

من نواذر المخطوطات

# التعليق على كتاب سيدي

تأليف

أبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي

الترقي سنة ٢٧٧ هـ - ٩٨٧ م

تحقيق وتعاين

الدكتور عوض بن حمد القوزي

جامعة الملك سعود - الرياض

الجزء الثاني

١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م

الطبعة الأولى

جمادي الأولى ١٤١٢هـ

ديسمبر ١٩٩١م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



## هَذَا بَابٌ يَكُونُ فِيهِ الْحَرْفُ الَّذِي مِنْ نَفْسِ الْأِسْمِ (١)

قال: وَقَعَ وَمَاقِبَلُهُ (٢).

أي: ما قبل الزائد.

قال: بِمَنْزِلَةِ الْحَرْفِ الَّذِي كَانَ قَبْلَ التُّونِ (٣).

يعني في مسلمين ومروان وما أشبه ذلك.

قال: فَهُوَ زَائِدٌ (٤).

أي: الواو في منصور (٥) [٥٠].

(١) الكتاب ٣٣٨/١، والحديث يتناول الزوائد العشرة ومواضعها. انظر المقتضب ٥٦/١ -

٠٦٠.

(٢) الكتاب ٣٣٨/١، وهذه العبارة جزء من عنوان الكتاب الذي عقده سيبويه وهو: "هذا بابٌ يكون فيه الحرف الذي من نفس الاسم وما قبله بمنزلة زائد وقع وما قبله جميعاً" وفسره سيبويه بقوله: "وذلك قولك في مَنْصُورٍ: يا مَنْصُ أقبيل، وفي عَمَّارٍ: يا عَمُّ أقبيل، وفي رجلٍ اسمه عَنْتَرِيْسٌ: يا عَنْتَرِ أقبيل، وذلك لأنك حذفت الآخر كما حذفت الزائد وما قبله ساكن"، زاد السيرافي في الأمثلة قوله: وفي رجل اسمه ثَمَلَالٌ: يا ثَمَلُ أقبيل"، انظر شرح السيرافي للكتاب، ج ٢، ق ١٦٠.

(٣) الكتاب ٣٣٨/١، زيادة الياء هنا دليل على النصب والحذف في التثنية والجمع، أما زيادة الألف في (مروان) فلإلحاق.

(٤) الكتاب ٣٣٨/١.

(٥) فسر أبو سعيد هذه العبارة والتي قبلها بقوله: "وجعل ما قبله بمنزلة الزيادة وما قبله - وهو قول يونس - بحذف الذي من نفس الحرف الزائد، يريد كما كان حال الحرف الأصلي في منصور وعمار وعنتريس، وهو الراء في منصور وعمار، والسين في عنتريس قد وجب حذفه لأنه طرف الأسماء، وصارت هذه الحروف الأصلية من الحرف كالزائد الثاني من الزائدين، فقد ساوت الحروف الأصلية الزائد الثاني، والزائد الأول من الزائدين بمنزلة =

قال: وَلَمْ يَكُنْ لَازِمًا لِمَا قَبْلَهُ<sup>(١)</sup>.  
 أي، لم تكن الواو من "منصور" والألف من "عَمَّار" لازماً لما قبله.  
 قال: لِأَنَّ مَا بَعْدَهُ لَيْسَ<sup>(٢)</sup>.  
 أي: الراء.  
 قال: فَلَمَّا كَانَتْ حَالُ هَذِهِ الزِّيَادَةِ<sup>(٣)</sup>  
 أي حال الزيادة في (منصور).  
 قال: حَالُ تِلْكَ الزِّيَادَةِ<sup>(٣)</sup>  
 أي: الزيادة في (مروان).  
 قال: وَحُذِفَتِ الزِّيَادَةُ وَمَا قَبْلَهَا<sup>(٣)</sup>.  
 أي في مثل مروان.

\*\*\*

---

== الزائد الذي قبل الحرف الأصلي، فقد ساوى الزائدان الزائد والأصلي، وقد وجب حذف الزائدين، فوجب حذف الزائد والأصلي "شرح السيرافي للكتاب، ج٢، ق ١٦٠.  
 (١) الكتاب ٣٣٨/١.  
 (٢) الكتاب ٣٣٨/١، وقام العبارة: "... ما بعده ليس من الحروف التي تزداد..."  
 (٣) الكتاب ٣٣٨/١، وهي عبارة واحدة فصلها أبو علي بتعليقاته، وقام العبارة قوله: "حُذِفَ هذا الذي من نفس الحرف"، وانظر الكتاب ٣١٣/٢، ٣٢٨، المقتضب ٥٦/١.

هذا بابٌ تكونُ الزوائدُ فيه بمنزلة ما هو من نفس الحرف<sup>(١)</sup>

قال: ويدلُّك على أنها بمنزلتها.

- أي الواو من قنور<sup>(٢)</sup>، والياء من هبيخ<sup>(٣)</sup>، وعشير<sup>(٤)</sup> بمنزلة الفاء من جعفر - أن الألف التي تجيء لتلحق الثلاثة بالأربعة مُنونة كما ينون ما هو من نفس الحرف، وذلك نحو معزى<sup>(٥)</sup>.

قال أبو علي: معزى ملحقٌ بديرهم وهجرع<sup>(٦)</sup>، يدلُّ على ذلك الحاقُ

(١) الكتاب ٣٣٨/١.

(٢) القنور، بتشديد الواو: الشديد الضخم الرأس من كل شيء، وكل فظ غليظ قنور، والقنور: السبيء الخلق، وقيل: الشرس الصعب من كل شيء. انظر لسان العرب (قنور).

(٣) الهبيخ: فعيل، بتشديد الياء: الغلام باللغة الحميرية، ويعني الرجل الذي لاخير فيه، أو الأحمق المسترخي، وفي النوادر: امرأة هبيخة، وفتى هبيخ: إذا كان مخصباً في بدنه حسناً. وعن السيرافي: الهبيخ: الوادي العظيم، أو النهر العظيم، وعن كراع: وادٍ بعينه، انظر لسان العرب (هبيخ).

(٤) العشير: بتسكين الشاء، والعشيرة: العجاج الساطع، قال:

تَرَى لَهُمْ حَوْلَ الصَّغْلِ عَشِيرَةً.

يعني الغبار، والعشيرات: التراب، حكاة سيبويه، انظر لسان العرب (عشر)، والحرف الزائد في هذا اللفظ هو الياء وهي ثالثة فيه. انظر المقتضب ٥٧/١.

(٥) الكتاب ٣٣٩/١، وقد فصلها أبو علي بتعليقه السابق عن صدر العبارة. قال المبرد: "تقول فيما كان على أربعة أحرف كلها أصل نحو: جعفر، وجلجل، وقمطر. . . ودرهم، وغير ذلك إذا أردت أن تبلع وزنه ما أصلها الثلاثة، فقلت في مثل جعفر: جدؤل، فالواو زائدة، ألحقت الثلاثة ببناء الأربعة، فصار (جدؤل) في وزن (جعفر)، وإنما هو من الجدل، فهذه الواو زائدة ألحقت بهذا المثال، فالواو ملحقة"، المقتضب ٣/٤.

(٦) الهجرع: من وصف الكلاب السلوقية الخفاف، والهجرع: الطويل المشوق، ولفظ معان ==

التنوين لها، ولو كان غير ملحق وكانت للتأنيث لم يتون، فحكم ما يكون للإلحاق حكم الأصلي، فالألف في (معزى) بمنزلة الميم من (درهم) وإذا كانت الألف لغير الإلحاق كانت بمنزلة تاء التأنيث في أنه يعتد بها زائداً<sup>(١)</sup>.

قال: ومع ذلك أن الزوائد تلحقها كما تلحق ما ليس فيه زيادة نحو: جلاوخ، وجريال<sup>(٢)</sup>.

قال أبو علي: يعني أن الملحق قد وقعت الزيادة بعده في (قرواح) وقبله في (حطائط)، كما وقعت بعد الأصل في (سرداح) وقبله (غذافر)

== أخر، انظر تهذيب اللغة (هجر) ولسان العرب (هجر)، وهذا الوصف من بنات الأربعة التي لايزاد فيها. انظر المقتضب ١/٦٦.

(١) انظر المقتضب ٢/١٠٧ - ١٠٨، قال أبو سعيد في (هبيخ): "لما زيدت الياء المتحركة فألحقته بهجرع، صار (هبيخ) كعشير، ولم أمثله بجعفر، لأنه ليس في الكلام مثل (فيعل)، فتجنبت التمثيل به، ثم ألحق بعد زيادة الياء المتحركة بسقرجل، فقبل: هبيخ، كما أن (هجرعاً) لو ألحق بزيادة ياء ثلاثة الحروف لقبل: (هجرع) كما قبل: (سديد). وبين سيبويه أن في هذه الزوائد ما يلحق بالأصل حتى يكون حكمه كحكم الأصل، بأن الألف في (معزى) دخلت للإلحاق، لأن الأصل (معز)، ودخلت الألف لتلحقه ببناء (هجرع)، فصار حكمه كحكم (هجرع) فيما يلحقه من الإعراب والتنوين، فنون (معزى)، كما نون (هجرع)"، شرح السيرافي للكتاب، ج ٢، ق ١٦١، وقال ثعلب: "ليس في الكلام (فعلل) إلا حرفان: درهم، وهجرع" انظر مجالس ثعلب ١/١٤٩.

(٢) الكتاب ١/٣٣٩، والجلواخ: الواسع الضخم المتليء من الأودية، وقيل: التلعة التي تعظم حتى تصير مثل نصف الوادي أو ثلثه. انظر لسان العرب (جلخ). والجريال والجريالة: الخمر الشديدة الحمرة، وقيل: هي الحمرة، قال الأعشى:

وسبيبة فما تعتق بأبل كذم الذبيح سلبتها جريالها

وقال ثعلب: الجريال: صفوة الخمر، وأنشد:

كأن الريق من فيها سحيق بين جريال

أي مسك سحيق بين قطع جريال. انظر لسان العرب (جرل).



وَمِثْلُ وَقُوعِ الزِّيَادَةِ قَبْلَ الْمَلْحَقِ (قَنُورٌ)، وَ (هَبِيخٌ)، فَتَنَزَّلُ الْوَاوُ الْأَخِيرَةُ مِنْ (قَنُورٌ) بِمَنْزِلَةِ الْكَافِ مِنْ (قَدُوكَسٍ)، وَالْيَاءُ الْأَخِيرَةُ مِنْ (هَبِيخٌ) بِمَنْزِلَةِ الدَّالِّ مِنْ (سَمِيدَعٍ)، وَالْوَاوُ الْأُولَى وَالْيَاءُ الْأُولَى مِنْ (قَنُورٌ) وَ (هَبِيخٌ) كُلُّهُنَّ لِلْإِلْحَاقِ (١).

(١) قال أبو سعيد: "... كأن قنور بعد زيادة الواو المتحركة عليه صار بمنزلة (قدوكس)، والواو المزيدة في محل الكاف من (قدوكس)، ولما زيدت واو على (قدوكس) قبل الكاف ساكنة فقييل: (قدوكس)، زيدت أيضا واو على (قنور) قبل الواو التي هي بمنزلة الكاف، فقييل: (قنور)، وكذلك (هبيخ) لما زيدت الياء المتحركة فألحقته بهجوع صار (هبيخ) كعتير... انظر شرح السيرافي للكتاب، ج٢، ق ١٦١، وانظر مزيدا من التفصيل في الكتاب ٣٤٧/٢، وانظر أيضا شرح عيون سيبويه / ٢٩٥. والغدوكس: الأسد، والغدوكس: حي من تغلب، قيل: هم رهط الأخطل الشاعر، والغدوكس: الشديد، وقيل الغليظ الجافي. انظر لسان العرب (فدك).

وبعض هذه الألفاظ يحتاج إلى بيان:

**فالقرواح:** جلد من الأرض، وقاع لا يستمسك فيه الماء، وقيل: هو أرض عريضة لانبت فيها ولاشجر، كما قيل: هو البارز الذي لا يستره من السماء شيء. وناقاة قرواح: طويلة القوائم. وعن أبي عمرو: القرواح من الإبل التي تعاف الشرب مع الكبار، فإذا جاء الدهداه وهي الصغار شربت معهم. ونخلة قرواح: مساء جرداء طويلة. انظر لسان العرب (قروح).

**والحطاطط:** الصغير من الناس وغيرهم، أنشد أبو عمرو:

والشيخ مثل النسر والحطاطط

والتسوة الأرامل المبالتط

انظر تهذيب اللغة ٤١٨/٣ (حط).

**والسرداح والسرداحة:** الناقة الطويلة، وقيل: الكثيرة اللحم، وهو أيضا جماعة الطلح، واحده سرداحة. والسرداح: مكان لين ينبت النجمة والنصي والعجلة، وهي السرداح، أنشد الأزهري:

عليك سرداحًا من السرداح

ذا عجلةٍ وذا نصيٍّ واضحٍ

==

انظر تهذيب اللغة (سرح): ولسان العرب (سرح)

قال: وتقدّم قبل هذه الزيادة.

- أي: التي للإلحاق - الياء والواو زائدتين كما تقدّم الحرف

الذي<sup>(١)</sup>

أي: كما تقدّم الياء والواو الحرف الأصلي.

قال: فكروها أن يحذفوها - يعني الزيادة الملحقة - إذ لم يحذفوا

ما شَبَّهوها به، وما جعلوها بمنزلة<sup>(٢)</sup>.

قال أبو علي: يريد: لو حذفوا من (قنور) في الترخيم الواو كما

حذفوا من (منصور) و (مروان) حرفين، للزم أن يحذف من (سميدع)،

فلو حذفتها مع الراء في (قنور) لحذفت الدال والعين من (سميدع)، فلو

حذفت ذينك من (سميدع) لحذفت الجيم والراء من (مهاجر)<sup>(٣)</sup> لأنها

بمنزلة الدال والعين من (سميدع)، فكما لا تحذف هذا، كذلك لا يجوز

حذف الواو الأخيرة [ب/٥٠] والياء الأخيرة من (قنور) و (هبيخ)،

لأنهما بمنزلة الدال من (سميدع).

\*\*\*

== قال المبرد: "ما كان من الزوائد لا يبلغ بالثلاثة مثلاً من أمثلة الأربعة والخمسة، ولا يبلغ

الأربعة مثال الخمسة فليس بلحق، فسرحان ملحق بسرداح... انظر المقتضب ٤/٣ - ٤،

وانظر أمالي ابن الشجري ٩٨/٢.

(١) الكتاب ٣٣٩/١، وقام عبارته: "... من نفس الحرف في فدوكس وخفيدد، وهي الواو

التي في قنور الأولى، والياء التي في هبيخ الأولى، بمنزلة ياء سميدع، فصار قنور بمنزلة

فدوكس، وهبيخ بمنزلة سميدع، وجدول بمنزلة جعفر... انظر أمالي ابن الشجري

٩٧/٢.

(٢) الكتاب ٣٣٩/١.

(٣) أي يقولون: يأمها، وهذا لا يكون لأنه إخلال مفرط بما هو من نفس الحرف. انظر الكتاب

٣٣٩/١.

هذا بابُ [ما] <sup>(١)</sup> تكون فيه الزوائدُ أيضاً

بِمَنْزِلَةِ مَا هُوَ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ:

قال: لَكَانَتْ سَاكِنَةً، أَي: كَانَتْ كَأَلِفِ حَمْرَاءَ فِي السُّكُونِ فِي قَوْلِهِ:  
وَمَا كَانَتْ حَيَّةً - أَي مُتَحَرِّكَةً <sup>(٢)</sup>.

قال: وَلَوْ تَحَرَّكَ لَصَارَ <sup>(٣)</sup> بِمَنْزِلَةِ حَرْفٍ وَاحِدٍ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ - أَي  
لِلْإِلْحَاقِ.

قال: وَلِجَاءِ بِنَاءِ آخِرٍ <sup>(٤)</sup>.

أَي: لَوْ تَحَرَّكَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ هَمْزَةِ (حَمْرَاءَ)، صَارَتْ لِلْإِلْحَاقِ، وَلَوْ  
صَارَتْ لِلْإِلْحَاقِ لَجَاءَ بِنَاءٌ آخَرُ غَيْرُ (فَعْلَاءَ)، لِأَنَّ (فَعْلَاءَ) لَا يَكُونُ شَيْءٌ  
عَلَى وَزْنِهِ مُلْحَقًا أَبَدًا، وَلَوْ تَحَرَّكَ الْأَلْفُ مِنْ (حَمْرَاءَ)، صَارَتْ يَاءٌ  
لِلْإِلْحَاقِ بِمَنْزِلَةِ الْيَاءِ فِي (دِرْجَايَةِ)، وَانْكَسَرَ أَوَّلُ الْحَرْفِ أَوْ انْضَمَّ، فَصَارَ  
بِمَنْزِلَةِ (عَلْبَاءَ وَقُوبَاءَ)، إِلَّا أَنَّ الْيَاءَ فِي الْبِنَاءِ الَّذِي تَلَزَمَهُ عِلَامَةُ التَّأْنِيثِ

(١) ما بين المعقوفتين ساقطة من الكتاب ٣٣٩/١، ولم يثبتها السيرافي في شرحه للكتاب،  
انظر ج ٢، ق ١٦١.

(٢) الحديث هنا يتعلق بزيادة الألف في مثل رجل اسمه (حَوْلَايَا) أو (بَرْدَرَايَا) فلو رخم لقييل:  
(يَا حَوْلَايَا) و (يَا بَرْدَرَايَا)، فلم يحذف غير الألف وإن كان ما قبلها زائداً كما لا يحذف غير  
الهاء وإن كان ما قبلها زائداً كقولنا في (عُقَارِيَّة) و (دِرْجَايَةِ): يَا (عُقَارِي) وَيَا (دِرْجَايَا)،  
من قبل أن هذه الألف لوجيء بها للتأنيث، والزيادة التي قبلها لازمة لها تقعان معاً لكانت  
الياء ساكنة، وما كانت متحركة، لأن الحرف الذي يجعل وما بعده زيادة واحدة ساكن  
لا يتحرك. انظر الكتاب ٣٣٩/١، وانظر المقتضب ٤/٤، وشرح السيرافي للكتاب، ج ٢،  
ق ١٦١.

(٣) في المخطوطة (صار) ومثله في شرح السيرافي للكتاب، ج ٢، ق ١٦٠، وما أثبتته هنا من  
الكتاب ٣٣٩/١.

(٤) الكتاب ٣٣٩/١، انظر المقتضب ٤/٤ - ٥.

لَا تَنْقَلِبُ هَمْزَةٌ كَمَا تَنْقَلِبُ الْيَاءُ فِي (عِلْبَاء) وَ (قُوبَاء) لِوُقُوعِهِمَا طَرَفًا  
بَعْدَ أَلْفٍ زَائِدَةٍ.

قال: وَلَوْ كَانَتْ بِمَنْزِلَةِ زِيَادَةِ وَاحِدَةٍ لَمْ تَقُلْ: (سُعَيْلِيَّة) (١)

قال أبو علي: يقول: لو كان الحرف الساكن الذي قبل تاء التانيث وهو  
الألف من (سُعَلَاءَة) مع تاء التانيث بمنزلة (حَمْرَاء) في أن الحرفين  
للتانيث، كما أن الحرفين في (حَمْرَاء) للتانيث لقلت في التحقير:  
(سُعَيْلَاءَة)، فَرَدَدْتَ علامة التانيث غير مُغَيَّرَةً عما كان عليه قبل التحقير  
كما رددته في قولك: (حُمَيْرَاء) غير مُغَيَّرَةً عما كان عليه في غير  
التحقير، فردك الألف في التصغير مُغَيَّرًا عما كان عليه في التكبير يدل  
على أنه ليس بعلامة تانيث، وكما لا يكون تاء التانيث مع شيء قبلها  
لاحقةً للتانيث كذلك لا تكون الألف المقصورة مع شيء قبلها للتانيث،  
لأنها بمنزلة الهاء، وإذا لم يجز أن تكون التاء مع الحرف الساكن الذي قبلها  
للتانيث، فما قبل ألف التانيث إذا كان متحركًا أبعد من أن يكون مع  
الألف للتانيث (فِيَا بَرْدَرَايَا) أبعد من أن يكون مع ألف التانيث للتانيث  
من ألف (سُعَلَاءَة) مع الهاء أن يكونا له، لأن الياء من (بَرْدَرَايَا) متحرك،  
والألف من (سُعَلَاءَة) ساكن (٢).

قال: لَمْ تَحْذَفِ الْأَلْفَ كَمَا لَا تَحْذِفُهَا إِذَا قُلْتَ: حُنْفُسَاوِي (٣)

أي: لو كانت الألف في (حَوْلَايَا) مع الياء التي قبلها للتانيث لما  
وجب أن تحذف الألف إذا نسبت إلى الاسم، كما لم يجب أن تحذف الألف

(١) الكتاب ٣٣٩/١.

(٢) انظر شرح السيرافي للكتاب، ج ٢، ق ١٦١ - ١٦٢.

(٣) الكتاب ٣٣٩/١، وانظر المقتضب ٣/٣٩، ٨٨، وانظر فيه أيضا المقتضب ٢/٢٦٠.

التي قبل الهمزة في (حَمراء)، بل كان يجبُ أن تقلبها واواً فتقول:  
(حَوَلاوي) كَمَا قُلْتَ: (حَمراوي) <sup>(١)</sup> [أ/٥١].

\*\*\*

هذا بابٌ ما إذا طُرِحَتْ مِنْهُ الزَّائِدَتَانِ (٢).

قال: فَحَذَفُ الْوَاوِ وَالنُّونِ هَاهُنَا كَحَذْفِهَا فِي (مُسْلِمِينَ).

قال أبو علي: أي كما لا تحذف الميمُ في (مُسْلِمِينَ) اسم رجل في  
الترخيم كذلك لا تحذف الألف من (مُصْطَفَى) ونحوه إذا رَحِّمْتَهُ مَجْمُوعًا  
اسم رجل لأن الميم أصلٌ، كما أن ألف (مُصْطَفَى) مُنْقَلِبَةٌ عَمَّا هُوَ  
أصل <sup>(٣)</sup>.

\*\*\*

---

(١) انظر شرح السيرافي للكتاب، ج٢، ق ١٦٢، ويراجع في ذلك المقتضب ٣/١٤٧ - ١٤٩.

(٢) الكتاب ١/٣٤٠.

(٣) قال أبو سعيد: "مصطفون في أصله (مصطفى) ودخلت عليه واو الجمع وهي ساكنة والألف في (مصطفى) ساكنة، فسقطت الألف للواو التي بعدها، فإذا سقطت الواو والنون التي بعدها كما تسقط الواو والنون في (مسلمون) للترخيم عادت الألف التي كانت في مصطفى"، شرح السيرافي للكتاب، ج٢، ق ١٦٢. وقال أبو الحسن الرماني: ".... وفي ترخيم رجل اسمه (مُصْطَفُون): يامُصْطَفَى أقبل، فتد الألف المحذوفة، لذهاب ما لأجله حذفت". شرح الرماني للكتاب، ج٣، ق ٢.

## هذا بابٌ تحرك فيه الحرف الذي يليه

### المحذوف لأنه لا يلتقي ساكنان<sup>(١)</sup>

قال: ومن زعم أن الراء الأولى في (مُحَمَّرٍ)<sup>(٢)</sup> زائدة كزيادة الياء والواو والألف فهو لا ينبغي له أن يحذفها .

قال أبو علي: أي لا ينبغي له أن يحذفها وإن كانت عنده زائدة كما يحذف الزائد مع الأصلي في (منصور)<sup>(٣)</sup> .

قال: ولو جعلت هذا الحرف - أي الراء من مُحَمَّرٍ - بمنزلة الألف والياء والواو لثبت في التحقير والجمع الذي يكون ثالثه ألفاً<sup>(٤)</sup> .

(١) الكتاب ٣٤٠/١، وقد ترجم له الرماني بقوله: "باب ترخيم ما يحرك فيه الحرف لالتقاء الساكنين" انظر شرح الرماني للكتاب، ج٣، ق ٢ .

(٢) ما بين المعقوفين لم يشبها الكتاب ٣٤٠/١، ولا السيرافي في شرحه، ج٢، ق ١٦٢ .

(٣) عند ترخيم (مُحَمَّرٍ) اسم رجل تركت الراء الأولى مجزومة، ولا تحذف مع الراء الآخرة، كما يحذف الزائد مع الأصلي في ترخيم (مَنْصُورٍ) مثلاً، وشبه السيرافي ترخيم (مُحَمَّرٍ) بترخيم (هَرَقْل) إذ يصبح (يا مُحَمَّرٍ) بمنزلة قولك: (يا هَرَقْل) في السكون، قال: "والفراء لا يرى سكون الحرف الأخير في الترخيم، فيردّ (مَقَرَّ) إلى (مَقَرَّرٍ) فتحذف الراء الأخيرة، ويبقى الذي قبلها مفتوحاً، وقد ذكرت الردّ عليه في (هَرَقْل)، والذي يجعل الراء الأولى في (مُحَمَّرٍ) زائدة لا يحذفها مع حرف الراء التي بعدها كما حذف واو (منصور) مع الراء، لأن الراء وماجانسها لا تجرى مجرى حروف المدّ واللين في الحذف" . شرح السيرافي للكتاب، ج٣، ق ١٦٣، وقال أبو الحسن الرماني: "فأما (محمر) فتقول فيه: (يا مُحَمَّرٍ) بالسكون، لأن الذي قبله متحرك، ومن ذهب إلى أن الزائد في المضاعف هو الأول لم يلزمه أن يحذفه مع الثاني، لأنه ليس من حروف المدّ واللين التي تتبع الأصلي في الحذف، لقوتها في التصغير وشبهها بالحركات التي تتعاقب على الحرف، ولو لزم ذلك لجاز في تصغير (مُحَمَّرٍ) (مُحَمَّرٍ) كما يجوز في (مِحْمَارٍ) (مُحَمَّرٍ)، ولجاز في الجمع (محامر) كما يجوز (محامير)، وهذا يدل على أن زيادة التضعيف يجرى مجرى الحرف الصحيح" شرح الرماني للكتاب، ج٣، ق ٣ .

(٤) الكتاب ٣٤٠/١، وانظر قبله تفصيل الرماني لذلك .

قال: أبوبكر: يَقُولُ كَانَ يَلْزَمُ أَنْ يَقُولَ: مُحَيِّمِرٌ، وَمُحَامِرٌ، فَتَثْبُتُ  
الرَّاءُ الْأُولَى كَمَا يَثْبُتُ حَرْفُ اللَّيْنِ فِي قَوْلِكَ: (دَتَانِيرٌ) إِذَا جَمَعْتَ،  
و(دُتَيْنِيرٌ) إِذَا صَغُرَتْ.

قال: فَإِذَا قَرُبَ مِنْهُ هُوَ - أَيِ الْحَرْفِ الَّذِي مِنْهُ الْفَتْحَةُ - كَانَ أَجْدَرَ  
أَنْ تَفْتَحَهُ، وَذَلِكَ (لَمْ يُضَارَ) (١).

قال أبو علي: قَوْلُهُ: (لَمْ يُضَارَ)، كَانَ حَقُّ الرَّاءِ الْآخِرِ أَنْ يُسَكَّنَ  
لِلجَزْمِ إِلَّا أَنْ السُّكُونُ لَمْ تَجْزُ فِيهِ لِسُكُونِ الرَّاءِ الْأُولَى الْمُدْغَمَةِ فِي الثَّانِيَةِ  
فَلَمَّا كَانَ السُّكُونُ لِلجَزْمِ يُؤَدِّي إِلَى اجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ، حُرْكَ، وَلَمَّا حُرِكَ  
حُرْكَ بِالْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلألفِ وَهِيَ الْفَتْحَةُ، وَإِنْ كَانَ بَيْنَ الألفِ وَبَيْنَ الرَّاءِ  
الْمَحْرُوكَةِ بِالْحَرَكَةِ الَّتِي بِالألفِ حَرْفٌ.

قال: فَجَرَى عَلَيْهَا مَا كَانَ جَارِيًا عَلَى تِلْكَ. يُرِيدُ، بِتِلْكَ: الرَّاءَ  
المحذوفةَ لَوْ ثَبَّتَتْ، وَلَمْ تَكُنْ حَرْفَ (٢) إعرابٍ، وَهِيَ الْأَخِيرَةُ مِنْ  
إِسْحَارٍ (٣).

قال: فَعَلَّتْ بِهَذِهِ الرَّاءِ مَا كُنْتَ فَاعِلًا بِالرَّاءِ الْأَخِيرَةِ لَوْ ثَبَّتَتْ (٤)  
الرَّاءِ . أَيِ الرَّاءِ فِي (إِسْحَارٍ) - وَلَمْ تَكُنْ الْأَخِيرَةَ حَرْفَ إعرابٍ، أَيِ لَوْ  
لَمْ تَكُنْ الرَّاءِ الْأَخِيرَةَ مِنْ (إِسْحَارٍ) حَرْفَ إعرابٍ تَعْتَقِبُ عَلَيْهَا حَرَكَاتُهُ،  
وَكَانَ حَرْفًا مَبْنِيًا لَوْجِبَ حَرَكَتُهُ بِالْفَتْحِ لِقُرْبِهِ مِنَ الألفِ الَّتِي مِنْهَا الْفَتْحَةُ،

(١) الكتاب ٣٤١/١.

(٢) في المخطوطة: حروف.

(٣) الكتاب ٣٤١/١، وقد مزج الفارسي تعليقاته بعبارة سيبويه.

(٤) في الكتاب ٣٤١/١: "... الآخرة لو ثبت الراءان" ووافقت رواية الفارسي ما أثبتته

السيرافي في شرحه للكتاب، ج ٢، ق ١٦٣.

كَمَا وَجَبَ تَحْرِيكُ الرَّاءِ الْأَخِيرَةِ مِنْ (لَمْ يُضَارَ) بِالْفَتْحِ (١).  
 قَالَ: وَإِنْ شِئْتَ فَتَحْتَ اللَّامَ إِذَا أَسْكَنْتَ عَلَى فَتْحَةٍ انْطَلَقَ، وَلَمْ يَلِدْهُ إِذَا جَزَمُوا اللَّامَ (٢) - أَيِ اللَّامِ الَّتِي بَعْدَ الطَّاءِ - (٣).  
 قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: انْطَلَقَ أَصْلُهُ انْطَلَقَ، فَخَفَّفَتِ اللَّامُ الَّتِي هِيَ عَيْنُ الْفِعْلِ الْمَكْسُورِ [٥١/أ] كَمَا يُخَفَّفُ فِي (فَخَذَ)، فَاجْتَمَعَ سَاكِنَانِ الْقَافِ وَاللَّامِ الَّتِي هِيَ عَيْنُ الْفِعْلِ، فَحُرِّكَتِ الْقَافُ الَّتِي هِيَ لَامُ الْفِعْلِ بِحَرَكَةِ الطَّاءِ الَّتِي هِيَ أَقْرَبُ الْحَرَكَاتِ إِلَيْهِ، وَكَذَلِكَ (لَمْ يَلِدْهُ) (٤).

(١) قَالَ أَبُو سَعِيدٍ: "فِي (إِسْحَارَ) لَفْتَانِ، فَتَحَ الْهَمْزَةَ وَكَسَرَهَا، وَالْكَسْرُ أَكْثَرُ، فَإِذَا كَانَ اسْمُ رَجُلٍ وَرَحْمَتَانِهِ، فَحَذَفْنَا الرَّاءَ الْأَخِيرَةَ، وَبَقِيَ الرَّاءُ الْأَوَّلِيُّ سَاكِنَةً، وَلَا أَصْلَ لَهَا فِي الْحَرَكَةِ فَتَرَدَّ إِلَيْهِ، وَلَا يَدُّ مِنْ تَحْرِيكِهَا، فَفَتَحَهَا سَبَبِيوِيَّةً كَمَا فَتَحَ فِي الْجَزْمِ الرَّاءَ مِنْ (لَمْ يُضَارَ) إِذَا أَدْغَمْتَ، وَالْفَتْحُ فِي (لَمْ يُضَارَ) أَكْثَرُ مِنَ الْكَسْرِ، وَالْفَتْحُ فِي (إِسْحَارَ) أَوْلَى مِنَ الْفَتْحِ فِي (لَمْ يُضَارَ)، لِأَنَّ الرَّاءَ الَّتِي فِي (إِسْحَارَ) بَعْدَ التَّرْخِيمِ تَلِي الْأَلْفَ، وَالرَّاءَ الْمَفْتُوحَةَ مِنْ (لَمْ يُضَارَ) تَلِي الرَّاءَ السَّاكِنَةَ الَّتِي قَبْلَهَا، فَفَتَحَتْ (لَمْ يُضَارَ)، وَبَيْنَ الرَّاءِ وَالْأَلْفِ حَرْفٌ سَاكِنٌ ٠٠٠"، شَرْحُ السِّيْرَافِيِّ لِلْكِتَابِ، ج ٢، ق ١٦٣.

(٢) الْكِتَابُ ١/٣٤١.

(٣) قَالَ أَبُو سَعِيدٍ: "وَأَمَّا انْطَلَقَ، وَلَمْ يَلِدْهُ، فَأَصْلُهُمَا: انْطَلَقَ، وَلَمْ يَلِدْهُ، فَشَبَّهُوا انْطَلَقَ بِفَخَذَ، فَأَسْكَنُوا الْحَرْفَ الْمَكْسُورَ اسْتِثْقَالًا لِلْكَسْرِ، فَاجْتَمَعَ سَاكِنَانِ اللَّامِ وَالْقَافِ، وَاللَّامُ وَالذَّالُ، وَفَتَحُوا الْقَافَ وَالذَّالَ، وَفِي فَتْحِهِمَا ثَلَاثَةٌ أَوْجُهٌ:

أَحَدُهَا: الْحَمَلُ عَلَى الطَّاءِ فِي (انْطَلَقَ)، وَالْبَاءُ فِي (يَلِدْ)، وَالسَّاكِنُ الَّذِي بَيْنَهُمَا كَالسَّاكِنِ فِي بَيْنِ الرَّاءِ وَالذَّالِ فِي (لَمْ يَرُدُّ).

وَالْوَجْهُ الثَّانِي: أَنَّهُ حَمَلُوهُ عَلَى أَخْفِ الْحَرَكَاتِ وَهِيَ الْفَتْحَةُ.

وَالْوَجْهُ الثَّلَاثُ: فِي التَّسْكِينِ إِذَا هُوَ مِنَ الْكَسْرِ، فَكَرَهُوا التَّحْرِيكَ بِمَا قَدْ هَرَبُوا مِنْهُ"، شَرْحُ السِّيْرَافِيِّ لِلْكِتَابِ، ج ٢، ق ١٦٤، وَانظُرْ شَرْحَ الرِّمَانِيِّ لِلْكِتَابِ، ج ٣، ق ٣.

(٤) قَوْلُهُ: (لَمْ يَلِدْهُ) إِشَارَةٌ إِلَى الْبَيْتِ الَّذِي رَوَاهُ سَبَبِيوِيَّةً، مِنْ الطَّوِيلِ، لِرَجُلٍ مِنْ أَزْدِ السَّرَاةِ، وَقِيلَ: إِنَّهُ لَعَمْرُو الْجَنْبِيِّ، وَهُوَ قَوْلُهُ:

أَلَا رَبُّ مَوْلُودٍ وَكَيْسَ لَهُ أَبٌ      وَذِي وَكَيْسَ لَمْ يَلِدْهُ أَبْوَانٌ



قال: فهذه كَأَيْنَ وَكَيْفٌ<sup>(١)</sup> - أي (انْطَلَقَ ولم يلدُهُ) - حركتهما حركة بناء، وليست حركة إعراب، كما أن حركة النون من (أَيْنَ) والهاء من (كيف) حركة بناء، ولو كانت حركة اللام من (يلد) حركة إعراب لكان ماوجب أن يفتح.

قال: كَمَا أَنَّكَ لَوْ سَمَّيْتَ رَجُلًا سَلَمَتَيْنِ قلت في الوقف يَاسَلَمَةً<sup>(٢)</sup>. قال أبو علي: في رجل اسمه سَلَمَتَيْنِ لو رخمته لقلت: يَاسَلَمَتَ أَقْبَلَ على الإدراج، فإذا وقفت عليه قلت: يَاسَلَمَةً، فأبدلت من تاء التانيث في الوقف هاء، لأن تاء التانيث يوقف عليها بها.

وقوله: لأن الهاء لو أبدلَ منها تاءً لَتُلْحِقَ الثلاثة بالأربعة لم تُحَرِّكِ الميم<sup>(٣)</sup>، أي لو جعلت التاء في (سَلَمَتَيْنِ) إذا سميت به للإلحاق حكمه حكم الأصل، فكما لا يكون في الأبنية الأصلية كلمة على أربعة أحرف متحركات، كذلك لا يكون فيما كان مثله.

---

== الكتاب ٣٤١/١، والشاهد فيه قوله (لم يلدُهُ) إذ سكن المكسور تخفيفًا، شرح أبيات سيبويه للنحاس / ٣٤٨، وانظر شرح السيرافي للكتاب، ج٢، ق ١٦٣، شرح الرماني للكتاب، ج٣، ق ٣، مع الهوامع ٢٥٨/٢، الدرر ١٨/٢.

(١) الكتاب ٣٤١/١، وفيه "هذه كَأَيْنَ وَكَيْفٌ" من غير الفاء، وفي شرح السيرافي للكتاب، ج٢، ق ١٦٣: "فَهَرِ كَأَيْنَ وَكَيْفًا".

(٢) في الكتاب ٣٤٢/١: ". . . لو سميت رجلاً (مُسَلِّمَيْنِ) كنت قائلًا في الوقف: (يا مُسَلِّمَةً). ووردت عند أبي سعيد (مُسَلِّمَتَيْنِ)، انظر شرح السيرافي للكتاب، ج٢، ق ١٦٤. وتبدو رواية أبي علي أصح هذه الروايات لأنها تجمع أربعة أحرف متحركات، وهو ما سيتضح بعد قليل.

(٣) الكتاب ٣٤٢/١.

قال: وأما اثنا عشر إذا<sup>(١)</sup> رَحْمَتُهُ حَذَفَتْ عَشَرَ مَعَ الْأَلْفِ، لِأَنَّ عَشَرَ بِمَنْزِلَةِ نُونٍ (مُسْلِمِينَ)، وَالْأَلْفُ بِمَنْزِلَةِ الْوَاوِ، وَأَمْرُهُ فِي الْإِضَافَةِ وَالتَّحْقِيرِ كَأَمْرِ مُسْلِمِينَ<sup>(٢)</sup>.

قال أبو علي: قوله: وأمره في الإضافة والتحقير كأمر مُسْلِمِينَ، أي لو نسبت إليه لقلت: اثني أو ثنوي<sup>٣</sup> كما أنك تقول في النسب إلى مُسْلِمِينَ: مُسْلِمِي، فتحذف الياء والنون كذلك الألف مع (عشر) من (اثنا عشر)<sup>(٣)</sup>، وتصغير اثني عشر، ثُنِيًا عشر، كما أن تحقير مُسْلِمِينَ مُسَيْلِمِينَ، والموازنة بينهما أن التصغير في كل واحد لحق الاسم قبل التثنية<sup>(٤)</sup>.

### هذا بابُ النَّفْيِ بِلا<sup>(٥)</sup>:

قال أبو بكر<sup>(٦)</sup>: (لَا رَجُلٌ)، معربٌ يشبه المبني، كما أن (يازيدُ) مبني يشبه المعرب، لأن كل اسم يقع في هذا الموضع مفرد معرفة يقع مرفوعاً، فلذلك إذا عطفت على اللفظ في النداء رفعت، وإذا عطفت على الموضع نصبت، وإذا عطفت على (لا) لم يجز إلا أن تعطف عليها وعلى

(١) في الكتاب ٣٤٢/١: "... فإذا ... " وتوافق رواية السيرافي رواية أبي علي هنا؛

انظر شرح السيرافي للكتاب، ج٢، ق ١٦٥.

(٢) الكتاب ٣٤٢/١.

(٣) هكذا على الحكاية، ولم يعمل الجار.

(٤) انظر شرح السيرافي للكتاب، ج٢، ق ١٦٥.

(٥) الكتاب ٣٤٥/١.

(٦) هو أبو بكر مبرمان، انظر شرح السيرافي للكتاب، ج٢، ق ١٦٧.

مأعمل فيها .

قال أبو علي: قول أبي بكر: المنفي بلا معرب يشبه المبني، الدليل على أنه معرب أنك تعطف عليه المنصوب، فتقول: لارَجَلٌ وغُلَامًا، [٥١/ب] لاَ أَبَ وإبْنَا<sup>(١)</sup>، فلو لم يكن منصوبًا لم يجز أن يعطف عليه بالمنصوب ولا يوصف به، فهذا دليل إعرابه، والدليل على بنائه أنه لم ينون ولو كان غير مبني لوجب تنوينه، فهذا الاسم بني على الحركة التي كانت للإعراب. وقوله<sup>(٢)</sup>: يازِيدُ، مبني يشبه المعرب. الدليل على بنائه وأنه يجب أن يكون مبنياً وقوعه موقع ما لا يكون إلا مبنياً، وهو علامات الضمير.

والدليل على أنه يشبه المعرب أن تحريكه بهذه الحركة مطرد فيه كما أن ما يرتفع بالفعل والابتداء مطرد فيه أن يرتفع أبداً<sup>(٣)</sup>.

(١) إشارة إلى قول الشاعر:

لاَ أَبَ وإبْنَا مِثْلُ مَرَوَانَ وإبِنِهِ إِذَا هُوَ بِالْمَجْدِ ارْتَدَى وتَأَزَّرَا

انظر الكتاب ٣٤٩/١، المقتضب ٣٧٢/٤، المسائل المنشورة ٢٢١/، النكت ٦٠٠/١، قال الأعلام: "لا يجوز في الابن إلا التنوين، لأن الواو قد فصلت بينه وبين الأب، فلا يبني معه" انظر الفصل ٧٩/، وشرح المفصل ٢٣٠/١، انظر أيضا خزنة الأدب ١٠٢/٢.

(٢) الضمير هنا يعود على أبي بكر، انظر قبله.

(٣) روى أبو سعيد عن أبي بكر مبرمان خلاف البصريين في فتحة الاسم المبني مع (لا)، وأورد رأي المبرد الذي ينص على أنها فتحة بناء، وتقيضه رأي تلميذه أبي إسحاق الزجاج الذي يرى أنها فتحة إعراب، ووافق السيرافي الزجاج في أن الفتحة في الاسم بعد (لا) فتحة إعراب، وهو مذهب سيبويه، لأنه قال: "وتنصبه بغير تنوين، ونصبها لما بعدها كنصب (إن) لما بعدها، وترك التنوين لما تعمل فيه لازم" انظر شرح السيرافي للكتاب، ج ٢، ق ١٦٨.

قال: و (لأ) و (ما)، تعملُ فِيهِ فِي مَوْضِعِ ابْتِدَاءٍ فَلَمَّا خُولِفَ بِهَا  
عَنْ حَالِ أَخَوَاتِهَا خُولِفَ بِلَفْظِهَا<sup>(١)</sup>.

قال أبو علي: قوله: خولف بها عن حال أخواتها، يريد: أنها لا تعمل  
إلا في نكرة<sup>(٢)</sup>، وسائر أخواتها ك"ما، وليس" لا يمتنع واحدة منها أن تعمل  
في معرفة، وإنما لم تعمل إلا في نكرة لأن الواحد يراد به الكثرة، والمعرفة  
لا تدل على أكثر من نفسها ومن الخلاف بين (لأ) وغيرها من حروف النفي  
أن ما ينفي به لا موجب له، وما يُنفي بغيره قد يكون له موجب، ألا ترى  
أنه إذا قال: (لأ رَجُلٌ فِي الدَّارِ) فقد نفى جميع النوع، وإيجاب هذا بعيد  
قريب من الممتنع<sup>(٣)</sup>.

قال: وَذَلِكَ أَنَّ (رُبَّ) إِنَّمَا هِيَ لِلْعِدَّةِ بِمَنْزِلَةِ (كَمْ)، فَخُولِفَ بِلَفْظِهَا  
حِينَ خَالَفَتْ أَخَوَاتِهَا<sup>(٤)</sup>.

قال أبو علي: الموافقة بين (رُبَّ) وأخواتها أنها تخفض كما أنهن  
يخفضن والمخالفة بينهما في المعنى أن (رُبَّ) لا تدخل إلا على نكرة دالة  
على أكثر من واحد لا يكون إلا كذلك، وأخواتها إنما يدخلن على

(١) الكتاب ٣٤٥/١.

(٢) انظر، الكتاب ٣٤٥/١.

(٣) يقول أبو سعيد: لما نصبوا بها (لا) لم تعمل إلا في نكرة على سبيل الخفض الذي في  
المسألة، والخافض والمخفوض كشيء واحد، لأن مجرى حرف الخفض وما خفضه كمجرى  
المضاف والمضاف إليه، جعل (لا) وما نصبته بمنزلة شيء واحد، ودلوا على جعلهما كشيء  
واحد بحذف التنوين مما بعدهما، ولم يقولوا في الجواب (لأ مِنْ رَجُلٍ) لأن التغيير الذي  
يكون بمن يحصل به (لا) فاكتمى بتأثير (لا) عن الاسم الذي بعدها عن إدخال (مِنْ) . . .  
شرح السيرافي للكتاب، ج ٢، ق ١٦٧. وانظر شرح الرماني للكتاب، ج ٣، ق ٨.

(٤) الكتاب ٣٤٥/١.

الاسم الخاص، وإن دخل شيء منها على العام لم يمتنع أن يدخل على الخاص، (وربّ) لا تدخل إلا على الاسم العام الدال على أكثر من واحد لهذا المعنى الذي ذكرنا في (ربّ) لم تقع إلا صدرا، لأن هذا المعنى إنما يكون في النفي، فأشبهه (رُبّ) به النفي فوق صدرا، كما يكون النفي صدرا، فهذه المخالفة بين (ربّ) وأخواتها في المعنى.

وأما مخالفة (رُبّ) لهن في اللفظ فهو وقوعها أبدا صدرا، وأن حروف الخفض لا تقع صدرا، ولا حكمها أن تكون كذلك، لأنها تضيف ما قبلها إلى ما بعدها، فحكم ما تضيفه أن يكون قبلهن في المعنى والمرتبة، وإن وقع حرف مبتدأ به في اللفظ كقولك: (بزيد مررت) فأما قوله: (ربّ) فقد تقدم ذكرنا السبب الموجب لوقوعها صدراً<sup>(١)</sup>.

فأما قول سيبويه: كما حُوِّلَ بِأَيْهِمْ حِينَ خَالَفَتِ الذِّي<sup>(٢)</sup>، فالموافقة [٥٢/أ] بين (أيّ) و (الذي)، أن (أيّ) قد تكون موصولاً كما أن (الذّي) موصول.

والمخالفة بينهما أن (أيّ) معرب، و (الذّي) مَبْنِيٌّ، و (أيّ) مخالفة للذّي) في المعنى، لأنه في كل المواضع يلزمها أن تكون بعضاً من كل، وليس (الذي) كذلك، وكثير ممن تقدم من النحويين يقولون: إن

---

(١) يقول الرماني: "... ونظير (لا) في أنها لا تعمل إلا في نكرة (رُبّ) و (كَمْ)، وإن اختلفت العلة فقد استوت في الحكم بأنها لا تعمل إلا في نكرة، فعلة (رُبّ) تقليل جملة يدل عليها واحد منكور، إذ كل واحد من الجملة له مثل رسمه، وهذا شرط النكرة. وعلة (كَمْ) تكثير جملة يدل عليها واحد منكور... وقد خرجت هذه الأشياء من (لا) و (رُبّ) و (كَمْ) عن حكم أخواتها بعلة تختص كل واحد منها..." شرح الرماني للكتاب، ج٣، ق ٨.

(٢) الكتاب ٣٤٥/١.

(أي) إنما أعربت لأنها مضافة، والإضافة مما تمكن .  
 قال أبو بكر: ليس هذا القول بمطرد، لأن (كم) قد تكون مضافة في  
 الخبر، في قولك: (كم رجل في الدار)، ومع ذلك فليس يكون إلا مبنياً،  
 فلما اختلفا في المعنى خولف بينهما في اللفظ<sup>(١)</sup>.  
 فقول سيبويه: وكَمَا قَالُوا: يَا أَللهُ حِينَ خَالَفتُ سَائِرَ مَا فِيهِ الألفُ  
 واللامُ، وسترى نحو ذلك أيضاً<sup>(٢)</sup>.

أي: قطعوا الألف لما نودي الاسم وفيه الألف واللام لأن الاسم المنادى  
 إذا ولي حرف النداء لم تدخله الألف واللام، فلما نودي هذا الاسم وفيه  
 الألف واللام قطعت ألفها تشبيهاً بألف الوصل<sup>(٣)</sup>، فأما لِمَ نودي وفيه  
 الألف واللام؟ فقد يقال: إن الألف واللام صارتا عوضاً من الهمزة المحذوفة  
 فيمن كان أصل الاسم عنده (إلهاً).

قال: فَجُعِلتْ وَمَا بَعْدَهَا كخَمْسَةَ عَشَرَ فِي اللفظِ، وَهِيَ عَامِلَةٌ  
 فِيمَا بَعْدَهَا، كَمَا قَالُوا: يَا ابْنَ أُمَّ، فَهِيَ مِثْلُهَا فِي اللفظِ، وَفِي أَنَّ الأَوَّلَ  
 عَامِلٌ فِي الأَخْرِ<sup>(٤)</sup>.

قال أبو علي: قول سيبويه: كخمسَةَ عَشَرَ فِي اللفظِ، أي (لأرجل)  
 مثلُ (خَمْسَةَ عَشَرَ)، فِي أَنَّ الأَوَّلَ مَبْنِي مع الثاني، كما أَنَّ الأَوَّلَ من

(١) انظر الأصول ٣١٥/١ - ٣١٨، لتجد هذا المعنى مفصلاً.

(٢) الكتاب ٣٤٥/١.

(٣) قال الرماني: "قولهم: (يا الله) خالف أخواته من الأسماء التي فيها الألف واللام، لأنها  
 لا تثبت في النداء، وثبت في (يا الله) لأنها عوض من حرف أصلي وهو الهمزة في (ألاه)  
 فثبتت الألف واللام كما تثبت في الحرف الأصلي في الاسم إذا قلت: (يا إلهي)". شرح  
 الرماني للكتاب، ج ٢، ق ٨.

(٤) الكتاب ٢٤٥/١.

خمسة عشر مبني مع الثاني، إلا أن (لا) مخالفة لخمسة لأن (لا) عملت فيما بعدها النصب، (وخمسة) لم تنصب (عشر)<sup>(١)</sup>.

وقوله: كما قالوا: (يا ابنَ أمِّ) فهو مثلها في اللفظ<sup>(٢)</sup>، أي: لا رجلَ مثل (يا ابنَ أمِّ)، في أن (رجل) مفتوح، كما أن (ابنَ أمِّ) مفتوح ومثلها أيضا في أن الأول الذي هو (ابن) عامل في الآخر، لأن المضاف يعمل في المضاف إليه، فالأول قد يعمل في الآخر في قولك: (يا ابنَ أمِّ) وإن كان مبنيًا معه، كما أن الأول من (لأرجل) عامل في الآخر.

ومما يوفق بين (يا ابنَ أمِّ) و (لأرجل)، أن (رجل) حرك في حال البناء بالحركة التي كان يكون بها معربًا، كما أن (ابن)<sup>(٣)</sup> من قولك: (يا ابنَ أمِّ) حرك في البناء بالحركة التي كان يكون بها معربًا، ألا ترى أنك إذا لم تبني (ابنًا) مع الأم كان (ابن) منصوبًا، كما أنك لو لم تبني (رجل) مع (لا) كان منصوبًا، فجعل حركتا هذين المبنيين في البناء الحركتين اللتين كانتا تكونان لهما لو كانا معربين، وهذا التوفيق الأخير قول أبي بكر<sup>(٤)</sup>.

