاهُ  
الْجَوْهَرِيُّ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ وَهُوَ بِالْفَارْسِيَّةِ

(١) التكوير / ١.

(٢) في النسختين والتاج غير المحقق «عورت» بالعين المهملة. والمثبت من الصحاح واللسان.

(٣) تفسير الإمام مجاهد ٥٣٤ الهامش (عن الطبري).

(٤) في النسختين «عورت» بالعين المهملة والمثبت من اللسان.

(٥) في «يكون» تحريف.

(٦) انظر: التكملة (كور) و (كبير).

(٧) تهذيب اللغة ٦/ ١٢.

[ ل ر ر ]

لرّة ، بالفتح مع التشديد ، أهمله صاحبُ القاموس ، وهو جدُّ إبراهيم بن محمد بن القاسم الأصبهاني ، ويعرف باللرّي ، حدّث عن إبراهيم بن عرفة .

وبالضمّ : أحمدُ الزاهد اللرّي وجماعةُ قاله الحافظُ . قلت : هو منسوبٌ إلى لُرستان قرب جبالِ أصفهان وأشتر .

[ ل ش ر ]

لاشُر ، أهمله صاحبُ القاموس . وقال الحافظُ : هو اسمُ أبي ثعلبة الخشنيّ الصحابيِّ في قول .

[ ل ن ج ر ]

لنجر ، كجعفر ، أهمله صاحبُ القاموس هنا ، واستطرد ذكره في ( رسا ) وهو اسمُ لمرسى السفن ، وهو مُعربٌ لنكره بالفارسيّة ، وقد ذكره المصنف في ( نجر )<sup>(٣)</sup>

و « المنافقُ يكبيرُ في هذه مرّةً وفي هذه مرّةً » ، أي يجري<sup>(١)</sup> .

وكيران ، بالكسر : اسمٌ .

والكمالُ عبدُ الله بن علي بن كيار ، ككتاب ، عن إبراهيم بن خليل :

## فصل اللام

### مع الراء

[ ل ج ر ]

لاجر ، أهمله صاحبُ القاموس ، وقال ابنُ الجلاب في كتاب « الفوائد المنتخبة » له ، عن أبي عبد الله محمد بن خليفة : هيّة ببغداد ، ليس بها أطيّب من مائها .

[ ل ر ]

لار ، أهمله صاحبُ القاموس ، وهو : بفارس ، منه : أبو محمد أبان بن هذيل ابن أبي طاهر اللارّي ، شيخُ لهبة الله [ ابن عبد الوارث<sup>(٢)</sup> ] بن الشيرازي .

(١) النهاية ٤ / ٢١٧

(٢) زيادة من معجم البلدان . وفي التصير ١٢٢٩ . . هبة الله انشیرازی .

(٣) ذكره القاموس في ( نجر ) و ( رسا ) بصيغة الأنجر .

## [ ل ه و ر ]

لَاهُورُ ، بفتح الهاء ، أهلكه صاحِبُ  
القَامُوسِ ، وهو : د بالهندِ عَظِيمٌ وبه وُلِدَ  
الصَّغَانِيُّ صَاحِبُ العِبَابِ ، والتَّكْمِلَةُ .  
ويُقَالُ فِيهِ لَهَوْرٌ ، كَجَعْفَرٍ . ويُقَالُ لَهَاوْرُ .  
منه أَبُو الحَسَنِ بنِ عَلِي بنِ عمر بنِ الحَكِيمِ  
اللَّاهُورِيُّ شَيْخٌ أَدِيبٌ شَاعِرٌ من شُيُوخِ  
ابنِ نَاصِرِ السَّلَاطِي . مات سنة ٥٢٩ ،  
وَأَبُو القَاسِمِ مُحَمَّدُ بنُ خَلْفِ اللُّوهرِي فقيهٌ  
شَافِعِيٌّ مُنَاطِرٌ من شُيُوخِ ابنِ السَّمْعَانِي ،  
مات بِأَسْفَرَاينَ في حدود سنة ٥٤٠ .

## [ ل و ر ]

اللُّورُ ، بِالضَّمِّ ، أهلكه صاحِبُ القَامُوسِ  
وهي جِبَالٌ من رُسْتاقِ خوزستان . ويقال  
لها أَيضًا : لُورستان . منها : أَبُو إسْحاقَ  
إِبْرَاهِيمُ بنُ عَبْدِ العَزِيزِ اللُّورِي شَيْخٌ  
دارِ الحَدِيثِ الظَّاهِرِيَّةِ ، سَمِعَ ابنَ الجُمَيْزِي  
وطبقتَه .

## [ ل ه ب ر ]

اللَّهْبَرَةُ : هي الطَّوِيلَةُ الهَزِيلَةُ ، وبه  
فُسِّرَ الحَدِيثُ : « لَا تَتَزَوَّجَنَّ لَهْبَرَةً » (١) .

## [ ل ي ر ]

لِيرٌ ، بِالكَسْرِ والياءُ مُمَالَةٌ ، أهلكه صاحِبُ  
القَامُوسِ ، وهي نَاحِيَةٌ من جُنْدِيَسَابُورِ  
وجِبَالِ الأَكَرَادِ بين الرِّي [ ٢١٦ / ب ] ،  
وَأَصْبَهَانَ يُقَالُ لَهَا : لِيرٌ شَدَادٌ .

## فصل الميم

## مع الراء

## [ م أ ر ]

أَمَّارٌ مَالَهُ : أَسَافَهُ وَأَفْسَدَهُ ، وقرئ :  
( أَمَّارُنَا مُتْرِفِيهَا ) (٢) . أَي أَفْسَدَنَا هُمْ .

وتَمَاعَرُوا : تَشَابَهُوا ، عن ابنِ الاعْرَابِي  
وَأَنْشَدَ لِحَدَائِشِ :

تَمَاعَرْتُمْ فِي العِزِّ حَتَّى هَلَكْتُمْ

كَمَا أَهْلَكَ العَارُ النِّسَاءَ الضَّرَائِرَ (٣)

(١) النهاية ٤ / ٢٨٠ وفسر الخطابي « اللهبرة » في الحديث بأنها « القصيرة الدميعة » ونص الحديث عنده ، وهو  
من الأحاديث التي بلا طرق (بضم الطاء والراء) : « لا تتزوجن حسا : لا تتزوجن شهيرة ولا هبرة ولا نهبرة ولا هيذرة  
ولا لفوتا » . وفسر النهبرة بأنها « الطويلة المهزولة » (غريب الحديث للخطابي ٣ / ٢١٦) .

(٢) الإسرء / ١٦ ، والقراءة المشهورة (أمرنا) .

(٣) العباب والتكلمة واللسان (والغار : الفيرة - اللسان : غير) .

## [ م ج ر ]

الأمجرُ: العَظِيمُ البَطْنُ المَهْزُولُ الجِسمِ .  
وَناقَةٌ مِمْجَرٌ، كَمِنْبَرٍ<sup>(١)</sup> : جازت وقتها  
في النَّجَاجِ .

ومُجِيرَةٌ ، كَجُهَيْنَةَ : هَضْبَةٌ قِبَلِي شَمَامِ  
في دِيَارِ بَنِي بَاهِلَةَ .

وَكَفَّرُ مَجْرٌ ، مُحَرَّكَةٌ : عِة بِمِصْرَ .

## [ م ح ر ]

أَمْحَرَةٌ ، بِالْفَتْحِ : دِيارُ الحَبِيثِ .

## [ م خ ر ]

مَخْرَ الأَرْضِ مَخْرًا : شَقَّهَا لِلزَّرَاعَةِ .

والمِراةُ : بِإِضَاعِهَا ، عَنِ ابْنِ القَطَّاعِ<sup>(٢)</sup> .

والبِلادُ : جاسَ فيها وفاضَ وتمكَّنَ .

والذئبُ الشَّاةُ : شَقَّ بَطْنَهَا .

وَتَمَخَّرَتِ الإِبِلُ الكَلَأَ : اسْتَقْبَلَتْهَا ،  
سَكَمًا في النُّوادرِ .

وخرَجَ يَتَمَخَّرُ الرِّيحَ : يَسْتَنْشِقُهَا .

والمِاخِرَةُ : السَّفِينَةُ تَمَخَّرُ المِاءَ ، أَي  
تَدْفَعُهُ بِصَدْرِها<sup>(٣)</sup> .

وَجَمَلٌ يَمَخُورُ العُنُقَ : طَوِيلُهُ .

## [ م د ر ]

الأَمْدَرُ : الذي لا يَمْتَسِحُ بِالمِاءِ ،  
وَلَا بِالحِجَرِ .

والمَدَارُ ، كَسَحَابٍ : عِة بِالحِجَرِ سِمازِ في  
بِلادِ عَدَوَانَ .

وَمَكَانٌ مَدِيرٌ : مَمْدُورٌ .

والمَمْدُورُ : عِة بِعَيْنِهِ في دِيارِ<sup>(٤)</sup> عَطْفَانَ .

وَمَدَّرَ تَمْدِيرًا : أَبَدَى لاسْتِعْمالِهِ المَدَرَ  
وَكُنِيَ عَنِ السَّلْحِ بِالطَّيْنِ .

(١) في اللسان يضم الميم الأولى وسكون الثانية وكسر الجيم ، ضبط قلم .

(٢) الأفعال ٣ / ١٧٣

(٣) في السخطين « بصورها » والمثبت من التاج .

(٤) في أ « بلاد » .

## [ م ر ر ]

استمرَّ الرَّجُلُ : استقام أمره بعد فساده ،  
[ ر ] عن ابن شميل .

[ ر ] والشئُ : صار مُرًّا ، كمرَّ وأمرَّ .

[ ر ] والمرائرُ جمعُ المرَّة للبقلة المرَّة كحرَّة  
وحرائر . قال السهيلي في « الروض »  
: لا ثالث لهما .

والجبالُ المفتولةُ على أكثر من طاق ،  
واحدها المريرة والمريرُ .

والممرُّ ، بالفتح : المصدرُ وموضعُ  
المُرور .

وعلى صيغة اسم المفعول (٣) : الحبلُ  
الذي أُجيدَ فتلُّهُ .

وكُلُّ مفتولٍ مُمرٌّ كالمرار ، ككتابٍ .

وقيل : ذلك الحبلُ هو المرُّ بالفتح ،  
والمرارُ جمعُه ويكون المرارُ جمعَ مرَّة ،  
بالضمِّ للبقلة (٤) المرَّة .

والمدرية ، مُحركةٌ : رِمَاحٌ (١) كانت  
تُرَكَّبُ فيها القرونُ المُحددةُ مكانَ الأسنَّةِ  
كذا في اللسان . وقال الصَّغَانِي : الصواب  
المدرية بالفتح ، وموضع ذكره في المعتل (٢) .

ومحمد بن علي المادرائي ، وزيرُ مصر .  
وأبو بكر محمد بن محمد بن أحمد  
ابن مادرة المادري الفقيه ، حدث عنه  
أبو سعد الإدريسي .

## [ م ذ ر ]

التماذرُ : الصَّخبُ .

ورجلٌ هذِرٌ مذرٌ ، إتياعٌ .

وعبد الرحمن بن عبد العزيز بن مادرا  
المادرائي المدني ، يُلقبُ سيبويه ، عن  
بشر بن مفضل ، وعنه عباس الدوري .  
والمذراءُ : مائةٌ لعوفٍ ودُهْمَان .

## [ م ذ ق ر ]

امذقرَّ الدَّمُ : سَالَ في المَاءِ مُسْتَطِيلًا ،  
قاله محمد بن يزيد .

(١) في « رباح » تحريف والمثبت يتفق وما في الصحاح والتكلمة .

(٢) التكلمة .

(٣) في « اسم الفاعل » سهو .

(٤) في « اللقيلة » تحريف ومكانها خرم في م .

وقد تُسْتَعَارُ المَرَارَةُ لِلنَّفْسِ ويراد بها  
الخُبْتُ والكِرَاهَةُ ، قَالَ خَالِدُ بْنُ زُهَيْرِ  
الهُذَلِيُّ :

فَلَمْ يُغْنِ عَنْهُ خَدْعُهَا حِينَ أَرَمَعَتْ

صَرِيمَتَهَا ، وَالنَّفْسُ مُرٌّ ضَمِيرُهَا (٧)

أراد : نفسها خبيثة كارهة .

وعَيْشٌ مُرٌّ عَلَى المَثَلِ ، كما قالوا : حُلُو .

ومِرَارُ الحَرْبِ ، ككِتَابٍ : مُدَاوِرَتُهَا  
وَمُعَالَجَتُهَا ، عَنِ الأَصْمَعِيِّ وَأَنشَدَ لَأَبِي ذُوَيْبٍ :

وذلك مَشْبُوحُ الذَّرَاعَيْنِ خَلَجَم (٨)

خَشُوفٌ إِذَا مَا الحَرْبُ طَالَ مِرَارُهَا (٩)

[ ١ / ٢١٧ ] والمِرَّةُ ، بالكسرة (١٠) : الاسم

من المُرُورِ والإِمْرَارِ . قال الأَعَشِيُّ :

أَلَا قُلِّ لِي تِيًّا قَبْلَ مِرَّتِهَا اسْلَمِي

تَحِيَّةَ مُشْتَاقٍ إِلَيْهَا مُسَلِّم (١١)

وَرَجُلٌ مُرٌّ ، عَلَى صِيغَةِ اسمِ الفَاعِلِ (١) :

مُسْتَحْكِمُ الخِلْقَةِ ، وَكَذَا فَرَسٌ مُرٌّ (٢) .

وهذا أَمْرٌ مِنْ كَذَا ، أَيْ أَشَدُّ مَرَارَةً ،

ومنه قوله تعالى : ( وَالسَّاعَةَ أَذْهَى وَأَمْرٌ ) (٣) .

وقالت امرأةٌ من العَرَبِ : « صُغْرَاهَا

مُرَاهَا » (٤) وهو مَثَلٌ . ويشئى فيقال المُرِّيَانُ .

والمُرِّي فُعْلَى من المَرَارَةِ تَأْنِيثُ الأَمْرِ ،

كَالجَلِيِّ والأَجَلِّ ، ومنه حَدِيثُ ابنِ مَسْعُودٍ

فِي الوَصِيَّةِ : « هُمَا المُرِّيَانِ : الإِمْسَاكُ فِي

الحَيَاةِ ، وَالتَّبْدِيرُ عِنْدَ المَمَاتِ » (٥) قال

أَبُو عُبَيْدٍ : مَعْنَاهُ : هُمَا الخَصْلَتَانِ المُرِّيَانِ ،

نَسَبُهُمَا إِلَى المَرَارَةِ لِمَا فِيهِمَا مِنْ مَرَارَةٍ

المَأْثَمِ .

وَرَجُلٌ مُرِيرٌ ، كَأَمِيرٍ : قَوِيٌّ ذُو وَرَّةٍ .

وَسَجَلٌ مُرِيرَتُهُ (٦) ، أَيْ جَعَلَ حَبْلَهُ المُبْرَمَ

سَجِيلًا ، أَيْ رِخْوًا ضَعِيفًا .

(١) ضبطت كلمة « مرر » في التاج المحقق بفتح الميم الثانية ، ضبط قلم أي على صيغة اسم المفعول ، وهي كذلك

في الأساس .

(٢) ار جمع . . . مرر : مكانه خرم في م .

(٣) القمر ٤٦

(٤) المستقصى ٢ / ١٤٠ وجمع الأمثال ١ / ٣٩٨

(٥) النهاية ٤ / ٣١٧

(٦) في النهاية « سحلت [ بصيغة المبني للمفعول ] مريرته » وهو حديث معاوية .

(٧) شرح أشعار الهذليين ٢١٥ ، وفيه « خدعه » واللسان والتاج .

(٨) في النسختين « ضجعم » تحريف (والحلجم : العظيم - القاموس : خلجم) .

(٩) شرح أشعار الهذليين ٨٢ واللسان والتاج .

(١٠) في التاج المحقق بفتح الميم ، ضبط قلم ، كما في اللسان .

(١١) اللسان وضبط « مررتها » بفتح الميم وديوانه ١١٩ وفيه « متم » مكان « مسلم » .

والممرور: مَنْ غَلَبَتْ عَلَيْهِ المِرَّةُ  
الصَّفْرَاوِيَّةُ .

والأمران: الهَرَمُ والمَرَضُ، عن الزَّمَخْشَرِيِّ .

وجِسْمٌ مُرْمُورٌ، بِالضَّمِّ (٤): نَاعِمٌ .

وهو أَمْرٌ عَقْدًا مِنْ فُلَانٍ ، أَيْ أَحْكَمُ  
أَمْرًا مِنْهُ وَأَوْفَى ذِمَّةً .

ومرمررة: مَضِيقٌ بَيْنَ جَبَلَيْنِ فِي بَحْرٍ  
الرُّومِ صَعَبُ الْمَسَلِكِ .

ومرمار: مِنْ أَسْمَاءِ الدَّاهِيَةِ ، قَالَ :

\* قَدُ عَلِمْتُ سَلْمَةَ بِالغَمِيْسِ \*

\* لَيْلَةَ مَرْمَارٍ وَمَرْمَرِيْسِ (٥) \*

ومريرة، كَجَهِيْنَةَ، وَيُقَالُ بِاللَّامِ: ع، قَالَ:

كَأَدْمَاءَ هَزَّتْ جِيْدَهَا فِي أَرَاكَةِ

تَعَاطَى كَبَانًا مِنْ مُرِيْرَةَ أَسْوَدًا (٦)

وقال آخر:

وَتَشْرَبُ آسَانَ الحِيَاضِ تَشْوُفُهُ

وَلَوْ وَرَدَتْ مَاءَ المُرِيْرَةِ آجِنًا (٧)

وقال ابنُ السُّكَيْتِ: فُلَانٌ يَصْنَعُ ذَلِكَ  
[ تَارَاتٍ ، وَيَصْنَعُ ذَلِكَ تِيْرًا ، وَيَصْنَعُ  
ذَلِكَ ] (١) ذَاتَ المِرَارِ ، مَعْنَاهُ يَصْنَعُ مِرَارًا  
وَيَدْعُو مِرَارًا .

وقولهم: « مَا أَمْرٌ فُلَانٌ وَمَا أَحْلَى » ،  
أَيْ مَا نَطَقَ بِخَيْرٍ وَلَا شَرٍّ .

وقال ابنُ الأَعْرَابِيِّ: [ مَا أَمْرٌ وَمَا أَحْلَى ] (٢)  
أَيْ مَا آتَى بِكَلِمَةٍ وَلَا فِعْلَةٍ مُرَّةً وَلَا حُلُوَّةً .

وَأَكَلُ المُرَارِ ، كَغُرَابٍ: لَقَبُ حُجْرٍ  
ابنِ مُعَاوِيَةَ بنِ الحَارِثِ بنِ مُعَاوِيَةَ جَدُّ  
أَمْرِئِ القَيْسِ بنِ حُجْرِ بنِ الحَارِثِ بنِ  
عَمْرُو بنِ حُجْرٍ ، لِأَنَّهُ كَانَ فِي نَفَرٍ مِنْ  
أَصْحَابِهِ فِي سَفَرٍ فَاصَابَهُمُ الجُوعُ ، فَأَمَّا هُوَ  
فَأَكَلَ المُرَارَ حَتَّى شَبِعَ وَنَجَا ، وَأَمَّا أَصْحَابُهُ  
فَلَمْ يُطِيقُوا ذَلِكَ حَتَّى هَلَكَ أَكْثَرُهُمْ فَفَضَّلَ  
عَلَيْهِمْ بِصَبْرِهِ عَلَى أَكْلِهِ المُرَارِ .

و« ثَنِيَّةُ المُرَارِ » (٣) الَّتِي ذَكَرَهَا المُصَنِّفُ  
قَدْ يَرَوَى بِالكَسْرِ أَيْضًا .

(١) ما بين المعقوفتين ساقط من النسختين ، وأثبت من اللسان والتاج .

(٢) زيادة من اللسان والتاج .

(٣) وهي « مهبط الحديدية » كما في القاموس .

(٤) ضبط بالقلم في اللسان وتبعه محقق التاج بالفتح .

(٥) اللسان والتاج . (٦) اللسان والتاج .

(٧) التاج ، وفيه « تشوفها » واللسان وفيه « آسار الحياض تسوفه » وفيه أيضا « آجا » بدل « آجنا » .

وقال الصَّغَانِيُّ : الْمُرَيْرَةُ [ماء] <sup>(١)</sup> لبني عمرو بن كِلابٍ .

والأَمْرَارُ : مِيَاهُ مَعْرُوفَةٌ فِي دِيَارِ بَنِي فِزَارَةَ .

وَأَمَّا قَوْلُ النَّابِغَةِ يُخَاطَبُ عَمْرُو بْنَ هِنْدٍ :

لَا أَعْرِفَنَّكَ عَارِضًا لِرِمَاحِنَا

فِي جُفِّ تَغْلِبَ وَارِدِي الْأَمْرَارِ <sup>(٢)</sup>

فَهِيَ مِيَاهُ بِالْبَادِيَةِ . وَقَالَ ابْنُ بَرِّ :

هِيَ مِيَاهُ مَعْرُوفَةٌ مِنْهَا : عَرَاغِرٌ وَكَنْيَبٌ ،  
وَالْعُرَيْمَةُ .

وقال الصَّغَانِيُّ : وَبَنُو يَرْبُوعٍ يَقُولُونَ :

مِرَّ عَلَيْنَا فَلَانَ بِالْكَسْرِ ، أَيْ مَرَّ <sup>(٣)</sup> .

وَتَمَرَمَرَّ عَلَيْنَا : تَأَمَّرَ .

وَالْمُرَّانُ <sup>(٤)</sup> ، كَرَمَّانُ : الْكُهَّانُ .

وَبِالْفَتْحِ : عَ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةَ لِبَنِي هِلَالِ

ابْنِ عَامِرٍ .

وَآخَرُ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ .

وَبِلَا لَامٍ : مُرَّانُ بْنُ جُعْفَى أَبُو بَطْنٍ .

وَالْمُرَّانُ ، بِالضَّمِّ عَلَى التَّثْنِيَةِ : مَاءَانُ  
لِغَطْفَانَ بَيْنَهُمَا جَبَلٌ أَسْوَدٌ .

وَمُرَّارٌ ، كَشَدَّادٍ : وَادٍ بِنَجْدٍ .

وَالْمُرَّارُ الْعَنْبَرِيُّ وَالْعَدَوِيُّ وَالْهَلَالِيُّ  
وَالطَّائِيُّ : شُعْرَاءٌ .

وَالْمُرَّارُ بْنُ حَمَوِيَّةَ شَيْخٌ لِلْبُخَارِيِّ وَقَدْ  
صَحَّفَهُ الْمُصَنِّفُ فَذَكَرَهُ فِي ( م وَ ز ) .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « مُرَامِرُ بْنُ مُرَّةٍ  
بِضْمِّهِمَا : أَوَّلُ مَنْ وَضَعَ الْخَطَّ الْعَرَبِيَّ »

هُوَ الْمَعْرُوفُ . وَالَّذِي ذَكَرَهُ ابْنُ النَّحَّاسِ  
وغيره عن المدائني أنه مُرَامِرُ بْنُ مُرَّةٍ .

وَذَاتُ الْمُرَّارِ ، كُغْرَابٍ : عَ فِي دِيَارِ كَلْبٍ .

وَمُرٌّ ، بِالْفَتْحِ : مَاءٌ لِغَطْفَانَ .

وَبِالضَّمِّ : وَادٍ مِنْ بَطْنِ إِضْمٍ ، وَقِيلَ :

هُوَ إِضْمٌ .

وَكُزْبَيْرٌ : مَاءٌ نَجْدِيٌّ مِنْ مِيَاهِ بَنِي سُلَيْمٍ .

وَمُرِّينٌ ، بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ الْمَكْسُورَةِ :

نَاحِيَةٌ مِنْ دِيَارِ مُضَرَ .

( ١ ) زيادة من التكلة التاج .

( ٢ ) اللسان والتاج . وفي الديوان ٧٦ « واد الأمرار » وفي الصحاح « فارضا » بدل « عارضا » .

( ٣ ) التكلة .

( ٤ ) في التاج « المرار » ، وفي التكلة « المرمار » .

\* « والدَّهْرُ ذُو نَفْضٍ وَإِمْرَارٌ <sup>(١)</sup> » \*

هو على المثل .

ومرّت عليه أمّرار <sup>(٢)</sup> ، أي شدائد <sup>(٣)</sup>  
ومكّاره .

وأبو عمرو إسحاق بن مرار الشيباني ،  
ككتاب : لغوي كتّب عنه أحمد بن حنبل  
وابنه عمرو بن أبي عمرو له ذكر .

ومرّة ، بالضم : مرّة باليمن قرب زيد .

وبالكسر : مرّة بن سبيع بن الحارث  
ابن زيد .

وذو مرّ ، بالضم : تابعي <sup>(٤)</sup> ،

وذو مرّين ، بالفتح وكسر الراء المشددة :  
لقب وائل بن الغوث بن فظن بن عريب  
الحميري .

وذو مرّان بالفتح : عمير بن أفلح  
ابن شرحبيل <sup>(٥)</sup> من الأقيال .

وبالضم : مجالد بن سعيد بن ذى مرّان  
الهمداني ، عن الشعبي .

والمرية ، بالفتح وكسر الراء المشددة :  
د بالأندلس .

ومريرة ، كهريرة : جدّ أبي محمد  
إسماعيل بن محمد بن محمد بن موسى  
ابن هارون الأخرى ، ذكره الماليني .

[ م ر ب ط ر ] <sup>(٦)</sup>

مربيطر : أهمله صاحب القاموس ، وهو :  
د بالأندلس .

[ م ر د ر ]

مردار ، بالضم ، أهمله صاحب القاموس ،  
وهو لقب أبي موسى عيسى بن صبيح  
المعتزلي ، صاحب بشر بن المعتمر [٢١٧/ب]  
وإليه نسبت المردارية منهم .

(١) الأساس والتاج .

(٢) في الأساس « مرور » .

(٣) في ١ « شديد » وسقطت الكلمة من الأساس والتاج .

(٤) زاد بعده في أ « وذو مر بالضم وكسر الراء المشددة » .

(٥) في جمهرة أنساب العرب ٣٩٣ « عميرة بن أفلح بن شراحيل » .

(٦) هذه المادة لم ترد في : أ

[ م ز ر ]

المَزْرَةُ: المَصَّةُ .

والقَرْصَةُ .

والمَزَّار: صانع المِزَرِ (١) .

وبائعه .

ومَزَرَ السَّقَاءَ مَزْرًا: مَلَّاهُ ، عن كُرَاعِ (٢) .

والتَمَزَّرُ: التَّرَوُّقُ .

ومَازِرُ ، بكسر الزَّاي ، لُغَةٌ في مَازَرِ ،

كهاَجَرَ للبلَدِ الذي بالمَغْرِبِ ، نَقَلَهُ شِراخُ الشِّفَاءِ .

[ م س ر ]

المِسرُّ ، بالكسْرِ: هو ابنُ ثَعْلَبَةَ بنِ نَصْرٍ

ابنِ سَعْدِ بنِ نَبْهَانَ: فَخَذُ مِنْ طَيْبٍ .

هكذا ضَبَطَهُ الشَّرِيفُ الجَوَانِيُّ في المَقْدَمَةِ الفاضِلِيَّةِ .

[ م س ت ف ش ر ]

مُسْتَقْفِشار ، بالضمِّ: أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

القاموس . وفي اللِّسانِ : هو العَسَلُ  
المُعْتَصِرُ بالأَيْدِي [ إِذَا كَانَ يَسِيرًا ] وَإِنْ  
كَانَ كَثِيرًا فَبِالأَرْجُلِ [ (٣) ] مَعْرَبٌ « مَشَتْ  
افشار » .

[ م ش ر ]

مَشَرَ اللَّحْمَ مَشْرًا : قَشَرَهُ ، عن  
ابنِ القَطَّاعِ (٤) .

ومَشَرُهُ مَشْرًا : أَعْطَاهُ وَكسَاهُ ، عن  
ثعلبٍ وَأَنكَرَ التَّشْدِيدَ فِيهِ .

والمَشْرَةُ مِنَ العُشْبِ : ما لم يَطُلْ .

وما يَمْتَشِرُهُ الرَّاعِي مِنَ وَرَقِ الشَّجَرِ  
بِمِحْجَنِهِ ، قال الطَّرِمَّاحُ يَصِفُ أروِيَّةً :

لَهَا تَفَرَاتٌ تَحْتَهَا وَقْصَارُهَا

إِلَى مَشْرَةٍ لَمْ تُعْتَلَقْ بِالمَحَاجِنِ (٥)

وقال أَبُو خَيْرَةَ : مَشَرْتُهَا وَرَقُهَا .

والتَّمَشِيرُ : حُسْنُ نَبَاتِ الأَرْضِ وَاسْتِوَاؤُهُ .

وَالأَمْشَرُ : النَّشِيطُ .

(١) وهو نبيذ الذرة والشعير (القاموس) .

(٢) المنجد ٣٣٠

(٣) زيادة من اللسان ونقلها المؤلف عنه في التاج .

(٤) الأفعال ٣/ ١٧٣

(٥) ديوانه ١٨٤ واللسان . والعجز غير منسوب في الصحاح .

وقد سَمَوْا مَشْرًا بِالْفَتْحِ .

[ م ص ر ]

مِصْرُ ، بالكسْرِ على الأشهر ، والعامَّة  
تَفْتَحُهُ ، هي المدينة المشهورة . وهكذا  
سمَّاهَا اللهُ تعالى في كتابه العزيز .

ومن أسائها : أمُّ البلاد ، والأرض  
المباركة ، وغوثُ العباد ، وأمُّ خنوز ،  
وفيها من الخيرات التي لا تُوجدُ في غيرها .  
وساكنها لا يخلو من خير يدرُّ عليه فيها .  
وكانت فيما مضى أكثر من ثمانين كورة  
عامرة قبل الإسلام . ثم تقهقرت حتى  
استقرت في الأواخر على ست وعشرين  
كورة .

وقد اختلِف في سبب تسميتها . فقولُ  
المُصنِّف : « لِمِصْرَها » ، وكذا قول  
الجاحِظ : لِمِصِيرِ النَّاسِ إِلَيْهَا ، لا يخلو أن  
من نظر . وكذا قولُ المُصنِّف : « لَأَنَّهُ  
بَنَاهَا المِصْرُ بنُ نُوحٍ ، فقد قال ابن سِيدة :  
وَلَا أَدْرِي كَيْفَ ذَلِكَ » .

وذكر أبو هاشم العباسي النسابة أنها

سُمِّيَتْ بِمِصْرِ بْنِ قُوطِ بْنِ حَامِ .

وقال غيره : بِمِصْرِ بْنِ بَيْصَرِ بْنِ حَامِ ،  
أو بِمِصْرِيمِ بْنِ مُرْكَائِيلِ ، وهو الأول ،  
أو بِمِصْرَامِ بْنِ نِقْرَاوِشِ بْنِ مِصْرِيمِ الأول .  
والمِصْرُ ، بالكسْرِ : العِشْرُقُ . وثوبُ  
مِصْرَ : مِصْبُوعٌ به ، وهو نبات أحمر  
طيب الرائحة تستعمله العرائس .

والمِصْرَانُ ، بالكسْرِ : لغة في المِصْرَانِ  
بالضم : جمع مِصِيرٍ ، عن الفراء ، نقله  
الصَّغَانِيُّ (١) .

والمِصْرُ ، بالفتح : حَلْبُ كُلِّ مَا فِي  
الضَّرْعِ ، عن ابن السكيت .  
وَقِلَّةُ اللَّبَنِ .

وتَقَطَّعَ الغَزْلُ ، عن أبي سعيد .  
وكمُعْظَمَةٍ : كِبَةُ الغَزْلِ .

والتَّمْصِيرُ فِي الثِّيَابِ : أَنْ تَتَمَشَّقَ (٢)  
تَحْرَقًا مِنْ غَيْرِ بَلِي .

(١) التكلة .

(٢) في النسختين « يتمشق » والمثبت من اللسان والتاج .

يقول : إذا أَجْدَبَ النَّاسُ سَقَيْنَاهُمْ أَحْلَى  
اللَّبَنِ وَأَطْيَبَهُ كَمَا يُسَمَّى الْمُصْطَارُ ، وهو  
على التَّشْبِيهِ إِذْ جَعَلَ اللَّبَنَ بِمَنْزِلَةِ الْخَمْرِ  
فَسَمَاهُ مُصْطَارًا ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ .

وَأُنْكِرَ قَوْلُ مَنْ قَالَ : هُوَ الْحَامِضُ مِنَ  
الْخَمْرِ ؛ لِأَنَّ الْحَامِضَ غَيْرُ مُخْتَارٍ وَلَا مَمْدُوحٍ ،  
وَالكَلِمَةُ رُومِيَّةٌ وَالْمِيمُ أَصْلِيَّةٌ .

[ م ض ر ]

مَضَرَ اللَّهُ لَكَ الثَّنَاءَ مَضْرًا : طَيَّبَهُ لَكَ ،  
عَنْ أَبِي سَعِيدٍ (٥) .

والتَّمَضُّرُ : التَّشْبِيهُ بِالْمُضْهِرَةِ .

وَتُمَاضِرُ هِيَ ابْنَةُ عَمْرُو بْنِ الشَّرِيدِ ،  
وَالْخَنَسَاءُ لَقَبُهَا ، وَفِيهَا يَقُولُ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ  
الْجُشْمِيُّ :

حَيُوا تُمَاضِرَ وَارْبَعُوا صَحْبِي

وَقِفُوا فَإِنَّ وَقُوفَكُمْ حَسْبِي (٦)

وَالْمُضَارَةُ مِنَ الْكَلَاءِ كَاللُّعَاعَةِ زِنَةٌ وَمَعْنَى ،  
وَهِيَ فِي الْمَاءِ نِصْفُ الشَّرْبِ أَوْ أَقَلُّ .

وَالْمَاصِرُ : الْحَبَلُ يُلْقَى فِي الْمَاءِ لِيَمْنَعَ  
السُّفُنَ عَنِ السَّيْرِ حَتَّى يُودَى صَاحِبُهَا مَا عَلَيْهِ  
مِنْ حَقِّ السُّلْطَانِ . هَذَا فِي دِجْلَةَ وَالْفُرَاتِ ،  
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ (١) .

وَقَيْسُ بْنُ أَبِي مُسْلِمٍ الْعِجْلِيُّ يَعْرِفُ بِالْمَاصِرِ ؛  
لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ مَصَّرَ الْفُرَاتَ وَدِجْلَةَ لِعَلِيٍّ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ . وَيُقَالُ لَوْلَدِهِ : الْمَاصِرِيُّونَ ،  
مِنْهُمْ : أَبُو يَشْرَ يُونُسُ بْنُ حَبِيبِ بْنِ  
عَبْدِ الْقَاهِرِ ، رَوَى عَنْ أَبِي دَاوُدَ الطَّيَالِسِيِّ .

وَيُقَالُ : لَهُمْ غَلَّةٌ يَمْتَصِرُونَهَا (٢) ، أَيْ هِيَ  
قَلِيلَةٌ ، فَهَمْ يَتَبَلَّغُونَ بِهَا . كَذَا فِي التَّكْمِلَةِ ؛  
وَكَذَلِكَ : يَتَمَصَّرُونَهَا ، قَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ .

وَعَطَاءُ مَصُورٌ (٣) ، كَصَبُورٍ : قَلِيلٌ .

[ م ص ط ر ]

المُصْطَارُ ، بِالضَّمِّ : اللَّبَنُ الصَّرِيفُ ،  
قَالَ عَدِيُّ بْنُ الرَّقَاعِ .

نَقَرِي الضُّيُوفَ إِذَا مَا أَزْمَةُ أَزَمْتَ

مُصْطَارًا مَاشِيَةً لَمْ يَعُدْ أَنْ عَصِرًا (٤)

(١) اللسان عن التهذيب ، ولم يرد في التهذيب (مصر) ١٢ / ١٨٢ - ١٨٤

(٢) في « يتمصرونها » والمثبت يتفق وما في التكملة والتاج وسترده هذه الصيغة نقلا عن الزمخشري .

(٣) عبارة الأساس - دون تنظير - « مصور » .

(٤) اللسان والتاج .

(٥) ضبط الفعل « مضر » بالقلم في الأساس واللسان بتشديد الضاد المفتوحة ، ولم تعز العبارة فيها لأبي سعيد

(٦) التاج .

وَتَمَضَّرَ الْمَسَالَ : سَمِنَ .

وقولُ الْمُصَنِّفِ : « مَضِرَّةٌ ، بِكَسْرِ الضَّادِ ، بَلَدٌ بِجِبَالِ قَيْسٍ » . هَكَذَا فِي النَّسْخِ بِالْقَافِ ، وَالصَّوَابُ بِجِبَالِ تَيْسٍ ، بِالتَّاءِ الْفَوْقِيَّةِ ، كَمَا هُوَ مُصَحَّحٌ بِخَطِ الصَّغَانِيِّ مُجَوِّدًا ، وَكَشَطَ الْقَافَ وَجَعَلَ عَلَيْهِ تَاءً مَمْدُودَةً وَكَتَبَ عَلَيْهِ « صَح » (١)

[ م ط ر ]

اسْتَمَطَرَ : اسْتَقَى ، كَتَمَطَرَ .

وَاسْتَكَنَّ مِنَ الْمَطَرِ .

وَتَوَبَّه : لَبِسَهُ فِي الْمَطَرِ ، عَنِ ابْنِ بُزُرْجٍ .

وَاللِّسِيَاطُ : صَبَرَ عَلَيْهَا .

وَالْمَسَالُ : بَرَزَ لِلْمَطَرِ .

وَالخَيْلُ : تَعَرَّضَ لَهَا .

وَكَلَّمْتُهُ فَاسْتَمَطَرَ ، أَي عَرِقَ جَبِينُهُ

أَوْ أَطْرَقَ .

أَوْ رَجُلٌ مُسْتَمَطَرٌ ، بِفَتْحِ الطَّاءِ ، إِذَا

كَانَ مُخَيَّلًا لِلخَيْرِ . أَنشَدَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ :

وَصَاحِبٍ قَلْتُ لَهُ صَالِحٍ  
إِنَّكَ لِلخَيْرِ لُمُسْتَمَطَرٌ (٢)

وَقَالَ أَبُو الحَسَنِ : أَي مَطْمَعٌ .

وَيُقَالُ : مَا أَنَا مِنْ حَاجَتِي عِنْدَكَ بِمُسْتَمَطَرٍ ،  
أَي لَا أَطْمَعُ مِنْكَ فِيهَا ، عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ  
أَيْضًا .

وَسَمَاءٌ مِمَطَّرٌ : مِدْرَارٌ .

وَوَادٍ مَطْرَةٌ ، كَفَرِحَةٍ : مُبَارَكَةٌ .

وَتَمَطَّرَ : خَرَجَ مُتَنَزِّهًا غَيْبَ مَطَرٍ .

وَبِهِ فَرَسُهُ : أَسْرَعُ .

وَمَا زَالَ فُلَانٌ عَلَى مَطْرَةٍ وَاحِدَةٍ ، بِالْفَتْحِ

وَكَفَرِحَةٍ ، وَمُطْرٍ وَاحِدٍ ، بِالضَّمِّ (٣) :

إِذَا كَانَ عَلَى رَأْيٍ وَاحِدٍ لَا يُفَارِقُهُ ، عَنِ  
ابْنِ الأَعْرَابِيِّ .

وَرُوِيَ التَّشْدِيدُ فِيهِ عَنِ أَبِي زَيْدٍ .

وَمَطَرَ الشَّيْءُ : ارْتَفَعَ .

وَالعَبْدُ : أَبَقَ .

وَأَمَطَرْنَا : صِرْنَا فِي الْمَطَرِ .

(١) اذنى في التكلة والعياب « قيس » بالقاف .

(٢) اللسان والتاج وفي النسختين « مستمطر » بدون لام .

(٣) في اللسان والتاج المحقق بفتح أوله وثانيه ، ضبط قلم .

وَأَبُو مَطَرٍ : مِنْ كُنَاهُمْ ، قَالَ :

\* إِذَا الرُّكَّابُ عَرَفَتْ أَبَا مَطَرٍ \* .

\* مَشَتْ رُويْدًا وَأَسْفَتْ فِي الشَّجَرِ (١) \* .

وَكُزْبَيْرٌ : مُطَيْرٌ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عُدْمَانَ

ابن أَبِي بَكْرٍ الْحَكَمِيُّ أَبُو قَبِيلَةَ بِالْيَمَنِ ،  
وفيهم الفقه والحديث .

والمُطَيْرِيُّ : مَاءٌ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي أَبِي بَكْرٍ

ابن كِلَابٍ .

وَمَطَرُ بْنُ نَاجِيَةَ مِنْ بَنِي رِيَّاحِ بْنِ يَرْبُوعٍ ،

وهو الذي غَلَبَ عَلَى الكُوفَةِ أَيَّامَ  
ابنِ الأشْعَثِ .

وَأَبُو عَمْرٍو مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ

ابن مَطَرٍ المَطَرِيُّ النَّيسَابُورِيُّ ، نُسِبَ إِلَى

جَدِّهِ ، إِمَامٍ زَاهِدٍ ، سَمِعَ مِنْهُ الحُفَاطُ .

وهو الذي خَرَّجَ مَسْنَدَ الشَّافِعِيِّ لِلأَصَمِّ .

وَمَمَطَيْرٌ ، بَفَتْحٍ فَسُكُونٍ : د بَطْبَرِ سِتَّانَ

بَيْنَهَا وَبَيْنَ آمَلِ سِتَّةٍ (٢) فَرَأَسِخَ .

وَمَيْطُورٌ : قَدِيمٌ مَشَقٌّ ، قَالَ عَرَفَلَةُ

ابن جَابِرٍ :

وَكَمْ بَيْنَ أَكْنَافِ الثُّغُورِ مَتِيمٌ

كَتِيبٌ غَزَتْهُ أَعْيُنٌ وَثُغُورٌ

وَكَمْ لَيْلَةٌ بِالْمِاطِرُونَ قَطَعَتْهَا

وَيَوْمٌ إِلَى المَيْطُورِ وَهُوَ مَطِيرٌ (٣)

[ م ع ر ]

الأمْعَرُ : المَكَانُ الجَدْبُ الذي لَا خِصْبَ فِيهِ .

وَأَمْعَرُ القَوْمُ : أَجْدَبُوا ، أَوْ أَصَابُوا

جَدْبًا ، أَوْ وَقَعُوا فِي أَرْضٍ مَعْرَةٍ .

وَمَعْرٌ مَعْرًا (٤) : افْتَقَرَ ، كَمَا فِي

الأساسِ .

وَتَمَعَّرَ رَأْسَهُ : تَمَعَّطَ .

وَشَعْرُهُ : تَسَمَّاقَطَ .

وَأَرْضٌ مَعْرَةٌ ، كَفَرِحَةٍ : انْجَرَدَ نَبْتُهَا ،

أَوْ قَلِيلَةُ النِّبَاتِ .

وَرَجُلٌ مَعِرٌ ، كَكَتِفٍ : قَلِيلُ اللَّحْمِ .

( ١ ) اللسان والتاج .

( ٢ ) فِي النسختين كما فِي معجم البلدان « ست » .

( ٣ ) معجم البلدان ( الميطور ) .

( ٤ ) ضبطه المؤلف بفتح العين فِي الفعل وبسكونها فِي المصدر « معر معرا » وضبط الفعل هنا من الأساس ولم يرد

فِيهِ المصدر .

وَمُعَارٌ ، كَغُرَابٍ : جَبَلٌ بِالْحِجَّازِ فِي  
دِيَارِ سُلَيْمٍ .

وَأَمْعَارٌ ، بِالْفَتْحِ : لَقَبُ أَبِي الْبُدَلَاءِ  
الْقُطَيْبِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ  
ابنِ إِسْمَاعِيلَ الْحَسَنِيِّ الْإِدْرِيْسِيِّ الصَّنَهَاجِيِّ  
وَأَوْلَادُهُ سَبْعَةٌ تَوَلَّوْا مَقَامَ الْبُدَلِيَّةِ . وَهُوَ  
أَكْبَرُ بَيْتٍ فِي الْمَغْرِبِ فِي الصَّلَاحِ ؛ لِأَنَّهَمْ  
يَتَوَارَثُونَهُ كَمَا يَتَوَارَثُ الْمَالُ .

### [ م ق ر ]

وَالْمَقْرُ ، كَكْتِفٍ : نَبَاتٌ يُنْبَتُ وَرَقًا  
فِي غَيْرِ أَفْنَانٍ ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ .

وَأَمْقَرْتُ لِفُلَانٍ شَرَابًا ، إِذَا أَمْرَرْتَهُ لَهُ ،  
عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ (٥) .

وَمَقِرَ الشَّيْءُ ، كَفَرَحَ : صَارَ مُرًّا .

وَمَقْرًا ، بِالْفَتْحِ : عَ قُرْبَ الْمَذَارِ (٦)  
كَانَتْ بِهِ وَقْعَةٌ لِلْمُسْلِمِينَ .

وَقَالَ الصَّغَانِيُّ : « عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَيَّانٍ

وَكُجْهَيْنَةَ : مُعِيرَةٌ بِنْتُ حَسَّانِ التَّمِيمِيَّةِ ،  
تَابِعِيَّةٌ ، عَنْ أَنَسٍ . وَعِنَهَا أَخُوهَا الْحَجَّاجُ  
ابْنُ حَسَّانَ .

### [ م غ ر ]

مَغْرَةُ الصَّيْفِ ، بِالْفَتْحِ : شِدَّةُ حَرِّهِ .

وَالْمَمَغْرَةُ (١) ، كَمَرْحَلَةٍ : فِي الْأَرْضِ الَّتِي  
تُخْرَجُ مِنْهَا الْمَغْرَةُ (١) .

وَتَمَغَّرَتِ النَّبَالُ : أَحْمَرَتْ بِالْدَمِ .

وَالْأَمَغْرُ : عَ فِي بِلَادِ بَنِي سَعْدِ ، بِهِ رَكِيَّةٌ  
تُنْسَبُ إِلَيْهِ ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ (٢) .

وَمَغْرَ بِمَكْوَاتِهِ : كَوَى بِهَا الْقَرْحَةَ  
طَوْلًا (٣) .

وَشَرِبَ شَيْئًا فَتَمَغَّرَ عَلَيْهِ ، أَيْ وَجَدَ فِي  
بَطْنِهِ تَوْصِيًّا .

وَالْأَمْيَغْرُ فِي حَدِيثِ الْمَلَاعِنَةِ (٤) : تَصْغِيرُ  
الْأَمَغْرِ .

( ١ ) المغرة ، بالفتح والتحريك : طين أحمر يصبغ به (اللسان والتاج) .

( ٢ ) التهذيب ٣ / ١٢٨

( ٣ ) في النسختين : «طوالا» والمثبت بن التكلة .

( ٤ ) النهاية ٤ / ٣٤٥

( ٥ ) الجمهرة ٢ / ٤٠٧

( ٦ ) تقع المذار في ميسان بين واسط والبصرة (معجم البلدان - المذار) .

## [ م ك ر ]

﴿ أَمْكَرَ اللَّهُ تَعَالَى إِمَّكَارًا ﴾ ، لُغَةٌ فِي مَكْرًا ،  
عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ (٥) .

وَمَا كَرَهُ : تَخَادَعَهُ .

وَتَمَا كَرًا : تَخَادَعَا .

وَزَرَ مَمَكُورًا : مَسْتَقْبَى .

وَالْمَكْرَةُ : السَّاقُ الْعَلِيظَةُ الْحَسَنَاءُ .

وَأَمْرًا مَمَكُورَةً السَّاقَيْنِ : تَخْدَلَاءُ .

وَالْمَكْرُ : التَّدْبِيرُ وَالْحِيلَةُ فِي الْحَرْبِ .

وَمَكْرَهُ مَكْرًا : خَضَبَهُ .

وَمَكْرَانُ ، بِالْفَتْحِ : عِبَلَادُ الْعَرَبِ ،

قَالَ الْجَمِيحُ مُنْقَدًا (٦) :

كَأَنَّ رَاعِيَنَا يَحْدُو بِهَا حُمْرًا

بَيْنَ الْأَبَارِقِ مِنْ مَكْرَانَ فَالْلُوبِ (٧)

نَقَلَهُ يَاقُوتُ .

ابْنُ مُقَيْرٍ ، مُصَغَّرًا ، مِنْ أَصْحَابِ  
الْحَدِيثِ (١) . انْتَهَى ، قُلْتُ : ضَبَطَهُ الْحَافِظُ .

كَمَنْبَرٍ (٢) وَقَدْ ذَكَرَ [ ٢١٨ / ب ] فِي ( ق ي ر ) .

وَبِالتَّصْغِيرِ : قَاضِي مِصْرَ الْعِمَادُ أَحْمَدُ  
ابْنُ عَيْسَى الْكَرْكِيُّ الْمُقَيْرِيُّ وَأَخُوهُ عَلَاءُ  
الَّذِينَ كَاتَبُوا السَّرَّ ، وَآلِ ابْنَيْهِمْ .

وَمَقْرَةٌ ، بِالْفَتْحِ : د بِالْمَغْرِبِ ، قَالَه  
الصَّغَانِيُّ (٣) . زَادَ الْحَافِظُ : بِقُرْبِ قَلْعَةِ

بَنِي حَمَادٍ ، وَذَكَرَ مِنْهَا : عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَسَنِ  
ابْنُ مُحَمَّدٍ الْمُقَيْرِيُّ (٤) . قُلْتُ : وَالْمَشْهُورُ

الآنُ بِتَشْدِيدِ الْقَافِ ، وَمِنْهَا : أَبُو عُثْمَانَ  
سَعِيدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ يَحْيَى الْمُقَيْرِيُّ

مُفْتَى تَلِيمَسَانَ ، سِتِّينَ سَنَةً ، مُحَدِّثٌ  
جَلِيلٌ ، رَوَى عَنْهُ ابْنُ أَخِيهِ الْإِمَامُ الْمَوْرِخُ

الْمُحَدِّثُ الشَّهَابُ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ  
الْمُقَيْرِيُّ ، مُصَنِّفُ « نَفْحِ الطَّيِّبِ فِي عُصْنِ

الْأَنْدَلُسِ الرَّطِيبِ » .

(١) التكملة . (٢) التبعصير ١٣١٣ (٣) التكملة . (٤) انظر : التبعصير ١٣٨٦

وفي معجم البلدان (مقرة) : عبد الله بن محمد بن الحسن المقرئ .

(٥) بمعنى جازى على المكر (الأفعال ٣ / ١٦١)

(٦) في النسختين « الجميح بن منقذ » والتصويب من معجم الشعراء للمرزباني ٤٠٣ والتاج وإنظر المفضليات ٣٤

(الحاشية) .

(٧) المفضليات ٣٥ ومعجم البلدان (مكران) ، والتكملة والتاج .

كَبِيرٌ فِي وَسَطِ بِلَادِ الْهِنْدِ مُشْتَمِلٌ عَلَى مُدُنٍ  
كَثِيرَةٍ يَتَّصِلُ عَمَلُهُ بِعَمَلِ مُوَلَّتَانَ ، مِنْهَا :  
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمَلِيبَارِيِّ ، حَدَّثَ  
بِعَدْنُونٍ (٣) مَدِينَةَ مِنْ أَعْمَالِ صَيْدَا ، عَنْ  
أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ الْخَشَّابِ الشِّيرَازِيِّ ،  
وَعنه أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الصُّورِيُّ ، ذَكَرَهُ ابْنُ عَسَاكِرٍ  
فِي تَارِيخِهِ .

### [ م و ر ]

مَارَ مَوْرًا : سَارَ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ (٤) .  
وَالْمَوْرُ ، بِالْفَتْحِ : السَّرْعَةُ .  
وَالدَّوْرَانُ .

وَبِالضَّمِّ : جَمْعُ نَاقَةٍ مَائِرٍ وَمَائِرَةٍ ، إِذَا  
كَانَتْ نَشِيطَةً فِي سَيْرِهَا فَتَلَاءٌ فِي عَضْدِهَا .

وَكَشْدَادٌ : الْبَعِيرُ تَمُورٌ عَضْدَاهُ فِي عَرْضِ  
جَنْبِهِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

\* عَلَى ظَهْرِ مَوَارِ الْمِلَاطِ حِصَانِ (٥) \*

وَأَمَّا مَكْرَانٌ لِلْبَلَدِ الَّذِي فِي السَّنَدِ فظَاهِرٌ  
سِيَاقِ الْمَصْنَفِ أَنَّهُ بِالْفَتْحِ أَيْضًا ، وَهُوَ  
الْمَعْرُوفُ عَلَى أَلْسِنَةِ أَهْلِهَا وَيَذَكَّرُ مَعَ كَيْجٍ  
وَضَبْطِهِ يَاقُوتٌ كَعُثْمَانَ ، وَقَالَ : وَأَكْثَرُ .  
مَا يَجِيءُ فِي شِعْرِ الْعَرَبِ مُشَدَّدَ الْكَافِ .  
وَاشْتِقَاقُهَا (١) فِي الْعَرَبِيَّةِ أَنْ تَكُونَ جَمْعُ  
مَا كَرَّ كَفَارِسٍ وَفُرْسَانَ ، أَوْ جَمْعُ مَكْرٍ ،  
كَبَطْنٍ وَبُطْنَانَ . وَقَالَ حَمَزَةُ : أَصْلُهُ  
مَاهُ كِرَانٌ ، أُضِيفَتْ إِلَى الْقَمَرِ ثُمَّ اخْتَصَرُوهُ  
فَقَالُوا : مُكْرَانٌ . وَمُكْرَانٌ : اسْمٌ لِسَيْفِ  
الْبَحْرِ ، وَقَالَ أَهْلُ السَّيْرِ : إِنَّهَا سُمِّيَتْ  
بِمُكْرَانَ بْنِ فَارِكِ ابْنِ سَامِ بْنِ نُوحِ أَخِي  
كَرْمَانَ ؛ لِأَنَّهُ اسْتَوْطَنَهَا .

وَمَكْرٌ ، مُحَرَّكَةٌ : مَدِينَةُ مُكْرَانَ (٢) ، وَبِهَا  
مَوْضِعُ سُلْطَانِهَا .

### [ م ل ب ر ]

مَلِيبَارٌ ، بِفَتْحٍ فَكَسْرٍ فَسُكُونٍ ، أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ يَاقُوتٌ : هُوَ إِفْلِيمٌ

(١) فِي النُّسخَتَيْنِ « وَاشْتَرَاكُهَا » تَحْرِيفٌ وَالْمَثْبُوتُ مِنْ مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ .

(٢) فِي التَّاجِ « بِمَكْرَانَ »

(٣) فِي النُّسخَتَيْنِ « بِعَدْنُونِ » وَكَذَا فِي التَّاجِ غَيْرِ الْمُحَقَّقِ . وَالْمَثْبُوتُ مِنْ مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ .

(٤) فِي الْأَفْعَالِ ٣ / ٢٠١ « سَالٌ » بِدَلِّ « سَارٌ » .

(٥) الصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ .

ومارية القِبطِيَّةُ التي أَهْدَاهَا الْمُقَرَّرِيُّ  
إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَاسْتَوْلَدَهَا،  
إِنْ كَانَتْ بِالتَّشْدِيدِ فَهَذَا مَوْضِعُ ذِكْرِهَا  
أَوْ بِالتَّخْفِيفِ فَنِي ( م ر ي )

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْمَوْرُ : الشَّيْءُ :  
اللِّينُ » . كَذَا فِي النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ :  
الْمَشِيُّ اللَّيِّنُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

\* وَمَشِيهُنَّ بِالْحَبِيبِ مَوْرٌ <sup>(٥)</sup> \*

وَقَوْلُهُ : « مُورَانُ ، بِالضَّمِّ : قَرْيَةٌ  
بِخُوزِسْتَانَ <sup>(٦)</sup> » كَذَا فِي النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ  
مُورِيَانُ . وَقَوْلُهُ : « مِنْهَا : سُلَيْمَانُ بْنُ  
أَبِي أَيُّوبَ » كَذَا فِي النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ :  
سُلَيْمَانُ بْنُ أَيُّوبَ <sup>(٧)</sup> .

[ م ه ر ]

مَهْرُ الْبَغِيِّ الْمَنْهِي عَنْهُ ، هُوَ أَجْرَةُ الْفَاجِرَةِ .

وَرِيحٌ مَوَّارَةٌ : وَرِيَّاحٌ <sup>(١)</sup> مُورٌ .  
وَكُثْمَامَةٌ : الشَّيْءُ يَسْقُطُ مِنَ الشَّيْءِ .  
وَالشَّيْءُ يَفْنَى فَيَبْقَى مِنْهُ الشَّيْءُ .  
وَالْمَائِرَاتُ : الدَّمَاءُ ، قَالَ رُشَيْدُ  
ابْنِ رُمَيْضٍ :

حَلَفْتُ بِمَائِرَاتِ حَوْلِ عَوْضٍ  
وَأَنْصَابِ تَرْكُنَ لَدَى السَّعِيرِ <sup>(٢)</sup>  
عَوْضٌ وَالسَّعِيرُ : صَنْمَانٌ .

وَالْمَائِرُ : الرَّجُلُ اللَّيِّنُ الْخَفِيفُ الْعَقْلُ .  
وَمَوْرَةٌ ، بِالْفَتْحِ : حِصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ ،  
مِنْ أَعْمَالِ طَلِيظَلَةَ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ يَاقُوتُ <sup>(٣)</sup>  
وَالْمَشْهُورُ الْآنَ بِالضَّمِّ . يَنْسَبُ إِلَيْهِ أَبُو الْقَاسِمِ  
إِسْمَاعِيلُ بْنُ يُونُسَ الْمَوْرِيُّ الْمَحْدُثُ .

وَالْمَوْرِيَّةُ ، بِالْفَتْحِ : مَدِينَةٌ بِالْيَمَنِ  
لَعَلَّ <sup>(٤)</sup> ، نَقَلَهُ يَاقُوتُ عَنْ ابْنِ الْحَائِكِ .

( ١ ) كَذَا فِي النسختين وفي اللسان والتاج « أرياح » .

( ٢ ) اللسان والتاج ومادة ( سمر ) فيهما .

( ٣ ) ضبطت في معجم البلدان بضم الميم ثم السكون وفتح الراء .

( ٤ ) في أ « لعلك » تحريف . والمثبت من نسخة المؤلف متفقا مع معجم البلدان ( مور ) والتاج .

( ٥ ) اللسان والتاج .

( ٦ ) عبارة القاموس « بنواحي خوزستان » .

( ٧ ) عبارة التاج ومعجم البلدان ( موريان ) « سليمان بن أبي سليمان » .

والمهيرة، كجهينة: يكنى بها عن  
الزوجة.

وبلا لام: لقب مُحْرِزِ بْنِ نَضْلَةَ  
الصحابي.

والمهر، بالضم: فِرَاحُ حَمَامٍ <sup>(١)</sup> يُشْبِهُ  
الورشان. ج: مهرة، كعينة، عن الصغاني <sup>(٢)</sup>.

وعظيم تحت القلب هو قوامه، عن  
الفراء.

ومهرات، بالضم <sup>(٣)</sup>: دِقْرُبٌ حَضْرَمَوْتِ.

وأُمُّ أَمَهَارٍ: اسم قارة، وفي التهذيب:  
هَضْبَةٌ <sup>(٤)</sup>، وقال ابن جبلة: أُمُّ حُمُرٍ  
بِأَعْلَى الصَّمَانِ لَوْلَعَلَهَا شُبِّهَتْ بِأَمَهَارِ الْخَيْلِ  
فَسُمِّيَتْ بِذَلِكَ. قال [ ٢١٩/أ ] الراعي:

مَرَّتْ عَلَى أُمِّ أَمَهَارٍ مُشْمَرَةً

تَهْوَى بِهَا طُرُقُ أَوْسَاطِهَا زُورٍ <sup>(٥)</sup>

والمادر: النعجة، وتُدعى فيقال:  
ماهر ماهر.

وماهر بن عبد الله بن نجم المقدسي،  
حدث عن الزين العراقي.

ومهير، كزبير: عم سعيد بن عروبة،  
قاله قتادة.

وحيان <sup>(٦)</sup> بن مهير العبدي، عن عطاء.

ومحمد بن مفلح بن مهير <sup>(٧)</sup> وأخوه  
علوان، وابن أخيهما مقلد بن علي  
ابن مفلح بن مهير: محدثون.

وعز الدين الحسن بن الحسين المهير <sup>(٨)</sup>  
البغدادي، سمع يحيى بن بوش <sup>(٩)</sup>  
مات سنة ٦٦٦.

ومهروان، بالكسر: د في سهل  
طبرستان.

(١) العبارة في التاج وعلق عليها المحقق (عبد العليم الطحاوي) بقوله: «حقه أن يكون فرخ حمام... لأنه  
يفسر المهر مفرد مهرة [ كعنية ]».

(٢) العباب.

(٣) كذا في التكملة، ضبط قلم، وفي معجم البلدان: يفتح الميم والهاء، ضبط قلم.

(٤) التهذيب ٦ / ٢٩٩

(٥) ديوانه ٩٨ والتهذيب ٦ / ٢٩٩ والعباب والتكملة واللسان.

(٦) في النسختين والتاج «جناب»، والمثبت من التبصير ١٣٢٨

(٧) في التبصير ١٣٢٨ «المهير».

(٨) كذا في التاج وفي التبصير ١٣٢٨ «حسن بن حسين».

(٩) في أ «يونس» والمثبت يتفق وما في التبصير ١٣٢٨ والتاج.

## [ م ي ر ]

مَارَ مِيرًا ، سَارَ<sup>(٤)</sup> ، عن ابن القطّاع .  
والمِيَارَةُ ، بالتشديد : الرُّفْقَةُ تنتهض  
من البَادِيَةِ إِلَى الْقُرَى لَتَمْتَارَ .

وبلَا لَامٍ : لَقَبُ جَدِّ شَيْخِ شَيْوْخِنَا  
أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ الْفَاسِيِّ  
الْمُحَدِّثِ .

والمسَائِرَةُ : هِيَ الْإِبِلُ الَّتِي تُحْمَلُ عَلَيْهَا  
الْمِيرَةُ .

والمُمَايِرَةُ : الْمُعَارَضَةُ .

والمَيْرُ ، بِالْفَتْحِ : الْقُوَّةُ .

وَمِيَّارٌ ، كَشَدَادٍ : فَرَسٌ قُرْطِ بْنِ التَّوَّامِ .

وإِسْمَاعِيلُ بْنُ مِيرَانَ الْخِيَّاطُ ، بِالْكَسْرِ ،  
عَنْ أَحْمَدَ الْعَاقُولِيِّ .

وَمِيرَانَ : لَقَبُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ الْمَرْوَزِيِّ ،

عَنْ عَلِيِّ بْنِ حَجْرٍ .

وَأَبُو عَمْرٍو أَشْعَثُ بْنُ عَمْرٍو الْمِيرَانِيُّ مِنْ

شَيْوْخِ الْمَالِيْنِيِّ .

وَمِهْرَةٌ ، بِالْكَسْرِ : مِنْ أَجْدَادِ أَبِي عَلِيٍّ  
الْحَدَّادِ ، وَمِنْ أَجْدَادِ أَبِي مَسْعُودِ كُوتَاهِ .

وَعَبْدُ الْوَهَّابِ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مِهْرَةَ ، حَدَّثَ .

وَمِهْيَارُ الدَّيْلَمِيِّ : شَاعِرٌ زَمَانِهِ .

وَمَهْرُويْنِهِ ، بِضَمِّ الرَّاءِ : جَدُّ أَبِي الْحَسَنِ

عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدِ الْقَزْوِينِيِّ الْمُحَدِّثِ .

وَالْمَتْمَهْرُ<sup>(١)</sup> : السَّابِحُ الْمُجِيدُ ، عَنْ

الزَّمْخَشَرِيِّ<sup>(٢)</sup> .

وَأَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ حَمْدَانَ بْنِ مِهْرَانَ

النَّيْسَابُورِيِّ صَدُوقٌ ، مَاتَ سَنَةَ ٣١٠

## [ م ه ج ر ]

الْتَمَهْجَرُ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ وَنَقَلَ

الصَّغَانِيُّ عَنْ ابْنِ السُّكَيْتِ قَالَ : هُوَ التَّكْبِيرُ

مَعَ الْغِنَى وَأَنْشَدَ :

\* تَمَهَجَرُوا وَأَيَّمَا تَمَهَجَرِ \*

\* وَهُمْ بَنُو الْعَبْدِ اللَّثِيمِ الْعُنْصُرِ<sup>(٣)</sup> \*

(١) في أ « المتهر » ، تحريف .

(٢) عبارة الأساس « تمهر فلان : سبج » .

(٣) التكلة واللسان ( هجر ) .

(٤) في الأفعال ٣ / ٢٠١ « سال » .

الوَاسِطِي الشَّاعِرِ الَّذِي ضَبَطَهُ الْمُصَنِّفُ  
بِالْكَسْرِ مَعَ السُّكُونِ .

[ ن ت ر ]

نَتَرَتِ الْقَيْسِيُّ أَوْ تَارَهَا : قَطَعَتْهَا ، عَنْ  
ابْنِ الْقَطَّاعِ (٢) .

وَنَتَرَ الْوَتَرَ (٣) : مَدَّهُ بِقُوَّةٍ .

وَالنَّتْرُ فِي الْمَشْيِ : الْاعْتِمَادُ ، كَالانْتِتَارِ .

وَالنَّتْرَةُ : الْغَضَبُ وَالتَّهْوَرُ .

وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ  
ابْنِ عَلِيٍّ الْقَيْسِيُّ الْمَنْتُورِيُّ ، حَدَّثَ عَنْ  
أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْغَسَّانِيِّ وَأَبِي زَكْرِيَّا الْقَسِيِّ .

وَنَتْرَبُونَ ، بِالْفَتْحِ : بِمِصْرَ مِنَ الدَّنْجَاوِيَّةِ .

[ ن ث ر ]

انْتَشَرَتِ الْكَوَاكِبُ : تَفَرَّقَتْ أَوْ تَنَاطَرَتْ  
كَالْحَبِّ .

وَدُرُّ نَشِيرٌ وَمُنْشَرٌ ، كَأَمِيرٍ وَمُعْظَمٍ : مَنْشُورٌ .

## فصل النون

### مع الراء

[ ن ب ر ]

نُبْرٌ ، بِالضَّمِّ : مَاءٌ أَنْ بَنَجَدَ فِي دِيَارِ  
عَمْرُو بْنِ كِلَابٍ عِنْدَ الْقَارَةِ الَّتِي تُسَمَّى  
ذَاتَ النَّطَاقِ ، وَضَبَطَهُ أَبُو زِيَادٍ كَزَفَرٍ ،  
وَأَبُو نَصْرٍ بَضَمَتَيْنِ .

وَنَبَارَةٌ ، كَسَحَابَةٍ : اسْمُ مَدِينَةٍ أَطْرَابِلُسَ  
الْغَرْبِ ، جَاءَ ذِكْرُهُ فِي كِتَابِ ابْنِ عَبْدِ الْحَكَمِ .  
وَنَبْرُوهُ ، مُحَرَّكَةً : بِمِصْرَ .

وَالْإِنْبَارُ ، بِالْكَسْرِ : دَبْجُوزَجَانٌ ، مِنْهُ  
أَبُو الْحَارِثِ مُحَمَّدُ بْنُ عَيْسَى الْإِنْبَارِيُّ  
الْمُحَدَّثُ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ الْمَالِينِيُّ وَنَسَبَهُ (١) .

وَنَبْرَ نَبْرَةٌ : تَكَلَّمَ بِكَلِمَةٍ فِيهَا غُلُوٌّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ « نَبْرٌ ، كَأَمْعٍ :  
قَرِيَّةٌ بِبَغْدَادَ » . هَكَذَا ضَبَطَهُ الصَّغَانِيُّ ،  
وَقَالَ يَاقُوتٌ : هُوَ كَسُكَّرٌ ، قَالَ : وَهِيَ  
نَبْطِيَّةٌ ، وَإِلَيْهَا نُسِبَ مَنْصُورُ بْنُ مُحَمَّدٍ

(١) التبصير ٣٥

(٢) الأفعال ٣ / ٢٤٨

(٣) في النسختين « الوتد » بالذال المهملة ، والمثبت من التاج .

وَكَكْتَيْفٍ : الْمُتَسَاقِطُ الَّذِي لَا يَثْبُتُ ،  
هَكَذَا فَسَّرَ ابْنُ سَيِّدِهِ مَا أَنْشَدَهُ ثَعْلَبٌ :  
هَذِرِيَانُ هَذِرٌ هَذَاءَةٌ  
مُوشِكُ السَّقَطَةِ ذُولِبٌ نَشْرٌ<sup>(١)</sup>  
وَالنَّشْرُ ، بِالتَّحْرِيكِ . كَثْرَةُ الْكَلَامِ .  
وَإِذَاعَةُ الْأَسْرَارِ .  
وَالنَّشْرُ ، بِالْفَتْحِ : الْكَلَامُ الْمُتَقَفَّى  
بِالْأَسْجَاعِ .  
وَأَسْمُ الْمَنْشُورِ مِنْ نَحْوِ سُكَّرٍ وَفَاكِهَةٍ ،  
كَالنَّشَارِ .  
وَنَشَرَ يَنْشُرُ ، مِنْ حَدِّ ضَرْبٍ : امْتَخَطَ .  
وَالْمَنْشُورُ : نَوْعٌ مِنَ الرِّيَاحِينَ .  
وَنَشَرَ قِرَاءَةً نَشْرًا : أَسْرَعَ فِيهَا .  
وَتَفَرَّقُوا وَانْتَشَرُوا وَتَنَشَرُوا .  
وَرَأَيْتُهُ يَنْأَثِرُهُ الدَّرُّ ، إِذَا حَاوَرَهُ بِكَلَامٍ  
حَسَنٍ .  
وَأَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ بْنِ الْمَنْشُورِ

وَالنَّشْرُ ، كَصَبُورٍ : الْأَسْتُ .  
[ ن ج ر ]  
[ ٢١٩ / ب ] النَّجْرُ : الطَّبْعُ وَالشَّكْلُ  
وَالهَيْئَةُ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :  
وَبِيضَاءَ لَا نَجْرُ النَّجَاشِيِّ نَجْرُهَا  
إِذَا التَّهَبَّتْ مِنْهَا الْقَلَائِدُ وَالنَّحْرُ<sup>(٢)</sup>  
وَالْقَطْعُ ، قِيلَ : وَمِنْهُ النَّجَارُ .  
وَالدَّقُّ ، وَمِنْهُ الْمِنْجَارُ لِلْهَاوِنِ .  
وَمَاءٌ مَنْجُورٌ : مُسَخَّنٌ ، وَقَدْ نَجَرَهُ نَجْرًا .  
وَمَنْجُورٌ : بَلْبَخٌ ، مِنْهَا : عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ  
وَالْمَنْجُورِيُّ ، عَنْ شُعْبَةَ ، هَكَذَا ذَكَرَهُ

وَالنَّشْرُ ، كَصَبُورٍ : الْأَسْتُ .  
[ ن ج ر ]  
[ ٢١٩ / ب ] النَّجْرُ : الطَّبْعُ وَالشَّكْلُ  
وَالهَيْئَةُ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :  
وَبِيضَاءَ لَا نَجْرُ النَّجَاشِيِّ نَجْرُهَا  
إِذَا التَّهَبَّتْ مِنْهَا الْقَلَائِدُ وَالنَّحْرُ<sup>(٢)</sup>  
وَالْقَطْعُ ، قِيلَ : وَمِنْهُ النَّجَارُ .  
وَالدَّقُّ ، وَمِنْهُ الْمِنْجَارُ لِلْهَاوِنِ .  
وَمَاءٌ مَنْجُورٌ : مُسَخَّنٌ ، وَقَدْ نَجَرَهُ نَجْرًا .  
وَمَنْجُورٌ : بَلْبَخٌ ، مِنْهَا : عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ  
وَالْمَنْجُورِيُّ ، عَنْ شُعْبَةَ ، هَكَذَا ذَكَرَهُ

وَالنَّشْرُ ، كَصَبُورٍ : الْأَسْتُ .  
[ ن ج ر ]  
[ ٢١٩ / ب ] النَّجْرُ : الطَّبْعُ وَالشَّكْلُ  
وَالهَيْئَةُ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :  
وَبِيضَاءَ لَا نَجْرُ النَّجَاشِيِّ نَجْرُهَا  
إِذَا التَّهَبَّتْ مِنْهَا الْقَلَائِدُ وَالنَّحْرُ<sup>(٢)</sup>  
وَالْقَطْعُ ، قِيلَ : وَمِنْهُ النَّجَارُ .  
وَالدَّقُّ ، وَمِنْهُ الْمِنْجَارُ لِلْهَاوِنِ .  
وَمَاءٌ مَنْجُورٌ : مُسَخَّنٌ ، وَقَدْ نَجَرَهُ نَجْرًا .  
وَمَنْجُورٌ : بَلْبَخٌ ، مِنْهَا : عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ  
وَالْمَنْجُورِيُّ ، عَنْ شُعْبَةَ ، هَكَذَا ذَكَرَهُ

وَالنَّشْرُ ، كَصَبُورٍ : الْأَسْتُ .  
[ ن ج ر ]  
[ ٢١٩ / ب ] النَّجْرُ : الطَّبْعُ وَالشَّكْلُ  
وَالهَيْئَةُ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :  
وَبِيضَاءَ لَا نَجْرُ النَّجَاشِيِّ نَجْرُهَا  
إِذَا التَّهَبَّتْ مِنْهَا الْقَلَائِدُ وَالنَّحْرُ<sup>(٢)</sup>  
وَالْقَطْعُ ، قِيلَ : وَمِنْهُ النَّجَارُ .  
وَالدَّقُّ ، وَمِنْهُ الْمِنْجَارُ لِلْهَاوِنِ .  
وَمَاءٌ مَنْجُورٌ : مُسَخَّنٌ ، وَقَدْ نَجَرَهُ نَجْرًا .  
وَمَنْجُورٌ : بَلْبَخٌ ، مِنْهَا : عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ  
وَالْمَنْجُورِيُّ ، عَنْ شُعْبَةَ ، هَكَذَا ذَكَرَهُ

وَالنَّشْرُ ، كَصَبُورٍ : الْأَسْتُ .  
[ ن ج ر ]  
[ ٢١٩ / ب ] النَّجْرُ : الطَّبْعُ وَالشَّكْلُ  
وَالهَيْئَةُ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :  
وَبِيضَاءَ لَا نَجْرُ النَّجَاشِيِّ نَجْرُهَا  
إِذَا التَّهَبَّتْ مِنْهَا الْقَلَائِدُ وَالنَّحْرُ<sup>(٢)</sup>  
وَالْقَطْعُ ، قِيلَ : وَمِنْهُ النَّجَارُ .  
وَالدَّقُّ ، وَمِنْهُ الْمِنْجَارُ لِلْهَاوِنِ .  
وَمَاءٌ مَنْجُورٌ : مُسَخَّنٌ ، وَقَدْ نَجَرَهُ نَجْرًا .  
وَمَنْجُورٌ : بَلْبَخٌ ، مِنْهَا : عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ  
وَالْمَنْجُورِيُّ ، عَنْ شُعْبَةَ ، هَكَذَا ذَكَرَهُ

وَالنَّشْرُ ، كَصَبُورٍ : الْأَسْتُ .  
[ ن ج ر ]  
[ ٢١٩ / ب ] النَّجْرُ : الطَّبْعُ وَالشَّكْلُ  
وَالهَيْئَةُ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :  
وَبِيضَاءَ لَا نَجْرُ النَّجَاشِيِّ نَجْرُهَا  
إِذَا التَّهَبَّتْ مِنْهَا الْقَلَائِدُ وَالنَّحْرُ<sup>(٢)</sup>  
وَالْقَطْعُ ، قِيلَ : وَمِنْهُ النَّجَارُ .  
وَالدَّقُّ ، وَمِنْهُ الْمِنْجَارُ لِلْهَاوِنِ .  
وَمَاءٌ مَنْجُورٌ : مُسَخَّنٌ ، وَقَدْ نَجَرَهُ نَجْرًا .  
وَمَنْجُورٌ : بَلْبَخٌ ، مِنْهَا : عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ  
وَالْمَنْجُورِيُّ ، عَنْ شُعْبَةَ ، هَكَذَا ذَكَرَهُ

(١) مجالس ثعلب ٥٩٥ واللسان والتاج . وفي النسختين « هذارة » تحريف .

(٢) معجم البلدان ( نثرة ) وفي النسختين « الشيطيين » وفي التاج غير المحقق « الشيطين » .

(٣) شعر الأخطل ٢٠١ واللسان والتاج .

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرِ الْوَزَّانِ (١)  
الْبَلْخِيُّ فِي تَارِيخِهِ ، وَقِيلَ : هِيَ مَنْجُورَانُ  
عَلَى فَرَسَخَيْنِ مِنْ بَلْخِ .

وَالْمِنْجَرَةُ : حَجَرٌ مُحَمَّى يُسَخَّنُ بِهِ الْمَاءُ ،  
وَذَلِكَ الْمَاءُ نَجِيرَةٌ ، كَسْفِينَةٌ .

وَالنَّجْرَانُ ، مُحَرَّكَةٌ : الْعَطَشُ .

وَنَجْرَانُ بْنُ زَيْدِ بْنِ سَبَأَ ، كَسَحَبَانَ ،  
إِلَيْهِ نُسِبَ الْمَوْضِعُ الَّذِي بِالْيَمَنِ ، هَكَذَا  
ذَكَرَهُ غَيْرٌ وَاحِدٍ مِنَ النَّسَابَةِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « سُمِّيَ بِنَجْرَانَ  
ابْنُ زَيْدَانَ بْنِ سَبَأَ » ، هَكَذَا هُوَ لَابِنِ الْكَلْبِيِّ  
وَهُوَ غَيْرٌ مَعْرُوفٌ عِنْدَ أئِمَّةِ النَّسَبِ .

وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ نَجْرَانَ الْبَصْرِيُّ : شَيْخُ  
لَأَبِي عَاصِمِ النَّبِيلِ .

وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَبِي نَجْرَانَ مِنَ الشَّيْعَةِ (٢) .

وَرَجُلٌ مِنْجَرٌ ، كَمِنْبَرٍ : شَابِدِيدُ السُّوقِ  
لِلْإِبِلِ ، قَالَ الشَّمَاخُ :

\* جَوَابُ لَيْلٍ مِنْجَرُ الْعَشِيَّاتِ (٣) \*  
وَأَنْجَرٌ : صَارَ فِي نَاجِرٍ ، وَهُوَ أَشَدُّ الْحَرِّ .  
وَنُجَيْرٌ ، مُصَغَّرًا مُشَدَّدًا : مَاءَةٌ فِي دِيَارِ  
بَنِي تَمِيمِ .

وَكَأَمِيرٍ : هُوَ بِحِصْرٍ مِنَ الدَّقْهَلِيَّةِ .

وَنَجْرُونَ : أُخْرَى مِنَ الدَّنَجَاوِيَّةِ .

وَنَاجِرَةٌ ، بِكَسْرِ الْجِيمِ : دَفِي شَرْقِيِّ الْأَنْدَلُسِ (٤)  
وَأَمَّا قَوْلُ الْأَعْتَشِيِّ :

وَكَعْبَةُ نَجْرَانَ حَتَمَ عَلَيَّ

لِكِ حَتْمِي تَنَاخِي إِبَابُوهَا

نَزُورُ يَزِيدَ وَعَبْدَ الْمَسِيحِ

وَقَيْسًا هُمُ خَيْرُ أَرْبَابِهَا (٥)

فَقَالَ يَأْقُوتُ : هَذِهِ بَيْعَةٌ بَنَاهَا عَبْدُ الْمَدَانَ  
الْحَارِثِيُّ عَلَى بِنَاءِ الْكَعْبَةِ وَعَظَمُوهَا وَكَانَ  
بِهَا أَسَاقِفَةٌ مُقِيمُونَ (٦) .

وَالعِمْرُ بْنُ ثَعْلَبَةَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْخَزْرَجِ  
يُلَقَّبُ بِالنَّجَّارِ ؛ لِأَنَّهُ نَجَرَ وَجْهَ إِنْسَانٍ  
بِقُدُومِ فَقْتَلَهُ ، وَيُعْرَفُ وَلَدُهُ بِبَنِي النَّجَّارِ ،

(١) فِي مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ (مَنْجُور) « الْوَرَاكُ » .

(٢) فِي النُّسخَتَيْنِ « السَّبْعَةُ » تَحْرِيفٌ ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّبْصِيرِ ١٤١١ .

(٣) دِيْوَانُهُ ٣٧٥ وَفِي اللِّسَانِ « أَرْضٌ » مَكَانٌ « لَيْلٌ » .

(٤) فِي شَرْقِ الْأَنْدَلُسِ : سَاقَطٌ مِنْ أ .

(٥) دِيْوَانُهُ ١٧٣ ، وَمَعْجَمِ الْبِلْدَانِ (نَجْرَانَ) وَفِي النُّسخَتَيْنِ « تَنَاخِي » فِي مَكَانِ « تَنَاخِي » .

(٦) مُقِيمُونَ : كُنَّا فِي الزَّمَانِ وَالنَّجَّارِ . وَفِي مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ (نَجْرَانَ) « مَعْتَمُونَ » بِعَمِّ الْمِيمِ الْأُولَى وَفَتْحِ التَّاءِ وَتَشْدِيدِ

الْمِيمِ الثَّانِيَةِ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

أَوْ هِيَ النَّسِيجَةُ شَبِهَ الْحِزَامَ يَكُونُ عَلَى  
الْفَسَاطِيطِ وَعَلَى الْبَيْوتِ تُنْسَجُ وَحَدَهَا ،  
قَالَ أَبُو عَمْرٍو .

أَوْ هِيَ الْجَبَلُ الْمُنْقَادُ فِي الْأَرْضِ ، قَالَ  
أَبُو خَيْرَةَ .

وَوَادٍ فِي دِيَارِ غَطَفَانَ ، عَنْ أَبِي مُوسَى [ .  
وَهِيَ [ أَى النَّحِيرَةَ ] <sup>(٦)</sup> أَيْضًا الْمَنْحُورَةُ .  
وَالْمَنْحُورُ : الْمَذْبُوحُ ، قَالَ عَدِيُّ  
ابْنُ زَيْدٍ يَصِفُ الْغَيْثَ :

مَرِحٌ وَبَلُّهُ يَسُحُّ سُبُوبَ الْ  
مَاءِ سَحًّا كَأَنَّهُ مَنَحُورٌ <sup>(٧)</sup>

وَالْمُسْتَقْبَلُ ، وَبِهِ فُسِّرَ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

أوردتهم وصدور العيس مسنفة  
والصبح بالكوكب الدرى منحور <sup>(٨)</sup>

وَهُمْ أَحْوَالُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
مِنْ قَبْلِ جَدِّهِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ .

[ ن ح ر ]

النَّحِيرَةُ، <sup>(١)</sup> كَسَفِينَةٍ : الطَّبِيعَةُ .

وَطَرَةٌ تُنْسَجُ ثُمَّ تُحَاطُ عَلَى شَفَةِ الشُّقَّةِ .

وَالْعَرْفَةُ أَوْ طَرِيقَةُ [ مِنَ الرَّمْلِ ] <sup>(٢)</sup> سَوْدَاءُ  
كَأَنَّهَا خَطٌّ <sup>(٣)</sup> مُسْتَوِيَةٌ مَعَ الْأَرْضِ خَشِينَةٌ  
لَا يَكُونُ عَرْضُهَا ذِرَاعَيْنِ ، وَإِنَّمَا هِيَ عَلَامَةٌ  
فِي الْأَرْضِ مِنْ حِجَارَةٍ أَوْ طِينِ أَسْوَدَ ، قَالَ  
ابْنُ شَمِيلٍ .

أَوْ الطَّرِيقُ بِعَيْنِهِ شُبَّهَ بِخُطُوطِ الثَّوْبِ ،  
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ .

أَوْ هِيَ مِنَ الشَّعْرِ مَا يَكُونُ عَرْضُهَا شِبْرًا  
تُعَلَّقُ عَلَى الْهُودَجِ يُزِينُونَهُ <sup>(٤)</sup> بِهَا ، وَرَبَّمَا  
رَقَمُوهَا <sup>(٥)</sup> بِالْعِهْنِ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ .

( ١ ) من هنا إلى قوله « عن أبي موسى » من مادة ( ن ح ز ) وتنبه محقق التاج إلى هذا التحريف وتبين له أن التريدي نقله عن معجم البلدان ( نحيرة ) وهو هنا كما في التاج بتصريف . وثبت أيضا في اللسان موزعا على المادة عدا العبارة الأخيرة وهي « وواد في ديار غطفان عن أبي موسى » .

( ٢ ) زيادة من اللسان لتوضيح المعنى .

( ٣ ) في النسختين « خطة » والمثبت من اللسان والتاج ومعجم البلدان .

( ٤ ) في النسختين « يذنبوه » والمثبت من اللسان ومعجم البلدان والتاج .

( ٥ ) في النسختين « وقموها » تحريف والتصحيح من اللسان ومعجم البلدان والتاج .

( ٦ ) زيادة اقتضاها السياق بعد توضيح تحريف ما سبقه . وهو كذلك في التكملة ( نحر ) .

( ٧ ) اللسان والتاج ودبوأه ٨٦ وفيه « سيول » والتهديب ١١ / ه وفيه « سوب » وفي أ « مرج وبله يسح سيوف » .

( ٨ ) اللسان .

وَالنَّاحِرُ : أَوَّلُ الشَّهْرِ .

وَنَحَرَ الصَّلَاةَ : صَلَّىهَا فِي أَوَّلِ وَقْتِهَا .

وَنَحَائِرُ الشَّهْرِ : نُحُورُهُ .

وَنَوَاحِرِ الْأَرْضِ : مُقَابِلَاتِهَا .

وَرَجُلٌ مِّنْحَارٌ : جَوَادٌ .

وَيُقَالُ لِلسَّحَابِ إِذَا انْعَقَّ بِمَاءٍ كَثِيرٍ :

قَدِ انْتَحَرَ انْتِحَارًا ، قَالَ الرَّاعِي :

فَمَرَّ عَلَى مَنَازِلِهَا فَالْتَقَى

بِهَا الْأَثْقَالَ فَانْتَحَرَ انْتِحَارًا (١)

وَدَائِرَةُ النَّاحِرِ تَكُونُ فِي الْجِرَانِ إِلَى أَسْفَلِ

مِنْ ذَلِكَ .

وَقَعَدَ فِي نَحْرِ فُلَانٍ ، إِذَا قَابَلَهُ .

وَنَحَرَهُ نَحْرًا كَذَلِكَ .

وَتَنَاحَرُوا : تَتَابَعُوا .

وَالنَّحَارِيَّةُ ، بِالتَّشْدِيدِ : دِيمِصْرٌ .

[ ن خ ر ]

النَّخْرُ ، كزُفْرِ : ع ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ (٢) .

وَكَهْمَزَةٌ : مُقَدِّمٌ أَنْفِ الْفَرَسِ وَالْحِمَارِ  
وَالخِنْزِيرِ ، لُغَةٌ فِي النَّخْرَةِ ، بِالضَّمِّ .

وَالنَّاخِرَةُ : الْخَيْلُ أَوْ الْحَمِيرُ ، لِلصَّوْتِ  
الَّذِي يَخْرُجُ مِنْ أَنْفِهَا (٣) .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ : الْحِمَارُ هُوَ النَّاخِرُ ، وَالشَّاخِرُ :  
نَخِيرُهُ مِنْ أَنْفِهِ ، وَشَخِيرُهُ مِنْ حَلْقِهِ .

وَتَنَاحَرُوا : تَكَلَّمُوا مَعَ غَضَبٍ وَنُفُورٍ .

وَنُخْرَةٌ ، بِالضَّمِّ : لَقَبُ يُوسُفَ جَدِّ  
إِبْرَاهِيمَ بْنِ حَجَّاجٍ (٤) الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ  
وَوَقَعَ فِي الضُّعْفَاءِ لِابْنِ حِبَّانٍ : إِبْرَاهِيمُ  
ابْنُ إِسْحَاقَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْمَنْخَرُ : هَضْبَةٌ

لِبَنِي [ ١ / ٢٢٠ ] رَبِيعَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ  
مُقْتَضَى سِيَاقِهِ أَنَّهُ كَمَقْعَدٍ ، وَهُوَ غَلَطٌ ،  
وَالصَّوَابُ : أَنَّهُ بِكَسْرِ المِيمِ وَالخَاءِ ،  
وَهَكَذَا ضَبَطَهُ الصَّغَانِيُّ (٥) وَيَأْقُوتُ .

[ ن د ر ]

النَّادِرُ : حِمَارُ الْوَحْشِ يَنْدُرُ مِنَ الْجَبَلِ .

(١) ديوانه ١٤١ والتهديب ٥ / ١١ والتكلمة واللسان .

(٢) في الجمهرة ٢ / ٢١٥ « وأحسب النخر موضعاً » دون تنظير ، ولم تضبط الخاء .

(٣) في أ « أنوافها » ؛ والمثبت يتفق وما في اللسان والتاج .

(٤) في القاموس والتاج والتبصير ٦٥ « الحجاج » .

(٥) التكملة . وفي العباب : بفتح الميم وكسر الخاء ، ضبط قلم .

وَالنَّادِرَةُ : هـ بِالْيَمَنِ يَسْكُنُهَا بَنُو عَيْسَى  
مِنْ قِبَائِلِ عَكَّ .

وَنَدَرَ الْعَظْمُ : انْفَكَ وَزَالَ عَنْ مَحَلِّهِ .

وَفِي عِلْمٍ أَوْ فَضْلٍ : تَقَدَّمَ ، عَنْ  
ابْنِ الْقَطَّاعِ (١) .

وَمِنْ بَيْتِهِ : خَرَجَ .

وَالكَلَامُ نَدَارَةٌ : غَرِبَ .

وَأَنْدَرَ : أَتَى بِنَادِرٍ مِنْ قَوْلٍ أَوْ فِعْلٍ .

وَيَدُ فُلَانٍ مِنْ مَالِهِ : أَزَالَ تَصَرَّفَهُ فِيهِ .

وَالْبِكَارَةُ فِي الدِّيَةِ : أَسْقَطَهَا وَأَلْقَاهَا (٢)

وَأَسْتَنْدَرَ الْمَالُ الرُّطْبَ : تَتَبَعَهُ .

وَأَثَرُهُ : افْتَفَاهُ .

وَهُوَ يَتَنَادَرُ عَلَيْنَا ، أَيُّ يَأْتِينَا أَحْيَانًا .

وَالنَّدِيرَةُ : النَّدْرَةُ ، بِالْفَتْحِ ، كَالنَّدْرَةِ  
مُحَرَّكَةً (٣) .

وَنَوَادِرُ الْمِغْلَقِ : أَسْنَانُهُ .

وَنَدْرَةٌ ، بِالْفَتْحِ : عٌ مِنْ نَوَاحِي الِيمَامَةِ ،  
وَيُقَالُ بِالذَّالِ .

[ ن ذ ر ]

الْإِنْدَارُ : الإِبْلَاحُ ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي  
التَّخْوِيفِ . وَفِي الْمَثَلِ : « قَدْ أَعْدَرَ مَنْ  
أَنْدَرَ » (٤) ، أَيُّ مَنْ أَعْلَمَكَ أَنَّهُ يُعَاقِبُكَ عَلَى  
الْمَكْرُوهِ مِنْكَ فِيمَا يَسْتَقْبِلُهُ ثُمَّ أَتَيْتَ الْمَكْرُوهَ  
فَعَاقَبَكَ فَقَدْ جَعَلَ لِنَفْسِهِ عُدْرًا يَكْفُ بِهِ  
لَائِمَةَ النَّاسِ عَنْهُ .

وَيَقُولُونَ : « عُدْرَاكَ لَا نُذْرَاكَ » ، أَيُّ  
أَعْدِرُ وَلَا تُنْذِرُ .

وَأَنْتَدَرَ : نَدَرَ ، وَأَنْشُدَ الصَّغَانِيُّ لِمُدْرِكِ  
ابْنِ لَأْيٍ :

\* كَأَنَّهُ نَذَرُ عَلَيْهِ مُنْتَذِرُ \*

\* لَا يَبْرَحُ التَّالِي مِنْهَا إِنْ قَصَرَ (٥) \*

(١) الأفعال ٣ / ٢٢٦

(٢) كذا بالنسختين والأساس : وفي التاج « ألغاه » بالغين ، والبكارة جمع بكر ، بفتح فسكون (اللسان-ندر) .

(٣) في التاج المحقق « ولا يقع ذلك إلا في الندرة [بالضم] . ولقيته في الندرة [بالتحريك] كالندرة [بفتح] »  
وعلق المحقق على « الندرة » [بالتحريك] بقوله : « في مطبوع التاج : النديرة ، ولا توجد في غيره » .

(٤) الأمثال لأبي عبيد ٢٢٦

(٥) التكملة والتاج .

وَالنَّذِيرَةُ : الإِنذَارُ ، قَالَ سَاعِدَةُ :

وَإِذَا تُحَوِّيَ جَانِبٌ يَرَعُونَهُ

وَإِذَا تَجِيءُ نَذِيرَةٌ لَمْ يَهْرَبُوا<sup>(١)</sup>

وَالنَّذِيرُ ، بضمّتين : جَمْعُ نَذِيرٍ ، كَرَهْنٍ

وَرُهْنٍ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

كَمْ دُونَ لَيْلِي مِنْ تَنُوفِيَّةٍ

لَمَاعَةٍ تُنذِرُ فِيهَا النُّذُرُ<sup>(٢)</sup>

وَيُقَالُ : إِنَّهُ جَمَعُ نَذِيرٍ بِمَعْنَى مَنْذُورٍ .

وَالْمَنْذُورُ : حِصْنٌ يَمَانِيٌّ لِقِضَاعَةَ .

[ ن ز ر ]

النُّزُورُ ، كَصَبُورٍ : القَلِيلُ الكَلَامِ ،

عَنْ ابْنِ شُمَيْلٍ .

وَفَرَسٌ نَزُورٌ : بَطِيءُ الإِلْقَاحِ .

وَرَجُلٌ مَنْزُورٌ : قَلِيلُ الخَيْرِ ، وَقَدْ نَزَرَ

نِزَارَةً ، وَأَنْزَرَهُ اللهُ تَعَالَى ، وَرَجُلٌ نَزْرٌ ، بِمَعْنَاهُ .

عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَأَعْطَاهُ عَطَاءً نَزْرًا وَمَنْزُورًا ، إِذَا أَلَحَّ

عَلَيْهِ فِيهِ .

وَعَطَاءٌ غَيْرُ مَنْزُورٍ ، إِذَا لَمْ يُلِحَّ عَلَيْهِ  
فِيهِ ، بَلْ أَعْطَاهُ عَفْوًَا .

وَنَزْرَةٌ نَزْرًا : اسْتَخْرَجَ مَا عِنْدَهُ قَلِيلًا  
قَلِيلًا ، عَنْ الأَصْمَعِيِّ .

وَالشَّرَابُ الإِنْسَانُ : أَسْكَرَهُ ، عَنْ  
ابْنِ القَطَّاعِ<sup>(٣)</sup> .

وَكَمَقْعَدٌ : عَ بِالْيَمَنِ مِنْ قُرَى<sup>(٤)</sup> سِنْحَانَ ،  
ذَكَرَهُ يَاقُوتٌ .

وَالتَّنْزِيرُ : الإِلْحَاحُ فِي السُّؤَالِ . قِيلَ .

هُوَ لُغَةٌ فِي النَّزْرِ ، وَهَكَذَا هُوَ فِي رِوَايَةِ

الأَصْبَلِيِّ وَأَنْزَرَهُ ثَعْلَبٌ وَأَبُو ذَرٍّ الهَرَوِيُّ .

[ ن س ر ]

النَّسْرُ ، بِالْفَتْحِ لِلطَّائِرِ هُوَ المَشْهُورُ عِنْدَ

الأئِمَّةِ . وَحَكَى بَعْضُهُمْ تَثْلِيثَ النُّونِ .

وَأَسْتَعْرَبَهُ شَيْخُنَا<sup>(٥)</sup> .

وَجَبَلٌ تِهَاهِيٌّ .

وَبِلَا لَامٍ : مِنْ مِيَاهِ عُقَيْلٍ .

وَمَالِكُ بْنُ نَسْرِ فِي سِيَاكٍ نَسَبَ أَسْمَاءَ

بَنَاتِ عُمَيْسِ الخَشَعَمِيَّةِ .

(٢) الصّحاح واللّسان .

(٤) قرى : ساقط من أ .

(٥) الإضاءة : والمراد « بعضهم » الشيخ زكريا الأنصاري في حاشيته على تفسير البيضاوي .

(١) شرح أشعار الهدنيين ١١١٥ واللّسان .

(٣) الأفعال ١ / ٢٥٩

## [ ن ش ت ب ر ]

نَشْتَبِرُ ، كَجِرْدِ حُلٍّ : هكذا ضَبَطَهُ  
المُصَنِّفُ ، وقال ياقوت : هي نَشْتَبِرًا ،  
بفتح النون واللف مقصورة في آخرها .  
وإليها يُنسَبُ : أبو محمد عبد الخالق  
ابن الأنجب بن المعمر بن الحسن  
النشَبِرِيُّ الفقيه المحدث

## [ ن ش ر ]

[ ٢٢٠ / ب ] النَشْرُ ، بالفتح : نبات الوبر  
على الجرب بعد ما يبرأ ، عن ابن الأعرابي .  
ومن الأرض : ما خرج من نباتها  
وبالتحريك<sup>(٤)</sup> : الكلال يهيج أعلاه ،  
وأسنفه ندى أخضر<sup>(٥)</sup> ، قاله الليث  
وَأَنْ تَرَعَى الإِبِلُ بَقْلًا قَدْ أَصَابَهُ صَيْفٌ .  
وهو يضرها . ومنه قولهم : « اتق على  
إبلك النشْر » .

وَعَمْرُو بْنُ حَوْتَقَةَ<sup>(١)</sup> بْنِ نَسْرِ الْحَرَشِيِّ<sup>(٢)</sup>  
شَهِدَ قِتَالَ الفُرْسِ مع سَعْدٍ .

وَصَيْعَةٌ بَنِي سَابُورٍ ، منها عبد الله  
ابن أحمد بن عبد الله النسري . قدم  
دمشق وحدث .

وَكُزَيْبٍ : نَسِيرُ بْنُ ثَوْرٍ ، كان في أصحاب  
ابن أبي وقاص .

وَنُسَيْرُ بْنُ يَحْيَى مَوْلَى عُثْمَانَ بْنِ حَبِيبٍ .

وَنُسَيْرُ بْنُ عَمْرٍو العجلي ، كان على  
مقدمة سهيل بن عدي حين غزا كرمان ،  
ذكره سيف .

وَوَادِي النُّسُورِ : ببيت المقدس<sup>(٣)</sup> .

وَالْأَنْسُرُ ، كَأَفْلَسٍ : بَرِاقٌ بِيضٌ فِي  
وَضْحِ الحِمَى ، وقال أبو عبيدة : هي  
أَجْبِلٌ مُتَجَاوِرَةٌ .

(١) ورد بصيغ متعددة (انظر : التبصير ٨٨) .

(٢) في التبصير « الحرشي » .

(٣) في التاج : « وادي النسور : بالقرب من بيت المقدس » .

(٤) ضبط في اللسان بفتح النون وسكون الشين وتابعه التاج الخقق . ولم يرد في العين (نشر) ٦ / ٢٥١ - ٢٥٢

(٥) في النسخين « خضر » والمثبت من البهذيب ١١ / ٢٢٩ واللسان والتاج .

والجماعة المنتشرون .

ومن الماء : ما انتشر وتطائر عند  
الوضوء .

واكتسى البازي ريشا نشرًا ، أي  
منتشرًا طويلًا .

وأرض المنشر : هي بيت المقدس .

وجاءنا ناشرًا أذنيه ، أي طائعا<sup>(١)</sup> كما في  
الأساس ، أو طامعا ، كما في اللسان  
وعزاه لابن الأعرابي .

وأرض ناشرة : اهتز نباتها ورويت  
من المطر ، عن شمر .

والنشرة ، بالفتح : النسيم ، وقد  
جاء في شعر أبي نخيلة<sup>(٢)</sup> .

وتنشر الرجل : استرقى .

والمنتشر بن الأجدع أخو مسروق ،  
روى عنه ابنه محمد بن المنتشر ، وأخوه

المغيرة بن المنتشر ، ذكره ابن سعد في  
الفقهاء .

وأبو عثمان عاصم بن محمد بن النصير<sup>(٣)</sup>  
ابن المنتشر البصري ، من رجال مسلم .

والنشار ، ككتاب<sup>(٤)</sup> : حصن قرب  
الفرات .

وبلا لام<sup>(٥)</sup> : جبل نجدى ، عن الحازمي .

وبنو ناشرة : بطن من المعافر .

وناشرة بن أسامة : أبو قبيلة من  
بنى أسد ، منهم : بشر بن أبي حازم<sup>(٦)</sup>  
ذكره ابن الكلبي .

وكزبير : ع ببلاد العرب .

وناشر بن تيم بن سملقة : بطن من  
عك بن عدنان ، وإليه نسب حصن ناشر

باليمن ، وحفيده ناشر بن عامر بن ناشر ،

نزل أسفل وادي موز وابتنى بها القرية

المعروفة بالناشرية في أول المئة الخامسة .

(١) في الأساس « طامعا » كرواية اللسان .

(٢) وهو قوله كما في اللسان :

\* تَحْمَهُ النَّشْرَةُ وَالنَّسِيمُ \*

(٣) كذا في النسختين والتاج ، وفي التبصير ١٣٢٢ « النشر » .

(٤) في التاج « المنشار بالكسر » وهو كذلك في معجم البلدان وفيه « بكسر أوله ، بلفظ المنشار الذي يشق به

الخشب » .

(٥) في معجم البلدان والتاج « منشار » .

(٦) في النسختين « حازم » بالحاء المهملة ، تحريف .

والأنشور: قَبِيلَةٌ مِنْ عَكَ يَنْزِلُونَ قَبْلِي  
تَعَزَّ عَلَى نِصْفِ يَوْمٍ مِنْهَا .

وَنَاشِرُ بْنُ جَامِدٍ <sup>(١)</sup> بْنِ مَغْرَبٍ : جَدُّ  
الْمَكَّاسِعَةِ بِالْيَمَنِ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ نَشْرِ الْمَدَنِيِّ ، عَنْ عَمْرٍو  
ابْنِ نَجِيحٍ ، نَكِيرَةٌ لَا يُعْرَفُ ، قَالَ الذَّهَبِيُّ  
وَهُوَ غَيْرُ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ .

### [ ن ص ر ]

نَصْرَةَ نَصْرًا : أَعْطَاهُ ، وَوَقَفَ سَائِلٌ  
عَلَى قَوْمٍ ، فَقَالَ : أَنْصِرُونِي نَصْرَكُمْ اللَّهُ ،  
أَيُّ أَعْطُونِي أَعْطَاكُمْ اللَّهُ .

وَأَرْضُ بَنِي فُلَانٍ : قَصْدَهَا وَأَتَاهَا ،  
قَالَ الرَّاعِي يُخَاطِبُ إِبِلًا :

إِذَا دَخَلَ الشَّهْرَ الْحَرَامَ فَوَدَّعِي  
بِلَادَ تَمِيمٍ وَأَنْصِرِي أَرْضَ عَامِرٍ <sup>(٢)</sup>

أَيُّ أَقْصُدِيهَا ، قَالَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ .

وَاللَّهُ : رَزَقَهُ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ <sup>(٣)</sup> .

وَالنَّصَائِرُ : الْعَطَايَا .

وَالنُّصْرَةُ ، بِالضَّمِّ : الْإِعَانَةُ ، قِيلَ : هُوَ  
اسْمٌ كَمَا فِي الْمُحْكَمِ ، أَوْ مَصْدَرٌ كَمَا  
لِلزَّمْخَشَرِيِّ .

وَيُجْمَعُ النَّاصِرُ عَلَى النُّصُورِ كَشَاهِدٍ  
وَشُهُودٍ ، وَالْأَنْصَارُ عَلَى أَنْاصِيرٍ وَهُوَ جَمْعُ  
الْجَمْعِ ، ذَكَرَهُ الصَّغَانِيُّ <sup>(٤)</sup> .

وَأَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ  
ابْنِ نَصْرٍ ، مُحَرِّكَةٌ ، الْبِسْطَامِيُّ ، تَفَقَّهَ عَلَى  
الْمَحَامِلِيِّ بِبَغْدَادَ وَمَاتَ سَنَةَ ٤٥٢ ، ذَكَرَ  
الْمُصَنِّفُ وَالِدَهُ . وَحَفِيدُهُ أَبُو الْفَتْحِ مُحَمَّدُ  
ابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، حَدَّثَ .

وَمَنْ رَوَى بِالتَّحْرِيكِ : الْقَاضِي عَطَاءُ  
اللَّهِ <sup>(٥)</sup> بْنُ مَنْصُورِ بْنِ نَصْرِ الْإِسْكَندَرَانِيِّ ،  
أَجَازَهُ السُّلَفِيُّ ، وَقَرِيبُهُ الْجَمَالُ  
مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَلِيِّ بْنِ مَنْصُورٍ  
ابْنِ نَصْرِ أَجَازَ الذَّهَبِيُّ . وَوَالِدُهُ إِبْرَاهِيمُ  
مِنْ شُيُوخِ الدِّمِشْقِيِّ .

(١) في التاج « حامد » .

(٢) اللسان والتاج وفي ديوانه ١٣٣ « انسلخ » بدل « دخل » والتهذيب ١٢ / ١٦٠ وفيه « إذا ما انقضى » .  
وبدون نسبة في الصحاح وفيه « فجاوزى » بدل « فودعى » .

(٣) الأفعال ٣ / ٢٥٠

(٤) وردت العبارة الأخيرة في التكملة بصيغة « ويجمع الأنصار أناصير » .

(٥) في ١ « عطاء الدين » والمثبت يتفق والتبصير ١٤١٧ والتاج .

وكأَمِيرٍ : النَّصِيرُ الطُّوسِيُّ ، فَيَلْسُوفٌ مشهورٌ .

وَالنَّصِيرُ بْنُ الطَّبَّاحِ : من أئمة الشَّافِعِيَّة شرح « التَّنْبِيه » .

وَالنَّصِيرُ الحَمَّامِيُّ : شَاعِرٌ مُحْسِنٌ بِمِصْرٍ .

وَالنَّصِيرُ الدِّينُ محمودُ الجَشْتِيُّ<sup>(٢)</sup> المعروف بجراخِ دَهْلِيٍّ : أَحَدُ الأَوْلِيَاءِ المشهورين . مات سنة ٧٥٧ ، وعنه أَخَذَ السَّيِّدُ شرف الدِّينُ مَحْدُومُ جهانيان .

وَكشَاداد : نَصَّارُ بْنُ حَرْبِ المِسْمَعِيِّ عن ابن مَهْدِيٍّ .

ومالك بن عَوْفِ النَّصْرِيِّ قَائِدُ هَوَازِنَ يَوْمَ حُنَيْنٍ . ثم أسْلَمَ .

ومالكُ بْنُ أَوْسِ بْنِ الحَدَثَانِ النَّصْرِيُّ ، له صُحُفَةٌ ، ولحفيدُه زُفَرٌ<sup>(٣)</sup> بن وثيمة<sup>(٤)</sup> ابن مالك رواية .

ودرْبُ نَصِيرٍ . كزُبَيْرٍ : ببغداد .

وَنَصْرِيٌّ ، كَسَكْرِيٍّ ، وَنَصْرُونَةٌ لُغْتَانٌ فِي نَصْرَانَةَ وَنَصُورِيَّةَ للقرية التي نُسِبَ إليها النَّصَارِيُّ .

وَالنَّاصِرِيَّةُ : اسمٌ بِجَبَايَةَ<sup>(١)</sup> ، قُرْبَ الجَزَائِرِ .

وَمَحَلَّةٌ بِمِصْرٍ .

وَالمنصُورِيَّةُ : عة باليمن ، بِيْتُ رِيَاسَتِهَا بنوقاسمِ بْنِ حَسَنِ بْنِ قَاسِمِ الأَكْبَرِ . قيل : إِنَّهُم من ذُرِّيَّةِ الحَارِثِ بْنِ عبدِ المُطَّلِبِ ابنِ هَاشِمٍ .

و : عة بِجِيزَةَ مِصْرٍ .

وَنَصْرَةٌ . بِالفتح : مَحَلَّةٌ ببغدادٍ مُتَّصِلَةٌ بدارِ القُرْبِ من المَحَالِّ الغَرِيبَةِ . وقد نُسِبَ إليها جماعةٌ من المُحَدِّثِينَ .

وَسُمِّيَ المَطَرُ نَصْرًا وَنُصْرَةً ، كما سُمِّيَ فَتْحًا .

وَالمُسْتَنْصِرِيَّةُ : مَدرسة ببغداد بانيها المِسْتَنْصِرُ بالله أَبُو جَعْفَرِ المنصور .

(١) في « جباية » تحريف .

(٢) في « الجشتي » بالنون وفي التاج « الجشتي » .

(٣) في « ذهل » تحريف والمثبت يتفق والتاريخ الكبير ج / ٢ / ق / ١ ص ٣٩٤

(٤) في التاج « رثيمة » تحريف والمثبت يتفق والتاريخ الكبير ج / ٢ / ق / ١ ص ٣٩٤

وابن مالك بن غطفان في نسب عسدي  
ابن أبي الزغباء الجهني الصحابي .

وابن منصر ، كمعظم : شيخ للعلاء  
ابن عمرو .

وأبو نضر (٤) السلوي عن علي .

فهؤلاء الذين نقل فيهم إغجام الضاد  
مجرداً عن الألف واللام خلا الصحابي  
فإنه روي فيه إهمال الضاد ، وروي  
بالألف واللام . وخلا أبي نضر (٤) فإنه  
رجح الأمير فيه أنه بالمهملة .

والنضر بن شميل : من أئمة اللغة  
معروف .

وكزبير : نضير بن الحارث بن علقمة  
ابن كلدة ، من المؤلفات قلوبهم ، استشهد  
باليرموك ، وهو أخو النضر الذي قتل  
بالصفراء بعد بدر .

والنصيرية : طائفة من الزنادقة (١)  
يقولون بالوهمية علي . تعالى الله (٢) عن ذلك  
علواً كبيراً .

والحسن بن معاوية بن موسى بن نضير  
النصيري ، عن علي بن رباح ، وجدته موسى  
ابن نضير هو الذي فتح بلاد الأندلس .

[ ن ض ر ]

[ ٢٢١ / ١ ] أنضر (٣) الشجر : أخضر  
ورقه .

وغلام غض نضير .

وجارية غصة نصيرة .

ونضر بن الحارث بن عبد رزاح الأوسي .  
له صُحبة .

وابن مخراق : شيخ لهشيم .

وابن يزيد ، عن أبي المليح .

وابن موسى الفزاري أخو إسماعيل  
ابن بنت السدي .

(١) في « النادقة » تحريف .

(٢) في « الوهمية على الله تعالى الله » .

(٣) في « النضر » .

(٤-٤) كذا في النسختين موافقاً لما جاء في التنبير ١٤١٨ وهو في التاج « أبو نضر » مع أنه ذكره بن جرد من  
الألف واللام .

وَأَبُو الْقَاسِمِ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ النَّضْرِيِّ  
قَاضِي نَسَفَ ، ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ وَالِدَهُ .

وَالْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ ابْنَا عَلِيِّ بْنِ الْعَبَّاسِ  
ابْنِ الْفَضْلِ النَّضْرَوِيِّانِ وَصَفَهُمَا الْفَائِي فِي  
تَارِيخِ هَرَاةَ بِالْحِفْظِ ، ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ  
جَدَّهُمَا . مَاتَ الْحَسَنُ سَنَةَ ٤٢٠ وَأَخُوهُ  
سَنَةَ ٤٠٢ .

وَكَغُرَابٍ : نُصَارُ بِنْتُ أَبِي حَيَّانَ ،  
سَمِعْتُ مِنْ أَصْحَابِ ابْنِ الزُّبَيْدِيِّ ،  
ضَبَطَهُ الْحَافِظُ

### [ ن ط ر ]

النَّطْرَةُ : الْحِفْظُ بِالْعَيْنَيْنِ ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، قَالَ : وَمِنْهُ أُخِذَ النَّاطُورُ .

وَرُغْوُسُ النَّوَاطِيرِ : إِحْدَى مَنَازِلِ حَاجِّ  
مِصْرَ ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ عَقَبَةِ أَيْلَةَ

وَالْمُنَيْطِرَةُ ، مُصَغَّرَةٌ : حِصْنٌ بِالشَّامِ  
قَرِيبٌ طَرَابُلُسَ ، ذَكَرَهُ يَاقُوتُ .

### [ ن ظ ر ]

النَّظْرُ : الْأَعْتِبَارُ ، قَالَ شَيْخُنَا : وَهُوَ  
مُرَادُ الْمُتَكَلِّمِينَ عِنْدَ الْإِطْلَاقِ (٢) .

وَمُحَمَّدُ بْنُ الْمُرْتَفِعِ بْنِ النَّضِيرِ الْمَكِّيِّ  
شَيْخٌ لِابْنِ جُرَيْجٍ .

وَالنَّضِيرُ بْنُ زِيَادِ الطَّائِيِّ ، رَوَى عَنْهُ  
يَحْيَى الْجَمَّانِيُّ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ الدَّارِقُطْنِيُّ .

وَنُضِيرٌ : مَوْلَى خَالِدِ بْنِ يَزِيدَ بْنِ مُعَاوِيَةَ .

وَكَأَمِيرٍ : النَّضِيرُ (١) بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ  
ابْنِ نَضِيرِ الْمِصْرِيِّ ، مُحَدِّثٌ .

وَنَضِيرٌ بْنُ قَيْسٍ رَوَى عَنْهُ مِسْعَرٌ .

وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ النَّضِيرِ ، شَيْخٌ لِلزُّبَيْرِ  
ابْنِ بَكَّارٍ .

وَأَبُو نَضِيرِ الشَّاعِرُ ، اسْمُهُ عُمَرُ بْنُ  
عَبْدِ الْمَلِكِ ، فِي زَمَنِ الْبَرَامِكَةِ .

وَمُسْلَيْمَانُ بْنُ أَرْقَمٍ ، وَصَالِحُ بْنُ حَسَّانَ  
النَّضِيرِيَّانِ ، هَكَذَا بِالْفَتْحِ ضَبَطَهُ السَّمْعَانِيُّ  
وَالْقِيَّاسُ النَّضِيرِيَّانِ مُحَرَّكَةً ، وَهُمَا ضَعِيفَانِ  
مَشْهُورَانِ .

وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ الْحَسَنِ  
ابْنِ النَّضْرِ النَّضْرِيِّ الْمَرْوَزِيِّ ، عَنْ أَبِي مُسْلِمٍ  
الْكَجِّيِّ ، ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ وَالِدَهُ وَأَخَاهُ .

(١) فِي التَّنْصِيرِ ١٤١٩ « النَّضْرُ » بِفَتْحِ النُّونِ وَسُكُونِ الضَّادِ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

(٢) الْإِضَاءَةُ .

لَمْ يَرْتَدِعْ بِالنَّظَرِ إِلَيْهِ مِنْ ذَنْبِ أَذْنَبِهِ  
لَمْ يَرْتَدِعْ بِالْقَوْلِ .

وقولهم : « دور [ آل ] <sup>(٥)</sup> فلان تنظر  
إلى دور آل فلان » ، أى هى بإزائها  
ومقابلة لها .

وقولهم : « إِنَّمَا نَنْظُرُ إِلَى اللَّهِ ثُمَّ إِلَيْكَ » ،  
سأى إنما أتوقع <sup>(٦)</sup> فضل الله ثم فضلك .

وأنظر إنظاراً : انتظر ، قاله الزجاج  
في تفسير قوله تعالى : ( أَنْظِرُونَا نَقْتَبِسْ  
مِنْ نُورِكُمْ ) <sup>(٧)</sup> على قراءة من قرأ بالقطع <sup>(٨)</sup>  
قال : ومنه قول عمرو بن كلثوم :

أبَا هِنْدٍ فَلَا تَعَجَّلْ عَلَيْنَا  
وَأَنْظِرْنَا نُخْبِرَكَ الْيَقِينَا <sup>(٩)</sup>

وأيضاً البحث ، وهو أعم من القياس ؛  
لأن كل قياس نظر وليس كل نظر قياساً ،  
كذا في البصائر <sup>(١)</sup> .

وبلا لام : نظر بن عبد الله أمير الحاج ،  
روى عن ابن البطير ، وعنه [ ابن ] <sup>(٢)</sup>  
السمعاني .

والمناظرة : المباحثة ، والمباراة في النظر ،  
واستحضار كل ما يراه ببصيرته .

والنظرة <sup>(٣)</sup> : اللمحة بالعجلة ، وقال بعض  
الحكماء : مَنْ لَمْ تَعْمَلْ نَظْرَتَهُ لَمْ يَعْمَلْ  
لِسَانَهُ ، معناه أن النظرة إذا خرجت بإنكار  
القلب عملت في القلب وإن خرجت بإنكار  
العين دون القلب لم تعمل ، أى [ من ] <sup>(٤)</sup>

(١) بصائر ذوى التمييز ٥ / ٨٤

(٢) زيادة من التبصير ١٤٢٣

(٣) فى ١ « والنظر » والمنبت يتفق وما فى اللسان والتاج وسيق الكلام .

(٤) زيادة من اللسان والتاج .

(٥) زيادة من اللسان والتاج .

(٦) فى ١ « نتوقع » .

(٧) الحديد ١٣

(٨) هى قراءة حمزة . أما غيره من السبعة فيقرون بهمزة وصل « انظرونا » بضم الراء (السبعة فى القراءات

. (٦٢٥)

(٩) شرح القصائد السبع ٣٨٧ واللسان .

وقال الفراء : تَقُولُ الْعَرَبُ : أَنْظِرْنِي  
أَيِ أَنْظِرْنِي قَلِيلًا ، وَيَقُولُ الْمُتَكَلِّمُ لِمَنْ  
يُعْجِلُهُ <sup>(١)</sup> : أَنْظِرْنِي أَبْتَلِعْ رِيْقِي ، أَيْ  
أَمِهْلَنِي .

وَنَظَرَ الدَّهْرُ إِلَى آلِ <sup>(٢)</sup> بَنِي فُلَانٍ فَأَهْلَكَهُمْ ،  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَهُوَ عَلَى  
الْمَثَلِ .

وَيُقَالُ : إِنْ فُلَانًا لَنِي مَنْظَرٍ وَمُسْتَمَعٍ ،  
أَيْ فِيمَا أَحَبَّ النَّظَرَ إِلَيْهِ وَالِاسْتِمَاعَ .

وَيُقَالُ : لَقَدْ كُنْتَ عَنْ هَذَا الْمَقَامِ  
مَنْظَرًا ، أَيْ بِمَعَزَلٍ فِيمَا أَحْبَبْتَ . قَالَ  
أَبُو زُبَيْدٍ <sup>(٣)</sup> يَخَاطِبُ غُلَامًا قَدْ أَبَقَ فُقِّتِلَ :

قَدْ كُنْتَ فِي مَنْظَرٍ وَمُسْتَمَعٍ  
عَنْ نَصْرِ بِهَرَاءَ غَيْرِ ذِي فَرَسٍ <sup>(٤)</sup>

وَالْمَنْظَرَةُ : الْمَرْقَبَةُ ، عَنْ الْجَوْهَرِيِّ :

وَيَكُونُ فِي رَأْسِ جَبَلٍ فِيهِ رَقِيبٌ يَنْظُرُ  
الْعَدُوَّ وَيَحْرُسُهُ .

و : ة بِمِصْرٍ .

وَمَنْظَرَةُ الرَّيْحَانِيِّينَ بِبَغْدَادَ ، اسْتَحْدَثَهَا  
الْمُسْتَظْهِرُ بِاللَّهِ الْعَبَّاسِيُّ فِي سَنَةِ ٥٠٧ .

وَنَظَرَ إِلَيْكَ الْجَبَلُ : قَابَلَكَ .

وَقَوْلُهُ [ ٢٢١ / ب ] تَعَالَى : ( وَتَرَاهُمْ )

يَنْظُرُونَ إِلَيْكَ وَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ <sup>(٥)</sup> . ذَهَبَ

أَبُو عُبَيْدٍ إِلَى أَنَّهُ أَرَادَ الْأَصْنَامَ ، أَيْ تُقَابِلُكَ

وَلَيْسَ هُنَاكَ نَظْرٌ ، لَكِنْ لَمَّا كَانَ النَّظْرُ

لَا يَكُونُ إِلَّا بِمُقَابَلَةٍ حَسَنَةٍ . وَقَالَ : « وَتَرَاهُمْ »

وَإِنْ كَانَتْ لَا تَعْقِلُ ، لِأَنَّهُمْ يَضْعُونَهَا مَوْضِعَ

مَنْ يَعْقِلُ <sup>(٦)</sup> .

وَيُقَالُ <sup>(٧)</sup> : هُوَ يَنْظُرُ حَوْلَهُ إِذَا كَانَ

يُكْثِرُ النَّظَرَ .

وَرَجُلٌ مَنْظُورٌ : مَعِينٌ .

(١) فِي « يَعْلَمُهُ » تَحْرِيفٌ .

(٢) فِي « آن » تَحْرِيفٌ وَالْمَثْبُوتُ يَتَّفِقُ وَمَا فِي السَّانِ .

(٣) فِي النُّسخَتَيْنِ « أَبُو زَيْدٍ » ، تَصْحِيفٌ .

(٤) الْبِكَلَّةُ .

(٥) الْأَعْرَافُ ١٩٨ .

(٦) فِي « يَقْبَلُ » تَحْرِيفٌ ، وَالْمَثْبُوتُ يَتَّفِقُ وَمَا فِي السَّانِ وَالنَّجَاحُ .

(٧) فِي « وَقَوْلُكَ » تَحْرِيفٌ .

وكشَّادٍ : النَّظَّارُ بْنُ هَاشِمٍ ، شَاعِرٌ مِنْ  
بَنِي حَذَلَمَ ،

والعلاءُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مَنْظُورٍ ، مِنْ  
بَنِي نَضْرٍ بْنِ قَعِينٍ ، وَلِيَّ شُرْطَةِ الْكُوفَةِ .  
وَمَنْظُورُ بْنُ رِوَاحَةَ شَاعِرٌ .

وَالنَّظَّارَةُ ، بِالتَّشْدِيدِ : شِبْهُ مِرْآةٍ يُرَى  
مِنْهَا الْبَعِيدُ قَرِيبًا ، عَامِيَةٌ .

وَمَنْظُورٌ : اسْمٌ جِنِّيٌّ ، وَحَبَّةٌ اسْمُ امْرَأَةٍ  
عَلِقَهَا هَذَا الْجِنِّيُّ ، فَكَانَتْ تُطَيَّبُ  
مِمَّا يُعَلِّمُهَا ، وَفِيهِمَا يَقُولُ الشَّاعِرُ :

وَلَوْ أَنَّ مَنْظُورًا وَحَبَّةً أَسْلَمَا

لَنَزَعَ الْقَدَى لَمْ يُبْرِئْنَا لِي قَدَا كَمَا<sup>(٤)</sup>

[ ن ع ر ]

النَّاعِرُ : الْعِرْقُ الَّذِي يَسِيلُ دَمًا .

وَجُرْحٌ نَعُورٌ : يُصَوِّتُ مِنْ شِدَّةِ خُرُوجِ  
الدَّمِّ .

وَعِرْقٌ نَعُورٌ كَنَعَارٍ وَنَاعُورٍ ، قَالَ الْعِجَّاجُ :

\* وَبِحَجِّ كُلِّ عَانِدٍ نَعُورٍ<sup>(٥)</sup> \*

وَسَيِّدُ مَنْظُورٌ : يُرْجَى فَضْلُهُ ، وَتَرْمُقُهُ  
الْأَبْصَارُ .

وَأَنْظَرَ الرَّجُلَ : بَاعَ مِنْهُ الشَّيْءَ بِنَظْرَةٍ .  
وَيَقُولُ أَحَدُ الرَّجُلَيْنِ لِصَاحِبِهِ : بَيْعٌ ،  
فَيَقُولُ : نَظْرٌ ، بِالْكَسْرِ ، أَيْ أَنْظَرْنِي  
حَتَّى أَشْتَرِيَ مِنْكَ .

وَتَنْظَرُهُ : انْتَهَرَهُ فِي مُهَلَّةٍ .

وَجَيْشٌ يُنَاطِرُ الْفُلًا ، أَيْ يُقَارِبُهُ .

وَنَظَائِرُ الْقُرْآنِ : سُورَةُ الْمَفَصَّلِ<sup>(١)</sup>  
سُمِّيَتْ لِأَشْتِبَاهِ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ فِي الطُّولِ .

وَالنَّاطِرُ : الْأَمِينُ يُبْعَثُهُ السُّلْطَانُ إِلَى جَمَاعَةٍ  
قَرِيبَةٍ يَسْتَبْرِئُ أَمْرَهُمْ .

وَبَيْنَنَا نَظْرٌ ، أَيْ قَدَرٌ نَظْرٍ فِي الْقُرْبِ .

وَيُقَالُ : أَنْظَرْنَا فُلَانًا ، أَيْ أَطْلَبْنَاهُ لِي .

وَنَظَرَ الشَّيْءَ نَظْرًا : حَفِظَهُ ، عَنْ  
ابْنِ الْقَطَّاعِ<sup>(٢)</sup> .

وَضَرَبْنَاهُمْ بِنَظْرٍ وَمِنْ<sup>(٣)</sup> نَظْرٍ ، أَيْ أَبْصَرْنَاهُمْ .

(١) المفصل : ساقط من أ .

(٢) الأفعال ٣ / ٢٣٣

(٣) في النسختين « عن » والمثبت من الأساس ، وعنه النقل .

(٤) اللسان والنتاج .

(٥) ديوانه ٢٤٠

وقال ابن الأعرابي: جُرْحُ نَعَارٍ: لا يَرَقَأُ.  
والنَّعُورُ من الحاجاتِ: البعيدة .  
والنُّعْرَةُ ، كهُمَزَةٍ : وَجَعُ الصُّلْبِ .  
وأَطَارَ بهذا صوتًا نَعَارًا ، أَى أَشَاعَهُ .  
ونَعَرَ في قَفَاءِ الإِفْلَاسِ : اسْتَعْنَى .  
وناعورة : ع بين حَلَبٍ وبالسَّ .

## [ ن ف ر ]

وَمَرَأَةٌ نَعْرَةٌ ، كَفَرِحَةٍ : غَضَبِي ، نَقَلَهُ  
ابنُ سِينَةَ (٢)  
النَّفَارُ ، ككِتَابِ : المُنَافَرَةُ ، قال زُهَيْرٌ :  
فإنَّ الحَقَّ مَقْطَعُهُ ثَلَاثٌ  
يَمِينٌ أَوْ نِفَارٌ أَوْ جِلَاءٌ (٣)  
وفي الدَّابَّةِ مِثْلُ الحِرَانِ .

وبللامٍ : ع جاء ذِكْرُهُ في شِعْرِ .  
وَأَنْفَرْنَا ، أَى جَعَلْنَا مُنْفِرِينَ ذَوِي  
إِبِلٍ نَافِرَةٍ ، كَنُفَّرْنَا ، مُشَدَّدًا ، كِلَاهِمَا  
عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فاعِلُهُ .  
وَكُمُحَدِّثٍ : مَنْ يَلْقَى النَّاسَ بِغِلْظَةٍ  
وَشِدَّةٍ .

وَنَفَرَةٌ تَنْفِيرًا : لَقِيَهُ بِمَا يَحْمِلُهُ عَلَى  
النُّفُورِ .

والمَسَالِ : زَجَرَهُ وَدَفَعَهُ عَنِ الرَّعْيِ .  
وعلى الشَّىءِ وبالسَّيِّءِ : غَلَبَهُ عَلَيْهِ .  
وَالنَّافِرُ : القَامِرُ ، عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ .

## [ ن غ ر ]

نَغْرٌ ، كَفَرِحٍ نَغْرًا : حَقْدٌ .  
وَنَغْرٌ مِنْهُ تَنْغِيرًا : صَاحٌ .  
وَالنَّغْرُ ، مُحَرَّكَةً : قُورَانُ القِيدْرِ ،  
كَالنَّغْرِ (١) ، بِالْفَتْحِ .

وبللامٍ : نَدَّ بِالسُّنْدِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ غَزَنِينَ  
سِتَّةً أَيَّامًا .

وَنَعَارُ بْنُ كَعْبِ بْنِ دُلْفِ بْنِ جُثَمِ  
ابنِ قَيْسِ بْنِ سَعْدٍ ، كَشَدَادٍ ، ضَبْطُهُ  
الحَافِظُ .

(١) في أ « بالنفر » تحريف .

(٢) المحكم ٥ / ٢٩١

(٣) ديوانه ٧٥ واللسان وفيه « جلاء » بفتح الجيم وكذا في (جلا) .

وَنَفَرْتُ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ وَأَنَا نَافِرٌ مِنْهُ ،  
إِذَا انْقَبَضَتْ مِنْهُ وَلَمْ تَرْضَ بِهِ .

وَأَسْتَنْفَرُ : نَفَرٌ .

وَبِثْوَبِهِ : ذَهَبَ بِهِ ذَهَابَ إِهْلَاكَ .

وَمَا هُوَ بِنَفِيرِهِ ، كَأَمِيرٍ ، أَيْ بِكُفَيْهِ  
فِي الْمُنَافَرَةِ .

وَالنَّفِيرُ : الْبُوقُ يُنْفَرُ بِهِ الْعَسْكَرُ .

وَنَفَرْتُ إِلَى اللَّهِ نِفَارًا : فَزَعْتُ إِلَيْهِ ،  
عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ <sup>(١)</sup> .

وَذُو نَفَرٍ ، مُحَرَّكَةٌ ، وَبِفَتْحٍ : عَ عَلَى  
ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ مِنَ السَّلِيلَةِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الرَّبْدَةِ  
وَقِيلَ : خَلْفَ الرَّبْدَةِ <sup>(٢)</sup> بِمَرِحَلَةٍ عَلَى طَرِيقِ  
مَكَّةَ .

وَنَفَرَى ، مُحَرَّكَةٌ : عَ بِمِصْرٍ مِنْ أَعْمَالِ  
جَزِيرَةِ قُوسِنَا <sup>(٣)</sup> .

وَنِفْرَفِرُ ، بِكَسْرَتَيْنِ <sup>(٤)</sup> : عَ أُخْرَى بِهَا مِنْ  
الْغَرَبِيَّةِ .

وَنَوْفَرُ ، كَجَوْهَرٍ : عَ بِبُخَارَى .

وَفِي مِثْلِ <sup>(٥)</sup> : « صَبَّ عَلَى زَيْدٍ مِنْ غَيْرِ  
صَبِيحٍ وَنَفَرٌ » ، أَيْ مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ .

وَنُفَيْرُ بْنُ مُجِيبِ الثَّمَالِيِّ ، كَزُبَيْرٍ :  
شَاهِيٌّ ذَكَرَ <sup>(٦)</sup> فِي الصَّحَابَةِ . قِيلَ : اسْمُهُ  
سُفْيَانُ .

[ ن ق ر ]

النَّقْرُ : الثَّقْبُ .

وَالْأَخْذُ بِالْأَصْبَعِ .

وَجَبَلٌ بِحِمَى ضَرِيَّةٌ بِأَقْبَالِ نَضَادٍ عِنْدَ  
الْجَنْجَائَةِ .

وَمَاءٌ لَغْنِيٌّ ، وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ <sup>(٧)</sup> :

وَلَنْ تَرِدِي مِدْعَى وَلَنْ تَرِدِي زَقَا

وَلَا النَّقْرَ إِلَّا أَنْ تُجِدِي الْأَمَانِيَا <sup>(٨)</sup>

(١) الأفعال ٣ / ٢٣٩

(٢) وقيل خلف الربدة: ليس في أ.

(٣) هكذا تنطق الآن وهي في معجم البلدان «قوسنيا»: بفتح القاف، وسكون الواو، وفتح السين، المهملة، وكسر النون، وياء مشددة، وألف مقصورة» وفي القاموس (قسن) «قوسينيا: بضم القاف، وكسر النون، مشددة الياء».

(٤) في التاج: «كسفرجل».

(٥) في أ «شاه ذكره» تصحيف.

(٦) الأصمعي: ليس في أ.

(٨) معجم البلدان (النقر).

ويُقال : ما لفلانٍ بمَوْضِعٍ كذا نَقِيرٌ ،  
يريد بشراً أو ماءً .

ونَقِيرٌ ، كَفَرِحَ : صار نَقِيرًا ، أي فَعِيرًا .  
ويُقالُ : ما أَعْنَى عَنِّي نَقْرَةٌ ، يعني نَقْرَةٌ  
الديك ؛ لأنه إِذَا نَقَرَ أَصَابَ . وفي التهذيب :  
ما أَعْنَى عَنِّي نَقْرَةٌ وَلَا فَتْلَةٌ وَلَا زِبَالًا <sup>(١)</sup> .

وهو [ ١ / ٢٢٢ ] يُصَلِّي النَّقْرَى : ينقرُ  
في صَلَاتِهِ نَقْرَ الدِّيكِ .

وَالنَّقْرَةُ : اسمٌ لمَدِينَةِ البَصْرَةِ .

وَقِدْرٌ من نُحَاسٍ يُسَخَّنُ فِيهَا المَاءُ .

وَالنَّقَارُ ، ككِتَابٍ : المُنَاقَرَةُ .

و : ع بالبادية بين التيه وحسمى <sup>(٢)</sup> له

ذكر في خبر المُنْتَبِي <sup>(٣)</sup> لما هرب من مِصْرَ .

وكفَرَابٍ : ع في ديارِ أَسَدٍ بِنَجْدٍ .

ومَوْضِعٌ يَكُونُ في الجِبَالِ تَجْتَمِعُ إِلَيْهِ

المِيَاهُ .

وكثُمَامَةٌ : ما يَبْقَى من نَقْرِ الحِجَارَةِ  
مثل النُّحَاتِ والنُّجَارَةِ .

وكعُثْمَانَ : ع ببادية تميم .

وكزُبَيْرٍ <sup>(٤)</sup> : ع قال العجاجُ :

\* دافعَ عَنِّي بنُقَسِيرٍ مَوْتِي \*  
\* بَعَدَ اللَّتِيَّ وَاللَّتِيَّ وَاللَّتِي <sup>(٥)</sup> \*

وكأَمِيرٍ : ع بين هَجَرَ والبَصْرَةِ .

وذو النَّقِيرِ : ماءٌ لبني القَيْنِ من كَلْبِ ،

وَأَنشَدَ ابنُ السُّكَيْتِ قَوْلَ عُرْوَةَ :

ذَكَرْتُ مَنَازِلًا من أُمَّ وَهْبٍ

مَحَلَّ الحَيِّ أَسْفَلَ ذِي النَّقِيرِ <sup>(٦)</sup>

وَالنَّقْرَاءُ ، يُمَدُّ وَيُقَصَّرُ : حَرَّةٌ حِجَازِيَّةٌ .

وَالنَّقَارُ : الثَّقَابُ .

وَالنَّقَاشُ للركبِ واللُّجْمِ ونَحْوِهَا .

والذي يَنْقُرُ الرَّحَى .

والمُفْتَسُّ عن الأُمُورِ والأَخْبَارِ .

(١) التهذيب ٩ / ١٠٠ .

(٢) في أ « حسم » والمثبت يتفق مع معجم البلدان (النقار) .

(٣) في أ « المبتدئ » تصحيف والمثبت يتفق مع معجم البلدان .

(٤) كذا ضبط في العباب ، وفي اللسان بفتح الذون وكسر القاف .

(٥) ديوانه ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، والتثنية والإيضاح ، والعباب .

(٦) ديوانه ٣٢ ومعجم البلدان (النقير) .

وَلَقَبَ أَبِي عَلِيٍّ الْحَسَنُ بْنُ دَاوُدَ الْمُتَقَرِّيَّ  
بِالْكُوفَةِ . مَاتَ سَنَةَ ٣٤٣ .

وَالْمُنَاقَرَةُ : الْمُنَازَعَةُ .

وَالْتَنْقِيرُ : التَّفْتِيْشُ .

وَكَسْفِيْنَةٌ : سَفِيْنَةٌ صَغِيْرَةٌ ، وَهِيَ الْجَرْمُ .

و : ع بَيْنَ الْأَحْسَاءِ وَالْبَصْرَةِ .

وَكَفَرُ النَّاقِرِ : عة بِمِصْرٍ قُرْبَ مَسْجِدِ  
الْخَضِرِ .

وَكَجِهَيْنَةٌ : نُقَيْرَةٌ بِنُ عَمْرِوِ الْخَزَاعِيِّ ،  
قِيلَ : لَهُ صُحْبَةٌ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا لَمْ يَسْتَقِيمْ عَلَى  
الصَّوَابِ : أَخْطَأَتْ نَوَاقِرُهُ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : التَّوَاقِرُ : الْمُقَرَّطَسَاتُ .

وَالِانْتِقَارُ : الْاِخْتِصَاصُ .

وَأَنْقَرَ بِالْدَّابَّةِ إِانْقَارًا ، مِثْلَ نَقَرَ بِهَا نَقْرًا .

وَكَاْمِيْرٍ : اسْمٌ ذَلِكَ الصَّوْتِ ، قَالَ :

\* طَلَحُ كَمَاَنَّ بَطْنَهُ جَشِيْرُ \*

\* إِذَا مَشَى لَكَعْبِهِ نَقِيْرُ <sup>(١)</sup> \*

وَالنَّاقُورُ : الْقَلْبُ ، رَوَاهُ ثَعْلَبٌ عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَنَقَرَى ، مُحْرَكَةً : ع قَالَ :

لَمَّا رَأَيْتُهُمْ كَمَاَنَّ جُمُوعُهُمْ

بِالْجَزْعِ مِنْ نَقَرَى نِجَاءً خَرِيْفِ <sup>(٢)</sup>

وَسَكَّنَهُ الْهَدْلُ ضُرُورَةً ، فَقَالَ :

وَلَمَّا رَأَوْا نَقَرَى تَسِيْلُ إِكَاْمَهَا

بَارِعَنْ جَرَّارٍ وَحَامِيَةً غُلْبِ <sup>(٣)</sup>

وَالْأَنْقِرَةُ جَمْعُ نَقِيْرٍ ، كَمَاَرْغِفَةٌ وَرَغِيْفٌ ،  
وَهُوَ حُفْرَةٌ فِي الْأَرْضِ ، قَالَ الْأَسْوَدُ بْنُ يَعْمُرَ :

نَزَلُوا بِأَنْقِرَةٍ يَسِيْلُ عَلَيْهِمْ

مَاءُ الْفُرَاتِ يَجِيءُ نَ أَطْوَادِ <sup>(٤)</sup>

(١) اللسان والتاج .

(٢) اللسان ، وعزى في معجم البلدان لعدير بن الجعد بن الفهد ، وهو في شرح أشعار الهذليين ٤٦٤ .

(٣) شرح أشعار الهذليين ٤٦٥ والقائل هو مالك بن خالد الحناعي .

(٤) الصحاح واللسان ومعجم البلدان (أنقرة) .

والمُنَاكَرَةُ : الْمُخَادَعَةُ وَالْمُرَاوَعَةُ .

وَأَنْكَرُ الْأَصْوَاتِ : أَقْبَحُهَا .

وَامْرَأَةٌ نُكْرٌ ، بِالضَّمِّ (٨) ، وَلَمْ يَقُولُوا :

مُنْكَرَةٌ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : امْرَأَةٌ نَكَرَاءُ :

دَاهِيَةٌ عَاقِلَةٌ ، وَلَا يُقَالُ لِلرَّجُلِ : أَنْكَرٌ ، بِهَذَا

الْمَعْنَى (٩) .

وَالنَّكَارَةُ : الْجَهَالَةُ .

وَمَا أَنْكَرَهُ : مَا أَدَّاهَهُ .

وَأَمْرٌ نَكِيرٌ ، كَأَمِيرٍ : شَدِيدٌ صَعْبٌ .

وَالْمَنْكُورُ : الْمَجْهُولُ .

وَالنُّكْرُ ، بِالضَّمِّ : ضِدُّ الْعُرْفِ .

وَهُمْ يَرَكِبُونَ الْمُنْكَرَاتِ .

وَخَرَجَ مُتَّنَكِّرًا : مُغَيِّرًا هَيْئَتَهُ .

وَتَنَكَّرَ لِي فُلَانٌ : لَقِينِي لِقَاءً بَشْعًا .

وَخَلْفُ بْنُ خَلْفِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ سَعِيدِ

السَّرْقُسْطِيِّ ، يَعْرِفُ بِابْنِ الْأَنْقَرِ . رَوَى

عَنْ ابْنِ عَبْدِ الْبَرِّ (١) . مَاتَ سَنَةَ ٥١٩ (٢) .

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : التَّنْقَرُ (٣) : الدُّعَاءُ

عَلَى الْأَهْلِ وَالْمَالِ ، يُقَالُ : أَرَا حِنِيَّ اللَّهِ

مِنْهُ (٤) : ذَهَبَ [ اللَّهُ ] بِمَالِهِ .

وَانْتَقَرَتِ السُّيُولُ نُقْرًا ، إِذَا أَبْقَتْ

حُفْرًا فِي الْأَرْضِ يَحْتَبِسُ فِيهَا الْمَاءُ .

وَنَقَرَهَا : مِنْ بُحَيْرَةٍ مِصْرَ .

وَبِنَاتُ النَّقْرَى ، بِتَشْدِيدِ الْقَافِ : لُغَةٌ

فِي النَّقْرَى ، كَجَمَزَى (٦) .

وَمَعْدِنُ النَّقْرَةِ (٧) : مِنْهُمْ مَنْ ضَبَطَهُ بِكَسْرِ

النُّونِ ، وَفِيهِ نَظَرٌ .

[ ن ك ر ]

الْإِنْكَارُ : الْجُحُودُ ، كَالنُّكْرَانِ ، بِالضَّمِّ .

(١) البر: لم يظهر في التصوير، وأثبتناه من التكملة لابن الأبار ٥٠/١ وفيه « وذكر أبو عمرو زياد بن الصفر :

أن له رواية عن أبي عمر بن عبد البر » .

(٢) وخلف . . . ٥١٩ : ليس في « أ » وورد في حاشية نسخة المؤلف (م) .

(٣) في النسختين « المتنفر » والمثبت من اللسان .

(٤) في النسختين « منكم » والمثبت من اللسان .

(٥) زيادة من اللسان .

(٦) وهن اللاتي يعين من مز بهن (القاموس) .

(٧) هو منزل لحاج العراق بين أضاح وماوان (القاموس) .

(٨) في اللسان بفتح النون وكسر الكاف ، ضبط قلم .

(٩) التهذيب ١٠ / ١٩١

ونكراء الدهر: شدته .

ورجل نكر، ككتف وندس: ينكر  
المنكر . ج: أنكار .

والنكير والإنكار: تغيير المنكر .

ونكر الشيء من حيث المعنى: جعله  
بحيث لا يعرف، قال تعالى: (نكروا لها  
عرشها) (١) .

وابن نكرة، بالضم: رجل من تيم،  
كان من مدركي الخيل السوابق، حكاه  
ابن الأعرابي، وهو أهبان بن نكرة من  
تيم الرباب. وأما الذي في أسد فإنه نكرة  
[ابن نوفل] (٢) بن الصيداء (٣) بن عمرو  
ابن قعين .

ونكر (٤): نكرة بني سبأ .

ومكي بن عبدان بن محمد بن بكر

ابن مسلم الحافظ النيسابوري النكري .  
قال ابن نقطة: كنت أظنه منسوباً إلى  
جده بكر بن مسلم، ثم رأيت مضبوطاً  
بخط أبي عامر العبدري بالنون وقد صحح  
عليها ثلاث مرات . وقال لي رفيقنا  
[٢٢٢/ب] ابن هلاله: إنه منسوب  
إلى نكر بالنون، قرية بنيسابور .

والنكارية، بالتشديد: نكرة بمصر من  
الشرقية .

والينكير: جبل طويل لبني قشير .

والنكرات (٥)، بكسر الكاف: نكرات .

قال امرؤ القيس:

غشيت ديار الحى فالنكرات

فعازيمة فبرقة العيرات (٦)

(١) النمل ٤١

(٢) زيادة من جمهرة أنساب العرب ١٩٥

(٣) في النسختين والتاج غير المحقق «الصيد» والمثبت من جمهرة أنساب العرب ١٩٥ .

(٤) في النسختين والتاج «ونكرة» والمثبت من معجم البلدان .

(٥) في معجم البلدان (البكرة) بسكون الكاف مائة لبني ذوية من الضباب وعندها جبال شيخ سود يقال لها

«البكرات» .

(٦) في ديوانه ٧٨ «فالبكرات» بثلاث فتحات و «العيرات» بكسر العين وفتح الياء المثناة التحتية . وهو كذلك

في معجم البلدان (البكرة) وفيه أيضاً «عرفت» بدل «غشيت» .

وطَيْرٌ مُنَمَّرٌ ، كَمُعْظَمٍ : فِيهِ نُقْطٌ سُودٌ ،  
وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ الْبِرْدُونُ .

وَالنَّوْرَةُ ، كَفَرَحَةٍ : الْعَصْبَةُ ، عَنِ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَبِلَا لَامٍ : بَطْنٌ مِنْ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ .

قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : وَنِمْرٌ ، بِكَسْرِ النُّونِ :  
اسْمٌ رَجُلٍ ، قَالَ :

تَعَبَّدَنِي نِمْرُ بْنُ سَعْدٍ وَقَدْ أَرَى  
وَنِمْرُ بْنُ سَعْدٍ لِي مُطِيعٌ وَمُهْطَعٌ (٣)

وَتَقُولُ : أَقْبَلْتُ نَمِيرٌ وَمَا نَمَرُوا ، أَيْ  
مَا جَمَعُوا مِنْ قَوْمِهِمْ (٤) .

وَأَنْمَارٌ : حَيٌّ مِنْ خُرَاعَةَ ، قَالَ الصَّغَانِيُّ (٥) .

وَفِي عَبْدِ الْقَيْسِ أَنْمَارُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ  
وَدِيعَةَ . وَفِي تَمِيمٍ أَنْمَارِ بْنِ مَازِنِ بْنِ مَالِكٍ ،  
وَأَنْمَارُ بَطْنٌ مِنَ الْحَبِطَاتِ .

وَالنَّمِرُ بْنُ وَبَرَةَ : مِنْ قُضَاعَةَ .

وَنَاكَوْرٌ ، بِفَتْحِ الْكَافِ : دِ بِالْهِنْدِ ، مِنْهُ  
الشَّيْخُ حَمِيدُ الدِّينِ الصُّوفِيُّ النَّاكَوْرِيُّ  
المُلَقَّبُ بِسُلْطَانِ التَّارِكِينَ ، وَهُوَ مِنْ  
قُدَمَاءِ الشُّيُوخِ .

وَنَكِيرَةٌ ، كَسْفِينَةٍ : دِ بِمِصْرَ مِنْ  
السَّمْنُوْدِيَّةِ وَتَعْرِفُ بِالطَّيْبَةِ .

[ ن ك س ر ]

نِكْسَارٌ ، بِالْكَسْرِ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ ، وَهُوَ : دِ بِالرُّومِ .

[ ن م ر ]

نَمْرٌ وَجْهَةٌ تَنْمِيرًا : [ غَيْرُهُ ] (١) .  
وَسَحَابٌ أَنْمَرٌ : فِيهِ نُقْطٌ سُودٌ وَبِيضٌ .

وَلَيْسُوا لَكَ جُلُودَ النَّمُورِ : كِنَايَةٌ عَنِ  
شِدَّةِ الحِقْدِ ، وَقَدْ جَاءَ ذَلِكَ فِي حَدِيثِ  
الحُدَيْبِيَّةِ (٢) .

وَأَسَدٌ أَنْمَرٌ : فِيهِ غُبْرَةٌ وَسَوَادٌ .

(١) زيادة من التكلة والتاج للتوضيح .

(٢) النهاية ٥ / ١١٨

(٣) الصحاح واللسان والتاج .

(٤) من قومهم : ساقط من أ .

(٥) التكلة .

وفي الأزد نمر بن عثمان<sup>(١)</sup> بن نصر ابن زهران .

ونمران بن يزيد بن عبید المأنجبي إليه نسبت النمرانية بدمشق ، حكى عنه ابنه عبد الله بن نمران ، وابنه يزيد ابن نمران خرج مع<sup>(٢)</sup> مروان لقتال الضحاک الفهري بمرج راهط .  
والنائمة : المصيدة .

وقول المصنف : « عقيق نمره : موضع بأرض تبالة » تصحيف ، والصواب : عقيق نمره بالثناة الفوقية وسكون الميم وفتحها ، وهو من نواحي اليمامة لبني عقيل<sup>(٣)</sup> عن يمين الفرط .

والنميرة ، كجهينة : من مياه عمرو ابن كلاب ، قاله أبو زياد .

[ ن و ر ]

النار : النور ، وهما من أصل واحد ، وكثيراً ما يتألفان وبه فسر قوله تعالى :

( إِنِّي آنَسْتُ نَارًا )<sup>(٤)</sup> ، وقول عمر رضي الله عنه : « السَّلامُ عَلَيْكُمْ يَا أَهْلَ النور » ، وكانوا يضطلون بالنار ، فكره أن يخاطبهم بالنار .

واللهيب الذي يبئد للحاسة .

والحرارة المجردة ، ومنه الحديث : « آخِرُكُمْ يَمُوتُ فِي النَّارِ »<sup>(٥)</sup> .

والنار : نار جهنم .

ونار الأنيار ، أي نار النيران .

وتجمع النار على أنيار وأصلها أنوار ، لأنّها من الواو .

وقول المصنف في جمع النار : « نيرة كقردة » غلط ، والصواب : نيرة ، بكسر فسكون ، ولأنظير له إلا قاع وقبعة وجر وجيرة ، حقه ابن جني في الشواذ .

ومن أسمائه تعالى النور هو الظاهر الذي به كل ظهور .

(١) في النسخين والتاج « عيان » والمثبت من جمهرة أنساب العرب ٣٨٣

(٢) في النسخين « معه » والمثبت من معجم البلدان ( النمرانية ) .

(٣) لبني عقيل : ساقط من أ .

(٤) الخ٧

(٥) النهاية ٥ / ١٢٦

وَالظَّاهِرُ فِي نَفْسِهِ الْمُظْهَرُ لِغَيْرِهِ يُسَمَّى نُورًا (١)

و ( اللهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ) (٢) ،  
أى منورهما ، كما يُقال : فُلَانٌ غِيَاثُنَا ،  
أى مُغِيثُنَا .

وَالْإِنَارَةُ : التَّبْيِينُ وَالْإِيضَاحُ .

وَأَنَارَ اللهُ بُرْهَانَهُ : لَقَّنَهُ حُجَّتَهُ .

وَالنَّائِرَاتُ وَالْمُنِيرَاتُ (٣) : الْوَاضِحَاتُ  
الْبَيِّنَاتُ .

وَهَذَا أَنْوَرُ [ مِنْ (٤) ] ذَاكَ ، أَى أَبْيَنُ .

وَأَوْقَدَ (٥) نَارًا لِلْحَرْبِ .

وَمَنَارُ الْحَرَمِ : أَعْلَامُهُ الَّتِي ضَرَبَهَا  
الْخَلِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَلَى أَقْطَارِ الْحَرَمِ  
وَنَوَاحِيهِ ، وَبِهِ تُعْرَفُ حُدُودُ الْحَرَمِ مِنْ  
حُدُودِ الْجِلِّ .

وَمَنَارُ الْإِسْلَامِ : شَرَائِعُهُ .

وَالنَّيِّرُ - كَسَيْدٍ - وَالْمُنِيرُ : الْحَسَنُ  
اللَّوْنِ الْمُشْرِقُ .

وَتَنَوَّرَ ، مِثْلُ تَضَمَّوْا ، إِذَا نَظَرَ إِلَيْهِ عِنْدَ  
النَّارِ [ مِنْ ] (٦) حَيْثُ لَا يَرَاهُ .

وَنَارُ الْمُهْوَلِ : نَارٌ كَانَتْ لِلْعَرَبِ فِي  
الْجَاهِلِيَّةِ يُوقِدُونَهَا عِنْدَ التَّحَالُفِ وَيَطْرَحُونَ  
فِيهَا مَلْحًا يَفْقَعُ ، يَهْوَلُونَ بِذَلِكَ تَأَكِيدًا  
لِلْحَلْفِ .

وَنَارُ الْحُبَابِ ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ فِي  
( ح ب ب ) .

وَنَارُ الْحَرْبِ وَنَائِرَتُهَا : شَرُّهَا وَهَيْجُهَا .

وَحَرَّةُ النَّارِ لِبْنِي عَبَسَ .

وَزُقَاقُ النَّارِ بِمَكَّةَ .

وَذُو النَّارِ : عِبَادُ الْبَحْرَيْنِ لِبْنِي مُحَارِبِ  
ابْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ ، نَقَلَهُ يَاقُوتُ .

(١) النهاية ٥ / ١٢٤

(٢) النور / ٣٥

(٣) في أ « والنائرات المنيرات » .

(٤) زيادة من الأساس والتاج .

(٥) في النسختين « أو أوقد » والمثبت من الأساس والتاج .

(٦) زيادة من اللسان والتاج .

وَذُو النور : لَقَبُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ رَبِيعَةَ  
الْبَاهِلِيِّ قَتَلَتْهُ التُّرُكُ (١) بِيَابِ الْأَبْوَابِ فِي زَمَنِ  
عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ [ ٢٢٣ / أ ] فَهُوَ لَا يَزَالُ  
يُرَى عَلَى قَبْرِهِ نُورٌ ، نَقَلَهُ السُّهَيْلِيُّ فِي  
« الرَّوْضِ » . وَقَالَ يَاقُوتُ : هُوَ لَقَبُ  
سُرَاقَةَ بْنِ عَمْرٍو وَكَانَ أَبُو مُوسَى الْأَشْعَرِيُّ  
أَنْفَذَهُ عَلَى بَابِ الْأَبْوَابِ .

وَذُو النُوَيْرَةِ : لَقَبُ كَعْبِ بْنِ خَفَّاجَةَ  
ابْنِ عَمْرٍو بْنِ عُقَيْلِ بْنِ كَعْبِ ، بَطْنٌ .  
وَالنَّاقِرَةُ : الْعَدَاوَةُ وَالشَّحْنَاءُ وَالْفِتْنَةُ  
الْحَادِثَةُ .

وَمَنَارَةُ بْنُ عَوْفِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ جَفْنَةَ :  
بَطْنٌ .

وَمَنَارَةُ أَيْضًا : بَطْنٌ مِنْ غَافِقٍ ، مِنْهُمْ  
إِيَّاسُ بْنُ عَامِرِ الْمَنَارِيِّ ، شَهِدَ مَعَ عَلِيٍّ حُرُوبَهُ .  
وَمَنَارَةُ الْإِسْكَانْدَرِيَّةُ : مِنْ عَجَائِبِ الدَّهْرِ  
ذَكَرَهَا الْمُؤَرِّخُونَ .

وَمَنَارَةُ الْحَوَافِرِ : فِي رُسْتَاقِ هَمْدَانَ فِي  
نَاحِيَةِ يُقَالُ لَهَا : « وَنَجْر » ، بَنَاهَا سَابُورُ

ابْنُ أَرْدَشِيرٍ . ارْتِفَاعُهَا خَمْسُونَ ذِرَاعًا فِي  
اسْتِدَارَةِ ثَلَاثِينَ . وَلشِعْرَاءِ هَمْدَانَ فِيهَا  
أَشْعَارٌ مُتَدَاوِلَةٌ .

وَمَنَارَةُ الْقُرُونِ : بِطَرِيقِ مَكَّةَ قُرْبَ  
وَاقِصَّةً ، بَنَاهَا السُّلْطَانُ جَلَالُ الدِّينِ مَلِكُ شَاهِ  
ابْنِ أَلْبِ أَرْسَلَانَ الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٤٨٥ ،  
اِقْتَدَاءً بِسَابُورَ . قَالَ يَاقُوتُ : وَهِيَ بَاقِيَةٌ  
إِلَى الْآنِ .

وَإِقْلِيمُ الْمَنَارَةِ بِالْأَنْدَلُسِ قُرْبَ شَدُونَةَ .

وَمَنَارَةُ (٢) أَيْضًا : مِنْ تُغُورِ سَرَقُسْطَةَ .

وَالْمُنِيرَةُ ، بِالضَّمِّ : عِ بَعْقِيْقِ الْمَدِينَةِ ،  
ذَكَرَهُ الزُّبَيْرُ .

و : أَيْ بِالْيَمَنِ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ الْمُسْتَنِيرِ النَّحْوِيُّ ، هُوَ  
قُطْرُبٌ ، حَدَّثَ عَنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ الْجَهْمِ .  
وَمُسْتَنِيرُ بْنُ عِمْرَانَ الْكُوفِيُّ ، وَمُسْتَنِيرُ  
ابْنُ أَخْضَرَ بْنِ مَعَاوِيَةَ بْنِ قُرَّةَ : مُحَدَّثَانِ .

( ١ ) يَذْكَرُ ابْنَ عَبْدِ الْبَرِّ أَنَّ عَمَرَ اسْتَعْمَلَهُ عَلَى الْبَابِ وَالْأَبْوَابِ وَقَتَالَ التُّرُكُ وَتَوَفَّى فِي خِلَافَةِ سَيِّدِنَا عُمَانَ ( اسْتِيعَابِ

وعبد اللطيف بن نُورِيّ ، قاضي تبريز ،  
 سَمِعَ كِتَابَ « شَرْحِ السَّنَةِ » لِلْبَغَوِيِّ ، عَنْ  
 حَفَدَةَ الْعَطَارِدِيِّ <sup>(١)</sup> ، ذَكَرَهُ ابْنُ نُقْطَةَ .  
 وَمُحَمَّدُ بْنُ النُّورِ الْبَلْخِيُّ ، بِالضَّمِّ .  
 رَوَى عَنِ السَّلْفِيِّ بِالْإِجَازَةِ .  
 وَمُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ النُّورَانِيُّ ، ذَكَرَهُ  
 الْمَالِئِينِيُّ .  
 وَالنُّورِيَّةُ : قَبِيلَةٌ بِالسَّوَادِ ، مِنْهَا : الْحُسَيْنُ  
 ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ مَنْصُورٍ ، وَأَحْمَدُ  
 ابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مَخْلَدٍ ، وَحَفِيدُهُ أَبُو الْقَاسِمِ  
 عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ ، النُّورِيُّونَ :  
 مُحَدِّثُونَ .  
 وَالنُّورِيُّونَ بِمِصْرَ : جَمَاعَةٌ نُسِبُوا إِلَى  
 أَبِي النُّورِ أَخِي دَاوُدَ الْأَعْرَبِ <sup>(٢)</sup> التَّفْهِي .  
 وَإِسْمَاعِيلُ بْنُ سَوْدَكِينَ النُّورِيُّ : تَلْمِيذُ  
 ابْنِ عَرَبِيِّ ، نُسِبَ إِلَى نُورِ الدِّينِ الشَّهِيدِ .  
 وَرَوْضَةُ النُّوَّارِ ، كَرْمَانَ : حِجَازِيَّةٌ .  
 وَكَسْحَابٍ : عِ بِنَجْدٍ .  
 وَاسْمُ امْرَأَةِ الْفَرَزْدَقِ .  
 وَأَبُو الْحُسَيْنِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ إِدْرِيسَ  
 النُّورِيَّ ، مِنْ شُيُوخِ أَبِي الْحَسَنِ النِّعَمِيِّ ،  
 وَهُوَ غَيْرُ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ .  
 وَالْأَنْوَارُ : لِقَبِ أَبِي مُحَمَّدٍ الْحَسَنِ بْنِ الْحَسَنِ  
 ابْنِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ لَوْضَاءَتِهِ .  
 وَالنُّورِيُّ ، بِالضَّمِّ : الْمُخْتَلَسُ ، كَأَنَّهُ  
 مَنْسُوبٌ إِلَى نُورَةِ لَامْرَأَةٍ سَحَارَةٍ .  
 وَأَبُو الْقَاسِمِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْقَاسِمِ  
 النُّوَيْرِيُّ الشَّهِيدُ فِي وَقْعَةِ الصَّرِيخِ بِدِمِياطَ  
 سَنَةَ ٦٤٨ . فِي وَلَدِهِ الْقَضَاءُ وَالخَطَابَةُ  
 وَالتَّدْرِيسُ بِالْحَرَمَيْنِ .  
 وَمَا بِهِ نُورٌ ، بِالضَّمِّ . أَيْ وَسْمٌ .  
 وَكَمَعْظَمٌ : لِقَبِ شَيْخِنَا الْفَقِيهِ الْمُحَدِّثِ  
 أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَيُّوبَ  
 التَّلِمِسَانِيِّ : رَوَى عَنِ ابْنِ الْعَرَابِطِ ،  
 وَابْنِ زَكَرِيَّ ، وَأَبِي الْعَبَّاسِ الْغِيَالَانِيِّ ،  
 وَأَبِي الْحَسَنِ الْحَرِيشِيِّ <sup>(٣)</sup> . وَأَجَازَهُ مِنْ

( ١ ) فِي النُّسخَتَيْنِ « الْعَطَارِ » وَالمُتَّبَعُ مِنَ التَّبصِيرِ ١١٣

( ٢ ) دَاوُدُ الْأَعْرَبِ : مَوْضِعُهُ خَرَمٌ فِي م .

( ٣ ) فِي التَّاجِ « الْحَرِيشِيُّ » .

وفي هَمْدَانَ: نَهْرُ بِنِ مُرْهَبَةَ بِنِ دُعَامِ .

وفي عَبْدِ الْقَيْسِ: صُبَّاحُ بِنِ نَهْرِ .

وَالرَّائِشُ بِنِ نَهَارِ: شَاعِرُهُ .

وَنَهْرَانُ: عِةٌ بِالْيَمَنِ مِنْ أَعْمَالِ ذِمَّارِ .

وَالنَّهْرَوَانُ: عِةٌ بِالْمَغْرِبِ، نَقَلَهُ يَاقُوتُ

عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْحُمَيْدِيِّ .

وَأَزْهَرُ بِنِ عَبْدِ الْوَهَّابِ بِنِ أَحْمَدَ بِنِ حَمَزَةَ

النَّهْرِيِّ مِنْ أَهْلِ نَهْرِ الْقَلَانِينِ <sup>(٢)</sup> هُوَ وَأَوْلَادُهُ  
مُحَدِّثُونَ .

### [ ن ي ر ]

النَّيْرُ، بِالْفَتْحِ، لُغَةٌ فِي النَّيْرِ بِالْكَسْرِ،

قَالَ بَعْضُ الْأَعْفَالِ:

\* تَقْسِمُ اسْتِيَالِهَا بِنَيْرِ \*

\* وَتَضْرِبُ النَّاقُوسَ وَسَطَ الدَّيْرِ <sup>(٣)</sup> \*

وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ: يُقَالُ لِلرَّجُلِ:

نَيْرٌ نَيْرٌ، إِذَا أَمَرْتَهُ بِعَمَلِ عِلْمِ الْمِنْدِيلِ .

وَالنَّيْرَةُ، بِالْكَسْرِ: مِنْ أَدَوَاتِ النَّسَاجِ،

وَهِيَ [ ٢٢٣/ب ] الخَشْبَةُ الْمُعْتَرِضَةُ .

فَاسُ مُحَمَّدُ بِنُ عَبْدِ السَّلَامِ بِنَانِي <sup>(١)</sup> الْكَبِيرِ

وَمُحَمَّدُ بِنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بِنِ عَبْدِ الْقَادِرِ .

مَاتَ بِمِصْرَ سَنَةَ ١١٧٢ .

### [ ن ه ر ]

نَهْرُ الْمَاءِ نَهْرًا: جَرَى فِي الْأَرْضِ .

وَنَهْرُ الرَّجُلِ، كَفَرِحَ، نَهْرًا: أَغَارَ

فِي النَّهَارِ .

وَأَنْهَرَ بَطْنُهُ: جَاءَ مِثْلَ مَجِيءِ النَّهْرِ،

عَنْ أَبِي الْجَرَّاحِ .

وَنَهَارُ بِنُ عَبْدِ اللَّهِ الْعَبْدِيِّ: تَابِعِيٌّ

وَالنَّهَارِيُّ: الطَّعَامُ الَّذِي يُؤْكَلُ أَوَّلَ

النَّهَارِ .

وَبَنُو النَّهَارِيِّ: قَبِيلَةٌ مِنَ الْأَشْرَافِ

بِالْيَمَنِ يَنْتَسِبُونَ إِلَى الْقَطْبِ مُحَمَّدِ بِنِ عُمَرَ

ابْنِ مُوسَى النَّهَارِيِّ الْمَلَقَّبِ بِقَمَرِ الصَّالِحِينَ .

وَنَهْرُ بِنِ مَنْصُورِ الْمَعَاوِرِيِّ، مُحَرَّكَةٌ: شَيْخٌ

لِابْنِ وَهْبٍ، ذَكَرَهُ ابْنُ يُونُسَ .

وَنَهْرُ بِنِ زَيْدِ بِنِ لَيْثٍ: بَطْنٌ مِنْ قُضَاعَةَ .

(١) فِي أ « بِنَانِ » وَالمُنْتَبِ يَتَّفِقُ وَمَا فِي التَّاجِ .

(٢) فِي النُّسَخَتَيْنِ « الْفَلَاسِ » وَالمُنْتَبِ مِنْ مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ .

(٣) اللِّسَانِ .

وَيُقَالُ لِلحَرْبِ الشَّدِيدَةِ : ذَاتُ نَيْرِينَ ،  
قال الطَّرِمَّاحُ :

عَدَا مِنْ سُلَيْمَى أَنَّنِي كُلَّ شَارِقٍ  
أَهَزُّ لِحَرْبِ ذَاتِ نَيْرِينَ الَّتِي (٢٣)

وَالنَّائِرُ : المُلَقَّبُ بَيْنَ النَّاسِ الشَّرُورَ .  
وَأَبُو حَامِدٍ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ نَيْيَارِ  
كَشَدَادٌ : مُحَدَّثٌ .

وَأَطْمُ نَيْيَارٍ ، ككِتَابٍ : بالمدينة في  
بُيُوتِ بَنِي (٢٤) مَجْدَعَةَ ، نُسِبَتْ إِلَى وَالِدِ  
أَبِي بُرْدَةَ .

وَأَبُو الحَسَنِ عَلِيٌّ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الحَسَنِ  
ابْنِ النِّيَّارِ - كَشَدَادٍ - البَغْدَادِيُّ شَيْخُ  
الشُّيُوخِ ، رَوَى عَنْهُ الدِّمِيَّاطِيُّ ، ذُبِحَ  
بِدَارِ الخِلَافَةِ فِي وَقْعَةِ التَّتَارِ .

وَنَيْرُوهُ ، بِفَتْحٍ فَسُكُونٍ : مِنْ قِلَاعِ  
نَاحِيَةِ الزُّورَانَ لِصَاحِبِ المَوْصِلِ ، ذَكَرَهُ  
يَاقُوتٌ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ : مَا أَنْتَ بِسِتَاةٍ وَلَا لِحْمَةٍ  
وَلَا نَيْرَةٍ (١) : يُضْرَبُ لِمَنْ لَا يَضُرُّ وَلَا يَنْفَعُ .

وَيُقَالُ : لَسْتُ مِنْ هَذَا الأَمْرِ بِمُنِيرٍ ،  
وَلَا مُلْحِمٍ .

وَيُقَالُ : هُوَ يُسَدِّي الأُمُورَ وَيُنِيرُهَا .

وَأَمْرَاةُ ذَاتِ نَيْرِينَ ، أَى مُسِنَّةٌ وَفِيهَا  
بَقِيَّةٌ .

وَنَاقَةُ ذَاتِ نَيْرِينَ ، إِذَا حَمَلَتْ شَحْمًا  
عَلَى شَحْمٍ كَانَ قَبْلَ ذَلِكَ ، وَفِي الأَسَاسِ :

نَاقَةُ ذَاتِ نَيْرِينَ وَأَنْيَارِ : عَلَيْهَا سَحَائِفٌ (٢٢)  
مِنْ شَحْمٍ . وَفِي التَّكْمِلَةِ : نَاقَةُ ذَاتِ أَنْيَارٍ

أَى كَثِيفَةُ اللِّحْمِ ، وَرَجُلٌ ذُو نَيْرِينَ ، إِذَا  
كَانَتْ قُوَّتُهُ وَشِدَّتُهُ ضِعْفَ شِدَّةِ صَاحِبِهِ .  
وَفِي الأَسَاسِ : أَى شَدِيدٌ مُحْكَمٌ .

وَكَذَلِكَ : رَأَى ذُو نَيْرِينَ ، إِذَا كَانَ  
سَدِيدًا .

(١) أوردته الميداني على أنه مثلان هما : « ما أنت بلحمة ولا ستاة » و « ما أنت  
بنيرة ولا حقة » والستاة : السداة ، وهي ضد اللحمة ( مجمع الأمثال ٢ / ٢٧٨ )  
والحقة : الخشبة التي يلف عليها الحائك ( اللسان - حقف ) .

(٢) في النسختين « صحائف » والتصحيح من الأساس . والصحائف : طرائق الشمع من السمن [ بكسر السين وفتح  
الميم ] ( الأساس - صف ) .

(٣) في النسختين « غدا من » وفي أ « سليمان » والرواية المثبتة عن الأساس واللسان والتاج ورواية نديوان ٤٨ « عداف عنها أني .. »

(٤) في النسختين « ابن » وفي التاج « أبي » والمثبت من معجم البلدان .

## فصل الواو

## مع الرء

[ و أ ر ]

الإرة ، بالكسر : شحمة السنام ،  
واستعار<sup>(١)</sup> النار وشدها ، والخلع . كل  
ذلك عن ابن الأعرابي ، ويريد بالخلع  
أن يغلى اللحم والخلع إغلاء ، ثم يُحمل  
في الأسفار .

والإرة أيضاً : العداوة ، قال :

\* لمعالج الشحناء ذى إرة<sup>(٢)</sup> \*

وقال أبو عبيد : الموضع الذي تكون  
[ فيه ]<sup>(٣)</sup> الخبزة قال : وهى الملة ، وقال  
غيره : الإرة المثورة : مستوقد النار  
تحت الحمام وتحت أتون الجرار .

إذا حفرت حفرة لإيقاد النار ، [ يُقال :  
وأرثها أثرها وأراً وإرة ]<sup>(٤)</sup> .

[ و ب ر ]

وبرة<sup>(٥)</sup> ، محرّكة : باليمامة بها  
أخلط من البادية ، تميم وغيرهم .

وأخذ الشيء بوبره ، أى كله .

وأهل الوبر : أهل البوادي<sup>(٦)</sup> .

وبالفتح : وبر بن الأضب : بطن ،  
ذكره الرشاشي . قال وأنشد سيبويه :

كلابية وبرية حبترية

نأتك وخانت بالمواعيد والذم<sup>(٧)</sup> .

ووبرة العجلاني ، محرّكة : والد  
مليل الصحابي .

(١) فى النسختين « واستمارة » والتصويب من اللسان .

(٢) اللسان . والتاج ، وفى أ « ذات إرة » تحريف .

(٣) زيادة من اللسان والتاج .

(٤) هذه العبارة ساقطة من النسختين والتاج غير المحقق ومثبتة من اللسان . وتوهم المؤلف أن الجزء السابق لها  
(إذا . . . النار) . تابع للمعنى السابق وهو تعريف الإرة . وقد تنبه لهذا محقق التاج .

(٥) فى النسختين والتاج غير المحقق « وبر » والمثبت من معجم البلدان .

(٦) فى النسختين : « وأهل الوبر : أهل المدن والقرى » وهو سهو والتصويب من اللسان .

(٧) الكتاب ٢ / ١٥١ لعمرو بن شأس . والتصوير ١٤٧٨ بدون عزو وفيه « بالمواعد » وفى النسختين « وجاءت  
بالمواعد » .

وَوَبْرَةٌ: لِيَصَّ مَعْرُوفٌ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

لَهَا وَحَرَّةٌ الْوَبْرَةُ، بِالْفَتْحِ: نَاحِيَةٌ مِنْ أَعْرَاضِ الْمَدِينَةِ، وَهِيَ قَرْيَةٌ ذَاتُ نَخِيلٍ عَلَى عَيْنِ مَاءٍ تَجْرِي مِنْ جَبَلِ آرَةَ، جَاءَ ذِكْرُهَا فِي حَدِيثِ أَهْبَانَ مُكَلِّمِ الذَّنْبِ (١).

وَكُرْبَيْرٌ: وَبَيْرُ الْحُسَيْنِيِّ مِنْ أَمْرَاءِ الْيَسْبَعِ.

وَالْتَوْبِيرُ: التَّعْفِيفَةُ وَمَخْوُ الْأَثَرِ.

وَحَوْشِيَّةٌ وَبَارٌ، كَسَحَابٍ: هِيَ الْخَيْلُ الَّتِي كَانَتْ لِعَادٍ، لَمَّا هَلَكُوا صَارَتْ وَحْشِيَّةً لَا تُرَامُ، وَمَنْ نَسَلَهَا أَعْوَجُ بَنِي هِلَالٍ عَلَى الصَّحِيحِ، قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي أَنْسَابِ الْخَيْلِ.

وَالْوِبَارُ، كَكِتَابٍ: عٌ فِي قَوْلِ بَشْرِ ابْنِ أَبِي خَازِمٍ:

وَأَذَى عَامِرٍ حَيًّا إِلَيْنَا

عَقِيلٌ بِالْمَرَانَةِ أَوْ وِبَارٍ (٢)

أَوْ هُوَ اسْمُ قَبِيلَةٍ.

وَالْعِمَادُ يَوْسُفُ بْنُ الْوِبَارِ: مِنْ شُيُوخِ الذَّهَبِيِّ.

وَعَبْدُ الْخَالِقِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ نَاصِرِ الْأَنْصَارِيِّ الشَّرْطِيِّ، يَعْرِفُ بِابْنِ الْوِبَارِ، سَمِعَ مِنَ السَّلْفِيِّ.

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: يُقَالُ: إِنَّ بَنِي فُلَانٍ مِثْلُ بَنَاتِ أَوْبَرٍ: يُظَنُّ أَنَّ فِيهِمْ خَيْرًا.

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ: «سُمِّيَتْ بَوْبَارِ بْنِ إِرَمَ»، أَيْ ابْنِ سَامِ بْنِ نُوحٍ. هَكَذَا قَالَ اللَّيْثُ (٣) وَعِنْدَ ابْنِ الْكَلْبِيِّ: وَبَارُ بْنُ أَمِيمِ بْنِ لَوْذِ ابْنِ سَامٍ. وَمَذْهَبُ شَيْخِ الشَّرَفِ النَّسَابَةِ أَنَّ وَبَارًا وَجُرْهُمَا ابْنَا فَالِغِ بْنِ عَابِرٍ (٤).

(١) هُوَ أَهْبَانَ بْنُ أَوْسِ الْأَسْلَمِيِّ. وَقَدْ رَوَى أَنَيْسُ (كَزْبِيرُ) بْنُ عَدْرُو عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ: كُنْتُ فِي غَمٍّ لِي فَشَدَّ الذَّنْبُ عَلَيَّ شَاةً مِنْهَا، فَصَاحَ عَلَيَّ. فَأَقْبَعِيَ الذَّنْبُ عَلَى ذَنْبِهِ وَخَاطَبَنِي وَقَالَ: مَنْ لَهَا يَوْمٌ تَشْتَغَلُ عَنْهَا؟ أَتَنْزَعُ مِنِّي رِزْقًا رِزْقِي اللَّهِ؟ قَالَ: فَصَفَقْتُ بِيَدِي وَقُلْتُ: مَا رَأَيْتُ أَحَبَّ مِنْ هَذَا، فَقَالَ: تَعْجَبُ وَرَسُولُ اللَّهِ فِي هَذِهِ النَّخْلَاتِ - وَهُوَ يَوْمِي بِيَدِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ - يَحْدِثُ النَّاسَ بِأَنْبَاءِ مَا سَبَقَ وَأَنْبَاءَ مَا يَكُونُ، وَهُوَ يَدْعُو إِلَى اللَّهِ وَإِلَى عِبَادَتِهِ، فَأَنَّ أَهْبَانَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَأَخْبَرَهُ بِأَمْرِهِ وَأَسْلَمَ. (أسد الغابة / ١٦١)

(٢) الْدِيَوَانُ ٧٠ وَفِيهِ «فَالْوِبَارُ» وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ وَفِيهِ «وَالْوِبَارُ».

(٣) لَيْسَ فِي الْعَيْنِ (وَبْر) ٢٨٦ / ٨

(٤) فِي النَّسَخَتَيْنِ «وَجُرْهُمَا ابْنِي فَالِغِ بْنِ عَامِرٍ» وَالْمَثْبُوتِ مِنَ النَّجَاحِ.

## [ و ت ر ]

الوترُ ، بالكسْر : من أسماء الله تعالى ، وهو الفردُ جلُّ جلاله .

ووترَ فلانًا : أصابه بوترٍ ، وأوتره : أوجده ذلك .

والوتيرةُ : المداومةُ على العمل .

والوترُ ، مُحركةٌ : جبلٌ لهذيلٌ على طريق القادم من اليمن إلى مكة .

و : ع باليَمَامَةِ فيه نُحَيَلَاتٌ ، عن الحفصيِّ ، وهو غيرُ الذي ذكَّره المصنّف .

ووْتَرَةُ الفَخِذِ : عَصَبَةٌ بَيْنَ أَسْفَلِ الفَخِذِ وَبَيْنَ الصَّغْنِ .

ومن الفرسِ : ما بَيْنَ الأَرْتَبَةِ وأعلى الجَحْمَلَةِ .

والوْتَرَتَانِ : هَتَاتَانِ كَأَنَّهُمَا حَلَقَتَانِ فِي

أُذُنَيْ الفَرَسِ ، وقيل : هما العَصَبَتَانِ بَيْنَ [ ٢٢٤ / ب ] رُءُوسِ العُرْقُوبَيْنِ (١) إِلَى المَأْبُضَيْنِ ، وهما الوْتَرَتَانِ أَيضًا .

وامرأةٌ وْتَرِيَةٌ : صُلْبَةٌ ، جاء في شعر سَاعِدَةَ بِنِ جُويَّةَ (٢) .

وفي المثل : « إِنْبَاضُ قَبْلِ التَّوْتِيرِ » (٣) يُضْرَبُ فِي اسْتِعْجَالِ الأَمْرِ قَبْلَ بُلُوغِ إِنْهَاءِهِ .

والوْتَارُ ، ككِتَابٍ : جَمْعُ وْتَرِ القَوَاسِ ، عن الفراءِ .

وكشَدَادٍ : لقبُ عَلِيِّ بْنِ أَبِي العَسَلَاءِ القَوَاسِ الأديبِ ، حَدَّثَ عن عُمرَ الكَرَمَانِيِّ .

وقَوْلُ المصنّفِ : « الوْتَرُ ، بالكسْرِ : وادٍ باليَمَامَةِ » ، وَضَبَطَهُ الصَّغَانِيُّ بِالضَّمِّ (٤) .

— وكذا هو في مُعْجَمِ ياقوتٍ — وَأَنْشَدَ قَوْلَ

(١) في النسختين « العرقوتين » والتصويب من اللسان والتاج .

(٢) وهو قوله :

فِيمَ نِسَاءِ النَّاسِ مِنْ وْتَرِيَةٍ      سَفَنَجَةٍ كَأَنَّهَا قَوْسٌ تَأَلَّبِ  
(شرح أشعار الهذليين ١١٥٠)

(٣) التاج . وروايته في اللسان - نقلًا عن الحكم - : « لا تعجل بالإنباض قبل التوتير » والمثل رواية أخرى هي « إنباض بغير توتير » وردت في الأمثال لأبي عبيد ٢٠٨ . مجمع الأمثال ٢ / ٣٤٠ وفي المستقصى : ٣٧٨ / « من غير » واللسان

(٤) التكلة .

## [ و ث ر ]

الوثرُ : النَّزْوُ .

والوثيرُ : الثَّابِتُ عَلَى الشَّيْءِ .

والذى يَأْثُرُ أَسْفَلَ خُفِّ البَعِيرِ . قال

ابنُ سَيِّدِهِ : وَأَرَى الوافرِيهَ بَدَلًا مِنَ الهَمْزَةِ  
فِي الأَثَرِ .

وَأَسْتَوِثِرَ الفِرَاشَ : اسْتَوَطَّاهُ ، وَيُقَالُ :

إِذَا تَزَوَّجْتَ امْرَأَةً فَاسْتَوِثِرْهَا <sup>(٦)</sup> .

وَقَوْلُ المُصَنِّفِ : « الوَثَارَةُ : كَثْرَةُ

اللَّحْمِ » . هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ . وَنَصُّ

أَبِي زَيْدٍ فِي نَوَادِرِهِ : الوَثَارَةُ : كَثْرَةُ

الشَّحْمِ ، وَالمُتَّاجَةُ : كَثْرَةُ اللَّحْمِ .

## [ و ج ر ]

وَجَرَهُ بِالسَّيْفِ وَجْرًا : طَعَنَهُ بِهِ ، كَذَا

فِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أُبَيٍّ <sup>(٧)</sup> . وَقَالَ

الأَعْمَشِيُّ <sup>(١)</sup> ثُمَّ قَالَ : وَقَرَأْتُ فِي نُسخَةٍ

مَقْرُوعَةٍ عَلَى ابْنِ دُرَيْدٍ مِنْ شِعْرِ الأَعْمَشِيِّ <sup>(٢)</sup> :

الوثرُ ، بِكسْرِ الواوِ ، وَكَذَلِكَ قَرَأْتُهُ فِي

كِتَابِ الحِضِيِّ ، وَقَالَ : سَطُّ الوثرِ وَفِيهِ

الحِصْنُ المَعْرُوفُ بِمُعْنَقِ ، وَفِيهِ تَحَصَّنَ

عُبَيْدُ بْنُ ثَعْلَبَةَ <sup>(٣)</sup> .

وَقَوْلُهُ : « الوَثِيرَةُ : مَاءٌ بِأَسْفَلِ مَكَّةَ »

صَوَابُهُ : الوَثِيرِ ، كَأَمِيرٍ ، كَمَا هُوَ نَصُّ

التَّكْمَلَةِ وَالمُعْجَمِ .

وَقَوْلُهُ : « تَوَثَّرَ العَصَبُ وَالعُنُقُ : اشْتَدَّ »

كَذَا فِي النُّسخِ ، وَالمُتَّاجَةُ : « وَالعِرْقُ » .

وَقَوْلُهُ : « الوَثَارُ : مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ

وَالمُتَّاجَةِ » كَذَا فِي النُّسخِ ، وَالمُتَّاجَةُ :

الوَثَائِرُ <sup>(٤)</sup> كَمَا فِي المُعْجَمِ وَالمُتَّاجَةُ .

وَقَوْلُهُ : « الوَثْرَةُ ، بِالضَّمِّ : قَرْيَةٌ

بِبحرَانَ » ضَبَطَهُ يَأْقُوتُ بِالكسْرِ <sup>(٥)</sup> .

(١) وهو قوله :

شَاقَتِكَ مِنْ قَتْلَةٍ أَطْلَالُهُمَا

بِالشَّطِّ وَالمُتَّاجَةُ إِلَى حَاجِرِ

(٢) فِي مَعْجَمِ البُلْدَانِ « الدَّقِشِيُّ » .

(٣) حِينَ اخْتَطَّ حَجْرًا [ بِأَسْفَلِ ] (مَعْجَمِ البُلْدَانِ) .

(٤) هِيَ كَذَلِكَ فِي القَامُوسِ .

(٥) فِي مَعْجَمِ البُلْدَانِ « الوَثْرُ » بِدُونِ تَاءٍ .

(٦) فِي النُّسخَتَيْنِ « فَاسْتَوِثِرَ » وَالمُتَّاجَةُ مِنَ الأَسَاسِ ، هُوَ كَذَلِكَ فِي النَّجَاحِ .

(٧) لِنَهَايَةِ ١٥٦/٥ .

## [ و د ر ]

وُدِرَ فُلَانٌ، كَعُنَى (٥٥) : غُيِبَ .

وودره الأمير توديراً وأمر به أن يودر ،  
إِذَا غَرَبَهُ وَطَرَدَهُ عَنِ الْبَلَدِ (٦٦) ، كَمَا فِي  
الْأَسَاسِ .

## [ و ذ ر ]

وِيذَارُ ، كَقَرَطَاسٍ : دُتْعَمَلُ فِيهِ الشِّيَابُ  
الْمُفْتَحَرَةُ .

وقولهم : « ذَرْنِي وَفُلَانًا » (٧٧) ، أَيْ  
كَلِّهِ إِلَى وَلَا تَشْغَلْ قَلْبِكَ بِهِ .  
وَوَاذَارُ : لُغَةٌ فِي وَذَارَ لِلْقَرْيَةِ الَّتِي بِأَصْبَهَانَ .

وَالْوَذِرَةُ ، كَفَرَحَةٍ : الَّتِي لَا تَسْتَنْجِي  
عِنْدَ الْجِمَاعِ .

## [ و ر ر ]

وَرَوْرًا ، بِالْفَتْحِ وَأَلْفٍ مَقْصُورَةً : ة  
بِمَضْرُوعٍ مِنْ جَزِيرَةِ قُوَيْسِنَا ، وَيُحْتَمَلُ أَنْ

ابن القطّاع : وَجَرَتْهُ الرَّمْحُ : طَعَنْتُ بِهِ  
صَدْرَهُ (١١٥) . قَالَ : وَأَبُو عُبَيْدٍ لَا يُجِيزُ فِي  
الرَّمْحِ إِلَّا أَوْجَرْتُهُ . وَأَوْجَرْتُهُ الْغَيْظُ ، عَنْ  
أَبِي عُبَيْدٍ .

ويُقَالُ : إِنَّ فُلَانًا لَدُو وَجْرَةً ، إِذَا  
كَانَ عَظِيمَ الْخَلْقِ .

وَالْأَوْجَارُ : ة لِبْنِي عَامِرِ بْنِ الْحَارِثِ  
ابْنِ أَنْمَارِ بْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ .

## [ و ح ر ]

الْوَحْرُ ، مُحَرَّكَةً : الْعِدَاوَةُ ، وَقَالَ  
ابْنُ شُمَيْلٍ : هُوَ أَشَدُّ الْغَضَبِ . يُقَالُ : إِنَّهُ  
لَوْحَرٌ عَلَيَّ (٢١) ، كَكَتِفٍ .

وَأَوْحَرَهُ : أَسْمَعَهُ مَا يَغِيظُ .

وَأَبُو وَحْرَةَ (٢٣) ، بِالْفَتْحِ : هُوَ ابْنُ أَبِي عَمْرٍو  
ابْنِ أُمَيَّةَ عَمِّ (٢٤) عُقْبَةَ بْنِ أَبِي مُعَيْطٍ وَابْنَهُ  
الْحَارِثِ بْنِ أَبِي وَحْرَةَ ، أُسِرَ يَوْمَ بَدْرٍ  
فَافْتَدَاهُ ابْنُ عَمِّهِ الْوَلِيدُ بْنُ عُقْبَةَ ، قَالَ  
الْوَاكِلِيُّ .

(١) الأفعال ٣ / ٢٨٥

(٢) في النسختين « إلى » والمثبت من اللسان والتاج .

(٣) في جمهرة أنساب العرب ١١٤ « أبو وجرّة » بالجيم والزاي ، وهو كنية « تميم بن أبي عمرو » .

(٤) في « أ » « بن » والمثبت يتفق وما ورد بجمهرة أنساب العرب ١١٤ والتاج .

(٥) لم ينظر الأساس « عني » وضبط الكلمة بضم الواو وكسر الدال المشددة .

(٦) عن البلد : مكانه خرم في م .

(٧) في النسختين « وفلان » والتصحيح من التاج .

يكون النَّحْوِيُّ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ<sup>(١)</sup>  
منها أو من غيرها .

والوروار ، بالكسرة : فرخ الدجاج  
والحمام . ج : وراوير .

### [ و ر غ س ر ]

ورغسر ، بفتح فسكون<sup>(٢)</sup> : أهمله  
صاحب القاموس ، وهي : بسمرقند ، ذات  
كروم وضياعٍ وعندها مقاسم مياه الصغد .

### [ و ز ر ]

الوزر ، بالكسرة : الشرك ، عن الفراء .  
وموزور : كورة بالاندلس أعمالها  
تتصل بأعمال قرمونة ، كثيرة الفواكه  
والزيتون ، بينها وبين قرطبة عشرون  
قرسخا ، منها : أبو سلمان<sup>(٣)</sup> عبد السلام  
ابن السمع الموزوري ، رحل المشرق .  
مات سنة ٣٨٧

وموزار : حصن ببلاد الروم ، استجد

عمارته هشام بن عبد الملك ، قال المتنبي :  
وعادت فظنوها بموزار قفلا  
وليس لها إلا الدخول تقول<sup>(٤)</sup>

والوزير : باليمن قرب تعز ، منها :  
الفقيه عبد الله بن أسعد الوزيري ، كان  
يسكن [ في ]<sup>(٥)</sup> ذي هريم إلى أواخر  
سنة ٦١٣ .

وبلا لام : وزير بنت عمر بن أسعد  
التنوخية ست الوزراء ، حدثت بدمشق  
بالصحيح وغيره عن ابن الزبيدي .

وبيت الوزير باليمن بيت علم ورياسة  
منهم : العلامة محمد بن إبراهيم بن علي  
ابن المرتضى ، الحسيني ، أحد أعيان  
اليمن . وأخوه هاشم بن إبراهيم من شيوخ  
تقي الدين بن فهد .

وباب الوزير : أحد [ ٢٢٤ / ب ]  
أبواب القاهرة .

والوزيرية : قريتان بمصر .

( ١ ) وهو أبو عبد الله الوروري ، من معاصري أبي تمام ( القاموس ، وانتكلة ) .

( ٢ ) في معجم البلدان « بفتح أوله وثانيه ، وغين ساكنة ، وسين مهمله مفتوحة وراءه . »

( ٣ ) في معجم البلدان « سليمان » .

( ٤ ) ديوانه ٣ / ٢٢٣ ومعجم البلدان .

( ٥ ) زيادة من معجم البلدان .

## [ و ز و ر ]

وَزُورٌ ، كَجَعْفَرٍ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ حِصْنٌ عَظِيمٌ مِنْ جِبَالِ صَنْعَاءَ<sup>(١)</sup>  
لِهَمْدَانَ ، وَبِهِ تَحَصَّنَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَمَزَةَ  
الزَيْدِيُّ أَيَّامَ سَيْفِ الْإِسْلَامِ طُعْتَكُنَ الْأَيُّوبِيُّ .

## [ و ز غ ر ]

وَزَاغِرٌ ، بِالْفَتْحِ وَالغَيْنِ مُعْجَمَةٌ ، أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ وَهِيَ : عَسَمَرَقَنْدٌ .

## [ و ش ن ر ]

مِيشَارٌ ، بِالكَسْرِ : دَبْنُواحِي دُنْبَاوَنْدٌ  
كَثِيرُ الْخَيْرَاتِ وَالشَّجَرِ .

