

استراتيجية دمج مهارات التفكير في تدريس مساق الأحوال الشخصية في كليات  
الشريعة في الجامعات من خلال توظيف أوراق العمل  
تطبيقات عملية

د. حمزة عبد الكريم حماد

كلية الشريعة والقانون، جامعة العلوم الإسلامية الماليزية

[hamza041@yahoo.com](mailto:hamza041@yahoo.com)

## الفهرس

5	مقدمة: -قراءة في واقع تدريس الفقه الإسلامي في الجامعات-
١٠	مدخل استراتيجية دمج مهارات التفكير في تدريس مساق الأحوال الشخصية من خلال توظيف أوراق العمل
١٢	ورقة عمل رقم: ١ التدريب على مهارة التطبيق
١٣	ورقة عمل رقم: ٢ التدريب على مهارة التطبيق
١٤	ورقة عمل رقم: ٣ التدريب على مهارة التطبيق
١٥	ورقة عمل رقم: ٤ التدريب على مهارة التطبيق
١٦	ورقة عمل رقم: ٥ التدريب على مهارة التطبيق
١٧	ورقة عمل رقم: ٦ التدريب على مهارة التطبيق
١٨	ورقة عمل رقم: ٧ التدريب على مهارة التطبيق
١٩	ورقة عمل رقم: ٨ التدريب على مهارة التطبيق
٢٠	ورقة عمل رقم: ٩ التدريب على مهارة التطبيق
٢١	ورقة عمل رقم: ١٠ التدريب على مهارة التطبيق
٢٢	ورقة عمل رقم: ١١ التدريب على مهارة التطبيق
٢٣	ورقة عمل رقم: ١٢ التدريب على مهارة التطبيق
٢٤	ورقة عمل رقم: ١٣ التدريب على مهارة التطبيق
٢٥	ورقة عمل رقم: ١٤ التدريب على مهارة التطبيق
٢٦	ورقة عمل رقم: ١٥ التدريب على مهارة التطبيق
٢٧	ورقة عمل رقم: ١٦ التدريب على مهارة التعليل
٢٨	ورقة عمل رقم: ١٧ التدريب على مهارة التعليل
٢٩	ورقة عمل رقم: ١٨ التدريب على مهارة التعليل
٣٠	ورقة عمل رقم: ١٩ التدريب على مهارة التعليل
٣١	ورقة عمل رقم: ٢٠ التدريب على مهارة التعليل
٣٣	ورقة عمل رقم: ٢١ التدريب على مهارة التعليل
٣٤	ورقة عمل رقم: ٢٢ التدريب على مهارة التعليل
٣٥	ورقة عمل رقم: ٢٣ التدريب على مهارة التعليل

٣٧	ورقة عمل رقم: ٢٤ تنمية مهارة التفكير الناقد
٣٨	ورقة عمل رقم: ٢٥ تنمية مهارة التفكير الناقد
٣٩	ورقة عمل رقم: ٢٦ التدريب على مهارة علاقات التناظر
٤١	ورقة عمل رقم: ٢٧ التدريب على مهارة التصنيف
٤٢	ورقة عمل رقم: ٢٨ التدريب على مهارة الترتيب
٤٣	ورقة عمل رقم: ٢٩ التدريب على مهارة الترتيب
٤٤	ورقة عمل رقم: ٣٠ التدريب على مهارة المقارنة المغلقة
٤٥	ورقة عمل رقم: ٣١ التدريب على مهارات التفكير الإبداعي - مهارة الطلاقة الفكرية- طلاقة المعاني.
٤٦	ورقة عمل رقم: ٣٢ التدريب على مهارات التفكير الإبداعي - مهارة الطلاقة الفكرية- طلاقة المعاني.
٤٧	ورقة عمل رقم: ٣٣ التدريب على مهارات التفكير الإبداعي - مهارة الطلاقة الفكرية- طلاقة المعاني.
٤٨	ورقة عمل رقم: ٣٤ التدريب على مهارات التفكير الإبداعي - مهارة الطلاقة الفكرية- طلاقة المعاني.
٤٩	ورقة عمل رقم: ٣٥ التدريب على مهارات التفكير الإبداعي - مهارة الطلاقة الفكرية- طلاقة المعاني.
٥٠	ورقة عمل رقم: ٣٦ التدريب على مهارات التفكير الإبداعي - مهارة الطلاقة الفكرية- طلاقة المعاني.
٥١	ورقة عمل رقم: ٣٧ التدريب على مهارات التفكير الإبداعي - مهارة الطلاقة الفكرية- طلاقة المعاني.
٥٢	ورقة عمل رقم: ٣٨ التدريب على مهارات التفكير الإبداعي - مهارة الطلاقة الفكرية- طلاقة المعاني.
٥٣	ورقة عمل رقم: ٣٩ التدريب على مهارات التفكير الإبداعي - مهارة الطلاقة الفكرية- طلاقة المعاني.
٥٤	ورقة عمل رقم: ٤٠ التدريب على مهارات التفكير الإبداعي - مهارة الطلاقة الفكرية- طلاقة المعاني.
٥٥	ورقة عمل رقم: ٤١ التدريب على مهارات التفكير الإبداعي - مهارة الطلاقة الفكرية- طلاقة المعاني.

	الفكرية- طلاقة المعاني.
٥٦	ورقة عمل رقم: ٤٢ التدريب على مهارات التفكير الإبداعي - مهارة الطلاقة الفكرية- طلاقة المعاني.
٥٧	ورقة عمل رقم: ٤٣ التدريب على مهارات التفكير الإبداعي- مهارة الأصالة
٥٨	ورقة عمل رقم: ٤٤ التدريب على مهارات التفكير الإبداعي- مهارة الأصالة
٥٩	ورقة عمل رقم: ٤٥ التدريب على مهارات التفكير الإبداعي- مهارة الأصالة
٦٠	ورقة عمل رقم: ٤٦ التدريب على مهارة المقارنة الثنائية المفتوحة
٦٥	المقارنة الثلاثية المفتوحة ورقة عمل رقم: ٤٧ التدريب على مهارة المقارنة الثلاثية المفتوحة
٦٨	ورقة عمل رقم: ٤٨ التدريب على مهارة المقارنة الرباعية المفتوحة
٧١	ورقة عمل رقم: ٤٩ التدريب على مهارة المقارنة الخماسية المفتوحة
٧٤	الخاتمة

## بسم الله الرحمن الرحيم

### مقدمة: -قراءة في واقع تدريس الفقه الإسلامي في الجامعات-

شغل موضوع التدريس الجامعي عموماً وتدريس الفقه الإسلامي خصوصاً حيزاً كبيراً في الدراسات حيث خلصت إلى غلبة صبغة التدريس التلقيني على الدراسة الجامعية الأولى،<sup>(١)</sup> وتكاد تلك الصبغة الصفة الغالبة على أسلوب التدريس على مستوى الدراسات العليا تلك الصبغة التي لا تسمح بالإبداع والتجديد، ويمكن عزو ذلك إلى الأساليب التقليدية التي يتبعها أعضاء الهيئة التدريسية، والتي تستند أي الأساليب-على المحاضرة والتلقين، وفي هذه الحالة تكون فرصة الطالب في التعبير عن رأيه قليلة. وإذا عرجنا على أبرز الطرق المتبعة في تدريس الفقه الإسلامي؛ نجد أن أبرز الطرق المتبعة في التدريس في كليات الشريعة عموماً وفي الفقه الإسلامي على وجه خاص هو الطريق التقليدي أو الأسلوب الذي يعتمد على المحاضرة بصفة أساسية ويستخدم الأساليب الأخرى التي تتبع هذا الاتجاه.<sup>(٢)</sup>

ويمكن للباحث أن يعزو أسباب هذه المشكلة لأكثر من سبب؛ منها: عدم اطلاع المدرسين ومجراتهم لما يستجد من طرق ومناهج حديثة في التدريس، فطبيعة المواد الشرعية تتطلب مدرساً صاحب عقل متفتح متقناً لأساليب التدريس الحديثة، قادراً على صياغة المعلومة وتقديمها بأسلوب

(١) انظر:

- زغريت، مشكلات طلبة الجامعة الأردنية داخل الحرم الجامعي وخارجه، ص ٥٥.
- الكايد، المشكلات التعليمية والاجتماعية والمالية التي تواجه طلبة الجامعات الأهلية (الخاصة) في الأردن، ص ٣٦
- متولي، المشكلات التعليمية والمالية والمعيشية لطلاب بعض الجامعات بالسودان (دراسة ميدانية)، مجلة كلية التربية، جامعة المنصورة، عدد: ١٧ (سبتمبر، ١٩٩١)، ص ٢٣٤.
- الطائي، مناهج تدريس العلوم الإسلامية في حاجة إلى تجديد، مقابلة منشورة في موقع الرابطة المحمدية للعلماء، بتاريخ: ٢٦/٢/٢٠٠٨م، وقد حاوره أ. جواد الشقوري.