قال: والذي يُبنى عليه في زمانٍ أو مكانٍ، ولكنك تُضمُّه،

(١) يرى الرماني أن (لأرجل) "لم يبن على حركة ليست له بحق الإعراب كما يبنى (قبل) و(بعُد)، لأنه مركب من كلمتين فجرى مجرى (خمسة عشر) في اختيار الفتح، لأنه أخف، وكذلك قولهم: (يا ابنَ أمِّ)، وإن كان موضع (أم) جريا، إلا أنه عدل به في البناء إلى الفتح". شرح الرماني للكتاب، ج٣، ق ٨٠.

(٢) الكتاب ١/٣٤٥، وفيه: (فهي مثلها في اللفظ)، ووافقت رواية أبي سعيد، انظر شرح السيرافي للكتاب، ج٢، ق ١٦٦.

(٣) في المخطوطة "ابنًا"، وهو وجه الإعراب.

(٤) انظر الأصول ١/٣٨٠ - ٣٨١.

[٢٢/ب] وَإِنْ شِئْتَ أَظْهَرْتَهُ<sup>(١)</sup>.

قال أبو علي: يقول: الذي يُبْنَى على قولك: (هَلْ مِنْ رَجُلٍ) هو في مكان والذي يُبْنَى عليه (هَلْ مِنْ شَيْءٍ) هو في زمان، ونحو هذا من الأخبار ولا بد من أن تضم خبراً إذا قلت: (هَلْ مِنْ رَجُلٍ)، وكذلك إذا قلت (لَا رَجُلًا)، لأن لا رَجُل، وهَلْ مِنْ رَجُلٍ في موضع المبتدأ، فكما لا تتم المبتدآت نحو: (لَيْسَ زَيْدًا)، (وَهَلْ عَمْرٌو) كلاماً إلا بالأخبار، كذلك لا يتم (هَلْ مِنْ رَجُلٍ) و(لَا رَجُلًا) كلاماً مفيداً حتى تجعل له خبراً، والخبر قد يكون إما مضمراً وإما مظهراً، وإضماره في السوغ والحسن كما يظهره<sup>(٢)</sup>، وعلى هذا قوله تعالى "مَثَلُ الْجَنَّةِ"<sup>(٣)</sup> ونحوه.

\*\*\*

### هذا بابُ المنفي المضافِ بلامِ الإضافة: (٤).

قال: واعلم أن التثوين يقع من المنفي في هذا الموضع إذا قلت: (لَا غُلَامَ لَكَ) كما يقع من المضاف إلى اسم، وذلك إذا قلت: لَا مِثْلَ لَكَ<sup>(٥)</sup>.

(١) الكتاب ٣٤٥/١.

(٢) يقول الرماني: "الغالب على النفي (بلا) حذف الخبر، لأن عموم النفي يقتضي معنى الخبر، ويدل عليه، كقولك: (لا رجل) في أي زمان أو مكان، ولم يجب مثل ذلك في (أن)، بل الغالب عليها ذكر الخبر، لأن الإيجاب لا يدل على معنى الخبر...". شرح الرماني للكتاب، ج٣، ق ٨.

(٣) سورة / محمد، الآية / ١٥.

(٤) الكتاب ٣٤٥/١.

(٥) الكتاب ٣٤٥/١، وفيه: "... وذلك إذا قلت: لا مِثْلَ زَيْدٍ"، ووافقت رواية السيرافي والرماني رواية سيبويه، وهذا قد يكون تصرفاً من أبي علي في ألفاظ الكتاب. انظر ==



قال أبو علي: يريد أن التنوين يسقط للإضافة لا للبناء (١).  
 قال: والدليل على ذلك قول العرب: لا أبأ لك ولا غلامي لك (٢).  
 قال أبو علي: يقول: دل حذف النون من المثني أنه إنما حذف للإضافة  
 ولو لم تكن الإضافة لثبتت النون كما ثبتت في (الارجلين) (٣).  
 قال: لم يُغيروا (٤) الأول عن حاله قبل أن يجيء به.  
 قال أبو علي: يقول: ترك الأول على نصبه (٥)، فكأنه قال: يا تيم  
 عدي ولم يعتد بالثاني (٦).

- == شرح السيرافي للكتاب، ج ٢، ق ١٦٨، شرح الرماني للكتاب، ج ٣، ق ٩.
- (١) يرى أبو سعيد أنه إذا كان بعد الاسم المنفي لام الإضافة نحو (لا غلام لك) ففيه وجهان:  
 الأول: بناء الاسم الأول مع (لا)، ويكون اللام في موضع النعت للاسم أو في موضع  
 الخبر، ويرى أن ذلك هو الأصل والقياس.  
 والوجه الآخر: أن يكون الاسم الذي بعد (لا) مضافاً إلى الاسم الذي بعد اللام وتكون اللام  
 زيادة مؤكدة للإضافة، ويكون لفظ الاسم الأول كلفظ الاسم المضاف، و (لا) عاملة فيه  
 غير مبنية ٠٠٠ انظر شرح السيرافي للكتاب، ج ٢، ق ١٦٩، ويقول أبو الحسن الرماني:  
 "الذي يجوز في النفي بلام الإضافة إذا كانت مقحمة حذف التنوين والنون للإضافة، لأنها  
 على تقدير الطرح ٠٠٠ انظر شرح الرماني للكتاب، ج ٣، ق ١٠.
- (٢) الكتاب ٢٤٥/١.
- (٣) انظر الأصول ٣٨٨/١ - ٣٨٩. وشرح الرماني، ج ٣، ق ١٠.
- (٤) في المخطوطة: (يُغيّر)، والصواب من الكتاب ٣٤٦/١، وشرح السيرافي للكتاب، ج ٢،  
 ق ١٦٨.
- (٥) أي في قوله: (ياتيم تيم عدي).  
 (٦) يقول أبو سعيد: "أدخلوا اللام بين المضاف والمضاف إليه تأكيداً، لأن الإضافة بمعنى اللام،  
 كما أدخلوا (تيم) الثاني بين (تيم) الأول وبين (عدي) في (ياتيم تيم عدي) ٠٠٠" شرح  
 السيرافي للكتاب، ج ٢، ق ١٧٠.
- ويقىس أبو الحسن الرماني إقحام اللام في مثل (لا غلام لزيد) ونحوه بإقحام كلمة =

قال: وَإِنَّمَا فُعِلَ هَذَا فِي النَّفْيِ تَخْفِيفًا<sup>(١)</sup>، يريد أن النفي موضع حذف وتخفيف، كما أن النداء كذلك، ألا ترى أن التنوين حذف من الاسم المنفي . بـ(لا)، كما حذف من المدعو المفرد المعرفة<sup>(٢)</sup>.

قال: فَكَمَا قُبِحَ أَنْ تَقُولَ: لَا مِثْلَ بِهَا زَيْدٍ {فتفصل}، قبح أن يقول: لَا يَدَيَّ بِهَالِكٍ<sup>(٣)</sup>.

قال أبو علي: هذا عندي أقبح لاجتماع الفصل بـ(بها وباللام)<sup>(٤)</sup>.

قال: وَكَذَلِكَ إِنْ لَمْ تَجْعَلْ (لَكَ) حَبْرًا وَلَمْ تَفْصِلْ بَيْنَهُمَا<sup>(٥)</sup>.  
أي بين المنفي و (لك).

قال: وَإِنْ أَظْهَرْتَ فَحَسَّنُ<sup>(٦)</sup>، أي إن أظهرت الخبر المضمر.

---

== (تيم) الثانية في قولنا: (ياتيم تيم عدي)، وهي بمنزلة الهاء إذا لحقت طلحة في النداء فيقال: (يا طلحة أقبِلْ)، لأن الإتحام كله بمنزلة التكرير للتأكيد. انظر شرح الرماني للكتاب، ج٣، ق ١٠.

(١) الكتاب ٣٤٦/١، وفيه: ( . . . في المنفي تخفيفًا) ومثله عند أبي سعيد، انظر شرح السيرافي للكتاب، ج٢، ق ١٦٨.

(٢) فسر أبو الحسن الرماني هذا بقوله: "وإنما صار النفي موضع تخفيف لما يلزمه من زيادة حرف النفي مع الاستغناء في كثير من الكلام عن ذكر الخبر فيه، كقولك: (لا ملحًا ولا ماءً ولا كرى) وما أشبه ذلك، وصار النداء موضع تخفيف لأنه مفتاح الكلام الذي يدخل به إلى الغرض من الخبر والاستخبار والأمر والنهي ونحو ذلك". شرح الرماني للكتاب، ج٣، ق ١٠.

(٣) الكتاب ٣٤٧/١، وما بين المعقوفتين زيادة منه، وهي ساقطة عند أبي سعيد، انظر شرح السيرافي للكتاب، ج٢، ق ١٦٨.

(٤) يريد في المثال الثاني وهو قوله: (لا يدَيَّ بِهَا لَكَ).

(٥) الكتاب ٣٤٧/١.

(٦) الكتاب ٣٤٧/١.

قال: وَرَبِّمَا تَرَكْتَهَا اسْتِغْنَاءً<sup>(١)</sup>، أي تركت قولك (لَكَ).  
 قال: لِأَنَّ الْمُنْفِيَّ الَّذِي قَبْلَهُ<sup>(٢)</sup>، أي قبل (لَكَ)<sup>(٣)</sup>.  
 قال: إِذَا جَعَلْتَهُ كَأَنَّهُ اسْمٌ لَمْ يُفْصَلْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ بِشَيْءٍ قَبِيحٍ<sup>(٤)</sup>.

قال أبو علي: قوله: لم يفصل بينه وبين المضاف إليه، صفة لقوله: (اسم) بعد (كأنه)، وقوله: (قبيح) جواب (إذا).

قال: وَكَذَلِكَ إِنْ لَمْ تَجْعَلْ (لَكَ) خَبْرًا وَلَمْ تَفْصِلْ بَيْنَهُمَا<sup>(٥)</sup> وَإِنْ شِئْتَ جِئْتَ بِلِكَ<sup>(٦)</sup>.

قال أبو علي: يقول: إذا أضمرت خبر قولك، (لَا يَدِي بِهَا لَكَ)، كما تضمير إذا قلت: (لَا بِأَسَ) ثم جئت (بلك) بعد إضمار الخبر ثبتت النون في (لَا مُسْلِمِي لَكَ) [٥٣/أ] وسقطت الألف من (لَا أَبَا لَكَ) ويصير (لَكَ) للتمييز<sup>(٧)</sup>.

قال: وَإِنَّمَا اخْتِيرَ الْوَجْهَ الَّذِي ثَبَّتَ فِيهِ النَّوْنُ فِي هَذَا الْبَابِ<sup>(٨)</sup>.

- 
- (١) الكتاب ٣٤٧/١ والاستغناء هنا يعلم المخاطب، والذكر يكون توكيداً كما بين ذلك سيبويه.  
 (٢) الكتاب ٣٤٧/١.  
 (٣) في المخطوطة: (قبل أي) ولا معنى لذلك.  
 (٤) الكتاب ٣٤٧/١، وفيه: (لم تفصل... ) ومثله عند السيرافي في شرحه للكتاب، ج٢، ق ١٦٩.  
 (٥) في المخطوطة: " ... ولم تفصل بينها ... " وما أثبتته هنا من الكتاب ٣٤٧/١، ومن شرح السيرافي للكتاب، ج٢، ق ١٦٩.  
 (٦) قوله: (وإن شئت) ساقطة من الكتاب ومن شرح السيرافي للكتاب.  
 (٧) انظر شرح السيرافي للكتاب، ج٢، ق ١٧٠.  
 (٨) الكتاب ٣٤٧/١، وفيه: (الوجه الذي تُثَبَّتُ... ) ومثله عند أبي سعيد، انظر ==

يعني (لَا يَدِّي بِهَا لَكَ)، إِذَا فَصَلْتَ.

قال: كَمَا اخْتِيرَ فِي (كَمْ) إِذَا قُلْتَ: (كَمْ بِهَا) (١).

قال أبو علي: يريد (كَمْ) في الخبر، والذي وفق بينهما (٢) أن (كَمْ) في الخبر تجري مجرى عدد مضاف، فإذا فصل بينه وبين ما يضاف إليه اختيار فيه النصب، وما لم يكن يختار فيه قبل الفصل، وهو تشبيهه في الخبر بالعدد المنون كراهة الفصل بين الجار والمجرور.

قال: أَلَا تَرَى أَنْ قَبِحَ (كَمْ بِهَا رَجُلٌ مُصَابٍ) (٣) قَبِحَ (رَبُّ فِيهَا رَجُلٍ) (٤).

قال أبو علي: إِذَا قُلْتَ: (كَمْ بِهَا) فَقَدْ يَكُونُ كَلَامًا تَامًا، لِأَنَّ مَعْنَاهُ رَجَالٌ كَثِيرٌ بِهَا فِي الْخَبَرِ، وَإِذَا قُلْتَ: (رَبُّ فِيهَا رَجُلٌ) لَمْ يَكُنْ كَلَامًا، كَمَا أَنْ (بَزِيدٌ فِيهَا) لَا يَكُونُ كَلَامًا، فَلَيْسَ الْعِبْرَةُ فِيْمَا يَفْصَلُ بِهِ بَيْنَ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ تَمَامَ الْكَلَامِ وَنَقْصَانَهُ عَنِ التَّمَامِ، إِنَّمَا الَّذِي يَسْتَقْبِحُ مِنْ أَجْلِهِ ذَلِكَ هُوَ أَنْ يَفْصَلَ بَيْنَ الْأَسْمِينَ بِمَا لَيْسَ مِنْهُمَا، فَإِذَا فَصَلْتَ بِكَلَامٍ تَامٍ فَقَدْ فَصَلْتَ بِمَا لَيْسَ مِنْهُمَا، كَمَا أَنَّكَ إِذَا فَصَلْتَ بِكَلَامٍ غَيْرِ تَامٍ فَقَدْ فَصَلْتَ بِمَا لَيْسَ مِنْهُمَا، فَالتَّمَامُ وَالنَّقْصُ عَلَى هَذَا فِي الْقَبِيحِ سِوَاهُ (٥).

== شرح السيرافي للكتاب، ج٢، ق ١٦٩.

(١) الكتاب ٣٤٧/١، والمثال بتمامه كما أورده سيبويه هو: (كَمْ بِهَا رَجُلًا مُصَابًا).

(٢) أي بين إثبات النون في هذا الباب في نحو (لَا يَدِّي لَكَ) والنصب بـ(كَمْ) عند الإخبار.

(٣) في المخطوطة: (مضاف)، وما أثبتته هنا من الكتاب ٣٤٧/١، وشرح السيرافي للكتاب،

ج٢، ق ١٦٨.

(٤) هذه رواية الكتاب، وهي موافقة لنسخة أبي بكر مبرمان، وروى السيرافي المثال: "أَنْ قُبِحَ

كَمْ بِهَا رَجُلٌ مُصَابٌ كَقُبِحَ كَمْ فِيهَا". انظر شرح السيرافي للكتاب، ج٢، ق ١٦٨.

(٥) يقول أبو سعيد: "استقبح سيبويه الفصل بين الجار والمجرور بما يتم به الكلام وبما لا يتم،

وأجاز يونس الفصل بما لا يتم به الكلام، كقولك: (لَا يَدِّي بِهَا لَكَ) ومعناها لا طاقة بها ==

قال: وإنما يُفَرَّقُ بَيْنَ الَّذِي يَحْسُنُ عَلَيْهِ السُّكُوتُ وَالَّذِي لَا يَحْسُنُ عَلَيْهِ<sup>(١)</sup> فِي مَوْضِعٍ غَيْرِ هَذَا<sup>(٢)</sup>.

قال أبو علي: يعتبر تمام الكلام في المواضع التي ينتصب فيها الاسم على أنه مفعول به مشبه بمفعول كالحال نحو: (فِيهَا زَيْدٌ قَائِمًا)، فأما في باب الفصل بين المضاف والمضاف إليه فالكلام التام وغير التام في القبح سواء.

قال: فَإِنَّمَا اخْتُصَّتْ (لَا) فِي النَّفْيِ بِهَذَا<sup>(٣)</sup>.

أي بالإضافة مع فصل اللام بين المضاف والمضاف إليه<sup>(٤)</sup>.

قال: وَلَا يَسْتَعْمَلُونَ لَا مَلْمَحَةً وَلَا مَذْكَارًا<sup>(٥)</sup>.

قال أبو علي: (مَلْمَحٌ) جمع لمحة، و (مَذْكَارٌ) جمع (ذَكَرٌ)، والذي جمع عليه هذان لا يستعمل في الكلام، كما أن تقدير لَا مُسْلِمِيَّ لَكَ: لَا مُسْلِمِيَّكَ، وإن لم يستعمل (لَا مُسْلِمِيَّكَ)<sup>(٦)</sup>، وقد استعمل بعض هذه

---

== لك، و (بها) في هذا الموضع لا يكون خيراً، ولا يتم به... شرح السيرافي للكتاب، ج ٢، ق ١٧٠.

(١) قوله (عليه) هنا زيادة لم يشبها الكتاب ٣٤٧/١، ولا السيرافي، ج ٢، ق ١٦٨.

(٢) فسر أبو سعيد هذه العبارة بقوله: "يعني نحو قوله: (فِي الدَّارِ زَيْدٌ قَائِمٌ، وَقَائِمًا)، لأن الكلام يتم بقولك: (فِي الدَّارِ)، ولا تقول: (بعمرو وزيدٌ كفيلاً) لأنك تقول: (بعمرو وزيدٌ) وتسكت". شرح السيرافي للكتاب، ج ٢، ق ١٧٠.

(٣) في الكتاب ٣٤٨/١: "وإنما اختصت (لَا) فِي الأَبِ بِهَذَا"، ورواية أبي سعيد توافق ما أثبتته أبو علي. انظر شرح السيرافي للكتاب، ج ٢، ق ١٦٩.

(٤) شبه اختصاص (لَا) فِي النَّفْيِ وزيادة اللام بعدها بشذوذ تنوين (عُدْوَةٌ) مع (لَدُنْ). انظر شرح السيرافي للكتاب، ج ٢، ق ١٧٠.

(٥) الكتاب ٣٤٨/١.

(٦) هناك ألفاظ اختصت ببعض الأحوال دون سائر نظائرها، فاختصت (لَا) فِي النَّفْيِ ==

الأسماء المبنية في الشعر بغير لام وذلك للضرورة وهو قوله:

... لا أَبَاكَ تُخَوِّفِينِي (١)

قال: فَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ: لَا غُلَامَيْنِ وَلَا جَارِيَتَيْنِ لَكَ، إِذَا جَعَلْتَ (لَكَ) خَيْرًا لَهُمَا، وَهُوَ قَوْلُ أَبِي عَمْرٍو (٢).

قال أبو علي: متى جعل (لَكَ) خيراً لم يجر حذف النون وإضافة الاسم إلى الكاف في (لَكَ)، من حيث لم يجر إضافة المخبر عنه إلى الخبر، لا تقول: (زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ) إِذَا أَخْبِرْتَ عَنْهُ بِالانْطِلَاقِ، وَإِذَا جَعَلْتَ (لَكَ) تَبْيِينًا لَمْ يَكُنْ مِنْ إِضْمَارِ الْخَبْرِ بَدًّا، لِأَنَّ [ ٥٣/ب ] الْكَلَامَ لَا يَتِمُّ (بِلَكَ) عَلَى هَذَا، فَتَقْدِيرُ الْمَضْمَرِ إِذَا جَعَلَ (لَكَ) تَبْيِينًا فِي (لَا رَجُلَيْنِ لَكَ) لَا رَجُلَيْنِ فِي مَكَانِ كَذَا، وَكَذَلِكَ إِذَا أَضَافَ الْاسْمَ فَقَالَ: (لَا رَجُلَيْنِ وَلَا مُسْلِمِي لَكَ) ، احتاج إلى إضمار الخبر ولا بد من ذلك ، لأن المضاف

== بالإقحام دون غيرها من حروف النفي، ومثلها اختصاص (لَدُنْ) مع (عُدْوَةٌ)، واختصاص

(مَلَأَمِج) و (مَذَاكِير) بإهمال واحده. انظر شرح الرماني للكتاب، ج ٣، ق ١١.

(١) هذا جزء من بيت من الوافر نسب إلى أبي حبة النميري، كما نسب إلى الأعشى، وليس في ديوانه، وهو قوله:

أَبَا لَمَوْتِ الَّذِي لَا بُدَّ أَنْ يَمْلَأَكَ لَأَبَاكَ تُخَوِّفِينِي

انظر معاني القرآن للأخفش ٢٣٥/١، المقتضب ٣٧٥/٤، الكامل (٦٧٠، ١١٤٠)

الداني، الأصول ٤٧٥/١، اللامات/ ١٠٣، الإيضاح العضدي ٢٤٥، شرح السيرافي

للكتاب، ج ٢، ق ١٧٠، الخصائص ٣٤٥/١، الأمالي الشجرية ٣٦٢/١، شرح المفصل

٣٩١/١، ١٠٥/٢، خزنة الأدب ١١٨/٢، لسان العرب (أبي)، والشاهد فيه حذف اللام

من (أبا لك) لكثرة ورود ذلك في لسان العرب كما يرى الرماني، وحذفها ضرورة كما يرى

الفارسي وغيره.

(٢) الكتاب ٣٤٨/١.

مع المضاف إليه لا يكون كلاماً تاماً<sup>(١)</sup>.

قال: أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَوْ جَازَ: (تَيْمٌ تَيْمٌ عَدِيٌّ) لَمْ يَسْتَقِمْ لَكَ إِلَّا أَنْ تَقُولَ: ذَاهِبُونَ، فَإِذَا قُلْتَ: لَا أَبَا لَكَ، فَهِيَ هُنَا إِضْمَارٌ مَكَانَ<sup>(٢)</sup>.

قال أبو علي: شبه اللام في (لَا أَبَا لَكَ) (بَتَيْمٍ تَيْمٍ عَدِيٍّ)، لأن اللام عنده مقحمة، كما أن تيم الثاني مقحم، والمضاف مع المضاف إليه لا يتمان كلاماً، وسواء كان بينهما شيء مقحم أو لم يكن (فتيم تيم عدي)، (ولَا أَبَا لَكَ) في أنهما لا يستغنيان عن الخبر، (كَتَيْمٍ عَدِيٍّ، وَلَا أَبَ رَجُلٍ)، في أن كل واحد منهما لا يتم كلاماً حتى تضم إليه ما يكون خيراً له.

قال: وَأَعْلَمُ أَنَّ الْمَنْفِيَّ الْوَاحِدَ إِذَا لَمْ يَلِ (لَكَ) فَإِنَّمَا تَذْهَبُ مِنْهُ التَّنْوِينُ كَمَا تَذْهَبُ مِنْ آخِرِ (خَمْسَةَ عَشَرَ) لَا كَمَا تَذْهَبُ مِنَ الْمُضَافِ، الدليل على ذلك أن العرب تقول: (لَا غُلَامَيْنِ عِنْدَكَ)<sup>(٣)</sup>.

قال أبو علي: يقول: إن التنوين لو سقط من الاسم المفرد للإضافة لا للبناء لوجب أن يسقط النون من (لَا غُلَامَيْنِ عِنْدَكَ) لأن النون من التثنية تسقط في الإضافة كما سقط التنوين من الواحد فيها<sup>(٤)</sup>، ولو سقط التنوين في الواحد للإضافة لوجب أن يسقط النون في التثنية لها، فإن

(١) انظر شرح الرماني للكتاب، ج٣، ق ١١٠.

(٢) هذه الرواية توافق ما روى عند السيرافي في شرحه للكتاب، ج٢، ق ١٦٩، لكن في الكتاب ٣٤٨/١ زيادة عنهما وهي قوله: "لَوْ جَازَ تَيْمٌ تَيْمٌ عَدِيٌّ فِي غَيْرِ النَّدَاءِ..."

(٣) الكتاب ٣٤٨/١، وقد تصرف أبو علي في العبارة بتغيير بعض صيغ الأفعال، وقد وافقت رواية أبي سعيد ماجاء في الكتاب، انظر شرح السيرافي للكتاب، ج٢، ق ١٦٩.

(٤) أي في الإضافة، انظر المقتضب ٣٧٦/٤، الأصول ٣٨٣/١.

قيل: فهلا حذف النون في الاثنين للبناء كما حذف التنوين في الواحد له؟  
فلأن النون ليس كالتنوين . "ألا تراهُمُ قالوا: (الذين في الدار) فجعلوا  
الذين<sup>(١)</sup> ومابعدُه من الكلام بِمَنْزِلَةِ اسْمَيْنِ جُعِلَا اسْمًا واحداً" . ولمْ يحذفوا  
النون لأنها لا تُجْبِيءُ على حدِّ التَّنْوِينِ، ألا تراها تدخلُ في الألف واللام  
[و] <sup>(٢)</sup> فِيمَا لَا يَنْصَرِفُ؟" <sup>(٣)</sup> .

قال: وَتَقُولُ: لَا رَجُلَ وَلَا امْرَأَةً يَا فَتَى <sup>(٤)</sup> .

قال أبو علي: تكرير (لا) في قولك (لا رجل ولا امرأة) على ضربين:  
أحدهما: لتأكيد النفي، وهذا لا يجوز معه إلا التنوين وهذه لا يبنى  
معها الاسم، ألا ترى أنها قد تدخل على الاسم الذي يراد به واحد دون  
جميع كقولك: (لَيْسَ زَيْدٌ عِنْدَكَ وَلَا عَمْرُو) . والنافية التي تبنى ومابعدها  
لا تدخل على واحد بعينه .

والضرب الآخر: أن تكون كالأولى فتبنى مع الثانية كما بنيتها <sup>(٥)</sup> .

\*\*\*

(١) في المخطوطة: (اللَّذِينَ) .

(٢) ما بين المعقوفتين زيادة من الكتاب ٣٤٨/١، ومن شرح السيرافي للكتاب، ج٢، ق  
١٦٩ .

(٣) العبارة من قوله: "ألا تراهُمُ" . . . إلى قوله: لا ينصرف" من الكتاب ٣٤٨/١، وقد ضمنها  
الفارسي تعليقاته .

(٤) الكتاب ٣٤٩/١ .

(٥) يقول أبو سعيد: "إن أعدت (لا) فأنت بالخيار، إن شئت جعلتها عاملة مثل الأولى، فتبنى  
معها الاسم كقولك: (لا رجل ولا امرأة في الدار)، وإن شئت جعلتها مؤكدة للجحد، دخولها  
كخروجها ونوّنت الاسم الثاني، لأن الثانية للتوكيد، فدخولها وخروجها سواء، =



هذا بابٌ ثبت فيه التَّنوينُ مِنَ الأَسْمَاءِ المنفِيَةِ: (١)

قال: فَيَصِيرُ المَبْنِيُّ عَلَى الأَوَّلِ مُؤَخَّرًا، وَيَكُونُ المُلْفَى [٥٤/أ] مُقَدِّمًا (٢).

قال أبو علي: أي إن شئت قدرت إضمار الخبر قبل بمعروف، وإن شئت بعده (٣).

وقال أبو علي: مما يعتبر به ما كان من هذه الحروف صلة مما كان تبييناً أن ننظر إلى الفعل، فإن كان يتعدى بحرف خفض فحرف الخفض مع الذي يخفض صلة، وإن كان الفعل لا يتعدى بحرف خفض فاتصل بمصدره فمصدره حرف خفض داخل على اسم لم يكن صلة، فقولك: (لا مُغَيِّرًا عَلَى الأَعْدَاءِ) (٤) (على الأعداءِ) صلة (مُغَيِّرًا)، لأن الفعل يصل بعلى وقولك: (لَكَ) فِي سُقْيَا لَكَ، تبيين، لأن الفعل منه يصل بغير حرف

== ونصبت بالعطف على الأول، وذلك قولك: (لارجل ولا امرأة) و(لانسبَ اليومَ ولا حُلَّةً...". انظر شرح السيرافي للكتاب، ج٢، ق ١٧٠، أما الرماني فيرى في المعطوف ثلاثة وجوه: النصب بالتنوين إذا كانت (لا) الثانية مؤكدة، والنصب بغير تنوين إذا كانت نافية نظيرة الأولى، والرفع بالتنوين عطفًا على الموضع. انظر شرح الرماني للكتاب، ج٣، ق ١١٠.

(١) في الكتاب ٣٥٠/١: "هذا باب ما يثبت فيه التنوين من الأسماء المنفية" ومثله في شرح السيرافي للكتاب، ج٢، ق ١٧٠، أما الرماني فقد عنون له بقوله: "باب النفي الذي يثبت فيه التنوين" انظر شرح الرماني للكتاب، ج٣، ق ١٢٠.

(٢) الكتاب ٣٥٠/١.

(٣) الحديث هنا يتعلق بالتنوين في قوله: (لا أمرًا بالمعروف لك) وهو قول الخليل إذا جعلت بالمعروف من تمام الاسم، وجعلته متصلًا به، كأنك قلت: (لا أمرًا معروفًا لك)..." انظر الكتاب ٣٥٠/١.

(٤) هذا المثال في الكتاب ٣٥٠/١: (لا مُغَيِّرًا عَلَى الأَعْدَاءِ لَكَ)، ومثله (سُقْيَا لَكَ).

خفض، وكل ما كان صلة جاز فيه أن يكون تبييناً، لأن كل فعل متعد  
بحرف خفض فلك ألا تعديه، كما أن المتعدي بغير حرف لك ألا تعديه،  
فإذا لم تعدّه لم يصر حرف الخفض صلة له، وإذا لم يصر صلة صار تبييناً،  
وعلى هذا أجاز الخليل: (لَا أَمَرَ بِمَعْرُوفٍ) فجعل (بِمَعْرُوفٍ) تبييناً<sup>(١)</sup>،  
فهذا على قول من قال: (أَمَرْتُ)، ولم يعد الفعل ومن هنا جاز مثل قوله  
عز وجل "وَكَانُوا فِيهِ مِنَ الزَّاهِدِينَ"<sup>(٢)</sup>، فقدم (فيه) على الصلة، لأن  
(فيه) تبيين، وليس في الصلة ولو كان فيها لم يجز تقديمه عليها، وهذا  
أيضاً على قول من قال: (زَهَدْتُ)، ولم يعدّه، ولم يخبر فيم زهده.  
وليس كل ما كان تبييناً جائزاً أن يكون صلة، ألا ترى أن (لَكَ)،  
في معنى تبيين له، وليس بصلة؟! .

قال: لَمْ تُتَوَّنْ لِأَنَّهُ يَصِيرُ حِينَئِذٍ<sup>(٣)</sup>

قال أبو علي: يقول: يصير قولك "على الأعداء"<sup>(٤)</sup> إذا جعلته

(١) قال الرماني: وتقول: (لا أمرأ بالمعروف لك) فيجوز بالتنوين وترك التنوين، والفرق بينهما  
أن أحدهما نفي عام، والآخر نفي خاص بالمعمول، إذ المعمول يخصص كما تخصصص الإضافة  
وكما تخصصص الصفة، وكل ذلك مذكور للبيان عن معنى الاسم الأول، وإذا جعل منفصلاً  
جرى الأول على عموم النفي، وصار العامل في الثاني عاملاً آخر إما مذكور أو محذوف،  
فالمذكور كقولك: (لك) على معنى الخبر، كأنك قلت: (لم يَسْتَقْرِؤْا لَكَ بالمعروف) فليس  
العامل هو الاسم، بل هو على عموم النفي في هذا الوجه . . . شرح الرماني للكتاب، ج٣،  
ق ١٤ .

(٢) سورة يوسف، الآية / ١٢ .

(٣) الكتاب ١ / ٣٥٠ .

(٤) من قوله: (لا مُغَيِّراً على الأعداء لك)، الكتاب ١ / ٣٥٠ .

تبييننا بمنزلة "يَوْمَ الْجُمُعَةِ"<sup>(١)</sup> في أنه لا يكون خبراً (لغيره)، كما أن يوم الجمعة لا يكون خبراً له.

\*\*\*

### هذا بابٌ وَصَفِ الْمُنْفِي<sup>(٢)</sup>

قال: وَذَلِكَ قَوْلُكَ: لَا مَاءَ مَاءً بَارِدًا، وَلَا مَاءَ بَارِدًا، وَلَا يَكُونُ بَارِدًا إِلَّا مُنَوَّنًا لِأَنَّهُ وَصَفُ ثَانٍ<sup>(٣)</sup>.

قال أبو علي: لا يكون قولك: (بَارِدًا) في قولك: (لَا مَاءَ بَارِدًا) إلا منوناً لأن ثلاثة أشياء لا تكون اسماً واحداً كما لم يكن (عاقلاً) في قولك: (لَا غُلَامٌ ظَرِيفٌ عَاقِلًا) إلا مُنَوَّنًا، لهذه العلة بعينها<sup>(٤)</sup>.

\*\*\*

(١) من قوله: (لا أمراً يوم الجمعة)، الكتاب ١/٣٥٠، وانظر المقتضب ٤/٣٦٥.

(٢) الكتاب ١/٣٥١.

(٣) الكتاب ١/٣٥١، وانظر المقتضب ٤/٣٦٩، الأصول ١/٣٨٥-٣٨٦.

(٤) يقول أبو الحسن الرماني: "الذي يجوز في النفي الذي يوصف فيه المنفي إجراء الصفة على ثلاثة أوجه: النصب بالتنوين وهو الأجود، ثم النصب بغير تنوين، ثم الرفع بالتنوين. وإنما كان النصب بالتنوين أجود لأنه أشكل بالموصوف، وأجرى في الباب، وأشبهه بالنظير من النداء، وأبعد من الكلفة بفك الاسم من (لا) ثم بنائه مع الصفة. وإنما جاز النصب من غير تنوين مع تكلف فك من (لا) طلباً للنظير الأكثر من بناء اسم مع اسم من نحو (خمسة عشر)."

وجاز الرفع بالتنوين حملاً على الموضع، إذ كانت (لا) مع الاسم بمنزلة اسم واحد موضعه رفع، ولا يجوز في الصفة الثانية إلا التنوين، لأنه لا يبنى ثلاثة أشياء فتكون بمنزلة اسم واحد". شرح الرماني للكتاب، ج ٣، ق ١٤.

## هذا بابٌ لا يَكُونُ الوَصْفُ فِيهِ إِلَّا مُنَوَّنًا (١)

قال: ومما لا يَكُونُ الوَصْفُ فِيهِ إِلَّا مُنَوَّنًا قَوْلُهُ: لَا مَاءَ سَمَاءٍ لَكَ بَارِدًا، وَلَا مِثْلُهُ عَاقِلًا، مِنْ قَبْلِ أَنْ الْمُضَافَ لَا يُجْعَلُ مَعَ غَيْرِهِ بِمَنْزِلَةِ حَمْسَةَ عَشَرَ (٢).

قال أبو علي: الاسم المضاف في باب النفي لا يبنى مع (لا) فيجعل [٥٤/ب] بمنزلة اسم واحد من حيث لا تكون ثلاثة أشياء اسمًا واحدًا، فليس انتصاب المضاف في باب النفي كانتصاب المفرد، لأن المفرد فيه مبني على الحركة التي كانت تكون للإعراب لو لم يُبَيَّنْ، وانتصاب المضاف فيه انتصاب إعراب، ليس انتصاب بناء، لأنه لما لم يجر أن يبنى المضاف مع (لا) انتصب بها كما ينتصب (يان) (٣).

قال: وَإِنَّمَا يَذْهَبُ التَّنْوِينُ مِنْهُ كَمَا يَذْهَبُ مِنْهُ فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ، فَمِنْ تَمَّ صَارَ وَصْفُهُ بِمَنْزِلَتِهِ فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ (٤).

قال أبو علي: يقول: إنما يذهب التنوين من المضاف كما يذهب منه في غير باب النفي، يريد: أن التنوين لا يذهب من المضاف لبنائك إياه مع (لا)، إنما يذهب منه كما يذهب من المضاف للإضافة لأن المضاف لا يجوز أن يبنى مع (لا) كما يبنى المفرد، فيذهب التنوين للبناء (٥).

(١) الكتاب ٣٥١/١.

(٢) الكتاب ٣٥١/١.

(٣) فسر أبو سعيد هذا بقوله: "لا يجوز أن يكون الاسم المضاف مع اسم آخر بمنزلة اسم واحد، لأن المضاف إليه بمنزلة التنوين فيه، فإذا نَوَّنَ أحد الأسمين لم يكونا اسم واحد". شرح السيرافي للكتاب، ج ٢، ق ١٧٢.

(٤) الكتاب ٣٥١/١، وانظر المقتضب ٣٦٧/١، الأصول ٣٨٤/١ - ٣٨٥.

(٥) يقول أبو الحسن الرماني: "إذا وقع فصل بين المنفي وبين صفة ثبت التنوين في الصفة ==

وقوله: فَمِنْ ثَمَّ صَارَ وَصْفُهُ بِمَنْزِلَتِهِ فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ .  
 أي: لم يجز في وصف المضاف أن يبنى معه، فيجعلاً بمنزلة اسم  
 واحد، كما جاز ذلك في المفرد، لكن وصف المضاف في باب النفي بمنزلة  
 في غير باب النفي، لأنه لا يجوز أن يبنى مع المنفي المضاف كما يبنى مع  
 المنفي المفرد<sup>(١)</sup>.

قال: أَلَا تَرَى أَنَّ هَذَا لَوْ لَمْ يَكُنْ مُضَافًا لَمْ يَكُنْ إِلَّا مُنَوَّنًا، كَمَا  
 يَكُونُ فِي غَيْرِ بَابِ النَّفْيِ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: (لَا ضَارِبًا زَيْدًا لَكَ وَلَا حَسَنًا وَجْهَ  
 الْأَخِ فِيهَا)<sup>(٢)</sup>.

قال أبو علي: يقول: لو لم يكن هذا الاسم مضافاً ولكن كان اسماً  
 طويلاً<sup>(٣)</sup> مضارعاً للمضاف لم يكن إلا منوناً في النفي كما يكون منوناً  
 في غير باب النفي وهو النداء، فالاسم الطويل يكون منوناً في النفي كما  
 كان منوناً في النداء، ولا يجوز حذف التنوين منه في النفي كما لم يجز  
 ذلك في النداء، لأن التنوين فيه في كلا الموضعين بمنزلة حرف في وسط  
 الاسم، فالاسم الطويل في باب النفي لا يجوز بناؤه مع (لَا) كما لم يجز  
 بناء المضاف مع (لَا) وإذا لم يجز بناؤه مع (لَا) لم يجز بناء صفته مع .

== لأنه قد امتنع البناء بالفصل والبناء هو السبب الذي لأجله يذهب التنوين، فإذا بطل السبب  
 بطل موجهه، ولا يجوز أن يحذف التنوين من الصفة مع الصفة أصلاً، لأنه لا وجه له في

غير النفي . . . انظر شرح الرماني للكتاب، ج ٣، ق ١٥ .

(١) انظر المقتضب ٣٦٥/٤، ٣٦٧، الأصول ٣٩٠/١ - ٣٩١ .

(٢) الكتاب ٣٥١/١ .

(٣) الاسم الطويل أو المطول الذي يُدَلَّ عليه بأكثر من كلمتين فيكون صدراً في جملة العطف،

أو يكون مضارعاً للمضاف، كأن يسمى الرجل: "يا ثلاثاً وثلاثين" أو "حسن وجه الأخ"

ونحوهما . انظر الكتاب ٣٢٤/١، المصطلح النحوي ١٤٦/١ .

(لا)، كما لم يجر ذلك في المضاف<sup>(١)</sup>.

ثم قال: فإذا كَفَفْتَ التَّنْوِينَ وَأَضَفْتَ<sup>(٢)</sup> كان بَمَنْزِلَتِهِ في غير هذا الباب، كما كان كذلك غير مضاف، فلما صارَ التَّنْوِينَ إِنَّمَا يُكْفُ لِلإِضَافَةِ جَرَى عَلَى الأَصْلِ<sup>(٣)</sup>.

قال أبو علي: قوله: فإذا كَفَفْتَ التَّنْوِينَ وَأَضَفْتَ [٥٥/أ]. أي إذا كَفَفْتَ التَّنْوِينَ من الاسم الطويل وأضفت فقلت في (لا ضَارِبًا زَيْدًا لَكَ): (لا ضَارِبَ زَيْدٍ لَكَ)، كان بمنزلة في غير هذا الباب، أي كان انتصاب الاسم فيه كانتصابه في غير باب النفي في أنه لا يبنى مع (لا) لكنه ينتصب انتصاباً صحيحاً وهو طويل غير مضاف، فلما كان ينتصب وهو طويل انتصاباً صحيحاً ولم يكن يبنى، كذلك ينتصب انتصاباً صحيحاً غير مبني إذا أضيف، وأريد به معنى التَّنْوِينَ، فهذا معنى قوله: كما كان كذلك غير مضاف<sup>(٤)</sup>.

وقوله: فَلَمَّا صارَ التَّنْوِينَ إِنَّمَا يُكْفُ لِلإِضَافَةِ جَرَى عَلَى الأَصْلِ<sup>(٥)</sup>

(١) قال أبو سعيد: "وأما قوله: ألا ترى أنه لو لم يكن مضافاً لم يكن إلا منوناً، يريد: لو لم يكن مضافاً إلى ما بعده، وكان ما بعده تماماً له على غير وجه الإضافة كان منوناً كقولك: (لا ضارِباً زَيْدًا)، ألا ترى أنك تقول: (لا ضاربَ زَيْدٍ) فتضيف، فإذا لم تضيف قلت: (لا ضارباً) ولو كان (لا ضاربَ زَيْدٍ) بمنزلة اسم مفرد يجعل مع غيره اسماً واحداً لكننا نقول: إذا لم تضيف (لا ضاربَ زَيْدًا) كما تقول: (هؤلاء ضوارِبُ زَيْدٍ، وهؤلاء ضوارِبُ زَيْدًا) فتسقط التَّنْوِينَ مرة للإضافة، ومرة لأنه بني مع غيره، كما تسقطه من (ضوارِبٍ) مرة للإضافة، ومرة لأنه لا ينصرف، وهذا لا يستقيم" . شرح السيرافي للكتاب، ج ٢، ق ١٧٢ .

(٢) في المخطوطة: (وأضفت).

(٣) الكتاب ٣٥٦/١ .

(٤) انظر تفسير السيرافي آنفاً .

(٥) الكتاب ٣٥١/١ .

أي: لما كنت تريد بكف الإضافة معنى التنوين، وإنما حذفَ التنوين استخفافاً وأنت تريده، جرى على الأصل، أي جرى الاسم في باب النفي على ما كان يجري عليه والتنوين فيه من أنه لا يجوز أن يبنى وهو مضاف مع (لا) كما لم يجر أن يُبنى معها والتنوين في الكلام. وأنشد لجرير:

... لا كالعشبية زائراً ومزوراً<sup>(١)</sup>

قال أبو علي: ليس قوله: (لا كالعشبية زائراً) مثل قولهم: (لا أحد كزيد) ثم قلت: رجلاً، أي تجعل الصفة للمضمر على الموضع. قال: كما حمل المرقد<sup>(٢)</sup> على ذلك<sup>(٣)</sup>. أي على لفظه ذلك في قوله: (قَوْقَ ذَلِكَ)<sup>(٤)</sup> أن يكون نصبه تمييزاً عن تمام الاسم.

(١) هذا عجز بيت من (الكامل) لجرير، وهو بتمامه:

يأصاحبي دنا الرواح فسيرا لا كالعشبية زائراً ومزوراً

الكتاب ٣٥٣/١، قال سيبويه: "لا يكون إلا نصبا، من قبل أن العشبية ليست بالزائر وإنما أراد: لا أرى كالعشبية زائراً"، فيكون نصب (زائراً) هنا بإضمار الفعل (أرى) الذي حذف اختصاراً، وفي المقتضب ١٥٢/٢ روى الشاهد وفيه (المسير) مكان (الرواح)، وروى ابن السراج عجز البيت أنظر الأصول ٤٠٤/١ - ٤٠٥، وعلل ثعلب جواز حذف الفعل مع وجود الظرف بأن كل ما كان فيه الوقت فجائز أن يحذف الفعل معه، لأن الوقت القريب يدل على فعلٍ لقربه، والفعل يدل على الوقت. انظر مجالس ثعلب ٢٢٦/١ - ٢٦٧، وانظر البيت في شرح عيون سيبويه / ١٧٤، شرح أبيات سيبويه لابن السيرافي ٥٥٦/١، (سلطاني) الخزانة ١١٤/٢. والبيت من قصيدة قالها جرير في هجاء الأخطل، انظر ديوانه ٢٢٣/١.

(٢) في المخطوطة (المور).

(٣) الكتاب ٣٥٤/١.

(٤) إشارة إلى ما جاء في بيت كعب بن جعيل من الطويل وهو قوله:

== ومِرْقَدَتَا سَبْعُونَ أَلْفَ مَدْجِجٍ فَهَلْ فِي مَعَدِّ قَوْقَ ذَلِكَ مِرْقَدًا

قال: **وَإِنْ شِئْتَ نَصَبْتَهُ عَلَى مَا نَصَبْتَ عَلَيْهِ "لَا مَالَ لَهُ قَلِيلًا وَلَا كَثِيرًا" (١).**

أي تجعل (قليلًا وكثيرًا) صفة للمال تحمله على اللفظ دون الموضع، فكذلك تجعل نصب (رَجُلٍ) في قولك: (لا كزيد رجلاً)، والمحذوف من قوله: (لا كزيد رجلاً) (أحدًا)، وما يصلح أن يقع موقعه، والتقدير: (لا أحدًا كزيد) (٢).

قال أبو علي: إذا قلت: (لَا رَجُلٌ عِنْدِي وَلَا امْرَأَةٌ) فهو جواب لمن قال: (أَرَجُلٌ عِنْدَكَ أَمْ امْرَأَةٌ)، فاستفهم عن اثنين من النوع، ولم يعمَّ سؤاله جميعهم، وإنما يعمل في الاسم متى كان واحدًا في معنى الجميع، وجوابًا عن كل واحد في معنى الجميع، فأما إذا كان جوابًا لواحد لم يعمل فيما بعدها ولم يبن مع الاسم.

قال: **كَمَا لَا تُشْنَى فِي الْأَفْعَالِ الَّتِي هِيَ بَدَلٌ مِنْهَا (٣).**

== وأنشد سيبويه عجزه شاهدًا على جواز نصب الاسم بعد الاسم المنفي بلا على التمييز في مثل قولك: (لا مثلك رجلاً)، ونصب (مرفدًا) في البيت على التمييز، انظر الكتاب ٣٥٣/١، وانظر البيت منسويًا إلى قائله هذا في الكتاب أيضًا ٢٩٩/١، شرح أبيات سيبويه للنحاس / ٢٣٣، (وهب) شرح أبيات سيبويه لابن السيرافي ١٩/٢ (سلطاني)، شرح عيون سيبويه / ٥٣، شرح المفصل ١١٤/٢.

(١) الكتاب ٣٥٤/١.

(٢) انظر الكتاب ٣٥٤/١، قال الرماني: "تقول: لَا أَحَدَ كَزَيْدٍ رَجُلًا، على قولك: (مِنْ الرِّجَالِ)، ويجوز أن يكون على قوله: (لَا مَالَ لَهُ قَلِيلًا وَلَا كَثِيرًا)، وتقول: (لَا عَلَيْكَ)، والمعنى: لَا بَأْسَ عَلَيْكَ، وإنما جاز هذا الحذف لأنه لا يقال إلا في موضع حذف، فينفى ذلك بهذا القول، وهذا أبلغ من الذكر وأوجز في اللفظ." شرح الرماني للكتاب، ج ٣، ق ١٨.

(٣) في المخطوطة: (كما لا يُشْنَى)، وفي الكتاب ٣٥٦/١ "كما لا تُشْنَى لآ...". ومثله عند أبي سعيد السيرافي في شرح الكتاب، ج ٢، ق ١٧٥.



قوله: (هي) كناية عن الأسماء التي هي بدل من الأفعال<sup>(١)</sup>.

قال: وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ: لَا سَوَاءٌ<sup>(٢)</sup>.

قوله: (لَا سَوَاءٌ) كأنه قال: (هذان لَا سَوَاءٌ)، فعاقبت (لا)

(هذان)، (وهذان) هما مما ارتفع عليه (سَوَاءٌ).

قوله: حِينَ [لا] مَالٍ<sup>(٣)</sup>، جعل (لَا مَالٍ) اسماً واحداً، وأضاف إليه

(حِينَ) [٥٥/ب]. أنشد:

..... وَقَدْ عَلَاكَ مَشِيْبٌ حِينَ لَا حِينَ<sup>(٤)</sup>

(١) يقول أبو سعيد: "ذكر سيبويه في أول هذا الباب أشياء دخلت عليها (لَا) ولم تعمل فيها، ولم يلزمها التكرير، واعتمد على أن الأشياء دخلت عليها (لَا) في هذا الباب مبنية على أفعال مضمرّة قد نصبتها، وأن الفعل إذا دخلت عليه لم يلزم التكرير في الفعل كما لزم في الاسم...". ونقل رأي أبي العباس في هذا الموضوع وعارضه من أكثر من وجه. انظر شرح السيرافي للكتاب، ج٢، ق ١٧٧.

(٢) الكتاب ٣٥٧/١، وقام عبارة الكتاب: "وَأَيْمًا دَخَلَتْ (لَا) هَا هُنَا، لَأَنَّهَا عَاقِبَتْ مَا ارْتَفَعَتْ عَلَيْهِ (سَوَاءٌ)، أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَا تَقُولُ: (هَذَانِ لَا سَوَاءٌ)، فَجَازَ هَذَا كَمَا جَازَ (لَا هَا اللَّهُ ذَا) حِينَ عَاقِبَتْ".

(٣) إشارة إلى بيت الشاعر:

تَرَكْتَنِي حِينَ لَا مَالٍ أَعِيشُ بِهِ وَحِينَ جُنَّ زَمَانُ النَّاسِ أَوْ كَلِيًّا

قال الأعمش: الشاهد في إضافة (حين) إلى المال، وإلغاء (لا) وزيادة في اللفظ على حد (لا) بليس لجاز، قولهم: جئتُ بلا زادٍ، وَغَضِبْتُ مِنْ لَأَ شَيْءٍ، ولو رفع (المال) على شبه وقال سيبويه: والرفع عربي، ... والنصب أجود وأكثر من الرفع. انظر الكتاب وحاشيته ٣٥٧/١، وانظر شرح السيرافي للكتاب، ج٢، ق ١٧٦، شرح الرماني للكتاب، ج٣، ق ٢١، الأمالي الشجرية ٢٣٩/١، همع الهوامع ٢١٨/١، الدرر ١٨٨/١، وقد نسبه البغدادي إلى أبي الطفيل عامر بن واثلة الصحابي، انظر الخزانة ٩٠/٢.

(٤) هذا عجز بيت من البسيط لجرير، أنشده سيبويه وهو قوله:

مَا بَالَ جَهْلِكَ بَعْدَ الْحِلْمِ وَالذِّينِ وَقَدْ عَلَاكَ مَشِيْبٌ حِينَ لَا حِينَ

قال: فَإِنَّمَا هُوَ (حِينَ حِينَ) و (لَا) بِمَنْزِلَةِ (مَا) إِذَا أُلْغِيَتْ<sup>(١)</sup>.  
 قال أبو علي: لا يجوز أن تكون (لا) في هذا البيت هي التي مع  
 الاسم كشيء واحد، لأن ذلك محال، وذلك أنه إذا قال (علاك) مَشَيْبُ  
 حيناً) فقد أثبت حيناً علاه فيه المشيب، وإذا قال: (لَا حِينَ)، فقد نفى  
 كل حين مضى، فصار نافية لما أثبتته ومناقضة له<sup>(٢)</sup>.

