



راية الامم المتحدة  
مكتبة البلاد العربية

١٠

# مدائن الفجر

التكثور صابر عبدا لتايم

دار التميز  
مكتبة الامم

مدائن الفجر

مركز البحث العلمي  
الطبعة الأولى  
١٤١٥ هـ - ١٩٩٤ م

رقم الإيداع لدى المكتبة الوطنية  
( ١٩٩٤/١٠/١٠٩٤ )

رقم التصنيف: ٨١١

المؤلف ومن هو في حكمه : صابر عبد الدايم

عنوان المصنف: مدائن الفجر

رؤوس الموضوعات : ١- الشعر العربي

رقم الإيداع : ( ١٩٩٤/١٠/١٠٩٤ )

الملاحظات : عمان: دار البشير

\* تم إعداد بيانات الفهرسة الأولية من قبل المكتبة الوطنية

**Dar Al-Bashir**

For Publishing & Distribution

Tel: (659891) / (659892)

Fax: (659893) / Tlx. (23708) Bashir

P.O.Box. (182077) / (183982)

Jerusalem Jewel Trade center Al-Abdali

Amman - Jordan

دار البشير

ص.ب (١٨٢٠٧٧) / (١٨٣٩٨٢)

هاتف: (٦٥٩٨٩١) / (٦٥٩٨٩٢)

فاكس : (٦٥٩٨٩٣) تلکس (٢٣٧٠٨) بشير

مركز جوهرة القدس التجاري / المبدي

عمان - الأردن



رابطكم والفكر والفكر في العالمين

مكتب البلاد العربية

١٠

# مدائن الفجر

الدكتور صابر عبد اللطيف

دار البشير  
للشؤون والنشر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# مدائن الفجر

معلق بين تاريخي وأحلامي

وواقعي خنجرٌ في صدرٍ أيامي

أخطو.. فيرتدُ خطوبي دون غايته

وما بأفقي سوى أنقاض أنغامٍ

تناثرت في شعاب الحلم أوردتي

وفي دمائي نمت أشجار أوهامي

مدائن الفجر لم تفتح لقافلتني

والخيل.. والليل.. والبيداء قدامي!!!

والسيف والرمح في كفي من زمنٍ

لكنني لم أغادر وقع أقدامي!!!

تشدني لمدار الجذي أسئلةٌ

يشبها سرطان الحيرة الدامي!!!

وتحتمي باستواء الريح أشرعتي  
والموج يقذفني أشلاء أنسام!!!  
أدور منقسماً في غير دائرتي  
ولستُ أبصرُ إلا ظللَ آلامي!!!  
ودورة الزمن المنكوب تلقفني  
وإنني في دجاها بعض أرقام!!!  
الأربعون تُوافيني وما بلغتُ  
رؤاي مشرق أسفاري وأحلامي  
صرختُ أعلنُ أنني جئتُ فابتسمت  
أمي لصبح أتاهها جدّ بسّامٍ  
ويُنصرُ الطُفْلُ في العينين أوديّةً  
من الأمان وما ناءتْ بأسقام  
وحين ينشب في الأيام رؤيته  
يرى مرايا المنى أوهام أفلام!!!

مَا كُلُّ مَا يَتَمَنَّى الْمَرْءُ يُدْرِكُهُ

فَالرُّمْحُ يَطْعَنُ مَا لَا يَبْتَغِي الرَّامِي!!

وَفِي انْكَسَارِ الْمَرَايَا حُطِّمَتْ سُنْفِي

وَفِي انْحِرَافِ الزَّوَايَا غَابَ إِقْدَامِي!!!

وَعَبْتُ يَا وَطَنًا .. ضَاعَتْ هَوِيَّتُهُ

وَالْأَرْضُ تَنْبِشُ عَنْ أَشْيَاءِ أَقْوَامِ

هَذَا لِسَانَكَ مَسْجُونٍ تَقْيِّدُهُ

مَوَاقِفِ الْوَهْمِ مِنْ زَيْفٍ وَإِحْجَامِ

وَذِي خَطَاكَ بِلَا دَرْبٍ يَصَاحِبُهَا

وَذِي رَوَاكَ بِلَا لَوْنٍ وَأَعْلَامِ

وَذِي حُدُودِكَ بِالنِّيرَانِ مَضْرَمَةٍ

وَوَخَلَفَهَا النَّاسَ تَرَعَى مِثْلَ أَغْنَامِ

غَيَّرَتْ جِلْدَكَ لَا شَيْءَ أُمِّيَّزُهُ

بِهِ سِوَى أَنَّهُ مِنْ صُنْعِ أَعْجَامِ



أعرتهم منك أذنأ غير واعية  
فحنطوك وقالوا: الصاعد النَّامي!!  
وما وعيت سوى أمشاج فلسفة  
وَكُنْتُ سَهْمًا بِهَا لَمْ يَزْمِهِ رَامُ!!!  
وَكُنْتُ قَرْدًا نَمْتُ أَطْوَارَهُ صُعْدًا  
حتى غدا في دجاها العُنصر السامي!!!  
وَكُنْتُ تَحْطُرُ فِي الْأَرْجَاءِ مَنْطَلِقًا  
فصرت عبد «الحدود» الحارس الحامي!!!  
فكم رُميتَ على الشيطان يا وطنأ  
ضاعت هويته في تيه آكام!!!  
وكم سقتك سلاف الذرّ طائفةً  
من المجانين عاشوا مثل أنعام  
لهم قلوب بلا نبض يجرکہا  
مثل الدُّمى سقطت في كفّ فحّام

عيونهم من زجاج لا ترى وهجاً  
من الحقيقة يروي العالم الظامي  
في حماة الطين لا يَحُلُّو لهم نَعَمٌ  
سوى انفجار الرزايا فوق أيتام  
ودار في فلك الشيطان موكبهم  
يُسْتَقَى بفكْرٍ لقيطِ النَّبْعِ هَدَّامِ  
لمركب الشمس طاروا وامتطؤا لهباً  
وأمطروك بأحقاد وآثام  
فأورقت بالمنايا الحُمُرِ ساحتُنا  
وُلُوْنَتْ بدماءِ الحرِّ أعلامي  
وشوّهت أوجه الأطفال يا وطني  
والموت طارد أطفالاً بأرحامِ  
فهل نعود.. كما كنا بِنِي رحِمِ  
نقضي على هاتفٍ في النفس قَسَامِ؟

نعود من غُربةٍ لليتِه تُطعمنا  
ونرقب الفَجْر يأتِي بَعْدَ إِظْلَامِ  
ونحمل السَّيْفَ فِي كَفِّ مُوَحِّدَةٍ  
تذود عن وطنٍ فِي فَكِّ إِجْرَامِ  
ترنو لبَدْرِ وفَجْر الحقِّ فِي أُحْدِ  
تَهْفُو إِلَى «أَسَدٍ» لِلشَّرِكِ قَصَّامِ  
فمن هناك تعود الآن قافلتي  
وتُبْصِرُ الفَجْرَ فِي آفاقِ إِسْلَامِي  
تعود فِي ثَبَجِ الإِيْمَانِ سَابِحَةً  
والموج حول ضيآها مثل أعلامِ  
ملآى حدائقها بالعشق يسكننا  
وفيه نَسْكُنُ قَوْمًا بَعْدَ أَقْوَامِ  
هذي الأمانِيُّ لَا تَجِبُو بِذَاكَرْتِي  
وقد تَدَاعَتْ إِلَيْهَا أَوَّلَ الْعَامِ

فهل أظل كما أقبلتُ من سفري

معلقاً بين تاريخي وأحلامي؟؟

وفي شعاب المنى تنداح أوردتي

وفي دمائي تُرى أشجار أوهامي؟؟

والسيف والرمح في كَفِّيَّ من زمن

لكنني لم أغادرُ وقع أقدامي!!