<http://www.arrabita.ma/contenu.aspx?C=161&S=3>

- الندوي، تدريس الفقه الإسلامي في المدارس الدينية في الهند، ص ٩١. [يتوجه الباحث بالشكر الجزيل للسادة مجمع الفقه الإسلامي بالهند، لتلطفهم بإرسال تخلص باللغة العربية لندوة مناهج وطرق تدريس الفقه الإسلامي في المدارس الدينية في الهند، المنعقدة خلال ٢٦-٢٧ ديسمبر ٢٠٠٩م) ترجمة: شعبة حسنين الندوي، فجزاهم الله خير الجزاء]

(٢) انظر:

- حوامدة، مشكلات طلبة الدراسات العليا في الجامعة الأردنية، ص ٣٦، ص ٦١.
- عثمان، مشكلات طلبة الدراسات العليا في جامعات الضفة الغربية، ص ٦٩.
- حسنة، من مقدمة كتاب تكوين الملكة الفقهية، ص ٣٩.

بعيداً كل البعد عن السرد والتقليد وحشو الأذهان.<sup>(٣)</sup> فضلاً عن النظرة التقليدية للطالب؛ فما زال النظر إليه بكون مجرد مستهلك للمعرفة، ويقتصر دوره في أغلب الأحيان على حفظ المعلومات، في حين نجد أن النظرة الحديثة للطالب لم تعد تهتم بالكم المعرفي بقدر ما انصب التفكير التربوي على تنمية قدرات الطالب الفكرية فنحتاج إلى بناء فكر طلبة الفقه وليس إلى بناء الذاكرة فحسب. تية على التعلم المستمر وفي فضاءات تعليمية متنوعة ومختلفة.<sup>(٤)</sup>

إنَّ هدف مناهج التدريس لا يتمثل في حشو أذهان الطلبة بالمعلومات - وإن كان لهذه المعلومات أهميتها في المعرفة - ولكن الهدف الأسمى الذي يجب أن تتجه إليه مناهج تدريس الفقه الإسلامي في الجامعات هو بناء الشخصية الفقهية للطالب وتمكينه من المادة الفقهية المدروسة، والكشف عن قدراته الفكرية والعقلية، وتنمية ملكات الاستنباط والبحث الفقهي عنده، وإكسابه القدرة على التفكير العلمي السليم المبني على منهجية فقهية قادرة على البحث والدراسة والمحاورة والمناظرة.<sup>(٥)</sup> نخلص مما سبق إلى عرض بعض مقترحات للعلاج؛ منها:

- أهمية تأليف كتب جديدة لطلبة الفقه يقوم المعلمون بتأليفها وفق أساليب وطرق جديدة في وضع المناهج وكيفية تنفيذها، والتركيز أثناء طرح النشاطات للطلبة على النشاطات التفكيرية الإبداعية.<sup>(٦)</sup> وقد أوصى مؤتمر جامعة الزرقاء بضرورة تأليف كتب حديثة في كل علم من علوم الفقه تجمع بين العلم الشرعي الأصيل والأسلوب المعاصر السهل على أن تتضمن هذه الكتب نصوصاً مختارة من كتب الفقه القديم، مع الإفادة من الأساليب التدريسية الحديثة في تدريس الفقه الإسلامي وأصوله، وذلك مثل: ... أساليب تنمية التفكير

<sup>٣</sup> انظر:

- الزعبي، إبراهيم. مشكلات طلبة كليات الشريعة في الجامعات الأردنية الرسمية، وعلاجها من منظور إسلامي، (رسالة ماجستير، جامعة اليرموك، ٢٠٠٢م)، ص ٥١، ص ٧٨-٧٩.

- زوزو، فريدة. التفكير الإبداعي في المناهج الدراسية لمقررات الفقه وأصوله. مجلة إسلامية المعرفة، عدد: ٤١، (صيف ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م)، ص ١٤٣.

<sup>(٤)</sup> انظر:

- الصمدي، علوم الشريعة بالجامعات من المادة العلمية إلى المادة التعليمية، مادة الفقه الإسلامي أمودجا، ندوة منهج تدريس الفقه الإسلامي في مؤسسات التعليم العالي، ١٩/٤/٢٠٠٨م، دار الحديث الحسنية، المغرب.

[http://www.edhh.net/detail\\_conference.php?id=17](http://www.edhh.net/detail_conference.php?id=17)

- الطالبي، مناهج تدريس العلوم الإسلامية في حاجة إلى تجديد، مقابلة منشورة في موقع الرابطة الحمديّة للعلماء، بتاريخ: ٢٦/٢/٢٠٠٨م.

<http://www.arrabita.ma/contenu.aspx?C=161&S=3>

<sup>(٥)</sup> كهوس، مناهج تدريس الفقه الإسلامي بالجامعات المغربية وكلياتها، ص ١٤٦-١٤٩.

<sup>(٦)</sup> العمري، بطاقات طلاقة التفكير أسلوب من أساليب تنمية التفكير الإبداعي في تدريس العبادات، ص ٣٩١.

الإبداعي،<sup>(٧)</sup> وأوصت ندوة منهج تدريس الفقه الإسلامي في مؤسسات التعليم العالي، بضرورة الانفتاح على تجارب العلماء في العالم الإسلامي في مجال تطوير منهجية تدريس الفقه وصياغة برامجه.<sup>(٨)</sup>

— فضلاً عن أن من واجبات الأستاذ الجامعي تجاه تلاميذه تعويدهم استخدام فكرهم وعقولهم فيما يعرض لهم من أمور الدنيا والآخرة، وتدريبهم على الأخذ بالمنهج العلمي في التفكير والبحث.<sup>(٩)</sup>

— ضرورة الاهتمام بأبرز طرق التدريس المتبعة في الوقت الحاضر في الدرس الجامعي بما لها من سلبيات وإيجابيات، وإن كانت في غالبها بحاجة إلى صيغ جديدة تدعو إلى التحرر الفكري وفق معايير وقواعد وأصول الشريعة الإسلامية. وتهدف طرائق التدريس هذه بصفة عامة إلى تنظيم المواقف التعليمية بما يؤدي إلى تنمية القدرة على التعليم، وتمكين الطلبة من ممارسته اعتماداً على جهودهم الذاتية لتنمية شخصياتهم بكافة جوانبها.<sup>(١٠)</sup>

— توفير الوسائل العلمية وتكنولوجيا التعليم لأساتذة الفقه للقيام بمهامهم على أكمل وجه؛ حتى يتمكنوا من مسايرة التطورات الحديثة للعلوم، وضرورة تحفيز طلبة العلم على التفكير والبحث العلمي والإنتاج الفقهي وتقوية الملكة لديهم.<sup>(١١)</sup>

وأختم هذه المسألة بالإشارة إلى ملحوظتين:

**الملحوظة الأولى:** إنَّ كثيراً من المؤتمرات والندوات التي أوصت بضرورة إعادة النظر في المناهج، أو طرائق التدريس ما زالت توصياتها مجرد حبر على ورق، فهل قدمت تلك المؤسسات العلمية والجامعات التي تبنت مثل هذه المؤتمرات؟ أقول: هل قدمت نماذج تطبيقية واقعية لهذا التطوير، أم أن الأمر لا يعدو أكثر من تسويد صفحات بيضاء في كتاب المؤتمر ثم يلقي الكتاب على رفوف المكتبات؟!

<sup>(٧)</sup> داود، توصيات مؤتمر تدريس الفقه الإسلامي في الجامعات، ص ٥٦٤.

<sup>(٨)</sup> ندوة منهج تدريس الفقه الإسلامي في مؤسسات التعليم العالي، ١٩/٤/٢٠٠٨ م دار الحديث الحسنية، المغرب:

[http://www.edhh.net/conseil\\_bloc.php?id=4](http://www.edhh.net/conseil_bloc.php?id=4)

<sup>(٩)</sup> إبراهيم، المدرس الذي نريد، ص ٥٠٧.

<sup>(١٠)</sup> الخمشيلي، منهج تدريس الفقه الإسلامي في مؤسسات التعليم العالي، الدرس الفقهي في الجامعة المغربية بين الاقتصاد والاجتهاد، ندوة منهج تدريس الفقه الإسلامي في مؤسسات التعليم العالي، ١٩/٤/٢٠٠٨ م، دار الحديث الحسنية، المغرب

[http://www.edhh.net/detail\\_conference.php?id=18](http://www.edhh.net/detail_conference.php?id=18)

<sup>(١١)</sup> كهوس، مناهج تدريس الفقه الإسلامي بالجامعات المغربية وكلياتها، ص ١٤٦-١٤٩.