قال: فَكَذَلِكَ هَذِهِ الصِّفَاتُ وَمَا جَعَلْتَهُ خَبِيراً لِلْأَسْمَاءِ<sup>(٣)</sup>.  
 قال أبو علي: الصفات نحو (مَرَرْتُ بِرَجُلٍ لَا فَارِسٍ وَلَا شُجَاعٍ)، وما  
 جعلته خبيراً نحو: زَيْدٌ لَا فَارِسٌ وَلَا شُجَاعٌ.  
 قال: وَمَنْ قَالَ (لَا غُلَامَ أَفْضَلَ مِنْكَ) لَمْ يَقُلْ فِي (أَلَا غُلَامَ أَفْضَلَ

== الكتاب ٣٥٨/١، الأمالي الشجرية ٢٣٩/١، ٢٣٠/٢، مجاز القرآن ٢١٢/١، انظر  
 شرح السيرافي للكتاب، ج ٢، ق ١٧٦، ١٧٨، شرح الرماني للكتاب، ج ٣، ق ٢٢، ٢٤.  
 انظر ديوان جرير/ ٥٨٦، شرح عيون سيبويه ١٧٦/١، قال ابن السيرافي: "جعل سيبويه  
 (لا) زائدة في هذا الموضع، والمعنى: أنه علاك مشيب حين نزول المشيب، يعني أنه لم  
 يعجل في غير وقته". شرح أبيات سيبويه ١٣٠/٢ - ١٣١ (سلطاني)، وانظر خزانة  
 الأدب ٩٤/٢، همع الهوامع ١٩٧/١، الدرر ١٦٨/١.

(١) الكتاب ٣٥٨/١.

(٢) قال أبو سعيد: "وما حين لا حين، فحين الأول مضاف إلى الثاني، و (لا) فيها فصلت بين  
 الحافض والمخفوض كفصلها في (جئتُ بلا شيء، وغضبتُ من لاشيء)، كأنه قال: حين  
 لا حين فيه لهو ولعب أو نحو ذلك من الإضمار، وهو قبل دخول (لا)، تقديره: لا حين لا  
 حين فيه لهو ولعب" شرح السيرافي للكتاب، ج ٢، ق ١٧٨، وانظر شرح الرماني للكتاب،  
 ج ٣، ق ٢٤.

(٣) الكتاب ٣٥٨/١، وضرب سيبويه مثلاً على هذا وهو قوله: "نحو زيد لا فارس ولا  
 شجاع".

مِنْكَ} [إلا] بالنصب<sup>(١)</sup>.

قال أبو عثمان: الرفع عندي جيد، أقول: أَلَا غُلَامٌ، وَأَلَا جَارِيَةٌ، وأقول:  
أَلَا رَجُلٌ أَفْضَلُ مِنْكَ<sup>(٢)</sup>.

قلت: من حجته أنه يقول يكون اللفظ على لفظ الخبر في معنى التمني  
وإن دخله معناه، كما أن (غَفَرَ اللَّهُ لِزَيْدٍ)، لفظه لفظ الخبر ومعناه  
الدعاء<sup>(٣)</sup>.

\*\*\*

### هذا بابٌ مَا يَكُونُ اسْتِثْنَاءً بِإِلَّا<sup>(٤)</sup>

قال: وَلَمْ تَشْغَلْ عَنْهَا قَبْلَ أَنْ تَلْحَقَ إِلَّا الْفِعْلَ بِغَيْرِ هَاءٍ<sup>(٥)</sup>.  
قال أبو علي: يقول: لم تشغل الفعل في قولك: (مَا أَتَانِي إِلَّا زَيْدٌ)  
باسم قبل أن تلحق (إلا) فيه كما شغلته في قولك: (جاء القوم إلا زيدا)

(١) الكتاب ٣٥٩/١، وما بين المعرفتين سقطت من المخطوطة، وعند أبي سعيد (أَلَا غُلَامًا...)

في الاثنتين. انظر شرح السيرافي للكتاب، ج٢، ق ١٧٦.

(٢) قال أبو العباس المبرد وهو يتحدث عن (لا) إذا دخلها ألف الاستفهام أو معنى التمني: "فإن دخلها معنى التمني فالنصب لاغير في قول سيبويه والخليل وغيرهما، إلا المازني وحده، تقول: أَلَا مَاءَ أَشْرَبُهُ، أَلَا مَاءَ وَعَسَلًا، تنون (عسلاً) كما كان في قولك: لَأَرْجُلَ وَغُلَامًا فِي الدَّارِ... واحتجاج النحويين: أنه لما دخله معنى التمني زال عنه الابتداء، وموضعه نصب كقولهم: اللَّهُمَّ غُلَامًا، أَي هَبْ لِي غُلَامًا" المقتضب ٣٨٢/٤-٣٨٣، وقال ابن السراج: "وكان المازني وحده يبيز فيه (لا النافية إذا دخلت عليها ألف الاستفهام) جميع ما جاز في النافية بغير استفهام، فتقول: أَلَا رَجُلٌ أَفْضَلُ مِنْكَ، وتقول فيمن جعلها ككيس: أَلَا أَفْضَلُ مِنْكَ، ويجريها مجراها قبل ألف الاستفهام"، الأصول ٣٩٧/١.

(٣) انظر الأصول ٣٩٤/١-٣٩٥.

(٤) الكتاب ٣٦٠/١.

(٥) الكتاب ٣٦٠/١ وفيه: (بغيرها)، ورواية السيرافي توافق ما جاء في التعليقة، انظر شرح

السيرافي للكتاب، ج٢، ق ١٧٩.

بالقوم، فانتصب (زَيْدٌ)<sup>(١)</sup>، لشغلك الفعل بالقوم، ولم تشغل الفعل في قولك: (مَا أَتَانِي إِلَّا زَيْدٌ) باسم غير (زَيْدٍ) فينتصب (زَيْدٌ)<sup>(٢)</sup>.  
**قال:** وَلَوْ كَانَ هَذَا مِنْ قَبْلِ الْجَمَاعَةِ لَمَا قُلْتَ: "وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ شُهَدَاءُ إِلَّا أَنْفُسُهُمْ"<sup>(٣)</sup>.

قال أبو علي: كَانَ قَوْمًا مِنْ قَدَمَاءِ النُّحَوِيِّينَ<sup>(٤)</sup> قالوا: إذا استثنينا

- (١) في المخطوطة: (زيداً).
- (٢) يقول أبو سعيد: "فإن قال قائل: إذا كان الغرض إثبات الفعل لما بعد (إلا)، فإنه يكتفي من ذلك أن يؤتى بفعل وفاعل، فيقال: (قام زيدٌ وذهب عمرو)، لا يؤتى بحروف الاستثناء؟ قيل له: في ذكر الاستثناء فائدتان: إحداهما: إثباته الفعل لما بعد (إلا). والأخرى: نفيه عن سواه، ولو جئنا بفعل وفاعل لم يكن فيه دلالة على نفيه عن سواه، لأن قولك: (قام زيدٌ وذهب عمرو) ليس فيه دلالة أن غير (زيد) لم يقم، وغير (عمرو) لم يذهب". شرح السيرافي للكتاب، ج ٢، ق ١٧٩.
- (٣) ضمن سيبويه كلامه هذه الآية من سورة/ النور، الآية/ ٦. انظر الكتاب ١/ ٣٦٠، قال أبو سعيد: "وقد يجوز النصب فيما يُختار فيه البديل، كقولك: ما أتاني أحدٌ إلا زيداً، وما مررت بأحدٍ إلا زيداً، وإنما اختير البديل، لأن البديل والاستثناء في المعنى واحد، وفي البديل فضل موافقة ما قبل (إلا) لما بعدها في اللفظ، ويقويه أيضاً إجماع القراء والمصاحف على "مأفعلوه إلا قليلاً" إلا أهل الشام ومصحفهم، فإنهم قرأوا "إلا قليلاً منهم" وكذلك هو في مصحفهم، وقراءة القراء "ولم يكن لهم شهداء إلا أنفسهم". انظر شرح السيرافي للكتاب، ج ٢، ق ١٨٠.
- وقال أبو جعفر النحاس في إعراب (أنفسهم): "[الرفع] على البديل، والنصب على الاستثناء وعلى خير يكون...". انظر إعراب القرآن ٣/ ١٢٩.
- وقد عرض أبو العباس المبرد لهذه الآية فقال: "(أنفسهم) بدل من (شهداء) لأن (لهم) خبر، ولو نصبت (أنفسهم) ورفعت (شهداء) لصلح، ولم يكن أجود الوجوه، لأن شهداء نكرة، ولكن لو نصبت (الشهداء) ورفعت (أنفسهم) - كان جيداً -" المقتضب ٤/ ٤٠٦.
- (٤) انظر شرح السيرافي للكتاب، ج ٢، ق ١٨٠-١٨١، فقد حكى رأي الكسائي والفراء في مخالفة سيبويه، فالذي جعله سيبويه بدلاً من قوله: ما أتاني أحدٌ إلا زيدٌ وما مررتُ ==

من جميع نصبنا، سواء كان الاستثناء من منفيٍّ أو من موجب كقولك في المنفي: (مَا أَتَانِي الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا)، وفي الموجب: (أَتَانِي الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا)، فهم يسوون من قبل أن الاستثناء من جماعة بين المنفي والموجب، وبين ما يجوز أن يكون المستثنى فيه بدلاً مما قبله، وبين ما لا يجوز إذا كان المستثنى منه جماعة فقال: لو كان هذا هكذا لما جاز في هذه المسائل التي خَرَجَها عليهم الرفع، وكأنهم قالوا أيضاً: إذا كان المستثنى منه واحداً لم يكن في المستثنى إلا الرفع، فأراهم موضعاً المستثنى منه واحد والذي يجوز في المستثنى النصب [٥٦/أ] وذلك قولك: (مَا أَتَانِي أَحَدٌ إِلَّا قَدْ قَالَ ذَلِكَ إِلَّا زَيْدًا).

قال سيبويه في موضع آخر: امتنع رفع (زيد) في هذه المسألة لأن تقديرها (كُلُّهُمْ قَدْ قَالَوا ذَلِكَ إِلَّا زَيْدًا)، فليس العبرة في رفع الاسم المستثنى بعد النفي ونصبه الواحد والجميع، بل هو البديل واعتبار تمام الجملة (١).

== بأحدٍ إلا عمرو، جعله الكسائي والفراء عطفًا؛ كما حكى السيرافي احتجاج ثعلب لرأي شيخه الكسائي والفراء، وفند السيرافي الجواب محتجاً لمذهب سيبويه.

(١) قال أبو الحسن الرماني: "وقد خالف في ذلك بعض النحويين المتقدمين، فذهب إلى أن (القوم) [في نحو ليس فيها قوم إلا أخوك، مامرت بالقوم إلا أخيك، وما فيها قوم إلا زيد] يجري أمرهم في النفي مجرى الإيجاب، وفرق بينهم وبين أحد بعلة ثلاث، فمنهم من اعتل في ذلك بأن (أحدًا) على معنى أعمّ العام الذي لو ترك لكان النفي يدل عليه في قولك: (ما قام إلا زيد) وليس كذلك (القوم) فألزمه سيبويه أن ينصب "ما فعلوه إلا قليلاً منهم" على هذه العلة التي أوجبت عنده (ما قام قوم إلا زيد). والعلة الثانية: أنه يصح أن يبدل الاسم الذي ليس بجمع من الاسم الذي ليس بجمع في (أحد) ولا يصلح في (القوم)، فألزمه على هذا سيبويه إلا يجوز "ولم يكن لهم شهداء إلا أنفسهم" لأن (الشهداء) جمع هو أعمّ، والأنفس أخص بمنزلة الواحد من الكل.

==

قال: فأرادوا أن يجعلوا المستثنى بدلاً منه<sup>(١)</sup>.

أي: من الظاهر لا من المضمَر<sup>(٢)</sup>.

قال: لأنه هو المنفي {و} هذا وصف أو خبر<sup>(٣)</sup>.

أي الضمير المرتفع الذي يبدل منه في وصف أو خبر.

قال: وقد تكلموا بالآخر<sup>(٤)</sup>

أي بالبديل من الضمير المرفوع في الصفة أو في الخبر.

قال: وقد يجوز (ما أظنُّ أحدًا فيها إلا زيدًا)، ولا أحدًا<sup>(٥)</sup> منهم

اتَّخَذْتُ عِنْدَهُ يَدًا إِلَّا زَيْدًا، وَإِنْ شِئْتَ رَفَعْتَ (زيدًا)<sup>(٦)</sup> على قوله:

... .. إلا كواكبها<sup>(٧)</sup>.

== والعللة الثالثة: أن النفي في (القوم) على حد الإيجاب على ما يجب في النفي ... . انظر شرح الرماني للكتاب، ج٣، ق ٢٦.

(١) الكتاب ٣٦١/١.

(٢) الحديث هنا حول إظهار المستثنى منه في مثل قولك: ما أظنُّ أحدًا يقول ذلك إلا زيدًا، قال سيبويه: "إن رفعت فجائز حسنٌ، وكذلك: ما علمتُ أحدًا يقول ذلك إلا زيدًا، وإن شئت رفعت، وإنما اختير النصب ها هنا لأنهم أرادوا أن يجعلوا المستثنى بمنزلة المبدل منه، وألا يكون بدلاً إلا من منفي، فالمبدل منه منصوب منفي ومضمرة مرفوع." الكتاب ٣٦١/١.

(٣) الكتاب ٣٦١/١. والواو بين المعرفتين ساقطة من المخطوطة.

(٤) الكتاب ٣٦١/١، وسيعود أبو علي للكلام عليه.

(٥) ضبطها الفارسي والسيرافي بالرفع (أحدًا)، وضبطت في الكتاب ٣٦١/١ بالنصب.

(٦) قوله: (وإن شئت رفعت زيدًا) لم تظهر في الكتاب ولا عند أبي سعيد، ويبدو أنها زيادة من أبي علي.

(٧) إشارة إلى قول عدي بن زيد من (المنسرح):

في لَيْلَةٍ لَا تَرَى بِهَا أَحَدًا يَحْكِي عَلَيْنَا إِلَّا كَوَاكِبُهَا

وقد أنشده سيبويه شاهداً على رفع الكواكب على البديل من المضمَر الفاعل في يحكي، ==

قال أبو علي: (زيدٌ) <sup>(١)</sup> المرفوع بدل من الضمير الذي في (فيها)،  
 (وزيدٌ) المجرور بدل من الضمير في الذي هو (الهاء) في (عنده) <sup>(٢)</sup>.  
 قال: وَقَدْ تَكَلَّمُوا بِالْآخِرِ لِأَنَّ مَعْنَاهُ النَّفْيُ إِذَا <sup>(٣)</sup> كَانَ وَصَفًا لِمَنْفِيٍّ  
 كَمَا قَالُوا: (قَدْ عَرَفْتُ زَيْدًا أَبُو مَنْ هُوَ)، لِمَا ذَكَرْتُ لَكَ، لِأَنَّ مَعْنَاهُ مَعْنَى  
 الْمُسْتَفْهِمِ عَنْهُ <sup>(٤)</sup>.

قال أبو علي: التوفيق بين قولك: (قَدْ عَرَفْتُ زَيْدًا أَبُو مَنْ هُوَ)، و  
 (مَا رَأَيْتُ أَحَدًا يَقُولُ ذَلِكَ إِلَّا زَيْدًا)، أن (زيداً) في المسألة الأولى لم يقع  
 بعد حرف الاستفهام فيحجز الحرف بين (عرفت) وبينه فلا يعمل فيه،  
 لكنه لما كان مستفهماً عنه في المعنى أجرى مجرى ما وقع بعد حرف  
 الاستفهام، وكذلك (زيدٌ) في المسألة الثانية إنما كان حكمه أن يبدله من  
 الاسم المنصوب، لكنه لما كان الضمير المرفوع في (يَقُولُ) في المعنى

== لأن المعنى منفي. قال الشنتمري: ولو نصب على البدل من (أحد) لكان أحسن. انظر  
 الكتاب وهامشه ٣٦١/١، شرح السيراني للكتاب، ج ٢، ق ١٧٩، شرح الرماني للكتاب،  
 ج ٣، ق ٢٦، وانظر ص ٥٣ من هذا الجزء، قال الميرد: أهدل الكواكب من المضمرة في  
 (يحكي)، ولو أهدله من (أحد) كان أجود، لأن (أحدًا) منفي في اللفظ والمعنى، والذي  
 في الفعل بعده منفي في المعنى، المقترض ٤/٤ - ٤.٢ - ٤.٣، وانظر الأصول ١/٢٩٥،  
 أمالي ابن الشجري ١/٧٣ - ٧٤ حيث قال: "وجدته في كتاب لغوي منسوبا إلى عدي بن  
 زيد، وتصفحت نسختين من ديوان شعر عدي فلم أجد فيهما هذه المقطوعة... والبيت  
 في ملحقات ديوان عدي / ١٩٤، وانظر شرح أبيات سيبويه لابن السيراني ٢/١٧٦ -  
 ١٧٧، الأغاني ١٥/١٢٢، مغني اللبيب ١/١٥٣، خزنة الأدب ٢/١٨ وما بعدها.

- (١) يريد: (زيد) من قوله: (ما أطن أحدًا فيها إلا زيد).
- (٢) أي في قوله: (لا أحدٌ منهم اتخذت عنده يدًا إلا زيد).
- (٣) في المخطوطة: (إذا)، ورواية أبي سعيد توافق ما في الكتاب.
- (٤) الكتاب ١/٣٦١، وانظر شرح السيراني للكتاب، ج ٢، ق ١٧٩.

المنفي، وإن لم يكن هو بعينه منفيًا، أبدل منه (زيد) كما أجري المستفهم عنه، وإن وقع قبل حروف الاستفهام مجراه إذا وقع بعده، لأنه في المعنى مستفهم عنه<sup>(١)</sup>.

قال: قَالَ الْخَلِيلُ: أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ: (مَا رَأَيْتُهُ يَقُولُ ذَلِكَ إِلَّا زَيْدًا) و (مَا أَظُنُّهُ يَقُولُهُ إِلَّا زَيْدًا)<sup>(٢)</sup>، فهذا يدلُّكَ عَلَى أَنَّكَ انْتَحَيْتَ عَلَى الْقَوْلِ<sup>(٣)</sup>.

قال أبو علي: أراد أن يقوي بهذه المسألة الرفع في (مَا رَأَيْتُهُ أَحَدًا) يَقُولُ ذَلِكَ إِلَّا زَيْدًا، وإن جواز الرفع في باب (رَأَيْتُهُ وَظَنَنْتُهُ) ونحوه ليس كجوازه في باب (ضَرَبْتُهُ)، وإن كان في كل واحدة [من] <sup>(٤)</sup> المسألتين ضمير قد يمكن أن يبدل منه، (فَأَرَى) في باب (رَأَيْتُهُ) (وَظَنَنْتُهُ)، موضعًا لا يجوز فيه النصب في المستثنى على البديل [ب/ ٥٦] من الاسم المنصوب وذلك قولك: (مَا رَأَيْتُهُ يَقُولُ ذَلِكَ إِلَّا زَيْدًا)، فالهاء في (رَأَيْتُهُ) ضمير القصة والحديث، وهذه الهاء لاتقع في باب (ضَرَبْتُهُ)، إنما تضرع على شريطة التفسير فيما يدخل على المبتدأ والخبر (كَظَنَنْتُهُ وَكَانَ) ونحوهما، وتفسرها الجمل التي تكون في موضع رفع أو نصب ولا تبدل منها، ولا توصف، فلذلك لم يجر أن يكون (زَيْدًا) في قولك: (مَا رَأَيْتُهُ يَقُولُ ذَلِكَ إِلَّا زَيْدًا) بدلًا من الهاء، ولو أبدلته منه لأجزت فيه شيئين

(١) انظر فضل تفسير لهذه الجزئية في شرح السيراني للكتاب، ج ٢، ق ١٨١.

(٢) في الكتاب ٣٦١/١: (وما أظنُّه يقوله إلا عمرًا)، ومثله عند السيراني في شرح الكتاب ج ٢، ق ١٨٠.

(٣) وقام عبارة سيبريه: " . . . انتحيت على القول، ولم ترد أن تجعل عبدالله موضع فعل كضربت وقتلت، ولكنه فعل بمنزلة (ليس) يحيى، للمعنى".

(٤) ما بين المعرفتين زيادة يقتضيها المعنى.



لا يجوز أن فيه أعني البدل منه، وألا يجعل في موضع خبره جملة تفسرها، لأنك لو أبدلت (زيداً) من الهاء لبقى الفعل بلا فاعل، أعني بالفعل (يقول)، فإن قلت: يكون فاعله الضمير الذي يضم في ويرجع إلى الهاء، فذلك أيضاً غير جائز لأنك لا تبينها بضميرها وبنفسها إنما تبين هذه الهاء، فأما رفع (زيد) في المسألة فهو (بيقول)، والجملة في موضع نصب لوقوعه في موقع المفعول الثاني (الرأيتُهُ)، ومعنى الكلام: (ما يقول ذلك إلا زيد) فالنفي وإن وقع على (رأيتُهُ) في اللفظ فهو في المعنى (ليقول)، فلهذا جازت المسألة ولم يجز: (يقول ذلك إلا زيداً) إذا لم يكن في أول الكلام نفي (١).

\*\*\*

هذا بابٌ ما حُمِلَ على مَوْضِعِ الْعَامِلِ فِي الْأَسْمِ وَالْإِسْمِ (٢):  
قال أبو علي: هذا الموضع يفصح فيه بالموضع، فيقول: موضع (من رجل) في قولك: (ما أتاني من رجل) رفع، ولم يجعل الموضع لرجل وحده، لأنه كان يرتفع فيظهر فيه إعرابه، ويستغنى به عن أن يقال له موضع ولم يجعل أيضاً (لمن) وحدها موضعاً لأنها ليست مما يعرب ألبتة، فلما لم يجز وقوع أحدهما هذا الموضع، ولم يستغن بأحدهما عن

(١) انظر تفصيل هذه المسألة أيضاً في شرح السيرافي للكاتب، ج ٢، ق ١٧٩ - ١٨٠، وشرح

الرماني للكاتب، ج ٣، ق ٢٧.

(٢) الكتاب ٣٦٢/١، وقد عنون له الرماني بقوله: "باب الاستثناء الذي يحمل المستثنى فيه

على الموضع" انظر شرح الرماني للكاتب، ج ٣، ق ٢٧، أما السيرافي فلم يغير شيئاً في

عنوان سيبويه.

صاحبه، جعل الموضع لهما معاً، إذ لم يكن ثم رافع، وكذلك كل ما كان مثله<sup>(١)</sup>.

قال: وَمِثْلُ ذَلِكَ: مَا أَنْتَ بِشَيْءٍ إِلَّا شَيْءٌ لَا يُعْبَأُ بِهِ.  
قال أبو علي: تقدير (مَا أَنْتَ بِشَيْءٍ إِلَّا شَيْءٌ)، (مَا أَنْتَ إِلَّا شَيْءٌ) والباء لا تدخل إلا في النفي، فلو أبدلت (شيئاً) الذي هو بعد (إلا) من (شيء) الموصول بالباء فقلت: (مَا أَنْتَ بِشَيْءٍ إِلَّا شَيْءٌ) لصار تقديره {ه} (٢) (مَا أَنْتَ إِلَّا بِشَيْءٍ) وإيجاب هذا يرجع في التقدير إلى (أَنْتَ بِشَيْءٍ)، وهذه الباء لا تدخل في الإيجاب، فمن حيث لم يجز أن تقول في الإيجاب (أَنْتَ بِشَيْءٍ)، لم يجز أن تبدل (شيء) بعد (إلا) من (شيء) المجرور، فلما لم يجز أن تبدله من لفظه، أبدلته من موضعه إذ لم يكن في البديل قسم ثالث، ومعناه (أَنْتَ شَيْءٌ لَا يُعْبَأُ بِهِ) [٥٧/أ] على ما تقدم<sup>(٣)</sup>.

قال: أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ: (مَا أَتَانِي مِنْ أَحَدٍ لَا عَبْدُ اللَّهِ وَلَا زَيْدٌ) مِنْ قَبْلِ أَنَّهُ خُلْفٌ أَنْ تُحْمَلَ الْمَعْرِفَةُ عَلَى مَنْ<sup>(٤)</sup>.

قال أبو علي: يقول: لأن (مِنْ) هنا لا يقع بعدها إلا اسم شائع كما

(١) يقول الرماني في تفسير هذا الباب: "الذي يجوز في الاستثناء الذي يحمل الاستثناء فيه على الموضع إذا تقدم عاملان: أحدهما يعمل في الموضع، والآخر يعمل في اللفظ، وكان المستثنى يصح حمله على عامل الموضع في المعنى حمل عليه، وإن كان يصح على عامل اللفظ حمل عليه، وإن صح على الأمرين جاز أن يحمل على كل واحد منهما، ولا يجوز الحمل على الموضع في هذا الباب إلا إذا تقدم عاملان...". شرح الرماني للكتاب، ج٣، ق ٢٧، وانظر فضل تفسير لهذا في شرح السيرافي للكتاب، ج٢، ق ١٨٢.

(٢) الهاء بين المعقوفتين زيادة يقتضيها السياق.

(٣) انظر فضل تفسير لهذه في المقتضب ٤/٤٢٠ - ٤٢١.

(٤) الكتاب ٣٦٢/١.

أن (لَا) هذه لا يقع بعدها إلا اسم شائع، (وعبدُالله) وما أشبهه اسم مخصوص، فلم يجوز حمله على (مِنْ)، لأن المخصوص لا يدل على أكثر من نفسه، فلذلك حملته على موضع (مِنْ) مع (رَجُلٍ) (ولَا) مع (رَجُلٍ) كما حملت (شيئًا) في قولك: (مَا أَنْتَ بِشَيْءٍ إِلَّا شَيْءٌ لَا يُعْبَأُ بِهِ) على الموضع.

قال: وتقول: (لَا أَحَدَ رَأَيْتُهُ إِلَّا زَيْدًا)، إِذَا بَنَيْتَ (رَأَيْتُهُ) عَلَى الْأَوَّلِ كَأَنَّكَ قُلْتَ: (لَا أَحَدَ مَرَّيْتُ)، وَإِنْ جَعَلْتَ (رَأَيْتُهُ) صِفَةً، فَكَذَلِكَ كَأَنَّكَ قُلْتَ: (لَا أَحَدَ مَرَّيْتُ)، وَإِنْ جَعَلْتَ (رَأَيْتُهُ) صِفَةً، فَكَذَلِكَ كَأَنَّكَ قُلْتَ: (لَا أَحَدَ مَرَّيْتُ) (١).

قال أبو علي: قوله: (فكذلك)، أي فكذلك أيضًا تقول: (إِلَّا زَيْدًا)، وزيدٌ مرتفع على البدل من موضع (لَا أَحَدًا)، فإذا جعلت (رأيتُهُ) صفة أضمرت خبراً نحو (فِي الدَّارِ) وغيره.

قال: وتقول: (مَا فِيهَا إِلَّا زَيْدًا)، (وَمَا عَلِمْتُ أَنْ فِيهَا إِلَّا زَيْدًا)، فَإِنْ قَلْبَتَهُ فَجَعَلْتَهُ يَلِي (أَنْ وَمَا) فِي لُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ قَبِيحٌ (٢).

يريد (بِمَا) التي في قولك: (مَا فِيهَا إِلَّا زَيْدًا) (٣).

(١) الكتاب ٣٦٣/١.

(٢) الكتاب ٣٦٣/١.

(٣) فسر أبو سعيد هذا الموضع بقوله: "وقوله: (ما علمتُ أن فيها إلا زيداً)، إنما جاز ذلك لأنك تقول: (ما علمتُ فيها زيداً)، (وما علمتُ أن فيها زيداً) بمعنى واحد، فمن حيث جاز (ما علمتُ فيها إلا زيداً) جاز (ما علمتُ أن فيها إلا زيداً) لأن (أَنْ) للتوكيد، والناصب لزيد في (ما علمتُ فيها إلا زيداً) (علمتُ)، وفي (ما علمتُ أن فيها إلا زيداً) (أَنْ) - ولو قلت: (ما علمتُ أن إلا زيداً فيها) لم يجوز، وذلك أن الاستثناء أن يكون أول الكلام، لا تقول: (إلا زيداً قام القوم)، كذلك لا يجوز الاستثناء بعد حرف يدخل على جملة ولا يلي الحرف (إلا) - انظر شرح السيراني للكتاب، ج ٢، ق ١٨٣.

قال: كَأَشْيَاءَ تَجُوزُ فِي الْكَلَامِ إِذَا طَالَ (١).

قال أبو بكر: يعني أن الكلام لما طال بقولك: (ما علمتُ أن فيها إلا زَيْدًا) فطال بدخول (إلا) فيها، ولو قلبت فجعلت (إلا) تلي (أن) لم يَجْزُ (٢).

قال: فَمَنْ أَجَازَ هَذَا قَالَ: (إِنَّ أَحَدًا لَا يَقُولُ هَذَا إِلَّا زَيْدًا)، كما أَنَّهُ يَقُولُ عَلَى الْجَوَازِ: (رَأَيْتُ أَحَدًا لَا يَقُولُ ذَلِكَ إِلَّا زَيْدًا)، يَصِيرُ هَذَا بِمَنْزِلَةِ مَا أَعْلَمُ (٣).

قال أبو علي: قوله (هَذَا) إشارة إلى المسألة الأولى (٤) بمنزلة (مَا أَعْلَمُ أَنَّ أَحَدًا يَقُولُ ذَلِكَ)، كما صارَ هذا (٥).

قال أبو علي: قوله: (هذا)، إشارة إلى المسألة الثانية، لأن قولك: (رأيتُ أحدًا لا يقول هذا)، بمنزلة (ما رأيتُ أحدًا يقول هذا).

قال: بِمَنْزِلَةِ مَا رَأَيْتُ، حَيْثُ دَخَلَهُ مَعْنَى النِّفْيِ، وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ: (إِلَّا زَيْدًا) (٦)، يريد في المسألة الأولى، وهي قوله: (إِنَّ أَحَدًا لَا يَقُولُ ذَلِكَ إِلَّا زَيْدًا)، ولا يجوز الرفع في المسألة الثانية إذا كانت (رَأَيْتُ) من رؤية العين.

(١) الكتاب ٣٦٣/١.

(٢) انظر الأصول ٢٩٨/١.

(٣) الكتاب ٣٦٣/١، وقام الجملة: "ما أعلمُ أن أحدًا يقولُ ذلك".

(٤) إشارة إلى قوله: "إِنَّ أَحَدًا لَا يَقُولُ هَذَا إِلَّا زَيْدًا".

(٥) قوله: "كما صارَ هذا" هي من كلام سيبويه، انظر الكتاب ٣٦٣/١، وبها يتواصل القول في الجزئية التالية.

(٦) الكتاب ٣٦٣/١.

قال: فَحَمَلْتَهُ عَلَى (يَقُولُ) (١) كَمَا جَازَ:

..... يَحْكِي عَلَيْنَا إِلَّا كَوَاكِبَهَا (٢)

وَكَيْسَ هَذَا فِي الْقُوَّةِ (٣).

أي ليس (إِنَّ أَحَدًا، وَرَأَيْتُ أَحَدًا) كقولك: (لَا أَحَدَ، وَأَقْلُ رَجُلٍ رَأَيْتُهُ) لأنك في قولك: (إِنَّ أَحَدًا، وَرَأَيْتُ أَحَدًا)، تذكر أحدًا موجبًا، وإن رجعت بمعناه إلى النفي بعد (وَلَا أَحَدَ)، (وَأَقْلُ رَجُلٍ) يبتديء بالنفي وما معناه النفي ابتداءً (٤).

قال: لَأَنَّ هَذَا الْمَوْضِعَ إِنَّمَا ابْتَدَىءَ [٥٧/ب] أَي الْاسْمَ "مَعَ مَعْنَى النَّفْيِ، وَهَذَا مَوْضِعٌ يُجَابُ" أَي قَوْلِكَ: (إِنَّ أَحَدًا) إِيْجَابٍ، "وَإِنَّمَا جِيءَ بِالنَّفْيِ بَعْدَ ذَلِكَ فِي الْخَبَرِ، فَجَازَ الْاسْتِثْنَاءُ" أَي الْمُسْتَثْنَى "أَنْ يَكُونَ بَدَلًا مِنَ الْإِبْتِدَاءِ" أَقْلُ رَجُلٍ وَلَا أَحَدًا.

(١) يريد أن تحمل الفعل (أعلم) على معنى (ما رأيت) البصرية، وإن شئت قلت (إلا زيد) بالرفع فتحملة على الفعل (يقول) كما جاز النصب والرفع في (الكواكب) من قول عدي بن زيد.

(٢) هذا عجز بيت من المنسرح لعدي بن زيد وهو قوله:

في ليلة لا نرى بها أحداً يحكي علينا إلا كواكبها

وقد تقدم ذكره.

(٣) انظر الكتاب ٣٦٣/١.

(٤) مزج الفارسي تعليقاته بكلام سيبويه، والنص الذي يعالجه هنا هو قوله بعد بيت عدي: "وليس هذا في القوة كقولك: لا أحد فيها إلا زيد، وأقل رجل رأيتُهُ إلا عمرو"، وهذا القول متصل بالفقرة التالية هنا، وانظر تفصيل هذه المسألة في المقتضب ٤/٤٠٤ - ٤٠٥.

(٥) الكتاب ٣٦٣/١، وقد داخل الفارسي سيبويه في محاولة لتوضيح كل جزئية في مكانها، ونص الكتاب هو: "لأن هذا الموضع إنما ابتديء مع معنى النفي، وهذا موضع إيجاب، وإنما جيء بالنفي بعد ذلك في الخبر، فجاز الاستثناء أن يكون بدلاً من الابتداء حين وقع منفيًا، ولا يجوز الاستثناء أولاً لو لم يقل أقل رجل ولا رجل".

قال: وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الاستثناءُ أولاً<sup>(١)</sup>.  
 أي لو لم يكن في (أَقْلُّ رَجُلٍ وَلَا أَحَدًا) معنى النفي لم يجز أن  
 يبدل (زيداً) منه كما لا يجوز: (كَلُّ رَجُلٍ رَأَيْتُهُ إِلَّا زَيْدًا) لما لم يكن في  
 (كُلُّ) معنى نفي كما كان في (أَقْلُّ وَلَا أَحَدًا).  
 قال: حَيْثُ صَارَتْ (أَحَدًا) كَأَنَّهَا مَنفِيَّةٌ<sup>(٢)</sup>.  
 قال أبو علي: يريد (أَحَدًا) في قولك: (إِنَّ أَحَدًا لَا يَقُولُ ذَلِكَ)<sup>(٣)</sup>.

\*\*\*

### هذا بابُ النَّصْبِ فِيمَا يَكُونُ مُسْتَثْنَى مُبَدَلًا<sup>(٤)</sup>.

قال أبو علي: يريد: يكون مستثنى مبدلاً في غير هذا الباب، وهو  
 الباب الذي قبله، فأما في هذا الباب فإنه يبين وجه النصب في الاستثناء لا  
 البديل مما قبله.

(١) انظر الكتاب ٣٦٣/١، وانظر الحاشية السابقة، وانظر شرح السيرافي للكتاب، ج٢، ق  
 ١٨٢.

(٢) الكتاب ٣٦٣/١.

(٣) فسر أبو سعيد هذا بقوله: "وقوله: ولا يجوز أن يكون الاستثناء أولاً لو لم يقل أقلُّ رجُلٍ،  
 ولا رجُلٍ" يعني: لا يقول: إلا زيدٌ أقلُّ رجُلٍ رأيتُهُ ولا تقول: إلا زيداً لا رجُلٍ في الدار، لأنه  
 لا بُدَّ له من أن يتقدمه نفي، فيجوز من أجله البديل نحو: لا أحدٌ إلا زيدٌ، وأقلُّ رجُلٍ رأيتُهُ  
 إلا عمرو. وقوله: وجاز أن يُحمل على (إن) هنا، يعني في قوله: إن أحدًا لا يقولُ ذلك إلا  
 زيداً، وما علمتُ أن أحدًا يقولُ ذلك إلا زيداً، يحمل (زيداً) في النصب، ويجعل (أن)،  
 وأن بمنزلة فعل منفي نَصَبَ (زيداً) بعد (إلا) لقولك: (مارأيتُ أحدًا يقولُ ذلك إلا زيداً)"  
 شرح السيرافي للكتاب، ج٢، ق ١٨٣.

(٤) الكتاب ٣٦٣/١، وفي شرح السيرافي للكتاب، ج٢، ق ١٨٣ " . . . مستثنى بَدَلًا".

قال: وَعَلَى هَذَا: مَا رَأَيْتُ أَحَدًا إِلَّا زَيْدًا، فَتَنْصِبُ<sup>(١)</sup> (زَيْدًا) عَلَى  
غَيْرِ (رَأَيْتُ)<sup>(٢)</sup>.

قال أبو علي: أي لا على البَدَلِ من المنتصب برأيت<sup>(٣)</sup>.

قال: فَكَأَنَّهُ قَالَ: (لَيْسَ فِيهَا إِلَّا حِمَارًا)، وَإِنْ شِئْتَ جَعَلْتَهُ  
إِنْسَانَهَا<sup>(٤)</sup>.

قال أبو علي: يريد جعله إنسان ذلك الموضع، كما تقول: (عِتَابُكَ  
السَّيْفُ) فتجعل العتاب السيف اتساعًا وليس به على الحقيقة<sup>(٥)</sup>.

(١) في المخطوطة: (فنصب)، وما أثبتته هنا من الكتاب، ومن شرح السيرافي للكتاب، وانظر  
تفصيل هذه المسألة في المقتضب ٤/٤٠٦.

(٢) الكتاب ١/٣٦٣.

(٣) قال أبو سعيد: "الذي يوجه القياس والنظر الصحيح أن تنصب (زيدًا) بالفعل الذي قبل  
(إلا)، وذلك أن الفعل ينصب كل ما تعلق به بعد ارتفاع الفاعل على اختلاف المنصوبات،  
وكل منصوب به، من ذلك المفعول الصحيح كقولك: (نَصَبْتُ زَيْدًا) أو المصدر، والظرف من  
الزمان والمكان، والحال، وكذلك تنتصب المفعولات التي قد حذفت منها حروف جرّ فوصل  
إليها الفعل والفعل الذي مابعد ينصب على التمييز كقولك: تَفَقَّاتُ شَحْمًا، وتَمَلَّاتُ  
غَيْظًا، واشتعل الرأس شيبًا...". وذكر أبو سعيد رأي المبرد والزجاج في الناصب  
للمستثنى، كما أورد رأي الكسائي في ذلك ورد الفراء عليه... انظر شرح السيرافي  
للكتاب، ج ٢، ق ١٨٤.

أما أبو الحسن الرماني، فإنه بعد سرد أمثلة سبويه ومن بينها المثال الذي ساقه أبو  
علي هنا، قال: "النصب في جميع هذا على طريقة الموجب، لأنه إذا لم يقدر فيه البدل  
صارت (إلا) هي التي تصل الثاني بالأول، وهو يشبه الاستثناء المنقطع في أنه لا يكون إلا  
بعد تمام الكلام" شرح الرماني للكتاب، ج ٣، ق ٣٠.

(٤) الكتاب ١/٣٦٤.

(٥) في مثل قولهم: (ما فيها أحدٌ إلا حمارًا) ونحوه، وأهل الحجاز ينصبون ما بعد (إلا) لأنه  
ليس من نوع الأول، لأن (أحدًا) وضع لما يعقل، وإنما يبدل القليل من الكثير إذا كان  
بعضه... وأما بنو تميم فيرفصون ذلك ونحوه على تأويلين ذكرهما سبويه: ==

قال: فَجَعَلَهُمْ أَنْيْسَهُ (١).

أي أصداءُ القُبُورِ أَنْيْسَهُ وَلَيْسُوا بِالْأَنْيْسِ (٢).

قال: وَإِنْ شِئْتَ كَانَ عَلَى الْوَجْهِ الَّذِي فَسَّرْتَهُ فِي الْحِمَارِ أَوْلَّ مَرَّةٍ (٣).

أي تجعل (أحدًا) تأكيدًا كأنك قلت: (مَا فِيهَا إِلَّا حِمَارٌ).

\*\*\*

== أحدهما: أنك إذا قلت: (ما في الدار أحدًا إلا حمارًا) فإنك أردت: (ما في الدار إلا حمارًا)، . . .  
وقولك هذا نفيت به الناس وغيرهم في المعنى، فدخل في النفي ما يعقل وما لا يعقل، ثم ذكرت  
(أحدًا) تأكيدًا.

والوجه الآخر: أن تجعل المستثنى من جنس ما قبله على المجاز، كأن الحمار هو من أحد عقلاء  
ذلك الموضع، مثل (أنيسك أصداء القُبُور، وعتابك السيف) وأشبه ذلك.

وقال المازني فيه وجهًا ثالثًا: وهو أنه خلط من يعقل بما لا يعقل فعبر عن جماعة ذلك  
بـ(أحد)، ثم أبدل (حمارًا) من لفظ مشتمل عليه وعلى غيره . . . انظر شرح السيرافي  
للكتاب، ج ٢، ق ١٨٧، وانظر الانتصار، ق ١٧٤.

(١) الكتاب ٣٦٤/١.

(٢) إشارة إلى قول أبي ذؤيب الهذلي من الطويل:

فإن تُمس في قبرٍ برهوةً فأوياً أنيسك أصداء القُبُورِ تصيحُ

وقد أنشده سيبويه شاهدًا على جعل الأصداء أنيس الموضع اتساعًا. انظر الكتاب ٣٦٤/١،  
وقول الشنتمري عليه بهامشه، انظر البيت أيضًا في شرح السيرافي للكتاب، ج ٢، ق ١٨٥،  
شرح الرماني للكتاب، ج ٣، ق ٢٩، ٣١. شرح أبيات سيبويه للنحاس ٢٦٢/، شرح أبيات  
سيبويه لابن السيرافي ١٩٦/٢، وانظر البيت في ديوان الهذليين ١٥٠/١ ضمن قصيدة  
للشاعر يرثي بها ابن عمه نُشَيْبَةَ، ومطلعها:

لَعَمْرُكَ إِنِّي يَوْمَ أَنْظَرُ صَاحِبِي      عَلَى أَنْ أَرَاهُ قَافِلًا لَشَحِيحُ  
وَإِنَّ دُمُوعِي إِثْرُهُ لَكَثِيرَةٌ      لَوْ أَنَّ (دُمُوعِي) وَالزُّفَيْرَ يُرِنُحُ  
فَوَاللَّهِ لَا أَلْقَى ابْنَ عَمِّ كَأَنَّهُ      نُشَيْبَةَ مَا دَامَ الْحَمَامُ يَنْسُوحُ

انظر العيني ٣/٢، اللسان ٦٢/١٩ (رها).

(٣) الكتاب ٣٦٥/١.



هذا بابٌ مالا يَكُونُ إِلَّا عَلَى مَعْنَى لَكِنْ<sup>(١)</sup>

فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ "لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ"<sup>(٢)</sup>

قال أبو بكر: الباب الذي قبل هذا الباب جاز فيه الوجهان:  
أن يكون منقطعاً، وأن يكون من الجنس الأول.

وهذا الباب لا يجوز فيه إلا أن يكون منقطعاً<sup>(٣)</sup>

قال أبو العباس: الفرق بين قوله عز وجل «لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَحِمَ»، وقولك (مَا فِيهَا أَحَدٌ إِلَّا حِمَارٌ). أن الحمار يصلح أن يكون الأحد الذي في ذلك الموضع، وإذا قلت: (لَا عَاصِمَ)، فعاصم فاعل، وقوله "إِلَّا مَنْ رَحِمَ" مفعول، ولا يكون مفعول مردوداً على فاعل، أي بدلاً منه<sup>(٤)</sup>، وقوله: «بِغَيْرِ حَقٍّ إِلَّا أَنْ يَقُولُوا رَبُّنَا اللَّهُ»<sup>(٥)</sup>، لا يكون إلا منقطعاً، لأنه لا يرجع على قولك (بِغَيْرِ حَقٍّ)، وكذلك قولك: (مَا زَادَ إِلَّا مَا نَقَصَ)، (وَمَا نَفَعَ إِلَّا مَا ضَرَّ)<sup>(٦)</sup> لا يرجع على الأول، لأنك لو قلت: ما زاد إلا النقصان كان محالاً. وقوله "إِلَّا قَلِيلًا مِمَّنْ أَنْجَيْنَا

(١) الكتاب ٣٦٦/١.

(٢) سورة / هود، الآية/٤٣.

(٣) خرج أبو بكر (إلا) في هذه الآية على معنى (لكن)، انظر الأصول ٢٩١/١. وقال النحاس: "لا تكون (لا) بمعنى (ليس)، "إِلَّا مَنْ رَحِمَ" في موضع نصب استثناء (ليس) من الأول، ويجوز أن يكون في موضع رفع على أن (عاصمًا) بمعنى (معصوم)..." انظر إعراب القرآن ٢٨٥/٢، وانظر الأقوال في هذه الآية في البحر المحيط ٢٢٧/٥، الكشاف ٥١٧/٢.

(٤) أورد الفارسي المعنى هنا بتصريف، انظر المتضبط ٤١٢/٤ - ٤١٣.

(٥) سورة/ الحج. الآية / ٤٠.

(٦) انظر الكتاب ٣٦٧/١.

مِنْهُمْ" (١) [ ٥٨ / أ ] لولا الخطّ لجاز فيه ماجاز في قوله "إِلَّا قَوْمَ  
يُونُسَ" (٢) على قول أبي عمرو (٣).

قال: وَكَوْلًا (مَا) لَمْ يَجْزُ الْفِعْلُ بَعْدَ (إِلَّا).

يريد: (مَا) فِي قَوْلِكَ: (إِلَّا مَا ضَرَّ).

كما أنه لا يجوز بعد (مَا أَحْسَنَ) بغير (مَا) (٤).

أي لا يجوز أن يقال: مَا أَحْسَنَ كَلَّمَ زَيْدًا حتى يقال: مَا كَلَّمَ  
زَيْدًا (٥).

قال أبو علي: فَالِجُ قَبِيلَةٌ، وَنَاشِرَةٌ قَبِيلَةٌ أُخْرَى، وَلَيْسَ يَجُوزُ أَنْ

(١) سورة/ هود، الآية / ١١٦.

(٢) سورة يونس، الآية / ٩٨، قال السيرافي: "كان الزجاج يميز (إلا قوم يونس) على البدل  
على لغة أهل الحجاز"، ورد عليه ذلك، انظر شرح السيرافي للكتاب، ج ٢، ق ١٨٩.  
ونقل أبو جعفر النحاس عن الكسائي والأخفش والفراء قراءة النصب (قَوْمَ) على  
الاستثناء بمعنى (لكن). انظر إعراب القرآن ٢/ ٢٩٨.

(٣) ساق أبو علي كلام أبي العباس هنا بمعناه دون نصه وداخل النص بآرائه هو، انظر المقتضب  
٤١٢/٤ - ٤١٣.

(٤) الكتاب ١/ ٣٦٧.

(٥) يريد: لا يجوز أن يقال: (مَانَقَعَ إِلَّا ضَرًّا) بل لابد من ذكر (ما) بعد (إلا) فيقال: (مَانَقَعَ  
إِلَّا مَا ضَرًّا)، ومثله لا يقال: (ما أَحْسَنَ كَلَّمَ زَيْدًا)، وكان لزومًا أن يذكر (ما) بعد (ما  
أَحْسَنَ) فيقول: (ما أَحْسَنَ مَا كَلَّمَ زَيْدًا).

يستثنى بعضها من بعض (١)، وأنشد (٢):

لَمْ يَمْنَعِ الشَّرْبَ مِنْهَا غَيْرُ أَنْ نَطَقَتْ . . .

(١) إشارة إلى قول عترة بن دجاجة المازني من الكامل:

مَنْ كَانَ أَشْرَكَ فِي تَفَرُّقِ فَالِجٍ      فَلُبُّوئُهُ جَرِيَتْ مَعًا وَأَعْدَتْ  
إِلَّا كَنَاشِرَةَ الَّذِي ضَيَّعْتُمْ      كَالْفُصْنِ فِي غُلُوَائِهِ الْمُتَنَبِّتِ

انظر الكتاب ٣٦٨/١، وفيه (عنز) تصحيف، وفالج ليس قبيلة كما يذكر أبوعلی، فالسيرا في يقول عنه فيما يروي عن النسابين: "هو فالج بن ذكوان بن مازن بن مالك بن عمرو بن تميم. انتقل إلى بني سليم، فانتسب إلى ذكوان بن بهشة بن سليم، وأدعى نسبه فيهم، لأن قومه من بني مازن آذوه فأخرجوه إلى الانتقال عنهم، وقبل ذلك ماضيع بنو مازن ناشرة وآذوه حتى انتقل إلى بني أسد، فدعا هذا الشاعر على من أسرع في تفرق فالج فأذاه، وأخرج عنهم مثل ناشرة، لأن ناشرة أسرعوا في تفرق فالج، لأن ناشرة كان مظلوماً" انظر شرح السيرا في للكتاب، ج٢، ق ١٨٩، وانظر البيتين في شرح الرمازي للكتاب، ج٣، ق ٣٣، ٣٤، حيث خرج الرمازي الاستثناء هنا على الاستثناء المنقطع، لأنه لم يذكر قبله ما يخرج عنه المستثنى ووجه رجوعه إلى الأصل الاستثناء أنه بمنزلة ما كانت حالكم في الإشراف في تفرق فالج إلا كحال ناشرة الذي ضيعتم، فهو محمول على مدلول الكلام الأول، بل هو منقطع من لفظه.

وقال أبو العباس المبرد: "الكاف زائدة، وهو استثناء ليس من الأول، ولو حذف الكاف لكان الموضع نصباً" المقتضب ٤١٦/٤ - ٤١٧، وفي رواية المقتضب (أسرع) مكان (أشرك)، انظر أيضاً الأصول ٢٩٣/١، سر صناعة الإعراب ٣٠١/١، المخصص ٦٨/١٦، اللسان (نبت).

(٢) هذا صدر بيت من البسط أنشده سيبويه دون نسبة لقائل، وهو قوله:

لَمْ يَمْنَعِ الشَّرْبَ مِنْهَا غَيْرُ أَنْ نَطَقَتْ      حَمَامَةً فِي غُصُونِ ذَاتِ أَوْقَالِ

الكتاب ٣٦٩/١، قال سيبويه: "وزعموا أن ناساً من العرب ينصبون هذا الذي في موضع الرفع، فقال الخليل: هذا كنصب بعضهم (يومئذٍ) في كل موضع، فكذلك (غَيْرُ أَنْ نَطَقَتْ)".

والشاهد هنا قوله (غير)، فيجوز فيها الرفع على الفاعلية للفعل (يمنع) ويجوز فيها النصب على البناء اسم مبهم، أضيف مبني أصله البناء، وقياسه بناء (حين) في قول ==

وَزَعَمُوا أَنَّ نَاسًا مِنَ الْعَرَبِ يَنْصِبُونَ هَذَا الَّذِي فِي مَوْضِعِ الرَّفْعِ .  
 أي: (غير) في البيت، فَقَالَ الْخَلِيلُ: هُوَ كَنَصَبِ بَعْضِهِمْ يَوْمًا (١) .  
 قال أبو علي: من نصب (غيراً) في هذا البيت، لم يكن موضع (أن) عنده  
 في مامعنى (أَنْ يَغْضَبَ عَلِيٌّ) إلا الرفع، (وغير) أيضاً إذا نُصِبَ  
 فموضعه رفع، إلا أنه فتح لما أضيف إلى مبني، أعني (إِذْ) في قولك:  
 (يَوْمًا)، وَإِنَّمَا بُنِيَ (٢) لما أضيفا إلى مبني، لأن المضاف قد يكتسي من  
 المضاف إليه بعض ما يكون منه، كما يكتسي منه التعريف والتنكير .  
 ومن قال: "عَلَى حِينَ عَاتَبْتُ" (٣) لم يقل: عَلَى حِينَ عَاتَبْتُ .