## والسلامة\*

الضوء حروفٌ .. تنسجها هالات قدسية  
والأفق منارات يُذكيها عطر الصلوات الكونية  
والليل .. تناجي آيته نبض السنوات الضوئية  
والفجر .. على أبواب مدائننا يرفع راياتِ اسلامية  
والفجر يؤذن ....

والصم .. البكم .. العمي ظلال شمعية!!!  
والشمس .. تصافح نبض الأيدي الخضر الصخرية  
وقوافلنا .. لا تبصر في الأفق سوى شبح الأيام المنسية  
تهرب من وهج الشمس ..

وتلقى في جب الليل الخطوات الفضية!!!  
وظلال الوهم غبار  
تذروه رياح شيطانية  
والحق غريب في زمن  
لا تحرسه أسيف رحمانية

---

\* نشرت في جريدة «المساء» رمضان ١٤١٣ هـ .

الكل يقول أنا حق ..

وعلى حق .. والحق لديهم غيات صيفية!!!

والضوء الفرس الراكض

في زمن الومضات الروحية

نغتال صده .. ونبكي...

نضحك .. نرحل من غير هويّة!!!

والأفق براكين ..

تلقف ما نأفك من حيلٍ ثعبانية!!!

والليل بكل شواطئنا ...

يزرع الغاماً عصرٍ يـنة

ويُلوحُّ بالضوء الكاذبِ ...

وتشد الفلك إشارات وهمية!!!

تعلو أمواج البرق ...

وتصهل أفراس الرعد البحرية

والفلك ستغدو مائدة تنازعها الحيتان النووية!!!

والفجر على الشهداء يطل ويرحل عبر السنوات الضوئية

سيعود إلينا..

إن عدنا لملاخنا القرآنفة  
نقرأ .. باسم الله .. كتاب الكون .. ونسبح في الأفلاك العلوية  
ويكون الكون حدائق إيمان يعبق بالصلوات الكونية  
والفجر على أبواب مدائننا  
تستقبله الرايات الإسلامية





# أعراس الشفق

مالت إلى الغرب المآذن  
ودم الأهله في المساء يقيم أعراس الشفق  
وتصدعت رؤيا النبوءات العقيم  
ويُطل «أحمد» في يديه الآي والذكر الحكيم  
يلقي إلينا نار آيات القتال  
يتلو علينا سورة المجد الكليم

★★★

صوت المآذن في سرايفو تجمّد!!!  
وإلى ربا الفردوس...  
قد صعّدت عناصر أمة  
لتعود بالقرآن كوناً قد توحد  
كل المحاريب انتفاضة أمة تهوى محمد  
كل الدماء حدائق ..  
تهدي عطاياها محمد

الشيخ كالطود الأشمّ ...

يطلُّ من برك الدماء

يهلُّ في ثوب الإباء

سيف العقيدة في يديه يجرُّ أعناق الطريق ...

أمام من يلقي الصخور ...

على ضياء القبليين

تنمو بعينه الحقول المثمراث ...

أنا النبيُّ لا كذب

وأنا ابن عبد المطلب

والطفل ينفص عن جناحيه الموات ...

يصير شمساً في نداء المصطفى الآتي ...

يا حدى الحُسنين

والشيخ يبعثُ في سرايفو فتى

يتسلقُ الجبل المسافر في منارات الفداء

ويشبُّ في قلب اللهيب لواء ثار ...

يستوي غصناً من النار ...

الحياة تدبُّ في أوراقه

هذي سرايفو تزفُ إلى السَّماءِ ...

... وتحتمي بالعرش

تدخل ساحة الملكوت

تفهرُ سطوة الرهبوت

تهدم سُدَّة الطاغوت

ترفع في سماء الله قصة أمة

وهبت إلى القرآن كُلاً زمانها

سكنت هويتها ذرا إيمانها

دفنت نفايات الهزائم في ضحى أحزانها

والخيل .. خيلُ الله تركض في صدى أشجانها

ودماؤها تغلى ..

وما يبست على جدرانها

رسمت على الطلل الموحد ...

صورة الوحش البدائي ...

... استحال الصُّرْبُ في فكيه جنًا كافرًا

بالله والإنسان والكون المضيء بشمس آيات المحبَّة

وعلى الشوارع والنوافذ والزوايا ...

في سرايفو الجماجمُ شكلت سُحبَ الدماءِ الداكنةُ  
 شادتْ من الأشلاءِ مئذنةً وقُبَّةُ  
 هي لم تزل حُبلى بماءِ النارِ ...  
 ... فيها تُستثارُ أجنةُ الشهداءِ ...  
 حين مخاضِها .. مطرُ الحياةِ يهطلُ يصرخُ  
 ... والوليدُ يحجمُ هذا الكونُ  
 يحمل في اليمينِ شمسَ توحيدٍ وميلادِ العقيدةِ  
 وعلى اليسارِ تضوعُ أقمارِ الوجودِ ...  
 وتولدُ الدُّنيا الجديدةُ  
 وتعودُ تَصهلُ في «سرايفو» المآذنِ تلتقي ...  
 بالعادياتِ ضَبْحًا  
 والمورياتِ قَدْحًا  
 وتُثيرُ نَقْعَ الفتحِ ... تشهدُ ضوءَ خيلِ اللهِ ضَبْحًا  
 ويُطلُّ «أحمدُ» في يديه الآيِ والذكرِ الحكيمِ  
 وييسرُ في ييسرِ الشرايينِ الإرادةَ ...  
 نبضُ آياتِ الجهادِ  
 يتلو علينا سورةَ المجدِ الكليمِ

وعلى يديه الراية الخضراء تطعن كل شيطان رجيم  
وإلى ربا الفردوس .. كل قوافل الشهداء  
كالأشجار تصعد  
لتعود بالقرآن كونا قد توحد  
كل المسافات انتفاضة أمة تهوى محمد  
كل الدماء حدائق  
تهدي عطاياها محمد



# أقباس من ملحمة الإيمان

١ - ابتهاج -

عَزَفْتُ عَلَى قِيثَارَةِ الْهَدْيِ الْحَانِي  
وَيَمَّمْتُ وَجْهِي شَطْرَ دِينِي وَإِيمَانِي  
وَأَفْرَعْتُ أَشْوَاقِي بِكَأْسِ مَحَبَّتِي  
وَلِي مِنْ هَوَى الْمَخْتَارِ وَالرَّبِّ نُورَانِ  
وَعَنَيْتُ، لِلذِّكْرِى غِنَاءَ مُتِّمِّ  
وَقَبَّلْتُ نُورَ الطَّهْرِ تَقْبِيلَ هَيَّانِ  
وَقَدْ ذَابَ لَحْنُ الشُّوقِ فِي عُمُقِ خَاطِرِي  
فَطَارَتْ بِي الْأَشْوَاقُ لِلْعَالَمِ الْفَانِي  
فَأَفْنَيْتُ ذَاتِي فِي مَعَابِدِ صَفْوِهِ  
وَقَدْ صرْتُ رُوحاً تَرْتَدِي ثُوبَ إِنْسَانِ  
وَمَا عَادَ يَهْوَى الْقَلْبُ غَيْرَ إِلَهِهِ  
وَمَا النِّفْسُ تَهْوَى غَيْرَ دِينِي وَقِرَانِي