**الملاحظة الثانية:** إنَّ معظم البحوث الواقعة في مجال مناهج تدريس الفقه الإسلامي خصوصاً والتربية الإسلامية عموماً، وسواء أكانت رسائل جامعية أم بحوثاً للترقية جاء على طلبة المدارس والمناهج المدرسية، وأن ما أجري منها على التدريس الجامعي كان بسيطاً للغاية، يكاد يقتصر على أوراق شبه نظرية قدّمت في مؤتمرات علمية عقدتها بعض كليات الشريعة في بعض الجامعات. وهذا الأمر يدعو للتوقف كون أساتذة مناهج وطرق تدريس التربية الإسلامية تركّزت بحوثهم على الصفوف المدرسية، فكانت عيّنات البحث التي اختاروها لبحوثهم طلبة من الصفوف الدراسية في المدارس الحكومية على اختلاف مستوياتها. إن واقع التدريس الجامعي للمواد الشرعية يتطلب من المدرّسين في الكليات الجامعية عموماً وكليات الشريعة والتربية على وجه الخصوص أن يبذلوا أقصى جهد ممكن لإجراء بحوث مفيدة تتعلق بالتعليم والتعلّم الشرعي في هذه الجامعات؛ وهو مطلب شرعي قبل أن يكون مطلباً تربوياً أو علمياً.<sup>(١٢)</sup>

إذاً، نخلص إلى ضرورة طرح دليل عملي لا نظري يقدم نماذج تطبيقية في دمج مهارات التفكير في مقررات الفقه الإسلامي الجامعية. وهنا يطرح تساؤل مفاده: هل ثمة دراسات تطبيقية في هذا المجال؟ تناول أحد الباحثين هذه المسألة وقد عرض عدداً من البحوث التي تناولت أساليب تدريس الدراسات الإسلامية، وتوصل إلى أن ما أجري من البحوث على مستوى التدريس الجامعي كان بسيطاً يكاد يقتصر على أوراق شبه نظرية قدّمت في مؤتمرات علمية عقدتها بعض كليات الشريعة في بعض الجامعات، أما البحوث التي كانت قريبة من البحث الميداني فقد اقتصر على قضايا ذات علاقة بالتعليم والتعلم المدرسي وليس الجامعي.<sup>(١٣)</sup>

وقد ظهرت في السنوات الماضية محاولات عدة لتوجيه المعلمين نحو أساليب حديثة في تدريس التربية الإسلامية،<sup>(١٤)</sup> بيد أنّها -على فضلها- وجهت بشكل رئيس إلى معلمي التربية الإسلامية في

---

(١٢) انظر: علاونة، البحث المتعلق بأنشطة التعليم والتعلّم الخاصة بالدراسات الإسلامية في الجامعات، ص ١٧٠-١٧١.

(١٣) علاونة، مرجع سابق، ص ١٧٠.

(١٤) منها على سبيل المثال لا الحصر:

- استراتيجيات معاصرة في تدريس التربية الإسلامية: رؤية نظرية تطبيقية، تأليف: أ.د. عبد الرحمن الهاشمي وآخرون، ونشرته دار عالم الثقافة، سنة ٢٠١٠م.
- الاستراتيجيات الحديثة في تدريس التربية الإسلامية والقرآن الكريم، تأليف: د. برهان عمر بلعوي، وأ. هاني صلاح أبو جليان، ونشرته دار حنين، سنة ٢٠٠٨م.
- طرائق تدريس مهارات التربية الإسلامية: أولوياتها، تخطيطها، تقويمها، أنشطتها، وتطبيقاتها العملية، تأليف: أ.د. عابد توفيق الهاشمي، ونشرته مؤسسة الرسالة، سنة ٢٠٠٦م.
- تدريس التربية الإسلامية: تخطيط - طرق - تقويم، تأليف: أ.د. سعدون محمود الساموك، ونشرته دار وائل، سنة ٢٠٠٥م.



المدارس، فضلاً عن كونها تركز على البعد النظري، أما الجزء العملي فجلُّ تلك الكتب تعرض درساً واحداً في التطبيق؛ وهذا أمر طبيعي؛ لأن تلك الكتب هدفت إلى عرض أساليب تدريس التربية الإسلامية، وجمهورها المستهدف هو طلبة المرحلة الجامعية الأولى غالباً، فلم تُوجَّه تلك الكتب أساتذة الجامعات.

وإذا انتقلنا بالبحث ضمن الدراسات الجامعة؛ فنجد أن ثمة رسائل وأطروحات تناولت موضوع التفكير في علوم الشريعة،<sup>(١٥)</sup> بيد أنه يلاحظ عليها أن واقعها التطبيقي هو مناهج المدارس وليس الجامعات، فضلاً عن محدودية انتشارها، فمعظم الدراسات الميدانية في مجال أساليب تدريس التربية الإسلامية تبقى محفوظة على رفوف المكتبات، ولا تنزل إلى الميدان كي يستفيد منها الأساتذة.

يسعى الباحث من خلال هذه الأوراق إلى تقديم منهج تطبيقي يقوم على توظيف استراتيجيات حديثة في تدريس الفقه الإسلامي وتحديد الأحوال الشخصية في كليات الشريعة، ويأمل الباحث أن يتلطف الأفاضل ممن يدرسون هذا المساق أن يتفضلوا بطرح ملحوظاتهم حول هذه المادة.

والحمد لله رب العالمين

د. حمزة عبد الكريم حماد

نيلاي، نجري سميلان "دار الخصوص"، ماليزيا

مساء الجمعة، ٣/ صفر / ١٤٣٥ هـ، الموافق، ٦/١٢/٢٠١٣ م

[hamza041@yahoo.com](mailto:hamza041@yahoo.com)

---

- طرائق تدريس التربية الإسلامية وأساليبها وتطبيقاتها العملية، تأليف: أ.د. ناصر الخوالدة، وأ. يحيى عيد، ونشرته مكتبة الفلاح، وصدرت الطبعة الثانية سنة ٢٠٠٣ م.

(١٥) منها:

- دراسة آلاء أمجد محمد عبيدات، الموسومة بـ كفايات معلم التربية الإسلامية ودورها في تنمية التفكير لدى طلبة المرحلتين الأساسية والثانوية في لواء بني كنانة، رسالة ماجستير، جامعة اليرموك، إربد، الأردن، ٢٠١١ م.

- دراسة معيوف السبيعي، الموسومة بـ: تعليم التفكير في مناهج التربية الإسلامية، ونشرتها دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩ م، وتجدر الملاحظة أن العنوان الدراسة يتسم بالعمومية، إذ إن الباحث لم يتناول سوى مناهج الصف الخامس الأساسي في دولة الإمارات العربية المتحدة.

- دراسة فداء محمد عبد الحميد الشنيقات، الموسومة بـ: فاعلية برنامج تدريبي مقترح في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى معلمي ومعلمات مبحث التربية الإسلامية للمرحلة الأساسية العليا في الأردن، أطروحة دكتوراه، جامعة عمان العربية للدراسات العليا، عمان، الأردن، ٢٠٠٥ م، وقد نشرت بعنوان: تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى معلمي ومعلمات مبحث التربية الإسلامية، فداء محمد عبد الحميد الشنيقات، المركز القومي، إربد، ٢٠٠٨ م.

## استراتيجية دمج مهارات التفكير في تدريس مساق الأحوال الشخصية من خلال توظيف أوراق

### العمل

مدخل:

أوراق العمل هي: تكليف محدد مكتوب يكلف الطالب/الطالبة بتنفيذه وفق إرشادات معينة؛ بغية تحقيق هدف من أهداف التعليم، وتظهر أهميتها في كونها تحفز على التفاعل والمشاركة، وتثير الاهتمام والانتباه، إضافة إلى كونها تدفع إلى التعلم الذاتي، وتزيد الثقة في النفس، أما فوائد ورقة العمل فإن المدرس يحتاج إلى تقديم أوراق العمل للطلبة؛ لكسر الروتين في المحاضرة الجامعية، فضلاً عن تنمية تفكير الطلبة والارتقاء به إلى تحقيق مجالات عليا من الأهداف التربوية، ومن جهة أخرى فإن فوائد أوراق العمل للمدرس تتمركز في تطوير كفاءته وتحفيزه على الاطلاع على الجديد سواء أكان في المادة الدراسية أم في أساليب التدريس، ويمكن استخدام أوراق العمل في مرحلة التهيئة للدرس أو في مرحلة عرض الدرس أو لتقييم فهم الطلبة للدرس.