## [ و ش ت ر ]

وَشْتَرَةٌ ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ وَهُوَ إِقْلِيمٌ مِنْ أَقْلِيمِ لَبْلَةَ  
بِالْأَنْدَلُسِ<sup>(٢)</sup> .

## [ و ص ر ]

الْأَوْصَرُ : الصَّكُّ الَّذِي تُكْتَبُ فِيهِ  
السَّجَلَاتُ ، وَهُوَ كِتَابُ الشُّرُوطِ وَكِتَابُ  
الْوَثَائِقِ ، نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ عَنِ اللَّيْثِ<sup>(٣)</sup> .

## [ و ض ر ]

الْوَضْرُ ، مُحَرَّكَةٌ : الْخَبْثُ فِي الْأَخْلَاقِ .  
يُقَالُ : هُوَ وَضِرُ الْأَخْلَاقِ وَذُو أَوْضَارٍ ،  
أَيَّ خَبِيثٌ .

ويُقَالُ : كَانَ نَقِيَّ الْعَرِضِ فَوَضَّرَهُ  
بِالدَّنَاءَةِ ، أَيَّ وَسَّخَهُ .

## [ و ع ر ]

الْوَعْرُ ، بِالْفَتْحِ : الْمَكَانُ الْمُخِيفُ الْوَحْشُ  
وَقَدْ وَعَرَ يَعِرُ ، كَوَثِقَ يَثِقُ ، حَكَاهُ اللَّحْيَانِيُّ .  
وَالْوَعُورَةُ ، بِالضَّمِّ : تَكُونُ غِلْظًا فِي  
الْجَبَلِ وَتَكُونُ وُعُوثَةً فِي الرَّمْلِ .

(١) عظيم من جبال صنعاء : غير واضح في م الحرم .

(٢) في أ « من الأندلس » .

(٣) العين ٧ / ١٤٦ والتكلمة .

وشَيْءٌ وُغِرٌ ، بِالْفَتْحِ : قَلِيلٌ ، قَالَ  
الْفَرَزْدَقُ :

\* وَفَتْ ثُمَّ أَدَّتْ لَأَقْلِيلًا وَلَا وَعْرًا <sup>(١)</sup> \*  
يُصِفُ أُمَّ تَيْمٍ ، لِأَنَّهَا وَلَدَتْ فَانْجَبَتْ  
وَأَكْثَرَتْ .

### [ و غ ر ]

وَعْرَتُهُ الشَّمْسُ وَعْرًا : اشْتَدَّ وَقَعُهَا عَلَيْهِ .

وَالْوَعْرُ ، مُحَرَّكَةٌ : الدَّحْلُ .

وَالْوَعِيرَةُ : اللَّبَنُ وَحْدَهُ مَحْضًا يَسَخَنُ  
حَتَّى يَنْضِجَ ، وَرَبَّمَا جُعِلَ فِيهِ السَّمْنُ ،  
كَذَا فِي الْمُحْكَمِ <sup>(٢)</sup> .

### [ و ف ر ]

المَوْفُورُ : التَّامُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَالجَزَاءُ المَوْفُورُ : الَّذِي لَمْ يَنْقُصْ مِنْهُ  
شَيْءٌ .

وَفِي المَثَلِ : « تَوْفَرُ وَتُحَمَّدُ » <sup>(٣)</sup> ، وَعَلَى  
كَذَا <sup>(٤)</sup> ، أَيْ يُصَانُ عَرَضُكَ وَيُثْنَى عَلَيْكَ ،  
قَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ <sup>(٥)</sup> . وَقَالَ الفَرَّاءُ : يُضْرَبُ  
لِلرَّجُلِ ، تَعْطِيهِ الشَّيْءَ فَيُرَدُّ عَلَيْكَ مِنْ  
غَيْرِ تَسَخُّطٍ .

وَالإِيفَارُ <sup>(٦)</sup> : الإِتْمَامُ ، كَالاسْتِيفَارِ .

وَوَقَّرَ اللهُ حَظَّهُ مِنْ كَذَا تَوْفِيرًا : أَسْبَغَهُ .  
وَالوَقْرُ ، بِالْفَتْحِ : الإِيلُ الَّتِي لَمْ يَعْطَ  
مِنْهَا الدِّيَاتُ ، فَهِيَ مَوْفُورَةٌ .

وَهُوَ مَوْقَرُ الشَّعْرِ ، كَمَعْظَمٍ ، وَقَدْ  
وَفَّرَهُ : أَعْفَاهُ .

وَالوَافِرُ ، وَالْمَوْفُورُ وَالْمُسْتَوْفِرُ <sup>(٧)</sup> وَالْمَوْفَرُ  
بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

(١) اللسان وهو عجز بيت صدره :

\* إِلَيْكُمْ وَتَلَقُونَا بَنِي كُلِّ حُرَّةٍ \*

والبيت في الديوان ٤٠٤

(٢) المحكم ٦ / ٣٧

(٣) الأساس .

(٤) على كذا : موضعه حرم في م .

(٥) عليك قاله الزمخشري : موضعه حرم في م .

(٦) والإيفار : موضعه حرم في م .

(٧) في النسختين « والمتوفر » ، والمثبت من الأساس .

وَوَقْرَةُ الدَّهْرِ : شِدَّتُهُ وَخَطْبُهُ ، وَأَنْشَدَ  
ابنُ الأَعْرَابِيِّ :

حَيَاءً لِنَفْسِي أَنْ أُرَى مُتَخَشِّعًا

لَوْقْرَةَ دَهْرٍ يَسْتَكِينُ وَقِيرَهَا<sup>(٤)</sup>

وَالْوَقْرُ ، بالكسْرِ : السَّحَابُ تَحْمِلُ  
الماءَ<sup>(٥)</sup> الذي أَوْقَرَهَا .

وَكأَمِيرٍ : الجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ .

أَوْ أَصْحَابِ الغَنَمِ .

وَالذَّلِيلُ المَهَانُ .

وَالذي أَوْقَرَهُ الدَّيْنُ وَأَثَقَلَهُ .

وَالذي كَسَرَ الفَقْرَ ظَهْرَهُ .

وَضَرْبُهُ ضَرْبَةٌ وَقَرَتْ فِي عَظْمِهِ ، أَي هَزَمَتْ .

وَكَلَّمْتُهُ كَلِمَةً وَقَرَتْ فِي أُذُنِهِ ، أَي

ثَبَّتَتْ ، عَنِ الأَصْمَعِيِّ . وَقَد وَقَرَتْ أُذُنِي

عَنِ اسْتِمَاعِ كَلَامِهِ . وَأُذُنٌ وَقْرَةٌ<sup>(٦)</sup> وَمَوْقُورَةٌ .

وَوَقَرَ فِي قَلْبِهِ كَذَا : وَقَعَ وَبَقِيَ أَشْرُهُ .

وَتَرَكْتُهُ عَلَى أَحْسَنِ مَوْقَرٍ ، كَمُكْرَمٍ<sup>(١)</sup> ،  
أَي عَلَى أَحْسَنِ حَالٍ .

وَتَوَقَّرَ عَلَى كَذَا : صَرَفَ هِمَّتَهُ إِلَيْهِ .

وَوَقْرَةٌ ، بِالْفَتْحِ : لَقَبُ الحَسَنِ بْنِ عَلِي  
الْخَلْقَانِيِّ ، رَوَى عَنِ ابْنِ أَبِي دَاوُدَ وَطَبَقْتِهِ .<sup>(٢)</sup>

[ و ق ر ]

الْوَقَارُ كَسَحَابٍ : الحِلْمُ .

وَوَقِرَ يَقِيرُ وَقَارًا : سَكَنَ . وَالأَمْرُ مِنْهُ  
قِرٌّ ، قَالَه الأَصْمَعِيُّ .

وَالسَّكِينَةُ وَالوَدَاعَةُ .

وَنَخَلٌ وَقَارٌ عَلَى تَقْدِيرِ « نَخْلَةٌ وَقِيرٌ

أَوْ وَقِيرٌ » ، قَالَ قُطَيْبَةُ بْنُ الخَضْرَاءِ :

لِمَنْ ظُعُنٌ تَطَالَعُ مِنْ سِتَارِ

مَعَ الإِشْرَاقِ كَالنَّخْلِ الوَقَارِ<sup>(٣)</sup>

وَبِلَا لَامٍ : أُمُّ مُحَمَّدٍ وَقَارُ بِنْتِ

عَبْدِ المَجِيدِ بْنِ حَاتِمِ بْنِ المُسْلِمِ ، رَوَى

عَنْهَا الدَّمِيَّاطِيُّ .

وَالوَقْرَةُ ، بِالْفَتْحِ : المَرَّةُ مِنَ الوَقْرِ .

( ١ ) فِي الأَسَاسِ : بِفَتْحِ المِيمِ وَسُكُونِ الوَاوِ وَكسْرِ الفَاءِ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

( ٢ ) ابْنُ : سَاقَطَ مِنْ أ .

( ٣ ) التَّاجُ وَاللِّسَانُ وَضَبَطَهُ بِكسْرِ الوَاوِ .

( ٤ ) اللِّسَانُ .

( ٥ ) فِي أ « المِيَاهُ » .

( ٦ ) فِي النِّسَخَتَيْنِ « وَقِيرَةٌ » وَالمُثَبَّتِ مِنَ الأَسَاسِ ، وَهُوَ كَذَلِكَ فِي التَّاجِ .

وَجَنَانٌ وَأَقِيرٌ : لَا يَسْتَخِفُّهُ الْفَرْعُ .

وَكَسْحَبَانٌ : شِعَابٌ فِي جِبَالِ طَبِيبٍ ،

قال حاتم ،

وَسَالَ الْأَعَالِي مِنْ نَقِيبٍ وَشَرْمَدٍ

وَبَلَغَ أَنَا مَا أَنْ وَقَرَّانَ سَائِلٌ (١)

وَكَمَجَلِيسٍ : جَبَلٌ بِالْيَمَنِ .

وَرَجُلٌ وَقَرٌّ ، مُحَرَّكَةٌ : وَقُورٌ ، قَالَ :

العجاج يمدح عُمَرَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَعْمَرٍ  
الْجُمَحِيِّ :

[١/٢٢٥] \* هَذَا أَوَّانُ الْجِدِّ إِذْ جَدَّ عُمَرُ \*

\* وَصَرَّحَ ابْنُ مَعْمَرٍ لِمَنْ ذَمَّرَ \*

\* بِكُلِّ أَخْلَاقِ الشُّجَاعِ إِذْ مَهَّرَ \*

\* ثَبِتْ إِذَا مَا صِيحَ بِالْقَوْمِ وَقَرَّ (٢)

وَوَقَّرْتَهُ الْأَسْفَارُ تَوْقِيرًا ، صَلَّبْتَهُ وَمَرَّنْتَهُ ،

قال ساعدة :

\* أَخْوَخَزَنَ قَدْ وَقَّرْتَهُ كُلُّومَهَا (٣) \*

(١) معجم البلدان (وقران) .

(٢) ديوانه ٣٣ ، ٣٤ واللسان .

(٣) عجز بيت صدره :

\* أُتِيحَ لَهَا شَشْنُ الْبَنَانِ مُكْرَمٌ \*

والبيت بتمامه في شرح أشعار الهذليين ١١٣٩ .

(٤) كذا في النسختين ، وفي الأساس « موقر » بالالف المشددة المفتوحة .

وَشَيْءٌ مَوْقُورٌ (٤) : فِيهِ وَقَرَاتٌ ، أَيْ  
هَزَمَاتٌ .

وَوَقَّرَ الصَّخْرَ وَقَرًّا : نَقَّرَهُ .

وَأَبُو بَشِيرِ الْوَلِيدِ بْنِ مُحَمَّدِ الْمَوْقَرِيِّ  
عَنِ الزُّهْرِيِّ . نُسِبَ إِلَى الْمَوْقَرِ كَمُعْظَمٍ  
لِلْمَوْضِعِ الَّذِي بِالْبَلْقَاءِ . مَاتَ سَنَةَ ٢٨١ ،  
ذَكَرَهُ ابْنُ عَسَاكِرَ .

[ و ك ر ]

التَّوَكُّيرُ : الْإِطْعَامُ .

وَاتَّخَذُ الْوَكِيرَةَ ، عَنِ الْفَرَاءِ .

وَمَلَأَ الْبِطْنَ مِنَ الطَّعَامِ .

وَاتَّخَذُ الطَّائِرِ الْوَكْرَ .

وَالْمَوَاكِرَةُ : الْمُخَابِرَةُ .

[ و ن ر ]

« وَنَرَّتُهُ تَوْنِيرًا : عَلَّيْتَهُ » هَكَذَا أوردَهُ

الْمُصَنِّفُ ، وَنَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ فِي التَّكْمَلَةِ عَنِ

ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . قَلْتُ : وَهُوَ تَصْحِيفٌ

## [ و ي ر ]

ويِرُّ ، بالكسْر ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
 وَقَالَ ابْنُ النَّجَّارِ هِيَ : قَةٌ بِأَصْفَهَانَ <sup>(١)</sup> ،  
 مِنْهَا : أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي عَمْرٍو <sup>(٢)</sup>  
 الْوَيْرِيُّ ، سَمِعْتُ مِنْهُ فِي دَارِهِ بِقَرْيَةِ وَيِرٍ ،  
 عَنْ الْحَافِظِ أَبِي مُوسَى الْمَدِينِيِّ .

وَنَاصِرُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْوَيْرِيُّ شَيْخُ لِيُوسُفَ  
 ابْنِ خَلِيلٍ .

## فصل الهاء

## مع الراء

## [ ه ب ر ]

الهِبُّ ، بِالضَّمِّ : الصُّخُورُ <sup>(٣)</sup> بَيْنَ الرُّوَابِيِّ  
 وَالْهُوبِيِّ ، كَجَوْهَرٍ : الْكَثِيرُ الْوَبْرُ مِنَ  
 الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا .  
 وَبِلَا لَامٍ : هُوبَرُ بْنُ مُعَاذِ الْحِمَصِيِّ ،  
 عَنْ بَقِيَّةٍ .  
 وَكَتَنُورٌ : دُقَاقُ الزَّرْعِ ، بِالنَّبْطِيَّةِ .

فَاحِشٌ ، وَقَعَ فِيهِ الْأَوَّلُ فَتَبِعَ فِيهِ الْآخِرُ  
 الْأَوَّلُ ، وَصَوَابُ عِبَارَةِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ :  
 وَنَرْتُهُ وَنَارَةٌ : عَلَّمْتُهُ ، وَوَاوَهُ مَقْلُوبَةٌ عَنْ  
 هَمْزَةِ أَنْرَتْهُ ، وَكَذَا هَنْرَتْهُ بِالْهَاءِ ، فَاعْلَمْ  
 ذَلِكَ .

## [ و ن ج ر ]

وَنَجْرٌ ، كَجَعْفَرٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
 الْقَامُوسِ وَهُوَ مِنْ رَسَاتِيقِ هَمْدَانَ ، وَفِيهِ  
 مَنَارَةُ الْحَوَافِرِ .

## [ و ه ر ]

الْوَهْرَانُ : الْخَائِفُ .

وَلَهَبٌ وَاهِرٌ : سَاطِعٌ .

وَالْمُسْتَوَهْرُ : السَّادِرُ مِنْ وَهَجِ الشَّمْسِ .

## [ و ا ر ]

وَارَةٌ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ  
 جَدُّ مُحَمَّدِ بْنِ مُسْلِمِ الرَّازِيِّ الْحَافِظِ ،  
 تَرَجَمَهُ ابْنُ عَدِيٍّ فِي الْكَامِلِ وَأَثْنَى عَلَيْهِ ،  
 وَكَذَا الْخَلِيلِيُّ فِي الْإِرْشَادِ .

(١) فِي « بَاصِبَهَانَ » .

(٢) فِي « ابْنِ عَمْرٍو » وَالْمَثْبُوتُ مِنْ نَسْخَةِ الْمُؤَلَّفِ يَتَّفَقُ وَالْمَشْتَبِهَ ٦٥٩ وَالتَّبْصِيرَ ١٤٧٨

(٣) فِي النِّسَخَتَيْنِ « الصُّخُورِ » وَالتَّصْحِيحِ مِنَ الْعَسَانِ .

وَأَبُو هُبَيْرَةَ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ هُبَيْرَةَ بْنِ أَسْعَدِ  
السَّبَّيْئِيِّ الْحَضْرَمِيِّ الْمِصْرِيِّ ، رَوَى لَهُ  
مُسْلِمٌ وَالْأَرْبَعَةُ . مَاتَ سَنَةَ ٢٦ عَنْ خَمْسٍ  
وِثْمَانِينَ وَهُوَ صَاحِبُ الْمَقَامِ بِالْحِجِيزَةِ ،  
وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : أَبُو هُرَيْرَةَ غَلَطًا مِنْهُمْ .

وَأَبُو هُبَيْرَةَ يَحْيَى بْنُ عَبَّادِ الشَّيْبَانِيِّ ،  
وَمُحَمَّدُ بْنُ الْوَلِيدِ بْنِ هُبَيْرَةَ الدَّمَشْقِيِّ :  
مُحَدِّثَانِ .

وَابْنُ الْهَبَّارِيَّةِ هُوَ الشَّرِيفُ أَبُو يَعْلَى مُحَمَّدُ  
بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ صَالِحِ الْهَاشِمِيِّ ، شَاعِرٌ مُجِيدٌ  
يَعْدَادِيٌّ خَبِيثُ اللِّسَانِ . مَاتَ بَعْدَ سَنَةِ  
تِسْعِينَ وَأَرْبَعِ مِئَةٍ .

### [ ه ت ر ]

اسْتَهْتَرَ الرَّجُلُ ، مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُولِ : لَمْ  
يَعْقِلْ مِنَ الْكِبَرِ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَبِفُلَانَةٍ : لَا يُبَالِي بِمَا قِيلَ فِيهِ لِأَجْلِهَا ،  
كَأَهْتَرَ بِهَا .

وِبِالدُنْيَا : فُتِنَ بِهَا وَذَهَبَ عَقْلُهُ فِيهَا ،  
وَانْصَرَفَتْ هَمَمُهُ إِلَيْهَا .

وَالْهَبْرِيَّةُ ، بِالْكَسْرِ : مَا تَنَاطَرَ مِنَ الْقَصَبِ  
وَالْبَرْدِيِّ فَيَتَلَبَّدُ ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرَ :

لَيْثٌ عَلَيْهِ مِنَ الْبَرْدِيِّ هَبْرِيَّةٌ  
كَالْمَرْزُبَانِيِّ عِيَّارٌ بِأَوْصَالِ (١)

كَذَا فَسَّرَهُ يَعْقُوبٌ .

وَالْهَبِيرُ ، كَأَمِيرٍ : ع .

وَكَشْدَادٍ : هَبَّارٌ (٢) بْنُ صَيْفِيٍّ ، لَهُ  
صُحْبَةٌ .

وَابْنُ عَقِيلِ الْحَضْرَمِيِّ ، عَنْ الزُّهْرِيِّ .

وَابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمَخْزُومِيِّ ، عَنْ  
سَلْمَانَ الْأَعْرَجِ .

وَابْنُ عَلِيِّ بْنِ هَبَّارٍ ، عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ ،  
وَعَنْهُ ابْنُهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ .

وَالْمُبَارَكُ بْنُ عَمَّارِ بْنِ هَبَّارٍ ، عَنْ  
أَبِي مُحَمَّدِ الْجَوْهَرِيِّ .

وَأَبُو الْحَرَمِ مَكِّيُّ بْنُ عُثْمَانَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ  
الْبَصْرِيِّ ، عُرِفَ بِابْنِ الْهَبْرِيِّ - بِالضَّمِّ -  
مِنْ شُيُوخِ الدَّمِيَّاطِيِّ .

وَكَجْهَيْنَةَ : هُبَيْرَةَ بْنُ مِرْدَاسِ السُّلَمِيِّ  
أَخُو عَبَّاسٍ .

(١) اللسان وفي ديوانه ١٠٥ « بأصال » .

(٢) هبار : ساقط من ا .

والمُهَاتِرَةُ : القَوْلُ الَّذِي يَنْقُصُ بَعْضُهُ  
بَعْضًا كَالِهتَارِ .  
وتَهَاتَرَتِ البَيْنَتَانِ : سَقَطَتَا وَبَطَلَتَا .

### [ ه ت م ر ]

الهَثْمَرَةُ ، بالثاءِ المثلثةِ ، أهمله  
صاحبُ القاموسِ ، وقال ابنُ القطّاعِ :  
هو كالهَثْمَرَةِ بالثاءِ زنةً ومعنى (٤) .

### [ ه ج ر ]

الهَجْرُ : تَرَكُ مَا يَلْزَمُكَ تَعَهُدُهُ ، عن  
اللِّيثِ (٥) .

وبلا لام : ع وهو غَيْرُ الَّذِي ذَكَرَهُ  
المُصَنِّفُ .

والمَهَاجِرَةُ فِي الذِّكْرِ : تَرَكَ الإِخْلَاصَ  
فِيهِ ، فَكَأَنَّ قَلْبَهُ مَهَاجِرٌ لِلسَّانَةِ .

وَهَجَرَهُ هَجْرًا : أَغْفَلَهُ .

وَرَجُلٌ مُهْتَرٌ ، كَمُكْرَمٍ : مُخْطِئٌ .  
وَكِتَابٌ : لَقَبُ قُطْبِ اليَمَنِ طَلْحَةَ  
ابنِ عِيسَى بنِ إِبرَاهِيمَ دَفِينِ التُّرَيْبَةِ ،  
إِحدى قُرَى زَبِيدَ . مات سنة ٧٨٠ ، وآلُ  
بَيْتِهِ مشهورون ومنهم رِياسَةُ وَجَلالَةٌ .  
وهترونةٌ ، بالفتح : ناحية بالأندلسِ  
من أعمالِ سرقسطةِ .

ومحمدُ بنُ يوسفَ بنِ المِهتارِ ،  
كِمِحْرَابٍ ، حَدَثٌ ، وأبوه صاحبُ  
الخطِّ الفائقِ .

وكمنبرٍ مع تثقيبِ الرَّاءِ : أبو البدرِ  
عبدُ الرَّحِيمِ (١) بن محمد بن المِهتَرِ (٢)  
النَّهْأَوْنِدِيِّ ، سمعَ أبا البدرِ الكَرخيَّ .

ومحمدُ بنُ أبي العلاءِ بنِ أبي بكرِ  
[٢٢٥/ب] ابنِ المَبَارِكِ النَّجْمِيِّ المِصْرِيِّ  
عرف بابنِ [أخي] (٣) المِهتَرِ ، سمعَ من  
مُكْرَمِ بنِ أبي الصَّقْرَمَاتِ سنة ٦٦٢ ذكره  
الشَّرِيفُ فِي الوَقَايَاتِ .

(١) في « عبد الرحمن » تحريف .

(٢) بن محمد بن : موضعه خرم في م .

(٣) زيادة من التاج .

(٤) الأفعال ٣ / ٣٦٧ ، ٣٦٨

(٥) العين ٣ / ٣٨٧ ، وفي التهذيب ٦ / ٤٥ واللسان والتاج « تعاهده » .

قال ابن بري: البيتُ لسَلَمَةَ بنِ الخُرْشُبِ  
الأنماريِّ يخاطبُ عامر بنَ الطُّفَيْلِ. وقرُّزُلُ :  
اسم فرسه . والمُعِيدُ : الذي يُعاوِدُ الشيءَ  
مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ . قال : والصَّحِيحُ في الهواجر  
أَنَّها جَمْعُ هاجِرَةٍ بمعنى الهَجْر ، ويكُونُ  
من المصادر التي جاءت على فاعلةٍ مثل  
العاقبة والكاذبة والعافية . قال : وشاهد  
هاجرةٍ بمعنى الهَجْر قولُ الشاعر ، أنشدَه  
المُفَضَّلُ :

إذا ما شئت نالكَ هاجراتي  
ولم أعْمَلْ بهنَّ إليك ساقِي<sup>(٤)</sup>

فكَمَا جَمْعُ هاجِرَةٍ على هاجرات جمعاً  
مُسَلِّماً كذلك يُجْمَعُ هاجرةٌ على هواجر  
جمعاً مُكسِّراً .

وهجيري الرَّجُلِ ، بكسر الهاء والجيم  
المُشَدَّدة : كَلَامُهُ ، قاله الأزهري<sup>(٥)</sup> ،

ومهاجرٌ إبراهيم ، بفتح الجيم ،  
الشَّامُ .

وهذا المكانُ أهْجَرُ من هذا ، أي أَحْسَنُ  
حَكَاه ثَعْلَبُ : وأنشد :

\* تَبَدَّلْتُ داراً من ديارك أهْجِراً \*<sup>(١)</sup>

قال ابن سيده : ولم نَسْمَعْ له بِفِعْلٍ ،  
فَعَسَى أن يكونَ من بابِ أَحْنَكَ الشَّاتَيْنِ<sup>(٢)</sup> .

وقال : هَجْرًا وبَجْرًا - بالفتح - أي  
فُحْشًا .

وهَجَرَ به في النَوْمِ هَجْرًا : حلَمَ .

والهواجرُ : جَمْعُ هُجْرٍ ، بالضم : الفُحْشُ ، على  
غَيْرِ قِياسٍ ، وهو من الجُمُوعِ الشَّاذَّةِ ،  
كَانَ واحداً هاجِرَةً كما قالوا في جَمْعِ  
حاجبةٍ حوائجُ ، كَانَ واحداً حائجةً ،  
قاله ابنُ جنِّي ، وأنشد :

وإنكَ يا عامرَ ابنَ فارسٍ قرُّزُلُ  
مُعِيدٌ على قِبلِ الخنأِ والهواجرِ<sup>(٣)</sup>

(٢) الحكم ٤ / ١١٢

(٣) أسماء خيل العرب ٥٩ ، و المفضليات ٣٨ ، واللسان .

(٤) اللسان .

(٥) التهذيب ٦ / ٤٣

(١) الحكم ٤ / ١١٢

وَأَمْجَرَتِ الْحَامِلُ : عَظُمَ بَطْنُهَا ، عَنْ  
ابْنِ الْقَطَّاعِ<sup>(٦)</sup> .

وَهَجْرَةُ الْقَيْرِيِّ : مِنْ أَعْمَالِ كَوَّكِبَانَ ،  
وَقَدْ ذَكَرَ فِي ( ق ي ر )

وَهَاجِرُ بْنُ عَبْدِ مَنَافٍ الْخَزَاعِيُّ بِكَسْرِ  
الْجِيمِ ، وَبِنْتُهُ لُبْنَى بِنْتُ هَاجِرِ أُمِّ أَبِي لَهَبٍ ،  
ذَكَرَهُ السُّهَيْلِيُّ فِي « الرَّوَضِ »

وَهَاجِرُ بْنُ عُرَيْنَةَ<sup>(٧)</sup> فِي نَسَبِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
ابْنِ رِمَاحِ بْنِ الْكِنَانِيِّ ، بِكَسْرِ الْجِيمِ أَيْضًا .  
وَهَذَا نَقَلَهُ الْحَافِظُ .

وَهَاجِرُ بْنُ وَبَيْرِ بْنِ أَبِي دُعَيْجِ الْحَسَنِيِّ  
مِنْ أُمَّرَاءِ الْيَسُوعِ وَهُوَ جَدُّ ذَوِي هِجَارِ .

وَهَجْوِيرَةٌ ، بِالضَّمِّ : قَوْمٌ بِغَزَنِينَ  
- أَظُنُّ ذَلِكَ - وَمِنْهَا : أَبُو الْحَسَنِ عَلِيٌّ

وَصَلَاةُ الْهَجِيرِ ، كَأَمِيرٍ : صَلَاةُ الظُّهْرِ .  
وَقَدْ هَجَرَ النَّهَارُ فَهُوَ مُهَجَّرٌ . وَقَالَ اللَّيْثُ :  
أَهَجَرَ الْقَوْمُ : إِذَا صَارُوا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ<sup>(١)</sup> .  
وَهَجَرُوا إِذَا سَارُوا<sup>(٢)</sup> فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ .  
وَالْهُوَيْجِرَةُ : بَعْدَ الْهَاجِرَةِ بِقَلِيلٍ ،  
قَالَ السُّكَّرِيُّ .

وَالْهَجِيرُ ، كَأَمِيرٍ : الْمَتْرُوكُ ، وَقَدْ  
هُجِرَ ، إِذَا تَرِكَ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ<sup>(٣)</sup> .

و : ع وَهُوَ غَيْرُ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ .

وَمَهْجُورٌ : اسْمُ مَاءٍ مِنْ نَوَاحِي الْمَدِينَةِ .

وَالْهَجْرُ ، مُحَرَّكَةٌ : الْقَرْيَةُ ، بِلُغَةِ حَمِيرِ .

و : ع ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ<sup>(٤)</sup> ، قَالَ  
الصَّغَانِيُّ ، وَهُوَ غَيْرُ هَجَرَ الَّذِي لَاتَدْخُلُهُ  
الْأَلْفُ وَاللَّامُ

(١) العين ٣ / ٢٨٧

(٢) في أ « صاروا » تحريف .

(٣) الأفعال ٣ / ٣٣٩

(٤) الجمهرة ٢ / ٨٨

(٥) التكملة .

(٦) الأفعال ٣ / ٣٣٩

(٧) في النسختين « عربية » ، والمثبت من التبصير ١٤٤٨ .

## [ ه د ر ]

الهدْرُ ، مُحرَّكَةٌ : الأسقاط من الناس  
الذين لاخيرَ فيهم ، وبه فسّر الباهلي  
قول العجاج :

\* وَهَدَرَ الْجِدُّ مِنَ النَّاسِ الْهَدْرَ \* (٤)

أى أسقط من لاخيرَ فيه من الناس .  
وهَدَرَ الفحلُ تَهْدَارًا ، وَفحلٌ هَادِرٌ  
وهَدَارٌ وهَدَرْتُ شَقِشَقْتُهُ . ورَعْدٌ هَدَارٌ وَسَمِعْتُ  
هَدِيرَهُ . وهو يَهْدِرُ في مَنْطِقِهِ وفي حُطْبَتِهِ .

[ ٢٥٦ / أ ] وَهَدَرْتُ جَرَّةً النَّبِيذِ هَدِيرًا  
وتَهْدَارًا ، قال الأخطل ، يصفُ خمرًا :

كُمْتُ ثَلَاثَةَ أَحْوَالٍ بِطِينَتِهَا  
حَتَّى إِذَا صرَّحْتُ مِنْ بَعْدِ تَهْدَارِ (٥)

وجرَّةٌ هُدُورٌ ، قال :

\* دَلَفْتُ لَهُمْ بِبَاطِيَةِ هُدُورِ (٦) \*

وقال الأصمعيُّ : هَدَرَ الغلامُ : صَوَّتَ

الهُجُورِيُّ مؤلَّفٌ « كَشَفَ المَحْجُوبَ »  
دَفِينٌ لَاهُورٌ ، مِنْ قُدَمَاءِ المَشَائِخِ .  
والهَجْرَانِ ، ، مُحرَّكَةٌ : اسمٌ للمُشَقَّرِ  
وعَطَالَةٌ : حِصْنَانِ بِالْيَامَةِ ، وهما غير  
اللَّذِينَ ذَكَرَهُمَا المُصَنِّفُ .

ومَهْجَرَةٌ ، كَمَرَحَلَةٌ : د في أولِ أَعْمَالِ  
الْيَمَنِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ صَعْدَةِ عِشْرُونَ فَرَسَخًا .  
وقول المُصَنِّفِ : « هَجْرٌ : حِصْنَةٌ مِنْ  
مِخْلَافِ مَازِنِ » (١) ، صوابه : حِصْنَةٌ ،  
بِكسْرِ فَسْكونِ والنونِ مَفْتُوحَةٍ ، كما  
في المُعْجَمِ .

وقوله : « الهَجِيرَةُ تصغيرُ الهَجْرَةِ (٢)  
بِالْفَتْحِ - وهى السَّنَةُ التَّامَّةُ » كذا في  
النُّسخِ ، ومثله في « التَّكْمِلَةُ » لِلصَّغَانِيِّ  
وهو تَصْغِيفٌ قَبِيحٌ ، والصوابُ « وهى  
السَّمِينَةُ التَّامَّةُ » ، كما هو نصُّ ابنِ  
الأعرابيِّ عِنْدَ الأَزْهَرِيِّ (٣) .

والأهْجُورُ ، بالضم : بطن من المعافر ،  
منهم : أبو الفرج فهد بن منصور المعافري  
مصرى مات سنة ١٤٨

(٢) الهجرة : موضعه خرم في م .

(١) مازن : موضعه خرم في م .

(٣) في التهذيب ٦ / ٤٦ « السنة التامة » .

(٤) ديوانه ١٠ والتكلة واللسان .

(٥) شعر الأخطل ١١٧ والصحاح .

(٦) اللسان .

وَيُؤَسِّفُ وَالْمُنْكَدِرُ حَدَّثُوا. الْأَخِيرُ غَلَبَتْ عَلَيْهِ الْعِبَادَةُ فَمَنَعَتْهُ مِنَ الْحِفْظِ . رَوَى عَنْهُ مُحَرِّزٌ . وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي ( كِ دَر ) وَوَلَدَهُ عَيْسَى بْنُ الْمُنْكَدِرِ أَبُو مُحَمَّدٍ نَزِيلٌ مِصْرَ وَقَاضِيهَا .

ومن [ ولد ] <sup>(٤)</sup> عُمَرُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُنْكَدِرِ إِمَامٌ مَرُوٌّ وَمُحَدِّثٌ أَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ ابْنِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عُمَرَ ، مَاتَ بِهَا سَنَةَ ٣١٤ . وَوَلَدَهُ أَبُو عُمَرَ عَبْدُ الْوَاحِدِ ، رَوَى عَنْ أَبِيهِ .

وَالهَيْدَرَةُ ، كَقِرْدَةٍ : جَمْعُ الْهَيْدِرِ بِالْكَسْرِ : لِلثَّقِيلِ الَّذِي لَاخِيرَ فِيهِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْهَدَارُ ، كَسَحَابٍ : مَوْضِعٌ أَوْ وَادٍ بِالْيَمَامَةِ وَوُلِدَ بِهِ مُسَيْلِمَةُ الْكَذَّابُ » . صَوَابُهُ كَشَدَادٍ كَمَا ضَبَطَهُ الصَّغَانِيُّ <sup>(٥)</sup> وَابْنُ الْأَثِيرِ <sup>(٦)</sup> .

وَقَالَ أَبُو السَّمِيدِ : أَرَاغَ الْكَلَامِ وَهُوَ صَغِيرٌ .

وَهَدَرَ الْعَرَفِجُ : عَظَّمَ نَبَاتَهُ .

وَالهَيْدَرَةُ ، كَهَيْدَرَةٍ : عَجُوزٌ أَدْبَرَتْ شَهْوَتَهَا وَحَرَارَتُهَا ، وَيُرْوَى بِالذَّلَالِ .

وَالهَيْدَارَةُ : بَطْنٌ مِنْ شُرَفَاءِ الْمِخْلَافِ السُّلَيْمَانِي بِالْيَمَنِ ، بَيْتٌ عِلْمٍ وَصَلَاحٍ ، مِنْهُمْ : ابْنُ دَعَسَقِ الشَّهْهُورِ ، وَالشَّرِيفِ السَّنِيِّ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَهْنَا سَاكِنِ وَاْدِي مُورِ . وَكَجُهَيْنَةَ : بَطْنٌ مِنْ عَكَّ بِالْيَمَنِ .

وَرَبِيعَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْهَدِيرِ ، رَوَى عَنْهُ عُمَانُ التَّيْمِيُّ ، ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ أَخَاهُ <sup>(١)</sup> .

وَصَالِحُ بْنُ رَبِيعَةَ بْنِ الْهَدِيرِ ، عَنْ عَائِشَةَ <sup>(٢)</sup> .

وَأَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْمُنْكَدِرِ <sup>(٣)</sup> ، عَنْ جَابِرٍ وَأَنْسَ وَعَائِشَةَ . وَأَوْلَادُهُ عُمَرُ وَإِبْرَاهِيمُ

(١) وهو « المنكدر بن عبد الله » .

(٢) عن عائشة : موضعه خرم في م .

(٣) في أ « المنكدر » وكذلك في المواضع الثلاثة التالية . والمثبت يتفق مع القاموس ووفيات الأعيان ٢ / ٣٤١

(٤) زيادة من التاج .

(٥) التكلة .

(٦) النهاية ٥ / ٢٥١

## [ ه د ك ر ]

هَدَكَرَ الرَّجُلُ هَدَكْرَةً : عَطَّ فِي نَوْمِهِ ،  
 عن ابنِ القَطَّاعِ . وتَدَحَّرَجَ ، كَتَهَدَكَرَ ،  
 عنه أيضًا (١) .

وتَهَدَكَرَتِ الْمَرْأَةُ : تَرَجَّرَجَتِ ، وَمِنْهُ  
 الْهَيْدَكُرُ وَهِيَ الْمُتَرَجَّرِجَةُ . عن الصَّغَانِيِّ ،  
 قال طَرْفَةٌ :

فَهَى بَدَأَ إِذَا مَا أَقْبَلْتُ  
 فَخَمَّةُ الْجِئِمِ رَدَّاحٌ هَيْدَكُرٌ (٢)

ويقال : إن الواو حذفت من الهيدكور  
 ضرورة .

## [ ه ذ ر ]

الهِذْرِيَانُ ، بِالْكَسْرِ : الْخَفِيفُ الْخِدْمَةِ .  
 وَتَهْدِيرُ الْمَالِ : تَفْرِيقُهُ وَتَبْدِيرُهُ ، عن  
 الخطَّابِيِّ .

## [ ه ذ خ ر ]

تَهَذَخَرَتِ الْمَرْأَةُ : قَامَتْ بِأَمْرِ بَيْتِهَا وَبِهِ  
 فَسَّرَ قَوْلُ الْحَرَّانِيِّ (٣) :

\* وَطَفَلَةٌ فِي بَيْتِهِ تَهَذَخَرُ (٤) \*

## [ ه ر ر ]

هَرَّ الْحَرْبَ هَرِيرًا : كَرِهَهَا ، وَكَذَا  
 الْكَأْسُ . قال عَنَتْرَةُ فِي الْحَرْبِ :

خَلَفْنَا لَهُمْ وَالْخَيْلُ تَرْدِي بِنَا مَعًا  
 نَزَائِلِكُمْ حَتَّى تَهَرُّوا الْعَوَالِيَا (٥)

وفلان هَرَّه النَّاسُ إِذَا كَرِهُوا نَاحِيَتَهُ ،  
 قال الأَعْمَشِيُّ :

أَرَى النَّاسَ هَرُونِي وَشُهْرًا مَدْنَخِي  
 فِي كُلِّ مَمَشِي أَرَصَدَ النَّاسَ عَقْرِيَا (٦)  
 وَهَرِيرُ الرَّحَى : صَوْتُهَا .

(١) الأفعال ٣ / ٣٦٨

(٢) اللسان والتاج منسوباً لطرفة ونسب في التكملة إلى المرار بن منقذ وهو من قصيدة له في المفضليات ٩١ وفيها  
 « ضخممة الجمم » .

(٣) الحراني أشد البيت — كما في التكملة — وليس هو قائله .

(٤) التكملة واللسان .

(٥) ديوانه ١٩٢ واللسان .

(٦) ديوانه ١١٣ واللسان .

والهَرَهْرَة : دعاء الغنم إلى العلف ،  
عن ابن الأعرابي .

ودُعَاءُ الإِبِلِ إِلَى المَاءِ .

وَهَرَر ، مُحَرَّكَةً : دبالحبش .

والهَرُّ ، بالكسْرِ : العُقُوقُ ، وبه فَسَّرَ  
الفَزَارِيُّ المَثَلَ « مَا يَعْرِفُ هَرًّا مِنْ بَرٍّ »<sup>(٣)</sup>

والخُصُومَةُ ، وبه فَسَّرَ ابنُ الأَعْرَابِيِّ  
المَثَلَ المذكورَ وقال أيضاً : « لَا يَعْرِفُ  
هَرًّا مِنْ بَارًا »<sup>(٤)</sup> لو كُتِبَتْ له «<sup>(٥)</sup> .

وقال أبو عبيد : « مَا يَعْرِفُ الهَرَهْرَةَ  
مِنَ البَرْبَرَةِ »<sup>(٥)</sup> .

والتَّهْرَهُرُ : صَوْتُ الرِّيحِ كَالهَرَهْرَةَ  
وَأَنْشَدَ المَوْجُجُ :

\* وَصِرْتُ مَمْلُوكًا بِقَاعِ قَرْقَرٍ \*

\* تَجْرِي عَلَيْكَ المَوْجُ بِالتَّهْرَهُرِ \*<sup>(٦)</sup>

وكشَدَادٍ : الكَلْبُ إِذَا كَثُرَ عَنْ أَنْيَابِهِ  
ومنه المثل « هَلَكَ مَنْ لَا هَرَارَ لَهُ » ، أَي  
لَا سَفِيهَ لَهُ يَهْرُ عَنْهُ عَدُوَّهُ. وفي حَدِيثِ خُزَيْمَةَ  
« وَعَادَ لَهَا المَطِيُّ هَارًا »<sup>(١)</sup> أَي يَهْرُ بَعْضُهَا  
لَوْ فِي وَجْهِ بَعْضٍ مِنَ الجَهْدِ .

وفي المثل « إِنَّ الكَلْبَ يَهْرُ مِنْ وِرَاءِ  
أَهْلِهِ »<sup>(٢)</sup> يَعْنِي أَنَّ الشَّجَاعَةَ غَرِيزَةٌ فِي  
[الإنسانِ] فَهُوَ يَلْقَى الحُرُوبَ وَيُقَاتِلُ طَبَعًا  
وَحِمِيَّةً لِاحْتِسَابِ ، فَضَرْبُ الكَلْبِ مَثَلًا إِذ  
كَانَ مِنْ طَبَعِهِ أَنْ يَهْرَ دُونَ أَهْلِهِ وَيَذُبُّ  
عَنَّهُمْ .

وَكَلْبٌ هَارٌ : هَرَارٌ .

والهَرَهْرَةُ ، بِالضَّمِّ : مَا تَسَاقَطَ مِنْ  
هَذَا الكَرَمِ مِنْ عِنَبِ الرِّدْيِ ، عَنْ الأَصْمَعِيِّ .

وَالهَرَهُرُ ، بِالكَسْرِ : الهَرِمَةُ مِنَ النُّوقِ ،  
عَنْ ابْنِ السُّكَيْتِ .

(١) للنهاية ٥ / ٢٥٩

(٢) للنهاية ٥ / ٢٥٨

(٣) المستقصى ٢ / ٢٣٧ واللسان .

(٤) في اللسطين « بار » والمثبت من اللسان .

(٥) اللسان .

(٦) اللسان .

وَأَبُو هِرٍّ كُنْيَةُ أَبِي هُرَيْرَةَ ، ثَبَتَ ذَلِكَ فِي الصَّحِيحِ .

وَمِمَّنْ تَكْنَى بِأَبِي هُرَيْرَةَ :

جَمَاعَةٌ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ : أَبُو هُرَيْرَةَ مِسْكِينُ بْنُ دِينَارٍ <sup>(٦٢)</sup> الْخِطَّاطُ عَنْ مُجَاهِدٍ ، وَأَبُو هُرَيْرَةَ عُرَيْفُ بْنُ ذَرِّمِ الْحَمَّالِ التَّمِيمِيُّ ، وَأَبُو هُرَيْرَةَ عَبْدُ الْقُدُّوسِ عَنِ الْحَسَنِ ، وَأَبُو هُرَيْرَةَ بِيَّاعُ السَّابِرِيِّ وَأَبُو هُرَيْرَةَ مُحَمَّدُ بْنُ فِرَاسِ الصُّوفِيِّ . هَؤُلَاءِ الْخَمْسَةُ مِنْ كِتَابِ الْكُنَى لِابْنِ الْجَارُودِ .

وَأَبُو هُرَيْرَةَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ هُبَيْرَةَ ، عَنْهُ ابْنُ لَهْيَعَةَ ، وَأَبُو هُرَيْرَةَ وَهَبُ اللَّهِ بْنُ رِزْقٍ كَانَ يَسْكُنُ الْحَمْرَاءَ ، وَهَذَا مِنْ كِتَابِ ابْنِ يُونُسَ .

وَأَبُو هُرَيْرَةَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ

وَهَرَّ فِي وَجْهِ السَّائِلِ ، إِذَا تَجَهَّمَهُ .  
وَهَرَّتِ الْإِيْلُ : أَكْثَرَتْ مِنْ أَكْلِ الْحَمِضِ ،  
عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ <sup>(٦١)</sup> .

وَالْهَرَّارُ ، كَفُرَابٍ : عِ بَطْرِفِ الصَّمَانِ ،  
عَنْ الصَّغَانِيِّ <sup>(٦٢)</sup> [ ٢٢٦٦ / أَب ] هُوَ فِي  
دِيَارِ بَنِي تَمِيمٍ ، أَوْ قَفٌّ <sup>(٦٣)</sup> بِالْيَمَامَةِ ، قَالَ النَّمِرُ :

هَلْ تَذْكُرِينَ - جُرَيْتِ أَفْضَلِ صَالِحٍ -  
أَيَّامَنَا بِمَلِيحَةٍ فَهَارِهَا <sup>(٦٤)</sup>  
وَهَرَّارٌ ، كَشَدَّادٍ ، فِي بَنِي ضَبَّةَ .

وَلَيْدَةُ الْهَرِيرِ ، كَأَمِيرٍ : مِنْ لِيَالِي صِفِّينَ  
قَتِلَ فِيهَا مَا يَتْرَبُ مِنْ سَبْعِينَ أَلْفَ قَتِيلٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « هُرَيْرَةُ : مَوْضِعٌ  
آخِرَ الدَّهْنَاءِ » الصَّوَابُ حَذْفُ مَوْضِعٍ ،  
فِي كَلَامِ الْحَفْصِيِّ وَالصَّغَانِيِّ <sup>(٦٥)</sup> أَنَّ آخِرَ  
الدَّهْنَاءِ هُوَ الْمُسَمَّى بِهَرِيرَةَ .

(١) الأفعال ٣ / ٣٥٥

(٢) التكلة .

(٣) القف : ما ارتفع من متون الأرض وصلبت حجارته ( ل - قفف ) .

(٤) معجم البلدان ( هرا ) وشعر النمر ٦٢ وفيه « أحسن » بدل « أفضل » .

(٥) التكلة .

(٦) في أ « دارم » .

أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ اسْمُ سُوقِ  
الْأَهْوَازِ .

### [ ه ز ا ر د ر ]

هَزَارْدَر ، بِالْفَتْحِ (٣) ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ قَصْرٌ عَظِيمٌ بِالْبَصْرَةِ كَانَ  
لَهُ أَلْفُ بَابٍ .

### [ ه ز ب ر ]

هَزْبَر ، بِفَتْحِ الْهَاءِ وَالزَّيِّ وَسُكُونِ  
الْمُوحِدَةِ : لَقَبٌ مُحَدَّثٌ مِنْ أَهْلِ  
الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ ، سَمِعَ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ بْنِ  
الْمُصَنِّفِ وَعَنْهُ الْحَافِظُ وَضَبَطَهُ .

وَأَبُو شُجَاعٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْهَزْبَرِيُّ  
الصُّوفِيُّ سَمِعَ (٤) مِنْ أَبِي الْوَقْتِ ضَبَطَهُ  
الْحَافِظُ بِفَتْحِ الْهَاءِ أَيْضًا .

وَنَاقَةُ هَزْبَرَةَ ، كَسِبَحَلَّةٌ : صُلْبَةٌ ،  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ :

\* هَزْبَرَةُ ذَاتُ سَبِيبٍ أَضْهَبًا (٥) \*

الْقَلَانِسِيُّ ، رَوَى عَنْهُ أَبُو الْفَتْحِ الْخَوَرَنَقِيُّ .  
وَأَبُو هُرَيْرَةَ : لَقَبٌ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ  
عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ سَعِيدٍ . وَفِي الْمُتَأَخِّرِينَ مِمَّنْ  
يُسَمَّى عَبْدَ الرَّحْمَنِ يَكْنَى بِأَبِي هُرَيْرَةَ كَثِيرًا .  
وَأَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنُ بْنُ الْحُسَيْنِ الشَّافِعِيُّ ،  
يُعْرَفُ بِابْنِ (١) أَبِي هُرَيْرَةَ ، عَنْ ابْنِ  
سُرَيْجٍ . مَاتَ سَنَةَ ٣٤٥ .

وَبَنُو أَبِي هُرَيْرَةَ مِنَ الْحَسَنِيِّينَ بَوَادِي  
سُرْدَرٍ . يُقَالُ : إِنَّهُمْ مِنْ ذُرِّيَةِ الشَّرِيفِ  
يَحْيَى الْهَادِي بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ الْقَاسِمِ  
الرَّسِّيِّ .

### [ ه ر ش ر ]

هَرَشِير ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : بَيْنَ الرَّيِّ وَقَزْوِينَ ،  
وَتَسْمَى مَدِينَةَ ابْنِ جَابِرٍ ، قَالَ حَمْرُزَةُ  
الْأَصْبَهَانِيُّ .

### [ ه ر م ش ر ]

هَرْمَشِيرٌ مِثْلُ الْأَوَّلِ (٢) لَكِنْ بَزِيَادَةَ الْمِيمِ ،

(١) بَابِن : سَاقَطَ مِنْ أ .

(٢) أَيْ « هَرَشِير » وَهَذِهِ الْكَلِمَةُ لَمْ تَضْبَطْ فِي مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ أَمَّا « هَرْمَشِير » فَضَبَطَتْ فِيهِ ، بَضْمُ الْهَاءِ وَسُكُونِ الرَّاءِ  
وَضْمُ الْمِيمِ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

(٣) فِي مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ : بِكَسْرِ الْهَاءِ وَفَتْحِ الزَّيِّ وَالذَّالِ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

(٤) سَمِعَ : سَاقَطَ مِنْ أ .

(٥) التَّكْلَةُ وَالْمَغَابِ .

[ ه ص ر ]

الهِصْرُ : الغَمْزُ ، أَوْ شِدَّتُهُ .

وَالجَذْبُ ، وَرَجُلٌ هَصِيرٌ ، كَكْتِفٍ ،  
وَصُرْدٍ .وَهَصِيرَ رَأْسِ الْفَرِيَسَةِ ، وَبِرَأْسِهَا :  
اِفْتَرَسَهَا .

وَهَصِيرَ جَدُّهُ ، كَفَرَحَ : مَالَ .

وَجَدَّ هَصِيرٌ ، كَكْتِفٍ : مَائِلٌ ، قَالَ  
أَبُو ذُوَيْبٍ :لَوَيْلٌ أُمَّ قَتَلِي فُوَيْقَ الْقَاعِ مِنْ عَشْرِ  
مِنْ آلِ عَجْرَةَ أَمْسَى جَدُّهُمْ هَصِيرًا<sup>(١)</sup>  
وَتَهَصَّرَتْ أَغْصَانُ الشَّجَرِ : تَهَدَّلَتْوقول المصنف : « مُهَاصِرُ بْنُ حَبِيبٍ :  
شَاعِرٌ ، وَمُهَاصِرُ بْنُ مَالِكِ عَمُّ عُرْوَةَ  
ابْنِ جِزَامٍ ، قَتِيلِ الْحُبِّ ، تَابِعِيٌّ » هَكَذَا  
فِي النَّسْخِ وَهُوَ غَلَطٌ ، وَالصَّوَابُ :  
مُهَاصِرُ بْنُ حَبِيبٍ : تَابِعِيٌّ ، وَمُهَاصِرُابن مالك : شاعرٌ ، وقد انقلب عليه  
الكلامُ .

[ ه ع ر ]

هَيَعَرَتِ الْمَرْأَةُ ، إِذَا فَجَرَتْ ، عَنْ ابْنِ  
الْقَطَّاعِ<sup>(٢)</sup> .

[ ه ف ر ف ر ]

هَقْرَفَرٌ ، كَسَفْرَجَلٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ قَبَمْرُو ، عَنْ يَاقُوتَ .

[ ه ق ر ]

هَقَرُوا ، بِالْفَتْحِ : قَبِمَرٌ مِنْ  
الْأَشْمُونِيِّينَ .

[ ه ك ر ]

هَكَرٌ ، بِالْفَتْحِ : ع ، وَبِهِ فُسَّرَ قَوْلُ  
امْرِئِ الْقَيْسِ :\* عَلِيٌّ جُوذُرَيْنِ أَوْ كِبَعَضِ دِي هَكِرٍ<sup>(٣)</sup> \* .

(١) شرح أثمار الهذليين ١٧٠ واللسان والتاج ، وفي النسختين « هجرة » بدل « عجرة » والمثبت من المراجع السابقة .

(٢) الأفعال ٢ / ٤٠٤

(٣) هذا عجز بيت صدره :

\* هُمَا نَعَجَتَانِ مِنْ نِعَاجِ تَبَالَةٍ \* .

والبيت في الديوان ١١٠ وفيه « لدى » بدل « على » .

وَالنَّارَ: أَنْرَتْهَا، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ أَيْضًا<sup>(٧)</sup>  
وَسَيَأْتِي فِي (ه ر ق).

[ ه ن ب ر ]

الهنَّيبِر ، كزَبْرِجٍ : وَكَلَّدَ الصَّبْعُ ، عَنِ  
الْأَصْمَعِيِّ .

وَأَمُّ الْهَنْبِيرِ : الصَّبْعُ .

وَالهَنْبُورُ ، بِالضَّمِّ : الرَّمْلُ الْمَشْرِفُ .

ج هَنَابِير ، أَوْ الْهَنَابِيرُ هِيَ الْأَنْبَابُ جَمْعُ  
أَنْبَارٍ ، أَبْدَلَ الْهَمْزَةَ هَاءً .

[ ه ن ز م ر ]

هَنْزَمَرٌ ، كَجَرْدَحَلٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ صَاحِبُ اللِّسَانِ : هُوَ  
عِيدٌ مِنْ أَعْيَادِ النَّصَارَى أَوْ سَائِرِ الْعَجَمِ ،  
قَالَ الْأَعْنَبِيُّ :

\* إِذَا كَانَ هَنْزَمَرٌ وَرُحْتُ مُخَشَّمًا<sup>(٨)</sup> \*

فَإِنَّهُ أَرَادَ « دُمَى هَكَر » بِالْفَتْحِ فَنَقَلَ  
الْحَرَكََةَ لِلْوَقْفِ . كَمَا حَكَى سَيْبَوَيْهٌ مِنْ  
قَوْلِهِمْ : هَذَا بَكْرٌ وَمَرَرْتُ بِبَكْرٍ<sup>(١)</sup> .

وَهَكْرٌ ، كَكَتِفٍ : ع عَلَى نَحْوِ أَرْبَعِينَ  
مِيَلًا مِنَ الْمَدِينَةِ ، قَالَ الْحَازِمِيُّ .

وَبَضْمٌ الْكَافِ : ع آخِرُ جَاءَ ذِكْرُهُ  
فِي كِتَابِ ، وَقِيلَ فِيهِ بِالتَّحْرِيكِ .

[ ه م ر ]

الهِمَارُ ، كَشَدَادٍ : النَّمَامُ ، هَكَذَا قَالَ  
اللِّيثُ<sup>(٢)</sup> ، وَرَدَّهُ الْأَزْهَرِيُّ وَصَوَّبَ أَنَّهُ  
بِالزَّيِّ . قَالَ : وَأَمَّا الْهِمَارُ فَهُوَ الْمُكْتَبَرُ مِنْ  
الْكَلَامِ<sup>(٣)</sup> .

[ ه ن ر ]

هَنْزَتْهُ الثَّوْبَ أَهْنِيرُهُ<sup>(٤)</sup> : عَلِمْتُهُ ، لُغَةٌ  
فِي أَنْرَتْهُ ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنِ اللُّحْيَانِيِّ<sup>(٥)</sup>

(١) الكتاب ٤ / ١٧٣

(٢) التهذيب ٦ / ٢٩٧

(٤) الضبط من اللسان . وضبط المؤلف اللفظ بضم أوله وفتح ثانية .

(٥) الأزهرى عن : ساقط من أ .

(٦) التهذيب ٦ / ٢٧٣ .

(٧) التهذيب ( هرق ) ٥ / ٣٩٦

(٨) اللسان وفيه « وهنزن » بالنون بدلًا من الراء وكلاهما واحد ، وكذلك في ديوانه ٢٩٣ وصدرة :

\* وَآسٌ وَخَسِيرِيٌّ وَمَرُوٌّ وَسَمَوْسَنٌ \*

## [ ه و ر ]

التَّيْهُورُ، وَزَنُهُ تَفْعُولٌ وَالْأَصْلُ فِيهِ تَهْيُورٌ فَقُدِّمَتِ الْيَاءُ الَّتِي هِيَ عَيْنٌ إِلَى مَوْضِعِ الْفَاءِ فَصَارَ تَيْهُورًا ، فَهَذَا إِنْ جَعَلْتَهُ مِنْ تَهْيِيرِ الْجُرْفِ . وَإِنْ جَعَلْتَهُ مِنْ تَهْوَرٍ كَانَ وَزَنُهُ فَيْعُولًا لَا تَفْعُولًا ، وَيَكُونُ مَقْلُوبَ الْعَيْنِ أَيْضًا إِلَى مَوْضِعِ الْفَاءِ ، وَالتَّقْدِيرُ فِيهِ بَعْدَ الْقَلْبِ وَيَهُورُ ، ثُمَّ قُلِبَتِ الْوَاوُ تَاءً كَمَا فِي تَيْقُورٍ ، وَأَصْلُهُ « وَيَقُورُ » مِنَ الْوَقَارِ . وَهُوَ مَا انْهَارَ مِنَ الرَّمْلِ ، ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ وَهُوَ قَوْلُ الْأَضْمَعِيِّ وَشَاهِدُهُ قَوْلُ الْعِجَاجِ :

\* إِلَى أَرَاطٍ وَنَقَا تَيْهُورٍ <sup>(١)</sup> \*

وقول المُصنّف : « وما اطمأنَّ من الأرض » هكذا في سائر النسخ وقد ضرب الصَّغَانِيُّ بِقَلَمِهِ عَلَى الْأَرْضِ وَذَكَرَ الرَّمْلَ عَوَضًا عَنْهُ ، فَهَمَا قَوْلَانِ : مَا انْهَارَ مِنَ الرَّمْلِ <sup>(٢)</sup> ، وَمَا اطمأنَّ مِنْهُ ، وَذَكَرَ صَاحِبُ اللِّسَانِ الْقَوْلَيْنِ هَكَذَا وَلَمْ يَذْكُرِ الْأَرْضَ

وَالهَوَارَةُ ، كَسَحَابَةٍ : الصَّيِّعَةُ قَالَه يَحْيَى بْنُ يَعْمُرٍ .

وبلا لام مُشَدِّدًا : قَبِيلَةٌ مِنْ حَمِيرٍ بِالْمَغْرِبِ ، وَمِنْهُمْ جَمَاعَةٌ بِالصَّعِيدِ ، فَمِنْ قَدَمَائِهِمْ أَبُو مُوسَى <sup>(٣)</sup> عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ مُوسَى الْهَوَارِيُّ ، لَقِيَ مَالِكًا وَصَنَفَ فِي الْقِرَاءَاتِ وَالتَّفْسِيرِ ، ذَكَرَهُ الرَّشَاطِيُّ . وَمِنْ مَتَأَخَّرِيهِمُ الْقَطْبُ سَيْدِي مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو الْهَوَارِيُّ دَفِينٌ وَهَرَانٌ ، صَاحِبُ الْكِرَامَاتِ . وَمِنْ هَوَارَةِ الصَّعِيدِ الْمَوَازِينُ وَالْعَرَابِيُّ وَبَنُو عُمَرَ .

وَخَرَقٌ هَوْرٌ ، بِالْفَتْحِ : وَاسِعٌ بَعِيدٌ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

\* هَيْمَاءُ يَهْمَاءُ وَخَرَقٌ أَهْيَمُ \*

\* هَوْرٌ عَلَيْهِ هَبَوَاتٌ جَثْمٌ \*

\* لِلرِّيحِ وَشَيْءٌ فَوْقَهُ مُنَمَّمٌ <sup>(٤)</sup> \*

وَبِالضَّمِّ : هَبْوَاتٌ مِنَ الْأَشْمُونِيِّينَ .

وَهُورِيْنٌ : قَرِيْبَتَانِ بِمِصْرَ بِالْغَرْبِيَّةِ وَقُوَيْسِنَا .

(١) ديوانه ٢٣١ .

(٢) كذا في التكملة .

(٣) في أ « أبي موسى » تحريف .

(٤) اللسان والتاج وفي شرح الديوان ٣ / ١٧٦١ « خرقاء » في مكان « هيماء » وفي النسختين « هيماء » بالباء الموحدة

وهي رواية إحدى نسخ شرح الديوان ( انظر ٥٦٧ الحاشية ) .

وَذَهَبَ فِي الْيَهِيرِيِّ ، إِذَا أَخْطَأَ فِي جَوَابِهِ  
يُقَالُ لَهُ ذَلِكَ .

وَالْيَهِيرِيُّ<sup>(١)</sup> ، مُشَدَّدُ الْآخِرِ : الصُّلْبُ ،  
عَنِ الْأَحْمَرِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْهَيْرُ مِنَ اللَّيْلِ ،  
بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ<sup>(٢)</sup> ، وَكَسِيدٌ : الْهَيْتَرُ » .  
هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ وَمَقْتَضَاهُ أَنْ يَكُونَ  
فِي « هَيْرِ اللَّيْلِ » ثَلَاثُ لُغَاتٍ وَلَيْسَ  
كَذَلِكَ ، فَاَلْمَنْقُولُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَغَيْرِهِ :  
يُقَالُ مَضَى هَيْرٌ مِنَ اللَّيْلِ بِالْكَسْرِ فَقَطْ ،  
أَيُّ أَقْلَ مِنْ نَصْفِهِ . قَالَ : وَحَكَى فِيهِ هَيْتَرٌ  
مِنَ اللَّيْلِ ، وَأَمَّا اللُّغَاتُ الْمَذْكُورَاتُ<sup>(٣)</sup> ،  
فَقَدْ جَاءَتْ فِي مَعْنَى « رِيحِ الشَّمَالِ » فَقَالُوا :  
هَيْرٌ ، وَهَيْرٌ ، وَهَيْرٌ . فِي سِيَاقِ الْمُصَنِّفِ  
نَظَرَ ، فَلَوْ قَالَ : الْهَيْرُ مِنَ اللَّيْلِ ، بِالْكَسْرِ :  
الْهَيْتَرُ ، وَبِالْفَتْحِ ، وَكَسِيدٌ : رِيحِ الشَّمَالِ ،  
لَأَصَابَ .

وَالْهُوَارِينَ ، كَجَبَّارِينَ : نَقَلَهُ الْحَسَنُ  
ابْنُ رَشِيقِ الْقَيْرَوَانِيِّ :

[ ه ي ر ]

هَيْرَتُ الْجُرْفِ وَالْبِنَاءُ فَتَهِيرُ لُغَةً فِي  
هُورَتِهِ فَتَهَوَّرُ .

وَالْهَائِرُ : السَّاقِطُ ، وَأَوَى يَأْتِي .

وَأَسْتَيْهَرُ بِبَابِكَ ، أَيُّ اسْتَبَدِلَ بِهَا إِبْلًا  
غَيْرَهَا .

وَالْمُسْتَيْهَرُ : الْمُتَمَادِي فِي اللَّجَاجَةِ .

وَالْمُسْتَيْقِنُ ، ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي  
( وَهَر ) اسْتِطْرَادًا ، وَذَكَرَهُ أَيْضًا فِي  
( ي ه ر ) .

وَالْيَهِيرِيُّ ، بِالتَّشْدِيدِ فِي الْآخِرِ : الرِّيحُ ،  
عَنْ شَمِيرِ .

(١) فِي النُّسخَتَيْنِ « وَالْهَيْرِ » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ وَعِبَارَتُهُ « وَالْيَهِيرِ : الْحِجْرُ الصُّلْبُ الْأَحْمَرُ » .

(٢) فِي أ « بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ » .

(٣) فِي م « الْمَذْكُورِ » .

## فصل اليباء

## مع الراء

[ ي ب ر ]

يابرة<sup>(١)</sup> ، بفتح الموحدة : د في غرب الأندلس ، منه : أبو بكر عبد الله بن طلحة ابن محمد اليابري الأندلسي . مات بمكة سنة ٥٢٣ هـ وبخط الذهبى بضم الموحدة .<sup>(٢)</sup>

[ ي ر ر ]

حارُّ يارٌ : يُقال لرغيفٍ أُخرج من التنور ، وكذلك إن حميت الشمس على حجر أو شيءٍ غيره صلب فلزمته<sup>(٣)</sup> حرارة شديدة ، يُقال : إنه لحارُّ يارٌ ، قاله أبو الدقيش . وكذا ملة حارة يارة ، وكل شيءٍ من نحو ذلك إذا ذكروا اليار لم يذكروه إلا وقبله حارٌ .

[ ي س ر ]

تيسرت البلاد : أخصبت .

والميسر ، كمعظم : المهيا والمصروف والمسهل .

ويسر له ظهورٌ : أى وضع .

وكمحدث : الكثير نسل الغنم ، وهو خلاف المجنب .

واليسرات ، محرّكة : قوائم الناقة .

وقال أبو الدقيش : يسر فلان فرسه فهو ميسورٌ : مصنوع سمين .

ويسره<sup>(٤)</sup> : صنعه .

ويسرت الغنم تيسيراً : كثر لبنها .

وأيسر ، كأحمد : لقب أبي ليلى الصحابي والد عبد الرحمن بن أبي ليلى .

وعبد الرحمن بن أحمد بن الأيسر المديني ، روى عن الطبراني .

وأبو البركات عبد الله بن أحمد بن المفضل بن محمد بن الأيسر ، روى عنه

ابن طبرزد وابنه سعيد سمع منه أبوالمحاسن القرشي ، ذكرهم ابن نقطة .

(١) يابرة : موضعها خرم في م .

(٢) وبخط الذهبى بضم الموحدة : ليس في أ وفي معجم البلدان : بضم الباء ، ضبط قلم .

(٣) في أ « فلزغته » . تحريف .

(٤) هكذا ضبط في اللسان .

وعلى بن اليسير اليسيري البصري شاعر  
ذكر المصنف أخاه أبا جعفر .

وعبد الله بن محمد بن اليسير اليسيري  
شاعر أيضًا ذكر المصنف أباه<sup>(٤)</sup> .

ويسير بن عمرو الأنصاري ، وابن عمرو  
الكندي ، وابن عمرو بن جابر أبو الخيار :  
صحابيون .

ويسير بن الربيع بن عميلة شيخ لشعبة  
ذكر المصنف عمه يسير بن عميلة .

وكزبير يسير<sup>(٥)</sup> بن حكيم ، ذكره  
الأمير .

وابن العنيس : صحابي .  
واليسرة ، محرّكة : خط يكون في  
الراحة<sup>(٦)</sup> يقطع الخطوط التي في الراحة  
كأنها الصليب ، قاله الأزهرى<sup>(٧)</sup> . قال  
الليث : هو من علامات<sup>(٨)</sup> السخاء<sup>(٩)</sup> :

وشيخنا محمد بن مصطفي بن علي  
ابن الأيسر النوي كان رجلاً صالحاً .  
سمعت منه شيئاً .

والأيسر : سج ، قال ذو الرمة :

آريها والمنتأى المدعثر  
بعيث ناصي الأجرعين الأيسر<sup>(١٠)</sup>

ويقال : أنظرني حتى يسار ، مبيئاً على  
الكسر ؛ لأنه معذول عن المصدر وهو  
الميسرة ، قال الشاعر :

فقلت أمكثي حتى يسار لعنا  
نحج معا قالت : أعاماً وقابله<sup>(١١)</sup>

ويقال : أيسر أخاك ، أي نفّس عليه  
في الطلب .

وقوله تعالى : ﴿ فَسَنِيْسِرُهُ لِيْسِرِي ﴾<sup>(١٢)</sup>  
أي سنهيته للعود إلى العمل الصالح ، قاله  
الفرّاء .

(١) ديوانه ٢٠١ وشرح الديوان ١ / ٣١٣

(٢) الصحاح واللسان وهو حميد بن ثور في ديوانه ١١٧ والرواية فيه :

فقلت أمكثي حتى يسار لو اتنا  
نحج فقالت لي أعاماً وقابل

(٣) الليل ٧ .

(٤) هو أبو جعفر السابق ذكره ( انظر : التاج ) .

(٥) بير يسير : لم يظهر في صورة النسخة « م » .

(٦) في الراحة ؛ لم يظهر في صورة النسخة م .

(٧) التهذيب ٥٧/١٣

(٨) علامات : لم يظهر في صورة النسخة م .

(٩) وهذا التعميق على قول صاحب العين « اليسرة : قرحة ما بين الأضراس من أسرار الراحة يتيمن بها »

انظر العين ٧/٢٩٦ والتهذيب ١٣/٦٣ واللسان .

وبِلا لَامٍ : يَسْرَةٌ بِنُ صَفْوَانَ بِنِ يَسْرَةَ  
 اللَّخْمِيِّ ، رَوَى عَنْ أَبِيهِ ، وَعَنْ عَبْدِ اللَّهِ <sup>(١)</sup>  
 ابْنِ أَحْمَدَ بِنِ زَبْرٍ ، ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ جَدَّهُ .  
 وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « يَا سِرُ : جَبَلٌ تَحْتَهُ  
 يَأْسِرَةٌ » <sup>(٢)</sup> . هَكَذَا فِي النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ  
 « بَعَجَبٍ يَأْسِرَةٌ » ، كَمَا هُوَ نَصُّ التَّكْمِلَةِ .  
 وَمُحَمَّدُ بْنُ مُقْبِلِ بْنِ الْقَائِمِ <sup>(٣)</sup> الْيَأْسِرِيُّ  
 سَمِعَ مِنَ الْقُرَازِ . ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ أَخَاهُ  
 عُثْمَانَ . وَوَلَدَهُ عَبْدُ الْمُحْسِنِ بْنُ مُحَمَّدٍ  
 كَانَ وَاعِظًا .

وَعُثْمَانُ بْنُ شَعْبَانَ الْيَأْسِرِيُّ مِنْ وَلَدِ  
 عَمَارِ بْنِ يَأْسِرٍ . مِصْرِيُّ يُعْرَفُ بِالْقُرْطِيِّ  
 رَوَى عَنْهُ أَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ النَّحَّاسِ ، وَهُوَ  
 أَخُو الْفَقِيهِ مُحَمَّدِ بْنِ شَعْبَانَ الْمَالِكِيِّ .  
 وَالْمِيَأْسِرُ : النَّوْقُ الَّتِي تَلِدُ سُرْحًا .

وَبِلا لَامٍ : ع بَيْنَ الرَّحْبَةِ وَالسُّقْيَا مِنْ  
 بِلَادِ عُدْرَةَ بِالقَرَبِ مِنْ وادِي القُرَى ، قَالَ  
 كَثِيرٌ :

إِلَى ظُهْنٍ بِالنَّعْفِ نَعْفٍ مِيَأْسِرٍ  
 حَدَّثَهَا تَوَالِيهَا وَمَارَتْ صُدُورَهَا <sup>(٤)</sup>

وَيَأْسِرَ بِالقَوْمِ : أَخَذَ بِهِمْ يَسْرَةً ، وَيَسِرُ  
 بِهِمْ : أَخَذَ بِهِمْ ذَاتَ الْيَسَارِ ، قَالَ سِيبَوِيه .

وَيُقَالُ فِي المِضَارِعِ : يَسِرُ ، بِكَسْرِ اليَاءِ  
 كَيَسِجَلُ ، وَهِيَ لُغَةُ بَنِي أَسَدٍ .

وَالْيُسْرُ ، بِالصَّمِّ : عُوْدٌ يُطْلَقُ البَوْلُ ،  
 وَهُوَ الْأُسْرُ ، وَأَنْكَرَ الْأَزْهَرِيُّ عُوْدَ  
 يُسْرٍ <sup>(٥)</sup> .

وَيُسِرُّ ، بِضَمِّتَيْنِ : دَخَلَ لَبْنِي يَرْبُوعَ ،  
 قَالَ طَرْفَةُ :

أَرْقَ العَيْنَ خَيْالًا لَمْ يَقِرَّ  
 طَافَ وَالرَّكْبُ بِصَحْرَاءِ يُسْرٍ <sup>(٦)</sup>

وَقَالَ الجَوْهَرِيُّ : هُوَ اليُسْرُ بِاللَّامِ ،  
 وَأَنَّهُ بِالذَّهْنَاءِ .

وَيُسِرُّ بِنُ الحَارِثِ بْنِ عُبَادَةَ العَبْسِيُّ ،  
 بِالصَّمِّ : فَرَدُّ فِي الصَّحَابَةِ .

(١) عبد الله : لم يظهر في صورة النسخة م .

(٢) من « يأسرة » : لم يظهر في صورة النسخة م .

(٣) تقاسم : لم يظهر في صورة النسخة م .

(٤) ديوانه ٣١٤ والصحاح واللسان .

(٥) الذي أنكر هو الفراء ، كما في التهذيب ١٣ / ٦٢

(٦) ديوانه ٥٠ والصحاح واللسان .

وَيُسْرُ بْنُ أَنَسٍ كَانَ فِي حُدُودِ الثَّلَاثِ مِئَةَ .

وَيُسْرُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ : أُنْدَلُسِيٌّ . مَاتَ

سنة ٣٠٢ .

وَيُسْرُ : خَادِمُ ابْنِ الرَّشِيدِ الْعَبَّاسِيِّ ،

وفيه يقول الشاعر :

وَلَوْ شِئْتَ تَيْسَّرْتَ

كَمَا سُمِّيتَ يَا يُسْرُ (١)

وَيُسْرُ الْخَادِمُ : مَوْلَى الْمُقْتَدِرِ ، رَوَى

عَنْ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ الْحَمِيدِ الْعَقَّائِرِيِّ ، ذَكَرَهُ

ابْنُ عَسَاكِرَ .

وَالْيَسَارِيُّ : ع ، عَنْ ابْنِ سَيْدِهِ وَأَنْشَدَ :

دَرَى بِالْيَسَارِيِّ جَنَّةً عَبْقَرِيَّةً

مُسَطَّعَةً الْأَعْنَاقِ بُلُوقِ الْقَوَاوِمِ (٢)

وَنَهْرُ الْأَيْسَرِ : كُورَةٌ بَيْنَ الْأَهْوَازِ

وَالْبَصْرَةِ .

وَنَهْرُ يَسَارٍ : مَنْسُوبٌ إِلَى يَسَارِ

ابْنِ مُسْلِمِ بْنِ عَمْرٍو الْبَاهِلِيِّ أَخِي قُتَيْبَةَ ،

عَنْ ابْنِ الْكَلْبِيِّ .

وَيَسَارُ الْكَوَاعِبِ : عَبْدٌ كَانَ يَتَعَرَّضُ

لِبَنَاتِ مَوْلَاهُ فَجَبَّيْنِ مَذَاكِيرَهُ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ

يُخَاطَبُ جَرِيرًا : [ ٢٢٨ / ب ]

وَإِنِّي لِأَخْشَى إِنْ خَطَبْتَ إِلَيْهِمْ

عَلَيْكَ الَّذِي لَاقَى يَسَارُ الْكَوَاعِبِ (٣)

وَفِي الصَّحَابَةِ مَنْ اسْمُهُ يَسَارٌ عَدَّةٌ غَيْرِ

الَّذِينَ ذَكَرَهُمُ الْمُصَنِّفُ : يَسَارٌ مِنْ

بَنِي الْأَطْوَلِ ، وَمَوْلَى بُرَيْدَةَ ، وَمَوْلَى مَخْزُومِ

أَبُو بَرَّةَ ، وَمَوْلَى فَضَالَةَ بْنِ هَلَالِ ، وَمَوْلَى

صَفْوَانَ أَبُو فُكَيْهَةَ ، وَأَبُو هِنْدِ الْحَجَّامِ ،

وَمَوْلَى ابْنِ التَّيْهَانِ ، وَابْنُ نَمِيرِ مَوْلَى عُمَرَ ،

وَمَوْلَى الْمُغِيرَةَ بْنِ شُعْبَةَ ، وَمَوْلَى عَمْرٍو

ابْنِ عُمَيْرِ الثَّقَفِيِّ ، وَيَسَارُ بْنُ رَوْحِ نَزِيلِ

حَمَصِ ، وَجَدُّ سَلِيطِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْصَارِيِّ ،

وَجَدُّ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ صَاحِبِ السَّيْرَةِ .

وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ يَسَارِ الْبَصْرِيِّ ، ذَكَرَهُ

ابْنُ حِبَّانَ فِي ثِقَاتِ التَّابِعِينَ ، ذَكَرَ

الْمُصَنِّفُ إِخْوَتَهُ الثَّلَاثَةَ .

(١) نسبه محقق التاج إلى الحسين الضحاك عن الأغاني وهو في ٧ / ١٨٥

(٢) اللسان .

(٣) ديوانه ١١٣ والصحاح واللسان .

كاليُسور . هكذا في سائر النسخِ والذى  
في نص ابن الأعرابيِّ في النوادر :

الياسرُ له قدحٌ ، وهو اليسرُ واليسورُ ،  
وأنشد :

بما قطعن من قُرْبَى قَرِيبٍ  
وما أتلفن من يسرٍ يسورٍ<sup>(٢)</sup>

### [ ي س ت ع ر ]

اليسْتَعُورُ : نارُ الله الحاميةُ ، ومنه  
قولهم : ذهبَ في اليسْتَعُورِ ، كأنه يراد  
السعيير . ووزنه فَعْلُلُولُ ، نقله الصَّغَانِي<sup>(٣)</sup> .

### [ ي ش ر ]

ميشار ، كمحرابٍ ، أهمله صاحبُ  
القاموس ، وهو : د من نواحي دُنْبَاوَنَد ،  
وقد ذكر في ( و ش ر ) .

### [ ي ع ر ]

اليَاعِرَةُ : ما له يُعَارُ ، أى صوتٌ .  
والتي تذهبُ كَذَا وكَذَا من الشياهِ .

وسَعِيدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَسَارِ عَدَاةُ فِي  
أَهْلِ الْمَدِينَةِ ، رَوَى عَنْ ابْنِ عُمَرَ ، وَهُوَ  
أَخُو أَيُّوبَ وَسُلَيْمَانَ .

وَفَرَسٌ حَسَنُ التَّيْسُورِ أَيْ حَسَنُ السَّمَنِ ،  
اسمٌ كالتَّعْضُوضِ ، قَالَ الْمَرَّارُ يَصِفُ  
فَرَسًا :

قَدْ بَلَوْنَاهُ عَلَى عِلَاتِهِ  
وَعَلَى التَّيْسُورِ مِنْهُ وَالضُّمْرُ<sup>(١)</sup>

وَأَبُو الْيَسْرِ ، مُحَرَّكَةٌ : كَعَبِ بْنِ عَمْرِ ،  
صَحَابِيٌّ .

وَفِرَّاسُ بْنُ يَسَرَ ، حَدِيثُهُ عِنْدَ مَكْرَمِ  
ابْنِ مَحْرَزٍ .

وَيُسَيْرَةٌ ، كَجَهِينَةٍ : صَحَابِيَّةٌ ، وَابْنَةُ  
عُسَيْرَةَ فِي نَسَبِ أَبِي مَسْعُودِ الْبَدْرِيِّ .

وَمَيْسَارٌ ، كَمِحْرَابٍ : د عَنْ الْعِمْرَانِيِّ .

وَالْمَيْاسِرَةُ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْيَسِيرُ : الْقَامِرُ

( ١ ) الصَّحاحُ وَاللِّسَانُ .

( ٢ ) اللِّسَانُ .

( ٣ ) التَّكْلِيمَةُ .

## [ ي ل ب ر ]

يَلْبِرُ ، كَيْنَنْصُرُ (٢٢) ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ وَهُوَ ابْنُ خُطْلُجٍ (٢٣) الْفَائِيْدِيُّ  
الْكُرْجِيُّ أَبُو مَنْصُورٍ ، سَمِعَ أَبَا عَلِيٍّ  
بْنَ شَاذَانَ ، وَعَنْهُ إِسْمَاعِيلُ بْنَ السَّمْرَقَنْدِيِّ ،  
ذَكَرَهُ الذَّهَبِيُّ .

\* \* \*

وَتَمَّ (٢٤) حَرْفُ الرَّاءِ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ  
رَبِّ الْعَالَمِينَ .

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ  
وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ .

وَكَانَ الْفَرَاغُ مِنْ ذَلِكَ فِي الثَّلَاثَةِ مِنْ لَيْلَةِ  
الْأَرْبَعَاءِ لَيْسَتْ بِقِيَمِينَ مِنْ شَوَالٍ مِنْ شَهْرِ  
سَنَةِ إِحْدَى بَعْدَ الْمِائَتَيْنِ وَأَلْفٍ عَلَى يَدِ  
مَسُودَةَ الْعَبْدِ الْفَقِيرِ أَبِي الْفَيْضِ مُحَمَّدٍ  
مَرْتَضَى الْحُسَيْنِيِّ غَفَرَ اللَّهُ لَهُ بِمَنِّهِ وَكَرَمِهِ .  
آمِينَ (٥)

أَوْ هُوَ مَقْلُوبٌ الْعَائِرَةُ .

وَالْيَعَارُ ، كُغْرَابٍ : شَجَرَةٌ فِي الصَّحْرَاءِ  
تَأْكُلُهَا الْإِبِلُ .

وَبِلَا لَامٍ : تُبَيِّنَةُ بِنْتُ يُعَارٍ ، لَهَا صُحْبَةٌ .  
وَيَعَارٌ ، كَسَحَابٍ : جَبَلٌ لِبْنِي سُلَيْمٍ ،  
عَنْ يَأْقُوتٍ . وَبِالْكَسْرِ : جَمْعُ الْيَعْرِ بِمَعْنَى  
الْجَدْيِ ، وَلَيْسَ لَهُمْ كَلِمَةٌ أَوْلَاهَا يَاءٌ مَكْسُورَةٌ  
غَيْرَهَا وَغَيْرِ يَسَارٍ وَيَوْمٍ (١) .

## [ ي م ر ]

يَامُورٌ : قَوْلٌ بِالْأَنْبَارِ ، عَنْ يَأْقُوتٍ .

## [ ي ع م ر ]

الْيَعْمُورُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ هُنَا  
وَذَكَرَهُ فِي (ع م ر) . قَالَ الْجَا حِظُّ :  
هُوَ الْجَدْيُ . ج : يَعَامِيرٌ وَحَالُهُ حَالُ  
الْيَأْمُورِ .

## [ ي غ م ر ]

يَغْمُورٌ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ  
عَلَمٌ .

(١) فِي الْإِضَاءَةِ وَعَنْهُ النُّقْلُ « يَسَارٌ ضِدُّ الْيَمِينِ وَيَوْمٌ مَصْدَرٌ يَأْوِمُهُ » .

(٢) فِي التَّبْصِيرِ ٩٩ « بَفَتْحِ الْيَاءِ وَسُكُونِ اللَّامِ وَفَتْحِ الْمَوْحِدَةِ » .

(٣) فِي التَّبْصِيرِ ٩٩ « خُطْلُجٌ » وَفِي نَسْخَةِ أَمِّنِ التَّبْصِيرِ « حُطْلُجٌ » وَلَعَلَّهَا مِنَ الْكَلِمَةِ التَّرْكِيَّةِ « قَطْلُجٌ » بِضَمِّ الْقَافِ

وَاللَّامِ ، بِمَعْنَى مِبَارَكٍ .

(٥) وَصَلَّى اللَّهُ . . . آمِينَ : لَيْسَ فِي أ .

(٤) فِي أ « وَبِهِ تَمَّ » .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (\*)

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليماً

الله ناصر كل صابر

اللهم يسر يا كريم

## عرف الزاي

وما بالدارِ مِنْ آبِرٍ ، أَى أَحَدٍ . استدركه  
شَيْخُنَا نَقْلًا عَنِ الرَّضِيِّ فِي شَرْحِ الْحَاجِبِيَّةِ (١)  
ولكن لم يَضْبِطْهُ ، وظاهره أَنَّهُ بِكَسْرِ  
الهِمَزَةِ ، وَالصَّوَابُ أَنَّهُ بِالْمَدِّ كَنَاصِرٍ .

[ أ ج ز ]

الإِجَازُ ، ككِتَابٍ : ارتفاقُ العربِ ،  
عَنِ اللَّيْثِ (٢) ، وَذَكَرَهُ الصَّغَانِيُّ فِي  
تَرْكِييبِ (جوز) (٣) .

## فصل الهمزة

### مع الزاي

[ أ ب ز ]

أَبْرَى ، كَسَكْرَى : وَالذُّ عِبْدِ الرَّحْمَنِ  
الصَّحَابِيِّ . قِيلَ : لَهُ صُحْبَةٌ أَيْضًا . هُوَ  
خَزَاعِيٌّ مَوْلَى نَافِعِ بْنِ عَبْدِ الْحَارِثِ ،  
اسْتَعْمَلَهُ عَلَى خُرَّاسَانَ ، وَكَانَ قَارِنًا فَرَضِيًّا .  
وَعِبْدُ اللَّهِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ أَبْرَى ، عَنْ أُمِّهِ  
رَائِطَةٌ .

(\*) من هنا يبدأ الجزء الثاني وفق النسخة التي كتبها المؤلف بخط يده .

(١) الإضاءة .

(٢) تهذيب اللغة ١١ / ١٥٠ عن ابن المظفر ، والمراد به الليث ، وفي العين (أجز) ٦ / ١٦٤ «الإجازة» .

(٣) التكملة ، عن الليث .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْأَجْزُ : اسْمٌ »  
ظَاهِرُهُ أَنَّهُ بِالْفَتْحِ وَالذِي فِي اللِّسَانِ « آجَزُ :  
اسْمٌ » وَضَبَطَهُ بِالْمَدِّ .

### [ أ ر ز ]

الْأَرُوزُ ، كَصَبُورٍ : الْبَحِيلُ . وَهُوَ  
أَرُوزُ الْبُخْلِ : شَدِيدُهُ ، وَأَرُوزُ الْأَرْزِ ،  
مُبَالَغَةٌ .

وَأَرَزَ إِلَيْهِ : التَّجَأَ .

وإلى مَنْعَتِهِ : ارتحل إليها ، عن زيد  
ابن كُثُوبَةَ .

والمُعَيَّى : وَقَفَ .

وَأَصَابِعُهُ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ : تَقَبَّضَتْ ،  
عَنِ الزَّمَخْشَرِيِّ .

وَالْأَرِزُّ مِنَ الْإِبِلِ ، كَكَتِفٍ : الْقَوِيُّ  
[ ٢٢٨ / ب ] الشَّدِيدُ .

وَفَقَارُ أَرَزٍ ، بِالْفَتْحِ : مُتَدَاخِلٌ .

وَيُقَالُ لِلْقَوْسِ : إِنَّهَا لَذَاتُ أَرِزٍ ،  
وَأَرَزُهَا : صَلَابَتُهَا .

وَنَاقَةُ آرِزَةَ الْفَقَارِ ؛ بِالْمَدِّ : شَدِيدَةٌ .  
وَالْأَوَارِزُ جَمْعُ آرِزَةٍ ، وَهِيَ اللَّيَالِي  
الْبَارِدَةُ ، وَيُوصَفُ بِهَا أَيْضًا غَيْرُ اللَّيَالِي  
كَقَوْلِهِ :

\* وَفِي اتِّبَاعِ الظُّلْلِ الْأَوَارِزِ <sup>(١)</sup> \*

فِيَنَّ الظُّلْلَ هُنَا بِيُوتِ السُّجْنِ .

وَأَرَزَ فِي الْأَرْضِ أَوْتَادًا : أَثْبَتَهَا ، إِنْ  
كَانَ مُخَفَّفًا . وَيُرْوَى بِتَشْدِيدِ الزَّايِ فَمَحَلُّهُ  
( ر ز ز ) .

وَيُقَالُ : مَا بَلَغَ أَعْلَى الْجَبَلِ إِلَّا آرِزًا ،  
أَيُّ مُنْقَبِضًا عَنِ التَّبَسُّطِ فِي الْمَشْيِ لِإِعْيَانِهِ .  
وَالْأَرِزُ بِالْمَدِّ : الَّذِي يَأْكُلُ الْأَرِيزَ .

وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ : رَأَيْتُ أَرِيزَتَهُ  
وَأَرَائِزَهُ تُرْعَدُ .

وَأَرِيزَةُ الرَّجُلِ : نَفْسُهُ .

وَعَبَّاسٌ <sup>(٢)</sup> أَبُو غَسَّانِ الْأَرِيزِيِّ <sup>(٣)</sup> ، بِالضَّمِّ ،  
عَنِ الْهَيْثَمِ بْنِ عَدِيِّ .

(١) اللسان .

(٢) في التبصير ٤٠ « غياث » وعقب المحقق بقوله « في هامش المشبه وابن ماكولا ٣٣ عياش » .

(٣) في التبصير ٤٠ « الأرزني » [يفتح الهمزة وسكون الراء وفتح الزاء] .

[ أ ر ز ]

أَزَّ بِالْقَدْرِ أَرَا : أَوْقَدَ النَّارَ تَحْتَهَا لِتَغْلِي ،  
أَوْ جَمَعَ تَحْتَهَا الْحَطَبَ حَتَّى تَلْتَهَبَ النَّارُ .  
قال ابنُ الطَّغْرِيَّةِ يَصِفُ الْبَرْقَ :

كَانَ حَيْرِيَّةً غَيْرِيَّةً مُلَاحِيَةً  
بَاتَتْ تَوْزُهُ بِهِ مِنْ تَحْتِهِ الْقُضْبَا (٤)

وَأَزَّهُ أَرَا : أَغْرَاهُ (٥) وَهِيَجُهُ وَحْتَهُ .  
وقوله : ( تَوْزُهُمُ أَرَا ) (٦) قال الفراءُ :  
أَي تَزَعِجُهُمْ إِلَى الْمَعَاصِي وَتُغْرِيهِمْ بِهَا (٧) .  
وقال مُجَاهِدٌ : تُشْلِيهِمْ إِشْلَاءً (٨) . وقال  
الصَّحَّاحُ : تُغْرِيهِمْ إِغْرَاءً .

وَالشَّيْءُ يَوْزُهُ أَرَا : ضَمَّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ ،  
عَنِ الْأَصْمَعِيِّ .

وَالكُتَّابُ : إِذَا أَضَافَ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ ،  
عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَالأَزُّ : الْحَرَكَةُ ، عَنْ إِبْرَاهِيمَ الْحَرَبِيِّ .

وَيَحْيَى بْنُ مُحَمَّدٍ الأُرْزِيَّ (١) الْفَقِيهَ  
الْحَنْفِيَّ ، عَنْ طَرَادِ الزَّيْنَبِيِّ ، ذَكَرَهُ  
ابْنُ نَقْطَةَ .

وقولُ الْمُصَنِّفِ : « أَرَزَّ يَأْرُزُ ، مُثَلَّثَةٌ  
الرَّاءِ » . قال شَيْخُنَا : هَذَا غَيْرٌ مَعْرُوفٌ  
سِوَا قَصْدِ بِهِ الْمَاضِي أَوْ الْمُضَارِعِ . وَالْفَتْحُ  
فِي الْمُضَارِعِ لَا وَجْهَ لَهُ ، إِذْ لَيْسَ لَنَا حَرْفٌ  
حَلَقَ فِي عَيْنِهِ وَلَا لَامَهُ . فَالصَّوَابُ الْاِقْتِصَارُ  
فِيهِ عَلَى يَأْرُزُ - كَيْضْرَبُ - لَا يُعْرَفُ فِيهِ  
غَيْرُهَا . فَقَوْلُهُ : ( مُثَلَّثَةُ الرَّاءِ ) زِيَادَةٌ  
مُفْسِدَةٌ غَيْرٌ مُحْتَاجٌ إِلَيْهَا (٢) .

قلت : [ وَإِذَا كَانَ ] (٣) الْمُرَادُ بِالتَّثْلِيثِ  
هنا : أَنَّهُ مِنْ حَدِّ ضَرْبٍ ، وَعِلْمٍ ، وَنَصْرٍ ،  
فَلَا مَانِعَ وَلَا يَبْرُدُ عَلَيْهِ مَا ذَكَرَهُ مِنْ قَوْلِهِ :  
« إِذْ لَيْسَ لَنَا حَرْفٌ حَلَقَ إِلَى آخِرِهِ » ،  
إِنَّ ذَلِكَ شَرْطٌ فَمَا إِذَا كَانَ مِنْ حَدِّ « مَنَعَ »  
بِتَّامَلٍ .

(١) في التبصير ٤٠ « الأرزني » يفتح الهمزة وسكون الراء وفتح الزاي ، ضبط قلم .

(٢) الإضاءة .

(٣) زيادة من التاج يقتضيها السياق .

(٤) اللسان .

(٥) في أ « إذا أغراه » بزيادة « إذا » من النسخ .

(٦) مريم ٨٣

(٧) معاني القرآن ٢ / ١٧٢

(٨) ليس في تفسير مجاهد ٣٤٧ ونقله المحقق في الحاشية عن الدر المنثور في التفسير بالمأثور للسيوطي .

## فصل الباء

## مع الزاي

[ ب ب ز ]

بَبَزُ ، بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ الْمُوَحَّدَةِ الْمُضْمُومَةِ ،  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : هَمزةٌ عَلَى  
نَهْرِ عَيْسَى دُونَ السُّنْدِيَّةِ وَفَوْقَ الْفَارِسِيَّةِ (٣) ،  
ذَكَرَهَا نَصْرٌ فِي كِتَابِهِ .

[ ب ج م ز ]

بَجَمَزَا ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ الْجِيمِ وَسُكُونِ  
الْمِيمِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ . وَقَالَ  
يَاقُوتُ : هِيَ هَمزةٌ فِي طَرِيقِ خُرَاسَانَ .

[ ب خ ز ]

أَبْخَازُ ، بِالْفَتْحِ : اسْمُ نَاحِيَةٍ فِي جَبَلِ  
الْقَبْقُوقِ الْمُتَّصِلِ بِبَابِ الْأَبْوَابِ ، وَهِيَ جِبَالٌ  
وَعَرَّةٌ ، لَامَجَالٌ لِلخَيْلِ فِيهَا ، تُجَاوِرُ بِلَادَ  
اللَّانِ ، يَسْكُنُهَا أُمَّةٌ مِنَ النِّصَارِيِّ ، يُقَالُ لَهُمْ :  
الْكُرُجُ ، قَالَ يَاقُوتُ .

وَأَنَّ تَحْمِيلَ إِنْسَانًا عَلَى أَمْرٍ بِجِيلَةٍ وَرَفْقٍ  
حَتَّى يَفْعَلَهُ ؛ عَنْهُ أَيْضًا .

والاخْتِلَاطُ .

والإِغْرَاءُ .

والأَزْيِزُ : صَوْتُ البُكَاءِ .

والإِتْهَابُ .

والْحَرَكَةُ .

والْحِدَّةُ .

وَهُوَ يَأْتِزُ مِنْ كَذَا : يَمْتَعِضُ وَيَنْزَعِجُ .

وَتَأْتِزُ الْمَجْلِسُ : مَاجَ فِيهِ النَّاسُ .

وَالْأَرَّازُ ، كَرُمَانَ : الشَّيْطَانُ الَّذِي  
يُوزُونَ الْكُفَّارَ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

[ أ و ز ]

الْإِوزُ مِنَ الْخَيْلِ ، كَخَدَبٍ : الْمُتَلَحِّكُ (١)  
الْخَلْقِ الشَّدِيدُهُ .

وَقَالَ أَبُو حَيَّانٍ فِي شَرْحِ التَّسْهِيلِ : الْإِوزُ

مِنَا وَمِنَ الْخَيْلِ ، وَالْإِبِلِ : الْوَيْثِيقُ الْخَلْقُ (٢)

(١) فِي النُّسخَتَيْنِ « الْمَلْحَكُ » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٢) هَامِشُ الْإِضَاءَةِ عَنِ التَّنْذِيلِ وَالتَّكْمِيلِ ٦ / ٦٣

(٣) الْفَارِسِيَّةُ : كَذَا فِي النُّسخَتَيْنِ مُتَّفَقًا وَ مَعْجَمُ الْبِلْدَانِ . وَفِي التَّاجِ « الْقَادِسِيَّةُ » ، تَحْرِيفٌ .

## [ ب ر ز ]

الْبَارِزُ: الظَّاهِرُ الظُّهُورَ الكُلِّيَّ .

وَبِرْزَةٌ ، بِالْفَتْحِ : كُورَةٌ بِأَذْرَبِيحَانَ  
بِأَيْدِي الْأَوْدِيِّينَ <sup>(١)</sup> ، نَقَلَهُ الْبَلَاذُرِيُّ <sup>(٢)</sup> .

وَأَشْعَثُ بْنُ بَرَازٍ ، كَسَحَابٍ . قَالَ  
الْحَافِظُ : فَرَزٌ .

وَالْبَرَازُ : الْمَوْضِعُ الْمُنْكَشَفُ بِغَيْرِ سُتْرَةٍ .

وَبَابُ إِبْرِيْزٍ ، بِالْكَسْرِ : مَحَلَّةٌ بِبَغْدَادَ .  
إِلَيْهَا نُسِبَ الْبَارِزِيُّونَ الْمُحَدِّثُونَ .

وَكَمْتَمَعِدٍ : الْمَتَوَضِّأُ .

وَبِرْزَوِيَّةٌ ، بِالْفَتْحِ وَضَمِّ الرَّأْيِ ، وَالْعَامَّةُ  
تَقُولُ : بِرْزَوِيَّةٌ حِصْنٌ قُرْبَ السَّوَاخِلِ الشَّامِيَّةِ  
عَلَى سِنِّ جَبَلٍ شَاهَتِي ، يَضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ  
فِي بِلَادِ الْإِفْرَنْجِ بِالْحَصَانَةِ . تُحِيطُ بِهِ أَوْدِيَّةٌ  
فِي جَمِيعِ جَوَانِبِهَا .

وَالشَّرْفُ إِسْمَاعِيلُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ  
مُبَارِزِ الشَّافِعِيِّ الرَّبِيعِيِّ . حَدَّثَ عَنِ النَّفِيسِ  
[ ١ / ٢٢٩ ] الْعَدَوِيُّ وَغَيْرُهُ .

وَتَبْرِزُ ، بِالْكَسْرِ : ع .

وَبِرْزٌ <sup>(٣)</sup> تَبْرِيزًا : عَزَمَ عَلَى السَّفَرِ ، لُغَةً  
فِي أَبْرَزَ ، عَامِيَّةٌ ، قَالَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ <sup>(٤)</sup> .

وَرَجُلٌ بَرَزَ : مُتَكَشِّفُ الشَّانِ ظَاهِرٌ ،  
أَوْ طَاهِرُ الْخُلُقِ عَفِيفٌ .

وَأَهْلُ الْبَارِزِ : أَهْلُ فَارِسَ أَبْدَلِ السَّيْنِ  
زَايَا ، وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي كَسْرِ الرَّاءِ وَفَتْحِهَا .

وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ بُرْزَةَ ، بِالضَّمِّ  
تَمَعَّعَ ابْنُ أَبِي حَاتِمٍ وَغَيْرُهُ . قَالَ ابْنُ نُقُطَةَ :  
نَقَلْتَهُ مِنْ خَطِّ يَحْيَى بْنِ مَنْدَةَ مُحَوِّدًا .

## [ ب ز ز ]

بَزَّةٌ بَزًّا : حَبَسَهُ .

وَتَوْبَهُ إِلَيْهِ : جَدَّبَهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ خَالِدِ  
ابْنِ زُهَيْرٍ :

\* يَشْتُمُ عِطْفِي وَيَبْزُ تَوْبِي \*

\* كَأَنَّيَ أَرَبْتَهُ بِرَيْبٍ <sup>(٥)</sup> \*

(١) الأوديين : كذا في النسختين متفقاً مع معجم البلدان . وفي التاج « الأزديين » تحريف .

(٢) أصناف التاج يعده « وياقوت » .

(٣) في التاج الحقيق بدون تشديد الراء ، ضبط قلم . ولم يرد فيه المصدر ( تبريزا ) .

(٤) لم يمز في التهذيب ١٣ / ٢٠١ والتاج قول العامة إلى ابن الأعرابي ونص عبارة التاج متضمنة عبارة

القاموس : « (و) أبرز الرجل إذا (عزم على السفر) عن ابن الأعرابي . والعامة تقولون برز » .

(٥) اللسان . وفي ديوان الهذليين ١٦٥ « يمس » بدلا من « يمز » .

أَي يَجْدِبُهُ إِلَيْهِ .

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : « مَنْ عَزَّ بَزَّ » (١) ،  
أَي مِنْ غَلَبَ سَلَبَ .

وَالْبِزَّةُ ، بِالْكَسْرِ : الْقَسْرُ .

وَالْبِزْبِزَةُ : الْإِسْرَاعُ فِي الظُّلْمِ ، وَالخِيفَةُ  
إِلَى الْعَسْفِ .

وَالانْهِرَامُ .

وَجِيءَ بِهِ عَزَا بَزَا ، أَي لَامِحَالَةَ .

وَالْبِزِيْزَى ، كَخِصِيْصَى : السَّلَاحُ .

وَرَجَعَتِ الْخِلَافَةُ بِزِيْزَى ، إِذَا لَمْ تُؤْخَذَ  
بِاسْتِحْقَاقِ .

وَالابْتِزَازُ : التَّجْرِيدُ .

وَالْبِزْبَازُ بِالْفَتْحِ ، وَكَعْلَابِطٍ : السَّرِيْعُ  
فِي السَّيْرِ .

وَالْبَزُّ ، بِالْفَتْحِ : لَقَبُ مَجْدِ الدِّينِ  
مُحَمَّدِ بْنِ عُمَرَ بْنِ مُحَمَّدِ الْكَاتِبِ الْمُحَدِّثِ  
قَالَ الْحَافِظُ : وَالْكَسْرُ فِيهَا (٢) مِنْ لَحْنِ  
الْعَوَامِّ .

وَمُنْيَةُ الْبِزِّ : بَعْصَرٌ ، وَالْكَسْرُ فِيهَا مِنْ  
لَحْنِ الْعَوَامِّ .

وَبِزٌّ ، بِالضَّمِّ : لَقَبُ أَبِي عَلِيِّ الْحَسَنِ  
ابْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ الصُّوفِيِّ . رَوَى  
« التَّنْبِيْهِ » عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ .

وَلَقَبُ عُمَرَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحُسَيْنِ  
ابْنِ غَزْوَانَ (٣) الْبُخَارِيِّ ، شَيْخُ لِمُحَمَّدِ  
[ بْنِ جَعْفَرٍ ] بْنِ جَابِرٍ (٤) مَاتَ سَنَةَ ٢٦٨

وَأَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ بُزَّةَ  
لَهُ التَّمَالِيُّ ، بِالضَّمِّ . رَوَى عَنْ ابْنِ عُقْدَةَ .

مَاتَ سَنَةَ ٣٩٩ .

وَأَبُو طَالِبِ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ زَيْدِ  
ابْنِ بُزَّةَ ، مُعَاصِرٌ لِلذِّي قَبْلَهُ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ زَيْدِ بْنِ أَحْمَدَ (٥) بْنِ بُزَّةَ ،  
مَاتَ سَنَةَ ٣٩٨ .

(١) الأمثال لأبي عبيد ١١٣ والمستقصى ٣٥٧/٢ . وجمع الأمثال ٣٠٧/٢ .

(٢) في « فيه » .

(٣) زيادة من التبصير ٧٣

(٤) في النسختين « صابر » والمثبت من التبصير ٧٣ والتاج .

(٥) في النسختين « محمد بن أحمد بن زيد » والنصويب من التبصير ٧٥ والتاج .

## [ ب ز ن ز ]

بَزْنَزٌ<sup>(١)</sup> ، بفتح الموحدة والنون ، كجَعْفَرٍ ، أهمله صاحبُ القاموس ، وهي ة بالأندلس ، منها أبو الحسن هانئُ بنُ عبْدِ الرَّحْمَنِ بنِ هانئِ البزنزي . سَمِعَ منه السُّلَفِيُّ بالثَّغْرِ سنة ٥١٥ . وسمع هو من السُّلَفِيِّ أيضاً ، هكذا وجدته مضبوطاً في هامش نسخة ابن السمعاني كالمستدرَك عليه .

## [ ب ع ز ]

بَاعِزٌ ، كصاحب ، أهمله صاحبُ القاموس ، وهو في نَسَبِ سَيِّدِنَا سُلَيْمَانَ عليه السَّلَامُ .

## [ ب غ ز ]

بَغَزَهُ بالسُّكِّينِ بَغْزاً ، مِثْلُ بَزَغَهُ ، نقله الصَّغَانِيُّ<sup>(٢)</sup> .  
وبَاغِزُ كصاحب : ع .

## [ ب ل آ ز ]

البَلَّازِيُّ من الرِّجَالِ كَجَعْفَرِي : الشَّدِيدِ القَوِيُّ . وناقَة بَلَّازِي وبَلَّازَاةٌ ، مِثْلُ جَلْعَبِيٍّ وجَلْعَبَاةٌ ، نقله الصَّغَانِيُّ عن الفراء<sup>(٣)</sup> .

## [ ب ل ز ]

البِلِزُّ ، بِكَسْرَتَيْنِ : الخفيف مِنَّا ، وهي بهاء ، كما في التهذيب<sup>(٤)</sup> .

وبتَشْدِيدِ اللام<sup>(٥)</sup> : القَصِيرُ ، نقله الأزهرِيُّ .

وبالْوُزُ : ة بِنَسَا على ثَلَاثَةِ فَرَاسِخَ ، منها أبو العَبَّاسِ الحَسَنُ بنُ سَفِيَّانِ بنِ عامِرِ البَالُوَزِيِّ النَّسَوِيِّ إِمَامُ عَصْرِهِ .

وبَلَّازِ كِرْدُ ، بالفتح : ة<sup>(٦)</sup> بين إِرْبِيلَ وأذْرَبَيْجَانَ ؛ نقله الصَّغَانِيُّ .

(١) في معجم البلدان « بززر » براء مهملة في آخره .

(٢) التكملة .

(٣) التكملة .

(٤) عبارة التهذيب ١٣ / ٢١٦ « أبو عمرو : وامرأة بلز [ بكسرتين ، ضبط قلم ] خفيفة » .

(٥) في التهذيب ١٣ / ٢١٦ والبليز [ بكسرتين دون تشديد اللام ] الرجل القصير .

(٦) في « د » سهو ، والمثبت يتفق ومعجم البلدان ( بلاسكرد ) .

القاموس ، وهي ة ببلخ ، منها أبو عبد الله  
بكر بن محمد بن بكر البلخي البهارزي ،  
روى عن قتيبة بن سعيد .

وبهروز ، بضم الراء : علم .

[ ب ه ز ]

البهز ، بالفتح : الغلبة .

وهم بنو بهزة ، أى أولاد علة ،  
الواحد ابن بهزة ، ذكره الزمخشري<sup>(٤)</sup>

وأبهزة : دفعه عن الفراء

وباهزت الشيء : بادرت به إياه . ولو علمت  
أن الظلم ينمى لتبهزت أشياء كثيرة ،  
أى عملت أشياء ، نقله الصغاني<sup>(٥)</sup> .

وبهز بن حكيم بن معاوية<sup>(٦)</sup> القشيري ،  
صحب جده النبي صلى الله عليه وسلم .

وبهزة بن دوس : شاعر .

وأبو الفتح محمد بن عبد الله بن أحمد  
بليزة<sup>(١)</sup> ، سمع ابن ريذة<sup>(٢)</sup> مات سنة ٥١٢  
ذكر المصنف والده .

[ ب ل ع ز ]

البلعز ، كجعفر ، أهمله صاحب  
القاموس ، وهو الغلام النسيط الخفيف .  
أو الشديء الصلب .

والبلاعزة : قبيلة من العرب في  
المغرب .

[ ب ل ن ز ]

بلنز ، كسمند : ناحية قرب سرنديب  
على مسيرة أيام منه ، تجلب منها رماح  
خفيفة .

[ ب ه ر ز ]

بهارز<sup>(٣)</sup> ، بكسر الراء ، أهمله صاحب

(١) في القاموس : بكسر الباء ، والضبط المثبت من التبصير ١٠٢ .

(٢) في النسختين « ريذة » بالبدال المهملة والمثبت من التبصير ١٠٢ .

(٣) في معجم البلدان « بهارزة » .

(٤) الواحد ابن بهزة : ليس في الأساس ، وورد في التكملة للصغاني .

(٥) التكملة .

(٦) في النسختين « بهز بن معاوية بن حكيم » والتصويب من جمهرة أنساب العرب ٢٩٠ وفيه أن الذي صحب

الرسول هو « حيدة » والد معاوية وجد حكيم والد « بهز » .

## [ ب ه م ز ]

«بَهْمَازُ : والد عبد الرحمن التابعيَّ الحِجَازِيَّ». هكذا ذكره المصنف وهو تحريف قَبِيحٌ صوابه بَهْمَانُ [ ٢٢٩ / ب ] بالنون . والذي أَوْقَعَهُ في هذا التحريف أنه لما نظر إلى تاريخ البخاري [ وجده <sup>(٢)</sup> ] ذكر في تَرْجَمَةِ « حَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ » عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنِ بَهْمَانَ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ ، قال <sup>(٣)</sup> : وقال بعضهم : عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ يَهْمَانَ وَلَا يَصِحُّ يَهْمَانُ . وعبد الرحمن مَجْهُولٌ ، انتهى . ظنَّ أَنَّ الْقَوْلَ الثَّانِيَّ هُوَ بِالزَّايِ فِي آخِرِهِ وَهَذَا غَلَطٌ . قال الحافظ : رأيت بخط مغلطاً أَنَّهُ رَأَى بِخَطِّ ابْنِ الْأَبَّارِ الْحَافِظِ : بَهْمَانَ الْأَوَّلَ بِيَاءٍ مُوَحَّدَةً ، والثاني الذي قَالَ فِيهِ الْبُخَارِيُّ لَا يَصِحُّ بِيَاءٍ أُخِيرَةً ، انتهى . وقد رأيت أَنَا <sup>(٤)</sup> بِخَطِّ الْحَافِظِ الذَّهَبِيِّ كَذَلِكَ بِالنُّونِ ، ومارأيت أَحَدًا ذَكَرَهُ بِالزَّايِ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

## [ ب و ز ]

بَازُ بَوَّازٌ : زال من مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ .  
 وَبَازٌ : ة بين طُوسٍ وَنَيْسَابُورٍ .  
 وَبَازُ الْحَمْرَاءِ : ة مِنْ نَوَاحِي الزُّوزَانِ لِلأَكْرَادِ الْبُخْتِيَّةِ ، عَنْ يَاقُوتٍ .  
 وَكَفَّرَ الْبَازُ : ة بِمِصْرٍ .  
 وَالْبَازُ الْأَشْهَبُ : لَقَبُ أَبِي الْعَبَّاسِ ابْنِ سُرَيْجٍ ، وَالسَّيِّدُ مَنْصُورُ الْبَطَّائِحِيِّ خَالَ السَّيِّدِ أَحْمَدَ الرَّفَاعِيِّ .  
 وَبَنُو بَازِيٍّ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْأَشَاعِرَةِ بَزِيْدٍ ، مِنْهُمْ شَيْخُنَا الْمُعَمَّرُ الْمُقْرِيُّ إِسْمَاعِيلُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ بَازِيٍّ ، إِمَامٌ مَسْجِدِ الْأَشَاعِرَةِ بِهَا .  
 وَبُوزَانُ بْنُ سُنُقُرِ الرَّومِيِّ ، بِالضَّمِّ ، سَمِعَ بِالْمَوْصِلِ وَبَغْدَادَ ، ذَكَرَهُ ابْنُ نُقْطَةَ .  
 وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْخَازِ بَازٍ : دَاءٌ يَأْخُذُ فِي أَعْنَاقِ الْإِبِلِ وَالنَّاسِ » ، غَلَطٌ .

(١) إلى : ساقط من « أ » .

(٢) ما بين المعقوفتين زيادة اقتضاها السياق .

(٣) أبي البخاري ، كما في التاج .

(٤) أنا : ليس في أ .

صَوَابُهُ : فِي حُلُوقِ الْإِبِلِ وَالنَّاسِ ، كَمَا هُوَ نَصُ الْمُحَكَّمِ .

## [ ب ي ز ]

بِيُوزًا كَجَلُولَى<sup>(١)</sup> : عَلى شَاطِئِ الْفُرَاتِ ، قُتِلَ بِهَا أَبُو الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّى ، وَأَبُو الْبَيْرِ ، بِالْكَسْرِ : عَلى الْحَرَبِيِّ الضَّرِيرِ ، أَمَرَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَدَهُ عَلى عَيْنَيْهِ فِي الْمَنَامِ فَأَصْبَحَ مُبْصِرًا ، ذَكَرَهُ ابْنُ نُقْطَةَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « فَلَانُ لَا تَبِيرُ رَمِيَّتَهُ : لَا تَعِيشُ » تَصْحِيفُ صَوَابِهِ : لَا تَبِيرُ ، بِالْفَوْقِيَّةِ أَى لَا يَهْتَزُّ سَهْمُهُ فِي رَمِيَّتِهِ . وَكَذَا قَوْلُهُ : « لَمْ يَبِرْ لَمْ يُفَلِتْ » تَصْحِيفُ كَذَلِكَ ، وَالصَّوَابُ : لَمْ يَبِرْ ، بِالْفَوْقِيَّةِ .

## فصل التاء

### مع الزاي

## [ ت أ ز ]

« عَيْرٌ تَيْرٌ ، كَكَتِفٍ<sup>(٢)</sup> : مَعْصُوبٌ

الْخَلْقِ » ، هَكَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَالصَّوَابُ : عَيْرٌ تَيْرٌ كَهَجَفٌ .

## [ ت ر ز ]

تَرَزَ اللَّحْمُ تَرُوزًا : صَلَبٌ ، وَكُلُّ قَوِيٍّ صَلْبٌ : تَارِزٌ .

وَالتَّارِزَةُ : الْحَشْفَةُ الْيَابِسَةُ .

وَالتَّرَازُ ، كَكِتَابٍ : مَوْتُ الْفَجَاءَةِ .

## [ ت ل ز ]

تَلِيْزَةٌ ، بِكَسْرِ اللَّامِ الْمُشَدَّدَةِ : يُلْقَبُ بِهِ مَنْ كَانَ كَبِيرَ الْبَطْنِ . لُقِّبَ بِهِ أَبُو الْفَتْحِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَصْبَهَانِيَّ الْمُتَقَدِّمَ بِذِكْرِ وَالِدِهِ فِي ( ب ل ز ) وَوَالِدُهُ أَبُو نَصْرٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ تَلِيْزَةَ ، حَدَّثَ .

## [ ت و ز ]

تَازَا<sup>(٣)</sup> : عَمَلٌ فَائِسٌ ، مِنْهَا : عَبْدُ اللَّهِ بْنُ فَارِسِ بْنِ أَحْمَدَ التَّازِيَّ الْفَائِسِيَّ ، مَاتَ بِمَكَّةَ سَنَةَ ٨٩٤ ، وَأَبُوهُ بِمِصْرَ سَنَةَ ٨٦٩ ، وَكَانَ يُذَكَّرُ بِالصَّلَاحِ .

(١) كَذَا فِي النُّسخِ وَالْإِضَاءَةِ وَمَعْجَمِ مَا اسْتَعْجَمَ ٢٩٩ وَنَصَ الْأَخِيرَانِ عَلَى أَنَّهَا مَقْصُورَةٌ . وَفِي التَّاجِ « بِيُوزَاءُ كَجَلُولَاءُ » .

(٢) وَهَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةَ ضَبْطَ قَلَمٍ فِي الْعِيَابِ وَالتَّكَلُّمِ .

(٣) فِي التَّاجِ « تَازَةٌ » .

وتيزين ، بالكسْرِ : من بلدان قنسرين  
 صار أيام الرشيد من العواصم مع منبج  
 أشار إليه المصنف في (ت وز) استطراداً ،  
 منها : الشمس أبو المعالي محمد بن علي  
 ابن عبد الله<sup>(٣)</sup> بن يوسف الحلبي  
 التيزيني الشافعي ، سمع منه السخاوي  
 والبقاعي ، مات بمصر سنة ٨٥٠ .

## فصل الجيم

### مع الزاي

[ ج أ ز ]

الجاز ، بالفتح وتشديد الزاي : من  
 أسماء الشيطان ، كذا في التهذيب<sup>(٤)</sup> .

[ ج د ز ]<sup>(٥)</sup>

اجدز ، كاحمر ، أهمله صاحب القاموس

وأبو سالم إبراهيم بن محمد بن علي التازي  
 نزيل وهران ، عن أبي الفتح المراغي ،  
 مات سنة ٨٦٦ .

[ ت ي ز ]

تاز تيزا : غلط ، ومنه التياز للملرز  
 المفاصل .

والسهم في الرمية : اهتز فيها .

وتيز ، بالإمالة كإمالة النار : د علي  
 ساحل بحر<sup>(١)</sup> الهند ، والنسبة إليه ثغري  
 على غير قياس ، نقله الصغاني<sup>(٢)</sup> .

قلت : هو صقع معروف يُذكر مع  
 مكران مقابلان لعمان بينها وبين البحر .

وتيزان ككيزان : بهرة ، منها :  
 الحسن بن الحسين بن عبد الله التيزاني  
 الهروي ، من شيوخ أبي سعد الماليني .  
 وأيضاً : بهرأصبهان .

(١) بحر : ساقط من ١ .

(٢) التكلة .

(٣) عبد الله : كذا في النسختين . وفي التاج . « عبد الصمد » .

(٤) ليس في التهذيب (جاز) ١١ / ١٤٨ - ١٥١

(٥) وردت هذه المادة في الصحاح والتكلة واللسان والمباب والتاج ضمن مادة (ج ز ز) .

\* كَلُّ عَلَنَدَاةِ جُرَّازٍ لِلشَّجَرِ (٣) \*

عنى نَاقَةً شَبَّهَهَا بِالْجُرَّازِ مِنَ السُّيُوفِ ،  
عَآى أَنَّهَا تَفْعَلُ فِي الشَّجَرِ فِعْلَ السُّيُوفِ فِيهَا .

وَالْجُرَّازُ (٤) ، بِالضَّمِّ : الرَّغِيْبَةُ الَّتِي  
لَا تَنْشَفُ مَطَرًا كَثِيرًا ، قَالَ الْقُتَيْبِيُّ .

وَطَوَى فُلَانٌ أَجْرَازَهُ ، إِذَا تَرَآخَى .

وَفِي بَعْضِ التَّفَاسِيْرِ : الْأَرْضُ الْجُرُّ  
هِيَ أَرْضُ الْيَمَنِ .

وَجُرَّزَةٌ (٥) بِالضَّمِّ : عِجَالٌ بِالْيَمَامَةِ .

وَفِي الْمَثَلِ « لِمَ تَرَضَّ شَانِئَةٌ إِلَّا  
بِجُرَّزَةٍ (٦) » مُحَرَّكَةً ، يُضْرَبُ فِي الْعَدَاوَةِ  
وَأَنَّ الْمُبْغِضَ لَا يَرْضَى إِلَّا بِاسْتِثْصَالِ مَنْ  
يُبْغِضُهُ .

وَالْجُرَّازُ ، مُحَرَّكَةً : فُصُوصُ الْمَفَاصِلِ .

وَهُوَ بِمَعْنَى اجْتَمَزَ ، وَأَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ لِيَزِيدَ  
بِبنِ الطَّطْرِيةِ :

فَقُلْتُ لِصَاحِبِي لَا تَحْسِنَا

بَتَنَزَعِ أَصُولِهِ وَاجْتَمَزَ شَيْحًا (١)

[ ٢٣٠ / أ ] هَكَذَا رَوَاهُ الْجَوْهَرِيُّ ،

وَيُرْوَى « وَاجْتَمَزَ » عَلَى الْأَصْلِ .

[ ج ر ز ]

جُرِّزَتِ الْأَرْضُ ، كَفَرِحَ : صَارَتْ  
جُرَّازًا ، كَمَا جُرِّزَتْ .

وَجُرَّزَةُ الزَّمَانُ : اجْتِمَاعُهُ .

وَبِالشَّشْمِ : رَمَاهُ بِهِ .

وَالْجُرَّازُ ، كَعُرَابٍ : أَحَدُ سُّيُوفِ النَّبِيِّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، ذَكَرَهُ أَثَمَةُ السَّيِّرِ .

وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ : إِنَّهَا لَجُرَّازُ الشَّجَرِ (٢) ،

أَي تَأْكُلُهُ وَتَكْسِرُهُ ، قَالَ :

(١) الصَّحاحُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَنَسَبَهُ ابْنُ بَرِيٍّ إِلَى مَضْرُوسِ بْنِ رَبِيعِ الْأَسَدِيِّ بِرِوَايَةِ « خَطَّاطِيٍّ » وَ« وَاجْتَمَزَ »  
وَالْبَيْتُ مَنْدُوبٌ إِلَيْهِ أَيْضًا بِهَذِهِ الرِّوَايَةِ فِي الْعِيَابِ .

(٢) كَذَا فِي النِّسَخَتَيْنِ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ ، وَفِي التَّهْدِيبِ ١٠ / ٦٠ « لَجُرَّازُ الشَّجَرِ » .

(٣) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَفِي النِّسَخَتَيْنِ « لِكُلِّ عِلْدَاةٍ » وَالْعِلْدَاةُ : النَّاقَةُ الضَّخْمَةُ الطَّوِيلَةُ (اللِّسَانُ - عِلْدَانٌ) .

(٤) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ الْحَقِيقُ بِضَمِّ الْجِيمِ وَالرَّاءِ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

(٥) فِي أ « وَاجْتَمَزَ » . وَفِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ « جُرَّازَةٌ » بِتَقْدِيمِ الزَّأِي عَلَى الرَّاءِ .

(٦) ضَبَطَتْ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ الْحَقِيقُ بِسُكُونِ الرَّاءِ الْمُهْمَلَةِ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

## [ ج ر ه ز ]

الجَرَاهِرَةُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهُمْ قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ يَنْزِلُونَ وادِي  
رِمَعٍ بِالْيَمَنِ .

وَالشَّرَفُ عَبْدُ الرَّحِيمِ بْنِ عَبْدِ الْكَرِيمِ بْنِ  
نَصْرِ اللَّهِ الْجِرْهَزِيِّ ، بِالْكَسْرِ ، الشَّيرَازِيُّ ،  
حَدَّثَ هُوَ وَآلُ بَيْتِهِ ، وَهُوَ جَدُّ نِعْمَةَ اللَّهِ  
ابْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحِيمِ الشَّيرَازِيِّ  
المُحَدَّثِ

## [ ج ز ز ]

جَزُّ النَّخْلَةِ يَجْزُّهَا جِزًّا وَجِرَازًا  
ككِتَابٍ ، وَيُفْتَحُ عَنِ اللَّحْيَانِي : صَرَمَهَا  
وَالجِرْزُ : مُحَرَّكَةٌ : الصُّوفُ لَمْ يُسْتَعْمَلْ  
بَعْدَ مَا جِزَّ : تَقُولُ : صُوفٌ جِرْزٌ .

وَيُقَالُ : جِرَزْتُ الْكَبِشَ وَالنَّعْجَةَ  
وَيُقَالُ فِي الْعَنْزِ وَالنَّيْسِ : حَلَقْتُهُمَا .  
وَالجِرْزُ . بِالْكَسْرِ : مَا يُجْرُ بِهِ .  
وَأَجَزَّ الْقَوْمُ : جِرَزَرَعُهُمْ .

وَجِرْزَوَانٌ ، بَضَمَتَيْنِ <sup>(١)</sup> : دَمَنُ أَعْمَالٍ  
جُرْزَجَانٌ ، نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ .

وإِسْمَاعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْجِرْزِيُّ الْجِرْجَانِيُّ ،  
عَنْ مُسْلِمِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ الْحَافِظُ  
بِالْفَتْحِ <sup>(٢)</sup> .

وَجِرْزِيُّ <sup>(٣)</sup> ، كَذِكْرِي : عَمْرٌو بِالصَّعِيدِ  
الْأَدْنَى ، وَيُقَالُ لَهَا : جِرْزِيُّ الْهَوَاءِ .

## [ ج ر م ز ]

جِرْمَزٌ جِرْمَزَةٌ : أَخْطَأَ فِي الْجَوَابِ .  
وَتَجِرْمَزٌ : اجْتَمَعَ .

وَالجِرْمَازُ ، بِالْكَسْرِ : بِنَاءٌ عَظِيمٌ كَانَ  
عِنْدَ أَبِيضِ الْمَدَائِنِ ، وَقَدِ عَفَا أَثْرُهُ .  
وَضَمٌّ إِلَيْهِ جِرْمَازُهُ ، إِذَا رَفَعَ مَا انْتَشَرَ  
إِلَيْهِ مِنْ ثِيَابِهِ ثُمَّ مَضَى .

وَهَجْرَةُ بَنِي جِرْمُوزٍ : عَالِيَةُ بِالْيَمَنِ ، مِنْهَا :  
مُحَمَّدُ بْنُ الْمُنتَصِرِ الْحَسَنِ الْجِرْمُوزِيُّ ،  
جَدُّ الْجِرْمَازَةِ بِالْيَمَنِ . وَهُمْ بَيْتٌ جَلَالَةٌ  
وَرِيَاسَةٌ .

(١) فِي التَّكْلَةِ - كَعَجِيمِ الْبُلْدَانِ - بَضَمُ الْجِيمِ وَسُكُونُ الرَّاءِ وَضَمُّ الزَّيِّ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

(٢) ضَبَطَ بَضَمُ الْجِيمِ فِي التَّبْصِيرِ ٣٢٥

(٣) فِي التَّاجِ « جِرْزَةٌ » .

## [ ج ل ز ]

جَلَزَ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ نَفْسَهُ ، أَيْ رَبَطَ  
لَهُ جَأَشَهُ .

وَرَأْسُهُ بِرِدَائِهِ : عَصَبُهُ ، قَالَ النَّابِغَةُ :

\* يَحُثُّ الْحُدَاةَ جَالِزًا بِرِدَائِهِ <sup>(١)</sup> \*

أَيْ جَالِزًا رَأْسَهُ بِرِدَائِهِ .

وَجَلَزَ السِّنَانَ : أَعْلَاهُ .

وَقِيلَ : مُعْظَمُهُ .

أَوْ أَعْلَاهُ .

وَقَرَضَ مَجْلُوزٌ : يُعْجَزَى بِهِ مَرَّةً وَلَا يُعْجَزَى

بِهِ أُخْرَى ، قَالَ الْمُنْتَخِلُ :

هَلْ أَجْرِيْنَكُمَا يَوْمًا بِقَرَضِكُمَا

وَالْقَرَضُ بِالْقَرَضِ مَعْجُوزٌ وَمَجْلُوزٌ <sup>(٢)</sup>

وَقَالَ النَّضْرُ : جَلَزْتُ الشَّيْءَ إِلَى الشَّيْءِ ،

إِذَا ضَمَمْتَهُ إِلَيْهِ ، وَأَنْشَدَ :

قَضَيْتُ حَوِيْجَةً وَجَلَزْتُ أُخْرَى

كَمَا جَلَزَ الْفُشَاغُ عَلَى الْغُصُونِ <sup>(٣)</sup>

وَأَجْتَزَّ الشَّيْخَ وَغَيْرَهُ : جَزَّهُ ، كَأَجْدَزَهُ .

وَعَلَيْهِ جِزَّةٌ مِنْ مَالٍ ، بِالْكَسْرِ ، كَقَوْلِكَ :

ضَرَّةٌ مِنْ مَالٍ .

وَالجُزَاوَاتُ ، بِالضَّمِّ : هِيَ الْوَرِيْقَاتُ

الَّتِي تُعَلَّقُ فِيهَا الْفَوَائِدُ .

وَجُزُجٌ ، بِالضَّمِّ : جَبَلٌ فِيهِ بَشْرٌ عَادِيَةٌ .

وَجَزُّ بْنُ بَكْرٍ ، بِالْفَتْحِ : جَدُّ مُحَمَّدٍ

ابْنِ مَرْوَانَ بْنِ ثَوْبَانَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ

الْمُحَدَّثِ ، وَدَخَلَ بَكْرٌ وَالِدُ جَزٍّ مَعَ أَبِي

عُبَيْدَةَ الشَّامِ .

وَجِزَايَ ، بِالْكَسْرِ وَالتَّشْدِيدِ : عِبْرَةٌ بِمِصْرَ

بِالْجِيزَةِ .

وَجِزَّةٌ ، بِالْفَتْحِ : نَاحِيَّةٌ بِخُرَّاسَانَ كَانَتْ

بِهَا وَقَعَةُ لِأَسَدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ مَعَ خَاقَانَ .

وَوَقَّاصُ بْنُ مَعْزَزٍ ، كَمُحَدَّثِ : صَحَابِيُّ

ذَكَرَهُ ابْنُ هِشَامٍ . ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ أَخَاهُ

وَوَالِدَهُمَا ، وَضَبَطَهُ ابْنُ عُبَيْدَةَ كَمُعْظَمٍ .

(١) اللسان وهو صدر بيت عجزه كما في الديوان ٨٩ :

\* يَقْبَى حَاجِبِيَهُ مَا تُشِيرُ الْقَنَابِلُ \*

(٢) شرح أشعار الهذليين ١٢٦٥ واللسان .

(٣) العباب والتكلمة واللسان . وفي أ : « جويجة » بالجم بدل الماء و« التشاغ » بالنون مكان انفاء ، تحريف .

وَجِلَازُ السَّوِّطِ ، ككِتَابِ : سَيْرٌ يُشَدُّ فِي طَرَفِهِ .  
وَالجِلَازُ ، كَجَعْفَرٍ : الشَّيْطَانُ .  
وَالجِلَازُ : اشْرَابٌ .

## [ ج ل ب ز ]

وَعَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ أَبِي الْقَاسِمِ الشَّافِعِيِّ ،  
عُرِفَ بِابْنِ الْجُمَيْزِيِّ . دَرَسَ بِالْإِسْكَانْدَرِيَّةِ ،  
مَاتَ سَنَةَ ٦٣١ ، ذَكَرَهُ مَنْصُورُ بْنُ سَلِيمٍ .  
وَأَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ هَبَةَ اللَّهِ ابْنُ بِنْتِ  
الْجُمَيْزِيِّ ، مُحَدِّثٌ مَشْهُورٌ . . .

## [ ج ل ف ز ]

وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَمَازٍ : شَاعِرٌ ،  
نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ ، وَقَالَ الْحَافِظُ : هُوَ مُحَمَّدُ  
ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَمَادِ بْنِ عَطَاءِ الْبَصْرِيِّ ،  
وَالْجَمَازُ لِقَبِّهِ ؛ لِأَنَّهُ كَانَ يَرْكَبُ الْجَمَازَةَ  
وَهِيَ مِنْ آلَاتِ الْمَحَامِلِ : أَحَدُ الشُّعْرَاءِ  
النَّدَمَاءِ ، سَمِعَ أَبَا عَبِيدَةَ اللُّغَوِيَّ .  
وَدَرَبٌ<sup>(٤)</sup> الْجَمَامِيْزِ : مَحَلَّةٌ بِمِصْرَ .  
وَجَمَزٌ ، بِالْفَتْحِ : مَاءٌ بَيْنَ الْيَمَامَةِ  
وَالْيَمَنِ .

## [ ج م ز ]

الْجُمَزَانُ ، كَعُثْمَانَ : ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ . | وَالْيَمَنِ .

(١) الجمهرة ٣ / ٢٩٨

(٢) ضبطه المصنف « كملبط » .

(٣) كذا في النسختين والتاج . وفي التكملة والعياب « جمه » .

(٤) في أ « وضرب » تحريف .

## [ ج ن ز ]

جَنْزَرُودٌ : نَاحِيَةٌ بَنِيْسَابُورَ ، عَنِ الصَّغَانِيِّ (١) .

وَطَعِنَ فِي جِنَازَتِهِ : أَي مَاتَ .

وَالجِنَازِيْرِيُّ : مَنْ يَقْرَأُ أَمَامَ المَوْتِيِّ ،

مِنْهُمْ :

مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ السَّامُونِ الجِنَازِيْرِيُّ ، حَدَّثَ عَنِ السَّلْفِيِّ .

وَأَبُو عَلِيٍّ الجِنَازِيْرِيُّ : مُحَدِّثٌ . قَالَ الأَمِيرُ : لَمْ يَقَعْ لِي اسْمُهُ .

وَسَعِيدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ العَزِيْزِ الجِنَازِيْرِيُّ كَانَ يَسْكُنُ فِي مَكَانٍ يُسَمَّى مَسْجِدَ الجِنَازِيْرِ ، قَالَه الحَافِظُ .

## [ ج و ز ]

جَازَ الشَّيْءُ جَوَازًا كَأَنَّهُ لَزِمَ جَوْرًا (٢) الطَّرِيقَ وَذَلِكَ عِبَارَةٌ عَمَّا يَسُوغُ .

وَالجَوَازُ : التَّسَاهُلُ وَالتَّسَامُحُ فِي البَيْعِ وَالأَقْتِصَاءِ .

وَسَقِيَّةُ الإِبِلِ : قَالَ الرَّاجِزُ :

\* يَا صَاحِبَ المَاءِ فَدَتِكَ نَفْسِي \*

\* عَجَّلْ جَوَازِي وَأَقِلَّ حَبْسِي (٣) \*

وَمَجَازَةُ النَّهْرِ : الجِسْرُ .

وَجَازَ الدَّرْهَمُ : نَفَقَ .

وَدَرَاهِمُ جَازِيَاتٍ : نَافِقَاتٌ ، حَكَاهُ اللُّحْيَانِيُّ وَفَسَّرَهُ ابْنُ سِيْدِهِ .

وَالمَجَازُ : المُتَسَبِّرُ .

وَذُو المَجَازَةِ (٤) : مَنَزِلٌ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ بَيْنَ مَؤَيَّةَ وَيَنْسُوعَةَ عَلَى طَرِيقِ البَصْرَةِ .

وَالمَجَازَةُ : مَوْبِغٌ مِنَ المَوَابِغِ .

وَجُزْتُ بِكَذَا : اجْتَزْتُ بِهِ .

وَحِلَالُ الدِّيَارِ ، مِثْلُ جُسْتُ . نَقَلَهُ ابْنُ أُمِّ قَاسِمٍ .

(١) التكلة . وفي معجم البلدان : بالذال المعجمة في مكان الدال المهملة .

(٢) في أ « جواز » .

(٣) الصحاح والأساس والعياب واللسان والتاج .

(٤) وذو المجازة . كذا في النسختين . وفي التاج « وذو المجاز » والمثبت يتفق وما في معجم البلدان ( المجازة )

واللسان .

والجِيزَةُ من الماء ، بالكسْرِ : مِقْدَارُ ما يَجُوزُ به المُسَافِرُ من مَنهَلٍ إلى مَنهَلٍ ، كالجَوْزَةِ ، بالفتح ، والجائِزَةِ .  
وأَجازَ الوَفْدَ : أعطاهم الجِيزَةَ .

وجُوزَ جان ، بالضم : كُوزة بيبأخ .

والجُوزِيُّ ، بالضم : اسم طائرٍ ، وبه لُقِّبَ الحافظُ قِوامُ السُّنَّةِ إِسْماعِيلُ بنُ مُحَمَّدِ الطَّلْحِيِّ الأصبهانيِّ ، وكان يكرهه . روى عنه <sup>(١)</sup> ابنُ عَساکرَ وابنُ السَّمْعانيِّ . مات سنة ٥٣٥ .

وأما أبو الفرج ابن الجوزيُّ البغداديُّ فبِفَتْحِ الجيم بالانفِاق . لُقِّبَ به جَدُّه جَعْفَرُ لجَوْزَةِ كانت في بيئته ، وهي الشَّجَرَةُ . وشَدَّ من ضَبَطَه بالضم .

وإبراهيمُ بنُ موسى الجوزيُّ البغداديُّ ، بالفتح أيضاً : من شيوخ ابن ماسي .

وجاز <sup>(٢)</sup> جَبَلٌ طويلٌ في ديارِ بَلْقَيْنِ ، لاهكاد العينُ تَبْلُغُ قَلْبَه .  
وأورَمَ الجَوْزُ : <sup>(٣)</sup>ة بحلب ، ذكرها المصنّفُ في ( ورم ) .

## [ ج ه م ز ]

جَهَمَزَ المَتاعَ جَهْمَزَةً : وَضَعَ بَعْضَه فَوْقَ بَعْضٍ ، هكذا نَقَّاه الصَّغانيُّ <sup>(٤)</sup> وحَدَه .  
وراجعتُ الأُصولَ فلم أجِدْه . وكانه جَمَهَرَ المَتاعَ جَمَهْرَةً ، بالرَّاءِ ، فصَحَّفَه <sup>(٥)</sup> . والله أعلم .

## فصل الحاء

### مع الزاي

## [ ح ج ز ]

الحِجَازُ ، ككِتاب : الجِبَالُ ، قال الشَّاعِرُ :

\* وَنَحْنُ أَناسٌ لِحِجَازَ بَارِضِنَا <sup>(٦)</sup> \*

(١) عنه : في التاج « عن » وهو خطأ لأن ابن عساكر توفي سنة ٥٧١ ( شذرات الذهب ٤ / ٢٣٩ ) وابن السمعاني سنة ٥٦٢ ( شذرات الذهب ٤ / ٢٠٥ ) وقال ابن السمعاني عنه : « هو أستاذي في الحديث » ( شذرات الذهب ٤ / ١٠٦ ) .

(٢) في معجم البلدان « جاز » بالراء المهملة .

(٣) ة : ساقط من أ .

(٤) التكلة .

(٥) وانظر اللسان ( جهر ) .

(٦) اللسان والتاج . وهو صدر بيت للأخضس بن شهاب التغلبي عجزه كما في الحماسة البصرية ١/١٤١

\* يسوي مرهفات تجتويها الكتابي \*

وَجَبَلٌ يُشَدُّ بِهِ الْعِكْمُ . عن أبي حنيفة .  
والفاصلُ بين شَيْئَيْنِ كالحاجزِ .  
وتحاجزَ القَوْمُ : تزايلوا ، كانحجزوا  
واحتجَزُوا ، وأَخَذَ بعضهم بِحُجْزَةٍ بِغَضٍ .  
ويقال : هذا الكلامُ أَخَذَ بِغَضِهِ بِحُجْزَةٍ  
بعض ، أى متناظِمٍ متناسِقٍ .

واحتَجَزَ بِهِ : أَخَذَ بِحُجْزَتِهِ .

وَأَخَذَ بِحُجْزَتِهِ : امتنع به كاحتَجَزَ بِهِ  
أو التجأَ إليه مُسْتَجِيرًا . وفي الأساس :  
استظهر به .

وإنَّ الرَّحِمَ أَخَذَتْ بِحُجْزَةِ الرَّحْمَنِ ،  
أى اسمِ الرَّحِمِ مُشْتَقٌّ مِنْ اسمِ الرَّحْمَنِ ،  
فَكَانَهُ مُتَعَلِّقٌ بِالاسْمِ أَخَذَ بِوَسْطِهِ .

وهو أَخَذَ بِحُجْزَةِ اللَّهِ ، أى بِسَبَبِ  
منه .

وهو طَيِّبُ الحُجْزَةِ ، أى عَفِيفٌ طَاهِرٌ ،  
ومنه قولُ النابغة :

(١) هذا صدر بيت عجزه .

\* يُحَيِّونَ بِالرَّيْحَانِ يَوْمَ السَّبَابِيبِ \*

والبيت في الديوان ١٢ ، واللسان والأساس .

(٢) اللسان وهو في العباب والتكلمة بكسر الحاء معزوا إلى روية وفي شرح ديوانه ١٠٥ بكسر الحاء وفسر الحجز  
على أنه « العشرة يحجز بهم » وأشار إلى رواية الضم نسبة لابن الأعرابي بمعنى موضع المنزر .

(٣) الأمثال لأبي عبيد ٩٢ ومجمع الأمثال ٢/٢٦٧

\* رِقَاقُ النَّعَالِ طَيِّبٌ حُجْرَاتُهُمْ \* (١)  
والحُجْرُ ، بَضَمَتَيْنِ : المَآزِرُ ، كالحُجُوزِ .  
وقال الخَطَّابِيُّ : الأَخْيَرُ جَمْعُ الجَمْعِ ، كَأَنَّهُ  
جَمْعُ حِجْرٍ بالكسر وجمعه حُجُوزٌ ، قال  
الشاعر :

\* فامدحُ كَرِيمِ المُنْتَمَى والحُجْرِ (٢) \*

وقال الزَّمَخْشَرِيُّ : الحِجْرُ ، بالكسر ،  
الحُجْزَةُ .

والمُحْتَجِزُ : المَشْدُودُ الوَسِيطُ .

[٢٣١/أ] والحِجْرُ ، بالفتح : العَفِيفُ  
الطَّاهِرُ .

وَأَنَّ يُدْرَجَ الحِجْلُ عَلَى العِكْمِ ثُمَّ يُشَدُّ ،  
وفي المَثَلِ : « ما يُحْجَزُ فلانٌ فِي العِكْمِ » (٣)  
أى لا يُقَدَّرُ عَلَى إِخْفَاءِ أَمْرِهِ .

وحاجزٌ : اسمٌ .

والشَّهَابُ الحِجْازِيُّ هو : أَحْمَدُ بنُ  
مُحَمَّدٍ ، سَمِعَ الوَلِيَّ العِرَاقِيَّ . وهو أَخَذَ  
الشُّهْبِ السَّبْعَةَ .

## [ ح ر ز ]

حَرَزَةُ حَرَزًا : ضَمَّهُ وَجَمَعَهُ .

وَحِرْزٌ حَارِزٌ ، أَيْ كَهْفٌ مَنِيْعٌ ، كَمَا يُقَالُ شِعْرٌ شَاعِرٌ .

وَأَحْرَزَهُ إِحْرَازًا : حَفِظَهُ وَصَانَهُ عَنِ الْأَخْذِ .

وَقَصَبَ السَّبْقَ : سَبَقَ :

وَأَخَذَ حِرْزَهُ ، بِالْكَسْرِ : نَصَبَهُ جَاحِرًا .

وَاللَّوَاقِحُ الْحَرَائِزُ : هِيَ السَّيَاطُ الْمُنْعَقِدَةُ إِذَا صُنِعَتْ وَدُبِعَتْ ، قَالَهُ ثَعْلَبٌ (۱) .

وَكَامِيرٌ : أَبُو حَرِيزٍ سَهْلٌ ، عَنِ الزُّهْرِيِّ .

وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ حُسَيْنٍ قَاضِي سَجِسْتَانَ ، مُحَدَّثٌ .

وَحَرِيزُ بْنُ الْمُسْلِمِ ، عَنِ عَبْدِ الْمَجِيدِ ابْنِ أَبِي رَوَادٍ .

وَجَعْفَرُ بْنُ حَرِيزٍ ، عَنِ الثَّوْرِيِّ .

وَالْعَلَاءُ بْنُ حَرِيزٍ : شَيْخٌ لِلْأَصْمَعِيِّ .

وَيَحْيَى بْنُ مَسْعُودِ بْنِ مَطْلُقِ بْنِ نَضْرِ اللَّهِ ابْنِ مُحَرِّزِ بْنِ حَرِيزِ الرَّفَاءِ (۲) ، رَوَى عَنْ ابْنِ الْبَطَّيِّ .

وَحَرِيزُ بْنُ شُرْحَبِيلٍ ، رَوَى عَنْهُ عَمْرُو ابْنُ قَيْسٍ .

وَحَرِيزُ مَوْلَى مُعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سُفْيَانَ .

وَحَرِيزُ بْنُ مِرْدَاسٍ ، عَنْ شُرَيْحِ الْقَاضِي .

وَحَرِيزُ بْنُ ضَمْرَةَ (۳) الْقُشَيْرِيِّ : مُحَدَّثٌ مِصْرِيٌّ .

وَحَرِيزُ بْنُ عَبْدِ : شَاعِرٌ .

وَأَبُو حَرِيزِ الْبَجَلِيِّ : تَابِعِيٌّ .

وَقُطَيْبَةُ بْنُ حَرِيزِ أَبِي الْحَوْصَلَةِ : لَهُ لُصْحَبَةٌ .

وَأَبُو الْقَاسِمِ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ الْحَرَازِ الْمُقْرِيُّ الْخِيَّاطُ كَشْدَادٌ ، سَمِعَ مِنْ

قَاضِي الْمَرَسْتَانَ . مَاتَ سَنَةَ ٦٠٠ .

وَالْفَقِيهُ شِهَابُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي

بَكْرِ بْنِ حِرْزِ اللَّهِ السُّلَمِيِّ عَنِ يَحْيَى بْنِ

الْحَنْبَلِيِّ ، وَخَطَبَ بِجَسْرَيْنِ .

(۱) فِي مَجَالِسِ ثَعْلَبٍ ٢٤٧ « اللّوَاقِحُ : السَّيَاطُ » .

(۲) الرِّفَاءُ : كَذَا فِي النُّسخَتَيْنِ وَالتَّاجُ ، وَفِي التَّبصِيرِ ٢٥٠ « الدَّقَاقُ » .

(۳) كَذَا فِي النُّسخَتَيْنِ وَالتَّبصِيرِ ٢٥٠ وَفِي التَّاجِ « حَمْزَةٌ » .

وَمُحَرِّزُ بْنُ مَالِكٍ<sup>(١)</sup> الْخَزْرَجِيُّ ، بَدْرِيُّ وَفِيهِ  
خَلْفٌ ، وَمُحَرِّزُ بْنُ قَتَادَةَ ، وَمُحَرِّزُ  
الْقَصَّابِ ، وَأَبُو حَرِيْزَةَ ، كَسْفِيْنَةُ :  
صَحَابِيُّونَ .

### [ ح ز م ز ]

حَرْمُزٌ ، كَزَبْرِجٍ : أَبُو الْقَاسِمِ ، مُحَدِّثٌ  
رَوَى عَنْهُ لَيْثُ بْنُ أَبِي سُلَيْمٍ .

وَلُبَيْنَى بِنْتُ الْحَرْمِزِيِّ ، مِنْ بَنِي أَسَدٍ ،  
وَهِيَ أُمُّ هَمَّامِ بْنِ مُرَّةَ بْنِ ذُهَلٍ .

### [ ح ز ز ]

الْحَزُّ : بِالْفَتْحِ<sup>(٢)</sup> : فُرْصَةٌ فِي رَأْسِ  
الْقَوْسِ .

وَالْمَحَزُّ : مَوْضِعُ الْحَزِّ : أَيْ الْقَطْعِ ،  
وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : قَطَعَ فَأَصَابَ الْمَحَزَّ .

وَالْتَحَزِيْزُ : أَثَرُ الْحَزِّ . قَالَ الْمُتَنَخِّلُ :  
\* كَأَنَّهُ فِي بَيَاضِ الْجِلْدِ تَحَزِيْزٌ<sup>(٣)</sup> \*

وَالْحِزَّةُ ، بِالضَّمِّ : الْقِطْعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَابْنُ حِرْزِهِمْ : مِنْ كِبَارِ مَشَايخِ الْمَغْرِبِ  
وَيَعْرِفُ بِابْنِ حِرَازِمٍ أَيْضًا .

وَالشَّرِيفُ أَبُو الْمَعَالِي حُرَيْزٌ ، كَزَبِيْرٌ ،  
وَيُدْعَى أَيْضًا مُحَرِّزًا كَمُحْسِنِ ابْنِ الشَّرِيفِ أَبِي

الْقَاسِمِ الطَّهْطَاطِيِّ ، تَقَدَّمَ فِي الْقِرَاءَاتِ كَأَبِيهِ ،  
وَكَذَا وَلَدُهُ الشَّمْسُ مُحَمَّدٌ وَحَفِيدُهُ الْقَاضِي

أَبُو بَكْرٍ بِن مُحَمَّدٍ وَوَلَدُهُ قَاضِي الْقَضَاةِ  
حُسَامُ الدِّينِ مُحَمَّدٌ ، عَنْ أَبِي زُرْعَةَ

الْعِرَاقِيِّ ، وَأَخُوهُ سِرَاجُ الدِّينِ عُمَرُ . مَاتَ  
سَنَةَ ٨٩٢ . وَهُمْ أَكْبَرُ بَيْتٍ بِالصَّعِيدِ

يُقَالُ لَهُمُ الْمَحَارِزَةُ وَالْحَرِيْزِيُّونَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « عَلِيٌّ بْنُ أَبِي حِرَازَةَ ،  
حَكَى عَنْهُ عَبَّاسُ الدُّورِيِّ » . ضَبَطَهُ

صَاحِبُ « الْإِكْمَالِ » بِالرَّاءِ بَعْدَ الْأَلِفِ .

وَأَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ عَثْمَانَ بْنِ حِرَازٍ ،  
كَشَدَّادُ الْحِرَازِيِّ . ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ جَدَّهُ ،

سَمِعَ النَّجَّادَ .

(١) كذا في النسختين ، وفي جمهرة أنساب العرب ٣٥٠ « محرز بن عامر بن مالك » .

(٢) في أ « بالكسر » : سهو .

(٣) هذا عجز بيت صدره :

\* إِنَّ الْهَوَانَ فَلَا يَكْدِرُكُمْ مَا أَحْسَأُ \*

وهو في شرح أشعار الهذليين ١٢٦٥ واللسان والتاج .

وبالفتح : السَّاعَةُ . يُقال : أَيَّ حَزَّةٍ  
أَتَيْتَنِي قَضَيْتُ حَقَّكَ . ومنه قولُ سَاعِدَةَ  
الهُدَلِيِّ :

وَرَمَيْتُ فَوْقَ مُلَاءَةٍ مَحْبُوكَةٍ

وَأَبَيْتُ لِلأَشْهَادِ حَزَّةً أَدْعِي (١)

أَيَّ سَاعَةٍ أَدْعِي .

والحَالَةُ . يُقال : جِئْتُ عَلَى حَزَّةٍ مُنْكَرَةٍ ،  
أَيَّ حَالَةٍ أَوْ سَاعَةٍ

وسِمَةُ اللَّيْلِ : وهو أَنْ يُحْزَرَ فِي العَضْدِ  
والفَخْدِ بِشَفْرَةٍ ثُمَّ يُفْتَلُ فَتَبْقَى الحَزَّةُ  
كَالثَّوْلُولِ . وَبِعَيْرٍ مَحْزُوزٌ : مَوْسُومٌ بِهَا ،  
قاله اللَّيْثُ (٢) .

وتَحْزَحَزَ عَنِ المَكَانِ : تَنَحَّى ، مَقْلُوبٌ  
تَزْحَزَحَ .

والحَزَّازُ ، كَشَدَّادٍ : وَجَعَ فِي القَلْبِ .

وَأَبُو الحَزَّازِ : كُنْيَةُ أَرِيدَ الشَّاعِرِ ،  
أَخِي لَيْبِدِ بْنِ رَبِيعَةَ الشَّاعِرِ وهو القَائِلُ فِيهِ :

فَأَخِي إِنْ شَرِبُوا مِنْ خَسِيرِهِمْ  
وَأَبُو الحَزَّازِ مِنْ أَهْلِ مَلِكٍ (٣)

وكَسَحَابٍ : بَدْرُ بْنُ حَزَّازِ المَازِنِيِّ .  
شَاعِرٌ مُعَاَصِرٌ لِلنَّابِغَةِ الذُّبْيَانِيِّ

وَأَسَدٌ (٤) بْنُ حَزَّازِ فِي بَكْرِ بْنِ هَوَازِنَ ،  
ضَبِطَهُ الحَافِظُ .

وقَوْلُ المُصَنِّفِ : « حَزَّازٌ : اسمٌ جَدٌّ  
لِخَالِدِ بْنِ عُرْفُطَةَ ، وَلِحَمْرَةَ بْنِ النُّعْمَانِ ،  
وَلعَبْدِ اللَّهِ بْنِ ثَعْلَبَةَ الصَّحَابِيِّينَ » يعنى  
به حَزَّازُ بْنُ كَاهِلِ بْنِ عُدْرَةَ . والمذكورون  
كُلُّهُمْ يَرْجِعُونَ فِي النِّسْبِ إِلَيْهِ ، وهو واحدٌ .  
فكان عليه أَنْ يَقُولَ : وابنُ كَاهِلٍ فِي  
عُدْرَةَ ، منهم فُلَانٌ وفُلَانٌ .

وقوله : « وَبِلَا لَامٍ : ابنُ إِبْرَاهِيمَ  
ابْنِ سُلَيْمَانَ الكُوفِيِّ المُحَدِّثِ ، [١/٣٣١]  
كذا فِي النُّسخِ » والصَّوَابُ : وَبِلَا لَامٍ  
إِبْرَاهِيمُ بْنُ سُلَيْمَانَ بْنِ حَزَّازَةَ ، فَحَزَّازَةُ  
اسمٌ جَدُّهُ ، كما حَقَّقَهُ الحَافِظُ .

(١) شرح أشعار الهذليين ٣٤١ والعباب والتكلة والتاج .

(٢) لم ترد العبارة في العين (حز) ١٦/٣ ، ١٧ ، وهي في التهذيب ٤١٢/٣ باختلاف ، معزوة إلى الليث .  
وعبارة التهذيب في اللسان دون عزو لبيث أو الأزهرى . وضبطت كلمة « الحزة » بضم الحاء ضبط قلم .

(٣) اللسان .

(٤) في التبصير ٣٥ أسيد .

وَحَزِينٌ ، كَأَمِيرٍ <sup>(١)</sup> : ة بِالْيَمَنِ .

[ ح ف ز ]

الْحَفْزُ ، بِالْفَتْحِ : تَقَارُبُ النَّفْسِ فِي  
الصَّدْرِ . وَقَالَ الْعُكْلِيُّ : رَأَيْتُهُ مَحْفُوزَ  
النَّفْسِ ، إِذَا اشْتَدَّ بِهِ . وَقَوْلُ الرَّاجِزِ :  
\* تَرِيحٌ بَعْدَ النَّفْسِ الْمَحْفُوزِ <sup>(٢)</sup> \*

يُرِيدُ النَّفْسَ الشَّدِيدَ الْمُتَتَابِعَ كَأَنَّهُ  
يُحْفَزُ ، أَيْ يُدْفَعُ عَنْ سِيَاقِ .

وَحَفْزُ الْمَوْتِ : مَوْتُ الْفَجْأَةِ .

وَحَفَزُوا عَلَيْنَا الْخَيْلَ وَالرُّكَّابَ : صَبَّوْهَا ،  
عَنْ شَجَاعِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

وَمُحَفِّزَةَ الْحِزَامِ بِمُورِقِيهَا

كَشَاةِ الرَّبْلِ أَفْلَتَتِ الْكِلَابَا <sup>(٣)</sup>

مُفْعِلَةٌ مِنَ الْحَفْزِ ، وَهُوَ الدَّفْعُ .

وَقَوْسٌ حَفُوزٌ : شَدِيدَةٌ الْحَفْزِ لِلْسَّهْمِ ،

عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

وَرَجُلٌ مُحَفِّزٌ : حَافِزٌ .

وَالْحَوْفَزَانُ : نَبْتُ ، عَنْ الصَّغَانِيِّ <sup>(٤)</sup> .

[ ح ل ز ]

الْحَالِيزُ : الْوَجْعُ .

وَحَلِيزَةٌ <sup>(٥)</sup> ، بِالكَسْرِ مَعَ تَشْدِيدِ اللَّامِ :  
اسْمُ امْرَأَةٍ .

[ ح م ز ]

حَمَزَ اللَّبَنِ حَمَزًا : حَمُضٌ ، وَهُوَ دُونَ

الْحَازِرِ . وَالاسْمُ الْحَمَزَةُ .

وَالْحَامِزُ : الْحَامِضُ الَّذِي يَلْدَعُ اللِّسَانَ

وَيَقْرُضُهُ .

وَالْحَمَازَةُ ، كَمَحَابَةِ : اللَّذَعُ وَالْحِدَّةُ <sup>(٦)</sup> .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ : يُقَالُ : اشْرَبْ مِنْ نَبِيذِكَ ،

فِيئَةً حَمُوزًا لِمَا تَجِدُ ، أَيْ يَهْضُمُهُ .

وَحَدَرَتِ الْكَلِمَةُ فُؤَادَهُ : قَبَضَتْهُ وَأَوْجَعَتْهُ ،

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : غَمَّتَهُ .

(١) ضبط في معجم البلدان ومجموع بلدان اليمن ٢٥٨ بكرة الحاء وسكون الزاي وياه مفتوحة . أما ضبط

المؤلف فخاص بمواضع أخرى ذكرها ياقوت .

(٢) الصحاح واللسان . وعزى في العباب لجران العود وهو في ديوانه ٥٢

(٣) اللسان .

(٤) التكلة .

(٥) في « أ » « حليلة » بياء بعد اللام ، تحريف .

وقيل : اشتدَّتْ عَلَيْهِ . وكذلك حمز اللوم .

ورجل حامز الفؤاد : متقبضه .

والحامز والحميز : الشديداً الذكي .

وفلان أحمزُ أمراً من فلان : أي أشد .

وقال ابن السكيت : أي متقبض الأمر مشمره . ومنه اشتق حمزة .

وهم حامزٌ : شديد ، قال الشماخ :

\* وفي الصدرِ حرَّازٌ من الهمِّ حامزٌ <sup>(١)</sup> \*

ويروى (من اللوم) .

قال الأزهرى : أي عاصراً ، وقيل :

مِمِّضٌ <sup>(٢)</sup> ومُحْرِقٌ <sup>(٣)</sup> .

وكسفيئة <sup>(٤)</sup> . فرس شيطان بن مدليج

أحد بني تغلب ولها يقول :

أَتَتْنِي بِهَا تَسْرَى حَمِيْزَةٌ مُوهِنًا  
كَمَسْرَى الدَّهْمِمْ أَوْ حَمِيْزَةٌ أَشَامٌ <sup>(٥)</sup>

قاله ابن الكلبي في كتاب « الخيل » .

وحمزة - وقيل : حمزى ، كسكرى -

من بلاد المغرب ، قاله الصغاني <sup>(٦)</sup> .

قلت : وهو حمزة آشير ، كما أفاده

ابن خلكان ، ومنه : عبد الملك بن عبد الله

ابن داوود المغربي الحمزي الفقيه ،

نزىل بغداد . من شيوخ ابن عساکر .

مات سنة ٥٢٧ ، وصاحب التوالميف

أبو إسحاق إبراهيم بن يوسف بن قرقول

الحمزي . مات سنة ٥٦٩ .

وأما أبو بكر أحمد بن محمد بن إسماعيل

الأدي المقرئ الحمزي ، فإنه منسوب

إلى إتقان حرف حمزة في القراءات ، روى

عنه أبو الفتح يوسف القواس .

(١) ديوانه ١١٩ واللسان وهو عجز بيت صدره فيما :

\* فلما شراها فاضت العين عبرة \* .

(٢) في أ « محض » تحريف .

(٣) تعليق الأزهرى في التهذيب ٤ / ٣٧٩ على قول الشماخ هو « أي ممض محرق » ولم يذكر التفسير الآخر ،

وهما في اللسان .

(٤) في نسب الخيل ١٧٩ وأنساب الخيل ٨٦ « خميرة » بالخاء المعجمة المضمومة والراء المفتوحة ، على صيغة التصدير .

(٥) نسب الخيل ١٧٩ وأنساب الخيل ٨٦ والتاج . وفي النسختين « أشهم » بدل « أشام » والمثبت من

المراجع السابقة .

(٦) التكملة .

والْحَوْزُ مِنَ الْأَرْضِ : أَنْ يَتَّخِذَهَا رَجُلٌ  
وَيُبَيِّنَ حُدُودَهَا فَيَسْتَحِقُّهَا فَلَا يَكُونُ لِأَحَدٍ  
فِيهَا حَقٌّ مَعَهُ .

وَسَوْقٌ حَوْزٌ ، وَصَفٌ بِالْمَصْدَرِ .

وَحَوْزَ الْعَيْرِ تَحْوِيزًا : حَمَلَ عَلَيْهَا ،  
قَالَ ثَعْلَبٌ .

وَحَوْزَهُ : ضَمَّهُ .

وَالدَّارُ : جَعَلَ كُلَّ نَاحِيَةٍ مِنْهَا عَلَى حِدَةٍ .

وَالتَّحْوِيزُ : التَّلْبِثُ<sup>(١)</sup> وَالتَّمَكُّثُ .

وَبُطْءُ الْقِيَامِ .

وَانْحَازَ عَلَى الشَّيْءِ : ضَمَّ بَعْضَهُ عَلَى

بَعْضٍ وَأَكَبَّ عَلَيْهِ .

وَالْحَائِزُ : الْخَشْبَةُ الَّتِي تُنْصَبُ عَلَيْهَا

الْأَجْدَاعُ ، هَكَذَا أوردَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ ،

وَهُوَ بِالْجِمْ أَشْبَهُ .

وَأَمْرٌ مَحْوُوزٌ ، كَمَعْظَمٍ : مُحْكَمٌ .

وَذَهَبَ لِحَوْزِيَّتِهِ ، أَي لَطِيبَتِهِ .

وَالْحَمْزِيَّةُ : طَائِفَةٌ [ مِنْ ] الْخَوَارِجِ .

وَالْحَمْزِيُّونَ : بَطْنٌ مِنْ بَنِي الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ

بِالْيَمَنِ ، وَهُمْ : بَنُو حَمْزَةَ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ

عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ يَحْيَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحُسَيْنِ

ابْنِ الْقَاسِمِ بْنِ طَبَّاطَبَا وَيُدْعَى بِالنَّفْسِ

الزُّكِّيَّةِ . وَحَفِيدُهُ حَمْزَةُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ حَمْزَةَ

الْمُلَقَّبِ بِالْمُنْتَجَبِ الْعَالِمِ ، وَهُوَ الثَّانِي أَحَدُ

أَيْمَةِ الزُّيْدِيَّةِ ، وَحَفِيدٌ هَذَا<sup>(٢)</sup> حَمْزَةُ بْنُ

سُلَيْمَانَ بْنِ حَمْزَةَ بْنِ عَلِيٍّ وَهُوَ الثَّلَاثُ ،

وَيُدْعَى بِالتَّقِيِّ الْجَوَادِ . وَوَلَدَهُ عَبْدُ اللَّهِ

ابْنُ حَمْزَةَ مِنْ كِبَارِ أَيْمَةِ الْيَمَنِ وَعُلَمَائِهِمْ

وَيُلَقَّبُ الْمَنْصُورُ بِاللَّهِ .

[ ح ن ز ]

الْحِنْزُ ، بِالْكَسْرِ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ ، وَقَالَ صَاحِبُ اللِّسَانِ : هُوَ الْقَلِيلُ

مِنَ الْعَطَاءِ .

وَهَذَا حِنْزٌ هَذَا ، أَي مِثْلُهُ .

[ ح و ز ]

حَازَ الشَّيْءَ حَوْزًا : نَحَاهُ ، عَنْ شَمِيرٍ .

(١) زيادة من التاج يقتضيا المعنى .

(٢) في التاج « وحفيدة » .

(٣) في النسختين « التلبث » والمثبت من المحكم ٣ / ٣٧١ واللسان والتاج .

والمُحَاوِزَةُ : المُطَارَدَةُ .

وَبْنُو [ ٢٣٢ / ١ ] حُوَيْزَةٌ ، كَجُهَيْنَةَ :  
قَبِيلَةٌ ، قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ : أَظُنُّ ذَلِكَ ظَنًّا (١) .

وَمَاوِيَةُ بِنْتُ حُوَيْزَةَ ، وَيُقَالُ : حَوَزَةٌ ،  
ذَكَرَهَا الزُّبَيْرِيُّ بْنُ بَكَّارٍ ، وَقَالَ : هِيَ وَالِدَةُ  
عَاتِكَةَ بِنْتِ مُرَّةٍ وَعَاتِكَةُ هَذِهِ هِيَ أُمُّ  
عَبْدِ شَمْسِ بْنِ مَنَافٍ وَإِخْوَتِهِ .

وَحَوَزَةُ الْإِسْلَامِ : حُدُودُهُ .

وَحَوَزَةُ الرَّجُلِ : مَا فِي حَيْزِهِ .

وَالْحَيْزُ ، كَسَيْدٍ : أَصْلُهُ حَيْوِزٌ ، وَيُقَالُ  
فِيهِ : الْحَيْزُ ، كَهَيْئِ وَهَيْئِ . ج : أَحْيَاؤُ  
نَادِرٌ وَالْقِيَاسُ حَيَانُزٌ بِالْهَمْزِ فِي قَوْلِ سَيْبَوَيْهِ  
وَحَيَاوِزُ : بِالْوَاوِ فِي قَوْلِ أَبِي الْحَسَنِ ،  
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَكَانَ الْقِيَاسُ أَنْ يَكُونَ

أَحْوَازٌ (٢) بِمَنْزِلَةِ الْمَيْتِ وَالْأَمْوَاتِ ، وَلَكِنَّهُمْ  
فَرَّقُوا بَيْنَهُمَا كَرَاهَةَ الْإِتِّبَاسِ (٣) .

وَيُقَالُ : أَنَا فِي حَيْزِهِ ، أَيْ كَنَفِهِ .

وَقَوْلُ الشَّاعِرِ - أَنْشَدَهُ الْفَرَّاءُ :

حَمَى حَوَزَاتِهِ فَتَرَكْنَ قَفْرًا

وَأَحَمَى مَا يَلِيهِ مِنَ الْإِجَامِ (٤)

أَرَادَ بِحَوَزَاتِهِ نَوَاحِيَهُ مِنَ الْمَرْعَى .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « هَلَالُ بْنُ أَحْوَزَ ،

قَاتَلَ جَهْمَ بْنَ صَفْوَانَ » . الصَّوَابُ : أَنْ

قَاتَلَهُ هُوَ سَلْمُ بْنُ أَحْوَزَ ، وَأَمَّا أَخُوهُ هَلَالُ

فَلَهُ ذِكْرٌ فِي دَوْلَةِ بَنِي أُمَيَّةَ .

[ ح ي ز ]

تَحْيِيزَ الرَّجُلِ : إِذَا أَرَادَ الْقِيَامَ فَابْتِطَأَ .

وَحْيِيزَ الدَّارِ ، كَحْوِزَ .

وَحْيِيزَ حَيْزِ ، بِالْكَسْرِ : مِنْ زَجَرَ الْمِعْزَى .

(١) المحكم ٣ / ٣٧١ وضبطت « حويزة » بفتح الحاء ضبط قلم وذكرت المحققة في الحاشية « كذا ضبطه على وزن قبيلة في المحكم وهو في اللسان بصيغة التصغير » .

(٢) في أ « في أحواز » .

(٣) التهذيب ٥ / ١٧٨

(٤) التهذيب ٥ / ١٨٠ واللسان .

وَأَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ  
ابْنِ هَالَالٍ ، عُرِفَ بِابْنِ الْخَبَّازَةِ ، رَوَى عَنْهُ  
أَبُو الْقَاسِمِ السَّمَرَقَنْدِيُّ . مات سنة ٤٩٩ .  
وَأَبُو نَصْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْبَاقِيِّ بْنِ الْمُؤَمَّلِ (١)  
الْخَبَّازِ الْأَدِيبِ الشَّاعِرِ سَمِعَ مِنْهُ أَبُو الْعَزِّ  
ابْنُ كَادِشٍ .

وابنُ الخَبَّازِ : تَلْمِيزُ النَّوَوِيِّ ، مَشْهُورٌ .  
وابنُ الْخَبَّازِيِّ (٢) : مَقْرِيٌّ مِصْرِيٌّ ، مُتَأَخِّرٌ ،  
أَدْرَكَهُ بَعْضُ شُيُوخِنَا .

## [ خ ر ز ]

خَرَزُ الظَّهْرِ ، مُحَرَّكَةٌ : فِقَارَةٌ ، وَكَلٌّ  
فَقْرَةٌ مِنَ الظَّهْرِ وَالْعُنُقِ خَرَزَةٌ . وَخُرْزَةٌ  
الظَّهْرِ بَيْنَ فِقْرَتَيْنِ ، وَفِي الْمَثَلِ : « اجْمَعِ  
سَيْرِينَ فِي خُرْزَةٍ » بِالضَّمِّ ، أَيْ أَقْضِ حَاجَتَيْنِ  
فِي حَاجَةٍ . وَيُقَالُ كَذَلِكَ لِطَالِبِ حَاجَتَيْنِ  
فِي حَاجَةٍ « سَيْرِينَ فِي خُرْزَةٍ » (٣)

وَالْخُرْزَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْغُرْزَةُ الْوَاحِدَةُ .  
وَيَقُولُونَ : كَلَامُ فُلَانٍ كَخُرْزِ الْإِمَاءِ ،  
أَيْ مُتَغَاوَتِ دُرَّةٍ وَوَدَعَةٍ

## فصل الخاء

### مع الزاي

## [ خ ب ز ]

الْخُبْزَةُ ، بِالضَّمِّ : الشَّرِيدَةُ الضَّخْمَةُ ،  
وَيُقَالُ : هِيَ اللَّحْمُ .

وَيُقَالُ : أَخَذْنَا خُبْزَ مَلَّةٍ ، وَلَا يُقَالُ :  
أَكَلْنَا مَلَّةً .

وَتَخَبَّزَتِ الْإِبِلُ السَّعْدَانَ : خَبَّضَتْهُ  
بِقَوَائِمِهَا .

وَخَبَطَهُ بِرِجْلِهِ وَخَبَزَهُ وَتَخَبَطَهُ وَتَخَبَزَهُ  
بِمَعْنَى .

وَالْحُلَّةُ : خُبْزُ الْإِبِلِ .

وَالْخَبِزَةُ ، كَمَثَرِحَةٍ : هَضْبَةٌ فِي دِيَارِ  
بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كَلَّابٍ .

وَأَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ ،  
عُرِفَ بِابْنِ الْخَبَّازَةِ ، شَارِحُ « الشَّهَابِ »  
مَاتَ سَنَةَ ٥٣٠ .

(١) فِي التَّاجِ « الْوَيْلِ » .

(٢) فِي التَّاجِ « ابْنُ الْخَبَّازَةِ » .

(٣) الْأَمْثَالُ لِأَبِي عُبَيْدٍ ٢٥٧ ، وَجَمْعُ الْأَمْثَالِ ١ / ٣٤٣

وقال ابنُ السكيت : خَزَزَةُ العُقْرَةُ <sup>(١)</sup> ،  
كَهَمْزَةٌ ، تَشُدُّهَا المِرْأَةُ عَى حَقْوِهَا <sup>(٢)</sup> اثِلًا  
تَحْمَلُ .

والأستاذُ أَبُو سَعِيدٍ أَحْمَدُ بْنُ عَيْسَى  
الخَزَّازُ ، شَيْخُ الصُّوفِيَّةِ مات سنة ٢٨٦ .  
والخَزَّازُونَ : جَمَاعَةٌ مِنَ المُحَدِّثِينَ .  
وكذا الخَزَزِيُّونَ ، مُحَرَّكَةٌ [ نَسَبُوا ] <sup>(٣)</sup>  
إلى بَيْعِ الخَزَزِ .

## [ خ ز ز ]

خَزَزْتُهُ بِبَصْرَى واختَزَزْتُهُ ، إِذَا أَخَذْتَهُ  
عَيْنَكَ

وَتَمْرٌ خَازٌ : فِيهِ شَيْءٌ مِنَ الحُمُوضَةِ ،  
وَقَدْ خَزَزْتَ يَا تَمْرُ تَخْزُ <sup>(٤)</sup> ، عَنِ أَبِي عَمْرٍو .  
وَاختَزَزْتُهُ : أَصَبْتُهُ .  
وَالخَزَزِيَّةُ : الخَزَّةُ .

وِخَزَوَزَى ، كَجَلَوَلَى : ع .  
وَالخَزَزَانُ بِالتَّخْفِيفِ : جَبَلَانُ طَوِيلَانُ  
فِي بِلَادِ <sup>(٥)</sup> بَنِي أَسَدِ .

وَكَزَفَزَ : خَزَزُ بْنُ الوَثَيْبِ بْنِ أَعْوَجَ ،  
هُوَ أَبُو الحُرُونِ وَكَانَ الوَثِيمِيُّ وَالخَزَزِيُّ جَمِيعًا  
لِبَنِي هَالَلٍ ، وَهُوَ غَيْرُ الَّذِي ذَكَرَهُ المُصَنِّفُ ،  
فِيَانَهُ أَبُو الأَثَثِيِّ <sup>(٦)</sup> .

وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَّانِ بْنِ عَتَاهِيَةَ  
ابْنِ خَزَزٍ ، ذَكَرَ المُصَنِّفُ وَآلِدَهُ . وَحَفِيدُهُ  
حَسَّانُ بْنُ عَتَاهِيَةَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، وَوَلِي  
إِمْرَةَ مِصْرَ ، ذَكَرَهُ ابْنُ يُونُسَ ، وَقَالَ :  
كَانَ فُقَيْهًا .

وَقَوْلُ المُصَنِّفِ : « الخَزَزَانُ : نَهْرٌ بَيْنَ  
وَاسِطِ والبَصْرَةِ » ، وَضَبَطَهُ كَسَحَابٍ ،  
الصَّوَابُ : أَنَّهُ كَشَدَادٍ ، كَمَا ضَبَطَهُ  
الصَّغَانِيُّ .

(١) في النسختين « خززة العقر » والمثبت من « إصلاح المنطق » ص ٤٧

(٢) في عبارة « إصلاح المنطق ٤٧ » في حقوبها .

(٣) زيادة يقتضيها السياق .

(٤) عبارة اللسان « تخز » .

(٥) بلاد : في أ « ديار » .

(٦) كل من الثلاثة اسم فرس ( راجع التاج ) .

وَأَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ الدَّرْزِيُّ صَاحِبُ  
دَعْوَةِ الْحَاكِمِ وَإِلَيْهِ نُسِبَتِ الدَّرْزِيَّةُ الَّتِي  
بِالْقَلَاعِ الإِسْمَاعِيلِيَّةِ بِالشَّامِ .

[ د ل م ز ]

الدُّلَعِزُّ والدُّلَامِيزُ ، كَعَلْبِيطٍ وَعَلَابِيطٍ :  
الصُّلْبُ القَصِيرُ مِنَ النَّاسِ أَوْ الضَّخْمُ مِنَ  
الرِّجَالِ ، قَالَه الأَصْمَعِيُّ (١٦) .

وَكَعَلْبِيطٍ : الشَّيْطَانُ ، عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ .

وَدَلِيلٌ دُلَامِيزٌ ، كَعَلَابِيطٍ : مَاهِرٌ خَرِيْتُ  
ج : دَلَامِيزٌ ، بِالْفَتْحِ ، قَالَ الرَّاجِزُ (٢٦) :

\* يَغْبَى عَلَى الدُّلَامِيزِ الخَرَارَاتِ \*

## فصل الذال

### مع الزاي

[ ذ ر ز ]

أُمُّ ذَرِّزٍ ، بِالْفَتْحِ : كُنْيَةُ الدُّنْيَا - كَمَا  
فِي التَّهْدِيبِ - لُغَةً فِي الدَّالِّ (٣٦)

وَالخَزَّازُونَ : مُحَدِّثُونَ ، تُسَبُّوا إِلَى بَيْعِ  
الخَزِّ .

[ خ و ز ]

خَازَ خَوَزًا : سَاسَهُ ، عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ

[ خ ي ز ]

خَازَ اللَّحْمُ خَيْزًا ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ . وَفِي « اللُّسَانِ » : أَي فَسَدَ  
وَتَغَيَّرَ كَخَاسٍ وَالزَّايُ أَعْلَى .

## فصل الدال

### مع الزاي

[ د ر ز ]

دَرَزَ الخِيَّاطُ الدُّرُوزَ : دَقَّقَهَا

وَأُمُّ دَرِّزٍ : كُنْيَةُ الدُّنْيَا .

وَابْنُ دُرِّزَةٍ : الدَّعِيُّ ؛ أَوْ ابْنُ أُمَّةٍ  
تُسَاعَى ، فَجَاءَتْ بِهِ مِنَ المُسَاعَاةِ ، وَلَا يُعْرَفُ  
لَهُ أَبٌ ، قَالَه المُبَرِّدُ .

وَالدَّرْزِيُّ ، بِالْفَتْحِ : الخِيَّاطُ .

(١) المعنى الأخير فقط هو الذي قاله الأصمعي ( انظر : اللسان والتاج ) .

(٢) هو رفاة بن عاصم بن قيس ، كما في العباب . والمشطور بدون عرو في الصحاح واللسان .

(٣) لاني في التهذيب ( درز ) ١٨١/١٣ « ودرز الرجل » ودرز - بالذال والذال - إذا تمكن من نعيم الدنيا .

## [ ذ ر م ز ]

الذَّرْمَازِيُّ : هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ الْفَضْلِ الْمُحَدِّثُ ، رَوَى عَنْهُ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ بْنُ شَاهِينَ السَّمَرْقَنْدِيُّ ، هَكَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ . وَهُوَ خَطَأً صَوَّابَهُ الذَّرْمَازِيُّ - بِالذَّالِ الْمُهْمَلَةِ وَزَايَيْنَ بَيْنَهُمَا مِيمٌ وَأَلْفٌ - وَهُوَ نَسْبَةٌ مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ . وَهُوَ الَّذِي رَوَى عَنْهُ ابْنُ شَاهِينَ . وَأَمَّا مُحَمَّدُ بْنُ الْفَضْلِ الَّذِي ذَكَرَهُ ، فَهُوَ الْبَلْخِيُّ شَيْخُ مُحَمَّدِ بْنِ جَعْفَرٍ الْمَذْكُورِ ، فَانظُرْ ذَلِكَ وَتَأَمَّلْ ، وَمَنْ لَمْ يَرَأِ الْجَمْعَ الْأَصُولَ وَقَعَ فِي خَبْطِ عَشْوَاءَ .

## فصل الرء

## مع الزاى

## [ ر ب ز ]

أَرْبَزَهُ إِرْبَازًا : أَعْقَلَهُ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ . وَقَطِيفَةٌ رَيْبِزَةٌ ، أَيْ ضَخْمَةٌ .

## [ ر ج ز ]

رَجَزَتِ الرِّيحُ رَجْزًا : دَامَتْ ، وَإِنَّهَا لَرَجْزَاءُ .

وَرَجْزَاءُ الْقِيَامِ ، يُكْنَى بِهِ عَنِ الْقِدْرِ الْكَبِيرَةِ الثَّقِيلَةِ ، وَبِهِ فُسِّرَ قَوْلُ الرَّاعِي يَصِفُ الْأَثَافِي :

ثَلَاثُ صَلِيحِينَ النَّارِ شَهْرًا وَأَرْزَمَتْ

عَلَيْهِنَّ رَجْزَاءُ الْقِيَامِ هَلْجُوجٌ<sup>(١)</sup>

وَعَيْثُ مُرْتَجِزٍ وَمُتْرَجِزٍ : ذُو رَعْدٍ ، قَالَ أَبُو صَخْرٍ :

وَمَا مُتْرَجِزُ الْأَذَى جَوْنٌ

لَهُ حُبْكٌ يَطِّمُ عَلَى الْجِبَالِ<sup>(٢)</sup>

وَيُقَالُ : الْبَحْرُ يَرْتَجِزُ بِأَذِيهِ وَيَتْرَجِزُ .

وَسَحَابَةٌ رَجَازَةٌ .

وَالرَّجْزُ ، بِالضَّمِّ : اسْمٌ صَنَمٍ بَعِيْنُهُ ، قَالَه قَتَادَةُ .

وَبِالْكَسْرِ : الْإِثْمُ وَالذَّنْبُ .

وَرَجِزُ الشَّيْطَانِ : وَسَاوِسُهُ .

## [ ر ز ز ]

الرَّزُّ ، بِالْكَسْرِ : عَمَزُ الْحَدِّثِ وَحَرَكَتُهُ

فِي الْبَطْنِ لِلخُرُوجِ حَتَّى يَحْتَاجَ صَاحِبُهُ إِلَى دُخُولِ الْخَلَاءِ كَانَ بَقْرُقُرَّةً أَوْ بَغْيَرًا .

(١) ديوانه ٢٣ و التهذيب ١٠ / ٦١٢ و اللسان . و في العباب « حولا » في مكان « شهرا » .

(٢) شرح أشعار الهذليين ٩٦٣ و اللسان .

وَأَصْلُ الرَّزِّ: الْوَجَعُ بِجَدِّهِ الرَّجُلُ فِي بَطْنِهِ ،  
 قَالَهُ الْقُتَيْبِيُّ ، كَالرَّزِّيزَى كَحَلِيفَى .  
 وَرَزَقٌ مُرَزَزٌ ، كَمُعْظَمٍ : مُعَالِجٌ بِالْأَرْضِ .  
 وَالرَّزُّ ، بِالْفَتْحِ (١) : أَنْ يَسْكُتَ مِنْ  
 سَاعَتِهِ .

وَرَزِيرُ الرَّعْدِ ، كَأَمِيرٍ : صَوْتُهُ .

وَالْإِرْزِيزُ ، بِالْكَسْرِ : الصَّوْتُ .

وَالرَّعْدُ .

وَالرَّزَّةُ ، بِالْفَتْحِ : وَجَعٌ يَأْخُذُ فِي  
 الظَّهْرِ .

وَالْمَرَزَّةُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يُجْمَعُ فِيهِ  
 الْأُرْزُ لِیُحْصَدَ .

[ ر ز م ز ]

رَزْمَاؤُ ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : قَبَسٌ بِسَمْعِ قَنْدِ .

[ ر ك ز ]

رَكَزَ الْحَرُّ السَّفَا رَكَزًا : أَثْبَتَهُ فِي الْأَرْضِ .

وَالْمَرْكُوزُ : الْمَدْفُونُ .

وَالرَّكِيزَةُ : الْمَرْكُزُ .

وَرَكَزَ اللَّهُ الْمَعَادِنَ فِي الْجِبَالِ : أَثْبَتَهَا .

وَهَذَا مَرْكَزُ الْخَيْلِ .

وَعِزُّ رَاكِزٌ : ثَابِتٌ .

وَالْمُرْتَكِزُ مِنْ يَابِسِ الْحَشِيشِ : أَنْ

تَرَى سَاقًا وَقَدْ تَطَايَرَ عَنْهَا وَرَقُهَا وَأَغْصَانُهَا

قَالَهِ اللَّيْثُ (٢) .

وَيُقَالُ لِمَنْ وَهَبَ لَهُ الشَّيْءُ أَوْ رِيحٌ

كثِيرًا أَوْ كَثُرَ ثَمَرُهُ : أَرَكَزَتْ ، نَقَلَهُ

الْبُخَارِيُّ فِي الصَّحِيحِ (٣) .

[ ر م ز ]

رَمَزَ رَأْيَهُ تَرْمِيزًا : أَجَادَهُ .

وَتَرَامَزُوا : أَشَارَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

وَإِبِلٌ مَرَامِيزُ : كَثِيرَةٌ التَّحْرُكِ ، عَنْ

ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

(١) غير مضبوط في اللسان . وفي التاج المحقق . بكسر الراء ، ضبط قلم .

(٢) العين ٣٢٠ والتهذيب ١٠ / ٩٦

(٣) صحيح البخاري ٣ / ٧٣

والارتَّمَازُ : الحَرَكَةُ الضَّعِيفَةُ ، وهى  
حَرَكَةُ الوَقِيدِ .

وَنَبَّهْتُهُ فَمَا تَرَمَزَ وَمَا ارْتَمَزَ أَى مَا تَحَرَّكَ .

وَرَمَزَتِ الشَّاةُ [١/٢٣٣] تَرْمِيزًا :

هَزَلْتُ ، وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ :

\* يُرِيحُ بَعْدَ الْجِدِّ وَالتَّرْمِيزِ \*

\* إِرَاحَةَ الْجِسَادِيَةِ النَّفُوزِ <sup>(١)</sup> \*

وَارْتَمَزَ البَعِيرُ : تَحَرَّكَتْ أَرَادُ لَحِيهِ

عِنْدَ الاجْتِرَارِ .

وَالْمُرْتَمِزُ : الكَثِيرُ <sup>(٢)</sup> فِي فَنِّهِ ، كَالْمُرْتَمِيزِ .

وَتَرَمَزَتِ الْأَسْتُ : ضَرَطَتْ ضَرْطًا خَفِيًّا

وَالرَّامِزَةُ : الشَّحْمَةُ فِي عَيْنِ الرُّكْبَةِ ،

وَهُمَا رَامِزَتَانِ .

[ ر م ه ز ]

المُرْمِهُزُ ، كَمُقَشَّعِرٍ : المُسْتَبْشِرُ ، عَنِ

ابْنِ دُرَيْدٍ وَأَنشَدَ للِرَّاجِزِ :

\* لَيْسَ إِذَا جِئْتُ بِمُرْمِهِزٍ <sup>(٣)</sup> \*

وَفَسَّرَهُ بِنَا ذَكَرْنَا . كَذَا فِي « الْعَبَابِ »

فِي تَرْكِيبِ (ضَرْغَطِ) .

[ ر ه ز ]

الرَّهْزُ ، مُحَرَّكَةٌ <sup>(٤)</sup> ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ

القَامُوسِ ، وَهُوَ ثَابِتٌ فِي نُسْخِ الصَّحَاحِ .

قَالَ : هُوَ الحَرَكَةُ كَالرَّهْزِ .

وَرَهْزَهَا المِبَاضِعُ رَهْزًا وَرَهْزَانًا فَارْتَهَزَتْ :

وَهُوَ تَحَرُّكُهُمَا جَمِيعًا عِنْدَ الإِيْلَاجِ .

وَارْتَهَزَ لَهُ : اهْتَزَّ وَنَشِيطٌ .

[ ر و ز ]

الرَّوْزُ : التَّقْدِيرُ ، كَالتَّرْوِيزِ ، قَالَ :

\* فَرَوَّزًا الْأَمْرَ الَّذِي تَرَوَّزَانُ <sup>(٥)</sup> \*

وَرَاوَزَ الحَجَرَ رَوَّزًا : رَزَنَهُ لِيَعْرِفَ ثِقَلَهُ .

(١) اللسان . وفي التهذيب ١٣ / ٢٠٦ « يدلج بعد الجهد » والشعر : لجران العود في ديوانه ٥٢ وزواية الأول :

\* يريح بعد النفس المحفوز \*

(٢) كذا في اللسان . وفي التاج « الكبير » .

(٣) العباب (ضَرْغَطِ) ورواية الجُمهرة ٣ / ٤٠٣ « بمرمتهز » .

(٤) في اللسان والتاج المحقق : بالفتح ، ضبط قلم .

(٥) التهذيب ١٣ / ٢٤٦ واللسان .

## فصل السين

## مع الزاي

[ س ج ز ]

السَّجْزِيُّونَ : جَمَاعَةٌ ذَكَرَهُمُ الْمُصَنِّفُ  
تَبَعًا لِشَيْخِهِ الدَّهْبِيِّ فِي « الْمُشْتَبَه » .  
وفاته : أَبُو يَعْلَى أَحْمَدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ  
الْوَاعِظُ السَّجْزِيُّ ، وَأَحْمَدُ بْنُ الْحَسَنِ  
ابْنِ سَهْلٍ السَّجْزِيُّ ، مِنْ أَقْرَانِ الْقِفَالِ .

## فصل الشين

## مع الزاي

[ ش أ ز ]

أَشَازٌ<sup>(٢)</sup> عَنْ كَذَا وَكَذَا : ارْتَفَعَ عَنْهُ ،  
قال الشاعرُ :

\* أَشَازَتْ عَنْ قَوْلِكَ أَيَّ إِشَازٍ<sup>(٣)</sup> \* [ ]

[ ش ب د ز ]

شِبْدَازٌ ، كِسْرِيَالٌ وَالِدَالٌ مُهْمَلَةٌ ، أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ مَنْزِلٌ بَيْنَ حُلُوانَ [ ]  
وَقَرْمِيسِينَ ، سُمِّيَ بِاسْمِ فَرَسٍ كَانَ لِكِسْرَى [ ] .

وكذا الدينار ليعلم قدره . ويُقال :  
دينارٌ يرضى الرازة .

والمراوزة : الاختبار ، كالمراوزة ،  
وهو مقلوبٌ .

والرازيُّ : المنسوب إلى الرى ، سيذكر .

[ ر ا م ه ر م ز ]

رَامَهُرْمُزٌ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وهو : د بْفَارِسَ ، وَهَذَا مَوْضِعٌ ذِكْرُهُ .

## فصل الزاي

## مع نفسها

[ ز ر ز ]

زَرَزَا ، كَسَكْرَى : هَمْزٌ بِمِصْرَ .

[ ز و ز ]

الزَوْنَزَى<sup>(١)</sup> ، كَسَبَنْتَى : الْمُتَكَبِّرُ الَّذِي  
يَرَى لِنَفْسِهِ مَا لَا يَرَاهُ غَيْرُهُ لَهُ .

(١) في أ « الزونزى » .

(٢) في التاج « انشاز » تحريف بدليل أنها وردت في الشاهد « أشاز » .

(٣) الهديب ١١ / ٣٨٨ والعباب واللسان .

[ ش ر ز ]

المُشَارَزةُ: المُعَادَاةُ .

والمُشَارِزُ: الشَّدِيدُ .

والمُحَارِبُ الخَشِنُ<sup>(١)</sup> ، عن اللِّيثِ .

وعَبْدُ اللَّهِ بنُ مُحَمَّدِ بنِ عَلِيٍّ الشَّيرِزِيُّ ،

ذَكَرَ المُصَنِّفُ أَخَاهُ عُمَرَ بنَ مُحَمَّدٍ ، رَوَى

عنه ابْنُ السَّمْعَانِيُّ .

ومُحَمَّدُ بنُ عُمَرَ [ بنِ مُحَمَّدٍ ]<sup>(٢)</sup>

ابْنِ عَلِيٍّ الشَّيرِزِيِّ ، حَدَّثَ . مات سنة ٥٤٨

ذَكَرَ المُصَنِّفُ وَالِدَهُ .

[ ش ق ن ز ]

شَقَنَازُ ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ القَامُوسِ

وهو لَقَبُ جَدِّ أَبِي الخَيْرِ المُبَارَكِ بنِ الحَسَنِ

ابْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ السَّمِينِيِّ ، من شُيُوخِ

أَبِي النَّرْسِيِّ ، نَقَلَهُ الحَافِظُ .

[ ش م خ ز ]

الشُّمخُزِيرَةُ في الطَّعَامِ : رِيحٌ وَقُشْعَرِيرَةٌ ،

عن الصَّعْغَانِيِّ<sup>(٣)</sup> .

[ ش ن ه ز ]

الشَّنَاهِزُ: قَلْعَةٌ بِحَضْرَمَوْتِ ، هَكَذَا

ذَكَرَهُ المُصَنِّفُ ، والصَّوَابُ قَارَةُ الشَّنَاهِزِ

بِحَضْرَمَوْتِ .

## فصل الضاد

## مع الزاي

[ ض أ ز ]

الضَّيَّازُ ، كَجَعْفَرِ: المُقْتَحِمُ في الأُمُورِ .

والضُّوْزَةُ من الرِّجَالِ ، بِالضَّمِّ : الحَقِيرُ

الصَّغِيرُ الشَّانِ ، قال الأَزْهَرِيُّ : هَكَذَا

أَقْرَأَنِيهِ المُنْدَرِيُّ عن أَبِي الهَيْثَمِ

مَهْمُوزًا<sup>(٤)</sup> .