وإن كان وجه الله للعبد قبله  
سيحظى مع الدنيا بجنات رضوان  
٢- تأمل ... ويقين  
تمرُّ الليالي لست أدرك سرَّها  
مرورَ سفينِ سار من غيرِ رُبَّانِ!!!  
وفي لجة الأحداث يَغرق خاطري  
وليس يُنَجِّيه سوى خيطِ عرفانِ!!!  
كأن الليالي لا تريد تساويًا  
ففي القاع إحداهما وأخرى على البانِ!!!  
فَذي ليلة عجفاء ممَّا أصابها  
وَذي ليلة كالشمس في أفقها الدَّانِ  
فيا رب أنقذني فإني بلجة  
من الفكر ماجتْ وَهي من غيرِ شطآنِ!!!  
فقد كلُّ فكري في الحياة تناقُضُ  
يقابلني في كل شيء.. ويلقاني

فمُدَّتْ يَدُ الرَّحْمَنِ نَحْوِي بِهَالَةٍ  
من النور أذكت ليل فكري ووجداني  
وطالعت شهرَ الصوم فيها: ذراعُهُ  
إلى الكون قَدْ مُدَّتْ بِأَشْوَاقِ ظِلْمَانِ  
وغردت بالبشرى ليوم قدومه  
كما غرَّدَ العصفور في قلب بُسْتَانِ  
وكبَّرت للرحمن حين رأيتُهُ  
وأرسلت في سمع البريَّة أَلْحَانِي  
وعانقتُ شهرَ الصوم وهو منارةٌ  
فذاب الهدى بالنفس والنور وافاني  
فإذْ بي على أعتاب قلب مدينةٍ  
تسابقَت الأضواء فيها لتلقاني  
بها كعبة الأجداد يشرق نورها  
وما تبزغ الأجداد إلا لفتيانِ

### ٣ - القرآن معجزة كل العصور

وقابلني القرآن يُنمُّ ضاحكاً  
فعانقته حتى بنجواه أفناني  
على قلب أستاذ البرايا محمد  
تنزل مثل الغيث في قلب صديان  
به كل ما شئنا... وما لم نشأ به  
وآياته تهمني برّوح وريحان  
سقانا رحيق العلم من كل منبع  
وما كان بالسقيا علينا بمنان  
ففيه من الأخلاق ما يصلح الدنيا  
ومن غيرها: الدنيا تبوء بخسران  
وفي كل عصر أعجز الخلق سره  
له تخضع الأبواب عن كل إذعان  
فما قدرت يوماً على سبر غوره  
وما أدركت يوماً له أيّ عنوان

قديماً رأى الأعراب فيه فصاحة  
وما أدرك الفصحى به نظم سخبان  
فقاسوا على معناه كل عظمة  
من الخطب البتراء صيغت ياتقان  
له لم تزل في كل قلب مهابة  
لها نبضات القلب أنغام تبيان  
وفي قرننا العشرين تاهت سبلنا  
ولكنها في الذكر تبدو لعميان!!  
أتينا بما يعيي العقول صنيعه  
ونبهر من إنس جميعاً ومن جان  
«صواربخ» في الأفق تحفر قبرها  
على شفيتها طيف ثكل وأحزان  
«وطائرة» في الأفق تسبح مثلها  
يسير شعاع الشمس سيراً بوذيان  
«ورادار» للإنسان يكشف ما اختفى  
ولحن سرى عبر الفضاء لآذاني

«وسُنُن» لأحشاء المحيطات مزقت  
وسارت إلى المجهول ملأى بركبانِ  
«ورائي» يلقى الناس فيه عوالمًا  
وشم الرواسي دونها بعد قيعانِ  
وقد قتل الإنسان في حمأة الهوى  
ومُدَّت له أيدي الغرور ببهتانِ  
فأنكر قرآنًا .. وأنكر ربَّه!!!  
وفي أذنه عن صيحة الحق كَفَّانِ  
ولكننا القرآن جاء بما ادَّعى  
«ولا تسمع الصمَّ الدعاء» بامعان!!!  
«ويخلق ما لا تعلمون» أما تَلَوُّوا؟  
ففيها من الأسرار مليون برهانِ  
«ألم تر أن الله يزجي» أما تَلَوُّوا؟  
بلى ... لكن الأرواح مُسَّتْ بطغيانِ  
وإن حَلَّ ذا في القلب مزق نوره  
وصاحبه أعمى وما فيه عينان!!

وللروح عين لا يضار ضياؤها  
ترى كل ما يخفى عن الإنس والجان  
تسايح رحمانٍ على قلب أحمدٍ  
أفاض بها الديان عن كل إحسانٍ  
ولكنهم قالوا ... كلامٌ أتى به  
وكيف لأميِّ بتحبيرٍ قرآنٍ؟؟  
تنزهه عن رجس الخداع «محمد»  
وحلق في ثوب من الطهر روحاني  
كفى سيّد الأكوان أن حديثه  
بكل زوايا الكون مصباح عرفانٍ  
يمزق أكفان الجهالة والدُّجى  
ويسكب عطر الحقِّ في كل وجدانٍ  
٤ - بدر وانتصار الحق  
وقبّلتُ أي الذكّر وهي منارة  
بقلبي ما زالت عن الإثم تنهاني

وقابلت حسناء تناهى جماها  
على الوصف يسمو فهو إيقاع إيمان  
وتزفل مثل الحور في النور والسنا  
وتشدو بسمع الدهر في عز نشوان  
على باب محراب الكرامة كُفها  
يدق بإعزاز وقوة فرسان  
فخاطبتها من أنت؟ قالت قرينة  
لكل فؤاد بالفضيلة مزدان  
تذكرت .. والذكرى تهيج خواطري  
فسالت دموعي وانصهرت بأشجاني  
تذكرت طه .. حين كان دعاؤه  
يدق .. ليلقى النضر أبواب رَحمان  
ويذرفُ دمع الشوق لله ضارعاً  
ويغفو مع الآمال إغفاء يقظان  
فيأتيه جبريل الأمين بموَكِبٍ  
تسيل به الآفاق من ربّه الحاني

ثلاثة آلاف من الجند وُكِّلوا  
بأمرة جبريل .. فهم خير مغوانٍ  
وأوحى إله العرش للجندي إنني  
أظللُّكم .. فاحموا نبيِّي .. وفُرقاني  
سألقي بقلب الكافرين سحابةً  
من الرعب تلقيهم بآبار خُذلانٍ  
ألا فاضربوا أعناقهم في صرامةٍ  
بلى .. واضربوا حتى البنان ياتقانٍ  
فقد خالفوا الرحمن حين دعاهمُ  
فيا ويلهم .. فالله لا يرحم الجاني  
وإن كانت الحسنى لعبد سبيله  
سيفل في أثواب عزِّ وإيمانٍ  
ويجتاز صحراء الحياة بلا أذى  
ويجني ثمار الخير من خير بستانٍ



٥ - بدر: الوجه والقناع

وما زلت في الأجداد أرحل حاملاً  
على كاهلي همّاً من العصر يغشاني  
وقلت لها قد جمع الصّوم بيننا  
لنا العيد يا حسناء بالحب عيدانِ  
أطلّي على العشرين من عمّر دهرنا  
لينهل منك العزم في سعد جذلانِ  
فقدمات فينا كل عزمٍ ومبدأ  
وقد فقتت للحق في العصر عَيْنانِ  
فأصبح كالعشواء يحضن ليلته  
وفي قلبه للنسور أعذب الحانِ  
وغرّد عريئاً وصفق ظالم  
وأنّ وليّ تحت أسواط طغيانِ!!!  
بك العَدْل في الأكوان أوقف ظله  
ولكنه فينا غدا شبه عُرِيانِ!!!