== النايفة:

عَلَى حِينَ عَاتَبْتُ الْمَشِيبَ عَلَى الصَّبَا . . . . .

فبنى (حين) على الفتح، لأنه أضافه إلى مبني أصله البناء، انظر المسائل البغداديات  
 /٣٣٧، وانظر شرح السيرافي للكتاب، ج٢، ق ١٨٩، شرح الرماني للكتاب، ج٣، ق  
 ٣٥، وقد أنشد الفراء هذا البيت عن المفضل:

لَمْ يَمْنَعِ الشَّرْبُ مِنْهَا غَيْرَ أَنْ هَتَفَتْ حَمَامَةٌ مِنْ سُحُوقِ ذَاتِ أَرْقَالِ

على نصب (غير) وله الفعل والكلام ناقص . انظر معاني القرآن ١/٣٨٣، وانظر البيت  
 في الأصول ١/٢٧٦، وقد جاء فيه (نطقت) كالذي عند الفارسي، ورواه أخرى صفحة  
 ٢٩٨ وفيه (هتفت) . انظر أيضا المفضل/١٢٥، أمالي ابن الشجري ١/٤٦، ٢/٢٦٤،  
 الإنصاف في مسائل الخلاف ١/١٣٠، شرح المفضل ٨/١٣٤، والبيت من قصيدة لأبي  
 قيس بن الأسلت الأنصاري، في وصف ناقته، وقيل لرجل من كنانة، كما نسب للشماخ بن  
 ضرار وليس في ديوانه، انظر العيني ١/٢٣٣، الخزانة ٣/١٤٤، التصريح ١/١٥، الهمع  
 ١/٢١٩، الدرر ١/١٨٨ .

(١) انظر الكتاب ١/٣٦٩ .

(٢) الضمير هنا يعود على (غير) في البيت السابق، و(إِذْ) في قولك (يومًا) .

(٣) إشارة إلى بيت النايفة من الطويل، وهو قوله:

عَلَى حِينَ عَاتَبْتُ الْمَشِيبَ عَلَى الصَّبَا وَقُلْتُ أَلْمَأُ أَصْحُ وَالشُّيبُ وَأَزْعُ

والشاهد فيه بناء (حين) لإضافتها إلى الفعل المبني، وهذا واضح من قول أبي علي ==

قال أبو العباس: لا تكون (إلاً) <sup>(١)</sup> وما بعدها وصفاً إلا حيث يجوز أن تكون فيه استثناء، وإذا كان (إلاً) وصفاً في هذا الموضع جاز أن يكون فيه أيضاً استثناء <sup>(٢)</sup>.

قال أبو علي: الاستثناء في هذا الموضع يمتنع من جهة المعنى، وذلك أنه إذا قدر (الله) <sup>(٣)</sup> مستثنى من الآلهة لزمه أن يكون مبدلاً منها كما أنك إذا قلت: (مَا جَاءَنِي أَحَدٌ إِلَّا زَيْدٌ)، فزيدٌ بدل من (أحد) ويصلح أن تطرح المبدل منه ويستعمل البديل، فتقول: (مَا جَاءَنِي إِلَّا زَيْدٌ)، ولا يجوز أن تقول على هذا: "لَوْ كَانَ فِيهِمَا إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا" لامتناعه في المعنى، ولو لا المعنى لم يمتنع ذلك في العربية، وعرضت هذا الجواب على أبي بكر <sup>(٤)</sup> فقال: هذا الذي فرّ منه سيبويه.

== هنا قوله (حين) لا تبني لو أضيفت إلى معرب. قال سيبويه: كأنه جعل (حين، وعاتبت) اسماً واحداً. الكتاب ٣٦٩/١، وانظر البيت في معاني القرآن للفراء ٣٢٧/١، الكامل ٢٤٠/١ (الدالي) حيث قال: "إن شئت فتحت (حين) وإن شئت خفضت، لأنه مضاف إلى فعل غير متمكن"، انظر أيضاً الأصول ٣٣٥/١، انظر المسائل البغداديّة ٣٣٧/١، أمالي ابن الشجري ٤٦/١، ٢٦٤/٢، وانظر مصادر أخرى للبيت في حاشية الأصول ٣٣٥/١-٣٣٦

(١) هذا القول يتعلق بالباب الذي عقده سيبويه بقوله: (هذا باب ما يكون فيه إلاً وما بعده وصفاً بمنزلة مثل وغير) وذلك قولك: (لَوْ كَانَ مَعَنَا رَجُلٌ إِلَّا زَيْدٌ لَعَلِينَا). الكتاب ٣٧٠/١، وانظر الأصول ٣٠١/١-٣٠٢.

(٢) انظر هذا القول في الانتصار، ق ١٨٢ مع اختلاف طفيف، وقارن بين قوله هنا ومقاله في المقتضب ٤٢٢/٤.

(٣) إشارة إلى الآية الكريمة التي أوردتها سيبويه في الباب وهي قوله عز وجل "لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا" سورة الأنبياء، الآية ٢٢، انظر الكتاب ٣٧٠/١.

(٤) هو أبو بكر بن السراج أستاذ أبي علي رحمه الله.

قال: ومثل ذلك "لَا يَسْتَوِي" (١) الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرُ أُولِي الضَّرَرِ" (٢)، وقوله تعالى "صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ" (٣).

قال أبو بكر: (غير) إنما صارت هذه للنكرة وإن أضيفت إلى المعرفة لقيام الإشاعة فيها، كأنك إذا قلت: (مَرَرْتُ بِرَجُلٍ غَيْرِكَ) جاز أن يكون التغير بينهما في أشياء كثيرة تكاد لا تحصى فإذا وقعت موضعاً ارتفعت عنها فيه الإشاعة فاخص جاز أن يوصف بها المعارف، فقولك: "غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ" صفة للذَّيْنِ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ" (٤)، وجاز ذلك وإن كان (الذَّيْنِ) معرفة، لأنه ليس هنا إلا صنفان: الذَّيْنِ أَنْعَمَ عَلَيْهِمْ بِالْإِسْلَامِ وَالذَّيْنِ لَمْ يُنْعَمْ بِهِ، وهم المغضوب عليهم، فلماً تخصص [ب/٥٨] (غير) هنا، وخرج من الإشاعة جاز أن يكون صفة (لِلذَّيْنِ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ) (٥).

قال: وعلى هذا تصف المعارف (بغير)، إذا كان مثل هذا

- 
- (١) في المخطوطة زيادة لفظ (في) بين قوله تعالى: (لايستوي) وقوله: (القاعدون).
- (٢) سورة النساء، الآية / ٩٥ قال الأخفش عن (غير) هنا: مرفوعة، لأنك جعلته من صفة القاعدين، وإن جرته فعلى المؤمنين وإن شئت نصبته إذا أخرجته من أول الكلام فجعلته استثناءً وبها نقرأ "معاني القرآن ١/٢٤٤ - ٢٤٥، قال الأصبهاني: "قرأ أبو جعفر ونافع وابن عامر والكسائي وخلف: (غير أُولِي الضَّرَرِ) بالنصب، وقرأ ابن كثير وأبو عمرو، وعاصم، وحمة ويعقوب (غيراً) بالرفع" انظر المبسوط في القراءات العشر/ ١٥٨، وعلل النحاس وجهي القراءة، فالنصب على الاستثناء، أو هي حال من القاعدين، والحديث يدل على معنى النصب. وروى قراءة ثالثة هي خفض (غير) نعتاً للمؤمنين. انظر إعراب القرآن ١/٤٨٣، ثم انظر أيضاً البحر المحيط ٣/٣٠٣.
- (٣) سورة الفاتحة، الآية / ٧.
- (٤) سورة الفاتحة، الآية / ٧.
- (٥) انظر الأصول ٢/٧٧ - ٧٨، وانظر إعراب ثلاثين سورة / ٣٢، والبحر المحيط ١/٢٨.

الاختصاص كقولك: (افعل) الحركة غير السكون، والزم الاجتماع غير الافتراق.

أنشد<sup>(١)</sup>:

... إِنَّمَا يَجْزِيُ الْفَتَى غَيْرُ الْجَمَلِ

(غير الجمل) صفة للفتى.

الدليل على ذلك أنك لو وضعت "مثل" هنا، فقلت: (إِنَّمَا يَجْزِيُ

الْفَتَى مِثْلُ الْجَمَلِ) كان (مثل) صفة للفتى.

قال: وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ: (مَا أَتَانِي إِلَّا زَيْدٌ). وَأَنْتَ تُرِيدُ أَنْ

تَجْعَلَ الْكَلَامَ بِمَنْزِلَةِ (مِثْلِ)، إِنَّمَا يَجُوزُ ذَلِكَ صِفَةً، وَنَظِيرُ ذَلِكَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ (أَجْمَعُونَ)<sup>(٢)</sup>.

(١) هذا عجز بيت من الرمل، للبيد بن ربيعة، وهو بتمامه:

وَإِذَا أَقْرَضْتَ قَرْضًا فَاجْزِهِ إِنَّمَا يَجْزِيُ الْفَتَى غَيْرُ الْجَمَلِ

أنشده سيبويه وفيه جعل (غير) نعتاً (للفتى)، انظر الكتاب ١/٣٧٠، انظر المسائل الحلبيات ٢٦٥/، شرح السيرافي للكتاب، ج٢، ق١٩٠، وعلل الرمانى سبب مجيء (غير) نعتاً (للفتى) في هذا البيت لأنه بعد موجب، انظر شرح الرمانى للكتاب، ج٣، ق٣٧٠. وأنشد المبرد في المقتضب ٤/٤١٠ وفيه (أُولِيَّتْ) مكان (أَقْرَضْتَ) هنا وقال: "فغير هذه في موضع (إلا)"، انظر أيضاً مجالس ثعلب ٢/٤٤٧، الأصول ١/٢٨٦، ٣٠١ وفي الثانية جاء لفظ (جوزيت) مكان (أَقْرَضْتَ) ومثله في شرح أبيات سيبويه للنحاس ٢٧٠/، وكذلك في شرح أبيات الكتاب لابن السيرافي ٢/٤٠ (سلطاني) وانظر أيضاً مجمع الأمثال ١/٢٤، العيني ٤/١٧١، ١٨٧، الخزانة ٢/٢٨، ٤/٦٨، ٤٧٧، لسان العرب (قرض)، والبيت في ديوان الشاعر ضمن قصيدة ١٧٤-١٩٨. ورواية البيت فيه:

فَإِذَا جُوزِيْتَ قَرْضًا فَاجْزِهِ إِنَّمَا يَجْزِيُ الْفَتَى لَيْسَ الْجَمَلُ

(٢) في المخطوطة: (أجمعين)، والصواب من الكتاب ١/٣٧١، وشرح السيرافي للكتاب، ج٢، ق١٩٠.

قال أبو علي: (إلا) لا يكون وصفاً إلا في الموضع الذي يكون فيه استثناء فلا يجوز أن تجعل قولك: (إلا زَيْدٌ) من قولك: (مَا أَتَانِي إِلَّا زَيْدٌ) صفة، لأن هذا الموضع لا يجوز فيه استثناء، وإنما يجري صفة بمنزلة (مِثْل) إذا جاز أن يقع استثناء (١).

وقوله: إِنَّمَا يَجُوزُ ذَلِكَ صِفَةً.

أي إنما يجوز أن تجعل (إلا) وصفاً إذا جرى على موصوف (كأجمعين) (٢).

قال: وَلَا يَجُوزُ (إلا أَنْ يَكُونَ) (٣).

(١) يقول أبو سعيد في تفسير عبارة سيبويه هذه: " (إلا) وما بعدها إنما تكون صفة إذا كان قبلها اسم موصوف مذكور، كما أن (أجمعين) لا يكون إلا نعتاً للأسماء المذكورة قبله، ولا يقام مقام المنعوت كما تقام (مثل)، و (غير) مقام المنعوت في قولك: (مَرَرْتُ بِمِثْلِ زَيْدٍ، وَبَغَيْرِ زَيْدٍ) تريد: (بِرَجُلٍ مِثْلِ زَيْدٍ، وَبِرَجُلٍ غَيْرِ زَيْدٍ)، لأن (مثلاً وغيراً) اسمان يُنْعَتُ بهما، وهما يتصرفان تصرف الأسماء والحروف، وإنما يُنْعَتُ به حملاً على (غير)، لأن (غير) قد حُمِلَ عليه في الاستثناء... " شرح السيرافي للكتاب، ج٢، ق ١٩٠.

(٢) انظر تفسير الرماني، ج٣، ق ٣٧ لمزيد من التفصيل.

(٣) في الكتاب ٣٧١/١ قوله: ولا يجوز رفع (زيد) على (إلا أَنْ يَكُونَ) . يريد في قولك: (ما أتاني إلا زيد) . وصرفه الفارسي إلى قوله (إلا الفرقدان) من بيت عمرو بن معدي كرب من الوافر الذي أنشده سيبويه:

وَكُلُّ أَخٍ مُقَارِقُهُ أَخُوهُ لَعَمْرُ أَبِيكَ إِلَّا الْفَرَقْدَانُ

فقوله: (إلا الفرقدان) نَعَتٌ لقوله (كلُّ) على تأويل (غير)، ولو كان صفة ل(أخ) لقال: (إلا الفرقدين) لأن ما بعد (إلا) يعرب بإعراب (غير) الذي يقع موقعه. وقد ألمح السيرافي إلى ما في هذا البيت من فساد الاعتقاد الجاهلي الذي لا يقول بالبعث ولا بفناء الأشياء، على أنه قال: ويجوز أن يكون أراد: لا يفرقان مادامت الدنيا. انظر شرح السيرافي للكتاب، ج٢، ق ١٩٠، وانظر الشاهد في شرح الرماني للكتاب، ج٣، ق ٣٧، وأنشده المبرد وقال: "كأنه قال: "وكل أخ غير الفرقدين مفارقه أخوه" المقتضب ٤٠٩/٤، الكامل ١٤٤٤/٣ (الدالي)، البيان والتبيين ٢٢٨/١، شرح أبيات سيبويه ==



يعني قوله: (إِلَّا الْفَرْقَدَانِ) لأنك لاتضمير الاسم الذي هذا من تمامه، أي لايجوز أن يكون ارتفاع (الْفَرْقَدَانِ) عَلَى (يَكُونُ) التي في قولك: (إِلَّا أَنْ يَكُونَ)، لأن الموصول لايحذف ويترك شيء من صلته، كما لايحذف بعض الاسم ويترك بعضه.

\*\*\*

### هذا بابٌ ما يُقَدَّمُ فِيهِ الْمُسْتَثْنَى:

وَذَلِكَ قَوْلُكَ: مَا فِيهَا إِلَّا أَبَاكَ أَحَدٌ<sup>(١)</sup>.

قال أبوعلي: لو رفعت المستثنى إذا قدمته لأبدلت المستثنى منه من المستثنى، وهذا عكس ما عليه هذا الحد، لأنك إنما تبدل المستثنى من المستثنى منه، لا المستثنى منه من المستثنى.

قال: لأن الاستثناءَ إنما حدُّهُ أَنْ تَدَارِكَهُ<sup>(٢)</sup> بَعْدَ مَا تَنْفِي، فَتُبَدِّلُهُ<sup>(٣)</sup>.

أي تبدل المستثنى من الذي نفي عنه الفعل وهو (أحدٌ) من قولك: (مَا أَتَانِي أَحَدٌ).

---

== للنحاس/٢٧١، الفصل / ٧٠ شرح أبيات سيبيويه لابن السيرافي ٤٦/٢، انظر البيت في فرحة الأديب / ٢٠٠ الإنصاف / ٢٦٨/١، الهمع / ٢٢٩/١، الدرر / ١٩٤/١، والبيت في ديوان عمرو / ١٨١، وقد نسب لسوكر بن المضرب، كما نسب لحضرمي بن عامر، وانظر البيت في لسان العرب (إلا).

(١) الكتاب / ٣٧١/١.

(٢) في الكتاب / ٣٧١/١ (تتداركهُ)، ورواية السيرافي توافق ما جاء عند أبي علي. انظر شرح السيرافي للكتاب، ج٢، ق ١٩١.

(٣) الكتاب / ٣٧١/١.

قال: فَلَمَّا لَمْ يَكُنْ وَجْهَ الْكَلَامِ هَذَا - أي أن يكون مبدلاً منه -  
حَمَلُوهُ عَلَى وَجْهِ قَدْ يَجُوزُ إِذَا أُخْرَتَ الْمُسْتَثْنَى (١).

قال أبو علي: قوله: حَمَلُوهُ عَلَى وَجْهِ قَدْ يَجُوزُ إِذَا أُخْرَتَ الْمُسْتَثْنَى أي  
حملوا الاسم المستثنى المقدم وهو (زيد) في قولك: (مَا جَاءَنِي إِلَّا زَيْدًا  
أَحَدًا)، والوجه الجائز إذا أخرت المستثنى وهو (زَيْدًا) النَّصْبُ، لأنه إذا أخر  
المستثنى فقولك: (مَا جَاءَنِي أَحَدًا إِلَّا زَيْدًا) جاز في زيد النصب على  
الاستثناء، فلما قدم المستثنى صار الوجه الذي كان جائزاً وإن لم يكن  
بالوجه [٥٩/أ] لا يجوز غيره، كما أن الحال من النكرة لم تكن  
مستحسنة، فلما قدم الصفة التي تكون حالاً على الاسم صار ما كان غير  
مُستحسن من حال النكرة الوجه، كراهة أن يجعل ما لا يوصف به وصفاً  
وهو (رَجُلٌ) وما أشبهه في قولك (فِيهَا قَائِمًا رَجُلٌ) (٢).

قال: فَإِنْ قُلْتَ: مَا أَتَانِي أَحَدًا إِلَّا أَبُوكَ خَيْرٌ مِنْ زَيْدٍ، وَمَا مَرَرْتُ  
بِأَحَدٍ إِلَّا عَمْرُو خَيْرٌ مِنْ زَيْدٍ، كَانَ الرَّفْعُ وَالْجَرُّ جَائِزًا (٣).  
أي الرفع في قولك: (إِلَّا أَبُوكَ)، والجر في قولك: (إِلَّا عَمْرُو).

قال أبو عثمان: النصب عندي الوجه، ويكون (خَيْرٌ مِنْ زَيْدٍ) صفة

(١) الكتاب ٣٧١/١.

(٢) فسر أبو الحسن هذه الجزئية بقوله: "الذي يجوز في الاستثناء الذي يقدم فيه المستثنى النصب  
على طريقة الاستثناء من موجب لأنه كان يجوز فيه وجهان في التأخير: البذل والنصب، فلما  
تقدم بطل البذل وبقي الوجه الآخر، ولا يجوز تقدم الاستثناء في أول الكلام، لأنه تقييد لما  
قبله، ولا يصح التقييد لما لم يوجد، ولا يعارض هذا تقديمه على المستثنى منه لأن المستثنى  
منه إذا كان يجوز تركه لدلالة الكلام عليه فتأخيره أجود، وقد صار الكلام الذي يدل على  
المستثنى منه بمنزلة ذكره في التقديم". شرح الرماني للكتاب، ج٣، ق ٣٩.

(٣) الكتاب ٣٧٢/١.

(لأحدٍ)، لأن المبدل منه لغوٌ، فلا يُوصَفُ، وقد أبدلت منه عمراً، فلما نصبت عمراً زال عنه الإبدال<sup>(١)</sup>.

قول أبي عثمان: النصب عندي الوجه، يقول: إذا رفعت (أبوك) فأبدلته من أحد صار (أحد) المبدل منه لغوٌ، فلا يحسن من بعد أن تصفه وهو ملغى، فإذا نصبت (إلا) كما تنصبه إذا كان مقدماً لم يصر (أحد) لغوٌ، وإذا لم يصر لغوٌ حسن أن تصفه.

قال: وحسنَ البدلُ، لأنك قد شغلتَ الرَّافعَ والجارَ، ثمَّ أبدلتَ<sup>(٢)</sup> من المرفوعِ والمجرورِ، ثمَّ وصفتَ بعدَ ذلكَ<sup>(٣)</sup>.

قال أبو علي: قوله: حسنَ البدلُ أي إبدال (أبوك، وعمرو) <sup>(٤)</sup> لأنك قد شغلتَ الرَّافعَ والجارَ، أي لم تقدم المستثنى قبل أن تشغل العامل، كقولك: (ما جاءني إلا أباك أحدٌ)، ولكنك شغلتَ العاملين، ثم جئت بما يكون بدلاً من الذي شغل به العامل وهو قولك (أبوك، وعمرو) فأبدلتهما من المرفوعِ والمجرورِ.

وقوله: ثمَّ وصفتَ بعدَ ذلكَ<sup>(٥)</sup> - أي وصفتَ المبدل منه - .

قال: وكذلك: (من لي إلا أبوك صديقاً) لأنك أخليتَ من

(١) قال المبرد: "كان سيبويه يختار ما مررت بأحد إلا زيد خير منك، لأن البدل إما هو من الاسم لا من نعته، والنعت فضلة يجوز حذفها، وكان المازني يختار النصب ويقول: إذا أبدلت من الشيء فقد أطرحته من لفظي وإن كان في المعنى موجوداً، فكيف أنعت ما قد سقط، والقياس عندي قول سيبويه لأن الكلام إما يراد لمعناه" المقتضب ٤/٣٩٩ - ٤٠٠.

(٢) في الكتاب ١/٣٧٢ "أبدلته" ومثله عند أبي سعيد في شرحه للكتاب، ج ٢، ق ١٩١.

(٣) الكتاب ١/٣٧٢.

(٤) في قوله: "ما أتاني أحدٌ إلا أبوك خيرٌ من زيد، وما مررت بأحدٍ إلا عمرو خيرٌ من زيد". انظر شرح المفصل ٢/٩٢، شرح الأشموني ٢/٣١.

(٥) الكتاب ١/٣٧٢.

الأب<sup>(١)</sup>، ولم تُفردهُ لِأَن يَعْمَلَ كَمَا يَعْمَلُ الْمُبْتَدَأُ<sup>(٢)</sup>.  
قال: وَقَدْ قَالَ بَعْضُهُمْ: مَا مَرَرْتُ بِأَحَدٍ إِلَّا زَيْدًا خَيْرٌ مِنْكَ<sup>(٣)</sup>،  
وكَذَلِكَ مَنْ لِي إِلَّا زَيْدًا صَدِيقٌ.

وفي نسخة أخرى: مَنْ لِي إِلَّا زَيْدًا صَدِيقًا<sup>(٤)</sup>، كَرِهُوا أَنْ يُقَدِّمُوهُ  
وَفِي أَنْفُسِهِمْ شَيْءٌ مِنْ صِفَتِهِ إِلَّا نَصَبًا، كَمَا كَرِهُوا أَنْ يُقَدِّمَ قَبْلَ الْاسْمِ إِلَّا  
نَصَبًا<sup>(٥)</sup>.

قال أبو علي: يقول: كرهوا أن يقدم الاسم المستثنى وفي أنفسهم  
شيء من صفة المبدل منه إلا نصبًا، كما كرهوا أن يقدم المستثنى قبل  
الاسم المستثنى منه إلا نصبًا، لأن الصفة قد تكون مع الموصوف كالاسم  
الواحد في بعض المواضع، وذلك إذا لم يُعرف الموصوف إلا بالصفة،  
كقولك: زيدٌ الطويل، إذا لم يتمييز (زيد) من الزيدين إلا بالحليّة.

(١) في الكتاب ٣٧٢/١ (أَخْلَيْتَ مَنْ لِلأَبِ)، ورواية السيرافي توافق ما جاء عند أبي علي،  
وسترى تفسيره لذلك.

(٢) الكتاب ٣٧٢/١. قال أبو سعيد في توجيه هذا المثال: "وأما قوله: (مَنْ لِي إِلَّا أَبُوكَ  
صَدِيقًا) فإن أبا العباس محمد بن يزيد يقدره على أن (مَنْ) مبتدأ، و (أبوكَ) خبره،  
ومثله: يقول لك مازيدٌ إِلَّا أَخُوكَ، وَصَدِيقًا حال. والوجه عندي أن (مَنْ) مبتدأ، و (لي)  
خبره، و (أبوكَ) بدل من (مَنْ)، كأنه قال: (ألي أَخُوكَ إِلَّا أَبُوكَ)؛ وقوله: (أَخْلَيْتَ مَنْ لِلأَبِ  
وَلَمْ تُفْرِدْهُ)، معنى (أَخْلَيْتَ مَنْ لِلأَبِ) أي ابدلت (الأب) منه، ولم تفرد (مَنْ)، لأن (لي)  
خبرها" شرح السيرافي للكتاب، ج٢، ق ١٩١.

(٣) في الكتاب ٣٧٢/١ (خَيْرٌ مِنْكَ)، والذي في شرح السيرافي للكتاب، ج٢، ق ١٩١ يوافق  
ما جاء في التعليقة.

(٤) الروايتان (الرفع والنصب) مذكورتان في الكتاب على غير ترتيب أبي علي، ولم يذكر  
السيرافي رواية النصب في (صديقًا) هنا.

(٥) الكتاب ٣٧٢/١.

قال: وَحَدَّثَنَا يُونُسُ أَنْ بَعْضَ [٥٩/ب] {العَرَبِ} الموثوقِ بِهِمْ يَقُولُونَ: {مَالِي} إِلَّا أَبُوكَ أَحَدٌ، فَيَجْعَلُونَ (أَحَدًا) بَدَلًا<sup>(١)</sup>. أي من الأب.

أبو العباس لا يجيز: {مَالِي} إِلَّا أَبُوكَ أَحَدًا. لأن الباب الذي عليه هذا أن يكون (أحدًا) مبدلاً منه لا بدلاً<sup>(٢)</sup>.

\*\*\*

### هذا بابٌ تثنيةُ المُستثنى:

وذلكَ قولك: ما أتاني إلا زيدٌ إلا عمراً<sup>(٣)</sup>.

قال أبو علي: لا يجوز أن ترفع المستثنى الأول، وهو يعطف الثاني على الأول بغير حرف عطف، لأنه لا يرتفع فاعلان إلا على إشراك حرف العطف بينهما، فإذا أدخل حرف العطف جاز أن ترفعهما جميعاً<sup>(٤)</sup>.

(١) الكتاب ٣٧٢/١. وما بين المعقوفات زيادة من الكتاب وشرح السيرافي للكتاب، ج ٢، ق ١٩١.

(٢) انظر رأي أبي العباس آنفاً كما رواه أبو سعيد؛ وانظر المقتضب ٤٢٤/٤.

(٣) الكتاب ٣٧٢/١. ويرى ابن السراج أن للمتكلم الحق في نصب أحد الاسمين ورفع الآخر، أيهما شاء. انظر الأصول ٣٤٥/١.

(٤) سيبويه يقول هنا: لا يجوز الرفع في (عمرو) من قبل أن المستثنى لا يكون بدلاً من المستثنى... وقال أبو سعيد: "الاسمان المستثنيان وإن اختلف إعرابهما فهما مشتركان في معنى الاستثناء، وإنما رُفِعَ أحدهما ونُصِبَ الآخر على ما يوجب تصحيح اللفظ، فإذا قلت: (ما أتاني إلا زيدٌ إلا عمراً) فلا بدُّ من رفع أحد الاسمين، لأن الفعل المنفي لا فاعل معه، ولا بدُّ من جعل أحد الاسمين بعد (إلا) فاعلاً له، فإذا جعلنا المرفوع (زيداً) وبعده (إلا عمرو) لم يجز رفع (عمرو)..." انظر شرح السيرافي للكتاب، ج ٢، ق ١٩٢-١٩٣. وقد ناقش أبو علي هذه المسألة في المسائل البغداديات/٤٩١، وأفاض في ذلك.

وأنشد:

..... إِلَّا رَسِيمُهُ وَإِلَّا رَمَلُهُ (١)

قال أبوعلي: الرسيم (٢) والرمل توكيدان للعمل (٣) لأنهما ضربان

منه.

\*\*\*

### هذا بابٌ غَيْرٌ (٤):

قال: فَأَمَّا خُرُوجُهُ مِمَّا يَدْخُلُ فِيهِ غَيْرُهُ (فَأَتَانِي الْقَوْمُ غَيْرَ زَيْدٍ)،  
فَزَيْدٌ غَيْرُ الَّذِينَ جَاءُوا، وَلَكِنْ فِيهِ مَعْنَى (إِلَّا)، فَصَارَ بِمَنْزِلَةِ الْأَسْمِ الَّذِي

(١) في المخطوطة (إِلَّا رَسِيمُهُ وَإِلَّا عَمَلُهُ) ولعله وهم من الناسخ.

وهذا بيت من الرجز أنشده سيبيويه دون نسبة، وهو قول الراجز:

مَالِكٌ مِنْ شَيْخِكَ إِلَّا عَمَلُهُ

إِلَّا رَسِيمُهُ وَإِلَّا رَمَلُهُ

والشاهد هنا (رَسِيمُهُ) فهو بدل من (عَمَلُهُ)، وهو بدل بعض من كل، لأن الرسيم بعض العمل - والرسيم والرمل ضربان من المشي، فالرسيم هو السعي بين الصفا والمروة، والرمل في الطواف حول الكعبة، قال الأعمش: أي لا منتفع في ولا عمل عندي أفوت به غيري إلا هذا - انظر الكتاب وهامشه ٣٧٤/١، وانظر شرح السيراقي للكتاب، ج٢، ق ١٩٤، شرح الرماني للكتاب، ج٣، ق ٤٩، ٥٠، شرح أبيات سيبيويه للنحاس / ٢٧٤، شرح ابن عقيل ٢٠٦/١، شرح الأشموني ١١٥/٢، الهمع ٢٢٧/١، الدرر ١٩٣/١، وقال: لم أعر على قائله.

(٢) في المخطوطة (الرسيم).

(٣) يريد: (العمل) المذكور في البيت الأول من الرجز وهو قوله:

مَالِكٌ مِنْ شَيْخِكَ إِلَّا عَمَلُهُ.

(٤) الكتاب ٣٧٤/١.

بَعْدَ إِلَّا (١).

قال أبوعلي: قوله: (فصارَ بِمَنْزِلَةِ الاسمِ الَّذِي بَعْدَ إِلَّا)، أي في الإعراب لا في المعنى، فأما في المعنى فالاسم المضاف إليه (غَيْرُ) بمنزلة الاسم بعد (إلا) في قولك: (جَاءَنِي القَوْمُ إِلَّا زَيْدًا)، ألا ترى أن (زَيْدًا) بعد (إلا) خارج مما أدخل فيه غيره؟ كما أن الاسم المضاف إليه (غَيْرُ) خارج مما دخل فيه غيره؟، وغيره هو الغير الداخل فيما خرج منه (زيدُ) (٢).

قال: وَأَمَّا خُرُوجُهُ مِمَّا دَخَلَ فِيهِ غَيْرُهُ، (فَمَا أَتَانِي غَيْرُ زَيْدٍ) (٣)  
قال أبوعلي: يقول: خرج (غَيْرُ) مما دخل فيه غيره وهو (زَيْدُ)،  
وبين ذلك أن تقول: (مَا أَتَانِي أَحَدٌ غَيْرُ زَيْدٍ)، (فَأَحَدٌ) لم يأتك فهو

(١) الكتاب ٣٧٤/١، وفي النص بعض اختلاف. فرواية إلكتاب: "فأما دخوله فيما يخرج منه غيره فأتاني القوم غير زيد، فغيرهم الذين جاءوا...". ورواية أبي سعيد توافق ماجاء في التعليقة، على أن أبا سعيد أشار إلى ورود الرواية الأخرى التي ظهرت في الكتاب في بعض النسخ، وقال: "وأما اختلاف النسخ فالذي يقول: فأما خروجه مما دخل فيه غيره، فأتاني القوم غير زيد، يريد خروج (زيد) مما دخل فيه القوم، والذي يقول: فأما دخوله فيما خرج منه غيره، يريد: دخول (غير)، لأن (غير) دخل في الإتيان الذي خرج منه زيد". انظر شرح السيرافي للكتاب، ج٢، ق ١٩٤.

(٢) بين أبو سعيد أن الأصل في الاستثناء (إلا) وهو الحرف الموضوع له، وحملت (غير) عليه لمخالفتها لما أضيفت إليه... وإنما تكون (غير) بمنزلة (إلا) في الاستثناء فقط. ولا تكون كذلك حتى يكون الاسم بعد (إلا) يصح إضافة (غير) إليه... انظر شرح السيرافي للكتاب، ج٢، ق ١٩٤ - ١٩٥، أما أبو الحسن الرماني فيبين أن (غير) تعرب بإعراب الاسم الواقع بعد (إلا) إذا كان مفرداً، ولا يجوز إذا كان ابتداءً وخبراً، لأن (غير) لاتضاف إلى الجملة، كما لاتضاف (مثل)، لأنها تقتضي المفرد، كما تقتضيه (مثل)... انظر شرح الرماني للكتاب، ج٣، ق ٥١.

(٣) الكتاب ٣٧٤/١. وانظر المقتضب ٤٢٢/٤.

خارج مما دخل فيه سواه، (وغير) بدل من (أحد)، (فغير) أيضاً لم يأتك كما أن الذي هو بدل منه لم يأتك، فقد وضع خروجه مما دخل فيه غيره والذي دخل فيما خرج منه غيره هو (زيد) المضاف غير المرفوع ألا ترى أن (زيداً) المضاف قد أتاك، وغيره لم يأتك، فقد دخل إذاً (زيد) فيما خرج منه غيره، وهو الغير الخارج مما دخل فيه (زيد).

قال: وَقَدْ يَكُونُ بِمَنْزِلَةِ (مِثْلِ) لَيْسَ فِيهِ مَعْنَى إِلَّا<sup>(١)</sup>.

قال أبو علي: تقول على هذا: (لَهُ عَلَيَّ دِرْهَمٌ غَيْرُ قِيرَاطٍ وَمِائَةٌ غَيْرُ دِرْهَمَيْنِ)، فيكون المقرُّ بهِ درهماً ومائة، لأن (غير) هنا صفة كأنه قال: درهمٌ ليس بقيراط، ومائة ليست بدرهمين.

قال: وَكَلِمَةُ جَازَ أَنْ تَقُولَ: أَتَانِي الْقَوْمُ زَيْدًا [٦٠/أ] تُرِيدُ الِاسْتِثْنَاءَ وَلَا تَذَكُرُ (إِلَّا) لِمَا كَانَ إِلَّا نَصَبًا<sup>(٢)</sup>.

قال أبو علي: قد أوضح بقوله: لِمَا كَانَ إِلَّا نَصَبًا أن المستثنى عنده ينتصب عند تمام الجملة التي قبله، كما أن الاسم في (مَا صَنَعْتَ وَزَيْدًا) ينتصب عن تمام الجملة التي قبله، إلا أن الاسم انتصب في كل واحد {من}<sup>(٣)</sup> الموضوعين بتوسط حرف لمعنى<sup>(٤)</sup>.

(١) الكتاب ٣٧٤/١.

(٢) الكتاب ٣٧٤/١.

(٣) ما بين المعقوفتين زيادة يقتضيها المعنى.

(٤) وجه الشبه بين قولك: (أتاني القوم زيداً) وقولك: (ما صنعت زيداً) أن الكلام يتم في الجملة الأولى إذا قلت (أتاني القوم)، وفي الثانية إذا قلت (ما صنعت؟) ونصب (زيد) فيهما إنما هو بتوسط حرف لمعنى، فالمعنى في الجملة الأولى هو الاستثناء، كما أنه في الثانية المعية.



قال: ولا يجوزُ أَنْ يَكُونَ (غَيْرَ) بمنزلة الاسم الذي يبتدأ بعد (إلا)، وذلك أَنَّهُمْ لَمْ يَجْعَلُوا فِيهِ مَعْنَى إِلَّا مُبْتَدَأً، وَإِنَّمَا أَدْخَلُوا فِيهِ مَعْنَى الْأَسْتِثْنَاءِ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ يَكُونُ فِيهِ بِمَنْزِلَةِ (مِثْلِ) وَيُجْزِيءُ مِنْ الْأَسْتِثْنَاءِ (١).

قال أبو علي: الاسم الذي يبتدأ بعد إلا، نحو: (مَا رَأَيْتُ أَحَدًا إِلَّا زَيْدًا خَيْرٌ مِنْهُ)، لا يجوز أن يبتدأ (غير)، فيجعل بمنزلة الاسم الذي يبتدأ بعد (إلا)، فيقال: (مَا رَأَيْتُ أَحَدًا غَيْرُ زَيْدٍ خَيْرٌ مِنْهُ). وقوله: وَإِنَّمَا أَدْخَلُوا فِيهِ مَعْنَى الْأَسْتِثْنَاءِ.

قال أبو بكر: ليس يكون (غير) استثناء إلا في الموضع الذي يكون فيه صفة، ولا يكون صفة إلا في الموضع الذي يكون فيه استثناء (٢). قال: أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَوْ قَالَ: (أَتَانِي غَيْرُ عَمْرٍو)، كَانَ قَدْ أُخْبِرَ أَنَّهُ لَمْ يَأْتِهِ؟ (٣).

قال أبو علي: (غَيْرُ) في هذا الموضع لا يجوز أن يكون استثناء، لأنه ليس بوصف، لكنه إخبار بأن (عَمْرًا) لم يأت، وإنما الذي أتاه غير عمرو وليس عمرًا، وربما علم من قول القائل: أَتَانِي غَيْرُ عَمْرٍو، أن عمرًا أيضًا قد أتى، وإن كان اللفظ لا يدل عليه ظاهرًا، فلما لم يكن (غَيْرُ) وصفًا لم يكن استثناء.

وقوله: وَإِنْ كَانَ يَسْتَقِيمُ أَنْ يَكُونَ قَدْ أَتَاهُ فَقَدْ يَسْتَعْنِي بِهِ فِي مَوَاضِعٍ مِنَ الْأَسْتِثْنَاءِ (٤).

(١) الكتاب ٣٧٤/١ - ٣٧٥.

(٢) انظر الأصول ٢٨٥/١.

(٣) الكتاب ٣٧٥/١.

(٤) الكتاب ٣٧٥/١.

قوله: قد يستغني به في مواضع من الاستثناء، أي قد يستغني  
(بغير) الاستثناء في مواضع، وإن لم يكن (غير) في تلك المواضع صفة،  
كما يستغني بـ(مَا أَتَانِي غَيْرُ زَيْدٍ)، عن (مَا أَتَانِي إِلَّا زَيْدٌ).  
وقوله: وَلَوْ قَالَ قَائِلٌ (١): مَا أَتَانِي غَيْرُ زَيْدٍ، يُرِيدُ بِهَا مَنزِلَةً (مِثْلُ)  
لَكَانَ مُجْزِيًا مِنَ الْاِسْتِثْنَاءِ (٢).

أي: قد يجزي (غير) في هذا الموضع من الاستثناء وإن لم يكن  
استثناء لأنه ليس بوصف، وإنما يكون استثناء في الموضع الذي يكون فيه  
وصفًا، كما يجزي الشيء من الشيء، وإن لم يكن إيّاه في حقيقة المعنى.  
قال: فَلَمَّا كَانَ فِي مَوْضِعِ (إِلَّا زَيْدٌ) وَقَدْ كَانَ مَعْنَاهُ كَمَعْنَاهُ،  
حَمَلُوهُ عَلَى الْمَوْضِعِ (٣).

أي على موضع الاسم الذي كان يقع بعد (إلا)، فأما (إلا) فحرف  
لا موضع له (٤).

\*\*\*

(١) قوله: (قائل) زيادة عند أبي علي ولم ترد في الكتاب ولا في شرح السيرافي للكتاب.

(٢) الكتاب ١/٣٧٥، وانظر شرح السيرافي للكتاب، ج٢، ق ١٩٤.

(٣) الكتاب ١/٣٧٥، وانظر المقتضب ٤/٤٢٢.

(٤) يريد: قوله: (ما أتاني غير زيد وعمرو) في موضع (ما أتاني إلا زيد وعمرو).

هذا بابُ [ما] يُحذفُ المُستثنى مِنْهُ اسْتِخْفَافًا . [٦٠/ب]

وَذَلِكَ قَوْلُكَ: لَيْسَ غَيْرٌ<sup>(١)</sup> .

قال أبو إسحاق: (غير) عندي ليس بمبني على الغاية، لحذف المضاف إليه منه كما بني (قَبْلُ وَبَعْدُ)، لأن المبني على الضم لحذف المضاف إليه إنما هو الظرف خاصة<sup>(٢)</sup> .

قال: ولو تعديت بهذه العلة الظروف إلى الأسماء غير الظروف لوجب أن يكون (كُلٌّ) أيضًا مبنياً لحذف المضاف إليه منه في قولهم: (مَرَرْتُ بِكُلِّ قَائِمًا) فالضم على الغاية مقصور على الظروف دون غيرها من الأسماء، لكن (غير)، إن جاء مضمومًا فللإشمام .

قال: وَتَقُولُ: أَتَانِي الْقَوْمُ مَاعِدًا زَيْدًا<sup>(٣)</sup> .

قال أبو بكر: (ما) هنا مع ما بعدها بمنزلة المصدر، وهي في موضع نصب بما قبلها أي بتمام الجملة المستثنى منها<sup>(٤)</sup> .

قال: أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَوْ قُلْتَ {أَتُونِي} مَا حَاشَا زَيْدًا لَمْ يَكُنْ كَلَامًا<sup>(٥)</sup> .

(١) الكتاب ٣٧٥/١ . وانفرد أبو علي بزيادة (ما) التي بين المعقوفتين هنا، والمعنى واحد . قال أبو سعيد: "الحذف الذي استعملوه بعد (إلا) و (غير) إنما يستعمل إذا كانت (إلا) و(غير) بعد (ليس)، ولو كان مكان (ليس) غيرها من ألفاظ الجحد لم يجز الحذف، لاتقول بدل (ليس إلا): (لم يكن إلا)، ولا (لم يكن غير)" . شرح السيرافي للكتاب، ج٢، ق ١٩٦ .

(٢) قال ابن السراج: "حكم (غير) إذا أوقعتها موقع (إلا) أن تعربها بالإعراب الذي يجب للاسم الواقع بعد (إلا) . . . وكل موضع جاز فيه الاستثناء بالأجاز بغير، ولا يجوز أن تكون (غير) بمنزلة الاسم الذي تبتدأ بعد (إلا)"، انظر الأصول ٢٨٤/١ - ٢٨٥، وانظر الإنصاف ٢٨٧/١ - ٢٩٣، وانظر شرح الأشموني ٤٢١/٣ .

(٣) الكتاب ٣٧٧/١ .

(٤) انظر الأصول ٢٨٧/١ .

(٥) الكتاب ٣٧٧/١، وما بين المعقوفتين زيادة من الكتاب، وانظر شرح السيرافي للكتاب، ج٢، ق ١٩٧ .

قال أبو علي: يقول فلا يكون (حاشاً) إلا حرفاً<sup>(١)</sup> إذ لو كان فعلاً لجاز أن يكون صلة لما، فكانت تكون معه بمنزلة المصدر مثل أنْ وَالْفِعْلُ، فلما لم يكن ذلك فيه علم أنه حرف<sup>(٢)</sup>.

قال: وأما (أَتَانِي الْقَوْمُ سِوَاكَ)، فزَعَمَ الْخَلِيلُ أَنَّ هَذَا كَقَوْلِكَ: (أَتَانِي الْقَوْمُ مَكَانَكَ)<sup>(٣)</sup>.

قال أبو علي: (سِوَاكَ) ظرف فيه معنى الاستثناء، فالدليل على أنه ظرف بمنزلة (مكانك) أنك تصل به (الذي) كما تصل بالظروف، فتقول (جَاءَنِي الَّذِي سِوَاكَ، وَمَنْ سِوَاكَ)، كما تقول: (الَّذِي عِنْدَكَ)، ووقوعها استثناء قولك: (أَتَانِي الْقَوْمُ سِوَاكَ)، فهذا موضع استثناء، كقولك (أَتَانِي الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا، وَإِلَّا أَبَاكَ)<sup>(٤)</sup>.

\*\*\*

(١) نص سيبويه على أن (حاشاً) ليس باسم ولا فعل ولكنه حرف يجر ما بعده كما تجر (حتى) ما بعدها وفيه معنى الاستثناء، انظر الكتاب ٣٧٧/١، إلا أن بعض النحاة خالف سيبويه فيها، فالفراء يرى أنها فعل لا فاعل له، وأن الأصل (حاشاً لزيد) فكثير الكلام حتى أسقطوا اللام، وخفضوا بها. ويرى المبرد أنها حرف جر كما قال سيبويه، كما تكون فعلاً ينصب به مثل (حَلًا وَعَدًا)، واستدل على ذلك بتصريف الفعل منه. وما يقوي رأي المبرد أن أبا عمرو الشيباني وغيره حكى أن العرب تخفض بها وتنصب. انظر شرح السيرافي للكتاب، ج ٢، ق ١٩٩، وانظر الإنصاف ٢٧٨/١ - ٢٨٥. كذا انظر الانتصار، ق ١٨٦ - ١٩٠.

(٢) بعض النحاة لا يسلم بأن (حاشاً) حرف، كما سبق عرضه مختصراً، ويحتج بقوله: (حاشاً لزيد) وأنه لو كانت (حاشاً) حرف جر لم يجر دخولها على اللام. انظر شرح السيرافي للكتاب، ج ٢، ق ١٩٩، وانظر الانتصار، ق ١٨٩ - ١٩٠.

(٣) الكتاب ٣٧٧/١، وانظر المقتضب ٣٩١/٤.

(٤) فسر أبو الحسن كلام سيبويه هنا بقوله: "وتقول: أتانِي الْقَوْمُ سِوَاكَ، فتستثني بقولك سِوَاكَ كما تستثني (بغير)، إلا أن (غيراً) ليس لها إعراب هي أحق به... وسِوَاكَ ظرف له إعراب هو أحق به، فهو يلزمه، ويقع الاستثناء على ذلك الوجه من إعراب الظرف وهو النصب =

## هذا بابُ علامةِ المضميرين المرفوعين<sup>(١)</sup>:

قال: وكذلك هي لا تقع موقِع الإضمَارِ الذي في (فَعَلْتُ)، لأنَّ ذلكَ الإضمَارَ بِمَنْزِلَةِ الإضمَارِ الذي لَهُ عِلْمَةٌ<sup>(٢)</sup>.

قال أبوعلِي: يقول: الإضمَار الذي في (فَعَلْتُ) بِمَنْزِلَةِ الإضمَار الذي له علامة متصلة، فلا يقع موقعه الضمير المنفصل، لما يقع بعد سائر ماله علامة متصلة إذا أمكن وقوع المتصلة.

قال: فالْمَوْثُثُ يَجْرِي مُجْرَى الْمَذْكُورِ<sup>(٣)</sup>.

قال أبوعلِي: يعني في امتناع وقوع المنفصل موقع المتصل فيه<sup>(٤)</sup>.

قال: لِأَنَّهُمْ اسْتَعْنَوْا بِهَذَا، أَي بِالْمُتَّصِلِ، فَأَسْقَطُوا ذَاكَ أَي الْمُنْفَصِلِ<sup>(٥)</sup>.

== في كل حال، فتقول: ما أتاني أحدٌ سِوَاكَ، وأتاني القوم سِوَاكَ، ومررت بهم سِوَاكَ، كأنك قلت: (مَكَانَكَ) إلا أنه ليس في (مَكَانَكَ) استثناء، لأنه ليس على معنى (غير)، كما أن (سِوَاكَ) على معنى (غير)، فلم يدخله الاستثناء." شرح الرماني للكتاب، ج٣، ق ٥٦.

(١) الكتاب ٣٧٧/١، وفيه (هذا باب علامات . . .) ورواية السيرافي توافق ما جاء عند أبي علي، أما الرماني فعنون له بقوله: (أبواب علامة المضمير)، ثم بدأها بباب علامة المضمير المرفوع المنفصل.

(٢) الكتاب ٣٧٨/١.

(٣) وهذه العبارة متعلقة بقوله: "ولا يقع (هَنْ) في موضع النون التي في (فَعَلْتُ) و (يَفْعَلُنْ)، لو قلت: (فَعَلْتُ هي) لم يجز إلا أن يكون صفة، كما لم يجز ذلك في المذكر، فالْمَوْثُثُ يَجْرِي مُجْرَى الْمَذْكُورِ، فأنا، وأنت، ونحن، وأنتم، وأنتم، وهو، وهي، وهما، وهم، وهن، لا يقع شيء منها في موضع شيء من العلامات . . ." الكتاب ٣٧٨/١.

(٤) أي يمتنع وقوع الضمير المنفصل (أنا، نحن، أنت، أنت، . . .) موقع المتصل فيه، نحو (فَعَلْتُ، فَعَلْنَا)، (فَعَلْتُ، فَعَلْتُ).

(٥) الكتاب ٣٧٨/١، وقد مزج الفارسي تعليقه بنص الكتاب.

أنشد:

... هَا وَذَا لِيَا<sup>(١)</sup>

قال أبو علي: إنما جاز الفصل بين هذا<sup>(٢)</sup> بالواو وبغيره مما فصل به بينهما لأنه ليس بصلة وموصول، فيمتنع الفصل بينهما، إنما هو للتنبية فأين وقع جاز.

قال: وَزَعَمَ أَنْ مِثْلَ هَذَا، (أَيَّ هَا [٦١/أ] اللَّهُ ذَا) إِنَّمَا هُوَ هَذَا<sup>(٣)</sup>.

قال أبو علي: تقدير (أَيَّ هَا اللَّهُ ذَا)، إنما هو (نَعْمَ وَاللَّهِ هَذَا)، ففصل بين (ها) التي هي للتنبية وبين (ذا) باسم الله عز وجل، وصار (ها) عوضاً من الواو الجارة في القسم فلم يجتمع معها كما لا يجتمع العوض والمعوض منه في الكلام<sup>(٤)</sup>.

قال: وَتَقُولُ: إِنَّ إِيَّاكَ رَأَيْتُ<sup>(٥)</sup>.

(١) هذا بعض بيت من الطويل للبيد وهو قوله:

وَتَحْنُ اتَّقَسَمْنَا الْمَالَ نَصْفَيْنِ بَيْنَنَا  
فَقُلْتُ لَهُمْ هَذَا لَهَا هَا وَذَا لِيَا

أنشده سيبويه شاهداً على الفصل بين (ها) و (ذَا) بالواو، على تقدير: (وهذا لي). وسبق النظر فيه انظر الجزء الأول / ٣٤٣.

(٢) يريد جواز الفصل بين (ها) و (ذا) بالواو، كما جاز الفصل في بعض الحروف بغير الواو نحو (ها) أناذا) و (ها نحن أولاء) و (ها هو ذاك) و (ها أنت ذا) ونحوها، والذي سوغ الفصل في هذه الأحوال أن الهاء إنما هي حرف تنبيه، فأين وقع جاز. انظر فضل تفصيل لهذا في شرح السيرافي للكتاب، ج٢، ق ٢٠٣.

(٣) الكتاب ٣٧٩/١، وفيه: "وزعم أن مثل ذلك... ومثله في شرح السيرافي للكتاب، ج٢، ق ٢٠٢.

(٤) من الفصل بين (ها) و (ذَا) قولهم (ها اللَّهُ ذَا) واسم الله ظاهر لا يدخل عليه هاء التنبية، وإنما معناه (لا والله هذا)... انظر شرح السيرافي للكتاب، ج٢، ق ٢٠٣. وانظر شرح الرماني للكتاب، ج٣، ق ٦٢.