[ ض ر ز ]

الضَّرِزُّ من الرِّجَالِ ، كِفْلِزٌ : المُتَشَدِّدُ

وَاللَّيْمُ .

وَالقَصِيرُ .

وَالقَبِيحُ المَنْظَرُ .

(١) في التهذيب ١١ / ٣٠٢ واللسان والتاج « المخاشن » ولم يرد النص في العين (ش ر ز) ٦ / ٢٣١

(٢) ما بين المعقوفين من التاج . وواضح من ذكر العلمين السابقين أنها ساقطة من النسختين .

(٣) التكملة .

(٤) لم يرد في التهذيب ١٢ / ٥٢

وامرأة ضِرْزرة : مؤثقة الخلق قوية .

[ ض ز ز ]

[ ٣٣٣/ب ] ضَرَهُ ضَرًا : طَحَنَهُ .

وجثته ، وبه فسر ما أنشده ابن الأعرابي :

نَجِيبَةُ مَوْلَى ضَرَّهَا الْقَتَّ وَالنَّوَى

بِئْتَرِبَ حَتَّى نِيهَا مُتَّظَاهِرٌ<sup>(١)</sup>

وضَرَّها ضَرًا : أَكْثَرَ لَهَا مِنَ الْجِمَاعِ ،

عن ابن الأعرابي .

وبِئْرُ ضَرَاءَ : ضَيْقَةٌ ، عن أبي عمرو

وأنشد :

وَفَحَّتِ الْأَفْعَى حَدَاءَ لِحِيَّتِي

وَنَشِيبَتِ كَفِّي فِي الْجَالِ الْأَضْرُ<sup>(٢)</sup>

أَيُّ الضَّيِّقِ ، يُرِيدُ : جَالِ البِئْرِ .

[ ض ع ز ]

ضَعَرَ المَرَأَةَ ضَعْرًا : نَكَحَهَا ، عن ابن القَطَّاعِ<sup>(٣)</sup> .

وضَيْعَرٌ ، كحَيْدَرٍ : اسْمٌ ، عن الصَّغَانِي<sup>(٤)</sup> . قُلْتُ : هُوَ اسْمٌ مَوْضِعٍ ، قال ابن سيده : أَرَاهُ دَخِيلًا<sup>(٥)</sup> .

[ ض ف ز ]

المُضَافِرَةُ : المَعَاوِدَةُ .

والمَلَابِسَةُ .

والضَّفْرُ : الهَرَوَلَةُ فِي المَشْيِ .

والتَّعْلِيمُ وَالتَّلْقِيمُ<sup>(٦)</sup> .

وكسْفِيَنَةَ : الشَّعِيرُ المَجْشُوشُ للعَلْفِ ،

لُغَةٌ فِي الضَّفْرِ ، مُحَرَّكَةٌ .

(١) اللسان .

(٢) التهذيب ١١ / ٤٥٥ : والعياب والتكلمة واللسان .

(٣) الأفعال ٢ / ٢٧١ دون ذكر المصدر (ضعرا) .

(٤) التكلمة .

(٥) اللسان . وفي المحكم ١ / ٢٤٠ « أراه جيلا » .

(٦) في المستخين والناج « التلقيم » وانثبت عن التهذيب ١١ / ٤٨٨ واللسان .

## [ ض م ز ]

ضَمَزَ بِجِرَّتِهِ ضَمَزًا : خَضَعَ وَذَلَّ ، وَمِنْهُ  
قَوْلُ ابْنِ مُقْبِلٍ :

لَقَدْ ضَمَزَتْ بِجِرَّتِهَا سُلَيْمٌ

مَخَافَتَنَا كَمَا ضَمَزَ الْحِمَارُ (١)

أَي خَضَعَتْ وَذَلَّتْ وَلَمْ تَتَحَرَّكَ مِنْ  
الْخَوْفِ . وَوُجِدَ بِحِطِّ أَبِي زَكْرِيَّا فِي هَامِشِ  
الصَّحَاحِ مَا نَصَّهُ : وَرَأَيْتُ بِحِطِّ أَبِي عَبَّاسٍ  
الْأَحْوَلِ : ( لَقَدْ ضَمَزَتْ بِجِرَّتِهَا ) بِالْحَاءِ  
وَقَالَ : حَرَّةُ بَنِي سُلَيْمٍ مَشْهُورَةٌ ، وَالْمَعْنَى :  
سَكَنَتْ وَأَقْرَتْ .

وَالضَّمَزُ : الْحِمَارُ ، لِأَنَّهُ لَا يَجْتَرُّ ، قَالَ  
الشَّمَاخُ يَصِفُ عَيْرًا وَأَتْنَهُ .

وَهُنَّ وَقُوفٌ يَنْتَظِرُونَ قَضَاءَهُ

بِضَاحِي غَدَاةِ أَمْرِهِ وَهُوَ ضَامَزٌ (٢)

وَالْإِبِلُ ضَمَزُ بِالضَّمِّ (٣) : مُسْبَكَةٌ عَنْ  
الْجِرَّةِ كَالضَّمَزِ كُسْكُرٌ . وَهِيَ جَمْعُ ضَامَزٍ .  
وَضَمَزَ لِي فُلَانٌ : أَسْكَنَنِي ، كَضَمَزَنِي ،  
بِالتَّشْدِيدِ وَالنُّونِ .

وَالضَّمُوزُ مِنَ الْحَيَاتِ ، كَصَبُورٍ :  
الْمُطْرَقَةُ . وَقِيلَ : الشَّدِيدَةُ قَالَ مُسَاوِرٌ  
ابْنُ هَمْدٍ :

\* وَذَاتَ قَرْنَيْنِ ضَمُوزًا ضِرْزِمًا \* (٤)

وَأَمْرًا ضَمُوزٌ ، عَلَى التَّشْبِيهِ بِهَذِهِ  
الْحَيَّةِ .

وَنَاقَةٌ ضَمُوزٌ : مُسِنَّةٌ .

وَالضَّمُوزُ ، أَيْضًا : الْكَمْرَةُ (٥)

وَأَكَامُ ضَمَزٌ ، كُسْكُرٌ ، قَالَ :

\* مُوفٍ بِهَا عَلَى الْإِكَامِ الضَّمَزِ (٦) \*

(١) اللسان منسوباً لابن مقبل . ونسب في الصحاح واللسان - عن الصحاح - والعباب إلى بشر بن أبي نخازم وهو في ديوان بشر ٧٠ ومن قصيدة له في المفضليات ٣٤٢

(٢) اللسان وفي الديوان ١٧٧ والعباب « هن صليل » بدل « وهن وقوف » .

(٣) في التاج المحقق بضم الضاد والميم ، ضبط قلم .

(٤) اللسان منسوباً - كما هنا - لمساور بن هند العبسي ، ويقال لأبي حيان الفقهسي . وهو في الكتاب ٢٨٧/١ منسوباً لعبد بنى عبس ونسبه الشنتمري (هامش الكتاب ١/١٤٥ ط بولاق) للعجاج ونسب في العباب - عن السيرافي - للديري .

(٥) في أ « الضمرة » تحريف . والمثبت يتفق وما في اللسان .

(٦) اللسان والتاج . وفي الفسختين « عوف » تحريف .

## [ ض م ر ز ]

الضَّمْرُزُ مِنَ التُّوقِ ، كزَبْرَجٍ : القويَّة  
عن ابن السكيت .

وكجعفر : اسمُ ناقةِ الشماخِ ، وقد  
ذكره المصنفُ في حرفِ الراءِ .

## [ ض م ز ز ]

ضَمْرُزٌ ، كجعفرِ ابنائين<sup>(١)</sup> ، أهمله  
صاحبُ القاموسِ ، وقال ابنُ شميلٍ :  
هو جبلٌ صغيرٌ ، مُنفردٌ عن الجبالِ ،  
نقله الأزهرى<sup>(٢)</sup> والصَّغاني<sup>(٣)</sup> في تركيبِ  
(ض م ز) .

## [ ض و ز ]

ضَاوُ البَعِيرُ ضَوْزًا : أَكَلٌ .

وبعيرٌ ضَيْرٌ ، كهجفتَ : أَكُولٌ ،  
عن ابنِ الأعرابيِّ ، وأنشدَ :

\* يَتَّبِعُهَا كُلُّ ضَيْرٍ شَدَقَمٍ<sup>(٤)</sup> \*  
ورواه ثعلبٌ بالباءِ والراءِ<sup>(٤)</sup> .

والمِضْوَاوُ : المِسْوَاكُ .

وقِسْمَةُ ضُووزَى ، كبُشْرَى بلا همزٍ ،  
عن ابنِ الأعرابيِّ .  
والضُّوْرَةُ ، بِالضَّمِّ : الحَقِيرُ الشَّانِ الذَّلِيلُ .

## [ ض ي ز ]

ضِيْرَى فِي الْأَصْلِ فُعْلَى وَإِنْ رَأَيْتَ أَوْلَهَا  
مَكْسُورًا . وهي مثلُ بِيضٍ وَعَيْنٍ .

والضَّيْرُ ، بالفتحِ : الاِعْوَجَاجُ ، ومنه  
اشتقاقُ الضَّيْرِنِ عِنْدَ ابْنِ السَّكَيْتِ ، فإنه  
يَقُولُ بزيادةِ النُّونِ ، كما سيأتى .

## فصل الطاء

## مع الزاي

## [ ط ب ز ]

الطُّبَيْرُ ، كزُبَيْرٍ : جَدُّ أَبِي الْقَاسِمِ  
عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الدَّمَشْقِيِّ  
شَيْخٍ لِلْفَقِيهِ نَصْرِ المَقْدِسِيِّ ، مات في حُدُودِ  
الثلاثين وأربع مئة .

(١) التهذيب ١١ / ٤٨٩ دون عزو لابن شميل .

(٢) العباب .

(٣) اللسان .

(٤) اللسان .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا تَكَلَّمَ بِشَيْءٍ جَيِّدٍ  
اسْتَنْبَاطًا وَقَرِيحَةً : هَذَا مِنْ طِرَازِهِ ، نقله  
الصَّغَانِيُّ <sup>(٦)</sup> . وَلَيْسَ هَذَا مِنْ طِرَازِكَ ،  
أَي مِنْ نَفْسِكَ وَقَرِيحَتِكَ .  
وَالطَّرَازِيُّ : الرَّقَامُ ، كَالْمُطَرِّزِ كَمَا حَدَّثَ .  
وَالَّذِي يَعْمَلُ الطَّرَازَ .

وَأَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ  
ابنِ عَثْمَانَ الْبَغْدَادِيَّ الرَّقَامِ الطَّرَازِيَّ ، عَنْ  
الْبَغَوِيِّ ، ذَاهِبُ الْحَدِيثِ .  
وَابْنُهُ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ ، رَوَى عَنِ الْأَصَمِّ .  
وَأَبُو عَلِيٍّ الْمُطَرِّزُ : مِنْ شَيْوِخِ الْحَافِظِ .  
وَالْمُطَرِّزِيُّ : صَاحِبُ « الْمَغْرِبِ » . لُغَوِيٌّ .

### [ ط ن ز ]

طَانَزَةٌ مُطَانَزَةٌ وَتَطَانَزُوا : مِنَ الطَّنْزِ .  
بِمَعْنَى السُّخْرِيَّةِ .

وَشَارِعُ الطَّنْزِ ، بِالْفَتْحِ : شَارِعُ بَبْغَدَادَ  
بِنَهْرٍ طَابِقٍ .

### [ ط ب ز ز ]

الطَّبْزِيرِيُّ ، كَزَنْجَبِيلِ بَزَائِينِ ، أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ، أَبُو عَمْرٍو : هُوَ  
فَرْجُ الْمَرْأَةِ ، هَكَذَا ذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي  
( ط ن ب ز ) <sup>(١)</sup> .

### [ ط ر ز ]

الطَّرْزُ ، بِالْفَتْحِ <sup>(٢)</sup> : بَيْتٌ إِلَى الطُّولِ ،  
أَوْ هُوَ الْبَيْتُ الصَّيْنِيُّ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : أَرَاهُ  
مُعْرَبًا وَأَصْلُهُ تَرَزُّ <sup>(٣)</sup> .

وَالطَّرِيقَةُ فِي الْعَمَلِ .

وَالدَّفْعُ <sup>(٤)</sup> بِاللَّكْزِ ، وَقَدْ طَرَزَهُ طَرَزًا .  
وَالجَيِّدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، كَالطَّرَازِ بِالْكَسْرِ  
وَيُقَالُ لِلوَجْهِ الْمَلِيحِ : هُوَ مِمَّا عُمِلَ  
فِي طِرَازِ اللَّهِ ، وَهُوَ مِنَ الطَّرَازِ الْأَوَّلِ ،  
قَالَ حَسَّانُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

بِيضُ الْوُجُوهِ كَرِيمَةٌ أَحْسَابُهُمْ  
شُمُّ الْأَنْوْفِ مِنَ الطَّرَازِ الْأَوَّلِ <sup>(٥)</sup>

(١) التّهذيب ١٣ / ٢٨٦

(٢) كَذَا فِي النسختين . وَفِي اللسان وَالتاج بِكسر الطاء ، ضبط قلم .

(٣) كَذَا فِي اللسان ( طرز ) . وَالَّذِي فِي التّهذيب ( طزر ) ١٧٨ / ١٣ . « قَالَ اللَّيْثُ : الطرز : هُوَ

النبت الصيني . قلت : هَذَا مُعْرَبٌ وَأَصْلُهُ تَرَزُّ » . وَالكلمة فارسية ( تزر ) بِتقديم الزاى عَلَى الرَّاءِ كَمَا فِي التّهذيب  
إِلَّا أَنْ الْمُرَادَ بِهَا « الْبَيْتُ الصَّيْنِيُّ » كَمَا فِي هَذَا الْمُصَنَّفِ وَاللِّسَانِ ( انظر

( Persian - English Dictionary by Steingass p. 299

(٤) فِي النسختين « الرفع » وَالمثبت مِنَ اللسان وَالتاج .

(٥) ديوانه ٣١٠ وَالصحاح وَالعباب وَاللِّسَانِ .

(٦) عبارة العباب وَالتكلمة : « وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا تَكَلَّمَ بِشَيْءٍ اسْتَنْبَاطًا ، هَذَا مِنْ طِرَازِهِ » .

[ ط ي ز ]

الطَّيِّز ، بالكسْر : أمُّ سُوَيْدٍ .

## فصل العين

## مع الزاي

[ ع ج ز ]

العجوز : النميمة<sup>(٢)</sup> .

والمنيمة .

وضرب من التمر<sup>(٣)</sup> .

وجرو الكلب .

والغراب .

واسم فرس بعينه ، ويدعى كحيلته  
العجوز .

والتحكّم .

والسيف ، وهذه عن الصغاني<sup>(٤)</sup> .

والكنانة .

واسم نبات .

والمؤاخذه بالعقاب .

والطنزيون : محدثون ، نسبوا إلى  
طنزة التي بديار بكر .وأبو القاسم أحمد بن محمد بن أحمد  
ابن الطنيز ، كزبير : الحاسب الفرضي ،  
كان بالأندلس بعد الأربع مئة .قال الحافظ : هكذا نقلته من خط  
المندري<sup>١</sup> موجوداً عن خط السلفي .وأبو الحسن علي بن أحمد بن عبدالعزيز  
ابن طنيز الأنصاري الميورقي سمع بدمشق  
من عبد العزيز الكتاني<sup>(١)</sup> وابن طلاب  
الخطيب ، مات سنة ٤٧٤ وضبطه ابن  
النجار بظاء مشالة وتشديد النون ، فليُنظر  
ذلك .

[ ط و ز ]

طاز : لقب جماعة من الأمراء المصريين .

ومسجد طاز : بالقاهرة .

وذات طاز : واد بين الحرمين ، وهو

المعروف بوادي الغزالة .

(١) في النسختين «الكتاني» (بنون بعد الكاف) والمثبت من التبصير ١٢٠٦

(٢) في النسختين «التميمة» ، بالتاء الفرقية . والمثبت من التاج والإضاءة ٢٢٦ .

(٣) زاد في الإضاءة بعده «جيد» .

(٤) انتكلة والعباب .

والمُبَالِغَةَ بِالْعَجْزِ .

والتَّوْبُ .

والتَّنْوِيرُ .

والتَّكْفُ .

والتَّغْلِبُ .

والتَّهَبُ .

والتَّرْمُلُ .

والتَّصْحِيفَةُ .

والتَّأَخُّرُ .

والتَّأْنِفُ .

والتَّعَرُّجُ .

والتَّحْبُ .

والتَّخْصُلَةُ الدَّمِيمَةُ .

وَعَجَزَتِ الرَّمْلَةُ ، كَفَرِحَ : ارْتَفَعَتْ ،

عن ابن القطاع<sup>(١)</sup> .

وَرَجُلٌ عَجِزٌ ، كَكَتَفٍ وَنَدُسٍ : عَاجِزٌ .

وَأَمْرَأَةٌ عَاجِزٌ : عَاجِزَةٌ عَنِ الشَّيْءِ ، عَنِ

ابن الأعرابي .

وَالْعَجْزُ ، مُحَرَّكَةٌ : جَمْعُ عَاجِزٍ .

وَفَحْلٌ عَجِيزٌ : عَاجِزٌ عَنِ الضَّرَابِ .

وَأَعْجَزَهُ الشَّيْءُ : عَجَزَ عَنْهُ .

وَأَعْجَزَهُ وَعَاجَزَهُ : جَعَلَهُ عَاجِزًا .

وَعَاجَزَ الْقَوْمُ : تَرَكَوْا شَيْئًا وَأَخَذُوا

فِي غَيْرِهِ .

وَالْعَجْزُ فِي الْعُرُوضِ : حَذْفُكَ نُونِ

فَاعِلَاتِنِ لِمُعَاقِبَتِهَا أَلْفَ فَاعِلِنِ . هَكَذَا

عَبَّرَ الْخَلِيلُ عَنْهُ ، فَفَسَّرَ الْجَوْهَرَ الَّذِي

هُوَ الْعَجْزُ بِالْعَرَضِ الَّذِي هُوَ الْحَذْفُ ،

وَذَلِكَ تَقْرِيبٌ مِنْهُ ، وَإِنَّمَا الْحَقِيقَةُ أَنَّ

يَقُولُ : الْعَجْزُ : النُّونُ الْمَحذُوفَةُ مِنْ

فَاعِلَاتِنِ لِمُعَاقِبَةِ أَلْفِ فَاعِلِنِ ، أَوْ يَقُولُ :

التَّعْجِيزُ : حَذْفُ نُونِ فَاعِلَاتِنِ لِمُعَاقِبَةِ

أَلْفِ فَاعِلِنِ ، وَهَذَا كُلُّهُ إِنَّمَا هُوَ فِي الْمَدِيدِ .

وَعَجَزُ بَيْتِ الشُّعْرِ : خِلَافُ صَدْرِهِ .

وَعَجَزَ الشَّاعِرُ تَعْجِيزًا : جَاءَ بِعَجْزِ

الْبَيْتِ .

وَأَمْرَأَةٌ مُعْجِزَةٌ ، كَمُحَدَّثَةٌ : عَظِيمَةُ الْعَجْزِ .

وَجَمْعُ الْعَجِيزَةِ الْعَجِيزَاتُ ، وَلَا يَقُولُونَ

عَجَائِزُ ، مَخَافَةَ الْإِتْبَاسِ .

ويقال : اتقى الله في شبيبته وعجزك ،  
بالضم ، أى بعد ما تصير عجوزاً .

ونوى العجوز : ضرب من النوى هش  
تأكله العجوز للينه ، كما قالوا : نوى  
العقوق .

وعجز دابته تعجيزاً : وضع عليها  
الحقيبة .

وكمكنسة : المنطق في لغة اليمن ،  
سميت لأنها تلي عجز المتنطق<sup>(٤)</sup> بها .

وذو المعجزة : رجل من أتباع كسرى  
وقد على النبي صلى الله عليه وسلم ، فوهب له  
معجزة فسُمي بذلك .

وكمحراب : الدائم العجز ، وأنشد في  
الحماسة لبعضهم :

وحاربَ فيها بامرئٍ حين شمرت

من القوم معجَازٌ لثيمٍ مكاسرٍ<sup>(٥)</sup>

وقال ثعلب : سمعت ابن الأعرابي  
يقول : لا يقال : عجز الرجل - بالكسر -  
إلا إذا عظم عجزه . وقال رجل من ربيعة  
ابن مالك : إن الحق من تعداه ظلم ،  
ومن قصر عنه عجز ، لا أقول : عجز إلا في  
العجيزة ، ومن العجز عجز .

والمعجز ، كمنبر : الجفنة ، ذكره  
الأزهري في تركيب ( ق ع ر )<sup>(١)</sup> .

وعجز القوس ، بالفتح : مقبضها ،  
كعجزها<sup>(٢)</sup> بالضم ، ومعجزها كمنجلس  
حكاها يعقوب في المبدل<sup>(٣)</sup> . وقال  
أبو حنيفة : [ ٢٣٤ / ب ] : هو العجز  
والعجز ، أى بالفتح والكسر ، ولا يقال :  
معجز ، أى كمنجلس .

وعجز السكين : جزأتها عن أبي عبيد .

( ١ ) في التاج « الجوهري » في مكان « الأزهري » وفي حاشية غير المحقق ونقل بحاشية المحقق : « قوله في  
( ق ع ر ) لم أره في هذه المادة منه ، فحرره . وفي التهذيب ( قعر ) ٤٢٨ / ١ وكذلك اللسان ( قعر ) : « القعر : الجفنة ،  
وكذلك المعجن » .

( ٢ ) في اللسان والتاج المحقق « وعجز [ بالكسر ، ضبط قلم ] القوس وعجزها . [ بالفتح ، ضبط قلم ] . . . »  
وكذا ضبط اللفظان بالقلم في الإبدال لابن السكيت ١٣٢

( ٣ ) حكاها يعقوب عن أبي عبيدة ( انظر : الإبدال ١٣٢ )

( ٤ ) في النسختين والتاج غير المحقق « المنطق » والمثبت من اللسان .

( ٥ ) التاج وفيه « ياسر » في مكان « بامرئ » و « القدم » مكان « القوم » وفي النسختين « مكاشر » بالشين المعجمة

والمثبت من التاج .

وأبو الحسين محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي العجائز الأزدي  
الدمشقيُّ مُحدِّثٌ ثقةٌ مات سنة ٤٦٨ .

والقاضي أبو عبد الله محمد بن عبد الرحيم  
ابن أحمد بن العجوز الكنتامي السبتي .  
ولي قضاء فاس . مات سنة ٤٧٤ .

وأبو بكر أحمد بن محمد بن بشار بن  
أبي العجوز العجوزي البغدادي ، عن  
أبي هشام الرفاعي . مات سنة ٣١١ .  
وثوبٌ عاجزٌ ، إذا كان قصيراً .

وعجز فلان عن الأمر<sup>(٥)</sup> إذا كبير ،  
عن الزمخشري .

### [ ع ج ل ز ]

عجلز الكشيبي : ضخمٌ وصلب .  
ورملةٌ عجيزة : ضخمةٌ صلبةٌ ، وكشيبي  
عجلز كذلك .

وابنا عجرة<sup>(١)</sup> ، بالضم : رجُلان من  
هُذَيْلِ اسْمُهُمَا عَمْرُو وَمُوَمَّلٌ وَكَانَا مَعاً  
قَدْ أَسْرَهُمَا بَنُو خُنَاعَةَ مِنْ هُذَيْلٍ حَتَّى فَكَّهُمَا  
مَعْقِلُ بْنُ خُوَيْلِدِ السَّهْمِيِّ فِي قِصَّةِ  
مَذْكُورَةٍ فِي شَرْحِ الدِّيَوَانِ<sup>(٢)</sup> . وَقَوْلُ  
المُصَنِّفِ : « ابْنُ عُجْرَةَ [بالضم] رَجُلٌ  
مِنَ [الْحَيَّانِ بْنِ] هُذَيْلٍ » تَبِعَ فِيهِ الصَّغَانِيُّ ،  
وَهُمَا اثْنَانِ كَمَا ذَكَرْنَا<sup>(٤)</sup> .

وقوله : « العجز : داءٌ في عجز الدابة »  
مقتضى سياقه أنه بالفتح ، والصواب أنه  
بالتحريك كما هو نص الصغاني .

والعجزان - بالكسر - جمع العجز -

- بالفتح - لطائر ، ومقتضى سياق  
المصنف أنه أى الطائر بنات العجز ، وليس  
كذلك ، وإنما هو العجز . وقد وقع في هذا  
الوهم الجلال في « ديوان الحيوان » حيث قال :  
وبنات العجز : طائر .

(١) في شرح أشعار الهذليين ٣٧٣ « عجرة » بالراء المهملة .

(٢) شرح أشعار الهذليين ٣٧٣ .

(٣) زيادة من القاموس والعياب والتكلمة .

(٤) تابع الزبيدي في التاج قول المصنف (صاحب القاموس) وخالفه هنا . وهذا من الأدلة على أنه ألف هذا الكتاب

بعد التاج .

(٥) في الأساس « العمل » .

وَالْعَجَالِزُ : مِيَاهٌ لُضْبَةٌ بِنَجْدٍ .

[ ع ر ز ]

أَعَزَّرْتَنِي مِنْ كَذَا : أَعَوَّزْتَنِي مِنْهُ ، كَذَا فِي النُّوَادِرِ .

واعتزز : تقبض .

والشيء <sup>(١)</sup> : اجتمع أو انقطع عن الشيء قاله الفراء .

والرجل <sup>(٢)</sup> : تصعب .

والجلدة <sup>(٣)</sup> في النار : انزوت .

والمعارزة : المعتابة .

وعرزة : اسم .

[ ع ر ك ز ]

عُرْكُزٌ ، كَهَذَا هَذَا أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ مِنَ الْأَعْلَامِ <sup>(٤)</sup> .

[ ع ز ز ]

العَزِيزُ : مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى ، هُوَ الْمُتَمَنِّعُ فَلَا يَغْلِبُهُ شَيْءٌ . أَوْ الْقَوِيُّ الْغَالِبُ كُلُّ شَيْءٍ ، أَوْ الَّذِي لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ .

والمُعزُّ كذلك ، ومعناه يهب العز لمن يشاء من عباده .

والتعزز : التكبر .

وَرَجُلٌ عَزِيزٌ : مَنِيْعٌ لَا يُغْلَبُ وَلَا يُقَهَّرُ .

وَكِتَابٌ عَزِيزٌ : حُفِظَ وَعَزَّ مِنْ أَنْ يُلْحَقَهُ

شَيْءٌ مِنَ الْبَاطِلِ .

وَعَزَّ عَزِيزٌ ، عَلَى الْمُبَالَغَةِ ، قَالَ طَرَفَةُ :

وَلَوْ حَضَرْتَهُ تَغْلِبُ ابْنَةٌ وَائِلٌ

لَكَانُوا لَهُ عِزًّا عَزِيزًا وَنَاصِرًا <sup>(٥)</sup>

وَكَلِمَةٌ شَنْعَاءُ لِأَهْلِ الشَّحْرِ ، يَقُولُونَ :

بِعِزِّي لَقَدْ كَانَ كَذَا وَكَذَا ؛ وَبِعِزِّكَ

كَقَوْلِكَ : لِعَمْرِي وَلِعَمْرُكَ .

وَتَمَعَزَّزُوا <sup>(٥)</sup> : تَشَدَّدُوا فِي الدِّينِ

(١) في التكملة والتاج : « قال الفراء : الاستعزاز : الانقطاع عن الشيء » وفي اللسان والتاج : « استعزز

الشيء : انقبض واجتمع » دون عزو للفراء .

(٢) الفعل - في هذين المعنيين - باللسان والتاج « استعزز » لا اعزز ، كما ذكر المؤلف .

(٣) الجمهرة ٣ / ٣٦٨

(٤) ديوانه ١٣٧ واللسان والتاج .

(٥) من حديث لعمر بن الخطاب « اخشوشنوا وتمعزوا » (النهاية ٣ / ٢٢٨) .

وَتَصَلَّبُوا ، مِنَ الْعِزِّ ، وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ . وَيُرْوَى  
تَمَعَّدُوا .

وَعَزَّزْتُ الْقَوْمَ : قَوَّيْتُهُمْ .

وَالْأَعِزَّةُ : الْأَشْدَاءُ ، وَلَيْسَ مِنْ عِزَّةِ  
النَّفْسِ .

وَقَالُوا <sup>(١)</sup> عَزَّ مَا أَنْكَ ذَاهِبٌ ، كَقَوْلِكَ :  
حَقًّا إِنَّكَ ذَاهِبٌ .

وَالْعِزَّ ، مُحَرَّكَةً : الْمَكَانُ الصُّلْبُ  
السَّرِيعُ السَّيْلِ .

وَأَرْضُ عَزَاةٍ وَعِزَاءُ : مَعْرُوزَةٌ ، وَأَنْشَدَ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

عَزَاةٌ كُلُّ سَائِلٍ نَفَعِ سَوْءُ

لِكُلِّ عَزَاةٍ سَالَتْ قَرَارٌ <sup>(٢)</sup>

وَفَرَسٌ مُعْتَزَّةٌ : غَلِيظَةُ اللَّحْمِ شَدِيدَتُهُ .

وَتَعَزَّى عَنْهُ : تَصَبَّرَ ، أَصْلُهُ تَعَزَّزَ مِثْلُ

تَطَنَّى أَصْلُهُ تَطَنَّيَنَّ ، وَالاسْمُ مِنْهُ الْعِزَاءُ <sup>(٣)</sup> .

وَالْعِزَاءُ : السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ .

وَعَزَّهُ عِزًّا : أَعَانَهُ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ <sup>(٤)</sup> .

وَلِفْلَانٍ عِزٌّ <sup>(٥)</sup> عَزُوزٌ ، كَصَبُورٌ ، أَيْ

لَهَا دَرَجَةٌ جَمٌّ ، وَذَلِكَ إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْمَالِ  
شَحِيحًا .

وَعَاَزَ الرَّجُلُ إِبِلَهُ وَغَنَمَهُ مَعَازَةً ، إِذَا  
كَانَتْ مِرَاضًا [أ/٢٣٥] لَا تَقْدِرُ أَنْ تَرَعَى  
فَاحْتَشَّ لَهَا وَلَقَّمَهَا ، لَا تَكُونُ الْمَعَازَةُ إِلَّا فِي  
الْمَالِ وَلَمْ يُسْمَعْ فِي مَصْدَرِهِ عِزَاؤٌ .

وَسَيْلٌ عِزٌّ ، بِالْكَسْرِ : غَالِبٌ .

وَالْمُعْتَزُّ : الْمُسْتَعِزُّ .

وَلَقَّبَ خَلِيفَةَ مِنْ بَنِي الْعَبَّاسِ ، وَابْنَهُ  
عَبْدُ اللَّهِ شَاعِرٌ مُفْلِقٌ وَلَهُ دِيْوَانٌ .

وَعِزٌّ ، بِالْكَسْرِ مَبْنِيًّا عَلَى الْفَتْحِ :  
زَجْرٌ لِلْغَنَمِ .

وَكَأَمِيرٌ : بَطْنٌ مِنَ الْأَوْسِ مِنَ الْأَنْصَارِ .

(١) وقالوا : في أ « ويقال » .

(٢) الحكم ١ / ٣٣ واللسان والتاج .

(٣) ضبط الزاء عن المؤلف وضبطت الكلمة في الحكم ١ / ٣٤ والتاج المحقق بدون تشديد ، وهي غير مضبوطة في اللسان .

(٤) الأفعال ٢ / ٣٨١

(٥) في التاج غير المحقق « يقال عز » وفي المحقق - عن اللسان - « يقال : فلان عز » .

وكصَّبُورٍ : فَرَجُ المَرَأَةِ البِكْرُ ، نَقَلَهُ  
ابنُ بَرَجَانَ فِي شَرْحِ الأَسْمَاءِ الحُسْنَى .

والعُزَّى ، عَلَى اسْمِ الصَّنَمِ : لَقَبُ سَلَمَةَ  
ابنِ أَبِي حَيَّةَ ، الكَاهِنِ العُدْرِيِّ .

والعُزَيَّانِ ، مُثْنَى : هُمَا بظَاهِرِ الكُوفَةِ  
حَيْثُ قَبْرُ أميرِ المُؤْمِنِينَ عَلِيٍّ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ ،  
زَعَمُوا أَنَّهُمَا مِنْ بِنَاءِ بَعْضِ مُلُوكِ الحَيْرَةِ .

وَحَيَّالَانَ مِنْ أُخْيَلَةِ حِمَى فَيَدِ يَطُوهُمَا  
طَرِيقُ الحَاجِّ ، بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ فَيْدِ سِتَّةَ عَشَرَ  
مِيلاً .

وَأَسْتَعَزَّ بِحَقِّهِ : عَلَيَّهِ .

وَبِفُلَانٍ ، مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ : غُلِبَ فِي كُلِّ  
شَيْءٍ مِنْ عَاهَةِ أَوْ مَرَضٍ أَوْ غَيْرِهِ . وَقَالَ  
أَبُو عَمْرٍو : اسْتَعَزَّ بِالْعَلِيلِ ، إِذَا اسْتَدَّ  
وَجَعَهُ وَغُلِبَ عَلَى عَقْلِهِ ، أَوْ اسْتَعَزَّ بِهِ ، إِذَا  
مَاتَ .

وَعَزَزَ بِهِمْ تَعَزِيزًا : شَدَّدَ عَلَيْهِمْ وَلَمْ  
يُرَخِّصْ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ عِرَّانَ ، بِالْكَسْرِ ، رَوَى عَنْ  
صَالِحِ مَوْلَى مَعْنِ بْنِ زَائِدَةَ .

وَعَزَّازُ بْنُ أَوْسٍ ، كَشَدَّادٌ : مُحَدَّثٌ .

وَأَبُو الحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ الأَعَزِّ بْنِ عَلِيٍّ  
البَغْدَادِيِّ ، مِنْ شُيُوخِ الدُّمَيْطِيِّ سَمِعَ  
وَالِدَهُ وَغَيْرَهُ ، وَقَدْ ذَكَرَ المَصْنُفُ وَوَالِدَهُ .

وَعَبْدُ اللهِ بْنُ أَعَزَّ ، شَيْخُ لَأَبِي إِسْحَاقَ  
السَّيِّعِيِّ ، ذَكَرَهُ ابْنُ مَأْكُولًا .

وَيَحْيَى بْنُ عَبْدِ اللهِ بْنِ أَعَزَّ عَنْ أَبِي الوَقْتِ ،  
ذَكَرَهُ ابْنُ نُقْطَةَ .

وَأَعَزُّ بْنُ كَرَمِ الحَرَبِيِّ ، عَنْ يَحْيَى  
ابنِ ثَابِتِ بْنِ بُنْدَارٍ .

وَالْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَكْرَمِ بْنِ أَعَزَّ  
المُوسَوِيِّ ، ذَكَرَهُ ابْنُ سَلِيمٍ .

وَالأَعَزُّ بْنُ قَلَافِسِ شَاعِرِ الإسْكَندَرِيَّةِ ،  
مَدَحَ السَّلْفَى وَسَمِعَ مِنْهُ ، وَاسْمُهُ نَصْرٌ ،  
وَكَنْيَتُهُ أَبُو الفُتُوحِ .

وَالأَعَزُّ بْنُ عَبْدِ السَّيِّدِ بْنِ عَبْدِ الكَرِيمِ  
السَّلَمِيِّ ، رَوَى عَنْ أَبِي طَالِبِ بْنِ يُونُسَ .  
وَعُمَرُ بْنُ الأَعَزِّ بْنِ عُمَرَ ، كَتَبَ عَنْهُ  
ابْنُ نُقْطَةَ .

وَالأَعَزُّ بْنُ مَأْنُوسٍ ، ذَكَرَهُ المَصْنُفُ فِي  
( أَنْ س ) .

وَأَبُو إِهَابِ بْنِ عَزِيزِ بْنِ قَيْسِ الدَّارِمِيِّ  
أَحَدُ سُرَاقِ غَزَالٍ <sup>(٤)</sup> الْكَعْبَةِ وابنتاه أم  
حُجَيْرٍ <sup>(٥)</sup> وَأُمُّ يَحْيَى ، وَقَعَ ذِكْرُ الْأَخِيرَةِ  
فِي صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ ، المشهورُ فيه الفتح ،  
وقيدَه أَبُو ذَرِّ الْهَرَوِيِّ فِي روايته عن  
المُسْتَمَلِي وَالْحَمَوِيِّ بِالضَّمِّ .

وَأَبُو عَزِيزِ بْنِ عُمَيْرِ الْعَبْدَرِيِّ ، قُتِلَ  
بِأَحَدِ كَافِرًا ، وَحَفِيدُهُ مُضْعَبُ بْنُ عُمَيْرٍ <sup>(٦)</sup>  
ابن أَبِي عَزِيزٍ ، قُتِلَ بِالْحَرَّةِ .

وَهَانِيُّ بْنُ عَزِيزِ أَوَّلُ مَنْ قُتِلَ مِنْ مُشْرِكِي  
مَكَّةَ ، ذَكَرَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ .

وَيَحْيَى بْنُ يَزِيدِ بْنِ حُمُرَانَ <sup>(٧)</sup> بْنِ عَزِيزِ  
الْكَلاَّبِيِّ مِنْ صَحَابَةِ الْمَنْصُورِ .

وَسُمِّيَتْ بِنْتُ عَزِيزٍ ، لَهَا رِوَايَةٌ .

وَكَسْفِيْنَةُ عَزِيزَةَ بِنْتُ عَلِيِّ بْنِ يَحْيَى  
ابن الطَّرَاحِ ، عَنْ جَدِّهَا . ماتت سنة ٦٠٠

وَالْأَعَزُّ بْنُ شُكْرٍ وَزَيْرُ الْكَامِلِ صَاحِبِ  
مِصْرَ ، وَإِلَيْهِ نَسَبَ أَبُو الْفَضَائِلِ أَحْمَدُ  
ابنُ عَبْدِ الْوَهَّابِ بْنِ خَلْفِ بْنِ مَحْمُودٍ <sup>(١)</sup> بن  
بَدْرِ الْعَلَامِيِّ <sup>(٢)</sup> ، المعروف بابن بِنْتِ الْأَعَزِّ ،  
مات سنة ٦٩٩

وَكُزَيْبِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَزِيزِ الْأَيْلِيِّ ،  
وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَزِيزِ الْمَوْصِلِيِّ ،  
وَأَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَزِيزِ الْغَرْنَاطِيِّ ،  
وَمَيْسِرَةُ بْنُ عَزِيزٍ : مُحَدِّثُونَ .

وَكَامِيرُ أَبُو هُرَيْرَةَ عَزِيزُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
الْمَالِقِيُّ ، وَعَزِيزُ بْنُ مَكْنِفٍ ، وَعَزِيزُ  
ابنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدِ النَّيْسَابُورِيِّ ، وَمُضْعَبُ  
ابنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ شُرْحُبِيلِ بْنِ عَزِيزٍ <sup>(٣)</sup> ،  
وعبد الله بن يحيى بن معاوية بن عزيز  
السَّبَائِيِّ الْمِصْرِيِّ ، وَعُمَرُ بْنُ مُضْعَبِ بْنِ  
أَبِي عَزِيزِ الْأَنْدَلُسِيِّ : مُحَدِّثُونَ .

(١) ابن محمود : ساقط من التاج المحقق .

(٢) العلامى : كذا في النسختين متفقاً مع النجوم الزاهرة ٨ / ١٨٩ وفي التاج « العلامى » .

(٣) في التبصير ٩٥٢ « بن أبي عزيز » .

(٤) غزال : في النسختين « غزل » والمثبت من التاج وجمهرة أنساب العرب ٢٣٢

(٥) حجير : في النسختين « مجير » والمثبت من التاج والتبصير ٩٥١

(٦) وهو غير الصحابي « مضعب بن عمير أخو أبي عزيز بن عمير » ( انظر : التبصير ٩٥٢ ) .

(٧) في النسختين « عمران » والمثبت من التبصير ٩٥٢

وعبد العزى والد أبى الكنود وجعدة  
الشاعرين .

وكسحابة : عازة بن عبد الدائم شيخ  
لأبى أحمد [٢٣٣/ب] العسكري .

والحسين بن على المعتزى ، روى عن  
جعفر بن عبد الواحد الهاشمي : ذكره  
الماليني .

ومعتزة بنت الحصين الأصبهانية ، روت  
عن عبد الملك بن الحسين العطار ، ماتت  
بعد الخمس مئة .

والعززية ، بالفتح : اسم ثلاث قرى  
بمصر بالشرقية والمرتاجية والسمنودية .

ومنية العز ، بالكسر : اسم لأربع قرى  
بمصر أيضا : بالدقهلية والشرقية والمنوفية  
وبالأشمونين .

وكوم عز الملك ومنية عز الملك ، ومنية  
عزون : قرى بها كذلك .

وبالتصغير مع التثقيب : عبد الله  
ابن عزيز ، من شيوخ عز عبد السلام  
البغدادي الحنفي .

وسموا عزوزا ، كتثور .

وعزيرة بنت مشرف ، ماتت سنة ٦١٩

وعزيرة لقب مسندة مصر أم الفضل  
هاجر القدسية .

وكجهينة أبو بكر محمد بن عمر بن  
إبراهيم بن عزيرة الأصبهاني ، من شيوخ  
السلفي ، وأخوه عبد الله ، وابنه أبو الخير  
عمر بن محمد ، حدث عنها أبو موسى  
المديني ، وعنهما يعني أخبرنا العززيان .

وأبو المكارم أحمد بن هبة الله بن عزيرة  
الشاهد وابن عمه محمد بن عبد الله  
ابن محمود ، حدثنا .

والشهاب على بن أبي القاسم بن تميم  
الدّهستاني العززي ، بالفتح ، سمع من  
أبي اليمن بن عساكر .

وعززي ، بلفظ النسب ، اسم شيدلة  
الواعظ المشهور ، ذكره المصنف في  
(ش ذل) .

وأبو عبد رب العزة : تابعي .

وعبد العزى : اسم أبي لهب .

وعبد العزى بن غطفان أخوريث .

[ ع ش ز ]

العَشَوَزُنْ ، كَسْفَرَجَلْ ، والنُّونُ زَائِدَةٌ :  
مَا صَعِبَ مَسْلُكُهُ مِنَ الْأَمَاكِنِ .

وَقِنَاةٌ عَشَوَزَنَةٌ : صُلْبَةٌ ، وَسِيَأُ فِي  
النُّونِ (١) .

[ ع ف ز ]

العَفَاذَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْكَمَّةُ الَّتِي تَحْتَهُ  
الْبَيْضَةُ وَالتَّرْكَةُ وَالمِغْفَرُ لِتَقْيِ الرَّأْسِ ، عَنْ  
أَبِي عُبَيْدَةَ فِي كِتَابِ الدَّرْعِ ، وَأَنْشَدَ :

الطَّاعِنِينَ الْحَيْلَ فِي لِبَاتِهَا (٢)  
وَالضَّارِبِينَ عَفَاذَةَ الْجِبَارِ

وَبِالْكَسْرِ : الْأَكَمَّةُ ، لُغَةٌ فِي الْفَتْحِ ، عَنْ  
الصَّغَانِيِّ (٣) .

وَعَفْزَةٌ ؛ بِالْفَتْحِ : دَقْرُبُ الرَّقَّةِ عَلَى  
شَاطِئِ الْفُرَاتِ ، خَرَابٌ (٤) ، نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ (٤)

[ ع ق ز ]

العُنْقُزُ ، كَهْدُهُدٌ : الْمَرْزَنْجُوشُ ، عَنْ  
كُرَاعٍ ، وَهُوَ لُغَةٌ فِي الْفَتْحِ .

وَذَاتُ الْعُنْقُزِ : عَ بَدِيَارٍ بَكْرٍ ، هَكَذَا  
صَبَّطَهُ الصَّغَانِيُّ (٥) . وَوَهْمُ الْمُصَنِّفِ فِي  
قَوْلِهِ : « دَارَةُ الْعُنْقُزِ » وَمُقْتَضَى سِيَاقِهِ أَنَّهُ  
كَجَعْفَرٍ ، وَهُوَ وَهْمٌ أَيْضًا .

وَكَجَعْفَرٍ : جُرْدَانُ الْحِمَارِ ، وَبِهِ فُسْرٌ  
قَوْلُ الْأَخْطَلِ يَهْجُو رَجُلًا :

\* وَحَيَّاكَ رَبُّكَ بِالْعُنْقُزِ (٦) \*

وَالْعُنْقُزَانُ ، كَعُنْفُوانٍ : الْمَرْزَنْجُوشُ ،  
عَنْ ابْنِ بَرِّى .

(١) أَى فِي مَادَةِ (ع ش ز ن) .

(٢) فِي النُّسخِ « طِبَاتِهَا » وَالمُثَبَّتُ مِنَ التَّاجِ .

(٣) فِي التَّكْلَةِ وَالعِبَابِ « العَفَاذَةُ » بِفَتْحِ العَيْنِ ، ضَمِيطِ قَلَمٍ .

(٤) التَّكْلَةُ .

(٥) التَّكْلَةُ .

(٦) عَجَزَ بَيْتَ وَصَدْرَهُ كَمَا فِي الصَّحاحِ وَاللِّسَانِ (عُنْقُزُ) وَالتَّاجِ (عَقْزُ) .

\* أَلَا أَسْلَمَ سَلِمَتَ أَبَا خَالِدٍ \*

وَإِنْكَرَ الصَّغَانِيُّ فِي العِبَابِ نَسْبَتَهُ لِالأَخْطَلِ وَلَيْسَ فِي دِيوانِهِ وَهُوَ مِنَ الأَبْيَاتِ الْمُنْسُوبَةِ إِلَيْهِ (شِعْرُهُ ٣٨٨) وَاللِّسَانِ

(عُنْقُزُ) وَلَمْ تَرُدْ مَادَتَا (عَقْزُ) وَ (عُنْقُزُ) فِي مَطْبُوعِ التَّنْبِيهِ وَالإِضْاحِ لِابْنِ بَرِّى .

## [ ع ك ز ]

عَكَزَ بِالشَّيْءِ عَكَزًا : ائْتَمَّ بِهِ ، وَمِنْهُ  
العُكَّازَةُ<sup>(٢)</sup> فِي اليَدِ ، وَأَيْضًا : جَمَعَ عَلَيْهِ  
أَصَابِعَهُ . كِلَاهُمَا عَنْ ابْنِ القَطَّاعِ<sup>(٤)</sup> .

وَتَعَكَزَ قَوْسَهُ : جَعَلَهَا عُكَّازَةً .

وَقَوْلُ المُصَنِّفِ : « العُكَّوزُ ، كَجَرَّوَلٍ :  
عَصَا ذَاتُ زُجٍّ » صَوَابُهُ كَتَنُورٍ<sup>(٥)</sup> ، كَمَا  
ضَبَطَهُ الصَّغَانِيُّ .

وَقَوْلُهُ : « وَمِثْلُ الجُبَّةِ مِنَ الحَدِيدِ<sup>(٦)</sup> »  
مُقْتَضَى سِيَاقِهِ أَنَّهُ كَجَرَّوَلٍ ، وَالصَّوَابُ  
كصَبُورٍ ، كَمَا قَيَّدَهُ الصَّغَانِيُّ<sup>(٧)</sup> .

## [ ع ل ز ]

عَلَزَ إِلَى الشَّيْءِ ، كَفَرِحَ : مَالَ وَعَدَلَ ،  
وَأَيْضًا : اشْتَقَّ . كِلَاهُمَا عَنْ ابْنِ القَطَّاعِ<sup>(٨)</sup> .

وَالعُقْفَرُ ، بِالمُضْمِ : أَصْلُ القَصَبِ  
العَضُّ . وَأَبْنَاءُ الدَّهَاقِيْنَ ، وَقَدْ رَوَى فِيهِمَا  
وَفِي أَبِي العَنْقَرِ الَّذِي ذَكَرَهُ المُصَنِّفُ بِالرَّاءِ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي العَنَاقِرِ<sup>(١)</sup>  
الشَّلمَعَانِيُّ : خَبِيثٌ أَحَدَثَ مَذَهَبَ الرِّفْضِ  
ببَغْدَادَ ، وَقَالَ بِالتَّنَاسُخِ وَالحُلُولِ ، ذَكَرَهُ  
الصَّفَّادِيُّ .

## [ ع ق ف ز ]

العُقْفَرَةُ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ القَامُوسِ ،  
وَقَالَ صَاحِبُ اللِّسَانِ : هُوَ أَنْ يَجْلِسَ الرَّجُلُ  
جِلْسَةَ المُحْتَبِي ، ثُمَّ يَضُمُّ رُكْبَتَيْهِ وَفَخِذَيْهِ  
كَالَّذِي يَهْمُ بِأَمْرِ شَهْوَةٍ لَهُ ، وَأَنْشَدَ :

\* ثُمَّ أَصَابَ سَاعَةً فَعُقْفَرَا \*

\* ثُمَّ عَلَاهَا فَدَحَا وَارْتَهَزَ<sup>(٢)</sup> \*

(١) فِي مَعْجَمِ البُلْدَانِ (شَلْمَغَانَ) « العَنَاقِرُ » .

(٢) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ . وَفِي النُّسخَتَيْنِ « فَدَجَا » بِالجِيمِ وَالتَّصْوِيبِ مِنَ المَرْجِعِينَ السَّابِقِينَ .

(٣) فِي الأَفْعَالِ ٢ / ٣٥٥ « وَمِنْهُ العُكَّازُ العُودُ فِي اليَدِ » .

(٤) الأَفْعَالُ ٢ / ٣٥٥ وَفِيهِ « ثِيَابُهُ » فِي مَكَانِ « أَصَابِعُهُ » .

(٥) ضَبَطَتْ « العُكَّوزُ » فِي العِبَابِ بِضَمِّ العَيْنِ ، ضَبَطَ قَلَمِي .

(٦) بِبَقِيَّةِ قَوْلِ المُصَنِّفِ : « يَجْعَلُ الأَجْذَمَ رِجْلَهُ فِيهَا » .

(٧) ضَبَطَ بِالقَلَمِ فِي التَّكْلَةِ وَالعِبَابِ ، دُونَ تَنْظِيرِ . وَعَرَاهُ الأَخِيرُ لابْنَ عِبَادٍ وَهُوَ فِي المَحِيطِ ١ / ٢٢٥

(٨) الأَفْعَالُ ٢ / ٣٧٢

ومن كذا إذا تَمَرَّضَ .

وَأَعْلَزَهُ الْوَجَعُ : أَفْلَقَهُ .

وَالْعَلَزُ ، مُحَرَّكَةٌ : مَا يَبْعَثُ الْوَجَعُ <sup>(١)</sup> شَيْئًا  
إِثْرَ شَيْءٍ كَالْحَمَى يَدْخُلُ عَلَيْهَا <sup>(٢)</sup> السُّعَالُ  
وَالصَّدَاعُ وَنَحْوَهُمَا .

[ ع ل ه ز ]

المُعْلَهَزُ : الْحَسَنُ الْغِذَاءُ كَالْمُعْزَهْلُ ،  
عَنْ ابْنِ سَيْدِهِ <sup>(٣)</sup> .

[ ع ن ز ]

العنز ، بِالْفَتْحِ : الْبَاطِلُ .

وَأَرْضُ ذَاتِ حُزُونَةٍ وَرَمْلٍ وَحِجَابَةٍ  
أَوْ أَثَلٍ .

وَأَكْمَةٌ بِعَيْنِهَا . وَيُقَالُ بِلَا لَامٍ ، وَبِهِ  
فَسَّرَ قَوْلَ الشَّاعِرِ :

\* وَكَانَتْ بِيَوْمِ الْعَنْزِ صَادَتْ فُؤَادَهُ <sup>(٤)</sup> \*

لأنهم كانوا نزلوا عليها فكان لهم بها  
حديث .

وَصَخْرَةٌ فِي الْمَاءِ . ح : عُنُوزٌ .

وَقَبِيلَةٌ مِنْ هَوَازِنَ ، وَفِيهِمْ يَقُولُ :

وَقَاتَلَتِ الْعَنْزُ نِصْفَ النَّهَارِ  
ثُمَّ تَوَلَّتْ مَعَ الصَّادِرِ <sup>(٥)</sup>

وَفَرَسُ أَبِي عَفْرَاءَ <sup>(٦)</sup> بِنِ سِنَانِ الْمُحَارِبِيِّ ،  
مُحَارِبِ عَبْدِ الْقَيْسِ ، وَفِيهِ يَقُولُ :

ذَلَقْتُ لَهُ بِصَدْرِ الْعَنْزِ لَمَّا  
تَحَامَتَهُ الْفَوَارِسُ وَالرَّجَالُ <sup>(٧)</sup>

[ ١ / ٢٣٦ ] وَبِلَا لَامٍ : اسْمُ رَجُلٍ .

وَالْعَنْزَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْحَبَارَى .

وَفِي الْمَثَلِ : لَا أَفْعَلُ كَذَا حَتَّى يَثُوبَ الْعَنْزِيُّ .

وَتَعَنَّزَ الرَّجُلُ : اجْتَنَبَ النَّاسَ .

(١) عبارة اللسان والتاج « ما تبعث من الوجع »

(٢) يدخل عليها : في أ « يدخلها عليه » .

(٣) المحكم ٢ / ٢٧٩

(٤) المحكم ١ / ٣٢٦ واللسان والتاج .

(٥) الصحاح واللسان والتاج

(٦) أبي عفرأء : كذا في النسختين متفقاً مع نسب الخليل لابن الكلبي ١٨٠ وفي التاج « أبي عمرو » تصحيف .

(٧) نسب الخليل ١٨٠ واللسان والتاج . وفي نسخة المؤلف م « ذلفت » وفي أ « ذلقت » تحريف .

وَكُثْمَامَةٌ : اسمُ ماءٍ ، قال الأَخطل :

\* رَعَى عُنَازَةَ حَتَّى صَرَ جُنْدِبُهَا <sup>(١)</sup> \*

وَكَجُهَيْنَةَ : قَبِيلَةٌ .

وَعَنْزَةُ بِنُ عَمْرُو بْنِ أَفْصَى - مُحْرَكَةٌ -

فِي خُرَاعَةٍ .

وَكِكْتَاب : عِنَازٌ <sup>(٢)</sup> بِنُ مُدَلَّلِ الضَّرِيرِ

عَنْ أَبِي بَكْرٍ الطَّرِثِيِّ <sup>(٣)</sup> ، مَاتَ سَنَةَ ٥٣٨ .

وَيُقَالُ لِلجَانِي عَلَى نَفْسِهِ جِنَايَةً يَكُونُ

فِيهَا هَلَاكُهُ : « لَا تَكُ كَالعَنْزِ تَبْحَثُ عَنْ

المُدْيَةِ » <sup>(٤)</sup> .

## [ ع و ز ]

أَعَوَزَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُعَوِزٌ وَمُعَوِزٌ : سَاءَتْ

حَالُهُ ، الأَخِيرَةُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ .

والمَعَوِزَةُ ، بالكسْر : كُلُّ ثَوْبٍ تَصُونُ

بِهِ آخَرَ ، أَوْ هُوَ الجَدِيدُ مِنَ الثِّيَابِ . حُكِيَ

عَنْ أَبِي زَيْدٍ . ج : مَعَاوِزَةٌ ، زَادُوا الهَاءَ

لِتَمَكِينِ التَّائِيثِ . أَنشَدَ بَعْلَبُ :

رَأَى نَظْرَةً مِنْهَا فَلَمْ يَمْلِكِ الهَوَى

مَعَاوِزُ يَرِبُو تَحْتَهُنَّ كَثِيبٌ <sup>(٥)</sup>

فَلَا مَحَالَةَ أَنَّ المَعَاوِزَ هُنَا الثِّيَابُ الجَدِيدُ

وقال :

وَمُحْتَضِرِ المَنَافِعِ أَرِيحِيٌّ

نَبِيلٌ فِي مَعَاوِزَةٍ طِوَالِ <sup>(٦)</sup>

وَأَعَوَزَ الرَّجُلُ اعْوِزًا <sup>(٧)</sup> : اِحْتَالَ <sup>(٨)</sup> ،

عَنْ الزَّمَخْشَرِيِّ ، وَفِي المِثْلِ : « سِدَادٌ مِنْ

عَوِزٍ » <sup>(٩)</sup> ذَكَرَهُ المُصَنِّفُ فِي ( س د د ) .

وَهَذَا شَيْءٌ مُعَوِزٌ : عَزِيزٌ .

(١) صدر بيت عجزه كما في شعره/ ١٧٠ : \* وَذَعَدَعَ المَاءُ يَوْمَ صَاخِدٍ يَقْدُ \* والبيت في اللسان والتاج

ورواية العجز فيهما :

\* وَذَعَدَعَ المَالُ يَوْمَ تَالَعٍ يَقْرُ \*

و « يقر » محرفة عن « يقد »

(٢) في التبصير ٩٧٧ بفتح العين وتشديد النون .

(٣) في التبصير « الطريثي » بياض بعد الراء .

(٤) الأمثال لأبي عبيد ٣٣٠ وفيه « تكن » .

(٥) اللسان والتاج .

(٦) اللسان والتاج وفي النسختين « وممتضر » .

(٧) اعوزازا : ليس في الأساس وفي « اعوزازا » . تصحيف .

(٨) في الأساس « احتاج » .

(٩) الأمثال لأبي عبيد ١٣٥ ، ومجمع الأمثال ١ / ٣٣٨ ، واللسان (سدد) .

وَعَرَزَ صَفْرَ رَأْسِهِ : لَوَى شَعْرَهُ وَأَدْخَلَ  
أَطْرَافَهُ فِي أَصُولِهِ .

وَكَمَّقَعَدٍ : مَوْضِعُ بَيْضِ الْجَرَادِ .

وَعَرَزَ عُودًا فِي الْأَرْضِ : رَكَزَهُ .

وَمَعْرَزُ الضَّلَعِ وَالضَّرْسِ <sup>(٤)</sup> وَالرَّيْشَةِ ،  
وَنَحْوَهَا ، كَمَجْلِسٍ : أَصْلُهَا ، وَهِيَ  
الْمَعَارِزُ .

وَمَنْكَبٌ مُعْرَزٌ ، كَمُعْظَمٍ : مُلْزَقٌ بِالكَاهِلِ

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ <sup>(٥)</sup> : غَنَمٌ غَوَارِزٌ وَعُيُونَ  
غَوَارِزٌ : مَا تَجَرَّى لَهْنٌ دُمُوعٌ .

وَعَرَزَتِ الْغَنَمُ غِرَازًا <sup>(٦)</sup> وَغَرَزَهَا صَاحِبُهَا ،  
إِذَا قَطَعَ حَلْبَهَا وَأَرَادَ أَنْ تَسْمَنَ .

وَالغَارِزُ : الضَّرْعُ القَلِيلُ اللَّبَنِ .

وَمِنَ الرَّجَالِ : القَلِيلُ النِّكَاحِ .

ج : عُورٌ .

وَعَوِزٌ <sup>(١)</sup> اللَّحْمُ عَوِزًا ، كَفَرِحَ : عَزَّ .

وَأَعَوَزَ الشَّيْءُ : تَعَدَّرَ ، عَنِ ابْنِ القَطَّاعِ <sup>(٢)</sup> .

[ ع ي ز ]

« عِيَزَ عِيَزَ مَبْنِيَانٍ عَلَى الفَتْحِ وَيُفْتَحَانِ :

زَجْرٌ لِلصَّانِ » ، هَكَذَا ذَكَرَهُ المُصَنِّفُ .

وَلَفْظُ الصَّغَانِي : « عِيَزٌ عِيَزٌ مَكْسُورَانِ

مَبْنِيَانِ عَلَى السُّكُونِ وَيُفْتَحَانِ » <sup>(٣)</sup> وَبَيْنَ

السِّيَاقَيْنِ مُخَالَفَةٌ ظَاهِرَةٌ .

## فصل الغين

### مع الزاي

[ غ ر ز ]

غَرَزَ الإِبْرَةَ فِي الشَّيْءِ غَرَزًا : أَدْخَلَهَا ،

كَغَرَزَهَا ، بِالتَّشْدِيدِ . وَكُلُّ مَا سُمِّرَ فِي

شَيْءٍ فَقَدْ غُرِزَ وَغُرِّزَ .

(١) كَذَا بِالنَّسَخَتَيْنِ وَفِي التَّاجِ « أَعُوَزَ » وَصَوَّبَ فِي المَحْقِقِ عَنِ الأَسَاسِ .

(٢) الأفعال ٢ / ٣٢٧

(٣) فِي العَبَابِ وَالتَّكْمَلَةِ « عِيَزٌ عِيَزٌ وَعِيَزٌ وَعِيَزٌ » ، عَنِ ابْنِ عِبَادٍ فِي العَبَابِ وَهُوَ كَذَلِكَ فِي المَحِيطِ

٢ / ١٨٧ عَنِ الخَارِزْمِيِّ .

(٤) كَذَا فِي النَّسَخَتَيْنِ وَالسَّانِ . وَفِي التَّاجِ « الضَّرْعُ » .

(٥) فِي أ (أَبِي زَيْدٍ) ، تَحْرِيفٌ .

(٦) غِرَازًا : كَذَا فِي النَّسَخَتَيْنِ مُتَّفَقًا مَعَ مَا فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ غَيْرِ المَحْقِقِ . وَفِي التَّاجِ المَحْقِقِ « غِرَازٌ » تَصْحِيفٌ .

وَعَزَّزَ اللَّقْمَةَ : لَوَّكَهَا بِأَشْدَاقِهِ مِنْ  
غَيْرِ أَنْ يَشْتَهِيَهَا .

[ غ م ز ]

عَمَزَهُ الشَّقَافُ<sup>(٥)</sup> : عَضَّهُ ، عَنِ الزَّمْحَشْرِىِّ .  
وَأَعْمَزَ الرَّجُلُ : لَانَ ، فَاحْتَرَى عَلَيْهِ .  
وَكَأْمِيرٍ : الْمَطْعَنُ .

وَكَغْرَابٍ : ع .

وَعَمَّازَةٌ ، بِالتَّشْدِيدِ : عَمَّازَةٌ بِمِصْرَ مِنْ  
الإِطْفِيجِيَّةِ .

وَالْقَاضِي أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
ابن حَسَنِ الْأَنْصَارِيِّ التُّونُسِيِّ ، يَعْرِفُ  
بِابْنِ الْعَمَّازِ ، آخِرُ مَنْ رَوَى التِّيْسِيرَ  
عَالِيًا مِنْ أَصْحَابِ ابْنِ هُدَيْلٍ . مَاتَ بِتُونُسَ  
سنة ٦٩٣

وَقَيْسُ بْنُ أَبِي غَزَزَةَ ، مُحَرَّرٌ<sup>(١)</sup> :  
صَحَابِيٌّ مِنْ بَنِي غِفَّارٍ ، نَزَلَ الْكُوفَةَ .  
وَمِنْ وَلَدِهِ : أَحْمَدُ بْنُ حَازِمِ بْنِ أَبِي غَزَزَةَ  
صَاحِبُ الْمُسْنَدِ .

وَكَثِيرٌ<sup>(٢)</sup> بِنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكِ بْنِ هُبَيْرَةَ  
الدَّارِمِيِّ ، يَعْرِفُ بِابْنِ غُرَيْزَةَ ، كَجُهَيْنَةَ<sup>(٣)</sup>  
شَاعِرٌ مُخَضَّرٌ . وَغُرَيْزَةُ أُمُّهُ أَوْ جَدَّتُهُ .

[ غ ز ز ]

غَزَّةٌ : اسْمُ نَاحِيَةٍ عَنِ يَمِينِ عَيْنِ التَّمْرِ  
بِالْعِرَاقِ .

وَبَنُو الْغَزِيِّ ، بِالضَّمِّ : قَوْمٌ بِالْيَمَنِ .

وَدَرْبُ الْغَزِيَّةِ : إِحْدَى مَحَالِ مِصْرَ .

وَأَسِيدُ بْنُ أَعَزِّ الْبَرْبَرِيِّ ، لَهُ ذِكْرٌ فِي  
فَتْوحِ الْمَغْرِبِ . وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « كَسِيلٌ  
ابْنُ أَعَزِّ » كَمَا فِي سَائِرِ النُّسخِ غَلَطٌ<sup>(٤)</sup> .

(١) في جمهرة أنساب العرب ١٨٧ بسكون الراء ، ضبط قلم .

(٢) كذا في النسختين والتبصير ٩٤٦ وفي التاج « كبير » .

(٣) في التبصير ٩٤٦ بكسر الراء ضبط قلم .

(٤) صوبه في التاج عن التبصير . وفي التبصير « كسيل » وذكر المحقق أنه « أسيد » في نسخة ط وهي نسخة بأولها  
وقفية باسم محمد محمود الشنيطي . ويبدو أنها التي اعتمد عليها الزبيدي واعتمد الفيروزآبادي على غيرها . ويوافق الصغاني  
في التكملة صاحب القاموس فهو عنده « كسيل » .

(٥) في النسختين والتاج « الشقاق » والمثبت عن الأساس . وصوب كذلك في التاج المحقق .

## [ غ و ز ]

الغاز بن جبلة ، حديثه في طلاق المكره ،  
ورواه البخاريُّ بالراء .

وهشام بن الغاز الجرشى ، كان يفتى  
الناس في زمن معاوية . وابنه عبد الوهاب ،  
روى عنه الوليد بن يزيد البيروتي . وابنه  
محمد بن عبد الوهاب ، روى عنه الثبالبش  
ابن الوليد ، وابنه أبو الليث محمد  
ابن عبد الوهاب من شيوخ ابن جميع .

## فصل الفاء

## مع الزاي

## [ ف ح ز ]

المتفحز ، بالحاء المهملة . أهمله  
صاحب القاموس ، وقال ابن السكيت :  
هو المتعظم . هكذا حكاه [ ٢٣٦ / ب ]  
الجوهرى عنه <sup>(١)</sup> .

## [ ف خ ز ]

« صرع فخور : غليظ ضيق الأحليل »  
هكذا ذكره المصنف ، وهو غلط منشؤه  
سياق عبارة الصغاني نقلًا عن ابن دريد ،  
ونصه : قال ابن دريد : رجلٌ فيخز :  
عظيم الذكرك ، قال : وقال أبو حاتم : ذكر  
فيخز - بالزاي - إذا كان عظيمًا ، وكذلك  
الفرس . قال : وقال غيره بالراء ، مأخوذ  
من الصرع الفخور ، وهو الغليظ الضيق  
الأحليل <sup>(٢)</sup> ، مع أنه قد سبق له في الراء  
هذا المعنى بعينه ، وهو قول ابن الأعرابي <sup>(٣)</sup>  
فشامل .

## [ ف ر ز ]

فرزت الشيء فرزًا : فرفته ، عن أبي زيد  
وأبي عبيدة ، نقله ابن القطاع <sup>(٤)</sup> .  
والفرز ، بالفتح : الفرخ بين الجبلين .

(١) كذا رواه صاحب اللسان عن الجوهرى بالحاء المهملة وهو في الصحاح المحقق بالحاء المعجمة ولم ترد به مادة  
(فحز) وهو أيضاً بالحاء المعجمة في كنز الحفاظ في كتاب تهذيب الألفاظ ١٥١  
(٢) العباب .

(٣) عبارة التكلة في (فخر) دون عزو لابن الأعرابي « والفيخر ، والجمع الفيخار : هو الرجل العظيم  
الغرمول ، والفرس العظيم الجردان » . (والجردان ، بضم الجيم : القضيبي من ذوات الحافر - اللسان جرد) وانظر :  
قول ابن دريد وما نقله عن أبي حاتم وغيره في الجمهرة ٣ / ٣٥٤ .

(٤) الأفعال ٢ / ٤٤٧

وبالكَسْرِ : النَّصِيبُ الْمَفْرُوزُ لِمُصَاحِبِهِ ،  
أَيُّ (١) الْمَعْرُوفِ نَاحِيَةٍ . وَقَدْ فَرَزَهُ وَأَفْرَزَهُ :  
قَسَمَهُ ، قَالَه الْأَزْهَرِيُّ (٢) .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْفِرْزُ ، بِالْكَسْرِ : الْفِرْدُ (٣)  
وَأَنْكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ وَرَدَّهُ عَلَيْهِ (٤) .

وَالْفِرْزَةُ ، بِالْفَتْحِ : شَقٌّ يَكُونُ فِي  
الْغَلِظِ (٥) .

وَتَفْرَزَنْتَ الْبِيَاذِقَ (٦) : صَارَتْ فِرْزَانَا .

وَنَهْرُ فَيْرُوزَ : مِنْ أَنْهَارِ الْعِرَاقِ .

وَأَبُو الْحَسَنِ إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ  
مُفَرَّجِ بْنِ فَيْرُوزِ الْفَيْرُوزِيِّ الْبَلْدِيِّ - بِالْفَتْحِ -  
مِنْ شُيُوخِ ابْنِ جُمَيْعٍ .

وَبِالْكَسْرِ : أَبُو الْحَسَنِ عَبَّاسُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
ابْنِ فَيْرُوزَ بْنِ جَمِيلِ بْنِ زِيَادِ الْجَمِصِيِّ

الْفَيْرُوزِيُّ (٧) ، مِنْ شُيُوخِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ الْمُقَرَّرِ  
وَهُوَ مِنْ قَرْيَةٍ يُقَالُ لَهَا : فَيْرُوزَ - بِالْكَسْرِ  
الْفَاءِ . وَهَذَا يُقَالُ لَهُ الْفَيْرُوزِيُّ - بِالْكَسْرِ  
وَالْفَتْحِ - أَمَّا بِالْكَسْرِ فَلَمَّا (٧) ذُكِرَ ،  
وَأَمَّا بِالْفَتْحِ فَنِسْبَةٌ إِلَى جَدِّهِ الْمَذْكُورِ ، ذَكَرَهُ  
ابْنُ السَّمْعَانِيِّ .

وْفَيْرُوزُ سَابُورُ : اسْمُ مَدِينَةِ الْأَنْبَارِ .

وَفَارِزَةُ : مَحَلَّةٌ بِبُخَارَى ، عَنِ الصَّغَانِيِّ (٨) .

وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ هَبَةَ اللَّهِ الْفِرْزَانِيُّ  
- بِالْكَسْرِ - رَوَى عَنْ أَبِي الْكَرَمِ الشَّهْرُزُورِيِّ .  
مَاتَ سَنَةَ ٦٠٣ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْفِرْزَةُ ، بِالضَّمِّ :

الطَّرِيقُ فِي الْأَكْمَةِ كَالْفِرْزِ ، بِالْكَسْرِ »  
تَبِعَ فِيهِ الصَّغَانِيُّ « وَالصَّوَابُ « كَالْفِرْزِ »

(١) أَي : فِي أ « عَنِ » تَصْحِيفِ .

(٢) التَّهْدِيبُ ١٣ / ١٨٩ ، عَنِ أَبِي عُبَيْدٍ .

(٣) لَمْ يَرِدْ فِي الْعَيْنِ ( فِرْزُ ) ٧ / ٣٦٢

(٤) التَّهْدِيبُ ١٣ / ١٩٠

(٥) الْغَلِظُ مِنَ الْأَرْضِ : الصَّلْبُ مِنْ غَيْرِ حِجَارَةٍ (اللسان - صلب) .

(٦) الْبِيَاذِقُ جَمْعُ بَاذِقٍ ، بِكَسْرِ الذَّالِ وَفَتْحِهَا : مَا طَبِخَ مِنْ عَصِيرِ الْعَنْبِ أَدْنَى طَبِخِهِ فَصَارَ شَدِيدًا (القاموس -

بَذِقُ) .

(٧) فِي الْفَسْخَتَيْنِ وَالتَّبْصِيرِ « فَكَمَا » وَالمَثْبُوتِ مِنَ التَّاجِ .

(٨) لِلتَّكْلَةِ .

بتقديم الزاي : وسبق للمُصنّف في الرأء على الصّواب .

وَالْفِرْوَاؤُ : فِعْلَالٌ مِنْ فَرَزَ الشَّيْءَ . إِذَا غَزَلَهُ ، فَهُوَ إِذَا عَرَبِيٌّ . وَفِيهِ نَظْرٌ .

وقول المُصنّف : « الْفَارِزُ : جَسَدُ السُّودِ مِنَ النَّمْلِ » . وقد تقدّم له في حرف الرأء : الْفَارِزُ : نَمْلٌ أَسْوَدٌ فِيهِ حُمْرَةٌ ، فَلْيَنْظُرْ .

[ ف ز ز ]

فَزَّهُ فَزًّا : غَلَبَهُ .

وَالْفَزَّةُ : الْوَثْبَةُ بِالْأَنْزِعِاجِ .

وَاسْتَفَزَّهُ : قَتَلَهُ أَوْ خَتَلَهُ حَتَّى أَلْقَاهُ

فِي مَهْلِكَةٍ .

وَالْفَزْفِزُ ، كَهَدِيدٍ : التَّدْيُ ، عَنْ كُرَاعٍ .

[ ف و ز ]

فَازَ الْقِدْحُ فَوْزًا : أَصَابَ ، وَقِيلَ : خَرَجَ

قَبْلَ صَاحِبِهِ .

وَالْمَفَازُ : الْمَفَازَةُ .

وَفَوْزَ الرَّجُلُ : خَرَجَ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ وَتَفَوَّزَ ، كَفَوْزَ ، قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ : ضَلَّالٌ خَوِيٌّ إِذْ تَفَوَّزَ عَنْ حِمِيٍّ .

لَيْشَرِبَ غِيًّا بِالنَّبَاجِ وَنَبْتًا (١)

وَفَوْزَ الطَّرِيقُ : انْقَطَعَ ، عَنْ الصَّغَانِيِّ (٢) .

وَيُقَالُ : فَاوَزْتَ بَيْنَ الْقَوْمِ وَفَارَضْتَ (٣)

بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

وَقَدْ سَمَوْا فَوْزًا .

وَخَطَّابُ بْنُ عُثْمَانَ الْفَوْزِيُّ : مُحَدِّثٌ .

وَقَازَ بِفَائِزَةٍ ، أَيْ شَيْءٍ يَسْرُهُ (٤) ،

وَيُصِيبُ بِهِ الْفَوْزَ .

وَأَلْ فَائِزٌ : بَطْنٌ مِنْ بَنِي الْحَسَنِ .

## فصل القاف

مع الزاي

[ ق ح ز ]

قَحَزَ عَنْ ظَهْرِ الْبَعِيرِ قُحُوزًا : سَقَطَ .

(١) شعر النابغة ١٢٩ واللسان والتاج وفي النسختين « بالنباح » بالحاء المهملة وفي م « وبيتلا » وفي أ « ومبتلا » .

(٢) و « النباح » و « نبتل » : موضعان ، انظرهما في مكانيهما من معجم البلدان .

(٣) التكلة .

(٤) كذا في النسختين والتاج والعيون والتكملة بالصاد المهملة . وفي اللسان « فارضت » بالضاد المعجمة .

(٤) كذا في النسختين وفي التاج « يسير » وصوب في المحقق عن الأساس .

تُرْكِيٌّ، وله مدرسة بَغْرَنَةَ». هكذا ذكره  
المُصَنِّفُ، وهو تصحيف منكر. ولفظ  
الصَّغَانِيُّ فِي التَّكْمِلَةِ: «قَرُقِيْزُ مِنَ الْأَعْلَامِ  
وَمَدْرَسَةُ قَرُقِيْزٍ مِنْ مَدَارِسِ غَزْنَةَ». هكذا  
قَيَّدَهُ بِقَافِيَيْنِ: الْأُولَى مَفْتُوحَةٌ.

[ ق ر م ز ]

المقرمز: الضعيف الرخو.

وَدَرْبُ قِرْمِزٍ، بِالكَسْرِ: مَحَلَّةٌ بِمِصْرَ.

[ ق ز ز ]

القَزَازَةُ، كَسَحَابَةِ: الْحَيَاءُ. قَزَّ يَقْزُ.

وَرَجُلٌ قَزٌّ: حَيِيٌّ. ج: أَقْزَاءٌ، نَادِرٌ.

وَحَكِيٌّ أَبُو جَعْفَرٍ الرَّوَّاسِيُّ: مَا فِي طَعَامِهِ

قَزٌّ - بِالضَّمِّ وَبِالْفَتْحِ - وَلَا قَزَازَةٌ، أَيْ  
مَا يَتَقَزَّرُ لَهُ.

وَأَبُو غَالِبٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ

ابْنِ الْحَسَنِ بْنِ مِبَارِكِ الشَّيْبَانِيِّ الْقَزَّازِ،<sup>(٢)</sup>

مُحَدَّثٌ وَابْنُهُ أَبُو مَنْصُورٍ عَبْدُ الرَّحْمَنِ

ابْنُ مُحَمَّدٍ، رَأَى تَارِيخَ الْخَطِيبِ، عَنْ

وَالْقَاحِزِ: السَّهْمُ الطَّامِحُ عَنْ كَيْدِ الْقَوَّسِ  
ذَاهِبًا فِي السَّمَاءِ، يُقَالُ: لَشَدَّ مَا قَحَزَ  
سَهْمُكَ، أَيْ شَخَّصَ.

وَقَحَزَهُ قَحْزًا وَقُحُوزًا وَقَحْزَانًا: أَهْلَكَهُ.

وَالْتَقَحَّيْزُ: الشَّرُّ.

وَجُوعٌ مُقَحَّزٌ، كَمُعْظَمٍ: شَدِيدٌ، عَنْ

أَبِي عَمْرٍو.

[ ق ح ف ز ]

الْقَحْفُزَةُ: سُرْعَةُ نَقْلِ الْقَدَمِ<sup>(١)</sup>،

عَنِ الصَّغَانِيِّ.

[ ق ر ز ]

حَارَةُ الْمَقَارِزَةِ بِبَعْلَبَكَّ، وَإِلَيْهَا نُسِبَ

الْإِمَامُ الْمَوْرُخُ تَقِيُّ الدِّينِ الْمُقْرِيزِيُّ صَاحِبُ

الْخِطِّطِ. قَالَهُ الْحَافِظُ السَّخَاوِيُّ.

[ ق ر ب ز ]

الْقُرْبُزُ وَالْقُرْبُزِيُّ: الذَّكْرُ الشَّدِيدُ.

نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ<sup>(٢)</sup>.

[ ق ر ع ز ]

[ ١ / ٢٣٧ ] «قِرْعُزٌ، بِالكَسْرِ: اسْمٌ

(١) عبارة العباب والتكملة «القحفزة في المشي: سرعة نقل القدم».

(٢) كذا في اللسان دون عزو للأزهري. والذي في التهذيب ٩ / ٤٠١ «وقال أبو زيد: يقال للذكر القزبر»

بالفتح ويتقدم الزاي على الراء.

(٣) في التاج «مبرك» وفي التبعير ١١٦٨ «منازل».

ابنِ الْمُهْتَدِي . وابنه أَبُو السَّعَادَاتِ نَصْرُ  
اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، رَوَى عَنْ الْمُبَارَكِيِّ  
ابن عبد الجبار الصيرفي ،

وَأَبُو الْفَضْلِ مُرَجَّى بْنُ عَلِيٍّ بْنِ هَبَةَ اللَّهِ  
الرَّبِيعِيُّ الْوَأَسْطِيُّ الْمَقْرِيُّ الْقَزَّازُ ، من  
شيوخ الدمياطي .

وَالْقَاقِزَةُ<sup>(١)</sup> : الْفَيَالِجَةُ<sup>(٢)</sup> عن الزمخشري .

[ ق ع ز ]

الْقَعَزُ : الشُّرْبُ عِبَاءً ، عن ابن دُرَيْدٍ<sup>(٣)</sup> .

[ ق ف ز ]

الْقَفَّازُ ، كَكَتَانٍ : هُوَ النَّقَّازُ<sup>(٤)</sup> .

ويقولون : يابن القفازة ، يعنون الأمة ؛  
لِقِلَّةِ اسْتِقْرَارِهَا .

قال الأزهرى : وَقَفِيْزُ الطَّحَّانِ الَّذِي نَهَى عَنْهُ  
قال ابن المبارك : هُوَ أَنْ يَقُولَ : أَطْحَنُ

بِكَذَاو كَذَاو زيادة قفيز من نفس الدقيق<sup>(٥)</sup> ،  
أَوْ هُوَ أَنْ يَسْتَأْجِرَ رَجُلًا لِيَطْحَنَ لَهُ حِنْطَةً ،  
مَعْلُومَةٌ بِقَفِيْزٍ مِنْ دَقِيْقِهَا .

وَمُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدِ بْنِ قَفِيْزٍ - كَأَمِيرٍ -  
عن معروف الخياط .

وَقَفِيْزٌ : لَقَّبَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَامِرِ بْنِ كُرَيْزٍ  
الْقُرَشِيُّ ، كَذَا ذَكَرَهُ ابْنُ مَأْكُولًا .

[ ق ل ز ]

الْقَلَزُ : مُتَابِعَةُ الشُّرْبِ ، أَوْ إِدَامَتُهُ ،  
أَوْ هُوَ الشُّرْبُ دَفْعَةً وَاحِدَةً ، عن ثعلب<sup>(٦)</sup>

وَكَشَدَادٌ : الطَّرَارُ .

وَالشَّاطِرُ .

وَكَمِيْبِرٌ : الْوَتَّابُ ، عن ابن الأعرابي ،  
وَأَنْشَدَ<sup>(٧)</sup> :

\* يَقْلِزُ<sup>(٨)</sup> فِيهَا مِقْلِزَ الْحُجُولِ \*

(١) في النسختين « والقازة » والمثبت من الأساس ، وهو كذلك في التاج .

(٢) هي الفناجين التي يشرب بها الشراب ، كما في التاج .

(٣) الجمهرة ٦ / ٣

(٤) في أ « النقازة » .

(٥) انظر : التهذيب ٨ / ٤٣٨

(٦) قول ثعلب منصب على المعنى الأخير فقط ( انظر التاج ) .

(٧) في اللسان : يصفن دار آخلت من أهلها فصار فيها الغريان والظباء والوحشى .

(٨) في التكملة « يحجل » .

هو اسمٌ جنسٌ لكلِّ حصنٍ في وَسَطِ المدينةِ العُظمى ، وَقَلَّمَا يَخْلُو بِلدً من بلادِ خراسانِ وما وراءَ النَّهرِ من قهندز<sup>(٦)</sup> .

## فصل الكاف

### مع الزاي

[ ك أ ز ]

كَازَتَهُ كَأَزَا ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ : أَيَّ جَمَعْتَهُ بِأَصَابِعِكَ<sup>(٧)</sup> .

[ ك ر ز ]

كَرَزَ كُرُوزًا : جَمَعَ .

وَكَارَزَ إِلَى ثِقَةٍ مِنْ إِخْوَانٍ وَمَالٍ وَغَنِيِّ ، أَيَّ مَالٍ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : إِنَّهُ لِيُعَاجِزُ إِلَى ثِقَةٍ مُعَاجِزَةً وَيُكَارِزُ إِلَى ثِقَةٍ مُكَارِزَةً ، إِذَا مَالَ إِلَيْهِ

\* بَغِيًّا<sup>(١)</sup> عَلَى شِقِيهِ كَالْمَشْكُولِ \*

\* يَخُطُّ<sup>(٢)</sup> لَامَ أَلْفٍ مَوْصُولٍ<sup>(٣)</sup> \*

[ ق ن ز ]

التَّقْنَزُ : التَّقْنُصُ ، قَالَ أَبُو عَدْرُو : سَأَلْتُ أَعْرَابِيًّا عَنْ أَخِيهِ ، فَقَالَ : خَرَجَ يَتَقَنَّزُ ، أَيَّ يَتَقَنَّصُ ، حَكَاهُ يَعْقُوبُ فِي الْمُبْدَلِ<sup>(٤)</sup> .

[ ق و ز ]

أَقْوَازُ : قَوْمٌ بِمِصْرَ ، كَانَتْهَا جَمْعُ الْقَوَازِ ، بِالْفَتْحِ<sup>(٥)</sup> ، وَهُوَ الرَّمْلُ الْمُنْعَطِفُ الْمُسْتَدِيرُ

[ ق ه ن د ز ]

قَهَنْدَزُ - بِضَمَّتَيْنِ - كَمَا ضَبَطَهُ الْمُصَنِّفُ وَنَقَلَ بَعْضُهُمْ فَتَحَ الْهَاءَ أَيْضًا . قَالَ يَاقُوتُ :

(١) في اللسان والتاج « نعبا » بالنون والعين المهملة : وفي اللسان « نعبا » بالنون والعين المعجمة .

(٢) في التاج « بخط » بالباء الموحدة .

(٣) الأبيات في التكلة واللسان والتاج بالروايات المبينة باخوامش الثلاثة السابقة .

(٤) لم يرد في : الإبدال باب الزاي والصاد ص ١٠٥

(٥) في النسختين « بالضم » والمتبت عن ضبط القوز بهذه الدلالة - بالعلم - في التكلة واللسان والقاموس .

(٦) عبارة ياقوت : « وهو (أي قهندز) في الأصل اسم الحصن أو القلعة في وسط المدينة ، وهي لغة كأنها لأهل خراسان » .

(٧) الذي في الأفعال ١٠٠/٣ « كاز من الطعام كازا : أخذ منه » وفيه أيضاً ١٠٣/٣ « كاز الشيء كوزا : جمعه » .

وَكَارَزَ الْقَوْمَ مُكَارَزَةً : تَرَكَوْا شَيْئًا ،  
وَأَخَذُوا فِي غَيْرِهِ .

وَالكُرْزُ ، كُسْكُرٌ : النَّجِيبُ . هَكَذَا  
ذَكَرُوهُ إِنْ لَمْ يَكُنْ <sup>(١)</sup> مُصَحَّفًا عَنِ الْخَبِيثِ .

وَكُرْزُ الْجَعَلِ : دُخْرُ وَجْتِهِ ، وَفِي الْمَثَلِ :  
« رُبَّ شَدِّ فِي الْكُرْزِ » <sup>(٢)</sup> بِالضَّمِّ ، وَأَصْلُهُ  
أَنَّ <sup>(٣)</sup> فَرَسًا يُقَالُ لَهُ : أَعْوَجُ نَتِجْتَهُ أُمَّهُ  
وَتَحَمَّلَ أَصْحَابُهُ فَحَمَلُوهُ فِي الْكُرْزِ ، فَقِيلَ  
لَهُمْ : مَا تَصْنَعُونَ بِهِ ؟ فَقَالَ أَحَدُهُمْ : رُبُّ  
شَدِّ فِي الْكُرْزِ ، أَيْ عَدُوهُ .

وَسَعِيدُ كُرْزٍ : لَقَبٌ . قَالَ سِيبَوَيْهٌ :  
إِذَا لَقَبْتَ مُفْرَدًا بِمُفْرَدٍ أَصْفَيْتَهُ إِلَى اللَّقَبِ .  
وَذَلِكَ قَوْلُكَ : هَذَا سَعِيدُ كُرْزٍ ، جَعَلْتَ  
كُرْزًا مَعْرِفَةً ؛ لِأَنَّكَ أَرَدْتَ الْمَعْرِفَةَ الَّتِي  
أَرَدْتَهَا إِذَا قُلْتَ : هَذَا سَعِيدٌ ، فَلَوْ نَكَّرْتَ  
كُرْزًا صَارَ سَعِيدُ نَكْرَةً ؛ لِأَنَّ الْمُضَافَ  
إِنَّمَا يَكُونُ نَكْرَةً وَمَعْرِفَةً بِالْمُضَافِ إِلَيْهِ

فَيَصِيرُ كُرْزٌ هُنَا كَأَنَّهُ كَانَ مَعْرِفَةً قَبْلَ  
ذَلِكَ ، ثُمَّ أُضِيفَ إِلَيْهِ .

وَكِرَّازٌ ، كَشَدَّادٌ : لَقَبُ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ  
ابْنِ عَيْسَى الْوَاسِطِيِّ ، عَنْ طَرَادِ الزَّيْنَبِيِّ .

وَأَبُو الْحَسَنِ وَائِلَةُ بْنُ بَقَاءِ بْنِ كِرَّازٍ ،  
عَنْ أَبِي عَلِيِّ الرَّحْبِيِّ .

وَسَلِيْمَانُ بْنُ كِرَّازٍ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ،  
هَكَذَا ضَبَطَهُ الْأَمِيرُ ، وَضَبَطَهُ عَبْدُ الْحَقِّ  
[ ٢٣٧ / ب ] فِي « الْأَحْكَامِ » بِفَتْحِ الْكَافِ  
وَالرَّاءِ الْخَفِيفَةِ آخِرَهُ نُونٌ ، وَقَدْ رَدَّهُ عَلَيْهِ  
ابْنُ الْقَطَّانِ .

وَكُرْزَيْنٌ ، بِالضَّمِّ : لَقَبُ جَمَاعَةٍ مِنَ  
الْمُحَدِّثِينَ .

وَأَمَّا اسْمُ الْقَلْعَةِ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ <sup>(٤)</sup>  
فَقَدْ ضَبَطَهُ الصَّغَانِيُّ فِي التَّكْمَلَةِ بِفَتْحِ الْكَافِ  
وَالزَّايِ <sup>(٥)</sup> .

(١) يكن : ساقطة من أ .

(٢) جمع الأمثال ١ / ٣٠٢

(٣) أن : ساقط من أ .

(٤) وهي قلعة كرزين من نواحي حلب ، كما في التاج وقد ضبطها الفيروز آبادي بفتح الكاف وكسر الزاي .

(٥) وكذلك ضبط في معجم البلدان .

وكرارزاً للقريّة التي بني سَابُورَ ، ضَبِطَ  
بِكَسْرِ الرَّاءِ وِبِفَتْحِهَا ، وكذا كَارِزِينَ  
الذي ولد به المصنّف : بِكَسْرِ الرَّاءِ ضَبِطَ  
الصَّغَانِي فِي التَّكْمَلَةِ ، وِبِفَتْحِهَا ضَبِطَ  
السَّمْعَانِي . ومن النُّحَاةِ مَنْ كَانَ يُقَدِّمُ  
الزَّائِيَ عَلَى الرَّاءِ ، وَهُوَ خَطَأٌ .

[ ك ر ب ز ]

كُرْبِزَان ، بِالضَّمِّ : لَقَبُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
ابْنِ مُحَمَّدِ بْنِ مَنْصُورِ الْحَارِثِيِّ ، سَمِعَ يَحْيَى  
الْقَطَّانَ ، نَقَلَهُ الْحَافِظُ .

[ ك ز ز ]

كَرَّتِ الْمَرْأَةُ دُمْلُجَهَا : مَلَأَتْهُ بَعْضُهَا ،  
قَالَ الشَّاعِرُ :

\* يَا رَبُّ بِيضَاءَ تَكْرُزِ الدُّمْلُجَا \*

\* تَزَوَّجَتْ شَيْخًا طَوِيلًا عَنَشَجَا (٢) \*

وَجَمَلُ كَرٌّ : صُلْبٌ شَدِيدٌ .

وَنَخْشَبَةُ كَرَّةٌ : يَابِسَةٌ مُعْوَجَةٌ .

وَقَنَاةُ كَرَّةٌ ، كَذَلِكَ ، وَفِيهَا كَرَزٌ .

وَكُرْبَيْرٍ : كُرَيْزُ بْنُ رَبِيعَةَ بْنِ حَبِيبِ  
ابْنِ عَبْدِ شَمْسٍ بْنِ عَبْدِ مَنْفٍ . جَدُّ  
الْكُرَيْزِيِّينَ وَابْنَتُهُ أَرْوَى ، هِيَ أُمُّ عَثْمَانَ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

وَأَبُو قَدَامَةَ جَبَلَةَ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ كُرَيْزِ  
ابْنِ سَعِيدِ بْنِ قَتَادَةَ الصَّدْفِيِّ الْمَصْرِيِّ  
الْكُرَيْزِيِّ ، نَسَبَ إِلَى جَدِّهِ ، رَوَى عَنْ  
يُونُسَ بْنِ عَبْدِ الْأَعْلَى .

وَكَامِيرٌ : طَلْحَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كُرَيْزِ  
الْحَزْرَاعِيِّ ، تَابِعِيٌّ ، وَابْنُهُ عُبَيْدُ اللَّهِ ،  
عَنِ الْحَسَنِ وَالزُّهْرِيِّ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ سُلَيْمَانَ بْنِ كَعْبِ الصَّبَّاحِيِّ  
الْكُرَيْزِيِّ - بِالْفَتْحِ - رَوَى عَنْ أَبِيهِ ، وَعَنْهُ  
الْكُتَيْبِيُّ .

وَبِالضَّمِّ : شُجَاعُ بْنُ صَبِيحٍ (١) الْجُرْجَانِيُّ  
الْكُرَيْزِيُّ ، يُقَالُ : إِنَّهُ مَوْلَى كُرْزِ بْنِ وَبَرَةَ  
رَوَى عَنْ أَبِي طَيْبَةَ عَيْسَى بْنِ سُلَيْمَانَ .  
وَكُرْزُ بْنُ وَبَرَةَ تَابِعِيٌّ لَهُ حَدِيثٌ مُرْسَلٌ ،  
وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : إِنَّهُ صَحَابِيٌّ ، فِيهِ نَظَرٌ .

(١) فِي النُّسخَتَيْنِ «صَبِحٌ» وَالمُثَبَّتِ عَنِ التَّبصِيرِ ١٢١٣ وَالتَّاجِ .

(٢) الْعَبَابُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَفِيهِمَا «عَشَجَا» وَهُمَا مَعْنِيَانِ مُتَقَارِبَيْنِ : الْعَفْشَجُ : التَّقْيِيلُ الرَّوْحِمِ (اللِّسَانُ - عَفْشَجُ) وَالْعَنَشَجُ : المُنْقَبِضُ الرَّوْحِمِ ، السِّيءُ المُنظَرُ (اللِّسَانُ - عَنَشَجُ) .

وأبو بكر أحمد بن كليز الغرافي<sup>(٥)</sup> ،  
سكامير ، كتب عنه ابن نقطة وضبطه .

### [ ك ل ن ز ]

الكلنز ، كسمند : الشديد العصل ،  
أو هو المتقارب الخلق من غير امتداد ،  
هكذا لفظ الصغاني<sup>(٦)</sup> . وقول المصنف :  
«الكلنز ، كجعفر : المتقارب الخلق  
والوجه الشديد العصل في غير امتداد»  
خطأ في الضبط ومخالف في المعنى .  
واكلنرز : تشدد .

### [ ك م ز ]

الكمزة ، بالضم : ما أخذ بأطراف  
الأصابع .  
ج : كمز ، كصرد .

وكرمان<sup>(١)</sup> : جد جعفر بن أحمد  
المقري ، شيخ لأبي الحسن بن الأخرم<sup>(٢)</sup> .

ورجل كز : قليل الخير ، قال الشاعر :

أنت للأبعد حين لين

وعلى الأقرب كز جافي<sup>(٣)</sup>

### [ ك ع م ز ]

تكعمر الفراس ، أهمله صاحب  
القاموس . وقال الهجري في نوادره : أي  
انتقضت خيوطه واجتمع صوفه ، كذا  
نقله صاحب اللسان .

### [ ك ل ز ]

الكلاز ، ككتاب : المجتمع الخلق  
الشديد ، هكذا فسره به قول حميد بن ثور :  
\* فحملهم الهم كالزا جلعد<sup>(٤)</sup> \*

(١) أي «كراز»

(٢) «ابن الأخرم» كذا في النسختين والتبصير ١١٩٠ . وفي التاج «... بن أبي الأخرم» .

(٣) اللسان والتاج .

(٤) ديوانه ٧٧ واللسان .

(٥) الغرافي : كذا في النسختين متفقاً مع نسخة «أ» من التبصير (انظر : الحاشية ٤ ص ١١٩٥) وفي التاج

«العراق» . وهو يتفق وما في متن التبصير ١١٩٥ . والغراف : نهر كبير تحت واسط بينها وبين البصرة (معجم البلدان -  
الغراف) .

(٦) عبارة العباب «المتقارب الخلق والوجه العصل في غير امتداد» .

[ ك ن ز ]

الكنز : كُلُّ كَثِيرٍ مَجْمُوعٍ يَتَنَافَسُ فِيهِ  
عن شمر .

والشحمُ ، قال القالي في أماليه :  
لأعرفه إلا في بيت علقمة<sup>(١)</sup> .

وعبدُ العزيز بن عبد بن كنز بن عيسى  
التنيسي ، مُحدثٌ رَوَى عن جدّه .

وكنز المسال يكنزه ، من حد نصر ،  
لغة في يكنزه من حد ضرب .

وكنز السقاء كنزاً : ملاءه . ويقولون :  
شدّ كنز القربة ، إذا ملاءها .

واكتنز المال : كنزه .

وله مكنز ومكانز ، وهو الذي يكنز فيه .

وإنه كنيز اللحم ، كأمير ، وكنزه .  
ككتف : أي مكنزه .

وككتان : المدخر للذهب والفضة .

والمبالغ في كنزهما .

ورجل مكنوز اللحم ، أنشد سيبويه :

\* صقبان ممشوقان مكنوزا العضل<sup>(٢)</sup> \*

وكتاب : المجمع الخلق القويه .

وكجهينة : ع قرب فزان .

وبنو الكنز : ملوك<sup>(٣)</sup> البجة ويعرفون ،

الآن بالملك ، وكان آخرهم كنز الدولة ،  
قتله الملك العادل الأيوبي بطود في

سنة ٥٧١ .

(١) أضاف الزبيدي في التاج ٣٠٧ / ١٥ : « قلت : ولم يذكر بيت علقمة حتى يظهر لنا معناه ، وإن صح ما ذكره فهو بضر من الهجاز كما لا يخفى » .

والزبيدي هنا تابع شيخه في أن « الكنز : الشحم » نقلا عن الأماي للقالي . والذي في الأماي أنه « الكثر » بالباء والراء وليس « الكنز » بالنون والزاي وفيه عجز البيت ( الأماي ٢ / ٢٨٢ ) والبيت بأكله في الديوان ٤٨ والحكم ٦ / ٧٦ والصحاح واللسان ( كثر ) يصف ناقة :

قَدْ عُرِّتْ حِقْبَةً حَتَّى اسْتَضَفَّ لَهَا  
كَيْتْرُ كَحَافَةِ كَبِيرِ الْقَيْنِ مَلْمُومٌ

وقائل هذه العبارة هو الأصمعي وليس القالي ( انظر - اللسان « كثر » ، وأماي القالي ٢ / ٢٨٢ ) .

(٢) الكتاب ١٧ / ٢ وفيه « صقبان » واللسان والتاج .

(٣) ملوك : في أ « قرب » .

[ ك و ز ]

كُوزٌ ، بِالضَّمِّ : جَدُّ مَرَّةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ  
ابنِ هَلَالِ بْنِ سَنَانَ الشَّاعِرِ ، وَجَدُّ السَّكَنِ  
ابْنِ أَخْنَسِ الْكُوزِيِّ الْبُخَارِيِّ . [ ٢٣٨ / ١ ]  
ووالد حَمَلٌ ، لَهُ ذَكَرٌ فِي شِعْرٍ (١) .

وَالْقَاضِي الرَّئِيسُ بَدْرُ الدِّينِ مُحَمَّدُ  
ابْنُ سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ بْنِ خَلِيلِ الْمَعْرُوفِ  
بِابْنِ الْكُوزِيِّ - كَرْبِيِّرٍ - الشُّوبِكِيِّ (٢)  
الْقَاهِرِيِّ نَاطِرُ الْخَاصِّ ، مَاتَ سَنَةَ ٨٨٥ هـ .  
وَسَمُوا مَكْوَازًا ، كَمِحْرَابٍ .

وَابْنُ الْكَيْرَانِيِّ : رَجُلٌ حَبِيثُ الْعَقِيدَةِ .  
كَانَ قَدْ دُفِنَ فِي قَبْرِ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ ، ثُمَّ  
أُخْرِجَ مِنْهُ بِعِنَايَةِ الْجُنُوسَانِي ، وَقَالَ :  
لَا يَجْتَمِعُ صِدِّيقٌ وَزَنْدِيقٌ فِي قَبْرِ وَاحِدٍ .

(١) وهو قول جرّان العمود :

\* لَقَدْ صَبَحْتُ حَمَلَ بْنِ كُوزٍ \*

(اللسان - أبز)

(٢) الشوبكي : في التاج « السولكي » .

(٣) بالكسرة : كذا في أ . وفي م « بالكسر » وفي التاج « بالكاف » . وفي معجم البلدان « بكسر أوله وسكون  
ثانيه ، والزاي ، وبعض يقول كيج بالميم » .

(٤) عبارة التاج : « قال اللحياني : طريق لخز ، بالكسر : أي ضيق » .

(٥) لم يرد في الأفعال .

[ ك ي ز ]

كيز ، بِالكَسْرِ (٣) الممالة ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ مِنْ أَشْهُرِ مُدُنِ مَكْرَانَ .

## فصل اللام

### مع الزاي

[ ل ب ز ]

اللبز : الوطءُ بِالْقَدَمِ .  
وَلَبَزَ ظَهْرَهُ : كَسَرَهُ .

[ ل ح ز ]

اللحز ، بِالكَسْرِ : الطَّرِيقُ الضَّيِّقُ (٤) .  
وَتَلَاخَزُوا : تَعَارَضُوا الْكَلَامَ بَيْنَهُمْ .

[ ل خ ز ]

لَخَزَ السَّكِينُ لَخْزًا : حَدَدَهُ ، عَنْ  
ابْنِ الْقَطَّاعِ (٥) .

## [ ل ر ز ]

لَارِزُ ، بِكَسْرِ الرَّاءِ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
القاموس ، وهو : ع ، نُسِبَ إِلَيْهِ أَبُو جَعْفَرِ  
مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ ، وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدِ  
ابْنِ الْعَبَّاسِ اللَّارِزِيَّانِ ، سَمِعَا بِبَغْدَادَ مِنْ<sup>(١)</sup>  
أَبِي [ الْغَنَائِمِ ]<sup>(٢)</sup> النَّرْسِيِّ ، قَالَهُ الْحَافِظُ .

## [ ل ز ز ]

اللَّرْزُ ، مُحَرَّكَةً : الشَّدَّةُ .

وَكِتَابٌ : الْمُقَارَنَةُ . وَإِنَّهُ لِلرَّازِ  
خُصُومَةٍ ، أَي لَأَزِمٍ لَهَا مُوَكَّلٌ بِهَا يَقْدِرُ  
عَلَيْهَا .

وَلِزَازٌ مَالٌ ، أَي مُصْلِحٌ لَهُ .

وَجَعَلْتُ فُلَانًا لِرِزَا فُلَانٍ ، أَي لِأَيْدِعِهِ  
يُخَالِفُ وَلَا يَعَانِدُ .

وَرَجُلٌ مِلْزٌ ، بِكَسْرِ فَفْتَحٍ : شَدِيدُ  
اللُّزُومِ ، وَكَذَلِكَ امْرَأَةٌ مِلْزٌ ، بَغَيْرِ هَاءٍ .

وَيُقَالُ الْمَبْعِيرَيْنِ إِذَا قُرِنَا فِي قَرْنٍ وَاحِدٍ

قَدْ لُرَّا . وَكَذَلِكَ وَظِيْفًا الْمَبْعِيرِ يُلْرَانِ فِي

الْقَيْدِ إِذَا ضُبِّقَ ، قَالَ جَرِيرٌ :

وَابْنُ اللَّبُونِ إِذَا مَالَرُ فِي قَرْنٍ

لَمْ يَسْتَطِعْ صَوْلَةَ الْبُرْلِ الْقِنَاعِيِّسِ<sup>(٣)</sup>

وَلَزَّ بِهِ الشَّيْءُ : لَصِقَ بِهِ كَمَا أَنَّ يَلْتَزِقُ

بِالْمَطْلُوبِ لِسُرْعَتِهِ .

وَالْتَزَّ : التَّصَقَّ .

وَلَزَّهُ إِلَى كَذَا : اضْطَرَّهُ .

وَالزَّهَ بِهِ : أَلْصَقَهُ بِهِ ، وَلَمْ يُجِزْهُ

الْأَصْمَعِيُّ .

## [ ل ع ز ]

لَعَزَهُ لَعَزًا : دَفَعَهُ وَلَكَّزَهُ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ

الْمُصَنِّفُ اسْتَطْرَادًا فِي ( م ح ز ) .

## [ ل غ ز ]

اللُّغَزُ ، كِرْطَبٌ : مَا يُعْمَى مِنَ الْكَلَامِ ،

عَنِ الْجَوْهَرِيِّ .

(١) من : كذا في م والتاج . وفي أ « عن » تحريف .

(٢) زيادة من التبصير ١٢٢٩ والتاج .

(٣) العباب واللسان

(٤) في أ والتاج « كأنه » .

والمُلاغِزَة : المُلامِزَة .

ولغزتِ النَّاقَة فصِيلَها : لِحسْتَه بِلِسَانِها  
عن ابنِ القِطَاعِ<sup>(١)</sup> .

والمُغِيزَة من الأيمان ، كالحُمَيْرَاءِ :  
ما فيه تَعْرِيفٌ وَتَوْرِيَةٌ وَتَدْلِيْسٌ ، هكذا  
رواه الأزهري<sup>(٢)</sup> . ويروى بالتشديد : قال  
الزَّمخْشَرِي : هكذا جاء بها سيبويه .

[ ل ق ز ]

لَقَزَه لَقْرًا : دَفَعَه .

[ ل ك ز ]

لاكَزَه مُلاكَزَةً : دافَعَه .

وتَلَاكَزًا : تَدافَعًا .

والمُلْكُزُ ، كَمُعْظِمٍ : الدَّلِيلُ المُدْفَعُ<sup>(٣)</sup>

عن الأبوابِ .

[ ل م ز ]

اللَّمَّازُ ، كَشَدَّادٍ : التَّمَامُ ، عن اللُّحْيَانِي .

وَكُرْمَانٌ : المُعْتَابُونَ بِالْحَضْرَةِ ، عن

ابنِ الأَعْرَابِي .

وَكَهْمَزَةٌ : المُعْرَى بَيْنَ الاثْنَيْنِ .

[ ل و ز ]

اللَّوْزَتَانُ : لُحْمَتَانِ فِي جَانِبِي الحَلْقِ<sup>(٤)</sup>

يُقَالُ : هُوَ يَشْكُو لَوْزَتَيْه .

وَخُرْبَتَا الوَرِكَيْنِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : طَعَنَه

فِي لَوْزَتَيْه .

وَلَازٌ : أُمَّةٌ مِنَ الأُمَمِ وِراءَ الخَلِيجِ

القُسْطَنْطِينِي .

وَأَبُو الحُسَيْنِ<sup>(٥)</sup> بنُ أَبِي سَهْلٍ اللَّازِي :

شاعِرٌ فاضِلٌ ، ذَكَرَهُ السَّمْعَانِي .

[ ل ه ز ]

اللَّهْزُ : الدَّفْعُ وَالضَّرْبُ .

(١) الأفعال ٣ / ١٣٥ وفيه « لطفه » في مكان « لحيته بلسانها » .

(٢) اللسان ، وليس في التهذيب ( لغز ) ٨ / ٥٠٠ .

(٣) في أ : المدفع ، تصحيف .

(٤) في النسختين « الخلق » تصحيف . والمثبت من الناج .

(٥) كنا بالنسختين والناج . وفي حاشية الخشت « أبو الحسن » عن معجم البلدان ( لاز ) .

وَكَتَبَ : الشَّدِيُّ ، عن ابنِ دُرَيْدٍ <sup>(٣)</sup> .

وَالْمَرْزُ : بِالْفَتْحِ : الْحُبَّاسُ الَّذِي يَحْبِسُ الْمَاءَ ، فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ ، عن أبي حنيفة . ج : مَرْوُزٌ .

وَبِلَالِمْ <sup>(٤)</sup> ، مُحَرَّكَةٌ : نَاحِيَةُ بَيْلَادِ الرُّومِ .

وَتِمْرَازٌ ، بِالكَسْرِ : عِلْمٌ .

وَالْتَمَارِزُ ، كَعُمَلَابِطٍ : الْقَصِيرُ .

[ م ز ز ]

الْمِزُّ : الْفَضْلُ ، يُقَالُ : هُوَ أَمَزُّ مِنْهُ ، أَيْ أَفْضَلُ . وَالْمِزَاءُ فُعْلَاءٌ مِنْهُ ، وَالْهَمْزَةُ فِيهِ لِلإِلْحَاقِ ، قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ .

وَقَدْ مَزَّ مَزَاةً وَمَزَّةً : رَأَى لَهُ فَضْلًا وَقَدْرًا .

وَمَزَّهَ بِذَلِكَ الْأَمْرِ : فَضَّلَهُ .

وَالْمِزُّ ، بِالكَسْرِ : الْكَثْرَةُ .

وَكَتَبَ : الشَّدِيدُ .

وَقَدْ سَمَّوْا لَاهِرًا وَلِهَازًا ، كَكَتَّانٍ .

وَاللَّاهِزَةُ : الْأَكْمَةُ إِذَا شَرَعَتْ فِي الْوَادِي وَانْفَرَجَ عَلَيْهَا <sup>(١)</sup> ، عن أبي حنيفة .

## فصل الميم

### مع الزاي

[ م ح ز ]

بِالسَّاحُوزِ : الْمَكَانُ الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَ الْعَدُوِّ ، بَلُغَةُ الشَّامِ

وَالْمِحَازُ ، كَكِتَابِ : النَّكَاحُ

[ م ر ز ]

[ ٢٣٨ / ب ] مَرَزَ الصَّبِيُّ ثَدْيَ أُمِّهِ مَرَزًا :

عَصَرَهُ بِأَصَابِعِهِ فِي رَضَاعِهِ .

وَالشَّرَابُ : تَذَوَّقَهُ ، وَالإِنَاءُ : مَلَأَهُ .

وَهَاتَانِ عَنِ ابْنِ الْقَطَّاعِ <sup>(٢)</sup> .

(١) عبارة اللسان والتاج « وانفرج عنها » .

(٢) الأفعال ٣ / ١٨٠

(٣) الجمهرة ٢ / ٣٢٦

(٤) أي « مرز » بفتح الميم والراء .

أحمد، وعبد الرحيم<sup>(٤)</sup> وست الدار ،  
سمع منهم الذهبى .

[ م ط ز ]

مواظير، بالفتح :ة ببلنسية .

[ م ع ز ]

الماعز من الطباء : خلاف الضائن<sup>(٥)</sup> ،  
لأنهما نوعان .

وأمعز القوم : صاروا فى الأمعز .

وما أمعز رأيه ، إذا كان صلب الرأى .

واستمعز رأيه<sup>(٦)</sup> : صلب وجد .

وقال الأصمعى : عظام الرمل : ضوائنه<sup>(٧)</sup>  
ولطافه : موعزه .

والمعز - ككتف - والماعز : الجاد  
فى أمره .

واسم الشئ المزير ، وهو الذى يقع  
موقعا فى بلاغته وكثرته وجودته<sup>(١)</sup> .

والتمزز : أكل المز<sup>(٢)</sup> وشربه .

والمزمزة : التمتع .

وصحفة ممزة ، بالكسر : واسعة .

وحنطة مازة ، وهى التى لا يكاد يعجن بها  
دقيقها لرخاوتيه .

وخلق مزماز : حسن ممتد<sup>(٣)</sup> .

والمزير ، كأمير : الكثير .

وبلا لام : إسحاق بن إبراهيم بن مزير

السرخسى ، محدث . روى عنه ابنه أحمد ،

وعن أحمد جماعة منهم : ابنه محمد شيخ

لابن رزقويه .

وقريبهم محمد بن موسى ابن إسحاق

ابن مزير ، ذكره الخطيب فى تاريخه .

وإدريس بن محمد بن مزير الحموى ،

كزيير ، روى عن ابن رواحة وأولاده :

( ١ ) ضبط «المز» بهذه الدلالة بالقلم فى اللسان والتاج المحقق بفتح الميم . وحذف من التعريف فى التاج «وجودته»

( ٢ ) والمز ، كما عرفه صاحب القاموس « الخمر اللذيذ الطعم » .

( ٣ ) تمتد : كذا فى النسختين والتكلمة . وفى التاج « مهتد » وصوب فى المحقق عن التكلمة .

( ٤ ) فى النسختين « وإبراهيم » . والمثبت من المشته ٥٨٦ والتصبير ١٢٧٨ والتاج .

( ٥ ) فى النسختين والتاج غير المحقق « الماعز من الضباب : خلاف الضائى » . والمثبت من المحكم ١ / ٣٣٤

واللسان .

( ٦ ) فى التاج « فى رأيه » .

( ٧ ) فى النسختين « ضوائنه » والمثبت من التكلمة والعياب واللسان .

مِثْلُ الْمُصَنَّفِ ، وَالصَّوَابُ فِيهِ : الْمَرَّارُ  
- بَرَاءَيْنِ - وَهُوَ شَيْخٌ لِلْبُخَارِيِّ ، رَوَى  
عَنْهُ فِي الشُّرُوطِ .

### [ م ي ز ]

الْمَيْزُ : الرَّفْعَةُ .

والتَّمْيِيزُ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ .

والمِيزَةُ ، بِالْكَسْرِ : الْعَقْلُ (٢) .

وَتَمَيَّزَ الْقَوْمُ وَامْتَأَزُوا : صَارُوا فِي  
نَاحِيَةٍ ، أَوْ انْفَرَدُوا .

وَاسْتَمَازَ عَنِ الشَّيْءِ : تَبَاعَدَ عَنْهُ .

أَوْ انفَصَلَ عَنْهُ .

وَامْتَأَزُوا : تَمَيَّزَ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ .

وَتَمَازِيَرُوا : تَحَزَّبُوا وَتَنَافَسُوا .

وَإِمَازَ ، بِتَشْدِيدِ الْيَمِيزِ : انْمَازَ .

وَانْمَازَ عَنِ مُصَلَّاهُ : تَحَوَّلَ .

وَمَازَ الْأَذَى مِنَ الطَّرِيقِ : نَحَاهُ .

وَرَجُلٌ مَعِزٌ ، كَكَتِفٍ : مَعْصُوبُ الْخَلْقِ .

وَتَمَعَزَزُوا : كَوْنُوا أَشَدَّاءَ صَبْرًا ، مِنْ  
الْمَعَزِ وَهُوَ الشَّدَّةُ .

وَأَبُو مَاعِزٍ : كُنْيَةُ رَجُلٍ .

وَعَلْقَمَةُ بْنُ مَاعِزٍ : رَجُلٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

\* وَيَحَاكَ يَا عَلْقَمَةُ بْنُ مَاعِزٍ \*

\* هَلْ لَكَ فِي اللِّوَاقِحِ الْحَرَائِيزِ (١) \*

### [ م ن ز ]

تَمَلَّزَ مِنَ الْأَمْرِ تَمَلَّزًا : خَرَجَ مِنْهُ .

### [ م و ز ]

مُنِيَّةُ الْمَوَازِ : بَصْرَةٌ ، مِنْ أَعْمَالِ  
جَزِيرَةِ قُوَيْسِنَا .

وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَسَنَ بْنِ الْمَوَازِ ،  
حَدَّثَ ، ذَكَرَهُ الْمُقْتَرِيزِيُّ فِي الْعُقُودِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنَّفِ : « الْمَوَازُ بْنُ حَمُويَةَ :  
مُحَدَّثٌ » . تَصْغِيْفٌ مُنْكَرٌ يُسْتَبَعَدُ مِنْ

(١) اللسان .

(٢) العقل : كذا في النسختين وفي الناج « التنقل » وفي اللسان : « ابن الأعرابي : ماز الرجل ، إذا انتقل

من مكان إلى مكان » .

## فصل النون

## مع الزاي

[ ن ج ز ]

المُنَاجِرَةُ : الْمُخَاصِمَةُ .

وَوَعْدٌ نَاجِزٌ وَنَجِيزٌ : قَدْ وَفَى بِهِ .

وقولهم : « لَأَنْجِزَنَّ نَجْرَتَكَ » (١) ، أَيْ  
لَأَجْزِيَنَّ جَزَاءَكَ .

وقال ابن الأعرابي في قولهم :

\* جَزَا الشُّمُوسِ نَاجِزًا بِنَاجِزٍ \* (٢)

أَيْ جَزَيْتَ جَزَاءَ سَوْءٍ فَجَزَيْتَ لَكَ مِثْلَهُ .

وقال مرة : إِنَّمَا ذَلِكَ إِذَا فَعَلَ شَيْئًا فَفَعَلْتَ

مِثْلَهُ ، لَا يَقْدِرُ أَنْ يَفُوتَكَ وَلَا يَجُوزَكَ فِي

كَلَامٍ أَوْ فِعْلٍ .

[ ن ح ز ]

النَّحْرُ : الضَّرْبُ بِجُمْعِ اليَدِ فِي الصَّدْرِ .

وَالرَّكْبُ يَنْحَرُ بِصَدْرِهِ وَأَسْطَةَ الرَّحْلِ

أَيْ يَضْرِبُهَا ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

إِذَا نَحَرَ الإِدْلَاجُ ثَغْرَةَ نَحْرِهِ

بِهِ أَنَّ مُسْتَرْحَى العِمَامَةِ نَاعِسٌ (٣)

وَالنَّحَائِزُ : الإِبِلُ المَضْرُوبَةُ . الوَاحِدَةُ  
النَّحِيْزَةُ .وَنَحَرَ النَّسِيْجَةَ : جَذَبَ الصَّيْصَةَ لِئُحْكِمَ  
اللُّحْمَةَ .وَالنَّحْرُ مِنَ عِيُوبِ الخَيْلِ ، وَهُوَ أَنْ  
تَكُونَ الوَاهِنَةُ لَيْسَتْ بِمُلْتَمِئَةٍ ، فَيَعْظُمُ  
مَا وَآلَاهَا مِنْ جِلْدِ السَّرَّةِ لَوْصُولِ مَا فِي البَطْنِ  
إِلَى الجِلْدِ ، فَذَلِكَ فِي مَوْضِعِ السَّرَّةِ يُدْعَى  
النَّحْرَ وَفِي غَيْرِ ذَلِكَ المَوْضِعِ يُدْعَى الفَتْقَ .وَالنَّحْرُ [ ١ / ٢٣٩ ] أَيْضًا : السُّعَالُ  
عَامَّةً ، وَقَدْ نَحَرَ نَحْرًا .

وَنَحْرَةٌ لَهُ : دُعَاءٌ عَلَيْهِ .

وَالنَّاجِزُ : أَنْ يُصِيبَ المِرْفَقُ كِرْكِرَةَ  
البَعِيرِ ، فَيُقَالُ : بِهِ نَاجِزٌ (٤) . قَالَ  
الأَزْهَرِيُّ : لَمْ أَسْمَعْ النَّاجِزَ فِي بَابِ الضَّاعِطِ  
لِغَيْرِ اللَّيْثِ ، وَأَرَاهُ أَرَادَ الحَازَّ فَغَيَّرَهُ (٥) .

(١) فِي التَّاجِ مِتَّفَقًا مَعَ اللِّسَانِ « نَجِيزَتِكَ » .

(٢) فِي التَّهْدِيبِ ١٠ / ٦٢٤ وَاللِّسَانِ « وَكُضَّ » فِي مَكَانِ « جَزَا » .

(٣) شَرْحُ الدِّيْوَانِ ٢ / ١١٣١ وَالعِيَابُ وَاللِّسَانُ .

(٤) العَيْنُ ٣ / ١٦٣

(٥) التَّهْدِيبُ ٤ / ٣٦٧

والتَّحِيَّزَةُ : الطَّرِيقُ بِعَيْدِهِ ، شُبِّهَ بِخَطُّوطِ  
الثَّوْبِ :

[ ن ر ز ]

النَّرْزُ : الْأَخْذُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ ،  
أَوْ الْأَخْذُ فِي خُفْيَةٍ ، نَقَلَهُ شَيْخُنَا مِنْ<sup>(١)</sup>  
« عَيْثُ الْوَلِيدِ » لِلْمَعْرِيِّ<sup>(٢)</sup> .

وعبدُ الباقي بنُ يوسُف بنِ عليِّ النَّرِيزِيِّ  
أَبُو تُرَابِ الْمَرَاغِيِّ ، نُسِبَ إِلَى نَرِيزَ  
- كَامِيرٍ - لِلْقَرْيَةِ الَّتِي ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ<sup>(٣)</sup>  
مَاتَ سَنَةَ ٤٩٢ هـ<sup>(٤)</sup> ، ذَكَرَهُ ابْنُ نُقْطَةَ ،  
وَقَدْ رَوَى عَنِ الْمَحَامِلِيِّ وَنَزَلَ نَيْسَابُورَ .

وَنَيْرُوزُ : دِ بِالسُّنَدِ الْبَيْنِ الدِّيْبِلِ<sup>(٥)</sup> ،  
وَالْمَنْصُورَةَ ، عَلَى نِصْفِ الطَّرِيقِ ، عَنْ  
يَاقُوتَ

وعبدُ اللَّهِ بنُ نَيْرُوزِ الْمِصْرِيُّ النَّاسِخُ ،  
حَدَّثَ عَنْهُ ابْنُ رَوَاحٍ<sup>(٦)</sup> بِالْإِجَازَةِ  
وَأَبُو نَيْرِزَ<sup>(٧)</sup> ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ الرَّاءِ :  
ابْنُ لِلنَّجَاشِيِّ . لَمَّا مَاتَ أَبُوهُ وَمَرَجَ أَمْرُ  
الْحَبَشَةِ أَرَادُوا أَنْ يَتَوَجَّهُوا<sup>(٨)</sup> فَأَبَى وَخَرَجَ  
هَارِبًا فَوَجَدَهُ عَلَى - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - مَعَ  
تَاجِرٍ بِمَكَّةَ فَاشْتَرَاهُ فَأَعْتَقَهُ مَكْفَأَةً لِمَا صَنَعَ  
أَبُوهُ مَعَ الْمُسْلِمِينَ وَكَانَ مِنْ أَطْوَلِ النَّاسِ  
قَامَةً وَأَحْسَنِهِمْ وَجْهًا ، إِذَا رَأَيْتَهُ قَلْتَ :  
هُوَ رَجُلٌ مِنْ الْعَرَبِ ، كَذَا فِي  
« الرَّوْضِ » لِلسُّهَيْلِيِّ . قَالَ : وَإِلَيْهِ نُسِبُ  
عَيْنُ أَبِي نَيْرِزَ<sup>(٧)</sup> وَهُوَ مِنْ صَدَقَاتِ عَلَى  
بِأَعْرَاضِ الْمَدِينَةِ الْمَشْرِفَةِ ؛ لِأَنَّهُ كَانَ  
يَخْدُمُ فِيهَا .

[ ن ر ز ]

أَنْزَتِ الْأَرْضُ : نَبَعَ مِنْهَا النَّزُّ ، أَوْ صَارَتْ  
ذَاتَ نَزٍّ .

- (١) فِي « عَن » .
- (٢) الْإِضَاءَةُ ، وَعَيْثُ الْوَلِيدِ ٩٧ .
- (٣) وَهِيَ تَقَعُ فِي أَذْرَبِيجَانَ .
- (٤) فِي النُّسخِ ٤٤٢ ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّبصِيرِ ٣٦ . وَالتَّاجِ .
- (٥) كَذَا فِي النُّسخِ ٤٤٢ وَفِي التَّاجِ غَيْرِ الْمُحَقَّقِ « الدِّيْبِلِ » وَصَوَّبَ فِي الْمُحَقَّقِ عَنِ مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ .
- (٦) كَذَا فِي النُّسخِ ٤٤٢ . مُتَّفَقًا مَعَ التَّبصِيرِ ١٤٢٩ بِالْجِمْ . وَفِي التَّاجِ « رَوَاحٍ » بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ .
- (٧) نَيْرِزَ : كَذَا بِخَطِّ الْمُؤَلِّفِ فِي الْمَوْضِعِينَ ، وَحُرِفَتْ فِي « أ » إِلَى « نَيْرُوزِ » . وَفِي مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ « عَيْنُ أَبِي نَيْرِزَ » بِتَقْدِيمِ الزَّايِ عَلَى الرَّاءِ .
- (٨) يَتَوَجَّهُ : كَذَا بِخَطِّ الْمُؤَلِّفِ وَالتَّاجِ وَمَعْجَمِ الْبِلْدَانِ ( عَيْنُ أَبِي نَيْرِزَ ) وَفِي « أ » يَتَوَجَّهُ « تَحْرِيفٌ .

وَأَرْضُ نَازَةٍ وَنَزَةٌ : ذاتُ نَزٍّ ، كلتاها  
عن اللحياني .

وَنَاقَةٌ نَزَةٌ : حَفِيْفَةٌ ، وكذلك بَعِيرٌ نَزٌّ .

وَكِتَابٌ : الْمُنَازَعَةُ وَالْمُنَافَسَةُ .

وَالنَّزَّةُ : ع بِمِصْرَ مِنْ حَوْفٍ رَمْسِيَسَ .

### [ ن ش ز ]

النَّشْرُ ، بِالْفَتْحِ وَيُحْرَكُ : الْغَلِيظُ  
الشديد ، عن أبي عبيد وقال غيره : رَجُلٌ  
نَشْرٌ ، بِالتَّحْرِيكِ : غَلِيظٌ عَبْلٌ<sup>(١)</sup> ، قال  
الأعشى :

وَتَرَكِبُ مِنِّي أَنْ بَلَوْتُ نَكِيثِي

على نشزٍ قد شابَ ليسَ بتوأم<sup>(٢)</sup>

ورجلٌ ناشزُ الجبهةِ : مُرْتَفِعُهَا .

ولحمةٌ ناشزةٌ : مُرْتَفِعَةٌ على الجِسمِ .

وتلُّ ناشزٌ : مُرْتَفِعٌ .

ج : نَوَاشِزٌ .

ورَكَبٌ نَاشِزٌ : نَاطِيٌّ مُرْتَفِعٌ .

وَدَابَّةٌ نَشِيْرَةٌ<sup>(٣)</sup> ، إِذَا لَمْ يَكَدْ يَسْتَقِرُّ  
الرَّكِيْبُ وَالسَّرْجُ على ظَهْرِهَا ، عن الليث .

وَنَشَزَ الرَّجُلُ يَنْشِرُ ، إِذَا كَانَ قَاعِدًا  
فَقَامَ .

وَالقَوْمُ فِي مَجْلِسِهِمْ : تَقَبَّضُوا الْجُلُوسَاتِهِمْ  
أَوْ قَامُوا عَنْهُ ، عن ابن القطاع<sup>(٤)</sup> .

وقولُ الشاعِرِ ، أَنشدهُ ابنُ الأعرابيِّ :

فَمَا لَيْلِي بِنَاشِرَةِ الْقُصَيْرِي

وَلَا وَقِصَاءَ لِبَسْتِهَا اعْتِجَارُ<sup>(٥)</sup>

قال : أَي لَيْسَتْ بِضَخْمَةِ الْجَنْبَيْنِ ،  
مُشْرِفَةِ الْقُصَيْرِي بما عَلَيْهَا مِنَ اللَّحْمِ .

وَأَنْشَرَ الرَّضَاعُ العِظْمَ : أَعْلَاهُ وَأَكْبَرَ  
حَجْمَهُ .

(١) في النسختين « غبل » بالعين المعجمة ، تصحيف والمثبت من التاج .

(٢) ديوانه ١٢٥ واللسان والتاج والعياب وفيه « خليقتي » بدل « نكيثتي » وفي النسختين « تلوت » تحريف .

(٣) في الدين ٦ / ٢٣٢ « نشزة » بفتح فكسر ، ضبط قلم . وفي اللسان « نشزة » و « نشزة » دون عزو لليث .

(٤) الأفعال ٣ / ٢٤٨ وفيه « وأيضاً » بدل « أو » .

(٥) المحكم ١ / ١٨٧ واللسان .

## [ ن ف ز ]

النَّفْرُ ، بِالْفَتْحِ : أَشَدُّ إِحْضَارِ الطَّبِيِّ ،  
كَالنَّفُوزِ ، بِالضَّمِّ . وَالنَّفْرَةُ <sup>(١)</sup> : عَدُوهُ مِنَ  
الْفِرْعِ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَنَفَرَ الرَّجُلُ نَفْرًا : مَاتَ ، عَنْ  
ابْنِ الْقَطَّاعِ <sup>(٢)</sup> .

وَنَفْرَةٌ : قَبِيلَةٌ مِنْ بَرَابِرَةَ طَرَابُلُسَ ،  
بِهِمْ سُمِّيَتْ الْبَلَدَةُ . وَهِيَ أَخْوَالُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
الِدَاخِلِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « النَّفَازُ - كَرُمَانُ -  
لُعْبَةٌ لَهُمْ » صَوَابُهُ : النَّفَازِيُّ <sup>(٣)</sup> بِالْأَلْفِ  
الْمَقْصُورَةِ ، كَمَا ضَبَطَهُ الصَّغَانِيُّ .

## [ ن ق ز ]

نَقَرَزَ يَنْقُرُ وَيَنْقِرُ نَقْرًا وَنُقَازًا ، كُغْرَابٍ <sup>(٤)</sup> :  
وَتَبَّ مُنْضَمَّ الْقَوَائِمِ ، كَنَقْرَزَ تَنْقِيزًا .

وَأَنْقَرَهُ : حَمَلَهُ عَلَى الْوُثُوبِ .

وَالنَّقْرُ ، بِالْكَسْرِ : الرَّدِيُّ الْفَسْلُ مِنَ  
النَّاسِ .

وَالْبَثْرُ ، لُغَةٌ فِي النَّقْرِ ، بِالضَّمِّ ، يُقَالُ :  
مَا لِلْفُلَانِ بِمَوْضِعِ كَذَا نُقْرٌ ، وَنُقِرَ أَوْ هُوَ  
الْمَاءُ الصَّافِي ، وَهَكَذَا ضَبَطَهُ الصَّغَانِيُّ <sup>(٥)</sup> ،  
وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « كَكْتِفٍ » غَلَطَ .

وَاللَّقَبُ ، وَهَكَذَا ضَبَطَهُ الصَّغَانِيُّ <sup>(٦)</sup> .  
وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « كَكْتِفٍ » غَلَطَ أَيْضًا .  
وَنَقَرَهُ عَنْهُمْ نَقْرًا : دَفَعَهُ ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .  
وَأَنْقَرَ عَنِ الشَّيْءِ : كَفَّ وَأَقْلَعَ .

(١) في اللسان « النفز » بفتح النون وسكون الفاء وعنه أخذ محقق التاج .

(٢) الأفعال ٣ / ٢٣٧

(٣) العباب وكذا ضبط اللفظ في « م » بخط المؤلف بفاء مشددة . ويعزو الزبيدي في التاج ضبطه إلى التكلمة وهو في طبعة التاج المحققة بفاء غير مشددة ضبط قلم ، وفي متبوع تكلمة الصغاني « النفاز » على وزن غراب .

(٤) في التاج : المحقق بكسر أوله ، ضبط قلم .

(٥) العباب والتكلمة . وفي الأول « الماء العذب الصافي » وفي الثاني « الماء الصافي العذب » .

(٦) العباب والتكلمة .

وَنُقِزُوا بِالضَّمِّ : رُذِلُوا .

## [ ن ك ز ]

نَكَزَ الْبَحْرُ نَكَزًا : نَقَصَ .

وَنَكَزَهُ نَكَزًا : دَفَعَهُ ، عَنِ الْكِسَائِيِّ .

وَالنَّكَزُ : الْعَضُّ مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ ، عَنِ أَبِي زَيْدٍ .

وَجَاءَ [ ٢٣٩ / ب ] مُنْكَزًا<sup>(١)</sup> ، كَمُحْسِنٍ

أَي فَارِعًا ، عَنِ ثَعْلَبٍ .

## [ ن م ز ]

بَنُو النَّمَازَى ، بِالتَّخْفِيفِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ ، وَهِيَ قَبِيلَةٌ بِالْيَمَنِ .

## [ ن م ر ز ]

نَيْمِرُوز ، بِالْكَسْرِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ ، وَهُوَ اسْمٌ لَوْلَايَةِ سِجِسْتَانَ ،

وَنَاحِيَّتِهَا ، سُمِيَ بِذَلِكَ فِيمَا زَعَمُوا أَنَّهَا

مِثْلُ نِصْفِ الدُّنْيَا ، عَنِ يَاقُوتٍ .

## [ ن ه ز ]

النَّهْزُ : التَّنَاوُلُ بِالْيَدِ ، وَالنُّهُوضُ

لِلتَّنَاوُلِ جَمِيعًا .

وَأَنْتَهَزَ الشَّيْءُ ، إِذَا قَبِلَهُ وَأَسْرَعَ إِلَى تَنَاوُلِهِ .

وَأَنْتَهَزَهَا وَنَاهَزَهَا : تَنَاوَلَهَا مِنْ قُرْبٍ .

وَيُقَالُ لِلصَّبِيِّ إِذَا دَنَا لِلْفِطَامِ : نَهَزَ

لِلْفِطَامِ<sup>(٢)</sup> ، وَهُوَ نَاهِزٌ ، وَالجَارِيَةُ كَذَلِكَ .

وَنَهَزَ الْفَصِيلُ ضَرَعَ أُمِّهِ ، مِثْلُ لَهَزَهُ .

وَنَهَزَ نَهْزًا : مَدَّ بَعُنْقِهِ وَنَأَى بِصَدْرِهِ

لِيَتَهَوَّعَ .

وَنَهَزَ قَيْحًا : قَدَفَهُ .

وَنَهَزْتَنِي إِلَيْكَ حَاجَةً ، أَي جَاءَتْ بِي إِلَيْكَ .

وَأَنْهَزَهُ ، مِثْلُ أَنْهَضَهُ<sup>(٣)</sup> .

أَوْ دَفَعَهُ .

وَنَهَزَ النَّاقَةَ نَهْزًا : ضَرَبَ ضَرْبَهَا لِتَدِرَّ

صُعْدًا .

( ١ ) كَذَا فِي النَّسَخَتَيْنِ وَاللِّسَانِ . وَفِي التَّجِ « نَكَزَا » .

( ٢ ) فِي النَّسَخَتَيْنِ « الْعِظَامِ » وَالْمُثَبَّتِ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّجِ .

( ٣ ) « وَزَنَا وَمَعْنَى » ( الْإِضَاءَةُ ) .

يقول : غَدَتْ هذه الحُمُرُ لهذا الماء ،  
كما غَدَتِ الدَّلَاءُ النَّوَاهِزُ فِي يَمْشُودٍ .

وقيل : النَّوَاهِزُ اللَّاتِي يُنْهَزْنَ فِي الْمَاءِ ،  
أَي يُحَرِّكْنَ لِيَمْتَلِئْنَ ، فَاعِلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ .

وَالْمَنَاهِزَةُ : الْمُسَابِقَةُ ، وَهِيَ يَتَنَاهِزَانِ  
إِمَارَةً بَلَدٌ كَذَا ، أَيْ يَتَبَادَرَانِ إِلَى طَلَبِهَا  
وَتَنَاوُلُهَا .

### [ ن و ز ]

نَوَازُ . كَسَحَابٍ : فِي جَبَلِ السَّمَاكِ ،  
مِنْ أَعْمَالِ حَلَبٍ (٦) ، فِيهَا تَفَاحٌ كَبِيرٌ  
مَلِيحٌ اللَّوْنُ أَحْمَرٌ .

وَكَجُهَيْنَةَ : عِ بَفَارِسَ . نُسِبَ إِلَيْهِ :  
أَبُو سَعْدٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ النَّوَيْزِيُّ الصُّوفِيُّ  
السَّرْحَمِيُّ ، مِنْ شَيْخِ ابْنِ عَسَاكِرَ .  
وَابْنُ السَّمْعَانِيِّ ، مَاتَ سَنَةَ ٥٤٣ .

وَنُوزٌ أَبَاذُ : فِي بَيْخَارِي .

وَأَنْهَزَتْ : نَهَزَ وَلَدَهَا ضَرْعَهَا ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

وَلَكِنَّهَا كَانَتْ ثَلَاثًا مَيَّاسِرًا

وَحَائِلٍ حَوْلِ أَنْهَزَتْ فَأَحَلَّتْ (١)

وَرَوَاهُ غَيْرُهُ : « أَنْهَلَتْ » بِاللَّامِ .

وَالنَّهْوُزُ - كَصَبُورٍ - مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي  
يَمُوتُ وَلَدُهَا فَلَا تَدْرِي حَتَّى يُوجَأَ ضَرْعُهَا ،  
قَالَ الشَّاعِرُ :

\* أَبْقَى عَلَى الدَّلِّ مِنَ النَّهْوِزِ (٢) \*

أَوْ نَاقَةَ نَهْوُزٍ : شَدِيدَةَ الدَّفْعِ لِلسَّيْرِ ،  
قَالَ :

\* نَهْوُزٌ أَوْلَاهَا زَجُولٌ بِصَدْرِهَا (٤) \*

وَنَهَزَ الدَّلُو نَهْزًا : نَزَعَ بِهَا .

وَدِلَاءُ نَوَاهِزُ ، قَالَ الشَّمَاخُ .

غَدُونٌ لَهَا صُعْرُ الخُدُودِ كَمَا غَدَتْ

عَلَى مَاءِ يَمْشُودِ الدَّلَاءِ النَّوَاهِزِ (٥)

(١) اللسان والتاج .

(٢) اللسان والتاج .

(٣) في النسختين « شديد » .

(٤) اللسان والتاج .

(٥) ديوانه ١٩٦ واللسان .

(٦) حلب : ساقطة من \* .

ونوز كاث أخرى بخوارزم منها المحدث  
المطهر بن سديد النوزي ، الشهيد بوقعة  
التتار .

ومعنى نوز : الجديد ، بلغة خوارزم ،  
أفاده ياقوت .

### [ ن ي ز ]

نِيَازَةٌ - بالكسر - أهمله صاحب  
القاموس ، وهي : نية بين كش<sup>(١)</sup> ونسف .  
والنسبة إليها نيازكي ونيازوي ، منها :  
أبو نصر أحمد بن محمد بن الحسن  
الكرميني النيازكي من شيوخ المستغفري  
مات سنة ٣٩٩<sup>(٢)</sup> .

### فصل الواو

#### مع الزاي

### [ و ج ز ]

الْوَجْزُ : البعير السريع ، وبه فسر قول  
رؤبة :

\* عَلَى حَزَابِيٍّ جَلَالٍ وَجْزٍ<sup>(٣)</sup> \*  
وَأَوْجَزَ الْعَطَاءُ : قَلَّه .

وَعَطَاءٌ وَجْزٌ : قَلِيلٌ ، قال الشاعر :

\* مَا وَجْزٌ مَعْرُوفِكَ بِالرَّمَاقِ<sup>(٤)</sup> \*

وموجز : من أسماء صفر ، قال ابن سيده :  
أراها عادية .

وقول المصنف : « أَوْجَزَ كَلَامَهُ : قَلَّه ،  
وهو ميجاز » ، هكذا قاله ابن دُرَيْدٍ ، أي  
مفعال من الإيجاز<sup>(٥)</sup> وفيه نظر ؛ لأن  
مفعلاً لا يُبنى من المزيد .

### [ و خ ز ]

الْوَخْزُ : مَا أَرْطَبَ مِنَ الْبُيُورِ .

وَالطَّاعُونَ نَفْسُهُ ، وبه فسر قول الشاعر :

قَدْ أَعْجَلَ الْقَوْمَ عَنْ حَاجَاتِهِمْ سَفَرٌ  
مِنْ وَخْزِ جِنِّ بَارِضِ الرُّومِ مَذْكَورِ<sup>(٦)</sup>

والمخالطة .

(١) في معجم البلدان « كس » بالسين المهملة .

(٢) كذا بالنسخة والتاج ومعجم البلدان وفي ( ٥٩٩ ) سهو .

(٣) شرح ديوانه ١٠٣ وتهذيب اللغة ١١ / ١٥١ والعياب ، اللسان والتاج .

(٤) اللسان ونسب في العباب إلى رؤبة وهو في شرح ديوانه ١٤٠ .

(٥) الجمهرة ٣ / ٤٢٠ .

(٦) اللسان والتاج والعياب وفيه « حى » بدل « جن » .

وَيُقَالُ : إِنِّي لِأَجِدُ فِي يَدِي وَخَزَا ، أَى  
وَجَعًا ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

## [ و ر ز ]

وَرَاذَانُ ، بِالْفَتْحِ : عِبْرَةٌ بِنَسْفٍ .

وَوَرَاذُونَ : ع .

وَوَرَزَيْنُ : ع بِالرَّيِّ .

وَوَرَزَاةٌ <sup>(١)</sup> قَبِيلَةٌ بِالْمَغْرِبِ مِنَ الْبَرَبِرِ ،

مِنْهُمْ [ ٢٤٠ / ١ ] الْإِمَامُ الْمُحَدَّثُ

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ  
ابْنِ الْحُسَيْنِ الْوَرَزَايَ ، حَدَّثَ عَنْهُ شَيْوُخُنَا .

وَوَرِيْزَةٌ - كَجُهَيْنَةَ - ابْنُ مُحَمَّدِ الْغَسَّانِيِّ

حَدَّثَ بِدِمَشْقَ قَبْلَ الثَّلَاثِ مِئَةٍ . رَوَى عَنْهُ

خَيْثَمَةُ بْنُ سُلَيْمَانَ ، هَكَذَا قَيَّدَهُ الْحَافِظُ

عَبْدُ الْغَنِيِّ الْمَقْدِسِيُّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « بِلَا لَامٍ : رَجُلٌ

مِنْ غَسَّانٍ » ، يَعْنِي كَسْفِيْنَةَ تَبَعًا لِلصَّغَانِيِّ

غَلَطَ مَعَ قُصُورٍ .

## [ و ز و ز ]

الْوَزْوَاةُ ، بِالْفَتْحِ : مَاءَةٌ لِبَنِي كَعْبٍ

ابْنِ أَبِي بَكْرٍ ، تُسَمَّى جَفْرًا <sup>(٢)</sup> الْفَرَسِ ،  
عَنِ يَاقُوتٍ .

## [ و ف ز ]

الْوَفْزَةُ : قَعْلَةٌ الْمُسْتَوْفِرِ .

وَوَافِزُهُ : عَاجِلُهُ .

وَكِكْتَابٍ : جَمْعُ وَفَزٍ - مُحَرَّكَةً -

كَجَبَلٍ وَجِبَالٍ .

## [ و ك ز ]

التَّوَكِيْزُ : الْعَدُوُّ مِنْ فَرَزٍ ، عَنِ

ابْنِ دُرَيْدٍ <sup>(٣)</sup> .

وَوَكَزَتْ أَنْفَهُ أَكْرَهُ : كَسَرَتْهُ .

وَنَاقَةٌ وَكَزَى ، كَجَمَزَى : فَصِيْرَةٌ .

## [ و ه ز ]

الْوَهْزُ : الْكَسْرُ .

وَالدَّقُّ .

وَالوَثْبُ .

وَالضَّرْبُ بِالرَّجْلَيْنِ أَوْ بِجُمُعِ الْيَدِ ،

أَوْ بِثِقَلِهَا .

(١) في التاج « ورزاز ، كسلسال » .

(٢) في النسختين « حفر » بالحاء المهملة . والمثبت من معجم البلدان (وزوازة) و ( جفر الفرس ) .

(٣) الجمهرة ٣ / ١٧ وعقب بقوله : « زعموا وليس بثبت » .

## [ ه ب ر ز ]

الهِبْرِيُّ ، بالكسْرِ : الجَلْدُ النَّافِذُ مِنْ لَنَا  
الرَّجَالِ ، عن اللَّيْثِ (٢) .

والمَقْدَامُ البَصِيرُ في كُلِّ شَيْءٍ ، قال  
ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ ماءً :

خَفِيفِ الجَبَا لَا يَهْتَدِي في فَلَاتِهِ  
من القَوْمِ إِلَّا الهِبْرِيُّ المَعَامِسُ (٣)

## [ ه ر ز ]

مَهْرُوزٌ : ع بالمدينة ، كان به سُوقٌ ،  
تَصَدَّقَ به رسولُ الله - صلى الله عليه وسلم -  
على المُسْلِمِينَ .

## [ ه ر م ز ]

هُرْمُزٌ ، كَتَمْنَفُذٌ : اسمُ رَجُلٍ كان كثيرَ  
الجَيْشِ عَظِيمِ [ المَدَدِ ] (٤) قَتَلَهُ خَالِدُ  
ابن الوليدِ بِكَاطِمَةَ ، وبه ضُرِبَ المَثَلُ  
« أَكْفَرُ مِنْ هُرْمُزٍ » (٥) . قال الشاعر :

والتَّوهُزُ : وَطْءُ البَعِيرِ المُنْقَلِ .

ويُقَالُ : يَتَوَهَّزُ ، أَي يَمْشِي مَشِيَّةَ  
الغِلَاطِ وَيَشُدُّ وَطْأَهُ .

وَوَهْزَهُ تَوَهِيْزًا : أَثْقَلَهُ .

ومَرَّ يَتَوَهَّزُ ، أَي يَغْمِزُ الأَرْضَ غَمْرًا  
شَدِيدًا .

## [ و ي ز ]

وَيْزَةٌ ، بالكسْرِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ القاموسِ  
وهو : ع عن ياقوت .

## فصل الهاء

## مع الزاي

## [ ه ب ز ]

هَبَزَ هُبُوزًا : وَثَبَ ، مَثَلُ أَبْزَ ، نَقَلَهُ  
الصَّغَانِيُّ (١) .

(١) التكلة .

(٢) العين ٤ / ١٢٣ والتهذيب ٦ / ٥٢٤ وليس فيهما « من الرجال » .

(٣) اللسان والتاج ، ورواية الصدر في شرح الديوان ١١٣٢ :

\* خَفِيَّ الجَبَا لَا يَهْتَدِي لِقِلَاتِهِ \*

(٤) زيادة من التاج يتطلبها السياق .

(٥) مجمع الأمثال ٢ / ١٦٩ .

وَدِينُكَ هَذَا كَدِينِ الْحَمَامِ  
- أَرِ بَلِ أَنْتَ أَكْفَرُ مِنْ هُرْمَزٍ (١)

[ ه ز ز ]

هَزَّ بِهِ السَّيْرُ : أَسْرَعَ بِهِ .

وَاهْتَزَّتْ النَّبَاتُ : تَحَرَّكَ وَطَالَ .

وَهَزَّتْهُ الرِّيحُ وَالرُّيُّ : حَرَكَاهُ وَأَطَالَاهُ .

وَاهْتَزَّتْ الْأَرْضُ : تَحَرَّكَتْ وَأَنْبَتَتْ .

وَالْإِبِلُ : تَحَرَّكَتْ فِي سَيْرِهَا .

وَالْكَوْكَبُ : انْقَضَ .

وَالْمَاءُ : جَرَى .

وَالهَزَاهِزُ : الْفِتْنُ يَهْتَزُّ فِيهَا النَّاسُ .

وَالهَزَائِرُ : الشَّدَائِدُ ، حَكَاهُ ثَعْلَبٌ ،

وَقَالَ : لَا وَاحِدَ لَهَا .

وَبِعَيْرِ هُزَاهِزٍ ، كَحَلَّاحِلٍ : شَدِيدُ  
الصَّوْتِ .

وَالهَزْهَازُ وَالهَزَاهِزُ ، كَعَلَابِيطٍ : الْأَسَدُ .

وَامْرَأَةٌ هَزَّاءٌ : نَشِيطَةٌ لِلشَّرِّ مُرْتَاحَةٌ لَهُ .

وَنِسَاءٌ هَزَّاتٌ .

وَسَيْفٌ هَزَّاهُ (٢) هَزَّاهُ ، كَفَدَقَدٍ ، وَعَلَابِيطٍ ،

وَهُزَاهِزٌ كَعَلَابِيطٍ : مَصْقُولٌ لِمَاعٍ .

وَعَيْنٌ هُزَّاهُ كَعَلَابِيطٍ : وَاسِعَةٌ كَثِيرَةٌ

الماء .

وَهَزَّانُ بْنُ يَقْدُمٍ ، بِالْكَسْرِ مُشَدَّدًا :

بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ ، مِنْهُمْ :

أَبُو رَوْقِ الْهَزَّانِيُّ وَغَيْرُهُ ، قَالَ الْأَعْشَى

يُحَاطَبُ امْرَأَةٌ (٣) :

\* وَفَتِيَانِ هَزَّانِ الطُّوَالِ الْعَرَانِقَهُ (٤) \*

وَابْنُ الْحَارِثِ الْخَوْلَانِيُّ ، شَهِدَ فَتْحَ

مِصْرَ .

وَهَزَّازٌ ، كَسَحَابٍ : لَقَبُ أَبِي الْحَسَنِ

سَعِيدِ بْنِ جَنَاحٍ (٥) مَوْلَى قُرَيْشٍ ، رَوَى عَنْ

ابْنِ عَمِيْنَةَ .

(١) العباب : و « قال الشاعر . . . هرمز » ساخط من « أ » .

(٢) في أ « سير » تحريف .

(٣) في العباب « امرأته » .

(٤) عجز بيت صدره :

\* فَقَدَ كَانَ فِي شُبَّانِ قَوْمِكَ مَنْكِحٌ \*

والبيت بأكمله في ديوان الأعشى ٢٦٣ والباب والتاج .

(٥) في التاج « سعيد بن صباح » وفي التبصير « مهدي بن جناح » .

وَأَبُو مُحَمَّدٍ بِنِ هَزَّازٍ : مُحَدَّثٌ .

وَكُزَيْبِيُّ هَزِينُ بْنُ شَنَّانٍ بِنِ أَفْصَى بْنِ  
عَبْدِ الْقَيْسِ : إِلَيْهِ نُسِبَتِ الرَّمَاحُ الْهَزِينِيَّةُ .

[ ه ز ن ب ز ]

الْهَزَنْبِزُ - كَسَفَرَجَلٍ - بِزَائِنٍ : لُغَةٌ  
فِي الْهَرَنْبِزِ - بَرَاءِ وَزَايٍ - عَنِ ابْنِ جِنِّي ،  
وَهَكَذَا هُوَ فِي التَّكْمَلَةِ بِزَائِنٍ <sup>(١)</sup> . وَفِي  
الْعَبَابِ بَرَاءِ وَزَايٍ ، وَهِيَ رِوَايَةٌ  
عَنِ الْأَنْبَارِيِّ <sup>(٢)</sup> .

[ ه ق ز ]

« الْهَقْزُ : الْقَهْرُ » <sup>(٣)</sup> ، هَكَذَا أَوْرَدَهُ  
الْمُصَنِّفُ ، وَظَاهِرُهُ أَنَّهُ بِالْفَتْحِ وَلَيْسَ كَذَلِكَ ،  
بَلْ هُوَ بِالْكَسْرِ ، ثُمَّ قَالَ : « وَبِالْوَجْهَيْنِ  
يُرْوَى فِي بَيْتٍ لَبِيدٍ » ، وَلَمْ يُبَيِّنْ مَعْنَاهُ  
وَالصَّوَابُ أَنَّهُ اسْمٌ مَوْضِعٌ يَعْرِفُ بِوِحَافٍ  
الْهَقْزِ <sup>(٤)</sup> بِالْكَسْرِ وَهُوَ لُغَةٌ فِي الْقَهْرِ . وَالبَيْتُ  
الَّذِي أَشَارَ إِلَيْهِ هُوَ قَوْلُهُ :

فَصَوَائِقُ إِنْ أَيْمَنْتَ فَمَطْنَةٌ

مِنْهَا وَحَافُ الْهَقْزِ أَوْطَلْخَامُهَا <sup>(٥)</sup>

وَسِيَاقُ الْمُصَنِّفِ لَا يَخْلُو مِنْ نَظَرٍ .

[ ه م ز ]

الْهَمْزَةُ أَخْتُ الْأَلْفِ إِحْدَى <sup>(٦)</sup> الْحُرُوفِ  
الْهَجَائِيَّةِ ، لُغَةٌ صَحِيحَةٌ قَدِيمَةٌ مَسْمُوعَةٌ  
مَشْهُورَةٌ ، سُمِّيَتْ بِهَا لِأَنَّهَا تَهْمَزُ فَتَنْهَجِرُ  
مِنْ مَخْرَجِهَا قَالَهُ الْخَلِيلُ ، فَلَا عِبْرَةَ بِمَا فِي  
بَعْضِ شُرُوحِ الْكَشَّافِ : أَنَّهَا لَمْ تُسْمَعْ ،  
وَإِنَّمَا اسْمُهَا الْأَلْفُ . وَقَدْ فَرَّقَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ  
الْأَلْفِ جَمَاعَةً بِأَنَّ الْهَمْزَةَ كَثُرَ إِطْلَاقُهَا عَلَى  
الْمُتَحَرِّكَةِ ، وَالْأَلْفَ عَلَى الْحَرْفِ الْهَاسِوِي  
السَّاكِنِ الَّذِي لَا يَقْبَلُ الْحَرَكَةَ .

وَقَوْسُ هَمْزُ ، كَصَبُورٍ ، مِثْلُ هَمْزَى <sup>(٧)</sup>  
عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

وَالْهَمْزُ : الْعَيْبُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

( ١ ) عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ بِمَعْنَى وَثَابٍ حَدِيدٍ .

( ٢ ) الْعَبَابُ ( هَزَبُ ) .

( ٣ ) فِي النَّسَخَتَيْنِ « الْقَهْرُ » بِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنَ الْقَامُوسِ .

( ٤ ) فِي النَّجَاحِ : وَحَافُ الْقَهْزِ ، بِكَسْرِ الْقَافِ .

( ٥ ) الْدِيَوَانُ ٣٠٢ وَفِيهِ « الْقَهْرُ » وَالتَّكْمَلَةُ وَالْعَبَابُ وَفِيهِمَا الْإِوَابُ أَيُّ الْهَقْزِ وَالْقَهْرِ ، وَفِي النَّجَاحِ « الْقَهْزُ »

بِكَسْرِ الْقَافِ وَأَشَارَ إِلَى أَنَّهُ رَوَى « الْقَهْرُ » وَوَرَدَ الْعَجْزُ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( الْقَهْزُ ) بِرِوَايَةِ « الْقَهْزِ » دُونَ عَزْوِ الْقَائِلِ .

( ٦ ) فِي أ « أَحَدٌ » .

( ٧ ) أَيُّ شَدِيدَةِ الدَّفْعِ ( الْقَامُوسُ ) .

ورجل هِنْدَوْزٌ ، كَفِرْدَوْسٌ : جَيْدُ النَّظَرِ  
صَحِيحُهُ . وَهَمَّ هِنَادِزَةٌ هَذَا الْأَمْرُ ، أَيْ  
الْعُلَمَاءُ بِهِ .

## فصل في الياء

### مع الزاي

[ ي و ز ]

يُوزُ ، بِالضَّمِّ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهُوَ سِكَّةٌ بِيَلْخَ ، نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ .

\* \* \*

وبه تم حرف الزاي ، والحمد لله على  
نعمه ، وصلاته وسلامه على نبيه محمد  
 وآله وصحبه وتابعيه .

وَكَكْتَانٍ : الْعِيَابُ .

وَكُرْمَانٍ : الْعِيَابُونَ فِي الْغَيْبِ ، عَنْ  
[ابن الأعرابي] .

وَالْهَمْزَةُ ، بِالضَّمِّ : النُّقْرَةُ ، كَالْهَمْزَةِ .

أَوْ الْمَكَانُ الْمُسْحَفُ ، عَنْ كُرَاعٍ .

وَهَمْزَةُ الشَّيْطَانِ هَمْزًا . نَسَسَ فِي قَلْبِهِ

وَسَوَاسًا .

وَهَمْزَاتُ الشَّيْطَانِ : وَسَاوِسُهُ الَّتِي يَخْطُرُهَا

فِي قَلْبِ الْإِنْسَانِ .

[ ه ن د ز ]

الْهِنْدَازَةُ ، بِالْكَسْرِ : اسْمٌ لِلذَّرَاعِ الَّذِي

تُدْرَعُ بِهِ الشِّيَابُ وَنَحْوُهَا ، أَعْجَبِي مُعْرَبٌ .

## حرف السين المهملة

[ أ ب ن ه س ]

إِبْنَهُس ، كَجِرْدَحَلٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ ، وَهِيَ : هَمْزٌ بِمِصْرٍ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ :  
إِبْنَس .

[ أ د س ]

الإِدَّاسُ ، كَكِتَابٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ ، وَقَالَ الأَزْهَرِيُّ : هُوَ لُغَةٌ فِي  
الْحِدَاسِ . وَيُقَالُ : بَلَغَ بِهِ الإِدَّاسُ ، أَيْ  
الغَايَةَ الَّتِي يَجْرِي إِلَيْهَا ، أَوْ هِيَ لُغَةٌ (١) .

[ أ ر س ]

الأَرِيْسُ ، كَأَمِيرٍ : العَشَارُ .  
وَالأَرِيْسِيُّ : الأَرِيْسُ ، كَقَوْلِ العَجَّاجِ :  
\* وَالدَّهْرُ بِالإِنْسَانِ دَوَارِيٌّ (٢) \*

## فصل الهززة

### مع السين

[ أ ب س ]

التَّأْيِيسُ : التَّعْيِيرُ .

وَالإِرْغَامُ .

وَالإِغْضَابُ .

وَحَمَلَ الرَّجُلُ عَلَى إِغْلَظِ القَوْلِ إِلَيْهِ .

وَقَالَ المُفَضَّلُ : إِنْ السُّوَالُ المُلْحَقُ  
يَكْفِيكَه الإِبَاءُ الأَبْسُ . وَقَالَ ثَعْلَبٌ : إِنَّمَا  
هُوَ الإِبَاءُ الأَبْسُ ، أَيْ الأَشَدُّ .

وَأَبْسُسُ ، بِالْفَتْحِ وَضَمِّ السِّينِ : د  
قُرْبَ أَبْلُسْتَيْنَ فِي نَوَاحِي الرُّومِ ، وَهُوَ  
خَرَابٌ وَفِيهِ آثَارٌ عَجِيبَةٌ ، يُقَالُ : مِنْهُ  
أَصْحَابُ الكَهْفِ والرَّقِيمِ ، عَنْ يَاقُوتَ .

(١) فِي التَّهذِيبِ ٤ / ٢٨٣ « الحِرَانِي ، عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ : بَلَغَتْ بِهِ الإِدَّاسُ ، أَيْ الغَايَةَ الَّتِي يَجْرِي إِلَيْهَا وَابْعَدَ  
وَلَا تَقُلُ الإِدَّاسُ » .

(٢) دِيوَانُهُ ٣١٠ وَالتَّكْلَةُ وَالعِبَابُ .

أَي دَوَّارٌ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَهِيَ لُغَةٌ شَامِيَّةٌ (١)

وَالْإِيرِيسِيُّونَ فِي الْحَدِيثِ (٢) : طَائِفَةٌ فِي رَهْطِ هِرَقْلَ ، تُعْرَفُ بِالْأَرْوِسِيَّةِ ، فَجَاءَ عَلَى النَّسَبِ إِلَيْهِمْ ، وَقِيلَ : هُمْ أَتْبَاعُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَرَيْسَ (٣) ، رَجُلٌ كَانَ فِي الزَّمَنِ الْأَوَّلِ ، قَتَلُوا نَبِيًّا بَعَثَهُ اللَّهُ إِلَيْهِمْ (٤) .

وَالْمُؤَرَّسُ ، كَمُعْظَمٍ : الْمَأْمُورُ .

وَأَرَسَةٌ (٦) بِنُ مَرِّ بْنِ أَدَّ ، بِالتَّحْرِيكِ : أَخُو تَجِيمٍ .

[ أ س س ]

أَبَيْسُ ، كَأَمِيرٍ : حِصْنٌ بِالْيَمَنِ .

وَكَزْبِيرٌ ، فِي بِلَادِ بَنِي عَامِرِ بْنِ صَعْمَةَ

قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

وَلَوْ وَافَقْتُهُنَّ عَلَى أُسَيْسٍ  
وَخَافَةَ إِذْ وَرَدْنَ بِهَا وَرُودًا (٧)

وَكَشَدَادٍ : النَّهْمُ .

وَالْأَسُّ ، بِالْفَتْحِ (٨) : الْمَزِينُ لِلْكَذِبِ .

وَأَسَسَ بِالْحَرْفِ : جَعَلَهُ تَأْسِيسًا .

[ أ ق ف ه س ]

إِقْفَهُسُ ، كَجِرْدِخْلٍ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : قَبْصَرٌ بِالصَّعِيدِ . الْعَامَّةُ تَقُولُهُ : إِقْفَاصُ (٩)

[ أ ل س ]

الْوُسُّ ، كَصَبُورٍ : اسْمُ رَجُلٍ سُمِّيَتْ

بِهِ بَلْدَةٌ عَلَى الْفُرَاتِ قُرْبَ عَانَاتِ وَالْحَدِيثَةَ قَالَ يَأْقُوتُ : وَغَلَطَ أَبُو سَعْدٍ الْإِدْرِيصِيُّ

(١) التهذيب ١٣ / ٦٦

(٢) وهو من حديث معاوية الذي كتبه لملك الروم « فعاياك إثم الإيريسيين » التاج .

(٣) في أ « إدريس » تحريفًا .

(٤) في النسختين « بعث » والمثبت من التاج .

(٥) في أ « عليهم » تعريف .

(٦) في التاج المحقق « أرسه » بسكون الراء . وفي اللسان « أرسه » .

(٧) معجم البلدان (أسيس) وفيه « صادقين » في مكان « وافقتين » ورواية العجز في ديوانه ٢١٤ :

\* ضُحِيًّا أَوْ وَرَدْنَ بِنَا زُرُودًا \*

(٨) في التاج المحقق : بضم الهزرة ، ضبط قلم .

(٩) في أ « إقفاص » .

ويقال : ما ذُقْتُ منه أَلُوسًا ، أى شيئًا  
من الطعام ، وكذا مَالُوسًا .

[ أ م ي ر ب ا ر ي س ]  
الأميرباريس لُعةٌ في الأميرباريس<sup>(٤)</sup>  
للدواء المعروف ، عن صاحب المنهاج .

[ أ م س ]

آمَسَ الرَّجُلُ : خَالَفَ .

قال أبو سعيد : والنسبة<sup>(٥)</sup> إلى أمس  
إمسي - بالكسر - على غير قياس ، وهو  
الأفصح ، قال العجاج :

\* وَجَفَّ عَنْهُ الْعَرَقُ الْإِمْسِيُّ<sup>(٦)</sup> \*

وروى جواز الفتح عن الفراء .

والمأموسة : الذار<sup>(٧)</sup> ، في قول ابن أحمَر  
الباهلي<sup>(٨)</sup> ولم يُسمع إلا في شعره .

فتمال : إنها بساحلِ بَحْرِ الشَّامِ قُرْبَ  
طَرَسُوسَ وَإِنَّمَا عَرَهُ نِسْبَةُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ  
[ ١ / ٢٤١ ] محمد<sup>(٩)</sup> بن حِصْنِ بْنِ خَالِدِ  
الْأَلُوسِيِّ الطَّرَسُوسِيِّ مِنْ شُيُوخِ الطَّبْرَانِيِّ ،  
وابن المقرئ ، وإنما هو من أَلُوسَ وَسَكَنَ  
طَرَسُوسَ ، فَنُسِبَ إِلَيْهَا . وَيُقَالُ فِيهَا  
أَيْضًا : أَلُوسَةٌ ، بِالْمَدِّ .

وقال أبو عمرو : يُقَالُ : إِنَّهُ لَمَالُوسٌ  
الْعَطِيَّةُ ، وَقَدْ أُلْسَتْ عَطِيَّتُهُ إِذَا مُنِعَتْ مِنْ  
غَيْرِ إِيَّاسٍ مِنْهَا .

ويُقَالُ لِلْغَرِيمِ : إِنَّهُ لِيَتَّالَسُ<sup>(١٠)</sup> فَمَا يُعْطَى  
وَمَا يَمْنَعُ .

والتَّالَسُ : أَنْ يَكُونَ يُرِيدُ أَنْ يُعْطَى  
وَهُوَ يَمْنَعُ ، وَأَنْشَدَ :

\* وَصَرَمْتُ حَبْلَكَ بِالتَّالَسِ<sup>(١١)</sup> \*

(١) محمد : كذا في النسختين . وفي التاج غير المحقق « عمر » وصوب في المحقق إلى « محمد » عن معجم البلدان .

(٢) كذا في النسختين . وفي التاج غير المحقق « ليأس » وصوب في المحقق كما هنا عن العباب والتكلمة واللسان .

(٣) العباب والتكلمة واللسان والتاج .

(٤) في أ « الأمير باريس لعة في الأمير باريس » . والمثبت من نسخة المؤلف متفقا وما في التاج . وموضع هذه  
المادة وفق نهج المؤلف بعد المادة التالية .

(٥) في النسختين « . . . خالف ، عن أبي سعيد . والنسبة . . . » والمثبت عن التاج وهو الصواب ، لاتفاق

هذا وما أورده الصغاني في التكلمة فقد بدأت مادة ( أمس ) عنده كما يلي : « قال أبو سعيد : إذا نسبت إلى أمس كسرت

الهمزة . . . » وأورد الصغاني هذه العبارة أيضا في العباب مسبوقا بغير ما سبقت به في هذا الكتاب .

(٦) ديوانه ٣٢٠ والعباب والتكلمة واللسان .

(٧) في أ « الناس » .

(٨) وذكر الزبيدي في التاج ( أنس ) أنها تنطق أيضا « المأموسة » وورد قول ابن أحمَر شاهدا عليها ، وهو :

\* كَمَا تَطَايِرُ عَنْ مَانُوسَةَ الشَّرَرِ \*

(٩) وانظر : اللسان - أنس ) .

بني نصر ، قاله البرقي . قلت : يعنى نصر بن معاوية بن بكر<sup>(٥)</sup> بن هوزن .

وإنسان أيضا في بني جشم بن معاوية أخي نصر هذا ، وهو إنسان بن عتورة ابن غزية بن جشم ، ومنهم ذو الشنة وهب بن خالد بن عبد بن تميم بن معاوية ابن إنسان الأنساني .

وإنسان السيف والسهم : حدهما .

واستأنس به : أنس ، كتانس .

وأبصر .

واستعلم .

وتنحنج .

والشيء : رآه ، عن ابن الأعرابي ، وأنشد .

بِعَيْنِي لَمْ تَسْتَأْنِسْ أَيَّامَ غُبْرَةٍ

ولم تردا جوارح العراق فشردما<sup>(٦)</sup>

وأماسيه بالفتح والتخفيف : د بالروم ، منه العز محمد بن محمد بن محمد بن عثمان<sup>(١)</sup> بن صالح بن رسول الأماسي<sup>(٢)</sup> الدمشقي الحنفي<sup>(٣)</sup> سمع في الحجاز . مات سنة ٧٩٨ . وولده محمد سمع على أبيه وأجاز للسخاوي .

[ أن س ]

الإنسان - بالكسر - أصله إنسيان ، فعليان من الإنس ، لأنهم قالوا في تصغيره أنيسيان ، فدلّت الياء الأخيرة على الياء في تكبيره ، إلا أنهم حذفوها لما كثر في كلامهم . وقد جاء هكذا في حديث ابن صياد : « انطلقوا بنا إلى أنيسيان<sup>(٣)</sup> » وهو شاذ على غير قياس وما ذكرناه صوبه الأزهرى<sup>(٤)</sup> .

وبنيلام أبو قبيلة من قيس ، ثم من

(١) في التاج « العز محمد بن عثمان » .

(٢) زاد بعده في التاج « على أبيه » .

(٣) النهاية ١ / ٧٥ واللسان .

(٤) التهذيب ١٣ / ٨٨ ، ٨٩ .

(٥) بن بكر : كذا في النسختين متفقا مع جمهرة أنساب العرب ٢٦٩ . وفي التاج « بن أبي بكر » .

(٦) اللسان والتاج ، وفي النسختين « فتردما » بالتاء المثناة الفوقية .

رَتَانَسُ الْبَايِ : جَلَى بِطَرْفِهِ وَنَظَرَ رَافِعًا  
رَأْسَهُ طَامِحًا بِطَرْفِهِ .

وابن أنسك ، بالضم : نفسك .

وابن الأنس ، بالتخريك : هو المقيم<sup>(١)</sup> .

والحُمُرُ الْإِنْسِيَّةُ فِي الْحَدِيثِ ، بِالْكَسْرِ  
عَلَى الْمَشْهُورِ ، وَهِيَ الَّتِي تَأَلَّفُ الْبُيُوتَ ،  
وَفِي كِتَابِ أَبِي مُوسَى مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ بِالضَّمِّ  
وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ بِالتَّخْرِيكِ . وَهَكَذَا وَقَعَ  
مَضْبُوطًا فِي نَسَخِ الْبُخَارِيِّ .

وَالْأَنْسُ ، مُحَرَّكَةً : لُغَةٌ فِي الْإِنْسِ

- بِالْكَسْرِ - وَأَنْشَدَ الْأَخْفَشُ عَلَى هَذِهِ

اللُّغَةَ قَوْلَ شَمِيرِ بْنِ الْحَارِثِ الضَّبِيِّ :

أَتَوْا نَارِي فَقُلْتُ مَنْوَنَ أَنْتُمْ  
فَقَالُوا : الْجِنُّ . قُلْتُ : عِمُوا ظَلَامًا

فَقُلْتُ إِلَى الطَّعَامِ ، فَقَالَ مِنْهُمْ

زَعِيمٌ نَحْسُدُ الْأَنْسَ الطَّعَامًا<sup>(٢)</sup>

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْأَنْسُ هُمُ سُكَّانُ الدَّارِ ،  
وَأَنْشَدَ لِلْعَجَّاجِ :

\* وَبَلَدَةٌ لَيْسَ بِهَا طُورِي \*  
\* وَلَا خَلَا الْجِنِّ بِهَا إِنْسِي \*  
\* يَلْقَى وَبِئْسَ الْأَنْسُ الْجِنِّي<sup>(٣)</sup> \*

وَمَكَانٌ مَأْنُوسٌ : فِيهِ أَنْسٌ ، كَمَا هُوَ  
فِيهِ أَهْلٌ ، عَنِ الزَّمَخْشَرِيِّ . وَفِي اللِّسَانِ :  
إِنَّمَا هُوَ عَلَى النَّسَبِ ؛ لِأَنَّهُمْ لَمْ يَقُولُوا :  
أَنْسَتْ الْمَكَانَ وَلَا أَنْسْتَهُ ، فَلَمَّا لَمْ نَجِدْ لَهُ  
فِعْلًا وَكَانَ النَّسَبُ يُسَوِّغُ فِي هَذَا حَمَلْنَاهُ  
عَلَيْهِ ، قَالَ جَرِيرٌ :

\* فَالْحِنُوُ أَصْبَحَ فَقَرًّا غَيْرَ مَأْنُوسٍ<sup>(٤)</sup> \*

وَجَارِيَةُ أَنْوُسٍ - كَصَبُورٍ - مِنْ جَوَارِ  
أَنْسٍ ، بِضَمَّتَيْنِ .

وَأَنْسُ بْنُ مَالِكٍ ، مُحَرَّكَةً : خَمْسَةٌ :

اثنان من الصحابة أبو حمزة الأنصاري ،

(١) عبارة الأساس « وَأَيْنَ الْأَنْسِ الْمُقِيمِ ؟ »

(٢) التنبية والإيضاح ، واللسان . وعزاهما صاحب العباب إلى سير بن الحارث .

(٣) اللسان الأول والثاني بالعباب والتاج والثلاثة بالديوان ٣١٩ ورواية الأول :

\* وَخَفَقَةَ لَيْسَ بِهَا طُورِي \*

وفيه « الخفقة : البلدة الواسعة . . . وطووي بمعنى أحد » وطوري أيضاً بمعنى أحد ( انظر : اللسان - طور ) .

(٤) ديوانه ٣٢١ والأساس واللسان ، وصادره فيها :

\* حَمَى الْهَدْمَلَةَ مِنْ ذَاتِ الْمَوَاعِيِينِ \*

وَأُنْسٌ ، بَضَمَتَيْنِ : ماءُ لبني العَجَلَانِ ،  
قال ابن مُقْبَلٍ :

قَالَتْ سَائِمِي بِيَطْنِ الْقَاعِ مِنْ أَنْسٍ  
لَا خَيْرَ فِي الْعَيْشِ بَعْدَ الشَّيْبِ وَالْكِبَرِ<sup>(٢)</sup>

وَأَنْسٌ كصَاحِبٍ : حصن باليَمَنِ .

وَكَكْتِفٍ : جبل في دِيَارِ الْهَانَ ، سُمِّيَ  
بِأَنْسِ بْنِ الْهَانَ ، جَاهِلِيٌّ صَبَّطَهُ أَبُو عُبَيْدِ  
الْبَكْرِيُّ فِي مُعْجَمِهِ<sup>(٣)</sup> . قال الحَافِظُ :  
نَقَلْتَهُ مِنْ خَطِّ مَغَاطِي .

وَالْإِينَاْسُ : المَعْرِفَةُ .

وَالْإِدْرَاكُ .

وَالْيَقِينُ . قال الفَرَّاءُ : من أمثالهم  
« بَعْدَ أَطْلَاعِ إِينَاْسٍ »<sup>(٤)</sup> .

ومن أمثالهم : « أَنْسٌ مِنْ حُمَى »<sup>(٥)</sup>  
يريدون أَنَّهَا لَا تَكَادُ تُنْمَارِقُ الْعَلِيلَ ، كَأَنَّهَا  
أَنْسَةٌ بِهِ .

وقد سَمَّوْا مُؤْنِسًا ، كَمُحْسِنٍ .

وكانت العَرَبُ القُدَمَاءُ تُسَمِّي يَوْمَ

ذَكَرَهُ المُصَنِّفُ ، وَأَبُو أُمَيَّةَ الكَعْبِي<sup>(١)</sup> ،  
وَالثَّالِثُ أَنْسُ بْنُ مَالِكِ الفَقِيهِ ، والرَّابِعُ  
كُوَيْفِيُّ ، والخَامِسُ حِمَضِيُّ .

وَالْإِنْسُ - بِالكَسْرِ - لُغَةٌ فِي الْأَنْسِ ،  
بِالضَّمِّ الَّذِي هُوَ ضِدُّ الوَحْشَةِ ، وَأَنْكَرَ  
أَبُو حَاتِمِ الضَّمَّ وَقَالَ : إِنَّمَا هُوَ غَزَلُ النِّسَاءِ .  
والمُسْتَنَائِسُ : الأَسَدُ .

وَأَبُو أَنْاسٍ كَعْرَابٌ : ابنُ زُنَيْمِ الدَّبَلِيِّ  
أَخُو سَارِيَةَ ، لَهُ صُحْبَةٌ . ذَكَرَ المُصَنِّفُ  
ابنَهُ أَنْسًا .

وَأَسِيدُ بْنُ أَبِي [ ٢٤١ / ١ ] أَنْاسٍ ، لَهُ  
ذَكَرٌ .

وَأَبُو أَنْاسِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ حَمَزَةَ الكَسَائِيُّ ،  
ذَكَرَهُ خَلْفُ بْنُ هِشَامٍ البَزَارِيُّ فِي أَحْكَامِهِ .

وَأُمُّ أَنْاسِ بِنْتُ أَبِي بَكْرٍ بْنِ كِلَابِ هِيَ  
أُمُّ الخُلَعَاءِ ، بَطْنُ مِنْ عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ ،  
ذَكَرَهُ ابنُ الكَلْبِيِّ .

وَفِي ذَهْلِ بْنِ شَيْبَانَ أُمُّ أَنْاسِ بِنْتُ عَوْفٍ .

( ١ ) الكعبي : كذا بالنسختين . وفي التاج « الكوي » و صوب في المحقق كما هنا عن أسد الغاية .

( ٢ ) ديوانه ٨٦ واللسان والتاج .

( ٣ ) كذا في معجم ما استعجم ١٩٩ .

( ٤ ) في النسختين « اطلاق بعد إيناس » والمثبت من اللسان والتاج .

( ٥ ) في مجمع الأمثال ١ / ٨٧ « أنس من الحمى » و « أنس من حمير الغين » بكسر الثين : موضع .

وكأمير: أبو رهم أنيس بن عبد المطلب  
ابن عبد مناف جاهلي، عن الزبير  
ابن بكار. وقول المصنف: «ابن عبد  
المطلب» كما في سائر النسخ غلط.

وأنس بفلان: كفتح: فرح به، عن  
ابن الأعرابي.

وأنسة، محرّكة: مولى لرسول الله  
صلى الله عليه وسلم. ويقال: أبو أنسة،  
ويقال: كنيته أبو مسروح شهد بدرًا.

وأبو هاشم كثير بن عبد الله الأيلي  
الأنساني - محرّكة - نسب إلى قرية أنس  
ابن مالك، تابعي ضعيف. قال الرشاطي:  
إنما قيل كذلك ليفرق بينه وبين المنسوب  
إلى أنس.

وأبو عامر محمد بن محمد الأنسي شيخ  
للماليني. وأبو خالد موسى بن محمد

الخميس مؤنسًا؛ لأنهم كانوا يجيلون  
فيه إلى الملاذ، بل ورد في بعض الآثار  
عن علي - رضي الله عنه - : «أن الله  
[تبارك وتعالى] خلق الفردوس يوم  
الخميس وسماها مؤنس» (١).

ومؤنس: نبت طيب الريح.

ومؤنسة خاتون بنت الملك العسادل،  
حدثت.

وكسخت: مؤنس (٢) بن معمر الفقيه،  
عن ابن البخاري.

ومؤنس (٤) الحنفي، وأحمد بن مؤنس (٣)  
ابن عبد الملك، وغيرهم، واختلف في  
عباس بن مؤنس (٥) على ثلاثة أقوال  
ذكرها الأمير.

وكزبير: أنيس بن قتادة الأنصاري  
بدرى.

(١) زيادة من اللسان والتاج.

(٢) في أ «وساه».

(٣) في التبصير ١٣٣٠ والمشتبه ٦٢٠ «مونس» بدون هز. والنون مشددة مكسورة.

(٤) في التبصير ١٣٣١ والمشتبه ٦٢٠ «مويس» بسكون الياء.

(٥) في المشتبه ٦٢٠ «عباش بن مؤنس» بضم الميم وسكون الهززة وفي ٤٣١ منه أيضا «عباش بن مؤنس»

بضم الميم وفتح الواو وتشديد النون المكسورة (وانظر الحاشية) وفي التبصير ١٣٣١ «عباش بن مؤنس» بضم الميم  
وفتح الواو (وانظر الحاشية).

الأنسى شيخٌ للإسماعيلي<sup>(١)</sup> نُسباً إلى جدِّهما

أنس بن مالك .

[ أ ن د ل س ]

أندلس - بالفتحِ وضمِّ الدالِّ واللامِ ،

ويُقال : هو بالضمِّ - أمَّنَلَهُ صَاحِبُ القَامُوسِ

وذكرَه الصَّغَانِيُّ في ( د ل س )<sup>(٢)</sup> ،

والصَّوَابُ ذكره هنا ؛ لِأَنَّ الاسمَ أَعَجَبِيٌّ

وَحُرُوفُهُ كُلُّهَا أَصْلِيَّةٌ . وهو اسمٌ لِقَطْرِ

واسعٍ بالمغرب . والمُصَنَّفُ يَسْتَطِرِدُ جُمْلَةً

من قراه وحصونه ومعاقله . وقد اختلفوا

في وزنه كثيراً .

[ أ و س ]

الإيَّاسُ ككِتَابٍ : العِوضُ وبه سُمِّيَ

الرَّجُلُ ، وهو مصدرُ أُسْتَه أَوْسَا كعُضْتَه

عَوْضًا وَعِيَاضًا .

والأُسُ : البَلَحُ .

وَأَوْسُ اللَّاتِ : رَجُلٌ مِنَ الأَنْصَارِ ،

ويُقالُ له : أَوْسُ اللَّهِ مُحَوَّلٌ عَنِ اللَّاتِ ،

له عَقَبٌ .

وَالأَوَيْسِيُّونَ : قَوْمٌ تَرَبَّوْا<sup>(٣)</sup> بِالرُّوحَانِيَّةِ .

[ أ ي س ]

أَيَّسُ الرَّجُلِ ، وَأَيَّسُ بِهِ : قَصَرَ بِهِ

وَأَحْتَقَرَهُ .

وقال الخليل : العرب تقول : جِيءَ بِهِ

مِنْ حَيْثُ أَيَّسٌ<sup>(٤)</sup> وَلَيْسَ ، لَمْ تُسْتَعْمَلْ أَيَّسٌ

إِلَّا فِي هَذِهِ الكَلِمَةِ ، وَإِنَّمَا مَعْنَاهَا كَمَعْنَى

حَيْثُ هُوَ فِي حَالِ الكَيْفِيَّةِ وَالجُودِ . وقال :

إِنَّ مَعْنَى لَيْسَ لِأَيَّسٍ ، أَي لَأَوْجَدَ .

وَالإيَّاسُ ، بِالكَسْرِ : انْقِطَاعُ الطَّمَعِ .

(١) كذا في النسختين ، وهو موافق لما ورد في التفسير ٥٠ . وفي التاج : « وأبو خالد موسى بن أحمد الأنسى

ثم الإسماعيلي » .

(٢) التكلة .

(٣) في أ « نزلوا » .

(٤) في النسختين « وأيس » والمثبت من العين (أيس) ٧ / ٣٣٠ واللسان والتاج .

[ ٢٤٢ / ١ ]

قد ضَعْتُ من حُبِّها ما لا يُضَيِّقُنِي  
 حَتَّى عُدِدْتُ من البُوسِ المساكينِ (٤)  
 والنَّازِلُ به بَلِيَّةٌ أو عُدْمٌ يُرْحَمُ لِمَا به :  
 عن ابن الأعرابي .

وكصَبُور : الظَّاهِرُ البُوسِ ؛  
 وَعَدَابٌ بَيْسٌ ، كَسَيْدٌ : شَدِيدٌ ،  
 هَمَزَتُهُ مُنْقَلِبَةٌ (٥) . وهذا مَحَلُّ ذِكْرِهِ .  
 والأَبَّاسُ ، كَأَنْصَارٍ : الدَّوَاهِي .  
 ويُقَالُ : ابْتَسِسَ هذا الأَمْرُ ، أَي اغْتَنِخَهُ ،  
 عن ابنِ عَبَّادٍ .

[ ب ت ب س ]

بِتَيْسٌ ، بكَسْرَتَيْنِ فَسُكُونٌ ، أَهْمَلَهُ  
 صَاحِبُ القَامُوسِ ، وَهِيَ بِنِصْرٌ بِالمُنُوفِيَّةِ .

[ ب ج س ]

بَجَسَ المِخَّ تَبَجِيسًا : دَخَلَ فِي السَّلَامِي

## فصل الباء

## مع السين

[ ب أ س ]

البُأْسَاءُ : اسْمُ الحَرْبِ والمَشَقَّةِ والضَّرْبِ  
 عن اللَّيْثِ (١) .

والجُوعُ (٢) ، عن الرَّجَّاجِ .

والبُأْسُ : الخَوْفُ .

والمَبْأَسَةُ : البُؤْسُ . قال بِشْرُ بنُ  
 أَبِي خَازِمٍ :

فَأَصْبَحُوا بَعْدَ نِعْمَتِهِمْ بِمَبْأَسَةٍ

وَالدَّهْرُ يَخْدَعُ أَحْيَانًا فَيَنْصَرِفُ (٣)

وَأَبَّاسُ الرَّجُلِ : حَلَّتْ بِهِ البُأْسَاءُ ، عن  
 ابنِ الأعرابيِّ

والبُأْسُ : المُبْتَلَى . ج : البُؤْسُ ،  
 بِالضَّمِّ . قال تَابِطٌ شَرًّا :

(١) التهذيب ١٣ / ١٠٧ عن الليث ، والعين ٧ / ٣١٦ وفيه « والفرر » في مكان « والضرب » .

(٢) في أ « والجموع » تحريف .

(٣) ديوانه ١٣٩ واللسان والتاج .

(٤) اللسان والتاج . وفي النسخين « ضفت . . . يضيفني . » تصحيف .

(٥) أي أن أصله « بيس » بفتح الباء الموحدة ، وسكون الياء المثناة ، وهمزة مكسورة ( انظر : اللسان ) .

وَالْعَيْنِ فَذَهَبَ ، وَهُوَ آخِرُ مَا يَبْقَى .  
وَيُرْوَى بِالْحَاءِ .

وَمَاءٌ بَجِيْسٌ كَمَا مِيرٍ : سَائِلٌ . وَالسَّحَابُ  
يَتَبَجَّسُ بِالْمَطَرِ . وَشَرِيْدٌ يَتَبَجَّسُ أَدْمًا ،  
أَي مِنْ كَثْرَةِ الْوَدَكِ .

وَالْمُنْبَجِسُ : مَاءٌ بِالْحِمَى فِي جِبَالٍ تُسَمَّى  
بِالْبَهَائِمِ ، ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ اسْتِطْرَادًا فِي  
( ب ه م ) .

### [ ب ج ن س ]

وَبِاجِنْسٍ <sup>(١)</sup> ، مُحَرَّكَةً : د مِنْ أَعْمَالِ  
خِلَاطٍ <sup>(٢)</sup> ، بِهِ مَعْدِنُ الْمِلْحِ الْأَنْدَرَانِيِّ .

### [ ب خ س ]

الْبَخِيْسُ كَمَا مِيرٍ : نِيْطُ الْقَلْبِ ، كَذَا  
فِي اللِّسَانِ . أَوْ هُوَ بِالنُّونِ .

وَمِنْ ذِي الْخُفِّ <sup>(٣)</sup> : اللَّحْمُ الدَّاخِلُ فِي  
خُنْفِهِ .

وَيُقَالُ لِلْبَيْعِ إِذَا كَانَ قَصْدًا : لَا بَخْسَ  
فِيهِ وَلَا شَطُوطَ .

### [ ب خ ن س ]

بَخَانِسٌ - كَحَفَاجِرٍ - أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : قَبِيْضَةٌ بِالصَّعِيدِ الْأَعْلَى .

### [ ب د س ]

بَدَسَهُ بِكَلِمَةٍ بَدَسًا ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : أَي رَمَاهُ بِهَا ،  
كَذَا فِي اللِّسَانِ <sup>(٤)</sup> .

وَبَدَسٌ ، كَبَقَمٌ : قَبِيْضَةٌ بِالْيَمَنِ ، عَنْ يَاقُوتَ .

وَبَادِسٌ ، كَصَاحِبٍ : قَبِيْضَةٌ بِالْمَغْرِبِ عَلَى  
الْبَحْرِ بِالقُرْبِ مِنْ فَاسَ ، مِنْهَا : أَبُو عَبْدِ اللَّهِ  
الْبَادِسِيُّ الْمُحَدِّثُ ، وَأَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ  
ابْنُ خَالِدِ البَادِسِيِّ . وَأُخْرَى مِنْ عَمَلِ الزَّابِ ،  
عَنْ يَاقُوتَ .

( ١ ) فِي مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ «بِاجِنْسٍ» بِضَمِّ الْجِيمِ وَفَتْحِ النَّوْنِ وَبِعْدَهَا يَاءٌ سَاكِنَةٌ ، ضَبَطَ قَلَمٌ ، عَدَا ضَبَطَ «النُّونَ» فَقَدْ نَصَّ  
عَلَى أَنَّهَا بِالْفَتْحِ .

( ٢ ) بِأَرْمِينِيَّةٍ ، كَمَا فِي مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ .

( ٣ ) فِي النُّسخَتَيْنِ «الْخَلْفِ» وَالْمُتَبْتِ مِنَ اللِّسَانِ وَالنَّجَاحِ .

( ٤ ) عِبَارَةُ اللِّسَانِ «بَدَسَهُ بِكَلِمَةٍ بَدَسًا : رَمَاهُ بِهَا عَنْ كِرَاعٍ» . وَلَمْ يَذْكَرْ ابْنُ دُرَيْدٍ فِي الْجُمْهُورَةِ (بَدَسَ) وَمَقْلُوبَاتِهَا

## [ ب ز س ]

بُرس ، بالضم : ع بَارِضٍ بَابِلَ بِهِ آثَارُ  
لِبُحْتَنْصَرَ ، وَتَلُّ مُفْرَطُ الْعُلُوِّ إِلَيْهِ يُنْسَبُ  
عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ الْبُرْسِيِّ ، كَانَ مِنْ  
جِلَّةِ الْكُتَّابِ فِي أَيَّامِ الْمُعْتَصِدِ ، عَنْ يَاقُوتَ .

وَالْحَسَنُ بْنُ الْبُرْسِيِّ ، بِالْفَتْحِ . مُحَدَّثٌ  
سَمِعَ مَعَ الدَّقَّيْبِيِّ .

وَبَارُوسٌ : عَ بَنِي سَابُورَ .

وَالنَّبْرَاسُ ، بِالْكَسْرِ : الْمَصْبِيحُ ، قَالَ  
ابْنُ سِيدَةَ : النُّونُ زَائِدَةٌ مِنَ الْبُرْسِ ،  
وَهُوَ الْقَطْنُ إِذِ الْفَتِيلَةُ فِي الْأَعْلَبِ إِنَّمَا تَكُونُ  
مِنَ الْقَطْنِ . وَقَدْ ذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي  
الرُّبَاعِيِّ<sup>(٤)</sup> وَتَبِعَهُ الْمُصَنِّفُ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « أَيُّ بَرَسَاءَ هُوَ »  
كَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ<sup>(٥)</sup> ، وَالصَّوَابُ :

« أَيُّ بَرَسَاءَ هُوَ » بِزِيَادَةِ الْأَلْفِ .

وَبُنُو بَادِيَسَ : مُلُوكُ إِفْرِيقِيَّةَ ، أَوْلَهُمْ  
الْمُعِزُّ بْنُ بَادِيَسِ بْنِ تَعِيمِ .  
وَبَدَسَا : عَ بِجِيْزَةَ مِصْرَ .

## [ ب د ر س ]

دِير بَادِرْسَ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهِيَ : عَ بِالْفَيْوَمِ .

## [ ب ذ س ]

بَدِيْسٌ - كَأَمِيرٍ - أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : عَ بِمَرْوَةَ ، مِنْهَا :  
عَبْدُ الصَّمَدِ بْنُ أَحْمَدَ الْبَدِيْسِيُّ الْمُحَدَّثُ<sup>(١)</sup>  
مَاتَ سَنَةَ ٥٣٣ ، عَنْ يَاقُوتَ .

## [ ب ذ ن س ]

بَدْلِيْسٌ<sup>(٢)</sup> - بِالْكَسْرِ - لِلْبَلَدِ ، هَكَذَا قَيَّدَهُ  
الْمُصَنِّفُ وَضَبَطَهُ يَاقُوتَ بِالْفَتْحِ . وَقَالَ :  
لَا أَعْلَمُ لَهُ نَظِيرًا فِي كَلَامِ الْعَرَبِ إِلَّا وَهْبِيْلًا :<sup>(٣)</sup>  
بَطْنٌ مِنَ النَّخَعِ . قُلْتُ : وَوَهْبِيْنُ : اسْمٌ  
مَوْضِعٌ .

(١) لم يذكر ياقوت أنه كان محدثا .

(٢) كذا ورد هذا اللفظ بالبدال المهمله في النسختين ومعجم البلدان فوضع هذه المادة قبل سابقها (ب ذ س) .

(٣) كذا في النسختين ، وفي التاج « وهيين » وصوب في المحقق عن معجم البلدان .

(٤) التهذيب ١٣ / ١٥٥

(٥) سائر : ساقط من (١) .

وَبَرَبْرِيْسُ لُغَةٌ فِي بَرَبْرُوْسٍ لِلْمَوْضِعِ ،  
وَقَدْ رُوِيَ قَوْلُ جَرِيرٍ بِالْوَجْهِينِ <sup>(١)</sup> .