بكِ الحق .. في الأرواح غرَّد بالمنى  
ولكنه فينا ينوح بأحزانٍ !!!  
بكِ الأمن ... في الأبواب سار ضياؤه  
ولكنه فينا فريسة ذُوبانٍ !!!  
بكِ العلم ... كالنبراس مزَّق ظلمةً  
ولكنه فينا غدا نار عدوانٍ !!!  
بكِ الحبُّ ... قيثار بلحن الصفا شدا  
وفي عصرنا يمشي بيكُم وكتمانٍ !!!  
بكِ الدين ... في نفس البرايا خلودها  
وفي عصرنا قالوا .. شريعة صبيانٍ !!!  
ومن مدد الرِّحْمَن نَصْرِكِ ملهْمُ  
وفي عصرنا يأتي من الأحمر القاني !!!  
فما قيمة الإنسان إن قيمٌ له  
تلاشت وأضحت في مجاهل نسيانٍ؟  
إلى شرعة الغابات يا بذر يتنمى  
ويَمْضَغ كَبْد النُّور في حقد جوعانٍ

فقد عاد كالأسماك يأكل بَعْضُهُ  
ويحرق «بالنَّابالم» أكباد غزلانٍ!!!  
ويزرع نَبْت الشر في قلب عالمٍ  
تربى على فسقٍ وإنجاب كفرانٍ!!!  
فقالت: سَيُمسي في الحياة كهيكَل  
ولا روح فيه .. مثله مثل صفوان  
ولكن لدرّب الظلم حتّى نهاية  
ولا ظلم يبقى بين أحضان إنسان  
وإن طال جبل الشر لا بُدَّ بَرُّهُ  
وللخير آفاق تموج بفـرسان  
وحرّية الإنسان غاية خلقه  
وما خلق الإنسان إلا لعمرانٍ  
وما ذلّ من هانت عليه حياته  
ليأخذ حقاً من يد الأثم الجاني

٦ - فتح مكة . . . وانتصار السلام

وسرتُ ... لألقى غزوة الفتح ترتدي  
ثياب سلام وابتسام وشكرانٍ  
وأبصرت معنى العز فيها مجسماً  
فما عاد للكفار ظلُّ من الآنِ  
وما خُضبت بالدم أسياف مؤمنٍ  
وما أغمضت من ضربها أي أجفانٍ  
وما عاد حول البيت رجسٌ ولا أذى  
ولكنها نور يموج بأركانٍ  
هنا الكعبة الغراء في قلب بكة  
تعانق أبواب السماء بتحنانٍ  
هنا الكون بعد الفتح قلب موحدٌ  
وسيف وضيء باتر كل شيطانٍ  
فخاطبتُها.. والقلب يهدر عزةً  
سلام على العذراء سامية الشانِ

لينظر عشاق الحروب لموطن  
به كنتِ للسلام السنّي خير ميدانِ  
وينظر من ضاعت أمام عيونهم  
مآثرهم .. للفتح من أي سلطانِ؟  
سيلقون شباناً تسامت نفوسهم  
وقد أشرفت حباً وفاضت بإيمانِ  
وفي كل ميدان لعزّ تنافسوا  
فما قامت الأجداد إلا بفتيانِ  
وليس لهم إلا الفضيلة مورداً  
وصاغوا المحال المرّ في ثوب إمكانِ  
وما سممت أرواحهم أي دعوة  
من الغرب هبت كالردي فوق وسنانِ  
تساندهم في البيت كل جميلة  
لها جمل الرحمن روضاً ياتقان  
فما «خنافس» فيهم يسير كأنه  
فتاة تلوّت مثل عود من البانِ

يدق على باب الخلاعة قلبه  
وأمسى أسيراً للكؤوس وللحان  
ولكنهم أضعفوا لأمر إلههم  
ففازوا من الدنيا بعزٍّ ورضوانٍ  
وكانوا أسوداً في هياكل آدم  
بنوا مجدهم فالعز والمجد صنوان  
ومن تحذ الإيوان دوماً سلاحه  
ولم يلبس الأفكار تيار عصيان  
له تخضع الدنيا .. بكل غرورها  
ويحظى بعزٍّ بالمحبة هتّان  
فمدّت يديها واستثارت مشاعري  
فذوبت فيها ضوء شعري وألحاني  
وقالت: رعاك الله أنت متيمّ  
بكل جميل في حياتك فتّان  
وللمثل العلياف وادك عاشق  
وعبرت عنها في الحياة بأوزان

فخاطبتها والروح تشدو بسعدها  
أيا أخت: إن الناس في الكون صنفانِ  
فصنف يروم العز .. لو ضاع عمره  
لهان عليه لم يعيش عيش جُرذَانِ  
وصنف له الدنيا مغارة مغنم  
فما شرفاً يبغى ولا أي عنوانِ  
وما تبسم الدنيا لغير مدافع  
عن الحق ما يخشى سوى وجه رحمانِ  
وقلتُ لها.. قد جمع الصوم بيننا  
لنا العيد يا حسناء بالحب عيدانِ

٧ - ليلة القدر ... سلام هي حتى مطلع الفجر

وسرتُ ... لألقى ليلة القدر نورها  
يشع .. إلى الغايات: بالبشر وأفاني  
فشمرت عن ساقى أظن ضياءها  
بحاراً وقلت الضياء بوجداني





٨ - يقينٌ . . . ووصول ...

فيا أيها الشهر الكريم تحية  
إلى ضوئك السامي إلى خيرك الداني  
إلى ذكريات في ربوعك أزهرت  
وصارت جناناً من يقين وفُرسانٍ  
وقد ذاب لحن الشوق في عمق خاطري  
فطارت بي الأشواق للعالم الثاني  
فأفانيت ذاتي في معابد صنّفوه  
وقد صرّت روحاً ترتدي ثوب إنسان  
وما عاد يهوى القلب غير إلهه  
وما النفس تهوى غير ديني وقرآني  
وإن كان وجه الله للعبد قبلةً  
سيحظى مع الدنيا بجنت رضوانٍ  
ويجتاز صحراء الحياة بلا أذى  
ويجني ثمار الخير من خير بستانٍ

## « غابۃ النار »

حديقة النور أمست غابة النار

لا ظلّ فيها ولا أطلال قيثارٍ !!!

شمس الحضارة في أرجائها انطفأت

وقصة البعث عادت بوح تذكّارٍ !!!

... بغداد .. أين خطى المنصور .. مورقة

بالمجد تسحق وجه الذل والعارِ ؟؟

أين الرشيد .. وسيف العذل في يده

يرد «نقفور» عن أهلي وعن داري ؟؟

أين المنارات .. والمأمون يُشعلها

فكراً يفيض بجنات وأنهارِ ؟؟

وأين معتصم «تختال» قبضته

بصارم من سيوف الله بتارِ ؟؟

وأين .. أين .. ولا جدوى ففي زمني

الفلك تغرق في طوفان غدارِ ؟؟

لا عاصم اليوم من سيل الدمار سوى  
سفينه الحق تُردي كُلَّ جبارِ  
.. صَوْتُ الحياة يدوي في دخائلنا  
«الكوفة انتفضت تغتال أنصاري» !!!  
والبصرة انطلقت كالريح مُرسلةً  
في كل دائرة تجتث أشجاري !!!  
ولم تنزل في دمي بغدادُ سابحةً  
وتشرب الدّم من ينبوع أنواري

\*\*\*

دم الحسين .. دم التاريخ يُغرِقنا  
والخائنون ارتدوا تاجاً من القارِ !!!  
سقاَهُمُ الحُبَّ إيماناً ومرحمةً  
وهم سقّوه لهيباً كافر النارِ !!!  
في «كربلاء» جراح الحق نازفة  
وموجها اليوم عاتٍ مثل إحصارِ

«يزيد» يشرب «نخب» النصر مُتَشِيئاً  
والأرض مَلأى بِآثَامٍ وَأَكْدَارٍ !!!  
يُطِلُّ من شُرْفَةِ التَّارِيخِ مَمْتَشِقاً  
سَيَفَ التَّسْلُطِ فِي زَهْوٍ وَإِكْبَارِ  
وِظَنٍ أَن بُرُوقَ المَجْدِ عَائِدَةٌ  
تَعْطِيهِ رَايَتَهُ فِي يَوْمِ ذِي قَارِ  
الْهَارِبُونَ مِنَ الْبِرْكَانِ بَخْرُقُهُمْ  
قِيظَ المَتَاهَاتِ فِي صَحْرَاءِ عَشْتَارِ !!!  
هَمَّ اسْتَجَارُوا .. وَكَانَ التِّيهِ مُنْجِدَهُمْ  
فَهَلْ يَظَلُّونَ فِي تِيهِ بِلَادَارِ !!!  
«والمستجير» «بعمرو» عِنْدَ كُرْبَتِهِ  
كَالمَسْتَجِيرِ مِنَ الرَّمْضَاءِ بِالنَّارِ !!!  
سُورٌ مِنَ النَّارِ يَغْشَى وَجْهَ رُؤْيَتِنَا  
مَتَى نَعَانِقُهَا مِنْ غَيْرِ أَسْوَارِ ??