أما أنواع أوراق العمل؛ فإنها تتعدد تبعاً لمضمونها ومحتوياتها والأهداف التي جاءت لأجلها، والفئة المستهدفة؛ فقد تكون:

- أوراق عمل فردية: وتستخدم للتدريب على المهارات العملية الفردية، ولمعرفة الفروق الفردية، وتستعمل الأسئلة الموضوعية السريعة وأسئلة العصف الذهني ضمن هذا النوع من أوراق العمل.
- أوراق عمل جماعية، وتستخدم لتكوين ألفة بين المجموعة عند الحاجة إلى مجهود جماعي تعاوني وعند الحاجة إلى مهارات متعددة، وفي هذا النوع من أوراق العمل تستعمل غالباً أسئلة تتضمن دراسة نص أو حل مشكلة أو إعداد عرض أو مشروع.
- أوراق عمل قبلية، وتستخدم في الموضوعات ذات المستويات المتسلسلة أو ذات الصلة بخبرات سابقة، أو للتهيئة للدرس.
- أوراق عمل مرحلية التكوينية، وتستخدم في الموضوعات ذات العناصر المتعددة، وفي تعليم مهارات متعددة.
- أوراق عمل بعدية، وتستخدم في نهاية الدرس أو الوحدة أو الفصل الدراسي، وغالباً ما يتم استخدام أسئلة ترتبط بجميع أهداف أو الموضوع أو الوحدة أو موضوعات الفصل الدراسي.
- أوراق عمل داخل الصف، وذلك حينما تكون الأسئلة قصيرة ويمكن تنفيذها ضمن وقت الحصة، وغالباً ما تدور ضمن تدريبات قصيرة.

• أوراق عمل منزلية: وتستخدم في حالة الحاجة إلى استخدام المصادر والمراجع، أو كونها تتعلق  
بزيارة ميدانية، أو كونها تحتاج إلى تعمق في التفكير.<sup>(١٦)</sup>

آليات توظيف أوراق العمل:

ثمة طرائق عدة يمكن لمدرس المساق استثمار أوراق العمل من خلالها، مثلاً: التعلم التعاوني، وعمل  
المجموعات، وتصدر الإشارة إلى أن بعض أوراق العمل تصلح أن تكون تمهيداً للدرس وبعضها يصلح  
أن يكون ورقة بنائية، وبعضها يمكن تنفيذه كورقة ختامية، أو يمكن الاستفادة من بعضها كواجبات  
منزلية، والأمر بين يدي مدرس المساق في ضوء الموقف التعليمي، إضافة إلى أنه يمكن للمدرس تنفيذ  
بعض أوراق العمل مراجعة ختامية، ويمكن الاستفادة من مواقع التواصل الاجتماعي ومواقع المنتديات  
للحوار حول هذه الأوراق.

يختتم الباحث بالقول: إن أوراق العمل المقترحة ليس من الضرورة لمدرس المساق أن يتقيد بحرفيتها بل  
الجال مفتوح كي يعيد تصميم الورقة ويعيد تصميم الموقف التعليمي بناء على رؤيته لواقع طلبته.

---

(١٦) انظر: الوراخي، حنان بنت أحمد، كيف تعد ورقة عمل؟ منشور في موقع: "بتصرف"

<http://forum.moe.gov.om/~moeoman/vb/showthread.php?t=376475>.









































## ورقة عمل رقم: ١٩ التدريب على مهارة التعليل

الهدف: التدريب على مهارة التعليل.

يذكر التقرير الإحصائي السنوي لعام ٢٠١٢م الذي أصدرته دائرة قاضي القضاة في الأردن أن نسبة أنواع الطلاق -التي تمت من خلال المحاكم الشرعية- الخاص بالزوج من زواج عام ٢٠١٢م موزعاً حسب نوع الطلاق كانت على النحو الآتي:<sup>(١٧)</sup>

النسبة	العدد	أنواع الطلاق	الرقم
4.5%	٢١٨	رجعي	١
79.4%	٣٨١٠	بائن بينونة صغرى قبل الدخول	٢
15.7%	٧٥٥	بائن بينونة صغرى بعد الدخول	٣
0.4%	١٧	بائن بينونة كبرى	٤
100%	٤٨٠٠	المجموع	

في ضوء هذه النسب:

تم تفسير ارتفاع نسبة الطلاق البائن بينونة صغرى قبل الدخول.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

<sup>(١٧)</sup> قسم الإحصاء والجداول، دائرة قاضي القضاة، الأردن، التقرير الإحصائي السنوي لعام ٢٠١٢، عدد: ١٧، ص ١٠١.

ورقة عمل رقم: ٢٠ التدريب على مهارة التعليل

الهدف: التدريب على مهارة التعليل.<sup>(١٨)</sup>

يذكر التقرير الإحصائي السنوي لعام ٢٠١٢م الذي أصدرته دائرة قاضي القضاة في الأردن أن نسبة إجمالي حالات الطلاق -الخاصة بالزوج- من زواج عام ٢٠١٢ موزعاً حسب الفئة العمرية ودرجة التعليم جاءت على النحو الآتي:

الرقم	الفئة العمرية	عدد الحالات	النسبة	التعليم	عدد الحالات	النسبة
١	أقل من ١٨ سنة	١٨	%0.38	أمي	٧	%0.0
٢	من ١٨-٢٠ سنة	٢٧٧	%5.77	متعلم	٤٧٩٣	%100
٣	من ٢١-٢٥ سنة	١٢٩١	%26.90			
٤	من ٢٦-٢٩ سنة	١٤١١	%29.40			
٥	من ٣٠-٤٠ سنة	١٢٥٨	%26.21			
٦	ما بعد الأربعين	٥٤٥	%11.35			
	المجموع	٤٨٠٠	%100		4800	%100

في ضوء هذه النسب، أجب عما يأتي:
لم تركزت النسبة في الفئات [٢١-٤٠] في حين قلت بشكل كبير في مرحلة [أقل من ١٨ سنة]، وفئة [ما بعد الأربعين]؟
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

<sup>(١٨)</sup> قسم الإحصاء والجداول، دائرة قاضي القضاة، الأردن، التقرير الإحصائي السنوي لعام ٢٠١٢، عدد: ١٧، ص ١٠١.

لم تركزت النسبة في المتعلمين، في حين كادت النسبة تنعدم في الأميين؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## ورقة عمل رقم: ٢١ التدريب على مهارة التعليل

الهدف: التدريب على مهارة التعليل.<sup>(١٩)</sup>

يذكر التقرير الإحصائي السنوي لعام ٢٠١٢م الذي أصدرته دائرة قاضي القضاة في الأردن أن إجمالي أعداد التفريق للتزاع والشقاق التي تم الفصل بها لدى المحاكم الشرعية في محافظات المملكة الأردنية الهاشمية خلال الأعوام ٢٠٠٨-٢٠١٢، كانت على النحو الآتي:

الرقم	السنة	عدد الحالات
١	٢٠٠٨	٧٣٤
٢	٢٠٠٩	٨٣٧
٣	٢٠١٠	٧٩٧
٤	٢٠١١	١٥٢٩
٥	٢٠١٢	٢٢٠٥
	المجموع	٦١٠٢

في ضوء هذه النسب:

تم تعلل التزايد في النسبة من سنة لأخرى.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

<sup>(١٩)</sup> قسم الإحصاء والجداول، دائرة قاضي القضاة، الأردن، التقرير الإحصائي السنوي لعام ٢٠١٢، عدد: ١٧، ص ١٥٣.



ورقة عمل رقم: ٢٣ التدريب على مهارة التعليل

الهدف: التدريب على مهارة التعليل.

ترتيب الأحق بالحضانة وفق المذهب الحنفي والحنبلي هو:

ترتيب الحنابلة		ترتيب الحنفية	
الأم	١	الأم	١
أم الأم	٢	أم الأم	٢
أم الأب	٣	أم الأب	٣
الأخوات	٤	الأخوات	٤
الخالات	٥	الخالات	٥
العمات	٦	بنات الأخوات	٦
بنات الأخوات	٧	بنات الإخوة	٧
بنات الإخوة	٨	العمات	٨

في ضوء هذا الترتيب، أجب عمّا يأتي:

لماذا أحر الحنفية العمات؟
.....
.....
.....
.....
لماذا قدّم الحنابلة الخالات على العمات؟
.....
.....
.....
.....

.....