[ ب ر ب س ]

تَبْرَبْسٌ : تَبَخَّرَ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

[ ب ر ج س ]

الْبِرْجِسُ - كَبْرِجٍ - لُغَةٌ فِي الْبِرْجِيسِ  
لِلنَّجْمِ .

وَالْبِرْجِسَةُ : اللَّعْبُ عَلَى الْبُرْجَاسِ .

[ ب ر د س ]

الْبَرْدَسَةُ : التَّكْبِيرُ .

وَالنُّكْرُ .

وَبَرْدِيْسُ ، بِالْفَتْحِ : لُغَةٌ بِصَعِيدِ مِصْرَ  
الْأَعْلَى مِنْ كُوْرَةِ قُوْصٍ عَلَى غَرْبِي النَّيْلِ .

[ ب ر د ن س ]

بَرْدَنِيْسُ - كَزَنْجَبِيلٍ - أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوْسِ ، وَهِيَ نَاحِيَةٌ مِنْ أَعْمَالِ صَعِيدِ  
مِصْرَ قُرْبَ أَبُوَيْطٍ .

[ ب ر ط س ]

بُرْطُسٌ ، بِالضَّمِّ <sup>(٢)</sup> : لُغَةٌ بِجِيْزَةِ مِصْرَ .

[ ب ر ف س ]

[ ٢٤٢ / ب ] بَرْفَرِيْسٌ <sup>(٣)</sup> - بَفْتَحَتَيْنِ  
وَسُكُونِ الْفَاءِ - أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوْسِ ،  
وَهِيَ : لُغَةٌ بِمِصْرَ .

[ ب ر ق س ]

بَرَقُسٌ - بَفْتَحَتَيْنِ وَسُكُونِ الْقَافِ -  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوْسِ ، وَهِيَ : لُغَةٌ بِمِصْرَ .

[ ب ر ك س ]

بَرَكْسُ الشَّيْءِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوْسِ .  
وَهِيَ فِي لُغَةِ الْيَمَنِ بِمَعْنَى جَمْعِهِ .

وَالْبِرْكَاسُ ، بِالْكَسْرِ : الْقِطْعَةُ الْمُجْتَمِعَةُ  
مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ ، يَرْبِطُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .

[ ب ر م س ]

بُرْمُسٌ - بِالضَّمِّ - أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

(١) وهو قوله كما في « معجم البلدان » :

طَالَ الشَّوَاءُ بِبَرَبْرُوْسٍ وَقَدْ نَرَى

والبيت أيضا في ديوان جرير ٥١٦

(٢) كذا مغبوطا بالقلم في التحفة ١٤٢ . وفي التاج « برطيس ، بالفتح : قرية بالجيزة » .

(٣) في التاج « برفس » .

أَيَّامَنَا بِتَشَاوَتَيْنِ قِصَارًا

القَامُوسِ ، وهى : ة بِأَسْفَرَائِينَ<sup>(١)</sup> ، عن  
يَأْقُوت .

وَيَبِيرْمُشْر . بِالكَسْرِ وَفَتْحِ الرَّاءِ وَسُكُونِ  
الْحِيمِ<sup>(٢)</sup> : ة بِبُخَارَى .

[ ب ر ش س ]<sup>(٣)</sup>

بِرْشَسْ<sup>(٤)</sup> - بِالْفَتْحِ - أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ ، وهى : ة بِمِصْرَ مِنَ الْمَنُوفِيَّةِ .

[ ب ر ن س ]

بُرْنَسُ ، كَقَنْفُذٍ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْبَرْبَرِ ،  
وَيُقَالُ بُرْنُوسُ ، بِزِيَادَةِ الْوَاوِ .

وَجَاءَ يَمْشِي الْبَرْنَسَى - كَحَبْنَطَى -  
أَي مُتَبَخَّرًا .

وَتَبْرَنْسُ : مَشَى مَشِيَةَ الْكَلْبِ ، قَالَه  
الليثُ<sup>(٥)</sup> .

أَوْ مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَالْبِرْنَاسُ ، بِالكَسْرِ : الْبَيْتُ الْعَمِيقَةُ .

[ ب ر ن ت س ]

بَرَنْتَيْسُ - بَفَتْحَتَيْنِ وَسُكُونِ النَّوْنِ  
وَكَسْرِ التَّاءِ الْفَوْفِيَّةِ - أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ ، وَهُوَ حِصْنٌ فِي غَرْبِ الْأَنْدَلُسِ  
مِنْ أَعْمَالِ أَشْبُونَةَ ، مِنْهُ :

الشَّمْسُ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْقَائِمِ بْنِ مُحَمَّدٍ  
ابْنِ إِبْرَاهِيمَ الْبَرَنْتَيْسِيِّ الْقُرِّيِّ<sup>(٦)</sup> دَخَلَ  
الْقَاهِرَةَ وَحَجَّ وَسَمِعَ بِمَكَّةَ عَلَى النِّجْمِ<sup>(٧)</sup>  
ابْنَ فَهْدٍ وَغَيْرِهِ .

وَابْنُ عَمِّ وَالِدِهِ إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ  
ابْنِ إِبْرَاهِيمَ الْبَرَنْتَيْسِيِّ ، حَدَّثَ أَيْضًا .

[ ب ر و ن س ]

بِرْوَنْسُ - بَفَتْحَتَيْنِ وَسُكُونِ الْوَاوِ  
وَتَشْدِيدِ النَّوْنِ الْمَفْتُوحَةِ - أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

(١) من نواحي نيسابور (معجم البلدان - أسفرايين) .

(٢) في معجم البلدان « الباء والراء ساكنتان ، والميم مفتوحة ، والسين مهملة » .

(٣) موضع هذه المادة - وفق نهج المؤلف - قبل مادة ( ب ر ط س ) .

(٤) كذا في قوانين اللواين ١١٥ وفي التحفة ١٠٣ « برسنس » .

(٥) الدين ٧ / ٣٤٣

(٦) في التاج « المغربي » .

(٧) في التاج « الشيخ » .

القَامُوسِ ، وهى جَزِيرَةٌ كَبِيرَةٌ فى بَحْرِ  
الرُّومِ .

### [ ب ر و ن د س ]

بِرُونْدَاسْ ، بَضْمَتَيْنِ وَسُكُونِ الواوِ والنُّونِ  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ القَامُوسِ ، وهُوَ اسْمٌ  
مَوْضِعٌ (١) .

### [ ب س ن س ]

بَسَّهُ بَسًّا : نَحَاهُ ، فَانْبَسَّ .  
وَبَسَّهُمْ عَنكَ ، أَى اطْرُدْهُمْ .  
وَيَسْبِسُ بِهِ وَأَبَسَ بِهِ : قَالَ لَهُ : يَسْ ،  
بِمَعْنَى حَسْبُ .

وَأَبَسَ بِهِ إِلَى الطَّعَامِ : دَعَاهُ .  
وَبَسَّ عَقَارِيهَ : أَرْسَلَ نَمَائِمَهُ وَأَذَاهُ .  
وَبَسَّ لِفُلَانٍ مَنْ يَتَخَبَّرُ لَهُ خَبْرَهُ وَيَأْتِيهِ  
بِهِ : دَسَّهُ إِلَيْهِ .

وَالْبَسُّ : السِّيَاحَةُ فى الأَرْضِ .  
وَشَجَرٌ .

وَيَقُولُونَ : مَعَى بُرْدَةٌ قَدْ بَسَّ مِنْهَا ،

أَى نَبَلَ مِنْهَا وَبَلَيْتُ . وَقَالَ اللُّحْيَانِيُّ :  
أَبَسَ بِالنَّاقَةِ : دَعَاهَا لِلحَلْبِ ، أَوْ دَعَا  
وَلَدَهَا لِتَدِيرَ عَلَى حَالِيبِهَا ، وَاقْتَصَرَ المُّصَنِّفُ  
عَلَى مَعْنَى الرَّجْرِ ، وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ يُسْتَعْمَلُ فِيهِ  
وفى الدُّعَاءِ لِلحَلْبِ . قَالَ ابنُ دُرَيْدٍ : بَسَّ  
بِالنَّاقَةِ وَأَبَسَ بِهَا : دَعَاهَا لِلحَلْبِ . وَبَسَّتِ  
الرَّيْحُ بِالسَّحَابَةِ عَلَى المَثَلِ . قِيلَ : وَلَا يَبَسُ  
الجَمَلُ إِذَا اسْتَضَعَبَ وَلَكِنْ يُشَلَى بِاسْمِهِ  
وَاسْمِ أُمِّهِ فَيَسْكُنُ .

وَالْبَسَابِيسُ : الكَذِبُ .

وَبَسَبَسَ بَوَّلَهُ : أَرْسَلَهُ ، كَسَبَسَبَهُ .

وَيُقَالُ : لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ آخِرَ بَأْسُوْسٍ

الدَّهْرِ . أَى أَبَدًا .

وَبَسَانُ : كَحَسَانٍ : مَحَلَّةٌ بِهَرَاةَ .

وَيُسْوَسَى : عَ قُرْبِ الكُوفَةِ .

وَبُسَّةٌ ، بِالصَّمِّ : عِلْمٌ عَلَى جَمَاعَةٍ مِنَ  
النِّسْوَةِ .

وَبِالْفَتْحِ (٢) : بَسَّةٌ بِنْتُ سُلَيْمَانَ زَوْجِ

يُوسُفَ بْنِ أَسْبَاطَ .

(١) فى معجم البلدان «اسم مقبرة بأوانا دفن فيها بعض المحدثين» ويعرف بياقوت «أوانا» بأنها «بليدة... من نواحي  
دجيل بغداد ، بينها وبين بغداد عشرة فراسخ من جهة تكريت» .

(٢) فى التاج «وبالضم» .

وَبَيْسُوس : ة بِشَرْقِيَّةٍ <sup>(١)</sup> مِصْرَ .

وَأُخْرَى بِالْغَرْبِيَّةِ .

وَبِسْ بِسْ ، بِكَسْرِهِمَا : زَجْرٌ لِلْحِمَارِ إِذَا سَقَتْهُ ، وَزَجْرٌ لِلهَرَّةِ ، إِذَا طَرَدَتْهَا .

وَبُسَاءٌ بِالضَّمِّ وَالْمَدِّ لُغَةٌ فِي بُسْ لِبَيْتِ غَطْفَانَ ، نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ <sup>(٢)</sup> .

وَبُسُو : ة بِمِصْرَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « بَسَيْسُ الْجَهَنِيِّ » كَزُبَيْرٍ : « صَحَابِيٌّ » هُوَ بَسْبَسَةُ بْنُ عَمْرٍو الَّذِي قَدَّمَ ذِكْرَهُ <sup>(٣)</sup> . قَالُوا فِيهِ : بَسْبَسَ كَجَعْفَرٍ ، وَبَسْبَسَةَ بَهَاءٍ ، وَبَسَيْسَةَ كَجَهِيَّةٍ وَلَمْ يَقُولُوا : بَسَيْسٍ ، كَزُبَيْرٍ .

[ ب س ط س ]

بَسْطُوسِيَّة - بِالْفَتْحِ - أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ة بِمِصْرَ مِنَ الْغَرْبِيَّةِ .

[ ب س ن س ] <sup>(٤)</sup>

بِسْنَانَس ، بِالْكَسْرِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : د بِالْمَغْرِبِ قُرْبَ الْجَزَائِرِ .

[ ب ش ك ل س ]

بَشْكَالِيس <sup>(٥)</sup> - بِالْفَتْحِ - أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ة بِمِصْرَ مِنَ الدَّنَجَاوِيَّةِ <sup>(٦)</sup> .

[ ب ط س ]

بُطَّاسٌ ، كَغُرَابٍ : ة بِمِصْرَ مِنْ أَعْمَالِ الْبَهْتَسَا .

وَمُنِيَّةُ الْبَطِّيسِ - بِالْفَتْحِ : ة بِالْفَيْيُومِ .

[ ب ط ر س ]

بُطُورَس ، بِضَمِّاتٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ة بِمِصْرَ مِنْ حَسُوفِ رَمْسِيَس .

(١) عبارة التاج « بشرقي » وذكرها صاحب التحفة ٩ من الأعمال القليوبية .

(٢) في التكملة « وبساء : بيت بنته غطفان مضاهاة للكعبة » وفيها أيضاً عن ابن الكلبي « بس هو البيت الذي كانت تعبده غطفان » وانظر العباب .

(٣) الذي قدم المصنف ( الفيروزابادي ) ذكره هو « بسبس » بدون تاء وهو وبسبسة اسمان لشخص واحد كما وضعه الزبيدي هنا وفي التاج .

(٤) هذه المادة مما استدركه المؤلف بعد كتابة النسخة « أ » ولم ترد فيها .

(٥) في التاج والتحفة ٧٢ « بشكاليس » والمثبت يتفق وما في قوانين الدواوين ١١٤

(٦) في التاج « الرنجاوية » تحريف والمثبت يتفق وما في قوانين الدواوين ١١٤

وَبُطْرُسُ كَفْتُنْفُدُ : عَلم .

[ ب ط ل م س ]

[ ٢٤٣ / أ ] بَطْلَمَيْوُسُ ، بَفَتْحِ البَاءِ  
واللَّامِ وَسُكُونِ الطَّاءِ وَالْمِيمِ . هَكَذَا قَيَّدَهُ  
السُّهَيْلِيُّ فِي « الرَّوْضِ » . قَالَ : وَهُوَ  
اسْمٌ لِكُلِّ مَنْ مَلَكَ يُونَانَ .

[ ب ف س ]<sup>(١)</sup>

بَفَّاسٌ ، كَسَحَابٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ ، وَهِيَ : عِةٌ بِحِصْرٍ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

[ ب ق س ]

بَقْسَانٌ ، بِالْفَتْحِ : عَرَبِيٌّ بِلَنْسِيَّةٍ مِنْهَا  
أَبُو الْعَرَبِ عَبْدُ الْوَهَّابِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ  
التَّجِيبِيَّ البَقْسَانِيَّ ، المَحْدَثُ . مَاتَ  
سَنَةَ ٥٥٢ . ذَكَرَهُ [ ابْنُ ] الْأَبَّارِ<sup>(٢)</sup> .

[ ب ق ل س ]

بَقْلَيْسُ<sup>(٣)</sup> ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ ، وَهِيَ : عِةٌ بِحِصْرٍ .

[ ب ق ن س ]

بِقِنْسُ ، بِكَسْرَاتٍ مَعَ تَشْدِيدِ النُّونِ ،  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ القَامُوسِ ، وَهِيَ : عِةٌ بِالْبَلْقَاءِ  
كَانَتْ لِأَبِي سُفْيَانَ بْنِ حَرْبٍ فِي أَيَّامِ  
تِجَارَتِهِ ، ثُمَّ لَوَلَدِهِ .

[ ب ل س ]

أَبْلَسُ الرَّجُلُ : قُطِعَ بِهِ ، عَنِ ثَعْلَبٍ .  
أَوْسَكَتَ فَلَمْ يَجِدْ جَوَابًا .

وَالْبُلْسُ ، بِضَمَّتَيْنِ<sup>(٤)</sup> : غَرَائِرُ كِبَارٍ  
مِنْ مُسُوحٍ يُجْعَلُ فِيهَا التَّبِينُ<sup>(٥)</sup> ، وَيَشْهَرُ  
عَلَيْهَا مِنْ يُنْكَلُ بِهِ وَيُنَادَى عَلَيْهِ<sup>(٦)</sup> . وَمِنْ  
دُعَائِهِمْ : « أَرَانِيكَ اللَّهُ عَلَى الْبُلْسِ » .

وَالْبَلْسَانُ : مُحَرَّكَةٌ : نَوْعٌ مِنَ الطُّيُورِ  
يُقَالُ لَهَا : الزَّرَازِيرُ ، وَقَدْ جَاءَ ذِكْرُهَا فِي  
حَدِيثِ أَصْحَابِ الفَيْلِ وَفَسَّرَهُ عَبْدُ  
بْنِ مُوسَى هَكَذَا .

وَبُولَسُ ، كَفُوفَلٍ : عِةٌ بِبَالِسٍ<sup>(٧)</sup> .

(١) هذه المادة والتي تليها لم تردا في « أ » . وكتبهما المؤلف في الحاشية وأشار إلى موضعهما .

(٢) التكملة لكتاب الصلة ٦٤٠ ، ٦٤١ .

(٣) في اللجج « بقيس » والمثبت يتفق وقوانين الدواوين ١١٣ وذكرها من قرى الغربية .

(٤) كذا في الصحاح . وفي اللسان « البلس » بفتح الباء واللام ، ضبط قلم .

(٥) في اللسان « التبين » بالياء المشناة التحتية مكان الباء الموحدة .

(٦) في « أ » عليهم .

(٧) بلس : بلدة بالشام بين حلب والرقوة ( معجم البلدان ) .

## [ ب ل ق س ]

بُلْقَاسُ : بِالضَّمِّ : ة بِمِصْرَ مِنَ الْغَرِيبَةِ .  
وَبَلْقَسُ ، بَفَتْحَتَيْنِ <sup>(٥)</sup> : أُخْرَى مِنْ  
الشَّرْقِيَّةِ .

وَالخُبْزُ الْمُبْلَقَسُ بِفَتْحِ الْقَافِ مَنْسُوبٌ  
إِلَى بَلْقَيْسٍ <sup>(٦)</sup> ، وَهِيَ خُبْزَةٌ فِيهَا أَرْبَعُهُ  
أَرْطَالٌ . أَوَّلُ مَنْ اتَّخَذَهَا سَيِّدُنَا إِبْرَاهِيمُ  
عَلَيْهِ السَّلَامُ ، كَذَا وَرَدَ فِي الْأَوَّلِيَّاتِ ،  
وَفَسَّرَهُ الدَّيْلَمِيُّ بِمَا ذَكَرَ فِي مُسْنَدِ الْفِرْدَوْسِ .  
وَبَلْقَيْسُ : مَلِكَةٌ سَبَاءً ، اسْمُهَا رِيحَانَةٌ <sup>(٧)</sup>  
بِنْتُ السَّكَنِ وَبَلْقَيْسُ لَقَبُهَا .

## [ ب ن س ]

بَنَسٌ ، أَيْ أَقْعَدٌ ، هَكَذَا حَكَاهُ كُرَاعٌ  
بِصِيغَةِ الْأَمْرِ وَالشَّيْنِ لُغَةً فِيهِ . وَقَالَ  
اللَّحْيَانِيُّ : بَنَسٌ وَبَنَسٌ إِذَا قَعَدَ وَأَنْشَدَ :  
\* إِنْ كُنْتَ غَيْرَ صَائِدِي فَبَنَسِ \* <sup>(٨)</sup>

وَكِصْبُورٍ : ة بِمِصْرَ مِنَ الْمُنُوفِيَّةِ .

وَالْبَلَسَةُ ، مُحَرَّكَةٌ : حِصْنٌ بِكُورَةَ تَدْمِيرٍ  
قُرْبَ لُورِقَةٍ .

وَبِلَاسٌ ، كَكِتَابٍ : اسْمُ رَجُلٍ ، كَذَا  
فِي الْمَعَارِفِ لِابْنِ قُتَيْبَةَ <sup>(١)</sup> . وَفِي الصُّحَاغِ :  
إِلَيْهِ نُسِبَ بِلَاسٌ آبَادٌ . وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ  
أَمْتِطِرَادًا فِي ( س ب ط ) .

## [ ب ل ب س ]

بَلْبُوسٌ ، كَحَلْزُونٍ <sup>(٢)</sup> : نَبَاتٌ يُشْبِهُ  
وَرَقَّهُ وَرَقَ السَّنَابِ وَيُقَالُ لَهُ : بَصَلٌ  
الرَّنْدِ <sup>(٣)</sup> ، ذَكَرَهُ صَاحِبُ الْمِنْهَاجِ .

## [ ب ل ط س ]

بُلُوطُسٌ - بَضَمَاتٍ <sup>(٤)</sup> - أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ة بِمِصْرَ مِنَ الْغَرِيبَةِ .

(١) فِي الْمَعَارِفِ ٦١٠ « بِلَاش » بِالشَّيْنِ الْمَعْجَمَةُ .

(٢) كَحَلْزُونٍ : فِي التَّاجِ « بِالْفَتْحِ » .

(٣) عَرَفَ ابْنُ الْبَيْطَارِ الْبَلْبُوسَ بِأَنَّهُ « بَصَلُ الزَّرِيرِ » الْمَفْرَدَاتُ ١ / ١٠٩ .

(٤) نَظَرَهَا فِي التَّاجِ بِ « سَفْرَجَلٍ » . وَهِيَ غَبْرٌ مَضْبُوطَةٌ فِي قَوَائِنِ الدَّوَاوِينِ ١١٣ .

(٥) فِي التَّاجِ « بَغْتَحُ وَتَشْدِيدُ فَسْكَوْنِ قَرْيَةٍ بِشَرْقِ مِصْرَ » وَفِي قَوَائِنِ الدَّوَاوِينِ ١١٠ بِالْفَتْحِ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

(٦) فِي التَّاجِ « بَلْقَسُ » وَضَبَطَهَا الْحَقِيقُ بِفَتْحِ الْبَاءِ وَاللَّامِ الْمَشْدُودَةِ الْمَفْتُوحَةِ .

(٧) فِي التَّاجِ « رَكَائِهِ » وَالْمَثْبُوتُ يَنْتَفِقُ وَمَا فِي الْبَدَايَةِ وَالنَّهَايَةِ ٢ / ٢١١ .

(٨) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَفِيهِمَا « صَائِدٌ » وَاللِّسَانُ ( بَنَسٌ ) وَفِيهِ « صَائِدِي » .

وَيُرَوَّى بِالشَّيْنِ .

وَبَنُوسُ بْنُ أَحْمَدَ الْوَاسِطِيُّ : كَصَبُورٍ :  
مُحَدَّثٌ .

وَبَانِيَّاسُ مِنْ أَنْهَارِ دِمَشْقَ ، وَيُقَالُ فِيهِ  
أَيْضًا : بَانَأْسُ وَفِيهِ يَقُولُ الْعِمَادُ الْكَاتِبُ :  
إِلَى نَائِسِ بَانَأْسِ لِي صَبُوءٌ

لَهَا الْوَجْدُ دَاعٍ وَذِكْرِي مُثِيرٌ (١)

وَبُونَسُ : كَفُوفِلُ : قَدْ مِنْ أَعْمَالِ شَرِيشٍ  
مِنْهَا : إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَلِيٍّ الْبُونَسِيُّ . لَهُ  
تَصَانِيفٌ ، مَاتَ سَنَةَ ٦٥١ (٢) .

وَأَيْنُوسُ ، بِالْمَدِّ : السَّاسِمُ ، وَقِيلَ  
غَيْرُهُ . وَانْحِنِيفُ فِي وَرَنِهِ وَهَذَا مَحَلُّ ذِكْرِهِ .

وَأَبُو الْحُسَيْنِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ  
ابْنِ الْآبَسِيِّ ، مُحَدَّثٌ مَشْهُورٌ لَهُ جُرَّةٌ  
مَعْرُوفَةٌ .

[ ب ن ر س ]

بَنَارَسُ - بِفَتْحَاتٍ - أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : دِ الْهِنْدِ

(١) رواية العجز في النسختين :

\* بِالْوَجْدِ دَاعٍ وَذِكْرِي يُثِيرُ \*

والمثبت من معجم البلدان (بردى) .

(٢) في التاج « ٦٥٨ » .

(٣) معجم البلدان (بانقوسا) والتاج .

[ ب ن ط س ]

بَنْطُسُ ، بِالْفَتْحِ وَضَمُّ الطَّاءِ ، أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ اسْمُ بَحْرِ الصَّقَالِيَّةِ  
وَالرُّوسِ ، قَالَ أَبُو الرَّيْحَانِ الْبَيْرُونِيُّ ،  
وَيَعْرِفُ الْآنَ بِبَحْرِ طَرَابَرْزَنْدَهَ : لِأَنَّهَا فُرِضَتْ  
عَلَيْهِ ، يَخْرُجُ مِنْهُ خَلِيجٌ يَدْعُ بِقُسْنُطُنْطِينِيَّةِ  
وَلَا يَزَالُ يَتَضَايِقُ حَتَّى يَقَعَّ فِي بَحْرِ الشَّامِ .

[ ب ن ق س ]

بَانَقُوسَا : جَبَلٌ فِي ظَاهِرِ حَلَبَ مِنْ جِهَةِ  
الشَّامِ ، قَالَ الْبُحْتَرِيُّ :

فِيهَا لَعَلُوءَةٌ مُضْطَافٌ وَمُرْتَبِعٌ

مِنْ بَانَقُوسَا وَبَابِلًا وَبِطِّيَّاسِ (٣)

وَدِيرُ بَنُوقَسِ : كَسْفَرَجَلُ : قَدْ بِمِصْرَ  
مِنْ الْبُحَيْرَةِ .

[ ب و س ]

[ ٢٤٣٤ / ب ] الْبَوُّسُ ، بِالْفَتْحِ : قَدْ

بَيْنَ عَكَّا وَنَابُلُسَ مِنْهَا : عَوْضُ بْنُ مَحْمُودٍ  
الْبَوُّبِيُّ الْمِصْرِيُّ ، ذَكَرَهُ الْمُقْرِيزِيُّ وَضَبَطَهُ .

وَبِيَهْسِ الْفَزَارِيُّ أَحَدُ الْأَخْوَةِ السَّبْعَةِ  
الَّذِينَ قُتِلُوا وَتُرِكَ هُوَ لِحُمُقِهِ ، وَمِنْهُ :  
« أَحْمَقُ مِنْ بِيَهْسِ » (٤) .

وَأَبُو الْحَسَنِ يَعْقُوبُ بْنُ إِسْحَاقَ  
ابنِ إِبْرَاهِيمَ الصَّبِيِّ الْبِيَهْسِيِّ ، نُسِبَ إِلَى  
جَدِّهِ . رَوَى عَنْ أَبِي دَاوُدَ الطَّيَالِسِيِّ .

وَأَحْمَدُ (٥) بْنُ صَالِحِ بْنِ بِيَهْسِ الْكِلَابِيِّ  
أَمِيرٌ عَرَبِ الشَّامِ وَفَارِسِ قَيْسٍ وَشَاعِرٌ هَا (٦)  
وَهُوَ الَّذِي قَاوَمَ أَبَا الْعَمِيظِرِ (٧) السُّفْيَانِي  
الَّذِي كَانَ خَرَجَ بَدْمَشَقَ .

وَيُقَالُ : مَرَّ فُلَانٌ يَتَّبِعِيهِ إِذَا كَانَ  
يَتَّبِعُخْتَرُ فِي مَشِيئِهِ .

وَبِيَهْيَسَةٌ ، كَجَهْيَسَةٍ : بَعْضُ

وَأَسْمُ امْرَأَةٍ ، قَالَ زَفَرٌ جَدُّ الطَّرِمَاحِ :  
أَلَا قَالَتْ بِيَهْيَسَةٌ مَا لِنَفْرٍ  
أَرَاهُ غَيْرَتٌ مِنْهُ الدُّهُورِ (٨)

و : بِالْيَمَنِ إِلَيْهَا نُسِبَ الْحَسَنُ بْنُ  
عَبْدِ الْأَعْلَى الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ وَهُوَ مِنْ  
شَيْوَخِ الطَّبْرَانِيِّ (١) . وَحَفِيدُهُ قَاضِي صَنْعَاءَ  
أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ الْأَعْلَى بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ  
رَوَى عَنْ جَدِّهِ وَالِدَبْرِيِّ ، وَعَنْ مُحَمَّدِ  
ابنِ مُفْرَجٍ (٢) الْقُرْطُبِيِّ وَحَفِيدِ هَذَا الْقَاضِي  
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْأَعْلَى  
رَوَى عَنْ جَدِّهِ وَعَنْ أَبِي تَمَّامِ إِسْحَاقَ بْنِ  
الْحَسَنِ شَيْخِ لِأَبِي طَاهِرِ بْنِ [أَبِي] الصَّقَرِ ،  
قَالَ الْحَافِظُ .

وَجَاءَ بِالْبُؤْسِ الْبَائِسِ ، أَيْ الْكَثِيرِ ،  
وَالشَّيْنُ أَعْلَى .

[ ب ه س ]

الْبَهْسُ ، بِالْفَتْحِ : الْمُقْبَلُ مَا دَامَ رَطْبًا ،  
وَالشَّيْنُ لُغَةٌ فِيهِ .

(١) في أ « الدمياطي الطبراني » مجهول .

(٢) في أ « مفرج بن محمد » والمثبت يتفق وما في التاج .

(٣) تكلة من التبصير ١٨٠ والتاج .

(٤) المستقصى ١ / ٧٦

(٥) في التاج « محمد » .

(٦) في التاج « وزعيهما » .

(٧) في التاج « والمقاوم لسفياني بن الأشعري » .

(٨) اللسان والتاج .

ويروى بالشين .

## [ ب ه ر م س ]

بهرمس (١) - بضمّتين وكسر الميم -  
أهملته صاحبُ القاموس ، وهي : ع بجيزة  
بصر ، منها : الشس . محمد بن علي  
ابن محمد بن عبد الله البهرمي ، سمع  
منه الحافظُ السخاوي . مات سنة ١١٥٠ .

## [ ب ه ل س ]

التبهلّس : التبخر ، كالبهلّسة (٢) .

## [ ب ه ن س ]

بهنس ، كجعفر : جدُّ ذِي الرِّمَّةِ غيلان  
ابن عُقبَةَ الشاعر . ويقال : هو بالشين  
مُصَغَّرًا .

وبهنس الأسد في مشيته : تبختر  
أو هو (٣) عام .

## [ ب ي س ]

بيسان : جبل لبني سعد بن زيد مناة .  
وبيس (٤) لغة في بس ، حكاه الفارسي .  
وكسحابة : د بالاندلس من كورة  
جيان . منه أبو الحجاج البياسي صاحبُ  
المصنفات .  
وكسحاب : نهر عظيم بالسند يصب  
في الملتان .

وبيسة : ع بضمير .

وباس بييس : تبختر ، عن الأزهرى (٥) .

## فصل التاء

## مع السين

## [ ت ب س ]

تبسة ، بكسر ففتح وتشديد السين (٦)  
أهملته صاحبُ القاموس وهي : ع قُرب

(١) في قوانين الدواوين ١١٨ بضم الباء والهاء والميم وفي التلخفة ١٤٢ بفتح الباء والهاء وسكون الراء وكسر الميم ، ضبط قلم في الكتابين .

(٢) لم ترد هذه الدلالة في القاموس والتاج (بهلس) . وفي (بهنس) :

« بهنس و(تبهنس : تبختر) »

(٣) أو هو : في أ « وهو »

(٤) في التاج « بس بالفتح » ضبط عبارة ، وفي اللسان « بيس » بالكسر ، ضبط قلم .

(٥) التهذيب ١٣ / ١٠٤ عن الفراء .

(٦) كذا في النسختين متفقاً وما في التبصير ١٥٢ . وفي مجمع البادان « بالفتح ثم الكسر وتشديد السين المهملة » .

وَحَكَى سَبَبِيَّوَيْه : اَتَرَسَ الرَّجُلُ اَتْرَاسًا  
- من باب الاَفْتِعَالِ - اِذَا تَوَقَّى بِالْتُرْسِ .  
وَالْمَتْرُوسَةُ : مَا تَتْرَسُ بِهِ .

وَالْتُرْسُ ، بِالضَّمِّ : هُوَ الْمِتْرَسُ خَلْفَ  
الْبَابِ ، هَذَا هُوَ الْأَصْلُ ، ثُمَّ اسْتُعْمِلَ فِي  
غَلَقِ الْبَابِ كَيْفَ كَانَ ، يَقُولُونَ : اَتْرَسَ  
[ ١ / ٢٤٤ ] الْبَابَ ، وَبَابُ مَتْرُوسٍ ،  
وَالْعَامَّةُ تَقُولُهُ بِالشِّينِ .

وَيُقَالُ : أَخَذَتِ الْإِثْلُ سِلَاحَهَا وَتَتْرَسَتْ  
بَتُرْسِهَا ، إِذَا سَمِنَتْ وَحَسِنَتْ وَمَنَعَتْ  
بِذَلِكَ صَاحِبِهَا مِنَ الْعَقْرِ .

وَتُرْسُ الشَّمْسِ : قُرْصُهَا .

وَالْتُرْسُ : حَشِيشَةٌ (٢) تُشْبِهُ التُّرْسَ ،  
قَالَ جَالِينُوسُ : إِنَّهَا تَنْفَعُ عَضَّةَ الْكَلْبِ ،  
كَذَا فِي الْمَنَاجِ .

وَأَبُو تَرِيْسٍ ، كزُبَيْرٍ : حَمَلَةٌ (٣)  
ابْنُ عَامِرٍ ، تَابِعِيٌّ ، رَوَى عَنْ عُمَرَ ، قَالَ  
الْحَافِظُ .

قَفْصَةٌ ، مِنْهَا : سَيِّدُ الدِّينِ عُمَرُ بْنُ  
عَبْدِ اللَّهِ الْقَفْصِيُّ التَّبَسِيُّ ، كَتَبَ عَنْهُ  
ابْنُ الْعَدِيمِ وَضَبَطَهُ . قَالَ الْحَافِظُ : نَقَلْتُهُ  
مِنْ خَطِّ ابْنِ الْمُنْذِرِيِّ مَضْبُوطًا .

### [ ت خ ت ن س ]

تَخْتَنُوسُ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهُوَ اسْمُ امْرَأَةٍ ، كَذَا فِي اللِّسَانِ ، وَيُقَالُ  
فِيهَا : دَخْتَنُوسُ ، بِالذَّالِ ، وَهَذَا ذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ .

### [ ت خ ر س ]

التَّخْرِيسُ ، بِالكَسْرِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ لُغَةٌ فِي الدَّخْرِيسِ (١) ،  
وَالتَّخْرِيسُ . ذَكَرَهُ الصَّغَانِيُّ فِي « الْعُبَابِ »  
فِي ( د خ ر ص ) .

### [ ت ر س ]

التَّارِسُ : ذُو التُّرْسِ ، تَقُولُ : لَا يَسْتَوِي  
الرَّاجِلُ وَالْفَارِسُ ، وَالْأَكْشَفُ وَالتَّارِسُ .

( ١ ) فِي التَّاجِ « الدَّخْرِيسُ » .

( ٢ ) فِي التَّاجِ « خَشْبَةٌ » تَحْرِيفٌ .

( ٣ ) حَمَلَةٌ : كَذَا فِي النُّسخِ بِالحَاءِ الْمَهْمَلَةِ كَالْإِكْمَالِ ( انظر الهامش ٤ ص ١٥٠١ من التبصير ) وَفِي التَّاجِ  
« حَمَلَةٌ » بِالْجِيمِ كَالْتَبصِيرِ ١٥٠١

## [ ت ر ن س ]

التُّرْسَةُ ، بِالضَّمِّ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ وَهِيَ الحُفْرَةُ تَحْتَ الأَرْضِ ، هَكَذَا  
أوردَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ ، وَهُوَ لُغَةٌ فِي  
التُّرْمَسَةِ ، بِالْمِيمِ .  
وتَرَانِيْسُ : ة بِمِضْرَ .

## [ ت ع س ]

تَعَسَ يَتَعَسُ تَعْسًا : أَخْطَأَ حُجَّتَهُ إِنْ  
خَاصَمَ ، وَيُغَيِّتُهُ إِنْ طَلَبَ ، نَقَلَهُ الأَزْهَرِيُّ  
عَنْ بَعْضِ الكَلَابِيِّينَ (٥) .

وَيَدْعُو الرَّجُلَ عَلَى بَعِيرِهِ الجَوَادِ إِذَا عَشَرَ  
فَيَقُولُ : تَعَسًا ، فَإِذَا كَانَ غَيْرَ جَوَادٍ ،  
وَلَا نَجِيبٍ فَعَشَرَ قَالَ لَهُ : لَعَا ، وَمِنْهُ قَوْلُ  
الأَعَشَى :

بذاتِ لَوثٍ عَفْرَنَاءِ إِذَا عَشَرَتْ  
فالتَّعَسُ أَذْنَى لَهَا مِنْ أَنْ أَقُولَ لَعَا (٦)

وَكَجَعْفَرٍ : نُصَيْرُ بْنُ تَرُوسِ بْنِ  
قَسْطَةَ مِنْ شَيْوخِ الدِّمِشْقِيِّ .

وإِثْرِيْسُ ، كإِثْرِيْسِ : ة بِمِضْرَ .

وتِرْسَا ، بِالكَسْرِ : اسْمٌ لِثَلَاثِ قُرَى  
بِمِضْرَ : فِي (٢) القَلْيُوبِيَّةِ (٣) ، وَالجِيزَةِ ،  
وَالقُبُومِ .

وتَرْسَةٌ ، بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ : ة  
بِالأَنْدَلُسِ ، مِنْهَا : عَبْدُ اللَّهِ بْنُ إِدْرِيْسِ  
التَّرْسِيُّ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ الحَافِظُ .

## [ ت ر م س ]

التُّرَامِيسُ ، كَعَلَابِيْطٍ : الجِمَارُ ، هَكَذَا  
رَأَيْتُهُ مَضْبُوطًا بِحِطِّ الصَّغَانِيِّ فِي التَّكْمِلَةِ ،  
فَهُوَ إِنْ لَمْ يَكُنْ مُصَحَّفًا عَنِ الجِمَانِ ،  
كَمَا نُقِلَ عَنِ اللِّيثِ (٤) فَحَالُهُ حَالِ التُّرَامِزِ  
فِي أَصَالَةِ تَائِهِ وَزِيَادَتِهَا .

(١) فِي التَّاجِ « مِنْ » .

(٢) فِي : فِي أَكَاثِنِ التَّاجِ « مِنْ » .

(٣) القَلْيُوبِيَّةُ : كَذَا فِي النُّسخَتَيْنِ . وَفِي التَّاجِ « الشَّرْقِيَّةُ » وَالمُثَبَّتِ يَتَّفِقُ وَمَا فِي التَّحْفَةِ ٩ (وَانظُرِ القَرِيْبَيْنِ الأَخْرِيَيْنِ  
فِي ص ١٤٢ ، ١٥٤ مِنْ التَّحْفَةِ) .

(٤) العَيْنُ ٧ / ٣٤١

(٥) التَّهْدِيْبُ ٢ / ٧٨ وَضَبَطَتْ فِيهِ « تَعَسَ » بِفَتْحِ العَيْنِ . وَالمُضْبَطُ المُثَبَّتُ مِنَ اللِّسَانِ عَنِ التَّهْدِيْبِ وَهُوَ كَذَلِكَ فِي  
التَّاجِ الحَقِيقِ .

(٦) دِيْوَانُهُ ١٠٣ وَالتَّهْدِيْبُ ٢ / ٧٩ وَالعِيَابُ وَالمُتَالِفُ .

وَيُقَالُ : هُوَ مَنْحُوسٌ مَتَعُوسٌ .

وهذا الأمرُ مَنْحَسَةٌ مَتَعَسَةٌ (إِتْبَاعٌ) .

وَجَدْتُ تَاعِسٌ نَاعِسٌ .

### [ ت ف ل س ]

تِفْلِيسُ ، بِالكَسْرِ ، فِعْلِيلٌ وَالتَّاءُ أَصْلِيَّةٌ ،  
لِأَنَّ الْكَلِمَةَ كُرْجِيَّةٌ وَإِنْ وَافَقَتْ أَوْزَانَ  
العَرَبِيَّةِ وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « بِالْفَتْحِ » ،  
وَالْعَامَّةُ تَكْسِرُ « وَإِيرَادُهُ ثَانِيًا فِي (ف ل س) »  
وقوله هناك « وقد تكسر » فيه نَظَرٌ .

### [ ت م س ]

أَبُو تَمَّاسٍ ، كَغُرَابٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : تَبَعٌ مِنْ الْأَشْمُونِيِّينَ .

### [ ت ن س ]

تَنَسُّ ، مُجْرَسَةٌ : تَبَعٌ بِسَاحِلِ إِفْرِيقِيَّةِ  
قَالَه الرُّشَاطِيُّ . وَمِنْهَا : الْجَمَالُ مُحَمَّدُ بْنُ  
مُحَمَّدٍ سِبْطُ التَّنَسِيِّ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ .  
وَالصَّحِيحُ أَنَّهَا عَلَى شَرْقِ مَا زَوْنَةَ عَلَى سَاحِلِ

البحر من أعمال تِلْمَسَانَ ، حَقَّقَهُ السَّخَاوِيُّ  
فِي « الضَّوِّءِ » .

وَتَنَاسُ النَّاسِ ، كَغُرَابٍ : رَعَاؤُهُمْ  
عَنْ كُرَاعٍ .

### [ ت و س ]

تَاسَاهُ تَاسَاةٌ : أَذَاهُ وَاسْتَحْفَافٌ بِهِ .

### [ ت ي س ]

تَاسُ الجَدْيُ : صَارَ تَيْسًا ، عَنِ الهَجْرِيِّ .  
وَتَيْسُهُ عَنْ كَذَا : رَدَّهُ عَنْهُ وَأَبْطَلَ قَوْلَهُ .

وَيُجْمَعُ التَّيْسُ فِي القَلِيلِ عَلَى أَتَيْسٍ  
كَأَفْلُسٍ ، قَالَ طَرْفَةُ :  
مَلِكُ النَّهَارِ وَلِعَبُهُ بِفُجُولَةٍ  
يَعْلُونَهُ بِاللَّيْلِ عَلَوُ الْآتَيْسِ (١)

وَيُقَالُ لِلنَّكَاحِ : هُوَ مِنْ مَتْيُوسَاءِ بَنِي فُلَانَ  
عَنِ الزَّمَخْشَرِيِّ .

وَلِحِيَّةُ التَّيْسِ : نَبَتٌ .

وَرِجْلَةُ التَّيْسِ : عِيبُ الشَّامِ وَالكَوْفَةُ .

وَجَبَلُ التَّيْسِ : مِخْلَافٌ بِالْيَمَنِ .

(١) فِي النسختين « تنسة » والتصويب من معجم البلدان . وهو كذلك في التاج .

(٢) ديوانه ( الزيارات ) ١٥٤ ، واللسان .

والجَوَابِيْسُ فِرْقَةٌ مِنَ الْعَرَبِ مَنَازِلُهُمْ  
حَوْفٌ رَمْسِيْسٌ .

[ ج ب ر س ]

جَبَارِسٌ ، كحَضَاجِرٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : عَاقِلَةٌ بِمِصْرَ مِنْ حَوْفِ  
رَمْسِيْسٍ .

وَجَابَرَسَا : آخِرُ بِلَادِ الدُّنْيَا [٢٤٤/ب] .  
وَيُقَالُ بِالصَّادِ .

[ ج ر س ]

الْجَرَسُ ، مُحَرَّكَةٌ : الْحَرَكَةُ ، عَنِ كُرَاعٍ .  
وَمِنَ الطَّيْرِ : صَوْتُ مَنَاقِيرِهَا عَلَى شَيْءٍ  
تَأْكُلُهُ .

وَمِنَ الْحَرْفِ : نَعْمَتُهُ . وَسَائِرُ الْحُرُوفِ  
مَجْرُوسَةٌ مَا عَدَا حُرُوفَ اللَّيْنِ .  
وَقَدْ جَرَسَ وَأَجْرَسَ : صَوَّتَ .

وَأَرْضُ جَرَسَةَ ، كَفَرَحَةَ ، وَهِيَ الَّتِي  
تُصَوِّتُ إِذَا حُرِّكَتْ وَقُلِّبَتْ .  
وَأَجْرَسَ الْحَيُّ : سَمِعَتْ جَرَسَ شَيْءٍ .

وَتِيَّاسَانٍ ، بِالْكَسْرِ ، مُشْنَى : دَلْبَنَى أَسَدٌ ،  
وَهُوَ غَيْرُ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ .

## فَصَلِّ الْجِيمَ

### مع السين

[ ج أ س ]

مَكَانُ جَّاسٌ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ .  
وَفِي اللِّسَانِ ، أَي وَعَرُّ كَشَّاسٌ .

وَقِيلَ : لَا يَتَكَلَّمُ بِهِ إِلَّا بَعْدَ شَأْسٍ ، كَأَنَّهُ  
إِتْبَاعٌ .

[ ج ب س ]

الْجِيسُ ، بِالْكَسْرِ : الْعَيْبُ ، عَنِ الْأَصْبَعِيِّ .  
وَالضَّعِيفُ .

وَالْمُتَحَيِّرُ (١) .

وَكَامِيرٌ : نَعْتُ سُوءِ الْمَرْجُلِ الْمَأْبُوتِ .

وَكَشْدَادٌ : الْغَلِيظُ الْقَدَمُ .

وَكَمْرَحَلَةٌ : مَوْضِعُ الْجِيسِ ، كَالْجَبَّاسَةِ .

وَالْتَجْبِسُ : الْغَلْظَةُ .

(١) عبارة التاج « والمتحير » وفي اللسان عن أبي عبيد : « تجبس في مشيه تجبسا ، إذا تبخر » .

وَأَجْرَسَ الْحَلِيَّ ، كَأَجْرَسَ .  
 وَأَجْرَسَ بِهِ صَاحِبُهُ .  
 وَجَرِيْسٌ كَزُبَيْرٍ : شَيْخُ أَزْهَرِ بْنِ مَعَاوِيَةَ  
 وَ : بِمِضْر .  
 وَجَرِيْسَاتٌ <sup>(٣)</sup> أُخْرَى بِهَا مِنْ أَعْمَالِ  
 جَزِيرَةِ بَنِي نَضْرٍ <sup>(٤)</sup> .

[ ج ر ف س ]

الْجَرْفَسَةُ : شِدَّةُ الْوَثَاقِ <sup>(٥)</sup> .  
 وَكُلُّ شَيْءٍ أَوْ ثِقْتُهُ فَقَدْ قَعَطَرْتَهُ وَجَرْفَسْتَهُ ،  
 عَنْ الْأَزْهَرِيِّ .  
 وَالْجَرْفَسِيُّ : الْأَكُولُ .

[ ج س س ]

جَسَّ الْأَرْضَ جَسًّا : وَطَّأَهَا .

وَهُوَ مُجْرَسٌ ، كَمُحْسِنٍ <sup>(١)</sup> : يَأْتِسُ  
 بِكَلَامِهِ وَيُنْشَرِحُ بِالْكَلَامِ عِنْدَهُ ، عَنْ اللَّيْثِ .  
 وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : فَلَانٌ مُجْرَسٌ لِفُلَانٍ ،  
 أَيْ مَأْكُلٌ وَمُنْتَفِعٌ ، وَقَالَ مَرَّةً : أَيْ يَأْخُذُ  
 مِنْهُ وَيَأْكُلُ .  
 وَرَجُلٌ مُجْرَسٌ كَمُحَدِّثٍ وَمُعْظَمٍ : خَبِيرٌ  
 بِالْأُمُورِ .

وَنَاقَةٌ مُجْرَسَةٌ : مُجْرَبَةٌ فِي السَّيْرِ  
 وَالرُّكُوبِ .

وَالْجُرْسَةُ ، بِالضَّمِّ : اسْمٌ مِنَ التَّجْرِيسِ ،  
 بِمَعْنَى التَّنْيِيدِ .

وَالْجَوَارِسُ : النَّحْلُ أَوْ ذُكُورُهَا ، قَالَ  
 أَبُو ذُوَيْبٍ :

\* يَظُلُّ عَلَى الثَّمَرَاءِ مِنْهَا جَوَارِسٌ <sup>(٢)</sup> \*

( ١ ) في التاج المحقق واللسان بفتح الميم والجيم ، ضبط قلم ، وعبارة العين ٦ / ٥٠ : « فلان مجروس لفلان ، أي أنه إنما ينشرح للكلام معه » .

( ٢ ) شرح أشعار الهدليين ٥١ والصحاح والعياب واللسان وهو صدر بيت عجزه :

\* مَرَاضِيْعُ صُهْبُ الرِّيشِ زُعْبُ رِقَابِهَا \*

( ٣ ) كذا في النسختين . وفي التاج « جريسان » وقد كتبها المؤلف كذلك بالنون كالتحفة ١١٣ وقوانين الدواوين ١٢٥ كما في النسخة هـ - وضرب على النون وكتب فوقها تاء (ت)

( ٤ ) في النسختين « جزيرة نصر » وفي التاج « ابن نصر » وهي كذلك في إحدى نسخ قوانين الدواوين ( انظر ١٢٤ الهامش ٨ ) والمثبت من معجم البلدان ( جزيرة بني نصر ) وقوانين الدواوين ١٢٥ والتحفة ١١١ .

( ٥ ) التهذيب ( جرفس ) ١١ / ٢٤١ ولم يرد فيه المعنى التالي المنسوب للأزهري .

ابن المرزبان رَأَى جُزءَ لُؤينَ ، ويُقال فيه أَيضًا : أَدْرَجِشْنِس (٢)

## [ ج ع س ]

الجَعْمِيسُ ، كَأَمِيرٍ : العَلِيظُ الصَّخْمُ .

والجَعْمُوسُ ، بِالضَّمِّ : النَّخْلُ . في لُغَةِ هَذِيلِ . ج : جَعَائِيس (٣)

## [ ج ف س ]

جَفِسَتْ نَفْسُهُ مِنْهُ : خَبِثَتْ .

وحكى الفارسيُّ : رَجُلٌ جَيْعَسٌ وَجَيْشَسٌ كَبِيظَرٌ وَبِيظَرٌ : ضَعِيفٌ فَدِيمٌ .

وفي النَوَادِرِ : هُوَ جِفَسٌ ، بِالكَسْرِ .

وَكَكَيْفٍ : صَخْمٌ جَافٍ .

وَجَفَّاسَاءُ : رَجُلٌ مِنْ بَلْعَنْبَرٍ كَانَ ابْتُلِيَ بِبَيْطِنِهِ .

## [ ج ل س ]

جَلَسَ الشَّيْءُ جُلُوسًا أَقَامَ : عن أَبِي حَنِيفَةَ (٤)

والجَسُّ : [ جَسٌ (١) ] النَّصِيُّ وَالصَّلِيَانِ حَيْثُ يُخْرَجُ مِنَ الْأَرْضِ عَلَى غَيْرِ أَرْوَمَةٍ ، عن ابنِ عَبَّادٍ .

وهو لَطِيفُ الْمَجَسَّةِ وَحَسَنُ الْمَجَسِّ إِذَا كَانَ لِينًا حَسَنَ الْأَخْلَاقِ فَكَيْهًا .

وَكَشَدَادٌ : جَسَّاسُ بْنُ مُحَمَّدٍ . وَهَاشِمُ ابْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ الْجَسَّاسُ ، وَإِبْرَاهِيمُ ابْنُ الْوَلِيدِ الْجَسَّاسُ : مُحَدِّثُونَ .

وَجَسُّوسٌ ، كَتَنُورٌ : لَقَبُ جَمَاعَةٍ مِنْ أَهْلِ فَاسَ ، مِنْهُمْ : عَبْدُ السَّلَامِ بْنُ حَمْدُونَ مِنْ شُيُوخِ شُيُوخِنَا ، وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّزَّاقِ ابْنِ عَبْدِ الْقَادِرِ بْنِ جَسَّاسِ الْأَرِيحِيِّ سَمِعَ مِنَ الزَّيْنِ الْعِرَاقِيِّ . مات سنة ١٧٤هـ .

## [ ج ش ن س ]

جِشْنِسٌ ، كَعَشْرِيقٍ : جَدُّ مُحَمَّدِ بْنِ نَصْرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبَانَ الْأَصْبَهَانِيِّ الْمُحَدِّثِ ، رَوَى عَنْهُ أَبُو الشَّيْخِ . وابنه أَحْمَدُ مِنْ شُيُوخِ ابْنِ مَرْدَوَيْهِ .

وَأَيْضًا جَدُّ أَبِي جَعْفَرٍ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ .

(١) زيادة من التكلة والتاج . وليس فيما « عن ابن عباد » .

(٢) كذا في النسختين والتبصير ٥٣٢ وفي التاج « أد ، وجشنس » .

(٣) في أ : جفاسيس ، تحريف .

(٤) عبارة اللسان والتاج : « وجلس الشيء : أقام ، قال أبو حنيفة ؛ الورس يزرع سنة فيجلس عشر سنين ، أى يقيم في الأرض » .

وَالرَّحْمَةُ جَفَمَتْ ، عَنْ أُمِّ الْهَيْثَمِ .  
وَالْقَوْمُ : أَتَوْا نَجْدًا .

وَكَذَا السَّحَابُ . يُقَالُ : رَأَيْتُهُمْ يَعْدُونَ  
جَالِسِينَ ، أَيْ مُنْجِدِينَ .

وَأَجْلَسَهُ فِي الْمَكَانِ : مَكَّنَهُ مِنَ الْجُلُوسِ .  
وَأَسْتَجَلَسَهُ : طَلَبَ مِنْهُ الْجُلُوسَ .

وَالْمَجْلِسُ : جَمَاعَةُ الْجُلُوسِ ، عَنْ ثَعْلَبٍ .  
أَوْ النَّاسُ ، عَنِ الْقَالِي .

وَجَالَسَهُ جِلَاسًا .

وَهُوَ طَيْبُ الْجِلَاسِ .

وَتَجَالَسُوا [ فَتَسَانَسُوا ] (١) .

وَابْنَا جَالِسٍ وَسَمِيرٍ : طَرِيقَانِ يُخَالَفُ  
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبِهِ .

وَالجِلْسُ ، بِالْفَتْحِ : الصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ .

وَالرَّجُلُ الْعَظِيمُ . ج : جِلَاسٌ ، بِالْكَسْرِ .

وَالجَوَالِسُ قَوْمٌ مِنْ آلِ أَبِي السَّرْحِ ،  
بِالصَّعِيدِ الْأَعْيَى .

وَكَغُرَابٍ : عَلَانَةُ بْنُ الْجَلَّاسِ الْحَنْظَلِيُّ :  
فَارِسٌ شَاعِرٌ .

وَأَبُو الْجَلَّاسِ عُقْبَةُ بْنُ سَيَّارٍ (٢) الشَّامِيُّ :  
مُحَدِّثٌ .

وَالجَلَّاسُ بْنُ صُلَيْتٍ (٣) الْيَرْبُوعِيُّ ،  
لَهُ صُحْبَةٌ .

وَبَنُو الْجَلَّاسِ ، كَسَحَابٍ : قَبِيلَةٌ مِنَ  
الْبَرَبَرِ بِإِفْرِيْقِيَّةِ .

وَالجِلَّاسَانُ ، بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ  
الْمَفْتُوحَةِ : الْوَرْدُ الْأَبْيَضُ .

أَوْ ضَرْبٌ مِنَ الرَّيْحَانِ .

أَوْ هُوَ نِشَارُ الْوَرْدِ فِي الْمَجْلِسِ .

أَوْ هِيَ قُبَّةٌ كَانَتْ لِكِسْرَى يُنْشَرُ عَلَيْهِ  
مِنْ كَوِيٍّ (٤) فِي أَعْلَاهَا الْوَرْدُ .

(١) ما بين المقومتين زيادة من التاج .

(٢) في التاج « يسار » .

(٣) كذا في النسختين وأرد الغاية ١ / ٣٤٧ وضبطه أنزلت بضم الصاد . وفي التاج « صلت » .

(٤) في التاج « كوة » بلفظ المفرد .

## [ ج ل د س ]

جِلْدَاسُ ، بالكسْرِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ ، وَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

[ ۱ / ۲۴۵ ]

عَجَلٌ لَنَا طَعَامَنَا يَا جِلْدَاسُ  
عَلَى الطَّعَامِ يَقْتُلُ النَّاسُ النَّاسَ (۱)

وقال أبو حنيفة : الجِلْدَاسِيُّ مِنَ التَّيْنِ  
أَجْوَدُهُ ، وَهُوَ أَسْوَدُ لَيْسَ بِالْحَالِكِ ، فِيهِ  
طُولٌ . وَإِذَا بَلَغَ انْقَلَعَ بِأَذْنَابِهِ وَهُوَ أَحْلَى  
تَيْنِ الدُّنْيَا ، وَإِذَا تَمَلَّأَ مِنْهُ الْآكِلُ أَسْكَرَهُ .

## [ ج م س ]

دَارُ الْجَامُوسِ ، وَكَفَرُ الْجَامُوسِ :  
قَرِيَتَانِ بِمِصْرَ .

وَابْنُ الْجَامُوسِ هُوَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ  
ابْنِ مُحَمَّدِ الْأَسَدِيِّ الدَّمَشْقِيِّ الْمُحَدِّثِ ، سَمِعَ  
عَلَى الْجَمَالِ ابْنَ الشَّرَائِحِيِّ أَمَالِي ابْنَ شَمْعُونَ  
مَاتَ سَنَةَ ۸۷۳ .

وَالجَمَسِيُّ ، مُحَرِّكَةٌ : الْمَلَاظِمُ لخدمَةِ  
الْجَامُوسِ .

وَالغَالِيظُ الْفَدْمِ .

## [ ج ن س ]

الجِنْسُ ، بضمَّتين : المِياهُ الْجَامِدةُ ،  
عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

ويُقالُ : جِيءَ بِهِ مِنْ جِنْسِكَ ، أَي مِنْ  
حَيْثُ كَانَ .

وعلىُّ بنُ عليٍّ (۲) بنُ سَعَادَةَ بْنِ الْجُنَيْسِ  
كُزَيْبِرٍ ، الْفَارِجِيُّ ، مِنْ حَفْدَةِ الْعَطَّارِيِّ .  
مَاتَ سَنَةَ ۶۰۲ .

وَالجِنَّاسُ مِنْ اصْطِلَاحِ الْبِيَانِيِّينَ ، وَهُوَ  
مَوْلِدٌ . وَقَدْ قَسَّمُوهُ إِلَى : الْمُطَلَّقِ ، وَالْمَمَّاثِلِ  
وَالْمُدَيْلِ ، وَالتَّامِّ ، وَالْمَقْلُوبِ ، وَاللَّفْظِيِّ ،  
وَاللَّاحِقِ ، وَالْمُطَرَّفِ ، وَالْمَعْنَوِيِّ ، وَالْمُلْفَقِ  
وَالْمُحَرَّفِ .

## [ ج ن ع س ]

نَاقَةُ جَنْعَسٍ ، كَجَعْفَرٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ ، وَقَالَ كُرَاعٌ : يُقالُ ذَلِكَ لَهَا إِذَا  
أَسَنَّتْ وَفِيهَا شِدَّةٌ ، كَذَا فِي اللُّدُنِ .

( ۱ ) اللسان والتاج .

( ۲ ) كذا في النسختين والتبصير ۵۴۱ . وفي التاج « على بن سعاده » .

[ ج ن ف س ]

جَنْفَسَ الرَّجُلُ ، أَهَمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
وقال ابن الأعرابي : أَى اتَّخَمَ ، وهذا  
مَحَلُّ ذِكْرِهِ ، فَإِنَّ النُّونَ فِي ثَانِيِ الْكَلِمَةِ  
لَا تَزَادُ إِلَّا بِثَبَّتِ .

وَالجَنْفَسُ ، كَجَعْفَمِرٍ : نَوْعٌ مِنْ ثِيَابِ  
الْحَرِيرِ .

[ ج و س ]

جَاسَاهُ جَاسَاةً : عَادَاهُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
وَجَوْسَةُ النَّاطِرِ : شِدَّةُ نَظَرِهِ وَتَتَابُعُهُ فِيهِ .  
وَالجُوسُ ، بِالضَّمِّ : الْجُوعُ فِي لُغَةِ هُدَيْلٍ  
يُقَالُ : جُوسًا لَهُ وَبُوسًا ، كَمَا يُقَالُ : جُوعًا  
لَهُ <sup>(١)</sup> وَنُوعًا . وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : جُوسًا  
لَهُ ، كَقَوْلِهِ : بُوسًا لَهُ . وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ :  
« جُوعًا لَهُ وَجُوسًا ، إِتْبَاعٌ » ، غَلَطَ .  
وَبِلَا لَامٍ : أَمَمَ أَرْضَ <sup>(٢)</sup> ، قَالَ الرَّاعِي :

(١) له : ساقط من أ .

(٢) في معجم البلدان ( جوش ) بفتح الجيم وسكون الواو وشين معجمة .

(٣) المحكم ٧ / ٣٥٩ واللسان وفي ديوانه ٢٦ ومعجم البلدان ( جوش ) يدل « جوس » .

فَلَمَّا حَبَا مِنْ دُونِهَا رَمَلُ عَالِجٍ  
وَجُوسٌ بَدَتْ أَثْبَاجُهُ وَدَجُوجٌ <sup>(٣)</sup>

[ ج ي س ]

جَيْسَانُ : ع فِي شَعْرِ عَبْدِ الْقَيْسِ .  
وَيُرْوَى بِالشَّيْنِ .

فصل الحاء

مع السين

[ ح ب س ]

حَبَسَهُ حَبَسًا : ضَبَطَهُ ، عَنْ سَبْيَوِيهِ .  
وَاحْتَبَسَهُ : اتَّخَذَهُ حَبِيسًا أَوْ اخْتَصَمَهُ  
لِنَفْسِهِ .  
وَإِبِلٌ مُحْبِسَةٌ : دَوَاجِنٌ ، كَأَنَّهَا قَدْ  
حَبَسَتْ عَنِ الرَّعْيِ .  
وَالْمَحْبِسُ : مَعْلَفُ الدَّابَّةِ .  
وَفِي النَّوَادِرِ : جَعَلَنِي اللَّهُ رَبِيطَةً لِكَذَا ،  
وَحَبِيسَةً ، أَى تَذَهَبُ فَتَفْعَلُ الشَّيْءَ وَأَوْخَذُ بِهِ .

والجَابِسُ : مَصْنَعَةُ الْمَاءِ .

وَبِلَا لَامٍ : وَالِدُ الْأَفْرَعِ التَّمِيمِيِّ مَشْهُورٌ .

وَوَالِدُ الْخُسِّ الْإِيَادِيُّ . ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ

فِي ( خ س س ) .

وَحَابِسُ بْنُ سَعْدٍ كَانَ عَلَى طَيْبِ الشَّامِ  
مَعَ مُعَاوِيَةَ فَقُتِلَ يَوْمَ صِفِّينَ .

وَزِقُّ حَابِسٍ : مُمْسِكُ الْمَاءِ .

وَكَلَّا حَابِسٍ : كَثِيرٌ يَحْبِسُ الْمَالَ .

وَالْحُبْسُ ، بِالضَّمِّ : مَا وَقَفَ فِي سَبِيلِ

الْخَيْرِ ، رَوَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيبِينَ .

وَحَبْسُ سَيْلٍ ، بِالْفَتْحِ : إِحْدَى حَرَّتَيْ

سُلَيْمٍ ، وَهُمَا حَرَّتَانِ بَيْنَهُمَا فِضَاءٌ كِلْتَاهُمَا

أَقْلٌ مِنْ مِيلِينَ ، أَوْ بَيْنَ حَرَّةِ بَنِي سُلَيْمٍ

وَالسَّوَارِقِيَّةِ ، أَوْ هُوَ بِضَمِّ الْحَاءِ ، أَوْ هُوَ

فُلُوقٌ <sup>(١)</sup> فِي الْحَرَّةِ يَجْتَمِعُ فِيهِ مَاءٌ لَوْ وَرَدَتْ

عَلَيْهِ أُمَّةٌ لَوَسَعَهُمْ .

وَالْحَبَائِسُ الْجَمْعُ حَبِيسَةٍ ، وَهِيَ مَا حَبِسَ

فِي سَبِيلِ الْخَيْرِ .

وَكَسْحَابَةٌ <sup>(٢)</sup> وَكِتَابَةٌ : كَالْحَبِيسِ ، بِالْكَسْرِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْحَبَاسَاتُ فِي الْأَرْضِ

الَّتِي تُحِيطُ بِالذَّبَرَةِ ، وَهِيَ الْمَشَارَةُ يُحْبَسُ

فِيهَا الْمَاءُ حَتَّى تَمْتَلِيءَ ثُمَّ يُسَاقُ إِلَى غَيْرِهَا <sup>(٣)</sup> .

وَأَبُو مَنْصُورُ بْنُ حَبَاسَةَ : صَاحِبُ

الْمَدْرَسَةِ بِالْإِسْكَانَدَرِيَّةِ . وَآلُ بَيْتِهِ حَدَّثُوا .

وَكَأَمِيرٍ : حَبِيسُ بْنُ عَبْدِ الْمِصْرِيِّ

وَالِدُ جَعْفَرٍ وَعَالِي <sup>(٤)</sup> حَدَّثُوا .

وَأَبُو حَبِيسٍ مُحَمَّدُ بْنُ شَرْحَبِيلَ : شَيْخُ

لُعْبِيدِ اللَّهِ بْنِ مُوسَى .

## [ ح ب ر ق س ]

الْحَبْرَقُوسُ ، كَسْفَرَجَلٍ : الصَّغِيرُ الْخَلْقِ

مِنْ جَمِيعِ الْحَيَوَانَ ، كَذَا فِي اللُّسَانِ .

## [ ح ب ل م ن ]

الْحَبَلِيسُ ، كَعَمَلَسٍ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ ، وَهُوَ الشُّجَاعُ الَّذِي لَا يَبْرَحُ

مَكَانَهُ ، كَالْحُلَابِيسِ كَعَلَابِطٍ . نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ <sup>(٥)</sup>

وَيُرْوَى قَوْلُ نَبَهَانَ :

( ١ ) كَذَا فِي النَّسَخَتَيْنِ وَاللُّسَانِ . وَفِي التَّاجِ : طَرِيقٌ .

( ٢ ) فِي اللُّسَانِ وَالتَّاجِ الْحَقِيقِ « حَبَاسَةٌ » بِضَمِّ الْقَامِ ، ضَبَطَ قَامٌ .

( ٣ ) انْظُرْ : الْعَيْنُ ٣ / ١٥١

( ٤ ) فِي التَّبْصِيرِ ٥٥٠ وَالتَّاجِ « عَلِيٌّ » .

( ٥ ) التَّهْذِيبُ ( عَمَى ) ٢ / ٩٢

والحدس ، مُحرَّكَةً : د بالشَّام يسكنته  
قَوْمٌ من بنى لَحْمٍ .

وحدسهم بمُطفئة الرِّضفِ ، إِذَا ذَبَحَ  
لهم شاةً سَمِينَةً .

[ ح ر س ]

الحَرِيْسَةُ : السَّرِقَةُ نَفْسُهَا .

وأيضاً : ما احتُرِسَ منها .

أو الشاةُ يُدرِكُهَا اللَّيْلُ قبل أن تصِلَ  
إلى مُراحِهَا .

والاحتِرَاسُ : أن يُسْرَقَ الشئُ من  
المرعى .

وهو يأكل الحِرَاساتِ ، إِذَا سَرَقَ غَنَمَ  
النَّاسِ فَأَكَلَهَا .

وقال شَمِرٌ : الإِحْرَاسُ : أن يُؤَخَذَ

\* أَرِيْبٌ لِبَأْكَنَافِ النَّضِيضِ حَبْلَسٌ <sup>(١)</sup> \*  
ويروى حبلَسٌ .

[ ح د س ]

الحدسُ ، بالفتحِ : النَّظْرُ الخَفِيُّ .

والضَّرْبُ والذَّهَابُ في الأَرْضِ على أُغْيَرِ  
هِدَايَةٍ .

والفِرَاسَةُ .

وحدسه بسهمٍ : رماهُ به .

والكَلَامُ على عواهنه : تَعَسَّفَهُ ولم يتوقَّه .

والحداسُ : الظَّنُّانُ .

وكأَمِيرٍ : المَضْرُوعُ بِهِ في الأَرْضِ .

وكصَبُورٍ <sup>(٢)</sup> : الذي يرمي بنفسه في المهالكِ  
قال رُوَيْبَةُ :

\* قَالَتْ لِمَا ضَلَّ لَمْ يَزَلْ حُدُوسًا <sup>(٣)</sup> \*

(١) هذا عجز بيت صدره :

\* سَيَعْلَمُ من يَنْوِي جَلَاتِي أَنَّنِي \*

والبيت في العباب واللسان . وفي النسختين « النضيد » والمتبت بن المرجين البين .

(٢) في أ « كأَمِيرٍ » سهو .

(٣) شرح الديوان ٢٨٤

وَحِرَّاسُ بْنُ مَالِكٍ ، كَكِتَابٍ ، رَوَى  
عَنْ يَحْيَى بْنِ عُبَيْدٍ ، وَيُقَالُ : هُوَ كَكِتَانٍ ،  
أَوْ هُوَ بِالشَّيْنِ .  
وَكَزْبِيرٍ : جَابِرُ بْنُ حُرَيْسِ الْأَجْبِيِّ :  
شَاعِرٌ .

[ ح ر م س ]<sup>(٥)</sup>

الْحِرْفُوسُ ، كَزَبْرِجٍ : الْأَمْلَسُ ، كَذَا  
فِي اللِّسَانِ .

[ ح ر ق س ]<sup>(٥)</sup>

الْحُرْفُوسُ ، بِالضَّمِّ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ لُغَةٌ فِي الْحُرْفُوسِ ، كَذَا  
فِي اللِّسَانِ .

[ ح ر ب س ]<sup>(٥)</sup>

أَرْضُ حَرْبَسِيْسٍ ، كَزَنْجَبِيلٍ ، أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ : أَيْ  
صُلْبَةً ، كَعَرَبَسِيْسٍ .

الشَّيْءُ مِنَ الْمَرْعَى وَالسَّارِقُ مُحْرَسٌ وَهُنَّ  
الْحِرَّاسُ<sup>(٢)</sup> .

وَالْحَرَسِيُّ ، بِالْفَتْحِ : الْعَسْكَرِيُّ .

وَأَحْرَسَ بِالْمَكَانِ : أَقَامَ بِهِ حَرَسًا .

وَالْمِحْرَاسُ : سَهْمٌ عَظِيمٌ الْقَدْرِ .

وَقَالَ الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ : كُلُّ مَنْ فِي<sup>(٣)</sup>

الْأَنْصَارِ حَرِيْسٌ إِلَّا حَرِيْشَ بْنَ جَعَجَبَا ،  
فِيَّانَهُ بِالشَّيْنِ .

وَالْحَرَسُ ، مُحَرَّكَةٌ : بِمِصْرَ ، مِنْهَا :

زَكَرِيَّا بْنُ يَحْيَى الْحَرَسِيُّ ، كَاتِبُ الْعُمَرِيِّ

وَابْنُهُ مُحَمَّدٌ حَدَّثَ عَنْهُ أَهْلُ مِصْرَ ،

وَعَامِرُ بْنُ سَعِيدِ الْحَرَسِيِّ ، قَرَأَ عَلَيَّ وَرَثِي ،

وَأَحْمَدُ بْنُ رَزِينٍ<sup>(٤)</sup> الْحَرَسِيُّ : شَيْخٌ

لِيُونُسَ بْنِ عَبْدِ الْأَعْلَى ، وَآخَرُونَ .

وَالْحَرَسُ ، بِضَمَّتَيْنِ : مِنْ لَحْمٍ ، مِنْهُمْ :

مَسْعُودُ بْنُ عَيْسَى الْحَرَسِيُّ ، يُقَالُ لَهُ :

صُحْبَةٌ .

(١) عبارة التهذيب ٤ / ٤٩٦ « قال شمر : الاحتراس : أن يؤخذ الشيء من المرعى وقال ابن الأعرابي : يقال للذي يسرق الغنم محترس » ونقل صاحب اللسان هذه العبارة بعد حذف « ابن الأعرابي » والإبقاء على واو المطف السابقة لكلمة « قال » ففهم من اللسان أن القائل واحد وهو شمر .

ونقل المؤلف عبارة اللسان بعد أن حرف « الاحتراس » إلى « الإحراس » في الموضعين ، وتصرف في العبارة الثانية .

(٢) المراد الغنم المسروقة (انظر : التهذيب ٤ / ٢٩٦) واللسان .

(٣) في : ساقطة من أ .

(٤) في التبصير ٣١٨ « زريق » .

(٥) ترتيب هذه المواد وفق منهج المؤلف : ( ح ر ب س ) تليها ( ح ر ق س ) وبعدها ( ح ر م س ) .

## [ ح س س ]

حس الحُمى وحسأسها ، بالكسر فيهما :  
رأسها وأولها عندما تحس الأخريرة عن  
اللحياني . وقال الأزهرى : الحس : مس  
الحمى أول ما تبدأ (١) .

وقال الفراء : تقول : من أين حسيت  
هذا الخبر ؟ يريدون : من أين تخبرته ؟  
وحس منه خبراً وأحس ، كلاهما : رأى .

وقال ابن الأعرابي : سمعت أبا الحسن  
يقول : حسنت وحسنت ، وودت ، ووددت  
وهمت ، وهممت . وفي الحديث : « هل  
حستما من شئ ؟ » (٢) .

وكسحاب : الوجود ، ومنه المثل :  
« لا حساس من ابني موقد النار » (٣) .

ويقولون : ذهب فلان فلا حساس به ،  
أى لا يحس به أو لا يحس مكانه .

والشيطان حساس لحاس ، أى شديد  
الحس والإدراك .

والحس ، بالكسر : الرنة .

وحس ، بفتح الحاء وكسر السين :  
كلمة تقال عند الألم .

قال الجوهري : قولهم : ضربته فما قال

حس يا هذا . يقولها الإنسان إذا أصابه  
غفلة ما أمضه وأحرقه ، كالجمرة والحزبة (٤)

وقال غيره . ويقال : ضربت فما قال حس

ولابس بالجر والتنوين ، ومنهم من يجر

ولايئون ، ومنهم من يكسر الحاء والباء

ومنهم من يقول حساً ولا بساً ، يعنى

التوجع . ويقال : لآخذن منك الشئ

بحس أو ببس ، أى بمشادة أو رفق .

ويقال : اقتص من فلان فما تحسس ،

أى ما تحرك وما تضور .

وقال اللحياني : مرت بالقوم حواس ،

أى سنون شداد .

وكامير : الكريم .

(١) التهذيب ٣ / ٤٠٧ واللسان عنه وفي النسختين « يحس » و « يبدأ » .

(٢) النهاية ١ / ٣٨٤

(٣) جمع الأمثال ٢ / ٢٣٣ وفيه « حساس » بكسر الحاء ، ضبط قلم .

(٤) في اللسان والتاج « والضربة » .

وَالْقَتِيلُ : قَالَ الْأَفْوَه الْأَوْدِيُّ :

نَفْسِي لَهُمْ عِنْدَ انْكِسَارِ الْقَنَا

وَقَدْ تَرَدَّى كُلُّ قِرْنٍ حَسِيسٍ <sup>(١)</sup>

وَحَسَّهُ بِالنَّضْلِ لُغَةً فِي حَشَّةٍ .

وَحَسَّهُمْ حَسًّا : وَطِئَهُمْ وَأَهَانَهُمْ .

وَأَصَابَتْهُمْ حَاسَةٌ مِنَ الْبَرْدِ ، أَيْ إِضْرَارٌ ،

وَأَصَابَتْ الْأَرْضَ حَاسَةٌ ، أَيْ بَرْدٌ ، عَنْ

اللَّحْيَانِيِّ ، أَنَّهُ عَلَى مَعْنَى الْمُبَالَغَةِ .

وَأَرْضٌ مَحْسُوسَةٌ : أَصَابَهَا الْجَرَادُ ،

وَالْبَرْدُ .

وَجَرَادٌ مَحْسُوسٌ : مَسَّهُ النَّارُ ، أَوْ قَتَلَتْهُ .

وَالْحَاسَةُ : الْجَرَادُ تَحْسُ الْأَرْضَ ، أَيْ

تَأْكُلُ <sup>(٢)</sup> نَبَاتَهَا .

وَقَالَ أَبُو [ ٢٤٦ / ١ ] حَنِيفَةَ : الْحَاسَةُ :

الرَّيْحُ تَحْسِي التُّرَابَ فِي الْغُدْرِ فَتَمَلُّوْهَا

فَيَبِسُ الثَّرَى .

وَالْحَسُّ وَالْحَسِيسُ : أَنْ لَا يُتْرَكَ فِي

الْمَكَانِ شَيْءٌ .

وَكُفْرَابٍ : الشُّومُ وَالنَّكَدُ أَوْ سُوءُ الْخُلُقِ  
حَكَاهُ سَلَمَةُ عَنِ الْفَرَاءِ وَنَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَبِهِ  
فُسْرَ قَوْلِ الرَّاجِزِ :

\* رَبِّ شَرِيبٍ لَكَ ذِي حُسَّاسٍ \*

\* شَرَابُهُ كَالْحَزِّ بِالْمَوَائِبِ <sup>(٣)</sup> \*

وَالْقَتْلُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَرَجُلٌ ذُو حُسَّاسٍ : رَدَى الْخُلُقِ .

وَالْمَحْسُوسُ : الْمَشْتُومُ ، عَنْ اللَّحْيَانِيِّ .

وَالْحَسُّ ، بِالْفَتْحِ : الشَّرُّ .

وَالْحَسْحَاسُ : الْخَفِيفُ الْحَرَكَةِ .

وَجَدُّ عَامِرِ بْنِ أُمَيَّةَ الصَّحَابِيِّ .

وَوَالِدُ كَرِيمَةَ التَّابِعِيَّةِ .

وَالْحَسْحَاسُ بْنُ بَكْرِ بْنِ عَوْفِ صَحَابِيِّ ،

ذَكَرَهُ ابْنُ مَأْكُولًا .

وَمَنْزِلَةُ بَنِي حُسُونٍ : هِيَ بِمِصْرَ مِنْ

الْمُرْتَجِحِيَّةِ .

(١) ديوانه (ضمن الطرائف الأدبية) ١٧ والعباب واللسان والتاج .

(٢) في اللسان والتاج « يحس الأرض أي يأكل » .

(٣) العباب واللسان والتاج .

## [ ح ل س ]

اسْتَحْلَسَ اللَّيْلُ بِالظَّلَامِ : تَرَكَكُمْ .

وَالرَّجُلُ : لِأَزْمِ الْقِتَالِ .

وَالأَرْضُ : كَثُرَ بذرُهَا فَالْبَسَهَا ،

أَوْ اخضرت واستوى نباتها .

وَالعُشْبُ : صَارَتْ لَهُ طرائقُ بَعْضُهَا

تحت بعض .

وَالحَلِيسُ ، كَكَيْفٍ <sup>(١)</sup> : الْمُقِيمُ بِالْبِلَادِ

كَالْمُتَحَلِّسِ .

وَالَّذِي لَوْنُهُ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ ، قَالَ

رُوَيْبَةُ :

\* مِنْ حَلِيسٍ أَنْمَرَ فِي تَرْبِيدٍ <sup>(٢)</sup> \*

وَحَلَيْتَ أَخْفَأُهَا شَوْكًا ، إِذَا طُورِقَتْ

بَشُوكٍ مِنْ حَدِيدٍ وَأَلْزَمْتَهُ كَمَا أَلْزَمْتَ ظُهُورَ

الإِبِلِ أَحْلَاسُهَا .

وَهُوَ مِنْ أَحْلَاسِ الخَيْلِ ، أَيْ مِنْ

رَاضَتِهَا وَسَاسَتِهَا ، وَالْمُلَازِمِينَ ظُهُورَهَا .

وَكَصْبُورٍ : الحَرِيصُ المُلَازِمُ .

وَأَحْلَسَهُ يَمِينًا : أَمَرَهَا عَلَيْهِ .

وَالإِحْلَاسُ : الحَمْلُ عَلَى الشَّيْءِ .

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : حَلَسَ الرَّجُلُ بِالشَّيْءِ

وَحَمَسَ بِهِ ، كَفَرَحَ ، إِذَا تَوَلَّعَ .

وَأَحْلَسَهُ إِحْلَاسًا : أَعْطَاهُ عَهْدًا يَأْمَنُ بِهِ .

وَقَالَ الفَرَّاءُ : يُقَالُ : هُوَ ابْنُ حَلِيسِهَا

- بِالْكَسْرِ - كَمَا يُقَالُ : ابْنُ بَجْدَتِهَا .

وَرَفَضَ فُلَانًا وَنَفَضَ أَحْلَاسَهُ إِذَا تَرَكَهَ .

وَهُوَ يُجَالِسُهُمْ وَيُحَالِسُهُمْ ، أَيْ يُلَازِمُهُمْ .

وَأَبُو الحُلَيْسِ ، كَزَبِيرٍ : اسْمُ رَجُلٍ .

وَأُمُّ الحُلَيْسِ : امْرَأَةٌ .

وَحَلِيسُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ المُنْفِضِلِ فِي كِنَانَةَ .

وَبَنُو الحُلَيْسِ : بَطْنٌ مِنْ خَثْعَمَ ، وَإِلَيْهِمْ

نُسِبَتِ الحُلَيْسِيَّةُ . ذَكَرَهُ المُنْصِفُ اسْتَطْرَادًا

فِي (دَعْمِ) <sup>(٣)</sup> .

وَالأَحْلَسُ العَبْدِيُّ مِنْ رِجَالِهِمْ ، عَنْ

ابْنِ الأَعْرَابِيِّ :

(١) فِي التَّاجِ الحَقِيقِ مُتَّفَقًا مَعَ اللِّسَانِ : بِالْكَسْرِ ، ضَبَطَ قَلْبَهُ .

(٢) العَبَابُ . وَفِي شَرْحِ الدِّيَوَانِ ١٤١ وَاللِّسَانِ « تَرْبِيدٌ » بِالنَّوْءِ المَهْمَلَةِ .

(٣) فِي النُّسخَتَيْنِ (دَعْمِ) تَصْحِيفٌ .

وَيُقَالُ فِيهِ أَيضًا : ابْنُ حَلْبَسٍ <sup>(٢)</sup> ، وَهُوَ  
أَحَدُ الْمَجَاهِيلِ .

[ ح م س ]

حَمَسَ الرَّجُلُ حَمَسًا ، مِنْ حَدِّ ضَرْبٍ <sup>(٣)</sup> :  
شَجَعٌ ، عَنْ سِيبَوَيْهِ .  
وَالْوَعَى : حَمَى <sup>(٤)</sup> .

وَبِالشَّيْءِ ، كَفَرِحَ : عَاقَ بِهِ وَتَوَلَّعَ ،  
عَنْ أَبِي سَعِيدٍ .

وَاحْتَمَسَ الْقِرْنَانُ : افْتَتَلَا ، كَاحْتَمَشَا ،  
عَنْ يَعْقُوبَ .

وَالْحَمَّاسُ ، كَسَحَابٍ : الشُّدَّةُ وَالْمَنْعُ  
وَالْمُحَارَبَةُ .

وَالْحَمْسُ ، بِالضَّمِّ <sup>(٥)</sup> : الضَّلَالُ ،  
وَالهَلَكَةُ ، وَالشَّرُّ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
وَتَحَمَسَ الرَّجُلُ : تَشَدَّدَ وَتَعَاَصَى .

وَرَأَيْتُ حِلْسًا مِنَ النَّاسِ ، بِالْكَسْرِ ،  
أَيَّ جَمَاعَةً .

وَأَبُو حِلْسًا : خَسِ الْحَمَارِ .

[ ح ل ب س ]

الْحُلْبِيسُ وَالْحُلَابِيسُ ، كَعَلْبِيطٍ ، وَعُغْلَابِيطٍ :  
الْأَسَدُ .

وَكَجَعْفَرٍ : حَلْبِيسُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْكِلَابِيُّ ،  
عَنْ الثَّوْرِيِّ ، وَعِنْدَهُ ابْنُهُ غَالِبٌ .

وَحَلْبِيسُ بْنُ حَمَادٍ الْوَرَّاقُ الْفَمَامِيُّ .

وَحَلْبِيسُ بْنُ حَاتِمٍ الطَّائِيُّ ، أَخُو عَدِيِّ  
ابْنِ حَاتِمٍ لِأُمِّهِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « أَبُو حَلْبِيسٍ مُحَدِّثٌ  
رَوَى عَنْ مُعَاوِيَةَ بْنِ قُرَّةَ » هَكَذَا ذَكَرُوهُ .  
وَالصَّوَابُ عَنْ خُلَيْدِ بْنِ أَبِي خُلَيْدٍ <sup>(١)</sup> ، عَنْ  
مُعَاوِيَةَ بْنِ قُرَّةَ . . .

(١) في التاج « خليد بن خليد » والمنتبه يتفق وما في التبصير ٤٥١

(٢) في التاج « أبو حبس » .

(٣) ضبط الفعل الماضي لهذا المعنى في المحكم ٣ / ١٥٧ واللسان كفرح ضبط قلم .

(٤) ضبط الفعل الماضي لهذا المعنى في اللسان والتاج المحقق كفرح ، ضبط قلم .

(٥) في اللسان : بفتح الحاء ، ضبط قلم .

والأحماس من العرب : الذين أمهاتهم  
من قريش .

وبنو حمس ، وبنو حميس ، كزبير ،  
وبنو حماس ككتاب : قبائل .  
وحماساء ، ممدودا : ع .

وأبو محمد عبد الله بن أحمد بن حميس  
السراج ، كأمير ، روى عن أبي القاسم  
ابن بيسان ، مات سنة ٥٧٨ ، ذكره  
ابن نقطة .

وأبو الحميس : محدث آخر .  
وأبو إسحاق خازم <sup>(٥)</sup> بن الحسين  
الحميسي بالضم ، عن مالك بن دينار .  
وأبو حماس بن ربيعة <sup>(٦)</sup> ، ككتاب :  
بطن .

وأبو حماس : شاعر من بني فزارة .  
وهجرة الحموس ، كصبور : ع باليمن  
في وادي غدرا .

وقول ابن أحممر :

لو بي تحمست الركاب إذا

ما خانني حسبي ولا وفري <sup>(١)</sup>

قال شمر : أي تحرمت واستغاثت ،  
من الحمسة .

وتحامسوا : تشادوا <sup>(٢)</sup> واقتتلوا .

والأحمس : الوزع المتشدد على نفسه  
في الدين .

وأحمس بن العوث بن أنمار في بجابة .

ونجدة حمساء : شديدة ، قال :

\* بنجدة حمساء تعدى الذمرا <sup>(٣)</sup> \*

والأحامس : الأرض التي ليس بها كلاً

ولامرئع ولاشيء .

وقيل : أرض أحامس : جدبة ، صفة

بالجمع <sup>(٤)</sup> ، أو أرضون أحامس : جدبة .

(١) التكلة والعباب واللسان والتاج .

(٢) في أ « تشاروا » بالراء المهملة .

(٣) اللسان والتاج .

(٤) جدبة ، صفة : في النسختين « ضيقة » والمثبت من « الأساس » والتاج .

(٥) كذا في النسختين متفقاً مع التصير ٥١٥ . وفي التاج « حازم » بالخاء المهملة .

(٦) في التاج « وأبو حماس ربيعة » .

[ ح م د س ]<sup>(١)</sup>

حَمْدِيس ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ الدَّالِ ، أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ القَامُوسِ ، وَهُوَ جَدُّ أَبِي مُحَمَّدٍ  
عَبْدِ الجَبَّارِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ مُحَمَّدِ الصَّقِيلِيِّ  
الشَّاعِرِ ، امْتَدَّحَ جَمَاعَةً مِنْ مُلُوكِ الأَنْدَلُسِ  
وَمَاتَ سَنَةَ ٥١٦ ، ذَكَرَهُ [ابن] الأَبَّارِ<sup>(٢)</sup> .

## [ ح ن د س ]

أَسْوَدُ حِنْدِسٍ ، بِالْكَسْرِ ، كَقَوْلِكَ :  
أَسْوَدُ حَالِكٍ ، نَقَلَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ .

## [ ح ن د ل س ]

الحَنْدَلِيسُ ، كَجَحْمَرِيشَ : النَّاقَةُ الضَّخْمَةُ :  
القَوِيَّةُ ، عَنْ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ .  
وَأَصْحَمُ القَمَلُ ، عَنْ كُرَاعٍ .

## [ ح ن س ]

يُحَنِّسُ ، بِضَمِّ فَفَتْحِ والنُّونِ مُشَدَّدَةً  
مَمْتُوْحَةً : عَتِيْقُ عُمَرَ بْنِ الخَطَّابِ ، وَيُعْرَفُ  
بِالنَّبَالِ . نَزَلَ مِنَ الطَّائِفِ وَكَانَ عَبْدًا  
لثَّقِيفٍ فَاسْلَمَ . لَهُ صُحْبَةٌ .  
وَيُحَنِّسُ بْنُ وَبَرَةَ ، الأَزْدِيُّ ، لَهُ صُحْبَةٌ  
أَيْضًا .

## [ ح ن ف س ]

حَى حِنَافِسُ : بِمِضْرٍ مِنَ الشَّرْفِيَّةِ .

## [ ح ن ك س ]

حِنْكَاسُ ، بِالْكَسْرِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ ، وَهُوَ عَلَمٌ .

وَأَبُو بَكْرٍ بْنُ حِنْكَاسِ الحَنْفِيُّ : أَحَدُ  
الفُقَهَاءِ بَنِيَّ ، وَهُوَ جَدُّ الفَقِيهِ عُمَرَ بْنِ عَلِيٍّ  
العَدَوِيِّ لِأُمِّهِ .

## [ ح و س ]

الحَوْسُ : انْتِشَارُ العَاْرَةِ ، وَالقَتْلُ ،  
والتَّحْرُكُ فِي ذَلِكَ .  
وَالضَّرْبُ فِي الحَرْبِ .

وَشِدَّةُ الاِخْتِلَاطِ ، وَمُدَارَاةُ الضَّرْبِ .

وَالدَّوْسُ .

وَالوِطَةُ .

وَالإِهَانَةُ .

وَحَاسَهُ عَلَى الفِتْنَةِ : حَرَكَهُ ، وَحَنَّهُ عَلَى  
رُكُوبِهَا .

(١) هذه المادة مما استدركه المؤلف في الحاشية ولم ترد في أ.

(٢) التكملة لابن الأبار ٦٣٧ ، ٦٣٨ وفيه أنه ملح الحسن ملك إفريقية « سنة ٦١٥ وتوفي بعد ذلك »

والْحَوْسُ ، بِالضَّمِّ : الشُّجْعَانُ .  
 وَالتَّحْوُسُ فِي الْكَلَامِ : التَّأَهُبُ لَهُ ،  
 أَوْ التَّجْرُؤُ فِيهِ وَعَدَمُ الْمِبَالَةِ .  
 وَغَيْثُ أَحْوَسِيٍّ : دَائِمٌ لَا يُقْلَعُ .  
 وَامْرَأَةٌ حَوْسَاءُ الذَّيْلِ : طَوِيلَتُهُ ، أَنْشَدَ  
 شَمِرٌ :  
 \* قَدْ عَلِمْتَ صَفْرَاءُ حَوْسَاءُ الذَّيْلِ \*  
 وَكَشْدَادٌ : الَّذِي يُنَادِي فِي الْحَرْبِ :  
 يَا فُلَانُ ، قَالَ رُوْبَةُ :  
 \* وَزَوَّلَ الدَّعْوَى الْخِلَاطُ الْحَوَاسُ (٤) \*  
 قَالَ ابْنُ سِيْدِهِ : وَأَرَاهُ كَأَنَّهُ لَمُلَازِمَتِهِ  
 النَّدَاءُ وَمَوْظَبَتِهِ لَهُ .  
 وَالْأَسْدُ ، كَالْأَحْوَسِ .  
 وَالْمُحْتَمِلُ بِنُ الْحَوْسَاءِ : شَاعِرٌ .  
 وَإِذَا كَثُرَ يَبْسُ (٥) النَّبْتِ ، فَهُوَ الْحَائِسُ  
 وَالْحَوَاسَةُ ، بِالضَّمِّ : الْحَاجَةُ .

وَحَاسَ الْعَدُوَّ ضَرْبًا حَتَّى أَجْهَضَهُ عَنْ  
 أَنْقَالِهِ : بِالغَ فِي النَّكَايَةِ فِيهِمْ .  
 وَالْأَمْرَأَةُ تَحْوُسُ (١) الرَّجَالَ : تُخَالِطُهُمْ .  
 وَهِيَ يَحْوُسُونَ أَنْثِيَابِهِمْ : يَفْسُدُونَهَا  
 بِالْإِبْتِدَالِ .  
 وَيُقَالُ : حَاسُوهُمْ : ذَلَلُوهُمْ .  
 وَإِنَّهُ لَذُو حَوْسٍ وَحَوِيْسٍ ، كَمَا مِيرٍ ، أَيْ  
 عَدَاوَةٌ ، عَنِ الْكُرَاعِ .  
 وَالْأَحْوَسُ : الْأَكْوَلُ ، أَوْ الَّذِي لَا يَشْبَعُ  
 مِنَ الشَّيْءِ وَلَا يَمَلُهُ .  
 وَالشُّجَاعُ الْحَمِيسُ عِنْدَ الْقِتَالِ ،  
 كَالْحَوُوسِ ، كَصَبُورٍ ، أَوِ الَّذِي إِذَا لَقِيَ لَمْ  
 يَبْرَحْ ، وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ لِلْمَرْأَةِ ، وَأَنْشَدَ  
 ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
 \* وَالْبَطْلُ الْمُسْتَلْتِمُ الْحَوُوسُ (٢) \*  
 وَقَدْ حَوَسَ ، كَفَرِحَ .

(١) كَذَا فِي النُّسخَتَيْنِ وَاللسانُ فِي التَّاجِ « وَالْمَرْأَةُ تَحَاوِسُ » .

(٢) التَّاجُ فِي الْحَكْمِ ٣ / ٣٦٨ وَاللسانُ « الْحَوُوسُ » .

(٣) اللسانُ وَالتَّكْلَةُ وَالتَّاجُ .

(٤) الْحَكْمُ ٣ / ٣٦٩ وَاللسانُ وَالتَّاجُ . وَفِي شَرْحِ دِيوَانِهِ ٢٧٦ « وَزَيْلٌ » وَفِي التَّزْيِيلِ بِالتَّفْرِيقِ .

(٥) كَذَا فِي النُّسخَتَيْنِ وَالتَّكْلَةُ . وَفِي التَّاجِ الْحَقِيقُ « يَبْسُ » .

والغَيْمَةُ ، عن ابنِ الأعرابيِّ .

وحوسٌ : اسمٌ .

وحوساءٌ : ع .

وأحوسٌ : ع ببلاد مزيّنة ، فيه نخلٌ

كثيرٌ <sup>(١)</sup> ، قال معنُ بنُ أوسٍ :

وقد عَلِمْتُ نَخْلِي بِأَحْوَسِ أَنْتِي  
أَقْلُ وَإِنْ كَانَتْ بِإِدْيِ إِطْلَاعِهَا <sup>(٢)</sup>

ورواه نصرٌ بالخاء .

[ ح ي س ]

حَيْسُ الحَيْسِ تَحْيِيسًا : اتَّخَذَهُ .

والحَيُّوسُ ، كصَبُورٍ : القِتَالُ ، لُغَةٌ

في الحَوُّوسِ ، عن ابنِ الأعرابيِّ .

وحَسْتُ الحَبْلِ حَيْسًا : قَتَلْتَهُ ، عن

ابنِ فارسٍ <sup>(٣)</sup> .

والحَيْسُ : د باليَمَن .

وشعْبٌ بالشَّرْبَةِ من هَضْبِ القَلِيبِ في

ديارِ فَزَارَةَ ، سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّ حَمَلَ بَنِ بَدْرِ  
مَلَأَ دِلَاءً مِنَ الحَيْسِ ووضَعَهَا فِي هَذَا  
الشُّعْبِ حَتَّى شَرِبَ مِنْهَا قَوْمٌ رَدُّوا دَاحِسًا  
عَنِ العَايَةِ .

وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ الحُسَيْنِ <sup>(٤)</sup>

ابنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَيُّوسٍ كَتَبَ شَاعِرٌ :

مُتَلِقٌ ، رَوَى شِعْرَهُ عَبْدُ العَزِيزِ بْنُ زَيْدَانَ ،

مَاتَ سَنَةَ ٥٧٠ <sup>(٥)</sup> وَهُوَ غَيْرُ الَّذِي ذَكَرَهُ

المُصَنِّفُ .

## فصل الحاء

### مع السين

[ خ ب س ]

تَحْبَسُ الشَّيْءَ بِكَذَا : أَخَذَهُ ، كَاخْتَبَسَهُ .

واخْتَبَسَ فَلَانًا حَقَهُ : ظَلَمَهُ .

وَرَجُلٌ حَبَّاسٌ : غَنَّامٌ .

وَكُثْمَامَةٌ : الظَّلَامَةُ .

(١) كثير : كذا في النسختين ومعجم البلدان (أحوس) . وفي التاج « شديد » .

(٢) المحكم ٣ / ٣٦٩\* / اللسان وفي شعر معن ٣٣ « تلاحى » .

(٣) المجلد ٢٥٩

(٤) التاج « الحيسى » .

(٥) في التاج « ٥٨٠ » .

يَخْرُجُ مِنْهُ هَدِيرُهُ ، فَهُوَ يُرَدِّدُهُ فِيهَا ، وَهُوَ  
يُسْتَحَبُّ إِرسَالُهُ فِي الشَّوْلِ ؛ لِأَنَّهُ أَكْثَرُ<sup>(٣)</sup>  
مَا يَكُونُ [١/٢٤٧] مِثْنَانًا .

وَنَاقَةُ خَرَسَاءَ : لَا يُسْمَعُ لَهَا رَغَاءٌ .

وَعَيْنُ خَرَسَاءَ : لَا يُسْمَعُ لَجَرِيهَا صَوْتٌ .

وَقَالَ الْفَرَاءُ : يُقَالُ : وَلَا نِي عُرْضًا  
أَخْرَسَ أَمْرَسَ ، يَرِيدُ : أَعْرَضَ عَنِّي ،  
وَلَا يَكْلَمُنِي .

وَالْعِظَامُ الْخُرْسُ : الصَّمُّ ، حَكَاهُ ثَعْلَبٌ .

وَالْخَرَسَاءُ مِنَ الصُّخُورِ : الصَّمَاءُ ، أَنْشَدَ  
الْأَخْفَشُ :

أَوَاضِعَ الْبَيْتِ فِي خَرَسَاءٍ مُظْلِمَةٍ  
تُقَيِّدُ الْعَيْرَ لَا يَسْرِي بِهَا السَّارِي<sup>(٤)</sup>

وَالْخَرَأْسُ ، كَكِتَابٍ : طَعَامُ الْوِلَادَةِ ،  
عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .

وَقَالَ خَالِدُ بْنُ جَنْبَةَ<sup>(٥)</sup> فِي صِفَةِ التَّمْرِ :  
تُحْمَمَةُ الْكَبِيرِ ، وَصُمَّتُهُ الصَّغِيرِ ، وَتَخْرَسَةُ

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : حَبَاسَةٌ ، كَثْمَامَةٌ :  
قَائِدٌ مِنْ قَوَادِ الْعُبَيْدِيِّينَ . غَلَطَ ، صَوَابُهُ :  
حَبَاشَةٌ بِالْحَاءِ وَالشَّيْنِ كَسَحَابَةٍ . هَكَذَا  
ضَبَطَهُ الْحَافِظُ ، وَهُوَ الَّذِي صَارَ فِي جَيْشِ  
عَظِيمٍ لِيَأْخُذَ مِصْرَ فَهَزَمَهُ ابْنُ طُولُونَ .

[ خ ت ع س ]

الْخَتَعَسُ ، كَجَعْفَرٍ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الصَّغَانِيُّ : هُوَ الضَّبْعُ .  
وَيُرْوَى بِالنُّونِ<sup>(١)</sup> .

[ خ د ر س ]

تَمْرٌ خَنْدَرِيْسٌ ، أَيْ قَدِيمٌ ، عَنِ  
ابْنِ دُرَيْدٍ<sup>(٢)</sup> .

[ خ ر س ]

الْخُرْسُ ، بِالْكَسْرِ : الْأَرْضُ لَمْ تَصْلُحْ  
لِلزَّرَاعَةِ ، وَقَدْ خَرَسَتْ - كَفَرِحَ -  
وَأَخْرَسَتْ ، وَاسْتَخْرَسَتْ .

وَجَمَلَ أَخْرَسُ : لَا تُثَقَّبَ لِشِقْشِقَتِهِ ،

(١) انظر : العباب والتكلمة (ختعس) .

(٢) الذي في الجمهرة ٣ / ٤٠١ « وخندريس : اسم من أسماء الخمر » .

(٣) لأنه : كذا في م بخط المؤلف . وفي « وهو » .

(٤) اللسان منسوباً للناطقة الذبياني ورواية الصدر بالديوان ٥٦ :

\* أَوَاضِعُ الْبَيْتِ فِي سَوْدَاءٍ مُظْلِمَةٍ \*

(٥) جنبية : كذا في النسختين وفي التاج « صفوان » .

- بالكسْرِ - خِسَّةٌ وَخَسَّاسَةٌ فَهُوَ خَسِيسٌ :  
رَذُلٌ .

وَشَيْءٌ خَسِيسٌ ، وَخَسَّاسٌ - كَغُرَابٍ -  
وَمَخْسُوسٌ : تَافِهٌ .

وَرَجُلٌ مَخْسُوسٌ : [ مَرْدُولٌ ] (٢) .

وَقَوْمٌ خَسَّاسٌ : أَرْدَالٌ .

وَخَسَّ الْحِطُّ وَأَخَسَّهُ : قَلَّلَهُ وَلَمْ يُؤَفِّرْهُ .

وَامْرَأَةٌ خَسَاءٌ : دَمِيمَةٌ .

وَالْخَسَّاسَةُ : الْحَالَةُ الَّتِي يَكُونُ عَلَيْهَا  
الْخَسِيسُ .

وَالْخَسِيسُ : الْكَافِرُ .

وَالْأَخْسَاءُ : الرُّذَلَاءُ لَا يُعْبَأُ بِهِمْ .

### [ خ ل س ]

الْخُلْسَةُ ، بِالضَّمِّ : النُّهْبَةُ ، وَهُوَ مَا يُؤْخَذُ  
سَلْبًا وَمُكَابَرَةً ، كَالْخَلِيسَةِ ، كَسْفِينَةٍ .

وَالفُرْصَةُ ، يُقَالُ : هَذِهِ خُلْسَةٌ  
فَانْتَهَزَهَا .

وَالْخَلِيسَةُ : مَا يُخْتَلَسُ مِنَ السَّبْعِ فَتَمُوتُ  
قَبْلَ أَنْ تُدَكَّيَ ، وَقَدْ نُهِىَ عَنْهَا .

مَرِيمٌ ، كَأَنَّهُ سَبَّاهُ بِالْمَصْدَرِ ، وَقَدْ يَكُونُ  
اسْمًا كَالْتَّوْدِيَةِ وَالتَّنْهِيَةِ .

وَيُقَالُ لِلْأَفَاعِي : خُرْسٌ ، قَالَ عَنْتَرَةُ :

عَلَيْهِمْ كُلُّ مُحْكَمَةٍ دِلَاصٍ

كَأَنَّ قَتِيرَهَا أَعْيَانُ خُرْسٍ (١)

وَالْخُرَّاسُ ، كَكَتَّانٍ : الْخَمَارُ .

وَيَجْمَعُ الْخُرْسَانُ عَلَى الْخُرْسِيِّينَ ، بِتَخْفِيفِ

بَاءِ النِّسْبَةِ ، كَقَوْلِكَ : الْأَشْعَرِيِّينَ .

وَيَحْيَى الْخُرَيْبِيُّ ، بِالْفَتْحِ : وَلِيَّ خِرَاجِ  
مِصْرَ فِي أَيَّامِ الْمَهْدِيِّ .

وَأَبُو صَالِحِ الْخُرَيْبِيُّ ؛ رَوَى عَنِ اللَّيْثِ  
ابن سَعْدٍ .

وَحُسَيْنُ بْنُ نَضْرِ الْخُرَيْبِيُّ ، عَنِ سَلَامِ  
ابن سُلَيْمَانَ الْمَدَائِنِيِّ .

وَخُرْسٌ ، بِالضَّمِّ : عِ قُرْبِ مِصْرَ .

وَأَبُو خُرَيْسٍ ، كَزُبَيْرٍ : مِنْ كُنَاهِمِ .

### [ خ س س ]

خَسَّ الشَّيْءُ يَخْسُ - بِالْفَتْحِ - وَيَخْسُ

(١) التهذيب ٧ / ١٦٦ واللسان .

(٢) زيادة من اللسان والتاج .

ورَجُلٌ مُخَالِسٌ : شُجَاعٌ حَذِرٌ ، كَخَلَّاسٍ  
وخلِيسٍ .

وخالِسهُ مُخالِسةٌ وخِلاسا . أنشد ثعلب :  
نظرتُ إلى مِي خِلاسا عِشيَّةً

على عَجَلٍ والكاشِحونَ حُضورٌ (١)

وطَعْنَةُ خَلِيسٍ ، إذا اِختَلَسَها الطَّاعِنُ  
بِحِذْقِهِ (٢) .

ورَكِبَ مَخْلُوسٌ : لا يَرى من قِلَّةٍ لِحِمِهِ .

وأخْلَسَ الشَّعْرُ فهو مُخْلِسٌ وِخلِيسٌ :  
استَوَى سِوَاؤُهُ وِبياضُهُ ، أو كان سِوَاؤُهُ  
أَكْثَرَ مِنْ بِياضِهِ ، وهى الخُلْسَةُ ، قال  
سُوَيْدُ الحارثِي (٣) :

فَتَمَى قَبْلُ لَمْ تُعْنِيسِ السِّنُّ وَجْهَهُ  
سِوَى خُلْسَةٍ فِي الرِّأْسِ كالبِرْقِ فِي الدُّجَى (٤)  
وأخْلَسَ الحِجْلِيُّ : خَرَجَتْ فِيهِ خُضْرَةٌ  
طَرِيَّةٌ ، عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ .

والأَرْضُ : أَطْلَعَتْ شَيْئًا مِنَ النَّبَاتِ .

والخَلِيسُ : الخَلِيطُ .

والمُخْتَلِسُ : السَّالِبُ على غِرَّةٍ .

والخَالِسُ : المَوْتُ ؛ لِأنَّهُ يَخْتَلِسُ على  
عَفْلَةٍ .

والمَصَادِرُ المُخْتَلِسةُ : ما كانت على

حَدْوِ الفِعْلِ ، كَانصَرَفَ انصِرَافًا ، ورجَعَ  
رُجُوعًا . والمُعْتَمَدَةُ : ما جُعِلَتْ اسْمًا

للمَصْدَرِ كالمَذْهَبِ والمَرْجِعِ ، قاله الخَلِيلُ .

وإذا ضَرَبَ الفَحْلُ النَّاقَةَ ولم يَكُنْ أُعِدَّ  
لَهَا ، قِيلَ لذلكِ الوَلَدِ الخُلْسُ (٥) ، بالضَّمِّ  
نقله الصَّغَانِيُّ .

## [ خ م س ]

الخَمْسُونَ مِنَ العَدَدِ : م .

وقولُ الشَّاعِرِ فيما أنشدَه الكَسائِيُّ وحكاهُ  
عنه الفَرَّاءُ :

\* فِيمَ قَتَلْتُمُ رَجُلًا تَعَمَّدًا \*

\* مُدَّ سَنَةً وَخَمِيسُونَ عَدَدًا (٦) \*

(١) اللسان . وعزى فى مجالس ثعلب ٦٥ إلى سياح بن كوثل السليمى .

(٢) كذا فى (م) بخط المؤلف واللسان وفى أ «بخدمته» ، تحريف .

(٣) فى العباب «سويد المراند» .

(٤) اللسان . وفى أ «كالبرد» ، تحريف .

(٥) العباب . وفى التاج المحقق بفتح الحاء ، ضبط قلم .

(٦) التكله . والتاج ورواية البيت الأول فى اللسان :

\* عَلامٌ قَتَلُ مُسْلِمًا تَعَمَّدًا \*

والتَّخْمِيسُ في سَقْيِ الأَرْضِ : السَّقْيَةُ  
التي بعد التَّريْبِيعِ .

والمُخْمَسُ من الشُّعْرِ : ما كان على  
خَمْسَةِ أَجْزَاءٍ ، وَلَيْسَ ذلك في وَضْعِ  
[٢٤٧/ب] العَرُوضِ . وقال أَبُو إِسْحَاقَ :  
إِذَا اخْتَلَطَتِ القَوَافِي فَهُوَ المُخْمَسُ .

والخَمِيسُ : جُزْءٌ من خَمْسَةِ ، نقله  
ابنُ الأَنْبَارِيِّ ، يطرد ذلك في سائر هذه  
الكُتُوبِ ما عدا التَّلِيثَ .

وَحَكِي ثَعْلَبٌ عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ : لَا تَكُنْ  
خَمِيسِيًّا ، أَي مِمَّنْ يَصُومُ الخَمِيسَ وَحَدَهُ .  
وَأَخْمَاسُ البَصْرَةِ خَمْسَةٌ .

والخَمِيسُ ، بالكسْرِ : قَبِيلَةٌ ، أَنشَدَ  
ثَعْلَبٌ :

عَاذَتْ تَمِيمٌ بِأَخْفَى الخَمِيسِ إِذْ لَقِيَتْ  
إِحْدَى القَنَاطِرِ لَا يُمَشِي لَهَا الخَمْرُ<sup>(هـ)</sup>  
وابنُ الخَمِيسِ : رَجُلٌ .

بكسر<sup>(١)</sup> الميم من « خَمْسُونَ » ، لآنه  
احتاج إلى حَرَكَةِ الميم لإِقَامَةِ الوَزنِ ولم  
يَفْتَحْهَا لثَلَا يَوْهَمَ أَنَّ الفَتْحَ أَصْلُهَا .

وفي التَّهْنِيبِ<sup>(٢)</sup> : كَسَرَ الميم من خَمِيسُونَ  
[والكلامُ خَمْسُونَ ، كما قالوا : خَمَسَ  
عَشْرَةَ بكسر الشين . وقال الفراءُ : رواه  
غيره بفتح الميم بناه على خَمْسَةٍ وخَمَسَاتٍ .  
وجَمَعَ الخَمِيسُ ، بالكسْرِ ، من أَطْمَاءِ  
الإبلِ : أَخْمَاسٌ ، قال سيبويه : لم يُجَاوِزْ  
إِيَّهَ هذا البناءُ .

ويُقَالُ : خِمَسُ بَصْبَاصٌ ،  
وقَعَمَقَاعٌ ، وَحَشْحَاشٌ<sup>(٣)</sup> ؛ إِذَا لم يَكُنْ في  
سَيْرِهَا إلى الماءِ وَتِيرَةً وَلَا فُتُورَ لِبُعْدِهِ ،  
قال العَجَّاجُ :

\* خِمَسٌ كَحَبَلِ الشَّعْرِ المُنْحَتِ<sup>(٤)</sup> \*  
أَي خِمَسٌ أَجْرَدٌ كَالحَبَلِ المُنْجَرِدِ من  
اعْوِجَاجٍ .

(١) بكسر : في أ « فكسر » .

(٢) ما نسب للأزهري في التهذيب لم يرد بالمطبوع (انظر مادة خمس ٧ / ١٩١ وما بعدها) وورد في اللسان  
نقلا عن التهذيب .

(٣) وقمعاق وحشحات : ساقط من أ .

(٤) اللسان .

(٥) مجلس ثعلب ٤٤١ و المحكم ٥ / ٥٨ واللسان .

وقول شَيْبِ بْنِ عَوَانَةَ :

عَقِيلَةٌ دَلَّاهُ لِلْحَدِّ ضَرِيحُهُ

وَأَثْوَابُهُ يَبْرُقْنَ وَالخِمْسُ مَائِحٌ<sup>(١)</sup>

عَقِيلَةٌ وَالخِمْسُ : رَجُلَانِ .

وَفِي حَدِيثِ الْحَجَّاجِ أَنَّهُ سَأَلَ الشَّعْبِيَّ

عَنِ الْمُخَمَّسَةِ ، وَهِيَ مَسْأَلَةٌ مِنَ الْفَرَائِضِ

اِخْتَلَفَ فِيهَا خَمْسَةٌ مِنَ الصَّحَابَةِ : عَلِيٌّ ،

وَعُمَانٌ ، وَابْنُ مَسْعُودٍ ، وَزَيْدٌ ، وَابْنُ عَبَّاسٍ

وَهِيَ أُمٌّ وَأُخْتُ وَجَدٌّ .

وَوَادِي الْخَمَيْسِ : ع بِالْمَغْرِبِ .

وَمُنْيَةُ الْخَمَيْسِ : ع بِمِصْرَ .

وَقَوْلُهُمْ : « ضَرَبَ أَخْمَاسَهُ فِي أَسْدَاسِهِ » ،

أَيَّ صَرَفَ حَوَاسَهُ الْخَمْسَ فِي جِهَاتِهِ السَّتِّ ،

كِنَايَةٌ عَنِ اسْتِجْمَاعِ الْفِكْرِ لِلنَّظَرِ فِيهَا يُرَادُ

وَصَرَفَ النَّظَرَ فِي الْوُجُوهِ ، قَالَهُ الْمِيدَانِيُّ<sup>(٢)</sup>

[ خ ن ب س ]

خَنْبَسَةُ الْأَسَدِ : جِرَاتُهُ<sup>(٣)</sup> .

وَأَخَذَهُ لِلْفَرَيْسَةِ .

وَأَسَدُ خُنَابِسٍ ، كَمَا لَاطِطٌ : جَرِيٌّ

شَدِيدٌ أَوْ عَلِيظٌ .

وَبِهَاءٍ : اللَّبْوَةُ الَّتِي اسْتَبَانَ حَمْلُهَا .

وَالخَنْبُوسُ ، بِتَشْدِيدِ النُّونِ : الْحَجَرُ

الْقَدَاحُ<sup>(٤)</sup> .

[ خ ن س ]

الْخُنُوسُ ، بِالضَّمِّ : الْإِنْقِيَاضُ كَالْخُنَابِسِ

كَغَرَابٍ .

وِخْنَسٌ مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ : اسْتَخْفَى .

وَعَنِ الْقَوْمِ : تَخَلَّفَ ، حَكَاهُ الْأَصْمَعِيُّ

عَنْ أَعْرَابِيٍّ مِنْ بَنِي عُقَيْلٍ .

وَإِخْتَنَسَ : تَأَخَّرَ .

(١) الصحاح واللسان .

(٢) إضاءة الراموس عن الميداني وغيره . والمثل في الأمثال لأبي عبيد ٨٢ والأمثال للميداني ١ / ٤١٨ ونصه فيهما

« ضرب أخماساً لأسداس » .

(٣) في التاج « جراته » .

(٤) زاد في التاج « ذكره الصغافى باللام » وعبارة التكلة والعياب ( خلبس ) : « الخلبوس : حجر القداح »

وضبط في التكلة : بفتح اللام وسكون النون ، وفي العياب : بسكون اللام وفتح النون ، ضبط قلم في كليهما . وسيرد

هذه الدلالة في ( خ ن ب ل س ) .

وَحَنَسَتِ النَّخْلُ : تَأَخَّرَتْ عَنْ قَبُولِ التَّلْفِيحِ فَلَمْ تَحْمِلْ تِلْكَ السَّنَةَ .

وَالْحَانِسُ : الْمُتَأَخِّرُ . ج : حُنَسٌ .

وَحَنَسَ بِهِ : وَارَاهُ .

وَحَنَسَ إِذَا تَوَارَى وَغَابَ .

وَأَحْنَسْتُهُ أَنَا : خَلَفْتُهُ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ .

وَأَحْنَسُوا الطَّرِيقَ : جَاوَزُوهُ ، عَنْ

أَبِي عَمْرٍو .

أَوْ خَلَفُوهُ وَرَاءَهُمْ ، كَمَا فِي الْأَسَاسِ .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ : أَحْنَسْتُ عَنْهُ بَعْضَ حَقِّهِ ،

فَهُوَ مُحْنَسٌ : أَخَّرْتُهُ .

وَفَرَسٌ حُنُوسٌ ، كَصَبُورٍ : يَعْذَلُ وَهُوَ

مُسْتَقِيمٌ فِي حُضْرِهِ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشُّمَالِ

وَكَذَلِكَ الْأُنْثَى بغيرِ هَاءٍ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ .

ج : حُنَسٌ وَالْمَصْدَرُ الْحُنْسُ ، بِالْفَتْحِ .

وَقَالَ ابْنُ سَيْدِهِ : فَرَسٌ حُنُوسٌ : يَسْتَقِيمُ

فِي حُضْرِهِ ثُمَّ يَحْنِسُ كَأَنَّهُ يَرْجِعُ الْقَهْقَرَى (١)

وَالْحُنْسُ ، بِالضَّمِّ : نَوْعٌ مِنَ التَّمْرِ

بِالْمَدِينَةِ صَغَارُ الْحَبِّ لَاطِئَةُ الْأَقْمَاعِ ،

وَاسْتَعَارَهُ بَعْضُهُمْ لِلنَّبْلِ فَقَالَ يَصِفُ دِرْعًا :

لَهَا عَمَكُنْ تَرُدُّ النَّبْلَ حُنْسًا

وَتَهْزَأُ بِالْمَعَابِلِ وَالْقِطَاعِ (٢)

وَحُنَسٌ مِنْ مَالِهِ : أَخَذَ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَكَلْدُ الْحَنْزِيرِ يُقَالُ

لَهُ : الْحَنْوُسُ ، كَسَنُورٍ ، بِالسَّيْنِ ، رَوَاهُ

أَبُو يَعْلَى عَنْهُ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ : هُوَ بِالصَّادِ .

وَالْحُنْسُ ، مُحَرَّكَةٌ ، فِي الْقَدِيمِ :

انْبِسَاطُ الْأَخْمِصِ وَكَثْرَةُ اللَّحْمِ . قَدِمَ

حُنْسَاءُ .

وَكَفْرَابٌ : دَاءٌ يُصِيبُ الزَّرْعَ فَيَتَجَعَّنُ

مِنْهُ [ الْحَرْثُ ] (٣) فَلَا يَطُولُ .

بِابْنِ أَحْنَسٍ : حَيٌّ .

وَالثَّلَاثُ الْحُنَسُ ، كَسُكَّرٍ ، مِنْ لِيَالِي

الشَّهْرِ قَبْلَ لَهَا ذَلِكَ ، لِأَنَّ الْقَمَرَ يَحْنِسُ

فِيهَا ، أَيْ يَتَأَخَّرُ .

وَرَحْبَةُ حُنَيْسٍ ، كَزُبَيْرٍ : مَحَلَّةٌ بِالْكَوْفَةِ .

وَالْحُنَيْسُ ، كَسِكَايَتِ الْمُرَاوِغِ الْمُحْتَالِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْأَحْنَسُ بْنُ شَهَابِ

ابْنِ شَرِيْقٍ : صَحَابِيٌّ » غَلَطَ ، وَالصَّوَابُ

(١) المحكم ٥ / ٥٠

(٢) المحكم ٥ / ٥٠ واللسان .

(٣) زيادة من اللسان .

وحناس بن سحيم، عن زياد بن حدير .

[ ح ن ب ل س ]

الخنبلوس ، كعصر فوط ، أهمله  
صاحب القاموس ، وقال الأزهرى : هو  
حجر القداح (٤) .

[ خ ن د ل س ]

ناقة خندلس ، كجحمرش : كثيرة  
اللحم (٥) . هنا ذكره صاحب اللسان ، وذكره  
المصنف في ( خ ن د ل س ) تبعاً للصغاني .

[ خ ن ع س ]

حنس ، كجعفر : جبل قرب ضريبة  
في ديار غني بن أعصر .

أن المذكور شاعر من بني تغلب ليس له  
صحبة ، والصحابي هو الأحنس بن شريق  
الثقفى حليف بني زهرة ، والأحنس لقبه  
لأنه حنس ببني زهرة يوم بدر وكان  
مطاعاً فيهم فلم يشهدوا منهم أحد .  
كذا في العباب .

وقوله : حنساء بنت عمرو بن الشريد :  
صحابية وبنت عمرو أخت صخر : شاعرة .  
الصواب أنهما واحدة صحابية وشاعرة .  
وحنساء بنت رباب (٢) من المبيعات .

وأبو قتادة الحارث بن ربعي بن بلذمة  
ابن النعمان بن بلذمة (٣) بن حناس :  
بدرى ذكر المصنف ابن عمه عبد الله  
ابن النعمان بن بلذمة .

(١) في النسختين « بنى » بياء واحدة ، والمثبت من العباب .

(٢) كذا في النسختين متفقاً مع الإصابة ٨ / ٦٦ . وفي العباب « رباب » .

(٣) في التاج : « . . . النعمان بن حناس . . . » وهو يتفق وما في جمهرة أنساب العرب ٣٦٠ من عرض سلسلة  
نسب ابن عمه « عبد الله بن النعمان » وفي الجمهرة « بلذمة » بالذال المهملة ، وأشار المحقق إلى أن الاسم كتب في بعض النسخ  
« بلزمة » بالزاي ، وفي بعضها « يلزمة » بالياء والزاي .

(٤) هكذا ورد في اللسان ( خنلس ) عن الأزهرى . وهو في التهذيب ( خلبس ) الخلبوس بتقديم اللام على النون  
عن الليث ، وكذلك في العين ٤ / ٣٣٩ .

(٥) عبارة الصغاني في التكلة والعباب ( خندلس ) « كثيرة اللحم مسترخية » عن ابن دريد « وفي جمهرة اللغة  
٣ / ٤٠١ « المسترخية اللحم » .

[ خ ن ف س ]

الخَنْفَسُ ، كَجَعْفَرٍ : نَاحِيَةٌ بِالْيَمَامَةِ  
بَيْنَ جُرَادٍ وَذِي طُلُوحٍ ، وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ حَجْرٍ  
سَبْعَةُ أَيَّامٍ أَوْ ثَمَانِيَةٌ .

وَكَفْنُفْدٍ : لَقَبُ رَجُلٍ ، حَكَاهُ ثَعْلَبٌ .

وَفِي الْمَثَلِ : « أَدُو أَلْحُ مِنَ الْخَنْفَسَاءِ » (١)

لِرَجُوعِهَا إِلَيْكَ كَلِمَا رَمِيَتْ بِهَا .

[ خ و س ]

خَاسَ عَهْدَهُ وَبِعَهْدِهِ خَوْسًا : نَقَضَهُ وَخَانَهُ .

وَفَلَانٌ مَا كَانَ عَلَيْهِ : غَدَرَ بِهِ (٢) .

وَالخَوْسُ : طَعْنُ الرِّمَاحِ وَوَلَاءٌ وَوَلَاءٌ ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالتَّخْوَيْسُ : النَّقْضُ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَضُمُّرُ الْبَطْنِ .

وَالأَخْوَسُ : ع بِالْمَدِينَةِ بِهِ زَرْعٌ ، ذَكَرَهُ

نَصْرٌ ، وَأَنْشَدَ لِمَعْنِ بْنِ أَوْسٍ (٣) :

وَقَالَ رِجَالٌ فَاسْتَمَعْتُ لِقِيلِهِمْ  
أَبِينُوا لِمَنْ مَالٌ بِأَخْوَسٍ ضَائِعٌ

[ خ ي س ]

خَاسَ الطَّعَامُ خَيْسًا : تَغَيَّرَ .

وَالْبَيْعُ : كَسَدٌ .

وَبِوَعْدِهِ : أَخْلَفَ ، عَنْ اللَّيْثِ (٤) .

وَالرَّجُلُ : أَعْطَاهُ بِسَلْعَتِهِ ثَمَنًا مَا ، ثُمَّ أَعْطَاهُ

أَنْقَبَصَ مِنْهُ ، وَكَذَلِكَ . إِذَا وَعَدَهُ بِشَيْءٍ

ثُمَّ أَعْطَاهُ أَنْقَصَ مِمَّا وَعَدَهُ بِهِ .

وَتَمَّرَ خَائِسٌ : مُتَغَيَّرٌ .

وَخَاسَهُ خَيْسًا : ذَلَّلَهُ .

[ وَخَاسَ هُوَ : ذَلَّ (٥) فَخَاسَ لِأَزْمٍ مُتَعَدٍّ .

وَخَيْسٌ : بَلَغَ شِدَّةَ الذُّلِّ وَالْإِهَانَةِ وَالغَمِّ

وَالأَذَى .

وَالْمُتَخَيْسُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّذِي ظَهَرَ لَحْمُهُ

(١) مجمع الأمثال ٢ / ٢٥٠ وفي الأمثال لأبي عبيد ٣٧٤ « إنه لألج (بالجيم) من خنفساء » .

(٢) غدر به : في « عند ربه » تحريف .

(٣) في النسختين « لأوس بن معن » والتصويب من معجم البلدان (أحوس) بالحاء المهملة وفيه : « وقالوا »

و « بأحوس » . وسبق ذكر اسم الشاعر مصوباً في (حوس) .

(٤) العين ٤ / ٢٨٨ والتهديب ٧ / ٤٨٣

(٥) زيادة من التاج يقتضيها السياق .

وَشَحْمُهُ مِنَ السَّمَنِ ، كَالْمُتَخَوِّسِ ، وَاوَى  
يَأْتِي ، عَنِ اللَّيْثِ <sup>(١)</sup> .

وَالْخَيْسُ ، بِالْفَتْحِ : الْخَيْرُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ :  
مَالَهُ قَلَّ خَيْسُهُ ، أَي خَيْرُهُ .

وَالْحَرَكَةُ ، وَبِهِ فُسِّرَ قَوْلُهُمْ لِلصَّبِيِّ :  
مَا أَظْرَفَهُ قَلَّ خَيْسُهُ ، قَالَ ثَعْلَبٌ : لَيْسَتْ  
بِالْعَالِيَةِ .

وَالْكَذِبُ . يُقَالُ : أَقْلِلْ مِنْ خَيْسِكَ .

وَالْخَيْسُ ، بِالْكَسْرِ : مَا تَجَمَّعَ فِي أَصُولِ  
النَّخْلَةِ مَعَ الْأَرْضِ وَمَا فَوْقَ ذَلِكَ الرَّكَائِبُ .

وَخَيْسٌ أَخْيَسُ : مُسْتَحْكِمٌ ، قَالَ :

[[ \* أَلْجَاهُ لَفْحُ الصَّبَا وَأَدْمَسَا \*

\* وَالظَّلُّ فِي خَيْسٍ أَرَاطَى أَخْيَسَا \* <sup>(٢)</sup>

[[ وَكَمْ حَدَّثَ : اسْمٌ صَنَمَ لِبْنِي الْقَيْنِ .

## فصل الدال

### مع السين

[ د ب س ]

ادْبَأَسْتَ الْأَرْضُ <sup>(١)</sup> ادْبَيْسَاسًا : اخْتَلَطَ  
السَّوَادُهَا بِخَضْرَتِهَا .

وَجَاءُوا بِأُمُورٍ دُبَيْسٍ ، أَي دَوَاهٍ مُنْكَرَةٍ ،  
عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ ، وَقَدْ أَنْكَرَ ذَلِكَ عَلَيْهِ ، وَأَنَّ  
الصَّوَابَ « رُبَيْسٌ » بِالرَّاءِ . وَهَذَا الَّذِي أَنْكَرَ  
عَلَيْهِ قَدْ ذَكَرَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ فِي «الْأَسَاسِ» ،  
فِيَّانَهُ قَالَ : دَاهِيَةٌ دَيْسَاءٌ وَدَوَاهٍ دُبَيْسٌ .

وَكُزَيْبِيُّ : دُبَيْسُ الْمَلَائِي ، عَنِ الثَّوْرِيِّ .  
وَأِبْرَاهِيمُ بْنُ دُبَيْسٍ <sup>(٢)</sup> الْحَدَّادِيُّ ، ذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ فِي «سَبْتِ» (سَبْتِ) اسْتِطْرَادًا <sup>(٣)</sup>  
وَدُبَيْسُ بْنُ إِسْلَامٍ الْقَصَّارِ ، عَنْ عَلِيِّ  
ابْنِ عَاصِمٍ <sup>(٤)</sup> .

وَدُبَيْسُ الْأَسَدِيُّ : أَمِيرُ الْحِلَّةِ الْمَزِيدِيَّةِ ،  
مَشْهُورٌ .

وَنَهْرٌ دُبَيْسٌ بِالْعِرَاقِ ، إِلَى مَوْلى  
لِزِيَادِ بْنِ أَبِيهِ ، وَقِيلَ : بِرَجُلٍ <sup>(٥)</sup> قَصَّارٍ ؛  
كَانَ يُقَصِّرُ عَلَيْهِ الشِّيَابَ .

وَدُبَيْسٌ : رَجُلٌ مِنْ بَنِي صَخْرِ ، وَهُوَ  
فَارِسُ الْحَدَبَاءِ .

وَالدَّبَيْسُ ، بِالْكَسْرِ : لَقَبُ أَبِي الْعَبَّاسِ  
أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْجَمَالِيِّ <sup>(٦)</sup> ، وَحَازِمِ بْنِ مُحَمَّدٍ  
ابْنِ أَبِي الدَّبَيْسِ الْجُهَنِيِّ كِلَاهِمَا مِنْ شَيْوَخِ  
أَبِي النَّرْبِيِّ .

(١) ورد في العين ٤/٢٨٨ واوليا فقط ولم يرد في التهذيب (خاس) ٧/٤٨٠ - ٤٨٣

(٢) اللسان والتاج . وفي النسختين : « وأرسا » في مكان « وأرسا » .

(٣) في « رجل » . (٤) في النسختين « الجمال » والمثبت من التبصير ٥٥٧ .

ومنية دُبوس ، كتنور : ة بجِصْرَ من  
الدَّنْجَاوِيَّة .

[ د ح س ]

دَحَسَ مَا فِي الْإِنَاءِ دَحْسًا : حَسَاهُ .

وَالثَّوْبَ فِي الْوِعَاءِ : أَدَخَلَهُ .

وَالصُّفُوفَ : زَاخَمَهَا بِالْمَنَاكِبِ .

وَالشَّيْءَ [ ٢٤٨ / ب ] كَشَطَهُ .

وَوِعَاءٌ مَدْحُوسٌ وَمَدْحُوسٌ وَمَكْبُوسٌ ،

بمعنى واحد ، نقله الأزهرى عن بعض  
بنى سليم (٤)

وَبَيْتٌ مَدْحُوسٌ : مَمْلُوءٌ مِنَ النَّاسِ .

وَدَاخِسٌ : ع ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

أَقُولُ لِعَجَلِي بَيْنَ يَمٍّ وَدَاخِسٍ

أَجِدِي فَقَدْ أَقَوْتُ عَلَيْكَ الْأَمَالِسَ (٥)

[ د خ س ]

الدَّخْسُ : امْتِلَاءُ الْعَظْمِ مِنَ السَّمَنِ .

وَفِي سَلْخِ الشَّاةِ : الدَّخْسُ (٦) .

وَالْمُبَارَكُ بْنُ عَلِيٍّ الْكِنَانِيُّ يُكْنَى  
أَبَا الدَّبْسِ ، سَمِعَ مِنْهُ الدَّبِيثِيُّ .

وَالدَّبَّاسُ : لَقَبُ جَمَاعَةٍ عُرِفُوا بِذَلِكَ ،  
مِنْهُمْ : حَمَّادُ شَيْخِ سَيْدِي عَبْدِ الْقَادِرِ  
الْحِجْلَانِيِّ ، قُدِّسَ سِرُّهُ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ دُبُوسٍ  
كُنْتُورٌ ، وَقَرِيبُهُ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
بْنِ عَبْدِ اللَّطِيفِ بْنِ دُبُوسٍ ، حَدَّثَنَا .

وَيُونُسُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ الْقَوِيِّ (١)  
الدَّبُوسِيُّ ، وَيُقَالُ أَيْضًا : الدَّبَابِيْسِيُّ  
آخِرُ مَنْ حَدَّثَ عَنْ ابْنِ الْمُقْبِرِ (٢) .

وَأَمَّا الْقَاضِي أَبُو زَيْدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ  
ابْنَ عَيْسَى الدَّبُوسِيُّ ، فَقَدْ ضَبَطَهُ الْحَافِظُ  
بِالتَّخْفِيفِ ، وَكَذَا أَبُو الْقَاسِمِ عَلِيُّ بْنُ  
حَمْرَةَ بْنِ زَيْدِ الْحُسَيْنِيِّ الدَّبُوسِيِّ مِنْ كِبَارِ  
أُمَّةِ الشَّافِعِيَّةِ . مَاتَ بِبَغْدَادَ سَنَةَ ٤٨٢ .

وَالمدَابِسةُ : [ بطن ] (٣) مِنْ لَامِ بْنِ  
الْحَارِثِ ابْنِ سَاعِدَةَ بِالْيَمَنِ .

(١) في « عبد الله » . والمثبت من نسخة المؤلف يتفق وما في التبصير ٥٦٨

(٢) زاد في التبصير ٥٦٨ بعده « بالباع » .

(٣) زيادة من التاج .

(٤) التهذيب ٤ / ٢٨٤

(٥) شرح ديوانه ١١٣٣

(٦) وهو « إدخال الديدن بين جلد الشاة وصلاحها للسليخ » (العياب - دحس ، وانظر اللسان - دحس) .

وَدَخَسُ اللَّحْمِ : اِكْتِنَازُهُ .

وَبَيْتٌ دِخَاسٌ ، كَكِتَابٍ مَمْلُوءٍ .

وَكَصْبُورٍ : الْجَارِيَةُ النَّارَةُ ، عَنِ ابْنِ فَارَسٍ .

وَكَكْتَفٌ <sup>(١)</sup> : الرَّجُلُ النَّارُ الْمَكْتَنِزُ كَالدَّخِيسِ كَأَمِيرٍ .

وَالدَّخِيسُ : النَّاقَةُ الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ ، ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي ( ل د س ) .

وَأَمْرَأَةٌ مُدْخِيسَةٌ : سَمِينَةٌ كَانَتْهَا دَخَسٌ .

وَالدِّيَخَسُ ، كَصَيْفَلٍ : الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ .

### [ د خ م س ]

الدُّخَامِسُ مِنَ الشَّيْءِ ، بِالضَّمِّ : الرَّدِيُّ مِنْهُ ، قَالَ حَاتِمُ الطَّائِيُّ :

شَامِيَةٌ لَمْ تَتَّخِذْ لِلدُّخَامِسِ الطَّ

بَيْخَ وَلَا ذَمَّ الْخَلِيطِ الْمُجَاوِرِ <sup>(٢)</sup>

وَالدُّخَامِسُ ، بِالْفَتْحِ <sup>(٣)</sup> : قَبِيلَةٌ .

وَتُنَاءٌ مَدْخَمَسٌ : لَيْسَتْ لَهُ حَقِيقَةٌ .

وَدُخْمَيْسٌ ، بِالضَّمِّ : قَوْمٌ بِمِصْرَ مِنَ الْغَرْبِيَّةِ

### [ د ر ب س ]

دِرْبَاسٌ ، بِالْكَسْرِ : اسْمٌ كَلَّبَ بِعَيْنِهِ ، عَنِ ابْنِ بَرِيٍّ <sup>(٤)</sup> ، وَأَنْشَدَ لِلرَّاجِزِ :

\* أَعَدَدْتُ دِرْوَأَسًا لِلدِّرْبَاسِ الْحُمْتِ <sup>(٥)</sup>

وَبَنُو دِرْبَاسٍ : جَمَاعَةٌ .

وَالشَّمْسُ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ الْبُوتَيْجِيِّ <sup>(٦)</sup> يَعْرِفُ بِابْنِ دِرْبَاسٍ : مُحَدَّثٌ

### [ د ر د ب س ]

الدَّرْدَبَيْسُ : الْفَيْشَلَةُ ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ <sup>(٧)</sup> .

### [ د ر س ]

دَرَسَ النَّاقَةَ دَرَسًا : ذَلَّلَهَا وَرَاضَهَا .

(١) فِي اللِّسَانِ : بِفَتْحِ الدَّالِ وَسُكُونِ الْهَاءِ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

(٢) اللِّسَانُ فِي الدِّيَوَانِ ١٦ « لَمْ يَتَّخِذْ لَهُ حَاسِرًا »

(٣) فِي اللِّسَانِ « الدُّخَامِسُ » بِضَمِّ الدَّالِ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

(٤) لَمْ تَرُدَّ الْعِبَارَةَ فِي التَّنْبِيهِ وَالْإِبْضَاحِ وَكَذَلِكَ الرَّجِزُ وَلَمْ تَرُدَّ فِيهِ مَا يَدَعُ ( د ر ب س ) .

(٥) التَّهْذِيبُ ١٢ / ٣٦٠ وَالْعِبَابُ وَاللِّسَانُ ( دَرَسَ ) وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ ( دَرَبَاسٌ ) وَفِي النُّسَخَتَيْنِ « دِيَوَانًا » فِي مَكَانِ

« دِرْوَأَسًا » تَحْرِيفٌ وَالدِّرْوَأَسُ : الْكَبِيرُ الرَّأْسُ مِنَ الْكَلَابِ ( التَّهْذِيبُ - دَرَسَ ١٢ / ٣٦٠ ، وَاللِّسَانُ - دَرَسَ ) .

(٦) فِي « الْبُوتَيْجِيِّ » بِالنُّونِ .

(٧) اللِّسَانُ دُونَ عَزْوِ الْأَزْهَرِيِّ ، وَبِئْسَ فِي التَّهْذِيبِ ١٣ / ١٥٢ ، ١٥٣ .

والدِّرَاسُ ، ككِتَابِ : الدِّيَاسُ <sup>(١)</sup> .  
والمُدَارَسَةُ .

وِدْرِعُ دَرِيسٌ : خَاقِي .

وَكَمْنَبَرٍ : المَدْرَسَةُ .

وَالكِتَابُ .

وَكَمِحْرَابٍ : صَاحِبُ دِرَاسَةٍ كُتِبَ اليَهُودِ .

وِيَلَا لَامٍ : د بِالهِندِ .

وَدَارَسَ الكُتُبَ وَتَدَارَسَهَا وَأَدَارَسَهَا :  
دَرَسَهَا .

وَتَدَارَسَهُ : تَعَهَّدَهُ لِثَلَا يَنْسَاهُ .

وَفِرَاشٌ مَدْرُوسٌ : مُوطَأٌ مُمَهَّدٌ .

وَطَرِيقٌ مَدْرُوسٌ : كَثُرَ طَارِقُوهُ حَتَّى  
ذَلَّلُوهُ .

وَالدَّرْسُ : الأَكْلُ الشَّدِيدُ .

وَمَدْرَسَةُ النِّعَمِ : طَرِيقُهَا .

وَالدِّرْيُوسُ : كَفِرْدُوسٌ : الغَيْبِيُّ مِنْ  
الرِّجَالِ . قَالَ الأَزْهَرِيُّ <sup>(٢)</sup> : وَلَا أَحْسَبُهَا  
عَرَبِيَّةً مَحْضَةً .

وَأَبُو مَيْمُونَةَ دَرَّاسُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ ،  
كَشَدَادٌ : لَهُ رِوَايَةٌ وَهُوَ المَدْفُونُ بِفَاسٍ .

وَالأَدَارَسَةُ : بَطْنٌ مِنَ العَلَوِيِّينَ بِالمَغْرِبِ  
مِنْهُمْ مُلُوكُهَا وَأَمْرَاؤُهَا وَعُلَمَاؤُهَا .

وَبَطْنٌ آخَرٌ فِي بَادِيَةِ العَرَبِ يَنْتَسِبُونَ إِلَى  
إِدْرِيسِ فَارِسِ العَرَبِ . [

وَأَبُو سَعْدٍ الأَدْرِيسِيُّ صَاحِبُ تَارِيخِ  
سَمَرْقَنْدَ نَسِبَ إِلَى جَدِّ لَهُ وَاسمُهُ عبد الرحمن  
ابن محمد بن محمد بن عبد الله بن إدريس  
الإستراباذي . مات بِسَمَرْقَنْدَ سَنَةَ ٤٠٥

وَتَدَارَسَ ، بِتَشْدِيدِ الدَّالِ ، وَدَرَسَا ،  
وَدَرَسُوا <sup>(٣)</sup> ، وَشَبَّرَ أَدَارِسَ : قُرَى بِمِصْرَ .

[ د ر ع س ]

بِعَيْرِ دِرْعَوَسٍ ، كَقِرْطَعْبٍ : غَلِيظٌ

(١) والمراد به دراس الطعام وهذه الكلمة لغة شامية ، كما في التهذيب ١٢ / ٣٦٠ واللسان وستردي ( دوس )  
وفي « الدياس » بالباء الموحدة ، تصحيف .

(٢) قال الأزهري : في اللسان « قال » ولم يذكر « الأزهري » ولم أهد إلى النص في التهذيب المطبوع .

(٣) درسا ودرسو : هكذا ضبطهما المؤلف ووردا في قوانين الدواوين ١٣٥ وضبطت الأولى فقط بكسر الدال  
وسكون الراء . وهما في التحفة ١٢٦ بكسر الدال وسكون الراء وبالشين المعجمة في الموضعين مفتوحة في الأولى  
ومضمومة في الثانية ، ضبط قلم .

شديد ، عن ابن الأعرابي ، هكذا نقله  
الأزهري<sup>(١)</sup> .

[ د ر ف س ]

الدرفس ، كسبخل : الناقة السهلة  
السير .

أوهى الكثيرة لحم الجنين والبضيع .

[ د ر ك س ]

الدراكسة ، أهمله صاحب القاموس ،  
وهم قبيلة من العرب ينزلون ريف مصر ،  
وإليهم نسبت القرية بالمرثاجية .

[ د ر ه س ]

الدراهس ، كعلايط : الشديد من الرجال ،  
كذا في اللسان .

[ د س ن س ]

دسه دسا : أدخله بقوة وقهر .

والعرق دساس ، أى دخال .

والدسيس : إخفاء المكر .

والدسيسة : التميمية .

والدس : نفس الهناء الذى تطفى به  
أرفاغ الإبل .

وبعير مدسوس : لم يبالغ فى هوائه ،  
وقد دسه دسا .

وفى المثل : « ليس الهناء بالدس »<sup>(٢)</sup>

المعنى : أن البعير إذا جرب فى مساعره  
لم يقتصر من هوائه على موضع الجرب  
ولكن يعم به الهناء جميع جلده لئلا يتعدى  
الجرب موضعه فيجرب موضع آخر ، يضرب  
للرجل يقتصر من قضاء حاجته على ما يتبلغ  
به ولا يبالغ فيها .

والداسوس : الدسيس<sup>(٣)</sup> ، عامية .

[ د س ن س ]

دسونيس ، بضمتين وكسر النون ،  
أهمله صاحب القاموس ، وهى :  
بالبحيرة ، وتعرف بدسونيس المقاريض<sup>(٤)</sup>

(١) اللسان دون عزو للأزهري ولم أهتم إليه فى التهذيب .

(٢) الأمثال لأبى عبيد ٢٣٠ ، وسبق المثل فى مادة (دسا) .

(٣) وهو من تدسه لياتيك بالأخبار (القاموس) .

(٤) فى قوانين الدواوين ٢٢٣ ، والنخفة ١٢٦ « المقاريض » .

[ د ع س ]

[ ١ / ٢٤٩ ] المَدَاعِيسُ مِنَ الرَّمَا ح:

الضَّمُّ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .

وَدَعَسَهَا دَعَسًا : نَكَحَهَا .

وَأَدَعَسَهُ الْحَرُّ : قَتَلَهُ .

وَرَجُلٌ دَعِيسٌ ، كَسِكَيْتٍ : مِدْعَسٌ .

وَأَرْضٌ دَعْسَةٌ وَمَدْعُوسَةٌ : سَهْلَةٌ .

أَوْ قَدْ دَعَسَتْهَا الْقَوَائِمُ وَكَثُرَتْ فِيهَا  
الْآثَارُ .وَيُقَالُ : الْمَدْعُوسُ مِنَ الْأَرْضِيِّينَ : الَّذِي  
قَدْ كَثُرَ بِهِ <sup>(١)</sup> النَّاسُ وَرَعَاهُ الْمَالُ حَتَّى  
فَسَدَهُ وَكَثُرَتْ فِيهِ آثَارُهُ <sup>(٢)</sup> وَأَبْوَالُهُ ،  
وَهُمْ يَكْرَهُونَهُ إِلَّا أَنْ يَجْمَعَهُمْ أَثَرُ سَحَابَةٍ  
لَا يَجِدُونَ مِنْهَا بُدًّا .وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : لَحْمٌ مُدْعَسٌ ، بِتَشْدِيدِ  
الدَّالِّ ، إِذَا كَبَسْتَهُ بِالنَّارِ حَيْثُ يَشْتَوُونَ .

وَالْفَقِيهَةُ أَبُو بَكْرٍ بْنُ دَعَّاسٍ ، كَشَدَادٌ :

أَحَدُ الْأَمْرَاءِ بِزَيْدٍ . وَإِلَيْهِ نُسِبَتِ  
الْمَدْرَسَةُ بِهَا .

[ د ع ب س ]

الدُّعْبَاسُ ، بِالْكَسْرِ : الْأَحْمَقُ ، لُغَةٌ فِي  
الدُّعْبُوسِ ، بِالضَّمِّ .

[ د غ م س ]

حَسَبُ <sup>(٣)</sup> مَدْعَمَسٌ : فَاسِدٌ مَدْخُولٌ ، عَنْ  
الْهَجْرِيِّ .

[ د ق د س ]

دَقْدُوسٌ ، بِفَتْحَتَيْنِ وَضَمُّ الدَّالِّ ، أَهْمَلُهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : قَوْمٌ بِمِصْرَ مِنْ  
الشَّرْقِيَّةِ ، مِنْهَا : عَبْدُ الْقَادِرِ بْنُ مُحَمَّدٍ  
ابْنِ عَلِيٍّ الدَّقْدُوسِيُّ ، عُرِفَ بِالْمِنْهَاجِيِّ ،  
مِمَّنْ سَمِعَ عَلَى السَّخَاوِيِّ . مَاتَ سَنَةَ ٨٩١

[ د ق س ]

الدَّقُّوسُ ، بِالْفَتْحِ : الْمَلِكُ ، عَنْ  
الصَّغَانِيِّ <sup>(٤)</sup> .وَكَصْبُورٍ : الْمِقْدَامُ فِي الْحُرُوبِ  
وَالْعَمْرَاتُ ، عَنِ الْأَزْهَرِيِّ <sup>(٥)</sup> .

(١) به : كذا في النسختين ، كاللسان . وفي التاج « فيه » .

(٢) آثاره : كذا في النسختين ، كاللسان . وفي التاج « أرواؤه » .

(٣) حسب : ليس في التاج .

(٤) التكلمة .

(٥) ليس في التهذيب (دقس) ٨ / ٣٩٤ ، واللسان (دقس) .

ودقینوس : ة بـمضـر .

[ د ك س ]

الدَّكَّاسُ مِنَ الطَّبَّاءِ : القَعِيدُ .

وَدُكَّاسُ الشَّحْمِ وَالتَّمْرِ : مُلْتَفُهُمَا ، عَنْ  
ابن عَبَّادٍ (١) .

[ د ك ر ن س ]

دَكَرَنَسٌ (٢) ، بِفَتْحَتَيْنِ وَكسْرِ النُّونِ ،  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ القَامُوسِ ، وَهِيَ : ة بـمضـر  
مِنَ الدَّقْهَلِيَّةِ ، وَالعَامَّةُ تَكْسِرُهُ . وَمِنْهُمْ مَنْ  
يَقَابِ الدَّالَ تَاءً .

[ د ل س ]

التَّدْلِيْسُ : عَدَمُ تَبْيِينِ العَيْبِ .

وَأَنْدَلَسَ الشَّيْءُ : خَفِيَ .

وَدَلَّسْتُهُ فَتَدَلَّسَ ، وَتَدَلَّسْتُهُ .

(١) : العباب ، عن ابن عباد .

(٢) كَذَا فِي قَوَانِينِ الدَّوَاوِينِ ١٣٤ وَالتَّحْفَةِ ٥٣ بِدُونِ ضَبْطٍ وَفِي التَّجَارِ «دَكَرَنَسٌ» بِزِيَادِ يَاءِ بَدَلِ النُّونِ .

(٣) لِلتَّدْلِيْسِ : عِبَارَةُ التَّجَارِ «المَدْلَسَةُ» وَضَبْطُهَا الخَقِّقُ عَنِ العِبَابِ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ المَكْسُورَةِ وَذَكَرَ أَنَّهُا فِي اللِّسَانِ  
بِتَشْدِيدِ اللَّامِ المَفْتُوحَةِ وَهِيَ فِي مَصْرُورَةِ العِبَابِ الَّتِي رَجَعْنَا إِلَيْهَا كَمَا فِي اللِّسَانِ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ المَفْتُوحَةِ .

(٤) وَهِيَ ... الأَدْلَاسُ : سَاقَطٌ مِنْ أ .

(٥) فِي التَّجَارِ مَتَّفِقًا مَعَ اللِّسَانِ : أَنْبَتَتْ .

(٦) أَكَلَتْ : كَذَا فِي النُّسخَتَيْنِ مَتَّفِقًا مَعَ مَا فِي اللِّسَانِ : وَفِي التَّجَارِ «أَحَلَّتْ» .

(٧) فِي التَّجَارِ «الأُمُويُّ» فِي مَكَانِ «أَبُو حَامِدِ الأَرْمُويِّ» .

وَالدَّوَلِيْبِيُّ : الذَّرِيْعَةُ لِلتَّدْلِيْسِ (٣) .

وَتَدَلَّسَ : وَقَعَ فِي الأَدْلَاسِ وَهِيَ بَقَايَا  
النَّبِيْتِ وَالبَقْلِ .

وَدَلَّسَتْ الإِبِلُ : اتَّبَعَتْ الأَدْلَاسَ (٤) .

وَأَدَلَّسَتْ الأَرْضُ ، كَاحْمَرَتْ : أَصَابَ  
المَالُ مِنْهَا شَيْئًا .

وَأَدَلَّسَ النَّصِيْبُ إِدْلَاسًا : ظَهَرَ وَاخْضَرَ .

وَالدَّلَّسُ : أَرْضٌ نَبَتَتْ (٥) بَعْدَمَا أُكِلَتْ (٦) .

[ د ل ع س ]

الدَّلْعَوْسُ ، كَسَفَرَجَلٍ : النَّاقَةُ الجَرِيْثَةُ ،  
هَكَذَا ضَبَطَهُ أَبُو حَامِدِ الأَرْمُويِّ (٧) .

وَجَمَلٌ دِلْعَسٌ ، بِالكَسْرِ : دَلُولٌ

كَالدَّلْعَوْسِ ، كَفِرْدَوْسٍ .

[ د ل ه م س ]

ظَلْمَةٌ دَلْهَمَسَةٌ : هَائِلَةٌ .

[ د م س ]

أَدَمَسَ اللَّيْلُ : أَظْلَمَ .

أَوْ اشْتَدَّ ظَلَامُهُ .

أَوْ اخْتَلَطَ .

وَدَمَسَ الْخَمْرَ تَدْمِيسًا : أَغْلَقَ عَلَيْهَا  
دَنَهَا .

وَكَمْعَظْمٍ : السُّجُنُ كَالْمَدَمَسِ ، كَمُحَدَّثٍ .

وَقَوْلُ الشَّاعِرِ :

إِذَا ذُقْتَ فَأَهَا قُلْتَ عَلِقْتُ مَدَمَسًا

أُرِيدَ بِهِ قَيْلٌ فَعُودِرَ فِي سَابِ (١)

قِيلَ : هُوَ الْمُعْطَى ، وَهُوَ قَوْلُ أَبِي زَيْدٍ .

وَقَالَ أَبُو مَالِكٍ : هُوَ الَّذِي عَلَيْهِ وَضُرُّ

الْعَسَلِ .

وَأَدَمَسَهُ إِدْمَاسًا مِثْلَ دَمَسَهُ تَدْمِيسًا .

وَدَمَسَتْ يَدُهُ ، كَفَرِحَ : تَلَطَّخَتْ بِقَدْرٍ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ : أَتَانِي حَيْثُ وَارَى  
دَمَسٌ (٢) دَمَسًا ، وَذَلِكَ حِينَ يُظْلِمُ أَوَّلُ  
اللَّيْلِ شَيْئًا .

وَكِتَابٍ : كِسَاءٌ يُطْرَحُ عَلَى الزُّقِّ .

وَالدِّيمَاسُ : الْقَبْرِ .

وَدَمِيسٌ ، بِالْفَتْحِ : هِيَ بِمِصْرَ مِنْ أَعْمَالِ

قُورَيْسِنَا ، مِنْهَا : الشَّمْسُ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ  
مُحَمَّدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ أَحْمَدَ الدَّمِيسِيِّ وَالِدُ  
يَحْيَى وَابْنُ أَخِي الشُّهَابِ أَحْمَدَ : حَدَّثُوا .  
مَاتَ سَنَةَ ٨٦٥ .وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ حَبِيبِ الْغَانِمِيِّ ،  
يُعْرَفُ بِابْنِ دَامِسٍ ، سَمِعَ عَلَى أَبِي الْخَيْرِ  
الْعَلَّائِيِّ .وَدِمِيسِيَّةٌ ، بِكَسْرَتَيْنِ وَسُكُونِ السِّينِ :  
قَرِيَتَانِ بِمِصْرَ : إِحْدَاهُمَا بِجَزِيرَةِ بَنِي نَصْرٍ (٣)  
وَالثَّانِيَةُ بِالْبَحِيرَةِ (٤) .

(١) التهذيب ٣ / ٣٧٩ والتكملة والعياب واللسان .

(٢) دمس : الضبط بسكون الميم من العباب وضبطت في اللسان بفتحها .

(٣) في التحفة السنية ١١٤ «دمشويه البغال» بفتح الدال وسكون الميم وضم الشين المعجمة وكسر الواو ، ضبط قلم وانظر : قوانين الدواوين ١٣٧ (الهامش ٣) بدون ضبط .

(٤) في التحفة ١٢٧ بفتح الدال وسكون الميم وفتح الشين المعجمة ، ضبط قلم وبشين معجمة بلا ضبط في قوانين

الدواوين ١٣٧ .

وهو دَنْسُ المُرْوَةِ والجَيْبِ والأَرْدَانِ .  
ودَنْسَهُ (٥) : سوَّءَ خُلُقَهُ .

### [ د ن ل س ]

دِنْلِسٌ ، بكسرات واللام مُشَدَّدة ، أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ القَامُوسِ ، وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ الصَّدْفِ  
والحَلَزُونِ ، وَيُعْرَفُ بِأَمِّ الحُلُولِ .

قال السيوطي : أَفْتَى ابنُ عدلانٍ بِحِلِّ  
أَكْلِهِ ، وَالْعَزُّ بنُ عَمَدِ السَّلَامِ بِتَحْرِيمِهِ  
لِقَدَّارَتِهِ .

### [ د و س ]

الدَّوْسُ : الحَـدِيدَةُ والحَيْلَةُ ، عن  
ابنِ دُرَيْدٍ (٦) .

أَوْ هُوَ تَسْوِيَةُ الحَدِيقَةِ وَزَيِينِهَا (٧) ،  
مَأخُوذٌ مِنَ دِيَّاسِ السَّيْفِ وَهُوَ صَقْلُهُ ، عن  
الأَصْمَعِيِّ .

### [ د م ح س ]

الدَّمْحِسُ ، كَعَلْبِطٍ (١) : الغَلِيظُ ، عن  
اللَّيْثِ ، كالدَّمْحِيسِ كَعَلْبِطٍ . وقال  
ابن دُرَيْدٍ : الدَّمْحِيسُ : السَّيِّئُ الخُلُقِ (٢) .

### [ د م ق س ]

دَمَقَسٌ ، كَهَزْبِرٍ (٣) : قِوَّةٌ بِوَضْرٍ مِنَ  
الغَرَبِيَّةِ .

وَمَسْجِدُ الدَّمَقَسِيِّسِ بِرَشِيدٍ .

### [ د ن ح س ]

« الدَّنْحَسُ ، كَجَعْفَرٍ : الشَّدِيدُ اللَّحْمِ  
الجَسِيمُ » ، هَكَذَا هُوَ فِي سَائِرِ النُّسخِ ،  
بالحاءِ المُهْمَلَةِ . وَهُوَ فِي اللِّسَانِ بِالحِمْزِ  
المُعْجَمَةِ . وَعِزَاهُ الصَّغَانِيُّ فِي العُجَابِ إِلَى  
ابنِ فَارِسٍ هَكَذَا (٤) .

### [ د ن س ]

تَدَنْسُ الثَّوْبُ والعَرُضُ : اتَّسَخَا .

(١) في التاج المحقق : بضم الدال والحاء وسكون الميم والذي في العين ٣ / ٣٣٢ « الدحس والدماحس : الغليظان »

(٢) الجوهرة ٣ / ٣٩٥

(٣) في قوانين الدواوين ١٣٥ والتحفة ٧٨ بدون ضبط وبشين معجمة بدل السين المهملة .

(٤) المحجل ٣٥١

(٥) الضبط بقلم المصنف وفي التاج المحقق بفتح النون بدون تشديد وضم السين على أن الكلمة اسم لا فعل .

(٦) لم يرد بالجوهرة ٢ / ٢٦٧

(٧) في النسختين « الحديقة وترتيبها » والمثبت من التهذيب ١٣ / ٤٢ وفي اللسان « الحديقة وترتيبها » .

وبِلاَ لَامٍ : دَوْسُ بْنُ عَدَوَانَ بَطْنٌ فِي قَيْسٍ .

ودَوْسُ بْنُ عَمْرٍو التَّغْلِبِيُّ قَاتِلُ عِلْبَاءِ ابْنِ الْحَارِثِ الْكِنْدِيِّ .

وَأَبُو دَوْسٍ عُثْمَانُ بْنُ عَبْدِ الْيَحْصُبِيِّ شَيْخٌ لِعَفَيْرِ بْنِ مَعْدَانَ .

وَأَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ بَكْرِ بْنِ عَبْدِ الرَّزَّاقِ ابْنِ دَاسَةَ الدَّاسِيَّ الْبَصْرِيَّ ، رَاوِيَةٌ سُنَنِ أَبِي دَاوُدَ .

وَالدَّوَائِسُ : الْبَقَرُ الْعَوَامِلُ فِي الدَّوِينِ .

وَطَرِيقُ مَدُوسٍ وَمُدُوسٌ ، كدُعُظْمٍ : كَثِيرُ الطَّرِيقِ .

وَدَاسَ الْحَبِّ وَأَدَاسَهُ : دَرَسَهُ ، عَنِ أَبِي حَنِيْفَةَ .

وَالدِّيَاسُ ، بِالْكَسْرِ : الدِّرَاسُ ، بُلْغَةُ الشَّامِ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ : فُلَانٌ دَيْسٌ مِنْ

الدَّيْسَةِ ، أَيْ شَجَاعٌ شَدِيدٌ يَدُوسُ كُلَّ مَنْ نَازَلَهُ . وَأَصْلُهُ دِوَسٌ عَلَى فِعْلِ .

وَالْمِدَاسُ ، بِالْكَسْرِ لُغَةٌ فِي الْمَدَاسِ ، بِالْفَتْحِ ، عَنِ النَّوَوِيِّ ، كَأَنَّهُ اعْتَبَرَ فِيهِ مَعْنَى الْآلَةِ .

وَكَشْدَادٌ : الَّذِي يَدُوسُ الطَّرِيقَ بِرِجْلَيْهِ وَلَا يَرْكَبُ .

[ د ه س ]

ادھاسُ التَّبْتُ اذْهِيَسَاسًا : صَارَ اذْهَسَ اللُّونَ .

وَالدَّهْسُ ، بِالْفَتْحِ : أَرْضٌ يَثْقُلُ فِيهَا الْمَشْيُ . ج : اذْهَاسٌ .

وَالدَّهَاسُ ، ككِتَابِ لُغَةِ فِي الدَّهَاسِ - كَسَحَابٍ ، حَكَاهُ النَّوَوِيُّ فِي التَّحْرِيرِ . وَوَجْهَهُ بَأَنَّهُ جَمَعَ دَهْسًا ، بِالْفَتْحِ .

[ د ه م س ]

الدَّهْمَسُ<sup>(۱)</sup> ، كَجَعْفَرٍ : اسْمٌ رَجُلٍ مِنْ

(۱) حجة اسمه «الدھمس» وقد ورد في قول الفرزدق :

نَظَرَ الدَّهْمَسُ نَظْرَةً مَا رَدَّهَا حَوْلَ بُمْقَلِيهِ وَلَا عَوَّارُ

(نقااض جرير وافرزدق ۸۶۹) .

وقال ابن الأعرابي : هو الطوس وسيأتي  
للمصنف في ( ط و س ) ، ومنه قول  
رؤبة :

\* لو كنت بَعْضَ الشَّارِبِينَ الطُّوسَا \*  
\* ما كانَ إِلَّا مِثْلَهُ مَسُوسَا <sup>(٣)</sup> \*

## فصل الراء

### مع السين

[ ر أ س ]

رئيس الرجل ، كعني : شكاً رأسه ،  
فهو مرءوس .

وكأمير : الذي قد شجَّ رأسه ، ومنه  
قول لبيد :

كأنَّ سحِيلَه شَكْوَى رَيْسِ

يُحَاذِرُ مِنْ سَرَايَا وَاغْتِيَالِ <sup>(٤)</sup>

بني كليب كان رفيقاً للفرزدق . جاء  
ذكره في كتاب « النقااض » .

[ د ي س ]

ديسوه ، بالكسر : قريتان بمصر بالغربية  
وبحوف رمسيس .

## فصل الذال

### مع السين

[ ذ ر ط س ]

« إذريطوس <sup>(١)</sup> : دواءٌ . والكلمة رومية  
فعربت » . هكذا ذكره المصنف . وأصله  
ثياذريطوس ، سمي باسم مالك من ملوك  
اليونان كان قبل جالينوس . رُكِّب له هذا  
الدواءُ : فلما كثر استعماله ، اختصروه  
فقالوا إذريطوس . وهكذا قال الشاعر :

\* بَارِكْ لَهُ فِي شُرْبِ إِذْرِيطُوسَا <sup>(٢)</sup> \*

(١) ضبط المصنف في التاج بالكسر وهو بالكسر أيضاً - ضبط قلم - وبالذال المهملة في اللسان . وفي التكملة  
والعباب بالفتح ضبط قلم أيضاً .

(٢) العباب ومادة (طوس) في التكملة ونسب لرؤبة في الجمهرة ٣ / ٥٠٠ .

(٣) شرح الديوان ٢٨١ ، ٢٨٢ والجمهرة ٣ / ٥٠٠ والتكملة (طوس) .

(٤) ديوانه ٨٤ والتبذيب ١٣ / ٦٤ .

والمَرءُوسُ : مَنْ أَصَابَهُ البِرْسَامُ ، قاله الأزهريُّ (١) .

وَأَصَابَ رَأْسَهُ : قَبَّلَهُ .

وارْتَأَسَ الشَّيْءُ : رَكِبَ رَأْسَهُ .

وفَحَلَ أَرَأْسُ ، وهو الضَّمْحُ الرَّأْسِ ، كالرُّؤَاسِ ، كغُرَابٍ ، والرُّؤَاسِيَّ ، بزيادة الياء .

وقِيلَ : شَاةُ أَرَأْسٍ ، وَلَا تَقُلْ : رُؤَاسِيٌّ ، عن ابنِ السَّكَيْتِ .

والرُّؤَاسُ : رَأْسُ الوَادِي .

وَكُلُّ مُشْرِفٍ رَأْسٍ .

ورَأَسَ السَّيْلُ (٢) العُتَاةَ : جَمَعَهُ .

وَهُمْ رَأْسٌ عَظِيمٌ ، أَيْ جَيْشٌ عَلَى حِيَالِهِمْ لا يَحْتَاجُونَ إِلى الإِجْلَابِ (٣) .

ورَأَسَ القَوْمَ رَأْسَةً : فَضَّلَهُمْ . ورَأَسَ عَلَيْهِمُ وروَّسوه (٤) على أَنفُسِهِمْ . قال الأزهريُّ : هكذا رَأَيْتُ في كِتَابِ اللَّيْثِ (٥) والقِيَّاسِ رَأْسُوهُ (٦) .

وقال ابنُ الأَعْرَابِيِّ : رَأْسُ الرَّجُلِ رَأْسَةٌ : زَاخَمَ عَلَيْهَا وَأَرَادَهَا .

وررئس الكلابِ ورئسها : كَبَّيرُهَا الذي لا يَتَقَدَّمُهُ في القَنَصِ (٧) سواه .

وكَلَبَةُ رَائِسَةٌ : [ ٢٥٠ / ١ ] تَأْخُذُ الصَّيْدَ بِرَأْسِهِ .

وكَصَّبُورٌ : تُساوِرُ رَأْسَ الصَّيْدِ

وخرَجَ الضَّبُّ مُرَائِسًا : اسْتَبَقَ بِرَأْسِهِ من جُحْرِهِ ورُبَّمَا ذَنَبَ .

(١) الذي في التهذيب ٦٣/١٣ «ورجل أريس [وأشار المحقق إلى رواية أخرى في نسخة ج من التهذيب هي : ورجل رئيس [ومرءوس : وهو الذي رأسه السرسام فأصاب رأسه]» وورد في اللسان «ورجل مرءوس أصابه البرسام . التهذيب : ورجل رئيس ومرءوس وهو الذي رأسه السرسام فأصاب رأسه» والذي أوقع الزبيدي في هذا الخطأ أنه نقل عن اللسان وأسند إلى الأزهري ما قبل كلمة «التهذيب» على غير المعهود وهو أن يستند إلى العالم ما يلي اسمه أو اسم أحد مؤلفاته .

(٢) السيل : في أ «الشيء» تحريف .

(٣) الإجلاب : في الأساس «إحلاب» بجاء مبهمة

(٤) في اللسان : وروسوه ، بتشديد همزة ، وهو تحريف بدليل نقله عن الأزهري قوله «والقياس رأسوه لا روسوه»

(٥) العين ٧ / ٢٩٤

(٦) أضاف التهذيب ٦٣ / ١٣ بعده «لاروسوه» ونقله صاحب اللسان .

(٧) القنص : في أ «النفس» تحريف .

## [ ر ب س ]

تَرَبَّسَ : طلب طلباً حثيثاً ، قال الشاعر :

تَرَبَّسْتُ فِي تَطَلُّبِ أَرْضِ ابْنِ مَالِكٍ

عَجَزَنِي ، وَالْمَرْءُ غَيْرُ أَصِيلٍ (١)

أَوْ تَرَبَّسَ : مَشَى مَشْيًا خَفِيًّا .

وَمَالَ رَبْسٌ ، بِالْكَسْرِ : كَثِيرٌ ، عَنِ

ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَأَمْرُ رَبْسٍ (٢) : مُنْكَرٌ (٣) .

وَجَاءَ بِأُمُورِ رَبْسٍ ، بِالضَّمِّ : أَيْ

بِالدَّوَاهِي .

وَأَرْبَسُ (٤) ، كَأَفْلَسٍ : عَمَلٌ

تُونَسٌ ، مِنْهَا : أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ

عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَحْيَى بْنِ عُمَانَ الْأَرْبُوسِيِّ

الْمُحَدِّثُ .

## [ ر ج س ]

الرَّجْسُ ، بِالْكَسْرِ : الْحَرَكََةُ الْخَفِيَّةُ (٥) .

وَالْحَرَامُ .

وقال ابن الأعرابي : يُقَالُ : وَكَلَدْتُ

وَكَدَهَا عَلَى رَأْسٍ وَاحِدٍ ، أَيْ بَعْضُهُمْ فِي

إِثْرِ بَعْضٍ .

ويُقال : أَنْتَ عَلَى رَأْسِ أَمْرِكَ وَرِثَائِهِ ،

أَيْ عَلَى شَرَفٍ مِنْهُ . قال الجوهري :

قولهم : أَنْتَ عَلَى رِثَائِ أَمْرِكَ ، أَيْ أَوْلِيهِ .

والعامةُ تَقُولُ : عَلَى رَأْسِ أَمْرِكَ .

وَأَهْلُ مَكَّةَ يُسَمُّونَ يَوْمَ الْقَرِّ يَوْمَ

الرُّعُوسِ لِأَنَّ لَهُمْ فِيهِ رُعُوسَ الْأَضَاحِي .

وَرَأْسُ الشَّيْءِ : طَرْفُهُ وَآخِرُهُ .

وَالرَّأْسُ : مِنْ أَسْمَاءِ مَكَّةَ الْمُشْرِفَةِ ،

وَتُسَمَّى رَأْسَ الْقُرَى .

وقال ابن قتيبة في « المُشْكَلِ » : رُعُوسُ

الشَّيَاطِينِ : جَبَلٌ بِالْحِجَازِ مُتَشَعَّبٌ شَنِعُ الْخَلْقَةِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْمُرَّأْسُ كَمُعْظَمٍ ،

مِنَ الْإِبِلِ : الَّذِي لَمْ يَبْقَ لَهُ طَرِيقٌ إِلَّا فِي

رَأْسِهِ » . صَوَابُهُ : الْمُرَائِسُ كَمُقَاتِلٍ ،

كَمَا هُوَ نَصُّ الْفَرَّاءِ فِي نَوَادِرِهِ .

(١) اللسان .

(٢) الضبط من اللسان . والسياق يقتضي أن تكون بكسر الراء .

(٣) منكر : ساقط من أ .

(٤) في معجم البلدان : « بالضم ثم السكون والياء الموحدة مضمومة » .

(٥) الخفية : كذا في النسختين . وفي التاج « الخفيفة » .

وَاللَّعْنَةُ .

وَالكُفْرُ .

وَوَسْوَسةُ الشَّيْطَانِ .

وما لا خَيْرَ فيه ، وهذا عن مُجَاهِدٍ .

وَرَجَسَ ، كَكَرَّم ، رَجَسَاةٌ : قَدُرٌ ، وَإِنه

لِرِجْسٍ مُرْجُوسٌ .

وعن ابنِ الأَعْرَابِيِّ : مرَّ بنا جَمَاعَةٌ  
رَجِسُونَ نَجِسُونَ ، أَي كُفَّارٌ .

وبالْفَتْحِ : صَوْتُ الشَّيْءِ الْمُخْتَلِطِ

العَظِيمِ كَالجَيْشِ وَالسَّيْلِ وَالرَّعْدِ ، كَالرَّجَسَةِ

وَالرَّجَسَانِ ، بِالتَّحْرِيكِ ، وَالرَّجَسِ .

وهذا رَاجِسٌ حَسَنٌ ، أَي رَاعِدٌ حَسَنٌ ،

نَقَلَهُ الجَوْهَرِيُّ عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ .

## [ ر خ س ]

رُخْسٌ ، بِالضَّمِّ : عِبْرَةٌ بِسَمْرُقَنْدٍ عَلَى أَرْبَعَةٍ

فَرَايِخٍ ، مِنْهَا : العَبَّاسُ بن عبد الله الرُّخَيْسِيُّ

المُحَدِّثُ . وَيُقَالُ فِيهَا أَيضًا أُرْخُسٌ ،

بِضَمَّتَيْنِ .

## [ ر د س ]

الرَّدْسُ ، بِالْفَتْحِ : الضَّرْبُ ، عن شَجَرٍ .

وَرَدَّسَهُ رَدَّسًا : دَلَّه .

وقولُ رَدَّسٌ كَأَنَّهُ يَرْمِي بِهِ خَصْمَهُ ، عن

ابنِ الأَعْرَابِيِّ ، وَأَنشد لِمُعْجِزِ السُّلُوكِيِّ : **لَقَالَا**

بِقَوْلِ وِرَاءِ البَابِ رَدَّسٍ كَأَنَّهُ

رَدَّى الصَّخْرَ فَاَلْمَقْلُوبَةُ الصَّيْدُ تَسْمَعُ (١)

وَمِرْدَأُسُ بنُ عَمْرِو الفَدَكِيِّ

وَابنُ عُرْوَةَ ، وَابنُ عُقْمَانَ العَنْبَرِيُّ ،

وَابنُ قَيْسِ الدَّوْسِيِّ ، وَابنُ مَالِكِ الأَسْلَمِيِّ

وَابنُ مَالِكِ الغَنَوِيِّ ، وَابنُ مَرْوَانَ ،

وَابنُ مَوْيِدِكَ : صَحَابِيُونَ .

وَابنُ أَبِي عَامِرِ السُّلَمِيِّ وَالِدُ عَبَّاسِ

وَإِخْوَتِهِ المَذْكُورِ عِنْدَ المُصَنِّفِ كَانَ صَدِيقًا

لِحَرْبِ بنِ أُمَيَّةَ فَقتَلَهُمَا الجِنُّ مَعًا .

## [ ر س س ]

رَسُّ الحُبِّ : بَقِيَّتُهُ وَأَثَرُهُ ، كَرَسِيْسِهِ .

وَمِنَ الخَبْرِ : طَرَفٌ مِنْهُ أَوْ شَيْءٌ مِنْهُ

أَوْ أَوَّلُهُ .

وَالعَلَامَةُ ، عن المَازِنِيِّ .

وَأَرَسَ الشَّيْءَ : جَعَلَ لَهُ عَلَامَةً .

(١) في النسختين «يقول» مكان «يقول» والمثبت من اللسان وعنه صواب محقق التاج .

والمعدن . ج : رساس ، بالكسر .

ووادٍ بنجدٍ لبني أعيا بن طريف . قال  
زهير :

بكرن بكورا واستحرن بسحرة

فهن لوادى الرس كاليد للفم<sup>(١)</sup>

وجبل قرب المدينة . وإليه نسب  
أبو محمد القاسم بن إبراهيم الحسني<sup>(٢)</sup> ؛  
لأنه أول من نزله ، ذكر المصنف حفيده  
ويقال لولده : الرسيون .

ورس الهوى في قلبه ، والسم في  
جسيمه رسا ورسيما : دخل وثبت ، كارس .  
والحديث في نفسه يرسه رسا : حدثها  
به ، أو عاود ذكره وردده .

وله الخبر : ذكره له ، قال أبو طالب :

هنا أشركا في المجد من لا أباه

من الناس إلا أن يرس له ذكر<sup>(٣)</sup>

أى إلا أن يذكر ذكرا حفيّا .

والشيء : نسيه لتقدم عهده ، قال  
الشاعر :

\* يا خير من زان سروج العيس \*

\* قد رست الحاجات عند قيس \*

\* إذ لا يزال مولعا بدين<sup>(٤)</sup> \*

وريح رسيس ، كامير : لينة الهوب  
رخاء ، عن أبي عمرو ، وأنشد لابن مقبل :

كان خزاي عالج طرقت بها

شمال رسيس المس بل هي أطيب<sup>(٥)</sup>

والرس والرسيس ، كزبير : ماءان في  
بلاد [ ٢٥٠ / ب ] العرب ، قال زهير :

لمن ظلل كالوحي عاف منازله

عما الرس منها فالرسيس فحافله<sup>(٦)</sup>

وقيل : الرسيس لبني كاهل .

(١) ديوانه ١٠ والتاج . وفي اللسان والعياب « ووادى » في مكان « لوادى » .

(٢) الحسني : في « الخنفي » تحريف .

(٣) ديوانه ٨٦ واللسان .

(٤) اللسان .

(٥) ديوانه ١٩ واللسان . وهو في التاج بدون عزو لقائمه .

(٦) معجم البلدان (قف) ١١٦ ، ٣٤٥ (الهاشية) والعياب .

وقال أبو عبيدة : يُقال : إِنَّكَ لَتَرَسٌ  
أَمْرًا مَا يَلْتَمِمْ ، أَى تَثَبَّتْ .

[ ر ع س ]

تَرَعَسَ : رَجَفَ واضطرب .

ورُمحُ رَعَّاسٌ ، كَشَدَّادٍ : شَدِيدُ  
الاضطرابِ ، كَمَرَعُوسٍ .

والرَّاعِسُ فِي نَوْمِهِ ، كَالرَّعُوسِ .

والمَرَعُوسُ مِنَ الْإِبِلِ كَالرَّعِيسِ .

[ ر غ س ]

الرَّغَسُ : النُّكَاحُ ، عَنِ كُرَاعٍ .

ورَعَسَ الشَّيْءَ : غَرَسَهُ ، مَقْلُوبٌ ، عَنِ  
يَعْقُوبٍ .

والأَرغَاسُ : الأَغْرَاسُ الَّتِي تَخْرُجُ عَلَى  
الوَلَدِ ، مَقْلُوبٌ عَنِ يَعْقُوبَ أَيْضًا .

ورَجُلٌ مَرَعُوسٌ : مَرزُوقٌ .

والمَرَعُوسَةُ : الشَّاةُ الكَثِيرَةُ الوَلَدِ .

[ ر ف س ]

الرَّفَسُ : الدَّقُّ ، وَقَدْ رَفَسَ اللَّحْمَ  
وغيره من الطَّعامِ .

وَكَمَنَّبِرٍ : الَّذِي يُدَقُّ بِهِ اللَّحْمُ .

وَدَابَّةٌ رَفُوسٌ ، كَصَبُورٍ : إِذَا كَانَ مِنَ

شَأْنِهَا الرَّفَسُ ، وَالاسْمُ الرَّفْأَسُ - كَكِتَابٍ -

وَالرُّفُوسُ - بِالضَّمِّ - وَالرَّفِيسُ - كَأَمِيرٍ .

[ ر ق س ]

مَرَقَسٌ ، كَمَقْعَدٍ : « لَقَبُ شَاعِرٍ

طَائِفِيٍّ اسْمُهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ » ، هَكَذَا ذَكَرَهُ

المُصَنِّفُ وَإِيرَادُهُ هُنَا يَدُلُّ عَلَى زِيَادَةِ مِثْمِهِ

وَأَنَّ أَصْلَ المَادَّةِ ( ر ق س ) <sup>(١)</sup> وَيَدُلُّ عَلَيْهِ

وِزْنُهُ بِمَقْعَدٍ . وَسَيَأْتِي لَهُ فِي المِثْمِ مَعَ السِّينِ

وِزْنُهُ بِجَعْفَرٍ وَأَنَّهُ فَعْلَلٌ لَامَفْعَلٌ . وَهَذَا

مَعَ مُصَادَّتِهِ فِيهِ خَطَأٌ فِي الضَّبْطِ وَفِي البَيَانِ

قَلَّدَ فِيهِ الصَّغَانِيُّ ، فَإِنَّهُ هَكَذَا ذَكَرَهُ ،

وَالصَّوَابُ : أَنَّهُ كَجَعْفَرٍ ، كَمَا سَيَأْتِي لَهُ .

عَلَى أَنَّ مِنْهُمْ مَنْ ضَبَطَهُ بِضَمِّ القَافِ ،

وَضَبَطَهُ الحَافِظُ كَمُحْسِنٍ ، قَالَ : وَهُوَ

عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ مُرْقِسٍ لَا أَنَّ اسْمَهُ

عَبْدُ الرَّحْمَنِ <sup>(٢)</sup> ، فَتَأَمَّلْ .

[ ر ك س ]

الرُّكْسُ ، بِالكَسْرِ : الرُّجْسُ .

(١) التكملة (رقس) .

(٢) ومرقس لقبه كما في التكملة .

وَبِنَاءِ رِكْسٍ : رُمَّ بَعْدَ الْهَدْمِ .

وَكَأَمِيرٍ : الرَّجِيحُ .

وَكُلُّ مُسْتَقْدَرٍ .

وَالْمَرْدُودُ ، كَالْمَرْكُوسِ .

وَالضَّعِيفُ الْمُرْتَكِسُ .

وَالْمَرْكُوسُ الْمُدْبِرُ عَنْ حَالِهِ ، كَالْمَسْكُوسِ

عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَشَعْرٌ مُتْرَاكِسٌ : مُتْرَاكِبٌ .

### [ ر م ج س ]

رَمَجُوسٌ ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : بَمِصْرَ مِنَ الْأَشْمُونِيِّينَ .

### [ ر م ح س ]

رُمَاحِسٌ ، كَعَلَابِيطٍ : وَوَالِدُ عَبْدِ اللَّهِ <sup>(١)</sup>

الْقَيْسِيُّ <sup>(٢)</sup> الرَّمَادِيُّ ، مِنْ شُيُوخِ الطَّبْرَانِيِّ .

وَالرَّمَاحِسُ بْنُ الرَّسَارِيسِ ، ذَكَرَهُ

الْمُصَنِّفُ اسْتِطْرَادًا فِي ( ر س س ) .

### [ ر م س ]

الرَّمْسُ ، بِالْفَتْحِ : الصَّوْتُ الْخَفِيُّ .

وَطَمَسُ الْأَثَرِ .

وَرَمَسَ حُبُّكَ فِي قَلْبِي : أَشَدَّ وَاسْتَحْكَمَ .

وَكُلُّ مَا أَهْيَلَ عَلَيْهِ التُّرَابُ فَهُوَ مَرْمُوسٌ

وَرَمِيسٌ . وَقَدْ رُمِسَ .

وَالْحَبْرُ الْمَرْمُوسُ : الْمَكْتَمُ .

وَوَقَعُوا فِي مَرْمُوسَةٍ مِنْ أَمْرِهِمْ ، أَيْ

اخْتِلَاطٍ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَرَامِسٌ ، كَصَاحِبٍ : ع فِي دِيَارِ

مُحَارِبٍ . وَقَدْ جَاءَ ذِكْرُهُ فِي الْحَدِيثِ .

وَرَمْسِيَسٌ ، بِالْفَتْحِ : بَمِصْرَ ، وَإِلَيْهَا

نُسِبَتِ كُورَةُ الْحَوْفِ .

وَرَمَسَ الْقَبْرَ رَمْسًا : سَوَّاهُ بِالْأَرْضِ .

### [ ر و س ]

الرَّوْسُ : الْعَيْبُ <sup>(٣)</sup> ، عَنْ كُرَاعٍ .

( ١ ) كذا في النسختين وفي التاج ونقل محققه عن ميزان الاعتدال ٣ / ٦ أن اسمه « عبيد الله » .

( ٢ ) كذا في النسختين وفي التاج « القتيبي » ونقل محققه عن ميزان الاعتدال أن اسمه « القيسي » كما في النسختين .

( ٣ ) في النسختين « الغيب » بالعين المعجمة والمثبت من اللسان .

[ ر ه م س ]

رَهْمَسَ الْخَبَرَ رَهْمَسَةً : أَتَى مِنْهُ بِطَرْفٍ  
وَلَمْ يُفْصِحْ بِجَمِيعِهِ .

[ ر ي س ]

الرَّيَّاسُ ، كَشَدَادٌ : الْأَسَدُ .

وَارْتَأَسَ ارْتِيَّاسًا : تَبَخَّرَ .

وَبَنُو رِيْسُونُ : بَطْنٌ مِنْ الْأَدَارِسَةِ  
بِالْمَغْرِبِ .

وَرِيْسَانُ بْنُ عَنْتَرَةَ الطَّائِيُّ : شَاعِرُ ابْنِ

شاعرٍ .

وَبِحَيْرِ بْنِ رِيْسَانَ : تَابِعِيٌّ .

## فصل السين

### مع السين

[ س أس ]

[ ١/٢٥١ ] سَيْسَ الطَّعَامُ ، كَفَرِحَ ،

أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ . وَقَالَ غَيْرُهُ :

وَبِلَا لَامٍ : رَوْسُ بْنُ عَادِيَةَ ، وَهِيَ أُمُّهُ .

وَهِيَ عَادِيَةُ بِنْتُ قَزْعَةَ<sup>(١)</sup> تَقُولُ فِيهِ :

\* أَشْبَهَ رَوْسٌ نَفْرًا كِرَامَا \*

\* كَانُوا الذُّرَا وَالْأَنْفَ وَالسَّنَامَا \*

\* كَانُوا لِمَنْ خَالَطَهُمْ إِدَامَا<sup>(٢)</sup> \*

وَاسْتَرَّاسٌ : اسْتَطْعَمَ ، قَالَ أَبُو حِرَامٍ :

اتَّشَابًا مِنْ ابْنِ سَيْدِ أُوَيْسِ

إِذَا تَأَرَّى عَدُوْفَنَا مُسْتَرِيْسَا<sup>(٣)</sup>

تَأَرَّى : اَنْتَظَرَ - وَعَدُوْفَنَا : طَعَامَنَا .

وَكَسْحَابٍ : كَثْرَةُ الْأَكْلِ . قِيلَ : وَبِهِ

سُمِّيَتْ الْقَبِيلَةُ مِنْ سُلَيْمٍ ، وَمِنْهُمْ : أَبُو جَعْفَرٍ

مُحَمَّدُ بْنُ [ أَبِي ]<sup>(٤)</sup> سَارَةَ الرَّوَّاسِيُّ ،<sup>(٥)</sup> أَوَّلُ

مَنْ وَضَعَ نَحْوَ الْكُوفِيِّينَ . هَكَذَا ضَبَطَهُ

أَبُو عَمْرٍو الزَّاهِدُ وَكَانَ يُنْكِرُ عَلَى مَنْ يَقُولُهُ

بِالضَّمِّ مَهْمُوزًا .

وَأَبُو حَاتِمِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ يَحْيَى

ابْنِ رَوَّاسٍ ، كَشَدَادٌ : مُحَدَّثٌ .

(١) كذا في م متفقاً مع اللسان . وفي أ « قزيمة » تحريف .

(٢) اللسان .

(٣) التكلة والعباب .

(٤) زيادة من نزهة الألباء ٣٥ .

(٥) ذكر عبد الرحمن الأنباري أنه « سمي الرواسي لعظم رأسه » ( نزهة الألباء ٣٥ ) .

الجِيمُ بِالتَّلْقِي عن الأَفْوَاهِ . فَإِن كَانَتْ  
الكَلِمَةُ أَعْجَبِيَّةً فَلَا كَلَامَ فِيهَا ؛ لِأَنَّهَا  
حِينَئِذٍ لَا تَقْبَلُ أَبْحَاثَ الْعَرَبِيَّةِ . وَإِن كَانَتْ  
عَرَبِيَّةً ، فَقَبِيلٌ إِنَّهَا :

مركبة من ثلاث كلمات : سَجَلٌ ،  
وما ، وسَهٌ . وَأَصْلُ جِيمِ السَّجَلِ ساكنة  
ومعناه الدَّو ، فانظر ما وَجَّهَ فَتَجَّهَ عند  
التَّرْكِيبِ على ما تَلَقَى ، وكذا ما وَجَّهَ  
كَسَرَ سِينِهِ على ضَبْطِ الْمُصَنِّفِ وهي  
مَفْتُوحَةٌ فِي الأَلْفَةِ .

أَوْ مِنْ سَجَلِ الكِتَابِ ، تَرَكَ تَشْدِيدَ  
الْأَمِّ تَخْفِيفًا ، وَمَا ؛ مَقْصُورٌ هُوَ المَشْرُوبُ ،  
وَسَهٌ : كَأَنَّهُ أَمْرٌ لِمِقْدَارِ غُورِ مَائِهَا ، بِلِ  
مَكْثِهِ غَائِرًا .

أَوْ مِنْ كَلِمَتَيْنِ : سَجَلٌ ، وَمَاسَهُ .  
فَالسَّجَلُ : دَلْوُ المِاءِ ، وَمَاسَهُ : اسمٌ بِمَعْنَى  
مَعْرُوفَةٍ ، بِالتَّخْفِيفِ .

[ س د س ]

سِتُونٌ مِنَ العَشْرَاتِ ، مُشْتَقٌّ مِنَ السُّتَّةِ ،  
حِكَاةٌ سِبْبَوِيَّةٌ .

أَي سَوَسٌ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ اسْتِطْرَادًا فِي  
(س ي س) . وَهَذَا مَوْضِعُهُ .

[ س ب ت ر س ]

سَبْتَرِيْسٌ ، كَرْنَجَبِيلٌ<sup>(١)</sup> ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ ، وَهِيَ : عِبْرَةٌ بِمِصْرَ مِنَ المُنُوفِيَّةِ .

[ س ب ط س ]

سُبْطَاسٌ ، بِالمُضَمِّ<sup>(٢)</sup> ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ ، وَهِيَ : عِبْرَةٌ بِمِصْرَ مِنَ السَّمْنُودِيَّةِ .

[ س ج س ]

السَّجْسُ ، بِالتَّخْرِيكِ : المِاءُ المُتَغَيِّرُ ،  
هَكَذَا فِي الصَّحَاحِ ، وَعِزَاهُ إِلَى أَبِي عُبَيْدٍ ،  
وَقَالَ أَبُو سَهْلٍ الهَرَوِيُّ : الَّذِي قَرَأْتَهُ عَلَى  
أَبِي أُسَامَةَ فِي المُصَنَّفِ السَّجْسُ ، كَكْتِفٍ  
وَأَمَّا بِالتَّخْرِيكِ فَهُوَ مَصْدَرٌ .

وَمَاءٌ مُسَجَّسٌ ، كَمُعْظَمٍ : أُفْسِدَ وَثُورٌ .

[ س ج ل م س ]

« سَجْلِمَاسَةٌ ، بِكَسْرِ السِّينِ وَالجِيمِ » ،  
هَكَذَا ضَبَّطَهَا<sup>(٣)</sup> المُصَنِّفُ . وَقَدْ تُفْتَحُ

(١) فِي التَّحْفَةِ ١٠٥ بَفَتْحِ السِّينِ وَالبَاءِ وَسُكُونِ التَّاءِ ، ضَبْطَ قَلَمٍ .

(٢) فِي قَوَانِينِ الدَّوَابِّ ١٤٨ بِالكَسْرِ ، ضَبْطَ قَلَمٍ .

(٣) فِي « ضَبْطِهِ » .

وَسَدَسْتُ النَّبِيَّ تَسْدِيسًا : جَعَلْتُهُ عَلَى  
سِتَّةِ أَرْكَانٍ ، أَوْ سِتَّةِ أَضْلَاعٍ .

وَالْمُسَدِّسُ مِنَ الْعُرُوضِ : الَّذِي يُبْنَى عَلَى  
سِتَّةِ أَجْزَاءٍ .

وَالسَّدِيسُ : السَّنُّ الَّتِي بَعْدَ الرَّبَاعِيَّةِ .

وَمِنَ الْإِبِلِ وَالغَنَمِ : الْمَلْقَى سَدِيسَهُ ،  
وَكَذَلِكَ الْأُنْثَى كَالسَّدِيسِ ، مُحَرَّكَةً .

وَيُقَالُ : لَا آتِيكَ سَدِيسٌ عُجَيْسٌ ،  
لُغَةً فِي سَجِيسٍ .

وَالسَّدِيسُ ، بِالْكَسْرِ : بِمِضْرٍ مِنَ الْجِيزَةِ .  
وَأُخْرَى بِالْبَهْنَسَاوِيَّةِ .

وَمِنَ الْوَرْدِ فِي الْأَطْمَاءِ <sup>(١)</sup> بَعْدَ الْخَمِيسِ ،  
وَقِيلَ : بَعْدَ سِتَّةِ أَيَّامٍ وَخَمْسِ لَيَالٍ . وَفِي  
الصُّحَاخِ : أَنْ تَنْقَطِعَ خَمْسَةٌ وَتَرْدَ فِي  
السَّادِيسِ ، وَهَذِهِ الْأَقْوَالُ تُخَطِّئُهَا الصَّغَانِيُّ <sup>(٢)</sup>  
وَصَوَّبَ مَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ وَهُوَ أَنْ تَنْقَطِعَ  
أَرْبَعَةٌ وَتَرْدَ فِي الْخَامِيسِ <sup>(٣)</sup> .