تمزق الجسد الموصول من زمن

وبيعت الأرض .. والجاني هو الشاري !!

ودوحةُ النور أمست غابةً النار

لا ظلّ فيها ولا أصداً قيثار !!!

شمس الحضارة في أرجائها انطفأت

وقصة البعث عادت بؤح تذكّار

\*\*\*

## «أَيْنَ الطَّرِيقِ إِلَيْكَ»

- ١ - ماذا أقول وقد أتت ذكراك  
حطمت حبك أم وأدت هداكا؟
- ٢ - ماذا أضيء وليس حولي ومضئ  
أسمو بهذي رجائها لِعَلاكا؟
- ٣ - أرَدَدُ النَّبْضَ القَدِيمَ وفي دمي  
بِكُرِّ الرُّؤْيِ نَضِجَتِ بِنَارِ هَوَاكَا؟
- ٤ - لَكِنَّ بَرَكَانَ الهَوَى فِي خَاطِرِي  
مَا زَالَ لَا يَدْرِي مَتَى يَلْقَاكَا؟
- ٥ - أَيْنَ الطَّرِيقِ إِلَيْكَ فِي زَمَنِ تَنَا ...  
... فَسَّرَ كُلَّ مَا فِيهِ لَمَخُو خَطَاكَا؟
- ٦ - لَكِنَّهَا فِي الأَرْضِ أَصْلٌ ثَابِتٌ  
وَفِرْعَوْنَهَا تَبَوُّؤُ الأَفْلاكََا
- ٧ - خَطَرَتِ عَلَى السِّيفِ المَشْعِ مَحَبَّةٌ  
لِلْعَالَمِينَ وَقَوَّضَتِ أَعْدَاكََا

٨ - فإذا الحياة كما أردت حديقةً

وثمارها غرسٌ سقته يداكا

٩ - وإذا العقولُ كما بنيت منارةً

وإذا النفوسُ كما هويتَ فِداكا

١٠ - تمضي القرون وأنت أنت محمد

تهب الوجود المرَّ قَيْضَ شذاكا

١١ - صنعوا من الصخر الأصمَّ وجودهم،

فغدوا دميَّ لا تستطيع حراكا

١٢ - ورفضت حتى أن نرى لك صورةً

فبقيت والقرآن سرُّ بقاكا

١٣ - ما الخلد أن تبقى أمام عيوننا

لكنه أن لا نحب سواكا

١٤ - ومن المحبة أن تظل قلوبنا

برضاك ثمرة وعطر نداكا

\*\*\*

١٥- يا واهب الأكوان خير رسالة

إننا نعيش على صدى نجواكا

١٦- السارقون النور من أرواحنا

ظنوا التقدم مدفَعاً فآكا

١٧- هبوا جوعاً والعقيدة صيْدُهم

هل ينصر الديان من عاداكا؟

١٨- قد تمهل الأقدار غرّاً حاقداً

لكنها لا تنصر الإشراكا

١٩- إننا نسير على السيوف إليك في

عَصْرٍ يَحْرَقُ من يروم هُداكا

٢٠- نار الخليل نخوض في أفائها

في كل يوم والنجاة لقاكا

٤١- «وأنا النبيُّ لا كذبُ وأنا ابن

عبد المطلب» تحديان عداكا

٢٢- تحديان المغمضين قلوبهم

والرافضين سبيلَ من قواكا



٢٣- تتكاثران مع الزمان فكلنا

حَارِبٌ عَلَى مَنْ يَسْتِيحُ هَمَاكَ

٢٤- هِيَ صَيْحَةٌ لَكَ فِي حُنَيْنٍ حَطَّمَتْ

جَيْشَ الْغُرُورِ وَخَلَدَتْ دَعَاكَ

٢٥- كَانَتْ بِسِيفِ ابْنِ الْوَلِيدِ مِضَاءً

وَالنَّصْرَ ظِلُّ مَحَارِبِ يَهُوَاكَ

٢٦- وَعَلَى الْأَسْنَةِ كَانَ نُورٌ لَهَا

جَمًّا تَشَلُّ طَرِيقَ مَنْ آذَاكَ

٢٧- وَتَنَقَّلَتْ عَبْرَ الْقُرُونِ صَوَاعِقًا

سَحَقَتْ حُصُونَ الْبَغْيِ وَهِيَ صَدَاكَ

\*\*\*

٢٨- يَا أَيُّهَا الْمُسْرِيُّ بِهِ لِلْمَسْجِدِ الْـ

أَقْصَى أَضْعَافِ خِلَافِنَا مَسْرَاكَ

٢٩- كُنْتَ الْإِمَامَ لِكُلِّ صَاحِبِ دَعْوَةٍ

وَالْيَوْمَ وَقَعْنَا يَضِلُّ رُؤَاكَ

٣٠- خارت عزائمننا وغازض يقيننا

وتشبعّت أيماننا بسواكا!!!

٣١- حتى فقدنا طعم كل حقيقة

أمن اليسير اليوم أن ننساكا!!!

٣٢- ولقد نُسينا والهوان سعى بنا

للذكريات ولم نعيش ذكراكا!!!

٣٣- حتى غدونا للذئاب فريسة

والغاب شرعة كل من عاداكا

٣٤- أنظّل في قلب الجليد بلا هدى

يُجيبى موات قلوبنا لتراكا؟

٣٥- فالحلم يسخر من تبرد روحنا

والأمنيات أسيرة لرضاكا؟

٣٦- فمتى رضاؤك عن بقايا أمة

لم تستطع أن تستعيد ثراكا؟

٣٧- غابت وراء الشمس وهي حسيرة

لم تستجب في بأسها لهداكا

\*\*\*

٣٨- أين الطريقُ إليك في زمنِ تنا ...

... فس كل ما فيه لمحو خُطَاكا؟

٣٩- لكنَّها في الأرضِ أصلٌ ثابتٌ

وَفُرُوعُهَا تَتَّبِعُونَ الْأَقْلَامَ

\*\*\*

## محمّد ورحلة اليقين

نورُ الهدايةِ في أعماقنا سُكبا  
وماردُ الإثمِ عن أرواحنا غربا  
كُنّا حيارى وموج الشك يغرقنا  
لا الإثمُ ساد ولا الإيمانُ قد غلبا  
فساعةً يملكُ الشيطانُ أنفسنا  
فلا نُردُّ له أمراً إذا طلبا  
وساعةً يأسرُ الإيمانُ مهجتنا  
والقلبُ نلقاه من أدواجه اقتربا  
فنحنُ صرعى رياح الشكّ ليس بنا  
إلا بقايا يقين صار مُتجبا  
نظلاً نبحتُ والأوهامُ تقتلُنّا  
والشكُّ يعصرُ حسّاً بات مُضطربا

---

\* نشرت بمجلة «المنهل» بالملكة العربية السعودية، وبمجلة «الأزهر» بالقاهرة.