(٥) الكتاب ٣٨٠/١.

قال أبو علي: تقدير (إِنَّ إِيَّاكَ رَأَيْتُ)، (إِنَّهُ إِيَّاكَ رَأَيْتُ) إنه إياك أي أن الحديث والقصة أيًاك رأيتُ، وكذلك (إِنَّ أَفْضَلَهُمْ)<sup>(١)</sup>: إِنَّهُ أَفْضَلُهُمْ، فحذفت هذه الهاء<sup>(٢)</sup>، وحذف هذه الهاء قبيح في الكلام جائز في الشعر كقوله:

إِنَّ<sup>(٣)</sup> مَنْ لَامَ فِي بَنِي<sup>(٤)</sup> بِنْتِ حَسًّا نَ أَلْمُهُ وَأَعْصِهِ فِي الْخَطُوبِ<sup>(٥)</sup>  
ولو كان (إِيَّاكَ) منتصب بأن دون (رَأَيْتُ) لوجب الضمير المنصوبُ  
بأن، وَلَا يَكُونُ إِيَّاكَ.

(١) انظر الكتاب ٣٨١/١، وفيه (إِنَّ أَفْضَلَهُمْ لَقِيْتُ).

(٢) يقول أبو سعيد: " (إِنَّ زَيْدًا رَأَيْتُ) ففي نصب (زيد) وجهان: أحدهما: أن تنصبه بإن، وتضم (رَأَيْتُ) الهاء العائدة إليه. والآخر: تنصبه برأيت، وتقدر الهاء على تقدير (إِنَّه).  
وجميعاً غير مستحسن عند البصريين في الكلام، وأقبحهما عندهم حذف الضمير من (إِنَّ)،  
وأقبحها عند الكوفيين حذف الهاء من (رَأَيْتُ)، فإذا جعلت المخاطب مفعولاً قلت على قول من  
حذف الهاء ونصب الاسم بالفعل الذي بعده: (إِنَّ إِيَّاكَ رَأَيْتُ) كما تقول: (إِيَّاكَ رَأَيْتُ)، والذي  
ينصب الاسم بأن تقول: (إِنَّكَ رَأَيْتُ)، وسبيل (إِنَّ) سبيل الفعل، وإذا عملت في الضمير  
اتصلت بها " شرح السيرافي للكتاب، ج ٢، ق ٢٠٦.

(٣) في المخطوطة: (إِنَّه).

(٤) في المخطوطة: (بين).

(٥) البيت من الخفيف، أنشده سيبويه منسوباً للأعشى على تقدير (إِنَّهُ مَنْ لَامَ...٠) أو  
(يلمني) أو نحو ذلك... انظر الكتاب ٤٣٩/١، وأنشده ابن السيرافي منسوباً إلى  
الأعشى من قصيدة في مدح الأشعث بن قيس، وفي هذه الرواية لفظ (ابنة) وأظنه لا يستقيم  
إلا بفصل همزة (ابنة) انظر شرح أبيات سيبويه ٨٦/٢ - ٨٧، انظر البيت في الإيضاح  
العضدي / ١٢٢، والشاهد فيه حذف اسم (إِنَّ) وهو ضمير الشأن والقصة لوجود (مَنْ) التي  
استعملت للجزاء، والبيت في ديوان الأعشى / ٨٤ (عطوي)، ص ٢٠ (مهدي) وفيه:

مَنْ يَلْمَنِي عَلَى بَنِي ابْنَةِ حَسًّا نَ أَلْمُهُ وَأَعْصِهِ فِي الْخَطُوبِ

والبيت من قصيدة في مدح قيس بن معد يكرب، ومطلعها:

قال: وتقول: عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِي إِيَّاكَ، فَإِنْ قُلْتَ: لِمَ وَقَدْ وَقَعَ (١)  
الكافُ هَا هُنَا مِنْ ضَرْبِكَ، وَالْهَاءُ وَأَخَوَاتُهُ (٢)، تَقُولُ: عَجِبْتُ [مِنْ  
ضَرْبِكَ] (٣). وَضَرْبِيهِ وَضَرْبِيهِمْ، فَالْعَرَبُ قَدْ تَكَلَّمُ (٤) بِهَذَا وَلَيْسَ  
بِالكَثِيرِ.

قال أبو علي: يقول: قد تكلم العرب بـضَرْبِكَ وما أشبهه، إلا أنه لما  
كان قليلاً لم يكن كالموضع الذي يقع المتصل، فيمتنع لقلته وقوعه، فيمتنع  
المنفصل من الوقوع فيه.

قال: وَلَمْ تَسْتَحْكِمِ عِلَامَاتِ الْإِضْمَارِ الَّتِي لَا يَقَعُ (إِيَّأ) مَوَاقِعَهَا،  
كَمَا اسْتَحْكَمْتَ فِي الْفِعْلِ، لَا يُقَالُ: عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِكُنِي، إِنْ بَدَأْتَ بِهِ قَبْلَ  
الْمُتَكَلِّمِ (٥).

قال أبو علي: قال أبو العباس: مِنْ ضَرْبِكِي، وَفِي الْكِتَابِ: مِنْ  
ضَرْبِكُنِي (٦).

قال أبو علي: فأبو العباس ذهب إلى أن ما قبل ياء الإضافة قد  
يكون مكسوراً ومذهب من قال: (مِنْ ضَرْبِكُنِي) على ما في النسخة أن

---

== مِنْ دِيَارِ بِالْهَضْبِ، هَضْبِ الْقَلْبِ قَاضِ مَاءِ الشُّؤْنِ فَيُضُّ الشُّرُوبِ  
وانظر البيت أيضا في أمالي ابن الشجري ٢٩٥/١، الإنصاف ١٠٦/١، الخزانة ٤٦٣/٢،  
٣٨٠/٤، ٦٥٤/٣.

(١) في الكتاب ٣٨١/١ "يقع" ورواية السيرافي توافق ما في الكتاب، انظر شرح السيرافي  
للكتاب، ج٢، ق ٢٠٤.

(٢) قوله (والهاء وأخواته) ساقطة من الكتاب ولم يذكرها أبو سعيد في تفسيره.

(٣) ما بين المعقوفتين زيادة من الكتاب.

(٤) في الكتاب: (تتكلم)، ورواية السيرافي مثل رواية الفارسي.

(٥) الكتاب ٣٨١/١.

(٦) انظر مسألة (إيأ) في المسائل العضديات ٣٨/٤٢، وانظر الأصول ١١٧/٢ - ١١٨.



فتحة الكاف تدل على التذكير، فإذا كسرت زالت الدلالة عليها، فاجتلبت لها هذه النون لتسلم فتحتها كما اجتلبت في (ضَرَبَنِي) وفي (عَنِّي) لتسلم الفتحة والسكون، وكلُّ مذهب<sup>(١)</sup>.

قال: وَلَا مِنْ ظُرِّ بَهِيكَ إِنْ بَدَأَتْ بِالْبَعِيدِ قَبْلَ الْقَرِيبِ<sup>(٢)</sup>.

أي لا يجوز تقديم علامة المخاطب على المتكلم ولا الغائب على المخاطب.

قال: صَارَتْ إِيًّا عِنْدَهُمْ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ لِذَلِكَ بِمَنْزِلَتِهَا فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي لَا يَقَعُ فِيهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ<sup>(٣)</sup>.

قوله: لذلك: أي لأنه لما لم يستحکم<sup>(٤)</sup> صار فيه بمنزلة الموضع الذي لا يقع فيه المتصل.

(١) انظر مزيداً من التفصيل في هذا المعنى في شرح السيرافي للكتاب، ج٢، ق ٢٠٥-٢٠٦. بعد أن تعلم قوله: " . . . وإذا وصلوا الضميرين بالمصدر، فالأول ضمير فاعل، والثاني ضمير مفعول به، على ما ذكرنا من ترتيب ذلك، ولم يحسن ترتيبه على تقديم المتكلم، ثم المخاطب، ثم الغائب، كقولنا: عجبْتُ من ضَرَبَيْكَ، وضَرَبِيهِ، وضَرَبِيكَ، وهو جائز حسن، والأجود منه: من ضَرَبِي إِيَّاكَ، وضَرَبِي إِيَّاهُ، وضَرَبِيكَ إِيَّاهُ، فإن كان الفاعل هو المخاطب وأضفت المصدر إليه، والمفعول به المتكلم، لم يحسن إلا المنفصل، نحو قولك: عجبْتُ من ضَرَبِيكَ إِيَّاي، وكذلك: عجبْتُ من ضَرَبِيهِ إِيَّاكَ، وضَرَبِيهِ إِيَّاي، على ما رتبته سببوه من تقديم القريب وهو المتكلم، ثم المخاطب، ثم البعيد الغائب، ولم يحسن: من ضَرَبِيكَ، ولا مِنْ ضَرَبِيَنِي، ولا مِنْ ضَرَبِيَنِيكَ . . ."

(٢) الكتاب ٣٨١/١، وهذه العبارة متصلة بالعبارة السابقة.

(٣) الكتاب ٣٨١/١.

(٤) يريد أن علامات الإضمار التي تقع (إيًّا) مواقعها لم تستحکم كما استحکمت في الفعل، لذلك صارت (إيًّا) فيه بمنزلة الموضع الذي لا يقع فيه الضمير المتصل، فقولك: (عجبْتُ من ضَرَبِيَنِيكَ) لم يستحکم الضمير فيها استحکامه في قولك: (عجبْتُ من ضَرَبِيهِ إِيَّاكَ) ونحو ذلك.

قال: وَتَقُولُ: أَتَوْنِي لَيْسَ إِيَّاكَ<sup>(١)</sup>.

قال أبو العباس: لم يتصل الضمير هاهنا لأنها في موضع (إلا)، فأشبهت الحروف ولم تجز لذلك<sup>(٢)</sup>.

قال: وَأَمْتِنَاعُ التَّاءِ يُقَوِّي دُخُولَ (أَنْتَ) هَا هُنَا<sup>(٣)</sup>.

أي لا يجوز أن تقول: عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِكَ، فتجعل التاء مكان (أَنْتَ)<sup>(٤)</sup>.

قال: وَتَقُولُ: قَدْ جَرَيْتُكَ فَوَجَدْتُكَ أَنْتَ أَنْتَ، فَأَنْتَ الْأُولَى<sup>(٥)</sup> مُبْتَدَأَةً، وَالثَّانِيَةُ مَبْنِيَةٌ عَلَيْهَا<sup>(٦)</sup>.

(١) الكتاب ٣٨١/١.

(٢) ينظر في المتضبط ٤/٤٢٨، وانظر أيضا ص ٢٧٩ منه.

قال أبو سعيد: "وما يجوز فيه الضمير المتصل والمنفصل كنايةات أخبار (كان، وليس) وأخواتهما، والأكثر في كلام العرب والاختيار عند النحويين في ذلك: الضمير المنفصل، كقولك: (أتاني القوم لَيْسَ إِيَّاكَ)، و (أتوني لا يَكُونُ إِيَّاءَ)".

وقد ذكر أبو سعيد لذلك ثلاث علل. انظر شرح السيرافي للكتاب، ج ٢، ق ٢٠٦.

وقال أبو الحسن الرماني: "وتقول: (أتوني لَيْسَ إِيَّاكَ، ولا يَكُونُ إِيَّاكَ) فلا يجوز في الاستثناء إلا المنفصل، لأنه كان يضعف فيه المتصل، ثم انضاف إليه في الاستثناء ضعف من وجه آخر، وهو وقوعه موقع (إلا) فلم يجوز فيه إلا المنفصل". شرح الرماني للكتاب، ج ٣، ق ٦٤.

(٣) الكتاب ٣٨١/١.

(٤) تقول: (عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِ زَيْدٍ أَنْتَ)، و (عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِكَ هُوَ) إذا جعلت (زيداً) في الجملة الأولى مفعولاً، وجعلت الكاف الثانية مفعولاً أيضاً، والضمير المنفصل فيهما فاعلاً، فهذا جائز لأنه ولي غير العامل مما لا يصلح فيه المتصل. انظر شرح الرماني للكتاب، ج ٣، ق ٦٤.

(٥) في المخطوطة (الأول) وما أثبتته هنا من الكتاب ٣٨١/١، ومن شرح السيرافي للكتاب، ج ٢، ق ٢٠٥.

(٦) انظر الكتاب ٣٨١/١ - ٣٨٢.

قال أبوعلي: والجملّة في موضع نصب<sup>(١)</sup>.  
قال: وتقول: أنت أنت تُكرّرها كما تقول للرجل: أنت وتَسكُتُ  
على حدّ قولهِ: قالَ النَّاسُ زَيْدًا<sup>(٢)</sup>.

قال أبوعلي: يقول لا يكون (أنتَ) الثاني خبراً، ولكنه يكون تأكيداً  
والخبر مضمّر، كما أنك إذا قلت: قال النَّاسُ زَيْدًا، تضمّر لزید خبراً<sup>(٣)</sup>  
قال: وعلى هذا الحدّ تقول: قَدْ جَرَيْتَ فَكُنْتَ، إذا كَرَرْتَهَا توكيداً،  
وإن شئت قلت: قَدْ جَرَيْتَكَ فَكُنْتَ أنتَ، جَعَلْتَ أَنْتَ صِفَةً لِأَنَّكَ قَدْ تَقُولُ:  
قَدْ جَرَيْتَكَ فَكُنْتَ، ثُمَّ تَسكُتُ<sup>(٤)</sup>.

قال أبوعلي: إذا جعلت (أنتَ) الثاني تكرريراً لأنتَ الأول، ولم  
تجعله خبر مبتدأ، ثم أدخلت كان عليه لزمك أن تقول: [٦١/ب] (كُنْتَ)  
تكرير (كُنْتَ) ولا تذكر لاسم كان خبراً، كما لم تذكر للمبتدأ الذي هو

---

(١) يريد الفارسي أن جملة (أنت أنت) مبتدأ وخبر، وهي في محل نصب مفعول ثانٍ للفعل (وَجَدْتُ)، وهناك توجيه آخر لهذا التركيب، انظر شرح السيرافي للكتاب، ج٢، ق ٢٠٧.

(٢) الكتاب ٣٨٢/١، وفي المخطوطة: "قال البائسُ زَيْدًا" وأصلحتها من الكتاب ومن شرح  
السيرافي للكتاب، ج٢، ق ٢٠٥.

(٣) يرى أهرسعيد أن (أنتَ) تكون على وجهين:  
أحدهما: أن تكون (أنت) مبتدأ محذوف الخبر بمنزلة (زيد) إذا قلت: (قال الناسُ زيدًا)،  
وعلى هذا ساقه سيبيويه، كأنه قال: (أنت الفاضلُ، وأنت المعروف بالفضل)، وتكون  
الجملّة في موضع خبر التاء في (كُنْتَ).

الوجه الآخر: أن تكون (أنتَ) صفة للتاء في (كُنْتَ) توكيداً. انظر شرح السيرافي  
للكتاب، ج٢، ق ٢٠٨.

(٤) الكتاب ٣٨٢/١ وفي النص هنا بعض اختلاف عما جاء في الكتاب، ورواية السيرافي  
أقرب إلى ما جاء عند أبي علي إذ يقول: "وعلى هذا الحدّ... جَعَلْتَ (أنت) صفة، وفي  
نسخة أبي بكر مبرمان: فكنت أنت، وعليه يستقيم الكلام"، انظر شرح السيرافي للكتاب،  
ج٢، ق ٢٠٥.

(أَنْتَ) {خبراً} (١)، لكن تضرر الخبر إذا أدخلت (كان) كما كنت تضرر قبل إدخالك إيَّاهَا، وإن جعلت (أَنْتَ) الثاني صفة ولم تجعله توكيداً للأول، فأدخلت (كان) عليه لزمك أن تقول: (قَدْ جُرِّتَ فَكُنْتَ)، ولا تدخل على (أَنْتَ) الثانية (كان) لأنه صفة، كما لا تدخل في الطويل في قولك (زيدُ الطويلُ منطلقٌ) فلا تقول، (كان زيدٌ كانَ الطويلُ) وإن شئت ذكرت (أَنْتَ) إذا كانت صفة بعد إدخالك (كان) فتقول: (كُنْتَ أَنْتَ)، وتضرر الخبر كما كنت تضرر في الابتداء والخبر في قولك: (قَدْ جُرِّتَ فَكُنْتَ) مضمراً ذكرت (أَنْتَ) الذي هو صفة، أو لم تذكره.

ولا يجوز أن يكون (كُنْتَ) صفةً للياء المضمرة في (كُنْتَ) الأولى لأنه جملة من فعل وفاعل نكرة، فليس يجوز وصف المعرفة بالنكرة.

\*\*\*

---

(١) ما بين المعرفتين زيادة يقتضيها المعنى.

هَذَا بَابُ الإِضْمَارِ فِيمَا جَرَى مَجْرَى الْفِعْلِ، وَذَلِكَ إِنَّ<sup>(١)</sup>؛  
 قال: كما قَوِيَتْ فِي الْفِعْلِ فَهِيَ مُضَارَعَةٌ فِي ذَلِكَ لِلْأَسْمَاءِ .  
 أي للمصادر في مثل قولك: عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِي إِيَّاكَ<sup>(٢)</sup> .  
 قال: وَأَمَّا (مَا أَتَانِي إِلَّا أَنْتَ)، (وَمَا رَأَيْتُ إِلَّا إِيَّاكَ) فَلَا يَدْخُلُ  
 عَلَى هَذَا مِنْ قِبَلِ أَنَّهُ لَوْ أُخِرَ (إِلَّا) كَانَ الْكَلَامُ مُحَالًا، وَلَوْ أَسْقَطَ (إِلَّا)  
 كَانَ الْكَلَامُ مُنْقَلَبَ الْمَعْنَى<sup>(٣)</sup> .  
 أي: لو قلت: مَا أَتَيْتَنِي إِلَّا، لم يصح له معنى، ولو أسقطت منه  
 (إِلَّا) لانقلب الإيجاب نفيًا .

\*\*\*

(١) الكتاب ٣٨٢/١ . وفي هذا الباب بيان لثلاثة أضرب في الاتصال والانفصال، وأقوى  
 الثلاثة في الاتصال: إن وأخواتها، وذلك أنهن أجرين مجرى الفعل الماضي في فتح  
 وأخرها، وفي لزوم الاسم المنصوب المشبه بالمفعول، والخبر المشبه بالفاعل، ومنصوبها يليها،  
 ولا يدخل عليها حرف يمنع من التصاق المنصوب بها، فوجب فيها ماوجب في المفعولات  
 بالأفعال من الضمير المتصل .

ويعد (إن) وأخواتها: (رويدًا) وأخواتها . يليها في الاتصال والانفصال أسماء الأفعال  
 (عَلَيْكَ، وَهَلْمُ) وما أشبههما . انظر شرح السيرافي للكتاب، ج٢، ق ٢٠٨ .

(٢) يريد أن اتصال الضمائر بأسماء الأفعال نحو (عَلَيْكَ) مضارع لاتصال الضمائر بالمصادر  
 فتقول: عليك بي، وعليك بنا، مستغنيًا بهما عن قولك: عَلَيَّكَ، وَعَلَيْكَتَا . كما  
 تستغني بقولك: ضربني إياك عن قولك: ضَرَبْتُكَ ونحوها مما سبق الحديث عنه في الباب  
 السابق .

(٣) الكتاب ٣٨٢/١ . وفيه " . . . ولو أسقط إلا لانقلب المعنى . . . " ورواية أبي سعيد تنفق  
 مع رواية أبي علي هنا . انظر شرح السيرافي للكتاب، ج٢، ق ٢٠٨ .

## هَذَا بَابُ إِضْمَارِ الْمَجْرُورِ (١):

قال: ولكن {إِضْمَارِ} الْمَجْرُورِ عِلَامَاتُهُ كَعِلَامَاتِ الْمَنْصُوبِ الَّتِي لَا تَقَعُ مَوْقِعَهُنَّ (إِيًّا) إِلَّا أَنْ تُضَيَّفَ إِلَى نَفْسِكَ نَحْو: بِي، وَعِنْدِي (٢).  
قال أبو العباس: هذا استثناء منقطع يعني بقوله: إِلَّا أَنْ تُضَيَّفَ إِلَى نَفْسِكَ الضمير الذي لا ينفصل، فإذا لم ينفصل الضمير استوى فيه المجرور والمنصوب (٣).

قال: كَمَا لَمْ يَسْتَحْكِمُ فِي (عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِي إِيَّاكَ) . وَلَا {فِي} كَانَ إِيَّاهُ (٤).

قال أبو علي: إنما كان الأحسن أن يقال: كَانَ إِيَّاهُ، لِأَنَّ (كَانَ) دَاخِلَ عَلَى الْمَبْتَدَأِ وَخَبْرِهِ . فَالْكِنَايَةُ عَنْ اسْمِهَا وَخَبْرُهَا يَجِبُ أَنْ تَكُونَ كَالْكِنَايَةِ عَنِ الْمَبْتَدَأِ وَخَبْرِهِ، فَكَمَا أَنَّ كِنَايَةَ خَبْرِ الْمَبْتَدَأِ مَنْفَصِلٌ، فَكَذَلِكَ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ كِنَايَةُ (كَانَ) مَنْفَصِلًا، وَمَنْ وَصَلَهُ فَلَأَنَّ (كَانَ) كَالْفِعْلِ .

قال: وَذَلِكَ قَوْلُكَ: حَسِبْتَنِي . وَكَذَلِكَ مَا أَشْبَهَ هَذِهِ الْأَفْعَالَ تَكُونُ حَالًا عِلَامَةً الْمُضْمَرِينَ الْمَنْصُوبِينَ فِيهَا إِذَا جَعَلْتَ فَعَلِيهِمْ أَنْفُسَهُمْ كَحَالِهَا إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ [٦٢/أ] غَيْرَ الْمَنْصُوبِ (٥).

(١) الكتاب ٣٨٣/١ .

(٢) الكتاب ٣٨٣/١، وما بين المعقوفتين زيادة من الكتاب، ومن شرح السيرافي للكتاب، ج٢، ق ٢٠٩ .

(٣) الضمير الذي لا ينفصل عند الإضافة إلى النفس هو (الياء) وفيه يستوي الجر والنصب، تقول: لي، بي، وإبلي، كما تقول: أكرمني، وأعطاني .

(٤) الكتاب ٣٨٤/١، وما بين المعقوفتين زيادة منه ومن شرح السيرافي للكتاب، ج٢، ق ١١٠ .

(٥) الكتاب ٣٨٥/١ وعبارته: "وذلك قولك: حَسِبْتَنِي، وَأَرَانِي، وَوَجَدْتَنِي فَعَلْتُ كَذَا وَكَذَا، =

قال أبو علي: يقول: يتصل الضمير في هذا الباب إذا كان الفاعل هو المفعول<sup>(١)</sup>، كما يتصل إذا كان الفاعل أجنبيًا غير المفعول، تقول: (ظَنَنْتُنِي مُنْطَلِقًا)، فَتَصِلُ الضمير بالفعل كما تصله به إذا قلت: (ظَنَنْتُنِي)<sup>(٢)</sup>.

قال: فِي قَطْنِي وَمِنِّي، فَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ بُدٌّ مِنْ أَنْ يَجِيئُوا بِحَرْفٍ لِيَاءِ الإِضَافَةِ مُتَحَرِّكٍ<sup>(٣)</sup>.

قال أبو العباس: النون التي في علامة المتكلم مثل قولك: (ضَرَبْتَنِي)، إنما جاءوا بها لأنها قد تكون زائدة في أواخر الأسماء وعلمًا لانصرافها ولما أرادوا أن يزيدوا حرفًا زادوا مايزاد في غير هذا الموضع وكان أولى من غيره<sup>(٤)</sup>.

قال أبو علي: إنما قال: إن (قَطٌّ)، (ومِنْ) لو حرك الآخر منهما لأشبهه (يَدًا وَهَنًا)، لأن (يَدًا وَهَنًا) على حرفين لنقصانهما، كما أن (قَطٌّ وَمِنْ) على حرفين<sup>(٥)</sup>.

== ورَأَيْتُنِي لَا يَسْتَقِيمُ لِي ذَلِكَ وَكَذَلِكَ مَا أَشْبَهَهُ...".

(١) يعني نائب الفاعل، وانظر تفصيل هذه المسألة في شرح السيرافي للكتاب، ج٢، ق ٢١٢.  
(٢) قد يكون اللبس في مثل هذا الفعل قليلاً بين ضمير الفاعل وضمير المفعول الأول، وذلك لأن الفعل متعدد لمفعولين، إلا أن اللبس يكون واقعاً في حال تعدي الفعل إلى مفعول واحد ثم بنائه للمفعول نحو: فَقَدْتُنِي، وَعَدِمْتُنِي ونحوهما، انظر شرح السيرافي للكتاب، ج٢، ق ٢١٢.

(٣) الكتاب ٣٨٦/١ - ٣٨٧.

(٤) انظر الأصول ١٢٢/٢.

(٥) يقول سيبويه: "وإنما حَمَلَهُمْ عَلَى أَنْ لَا يَحْرُكُوا الظَّاءَ وَالنُّونَاتُ كِرَاهِيَةٌ أَنْ تُشْبِهَ الْأَسْمَاءَ نَحْوَ (يَدٍ وَهْنٍ)" الكتاب ٣٨٧/١، وانظر شرح السيرافي للكتاب، ج٢، ق ٢١٤.

قال: في (مَعَ وَكُدُّ)، فَقَدْ صَارَ كَأَوَّخِرٍ<sup>(١)</sup> هَذِهِ الْأَسْمَاءِ، فَمِنْ ثُمَّ لَمْ يَجْعَلُوهَا بِمَنْزِلَتِهَا<sup>(٢)</sup>.

يقول: لم يجعلوا المتحرك الآخر مثل المسكن الآخر في اختلاف النون له، إنما فعل ذلك بالمسكن، ألا تراهم قالوا: مَعِيَ لَمَّا كَانَتِ الْعَيْنُ مَتَحْرِكَةً! قال: لَمْ تُحْرَكْ وَاحِدَةٌ مِنْهُمَا لِيَاءِ الْإِضَافَةِ، وَيَكُونُ التَّحْرِيكُ لَازِمًا لِيَاءِ الْإِضَافَةِ<sup>(٣)</sup>.

قال أبو علي: معناه، ولا يكون التحريك لازماً لياء الإضافة<sup>(٤)</sup>. قال: وَلَوْ أَضَفْتَ إِلَى الْيَاءِ الْكَافَ الَّتِي تَجْرُ بِهَا لَقُلْتَ: (مَا أَنْتَ كِي)، لِأَنَّهَا مُتَحَرِّكَةٌ، كَمَا أَنَّ أَوَّخِرَ الْأَسْمَاءِ مُتَحَرِّكَةٌ، وَهِيَ تَجْرُ كَمَا أَنَّ الْأِسْمَ يَجْرُ<sup>(٥)</sup>.

قال أبو علي: يقول: لا تختلف النون لأنها متحركة كما أن العين من (مَعَ) متحركة، ولو قلت: (كِي) لكان خطأ لأن ياء الإضافة تكسر المتحركات قبلها ولا تفتحها.

- 
- (١) في المخطوطة: (بأواخر) وأصلحتها من الكتاب وشرح أبي سعيد السيرافي.  
(٢) الكتاب ٣٨٧/١، وشرح السيرافي للكتاب، ج ٢، ق ٢١٢، وعند السيرافي: "... بمنزلته" وهو بذلك مغاير لما في التعليقة وما ظهر في الكتاب.  
(٣) الكتاب ٣٨٧/١، مع قليل من الاختلاف في بعض الألفاظ، قد يكون مردها إلى تصرف الفارسي في عبارة الكتاب.  
(٤) انظر شرح السيرافي للكتاب، ج ٢، ق ٢١٤.  
(٥) الكتاب ٣٨٧/١، وفيه: "... وهي تجر كما أن الأسماء تجر"، رمثله فيما روى أبو سعيد، انظر شرح السيرافي للكتاب، ج ٢، ق ٢١٣.



قال أبو بكر: إنما جاز (أنتَ كِي) وكان الاسم على حرف واحد لأنه متصل بما بعده فأشبهه الكاف في قولك: (ضَرَيْتُكَ) (١).

وقوله: لأنها تَجْرُ كَمَا أَنَّ الْأَسْمَاءَ تَجْرُ.

أي: يقال: ككما يُوثَقِينُ (٢) فتكون مجرورة، ومثل كَعَصْفٍ (٣).

قال: وَذَلِكَ لَوْلَاكَ وَ لَوْلَايَ (٤).

قال أبو علي: أبو العباس يذهب إلى أنه غلط، ويقول: أن الشعر الذي فيه (لولاي) ليس بالفصيح، وكذلك قول الآخر:

لَوْلَاكَ هَذَا الْعَامَ لَمْ أَحْجُجْ (٥)

(١) انظر الأصول ١١٧/٢.

(٢) إشارة إلى قول ختام المجاشعي من الرجز:

وَصَالِيَاتٍ كَمَا يُوثَقِينُ

انظر الكتاب ١٣/١، ٢٠٣، ٣٣١/٢، المنصف ١٩٢/١، ٨٢/٣، شرح الشافية ١٣٩/١، فصل المقال ٩٧/٩٧، وذلك أن الكاف الثانية في (ككما) وضعت موضع (مثل) فأدخل عليها الكاف التشبيهية، وهما يتعاقبان لأن معنهما واحد، انظر أيضاً الرواية الأخرى في شرح القوائد السبع الطوال ٢٤٢/٢، وانظر الخزانة ٣٦٧/١.

(٣) إشارة إلى قول الراجز:

فَصِيرُوا مِثْلَ كَعَصْفٍ مَا كُولُ

وهذا البيت والبيت السابق يدلان على تعاقب الكاف ومثل في المعنى، وانظر الكتاب ٢٠٣/١، المقتضب ٩٧/٢، ١٤٠/٤، ٣٥٠، مجالس ثعلب ٣٩/٣٩، معاني القرآن للأخفش ٣٠٣/٣ (فارس) الأصول ٣٣٨/١، الخصائص ٣٦٨/٢، المحتسب ١٨٦/١، إرتشاف الضرب ١١٨/١.

(٤) الكتاب ٣٨٨/١.

(٥) هذا شطر بيت من السريع وهو بتمامه:

أرمت بعينيهما من الهودج لولاك في ذا العام لم أحجج

قال: وإذا تأملت هذه الجيمية وجدت فيها غير لحن .  
 قال: وحكى لي أن أبا عمر<sup>(١)</sup> اجتهد في طلب مثل هذا في شعر  
 فصيح أو كلام منشور عن العرب فلم يجده<sup>(٢)</sup> .  
 قال: فَهَذَا كِ الْخَرْقَانِ لَهُمَا فِي الْإِضْمَارِ هَذِهِ الْحَالُ كَمَا كَانَ (لِلدُّنْ)  
 حَالٌ مَعَ (عُدْوَةٍ)<sup>(٣)</sup> .

== وبعده قوله:

أَنْتَ إِلَى مَكَّةَ أَخْرَجْتَنِي وَلَوْ تَرَكْتَ الْحَجَّ لَمْ أَخْرَجْ  
 وينسب الشعر لغير واحد من الشعراء، فقد نسب لعمر بن أبي ربيعة وهو في ملحقات  
 ديوانه / ٤٧٩، كما نسب للعرجي، والشاهد فيه مجيء الضمير المتصل المجرور بعد  
 (لولا)، انظر الشاهد في شرح السيرافي للكتاب، ج ٢، ق ٢١٥، انظر المفصل / ١٣٦،  
 شرح المفصل ١١٨/٣، الإنصاف في مسائل الخلاف ٦٩٣/٢، أمالي ابن الشجري  
 ١٨١/١، خزنة الأدب ٤٢٩/٢، همع الهوامع ٣٣/٢، الدرر ٣٣/٢ قال فيه: والأشبه أن  
 يكون من جيمية للعرجي نقل في الأغاني بعضها لموافقة أسلوبها وبحرها، انظر الجيمية  
 المذكورة في الأغاني ٤٠٦/١ - ٤٠٧ (دار الشعب).  
 (١) يعني أبا عمر الجرمي، والقول للمبرد نفسه.  
 (٢) انظر الكامل ١٢٧٧/٣ (الدالي)، المقتضب ٧٣/٣، قال أبو سعيد: "وكان أبو العباس  
 محمد بن يزيد المبرد ينكر لولاي، ولو لأك، ويزعم أنه خطأ لم يأت عن ثقة وأن الذي  
 استغواهم بيت الثقفي، وأن قصيدته فيها خطأ كبير" [يشير إلى قول الثقفي يزيد بن  
 الحكم:

وَكَمْ مَوْطِنٍ لَوْلَايَ طَحَّتْ كَمَا هَوَى

بأجرأيه من قُلَّةِ النَّيْسِقِ مُنْهَسِي

ورد أبو عبيد إنكار المبرد هذا قائلا: "ما كان لأبي العباس أن يسقط الاستشهاد بشعر رجل  
 من العرب قد روى قصيدته النحويون وغيرهم، واستشهدوا بهذا البيت وغيره، ولا أن ينكر  
 ما أجمع الجماعة على روايته عن العرب" انظر شرح السيرافي للكتاب، ج ٢، ق ٢١٥،  
 انظر المفصل / ١٣٥.  
 (٣) الكتاب ٣٨٨/١ - ٣٨٩.

قال أبو علي: يعني (لولا وعسى)، فإن المظهر بعد كل واحد منهما مرفوع والمضمر بخلافه<sup>(١)</sup> [٦٢/ب].

قال: **أَمَّا مَا يَقْبُحُ أَنْ يَشْرِكُهُ الْمَظْهَرُ فَهُوَ الْمَضْمَرُ فِي الْفِعْلِ الْمَرْفُوعِ** {٠٠٠٠} **وَزَعِمَ الْخَلِيلُ أَنَّ هَذَا إِنَّمَا يَقْبُحُ مِنْ قَبْلِ أَنْ هَذَا الْإِضْمَارَ يَبْنَى عَلَيْهِ الْفِعْلُ<sup>(٢)</sup>**

قال أبو علي: قوله: يبنى عليه الفعل أن يُصَاحَ معه حتى يختلط زائداً ويبلغ من التباس هذا الضمير بالفعل أن إعراب الفعل قد يجيء فيه بعد المضمر الفاعل، نحو يضربان، والإعراب في المعرب إنما يكون بعد تمامه متصلاً، لا فاصل بين الإعراب والمعرب<sup>(٣)</sup>.

قال: **وَاسْتَقْبَحُوا أَنْ يَشْرِكَ الْمَظْهَرُ مَضْمَرًا يُغَيِّرُ الْفِعْلَ فِيهِ<sup>(٤)</sup> عَنْ** حَالِهِ إِذْ بَعْدَ شَبْهِهِ مِنْهُ<sup>(٥)</sup>

أي بعد شبه الفعل من الاسم.

قال: **وَإِنَّمَا حَسُنَتْ شَرِكَةُ الْمَنْصُوبِ - أَيِ شَرِكَةِ الظَّاهِرِ الْمَنْصُوبِ**

(١) انظر المقتضب ٧٣/٣.

(٢) الكتاب ٣٨٩/١، والنقط بين المعقوفين مكانه قول سيبويه: "وذلك قولك: فَعَلْتُ وَعَبَدْتُ اللَّهَ، وَأَفْعَلْتُ وَعَبَدْتُ اللَّهَ" ولم ينقله أبو علي.

(٣) قال أبو سعيد: "أما عطف الظاهر المرفوع على المضمر المرفوع فمستقيح عند البصريين، إلا أن يؤكد المضمر أو يدخل بين المضمر والمعطوف عليه كلام يكون عوضاً من التوكيد..." انظر شرح السيرافي للكتاب، ج٢، ق ٢١٧، لتعرف علة استقباح ذلك.

(٤) قوله: (فيه) لم ترد في الكتاب ولا في شرح السيرافي للكتاب، وستراها مثبتة في النص التالي.

(٥) الكتاب ٣٨٩/١، وفيه: "... إذ بعد منه"، ورواية أبي علي هنا تتفق مع ما أثبتته أبو سعيد السيرافي في شرحه للكتاب، انظر ج٢، ق ٢١٦.

- لِأَنَّهُ لَا يُغَيِّرُ الْفِعْلَ فِيهِ عَنِ حَالِهِ (١).  
قيل ما في أنه يغير له الفعل بما يوجب امتناع عطف الظاهر المرفوع  
عليه.

قلت: لأن هذا المضمر يسلب الفعل حركة لازمة إذا ضم إليه، فتصير  
علامة الضمير كأنه بعض حروف الفعل، ولا يعطف اسم على فعل، هذا  
فيما له علامة ظاهرة في اللفظ، فأما ما لا علامة له في اللفظ مثل اضْرِبْ  
وضَرْبَ فهو أبعد من يعطف عليه.

قال في التاء في فَعَلْتُ ونحوه: حَتَّى صَارَ كَأَنَّهُ شَيْءٌ فِي كَلِمَةٍ  
لَا يُقَارِقُهَا كَأَلْفٍ (أُعْطِيَتْ) (٢).

قال أبو علي: إنما شبهه بألف (أُعْطِيَتْ) لأنها ليست من أصل الكلمة  
وهي ملازمة لها، كما أن التاء ليست من أصل الكلمة وهي ملازمة لها.

\*\*\*

---

(١) الكتاب ١/٣٨٩.

(٢) الكتاب ١/٣٩٠.

هذا باب ما ترده علامة الإضمار إلى أصله (١):  
 قال: ألا تراهم قالوا: يا بکر حین نادوه، لأنه قد علم أن تلك اللام  
 لا تدخل هنا (٢).

قال أبو علي: إنما لم تدخل لام الابتداء هنا، لأنها تدخل على الاسم  
 المبتدأ المرفوع أو على غيره في باب (إن) والاسم المنادى في موضع نصب  
 فلا يجوز أن تدخله هذه اللام.

قال أبو علي: قبح أن يؤكد المضمرة المرفوعة بنفسك حتى يؤكد  
 بالضمير المنفصل من حيث قبح أن يعطف عليه الاسم حتى يؤكد بالضمير  
 المنفصل، لأن نفسك إذا أكدت به اسم، كما أن الذي تعطفه عليه بتوسط  
 حروف اسم (٣).

قال: فإن قلت: فعلتم أجمعون حسن، لأن هذا يعم به (٤).  
 يقول: (أجمعون) للإحاطة ويكون أبداً تابعاً لا يزول عن الإتيان كما  
 يزول (نفسك)، فيكون مرة اسماً غير تابع، ومرة تابعاً (٥).

(١) الكتاب ٣٨٩/١، وترتيب هذا الباب في الكتاب يجيء قبل الباب السابق، وهو وضع أشار  
 السيرافي إلى وجوده في نسخة أبي العباس المبرد، إلا أن الترتيب واحد عند السيرافي  
 والفارسي، انظر شرح السيرافي للكتاب، ج٢، ق ٢١٨.

(٢) الكتاب ٣٨٩/١ وفيه "ألا تراهم... لأنهم قد علموا... لا تدخل هاهنا"، ورواية  
 التعليقة موافقة في لفظها لما رواه السيرافي في شرح الكتاب، ج٢، ق ٢١٨.

(٣) هذا التعليق ليس له صلة بالنقطة السابقة، بل ليس له صلة بهذا الباب، وإنما هو متعلق  
 بجزئية في الباب الذي يلي هذا الباب وهي قول سيبويه: "واعلم أنه قبيح أن تصف المضمرة  
 في الفعل بنفسك، وما أشبهه، وذلك أنه قبيح أن تقول (فعلت نفسك)، إلا أن تقول:  
 (فعلت أنت نفسك)" الكتاب ٣٩٠/١.

(٤) الكتاب ٣٩٠/١.

(٥) (أجمعون) لا تكون في الكلام إلا صفة، وأما (النفس) فتكون مبتدأة، وتحمل على =

قال في التأكيد بنفسك: [أ/٦٣] شَبَّهَهَا بِالاسْمِ (١) الَّذِي يَشْرِكُ  
الْمُضْمَرَ.

أي: شبهوه بالاسم الظاهر الذي يعطف على المضمرة المرفوعة فلم  
يعطف عليه إلا بتأكيد المضمرة (٢).

وقال في عطف الظاهر على الضمير المرفوعة المنفصلة: فَإِنَّهُ يَشْرِكُهُ  
الْمُظْهَرُ لِأَنَّهُ يُشَبِّهُ الْمُظْهَرَ (٣).

قال أبو علي: شبهه بالمظهر أنه منفصلة من الفعل، كما أن الظاهر  
منفصلة منه، ولا يغير الفعل كما لا يغيره الظاهر (٤).

قال: لِأَنَّ (أَنَا) بِمَنْزِلَةِ الْمُظْهَرِ، أَلَا تَرَى أَنَّ الْمُظْهَرَ {لَا} يَشْرِكُهُ (٥).

قال أبو علي: أي يشرك المنفصل، يقول: أَنَا وَعَبْدُ اللَّهِ شَرِيكَانِ.

قال في عطف الظاهر على المضمرة المجرورة؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْعَلَامَةَ الدَّاخِلَةَ  
فِيمَا قَبْلَهَا جَمَعَتْ أَنَّهَا لَا يُتَكَلَّمُ بِهَا إِلَّا مُعْتَمِدَةً عَلَى مَا قَبْلَهَا، وَأَنَّهَا بَدَلٌ  
مِنَ اللَّفْظِ بِالتَّنْوِينِ، فَصَارَتْ عِنْدَهُمْ بِمَنْزِلَةِ التَّنْوِينِ (٦).

قال أبو علي: يقول لا يتكلم بها إلا متصلة باسم أو بحرف، ولا تقع

== مَا يُجْرَوُ وَيُرْفَعُ وَيُنْصَبُ. انظر الكتاب ٣٩٠/١.

(١) في الكتاب ٣٩٠/١: (شبهوها بما يشرك...).

(٢) ضرب سببويه أمثلة لمواضع (نفس) ليبين اختلافها عن (أجمعين)، وذلك قوله: "وذلك  
قولك: نزلتُ بنفْسِ الجَبَلِ، ونفْسُ الجَبَلِ مقابلي ونحو ذلك"، انظر الكتاب ٣٩٠/١.

(٣) الكتاب ٣٩٠/١، وفيه (يشركها المظهر...).

(٤) أي مثل قولك: أَنْتَ وَعَبْدُ اللَّهِ ذَاهِيَانِ، وَالكَرِيمُ أَنْتَ وَعَبْدُ اللَّهِ.

(٥) الكتاب ٣٩٠/١ وسببويه يقول: "واعلم أنه قبيح أن تقول: ذَهَبَتْ وَعَبْدُ اللَّهِ، وَذَهَبَتْ وَعَبْدُ  
اللَّهِ، وَذَهَبَتْ وَأَنَا، لِأَنَّ (أَنَا) بِمَنْزِلَةِ الْمُظْهَرِ...". وما بين المعرفتين زيادة من الكتاب، ولم  
يثبتها السيرافي، انظر شرحه للكتاب، ج ٢، ق ٢١٦.

(٦) الكتاب ٣٩١/١.

مفردة ألبتة، وهو في كلا الموضعين بمنزلة التنوين في أنه لا ينفصل مما قبله<sup>(١)</sup>.

قال أبوعلي: فإن قال قائل: إن الظاهر بمنزلة التنوين أيضاً لأنه قد عاقبه كما عاقبه المضمر، فلم أجزت العطف على الظاهر ومنعته في المضمر؟<sup>(٢)</sup>.

فالجواب: أن المضمر أشبه بالتنوين من المظهر لأنه لا ينفصل على حال، كما لا ينفصل التنوين، وقد حذف المضمر لشبهه بالتنوين حيث حذف التنوين ولم يحذف الظاهر، وذلك في قوله تعالى «ياعباد فاتقون»<sup>(٣)</sup>.  
قال: وجاز: قُمْتَ أَنْتَ وَزَيْدٌ، وَلَمْ يَجْزُ: مَرَرْتَ بِكَ أَنْتَ وَزَيْدٌ، لِأَنَّ الْفِعْلَ يَسْتَعْنِي بِالْفَاعِلِ، وَالْمُضَافُ لَا يَسْتَعْنِي بِالْمُضَافِ [إليه] لِأَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ التَّنْوِينِ<sup>(٤)</sup>.

قال أبوعلي: استغناء الفعل بالفاعل يؤكد أن التاء في (ذهبت) اسم، وإن كان قد صار كأنه من نفس الفعل، فقولك: (ذهبت)، كلام مستغنٍ والاستغناء به كالأستغناء (بذهب زيد)، وهذا مما يفسر به من أنه

---

(١) أي هو قبيح أن يشرك المظهر علامة المضمر المجرور، وذلك قولك: مَرَرْتُ بِكَ وَزَيْدٌ، وهذا أبوكَ وَعَمْرُو، كرهوا أن يشرك المظهر مضمرًا داخلًا فيما قبله. انظر الكتاب ١/٣٩١، على أنه جاء في الشعر عطف الظاهر المجرور على المضمر كثيرًا من نحو قول الشاعر:  
تَعَلَّقُ فِي مِثْلِ السُّوَارِي سَيُوقُنَا فَمَا بَيْنَهَا وَالْكَعْبِ غُوَطٌ نَقَانِفُ  
يريد: بين الكعب، فعطف على الضمير المخفوض ضرورة. انظر شرح السيرافي للكتاب، ج٢، ق ٢١٧.

(٢) عقد السيرافي حوارًا حول هذه الجزئية شبيهًا بحوار أبي علي هذا، وفصل في الإجابة فلينظر في شرحه للكتاب، ج٢، ق ٢١٨، ولو لا خشية الإطالة لنقلناه.

(٣) سورة / الزمر، الآية / ١٦.

(٤) الكتاب ١/٣٩١، وقوله [إليه] بين المعقوفتين سقطت من التعليقة وأثبتها من الكتاب.

اسمٌ يجوز العطف عليه بغير تأكيد، وحاجة الاسم إلى ما يتم به كلاماً مما يؤكد أن المضاف إليه بمنزلة التنوين، وأن الكلام لا يتم كما لا يتم بالتنوين، فالعطف على الأول غير مؤكد جائز للاستغناء وليس في الثاني كذلك لأنه بدل من التنوين، فكما يقبح بل لا يجوز العطف على التنوين كذلك يقبح على ما هو بمنزلة (١).

\* \* \*

هذا بابٌ ما يَكُونُ فِيهِ أَنْتَ وَأَنَا وَنَحْنُ وَهُوَ وَهِيَ وَهُمْ  
وَهُنَّ وَأَنْتُمْ وَأَنْتُنَّ وَهُمَا وَأَنْتُمَا وَصَفَا (٢):

قال: اعلم أن هذه الحروف [٦٣/ب] كلها تكونُ وصفاً للمضمَرِ  
المجرورِ والمرفوعِ والمنصوبِ، وذلك قولك: مررتُ بكِ أنتِ (٣).  
قال أبو بكر: لا يقع الاسم عندي في أول وهلة مرفوعاً ولا منصوباً  
ولا مجروراً إنما يكتسي الرفع والنصب والجر من العوامل.  
قال أبو علي: إنما هذا هنا لأن لقائل أن يقول: كيف صار (أنتَ)  
وما أشبهه من علامات المضميرين المرفوعين صفات للمضميرين المنصوبين  
والمجرورين؟ فيقال: إن هذه الأسماء تكون للخطاب والغيبة في  
أوضاعها، وإنما تكتسي الإعراب من العوامل، فتكون منصوبة ومرفوعة  
بها لا بأنفسها، فلا يمتنع على هذا أن يكون (أنتَ) وما أشبهه صفة  
للمجرور والمنصوب، ومن هنا قيل: (لَوْلَايَ)، فوق الياء موقع (أنا)،

(١) انظر المقتضب ٢٦١/١.

(٢) الكتاب ٣٩٢/١.

(٣) الكتاب ٣٩٣/١.



لأن الخطاب يجمعهما في الإخبار، وليس يقع الاسم في أول مرة رفعًا ولا غير ذلك.

وقال سيبويه في الوصف بأنت ونحوه: وَلَيْسَ وَصْفًا بِمَنْزِلَةِ (الطَوِيلِ) إِذَا قُلْتَ: (مَرَرْتُ بِزَيْدِ الطَّوِيلِ)، وَلَكِنَّهُ بِمَنْزِلَةِ (نَفْسِهِ) (١).

قال أبو علي: الفصل بين الوصف (بالطويل) وما كان مثله وبين (نفسه)، أن الصفات التي هي (الطويل) ونظائره حُلِّي، والتأكيد قد يكون نفس المؤكِّد أو لفظه نحو (رَأَيْتُ زَيْدًا زَيْدًا)، (وَرَأَيْتُ زَيْدًا نَفْسَهُ).

قال: وَاَعْلَمُ أَنَّ هَذِهِ الْحُرُوفَ لَا تَكُونُ وَصْفًا لِمُظْهِرٍ كَرَاهِيَّةٍ (٢) أَنْ يَصِفُوا الْمُظْهِرَ بِالْمُضْمَرِ، كَمَا كَرِهُوا أَنْ يَكُونَ (أَجْمَعُونَ وَنَفْسُهُ) مَعْطُوفًا {على النكرة} (٣).

قال أبو علي: يوفق بين (هو) و(أجمعين) الاشتراك في الاختصاص، لأن المضمَر أخص من المظهر، كما أن (أجمعين) أخص من النكرات (٤).

قال: وَأَمَّا الْبَدَلُ فَمُنْفَرِدٌ، كَأَنَّكَ قُلْتَ: زَيْدًا رَأَيْتُ، أَوْ رَأَيْتُ زَيْدًا

(١) الكتاب ٣٩٣/١.

(٢) في المخطوطة: (كراهية)، وما أثبتته من الكتاب ٢٩٣/١، وشرح السيرافي للكتاب، ج٢، ق ٢٢١.

(٣) ما بين المعقوفتين زيادة من الكتاب يقتضيها تمام العبارة.

(٤) علل السيرافي لذلك بأن المضمَر لا يوصف بما يُعرِّفه، وإنما يوصف بما يؤكد عمومته أو يؤكد عينته ونفسه، نحو: مررتُ بكم كُلكم، ومررتُ بكم أجمعين، ومررتُ بك نَفْسُكَ، والظاهر يشارك المضمَر في التوكيد بالعموم وبالنفس، كقولنا: مررتُ بالقوم أجمعين، ومررتُ بالقوم كلهم، ومررتُ بزيد نَفْسِهِ، انظر شرح السيرافي للكتاب، ج٢، ق ٢٢١.

ثُمَّ قُلْتُ (١): إِيَّاهُ رَأَيْتُ (٢).

قال أبو علي: كأنه قد أشار هنا إلى أن البدل والمبدل منه هما جملتان وكلاماً، وكان أبو بكر يقول ذلك.

قال: واعلم أنه قبيح (مررتُ به وبزيدٍ هُما)، قال: ألا ترى أنه قبيح أن يقول: مررتُ بزيدٍ وبه الطويلين؟ (٣)

قال أبو علي: قوله: (هُما) (٤) لا يكون صفة للظاهر، كما أن (الطويل) لا يكون صفة للمضمر (٥).

قال أبو علي: مثل الحال بالظرف لأنها فضلة كما أنه فضلة، والفصل لا يكون بين الفضلات، إنما يكون بين ما لا يستغنى عنه وهو الحديث والمحدث عنه (٦).

في الكتاب: "هو الحق" (٧)، وإنما فصلَ لأَنَّكَ إِذَا قُلْتَ (كان زيدٌ

(١) في المخطوطة: (ثم قال) وما أثبتته من الكتاب.

(٢) الكتاب ٣٩٣/١.

(٣) في المخطوطة: "... مررتُ به وبزيدٍ الطويلين" وما أثبتته من الكتاب ٣٩٣/١، وفي شرح السيرافي للكتاب، ج ٢، ق ٢٢٠: "... مررتُ بزيدٍ وبه الطويلين".