وَفَسَّرَهُ أَبُو سَهْلٍ الْهَرَوِيُّ بِأَبِينِ مِنْهُ  
فَقَالَ : هُوَ أَنْ تَشْرَبَ يَوْمًا ثُمَّ تَنْقَطِعَ أَرْبَعَةٌ  
أَيَّامٍ ثُمَّ تَرْدَهُ فِي الْيَوْمِ الْخَامِيسِ فَيَدْخِلُونَ  
الْيَوْمَ الْأَوَّلَ الَّذِي كَانَتْ شَرِبْتَ فِيهِ فِي  
حِسَابِهِمْ ، فَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ : وَتَرْدَ  
السَّادِيسِ إِذَا هُوَ بِاعْتِبَارِ الْيَوْمِ الْأَوَّلِ ،  
وَلَا خَطَأَ فِيهِ كَمَا يَظْهَرُ عِنْدَ التَّمَأُّلِ .

وَعَلَامٌ سُدَاسِيٌّ ، بِالضَّمِّ : طُولُهُ سِتَّةُ  
أَشْبَارٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « سُدُوسٌ ، بِالضَّمِّ :  
رَجُلٌ طَائِيٌّ ، وَبِالْفَتْحِ : آخِرُ شَيْبَانِيٍّ ،  
وَآخِرُ تَمِيمِيٍّ » . هَذَا هُوَ الْمَشْهُورُ عِنْدَ  
أُمَّةِ النَّسَبِ .

قَالَ ابْنُ حَبِيبٍ : كُلُّ سُدُوسٍ فِي الْعَرَبِ  
مَفْتُوحٌ إِلَّا سُدُوسٌ طَيِّبٌ <sup>(٣)</sup> . وَحَكَى ذَلِكَ  
عَنِ الْأَصْمَعِيِّ أَيْضًا . وَقَالَ ابْنُ حَمَزَةَ :  
هَذَا مِنْ أَعْلَاطِهِ ، وَزَعَمَ أَنَّ الْأَمْرَ بِعَكْسِ  
مَا ذَكَرَهُ وَهُوَ أَنَّ سُدُوسَ الَّذِي فِي تَمِيمٍ  
وَرَبِيعَةَ وَسَعْدُ بْنُ نَبْهَانَ ، كُلُّ ذَلِكَ بِانْفَتْحِ

( ١ ) المراد « أظاء الإبل » ( انظر : العباب والقاموس ) .

( ٢ ) ذكر الصغاني في « التكلة » قول صاحب الصحاح فقط وخطأه ، واكتفى في « العباب » بما ذكره المصنف ( أى صاحب القاموس ) وهو أن « تنقطع أربعة وترد الخامس » .

( ٣ ) عبارة ابن حبيب : « وكل سدوس في العرب ، فهو مفتوح إلا سدوس بن أصمع بن أبي عبيد بن ربيعة بن نصر ابن سعد بن نهبان من طيء » ( مختلف القبائل ٢٩٢ ) .

ونافعُ بنُ سَرَجِسِ السَّبَاعِي ، عن  
أبي واقد اللبثي .

### [ س ر خ س ]

« سَرَخْس ، يَفْتَحُ السَّيْنَ وَالرَّاءَ » ،  
هكذا ضَبَطَهُ الْمُصَنِّفُ وَنَقَلَ الْحَافِظُ عَنْ  
ابنِ الصَّلَاحِ أَنَّهُ هُوَ الْأَشْهُرُ . قال : وَيَدُلُّ  
عليه قولُ الشَّاعِرِ :

إِلَّا سَرَخْسَ فَإِنَّهَا مَوْفُورَةٌ

مادام آلُ فُلانِ في أَكْنافِها<sup>(٢)</sup>

وضبطه ابن السَّمْعَانِيُّ [ ٢٥١ / ب ]

كجَعْفَرٍ وَحِكاةِ الإِسْنَوِيِّ عَنْ جَمَاعَةٍ وَنَقَلَ  
ابنُ مَرْزُوقٍ عَنْ ابنِ التَّلِمَّسَانِيِّ بِكَسْرِ  
السَّيْنِ وَفَتْحِ الرَّاءِ ، وَبِكَسْرِ السَّيْنِ وَسُكُونِ  
الرَّاءِ . وهاتان فيهما نَظْرٌ .

### [ س ر د س ]

سَرْدُوسُ ، كَحَلَزُونٍ<sup>(٤)</sup> ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

لا غير . وَرَوَى شَمِرٌ عَنْ ابنِ الأَعْرَابِيِّ  
نَحْوَ ذَلِكَ فَإِنَّهُ أَنْشَدَ بَيْتَ امْرِئِ القَيْسِ :

إِذَا ما كُنْتُ مُفْتَخِرًا فَفَاجِرٌ

ببَيْتٍ مِثْلِ بَيْتِ بَنِي سَدُوسًا<sup>(١)</sup>

ورواه بفتح السين . قال : وأراد خالد  
ابن سدوس النبهاني ، هكذا قال . والذي  
ذَكَرَهُ ابنُ الكَلْبِيِّ أَنَّ خَالِدًا أَخُو سدوس  
ابنِي الأَصَمِّعِ مِنْ بَنِي نَبْهَانَ .

وقوله : « سدسان<sup>(٢)</sup> : بلد بالسند »

ظاهره أَنَّهُ كَسَحَبَانَ ، وَالصَّوَابُ : أَنَّهُ  
بِضَمِّ الدَّالِ .

### [ س ر ج س ]

سَرَجِسُ ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ الجِيمِ ، أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ القَامُوسِ ، وَهُوَ : عِ بِنِ فارِسِ .

وَجَدْتُ لِشَيْبَةَ بْنِ نِصَّاحِ السَّرَجِسِيِّ

القَارِيَّ المَشْهُورِ .

(١) التهذيب ١٢ / ٢٨٢ واللسان وفيها « سدوس » بفتح السين الأولى ورواية الديوان ٣٤٤ ، والإيناس ١٧١  
بضم السين الأولى . وضبط في مختلف القبائل ٢٩٣ بفتح السين الأولى رغم أنه ذكره بعد العبارة الواردة في الحاشية السابقة .

(٢) في القاموس « سدوسان » بواو بعد الدال .

(٣) التبصير ٧٣١

(٤) في معجم البلدان بفتح السين وسكون الراء وضم الدال ، ضبط قلم .

القاموس ، وهي مَحَلَّةٌ بِأَصْبَهَانَ نُسِبَ إِلَيْهَا  
 الْمَيْدَانِ ، مِنْهَا : مُحَمَّدٌ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ  
 عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ الْوَهَّابِ الْمَيْدَانِيِّ  
 الْإِسْفَرِيْسِيِّ . قَالَ أَبُو مُوسَى : حَدَّثَنِي  
 عَنْهُ وَالِدِي ، وَكَانَ مِنْ أَهْلِ الْحَدِيثِ .

[ س ف ل س ]

سَفْلِيْسٌ ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ اللَّامِ ، أَهْمَلَهُ  
 صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ لَقَبُ جَدِّ الشَّمْسِ  
 مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ الْعَزَازِيِّ ، رَوَى عَنْهُ (١)  
 الْبَرْهَانَ الْبِقَاعِيَّ شَيْئًا مِنْ (٢) الشُّعْرِ . مَاتَ  
 سَنَةَ ٨٣٧ .

[ س ل س ]

سَلْسُ الْمُهْرُ ، كَفَرِحَ : انْقَادٌ .  
 وَالسَّلْسُ ، كَكَتِفٍ : فَرَسٌ الْمُهْلِلِ  
 ابْنِ رَبِيعَةَ التَّغْلِبِيِّ ، قَالَ أَبُو النَّدَى ،  
 وَفِيهِ يَقُولُ مَخَاطِبًا لِلْحَارِثِ بْنِ عَبَّادِ فَارِسِ  
 نِعَامَةٌ :

\* ارْكَبْ نِعَامَةً فَيَأْتِي فَارِسُ السَّلْسِ (٣) \*

الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : بِمَضْرٍ مِنَ الْغَرَبِيَّةِ .  
 وَخَلِيجُهَا مِنَ الْخُلُجَانِ الْقَدِيمَةِ ، يُقَالُ :  
 إِنَّهُ حَفْرَةٌ هَامَانٌ لِفِرْعَوْنَ .

[ س ر س ]

مَا أَسْرَسَهُ ، أَي مَا أَكْبَسَهُ .

وإِبْرَاهِيمُ بْنُ السَّرِيسِيِّ ، بِالْفَتْحِ : أَدِيبٌ  
 ذَكَرَهُ مَنْصُورٌ فِي الذَّيْلِ .

وِسْرَسٌ ، بِالْكَسْرِ : بِمَضْرٍ مِنَ الْمُنُوفِيَّةِ .

[ س ر م س ]

سَرَسْمُوسٌ ، كَعَضْرُفُوطٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
 الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : بِمَضْرٍ مِنَ الْمُنُوفِيَّةِ .

[ س ق س ]

سِرِّيَاقُوسٌ ، بِالْكَسْرِ وَضَمِّ الْقَافِ ، أَهْمَلَهُ  
 صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : بِمَضْرٍ مِنَ  
 الشَّرْقِيَّةِ .

[ س ف ر س ]

إِسْفَرِيسٌ ، بِالْكَسْرِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

(١) عنه : في التاج « عن » والمثبت من النسختين متفقاً مع الضوء اللامع ٧/ ١٢٦

(٢) شيئاً من : في التاج « ساءى » والمثبت من النسختين متفقاً مع الضوء ٧/ ١٢٦

(٣) العباب والتاج وفيهما « لى راكب » .

شَبَّهَهَا وقد أَكَلَتِ الحَمَضَ فابْيَضَّتْ  
وَجُوهُهَا ورُءُوسُهَا بِعُجْرٍ قد أَلْقَيْنَ الخُمْرَ .  
وَنَخْلَةً مِسْلَاسَ : من عَادَتِهَا أَنْ يَتَنَاطَرَ  
مِنْهَا البُسْرُ .

والسَّلسُ ، مُحَرَّكَةٌ (٥) : اسم ما تَنَاطَرَ  
مِنْهَا ، عن ابنِ عَبَّادِ .

وَبَنُو سَالُوسَ : قَبِيلَةٌ مِنَ العَرَبِ ، إِلَيْهِمْ  
سُنِّيَتُ البِرِّ كَتَّةٌ الَّتِي بِالفَيْوَمِ .

[ س ل ط س ]  
السُّلَيْطِيسُ ، بِالضَّمِّ وَفَتْحِ الطَّاءِ ، أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ القَامُوسِ ، وَهِيَ : قَبِيلَةٌ مِنْ  
بَنِي رَمَيْسِ .

[ س ل ع س ]  
السَّلْعُوسُ ، بِفَتْحِ السِّينِ فَسُكُونِ : جَدُّ  
السُّنْسِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ  
مَحْمُودِ الدَّمَشْقِيِّ ، مِنْ شُيُوخِ الحَافِظِ .  
هَكَذَا ضَبَطَهُ السَّخَاوِيُّ .

وَشَرَابٌ سَلِيسٌ : لَيْنٌ الانْحِدَارِ .  
وَمِسْمَارٌ سَلِيسٌ : قَلِقٌ .  
وَفِي كَلَامِهِ سَلَاَسَةٌ .

وقد سَلَسَ (١) لِي بِحَقِّي ، مِنْ حَذْرَبِ .  
وَإِنَّهُ لَسَلِيسُ القِيَادِ وَمِسْلَاسُهُ .

والمُسَلَّسُ ، كَمُعْظَمٍ : المُسَلَّسُ ، قَالَ  
المُعْطَلُ الهَذَلِيُّ :

لَمْ يُنْسِنِي حُبَّ القَتُولِ مَطَارِدُ  
وَأَقْلُ يَحْتَضِمُ الفَقَارَ مَسَلَسُ (٢)  
أَرَادَ أَنَّهُ فِيهِ مِثْلُ السُّلْسِلَةِ مِنَ الفِرْنِدِ .  
وَيُرْوَى مُسَلَّسٌ ، أَرَادَ المُسَلَّسَ ، مَقْلُوبٌ .

وَالسُّلُوسُ ، بِالضَّمِّ : الخُمْرُ ، عَنْ  
ابْنِ الأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

- \* قَد مَلَّاتِ مَرْكُوهَا رُءُوسَا (٣) \*
- \* كَانَتْ فِيهِ عُجْرًا جُلُوسَا \*
- \* شَمَطَ الرُّءُوسِ أَلَقَتِ السُّلُوسَا (٤) \*

(١) ضبط بالقلم في الأساس بفتح السين الأولى وكسر اللام ، أي من حد علم .

(٢) التهذيب ١٢ / ٢٩٧ . وفي اللسان « القبول » وفي العباب والتكملة ، « و يروى لأبي قلابة » وهو في شرح

أشعار الهذليين ٧١٦ من شعر أبي قلابة وفيه « ويقال : بل قالها المعطل » برواية « هل تنسين » .

(٣) اللسان .

(٤) اللسان والتاج .

(٥) في العباب : بفتح السين وضم اللام ، ضبط قلم .

## [ س ل م س ]

سَلْمِيس<sup>(١)</sup> ، بِالْفَتْحِ : قَرَبِ الرِّقَّةِ . مِنْهَا  
أَحْمَدُ بْنُ عِيَّاشِ الرَّافِقِيِّ السَّلْمِيسِيُّ ، مِنْ  
شُيُوخِ ابْنِ الْمُظَفَّرِ .

وَسَلْمُوسَةٌ : قَرَبِ بَعْضِ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

## [ س م د س ]

سَمْدَيْسَةٌ ، بِفَتْحِ السَّيْنِ وَالْمِيمِ وَكَسْرِ  
الدَّالِ<sup>(٢)</sup> ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ :  
قَرَبُ بَعْضِ مِنَ الْبُحَيْرَةِ ، مِنْهَا : الزَّيْنُ  
عَبْدُ الْغَفَّارِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مُوسَى بْنِ مَسْعُودِ  
السَّمْدَيْسِيِّ وَأَوْلَادُهُ : الْبَدْرُ مُحَمَّدٌ ، وَالشَّرَفُ  
مُوسَى ، وَالْجَلالُ<sup>(٣)</sup> مُحَمَّدٌ : حَدَّثُوا .

## [ س م ي ا س ]

سَمِيَّاسٌ<sup>(٤)</sup> ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : قَرَبُ بَعْضِ مِنَ جَزِيرَةِ  
بَنِي نَصْرٍ .

## [ س م ي ا ط س ]

سَمِيَّاطِسٌ ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : قَرَبُ بَعْضِ مِنَ جَزِيرَةِ  
بَنِي نَصْرٍ .

## [ س ن ب س ]

كَفَرِ السَّنَابِسَةِ : قَرَبُ بَعْضِ مِنَ الْبُحَيْرَةِ  
مَنْسُوبَةٌ إِلَى قَبِيلَةٍ مِنْ طَبِئٍ .

## [ س ن ت ر س ]

سَنْتَرِيْسٌ ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : قَرَبُ بَعْضِ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

## [ س ن د ب س ]

[ ١ / ٢٥٢ ] سَنْدَبِيْسٌ ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ  
الْمُوحَّدَةِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ :  
قَرَبُ بَعْضِ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ ، مِنْهَا : الزَّيْنُ  
أَبُو الْفَضْلِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ التَّاجِ مُحَمَّدٌ  
ابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ يَحْيَى الشَّافِعِيِّ ، سَمِعَ عَلَى  
التَّنُوخِيِّ وَالبَلْقَيْنِيِّ وَالعِرَاقِيِّ . مَاتَ سَنَةَ ٨٥٢  
وَوَلَدَهُ الْمُجِيبُ مُحَمَّدٌ ، حَدَّثَ . مَاتَ  
سَنَةَ ٨٧٣ .

( ١ ) فِي « سَلْمِس » .

( ٢ ) كَذَا فِي التَّحْفَةِ ١٢٨ ، ضَبَطَ قَلَمٌ . وَفِي التَّاجِ « بِالْفَتْحِ » ضَبَطَ عِبَارَةً ، أَيْ بِفَتْحِ السَّيْنِ وَسُكُونِ الْمِيمِ .

( ٣ ) فِي الْعَاجِ « وَالكَمَالِ » .

( ٤ ) فِي التَّاجِ « سَمِيَّاسٌ » وَهِيَ كَذَلِكَ فِي قَوَانِينِ الدَّوَابِّ ١٤٩

السنوسى ، صاحب التآليف فى علم الكلام  
نزل عندهم ، فنُسِبَ إليهم . مات سنة ٨٨٥

[ س و س ]

السَّاسُ : العُثُّ .

[ و ط ع ا م م س و س ، ك م ع ظ م : م د و د .

و ك ل آ ك ل ش ي ء ف ه و س و س ه ، د و د ا ك ا ن  
أ و غ ي ر ه .

و السَّوْسُ ، بِالْفَتْحِ : وَقُوعُ السُّوسِ فِي  
الطَّعَامِ . وَقَدْ اسْتَأَسَّ وَتَسَوَّسَ . وَأَرْضُ  
سَأَسَةٍ وَمَسُوسَةٍ ، وَكَذَلِكَ طَعَامُ سَأَسٍ ،  
وَسَوَّسَ .

وَسَأَسَتِ الشَّجَرَةُ سِيَّاسًا ، وَأَسَأَسَتْ  
فَهِيَ مُسَيِّسٌ ، عَنِ أَبِي حَنِيفَةَ .

وَالسَّوْسُ ، أَيْضًا : الرِّيَاسَةُ . سَأَسُوهُمْ  
سَوَّاسًا .

وَإِذَا رَأَى سَوْهً ، قِيلَ : سَوَّسُوهُ وَأَسَأَسُوهُ .  
وَرَجُلٌ سَأَسٌ مِنْ قَوْمِ سَأَسَةٍ وَسَوَّاسٍ ، كَرُمَّانٍ ،  
أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ :

سَأَدَةٌ قَادَةٌ لِكُلِّ جَوَّاعٍ

سَأَسَةٌ لِلرَّجَالِ يَوْمَ الْقِتَالِ<sup>(١)</sup>

[ س ن د س ن س ]

سُنْدَسِيْسٌ ، بِالضَّمِّ وَكسْرِ السِّينِ ، أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : عِبْرَةٌ بِمِصْرَ مِنْ  
الْقَرْبِيَّةِ .

[ س ن ف ر س (\*) ]

سَنْفَارُوسٌ ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ وَهِيَ : عِبْرَةٌ بِمِصْرَ مِنَ الْأَشْمُونِيِّينَ .

[ س ن ر س ]

سَنْوَرِسٌ ، بِالْفَتْحِ وَضَمِّ النَّوْنِ الْمَشْدَدَةِ  
وَكَسْرِ الرَّاءِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهِيَ : عِبْرَةٌ بِمِصْرَ مِنَ الْجِيْزَةِ .

[ س ن س ]

سِنْسَا ، بِالْكَسْرِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : عِبْرَةٌ بِمِصْرَ مِنَ الْكُفُورِ  
الشَّاسِعَةِ .

سِنُوسَةٌ ، بِالْكَسْرِ وَضَمِّ النَّوْنِ ، أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْبَرْبَرِ ،  
نُسِبَ إِلَيْهِمُ الْمَوْضِعُ ، مِنْهُمْ : أَبُو عَبْدِ اللَّهِ  
مُحَمَّدُ بْنُ يُوْسُفَ بْنِ عَمْرِ بْنِ شُعَيْبٍ

\* ترتيب هذه المادة وفق منهج المؤلف بعد (س ن س) .

والسِّيَاسَة ، بالكسْر : فِعْلُ السَّائِسِ ، وهو من يَقُومُ عَلَى الدَّوَابِّ وَيَرُوضُهَا .

وسوس له أمراً : رَوَّضَهُ وَذَلَّلَهُ .

وسوس المرأة ، بالضم : صَدَعُ فَرْجِهَا .

وساسي : لقب جماعه بالمغرب .

وأبو ساسان : كنية الحُصَيْنِ (١) بن المنذر

التابعي .

وساساه ساساة : عيره (٢) ، عن

ابن الأعرابي : وكأنه نسبة إلى بني ساسا .

وقال ابن شميل : يُقال للسؤال بنو ساسا .

وفي « شروح المقامات » : ساسان : رجلٌ

في العصر الأول وهو أول من سن الكدية ،

فنسبوا إليه ، كما أن الطفيلي منسوب

إلى طفيل أول من تطفل .

وساسيان : بالعم .

والسَّاسُ : تَحْتِ واسِط ، منها :

أبو المعالي بن أبي الرضا الساسي ، سمع

من أبي الفتح المندائي .

وأبو فرعون الساسي : شاعرٌ قديم ، قيده ابن الخشاب بخطه .

وقال أبو عبيدة : كلُّ من ينسب ساسياً

- يعنى من العرب - فهو من ولد زيد مناة

ابن (٤) تميم ؛ لأنه كان يُقال له ساسي .

والسُّوسِيسُ ، كزبيير : د على بحر القلزم ،

أحد الثغور المصرية من طرف الحجاز .

والسُّوسَة ، بالضم : فرس النعمان

ابن المنذر ، وهي التي أخذها الحوفزان

ابن شريك لما أغار على هجائنه .

### [ س ي س ]

أسْيوس (٥) ، بالفتح : حَجَرٌ يَتَوَلَّدُ

عليه الملح الذي يُسمى زهرة أسْيوس .

قال صاحب المنهاج : ويُشبه أن يكون

رُكوبه من نداوة البحر وطله الذي يسقط

عليه .

والسِّيَسَانِي ، بالكسر : المكدي ، عامية .

(١) في النسختين « الحُصَيْنِ » بالضاد المعجمة والمثبت من التهذيب ١٣ / ١٣٥ واللسان (سيس) .

(٢) عيره : كذا في م بخط المؤلف متفقاً مع اللسان وفي أ « غيره » تصحيف .

(٣) في النسخين « ينتسب » والمثبت من التبصير ٨٠٠ ، وعنه النقل .

(٤) في أ « من » تحريف .

(٥) في التاج « أسوس » والمثبت من النسختين متفقاً مع منهاج الدكان ١٩٨

وكان كاتب الرسائل بطليطلة . ذكره  
ابن الأبار وقال : مات سنة ٤٤٧<sup>(٣)</sup> .

### [ ش ب ر س ]

شبرس ، كزبرج ، أهمله صاحب  
القاموس . وفي اللسان : هي دويبة زعموا ،  
كشبارس - كخضاجر - وقد نفى سيبويه  
[ ٢٥٢ / ب ] أن يكون هذا البناء للواحد .

وشبريس ، بفتحتين والراء مُشددة  
مكسورة : ة بمصر ، منها : الزين  
عبد الرحمن بن محمد الشبريسي ، تلميذ  
الزين الجواني .

### [ ش خ س ]

الشخيس كأمير : المخالف لما يؤمر به  
وشاخس أمر القوم : اختلف .  
وشاخس فاه الدهر وذلك عند الهرم .  
قال الطرماح يصف وعلاً :  
وشاخس فاه الدهر حتى كأنه  
منمّس ثيران الكريصن الصوائن<sup>(٤)</sup>

وقول المصنف : « سمرّة بن سيس :  
من التابعين ، وسنان بن سيس : من  
تابعيهم . وسلمة بن سيس أبو عقيل  
المكي » . هذا تصحيف فاحش . والصواب  
في كل ذلك بالنون في آخره<sup>(١)</sup> ، كما ضبطه  
الحافظ ومن قبله وسيأتي في النون .

## فصل الشين

### مع السين

### [ ش أ س ]

شأس بن زهير العبسي ، أخو قيس ،  
له ذكر .

وأمكنة شئوس ، بالضم : جمع شأس :  
غلاظ خشيئة .

### [ ش ب س ]

شباس ، كسحاب ، أهمله صاحب  
القاموس ، وهي : ة بمصر من الغربية .  
ومحمد بن قاسم بن محمد بن إسماعيل  
ابن هشام الأموي ، يُعرف بالشباسي<sup>(٢)</sup> .

(١) أي « سين » كما في التاج .

(٢) في التكملة لابن الأبار ١٢٤ « الشبانسي » .

(٣) ومحمد . . . ٤٤٧ : ليس في أ ، وهو من زيادات المؤلف بعد كتابة النسخة « أ » .

(٤) ديوانه ٤٨٧ و التهذيب ٧ / ٧٣ واللسان وفي أ « منمّس » بدل « منمّس » تحريف .

والشُّخَاسُ<sup>(١)</sup> ، ككِتَابٍ ، في الأَسنان  
كالشَّاحِصَةِ .

والمُتَشَاخِصُ : المُتَمَائِلُ .

وَأَقْوَالُهُ مُتَشَاخِصَةٌ ، أَي مُتَخَالِفَةٌ .

[ ش ر س ]

أَشْرَسَ القَوْمُ : رَعَتِ إبْلَهُمُ الشَّرْسُ .  
وَبَنُو فُلَانٍ مَشْرَسُونَ .

وَمَكَانٌ شَرُّسٌ ، بِالْفَتْحِ ، وَشَرَّاسٌ ،  
كَسَحَابٍ : خَشِنٌ غَلِيظٌ صُلْبٌ .

وَأَرْضٌ مُشْرِسَةٌ وَشْرِسَةٌ وَشَرِيْسَةٌ : كَثِيرَةُ  
الشَّرْسِ .

وَأَشْرُسُ بْنُ كِنْدَةَ أَخُو مُعَاوِيَةَ . وَأَمُهُمَا  
رَمَلَةٌ بِنْتُ أَسَدِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ نَزَارٍ .

وَأَبُو الفَتْحِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ  
ابنِ أَشْرَسِ النَّدْحَوِيِّ النِّيْسَابُورِيِّ . مات  
سنة ٤٤١ .

وَأَشْرُوسَانٌ ، بِالضَّمِّ : فُرْصَةٌ مِنْ جَاءِ  
مِنْ خِرَاسَانَ يَرِيدُ السُّنْدَ ، مِنْهُمْ : أَبُو الفَضْلِ  
رُسْتَمُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ خُتُّشٍ<sup>(٢)</sup> الأَشْرُوسِيُّ  
شَيْخٌ لِأَبِي مُحَمَّدِ بْنِ الضَّرَّابِ .

[ ش ر ن س ]

شَرْنِيسٌ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ القَامُوسِ ، وَهِيَ :  
عُودٌ بِحِضْرٍ مِنَ الفَيُومِ .

[ ش ق ر ط س ]

شُقْرَاطِيسٌ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ القَامُوسِ ،  
وَهُوَ : دَمٌ مِنْ أَعْمَالِ جَزِيرَةِ أَقْرِيْطِيسَ . مِنْهُ  
أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ يُحْيَى بْنِ عَلِيٍّ  
الشُّقْرَاطِيسِيُّ ، صَاحِبُ القَصِيدَةِ المَعْرُوفَةِ .

[ ش ك س ]

شَكَاسَةُ الأَخْلَاقِ : شَرَّاسَتُهَا .

وَرَجُلٌ شَكْسٌ ، بِالكَسْرِ ، وَمَشْكَسٌ ،  
كَمَنْبَرٍ ، عَنْ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ ، وَأَنشَدَ :

\* خَلِقْتُ شَكْسًا لِلأَعَادِي مَشْكَسًا<sup>(٣)</sup> \*  
وَمَحَلَّةُ شَكْسٌ ، بِالْفَتْحِ : ضَيْقَةٌ .

وَاللَّيْلُ وَالنَّهَارُ يَتَشَاكَسَانِ أَي يَتَضَادَانِ  
وَفِي الأَسَاسِ : يَخْتَلِفَانِ .

وَبَنُو شَكْسٍ ، بِالْفَتْحِ : تَجَرُّ بِالمَدِينَةِ ،  
عَنْ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ .

(١) ضبط بالقلم في اللسان بضم الشين .

(٢) في الفسخين (حبش) والمثبت من التبصير ٤٥

(٣) اللسان .

## [ ش م س ]

الشُّمُوسُ ، مِنَ النِّسَاءِ ، كَصَبُورٍ : التي  
لَا تُطَالِعُ الرِّجَالَ وَلَا تُطْمَعُهُمْ ، وقد شَمَسَتْ  
ج : شُمُسَ . قال النَّابِغَةُ :

شُمُسُ مَوَانِعُ كُلِّ لَيْلَةٍ حَرَّةٌ

يُخْلِضُنَ ظَنَّ الْفَاحِشِ الْمِغْيَارِ<sup>(١)</sup>

وقَصُرُ بِالْيَمَامَةِ مِنْ أَجْوَدٍ قُصُورِهَا .

وَأَبُو الشُّمُوسِ الْبَلْدِيُّ : صَحَابِيٌّ .

وَرَجُلٌ شُمُوسٌ : صَعْبُ الْخُلُقِ .

أَوْ عَسِرٌ<sup>(٢)</sup> فِي عِدَاوَتِهِ شَدِيدُ الْخِلَافِ

عَلَى مَنْ عَانَدَهُ .

وَيَوْمٌ شَمُسٌ ، بِالْفَتْحِ ، وَكَكْتِفٍ :

صَحْوٌ لَا غَيْمَ فِيهِ .

وَشَامِسٌ : وَاضِحٌ ، أَوْ شَدِيدُ الْحَرِّ .

وَحُكَيٌّ عَنْ ثَعْلَبٍ : يَوْمٌ مَشْمُوسٌ

كشَامِسٍ .

وَتَشْمَسُ : قَعَدَتْ فِي الشَّمْسِ وَأَنْتَصَبَ لَهَا .

والشامسة : النافرة ، والاسمُ الشَّمَّاسُ ،  
ككِتَابٍ .

وَشَامِسَهُ مُشَامِسَةٌ وَشَمَّاسًا ؛ عَانَدَهُ  
وَعَادَاهُ ، أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ :

قَوْمٌ إِذَا شُومِسُوا لَحَّ الشَّمَّاسُ بِهِمْ

ذَاتَ الْعِنَادِ وَإِنْ يَأْسَرْتَهُمْ يَسْرُوا<sup>(٣)</sup>

وَجِيْدٌ شَامِسٌ : ذُو شُمُوسٍ ، عَلَى

النَّسَبِ ، قَالَ :

بِعَيْنَيْنِ نَجْلَاوَيْنِ لَمْ يَجْرُ فِيهِمَا

ضَمَانٌ وَجِيْدٌ حُلِي الشَّدْرِ شَامِسٍ<sup>(٤)</sup>

وَبَنُو الشُّمُوسِ ، بِالضَّمِّ : بَطْنٌ .

وَالشَّمَيْسُ أَوْ الشُّمُوسُ ، كَأَمِيرٍ ،

وَصَبُورٍ : د بِالْيَمَنِ وَبِهِمَا رَوَى قَوْلُ الرَّاعِي

وَأَنَا الَّذِي سَمِعْتُ مَصَانِعُ مَأْرِبٍ

وَقُرَى الشُّمُوسِ وَأَهْلُهُنَّ هَدِيرِي<sup>(٥)</sup>

وَشَمْسَانِيَّةٌ : د بِالْحَابُورِ .

وَشَمَيْسِي ، بِالْفَتْحِ : وادٍ بِالْقَبِيلِيَّةِ .

(١) ديوانه ٦١ واللسان .

(٢) في أ : عير ، تحريف .

(٣) اللسان .

(٤) اللسان .

(٥) ديوانه ١١٨ واللسان . وورد في معجم البلدان (الشموس) شاهداً على «الشموس : قرية من نواحي حلب» .

ويُقَالُ فِي عَبَشَمْسِ عَبَشَمْسٍ ، بِالتَّشْدِيدِ ،  
وَهُوَ مِنْ نَادِرِ الْمُدْعَمِ ، حَكَاهُ الْفَارِسِيُّ .  
وَبُنُو شَمْسٍ بِنِ عَمْرٍو ، بِالضَّمِّ : بَطْنٌ  
مِنَ الْأَزْدِ .

وَأَبُو شَمَّاسٍ بِنُ عَمْرٍو : صَحَابِيُّ .

وَمُنِيَةُ الشَّمَّاسِ : عِةٌ بِمِصْرَ بِالْجِيزَةِ ،  
وَتُعْرَفُ بِدَيْرِ الشَّمْعِ .

وَدَرْبُ الشَّمْسِ : مَحَلَّةٌ بِالْقَاهِرَةِ .

وَالْحَوْضُ الشَّمْسِيُّ : عِةٌ بِمِثْرَهْ خَارِجٌ

دِهْلِي .

[ ش ن م ل س ]

شَنْمَلِسٌ ، بِفَتْحَتَيْنِ وَضَمِّ الْمِيمِ وَاللَّامِ  
الْمُشَدَّدَةِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ :  
عِةٌ بِمِصْرَ مِنَ السِّمْنُودِيَةِ .

[ ش ن ي س ]

شَنْيِسَةٌ ، بِالْفَتْحِ وَكُفْرِ النَّوْنِ الْمُشَدَّدَةِ ،  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : عِةٌ بِمِصْرَ

مِنَ الْمُرْتَاخِيَةِ .

[ ش و س ]

الْأَشْوَسُ : الرَّافِعُ رَأْسَهُ تَكْبَرًا ، عَنِ  
أَبِي عَمْرٍو .

وَالجَرِيءُ عَلَى الْقِتَالِ الشَّدِيدُ .

وَالتَّشَاوُسُ : إِظْهَارُ التَّيِّهِ [ ١ / ٢٥٣ ]  
وَالنَّخْوَةُ .

## فصل الضاد

### مع السين

[ ض ب س ]

الضَّبْسُ ، بِالْفَتْحِ : الْبَخِيلُ وَالْحَرِيصُ  
كَالضَّبْسِ كَكَتْفِ ، وَالضَّبْيِسُ كَأَمِيرٍ <sup>(١)</sup> .  
وَالضَّبْيِسُ ، كَأَمِيرٍ : الْقَلِيلُ الْفِطْنَةِ  
الَّذِي لَا يَهْتَدِي لِحِيلَةٍ .

وَالضَّبْسُ ، بِالْكَسْرِ لُغَةٌ فِي الضَّبْسِ ،  
كَكَتْفٍ بِمَعْنَى الْخَبِّ وَالذَّاهِيَةِ .

وَضَبْسُ الرَّجُلِ ضَبَّاسَةٌ : قَلَّ خَيْرُهُ ،  
عَنِ ابْنِ الْقَطَّاعِ <sup>(٢)</sup> .

وأحمد بن عبد الملك بن محمد الضبّاسيّ  
- بالضم - اليميني<sup>(١)</sup> كان فقيهاً ، درّس  
بجامع عمق بعد أخيه ذكره ابن سمرّة في  
تاريخ اليمن .

### [ ض ر س ]

الضرس ، بالفتح<sup>(٢)</sup> : أن تعلم قدحك  
بأن تعضه بأضراسك فتوثّر فيه ، قال  
دريد بن الصّمة :  
وأصفر من قداح النّبع إفرع<sup>(٣)</sup>  
به علّمان من عقب وضرس<sup>(٤)</sup>

وعض العذل ، وسوء الخلق ، وامتحان  
الرجل فيما يدعيه من علم أو شجاعة ،  
الثلاثة عن ابن الأعرابي .

ومن الأرض : الموضع يصيبه  
[المطر]<sup>(٥)</sup> يوماً أو قدر<sup>(٦)</sup> يوم .

وبالكسر : القديلوى على جرير يدلل  
به البعير .

والسحابة تمطر لا عرض لها .  
والفند في الجبل .  
والرجل قد سافر وجرب وقاتل كالضرس ،  
ككتف .

وجرير ضرس ، ككتف : ذو ضرس .  
وكامير : الحجارة التي كالأضراس ،  
ومنه « ضريس طويت بالضريس » .  
وناقة ضروس : لا يسمع ليرتها صوت .  
وقدح مضرس ، كمعظم : غير أملس ،  
لأن فيه كالأضراس .

وثوب مضرس : طوي مربعا ، عن  
أبي سعيد . أو به أثر الطي .

وكمحدث : مضرس بن معاوية ، وعروة  
ابن مضرس : صحابيّان .

والتضريس : تحزير ونير يكون في  
ياقوتة أولولة أو خشبة .

(١) اليميني : ساقط من أ .

(٢) في أ « بالكسر » سهو .

(٣) في أ « صدع » سهو .

(٤) الصحاح واللسان .

(٥) زيادة من اللسان والتاج .

(٦) قدر : كذا في النسختين واللسان . وفي التاج « بعض » .

مضر ، وإليه نُسبتِ المَدْرَسَةُ الطَّيْبَرِيَّةُ  
بلصقِ الجَامِعِ الأَزْهَرِ .

[ ط ر س ]

طَرَسَ الكِتَابَ طَرَسًا : كَتَبَهُ .

وطَرَسَ الرَّجُلُ ، كَفَرِحَ : أَخْلَقَ جِسْمَهُ  
وَأَذْرَهُمْ ، نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ<sup>(٤)</sup> .

[ ط ر ف س ]

الطَّرْفَسَانُ ، بالكسْرِ : الطَّنْفِيسَةُ ، عن  
ابن الأَعْرَابِيِّ ، وبه فُسِّرَ قولُ ابنِ مُقْبِلٍ :

أُنِيخَتْ فَخَرَتْ فَوْقَ عُوْجِ ذَوَائِلِ  
وَوَسَدَتْ رَأْسِي طَرْفَسَانًا مُنْخَلًا<sup>(٥)</sup>

[ ط ر م س ]

طَرَمَسَ الرَّجُلُ : كَرِهَ الشَّيْءَ .

وَسَكَتَ عَنْ<sup>(٦)</sup> فَزَع .

والطَّرْمَسُ ، كزَبْرِجٍ : الظُّلْمَةُ الشَّدِيدَةُ  
كَالطَّرْمَاسِ ، بالكسْرِ .

(٢) اللسان .

(٣) كذا في النسختين متفقاً مع الخطط المقرزية ٢ / ٣٨٣ . وفي التاج « طيرس » .

(٤) التكلة .

(٥) ديوانه ٢١١ والصحاح واللسان والتاج . وفي النسختين « فجرت » والمثبت من المراجع السابقة .

(٦) في التاج « من » وقد تجيء « عن » مكان « من » والمكس (الأزمية في علم الحروف ٢٧٨) .

وَضَرَسَتْهُ الخُطُوبُ ضَرَسًا : عَجَمَتْهُ .

وَضَارَسَ الأُمُورَ : جَرَّبَهَا وَعَرَّفَهَا .

وَضَرَسَ بنو فُلَانٍ بالخَرْبِ ، كَفَرِحَ ،  
إِذَا لَمْ يَنْتَهُوا حَتَّى يُقَاتِلُوا<sup>(١)</sup> .

وَككْتَابٍ : اسمٌ ميسَمٌ لهم .

وقولهم : اتَّقِ النَّاقَةَ بِجَنِّ ضِرَاسِهَا ، أَيْ  
بِحِدْثَانِ نِتَاجِهَا وَسُوءِ خَلْقِهَا عَلَيَّ مِنْ يَدِنِ  
مِنْهَا لِيُكْوِعَهَا بَوْلِدَهَا<sup>(١)</sup> .

وَكغُرَابٍ : جَبَلٌ بِعَدَنَ عِنْدَ مُكَلَّا .

[ ض ي س ]

ضَاسٌ : اسمٌ جَبَلٌ ، أَنشَدَ ابنُ سَيِّدِهِ :

تَهَيَّبُنْ مِنْ أَكْنَافِ ضَاسٍ وَأَيْلَةِ

إِلَيْهَا وَلَوْ أَعْرَى بَيْنَ المُكَلَّبِ<sup>(٢)</sup>

## فصل الطاء

### مع السين

[ ط ب ر س ]

طَيَّبَرَسَ<sup>(٣)</sup> ، بِالْفَتْحِ : اسْمٌ أَمِيرٍ مِنْ أَمْرَاءِ

(١) بولدها : ساقط من أ .

(٣) كذا في النسختين متفقاً مع الخطط المقرزية ٢ / ٣٨٣ . وفي التاج « طيرس » .

(٤) التكلة .

(٥) ديوانه ٢١١ والصحاح واللسان والتاج . وفي النسختين « فجرت » والمثبت من المراجع السابقة .

(٦) في التاج « من » وقد تجيء « عن » مكان « من » والمكس (الأزمية في علم الحروف ٢٧٨) .

وَلَيْلَةٌ طَرْمِسَاءُ ، بِالْكَسْرِ ، وَطَرْمِسَايَةٌ :  
شَدِيدَةُ الظُّلْمَةِ .

[ ط ر ن س ]

طَرَانِيْسُ <sup>(١)</sup> ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ ، وَهِيَ قَرْيَتَانِ بِمَضْرَمِ الشَّرْقِيَّةِ  
وَالدَّقْهَلِيَّةِ .

[ ط س س ]

طَسَّهَا طَسًّا : نَكَّحَهَا .

وَالطَّسِيْسُ ، كَأَمِيرٍ : لُجْبَةٌ لَهُمْ .

وَطَسَّ الْقَوْمُ إِلَى الْمَكَانِ : أَبْعَدُوا فِي  
السَّيْرِ .

وَالطَّسَّاسُ ، كَكِتَابِ : الْأَظْفَرُ ، نَقَلَهُ  
الْقَالِي فِي أَمْالِيهِ ، وَأَنْشَدَ لِمَقَّاسٍ <sup>(٢)</sup>  
الْقَعْقَعِيُّ :

عَدَّبُونِي بَعْدَابِ

قَلَعُوا جَوْهَرَ رَاسِي

ثُمَّ زَادُونِي عَدَابًا  
نَزَعُوا عَنِّي طِسَّاسِي <sup>(٣)</sup>

أَرَادَ أَنَّهُ عَاقَبَهُ هِشَامُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ ،  
وَأَمْرٌ بِقَلْعِ أَضْرَاسِهِ وَأَظْفَارِ يَدَيْهِ ، فَفَعِلَ  
بِهِ ذَلِكَ . قَالَ [أَبُو عَلِيٍّ] : قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ <sup>(٤)</sup> :  
قَالَ لِي أَبُو الْمِيَّاسِ : الطَّسَّاسُ : الْأَظْفَارُ  
وَلَمْ أَجِدْ أَحَدًا مِنْ مَشَايِخِنَا يَعْرِفُهُ <sup>(٥)</sup>

قَالَ : ثُمَّ أَخْبَرَنِي رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْيَمَنِ  
قَالَ : يُقَالُ عِنْدَنَا : [ ٢٥٣ / ب ] طَسَّه  
إِذَا تَنَاوَلَهُ بِأَطْرَافِ أَصَابِعِهِ . انْتَهَى .

وَعَبَّدُ اللَّهِ بْنُ مِهْرَانَ الطَّسِّيُّ : مُحَدِّثٌ  
رَوَى عَنِ الْقَعْقَعِيِّ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ أَبُو سَعْدٍ  
الْمَالِينِيُّ . وَضَبَطَهُ غَيْرُهُ بِمَوْحَدَةٍ وَسِينٍ  
مُحَرَّكَةٍ ، قَالَه الْحَافِظُ .

[ ط غ م س ]

الطُّغْمُوسُ ، بِالضَّمِّ : الَّذِي أَعْيَا خُبْنًا ،  
عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ <sup>(٦)</sup> .

(١) في قوانين الدواوين ١٦٠ ، ١٦١ ، والتحفة ٣٦ ، ٥٥ « طرنيس » .

(٢) في النسختين « لغاس » والمثبت من الأمالى ١ / ٨٣ .

(٣) الأمالى للقالي ١ / ٨٣ وفي النسختين « قطعوا » في مكان « قلعوا » والمثبت من الأمالى .

(٤) زيادة من الأمالى ١ / ٨٣ .

(٥) في الأمالى « ولم أر أحداً من أصحابنا يعرفه » .

(٦) الجمهرة ٣ / ٣٧٩ .

## [ ط ف س ]

طَفَيْس ، كَأَمِيرٍ ، أَمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ ، وَهِيَ : مَضْرُوبَةٌ مِنَ الشَّرْفِيَّةِ .

## [ ط ل س ]

الطَّلَيْسَانُ : لُغَةٌ فِي الطَّلَيْسَانِ <sup>(١)</sup> ، وَقَدْ  
تَطَلَّسَ بِهِ وَتَطَيَّلَسَ .

وَابْنُ الطَّلَيْسَانِ هُوَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْقَاسِمِ  
ابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ الْقُرْطُبِيِّ الْمُحَدِّثِ .  
مَاتَ سَنَةَ ٦٤٢ .

وَالطَّلَيْسَانُ : الْأَسْوَدُ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الطَّلَّسُ بِالْفَتْحِ :  
الطَّلَيْسَانُ <sup>(٢)</sup> الْأَسْوَدُ » هَكَذَا نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ  
فِي الْعُبَابِ وَالتَّكْمِلَةِ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ  
وَهُوَ غَلَطٌ مِنَ الصَّغَانِيِّ تَبِعَهُ الْمُصَنِّفُ مِنْ  
غَيْرِ مُرَاجَعَةٍ كِتَابِ النُّوَادِرِ لِابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ،  
وَنَصَّ عِبَارَتَهُ « وَالطَّلَّسُ وَالطَّلَيْسَانُ :  
الْأَسْوَدُ » ، وَهَكَذَا نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ <sup>(٣)</sup> عَنْهُ

عَلَى الصَّوَابِ فَجَعَلَ الصَّغَانِيُّ الْوَاوَ الْعَاطِفَةَ  
ضَمَّةً ، وَقَلَّدَهُ الْمُصَنِّفُ وَهُوَ غَرِيبٌ  
وَالطَّلَّسُ ، كَصُرْدٍ : مَارَقٌ مِنَ السَّحَابِ  
يُقَالُ : مَا فِي السَّمَاءِ طَلَّةٌ <sup>(٤)</sup> وَطَلَّسٌ .

وَفِي النُّوَادِرِ : عَشِيٌّ <sup>(٥)</sup> أَطَلَّسُ وَأَطَلَّهُ <sup>(٦)</sup>  
إِذَا بَقِيَ مِنَ الْعِشَاءِ سَاعَةٌ مُخْتَلَفٌ فِيهَا ،  
فَقَائِلٌ يَقُولُ : أَمْسَيْتُ ، وَقَائِلٌ يَقُولُ : لَا ،  
وَالَّذِي يَقُولُ : لَا يَقُولُ هَذَا الْقَوْلَ .

وَتِيَابٌ طَلَّسٌ ، بِالضَّمِّ : دَنَسَةٌ .

وَرَجُلٌ أَطَلَّسُ : خَفِيفُ الْعَارِضِينَ  
أَوْ [ هُوَ ] <sup>(٧)</sup> الْكُوسَجُ ، يَمَانِيَةٌ .  
وَأَبُو دَاوُدَ الطَّلَيْسِيُّ صَاحِبُ الْمُسْنَدِ  
مَشْهُورٌ .  
وَالطَّلَّسُ كَكَابِلٍ : مَضْرُوبَةٌ بِشِرْوَانٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الطَّلَّيسُ » ، كَسَكَيْتٍ :  
[ الْأَعْمَى ] . هَكَذَا هُوَ فِي الْعُبَابِ وَالَّذِي فِي  
التَّكْمِلَةِ : « الطَّلَّيسُ ، أَيُّ كَأَمِيرٍ » ،

(١) وهو ضرب من الأكسية (اللسان) .

(٢) في أ « الطلسان » تحريف .

(٣) تهذيب اللغة ١٢ / ٣٣٣

(٤) كذا في النسختين متفقاً مع اللسان (طله) وفي التاج « طلسة » .

(٥) في اللسان (طله) « عشاء » .

(٦) كذا في النسختين متفقاً مع اللسان (طله) وفي التاج « وأطلسه » وضبط في المحقق بفتح الهززة وكسر اللام .

(٧) زيادة من التاج .

وهكذا ضبطه وفسره فقال: **المطموس** العين ، ولعل هذا هو الصواب فإنه **فِعِيلٌ** بمعنى مفعول ، وأما **فِعِيلٌ** بالتشديد فإنه من صيغ المبالغة ، ولا يناسب هنا .

[ ط ل م س ]

الطلمساء ، بالكسر : السحاب الرقيق لا يوارى السماء ، عن ابن شميل .

واطمس الليل : أظلم .

وليلة طلمساء وطمساية : مظلمة .

وأرض طلمساء وطمساية : لآماء بها هكذا نص الليث<sup>(١)</sup> .

وقول المصنف : « ليلة طلمسائة<sup>(٢)</sup> :

مظلمة ، وأرض طلمسائة : لآماء بها » تصحيف قلّد فيه الصغاني<sup>(٣)</sup> . والصواب بالياء فيهما ويُدلُّ على ما ذكرنا قول الرّاجز :

\* وَيَلْدُ كَخَلْقِ الْعَبَايَةِ \*

\* قَطَعْتُهُ بِعَرْمِسٍ مَشَايَةِ \*

\* فِي لَيْلَةِ طَخِيَاءِ طَلْمِسَايَةِ \*

ويروى « طرمساية »<sup>(٤)</sup> .

وظلمس الكتاب طلمسة : محاه ،

عن ابن القطّاع<sup>(٥)</sup> .

[ ط ل ه س ]

« الطلهيس ، كسفرجل : العسكر

الكثير ، كالطلهيس كقنديل » ، هكذا

ذكره المصنف . ووقع في التكملة والعباب :

الطلهيس بالياء الموحدة . وكل ذلك

خطأ ، ونص الليث : الطلهيس بالكسر :

العسكر الكثيف<sup>(٦)</sup> كالطهليس ، أي

بتقديم الهاء على اللام<sup>(٧)</sup> وهذا هو الصواب .

(١) لم ترد في العين (طلمس) ٦ / ٣٣٧

(٢) في التكملة « طلمسائة » بزيادة ياء بعد الميم .

(٣) التكملة وفيها « لا منار بها » مكان « لآماء بها » .

(٤) الأبيات في اللسان والتاج (طرمس) برواية « طرمساية » فقط .

(٥) الأفعال ٢ / ٣١٢

(٦) في العين ٤ / ١٢٠ « الكبير » في مكان « الكثيف » .

(٧) الذي في التهذيب ٦ / ٥١٩ « وقال الليث : الطهليس [ بكسر الطاء ، ضبط قلم ] العسكر الكثيف » .

[ ط م ر س ]

الطُمُرُوس بِالضَّمِّ : الكَذَابُ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

وَالطُّمْرِسَاءُ ، بِالْكَسْرِ : السَّحَابُ الرِّقِيقُ .

[ ط م س ]

الطَّمْسُ : الفَسَادُ .

وَإِحْدَى الْآيَاتِ التَّسْعِ<sup>(١)</sup> قَالَ الْأَزْهَرِيُّ .  
وَنَصُّ الْمُحْكَمِ : آخِرُ الْآيَاتِ .

وَطَمَسَ عَلَيْهِ طَمَسًا مِثْلُ طَمَسَهُ .

وَطَمَسَهُ اللَّهُ تَطْمِيسًا : طَمَسَهُ .

وَأَرْبَعُ طِمَاسٍ : دَارِسَةٌ .

وَالنُّجُومُ الطَّوَامِسُ : الَّتِي تَحْفَى وَتَغِيبُ ،  
أَوْ الَّتِي غَطَّاهَا السَّرَابُ فَلَا تُرَى .

وَرِيَّاحُ طَوَامِسُ : دَوَارِسُ .

وَالطَّامِيسِيَّةُ : ع قَالَ الطَّرِمَاحُ :

انظُرْ بَعَيْنِكَ هَلْ تَرَى أَظْعَانَهُمْ  
فَالطَّامِيسِيَّةُ دُونَهُنَّ فَشَرَمَدٌ<sup>(٢)</sup>

[ ط م ل س ]

طَمَلُوسٌ ، كَحَلَزُونٍ ، وَطَمَلَّاسٌ ،  
بِتَشْدِيدِ السَّلَامِ : قَرِيَتَانِ بِمِصْرَ مِنْ  
خَوْفِ رَمْسِيَسٍ .

وَابْنُ طِمْلَسٍ ، كزَبْرِجٍ : وَزِيرٌ بِقَرْطَبَةَ  
ذَكَرَهُ ابْنُ الْأَبَّارِ<sup>(٣)</sup> .

[ ط ن س ]

طَنَسَا ، بِالْفَتْحِ : ع بِمِصْرَ مِنَ الْبُوصِيرِيَّةِ .

[ ط ن ف س ]

طَنَفَسَتِ السَّمَاءُ : اسْتَعْمَدَتْ فِي السَّحَابِ  
الْكَثِيرِ ، فَهِيَ مُطْنَفِسَةٌ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
وَقَدْ أَشَارَ إِلَيْهِ الْمُصَنِّفُ فِي تَرْكِيْبِ  
( ط ر ف س ) وَأَغْفَلَهُ هُنَا .

[ ط و س ]

طَوَسَةٌ ، بِالْفَتْحِ : ع مِنْ عَمَلِ غَرْنَاطَةَ ،

(١) زاد في التهذيب ١٢ / ٣٥٢ بعده : « التي أوتيت موسى » .

(٢) التاج وعزى في اللسان إلى الطرماح بن الجهم . وهو في ديوان الطرماح بن حكيم ١٣١ برواية :

فَاطِرَحَ بَطَرْفِكَ هَلْ تَرَى أَظْعَانَهُمْ . . . وَالْكَامِيسِيَّةُ دُونَهُنَّ فَشَرَمَدٌ

وهو في الأساس ( طرح ) برواية الديوان وفيه « بعينك » مكان « بطرفك » .

(٣) وابن طملس . . . الأبار : لم يرد في أ وهو من مستدركات المؤلف على هامش م .

منها إسحاق بن إبراهيم بن عامر الطوسي  
الأندلسي الكاتب، هكذا ضبطه [٢/٢٥٤]  
أبو حيان . مات سنة ٦٥٠ .

والتطوس : التنفُّس .

وكزبير : فرس نجيب .

والطاووس : لقب أبي عبد الله محمد  
ابن إسحاق بن الحسن الحسن ، لحسن  
وجهه وجماله . وولده بالعراق يعرفون  
ببني طاووس ، منهم نقباء وعلماء .

وطاووس الحرمين : لقب أبي الخير  
إقبال الكائن مقامه بآبرفوه . أخذ عن  
أبي الحسن السيرواني عن الجنيد .  
يزعمون أن النبي - صلى الله عليه وسلم -  
لقبه بذلك .

وطوس ، بالضم : بضم الجيزة .

وطوسية : ببلاد الروم .

وفي الأسماء كالتسب : طوسي بن طالب  
البحلي : محدث .

وفروة بن زبيد بن طوسي المدني ،  
بفتح السين الممالة شيخ للواقدي .

وقول المصنف : « الطوس بالضم :

دوام الشيء » وفي نسخة « دوام المشي » .

كله تصحيف صوابه : « دوام المشي » (١)

وقوله : « دوام يشرب للحفظ » . هذا

يقتضي أنه غير الأول ، وليس كذلك ،  
بل كلاهما واحد ، وهو ثيادريطوس الذي  
تقدم ذكره وقد اختصروه تارة بإدريطوس  
وتارة بالطوس ، وهو مسهل من غير مشقة  
وينفع من النسيان .

وقوله : « طواس ، كسحاب موضع »

صوابه : « كغراب » ، هكذا ضبطه

الصغاني (٢) وابن سيده وسبقهما

ابن دريد (٣)

وكذا قوله : « وليلة من ليالي المحاق »

فإنه ضبطه بالفتح تقليدا للصغاني (٤) ،

والصواب ما في المحكم بالضم . وهكذا

ضبطه الأرموي .

(١) ومنعه دواء يمشى البطن (التاج) .

(٢) التكلة . وفي العباب بفتح الطاء ، كما في القاموس .

(٣) الجمهرة ٣ / ٢٩

(٤) التكلة . وفي العباب بفتح الطاء ، كما في القاموس .

## فصل العين

## مع السين

[ ع ب د س ]

عَبْدُسُ ، كَجَعْفَرٍ مِنَ الْأَعْلَامِ .

وَعَبْدُوسُ بْنُ خَلَّادٍ ، وَعَبْدُوسُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
ابن عَبْدُوسِ الْهَمْدَانِيِّ<sup>(٤)</sup> ، وَعَبْدُ اللَّهِ  
ابنُ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِوسٍ :  
مُحَدِّثُونَ .

[ ع ب س ]

الْعَبْسُ ، مُحَرَّكَةً : الْوَذْحُ<sup>(٥)</sup> .

وَبَوُّ الْعَبْدِ فِي الْفَرَاشِ إِذَا تَعَوَّدَهُ وَبَانَ  
أَثَرُهُ عَلَى بَدَنِهِ وَفِرَاشِهِ ، وَمِنْهُ حَدِيثُ  
شَرِيحٍ : « أَنَّهُ كَانَ يَرُدُّ مِنَ الْعَبْسِ »<sup>(٦)</sup> .  
وَعَبْسُ الثَّوْبِ ، كَفَرِحٍ : يَبْسُ عَلَيْهِ  
الْوَسْخُ .

وقوله : « الْمُطَّوْسُ ، كَمُعَظَّمٍ : صَحَابِيٌّ »  
لَيْسَ فِي الصَّحَابَةِ مِنْ اسْمِهِ كَذَلِكَ وَلَكِنْ  
فِي الْمُحَدِّثِينَ مِنْ يَكْنَى أَبَا الْمُطَّوْسِ ،  
وَيُقَالُ : ابْنُ الْمُطَّوْسِ . قَالَ يَحْيَى بْنُ  
مَعِينٍ : اسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ أَرَاهُ كُوفِيًّا ثِقَةً .  
وقال البُخَارِيُّ : اسْمُهُ يَزِيدُ ، وَقَالَ  
أَبُو حَاتِمٍ : لَا يُسَمَّى .

[ ط ه ل س ]

تَطَهَّلَسَ الرَّجُلُ : هَرَوَلَ وَاحْتَالَ<sup>(١)</sup> ،  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ<sup>(٢)</sup> .

وقول المصنّف : « الطَّهْلَسُ ، بِالْكَسْرِ :  
الْعَسْكَرُ الْكَثِيرُ » . نَصُّ اللَّيْثِ فِي الْعَيْنِ :  
الطَّهْلَيْسُ : الْجَيْشُ الْكَثِيفُ<sup>(٣)</sup> وَضَبَطَهُ  
بِالْكَسْرِ ، وَقَدْ وَقَعَ فِي نَسْخِ الْعَيْنِ اخْتِلَافٌ  
شَدِيدٌ فِي ضَبْطِ هَذِهِ الْكَلِمَةِ وَتَبِعَهُ الْمُصَنِّفُ  
فِي بَعْضِ ذَلِكَ وَقَدْ أَشْرْنَا إِلَيْهِ آتِفًا .

(١) واحتيال : كذا في النسختين متفقاً مع ما في التكملة . وفي التاج « واحتيال » بالخاء المعجمة .

(٢) في التاج « نقله الصغاني » مكان « عن ابن الأعرابي » وهو في التكملة دون عزو لابن الأعرابي .

(٣) التهذيب ٦ / ١٩٥ عن الليث ، وعبارة العين ٤ / ١٢٠ « الطهليس : العسكر الكثير » .

(٤) في النسختين والتاج غير المحقق « الهمداني » بالبدال المهملة . و صوب في المحقق - كما هو مثبت - عن معجم البلدان

(روذبار) .

(٥) الودح : ما تعلق بأصواف الغنم من البعر والبول (اللسان - ودح) .

(٦) النهاية ٣ / ١٧٢

والعباسية : ة بخالصة بغداد ، غير  
التي في نهر الملك .

ومحلة كانت ببغداد قرب باب البصرة ،  
خربت . تنسب إلى العباس بن محمد  
ابن علي بن عبد الله بن عباس .

والعبسية : مائة بالعريمة (٢) بين جبل  
طبي .

ومنية العنسي : ة بمصر من الغربية ،  
منها العز عبد العزيز بن محمد بن محمد  
ابن محمد العنسي ، ناظر ديوان الأجناس (٤)  
مات سنة ٨٩٨

والعباس : الكرية الملتقى الجهم المحيا .  
وعباس : اسم علم ، فمن قال عباس ،  
فهو يجره مجرى زيد . ومن قال :  
العباس ، فإنما أراد أن يجعل الرجل هو  
الشيء بعينه . قال ابن جنى : العباس  
وما أشبهه من الأوصاف الغالبة (٥) إنما  
تعرفت بالوضع دون اللام ، وإنما أقرت

والعوايس : الذئب العاقدة أذنانها .  
عن يعقوب ، وأنشد قول الهذلي (١) :

إلأعوايس كالمراط معيدة

بالليل موزد أيم متعصف (١)

وقد أعبس الذئب . وقال أبو تراب :

هو جنس عيس ليس ، بالكسر في الكل ،  
إتباع .

والعبسان ، بالفتح : اسم أرض ، قال  
الراعي :

أشافتك بالعبسين دار تنكرت

معارفها إلا البلاد البلاقع (٢)

وأبو الفرج عبد القاهر بن نصر بن أسد  
ابن عبسون ، قاضي سنجان ، روى عن  
أبيه عن أنس بخبر باطل ، وعنه أسعد  
ابن يحيى .

ومحمد بن أحمد بن عبسون البغدادي ،  
عن الهيثم بن خلف الدوري .

(١) الحكم ١ / ٣١٤ واللسان والتاج . والشاعر هو أبو كبير الهذلي ، والبيت في شرح أشعار الهذليين ١٠٨٥ وفيه  
« عواسل » بدل « عوايس » .

(٢) ديوانه ١٧٤ واللسان والتاج .

(٣) في النسختين « العريم » والمثبت من معجم البلدان ( العبسية ) و « والعريمة » .

(٤) في أ « الأجناس » تصحيف .

(٥) في أ « البالغة » ، تحريف .

## [ ع ت ر س ]

عَتْرَسَهُ مَالَهُ : غَضَبَهُ إِيَّاهُ وَقَهَرَهُ . يَتَعَدَّى  
إِلَى مَفْعُولَيْنِ .

وَعَتْرَسَهُ : أَلْزَقَهُ بِالْأَرْضِ ، أَوْ جَذَبَهُ  
إِلَيْهَا وَضَغَطَهُ ضَغْطًا شَدِيدًا .

وَكَجَعْفَرٍ وَعَمَلَسٍ : الضَّابِطُ الشَّدِيدُ ،  
كَالْعَتْرِيْسِ ، بِالْكَسْرِ .

وَعَتْرِيْسٌ ، بِإِلَامٍ : اسْمُ شَيْطَانٍ (٢)  
وَالْعَنْتَرِيْسُ : الْأَسَدُ .

وَالشُّنْجَاعُ .  
وَالفَرَسُ الْوَثِيقُ الْخَلْقُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ  
الْجَوَادُ الْجَرِيءُ ، قَالَ أَبُو دُوَادٍ يَصِفُ  
فَرَسًا :

كُلُّ طَرْفٍ مُوْتَقٍ عَنْتَرِيْسٍ  
مُسْتَطِيلِ الْأَقْرَابِ وَالْبُلْعُومِ (٣)

اللَّامُ فِيهَا بَعْدَ النَّقْلِ . وَكُونُهَا أَعْلَامًا  
مِرَاعَاةً لِمَذْهَبِ الْوَصْفِ فِيهَا قَبْلَ النَّقْلِ .

وَعَيْسَتْ [٢٥٤/ب] الْإِبِلُ عَيْسًا :  
عَالَاهَا الْعَيْسُ مِنَ السُّمَنِ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ (١) .

وَعَيْسُ بْنُ عَامِرِ بْنِ عَدِيِّ السُّلَمِيِّ عَقَبِيٌّ  
بَدْرِيٌّ .

وَابْنُ سُمَارَةَ بْنِ غَالِبٍ : قَبِيلَةٌ  
مِنْ عَكِّ بْنِ عُدْتَانَ بِالْيَمَنِ .

## [ ع ب ن ف س ]

الْعَبْنَفْسُ ، كَسْفَرَجَلٍ ، بِالْفَاءِ بَعْدَ  
النُّونِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ . وَفِي

اللِّسَانِ : هُوَ لُغَةٌ فِي الْعَبْنَفْسِ ، بِالْقَافِ ،  
وَهُوَ مَنْ جَدَّتَاهُ مِنْ قَبْلِ أَبِيهِ أَعْجَمِيَّتَانِ .

## [ ع ب ق س ]

عَبْقُسٌ ، كَجَعْفَرٍ : مِنْ أَسْمَاءِ الدَّاهِيَةِ ،  
كَذَا فِي اللِّسَانِ .

(١) فِي الْأَفْعَالِ ٢/ ٣٣٢ وَكَذَلِكَ فِي أَفْعَالِ السَّرِيسَطِيِّ ١/ ٢٠١ «عَيْسَتْ الْإِبِلُ عَيْسًا وَأَعَيْسَتْ : تَعَلَّقَ مِنْهَا مِثْلُ  
وَذِحِ الْغَنَمِ» وَهُوَ مَا تَعَلَّقَ بِأَصْوَافِهَا مِنَ الْبَعْرِ وَالْبَوْلِ .

(٢) فِي اللِّسَانِ وَالتَّجَاجُ «اسْمُ الشَّيْطَانِ» .

(٣) التَّهْذِيبُ ٣/ ٢٣٨ وَاللِّسَانُ وَالتَّجَاجُ .

## [ ع ج س ]

العَجَسُ ، بالفَتْحِ : شِدَّةُ القَبْضِ على الشَّيْءِ .

وعِجْسُ السَّهْمِ ، بالكسْرِ : مادُون ريشه .

وعَجِيسَاءُ اللَّيْلِ : ظُلْمَتُهُ المْتَرَاكِمَةُ .

وعَجَسَتْ الدَّابَّةُ تَعَجِسُ عَجَسَانًا : ظَلَعَتْ .

والعَجَاسَاءُ : النَّاقَةُ العَظِيمَةُ الثَّقِيلَةُ الحَوَسَاءُ ، أَي الكَثِيرَةُ الأَكْلِ .

والعَجِيسَاءُ : مَشِيَّةٌ فِيهَا ثِقَلٌ .

وبِلَا لَامٍ : ع .

وعَجَسَ - بالتشديد - وتَعَجَسَ : أَبْطَأَ .

وَلَا آتِيكَ عَجِيسَ الدَّهْرِ ، أَي آخِرَهُ .

والعَجَاسِيُّ ، مَقْصُورٌ : التَّقَاعُسُ .

والعِجْجُوسُ : سَمَكٌ صِغَارٌ تَمَلِّحُ .

وتَعَجَسَهُ : ضَعَفَ رَأْيَهُ .

والعُجْسَةُ : بالضمِّ : سَوَادُ اللَّيْلِ ، عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ .

وتَعَجَسَ : تَأَخَّرَ .

وَبَنُو عَجِيسٍ ، كَأَمِيرٍ : قَبِيلَةٌ مِنَ البَرَبَرِ .

## [ ع ج ن س ]

العَجْنَسُ ، كَعَمَلَسَ : الضَّخْمُ مِنَ الغَنَمِ عن الأَزْهَرِيِّ (١) .

والأَسَدُ ، عن الصَّغَانِيِّ (٢) .

وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ العَجْنَسِ العَجْنَسِيُّ النَّسْفِيُّ : مُحَدَّثٌ .

## [ ع د ب س ]

العَدْبَسَةُ ، كَعَمَلَسَةَ : الكُنْةُ مِنَ التَّمْرِ ، عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ .

وَرَجُلٌ عَدْبَسٌ : طَوِيلٌ . وَقَصِيرٌ غَلِيظٌ عن ابنِ عَبَّادٍ (٣) ضِدٌّ .

وَكَجَعْفَرٍ : العَظِيمُ مِنَ الإِبِلِ وَغَيْرِهَا ، كما فِي المُحْكَمِ (٤) .

(١) الذي في التهذيب ٣ / ٣١٢ « وقال الليث: العجس: الجمال الضخم » ، وهو كذلك في العين ٢ / ٣١٥ .

(٢) النكلة .

(٣) عبارة المحيط ٢ / ٣٠٤ « العديس ، على مثال سيفنج : العظيم من الإبل ، وقيل : القصير الضخم الغليظ » .

(٤) عبارة المحكم ٢ / ٣١٥ « وجملة عديس [ بالفتح ] « عديس [ بفتح العين والذال وتشديد الباء المفتوحة ] :

شديد وثيق الخلق » .

وَأَبُو الْعَدْبَسِ الْأَصْفَرُ : مُحَدَّثٌ ، وَذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ فِي ( ت ب ع ) .

وَجَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْكِنْدِيُّ يُعْرَفُ بِابْنِ  
بِنْتِ عَدْبَسٍ شَيْخٌ لِتَمَامٍ .

وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ الْعَدْبَسِيُّ . وَيَعْرِفُ  
أَيْضًا بِابْنِ عَدْبَسٍ شَيْخٌ لِلدَّارِقُطِيِّ .

[ ع د س ]

عَدَسُ الرَّجُلُ عَدَسًا : قَوِيٌّ عَلَى السَّيْرِ (١) ،  
عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ .

وَالدَّابَّةُ عَدُوسًا : زَجَرَهَا لِتَنْهَضَ ، عَنْهُ  
أَيْضًا (٢) .

وَأَبُو عَدَسٍ ، مُحَرَّكَةً : أَبِي بْنُ عُرَيْنَ  
الْكَلْبِيِّ ، شَاعِرٌ ، مُخْتَلَفٌ فِي دَالِهِ .

وَأَبُو الْحُسَيْنِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
بْنِ عَبْدِكَ ، وَأَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ يُوسُفَ  
الْجُرْجَانِيَّانِ الْعَدَسِيَّانِ : مُحَدَّثَانِ .

وَعَدَسُ بْنُ عَاصِمِ بْنِ قَطَنِ ، لَهُ وَفَادَةٌ  
ذَكَرَهُ ابْنُ قَانِعٍ .

وَعَدَسُ بْنُ هُوْدَةَ الْبَكَّائِيُّ : صَحَابِيُّ ،  
ذَكَرَهُ الدَّارِقُطِيُّ .

وَكُزَيْبِيُّ : مُحَمَّدُ بْنُ عَدِيسِ الْكُوفِيِّ .  
وَيُوسُفُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
ابْنِ عَدِيسٍ : مُحَدَّثَانِ .

وَأَبُو حَفْصِ عُمَرُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَدِيسٍ :  
لُغَوِيٌّ مَشْهُورٌ .

وَكَجْهَيْنَةَ : عَدِيسَةُ ابْنَةُ أَهْبَانَ بْنِ صَيْغِيٍّ ،  
لَهَا ذِكْرٌ فِي التَّرْمِذِيِّ .

وَبُيُوسْتَانُ عَدَّاسٌ ، كَشَدَّادٌ : بِالطَّائِفِ ،  
نُسِبَ إِلَى مَوْلَى لَشَيْبَةَ بْنِ رَبِيعَةَ ، مِنْ أَهْلِ  
بَيْتِ نَبِيِّ ، ذُكِرَ فِي الصَّحَابَةِ وَقَصَّتْهُ فِي  
الرُّوضِ السُّهَيْلِيِّ .

[ ع د ر س ]

عَدْرَسَةُ عَدْرَسَةٌ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ التَّمَامُوسِ  
وَقَالَ غَيْرُهُ : أَيْ صَرَعَهُ ، كَعَدْرَسِهِ .

أَوْ أَخَذَهُ بِالْجَفَاءِ وَالشَّدَّةِ ، كَعَدْرَسِهِ .

وَالعَيْدَرُوسُ : الْأَسَدُ ، لِأَخْذِهِ فَرِيَسَتَهُ  
عُنْفًا .

(١) فِي النُّسخَتَيْنِ « الشَّر » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْأَفْعَالِ ٢ / ٣٧١

(٢) الْأَفْعَالِ ٢ / ٣٧١ .

وَحَىٰ عَرْنَدُسٌ إِذَا وُصِفُوا [١/٢٥٥]  
بالعزِّ والمنعة .

[ ع ر س ]

عَرَسَ عَرَسًا ، كَفَرِحَ : أَعْيَا عن الجِماعِ  
عن ابنِ القَطَّاعِ (٦) .

وعنه : جَبَنَ وتَأَخَّرَ ، قال أَبُو ذُوئَيْبٍ :

حَتَّى إِذَا أَدْرَكَ الرَّابِي وَقَدْ عَرَسَتْ

عَنهُ الكلابُ فَأَعْطَاهَا الَّذِي يَعِدُ (٧)

والشئُ : اشتدَّ .

والشَّرُّ بينهم : شَبَّ ودَامَ .

والعَرَسُ ، كَكَتِفٍ : الَّذِي لَا يَبْرَحُ  
مَوْضِعَ القِتَالِ شَجَاعَةً .

والعُرُوسُ ، بِالضَّمِّ : لُغَةٌ في العُرُوسِ ،

بِالْفَتْحِ ، عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ ، وتَصْغِيرُهُ

عُرَيْسٌ ، مُشَدَّدًا بِغَيْرِ هَاءٍ ، وَهُوَ نَادِرٌ .

وهو أيضًا لِقَبِّ قُطْبِ اليَمَنِ أَبِي مُحَمَّدٍ (١)  
عَبْدَ اللَّهِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ العَلَوِيِّ  
الحُسَيْنِيِّ التَّرِيمِيِّ . ولد سنة ٨١١ ،  
ومات سنة ٨٦٥ (٢) وهو جَدُّ السَّادَةِ  
بِاليَمَنِ ، بَارَكَ اللَّهُ فِيهِمْ وَنَفَعَ بِهِمْ .

[ ع ر ب س ]

العَرَبَسِيُّسُ : الدَّاهِيَةُ ، عن ثَعْلَبٍ (٣) .

وَأَرْضُ عَرَبَسِيِّسُ : صُلْبَةٌ شَدِيدَةٌ ، عن

ابنِ دُرَيْدٍ (٤) .

وعَرَبَسُوسُ : دُقْرُبُ المَصِيصَةِ ، عن

الصَّغَانِيِّ (٥) .

[ ع ر د س ]

العَرْنَدَسَةُ : الطَّوِيلَةُ القَامَةُ مِنَ النُّوقِ .

وعَزَّ عَرْنَدُسٌ : ثَابِتٌ .

(١) في النسختين «أبو محمد» .

(٢) ومات سنة ٨٦٥ : ساقط من أ .

(٣) مجالس ثعلب ٢٧٦

(٤) الجمهرة ٣ / ٤٠١

(٥) التكلفة وفيها «المصيصة» بكسر الصاد الأولى بدون تشديد . وفي الصحاح (مصص) «... ولا تقل

مصصيصة بالتشديد» أما التشديد فقد نقله ياقوت عن الأزهرى وغيره وقال إنه «أصح» .

(٦) الأفعال ٢ / ٣٤٥

(٧) شرح أشعار الهذليين ٦٣ واللسان .

والعُرَيْسَةُ : لَقَبُ جَدِّ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ ،  
سَمِعَ أَبَا الْوَقْتِ .

وَأَعْرَسَ بِهَا ، إِذَا غَشِيَهَا .

وَكَمِنَبَرٍ : الْكَثِيرُ الْغُشْيَانِ لِأَهْلِهِ .

أَوْ الْكَثِيرُ التَّزْوُجِ .

أَوْ الْكَثِيرُ النِّكَاحِ .

وَعَرَسَ الْبَعِيرَ عَرَسًا : أَوْثَقَهُ بِالْعَرَّاسِ

- كَكِتَابِ - [ وَهُوَ <sup>(١)</sup> ] الْحَبْلُ ، عَنْ ابْنِ

الْقَطَّاعِ <sup>(٢)</sup> .

وَكَشَدَادٍ : بَائِعِ الْأَعْرَاسِ وَهِيَ الْحَبَالُ .

وَكَسَكَيْتِ : مَنَّبِتِ أَصْلِ الْإِنْسَانِ فِي

قَوْمِهِ ، قَالَ جَرِيرٌ :

\* مُسْتَحْصِدٌ أَجْمَى فِيهِمْ وَعَرِيْسِي \* <sup>(٣)</sup>

واعتَرَسَ الفَحْلُ النَّاقَةَ : أَبْرَكَهَا

لِلضَّرَابِ . وَفِي التَّكْمَلَةِ : أَكْرَهَهَا لِلْبُرُوكِ .

وَالِإِعْرَاسُ : وَضْعُ الرَّحَى عَلَى الْأُخْرَى .

وَكَصَّبُورٍ : ضَرْبٌ مِنَ النَّخْلِ ، حَكَاهُ

أَبُو حَنِيفَةَ .

وَهَذِهِ عَرَائِسُ الْإِبِلِ ، لِكِرَامِهَا ، حَكَاهُ

الزَّمَخْشَرِيُّ .

وَالْعُرَيْسَاءُ ، بِالضَّمِّ مَمْدُودَةٌ : ع ، عَنْ

ابْنِ دُرَيْدٍ <sup>(٤)</sup> .

وَالْمَعْرَسَانِيَّاتُ : أَرْضٌ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :

وَبِالْمَعْرَسَانِيَّاتِ حَلٌّ وَأَرْزَمَتْ

بِرَوْضِ الْقَطَا مِنْهُ مَطَافِيلُ حُفْلٍ <sup>(٥)</sup>

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَرَأَيْتُ بِالذَّهْنَاءِ حَبَالًا

مِنْ نِقْيَانِ رِمَالِهَا يُقَالُ لَهَا : الْعَرَّاسُ ،

وَلَمْ أَسْمَعْ لَهَا بَوَاحِدٍ <sup>(٦)</sup> .

(١) زيادة من الأفعال ٢ / ٣٤٥ والتاج .

(٢) الأفعال ٢ / ٣٤٥ .

(٣) اللسان وهو عجز بيت صدره كما في الديوان ١٢٩ :

\* إِنِّي أَمْرٌ مِنْ نِزَارٍ فِي أُرُومَتِهِمْ \*

(٤) عتب ابن دريد في الجمهرة ٢ / ٣٣٢ على كلمة موضع ، بقوله « زعموا » .

(٥) شعر الأخطل ١٠ واللسان .

(٦) التهذيب ٢ / ٨٦ واللسان عنه وفيه « جبلا » بدل « جبلا » متفقاً مع إحدى نسخ التهذيب (٥) المشار إليها

في الهامش .

[ ع ر ن ك س ]

لَيْلَةٌ مُعْرَنَكِسَةٌ : مُظْلِمَةٌ .  
وَشَعْرٌ عَرَنَكِسٌ : كَثِيرٌ مُتْرَاكِبٌ أَوْ كَثِيفٌ  
أَسْوَدٌ .

[ ع ر م س ]

الْعَرْمُسُ ، بِالْكَسْرِ : النَّاقَةُ الْأَدْيَبِيَّةُ  
الطَّيِّعَةُ الْقِيَادُ .

[ ع ر ن س ]

الْعُرْنُوسُ ، بِالضَّمِّ لُغَةٌ فِي الْعِرْنَائِسِ ،  
بِالْكَسْرِ : لِلطَّائِرِ . وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : عَرَانَيْسُ  
السَّرْرُ مَعْرُوفَةٌ ، لَا أَدْرِي مَا وَاحِدُهَا <sup>(٤)</sup> .

[ ع س س ]

اعْتَسَّ الشَّيْءُ : طَلَبَهُ بِاللَّيْلِ ، أَوْ قَصَدَهُ .  
وَالْعَسَّاسُ ، كَكِتَابٍ : الْأَثَرُ .  
وَالْعَاسُ : الطَّالِبُ .  
وَكَأَمِيرٍ : الدُّثْبُ [ الكَثِيرُ الْحَرَكَةُ ] <sup>(٥)</sup>  
أَوْ الَّذِي لَا يَتَّقَارُ .

وَعُرْسٌ ، بِالضَّمِّ <sup>(١)</sup> : ع بِيَالَادِ هُنْدَيْلٍ .

وَسُوقُ بَنِي الْعُرُوسِ : ع بِالْمَعْرَبِ .

وَالْعُرُوسُ : د بِالْيَمَنِ مِنْ أَعْمَالِ  
الْحَجَّةِ <sup>(٢)</sup> .

وَمُنْيَةُ الْعُرُوسِ : ع بِمَضَرَ .

وَعُرْسُ بْنُ عَمِيرَةَ الْكِنْدِيُّ ، بِالضَّمِّ ،  
وَكَذَا عُرْسُ بْنُ عَامِرٍ بْنِ رَبِيعَةَ الْعَامِرِيُّ ،  
وَعُرْسُ بْنُ قَيْسِ بْنِ سَعِيدِ الْكِنْدِيُّ :  
صَحَابِيُّونَ .

وَعُرْسُ بْنُ فَهْدِ الْمَوْصِلِيِّ ، وَأَبُو الْغَنَائِمِ  
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عُرْسٍ ، وَمُحَمَّدُ  
ابْنُ هَبِيَّةِ اللَّهِ بْنِ عُرْسٍ : مُحَدِّثُونَ .

وَبِالْكَسْرِ : أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
ابْنِ عُرْسِ الْمِصْرِيِّ : مِنْ شِيُوخِ الطَّبْرَانِيِّ .

وَالْقَاضِي مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الزَّنْجَانِيِّ ،  
يُعْرَفُ بِابْنِ عُرْسٍ ، رَوَى عَنْ <sup>(٣)</sup> النَّاصِرِ لِدِينِ  
اللَّهِ بِالْإِجَازَةِ ، ضَبَطَهُ ابْنُ نُتْمَةَ بِالْكَسْرِ .

(١) في معجم البلدان : بضم العين والراء ، ضبط قلم .

(٢) في معجم البلدان : « من حصون البحار باليمن » .

(٣) عن : كذا في « م » والتبصير ٩٤١ ، وفي « أ » « له » ، تحريف .

(٤) المحيط ٣٠٥/٢ .

(٥) زيادة من التاج .

والعَسَعَسُ ، بالفتح : الخَفِيفُ من كُلِّ شَيْءٍ ، كالعَسَعَسِ كَجَعْفَرٍ .

وَكَلْبٌ عَسُوسٌ : طَلُوبٌ لِمَا يَأْكُلُ .

وَإِنَّهُ لَعَسُوسٌ بَيْنَ الْعَسَسِ ، أَي بَطِيءٌ .

وَفِيهِ عَسَسٌ بَضَمَتَيْنِ ، أَي بَطْءٌ وَقَوْلَةٌ خَيْرٌ .

وَالْعَسُوسُ : النَّاقَةُ الَّتِي تَضْرِبُ الْحَالِبَ بِرِجْلِهَا وَتَضْبُ اللَّبَنَ .

وَاعْتَسَّ النَّاقَةَ : طَلَبَ لَبَنَهَا .

وَاعْتَسَّ بَلَدٌ كَذَا : وَطِئَهُ فَعَرَفَ خَبْرَهُ .

وَعَسَاعِسٌ ، كَعَلَابِطٍ : جَبَلٌ .

وَهُوَ يَعْتَسُّ الْأَثَارَ : يَقْضُصُهَا . وَيَعْتَسُّ الْفُجُورَ : يَتَّبِعُهُ .

وَمُنِيَّةٌ عَسَّاسٌ ، كَشَدَادٍ : عِبْرَةٌ بِمِصْرٍ مِنَ الْغَرْبِيَّةِ ، مِنْهَا التَّقِيُّ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ يَحْيَى ابْنِ مُوسَى بْنِ مُحَمَّدِ الْعَسَّاسِيِّ الْمُحَدَّثِ .

مات سنة ٨٩٥ ، وولده مُحَمَّدُ ابن عبد الرحمن ، حَدَّثَ .

[ ع ض ر س ]

الْعَضَارُسُ ، بِالْفَتْحِ : الرِّيقُ الْخَصِرُ ، عَنِ الصَّغَانِيِّ <sup>(١)</sup> .

[ ع ط س ]

الْعَطُوسُ : الَّذِي يَسْتَقْدِمُ فِي الْحُرُوبِ وَالْغَمَرَاتِ .

[ وَكَشَدَادٍ : فَرَسٌ لِيَزِيدَ بْنِ عَبْدِ الْمَدَانِ الْحَارِثِيِّ وَفِيهِ يَقُولُ :

\* يَحْبُ بِي الْعَطَّاسُ رَافِعَ رَأْسِهِ <sup>(٢)</sup> \*

وَبَنُو الْعَطَّاسِ : بَطْنٌ مِنَ الْعَلَوِيِّينَ بِحَضْرَمَوْتِ .

وَالْعَطَّاسَةُ : عِبْرَةٌ بِمِصْرٍ مِنَ الْكُفُورِ الشَّابِعَةِ .

[ ع ط ل س ]

الْعَطَّلَسَةُ : عَدُوٌّ فِي تَعَسُفٍ ، عَنِ الصَّغَانِيِّ <sup>(٣)</sup> .

(١) التكلة .

(٢) المحكم ١ / ٢٨٨ واللسان .

(٣) التكلة .

وكلامٌ في غير ذى نظام ، نقله الأزهري .

[ ع ف ر س ]

[ ٢٥٥ / ب ] العفرس ، كجعفر السريع السابق .

والعفريس : النعام .

والعفرسي (١) ، مقصور : المعنى خبيثاً .

وعفريس ، كزبرج : حتى باليمن .

[ ع ف س ]

عفسه عفسا : صرعه .

أو ألزقه بالتراب ووطئه .

والعفس : الرد .

والكد .

والإتعاب .

والإذالة .

والاستعمال .

والضباطة في الصراع .

والدؤس .

وأن يردد الراعى غنمه ولا يدعها تمضي

على جهاتها .

والعفاس ، ككتاب : العلاج والممارسة .

والمداعبة مع الأهل (٢) ، وقد تعافسوا .

وثوب عفقس : صبور على الدك .

وانعفس في الماء : انعمس .

وكشداد : طائر يتعفس في الماء .

[ ع ف ر ق س ]

عقرقس ، كسفرجل ، أهمله صاحب

القاموس ، وهو اسم واد ، ذكره أبو تمام في

قوله :

فإن يك نصرانياً نهر آليس

فقد وجدوا وادى عقرقس مسلماً (٣)

ويروى بضم القاف .

[ ع ف ق س ]

اعفقس (٤) الرجل : ساء خلقه .

والعفقس : المتناول على الناس .

(١) كذا ضبط بخط المؤلف . وهو في المحكم ٣ / ٣١٥ واللسان والتاج المحقق بفتح العين وسكون القاف

وفتح الراء وكسر السين وتشديد الباء ، ضبط قلم .

(٢) في النسختين « الأول » تحريف والمثبت من التاج والنظر (عز) في اللسان والتاج .

(٣) الديوان ٣ / ٢٤٢ برواية :

فإن يك نصرانياً نهر آليس فقد وجدوا وادى عقرقس مسلماً

(٤) في النسختين « اعفقس » والمثبت من اللسان والتاج يتفق والسياق .

[ ع ك س ]

العكس ، بالفتح : حبس الدابة على غير علف .

والمقت . ج : عكوس .

وعكس الخيل بالجم : قدها وكفها .

ورأس البعير : عطفه .

والشيء : جذبته إلى الأرض فضغطه شديدا ثم ضرب به .

وعكس به ، كفرح : لزمه ولصق به .

والرجل : ضاق خلقه .

وبخل .

والشعر : تلبد .

واعتكس اللبن ، مثل عكس .

ورجل متعكس : متثنى غضون القفا ، عن ابن الأعرابي وأنشد :

والذي جدته [ لأبيه وأمه ]<sup>(١)</sup> وأمرأته عجميات .

[ ع ق ب س ]

العقائيس : بقايا المراض .

والعشق .

[ ع ق س ]

العقس ، مُحركة ، أهمله صاحب القاموس . وقال الليث : هو الأتواء<sup>(٢)</sup> .

والعقس من الرجال : الشديد الشك في شرائه وبيعه ، عن ابن الأعرابي .

والعوقس : نبت ، عن أبي زيد .

والعقس ، بالفتح : شجيرة تنبت في

الثمام والمرخ والأراك تلتوى ، عن ابن دُرَيْدٍ<sup>(٣)</sup> .

[ ع ك ب س ]

عكس البعير : شد عنقه إلى إحدى يديه وهو بارك ، كذا في اللسان .

(١) زيادة من اللسان والتاج .

(٢) التهذيب (عقس) ١٨١/١ والنص فيه «وقال الليث : ق خلقه عقسن [بالتحريك] أي التواء» ولم ترد مادة (عقس) في الدين ١/١٣٠ ، وإنما وردت (عقس) ١/١٣٠ وفيها «القعاس [بضم القاف] : التواء يأخذ في العنق من ريب كأنما يكسره إلى الوراء» ونقله عنه صاحب التهذيب (في عقس) ١/١٨٢ وفيه «... كما بما تهره إلى ما وراء» .

(٣) لم يرد في الجمهرة (عقس) ٣/٣١ وورد في اللسان بين نقلين معزوين إلى ابن دُرَيْدٍ .

## [ ع ل س ]

العَلَسُ ، بِالْفَتْحِ : سَوَادُ اللَّيْلِ .  
 وبِالتَّخْرِيقِ : عَلَسُ بْنُ الْأَسْوَدِ ، وَعَلَسُ  
 ابْنُ التُّعْمَانَ الْكِنْدِيَانِ ، وَعَلَسَةُ بْنُ عَدَى  
 الْبَلَوِيُّ : صَحَابِيُّونَ .

وَبُنُو عَلَسٍ : بَطْنٌ مِنْ بَنِي سَعْدٍ . وَالْإِيلُ  
 الْعَلَسِيَّةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَيْهِمْ . أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
 \* فِي عَلَسِيَّاتٍ طَوَالَ الْأَعْنَاقِ \* .

وَكَأَمِيرٍ : شِوَاءٌ مَسْعُونٌ أَوْ مُنْضَجٌ .  
 وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : هُوَ الشَّوَاءُ مَعَ الْجِلْدِ .  
 وَقَالَ كُرَاعٌ : هُوَ الشَّوَاءُ السَّمِينُ ، وَقَدْ  
 عَلَسَتْ عَلَسًا ، وَاعْتَلَسَتْ : شَوِيَتْ .

وَشِوَاءٌ مَعْلُوسٌ : أَكَلَ بِسَمْنٍ .  
 وَذَكَرَ الْأَزْهَرِيُّ فِي تَرْكِيبِ (خ ذع) (٢٣) :  
 شِوَاءٌ مُعَلَّسٌ وَمُخَذَّعٌ .  
 وَالتَّعْلِيسُ : المَقَالَةُ .  
 وَعَلَسَ يَعْلِسُ مِنْ حَدِّ ضَرْبٍ : صَخِبَ .

وَأَنْتَ امْرُؤٌ جَعَدُ الْقَفَا مُتَعَكِّسٌ

مِنْ الْأَقِطِ الْحَوِيِّ شَبَعَانُ كَانِبٌ (١)  
 وَيُقَالُ لِمَنْ تَكَلَّمَ بِغَيْرِ صَوَابٍ : لَاتَعَكَّسَ .  
 وَانْعَكَسَ الْحَالِ : انْقَلَبَهُ .

وَالْمُعَاكَسَةُ فِي الْكَلَامِ وَنَحْوِهِ ، كَالْعَكْسِ .  
 وَأَبُو الْقَاسِمِ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ  
 عَبْدِ الرَّحِيمِ الْحَضْرَمِيِّ النَّاسِي ، عَرَفَ  
 بِابْنِ عُكَيْسٍ ، كَرُبَيْبٍ ، ذَكَرَهُ [ابن] الْأَبَّارُ ،  
 وَقَالَ : مَاتَ سَنَةَ ٥٨٠ (٢)

## [ ع ك م س ]

تَعَكَّسَ اللَّيْلُ : أَظْلَمَ .  
 وَلَيْلٌ عُكْمِسٌ ، كَعَلِيْبٌ : مُتْرَاكِبٌ  
 الظُّلْمَةُ شَدِيدُهَا .  
 وَالْعُكْمِسُ : القَطِيعُ الضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ ،  
 كَالْعُكَامِسِ .

(١) اللسان .

(٢) وأبو القاسم ... ٥٨٠ : ليس في أوهو من مستبدركات المؤلف بعد نسخ الأخرى والنقل من التكملة

لابن الأبار ٦٠٠ ، ٦٠١

(٣) التهذيب ١ / ١٦١

[ ع م ر س ]

العَمْرَسُ ، كَعَمَلَسٍ : الذُّئْبُ .

ومن الجِبَالِ : الشَّامِخُ الَّذِي يَمْتَنِعُ أَنْ  
يُصْعَدَ عَلَيْهِ .

[ ع م س ]

العَمَّاسُ ، كَسَحَابٍ : الدَّاهِيَةُ  
والعَمَّسُ ، مُحَرَّكَةً الشَّدَّةُ ، عن  
ابن الأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشُدَ :

إِنَّ أَخْوَالِي جَمِيعًا مِنْ شَقِيرٍ

لَيْبَسُوا لِي عَمَّاسًا جِلْدَ النَّمْرِ .<sup>(٥)</sup>وَعَمَّسَ تَعْمِيسًا : أَتَى مَا لَأَخِيرَ فِيهِ غَيْرِ  
مُعَالِنٍ بِهِ .

وَأَمْرٌ مَعَمَّسٌ ، كَمَعْظَمٍ : شَدِيدٌ .

وقول المصنّف : « عُمَيْسٌ ، كَزُبَيْرٍ :

[أَبُو أَسْمَاءَ] ابْنِ مَعَدٍّ : صَحَابِيٌّ » غَلَطَ ،  
إِنَّمَا الصُّحْبَةُ لِابْنَتِهِ أَسْمَاءَ .والدَّاءُ : اشْتَدَّ : عن ابنِ القَطَّاعِ<sup>(١)</sup> .

[ ع ل ط س ]

العِلْطَوُسُ ، كَفِرْدَوْسٍ : المَرْأَةُ الحَسَنَاءُ  
مَثَلٌ بِهِ سَيَّبُوهُ<sup>(٢)</sup> ، وَفَسَّرَهُ السِّيرَافِيُّ .

وَكَلَامٌ مُعَلْطَسٌ : فِي غَيْرِ نِظَامٍ .

[ ع ل ط م س ]

العَلْطَمِيسُ ، كَزَنْجَبِيلٍ : الضَّخْمُ  
الشَّدِيدُ مُطْلَقًا ، عن شَمْرٍ .

وَهَامَةٌ عَلْطَمِيسٌ : وَاسِعَةٌ كَبِيرَةٌ .

[ ع ل ك س ]

اعْلَنْكَسَ الشَّعْرُ : اشْتَدَّ سَوَادُهُ وَكَثُرَ .

والإِبِلُ فِي المَوْضِعِ<sup>(٣)</sup> : اجْتَمَعَتْ .

والبَيْضُ : اجْتَمَعَ ، كَعَلْكَسٍ .

وَشَعْرٌ عَلْكَسٌ ، كَجِرْدَحَلٍ<sup>(٤)</sup> ، وَعَلْكَسٌ  
كَثِيرٌ مُتْرَاكِبٌ .

(١) الأفعال ٢ / ٣٨٠

(٢) الكتاب ٤ / ٢٩٢

(٣) الموضع : كذا في ب واللسان . وفي أ «المواضع» .

(٤) في اللسان والتاج المحقق : بتشديد اللام المفتوحة وسكون الكاف (عكس) ضبط قلم .

(٥) المحكم ١ / ٣١٧ واللسان .

عرف الطَّاعُونَ بها ؛ لِأَنَّهُ مِثْلُهَا بَدَأَ ، وَقَالَ  
الجوهري في (ع م س) :

طَاعُونَ عَمَوَاسٍ أَوَّلُ طَاعُونَ كَانَ [ في  
الإسلام ]<sup>(٣)</sup> بالشَّامِ . وَفِي الْعِبَابِ : هُوَ  
بِسُكُونِ الْمِيمِ ، وَأَهْلُ الْحَدِيثِ يُحَرِّكُونَهَا  
قَالَ الشَّاعِرُ :

رُبَّ خِرْقٍ مِثْلِ الْهَلَالِ وَبَيْضًا

عَ حَصَانٍ بِالْجِرْعِ مِنْ عَمَوَاسٍ<sup>(٤)</sup>

وَذَكَرَهُ الْبَكْرِيُّ فِي مُعْجَمِهِ وَالسَّهَيْلِيُّ فِي  
الرَّوْضِ : وَقِيلَ إِنَّمَا سُمِّيَ الطَّاعُونَ بِهِ<sup>(٥)</sup> ؛  
لِأَنَّهُ عَمٌّ وَآسَى ، أَيْ جَعَلَ النَّاسَ أُسْوَةً  
بَعْضُ . وَلِهَذَا أَفْرَدْتَهُ بِتَرْجُمَةٍ وَلَمْ أَذْكَرْهُ  
فِي (ع م س) .

[ ع ن ب س ]

عَنْبَسَ الرَّجُلُ عَنبَسَةً : خَرَجَ ، كَذَا  
فِي اللُّسَانِ ، وَقَالَ الْأَرْمَوِيُّ فِي تَهْدِيْبِهِ :  
كَذَا وَجَدْتُهُ .

وقوله : « حَلَفَ عَلَى الْعَمَيْسَةِ  
وَالْعَمَيْسِيَّةِ » هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ بِالْفَتْحِ .  
وَالَّذِي فِي النُّوَادِرِ : عَلَى الْعَمَيْسَةِ وَالْعَمَيْسَةِ  
بِالْعَيْنِ وَالغَيْنِ ، كَجَهِيْنَةٍ . وَهَكَذَا هُوَ فِي  
التَّهْدِيْبِ<sup>(١)</sup> .

وَوَقَعَ فِي التَّكْمِلَةِ : عَلَى الْعَمَيْسِيَّةِ ،  
وَالْعَمَيْسِيَّةِ ، بِالتَّشْدِيدِ فِيهِمَا ، الْأُولَى  
بِالْعَيْنِ وَالثَّانِيَةَ بِالغَيْنِ<sup>(٢)</sup> .

[ ع م ل س ]

الْعَمَلْسُ : الْجَمِيْلُ .

وَالنَّاقِصُ .

وَقَوْسٌ عَمَلْسَةٌ : شَدِيْدَةٌ سَرِيْعَةٌ السَّهْمِ

[ ع م و س ]

عَمَوَاسٌ ، بِفَتْحِ فَسْكَوْنِ وَيُحَرِّكُ ، أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : بَفَلَسْطِيْنِ ،

(١) هَكَذَا فِي التَّهْدِيْبِ ٢ / ١٢٢ وَفِي نَسْخَةِ (د) إِحْدَى النُّسخِ الَّتِي اعْتَمَدَ عَلَيْهَا الْمُحَقِّقُ . وَالَّذِي فِي الْمَتْنِ « الْعَمَيْسِيَّةِ »  
و« الْعَمَيْسِيَّةِ » بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ فِيهِمَا .

(٢) التَّكْلَةُ .

(٣) زِيَادَةٌ مِنَ الصَّحَاحِ .

(٤) الْعِبَابِ .

(٥) بِهِ : سَاقِطٌ مِنْ « أ » .

## [ ع ن س ]

العُنْسُ ، بالفَتْحِ : الصَّخْرَةُ وبها سُمِّيَتِ  
النَّاقَةُ .

وَأَعْنَسَ الرَّجُلُ : تَجَرَ فِي المَرَاتِي .

وَرَبِي عَانِسًا .

وَعَنَسَ أَبُو خَلِيفَةَ ، كَشَدَادٍ : شَيْخٌ

لِعَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ عَبْدِ الوَارِثِ .

وَقَوْلُ المُصَنِّفِ : « الأَعْنَسُ بْنُ سَلْمَانَ :

شَاعِرٌ » مِثْلُهُ فِي التَّكْمَلَةِ والعُبابِ وَهُوَ غَلَطَ

مِنَ الصَّغَانِي قَلَدَهُ المُصَنِّفُ فِيهِ ، وَالصَّوَابُ

أَنَّ الشَّاعِرَ هُوَ الأَعْنَسُ بْنُ عَثْمَانَ الهَسَدَانِي

مِنَ أَهْلِ دِمَشْقَ ، ذَكَرَهُ المَرْزُبَانِي فِي

الشُّعْرَاءِ . وَأَمَّا ابْنُ سَلْمَانَ فَإِنَّهُ أَبُو الأَعْيَسِ

بِالتَّخْتِيَّةِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ سَلْمَانَ الحِمَاصِي

وَقَدْ ذَكَرَهُ المُصَنِّفُ فِي ( ع ي س ) .

وَقَوْلُهُ : « عُنَيْسٌ » ، كَقُصَيْرٍ : رَمَلٌ

مَعْرُوفٌ » . هَكَذَا هُوَ فِي العُبابِ وَهُوَ

وَالعُنَيْسُ : الأُمَّةُ الرَعْنَاءُ ، عَنِ أَبِي عَمْرٍو .

وَتَعْنَبَسُ الرَّجُلُ : ذَلَّ بِخِدْمَةٍ وَغَيْرِهَا .

وَعَنْبُوسٌ ، كَحَلَزُونٍ : عَمَلٌ

جَبِلٌ نَابِلُسٌ .

وَعَنْبَسَةُ بْنُ حَرْبِ بْنِ أُمَيَّةَ أُمُّ عَاتِكَةَ

بِنْتُ أُزَيْهَرَ <sup>(١)</sup> الدَّوْسِيُّ ، كَانَ مُعَاوِيَةَ

وَوَلَاهُ الطَّائِفَ .

وَعَنْبَسُ بْنُ عُقْبَةَ : تَابِعِيٌّ .

وَأَبُو العُنَيْسِ : حُجْرُ بْنُ عُنَيْسٍ ، عَنِ

عَلِيٍّ .

وَأَبُو العُنَيْسِ : شَيْخٌ لِأَبِي نَعِيمٍ .

وَبَشِيرُ بْنُ عُنَيْسِ الأَنْصَارِيُّ : أَحَدِيٌُّّ .

وَحَلْفُ بْنُ عُنَيْسٍ ، وَيُوسُفُ بْنُ عُنَيْسِ

البَصْرِيُّ ، وَمُحَمَّدُ بْنُ عُنَيْسِ القَزَّازُ :

مُحَدِّثُونَ .

وَعُنَيْسَةُ بْنُ عُنَيْسَةَ بْنِ حِصْنِ القَزَّازِيِّ ،

مِنْ وَلَدِهِ جَمَاعَةٌ .

وإِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ العُنَيْسِيُّ : مُحَدِّثٌ .

(١) كذا في النسختين متفقاً مع جمهرة أنساب العرب ١١١ . وفي التاج «أزهر» .

(٢) في النسختين «وعنيس» والمثبت من التاج متفقاً مع جمهرة أنساب العرب ٢٥٦

## [ ع و س ]

عَاسُ الشَّيْءِ يَعُوسُهُ عَوْسًا : وَصَفَهُ .

وَالْعَائِسُ : الْوَاصِفُ ، وَفِي الْمَثَلِ :

« لَا يَعْدَمُ عَائِسٌ وَصْلَاتٍ » (٤٤) يُضْرَبُ

لِلرَّجُلِ يُرْمَلُ مِنَ الْمَالِ وَالزَّادِ فَيَلْقَى الرَّجُلَ  
فَيَنَالُ مِنْهُ الشَّيْءَ ثُمَّ الْآخَرَ حَتَّى يَبْلُغَ أَهْلَهُ .

وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : يُقَالُ : عَسَ مَعَاشِكَ

مَعَاسًا ، أَيْ أَصْلَحَهُ (٥٥) .

رَعُوسٌ ، بِالضَّمِّ : ع (٥٦)

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْأَعْوَسُ : الصَّيْقَلُ

وَالْوَصَافُ لِلشَّيْءِ » . قَالَ ابْنُ قَارِسٍ :

هَذَا لَا يَكَادُ الْقَلْبُ يَسْكُنُ إِلَى صِحَّتِهِ (٥٧) .

وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : مَا قَالَهُ اللَّيْثُ فِي تَفْسِيرِهِ

أَيْضًا تَصْحِيفُ ، وَالصَّوَابُ : اسْمُ رَجُلٍ

مَعْرُوفٌ ، قَالَ الرَّاعِي :

وَأَعْرَضَ رَمْلٌ مِنْ عُنَيْسٍ تَزْتَعِي

نِعَاجُ الْمَلَأِ عُوْدًا بِهِ وَمَتَالِيَا (١١)

... هَكَذَا أَنْشَدَهُ الْأَزْهَرِيُّ وَرَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

« مِنْ يُتِيْمٌ » وَقَالَ : الْيَتَائِمُ بِالسَّفَلِ

الدَّهْنَاءِ مُنْقَطَعَةٌ مِنَ الرَّمْلِ . وَيُرْوَى « مِنْ

عُنَيْنٍ » .

## [ ع ن ق س ]

«عَنْقَسٌ» (٢٢) مِنَ النَّسَاءِ ، كَجَعْفَرٍ :

الطَّوِيلَةُ الْمُعْرِقَةُ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

« حَتَّى رُمِيَتْ بِمِزَاقِ عَنْقَسٍ »

\* تَأْكُلُ نِصْفَ الْمُدِّ لَمْ تَلْبِقْ (٢٣) \*

(١) العباب واللسان ورواية الصدر في الديوان ٢٨١ .

\* لَهَا بِحَقِيلٍ فَالْتُمِيرَةَ مَنْزِلٌ \*

ولم يرد في التهذيب (عنس) ١٠٢ / ٢ .

(٢) كذا في اللسان والتاج . والذي في التهذيب ٢٨٤ / ٣ «العنسق» .

(٣) اللسان والتاج وفي (عنس) بالتهذيب ٢٨٤ / ٣ «بمزق عنسق» و «يلبق» .

(٤) مجمع الأمثال ٢٣٨ / ٢ وفيه «عائش» وفسر المثل بقوله «أى ما دام للمرء أجل فهو لا يعلم ما يتوصل به» .

(٥) التهذيب ٤١ / ٣ .

(٦) بالشام ، كما نقل ياقوت .

(٧) مقاييس اللغة ٤ / ١٨٧ .

« الأَعْوَس » بأنه الصَّيْقَلُ<sup>(١)</sup> واستشهاده  
يقول جرير يصف السيوف :

تَجَلُّو السُّيُوفَ وَغَيْرُكُمْ يَعْصَى بِهَا

يَابْنَ التَّمِيُونَ وَذَلِكَ فِعْلُ الأَعْوَسِ<sup>(٢)</sup>

[ ٢٥٦ / ب ] لَيْسَ بِصَحِيحٍ عِنْدِي

والرواية « وَذَلِكَ فِعْلُ الصَّيْقَلِ » والقصيدة  
لجرير مَعْرُوفَةٌ<sup>(٣)</sup> .

قلت : وكان المصنّف تبع ابن سيده  
في المحكم فإنه ذكره هكذا وسلمه<sup>(٤)</sup> .

[ ع ي س ]

العَيْسَة ، بالكسر : لَوْنُ العَيْسِ<sup>(٥)</sup> .

وظنّي أَعْيُسُ : فيه أَدَمَةٌ ، وكذلك  
الثَّوْرُ .

ورجل أَعْيُسُ الشَّعْرُ : أبيضه .

ورسم أَعْيُسُ : أبيض .

وسموا عيَّاسًا ، كشداد ، وهكذا وقع

في نسب المحدث عفيف الدين المطري  
المدني<sup>(٦)</sup> ، وهو ضبطه وجوده .

وأبو العيَّاس ، عن سعيد بن المسيب ،  
وعنه أنس بن عياض .

ومحمد بن عيسون الأنماطي ، عن  
الحسن بن مليح .

وعمر بن عيسون الأندلسي ، عن

رجل ، عن إسماعيل القاضي .

وعبد الحميد بن أحمد بن عيسى ،  
يعرف بابن عيسون ، سمع منه عبد الغني  
ابن سعيد .

وايت عيسى : ع بالمغرب والنسبة إليه  
عيسى بالكسر .

وأبو البدر العيسى ، روى عنه أبو علي  
الهنجري شعراً في نواذره .

ونهر عيسى : معروف بالعراق ، نسب  
إلى عيسى بن علي بن عبد الله بن عباس .

(١) العين ٢٠١/٢ والتهديب ٨٧/٣

(٢) التهديب ٨٧/٣ واللسان . وفي الديوان ١٠٣١ عن اللسان . والمعجز في العين ٢٠١/٢

(٣) التهديب ٨٧/٣ (٤) المحكم (عوس) ٢١٨/٢

(٥) العيس : الإبل تضرب إلى الصفرة (المحكم - عيس ١٥٨/٢) .

(٦) في أ «المدني المطري» .

وعلى بن عبد الله بن إبراهيم العيسوي  
العباسي<sup>(١)</sup> . له جزءان في الحديث ، وقد  
نسب إلى جد له اسمه عيسى .  
وواثق بن تمام بن عيسى العيسوي .  
وأبو منصور يحيى بن الحسن بن الحسين  
العيسوي : محدثان .

وعبَسَ اللَّيْلُ ، كَفَرِحَ : لُغَةٌ فِي غَبَسَ ،  
بِالْفَتْحِ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ<sup>(٢)</sup> .  
وَعَبَسَ : مُحَرَّكَةً<sup>(٤)</sup> : مُحَدَّثٌ ، رَوَى  
عَنْ ابْنِ بَرِيدَةَ .

وَلَا أَفَعَلَهُ سَجِيسَ غَبِيسَ الْأَوْجَسَ ،  
أَيَّ أَبَدَ الدَّهْرَ .  
وَعَبِيسٌ ، كَزُبَيْرٍ : عَلَمٌ لِلجَدِيِّ ، سُمِّيَ  
لِخَفَائِهِ . وَالغُبَيْسَةُ كَلْبُونَ الرَّمَادِ ، وَمِنْهُ  
قَوْلُهُمْ : لَنْ يَبْلُغَ دُبَيْسٌ مَا غَبَا<sup>(٥)</sup> غَبِيسٌ ،  
عَنِ الزَّمَخْشَرِيِّ .

## [ غ ر س ]

غَرَسَ المَعْرُوفَ غَرَسًا : صَنَعَهُ ، عَنْ  
ابْنِ الْقَطَّاعِ<sup>(٦)</sup> .

وَفَلَانٌ عِنْدِي نَعْمَةٌ : أَثْبَتَهَا .  
وَالْمَغْرَسُ : مَوْضِعُ الغَرَسِ . ج : مَغَارِسُ .  
وَالغَرَسُ ، بِالْفَتْحِ : القَصِيبُ الَّذِي  
يُنزَعُ مِنَ الحَبَّةِ ثُمَّ يُزْرَعُ .

## فصل الغين

### مع السين

## [ غ ب س ]

الغُبَيْسَةُ ، بِالضَّمِّ : لِسُونٌ بَيْنَ السَّوَادِ  
وَالصُّفْرِ .

وَحِمَارٌ أَعْبَسَ ، أَيَّ أَدْلَمُ .  
وَالأَعْبَسُ مِنَ الذَّنَابِ<sup>(٢)</sup> : الخَفِيفُ  
الْحَرِيصُ ، وَقَدْ أَعْبَسَ أَعْبَسًا .  
وَعَبَسَ وَجْهَهُ تَغْبِيسًا : سَوَّدَهُ .

(١) في التاج «إلى العباس» .

(٢) في النسختين «الذئب» والمثبت من التاج .

(٣) عبارة الأفعال ٤١١/٢ :

« غَبَسَ اللَّيْلُ غَبَسًا وَغُبَيْسَةً وَأَغْبَسَ : أَظْلَمَ »

(٤) محرّكة : كذا بخط المصنف متفقًا وما في التاج والتبصير ٩١١ وفي الأخير «محمد بن غيس» .

(٥) أي خفي ، كما في التاج .

(٦) الأفعال ٤١٩/٢ .

وكَسْحَاب<sup>(١)</sup> : ما كَثُرَ<sup>(٢)</sup> من العُرْفُطِ ،  
عن كُرَاع .  
وكَسْفِينَةٍ : النَّوَاةُ التي تُغْرَسُ .

وكَكِنَابِيَّةٍ : فَيْسِيلُ النَّخْلِ .

وكَأَمِيرٍ : بنو الغَرِيْسِ ، بَطْنٌ من  
العَلَوِيِّينَ بالمَغْرِبِ .

وكَكِتَابٍ : حَصْنٌ بِالْيَمَنِ من أَعْمَالِ  
ذَمْرَمَرٍ<sup>(٣)</sup> .

وابنُ الغَرَسِ : فقيهٌ مَتَأَخَّرُ .

والغَرَسِيُّونَ : بَطْنٌ من بني العَبَّاسِ  
بِمِصْرَ ، نسبوا إلى جدهم غرس بن الأدين  
خليل بن المتوكل بن يعقوب<sup>(٤)</sup> .

« وبشر غرس بالمدينة » ، هو<sup>(٥)</sup> بالفتح  
كما يفتضيه سياق المصنف ، وهو الذي  
جَزَمَ إليه ابن الأثير وغيره . ونقل السَّهْوِيُّ  
من حَظِّ الشرفِ المَرَاغِيَّ ضَمَّ الغَيْنِ وكذلك

[ غ ر د س ]<sup>(٧)</sup>

[ الغَرْدِيُّسُ ، بالفتح وكَسْر الدَّالِ ، أَمَلَهُ  
صاحبُ القَامُوسِ ، وهو جسد بكار بن  
برهون الذي رَوَى البخاريُّ عن أبي ذر<sup>(٨)</sup> .

[ غ س س ]

الغَسُّ ، بِالضَّمِّ : البَخِيلُ ، عن الفراءِ .  
والغَسْلُ من الرِّجَالِ . ج : أَعْسَاسُ .  
والغُسُّ<sup>(٨)</sup> ، بِضَمَّتَيْنِ : الضَّعْفَاءُ في  
آرائهم وَعُقُولهم ، عن ابن الأعرابيِّ .  
والغَسْيُسُ والمَغْسُوسُ كالغَسِّ .

وَلَسْتُ من غَسَّانِهِ ، بِالضَّمِّ ، أَي من  
ضَرِيهِ ، عن كُرَاع<sup>(٩)</sup> .

(١) في التاج المحقق « الغراس » بكسر الغين ، ضبط قلم .

(٢) في النسختين « أكثر » والمثبت من اللسان والتاج .

(٣) ذمرمر : كذا بالنسختين ومعجم البلدان (ذمرمر) وفي التاج « ذى مرمر » .

(٤) بالمدينة هو : ليس في أ . (٥) النهاية ٣ / ٣٥٩ .

(٦) في معجم البلدان (الغرس) : « بالفتح ثم السكون » .

(٧) لم ترد هذه المادة في « أ » واستدركها المؤلف في الحاشية .

(٨) الغسس : كذا في النسختين كما في اللسان . وفي التاج « الغس » .

(٩) المنجد ٢٧٧ واللسان وفيهما « غسانه » بفتح الغين ، ضبط قلم .

[ غ ط ر س ]

التَّغَطَّرُسُ : الكَبِيرُ .

والإِعْجَابُ بِالشَّيْءِ ، عَنِ اللَّيْثِ (٢)

[ غ ط س ]

عَطَّسَهُ تَغَطِّيسًا ، كَغَطَّسَهُ .

وَلَيْلٌ غَاطِسٌ : مُظْلِمٌ ، عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ (٣)

وَكَامِيرٌ : الْأَسْوَدُ ، وَيُذَكَّرُ غَالِبًا  
تَأْكِيدًا لَهُ .

وَالْعَطُّوسُ ، بِالضَّمِّ : الْعَقْلَةُ .

وَالْمَغَطِّسُ : مَوْضِعُ الْعَطِّسِ .

وَكَشْدَادٌ : مَنْ يَغَطِّسُ فِي قَعْرِ الْمَاءِ  
لِاسْتِخْرَاجِ الْأَصْدَافِ وَغَيْرِهَا .

وَالغَاطِسُ : اسْمٌ لِلْمَوْضِعِ الْعَمِيقِ فِي  
الْبَحْرِ .

وَعُسَّانُ بْنُ جُدَامٍ : بَطْنٌ مِنَ الصَّادِفِ ،  
وَقِيلَ : هُوَ بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ .

وَبِالْفَتْحِ ، قِيلَ : مَاءٌ يَسُدُّ مَأْرَبَ حِكَاةِ  
الْمَسْعُودِيِّ ، وَابْنُ الْكَلْبِيِّ . وَقِيلَ : بِالْمُشَلَّلِ  
قَرَبَ الْجُحْفَةِ .

وَقِيلَ : هُوَ اسْمُ دَابَّةٍ وَقَعَتْ فِي هَذَا الْمَاءِ ،  
فُسِّمِيَ الْمَاءُ بِهَا .

وَيُقَالُ فِي زَجْرِ الْقَطِّ أَيْضًا : غَسَّ ،  
مَبْنِيًّا عَلَى الْكَسْرِ مِثْلَ حَسٍّ وَبَسٍّ .

[ غ ض ر س ]

ثَغْرٌ غُضَارِسٌ ، كَعَلَابِيْطٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
دَلْقَامُوسٍ . وَقَالَ ابْنُ جَنِيٍّ : أَيْ بَارِدٌ عَذْبٌ  
لُغَةٌ فِي الْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ ، وَأَنْشَدَ :

\* مَمَكُورَةٌ غَرْنِي الْوِشَاحِ السَّالِسِ \*

\* تَضَحَكُ عَنْ ذِي أَشْرٍ غُضَارِسِ (١) \*

(١) اللسان والتاج (سلس) والثاني في اللسان والتاج (عسرس) وفي النسختين والتاج غير المحقق (غسرس)  
«الشالس» والمثبت من اللسان والتاج (ساس) وفي النسختين أيضا «من» مكان «عن». والمثبت من اللسان والتاج في المواضع  
السابقة .

(٢) العين ٤ / ٤٨٢ ؛ والتهديب ٨ / ٢٣٢ ؛ والتكلمة وفيها «الغطرسة» في مكان «التغطرس» وفي العين «بالنفس»  
بدل «بالشيء» .

(٣) الجمهرة ٣ / ٢٦

## [ غ م س ]

غَمَسَ عَلَيْهِمُ الْخَبِيرُ غَمَسًا : أَخْفَاهُ .

وَالْمُغَامَسَةُ : الْمُمَاقَلَةُ .

وَكَذَلِكَ إِذَا رَمَى نَفْسَهُ فِي سِبْطَةِ الْحَرْبِ

وَالْمُدَاخَلَةُ فِي الْقِتَالِ ، وَأَسَدٌ مُغَامِسٌ

وَرَجُلٌ مُغَامِسٌ .

وَالْإِعْمَاسُ : أَنْ يُطِيلَ الْمُكْثَ فِي الْمَاءِ ،

قَالَ عَلِيُّ بْنُ حَجْرٍ .

وَالغَمِيسُ : الْمَغْمُوسُ .

وَوَغِمَسَ حِلْفًا فِي آلِ فُلَانٍ : أَخَذَ نَصِيبًا

مِنْ عَقْدِهِمْ وَحِلْفُهُمْ يَأْمَنُ بِهِ .

[ ] وَرَوَى الْأَثْرَمُ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ : الْمَجْرُ :

مَا فِي بَطْنِ الذَّاقَةِ ، وَالثَّانِي : حَبَلُ الْحَبَاةِ ،

وَالثَّلَاثُ : الْغَمِيسُ .

وَكَصْبُورٌ : الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ الشُّجَاعُ .

وَكَسْفِيئَةٌ : أَجْمَةُ الْقَصَبِ ، قَالَ :

\* مَسَحَ كَسْرُحَانَ الْغَمِيسَةَ ضَامِرٌ <sup>(٢)</sup> \*

وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ

ابْنِ عَلِيٍّ الْأَنْصَارِيِّ الْأَنْدَلُسِيِّ الْبَلَنْسِيِّ ،

النَّاسِخُ ، يُعْرَفُ بِابْنِ غَطُّوسٍ - كَتَنُورٍ -

كَتَبَ بِيَدِهِ أَلْفَ مُصْحَفٍ . مَاتَ سَنَةَ ٦١٠

قَالَ ابْنُ الْأَبَّارِ <sup>(١)</sup> .

## [ غ ل س ]

[ ] تَغْلَسُ ، بِضَمِّ التَّاءِ وَالغَيْنِ وَكَسْرِ اللَّامِ

الْمُشَدَّدَةِ ، وَقَدْ تَفْتَحُ الْغَيْنُ : الْبَاطِلُ ،

يُقَالُ : وَقَعُوا فِي تَغْلَسٍ ، حَكَاهُ أَبُو زَيْدٍ .

وَحِرَّةٌ غَلَّاسٌ ، كَشَدَّادٍ : إِحْدَى حِرَارِ

الْعَرَبِ ، وَقَدْ ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ فِي عَدَادِ

ذِكْرِ الْحِرَارِ وَأَغْفَلَهُ هُنَا .

وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الصَّلْتِ

ابْنِ الْمُغْلَسِ الْحِمَّانِيُّ ، كَمُحَدَّثٍ ، رَوَى

عَنْ بِشْرِ بْنِ الْوَلِيدِ عَنْ أَبِي يُوسُفَ ، كَذَّابٌ .

## [ غ ل م س ]

أَغْلَمِيَسَةٌ ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : مَصْرٌ مِنَ الشَّرْفِيَّةِ .

(١) التكملة لابن الأبار ١ / ٣٠٧ ، ٣٠٨ .

(٢) عجز بيت صدره كما في اللسان والتاج :

\* أَتَانَا بِهِمْ مِنْ كُلِّ فَجٍّ أَخْفَاهُ \*

## فصل الفاء

## مع السين

[ ف ج س ]

تَفَجَّسَ<sup>(٥)</sup> السَّحَابُ بِالْمَطَرِ: تَفْتَحُ، قَالَ  
الشَّاعِرُ يَصِفُ سَحَابًا:

مَتَنَسَمٌ سَمَاتَهَا مَتَفَجَّسٌ

بِالْهَدْرِ يَمَلُّهُ أَنْفُسًا وَعُيُونًا<sup>(٦)</sup>

[ ف ح س ]

أَفْحَسَ الرَّجُلُ: سَحَجَ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ .

[ ف د س ]

« الْفُدْسُ ، بِالضَّمِّ : الْعَنْكَبُوتُ . »

ج : فِدَاسَةٌ ، كَقِرْدَةٍ . وَفُلَانٌ الْفِدَاسِيُّ ،

مُحَرَّكَةٌ : لَا يُعْرَفُ إِلَى مَاذَا نُسِبَ . »

هَكَذَا أَوْرَدَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَهُوَ غَلَطٌ نَشَأَ

وَحَلَفَ عَلَى الْغَمِيْسِيَّةِ<sup>(١)</sup> ، بِالضَّمِّ :  
أَيُّ عَلَى يَمِينِ مُبْطَلٍ .

وقول المصنّف : « وادي الغميسية :

من أوديتهم » . كذا في النسخ . والصواب :

« الْغَمِيْسِيَّةِ<sup>(٢)</sup> » ، كما في التكملة ، قال

الشاعر :

أَيَا سَرَحْتِي وَوَادِي الْغَمِيْسِيَّةِ اسْلَمَا

وَكَيْفَ يَبْظُلُ مِنْكُمَا وَفُنُونُ<sup>(٣)</sup>

[ غ ي س ]

الغيساء من النساء : الناعمة .

ورجل غيس<sup>(٤)</sup> : حسن . وهي بهاء .

وعلي بن عبد الله بن غيمه ان ، كسحبان :

محدث . كتب عنه أبو محمد العماني .

(١) في التاج « الغميسية » بفتح الغين وكسر الميم والضبط من نسخة المؤلف .

(٢) كذا في النسختين متفقاً مع التكملة ، وفي التاج « الغميسية » بضم الغين وفتح الميم ، وفي معجم البلدان « الغميسية » بضم الغين وكسر الميم .

(٣) البيت ليس في التكملة ، وهو في معجم البلدان وفيه « الغميسية » .

(٤) الضبط من نسخة المؤلف . وفي التاج « غيسى » .

(٥) اللسان والتاج .

(٦) التكملة .

## [ ف د ك س ]

الفَدَوَكْسُ : الغَلِيظُ الجَافِي ، وبه  
سُمِّي الرَّجُلُ .

وَأَبُو حَيٍّ مِنْ تَغْلِبٍ ، وهو الفَدَوَكْسُ  
ابنُ مالكِ بنِ جُثَمَ بنِ بَكْرِ بنِ حَبِيبِ  
ابنِ عمرو بنِ غَنَمِ بنِ تَغْلِبِ .

## [ ف ر د س ]

الفِرْدَوْسُ ، بالكسْرِ : الرَّوْضَةُ ، عن  
السِّيَرَانِي .

وَحُضْرَةُ الْأَعْنَابِ .

وَحَدِيقَةُ فِي الْجَنَّةِ ، وهي الفِرْدَوْسُ  
الْأَعْلَى [٢٥٧/ب] التي جَاءَ ذِكْرُهَا فِي  
الْحَدِيثِ .

وَبِلَا لَامٍ : فِرْدَوْسُ بنِ الْأَشْعَرِ ، فَرْدٌ  
سَمِعَ مِنَ الثَّوْرِيِّ .

وَبَابِ فِرْدَوْسٍ : أَحَدُ أَبْوَابِ دَارِ الْخِلَافَةِ .

وَزَيْنُ الْأَيْمَةِ عَبْدُ السَّلَامِ بنِ مُحَمَّدٍ

عَنْ تَضْحِيفٍ وَقَعَ فِيهِ الصَّغَانِيُّ ، فَإِنَّهُ  
نَقَلَ فِي « التَّكْمَلَةِ » عَنِ الْأَزْهَرِيِّ : رَأَيْتُ  
بِالْخُلَصَاءِ رَجُلًا يُعْرَفُ بِالْفَدَسِيِّ ، يَعْنِي  
بِالتَّحْرِيكِ (١) . قَالَ : وَلَا أَدْرِي إِلَى أَيِّ  
شَيْءٍ نُسِبَ فَقَلَّدَهُ الْمُصَنِّفُ وَاخْتَصَرَ سِياقَهُ  
وَقَلَّبَ رَجُلًا بِفِلَانٍ ، وَلَمْ يَرِاجِعِ الْأَصُولَ  
الصَّحِيحَةَ . وَصَوَابُهُ عَلَى مَا رَأَيْتُ فِي نُسْخَةِ  
مُصَحَّحَةٍ مِنَ التَّهْدِيدِ مَا نَصَّهُ : وَرَأَيْتُ  
بِالْخُلَصَاءِ دَحْلًا يُعْرَفُ بِالْفَدَسِيِّ قَالَ :  
وَلَا أَدْرِي إِلَى أَيِّ شَيْءٍ نُسِبَ . هَذَا نَصَهُ  
بِالدَّالِّ وَسُكُونِ الْحَاءِ وَلَمْ يُعَيَّنْ فِيهِ ضَبْطُ  
الْفَدَسِيِّ بِالتَّحْرِيكِ (٢) . وَهُوَ مُحْتَمَلٌ أَنْ  
يَكُونَ بِالضَّمِّ أَوْ بِكَسْرِ فَفَتْحٍ . وَلَعَلَّهُ كَانَ  
كَثِيرَ الْعِنَاكِبِ مَهْجُورًا لَا تَرُدُّهُ الرُّعَاةُ ،  
فَسُمِّيَ بِذَلِكَ . وَهَذَا ظَاهِرٌ .

وقوله فيما بعد « أفدس : صار في إنانه  
العناكب » . كذا في النسخ ، والصواب  
على ما في نسخ « النوادر » لابن الأعرابي  
صار في بابه (٣) . وهكذا نقله الأزهرى  
وغيره .

(١) في التهذيب ١٢ / ٣٦٩ واللسان : بكسر الفاء وفتح الدال ، ضبط قلم .

(٢) التهذيب ٢ / ٣٦٩ وعنه اللسان ، وعقب محقق التهذيب بقوله « كذا في ح . وفي د ، م : رجلا » .

(٣) الذي في التهذيب ١٢ / ٣٦٩ عن ابن الأعرابي « إنانة » .

ابن علي الخوارزمي الفردوسي ، اشتهر  
بذلك لروايته كتاب الفردوس الأعلى عن  
مولفه شهردار بن شيرويه الديلمي ، روى  
عنه صاعد بن يوسف الخوارزمي .

وأما أبو الفتح نصر بن رضوان بن  
بزوان (١) الفردوسي ، فإلى قلعة فردوس  
بقروين التي ذكرها المصنف . أجاز للتقي  
سليمان بن حمزة . مات سنة ٦٣٧ .

وكرم مفردس : معرش : عن الليث (٢)

وقول العجاج :

\* وكلكلا ومنكببا مفردسا (٣) \*

قال أبو عمرو : أي محشوا مكتنزا .

والمفردس : العريض الصدر .

[ ف ر س ]

الفرس ، محرّكة : نجم معروف

لمشاكلته الفرس في صورته .

ولقب رجل من تجار دانية اسمه موسى

كان سعيد يتولاه ، فقيل له : غلام  
الفرس ، من ولده محمد بن الحسن بن  
سعيد المقرئ سمع منه السلفي .

ومحمد بن عبد الرحمن (٤)

يعرف بابن الفرس من أهل [ بيت ] (٥)

بغرناطة ، وولده عبد المنعم قاضيها ،

وحفيده عبد الرحمن بن عبد المنعم ،

روى عن السلفي .

وفارسه مفارسة وفارسا ، ويقال :

أنا أفرس منك ، أي أبصر وأعرف .

وقال الزجاج : أفرس الناس فلان ،

وفلان ، أي أجودهم وأصدقهم فراسة .

قال ابن سيده : لا أدرى أهو على الفعل

أم هو من باب «أحنك الشاتين» .

والفرس ، بالفتح : النخع ، وذلك

أن ينتهي الذبح إلى النخاع ، عن

أبي عبيدة . وقد فرس الذبيحة فرسا .

(١) في المشته ٥٥٥ ، والتبصير ١١٠٣ «ثروان» .

(٢) العين ٣٣٩/٧ والتهذيب ١٥١/١٣

(٣) التهذيب ١٥١/١٣ واللسان . ورواية ديوانه ١٣٥ «وكاهلا» بدل «وكلكلا» .

(٤) في أ «عبد الله» سهو .

(٥) زيادة من الناج .

وَفَرَسَهُ فَرَسَةً فَبِيحَةً : ضَرَبَهُ فَدَخَلَ  
مَا بَيْنَ وَرَكَيْهِ وَخَرَجَتْ سُرَّتُهُ .

وَأَفْتَرَسَ السَّبِيحَ الشَّيْءَ ، وَفَرَسَهُ :  
أَخَذَهُ فَدَقَّ عُنُقَهُ ، وَفَرَسَ الْغَنَمَ تَفْرِيسًا :  
أَكْثَرَ فِيهَا مِنْ ذَلِكَ . قَالَ سَبْيَوِيَّةُ : ظَلَّ  
يُفْرِسُهَا وَيُؤَكِّلُهَا أَى يُكْثِرُ ذَلِكَ فِيهَا .  
وَأَسْمَ مَا يُفْرِسُهُ : الْفَرَيْسَةُ وَالْفَرَيْسُ .

وَأَفْرَسَهُ إِيَّاهُ : أَلْقَاهُ لَهُ يَفْرِسُهُ .

وَالْمَفْرُوسُ : الْمَكْسُورُ الظَّهْرَ ، كَالْفَرَيْسِ .

وَالْفُرْسَةُ ، بِالضَّمِّ : الْفُرْصَةُ ، وَهِيَ  
النُّهْزَةُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . قَالَ : وَالصَّادُ  
أَعْرَفُ .

وَالْفِرْنَأُسُ ، بِالكَسْرِ : الْغَلِيظُ الرَّقَبَةِ .

وَفِرْنَوُسُ ، كَفِرْدَوْسٍ : مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ ،

حَكَاهُ ابْنُ جُنَى وَهُوَ بِنَاءٌ لَمْ يَحْكِهِ سَبْيَوِيَّةُ .

وَأَسَدُ فُرَانِسُ كَفِرْنَأُسٍ فَعَانِلٌ (١)  
وَهُمَا (٢) مِمَّا شَدَّ مِنْ أَبْنِيَةِ الْكِتَابِ .

وَالْمُقْتَرِسُ : الْأَسَدُ . وَكُنْيَتُهُ أَبُو فِرَاسٍ .  
كَشَدَادٌ ، كَذَا فِي الْعُبَابِ .

وَذُو الْفَوَارِسِ : فَرَسٌ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

أَمْسَى بِوَهْبَيْنِ مُجْتَازًا لَطِيئَةً

مَنْ ذَى الْفَوَارِسِ تَدْعُو أَنْفَهُ الرِّيبُ (٣)

وَتَلُّ الْفَوَارِسِ : عَ آخِرٌ .

وَكَتَابٌ : فِرَاسُ بْنُ غَنَمٍ ، وَفِرَاسٌ  
ابْنُ عَامِرٍ : قَبِيلَتَانِ .

وَكَوْمُ بَنِي فِرَاسٍ (٤) : بَعْضُهُ مِنْ

الْمُرْتَاخِيَّةِ .

وَكَكْتَانٌ : فِرَاسُ بْنُ وَاثِلٍ فِي الْأَزْدِ .

وَفِرْسَانٌ ، بِالكَسْرِ : بَعْضُهُمْ بِأَصْبَهَانَ . وَجَوَّزُ

الصَّغَانِيُّ فِيهَا الْفَتْحُ أَيْضًا (٥) .

وَبِالضَّمِّ : بَعْضُهُمْ بِأَفْرِيقِيَّةٍ ، هَكَذَا نَقَلَهُ

الصَّغَانِيُّ (٦) ، وَقَيْدُهُ الرُّشَاطِيُّ بِالشَّيْنِ .

(١) فِي أ « فَعَانِلٌ » تَحْرِيفٌ .

(٢) فِي التَّاجِ « وَهُوَ » .

(٣) شَرْحُ الدِّيَوَانِ ٧٧

(٤) فِي التَّحْفَةِ ٥٦ « كَوْمُ بَنِي مِرَاسٍ » .

(٥) فِي التَّكْلَةِ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

(٦) التَّكْلَةُ .

وتردّد ابن السَّمْعَانِيُّ فِي ضَبْطِهِ . وَمِنْهُمْ  
مَنْ قَالَ : هُوَ بِتَثْلِيثِ الْفَاءِ .

وَأَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ فَرِيْسٍ  
الْبَزَّازُ ، كَزُبَيْرٍ : مُحَدِّثٌ .

وَكَا مِيرٍ : « فَرِيْسُ بْنُ ثَعْلَبَةَ : تَابِعِيٌّ »  
هَكَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ تَبَعًا لِلْعِيَابِ . وَهُوَ  
غَلَطٌ صَوَابُهُ : فَرِيْسُ بْنُ صَعْصَعَةَ ، كَمَا  
فِي التَّكْمِلَةِ وَالتَّبْصِيرِ .

وَابْنُ فُورِيْسٍ بِالضَّمِّ وَكَسْرِ الرَّاءِ هُوَ  
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ قَاضِي طُوسَ ،  
عَنْ أَبِي يَعْلَى الثَّقَفِيِّ . مَاتَ سَنَةَ ٣٥٦ .  
وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ الْفَرَسِيُّ ، مُحَرِّكَةٌ :  
مُحَدِّثٌ .

وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ عُمَيْرٍ التَّابِعِيُّ ، يُقَالُ  
لَهُ الْفَرَسِيُّ ، لِفَرَسٍ سَابِقٍ لَهُ وَاسْمُهُ الْقَيْطِيُّ .  
وَبِالضَّمِّ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَنْصُورِ بْنِ إِبْرَاهِيمِ  
الْفُرْسِيُّ : مِنْ فَهْمَاءِ الْيَمَنِ فِي الْمِئَةِ السَّابِعَةِ .  
وَالْفُرْسُ ، بِالضَّمِّ وَيُكْسَرُ : وَادٌ بَيْنَ  
الْمَدِينَةِ وَدِيَارِ طَيْبِئٍ عَلَى طَرِيقِ خَيْبَرَ .  
وَبِالْكَسْرِ فَقَطْ : جَبَلٌ بِنَاحِيَةِ عَدَنَ ،

عَلَى يَوْمٍ مِنَ النَّقْرَةِ لِبَنِي مُرَّةَ بْنِ عَوْفِ  
ابْنِ كَعْبٍ .

وَالْفَارِسِيَّةُ : قِيَامُ السَّوَادِ ، مِنْهَا : أَبُو عَلِيٍّ  
الْحَسَنُ بْنُ مُسْلِمِ الزَّاهِدِ الْفَارِسِيِّ ، ذَكَرَهُ الْحَافِظُ .

وَيَفْرُسُ ، كَيْنُصْرُ : دُ بِالْيَمَنِ عَلَى  
سِتَّةِ فَرَاخٍ مِنْ زَيْدٍ .

وَابْنُ الْفِرَاسِ ، بِالْكَسْرِ : صَحَابِيُّ  
لَا يُعْرَفُ اسْمُهُ .

وَكَتَّابٌ : أَبُو فِرَاسٍ مُحَمَّدُ بْنُ فِرَاسِ  
ابْنِ مُحَمَّدِ السَّامِيِّ صَاحِبِ كِتَابِ النَّسَبِ .  
وَأَخَوَاهُ الْحَسَنُ وَالْهَيْثَمُ . وَأَبُوهُمْ <sup>(١)</sup> فِرَاسُ  
وَابْنُ أَخِيهِ أَحْمَدُ بْنُ الْهَيْثَمِ : مُحَدِّثُونَ .

وَفَرَسَانٌ ، مُحَرِّكَةٌ : قَيْلٌ : جَبَلٌ بِالشَّامِ  
اجْتَازَ بِهِ عِمْرَانُ [ ١/٢٥٨ ] بَنُ عَمْرٍو مِنْ  
بَنِي تَغْلِبَ ، فَسَكَنَ فِيهِ وَوَلَدَهُ فَعَرَفُوا بِهِ  
ثُمَّ نَزَلُوا إِلَى الْيَمَنِ فَنَزَلُوا الْجَزِيرَةَ الْمُحَازِيَةَ  
لِلْمِخْلَافِ السَّلَامِيَّ مِنْ طَرَفِ فَعَرَفَتْ بِهِمْ ،  
ثُمَّ لَمَسَا أَجْدَبِيَّتَ نَزَلُوا إِلَى مَوْزَعٍ .

وَالْفَرَسَةُ ، بِالْكَسْرِ : لُغَةٌ فِي الْفَرَسَةِ بِالْفَتْحِ :  
لَرِيحِ الْحَدَبِ ! وَيُقَالُ لَهَا أَيْضًا : الْفَرَسَةُ <sup>(٢)</sup> .

(١) فِي أ « وَأَبُوهُ » تَحْرِيفٌ .

(٢) فِي الْفَسْخَتَيْنِ « أَفْرَسَةٌ » وَالْمَثْبُوتِ يَتَّفَقُ وَقَوْلُ صَاحِبِ اللِّسَانِ « وَالْفَرَسَةُ [ بِالْفَتْحِ ] : رِيحُ الْحَدَبِ » ، وَوَرَدَ  
الْفَرْقُ هَذِهِ الدَّلَالَةَ أَيْضًا فِي التَّاجِ .  
وَكَانَ يَكُونُ هُنَاكَ سَقَطًا وَتَمَامَ الْعِبَارَةِ « وَالْجَمْعُ فَرَسَاتٌ وَيُقَالُ لَهَا أَيْضًا : أَفْرَسَةٌ » فَقَدْ وَرَدَ فِي التَّاجِ « وَقَالَ صَاحِبُ  
التَّنْقِيحِ : الْفَرَسَةُ [ قَرَحَةٌ تَكُونُ فِي الْحَدَبِ ] ... تَجْمَعُ عَلَى فَرَسَاتٍ ، وَجَمْعُهُ عَلَى أَفْرَسَةٍ شَاذٌ » .

## [ ف ر ق س ]

فَرْقُوس ، بِالضَّمِّ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
وَهُوَ لُغَةٌ فِي الْقَرْفُوسِ لِدُعَاءِ الْكَلْبِ ؛  
كَفْرِقَس ، كزَبْرِج .

## [ ف ر ن س ]

فِرْنَاس ، بِالكَسْرِ : جَدُّ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ  
الغَرْنَاطِيِّ الْمُقَرَّبِيِّ النَّحْوِيِّ . مَاتَ بِالرِّيَّةِ سَنَةَ ٥١٧  
وَالفِرْنَاسُ : الْغَلِيظُ الرَّقَبَةُ .

وَكفَرْدُوس : مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ . حَكَاهُ  
ابْنُ جَنِّي وَهُوَ بِنَاءٌ لَمْ يَحْكِهِ سِيبَوِيهٌ .  
وَأَسَدُ فِرَانِسٍ كَعَلَابِيظٍ مِثْلَ فِرْنَاسٍ ،  
وَهُمَا مِمَّا شَدَّ مِنْ أَبْنِيَةِ الْكِتَابِ وَقَدْ ذَكَرَ  
الْمُصَنِّفُ هَذِهِ اللَّفْظَةَ فِي تَرْكِيْبِ (فِرْس) .  
رَعَى أَنَّ النُّونَ زَائِدَةٌ . وَفِيهِ خِلَافٌ .

## [ ف س ف س ]

الْفِسْفِسُ ، بِالكَسْرِ : الْبَيْتُ الْمُصَوَّرُ  
بِالْفِسْفِسَاءِ ، قَالَه اللَّيْثُ ، وَأَنْشَدَ :  
\* كَصَوْتِ الْبِرَاعَةِ فِي الْفِسْفِسِ \*<sup>(٥)</sup>

وَفَرِسَتْ عُنُقَهُ ، كَفَرِحَ : أَصَابَتْهَا  
الْفَرِسَةُ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .  
وَمُنِيَّةٌ فَارِسٌ : بِمِصْرَ .

## [ ف ر ط س ]

الْفُرْطُوسُ ، بِالضَّمِّ : قَضِيْبُ الْفِيلِ  
أَوْ حُرْطُومُهُ ، وَقَدْ فَرَطَسَ فَرُطَسَةً ، إِذَا  
أَمَدَّهُمَا .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْفِرْطَاسُ : الْعَرِيضُ »  
هَكَذَا نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ<sup>(١)</sup> عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ وَتَبِعَهُ  
الْمُصَنِّفُ . وَالصَّوَابُ : الْأَنْفُ الْعَرِيضُ ،  
كَمَا هُوَ نَصُّ ابْنِ دُرَيْدٍ<sup>(٢)</sup> .

وَقَوْلُهُ : « فَرُطَسَةٌ : قَرِيْبَةٌ بِمِصْرَ » .  
الصَّوَابُ أَنَّهُ بِالْقَافِ<sup>(٣)</sup> وَسَيَذْكَرُهُ فِي  
الْقَافِ عَلَى الصَّوَابِ .

## [ ف ر ف س ]

فِرَافِسٌ<sup>(٤)</sup> ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ اسْمُ جَزِيرَةٍ بِالصَّعِيدِ .

(١) العباب .

(٢) الننى فى كتاب الجمهرة ٣ / ٣٨٦ : « وأنف فطناس : إذا كان عريصاً » وسيرد فى ( فطنس) . وفىه

أيضاً بالصّفحة نفسها « الفرطاس : السريع » .

(٣) فى قوانين الدواوين ١٦٩ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ذكر بالقاف مقصوراً (قرطسا) وضبط فى الموضوعين الأخيرين

كضبط القاموس، وورد كذلك مقصوراً وبالقف فى النّحة ١٣٢ بكسر القاف وسكون الراء وكسر الطاء، ضبط قلم .

(٤) فى التاج « فراقس » بقاف قبل السين . وورد فى قوانين الدواوين ١٦٧ بقاف تليها شين (فراقش) .

(٥) العين ٧ / ٢٠٣ والتهديب ١٢ / ٣١٢

المِشْفَر ، ومن السَّبَاعِ الخَطْمُ والخُرْطُومُ ،  
ومن الخِنْزِيرِ الفِنْطِيسَةَ ، فليس فيه ما يدلُّ  
على إِطْلَاقِ الفِطِيسَةِ على المِشْفَرِ والخَرَاطِيمِ  
وإنما ساق ما بعد شَفَةِ الإنسانِ اسْتِطْرَادًا  
وإيضاحًا للإِبْهَامِ وزيادةً في البيان ،  
فافهمه .

وفُطَيْسٌ ، كزَبِيرٌ : ة بِمَضْرٍ .

وبنو الأَفْطَسِ : بطن من العَلَوِيِّينَ فيهم  
قلة .

وفرقة من ملوك الطوائف بالأندلس ،  
نسبهم <sup>(٢)</sup> في تجيب ، منهم أبو بكر محمد  
ابن عبد الله بن مسلمة التجيبي . مات  
سنة ٤٧٠ .

وصَدَقَةٌ بنُ أَبِي بَكْرٍ بنِ أَبِي غَالِبٍ بنِ  
المَفْطُوسِ ، سَمِعَ أَبَا عَلِيٍّ بنِ المَحْبُوبِ <sup>(٣)</sup> .

[ ف ع س ]

الفَاعُوسَةُ : نَارٌ أَوْ جَمْرٌ لادُّخَانَ له .  
ودَاهِيَةٌ فَاغُوسٌ : شَدِيدَةٌ ، قالَ رِيحُ  
الجَدْيِسِيِّ :

\* جِئْتُكَ مِنْ جَدْيِسٍ \*

وَأَبُو المُظَفَّرِ سَهْلُ بنِ المَرْزُبَانَ الأَسْوَارِي  
يعرف بابن فُسَّةَ بالضَّمِّ ، روى عن  
أبي عبد الله محمد بن إبراهيم الجرجاني .

[ ف س ط س ]

الفُسْطَاسُ ، بالضَّمِّ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القاموس ، وهو لُغَةٌ في الفُسْطَاطِ ، نقله  
الجلال في التوشيح .

[ ف ط س ]

الفَطْسُ ، بالفتحة : شدة الوطء .  
والفَطْسَةُ ، مُحَرَّكَةٌ : مَوْضِعُ الفَطْسِ من  
الأنف .

وتَمْرَةٌ فَطَسَاءٌ : صَغِيرَةٌ الحَبِّ لِأَطْمَةِ  
الأَقْمَاعِ .

وفَطَسَهُ عن كذا : أَوْقَمَهُ ، وكذلك إِذَا  
ضَرَبَهُ <sup>(١)</sup> . كذا في المحيطة .

وقول المصنّف : « الفِطِيسَةُ : شَفَةُ  
الإنسانِ ومِشْفَرُ ذَوَاتِ الخُفِّ ، وخَرَاطِيمُ  
السَّبَاعِ » . هكذا في سائر النسخ وهو  
غَلَطٌ والأصل فيه لِتَعَلُّبِ وَلَمُظَّةِ : الفِطِيسَةُ  
هي الشَّفَةُ من الإنسانِ ، ومن ذَوَاتِ الخُفِّ

(١) في أ « جذبه » تصحيف ، والمثبت ينفق وما في العباب نقلا عن ابن عباد .

(٢) نسبهم ... ٤٧٠ : ابن في « أ » ، وفي التكملة لابن الأبار ١ / ١٢٩ أن وفاته سنة « ٤٦٠ » .

(٣) في التبصير ١٣٠١ « بن محبوب » .

وقَوْمٌ مَفَالَيْسُ : اسم جمع مُفَالِيسٍ \*  
كَمَفَالَيْسٍ جمع مُفَالَيْسٍ - أو جمع مِفَالَيْسٍ  
عن الزَّمَخْشَرِيِّ .

وهو فَلَيسٌ <sup>(٤)</sup> من كل خَيْرٍ .

[ ٢٥٨ / ب ] ووقع في فَلَيسٍ <sup>(٥)</sup> شديد .

ومُفَالَيْسٍ مَالُهُ إِلَّا أَفَيْلَيْسٍ .

والفَلَّاسُ ، كَشَدَّادٍ : أَبُو حَفْصِ عَمْرٍو

ابن عَلِيٍّ الصَّيْرَفِيُّ ، روى عنه البُخَارِيُّ  
والمُسْلِمِيُّ .

[ ف ل ف س ]

الفَلَّافِيسُ ، كَعَلَّابِيطٍ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ

القاموس . وقال الخَطَّابِيُّ في كتاب العزلة :

هو اسمُ رَجُلٍ من أهل الكوفة من بني نهشل

ابن دارم كان على شرط القباع بالبصرة ،

قال فيه الأشهب بن زُمَيْلَةَ النَّهْشَلِيُّ :

يا حازِمَ بن أبي ربيعة إنه

يخلو إذا اختلط الظلامُ ويشربُ

جعلَ الفَلَّافِيسُ حاجِبِيْنَ لبابه

سيحان من جعل الفَلَّافِيسُ يُحَجِّبُ

\* بالمؤنيدِ الفَاعُوسِ \*

\* إحدى بنات الحُوسِ <sup>(١)</sup> \*

وفَاعُوسٌ : اسم رَجُلٍ نَسِبَ إليه المسجد ببغداد .

[ ف ق س ]

فَقَسٌ فَقَسًا : وَثَبَ .

والثَّيْبُ : أَخَذَهُ أَخَذَ انْتزاعٍ وَغَضِبَ .

[ ف ل ح س ]

الْفَلْحَسُ ، كَجَعْفَرِ : السَّائِلُ المِلْحُ .

والْحَرِيصُ <sup>(٢)</sup> ، عن أبي عبيدة .

أُورِجِلٌ فَلْنَحْسُ ، كَسَفَرَجَلٍ : أَكُولُ

عن كراع . قال ابن سيده : وأراه فَلْحَسًا <sup>(٣)</sup> .

وزاهرُ بنُ فَلْحَسِ شَيْبَانِيٌّ ضُرِبَ فيه

المثل : « العَصَا من العَصِيَّةِ » ، أي لَا يَكُونُ

ابنُ فَلْحَسٍ إِلَّا مِثْلَهُ .

[ ف ل س ]

أَفْلَسَ الرَّجُلُ ، إِذَا طَلَبَهُ فَأَخْطَأَ مَوْضِعَهُ ،

وهو الفَلَّسُ ، بالتَّحْرِيكِ ، والإفْلَاسُ ،

قاله أَبُو عمرو .

(١) المحكم ١ / ٣١١ واللسان .

(٢) في النسخين « والعريص » وضبطه المؤلف بكسر العين وتشديد الراء المكسورة ، والمثبت من الحساب

وعنه النقل كما في التاج . وهو كذلك في اللسان دون عز و لأبي عبيدة .

(٣) المحكم ٤ / ٤٨ .

(٤) في الأساس -- وعنه النقل -- بفتح الفاء وكسر اللام ، ضبط قلم والمثبت من نسخة المؤلف .

(٥) في الأساس : بفتح الفاء واللام ، ضبط قلم ، والمثبت من نسخة المؤلف .

الشَّامِ يُطْرَفُ بِهِ النُّحَاسُ ، وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ :  
سَدَعَتْ جَارِيَةً نُمَيْرِيَّةً تَنْشُدُ وَهِيَ تَنْظُرُ إِلَى  
كَوْكَبَةِ الصُّبْحِ طَالِعَةً :

\* قَدْ طَلَعَتْ حَمْرَاءُ فَنُظَلِّيسُ \*

\* لَيْسَ لِرَكْبٍ بَعْدَهَا تَعْرِيسُ (٢) \*

ولم يزد على ذلك ، وكمائه يَعْنِي أَنَّهَا  
شَبَّهَتْ الكَوْكَبَةَ بِالكَمَرَةِ الضَّخْمَةِ .

[ ف و س ]

فاسان (٣) ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وهي : قَوْمٌ بِمَرَوْ (٤) ، مِنْهَا : أَبُو عَاصِمٍ أَحْمَدُ  
ابْنُ الْحُسَيْنِ الْفَاسَانِيُّ (٥) ، أَحَدُ شُيُوخِ  
شَيْخِ الْإِسْلَامِ الْهَرَوِيِّ .

## فصل القاف

### مع السين

[ ق ب ر س ]

« الْقَبْرُسُ ، بِالضَّمِّ : أَجْوَدُ النُّحَاسِ ،

ثم ذكر قصة ابن داحة مع وزير المهدي  
فيها ذكر الفلافيس هذا .

ورجل فلفوس : حيال خداع ، عامية .

[ ف ل ن ق س ]

الْفَلَنْقَسُ ، كَسَفْرَجَلٍ : اللَّثِيمُ ، كَمَا فِي  
الْمُحْكَمِ وَالتَّكْمَلَةِ .

[ ف ن س ]

فَنَسَ الرَّجُلُ فَنَسًا : نَمَّ .

وافتنَسَ الأخبَّارُ : لَمَطَهَا خَفِيَّةً .

والفوناس بالضم : علم ، كالفانوس .

[ ف ن ط س ]

الْفِنْطَاسُ ، بِالكَسْرِ : الْأَنْفُ الْعَرِيضُ ،

عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ (١) .

[ ف ن ط ل س ]

الْفَنْطَلِيْسُ ، كَخَنْدَرِيْسٍ : حَجَرٌ لِأَهْلِ

(١) الجمهرة ٣ / ٣٨٦

(٢) التهذيب ١٣ / ١٥٨

(٣) في معجم البلدان « فاشان : بالشين المعجمة » وكذلك في التبصير ١١٤٨ والمشتبه ٤٩٤

(٤) في « بمصر » تحريف والمثبت بخط المؤلف يتفق وما في معجم البلدان .

(٥) في المشتبه ٤٩٤ « أبو عاصم محمد بن حسين الباساني » .

وأقبس الفحلُ النوقَ : ألقحها سريعا ،  
عن ابنِ القطّاعِ<sup>(٤)</sup> .

وامرأةٌ مقبّاسٌ : تحمّلُ سريعا ، نقله  
الأزهريُّ سماعا عن امرأةٍ من العربِ<sup>(٥)</sup> .

ومقبّاسٌ : في نسبِ بُدَيْلِ بْنِ سَلَمَةَ  
الخزاعيِّ الصحابيِّ .

وسموا قايّسا .

وأبو الحسنِ عليُّ بنُ قُبَيْسٍ ، كزبيّرُ :  
شيخُ لابنِ عسّاكر .

وابنا قُبَيْسٍ في هذيل . قال أبو ذؤيبُ :  
وبابنِي قُبَيْسٍ ولمْ يُكَلِّمًا

إلى أنْ يُضِيءَ عمودُ السّحرِ<sup>(٦)</sup>

وقبّسَ النَّارَ قَبَّسا : أوقدها ، عن

ابنِ القطّاعِ<sup>(٧)</sup>

وقابؤوس : ة بنهرِ الملِكِ .

وجزيرةٌ عظيمةٌ للرومِ ، هكذا في سائرِ  
النسخِ . ومثله في التّكملة . والذي في  
التّهذيبِ للأزهريِّ : القُبَيْرِيُّ من  
النّحاسِ : أجوده ، وأراه منسوبا إلى قُبَيْرِسَ  
هذه ، يعنى من ثغورِ الشّامِ .

[ ق ب س ]

القَابِيسُ : طالِبُ النَّارِ . ج : أَقْبَاسٌ ،  
لَا يُكْسَرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ .

والقَوَابِيسُ : الَّذِينَ يُقْبِيسُونَ النَّاسَ  
الْخَيْرَ ، يَعْنِي يُعَلِّمُونَ<sup>(١)</sup> .

والمِقْبِيسُ والمِقْبَاسُ ، بكسرهما :  
مَا قَبِيسَتْ بِهِ النَّارُ .

وفحلُ قَبْسٍ - بالفتح - كَقَبَيْسٍ<sup>(٢)</sup>

كأَمِيرٍ ، عن الصّغانيِّ<sup>(٣)</sup> .

(١) في النسختين « حتى يعلمون » وضبط المؤلف اللام بالفتحة المشددة ، والمثبت ضبط من اللسان وهو أيضا في التاج . والعبارة « والقوابيس ... الخير » في التهذيب ٨ / ١٩ ؛ وعنه اللسان وعقب عليها بقوله « يعنى يعلمون » .

(٢) كذا في النسختين متفقا مع التاج وهو في التكلة والعياب بالكسر ، ضبط قلم .

(٣) وهو الفحل السريع الإلقاح ، كما في القاموس .

(٤) الأفعال ٣ / ٨

(٥) التهذيب ٨ / ١٩٩

(٦) شرح أشعار أهل البيت ١١٩

(٧) الأفعال ٣ / ٧

وَأَبُو قُبَيْسٍ : الجبل الذي بمكة . قيل :  
 سُمِّيَ بِقُبَيْسٍ بِنِ شَالِحِ رَجُلٍ مِنْ جُرْهُمِ  
 كَانَ قَدْ وَشَى بَيْنَ عَمْرٍو بِنِ مُضَاضٍ وَبَيْنَ  
 ابْنَةِ عَمِّهِ « مِيَّةَ » ، فَذَنَرْتُ أَلَّا تُكَلِّمَهُ  
 وَكَانَ شَدِيدَ الْكَلْفِ بِهَا فَحَلَفَ لِيَقْتُلَنِي  
 قُبَيْسًا فَهَرَبَ مِنْهُ فِي الْجَبَلِ الْمَعْرُوفِ بِهِ  
 وَانْقَطَعَ خَبْرُهُ : فَأَمَّا مَاتَ وَإِمَّا تَرَدَّى مِنْهُ ،  
 فَسُمِّيَ الْجَبَلُ أَبَا قُبَيْسٍ ، ذَكَرَهُ السُّهَيْلِيُّ  
 فِي الرَّوْضِ .

### [ ق د س ]

الْقُدْسُ ، بِالضَّمِّ : تَنْزِيهُ اللَّهِ تَعَالَى .  
 وَالْبَرَكَه .  
 وَالْمَوْضِعُ الْمُرْتَفِعُ الَّذِي يَصْلُحُ الْمَرْاعَةَ .  
 وَالْمُقَدَّسُ ، كَمُعْظَمِ : الْمَنْزَهُ ، كَالْمُقَدَّسِ .  
 وَالْمَطْهَرُ .  
 وَالْحَبِيرُ .  
 وَالْمُبَارَكُ .  
 وَأَرْضٌ مُقَدَّسَةٌ : مُبَارَكَةٌ ، عَنْ

وَبِالتَّحْرِيكِ : قَبَسُ بْنُ خَمْرٍ (١) بِنِ  
 عَمْرٍو بِنِ وَهْبِ الْكَنْدِيِّ أَخُو قَيْسٍ ، بِالْيَاءِ  
 وَعَزِيْزٍ ، ذَكَرَهُ ابْنُ الْكَلْبِيِّ .

وَالْمُقْتَبَسُ ، عَلَى صِيغَةِ الْمَفْعُولِ : الْجَدْوَةُ  
 مِنَ النَّارِ .

وَتَقُولُ : مَا زَوْرْتُكَ (٢) إِلَّا كَقَبَسَةِ الْعَجَلَانِ  
 وَتَقُولُ : مَا أَنَا إِلَّا قَبَسَةٌ مِنْ نَارِكَ .

وَقَبَسْتُهُ عِلْمًا وَخَيْرًا وَأَقْبَسْتُهُ . وَقِيلَ :  
 أَقْبَسْتُهُ (٣) فَقَطْ ، عَنْ الزَّمْخَشَرِيِّ .

وَقَالَ الْكِسَائِيُّ (٤) : أَقْبَسْتُهُ نَارًا أَوْ عِلْمًا

سِوَاءِ . قَالَ : وَقَدْ يَجُوزُ طَرْحُ الْأَلْفِ  
 مِنْهُمَا . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : قَبَسْنِي نَارًا  
 وَمَالًا وَأَقْبَسْنِي عِلْمًا (٥) وَقَدْ يُقَالُ بِغَيْرِ  
 الْأَلْفِ .

وَقَبَسَتْهُ ، بَفَتْحٍ فَكَسْرٍ وَالسِّينِ مُشَدَّدَةً  
 مَفْتُوحَةً : هِيَ مِنْ أَعْمَالِ بِلَنْسِيَّةِ مِنْهَا :  
 أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ الْفَضْلِ الْبِلَنْسِيُّ  
 الْقَبَسِيُّ . مَاتَ سَنَةَ ٥٧٣

(١) في أ « حمر » بالحاء المهملة والمثبت من نسخة المؤلف يتفق وما في التكلفة .

(٢) في النسختين « زرتك » والمثبت من الأساس والتاج .

(٣) في النسختين « اقتبسته » تحريف والمثبت من الأساس والتاج .

(٤) زاد بعده في أ « وقيل » .

(٥) زاد بعده في أ « قال » .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « قَدَسٌ : بَلَدٌ قُرْبُ  
حَمْصٍ وَإِلَيْهِ تُضَافُ جَزِيرَةُ قَدَسٍ » . كَذَا  
فِي النَّسْخِ ، وَالصَّوَابُ : « بُحَيْرَةُ قَدَسٍ »  
كَمَا فِي الْعُبَابِ .

[ ق د م س ]

الْقُدْمُوسُ ، بِالضَّمِّ : السَّيِّدُ ، كَالْقُدَامِيسِ  
كَعَلَابِطٍ . وَهَذِهِ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ <sup>(١)</sup> .  
وَجَيْشُ قُدْمُوسٍ : عَظِيمٌ .  
وَالْقُدْمُوسُ : الْمُتَقَدِّمُ . وَقُدْمُوسُ  
العَسْكَرُ : مُقَدَّمُهُ .

وَالْقُدْمُوسُ : الشَّدِيدُ ، كَالْقُدَامِيسِ .  
وَعِزُّ قُدْمَاسٍ ، بِالكَسْرِ : قَدِيمٌ .

[ ق ر ب س ]

القَرَابِيسُ : ع بَدْمِيَاطُ .

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ، وَحَكَى أَيْضًا : لَا قَدَسَهُ  
اللَّهُ ، أَيُّ لَا بَارِكَ عَلَيْهِ .

وَالْقَادُسُ : الْقَدَّاسُ .

وَالْقَادُوسُ : إِنَاءٌ مِنْ خَزَفٍ أَصْغَرُ مِنْ  
الْجَرَّةِ [يُخْرَجُ بِهِ الْمَاءُ مِنَ السَّوَاقِ] <sup>(١)</sup> .

ج : قَوَادِيسُ .

وَمِنْ أَسْمَاءِ مَكَّةَ قَادِسٌ وَالْمُقَدَّسَةُ ؛  
لِأَنَّهَا تُقَدَّسُ مِنَ الذُّنُوبِ أَيُّ تُطَهَّرُ <sup>(٢)</sup> .

وَمُنِيَّةُ قَادُوسُ : عَ بِمَضْرُومٍ مِنَ الْجِيزَةِ .

وَالْقَادِيسِيَّةُ : عَ قُرْبُ سُرٍّ مِنْ رَأَى .

وَالْقُدَيْسُ ، كَزُبَيْرٍ : اسْمٌ لِلْقَادِيسِيَّةِ ،  
أَوْ لَضَرُورَةِ الشَّعْرِ كَمَا جَاءَ فِي شَعْرِ بَشَرِ  
ابْنِ أَبِي رَيْبَعَةَ <sup>(٣)</sup> الخَنْعَمِيُّ <sup>(٤)</sup> كَمَا جَعَلَهَا  
الْكُمَيْتُ فِي شَعْرِهِ قَادَسًا <sup>(٥)</sup> .

(١) زيادة من التاج .

(٢) أي تطهر : ساقط من أ .

(٣) في جمهرة أنساب العرب ٣٩١ « بشر بن ربيعة » .

(٤) وهو قوله :

تَذَكَّرْ هَذَاكَ اللَّهُ وَقَعَ سُيُوفِنَا بَبَابِ قُدَيْسٍ وَالْمَكْرُ ضَرِيرُ  
العِبَابِ وَالتَّسَاجِ (٥) وَذَلِكَ حَيْثُ يَقُولُ :

كَانَنِي عَلَى حُبِّ الْبُؤَيْبِ وَأَهْلِهِ أَرَى بِالْقَرِيِّينَ الْعُدَيْبَ وَقَادَسَا  
ديوانه والتساج (٦) الجمهرة ٣ / ٣٩٢

الخَصْرِ . وفي الأساس : أقرس البردُ  
أصابعه : يبسها من الخصر فلا تستطيعُ  
العمل .

وقرس قريسا<sup>(٢)</sup> : اتَّخذه .

وأقرس العود : حيس ماؤه فيه .

والقرايس ، كغراب : الجملُ الضخمُ  
الهَام .

وبلا لامٍ : جبلٌ باردٌ . قال الأصمعيُّ  
في شرح قول الهذليِّ :

\* وآل قرايس صوبُ أسقيةٍ كحلٍ<sup>(٣)</sup> \*

قال : وآله : ماحولته من الأرض .

وككتاب : جبلٌ تهايمٌ .

وقريسات : اسم ، حكاه سيبويه في  
الكتاب .

وملِك قراسيةٌ : عظيم .

[ ق ر د س ]

الْقُرْدُوسُ ، بِالضَّمِّ : اسمٌ لِحِطَّةٍ بِالْبَصْرَةِ .

ومحمدُ بنُ الحسينِ القُرْدُوسِيُّ ، رَوَى  
عن جَرِيرِ بْنِ حازِمٍ .

[ ق ر س ]

القُرْسُ ، بِالْفَتْحِ : شَجَرٌ .

و : د نلكرج شديد البرد .

وبلا لامٍ : جبلٌ قُربَ المدينة وتجاهه  
جبل آخر يُقال له : قُريس ، كزُبَيْر .

وقرس الماء في الثَّنِّ قُرسًا : برده .

لُغة في أقرسه وقُرسه ، عن أبي عبيد .

وليلة قارسة : باردة .

وقرس<sup>(١)</sup> المقرورُ - كفرح ، قُرسًا :

لم يستطع أن يعمل بيده من شدة البرد ،  
عن الفارسيِّ . وفي اللسان : من شدة

(١) في اللسان بفتح الراء ، ضبط قلم .

(٢) وهو ورق بلحم بقر أو بأكارع يبرد (الأساس) .

(٣) القائل هو أبو ذؤيب الهذلي و صدر البيت :

\* يَمَانِيَّةٌ أَحْيَا لَهَا مَظًّا مَائِدِ \*

والبيت في شرح أشعار الهذليين ٩٦

حكاه أَبُو حَيَّانَ عَنِ الْمُبَرِّدِ ، وَمِثْلُ بَهِمَا  
سَيَبُويُهُ جَمِيعاً وَفَسَّرَهُمَا السَّيرَافِيُّ بِمَا ذَكَرْنَا .

### [ ق ر ع س ]

« الْقِرْعَوَسُ كَفِرْدُوْسٌ ، وَزُنْبُورٌ » .  
هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ وَهُوَ خَطَأٌ وَكَانَ  
المُصَنِّفُ لَمَّا رَأَى الأَزْهَرِيَّ قالَ فِي كِتابِهِ  
« الْقِرْعَوَسُ وَالقِرْعَوِشُ » ظَنَّ أَنَّهُ كَرَّرَهُ لِاخْتِلافِ  
الصُّبْطِ فِي القَافِ ، وَليسَ كَمَا ظَنَّ ، بَلِ  
كَرَّرَهُ لِبَيانِ أَنَّهُ رَوَى بِالسَّيْنِ وَبِالشَّيْنِ ،  
وَأَمَّا القَافُ فَمَكْسُورَةٌ فِيهِمَا وَأَزَالَ الصَّغَانِيَّ  
هَذَا الإِشْكَالَ فِي التَّكْمِلَةِ فَقَالَ :  
وَالقِرْعَوِشُ مِثالُ فِرْعَوْنَ بِالسَّيْنِ وَالشَّيْنِ ،  
فافهَمه .

وَكَبِشٌ قَرَعَسٌ ، كَجَعْفَرٍ : عَظِيمٌ ، عَنِ  
أَبِي عَمْرٍو كَمَا فِي التَّهْذِيبِ <sup>(٢)</sup> .

### [ ق ر ق س ]

تَقَرَّقَسَ الرَّجُلُ : طَرَحَ نَفْسَهُ وَتَمَاوَتَ .  
وَقُرْقُوسٌ وَقُرْقُوسٌ ، بَضْمَهُمَا : اسْمٌ  
لِدُعَاءِ الكَلْبِ .

وَكشَدَادٌ : مُدْرِكُ بِنِ عَبْدِ المَلِكِ بِنِ  
قَرَّاسِ الدُّهْمَانِيِّ شاعِرٍ ، ذَكَرَهُ أَبُو عَلِيٍّ  
الهِجَرِيُّ فِي نَوادِرِهِ .

وَكعُثْمَانٌ : جَزائِرٌ مَعْرُوفَةٌ جَاءَ ذِكْرُهَا  
فِي الحَدِيثِ ، نَقَلَهُ أَبُو عُبَيْدِ البَكْرِ فِي  
مَعجمِهِ .

وَقُورِسٌ <sup>(١)</sup> ، بِالضَّمِّ وَكَسْرِ الرَّاءِ :  
بِمَضْرُوءٍ مِنَ المَنُوفِيَّةِ .

### [ ق ر ط س ]

قَرطُسا ، بِاللَّامِ فِي آخِرِهِ : عِةٌ بِمَضْرُوءٍ  
مِنَ البَحِيرَةِ ، وَيُقَالُ : قَرطُسَةٌ بِالهَاءِ .

وَقولُ المُصَنِّفِ : « قَرطُسٌ ، كَجَعْفَرٍ :  
قَرِيَّةٌ بِمَضْرُوءٍ » ، قَلَّدَ فِيهِ الصَّغَانِيَّ فَإِنَّهُ قالَ  
هَكَذَا والصَّحِيحُ ما ذَكَرناهُ .

والمُقَرطُسَةُ : اسْمٌ لِتِلْكَ الرَّمِيَّةِ .

### [ ق ر ط ب س ]

القَرطُبوْسُ ، أَهْمَلُهُ صاحِبُ القامُوسِ  
وَقالَ السَّيرَافِيُّ : هُوَ اسْمٌ لِلدَّاهِيَةِ .

وَبِالكَسْرِ : النَّاقَةُ العَظِيمَةُ الشَّدِيدَةُ ،

(١) فِي قِوانينِ الدَّواوِينِ ١٦٩ وَالتَّحْفَةِ ١٠٨ « قوروس » بِالصَّادِ المَهْمَلَةِ .

(٢) التَّهْذِيبُ ٣ / ٢٨٤ .

وقرّاقس ، كحَضَاجِر [ ٢٥٩ / ب ] :  
ة بمصر من أعمال البَحِيرَةِ ، ومنهم من  
ضَبَطَهُ كعَلَابِط .

وبوُقُرُقُس ، كهُدُود : قَرَيْتَانِ بِمِصْرَ ،  
إِحْدَاهُمَا بِالْأَشْعُونِيِّينَ ، وَالثَّانِيَةَ بِالْفَيْومِ .

[ ق ر ن س ]

الْقُرْنُوسُ ، بِالضَّمِّ : الْحَرَزَةُ فِي أَعْلَى  
الْخُفِّ .

[ ق س س ]

اَفْتَسَّ الْأَسَدُ : طَلَبَ مَا يَأْكُلُ .

وَالنَّاقَةُ : رَعَتْ وَحَدَّهَا ، كَقَسَّتْ .

وَقَسَّهَا الرَّاعِي : أَفْرَدَهَا مِنَ الْقَطِيعِ .

وَرَجُلٌ قَسَقَسَ : يَسْأَلُ عَنْ أُمُورِ النَّاسِ  
وَفِعْلُهُ الْقَسَقَسَةُ .

وَكَجَعْمَرٍ : الْمُتَمَقِّدُ الَّذِي لَا يَغْفُلُ ،

كَالْقَسَقَسِ .

وَرَجُلٌ قَسَقَسَ : يَسُوقُ الْإِبِلَ .

وَقَدَقَسَ السَّيْرَ قَسًا : أَسْرَعَ فِيهِ .

وَالْقَسَقَسَةُ : دَلَجُ اللَّيْلِ الدَّائِبُ .

وَالْقَرَبُ الْقَسِيُّ : الْبَعِيدُ وَالشَّدِيدُ ، عَنْ  
أَبِي عَمْرٍو . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : أَحْسَبُهُ الْقَسِينُ <sup>(١)</sup>  
وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو أَيْضًا : قَرَبٌ قِسْقِيسٌ ،  
بِالْكَسْرِ ، وَأَنْشَدَ :

\* إِذَا حَدَاهُنَّ النَّجَاءُ الْقِسْقِيسُ <sup>(٢)</sup> \*

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : سُئِلَ الْمُهَاصِرُ  
ابْنَ الْمُجَلِّ عَنْ لَيْلَةِ الْأَقْسَاسِ مِنْ قَوْلِهِ :  
عَدَدْتُ ذُنُوبِي كُلَّهَا فَوَجَدْتُهَا

سَوَى لَيْلَةِ الْأَقْسَاسِ حِمْلَ بَعِيرٍ <sup>(٣)</sup>

فَقِيلَ : مَا لَيْلَةُ الْأَقْسَاسِ ؟ فَقَالَ : لَيْلَةُ  
زَيْتٍ فِيهَا وَشَرِبْتُ الْخَمْرَ وَسَرَقْتُ .

وَقَالَ لَنَا أَبُو الْمُحَيَّا الْأَعْرَابِيُّ يَحْكِيهِ  
عَنْ أَعْرَابِيٍّ حِجَازِيٍّ فَصِيحٍ : إِنَّ الْقُسَّاسَ  
غُثَاءُ السَّيْلِ ، وَأَنْشَدَنَا عَنْهُ :

وَأَنْتَ نَفْيٌ مِنْ صِنَادِيدِ عَامِرٍ

كَمَا قَدَنْفَى السَّيْلُ الْقُسَّاسَ الْمُطْرَحًا <sup>(٤)</sup>

(١) اللسان ولم يرد في التهذيب (قسس) ٨ / ٢٥٨ - ٢٦٠

(٢) التهذيب ٨ / ٢٥٩ واللسان .

(٣) اللسان .

(٤) اللسان .

وسموا قسامة ، ككتان .

وأقساس : ع . والأقساسيون : بطن من العلويين ، نزل جدُّهم بذلك الموضع فعرفوا به .

وذو قساس ، كسحاب<sup>(١)</sup> : جبل بديار بنى أسد ، نقله السهيلي عن المبرد

[ ق س ن ط س ]

قسنطاس ، بضم القاف وفتح النون والطاء ، أهمله صاحب القاموس ، وقال الليث : هو صلاية الطيب . وأنكره ثعلب وقال : إنما هو بتقديم الطاء على النون<sup>(٢)</sup>

[ ق ط س ]

القطوس ، كتثور ، أهمله صاحب القاموس ، وقال الرضى الشاطبي : هو القط بلغة الأندلس . ج : قطاطيس ، وأنشد بعضهم :

عجائب الدهر شتى لا يحاط بها

منها سماع ومنها في القراطيس

وإن أعجب ما جاء الزمان به

فأر بهمص لإخضاء القطاطيس<sup>(٣)</sup>

وحمص هذه حمص الأندلس ، والإخضاء

بمعنى الخضاء . كذا قرأته في تاريخ الذهبى .

[ ق ط ر س ]

قيطرس ، بفتح القاف والطاء<sup>(٤)</sup> ، أهمله صاحب القاموس ، وهو لقب جد النفيس أحمد بن عبد الغنى بن أحمد بن عبد الرحمن بن خلف بن المسلم القطرسى<sup>(٥)</sup> اللخمى المالكى نزيل مصر . فقيه أديب متكلم ، وله ديوان شعر ، وكان ينبز بهذه النسبة . مات بقوص سنة ٦٠٣ .

[ ق ع س ]

القعس في القوس ، بالتحريك : نتو

(١) نظر في التاج بغراب ، أى بضم أوله .

(٢) وقد ذكره القاموس في هذا الموضع ( ق س ن ط س ) .

(٣) التاج .

(٤) في التاج « قطرس » وضبط في المحقق بضم القاف والراء وسكون الطاء .

(٥) كذا في النسخين بدون ياء بعد القاف .

والسُّنُونُ القُعْسُ ، بِالضَّمِّ : الثَّابِتَةُ ،  
وَمَعْنَى ثُبُوتِهَا طَوْلُهَا ، قَالَ الشَّاعِرُ :

صَدِيقَ لِرَسْمِ الْأَشْجَعِيِّينَ بَعْدَمَا

كَسْتَنِي السُّنُونُ القُعْسُ شَيْبَ المَفَارِقِ (٤)

وَقَعِسَ قَعْسًا ، كَقَفْرِحَ : تَأَخَّرَ ،  
كَتَقَعَسَ (٥)

وَجَمَلَ مُقْعِنَسِي : مُمْتَنِعٌ أَنْ يُقَادَ .  
وَكُلُّ مُمْتَنِعٍ : مُقْعِنَسِي .

وَعَزَّ مُقْعِنَسِي : عَزَّ أَنْ يُضَامَ .

وَكُلُّ مُدْخِلٍ رَأْسَهُ [ فِي عُنُقِهِ ] (٦) ،  
كَالْمُمْتَنِعِ مِنَ الشَّيْءِ : مُقْعِنَسِي . وَيَقْوَاوَنُ :  
ابْنُ خَمْسِ عَشَاءٍ خَلِيفَاتِ قُعْسٍ ، أَيْ مُكْتٌ  
الهِلَالِ لَخَمْسِ خَلَوْنَ مِنَ الشَّهْرِ إِلَى أَنْ  
يَغِيبَ ، مُكْتٌ هَذِهِ الحَوَامِلِ فِي عَشَائِهَا .

وَقَعَسَ الشَّيْءُ قَعْسًا : عَطَفَهُ ، كَقَعَسَهُ  
بِالتَّشْدِيدِ .

بَاطِنِهَا مِنْ وَسْطِهَا وَدُخُولُ ظَاهِرِهَا ، وَهِيَ  
قَوْسٌ قَعْسَاءُ ، قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

\* كَبْدَاءُ قَعْسَاءُ عَلَى تَأْطِيرِهَا (١) \*

وَالْمُتَقَاعِسُ : الْأَقْعَسُ .

وَالْأَقْيَعِسُ : تَصْغِيرُ الْأَقْعَسِ .

وَتَقَاعَسَ العِزُّ : ثَبِتَ وَامْتَنَعَ ،  
فَاقْعِنَسَسَ [ ثَبِتَ ] (٢) وَلَمْ يُطَاطَى رَأْسَهُ ،  
قَالَ العِجَّاجُ :

\* تَقَاعَسَ العِزُّ بِنَا فَاقْعِنَسَسَا \*

\* فَبِخَسَ النَّاسَ وَأَعْيَا البُخْسَا (٣) \*

وَتَقَعَّسَتِ الدَّابَّةُ : ثَبِتَتْ فَلَمْ تَبْرَحَ  
مَكَانَهَا .

وَتَقَعَّوَسَ عَنِ الْأَمْرِ : تَأَخَّرَ وَلَمْ يُقَدِّمَ  
فِيهِ ، هَكَذَا ثَبِتَ فِي بَعْضِ أَصُولِ الصَّحَّاحِ  
بَدَلُ « تَقَاعَسَ » ، وَصُحِّحَ عَلَيْهِ .

(١) اللسان .

(٢) زيادة من التاج .

(٣) ديوانه ١٣٩ واللسان .

(٤) المحكم ٨٥/١ واللسان .

(٥) كذا في النسختين . وفي التاج : « قعس [ بفتح العين ضبط قلم في التاج المحقق ] قعسا [ بسكون العين ، ضبط

قلم ] : تأخر . وكذلك تقعنس » .

(٦) زيادة من التاج .

وَالْقَعُوسُ ، كَجِرْوَلٍ : الْخَفِيفُ .

وَبَعِيرِ أَفْعُسٍ : فِي رِجْلِيهِ قِصْرٌ ، وَفِي حَارِكِهِ انْصِبَابٌ .

وَتَقَاعَسُ اللَّيْلِ ، مِثْلُ بَرَكَ .

وَككِتَابٍ : عَمْرُو بْنُ قِعَاسِ بْنِ عَبْدِ يَغُوثِ الْمُرَادِيِّ ، شَاعِرٌ .

وَقِيلَ فِي وَجْهِ تَسْمِيَةِ مُقَاعَسِ أَبِي حَيٍّ مِنْ تَمِيمٍ : إِنَّهُ لَمَّا التَّقَى بَنُو تَمِيمٍ وَبَنُو الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ يَوْمَ الْكَلَابِ تَنَادَى أَوْلَاكَ : يَا لَلْحَارِثِ ، وَتَنَادَى هُوَلَاءُ : يَا لَلْحَارِثِ ، لِأَنَّ مُقَاعَسًا اسْمُهُ الْحَارِثُ ابْنُ عَمْرُو فَاشْتَبَهَ<sup>(١)</sup> الشُّعَارَانُ ، فَقَالُوا : يَا لَمُقَاعَسِ .

وَفِي الْمِثْلِ : « هُوَ أَهْوَنُ مِنْ قُعَيْسٍ عَلَى عَمَّتِهِ »<sup>(٢)</sup> . قِيلَ : هُوَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ

الْكُوفَةِ دَخَلَ دَارَ عَمَّتِهِ فَأَصَابَهُمْ مَطَرٌ وَقُرَّ ، وَكَانَ بَيْتُهَا ضَيِّقًا ، فَأَدَخَلَتْ كَلْبَهَا الْبَيْتَ وَأَبْرَزَتْ قُعَيْسًا إِلَى الْمَطَرِ فَمَاتَ مِنَ الْبُرْدِ . وَقَالَ الشَّرْقِيُّ<sup>(٣)</sup> : إِنَّهُ قُعَيْسُ بْنُ مُقَاعَسِ بْنِ عَمْرُو ، مِنْ بَنِي تَمِيمٍ مَاتَ أَبُوهُ فَحَمَلَتْهُ عَمَّتُهُ إِلَى صَاحِبِ بَرْ فَرَهَنْتَهُ عَلَى صَاعٍ مِنْ بُرٍّ فَغَلِقَ رَهْنُهُ لِأَنَّهَا لَمْ تَفْكَهَ<sup>(٤)</sup> ، فَاسْتَعْبَدَهُ الْحَنَاطُ فَخَرَجَ عَبْدًا . وَقَالَ أَبُو حَضِيرٍ<sup>(٥)</sup> التَّمِيمِيُّ : كَانَ قُعَيْسٌ غُلَامًا يَتِيمًا مِنْ بَنِي تَمِيمٍ ، وَإِنَّ عَمَّتَهُ اسْتَعَارَتْ عَنزًا مِنْ امْرَأَةٍ فَرَهَنْتَهَا قُعَيْسًا ، ثُمَّ ذَبَحَتْ الْعَنزَ وَهَرَبَتْ ، فَضَرَبَ الْمِثْلُ بِهِ فِي الْهَوَانِ .

[ ق ع م س ]

الْقُعْمُوسُ ، بِالضَّمِّ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ . وَفِي اللِّسَانِ هُوَ الْجُعْمُوسُ .

(١) فِي النُّسخَتَيْنِ « فَأَشْبَهَ » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٢) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٤٠٧/٢ وَالتَّكْلِفَةُ .

(٣) ضَبَطَتْ بِفَتْحَتَيْنِ فِي التَّبْصِيرِ ٨١٠ ، وَبِسُكُونِ الرَّاءِ فِي الْمَشْتَبِهِ ٣٩٤ وَالْإِكْمَالَ ( انْظُرْ : التَّبْصِيرُ ٨١٠ الْحَاشِيَةُ ٤ ) .

(٤) بِنِ : سَاقَطَ مِنَ التَّاجِ . وَهِيَ مَثْبُوتَةٌ فِي النُّسخَتَيْنِ وَالتَّبْصِيرِ ٨١٠ وَالْمَشْتَبِهِ ٣٩٤

(٥) تَفَكَهُ : فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٤٠٧/٢ « تَفَتَكَهُ » .

(٦) أَبُو حَضِيرٍ : فِي النُّسخَتَيْنِ « أَبُو حَضِيرٍ » بِالْحَاءِ الْمَعْجَمَةِ وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّكْلِفَةِ وَالتَّاجِ .



وَقَوْسٌ : أَشْلَى الْكَلْبِ .

وَقَوْقَيْسٌ : اسْمٌ طَائِرٌ ، نَقَلَهُ الْقَزْوِينِيُّ  
وَهُوَ الْقَفْنَسُ الَّذِي تَقْدَمُ ذَكَرُهُ <sup>(١)</sup> .

[ ق ل س ]

الْقَلْسُ ، بِالْكَسْرِ ، لُغَةٌ فِي الْفَتْحِ  
لِجِبَلِ السَّفِينَةِ . وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ .

وَبِالْفَتْحِ : الضَّرْبُ بِالْدَفِّ .

وَبِالتَّحْرِيكِ : مَا دُونَ الْقَيْءِ ، كَالْقَلْسَانِ ،  
مُحْرَكَةً .

وَبِلَا لَامٍ : ع بِالْجَزِيرَةِ .

وَالسَّحَابَةُ تَقْلُسُ النَّدى : إِذَا رَمَتْ بِهِ  
مِنْ غَيْرِ مَطَرٍ شَدِيدٍ ، قَالَ :

\* نَدَى الرَّمْلِ مَجَّتْهُ الْعِهَادُ الْقَوَالِسُ <sup>(٢)</sup> \*

وَالطَّعْنَةُ تَقْلُسُ بِالْدَمِّ . وَطَعْنَةُ قَالِيسَةٍ

وَقَالِيسَةٌ .

وَالتَّقْلِيسُ : لُبْسُ الْقَلْنَسُوَّةِ .

وَالسُّجُودُ ، وَهُوَ التَّكْفِيرُ ، وَرَفْعُ الصَّوْتِ  
بِالدُّعَاءِ ، وَالقِرَاءَةِ وَالغِنَاءِ .

وَقَلْسَاهُ قِلْسَاةٌ : أَلْبَسَهُ قَلْنَسُوَّةً ، فَتَقَلَّسَ .

وَالْقَلْسُوَّةُ - بضم السين - وَالْقَلْسَاةُ ،  
وَالْقَلْنَسِيَّةُ - بِفَتْحَتَيْنِ وَسُكُونِ النُّونِ  
وَكسْرِ السِّينِ : لُغَاتٌ فِي الْقَلْنَسُوَّةِ  
وَالْقَلْنَسِيَّةِ وَصَانِعُهَا قَلَّاسٌ ، كَشَدَّادٍ .

وَنَهْرُ الْقَلَّاسِ ، بِالْعِرَاقِ .

وَعُرِفَ بِالْقَلَّاسِ جَمَاعَةٌ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ  
كَأَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدَ بْنِ يَعْقُوبَ الْبَغْدَادِيَّ ،  
وَمُحَمَّدَ بْنِ كُرْدَيْيَ ، وَجَعْفَرَ بْنِ هَاشِمٍ ،  
وَشِجَاعَ بْنِ مَخْلَدٍ ، وَمُحَمَّدَ بْنِ خَزِيمَةَ ،  
وَإِسْحَاقَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، وَمُحَمَّدَ بْنِ مُبَارَكٍ <sup>(٣)</sup>  
وغيرِهِمْ .

وَيُقَالُ لِبَائِعِهَا : الْقَلَّانِسِيُّ .

(١) عجائب المخلوقات ٢ / ٢٨٧ ، وحياة الحيوان ٢ / ٢٦٧ عن القزويني .

(٢) لذى الرمة كما في الأساس . وهو عجز بيت صدره :

\* تَبَسَّمَنَ عَنْ غُرٍّ كَانَ رُضًا بِهَا \*

والبيت بأكله في الديوان ٣١٥ وشرحه ١١٢٥

(٣) في التاج المحقق « المبارك » وهو كذلك في التبصير ١١١٧

## [ ق ل م س ]

رجل قَلَمَسٌ ، كَعَمَلَسٍ : واسع الحَلْنِ (٥)

وَبِحَرْقَلَمَسٍ : زَاخِرٌ ، عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ (٦)

كَذَا فِي اللِّسَانِ .

## [ ق ل ن س ]

الْقَلْنَسَةُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ .

وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ أَنْ يَجْمَعَ الرَّجُلُ يَدَيْهِ فِي صَدْرِهِ وَيَقُومَ كَالْمُتَدَلِّلِ .

وَقَلْنَسَ الشَّيْءَ قَلْنَسَةً : غَطَّاهُ وَسَتَرَهُ .

## [ ق ل ن ب س ]

الْقَلْنَبَسُ ، كَسَفَرَجَلٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ . وَقَالَ كُرَاعٌ : هُوَ الْبِئْرُ الْكَثِيرَةُ

الْمَاءِ . يُقَالُ : بِئْرُ قَلْنَبَسٍ ، كَذَا فِي

اللِّسَانِ .

## [ ق ل ه ب س ]

كَمَرَةٌ قَلْهَيْسَةٌ ، كَسَفَرَجَلَةٍ ، أَيْ

عَظِيمَةٌ ، عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ .

وَأَبُو الْحَرَمِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدٍ (١)  
ابن أبي الحرم القلانسى ، مُحَدَّثٌ مَشْهُورٌ  
رَوَى عَنْهُ الْعِرَاقِيُّ الْحَافِظُ .

وَأَبُو نَصْرٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ نَصْرٍ  
الْقَلَّاسِيُّ ، بِالْفَتْحِ وَالتَّخْفِيفِ النَّسْفِيُّ ،  
الْفَقِيه . مَاتَ بِسَمَرْقَنْدَ سَنَةَ ٤٩٣ .

وَوَقَعَ فِي آخِرِ بَابِ فُعْلَنِيَّةٍ مِنْ جَمْهَرَةٍ  
ابْنِ دُرَيْدٍ مَا نَصَّهُ : « الْقَلْنَسِيَّةُ . وَقَالُوا  
قُلَيْسِيَّةٌ وَهِيَ أَعْلَى » (٢) . قَلْتُ : هُوَ غَلَطٌ  
فَإِنَّهُ إِنَّمَا يُقَالُ : قَلْنَسَوُةٌ وَقَلْنَسِيَّةٌ لَغْتَانِ  
فِي تَكْبِيرِهَا ، فَأَمَّا قُلَيْسِيَّةٌ ، فَهُوَ تَصْغِيرٌ  
فِي قَوْلٍ مِنْ يَرَى حَذْفَ النُّونِ .

وَقَلْوَنَسَةٌ : بِمَضْرُوعٍ مِنَ الصَّعِيدِ . وَيُقَالُ :  
قَلْوَنَسَةٌ (٣) ، وَسِيَّانِي .

## [ ق ل ق ر س ]

قَلْقَارِسٌ ، بِالْفَتْحِ (٤) ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : عِةٌ بِمِضْرٍ قُرْبَ أُسَيْوَطَ .

(١) كَذَا فِي النُّسخَتَيْنِ وَفِي التَّاجِ « حَمْدٌ » .

(٢) نَصُّ الْجَمْهَرَةِ ٤٢١ / ٣ « وَقَلْنَسِيَّةٌ وَقَالُوا : قُلَيْسِيَّةٌ ، وَهُوَ أَعْلَاهُ . »

(٣) كَتَبْتُ فِي النُّسخَةِ ١٧١ (قَلْوَسَانًا) بِالْأَلْفِ الْمُقْصُورَةِ .

(٤) فِي التُّحْفَةِ ١٨٨ بِضَمِّ الْقَافِ وَسُكُونِ اللَّامِ وَكسْرِ الرَّاءِ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

(٥) الْخَلْقُ : فِي النُّسخَتَيْنِ وَاللِّسَانِ « الْخَلْقُ » بِدُونِ ضَبْطِ وَالْمُثَبَّتِ مِنَ التَّاجِ .

(٦) الْجَمْهَرَةُ ٣ / ٣٧٠ .

## [ ق م س ]

القَمَيْسُ ، كَأَمِيرٍ : البحرُ .

والقَامِسُ : الغَوَاصُ كَالقَمَاسِ ، كَشَدَادُ  
قال أَبُو ذُوئَيْبٍ :

\* كَانَتْ ابْنَةُ السَّهْمِيِّ دُرَّةً قَامِسٍ \* (١)

وَأَقْمَسَ الكَوَكَبُ : انْحَطَّ فِي المَغْرِبِ .

وَقَمَسَتِ الآكَامُ فِي السَّرَابِ : ارْتَفَعَتْ  
فَرَأَيْتَهَا كَأَنَّهَا تَطْفُو .

وَقَمَسَ الرَّجُلُ فِي المَاءِ : غَابَ فِيهِ ،  
عن شَمِرٍ .

وَأَنْقَمَسَ فِي الرُّكِيَّةِ : وَثَبَ فِيهَا .

وَقَمَسَتْ بِهِ فِي البِثْرِ : رَمَيْتْ .

وفي حديث وفد « مَذْحِجٍ » في مفازة :  
« تَضَحَّى أَعْلَامُهَا قَامِسًا وَيُمْسِي سَرَابُهَا  
طَامِسًا » ، أى يَبْدُو خِيَالُهَا لِلعَيْنِ ثُمَّ  
يَغِيبُ (٢) .