لماذا قدّم الحنفية والحنابلة أم الأم على أم الأب؟

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

لماذا قدّم الحنفية والحنابلة بنات الأخوات على بنات الإخوة؟

.....  
.....  
.....  
.....





## ورقة عمل رقم: ٢٦ التدريب على مهارة علاقات التناظر<sup>(٢٠)</sup>

الهدف: التدريب على مهارة علاقات التناظر

عزيزي الطالب: اختر من الأزواج الخمسة (أ-هـ) الكلمتين اللتين ترتبطان بعلاقة تشبه العلاقة الموجودة بين

الكلمتين في السطر الأول، مع مراعاة ترتيب العلاقة واتجاهها بينهما.<sup>(٢١)</sup>

١. طلاق : عدة

أ. اليمين: الكفارة

ب. الصلاة: الوضوء

ت. ج. الظاهر: النص

ث. المتشابه: الممثل

ج. مفهوم الموافقة: مفهوم المخالفة

٢. المهر المسمى: مهر المثل

أ. الصلاة: الزكاة

ب. العمرة: الحج

ت. وضوء: تيمم

ث. الفرض: النافلة

ج. الحرام: المباح

٣. الزوج : الزواج

أ. الركوع: الصلاة

ب. الوضوء: النية

ت. الزكاة: الصدقة

<sup>(٢٠)</sup>التناظر علاقة تشابه جزئي بين زوجين من المفاهيم أو الأشياء، والتوصل إلى نوع العلاقة أو وجه الشبه بين مكونات سؤال التناظر يتطلب نوعاً من الاستدلال العقلي حول المعطيات بالرجوع إلى الخبرة الشخصية والمخزون المعرفي للطالب، وهي مهارة تفكير على درجة كبيرة من الأهمية؛ نظراً لصلتها بالإبداع وقياس الذكاء، إضافة إلى كونها تساعد في تكوين المرونة الفكرية. وللتناظر أشكال عديدة؛ منها: علاقة جزء من كل، مثل: غصن بالنسبة للشجرة كالجدار بالنسبة للغرفة، وعلاقة كل إلى جزء، مثل: الفيل بالنسبة للناب كالناقة بالنسبة للخف، وعلاقة تتابع أو تعاقب، مثل: المد بالنسبة للحزر كالليل بالنسبة للنهار، وعلاقة سبب ونتيجة، مثل: الفيروس بالنسبة للمرض كالغرق بالنسبة للاختناق، وعلاقة تضاد، مثل: بعيد بالنسبة للقريب كالطويل بالنسبة للقصير. انظر:

○ جروان. تعليم التفكير، ص ١٨٢.

○ حسين. الشامل في مهارات التفكير، ص ١٨٤.

<sup>(٢١)</sup> الإجابات الصحيحة هي: ١. أ، ٢. ت، ٣. أ، ٤. ب.

ث. قتل العمد: قتل الخطأ

ج. المكروه: المستحب

٤. الزواج : الطلاق

أ. العدة: الحمل

ب. الحيض : الطهر

ت. المكروه : الحرام

ث. قتل عمد : قتل بالتسبب

ج. النصاب : حولان الحول



## ورقة عمل رقم: ٢٧ التدريب على مهارة التصنيف

الهدف: التدريب على مهارة التصنيف.

بين يديك مجموعة من النساء اللواتي يحرم الزواج بهن، قم بتصنيفهن حسب الجدول أدناه.

الأم، أم الزوجة، الأخت، المطلقة ثلاثاً، الجمع بين المرأة وعمتها، بنت ابن الزوجة، الخالة، المرأة الكافرة، زوجة الأب، الزوجة الخامسة، البنت، زوجة ابن البنت

المحرمات مؤقتاً من النساء	محرمات بسبب المصاهرة	محرمات بسبب القرابة			
		فروع الأجداد	فروع الأبوين	أصول الرجل	فروع الرجل

ورقة عمل رقم: ٢٨ التدريب على مهارة الترتيب

الهدف: التدريب على مهارة الترتيب.

قم بترتيب الأولياء في المذاهب الأربعة وفق الجدول أدناه

الأعمام، الأبناء، الأب، الأخوة، أبناء الإخوة، أبناء الأعمام، أبناء الأبناء، الجد

المرتبة الرابعة	المرتبة الثالثة	المرتبة الثانية	المرتبة الأولى	المرتبة المذهب
				الحنفية
				المالكية
				الشافعية
				الحنابلة

ورقة عمل رقم: ٢٩ التدريب على مهارة الترتيب

الهدف: التدريب على مهارة الترتيب.

قم بترتيب "الأولى بالحضانة" في المذاهب الأربعة وفق الجدول أدناه

أم الأم، الأخوات، الخالات، الأم، بنات الأخوات، الجدة لأب، أم الأب، بنات الأخوات، بنات الإخوة، العمات

المرتبة المذهب	الأولى	الثانية	الثالثة	الرابعة	الخامسة	السادسة	السابعة	الثامنة
الحنفية								
المالكية								
الشافعية								
الحنابلة								

ورقة عمل رقم: ٣٠ التدريب على مهارة المقارنة المغلقة

الهدف: التدريب على مهارة المقارنة المغلقة.

قارن بين الطلاق الرجعي والطلاق البائن بينونة صغرى، والبائن بينونة كبرى من خلال الجدول أدناه.

الميراث	الرجعة	المفهوم	
			الطلاق الرجعي
			الطلاق البائن بينونة صغرى
			البائن بينونة كبرى































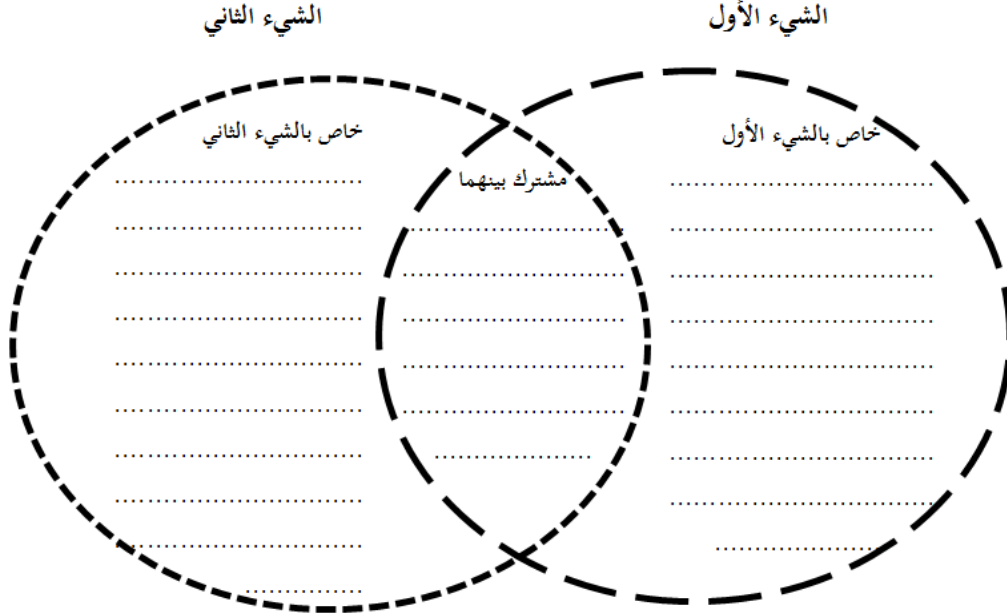




ورقة عمل رقم: ٤٦ التدريب على مهارة المقارنة الثنائية المفتوحة

بعض الأشكال التي يمكن تنفيذ المقارنة الثنائية المفتوحة من خلالها:

الشكل الأول:



ملحوظات:

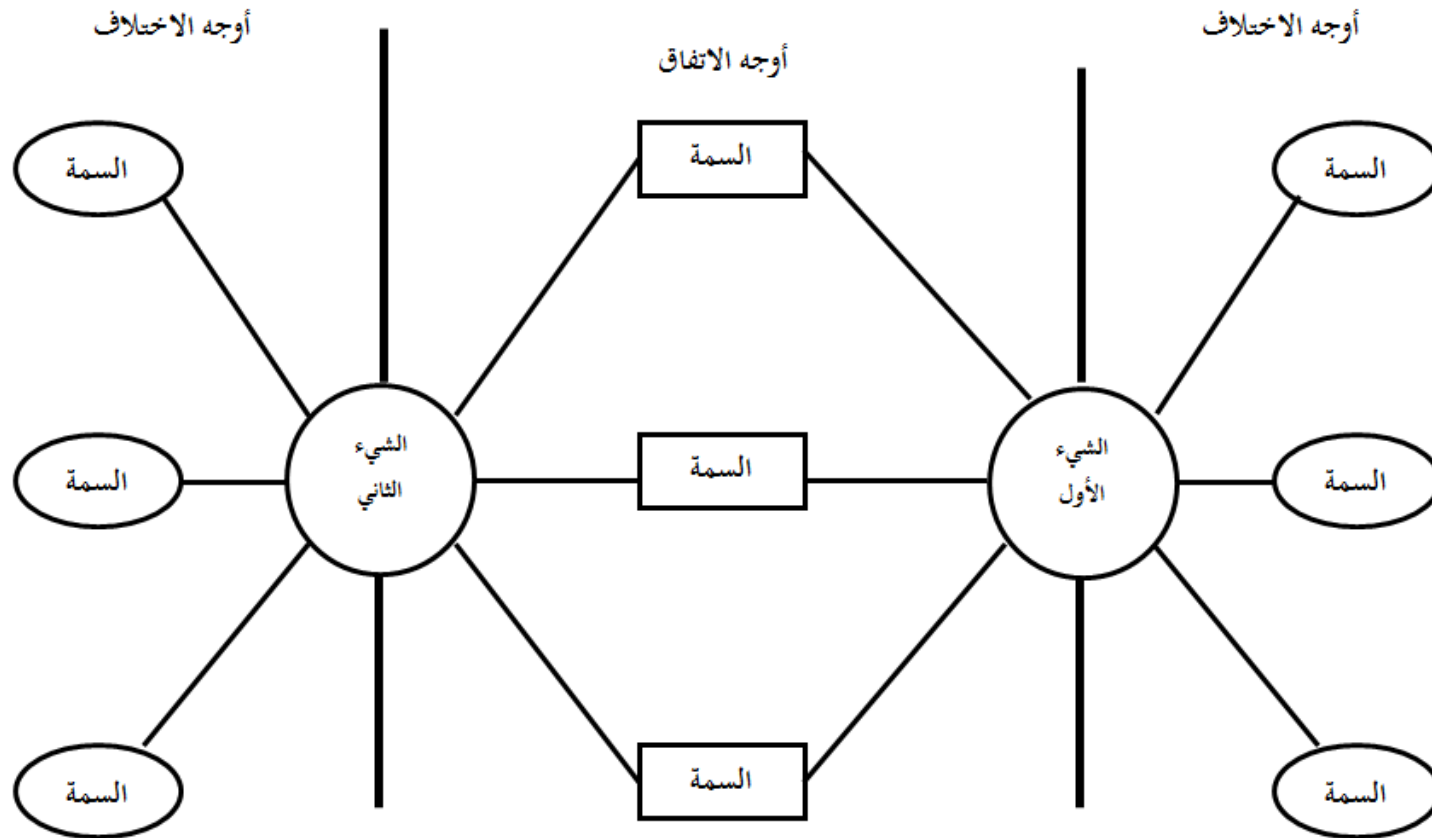
\*\*طريقة عمل الورقة على النحو الآتي:

- ما يختص بالشيء الأول ولا يشترك فيه الشيء الثاني؛ يكتب في المساحة الخاصة بالشيء الأول.
- ما يختص بالشيء الثاني، ولا يشترك فيه الشيء الأول؛ يكتب بالمساحة الخاصة بالشيء الثاني.
- المشترك بين الشيء الأول والثاني؛ يكتب في منطقة التلاقي بين الدائرتين.

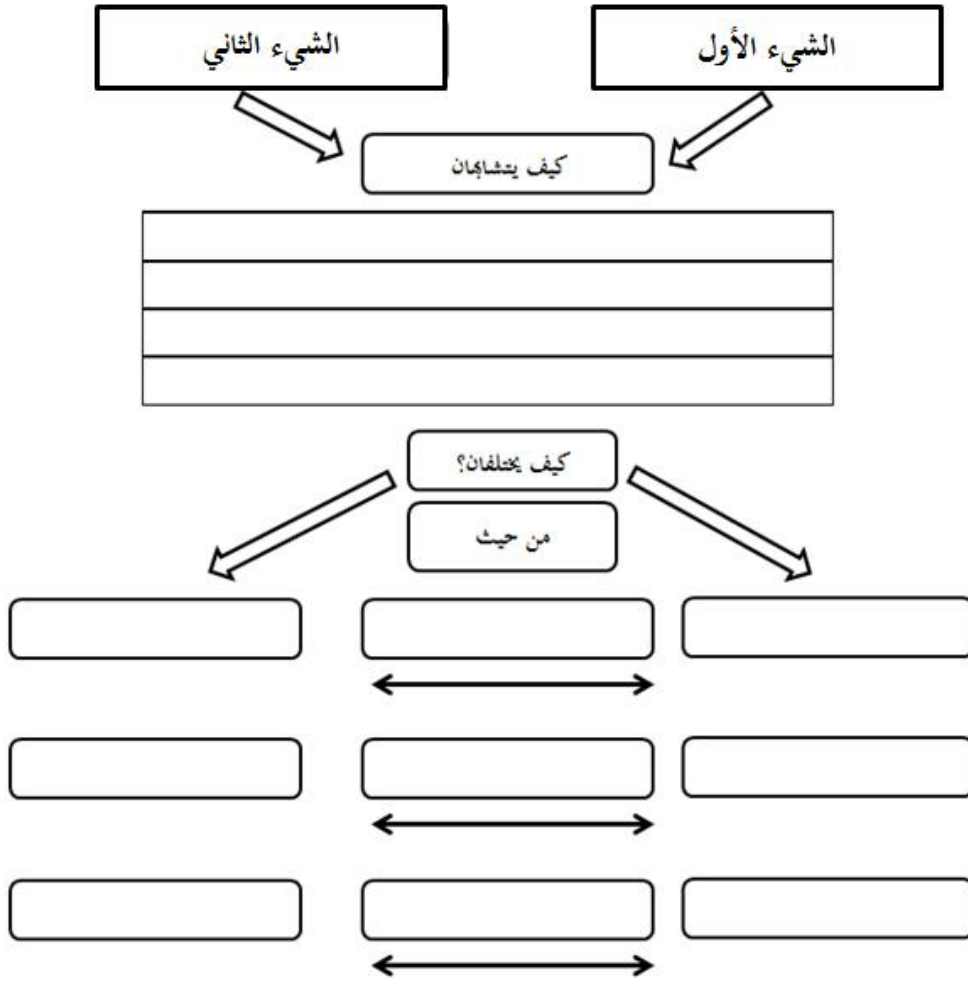
الشكل الثاني:

الشيء الثاني		الشيء الأول
بماذا يتشابهان؟		
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>		
بماذا يختلفان؟		
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>		<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
ملاحظات		
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>		

الشكل الثالث:



## الشكل الرابع



### طريقة العرض:

- يمكن لمدرس المساق عرض الأوراق السابقة بأكثر من طريقة؛ منها:
- تصوير الورقة على ورق كبير (A3)، ثم توزيعها على المجموعات.
- قيام مدرس المساق برسم الورقة على السبورة؛ ثم يفتح الباب أمام الطلبة كي يجيبوا ويكتبوا الإجابات في المساحات الخاصة على السبورة.
- قيام المدرس بتصوير الورقة على ورق شفاف، وعرضها باستخدام جهاز العرض العلوي "OVER HEAD PROJECTOR" بحيث تظهر الدوائر على السبورة، ثم يفتح الباب أمام الطلبة كي يجيبوا ويكتبوا الإجابات في المساحات الخاصة على السبورة.
- قيام المدرس استخدام الألواح الذكية "SMART BORD" ثم يفتح الباب أمام الطلبة كي يجيبوا ويكتبوا الإجابات في المساحات الخاصة.