(٤) في المخطوطة: (قولك: هو) ولعله وهم من الناسخ.

(٥) يريد: (هُما) في المثال الأول لا تكون وصفاً لزيد، كما أن (الطويلين) في المثال الثاني لا تكون وصفاً للضمير المجرور.

(٦) مثال الحال هنا قوله: (ضربتُهُ إِيَّاهُ قائماً)، أما مثال الظرف فقوله: (رأيتُهُ إِيَّاهُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ) ولم يفصل فيهما بضمير الفصل (هو) للعلة التي ذكرها الفارسي.

(٧) في المخطوطة: (الحق وهو)، ولعله سهو من الناسخ باستدعاء آية الأنعام وهي قوله سبحانه: «إِنَّ الْحُكْمَ إِلَّا لِلَّهِ يَقْضِي الْحَقُّ وَهُوَ خَيْرُ الْفَاصِلِينَ»، في حين كان يريد التي في سورة سبأ، وقد أوردتها سيبويه مشتملة على ضمير الفصل (هو) وهي قوله عز وجل: «ويرى الذين أوتوا العلم الذي أنزل إليك من ربك هو الحق».

الطَوِيلَ<sup>(١)</sup>، فَقَدْ يَجُوزُ أَنْ تُرِيدَ [بِالطَوِيلِ]<sup>(٢)</sup> نَعْتًا لَزَيْدٍ، فَإِذَا جِئْتَ بِهِوَ  
[٦٤/أ] عَلِمْتَ<sup>(٣)</sup> أَنَّهَا مُتَضَمِّنَةٌ لِلْخَبَرِ<sup>(٤)</sup>.

قال أبو علي: هذا الاعتلال للكوفيين، وعند أبي العباس أن الفصل  
إنما زيد ليؤذن أن الخبر معرفة<sup>(٥)</sup>.

قال أبو العباس: وهذا ينكسر من قولهم: (إِنَّ زَيْدًا هُوَ الْعَاقِلُ)،  
لأن في ارتفاعه دليلاً أنه ليس بنعت<sup>(٦)</sup>.

قال أبو علي: لو كان هذا الاعتلال للفصل صحيحاً لوجب أن يزداد  
الفصل بين ما ابتدئ به من النكرة نحو: مَا رَجُلٌ هُوَ خَيْرٌ مِنْهُ، ليعلم أن  
(خيراً منه) خبر لا وصف، لأن (خَيْرٌ مِنْهُ) قد يجوز أن يكون صفة  
لرجل، كما أن (الظَرِيفَ) في (كَانَ زَيْدٌ الظَرِيفُ) يجوز أن يكون وصفاً  
لزيد؛ ومن قول الجميع: إن الفصل لا يقع بين النكرات<sup>(٧)</sup>.

قال: وَأَمَّا فَصْلٌ لِمَا لَا بُدَّ لَهُ مِنْهُ، وَبُجْزِيٌّ مِنْ (أَيًّا) كَمَا تُبْجِزِيُّ  
مِنْهُ الصِّفَةُ لِأَنَّكَ جِئْتَ بِهَا تَوْكِيداً<sup>(٨)</sup>.

قال أبو علي: المثال في مالا يجمع بينهما من الفصل والبدل (رَأَيْتَهُ  
هُوَ خَيْرًا) لا يجمع مع (هُوَ) (إِيَّاهُ)، ومثال مالا يجمع فيه مع (هُوَ) (إِيَّاهُ).

(١) في الكتاب ٢٩٤/١ "الظريف".

(٢) ما بين المعرفتين زيادة اقتضاها المعنى، ومكانها في الكتاب "الظريف".

(٣) في الكتاب ٢٩٤/١: "أعلمت".

(٤) انظر الكتاب ٢٩٤/١.

(٥) انظر الإنصاف ٧٠٦/٢، وشرح الرضي على الكافية ٢٢/٢، وشرح التصريح ٢٧٠/١.

(٦) انظر المقتضب ١٠٤/٤.

(٧) انظر تفصيل هذه المسألة في الإنصاف ٧٠٦/٢ وما بعدها.

(٨) الكتاب ٣٩٤/١ بتصرف.

ومثال ما لا يجمع فيه بين الصفة والفصل: (رَأَيْتُهُ هُوَ خَيْرًا)، إن جعلت (هُوَ) صفة استغنيت بها عن الفصل، وإن جعلته فصلاً استغنيت به عن الصفة.

قال: ولا يجوز (أظنُّهُ هُوَ هُوَ أَخَاكَ) إذا جعلت إحداهما (١) صفة والأخرى فصلاً، لأن كل واحدة تجزىء من أختها.  
قال أبو العباس: هذا جائز على قبحه.

قال أبو علي: إنما جاز لأن كل واحدة منهما غير الأخرى.  
قال: في قول قوم زعموا أن (هُوَ) في مثل قولك: كَانَ زَيْدٌ هُوَ الظَّرِيفَ صفة، يَدْخُلُ عَلَيْهِمْ (إِنْ كَانَ زَيْدٌ لَّهُوَ الظَّرِيفَ) و (إِنْ كُنَّا لَنُحْنُ الصَّالِحِينَ) (٢).

قال أبو علي: لم تدخل اللام على (زَيْدٍ) في هذا الموضع لأنه مرتفع (بِكَانَ)، وحكم هذه اللام أن تدخل على المبتدأ، فلم تدخل عليه بعد كان، كما لم تدخل في (ضَرَبَ لَزِيدًا).

قال: ومن ذلك أيضاً «وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَبْخُلُونَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ هُوَ خَيْرًا لَهُمْ» (٣).

قال أبو علي: وتقرأ أيضاً "وَلَا تَحْسَبَنَّ" بالتاء، والقراءة الجيدة بالياء (٤) لأن حكم المفعول الثاني في باب (ظَنَنْتُ) أن يكون الأول في

(١) يعني واحدة من (هُوَ - هُوَ) في المثال الذي ساقه.

(٢) انظر الكتاب ٣٩٥/١، والمثال الأخير يروم بلفظ قرآني، وليس كذلك، إلا أن الذي في سورة الصافات / ١٦٥، ١٦٦ قريب منه، انظر أيضاً الأصول ١٢٥/٢. شرح الرماني للكتاب، ج ٣، ق ٧٣.

(٣) سورة آل عمران، الآية / ١٨٠، وانظر الكتاب ٣٩٥/١.

(٤) قرأ حمزة: "وَلَا تَحْسَبَنَّ" بالتاء، خطاب للنبي صلى الله عليه وسلم. وقرأ الباقون =

المعنى والبخل المضمّر الذي دل عليه (يبخلون) هو الخير في المعنى<sup>(١)</sup>،  
 و(الذين هم) فاعلو (يَحْسَبْنَ)، فإذا قرئ بالتاء صار الذي المفعول الأول،  
 و(خيراً) المفعول الثاني، وليس الذين يبخلون هو خيراً في المعنى، كما  
 كان البخل المضمّر إياه في المعنى، فإن لم تحمل هذه القراءة على إضمار  
 بَخَلَ قبل قوله (الَّذِينَ) وحذفه وإقامة المضاف إليه مقام [ب/٦٤] المضاف  
 لم يجز، ومن قرأ بالياء لم يحتج إلى إضمار البخل الذي يدل عليه  
 يبخلون الذي في الصلة، كما يضمه من قرأ بالتاء، لأنه يضم "لَاتَحْسَبَنَّ  
 بُخْلَ الَّذِينَ يَبْخُلُونَ خَيْرًا"، وحذف البخل بعد ذكر (يبخلون) أحسن من  
 حذفه قبله، لأنك إذا حذفته من يبخلون دلّ يبخلون عليه كما يدل الفعل  
 على مصدره، وإذا حذفته قبل يبخلون لم يدل على حذفه شيء من  
 اللفظ<sup>(٢)</sup>.

في الكتاب: واعلم أنّها تَكُونُ فِي (إِنَّ) وَأَخَوَاتِهَا فَصلاً وفي  
 الأبتداء<sup>(٣)</sup> يعني الفصل.

قال أبو بكر: هذا الفصل مخالف لما يكون عليه الباب، لأنه ذكر أنه  
 لا يكون فصلاً إلا في الأفعال الداخلة على المبتدأ والخبر، وتأويل الآية

== بالياء.. انظر المبسوط في القراءات العشر / ١٤٩، إتحاف فضلاء البشر / ١٨٢، قال ثعلب:  
 الوجد عندنا بالتاء ليكون للمحسبة اسم وخبر، فيكون (الذين) نصباً باسم المحسبة، و (هو  
 خيراً لهم) خبراً... " انظر حجة القراءات / ١٨٣. قال الأخفش: أراد: ولا تحسبنّ البُخْلَ هُوَ  
 خيراً لهم، فألقى الاسم الذي أوقع عليه الحسبان، وهو البخل... معاني القرآن  
 ٢٢١/١.

(١) انظر المقتضب ١٣٦/٢، ٥٢/٤، الأصول ١٧٦/٢.

(٢) انظر إعراب القرآن للنحاس ٤٢١/١ - ٤٢٢، تفسير القرطبي ٢٨٧/٤، مشكل إعراب  
 القرآن ١٦٨/١ - ١٦٩.

(٣) الكتاب ٣٩٥/١، والحديث عن ضمير الفصل مع (إِنَّ) وأخواتها.

في {.....} (١).

على أنهم فيها مبتدأ وهو قوله: «لَجَرَمَ أَتُّهَمُ فِي الْآخِرَةِ هُمْ  
الْأَخْسَرُونَ» (٢)، فقال: هم ابتداء.

قال أبو بكر: فلعله زيادة وقع في الكتاب.

قال: أَوْ مَا أَشْبَهَ الْمَعْرِفَةَ مِمَّا طَالَ فَلَمْ يَدْخُلْ عَلَيْهِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ (٣).

قال أبو علي: شبهه (٤) بالمعرفة من جهة اللفظ؛ أن التعريف لا يدخل  
عليه كما لا يدخل على (زيد) ونحوه من الأعلام، ومن جهة المعنى أنه  
أخص من (رجل) ونحوه من التكرات، كما أن المعارف أخص منه.  
وأنشد:

إِذَا مَا الْمَرْءُ كَانَ أَبُوهُ عَيْسُ (٥) . . .

(١) في المخطوطة فراغ بمقدار ثلاث إلى أربع كلمات، ولم أجد تعليق أبي بكر بن السراج هذا  
في كتابه الأصول في الأبواب التي عقدها لمسائل الفصل.

(٢) سورة هود، الآية ٢٢/ .

(٣) الكتاب ٣٩٥/١، وفيه: ". . . ولم تدخله الألف واللام".

(٤) الضمير هنا يعود إلى الضمير (هو) الذي قال عنه سيبويه مثل هذه العبارة التي نقلها  
أبو علي وهي قوله: "وَأَعْلَمُ أَنَّ (هُوَ) لَا يَحْسُنُ أَنْ تَكُونَ قَصْلًا، حَتَّى يَكُونَ مَا بَعْدَهَا  
مَعْرِفَةً أَوْ مَا أَشْبَهَ الْمَعْرِفَةَ. . .".

(٥) هذا صدر بيت من الوافر، أنشده سيبويه لرجل من عيس وهو قوله:

إِذَا مَا الْمَرْءُ كَانَ أَبُوهُ عَيْسُ فَحَسْبُكَ مَا تُرِيدُ إِلَى الْكَلَامِ

الكتاب ٣٩٦/١ وفيه شاهد على إضمار اسم (كان) قبلها، والجملته خيرها، انظره أيضا في  
شرح أبيات سيبويه للنحاس ٥٨/ وفيه:

. . . . . فحسبك ما تريد من الكلام

ويمثل رواية سيبويه، روى البيت في شرح السيرافي للكتاب، ج٢، ق ٢٢٣، وشرح ==

وأنشد:

مَتَى مَا يُفِدُ كَسْبًا يَكُنْ كُلُّ كَسْبِهِ لَهَ مَطْعَمٌ مِّنْ صَدْرِ يَوْمٍ وَمَا كُلُّ<sup>(١)</sup>  
قال أبو علي: أي يكون هو كل كسبه، فأضمر فجعل فاعل  
(يكن)<sup>(٢)</sup>، ضمير الغائب دون قوله: (كلُّ كَسْبِهِ)، وكل مبتدأ، وخبره  
(مَطْعَمٌ)، والجملة في موضع نصب<sup>(٣)</sup>  
قال: وأما (هذا عَبْدُ اللَّهِ هُوَ خَيْرٌ مِنْكَ)، فَلَا يَكُونُ (هُوَ) وَأَخَوَاتُهَا  
فَصَلًّا فِيهَا<sup>(٤)</sup>.

قال أبو علي: الفصل لا يدخل في قولك: (هَذَا عَبْدُ اللَّهِ خَيْرٌ مِنْكَ)،  
لأنه لو كان (خير) خبر المبتدأ لم يكن (هو) فصلاً بينهما<sup>(٥)</sup> حتى يدخل  
على المبتدأ فعل نحو (ظَنَنْتُ) فإذا لم يكن (هو) فصلاً بين المبتدأ  
وخبره، كان وقوعه هنا أبعد، لأن (خَيْرٌ مِنْهُ) مُسْتَغْنَى<sup>(٦)</sup> عنه، وليس  
بخبر وهو منتصب على الحال، وما انتصب على الحال لم يكن إلا نكرة،

== أبيات سيبويه، لابن السيرافي ٢/٢٠٧، انظر الإيضاح العضدي ٢/١٠٢، شرح الرماني  
للكتاب، ج٣، ق ٧٢، ٧٣.

(١) البيت من الطويل، وقد أنشده سيبويه دون أن يتسبه لقائل، انظر الكتاب ١/٣٩٦، وعده  
المرحوم عبدالسلام هارون من الأبيات المجهولة في الكتاب، انظر معجم شواهد العربية  
١/٢٨٢، انظر البيت في شرح الرماني للكتاب، ج٣، ق ٧٢، ٧٣، والشاهد فيه إعمال  
(يكن) فيما بعده مع الإضمار.

(٢) يريد: اسم يكن، فهو في وضع الرفع شبيه بالفاعل بعد الفعل التام.

(٣) أي خير (يكن).

(٤) في المخطوطة: "... فلا يكون (هو) وأخواتها فصلاً فيهما" وما أثبتته من الكتاب  
١/٣٩٦، وقد نقل عنه الفارسي بتصرف.

(٥) يريد بين المبتدأ والخبر.

(٦) في المخطوطة: (مُسْتَغْنَى).

والفصل لا يقع من النكرات، ألا ترى أنك لاتنصب المعرفة على الحال،  
فيقع (هو) فصلاً بين الحال وبين ذي الحال، لاتقول: هَذَا زَيْدٌ الْقَائِمُ.  
[أ/٦٥].

\*\*\*

هذا بابٌ مالا يَكُونُ هُوَ وَأَخَوَاتُهُ فِيهِ فَصْلاً<sup>(١)</sup> :  
وذلك قولك: مَا أَظُنُّ أَحَدًا هُوَ خَيْرٌ مِنْكَ، لَمْ يَجْعَلُوهُ فَصْلاً وَقَبْلَهُ<sup>(٢)</sup>  
نَكْرَةً، كَمَا أَنَّهُ لَا يَكُونُ وَصْفًا وَلَا بَدَلًا لِلنَّكْرَةِ<sup>(٣)</sup>.  
قال أبو علي: قوله: ولا بدلاً، فإنما يمتنع البديل من النكرة هنا لأنه  
لا يفيد شيئاً، بعد<sup>(٤)</sup> أن تقول: (مَا ظَنَنْتُ رَجُلًا أَبَاهُ خَيْرًا مِنْ قُلَانٍ)<sup>(٥)</sup>  
قال: وَمِمَّا يُقْوَى تَرَكَ ذَلِكَ فِي النَّكْرَةِ أَنَّهُ لَا يَسْتَقِيمُ (رَجُلٌ خَيْرٌ  
مِنْكَ) (وَلَا أَظُنُّ رَجُلًا خَيْرًا مِنْكَ)<sup>(٦)</sup>.  
قال أبو علي: (لا) النافية في (لا أَظُنُّ) لتحقيق النفي المتقدم وهو

- 
- (١) الكتاب ٣٩٧/١، وفيه "هذا بابٌ لاتكون هو وأخواتها فيه فصلاً" وعقد السيرافي هذا  
الباب دون ذكر (ما) التي قبل (لا يكون)، وحذف (فيه) التي جاءت قبل قوله: (فصلاً).  
انظر شرح السيرافي للكتاب، ج٢، ق ٢٢٥.
- (٢) في المخطوطة: (وصلة).
- (٣) الكتاب ٣٩٧/١ باختصار.
- (٤) في المخطوطة: (فيبعد).
- (٥) فسر أبو سعيد هذا بقوله: "لم يجز الفصل إذا كان الاسم قبله نكرة، لأن الفصل يجري  
مجرى صفة المضمرة، وهو وأخواتها معارف، ولا يجوز أن يكن فصلاً للنكرة كما لا يجوز أن  
تكون المعارف صفات للنكرة". شرح السيرافي للكتاب، ج٢، ق ٢٢٥.
- (٦) الكتاب ٣٩٧/١ بقليل من التصرف.



الذي في قوله (لَا يَسْتَقِيمُ) (١).

**قال:** تَنَفِّي وَتَجَعَلُهُ بِمَنْزِلَةِ (أَحَدٍ)، فَلَمَّا خَالَفَ الْمَعْرِفَةَ فِي الْوَاجِبِ  
الَّذِي هُوَ بِمَنْزِلَةِ الْإِبْتِدَاءِ، (فالذي هو بمنزلة الابتداء قولك: أَظُنُّ رَجُلًا خَيْرًا  
مِنْكَ)، وَفِي الْإِبْتِدَاءِ لَمْ يَجْرِ فِي النِّكَرَةِ (٢) مَجْرَى الْمَعْرِفَةِ لِأَنَّهُ قَبِيحٌ فِي  
الْإِبْتِدَاءِ وَقِيمًا أُجْرِي مَجْرَاهُ مِنَ الْوَاجِبِ، فَهَذَا يُقْوِي تَرَكَ الْفَصْلِ (٣).  
قال أبو علي: إنما صار يقوي ترك الفصل لأن هذه الأشياء مما يخص  
المعرفة، ولا تكون في النكرة، وكذلك الفصل هو شيء تختص به المعرفة،  
ولا يكون في النكرة.

\*\*\*

### هَذَا بَابُ أَيٍّ (٤)

**قال:** وَتَقُولُ: أَيُّهَا تَشَاءُ لَكَ، فَتَشَاءُ صَلَّةً (٥)

**قال:** فَإِنْ أَضْمَرْتَ (٦) الْفَاءَ جَازَ وَجَزَمْتَ (تَشَاءُ) وَنَصَبْتَ (أَيُّهَا).

(١) اجترأ أبو علي النص، وهو يدير الحديث حول عدم استعمالهم (هو) فصلاً في النكرات من غير نفي، فلا يجوز أن تقول: "ظنُّ رجلاً خيراً منك" حتى تنفي فتقول: "ما أظنُّ رجلاً خيراً منك" كما تقول: "ما أظنُّ أحداً خيراً منك" لأنك إذا نفيت النكرة صارت بمعنى العموم، وحلت محل (أحد) انظر شرح السيرافي للكتاب، ج ٢، ق ٢٢٦.

(٢) في المخطوطة: "في النفي".

(٣) الكتاب ٣٩٧/١، بتصرف.

(٤) الكتاب ٣٩٧/١.

(٥) الكتاب ٣٩٧/١.

(٦) في الكتاب ٣٩٧/١ "فإن أدخلت...". وفي شرح السيرافي للكتاب، ج ٢، ق ٢٢٦ مثل ما جاء عند أبي علي.

قال أبو علي: يريد الفاء التي تكون جواباً للجزاء<sup>(١)</sup>.  
وقوله: جاز أي جاز في الشعر لا في الكلام كما أجازته في غير هذا  
الموضع في الشعر.

قال: حَدَّثَنَا هَارُونُ<sup>(٢)</sup> أَنَّ الْكُوفِيِّينَ يَقْرَأُونَهَا «ثُمَّ لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ  
شَيْعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ»<sup>(٣)</sup>.

قال أبو علي: (أَيُّهُمْ) في الآية بمعنى (الذي) عند سيبويه، وهو  
عنده مبني على الضم، لأنه قد حذف من صلته ما يعود إليه، (وأشَدُّ)  
خبر المبتدأ المحذوف، ولو ذكر في صلته العائد لم يجز البناء فيه وهو عند  
الكوفيين إذا رفع استفهام، كأنه قيل: (لَنَنْزِعَنَّ مِنَ الَّذِينَ تَشَايَعُوا،  
لَيَنْظُرُوا أَيُّهُمْ أَشَدُّ)، أي (أَذَا أَشَدُّ أَمْ ذَا؟) فيقدرونها استفهاماً،

---

(١) أي في مثل قولك: "أَيُّهَا تَشَأُ فَكُلْ"، وقد رُدَّ هذا على سيبويه، من قبل أن إضمار الفاء إنما  
يجوز في الشعر، وسيبويه إنما قصد إذا أضمرت في الموضع الذي يجوز فيه الإضمار، كان  
حكمه أن تنصب (أَيُّهَا) بفعل الشرط ويجزم فعل الشرط، - كما هو الحال في باب المجازاة  
- انظر شرح السيرافي للكتاب، ج ٢، ق ٢٢٧، وأبو علي ألمح إلى ذلك.

(٢) هو هارون بن موسى الأعمور القاري، النحوي، صاحب القرآن والعربية، توفي سنة ١٧٠هـ،  
انظر ترجمته في إنباه الرواة ٣/٣٦١، ٢/٦٠، وهذه قراءته في هذا الحرف، وقد قال بها  
الكوفيون، واحتجوا لذلك. انظر تفسير القرطبي ١١/١٣٣، مشكل إعراب القرآن  
٢/٦٠، ورويت قراءة النصب عن معاذ بن مسلم الهراء وهو من رؤساء الكوفة في النحو.  
انظر شرح السيرافي للكتاب، ج ٢، ق ٢٢٨.

(٣) سورة مريم، الآية ٦٩. انظر الكتاب ١/٣٩٧، نصب (أي) هنا قياس، لكن الذي عليه  
البصريون بناؤه على الضم، لأن (لَنَنْزِعَنَّ) ليس طلباً، ومن ثم لم تجيء (أي) استفهاماً،  
وقوله (أشَدُّ) صلتهما. انظر معاني القرآن للأخفش ١/٢٠٣، وعند الخليل (أي) مبتدأ  
مرفوع خبره (أشَدُّ) وهي محكية، وعند يونس رفع بالابتداء لا على الحكاية، انظر مشكل  
إعراب القرآن ٢/٦٠ - ٦١، وابن السراج يستبعد بناء (أي) مضافة، ولو كانت مفردة  
لكانت أحق بالبناء، ولا يحسب الذين رفعوا أرادوا إلا الحكاية. انظر الأصول ٢/٣٢٤.

ولا يجعلون (لَتَنْزِعَنَّ) منعوتاً يُعَدُّونه إلى (مِنْ) كما تقول: (أَكَلْتُ مِنْ طَعَامِكَ)، أي طعامك، وكذلك "لَتَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شَيْعَةٍ"، أي لننزعن كلَّ شيعة، هكذا يقدره الكسائي وأبو العباس<sup>(١)</sup> يختار في هذا قولهم، لأن حذف المبتدأ من الصلة كإتباعه، كما أنه في غيرها من المواضع التي إذا حذف منها تدل على حذف المبتدأ شيء كان حذفه كإثباته<sup>(٢)</sup>.

قال: وَزَعَمَ الْخَلِيلُ أَنَّ (أَيْهِمْ) [ب/٦٥] حِكَايَةٌ، وَأَمَّا يُونُسُ فَرَزَعَمَ أَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ "أَشْهَدُ أَنَّكَ لِرَسُولِ اللَّهِ"<sup>(٣)</sup>.

قال أبو علي: التوفيق بين المسألتين على قول يونس أنه لم يعد (أشهد) إلى (أنك)، كما لم يعد (اضرب) إلى (أي)<sup>(٤)</sup>.

- (١) يريد محمد بن يزيد المبرد، وهو بصري وافق الكوفيين في هذا الموضع، وقال: (أَيْهِمْ) رفع، لأنه متعلق بـ(شيعة)، والمعنى: من الذين تشايعوا أَيْهِمْ، أي: من الذين تعاونوا ونظروا أَيْهِمْ. انظر مشكل إعراب القرآن ٦٢/٢، البيان ١٣٠/٢، ونقل أبو جعفر النحاس عن أبي إسحاق أن العلماء في رفع (أَيْهِمْ) على أقوال ثلاثة:
- فالخليل يرى أنه مرفوع على الحكاية، ويونس يرى أنه مرفوع بالابتداء لا على وجه الحكاية وسيبويه يرى أنه مبني على الضم.
- وهنا أقوال أخرى ساقها للإرشاد والتفصيل، انظر إعراب القرآن ٢٤/٣ - ٢٥.
- (٢) عقد الأنباري مسألة للحديث عن (أَيْ) الموصولة، وعالج الأقوال في بنائها أو إعرابها، وأظهر احتجاج كل مذهب مدعماً بالأدلة. انظر الإنصاف ٧٠٩/٢ - ٧١٦. وانظر أيضاً تفصيل هذه المسألة في مغني اللبيب ١٠٧/ - ١١١، والمفصل ١٤٨/ - ١٤٩، وانظر أيضاً شرح الأشموني ١٦١/١.
- (٣) الكتاب ٣٩٧/١ - ٣٩٨ باختصار.
- (٤) المسألتان هما اللتان على ما ذهب إليه الخليل ويونس بن حبيب في هذا الحرف، فالخليل يرى أن (أَيْ) في قولهم: (اضرب الذي يقال له أَيْهِمْ أفضل)، وشبهه بقول الأخطل: وَلَقَدْ أَبَيْتُ مِنَ الْفَتَاةِ بِمَنْزِلِ قَائِبِتٍ لَا حَرَجَ وَلَا مَحْرُومٍ وذلك أن (أَيْهِمْ) عنده مرفوع بالابتداء، (وأفضل) خبره، ويجعله استفهاماً فيحمله ==

قال: فَلَمَّا لَمْ تَصْرَفْ تَصْرَفَ الْفِعْلِ تُرِكَتْ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ (١)،  
 يريد: تركت ساكنة الياء، ولم تقلب ألفاً كما قلب من بَاعَ وقال (٢).  
 قال: وَأَمَّا قَوْلُ يُونُسَ: فَلَا يُشْبِهُهُ (٣) أَشْهَدُ أَنَّكَ لَزَيْدٌ، وَسَتَرَى  
 ذَلِكَ فِي بَابِ (إِنْ) (٤).

وإن قلت: (اضْرِبْ أَيُّهُمْ) لا يشبهه (إِنَّكَ لَزَيْدٌ)، لأن لام الابتداء  
 وتقديره أن يقع قبل (إِنْ)، وإنما أخر إلى الخبر لثلاثي يجتمع مع (إِنْ) في  
 موضع واحد، وإذا كان التقدير باللام قبل (إِنْ) حجز اللام الفعل أن يصل  
 إلى (إِنْ) وليس ذلك في (اضْرِبْ)، ومع ذلك فإن (اضْرِبْ) ليست من

== على الحكاية بعد قول مقدر، وقياسه من البيت تقدير الحكاية بعد قوله: (لا حرج ولا  
 محروم... بالمكان الذي أنا فيه)، (ولا حرج) مبتدأ، وخبره (بالمكان الذي أنا فيه)، وحذف  
 الخبر بعد (لا) حسن.

وأما يونس فيرى أن (اضْرِبْ) معلقة، قال أبو سعيد: "وقوله في تعليق (اضْرِبْ) ضعيف،  
 وإنما يعلق بأفعال القلوب عن الاستفهام كقولهم: (انظر أَيُّهُمْ في الدار، واعرف أزيدُ في  
 الدار أم عمرو) وتعليقه أن يبطل عمله عما بعده..."، انظر شرح السيرافي للكتاب،  
 ج ٢، ق ٢٢٩، وانظر الإنصاف ٧١٦/٢.

(١) الكتاب ٣٩٨/١.

(٢) يومئ الفارسي إلى المقارنة التي عقدها سيبويه بين (أَيّ) وبين بعض الحروف التي اختصت  
 بخصائص دون سائر أخواتها. فيرى الضمة في (أَيُّهُمْ) للبناء بمنزلة الفتحة في (خمسة  
 عَشْرَ)، وفتحة (الآنَ)، وأنهم فعلوا ذلك في (أَيّ) حين جاء مجيئاً لم تحييء أخواته عليه  
 إلا قليلاً، ومثل ذلك في المخالفة قولك: (يا الله) لما خالفت سائر ما فيه الألف واللام، لم  
 يحذفوا ألفه، وكما أن (لَيْسَ) لما خالفت الفعل، ولم تَصْرَفْ تصرفه، تركت على حالها  
 (ساكنة الياء، لم تقلب ياؤها ألفاً كما قلب من باع وقال، فإن أصل الألف فيهما الياء  
 والواو). انظر الكتاب ٣٩٨/١، انظر أيضاً المسائل الحلبيات ٢١٩/ - ٢٢٤.

(٣) في المخطوطة: (فلا يُشْبِهُه)، والصواب من الكتاب ٣٩٨/١.

(٤) في شرح السيرافي للكتاب، ج ٢، ق ٢٢٦: "وأما قول يونس ولا يُشْبِهُه أَشْهَدُ أَنَّكَ  
 لمنطلق...".

الأفعال التي تعلق، وإنما الذي يعلق من الأفعال ما يلغى، نحو (عَلِمْتُ)، لأن الألغاء فيه أشد من التعليق لأنها إذا أُلغيت لم تعمل في لفظ شيء ولا موضعه، وإذا علقت عملت في موضع الجملة.

فأما (أَشْهَدُ) فقد علق، لأنه قد شابه (عَلِمْتُ وَظَنَنْتُ) في أنه غير مؤثر، كما أن هذين وبابها غير مؤثرين وهو علم مثل (عَلِمْتُ)، وقد استعمل استعمال القسم كما استعمل هذين استعمالها في قولك: عَلِمْتُ لِيَنْطَلِقَنَّ، "وَضُنُّوا مَا لَهُمْ مِنْ مَّحِيصٍ"<sup>(١)</sup> فكذلك تقول: أَشْهَدُ لِيَنْطَلِقَنَّ<sup>(٢)</sup>.

قال: وَمِنْ قَوْلِهِمَا (اضْرِبْ أَيُّ)، وغيرهما يقول: اضْرِبْ أَيًّا أَفْضَلَ<sup>(٣)</sup>.

قال أبو علي: قياساً للمفرد على المضاف.

قال: وَكَوُّ جَعَلُوا (أَيًّا) فِي الْإِنْفِرَادِ بِمَنْزِلَتِهِ مُضَافًا {لِكَانُوا}<sup>(٤)</sup> خُلُقَاءَ إِذْ كَانَ<sup>(٥)</sup> بِمَنْزِلَةِ الَّذِي مَعْرِفَةٌ لَا يُتَوَّنُّ، لِأَنَّ كُلَّ اسْمٍ لَيْسَ يَتِمَكَّنُّ

(١) سورة فصلت، الآية / ٤٨.

(٢) عندما علق مكّي بن أبي طالب القيسي على جواز تعليق أفعال الشك وشبهها بما لم يتحقق وقوعه [انظر مشكل إعراب القرآن ٦١/٢]. خطأ ابن الشجري معللاً أن أفعال العلم تعلق، ولها في تحقيق الوقوع القدم الراسخة، وضرب أمثلة لما علق منها في الماضي والمستقبل. انظر مالم ينشر من الأمالي الشجرية / ٧١ - ٧٢.

(٣) الكتاب ٣٩٨/١ باختصار، والضمير في (قولهما، وغيرهما) يعود على الخليل ويونس، وكلاهما قال بضم (أي) وخالف صاحبه في العلة والتفسير، وقد بيّن ذلك آنفاً.

(٤) ما بين المعقوفتين زيادة من الكتاب ٣٩٨/١، وشرح السيرافي للكتاب، ج ٢، ق ٢٢٦.

(٥) في الكتاب ٣٩٨/١: "إذا كان" وفي شرح السيرافي مثلما جاء عند أبي علي.

لَا يَدْخُلُهُ التَّنْوِينُ فِي الْمَعْرِفَةِ، وَيَدْخُلُهُ فِي التَّنْكِيرِ (١).  
 قال أبو علي: قوله (لَا يُنَوَّنُ))، أي يُبْنَى، مثل (قَبْلُ وَبَعْدُ).  
 وقوله: كانوا خلقاء، معناه لكانوا خلقاء ألا ينونوا في الأفراد، لأن  
 الاسم المفرد المبني لا يُنَوَّنُ في التعريف (٢)، ولكنهما أخلصاه لكل واحد  
 منهما، يريد المتكلم والمخاطب.

\*\*\*

هذا باب أي مضافاً إلى ما لا يكمل اسماً إلا بصلة (٣):  
 قال: فَإِنْ أَخْرَجْتَ الْفَاءَ فَهُوَ كَلَامٌ فِي الْاِسْتِفْهَامِ مُحَالٌ فِي  
 الْإِخْبَارِ (٤).

قال أبو علي: لأنه يحتاج إلى صلة وخبر بعدهما في الخبر.  
 قال أبو العباس: كأن (إيّا) لما أعرب أشبه الأسماء المتمكنة، فأثت  
 وثني وجمع، وإنما أقر في التثنية والجمع والتأنيث على صورة واحدة، لأنه  
 يستفهم به فأشبهه (مَنْ) (٥). [٦٦/أ].

\*\*\*

- (١) انظر الكتاب ٣٩٨/١.  
 (٢) المعرب الذي يبني في حال مفرداً معرّفة ولم يُنَوَّنْ كقولك: يا زيد، ومن قبل، ومن بعد، فإذا  
 تُكْرِمُونَ، كقولك: يارجلأ صالحاً من قبل ومن بعد. . . انظر شرح السيرافي للكتاب، ج ٢،  
 ق ٢٢٨.  
 (٣) انظر الكتاب ٣٩٩/١.  
 (٤) انظر الكتاب ٤٠٠/١. قال: فقلت: أي مَنْ يَأْتِينِي تُحَدِّثُهُ).  
 (٥) انظر المقتضب ٣٠٢/٢ - ٣٠٣ بتصرف كبير، وأبو سعيد يشبهه (أي) في وقوعه على  
 المذكر والمؤنث بلفظ واحد بضمير الأمر والشأن في قولك: (زَيْدٌ قَائِمٌ وَإِنَّهُ هُنْدٌ قَائِمَةٌ، وَإِنَّهُ  
 خَرَجَ زَيْدٌ، وَإِنَّهُ خَرَجَتْ هُنْدٌ. . . انظر شرح السيرافي للكتاب، ج ٢، ق ٢٣٠.

هذا باب أيّ إذا كُنْتَ<sup>(١)</sup> مُسْتَفْهِمًا [بها] عن نكرة<sup>(٢)</sup>:

قال أبو علي: يريد أنها ليست كمن، فإن (من) إذا وصلت كان لفظ الواحد والاثنين والجميع كلفظ الواحد، تقول إذا رأيت رجلاً، أو رأيت رجلين: مَنْ يَأْتِي؟، وليست (أي) كذلك، لأنها في الوصل مثلها في الوقف<sup>(٣)</sup>.

قال: وإذا قال: رَأَيْتُ امْرَأَةً، قُلْتَ: أَيُّهُ يَأْتِي؟، وإن تَكَلَّمَ بِهِ مَرْفُوعًا رَفَعْتَ، لِأَنَّكَ إِنَّمَا تَسْتَفْهِمُ عَمَّا وَضَعَ الْمُتَكَلِّمُ عَلَيْهِ كَلَامَهُ<sup>(٤)</sup>.

قال أبو العباس: إن شئت تركت الحكاية في باب (أي)، فرفعت واستأنفت على الابتداء والخبر، فقلت: (أيُّ يَأْتِي؟)، لأنك إذا أظهرت الخبرَ لكان تكونُ (أيُّ مَنْ ذَكَرْتَ)، (وأيُّ هُوَ؟)<sup>(٥)</sup>.

قال: قُلْتَ: فَإِذَا قَالَ: رَأَيْتُ عَبْدًا لِلَّهِ أَوْ مَرَرْتُ بِعَبْدِ اللَّهِ، قَالَ: يَقُولُ: مَنْ عَبْدُ اللَّهِ؟ وَأَيُّ عَبْدُ اللَّهِ؟ لَا يَكُونُ إِذَا جَنَّتَ بِأَيِّ إِلَّا الرَّفْعُ<sup>(٦)</sup>.

قال أبو علي: هذا الموضع مما يخالف فيه (أي) (من)، وذلك أن الاسم العَلَمَ بعد (من) على ضَرِيْن: على الحكاية وعلى خبر المبتدأ، وليس في العَلَمَ بعد (أي) إلا الرفع، لا يجوز إذا قال: (رَأَيْتُ زَيْدًا) أن تقول: أَيُّ زَيْدًا؟ كما يجوز بعد (من)، (مَنْ زَيْدٌ، وَمَنْ زَيْدًا)، وإنما

(١) في المخطوطة: (كانت) وما أثبتته من الكتاب ٤٠١/١، وشرح السيراني للكتاب، ج٢، ق ٢٣٠.

(٢) الكتاب ٤٠١/١، وما بين المعقوفتين زيادة منه، ومن شرح السيراني للكتاب.

(٣) انظر المقتضب ٣٠٣/٢، المسائل المنشورة / ١٢٠ - ١٢١.

(٤) هنا ينتهي نص الكتاب ٤٠١/١.

(٥) انظر المقتضب ٣٠٣/٢، مع اختلاف طفيف في بعض الألفاظ.

(٦) الكتاب ٤٠١/١.

قبح<sup>(١)</sup> الحكاية بعد (أي) لظهور الإعراب فيه وامتناعه من الظهور في (مَنْ)<sup>(٢)</sup>.

قال: اعلم أنك تُثني (مَنْ) إذا قلت: رأيت رجُلين كما تُثني (أيًا)، وذلك قولك: رأيت رجُلين، فتقول: منين كما تقول: أيين، وأتاني رجُلان فتقول: منان؟<sup>(٣)</sup>  
قال أبو بكر: هذا كله موقوف<sup>(٤)</sup>.

قال أبو علي: وإنما كان موقوفًا لأنه لا يحرك إلا في الوصل، وإذا وصل وجب أن تسقط هذه العلامات، وإفراد مَنْ جواب المشنى والمجموع في الوصل<sup>(٥)</sup>.

قال: فإن قال: رأيت امرأتين، قلت: منتين، كما قالوا: أيتين إلا أن النون مجزومة<sup>(٦)</sup>.

قال أبو العباس: تسكن النون في (منتين) كما كانت مسكنة في (مَنْ)، وإنما حركت في قولك: منة؟ لأن تاء التانيث لا يكون ما قبلها إلا متحركًا<sup>(٧)</sup>.

قال أبو العباس: حركت النون من (مني)، وثنوا لأن حرف اللين إذا كان ساكنًا لم يكن ما قبله إلا متحركًا<sup>(٨)</sup>.

- 
- (١) هكذا الفعل على التذكير، ولم يؤنثه لفاعله.
  - (٢) انظر هذه المسألة في المسائل المنشورة / ١٢٧ بتلليل من التصرف.
  - (٣) الكتاب ٤٠١/١.
  - (٤) يريد الوقف الذي هو ضد الوصل، انظر المقتضب ٣٠٢/٢.
  - (٥) انظر المسائل المنشورة / ١٣٣ - ١٣٤.
  - (٦) الكتاب ٤٠١/١، وفيه: (.... كما قلت: أيتين...).
  - (٧) في المخطوطة: (متحرك).
  - (٨) انظر المقتضب ٣٠٦/٢.



وقال أبو إسحاق: إنما أثبتت الزيادة في الوقف في (مَنُوا)، ليعلم  
المخاطب أنك تسألُه عن الذي خاطبك به لا عن غيره<sup>(١)</sup>.

قال: وأما (مَنْ) فلا يُنَوَّنُ في الصلَّة، فجاء في الوقف مخالفاً<sup>(٢)</sup>  
أي مخالفاً لأيّ، لأنه قيل فيه: (مَنًا، ومَنُوا)، ولم يقل مثل ذلك في  
(أَيّ)<sup>(٣)</sup>.

قال: وأما يونس<sup>(٤)</sup> فكانَ يقيسُ (مَنه) على أيّة، فيقول: (مَنّة،  
ومَنّة) في الوصلِ إذا قال: يَا فَتَى، وكذلك [٦٦/ب] يَنْبَغِي لَهُ أَنْ يَقُولَ  
إِذَا آثَرَ أَلَا يُغَيِّرُهَا فِي الصَّلَاةِ، وَهَذَا بَعِيدٌ، وَإِنَّمَا يَجُوزُ ذَا عَلَى قَوْلِ شَاعِرٍ  
قَالَ مَرَّةً لَمْ يُسْمَعْ بَعْدُ، قَالَ:  
أَتَوُّ نَارِي فَقُلْتُ مَنُونٌ أَنْتُمْ؟<sup>(٥)</sup> . . .

(١) انظر في هذه المسألة المقتضب ٣٠٧/٢ - ٣٠٨، المسائل المنشورة ١٣٣/ - ١٣٤، وانظر

مزيداً من التفصيل في شرح السيرافي للكتاب، ج٢، ق ٢٣١ - ٢٣٢.

(٢) الكتاب ٤٠٢/١.

(٣) انظر المسائل المنشورة ١٣٣/ - ١٣٤، ونقل أبو سعيد عن المبرد قوله: "وأما قولك: مَنًا،

ومَنِي، فإنما حُرِّكَتْ مَعَهَا النُّونُ لِعَلْتَيْنِ: إِحْدَاهُمَا: قَوْلِكَ فِي النِّصْبِ: مَنًا، لِأَنَّ الْأَلْفَ لَا يَتَّعِ  
إِلَّا بَعْدَ مَفْتُوحٍ، فَلَمَّا حُرِّكَتْ فِي النِّصْبِ حُرِّكَتْ فِي الرِّفْعِ وَالخَفْضِ، فَيَكُونُ الْمَجْرَى وَاحِدًا.

والعلة الأخرى: أَنَّ الْيَاءَ وَالْوَاوَ خَفِيَّتَانِ، فِإِذَا جَعَلْتَ قَبْلَ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا الْحَرَكَةَ الَّتِي هِيَ  
مِنْهَا ظَهَرْتَا وَتَبَيَّنْتَا"، وَرَدَّ عَلَيْهِ السِّرَافِيُّ ذَلِكَ. انظر شرح السيرافي للكتاب، ج٢، ق

٢٣٢، وانظر هذا الرأي في المقتضب ٣٠٦/٢.

(٤) هو يونس بن حبيب وقد سبقت ترجمته.

(٥) الكتاب ٤٠٢/١، وقد أنشد أبو علي هنا صدر بيت من الوافر، وكان سببويه قد أنشده

دون نسبة وهو قوله:

أَتَوُّ نَارِي فَقُلْتُ مَنُونٌ أَنْتُمْ فَقَالُوا الْجِنُّ قُلْتُ عَمُوا ظَلَامًا

والشاهد فيه (مَنُونٌ أَنْتُمْ)، وجمعه لَنْ فِي الْوَصْلِ، وَإِنَّمَا يَجْمَعُ فِي الْوَقْفِ، وَجَازَ ذَلِكَ  
ضَرُورَةً، انظر المقتضب ٣٠٧/٢، وقد أنشد أبو زيد البيت ضمن أبيات أخرى منسوبة =

قال أبوعلي: من أنثَ فقال في الوصل (منةً يا فتى؟) لزمه أن يجمع  
للجميع فيقول: منون، كما قال الشاعر<sup>(١)</sup>.

قال أبوعلي: (منون أنتم) عندي مثل قول الشاعر:

سَبَسَبًا (٢) وَكَلْكَالًا (٣)

أجراه في الوصل للضرورة مجراه في الوقف.

== إلى شمير بن الحارث الضبي وروايته:

أتوا ناري فقلت منون قالوا سراً الجن قلت عموا ظلاماً

انظر النوادر في اللغة / ٣٨٠، وأنشد السيرافي البيت، وروى أن أبا اسحاق الزجاج قال  
فيه: "كأنه واقف على (منون) وسكنت عندها، ثم ابتدأ" ثم قال: وقد نسبوا هذا الشعر إلى  
شمير بن الحارث، ومنهم من يرويه: (عموا صبحاً) ٠٠ انظر شرح السيرافي للكتاب، ج٢،  
ق ٢٣٢، النكت في تفسير كتاب سيبويه ٦٨٥/١، الحيوان ٣٢٨/١، المسائل البغداديات  
٣١٥، الخصائص ١٢٨/١، شرح الرماني للكتاب، ج٣، ق ٨٣، قال أبو الحسن: "هذا في  
الضرورة، ولو كان في الكلام لوجب (من أنتم)" المصدر نفسه، ج٣، ق ٨٤، انظر الأبيات  
الخمسة في الحماسة البصرية ٢٤٦/٢، انظر المفصل ١٤٧/، شرح المفصل ١٦/٤،  
الضرورة للقرظي ١٣٦، إصلاح الخلل الواقع في الجمل ٣٦٨، انظر أيضاً الأشموني  
١٨/٢، الهمع ١٤٨/١، الدرر ١٢٩/١، الخزانة ٣٠٢/٣.

(١) يشير إلى البيت المنسوب لشمير أو شمير بن الحارث الضبي السابق ذكره.

(٢) يشير إلى قول رؤية من الرجز:

تترك ما أبقى الدبي سبباً

انظر ملحقات ديوانه / ١٦٩، وقد استدل سيبويه بهذه الكلمة شاهداً على أسلوب العرب  
في تثقيب اللفظ عند الوقف، وعدم التثقيب في الوصل، فإذا كان في الشعر فهم يجرونه  
في الوصل على حاله في الوقف. انظر الكتاب ١١/١، ٢٨٢/٢، المقتضب ١٦٩/٣،  
الأصول ٣٧٢/٢، ٤٥١/٣، المسائل العسكرية ٩٨، الحجة ٤٩/١، ٣١١ (ناصر  
ورفاقه)، المحتسب ١٤٨/١، ٣٣٤، سر صناعة الإعراب ٥١٥/١، شرح شواهد الشافية  
٢٥٤-٢٥٩، العيني ٥٤٩/٤.

(٣) يشير إلى ماجاء من قول منظور بن مرثد الأسدي عن الرجز:

قال: وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّهُ سَمِعَ أَعْرَابِيًّا مَرَّةً يَقُولُ: (مَنْو) فِي الْوَقْفِ،  
وَلَكِنْ يَجْعَلُهُ كَأَيَّ (ضَرْبَ مَنْ مَنَّا) وَهَذَا بَعِيدٌ لَا يَتَكَلَّمُ بِهِ<sup>(١)</sup>.

قال أبو علي: وينبغي ألا يقول (مَنْو) في الوقف، ولكن يجعله  
(كأَيَّ)، أي فيقول: (مَنْ) في الوقف كما يقول (أَيَّ)<sup>(٢)</sup>.

قال أبو علي: من قال: مَنُونُ أَنْتُمْ، وَضَرْبَ مَنْ مَنَّا، لزمه أن يقول في  
الوقف في جواب هذا رَجُلٌ وَمَرَرْتُ بِرَجُلٍ: مَنْ؟ فلا يلحقه الواو ولا الياء  
في الوقف، ولا يقول: مَنْو وَ مَنِي، وتلحقه في النصب ألفاً فتقول: مَنَّا،  
كما تقول: أَيَّا<sup>(٣)</sup>.

قال: وَإِذَا قَالَ: رَأَيْتُ امْرَأَةً وَرَجُلًا، فَبَدَأَتْ فِي الْمَسْأَلَةِ<sup>(٤)</sup> بِالْمَوْثُوثِ  
قُلْتَ: (مَنْ وَمَنَّا)، لِأَنَّكَ تَقُولُ: مَنْ يَافِتِي فِي الصَّلَةِ<sup>(٥)</sup>.

كَأَنَّ مَهْوَاهَا عَلَى الْكَلْكَلِ  
وَمَوْقِعًا مِنْ ثَقَنَاتِ زَلٍّ  
مَوْقِعَ كَفِّي رَاهِبٍ يُصَلِّي

وقد جاءت الإشارة إلى موضع الشاهد في الكتاب ١١/١، ٢٨٢/٢، المقتضب ١٦٩/٣،  
الأصول ٣٧٢/٢، ٤٥١/٣، وقد رواها ثعلب عن الفراء أنها للدبيرية، انظر مجالس ثعلب  
٥٣٣/٢ - ٥٣٦، وأنشد أبو زيد جزءاً منها انظر النوادر في اللغة ٢٤٨، انظر أيضاً سر  
صناعة الإعراب ٥١٥/١، المنصف ١١/١، المعاني الكبير ٢١٨/١، الإنصاف ٤٥٧/٢،  
الخزانة ١١/٢، اللسان (كلل).

(١) في الكتاب ٤٠٢/١ قال: "وزعم يونس أنه سمع أعرابياً يقول: ضَرْبَ مَنْ مَنَّا وهذا بعيدٌ  
لا تتكلم به العرب ولا يستعمله منهم ناس كثير"، ومثل ذلك عند السيرافي في شرحه  
للكتاب، ج ٢، ق ٢٣١.

(٢) نظر شرح السيرافي للكتاب، ج ٢، ق ٢٣٢.

(٣) انظر المقتضب ٣٠٨/٢، والمسائل المنثورة ١٢٩ - ١٣٠.

(٤) في المخطوطة: (بالمسألة)

(٥) الكتاب ٤٠٢/١.

قال أبو علي: علامة التأنيث والتثنية والجمع تلحق (مَنْ) في الوقف دون الوصل في اللغة الشائعة<sup>(١)</sup>، وإذا ذكر رجل وامرأة فبدأت بالمسألة عن المرأة قلت: (مَنْ وَمَنْ)، فأسقطت علامة التأنيث من قولك: (مَنْ) لوصلك المرأة بقولك (وَمَنْ)، فأثبت الألف لما وقفت عليه، ولو بدأت بالسؤال عن الرجل، لأسقطت الألف من (مَنْ)، كما أسقطت علامة التأنيث من (مَنْ) للوصل فقلت: (مَنْ وَمَنْ)<sup>(٢)</sup>.

\*\*\*

## هذا بابُ اختلافِ العَرَبِ في الاسمِ المَعْرُوفِ

### الغالب<sup>(٣)</sup>:

قال: واعلم أن أهلَ الحِجَازِ يَقُولُونَ إِذَا قَالَ الرَّجُلُ: رَأَيْتُ زَيْدًا<sup>(٤)</sup>:  
مَنْ زَيْدًا؟

وكذلك الجر والرفع<sup>(٥)</sup>، وأما بنو تميم فيرفعون على كل حال وهو أقيس القولين.

قال أبو العباس: إذا رفعت فعلى الابتداء والخبر، وإذا حكيت فإنما

- (١) في المخطوطة: (الشائعة).
- (٢) "وإنما قال: (مَنْ وَمَنْ، وَمَنْ وَمَنْ) لأن العلامة إنما تلحق الذي لا يقف عليه، والأول لا تلحقه علامة لأنه وصل بالباقي" شرح السيرافي للكتاب، ج٢، ق ٢٣٢.
- (٣) الكتاب ٤٠٣/١.
- (٤) في المخطوطة: (رأيت رجلاً)، وما أثبتته من الكتاب ٤٠٣/١ وشرح السيرافي للكتاب، ج٢، ق ٢٣٣.
- (٥) يريد الفارسي هنا أنهم إذا سمعوا قائلًا يقول: (مَرَرْتُ بِزَيْدٍ، قالوا: مَنْ زَيْدٌ؟، وإذا قال: هَذَا زَيْدٌ، قالوا: مَنْ زَيْدٌ؟، فهم يحكون كلام المتكلم في العلم رفعًا ونصبًا وجرًا، لثلاث يتوهم المسؤول أنه سئل عن غير الذي ذكره. انظر شرح السيرافي للكتاب، ج٢، ق ٢٣٣، وانظر تفصيل ذلك في الأصول ٣٩٤/٢ - ٣٩٥.