نغوصُ نبحثُ عن دُرِّ الحقيقة في ...

قاع المحيط ولا نلقى له سيبا  
نرتدُّ واليأسُ أسرابٌ بأضلعنا  
أعصابنا لم نعد نلقى بها عصبا  
وبيننا نحنُ في لُجَّاتِ حيرتنا  
نُصارعُ الموجَ منَّا البحرُ قد غضبا  
نلقى ضيالك رسولَ الله ينقذنا  
من ظلمة الشكِّ إذ قد بدد السُّجبا  
هناك نلقاك حُبًّا لا حدود له  
يطيرُ بالروح حتى تكشفَ الحُجبا  
والروح تسبحُ في الأسرار صادحةً  
هنا الخلودُ لمن من أحمد اقتربا  
فَنُورُهُ من سنا الرَّحمنِ مقتبسُ  
على مدى الدَّهرِ والأَيَّامِ ما احتجبا  
وذكرُهُ من جلالِ الله هيبُهُ  
في الجاهِ والحكمِ والسلطانِ ما رغبا

هو الفقيرُ ويأبى أن تكون له  
جبالُ مكة في دُنيا الورى ذهباً  
فنفسهُ من صفاء الخلد معدنها  
والله أغناه بالقرآن حين أبى  
فإن مشى كان قرآناً جوائبهُ  
تفيضُ بالذكر للقلب الذي نضبا  
وإن تحدّث فالآياتُ منطّقهُ  
تَرْدُ للكُلِّ حقاً كان قد سلبا  
وفي تواضعه أسرارُ روعته  
هو النبيُّ ولكنْ يجمعُ الخطبا  
وفي تسامحه أسرارُ هيئته  
والحبُّ في الله قد أحنى له الشُّهبا  
وفي تعاطفه أسرارُ قوّته  
قد أخضع العُجم بالإقناع والعربا  
جبريلُ يأتي بالآلافِ مُسومةِ  
والمصطفى لسوى الرحمن ما انتسبا

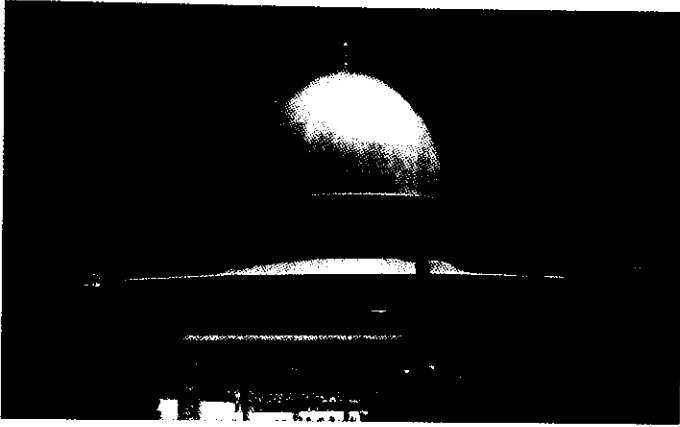
هو الفضيلةُ في أسمى مراتبها  
وإن تبدَّتْ غدت لا تعرفُ الرُّبَا  
هو الضياء الذي ماجت أشعتهُ  
بالنَّفس حتى غدت لا تعرفُ الوصبا  
يا رحمة مَزَقَتْ أنوارها سدُفَاً  
من الضلال وشادت كلَّ ما كُتبا  
قد كنتَ في حُلْمِ الإنسانِ أمنيَّةً  
وطالما لناه الصَّعب قد ركبنا  
وطالما شقيت أحلامه وقستُ  
أيامه وغدا لا يعرفُ اللِّقبا  
وناء كاهله بالظُّلمِ وأنظفاتُ  
شُمُوعه وغَدت أعماقه لهبا  
فجئتَ بالشرعة الغرَّاء وارفة  
ظلالها فجيننا الشهد والعنبا  
وبين أيديك ألفينا حقيقتنا  
بعد الضَّياع وكان الكلُّ مُغتربا

فأنت إن قلتُ يا رمزَ الخلاصِ لنا  
فخر الوجود فليست قولتي كذبا  
فأنت دعوة إبراهيم من قِدم  
والله يعطي لمن يهواه ما طلبا  
كأنها حملتك الناسُ كلهمُ  
والكلُّ أصبح للميلاد مُرتقبا  
وغرّدتُ مُهجةً الدُّنيا لمُقدّمكم  
فحين جئتُ إليها زدتها حسبا  
صببتُ فيها عُطُورَ الحبِّ فانبتقت  
أفراحها بعد ما أنسيتها التَّعبا  
يا خالق الكونِ يا ربَّاهُ لي أملٌ  
أن يغدو الكونُ لآيٍانٍ مُتسبا  
فأمةُ الحقِّ تاهت عن معالمها  
والدينُ أصبح معزولاً ومجتنبا  
والهدْيُ أصبح أشلاء مبعثرة  
وقد تناساه قومٌ ألهوا النُّصبا



فأدرك الأمة الخيرية وردّها  
كياتها وأزل عن قلبها الحُجبا  
أعد إليها أبا الخطاب مُتَشحاً  
بالعَدلِ والحزم حتى يُحدث العجبا  
أعد إليها أبا بكر وخالدها  
ليراًبوا صدعها إذ أصبحت شُعبا  
أعد إليها شمس الحق ساطعةً  
وطالما الليل من أنواره هربا  
وإن خبا النورُ فيها بعض آونة  
فإن نورك يا رحمان ما احتجبا  
نورُ الهداية في أعماقنا سُكبا  
وماردُ الإثم عن أرواحنا غربا  
والروحُ تسبحُ في الأسرار صادحة  
هنا الخلودُ لمن منَّ أحمد اقتربا

## نقوش على جدران المسجد الأقصى



يا قدس .. طيرُ البغي فيك يخلقُ  
والمسجدُ الأقصى يُدكُّ ويحرقُ  
الغاصبون زمان أمنكِ مادروا  
أن الحجارة في اشتعالِك فيلقُ  
قد أضرمو النيران فيك .. وفي قلو  
بهمُ الفسادُ مع الجحود مُعلقُ  
والمسجدُ الأقصى يقاوم كيدهم  
وبه إلى فجر الأمان تشوقُ

إن أحرقوه .. وهدموا محرابه  
فبكى وهم سمعوا الأنين فصفقوا  
فالتأر يزحف في انتفاضة أمتي  
وبعزيمة الأحرار قلبي يشهق  
والمنبر القدسي كبر هاتفاً  
والغرب صم .. وقد وعاه المشرق  
ماتت قضايانا بمجلس أمنهم  
وضميرهم للزور دوماً يلعق  
لا عدل .. لا إنصاف في زمن يسا  
مُ الحق فيه .. وبالضلال يطوق  
«الله أكبر» في الشدائد مدفعي  
بالنصر برق ضيائها يتدقق

\*\*\*

لكأن صوت المسجد الأقصى على  
باب الزمان .. بكل عزم يطرق

ويقول «للتاريخ» قُمْ .. وابعثْ إلك  
يَّ الأنبياء فأمّتي تتمزقُ  
ويقول «يا موسى» اتتني بعصاك واسـ  
حقّ جبهة الباغين إني أُخنقُ  
فلكم أضواء منارتي نورُ الوصا  
يا العشر وهي بكلّ تنطِقُ  
ويقول «يا عيسى» مهادك نوره  
يخبو .. وكادت شمسُه لا تُشرقُ  
كم كنت تبرىء أكمهأ .. أو أبرصا  
والميتُ نُحيي .. والرجاء تحقُّقُ  
أفلا سَعَيْتَ اليوم تنقذُ ساحتي  
ليظل ذكرك في السماء يخلقُ  
فججارتني الصماء كم أصغت إلي...  
ك وأنت في حضن البتول تشقشقُ  
ودرّجت في ساحي فراشة عفة  
تجني الرحيق من الضياء وتعشقُ

ويقولُ «يا طه» بأولى القبليتي...