## تطبيقات المقارنة الثائية المفتوحة من خلال الأحوال الشخصية:

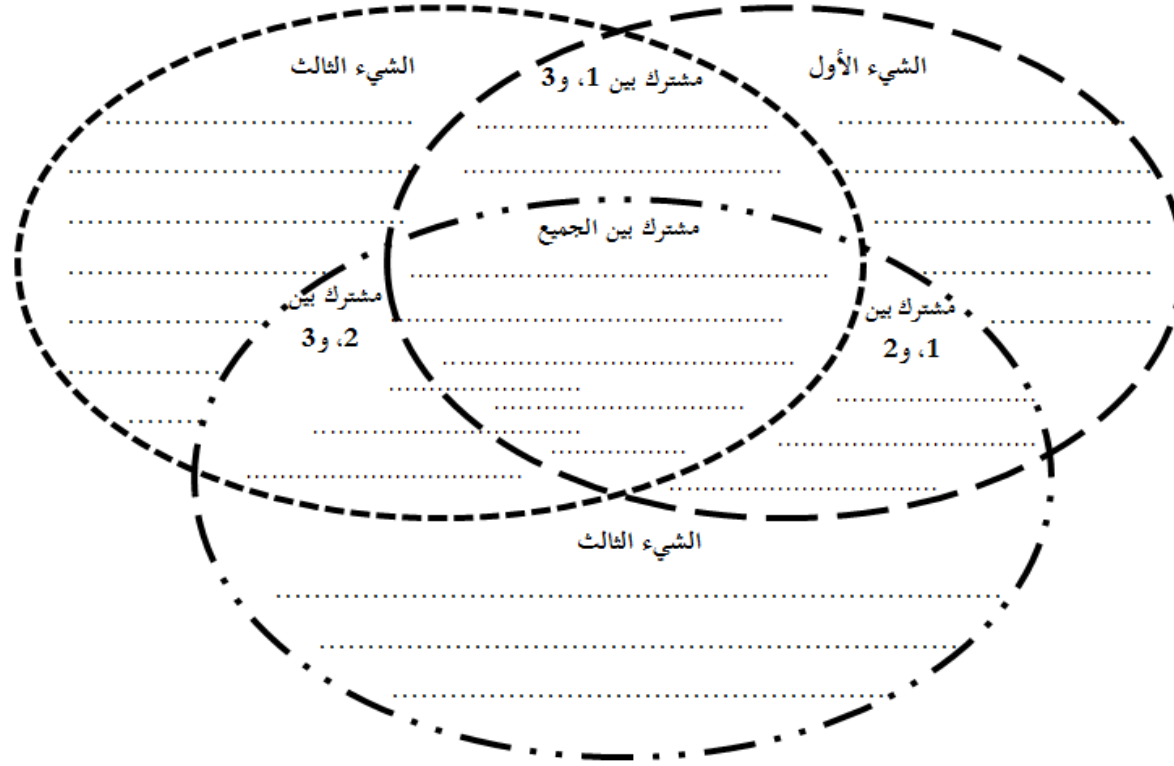
ثمّة مجموعة من التطبيقات التي يمكن توظيف المقارنة الثائية المفتوحة من خلالها؛ منها:

- قارن بين الخلع والطلاق.
- قارن بين الطلاق السني والبدعي.
- قارن بين الطلاق والتطليق.
- قارن بين الطلاق والفسخ.
- قارن بين المعتدة من طلاق رجعي والمعتدة من طلاق بائن.
- قارن بين الطلاق الصريح والطلاق الكنائي.
- قارن بين الخطبة والزواج.
- قارن بين الزواج الفاسد والزواج الباطل.
- قارن بين نفقة الزوجة ونفقة الأولاد.
- قارن بين الظهار والإيلاء.



المقارنة الثلاثية المفتوحة ورقة عمل رقم: ٤٧ التدريب على مهارة المقارنة الثلاثية المفتوحة

المقارنة الثلاثية المفتوحة





## طريقة عمل الورقة على النحو الآتي:

- ما يختص بالشيء الأول ولا يشترك فيه الشيء الثاني والثالث؛ يكتب في المساحة رقم ١.
- ما يختص بالشيء الثاني، ولا يشترك فيه الشيء الأول والثالث؛ يكتب في المساحة رقم ٢.
- ما يختص بالشيء الثالث، ولا يشترك فيه الشيء الأول والثاني؛ يكتب في المساحة رقم ٣.
- مساحات الالتقاء بين الدوائر عبارة عن أربع مساحات، إحداها للمشارك بين الأول والثاني، والثانية للمشارك بين الثاني والثالث، والثالثة للمشارك بين الأول والثالث، والرابعة للمشارك بين الجميع.

## يمكن تنفيذ هذه الورقة بأكثر من طريقة؛ منها:

- تقسيم الطلبة إلى مجموعات، ثم تعطى ورقة واحدة لكل مجموعة؛ كي تنفذ النشاط كاملاً، ثم تقدم المجموعة عملها أمام بقية المجموعات.
- تقسيم الطلبة إلى أربع مجموعات، ثم تعطى ورقة واحدة لكل مجموعة؛ ويتم تقسيم المجموعات على النحو الآتي:

- مجموعة ١: الشيء الأول والثاني، وتختص هذه المجموعة بالإجابة عن النقاط الخاصة بالشيء الأول والثاني والمشارك بينهما.
- مجموعة ٢: الشيء الثاني والثالث، وتختص هذه المجموعة بالإجابة عن النقاط الخاصة بالشيء الثاني والثالث، والمشارك بينهما.
- مجموعة ٣: الشيء الأول والثالث، وتختص هذه المجموعة بالإجابة عن النقاط الخاصة بالشيء الأول والثالث، والمشارك بينهما.
- مجموعة ٤: تختص هذه المجموعة بالنقاط المشتركة بين الأشياء جميعها.

## طريقة العرض:

يمكن لمدرس المساق عرض هذه الورقة بأكثر من طريقة؛ منها:

- تصوير الورقة على ورق كبير (A3)، ثم توزيعها على المجموعات.
- قيام مدرس المساق برسم الورقة على السبورة؛ ثم يفتح الباب أمام الطلبة كي يجيبوا ويكتبوا الإجابات في المساحات الخاصة على السبورة.
- قيام المدرس بتصوير الورقة على ورق شفاف، وعرضها باستخدام جهاز العرض العلوي "OVER HEAD PROJECTOR" بحيث تظهر الدوائر على السبورة، ثم يفتح الباب أمام الطلبة كي يجيبوا ويكتبوا الإجابات في المساحات الخاصة على السبورة.
- قيام المدرس باستخدام الألواح الذكية "SMART BORD" ثم يفتح الباب أمام الطلبة كي يجيبوا ويكتبوا الإجابات في المساحات الخاصة.

توظيف المقارنة الثلاثية المفتوحة من خلال الأحوال الشخصية:

ثمّة مجموعة من التطبيقات التي يمكن توظيف المقارنة الثلاثية المفتوحة من خلالها؛ منها:

- قارن بين الطلاق الرجعي، والطلاق البائن بينونة صغرى، والبائن بينونة كبرى.
- قارن بين الطلاق، والتطليق، والفسخ.



## طريقة عمل الورقة على النحو الآتي:

- ما يختص بالشيء الأول ولا يشترك فيه البقية؛ يكتب في المساحة رقم ١.
- ما يختص بالشيء الثاني ولا يشترك فيه البقية؛ يكتب في المساحة رقم ٢.
- ما يختص بالشيء الثالث، ولا يشترك فيه البقية؛ يكتب في المساحة رقم ٣.
- ما يختص بالشيء الرابع ولا يشترك فيه البقية؛ يكتب في المساحة رقم ٤.
- بقية المساحات يكتب فيه نقاط الاتفاق وفق الأرقام داخلها.

## \*\* يمكن تنفيذ هذه الورقة بأكثر من طريقة؛ منها:

- تقسيم الطلبة إلى مجموعات، ثم تعطى ورقة واحدة لكل مجموعة؛ كي تنفذ النشاط كاملاً، ثم تقدم المجموعة عملها أمام بقية المجموعات.
- تقسيم الطلبة إلى خمس مجموعات، ثم تعطى ورقة واحدة لكل مجموعة؛ ويتم تقسيم المجموعات على النحو الآتي:
  - مجموعة ١: الشيء الأول، وتختص بكل بتعبئة المساحات الخاصة بالشيء الأول.
  - مجموعة ٢: الشيء الثاني، وتختص بكل بتعبئة المساحات الخاصة بالشيء الثاني.
  - مجموعة ٣: الشيء الثالث، وتختص بكل بتعبئة المساحات الخاصة بالشيء الثالث.
  - مجموعة ٤: الشيء الرابع، وتختص بكل بتعبئة المساحات الخاصة بالشيء الرابع.
  - مجموعة ٥، تختص بمساحة "المشترك بين الجميع"

## \*\* طريقة العرض:

يمكن لمدرس المساق عرض هذه الورقة بأكثر من طريقة؛ منها:

- تصوير الورقة على ورق كبير (A3)، ثم توزيعها على المجموعات.
- قيام مدرس المساق برسم الورقة على السبورة؛ ثم يفتح الباب أمام الطلبة كي يجيبوا ويكتبوا الإجابات في المساحات الخاصة على السبورة.
- قيام المدرس بتصوير الورقة على ورق شفاف، وعرضها باستخدام جهاز العرض العلوي " OVER HEAD PROJECTOR" بحيث يظهر المخطط على السبورة، ثم يفتح الباب أمام الطلبة كي يجيبوا ويكتبوا الإجابات في المساحات الخاصة على السبورة.
- قيام المدرس استخدام الألواح الذكية "SMART BORD" ثم يفتح الباب أمام الطلبة كي يجيبوا ويكتبوا الإجابات في المساحات الخاصة.