تحكي ليعلم السامع أنك تسأله عن الذي ذكر بعينه، ولم يبتدئ السؤال عن آخر له مثل اسمه<sup>(١)</sup>.

قال أبو بكر: موضع (مَنْ) رفع في القولين جميعاً<sup>(٢)</sup>.

قال: في قول قوم حكوا غير الأعلام قياساً على الأعلام: فإذا قالوا: مَنْ عَمراً<sup>(٣)</sup>، أو مَنْ أَخُو زَيْدٍ، رَفَعُوا أَخَا زَيْدٍ لِأَنَّهُ قَدْ انْقَطَعَ مِنَ الْأَوَّلِ بِمَنْ الثَّانِي الَّذِي مَعَ الْأَخِ، فَصَارَ كَأَنَّكَ قُلْتَ: مَنْ أَخُو زَيْدٍ، كَمَا أَنَّكَ تَقُولُ: تَبّاً لَهُ وَوَيْلاً، وَتَبّاً لَهُ، وَوَيْلاً لَهُ<sup>(٤)</sup>.

قال أبو علي: [أ/٦٧] إذا ذكرت (لَهُ) بعد (وَيْلٍ) قطعته من الأول وهو (تَبّاً) فرفعته، وإن لم تذكر (له) أجريته على قولك (تَبّاً)، فكذلك إذا ثَنَيْتَ بِمَنْ فِي قَوْلِكَ: (وَمَنْ أَخُو زَيْدٍ)، قطعت به عن الاسم الأول كما قطعت (وَيْلٍ) من (تَبّاً) إذا ثَنَيْتَ لَهُ<sup>(٥)</sup>.

قال: وَإِنْ أَدْخَلْتَ الْوَاوَ وَالْفَاءَ فِي (مَنْ)، فَقُلْتَ: فَمَنْ، أَوْ (وَمَنْ)، لَمْ يَكُنْ فِيمَا بَعْدَهُ إِلَّا الرَّفْعُ<sup>(٦)</sup>.

قال أبو العباس: إذا أَدْخَلْتَ حُرُوفَ الْعَطْفِ اسْتِغْنِيَتْ عَنِ الْحِكَايَةِ، لِأَنَّ الْمَسْئُولَ يَعْلَمُ أَنَّكَ عَاطِفٌ عَلَى كَلَامِهِ، إِذِ الْعَطْفُ لَا يُبْتَدَأُ بِهِ، وَإِنَّمَا

(١) المقتضب ٣٠٩/٢، والجمللة الأولى الواردة عند أبي علي ليست في المقتضب. ويبدو أن الفارسي ينقلها بالمعنى فقد صدر عبارته هذه بقوله: "ولو قلت في جميع هذا: مَنْ عَبْدُ اللَّهِ؟ كان حسناً جيداً، وإنما حكيت...". أي لو رفعت العلم بعد (مَنْ) في الحالات الإعرابية الثلاث لكان حسناً جيداً، لأنه القياس، وهو مذهب تميم.

(٢) انظر الأصول ٣٩٥/٢.

(٣) في المخطوطة: (مَنْ عمرو).

(٤) الكتاب ٤٠٤/١.

(٥) انظر الأصول ٣٩٥/٢، وشرح السيرافي للكتاب، ج ٢، ق ٢٣٣ - ٢٣٤.

(٦) الكتاب ٤٠٤/١.

حكى الاسم من حكى لثلا يتوهم المسؤول أنه مبتدئٌ باستفهام عمَّن له  
مثل اسم المحدث عنه<sup>(١)</sup>.

\*\*\*

### هذا بابُ إجرائهمُ ذا بمنزلةِ الذي<sup>(٢)</sup>:

قال: وَلَوْ كَانَ (ذَا) بِمَنْزِلَةِ (الَّذِي) فِي ذَا الْمَوْضِعِ أَلْبَتَّةَ، لَكَانَ  
الْوَجْهُ فِي: (مَاذَا رَأَيْتَ) إِذَا أَجَابَ: (خَيْرٌ)<sup>(٣)</sup>.

قال أبو علي: يقول: لو لم يكن (مَاذَا) على ضربين، مرة بمنزلة اسم  
واحد ومرة (ذَا) بمنزلة (الَّذِي)، وكانت (ذَا) بمنزلة (الذي) ألبتة، لكان  
الوجه إذا قيل له: مَاذَا رَأَيْتَ؟ أن يقول له: خَيْرٌ، إذا أجاب، كأنه قيل له:  
ما الذي رأيته، فقال: الذي رأيته خَيْرٌ، وليس الأمر كذلك لأنه قد جاء  
«مَاذَا أَنْزَلَهُ رَبُّكُمْ قَالُوا خَيْرًا»<sup>(٤)</sup> فهذا لم يَجِبْ على أن (ذَا) بمنزلة  
(الذي)، وجاء في موضع «مَاذَا أَنْزَلَهُ رَبُّكُمْ، قَالُوا أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ»<sup>(٥)</sup>،  
فدل ذلك على أن ماذا على وجهين، كلاهما قد جاء به التنزيل<sup>(٦)</sup>، وقال  
الشاعر:

- 
- (١) المقتضب ٣٠٩/٢ بتصرف، وقد مزج الفارسي تعليقاته بكلام أبي العباس.  
(٢) الكتاب ٤٠٤/١، وفيه: "هذا باب إجرائهم ذا وحده بمنزلة الذي...". ورواية السيرافي  
كالتالي عند الفارسي.  
(٣) الكتاب ٤٠٥/١.  
(٤) سورة النحل، الآية / ٣٠.  
(٥) سورة النحل، الآية / ٢٤.  
(٦) يريد وجهي النصب والرفع، وتوجيه ذلك كالتالي: (ما) في موضع رفع بالابتداء، و(ذا)  
بمعنى (الذي) وهو خبر (ما) - (قالوا أساطيرُ الأولين): على إضمار مبتدأ، قال الكسائي:

دَعِيَ مَاذَا عَلِمْتَ سَأْتَقِيهِ (١) . . . .

قال: (فَالَّذِي) لَا يَجُوزُ فِي ذَا الْمَوْضِعِ وَ(مَا) لَا يَحْسُنُ أَنْ تُلْغِيَهَا (٢).  
أي: إذا قلت: (ماذا)، فجعلت (ذا) بمنزلة (الذي)، لم يجوز أن تضع  
(الذي) موضع (ذا) بعد (ما).

قال: وَالنَّصْبُ فِي (ذَا) الْوَجْهَ، لِأَنَّهُ الْجَوَابُ عَلَى كَلَامِ  
الْمُخَاطَبِ (٣).

== هذا توجيه الرفع. أما وجه النصب فعلى أن تكون (ذا) زائدة بمعنى (أي شيء تعلمت)؟  
فإن قلت: مَنْ ذَا كَلَّمْتَ أَزِيدًا أم عَمْرًا؟ لم يكن (مَنْ ذَا) في موضع رفع، لأن (ذا) لا يراد  
معها. انظر إعراب القرآن ٣٩٤/٢، وقال أبو إسحاق الزجاج: "أساطير مرفوعة على  
الجواب، كأنهم قالوا: الذي أنزل أساطير الأولين" [هذا وجه الرفع، أما وجه النصب فقال  
عنه: "(ما) و (ذا) كالشيء الواحد، والمعنى: أي شيء أنزل ربكم، قالوا خيرًا على جواب  
(ماذا)، المعنى "أنزل خيرًا". انظر معاني القرآن وإعرابه ١٩٤/٣، ١٩٦.

(١) هذا صدر بيت من الوافر، أنشده سيبويه دون نسبه وهو قوله:

دَعِيَ مَاذَا عَلِمْتَ سَأْتَقِيهِ وَلَكِنْ بِالْمَغْيِبِ نَبَيْتِي

والشاهد فيه مجيء (ماذا) اسمًا واحدًا بمنزلة الذي. انظر الكتاب ٤٠٥/١، والبيت ينسب  
للمثقب العبدي في ديوانه ٢١٣/، كما نسب لسحيم بن وثيل الرياحي، ونسب أيضًا لمزرد  
ابن ضرار، وهو في ديوانه ٦٨/، كما نسب إلى أبي حبة النميري، وهو في ديوانه ١٧٧/،  
انظر المسائل المنشورة ٢١٩/، شرح أبيات سيبويه للنحاس ٢٦٧/ (خطاب)، النكت في  
تفسير كتاب سيبويه ٦٩٠/١، شرح جمل الزجاجي ٤٧٩/٢، شرح السيرافي للكتاب،  
ج ٢، ق ٢٣٥، ٢٣٦، وشرح الرماني للكتاب، ج ٣، ق ٨٨، ٩٠، شرح شواهد المغني  
١٩١/١، ٧١٤/٢، العين ١٩٢/١، ٤٤٨، خزنة الأدب ٥٥٤/٢، همع الهوامع  
٦٩/١، الدرر ٦٠/١، اللسان (أبي)، القاموس المحيط (ما).

(٢) الكتاب ٤٠٥/١

(٣) الكتاب ٤٠٥/١، وفيه: "والنصب في (هذا) . . ." ومثل ذلك في شرح السيرافي للكتاب،

ج ٢، ق ٢٣٥.

قال: وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ إِذَا قَالَ: مَنْ الَّذِي رَأَيْتَ؟ زَيْدًا، لِأَنَّ هَاهُنَا مَعْنَى فَعْلٍ، وَيَجُوزُ النَّصْبُ هَاهُنَا كَمَا جَازَ الرَّفْعُ فِي الْأَوَّلِ<sup>(١)</sup>.  
قال أبوعلي: قوله: كما جاز الرفع في الأول، يقول: النصب في جواب المجيب إذا قيل له: مَنْ الَّذِي رَأَيْتَ؟ فقال: زَيْدًا، في أنه غير الوجه مثل الرفع في جوابه إذا سئل: مَاذَا رَأَيْتَ؟ وجعل (مَا) مع (ذَا) اسمًا واحدًا فقال: (خَيْرٌ)، فالوجه في جوابه إذا كان بمنزلة الذي (خَيْرٌ)، وإذا جعل اسمًا واحدًا (خيرًا)<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

### هذا باب ما تلحقه الزيادة في الاستفهام إذا أنكرت أن تُثبت رأيه على ما ذكر أو تنكر أن يكون رأيه على خلاف ما ذكره<sup>(٣)</sup>:

قال أبوعلي: موضع هذا الباب للإنكار، ثم ينقسم [٦٧/ب] الإنكار إلى الشيء وإلى خلافه، فمثال إنكارك الشيء أن يقول قائل: ضُربَ الأميرُ، فتقول: آ لأميراه ١٢، مُنكرًا لضرب الأمير، فأما ما ينكر أن يكون على خلاف ما ذكر، فكقول الأعرابي: آ أنا إيه ١٢ وقد سئل: أخرج

(١) الكتاب ٤٠٥/١ - ٤٠٦، وفيه: "وقد يجوز أن تقول إذا قلت: ... ومثله في شرح

السيراني للكتاب، ج٢، ق ٢٣٥، ورواية الفارسي أصح

(٢) يشير إلى (خير) و (أساطير) الواردتين في الآيتين الكرمتين في النحل، ووجه النصب والرفع فيهما - انظر قبله.

(٣) الكتاب ٤٠٦/١، وفيه: "... أو أنكرت ... على خلاف ما ذكر"، وقد وافقت رواية

السيراني ما جاء عند أبي علي في الكلمة الأولى، كما وافقت ما جاء في طبعة الكتاب في

اللفظة الأخيرة. انظر شرح السيراني للكتاب، ج٢، ق ٢٣٦، وهذا الباب الذي عرف عند

متأخري النحاة بباب حروف الإنكار، انظر شرح المفصل ٥٠/٨.



إن أخصبت البادية؟ منكرًا لسؤال السائل عن خروجه إذا أخصبت البادية، يريد أن ذلك مما لا يجب أن يشك فيه السائل<sup>(١)</sup>.

قال: فَتَحَرَّكَ كَمَا تَحْرِكُ فِي الْأَلْفِ وَاللَّامِ السَّاكِنِ مَكْسُورًا<sup>(٢)</sup>.

قال أبو علي: يريد بقوله: (أزيدُ نيهِ)<sup>(٣)</sup> فتحرك الساكن الأول بالكسر كما تحرك مع اللام إذا قلت: زيدُ الطويل بالكسر.

قال: وَقَدْ يَقُولُ لَكَ الرَّجُلُ: أَتَعْرِفُ زَيْدًا؟ فَتَقُولُ: أَزِيدْنِيهِ، إِمَّا مُنْكَرًا لِرَأْيِهِ أَنْ يَكُونَ عَلَى مِثْلِ ذَلِكَ، (أَيُّ هُوَ أَحْمَلُ مِنْ أَنْ أُعْرِفَهُ)، وَإِمَّا عَلَى خِلَافِ الْمَعْرِفَةِ<sup>(٤)</sup>.

قال أبو علي: قوله: على خلاف المعرفة، أي أعرفُ زيدًا، فأنكرُ عليك سؤالك إياي بما أعرفه<sup>(٥)</sup>.

قال: أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ إِذَا قَالَ: ضَرَبْتُ عُمَرَ، قُلْتُ: أَضْرَبْتُ عُمَرَاهُ؟<sup>(٦)</sup>.

قال أبو علي: الفصل بين (أعمرأه) وبين (أزيدنيهِ)، أن (عمر)

(١) انظر تفصيل وجهي الإنكار هذين في شرح السيرافي للكتاب، ج٢، ق ٢٣٧.

(٢) الكتاب ٤٠٦/١.

(٣) في المخطوطة: (لزیدُ فيهِ)، وهو بعيد العلاقة بالمعنى.

(٤) الكتاب ٤٠٦/١، والعبارة التفسيرية بعد (أي) من تعليق الفارسي نفسه، وفسر ذلك السيرافي بقوله: "أي منكرًا لرأي الذي قال له: أتعرف زيدًا: أن يعتقد أن مثله يعرف زيدًا، ومعنى ذلك أي على المعرفة لزید: إِمَّا لِأَنَّ مِثْلَ الْمَسْئُولِ يَرْتَفِعُ عَنْ مَعْرِفَتِهِ، وَلَا يَبْلُغُ رَتَبَتَهُ إِلَى أَنْ يَعْرِفَ زَيْدًا، وَقَوْلُهُ: "أَوْ عَلَى خِلَافِ الْمَعْرِفَةِ" يَعْنِي: أَوْ مُنْكَرًا أَنْ يَكُونَ رَأْيُهُ عَلَى أَنْ لَا يَعْرِفَ زَيْدًا، لِأَنَّ مِثْلَهُ لَا يَجْهَلُ مِثْلَ زَيْدٍ..." انظر شرح السيرافي للكتاب، ج٢، ق ٢٣٧.

(٥) انظر المفصل / ٣٣٤، لباب الإعراب / ٤٧٤.

(٦) الكتاب ٤٠٦/١.

لا يلحقه التنوين، وإذا لم يلحقه التنوين لم يُكسر، لأنه لا يلتقي فيه ساكنان، لكن حرف اللين للإنكار يتبع الحركة التي هي في اللام وهي الفتحة، فيصير ألفاً، وفي (أزيدنيه) لما حُرِّك التنوين لا لالتقاء الساكنين بالكسر صارت العلامة ياءً لانكسار ما قبلها<sup>(١)</sup>.

قال: **وإن قال: أزيداً يافتى؟ تركت العلامة كما تركت علامة التائيت والجمع، وحرف اللين في (منًا ومني، ومنوا)، حين قلت: من يافتى؟**<sup>(٢)</sup>.

قال أبو العباس: للوصل في هذا علة لا تكون في الوقف، لأن الوقف خفي والوصل يجيء فيه ما يقوم مقام العلامة من اتصاله بكلام آخر<sup>(٣)</sup>.

قال: **وإذا قال: رأيت رجلاً وامرأة، (فمنه) قد منعت (من) من حروف اللين، فكذلك (يافتى) هنا يمنع**<sup>(٤)</sup>.

قال أبو علي: يريد إذا قلت: **أزيداً يافتى؟ فوصلت وأنت منكر، حذفت علامة الإنكار في الوصل، كما أنك إذا استثنيت قول القائل: (رأيت رجلاً وامرأة)، قلت: (من، ومنه)، فحذفت حرف اللين للوصل**<sup>(٥)</sup>.

- 
- (١) انظر شرح الرماني للكتاب، ج٢، ق ٩٢، الفصل ٣٣٤/، شرح المفصل ٥١/٩.
- (٢) الكتاب ٤٠٦/١ وفيه: "وإن قلت" مكان "وإن قال". هنا، ورواية أبي سعيد كالتالي في الكتاب. انظر شرح السيرافي للكتاب، ج٢، ق ٢٣٧.
- (٣) ساق الفارسي هنا مضمون كلام أبي العباس، على أنه في المقتضب اعتذر عن شرح هذا الباب معللاً ذلك بأن الباب معروف في كتاب سيبويه. انظر المقتضب ٣١٧/٢.
- (٤) الكتاب ٤٠٦/١ بتصرف يسير.
- (٥) انظر شرح السيرافي للكتاب، ج٢، ق ٢٣٨.

قال: كما يَمْنَعُ مَا كَانَ فِي كَلَامِ الْمَسْئُولِ الْعَلَامَةَ مِنَ الْأَوَّلِ<sup>(١)</sup>.  
قال أبو علي: منع قولك (عَمَرُو) <sup>(٢)</sup> في قولك: أَتَيْتُ زَيْدًا وَعَمَرًا أَنْ  
تلحق علامة الإنكار زيداً لما كان زيداً في صلة الكلام ودرجه، ولم ينكره  
آخراً، فكذلك منع قولك: (يَافَتَى) أَنْ تلحق (زيداً) العلامة للإنكار في  
قولك: (أزيداً يافتى)؟ <sup>(٣)</sup>.

قال: وَلَا تَدْخُلُ الْعَلَامَةُ فِي (يَافَتَى) [أ/٦٨] لِأَنَّهُ لَيْسَ مِنْ  
حَدِيثِ الْمَسْئُولِ<sup>(٤)</sup> . .

قال أبو علي: كَانَ قَائِلًا قَالَ لَهُ: فَإِذَا لَمْ تَدْخُلِ الْعَلَامَةُ فِي قَوْلِكَ:  
(أزيداً) مِنْ قَوْلِكَ: أزيداً يافتى؟ لِأَنَّهُ مَوْصُولٌ (بِيَا فَتَى) كَمَا لَمْ تَدْخُلِ  
(زيداً) فِي قَوْلِكَ: (أزيداً وَعَمَرْنِيهِ)، لِأَنَّهُ مَوْصُولٌ بِقَوْلِكَ: (وَعَمَرْنِيهِ)،  
فَأَدْخَلَ الْعَلَامَةَ فِي (يَافَتَى) كَمَا أَدْخَلْتَهَا فِي (عَمَرُو) مِنْ قَوْلِكَ:  
(وَعَمَرْنِيهِ) لَمَّا كَانَ آخِرَ الْكَلَامِ، فَفَصَلَ سَبَبِيهِ بَيْنَ (عَمَرُو) وَبَيْنَ  
(يَافَتَى)، بِأَنَّ قَالَ: قَوْلِكَ: يَافَتَى لَيْسَ مِنْ حَدِيثِ الْمَسْئُولِ فَتَدْخُلُ عَلَيْهِ  
الْعَلَامَةُ، وَإِنَّمَا تَدْخُلُ الْعَلَامَةَ فِيمَا كَانَ مِنْ حَدِيثِ الْمَسْئُولِ مُنْكَرًا أَوْ  
مُتَعَجِّبًا، فَأَمَّا إِذَا لَمْ يَكُنْ مِنْ حَدِيثِ الْمَسْئُولِ لَمْ تَدْخُلْ فِيهِ الْعَلَامَةُ، أَلَا  
تَرَى أَنَّ قَوْلَكَ: (وَعَمَرْنِيهِ) مِنْ حَدِيثِ الْمَسْئُولِ، وَالْمَسْئُولُ هُوَ الْمَخْبِرُ أَنْفًا  
بِقَوْلِكَ: (ضَرَيْتُ زَيْدًا وَعَمَرًا)، هُوَ إِذَا حَدَّثَ مَخْبِرًا، فَإِذَا سُئِلَ مُنْكَرًا

(١) الكتاب ٤٠٦/١ .

(٢) في المخطوطة: (عمر) من غير واو ولا ضبط .

(٣) فسر السيرافي هذه الجزئية بما لا يختلف كثيراً عما فعل الفارسي هنا، وقدم أمثلة شبيهة

بأمثلة أبي علي . انظر شرح السيرافي للكتاب، ج٢، ق ٢٣٨ .

(٤) الكتاب ٤٠٦/١ .

عليه، أو مُستترشداً منه فمُسؤول بعد إخباره<sup>(١)</sup>.  
**قال:** فَصَارَ هَذَا بِمَنْزِلَةِ (الطُّوِيلِ)، حِينَ مَنَّعَ الْعَلَامَةَ (زَيْدًا) كَمَا مَنَّعَ (مَنْ) مَا ذَكَرْتُ لَكَ، وَهُوَ قَوْلُ الْعَرَبِ<sup>(٢)</sup>.  
**قال أبو علي:** قوله: فصار هذا بمنزلة (الطُّوِيلِ)، أي قولك (يا قَتِي) في أن منع (زيداً) علامة الإنكار بمنزلة (الطُّوِيلِ) في أن منع (زيداً) العلامة في قولك: (أزيداً الطويلاه)، إلا أن الفرق بين (يا قَتِي) وبين (الطُّوِيلِ) أن (الطُّوِيلِ) من حديث المسؤل عنه، و(يا قَتِي) ليس كذلك.  
**وقوله:** كَمَا مَنَّعَ (مَنْ) مَا ذَكَرْتُ لَكَ<sup>(٣)</sup>، (قَمَنْ) في موضع نصب، لأنها مفعولة (وما) في موضع رفع لأنها فاعله، أي: مَنَّعَ يَا قَتِي زَيْدًا أَنْ تَلْحَقَهُ الْعَلَامَةُ فِي الْإِنْكَارِ لِلْوَصْلِ، كَمَا مَنَّعَ (مَنْ) قَوْلَكَ (وَمَنْنَه) حرف اللين اللاحقة في الوصل، وهو الذي ذكره، فقال: قَمَنْنَه قَدْ مَنَّعْتَ مِنْ حَرْفِ اللَّيْنِ، وَقَدْ شَرَحْنَاهُ أَيْضًا فِيمَا تَقَدَّمَ مِنْ تَفْسِيرِ لَفْظِ هَذَا الْفَصْلِ<sup>(٤)</sup>.  
**قال:** وَمِمَّا زَادُوا بِهِ الْهَاءَ بَيِّنَاتًا قَوْلُهُمْ: اضْرِبْهُ<sup>(٥)</sup>، وفي نسخة أخرى اضْرِبْهُ<sup>(٦)</sup>، فمن قال: اضْرِبْهُ ألقى حركة الهاء على الباء..

- 
- (١) انظر المفصل/٣٣٤، شرح المفصل ٥٢/٩.  
(٢) الكتاب ٤٠٦/١، أي لم تقل: (مَنْنِ، ولا مَنْنَه، ولا مَنِي) حين قيل لك: أزيداً يا قَتِي فكذلك هنا.  
(٣) انظر قبله.  
(٤) في قولك: (مَنْ وَمَنْنَه) إذا سمعت قائلًا يقول: رأيت رجلاً وامرأة، قَمَنْنَه قَدْ مَنَّعْتَ (مَنْ) مِنْ حُرُوفِ اللَّيْنِ، فَلَمْ تَقُلْ: (مَنَّا، ولا مَنَّا، ولا مَنِي)، انظر الكتاب ٤٠٦/١.  
(٥) الكتاب ٤٠٧/١.  
(٦) لم يرد ذكر لهذه الرواية عند السيرافي ولا عند الرماني في شرحيهما لهذا الباب، إلا أن الوقف بالنقل على الصورة الأولى قد روي في قراءة الكسائي لقوله تعالى: =

أنشد:

مِنْ عَنزِي سَبْنِي لَمْ أَضْرِبُهُ<sup>(١)</sup>

والوجه إسكان الباء لتكون الهاء للبيان ولا تكون للضمير، لأنه على أنه للبيان وضعه.

قال: كَمَا فَعَلَ ذَلِكَ فِي (مَنْ عَبْدَ اللَّهِ)<sup>(٢)</sup> أَي إِذَا حَكَاهُ بَعْدَ (مَنْ)

على اللفظ.

قال: وَإِذَا قَالَ: ضَرَبْتُهُ فَقُلْتُ: أَقُلْتَ ضَرَبْتُهُ لَمْ تُلْحِقِ الزِّيَادَةَ<sup>(٣)</sup>.

قال أبو علي: إنما تدخل علامة الإنكار فيما يكون من كلام المسؤول

أو يكون على معنى كلامه أيضاً، وإن لم يكن نفس لفظه كقولك: (أَنَا

إِنِّيهِ)، جواباً لقوله: (أَتَخْرُجُ إِنْ أُخْصِبَتِ الْبَادِيَةُ؟) فأما إذا خلا من هذين

لم تدخل العلامة كما لم تدخل العلامة في (يَأْفَتِي) من قولك: أزيداً

يَأْفَتِي [٦٨/ب].

== <فَلَا تَكُ فِي مَرِيَّةٍ مِنْهُ> [سورة هود، الآية/١١٢]، انظر إيضاح الوقف والابتداء ٤٣٢/١، والإقناع في القراءات السبع ٥١٢/١، أما الرواية الثانية التي ذكرها الفارسي فلا شذوذ فيها ولا نقل.

(١) هذا بيت من الرجز، ونسبه سيبويه لزياد الأعجم وقبله قوله:

عَجِبْتُ وَالْدَّهْرُ كَثِيرٌ عَجِبُهُ

مِنْ عَنزِي سَبْنِي لَمْ أَضْرِبُهُ

والشاهد فيه نقل حركة الهاء إلى الباء من قوله: (أضربه) ليكون أبين لها في الوقف. انظر

الكتاب وهامشه ٢٨٧/٢، الكامل ١٦٢/١، وأنشد الفارسي هذا البيت في المسائل

البغداديات / ٤٤٠، شاهداً على نقل حركة الهاء إلى الباء قبلها، انظر البيت أيضاً في

المحتسب ١٩٦/١، الضرورة للقرآن ١٤٣/١، المفصل ٣٣٩/١، شرح المفصل ٧٠/٩، النكت

١١٠٨/٢، الهمع ٢٠٨/٢، الدرر ٢٣٤/٢، الأشموني ٢١٠/٤، اللسان (لم).

(٢) الكتاب ٤٠٧/١

(٣) الكتاب ٤٠٧/١



اجتماعاً وجب أن يكسر الأول، فإذا كسر صار (يَوْمئِذٍ) . فأما قولهم: (إِذْ ذَاكَ) فإشارة إلى حديث ماض، ويجوز أن يكون خبر المبتدأ محذوفاً، كأنه قال: (يَوْمَ إِذْ ذَاكَ كَاتِنٌ) أو واقع ونحو هذا<sup>(١)</sup>.

قال: وَكَوْكَانَتْ عَلَى مَا يَقُولُ الْخَلِيلُ لَمَّا قُلْتُ: أَمَّا زَيْدٌ فَكُنْ أَضْرِبَ لِأَنَّ هَذَا اسْمٌ وَالْفِعْلُ صِلَةٌ<sup>(٢)</sup>.

قال أبو علي: لو كان (لَنْ) على ما يقول الخليل إنما هو (لَا أَنْ)، لما جاز أن تقول: (زَيْدًا أَنْ أَضْرِبَ)، فتنصب (زيداً) بأضرب، لأنه في صلة (أَنْ)، وما يعمل فيه الصلة لا يجوز أن يتقدم عليها، كما أن نفس الصلة لا يجوز أن تتقدم على الموصول، وإذا لم يجر أن يتقدم العامل لم يجر أن يتقدم المعمول والعامل نفس الصلة، والمعمول زيد<sup>(٣)</sup>.

قال: وَصَارَتْ بَدَلًا مِنَ اللَّفْظِ بِأَنْ، كَمَا كَانَتْ أَلْفُ الْأَسْتِفْهَامِ بَدَلًا مِنْ وَآوِ الْقَسَمِ<sup>(٤)</sup>.

قال أبو علي: لأن اللام وأن لم يجتمعا كما لم تجتمع (يا) مع اللهم والفعل مع إِيَّاكَ وَزَيْدًا ونحو ذلك<sup>(٥)</sup>.

(١) انظر المقتضب ١٧٧/٣، ٣٤٨/٤، مغني اللبيب ١١٢/، قال أبو سعيد: "وحكى الكوفيون عن الكسائي مثل قول الخليل" ورجع أن المختار غير قول الخليل معللاً ذلك بحجج منطقية مقنعة. انظر شرح السيرافي للكتاب، ج ٢، ق ٢٣٩.

(٢) الكتاب ٤٠٧/١.

(٣) ردّ النحاة قول الخليل في كون (لن) مركبة، ووصفه بعضهم بأنه غير مستقيم، كما ردّ قول الفراء في كون أصلها (لا) وأن ألفها قلبت نوناً، لمخالفة ذلك للقياس، انظر المقتضب ٨/٢، الأصول ١٥٢/٢، انظر أيضاً الإيضاح في شرح المفصل ٢١٨/٢، وانظر شرح المفصل ١١٢/٨.

(٤) الكتاب ٤٠٨/١.

(٥) لام الجحود وأن لا يجتمعا، لأن اللام بمنزلة لام كي في إضمار أن بعدها، وإنما قبح =

قال: كَمْ يَذْكُرُوا إِلَّا أَحَدَ الْحَرْفَيْنِ إِذْ سَانَ تَفِيًّا لِمَا مَعَهُ حَرْفٌ لَمْ يَعْمَلْ فِيهِ شَيْءٌ لِيُضَارِعَهُ<sup>(١)</sup>، يعني يَفْعَلُ والحرف الذي معه السِّينُ لم يعمل فيه شيئاً، أي في يَفْعَلُ.

قال أبو علي: ليضارعه، أي ليضارع النفي الإيجاب، لأن في إيجاب (مَا كَانَ لِيَفْعَلَ) حرفاً في الفعل لم يعمل فيه وهو السِّينُ وسوف، وكذلك نفي<sup>(٢)</sup> حرف لم يعمل في الفعل، وهو اللام في لِيَفْعَلَ، ألا ترى أن هذه اللام لم تعمل في الفعل، كما أن السِّينُ في سَيَفْعَلُ [أ/٦٩] لم تعمل في (يَفْعَلُ)، فهذا هو المضارعة بين الإيجاب والنفي<sup>(٣)</sup>.

قال: في إِضْمَارِ الْجَازِمِ: وَقَدْ أَضْمَرَهُ الشَّاعِرُ، شَبَّهَهُ بِإِضْمَارِ (رَبِّ) وَوَاوِ الْقَسَمِ فِي كَلَامٍ بَعْضِهِمْ<sup>(٤)</sup>.

قال أبو علي: (رَبِّ) لم تضمّر، وقولهم: (وَيَلْدُ)<sup>(٥)</sup>.

== ظهور (أَنْ) بعد لام الجحود لأنها نقيض فعلٍ ليس تقديره تقدير اسم، ولا لفظه لفظ اسم، وهو السين وسوف. وفي المسألة فضل تفصيل فالتنبيه في شرح السيرافي للكتاب، ج ٢، ق ٢٤١، وفي تفسير الرماني للكتاب، ج ٢، ق ٩٣.

(١) الكتاب ٤٠٨/١.

(٢) في المخطوطة: (نفيه).

(٣) انظر النكت ٦٩٣/١ - ٦٩٤.

(٤) الكتاب ٤٠٩/١.

(٥) لعله أراد بيت جرّان العود العامر بن الحارث وقيل غيره من الرجز الذي تنشده النحاة في الاستشهاد لإضمار حرف بتقدير (رَبِّ) بعد الواو وهو قوله:

وَيَلْدُ لَيْسَ بِهَا أُنَيْسُ

إِلَّا الْيَعْقِيرُ إِلَّا الْعَيْسُ

انظر الكتاب ١٣٣/١، ٣٦٥، مجاز القرآن ١٣٧/١، ٢٣٧/٢، مجالس ثعلب ٣١٦/١،

معاني الحروف ٦١، الإنصاف ١٥٧/١، ٢٠٩.

أو عنى قول رؤبة من الرجز:

==



(وَدَوِّيَّةٌ) <sup>(١)</sup>، الواو فيه عوض من (ربّ)، إلا أن من قال: (اللّه) قد أضمر الخافض لا محالة وإذا جاء إضمار الخافض في بعض الصور لم يلزم إضمار الجازم وإن كان {الجازم} <sup>(٢)</sup> في الفعل نظير الجار في الاسم، لأن ما يعمل في الفعل أقل مما يعمل في الاسم <sup>(٣)</sup>.

قال: الموجب للرفع في هذه الأفعال وقوعها موقع الإسم مجروراً كان الاسم أو مرفوعاً أو منصوباً، وإنما لم تعرب في هذه المواضع بإعراب ما قبلها من الأسماء، لأن عوامل الأسماء لاتعمل في الأفعال <sup>(٤)</sup>.

قال: وَمِنْ ذَلِكَ أَيْضًا: هَلَا يَقُولُ ذَاكَ زَيْدٌ، (فَيَقُولُ) فِي مَوْضِعِ ابْتِدَاءٍ، (وَهَلَا) لَا يَعْمَلُ فِي اسْمٍ وَلَا فِعْلٍ <sup>(٥)</sup>.

قال أبو علي: (هلاً) من الحروف التي يقع الفعل بعدها، فإذا وقع بعدها اسم <sup>(٦)</sup> نحو (هلاً زَيْدٌ يَقُولُ ذَاكَ)، ارتفع (زَيْدٌ) بفعل مضمّر

بل بلد ملء الفجاء قَتْمَةٌ  
لا يُشْتَرَى كِتَابُهُ وَجَهْرُمَةٌ

انظر ديوانه / ١٥٠، الإنصاف ٢٧٥/١، الهمع ٣٦/٢، الدرر ٣٨/٢، العين ٣٣٥/٣،  
لكن هذا الموضع لا ذكر للواو فيه.

(١) إشارة إلى قول الفرزدق من الطويل:

وَدَوِّيَّةٌ لَوْ ذُو الرُّمَيْمَةِ رَأَمَهَا      وَصَيْدِحٌ أَوْ ذُو الرَّمِيمِ وَصَيْدِحٌ

انظر ديوانه ١٢٤/١.

(٢) ما بين المعقوفتين زيادة يقتضيهما المعنى.

(٣) انظر المسائل العسكرية ١٣٩.

(٤) ليس هذا القول لسيبويه، لكنه للفارسي نفسه، وهو يدور حول معنى الباب الذي عقده

سبويه لبيان وجه دخول الرفع في الأفعال المضارعة للأسماء. انظر الكتاب ٤٠٩/١،

وانظر المسائل العسكرية ١٣٧، الإيضاح العضدي ٣٠٨.

(٥) الكتاب ٤٠٩/١.

(٦) (هلاً) لا يليها إلا الفعل مظهرًا أو مضمراً لاختصاصها به، ولو وقع بعدها اسم كالمثال ==

يفسر (يَقُولُ)، فيقول القائل: كيف ارتفع الفعل بعده، لوقوعه موقع الاسم، والاسم ليس بعده؟! .

والجواب: إنه وإن كان سبيل وقوع الاسم فيه ماذكرنا، فإن الحرف غير عامل في فعل ولا اسم، وما لم يختص بالعمل في واحد منهما من الحروف لم يمتنع وقوع الاسم والفعل جميعاً بعده، وإن صار بعض الحروف مع أحد الضريين من الاسم أو الفعل بعده أكثر (١).

قال: وَمِنْ ذَلِكَ أَيْضًا: كُدْتُ أَفْعَلُ ذَاكَ، وَكَرِبَ يَفْرَعُ (٢).

قال أبو علي: التقدير في (أَفْعَلُ)، الواقع بعد (كُدْتُ) إنه في موضع اسم منصوب، كما أنه في (كُنْتُ) في موضع اسم منصوب، فالموضع موضع اسم في المعنى، وإن لم يقع الاسم فيه في الاستعمال، ولو وقع اسم فيه لم يكن إلا منصوباً كما انتصب أبوساً في: عسى الغويرُ أبوساً (٣).

== هنا، فعلى تقدير الفعل. انظر معاني الحروف / ١٣٢، وانظر تفصيل هذه المسألة في شرح السيرافي للكتاب، ج ٢، ق ٢٤٣.

(١) انظر الأصول ٢/ ١٤٥ - ١٤٦، قسم أبوالحسن الرمانى موقع الاسم الذي يصلح فيه الفعل إلى ستة أقسام، ثم قال: "هَلْأ حرف غير عامل، وهو منفصل عما يدخل عليه، وكل حرف غير عامل مع أنه منفصل فهو في الأصل للاسم بحق الأوكية في الاسم وإن كان في الاستعمال لا يدخل إلا على الفعل لما منع منع الاسم على جهة العارض، وذلك أنه دخله معنى التحضيض على الفعل، وأصله الاستفهام، فالأصل في الموضوع يعمل عليه كما يعمل على الأصل في قياس النظائر. . . . انظر شرح الرمانى للكتاب، ج ٢، ق ١٠٠.

(٢) الكتاب ١/ ٤١٠، وفيه: " . . . وَكُدْتُ تَفْرَعُ"، ورواية السيرافي تتفق مع ما في الكتاب. انظر شرح السيرافي للكتاب، ج ٢، ق ٢٤٣.

(٣) لاتكاد كتب النحو تخلو من هذا المثل الذي أجرت العرب فيه (عسى) مجرى (كان). انظر الكتاب ١/ ٢٤، ٤٧٨، وهذا مطرد في الاستعمال لكنه شاذ في القياس، انظر ==

(وَكِدْتُ) ونحو مما يقع بعده الفعل أكثر، كما أن (هَلَأُ) كذلك (١).  
**قال:** كَأَنَّكَ قُلْتَ: كُدْتُ فَاعِلًا، وَوَضَعْتَ (أَفْعَلُ) مَوْضِعَ فَاعِلٍ،  
 وَنَظِيرُهُ هَذَا فِي الْعَرَبِيَّةِ كَثِيرٌ، وَسَتَرَاهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى، أَلَا تَرَى أَنَّكَ  
 تَقُولُ: بَلَغَنِي أَنْ زِيدًا جَاءَ، (فَأَنْ زِيدًا جَاءَ) اسْمٌ وَتَقُولُ فِي التَّعَجُّبِ: مَا  
 أَحْسَنَ زِيدًا (٢).

قال أبو علي: هذه مواضع قد استغني فيها بشيء عن شيء وأقيم  
 فيها شيء مقام شيء، ولم يستعمل الشيء الذي استغني عنه استعمال  
 المستغني به، ألا ترى أن (أَنْ) في قولك: (لَوْ أَنْ زِيدًا جَاءَ)، بمنزلة (لَمْ  
 يَجِيءُ زِيدًا)، وقائم مقامه؟ ولم يستعمل (لَمْ يَجِيءُ زِيدًا؟)، كما أن  
 (أَفْعَلُ) في (كُدْتُ أَفْعَلُ) واقع موقع فاعل وإن لم يستعمل الفاعل هناك  
 استغناء عنه بيفعل؟ [٩٩/ب]. (وَأَحْسَنَ) في (مَا أَحْسَنَ زِيدًا) فعل  
 واقع موقعه الاسم، ولم يستعمل الاسم هنا، ألا ترى أنه لا يقال في  
 التعجب: (مَا مُحْسِنٌ زِيدًا) فالدليل على أن (أَحْسَنَ) فعل وقع موقعاً  
 يجوز أن يقع فيه الاسم أنه في موضع خبر اسم مبتدأ وهو (ما)، وخبر  
 المبتدأ قد يقع اسماً ويقع فعلاً، ولم يستعمل في التعجب إلا الفعل، كما  
 أن (يَفْعَلُ) في قولك: (كَأَدَ يَفْعَلُ)، واقع موقع فاعل، ولم يقع فاعل  
 موقعه.

== المسائل العسكرية / ٧٢، الإيضاح العضدي / ٧٦، المسائل البغداديات / ٣٠١. وعلل  
 الفارسي جواز مثل هذا الاستعمال لأنه يجوز في الأمثال ما لا يجوز في الكلام، انظر  
 مناسبة المثل في مجمع الأمثال ٢ / ٣٤٠، وقد أفرد الفارسي لهذا المثل إحدى مسائله في  
 العضديات / ٦٥ - ٦٦ فالتمس ذلك مفصلاً.

(١) انظر شرح السيرافي للكتاب، ج ٢، ق ٢٤٣ - ٢٤٤ لمزيد من التفصيل.

(٢) الكتاب ١ / ٤١٠، وفيه: "فَأَنْ زِيدًا جَاءَ كُلُّهُ اسْمٌ".

قال: وَمِنْهُ: قَدْ جَعَلَ يَقُولُ ذَلِكَ<sup>(١)</sup>.

قال أبو علي: أي من نظائر (كَادَ) قولك: قَدْ جَعَلَ يَقُولُ، ويقولُ واقع موقع اسم، ولم يستعمل الاسم فيه، كأن التقدير: (جَعَلَ زَيْدٌ قَائِلًا)، ولكنه لا يقع قائلاً بعد (جَعَلَ)، كما لم يقع الاسم بعد (هَلًا)، ومثل (كَادَ تَقُولُ): (طَفِقَ يَقُولُ)، في أن لا يستعمل بعدها الاسم<sup>(٢)</sup>.

قال: فَلَمَّا كَانَ الْمَعْنَى فِيهِنَّ هَذَا، تَرَكُوا الْأَسْمَاءَ لِئَلَّا يَكُونَ مَا هَذَا مَعْنَاهُ كَغَيْرِهِ<sup>(٣)</sup>.

أي: لئلا يكون ما معناه (أَنْ يَفْعَلَ)، كما معناه غير ذلك.

قال: فَمِنْ ثَمَّ مَنَعَ الْأَسْمَاءَ<sup>(٤)</sup>.

أي من الأسماء من الوقوع بعدها<sup>(٥)</sup>.

أنشد:

أرْدُدْ حِمَارَكَ لَا تُنْزِعْ سَوِيئَتَهُ إِذْنُ يُرَدُّ . . . . (٦)

(١) الكتاب ٤١٠/١.

(٢) انظر تفصيل هذا الباب في المقتضب ٦٨/٣ - ٧٥.

(٣) الكتاب ٤١٠/١، والمحدث هنا حول عدم استعمال العرب الأسماء بعد بعض الأفعال نحو كَادَ وَعَسَى، ذلك لأن معناها ومعنى نحوها تدخله (أَنْ) نحو قولهم: خَلِيقٌ أَنْ يَقُولَ، وقارب أن لا يفعل، ولا يقولون (كَدْتُ أَنْ أَفْعَلَ) إلا في ضرورة الشعر، لأجل ذلك فالعرب تجري اللفظ هنا كما كانت تجريه في (كُنْتُ) لأنها أفعال.

(٤) الكتاب ٤١٠/١.

(٥) يريد منعت الأسماء من الوقوع بعد هذه الأفعال، من حيث الفعل الثاني في مثل قولك: (كَدْتُ أَفْعَلُ ذَلِكَ) وقع موقع الاسم في الأصل، إذ إنه في موضع المفعول، وقولك: (كَدْتُ أَنْ أَفْعَلَ) بمعنى (قَارَبْتُ أَنْ أَفْعَلَ)، فحذف للتقريب في (كَدْتُ). انظر شرح الرماني للكتاب، ج ٣، ق ١٠٠.

(٦) البيت من البسيط أنشده سيبويه منسوبا لابن عَنَمَةَ الضَّبِّي، [عبدالله] شاهداً على ==

قال أبو بكر: كأنه أجاب من قال: لا أفعل ذلك، أي لا أرُدُّ حِمَارِي فقال: إِذْنٌ يُرَدُّ<sup>(١)</sup>.

قال: وَكَوْ قُلْتَ: (وَاللَّهِ إِذْنٌ أَفْعَلُ)، تُرِيدُ أَنْ تُخَيِّرَ أَتُكَ فَاعِلٌ، لَمْ يَجْزُ كَمَا لَا يَجُوزُ وَاللَّهُ أَذْهَبَ [إِذْنٌ] إِذَا أُخْبِرْتَ أَتُكَ فَاعِلٌ، فَفُحِّحَ هَذَا، يَدُلُّكَ عَلَى أَنَّ الْكَلَامَ مُعْتَمِدٌ عَلَى الْيَمِينِ<sup>(٢)</sup>.

قال أبو علي: قُبِحَ جَوَازُ الْإِيجَابِ هُنَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ النَّصْبَ لَا يَكُونُ فِي الْفِعْلِ (بِإِذْنٍ)، وَأَنَّهُ مُعْتَمِدٌ عَلَى التَّمْيِيزِ، وَيُرَادُ بِهِ النَّفْيُ إِذْ كَانَ لِلْإِيجَابِ لَا يَكُونُ هُنَا<sup>(٣)</sup>.

قال أبو علي: إِنَّمَا حَذَفْتُ (لَا) مِنْ قَوْلِكَ: وَاللَّهِ أَفْعَلُ وَنَحْوَهُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ، لِأَنَّ النَّفْيَ فِيهِ لَا يَلْتَبَسُ بِالْإِيجَابِ، لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ الْفِعْلُ مُوجِبًا بِالْيَمِينِ لَلزَمَهُ اللَّامُ وَالنُّونُ، فَتَقُولُ: لَا أَفْعَلَنَّ وَاللَّامُ وَحْدَهَا فِي لُغَةٍ لَيْسَتْ بِالْأَكْثَرِ حِكَاهَا سَبَبِيَّةً<sup>(٤)</sup>.

---

== نصب ما بعد (إذن) لأنها مبتدأة معتمد عليها... وقامه: (وَقَيْدُ الْعَيْرِ مَكْرُوبٌ) انظر الكتاب وحاشيته ٤١١/١، المقتضب ١٠/٢، الأصول ١٤٨/٢، وأنشده النحاس برفع (يُرَدُّ) وَأَنَّ (إِذْنٌ) لَعْوٌ، انظر شرح أبيات سيبويه ٢٦٩/، ورواه في المعاني الكبير ٧٩٣/٢ (أزجر حمارك لا يرتع بروضتنا)، ويمثل هذه الرواية في المفضليات ٣٨٣/ ضمن أبيات ستة للشاعر، وكذلك في الأصمعيات ٢٢٨/ (شاعر) انظر البيت في شرح الرمانى للكتاب، ج٣، ق ١٠١، النكت ٦٩٩/١، شرح المفصل ١٦/٧، شرح الكافية ٢٣٨/٢، شرح المفضليات ١٢٨٦/، خزانة الأدب ٥٧٦/٣.

(١) الأصول ١٤٨/٢.

(٢) الكتاب ٤١٢/١ وما بين المعقوفتين زيادة من الكتاب.

(٣) انظر تفصيل ذلك في المقتضب ١١/٢، الأصول ١٤٩/٢.

(٤) انظر معاني الحروف ٥١/ - ٥٣.

قال: فَإِذَا لَمْ يَلْزَمَهُ ذَلِكَ، عَلِمَ أَنَّهُ نَفِيٌّ<sup>(١)</sup>.  
وأنشد:

لَيْتَنُ عَادَ لِي عَبْدُ الْعَزِيزِ بِمِثْلِهَا وَأَمْكَنْتَنِي مِنْهَا إِذْنٌ لَأَقِيلُهَا<sup>(٢)</sup>  
قال أبو علي: لم يعمل (إذن) في (لا أقيلها)، لأن الفعل معتمد  
على اليمين كأنه قال: والله لئن عاد لي وأمكنتني لا أقيلها، فلا أقيلها  
معتمد على اليمين.

قال: وَإِنْ شِئْتَ رَفَعْتَ عَلَيَّ قَوْلٍ مِنْ أَلْفِي<sup>(٣)</sup>.

أي على قول من ألفي<sup>(٤)</sup> إذا جعلها بين الواو والفعل أو الفاء  
والفعل كقوله عز وجل «وَإِذْ لَمْ يَأْتِ الْوَيْلَ النَّاسَ نَقِيرًا»<sup>(٥)</sup>.  
قال: فَلَمَّا قُبِحَ ذَلِكَ جُعِلَتْ بِمَنْزِلَةِ هَلْ وَكَأَنَّهَا [أ/٧٠]  
وأشباههما<sup>(٦)</sup>.

(١) لعل هذه العبارة من كلام الفارسي، وهي من تمام تعليقه السابق.

(٢) البيت من الطويل نسبة سيبويه لكثير عزة، والشاهد فيه إغفاء (إذن) فرفع (لا أقيلها)  
لاعمداده على القسم المقدر في أول البيت، انظر الكتاب ٤١٢/١، وأنشده الفارسي في  
المسائل البغداديات ٢٣٦/١ مبيّنًا أنه لو كان الاعتماد على اللام في (لئن) دون (لا)  
لوجب أن ينجزم الفعل بعد (لا) بالجزء، فلما ارتفع الفعل الذي هو قوله: (لا أقيلها)  
علمت أن معتمد اليمين إنما هو اللام الثانية، انظر المفصل ٣٢٣/١، شرح المفصل ١٣/٩،  
٢٢، النكت ٦٩٩/١، العين ٣٨٢/٤، شرح شذور الذهب ٢٩٠/١، خزنة الأدب  
٥٧٠/٣، ٥٨٠، ٥٤٠/٤، الدرر ٥/٢.

(٣) الكتاب ٤١٢/١.

(٤) في المخطوطة: (ألغا). انظر هذه المسألة في المسائل البغداديات ٢٣٥-٢٣٦، وقد  
نقلها البغدادي في الخزنة ٥٨١/٣-٥٨٢.

(٥) سورة النساء، الآية/٥٢.

(٦) الكتاب ٤١٢/١.

أي في أنه لم يعمل، كما أن (هَلْ) (وَكَاثِمًا) لا يعملان، وذلك لما فصل بين (إِذْنُ) والفعل بالاسم<sup>(١)</sup>.

قال في (إِذْنُ): لَوْ كَانَ بِمَنْزِلَةِ اللَّامِ {و} حَتَّى لِأَضْمَرْتَهَا .  
يعني أن إذا قلت: عبدُ اللهِ إِذْنُ يَأْتِيكَ، فكان ينبغي له أن ينصب (إِذْنُ يَأْتِيكَ)، لأن المعنى واحد<sup>(٢)</sup>.

يريد: (إِذْنُ يَأْتِيكَ) من قولك: عبدُ اللهِ إِذْنُ يَأْتِيكَ .  
يقول: لو كان النصب بعدها بإضمار (أَنْ)، لكنت تنصب بها إذا كان مابعدا معتمداً على ما قبلها كما تنصب إذا لم يكن مابعدا معتمداً إلا عليها نحو: (إِذْنُ يَأْتِيكَ) في الجواب.