— من الحق يصلبُ في النهار ويُشْتَقُّ

والعدْلُ .. في أنهار ظلم الغادريـ

— من من المفاسد والمجازر يغرقُ

والسَّلْمُ .. مبتور اليدين بساحةٍ

فيها الأمان مع السلام مُورَقُ

«الله أكبرُ» في الشدائد مدْفعي

بالنصر بَرَق ضيائها يتدْفَقُ

\*\*\*

يا قدسُ طَيْرُ البغي فيك يخلَقُ

والمسجدُ الأقصى أسيرٌ موثَقُ

قد أشعلوا النيران في أضلاعه

وضلوعه هذي وذكرٌ مُغْدِقُ

قد أحرقوه فزاد عطر جلاله

كالعود يكثر عطره إذ يُحْرَقُ

وَأَتُوا بِحَقِّهِمْ لِيُظْفَىءَ نَوْرَهُ  
لَكِنَّهُ كَالشَّمْسِ فِينَا يُبْرِقُ  
وَإِذَا بَعَا صَفَةَ الْفِدَاءِ تَهَبُ مِنْ  
مَهْدِ السَّلَامِ عَلَى الطَّغَاةِ فَتَضَعُ  
قَبْسٌ مِنَ الْفَارُوقِ أَشْعَلُ أُمَّةً  
كَادَتْ تَضِيعُ كَدِيمَةَ تَشَقُّقِ  
وَالْمَسْجِدِ الْأَقْصَى يِبَارِكُ خَطْوَهُ  
فَجَبِينَهُ بِضِيَاءِ عَزِّ يُشْرِقُ  
وَتَسْلَمُ الْمِفْتَاحِ مِنْ «حُرَّاسِهِ»  
وَبِوَجْهِهِ نَجْمُ الْهُدَى يَتَأَلَّقُ  
وَهَوْتُ مَعَ الْأَجْرَاسِ آخِرَ صَبِيحَةٍ  
لِلظُّلْمِ .. وَهُوَ بِسَهْمِ عَدْلِ يُرْشَقُ  
وَإِذَا بَفَتْحِ لِلخَّلَاصِ تَقْوَدُنَا  
فَإِذَا بِهِ «فَتْحِ قَرِيبٍ» مُشْرِقِ  
و «بِشَارَةِ» أَذْكَى صِلَاحِ الدِّينِ هَا  
لَتَهَا فَسَرْنَا نَحْوَهَا تَتَدَفَّقُ

«حطين» حجتنا وواحة مجدنا

حيث الأوائل والأواخر تعشقُ

\*\*\*

مسرى رسول الله .. تلك صحائفُ

خُطَّتْ بسفرِ المجدِ فيك تُنَسَّقُ

إن اشعلوا النيران فيك فإنها

هي جذوةٌ .. وبغيرها لن يُحرقوا

ظلموا سليمان الحكيم بهيكل

وبغوا .. وقالوا: نحن شعبُ أعرقُ

المسلمون .. على الأكف .. الروح قد

وضعوا .. وكلُّ للفدا متشوقُ

آسيا .. وأفريقيا وأوروبا ومن

عطر الحقيقة والشريعة ينشقُ

سيهبُ كالإعصار كلُّ موحد

يُفني الطغاة .. وللجنة يمزقُ

سيهب كالإعصار كلُّ موحدٍ  
وعلى البغاة بكل حزم يطبقُ  
هذي الدماء الخضرُ تكتب قصة  
فيها الحجارة بالبسالة تورقُ  
تتفجّر النيرانُ من أضلاعها  
والغاصبُ المخمومُ فيها يغرقُ  
والمؤمنون .. إليك يزحفُ عمرهم  
فالموت دونك غايةٌ تتحققُ  
وشهادة التوحيد مدفعهم وديـ  
— من الله رأيتُه عليهم تخفقُ  
ويبارك الرحمن زحفهمُ إليـ  
ك فأنت بالزحف المقدس أخلقُ  
وتسير جنودُ الله بين صفوفهم  
فالله ينصرُ جنوده ويوقفُ

\*\*\*





# السفينة والطوفان

قال تعالى: ﴿حتى إذا كنتم في الفلك وجرين بهم برّيح طيبة وفرحوا بها جاءتها رّيح عاصف وجاءهم الموج من كل مكان﴾

واصلي السّير يا سفينة نُوح  
أن رُبَّانك الذي غاب حيّ  
مزقّي ظلمة الخطوب وصدّي  
زحفها واحمي .. عزك السّرمدّي  
وأبيدي الطوفان في عنفوان  
يخسر الموج عن حماك الفتّي  
لم يزل شاطئ الأمان بعيداً  
دون مرّسك كلُّ عمسركي!!  
إنها رحلة الكرامة فامضي  
واضرعي اللُّج بالصُّمود القويّ  
واعصري العزم ثورةً واحتسيها  
ثم شقّي طريقك .. الأبدّي

بـددي اليأس من خُطاك وسيري  
نحو فجر الكرامة العبقري  
ضمدي الجرح .. ليس يعصمُ إلا  
وحدة الصف للثرى اليعربي  
خفتُ غدر الطوفان أن يغرق الأبـ  
سنا في ليل فرقةٍ .. عصبيّ  
جبل الجودي اعتلاه ضبابٌ  
وجليدٌ أخفاه عن ناظري  
وأرى في الأفاق أشباح يأس  
وشراع الرجاء عنها قصي  
و «بشير السلام» لم يأت بالزيمـ  
تون بل جاء .. بالخلاف العصي  
في يديه حقيبة .. نام فيها  
سرُّ مأساتنا البعيد .. الخفيّ  
دار في كل محفلٍ ينشـر الآ  
راء .. مثل الممثل المسرحي

جاء في جولة وعاد لأخرى  
ثم ذابت وما قضى أي شيء  
وكانَّ السلام .. ظلُّ كلامٍ  
يتحدَّاهُ ضوؤُ خطو عتيِّ  
وكانَّ السلام عذراءُ تمشي  
في طريق الأشواك بين العصيِّ  
صار العوبةُ مُحركها الأطـ  
—ماع في مسرح الأسيِّ العالميِّ  
باسمه صار موطني الحرُّ في بئـ  
—ر الصراع المدمِّر الدَّمويِّ  
فإذا السويل فيه ينهشُ كالذئـ  
—ب الذي راح ينهشُ .. الأدميِّ  
في ثرى «هُورشيم» صاحت ألوف  
من قضى دون عرضه .. فهو حيِّ  
ودماءُ الشهيد في كل شبرٍ  
أنبتت دوحه الفدا الملحميِّ

لم تزل تحرق المآسي رياضاً  
شوّتها حروب عصر غبيّ  
عشّ الذر في بطون العذارى  
فإذا بالجنين غير سويّ  
أي ذنب جناه طفل بريء  
فئرى بيننا بوجه .. شقيّ  
ربما عانق الوجود كسيحاً  
أو ضريراً أو ذاهلاً أو عييّ  
أو بأنفين أو بخمس أيّاد  
أو برأسين أو بلا أيّ شيّ  
إنها وصمة العلوم ووجه الـ  
عقل في درب فكه التريّ  
سلمٌ في الحياة غير شريفٍ  
شاده من دم الضعاف القويّ  
هذه الروم في السباق مع الفرّ  
س وكلّ مخادع .. ثعلبيّ