وهو يُقَامِسُ فِي سرِّهِ : إِذَا كَانَ يَخْتَفِي  
مَرَّةً وَيُظْهِرُ مَرَّةً (٣) .

والتَّقْمِيسُ : أَنْ يُرَوَى الرَّجُلُ إِلَيْهِ .

وقامس لُغَةً فِي قَاسِمٍ .

وقولُ الفَضْلِ اللّهِبِيِّ :

وَأَبِي هَاشِمٍ هُمَا وَلَدَانِي  
قَوْمَسٌ مَنْصِبِي وَلَمْ يَكُ خَيْشَانًا (٤)

فَسَرُّهُ فَقَالُوا : القَوْمُسُ هُوَ الأَمِيرُ  
بِالرُّومِيَّةِ . وَقَرَأْتُ فِي كِتَابِ « النِّسْبِ »  
لِلزُّبَيْرِ أَنَّهُ أَرَادَ بِهِ الثُّوبَ اللَّيِّنَ المَجْلُوبَ  
مِنْ قَوْمَسٍ .

(١) شرح أشعار الهذليين ١٣٣ وهو صدر بيت عجزه :

\* لَهَا بَعْدَ تَقْطِيعِ النُّبُوحِ وَهَيْجُ \*

(٢) عبارة النهاية ٤ / ١٠٧ واللسان والتاج : « أى تبدو جبالها للعين ثم تغيب » .

(٣) عبارة التاج وفلان يقمس [يفتح الياء] في سره، إذا كان يختفي مرة ويظهر مرة؛ وعبارة اللسان «فلان يقامس في سره ، إذا كان يختفي مرة ويظهر مرة» .

(٤) التاج .

## [ ق م ل س ]

القَمَلَسُ ، كَعَمَلَسَ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ هِيَ الدَّاهِيَةُ .

## [ ق ن د س ]

القُنْدُسُ ، بِالضَّمِّ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ . وَقَالَ ابْنُ دَحِيَّةَ : هُوَ كَلْبُ  
الماءِ .

وَبِلَا لَامٍ : عَلِمٌ .

وَالبَدْرُ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عُثْمَانَ  
البَعْلِيُّ عُرِفَ بِابْنِ قُنْدُسٍ ، لَقِيَهُ السَّخَاوِيُّ  
بِبَعْلَبِكَّ وَأَخَذَ عَنْهُ .

## [ ق ن ر س ]

القِنْرَاسُ ، بِالكَسْرِ وَسُكُونِ النُّونِ ، أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ القَامُوسِ . وَقَالَ كُرَاعٌ : هُوَ  
الطُّفَيْلِيُّ . كَذَا فِي اللِّسَانِ . قَالَ : وَقَدْ  
نَفَى سِيبَوِيهِ أَنَّ يَكُونَ فِي الكَلَامِ مِثْلُ  
قِنْرٍ وَعَنْلٍ .

## [ ق و ن س ]

قَوْنَسُ المَرْأَةِ : مُقَدَّمُ رَأْسِهَا .  
وَضَرَبُوا قَوْنَسَ <sup>(١)</sup> اللَّيْلِ : سَرَوْا فِي  
أَوَّلِهِ .

وَيُقَالُ : جِئْتُ بِهِ مِنْ قَنَسِكَ ، بِالكَسْرِ ،  
أَيُّ مِنْ حَيْثُ كَانَ .

## [ ق و س ]

قَوْسُ الرَّجُلِ : مَا انْحَنَى مِنْ ظَهْرِهِ ،  
عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ . قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَأَرَاهُ  
عَلَى التَّشْبِيهِ <sup>(٢)</sup> .

وَالقَوْسُ : الصَّعْبُ مِنَ الأَزْمَنَةِ لُغَةً  
فِي القَوَسِ ، كَكَتِفٍ .

وَقَوْسٌ قُزَحٌ : الحِطُّ المُنْعَطَفُ فِي السَّمَاءِ  
عَلَى شَكْلِ القَوَسِ وَلَا يُفْصَلُ مِنَ الإِضَافَةِ .  
وَتَقَوَّسَ قَوْسَهُ : احْتَمَلَهَا .

وَتَقَوَّسَ الشَّيْءُ وَاسْتَقَوَّسَ : انْعَطَفَ .

وَرَجُلٌ مُتَقَوَّسٌ وَمُقَوَّسٌ : مُنْعَطَفٌ  
قَالَ الرَّاجِزُ :

\* مُقَوَّسًا قَدْ ذَرَّتْ مَجَالِيهَهُ <sup>(٣)</sup> \*

(١) كَذَا فِي النسختين والأساس . وَفِي التَّاجِ « وَضَرَبُوا فِي قَوْنَسِ » بِزِيَادَةِ « فِي » قَبْلَ « قَوْنَسِ » .

(٢) المحكم ٦ / ٣٢٢

(٣) المحكم ٦ / ٣٢٣ واللِّسَانِ

وكشِّدَاد : بَارِي الْقِيَاسِ <sup>(١)</sup> .

وَكَمْنِبِر : الْحِفَاطُ ، عَنِ اللَّيْثِ <sup>(٢)</sup> .

وَيُجْمَعُ الْقَوَسُ عَلَى قِسَى ، بِكَسْرِ  
فُسْكُونٍ ، عَنِ ابْنِ جَنِّي <sup>(١)</sup> .

وَعَلَى أَقْيَاسٍ ، عَلَى الْمُعَاقِبَةِ ، عَنِ  
يَعْقُوبَ .

وَلَيْلُ أَقْوَسٍ : شَدِيدُ الظُّلْمَةِ ، عَنِ  
ثَعْلَبٍ وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : [ ٢٦١ / ١ ]

\* يَكُونُ مِنْ لَيْلِي وَلَيْلٍ كَهَمْسٍ \*

\* وَلَيْلِ سَلْمَانَ الْغَسِيِّ الْأَقْوَسِ <sup>(٣)</sup> \*

وَقَوَسَتِ السَّحَابَةُ : تَفَجَّرَتْ عَنْهَا  
الْأَمْطَارُ ، قَالَ :

سَلَبْتُ حُمَيْيَاهَا فَعَادَتْ لِنَجْرِهَا  
وَأَلَتْ كَمُرْنَ قَوَسَتْ بَعْيُونِ <sup>(٤)</sup>

أَي تَفَجَّرَتْ بَعْيُونِ الْمَطَرِ .

وَالْأَقْوَاسُ مِنْ أَضْلَاعِ الْبَعِيرِ هِيَ  
الْمُقَدَّمَاتُ .

وَيُقَالُ : رَمَوْنَا عَنْ قَوْسٍ وَاحِدَةً <sup>(٥)</sup> .

وَفُلَانٌ لَا يَمُدُّ قَوْسَهُ أَحَدٌ ، أَي لَا يُعَارِضُ .

وَالْقَوْسِيَّةُ ، بِالضَّمِّ : نَاحِيَةٌ بِمِضْرٍ مِنَ  
الصَّعِيدِ .

وَأَقْوَاسٌ : <sup>(٦)</sup> بِمِضْرٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « ذُو الْقَوْسِ : سِنَانٌ

ابْنُ عَامِرٍ ؛ لِأَنَّهُ رَهَنَ قَوْسَهُ عَلَى أَلْفِ بَعِيرٍ

فِي الْحَارِثِ بْنِ ظَالِمٍ عِنْدَ النُّعْمَانَ الْأَكْبَرِ »

هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ ، وَصَوَابُهُ : « فِي

قَتْلِ الْحَارِثِ بْنِ ظَالِمٍ النُّعْمَانَ الْأَكْبَرِ »

كَمَا هُوَ نَصُّ الْعُبَابِ وَالتَّكْمِلَةِ .

(١) فِي أ « الْمَقْيَاسِ » تَحْرِيفٌ . وَالْقِيَاسُ جَمْعُ قَوْسٍ .

(٢) التَّهْدِيبُ ٩ / ٢٢٤

(٣) اللِّسَانُ .

(٤) اللِّسَانُ . وَالتَّاجُ . وَفِي النُّسخَتَيْنِ « حَيْيَاهَا » فِي مَكَانِ « حَيْيَاهَا » .

(٥) فِي النُّسخَتَيْنِ « وَاحِدٌ » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْأَسَاسِ وَالتَّاجُ .

(٦) : سَاقَطٌ مِنْ أ .

وقَوْلُهُ ، بالقَوَسِ : نَهْرٌ كَبِيرٌ بَيْنَ  
وَاسِطَ وَالنُّعْمَانِيَّةِ .

وقَوْلُهُمْ فِي الْمَثَلِ : « صَارَ خَيْرٌ قُوَيْسًا  
سَهْمًا » <sup>(٤)</sup> يُضْرَبُ لِمَنْ عَزَّ بَعْدَ مَهَانَةٍ ،  
كَمَا فِي الْأَسَاسِ .

### [ ق ه ب ل س ]

الْقَهْلَيْسُ ، كزَنْجَبِيلٍ : الْعَفِيفَةُ <sup>(٥)</sup>  
مِنَ النِّسَاءِ الضَّخْمَةِ ، عَنِ ابْنِ عَبَّادٍ .

وَكَمْرَةٌ قَهْلِسٌ : عَظِيمَةٌ ، عَنِ  
ابْنِ دُرَيْدٍ <sup>(٦)</sup> .

### [ ق ه و س ]

الْقَهْوَسَةُ : عَدُوٌّ مِنْ فَرْعٍ وَبِهِ سُمِّيَ :  
الرَّجُلُ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ <sup>(٧)</sup> .

وَتَقَهَّوَسَ الرَّجُلُ : أَحْدَوْدَبَ .

وقَوْلُهُ : « الْمُقَاوِسُ : الَّذِي يُرْسِلُ  
الْحَيْلَ كَالْقِيَاسِ » . هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ  
وَفِي السِّيَاقِ نَقْصٌ وَحَقُّهُ أَنْ يَقُولَ بَعْدَ  
قَوْلِهِ : الْحَيْلُ « وَالْقَوَّاسُ : الَّذِي يَبْرِي  
الْقِيَاسَ كَالْقِيَاسِ » .

وقَوْلُهُمْ : « رَمَاهُ اللَّهُ بِأَجْنَى أَقْوَسٍ » <sup>(١)</sup>  
أَيُّ بِأَمْرٍ صَعْبٍ ، وَهُوَ الدَّهْرُ ؛ لِأَنَّهُ شَابٌ  
أَبَدًا ، كَمَا فِي الْأَسَاسِ <sup>(٢)</sup> . أَوْ بِالْمُمَارِسِ  
الْمُجَرَّبِ مِنَ الرَّجَالِ . وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ :  
« أَحْوَى أَقْوَسٍ » <sup>(٣)</sup> يَرِيدُونَ بِالْأَحْوَى :  
الْأَلْوَى . وَرَوَى الْمُنْدَرِيُّ عَنِ أَبِي الْهَيْثَمِ  
أَنَّهُ قَالَ : يُقَالُ : إِنَّ الْأَرْزَبَ قَالَتْ :  
لَا يَدْرِينِي إِلَّا الْأَجْنَى الْأَقْوَسُ الَّذِي يَبْدُرُنِي  
وَلَا يِيئَسُ ، أَيُّ لَا يَخْتَلِنِي إِلَّا الْمُمَارِسُ  
الْمُجَرَّبُ .

(١) رواية مجمع الأمثال ١ / ٣٠٧ « رماه الله بأجنى أقوس » وفي الأساس « رماه بأحوى أقوس » .

(٢) تعقيب « الأساس » على الرواية التي ذكرها المؤلف بعد ذلك وهي « رماه بأحوى أقوس » .

(٣) مجمع الأمثال ١ / ٣٠٨

(٤) الأمثال لأبي عبيد ١٢٠ ، والمستقصى ٢ / ١٣٨ ، والأساس ، « مجمع الأمثال » ١ / ٣٩٧

(٥) العباب عن ابن عباد وفيه « العظيمة » .

(٦) الجمهرة ٣ / ٤٠٧

(٧) الجمهرة ٣ / ٣٦٤

## [ ق ي س ]

قَاسَ الطَّبِيبُ قَعَرَ الْجِرَاحَةِ قَيْسًا : قَدَّرَ  
غَوْزَهَا ، وَالآلَةَ مَقْيَاسٌ ، وَهُوَ الْمِيلُ الَّذِي  
يُخْتَبَرُ بِهِ .

والمقياس : ع م تجاه مصر ، يُقاس  
فيه النيلُ ، ونُسب إليه أَبُو الرَّدَادِ عَبْدُ اللَّهِ  
ابْنُ عَبْدِ السَّلَامِ الْمَصْرِيُّ الْمُحَدَّثُ . وَيُقَالُ  
لَهُ أَيضًا : صَاحِبُ الْمَقْيَاسِ ، وَقَدْ ذَكَرَ  
فِي ( ر د د ) . ج : مَقْيَاسٍ .

وَالْقَائِسُ : الَّذِي يَقْيِسُ الشَّجَةَ .

وَالْقِيَاسَةُ ، مُشَدَّدَةٌ : سَفِينَةٌ صَغِيرَةٌ .

وَالْقِيَاسُ : الْكَثِيرُ الْقِيَاسِ .

وَلُغَةٌ فِي الْقَوَاسِ عَلَى الْمُعَاقِبَةِ .

وَتَقْيَاسَ الْقَوْمِ : ذَكَرُوا مَا رُبِّهِمْ .

وَقَايَسَهُمْ إِلَيْهِ : قَايَسَهُمْ بِهِ <sup>(١)</sup> قَالَ :

إِذَا نَحَرْنَا قَايَسَنَا الْمُلُوكَ إِلَى الْعُلَا  
وَإِنْ كَرُمُوا لَمْ يَسْتَطِعْنَا الْمُقَايِسُ <sup>(٢)</sup>  
وَالْمُقَايِسَةُ تَجْرِي مَجْرَى الْمُقَاسَاةِ الَّتِي  
هِيَ مُعَالَجَةُ الْأَمْرِ الشَّدِيدِ ، فَهُوَ إِذَا  
مَقْلُوبٌ . كَذَا فِي التَّهْذِيبِ <sup>(٣)</sup> .

وَيُقَالُ : قَصَرَ مَقْيَاسُكَ عَنْ مَقْيَاسِي :  
أَي مِثَالُكَ عَنْ مِثَالِي .

وَالْأَقْيَاسُ : جَمْعُ قَيْسٍ ، أَنَشَدَ سَبَوِيَّةً :

أَلَا أَبْلَغِ الْأَقْيَاسِ قَيْسَ بْنَ نَوْفَلٍ  
وَقَيْسَ بْنَ أَهْبَانَ وَقَيْسَ بْنَ خَالِدٍ <sup>(٤)</sup>  
وَأُمُّ قَيْسٍ : كُنْيَةُ الرَّحْمَةِ .

وَمِحَلَةٌ قَيْسٍ : مِحَلَةٌ بِمِصْرَ مِنَ الْبَحِيرَةِ .

وَقَاسَهُ إِلَى كَذَا : سَبَقَهُ .

وَقَيْسَانَةٌ ، بِالْكَسْرِ : مِحَلَةٌ مِنْ أَعْمَالِ  
غَرْنَاطَةَ . مِنْهَا : أَبُو الرَّبِيعِ سُلَيْمَانُ بْنُ  
إِبْرَاهِيمَ الْقَيْسَانِيُّ ، مِنْ كِبَارِ الْمَالِكِيَّةِ .  
مَاتَ بِمِصْرَ سَنَةَ ٦٣٤ .

(١) اللسان وفي هامشه (« قوله : وقايسهم إليه إلخ » عبارة الأساس « وقايسه إلى كذا : سابقه ») وهي كذلك في الأساس .

(٢) اللسان . وفي الأساس « قايستنا أناسا » والبيت لدى الرمة وهو في ديوانه ٢٢٣ وشرح الديوان ١١٤١ برواية الأساس فيهما .

(٣) التهذيب ٩ / ٢٢٥ .

(٤) اللسان . وفي الكتاب ٣ / ٣٩٦ « جابر » بدل « خالد » منسوباً إلى زيد الخيل .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَالنَّسْبَةُ إِلَى الْكُلِّ  
مَرْتَبَةٌ إِلَّا ابْنَ حُجْرٍ ، فَإِنَّهَا مَرْقَسِيٌّ » .  
هَذَا مُخَالَفٌ لِقَوْلِ النَّسَابَةِ [ ٢٦١ / ب ] ،  
فَإِنَّ الْمُسْتَشْنَى عِنْدَهُمْ أَمْرُ الْقَيْسِ بْنِ الْحَارِثِ  
ابْنِ مُعَاوِيَةَ . وَهُوَ أَخُو مُعَاوِيَةَ الْأَكْرَمِينَ ،  
عَمُّ<sup>(١)</sup> الْجَدِّ الرَّابِعِ لِأَمْرِ الْقَيْسِ فَحُلُّ  
الشُّعْرَاءِ .

## فصل الكاف

### مع السين

[ ك أ س ]

كَأَسٌ مِنَ الطَّعَامِ أَوْ الشَّرَابِ ، إِذَا كَثُرَ  
مِنْهُ . لُغَةٌ فِي كَأَصٍ ، بِالصَّادِ . نَقَلَهُ  
الْأَزْهَرِيُّ .  
وَوَجَدْتُ فُلَانًا كَوَّسًا ، بِضَمِّينِ<sup>(٢)</sup> :  
أَيَّ صَبُورًا بَاقِيًا عَى شُرْبِهِ وَأَكْلِهِ . كَذَلِكَ  
لُغَةٌ فِي الصَّادِ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَالسَّيْنُ  
وَالصَّادُ يَتَعَاقَبَانِ فِي حُرُوفٍ كَثِيرَةٍ لِقُرْبِ  
مَخْرَجَيْهِمَا<sup>(٣)</sup> .  
وَسَقَاهُ الْكَأَسَ الْأَمْرًا : هُوَ الْمَوْتُ .

والمسسى بامرئ القيس جماعة لم يذكروهم  
المصنف منهم :

أَمْرُ الْقَيْسِ بْنِ مُعَاوِيَةَ ، بَطْنٌ مِنْ  
كَنْدَةَ ، وَهُوَ جَدُّ أَمْرِ الْقَيْسِ بْنِ  
السُّدَطِ ، وَأَمْرِ الْقَيْسِ بْنِ عَائِسِ الَّذِي  
ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ .

وَأَمْرُ الْقَيْسِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْأَزْدِ ، بَطْنٌ  
دَخَلُوا فِي غَسَّانِ .

وَأَمْرُ الْقَيْسِ بْنِ زَيْدِ بْنِ عَبْدِ الْأَشْهَلِ  
بَطْنٌ .

وَأَمْرُ الْقَيْسِ بْنِ عَوْفِ بْنِ عَامِرِ بَطْنٌ  
مِنْ كَلْبٍ ، يُعْرَفُونَ بِبَنِي مَأْوِيَةَ وَهِيَ أُمَّهُمْ .

وَأَمْرُ الْقَيْسِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ ،  
وَمِنْهُمْ الْمَرْتَبِيُّ الَّذِي كَانَ يُهَاجِرُهُ ذُو الرِّمَّةِ .

وَأَمْرُ الْقَيْسِ بْنِ عَبْدِ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ  
جَدُّ عَدِيِّ بْنِ زَيْدِ الْعِبَادِيِّ الشَّاعِرِ .

وَأَمْرُ الْقَيْسِ بْنِ خَلْفِ بْنِ بَهْدَلَةَ جَدُّ  
الزُّبَيْرِقَانِ بْنِ بَدْرٍ .

(١) عم : ليس في التاج .

(٢) في التهذيب ١٠ / ٣١٥ « كوسا كمصا أي ... » بضم ففتح في الكلمتين ، ضبط قلم . وفي اللسان (كأس)

كأصا بزنة كمصا أي ... » بفتح فسكون .

(٣) التهذيب ١٠ / ٣١٥

## [ ك ب س ]

الْكَبْسُ ، بِالْفَتْحِ : أَنْ يُوضَعَ الْجِلْدُ فِي حَفِيرَةٍ وَيُدْفَنَ فِيهَا حَتَّى يَسْتَرْخِيَ شَعْرُهُ أَوْ صُوفُهُ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

وَضْرَبٌ مِنْ زَجْرِ الضَّانِ . ثُمَّ سُمِّيَ الضَّانُ كَبْسًا ، كَمَا سُمِّيَ الْبَعْلُ عَدَسًا بِزَجْرِهِ ، عَنِ الصَّغَانِيِّ (١) .

وَأَدْخَلَهُ اللَّهُ فِي الْكَبْسِ : قَهَرَهُ وَأَذَلَّهُ .

وَبِالْكَسْرِ : الْكَنْزُ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْكَبْسِيُّ : الْهُودُجُ الصَّغِيرُ عَلَى صِفَةِ الْمَحْمَلِ ، يَمَانِيَّةٌ ، شَبَّهُوهُ بِالْبَيْتِ الصَّغِيرِ قَدْرَ مَا يُدْخَلُ فِيهِ الرَّجُلُ رَأْسَهُ .

وَكَبَسَ عَلَى الْقَوْمِ كَبْسًا : حَمَلَ عَلَيْهِمْ .  
عَنِ ابْنِ الْقَطَّاعِ (٢) . كَكَبَسَ تَكْبِيسًا .

وَتَكَبَّسَ وَكَبَسَ دَارَهُ تَكْبِيسًا : أَهْجَمَ عَلَيْهِ فِيهَا .

وَكَبَسَتِ النَّاصِيَةُ عَلَى الْجِبْهَةِ : أَقْبَلَتْ عَلَيْهَا ، فَهِيَ كَابِسَةٌ .

وَتَكَبَّسَ : أَدْخَلَ رَأْسَهُ فِي جَيْبٍ قَمِيصِهِ .

وَالْكَابِسُ : الْمُقْتَحِمُ .

وَالدَّائِلُ فِي ثَوْبِهِ الْمُعْطَى بِهِ جَسَدَهُ .

وَنَخْلَةٌ كَبُوسٌ ، كَصَبُورٌ : حَمَلُهَا فِي سَعْفِهَا .

وَالْكَبَّاسُ ، كَغُرَابٍ : الرُّؤَاسِي ، كَالْأَكْبَسِ .

وَهَامَةٌ كُبْسَاءُ وَكُبَّاسٌ : صَخْمَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ . وَكَذَلِكَ كَمَرَةٌ كَبْسَاءُ وَكُبَّاسٌ وَنَاقَةٌ كَبْسَاءُ وَكُبَّاسٌ . وَالاسْمُ الْكَبْسُ ، مُحَرَّكَةٌ .

وَالْكَبَّاسُ : الْمُمْتَلِئُ اللَّحْمِ .

وَقَدَمٌ كَبْسَاءٌ (٣) : كَثِيرَةُ اللَّحْمِ عَلِيظَةٌ مُخْلُودِيَةٌ .

وَرَأْسٌ أَكْبَسٌ ، إِذَا كَانَ مُسْتَدِيرًا صَخْمًا .

وَالْكَبَيْسَتَانِ ، مُصَغَّرًا مُثْنَى : شَبِيكَتَانِ لِبَنِي عَبَسَ ، نَقَلَهُ نَصْرٌ .

(١) التكلة .

(٢) الأفعال ٨١/٣ وفيه «أقبل عليهم» بدل «حمل عليهم» .

(٣) في أ «وقدح» تحريف .

وكاملُ بنُ عليِّ بنِ ظَفَرِ بنِ كَبَّاسٍ  
- ككْتَان - العَمَيْلِيُّ ، سمعَ أبا جَعْفَرَ  
ابنَ المُسَلِّمَةِ .

وقَفَّافُ كُبَيْسٌ ، بِالضَّمِّ : صِلَابٌ شِدَادٌ  
قالَ العَجَّاجُ ؛

\* وَعُثَا وَعُورًا وَقِفَافًا كُبَيْسًا <sup>(١)</sup> \*

[ ك ح س ]

كحَسَ كَحَسًا ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ القَامُوسِ  
وقالَ ابنُ القَطَّاعِ <sup>(٢)</sup> : أَي رَجَعَ عَلَى اسْتِنَةِ .

[ ك د س ]

كَدَسَ السَّائِقُ أَو الرَّاكِبُ الإِبِلَ كَدَسًا :  
حَرَّكَهَا ، عَنِ ابْنِ القَطَّاعِ <sup>(٣)</sup> .

والكَدَسُ ، بِالْفَتْحِ : الجَمْعُ .

والطَّرْدُ .

والجَرْحُ .

والمَكْدُوسُ : المَدْفُوعُ .

وكُدُسُ الرَّمْلِ ، بِالضَّمِّ : المَتْرَاكِبُ  
الكَثِيرُ الَّذِي لَا يُزَايِلُ بَعْضُهُ بَعْضًا . ج ؛  
أَكْدَاسُ .

ويُقَالُ : عِنْدَهُ مِنْ دَرَاهِمٍ وَثِيَابٌ كُدُسٌ  
مُكَدَّسٌ ، وَأَكْدَاسٌ مُكَدَّسَةٌ .

وَنَخْلٌ مُتَكَادِسٌ : مُلْتَفٌ مُتْرَاكِبٌ .  
وقالَ قَتَادَةُ : شَجَرٌ مُتَكَادِسٌ : مُلْتَفٌ  
مُجْتَمِعٌ . هُوَ مِنْ تَكَادَسَتِ الخَيْلُ إِذَا  
ازْدَحَمَتِ وَرَكِبَ بَعْضُهَا بَعْضًا .

وتَكَادَسَ الإِنْسَانُ <sup>(٤)</sup> ، إِذَا دُفِعَ مِنْ وَرَائِهِ  
فَسَقَطَ .

والفَرَسُ : مَشَى كَأَنَّهُ مُثْقَلٌ .

وقِيلَ : التَّكْدُسُ مِنْ مَشِيَةِ القِصَّارِ  
الغِلَافِ .

والكَدَيْسُ ، كَأَمِيرٌ : الحَبُّ المَحْضُودُ  
المَجْمُوعُ ، يَمَانِيَةٌ .

(١) ديوانه ١٢٨ واللسان وفيه «وعثا» بضم الواو وهي جمع «وعث» بفتح الواو ، وهو «المكان السهل الكثير الدهس تيب فيه الأقدام» (اللسان - وعث) .

(٢) في الأفعال ٩٢/٣ «كحس» بالشين المعجمة .

(٣) انظر : الأفعال ٨٤/٣

[ ك ر ب س ]

الكَرْبَائِسُ ، بالكسْرِ : رَأْوُوقُ الْحَمْرِ ،  
كَذَا فِي اللِّسَانِ .

وَتَكَرَّبَسَ مِنْ ظَهْرِ فَرَسِهِ : سَقَطَ مِنْهُ <sup>(١)</sup>

وَمُنِيَّةٌ كِرْبَيْسٌ <sup>(٢)</sup> ، بالكسْرِ : عِبْرَةٌ بِالْفَيْوَمِ

مِنْهَا : مُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ <sup>(٣)</sup> بْنِ مُوسَى بْنِ خَلْفِ  
ابْنِ قِصَالَةَ الْعَامِرِيِّ الْكِرْبَيْسِيِّ ، ضَبَطَهُ

الْمَقْرِيزِيُّ .

وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ -

الْكَرَابَيْسِيُّ نَزِيلٌ حَلَبَ مَشْهُورٌ ، وَوَلَدَهُ  
بِهَا مُتَقَدِّمُونَ .

وَالْكَرَابَيْسُ : مَرَاحِيضُ الْعَرَفِ . وَاحِدُهَا

كِرْبَائِسٌ ، نَقَلَهُ شَيْخُنَا عَنْ شَرْحِ  
الْمَوْطَأِ <sup>(٤)</sup> .

[ ك ر د س ]

الْكَرْدُوسُ ، بِالضَّمِّ : فِقْرَةٌ مِنْ فِقْرِ

الْكَاهِلِ . وَقَالَ النَّضْرُ : الْكَرَادَيْسُ : دَأْيَاتُ

الظَّهْرِ . أَوْ هِيَ عِظَامُ مَحَالِ الْبَعِيرِ ، أَوْ هِيَ

رُءُوسُ الْأَنْقَاءِ ، وَهِيَ الْقَصَبُ ذَوَاتُ الْمُخِ .

وَالْكَرْدُوسَانُ : كَسْرَا الْفَخِذَيْنِ ، وَبَعْضُهُمْ

يُجْعَلُ الْكَرْدُوسَ الْكَسْرَ الْأَعْلَى ، لِعِظَمِهِ .

وَالْكَرْدَسَةُ : الصَّرْعُ الْقَبِيحُ .

وَرَجُلٌ مُكَرْدُسٌ : شَدَّتْ يَدَاهُ وَرِجْلَاهُ

وَصُرِعَ .

وَتَكَرَّدَسَ ، إِذَا اسْتَوْتَقَّ . وَقَالَ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : التَّكَرَّدُسُ : أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ

كَرَادَيْسِهِ مِنْ بَرْدٍ أَوْ جُوعٍ .

وَكُرْدُسُ الْوَاسِطِيُّ : مُحَدَّثٌ .

وَكِرْدَاسَةٌ ، بِالْكَسْرِ : عِبْرَةٌ بِجُصْرٍ مِنْ

الْجِيزَةِ . وَهِيَ مَجْمَعٌ وَقُودٌ حَاجَّ الْمَغْرِبِ .

وَالْكَرَادَيْسُ <sup>(٥)</sup> : مَا يُتَشَاءَمُ بِهِ

كَالْعُطَائِسِ [ ١ / ٢٦٢ ] وَالسُّعَالِ وَنَحْوِهِمَا ،

لِأَنَّهَا تُكَرَّدُسُ <sup>(٦)</sup> عِنْدَهُمْ ، أَيْ تَصْرَعُ

بِشُؤْمِهَا ، نَقَلَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ .

(١) منه : في النسختين « معه » والمثبت من التاج .

(٢) في التاج « كريبس » بحذف المضاف (منية) .

(٣) عمر : في التاج « محمد » .

(٤) الإضاءة .

(٥) ذكره الزمخشري في مادة (كدس) بلفظ « الكوادس » ونبه على ذلك مصحح التاج .

(٦) في الأساس (كدس) « تكدس » .

وبِأَلَا لَامٍ : ة بِمِصْرَ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

[ ك ر س ]

الكَرْسُ ، بِالكَسْرِ : الْأَصْلُ . يُقَالُ :  
إِنَّهُ لَغَيٌّ كِرْسٍ غَنِيٌّ ، أَيْ أَصْلِهِ . قَالَ  
العَجَّاجُ :

\* بِمَعْدِنِ الْمُلْكِ الْقَدِيمِ الْكِرْسِ <sup>(١)</sup> \*  
وَالطَّيْنُ الْمُتَلَبِّدُ .

وَكِرْسُ الْبِنَاءِ وَالْحَوْضِ : حَيْثُ يَقِفُ  
النَّعْمُ فَيَتَلَبِّدُ ، وَكَذَلِكَ كِرْسُ الدَّمْنَةِ إِذَا  
تَلَبَّدَتْ فَلَزِقَتْ بِالْأَرْضِ .

وَالكَرْسَاءُ ، بِالْمَدِّ : قِطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ  
فِيهَا شَجَرٌ تَدَانَتْ أَصُولُهَا وَالتَّمْتُّ فُرُوعُهَا ،  
عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .

وَكِرْسُ الرَّجُلِ ، كَفَرِحَ : أزدَحَمَ عِلْمَهُ  
عَلَى قَلْبِهِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَتَكَرَّسَ أُسُّ الْبِنَاءِ : صَلَبَ وَاشْتَدَّ .

وَالشَّيْءُ : تَرَكَمَ وَتَلَازَبَ ، كَتَكَارَسَ <sup>(٢)</sup> .

وَنَظْمٌ مُكْرَسٌ ، كَمُعْظَمٌ : بَعْضُهُ فَوْقَ  
بَعْضٍ ، كَمُتَكَرِّسٍ . وَكُلُّ مَا جُعِلَ بَعْضُهُ  
فَوْقَ بَعْضٍ فَقَدْ كُرِّسَ وَتَكَرَّسَ هُوَ .

وَالتَّكْرِيسُ : ضَمُّ الشَّيْءِ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ .

وَرَسَمٌ مُكْرَسٌ ، كَمُكْرَمٍ : كِرْسٌ ،  
بَعَرَتْ فِيهِ الْإِبِلُ وَبَوَلَّتْ فَرَكَبَ بَعْضُهُ  
بَعْضًا . قِيلَ : وَمِنْهُ سُمِّيَتْ الْكُرَّاسَةُ . وَقَدْ

أَكْرَسَتْ الدَّارُ ، قَالَ العَجَّاجُ : [ ]

\* [ يَا ] صَاحِ هَلْ تَعْرِفُ رَسْمًا مُكْرَسًا <sup>(٣)</sup> \* .

وَالْمُكْرَوُسُ : الْمُكْرَدَسُ .

وَكَعْمَلَسٌ : الْكُرَّوُسُ الْهَجِيئِيُّ ، شَاعِرٌ .

وَأَبُو الْكُرَّوُسِ مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ تَمَّامِ  
الْكَلْبِيِّ الْوَاسِطِيُّ . رَوَى عَنْهُ مَكْحُولٌ .

وَالْكُرَّوُسُ بْنُ زَيْدِ الطَّائِيِّ مِنْ بَنِي ثُمَامَةَ

ابْنِ مَالِكِ بْنِ جَدْعَاءَ ، وَهُوَ الَّذِي جَاءَ

بِقَتْلِ أَهْلِ الْحَرَّةِ إِلَى الْكُوفَةِ ، فَقَالَ

عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزَّبَّارِ الْأَمْسِيُّ :

لَعَمْرِي لَقَدْ جَاءَ الْكُرَّوُسُ كَاظِمًا

عَ خَبِيرٍ لِلصَّالِحِينَ وَجِيعٍ <sup>(٤)</sup>

(١) ديوانه ٤٨٧ والصحاح والتكلمة واللسان .

(٢) كتكارس : ساقط من أ .

(٣) ديوانه ١٢٣ والصحاح واللسان وما بين الموقوفتين منها .

(٤) التاج .

والكُرَيْبِيُّ : التَّخْت .

ومن الشَّيْءِ : ما يعتمدُه <sup>(١)</sup> ويُمسِكُه .

والمَلِكُ .

والكِرَائِيُّ : العُلَمَاءُ ، نَقَلَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ

عَنْ قُطْرُبٍ .

والتَّمَسُّسُ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْغَنِيِّ

الْبَزَّازُ ، يَعْرِفُ بَابِنِ كَرَسُونِ ، بِالْفَتْحِ ،

سَمِعَ عَلَى النَّشَادِرِيِّ وَالْقَائِيَتِيِّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الكَرَوُّسُ : الْأَسْوَدُ »

كَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ : الْأَسَدُ

الْعَظِيمُ الرَّاسُ <sup>(٢)</sup> كَمَا فِي الْعِيَابِ عَنْ هِشَامٍ .

وسنية كرسوس :ة بمضمر من الدَّقْهَلِيَّةِ .

[ ك ر ف س ]

كَرْفَسَةٌ ، بَفَتْحَتَيْنِ وَسُكُونٍ : ة بِمِضْرٍ  
قُرْبَ الْإِسْكَندَرِيَّةِ .

[ ك ر ك س ]

الكَرْكَسَةُ : مِثْيَةُ الْمُقَيَّدِ .

وَتَدْحَرُجُ الْإِنْسَانِ مِنْ عُلُوِّ إِلَى سُفْلٍ .

وقد تَكَرَّكَسَ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ <sup>(٣)</sup> ،

وَإِبْنِ عَبَّادٍ .

والتَّكَرَّكُوسُ : السُّكُوتُ فَمَا فِيهِ الْإِنْسَانُ

عَنْ الصَّغَانِيِّ <sup>(٤)</sup> .

[ ك ر ن س ]

الكَرْنَأَسُ : بِالْكَسْرِ : إِرْدِيَّةٌ <sup>(٥)</sup> تُنْصَبُ

عَلَى رَأْسِ بِالْوَعَةِ . ج : كَرَانِيْسُ ، عَنْ

ابْنِ عَبَّادٍ <sup>(٦)</sup> .

(١) في اللسان والتاج « يعمده » .

(٢) تكلمة من العياب والتاج .

(٣) الأفعال ٣ / ١٠٩ ولم يذكر الفعل « تكرر كس » .

(٤) التكلمة وهي كذلك في التاج غير المحقق . وفي العياب « التلوث » بدل « السكوت » عن ابن عباد وعدله محقق التاج

إلى « التلوث » عن التكلمة والعياب .

(٥) في النسختين « إردية » بسقوط الراء ، خطأ والتصويب من التكلمة (ك ر ف س) ، والتاج .

(٦) بعد أن ذكر في التاج نص ابن عباد عقب بقول الصغاني « وهو تصحيف كرياتس بالياء » . وليس في التكلمة

مادة « ك ر ن س » وإنما فيها « ك ر ف س » ونقل الصغاني فيها نص ابن عباد المذكور بالمتن ، لكنه استبدل

بـ « الكرناس » بالتون « الكرفاس » بالفاء .

[ ك س س ]

الأكس من الخوافر : المتثلم الذي قد  
كسره طول السير . ج : كُسس . قال  
سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَل :

وَكُرْنَا خَيْلَنَا أَدْرَاجَهَا رُجْعًا

كُسس السَّنَابِكِ مِنْ بَدءٍ وَتَعْتِيبِ (١)

نَقَلَهُ التَّبْرِيزِيُّ فِي شَرْحِ الْمُفْضَلِيَّاتِ .

وَكَامِيرٍ : مِنْ أَسْمَاءِ الْخَمْرِ .

وَالكُسْكَسَةُ : السَّكْرَةُ مِنَ الْخَمْرَةِ ، عَنْ  
الصَّغَانِيِّ (٢) .وَالكُسْكُوسُ ، كَهْدُهُدٍ : طَعَامٌ لِلْمَعَارِبِ  
مَعْرُوفٌ لَهُ وَجْهُ فِي الْعَرَبِيَّةِ بِأَنْ يَكُونَ  
مُشْتَقًّا مِنَ الْكُوسِ ، أَوْ الْكُسْكَسَةِ .

وَالْمُكْسِكُوسُ : الْخُبْزُ الْمَكْسُورُ .

[ ك ع ب س ]

الْكَعْبَسَةُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ .

وَفِي اللِّسَانِ : هِيَ مِشِيَّةٌ فِي سُرْعَةٍ وَتَقَارُبٍ (٣) ،  
وَقَدْ كَعَبَسَ .

[ ك ع م س ]

الْكُعْمُوسُ ، بِالضَّمِّ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ الْحَمَارُ  
بِالْجَمِيرِيَّةِ ، مَقْلُوبُ الْكُعْسُومِ .

[ ك ل س ]

كَلَسَ الْبُنْيَانُ كَلَسًا ، وَكَلَسَهُ تَكْلِيْسًا :  
طَلَاهُ (٤) بِالْكِلسِ .

وَالتَّكْلِيْسُ : التَّمْلِيْسُ ، فَإِذَا طُلِيَ  
ثَخِينًا فَهُوَ الْمُقْرَمُدُ .

وَإِذَا بَةُ الْأَجْسَادِ الْمَعْدِنِيَّةِ حَتَّى تَصِيرَ  
كَالْكِلسِ . وَهُوَ فِي اصْطِلَاحِ أَهْلِ الصَّنَاعَةِ .

[ وَالْكَلاَسَةُ ، بِالتَّشْدِيدِ : ع بِدِمَشْقَ . ]

وَكِلَسٌ ، بِكَسْرَتَيْنِ مُشَدَّدِ اللَّامِ : لُغَةٌ  
فِي الْكِلسِ ، قَالَ الْمُتَمَلِّسُ :

\* تَشَادُ بِأَنْ لَهَا وَبِكِلسِ (٥) \*

(١) المفضليات ١٢١

(٢) التكلة .

(٣) كذا في اللسان . وليس في التاج « وتقارب » .

(٤) في التسخين « طره » والمثبت من « التاج » .

(٥) المحكم ٤٤٦ / ٦ واللسان .

[ ك م س ]

كَمْسَانُ ، بِالْفَتْحِ : عِبَارَةٌ بِمَرَوْ .

وَالكَيْمُوسِيَّةُ : عِبَارَةٌ عَنِ الْحَاجَةِ إِلَى  
الطَّعَامِ وَالغِذَاءِ . وَمِنْهُ حَدِيثُ قُسِّ فِي تَمْجِيدِ  
اللَّهِ تَعَالَى « لَيْسَ لَهُ كَيْفِيَّةٌ وَلَا كَيْمُوسِيَّةٌ » (٤)

[ ك ن د س ]

الْكُنْدُسُ ، كَهْدُهُدٍ : الْعَمَقُ ، عَنِ  
تَعَلُّبٍ وَأَنْشَدَ :

مُنِيْتُ بِزِمْرَدَةٍ كَالعَصَا  
الْأَصَّ وَأَخْبَثَ مِنْ كُنْدُسٍ (٥)  
وَالشَّيْنُ لُغَةٌ فِيهِ .

[ ك ن س ]

كَنْسَ أَنْفَهُ كَنْسًا : حَرَّكَهُ مُسْتَهْزِئًا .  
وَفِي وَجْهِ فُلَانٍ : اسْتَهْزَأَ بِهِ .  
وَيُقَالُ : مَرُّوا بِهِمْ فَكَنَّسُوهُمْ ، أَيْ  
كَسَّحُوهُمْ .

قَالَ ابْنُ جَنِّي : شَدَّدَهُ لِلضَّرُورَةِ . وَرَوَاهُ  
بَعْضُهُمْ « وَتُكَلَّسُ » عَلَى الْإِقْوَاءِ .

و : مِنْ أَعْمَالِ حَلَبَ قُرْبَ عَزَازٍ ،  
وَيُقَالُ بِالزَّيِّ ، مِنْهَا أَبُو الْفَرَجِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ  
ابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ يُوسُفَ الْحَنْفِيِّ الْكَلْبِيِّ  
سَبَطَ الْفَخْرَ الرَّوْمِيَّ ، سَمِعَ عَلَى السَّخَاوِيِّ  
بِمَكَّةَ .

وَأَبُو كَلْسٍ (١) : عِبَارَةٌ بِبِضْرٍ .

وَيَعْقُوبُ بْنُ يُوسُفَ بْنِ دَاوُودَ بْنِ  
هَارُونَ (٢) بْنِ دَاوُودَ ، يُعْرَفُ بِابْنِ كَلْسٍ  
وَزَيْرُ الْعَزِيزِ الْفَاطِمِيِّ ، تَرَجَمَهُ الْمُقْرِيزِيُّ .  
وَالكَيْلُوسُ : الْكَيْمُوسُ .

[ ك ل ك س ]

الْكَلْكُوسُ (٣) ، كَجَعْفَرٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ وَهُوَ ابْنُ عَرِسٍ ، نَقَلَهُ الْجَلَالُ فِي  
دِيْوَانِ الْحَيَوَانَ .

(١) الضبط من التحفة ١١٢ .

(٢) بن هارون: كذا في النسختين. وفي التاج « بن إبراهيم » وفي وفيات الأعيان ٢٦/٦ « بن إبراهيم بن هارون » .

(٣) في التاج « الكلكسة » متفقاً مع الحيوان للدميري ٣١٣/٢ .

(٤) النهاية ٤/٢٠٠ .

(٥) اللسان ( كندس ) و ( كندش ) ومجالس تعلب ٧٥ واكتفى بالصيغة الشينية « كندش » ولم يشر للسنية . وفي

التاج ( كندش ) معزوا إلى أبي الفطش وهو كذلك في شرح الحماسة للمرزوقي ١٨٨١

وكشَدَادٍ: كَن يَكْنُسُ الحُشُوشَ .

والمِكنَسَةُ ، بالكسْرِ : ما كُنِسَ به .  
ج : مَكَائِسُ .

وَكُثْمَامَةٌ : مُلقَى القَمَامِ .

وَكَمَقَعَدٌ : مَوْلِجُ الوَحْشِ مِنَ الظُّبَاءِ  
والبَقَرِ تَسْتَكِنُ فِيهِ مِنَ الحَرِّ .

وتَكَنَّسَتْ وَاكْتَنَّسَتْ : دَخَلَتْ فِي الكِنَاسِ .

وَالكَانِسُ : الظُّبِيُّ يَدْخُلُ فِي كِنَاسِهِ .

وِظْبَاءٌ كُنُوسٌ ، بِالضَّمِّ . أَنشَدَ  
ابنُ الأَعْرَابِيِّ :

وإِلَّا نَعَامًا بِهَا خِلْفَةٌ

وإِلَّا ظِبَاءٌ كُنُوسًا وَذِيبًا<sup>(١)</sup>

وَكذَلِكَ بَقَرٌ كُنُوسٌ . أَنشَدَ ثَعْلَبٌ :

\* وَبَقَرٌ مُلَمَعٌ كُنُوسٌ \*<sup>(٢)</sup>

وَالأَكْنِسَةُ جَمْعُ الكِنَاسِ ، كَالكُنُوسَاتِ  
كَطُرُقَاتٍ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

\* إِذَا ظُبِي الكُنُوسَاتِ انغَلَا \* .

\* تَحْتَ الإِرَانِ سَلَبَتَهُ الظَّلَا<sup>(٣)</sup> \* .

وَرَمَلُ الكِنَاسِ ، ككِتَابٍ : ع فِي بِلَادِ  
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كِلَابٍ .

وَمَكَائِسُ الرِّيبِ : مَوَاضِعُ التَّهْمِ .

وَالكَانِسِيَّةُ : ع . أَنشَدَ سَيِّبِيُّهُ :

دَارٌ لَمَرَوَةَ إِذْ أَهْلِي وَأَهْلَهُمْ

بِالكَانِسِيَّةِ تَرَعَى اللَّهْوَ وَالغَزْلَا<sup>(٤)</sup>

وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الأَعْلَى  
أَبُو يَحْيَى الكِنَاسِيُّ ، بِالضَّمِّ ، وَيُعْرَفُ  
أَيْضًا بِابْنِ كِنَاسَةَ ، مُحَدِّثٌ .

[ ك ن ك س ]

كِنَكْسٌ ، كحِضْرٌ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ ، وَهِيَ قَبِيلَةٌ مِنَ البَرَبَرِ . مِنْهُمْ :  
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ القَصْرِيُّ  
الكِنَكْسِيُّ العَلَامَةُ المُتَكَلِّمُ . رَوَى عَنْهُ  
شَيْوُخُنَا .

( ١ ) المحكم ٦ / ٤٤٧ واللسان .

( ٢ ) مجالس ثعلب ٣٨٤ والمحكم ٦ / ٤٤٧ واللسان وهو لجران العمود في ديوانه ٥٢

( ٣ ) المحكم ٦ / ٤٤٧ واللسان وفيهما « الطلا » بالطاء المهملة المفتوحة .

( ٤ ) الكتاب ١ / ٢٨٢ منسوباً لعمر بن أبي ربيعة ، وهو في ديوانه ٣٢٠

## [ ك و س ]

كَاسٌ يَكُوسُ كَوْسًا: انْقَلَبَ ، أَوْ سَقَطَ  
عَلَى رَأْسِهِ .

وَالكَّووسُ ، كَصَبُورٍ : الأَسَدُ .

وَعَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ كَاسٍ  
النَّخَعِيِّ الكَّاسِيُّ ، مِنْ شُيُوخِ الطَّبْرَانِيِّ .

وَالكَّوُسُ : هَيْجُ البَحْرِ وَخَبُهُ وَمُقَارَبَةُ  
الغَرَقِ فِيهِ . وَقِيلَ : هُوَ الغَرَقُ ، دَخِيلٌ .  
كَذَا فِي المُحَكَّمِ (١) .

## [ ك ه م س ]

الكَهْمُسُ ، كَجَعْفَرٍ : الذَّنْبُ ، عَنْ  
ابْنِ الأَعْرَابِيِّ .

وَالقَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ .

وَبِلَا لَامٍ : كَهْمُسُ بْنُ المِنْهَالِ ، عَنْ  
سَعِيدِ بْنِ أَبِي عَرُوبَةَ .

وَابْنُ طَلْقِ الصَّرِيمِيِّ ، كَانَ مِنْ جُمَّلَةَ  
الخَوَارِجِ مَعَ بِلَالِ بْنِ مِرْدَاسٍ . وَكَانَتْ  
الخَوَارِجُ وَقَعَتْ بِأَسْلَمَ بْنِ زُرْعَةَ الكِلَابِيِّ  
وَهُمْ فِي أَرْبَعِينَ رَجُلًا وَهُوَ فِي أَلْفِي رَجُلًا  
فَانهَزَمَ إِلَى البَصْرَةِ . وَفِي ذَلِكَ أَنشَدَ  
سَيْبَوَيْهَ لِمُودُودِ العَنْبَرِيِّ :

وَكُنَّا حَسِبْنَاهُمْ فَوَارِسَ كَهْمَسِ

حَيُّوَابَعْدَمَا تَوَامِنَ الدَّهْرُ أَعْضَرَ (٢)

## [ ك ي س ]

الكَيْسُ ، بِالْفَتْحِ : طَلَبُ الوَلَدِ .

عَنْ عَوْفِ الأُمُورِ : يَجْرِي مَجْرَى الرِّفْقِ فِيهَا .  
وَقَدْ كَاسَ يَكِيسُ وَتَكَيَسَ وَتَكَيَّسَ :

وَكَيَسَ كَيْسًا ، كَفَرِحَ : لُغَةٌ فِي كَاسٍ  
بِمَعْنَى عَلَبَ ، عَنْ ابْنِ القَطَّاعِ (٣) .

وَهُوَ أَكَيْسُهُمْ : أَي أَعْقَلُهُمْ .

(١) المحكم ٧/٩٢

(٢) الكتاب ٤/٣٩٦ ، ويدون نسبة في المنصف ٢/١٩٠ ، وعزى في شرح شواهد الإيضاح ٦٣٤ لأبي حزابة  
الوليد بن حنيفة ونسب في التنبية واللسان لمودود العنبري بإنشاد سيديويه وقيل لأبي حزابة الوليد بن حنيفة وذكره  
في العباب « حزانة » بالنون . وهو من بني ربيعة بن حنظلة من تميم .

(٣) الأفعال ٣/١٠١

وكَسَيْدٌ : العاقل .

ولَقَبَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ يَزِيدَ النَّخَعِيُّ لِعِبَادَتِهِ وَإِقْبَالِهِ عَلَى أُمُورِ الْآخِرَةِ .  
وَالنَّجْرُ بْنُ تَوَلَّبٍ . كَانَ أَبُو عَمْرٍو  
ابنُ الْعَلَاءِ يُلَقَّبُهُ بِذَلِكَ لِحُجُودَةِ شِعْرِهِ .

وَرَجُلٌ كَيْسٌ الْفِعْلُ : حَسَنُهُ .

وَأَمْرَأَةٌ كَيْسَةٌ : حَسَنَةُ الْأَدَبِ .

وَكَيْسَةٌ بِنْتُ عَبْدِ الْحَمِيدِ بْنِ عَامِرِ  
ابنِ كُرَيْزٍ . لَهَا ذِكْرٌ .

وَبَنَى دَارًا كَيْسَةً ، أَيْ ظَرِيفَةً .

وَنِسْوَةٌ كِيَّاسٌ .

وَكَايَسَةٌ فِي الْبَيْعِ : لَأْغَاهُ ، نَعْلَاهُ  
الزَّمْحَشَرِيُّ (١) .

وَأَمْرَأَةٌ مِكْيَاسٌ : تَلِدُ الْأَكْيَاسَ . وَهِيَ

ضِدُّ الْمِحْمَاقِ (٢) .

وَالكَيْسَانِيَّةُ : جُلُودٌ حُمْرٌ لَيْسَتْ  
بِقَرَطِيَّةٍ .

وَكَمْعُظْمٌ : الْمَعْرُوفُ بِالْعَقْلِ . وَمِنْهُ  
قَوْلُ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي رِوَايَةٍ :

\* أَمَا تَرَانِي كَيْسًا مَكْيَسًا \*

\* بَنَيْتُ بَعْدَ نَافِعٍ مُخَيَّسًا (٣) \*

وَالكُوسَى ، كَطُوبَى : الْكَيْسُ ، عَنْ  
السَّيْرَانِيِّ ، أَدْخَلُوا الْوَاوَ عَلَى الْيَاءِ كَمَا  
أَدْخَلُوا الْيَاءَ كَثِيرًا عَلَى الْوَاوِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

فَمَا أُذْرِي أَجْبِنًا كَانَ دَهْرِي

أَمِ الْكُوسَى إِذَا جَدَّ الْغَرِيمُ (٤)

وَقَالَ الصَّغَانِيُّ : لُعْبَةٌ لِلْعَرَبِ يُسَمُّونَ

فِيهَا بِأَسْمَاءٍ ، يَقُولُونَ : كَيْسٌ فِي كِسْفَةٍ (٥) .

(١) عبارة الأساس والتاج ، عنه « وكايسته في البيع لأغيبته » .

(٢) في النسختين : الممحاق ، والمثبت من الأساس والتاج .

(٣) العباب . وفي اللسان بدون نسبة .

(٤) اللسان ، وفي التهذيب ١٠ / ٣١٣ « المزيم » .

(٥) التكلة .

وَاللَّبِيسُ ، بِالْفَتْحِ : اِخْتِلَاطُ الظَّلَامِ .  
 وَرَجُلٌ لِبَيْسٌ <sup>(٤)</sup> ، بِالْكَسْرِ : أَحَقُّ .  
 وَلِبَيْسٌ ، كَكَتِيفٍ <sup>(٥)</sup> : ذُو لِبَاسٍ . حِكَاةٌ  
 سَبِيئَةٌ .

وَجِبْسٌ لِبَيْسٌ ، بِكَسْرِ هِمَا : لَثِيمٌ .  
 وَكَصْبُورٍ : كَثِيرُ اللَّبَاسِ .  
 وَدَارٌ لِبَيْسٌ ، كَأَمِيرٍ ، عَلَى التَّشْبِيهِ  
 بِالثَّوْبِ الْمَلْبُوسِ الْخَلْقِ ، قَالَ :

\* دَارٌ لِلْيَلِي خَلَقٌ لِبَيْسٌ \*  
 \* لَيْسَ بِهَا مِنْ أَهْلِهَا أَنْيْسٌ <sup>(٦)</sup> \*

وَمِلْحَفَةٌ لِبَيْسٌ . ج : لُبْسٌ ، بَضْمَتَيْنِ .  
 وَمَزَادَةٌ لِبَيْسٌ . ج : لِبَائِسٌ . قَالَ  
 الْكُمَيْتُ يَصِفُ الثَّوْرَ وَالْكَلابَ :  
 تَعَهَّدَهَا بِالطَّعْنِ حَتَّى كَانَتْهَا  
 يَشُقُّ بِرَوْفِيهِ الْمَزَادَ اللَّبَائِسَا <sup>(٧)</sup>

## فصل اللام

### مع السين

[ ل أ س ]

اللُّؤْسُ ، بِالضَّمِّ <sup>(١)</sup> ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
 الْقَامُوسِ ، وَهُوَ وَسَخُ الْأَظْفَارِ . وَقَالُوا :  
 لَوْ سَأَلْتَهُ لُؤْسًا مَا أَعْطَانِي . قَالَ كُرَاعٌ :  
 هُوَ لَأَشْيٌ . كَذَا فِي اللِّسَانِ .

[ ل ب س ]

اللَّبَاسُ ، كَكِتَابِ : الْعِلْمِ <sup>(٢)</sup> ، وَبِهِ فُسْرٌ  
 قَوْلُهُ تَعَالَى : ( لِبَاسًا يُوَارِي سَوْآتِكُمْ ) <sup>(٣)</sup> .

وَاللَّيْلُ ، لِأَنَّهُ يَسْتَرُ بِظِلْمَتِهِ .

وَتَلْبَيْسٌ بِلِبَاسٍ حَسَنِ وَلِبَاسًا حَسَنًا .

وَلِبَاسُ النُّورِ : أَكْمَتُهُ .

وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ : غَشَاوُهُ .

(١) في التاج المحقق « اللؤوس » كصبور ضبط قلم وفي اللسان « اللؤوس » كعضد ، ضبط قلم .

(٢) في التاج « العمل الصالح » .

(٣) الأعراف ٢٦

(٤) كذا في النسختين واللسان . وفي التاج « لبيس » .

(٥) في اللسان : لبيس ، بياء بعد الباء المكسورة .

(٦) اللسان .

(٧) اللسان .

ويُقَان : البَسِ النَّاسَ عَلَى قَدْرِ أَخْلَاقِهِمْ  
أَي عَاشِرُهُمْ <sup>(٣)</sup> .  
وَلَبَسَ عَلَيْهِ الْأَمْرَ ، إِذَا شَبَّهَهُ عَلَيْهِ ،  
وَجَعَلَهُ مُشْكَلًا .

وَلَبَسَ الشَّيْءَ تَلْبِيسًا : التَّبَسَّ ، وَهُوَ مَنْ  
بَاب :

\* قَدَبَيْنَ الصُّبْحُ لَذِي عَيْنَيْنِ <sup>(٤)</sup> \*  
وَجَاءَ لَابِسًا أُذُنِيهِ : أَي مُتَغَابِلًا . وَقَدْ  
لَبَسَ لَهُ أُذُنَهُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :  
لَبَسْتُ لَغَالِبِ أُذُنِي حَتَّى

أَرَادَ لِقَوْمِهِ أَنْ يَأْكُلُونِي <sup>(٥)</sup>  
يَقُولُ : تَغَابَلْتُ لَهُ حَتَّى أَطْمَعَ قَوْمَهُ فِيَّ .  
وَفِي الْأَسَاسِ : لَبَسْتُ عَلَى كَذَا أُذُنِي ،  
إِذَا سَكَتَ عَلَيْهِ وَلَمْ تَتَكَلَّمْ وَتَصَامَمْتَ <sup>(٦)</sup> عَنْهُ .  
وَفِي كَلَامِهِ لَبُوسَةٌ ، بِالْفَتْحِ وَيُضَمُّ :  
أَي أَنَّهُ مُلَبَّسٌ <sup>(٧)</sup> ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .  
وَالْتَبَسَتْ بِهِ الْخَيْلُ : لِحِقَّتَهُ .

وَعَلِيهِ مَلَابِسٌ بِيَهْ جَمْعُ مَلْبَسٍ ، كَمَقْعَدٍ .  
وَجَبَلُ لَبِيسٍ : مُسْتَعْمَلٌ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .  
وَلَبَسْتُ الثَّوْبَ لَبَسَةً وَاحِدَةً ، بِالْفَتْحِ .  
وَلِكُلِّ زَمَانٍ لَبِيسَةٌ ، أَي حَالَةٌ يُلَبَّسُ  
عَلَيْهَا مِنْ شِدَّةِ وَرَخَاءِ .

وَلَابَسَ عَمَلَهُ وَالتَّبَسَّ بِهِ وَتَلَبَّسَ .  
وَفِي أَمْرِهِ لُبْسٌ ، بِالضَّمِّ : أَي شُبْهَةٌ .  
وَفِي فُلَانٍ مَلْبَسٌ ، كَمَقْعَدٍ : أَي -  
مُسْتَمْتَعٌ .

وَلَبَسَ أَبَاهُ ، كَفَرِحَ : مُلِيَهُ <sup>(١)</sup> ، قَالَ  
عَمْرُو بْنُ أَحْمَرَ :

لَبَسْتُ أَبِي حَتَّى تَبَلَّيْتُ عُمْرَهُ  
وَبُلَّيْتُ أَعْمَامِي وَبُلَّيْتُ خَالِيًا <sup>(٢)</sup>  
وَلَبَسْتُ فُلَانًا عَلَى مَا فِيهِ : احْتَمَلْتُهُ ،  
وَقَبَلْتُهُ .

(١) فِي النُّسخَتَيْنِ « مَلَهُ » ، وَالْمَثْبُوتُ عَنِ الْأَسَاسِ وَصَوَّبَ عَنْهُ أَيْضًا فِي التَّاجِ الْحَقِيقُ .

(٢) الْأَسَاسُ وَفِيهِ « تَمَلَّيْتُ وَمَلَيْتُ » بِالْمِيمِ فِي الْمَوَاضِعِ الثَّلَاثَةِ .

(٣) فِي أ « شَاعِرُهُمْ » تَحْرِيفٌ .

(٤) اللِّسَانُ . (٥) اللِّسَانُ .

(٦) فِي النُّسخَتَيْنِ : وَتَصَامَمْتُ . وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْأَسَاسِ

(٧) كَذَا فِي النُّسخَتَيْنِ وَالضُّبْطُ مِنْ نَسْخَةِ الْمُؤَلَّفِ . وَفِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ « مَلْبَسٌ » بِصِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ « التَّبَسَّ »

وَكَلا الصِّيغَتَيْنِ بِعَمَى مُشَبَّهٍ وَخْتَلَطَ ( انظُرْ : القَامُوسُ وَاللِّسَانُ ) .

[ ل ح س ]

اللَّحْسُ ، بِالْفَتْحِ : مَا يَطَّهَّرُ مِنْ رُغُوسِ  
الْبَقْلِ .

وَعَنْهُ لَأَحْسَةُ : تَرَعَى ذَلِكَ .

وَمَا لَكَ عِنْدِي لُحْسَةٌ : بِالضَّمِّ : أَى  
شَيْءٍ .

وَكَشَدَادٍ : الْكَثِيرُ اللَّحْسُ لَمَّا يَصِلُ إِلَيْهِ .  
وَاللَّاحُوسُ : الْحَرِيصُ ، كَالْمُلْحِسِ  
كَمُحْسِنٍ .

وَاللَّحَامَةُ : الْعَثَّةُ .

[ ل د س ]

الْمَلَادِسُ<sup>(١)</sup> : الْفَحْلُ الشَّدِيدُ الْوَطْءِ ،  
أَوْ الْمُغْتَلِمُ .

وَبِلَا لَامٍ : أَبُو حَيٍّ مِنَ الْعَرَبِ .

وَنَاقَةٌ لَدَيْسٌ ، كَأَمِيرٍ : رُمِيَتْ بِاللَّحْمِ  
رَمِيًّا . قَالَ الشَّاعِرُ :

سَدَيْسٌ لَدَيْسٌ عَيْظُمُوسٌ شِمْلَةٌ  
تُبَارُ إِلَيْهَا الْمُحْصَنَاتُ النَّجَائِبُ<sup>(٢)</sup>

[ ل س س ]

الَّسُّ الْغَمِيرُ : أَمْكَنَ أَنْ يُلْسَ . أَوْ خَرَجَ  
زَهْرُهُ .

وَهُوَ يُلْسُ لَى الْأَدَى : أَى يَدُسُ .

وَاللُّسُّ ، بِالْفَتْحِ : أَوَّلُ الرَّعَى ، عَنْ  
أَبِي حَنِيفَةَ .

وَمَا لَ لَسْلَسٌ ، كَجَعْفَرٍ ، وَلَسْلَاسٌ ،  
بِالْفَتْحِ ، وَلُسَالِسٌ ، كَعَلَابِيطٍ ، وَهَذِهِ  
عَنْ ابْنِ جَنِّيٍّ : أَى سَلْسَلٌ .

وَيُقَالُ لِلْغُلَامِ الْخَفِيفِ الرُّوحِ النَّشِيطِ  
لُسْلُسٌ ، كَهُدُودٍ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَتُوبٌ مُتَلَسِّلِسٌ ، أَى مُتَسَلْسَلٌ . وَزَعَمَ  
يَعْقُوبٌ أَنَّهُ بَدَلٌ<sup>(٣)</sup> .

(١) عبارة التكلة : « الملادس : الشديد الوطء ، وقيل : المتعلم » . دون ذكر كلمة « الفحل » .

(٢) اللسان .

(٣) عبارة التاج : « توب متلسلس أى مسلسل ، وكذا متلسلس ، وزعم يعقوب أنه بدل » والاختلاف بين  
« مسلسل » « وملسلس » فقط وهو قلب مكافئ وليس بدلا ويؤيد ذلك عبارة اللسان « وتوب متلسلس وملسلس كسلسل .  
وزعم يعقوب أنه مقلوب » .

وما لَسَلَسْتُ طَعَامًا : ما أَكَلْتَهُ .

[ ل ط س ]

اللَّطْسُ ، بِالْفَتْحِ : الدَّقُّ وَالوَطْءُ الشَّدِيدُ .

وَلَطَسَهُ البَعِيرُ بِخُفِّهِ ، إِذَا وَطِئَهُ .

وقول حاتم :

وَسُقَيْتُ بِالمَاءِ النَّمِيرِ وَلَمْ

أَتْرَكَ الأَطْسَ حَمَاءَ الحَقِيرِ (١)

قال أبو عبيدة : معنى الأَطْسُ : أَتَلَطَّخُ بِهَا .

[ ل ع س ]

لَحْمٌ مَلْعُوسٌ كَمَسْرُوسٍ : أَحْمَرٌ لَمْ

يَنْضِجُ ، وَالغَيْنُ لَعَةٌ فِيهِ .

وَلِعْسَانٌ ، بِالكَسْرِ : مِنَ الأَعْلَامِ .

[ ل غ س ]

اللَّغُوسَةُ : سُرْعَةُ الأَكْلِ .

وَاللَّغَوَاسُ ، بِالكَسْرِ : الكَثِيرُ الأَكْلِ

الخَفِيفُ ، وَمِنْهُ اشتقاقُ لَعُوسِ بَنِ عَطِيَّةَ .

[ ل ق س ]

اللَّقْسُ ، كَكَتِفٍ : الشَّرُّ النَّفْسِ

الحَرِيصِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ ، قاله اللَّيْثُ ،

وقال غَيْرُهُ : لَقِسْتَ نَفْسَهُ مِنَ الشَّيْءِ :

بَخَلَتْ وَضَاعَتْ . قال الأَزْهَرِيُّ : جَعَلَ

اللَّيْثُ اللَّقْسَ الحِرْصَ والشَّرَّ وجَعَلَهُ غَيْرُهُ

الغَثِيانَ وَخَبَثَ النَّفْسَ . قال : وهو

الصَّوَابُ (٢) . وقال ابنُ شَمِيلٍ : رَجُلٌ

لَقِسَ سَيِّئُ الخُلُقِ خَبِثَ النَّفْسَ فَحَاشَ .

ويقال : لَقِسَ ، أَي شَكِسَ عَسِرٌ .

وَلأَقِسَ : اسْمٌ .

[ ل ك س ]

لُكْسٌ ، كُسْكِرٌ ، وَيُقَالُ : لُوكَسَ ،

كفوفل (٣) : لَقَبُ عُمَرَ بَنِ عَبْدِ السَّلَامِ

التَطَوَانِي ، حَدَّثَ عَنْ مُحَمَّدِ بَنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ

ابنِ عَبْدِ القَادِرِ الفَاسِيِّ وَأَجَازَ لُشِيُوخَنَا .

[ ل م س ]

اللَّمْسُ قَدْ يَكُونُ مَسُّ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ

(١) اللسان والتاج . وفي العباب « وشفيت » و« الجفر » .

(٢) التجلد ٨ / ٤٠٧

(٣) في القاموس ( فقل ) « الفوفل بالضم والفتح » ، وضبط اللفظ بالقلم بضم الفاء فقط في اللسان .

ويكون معرفة الشيء ، وإن لم يكن ثم  
مس لجوهر على جوهر .

وقولهم : له شعاع يكاد يلمس البصر  
أى يذهب به .

والتمسّه : خطفه .

وطمسه .

ولمس عينه وسمل عينه بمعنى واحد .

ولتمسه تمسا : التمسّه ، ومنه قولهم :

المس لي فلانا .

والتماسة ، بالفتح : الحاجة ، ويضم

نقله الصغاني عن ابن الأعرابي (١) . زاد

في اللسان « المقاربة » ، ومثله في العباب .

ويقال : ألمسني الجارية ، أى ائذن

لي في لمسها .

وألمسني امرأة : أى زوجنيها .

وأبو سليمان المغربي اللامسي الزاهد ،

بضم الميم (٢) : هو من أقران أبي الحسين (٣)  
الأقطع .

والحسين بن علي بن أبي القاسم  
اللامسي (٤) : حدث .

وتلمسان ذكره المصنف في أول هذا  
الحرف .

[ ل و س ]

الموس : الأكل القليل .

ورجل ألوس . ولا يلوس كذا : لا يتأله .

والموس ، بالضم : جمع اللانس .

والأشداك . هنا ذكره صاحب اللسان

وهو جمع أليس ، ومحل ذكره الياء .

وبنو ضبة يقولون : لست ولسنا ،

بالضم بمعنى لست ولسنا ، بالفتح وبعضهم

يقولون : لست ، بالكسر ، وسيأتي .

(١) العباب .

(٢) ضبط في معجم البلدان « لامس » بكسر الميم .

(٣) في التبصير ٢ / ١٢٢٩ والتاج « أبو الخير » .

(٤) في التبصير ٢ / ١٢٢٩ « اللامسي » بالشين المعجمة ، ضبط عبارة .

## فصل الميم

## مع السين

[ م أ س ]

المِمَّاسُ ، كِمِحْرَابٍ : الذي يَسْعَى  
بَيْنَ النَّاسِ بِالْفَسَادِ ، كَالْمَأْسِ ، كَشَدَادِ  
عَنْ كِرَاعٍ . وَالْمَأْوُوسُ ، كَمَنْصُورٍ . قَالَ  
رُؤَيْبَةُ :

\* مَا إِنْ أَبَالِي مَأْسَكَ الْمَأْوُوسَا (٢) \*

هَكَذَا وَجِدَ فِي نُسْخَةٍ مَقْرُوعَةٍ مِنْ أَرَجِينِ  
رُؤَيْبَةَ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ كَمَا فِي الْعَبَابِ .

[ م د س ]

الْمَدَّاسُ ، كَسَحَابٍ : مَا يُلبَسُ فِي  
الْجِلْدِ . مِنْ مَدَسَ الْأَدِيمَ مَدَسًا ، إِذَا دَلَّكَهُ  
هَكَذَا قَالَه بَعْضُهُمْ وَفِيهِ نَظْرٌ وَقَدْ ذُكِرَ فِي  
( د و س ) ضَبْطُهُ بِكَسْرِ الْمِيمِ .

[ م ر س ]

الْمَرُّسُ ، بِالْفَتْحِ : الدَّائِكُ وَالْإِدَاقَةُ (٣)  
وَالسَّيْرُ الدَّائِمُ .

[ ل ه م س ]

لَهْمَسٌ مَا عَلَى الْمَائِدَةِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ . وَقَالَ الصَّغَانِيُّ : أَى أَكَلَهُ  
أَجْمَعُ (١) . وَهُوَ مَقْلُوبٌ لَهْسَمٌ .

[ ل ي س ]

اللَّيْسُ ، مُحَرَّكَةٌ : الشَّدَّةُ وَالصَّلَابَةُ .

وَالْأَلَيْسُ : مَنْ لَا يُبَالِي الْحَرْبَ وَلَا يَرُوعُهُ .

وَاللُّوْسُ ، بِالضَّمِّ : الْأَشْدَاءُ . وَقَدْ تَلَيْسَ .

وَإِبِلٌ لَيْسٌ عَلَى الْحَوْضِ ، إِذَا أَقَامَتْ

عَلَيْهِ فَلَمْ تَبْرَحْهُ ، قَالَ عَبْدَةُ بْنُ الطَّبِيبِ :

إِذَا مَا حَامَ رَاعِيهَا اسْتَحَثَّتْ

لِعَبْدَةِ مُنْتَهَى الْأَهْوَاءِ لَيْسٌ (١)

وَبَعْضُ بَنِي ضَبَّةَ يَقُولُ : لَيْسْتُ ،

بِالْكَسْرِ ، بِمَعْنَى لَيْسْتُ ، بِالْفَتْحِ . وَحَكَى

أَبُو عَلِيٍّ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ : « جِيءَ بِهِ مِنْ

حَيْثُ وَلَيْسَا » . يَرِيدُونَ « وَلَيْسَ » ،

فِيُشْبِعُونَ فَتَحَةَ السَّيْنِ لِبَيَانِ الْحَرَكَةِ فِي

الْوَقْفِ .

( ١ ) التَّكْلَةُ .

( ٢ ) شرح ديوانه ٢٧٩ والعباب .

( ٣ ) فِي النُّسخَتَيْنِ « وَالْإِدَاقَةُ » ، وَالْمُثَبَّتِ مِنَ التَّاجِ ، وَذَكَرَ صَاحِبُ اللِّسَانِ فِي ( ذَوْفِ ) أَنَّ ذَا فٍ بِمَعْنَى خَلَطَ  
لُغَةً فِي ذَا فٍ ، وَلَمْ يَنْصَحْ عَلَى أَنَّ « أَذَافَ » لُغَةً فِي « أَذَافَ » الَّتِي بِمَعْنَى « دَا فٍ » كَمَا صَرَّحَ فِي « ذَوْفِ » .

وَأَسْفَلَ الْجَبَلِ وَحَضِيضُهُ يَسِيلُ مِنْهُ الْمَاءُ  
فَيَدِبُ دَبِيبًا وَلَا يَخْفِرُ ، عَنْ ابْنِ شُمَيْلٍ .

وبلا لام : ة بالمدينة . هكذا قاله  
ابن السمعاني ، ونسب إليها أبا عبد الله  
محمد بن إسماعيل العلوي المرسى ، ونقله  
عنه الحافظ . وهو غلط ، صوابه : الرس : جبل  
بالمدينة وإليه نسب الشريف المذكور ؛  
لأن جده كان ينزله فتميل لأولاده :  
الرسيون . وقد نسبنا عليه في ( رس س )  
والعجب من الحفاظ : كيف بنكت على  
هذا .

وبالتحريك : الممارسة كالمراس  
ككتاب .

وقد مرس مرساً ، كفريح : يقال :  
إنه لمرس حابر ، أى شديد مجرب  
الحروب . ج أمراس وهم الأشداء .

فهم وهم على مرس واحد ، ككتيف : إذا  
استوت أخلاقهم .

وممارسة النساء : ملاعبتهن .

وَتَمَرَسَ الرَّجُلُ بَدِينَهُ : تَلَعَبَ بِهِ  
وَتَعَبَّثَ .

وبه : ضربته .

وأيضاً : تمسح .

وبالطيب : تلطخ .

وهو يتمرس به : أى يتعرض له  
بالشر .

ولا يتمرس به أحد ؛ لأنه صلب  
لا يستقل منه <sup>(١)</sup> شئ .

والبعير يتمرس بالشجرة : يأكلها  
وَقْتًا بَعْدَ وَقْتٍ .

وما يفلان متمرس : إذا نعت بالجلد  
والشدة حتى لا يقاومه من مارسه . ويقال  
ذلك أيضاً [ للشحيح الذى ] <sup>(٢)</sup> لا ينال  
منه محتاج .

وامترست الألسن في الخصومات :  
تلاجت <sup>(٣)</sup> وأخذ بعضها بعضاً . وقول أبي ذؤيب :  
فذكرته فنفرن وامترست به  
هو جاء هادية وهاد جرشع <sup>(٤)</sup>

(١) يستقل : كذا في النسخين والتكلمة . وفي التهذيب ١٢ / ٤٢٥ واللسان والتاج « يستغل » بالغين المعجمة .

(٢) ما بين المعقوفتين زيادة من التاج يقتضيهما المعنى .

(٣) في النسخين « تلاحت » ، والمثبت من اللسان والتاج .

(٤) شرح أشعار الهذليين ٢٢ واللسان .

وقال أبو زيد : يُقَالُ لِلرَّجُلِ اللَّئِيمِ  
الَّذِي لَا يَنْظُرُ إِلَى وَجْهِ صَاحِبِهِ وَلَا يُعْطَى  
خَيْرًا : إِنَّهُ لَيَنْظُرُ إِلَى وَجْهِ أَمْرَسٍ أَمْلَسٍ ،  
أَيُّ لَا خَيْرَ فِيهِ .

والمريسية ، بالفتح <sup>(٧)</sup> : الرِّيحُ التي  
من قِبَلِ الجَنُوبِ .

وقَوْلُ المُصَنِّفِ : « مَرِيْسَةٌ ، كَسِكِينَةٍ :  
قَرْيَةٌ مِنْهَا بِشْرُ بْنُ غِيَاثِ المَرِيْسِيِّ » هكذا  
ضَبَطَهُ الصَّغَانِيُّ . وقال أبو حنيفة : مَرِيْسٌ  
أَيُّ كَأَمِيرٍ : أَدْنَى بِلَادِ النُّوبِ التي تَلِي  
أَرْضَ أُسْوَانَ . وهذا هو الصواب ،  
وإليها نَسِبَ بِشْرُ بْنُ غِيَاثِ .

وَدَرْبُ المَرِيْسِيِّ ، أَيُّ بِكْسَرٍ فَتَشْدِيدِ :  
بِبَغْدَادَ ، مَنسُوبٌ إِلَى بِشْرِ بْنِ غِيَاثِ ،  
نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ . وهذا أَيْضاً الصَّوَابُ فِيهِ  
بِالْفَتْحِ وَالتَّخْفِيفِ .

قال السُّكَّرِيُّ : الهَوْجَاءُ : الأَتَانُ .  
وَأَمْرَسَتْ بِهِ : جَعَلَتْ تُكَارَهُ <sup>(١)</sup> وَتُعَالِجُهُ .  
ويُقَالُ : أَمْرَسَتْ بِهِ : نَسِبَ سَهْمُهُ  
فِيهَا .

والمَرَسَةُ ، مُحْرَكَةٌ : حَبْلُ الكَلْبِ .  
هكذا ذَكَرَهُ طَرْفَةُ فِي شِعْرِهِ <sup>(٢)</sup> .

وقالوا : أَحْرَسَ أَمْرَسَ <sup>(٣)</sup> فَبَالَغُوا بِهِ <sup>(٤)</sup>  
كما قالوا : شَحِيحٌ بِحِيحٌ ، عن ابنِ  
الأَعْرَابِيِّ .

والمِرَّاسُ ، ككِتَابٍ : دَائَةٌ يَأْخُذُ الإِيْلَ ،  
وهو أَهْوَنُ أَدْوَائِهَا وَلَا يَكُونُ فِي غَيْرِهَا ،  
عن أَبِي عَلِيٍّ الهَجْرِيُّ .

وبنو مَرِيْسٍ ، كزُبَيْرٍ : بَطْنٌ مِنَ العَرَبِ  
عن ابنِ دُرَيْدٍ <sup>(٥)</sup> .

ومَرَسَ ، بِالتَّحْرِيكِ : عَنَ الصَّغَانِيِّ <sup>(٦)</sup>

(١) في شرح أشعار الهذليين ٢٢ « تكادته » .  
(٢) وهو قوله :

لو كنتَ كَلْبَ قَنِيصٍ كُنْتَ ذَا جَدِّدٍ      تكونُ أُرْبِيَّتَهُ فِي آخِرِ المَرَسِ  
(٣) كذا بالنسختين واللسان . وفي التاج « أمرس أملس » .  
(٤) في التاج « فيه » .

(٥) الجمهرة ٢ / ٣٣٧ وفيها « يعطين » .

(٦) التكملة .

(٧) في اللسان والتاج المحقق بفتح الميم وكسر الراء : ضبط قلم .

وهو بِلُغَةِ الْأَرْدِ : الْبِرْجَسُ بِالْبَاءِ .  
وهكذا رواه الْمُؤرِّجُ بِالْبَاءِ . وقد ذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ هُنَاكَ .

### [ م ر ق س ]

مَرْقُسُ ، كَجَعْفَرٍ : ة بِمَضْرُومٍ  
الْبُحَيْرَةِ . ويُقَالُ بِالضَّادِ . سُمِّيَتْ بِاسْمِ  
رَجُلٍ مِنَ الرَّهْبَانِ .

### [ م ط ر ط ر س ]

مَطْرَطَارِسٌ <sup>(٢)</sup> ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وهي : ة بِمَضْرُومٍ مِنْ أَعْدَالِ الْفَيْئُومِ .

### [ م س س ]

الْمَسُّ : كُنِيَ بِهِ عَنِ النِّكَاحِ ،  
كَالْمَسِيسِ كَأَمِيرٍ ، وَالْمِسَّاسِ كَكِتَابٍ  
وَالْمُمَاسَّةِ .

وَمَسَّ الشَّيْءُ مُمَاسَةً وَمَسَّاسًا : لَقِيَهُ  
بِذَاتِهِ .

وَتَمَاسَّ الْجَرْمَانُ : مَسَّ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ .  
وَحَكَى ابْنُ جَنِّي : فَامَّسَهُ إِيَّاهُ فَعَدَّاهُ إِلَى  
مَفْعُولَيْنِ .

وَأَبُو الرُّضَا زَيْدُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ  
الْخَيْمِيُّ الْمُرَيْسِيُّ <sup>(١)</sup> مُصَغَّرًا مُشَدَّدًا ، حَكَى  
عَنْ السَّلَفِيِّ .

وَمُرَيْسِيٌّ ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ السِّينِ :  
الْأَسُّ ، وَهُوَ رِيحَانُ الْقُبُورِ ، مِضْرِيَّةٌ .

وَمُرَيْسٌ ، كَزُبَيْرٍ : ة .

وَالْمُرَيْزِيُّسُ : تَصْغِيرُ الْمُرْمَيْسِ  
لِلدَّاهِي مِنَ الرَّجَالِ . قَالَ سَيْبَوَيْهِ : كَانَهُمْ  
حَقَرُوا مَرَّاسًا .

وَمُرَيْسِيَّةٌ لِلبَلَدِ الْمَعْرُوفِ . حَكَى ابْنُ  
السَّمْعَانِيِّ الْفَتْحَ فِيهِ عَنِ الْمَعَارِبَةِ سَمَاعًا .

### [ م ر ج س ]

الْمَرْجَسُ ، بِالْكَسْرِ ؛ أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ . وَقَالَ ابْنُ الْفَرَجِ : هُوَ حَجَرٌ  
يُرْمَى بِهِ فِي الْبِئْرِ لِيَطِيبَ مَاوَهُا وَيَفْتَحَ  
عُيُونَهَا . وَأَنْشَدَ لِسَعْدِ بْنِ الْمُتَخَرِّجِ الْبَارِقِيِّ :

\* إِذَا رَأَوْا كَرِيهَةً يَرْمُونَ بِي \*

\* رَمَيْكَ بِالْمَرْجَسِ فِي قَعْرِ الطَّوِيِّ <sup>(٢)</sup> \*

(١) فِي التَّبْصِيرِ ١٣٥٨ « زَيْدُ بْنُ جَعْدٍ . . . الْمُرَيْسِيُّ » .

(٢) السَّانُ .

(٣) لَمْ تَرُدَّ فِي النَّجَاحِ وَانظُرْهَا فِي قَوَائِنِ الدَّوَابِّ ١٩١ وَهِيَ فِي التَّحْفَةِ السَّنِيَّةِ ١٥٧ «مَطْرَطَارِسُ» بِالشِّينِ الْمُدْجِمَةِ .

وَأَمَسَّ <sup>(١)</sup> الْفَرَسُ : صار في يديه  
ورجله بياض لا يبلغ التحجيل ، عن  
ابن القطاع . وفي تذكرة الهجرى :  
فَرَسٌ <sup>(٢)</sup> مُمَسٌّ بِتَحْجِيلٍ ، أَرَادَ : مُمَسٌّ  
تَحْجِيلًا ، والباء زائدة .

[٢٦٤/ب] وَمَسَّتُهُ مَوَاسُ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ :

عَرَضَتْ لَهُ .

وَمَسَّهُ بَعْدَ ذَابٍ : عَاقَبَهُ .

وَمَسَمَسَ الرَّجُلُ : تَخَبَّطَ .

وريقة <sup>(٣)</sup> مَسُوسٌ : تَذَهَبُ بِالْعَطَشِ ،  
عن ابن الأعرابي وأنشد :

\* يَا حَبْدًا رَيْقَتُكَ <sup>(٤)</sup> الْمَسُوسُ \*

\* إِذْ أَنْتَ خَوْدٌ بَادِنٌ شَمُوسٌ <sup>(٥)</sup> \*

وقال أبو حنيفة : كَلَامٌ مَسُوسٌ : نَامٌ  
فِي الرَّعِيَةِ نَاجِعٌ فِيهَا .

وَأَمَسَّهُ شَكَاوَى : شَكَأَ إِلَيْهِ .

وَالْمَسَّةُ ، بِالْفَتْحِ : لُعْبَةٌ لِلْعَرَبِ ، وَهِيَ  
الضَّبْطَةُ .

وَالْمَسُّ ، بِالْكَسْرِ : النُّحَاسُ . قَالَ  
ابنُ دُرَيْدٍ : لَا أَدْرِي أَعْرَبِيٌّ هُوَ أَمْ  
لَا <sup>(٦)</sup> . قُلْتُ : هِيَ فَارِسِيَّةٌ .

ويقال : هُوَ حَسَنُ الْمَسِّ فِي مَالِهِ ،  
ورأيت له مَسًّا فِي مَالِهِ ، أَيْ أَثْرًا حَسَنًا ،  
كما يقال إضبعًا .

[ م ع س ]

الْمَعْسُ ، بِالْفَتْحِ : الْحَمْلُ فِي الْحَرْبِ .  
وَالْحَرَكَةُ .

وَأَمْتَعَسَ : تَحَرَّكَ .

وَالْعَرَفَجُ : امْتَلَأَتْ أَجْوَافُهُ مِنْ حُجْنِهِ .

وَالْمَتْمَعَسُ : الْمَقْدَامُ فِي الْحَرْبِ .

(١) في الأفعال ٣ / ١٩٥ « مس » بضم الميم ضبط قلم وهو في أفعال السرقسطي ٤ / ١٤٨ كما أورده الزبيدي هنا .

(٢) في أ « رجل » سبق قلم .

(٣) في النسختين « ورقية » والمثبت من التهذيب واللسان والتاج .

(٤) في أ « رقيتك » والمثبت يتفق وما في التهذيب واللسان والتاج .

(٥) التهذيب واللسان والتاج .

(٦) الجمهرة ١ / ٩٥ وضبطت كلمة « المس » بفتح الميم . وأشار المصحح في الحاشية إلى أنها في إحدى النسخ (ب)

بكسر الميم . وهي بالكسر عن الجمهرة في المعرب للجو اليق ٣٢٤ .

وبلدان من بلاد الواحات الخارجية  
قبلي وبحري بالصعيد الأعلى .

ومَقَس في الأرض مَقَساً : ذهب فيها .  
وامرأة مَقَّاسَةٌ ، بالتشديد : طَوَافَةٌ (٤) .

وقول المصنف : « مَقَس : موضع على  
نيل مصر » . قيل أصله المقسم ، الكونه  
قَسَمَتِ الغنائم هناك عند الفُتُوح ، ثم  
اختصر .

### [ م ك س ]

مُكِس الرجلُ ، كَعْنَى : نُقِصَ في  
بَيْعٍ وَنَحْوِهِ .

والمُكُوسُ : هي الصَّرَائِبُ التي كانت  
تأخذها العشارونُ

وماكسين (٥) : د على شاطئ الفرات .

والمماكسة في البيع : انتقاص الثمن  
واستحطاطه والمنابذة بين المتبايعين .

ومَنِيشَةٌ معوسٌ ، كصبور : حُرِّكَتْ في  
الدِّبَاغِ . وأنشد ابن الأعرابي :  
\* يُخْرِحُ بَيْنَ النَّابِ وَالضُّرُوسِ \*  
\* لِحُمْرَاءِ كَالْمَنِيشَةِ الْمَعُوسِ (١)

### [ م غ س ]

المَغْسُ ، بالفتح : التواء في البطن .  
ويُحْرِكُ ، عن الدجيانى ، وأنكر ابن  
السكيت التحريك . وقال الليث : هو  
تَقْطِيعُ يَأْخُذُ في البطنِ (٢) .

ومَغَسَ المرأةُ مَغْسًا : نَكَحَهَا ، عن  
ابن القَطَّاعِ (٣)

وَبَطَّنَ مَعُوسٌ : به مَغْسٌ .  
وَأَمَّغَسَ رَأْسَهُ بِنِصْفَيْنِ من بياض  
وسواد ، بتشديد الميم ، أى اختلط .

### [ م ق س ]

المَقْسُ ، بالفتح : الجوبُ والخرقُ .

(١) الحكيم ١ / ٣١٨ واللسان .

(٢) التهذيب ٨ / ٤١ وفى العين « مغس » ٤ / ٣٨١ « المغس لغة فى المغص » وفى (مغص) ٤ / ٣٧٥ « المغص :

غلظ فى المعى وتقطيع » .

(٣) الأفعال ٣ / ١٧٥

(٤) فى النسختين « طويلة » ، والمثبت من اللسان والتاج .

(٥) فى التاج « ماكسين وماكسون » واقتصر ياقوت على « ماكسين » وتابعه المصنف هنا .

بُدُونِ ثَمْنِهِ وَيُمَلِّسُ مِنْ قَوْرِهِ فَيَسْتَخْفِي ،  
فَإِنْ جَاءَ الْمُسْتَحِقُّ وَوَجَدَ مَالَهُ فِي يَدِ الَّذِي  
اشْتَرَاهُ أَخَذَهُ وَبَطَلَ الثَّمَنُ الَّذِي فَازَ بِهِ  
اللُّصُّ ، وَلَا يَتَهَيَّأُ لَهُ أَنْ يَرْجِعَ بِهِ عَلَيْهِ .  
ويُقَالُ : ضَرَبَهُ عَلَى مَلْسَاءٍ مَتْنِهِ  
وَمُلَيْسَاتِهِ أَيْ حَيْثُ اسْتَوَى وَتَزَلَّقَ .

وَتَوْبُ أَمْلَسُ ج مَلْس .

وَصَخْرَةٌ مَلْسَاءٌ .

وَكَمِئِنَّسَةٌ : الْمَلَّاسَةُ .

وَكَسْحَابَةٌ : لِيْنِ الْمَلْدُوسِ .

وَمَلَسَ الرَّجُلُ مَلْسًا : ذَهَبَ ذَهَابًا

سَرِيعًا .

[[ و « سِرُّ ثَلَاثًا مَلْسًا » ، (٤) أَيْ ثَلَاثَ

لَيَالٍ ذَاتَ مَلْسٍ .

وَتَمَلَّسَ مِنَ الْأَمْرِ : تَخَلَّصَ .

وَمِنَ الشَّرَابِ : صَحَا ، عَنِ أَبِي حَنِيفَةَ

وَأَمْلَسَ ، بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ : انْخَسَسَ

سَرِيعًا .

## [ م ل س ]

المَلْسُ ، بِالْفَتْحِ ، السَّيْرُ السَّهْلُ .  
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : ضَرَبُ مِنَ السَّيْرِ  
الرَّفِيقِ . وَأَيْضًا : الشَّدِيدُ مِنَ السَّيْرِ ،  
فَهُوَ ضِدُّهُ .

وَاللَّيْنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَالخِفَّةُ وَالإِسْرَاعُ .

وَحَجَرٌ (١) يُجْعَلُ عَلَى بَابِ الرَّدَاخَةِ ،

وَهُوَ بَيْتٌ يُبْنَى لِلْأَسَدِ تُجْعَلُ لِحْمَةٌ فِي

مَوْخَرِهِ فَإِذَا دَخَلَ فَأَخَذَهَا وَقَعَ هَذَا الْحَجَرُ

فَسَدَّ الْبَابَ .

وَقَوْسٌ مَلْسَاءٌ : لَا شَقَّ فِيهَا .

وَسَنَةٌ مَلْسَاءٌ : لَا نَبْتَ فِيهَا .

وَرَجُلٌ مَلْسِيٌّ ، كَجَمَزِيٌّ : لَا يَثْبُتُ

عَلَى الْعَهْدِ ، وَفِي الْمَثَلِ « الْمَلْسِيُّ لَا عَهْدَةَ

لَهُ » (٢) يُضْرَبُ [لِلَّذِي] (٣) لَا يُوثَقُ بِوَفَائِهِ

وَأَمَانَتِهِ . أَوْ أَنَّ الْمُرَادَ بِهِ ذُو الْمَلْسِيِّ وَهُوَ مِثْلُ

السَّلَالِ وَالخَارِبِ يَسْرِقُ الْمَتَاعَ فَيَبِيعُهُ

(١) فِي السَّانِ « الْمَلْسُ [ بِكسر الميم ] حَجَرٌ . . . . »

(٢) الْأَمْثَالُ لِأَبِي عُبَيْدٍ ٢٢٥ ، وَالْمُسْتَقْصَى ١ / ٣٤٩ . وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢ / ٢٨٣

(٣) تَكَلَّمَ مِنَ السَّانِ .

(٤) النِّهَايَةُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ ٤ / ٣٥٦

راجعُ إلى إمليس [١/٤٦٥] هذا الذي وُصفَ  
به الرُّمان لا الإمليس الذي بمعنى الفلاة .  
كما قرَّره شيخنا<sup>(٤)</sup> . ولكن المصنّف  
لَمَّا قَصَرَ في النَّقلِ أَوْقَعَ الشُّرَاحَ في  
حَيْرَةٍ .

ورمانٌ مليسٌ ، كأَميرٍ : طَيِّبٌ حُلُوٌّ  
لا عَجَمَ له ، نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ<sup>(٥)</sup> عن اللَّيْثِ<sup>(٦)</sup> .  
وأَرْضٌ مَلْسٌ - مُحَرَّكَةٌ - ومَلْسِيٌّ  
كجَمَزِيٍّ : لا تُنْبِتُ . وَجَمْعُ مَلْسٍ أَمْلَاسٌ  
ومُلُوسٌ .

[ م ل ب س ]

المَلَنْبِسُ ، كسَفَرَجَلٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ . وَقَالَ كُرَاعٌ : هِيَ البِئْرُ الكَثِيرَةُ  
الماءِ . كذا في اللِّسَانِ .

[ م ل ق س ]

مَلْقَسٌ ، يَفْتَحُ المِيمَ وَاللَّامَ المُشَدَّدَةَ .

وفلانٌ جِلْدُهُ أَمْلَسٌ ، إِذَا لَمْ يَتَعَلَّقْ بِهِ  
ذَمٌّ .

ومَلْسَايَةٌ : عَمَلٌ بِمَضْرَمٍ مِنَ البَهْنَسَا .

ومُولَسٌ ، كَمُدْهَنٌ : حِصْنٌ مِنْ أَعْمَالِ  
طَلِيظَلَّةٍ .

وقَوْلُ المَصْنُفِ<sup>(١)</sup> « المَلْيَسَاءُ : حِصْنٌ  
بِالطَّائِفِ » ضَبَطَهُ البِقَاعِيُّ بِالتَّشْدِيدِ .

وقوله : « والرُّمانُ الإملِيسِيُّ ، كَأَنَّهُ  
مَنْسُوبٌ إِلَيْهِ » . قَالَ شَيْخُنَا : أَيْ إِلَى  
الإمْلِيسِ بِمَعْنَى الفَلَاةِ بِحَسَبِ المَعْنَى  
التَّشْبِيهِيَّةِ مِنْ حَيْثُ إِنَّ الرُّمانَ بِلا نَوَاةٍ ،  
كَالفَلَاةِ بِلا نَبَاتٍ<sup>(٢)</sup> .

قالت : أَصْلُ المِيساقِ مِنَ التَّهْدِيبِ  
وَنَصُّهُ : ورمانٌ إمْلِيسٌ وإمْلِيسِيٌّ : حُلُوٌّ طَيِّبٌ  
لا عَجَمَ فِيهِ كَأَنَّهُ مَنْسُوبٌ إِلَيْهِ<sup>(٣)</sup> فَالضَّميرُ

(١) المصنف : ليس في أ .

(٢) الإضاءة .

(٣) عبارة التهديب ٤٥٧/١٢ «ورمان مليس [بفتح فكسر] : أطيبه وأحلاه ، وهو الذي لا عجم له» . وسترده  
عبارة التهديب في هذه المادة معزوة إلى الليث .

(٤) الإضاءة .

(٥) التكلفة .

(٦) عبارة العين ٧ / ٢٦٨ «ورمان إمليس وإمليسي وهو أطيبه وأحلاه ، ليس له عجم» .

أهمله صاحبُ القاموس : وقال ياقوت :  
هي : ة على غربي النيل بالصعيد .

[ م م س ]

مَمَسَا ، بِالْفَتْحِ مَقْصُورًا : ة بِالْمَغْرِبِ  
عن ياقوت .  
والميماس : بالكسر : نهر الرستن ،  
وهو العاصي بعينه .

والمأموسة : الفلاة ، كما في العباب .

[ م ن س ]

مَنَاس ، كَسَحَابٍ : جَدُّ مُحَمَّدِ بْنِ  
عَيْسَى الْقَيْرَوَانِيِّ الْمُحَدِّثِ . روى عن  
رَجُلٍ ، عن الْقَاسِمِ بْنِ اللَّيْثِ الرَّسْغِيِّ .  
وما نيسا : د بالروم .

[ م ن د س ]

المنديسات ، أهمله صاحبُ القاموس ،  
وهي ناحية بمصر من الغربية .  
ومنديس : ة بالصعيد في غربي النيل ،  
عن ياقوت <sup>(١)</sup> .

وَمُحَمَّدُ بْنُ قَاسِمِ بْنِ مَنَدَاسِ الْجَزَائِرِيِّ :  
نَحْوِيٌّ مَاتَ سَنَةَ ٦٤٣

[ م ن س ف س ]

مَنْسَفِيْس ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ الْفَاءِ ،  
أهمله صاحبُ القاموس ، وهي ة بمصر  
من الصعيد بالأشمونين .

[ م ن ف س ]

مَنْسُويِه ، بِفَتْحَتَيْنِ : أهمله صاحبُ  
القاموس ، وهي ة بمصر من أعمال  
البيهنسا .

[ م و س ]

مُوسَى ، كَطُوبَى : حَفَرٌ <sup>(٢)</sup> لِبْنِي رَبِيعَةَ  
الْجُوعِ كَثِيرِ الزَّرْعِ وَالنَّخْلِ .

وَوَادِي مُوسَى : قِبْلَى بَيْتِ الْمَقْدِسِ  
بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَرْضِ الْحِجَازِ ، كَثِيرِ الزَّرْتُونِ .  
ومنية موسى <sup>(٣)</sup> : ة بمصر من المنوفية  
وأخرى من البحيرة .

ومحلة موسى من الغربية .

(١) كذا في معجم البلدان . وفي التاج ( ندس ) « مندس بالفتح . . . قاله ياقوت » .

(٢) في النسختين والتاج « جفر » بالجيم ، وصوبه بحق للتاج عن معجم البلدان ( حفر ) . وهو أيضاً في معجم البلدان ( موسى ) .

(٣) في التحفة ١١١ « نومي » بثلاث فتحات .

ومويس ، كزبير : ة بمصر من  
الشرقية .

وكشداد أبو القاسم مؤس بن سهل  
المعافري المصري من أصحاب ورش .

وأبو حبيب المؤس ، حكى عنه  
الرياشي .

والعباس (١) بن مؤس الشامي . قيل  
هكذا كزبير . وقيل : هو ابن مؤس ،  
كمحسن . وقيل كمحدث . ثلاثة أقوال  
حكاه الأمير .

والموسويون : بطن من العلويين نسبوا  
إلى موسى الكاظم .

### [ م ي س ]

تميس في مشيته : احتمال ، قال  
الشاعر :

وإني لمن قنعانها حين أعتزى

وأمشى بها نحو الوغى أتميس (٢)

وغضن مياس : ماثل .

وامرأة ميساء : متبخرة .

والميس ، بالفتح : الحشبة الطويلة  
التي بين الثورين ، عن أبي حنيفة .

والرخل ، وأصله في الشجر . فلما كثر  
أخذ الرخل قالوا : الميس : الرخل .

والميمون (٣) : فرس ظهير بن رافع .  
شهد عليه يوم السرح (٤) .

وبلا لام : ع وقال ياقوت : بلد .

وميسون بنت حسان بن مالك بن  
بحدل من بني كلب ، لها ذكر .

راماس الله فيهم المرص : أكثره ،  
لغة في ماس ، كذا في النوادر .

والميسناني : ضرب من البرود .

وأبو طاهر محمد بن حسن بن محمد  
بن ميس الخزاز (٥) ، عن الخليلي .

(٢) اللسان .

(١) كذا في النسختين . وفي التبصير ٨٥٧ « وعياش » .

(٣) في أسماء خيل العرب لابن الأعرابي ٣٧ أن اسم فرس ظهير « الميسون » .

(٤) هو يوم أغار فيه عيينة بن حصن الفزاري بقومه ومن تبعه على سرح المدينة فذهب بالمرح فتيبته الانتصار

فهزمهم وفضحوه واستنقذوا ما في يده ( أسماء خيل العرب ٣٦ ، ٣٧ ) .

(٥) في النسختين : الخزاز ، براء مهملة بعد الخاء والمثبت من التبصير ١٣٢٢ والتاج .

## [ ن ب س ]

نَبَسَ تَنْبِيسًا ، تَكَلَّمَ : يقال ،  
ما نَبَسَ بِكَلِمَةٍ وَمَانَبَسَ ، ذكره الجوهري ،  
وَأَنْشَدَ قَوْلَ الرَّاجِزِ :

\* إِنَّ كُنْتُ غَيْرَ صَائِدِي فَنَبَسِ (٣)  
ورواه الأزهري بالباء والشين المعجمة (٤)  
كما سيأتي .

وَأَنْبَسَ : سَكَتَ ذُلًّا .

رَأْسَرَعَ ، ومنه قَوْلُ الْقَائِلِ لَأُمِّ  
سَنِيسٍ فِي الْمَنَامِ .

\* إِذَا وَلَدَتْ سَنِيسًا فَأَنْبِيسِي (٥)

أُمِّي أَسْرَعِي . رواه ابن الأعرابي (٦)  
وَمَنْبَسَةٌ (٦) ، بِالْفَتْحِ : دِبَارُضُ الزَّنَجِ ،  
نقله الصَّغَانِيُّ وَيَاقُوتُ .

وَالْأَنْبَسَةُ : طَائِرٌ حَادُّ الْبَصَرِ حَسَنُ  
الصَّوْتِ مُتَوَلِّدٌ مِنَ الشُّقْرَافِ وَالْغُرَابِ  
يُشْبِهُ صَوْتَهُ صَوْتُ الْحَمَلِ ، وَقَرَقَرْتُهُ  
كَالْقَمْرِيِّ .

## فصل النون

## مع السين

## [ ن أ م س ]

النَّامُوسُ ، بِالْهَمْزِ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ لُغَةٌ فِي النَّامُوسِ بِالْهَمْزِ  
لِقُتْرَةِ الصَّائِدِ . كَذَا فِي اللِّسَانِ .

## [ ن ب ر س ]

النَّبْرَاسُ (١) ، بِالْكَسْرِ : الْأَسَدُ .

وَابْنُ نَبْرَاسٍ : اسْمُ رَجُلٍ ذَكَرَهُ ابْنُ

الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ : [ ٢٦٥ / ب ]

اللَّهُ يَعْلَمُ لَوْلَا أَنَّنِي فَرِقُ

مِنَ الْأَمِيرِ لِعَاتَبْتُ ابْنَ نَبْرَاسِ (١)

وَالنَّبْرِيْسُ ، بِالْفَتْحِ : الْقَطْنُ الْمُتَبَصِّرُ

عَامِيَّةٌ . وَقَدْ ذَكَرَ فِي ( ب ر س ) (٢)

(١) في النسختين « الأمور » والمثبت من اللسان .

(٢) وقد ... ب ر س : ليس في « أ » .

(٣) اللسان .

(٤) التهذيب (فنش) ١١ / ٣٧٧

(٥) التكلة واللسان .

(٦) في النسختين « نبسة » والمثبت من معجم البلدان والتكلة والتاج .

## [ ن ب ل س ]

نابلس ، بضم الباء واللام ، أهمله صاحب القاموس وهو د بفسطين بين جبلين ، مستطيل لا عرض له . كثير المياه بيته وبين بيت المقدس عشرة فراسخ . وله كورة واسعة ، وبها جبل للسامرة فيه اعتقاد عظيم ، وبه عين تحت كهف يزورونه .

## [ ن ت س ]

نتسه نتسا ، أهمله صاحب القاموس . وقال ابن القطاع : أى نتفه . قال (١) : والشين لغة فيه (٢) . وأوردته أيضاً صاحب اللسان .

## [ ن ج س ]

النحس ، بالفتح . الدنيس القدير من الناس ، كالتنجيس ككتف . واتخاذ عود الصبي .

وقد نحس له ونجسه (٣) ، بالتشديد فيهما : عوده .

وداء نحس ، ككتف : عقيم . وقد يوصف به صاحب الداء .

وكتاب : التعويد ، عن ابن الأعرابي .

والنحس ، بضمين : المعوذون ، وهم الذين يربطون على الأطفال (٤) ما يمنع العين والجن .

وكمعظم (٥) : جليدة توضع على حز الوتر .

## [ ن ح س ]

النحاس ، بالضم : ضرب من الصفر شديد الحدة . وقال ابن بزرج : هو الصفر نفسه ، ويكسر .

والدخان ، نقله الجوهرى عن الفراء وأنشد لاجعدي :

يضيء كضوء سراج السلي

ط لم يجعل الله فيه نحاساً (٦)

(١) قال : ساقط من أ .

(٢) الأفعال ٣ / ٢٤٩

(٣) في التاج المحقق « ونجسه » بالجم المفتوحة غير المشددة ضبط قلم .

(٤) في النسختين « الأغفال » ، والتصويب من اللسان والتاج .

(٥) ضبط في اللسان والتاج المحقق بفتح الميم وسكون النون وفتح الجيم غير المشددة ؛ ضبط قلم .

(٦) شعر النابغة الجعدي ٨١ والمتجد ٣٣٨ وأحكام ٣ / ١٤٥ والصحاح واللسان والانتصاب ٤٠٧

وَيَوْمٌ مِّنْحُوسٌ وَرَجُلٌ مِّنْحُوسٌ ، مِنْ  
مِّنْحِيسٍ .

وَكَمْعُظْمٍ : الْحَزِينُ .

وَأَنْحَمَتِ النَّارُ : كَثُرَتْ نَحَاشِهَا ، أَيْ  
دُخَانُهَا ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ (٥) .

وَتَنَاخَسَ : انْتَكَسَ ، كَانَتْخَسَ .

وَأَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ  
الْمَصْرِيُّ النَّحْوِيُّ النَّحَّاسُ ، صَاحِبُ  
التَّصَانِيفِ الْكَثِيرَةِ . مَاتَ سَنَةَ ٣٣٨ هـ .

وَأَبُو الْحُسَيْنِ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ النَّحَّاسِيُّ  
بِزِيَادَةَ يَاءِ النَّمْبَةِ : مُجَدِّدٌ .

[ ن خ س ]

نَحَسَ الدَّابَّةَ ، مِنْ حَدِّ ضَرْبٍ ، أَعْنَى  
عَنِ اللَّحْيَانِي (٦) .

وَقَرَسَ مَنْحُوسٌ : بِهِ دَائِرَةُ النَّاحِسِ .

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَهُوَ قَوْلُ جَمِيعِ  
الْمُفَسِّرِينَ (١) . وَقِيلَ : هُوَ الدُّخَانُ الَّذِي

لَا لَهَبَ فِيهِ . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : هُوَ  
الدُّخَانُ الَّذِي يَعْلُو وَتَضَعُفُ (٢) حَرَارَاتُهُ  
وَيَخْلُصُ مِنَ اللَّهَبِ .

وَالنَّحْسُ ، بِالْفَتْحِ : الضَّرُّ وَالْجَهْدُ .  
ج : أَنْحَسَ ، كَأَفْلَسَ .

وَشِدَّةُ الْبَرْدِ ، حَكَاهُ الْفَارِسِيُّ . وَأَنْشَدَ  
لِابْنِ أَحْمَرَ :

كَانَ مَدَامَةً عَرِضَتْ لِنَحْسٍ  
يُحِيلُ شَفِيفُهَا الْمَاءَ الزَّلَالَا (٣)

وَفَسَّرَهُ الْأَضْمَعِيُّ فَقَالَ : لِنَحْسٍ : أَيْ  
وُضِعَتْ فِي رِيحٍ فَبَرَدَتْ . وَشَفِيفُهَا :  
بَرْدُهَا . وَمَعْنَى يُحِيلُ : يَصُبُّ .

وَيَوْمٌ نَحْسٌ وَنَحُوسٌ وَنَحِيسٌ : مِنْ  
أَيَّامِ نَوَاحِسٍ وَنَحْسَاتٍ [ وَنَحِيسَاتٍ ] (٤)  
مَنْ جَعَلَهُ نَعْتًا ثَقَلَهُ ، وَمَنْ أَضَافَ الْيَوْمَ إِلَى  
النَّحْسِ فَالتَّخْفِيفُ لَا غَيْرُ .

(١) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى (يُرْسَلُ عَلَيْكَ شَوَاطِئُ مِنْ نَارٍ وَنَحَاسٍ) (الرحمن / ٣٥) .

(٢) يَعْلُو وَتَضَعُفُ : فِي أ « يَعْلُوهُ تَضَعُفٌ » ، تَحْرِيفٌ .

(٣) اللسان .

(٤) زِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ .

(٥) الْأَفْعَالُ ٣ / ٢٣٤

(٦) وَالْفِعْلُ أَيْضًا مِنْ بَابِ نَصَرَ وَجَمَلَ وَهُوَ بِمَعْنَى غَرَزَ مُؤَخَّرَهَا أَوْ جَنَّبَهَا يَعُودُ وَنَحْوَهُ (القاموس) .

## [ ن د س ]

[١/٢٦٦] النَّدْسُ ، كَعَصْدٍ : الْعَالَمُ  
بِالْأُمُورِ وَالْأَخْبَارِ .

أَوَالَّذِي يُخَالِطُ النَّاسَ وَيَخْفُ عَلَيْهِمْ .  
قَالَ سَيَبَوِيهٌ : جِ نَأُسُونَ وَلَا يُكْسَرُ لِقَلَّةِ  
هَذَا الْبِنَاءِ فِي الْأَسْمَاءِ (١)

وَتَنْدَسُ عَنِ الْأَخْبَارِ : تَخْبِرُ عَنْهَا مِنْ  
حَيْثُ لَا يُعْلَمُ بِهِ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ عَنْ  
أَبِي زَيْدٍ . وَفِي الْأَسَاسِ : تَبَحَّثَ عَنْهَا  
لِيَعْلَمَ مَا هُوَ خَفِيَ عَنْ غَيْرِهِ (٢) .

وَالنَّدْسُ : بِالْفَتْحِ : الصَّوْتُ الْخَفِيُّ .  
وَتَدَسَهُ بِكَلِمَةٍ : أَصَابَهُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ،  
وَرِمَاحُ نَوَادِسُ . قَالَ الْكَلِمِيُّ :  
وَنَحْنُ صَبَحْنَا آلَ نَجْرَانَ غَارَةً  
تَمِيمَ بْنِ مُرٍّ وَالرِّمَاحَ النَّوَادِسَا (٣)

## [ ن ر ج س ]

النَّرْجِسِيَّةُ مِنَ الْأَطْعَمَةِ مَعْرُوفَةٌ ، وَهِيَ  
أَنْ تُدَبَّرَ كَتَدْبِيرِ الْمُدَقَّقَةِ ، ثُمَّ يُجْعَلُ

وَنِخَاسَا الْبَيْتِ : عَمُودَاهُ ، وَهُمَا فِي  
الرُّوَاقِ مِنْ جَانِبَيْ الْأَعْمِدَةِ . ج : نَخُسُ  
بِضَمَّتَيْنِ .

وَكَسْفِيْنَةٌ : الزُّبْدَةُ .

وَأَنْخَسَ بِهِ : أَبْعَدَهُ أَوْ هَيَّجَهُ  
وَأَزَعَجَهُ .

وَتَكَلَّمَ فَنَخَسُوا بِهِ : نَخَسُوا دَابَّتَهُ  
وَطَرَدُوهُ .

وَكَشْدَادٍ : لِقَبِّ جَمَاعَةٍ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ ،  
كَقِرَانَ بْنِ تَمَامِ النَّخَّاسِ رَوَى عَنْهُ أَحْمَدُ  
ابْنُ حَنْبَلٍ ، وَالْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُوسَى  
النَّخَّاسِ رَوَى عَنْهُ الطَّبْرَانِيُّ ، وَأَبِي بَكْرٍ  
مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ النَّخَّاسِ الْقَصِيرِ شَيْخِ  
لَا بِنِ عَدِي ، وَأَبِي الْقَاسِمِ خَلْفِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ  
الْقُرْطُبِيِّ بْنِ النَّخَّاسِ نَخْطِيبِ قُرْطُبَةَ  
وَمُقَرَّبَاتِهَا ، وَأَحْمَدَ بْنَ جَعْفَرِ الرَّمْلِيِّ النَّخَّاسِ  
عَنِ النَّسَائِيِّ ، وَآخَرِينَ .

وَنَوْنُخُسٌ ، كَنَوْفَلٍ : نَوْفَلٌ مِنْ رُسْتَاقٍ  
بُخَارَى .

(١) انظر الكتاب ٣ / ٦٣٠

(٢) نص عبارة الأساس « يتبحث عنها ليعلم منها ما هو خفي على غيره » .

(٣) الصحاح واللسان .

عليها البيض عيوناً ، وتزين بالفستق واللوز ، نقله الصغاني<sup>(١)</sup> .  
ونرجس : علم جماعة من النساء .

## [ ن ر س ]

نرسيان ، بالكسر : ناحية بالعراق لها ذكر في الفتوح . قال عامر بن عمرو :

ضربنا حماة النرسيان بكسركر  
غداة لقيناهم بيض بواتير<sup>(٢)</sup>

والنورس ، بالضم وكسر الراء<sup>(٣)</sup> :  
غير الماء الأبيض ، وهو الزمج .

ج : نوارس .

ونرس ، بالفتح : اسم جد لعبد الأعلى ابن حماد النرسي ، وأصله نصر ، وكانت الفرس يقولونه : نرس لا يُمصحون به فغلب عليه . ومن هذا البيت أبو منصور محمد بن أحمد بن عبد الباقي بن أحمد ابن علي بن أبي القاسم بن النرسي ، سجع من جده وهو من بيت الحديث والعدالة .

(١) التكملة .

(٢) معجم البلدان .

(٣) في التاج المحقق : بفتح النون والراء ، ضبط قلم .

(٤) في التاج « المطرود والمسوق » .

وأما أبو نصر أحمد بن محمد بن أحمد ابن مسنون النرسي فإلى نرس نهر بالعراق بين الحلة والكوفة الذي ذكره المصنف لما كتب عنه الخطيب . ومن ولده أبو نصر أحمد بن هبة الله بن محمد بن أحمد ، سمع منه السلفي . ومن ولد هذا أبو نصر أحمد بن الحسين بن عبد الله بن أحمد سمع من أبي الوقت مع والده . مات سنة ٦٢٨ .

## [ ن س س ]

نس الرجل نسا : اشتد عطشه .

والدابة : يبست من الظما .

والإبل : أطلقها وحلها ، عن أبي زيد .  
وأنسها : أعطسها .

ويقال للفحل إذا ضرب الناقة على غير ضبعة : قد أنسها .

والمسوس : المطرود المسوق<sup>(٤)</sup> ،  
كالنيسين كماير .

وَنَسِيسُ الْإِنْسَانَ : مَجْهُودُهُ وَصَبْرُهُ ،  
كَنَسْنَانِيهِ .

وَالنَّسْنَسُ ، بِالْكَسْرِ : الْجُوعُ الشَّدِيدُ  
عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ ، وَأَمَّا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
فَجَعَلَهُ وَضَمًّا ، وَقَالَ : جُوعٌ نَسْنَسٌ .  
قَالَ : يَعْنِي بِهِ الشَّدِيدَ ، وَأَنْشَدَ :

\* أَخْرَجَهَا النَّسْنَسُ مِنْ بَيْتِ أَهْلِهَا \*<sup>(١)</sup>  
وَأَنْشَدَ كُرَاعٌ :

أَضْرَبَهَا النَّسْنَسُ حَتَّى أَحَلَّهَا

بِدَارٍ عَقِيلٍ وَابْنُهَا طَاعِمٌ جَلْدُ<sup>(٢)</sup>

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : «جُوعٌ مُدْعَلَعٌ وَنَسْنَسٌ  
بِمَعْنَى وَاحِدٍ .»

وَنَسَّ فُلَانٌ لِفُلَانٍ ، إِذَا تَخَبَّرَ .

وَكَصَبُورٍ : طَائِرٌ يَأْوِي الْجَبَلَ لَهُ هَامَةٌ  
كَبِيرَةٌ .

[ ن س ط س ]

النَّسْطَاسُ ، بِالْكَسْرِ : رَيْشُ السَّهْمِ .

هَكَذَا قُسرَ بِهِ حَدِيثُ قُسٍّ وَلَا يُعْرَفُ  
حَقِيقَتُهُ . كَذَا فِي اللِّسَانِ .

[ ن ش س ]

النَّشْسُ ، مُحَرَّكَةٌ<sup>(٣)</sup> ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ لُغَةٌ  
فِي النَّشْرِ لِلرَّبْوَةِ مِنَ الْأَرْضِ . قَالَ :  
وَأَمْرَأَةٌ نَاشِئُ : نَاشِئٌ ، وَهِيَ قَلِيلَةٌ ، كَذَا  
فِي الْمُحْكَمِ .

[ ن ط س ]

النَّطْسُ ، بِالْفَتْحِ : الْحَرِيْقُ ، عَنْ  
الصَّغَانِيِّ<sup>(٤)</sup> .

وَكَأَمِيرٍ : الْفَطْنُ لِلأُمُورِ الْحَاقِقِ بِهَا .  
قَالَ رُوْبَةُ :

\* وَقَدْ أَكُونُ مَرَّةً نَطِيسًا \*

\* طَبًّا بِأَدْوَاءِ الصَّبَا نَقْرِيَسًا<sup>(٥)</sup> \*

هَكَذَا رَوَاهُ بَعْضُهُمْ . أَوْ هُوَ نَطِيسٌ

(١) اللسان والتاج .

(٢) اللسان وفي المنجد ٨٣ و « النسناس » بفتح النون الأولى و « عقيل » بضم العين وفتح القاف ، ضبط قلم

وهو فيه بإنشاد ابن السكيت والبيت في تهذيب الألفاظ ٦٣٤

(٣) ضبطت - ضبط قلم - في جبهة اللغة ٣ / ٢٤ واللسان والتاج بفتح النون وسكون الشين .

(٤) التكملة . وفي العباب بفتح النون وكسر الطاء ، ضبط قلم .

(٥) اللسان . وفي شرح الديوان ٢٨١ والعباب « بخر أدواء » في مكان « طبيا بأدواء » .

من كُفُورِ دُمَيْجُمُونَ وَتُعْرَفُ بِنَطُوبِيسِ  
البَصَلِ .

ومن الأولى عَبْدُ الوَهَّابِ بنُ عَلِيِّ بنِ  
حَسَنِ المَالِكِي ، نَزِيلُ الظَّاهِرِيَّةِ . سَمِعَ  
البُخَارِيَّ عَلَى مَشَايِخِ الظَّاهِرِيَّةِ ، وَمِنْهَا  
أَيْضًا : الزَّيْنُ عَبْدُ العِمَّارِ بنُ أَبِي بَكْرٍ  
ابنِ مُحَمَّدِ بنِ عَبْدِ اللَّهِ الشَّافِعِيِّ الضَّرِيرُ  
سَمِعَ عَلَى الدِّيَمِيَّ والسَّخَاوِيِّ .

[ ن ع س ]  
النَّعْسَةُ : الخَفَقَةُ .

والنَّعُوسُ ، كَصَبُورٍ : عَلِمٌ عَلَى نَاقَةٍ  
بَعَيْنِهَا ، كَمَا فِي العُبَابِ .

وتَنَاعَسَ البَرَقُ : فَتَرَ .

ونَاعُوسُ البَحْرِ : قَامُوسُهُ .

وفي المَثَلِ : « مَطْلُ كُنْعَاسِ الكَلْبِ »<sup>(٥)</sup>

كسَكِّيتٍ فِي رِوَايَةٍ أُخْرَى وَقَدْ ذَكَرَهُ  
المُصَنِّفُ وَيُقَالُ : مَا أَنْطَسَهُ .

وَتَنْطَسُ عَنِ الأَخْبَارِ : بَحَثَ .

والأَخْبَارَ : تَجَسَّسَهَا .

وَكُلُّ مُبَالِغٍ فِي شَيْءٍ : مُتَنْطِسٌ .

وامرأةٌ نَطِيسَةٌ ، كَفَرِيحَةٍ ، إِذَا كَانَتْ  
تَنْطَسُ مِنَ المَحْشَى ، أَي تَفَرِّزُهُ ، عَنِ  
أَبِي عَمْرٍو .

والمُتَنْطَسُ : المُتَنَوِّقُ المُخْتَارُ<sup>(٢)</sup> ،  
عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ .

[ ن ط و ب س ]

نَطُوبِيسُ ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ البَاءِ<sup>(٣)</sup> ، أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ القَامُوسِ ، وَهِيَ : قَامُوسٌ بِمِصْرَ مِنْ  
أَعْمَالِ قُوَّةٍ وَالمَزاحِمِيَّتِينَ<sup>(٤)</sup> [ ٢٦٦ / ب ]  
وَتُعْرَفُ بِنَطُوبِيسِ الرُّمَّانِ وَأُخْرَى بِالغَرِيبِيَّةِ

(١) فِي النسختين ، عَنِ ، وَالمُثَبَّتِ مِنَ التَّهْدِيبِ ١٢ / ٣٣٧ ، وَاللِّسَانِ وَالتَّجَاجِ .

(٢) المُخْتَارُ : كَذَا فِي النسختين وَاللِّسَانِ وَالتَّجَاجِ ، وَلَعَلَّهَا المُخْتَالُ .

(٣) كَذَا فِي النسختين وَقَوَائِنِ الدُّوَاوِينِ ١٩٥ وَالتَّحْفَةُ السَّنِيَّةُ ١٣٧ وَضَبَطَتْ فِي الأَخِيرِينَ بِالقَلَمِ بضمِ النُّونِ وَالعَطَاءِ  
وَكَسْرِ البَاءِ . وَفِي التَّجَاجِ « نَطُوبِيسُ » بِالْفَتْحِ . وَوَرَدَتْ اسْتِزْرَاكًا لِمَادَةِ ( ن ط س ) .

(٤) فِي النسختين « المَزاحِمِيَّتِينَ » وَالمُثَبَّتِ مِنْ قَوَائِنِ الدُّوَاوِينِ ١٩٥ وَالتَّحْفَةُ السَّنِيَّةُ ١٣٧

(٥) البصائر ٥ / ٨٥ وَالأَمْثَالُ لِأَبِي عبيد ٢٦٥ وَفِيهِ « مَطْلُهُ [ يَفْتَحُ العَطَاءَ ] مَطْلًا كُنْعَاسِ الكَلْبِ » وَمِجْمَعُ الأَمْثَالِ

٣٠٢/٢ وَفِيهِ « مَطْلُهُ [ يَسْكُونُ العَطَاءَ ] مَطْلُ نَعَاسِ الكَلْبِ » .

أَيُّ مُتَّصِلٍ دَائِمٍ . وَالْكَذِبُ يُوصَفُ بِكَثْرَةِ  
النَّعَاسِ ، كَذَا فِي الصَّحَاحِ <sup>(١)</sup> .

وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ يَحْيَى <sup>(٢)</sup> بْنِ أَبِي النَّعَاسِ  
كَشَدَادٌ : مُحَدَّثٌ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « نَعَسَ كَمَنَعَ » ،  
هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ . وَوَقَعَ لَهُ فِي البصَائِرِ :  
وَقَدْ نَعَسَتْ أُنْعَسُ نَعَاسًا ، بِالضَّمِّ <sup>(٣)</sup> ،  
وَهَكَذَا هُوَ مُضْبُوطٌ فِي نُسْخِ الصَّحَاحِ <sup>(٤)</sup> .

### [ ن ف س ]

النَّفْسُ ، بِالْفَتْحِ : الْإِنْسَانُ جَمِيعُهُ :  
رُوحُهُ وَجَسَدُهُ . وَإِنَّمَا عَبَّرَ بِهَا عَنِ الجُمْلَةِ  
لِغَلَبَةِ أَوْصَافِ الجَسَدِ عَلَى الرُّوحِ حَتَّى صَارَ  
يُسَمَّى نَفْسًا .

وَالْأَخُّ ، عَنِ ابْنِ خَالَوَيْهِ . قَالَ ابْنُ بَرِّي :  
وَشَاهِدُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ( فَإِذَا دَخَلْتُمْ بُيُوتًا  
فَسَلِّمُوا عَلَيَّ أَنْفُسِكُمْ ) <sup>(٥)</sup> .

وَيُقَالُ : مَا رَأَيْتُ ثُمَّ نَفَسًا ، أَيُّ أَحَدًا .  
وَهُوَ يُؤَامِرُ بِنَفْسِيهِ ، إِذَا اتَّجَهَ لَهُ رَأْيَانٌ .  
وَبِالتَّحْرِيكِ : الحَسَدُ .

وَالفَرَجُ مِنَ الكَرْبِ .

وَمِنَ السَّاعَةِ : آخِرُ الزَّمَانِ ، عَنِ كُرَاعٍ .  
وَالتَّرَوُّحُ بَيْنَ الشَّرْبَتَيْنِ . وَيُقَالُ : زَدَنِي  
نَفْسًا فِي أَجَلِي ، أَي طَوَّلَ الأَجَلَ ، عَنِ اللُّحْيَانِيِّ .  
وَتَوَبُّ ذُو نَفْسٍ ، أَي جَلَدٌ وَقُوَّةٌ .

وَكَصْبُورٍ : العَيُونُ الحَسُودُ المُتَعِينِ  
لِأَمْوَالِ [ النَّاسِ ] <sup>(٦)</sup> لِيُصِيبَهَا ، كَالنَّفْسَانِيِّ  
بِالْفَتْحِ .

وَمَا أَنْفَسَهُ ، أَي مَا أَعْيَنَهُ أَوْ مَا أَشَدَّ  
عَيْنَهُ . هَذِهِ عَنِ اللُّحْيَانِيِّ .

وَالتَّنَفُّسُ : اسْتِمْدَادُ النَّفْسِ ، وَقَدْ  
تَنَفَّسَ الرَّجُلُ ، وَتَنَفَّسَ الصَّعْدَاءُ .  
وَالْمُتَنَفِّسُ : ذُو النَّفْسِ . وَكُلُّ ذِي رِيَّةٍ

(١) عبارة « والكلب يوصف بكثرة النعاس » ليست في الصحاح (نعس) .

(٢) بن يحيى : ساقط من التاج احقق .

(٣) البصائر ٥ / ٨٥ (٤) عبارة التاج « نسخة » .

(٥) النور ٦١

(٦) زيادة من التاج .

مُتَنَفِّسٌ ، وَدَوَابُّ الْمَاءِ : لَارِثَاتِ لَهَا .

وَتَنَفَّسَ فِي الْكَلَامِ : أَطَالَ .

وَالسَّيْلُ : زَادَ مَاوَهُ .

وَالنَّهَارُ : انْتَصَفَ ، عَنِ اللُّحْيَانِيِّ ،

وَأَيْضاً : بَعُدَ . وَمِنْهُ تَنَفَّسَ الْعُمَرُ إِذَا

تَرَاحَى وَتَبَاعَدَ وَإِذَا اتَّسَعَ . وَفِي عُمُرِهِ

مُتَنَفَّسٌ . وَتَنَفَّسُ .

وَغَاظُ مُتَنَفَّسٌ : بَعِيدٌ .

وَتَنَفَّسَ الرَّجُلُ : خَرَجَ مِنْ تَحْتِهِ رِيحٌ .

وَأَنْفٌ مُتَنَفَّسٌ : أَفْطُسٌ .

وَتَنَفَّسَ الْقِدْحُ كَالْقَوْسِ .

وَنَفْسٌ عَنْهُ تَنْفِيسًا : فَرَّجَ عَنْهُ وَوَسَّعَ

عَلَيْهِ وَرَفَّهَ لَهُ .

وَنَفْسُهُ فِيهِ : رَغْبُهُ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ،

وَأَنْشَدَ لِأَحِيحَةَ بِنِ الْجَالِحِ :

بِأَحْسَنَ مِنْهُ يَوْمَ أَصْبَحَ غَادِيًا

وَنَفْسِي فِيهِ الْجِمَامُ الْمُعْجَلُ (١)

وَنَفْسٌ قَوْمُهُ : حَطَّ وَتَرَهَا ، عَنِ ابْنِ شَمِيلٍ

أَوْ صَدَعَهَا ، عَنِ كُرَاعٍ .

(١) اللسان بدون عزو .

وَدَارُكَ أَنْفُسٌ مِنْ دَارِي ، أَيْ أَوْسَعُ .

وَهَذَا الثَّوْبُ أَنْفُسٌ مِنْ هَذَا ، أَيْ أَعْرَضُ

وَأَطْوَلُ وَأَمْثَلُ .

وَهَذَا الْمَكَانُ أَنْفُسٌ مِنْ هَذَا ، أَيْ أَبْعَدُ

وَأَوْسَعُ .

وَهَذَا أَنْفُسٌ مَالِي ، أَيْ أَحَبُّ وَأَكْرَمُهُ

عِنْدِي .

وَبَلَغَكَ اللَّهُ أَنْفُسَ الْأَعْمَارِ ، أَيْ أَطْوَلُهَا .

وَجَادَتْ عَيْنُهُ عِبْرَةً أَنْفَاسًا ، أَيْ سَاعَةً

بَعْدَ سَاعَةٍ .

وَشَيْءٌ نَافِسٌ : رَفَعَ وَصَارَ مَرْغُوبًا فِيهِ ،

وَكَذَلِكَ رَجُلٌ نَافِسٌ وَنَفِيسٌ . ج : نِفَاسٌ

بِالْكَسْرِ .

وَأَنْفَسَ الشَّيْءُ : صَارَ نَفِيسًا .

وَمَالِي نَفِيسٌ ، أَيْ مَضْنُونٌ بِهِ .

وَيَجْمَعُ النُّفُسَاءُ عَلَى نَفَاسٍ وَنُفَسٍ ،

كَرْمَانَ وَسُكَّرَ ، الْأَخِيرَةَ عَنِ اللُّحْيَانِيِّ .

وَأَبُو زُرْعَةَ مُحَمَّدُ بْنُ نَفِيسٍ الْحَصِيبِيُّ

كَزْبِيرٌ : مُحَدَّثٌ . كَتَبَ عَنْهُ أَبُو بَكْرٍ

الْأَبْهَرِيُّ بِحَلْبَ .

وبنو النَّفِيسِ ، كَأَمِيرٍ : بَطْنٌ مِنْ الْعَلَوِيِّينَ بِالْمَشْهَدِ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّزَّاقِ بْنِ نَفِيسٍ الدَّمَشْقِيُّ ، سَمِعَ عَلَى الزَّيْنِ الْعِرَاقِيِّ .

وَأُمُّ الْقَاسِمِ نَفِيسَةُ الْحَسَنِيَّةُ صَاحِبَةُ [٢٦٧/١] الْمَشْهَدِ بِمِصْرَ . مَعْرُوفَةٌ ، وَإِلَيْهَا نُسِبَتِ الْخِطَّةُ .

وَالنَّفَيسُ : الرَّابِعُ مِنْ سِهَامِ الْمَيْسِرِ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ (١) .

وَالنَّفَاسِيَّةُ [وَالنَّفَاسَةُ] مُصْدَرًا نَفَسَ بِهِ ، كَفَرِحَ : ضَنَّ ، [الأول] (٢) نَادِرٌ .

### [ ن ق ب س ]

نُقْبَاسٌ (٤) ، بِالضَّمِّ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : عَ بِمِصْرَ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

وَنُقْبُوسٌ (٥) بِالضَّمِّ : عَ بِهَا مِنْ أَعْمَالِ جَزِيرَةِ بَنِي نَضْرَ .

### [ ن ق س ]

نَقَسَ النَّاقُوسُ : صَوَّتَ .

وَبَيَّنَ الْقَوْمَ : أَفْسَدَ .

وَالرَّأَةَ : بَاضَعَهَا ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ (٦) .

وَرَجُلٌ نَقَسَ ، كَكَتَفٍ : يَعِيبُ النَّاسَ وَيَلْتَقِبُهُمْ .

وَالْمُنَاقَسَةُ : الْمُنَافَسَةُ .

وَأَنْتَقَسُوا : قَرَعُوا النَّاقُوسَ .

وَالنُّقْسُ ، بِضَمَّتَيْنِ : جَمْعُ نَاقُوسٍ ، عَلَى تَوَهُمِ حَذْفِ الْأَلِفِ . وَبِهِ فُسِّرَ قَوْلُ الْأَسْوَدِ بْنِ يَعْمُرَ :

وَقَدْ سَبَّاتُ لَفْتِيَانُ ذَوِي كَرَمٍ قَبْلَ الصَّبَاحِ وَلَمَّا تَقَرَّعَ النُّقْسُ (٧)

### [ ن ق ن س ]

نَقِنُّسٌ ، بِكَسْرِ النُّونَيْنِ وَالْقَافِ ،

(١) عبارة الصحاح : « والنفاس : الخامس من سهام الميصر ويقال هو الرابع » .

(٢) زيادة من اللسان .

(٣) زيادة يقتضها السياق ( انظر : اللسان والتاج ) .

(٤) كذا في النسختين بالسين المهملة وانظر قوانين الدواوين ٢٠٧ وحاشيتها ، وفي التحفة السنية ٤ « نقباش »

بالشين المعجمة .

(٥) كذا في النسختين . وفي قوانين الدواوين ١٩٦ « نقيوس » بالياء المثناة التحتية .

(٦) الأفعال ٣ / ٢٤٧

(٧) الصبح المنير ٣٠٠ ، والمحكم ٦ / ١٤٧ ، واللسان .

توشديد التون الثانية<sup>(١)</sup> ، أهمله صاحب القاموس ، وهي : بالبقاء من أرض الشام كانت لأبي سفيان<sup>(٢)</sup> بن حرب أيام تجارته ، ثم كانت لولده بعده .

## [ ن ق ي س ]

نقيوس ، بالفتح ، أهمله صاحب القاموس ، وهي : بين القسطنطاط والإسكندرية كانت بها وقعة لعمرو بن العاص والروم لما نقضوا .

## [ ن ك س ]

نكس الرجل ، كعني : ضعف وعجز .  
والسهم في الكنانة : قلب .  
وعن نظرائه : قصر ، عن ابن القطاع<sup>(٣)</sup> .  
والنكس ، بالكسر : القصير ، عن أبي حنيفة .

وإنه لنكس من الأنكاس : أي رذل .  
ونكس في وجهه تنكيساً : بسر وعبس .  
ونكس فلاناً في ذلك الأمر نكسا : رده فيه [ بعد ]<sup>(٤)</sup> ماخرج منه .

والخضاب : أعاد عليه مرة بعد مرة .

## [ ن ل س ]

أنلس<sup>(٥)</sup> ، كاحمد ، أهمله صاحب القاموس ، وهو نوع من السمك عظيم جدا ذكره الجلال في « ديوان الحيوان » .

## [ ن م س ]

نمسه نمسا : ساره .  
والسر : كتبه .  
وبينهم : أرش ، عن ابن الأعرابي .  
ونمس الشعر تنميسا : أصابه دهن فتوسخ .

(١) كذا في النسختين وعبارة التاج « بكسر النونين وتشديد القاف المكسورة » . وفي معجم البلدان : « بكسر أوله وثانيه ونونه مشددة » .

(٢) في التاج « لسفيان » .

(٣) الأفعال ٣ / ٢٥٦ ( لهذا المعنى وسابقه ) .

(٤) ما بين المعقوفتين زيادة من التاج .

(٥) في التاج « أنكس » بالكاف والذي ورد في حياة الحيوان ١ / ٤٤ « الأنكليس ؛ بفتح الهمزة واللام

وكسرهما معا : سمك شبيه بالحيات رديء الغذاء . فلعلة هو المراد .

والأَقِطُ : أنتن ، فهو مُنَمَّسٌ .

والنَّمْسُ ، بالكسْر ، ابنُ عَرَسٍ ، عن ابنِ قُتَيْبَةَ . أو هو الظَّرْبَانُ ، قاله المفضلُ ابنُ سَلَمَةَ . ج : أنماس ونموس .

والنَّمُوسِيُّ ، بالضمِّ ؛ لَقَبُ أَبِي عَلِيٍّ (١) الْحُسَيْنِ بْنِ الْحَسَنِ أَحَدِ الْأَوْلِيَاءِ الْمَشْهُورِينَ بِبُؤْلَاقٍ ؛ لِأَنَّهُ كَانَ إِذَا مَشَى تَتَبَعَهُ النَّمُوسُ . وَاتِّبَاعُهُ يُعْرَفُونَ بِذَلِكَ .

وَالنَّمَامُوسُ : دُوبِيَّةٌ غَبْرَاءُ (٢) كَهَيْئَةِ الدَّرَّةِ تَلْكَعُ النَّاسَ . قَالَ الْجَاحِظُ : تَتَوَلَّدُ مِنَ الْمَاءِ الرَّائِدِ ، كَالنَّمَامِسِ .

وَالْمَكْرُ وَالْخِدَاعُ . وَمِنْهُ نَوَامِيْسُ الْحُكَمَاءِ . وَبَيْتُ الرَّاهِبِ .

وَوِعَاءُ الْعِلْمِ .

وَالسَّرُّ ؛ مَثَلٌ بِهِ سَيَبِيئُهُ وَفَسَّرَهُ السِّيْرَافِيُّ . وَالكَدَّابُ .

وَالنَّمَامُوسِيَّةُ : الْكِدَّةُ ، عَامِيَّةٌ .

وَالنَّحْسُ ، بِالتَّحْرِيكِ ، رِيحُ اللَّبَنِ وَالذَّسَمِ .

وَالنَّمَامِيسُ : الدَّاخِلُ فِي النَّمَامُوسِ .

وَالنَّمَامِيسُ : لَقَبُ جَمَاعَةٍ .

[ ن و س ]

النَّوَّاسُ كغُرَابٍ : اسْمٌ مَا يَتَدَلَّى مِنَ السَّقْفِ مِنَ الدُّخَانِ وَغَيْرِهِ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ الْأَزْهَرِيُّ (٣) ، وَمِثْلُهُ فِي الْعُبَابِ ، وَعَزَاهُ لِابْنِ عَبَّادٍ (٤) .

وَنَوَّاسُ الْعَنْكَبُوتِ : نَسْجُهُ لِاضْطِرَابِهِ . وَالنَّوَّاسَاتُ ، مُحَرَّكَةٌ : الذَّوَائِبُ ؛ لِأَنَّهَا تَتَحَرَّكُ كَثِيرًا .

وَنَاجِيَةٌ بِمِصْرَ مِنَ الْمُرْتَاحِيَّةِ .

وَتَنَوَّسَ الْغُصْنُ ، إِذَا هَبَّتْ بِهِ الرِّيحُ فَهَزَّتَهُ فَكَثُرَ نَوَّاسَانُهُ .

وَالْحَيُوطُ نَائِسَةٌ عَلَى كَعْبِيَّةٍ : مُتَدَلِّيَةٌ مُتَحَرَّكَةٌ .

وَنَاسٌ لِعَابُهُ نَوْسًا : سَالٌ فَاضْطَرَبَ (٥) .

(١) فِي التَّاجِ « لَقَبُ عَلِيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ »

(٢) فِي النَّسَخَتَيْنِ « أَغْبَرُ » وَالْمَثْبُتُ مِنَ التَّاجِ .

(٣) التَّهْدِيبُ ٩٠ / ١٣

(٤) ضَبَطَ فِي الْعُبَابِ بِفَتْحِ النُّونِ ، أَيْ عَلَى مِثَالِ سَجَابِ .

(٥) كَذَا فِي النَّسَخَتَيْنِ وَاللَّسَانِ وَفِي التَّاجِ « وَاضْطَرَبَ » .

وَنَهَسَتْهُ الْحَيَّةُ : نَهَشَتْهُ وَأَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ  
لِلرَّاجِزِ :

\* وَذَاتِ قَرْنَيْنِ طَحُونِ الضَّرْسِ \*

\* تَنْهَسُ لَوْ تَمَكَّنَتْ مِنْ نَهْسِ \*

\* تُدِيرُ عَيْنًا كَشَهَابِ الْقَبَسِ (٢) \*

وَنَاقَةُ نَهْوَسُ : عَضُوْضٌ .

وَرَجُلٌ نَهَيْسُ : كَأَمِيرٍ مِنْ نَهْوَسِ .

وَوَظِيفٌ نَهَيْسُ : خَفِيفُ اللَّحْمِ .

وَكَشْدَادٌ : الذُّبُّ .

وَلَقَبُ عَبْدِ الْعِجْلِ . كَانَ شَرِيفًا فِي

قَوْمِهِ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي ( ع ب د ل ) .

وَنَاهِسُ بْنُ خَلْفٍ فِي خَتْمٍ .

[ ن ي س ]

نَيْسًا ، بِالْفَتْحِ : ع بِالْيَمَنِ . مِنْهُ الْمُهَالَا

ابن سَعِيدِ بْنِ عَلِيٍّ الْخَزْرَجِيُّ النَّيْسَانِيُّ ، أَحَدُ

أَئِمَّةِ الزَّيْدِيَّةِ وَأَوْلَادِهِ عُلَمَاءُ .

وَحُضْرُ بْنُ نَوَاسٍ ، كَشْدَادٌ ؛ عَنْ  
ابن سُخَيْلَةَ (١) ، ذَكَرَهُ ابنُ نُمَيْطَةَ ، وَقَالَ :  
يَتَأَمَّلُ .

وَنُوَيْسُ ، كَزَبِيرٌ : ع بِمِصْرَ مِنَ الْغُرَيْبَةِ .

وَابنُ أَبِي النَّاسِ : شَاعِرٌ مُجِيدٌ عَسْمَقَلَانِيٌّ .  
ذَكَرَهُ الْأَمِيرُ وَلَمْ يُسَمَّهُ .

وَنَاسٌ : ع مِنْ نَوَاحِي أَبِي بُوْرَدٍ بِخُرَّاسَانَ .

وَالنَّوَوُسُ : مَقَابِرُ النَّصَارَى [٢٦٧/ب]

إِنْ كَانَ عَرَبِيًّا فَهُوَ فَاعُولٌ مِنَ النَّوَسِ .

ج : نَوَاوَيْسُ .

وَنَاوُوسُ الطَّبِيبِيَّةِ : ع قُرْبُ هَمْدَانَ .

وَالنَّوَاوِسَةُ : ع بِبَيْتِ ، لَهَا ذِكْرٌ فِي

الْفُتُوْحِ ، عَنْ يَاقُوتَ .

[ ن ه س ]

أَنْتَهَسَ اللَّحْمَ : تَعَرَّقَهُ بِمُقَدِّمِ أَسْنَانِهِ ،

نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

(١) فِي النُّسخَتَيْنِ «سُخَيْلَةَ» ، بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ ، وَالْمَثْبُوتِ مِنَ التَّبصِيرِ ١٤٢٧

(٢) الصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ ، وَفِي النُّسخَتَيْنِ «ضَرْسِينَ» مَكَانَ «قَرْنَيْنِ» ، تَعْرِيفٌ .

## فصل الواو

## مع السين

[ و ج س ]

التَّوَجَّسُ : إِضْمَارُ الْخَوْفِ .

وَأَوْجَسَتِ الْأُذُنُ ، وَتَوَجَّسَتْ : سَمِعَتْ

بِحَسَا .

وَوَجَسَ الشَّيْءُ وَجَسًا : خَفِيَ .

عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ (١) .

وَمَا فِي سِقَانِهِ أَوْجَسٌ ، كَأَحْمَدَ ، أَيْ

قَطْرَةٌ مَاءٍ .

وَمِيجَاسٌ ، كَمِحْرَابٍ : ع بِالْأَهْوَازِ

كَانَتْ بِهِ وَقَعَةٌ لِلخَوَارِجِ ، وَأَمِيرُهُمْ أَبُو بِلَالٍ

مِرْدَاسٌ ، قَالَ عِمْرَانُ بْنُ حِطَّانٍ (٢) :

وَاللَّهِ مَا تَرَكُوا مِنْ مَتَّبِعٍ لِهَدْيِ

وَلَا رَضُوا بِالْهُوَيْنِيِّ يَوْمَ مِيجَاسٍ (٣)

[ و د س ]

تَوَدَّسَتْ الْأَرْضُ : أَنْبَتَتْ مَا غَطَّى وَجْهَهَا ،

كَأَوَدَّسَتْ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .

وَأَرْضٌ وَدِسَةٌ ، كَفَرِحَةٍ : مُتَوَدِّسَةٌ .

لَيْسَ عَلَى الْفِعْلِ لَكِنْ عَلَى النَّسَبِ .

وَدُخَانٌ مُوَدِّسٌ .

وَوَدَّسَتْ الْأَرْضُ وَدَسًا ، كَفَرِحٍ ، لُغَةٌ

فِي وَدَّسَتْ ، بِالْفَتْحِ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ (٤) .

وَأَوَدَّسَتْ الْمَاشِيَةَ : رَعَتْ . وَقَالَ

أَبُو زِيَادٍ (٥) : أَوَدَّسَتْ الْأَرْضُ : وَضَعَتْ

الْمَاشِيَةَ رَعْوَسَهَا تَرَعَى النَّبْتَ .

وَالْوَدَيْسُ كَأَمِيرٍ : الرَّقِيقُ مِنَ الْعَسَلِ .

وَالْوَدَسُ ، مُحَرَّكَةٌ : [ الْعَيْبُ ] (٦)

وَيُقَالُ : لَا أَدْرِي أَيْنَ وَدَّسَتْ بِهِ تَوَدَّيْسًا

أَيْ أَيْنَ خَبَائِثَهُ ، وَأَيْنَ وَدَسَ ؟ أَيْ : أَيْنَ ذَهَبَ ؟

كِلَاهِمَا عَنْ ابْنِ فَارِسٍ . وَهِيَ لُغَتَانِ فِي

التَّخْفِيفِ (٧) .

(١) الأفعال ٣ / ٣٢٠

(٢) في النسختين « خطار » والمثبت من معجم البلدان (ميجاس) والتاج .

(٣) التاج . وفي معجم البلدان « منبع » بالنون .

(٤) أي ظهر فيها الندب (الأفعال ٣ / ٣٢٠) ولم يذكر ابن القطاع أن إحدى الصيغتين لغة في الأخرى .

(٥) كذا بخط المؤلف . وفي (١) « أبو زيد » وفي التاج « ابن زياد » تحريف في الموضوعين الأخيرين .

(٦) زيادة من اللسان والتاج .

(٧) الذي في الجمل ٩٢٠ والمقاييس ٩٥ / ٦ اللغة الخفيفة فقط التي لاتشد الدال .

## [ و ر ت ن ي س ]

وَرْتَنِيْسُ ، كَخَنْدَرِيْسٍ : ة في نواحي  
الجَنُوبِ من بِلَادِ البَرِيْرِ على شُعْبَةٍ من النيل  
بَيْنَهَا وبين كُوْكُو<sup>(١)</sup> من السُّودَانِ عَشْرُ  
مَرَّاحِلَ ، وبها أمة من صِنهَاجَةَ أَكْثَرُهُمْ  
هَمَجٌ .

وحِصْنُ بِلَادِ الرُّومِ أَوْ من حَرَّانِ . أَوْ هو  
سُمِّيَ سَاطُ كَانَتْ بِهِ وَقَعَةُ لِسَيْفِ الدَّوْلَةِ  
ابْنِ حَمْدَانَ ، قَالَ أَبُو فَرَّاسٍ :

وَأَوْطَأَ حِصْنِي وَرْتَنِيْسَ خِيُولَهُ

وَمِنْ قَبْلِهَا لَمْ يَتَقَرَّعِ النَّجْمَ حَافِرُ<sup>(٢)</sup>

## [ و ر س ]

وَرَسُّ النَّبْتِ وَرُوسًا : اخْضَرَّ ، حَكَاهُ  
أَبُو حَنِيفَةَ عَنْ أَبِي عَمْرٍو ، وَأَنْشَدَ :

\* فِي وَارِسٍ مِنَ النَّخِيلِ قَدْ ذَفِرُ<sup>(٣)</sup> \*

قَالَ ابْنُ سَيِّدَه : لَمْ أَسْمَعْهُ إِلَّا هَاهُنَا .  
وَوَرَسُ الشَّجَرُ : أَوْرَقَ<sup>(٤)</sup> لُغَةً فِي أَوْرَسٍ  
عَنْ ابْنِ القَطَّاعِ .

وَدَوْبٌ وَرَسٌ - كَكَتِفٍ - وَوَارِسٌ ،  
وَمُورَسٌ - كَمُعْظَمٍ<sup>(٥)</sup> - وَوَرِيْسٌ - كَأَمِيْرٍ - :  
مَصْبُوغٌ بِالْوَرَسِ .

وَأَصْفَرُ وَارِسٌ : شَدِيدُ الصُّفْرِ ، بِالْغَوَا  
فِيهِ ، كَمَا قَالُوا : أَصْفَرُ فَاتِحٌ .

وَجَمَلٌ وَارِسٌ الحُمْرَةَ ، أَي شَدِيدُهَا ،  
عَنْ الصَّغَانِي<sup>(٦)</sup> .

وَرِيْمَتْ<sup>(٧)</sup> وَرِيْسٌ : قَدَّ<sup>(٨)</sup> وَرَسٌ ،  
قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بنِ سُلَيْمٍ :

فِي مُرَبَّاتٍ ارْوَحَتْ صَمْفَرِيَّةً

بِنَوَاصِحٍ يَنْظُرُنَ غَيْرَ وَرِيْسٍ<sup>(٩)</sup>

وَقَوْلِ المُصَنِّفِ : « مِلْحَفَةٌ وَرِيْسَةٌ :

(١) في النسختين «كولو» والمثبت من معجم البلدان (ورتنيس) .

(٢) الديوان ١ / ١١٥ ، ومعجم البلدان وفيهما «وقبلهما» بدلا من «ومن قبلها» .

(٣) اللسان والتاج غير المحقق ، وفي المحقق «النجيل» عن اللسان (ذفر)

(٤) في النسختين «أورس» والمثبت من الأفعال ٣ / ٣٢٢

(٥) كذا في اللسان ضبط قلم وفي التاج المحقق بكسر الراء ، ضبط قلم .

(٦) العباب .

(٧) في النسختين والتاج «ورس» وصوب في التاج المحقق عن الجمهرة ٢ / ٣٣٩ وشرح المفصلية ١٩٣

وانظر اللسان . (٨) عبارة التاج «ذو» .

(٩) المفصلية ١ / ١٠٠ واختلف في اسمه فقيل عبد الله بن سلمة - بفتح السين وكسر اللام - وقيل عبد الله

بن سليمة ، بضم السين (العباب وهامش المفصلية ١ / ١٠٠)

وَوَسْوَسٌ ، بِالْفَتْحِ : عَ أَوْ جَبَلٌ ، قَالَه  
الصَّغَانِيُّ<sup>(٢)</sup> .

[ و س ل س ]<sup>(٣)</sup>

وَسَلَّاسٌ ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ جَدُّ يَحْيَى بْنِ يَحْيَى بْنِ كَثِيرِ  
اللَيْثِيِّ مَوْلَاهُمْ صَاحِبُ مَالِكِ .

[ و ط س ]

الْوَطِيسُ ، كَأَمِيرٍ : حِجَارَةٌ مُدَوَّرَةٌ ،  
فَإِذَا حَمِيَتْ لَمْ يُمَكَّنْ أَحَدًا الْوَطْءُ عَلَيْهَا ،  
عَنِ الْأَصْمَعِيِّ

وَقَالَ زَيْدُ بْنُ كَثُوفَةَ : هُوَ أَنْ يُحْتَفَرَ  
فِي الْأَرْضِ وَيُصَغَّرَ رَأْسُهُ وَيُخَرَّقَ فِيهِ خَرَقٌ  
لِلدُّخَانِ ، ثُمَّ يُوقَدُ فِيهِ حَتَّى يُحْمَى . وَرَوَى  
عَنِ الْأَخْفَشِ نَحْوَهُ .

وَالْمَعْرَكَةُ ؛ لِأَنَّ الْخَيْلَ تَطِيسُهَا بِحَوَافِرِهَا .  
وَالْبَلَاءُ الَّذِي يَطِيسُ النَّاسَ ، أَيْ يَدُقُّهُمْ  
وَيَقْتُلُهُمْ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَقَالَ  
ابْنُ سَيِّدِهِ : وَلَيْسَ ذَلِكَ بِالْقَوِيِّ .

مُورِسَةٌ . هَكَذَا فِي النُّسخِ ، وَمِثْلُهُ فِي  
الصَّحَاحِ . وَنِي بَعْضُهَا وَرْسِيَّةٌ . وَهَكَذَا  
جَاءَ فِي الْحَدِيثِ .

وَقَوْلُهُ : « وَرْسٌ : اسْمٌ عَنَزٌ » . كَذَا  
فِي النُّسخِ . وَنَصُّ التَّكْمِلَةِ « وَرْسَةٌ » .  
وَهَكَذَا جَاءَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ .

[ و س و س ]

الْوَسْوَسَةُ : الْكَلَامُ الْخَفِيُّ فِي اخْتِلَاطٍ ،  
حَكَاهُ أَبُو تَرَابٍ عَنِ خَلِيفَةِ .

وَوَسْوَسَ بِهِ ، بِالضَّمِّ : اخْتَلَطَ كَلَامُهُ  
وُدْهِشَ .

وَالْمُوسُوسُ : الَّذِي تَعْتَرِيهِ الْوَسَاوِسُ .  
قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : وَلَا يُقَالُ مُوسُوسٌ .

وَوَسْوَسَ ، إِذَا تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ لَمْ يُبَيِّنْهُ ،  
قَالَ رُوْبَةُ يُصِفُ الصَّيَّادَ :

\* وَسْوَسَ يَدْعُو مُخْلِصًا رَبَّ الْفَلَقِ<sup>(١)</sup> \*

وَوَسْوَسَهُ : كَلَّمَهُ كَلَامًا خَفِيًّا .

(١) شرح ديوانه ١٧

(٢) التكملة .

(٣) ترتيب هذه المادة وفق منهج المؤلف قبل ( و س و س ) .

ج : أَوْطِسَةٌ وَّوُطُسٌ .

وَيُقَالُ : طِيسَ الشَّيْءَ ، أَيْ أَحْمَ الحِجَارَةَ ، وَضَعَهَا عَلَيْهِ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ يُونُسَ بْنِ زَيْبَانَ<sup>(١)</sup> الوَطَامِيُّ ، بَالْتَشْدِيدِ ، وَزَيْرٌ صَاحِبُ فَاسٍ .

[ و ع س ]

وَعَسَهُ الدَّهْرُ تَوَعَيْسًا<sup>(٢)</sup> : حَنَكَهُ وَأَحْكَمَهُ .

وَالِإِيْعَاسُ فِي سَيْرِ الْإِيْلِ كَالْمَوْاعِسَةِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

كَمْ اجْتَبَيْتَ مِنْ لَيْلٍ إِلَيْكَ وَأَوْعَسْتَ

بِنَا الْبَيْدِ أَعْنَاقُ الْمَهَارِي الشَّعَاشِعِ<sup>(٣)</sup>

الْبَيْدُ : مَنْصُوبٌ عَلَى الظَّرْفِ ، أَوْ عَلَى

السَّعَةِ . وَأَوْعَسْنَ الْأَعْنَاقُ ، إِذَا مَدَدْنَهَا فِي سَعَةِ الحِطْوِ .

وَأَوْعَسْنَا ، أَذْلَجْنَا .

وَالْمَوْعَسُ ، كَمُكْرَمٍ<sup>(٤)</sup> : الرَّمْلُ اللَّيِّنُ السَّهْلُ . أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

\* لَا تَرْتَبِعِي الْمَوْعِسَ مِنْ عَدَائِبِهَا \*

\* وَلَا تَبَالِي الْجَدْبَ مِنْ جَنَابِهَا<sup>(٥)</sup> \*

وَالْأَوْعَاسُ : الْأَرَاضِي ذَاتُ الرَّمْلِ .

[ و ق س ]

وَقَسَّ الْإِنْسَانُ بِالْمَكْرُوهِ : قَذَفَهُ بِهِ ، عَنْ ابْنِ القَطَّاعِ<sup>(٦)</sup> .

وَصَارَ الْقَوْمُ أَوْقَاسًا ، أَيْ أَخْلَاطًا . وَقَالَ الصَّغَانِيُّ<sup>(٧)</sup> : أَيْ سِلَالًا .

وَالْأَوْقَاسُ : الْمُتَّهَمُونَ الْمُشَبَّهُونَ بِالْجَرَبِيِّ

تَقُولُ الْعَرَبُ : لَا مِسَاسَ وَلَا مِسَاسَ ،

(١) كَذَا فِي النسختين ، وَفِي التَّاجِ « زَيْبَانُ » بِالْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ .

(٢) عِبَارَةُ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ « وَوَعَسَهُ - دُونَ تَشْدِيدِ عَيْنِ الْفِعْلِ - الدَّهْرُ : حَنَكَهُ وَأَحْكَمَهُ » وَلَمْ يَذْكَرِ الْمَصْدَرُ .

(٣) التَّهْدِيبُ ٣ / ٨٨ وَاللسانُ . وَعَزَى فِي الْأَسَاسِ لِنَيْ الرِّمَةِ وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ ٦٦٩ ( مِنْ الْأَبْيَاتِ الْمُنْسُوبَةِ إِلَيْهِ ) .

(٤) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ الْحَقِيقُ « وَالْمَوْعِسُ » بِفَتْحِ المِيمِ وَسُكُونِ الواوِ وَكسْرِ الْعَيْنِ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

(٥) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَعِنْمَا ضَبَطَ « الْمَوْعِسُ » .

(٦) الْأَفْعَالُ ٣ / ٣١٣

(٧) التَّكْلَةُ . وَالسَّلَالُ : الْقَوْمُ الْمُتَفَرِّقُونَ (اللسان - سلال) .

وَلَا خَيْرَ فِي الْأَوْقَاسِ . وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ :

\* الْوَقْسُ يُعْدَى فَتَعَادَ الْوَقْسَا \* [

\* مَنْ يَدْنُ لِلْوَقْسِ يُلَاقِ تَعَسَا <sup>(١)</sup> \*

يُضْرَبُ لِتَجَنُّبٍ مِنْ تَكَرُّهِ صُحْبَتِهِ .

[ وَ كَس ]

الْوَكْسُ : اتِّضَاعُ الثَّمَنِ فِي الْمَبِيعَةِ :

وَأَوْكَسَ الْبَيْعَتَيْنِ : أَنْقَضَهُمَا .

وَرَجُلٌ أَوْكَسَ : قَلِيلُ الْحِظِّ .

وَأَوْكَسَ الرَّجُلُ ، بِالضَّمِّ : ذَهَبَ مَالُهُ .

[ و ل س ]

الْوَلْسُ ، بِالْفَتْحِ : الْوَلْعُ .

وَالسَّرْعَةُ .

وَبِالْكَسْرِ : الْخَدِيعَةُ ، لُغَةٌ فِي الْفَتْحِ ،  
عَامِيَةٌ .

وَالْوَلُّوسُ ، كَصَبُورٍ : السَّرِيعَةُ مِنْ

الْإِبِلِ .

وَالْوَلَسَانُ <sup>(٢)</sup> : سَيْرٌ فَوْقَ الْعَنْقِ . يُقَالُ :

الْإِبِلُ تُوَالَسُ بَعْضُهَا بَعْضًا فِي السَّيْرِ ،

نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ <sup>(٤)</sup> .

[ وَوَالِسٌ : بِأَصْبَهَانَ . ]

[ و م س ]

أَوْمَسَ الْعَنْبُ : لَانَ . قِيلَ : وَمَنْهُ

الْمَوْمَسَةُ الْمَفَاجِرَةُ الَّتِي تَلِينُ لِمُرِيدِهَا .

[ وَقَالَ ابْنُ جَنِّي : الْمَوْمَسَاتُ : الْإِمَاءُ

اللَّوَاتِي لِلخِدْمَةِ . ]

وَأَوْلَادُ الْمِيَامَسِ وَالْمَوَامَسِ : أَوْلَادُ الزُّنَا .

[ و ه س ]

الْوَهْسُ : شِدَّةُ الْعَمَزِ .

(١) اللسان . ورواية التاج « يلاق العسا » والأول في المحكم ٣٢٣/٦ والبيتان منسوبان لأبي رزمة الفزاري في

مجالس ثعلب ٥٧٧

(٢) في النسختين متفقاً مع التاج « والموالسة » والمتثبت من اللسان ، وعنه النقل .

(٣) في اللسان وعنه النقل « يولس » .

(٤) لم ترد العبارة في التهذيب (ولس) ٧١/١٣ ووردت في اللسان وبعدها كلمة « التهذيب » فتوهم الزبيدي أن

«إجارة للأزهري ولكن الصحيح أن كلام الأزهري بعد كلمة « التهذيب » . وهذا صنيع صاحب اللسان فيما ينقله .

[ ه ج س ]

[ ٢٦٨ / ب ] الهَاجِسُ : الخَاطِرُ. صفة  
غالبة غلبة الأسماء . ج : هَوَاجِسُ .

[ ه ج ف س ، ه ج ن س ]

الهَجَسُ ، كَهَزَبُرُ : التَّقْيِيلُ . هكذا هو  
في سائر النسخ بالنون بعد الجيم . ومثله  
في العُباب . ونصُّ التَّكْمَلَةِ بالفاء بدل  
النون . هكذا هو مَضْبُوطٌ مجوداً .

[ ه د س ]

هَدَسَهُ هَدَسًا : طَرَدَهُ وَزَجَرَهُ ، يَمَانِيَةٌ ،  
مِمَاتَةٌ قَالَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ <sup>(٢)</sup> .

[ ه ر س ]

الْأَهْرَسُ : الْأَسَدُ الشَّدِيدُ الْمِرَاسُ .

وَالشَّدِيدُ الثَّقِيلُ .

وَالَّذِي يَدُقُّ كُلَّ شَيْءٍ . يُقَالُ : هُوَ

هَرَسُ أَهْرَسُ .

وَرَجُلٌ وَهَسٌ : مَوْطُوٌّ ذَلِيلٌ .

وَتَوَاهَسَ الْقَوْمُ : سَارُوا سَيْرًا وَهَسًا .

وَالْوَهْسُ : شِدَّةُ الْأَكْلِ ، وَشِدَّةُ الْبِضَاعِ .

وَقَدْ وَهَسَ وَهَسًا وَوَهَيْسًا : اشْتَدَّ أَكْلُهُ  
وَبِضْعُهُ .

وَالْوَهْسَةُ : السُّكَّةُ الْمَسْلُوكَةُ الْمَوْطُوَّةُ .

وموردة الماء .

وَالْمُوَاهِسَةُ : الْمَسَارَةُ <sup>(١)</sup> .

## فصل الهاء

### مع السين

[ ه ج ر س ]

الهجارسة : بطن من العرب .

وفي المثل : « أَجْبِينُ مِنْ هَجْرَسٍ » <sup>(٢)</sup> ،

أَي وَكَلَدِ الثَّعْلَبِ أَوْ الْقَرْدِ ؛ لِأَنَّهُ لَا يَنَامُ

إِلَّا وَفِي يَدِهِ حَجَرٌ مَخَافَةَ الذُّبِّ ، ذَكَرَهُ

الْقَمِيُّ فِي أَمْثَالِهِ .

(١) المسارة : كذا في النسختين متفقا مع الصحاح ؛ وفي اللسان « المشاركة » .

(٢) مجمع الأمثال ١ / ١٨٥ .

(٣) الجمهرة ٢ / ٢٦٨ .

وَالْفَحْلُ يَهْرُسُ الْقَرْنَ بِكَذَلِكَ ، أَيْ  
يَذُقُهُ .

وَكَمِئِيرٍ : الشَّدِيدُ الْأَكْلُ .

وَكَسْحَابَةٌ : الْعِزُّ وَالْقَهْرُ . يُقَالُ : هُوَ  
هَرَأَسْتُهُمْ ، أَيْ عَزَّهُمْ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

وَكَسْحَابٍ : الْعَشِينُ مِنَ الْأَمَاكِينِ ، عَنْهُ  
أَيْضًا .

وَكَكْتَانٍ : لَقَبُ خَالِدِ بْنِ سَعِيدِ بْنِ  
مَالِكِ بْنِ مَجْدَلٍ الَّذِي كَانَ عَلَى شُرْطَةِ  
هَشَامٍ .

وَأَبُو الْحَسَنِ بْنِ الْقَاسِمِ الْوَاسِطِيُّ ،  
الْمَعْرُوفُ بِغُلَامِ الْهَرَّاسِ . مُقْرِيٌّ .

وَالْكَيَا الْهَرَّاسِيُّ مِنْ أُمَّةِ الشَّافِعِيَّةِ  
مَعْرُوفٌ .

وَالْهَرْمُسُ ، بِالْكَسْرِ : الثُّوبُ الْخَلْقُ ،  
كَالدَّرْسِ ، نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ عَنْ الْجُمَحِيِّ<sup>(١)</sup>  
مَضْبُوطًا مُجَوِّدًا .

وَبِالْفَتْحِ : السَّنُورُ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ . قَالَ

وَمِنْهُ الْمَثَلُ<sup>(٢)</sup> « أَغْلَمُ مِنَ الْهَرْمُسِ ، وَأَزْنَى مِنْ  
الْهَرْمُسِ » . هَكَذَا ضَبَطَهُ .

وَهَرَسَ الرَّجُلُ هَرَسًا ، كَفَرِحَ : أَخْفَى  
أَكْلَهُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالزَّيْنُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ  
أَبِي بَكْرٍ بْنِ عَيْسَى الْقَاهِرِيُّ . عُرِفَ  
بِالْهَرَسَانِيِّ ، مُحَرَّكَةً . رَوَى عَنْهُ الْحَافِظُ .  
وَوَلَدَهُ الشَّمْسُ مُحَمَّدٌ . سَمِعَ عَلِيَّ الْحَافِظِينَ  
الْعِرَاقِيَّ وَالْهَيْتَمِيَّ .

### [ ه ر د س ]

هَرْدِيْسُ ، بِالْكَسْرِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ . وَحَكَى السُّهَيْلِيُّ عَنْ ابْنِ هَشَامٍ  
أَنَّهُ اسْمُ ذِي الْقَرْنَيْنِ .

### [ ه ر م س ]

الْهَرْمُوسُ ، كَفَرْدُوسٍ : الصُّلْبُ الرَّأْيِ  
الْمُجَرَّبُ الدَّاهِيَةِ ، كَمَا فِي الْعَبَابِ .

وَهَرْمَأْسُ ، بِالْكَسْرِ : نَعِ أَوْ نَهْرٌ بِالْمَعْرَةِ

(١) التكلفة .

(٢) فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ١/ ٣٢٦ « أَزْنَى مِنَ الْهَبْرَسِ » ، وَفِي ٢/ ٦٧ « أَغْلَمُ مِنَ هَبْرَسِ » .

قال ابنُ أبي حَـصِينَةَ<sup>(١)</sup> المَعْرِيُّ .  
 وَزَمَانٍ لَهْوٍ بِالْمَعْرَةِ مُونِقٍ  
 بسياخها وبجانبِ هِرْمَاسِهَا<sup>(٢)</sup> .

[ ه س س ]

هَسَّسَ الْحَدِيثَ : أَخْفَاهُ .  
 وَلَيْدَتَهُ كُلَّهَا ، إِذَا أَذَابَ السَّيْرَ .  
 وَالْهَسَّاسُ ، بِالْفَتْحِ : الْكَلَامُ لَا يُفْهَمُ .  
 وَكُعْلَابِطُ : حَدِيثُ النَّفْسِ .  
 وَهَسِيسُ الْجِنِّ ، كَأَمِيرٍ : عَزِيفُهَا .  
 وَالْهَسِيسُ أَيْضًا : ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ ،  
 كَالْهَسَّسَةِ .

وَالْهَسَّاسُ : الْوَسَاوِسُ  
 وَصَوْتُ أَخْفَافِ الْإِبِلِ .  
 وَالْمُهَسَّسَةُ : الْحَادِقَةُ بِسَوْقِ الْغَنَمِ .  
 وَهَسٌّ ، بِالْكَسْرِ : زَجْرٌ لِلشَّاةِ ، كَمَا فِي  
 التَّهْذِيبِ<sup>(٦)</sup> .

وَهِرْمَاسُ بْنُ حَبِيبٍ : مُحَدِّثٌ .  
 وَكَزْبِرَجُ : عَلَمٌ سُريَانِيٌّ .  
 وَهِرْمُسُ الْهَرَامِسَةِ يَعْنُونَ بِهِ سَيِّدَنَا  
 إِذْ رِيسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ .  
 وَكَهْدُهُدٍ : اسْمٌ ذِي الْقَرْنَيْنِ . أَحَدُ  
 الْأَقْوَالِ الَّتِي نَقَلَهَا السُّهَيْلِيُّ عَنْ ابْنِ هِشَامٍ .  
 وَالْهَرِيمَسَةُ<sup>(٣)</sup> ، بِالضَّمِّ : الْحَيْقُطَانُ<sup>(٤)</sup> ،  
 عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

وَأَبُو هِرْمَيْسٍ ، بِالْكَسْرِ : عَالِمٌ بِالْجِيزَةِ  
 وَهِيَ الْمَعْرُوفَةُ الْآنَ بِبِهْرْمِسَ قَالَ ابْنُ الْحَكَمِ :  
 لَمَّا مَاتَ بِيَصْرَ بْنِ حَامٍ دُفِنَ فِي مَوْضِعٍ  
 أَبِي هِرْمَيْسٍ ، قَالَ<sup>(٥)</sup> : فَهِيَ أَوْلُ مَقْبَرَةٍ  
 قُبِرَ فِيهَا بِأَرْضِ مِصْرَ ، نَقَلَهُ يَاقُوتُ .  
 قُلْتُ : وَالْمَعْرُوفَةُ بِبِهْرْمِسَ مِنَ الْقُرَى فِي

(١) في النسختين « حصبة » ، والمثبت من معجم البلدان (هرماس) والتاج .  
 (٢) معجم البلدان (سيات) : وفي النسختين والتاج غير المحقق « بسياسها » وينقل صاحب معجم البلدان بشأن  
 « سيات » أنها « بليدة بظاهر معرة النعمان وهي القديمة ، والمعرة اليوم محدثة » .  
 (٣) كذا في النسختين متفقا مع التكلة وفي التاج « الهرميسة » .  
 (٤) قبله في التكلة والتاج « الأثني من » .  
 (٥) في معجم البلدان « قالوا » .  
 (٦) هجاء التهذيب ٥ / ٣٤٩ « والهس [ يفتح الهاء ، ضبط قلم ] : زجر الغنم » .

« وَأَقْبَلَ » . وَلَيْسَ فِي نَصِّ النَّوَادِرِ  
لِابْنِ الْأَعْرَابِيِّ إِلَّا الْاِئْتِصَارَ عَلَى قَوْلِهِ :  
« أَفَاقَ » .

[ ه ق ل س ]

[ ٢٦٩ / ١ ] الْهَيْلِسُ ، بِالكَسْرِ : الذَّنْبُ  
الْأَعْبَرُ . ج : هَقَالِسُ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .  
هَكَذَا ضَبَطَهُ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْهَيْلِسُ ، كَعَمَلَسٍ  
السِّيءُ الْخُلِيُّ » هُوَ بِالكَسْرِ أَيْضًا ، وَهَكَذَا  
ضَبَطَهُ الصَّغَانِيُّ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ مُجَوِّدًا . وَمِثْلُهُ  
فِي الْعِبَابِ وَاللِّسَانِ .

[ ه ك ل س ]

الْهَيْكَلِسُ ، كزبرج : الدَّنِيءُ الْأَخْلَاقِ ،  
عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

[ ه ل ب س ]

الْهَلْبَسِيْسَةُ ، بِالْفَتْحِ : لُطْخٌ مِنْ سَحَابٍ

وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : إِذَا زَجَرَتْ الشَّاةُ<sup>(١)</sup>  
قُلْتُ : هِسْ هِسْ ، يَعْنِي بِالكَسْرِ فِيهِمَا .

[ ه ط س ]

هَطَسَ الشَّيْءُ هَطَسًا ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : أَي كَسَرَهُ<sup>(٢)</sup>  
نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ وَصَاحِبُ اللِّسَانِ .

[ ه ط ل س ]

الْهَطَلَسَةُ : الْأَخْذُ ، وَبِهِ سُمِّيَ اللَّصُّ<sup>(٣)</sup>  
وَالْهَرَوَلَةُ ، وَبِهِ سُمِّيَ الذَّنْبُ .  
وَتَهَطَّلَسَ : هَرَوَلَ .

وَالْهَطَّلَسُ ، كَجَعْفَرٍ ، وَعَمَلَسٍ :  
الْعَسْكَرُ الْكَبِيرُ ، كَذَا فِي اللِّسَانِ .

وَالْهَطَالِيْسُ : الْخُلُقَانُ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « تَهَطَّلَسَ مِنْ عِلَّتِهِ :  
أَفَاقَ وَأَبَلَّ » . هَكَذَا فِي [ بَعْضِ ] النَّسَخِ<sup>(٣)</sup>  
وَفِي بَعْضِهَا « فَأَبَلَّ » ، وَفِي الْعِبَابِ :

(١) كما . . . الشاة : مكرر في « ا » .

(٢) علق على ذلك ابن دريد بقوله : « وليس بثبت » (الجمهرة ٣ / ٢٩) .

(٣) زيادة يقتضيهما السياق .

وَلَا يُتَكَلَّمُ بِهِ إِلَّا فِي النَّفْيِ ، نَقَلَهُ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « مَا فِي الدَّارِ هَلْبَسٌ  
وَهَلْبَسِيْسٌ : أَحَدٌ يُسْتَأْنَسُ بِهِ » مُقْتَضَى  
إِهْمَالِهِ عَنِ الضَّبْطِ أَنَّهُ بِالْفَتْحِ فِيهِمَا ،  
وَلَكِنِ الصَّغَانِيُّ ، ضَبَطَهُمَا بِالكَسْرِ عَنِ  
ابْنِ عَبَّادٍ .

### [ ه ل س ]

هَلَسَهُ الدَّاءُ يَهْلِسُهُ هَلْسًا خَامِرَهُ .  
وَالْمَهْلُوسُ : الَّذِي يَأْكُلُ وَلَا يُرَى أَثَرُ  
ذَلِكَ فِي جِسْمِهِ .

وَأَنهَلَسَتْ النَّاقَةُ : فَحَلَّتْ .

وَهَلَسَ الشَّيْخُ : يَبَسَ مِنَ الْكِبَرِ .

وِظْلَامٌ مُهْلِسٌ ، كَمُحْسِنٍ : ضَعِيفٌ ،

قَالَ الْمَرَارُ بْنُ سَعِيدٍ :

طَرَقَ الْخَيَالُ فَهَاجَنِي مِنْ مَهْجَعِي

رَجَعُ التَّحِيَّةِ فِي الظَّلَامِ الْمُهْلِسِ (١)

وَحَدِيثُ مُهْلِسٍ : خَفِيٌّ .

وَأَهْلَسَهُ (٢) الْمَرَضُ : أَذَابَهُ ، عَنِ  
ابْنِ الْقَطَّاعِ .

وَالهَلْسُ ، بِالْفَتْحِ : مَهْرُولُ الْكَلَامِ ،  
عَامِيَةٌ .

وَهَلْسٌ ، كَكِلْسٍ (٣) : دَفِي طَرَفِ  
الْجَزِيرَةِ تَمَّا يَلِي الرُّومَ . أَهْلُهُ أَرْمَنٌ ، عَنِ  
يَاقُوتَ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ  
السَّلْسِيلِيِّ ، عُسْرِفُ بَابِنِ الْهَلِيسِ ،  
بِالْكَسْرِ : مُحَدِّثٌ . كَتَبَ عَنْهُ الْبِقَاعِيُّ ،  
وَابْنُ فَهْدٍ .

### [ ه ل ط س ]

هَلَطَسَهُ : الْأَخَذُ ، عَنِ ابْنِ الْقَطَّاعِ (٤)

وَلِصُّ هَلَطَسٌ ، كَجَعْفَرٍ ، وَهَلَطَسٌ (٥)

كَجِرْدَحَلٍ : قَطَّاعٌ (٦) كَلَّ مَا وَجَدَهُ ،  
نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ

(١) التكلية . وفي اللسان « مضجعي » مكان « مهجعي » .

(٢) في الأفعال ٣ / ٣٤٢ « وهلسه » .

(٣) في معجم البلدان « بكسر أوله وثانيه » .

(٤) الذي في الأفعال ٣ / ٣٦٩ « وهطلس كل ما وجد : أخذه » .

(٥) في التهذيب ٦ / ٥٢٠ واللسان ( هطلس ) بتقديم الطاء على اللام في اللغتين وضبط الثاني فيهما بفتح الهمزة  
والطاء وتشديد اللام المفتوحة .

(٦) زاد بعده في التهذيب ٦ / ٥٢٠ « هطلس » [ بضم الياء ] .

## [ ه ل ق س ]

هَيْلَاقُوسُ ، بِالْفَتْحِ : د بِلَادِ الْيُونَانِ ،  
نَقَلَهُ يَاقُوتُ .

## [ ه ل و ر س ]

هَلَّورِسُ ، بِالْكَسْرِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ  
الْمَفْتُوحَةِ وَكَسْرِ الرَّاءِ (١) ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ . وَقَالَ : يَاقُوتُ هُوَ : ع عِنْدَ مَخْرَجِ  
دِجْلَةَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ آمِدَ يَوْمَانَ وَنِصْفِ .

## [ ه م س ]

الْهَمْسُ ، بِالْفَتْحِ : الشَّدَّةُ .  
وَأَخَذَهُ أَخْذًا هَمَّاسًا ، أَيْ شَدِيدًا ، نَقَلَهُ  
الْأَزْهَرِيُّ (٢) .

وَالْقَبِيرُ ، عَنِ ابْنِ عَبَّادٍ .

وَهَمَسَ الشَّيْطَانُ فِي الصَّدْرِ : وَسُوسَ .

وَكَأَمِيرٍ : الْمَشِيُّ الْخَفِيُّ الْحَسُّ .

وَهَمَسَهُ هَمَّاسًا : مَضَغَهُ .

وَالْمُهَامَسَةُ : الْمُضَارَّةُ .

وَكَصْبُورٍ : النَّاقَةُ ، قَالَ الْكُمَيْتُ :

غُرَيْرِيَّةَ الْأَنْسَابِ أَوْ شَدَقِيَّةَ

هَمُوسًا تُبَارِي الْيَعْمَلَاتِ الْهَوَامِسَا (٣)

وَذئِبُ هَامِسٌ : شَدِيدٌ .

وَعَضُّ هَمَّاسٍ ، كَشَدَادٍ : شَدِيدٌ ، قَالَ  
رُوبَةُ :

\* فِي نَمْرَاتٍ لِبُدْهُنَّ أَحْلَاسُ \*

\* عَادَتَهُ حَبِطٌ وَعَضُّ هَمَّاسٍ (٤) \*

وَقَدْ سَمَّوْا هَمَّاسًا وَهَمَيْسًا ، كَكِتَّانٍ  
وَزَبِيرٍ .

## [ ه ن ج ب س ]

الْهَنْجَبُوسُ ، كَعَضْرُقُوطٍ ، أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ  
الْخَسِيسُ .

( ١ ) ضبط بالقلم في معجم البلدان : بفتح الهاء وضم اللام غير المشددة وفتح الراء .

( ٢ ) التهذيب ٦ / ١٤٤

( ٣ ) التكملة واللسان .

( ٤ ) شرح الديوان ٢٧٧ ، والتكملة .

وبلا لامٍ : هَيْسُ بْنُ سُلَيْمَانَ الْحَكَمِيِّ  
والدُّ الْعَلِيفِ بِالْيَمَنِ .  
والأهْيَسُ : الكَثِيرُ الْأَكْلُ .  
والذي يَدُقُّ كُلَّ شَيْءٍ .

والذي يَدُورُ فِي طَلَبِ مَا يَأْكُلُهُ ، فَإِذَا  
حَصَلَهُ جَلَسَ فَلَمْ يَبْرَحْ .  
وهَاسًا : حِصْنٌ بِالْهِنْدِ .

وهَاسَاهُ هَاسَاةٌ : سَخَّرَ مِنْهُ ، فَقَالَ :  
هَيْسُ هَيْسٍ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .  
والهَيْسَةُ : أُمُّ حُبَيْنَ ، عَنْ كُرَاعِ .

## فصل اليباء

### مع السين

[ ي ب س ]

الْيَبْسُ ، بِالْفَتْحِ : مَا يَبَسُ مِنَ الْعُشْبِ  
وَالْبُقُولِ الَّتِي تَتَنَاثَرُ إِذَا يَبَسَتْ ، وَيُضَمُّ  
وَبِهَآ رَوَى قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ :  
وَلَمْ يَبْقَ بِالْخُلْصَاءِ مِمَّا عَنَّتْ بِهِ  
مِنَ الرُّطْبِ إِلَّا يُبْسُهَا وَهَجِيرُهَا (٢)

[ ه ن د س ]

الهِندَوُسُ ، كَفِرْدَوْسٍ : الْمُجَرَّبُ الْجَيِّدُ  
الذَّظَرِ ، عَنِ الصَّغَانِيِّ .  
وبنو (١) المهندس : قَبِيلَةٌ بِالْيَمَنِ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ إِبرَاهِيمَ بْنِ غَنَائِمِ الْحَنْفِيِّ ،  
عُرِفَ بِابْنِ الْمَهْنَدِسِ . شَيْخٌ لِلذَّهَبِيِّ .

[ ه و س ]

هَوَسَ النَّاسُ ، كَفَرِحَ : وَقَعُوا فِي  
اِخْتِلَاطٍ وَفَسَادٍ .  
وَكَشَدَادٌ : الْأَكْوَالُ .

وَنَمِرٌ هَوَّاسٌ : يَدُورُ بِاللَّيْلِ . وَضَبِعٌ  
هَوَّاسٌ .

والتَّهَوُّسُ : الْمَشْيُ الثَّقِيلُ فِي الْأَرْضِ  
اللَّيْنَةِ .

[ ه ي س ]

الهِيسُ ، بِالْفَتْحِ : الْكَسْرُ وَالذَّقُّ .  
وَمِنَ الْكَيْلِ : الْجِرَافُ .

(١) في التاج « وأبو » .

(٢) ديوانه ٣٠٥ وشرح الديوان ١ / ٢٢٧

\* إِنَّ السَّفِينَةَ لَا تَجْرِي عَلَى الْيَبَسِ <sup>(١)</sup> \*  
 وَاتَّبَسَ يَأْتَبِسُ ، كَيْبَسَ .  
 وَالشَّعْرُ الْيَابِسُ أَرْدُوهُ ، لَا يُؤَثِّرُ فِيهِ  
 دُهْنٌ وَلَا مَاءٌ .  
 وَوَجْهُ يَابِسٌ : قَلِيلُ الْخَيْرِ .  
 وَأَتَانُ يَبَسَةٌ وَيَبَسَةٌ : ضَامِرَةٌ .  
 وَيَبَسَ مَا بَيْنَهُمَا : تَقَاطَعَا .  
 وَبَيْنَهُم ثَأْنِي <sup>(٢)</sup> أَيَبَسَ ، أَي تَقَاطَعُ .  
 وَالْعَرَقُ الْيَبِيسُ ، كَأَمِيرٍ : الذَّكْرُ ،  
 حَكَاهُ اللَّحْيَانِي .  
 وَيَبَسَتِ الْأَرْضُ : ذَهَبَ مَآوُهَا وَنَدَاهَا .  
 وَأَيَّبَسَتْ : كَثُرَ يَبِيسُهَا .  
 وَحَجْرٌ يَابِسٌ : صُلْبٌ .  
 وَرَجُلٌ يَابِسٌ : قَلِيلُ الْخَيْرِ ، كَيْبِيسٍ  
 كَأَمِيرٍ .

وَشَيْءٌ يَبُوسٌ ، كَصَبُورٍ ، وَيَبَّاسٌ ،  
 كَسَحَابٍ : يَابِسٌ ، وَمِنْهُ « أَرَطْبُ أُمَّ  
 يَبَّاسٍ » فِي قِصَّةِ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا . وَقَالَ عَبِيدُ  
 ابْنُ الْأَبْرَصِ :

أَمَّا إِذَا اسْتَقْبَلْتَهُمَا فَكَانَهُمَا

ذُبُلْتُ مِنَ الْهِنْدِيِّ غَيْرِ يَبُوسٍ <sup>(١)</sup>

أَرَادَ : قَتَاةً ذُبُلْتُ ، فَحَدَفَ الْمَوْضُوفَ .

وَجَمْعُ الْيَابِسِ يَبِيسٌ ، كَسُكَّرٍ ، قَالَ  
 الرَّاجِزُ :

\* أَوْرَدَهَا سَعْدٌ عَلَيَّ مُخْمِسًا \*

\* بِئْرًا عَضُوضًا وَشَنَانًا يَبَسًا <sup>(٢)</sup> \*

وَأَرْضٌ يَبِيسٌ ، بِالْفَتْحِ : يَبِيسَ مَآوُهَا  
 وَكَلَوُهَا .

وَيَبِيسٌ ، بِالتَّحْرِيكِ : صُلْبَةٌ شَدِيدَةٌ .

وَطَرِيقٌ يَبِيسٌ : لَا نَدْوَةَ فِيهِ وَلَا بِلَلٌ .

وَمِنْهُ :

(١) ديوانه ٤٢

(٢) اللسان (يبس) و(عضض). وفي النسختين «سنانا» بالسين المهملة، والشنان جمع شن. والشنة بالفتح:

القربة الخلق (اللسان - شن).

(٣) التاج.

(٤) في النسختين «ثري». والمتنبت من الأسماء.

يَبُؤْسٌ بُوْسًا بِمَعْنَى الشُّدَّةِ ، فَيَكُونُ ذِكْرُهُ هُنَا فِي غَيْرِ مَحَلِّهِ ، فَتَأْمَلْ ذَلِكَ .

### [ ي ب ر س ]

يَبْرَيْسٌ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ وَهُوَ مِنْ بِلَادِ الْوَأَحَاتِ الْخَارِجَةِ بِالصَّعِيدِ الْأَعْلَى .

### [ ي د س ]

أَبُو يَدَّاسٍ ، كَشَدَادٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ وَهُوَ اسْمُ جَدِّ الْبِرْزَالِيِّ الْحَافِظِ الْمَشْهُورِ ، ضَبَطَهُ الْحَافِظُ .

وَكَسَحَابٍ : جَدُّ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ أَحْمَدِ الصَّنَهَاجِيِّ الْجِيَانِيِّ ، إِمَامٌ فِي الْقِرَاءَاتِ ، وَالْعَرَبِيَّةِ . مَاتَ سَنَةَ ٥٦٠

### [ ي ر س ]

يَرَيْسٌ ، كَأَمِيرٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ وَهُوَ لُغَةٌ فِي أَرِيْسَ لِلْبَيْتِ الْمَأْثُورَةِ نَقَلَهُ شَيْخُنَا (٣) .

### [ ي ز ن س ]

يَزْنَأُسٌ (٤) ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

وَسَكَرَانُ يَابِسٌ : لَا يَتَكَلَّمُ مِنْ شِدَّةِ السُّكْرِ كَمَا أَنَّ الْخَمْرَ أَسَكَّتَتْهُ لِحَرَارَتَيْهَا . وَحَكَى أَبُو حَنِيفَةَ : رَجُلٌ يَابِسٌ مِنَ السُّكْرِ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ (١) : وَعِنْدِي أَنَّهُ سَكِرَ جَدًّا حَتَّى كَانَهُ مَاتَ فَجَفَّ .

وَأَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْعُثْمَانِيُّ الْإِسْكَندَرِيُّ ، عَرَفَ بِابْنِ أَبِي الْيَابِسِ : مُحَدِّثٌ .

وَوَادِي الْيَابِسِ : ع . قِيلَ : مِنْهُ مَخْرَجُ السُّفْيَانِيِّ فِي آخِرِ الزَّمَنِ .

وَالْأَيْبَسَانُ : مَا لَالَجَمَ عَلَيْهِ مِنَ السَّاقِينِ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « يَبُؤْسٌ ، بِالضَّمِّ كَصَبُورٍ : مَوْضِعٌ » . هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ وَلَعَلَّ قَوْلَهُ : « كَصَبُورٍ » غَلَطٌ ، وَاقْتَصَرَ الصَّغَانِيُّ عَلَى قَوْلِهِ : « بِالضَّمِّ » أَوْ سَقَطَ مِنْ بَيْنَهُمَا وَآوِ الْعَطْفِ ، فَفِيهِ الْوَجْهَانُ . وَعَلَى الْفَتْحِ أَفْتَصَرَ يَأْقُوتٌ . أَوْ الْمُرَادُ بِقَوْلِهِ « بِالضَّمِّ » مَبْنِيًّا عَلَى الضَّمِّ ، وَمَا ضَبَطَهُ الصَّغَانِيُّ (٢) يَكُونُ غَلَطًا فَإِنَّهُ « يَفْعَلُ » مِنْ بَأَسَ

(١) ابْنُ سَيِّدِهِ : فِي أ « أَبُو حَنِيفَةَ » تَحْرِيفٌ .

(٢) وَهُوَ بَضْمُ الْبَاءِ وَالْبَاءِ مِنْ « يَبُؤْسٌ » كَمَا فِي التَّكْمِلَةِ .

(٣) الْإِضَاءَةُ .

(٤) فِي التَّسَاجِ « يِرْنَأُسٌ » .

القَامُوسُ ، وهى قَبِيلَةٌ مِنَ الْبَرَبْرِ ، مِنْهُمْ  
عَلَامَةُ الدُّنْيَا أَبُو الْوَفَاءِ الْحَسَنُ بْنُ مَسْعُودٍ  
الْيُوسَى ، رَوَى عَنْهُ شَيْوْخُنَا .

وَيُوسَانُ ، بِالْفَتْحِ : هِجْرَةٌ بِصَنْعَاءِ الْيَمَنِ .  
وَيُضَافُ إِلَيْهَا « ذُو » فَيُقَالُ : ذُو يَوْسَانَ ،  
نَقَلَهُ يَاقُوتُ .

وَالْيَاسُ : ذَاؤُ السُّلِّ ذَكَرَهُ هُنَا صَاحِبُ  
اللِّسَانِ (٣) . وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي (يَ أُسْ)  
بِالْهَمْزِ .

\* \* \*

وَبِهِ خُتِمَ حَرْفُ السِّينِ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى  
كُلِّ حَالٍ وَحِينَ . وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا  
مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ .

القَامُوسُ ، وهى قَبِيلَةٌ مِنَ الْبَرَبْرِ ، مِنْهُمْ :  
عَبْدُ الرَّحِيمِ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْيَزْنَانِيَّ قَاضِي  
فَاسَ ، تَرْجَمَهُ السَّخَاوِيُّ فِي الضُّوْءِ (٢) .

[ ي ط س ]

يَا طِطْسُ ، بِكَسْرِ الطَّاءِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ ، وهى : هِجْرَةٌ بِمِصْرَ مِنْ أَعْمَالِ  
الْبُحَيْرَةِ .

[ ي ن ج ل س ]

يَنْجَلُوسُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ القَامُوسِ ،  
وهو اسْمُ الْجَبَلِ الَّذِي فِيهِ أَصْحَابُ الْكَهْفِ ،  
نَقَلَهُ يَاقُوتُ .