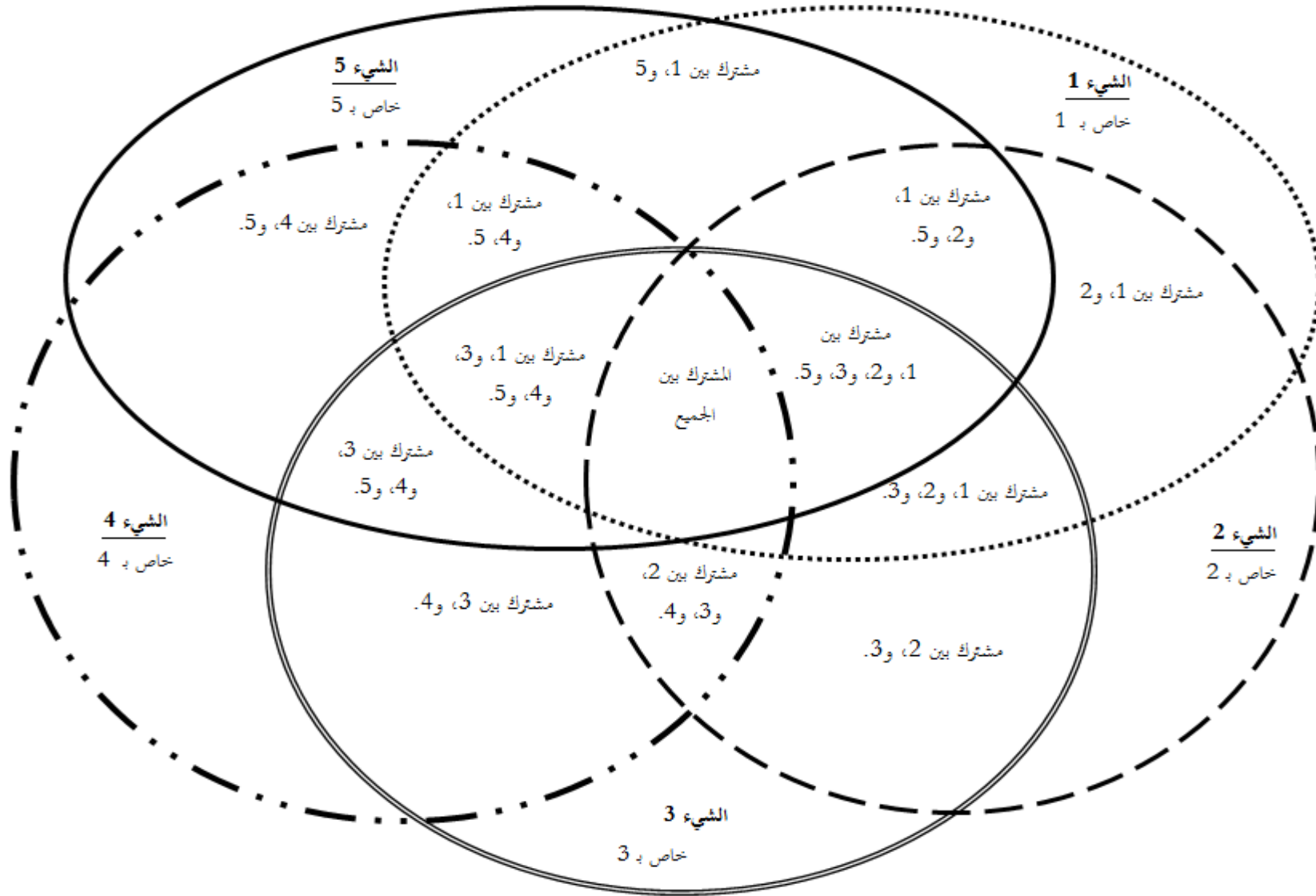
## توظيف المقارنة الرباعية المفتوحة من خلال الأحوال الشخصية:

ثمة مجموعة من التطبيقات التي يمكن توظيف المقارنة الثلاثية المفتوحة من خلالها؛ منها:

- ✓ قارن بين الخلع والطلاق، والإيلاء، والظهار.
- ✓ قارن بين الظهار والإيلاء، واللعان والخلع.

✓ قارن بين الطلاق والتطليق والخلع والفسخ.

ورقة عمل رقم: ٤٩ التدريب على مهارة المقارنة الخماسية المفتوحة







## طريقة عمل الورقة على النحو الآتي:

- يتضمن المخطط أعلاه خمس دوائر متداخلة، وكل دائرة خاصة بشيء / مصطلح / مفهوم.
- في داخل كل مساحة تكتب النقاط الخاصة بها تبعاً للأرقام الموجودة داخلها.

**\*\* يمكن تنفيذ هذه الورقة بأكثر من طريقة؛ منها:**

- تقسيم الطلبة إلى مجموعات، ثم تعطى ورقة واحدة لكل مجموعة؛ كي تنفذ النشاط كاملاً، ثم تقدم المجموعة عملها أمام بقية المجموعات.
- تقسيم الطلبة إلى خمس مجموعات، ثم تعطى ورقة واحدة لكل مجموعة؛ ويتم تقسيم المجموعات على النحو الآتي:

- مجموعة ١: الشيء الأول، وتختص بكل بتعبئة المساحات الخاصة بالشيء الأول.
- مجموعة ٢: الشيء الثاني، وتختص بكل بتعبئة المساحات الخاصة بالشيء الثاني.
- مجموعة ٣: الشيء الثالث، وتختص بكل بتعبئة المساحات الخاصة بالشيء الثالث.
- مجموعة ٤: الشيء الرابع، وتختص بكل بتعبئة المساحات الخاصة بالشيء الرابع.
- مجموعة ٥: الشيء الخامس، وتختص بتعبئة المساحات الخاصة بالشيء الخامس.
- مجموعة ٦: تختص بمساحة "المشترك بين الجميع"

**\*\* طريقة العرض:**

يمكن لمدرس المساق عرض هذه الورقة بأكثر من طريقة؛ منها:

- تصوير الورقة على ورق كبير (A3)، ثم توزيعها على المجموعات.
- قيام مدرس المساق برسم الورقة على السبورة؛ ثم يفتح الباب أمام الطلبة كي يجيبوا ويكتبوا الإجابات في المساحات الخاصة على السبورة.
- قيام المدرس بتصوير الورقة على ورق شفاف، وعرضها باستخدام جهاز العرض العلوي "OVER HEAD PROJECTOR" بحيث يظهر المخطط على السبورة، ثم يفتح الباب أمام الطلبة كي يجيبوا ويكتبوا الإجابات في المساحات الخاصة على السبورة.
- قيام المدرس استخدام الألواح الذكية "SMART BORD" ثم يفتح الباب أمام الطلبة كي يجيبوا ويكتبوا الإجابات في المساحات الخاصة.

**توظيف المقارنة الحماسية المفتوحة من خلال فقه الأسرة:**

تتم مجموعة من التطبيقات التي يمكن توظيف المقارنة الثنائية المفتوحة من خلالها؛ منها:

- قارن بين الطلاق، والإيلاء، والخلع، والفسخ، والظهار.

## خاتمة:

الحمد لله الذي تتم بحمده الصالحات، والصلاة والسلام على رسوله الأمين وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، وبعد،  
عرض الباحث استراتيجية دمج مهارات التفكير من خلال توظيف أوراق العمل في مساق الأحوال الشخصية، وسعى من خلالها إلى التركيز على الجزء التطبيقي لا النظري، فقد أرقّ الباحث كثرة التنظير بضرورة تطوير تدريس الفقه واستخدام استراتيجيات حديثة في تدريسه غير أن ذلك التنظير ما يزال يتمرس في مربع التنظير ولم يقف الباحث على تطبيقات عملية تنقله إلى مربع التطبيق. إنَّ الجهد المعروض في طيات هذه الأوراق اجتهاد من الباحث ومدرس المساق أن يغير أو يضيف أو يستحدث ما يشاء في ضوء الموقف التعليمي.  
ختاماً: أمل من الأفاضل مدرسي ومدرسات هذا المساق أن يتفضلوا ببيان كريم ملحوظاتهم.

والحمد لله رب العالمين

د. حمزة عبد الكريم حماد

[hamza041@yahoo.com](mailto:hamza041@yahoo.com)