إن يقدّم جنىً ففيه سمومٌ  
أو يناصرُ فنصره .. لـؤلبيّ  
كم على العُرب صبَّ نار هلاكٍ  
ومحاشية ابتهاج هنيّ  
كم ببيروت وزّع الموت حتّى  
شاهد الطفلُ حتفه وهو حيّ  
وفلسطينُ في يديّه .. تلوى  
في قيود من الدمار العتيّ  
إنها في سوق السياسة بيعت  
ثم منّوها بانعتاق .. بهيّ  
فإذا جنّة الأمانى لهيبٌ  
وإذا الضموءُ للـدجى مخنيّ  
وإذا النّصر كالأمانى .. سراب  
وإذا العزى في الثرى منسيّ  
وإذا غضبة الضباع .. تهز الـ  
فُلك هزاً مباغتاً هتليّ

فتهاوى الشراع والفلك غاصت  
في محيط الأسى العميق الأتي

\*\*\*

وإذا باللواء يرفعه الربُّ  
— ان في همّة الجسور .. الكميّ  
بدأ السير والسفينة .. أشلا  
ء بلا دفّة .. ومجرى سويّ  
أصلح الفلك والشراع .. لسيده  
أمل أخضر .. وصبح نديّ

\*\*\*

فامضي ياسفيتي .. لا تقولي  
مات نوح وجف عطري الشذيّ  
كل من فيك أنضجته المآسي  
فارتدى ثوب ثأره اليعربيّ  
وتحدّي الرياح .. في عنفوان  
وصمود يفل عزم الدّعيّ

عبر موج الصعاب إنا سبحنا  
نبتغي شاطئء .. الأمان الأبى  
واتخذنا الصمود .. مجدافنا السا  
حق مدّ الهزيمة الهمجيّ  
ونسجنا الآمال أشرعة .. حا  
مَتْ بأفق المستقبل الشاعريّ  
فغداً نلتقي .. على قبة المعـ  
سراج نجني انتصارنا الأبديّ  
ونقيم الصلاة في المسجد الأقـ  
صى سراج الهدى ومسرى النبيّ  
وهنا .. يا سفيتي .. أحضن الآ  
مال إذ هبّت بالحياة عَلَيّ  
وأنادي .. هواك ملء فؤادي ..  
يا بلادي .. وكل شيء .. لديّ  
قد عشقتُ الهوى وأنت غرامي  
فأسلمي وانعمي .. بنصر هنيّ

\*\*\*





## «الطائر الحبيب»

قد مضى العمر في اصطياد الرجاء  
فاسكن الآن في ضياء الفناء  
عدت للأرض وهي تسرق منّا  
ذهب العمر واتّلاق الدماء  
أيها الطائر الحبيب تعود الـ ...  
آن سنلوا على أكف القضاء  
مالنا غير حفنة من دُموع ...  
هل يعيد الحبيب فرطُ البكاء؟؟  
إنها دورة الزمان حكايا  
ونهاياتها جنين ابتداء  
\*\*\*  
أنت ما زلت في رؤاي صيًّا  
خلف سرب الجراد تجري إزائي

نحن والريح في سباق وعدو  
والفراشات في دُروب الفَضاء!!  
تارة نخطف الفراش ... وأخرى  
نتخفَى وراء ظل الخبـاء  
وإلى الحقل كم عدونا سويًا  
ظَلُّنا واحدٌ بجوفِ الماءِ  
يرصد البدر في المساء خطانا  
وعلى وجهها صفاء الضياء  
وحكاياتنا لها الحقل يُصغي  
وتعيد النجوم رجَع الغناء  
ينثر القطن في يَدِينا ضحاه ..  
وُضحى العُمُر غارقٌ في المساء!!!  
سابقٌ أنت .. والحياة سباق  
... ألهذا سبقتني للساء؟؟؟  
فارسٌ أنت .. في الميادين تعدو  
فلماذا تموت بين الظماء؟؟؟

في يدك الدواء يشفي الحيارى

فلماذا فقدت طعمَ الدواء؟؟؟

كلما تي أسيرة طيِّ ص\_\_\_\_\_ذري

أنت حررتها من الأنواء

فلماذا يظلُّ في ص\_\_\_\_\_درك الحزُّ

فُ أسيراً مكبَّلاً بالعياء؟؟؟

أيُّ طير .. غدا بصدرك محبو

سأذبح الغناء والأصداة؟؟؟

أيُّ سرِّ دفتُّه وهو حيُّ؟؟؟!!!

هل تدبُّ الحياة في الأشلاء؟؟؟

\*\*\*

أيها الفارس النبيل أتبكي...

سنا وثبكتنا في الزمان الخواء؟؟؟

إزثك الحبُّ أين منَّانداهُ؟؟

كنت كنزاً يموج بالآلاء

في محيّاك ينبض العُمُر شوقاً  
للهُوى والحنين والكبرياء  
والهُوى سحره ذوى... والمنايا  
أمطرتهُ بوابلٍ من شقاءٍ  
والحنين المضيء في صدرك الحا...

ثر أمسى صريع غديرٍ وداء!!!  
عُمُرِكَ الأخضر استحال هشياً  
وهو ما زال في زمان الرُواء

\*\*\*

صفوة الروح والحياة وأنت الـ  
مصطفى من حديقة الأصفياء  
صفوة القلب... والحنين اصطفاءً  
هل يرى العُمُر بعدُ.. لؤن الصفاء؟؟  
صفوة النفس... كُنْتَ أنقى وأصفى  
من شعاع الضمير في الأحناء

صفوة العُمَر أَيْ حَزَنَ مَصْفَى  
يحتويني ... يَصُدُّ رِيحَ البلاء؟؟؟  
صفوة النَّاسِ .. أَيُّ نَاسٍ تَنَاسَوا  
سيرة الصَّفْوِ في صدك المضاء؟؟  
كُنْتُ تحكي عن الرحيل حكايا  
وجْهها يعلن اغتيال الوفاء!!!  
كُنْتُ تشكو اتساع جرح الأمان  
وأنا الآن أشتكى لك دائي!!!  
ومضى العمر في اصطیاد الرجاء  
لم نصدُ غَيْرَ غَيْمَةٍ في الفضاء!!!  
فاسكن الآن جنَّةً من أمان  
ويقين .. ونشوة ونقاء  
فبريق الأمان عنك تناءى  
في زمان موزع الأهواء!!؟  
طائر الموت لم يفارق مرایا  
ك وما زال سابحاً في دمائي

يا ترى .. هل نصير في الموت فرّداً  
مثلما نحن في دُنَا الأحياء؟؟؟  
وعلى أيّ صورة ملتقانا  
صورة الحيّ أم هَيولِ البقاء؟؟؟  
إنها دورة الزمان حكايا  
ونهاياتها جنين ابتداء  
أيها الطائر الحبيب تعود الآن ...  
شُلِّوا على أكف القضاء  
عُذت للأرض وهي تسرق منّا  
ذهبَ العُمُر وائتلاق الدماء!!!

\*\*\*

## محتوى الديوان

- ١ - مدائن الفجر..... ٥
- ٢ - وإسلاماه..... ١٣
- ٣ - أعراس الشفق..... ١٧
- ٤ - أقباس من ملحمة الإيمان..... ٢٣
- ٥ - غابة النار..... ٤١
- ٦ - أين الطريق إليك..... ٤٥
- ٧ - محمد ورحلة اليقين..... ٥١
- ٨ - نقوش على جدران المسجد الأقصى..... ٥٧
- ٩ - السفينة والطوفان..... ٦٥
- ١٠ - الطائر الحبيب..... ٧٣