[ ي و س ]

يُوسُ ، بِالضَّمِّ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

(١) فى التاج : بالراء المهملة .

(٢) الضوء اللامع ٤ / ١٦٧

(٣) ذكره ... اللسان : ساقط من ا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وسلم

الله ناصر كل صابر

## حرف السين المعجمة

[ أ ر ش ]

التَّأْرِيشُ : التَّحْرِيشُ وَالْإِفْسَادُ .

وَأَرَشُوهُ أَرَشًا ، بَاعُوهُ أَلْبَانَ إِبِلِهِمْ بِمَاءِ قَلْبِيهِ ، نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ <sup>(٢)</sup> .

وإِرَاشَةٌ ، بالكسْرِ : من العَمَالِيْقِ ، مذكور في نَسَبِ فِرْعَوْنَ ، صَاحِبِ مِصْرَ ، ذَكَرَهُ السَّهْبِيُّ <sup>(٣)</sup> .

وإِبْشَى ، بَطْنٌ مِنْ بَيْلٍ ، وَمِنْ خَدْمِهِمْ ، مِنْ أَحَدِ هَذَيْنِ : أَبُو مُحَمَّدٍ الْإِرَاشِيُّ رَاجِزٌ . حَكَى عَنْهُ أَبُو عَلِيٍّ الْقَالِيُّ فِي أَمَالِيهِ .  
وَبِالضَّمِّ فِي الْأَرْدِ وَفِي قُضَاعَةَ .

## فصل الهزرة

### مع الشين

[ أ ب ش ]

أَبَشٌ لِأَهْلِهِ يَأْبِشُ أَبْشَاءً : كَسَبَ .

وَرَجُلٌ أَبَّاشٌ ، كَشَدَادٌ : مُكْتَسِبٌ <sup>(١)</sup> .

وَتَأَبَّشَ الْقَوْمُ : تَجَمَّعُوا .

وَأَبْشَى ، بِالْفَتْحِ : بِمِصْرَ مِنْ الصَّعِيدِ .

وإِبْشِيشٌ ، بالكسْرِ : بِمِصْرَ مِنْ

الْغَرْبِيَّةِ ، وَأُخْرَى مِنَ الْقَوْصِيَّةِ <sup>(١)</sup> .

(١) المراد بالقوصية إقليم قوص .

(٢) التكلة .

(٣) الروض ١ / ١٠٦

وَكزْبِيرُ : بَطْنٌ .

وقال ابن حبيب . في لَحْمِ جَدَسُ  
ابنُ أريشِ بنِ إراشٍ ، بالكسْرِ . قلت :  
وإراش ، ككِتَابِ هو ابنُ لِحْيَانِ بنِ العَوْتِ  
وقيل : إراشُ بنُ عمرو بنِ العَوْتِ ، وهو  
والدُّ أنمارِ أبو بَجِيلَةَ ، وخثعمُ وأبو الحَرَامِ  
ابنُ العَمْرَطِ بنِ غنمِ بنِ أريشِ كأميرٍ ،  
هكذا ضبطه الحافظُ .

[ أ ش ش ]

الأشُّ ، بالفتح : الطَّلَاقَةُ .

وإش ، بالكسْرِ : عِةٌ بعوارزم .

وقال سَمِيرٌ عن بعضِ الكَلَابِيِّينَ :  
أشَّتِ الشَّحْمَةُ <sup>(١)</sup> ونشَّتْ . قال : أشَّتْ ،  
إِذَا أَخَذَتْ تَحَلُّبُ ، ونشَّتْ . إِذَا فَطَّرَتْ .

[ أ ق ش ]

أقيشُ بنُ ذُهَلٍ ، كزْبِيرٍ : شاعرٌ ، عن  
الدَّحْيَانِيِّ .

وَبَنُو أَقَيْشٍ : حُلَفَاءُ الْأَنْصَارِ مِنَ الْجِنِّ ،  
وقد وقعَ ذِكْرُهُمْ فِي حَدِيثِ الْبَيْعَةِ ، نقله  
السَّهَيْلِيُّ .

وأقوش ، بالمد : جدُّ محمد بن أحمد

الدَّمَشَقِيُّ المحدث ، عُرف بابنِ جَوَارِشِ .

مات سنة ٨٦٠

[ أ ل ش ]

الليش ، كأميرٍ ، أهمله صاحبُ القاموسِ  
وهو : د عن الخارزنجي .

وبالمد : د بالأندلسِ بينه وبين  
بَطْلَيْوَسَ يومٌ واحدٌ ، نقله ياقوت . وقال  
ابن الأبار <sup>(٢)</sup> : هي كورةٌ من كورِ مَرْسِيَةَ .

[ أ ن د ش ]

أندوشة ، أهمله صاحبُ القاموسِ ،  
وهي : ع بالمرية .

[ أ ن د م ش ]

أندامش ، بالفتح وكسر الميم ، أهمله  
صاحبُ القاموسِ ، وقال ياقوت : هو د  
بينه وبين جُنْدِيسَابُورِ قَرْسَخَانَ .

[ أ ن ش ]

أنوش ، كصَبُورٍ : أهمله صاحبُ  
القاموسِ ، وهو ابنُ شِيثِ بنِ آدَمَ عَلَيْهِ  
السَّلَامُ ، وهو أَبُو قَيْنَانَ ، وقد ذَكَرَهُ

(١) في النسختين « اللحة » والمثبت من التهذيب ١١ / ٤٦ ؛ واللسان والتاج .

(٢) التكملة لكتاب الصلة ٢ / ٦٧٠ .

وهم حُلَفَاءُ الْأَنْصَارِ مِنَ الْجِنِّ ، فَحَدَفَ  
 مِنَ الْأَسْمِ حَرْفًا ، وَقَدْ تَفَعَّلَ الْعَرَبُ هَذَا<sup>(٣)</sup>  
 وإيشا ، بالكسْر : والد أدد<sup>(٤)</sup> ، مذكور  
 في الأنساب . [ ٢٧٠/ب ]

## فصل الباء

### مع الشين

[ ب أ ش ]

بِئْشَةٌ ، بالكسْر مَهْمُوزَةٌ : اسمُ أَرْضٍ ،  
 نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ عَنْ الْقَاسِمِ بْنِ مَعْنٍ ، وَقَدْ  
 أَشَارَ إِلَيْهِ الْمُصَنِّفُ فِي ( ب ي ش ) .

[ ب ب ش ]

بابش ، كصاحبٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
 الْقَامُوسِ ، وَقَالَ يَاقُوتٌ : هِيَ بِيخَارِي ،  
 مِنْهَا : إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبَابِشِيُّ الْبِيخَارِيُّ  
 مات سنة ٣٠٣  
 واسم جد أبي القاسم محمد بن أحمد

[ الْمُصَنِّفُ اسْتَطْرَادًا فِي ( ق ي ن ) ، وَمَعْنَاهُ  
 الصَّادِقُ . وَيُقَالُ فِيهِ : يَأْيِشُ<sup>(١)</sup> وَإِنُوشُ  
 - بِكسْرِ الْهَمْزَةِ - وَمَعْنَاهُ إِنْسَانٌ .  
 وَكسْفِينَةٌ : عِ عَلَى ثَلَاثَةِ فَرَاسِخٍ مِنْ  
 بِلَنْسِيَةِ كَانَتْ بِهَا وَقْعَةٌ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ  
 وَالرُّومِ .

[ أ و ش ]

وادي آش ، بِالْمَدِّ : د بِالْأَنْدَلُسِ  
 مِنْ كُورَةِ الْأَبِيرَةِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ غَرْنَاطَةَ أَرْبَعُونَ  
 فَرَسَخًا .  
 وَقَصْرُ آش : ع آخِرُ بَيْهَا .

[ أ ي ش ]

أيش ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَدْ  
 جَاءَ ذِكْرُهُ فِي حَدِيثِ خَطْرِ بْنِ مَالِكِ  
 الْكَاهِنِ مَا لَفِظَهُ : « مِنْ آلِ قَحْطَانَ وَآلِ  
 أَيْشٍ » . قَالَ السُّهَيْلِيُّ : يُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ  
 قَبِيلَةً مِنَ الْمُؤْمِنِينَ يُنْسَبُونَ إِلَى أَيْشٍ . قَالَ :  
 وَأَحْسَبُهُ أَرَادَ بِآلِ أَيْشٍ بَنِي أَقَيْشٍ<sup>(٢)</sup> ،

(١) نظرها في التاج بصاحب و آدم .

(٢) أقيش : في أ « ايش » تحريف .

(٣) الروض الأنف ٢ / ٣١٦ ، ٣١٧ .

(٤) أدد : كذا في النسختين والتاج . ويبدو أن المراد « داوود » عليه السلام فقد ورد في المعارف ٥ : أن اسم  
 والده « إيشا » كما ورد في جمهرة الأنساب ٥٠٥ أن اسمه « إيشاي » وذكر المحقق أنه في سفر راعوث ٤ / ٢٢ « يسي » وفي تاريخ  
 ابن خلدون ١ / ١٤١ « إيشا » .

منهما ثلاثَ عَشْرَةَ<sup>(٤)</sup> مرحلة ، وبه حصن عجيبٌ ورباطٌ بنته زبيدةُ العباسيةُ ، وفي جباله معادن اللؤلؤ واللآزورد وحجر الفتيالة .

### [ ب د ر ش ]

بَدْرَش ، كَجَعْفَرٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : بَمِضْرَ مِنْ أَعْمَالِ الْجِيْزَةِ ، وَهِيَ الْمَعْرُوفَةُ الْآنَ بِبَدْرَشِيْنَ ، مِنْهَا : الشَّمْسُ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ ابْنِ عُثْمَانَ الْبَدْرَشِيِّ ، رَوَى عَنْ الْعَزِّ بْنِ جَمَاعَةَ ، وَالزَّيْنِ الْعِرَاقِيِّ . مَاتَ سَنَةَ ٨٤٨ هـ<sup>(٥)</sup>

### [ ب د ش ش ]

بِدْشَاثَةَ ، بِالْكَسْرِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : بَمِضْرَ مِنَ الْغَرْبِيَّةِ .

### [ ب ذ ش ]

الْبَادِشُ ، كَصَاحِبِ : أَوْرَدَهُ الْمُصَنِّفُ وَلَمْ يُعْرَفْ بِهِ ، وَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ ، وَإِلَيْهِ

الْمُقَرَّرِيُّ الْبَابِشِيُّ ، نُسِبَ إِلَى جَدِّهِ ، رَوَى [ عَنْ الْأَصَمِّ .

قال الحافظ : وكان ابن صيدى يُعَرِّفُ بابنِ الْبَابِشِيِّ .

وَبَبْشَا<sup>(١)</sup> ، بِالْفَتْحِ مَقْصُورٌ مَالٌ : بَمِضْرَ مِنَ الْأَسْيُوطِيَّةِ ، وَأُخْرَى مِنَ الْبُحَيْرَةِ .

### [ ب ب غ ش ]

بَابِغِيشَ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ يَأْقُوتُ : هِيَ نَاحِيَةٌ بَيْنَ أَدْرَبِيْجَانَ وَأَرْدَبِيْلَ<sup>(٢)</sup>

### [ ب ت ش ]

بَيْتُوشَ ، كَقَيْصُومَ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : بَمِضْرَ مِنْ خِلَاطٍ .

### [ ب د خ ش ]

بِدْخَشَانُ ، بِفَتْحَتَيْنِ وَالذَّالَ مُهْمَلَةً<sup>(٣)</sup> ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ وَهُوَ : د فِي أَعْلَى - طَخَارِسْتَانَ بَيْنَ بَلْخَ وَتِرْمِذَ ، بَيْنَ كُلِّ

(١) ذكرت في التحفة ١٨٥ بصيغة « ببشاي » .

(٢) في النسختين والتاج غير المحقق « اربل » والمثبت من معجم البلدان .

(٣) أوردتها المؤلف في التاج بالذال المعجمة وهي كذلك في معجم البلدان .

(٤) في النسختين « ثلاثة عشر » سهو .

(٥) في التاج « ٨٤٣ » .

نُسِبَ ابْنُ البَاذِشِ النُّحَوِيُّ ، وكذلك  
أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ <sup>(١)</sup> بنِ عَلِيِّ بنِ [أَحْمَدِ بنِ] <sup>(٢)</sup>  
خَلْفِ بنِ البَاذِشِ الأَنْصَارِيُّ الغَرْنَاطِيُّ ،  
مؤَلَّفٌ « الإِفْنَاعُ | فِي القَرَاءَاتِ » . مات  
سنة ٥٤٠ .

وَبَدَشْ ، بِالتَّحْرِيكِ : عَلى فَرَسْحَيْنِ  
مِن بَسْطَامٍ مِّنْ أَرْضِ قَوْمِسْ ، عَن يَاقُوتٍ .

### [ ب ر خ ش ]

بَرِّخْشَانُ ، بِالْفَتْحِ ، وَضَمِّ الخَاءِ : ع  
بِمَا وَرَاءِ النَّهْرِ ، مِنْهَا : عَبْدُ اللَّهِ بنِ عَلِيٍّ  
الْبَرِّخْشَانِيُّ المَرَّغِينَانِيُّ ، وَلَدُ بَرِّخْشَانَ ،  
قَالَ يَاقُوتٌ .

### [ ب ر ش ]

أَبْرَشُّ الفَرَسُّ أَبْرَشَاشًا : صَارَ أَبْرَشٌ ،  
نَقَلَهُ الجَوْهَرِيُّ .

وَشَاةٌ بَرِّشَاءٌ : فِي لَوْنِهَا نَقَطٌ مُخْتَلِفَةٌ .  
وَحِيَّةٌ بَرِّشَاءٌ : رَقَطَاءٌ .

وَبَرِّشَانُ ، بِالْفَتْحِ : اسْمٌ .

وَالْأَبْرَشِيَّةُ : عَ نُسِبَ إِلَى الأَبْرَشِ ،  
لَأَنشَدَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ للأَحْمِرِ السَّعْدِيُّ :  
نَظَرْتُ بِقَصْرِ الأَبْرَشِيَّةِ نَظْرَةً  
وَطَرَفِي وَرَاءِ النَّاظِرِينَ بِصِيرٍ <sup>(٣)</sup>

بِمَا وَبَرَّاشٍ <sup>(٤)</sup> ، كَسَحَابٍ : حِصْنٌ عَلَى جَبَلٍ  
نَقِمَ مُطِلًّا عَلَى صَنْعَاءَ .

وَحِصْنٌ آخَرَ مِنْ نَوَاحِي أَيْبِنَ لِابْنِ  
العَلِيمِ <sup>(٥)</sup> .

و : عَ بِحِصْرٍ مِنَ الشَّرْفِيَّةِ .  
وَبُرَيْشٌ ، كَبُرَيْرٍ <sup>(٦)</sup> : حِصْنٌ مِنْ حِصُونِ  
صَنْعَاءَ ، نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ .

وَالشَّمْسُ مُحَمَّدُ بنِ مُحَمَّدِ بنِ بُرَيْشِ  
البَعْلِيِّ الخَضْرَى ، حَدَّثَ .

وَبُرِّشَانُ بِالضَّمِّ : دَاوُ قَبِيلَةٌ سِيَّانِيٌّ  
لِلْمُصَنِّفِ فِي النُّونِ .

وَبَرِّشَانُهُ ، بِالْفَتْحِ : مِنْ قَرَى إِشْبِيلِيَّةِ  
بِالأَنْدَلُسِ .

(١) أحمد : كذا في النسختين متفقاً مع غاية النهاية ١ / ٨٣ وبغية الوعاة ١ / ٣٣٨ . وفي التاج « محمد » .

(٢) زيادة من غاية النهاية ١ / ٨٣ وبغية الوعاة ١ / ٣٣٨

(٣) معجم البلدان واللسان والتاج وفي الأخيرين « قصير » بدل « بصير » .

(٤) في معجم البلدان بكسر الباء ، ضبط قلم .

(٥) في النسختين « العكيم » وكذا في التاج ، والتصحيح من معجم البلدان .

(٦) كذا ضبط في التكملة وضبط في معجم البلدان « بفتحيتين ويا ساكئة وشين مجمة » .

سَكَنَهَا صَادِقُ بْنُ خَلْفِ الْأَنْصَارِيِّ  
الطَّلِيظِيُّ ، لَهُ رِحْلَةٌ إِلَى الْمَشْرِقِ ، وَسَمِعَ  
وَرَوَى . مَاتَ بَعْدَ سَنَةِ ٤٧٠ .

وَبِرْعَشُ أَيضًا فِي نَسَبِ حَسَّانِ بْنِ  
كُرَيْبِ الرَّعِينِيِّ ، وَفِي نَسَبِ عَاصِمِ بْنِ  
كَلِيبِ الْقِتْبَانِيِّ .

### [ ب ر ق ش ]

الْبَرْقَشَةُ : شِبْهُ تَنْقِيْشٍ بِالْوَاوِ شَتَّى .  
بَرْقَشُهُ بَرْقَشَةٌ : نَقَشَهُ .

وَالرَّجُلُ : وَكَلَى هَارِبًا .

وَتَبْرَقَشُ النَّبْتُ : لَوْنٌ .

وَالْبِلَادُ : تَزَيَّنَتْ وَتَلَوَّنَتْ ، وَأَصْلُهُ

مِنْ أَبِي بَرَّاقِشَ . وَيُقَالُ : تَرَكْتُ الْبِلَادَ

بَرَّاقِشَ ، أَيْ مُمْتَلِئَةً زَهْرًا مُخْتَلِفَةً مِنْ كُلِّ

لَوْنٍ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ لِلخَنْسَاءِ

تَرْتِي أَخَاهَا صَحْرًا :

تَطِيرُ حَوْلِي وَالْبِلَادُ بَرَّاقِشَ

بَارُوعَ طَلَّابِ التَّرَاثِ مُطَلَّبِ (٤)

وَبِرَشَائِ ، مُحَرَّكَةً : عَمَصَرٌ .

وَالْأَبْرَشُ ، لَقَبُ سَعِيدِ بْنِ الْوَلِيدِ الْكَلْبِيِّ

صَاحِبِ هِشَامٍ .

وَبِرَيْشُو (١) ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ الرَّاءِ الْمَشْدُودَةِ :

اسْمٌ نَهْرٍ بَيْنَ الْمَوْصِلِ وَإِرْبِيلَ .

### [ ب ر ط ش ] (٢)

الْبُرْطُوشُ ، بِالضَّمِّ : النَّعْلُ ، لُغَةٌ عَامِيَّةٌ

### [ ب ر ذ ش ]

[ ٢٧١ / ١ ] بَرْدِيشُ ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ

الذَّالِ الْمُعْجَمَةِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ

وَهُوَ : دَمِنْ أَعْمَالِ قَرْمُونَةَ بِالْأَنْدَلُسِ ،

نَقَلَهُ يَاقُوتٌ .

### [ ب ر ع ش ]

بِرْعَشُ ، كَجَعْفَرٍ وَالْعَيْنُ مُهْمَلَةٌ ،

أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ . وَهِيَ : (٣)

قُرْبَ طَلِيظَلَةَ بِالْأَنْدَلُسِ ، قَالَ ابْنُ بَشْكُوَالِ :

(١) كذا في معجم البلدان وهو في التاج بدون ياء (برشو) .

(٢) هذه المادة موضعها وفق منهج المؤلف بعد (ب ر ذ ش) .

(٣) : ليس في أ

(٤) : التكملة ، وباختلاف في رواية الصدر في شرح الديوان ١٣ واللسان .

أَوْ بِلَادِ بَرَاقِشٍ مُجَادِبَةٌ خَلَائِءٌ ، فَإِنْ  
كَانَ كَذَلِكَ فَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ .

وَيُقَالُ لِلْمُتَلَوِّينَ : أَبُو بَرَاقِشٍ .

وَأَبْرَنْقِشُ : فَرَجٌ وَسِرٌّ .

[ وَالْمَكَانُ : انْقَطَعَ عَنْ غَيْرِهِ .

وَالْأَرْضُ : اخْضَرَّتْ .

وَالعِضَاهُ : حُسْنَتْ .

وَحَكَى أَبُو حَاتِمٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ عَنِ  
أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ أَنَّ بَرَاقِشًا وَمَعِينًا  
مَدِينَتَانِ بُنِيَتَا فِي سَبْعِينَ أَوْ ثَمَانِينَ سَنَةً .  
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُمَا فِي شِعْرِ [ عَمْرٍو بْنِ ] (١)  
مَعْدٍ يَكْرِبُ مَوْضِعَانِ :

دَعَانَا مِنْ بَرَاقِشٍ أَوْ مَعِينٍ

فَأَسْرَعَ وَأَتَلَابٌ بِنَا مَلِيحٌ (٢)

وَقَالَ يَاقُوتٌ فِي الْمُعْجَمِ : كَانَ بَعْضُ

التبابعة أمر بيناء سَلْحِينِ (٣) فَبُنِيَ فِي  
ثَمَانِينَ (٤) عَامًا وَبُنِيَ بَرَاقِشٌ وَمَعِينٌ بِغُسَالَةٍ  
أَيْدَى صُنَّاعِ سَلْحِينِ (٥) وَلَا تَرَى  
لِسَلْحِينِ (٦) أَثْرًا وَهَاتَانِ قَائِمَتَانِ .

وَبَرَقَاشٌ ، بِالضَّمِّ : هِجْرَةٌ بِمَضْرُورٍ .

[ ب ر ق ل ش ]

بُرْقُولِشٌ ، بِالضَّمِّ وَكَسْرِ اللَّامِ ، أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ حِصْنٌ مِنْ أَعْمَالِ  
سَرَفُسْتَةَ بِالْأَنْدَلُسِ ، نَقَلَهُ يَاقُوتٌ .

[ ب ر م ن ش ]

بَرْمَنِيشٌ (٥) ، بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ الذُّوْنِ  
الْمَكْسُورَةِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهُوَ إِقْلِيمٌ مِنْ أَعْمَالِ بَطْلَيْيُوسَ بِالْأَنْدَلُسِ  
نَقَلَهُ يَاقُوتٌ .

(١) ما بين المعرفتين ساقط من النسختين وأثبت من اللسان والتاج والأصمعيات ١٧٢

(٢) اللسان والتاج . ورواية الأصمعيات ١٧٢ ومعجم البلدان (براقش) « ينادى من » و « فأسمع فاتلاب » .

(٣) في النسختين « سيلحين » و « لسيلحين » بياء بعد السين في المواضع الثلاثة والمثبت من معجم البلدان (سلحين)

أما ، « سيلحين » بفتح السين وسكون الياء وفتح اللام وتعرب إعراب جمع السلامة ، أو تعرب إعراب ما لا ينصرف على أنها اسم واحد ، فتقع قرب الخيرة (انظر : معجم البلدان - سيلحون) .

(٤) في معجم البلدان (سلحين) : « سبعين » .

(٥) هكذا ضبطه المصنف بالفتح وهو في معجم البلدان بكسر الميم فقط ، ضبط قلم ، وبدون ياء بعد النون .

## [ ب ر ه م ت ش ]

بَرَهْمَتُوش ، بِالْفَتْحِ وَضَمُّ التَّاءِ الْقَوْفِيَّةِ ،  
وَالهَاءُ وَالْمِيمُ مُحْرَكَتَانِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : هَمْزٌ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

## [ ب ز غ ش ]

بُزْغَشُ ، بِالزَّيِّ وَالغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ ، كَجُنْدَبِ ،  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ وَهُوَ اسْمٌ عَلَمٌ ،  
مِنْهُمْ : النَّجِيبُ عَلِيُّ بْنُ بُزْغَشِ الشِّيرَازِيِّ ،  
عَنِ الشَّهَابِ السُّهْرَوْرِيِّ .

وَفِي الْمَوَالِي بُزْغَشُ عَتِيقُ أَحْمَدَ بْنِ  
شَافِعٍ ، عَنِ أَبِي الْوَقْتِ .

وَبُزْغَشُ الرَّوْمِيُّ عَنِ ابْنِ الطَّلَاحِيِّ . مَاتَ  
سَنَةَ ٦١٥ .

## [ ب ش ش ]

الْبَشِيشُ ، كَأَمِيرٍ : الْبَشَاشَةُ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ : جَاءَ بِالْمَالِ مِنْ

عِشَّةً وَبِشَّةً<sup>(١)</sup> ، أَي مِنْ حَيْثُ شَاءَ ، وَقِيلَ :  
مِنْ جُهِدِهِ وَطَاقَتِهِ .

وَبَشَّ لَهُ بِخَيْرٍ : أَعْطَاهُ .

وَبُنُو بَشَّةً : بَطْنٌ مِنْ بَلْعَنْبَرٍ<sup>(٢)</sup> ، كَمَا  
فِي الْعُبَابِ .

وَبِشْبِيشُ ، بِالكَسْرِ : هَمْزٌ قُرْبَ الْمَحَلَّةِ ،  
مِنْهَا : الشَّسُّ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ بْنِ مُحَمَّدٍ  
ابْنِ سَلْيَانَ<sup>(٣)</sup> ، بِنِ أَحْمَدِ الْبِشْبِيشِيِّ الشَّافِعِيِّ ،  
نَزِيلُ مَكَّةَ ، رَوَى عَنِ الْعَلَمِ الْبُلْقِينِيِّ  
وَسَافِرِ الْيَمَنِ وَالْحَبَشَةِ ، وَحَدَّثَ .

وَمِنْ الْمُتَأَخِّرِينَ الشَّهَابُ أَحْمَدُ بْنُ  
عَبْدِ اللَّطِيفِ الْبِشْبِيشِيِّ ، رَوَى عَنِ الْبَابِلِيِّ  
وَجَاوَرَ مَكَّةَ كَثِيرًا ، ثُمَّ رَجَعَ إِلَى بَلَدِهِ  
وَمَاتَ بِهَا .

## [ ب ط ش ]

[ ٢٧١ / ب ] الْبَطَّاشُ ، كَكِتَّانٍ :

الشَّدِيدُ الْأَحْزَنُ .

(١) ضبط الحرف الأول من الكلمتين بالفتح يتفق وضبط التكلمة (بشش) والضبط بالكسر يتفق وضبط اللسان (عشش) والنص منسوب لأبي زيد في الموضعين والضبطان يتفقان وما في اللسان (بسس ، حسن) .

(٢) يذكر ابن حزم أن بني بشة من بني دارم من بني زيد مناة بن تميم . (انظر : الجمهرة ٢٢٩) ، وأما العنبر فهو العنبر بن عمرو بن تميم (الجمهرة ٢٠٨) .

(٣) سليمان : كذا في النسختين ، وفي التاج « سلمان » .

وَبَطَّشَ بِهِ بَطْشًا : تَعَلَّقَ بِهِ بِقُوَّةٍ .

وَأَبْطَشَهُ : سَلَطَ عَلَيْهِ مِنْ يَبْطِشُ بِهِ .

وَبَطَّشَ فِي الْعِلْمِ بِبَاعٍ بَسِيطٍ : أَخَذَ فِيهِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

وَيَبْطِشُ فِي الْعِلْمِ السَّمَاوِيِّ بَطْشَةً

أَرَادَ بِهَا يَسْطُو عَلَى ثَبَجِ الْبَحْرِ<sup>(١)</sup>

[ ب غ ش ]

بُغِشَتِ الْأَرْضُ ، كَعُنِي : أَصَابَهَا بَغْشٌ مِنْ الْمَطَرِ ، فَهِيَ مَبْغُوشَةٌ .

وَالْبَغِشَةُ : السَّحَابَةُ .

وَكُغْرَابٌ : أُمَّةٌ مِنَ الْأُمَمِ مِنْ وَكْدِ يُونَاظِلِ<sup>(٢)</sup> أَخِي سَامِ بْنِ نُوحٍ .

وَبَاغِشٌ ، كَصَاحِبِ<sup>(٣)</sup> : دَابَّةٌ بِجُرْجَانَ ، مِنْهَا : أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ مُوسَى بْنِ عِمْرَانَ الْبَاغِشِيُّ الْجُرْجَانِيُّ ، عَنْ أَبِي نُعَيْمٍ الْأَسْتَرَابَادِيِّ .

[ ب ق ب ش ]

بَقْبِيشٌ ، بَفْتَحِ الْأُولَى وَكَسَرَ الثَّانِيَةَ : جَدُّ الْأَصِيلِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ ابْنِ عَبْدِ الْكَرِيمِ الْمَمْنُودِيِّ الدِّمِيَاطِيِّ ، الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٨٨٣ .

[ ب ق ت ش ]

بِقْتُوشٌ ، بَفْتَحَتَيْنِ ، وَضَمَّ التَّاءَ أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : دَابَّةٌ بِمَضْرُوعٍ مِنَ الْغَرْبِيَّةِ .

[ ب ك ت ش ]

بِكْتَأَشٌ ، بِالْفَتْحِ أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ وَهُوَ عَلَمٌ .

[ ب ل ش ]

بَلَّشٌ ، كَبَقَمٌ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ وَهُوَ حِصْنٌ بِالْمَغْرِبِ ، إِلَيْهِ نَسَبُ قَاضِيهِ مُحَمَّدُ بْنُ الصَّقْرِ الْبَلَّشِيُّ الشَّاعِرُ ، نَقَلَ عَنْهُ أَبُو حَيَّانَ شَيْئًا مِنْ شِعْرِهِ بِالْمَوْضِعِ الْمَذْكُورِ ، كَذَا فِي وَقَايَاتِ الصَّفَدِيِّ .

(١) الإضاءة والتاج .

(٢) في التاج : يرناطل وفي أنساب الأشراف ٦ « يوناظر » .

(٣) في معجم البلدان بفتح الغين ، ضبط قلم .

وَبَهَشَ الْقَوْمَ [بَعْضُهُمْ] <sup>(٢)</sup> إِلَى بَعْضِ  
بَهَشًا : وهو من أَدْنَى الْقِتَالِ .

وَالصَّقْرُ الصَّيْدَ : تَفَلَّتَهُ عَلَيْهِ .

وَإِلَيْكَ الْحَيَّةُ : أَقْبَلْتُ تَرِيدُكَ .

وَابْتَهَشَ ابْتِهَاشًا : ابْتَهَجَ وَفَرِحَ .

وَرَجُلٌ بَهَشٌ ، ككَتِفٍ : حُنُونٌ .

وَبِهَشٌ <sup>(٣)</sup> بِهِ : فَرِحَ ، عَنْ ثَعْلَبِ .

وَفِي الصَّحَاحِ : يُقَالُ لِلْقَوْمِ إِذَا كَانُوا

سُودَ الْوُجُوهِ قِبَاحًا : وَجُوهُ الْبَهَشِ .

وَبِهَوَّاشٌ ، بِالْفَتْحِ : بَعْضٌ مِنْ

الْمُنَوِّفِيَّةِ .

### [ ب ي ش ]

بَيْشٌ ، بِالْكَسْرِ : وادٍ بِالْيَمَنِ قُرْبَ

دَهْلَكَ ، وَجَاءَ أَيْضًا فِي شِعْرِ عَمْرُو <sup>(٤)</sup> بْنِ

الْأَيْتَمِ فِي قَتْلِ عُمَيْرِ بْنِ الْحُبَابِ ، وَهُوَ

قُتِلَ بِالْجَزِيرَةِ ، فَيَقْتَضِي أَنْ يَكُونَ أَيْضًا

مَوْضِعًا بِالْجَزِيرَةِ .

وَالْبَلَشُونُ ، كَحَلَزُونٍ : طَائِرٌ كَبِيرٌ  
الْجِرْمِ .

و : بَعْضٌ .

### [ ب و ش ]

بِأَشِ بَوْشًا : خَلَطَ ، قَالَه الْفَرَّاءُ ،

أَوْ صَحِبَ الْبَوْشَ ، وَهُم الْغَوَّخَاءُ ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَجَاءَ بِالْبَوْشِ الْبَائِشُ أَيْ الْكَثِيرُ .

### [ ب ه ش ]

الْبَهَشُ ، بِالْفَتْحِ : الْمَسَارَعَةُ إِلَى أَخَذِ  
الشَّيْءِ .

وَرَجُلٌ بَاهِشٌ وَبِهْوَشٌ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ :

يُقَالُ لِلْإِنْسَانِ إِذَا نَظَرَ إِلَى شَيْءٍ فَأَعْجَبَهُ

وَاشْتَهَاهُ فَتَنَاوَلَهُ وَأَسْرَعَ نَحْوَهُ وَفَرِحَ بِهِ :

بَهَشَ إِلَيْهِ ، وَقَالَ الْمُغِيرَةُ بْنُ حَبْنَاءَ :

سَبَقْتُ الرُّجَالَ الْبَاهِشِينَ إِلَى النَّدَى

فِعْمَالًا وَمَجْسَدًا وَالْفِعْعَالُ سِبَاقٌ <sup>(١)</sup>

(١) اللسان .

(٢) زيادة من اللسان .

(٣) ضبطه المؤلف بكسر الهمزة وهو في اللسان والتاج المحقق بفتحها .

(٤) في النسختين : عمير ، تحريف والمثبت من اللسان والتاج .

## [ ت ر ش ]

إتْرِيشُ : بالكسْرِ : حِصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ ،  
عن يَاقُوتَ .

## فصل الجيم

## مع الشين

## [ ج أ ش ]

[ ١ / ٢٧٢ ] الجَأْشُ : قَلْبُ الْإِنْسَانِ .

وقيل : رِبَاطُهُ .

وقيل : شِدَّتُهُ عِنْدَ الشَّيْءِ يَسْمَعُهُ لَا يَكْذُرِي  
ما هو .

وَالصَّدْرُ ، عن الزَّمْخَشَرِيِّ .

وَجَأَشَتْ نَفْسُ الْجَبَانَ : هَمَّتْ بِالْفِرَارِ  
أَوْ ارْتَاعَتْ .

## [ ج ب ش ]

جَبْشَانُ : بِالضَّمِّ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ ،  
قاله الحَافِظُ .

وبيش مُوسَى : حَشِيْشَةٌ تَنْبَتُ مَعَ  
البِيشِ ، وَهُوَ أَكْثَرُ تَرْيَاقِ الْبِيشِ . ذَكَرَهُ  
صَاحِبُ الْمِنْهَاجِ .

وَالشَّمْسُ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ <sup>(١)</sup> بْنِ أَحْمَدَ  
ابنِ عُمَرَ الْبُلْبِينِيِّ ، عَرَفَ بِابْنِ الْبِيشِيِّ  
بِالْكَسْرِ ، قَاضِي بُلْبَيْسَ ، سَمِعَ عَلِيَّ  
الزَّيْنِ الْعِرَاقِيَّ . مَاتَ سَنَةَ ٨٥٤ <sup>(٢)</sup> .

وبيشة ابن كليب وبيشة ابن النعمان :  
قَرَيْتَانِ بِمِصْرَ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ <sup>(٣)</sup> إِلَى إِحْدَاهُمَا  
نُسِبَ ابْنُ الْبِيشِيِّ الْمَذْكُورُ .

## فصل التاء

## مع الشين

## [ ت ب ش ]

تابشة ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ  
جَدُّ أَبِي الْفَضْلِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ دُرَيْكِ  
التَّابِشِيِّ الْبُخَارِيِّ الْمُحَدِّثِ ، وَوَلَدَهُ  
أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدٌ ، رَوَى عَنِ الْمُنْدِيِّ وَعَنْهُ  
ابْنُهُ مُحَمَّدٌ .

(١) محمد : في النسختين « حمد » والمثبت من التاج والضوء اللامع ٩ / ٢٨

(٢) ٨٥٤ : كذا في النسختين والتاج . وفي الضوء ٩ / ٢٩ « ستة ثلاث وخمسين » أي ٨٥٣

(٣) ذكر ابن الجيعان في النسخة ٢٧ قريتين من الأعمال الشرقية هما بيشة رزنة بفتح فسكون ففتح ، ضبط قلم ، وبيشة عامروهي منشأة ابن كليب .

## [ ج ح ش ]

الجَحَشُ ، بِالْفَتْحِ ، وَكَدِ الطَّبِيَّةِ ،  
هُدَلِيَّةٌ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

بِأَسْفَلِ ذَاتِ الدَّيْرِ أُفْرِدَ جَحَشُهَا

فَقَدَّ وَلِهَتْ يَوْمَيْنِ فَهِيَ خَلُوجٌ (١)

وبلا لَامٍ : جَحَشُ بْنُ رِثَابِ الْأَسَدِيِّ ،  
قَالَ الدَّارِقُطْنِيُّ فِي « الْمُؤْتَلَفِ وَالْمُخْتَلَفِ » :

كَانَ اسْمُهُ بُرَّةً ، بِالضَّمِّ ، فَقَالَتْ زَيْنَبُ  
ابْنَتُهُ لِرَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - :

يَا رَسُولَ اللَّهِ : لَوْ غَيَّرْتَ اسْمَ أَبِي فَيَانَ  
الْبُرَّةَ صَغِيرَةً ، فَقِيلَ : إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَهَا : لَوْ كَانَ  
أَبُوكَ مُسْلِمًا لَسَمَّيْتُهُ بِاسْمِ مَنْ أَسْمَانَا

أَهْلُ الْبَيْتِ ، وَلَكِنْ قَدْ سَمَّيْتُهُ جَحَشًا ،  
وَالجَحَشُ أَكْبَرُ مِنَ الْبُرَّةِ ، كَذَا فِي الرَّوْضِ

وَهُوَ وَالِدُ زَيْنَبَ . وَأَخَوَاهَا عَبْدُ اللَّهِ وَعَبْدُ ،  
كَمَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ . وَأَيْضًا وَالِدُ حَمْنَةَ

وَأُمُّ حَبِيبَةَ ، وَعُبَيْدُ اللَّهِ . وَكَانَ عُبَيْدُ اللَّهِ  
قَدْ أَسْلَمَ ثُمَّ تَنَصَّرَ بِأَرْضِ الْحَبَشَةِ ،

وَأُمُّ زَيْنَبَ وَعَبْدُ اللَّهِ أُمَيْمَةٌ عَمَةُ النَّبِيِّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

وَبَيْتُ جَاحِشٍ : مُنْفَرِدٌ عَنِ الْحَى .

وَالجِحَاشُ ، ككِتَابٍ : الْمُرَاوَلَةُ فِي  
الْأَمْرِ وَالْمُرَاخَمَةُ وَالْقِتَالُ ، كَالْمُجَاحِشَةِ .

وَجَاحِشٌ عَنِ خَيْطِ رَقَبَتِهِ : دَافِعٌ عَنِ  
نَفْسِهِ .

وَقَدْ سَمَّوْا مُجَاحِشًا وَجُحَيْشًا ، كزُبَيْرٍ .

وَفِي الْمَثَلِ : « الْجَحَشُ لَمَّا بَدَأَكَ  
الْأَعْيَارُ » (٢) ، أَيْ سَبَقَكَ ، فَعَلَيْكَ

بِالْجَحَشِ ، يُضْرَبُ لِمَنْ يَطْلُبُ الْأَمْرَ الْكَبِيرَ  
فَيَقْفُوته ، فَيُقَالُ لَهُ : اطْلُبْ دُونَ ذَلِكَ .

وَيُجْمَعُ الْجَحَشُ أَيْضًا عَلَى جَحَشَةٍ ،  
كَقَرْدَةٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْجَحَشُ قَرِيَّةٌ  
بِالْخَابُورِ » . كَذَا وَقَعَ فِي « الْعُبَابِ »

وَالصَّوَابُ الْجَحَشِيَّةُ ، كَذَا فِي التَّكْمِلَةِ  
مَضْبُوطًا مُجَوِّدًا

(١) شرح أشعار الهذليين ١٣٦ وفيه « خشفها » وعزا السكري رواية « جحشها » إلى الأصمعي .

(٢) الأشغال لأبي عبيد ٢٣٥ ، وجميع الأمثال ١٦٥ / ١ والمستقصى ٣٠٩ / ١

[ ج ح م ر ش ]

الججرش من الإبل: الكبيرة السن.  
وأيضا العنق، نقله الصغاني (١).

[ ج ح م ش ]

الججرش، كجعفر: الصلب الشديد.

[ ج ح ن ش ]

الججرش، كجعفر: الصلب الشديد.

[ ج ر ش ]

الججرش، بالفتح: صوت يهضم من  
أكل الشيء الخشن.

والإصابة كالججرش. يقال: ما ججرش  
فيه شيئا. وما اجترش، أي ما أصاب.

والأكل، أو هو بالسین.

والتجريش: الجوع.

والهزال.

وكأمير: دقيق فيه غاظ يصلح للخبيص  
المرمل.

وجراشة الشيء بالضم: ما سقط منه  
[جريشا إذا أخذ مادي منه].

(١) التكلة.

(٢) ديوانه ١٤ واللسان.

(٣) ن أ: «جريسته» بالميم، تصحيف.

والجاروشة: رحي اليد.

وناقة جرشية: حمراء، وقول بشر  
ابن أبي خازم:

تحدّر ماء البئر عن جرشية

على جرية تعلو الدبار غروبها (٢)

قيل: بئر معروفة، أو دلو منسوبة إلى  
جرش، أو أراد ناقة، لأن أهل جرش  
يستقون على الإبل. وهذا الأخير حكاه  
الجوهرى

والجرشي: ضرب من العنب أبيض

إلى الخضرة، رقيق صغيرا الحبة، وهو  
أسرع العنب إدراكا.

والجرشية: ضرب من الشعير أو البر.

واجراش: ارتفع.

ومجرش الأرض: أعاليها.

وقال أبو الدقيش: اجراش: هزل،  
وظهرت عظامه.

وجريشة الجبل مثل حريسته (٣)، عن  
ابن عباد. وقال الصغاني: هو تصحيف.

وَكُرْفَرٍ : جُرْشُ بْنُ عَبْدِ : مُحَدَّثٌ ،  
رَوَى عَنْهُ الْهَيْثَمُ بْنُ سَهْلٍ .

وَفِي حَمِيرٍ : جُرْشُ بْنُ أَسْلَمَ بْنِ زَيْدِ  
بِ بْنِ الْغَوْثِ ، وَاسْمُهُ مِنْبَهُ . وَإِلَيْهِ نُسِبَ  
الْمِخْلَافُ وَالْمُحَدَّثُونَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « جَرِيْشٌ ، كَزَبِيْرٌ :  
صَنِمٌ كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ » . كَذَا فِي النِّسْخِ .  
وَالصَّوَابُ : كَامِيْرٌ كَمَا ضَبَطَهُ الصَّغَانِيُّ <sup>(١)</sup> ،  
وَالْحَافِظُ ، زَادَ الْأَخِيْرُ وَإِلَيْهِ نُسِبَ  
عَبْدُ جَرِيْشِ جَدٌ <sup>(٢)</sup> عَبْدٌ قَيْسِ الشَّاعِرِ .

وَقَوْلُهُ : « اجْرَأَشْتُ الْإِبِلَ [ ٢٧٢ / ب ]  
فَهِيَ مُجْرَأَشَةٌ ، بِالْفَتْحِ ، شَاذٌ ، كَأَحْضَنَ  
فَهوَ مُحْضَنٌ » . قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ فِي  
« كِتَابِ لَيْسَ » وَجَدْتُ هَذِهِ اللَّفْظَةَ  
بَعْدَ سَبْعِيْنَ سَنَةً . قَالَ الصَّغَانِيُّ :  
وَأَنَا وَجَدْتُ هَذِهِ اللَّفْظَةَ بَعْدَ سَبْعِيْنَ سَنَةً <sup>(٣)</sup> .  
قُلْتُ : وَأَنَا وَجَدْتُ هَذِهِ اللَّفْظَةَ بَعْدَ

خَمْسِ وَأَرْبَعِيْنَ سَنَةً . وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى  
عَلِي طُولِ الْأَعْمَارِ وَخِدْمَةِ الْأَثَارِ وَمُصَاحِبَةِ  
الْأَخْيَارِ . جَعَلَنَا اللَّهُ مِنْ أَوْلِيَائِهِ الْأَبْرَارِ ،  
وَقَوْلُ شَيْخِنَا هُنَا : « [ مُرَادُهُ مِنَ الْفَتْحِ  
صِيغَةُ اسْمِ الْمَفْعُولِ ، وَلَيْسَ بِصَوَابٍ فِي  
إِطْلَاقِهِ لِمَا فِيهِ مِنَ الْإِيْهَامِ ] وَلَوْ قَالَ :  
كَمُكْرَمَةٍ لَكَانَ أَظْهَرَ » <sup>(٤)</sup> ، كَأَنَّهُ ظَنَّ  
أَنَّهُ مِنْ أَجْرَشَتِ الْإِبِلِ كَأَكْرَمٍ ، وَلَيْسَ  
كَذَلِكَ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ آقُوْشِ الدَّمَشْقِيِّ  
عُرِفَ بِابْنِ جَوَارِشٍ ، بِالْفَتْحِ ، سَمِعَ مِنْ  
الْمُحِبِّ الصَّامِتِ . وَقَدْ ذَكَرَ فِي ( أَقْشِ ) .

[ ج ش ش ]

جَشَّ الْقَوْمُ : نَفَرُوا وَاجْتَمَعُوا ، قَالَ  
الْعَبَّاجُ :

\* بِجَشَّةٍ جَشُّوا بِهَا مِمَّنْ نَفَرَ <sup>(٥)</sup> \*  
وَالجَشَشُ ، مُحْرَكَةٌ : شِدَّةُ الصَّوْتِ .

( ١ ) التكله .

( ٢ ) فِي التَّاجِ « وَالِدٌ » وَاسْمُ الشَّاعِرِ عَبْدِ قَيْسِ بْنِ خُفَافِ بْنِ جَرِيْشِ كَمَا فِي الْقَامُوسِ وَالتَّكْلَةُ .

( ٣ ) الْعِيَابُ .

( ٤ ) الْإِضَاءَةُ وَمَا بَيْنَ الْمَعْرُوفَتَيْنِ سَقَطَ مِنَ النَّسْخَتَيْنِ وَهُوَ مُثَبَّتٌ فِي التَّاجِ .

( ٥ ) دِيْوَانُهُ ٣٠٠ وَاللِّسَانُ .

وقال الصَّغَانِيُّ : هو بالجيمِ أَصَحُّ ، إِلَّا أَنَّهُ  
ضَبَطَهُ بِالضَّمِّ ، وَهَكَذَا هُوَ لِابْنِ شَاهِينَ .  
وقال ابنُ فَهْدٍ : وَكُلُّ حَرْفٍ بِالْحَرَكَاتِ  
الثَّلَاثِ فِي ضَبْطِ الصَّغَانِيِّ وَإِطْلَاقِ الْمُصَنِّفِ  
نَظَرٌ ظَاهِرٌ .

## [ ج م ش ]

« جَمَّاشٌ ، كَكَتَّانٍ : اسمٌ » ، هكذا  
ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ . وَفِي الْعَبَابِ : اسمٌ رَجُلٌ  
كَانَ يَطْلُبُ الرِّكَبَ الْجَمِيشَ .  
وَرَجُلٌ جَمَّاشٌ : غَزِيلٌ ، وَامْرَأَةٌ جَمَّاشَةٌ  
كَذَلِكَ .

وَنَقَلَ الْأَزْهَرِيُّ<sup>(٣)</sup> عَنِ الْكَلَابِيِّ :  
لَا تَسْمَعُ أُذُنُ جَمَّاشًا ، أَيْ هُمْ فِي شَيْءٍ  
يُصْنَعُهُمْ مُسْتَعْلُونَ عَنِ الْإِسْتِمَاعِ إِلَيْكَ .

## [ ج ن ش ]

الْجَنْشُ ، مُحَرَّكَةٌ : عِيدٌ لَهُمْ ،  
نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ<sup>(٤)</sup> .

أَوْ صَوْتٌ غَلِيظٌ يَخْرُجُ مِنَ الْخِيَاشِمِ .  
وَكُزْبِيرٌ : لَقَبُ الْوَازِعِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ  
ابْنِ مُرِّ الشَّاعِرِ ، نَقَلَهُ الْحَافِظُ .  
وَحُصَيْنُ بْنُ تَمِيمِ الْجُشَيْبِيِّ ، كَانَ  
عَلَى شَرْطَةِ ابْنِ زِيَادٍ .  
وَأَجَشٌ : أَطْمٌ مِنْ آطَامِ الْمَدِينَةِ .

## [ ج ع ش ]

الْجَعُشُ ، بِالْفَتْحِ<sup>(١)</sup> : أَصْلُ النَّبَاتِ .  
وَقِيلَ : أَصْلُ الصَّلِيَّانِ خَاصَّةً .  
وَالْجُعْشُوشُ ، بِالضَّمِّ : اللَّئِيمُ .

## [ ج ف ش ]

الْجَنْشُ ، بِالْفَتْحِ : الْجَمْعُ ، يَمَانِيَةٌ ،  
قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ<sup>(٢)</sup> .

وَالْجَنْشِيَشُ الْكِنْدِيُّ الصَّحَابِيُّ . اخْتَلَفَ  
فِي ضَبْطِهِ ، فَقَالَ ابْنُ عَبْدِ الْبَرِّ : هُوَ بِالْحَاءِ

(١) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ يَكْسَرُ الْجِيمَ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

(٢) انظُرْ : الْجُمْهُرَةُ ٢ / ٩٦

(٣) لَمْ يَرِدْ فِي التَّهْدِيدِ (جَمَشٌ) ١٠ / ٥٤٨ - ٥٥٠ ، وَوَرَدَ فِي اللِّسَانِ دُونَ عَزْوٍ لِلْأَزْهَرِيِّ وَسِيَاقِ النَّصِّ يَفْهَمُ مِنْهُ

أَنَّ الْقَائِلَ هُوَ « أَبُو عَيْدَةَ » .

(٤) التَّهْدِيدُ ١٠ / ٥٣٨

﴿١﴾ وجَّش : د نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ (٧)  
 وجُوش ، بِالضَّمِّ : من بلادِ الوَاحَاتِ  
 الخارِجَةِ بالصَّعِيدِ الأَعْلَى .

[ ج ه ش ]

الجَهْشُ ؛ بِالْفَتْحِ : الصَّوْتُ ، عن كُرَاع .  
 وَجَهَشَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ جُهوشاً : نَهَضَتْ  
 وَفَاطَتْ ، كَأَجْهَشَتْ .

وَجَهَشَ لِلشُّوقِ (٨) والعُزْنِ جَمِيعاً :  
 تَهَيَّأَ ، عن أَبِي زَيْدٍ (٩)  
 وَإِلَى القَوْمِ : أَتَاهُمْ .

وَجُهَيْشُ بْنُ يَزِيدَ النَّخَعِيِّ : صَحَابِيٌّ ،  
 ذَكَرَهُ المُصَنِّفُ فِي السِّينِ .

﴿٢﴾ وَقَوْلُ المُصَنِّفِ « الجَنْشُ : الفَرْعُ  
 والقَرِيبُ مِنَ الأَمْكِنةِ » هُوَ فِي مَعْنَى الفَرْعِ  
 مَضْبُوطٌ بِالتَّحْرِيكِ عِنْدَ الصَّغَانِيِّ (١) . وَفِي  
 المَعْنَى الثَّانِي كَكَتِيفٍ وَكَذَا فِي مَعْنَى « قَبْلَ  
 [الصُّبْحِ وَآخِرِ السَّحَرِ] مَضْبُوطٌ فِيهِمَا  
 بِالتَّحْرِيكِ . وَسِياقُ المُصَنِّفِ يَقْتَضِي أَنَّ  
 الكُلَّ بِالفَتْحِ وَكَذَا قَوْلُهُ « بَشْرُ جَنْشَةَ » (٢)  
 يَوْمَهُ أَنَّهُ بِالفَتْحِ وَلَيْسَ كَذَلِكَ بَلْ هُوَ  
 كَفَرِحَةٍ ، كَمَا ضَبَطَهُ الصَّغَانِيُّ (٣)

وَكَذَا قَوْلُهُ « جَنْشَ المَكَانُ يَجْنِشُ :  
 أَجْدَبَ » يَقْتَضِي أَنَّهُ مِنْ حَدِّ ضَرْبٍ (٤) ،  
 لِأَنَّهُ ذَكَرَ الآتِي . وَضَبَطَهُ الصَّغَانِيُّ مِنْ  
 حَدِّ فَرِحٍ (٥)

[ ج و ش ]

الجَوْشِيُّ (٦) : العَظِيمُ الجَنَبِيُّ .

(١) التكلمة ، ضبط قلم .

(٢) ضبط في القاموس بالتحريك .

(٣) التكلمة ، ضبط قلم .

(٤) هكذا في القاموس ، ضبط قلم .

(٥) ورد الماضي فقط في التكلمة .

(٦) كذا بخط المؤلف وتحت الباء نقطتان وفي « الجوش » . والصواب « الجوشى » والكلمة وردت في مادة (جوش)

بالتاج في بيت شعر ونبه على ذلك المحقق .

(٧) التكلمة .

(٨) في النسختين : الشوق ، والمنتب من اللسان والتاج .

(٩) كذا في النسختين . وفي التاج « عن ابن دريد » : والعبارة ليست في الجمهرة ٢ / ٩٠٨ ، ٣ / ٤٤٠

[ ج ي ش ]

جَاشَتِ الْحَرْبُ بَيْنَهُمْ: بَدَأَتْ (١) أَنْ تَعْلَى .

وَجَاشَ الْمِيزَابُ: تَدَفَّقَ وَجَرَى بِالْمَاءِ .  
وَصَدْرُهُ: غَلَى غَيْظًا .

وَنَفَسَ الْجَبَانَ: هَمَّتْ بِالْفِرَارِ .  
أَوْ ارْتَاعَتْ .

وَجَيْشَاتُ الْأَبَاطِيلِ جَمْعُ جَيْشَةٍ، وَهِيَ  
الْمَرَّةُ مِنْ جَاشَ، إِذَا ارْتَفَعَ .

وَجَيْشٌ: جَمْعُ الْجَيْوشِ .

وَاسْتَجَاشَهُ: طَلَبَ مِنْهُ جَيْشًا .

وَجَيْشَانٌ: مَلَاخَةٌ بِالْيَمَنِ .

وَأَبُو سَالِمٍ سُفْيَانُ بْنُ هَانِيٍّ الْجَيْشَانِيُّ:  
تَابِعِيٌّ . مَاتَ بِالْإِسْكَانْدَرِيَّةِ وَابْنُهُ سَالِمٌ ،  
رَوَى عَنْ أَبِيهِ . مَاتَ بِلَدْمَنْهَوْرِ الْبُحَيْرَةِ ،  
وَقَبْرُهُ يُزَارُ .

## فصل الحاء

## مع الشين

[ ج ب ر ش ]

«الْجَبْرِشُ ، بِالْكَسْرِ: الْحُقُودُ» . كَذَا  
قَالَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَضَبَطَهُ الصَّغَانِيُّ كَعَمَلَسٍ (٢) .

[ ح ب ش ]

الْحَبْشُ بِالْفَتْحِ: الْكَسْبُ ، كَالِاخْتِيشِ  
وَقَدْ حَبَشَ لِغِيَالِهِ وَاحْتَبَشَ: كَسَبَ .

وَالْتَحَبَشُ: التَّجْمَعُ . [ ] [ ]

وَتَحَبَّشَهُ وَاحْتَبَّشَهُ: جَمَعَهُ .

وَتَحَبَّشُوا عَلَيْهِ: تَجَمَّعُوا .

وَحَبَّشَهُمْ تَحْبِيْشًا: جَمَعَهُمْ .

وَالْأَحْبُوشُ ، بِالضَّمِّ: جَمَاعَةُ الْحَبْشِ ،  
قَالَ الْعَجَّاجُ :

\* كَأَنَّ صِيرَانَ الْمَهَا الْأَخْلَاطِ \*

\* بِالرَّمْلِ أَحْبُوشٌ مِنَ الْأَنْبَاطِ (٣) \*

(١) في النسختين والتاج « بدت » والمثبت من اللسان وعنه صواب محقق التاج .

(٢) التكملة ، ضبط قلم .

(٣) ديوانه ٢٤٧ والصحاح .

وقيل هم الجماعة أياً كانوا ، لأنهم  
إذا تجمّعوا اسودّوا .

وأحبّست المرأة بولدها : جاءت به  
حبشي اللون .

والحبشي : المنسوب إلى الحبشة .

وضرب من العنب . قال أبو حنيفة :  
لم يُنعت لنا .

وضرب من الشعير ، سنبله حرفان ،  
وهو حرش لا يؤكل لخشونته ولكنه  
يصلح للعلف .

وحبشية : اسم امرأة كان يزيد بن  
الطّبرية يتحدّث إليها .

وأبو سلام مَمْطُور الحبشي وآل  
بيته يُنسبون إلى بطن من حمير .

والأحبش : الذي يأكل طعام الرجل  
ويجلس على مائدته ويزينه .

وبلا لام : من أجداد أبي الفضل

محمّد بن محمد بن عُقبة الزاهد البخاريّ  
المُحدّث .

والحبش ، كزبير : ع .

وبلا لام : طائر معروف جاء مُصغراً  
كالكميت والكعيت ، نقله الجوهرى .

وشقيق بن سليك بن حبش<sup>(١)</sup> ابن  
أخي زر بن حبش .

ومنية حبش : مضمرة من المنوفية .

وحبشية بن كعب ، بالضم في مزينة ،  
ذكره ابن حبيب<sup>(٢)</sup> .

والحبش . بالضم : جماعة الحبشة ،  
كالحبش كأمير .

وبالتحريك : حبش بن السباق  
النخعيّ : شاعر .

وحبش بن غادية<sup>(٣)</sup> بن صعصعة في  
في الهذليين .

(١) ابن حبش : ساقط من أ .

(٢) مختلف القبائل ٢٩٣

(٣) غادية : كذا في النسختين بالعين المعجمة وفي مخطوطتين من جمهرة أنساب العرب ( انظر الهامش ه ص ٢٧١ )

وفي التاج ومطبوع جمهرة أنساب العرب ٢٧١ « غادية » بالعين المهملة .

والحارثُ بنُ حَبِشِ السُّلَمِيِّ : شاعرٌ جاهليٌّ ، وهو أخو هاشمِ بنِ عبدِ منافٍ لأمه .

ومحمدُ بنُ حَبِشِ بنِ مسعودٍ ، عن لوين .

وحبشُ بنُ موسى ، عن الهيثمِ بنِ عدي .

وحبشُ بنُ أبي الوردِ يُعدُّ في الزهاد .

ومحمَّدُ بنُ حَبِشِ المأمونيِّ ، عن سلامِ المدائنيِّ .

وقيسبةُ بنُ كلثومِ بنِ حباشمةَ

التَّحِيبيِّ ، كَثَامَةٌ ، ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ أَخَاهُ جَارِيَةً (١) ، ذَكَرَهُ ابْنُ يُونُسَ . لَهُ وَفَادَةٌ وَشَهِدَ كَأَخِيهِ فَتَحَ مِصْرَ .

وسلمةُ بنُ حَبِشِ ، كزبيير . له وفاد

وقولُ المُصنِّفِ : « حَبِشُ الحَبِشِيُّ »

وحَبِشُ بنُ سُرَيْحٍ « ذَكَرَهُمَا فِي عِدَادِ التَّابِعِينَ ، هُمَا وَاحِدٌ .

وحَبِشُ بنُ دِينَارٍ ، عَنِ زَيْدِ بْنِ أَسْلَمَ ،

وَهُوَ غَيْرُ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ .

وقوله : « رَاشِدٌ وَزِرٌ ابْنَا حَبِشِ » فيه غلطٌ من وجهين :

أولاً : ذَكَرَهُمَا فِي رِوَاةِ الْحَدِيثِ وَهُمَا تَابِعِيَّانِ ، وَهُوَ خِلَافُ قَاعِدَتِهِ .

والثاني : أَنَّهُ يُوْهِمُ أَنَّ رَاشِدًا أَخُو زِرٍ ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ ، بَلِ رَاشِدٌ بَنُ حَبِشِ رَجُلٌ آخَرٌ ، رَوَى عَنِ عُبَادَةَ بْنِ الصَّامِتِ وَأَمَّا أَخُو زِرٍ ، فَهُوَ الْحَارِثُ رَوَى عَنْ عَلِيٍّ وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِيمَا بَعْدَ .

وكذلك قوله « حَبِشُ بنُ دُلْجَةَ » فإنه ذَكَرَهُ فِي عِدَادِ رِوَاةِ الْحَدِيثِ وَهُوَ جَاهِلِيٌّ وَهُوَ مِنْ بَنِي الْقَمِينِ قَتَلَهُ الْحَنْتَفِ بْنِ السَّجْفِ التَّمِيمِيُّ . ذَكَرَهُ ابْنُ الْكَلْبِيِّ .

وكذا قوله : « رَبِيعَةُ بنُ حَبِشِ »

فإنَّهُ ذَكَرَهُ فِي عِدَادِ رِوَاةِ الْحَدِيثِ ، وَهُوَ مِنْ آلِ بَنِي عَلِيٍّ عُمَيْرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ عَنَّهُ بِمِصْرَ . فَهُوَ تَابِعِيٌّ . نَعَمْ حَفِيدُهُ خَالِدُ ابْنِ سَعِيدِ بْنِ رَبِيعَةَ ، حَدَّثَ عَنْهُ يَحْيَى ابْنُ أَيُّوبَ وَابْنُهُ عِمْرَانُ بنُ رَبِيعَةَ ، حَدَّثَ عَنْهُ ابْنُ لَهَيْعَةَ .

( ١ ) الذي ورد في القماموس « حارثة » وعرب عليه الزبيدي في التاج بقوله : « هكذا في النسخ بالحاء والمثلثة ،

والصواب جارية » .

وحَبِيشُ بنُ عُمَرَ : طَبَّاحُ المَهْدِيِّ ،  
رَوَى عن الأوزَاعِيِّ .

وأبو حَبِيشٍ عن أَبِي هُرَيْرَةَ .

وعَبَادُ بنُ حَبِيشٍ ، عن عَدِيِّ بنِ حَاتِمٍ .

وحَبِيشُ بنُ مَرْقِسٍ ، وحَبِيشُ بنُ دُلْفِ  
الضَّبِّيَانِ : فَارِسَانِ .

وأبو الحُسَيْنِ يُوْسُفُ بنُ الحَسَنِ بنِ يُوْسُفَ  
اللَّحْمِيِّ بنِ حَبِيشٍ ، كَأَمِيرٍ : مُحَدَّثٌ كَانَ  
فِي وَسْطِ المِثَّةِ السَّابِعَةِ .

وعَبْدُ اللَّهِ بنُ مَنْصُورِ بنِ عَبْدِ اللَّهِ بنِ  
حَبِيشٍ ، بِالْفَتْحِ ، المَوْصِلِيُّ رَوَى عن ابنِ  
الطَّيُورِيِّ . مات سنة ٥٦٧

وإِبْرَاهِيمُ بنُ مُحَمَّدِ بنِ خَلْفِ بنِ خَضِرِ  
ابنِ حُبَاشِ البُخَارِيِّ ، كُغْرَابٍ ذَكَرَهُ  
الأمِيرُ . ومثله مُحَمَّدُ بنُ هَارُونَ بنِ حُبَاشِ  
الكَرَابِيِّ ، شَيْخُ اخْلَفِ بنِ خِيَامِ مات  
سنة ٣٢٣ .

وقَوْلُ المُصَنِّفِ « وَكَكَّتَانِ : جَدُّ وَالدُّ  
مُحَمَّدُ بنِ عَلِيِّ بنِ طَرْخَانَ البَيْكَنْدِيِّ »  
هَذَا قد ذَكَرَهُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ : هُنَا ، وَفِي  
[٢٧٣/ب] (ج ي ش) ، وَفِي (ج ب ش)  
وَالصَّوَابُ أَنَّهُ بِالْجِيمِ وَالمَوْحَدَةِ (١) .

[ ح ت ر ش ]

أَبُو حُتْرُوشٍ ، بِالضَّمِّ : كُنْيَةُ سَمَلَةَ  
بنِ هَزَالِ المَحَدَّثِ .

وقال الفراء: يُقَالُ : رَأَيْتُهُ مَتَحَرِّشًا (٢)  
لِزِيَارَتِكُمْ ، يَرِيدُ مُخْتَلَطًا (٣) ، نَقَلَهُ الصَّعْغَانِيُّ .

[ ح ر ب ش ]

الحَرْبِيشُ ، بِالْكَسْرِ : حِيَّةٌ كالأَفْعَى  
ذَاتُ قَرْنَيْنِ .

ويقال : أَفْعَى حَرْبِيشٌ وَحَرْبِيشٌ :  
كثيرةُ السَّمِّ شديدةُ صَوْتِ الجَسَدِ إِذَا  
حَكَتْ بَعْضَهَا بَعْضًا مَتَحَرِّشَةً .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ : أَفْعَى حَرْبِيشٌ :  
خَشِينٌ (٤) .

(١) كافي المشتبه ٢٠٧

(٢) في النسختين « متحرشا » ، والمثبت من النكلة .

(٣) أي مسرعا (القاموس - جلط) .

(٤) الجوهرة ٣ / ٢٧٤

## [ ح ر ش ]

الْحَرَشُ ، بِالْفَتْحِ : الْخِدَاعُ ،  
كَالاحْتِرَاشِ أَنْشَدَ الْفَارِسِيُّ الْكَثِيرُ :  
وَمُحَرَّشٌ صَبَّ الْعَدَاوَةَ مِنْهُمْ

بِحُلُوِّ الْخَلَا حَرَشَ الصَّبَابِ الْخَوَادِعَ (١)  
وَضَعَّ الْحَرَشَ مَوْضِعَ الْاحْتِرَاشِ ؛  
لأنه إذا احترشه فقد حرشه . ويقال :  
إنه لحلو الخلا ، أى حلو الكلام .

وَحَرَشَ ، كَعَلِمَ : خُدِعَ .  
وَحَارَشَ الصَّبُّ الْأَفْعَى : أَرَادَتْ أَنْ  
تَدْخُلَ عَلَيْهِ فِقَاتَلَهَا .  
وَحَرَشَ الْبَعِيرَ بِالْعَصَا . حَكَ فِي غَارِبِهِ  
لَيْمَشَى .

قال الأزهرى (٢) : سَمِعْتُ غَيْرَ وَاحِدٍ مِنَ  
الْأَعْرَابِ يَقُولُ لِلْبَعِيرِ الَّذِي أَجْلَبَ دَبْرَهُ فِي  
ظَهْرِهِ : هَذَا بَعِيرٌ أَحْرَشُ ، وَبِهِ حَرَشٌ .  
قال الشاعر :

فَطَارَ بِكَفِّي ذُو حِرَاشٍ مُشَمَّرٌ  
أَحَدٌ . ذَلَاذِيلِ الْعَسِيبِ قَصِيرٌ (٣)  
أَرَادَ بِهِ جَمَلًا بِهِ آثَارُ الدَّبَرِ .  
وَاحْتَرَشَ الْقَوْمُ : احْتَشَدُوا .

والتَّحْرِيشُ : ذِكْرُ مَا يُوْجِبُ الْعِتَابَ .  
وَتَحَرَّشَ الصَّبُّ وَتَحَرَّشَ بِهِ : احْتَرَشَهُ  
وقال الفارسي : قال أبو زيد : يُقَالُ :  
لَهُوَ أَخْبَثُ مِنْ صَبِّ حَرَشْتُهُ ؛ وَذَلِكَ أَنَّ  
الصَّبَّ رِيْمًا اسْتَرَوْحَ فَخَدَعَهُ فَلَمْ يُقَدِّرْ  
عَلَيْهِ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ :  
وَمَنْ أَمَثَلَهُمْ فِي مُخَاطَبَةِ الْعَالِمِ بِالشَّيْءِ مَنْ  
يُرِيدُ تَعْلِيمَهُ « أَتَعْلِمُنِي بِصَبِّ أَنَا  
حَرَشْتُهُ ؟ » (٤)

وَنُقِبَةُ حَرَشَاءُ وَهِيَ الْبَاثِرَةُ الَّتِي لَمْ  
تُطَلَّ .

وقد سَمَّوْا حَرَشَاءَ ، بِالْمَدِّ ، وَمُحَرَّشًا  
كَمُحَدَّثٍ . وَمِنْهُ : مُحَرَّشُ الْكَعْبِيِّ ، هَكَذَا

(١) ديوانه ٢٣٩ ، واللسان .

(٢) التهذيب ٤ / ١٨٣ .

(٣) التهذيب ٤ / ١٨٣ واللسان .

(٤) الأمثال لأبي عبيد ٢٠٢ ومجمع الأمثال ١ / ١٢٥ وفيه « تعلمني » وفي النسختين « لعصب » والمثبت من المرجعين

السابقين واللسان والتاج .

ضَبَطَهُ الْأَمِيرُ . وَقِيلَ : هُوَ بِالسَّيْنِ .  
 وَقَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ : الصَّوَابُ أَنَّهُ بِالْحَاءِ  
 الْمُعْجَمَةِ ، وَهُوَ صَحَابِيُّ لَهُ حَدِيثٌ فِي  
 فِي التِّرْمِذِيِّ .

وَالْحَرِيشُ كَأَمِيرٍ : هُوَ مِنْ أَعْمَالِ  
 الْمَوْصِلِ .

وَالْمِحْرَاشُ : الْمِحْجَرُ .

وَكَزْبِيرٍ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْبَرَبَرِ مِنْهُمْ الْإِمَامُ  
 الْمُحَدَّثُ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ  
 عَبْدِ اللَّهِ الْحَرِيشِيُّ الْفَاسِيُّ رَوَى عَنْهُ  
 شَيْوْخُنَا .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ « الْحَرْشُ ، يَعْنِي  
 بِالْفَتْحِ : الْجَمَاعَةُ » صَوَابُهُ كَكْتِفٍ .  
 قَالَ الصَّغَانِيُّ : يُقَالُ : عِنْدَهُ حَرْشٌ مِنْ  
 الْعِيَالِ وَكَرْشٌ ، أَيْ جَمَاعَةٌ ، هَكَذَا  
 ضَبَطَهُ وَجَوَدَةً (١) .

وَالْحِرَاشُ ، كَكِتَابٍ : أَثَرُ الضَّرْبِ فِي  
 الْبَعِيرِ يَبْرَأُ فَلَا يَنْبَتُ لَهُ شَعْرٌ وَلَا وَبْرٌ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « حِرَاشُ بْنُ مَالِكٍ »  
 أَيْ كَكِتَابٍ « عَاصِرُ شُعْبَةَ » ثُمَّ قَالَ بَعْدَ :  
 « حِرَاشُ بْنُ مَالِكٍ » أَيْ كَكِتَابٍ « سَمِعَ

يَحْيَى بْنُ عُبَيْدٍ » . الصَّوَابُ أَنَّهُمَا وَاحِدٌ  
 وَإِنَّمَا حَكَى الْأَمِيرُ فِيهِ الْخِلَافَ : هَلْ هُوَ  
 كَكِتَابٍ أَوْ كَكِتَابٍ . وَالْعَجَبُ مِنْهُ أَنَّهُ  
 نَبِهَ فِي الْحَرِيشِ عَلَى وَهْمِ الدَّهْبِيِّ وَتَبِعَهُ  
 فِي حِرَاشٍ مُقَلِّدًا لَهُ .

وَالْحُرْشَانُ ، بِالضَّمِّ : جِبَلَانِ هَكَذَا  
 نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ (٢) وَهُوَ تَصْحِيفٌ ، وَالصَّوَابُ  
 بِالسَّيْنِ الْمُهْلَةِ .

[ ح ر د ش ]

الْحَرَادِشَةُ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ . إِلَيْهِمْ  
 نُسِبَتِ الْبِرْكَةُ بِمَصْرَ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ ، وَهِيَ  
 هِيَ .

[ ح ر ن ف ش ]

أَحْرَنْفَشُ الدِّيَكُ : تَهَيَّأَ لِلْقِتَالِ وَأَقَامَ  
 رِيَشَ عُنُقِهِ ، وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا تَهَيَّأَ  
 لِلْقِتَالِ وَالغَضَبِ وَالشَّرِّ .

وَالرَّجَانُ : صَرَخَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

وَقَالَ هَرَمٌ بْنُ زَيْدٍ الْكَلْبِيُّ (٣) : إِذَا  
 أَخْصَبَ النَّاسُ ، قُلْنَا : قَدْ أَكَلَّتْ

(١) التكلة .

(٢) التكلة .

(٣) الكلبى : كذا في النسختين والناس والسمان (حرفش) . وفي المحكم ٤ / ٣ : « الكلبى » .

الصَّحاحِ . أَوْ رَكَّبَهَا عَلَيْهِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :  
 أَوْ كَمَرِيخٍ عَلَى شَرِيانَةٍ  
 حَشَّهُ الرَّأْيِ بِظُهُرَانِ حَشْرٍ (٣)  
 والدَّابَّةُ يَحْشُّهَا حَشًّا : حَمَلَهَا فِي  
 السَّيْرِ قَالَ الشَّاعِرُ :

\* قَدْ حَشَّهَا اللَّيْلُ بِعَصَلِي \*  
 \* مُهَاجِرٍ لَيْسَ بِأَعْرَابِي \* (٤)

وقال الأزهري : قد حشها أي ضمها (٥)  
 قال (٦) : وإذا كان [البعير] (٧) والفرس  
 مُجْفَرِ الحَنَبَيْنِ ، يُقَالُ : حَشَّ ظَهْرَهُ  
 [بجنبيين واسعين] (٨) فهو محشوش .  
 وَكُلُّ مَا قُوِيَ بِشَيْءٍ أَوْ أُعِينَ بِهِ فَقَدْ حَشَّ .  
 به كالحادي للابل ، والسلاح للحرب ،  
 والحطب للنار ، قال الراعي :  
 هُوَ الطَّرْفُ لَمْ يُحْشَشْ مَطِيٌّ بِمِثْلِهِ  
 وَلَا أُنْسٌ مُسْتَوِيدُ الدَّارِ خَائِفٌ (٩)  
 أَي لَمْ يُرَمَّ مَطِيٌّ بِمِثْلِهِ ، وَلَا أُعِينَ  
 بِمِثْلِهِ قَوْمٌ عِنْدَ الْاِحْتِيَاجِ إِلَى الْمَعُونَةِ .

الْأَرْضُ وَاحْرَنْفَشَتْ الْعَنْزُ لِأُخْتِهَا ، أَيْ  
 إِزْبَارَتْ وَنَصَبَتْ شَعْرَهَا ، وَزَيَّفَانَهَا فِي  
 أَحَدِ شَقِيئِهَا لِتَنْطَحَ صَاحِبَتَهَا وَإِنَّمَا ذَلِكَ  
 مِنَ الْأَشْرِ ، حِينَ أَزْدَهَتْ وَأَعْجَبَتْهَا  
 نَفْسُهَا .

[ ح ش ش ]

حَشَّ عَلَى عَنَمِهِ كَهَشَّ ، وَمِنْهُ الْمِحْشَةُ  
 لِلْعَصَا ، وَقِيلَ الْقَضِيبُ .

وعلى دابته : قَطَعَ لَهَا الْحَشِيشَ .

والحربَ يَحْشُّهَا حَشًّا : أَسْعَرَهَا  
 وَهَيَّجَهَا ، قَالَ زُهَيْرٌ :

يَحْشُونَهَا بِالْمَشْرِقِيَّةِ وَالْقَنَا

وَفَتِيانِ صِدْقٍ لِأَضْعَافٍ وَلَا نَكْلٍ (١٠)

وَالنَّابِلُ سَهْمُهُ يَحْشُّهُ حَشًّا : رَاشَهُ (١١)

كما في الأساس .

أَوْ أَلْزَقَ بِهِ الْقُدْدَ مِنْ نَوَاجِيهِ ، كَمَا فِي

(١) شرح ديوانه ١٠٦ واللسان .

(٢) في النسختين « أراشه » والمثبت من الأساس والتاج .

(٣) اللسان . وهو للرار بن منقذ كما في المفضليات ٨٥ وفيه « أو بمريخ » .

(٤) اللسان . والأول بالتهذيب ٣ / ٣٩٢ وهما معزوان في الكامل إلى رويشد بن رميض العنبري وفيه « لفها » بدلا من « حشها » ويذكر المرصفي أن كثيرًا من الرواة يقولونه رشيد بن رميض العنبري . (رغبة الأمل ٤ / ٧٥ ، ٧٦) .

(٥) التهذيب ٣ / ٣٩٢

(٦) الضمير في « قال » : يعود على الليث كما في التهذيب ٣ / ٣٩٢ ، وانظر العين ٣ / ١١

(٧) زيادة من العين ٣ / ١١ والصحاح والتهذيب ٣ / ٣٩٢ والتاج .

(٨) زيادة من العين ٣ / ١١ والتاج .

(٩) ديوانه (الملحق) ٢٩ واللسان . وهو من شعر ساعدة بن جوية الهذلي (انظر : شرح أشعار الهذليين ١١٥٣) .

وَالْحُشَّاشُ ، كَرَمَانَ : الَّذِينَ يَحْتَشُونَ  
الْحَشِيشَ .

وَكُفْرَابٌ : مَا يُوضَعُ فِيهِ الْحَشِيشُ .  
جَ أَحِشَّةٌ .

وَالْمِحْشُ بِالْكَسْرِ وَبِالْفَتْحِ : كِسَاءٌ  
مِنْ صُوفٍ يُوضَعُ فِيهِ الْحَشِيشُ .

وَأَحَشَّ اللَّهُ يَدَهُ : دُعَاءٌ لِلْعَرَبِ .

وَأَسْتَحَشَّ الْوَالِدُ فِي الرَّحِمِ : يَبِسَ .

وَالْحَشِيشُ وَالْمَحْشُوشُ وَالْأَحْشُوشُ :

الْحُشُّ ، وَهُوَ الْوَالِدُ الَّذِي يَبِسَ فِي بَطْنِ  
أُمِّهِ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : حَشَّ وَلَدٌ  
نَنَاقَةَ حُشُوشًا وَأَحَشَّتْهُ أُمُّهُ .

وَحَشَحَشَّتْهُ النَّارُ : أَحْرَقَتْهُ .

وَالْحُشَّاشَةُ<sup>(١)</sup> كَرَمَانَةٌ : الْقِنَّةُ الْعَظِيمَةُ ،

عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

وَيُقَالُ : أَنْبَطُوا بِثَرَمٍ فِي حَشَاءٍ ،

لِأَيِّ حِجَارَةٍ رَخْوَةٌ وَحَصْبَاءٌ ، وَيُقَالُ بِالْحَاءِ .

وَعَبُّ الْحَشِيشِ : مِنْ أَغَابٍ بِحَرِّ  
الْيَمَنِ .

وَحَشَحَشْتُهُ : حَضَضْتُهُ<sup>(٢)</sup> .

وَأَسْتَحَشُوا : قَلُّوا .

وَالْحَشَاءُ : فَرَسٌ عَمْرٍو بْنِ عَمْرٍو ،

كَانَتْ لَهَا مَا لِلْفَحْلِ وَمَا لِلْأُنْثَى<sup>(٣)</sup> وَكَانَتْ  
لَا تُجَارَى وَكَانَتْ ضَبُوبًا .

وَاحْتَشَّ بَلَدٌ كَذَا : وَطِئَهُ فَعُرِفَ خَبْرَهُ .

وَأَبُو حَشِيشَةَ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي

أُمَيَّةَ الطَّنْبُورِيِّ ، كَانَ نَدِيمَ الْخُلَفَاءِ ،

وَلَهُ كِتَابٌ فِي أَخْبَارِ الطَّنْبُورِيِّينَ أَجَادَ  
فِيهِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَمِنْهُ الْمَثَلُ :

أَحْشُكَ وَتَرُونِي<sup>(٤)</sup> » كَذَا هُوَ فِي الصَّحاحِ

وَالْتَهْدِيبِ<sup>(٥)</sup> وَالَّذِي وَجَدْتُهُ بِخَطِّ

(١) الحشاشة : أثبتناها عن التاج . وفي النسختين : الحشاة وكذا في المخطوطتين اللتين اعتمد عليهما محقق « المحيط » وذهبنا

في المتن « حشاشة » عن التاج .

(٢) كذا في النسختين والمحيط ٣ / ٢٢ وفي التاج « خضضته » .

(٣) في النسختين « ماء للفحل وماء للأُنْثَى » والمثبت من نسب الخيل ١٦٤ ، والتاج .

(٤) الأمثال لأبي عبيد ٢٩٧ ، ومجمع الأمثال ١ / ٢٠٠ والأساس والمستقصى ١ / ٦٧

(٥) الصحاح والتهذيب ٣ / ٢٩٢

عبد السلام البصرى في كتاب «الأمثال» ثم قال : والمَحْشَاةُ إلى آخره .  
وظنَّ المصنّف أنها من هذه المادة وإنما  
بيانُ لرواية حليث ابن مسعود . وموضعُ  
ذِكْره في المُعْتَلِّ ، فتنبّه لذلك .

وقوله « حُشَيْش ، كزُبَيْرٍ » : ابنُ  
عمران في تميم « هكذا في النسخ والصوابُ  
ابن نمران .

ومالكُ بنُ الحارثِ بنِ حُشَيْشٍ ومالكُ  
ابنُ الحويرث بن حُشَيْشٍ : صحابيَّان  
اختلفَ في جدِّهما ، فقيل ، كزُبَيْرٍ ،  
وقيل : كأميرٍ . حكى ذلك الأميرُ .

### [ ح ف ش ]

الحَفْشُ ، بالفتح : البيتُ الصغيرُ ،  
كالحَفْشِ ، مُحْرَكَةً : لغتان في الحَفْشِ ،  
بالكسر .

وحَفْشُ الإداوةِ : سِيلانُها ، نقلَه  
الجوهريُّ .

عبد السلام البصرى في كتاب «الأمثال»  
لأبي زيد « أَحْشِكُ وتروثيني » (١) وقد  
صَحَّحَ عَلَيْهِ :

حُشَانُ ، بالضم : جمع الحَشِّ ،  
بالفتح للنَّخْلِ المُجْتَمِعِ . جمع : حَشَاشِينُ .  
كلاهما عن سيبويه .

و« حُشُّ كَوَكِبٍ ، وحُشُّ طَلْحَةٍ »  
الموضعين ضبَطَهُمَا المصنّفُ بالضمِّ .  
والصوابُ أَنَّهُما بالفتح ، كما للصَّغَانِيَّ (٢) ،  
وأبي عبيد البكري (٣) .

وقوله « الحُشَّانُ ، بالضم : أُطْمُ  
بالمدينة » ضبَطَهُ الصَّغَانِيُّ بالكسرِ (٤) .

والحُشُّ ، بالضم : الدَّيرُ ج حُشُوشُ .

وقوله « المَحْشَاةُ : أسْفَلُ مواضعِ  
الطَّعامِ المؤدَّى إلى المَذْهَبِ ، وَمِنَ الدَّوَابِّ :  
المَبْعَرُ » هذا السِّياقُ للصَّغَانِيَّ لِكِنَّه أوردَه  
بعَدَ قَوْلِه : « وَيُرْوَى : محاشي النساءِ » (٥)

(١) وردت هذه الرواية في هامش إحدى نسخ الأمثال لأبي عبيد ، وهي نسخة فيض الله ١٥٧٨ (انظر الأمثال  
لأبي عبيد ، هامش ص ٢٩٧) .

(٢) التكلة ، ضبط قلم .

(٣) معجم ما استعجم . وفي معجم البلدان . (حش) : « بفتح أوله وتشديد ثانيه ، وبضم أوله أيضا » .

(٤) التكملة ، ضبط قلم ، وهو كذلك في معجم البلدان ، ضبط عبارة .

(٥) والرواية الأخرى « محاش » بتشديد الشين وهو حديث لابن مسعود ، كما في التاج .

وَتَحَفَّشَتِ الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا : أَكَبَّتْ عَلَيْهِ .  
وَكُغْرَابٌ : جَبَلٌ بِالْيَمَنِ ، يُنْسَبُ إِلَيْهِ الْبِخْلَافُ .

## [ ح ك ش ]

الْحَكْشُ ، بِالْفَتْحِ : الظُّلْمُ .  
وَرَجُلٌ حَاكِشٌ <sup>(٢)</sup> : ظَالِمٌ ، قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : أَرَاهُ عَلَى النَّسَبِ .  
وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : <sup>(٣)</sup> رَجُلٌ حَكِشٌ ،  
أَي كَكَيْفٍ : لَجُوجٌ ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ <sup>(٤)</sup> .

## [ ح ك ن ش ]

حَكْنَشٌ ، كَجَعْفَرٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ . وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ اسْمٌ .

## [ ح م ش ]

الْحِمَشَةُ ، بِالْكَسْرِ : الْحِشْمَةُ مَقْلُوبٌ مِنْهُ .

وَحَفَّشَ السَّيْلُ الْوَادِي : مَلَّاهُ .  
وَالْأَرْضُ الْمَاءَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ : أَسَالَتْهُ .  
[ ٢٧٤ / ب ] وَالسَّيْلُ الْأَكْمَةُ : أَسَالَهَا .  
وَلَكَ الْوُدُّ : أَخْرَجَ لَكَ كُلَّ مَا عِنْدَهُ .  
وَالْمَطَرُ الْأَرْضَ : أَظْهَرَ نَبَاتَهَا .  
وَالْحَافِشَةُ : أَرْضٌ مُسْتَوِيَةٌ ، لَهَا كَهَيْئَةِ الْبَطْنِ يَسْتَجْمَعُ مَا وَدَا فَيَسِيلُ إِلَى الْوَادِي جِ حِ حَوَافِشُ .

وَقِيلَ : الْحَوَافِشُ هِيَ الْمَسَائِلُ الَّتِي تَنْصَبُ إِلَى الْمَسِيلِ الْأَعْظَمِ .

وَحَفَّشَ الشَّيْءَ <sup>(١)</sup> يَحْفِشُهُ : أَخْرَجَهُ .  
وَالْحَفُوشُ ، كَصَبُورٍ : الْمُتَحَفِّضِيُّ ، أَوْ الْمُبَالِغُ فِي التَّحَفُّصِ .

وَقَالَ شُجَاعُ الْأَعْرَابِيِّ : حَفَزُوا عَلَيْنَا الْخَيْلَ وَالرِّكَابَ ، وَحَفَشُوهَا : صَبَّوْهَا عَلَيْهِمْ .

(١) كذا: بخط المؤلف ، وفي أ : « السيل » تصحيف .

(٢) في المحكم ٣ / ٢٠ « حكش » ككش ، ضبط قلم . وفي اللسان عن ابن سيده « حاكش » .

(٣) اكتفى ابن دريد بقوله : « رجل حكش مثل حكر » (الجمهرة ٢ / ١٥٩) وعرف الحكر بأنه « المحتجن

للشيء المستبد به » (الجمهرة ٢ / ١٤١) .

(٤) التهذيب ٤ / ٨٧

هكذا رواه ابن الأعرابي ، ورواه غيره  
« حمشه » .

والحميش ، كأمير : التنور ، عن  
ابن فارس .

وأبوحميش : قاضي عدن محمد بن  
أحمد بن عبد الله ، شرح الحاوي .  
مات سنة ٨٦١ (٣) .

### [ ح ن ب ش ]

حنبش الرجل : حدث وضحك ، عن  
ابن عباد (٤) .

وحنبش ، كجندب : لقب محمد  
ابن محمد بن خلف البندنجي . قال  
ابن شافع : لقب به ؛ لأنه كان حنبلياً  
ثم صار حنفيّاً ، ثم شافعيّاً . مات سنة ٥٣٨ (٥)  
ذكره الحافظ هكذا . قلت : ومقتضى  
حكاية ابن شافع أن يكون بالفاء بدل  
الموحدة .

والأحمش : الأعصب .

وتحمش بنو فلان لفلان : غضبوا له  
أجمع .

وسوق حمش ، بالضم : دقاق ، قال  
الشاعر يصف براغيث :

وحمش القوائم حذب الظهور  
طرقن بليلى فارقنني (١)

والحماشة ، بالفتح مثل الحموشة .

ورجل حمش الخلقة ، بالفتح : أي  
دقيقها .

واحتمش : التهب غضباً .

والقرنان : افتتلا .

وأحمش الشحم : أذابه بالنار حتى  
كاد يحرقه ، كحمشه تحميشاً قال  
الراجز :

\* حم إذا أحمشه فلاؤه (٢) \*

(١) المحكم ٣ / ٨٣ واللسان .

(٢) في النسختين « حتى » بدل « حم » والمثبت من المحكم ٣ / ٨٤ واللسان والتاج وهو خبر « كانه » في البيت السابق  
لهذا البيت .

(٣) كذا في النسختين . وفي التاج ٦٦١

(٤) المحيط ٣ / ٤٦٠

(٥) كذا بخط المؤلف متفقاً مع التبصير ٥٤١ ، وفي ٨٥٣١ ، سهو .

ويقال للضبَاب واليرَابيعِ: قد أَحْنَشْت  
فِي الظَّلَمِ ، أَي اطَّرَدْت وَذَهَبْت ، قاله  
[شَمِرٌ].

### [ ح و ش ]

حُشْتُ عَلَيْهِ الصَّيْدَ ، وَأَحْشْتُهُ عَلَيْهِ ،  
وَأَحْوَشْتُهُ عَلَيْهِ ، وَأَحْوَشْتُهُ إِيَّاهُ - وهذه  
عَنْ ثَعْلَبٍ - : أَعْنَتْهُ عَلَى صَيْدِهِ .

والحَوْشُ : الجَمْعُ والنَّفَارُ .

وَقَلَّ انْحِيَاشُهُ أَي حَرَكَتُهُ وَتَصَرُّفُهُ فِي  
الْأُمُورِ .

والتَّحْوِيشُ : التَّحْوِيلُ .

وحاشِ الدُّبُّ الغَنَمَ : ساقَهَا .

والتَّحْوِشُ : التَّأَهُبُ والتَّشَجُّعُ .

والحَائِشُ : شَقٌّ عِنْدَ مُنْقَطَعِ صَدْرِ  
الْقَدَمِ مِمَّا يَلِي الْأَخْمَصَ .

وما يَنْحَاشُ <sup>(٢)</sup> لَشَى : ما يَكْتَرُثُ .

وما يَنْحَاشُ <sup>(٣)</sup> لَفْلَانَ : ما يَكْتَرُثُ لَهُ .

والحنبوشة : ع بَمِصْرَ مِنَ الإِطْفِيحِيَّةِ .

### [ ح ن ش ]

الْحَنْشُ ، مُحَرَّكَةً : ع عَنْ الصَّغَانِيِّ .

وبِلَا لَامٍ : بِنُرِّ حَنْشٍ : بَطْنٌ .

وَحَنْشُ بْنُ عَوْفِ بْنِ ذُهَلٍ مِنْ بَنِي سَامَةَ  
ابْنِ لُؤَيٍّ . وَقِيلَ هُوَ بِالْمَوْحِدَةِ .

وَأَبُو حَنْشٍ : كُنْيَةُ عَاصِمِ بْنِ النُّعْمَانِ  
وَفِيهِ يَقُولُ غَلْفَاءُ بْنُ الْحَارِثِ <sup>(١)</sup> :

أَلَا أَبْلِغُ أَبَا حَنْشٍ رُسُولًا

فَمَا لَكَ لَا تَجِيءُ إِلَى الثَّوَابِ

وَرَجُلٌ آخَرُ ذَكَرَهُ ابْنُ أَحْمَرَ فِي شِعْرِهِ :

أَبُو حَنْشٍ يَنْعَمْنَا وَطَلَقُ

وَعَمَارٌ وَآوِنَةٌ أَثَالًا <sup>(٢)</sup>

وَيُجْمَعُ الْحَنْشُ أَيْضًا عَلَى حِنْشَانٍ ،  
بِالْكَسْرِ .

وَحَنْشَهُ : أَغْضَبَهُ .

وَحَنْشَتُهُ الْحَيَّةُ : ضَرَبْتَهُ .

(١) القائل هو سلمة بن الحارث ، أخو شرحبيل الملك كما في معجم الشعراء للمرزباني ٢٧٤

(٢) الحكيم ٣ / ٧٨ واللسان .

(٣) كذا في الإنسختين واللسان . وفي التاج « يتحاشى » .

ابن مَحَاوِشَ بِالْفَتْحِ ، سَمِعَ الْمَقَامَاتِ مِنْ  
ابْنِ الْحَرِيرِيِّ عَنْ أَبِيهِ . مَاتَ سَنَةَ ٦١٧ .

[ ح ي ش ]

الْحَيْشُ : الْجَمَاعَةُ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ (٥) .  
وَحَبِيبُ بْنُ حِيَّاشِ الْغَنَوِيُّ ، كَكْتَانُ :  
شَاعِرٌ كَانَ بِخُرَّاسَانَ مَعَ قُتَيْبَةَ بْنِ مُسْلِمٍ ،  
ذَكَرَهُ الْحَافِظُ .

## فصل الحاء

### مع الشين

[ خ ت ش ]

خَتَشٌ ، كَسُكَّرٌ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ  
الْمُصَنِّفُ وَالْحَافِظُ . وَضَبَطَهُ الصَّغَانِيُّ .  
بِضْمَتَيْنِ مُشَدَّدَ التَّاءِ .

وقوله (٦) : « الْأَشْرُسِيُّ » هَكَذَا بِيَزَادِ  
النُّونِ قَبْلَ الْيَاءِ وَمِثْلُهُ فِي التَّكْمِلَةِ .

وَكِتَابٌ : حِيَّاشٌ (١) بْنُ قَيْسِ بْنِ  
الْأَعْوَرِ ، شَهِدَ الْيَرْمُوكَ وَقَتَلَ بِيَدِهِ أَلْفَ  
رَجُلٍ وَقَطَعَتْ رِجْلُهُ يَوْمَئِذٍ فَلَمْ يَشْعُرْ  
بِهَا حَتَّى رَجَعَ إِلَى مَنْزِلِهِ ، فَرَجَعَ يَنْشُدُهَا ،  
فَلُتِّبَ نَاشِدَ رِجْلِهِ ، ذَكَرَهُ ابْنُ الْكَلْبِيِّ  
وَضَبَطَهُ ابْنُ جُنَى هَكَذَا وَقَالَ : هُوَ مُصَدَّرٌ  
حَاشَهُ حَوْشًا [ ٢٧٥ / أ ] وَحِيَّاشًا (٢) .  
وَضَبَطَهُ الرَّضِيُّ الشَّاطِبِيُّ هَكَذَا إِلَّا أَنَّ  
السِّينَ عِنْدَهُ مُهْمَلَةٌ (٣) .

وَمُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَوْشِ  
الْحَوْشِيُّ ، نُسِبَ إِلَى جَدِّهِ . ذَكَرَهُ  
أَبُو مَنْصُورٍ (٤) فِي الدَّلِيلِ .

وَحَوْشُ الْأَمِيرِ عَيْسَى : عِ بِالْبُحَيْرَةِ مِنْ  
مِصْرَ .

وَخَطَّةٌ أُخْرَى بِالْقَاهِرَةِ .

وَأَبُو مَنْصُورٍ سَعِيدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَحْمَدَ

(١) اختلف في ضبط اسمه فقليل فيه أيضا « حياس » بكسر الحاء المهملة والسين المهملة ، و « خناش » بضم  
الحاء المعجمة ونون تليها ألف وشين معجمة ( انظر : التبصير ٣٩٧ ) .

(٢) حاشه حوشاً وحياشاً : في التاج ( حيش ) « حاشه يحوشه » .

(٣) بعد أن أورده التاج في ( حيش ) قال « ويحل ذكره في الواو ، أي في التي قبلها » .

(٤) أبو منصور : في التبصير « منصور » .

(٥) المحيط ٣ / ٣٦٣

(٦) وقوله : في « وقول المصنف » .

وقال الحافظُ : هو بغيرِ نُونٍ منسوبٌ إلى  
شُرُوسَانَ فُرُصَةَ مَنْ جَاءَ مِنْ خُرَاسَانَ  
يُرِيدُ السُّنْدَ <sup>(١)</sup> . وَأَمَّا بِالنُّونِ <sup>(٢)</sup> فَمِنْ بِلَادِ  
الرُّومِ .

وقولهُ « أَبُو نَصْرِ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ  
خَتَّاشٍ ، كَكْتَانٍ » قال الحافظُ : كَذَا  
ضَبَطَهُ الذَّهَبِيُّ وهو تَصْحِيفٌ . وَالَّذِي  
فِي الْإِكْمَالِ بِالنُّونِ لَا بِالْمُثَنَّةِ .

### [ خ د ش ]

خَادَشْتُ الرَّجُلَ مُخَادَشَةً وَخِدَاشًا ، إِذَا  
خَدَشْتَ وَجْهَهُ وَخَدَشَ هُوَ وَجْهَكَ .  
وَخَدَشَهُ تَخْدِيشًا ، شُدُّدٌ لِلْمُبَالَغَةِ  
وَلِلْكَثْرَةِ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ .

وَالْمُخَدَّشُ - كَمُعْظَمٍ - لُغَةٌ فِي الْمُخَدَّشِ

- كَمُحَدَّثٍ - لِكَاهِلِ الْبَعِيرِ ، عَنْ

الزَّمْخَشَرِيِّ . يُقَالُ : شَدَّ فُلَانٌ الرَّحْلَ عَلَيَّ <sup>(٣)</sup>

مُخَدَّشًا <sup>(٤)</sup> بِعَيْرِهِ ، يُرْوَى بِالْوَجْهَيْنِ .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ : ابْنَامُخَدَّشٍ <sup>(٥)</sup> : طَرَفَا  
الْكَتِفَيْنِ مِنَ الْبَعِيرِ .

وَالْخَادِشَةُ مِنْ مَسَائِلِ الْمِيَاهِ . اسْمٌ  
كَالْعَافِيَةِ وَالْعَاقِبَةِ .

وَوَقَعَ فِي الْأَرْضِ تَخْدِيشٌ ، أَيْ قَلِيلٌ  
مَطَرٌ .

وَبِقَلْبِهِ خَدَشَةٌ ، وَهِيَ الثَّنِيَّةُ مِنَ الْأَذَى .

وَأَبُو خِدَاشِ الشَّرْعِيِّ : تَابِعِيٌّ وَاسْمُهُ  
حِبَّانُ بْنُ زَيْدٍ .

وَأَبُو خِدَاشِ اللَّخْمِيِّ : صَحَابِيٌّ

وَمُخَادِشٌ : فِي نَسَبِ عَلِيِّ بْنِ حَبْرٍ  
السَّعْدِيِّ .

وَالْمُغِيرَةُ بْنُ مُخَادِشٍ : شَيْخٌ لِحَمَادِ  
ابْنِ سَلَمَةَ .

### [ خ ر ب ش ]

خَرِبَشٌ ، كَجَعْفَرٍ : اسْمٌ .

(١) التبصير ٤٥

(٢) أي « أشروسنة » كما في التبصير ٤٥

(٣) على : ساقطة من النسختين ، وأثبت من الأساس والتاج .

(٤) ضبطت « مخدش » في الأساس بفتح الميم وكسرهما وفتح الدال وكسرهما دون تشديد ، ضبطت قلم .

(٥) الميم غير مضبوطة في الجمهرة ٢ / ٢٠٠ والضبط من اللسان .

وخرابيش الخطّ ، ما أفسد منه ،  
كأنه جمع خرباش أو خربوش .

وقول المصنّف : « الخرباش ،  
بالضم <sup>(١)</sup> المرماخوز » كذا في النسخ  
والصواب بضم ففتح ، كما هو نص  
أبي حنيفة .

### [ خ ر ش ]

خارشه مخارشة وخراشا ، وخرشته تخريشا .

والمخرش والمخراش ، كمنبر  
ومخراب : عصا موجهة الرأس كالصولجان .

وخرشه الذباب خرشا : عضه .

وهو يخترش من فلان الشيء بعد  
الشيء ، أى يأخذه ويحصله .

وما خرش شيئا : ما أخذ .

والمخارشة : الأخذ على كره .

والخرش ، ككتف : الذى يهيج  
ويحرك .

وخرشاء العسل : سمعه ومافيه من  
ميت نحليه .

وألقي خراشي صدره ، أى ما أضمره  
من إحن وبث .

وكسحبان : ع عن الصغاني <sup>(٢)</sup> .

وككتاب : خراش بن أمية الخزاعي ،  
وأبو خراش الرعيني والأسلمي : صحابيون .

وخراش بن محمد بن خراش ، ذكر  
المصنّف جدّه . قال الأزدي : متروك  
كجدّه .

وكثامة : خراشة بن عمرو العبسي :  
شاعر جاهلي .

وبالكسر : محمد بن خراشة ، روى  
عنه الأوزاعي .

والخرش ، بالكسر : <sup>(٣)</sup> بمصر من  
الإطفيحية .

وأبو خراش ، كسحاب : أخرى  
بالبحيرة .

(١) ضبطت في القاموس بضم الخاء وفتح الراء ، كما صوبه الزبيدي .

(٢) التكلة .

(٣) : ساقط من أ .

## [ خ ش ش ]

خَشَّه خَشًّا : طَعَنَهُ .

وَالرَّجُلُ : مَضَى وَنَقَدَ ، وَخَشَّ اسْمٌ مُشْتَقٌّ مِنْهُ (٤) .

وَخَشَّخَشَهُ : أَدْخَلَهُ ، قَالَ ابْنُ مَقْبِيلٍ :

وَخَشَّخَشْتُ بِالْعَيْسِ فِي قَفْرَةٍ

مَقِيلِ طِبَاءِ الصَّرِيمِ الْحُرْنِ (٥)

أَيَّ أَدْخَلْتُ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْخَشَّاشُ : شِرَارُ الطَّيْرِ . قَالَ : هَذَا وَحْدَهُ بِالْفَتْحِ .

وَخَشَّيَشُ الْأَرْضِ ، كَأَمِيرٍ : خَشَّاشُهَا .

وَخَشَّشَ مِنَ الْأَرْضِ : أَكَلَ مِنْ خَشَّاشِهَا .

وَالخَشُّ ، بِالْفَتْحِ : الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ .

وَكَغَرَابٍ : الشُّجَاعُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَكَسَحَابٍ : الْبُرْدَةُ الْخَفِيفَةُ اللَّطِيفَةُ .

وَكَكَّتَانٍ : الْجَدِيدَةُ الْمَصْقُولَةُ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ «رَجُلٌ خَرَشٌ» [بِالْفَتْحِ] (١)

وَكَكَّتِفٍ : لَا يَنَامُ « هَكَذَا قَالَ ، وَهُوَ

غَلَطٌ ، وَالذِّي فِي نَصِّ الْأُمَوِيِّ [٢٧٥/ب] :

رَجُلٌ حَرَشٌ وَخَرَشٌ ، أَيَّ بِالْحَاءِ وَالخَاءِ

وَهَكَذَا ضَبَطَهُ غَيْرُهُ .

وَالْمُخْتَرِشُ هُوَ ابْنُ حَلِيلِ بْنِ حُبْشِيَّةَ

بْنِ سَلُولٍ ، مِنْ خَزَاعَةَ . مِنْ وَلَدِهِ

أَبُو شَرِيحٍ الْكَعْبِيُّ الصَّحَابِيُّ . وَقَدْ

اِخْتَلَفَ فِي اسْمِهِ عَلَى أَقْوَالٍ ، فَقِيلَ :

خُوَيْلِدُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ صَخْرٍ . وَقَدْ سَقَطَ

ذِكْرُ أَبِيهِ عِنْدَ الْمُصَنِّفِ . وَقِيلَ : عَبْدُ

الرَّحْمَنِ بْنِ عَمْرٍو ، أَوْ هَانِيءُ بْنُ عَمْرٍو ،

أَوْ عَمْرٍو بْنُ خُوَيْلِدٍ ، أَوْ كَعْبُ بْنُ عَمْرٍو .

## [ خ ر ف ش ]

خِرْفَاشٌ ، بِالْكَسْرِ : ع .

وَالخُرْنَفُشُ ، بِضَمِّاتٍ (٢) : حَارَةٌ

بِالقَاهِرَةِ . قِيلَ : أَصْلُهُ الْخَرَشْتَفُ (٣) .

(١) زيادة من القاموس .

(٢) كذا تنطق العامة الآن في القاهرة وفي التاج « كقذ عمل » أي بضم ففتح فسكون فكسر .

(٣) كذا في النسختين متفقاً مع خط المقيزي ٢ / ٢٧ . وفي النجوم الزاهرة ٤ / ٤٧ « الخرنشف » .

(٤) عبارة التاج « اسم رجل مشتق منه » .

(٥) اللسان . وفي الديوان ٢٩٢ والتكلمة « بالهنس » وفي النسختين « الحزن » ، والمثبت من المراجع السابقة .

والمِخْشُ ، بالكسْرِ : الذى يُخَالِطُ  
النَّاسَ وَيَأْكُلُ مَعَهُمْ وَيَتَحَدَّثُ .

وخُشٌّ ، بالضمِّ : ة بِأَسْفَرَايِنَ .

وخُشَّةٌ : ة بِحِصْرٍ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ (١) .

واسمُ امرأةٍ ، قال ابنُ سيده : أنشدني  
بعضُ من لقيتهُ لمُطِيعِ بنِ إياسٍ يهجو  
حمادًا الراويةَ :

نَحَّ السَّوَاةَ السَّوَاةَ

يا حمادُ من خُشَّةٍ

عنِ التَّفَاحَةِ الصَّفْرَا

والأترجةِ الهَشَّةِ (٢)

وخُشَّةٌ بنتُ عبدِ اللّهِ ، روتُ عن  
سعيدِ بنِ جبَيْرٍ .

وقولُ المُصنِّفِ « مُحَمَّدُ بنُ خُشَيْشٍ  
ابنِ خُشِيَّةٍ (٣) ، بضمِّهما » صوابُهُ ابنُ  
أبى خُشَّةٍ .

وقوله « وكزبيرُ : الغزالُ الصَّغِيرُ  
كالحَشَشِ ، مُحَرَّكَةٌ » ضبطه الصَّغَانِيُّ  
كصردٍ (٤) عن أبى عمرو .

والخَشَائِشُ : الأَرْضِي الخَشِينَةُ . واحدها  
خَشَاءٌ .

وكسحابة : ع عن الصَّغَانِيِّ (٥) .

واختَشَّ بلدٌ كذاً : وطَّئه فَعَرَفَ خَبْرَهُ ،  
لُغَةٌ فِي الحَاءِ .

وخُشٌّ بِإِسْكَانِ الشَّيْنِ مَعْنَاهُ الطَّيِّبُ ،  
فَارِسِيَّةٌ عَرَبَتْهَا العَرَبُ وَيُقَالُ أَيْضاً خُوشٌ  
كما ذَكَرَ المُصنِّفُ فِي ( خ و ش ) .

والخَشْخَاشُ : صَحَابِيُّ ، يَرَوِي عَنْهُ  
يُونُسُ بنُ زَهْرَانَ ، وَهُوَ غَيْرُ الَّذِي ذَكَرَهُ  
المُصنِّفُ .

وعبدُ الرَّحْمَنِ بنُ الخَشْخَاشِ ، يَرَوِي  
عَنْ فُضَالَةَ بنِ عُبَيْدٍ . قال الحَافِظُ : قد  
صَحَّفَهُ الحَضْرَمِيُّ ، فَقَالَ : عبدُ الرَّحِيمِ

( ١ ) ذكر صاحب التحفة السنية ٨ أن « الخشة » من الأعمال القليوبية .

( ٢ ) التاج وفي الحكم ٤ / ٣٥٧ و اللسان « عن خشة » . والبيتان أيضاً في الأغاني ١٣ / ٢٨٢ باختلاف .

( ٣ ) في النسختين « خشة » والمثبت من القاموس .

( ٤ ) ضبطه الصغاني في التكملة كما في القاموس ، عن ابن الأعرابي .

( ٥ ) التكملة .

خَشَيْشٍ - كزُبَيْرٍ - الخُشَيْشِيُّ : من  
شيوخِ الدَّارِقُطِيِّ .

## [ خ ف ش ]

الخَفِشُ ، ككَتِفٍ : من بعَيْنَيْهِ  
غَمَصُ ، أَيْ قَدَّى ، عن أَبِي زَيْدٍ .  
والأَخَافِشَةُ في النُّجَاةِ اثْنَا عَشَرَ أَشَارَ  
المُصَنِّفُ إلى ثَلَاثَةِ مِنْهُمْ لِشُهْرَتِهِمْ ،  
وَهُمْ (٢) الأَكْبَرُ والأَوْسَطُ والأَصْغَرُ .

وفي المثل « كَانَهُمْ مِعْزَى مَطِيرَةٍ في  
خَفَشٍ (٣) » يُضْرَبُ لِمَنْ وَقَعَ في عَمَى  
وَحَيْرَةٍ أَوْ ظُلْمَةٍ لَيْلٍ .

وَبَنُو الأَخْفَشِ : جَمَاعَةٌ بِالْيَمَنِ .  
وقَوْلُ المُصَنِّفِ : « خَفَشَهُ تَخْفِيشًا :  
هَدَمَهُ ، وَفُلَانًا : صرَعَهُ وَوَضَعَهُ » ضَبَطَهُمَا  
الصَّغَانِيُّ بالتَّخْفِيفِ فَقَالَ في التَّكْمِلَةِ :  
« خَفَشْتُ البِنَاءَ خَفَشًا : هَدَمْتُهُ ، وَفُلَانًا (٤)  
[ ٢٧٦ / أ ] صرَعْتُهُ » .

ابن الحَسْحَاسِ ، بِمُهْمَلَتَيْنِ . حَكَاهُ  
الأمِيرُ .

ومَالِكُ وَعُبَيْدُ وَقَيْسُ بنو الخَشَخَاشِ  
العَنْبَرِيُّ : لَهُمْ وَفَادَةٌ وَقَدْ ذَكَرَ المُصَنِّفُ  
والدَّه . وَمَنْ وَلَدَهُ الخَشَخَاشُ بنُ جَنَابِ  
الخَشَخَاشِيِّ الَّذِي رَوَى عَنْهُ الأَصْمَعِيُّ .

وفي مَدْحِجِ خِشَّانِ بنِ عُمَرُو ، بِالكَسْرِ .

وقَوْلُ المُصَنِّفِ : « خَشَشْتُ فُلَانًا :  
شَنَاتُهُ وَلُمْتُهُ في خَفَاءٍ » هَكَذَا في سَائِرِ  
النُّسخِ ، وَهُوَ تَضْعِيفٌ ، صَوَابُهُ :  
خَشَشْتُ فُلَانًا شَيْئًا : نَاوَلْتُهُ في خَفَاءٍ ،  
كَمَا هُوَ نَصُّ التَّكْمِلَةِ والعُجَابِ .

ويُوسُفُ بنُ مُحَمَّدِ بنِ خِشَّانِ الرَّيْحَانِيِّ  
المُقَرَّبِيُّ الوَرَّاقُ ، بِالضَّمِّ : حَدَّثَ عَنْ  
أَبِي سَهْلٍ أَحْمَدَ بنِ مُحَمَّدِ الرَّازِيِّ . وَعنه  
أَبُو خَازِمٍ أَحْمَدُ بنُ مُحَمَّدِ الطَّرِيفِيِّ (١) .

وعَبْدُ اللَّهِ بنُ جَعْفَرِ بنِ أَحْمَدَ بنِ

(١) في النسختين « أبو حازم [ بالحاء المهملة ] ... الظريفي » [ بالظاء المعجمة ] والمثبت من التبصير ٤٣٨

(٢) في النسختين « وهو » .

(٣) المثل ضربته السيدة عائشة ، وقبله قولها « لما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم ارتدت العرب ... » وهو في غريب  
الحديث للخطابي ٢/٥٨٤ وفيه « خفش » بالكسر ضبط قلم ( انظر : المجموع المغيث ١/٥٩٧ - الحاشية ) . والضبط  
المثبت من اللسان . وفي النسختين « حظيرة » في مكان « مطيرة » ، وما أثبتناه من المجموع المغيث للخطابي واللسان والتاج .

(٤) فلانا : في التكملة « والرجل » .

والتَّخْمِيْشُ : الضَّعْفُ فِي الْأَمْرِ ، وَبِهِ  
فُسْمَرُ قَوْلُ رُوْبَةَ :

\* وَكُنْتُ لَا أُوْبِنُ بِالتَّخْمِيْشِ <sup>(١)</sup> \*

[ خ م ش ]

خَمَشَ وَجْهَهُ تَخْمِيْشًا : خَدَشَهُ .

وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ : لَا تَفْعَلْ ذَلِكَ أُمَّكَ

خَمَشَى . قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ ، أَيِ ثَكَلْتِكَ

أُمَّكَ فَخَمَشْتَ عَلَيْكَ وَجْهَهَا <sup>(٢)</sup> .

وَقَوْلُهُمْ : خَمَشًا ، فِي الدَّعَاءِ ، كَمَا

يُقَالُ : جَدَعًا ، وَقَطْعًا .

وَالخُمُوشُ ، بِالضَّمِّ : جَمْعُ خَمَشٍ

كَالْخُدُوشِ ، يَكُونُ مَصْدَرًا وَجَمْعًا .

وَالخَمَشُ ، بِالْفَتْحِ : وَكَلْدُ الْوَبْرِ الذَّكْرُ

جِ خُمَشَانُ بِالضَّمِّ .

وَتَخْمَشَ الْقَوْمُ : كَثُرَتْ حَرَكَتُهُمْ .

وَخَامُوشُ بِالْفَارِسِيَّةِ : السَّائِكَةُ ،

وَاسْمُكَتْ أَيْضًا ، نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ <sup>(٣)</sup> .

وَالخَامُوشُ : لَقَبَ أَبِي حَاتِمٍ أَحْمَدَ بْنَ  
الْحَسَنِ الرَّازِيَّ الْحَافِظِ ، بَقِيَ إِلَى بَعْدِ  
الْأَرْبَعِينَ وَأَرْبَعِ مِئَةٍ <sup>(٤)</sup> .

[ خ ن ب ش ]

خَنْبِشُ : كَجَعْفَرٍ : اسْمٌ ، قَالَ

الْأَزْهَرِيُّ : رَأَيْتُ بِالْبَادِيَةِ غُلَامًا أَسْوَدَ  
يُسَمُّونَهُ كَذَلِكَ <sup>(٥)</sup> .

وَأَبُو الْخَنْبِشِ يَحْيَى بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي  
قُرَوَةَ : مُحَدِّثٌ .

وَأَبُو رُحَى أَحْمَدُ بْنُ خَنْبِشِ ، عَنْ عَمِّهِ  
مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ .

وَزِيَادُ بْنُ خَنْبِشِ <sup>(٦)</sup> ذَكَرَهُ أَبُو عَمْرٍ

الْكِنْدِيُّ فِي الْمَوَالِي .

[ خ ن ش ش ]

خُنْشُوشُ ، بِالضَّمِّ : ع ، وَبِهِ فُسْرٌ

قَوْلُ رُوْبَةَ :

\* جَاعُوا بِأَخْرَاهِمِ عَلَى خُنْشُوشٍ <sup>(٧)</sup> \*

(١) التكلة واللسان و (خفس) فيها . وفي شرح الديوان ١٦٥ « ما أوبن » .

(٢) المحكم ٥ / ٢٣ (٣) التكلة .

(٤) في التبصير ٥٢٤ « ٤٠٤ » .

(٥) التهذيب (خنش) ٧ / ٩٣ .

(٦) في التبصير ٥٩٧ بالسين المهملة وعلى صيغة التصغير .

(٧) شرح الديوان ١٦٥ واللسان .

والمْتَحَوُّشُ والمْتَحَاوِشُ (٤) : الضَّامِرُ  
البَطْنِ المْتَحَدُّدِ اللَّحْمِ .  
والمْحَاوِشَةُ : مُدَاوِمَةُ السَّيْرِ .

### [ خ ي ش ]

خَاشَ مَا فِي الوِعَاءِ خَيْشًا : أَخْرَجَهُ .  
وَدِينَارٌ مُخَيْشٌ ، كَمُعْظَمٍ : مَغْطَى  
بِالذَّهَبِ وَحَشُوهُ غِشٌّ ، نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ (٥) .  
وَأَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ أَحْمَدَ  
الْخَيْشِيُّ ، عَنِ النَّسَائِيِّ ، وَيُقَالُ فِيهِ :  
الْخَيْشُ أَيْضًا .  
وَأَبُو الْخَيْشِ : كُنْيَةُ المَلِكِ الصَّالِحِ  
عِمَادِ الدِّينِ إِسْمَاعِيلِ بْنِ المَلِكِ العَادِلِ  
أَبِي بَكْرٍ بْنِ أَيُّوبَ ، صَاحِبِ دِمَشْقَ .

## فصل الداك

### مع الشين

### [ د ب ش ]

سَيْلٌ دُبَاشٌ ، بِالضَّمِّ : عَظِيمٌ يَجْرُفُ  
كُلَّ شَيْءٍ .

وَأَسْمٌ رَجُلٍ مِنْ بَنِي دَارِمٍ ، يُقَالُ لَهُ  
خُنْشُوشٌ بِنِ مَدٍّ ، وَلَهُ يَقُولُ خَالِدُ  
ابْنُ عُلْقَمَةَ الدَّارِمِيُّ (١) :

جَزَى اللهُ خُنْشُوشَ بِنِ مَدٍّ مَلَامَةً

إِذَا زَيْنَ الفَحْشَاءِ لِلنَّفْسِ مُوقِفَهَا (٢)

وَيُقَالُ : مَالَهُ خُنْشُوشٌ ، أَيْ مَالَهُ  
شَيْءٌ .

### [ خ ن ش ]

خَنَاشٌ ، كَشَدَادٍ : جَدُّ أَبِي نَضْرٍ أَحْمَدَ  
ابْنَ عَلِيٍّ البُخَارِيِّ المُحَدِّثِ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ  
الْأَمِيرُ وَخَالَفَهُ الذَّهَبِيُّ فَضَبَطَهُ بِالمُشْنَاءِ  
الفَوْقِيَّةِ ، وَقَلَدَهُ المُصَنِّفُ ، وَقَدْ ذُكِرَ .

### [ خ و ش ]

خَاشَ خَوْشًا : رَجَعَ ، أَنشَدَ ثَعْلَبٌ :

\* بَيْنَ الوَخَائِيْنِ وَخَاشِ القَهْقَرِيِّ (٣) \*

وَدَخَلَ فِي عِمَارِ النَّاسِ .

وَالخَوْشُ : صِغْرُ البَطْنِ ، كَاللِّخْوَيْشِ .

(١) خالد بن علقمة الدارمي . كذا في النسختين واللسان ، وفي المحكم « علقمة الدارمي » .

(٢) اللسان وفي المحكم ١٨ / ٥

(٣) المحكم ١٦٨ / ٥ واللسان .

(٤) في النسختين « المتخامش » وكذا في التاج وصوبه بحققه عن اللسان .

(٥) التكملة .

وَدِبْشَمُو بِالْكَسْرِ : ة بِمِصْرَ مِنَ الْغَرِيبَةِ .

## [ د خ ف ش ]

الدَّخْفَشُ ، كَجَعْفَرٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ وَقَالَ الصَّغَانِيُّ<sup>(١)</sup> : هُوَ الْغَلِيظُ .

## [ د خ ن ش ]

الدَّخْنَشُ ، كَجَعْفَرٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الصَّغَانِيُّ<sup>(٢)</sup> : هُوَ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ ، كَالدُّخَانِشِ ، كَعَلَابِطٍ .

## [ د ر ش ]

دِرْشَا ، بِالْكَسْرِ : ة بِمِصْرَ مِنَ الْغَرِيبَةِ .

## [ د ر ع ش ]

بِعَيْرٍ دِرْعَوْشُ ، كَفِرْدَوْسٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَيْ شَدِيدٌ غَلِيظٌ ، وَالسَّيْنُ لُغَةٌ فِيهِ .  
أَوْ حَسَنُ الْخَلْقِ ، كَذَا فِي التَّهْدِيدِ .

## [ د ش ش ]

الدَّشُّ : كَثْرَةُ الْكَلَامِ ، وَكَثْرَةُ الْأَكْلِ وَهِيَ كِنَايَةٌ ، وَعَلَى الْأَخِيرِ قَوْلُ الْعَامَّةِ : مَنْ دَشَّ رَشَّ .

## [ د ر د ش ]

الدَّرْدَشَةُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ اخْتِلَاطُ الْكَلَامِ وَكَثْرَتُهُ .

## [ د ر ف ش ]

الدَّرْفَشُ ، بِالضَّمِّ أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ الْعَلْمُ الْكَبِيرُ ، كَالدَّرْفَشِ كَجَعْفَرٍ<sup>(٣)</sup> . لُغَةٌ فِي السَّيْنِ الْمُهْمَلَةِ<sup>(٤)</sup> .

## [ د غ ش ]

[ ٢٧٦/ب ] دَغْشُ ، بِالْفَتْحِ : اسْمُ رَجُلٍ ، قَالَ ابْنُ حَبِيبٍ : فِي طَيِّبٍ : الضَّبَابُ ابْنُ دَغْشِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ سِلْسِلَةَ بْنِ عَمْرٍو .

(١) التكلية .

(٢) التكلية .

(٣) نظرت في التاج بجعفر وحضجر ( بكسر ففتح فسكون ) .

(٤) لم يرد في السنين المهمله من هذا المعجم ، وهو في القاموس ( درفش ) على وزن « حضجر » .

## [ د ل ش ]

دَلَّشَ فِي الْبَحْرِ دَلْشًا ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ لُغَةٌ فِي دَلَّتْ أَوْ لُثَّغَتْ  
بِمَعْنَى رَمَى نَفْسَهُ بِهِ .

وَأَنْدَلَّشَ : أَنْدَلَّتْ .

## [ د م ش ]

الدَّمَشُ ، مُحَرَّكَةٌ : ضَعْفُ الْبَصَرِ ، عَنْ  
ابْنِ دُرَيْدٍ ، قَالَ : وَأَحْسِبُهُ مَقْلُوبًا مِنْ  
مَدِشٍ (٢) .

وَدِمْنِيشٌ ، بِكَسْرِ الدَّالِ وَالْمِيمِ [وَالنُّونِ] (٣)  
الْمُشَدَّدَةِ : دَبِصْقَلِيَّةٌ ، عَنْ الصَّغَانِيِّ .

وَالدُّمُوشِيَّةُ ، بِالضَّمِّ : دَبِصْقَلِيَّةٌ مِنْ  
الْبَهْتَسَاوِيَّةِ (٤) .

وَدِمَشَوِيَّةٌ ، بِالكَسْرِ (٥) : دَبِصْقَلِيَّةٌ مِنْ الْبَحِيرَةِ ،

وَالدُّغَشَةُ ، بِالضَّمِّ : ظُلْمَةُ اللَّيْلِ  
كَالدُّغَيْشَةِ ، كَجُهَيْنَةَ .  
وَالتَّدَاغِشُ : التَّدَاغُ .

وَقُلَانٌ يُدَاغِشُ ظُلْمَةَ اللَّيْلِ أَيْ يَخْبِطُهَا  
بِلَا فُتُورٍ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

\* كَيْفَ تَرَاهُنَّ يُدَاغِشْنَ السَّرَى \*

\* وَقَدْ مَضَى مِنْ لَيْلِهِنَّ مَا مَضَى (١) \*

وَمُحَمَّدُ بْنُ نَاصِرِ بْنِ دُعَيْشِ الْغَشْمِيِّ ،  
كَزْبِيرٍ : تَوَلَّى الْقَضَاءَ بِالْيَمَنِ .

وَالدُّغَشِيَّةُ ، مُحَرَّكَةٌ : دَبِصْقَلِيَّةٌ مِنْ  
الْإِطْفِيحِيَّةِ .

## [ د غ م ش ]

الدُّغْمَشَةُ : ضَعْفُ الْبَصَرِ كَالطُّغْمَشَةِ .

( ١ ) التكللة واللسان .

( ٢ ) هذه عبارة الصغاني في التكللة ، ونص عبارة ابن دريد في الجمهرة ٢ / ٢٦٩ : « مدشت عين الرجل تدمش  
مدشا ، إذا أظلمت من جوع أو حر شمس ، وأحسبه مقلوبا من دمش » .

( ٣ ) زيادة يقتضيهما السياق لاتفاق ذلك وضبط الصغاني في التكللة للفظ بالنون المشددة المكسورة ، وهو فيها وفي  
التاج بدون ياء (دمش) .

( ٤ ) كذا في التحفة ١٦٦ . وفي التاج « قرنتان بمصر إحداهما بالغربية والثانية بالفيومية » بدل « ... » وما في التاج  
أثبتته المؤلف في النسخة التي كتبها بخطه ثم شطبها وكتب العبارة التي أثبتناها .

( ٥ ) في التحفة ١١٤ ، ١٢٧ بفتح الدال ، ضبط قلم .

وَأُخْرَى مِنْ جَزِيرَةِ بَنِي نَصْرٍ يُقَالُ لَهَا :  
دِمَشْوِيَّةُ الْبِغَالِ .

وَدِمَشْوِيَّةٌ : هِيَ مِنْ الْغُرَيْبَةِ .

وَدِمَشَاوُ هَاشِمٍ <sup>(١)</sup> : هِيَ مِنْ الْأَشْمُونِيِّينَ .

[ د م ل ش ]

دَمْلُوشُ ، مَحْرَكَةٌ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : هِيَ بِمِصْرَ مِنَ الدَّنَجَاوِيَّةِ .

[ د ن د ش ]

دَنْدَشُ ، كَجَعْفَرٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ عَلَمٌ .

[ د و ش ]

الدَّوْشُ ، مُحْرَكَةٌ : حَوْلُ إِحْدَى  
الْعَيْنَيْنِ ، عَنْ ابْنِ عَبَادٍ .

وَدَوْشُ الرَّجُلِ ، كَفَرِحٍ <sup>(٢)</sup> : أَخَاتُهُ  
الشَّبِكْرَةُ ، عَنْ الْفَرَاءِ .

[ د م ل ش ]

لَمَّا وَرَجُلٌ مَلْدُوشٌ : مُتَحِيرٌ .  
وَالدَّوْشَةُ : الْجَلْبَةُ وَالصِّيَاحُ ، عَامِيَّةٌ .

[ د و ن ش ]

دُونَاشُ ، بِالضَّمِّ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ جَدُّ مُحَمَّدِ بْنِ عَيْسَى  
ابْنِ مَنْقَرِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ ، رَوَى عَنْ أَبِي ذَرٍّ  
الْحُسَيْنِيِّ . مَاتَ بِمِرَاكُشَ سَنَةَ ٦٣٥

[ د ه ش ]

الدَّهْشَةُ : الْحَيْرَةُ .

وَرَجُلٌ دَهْشَانٌ : ذَاهِلُ الْعَقْلِ .

وَالدَّهَيْشَةُ : عِزٌّ بِدِمَشْقَ .

[ د ه ق ش ]

الدَّهْقَشَةُ ، بِالْقَافِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ . وَفِي اللِّسَانِ هُوَ الدَّهْقَشَةُ ،  
بِالْفَاءِ .

[ د ه م ش ]

دَهْمَشَا <sup>(٣)</sup> ، بِالْفَتْحِ : هِيَ بِمِصْرَ مِنْ  
الشَّرْقِيَّةِ .

(١) كَذَا فِي التَّحْفَةِ ١٧٩ وَالضَّبِطُ مِنَ التَّاجِ وَفِيهِ «دَمَشَادٌ» بِالذَّالِ ، تَحْرِيفٌ .

(٢) عِبَارَةُ التَّاجِ «دَاشُ الرَّجُلِ دَوْشًا» .

(٣) وَتَعْرِيفٌ : «دَهْمَشَا الْحَامِ» كَمَا فِي التَّحْفَةِ ٣٠ وَالتَّاجِ . أَمَا «دَهْمَشَا» غَيْرُ الْمُضَافَةِ لِلْفِظِ آخِرُ فَهِيَ مِنَ الْأَعْمَالِ الْمَنُوفِيَّةِ

كَمَا فِي التَّحْفَةِ ١٥٥

الرَّجِيشِيُّ ، لَقِيَهُ يَأْقُوتُ بِحَلَبَ وَأَثْنَى عَلَيْهِ .

وَبُحَيْرَةُ أَرْجِيشَ : هِيَ بُحَيْرَةُ خِلَاطٍ .

وَأَرْجَنُوشُ ، بِالْكَسْرِ وَفَتْحِ الْجِيمِ وَضَمِّ النُّونِ الْمُشَدَّدَةِ : هِيَ بِالصَّعِيدِ مِنْ كُورَةَ الْبَهْنَسَا ، نَقَلَهُ يَأْقُوتُ . قُلْتُ : وَالْمَشْهُورُ بِالسَّيْنِ الْمُهْمَلَةِ (١) .

[ ر خ ش ]

رَخْشُ ، بِالْفَتْحِ : عَ بَنِي سَابُورَ ، نَسَبَ إِلَيْهِ : أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَمْرٍوَيْهِ الرَّخْشِيُّ ، رَوَى عَنْ أَبِي بَكْرٍ بْنِ خَزِيمَةَ ، مَاتَ سَنَةَ ٣٥٨ (٢) .

[ ر ش ش ]

رَشَّهُ رَشًا : غَسَلَهُ .

وَأَرْضُ مَرُشُوشَةَ : أَصَابَهَا الرَّشُّ .

وَتَرَشَّرَشَ الْمَاءُ : سَالَ .

[ فصل الرء ]

مع الشين

[ ر أ ش ]

الرُّؤْشُوشُ ، بِالضَّمِّ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ . وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ شَعْرِ الأُذُنِ .

[ ر ب ش ]

الأَرَبْشُ مِنَ الْخَيْلِ : ذُو الْبَرَشِ الْمُخْتَلِفُ اللَّوْنِ ، وَخَصَّ اللَّحْيَانِيَّ بِهِ الْبِرْدُونُ .

وَسَنَةُ رَبْشَاءُ : كَثِيرَةُ العُشْبِ .

[ ر ج ش ]

أَرْجِيشُ ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ دِمِنْ نَوَاحِي إِرْمِينِيَّةِ الْكُبْرَى قَرَبَ خِلَاطٍ ، مِنْهُ : أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مَنْصُورِ بْنِ دَاوُودَ

(١) ذَكَرَهَا يَأْقُوتُ بِالسَّيْنِ الْمُهْمَلَةِ فَقَطْ وَضَبَطَهَا بِالْعِبَارَةِ فَقَالَ : « بِالْكَسْرِ ثُمَّ السَّكُونِ ، وَفَتْحِ الْجِيمِ ، وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَفَتْحِهَا ، وَسُكُونِ الْوَاوِ ، وَسَيْنِ الْمُهْمَلَةِ » وَذَكَرَتْ فِي التَّحْفَةِ ١٦٠ بِالسَّيْنِ الْمُعْجَمَةِ ، إِلا أَن فَهْرَسْتَ الْكِتَابَ ذَكَرَهَا بِالسَّيْنِ وَكَتَبَهَا بَيْنَ قَوْسَيْنِ بِالسَّيْنِ الْمُهْمَلَةِ .

(٢) كَذَا فِي النُّسخَتَيْنِ . وَفِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ « ٣٥٣ » .

وَشِوَاءٌ مُرْشٌ [٢٧٧/ أ] كَرَشْرَاشٌ ،

وقد تَرَشْرَشَ .

ورَشَّ الحَائِكُ بِالْمِرْشَةِ ، وهى ما يُرَشُّ

ها ، عن ابن عَبَّادٍ .

ورَشْرَشَ البَعِيرُ : بَرَكَ ، ثم فَحَصَّ

بِصَدْرِهِ فى الأَرْضِ لِيَتِمَكَّنَ .

[ ر ع ش ]

الرَّعْشُ ، بِالْفَتْحِ : هَزُّ الرَّأْسِ فى السَّيْرِ

وَالنَّوْمِ .

وكغَرَابٍ : الرَّعْدَةُ تَعْتَرِي الإنسانَ

من دَاءٍ يُصِيبُهُ لا تَسْكُنُ عَنْهُ .

وقال الزَّجَّاجُ : رُعِشْتَ <sup>(١)</sup> يَدُهُ مِثْلُ

أَرَعِشْتَ .

وارْتَعَشَ رَأْسُ الشَّيْخِ : رَجَفَ مِنَ الكِبَرِ .

ورَجُلٌ رَعِشٌ ، ككَتِفٍ : مُرْتَعِشٌ ،

كالرَّعِيشِ ، كَأَمِيرٍ .

وظَلِيمٌ رَعِشٌ : سَرِيعٌ ، عن الخَلِيلِ <sup>(٢)</sup> .

وهو رَعِشُ اليَدَيْنِ أَى جَبَانٌ .

والرُّعْشَةُ ، بالكسْرِ : العَجَلَةُ .

وَأَرَعَشَهُ : أَعَجَلَهُ .

وَبِرَعِشٍ ، كِيَضْرِبُ : فى نَسَبِ حَسَّانَ

ابنِ كُرَيْبِ الرُّعَيْنِيِّ ، وفى نَسَبِ عاصِمِ

ابنِ كَلَيْبِ القَتَبَانِيِّ ، ضَبَطَهُ الحَافِظُ

هَكَذَا . قُلْتُ : اسْمُهُ شِمْرٌ مَلِكٌ مِنْ مُلُوكِ

حَمِيرٍ كانَ بِهِ ارْتِعَاشٌ فَسُمِّيَ بِذَلِكَ ، قاله

ابنُ دُرَيْدٍ <sup>(٣)</sup> .

وقَوْلُ المُصَنِّفِ : الرَّعِشُ « ككَتِفٍ :

فَرَسٌ لُجَعْفِيُّ » هَكَذَا هُوَ فى العُبَابِ وهو <sup>(٤)</sup>

تَصْخِيفٌ . وَالصَّوَابُ فىهِ الرَّعِشُ

كجَعْفَرٍ وهو فَرَسٌ لِسَلْمَةَ <sup>(٥)</sup> بِنِ يَزِيدَ

الْجَعْفِيِّ <sup>(٦)</sup> .

وَالرُّعْشَاءُ مِنَ النُّوقِ : الطَّوِيلَةُ العُنُقِ .

( ١ ) هَكَذَا ضَبَطَهَا المُؤَلِّفُ بِضَمِّ الرَّاءِ . وَضَبَطْتُ فى التَّاجِ الحَقِيقَ بِفَتْحِهَا .

( ٢ ) انظُر : العَيْنَ ١ / ٢٩٦ ، وَالتَّهْدِيبَ ١ / ٤٢٤

( ٣ ) الجُمُهرَةُ ٢ / ٣٤٢ وَالاِشْتِقاقَ ٥٣٢

( ٤ ) وَكَذَلِكَ فى اللِّسانِ .

( ٥ ) فى م « لِسَلْمَةَ » وَفى « أ » « لِسَلْمَةَ » وَالمُتَبَيَّنُ مِنَ أَسْمَاءِ خَيْلِ العَرَبِ ٨٣ ، وَاللِّسانِ وَالتَّاجِ .

( ٦ ) فى أَسْمَاءِ خَيْلِ العَرَبِ ٨٣ : « وَقَالَ سَلْمَةُ بِنُ يَزِيدَ الجَعْفِيُّ فى فَحْلِ لَهِمٍ يُقالُ لَهُ : رَعِشٌ ... » وَعِبارَةُ التَّاجِ « وَرَعِشٌ ،

كجَعْفَرٍ : فَرَسٌ لِمُرَادٍ وَفِيهِ يَقولُ سَلْمَةُ بِنُ يَزِيدَ الجَعْفِيُّ ... » .

﴿١﴾ وَالْكِتَابَةُ وَالنَّقِيطُ ، كَالْتَرْقِيشِ ، وَبِهِ  
سُمِّيَ الْمَرْقُشُ .

﴿٢﴾ وَالتَّرْقِيشُ : التَّسْطِيرُ فِي الصُّحُفِ .  
وَالْمُعَاتِبَةُ ، وَالنَّمُّ ، وَالْقَتُّ ، وَالتَّحْرِيشُ ،  
وَتَبْلِيغُ النَّحِيمَةِ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ .

وَالتَّشْطِيرُ فِي الصَّحِيفِ وَالْمُعَاتِبَةِ ، كَمَا فِي  
التَّهْدِيبِ (٤) .

وَتَرْقَشُ : أَظْهَرَ حُسْنَهُ ، كَمَا فِي  
الْأَسَاسِ (٥) .

وَفِي بَنِي رَيْبَعَةَ قَبِيلَةَ أُخْرَى تُعْرَفُ بِنَبِيِّ  
رَقَاشِ ، وَهَمُّ بَنُو مَالِكِ وَزَيْدِ مَنَاةَ ابْنَتِي  
شَيْبَانَ بْنِ ذُهْلٍ ، أُمَّهُمَا رَقَاشُ بِنْتُ  
ضُبَيْعَةَ بِنْتِ قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ ، بِهَا يُعْرَفُونَ ،  
ذَكَرَهُ ابْنُ الْكَلْبِيِّ .

وَرَقَاشُ بِنْتُ رُكْبَةَ هِيَ أُمُّ عَلِيِّ بْنِ  
كَعْبِ بْنِ لُؤَيِّ بْنِ غَالِبٍ ، ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ  
اسْتِطْرَادًا فِي (رُكْبَ) .

﴿١﴾ [ ر ف ش ]

﴿١﴾ الرَّفْشُ ، بِالْفَتْحِ : مِجْرَافُ<sup>(١)</sup> السَّفِينَةِ .

وَرَفَشَ الْبُرَّ رَفْشًا : جَرَفَهُ .

﴿٢﴾ وَالْمَرْفُوشُ : الْمَدْفُوقُ جَيِّدًا .

﴿٣﴾ أَوْ الْأَمَّاكُولُ الْمُسْتَأْصَلُ ، قَالَ رُوْبَةُ<sup>(٣)</sup> :

\* دَقَّاهُ كَرَفِشِ الْوَضْمِ الْمَرْفُوشِ \*<sup>(٢)</sup>

وَعُمَرُ بْنُ يُونُسَ بْنِ رَفِيشِ الْحَمَوِيِّ ،

كَزْبِيرٍ : مِنْ شُيُوخِ يُونُسَ بْنِ خَلِيلٍ .

[ ر ق ش ]

الرَّقِشَةُ ، بِالضَّمِّ<sup>(٢)</sup> : لَوْنٌ فِيهِ كُدْرَةٌ

سَوَادٌ ،

وَجَادِيُّ أَرْقَشُ<sup>(١)</sup> ذَنْبِيْنٌ أَيْ أَذْرَأُ ،

عَنْ الْجَوْهَرِيِّ .

وَالرَّقِشَاءُ مِنَ الْمَعْرِزِ<sup>(٣)</sup> : الَّتِي فِيهَا نُقِطُ

مِنْ سَوَادٍ وَبِيَاضٍ .

وَالرَّقْشُ ، بِالْفَتْحِ : الْخَطُّ الْحَسَنُ .

وَرَقَاشُ : اسْمُ امْرَأَةٍ مِنْهُ ، عَنْ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ .

(١) فِي «مَجْدَابِ» .

(٢) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَفِيهِمَا «كَدَقٌ» . وَفِي شَرْحِ الدِّيَوَانِ ١٦٥ «رَقَشَا كَرَقَشًا» .

(٣) فِي اللِّسَانِ يَفْتَحُ الرَّاءَ وَالْقَافَ ، ضَبَطَ قَلَمًا .

(٤) التَّهْدِيبُ ٨ / ٣٢٢ .

(٥) عِبْرَةُ الْأَسَاسِ : «وَإِنظُرْ إِلَيْهِ كَيْفَ يَرْتَقِشُ ، أَي يَظْهَرُ حَسَنَةً وَزِينَةً» .

ورَقَاشُ بِنْتُ عَامِرٍ ، هِيَ النَّاقِمِيَّةُ ، (١)  
ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ كَذَلِكَ فِي ( ن ق م ) .  
وَارْتَقَشُوا : اِخْتَلَطُوا فِي السَّبَابِ ، عَنْ  
عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

## [ ر م ش ]

الرَّمْشُ ، بِالْفَتْحِ : بَيَاضٌ فِي أَظْفَارِ  
الْأَحْدَاثِ ، عَنْ اللَّيْثِ (٢) ، وَهِيَ لُغَةٌ فِي  
فِي الرَّمْشِ ، بِالتَّحْرِيكِ .  
وَرِمَشُ الْعَيْنِ : جَفْنُهَا .  
وَبِالتَّحْرِيكِ : الْبَرَشُ .  
وَبِرْدُونُ أَرْمُشٍ ، كَأَرْبَشٍ .  
وَأَرْمَشُ الشَّجَرِ : أَخْرَجَ ثَمَرَهُ كَالْحِمِصِ  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ (٣) .

وَأَرْضُ رَمَشَاءَ : اِخْتَلَفَتْ أَلْوَانُ عُشْبِهَا ،  
عَنْ اللَّحْيَانِيِّ .

قَالَ الْكِسَائِيُّ : سَنَةٌ رَمَشَاءٌ : كَثِيرَةٌ  
الْعُشْبِ .

وَالْأَرْمَشُ : الْحَسَنُ الْخَلْقِ ، عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ .

وَرَامِشٌ ، كصَاحِبٍ : عَلَمٌ .

## [ ر ن ش ]

أُرْنِيشٌ ، بِالضَّمِّ وَكَسْرِ النُّونِ ، أَهْمَلُهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ نَاجِيَةٌ مِنْ أَعْمَالِ  
طَلِيظَلَةَ بِالْأَنْدُلُسِ .

## [ ر و ش ]

الرَّوْشُ ، مُحَرَّكَةً : خِفَّةٌ فِي الْعَقْلِ  
وَهَوَجٌ . رَجُلٌ أَرَوْشٌ ، وَهِيَ رَوْشَاءٌ .  
وَالرُّوْشُوشُ ، بِالضَّمِّ : كَثِيرٌ شَعْرُ  
الْأُذُنِ .

وَرُوشَانٌ ، بِالضَّمِّ : اسْمٌ عَيْنٌ ، عَنْ  
الصَّغَانِيِّ (٣) .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : «الرَّوْشُ : الْأَكْلُ الْكَثِيرُ ،  
وَالْأَكْلُ الْقَلِيلُ ، ضِدٌّ » هَذَا خَطَأٌ عَظِيمٌ ،  
وَالصَّوَابُ الَّذِي نَقَلَهُ ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ

(١) ذكرها . . . الناقمية : ساقط من أ .

(٢) الكلمة . وليس في العين (رمش) ٦ / ٢٦٢) والتهذيب (رمش) ١١ / ٣٦٣

(٣) الكلمة .

[ ر ي ش ]

الرَّيْشُ ، بالكسْرِ : الزَّيْنَةُ ، عن أبي مُنذِرِ القَارِيءِ .

والجَمَالُ (٣) .

وأبو الرِّيشِ : من كُنَاهُمْ .

وريشةُ : لَقَبُ أَبِي القَاسِمِ عبدِ الرَّحْمَنِ ابنِ نَمِي (٤) التَّاهِرِيِّ ، حَكَى عَنْهُ السُّلَفِيُّ .

والرِّيشُ ، ككِتَابِ : القِشْرُ .

وحُسْنُ الحَالِ .

وأبو رِيَاشِ : لُغَوِيٌّ مَشْهُورٌ .

ورَاشَهُ اللهُ رِيْشاً : نَعَشَهُ .

ورَاشَ الطَّائِرُ : كَثُرَ نَسَالُهُ .

والرَّجُلُ : اسْتَعْنَى ، عن الفَرَّاءِ .

وفي المَثَلِ « فِلاَنٌ لا يَرِيْشُ ولا يَبْرِي »  
أَي لا يَنْفَعُ ولا يَنْضُرُ .

وطائِرُ رَاشٍ : نَبَتَ ريشُهُ .

الأَعْرَابِيُّ : الرَّوْشُ : الأَكْلُ الكَثِيرُ  
والوَرَشُ : الأَكْلُ القَلِيلُ ، فَهُوَ ذَكَرَ  
الرَّوْشَ ومَقْلُوبُهُ فَلْيَتَنَبَّهُ لِذلكِ .

[ ر ه ش ]

[ ٢٧٧/ب ] ارْتَهَشَ الجَرَادُ : رَكِبَ

بَعْضُهُ بَعْضاً ، لُغَةٌ في السَّيْنِ .

والقَوْمُ : اذْذَحَمُوا ، لُغَةٌ في السَّيْنِ

أَيْضاً ، عن أَبِي شُجَاعٍ .

وامرأةٌ رَهْشُوشَةٌ ، بِالضَّمِّ : ماجِدَةٌ .

وترَهَشَشَ (١) الرَّجُلُ : تَسَخَّى وتَكْرَمَ .

والناقَةُ : غَزَرَ لَبْنُهَا .

وقَوْلُ المُصَنِّفِ : « الرَّهْيَشُ : ارْتِهَاشٌ

يَكُونُ في الدَّابَّةِ » كذا في سائِرِ النُّسخِ .

صَوَابُهُ : الرَّهْشُ ، مُحَرَّكَةً ، كما هو

نَصُّ العَيْنِ (٢) .

وقوله : « الارْتِهَاشُ : الاِصْطِلَامُ »

كذا في سائِرِ النُّسخِ ، والصَّوَابُ :

الاِصْطِلَامُ .

(١) في التاج : « وترهش » والمثبت يتفق وما في اللسان .

(٢) العين ٣ / ٤٠٠

(٣) في التاج « الحال »

(٤) في التبصير ٦٠٣ « يمن » .

وَجَمَلُ رَأْسِ الظَّهْرِ : ضَعِيفٌ .

وَارْتَأَشَ السَّهْمَ : رَأَشَهُ ، أَنْشَدَ سَيْبَوِيَهُ  
لأَبْنِ مِيَادَةَ :

وَارْتَشَنَ حِينَ أَرَدَنَ أَنْ يَرْمِيَنَنَا

نَبَلًا بِلَا رِيَشٍ وَلَا بِقِدَاحٍ <sup>(١)</sup>  
و « ماله أقد ولا مريش » <sup>(٢)</sup> ، أَي لَيْسَ لَهُ  
شَيْءٌ ، نَقَلَهُ الجَوْهَرِيُّ .

وَتَرِيَشَ الرَّجُلُ وَاِرْتَأَشَ : أَصَابَ خَيْرًا  
فُرِّيَ عَلَيْهِ أَثَرُ ذَلِكَ .

أَوْحَسَّنَتْ حَالَهُ .

وَرَجُلٌ أَرِيَشٌ وَرَأَشٌ : ذُو مَالٍ وَكُسُوءَةٍ .

وَقَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ :

\* . . . رَأَشَ الغُصُونِ شَكِيرُهَا \* <sup>(٣)</sup>

قِيلَ : كَسَا ، وَقِيلَ : طَالَ ، الأَخِيرَةُ  
عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَالأُولَى أَعْرَفُ .

وَالرَّائِشُ الجِمِيرِيُّ : مَلِكٌ كَانَ غَزَا  
قَوْمًا فَغَنِمَ غَنَائِمَ كَثِيرَةً وَرَأَشَ أَهْلَ بَيْتِهِ .  
وَفِي الصَّحَاحِ : العَارِثُ الرَّائِشُ : مِنْ  
مُلُوكِ اليَمَنِ . انْتَهَى .

وَالرَّائِشُ بْنُ العَارِثِ بْنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ  
ثَوْرِ بْنِ مُرْتِعٍ : بَطْنٌ مِنْ كِنْدَةَ .

وَالرَّائِشُ بْنُ قَيْسِ بْنِ صَيْفِيٍّ :  
جَدُّ <sup>(٤)</sup> ذِي الأَذْعَارِ بْنِ أِبْرَهَةَ ذِي المَنَارِ .

وَقَوْلُ المُصَنِّفِ : « كَلَّا رِيَشٌ ، كَهَيْنٌ  
وَهَيْنٌ : كَثِيرُ الوَرَقِ » هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ .

وَنَصِ التَّكْمِلَةِ : كَلَّا رِيَشٌ وَلَهُ رِيَشٌ إِذَا

كَثُرَ وَرَقُهُ ، وَلَفْظُ اللِّسَانِ : « فَلَانِ

رِيَشٌ وَرِيَشٌ وَلَهُ رِيَشٌ ، وَذَلِكَ إِذَا كَبُرَ  
وَرَقٌ » <sup>(٦)</sup> فَتَمَامُ ذَلِكَ ! .

(١) الكتاب ٢ / ٢٠ واللسان .

(٢) الأمثال لأبي عبيد ٣٨٨ والمستقصى ٢ / ٣٣٠ والصحاح .

(٣) جزء بيت قبله :

أَلَا هَلْ تَرَى أَطْعَانَ مَيِّ كَأَنَّهَا . ذُرَا أَثَابٍ . . .

وهو في الديوان ٣٠٤ وشرحه ١ / ٢٢٤

(٤) جد : ساقط من التاج ، وانظر سلسلة النسب في جمهرة ابن حزم ٤٣٨

(٥) الذي في التكملة : « وكلا ريش وريش - مثل ميث [ بسكون الياء ] وميث

[ بتشديد الياء ] - له ريش ... »

(٦) كذا في النسختين . وفي اللسان والتاج « رف » ، بالفاء .

وهو قَرِيبٌ من الذي قَبَلَهُ في المَعْنَى (١) ،  
وقد اشتهر به الصَّالِحُ أَبُو البَقَاءِ مُحَمَّدٌ  
ابنُ خَلِيلِ بنِ إِبْرَاهِيمِ بنِ عَبْدِ اللَّهِ الصَّالِحِيِّ  
الْحَنْفِيُّ ، عُرِفَ بِابْنِ الزَّرْدِ كَاشٍ ،  
سَمِعَ عَلِيَّ الحَافِظَ ابْنَ حَجَرٍ في الأَمَالِي ،  
وَدَارَ عَلِيَّ الشُّيُوخِ ، وَكَتَبَ عِلْمَ الطَّبَاقِ .

[ ز غ ل ش ]

زَعْلَشُ كَجَعْفَرٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ القَامُوسِ ،  
وهو عَلَمٌ وَقَدْ عُرِفَ بِهِ بَعْضُ المُحَدِّثِينَ .

[ ز م ل ش ]

ابن الزَّمْلُوش ، بَفْتَحَتَيْنِ وَتَشْدِيدِ  
اللامِ المَضْمُومَةِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ القَامُوسِ  
وقد عُرِفَ بِهِ أَبُو بَكْرُ بنِ مُحَمَّدِ بنِ حُسَيْنِ  
ابنِ عَلِيِّ الفَارِقِيِّ ، سَمِعَ ابْنَ القَوَّاسِ . مات  
سنة ٧٣٩ ، قاله ابنُ رَافِعٍ .

## فصل السين

### مع الشين

[ س د ر ش ]

سِدْرِشَا ، بالكسرة ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ ، وهى ة بِمِصْرٍ من أَعْمَالِ البَحِيرَةِ

## فصل الزاي

### مع الشين

[ ز ر خ ش ]

زَرَخَشٌ ، بَفْتَحَتَيْنِ وَسُكُونِ الخاءِ ،  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ القَامُوسِ ، وهى ة بِبُخَارَى  
منها : أَبُو دَاوُدَ سُلَيْمَانَ بنِ سَهْلِ بنِ ظَفَرِ  
الزَّرَخَشِيِّ البُخَارِيِّ المُحَدِّثِ ، مات  
سنة ٣٢٨ .

[ ز ر ك ش ]

زَرَكَشٌ ، كَجَعْفَرٍ ؛ أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ ، وهو الذى يَنْسَجُ ثِيَابَ الحَرِيرِ  
بِالذَّهَبِ . وَقَدْ نُسِبَ إِلى صَنْعَتِهِ : الجَلَالُ  
عَبْدُ اللَّهِ بنُ مُحَمَّدِ المِصْرِيِّ الحَنْبَلِيِّ  
الزَّرَكَشِيِّ ، وَحَفِيدُهُ أَبُو ذَرٍّ عَبدُ الرَّحْمَنِ  
ابنُ مُحَمَّدٍ ، سَمِعَ الكَثِيرَ وَعَاشَ طَوِيلًا .  
مات سنة ٨٤٦ عن ثمان وثمانين سنة .

وَتَوْبٌ مُزَرَكَشٌ : مَنسُوجٌ بِالذَّهَبِ ،  
واللَّفْظَةُ أَعْجَمِيَّةٌ اسْتَعْمِلَتْ .

[ ز ر د ك ش ]

الزَّرْدُ كَاشٌ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ القَامُوسِ ،

(١) بل هو من «زرد» بالتحريك وبدال في آخره ساكنة و«كاش» وزرد كاش كانت تعنى صانع الدروع في العصر المملوكى .

وهو أعجمي عربي . وأصله سرْبُوش  
اسمٌ لِمَا يُلْبَسُ على الرَّأْسِ من نحو عمامة  
ذاتِ أهداب ويقال لصانِعِهِ الشَّرَابِيشِيُّ ،  
وقد عُرِفَ به التَّاجُ أَبُو الفَتْحِ مُحَمَّدُ بْنُ  
عُمَرَ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ  
الشَّرَابِيشِيُّ ، لازِمَ السَّرَاجِ ابْنِ المُلْتَمَنِ  
وأكثرَ عن الزَّيْنِ العِرَاقِيِّ . مات سنة ٨٣٩<sup>(١)</sup>

[ ش ر ن ق ش ]

شارنقاش ، بكسر الراء ، أهمله  
صاحبُ القاموس ، وهي : ة بجِصْرَ من  
العَرَبِيَّةِ ، منها : الشَّمْسُ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ  
ابن محمد بن أحمد<sup>(٢)</sup> الشَّارِنِقَاشِيُّ ،  
رَوَى عَنِ الشَّاويِّ<sup>(٣)</sup> والذَّيْمِيِّ وغيرهما .  
مات سنة ٨٩٧ .

[ ش ر ي ش ]

شريش ، كأمير ، أهمله صاحبُ  
القاموس ، وهي : د بالانْدُلُسِ ، قال  
مورخوها ، هي بنتُ إِسْبِيلِيَّةَ وواديها ابنُ  
واديها وقد نُسِبَ إليها العُلَمَاءُ ، ومن

منها البَدْرُ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ  
ابن خَالِدِ السَّمْعَدِيِّ الحَنْبَلِيِّ السُّدْرِيِّ ، نَزِيلُ  
القَاهِرَةِ ، رَوَى عَنِ الحَافِظِ والعَلَمِ  
البُلْقِينِيِّ .

[ س ل م ش ]

سلامش ، كعلايط ، أهمله صاحبُ  
القاموس ، وهو اسم .

## فصل الشين

### مع نفسها

[ ش ب ر ش ]

شبراويش ، بالفتح وكسر الواو ، أهمله  
صاحبُ القاموس ، وهما : قَرِيَتَانِ بِجِصْرَ  
من البُحَيْرَةِ ، ومن المُرْتاحِيَّةِ .

[ ش ر ب ش ]

« الشَّرِيشُ : هُدْبُ الثَّوْبِ ، مُوَلَّدٌ »  
هكذا ذَكَرَهُ المُصَنِّفُ وأشار إليه ابنُ  
دَحِيَّةٍ أَيضاً في تَفْسِيرِ حَدِيثِ اسْتِطْرَاقًا ،

(١) ٨٣٩ : كذا في النسختين متفقاً مع الضوء ٨ / ٢٤١ . وفي التاج « ٨٩٣ » .

(٢) في النسختين « ... على بن محمد بن محمد بن أحمد ... » والمثبت من التاج متفقاً مع الضوء ٨ / ٢٠٣  
أى أن « ابن محمد » الثانية زيادة في النسختين .

(٣) في التاج « الشادي » والمثبت يتفق وما في الضوء اللامع ٨ / ٢٠٤ .

وَشَنْشُ ، بِالْكَسْرِ ، : أٌخْرَى بِهَا . وَمِنْهَا  
أَبُو الْجُودِ مُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ  
مُوسَى الْقَاهِرِيُّ الْحَنْفِيُّ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ  
السَّرْسِيِّ ، وَالْأَمِينُ الْأَقْصِرَائِيُّ . مَاتَ  
سَنَةَ ٨٩٣ (٣)

[ ش و ش ]

الشَّوْشَاءُ : النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ ، عَنْ  
أَبِي عُبَيْدٍ .  
وَأَمْرَأَةٌ شَوْشَاءُ : خَفِيفَةٌ تُعَابُ بِذَلِكَ .  
ج : شَوَاشِي .

وَالشَّاشُ : الْعِمَامَةُ ، كَذَا هُوَ الْمَشْهُورُ  
عَلَى الْأَسِنَّةِ ، وَالشَّاشِيَّةُ : اسْمٌ لِمَا تَحْتَهَا .  
وَالشَّوْشُ ، كَكَتَّانٍ : صَانِعُهَا .  
وَفِضَّةٌ شُوشُ ، بِالضَّمِّ ، أَيْ خَالِصٌ  
لَا غِشَّ فِيهِ ، كَذَا هُوَ الْمَشْهُورُ .

وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ  
ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ هِشَامِ الْفِهْرِيُّ مِنْ أَهْلِ  
الْمَرْيَةِ ، يَعْرِفُ بِابْنِ الشَّوْشِ ، حَدَّثَ  
بِمَرْسِيَّةٍ ، رَوَى عَنْهُ ابْنُ مَيْدِي . مَاتَ  
بِالْمَرْيَةِ سَنَةَ ٦١٩ ، قَالَ ابْنُ الْأَبَّارِ (٤) .

أَشْهَرُهُمْ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ الشَّرِيشِيُّ ،  
شَارِحُ الْمَقَامَاتِ الْحَرِيرِيَّةِ وَالْجَمَالِ  
مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ الشَّرِيشِيِّ ،  
دَخَلَ الْمَشْرِقَ وَأَجَازَ الذَّهَبِيُّ مَرْوِيَّاتَهُ .  
مَاتَ سَنَةَ ٦٨٥ .

[ ش ك ش ]

أَشْكِيشَانُ ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ الْكَافِ ،  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ يَاقُوتُ :  
هِيَ قَرْيَةٌ بِأَصْبَهَانَ ، مِنْهَا أَبُو مُحَمَّدٍ مُحَمَّدُ  
ابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ حَامِدِ الْأَشْكِيشَانِيِّ  
حَدَّثَ عَنْ ابْنِ رُبَيْدَةَ .

[ ش ل ط ش ]

شَلِيطِشُ ، بِالْكَسْرِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : دَبَالَانْدَلْسُ مِنْ كُورَةَ (١)  
لَبِيلَةٌ .

[ ش ن ش ]

شَنْشَا ، بِالْفَتْحِ (٢) ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : قَرْيَةٌ بِمِصْرَ مِنَ الْمَرْتَاحِيَّةِ .  
وَكِسْكِينِ : قَرْيَةٌ أُخْرَى بِهَا مِنْ جَزِيرَةِ  
قُورَيْسِنَا .

(١) فِي النُّسخَتَيْنِ « كُور » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّجَاجِ .

(٢) فِي أ : بِالْكَسْرِ ، سَبَقَ قَلَمٌ .

(٣) فِي الضُّوْءِ ٨ / ٢٦٦ « ٨٧٣ »

(٤) التَّكْلَةُ لِابْنِ الْأَبَّارِ ١ / ٣٣٢ وَلِيُوْنَ فِيهِ « رَوَى عَنْهُ ابْنُ مَيْدِي » .

[ ش ي ش ]

شيشين ، بالكسرة : ة بيمصر من الغربية  
بالقرب من المحلة الكبرى ، منها :  
الجمال محمد بن وجيه بن مخلوف بن  
صالح بن جبريل الشيشيني القاهري  
الشافعي ، حدث عن أبي حيان . وولده  
السراج عمر ، حدث عن التقي السبكي .  
وحفيده القطب أبو البركات محمد بن  
عمر بن محمد ، رافق الحافظ ابن حجر  
في سفره إلى اليمن واجتمع معه بصاحب  
القاموس . مات سنة ٨٥٥ .

وأبو اليمن محمد بن قاسم بن عبد الله  
ابن عبد الرحمن بن محمد بن عبد القادر  
الشيشيني ، حدث بيمصر . مات سنة ٨٥٤  
[ ٢٧٨ / ب ] وقد يختصر في النسبة  
بحدف النون .

## فصل الطاء

## مع الشين

[ ط ب ر ش ]

طبريش ، بالفتح ، [ أهمله صاحب  
القاموس ، وهو من أودية الأندلس ،  
ذكره المقرئ في نفع الطيب (١) .

[ ط ر ب ن ش ]

أطرابنش ، بالفتح ، [ وكسر الموحدة  
وشكون النون ، أهمله صاحب القاموس ،  
وهو : د (٢) على ساحل جزيرة صقلية إلى  
إفريقية ، منها يقلع ، نقله ياقوت .

[ ط ر ش ]

الأطرش ، بالضم : الأصم ، هكذا  
وقع في بعض نسخ الإصلاح لابن السكيت  
ورجل أطرش الحاجبين : رقيقهما (٣) .

(١) كذا في النسختين والتاج . وفي نفع الطيب ١ / ١٦٤ ، ٦ / ٢٣٠ « طبرنش » بالنون بدل الياء .

(٢) د : ليس في أ .

(٣) في التاج « دقيق الحاجبين » بالبدال المهملة وقد عزاه للزنجري . وعبارة الأساس في مادة (طرط) « هو  
أطرط : رقيق الحاجبين » وقد نبه على ذلك محقق التاج .

## [ ط ر غ ش ]

المُطْرَعِشُ : النَّاقَهُ مِنَ الْمَرَضِ ، غَيْرَ  
أَنَّ كَلَامَهُ وَفَوَادَهُ ضَعِيفٌ .

وَمُهْرٌ مُطْرَعِشٌ : تَضَطَّرَبُ قَوَائِمُهُ .

## [ ط ر ف ش ]

تَطْرَفَشْتُ عَيْنَهُ : عَشَيْتُ<sup>(١)</sup> ، لُغَةٌ فِي  
طَرَفَشْتُ .

## [ ط ش ش ]

الطَّشَّاشُ ، كَسَحَابٍ : ضَعْفُ الْبَصْرِ .  
وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الطُّشَّةُ ، بِالْكَسْرِ :  
الصَّغِيرُ مِنَ الصَّبِيَّانِ » ، غَلَطَ وَقَدْ أَخَذَهُ  
مِنْ سِيَاقِ عِبَارَةِ « الْمُحْكَمِ » حَيْثُ قَالَ :  
« جَاءَ ذَلِكَ فِي حَدِيثٍ بَعْضُهُمْ : ( الْحَزَاءَةُ  
يَشْرَبُهَا<sup>(٢)</sup> أَكَايِسُ الصَّبِيَّانِ لِلطُّشَّةِ ) » .  
قَالَ : « أَرَى ذَلِكَ ؛ لِأَنَّ أُنُوفَهُمْ تَطْشُّ  
مِنْ هَذَا [ الدَّاءِ ] »<sup>(٣)</sup> . قَالَ : « حَكَاهُ

الهِرَوِيُّ فِي الْغَرِيبِينَ عَنْ ابْنِ قُتَيْبَةَ » .  
وَالْمَعْرُوفُ الطُّشَاءَةُ مِثَالُ الْجِرَاءَةِ . وَكَانَ  
الْمُصَنِّفُ فَهَمَ مِنْ قَوْلِهِ هَذَا أَنَّ الطُّشَّةَ اسْمٌ  
لِلْأَكَايِسِ الصَّبِيَّانِ . وَيُرَدُّ مَا فِي رِوَايَةِ  
أُخْرَى : « الْحَزَاءَةُ يَشْرَبُهَا أَكَايِسُ النِّسَاءِ  
لِلطُّشَّةِ »<sup>(٤)</sup> فَتَأَمَّلْ .

## [ ط ف ش ]

الطَّفُّشُ ، بِالْفَتْحِ : الْهَزَالُ .

وَالطَّفُّشَاءُ : الْمَهْزُولَةُ مِنَ الْغَنَمِ .

وَطَفَّشَ مِنَ الْبِلَادِ طَفُّشًا : خَرَجَ هَائِمًا  
عَلَى وَجْهِهِ لَا يَلْوِي عَلَى أَحَدٍ .

وَرَجُلٌ طَفَّاشٌ : كَثِيرُ الْهَرُوبِ ، كَطَفُّشَانَ .

## [ ط ل م ش ]

طَلْمَشُوشٌ بِالْفَتْحِ<sup>(٥)</sup> ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : بَهْمُضٌ مِنَ الْبَحِيرَةِ .

( ١ ) فِي النِّسَخَتَيْنِ « غَشَيْتُ » بِالغَيْنِ الْمَعْجَمَةِ ، وَالْمَثْبُتِ مِنَ اللِّسَانِ .

( ٢ ) فِي النِّسَخَتَيْنِ « يَشْرَبُهَا » وَالْمَثْبُتِ مِنَ النِّهَايَةِ .

( ٣ ) زِيَادَةٌ مِنَ اللِّسَانِ .

( ٤ ) النِّهَايَةُ ٣ / ١٢٤ .

( ٥ ) فِي التَّحْفَةِ ١٣٠ بِالتَّحْرِيكِ ، ضَبِطَ قَلَمٌ . وَكَتَبَتْ « طَلْمَسُوسٌ » بِالسِّينِ الْمَهْمَلَةِ .

## [ ط م ش ]

الطَّمْشُ ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ : وَمَعْنَاهُ النَّاسُ ، يُقَالُ : لَا أَدْرِي أَيُّ الطَّمْشِ هُوَ ؟ أَيُّ النَّاسِ ؟ نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَأَشَارَ الْمُصَنِّفُ إِلَيْهِ فِي ( ط ب ش ) قَرِيبًا . ج طَمُوشٌ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَقَدْ اسْتَعْمَلَ غَيْرَ مَنْفِيٍّ الْأَوَّلُ ، قَالَ رُوْبَةُ :

\* وَمَا نَجَا مِنْ حَشْرَهَا الْمَحْشُوشِ \*

\* وَحَشِيٌّ وَلَا طَمَشٌ مِنَ الطُّمُوشِ <sup>(١)</sup> \*

قَالَ ابْنُ بَرِّي : أَيُّ لَمْ يَسْلَمْ مِنْ هَذِهِ السَّنَةِ وَحَشِيٌّ وَلَا إِنْسِيٌّ ، كَالطَّمَشِ ، مُحَرَّكَةٌ عَنِ ابْنِ عَبَّادٍ ، وَأَنْشَدَ لِلْأَعَشِيِّ :

مُهَفِّهَفَةٌ لَا تَرَى مِثْلَهَا

مِنَ الْجِنِّ أَنْشَى وَلَا فِي الطَّمَشِ <sup>(٢)</sup>

وَقِيلَ : إِنَّهُ حَرَّكَ الْمِيمَ ضَرُورَةً .

وَضَمَّشًا ، بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ : هِيَ بِمِصْرَ مِنْ جَزِيرَةِ قُوسِنَا .

وَطَمَّشْنَا : هِيَ أُخْرَى بِهَا مِنَ الْغَرَبِيَّةِ .

وَأَيْضًا فِي أَعْمَالِ أُسَيْوُطٍ .

## [ ط و ش ]

التَّطْوِيشُ : جَبُّ الذِّكْرِ .

وَالطَّوَأَشِيُّ : الْخَصِيُّ ، مُوَلَّدٌ ، لَمْ يُوجَدَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ .

وَلَقَبُ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ صَاحِبِ حَلِيٍّ ، أَحَدِ مَشَايخِ الْقُطْبِ الْيَافِعِيِّ .

## [ ط ي ش ]

طَاشَتْ يَدُهُ فِي الصَّحْفَةِ : خَفَّتْ وَتَنَاوَلَتْ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ .

وَرَجَلَاهُ : اضْطَرَبَتَا <sup>(٣)</sup> .

وَالطَّيَّشَانُ ، مُحَرَّكَةٌ : الطَّيْشُ .

وَيَزِيدُ بْنُ مُوسَى بْنِ جَمِيلِ بْنِ طَيْشَةَ الطَّيْشِيُّ ، بِالْفَتْحِ ، نُسِبَ إِلَى جَدِّهِ : مُحَدَّثٌ مَشْهُورٌ ، ذَكَرَهُ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ .

( ١ ) شرح الديوان ١٦٥ والتبويه واللسان . والبيت الثاني في التهذيب ١١ / ٣١٨

( ٢ ) الصبح المنير ٢٤٦ ( الأبيات المنسوبة ) واللسان .

( ٣ ) في النسختين « اضطربت » مهو .

## [ ع ر ش ]

العَرْشُ ، بِالْفَتْحِ : الْبَيْتُ ، عَنْ  
كُرَاعٍ (٣) .

وَعَرْشُ الْكَرْمِ : مَا يُدْعَمُ بِهِ مِنَ الْخَشَبِ .  
وَأَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَرْشِ الْوَاسِطِيِّ ،  
رَوَى عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ جَعْفَرِ الْبَغْدَادِيِّ ، نَقَلَهُ  
ابْنُ الطَّحَّانِ .

وَعَرْشَانُ ، كَسَحَبَانَ (٤) : دِ بِالْيَمَنِ تَحْتِ  
جَبَلِ التَّعْكَرِ . وَمِنْهُ الْقَضَاةُ الْعَرْشَانِيَّةُ .  
لَهُمْ ذِكْرٌ .

وَعَرْشُ عَرْشَا : بَنَى بِنَاءً مِنْ خَشَبٍ .  
وَعَرْشُ الْعَرْشِ : عَمَلُهُ .

وَأَعْرَشَ الْكَرْمَ : لَغَةٌ فِي عَرْشِهِ ، عَنْ  
الرَّجَّاجِ .

وَالْمَعْرُوشَاتُ : الْكُرُومُ .

وَعَرْشُ الطَّائِرِ تَعْرِيشًا : ارْتَفَعَ وَظَلَّلَ  
بِجَنَاحِيهِ عَلَى مَنْ تَحْتَهُ .

## فصل العين

## مع الشين

## [ ع ب ش ]

تَعَبَشْنِيٌّ يَدْعُو بِأِطْلٍ : أَدْعَاهَا عَلَى ،  
عَنِ الْأَصْمَعِيِّ . قَالَ : وَالْعَيْنُ لُغَةٌ فِيهِ .

[ وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْعَبْشُ : الْغَبَاؤَةُ ،  
وَيُحْرَكُ » يُشِيرُ إِلَى مَا قَالَهُ الصَّغَانِيُّ : هُوَ  
بِخَطِّ الْأَرْزَنْبِيِّ فِي الْجُمُهِرَةِ بِسُكُونِ الْبَاءِ  
وَبِخَطِّ أَبِي سَهْلٍ الْهَرَوِيِّ بِتَحْرِيكِهَا . وَالَّذِي  
رَأَيْتُهُ فِي نُسْخَةٍ صَحِيحَةٍ مِنَ الْجُمُهِرَةِ : رَجُلٌ  
بِهِ عُبْشَةٌ ، بِالضَّمِّ . هَكَذَا ضَبَطَهُ مُجَوِّدًا (١) ]

## [ ع ب د ش ]

عَبْدُ شُويهِ ، بِضَمِّ الدَّالِ ، أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ عِلْمٌ . وَالنَّسْبَةُ  
إِلَيْهِ عَبْدُ شَيْئٍ . مِنْهُمْ : مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ  
الْمَلِكِ بْنِ سَلْمَةَ (٢) بْنِ عَبْدِ شُويهِ الْعَبْدَشِيِّ .  
كَانَ يُعْرَفُ بِأَبْنِ عَبْدِ شُويهِ فَنُسِبَ إِلَيْهِ .  
سَمِعَ إِسْحَاقَ بْنَ رَاهُوِيَةَ ، نَقَلَهُ الْحَافِظُ .

(١) ورد في مطبوع الجمهرة ١ / ٢٩٢ بدون ضبط .

(٢) في النسختين « سلمة بن عبد الملك » والمثبت من التبصير ٩٨٦ والتاج .

(٣) المنجد ١٠٥

(٤) ضبط بالقلم في مجموع بلدان اليمن ٩٥٨ بالتحريك .

وكامير : الحظيرة تُسَوَّى للماشية ،  
تَكُنُّهَا من البرد .

وأبو عريش : د باليمن من عمل  
حرص . وحرص آخر بلاد اليمن من  
جهة الحجاز بينها وبين حلى مفازة . منه :  
عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله الأشعري  
العريشي ، محدث .  
والعرائش : الهودج .

و : د بالمغرب .

والإعراش ، بالكسر : أن تمنع الغنم  
أن ترتع ، عن ابن شميل ، وأنشد :

\* يُمنحى به المحل وإعراش الرمم <sup>(١)</sup> \*

وليلة عرشية بالفتح : كثيرة المظر ،  
وكانها نسبت إلى نوء الثريا .

ويحرك ، أى غير مطمئنة . وبهما روى  
قول عمرو بن أحمَر الباهلي يصف ثورا :

باتت عليه ليلة عرشية

شريت وبات على نقا متلبد <sup>(٢)</sup>

وكمثمان : اسم رجل ، عن ابن دريد <sup>(٣)</sup>

والعریشان <sup>(٤)</sup> ، بالفتح : ع ، قال  
القتال الكلابي :

\* عفا النجب بعدي فالعریشان فالبت <sup>(٥)</sup> \*

وعورش أو عروش ، كجوهر : ع  
وبها فسر قول عمرو ذو الكلب :

وأى قينة إن لم تروى

بعروش وسط عرعرها الطوال <sup>(٦)</sup>

وتعرش : تخيم .

(١) التكلة واللسان .

(٢) الصعاح واللسان وفيهما « مهدم » وذكر الصغافى فى التكلة أن الرواية « مهتد » وفى النسختين والتاج غير  
لحقق « شريت » بالباء الموحدة . والمثبت من التكلة والأساس واللسان ( شرى )

(٣) الجمهرة ٢ / ٣٤٤

(٤) فى اللسان بضم العين ، ضبط قلم .

(٥) اللسان وهو صدر بيت عجزه كما فى ديوانه ٤٩ واللسان ( بتر ) ومعجم البلدان ( البتة )

\* فبرق نعاج من أميمة فالحجر \*

وفىها - عدا اللسان - بتر - « العريشان » بضم العين .

(٦) شرح أشعار الهذليين ٥٧٢ برواية « بعورش » .

وَأَسْتَوَى عَلَى عَرْشِهِ إِذَا مَلَكَ .

وَالْعُرْشُ ، بَضَمَتَيْنِ : د عَلَى سَمَاحِلِ  
الْيَمَنِ .

وَمُحَمَّدٌ بْنُ حِصْنِ الْعُرَيْثِيِّ ، بِالضَّمِّ ،  
رَوَى عَنِ الشَّاذُكُونِيِّ ، ذَكَرَهُ الْمَالِينِيُّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « عَرْشُ الْكَلْبِ :  
خَرِقَ وَلَمْ يَدُنْ لِلصَّيْدِ ، وَالرَّجُلُ : بَطِرَ  
وَبُهِتَ ، كَعَرْشٍ بِالْكَسْرِ عَرْشًا وَعَرْشًا »  
هُوَ غَيْرُ مُحَرَّرٍ ، وَالَّذِي نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ لِلْكَلْبِ إِذَا خَرِقَ  
وَلَمْ يَدُنْ لِلصَّيْدِ : عَرْشٌ وَعَرْسٌ <sup>(١)</sup> ، أَيُّ بِالشُّيْنِ  
وَالسُّيْنِ ، وَكِلَاهُمَا مِنْ بَابِ فَرَحٍ . وَقَالَ  
شَمِيرٌ : عَرْشٌ فُلَانٌ وَعَرْسٌ عَرْشًا وَعَرْسًا ،  
وَبَطِرَ وَبُهِتَ كُلُّهُ بِمَعْنَى ، فَصَحَّفَ  
الْمُصَنِّفُ أَحَدَهُمَا وَظَنَّ أَنَّهَا بِالشُّيْنِ ،  
وَجَعَلَ الْاِخْتِلَافَ فِي الْأَبْوَابِ .

[ ع ر ج م ش ]

عرجموش ، كعوض فوط ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

القَامُوسِ ، وَهِيَ : عة مِنْ قُرَى الْبِقَاعِ ،  
ذَكَرَهُ ابْنُ عَسَاكِرٍ فِي التَّارِيخِ فِي تَرْجَمَةِ  
يَمَانَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ .

[ ع ش ش ]

العَشَّةُ مِنَ الْأَشْجَارِ : الْمُفْتَرِقَةُ الْأَغْصَانِ  
الَّتِي لَا تُوَارِي مَا وَرَاءَهَا . ج : عِشَاشٌ  
بِالْكَسْرِ .

وَأَرْضٌ عَشَّةٌ : قَلِيلَةُ الشَّجَرِ فِي جَلْدٍ  
عَزَازٍ ، وَلَيْسَتْ بِجَبَلٍ وَلَا رَمَلٍ . وَهِيَ  
لَيِّنَةٌ فِي ذَلِكَ .

وَنَاقَةٌ عَشَّةٌ : بَيْنَةُ الْعَشَشِ وَالْعِشَاشَةِ  
وَالْعُشُوشَةِ . وَيُجْمَعُ عُشُّ الطَّائِرِ عَلَى  
أَعِشَاشٍ وَعِشَاشٍ وَعُشُوشٍ [ ٢٧٩ / ب ]  
وَعِشْشَةٍ قَالَ رُوْبَةُ فِي الْعُشُوشِ :

\* لَوْلَا حَبَاشَاتٌ مِنْ [ التَّحْمِيشِ ] \*  
\* لِصَبِيَّةٍ كَأَفْرُخِ الْعُشُوشِ <sup>(٢)</sup> \*  
وَفَرَسٌ عُشُّ الْقَوَائِمِ : دَقِيقٌ .

(١) التلمذة .

(٢) اللسان وفي شرح الديوان ١٦٦ \* لولا هباشات من التحميش \*

وفيه أيضا « العشوش » بفتح العين .

وَأَعَشَّ بِالْقَوْمِ وَعَشَّ بِهِم ، الْأَخِيرَةَ  
عَنِ اللَّيْثِ : نَزَلَ بِهِمْ عَلَى كُرْهِ<sup>(١)</sup> .

وَالْإِعْشَاشُ : الْكِبَرُ .

وَجَاءُوا مُعَاشِينَ الصُّبْحِ : مُبَادِرِينَ .

وَأَعَشَّنِي الْأَمْرُ : أَعْجَلَنِي ، وَأَعَشَّ بِهِ

كَذَلِكَ .

وَبَعِيرٌ عَشْوَشٌ : ضَعِيفٌ مِنَ الضَّرَابِ

أَوْ السَّيْرِ .

وَأَعْشَاشٌ وَأَنْصَابٌ : مَاءَانُ لِبْنِي يَرْبُوعِ

ابْنِ حَنْظَلَةَ .

وَذَاتُ الْعُشِّ : عَ بَيْنَ صَنْعَاءَ وَمَكَّةَ عَلَى

النَّجْدِ دُونَ طَرِيقِ تِهَامَةَ .

[ ع ط ش ]

الْمَعْطَشُ ، كَمَقْعَدٍ : مَصْدَرُ عَطَشٍ

يَعْطَشُ .

وَكُغْرَابٍ : شِدَّةُ الْعَطَشِ .

وَرَجُلٌ عَاطِشٌ وَعَطُشٌ - كَنْدُسٌ - وَهَمٌّ

عُطَاشِيٌّ - بِالضَّمِّ - وَعَطُشُونَ بِضَمِّ

الطَّاءِ .

وَرَجُلٌ مِعْطَاشٌ ، كَثِيرُ الْعَطَشِ ، عَنِ  
اللَّحْيَانِيِّ . وَامْرَأَةٌ مِعْطَاشٌ كَذَلِكَ .

وَمَكَانٌ عَطِشٌ ، كَكَتِفٍ ، وَنَدُسٌ :

قَلِيلُ الْمَاءِ .

وَزَرْعٌ مِعْطَشٌ ، كَمِعْظَمٍ : لَمْ يُسْقَ ،

وَهِيَ عَطَشَى الْوَشَاحِ .

وَالْعُطِيشَانُ : تَصْغِيرُ الْعَطِشِ ، كَكَتِفٍ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : عَطِيشٌ وَالْأَوَّلُ أَجْوَدٌ ،

قَالَهُ ابْنُ السَّكَيْتِ .

وَعَطَشَانٌ نَطْشَانٌ ، إِتْبَاعٌ .

وَأَبُو طَاهِرٍ الْمُبَارَكُ بْنُ الْمُبَارَكِ بْنِ هَبِةَ

اللَّهِ بْنِ الْمَعْطُوشِ الْحَرِيمِيِّ : مُحَدَّثٌ ، آخِرُهُ

مَنْ سَمِعَ مِنْهُ النَّجِيبُ الْحَرَّانِيُّ .

وَسُوقُ الْعَطَشِ : بِالْجَانِبِ الشَّرْقِيِّ

لِبَغْدَادَ ، نُسِبَ إِلَيْهِ أَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ

عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ حَمَزَةَ الْبَغْدَادِيُّ

الْعَطِشِيُّ ، رَوَى عَنْ أَبِي سَعِيدِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

[ ع ف ش ]

الْعَفْشُ ، بِالْفَتْحِ : رُدَّالُ الْمَتَاعِ .

(١) لم ترد بالعين (عشش) ٦٩/١ - ٧٠ - وعبارة اللسان - دون عزو الليث - « أعش القوم وأعش بهم . . .

إذا نزل بهم على كره حتى يتحولوا من أجله » .

وَأَبُو عَكَاشَةَ الْهَمْدَانِيُّ ، رَوَى عَنْهُ أَبُو لَيْلَى  
الْخُرَّاسَانِيُّ .

### [ ع ك م ش ]

الْعُكَامِشُ ، كَعْلَابِطُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ . وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ الْقَطِيعُ  
الضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ ، كَالْعُكَمِيشِ ، كَعْلَابِطِ .<sup>(٢)</sup>  
قَالَ الصَّغَانِيُّ : وَالسَّيْنُ أَعْلَى .

### [ ع ل ش ]

عَلُوشُ ، كَتْنُورُ : عَلَمٌ . وَكَذَلِكَ  
عُلَيْشُ ، كَزُبَيْرُ .

### [ ع ل ن ك ش ]

الْعَلَنْكِشُ ، كَسَفَرَجَلِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الصَّغَانِيُّ : هُوَ الْكَثِيرُ  
كَالْأَلَنْكِشِ .<sup>(٣)</sup>

### [ ع م ش ]

الْأَعْمَشُ : الْفَاسِدُ الْعَيْنُ الَّذِي تَغْمَقُ  
عَيْنَاهُ .

وَسَمَّوْا عُفَاشَةَ ، كُثْمَامَةَ .

### [ ع ك ش ]

الْعِكْشَةُ ، بِالْكَسْرِ : شَجَرَةٌ تَلَوَّى  
بِالشَّجَرِ تُؤَكَّلُ ، وَهِيَ طَيِّبَةٌ تُبَاغُ بِمَكَّةَ  
وَجِدَّةَ ، دَقِيقَةٌ لِأَوْرَقِ لَهَا .

وَكَسْحَابُ : ع .

وَكُرْمَانُ : مَاءٌ لِبَنِي نُمَيْرٍ ، كَمَا فِي  
الصَّحَاحِ .

وَأَعْكَشُ ، كَأَفْلُسُ : عَ قُرْبِ الْكُوفَةِ ،  
قَالَ الْمُتَنَبِّيُّ :

فِيَا لَكَ لَيْلًا عَلَى أَعْكَشِ

أَحْمَ الْبِلَادِ خَفِيٍّ الصُّورِيِّ<sup>(١)</sup>

نَقَلَهُ يَاقُوتُ .

وَيُقَالُ : شَدَّ مَا عَكَشَ رَأْسَهُ ، أَيْ لَزِمَ  
بَعْضُهُ بَعْضًا .

وَعَكَشْتُكَ : سَبَقْتُكَ . مَاخُودٌ مِنْ  
حَدِيثِ : « سَبَقَكَ بِهَا عُكَاشَةُ » ، كَمَا فِي  
الْأَسَاسِ .

وَعُكَاشَةُ بْنُ أَبِي مَسْعَدَةَ : شَاعِرٌ .

(١) شرح ديوانه ١ / ١٦٤ ومجمع البلدان . وفي النسختين والتاج غير المحقق خفيف « في مكان «خفي» .

(٢) عبارة اللسان « العكش : القطيع الضخم من الإبل ، والسين نل » .

(٣) التكلة .

وَعَيْشٌ وَعَيْشٌ<sup>(٣)</sup> ، كزُبَيْرٍ وَحَبِيبٍ<sup>(٤)</sup> :  
أَسْمَانِ .

وَأَسَدٌ عِنَاشٌ ، ككِتَابٍ : مُعَانِشٌ ،  
وَصَفٌّ بِالْمَصْدَرِ . « وَكُونُوا أَسَدًا عِنَاشًا »<sup>(٥)</sup> .  
أَيُّ إِذَاتِ عِنَاشٍ . وَالْمَصْدَرُ يُوصَفُ بِهِ  
الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ .

### [ ع ن ف ش ]

الْعِنْفِشُ ، بِالْكَسْرِ ، اللَّيْمُ الْقَصِيرُ .

وَرَجُلٌ عِنْفَاشٌ بِاللَّحْيَةِ وَعِنْفَاشِيهَا :  
طَوِيلُهَا . هَكَذَا هُوَ [ ٢٨٠ / ١ ] نَصُّ  
النُّوَادِرِ . يُقَالُ : أَتَانَا فَلَانٌ مُعِنْفَاشًا بِلِحْيَتِهِ  
وَمُعِنْفَاشًا<sup>(٥)</sup> ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ .

### [ ع ن ك ش ]

الْعَنَكَشَةُ : التَّجَمُّعُ<sup>(٦)</sup> ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ .

### [ ع ي ش ]

الْعَيْشَةُ ، بِالْكَسْرِ : ضَرْبٌ مِنَ الْعَيْشِ .  
يُقَالُ : عَاشَ عَيْشَةً صِدْقٌ وَعَيْشَةً سُوءٌ .

وَلَقَبُ أَبِي مُحَمَّدٍ سُلَيْمَانَ بْنِ مَهْرَانَ  
الْكَاهِلِيُّ الْكُوفِيُّ الْمَشْهُورُ .

وَأَبُو أَحْمَدَ أَحْمَدُ بْنُ حَمْدِ بْنِ حَمْدُونَ  
النَّيْسَابُورِيُّ الْأَعْمَشِيُّ ، لِأَنَّهُ كَانَ يَحْفَظُ  
حَدِيثَ الْأَعْمَشِ فَنُسِبَ إِلَيْهِ . مَاتَ  
سَنَةَ ٣٢١ .

وَالْعَمَشُ ، بِالْفَتْحِ : خَبِطُ<sup>(١)</sup> الْوَرَقِ ،  
عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

وَأَمْرٌ عَمَاشٌ ، كَقُرَابٍ : لَا يُهْتَدَى  
لِوَجْهِهِ<sup>(٢)</sup> .

### [ ع ن ش ]

عَنَشَ عَنَشًا : دَخَلَ .

وَعَنَشَهُ عَنَشًا : أَغْضَبَهُ .

وَالنَّاقَةُ : جَذَبَهَا إِلَيْهِ بِالزَّمَامِ .

وَتَعَنَّشَ الْمَالَ : جَمَعَهُ مِنْ كُلِّ وَجْهِ .

وَالْمُعَانَشَةُ : الْمُفَاخَرَةُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

(١) في النسختين « حفظ » والمثبت من المحيط ٣١٦ / ١ والتاج .

(٢) ذكره الزمخشري بالسين في ( غم ) وضبطت العين بالفتح .

(٣) الضبط من نسخة المؤلف . وفي التاج المحقق « وعيش . . . وحبیب » بفتح الحرف الأول وكسر الثاني ، ضبط قلم .

(٤) من حديث عمرو بن معد يكرب يوم القادسية ( النهاية ٣ / ٣٠٩ ) .

(٥) التهذيب ٣ / ٣٢٧ وفي « ومنقشا » ، تصحيف .

(٦) اللسان والتاج دون عزو للأزهري ، ولم أهد إليه في التهذيب .

وَتَعِيشَ : تَكَلَّفَ لِأَسْبَابِ الْمَعِيشَةِ .

وَالْأَرْضُ مَعَاشُ الْخَلْقِ .

وَالْمَعَاشُ : مِظَنَّةُ الْمَعِيشَةِ . ( وَجَعَلْنَا

النَّهَارَ مَعَاشًا ) (۱) : أَيْ مُلْتَمَسًا لِلْعِيشِ .

وَعَايَشَهُ مُعَايَشَةً : عَاشَ مَعَهُ ، قَالَ

قَعْنَبُ بْنُ أُمِّ صَاحِبٍ :

وَقَدْ عَلِمْتُ عَلَى أَنْى أَعَايَشُهُمْ

لَا نَبْرَحُ الدَّهْرَ إِلَّا بَيْنَنَا إِحْنٌ (۲)

وَفِي الْمَثَلِ : « أَنْتَ مَرَّةٌ عَيْشٌ وَمَرَّةٌ

جَيْشٌ » (۳) ، أَيْ تَنْفَعُ مَرَّةً وَتَضُرُّ أُخْرَى .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِرَجُلٍ : كَيْفَ فُلَانٌ ؟

قَالَ : « عَيْشٌ وَجَيْشٌ » ، أَيْ مَرَّةً مَعَى

وَمَرَّةً عَلَى .

وَبَنُو عَائِشَةَ : بَطْنٌ (۴) وَالتَّسْبِئَةُ إِلَيْهِمْ

الْعَائِشِيُّ . وَلَا تَقُلِ الْعَيْشِيُّ ، قَالَه اللَّيْثُ

وَأَنْشُد :

\* عَبْدُ بَنِي عَائِشَةَ الْهَلَالِيَعَا (۵) \*

وَسَمَوْا عَيْشًا ، بِالْفَتْحِ ؛ وَمُعِيشًا ،

كَمُحَدَّثٍ .

وَالْعَيْشُ : الزَّرْعُ ، بِلُغَةِ الْحِجَازِ ، عَنْ

لِالزَّمَخْشَرِيِّ .

وَعَايَشُ بْنُ الظَّرْبِ جَاهِلِيٌّ .

وَعَايِشُ بْنُ جَدُّ عُوَيْمِ بْنِ سَاعِدَةَ الْبَدْرِيِّ .

وَعَيْشُونَ : عَلَمٌ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ نَسِيمِ الْعَيْشُونِيِّ : مُحَدَّثٌ .

وَأَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عِيَّاشِ

الْعِيَّاشِيِّ ، ذَكَرَهُ الْمَالِئِينِيُّ .

وَعُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ حَفْصِ الْعَيْشِيِّ

نُسِبَ إِلَى جَدَّتِهِ عَائِشَةَ ، سَمِعَ حَمَّادُ

ابْنَ سَلَمَةَ .

وَأَبُو زُرْعَةَ أَحْمَدُ بْنُ بُنْدَارِ الْعَيْشِيِّ

الْأَسْتَرَابَادِيِّ ، كَتَبَ عَنْهُ أَبُو الْقَاسِمِ .

مَاتَ سَنَةَ ۳۸۲

وَأَبُو الْعَيْشِ كُنْيَةُ أَحْمَدَ بْنِ الْقَاسِمِ

الْحَسَنِيِّ الْإِدْرِيئِيِّ بِالْمَغْرِبِ .

(۱) النبا ۱۱

(۲) اللسان .

(۳) مجمع الأمثال ۱ / ۴۷

(۴) العين ۲ / ۱۸۹

(۵) العين ۲ / ۱۸۹ والتهذيب ۳ / ۵۹ واللسان ، والهلاليع : الحريص على الأكل اللقيم .

وحزقيل بن عيَّاش : جاهليٌّ .  
 وأبو عيَّاش : مولى الزبير : جدُّ لموسى  
 ابنِ عقبَةَ صاحبِ المغازى .  
 وأمُّ عيَّاش : مولاة رقية ، لها صُحبةٌ .  
 وأبو عيَّاش : كنيةُ الزبيرِ قانِ بنِ بدر .  
 وعبدُ الرَّحمنِ بنُ عيَّاش السَّمعيُّ ، ذكره  
 المُصنِّفُ في ( س م ع ) .  
 وآخرون استوفاهم الحافظُ في التَّبصيرِ .

## فصل الغين

### مع الشين

[ غ ب ش ]

الغُبُشَةُ ، بالضمِّ : مثل الدُّلْمَةِ في ألوانِ  
 الدُّوابِّ . وهو أَغْبَشُ وهي غَبْشَاءٌ ويكون  
 الغَبْشُ - مُحَرَّكَةً - في أوَّلِ اللَّيْلِ .  
 والغُبَّاشِيُّونَ ، بالضمِّ : بطنٌ من العَلَوِيِّينَ .  
 وبنو المَغْبِشِ ، كَمُحَدَّثٍ : قومٌ باليمنَ .  
 وأغْبَاشُ اللَّيْلِ : بقاياها .

وأبو العَرَبِ إِسْمَاعِيلُ بنُ مَفْرُوحِ الكِنَانِيِّ  
 السَّبْتِيُّ ، يُعْرَفُ بابنِ مَعِيْشَةَ . قَدِمَ العِرَاقَ  
 وَمَدَحَ الظَّاهِرَ غَازِيَّ صَاحِبَ حَلَبَ فَأَكْرَمَهُ  
 وَأَجَارَهُ . ماتَ بِمِصْرَ سنة ۵۸۷

وآيَةُ عيَّاشٍ أَوْ أعيَّاش : ع بالمَغْرِبِ .  
 إليه نُسِبَ العيَّاشِيُّونَ . إليه نُسِبَ من  
 المُتَأَخِّرِينَ الإمامَ الرَّحالةَ أَبُو سَالِمٍ عَبيدُ اللَّهِ بنُ  
 مُحَمَّدِ بنِ أَبِي بَكْرٍ العيَّاشِيُّ المَغْرِبِيُّ . له  
 رِخْلَةٌ في مُجَلَّدَيْنِ . حَدَّثَ عَنْهُ شَيْوْخُ  
 مَشَايخِنَا .

وعَيْشَةُ في اسمِ عَائِشَةَ أَنْكَرَهُ الجَوْهَرِيُّ  
 تَبَعًا لابنِ السُّكَيْتِ ، وَاكْتَنَهُ سَمِعَ في شِعْرِ  
 قَدِيمٍ . قالَ رَجُلٌ من بَنِي تَمِيمٍ لِعُمَرَ  
 ابنِ عُبَيْدِ اللَّهِ بنِ مَعْمَرٍ :

انْبِذْ بِرَمْلَةٍ نَبَذَ الجَوْرَبُ الخَلْقَ

وعِشْ بِعَيْشَتِهِ عَيْشًا غَيْرَ ذِي رَنَقٍ (۱)

يعنَى عَائِشَةَ بِنْتَ طَلْحَةَ بنِ عُبَيْدِ اللَّهِ .  
 ورملةُ هذه أَخْتُ طَلْحَةَ الطَّلِحَاتِ .

وعبدُ اللَّهِ بنُ عيَّاشِ المَنْتُوفِ : أَخْبَارِيُّ .  
 والفَحْلُ بنُ عيَّاشِ : قَاتِلُ يَزِيدَ  
 ابنِ المَهَابِ .

( ۱ ) التكملة .

## [ غ ط ش ]

الغَطَّاشُ ، كغُرَابٍ : ظُلْمَةُ اللَّيْلِ ،  
واختِلَاطُهُ .

ولَيْلٌ غَطِّشٌ - ككَتِيفٍ - وَأَغَطَّشُ :  
مُظْلِمٌ ، قال الأَعَشِيُّ :

نَحَرْتُ لَهُمْ مَوْهِنًا نَاقَتِي  
وَعَامَرَهُمْ مُدْلِهِمُ غَطِّشٍ (٥)

وَأَغَطَّاشُ البَصَرُ ، كاحْمَارٍ ، مِثْلُ غَطِّشٍ .  
والتَّغَطِّيشُ : المُظْلِمُ ، وَصَفُ المَصْنَدِ  
قال رُوَيْبَةُ يَصِفُ كِبْرَهُ :

\* أَرْمِيَهُمُ بِالنَّظَرِ التَّغَطِّيشِ \*

\* وَهَزَّ رَأْسِي رَعِشَةَ التَّرْعِيشِ (٦) \*

ومِيَاهُ غُطِّيشٍ ، كزُبَيْرٍ : مِنْ أَسْمَاءِ  
السَّرَابِ ، عن ابن الأَعْرَابِيِّ .

قال أَبُو عَلِيٍّ : وَهُوَ تَصْغِيرُ الأَغَطِّيشِ  
تَصْغِيرُ التَّرْخِيمِ ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّ شِدَّةَ الحَرِّ  
تَسْمَلِرُ فِيهِ الأَبْصَارُ فَتَكُونُ كالأُظْلَمَةِ ،  
وَنَظِيرُهُ صَكَّةُ عُمَى .

(٢) في التاج « عبيد » .

وقَوْلُ المُصَنِّفِ : « غَبِشٌ » أَيْ اللَّيْلُ  
« كَفَرِحَ وَأَغْبِشَ » (١) . الَّذِي نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ  
عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ (٢) ، غَبِشَ وَأَغْبِشَ مِنْ حَدِّ  
ضَرْبٍ . هَكَذَا هُوَ مُضْبُوطٌ بِخَطِّهِ .

## [ غ ر ش ]

[ ٢٨٠ / ب ] أَغْرَشُ ، كَأَحْمَدَ : عَمَلٌ  
شَاطِبَةٌ ، مِنْهَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ  
ابْنُ أَحْمَدَ بْنِ الزُّبَيْرِ القَيْسِيُّ الشَّاطِبِيُّ  
الأَغْرَشِيُّ الزَّاهِدُ . ماتَ بِهَا سَنَةَ ٥٦٧ .  
قاله ابنُ الأَبَارِ (٣)

## [ غ ش ش ]

أَغَشَّهُ إِغْشَاشًا : أَوْقَعَهُ فِي الغِشِّ .  
وَجَمْعُ الغَاشِ غِشَشَةٌ - كَعِنَبَةٍ - (٤)  
وِغْشَاشَةٌ .

وَفِضَّةٌ مَغْشُوشَةٌ : مَخْلُوطَةٌ بِالنَّحَاسِ .  
وَرَجُلٌ غَشَّاشٌ : كَثِيرُ الغِشِّ .

## [ غ ط ر ش ]

الغَطْرَشَةُ : التَّغَافُلُ وَعَدَمُ الإِذْعَانِ لِلحَقِّ .

(١) كذا في اللسان عن أبي عبيدة .

(٢) التكملة لابن الأبار ١ / ٢٣٠

(٣) في الأساس بفتح العين ، ضبط قلم .

(٤) الصبح المنير ٢٤٧ (من الأبيات المنسوبة) .

(٥) شرح الديوان ١٦٧ والتكملة والأول في اللسان .

وَأَعْظُمُوا : دَخَلُوا فِي الظَّلَامِ .

وَأَبُو الْمُعْطِشِ الْحَنْفِيُّ ، كَمَحَدَّثَ :  
شاعِرٌ . كَذَا ضَبَطَهُ ابْنُ جُنَيْنٍ .

[ غ ط م ش ]

التَّعْظُمُشُ : الظُّلْمُ .

وَعَيْنُ غَظْمَشٍ ، كَعَمَلَسَ : كَلِيلَةُ  
النَّظَرِ .

وَالْعَظْمَشُ بْنُ عَمْرٍو : شاعِرٌ صَبِيٌّ ،  
ذَكَرَهُ ابْنُ الْكَلْبِيِّ .

وَأَبُو الْعَظْمَشِ بْنِ زَنْمَرَةَ الْحَنْفِيُّ :  
شاعِرٌ آخِرٌ مَذْكُورٌ فِي آخِرِ الْحَمَاسَةِ (١) .

[ غ م ش ]

تَعْمَشَنِي بِدَعْوَى باطلٍ ادَّعَاهَا عَلِيٌّ :  
لُغَةٌ فِي الْعَيْنِ .

[ غ ن ب ش ]

غَبِشٌ ، كَجَعَمَرٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ . وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ اسْمٌ .

[ غ ن ش ]

غُنُوشٌ ، كَنُّونٌ : اسْمٌ .

## فصل الفاء

مع الشين

[ ف ح ش ]

الفَحْشَاءُ : اسْمُ الفَاحِشَةِ وَقَدْ فَحَشَ  
- كَمَنَعَ - كما فِي المُحَكَّمِ (٢) ، وَذَكَرَهُ  
شُراخُ الفَصِيحِ ، وَأَفْحَشَ .

وَالفَاحِشَةُ مَصْدَرُ فَحَشَ كَكَرَّمَ . قال  
ابْنُ جُنَيْنٍ : وَقَالُوا : فَاحِشٌ وَفَحْشَاءٌ  
كَجَاهِلٍ وَجُهَلَاءَ حِينَ كانَ الفُحْشُ  
ضَرْبًا مِنْ ضُرُوبِ الجَهْلِ وَنَقِيضًا للجِلمِ  
وَأَنشَدَ الأَصْمَعِيُّ (٣) :

\* وَهَلْ عَلِمْتَ فَحْشَاءَ جَهْلَهُ \*

وَفَحَشَتِ المَرْأَةُ ، كَكَرَّمَ : قَبِحَتْ ،  
وَكَبِرَتْ ، عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ ، وَأَنشَدَ :

وَعَلِقْتَ تُجْرِيهِمْ عَجُوزَكَ بَعْدَ مَا

فَحَشَتَ مَحَاسِنُهَا عَلَيَّ الخُطَّابِ (٤)

(١) شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٤ / ١٨٨١

(٢) انظر : المحكم ٣ / ٨٠ بغير تنظير .

(٣) لصحير بن عمير كما في الأسميات ٢٣٦ ، وهو بدون نسبة في اللسان. وفي النسختين « للأصمعي » والمنثبت

من اللسان .

(٤) اللسان .

## [ ف ر ش ]

الفرش ، بالفتح : المرأة ، وهو كناية .

والدائرة من الطلح .

وبلا لام : د بكرجستان .

وفرش العضاء : جماعتها .

وفرش الإبل : كيارها ، عن ثعلب ،

وأنشد :

لَهُ إِبِلٌ فَرُشٌ وَذَاتُ أَسِنَّةٍ

صُهَابِيَّةٌ حَانَتْ عَلَيْهِ حُقُوقُهَا<sup>(٣)</sup>

والفريش ، كأمير : الثور العربي الذي

لا سنام له ، قال طريح :

غَيْسٌ خَنَابِيسٌ كُلُّهُنَّ مُصَدَّرٌ

[ ١ / ٢٨١ ] نَهْدُ الزُّبَيْنَةِ كَالْفَرِيشِ شَتِيمٍ<sup>(٤)</sup>

وصغار الإبل ، وبه فسر حديث خزيمه

يَذْكُرُ السَّنَةَ وَتَرَكَ الْفَرِيشَ مُسْحَنَكًا<sup>(٥)</sup>

وأنكره ابن دُرَيْد .

والمُتَفَحِّشُ : الذي يَتَكَلَّفُ سَبَّ النَّاسِ  
وَيَتَعَمَّدُهُ .

والذي يَأْتِي بِالْفَاحِشَةِ الْمُنْهِيَّ عَنْهَا .

وتَفَاحَشَ الْأَمْرُ ، مِثْلُ فَحَشَ .

وَتَفَحَّشَ فِي كَلَامِهِ ، وَعَلَيْهِمْ بِلِسَانِهِ ،

إِذَا بَدَأَ .

وَفَحَّشَ بِالشَّيْءِ تَفْحِيشًا : شَنَّعَ .

وَقَالَ ابْنُ بَرِّيٍّ : الْفَاحِشُ : السَّيِّئُ

الْخُلُقِ ، وَالْمُتَشَدَّدُ الْبَخِيلُ .

## [ ف د ش ]

الْفَدَشُ : أُتْنِي الْعِنَاكِبُ ، عَنْ كُرَاعٍ<sup>(١)</sup> .

وَالْفُدَاوِشُ ، كَعَلَابِطٍ : الْقَطَائِفُ .

بِلُغَةِ الْمَعْرَبِ .

وَأَمْرَأَةٌ فَدَشَاءٌ : لَا لِحْمَ عَلَى يَدَيْهَا<sup>(٢)</sup> .

( ١ ) كُرَاعٌ : كَذَا فِي مِ وَاللِّسَانِ . وَفِي « ابْنِ عِبَادٍ » سَهْوٌ .

( ٢ ) كَذَا فِي النَّسَخَتَيْنِ وَاللِّسَانِ . وَفِي التَّاجِ « بَدْنَهَا » .

( ٣ ) اللِّسَانُ .

( ٤ ) اللِّسَانُ ( وَزَبْنًا الْفَاتِقَةُ : رَجُلَاهَا - اللِّسَانُ - زَبْنٌ ) .

( ٥ ) الْحَدِيثُ فِي النِّهَايَةِ ٣ / ٤٣٠ بِصِيغَةِ « وَتَرَكَ الْفَرِيشَ مُسْتَحْلَكًا » وَمُسْتَحْلَكًا وَمُسْحَنَكًا كِلَاهِمَا . بِمَعْنَى

شَدِيدِ السَّوَادِ مِنْ الْإِحْتِرَاقِ ( اللِّسَانِ وَحَاشِيَتِهِ ) .

ومن النَّبَاتِ : ما انبَسَطَ على وَجْهِ الأَرْضِ  
وَلَمْ يَقُمْ على ساقٍ . وبه فَسَّرَ بَعْضُهُمْ  
حَدِيثَ طَهْفَةَ «لَكُمْ العَارِضُ والفَرِيشُ»<sup>(١)</sup> .

والمُسْتَوْرِدُ بنُ عُلْفَةَ بنِ الفَرِيشِ ،  
كان خَارِجِيًّا . قَتَلَهُ مَعْمِلُ بنُ قَيْسِ  
صَاحِبِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ . ذَكَرَ المُصَنِّفُ  
ابنَ أَخِيهِ وَرَدَانَ بنَ مَجَالِدٍ .

وَفَرَشَهُ فِرَاشًا وَأَفَرَشَهُ : فَرَشَهُ لَهُ .  
وقال اللَّيْثُ : فَرَشْتُ فُلانًا : فَرَشْتُ لَهُ<sup>(٢)</sup>

وَفَرَشَ عَنْهُ : أَرَادَهُ وَتَهَيَّأَ لَهُ<sup>(٣)</sup> .

وَأَفَرَشَ الرَّجُلُ : صارَ لَهُ فِرَاشٌ ، عن  
ابنِ القَطَّاعِ<sup>(٤)</sup> .

والشَّجَرُ : أَعْصَنَ .

وعنهم المَوْتُ : ارتَفَعَ ، عن ابنِ  
الأَعْرَابِيِّ .

والفَرَسُ : اسْتَمَاتَتْ ، أَي طَلَبَتْ أَنْ  
تَوُوتَى .

وَفَرَشَ الزَّرْعُ تَفْرِيشًا : مِثْلُ فَرَخَ .  
والتَّوْبُ : بَسَطَهُ على الأَرْضِ ،  
كَافْتَرَشَهُ فأنْفَرَشَ .

وَأَفْتَرَشَ الرَّمْلَ : جَعَلَهُ فِرَاشًا لَهُ .  
والمِرْأَةُ : جَامِعُهَا .

وَكَرِيمَةُ بِنِي فُلانٍ . تَزَوَّجَهَا .

وَالطَّرِيقَ : سَلَكَهُ .

وَأَفْتَرَشْتَنَا السَّمَاءَ بِالمَطَرِ : أَخَذْتَنَا .<sup>(٥)</sup>

وهو كَرِيمٌ مُتَفَرِّشٌ لِأَصْحَابِهِ ، إِذَا كانَ  
يَفَرِّشُ نَفْسَهُ لَهُمْ .

وَأَكْمَةُ مُفْتَرِشَةُ الأَرْضِ ، إِذَا كانتَ

لِاسْتِئْمانَ لَهَا . وَكَذَلِكَ نَاقَةُ مُفْتَرِشَةُ الأَرْضِ .

وفي الأَسَاسِ : [وَأَكْمَةُ] مُفْتَرِشَةُ الظَّهْرِ .<sup>(٦)</sup>

وَشَجَّةٌ مُفْتَرِشَةٌ مِثْلُ مَفَرِّشَةٍ .

وَالفِرَاشُ ، ككِتَابٍ : البَيْتُ<sup>(٧)</sup> ، عَنِ

أَبِي عَمْرٍو .

(١) النهاية ٣ / ٣٠

(٢) عبارة العين (فرش) ٦ / ٢٥٥ « وفرشته فلانا بمعنى : فرشت له » .

(٣) كذا في النسختين واللسان . وفي التاج : « وفرش : أراد وتهيأ عنه » وأشار الخفوق إلى ما في اللسان .

(٤) في الأفعال ٢ / ٤٤٨ « ويقال : أقفل القفل فأفرش وأيضاً صار له فراش » .

(٥) كذا في الأساس ، وفي التكملة « أخذتنا به » .

(٦) زيادة من الأساس للتوضيح .

(٧) كذا في النسختين واللسان . وفي التاج « النعيب »

والمفَارِشُ : النَّسَاءُ ، لِأَنَّهِنَّ يُفْتَرَشْنَ .  
ويُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا لَمْ يَنْزَوْجْ دَهْرَهُ :  
إِنَّهُ لِهَالِكُ الْمَفْرَشِ ، أَي ذَهَبَ عُمُرُهُ  
ضَلَالًا .

وَالْفَرَاثِمَةُ ، كَسَحَابَةِ : حَجَارَةٌ عِظَامٌ  
أَمْثَالُ الْأَرْحَاءِ تُوَضَعُ أَوَّلًا ثُمَّ يُبْنَى عَلَيْهَا  
الرَّكِيبُ ، وَهُوَ حَائِطُ النَّخْلِ .

وَمَا شَخَّصَ مِنْ فُرُوعِ الْكَتِفَيْنِ فِيمَا بَيْنَ  
أَصْلِ الْعُنُقِ وَمُسْتَوَى الظَّهْرِ وَهُمَا فَرَاشَا  
الْكَتِفَيْنِ ، قَالَهُ أَبُو عُبَيْدَةَ .

وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ  
ابْنِ فَرَاثَةَ بْنِ سَلَمٍ <sup>(١)</sup> الْمَرْوَزِيُّ الْفَرَاثِيُّ ،  
نُسِبَ إِلَى جَدِّهِ ، شَيْخُ لِابْنِ رِزْقِيئِهِ .

وَالْفَرَاشَانِ : طَرَفَا الْوَرَكَيْنِ فِي الثُّقْرَةِ .  
وَفَرَاشُ الظَّهْرِ : مَشْكٌ أَعَالِي الضُّلُوعِ فِيهِ .

وَالْفَرَاشَةُ ، بِالْفَتْحِ : الطَّرِيقَةُ الْمُطْمَئِنَّةُ  
مِنَ الْأَرْضِ شَيْئًا يَقُودُ الْيَوْمَ وَاللَّيْلَةَ وَنَحْوَهُ

ذَلِكَ وَلَا تَكُونُ إِلَّا فِيمَا اتَّسَعَ مِنَ الْأَرْضِ  
وَأَسْتَوَى وَأَصْحَرَ . ج فُرُوشٌ ، قَالَهُ  
أَبُو حَنِيفَةَ .

وَأَبُو مُحَمَّدٍ الْحَسَنُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ  
عَتِيقِ الْفَرَشِيِّ - بِالضَّمِّ - رَوَى عَنْهُ  
سَعْدُ بْنُ عَلِيٍّ الزَّنْجَانِيُّ . ذَكَرَهُ الْأَمِيرُ .

وَأَبُو طَاهِرِ الْعُشُوعِيِّ الْمُحَدِّثُ ، يُقَالُ  
لَهُ أَيْضًا الْفَرَشِيُّ - بِالْفَتْحِ <sup>(٢)</sup> - . نِسْبَةٌ  
إِلَى بَيْعِ الْفَرَشِ ، أَدَكَرَهُ ابْنُ الْأَنْمَاطِيِّ .

وَأَبُو بَكْرٍ عَتِيقُ بْنُ عَلِيٍّ الْفَرَشَانِيُّ ،  
بِالضَّمِّ : سَمِعَ أَبَا الطَّاهِرِ إِسْمَاعِيلَ بْنَ خَلْفِ  
الْمُقَرِّي .

وَأَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْكِنْدِيُّ  
الْفَرَشَانِيُّ ، عَنْ أَصْبَغِ بْنِ الْفَرَجِ . مَاتَ  
بِأَعْمَالِ بَرْقَةَ <sup>(٣)</sup> سَنَةَ ٢٦٣ ، ضَبَطَهُ  
الرُّشَاطِيُّ هَكَذَا . وَيُقَالُ هُوَ بِالسِّينِ الْمُهْمَلَةِ ،  
مُثَلَّثَ الْفَاءِ .

(١) كذا في النسختين والتبصير ١١٠٠ بدون ضبط. وفي التاج « مسلم » وأشار المحقق في الحاشية إلى ما في التبصير.

(٢) في المشتبه ٥٠٤ والتبصير ١١٦٥ بضم الفاء، ضبط قلم.

(٣) كذا في النسختين وهو يتفق وما في التبصير ١١٠٤. وفي التاج : سرق ، وأشار المحقق في الحاشية إلى ما في  
التبصير.

[ ف ر ط ش ]<sup>(١)</sup>

فَرَطَشَتِ النَّاقَةَ لِلبَّوْلِ ، أَمَمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ ، وَقَالَ اللَّيْثُ تَفَحَّجَتِ <sup>(٢)</sup> ،  
قال الأزهريُّ : هكذا قرأته في كتابه ،  
والصَّوَابُ فَطَرَشْتُ ، إِلا أَنْ يَكُونَ مَقْلُوباً .

## [ ف ر خ ش ]

أَفْرَخَشُ ، بَفَتْحِ الأَوَّلِ وَائْتِالِثِ وَسُكُونِ  
الفَاءِ وَالخَاءِ ، أَمَمَلَهُ صَاحِبُ القَامُوسِ ،  
وهي : ة من أَعْمَالِ بُخَارَى ، عن ياقوت .  
ويقال فيه أَيْضاً فَرَخَشْمَةٌ .

## [ ف ش ش ]

الفَشُّ : الطَّحْرِيَّةُ ، عن ابن الأعرابيِّ .  
والتَّفْنِخُ الضَّعِيفُ .  
والفَسْوُ .

والأَكْلُ ، قال جريرٌ :

فَبِتُّم تَفُشُونِ الخَزِيرَ كَأَنَّكُمْ  
مُطَلَّقَةٌ يَوْمًا وَيَوْمًا تُرَاجِعُ <sup>(٣)</sup>

وَفَشِيشُ الفَسْوِ ، كَأَمِيرٍ : صَوْتُهُ .

ومن الأَفْعَى : صَوْتُ جُلْدِهَا إِذَا مَشَتْ  
في اليبيس .

وكصَبُورُ : الأَمَةُ الفَشَاءُ كالمَطْحَرِيَّةِ ،  
والمُقَصِّعَةِ ، عن ابن الأعرابيِّ .  
والرَّخْوَةُ المَتَاعُ .

والمَرَأَةُ الَّتِي تَقْعُدُ على الجُرْدَانِ .

وَفَشَّهَا فَشًّا : نَكَحَهَا <sup>(٤)</sup> ، عن ابنِ القَطَّاعِ  
والتَّقْفَلُ فَشًّا : فَتَحَهُ بغيرِ مِفْتَاحٍ ،  
عنه أَيْضاً <sup>(٥)</sup> .

وَالوَطْبُ فَشًّا : أَخْرَجَ زُبْدَهُ .

(١) موضع هذه المادة بعد التي تليها وفق ترتيب المؤلف .

(٢) في النسختين : تفجحت ، بالجيم قبل الحاء والمثبت من اللسان والتاج ولم ترد المادة في مطبوع العين ( انظر

٦ / ٣٠٠ ، والتهديب ( انظر ١١ / ٤٥٠ ) .

(٣) اللسان . ورواية الديوان ٩٢٥ :

مُطَلَّقَةٌ حِينًا وَحِينًا تُرَاجِعُ

فَبِتُّم تَعُشُونِ الخَزِيرَ كَأَنَّكُمْ

(٤) في الأفعال ٢ / ٤٧٩ « باضعها »

(٥) المرجع السابق وليس فيه « بغير مفتاح » .

[٢٨١/ب] والقَوْمُ فُشُوشًا : حيوا<sup>(١)</sup>  
بعد هُزال ، هكذا ذكره صاحبُ اللسان ،  
وهو بالقاف .

والانْفِشَاشُ : الفشلُ .

وانْفَشَّتْ الرِّيحُ : خَرَجَتْ عن الرِّقِّ  
ونَحَرِهِ .

والرَّجُلُ عن الأَمْرِ : فَتَرَ وَكَسَلَ .

والجُرْحُ : سَكَنَ وَرَمَهُ ، عن ابنِ  
السَّكَيْتِ . كُلُّ ذَلِكَ في الصَّحاحِ .

ورَجُلٌ مُنْفَشُّ المَنْخَرَيْنِ : مُنْتَفِخُهُمَا  
مَعَ قُصُورِ المَارِنِ وانْبِطَاجِهِ<sup>(٢)</sup> وهو من صِفَاتِ  
الرَّيْحِ في أنوفِهِمْ .

وأَفْشَ القَوْمُ : انْطَلَقُوا فَجَمَلُوا ، والقافُ  
لُحَّةٌ فِيهِ

وفي المَثَلِ « لَأَفْشَنَّكَ فَشَّ الوَطْبِ »<sup>(٣)</sup>

أَي لأزِيلَنَّ نَمْحَكَ . وقال كُرَاعٌ :

أَيِّ لَأَحْلَبَنَّكَ وَذَلِكَ أَنْ يُنْفِخَ ثُمَّ يُحَلِّ  
وَكَأُوهُ وَيُتْرَكَ مَفْتُوحًا ، ثُمَّ يُمَلَأُ لَبِنًا<sup>(٤)</sup> .

وقال ثَعْلَبٌ : أَي لأذْهَبَنَّ بِكَبِيرِكَ وَتِيهَكَ  
وفي التَّهْدِيدِ : أَي لأُخْرِجَنَّ غَضَبَكَ من  
رَأْسِكَ<sup>(٥)</sup> وهو يُقالُ للغَضَبَانِ .

ورَجُلٌ فَشْفَاشٌ : يَتَنَفَّحُ بالكَذِبِ  
ويَنْتَحِلُ ما لغيرِهِ .

وسَيْفٌ فَشْفَاشٌ : لم يُحْكَمْ عَمَلُهُ ،  
والسِّينُ لُحَّةٌ فِيهِ . . .

والفَشْفَاشُ : عُشْبَةٌ نَحْوُ البَسْبَاسِ .  
ذكره صاحبُ اللسانِ . وقد ذكر في السِّينِ .

وكَسَفِيئَةٌ : بِئْرٌ لِبَعْضِ العَرَبِ . قال  
ابنُ الأَعْرَابِيِّ : هو لَقَبُ لَبْنِي تَعِيمٍ  
وَأُنْشِدُ :

ذَهَبَتْ فَشِيئَةٌ بالأَبَاعِرِ حَوْلَنَا

سَرَقًا فَضُبَّ عَلَى فَشِيئَةَ أَبِجْرٍ<sup>(٦)</sup>

(١) في اللسان « أحيوا » .

(٢) كذا في النسختين واللسان . وفي التاج « وانبطاقه » .

(٣) مجمع الأمثال ٢ / ٢٠٠ ، والمنجد ٢٩٣ . سيقا بواو التسم مع لفظ الجلالة ( والله ) .

(٤) كذا ورد التعقيب على المثل في اللسان والتاج . أما نص التعقيب في المنجد ٢٩٣ فهو : « أَي لأحلبنك وذلك

أن ينفخ ثم يحل وكأوه ويترك مفتوحاً ثم يملأ لبناً » .

(٥) التهذيب ١١ / ٢٨٨

(٦) الجوهرة ١ / ٩٧ واللسان والتاج . وفي النسختين « سرقاً » بالفاء المهملة ، تحريف .

الشَّعْرُ لِأَبِي مُهَوِّشِ الْأَسَدِيِّ . وَأَبْجُرُ :  
هو ابنُ جَابِرِ الْعَجَلِيِّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْفَشُوشُ : الَّتِي  
يُسْمَعُ حَفِيْقُ فَرْجِهَا عِنْدَ الْجَمَاعِ » هَذَا  
غَلَطٌ . فَإِنَّ ابْنَ دُرَيْدٍ أَنْشَدَ قَوْلَ رُوْبِيَّةَ :

\* وَازْجُرْ بَنِي النَّجَاحَةِ الْفَشُوشِ \*

\* عَنْ مُسْمَهْرٍ لَيْسَ بِالْفَيْوُوشِ <sup>(١)</sup> \*

ثُمَّ فَسَّرَ « النَّجَاحَةَ » بِالْمَعْنَى الَّتِي ذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ ، وَفَسَّرَ « الْفَشُوشَ » بِالَّتِي  
يَخْرُجُ مِنْهَا رِيْحٌ عِنْدَ الْجَمَاعِ <sup>(٢)</sup> .

وَقَوْلُهُ فِيمَا بَعْدَ : « الْفَشُوشُ : الرَّجُلُ  
يَمْتَخِرُ بِالْبَاطِلِ » . هَذَا أَيْضاً غَلَطٌ فَإِنَّ  
ابْنَ دُرَيْدٍ فَسَّرَ « الْفَيْوُوشَ » بِهَذَا الْمَعْنَى <sup>(٣)</sup>

وَإِنَّمَا غَرَّهَ أَنَّ الصَّغَانِيَّ نَقَلَ هَذِهِ الْمَعْنَى  
اسْتِطْرَافاً عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ فِي تَفْسِيرِ رَجَزِ  
رُوْبِيَّةَ فَجَعَلَهَا الْمُصَنِّفُ مِنْ مَعَانِي « الْفَشُوشِ »  
فَلْيَتَنَبَّهُ لِدَلَالَتِهِ .

وَقَوْلُهُ « يَوْسُفُ بْنُ فُشٍّ ، بِالضَّمِّ :  
مُحَدَّثٌ بُحَارِيُّ وَابْنُ الْفُشِّ : زَاهِدٌ  
بِعَدَايَةٍ » هَذَا تَضْحِيْفٌ مُنْكَرٌ . وَالصَّوَابُ  
فِيهِمَا بِالْقَافِ كَمَا صَرَحَ بِهِ الدَّهْمِيُّ  
وَالْحَافِظُ .

### [ ف ط ر ش ]

فَطَرَشَتِ النَّاقَةُ لِلْبَوْلِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : تَفَحَّجَتِ <sup>(٤)</sup>  
وَتَقَلَّهَ صَاحِبُ اللِّسَانِ ، وَتَقَدَّمَ قَرِيباً .

### [ ف ن د ش ]

الْفَنْدَشَةُ : الدَّهَابُ فِي الْأَرْضِ ، عَنِ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَالسَّيْنُ لُغَةٌ فِيهِ .

وَفَنَدَشَ : مَوَّلَى لَوْلُو شَادَّ حَلَبَ . مَاتَ  
سَنَةَ ٧٣٣ .

### [ ف ن ش ]

فَنَشَّ عَنِ الْأَمْرِ تَفْنِيشاً : خَامَ عَنْهُ ،  
حَكَاهُ أَبُو تُرَابٍ عَنِ الْقَيْسِيِّينَ .

(١) شرح الديوان ١٦٤ وفيه « من مسمهر » والتكلمة والتاج والجمهرة ١/٩٧ وفيه هذه الرواية ورواية أخرى هي « مهلا » مكان « وازجر » والأول في اللسان .

(٢) الجمهرة ١/٩٧

(٣) في الجمهرة ٣/٦٦ « الفياش : الفخر » .

(٤) في النسختين : تفحجت ، بتقديم الجيم على الخاء والمثبت من اللسان والتاج .

وَرَجُلٌ فَيُوشُ ، كَصَبُورٍ : جَبَانٌ  
ضعيف ، قال رؤبة :

\* عَنْ مُسَهَّرٍ لَيْسَ بِالْفَيُوشِ \* (٤)

والذي يفخر بالباطل وليس عنده طائل ،  
عن ابن دريد (٥) ، أو الذي يرى أن عنده  
شيئاً وليس على ما يرى ، أو هو المطرّمذ.

وَكُلُّ ذَلِكَ قَرِيبُ الْمَعْنَى .

وَفَيْشُونَ : نَهْرٌ .

وَفَيْشَةٌ . بِالْكَسْرِ : بَلِيدَةٌ بِمَضْرَمٍ

كُورِ الْغَرْبِيَّةِ ، نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ (٦) . قَلْتُ :

وَتُعْرَفُ بِفَيْشَةِ سَلِيمٍ وَبِالْمَنَارَةِ ، وَلَهُمْ

فَيْشَتَانٌ بِالْمَنُوفِيَّةِ : الْكُبَيْرَى وَالصُّغْرَى :

إِحْدَاهُمَا تُعْرَفُ بِالنَّصَارَى وَالثَّانِيَةَ بِالْحَمْرَاءِ

وَمِنْهَا : عَبْدُ الْمُؤْمِنِ بْنِ عُثْمَانَ بْنِ مُحَمَّدٍ

ابْنِ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ الْفَيْشِيِّ ، نَزِيلُ طَنْتَدَا ،

سَمِعَ الْحَدِيثَ عَلَى السَّخَاوِيِّ ثُمَّ غَلَبَ

عَلَيْهِ الزُّهْدُ بِآخِرِ عُمُرِهِ فَانْقَطَعَ لِلْعِبَادَةِ .

وَأَفْنِيشٌ ، بِالْكَسْرِ : نَصْرٌ مِنَ الْغَرْبِيَّةِ  
بِالْقُرْبِ مِنْ مُنِيَّةِ عَبَّادٍ ، مِنْهَا : الشَّمْسُ  
مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ مُوسَى  
الْإِفْنِيشِيِّ الْعَبَّادِيِّ الشَّافِعِيِّ ، رَوَى عَنْ  
أَبِي الْقَاسِمِ الذُّوَيْرِيِّ وَغَيْرِهِ .

[ ف ي ش ]

الْفَيْشَةُ : أَعْلَى الْهَامَةِ .

وَالذِّكْرُ الْمُنْتَفِخُ .

وَالْفَيْشَلَةُ كَالْفَيْشَةِ ، اللَّامُ فِيهَا عِنْدَ  
بَعْضِهِمْ زَائِدَةٌ كَزِيَادَتِهَا فِي عَبْدِ اللَّهِ وَزَيْدَلٍ ،  
أَوْ أَصْلِيَّةٌ . وَسَيَأْتِي لِلْمُصَنِّفِ (١) فِي اللَّامِ  
وَقَالَ اللَّيْثُ : الْفَيْشُ : الْفَيْشَلَةُ الضَّعِيفَةُ .  
وَقَالَ غَيْرُهُ : هُوَ النَّفْجُ (٢) يُرَى الرَّجُلُ  
أَنَّ عِنْدَهُ شَيْئاً .

وَكِتَابٌ : الرَّخَاوَةُ وَالضَّعْفُ ، قَالَ  
جَرِيرٌ :

أَوْدَى بِجِلْمِهِمُ الْفَيْشَاشُ فَجِلْمُهُمْ

جِلْمُ الْفَرَّاشِ غَشِيْنَ نَارَ الْمُصْطَلِ (٣)

(١) في أ « وقد ذكره المصنف » سبق قلم وهو خطأ .

(٢) في النسختين « النفخ » والمثبت من التكلة واللسان والتاج .

(٣) اللسان وديوانه ٩٤٣ باختلاف .

(٤) شرح الديوان ١٦٤ وفيه « من » والتكلة واللسان وسبق البيت في مادة (فشش)

(٥) الذي في الجمهرة ٣ / ٦٦ « الفياش : الذي يسميه العامة الطرمذة . . . والفياش : الفخر » .

(٦) التكلة .

- أَى كَادَحِرَجَنَّهُ - فَلَا نَظْرَانَ إِلَى آخِرِهِ .  
وَأَصْلُ التَّرْكِيبِ مِنْ نَقْحَشِ وَالنُّونِ  
أَصْلِيَّةٌ مِثْلُ نَهَمَسَ ، وَقَدْ سَبَقَ لَهُ أَمْرٌ  
مِنْهُمْ نَظِيرٌ ذَلِكَ . وَبَابُ فَعْدَلٍ يَأْتِي  
مُتَعَدِّياً فَحِينَئِذٍ لَا نُدْرَةَ فِيهِ ، فَتَأَمَّلْ ذَلِكَ .

[ ق ر ش ]

الْقَرْشُ ، بِالضَّمِّ ، كَالْقَرْشِ ، كَالْأَقْتِرَاشِ .  
وَهُوَ يَقْرَشُ لِأَهْلِهِ وَيَقْتَرِشُ أَى يَكْتَسِبُ .  
وَالْمَضْعُ . يُقَالُ : قَرَشَ الطَّعَامَ قَرْشًا :  
مَضَعَهُ .

وَصَوْتُ نَحْوِ الْجَوْزِ وَالشَّنِّ إِذَا حَرَّكَتَهُمَا .

وَمَا يُجْمَعُ مِنْ هَا هُنَا وَهَاهُنَا .

ج قُرُوشٍ قَالَ رُوَيْبَةُ :

\* وَالخَشْلُ مِنْ تَسَاقُطِ القُرُوشِ \* (٢)

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ « القُرُوشُ ، كَجَرُوشٍ :

مَا يُجْمَعُ مِنْ هَاهُنَا وَهَاهُنَا » غَلَطٌ وَالصُّوَابُ

القُرُوشُ بِالضَّمِّ جَمْعُ القَرْشِ ، بِالضَّمِّ ،

كَمَا ذَكَرْنَا .

وَفِي الشَّرْقِيَّةِ قَرْيَةٌ أُخْرَى تُعْرَفُ بِفَيْشَةَ  
بِنَا .

وَفِي البُحَيْرَةِ فَيْشَةُ بِلَخَا .

## فصل القاف

### مع الشين

[ ق ب ل ش ]

« القَبْلُشُ : اسْمُ الكَمَرَةِ » ، هَكَذَا  
ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ وَأَعْرَاهُ عَنِ الضَّبْطِ . فَاقْتَضَى  
أَنْ يَكُونَ كَجَعْفَرٍ . وَقَدْ قَيَّدَهُ الصَّغَانِيُّ  
كَعَمَلَسٍ (١) وَعَزَاهُ إِلَى العُزَيْرِيِّ وَقَالَ :  
لَسْتُ مِنْهُ عَلَى ثِقَةٍ .

[ ق ح ش ]

« الاقْتِحَاشُ : التَّفْتِيْشُ . يُقَالُ :  
لَاقْتِحَشْنَهُ فَلَا نَظْرَانَ أَسْحَى هُوَ أَمُّ لَا .  
وَهَذَا أَحَدٌ مَا جَاءَ عَلَى الاقْتِعَالِ مُتَعَدِّياً  
وَهُوَ نَادِرٌ . هَكَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَهُوَ  
غَلَطٌ قَبِيحٌ وَقَدْ أَوْرَدَهُ الصَّغَانِيُّ ،  
نَقْلًا عَنِ الفَرَّاءِ ، وَنَصَبَهُ : لِأَنَّمَحَشْنَهُ (٢)

(١) هَكَذَا ضَبَطَ بِالْقَلَمِ فِي التَّكْلَةِ .

(٢) التَّكْلَةُ وَضَبَطَ « لِأَنَّمَحَشْنَهُ » بِالْقَلَمِ بِفَتْحِ الهمزة .

(٣) شرح الديوان ١٦٥ والتاج .

ويُقال : هو قِرْشٌ من القُرُوشِ للغالبِ لقادرٍ .

ويقال : سَمِعْتُ قَرَشْتَةً ، أَى وَقَعَ حَوَافِرُ الخَيْلِ .

وقَرَشَ كَعَلِمَ : لُغَةٌ فِي قَرَشٍ كَضْرَبَ ، عن الصَّعْغَانِيِّ<sup>(١)</sup> .

وقَرَشَ فِي مَعِيشَتِهِ ، من حَدِّ ضَرْبٍ : دَبَّقَ وَلِزِقَ ، كَتَقَرَشَ .

وقَرَشَ قَرَشًا : سَكَتَ ، عن ابنِ القُطَّاعِ<sup>(٢)</sup> وأيضاً : أخذ شيئاً .

ومِنَ الطَّعَامِ : أصابَ مِنْهُ قَلِيلاً .

وكَعَلِمَ قَرَشًا وقُرَشَةً ، بِالضَّمِّ : تَسَلَّخَ وَجْهَهُ من شِدَّةِ شُغْرَتِهِ ، عن ابنِ القُطَّاعِ<sup>(٣)</sup> .

وأَقْرَشَ بالرَّجُلِ : أَخْبَرَهُ بِعُيُوبِهِ .

وأيضاً : حَرَّشَ .

واقْتَرَشَ بِهِ : سَعَى بِهِ وَبَغَاهُ سَوْعًا .

وتَقَارَشُوا : تَطَاعَنُوا .

وَجُبِنُ قَرِيشٍ ، كَأَمِيرٍ : يَابِسٌ شَدِيدٌ .  
والقُرَشِيَّةُ ، بِضَمٍّ فَمْتَحٌ : حَنْطَةٌ صُلْبَةٌ فِي الطَّحْنِ حَشِنَةُ الدَّقِيقِ .

و : ة بِسَاحِلِ حِمَاصٍ ، وَهِيَ آخِرُ أَعْمَالِهَا مَا يَلِي حَلَبَ وَأَنْطَاكِيَةَ .

وبالضَّمِّ : ة بِمَضْرَمٍ مِنَ الغَرَبِيَّةِ : مِنْهَا : عُبَيْدُ بْنُ عُمَرَ بْنِ مُحَمَّدِ القُرَشِيِّ ، وَالِدُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ مِنْ أَخَذَ عَنْ أَى العَبَّاسِ الزَّاهِدِ وَابْنِ النُّقَاشِ . مات سنة ٨٦٧ .

و : ة بِالْيَمَنِ مِنْ أَعْمَالِ زَبِيدٍ ، مِنْهَا : القُطْبُ أَبُو الحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ عُمَرَ الشَّاذِلِيُّ ، صَاحِبُ مَخَا ، شَهِيرُ الذِّكْرِ . وَحَفِيدُهُ عَبْدُ المُغْنِيِّ بْنِ أَبِي الفَتْحِ . مات بِجِدَّةِ سَنَةِ ٨٨٩ وإِخْوَتُهُ : الصِّدِّيقُ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ وَعُمَرُ ، وَعَمَاهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ وَعَبْدُ المُحْسَنِ ، بَيْتُ عِلْمٍ وَصَلَاحٍ .

وقُرَيْشٌ بْنُ أَنَسٍ ثِقَةٌ .

وَأَبُو قُرَيْشٍ مُحَمَّدُ بْنُ جُمُعَةَ مِنَ الحُمَاطِ .

(١) التكلة .

(٢) كذا في التاج . وفي الأفعال ٣ / ٢٣ « كسب » وكذلك في أفعال المرفوعة على ٢ / ٨٠

(٣) الأفعال ٣ / ٢٣ والسرفوعة على ٢ / ٨٠

## [ ق ر ط ش ]

« أَقْرِيطُش ، بفتح أوله وكسر الراء  
والطاء : جزيرة مشهورة ببحر الروم »  
هكذا ذكره المصنف . وقد ضبطه ياقوت  
بكسر أوله ، ثم قال : وبهاء : بلد يجلب  
منه الجبن والعسل إلى مصر . وهذا يقتضى  
أن أقريطشة غير أقريطش وليس كذلك  
بل هذا الاسم لجميع الجزيرة . وبها مدن  
أشهرها قندية وخانية<sup>(٤)</sup> وبها دار الإمارة  
الآن . ومن قراها الخارجة يجلب الجبن  
والعسل النائقان . وكذلك اللادين وغير ذلك  
من الفواكه الجيدة .

## [ ق ر ع ش ]

« القرعوش ، كزنبور وفردوس : الجمال  
له سنمان » ، هكذا ذكره المصنف  
وهو غلط ، ونص أبي عمرو : القرعوش  
والقرعوش أى مثال فردوس بالشين وبالسين

وقريش بن سبيع<sup>(١)</sup> بن المهنا الحسيني  
النسابة أبو محمد المدني من شيوخ أبي  
حامد الصابوني . مات بالمشهد سنة ٦٣٠<sup>(٢)</sup>

والقرواش ، بالكسر : لقب إسماعيل  
ابن علي بن الحسن الحسيني ، وهو جد  
القراوشة بالمحلة الكبرى .

وقرواش بن عرف اليربوعي : فارس  
جلوى الكبرى .

وفي المثل « وجه المقرش أقبح<sup>(٣)</sup> » وهو  
كمحدث : الممسد .

وقيل لكردوس بن مزينة : فلان كريم  
لو كان قرشياً ، فقال : تقررته أفعاله .

[ ٢٨٢ / ب ] وتقرشت الرماح في الحرب  
تساجرت وتداخلت فصك بعضها بعضاً .

وأبو نصر محمد بن عبد الرحمن  
القريشي : محدث ، هكذا النسب على  
الأصل .

(١) كذا في النسختين وفي التاج « سبيع » .

(٢) كذا في النسختين . وفي التاج « ٤٦٠ » .

(٣) مجمع الأمثال ٢ / ٣٦٤ وفيه « المجرش » بدل « المقرش » .

(٤) في التاج « حانية » بالحاء المهملة .

وبالكسر : ثَمَرَةٌ أُمَّ غَيْلَانَ .  
وانقش القوم : تفرقوا .  
وجاء يقشهُ ، أى يطرده مُرهِقاً له .  
عن ابن عباد (٢) .

وكصبور : اللقطة .

وأبو الغيث القشاش التونسي وأخوه  
علي : مُحدثان .

والقُطْبُ صَبْحِيُّ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
ابن عبد النبي الدجاني المقدسي المدني  
يُعرف بالقشاشي - بالضم - وهو لقب  
جدّه ، كان يتقوت بالقشاش زهداً ،  
حدث عنه (٣) شيوخ مشايخنا .

ويوسف بن قش ، بالضم : مُحدث  
بخاري ، وابن القش زاهد بغدادى قتله  
هلاوو (٤) بتلك الوقعة . هكذا ضبطهما  
الدهبي والحافظ وصحفها المصنف  
فذكرهما بالفاء وقد نبهنا عليه .

وبنو قشيش ، بتشديد الشين الأولى :  
جماعة بالمنزلة من قرى مصر .

فُعْلِمَ بذلك أن الاختلاف إنما هو لبيان  
أنه يُقال بالشين وبالسّين .  
وأما الوزن فواحد . وقد تقدم له في  
السّين مثل هذا الغلط .

[ ق ر م ش ]

قرمشين ، بالفتح : عين بين الجزيرة  
وأبشيو من بلاد الواحات الخارجة بالصعيد  
الأعلى .

والقرمشاني (١) : ثنية صعبة بين القدس  
والكتيب الأحمر .

[ ق ش ش ]

القش : ما يُكنس من المنازل أو غيرها  
والقششة : المكنسة .  
وقش الماء قشيشاً : صوت ، ورجل  
قشان وقشاش وقشوش ومقشش

وقششهم بكلامه : سبهم وآذاهم .

والقشقة : تهيو البرء .

والكشكة .

ونشيش اللحم في النار .

(١) كذا في النسخين وفي التاج « القرمشان » .

(٢) المحيط ١٥٠ (خ) .

(٣) في التاج « عن » .

(٤) كذا في النسخين والتبصير ١٣٢ . وفي إحدى نسخ التبصير والمشتبه ٥٢٩ « هولاء » . وفي التاج (قشش) « دلاكو » .

وَالْقَشَائِثِيَّةُ : هَمْزٌ مِنَ الْجِيْزَةِ .

[ ق ش م ش ]

القِشْمِشُ ، كزبرج ، أممته صاحبُ  
القَامُوسِ ، وهو لَعَةٌ فِي الْكِشْمِشِ بِالْكَافِ ،  
لِلْعِنَبِ الصَّغَارِ .

[ ق ع ش ]

قَعُوشُ الْبِنَاءِ قَعُوشَةٌ : قَوْضُهُ .  
وَتَقَعُوشُ الْجِذْعُ : انْحَتَى .

[ ق ف ش ]

فَفَشَشَ قَفَشًا وَقَفُوشًا : مَاتَ ، <sup>(١)</sup> عَنْ ابْنِ  
الْقَطَّاعِ .

وَقَفَشَشَ الدَّابَّةَ : كَسَعَهَا .

[ ق ل ش ]

الْقَلَّاشُ ، كَشَدَّادٍ : الَّذِي لَا يَمْلِكُ  
شَيْئًا ، دَخِيلٌ .

وَقُلَيْشَانُ ، بِالضَّمِّ : هَمْزٌ بِمِصْرَ مِنْ  
حَوَافِرِ رَمْسِيْسِ .

[ ق م ش ]

القَمَشُ ، بِالْفَتْحِ : الرَّدِيُّ مِنْ كُلِّ  
شَيْءٍ جُ قَمَاشٌ ، بِالضَّمِّ ، وَنَظِيرُهُ عَرَقٌ  
وَعُرَاقٌ ، عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ ، كَالْقَمَاشَةِ ،  
كُتْمَامَةٌ . وَالْقَمَاشُ كَالْقَمَشِ وَاحِدٌ مِثْلُهُ .

وَقَمَاشُ الْبَيْتِ : مَتَاعُهُ ، عَنْ الْجَوْهَرِيِّ .

وَالْتَقَمِيشُ : جَمْعُ الشَّيْءِ مِنْ هَاهُنَا  
وَهَاهُنَا ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ أَيْضًا .

وَتَقَمَشَشَ : لَيْسَ فَاخِرَ الثِّيَابِ ، عَامِيَّةٌ .

وَالْقَمَاشُ : مَنْ يَبِيعُ سَمَطَ الْمَتَاعِ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ عَيْسَى بْنِ السَّكَيْتِ <sup>(٢)</sup> يُعْرَفُ

بِابْنِ أَبِي قَمَاشٍ ، كَغُرَابٍ ، حَدَّثَ عَنْ

سَعِيدِ بْنِ يَحْيَى بْنِ الْأَزْهَرِ <sup>(٣)</sup> .

وَأَقْتَمَشَ : أَكَلَ مَا وَجَدَ .

(١) كذا في التاج وزاد بعد كلمة « مات » « كفقش » والذي في الأفعال ٣ / ٤٣ « فقس قفسا وقفوسا : مات مثل فقس » بالسین المهملة وهو كذلك : عند السرقسطي ٢ / ١٠٨ . دون ذكر المصدرين والإشارة إلى ( فقس ) . وورد أيضا في الأفعال لابن القطاع ٢ / ٤٦٦ « فقس فقسا : مات فجاءة » وهو كذلك في أفعال السرقسطي ٤ / ٤٠ .

(٢) في التاج « السكيتي » .

(٣) الأزهر : كذا في النسختين متفقا مع الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة ١ / ٢٩٧ . وفي التاج « الأرجم » .

## [ ق م ب ش ]

[ ٢٨٣ / أ ] قَمْبِشًا ، بِالْفَتْحِ <sup>(١)</sup> : أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ قَامُوسٌ بِمِصْرَ مِنْ  
الْبَهْتَسَاوِيَّةِ .

## [ ق ن ش ]

« لَمْ يُقَنَّشْ ، بِفَتْحِ الْقَافِ وَالنُّونِ  
الْمُشَدَّدَةِ : لَمْ يُقْتَرِ وَلَمْ يُنْقَصْ » هَكَذَا  
ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ . وَظَاهِرُهُ يَتَخَصَّى أَنَّ  
لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا هَكَذَا مَنْفِيًّا ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ  
فَقَدْ قَالَ الصَّغَانِيُّ : قَنَّشَهُ قَنَّيْشًا إِذَا  
نَقَصَهُ <sup>(٢)</sup> وَاسْتَشْهَدَ ابْنُ عَبَّادٍ بِقَوْلِ الْأَسْوَدِ  
ابْنَ يَعْمَرَ :

\* إِذَا آبَ أَبْنَا لَمْ يُقَنَّشْ عَدِيدُنَا <sup>(٣)</sup> \*  
قَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : وَالرُّوَايَةُ الْمَعْرُوفَةُ  
« لَمْ يُقَنَّشْ <sup>(٤)</sup> » .

## [ ق ن ع ش ]

قَنَّعَشْ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَقَالَ الصَّغَانِيُّ : أَي رَفَعَ رَأْسَهُ وَصَدْرَهُ <sup>(٥)</sup> .

## [ ق ن ف ش ]

التَّقَنَّفَشُ : التَّقْبِضُ .  
وَرَجُلٌ قِنْفَاشٌ اللَّحِيَّةِ ، بِالكَسْرِ :  
طَوِيلُهَا أَوْ كَثُفُهَا .  
وَجَاءَ مُعَنَّفِشًا لِحِيَّتِهِ مِثْلُ مُعَنَّفِشًا <sup>(٦)</sup> .  
وَانْقَنَّفَشَتِ الْعَنْكَبُوتُ : دَخَلَتْ فِي جُحْرِهَا  
بِسُرْعَةٍ .

## [ ق و ش ]

الْقُوشُ ، بِالضَّمِّ : الدَّبْرُ ، نَقَلَهُ صَاحِبُ  
اللُّسَانِ .

(١) في التاج « قمشا » وفي نسخة دمياط من كتاب قوانين الدواوين « قمبش » وفي نسخة غوطة رقم ١٨٩٢ « قنبش »  
(قوانين الدواوين ١٧٠) وفي التحفة ١٧١ « قمبش » يضم القاف والهاء ضبط قلم. وفيها أيضا ص ١٥٧ « قمبشا » بالضم  
ضبط قلم ، من الأعمال اليومية .

(٢) التكلة .

(٣) الصبح المنير ٣١٠ والمحيط (قنش) .

(٤) عبارة المحيط « ويروي : يفتش » .

(٥) التكلة .

(٦) في النسختين واللسان « معنقشا » والمنتهى من التاج ومادة (ع ن ف ش) في هذا المصنف واللسان والتاج .

ابن أبي عمرة وتُعرف بالبرصاء . حديثها  
عند الطبراني .

وابنة معن بن عاصم ، لها ذكر .

واسم فرس نجيب .

وكبيش ، بالفتح : جبل بمكة في  
طريق الحرم ، وهو غير الموضع الذي  
ذكره المصنف .

وقلعة الكبيش بمصر .

والكبيش والأسد : شارعان كانا  
بمدينة السلام بالجناب الغربي ، وهما  
الآن قفر ، قاله الصغاني . قلت وإلى هذا  
نسب المحدثان الكبيشيان في سياق  
المصنف .

ودار الكبيشات ، بالتحريك للضباب وبني جعفر .  
وقال ابن السكيت : يقال : بلد قفار  
كما يقال : برمة أعشار ، وثوب أكباش  
وهي ضرب من برود اليمن .

والقوش ، مُحَرَّكَةً : ما يبقى في  
الكرم بعد قطفه<sup>(١)</sup> ، عن أبي عمرو .

[ ق ي ش ]

قيشة ، بالكسر أهمله صاحب القاموس ،  
وهو : ع .

## فصل الكاف

### مع الشين

[ ك أ ش ]

كاش كاشاً : وجى فلا يقدر على  
الانيساط ، نقله ابن القطاع<sup>(٢)</sup> .

[ ك ب ش ]

كبيشة : اسم ، قال ابن جنى مرتجل  
ليس بمؤنث الكبيش الدال على الجنس ؛  
لأن مؤنث ذلك من غير لفظه ، وهو نعجة .  
وكبيشة<sup>(٣)</sup> : اسم . وفي التهذيب :  
اسم امرأة<sup>(٤)</sup> قالت هي جدة عبد الرحمن

(١) كذا في النسختين . وفي القاموس والتاج « قطعه » .

(٢) في النسختين والتاج غير المحقق « وجى » والمثبت من الأفعال ٣ / ١٠٠ .

(٣) كذا في النسختين والتهذيب ١٠ / ٢٨ واللسان . وفي التاج « كبيشية » تحريف .

(٤) التهذيب ١٠ / ٢٨ .

وَتُوبُ شَارِقُ وَشَبَارِقُ ، إِذَا تَمَزَّقَ ، قَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ : هَكَذَا أَفْرَانِيهِ الْمُنْدَرِيُّ :  
تُوبُ أَكْبَاشُ ، بِالْكَافِ وَالشَّيْنِ . قَالَ :  
وَلَسْتُ أَحْمِظُهُ لغيره : وَقَالَ ابْنُ بَزْرَجٍ :  
تُوبُ أَكْرَاشُ وَتُوبُ أَكْبَاشُ وَهِيَ مِنْ  
بُرُودِ الْيَمَنِ . قَالَ : وَقَدْ صَحَّ الْآنَ أَكْبَاشُ <sup>(١)</sup> .  
قُلْتُ : وَذَكَرَهُ الصَّغَانِيُّ فِي ( ك ي ش )  
فَصَحَّحَنَاهُ ، فَقَلَدَهُ الْمُصَنِّفُ هُنَاكَ مِنْ غَيْرِ  
مُرَاجَعَةِ الْأَصُولِ الصَّحِيحَةِ وَسَيَأْتِي التَّنْبِيهِ  
عَلَيْهِ وَهَذَا مَجَلُّ ذِكْرِهِ .

وَكَبَشُهُ كَبَشْنَا : تَنَاوَلَهُ بِجُمُعِ يَدِهِ .

وَالْكَبَشَةُ : الْمِعْرِفَةُ ، مُعَرَّبٌ كَفَجِهَ .

وَالْمُسَمَّى بِكَبَيْشَةَ مِنَ الصَّحَابَةِ عِدَّةٌ  
نِسْوَةٌ .

وَكُزْبِيرٌ : كُبَيْشُ بْنُ هَوْدَةَ السَّدُؤِيُّ :  
لَهُ وَفَادَةٌ .

وَكُبَيْشُ بْنُ عَجْلَانَ الْحَسَنِيُّ ، أَمِيرُ جَدَّةَ ،  
صَاحِبُ نَجْدَةٍ ، وَاهُ بِقَيْعَةٍ .

سَلَامَةُ وَالْكَبَاشُ ، كَشَادَادٌ : صَاحِبُ الْكِبَاشِ .

وَكَتَابٌ : الْأَبْطَالُ ، يُقَالُ : هُمْ  
كِبَاشُ الْكِتَابِ ، قَالَ رُوْبَةُ :

\* وَالْحَرْبُ شَهْبَاءُ الْكِبَاشِ الصَّلْغِ <sup>(٢)</sup> \*

وَيُجْمَعُ الْكَتَشُ عَلَى كُبُوشَةٍ ، كَصَفَرٍ  
وَصُقُورَةٍ .

وَأَبُو كَبَيْشَةَ : كُنْيَةُ عَمْرُو بْنِ زَيْدٍ <sup>(٣)</sup>

ابْنِ أَسَدٍ <sup>(٤)</sup> النَّجَّارِيُّ الْأَنْصَارِيُّ الْخَزْرَجِيُّ ،  
أَبُو سَلَمَى أُمَّ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ <sup>(٥)</sup> جَدِّ النَّبِيِّ

- صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - وَهَرَّ أَحَدُ الْأَقْرَابِ  
فِي نَسَبِهِ إِلَى أَبِي كَبَيْشَةَ ، ذَكَرَهُ السُّهَيْلِيُّ <sup>(٦)</sup> .

[ ك ت ش ]

كَتَشَ لِأَهْلِهِ كَنْشًا ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ ، وَقَالَ صَاحِبُ اللِّسَانِ : أَيْ  
اِكْتَسَبَ لَهُمْ ، كَكَدَشَ .

(١) التهذيب ١٠ / ٢٨٠١١

(٢) شرح ديوانه ١٢٣

(٣) زيد : كذا في النسختين متفقاً مع جمهرة أنساب العرب ١٤ . وفي الروض الأنف ١ / ٤٢٩ « يزييد » .

(٤) في جمهرة الأنساب ١٤ والروض ١ / ٤٢٩ « بن لبيد »

(٥) في أ « عبد اللطيف » تحريف .

(٦) نسبهته إلى : ساقط من « أ » .

## [ ك د ش ]

الكُدشُ: الجُرُحُ ، عن ابن القَطَّاعِ .  
 وجِلْدُ كَدَشٍ : مُخَدَّشٌ ، عن ابن جِنِّي .  
 وروى أبو تراب [ ٢٨٣ / ب ] عن عُقْبَةَ  
 السُّلَمِيِّ : كَدَشْتُ مِنْ فُلَانٍ شَيْئاً وَاسْتَدَشْتُ  
 وَاسْتَدَشْتُ ، إِذَا أَصَبَتْ مِنْهُ شَيْئاً .  
 وما كَدَشَ مِنْهُ شَيْئاً . أَي ما أَصَابَ  
 وما أَخَذَ .

وكَدَشَ القَوْمُ الغَنِيمَةَ كَدَشًا : حَشَوْهَا  
 وَرَجُلٌ كَدَّاشٌ ، كَكَتَّانٍ : كَسَّابٌ .  
 وَمُكَدَّشٌ ، كَمُعْظَمٍ : مُكَدَّحٌ . عن  
 ابن الأَعْرَابِيِّ .  
 والكُدَّاشَةُ ، كَنَمَامَةٌ : الاسمُ مِنْ كَدَشَ  
 لِعِيَالِهِ إِذَا كَسَبَ واحْتَالَ .  
 وَتَكَدَّشَ الْإِنْسَانُ ، إِذَا دُفِعَ مِنْ وَرَائِهِ  
 فَسَقَطَ ، وَالسَّيْنُ لُغَةً .  
 وَسَمَوْا كَادِشًا وَأَكَدَّشَ .  
 وَالتَّكْدِيشُ : البَحْثُ ، <sup>(١)</sup> عن ابن عَبَّادٍ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ أَحْمَدِ الْوَرَّاقِ ،  
 يَعْرِفُ بِابْنِ الْكُدَّوشِ - بِالضَّمِّ - رَوَى عَنْ  
 مُتَضَلِّ بْنِ مُحَمَّدِ الْجَدَلِيِّ <sup>(٢)</sup> .  
 وَبَنُو الْمُكَدَّشِ ، كَمُحَدَّثٍ : بَطْنٌ مِنْ  
 السَّمَالِقَةِ <sup>(٣)</sup> بِالْيَمَنِ ، مِنْهُمْ : الْفَقِيهُ الْإِمَامُ  
 مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْمُكَدَّشِ . مات  
 سنة ٧٧٨ ، وَوَلَدَهُ عُمَرُ صَاحِبُ الْعِلْمِ  
 وَالجَاهِ . مات سنة ٨٣٠ <sup>(٤)</sup> . وَهَمَّ بَيْتُ  
 رِيَّاسَةَ وَعِلْمَهُ .

وَوَقَعَ فِي كِتَابِ اللَّيْثِ : الكُدَشُ :  
 الشُّوقُ <sup>(٥)</sup> . وَقَدْ كَدَشْتُ إِلَيْهِ ، أَي بِالشَّيْنِ  
 الْمُعْجَمَةِ . وَهُوَ تَصْغِيرٌ ، وَقَدْ نَبَّهَ عَلَيْهِ  
 الْأَزْهَرِيُّ <sup>(٦)</sup> . وَقَدْ تَابَعَهُ ابْنُ الْقَطَّاعِ ،  
 فَرَأَيْتُ فِي كِتَابِهِ مِثْلَ مَقَالَةِ اللَّيْثِ <sup>(٧)</sup> . وَأَنْكَرَهُ  
 الصَّغَانِيُّ وَقَالَ : الَّذِي فِي كِتَابِ اللَّيْثِ  
 هُوَ : الكُدَشُ : السُّوقُ <sup>(٨)</sup> ، وَلَيْسَ فِيهِ وَقَدْ  
 كَدَشْتُ إِلَيْهِ . وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

## [ ك ر ش ]

الكَرْشُ ، كَكَتَفٍ : وَعَاءٌ الطَّيْبِ وَالثَّوْبِ .

(١) كذا في النسختين والتكلمة ، وفي التاج « النجش » .

(٢) كذا في النسختين متفقاً مع التبصير ١١٩٢ . وفي التاج « الجملي » .

(٣) كذا في النسختين ، وفي التاج « السالبة » .

(٤) في العين ٥ / ٢٩٠ « الكدش من الشوق » .

(٥) في التهذيب ١٠ / ٨ « غير الليث تفسير الكدش فجعله اشوق بالشين ، وصوابه السوق والطرود ، بالشين » .

(٦) الذي في الأفعال ٣ / ٨٤ « وكدسه السائق أو الراكب : حركه » .

(٨) في التكلمة « الشوق » بالشين المعجمة .

وَكْرَشُ كُلِّ شَيْءٍ : مُجْتَمَعُهُ .

وَكْرَشُ الْقَوْمِ : مُعْظَمُهُمْ . ج : أَكْرَاشُ  
وَكُرُوشٌ . وَقِيلَ : الْكُرُوشُ وَالْأَكْرَاشُ  
جَمْعٌ لَا وَاحِدَ لَهُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

وَأَفَانَا السَّبِيَّ مِنْ كُلِّ حَيٍّ

فَأَقَمْنَا كَرَائِرًا وَكُرُوشًا (١)

وَيُقَالُ : تَزَوَّجَ الْمَرْأَةَ فَنَشَرَتْ لَهُ  
كَرْشَهَا وَبَطْنَهَا ، أَيْ كَثُرَ وَلَدُهَا لَهُ .

وَرَجُلٌ أَكْرَشٌ : عَظِيمُ الْبَطْنِ أَوْ الْمَالِ .

وَإِذَا كَانَتْ الْأَرْضُ جَدْبَةً ، قِيلَ :  
اعْبَرَتْ جَادَتْهَا (٢) وَرَقَّتْ كَرْشَهَا .

وَكْرَشٌ ، كَفَرِحَ : كَثُرَ عِيَالُهُ بَعْدَ  
وَحْدَةٍ (٣) .

وَاسْتَكْرَشَ : تَقَبَّضَ وَقَطَّبَ وَعَبَسَ  
قَالَ رُوَيْبَةُ :

\* طَلَّقُ إِذَا اسْتَكْرَشَ ذُو التَّكْرِيشِ (٤) \*

وقال ابن بزرج : ثوبُ أَكْرَاشٍ ، كما  
يُقَالُ : ثوبُ أَكْبَاشٍ ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ (٥) .

وَمُنْيَةُ أَكْرَاشٍ : قَبْضَةٌ .

وَالكِرْشَانُ : الْأَزْدُ وَعَبْدُ الْقَيْسِ ،  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَكِرْشَمٌ ، كَزَبْرَجٍ : اسْمُ رَجُلٍ ، مِثْمَهُ  
زَائِدَةٌ فِي أَحَدِ قَوْلَيْ يَعْقُوبَ .

وَالكِرْشَاءُ : الدَّلْوُ الْعَظِيمَةُ الْمُنْتَفِخَةُ  
النَّوَاحِي .

وَبِلَا لَامٍ : كِرْشَاءُ بِنِ الْمَزْدَكِيِّ فِي  
بَنِي رَبِيعَةَ .

وَالكُرَيْشَةُ (٦) ، مُصَغَّرًا : نَوْعٌ مِنْ أَثْوَابِ  
الْحَرِيرِ .

وَأَلْ بَاكُرَيْشَةَ : بِالْحِجَازِ .

وَكُفْرَابٌ : مَاءٌ بِنَجْدِ لَبْنِي دَهْمَانَ .

(١) اللسان . وعزى في الأساس إلى « اللهي » وفيه « الشهاب » بدل « السبي » .

(٢) كذا في النسختين واللسان . وفي التاج « جلدتها » .

(٣) وحدة : كذا في النسختين والتكلمة ، وفي التاج « مدة » .

(٤) شرح الديوان ١٦٦ والتكلمة . ورواية اللسان « التكرش » .

(٥) التهذيب ١٠/١١/٢٨٤

(٦) انظر : الكلمة الفرنسية crochet اسم لبرة معقوفة السن .

\* يَهْدِرُ هَدْرًا لَيْسَ بِالْمِكْشَاشِ <sup>(٣)</sup> \*

وكَشَكَشَةُ الْبَكْرِ مِثْلُ كَشِيشِهِ <sup>(٤)</sup> ،  
عن ابنِ دُرَيْدٍ .

وقال بَعْضُ قَيْسٍ : الْبَكْرُ يَكِشُ ،  
وَيَقِشُ ، وَهُوَ صَوْتُهُ قَبْلَ أَنْ يَهْدِرَ .

وَكَشَّتِ الْجَرَّةُ : غَلَّتْ ، قَالَ :

\* ياحَشْرَاتِ القَاعِ مِنْ جُلَاجِلِ \*

\* قَدْ نَشَّ مَا كَشَّ مِنَ المَرَاجِلِ <sup>(٥)</sup> \*

يَقُولُ : قَدْ حَانَ إِذْرَاكَ نَيْبِي ، وَأَنْ  
أَتَصِيدُكَ فَمَا كَلَّكَ عَلَى مَا أَشْرَبُ مِنْهُ .

وَكَشَّ ، بِالْفَتْحِ : دِيمَا وَرَاءَ النَّهْرِ ،  
هَكَذَا يَقُولُونَهَا ، كَمَا نَقَلَهُ ياقوت ، وَقَدْ  
يُعَرَّبُ بِكَسْرِ الكَافِ وإِهْمَالِ السِّينِ .

قال ابنُ مَكُولٍ : دَخَلْتُ بُخَارَى وَسَمَرَقَنْدَ .  
فَوَجَدْتُهُمْ جَمِيعًا يَقُولُونَ بِالْكَسْرِ وإِهْمَالِ .

وَأَبُو مُسْلِمٍ إِبرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الكَشِّيُّ ،  
نُسِبَ إِلَى جَدِّهِ . وَيُقَالُ فِيهِ أَيْضًا الكَجِّيُّ ،  
بِالعِجْمِ ، وَهُوَ بَصْرِيٌّ حَافِظٌ .

[ ك ر م ش ]

الْكَرْمِشَةُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ القَامُوسِ ،  
وهو مِثْلُ الْكَرْبِيشَةِ بِمعْنَى التَّشْنُجِ كَالتَّكْرُمِشِ .

[ ك ش ش ]

كَشِيشُ الأَفْعَى : صَوْتُ فِيهَا ، عن  
كُرَاعٍ وَحَدَّهِ . وَخَالَفَهُ الجَمَاعَةُ فَقَالُوا :  
صَوْتُ جَلْدِهَا <sup>(١)</sup> وَإِيَّاهُمْ تَبِعَ المُصَنِّفُ ،  
وَيَشْهَدُ لْكَرَاعٍ مَا فِي بَعْضِ الأَحَادِيثِ :  
« كَانَتْ حَيَّةٌ تَخْرُجُ مِنَ الكَعْبَةِ لَا يَدْنُو  
مِنْهَا أَحَدٌ إِلَّا كَشَّتْ وَفَتَحَتْ فَاهَا <sup>(٢)</sup> » .

وَتَكَاشَّتِ الأَفْعَى : كَشَّ بَعْضُهَا فِي  
بَعْضٍ .

وَكَشَّ الضَّبُّ وَالزَّرَلُ وَالضَّفْدَعُ كَشِيشًا :  
صَوْتًا .

وَبَعِيرٌ مِكْشَاشٌ ، نَقَلَهُ الجَوْهَرِيُّ  
وَأَنشَدَ للعَنْبَرِيِّ :

\* فِي العَنْبَرِيِّينَ ذَوِي الأَرْيَاشِ \*

(١) جلدها : ساقط من أ .

(٢) النهاية ٤ / ١٧٦ .

(٣) الصحاح واللسان .

(٤) وهو دون الهدير (الجمهرة ١ / ١٥٣) .

(٥) اللسان .

## [ ك ع م ش ]

الكَعْمَشَةُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وهو الكَعْمَشَةُ بِمَعْنَى التَّشْمِجِ كَأَتَكَعْمَشُ .

## [ ك ل ب ش ]

كَلْبَشًا ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ ، وَهِيَ : نَوْعٌ مِنْ الْغَرَبِيَّةِ ،  
مِنْهَا : عَبْدُ الْغَفَّارِ بْنِ النَّجَّاحِ مُحَمَّدُ الْكَلْبِشِيُّ  
الشَّافِعِيُّ ، وَأَخُوهُ إِبْرَاهِيمُ الْخَطِيبَانِ بِهَا  
كَأَبِيهِمَا وَجَدَّهُمَا ، وَقَدْ حَدَّثُوا .

## [ ك ل م ش ]

الْكَلْمَشَةُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وقال ابنُ القُطَّاعِ : هُوَ الذَّهَابُ فِي سُرْعَةٍ ،  
كَالْكَلْمَشَةِ <sup>(١)</sup> .

## [ ك م ش ]

كَمَشَ كَمَشًا : عَزَمَ عَلَى أَمْرٍ .

وَمِنْ نُسْبٍ إِلَى جَدِّهِ <sup>(١)</sup> أَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنُ  
ابْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ الْكَشِيِّ الشُّيرَازِيِّ  
الْحَافِظِ ، سَمِعَ الْأَصَمَّ . مَاتَ سَنَةَ ٤٠٥ .

وَالْكَشُ : الطَّرْدُ وَالزَّجْرُ . اسْتَعْبِرَ مِنْ  
كَتَبِ الْأَفْعَى .

وَبِلَا لَامٍ : دِ الْهِنْدِ ، وَهُوَ الْقَصُ ،  
بِالضَّادِ .

وَالْمُكَشِّشُ <sup>(٢)</sup> [ ١ / ٢٨٤ ] لَقَّبَ  
مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى بْنِ إِسْمَاعِيلَ الصِّيرَفِيُّ  
الزُّبَيْدِيُّ الْفَقِيهَ الْمُحَدِّثَ . مَاتَ فِي آخِرِ  
الْمِئَةِ الثَّانِيَةِ ، وَأَخُوهُ أَبُو الْقَاسِمِ كَانَ  
فَقِيهًا دَخَلَ مِصْرَ وَمَاتَ بِهَا . وَابْنُ أَخِيهِ  
أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مُوسَى كَانَ فَتِيهًا <sup>(٣)</sup>  
أُصُولِيًّا ذَكَرَهُمُ <sup>(٤)</sup> الْبَدْرُ الْأَهْدَلُ فِي تَارِيخِهِ .

## [ ك ع ب ش ]

التَّكْعَمَشُ : التَّشْمِجُ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ <sup>(٥)</sup>

(١) ويقال . . . جده : ساقط من ا ، لا انتقال النذر .

(٢) كذا ذكره المؤلف مضبوطا . وفي التاج «والكشكش» بدون ضبط .

(٣) دخل . . . فقيها : ساقط من «ا» .

(٤) ذكرهم : كذا في النسختين . وفي التاج «ذكره» .

(٥) المحيط ٢ / ٢٧٦

(٦) عبارة الأفعال ٣ / ١٠٩ «والكلمسة : الذهاب في سرعة ، وبالشين المعجمة كذلك» .

وَكَكْتَيْف : لُغَةٌ فِي الْكَمْشِ ، بِالْفَتْحِ ،  
عَنِ الْكِسَائِيِّ .

وَأَكْمَشَ فِي السَّيْرِ<sup>(١)</sup> وَالْعَمَلِ : أَسْرَعَ  
عَنِ ابْنِ الْقَطَّاعِ .

وَكَأَمِيرٍ : الشُّجَاعُ .

وَقَدْ كَمْشَ كَمَاثَةً ، كَمَا قَالُوا : شَجَّعَ  
شَجَاعَةً ، عَنِ ابْنِ سَيِّدِهِ<sup>(٢)</sup> .

وِخْصِيَّةٌ كَمْشَةٌ : قَصِيرَةٌ لَازِقَةٌ بِالصَّفْعِ  
وَقَدْ كَمْشَتْ كَمْوشَةً .

وَضَرَعُ كَمْشٍ . بَيْنَ الْكَمْوشَةِ : قَصِيرٌ  
صَغِيرٌ .

وَأَمْرَأَةٌ كَمْشَةٌ : صَغِيرَةٌ ثَلْثِي .

وَأَنْكَمَشَ فِي الْحَاجَةِ : اجْتَمَعَ فِيهَا .

وَقَدْ سَمَّوْا كَمَيْشًا ، كَأَمِيرٍ .

وَكَمْشٌ ذَيْلُهُ تَكْمَيْشًا : قَلَّصَهُ .

وَكَمْشِيشٌ ، بِالْفَتْحِ : بِمِصْرٍ ، مِنْهَا :

مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْكَمْشِيثِيُّ ،  
سَمِعَ عَلَى الْحَافِظِ . مَاتَ سَنَةَ ٨٨٩

[ ك ن د ش ]

الْكَنْدَشُ ، بِالْفَتْحِ<sup>(٣)</sup> لُغَةٌ فِي الْكَنْدَشِ  
بِالضَّمِّ بِمَعْنَى الْعَقْعَقِ .

[ ك ن ش ]

الْكَنْشَاةُ ، كَرْمَانَةٌ : اسْمٌ لِأَوْرَاقٍ تُجْعَلُ  
كَالدَّفْتَرِ تُقَيَّدُ فِيهَا الْفَوَائِدُ وَالشُّوَارِدُ  
لِالضَّبْطِ . ج : كَنْشَائِشٌ . هَكَذَا يَسْتَعْمَلُهُ  
الْمَعَارِبَةُ .

[ ك ن ف ر ش ]

الْكَنْفَرِشُ ، كَجَحْمَرِشٍ ، أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ الْعَجُوزُ الْمَتَشَنِّجَةُ ،  
لُغَةٌ فِي الْقَنْفَرِشِ .

وَحَشَفَةُ الذَّكْرِ ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ وَأَنْشَدَ .

\* كَنْفَرِشٌ فِي رَأْسِهَا انْقِلَابٌ \*<sup>(٥)</sup>

(١) كَذَا فِي التَّاجِ . وَفِي الْأَفْعَالِ ٣ / ٧٨ « الْمَشَى » وَكَذَلِكَ فِي أَعْمَالِ السَّرْقَسِيِّ ٢ / ١٥٧

(٢) الْحَكْمُ ٦ / ٤٣٣

(٣) عَمْرٌ : فِي التَّاجِ « مُحَمَّدٌ » .

(٤) فِي التَّاجِ الْمَحْقُوقُ بِكَسْرِ الْكَافِ ، ضَبْطُ قَلَمٍ .

(٥) التَّهْدِيبُ ١٠ / ٤٤٢ ، وَالتَّكْلَةُ وَاللِّسَانُ .

وقال غيره: رَجُلٌ كِنْفَشٌ ، بالكسْرِ ،  
أَيُّ عَظِيمِ اللَّحِيَةِ . وكذا رَجُلٌ مُكْنَفَشٌ  
اللَّحِيَةِ .

[ ك و ش ]

كاشَ الحِمَارُ أَتَنَهُ كَوَشًا : عَلاهَا .

والفَحْلُ طَرُوقَتَهُ : طَرَفَهَا .

وكَوَّاشٌ ، كَسَحَابٍ (٣) : قَلَعَةٌ فِي  
الجِبَالِ شَرْقِيَّ المَوْصِلِ مِنْهَا الإِمَامُ مُوقِقُ  
الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ يُوْسُفَ الكَوَّاشِيَّ ، صَاحِبُ  
التَّفْسِيرِ .

والكُوشَةُ ، بِالضَّمِّ : الفُرْنُ بِلُغَةِ إِفْرِيقِيَّةِ .

والكَوَّاشُ : كَشَدَادٌ : الفَرَّانُ ،

وَأَشْتَهَرَ بِهَذَا جَمَاعَةٌ مِنَ المَتَأَخِّرِينَ مِنْهُمْ :  
عَلَامَةُ الدُّنْيَا صَالِحُ بْنُ الحُسَيْنِ الكَوَّاشِيَّ  
التُّونِسِيَّ ، أَبَقَاهُ اللهُ .

وَكُوشُ بْنُ حَامٍ ، بِالضَّمِّ : هُوَ

أَبُو الحَبِيثِ ، ذَكَرَهُ صَاحِبُ الشَّجَرَةِ .

وَكُوشَانُ بْنُ قُوطِ بْنِ حَامٍ : أَخُو أَنْدَلُسِ .

وقد نَقَلَهُ الصَّعَانِيُّ أَيضًا .

[ ك ن ف ش ]

الكَنْفَشَةُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ القَامُوسِ .

وقال ابنُ الأَعْرَابِيِّ : هُوَ أَنْ يُدِيرَ العِمَامَةَ  
عَلَى رَأْسِهِ عِشْرِينَ كَوْرًا .

والسُّلْعَةُ تَكُونُ فِي لَحْيِ البَعِيرِ ، وَهِيَ

النَّوْطَةُ ، وَقَالَ ابنُ سَيِّدِهِ : الكَنْفَشَةُ (١) وَرَمَّ

فِي أَصْلِ اللَّحْيِ ، وَيُسَمَّى الخَازِبَازِ .

وقال ابنُ الأَعْرَابِيِّ : الكَنْفَشَةُ : الرُّوْعَانُ

فِي الحَرْبِ .

والجُلُوسُ فِي البَيْتِ أَيَّامَ الفِتَنِ ،

وَأَنْشَدَ :

\* لَمَّا رَأَيْتُ فِتْنَةً فِيهَا عَشَا \*

\* وَالكَفْرَ فِي أَهْلِ العِرَاقِ قَدْ فَشَا \*

\* كُنْتُ أَمْرًا كَنْفَشَ فِي مَن كَنْفَشَا (٢) \*

وقال ابنُ عَبَّادٍ : رَجُلٌ كِنْفَشُ اللَّحِيَةِ ،

كَعَلَابِطٍ : عَظِيمُهَا .

(١) فِي النسخَتَيْنِ « الكَنْفَشِ » ، وَالمُثَبَّتِ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٢) التَّكْلَةُ وَالمُثَبَّتِ مِنَ اللِّسَانِ وَكَلِمَةُ « قَدْ » سَاقِطَةٌ مِنْهَا .

(٣) فِي معْجَمِ البُلْدَانِ ( الكَوَّاشِيَّ ) « كَوَّاشِيَّ » بِأَلْفٍ مَقْصُورَةٍ فِي آخِرِهِ .

وكاش : ديفارس .

[ ك ي ش ]

الكيش ، بالكسر : رطل يُوزن به ،  
عن الصَّغَانِي (١) .

وثوبٌ أكياشٌ تصحيفٌ من الخارزنجي  
يَبَعه فيه الصَّغَانِي (٢) وقَلَدَه المَصْنَعُ ،  
والصَّوَابُ : ثوبٌ أكْبَاشُ - بالموحدة -  
نَقَلَهُ الأزهرى عن ابنِ بَرُج (٣) .

## فصل اللام

### مع الشين

[ ل ب ش ]

اللَّبْشُ ، بالفتح ، أهمله صاحبُ  
القاموس ، وهو الخَلْطُ .

وبالكسر : أصلُ الشجر .

[ ل ط ش ] (٤)

اللَّطْشُ ، بالفتح ، أهمله صاحبُ  
القاموس ، وهو الضَّرْبُ بِجُمُعِ اليَدِ .

والطَّعْنُ ، لُغَةٌ فِي اللَّطْشِ بِالْمَثَلَةِ ،  
أَوْ لُثْغَةً .

[ ل ش ش ]

اللَّشْلَاشُ ، بالفتح : الخفيفُ ، كَذَا  
في اللسان .

وأبو مَلَشٍ : رَجُلٌ مِنْ بَنِي صَخْرٍ .  
هو فارسُ الحَلْبَاءِ .

[ ل ق ش ]

اللَّقْشُ ، بالفتح : العيبُ .

والنُّطْقُ بِمَعَارِضِ الكَلَامِ .

[ ل ك ش ]

اللَّكْشُ ، بالفتح ، أهمله صاحبُ  
القاموس ، وهو الضَّرْبُ بِجُمُعِ الكَفِّ .

[ ل م ش ]

لامِش : عَلَمٌ ، وهو اسمٌ أعجميٌّ ،  
وله مَسَاغٌ أَنْ يَكُونَ عَرَبِيًّا ، فَإِنَّ ابْنَ  
الأَعْرَابِيِّ قَالَ : اللَّمَّشُ : العَبَثُ ، نقله  
الصَّغَانِي (٥) .

(١) التكلة .

(٢) التكلة وهو فيه بمعنى « الذي أعيد غزله مثل الخز والصوف » .

(٣) التهذيب ٢٨/١٠

(٤) موضع هذه المادة ، وفق منهج المؤلف بعد التي تليها (ل ش ش) .

(٥) التكلة .

## [ ل و ش ]

اللَّوْشُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهُوَ اللَّوْقُ . رَجُلٌ أَلُوشٌ وَهِيَ لَوْشَاءُ .

وَاللَّيْثُ بْنُ شُجَاعِ بْنِ أَبِي لَاشٍ السَّرَّابِيُّ (١) .

رَوَى عَنْ ابْنِ طَبْرَزْدَ .

وَلَوْشَةُ : مِنْ بِلَادِ الْأَنْدَلُسِ . ضَبَطَهُ  
الْحَافِظُ بِالْفَتْحِ فِي الدَّرَرِ الْكَامِنَةِ . قَالَ  
شَيْخُنَا : وَالْمَشْهُورُ فِيهِ الضَّمُّ (٢) .

وَاللَّوْاشَةُ ، بِالْكَسْرِ : مَا يُوضَعُ عَلَى  
جَحْفَلَةِ الْفَرَسِ لِيَمْنَعَهُ مِنَ الْأَضْطِرَابِ .

وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : لَاشٌ ، فَإِنَّهُ مُخْتَصَرٌ مِنْ  
لَا شَيْءَ ، وَيُسْتَعْمَلُ غَالِباً فِي الْأَزْدِوَجِ  
كَقَوْلِهِمْ : الْمَاشُ خَيْرٌ مِنْ لَاشٍ . وَاسْتَعْمَلُوا  
مِنْهُ التَّلَاشِيَّ ، وَكَانَهُ مُؤَلَّدٌ .

## فصل الميم

## مع الشين

## [ م ت ش ]

مَتَشَّ الشَّيْءُ مَتَشّاً : جَمَعَهُ ، كَتَمَشَّهُ (٣) .

وَمَتَّشَةٌ : بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ التَّاءِ الْفَوْقِيَّةِ  
الْمُشَدَّدَةِ : دِالْأَنْدَلُسِ .

وَأَبُو الْفَتْحِ يُوسُفُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْمُتَشِّ  
الدَّبَّاسِ ، بَضَمَّتَيْنِ ، رَوَى عَنْ أَبِي غَالِبِ  
ابْنِ الْبَنَاءِ (٤) . قَالَ الْحَافِظُ : كَانَ هُوَ  
وَأَخُوهُ دَاوُودٌ عَلَى رَأْسِ السِّتِّ مِثَّةً .

## [ م ج ش ]

الْمَاجِشُونَ : لُقِبَ أَبِي سَلَمَةَ يَوْسُفُ بْنُ  
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي سَلَمَةَ دِينَارِ مَوْلَى آلِ  
الْمُنْكَدِرِ ، وَهُوَ بِكَسْرِ الْجِيمِ وَضَمِّ الشَّيْنِ  
وَعَلَيْهِ اقْتَصَرَ النَّوَوِيُّ فِي شَرْحِ مُسْلِمٍ ،  
وَالْحَافِظُ فِي التَّقْرِيبِ وَمَعْنَاهُ الْمَوْرَدُ (٥) .

(١) في النسختين « السرابي » بالسين المهملة والمثبت من التبصير ١٢٢٥

(٢) في الإضاءة : « وهو المشهور المتلقى عن أهلها العارفين بها » .

(٣) في النسختين « كتتمشه » والمثبت من التاج واللسان ( تمش ) .

(٤) كذا في النسختين والتبصير ١٣٣٣ . وفي التاج « التياني » وهو لقب أبي غالب كما في التبصير ١٧٢

(٥) المورد : كذا في النسختين . وفي التاج « المورد » بجرىف .

## [ م ح ش ]

مَجَشَّ وَجْهَهُ بِالسَّيْفِ مَجَشَّةٌ : لَفَحَهُ  
لِنُدْحَةٍ قَشَّرَهَا جِلْدًا وَجْهَهُ ، قَالَهُ الْعَامِرِيُّ .  
وَالْمَجَشُّ : الْخَدُّشُ .

وَأَمْتَجَشَّتَهُ النَّارُ : أَحْرَقَتْهُ .  
وَأَمْتَجَشَّ فُلَانٌ غَضَبًا ، وَأَمْتَجَشَّ :  
أَحْرَقَ .

وَالْقَدَمُ : ذَهَبٌ ، عَنْ ثَعْلَبٍ .  
وَسَنَةٌ مُمَجَشَّةٌ وَمَجُوشٌ : مُحْرِقَةٌ <sup>(٢)</sup> بِيَجْدِهَا  
وَيَقُولُونَ : مَا أَعْطَانِي إِلَّا مِجَشًا ،  
بِالْكَسْرِ : وَهُوَ الَّذِي يَمَجَشُ الْبَدَنَ بِكَثْرَةِ  
وَسَخِهِ وَإِخْلَاقِهِ .

وَالْمِجَاشُ ، كَكِتَابٍ : بَطْنَانٍ فِي بَنِي  
عُدْرَةَ .

أَوْ هُمْ صِرْمَةٌ وَسَهْمٌ وَمَالِكٌ بِنُوْمَرَةَ بِنِ  
عَوْفِ بْنِ سَعْدِ بْنِ ذُبْيَانَ بْنِ بَغِيضٍ ،  
وَضَبَّةٌ بِنُ سَعْدٍ ؛ لِأَنَّهُمْ تَحَالَفُوا بِالنَّارِ  
فُسَمُوا بِالنَّارِ .

أَوْ الْأَبْيَضُ الْمُشْرَبُ بِحُمْرَةٍ <sup>(١)</sup> . قَالَ الصَّعْنَانِيُّ :  
وَهُوَ مِنَ الْأَبْنِيَةِ الَّتِي أَغْفَلَهَا سَبِيْبِيهِ <sup>(٢)</sup>

[ قَالَ شَيْخُنَا ] : <sup>(٣)</sup> قُلْتُ : وَإِذَا كَانَ  
لِقَبًا مُرَكَّبًا مِنْ مَاءٍ وَكُونٍ . فَبَأَى اعْتِبَارٍ  
قَطَعَ وَحَكَّمَ عَلَى أَنْ يَذَكَرَ فِي بَابِ  
الشُّيْنِ وَأَنَّهُ مِنْ مَادَّةِ ( م ح ش )  
وَمَاعِدَاهُ حُرُوفٌ زَائِدَةٌ فَالضُّوَابُ أَنْ يَذَكَرَ  
فِي بَابِ النُّونِ .

وَالْمَجَاشُ ، كَسَحَابٍ : عَلَمٌ أَوْ ع .

وَأَبُو عَمْرٍو عُثْمَانُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ سَمْعَانَ  
الْمَجَاشِيَّ : بَغْدَادِيٌّ سَمِعَ الْحَسَنَ بْنَ  
عَلُوكَ <sup>(٤)</sup> الْقَطَّانَ مَاتَ سَنَةَ ٣٦٧ <sup>(٥)</sup> .

وَأَبُو عَمْرٍو عُثْمَانُ بْنُ مُوسَى بْنِ حَمِيدِ  
الْمَجَاشِيَّ : شَيْخٌ لَابِنِ رِزْقَوِيَّةٍ .

وَأَبُو الْحُسَيْنِ عَبْدُ الْوَاحِدِ بْنُ مُحَمَّدٍ  
الْمَجَاشِيَّ : شَيْخٌ لِأَبِي النَّرْسِيِّ ، وَابْنُهُ  
أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدٌ . مَاتَ سَنَةَ ٤٩٩ ،  
نَقَلَهُ الْحَافِظُ .

( ٢ ) التَّكَلُّةُ .

( ١ ) فِي التَّكَلُّةِ « وَمَعْنَاهُ : الْمُرْدُ عَلَى لَوْنِ الْقَمَرِ » .

( ٣ ) زِيَادَةٌ يَفْتَضِيهَا السِّبَاقُ لِأَنَّ النِّقْلَ مِنَ الْإِضْمَاعِ .

( ٤ ) فِي التَّبْصِيرِ ١٣٤٢ « عَلَوِيَّةٌ » .

( ٥ ) وَأَبُو عَمْرٍو . . . ٣٦٧ : سَاقَطَ مِنْ أ .

( ٦ ) فِي « أ » « مَحْرُوكَةٌ » ، تَحْرِيفٌ .

## [ م ح م ش ]

مَحْمِشٌ ، بفتح الميم الأولى وكسر الثانية ، أهمله صاحبُ القاموس ، وهو لقبُ جماعةٍ من أهلِ نيسابور ، أشهرهم جدُّ أبي طاهر محمد بن محمد بن محمِش الزيادي ، راوى حديث الرحمة .

## [ م د ش ]

[ ٢٨٥ / أ ] المدش ، بالفتح : النجش ،

عن ابن دريد<sup>(١)</sup> .

وبالتحريك : تشقق في الرجل .

وقلة لحم ندى المرأة . عن كراع .

والحشق : ورجل أمدش : أحمق ،

وهي مدشاء .

وككتيف : اخرق .

وإنه لامدش الأصابع ، أى المنتشر

الأشاجع ، عن ابن شميل .

وما به مدشة ، بالفتح ، أى مرض .

## [ م ر ش ]

مرش الماء : سأل .

(١) الجمهرة ٢ / ٢٦٩

(٢) التكملة .

(٣) هي كيشة أخت عمرو بن معد يكرب كما في شرح الحماسة للمرزوق ٢١٨

(٤) اللسان وفي شرح الحماسة للمرزوق ٢١٨ « واتديم » في مكان « بأخيكم » .

والمرش ، بالفتح : حضيض الجبل .

ورجل مرش ، ككتان ، كساب ، وهو يمترش الشيء بعد الشيء من هاهنا وهاهنا ، أى يجمعه .

والممرش ، كمعظم : نوع من الكتان ، عن الصغاني<sup>(٢)</sup> .

وأمرش : روضة بديار العرب .

ومرش ، محركة : ناحية بالروم .

## [ م ش ش ]

المش : الحلب باستيقصاء ،

كالامشاش .

ويقال : امشش مخاطك : أى امسحه .

ومش أذنه مشا : مسحها ، قالت أخت

عمرو<sup>(٣)</sup> :

فإن أنتم لم تشاروا بأخيكم

فمئسوا بأذان النعام المصلم<sup>(٤)</sup>

والمش : أن تمسح قدحاً بشوبك

لتلينه . كما يمش الوتر .

والمشمشة : المص .

وَتَفْرِيقُ الْقُمَاشِ ، عَنْ الْفَرَّاءِ .

وَأَمَشَّ الثَّوْبَ : انْتَرَعَهُ ، وَبِهِ سُمِّيَ  
اللُّصُّ مُمَشَّشًا .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْعِدْمَشُّ ، كَمِنْبَرٍ :  
اللُّصُّ الْخَارِبُ » . هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ ،  
وَهُوَ غَلَطٌ فَاحِشٌ فَإِنَّهُ إِذَا كَانَ كَمِنْبَرٍ  
فَمَوْضِعُهُ ( م ت ش ) . وَالصُّوَابُ الْمُمَشَّشُ  
كَمَحْمَرٍّ ، عَلَى صِيغَةِ اسْمِ الْمَفْعُولِ  
أَوْ الْفَاعِلِ مِنْ أَمَشَّشَ كَمَا هُوَ مَضْبُوطٌ  
مُجَوِّدًا فِي الْعُبَابِ وَالتَّكْمِلَةِ (١) .

وَفُلَانٌ يَمَشَّشُ مِنْ مَالِ فُلَانٍ ، أَيْ يُصِيبُ  
مِنَهُ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَكَغَرَابٍ : بَوْلُ الثُّوقِ الْحَوَامِلِ .

وَرَجُلٌ هَشَّ الْمَشَاشِ : رِنَحُو الْمَغْدِرِ ،  
وَهُوَ ذَمٌّ .

وَمَشَّسُوهُ : تَعْتَعُوهُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَإِنَّهُ لَكَرِيمُ الْمَشَاشِ ، إِذَا كَانَ سَيِّدًا .

وَهُوَ فِي مُشَاشَةِ قَوْمِهِ ، أَيْ خِيَارِهِمْ .

وَالْمَشَامِشُ : الصَّيَاقِلَةُ ، عَنْ الْهَجْرِيِّ ،  
وَلَمْ يَذْكُرْ لَهُ وَاحِدًا ، وَأَنْشَدَ :

نَضًا عَنْهُمْ الْحَوْلُ الْيَمَانِي كَمَا نَضًا

عَنِ الْهِنْدِ أَجْفَانُ جَلَّتْهَا الْمَشَامِشُ (٢)

قَالَ : وَقِيلَ الْمَشَامِشُ : خِرْقٌ تُجْعَلُ  
فِي النُّورَةِ ، ثُمَّ تُجَلَى بِهَا السُّيُوفُ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : مَشَمَشَ الْمَرْأَةُ  
وَنَشَمَشَهَا : نَكَحَهَا ، نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ (٣)

وَالْمُمِشُ مِنَ الْإِيلِ : الَّتِي إِذَا حَلَّتْ  
عَنْهَا صِرَارُهَا أَصَبَتْ فِيهَا لَبْنَا مِنْ غَيْرِ  
دَرٍّ ، قَالَ الْفَرَّاءُ .

وَجَمَلَ مَشَّ ، كَأَمَشَّ ، عَنِ الصَّغَانِيِّ .

وَالْمَشْمِشُ نَقَلَ الْمُصَنِّفُ فِيهِ الْكَسْرَ  
وَالفَتْحَ ، وَسَمِعَ مِنْ أَهْلِ الشَّامِ الضَّمَّ ،  
فَهُوَ إِذَنْ مُثَلَّثٌ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ « وَمِشَاشٌ ، بِالْكَسْرِ :  
اسْمٌ » هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ وَالَّذِي فِي  
الْجَمَهْرَةِ لِابْنِ دُرَيْدٍ : وَسَمَّوْا مِشَاشًا (٤)

(١) فِي التَّكْمِلَةِ ( مَشَشَ ) بِفَتْحِ التَّاءِ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

(٢) اللِّسَانُ .

(٣) التَّكْمِلَةُ .

(٤) كَذَا فِي الْجَمَهْرَةِ ١ / ١٥٤ بِالْكَسْرِ ضَبَطَ قَلَمٌ ، وَفِي الْغَمَامِشِ « فِي مِشَاشًا ، بِالْفَتْحِ » .

بالكسر ، قال : وهو من المشمشة ، معنى  
الخفة والسرعة

### [ م غ ش ]

أَمْغِشِيَا ، بالفتح وكسر الغين ،  
أهمله صاحب القاموس . وقال ياقوت :  
هو : غ بالعراق كانت به وقعة بين خالد بن  
الوليد وبين الفرس . ولما ملكوه هدموه  
وكانت أليس من مسالجه . وفيه يقول  
أبو مفرز الأسود <sup>(١)</sup> بن قطبة :

لَقِينَا يَوْمَ أَلَيْسَ وَأَمْنِي

وَيَوْمَ الْمَقْرِ آسَادَ النَّهَارِ

فلم أرمثلها فضلات حرب

أشد على الجحاجة الكبار <sup>(٢)</sup>

أَرَادَ بِقَوْلِهِ « أَمْنِي » هَذَا الْمَوْضِعَ

بَعَيْنِهِ فَحَذَفَ ، كَقَوْلِ لَيْدٍ :

\* عَفَّتِ الْمَنَا بِمُتَالِعِ فَأَبَانَ <sup>(٣)</sup> \*  
وَأَرَادَ الْمَنَازِلَ .

وَمَعُوشَةُ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْبَرَبْرِ .

و : د بِالْأَنْدَلُسِ مِنْ نَوَاحِي تَدْمِيرَ  
وَقَرْطَاجَةَ وَالْحِمْ أَصْلِيَّةٌ ، وَسُمِّيَ بِاسْمِ  
الْقَبِيلَةِ .

وَأَبُو الْفَتْحِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ  
الْمَعُوشِيِّ الْمَغْرِبِيِّ ، نَزِيلُ الشَّامِ مِنْ  
أَذْكِيَاءِ الْعَصْرِ . كَانَ فِي آخِرِ الثَّامِنَةِ .

### [ م ك ل ب ش ]

مَكَلَبَشُو <sup>(٤)</sup> ، أهمله صاحب القاموس  
وهي : ة بِمِصْرَ وَهِيَ الْمَعْرُوفَةُ الْآنَ  
بِكَلَبَشَا . وَقَدْ ذُكِرَتْ فِي الْكَافِ .

### [ م ل ش ]

مَلَشُونَ ، كَحَلَزُونَ <sup>(٥)</sup> : ة مِنْ أَعْمَالِ  
بِسُكْرَةٍ مِنْ نَاحِيَةِ إِفْرِيقِيَّةِ الْأَقْصَى .

(١) في النسختين « أبو مفر بن الأسود » ، والمثبت من معجم البلدان ( أمغيشيا ) .

(٢) معجم البلدان ( أمغيشيا ) .

(٣) صدر بيت عجزه :

\* وَتَقَادَمَتْ بِالْحَبِيسِ فَالْمُوبَانِ \*

وهو في الديوان ١٣٨

(٤) ذكرت في التحفة السنية ٩١ بالسین المهملة ( مكلبسو ) .

(٥) في معجم البلدان : بفتح الميم وسكون اللام ، ضبط قلم .

## [ م ن ت ش ]

مَنْتَشَا ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : د بِالرُّومِ .

مَنْتِشَةَ ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ الْمُثَنَاءِ الْفَوْقِيَّةِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ يَاقُوتُ : هُوَ مِنْ كُورَةَ جِيَّانَ ، حَصِينَةَ مَطْلَةَ عَلَى أَنْهَارِ وَبَسَاتِينِ وَعُيُونِ . وَقِيلَ : إِنَّهَا مِنْ قُرَى شَاطِبَةَ . وَضَبَطَهُ الصَّغَانِيُّ بِالْكَسْرِ ، وَقَالَ : بَلَدٌ بِالْأَنْدَلُسِ .

## [ م ن د ش ]

مَنْدِيشَةَ ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : دَ مِنْ أَعْمَالِ حَيوةِ .

## [ م ن ي ن ش ]

مَنْيُونِشَ ، بِالْفَتْحِ وَسُكُونِ النُّونِ الْأُولَى وَكَسْرِ النُّونِ الثَّانِيَةِ ، بَيْنَهُمَا تَحْتِيَّةٌ مَضْمُومَةٌ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : حِصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ مِنْ نَوَاحِي بَرَبُشْتَرِ (١) ، نَقَلَهُ يَاقُوتُ :

## [ م و ش ]

مَوْشٌ ، بِالْفَتْحِ : لَقَبُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ابْنِ عُمَرَ بْنِ الْعَزَالِ الْوَاعِظِ ، سَمِعَ ابْنَ نَاصِرٍ وَطَبَّقْتَهُ . مَاتَ سَنَةَ ٦١٥ .

وَمَوْشَةُ : دَ بِالْفِيَوْمِ .

وَمَوْشٌ ، بِالضَّمِّ : دَ بِإِرْمِينِيَّةِ قَرِيبَ خِلَاطٍ ، مِنْهَا : أَحْمَدُ بْنُ عُمَرَ بْنِ عَفَّانَ الْمُوشِيُّ الْعَطَّارُ ، عَنْ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الدَّائِمِ وَجَبَلٌ فِي بِلَادِ طَبِيبٍ ، فِي شِعْرِ أَبِي ظَبْيَانَ (٢) .

صَبْحَدًا (٣) طَيْئًا فِي سَفْحِ سَلْحَى

بِكُنَاسٍ بَيْنَ مَوْشٍ فَالدَّلَالِ (٤)

هَكَذَا يُرَوَّى . قَالَ يَاقُوتُ : هَكَذَا

وَجَدْتُ بَضْمًا فِي الْقَرِيَةِ وَالْجَبَلِ .

وَمَوْشَةُ ، بِالضَّمِّ : دَ بِالصَّعِيدِ .

وَأَبُو الْقَاسِمِ الْحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ

إِسْحَاقَ الْمَرْوَزِيِّ الْمَاشِيُّ مُبْحَثٌ . مَاتَ

بِمَرْوَةَ سَنَةَ ٣٥٩ .

(١) فِي النسختين « بَرِيشير » وَالْمَثْبُوتُ مِنْ مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ .

(٢) فِي التَّاجِ « أَبِي جَبِيلَةَ » وَفِي مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ (مَوْشِمْ) « ابْنِ جَبِيلَةَ » .

(٣) فِي ١ : صَحَبْنَا ، تَحْرِيفٌ .

(٤) فِي مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ (مَوْشِمْ) « بِالْأَنْدَلُسِ » وَفِيهِ رِوَايَةٌ أُخْرَى هِيَ « بَيْنَ كَحْلَةَ ، فَالدَّلَالِ » عَنْ الْأَبِيورْدِيِّ .

أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ قِيَّةٌ بِإِفْرِيْقِيَّةٍ  
مِنْ قُرَى الْمَهْدِيَّةِ ، بَيْنَهَا نِصْفُ فَرَسَخٍ ،  
مِنْهَا : أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ سَعْدِ الْمَيَّانِي شَيْ  
الْأَدِيبِ .

وَعُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْمَجِيدِ بْنِ الْحَسَنِ  
الْمَيَّانِي شَيْ ، نَزِيلُ مَكَّةَ . قَالَ يَاقُوتُ :  
رَوَى عَنْهُ شَيْخُونَا .

## فصل النون

### مع الشين

[ ن أ ش ]

النَّاشُ : الطَّلَبُ ، عَنْ ابْنِ بَرِّيِّ .

وَكَاْمِيرُ : البَعِيدُ ، عَنْ ثَعْلَبِ .

والتَّناوُشُ : التَّبَاعُدُ .

والتَّناوُلُ ، وَبِهِ قَرَأَ الْأَعْمَشُ وَحَمَزَةٌ

وَالكِسْمَائِيُّ (٢٣) .

وَذَاتُ الْمَوَاشِ ، كَسَحَابٍ : دِرْعٌ مِنْ  
مِنْ دُرُوعِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .  
هَكَذَا أَخْرَجَهُ أَبُو مُوسَى فِي مُسْنَدِ ابْنِ  
عَبَّاسٍ . قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : وَلَا أَعْرِفُ صِحَّةَ  
لَفْظِهِ (١) .

[ م ي ش ]

المَيْشُ : خَلَطَ الْكَذِبَ بِالصِّدْقِ  
وَالجِدَّ بِالْهَزْلِ .

وَمَاشُ الْمَطَرِ الْأَرْضَ مَيْشًا : سَحَاها .

وَالقُطْنُ : زَبَدُهُ بَعْدَ الْحَلْجِ .

وَمَيْشَةٌ ، بِالْكَسْرِ : مِنْ قُرَى جُرْجَانَ .

وَأَبُو طَالِبِ بْنِ مَيْشَا التَّمَارِ (٢٤) بِالْكَسْرِ ،

رَوَى عَنْ يَحْيَى بْنِ ثَابِتِ بْنِ بُنْدَارِ .

[ م ي ن ش ]

مَيَّانِشُ ، بِالتَّشْدِيدِ وَكَسْرِ النُّونِ ،

(١) النُّهَيْةُ ٤ / ٣٧٢ ، نَقْلًا عَنْ أَبِي مُوسَى .

(٢) فِي التَّبْصِيرِ ١٣٣٣ « النَّجَارُ » .

(٣) وَذَلِكَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ( وَقَالُوا آمَنَّا بِهِ وَأَنَّى لَهُمُ التَّنَاطُوشُ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ ) ( سَبَأُ ٥٢ ) وَلَمْ يَقْرَأِ الْأَعْمَشُ

التَّنَاطُوشَ « أَيْ بِالْهَمْزِ الْمَضْمُومِ . وَإِنَّمَا قَرَأَ « التَّنَاطُوشُ » بِوَاوٍ مَضْمُومَةٍ . وَقَرَأَ بِالْهَمْزِ الْمَضْمُومِ مِنَ الْأَرْبَعَةِ عَشْرَ  
غَيْرِ حَمَزَةٍ وَالْكَسَائِيُّ : أَبُو عَمْرٍو وَخَلْفُ وَأَبُو بَكْرٍ ، أَحَدُ رَاوِي عَاصِمِ ( انظُرْ : إِتْحَافُ فَضْلَاءِ الْبِشْرِ ٣٦٠ ) .

وَأَنْتَاشَ هُوَ : تَأَخَّرَ وَتَبَاعَدَ .

وَأَنْتَاشَهُ اللَّهُ : أَنْتَزَعَهُ .

وَالدِّينَ : تَدَارَكَهُ .

وَنَاشَهُ : أَحْيَاهُ وَرَفَعَهُ .

وَنَاشَهُ نَاشًا : بَاعَدَهُ .

[ ن ب ش ]

الأنبوش ، بالضم : مانيش ، عن  
اللحياني .

والبسر المطعون فيه بالشوك حتى ينضح .

والأنابيش : السهام الصغار ، عن

الصغاني (١) . ونقل شيخنا عن جماعة من

أهل الأشباه أن الأنابيش لا واحد له (٢) .

وذكر (٣) الأزهرى عن أبي تراب عن

السلمي في هذا التركيب : نبش في الأمر :

استرخى فيه (٤) . قلت : قد تقدم بنش

بتقديم الباء على النون بهذا المعنى (٥) فإما

أنه تصحيف من صاحب اللسان أولغة فيه .

والصحيح في اسم أبي هالة : النباش

ابن زرارة ، وعليه اقتصر غالب الأئمة .

وما ذكره المصنف من سرد أقوال بعده

فإنه غير معروف ماعدا الأخير الذي هو

مالك بن النباش فإنه ذكره الزبير بن بكار .

ومع ذلك فقد بقي عليه من الأقوال

أنه : هند بن النباش بن زرارة ، قاله

ابن حبان ورواه [ ٢٨٦ / أ ] شعبة عن

قتادة وقد توفى قبل المبعث ، ومن عدّه

في الصحابة فقد أخطأ .

ونيشو ، بفتح تين وضم الشين

المشددة : بمصر من الشرقية .

[ ن ت ش ]

النتش ، بالفتح : البياض الذي

يظهر في أصل الظفر .

ويقال : ما أخذ إلا نتشا ، أى قليلاً .

ونتش الجراد الأرض نتشا : أكل

نباتها .

( ١ ) البكلة .

( ٢ ) الإضاءة .

( ٣ ) في ١ : وذكره ، تصحيف .

( ٤ ) اللسان ( نبش ) عن التهذيب وليس في التهذيب ١١ / ٣٨٠

( ٥ ) لم يرد في التهذيب ١١ / ٣٨٠ واللسان ( بنش ) كما لم ترد هذه المادة في هذا الكتاب .

وما نَتَشَ منه شَيْئاً ، أَى ما أَخَذَ .

وما نَتَشَ بِكَلِمَةٍ أَى ما تَكَلَّمَ بها ، عن  
[ابن القطّاع] (١) .

[ ] ويقال : هو يَنْتَشُ من كُلِّ عِلْمٍ ، أَى  
يَأْخُذُ ، عن الزَّمَخْشَرِيِّ .

وَأَنْتَشَ الثَّوْبُ : أَخْلَقَ ، عن ابنِ  
الْقَطَّاعِ (٢) .

وتَنَاتَيْشُ الدِّينَ : بَقَايَاهُ .

والمَنْتُوشُ : المَنْتُوفُ .

والمُلْحُ عليه في السُّوَالِ .

والتُّوشُ ، بِالضَّمِّ : جَمَاعَةٌ في بَلَدِ  
الْخَلِيلِ عليه السَّلَامُ .

[ ن ج ش ]

النَّجَشُ ، بِالْفَتْحِ : السُّوقُ الشَّدِيدُ .  
وَاخْتِرَاعُ الكَذِبِ .

وَمَدْحُ الشَّيْءِ وَإِطْرَاؤُهُ . [ ]

وبالتَّحْرِيكِ : لُغَةٌ في النَّجَشِ ، بِالْفَتْحِ ، (٣)  
عن الصَّغَانِيِّ .

وَكَكْنَيْفٍ : مِسْعَرُ الحَرْبِ ، عن الصَّغَانِيِّ .  
أَوْ هو بِالْفَتْحِ .

وَقَوْلُ مَنْجُوشٍ : مُفْتَعَلٌ مَكْدُوبٌ ، عن  
ابنِ الأَعْرَابِيِّ . [ ]

وَرَجُلٌ نَجُوشٌ وَمِنْجَشٌ ، كَصَبُورٍ  
وَمِنْبَرٍ : مُشِيرٌ لِلصَّيْدِ ، كَالنَّجَاشِ ، كَكَتَّانٍ .

وقيل : النَّاجِشُ هو الحَائِشُ لِلصَّيْدِ .

وَرَجُلٌ نَجَّاشٌ : سَوَّاقٌ ، قال الرَّاجِزُ :

\* فَمَا لَهَا اللَّيْلَةَ مِنْ إِنْفَاشِ \*  
\* غَيْرِ السُّرَى وَسَائِقِ نَجَّاشِ \* (٤)

وَيُرْوَى « وَالسَّائِقِ النَّجَّاشِ » (٥) .

وقال أَبُو عَمْرٍو : النَّجَّاشُ الَّذِي يَسُوقُ  
الرُّكَّابَ وَالذَّوَابَ [ في السُّوقِ ] (٦) يَسْتَخْرِجُ

(١) الأفعال ٣ / ٣٤٩ وكذلك المعنى السابق له .

(٢) الأفعال ٣ / ٣٤٩

(٣) ذكر الصغاني بعده في التكملة « في البيع » .

(٤) اللسان : والثاني في التهذيب ١٠ / ٥٤٢

(٥) اللسان .

(٦) زيادة من اللسان والتاج .

وَنُخِشَ مَالُهُ<sup>(٢)</sup> ، كَعُنِيَ : قَلَّ ، حَكَاهُ  
أَبُو تَرَابٍ عَنِ الْجَعْفَرِيِّ<sup>١</sup> .

### [ ن د ش ]

النَّدْشُ ، بِالْفَتْحِ : التَّنَاوُلُ الْقَلِيلُ ،  
هَكَذَا ذَكَرَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ ، وَكَانَتْهُ  
تَصْغِيرُ النُّوشِ ، بِالْوَاوِ .

### [ ن ذ ش ]

نَذْشٌ ، مُحَرَّكَةً ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ . وَقَالَ يَاقُوتٌ : هُوَ مَنْزِلٌ بَيْنَ  
نَيْسَابُورَ وَقُومَسَ عَلَى طَرِيقِ العَاجِ ، أَوْ هُوَ  
بِالمُوحَّدَةِ . وَقَدْ ذُكِرَ .

### [ ن ر ش ]

النَّرْشُ بِالْفَتْحِ : مَنْبِتُ العُرْفُطِ ،  
حَكَاهُ الخَارِزْمِيُّ<sup>١</sup> . أَوْ هُوَ تَصْغِيرُ  
الفَرَّشِ ، بِالفَاءِ .

### [ ن ش ش ]

نَشَّ المَاءُ عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ : جَفَّ .

مَا عِنْدَهَا مِنَ السَّيْرِ ، وَوَقَعَ فِي العُبَابِ  
«الَّذِي يَسْبِقُ» بِدَلِّ «يَسُوقُ» وَلَعَلَّهُ  
تَعْرِيفٌ مِنَ النَّسَاخِ .

وَنَجَّشَ الحَدِيثَ نَجْشًا : أَذَاعَهُ .

وَالنَّجَاشِيُّ<sup>١</sup> : المُسْتَخْرِجُ لِلشَّيْءِ ، عَنِ  
أَبِي عُبَيْدٍ .

وَانْتَجَشَّ ؛ أَسْرَعَ ، عَنِ ابْنِ الأَثِيرِ<sup>(١)</sup> .

وَالْمِنْجَاشُ : العِيَابُ .

وَلُغَةٌ فِي الْمِنْجَاشِ لِلسَّيْرِ شَبَهُ الشَّرَاكِ .

وَأَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ العَبَّاسِ ،

أَبُو الحُسَيْنِ الصَّيرَفِيُّ الأَسَدِيُّ الكُوفِيُّ

يُعْرَفُ جَدُّهُ بِالنَّجَاشِيِّ ، مُحَدَّثٌ مَاتَ سَنَةَ ٤٠٥

### [ ن خ ش ]

نَخَشَةُ الذَّنْبِ : حِسُّهُ وَحَرَكَتُهُ ، عَنِ

ابْنِ الأَعْرَابِيِّ<sup>١</sup> .

وَبَطْحَاءُ نَخِشَةٌ ، كَفَرِحَةٍ : لَيْسَتْ

بِمَمْلُكَةٍ ، عَنِ ابْنِ عَبَّادٍ<sup>(٢)</sup> .

(١) النهاية ٥ / ٢٢

(٢) المحيط (نخش) (خ) .

(٣) عبارة اللسان «نخش لحم الرجل» .

والرُّطْبُ : ذَهَبٌ مَأْوُهُ ، قَالَ ذُو الرُّومَةِ :

حَتَّى إِذَا مَعَمَعَانُ الصَّيْفِ هَبَّ لَهُ

بِأَجَّةٍ نَشَّ عَنْهَا المَاءُ وَالرُّطْبُ (١)

وَاللَّحْمَةُ : قَطَرَتْ مَاءً ، رَوَاهُ شَمِرٌ

عَنْ بَعْضِ الكِلَابِيِّينَ .

وَالنَّشُّ : النِّصْفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، عَنْ

ابنِ الأَعْرَابِيِّ .

وَنَشْنَشَ : عَمِلَ عَمَلًا فَاسَّرَعَ فِيهِ .

وَالسَّلَبَ : أَخَذَهُ .

وَتَشْنَشَ الشَّجَرَ : أَخَذَ مِنْ لِحَائِهِ .

وَعِلَامٌ نَشْنَشُ : خَفِيفٌ فِي السَّفَرِ .

وَالنَّشْنَشَةُ ، بِالكَسْرِ : المِضْغَةُ تُقَطَّعُ

مِنَ اللَّحْمِ .

وَنَشَّةٌ وَنَشْنَشٌ : اسْمَانِ .

وَكَانَ الأَصْمَعِيُّ يَقُولُ فِي أَبِي النُّشْنَشِ

الشَّاعِرِ هُوَ أَبُو النُّشْنَشِ ، كَكَتَانٍ .

وَالنُّشْنَشُ : اسْمٌ وَادٍ فِي جِبَالِ الحَاجِرِ (٢)

عَلَى أَرْبَعَةِ أَمْيَالٍ مِنْهَا غَرْبِيُّ الطَّرِيقِ لِعَبْدِ اللهِ

ابنِ غَطَفَانَ ، نَقَلَهُ ياقُوتُ .

وَالْمِنْشَةُ ، بِالكَسْرِ : مَا يُطْرَدُ بِهِ الذُّبَابُ .

[ ن ع ش ]

الانْتِعَاشُ رَفْعُ الرَّأْسِ .

والتَّادِرُكُ مِنَ الوَرِطَةِ .

وَأَنْعَشَهُ : سَدَّ فَقْرَهُ ، أَوْ أَنْهَضَهُ وَقَوَّى

جَأَشَهُ .

وَالْمَنْعُوشُ : المَحْمُولُ عَلَى النُّعْشِ . [ ]

وَالنَّوَاعِشُ : جَمْعُ بَنَاتِ نَعْشٍ ، كَمَا

يُجْمَعُ سَامٌ أَبْرَصٌ [ ٢٨٥ / ب ] عَلَى

الأَبْرَاصِ .

وَنَعَشَ الشَّجَرَةَ نَعْشًا ، إِذَا كَانَتْ

مَائِلَةً فَاقَامَهَا .

وَالرَّبِيعُ يَنْعِشُ النَّاسَ ، أَى يُعِيشُهُمْ

وَيُخَصِّبُهُمْ .

وَيُقَالُ : هُوَ أَخْفَى مِنْ نَعِيشٍ فِي بَنَاتِ

نَعْشٍ ، وَهُوَ السُّهَاءُ فِي أَوْسَطِ البَنَاتِ .

[ ن غ ش ]

النُّغَاشُ ، بِالضَّمِّ : الرُّذَالُ وَالعِمَارُونَ .

(١) ديوانه ١١ وشرح الديوان ١ / ٥٣ والرطب ، بضم الراء والطاء : الكلاء .

(٢) في النسختين والتاج غير المحقق « الحاجز » بالزاي . والمثبت من معجم البلدان (النشاش) .

والتَّنَغُّشُ : دُخُولُ الشَّيْءِ بَعْضِهِ فِي  
بَعْضٍ كَتَدَاخُلِ الدَّبِي وَنَحْوِهِ .  
وَنَاغَشَهُ مُنَاغَشَةً : حَرَّكَهُ حَرَكَةً خَفِيفَةً .

## [ ن ف ش ]

النَّفْسُ : النَّدْفُ .

وَكَثْرَةُ الْكَلَامِ .

وَالدَّعَاوَى .

وبالتَّحْرِيكِ ، الرِّبَاءُ ، رَوَاهُ الْأَزْهَرِيُّ  
عَنِ الْمُنْبَرِيِّ عَنْ أَبِي طَالِبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ  
وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : «إِنْ لَمْ يَكُنْ شَحْمٌ فَنَفْسٌ» (١)

وَالنَّفَاشُ : الْمُتَكَبِّرُ ، وَالنَّفَاجُ .

وَنَوْعٌ مِنَ اللَّيْمُونِ أَكْبَرُ مَا يَكُونُ .

وَأَنْتَفَشَ كَنَفَشَ . وَنَفَشَ الرُّطْبَةَ

نَفْسًا : فَرَّقَ مَا اجْتَمَعَ مِنْهَا (٢) .

وَالتَّنْفِيسُ مِبَالَعَةٌ فِي النَّفْسِ .

## [ ن ق ش ]

النَّقْشُ : النَّتْفُ .

وَالخَدُّشُ . يُقَالُ : كَانَّ وَجْهَهُ نُقِشَ

بِقَتَادَةِ أَى خُدِشَ ، وَذَلِكَ فِي الْكِرَاهَةِ

وَالعُبُوسِ .

وَالأَثْرُ فِي الأَرْضِ ، قَالَ أَبُو الهَيْثَمِ :

كَتَبْتُ عَنْ أَعْرَابِيٍّ : يَذْهَبُ الرَّمَادُ حَتَّى

مَاتَرَى لَهُ نَقْشًا ، أَى أَثْرًا فِي الأَرْضِ .

وَالنَّقْرُ ، وَقَدْ نَقَشَ الرَّحَا نَقْشًا : نَقَرَهَا .

وَالْمَنْقُوشُ : الرُّطْبُ الرِّبِيْطُ .

وَنُقِشَ العِدْقُ ، كَعُنِيَّ ؛ ظَهَرَ بِهِ نُكْتُ

مِنَ الإِرْطَابِ .

وَالْمَنْقُوشُ : الدِّينَارُ وَالدَّرْهَمُ .

وَكَكِتَابٍ : المُنَاقَشَةُ فِي الحِسَابِ ،

وَأَنْشَدَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ لِلحِجَّاجِ (٣) :

إِنْ تُنَاقِشَ يَكُنْ نِقَاشَكَ يَارَبُّ

عَدَابًا لَا طَوْقَ لِي بِعَدَابِ

(١) انظر : التهذيب ١١ / ٣٧٧

(٢) منها : كذا في النسختين . وفي التاج « فيها » .

(٣) زاد بعده في التاج « وابن الأنباري لمعاوية رضي الله تعالى عنه » .

أَوْ تُجَاوِزُ فَإِنَّتَ رَبُّ عَفْوُ  
 عن مَسِيٍّ ذُنُوبُهُ كَالْتُرَابِ  
 وَاَنْتَقَشَ مِنْهُ جَمِيعَ حَقِّهِ ، وَتَنْقَشُهُ :  
 أَخَذَهُ فَلَمْ يَدَعْ مِنْهُ شَيْئًا .

وَمَا نَقَشَ مِنْهُ شَيْئًا : مَا أَصَابَ .

وَكَسْفِيْنَةٌ : مَاءٌ لِبَنِي الشَّرِيدِ ، قَالَ  
 الشَّاعِرُ :

\* وَقَدْ بَانَ مِنْ وَادِي النَّقِيْشَةِ حَاضِرُهُ \* (١)  
 وَكَزْبَيْرٌ : بِلَالُ بْنُ حُسَيْنِ بْنِ نَقِيْشٍ  
 عَنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ بَشْرَانَ .

وَعَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مَرْوَانَ بْنِ نَقِيْشٍ  
 السَّامِرِيُّ ، عَنِ الْحَسَنِ بْنِ عَرْفَةَ .

وَأَبُو الْفَتْحِ مُحَمَّدُ بْنُ الْأَنْجَبِ بْنِ  
 حُسَيْنِ بْنِ نَقِيْشِ الْبَغْدَادِيِّ ، عَنِ ابْنِ  
 شَاتِيْلٍ .

وَعُمَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ نَقِيْشَةَ ، كَجُهَيْنَةَ  
 سَمِعَ بِكَفْرِ بَطْنًا مِنْ ابْنِ الْكَمَالِ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ بْنِ مَسْعُودِ الْمَوْصِلِيِّ ،  
 يُعْرَفُ بِابْنِ النَّقَاشِ (٣) كَكَتَّانَ قَالَ ابْنُ  
 نُقْطَةَ : صَدُوقٌ .

### [ ن ق ر ش ]

النَّقْرَشَةُ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
 وَقَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ . هُوَ الْحِجْسُ الْخَفِيُّ (٤) .  
 وَقَالَ الصَّغَانِيُّ : نَقْرَشٌ : خَدَشٌ ،  
 وَاسْتَقْصَى ، وَزَيْنَ ، وَحَرَكَ .

وَنَقْرَاشٌ ، بِالْفَتْحِ : هُوَ بِمِصْرَ مِنْ  
 الْبُحَيْرَةِ .

### [ ن ك ش ]

النَّكْشُ : الْبَحْثُ فِي الْأُمُورِ ، وَالنَّقْبُ  
 عَنْهَا .

وَرَجُلٌ نَكَاشٌ ، كَكَتَّانَ : نَقَابٌ عَنِ  
 الْأُمُورِ .

وَالْمِنْكَشُ ، كَمِنْبَرٍ : الْمِنْقَشُ ،  
 كَالْمِنْكَاشِ .

(١) معجم البلدان (النقيشة) وفي التاج «حاجزه» .

(٢) الأنجب : في التبصير ١٤٢٦ «أنجب» .

(٣) في التبصير ١٤٤١ «النقاش» بالعين المعجمة .

(٤) في الأفعال ٣ / ٢٨٣ «النقرسة» بالسين المهملة .

وَسَفَطُ مَنْكُوشٍ : نشر ما فيه .

وَالنَّكْشَانُ ، مُحَرَّكَةٌ : مثل النَّكْشِ ،  
وهو مَنْكُوشٌ مِنَ الْمَنَاكِيشِ : سِبَّةٌ لَهُمْ <sup>(١)</sup>

وَيُقَالُ : عِنْدَهُ شَجَاعَةٌ لَا تُنْكَشُ ، أَيْ  
لَا تُنْزَفُ ؛ لِأَنَّهَا بَعِيدَةٌ الْعَايَةِ .

[ ن ك ر ش ]

النَّكْرَشَةُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وهو لُغَةٌ فِي النَّقْرَشَةِ .

وَالنَّكْرِشُ ، كَزَبْرِجٍ : الْعَجُوزُ الْبَالِيَةُ  
الْهَرْمَةُ

وَنَكَرِيشٌ ، بِالْفَتْحِ : لَقَبٌ .

[ ن م ش ]

النَّمْشُ ، بِالْفَتْحِ : الْأَثَرُ ، وَالْحَلْطُ .  
كَالتَّنْمِيشِ وَهَمَا رَوَى قَوْلُ الرَّاجِزِ :

\* وَنَمَشُوا فِي مَنْطِقٍ غَيْرِ حَسَنٍ \* <sup>(٢)</sup>

أَيْ خَلَطُوا حَدِيثًا حَسَنًا بِقَبِيحٍ .

وَبِالتَّحْرِيكِ : بَيَاضٌ فِي أَصُولِ الْأَطْفَارِ  
يَذْهَبُ وَيَعُودُ .

وَالتَّنْمِيشُ : التَّنْدِيبُ .

وَوُورٌ نَمِشٌ ، كَكَتِيفٍ : وَهُوَ الْوَحْشِيُّ  
الَّذِي فِيهِ نَقَطٌ وَخُطُوطٌ مُخْتَلِفَةٌ .

وَعَنْزٌ نَمَشَاءٌ : رَقَطَاءٌ .

وَرَجُلٌ مَنَمَشٌ ، كَمِنْبَرٍ <sup>(٣)</sup> : مُفْسِدٌ ،  
قَالَ الشَّاعِرُ :

وَمَا كُنْتُ ذَا نَيْرَبٍ فِيهِمْ

وَلَا مَنَمَشٍ مِنْهُمْ نُهْجِلٌ <sup>(٤)</sup>

[ ن و ش ]

نَاشَهُ بِرَأْسِهِ وَلِحِيَّتِهِ يَنُوشُهُ نَوْشًا :  
أَخَذَهُ .

وَنَاشٌ بِهِ يَنُوشُ : تَعَلَّقَ بِهِ .

وَيُقَالُ : الْوَصِيَّةُ [ ٢٨٧ / أ ] نَوْشٌ  
بِالْمَعْرُوفِ ، أَيْ تَنَاوَلُ الْمُوصِي الْمَوْصَى لَهُ  
مَنْ غَيْرُ أَنْ يُجْحِفَ بِمَالِهِ .

(١) سبة لهم : عبارة التاج « شبه بهم » .

(٢) التكلة واللسان .

(٣) في اللسان بضم الميم الأولى وكسر الميم الثانية ، ضبط قلم .

(٤) اللسان .

وناشٍ مِنَ الطَّعَامِ : أَصَابَ مِنْهُ .  
 وناشه نَوْشًا : أَنَالَه خَيْرًا أَوْ شَرًّا ، عن  
 اللَّيْثِ <sup>(١)</sup> .

وفي الْحَدِيثِ « يَقُولُ اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ -  
 يَا مُحَمَّدُ : نَوْشَ الْعُلَمَاءِ الْيَوْمَ فِي ضِيَاغَتِي » <sup>(٢)</sup>  
 قال أَبُو مُوسَى : التَّنْوِيشُ لِلضِّيَافَةِ : الدَّعْوَةُ  
 لِلوَعْدِ وَتَقْدِمَتِهِ ، نَقَلَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ <sup>(٣)</sup> .

وانتاشه من الهلكة : أنقذه .

والمُنْتَأَشُ : المُسْتَخْرَجُ .

ونأوشه : خالطه ، عن ابنِ الأعرابيِّ .

وناقةٌ منوشةٌ اللحمِ ، إذا كانت رقيقته  
 نَقَلَهُ الجَوْهَرِيُّ .

ونَوْشٌ ، بالفتحِ : أسماءٌ عدَّةٌ قُرِي  
 بِمَرَوْ ، منها : نَوْشٌ بآيه ، ونَوْشٌ كَنَارٍ  
 كان ، ونَوْشٌ فَرَاهِينان <sup>(٤)</sup> ، ونَوْشٌ مُخْلِدان .  
 ومن الثَّانِيَةِ : مُحَمَّدٌ بنُ أَحْمَدَ الحَصِيرِيُّ

النَّوْشِيُّ : شَيْخٌ لابنِ السَّمْعَانِيِّ ، وَعَلِيٌّ  
 ابْنُ مُحَمَّدٍ النَّوْشِيُّ ، مات سنة ٤١٠

ونَوْشَانُ ، بالفتحِ : جدُّ أَبِي مُوسَى  
 عِمْرَانَ بنِ مُوسَى بنِ الحُصَيْنِ النَّوْشَانِيِّ  
 الفقيهِ الحَبُوشَانِيِّ ، الكَاتِبِ بِأَسْتَوَا .  
 حَدَّثَ عن إِبْرَاهِيمَ بنِ أَبِي طَالِبٍ وَغَيْرِهِ .  
 مات سنة ٣٣٩

[ ن ه ش ]

النَّهْشُ من الرِّجَالِ ، بالفتحِ : القليلُ  
 اللَّحْمِ وَإِنْ سَمِنَ ، أَوْ الخَمِيفُ كالمَنْهَوْشِ  
 والنَّهْشُ - ككَتِفٍ وَنُدْسٍ - والنَّهْيَشُ .  
 كَأَمِيرٍ .

والمَنْهَوْشُ من الأَحْرَاجِ : القليلُ  
 اللَّحْمِ . وإِنَّه لَمَنْهَوْشُ الفَخْدَيْنِ .  
 وقد نَهَشَ - كعُنِي - نَهْشًا .

وانتَهَشَتِ الأَعْضَادُ <sup>(٥)</sup> : هُزِلَتْ .

(١) العين ٢٨٦ / ٦

(٢) النهاية ١٢٨ / ٥

(٣) التاج . وعبارة النهاية ١٢٨ / ٥ واللسان « التنويش للدعوة : الوعد وتقدمته » .

(٤) في النسختين (فراهيان) والمثبت من معجم البلدان (فوش) .

(٥) في النسختين « الأعضاء » ، والمثبت من النهاية ١٣٧ / ٥ واللسان . وقد نبه على ذلك محقق التاج .

[ ن ی ش ]

نیش بالكسر، أهمله صاحب القاموس،  
وهو : د بالروم قُرب أنكورية .

## فصل الواو

## مع الشين

[ و ب ش ]

وَبَشُ الكَلَامِ ، بِالْفَتْحِ : رَدِيئُهُ .  
وَرَجُلٌ أَوْبَشُ الثَّنَائِيَا ، قَالَ شَمِيرٌ :  
يَعْنِي ظَاهِرَهَا .

وَوَبَشَ الجَمْرُ وَبَشَأَ : وَبَصَّ (١) .

وَأَوْبَشَتِ الأَرْضُ : أَنْبَتَتْ .

أَخْتَلَطَ نَبَاتُهَا ، عَنِ ابْنِ فَارِسٍ (٢) .

وَالرَّجُلُ : أَسْرَعُ ، عَنِ الصَّغَانِيِّ (٣) .

وَزَيْنَ فِنَاءَ دَارِهِ لَطْعَامِهِ وَشَرَابِهِ ، عَنِ  
ابْنِ القَطَّاعِ (٤) .

وَوَبَشَ للحَرْبِ تَوْبِيئًا : جَمَعَ جُمُوعًا  
مِن قِبَائِلِ شَتَّى (٥) .

رَبْنُو وَابِشِيٌّ : بَطْنٌ مِنَ العَرَبِ قَالَ  
الرَّاعِي :

بَنِي وَابِشِيٌّ قَدْ هَوَيْنَا جِمَاعَكُمْ  
وَمَا جَمَعْتَنَا نِيَّةً قَبْلَهَا مَعًا (٦)

وَوَابِشُ : وَادٍ أَوْ جَبَلٌ (٧) بَيْنَ وَادِي  
القُرَى وَالشَّامِ .

[ و ت ش ]

وَتَشُ الكَلَامِ ، بِالْفَتْحِ : رَدِيئُهُ . قَالَ  
الأَزْهَرِيُّ : كَذَا وَجَدْتُهُ فِي كِتَابِ ابْنِ

الأَعْرَابِيِّ بِحِطِّ أَبِي مُوسَى الحَامِضِ .  
وَالْمَعْرُوفُ بِالمَوْحَدَةِ (٨) .

( ١ ) بمعنى برق ( الأفعال للسرقي ٤ / ٢٢٨ ) .

( ٢ ) مقاييس اللغة ( ومش ) ٦ / ٨١

( ٣ ) التكملة .

( ٤ ) الأفعال ٣ / ٣١٩

( ٥ ) شتى : ساقط من أ

( ٦ ) ديوانه ١٦٥ وفيه « أجواركم » بدل « جاعكم » .

( ٧ ) في معجم البلدان « واد وجبل » .

( ٨ ) لم يرد في التهذيب ( وتش ) ١١ / ٣٩٧

## [ و ح ش ]

وَحْشَ الْمَكَانِ<sup>(١)</sup> ، كَكَرْمٍ : كَثُرَ وَحْشُهُ .

وَأَرْضٌ مَوْحُوشَةٌ : ذَاتُ وَحْشٍ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ عَنِ الْفَرَّاءِ .

وَتَوَحَّشَتْ : صَارَتْ وَحْشَةً .

وَأَوْحَشَهُ<sup>(٢)</sup> فَاسْتَوْحَشَ . وَاسْتَوْحَشَ :

لَحِقَ بِالْوَحْشِ : عَنِ السُّهَيْلِيِّ .

وَمَشَى فِي الْأَرْضِ وَحْشًا ، أَيْ وَحْدَهُ

لَيْسَ مَعَهُ غَيْرُهُ .

وَبِلَادٌ حِشُونَ ، يَكْسُرُ الْحَاءَ : قَفْرَةٌ

خَالِيَةٌ ، عَلَى قِيَاسِ سِنُونٍ ، وَفِي مَوْضِعِ

النَّصْبِ [ وَالْجَرِّ ]<sup>(٣)</sup> حِشِينَ ، مِثْلَ سِنِينَ -

قَالَ الشَّاعِرُ :

\* فَاَمَسْتُ بَعْدَ سَاكِنِهَا حِشِينًا<sup>(٤)</sup> \*

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هُوَ جَمْعُ حِشَةٍ ، وَهُوَ

مِنَ الْأَسْمَاءِ النَّاقِصَةِ ، وَأَصْلُهَا وَحْشَةٌ فَمُقْصَصٌ

مِنْهَا الْوَاوُ كَمَا نَقَّصُوهَا مِنْ زِنَةِ [ وَصِلَةٌ ]<sup>(٥)</sup>

وَعِدَّةٍ ثُمَّ جَمَعُوهَا عَلَى حِشِينَ .

وَتَوَحَّشَ : رَمَى بِثَوْبِهِ ، أَوْ بِمَا كَانَ .

وَالْوَحْشِيُّ مِنَ التَّيْنِ : مَا نَبَتَ فِي الْجِبَالِ

وَيَكُونُ مِنْ كُلِّ لَوْنٍ ، وَيُزَيَّبُ ، عَنِ أَبِي

حَنِيفَةَ .

وَوَحْشِيَّةٌ : اِسْمُ امْرَأَةٍ . قَالَ الْوَقَّافُ<sup>(٦)</sup> :

إِذَا تَرَكَتْ وَحْشِيَّةٌ النَّجْدَ لَمْ يَكُنْ

لِعَيْنَيْكَ مِمَّا تَشْكُونَ طَيِّبٌ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ

ابْنِ صَدَقَةَ الْحَرَّانِيِّ ، يَعْرِفُ بِابْنِ الْوَحْشِ

- كَكَتِفٍ - سَمِعَ مِنَ الْفَرَّائِيِّ .

وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ يَعْقِبَ الْوَحْشِيُّ التَّجِيبِيُّ

الْإِفْلِيلِيُّ أَبُو مُحَمَّدٍ ، شَرَحَ الشَّهَابَ .

تُوفِيَ سَنَةَ ٥٠٣ .

وَقَدْ سَمَّرًا وَحَيْشًا ، كَزَبِيرٍ .

(١) الْمَكَانِ : فِي أ « الْكَلَامِ » تَحْرِيفٌ .

(٢) فِي أ « وَأَوْحَشَ » .

(٣) زِيَادَةٌ مِنَ اللَّسَانِ وَمِنْهُ نَقَلَ الْمُؤَلِّفُ .

(٤) التَّكْلَةُ وَاللَّسَانُ .

(٥) زِيَادَةٌ مِنَ التَّهْذِيبِ ٥ / ١٤٤ وَالتَّكْلَةُ وَاللَّسَانُ .

(٦) فِي اللَّسَانِ وَالتَّاجِ « قَالَ الْوَقَّافُ أَوْ الْمُرَارُ الْفَقْهِيُّ » .

## [ و خ ش ]

[ ٢٨٧ / ب ] وَخَشٌ ، كَكَرْمٍ : يَبْسَنُ

وَتَضَاعَلُ .

وَالْوَخْشَنُ ، بِزِيَادَةِ النُّونِ [الثَّقِيلَةَ] (١) :

الْوَخْشُ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَأَنْشَدَ لِدَهْلَبِ  
ابْنِ سَالِمٍ الْقُرَيْبِيِّ (٢) :\* جَارِيَةٌ لَيْسَتْ مِنَ الْوَخْشَنِ \*  
\* كَأَنَّ مَجْرَى دَمْعِهَا الْمُسْتَنُّ \*  
\* قُطْنَةٌ (٣) مِنْ أَجْوَدِ الْقُطْنِ \*  
[ و ر ش ]

وَرَشَةٌ بِالْفَتْحِ : حِصْنٌ مَتِينٌ مِنْ أَعْمَالِ

سَرَقُوسْتَةَ .

وَالْوَرِشُ : الْأَكْلُ الْقَلِيلُ ، عَنْ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْوَارِشُ : الدَّافِعُ نَفْسَهُ فِي أَيِّ شَيْءٍ

وَقَعَّ .

وَالطُّمَيْلِيُّ الْمُتَشَهِّيُّ لِلطَّعَامِ .

وَالنَّشِيطُ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَالدَّاخِلُ عَلَى الشَّرْبِ كَالْوَاغِلِ .

وَالوَرِشَانُ ، مُجَرَّكَةٌ : حَمَلَانِ الْعَيْنِ

الْأَعْلَى .

وَأَيْضاً : الْكَبِيرُ . قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ :

وَجَدْنَاهُ فِي [ شرح ] (٤) شِعْرِ الْأَعَشِيِّ بِحِطِّ

يُنْسَبُ إِلَى ثَعْلَبٍ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ لَا تَرِشْ عَلَيَّ

يَافِلَانَ ، أَي لَا تَعْرِضْ لِي فِي كَلَامِي

فَتَقْطَعَهُ عَلَيَّ ، نَقَاهُ الصَّغَانِيُّ (٥) .

## [ و ش ش ]

وَشَّ الْبُرْدَ وَشَّ : وَشَّاهُ وَجَرَّهُ . قَالَ نَاهِضُ

ابْنُ ثُوَمَةَ :

وَمَرَّ اللَّيَالِي (فَهُوَ مِنْ الطُّولِ مَا عَمَّا

كَبُرِدِ الْيَمَانِيِّ وَشَّهَ الْجَرَ نَامِشٌ (٦)

وَالوَشُوشَةُ : الْكَلِمَةُ الْخَفِيَّةُ .

( ١ ) زيادة من اللسان والتاج

( ٢ ) التكملة والتاج ، وفي التنبيه والإيضاح واللسان « لدهلبي بن قريع » .

( ٣ ) في أ : مظنة ، تحريف .

( ٤ ) زيادة من اللسان .

( ٥ ) التكملة .

( ٦ ) التاج .

وَرَجُلٌ وَشَوْشٌ ، كَجَعْفَرٍ : سَرِيعٌ  
خَفِيفٌ . وَبَعِيرٌ وَشَوْشٌ وَوَشَوَّاشٌ كَذَلِكَ .

ومحمود<sup>(١)</sup> بنُ وشوَّاش البوشى ، سَمِعَ  
منه المُنذِرُ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : يَقَالُ : فِي فُلَانٍ  
مِنْ أَبِيهِ وَشَوَّاشَةٌ أَى شَبَهُهُ .

[ و ط ش ]

وَطَّشَ عَنْهُ تَوَطِّيشًا : ذَبَّ .

[ و غ ش ]

لَاوَعَّاشٌ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهُمْ أَخْلَاطُ النَّاسِ .

وَالْوَاعِشُ : كُلُّ مَا يُؤْذِي مِنَ الْقَمَلِ  
وَالْبَعُوضِ وَالنَّمَامِوسِ وَسَائِرِ الْحَشَرَاتِ .

[ و ف ش ]

الْأَوْفَاشُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ .  
وَفِي اللِّسَانِ : هُمُ السُّقَاطُ وَالْأَرْدَالُ<sup>(٢)</sup> .

[ و ق ش ]

الْوَقَّشُ ، بِالْفَتْحِ : الْعَيْبُ .

وَوَقَّشَ مِنْهُ وَقَّشًا : أَصَابَ مِنْهُ عَطَاءً .  
وَالْبِلْدَ الَّذِي قُرْبَ صَنْعَاءَ ضَبَطَهُ الْمُصَنِّفُ  
بِالْفَتْحِ وَصَوَّبَهُ بِالتَّحْرِيكِ كَمَا ضَبَطَهُ  
الصَّغَانِيُّ<sup>(٣)</sup> وَيَاقُوتُ .

وَهَجْرَةٌ وَقَّشٌ : ع فِيهِ زَاوِيَةٌ لِلْعِبَادِ  
وَأَهْلُ الْعِلْمِ .

وَكَبَقَمٌ : د بِالْأَنْدَلِيسِ .

وَأَوْقَشَ لَهُ بَشَىءٌ : رَضَخَ ، كَوَقَّشَ  
تَوَقِّيشًا .

وَوَقَّشَ بِالنَّارِ تَوَقِّيشًا : أَوْحَ بِهَا .

[ و ن ش ر ش ]

وَنَشْرِيشٌ ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ جَبَلٌ بَيْنَ مَيَانَةَ وَتَلْمِيسَانَ  
يُنْسَبُ إِلَيْهِ : مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْوَنَشْرِيشِيُّ  
الَّذِي أَعَانَ ابْنَ تَوَمَرْتَ عَلَى أَمْرِهِ ، نَقَلَهُ  
يَاقُوتُ .

[ و ه ش ]

الْوَهْشُ : الْكَسْرُ وَالذَّقُّ . وَالسَّيْنُ  
لُغَةٌ فِيهِ<sup>(٤)</sup> .

(٢) الأردال : لم ترد في اللسان .

(٤) نظر : القاموس (وهش) .

(١) كذا في السخيتين وفي التبصير ١٨٠ «وحمود»

(٣) الكلمة .

## [ و ي ش ]

ويش ، بالكسر<sup>(١)</sup> ، أهمله صاحبُ القاموس ، وهي : ة بمصر من المرتاحية هكذا هو المشهور على الألسنة ، وهي في كتب الديوان بزيادة الألف أو يش الحجر<sup>(٢)</sup>.

## فصل الهاء

## مع الشين

## [ ه ب ش ]

الهبش ، بالفتح : الحلبُ بالكفُّ كلها ، عن ابن الأعرابي . وقال ثعلب : إنما هو الهيش . قال : وكذلك وقع في «المصنف» غير أن أبا عبيد قال : هو الحلبُ الرويدُ فوافق ثعلباً في الرواية وخالفه في التفسير . والمهبوش : ما كُسِبَ وجمع .

والهباشاتُ : المكاسبُ ، أي ما كسبه من المال وجمعه .

وهيش ، كفرح : جمع ، عن ابن السكيت ، نقله ابن سيده<sup>(٣)</sup> .

وهبش الغنم هبشا وهو كنجش الصيد ، عن ابن عباد .

وقد سموا هباشة ، بالضم ، وهباشا ، كشداد ، وهابشا .

## [ ه ت ش ]

هتش الكلب هتشا : حرشه ، يمانية ، نقله الأزهرى<sup>(٤)</sup> .

أو أغراه بالصيد ، عن ابن القطاع<sup>(٥)</sup> وهتش هو ، كفرح هتشا : غرى ، عنه أيضاً<sup>(٦)</sup> .

(١) بالكسر : ساقط من أ .

(٢) كذا في قوانين الدواوين ٨٨ والنهضة ٥٥ .

(٣) بعد أن أورد ابن سيده الفعل من باب ضرب مقب بقوله : وأرد أن يعقوب حكى هيش ، بالكسر ، (الحكم ١٣٦ / ٤) .

(٤) اللسان عن الليث . وفي التهذيب (هتش) ٦ / ٧٨ الفعلان : «هتش» و«حرش» بصيغة المبني للمفعول دون ذكر كلمة «يمانية» .

(٥) الأفعال ٣ / ٣٥٢ .

(٦) الأفعال ٣ / ٣٥٢ وفيه «... غرى ولا يقال إلا للسباع» .

وهشش ، كعنى : هيج للنشاط ، عن  
الليث<sup>(١)</sup> .

### [ ه ج ش ]

[ ١/٢٨٨ ] المتهجش من الخبز :  
القطير الذى لم يختمر ، هكذا رواه  
بعضهم فى حديث عمر<sup>(٢)</sup> . وقد ذكر  
فى السنين<sup>(٣)</sup> .

### [ ه ر ج ش ]

« الهرجشة ، بالكسر : الناقة الكبيرة »  
هكذا أورد<sup>(٤)</sup> المصنف وهو يقتضى أن يكون  
بكسر الجيم أيضاً مع تخفيف الشين .  
وقد ضبطه الصغانى بالكسر مع فتح الجيم  
وتشديد الشين وعزاه إلى العزيرى .

### [ ه ر ش ]

الهرأش ، ككتاب : المهارشة .  
وفى المثل « خذ أنف هرثى أوقفها »<sup>(٥)</sup>  
فى الأمرين المتساويين . وقال الميدانى :  
[ يضرب ]<sup>(٦)</sup> فيما سهل إليه الطريق من  
وجهين<sup>(٧)</sup> .  
وقد سماوا مهارشاً وهرأشاً ، ككتان .

### [ ه ش ش ]

هش الرجل هشوشة : صار خواراً  
ضعيفاً .  
وهش يهش : تكسر وكبر .  
ورجل هشيش : مهتر<sup>(٨)</sup> .

( ١ ) ذكره التهذيب ٦ / ٧٨ واللسان بعد المعنى السابق الذى نقله الأزهرى عن الليث (هشش الكتاب ... الأزهرى)  
وفى المعجمين « قال [ أى الليث ] وفى هذا المعنى : حتش [ بالحاء ] الرجل ، أى هيج للنشاط » وضبطت الحاء من « حتش »  
فى التهذيب بالضم والتاء بالكسرة المشددة .

( ٢ ) النهاية ٥ / ٢٤٧ . وقد خطاه ابن الأثير .

( ٣ ) لم يرد فى هذا الكتاب ( هجس ) ، وإنما ورد فى التاج كما ورد ( وخبز متهمس ) فى القاموس ( هجس ) .

( ٤ ) فى أ : رواه ، سبق قلم .

( ٥ ) الأساس .

( ٦ ) زيادة من التاج .

( ٧ ) جمع الأمثال ٢ / ١٤٨ ورواية المثل فيه : « كلا جانبي هرثى لمن طريق » وفيه أن « هرثى » ثنية [ فى

طريق مكة قريية من الجحفة .

( ٨ ) أى فقد عقله ( اللسان - هتر ) .

وَهَمَشَ الْقَوْمَ هَمَشًا : تَحَرَّكُوا .

وَالجِرَادُ : تَحَرَّكَ لِيُثَوِّرَ .

وَكَكْتَفَ : السَّرِيعُ الْعَمَلُ بِأَصَابِعِهِ .

وَرَوَى ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ :  
إِذَا طُبِخَ الْجِرَادُ فِي الْمِرْجَلِ <sup>(٥)</sup> فَهِيَ الْهَمِيشَةُ ،  
أَي كَسْفِينَةٌ ، وَإِذَا سُويَ عَلَى النَّارِ فَهُوَ  
الْمَحْسُوسُ .

وَالْتَهَمَشُ : التَّأْكُلُ وَالتَّحَكُّكُ ، نَقَلَهُ  
الصَّغَانِيُّ <sup>(٦)</sup> .

[ ه و ش ]

هَاشَتِ الْإِبِلُ هَوْشًا نَفَرَتْ فِي الْغَارَةِ  
فَتَبَدَّدَتْ وَتَنَفَّرَقَتْ !

وَإِبِلٌ هَوَّاشَةٌ : أَخَذَتْ مِنْ هُنَا وَمِنْ هُنَا .

وَالهَوَّاشَةُ : الهَرَجُ .

وَهَوْشُوا : اِخْتَلَطُوا .

وَهَاشُوا وَتَهَوْشُوا : وَقَعُوا فِي فَسَادٍ .

وُخْبِزَةُ هَشَّةٌ : يَابِسَةٌ . وَصَرَّحَ ابْنُ  
الْقَطَّاعِ بِأَنَّهُ مِنَ الْأَضْدَادِ <sup>(١)</sup> وَأَغْفَلَهُ الْمُصَنِّفُ .

وَاهْتَشَّ لِلْمَعْرُوفِ : ارْتَبَّحَ لَهُ وَاشْتَهَاهُ .

وَهَشَّ الْهَشِيمَ : كَسَرَهُ . وَقَالَ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ : هَشَّ الْعُودُ هُشُوشًا : تَكَسَّرَ .

وَفَرَسَ هَشَّ الْعِنَانَ : خَفِيفُهُ .

الْهَشِيشَةُ : الْوَرَقَةُ <sup>(٢)</sup> . قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ :  
أَظُنُّ ذَلِكَ .

وَهَشَّشَ الْوَرَقَ : هَشَّهَ ، عَنِ الزَّمَخْشَرِيِّ <sup>(٣)</sup> .

وَدَخَلْتُ عَلَيْهِ فَاهْتَزَّ لِي وَاهْتَشَّ بِي ،  
بِمَعْنَى .

وَهَشَّ هِشَّ ، بِالْكَسْرِ : زَجَرَ لِلدَّجَاجِ .

وَالهَاشُ : مَنْ يَفْرَحُ إِذَا سُئِلَ .

[ ه م ش ]

الْهَمُّشُ ، بِالْفَتْحِ : سُرْعَةُ الْأَكْلِ ، عَنِ  
اللَّيْثِ <sup>(٤)</sup> .

(١) انظر الأفعال ٣ / ٣٥٤

(٢) في النسختين والتاج : الورق ، والمثبت من المحكم ٤ / ٦٤ واللسان .

(٣) لم يرد في الأساس (هشش) .

(٤) لم يرد في العين ٣ / ٤٠٥ والتهذيب (همش) ٦ / ٩٦ والمؤلف لم ينقل عن تهذيب اللغة مباشرة وإنما نقل ما نسبته للأزهري ، عن اللسان ولم يوفق في فهم عبارته ، جاء في اللسان : « والهمش ، العضم ، وقيل : سرعة الأكل . قال أبو منصور : الذي قاله الليث في الهمش أنه العضم غير صحيح وصوابه الهمس بالسين فصحفه » وكلام الأزهري في التهذيب ٦ / ٩٧ .

(٦) التكلمة .

(٥) في أ : الرجل ، تحريف .

وهَوْشٌ بَيْنَهُمْ : أَفْسَدَ .  
والهَوَّاشَةُ ، كَثْمَامَةٌ ، كَالهَوَيْشَةِ .

وهَوَّشَاتُ السُّوقِ ، مُحَرَّكَةٌ : قَالَ ابْنُ سِيْدِهِ : هَكَذَا رَوَاهُ ثَعْلَبٌ وَلَمْ يُفَسِّرْهُ (١) .  
قَالَ : وَأَرَاهُ اخْتِلَاطُهَا وَمَا يُوَكِّسُ فِيهِ الْإِنْسَانُ عِنْدَهَا وَيُغْبِنُ (٢) .

ويُقَالُ : اتَّقُوا هَوَّشَاتِ السُّوقِ ، بِالْفَتْحِ (٣) .  
أَيُّ الضَّلَالِ فِيهَا وَأَنْ يُحْتَالَ عَلَيْكُمْ فَتَسْرُقُوا .  
وهَوَّشَاتُ اللَّيْلِ : حَوَادِثُهُ وَمَكْرُوهُهُ .

وقَالَ اللَّيْثُ : الهَوَّاشُ : الْإِبِلُ النَّافِرَةُ الْمُخْتَلِطَةُ (٤) الْمَعَارِ عَلَيْهَا .  
والهَوَّشُ : الْمُجْتَمِعُونَ فِي الْحَرْبِ .  
والهَوَّشُ : خِلَافُ الْبَطْنِ .

وهُشَّتْ إِلَى فُلَانٍ ، بِالضَّمِّ أَهْوَشُ هَوْشًا : خَفَّتْ إِلَيْهِ وَتَقَدَّمَتْ .

وَأَبُو المَهْوِشِ ، كَمُحَدَّثِ (٥) : مِنْ كُنَاهُمْ .  
وَأَبُو هَوَّاشِ ، كَكَتَّانِ : قَوْلُهُ بِحِصْرٍ .  
وَالهَائِشَةُ : الْأَفْعَى الْعَظِيمَةُ .  
وَأَبُو رَاشِدٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ هَوَّاشَةَ ، بِالتَّشْدِيدِ : كَتَبَ عَنْهُ ابْنُ عَسَاكِرٍ بِالكُوفَةِ .  
وقَوْلُ المَصْنِفِ : « هَوْشٌ ، كَسَمِيعٍ . اضْطَرَبَ » هَكَذَا فِي المُجْمَلِ لِابْنِ فَارِسٍ (٦) ، وَأَنْشَدَ :

\* قَدْ هَوَّشَتْ بَطُونُهَا وَاحْقَوْفَفَتْ (٧) \*  
وَضَبَطَهُ الجَوْهَرِيُّ بِالتَّشْدِيدِ (٨) ، وَقَالَ أَيْ اضْطَرَبَتْ مِنَ الهُزَالِ .  
وَهَاشٌ وَهَوْشٌ ، كَفَرِحَ : وَقَعَ فِي فَسَادٍ .

(١) بل فسره بقوله « أصواتهم » (انظر : مجالس ثعلب ١٢٦) .

(٢) الحكم ٤ / ٢٩٠

(٣) كذا ضبط بالقلم في النهاية ٥ / ٢٨٢ وفي الصحاح واللسان : بالتحريك ، ضبط قلم .

(٤) كذا في النسختين وهي تتفق وما في اللسان والتاج المحقق ، وفي غير المحقق « المختلطة » ، تحريف وعبارة العين

٤ / ٦٨ وكذلك التهذيب ٦ / ٣٥٦ منسوباً لليث « إذا أغير على مال الحى فنفرت الإبل واختلط بعضها ببعض ، قيل : هاشت هوش ، فهي هوائش » .

(٥) في اللسان يسكون الهاء وفتح الواو ضبط قلم وكتب المصحح في هامشه تعليقاً على هذه الكلمة والكلمة السابقة

لها هناك ، وهي « الهوش » بمعنى خلاء البطن « هكذا ضبطاً في الأصل وحرراً » .

(٦) لم يرد في المجلد ٨٩٤

(٧) مقاييس اللغة ٦ / ١٩ والمجلد ٨٩٤ والصحاح واللسان وضبطت (هوشت) في الثلاثة الأخيرة بتشديد الواو المفتوحة .

(٨) أى تشديد الواو مع فتحها من « هوش » .

## [ ه ي ش ]

هَاشُ الرَّجُلُ هَيْشًا : خَفَ وَطَرِبَ ،  
قاله شَمِرٌ ، وَأَشَدَّ قَوْلَ الرَّاعِي :

فَكَبَّرَ لِلرُّوْيَا وَهَاشَ فُوَادَهُ

وَبَشَّرَنَفْسًا كَانَ قَبْلُ يُلُومُهَا (١)

وتَهَيَّشَ القَوْمُ بَعْضَهُمْ إِلَى بَعْضٍ ،  
وهو من أَدْنَى القِتَالِ .

وهَيْشَانُ (٢) ، بالفتح : ة بِأَصْفَهَانِ .

وهَيْشَةُ : جَدُّ حَاطِبِ بْنِ الحَارِثِ بْنِ  
قَيْسِ الأَوْسِيِّ .

## فصل الياء

## مع الشين

## [ ي م ش ]

يَامِشٌ ، بِكسْرِ المِيمِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ ، وهى : ة بِالْيَمَنِ قُرْبَ عَدَنَ .

منها : عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ اللّطِيفِ بْنِ أَحْمَدَ  
ابْنِ عَلِيٍّ اليَامِشِيِّ العَدَنِيِّ ، صَاحِبُ الكَرَامَاتِ  
مَاتَ بَعْدَكَ سَنَةَ ٨٦٢ .

## [ ي ن ش ]

يُنُونِشٌ بِالْفَتْحِ وَضَمُّ النُّونِ الأُولَى  
وَكسْرِ الثَّانِيَةِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ القَامُوسِ ،  
وقال ياقُوتٌ : هى : ة من ساحل إفريقيَّةِ ،  
منها : مُحَمَّدُ بْنُ رَبِيعِ اليُنُونِشِيِّ الشَّاعِرُ  
المَشْهُورُ ، ذَكَرَهُ ابْنُ رَشِيْقٍ فى الأَنْمُودَجِ .

## [ ي و ن ش ]

يُونُوشٌ ، بِالضَّمِّ فَالْفَتْحِ وَكسْرِ النُّونِ  
المُشَدَّدَةِ أَهْمَلَهُ صَاحِبُ القَامُوسِ وهو  
جَدُّ أَبِي الحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ القَاسِمِ الأَشْبِيلِيِّ  
النَّحْوِيِّ ، نَزِيلِ الجَزِيرَةِ ، عُرِفَ بِابْنِ  
الرِّقَاقِ . سَكَنَ دِمَشْقَ ، وَشَرَحَ الجَمَلَ  
فى أَرْبَعَةِ مُجَلَّدَاتٍ ، وَكَانَ أبُوهُ من كِبَارِ  
القُرَّاءِ . مَاتَ سَنَةَ ٦٠٥ (٣) . كَذَا فى وَفِيَّاتِ  
الصَّفَدِيِّ .

\* \* \*

وبه تَمَّ حَرْفُ الشَّيْنِ المُعْجَمَةِ والحَمْدُ  
لِلَّهِ عَلَى نِعَمَاتِهِ وَصَلَاتِهِ وَسَلَامِهِ عَلَى  
خَيْرِ أَنْبِيَاءِهِ وَآلِهِ وَسَلَمِ .

(١) ديوانه ٢٥٩ ، والتهديب ٥ / ٣٤٨ واللسان (هشش) .

(٢) ذكره ياقوت بالسين المهملة .

(٣) فى التاج « ٦١٥ » .



## مراجع التحقيق

(أ)

- إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربع عشر ، لأحمد بن محمد الدمياطي ، الشهير بالبناء ، رواه وصححه وعلق عليه على محمد الضباع - القاهرة - ١٣٥٩ هـ .
- الأزهية في علم الحروف ، لعلي بن محمد الهروي ، تحقيق عبد المعين الملوحي - مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق سنة ١٩٨٢ م .
- أساس البلاغة ، لأبي القاسم نجار الله محمود بن عمر الزمخشري - القاهرة سنة ١٩٦٠ م .
- الاستيعاب في معرفة الأصحاب ، لأبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر تحقيق على محمد البجاوي - القاهرة .
- أسد الغابة في معرفة الصحابة ، لأبي الحسن علي بن محمد الجزري ، المعروف بابن الأثير ( ١ - ٣ ) ، تحقيق محمد إبراهيم البنا ، ومحمد أحمد عاشور ، ومحمود عبد الوهاب فايد - القاهرة ١٩٧٠ ، ١٩٧١ ، و ( ٤ - ٦ ) القاهرة سنة ١٢٨٦ هـ .
- أمماء خيل العرب وفرسانها ، لابن الأعرابي ، تحقيق الدكتور نوري حمودي القيسي ، والدكتور حاتم الضامن - مطبوعات المجمع العلمي العراقي - بغداد سنة ١٩٨٥ م .
- الاشتقاق ، لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي ، تحقيق عبد السلام هارون ١٩٥٨ م .
- الإصايب في تمييز الصحابة ، لأحمد بن علي المعروف بابن حجر - القاهرة ١٣٢٣ ، وما بعدها .
- إصلاح المنطق ، ليعقوب بن إسحاق بن السكيت ، تحقيق أحمد محمد شاكر ، وعبد السلام محمد هارون - القاهرة سنة ١٩٤٩ م .
- الأصمعيات ، اختيار أبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي ، تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون - القاهرة ١٩٧٩ م .

- إضاءة الراموس وإفاضة الناموس على إضاءة القاموس ، لأبي عبد الله محمد بن الطيب الفاسي - ج / ٤ ، (المواد من «خبر» إلى «شبط») تحقيق الدكتور مصطفى عبد الحفيظ رسالة دكتوراه مقدمة إلى كلية اللغة العربية بالقاهرة .
- الأغاني ، لأبي الفرج الأصفهاني ، تحقيق عبد الستار أحمد فراج - بيروت ١٩٥٥ - ١٩٦٤ م .
- الأفعال ، لأبي عثمان سعيد بن محمد المعافري السرقسطي ، تحقيق الدكتور حسين محمد شرف ، ومراجعة الدكتور محمد مهدي علام - مطبوعات مجمع اللغة العربية بالقاهرة ١٩٧٥ - ١٩٨٠ م .
- الأفعال لأبي القاسم علي بن جعفر السعدي - حيدر آباد الدكن ١٣٦٠ - ١٣٦٤ هـ .
- الاقتضاب في شرح أدب الكتاب ، لابن السيد البطليوسي - بيروت ١٩٠١ م .
- الألفاظ الفارسية المعربة ، لأدبي شير - بيروت ١٩٠٨ م .
- الأمالي ، لأبي علي إماميل بن القاسم القالي البغدادي - القاهرة سنة ١٩٢٦ م .
- الأمثال ، لأبي عبيد القاسم بن سلام تحقيق الدكتور عبد المجيد قطامش - مطبوعات مركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة المكرمة ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م .
- الأنساب للسمعاني - بيروت سنة ١٩٨٠ م .
- أنساب الأشراف ، لأحمد بن يحيى البلاذري ، تحقيق محمد حميد الله - القاهرة ١٩٥٩ م .
- أنساب الخيل في الجاهلية والإسلام ، لهشام بن محمد بن السائب الكلبي ، تحقيق أحمد زكي - القاهرة ١٩٤٢ . = نسب الخيل .
- أنيس الجلساء في شرح ديوان الخنساء ، تحقيق الأب لويس شيخو - بيروت ١٨٩٦ م .

(ب)

- البحر المحيط ، لأبي حيان أثير الدين محمد بن يوسف - القاهرة ١٣٢٨ هـ .
- البداية والنهاية ، لأبي الفداء الحافظ ابن كثير نشر مكتبة المعارف ببيروت ومكتبة النصر بالرياض ١٩٦٦ م .
- بصائر ذوى التمييز فى لطائف الكتاب العزيز ، لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادى ، تحقيق محمد على النجار ، وعبد العليم الطحاوى - مطبوعات المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بالقاهرة ١٣٨٣ هـ ( وما بعدها ) .
- بغية الوعاة فى طبقات اللغويين والنحاة ، لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة سنة ١٩٦٤ ، ١٩٦٥ م .

(ت)

- تاج العروس من جواهر القاموس ، لمحمد مرتضى الزبيدى - القاهرة ١٣٠٦ هـ . وطبعة الكويت .
- تاج اللغة وصحاح العربية ، لإسماعيل بن حماد الجوهري ، تحقيق أحمد عبد الغفور عطار - القاهرة ١٩٥٦ م .
- تاريخ ابن خلدون ، لعبد الرحمن بن خلدون تصحيح علال الفاسى وعبد العزيز ابن إدريس ، وتعليق الأمير شكيب أرسلان - القاهرة ١٩٣٦ م .
- تاريخ بغداد لأبي أحمد بن على الخطيب البغدادي - القاهرة ١٩٣١ م .
- التاريخ الكبير ، لمحمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجعفى البخارى ، - حيدرآباد الدكن ١٣٦٠ هـ .

- تبصير المنتبه بتحرير المشتبه ، لأحمد بن علي ، المعروف بابن حجر العسقلاني ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة ١٩٦٧ .
  - التخمة السنية بأسماء البلاد المصرية ، لشرف الدين يحيى بن المتر بن الجيعان - القاهرة ١٩٧٤ م .
  - تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الأدب ، للأعلم الشنتمرى ، يوسف بن سليمان ابن عيسى . ( على هامش كتاب سيبويه طبعة بولاق ) - القاهرة ١٣١٦ هـ .
  - تفسير الإمام مجاهد بن جبر ، تحقيق الدكتور محمد عبد السلام محمد علي - البحرين ١٩٨٤ م .
  - التكملة لكتاب الصلة ، لأبي عبد الله محمد بن أبي بكر القضاعي البلنسى ، المعروف بابن الأبار - مجريط ١٨٨٦ م .
  - التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية ، للحسن بن محمد ابن الحسن الصغاني ، تحقيق عبد العليم الطحاوي ، وإبراهيم الإياري ، وأبو الفضل إبراهيم - مطبوعات مجمع اللغة العربية بالقاهرة سنة ١٩٧٥ - ١٩٧٩ م .
  - التنبيه والإيضاح عما وقع في كتاب الصحاح = حواشي ابن برى ، لعبد الله ابن برى : الأول - تحقيق مصطفى حجازي ، والثاني - تحقيق عبد العليم الطحاوي - مطبوعات مجمع اللغة العربية بالقاهرة ١٩٨٠ ، ١٩٨١ م .
  - تهذيب الألفاظ لأبي يوسف يعقوب بن إسحاق السكيت = كنز الحفاظ .
  - تهذيب التهذيب ، لأحمد بن علي ، المعروف بابن حجر العسقلاني - حيدر آباد الدكن ١٣٢٥ هـ .
  - تهذيب اللغة ، لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهرى ، تحقيق عبد السلام هارون وآخرين - القاهرة ١٩٦٤ - ١٩٦٧ م .
- (ج)
- الجامع لمفردات الأودية والأغذية لعبد الله بن أحمد الأندلسي المعروف بابن السيطار - القاهرة ١٢٩١ هـ .

- جمهرة أنساب العرب ، لأبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم ، تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة ١٩٧١ م .
- جمهرة اللغة ، لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي - حيدر آباد الدكن ١٣٤٤ - ١٣٥١ هـ .

( ح )

- الحماسة البصرية ، لصفي الدين علي بن أبي الفرج بن الحسن البصري ، تحقيق الدكتور عادل جمال الدين سليمان - مطبوعات المجلس الأعلى للشئون الإسلامية - الأول - القاهرة ١٩٧٨ م .
- حياة الحيوان الكبرى ، لكamal الدين الدميري - القاهرة ١٣٥٣ هـ .

( د )

- ديوان أبي تمام ، بشرح التبريزي ، تحقيق محمد عيده عزام - القاهرة الجزء الثالث ١٩٥٧ م .
- ديوان الأعشى الكبير ، تحقيق الدكتور محمد حسين - القاهرة ١٩٥٠ م .
- ديوان الأفوه الأودي ( ضمن الطرائف الأدبية ) .
- ديوان امرئ القيس ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة ١٩٥٨ م .
- ديوان أمية بن أبي الصلت ، جمعه ووقف على طبعه بشير يموت - بيروت ١٩٣٤ م .
- ديوان أوس بن حجر ، تحقيق وشرح الدكتور محمد يوسف نجم - بيروت ١٩٦٠ م .
- ديوان بشار بن برد ، شرح محمد الطاهر ابن عاشور - القاهرة ١٩٥٠ - ١٩٦٦ م .
- ديوان بشر بن أبي خازم ، تحقيق الدكتور عزة حسن - دمشق ١٣٧٩ هـ = ١٩٦٠ م .
- ديوان جران العود النميري - القاهرة ١٩٣١ .
- ديوان جرير بشرح محمد بن حبيب ، تحقيق نعمان أمين طه - القاهرة ١٩٦٩ ، ١٩٧١ م .

- ديوان حاتم الطائي - ليبزج ١٨٩٧ م .
- ديوان حميد بن ثور الهاللي ، صنعه عبد العزيز الميمنى - القاهرة ١٩٦٥ م .
- ديوان الراعى النميرى ، جمعه وحققه راينهت فايبيرت - بيروت ١٩٨٠ م
- ديوان شعر عبيد بن الأبرص ، تحقيق شارلز ليل - لندن ١٩٠٣ ( مع ديوان عامر بن الطفيل ) .
- ديوان الشماخ بن ضرار الذبياني ، تحقيق وشرح الدكتور صلاح الدين الهادى - القاهرة ١٩٦٨ م .
- ديوان طرفة بن العبد - بيروت ١٩٦١ م .
- ديوان الطرماح بن حكيم تحقيق الدكتور عزة حسن - دمشق ١٩٦٦ م .
- ديوان العجاج برواية الأصمعى وشرحه ، تحقيق الدكتور عزة حسن - بيروت ١٩٧١ م .
- ديوان العجاج ( الجزء الأول من مجموع أشعار العرب ) ، تحقيق آهلورت - ليبزج سنة ١٩٠٣ م .
- ديوان عروة بن الورد - بيروت ١٩٦٤ م .
- ديوان عمر بن أبي ربيعة - بيروت ١٩٦٦ م .
- ديوان القتال الكلايى ، تحقيق إحسان عباس - بيروت ١٩٦١ م .
- ديوان كثير عزة ، جمع وشرح إحسان عباس - بيروت ١٩٧١ م .
- ديوان لبيد بن ربيعة العامرى ، تحقيق إحسان عباس - الكويت سنة ١٩٦٢ م .
- ديوان ابن مقبل ، تحقيق الدكتور عزة حسن - دمشق ١٩٦٢ م .

- ديوان النابغة الذبياني ، تحقيق وشرح كرم البستاني - بيروت ١٩٦٢ .
- ديوان الهذليين - القاهرة ١٩٦٥ ( نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب ) .

( ر )

- الروض الآنف في شرح السيرة النبوية لابن هشام لعبد الرحمن السهيلي ، تحقيق عبد الرحمن الوكيل - القاهرة ١٩٦٧ م وما بعدها .

( س )

- رغبة الآمل من كتاب الكامل ، لسيد بن علي المرصفي - القاهرة ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٧ م .
- السبعة في القراءات ، لأحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد ، تحقيق الدكتور شوقي ضيف - القاهرة ١٩٨٠ م .
- سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد ، لمحمد بن يوسف الصالحى الشامى .
- مطبوعات المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بالقاهرة - ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م وما بعدها .
- السيرة النبوية لابن هشام ، تحقيق مصطفى السقا وإبراهيم الإبيارى وعبد الحفيظ شلبي - القاهرة ١٩٣٦ م .

( ش )

- شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، لأبي الفلاح عبد الحى بن العماد الحنبلى - بيروت ( المكتب التجارى للطباعة ) .
- شرح أشعار الهذليين ، لأبي سعيد الحسن بن الحسين السكرى ، تحقيق عبد الستار فراج - القاهرة ١٩٦٥ م .
- شرح ديوان الحماسة ، لأبي علي أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقى ، تحقيق أحمد أمين وعبد السلام هارون - القاهرة ١٩٥٣ م .
- شرح ديوان الخنساء = أنيس الجلساء .
- شرح ديوان رؤبة ، نسخة مصورة بمكتبة مجمع اللغة العربية .

- شرح ديوان زهير بن أبي سلمى ، لثعلب - القاهرة ١٩٤٤ م .
- شرح ديوان علقمة ، لأبي الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى المعروف بالأعلم الشنتمرى ، تصحيح محمد أبي شنب - باريس ١٩٢٥ م .
- شرح ديوان عنتر بن شداد ، تحقيق وشرح عبد المنعم عبد الرؤوف شلبي - القاهرة بدون تاريخ .
- شرح ديوان الفرزدق ، جمع وتعليق عبد الله إسماعيل الصاوى - القاهرة ١٩٣٦ م .
- شرح ديوان المنبى ، وضع عبد الرحمن البرقوقي - بيروت ( طبع أوفست ) .
- شرح شواهد الإيضاح لأبي علي الفارسي ، تأليف عبد الله بن بيري ، تحقيق الدكتور عيد مصطفى درويش ( مطبوعات مجمع اللغة العربية بالقاهرة ) سنة ١٩٨٥ م .
- شرح القصائد السبع الطوال ، لأبي بكر محمد بن القاسم الأنباري ، تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة ١٩٦٣ م .
- شعر الأحوص الأنصارى ، جمعه وحققه عادل سليمان جمال - القاهرة ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م .
- شعر الأخطل ، عنى بطبعه وعلق حواشيه الأب أنطون صالحاني اليسوعى - بيروت ١٨٩١ م .
- شعر معن بن أوس المزني - ليبزج ١٩٠٣ م .
- شعر النابغة الجعدى - دمشق ١٩٦٤ م .
- شعر النمر بن تولب ، صنعة الدكتور نوري حمودى القيسى - بغداد ١٩٦٩ م .
- الشعر والشعراء ، لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة ، تحقيق أحمد محمد شاكر القاهرة ١٣٣٤ هـ .
- شعراء النصرانية بعد الإسلام ، جمعه ونسقه الأب لوييس شيخو اليسوعى - بيروت ١٨٩٠

(ص)

- الصبح المنير في شعر أبي بصير والأعشىين الآخرين - بيانه ١٩٢٧ م .
- الصحاح للجوهري = تاج اللغة و صحاح العربية .
- صحيح البخارى ، لأبى عبد الله محمد بن إسماعيل البخارى - ( مطبوعات المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بالقاهرة ) .
- صحيح مسلم ، لأبى الحسين مسلم بن الحجاج . النيسابورى ، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي - القاهرة ١٩٥٥ ، ١٩٥٦ م .

(ض)

- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ، لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى منشورات دار مكتبة الحياة ببيروت .

(ط)

- الطرائف الأدبية ، تحقيق عبد العزيز الميمنى - القاهرة ١٩٣٧ م .

(ع)

- العباب الزاخر واللباب الفاخر ، للحسن بن محمد بن الحسن الصغاني - مصورتان بمكتبة مجمع اللغة العربية بالقاهرة : إحداهما تشتمل على المواد ( برز - نوس ) ، والأخرى على المواد ( صبر - سبيس ) ؛ وهى الجزء الرابع من نسخة كوبريلى ورقمها فيها ١٥٥١
- وحرف السين بتحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين - بغداد سنة ١٩٨٧ م .
- عبث الوليد ، لأبى العلاء المعرى - دمشق ١٩٣٦ م .
- عجائب المخلوقات ، لذكريا بن محمد القزوينى ( بهامش حياة الحيوان اللميرى ، القاهرة ١٣٥٣ هـ ) .

- العين ، للخليل بن أحمد الفراهيدي ، تحقيق الدكتور مهدي المخزومي ، والدكتور إبراهيم السامرائي - الطبعة الأولى .

( غ )

- غاية النهاية في طبقات القراء ، لشمس الدين أبي الخير محمد بن محمد الجزري ، تحقيق برجشتراسر - القاهرة ١٩٣٣ م .

- الغيث المسجم في شرح لامية العجم ، لصلاح الدين خليل بن أيوب الصفدي - بيروت ١٩٧٥ م .

( ق )

- القاموس المحيط ، لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي - القاهرة ١٣٧١ - ١٩٥٢ م .

- قوانين الدواوين ، لأسعد بن ممان ، جمعه وحققه عزيز سوريال عطية - القاهرة ١٩٤٣ م .

( ك )

- الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة ، لأبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي - بيروت ١٩٨٣ م .

- الكامل في اللغة والأدب ، لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد - مكتبة المعارف - بيروت ( بدون تاريخ ) .

- الكتاب ، لأبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر المشهور بسيبويه - القاهرة ١٩٦٦ وما بعدها .
- الكشاف عن غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل ، لجار الله محمود ابن عمر الزمخشري .
- كنز الحفاظ في كتاب تهذيب الألفاظ لابن السكيت ، تهذيب الخطيب التبريزي ، وقف على طبعة الأب لويس شيخو - بيروت ١٨٩٥ م .

(ل)

- لسان العرب ، لابن منظور جمال الدين محمد بن جلال الدين - القاهرة ١٣٠٠-١٣٠٧ هـ .

(م)

- مجالس ثعلب ، لأبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب ، تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة ١٩٤٩ م .
- مجمع الأمثال ، لأحمد بن محمد الميذاني ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد بيروت ١٩٧٢ م .
- مجموع أشعار العرب = ديوان العجاج .
- مجموع بلدان اليمن وقبائلها لمحمد بن أحمد الحجري ، تحقيق إسماعيل بن علي الأكوغ بيروت ١٩٨٤ م .
- المجموع المغيث في غريب القرآن والحديث لأبي سليمان الخطابي ، تحقيق عبد الكريم العزباوي - نشر مركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة المكرمة .
- المحتسب في تبيين أوجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها . لأبي الفتح عثمان بن جني ، تحقيق علي النجدي ناصف وآخرين - مطبوعات المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بالقاهرة ١٩٦٦ - ١٩٦٩ م .
- المحكم والمحيط الأعظم في اللغة ، لأبي الحسن علي بن إسماعيل ، المعروف بابن سيده ، تحقيق مصطفى السقا وآخرين - القاهرة ١٩٥٨ وما بعدها .
- المحيط في اللغة ، للصاحب إسماعيل بن عباد: الأول والثاني والثالث ، تحقيق محمد حسن آل ياسين - بغداد ١٩٧٦ - ١٩٨١ ، وجزء مصور عن أحمد الثالث برقم ٢٧١٤ ويشتمل على الأحرف: الحاء والغين والقاف .

- مختلف القبائل ومؤتلفها ، لأبي جعفر بن حبيب ، تحقيق حمد الجاسر - القاهرة ١٩٨٠ م .
- المزهري في علوم اللغة ، لعبد الرحمن جلال الدين السيوطي ، تحقيق محمد أحمد جاد المولى وآخرين - القاهرة سنة ١٩٥٨ م .
- المستقصى في أمثال العرب ، لأبي القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشري - اعتنى بنشره محمد عبد الرحمن خان - حيدر آباد الدكن ١٩٦٢ م
- مسند الإمام أحمد بن حنبل - القاهرة ١٣١٣ هـ .
- المشتبه في الرجال : أسماهم وأنسابهم ، لأبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي ، تحقيق علي محمد البجاوي - القاهرة ١٩٦٢ م .
- المصباح المنير ، لأحمد بن محمد بن علي المقرئ الفيومي ، تحقيق عبد العظيم الشناوي - القاهرة ١٩٧٧ م .
- المعارف ، لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة ، تحقيق ثروت عكاشة - القاهرة ١٩٨١ م .
- معاني القرآن ، لأبي زكريا يحيى بن زياد الفراء ، تحقيق أحمد يوسف نجاتي وآخرين - القاهرة ١٩٥٥ - ١٩٧٢ م .
- معجم البلدان ، لأبي عبد الله يا قوت بن عبد الله الحموي - بيروت ١٩٥٧ م .
- معجم الشعراء ، لأبي عبيد الله محمد بن عمران المرزباني - القاهرة ١٣٥٤ هـ .
- معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع ، لأبي عبد الله بن عبد العزيز البكري ، تحقيق مصطفى السقا - القاهرة ١٩٤٥ - ١٩٤٩ م .
- المعجم الوسيط (مجمع اللغة العربية بالقاهرة) ١٩٧٢ م .
- العرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم ، لأبي منصور موهوب الجواليقي ، تحقيق أحمد محمد شاكر - القاهرة ١٣٦١ هـ .
- المفضليات ، للمفضل بن محمد الضبي ، تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون - القاهرة ١٩٧٩ م .
- مقاييس اللغة ، لأبي الحسين أحمد بن فارس تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة ١٣٦٦ - ١٣٧١ هـ .

- المنجّد في اللغة ، لأبي الحسن علي بن الحسن الهنائي ، المشهور بكراع النمل ، تحقيق الدكتور أحمد مختار عمر ، والدكتور ضاحى عبد الباقي - القاهرة ١٩٧٦ م .
- المنصف ، لابن جنى بشرح التصريف للمازني ، تحقيق إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين - القاهرة سنة ١٩٥٤ م .
- منهاج الدكان ودستور الأعيان ، لأبي المنى ابن أبي نصر العطار الإسرائيلي الهاروني القاهرة ١٣٥١ هـ .

- المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار ، والمعروف بالخطط المقرئية ، لتقى الدين أبي العباس أحمد بن علي المقرئ - القاهرة سنة ١٢٧٠ هـ ( بالأوفست - مؤسسة الحلبي )

( ن )

- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، لجمال الدين أبي المحاسن يوسف بن تغرى بردى - طبعة دار الكتب المصرية . .
- نزهة الألباء في طبقات الأدباء ( نشر باسم : تاريخ الأدباء والنحاة ) ، لأبي البركات عبد الرحمن بن الأنباري - القاهرة - جمعية إحياء آثار علوم العرب - بدون تاريخ .
- F. Steingass, Persian - English Dictionary Beirut 1975
- نسب الخيل في الجاهلية والإسلام ، وأخبارها ، لهشام بن محمد بن السائب الكلابي ، تحقيق الدكتور نوري حمودي القيسي والدكتور حاتم الضامن ( نشر في مجلة المجمع العلمي العراقي - المجلد ٣٦ - ٤ - كانون الأول سنة ١٩٨٥ م ) = أنساب الخيل .
- نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب : لأحمد بن محمد بن يحيى المقرئ - تحقيق إسمان عباس - بيروت سنة ١٩٦٨ م .
- النقائض : نقائض جرير والفرزدق ، تحقيق بيثمان - ليدن ١٩٠٥ - ١٩٠٧ م .

جمهورية مصر العربية  
مجمع اللغة العربية

الإدارة العامة للمعجمات وأحياءها

# التكلمة وَالذَّيْل وَالصَّلَة

لمفاتيح صاحب القاموس من اللغة

تأليف

السيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي

الجزء الثالث

(بقية الراء - الزاي - السين - الشين)

مراجعة

الدكتور أحمد السعيد سليمان

عضو مجمع اللغة العربية

تحقيق

الدكتور ضاحي عبد الباقي

المدير العام للمعجمات وأحياء التراث  
بمجمع اللغة العربية

الطبعة الأولى

التسليم

إلى المكتبة الوطنية بالقاهرة

١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## هذا الجزء

حمداً لله وصلاة وسلاماً على رسوله محمد صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه وسلم ،

وبعد :

فهذا هو الجزء الثالث من « التكملة والمذيل والصلة لما فات صاحب القاموس من اللغة » للسيد محمد مرتضى الزبيدي ، ويشتمل على بقية مواد حرف الراء ( بدءاً من فصل الطاء ) إلى آخر مواد حرف الشين . وقد رجعت في تحقيقه إلى مخطوطتين وصفهما الأستاذ مصطفى حجازي في مقدمة تحقيقه للجزء الأول ، وهما :

الأولى : نسخة بخط المؤلف ، وهي المرموز لها بالحرف « م » .

والأخرى : نسخة كتبت في حياة المؤلف ، وهي المرموز لها بالحرف « ا » .

وعند الشروع في تحقيق هذا الكتاب لم يتيسر للجنة إحياء التراث بالمجمع إلا الحصول على صورة كاملة من النسخة الثانية ( ١ ) . أما التي كتبها المؤلف فلم تعثر اللجنة إلا على الجزء الثاني منها ، ويشمل المواد من أول حرف الزاى إلى آخر حرف الكاف ، فعدت اللجنة النسخة الكاملة هي الأصل .

وبعد أن قطعت شوطاً كبيراً في تحقيق هذا الجزء وقابلت المواد ( من أول حرف الزاى إلى آخر الجزء ) على النسختين ، وقابلت مواد حرف الراء على النسخة الكاملة فقط ، علمت أن مكتبة القرويين تقتنى الجزأين : الأول والرابع من هذا الكتاب بخط المؤلف تحت رقم ١٣٦/٨٠ ، والأول يضم مواد حرف الراء ، فاتصل المجمع بمكتبة القرويين للحصول على الجزأين ولم يوفق في ذلك ، إلا أن الأستاذ الدكتور عبد الفتاح الحلو أفادنا بأن معهد المخطوطات العربية بالقاهرة يمتلك ( ميكروفيلمين ) لهذين الجزأين

حصل عليهما سنة ١٩٧٥ م وهما محفوظان فيه ورقمهما ٢٦٩ ، ٢٧٠ . وعدد أوراق الجزء الأول ٤٣٧ ورقة ، وعدد أوراق الرابع ٢٦٦ ورقة ، فقام المجمع بتصويرهما من المعهد .

ثم راجعت مواد حرف الراء على هذه النسخة . وقد ثبت لي بعد الانتهاء من مقارنة النسختين أن النسخة « ا » المنقولة عن نسخة المؤلف شأنها شأن كل المخطوطات المنقولة عن أصل تعد صورة منها . وإذا كان ثمة خلاف فهو تحريف وتصحيف لكلمات وردت بالأصل بالإضافة إلى سقط سهاً الناسخ عن تدوينه من النسخة الأصلية . وقد أثبت ذلك كله في حواشي التحقيق . بل لقد تبين لي أن المؤلف بعد أن نقلت النسخة « ا » عن نسخته أعاد النظر فيها وأضاف إليها زيادات أشرت إليها في الحواشي .

ولقد هممت - بعد الحصول على الجزء الأول من نسخة المؤلف : التي تشتمل على مواد حرف الراء - أن ألقى المقارنات بين النسختين . بعد أن كنت قد سجلتها ؛ لأنه لأفائدة من ذكرها . ولكن الذي جعلني أعدل عن ذلك أن نسخة المؤلف لم يُتسلم من وصول الأمانة إليها مما جعلني أعمد في مواضع الخرم على النسخة الأخرى « ا » .

هذا وقد سرت في التحقيق ووفق المنهج الذي وضعته لجنة إحياء التراث والمدون في مقدمة محقق الجزء الأول ، فرجعت إلى ماتيسزلي الاطلاع عليه من مصادر المؤلف التي ذكرها في خاتمة الكتاب مع عدم الإشارة إلى المصدر الذي قرر أنه استعان به إلا عند الاختلاف بين ما في النسختين وذلك المصدر . عن أنني خالفت ذلك بالنسبة لبعض الكتب ، وخاصة المعاجم اللغوية المرتبة ترتيباً يصعب على المثقف العادي الرجوع فيها إلى المادة اللغوية بسهولة ، وذلك مثل « العين » للخليل ، و « تهذيب اللغة » للأزهري ، و « جمهرة اللغة » لابن دريد ، و « الأفعال » لابن القطاع ، فذكرت في الحاشية رقمي الجزء والصفحة .

وفما يتصل بالصغاني فإن الزبيدي استعان بكتابه « العباب » و « التكملة » ، وكان ينص أحياناً على أحد الكتابين وأحياناً يكتب بقوله : « عن الصغاني » : فإذا كانت الأولى اكتفيت بمراجعة المادة دون الإشارة إلى ذلك إلا حين يكون هناك خلاف في النقل . وإذا

كانت الأخرى رجعت إلى الكتابين وذكرت اسم الكتاب الذي نقل عنه الزبيدي . على أنني بالنسبة للعباب لم أتمكن من الاطلاع على مواد حرف الشين .

وقبل أن أختتم هذه المقدمة أحب أن أقدم الشكر جزيلاً لأستاذي الجليل الدكتور أحمد السعيد سليمان « عضو المجمع » الذي تفضل وقبل مراجعة هذا الجزء وكان لملاحظاته السليدة وحسه اللغوي الدقيق أثر في تصويب ما زلّ به القلم ، فله من المولى - عز وجل - أطيب الجزاء وأوفى الحساب .

أسأل الله العظيم أن أكون بهذا العمل قد قدمت للعربية جزءاً من فضلها على .

وما توفيقي إلا بالله .

**المحقق**

## رموز المؤلف

- ع = موضع .
- د = بلد .
- ة = قرية .
- ج = الجمع .
- م = معروف .
- جج = جمع الجمع .

## ملاحظة :

ذُكر الصحاح والتكملة والعياب واللسان والتاج بالحاثمية دون تقييد بمادة معناه أن النص المعلق عليه يوجد بها في المسادة نفسها التي يشرحها الزبيدي .