\*\*\*

### هذا بابٌ حَتَّى<sup>(٣)</sup>:

قال أبو علي: (حَتَّى) ينتصب الفعل بعدها بإضمار (أَنْ)، والتي ينتصب الفعل بعدها هي العاملة في الاسم الجرّ، و(أَنْ) المضمرة والفعل المنتصب في موضع اسم مجرور كما أن (أَكْرِمَكَ) من قولك: جئتُ لأَكْرِمَكَ، مع (أَنْ) المضمرة في موضع اسم مجرور، (وحتى وأن) المضمرة والفعل المنتصب كله في موضع نصب، كما أن (يَزِيدُ) من

(١) أي أن قولك: (إِذْنُ عبدُ اللهِ يقولُ ذلكَ)، تكون فيه (إِذْنُ) ملغاة كقولك: (إنما عبدُ اللهِ يقولُ ذلكَ).

(٢) في الكتاب ٤١٢/١ قال: "وقد ذكر لي بعضهم أن الخليل قال: أن مضمرة بعد (إِذْنُ)، ولو كانت مما تُضمر بعده (أَنْ)، فكانت بمنزلة اللام وحتى لأضمرتها إذا قلت: عبدُ اللهِ إِذْنُ يَأْتِيكَ، فكان ينبغي أن تنصب (إِذْنُ يَأْتِيكَ)، لأن المعنى واحد".

(٣) الكتاب ٤١٣/١، وانظر المقتضب ٣٨/٢.

قولك: (مَرَرْتُ بِيَزِيدَ) في موضع نصب<sup>(١)</sup>.  
 قال: وأما الوجه الآخرُ فأنَّ يَكُونُ السَّيْرُ قَدْ كَانَ، والدُّخُولُ لَمْ يَكُنْ،  
 وذلك إذا جاءتْ مِثْلَ (كَيْ) السَّيْرِ فِيهَا إِضْمَارُ (أَنْ)، وَفِي مَعْنَاهَا وَذَلِكَ  
 قَوْلُكَ: كَلَّمْتُكَ حَتَّى تَأْمُرَ لِي بِشَيْءٍ<sup>(٢)</sup>.  
 قال أبو علي: إنَّما مثلهُ بِكَيْ لِيُرِي أَنْ الْأَوَّلَ سَبَبٌ لِلثَّانِي، أَلَا تَرَى أَنَّ  
 الْكَلَامَ سَبَبٌ لِلأَمْرِ بِالشَّيْءِ؟<sup>(٣)</sup>

قال: فَحَتَّى صَارَتْ هُنَا بِمَنْزِلَةِ (إِذَا) وَمَا أَشْبَهَهَا<sup>(٤)</sup>.  
 أي في أنه لا يعمل في الفعل، كما أن (إذا) لا تعمل في الفعل ولا  
 في الاسم<sup>(٤)</sup>.

قال أبو علي: الفعل في وجهي الرفع في (حتى) للحال وله ارتفع، إلا  
 أن السبب في الوجه الأول متصل بالمسبب وبينهما في الثاني مهمة،  
 والفصل بين الرفع والنصب بعد (حتى) أن الفعل إذا رفع بعدها فالكلام  
 جملتان، وإذا نصب فالكلام جملة واحدة وكان موضع (حتى) وما تعمل

(١) حتى تنصب الفعل بإضمار أن إذا كان الفعل غاية، ونحو الاسم إذا كان غاية أيضاً، نحو قولك  
 في الفعل: (سرت حتى أدخلها) وقولك في حال الاسم: (سرت حتى غروب الشمس)، انظر  
 الأصول ٤٢٤/١ - ٤٢٥.

(٢) الكتاب ٤١٣/١ وفيه: (كلمته حتى يأمر لي بشيء). وقوله هنا: "أما الوجه الثاني" يشير  
 إلى أن الوجه الأول من وجهي النصب بحتي هو ما افتتح به الفارسي الباب، وهو أن يكون  
 الفعل الذي تدخل عليه حتى غاية، والنصب هنا بإضمار (أن)، وأما الوجه الثاني من وجوه  
 نصب الفعل بعد (حتى) أن تكون مثل (كَيْ) في المعنى فتضم (أن) أيضاً، وفي هذه الحالة  
 يكون الفعل الأول سبباً لحدوث الفعل بعد (حتى).

(٣) الكتاب ٤١٣/١.

(٤) (حتى) التي بمنزلة (إذا) هي التي ترفع الفعل بعدها، وهي عندنا كحروف الابتداء، فقولك:  
 (سرت حتى أدخلها) فالدخول متصل بالسير كاتصال المعطوف والمعطوف عليه، كأنك قلت:  
 (سرت فأدخلها)، وهو كقولك: (سرت فإذا أنا في حال دخول)، وانظر المقتضب ٣٩/٢.



فيه نصباً، كما أن موضع (يزيد) بعد (مَرَرْتُ) موضع نصب، لأن قولك: (مَرَرْتُ) جملة تامة، كما أن (مَرَرْتُ) جملة تامة بعدها منصوب، وإذا رفعت الفعل بعد (حتى) لم يكن لحتى موضع، كما أنك إذا قلت: ذَهَبَ زَيْدٌ وَقَعَدَ عَمْرُو لَمْ يَكُنْ لَذَهَبَ زَيْدٌ، ولا الجملة التي بعدها موضع، إنما هي جملة منقطعة من جملة، فقوله:

حَتَّى كَلَيْبٌ تُسْبِنِي . . . . . (١)

جملة منقطعة عن الأول، وليس كذلك (حتى) إذا جررت الاسم (٢) بها، لأنك إذا جررته كان الجار مع المجرور في موضع نصب كقولك: سِرْتُ حَتَّى مَطَّلَعِ سُهَيْلٍ.

قال: وَالرُّفْعُ هَا هُنَا فِي الْوَجْهَيْنِ جَمِيعًا كَالرُّفْعِ فِي الْاسْمِ. قال

الفرزدق:

. . . حتى كليب . . . (٣)

قال أبوعلي: ارتفع الفعل بعد حتى [٧٠/ب] من حيث ارتفع الاسم

["لأن حتى لو كانت الجارة، ولم تكن التي هي بمنزلة حرف من حروف

(١) إشارة إلى بيت الفرزدق من الطويل الذي أنشده سيبيوه شاهداً على دخول (حتى) على جملة الابتداء وهو قوله:

فَيَا عَجَبًا حَتَّى كَلَيْبٌ تُسْبِنِي كَأَنَّ أَبَاهَا تَهْشَلُ أَوْ مُجَاشِعُ

الكتاب ٤١٣/١، وسينشده الفارسي بعد قليل.

(٢) أي أن (حتى) الجارة للاسم هي الناصبة للفعل وكلاهما غاية كما يقرر الخليل رحمه الله، أما التي يُرفع الفعل بعدها فليست كذلك.

(٣) الكتاب ٤١٣/١، وفي البيت شاهد على دخول (حتى) على جملة الابتداء، وجواز قطع الفعل بعدها ورفعها. انظر البيت في المقتضب ٤١/٢، الأصول ٤٢٥/١، شرح السيرافي للكتاب، ج٣، ق ١٩٨، وهو في ديوان الفرزدق ٥١٧/ ضمن قصيدة طويلة في الديوان ٥١٦/ - ٥٢٢، الخزانة ١٤١/١.

الابتداء لانتصب الفعل بعدها كما ينجرّ الاسم بعدها، ولم يرتفع<sup>(١)</sup>،  
ويدلك على (حتى) أنها من حروف الابتداء أنك تقول: حتى إنه يفعل  
ذلك<sup>(٢)</sup>.

قال أبو علي: لو كانت الجارة للاسم لوجب أن يفتح (أن) بعدها لأن  
تلك لا تدخل إلا على اسم، وأن مع صلته اسم<sup>(٣)</sup>.

قال: وإذا قلت: لَقَدْ ضَرَبَ أُمْسَ حَتَّى لَا يَسْتَطِيعَ أَنْ يَتَحَرَّكَ  
الْيَوْمَ، فَلَيْسَ كَقَوْلِكَ: سِرْتُ فَأَدْخُلُهَا، إِذَا لَمْ تُرِدْ أَنْ تَجْعَلَ الدُّخُولَ السَّاعَةَ،  
لَأَنَّ السَّيْرَ وَالدُّخُولَ جَمِيعًا وَقَعَا فِيمَا مَضَى وَكَذَلِكَ: مَرِضَ حَتَّى لَا  
يَرْجُوهُ، أَي حَتَّى إِنَّهُ الْآنَ لَا يَرْجُوهُ<sup>(٤)</sup>.

قال أبو علي: مثل (حتى) إذا كان الفعل بعدها مرتفعاً متصلاً  
بالفاء، ثم قال: إذا قلت: سِرْتُ فَأَدْخُلُهَا، فعطفت أفعُلُ على فَعَلْتُ، وأنت  
تريد أن الفعلين جميعاً قد مضيا، فلا يجوز أن تشبهه (حتى) إذا رفعت  
الفعل بعدها وكان متصلاً بالفعل بالفاء إذا كان الفعلان فيه قد نُصِبَا،  
وإنما شبهه بالفاء للاتصال فقط.

قال: وَلَيْسَ بَيْنَ حَتَّى فِي الاتِّصَالِ وَبَيْنَهُ فِي الاتِّفْصَالِ فَرْقٌ<sup>(٥)</sup>.

يريد في وجهي الرفع.

قال: وَإِنَّمَا اتَّصَلَهُ فِي أَنَّهُ كَانَ فِيمَا مَضَى<sup>(٦)</sup>، وَإِلَّا فَلَأَنَّهُ لَيْسَ

(١) انظر شرح أبيات مغني اللبيب ١٢٥/٣.

(٢) أي أن همزة (إن) تكسر بعدها، لأنها من حروف الابتداء.

(٣) انظر شرح أبيات مغني اللبيب ١٢٥/٣.

(٤) الكتاب ٤١٤/١.

(٥) الكتاب ٤١٤/١.

(٦) في المخطوطة: (معنا).

يُفَارِقُ مَوْضِعَهُ الْآخَرَ فِي شَيْءٍ إِذَا رَفَعَتْ (١).

قال أبو علي: يجب أن يفهم من قوله: وإنما اتصأله . . . إلى آخر الباب أن الفعل المرتفع بعد (حتى) في وجهي الرفع جميعاً للحال لا يختلفان في ذلك، وإنما الخلاف بين الوجهين أن أحد الفعلين في أحد الوجهين متصل بالثاني، وفي الآخر غير متصل (٢).

\*\*\*

هذا بابُ الرُّفْعِ فِيمَا اتَّصَلَ بِالْأَوَّلِ كَاتِّصَالِهِ بِالْقَاءِ:

أي بالفعل الذي قبل (حتى) في قولك: سِرْتُ حَتَّى أَدْخُلَهَا وَمَا اتَّصَبَ لِأَنَّهُ غَايَةٌ (٣).

قال أبو علي: إذا بلغ الغاية جاز أن (يتوغلها) (٤) وأن يقف عندها .  
قال: وَمَنْ زَعَمَ أَنَّ النُّصْبَ يَكُونُ فِي ذَا، أَي فِي (أَرَى زَيْدًا سَارَ حَتَّى يَدْخُلَهَا)، لِأَنَّ الْمُتَكَلِّمَ لَيْسَ بِمُتَيَقِّنٍ، فَإِنَّهُ يَدْخُلُ عَلَيْهِ (سَارَ زَيْدًا حَتَّى

(١) الكتاب ٤١٤/١، وفيه: ". . . وإلا فإنه ليس . . ."

(٢) ضرب سيبويه أمثلة للتفريق بين وجهي الرفع في العبارة السابقة وفرق بينهما بقوله: "المعنى واحد، إلا أن أحد الموضوعين الدخول فيه بالسير متصل وقد مضى السير، والدخول والآخر منفصل وهو الآن في حال الدخول". انظر الكتاب ٤١٤/١. وانظر تفصيل هذه المسألة في شرح السيرافي، ج٣، ق٢٠٠.

(٣) الكتاب ٤١٤/١، وقد مزج الفارسي تعليقاته بعنوان سيبويه.

(٤) ما بين المعقوفتين هكذا ظهرت في المخطوطة، (بنو عليها) وخطها واضح غير مطموس، وقرأتها (يتوغلها) فيكون المعنى حينئذ أنه إذا بلغ الغاية جاز أن يتوغل فيها وأن يقف عندها دون توغل في الدخول وهذا الاحتمال لقفته من أستاذي الدكتور رمضان عبدالنواب أثناءه الله.

يَدْخُلُهَا فِيمَا بَلَّغَنِي لَا أُدْرِي) (١).

قال أبو علي: أدخل عليهم هذه المسألة لإجماعهم على رفعها بتيقن فقد بان أن النصب ليس يكون فيما بعد (حتى) من أجل زوال التيقن، إذ قد رفعوا مابعدها حيث لم يتيقنوا (٢).

قال: وَتَقُولُ: كُنْتُ سِرْتُ حَتَّى أَدْخُلُهَا إِذَا لَمْ تَجْعَلِ الدُّخُولَ غَايَةً (٣).

قال أبو علي: من زعم أن الرفع [أ/٧١] لا يجوز في كُنْتُ سِرْتُ حَتَّى أَدْخُلُهَا، لأن القلب لا يجوز فيه دخل عليه: قَدْ سِرْتُ حَتَّى أَدْخُلُهَا، ولزمه أن لا يجيز في الفعل بعد (حتى) في قولك: (سِرْتُ حَتَّى أَدْخُلُهَا) إلا النصب، لأن القلب لا يجوز في هذه المسألة بإجماع من العرب ألبتة، لا يجوز: (سِرْتُ حَتَّى أَدْخُلُهَا قَدْ) (وَلَا سِرْتُ حَتَّى أَدْخُلُهَا) فقد بان أن القلب في هذا ليس يكون النصب من أجله.

قال: وَتَقُولُ: قَلَّمَا سِرْتُ حَتَّى أَدْخُلُهَا، إِذَا عَنَيْتَ غَيْرَ سَيْرٍ، وَكَذَلِكَ أَقَلُّ مَا سِرْتُ حَتَّى أَدْخُلُهَا (٤).

قال أبو علي: قوله: قَلَّمَا سِرْتُ حَتَّى أَدْخُلُهَا عَلَى ضَرَبَيْنِ:

إن أردت (قَلَّمَا سِرْتُ حَتَّى أَدْخُلُهَا) سرت قليلاً جاز الرفع في

(١) الكتاب ٤١٤/١.

(٢) رفعوا الفعل بعد حتى في حال أفعال القلب والظن والمحسبة، فقولك: (سار زيد حتى يدخلها فيما بلغني ولا أدري) فيه احتمال الشك في الدخول، ومثله قولك: (عبد الله سار حتى يدخلها أرى)، ولأن الدخول غير غاية لم ينصب ذلك كله، انظر شرح السيرافي للكتاب، ج ٢، ق ٢٠٣ لتقف على تفصيل هذا القول.

(٣) الكتاب ٤١٤/١.

(٤) الكتاب ٤١٥/١ باختصار.

الفعل بعد (حتى) (١).

وإن أردت بقلمًا نفي السير أصلاً حتى كأنك قلت: (ماسرتُ) لم يجز الرفع أصلاً، كما أنك إذا قلت: ماسرتُ حتى أدخلها لم يجز الرفع في الفعل بعد (حتى).

وأقلُّ ما سرتُ بمنزلة قلمًا سرتُ في النفي، فكما أنه لا يجوز الرفع في الفعل بعد (حتى) في قولك: قلمًا سرتُ حتى أدخلها كما لم يجز في: ماسرتُ حتى أدخلها، كذلك لا يجوز الرفع في الفعل بعد حتى في قولك: أقلُّ ما سرتُ حتى أدخلها، وإنما لم يجز الرفع في الفعل بعد (حتى) إذا نفيت الفعل الذي قبل (حتى) لأن الفعل الذي بعد (حتى) إذا رفع كان سببه الموجب له الفعل الذي قبله، فإذا بقي الفعل الذي هو السبب لم يكن المتولد عنه، فإذا رفع الفعل بعد (حتى) فهو للحال، ومن أجل ذلك ارتفع، فإذا نفي السبب الكائن عنه لم يكن ولم يتولد، فاستحال أن يرتفع وهو معدوم على الحال، فإذا لم يجر رفعه، لأنه ليس في الحال لنفي السبب صار (حتى) بمعنى إلى في أنه غاية، وانتصب الفعل بعده على إضمار (أن)، وصار الفعل المنتصب مع (أن) المضمرة الناصبة للفعل في موضع اسم مجرور، وصار (حتى) مع الاسم المجرور بعدها في موضع اسم منصوب (٢).

والدليل على أن (قلمًا) نفي بمنزلة (ما) النافية نصبك الفعل بعدها بعد الفاء في قولك: قلمًا سرتُ فأدخلها.

فإن قيل: أليس علتك في بطلان الرفع في الفعل بعد (حتى) إذا نفيت السير زوال السبب المؤدي إلى الحال، فهلا أبطلت النصب أيضًا فيه،

(١) انظر شرح السيراني للكتاب، ج٣، ق ٢٠٤.

(٢) انظر تفصيل هذه المسألة في شرح السيراني للكتاب، ج٢، ق ٢٠٤.

ولم يجز لزوال السبب المؤدي إلى الغاية إذا نفيت؟ قلت: النفي يدخل على الإيجاب، والإيجاب قبله، وإنما أثبت الغاية في النفي من حيث أثبتته في الإيجاب ألا ترى أنك إذا قلت: سرتُ إلى البصرة، فقد أثبت غاية فإن نفيت السير أدخلت النفي على الإيجاب المثبت فيه الغاية فقلت: ماسرتُ إلى البصرة، فالغاية نَفِيَتْ [٧١/ب] السَّيْرَ أو أَوْجَبْتَهُ ثَابِتَةً، والحالُ إذا نَفِيَتْ السَّبَبَ المَوْجِبَ لها لم تكن.

قال: وتقول: إِنَّمَا سَرْتُ حَتَّى أَدْخُلَهَا، إِذَا كُنْتَ مُحْتَقِرًا لِسَيْرِكَ الَّذِي أَدَى {إلى} الدخول<sup>(١)</sup>.

قال أبو العباس: ليس شيء أقرب إلى النفي من القلة، فلذلك أجرى الاحتقار مجرى النفي، فنصب الفعل بعده كما ينصب بعد النفي.

قال: وتقول: كَانَ سَيْرِي أَمْسًا، فَإِذَا أَنَا أَدْخُلُهَا لَمْ يَجْزُ<sup>(٢)</sup>.

قال أبو علي: إذا نصبت الفعل بعد (حتى) في قولك: كان سيري أَمْسًا حَتَّى أَدْخُلَهَا، كان جيدًا، لأن (حتى أدخلها) خبر كان، وهو في موضع نصب المعنى: كان سيري إلى دخولها<sup>(٣)</sup> وجعلت (أمس) ظرفًا غير مستقر، فإن رفعت الفعل بعد (حتى) على هذا لم يجز، لأنه لا يكون في الكلام لكان خبر، ألا ترى أن<sup>(٤)</sup> قولك: فأدخلها من قولك: كان سيري فأدخلها لا يكون خبرًا لكان، ولو جعلت أَمْسًا مستقرًا جاز في قولك: كَانَ سَيْرِي أَمْسًا حَتَّى أَدْخُلَهَا الرفع، ولو جعلت (كان) التي بمعنى

(١) الكتاب ٤١٥/١، وما بين المعرفتين زيادة منه، وسيقت هذه العبارة في مقام آخر من التعليق، انظر ج٢، ق ٢٦٠.

(٢) الكتاب ٤١٥/١.

(٣) في المخطوطة: (دخولها) وهو سهر من الناسخ

(٤) في المخطوطة: (أنك).

(وقع)، وأمس غير مستقر لجاز الرفع في قولك: حتى أدخلها، لأن (كانَ سَيَّرِي) على هذا جملة تامة، كما أن (سِرْتُ) كذلك، فكما جاز الرفع بعد (سِرْتُ)، فكذلك يجوز بعد (كان) التي بمعنى وقع.

قال: واعلم أن ما بعد حتى لا يشرك الفعل الذي قبل حتى في موضعه كشركة الفعل الآخر الأول إذا قلت: لم أجيء فأقل ولو كان ذلك لاستحالة (كان سيري أمس شديداً حتى أدخل) ولكنها تجيء كما يجيء ما بعد إذا وبعد حرف الابتداء، وكذلك هي أيضاً بعد الفاء إذا قلت: ما أحسن ما سرت فأدخلها<sup>(١)</sup>.

قال أبو علي: هي كناية عن قوله (فأدخلها).

قال أبو علي: يريد أن حتى هنا لا تشرك ما بعدها فيما قبلها كما تشرك حروف العطف فيما قبلها.

وقوله: ولو كان ذلك<sup>(٢)</sup>، أي لو أشركت كما تشرك حروف العطف فيما قبلها لاستحالة رفع (أدخل) في قولك (كان سيري أمس شديداً حتى أدخل) وإنما كان يستحيل هذا لأنها لو أشركت<sup>(٣)</sup> كما تشرك الواو لما جاز أن يعطف بها الفعل على الاسم، لكنك كنت تضر أن بعدها، ليصير الفعل معها في تأويل الاسم ويصير أن والفعل في موضع رفع للعطف على سيري.

قال: فإن قلت: كان سيري {أمس} حتى أدخلها تجعل أمس

(١) الكتاب ٤١٥/١.

(٢) في المخطوطة: (كذلك)، وهي إشارة إلى عبارة سيبويه المتقدمة آنفاً.

(٣) الضمير في هذا كله يعود على (حتى).

مستقراً جاز الرفع، لأنه استغنى فصار كسرت<sup>(١)</sup>.  
قال: لأن سرت جملة تامة، كما أن قوله (كان سيرى أمس جملة  
تامة<sup>(٢)</sup>).

قال: وأعلم أن الفعل إذا كان غير واجب لم يكن إلا النصب من  
قبل أنه إذا لم يكن واجباً رجعت حتى [٧٢/أ] إلى أن وكى<sup>(٣)</sup>.  
قوله: (كان سيرى أمس) كله غير واجب، أي إذا كان منفياً مثل  
قولك: ماسرت حتى أدخلها.

قال: وتقول: أيهم سار حتى أدخلها، لأنك قد زعمت أنه كان  
سيراً ودخولاً وإنما سألت عن الفاعل<sup>(٤)</sup>.

قال أبو علي: كأن قائلًا قال له: لم رفعت الفعل بعد (حتى)  
والكلام استفهام غير واجب؟ وقد قلت: إن الفعل بعد (حتى) إنما يرفع  
إذا كان الكلام واجباً؟ فقال: الفعل هاهنا موجب غير مستفهم عنه، وإنما  
الاستفهام عن فاعل الفعل لا عن الفعل، ألا ترى أنك لو قلت: أين الذي  
سار حتى أدخلها؟ وقد دخلها، لجاز<sup>(٥)</sup> أن يقع الفعل الماضي الواجب مع  
استفهامك عن الفاعل، لأن الفعل واجب غير مستفهم عنه.  
وقوله: لجاز هذا الذي يكون لما قد وقع<sup>(٦)</sup>، أي جاز أن يقع

(١) الكتاب ٤١٦/١، وما بين المعرفتين زيادة منه.

(٢) انظر قبله.

(٣) الكتاب ٤١٦/١.

(٤) الكتاب ٤١٦/١.

(٥) انظر الكتاب ٤١٦/١. وانظر شرح السيراني للكتاب، ج ٢، ق ٢٠٥.

(٦) الكتاب ٤١٦/١.



الفعل الماضي في هذا الموضع لأن الاستفهام عن الفاعل<sup>(١)</sup>.

وقوله: لِمَا قَدْ وَقَعَ صِلَةٌ<sup>(٢)</sup>، ليكون الذي هو صلة (الذي)<sup>(٣)</sup>.

وقوله: لِأَنَّ الْفِعْلَ ثُمَّ وَقَعَ، أي في قولك: أَيُّهُمْ سَارَ حَتَّى يَدْخُلَهَا وَأَيْنَ الَّذِي سَارَ حَتَّى يَدْخُلَهَا، الفعل واقع وإن كان الفاعل مستفهماً عنده.

قال: وَلَيْسَ بِمَنْزِلَةِ قَلِّ مَا سِرْتُ، إِذَا كَانَ نَافِيًا لِكُثْرِ مَا، أَلَّا تَرَى أَنَّهُ لَوْ قَالَ: قَلَّمَا سِرْتُ فَدَخَلْتُهَا<sup>(٤)</sup>، وَهُوَ يُرِيدُ أَنْ يَجْعَلَهَا وَاجِبَةً أَي يَجْعَلُ قَوْلَهُ (فَأَدْخُلَهَا)، أَوْ (حَتَّى أَدْخُلَهَا)<sup>(٥)</sup> وَاجِبَةً، خَارِجَةً مِنْ مَعْنَى (قَلَّمَا) أَي إِذَا كَانَتْ نَافِيَةً بِالْجُمْلَةِ لَمْ يَسْتَقِمْ إِلَّا أَنْ تَقُولَ: قَلَّمَا سِرْتُ فَدَخَلْتُ حَتَّى دَخَلْتُ، أَي مَا سِرْتُ وَلَكِنْ دَخَلْتُ، وَكَذَلِكَ (حَتَّى دَخَلْتُ) عَلَى هَذَا الْمَعْنَى كَمَا تَقُولُ: مَا سِرْتُ حَتَّى دَخَلْتُ، أَي لَمْ أَسِرْ وَلَكِنِّي دَخَلْتُ، فَإِنَّمَا تَرْفَعُ بِحَتَّى فِي الْوَاجِبِ.

أَي وَلَيْسَ (قَلَّمَا) إِذَا كَانَ نَفِيًّا كَثْرًا مَا بَوَاجِبٍ فَتَرْفَعُ بَعْدَهُ، وَيَكُونُ مَا بَعْدَهَا مُبْتَدَأً مُتَّفَصِلًا مِنَ الْأَوَّلِ كَانَ مَعَ الْأَوَّلِ، أَي كَانَ الْمُتَّفَصِلِ الْمَرْفُوعِ بَعْدَ (حَتَّى) فِيمَا مَضَى أَوْ الْآنَ<sup>(٦)</sup>.

(١) عندما يقول القائل: (أَيُّهُمْ سَارَ حَتَّى يَدْخُلَهَا) أَوْ (أَيْنَ الَّذِي سَارَ حَتَّى يَدْخُلَهَا) فَالسُّؤَالُ

فِيهِمَا عَنِ الْفَاعِلِ لَا عَنِ الْحَدِيثِ وَالْفِعْلِ، لِذَلِكَ جَازَ وَقُوعُ الْفِعْلِ الْمَاضِي هُنَا.

(٢) انظر ما قبله مباشرة.

(٣) انظر المقتضب ٤٢/٢ - ٤٣.

(٤) فِي الْكِتَابِ ٤١٦/١: (فَأَدْخُلَهَا)، وَفِي شَرْحِ السِّيْرَافِيِّ لِلْكِتَابِ، ج ٣، ق ٢٠٣ مِثْلَ مَا فِي التَّعْلِيْقَةِ، وَزَادَ قَوْلَهُ: (أَوْ حَتَّى دَخَلْتُهَا) وَهَذِهِ الْإِضَافَةُ لَمْ تَرُدْ فِي الْكِتَابِ وَلَا فِي التَّعْلِيْقَةِ.

(٥) وَرُودُ فِعْلِ الدِّخْوَلِ عِنْدَ الْفَارِسِيِّ فِي أَحْوَالٍ مُخْتَلِفَةٍ يَدُلُّ عَلَى عِلْمِهِ بِالرِّوَايَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ لِلْكِتَابِ فِي هَذَا الْمَوْقِعِ.

(٦) الْكِتَابِ ٤١٦/١، وَقَدْ مَزَجَ الْفَارِسِيُّ تَعْلِيْقَاتِهِ بِنَصِّ الْكِتَابِ. قَالَ أَبُو سَعِيدٍ: "فَأَمَّا (قَلِّ) ==

قال: وَتَقُولُ: أَسْرَتَ حَتَّى تَدْخُلَهَا (١) نَصَبٌ لِأَنَّكَ لَمْ تُثَبِّتْ سَيْرًا  
تَزَعُمُ أَنَّهُ قَدْ كَانَ مَعَهُ دُخُولٌ (٢) وَأَبُو الْحَسَنِ يَجُوزُ الرُّفْعَ لِأَنَّكَ لَوْ قُلْتَ: سَرْتُ  
فَإِذَا أَنْتَ دَاخِلٌ جَازٌ (٣).

قال أبو علي: قد تقدم رد أبي العباس عليه، وإن السبب إذا لم  
يكن، لم يوجد المتولد عنه (٤).

\*\*\*

== ماسرت) فإنه يكون على وجهين، أحدهما: أن تريد سيراً قليلاً مؤدياً كأنه قال: قلّ سيري،  
كما تقول: سرت قليلاً، فهذا يرفع فيه الفعل الذي بعد حتى للمسير القليل الذي أدى إلى  
الدخول، والوجه الآخر: أن يكون في معنى الجحد، وذلك قولك: قلماً سرت حتى أدخلها،  
إذا عنيت غير سير، لأن معناه النفي لغير سير، وليس النفي لغير سير [فعلاً] يوجب  
الدخول فيرفعه، ولذلك قوله: أقلّ ماسرت حتى أدخلها، من قبل أن (قلّ) نفي " شرح  
السيرافي للكتاب، ج ٣، ق ٢٠٤.

(١) في المخطوطة: (يدخلها)، وما أثبتته من الكتاب ٤١٦/١، وشرح السيرافي للكتاب،  
ج ٣، ق ٢٠٣.

(٢) إلى هنا ينتهي كلام سيبويه في هذا الباب.

(٣) في المخطوطة: (وأبو الحسنين) وهو خطأ من الناسخ، ولخص الفارسي رأيه، وكان أبو سعيد  
تقله ونقضه فقال: "وقال أبو الحسن الأخفش: ماسرت حتى أدخلها معنى الرفع فيه صحيح،  
إلا أن العرب لم ترفع غير الواجب في باب حتى، ألا ترى إنك لو قلت: ماسرت فأدخلها،  
أي ما كان سيراً ولا دخولاً، أو قلت: ماسرت فإذا أنا داخل الآن لا أمنع كان حسناً، وغلط  
أبو الحسن، وذلك أن الدخول في (حتى) إذا رُفِع، إنما يقع بالسير، فإذا نُفِيَ السير لم يكن  
دخولاً. قال أبو سعيد: والذي عندي أن أبا الحسن أراد أن ما يدخل على قولك: سرت حتى  
أدخلها بعد وجوب بالرفع، فينفي جملة الكلام، فلذلك رآه صحيحاً في القياس وإن كانت  
العرب لا تتكلم به". شرح السيرافي للكتاب، ج ٣، ق ٢٠٦.

(٤) انظر المقتضب ٤٢/٢، حيث قال أبو العباس: "ولو قلت: ماسرت حتى أدخلها لم يجز؛ لأنك  
لم تخبر بشيء يكون معه الدخول".

## هذا باب ما يكون العمل فيه من اثنين:

وذلك قولك: سررت حتى يدخلها زيد، إذا كان دخول زيد لم يؤده سيرك، ولكنك لو قلت: سررت حتى يدخلها ثقلبي أو بدني رفعت، لأنك جعلت دخول ثقلك يؤديه سيرك، وبدنك لم يكن دخوله إلا بسيرك، وبلغنا أن مجاهدًا قرأ «وزلزلوا حتى يقول الرسول»<sup>(١)</sup>، وهي قراءة أهل الحجاز<sup>(٢)</sup>.

قال أبو علي: [٧٢/ب] تأويل ذلك والله أعلم أنهم لما أن كان (زلزلوا) سببًا لقول الرسول كما صار السير سببًا لدخول البدن والثقل، ومن قرأ "وزلزلوا حتى يقول الرسول" جعله بمنزلة سررت حتى يدخلها زيد، وسررت حتى تطلع الشمس فلم يجعل قول الرسول سببًا لزلزلوا، كما لم يجعل سيره سببًا لطلوع الشمس، ولكن جعل قول الرسول غاية، كأنه على التقدير: وزلزلوا إلى أن قال الرسول، كما جعل طلوع الشمس غاية لسيره حتى يدخلها زيد، أي قبل أن يقطعه على قولك: حتى أدخلها فلما عطفته عليه لم يجز غيره<sup>(٣)</sup>.

قال: وصار [ت] إعادتك حتى كإعادتك له في تبا له، وويل لك، ومن عمرًا ومن أخو زيد؟!<sup>(٤)</sup>.

(١) سورة البقرة، الآية ٢١٤، وقراءة الرفع هذه رويت عن نافع وحده، كما روي أن الكسائي كان يقرأها دهرًا رفعا ثم رجع إلى النصب. انظر السبعة في القراءات ١٨١، وانظر المقتضب ٤٣/٢.

(٢) الكتاب ٤١٦/١-٤١٧، باختصار.

(٣) فسر أبو سعيد هذه المسألة بما يقرب لفظًا ومعنى من تفسير أبي علي. انظر شرح السيرافي للكتاب، ج ٣، ق ٢٠٧.

(٤) الكتاب ٤١٧/١، وفيه: ".... وويل له...." ومثل ذلك في شرح السيرافي للكتاب، ج ٣، ق ٢٠٦، وانظر قبله ص ١١٧ من هذا الجزء.

قال أبوعلي: يقول: لما أعدت (لَهُ) بعد (ويْل) ابتدأته، وقطعته مرتباً، وكذلك لما أعدت (مَنْ) ثانية بعد عمرو محكيًا قطعته منه رفعتة.

قال: وَإِنَّمَا كَانَتْ (أَدْخُلَهَا) حَائِلَةً بَيْنَ (حَتَّى)، يريد (أَدْخُلَهَا) من قولك في المسألة (سِرْتُ حَتَّى أَدْخُلَهَا وَتَطْلُعُ الشَّمْسُ) (١).  
قالوا: بين أن تنصب لأن (حتى) لاتنصب إلا ما يليها.  
أي: قولك وتطلع الشمس لم تل (حتى) فيجوز أن تنصبه (٢).  
في الكتاب: قال أبوالحسن: أنا أزعم أن هذه التي ترفع ما بعدها ليست حتى التي تنصب ما بعدها (٣).

قال أبوعلي: هكذا قول الخليل وسيبويه إن التي ينصب بعدها الفعل هي التي تخفض الاسم، والتي يُرفع الفعل بعدها هي بمنزلة حرف من حروف الابتداء (٤).

قال: وَيَحْسُنُ أَنْ تَقُولَ: سِرْتُ حَتَّى تَطْلُعَ الشَّمْسُ، وَحَتَّى أَدْخُلَهَا كَمَا تَقُولُ: سِرْتُ إِلَى يَوْمِ الْجُمُعَةِ وَحَتَّى أَدْخُلَهَا (٥).

(١) الكتاب ٤١٧/١ بتصرف.

(٢) قال أبو سعيد: "وأما قوله [سيبويه]: وقد حلت بينه وبين حتى، يعني أنك حلت بأدخلها المرفوعة بين تطلع وبين حتى الناصبة، كأن (أدخلها) لو لم يكن، وكان في موضعها تطلع الشمس لجئنا بحتى الناصبة في موضع حتى التي يرتفع الفعل بعدها، فهذه حيلولة ما بين حتى وبين تطلع..." انظر شرح السيرافي للكتاب، ج٣، ق ٢٠٧.

(٣) لعل ما يشير إليه أبوعلي هنا هو من الزيادات التي وضعها الأخفش في الكتاب، وهذه على أي حال لم تظهر في المطبوع، ولم يذكرها السيرافي في شرح هذا الباب.

(٤) انظر الكتاب ٤١٣/١.

(٥) الكتاب ٤١٧/١.

قال أبو علي: جعل الفعل المنصوب بعد (حتى) بمنزلة اسم لأن أن مضمرة، ألا ترى أنه مثله باسم فقال: كما يجوز أن تقول: سرْتُ إلى يوم الجمعة.

قال: قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ:

سَرَّيْتُ بِهِمْ حَتَّى تَكَلَّ مَطِيئُهُمْ      وَحَتَّى الْجِيَادُ مَا يُقَدِّنَ بِأَرْسَانِ<sup>(١)</sup>  
فهذه الآخرة هي التي ترفع<sup>(٢)</sup>

قوله: هي التي ترفع، يريد التي يرتفع الفعل بعدها، كما يرتفع الاسم في قولك: حَتَّى كَلَيْبٍ<sup>(٣)</sup>، لأنه بمنزلة حرف من حروف الابتداء.  
قال: وَإِنْ نَصَبْتَ وَقَدْ رَفَعْتَ فِعْلَكَ فَهُوَ مُحَالٌ<sup>(٤)</sup>.  
أي لأنك لا تعطف بمنصوب على مرفوع.

\*\*\*

(١) البيت من الطويل وهو في ديوان امرئ القيس من قصيدة فيه/١٤١-١٤٣، وقد أنشده سيبويه شاهداً على جعل (حتى) الثانية غير عاملة، ودخولها بعد (حتى) الناصبة مكررة، لأنها غيرها. انظر الكتاب ٤١٧/١، قال المبرد بعد أن أنشد البيت: "أي: (إلى أن) [مثال النصب في صدر البيت] ومثل الرفع تمام البيت، وهو (حتى الجياد)، انظر المقتضب ٤٠/٢، قال أبو سعيد: "وأما بيت امرئ القيس فلورفع بكل لجاز، ولكنه نصب ليريك جواز عطف (حتى) على (حتى) وهما مختلفتان في النصب والرفع... انظر شرح السيرافي للكتاب، ج٣، ق ٢٠٧، وانظر البيت في أسرار العربية/٢٦٧، المخصص ٦١/١٤.

(٢) الكتاب ٤١٧/١.

(٣) انظر قبله بيت الفرزدق.

(٤) الكتاب ٤١٧/١. وانظر شرح السيرافي للكتاب، ج٣، ق ٢٠٧.

## هذا بابُ الفاء (١):

قال أبو علي: الفصل بين قولك: (لا تأتيَنِي فتُحدِّثُنِي) إذا أشركته مع الفعل الأول أو حملته على أنه خبر مبتدأ، وبين قولك [٧٣/أ] (مَا تأتيَنِي فتُحدِّثُنِي) أنك إذا نصبت فتقدير الكلام جملة واحدة وإذا رفعت فالكلام جملتان، ألا ترى أنك إذا قلت: (مَا تأتيَنِي فتُحدِّثُنِي) فكأنك قلت: لم يكن إتيان فحديث، وإذا رفعت نفيت كل واحدة من الجملتين على حدة، إلا أن الجملة الثانية إذا جعلتها خبراً لمبتدأ محذوف كان جملة من مبتدأ وخبر والخبر فعل وفاعل إذا أشركته مع الأول كان جملة من فعل وفاعل (٢).

قال: كَمَا لَا يَقَعُ مَعْنَى الاستِثْنَاءِ فِي (لَا يَكُونُ) وَنَحْوِهَا إِلَّا أَنْ تُضْمِرَ (٣).

أي تضمير ما يكون المستثنى خبره، كقولك: أَتَانِي القَوْمُ لَا يَكُونُ زَيْدًا، أضمرت بعضهم لأن التقدير: لَا يَكُونُ بعضهم زَيْدًا.

(١) الكتاب ٤١٨/١.

(٢) هذا القول تفسير لمطلع الباب عند سيبويه وهو قوله: "اعلم أن ما انتصب في باب الفاء ينتصب على إضمار (أن)، وما لم ينتصب فإنه يشرك الفعل الأول فيما دخل فيه، أو يكون في موضع مبتدأ أو مبني على مبتدأ، أو موضع اسم مما سوى ذلك". وضرب الأمثلة نفسها التي جاء بها أبو علي. انظر الكتاب ٤١٨/١.

وفسر أبو سعيد هذا بقوله: "الكلام في الجواب بالفاء من وجهين: أحدهما: الناصب للفعل، والآخر: إذا أضمر (أن) الناصبة للفعل المضمر، ولم لا يجوز إظهارها؟ فأما الناصب، فقال سيبويه: الناصب (أن) مضرة بعد الفاء، وقال أبو عمر الجرمي: الفاء، والواو، وأو، هي الناصبة بأنفسها، وقال الفراء: الفاء تنصب في جواب الستة لأنها عطف ما بعدها على غير شكله...". انظر شرح السيرافي للكتاب، ج ٣، ق ٢١١.

(٣) الكتاب ٤١٨/١.

قال: وَنَظِيرُ جَعَلِهِمْ لَمْ آتِكَ، وَلَا آتِيكَ وَمَا أَشْبَهَهُ بِمَنْزِلَةِ الْاسْمِ فِي  
النِّيَّةِ حَتَّى كَأْتَهُمْ قَالُوا: لَمْ يَكُ إِتْيَانٌ، إِنْشَادُ بَعْضِ الْعَرَبِ قَوْلَ الْفَرَزْدَقِ:  
مَشَائِمَ لَيْسُوا مُصْلِحِينَ عَشِيرَةً وَلَا نَاعِبٍ إِلَّا بَيِّنٌ غُرَابُهَا (١).  
قال أبو علي: يقول: إنك إذا قلت: مَا تَأْتِينَا فَكَأَنَّكَ قُلْتَ: لَمْ يَكُنْ  
إِتْيَانٌ، كما أن الشاعر لما قال: لَيْسُوا مُصْلِحِينَ فَكَأَنَّهُ قَدْ قَالَ: لَيْسُوا  
بِمُصْلِحِينَ، ومعنى ليسوا مصليين كمعنى ليسوا بمصليين، كما أن معنى  
(مَا تَأْتِينِي) معنى لَمْ يَكُنْ مِنْكَ إِتْيَانٌ وَلَوْ قَالَ قَائِلٌ: إِنْ دَلَّالَةُ الْفِعْلِ عَلَى  
مُصَدَّرِهِ أَقْوَى فِي الدَّلَالَةِ مِنْ هَذَا الَّذِي مَثَّلَهُ بِهِ، لَكَانَ عِنْدِي هُوَ الْقَوْلُ، أَلَا  
تَرَى أَنَّ الْفِعْلَ يَدُلُّ عَلَى مُصَدَّرِهِ فِي مِثْلِ قَوْلِكَ: مَنْ كَذَّبَ كَانَ شَرًّا لَهُ،  
«وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَبْخُلُونَ» (٢)، وَالْمُصَدَّرُ أَيْضًا يَدُلُّ عَلَى فِعْلِهِ فِي مِثْلِ  
سُقْيَا وَمَا أَشْبَهَهُ وَفِي مِثْلِ:  
... شَلَا. كَمَا تَطْرُدُ الْجَمَالَ الشُّرَدَا (٣).

(١) الكتاب ٤١٨/١، وأنشد سيبويه البيت شاهداً على حمل (ناعب) على معنى (لا أن يكون) وجره، وفي نسبة البيت لقائله اضطراب عند سيبويه، ففي هذا الموضع نسبه إلى الفرزدق وليس في ديوانه، وفي ٨٣/١، ١٥٤ أنشده منسوباً إلى الأوص الرياحي، والبيت للأوص كما في الحيوان ٤٣١/٣، والمؤتلف والمختلف / ٦٠، انظر البيت في إصلاح المنطق / ١٥١، وتهذيب إصلاح المنطق ٣٧٩/١، الخصائص ٣٥٤/٢، أمالي السهيلي، شرح المفصل ٥٢/٢، ٦٨/٥، ٥٧/٧، الإنصاف في مسائل الخلاف ١٩٣/١، شرح الكافية ٤٢٨/١، الأشموني ٢٣٥/٢، الحزانة ١٤٠/٢، واللسان (شأم) ٢٠٧/١٥.

(٢) سورة آل عمران، الآية / ١٨٠، قال المبرد: "لأن المعنى: البخل هو خيراً لهم، فدل عليه بقوله: (يبخلون)" المقتضب ١٣٦/٢، وانظر الأصول ٧٩/١، ١٧٦/٢.

(٣) هذا عجز بيت من البسيط لعبد مناف بن ريع الجربى الهذلي، وصدده:

حَتَّى إِذَا أَسْلَكُوهُمْ فِي قُنَائِدَةٍ .....

المصدر ها هنا دل على الفعل فحذف الفعل لدلالة مصدره عليه وقد خطأ أبو العباس أبا عبيدة فيما أخبرنا أبو بكر عنه في تأوله هذا البيت على أن إذا محذوف الجواب، وفي تأويله إياه في موضع آخر على أن إذا زيد، وقال: كل واحد من تأويل أبي عبيدة مناقض للآخر، والقول ماقلنا من أن المصدر قام مقام الفعل الذي هو جواب إذا، وكأن سيبويه أراد بتمثيله ذلك بهذه الأبيات التي ينشدها في غير هذا الموضع على جهة الغلط أنه إذا جاز مثل هذا مما هو كالغلط، فما يكون فيه الفعل دالاً على المصدر أجوز، هذا وجه تشبيه عندي.

قال: في قوله: مَا تَأْتِينِي فَتُحَدِّثْنِي: فَإِنْ تُحَدِّثَ فِي اللَّفْظِ مَرْفُوعَةٌ بِيَكُنْ، لِأَنَّ الْمَعْنَى: لَمْ يَكُنْ إِتْيَانٌ فَيَكُونُ حَدِيثٌ<sup>(١)</sup>. قال أبو علي: يستنبط من قوله: فَإِنْ تُحَدِّثَ فِي اللَّفْظِ مَرْفُوعَةٌ بِيَكُنْ ماقلناه [٧٣/ب] من أنك إذا نصبت فتقدير الكلام جملة واحدة على خلاف تقديره إذا رفعت.

قال: فمثل [النصب]<sup>(٢)</sup> قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ «لَا يُقْضَى عَلَيْهِمْ فَيَمُوتُوا»<sup>(٣)</sup> ومثل الرُّفْعِ قَوْلُهُ تَعَالَى «هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ، وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ»<sup>(٤)</sup>.

== ديوان الهذليين ٢/٦٧٥، انظر البيت في مجاز القرآن ١/٣٧، الانتصاب ٣/٢٧٤، أمالي ابن الشجري ١/٣٥٨، ٢/٢٨٩، الأنصاف ٢/٤٦١، أمالي المرتضي ١/٣، وانظر اللسان والصحاح (شرد) ٤/٢٢٣، الهمع ١/٢٠٧، الدرر ١/١٧٤، الخزانة ٣/١٧٠.

(١) الكتاب ١/٤١٩.

(٢) ما بين المعرفتين زيادة من الكتاب ١/٤١٩.

(٣) سورة فاطر، الآية ٣٦.

(٤) سورة المرسلات، الآية ٣٥.



قال أبو علي: تأويل هذه الآية: لا يَنْطِقُونَ ولا يَعْتَذِرُونَ، كما أن معنى ما تأتيْنَا فتُحَدِّثُنَا: مَا تَأْتِينَا وَمَا تُحَدِّثُنَا، فالثاني منفي كما أن الأول منفي، وقد يُسأل<sup>(١)</sup> عن هذه الآية فيقال: كيف جاز لا يَنْطِقُونَ مع يَعْتَذِرُونَ وقد نُفي عُدْرُهُم، والاعتذار نُطِقُ؟ فهذا على أحد تأويلي سبويه<sup>(٢)</sup> لا يلزم هذا السؤال، لأن الاعتذار منفي، كما أن النطق منفي، فالفعل الثاني قد شرك، وهذا السؤال إنما يلزم إذا كان لم يَشْرِكِ الفعلُ الثاني الأول، وجعل الثاني منقطعاً من الأول، وخبرُ المبتدأ محذوف، كأنه في التقدير: ولا يَنْطِقُونَ، ولا يُؤذَنُ لَهُمْ فَهُمْ يَعْتَذِرُونَ، فالتأويل الأول أسوغ لأن الكلام فيه على وجه لا إضرار فيه.

ولو حملت الآية على الوجه الثاني لكان اعتذارهم ليس بعذر على الحقيقة كلاً نُطِقَ، وصار هذا كقولك: تكلمت ولم تتكلم إذا لم يأت بكلام جيد.

وقال في عطف الأفعال المضارعة على فعل الأمر المبني على الوقف: فإذا أُرِدَتْ أَنْ تَجْعَلَ هَذِهِ الْأَفْعَالَ أَمْرًا أُدْخِلْتَ اللَّامَ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: ائْتِه فَلْيُحَدِّثْكَ وَفِي حَدِيثِكَ إِذَا أُرِدَتْ الْمَجَازَاةُ، وَكَوْ جَازَ الْجَزَمَ فِي ائْتِنِي فَأَحَدْتُكَ وَنَحْوَهَا لَجَازَ تُحَدِّثُنِي تُرِيدُ<sup>(٣)</sup> بِهِ الْأَمْرَ<sup>(٤)</sup>.

(١) في المخطوطة: (يسئل) .

(٢) قال سبويه: "وتقول: ما تأتيني فتحدثني، فالنصب على وجهين من المعاني، أحدهما: ما تأتيني فكيف تحدثني، أي لو أتيتني لحدثتني. أما الآخر: فما تأتيني أبداً إلا لم تحدثني، أي منك إتيانٌ كثير، ولا حديث منك...". انظر الكتاب ٤١٩/١، المقتضب ١٨/٢، وانظر شرح السيرافي للكتاب، ج ٣، ق ٢١٣.

(٣) في المخطوطة: (يريد) .

(٤) الكتاب ٤٢١/١ بتصرف يسير.

قال أبو علي: إنما لزم هذا لأنك إذا قلت: اثنتي فأحدثك فلا جازم في الكلام عطف عليه (أحدثك) وجزمته به، كما أنك إذا قلت: (تحدثني) مبتدئاً فلا جازم له، فلو جاز جزمه في العطف ولا جازم له لجاز جزمه في الابتداء، وإذا لم يكن له جازم فكما لم يجز في الابتداء جزمه ولا جازم، كذلك لا يجوز في العطف جزمه ولا جازم<sup>(١)</sup>.

قال: وتقول: ألسنت قد أتيتنا فتحدثنا إذا جعلته جواباً، ولم تجعل الحديث وقع [إلا] بالإتيان، وإذا أردت فتحدثنا رفعت<sup>(٢)</sup>.  
قال أبو علي: أي إن أردت بقولك فتحدثنا حدثنا فوضعت المضارع موضع الماضي رفعت.

قال: وتقول: حسبت شتمني فأثب عليه إذا لم يكن الوثوب واقعاً<sup>(٣)</sup>.

قال أبو علي: العمدة في نصب ما بعد الفاء أن يكون ما قبله غير واجب فلذلك جاز حسبت شتمني فأثب عليه<sup>(٤)</sup>.

قال: وقال عز وجل: «فلا تكفر فيتعلمون»<sup>(٥)</sup> فارتفع<sup>(٦)</sup> لأنه لم يخبر عن الملكين أنهم قالوا: لا تكفر [٧٤/أ] فيتعلمون ليجعلاً كفره

(١) انظر المقتضب ١٤/٢.

(٢) الكتاب ٤٢١/١ وما بين المعرفتين زيادة منه، وفي الكتاب قوله: "وإذا أردت فتحديثنا رفعت" ومثله عند أبي سعيد السيرافي في شرحه للكتاب، ج٣، ق ٢١٠، وصيغة المضارع عند أبي علي تتفق مع مجرى التعليق.

(٣) الكتاب ٤٢٢/١.

(٤) انظر الأصول ١٨١/٢.

(٥) سورة البقرة، الآية ١٠٢.

(٦) في الكتاب (فارتفعت) ومثله عند أبي سعيد في شرح الكتاب، ج٣، ق ٢١٠.

سببًا لِتَعَلَّمَ<sup>(١)</sup> غَيْرِهِ وَلَكِنَّهُ عَلَى كَفْرُوا فَيَتَعَلَّمُونَ<sup>(٢)</sup>.  
 قال: وَمِثْلُهُ «كُنْ فَيَكُونُ»<sup>(٣)</sup> كَأَنَّهُ قَالَ: إِنَّمَا أَمْرُنَا ذَاكَ  
 فَيَكُونُ<sup>(٤)</sup>.

قال أبو علي: يعني (كفروا) من قوله تعالى «ولكن الشياطين  
 كفروا، فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُمَا»، فقوله: (فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُمَا) معطوف على  
 (كفروا) وإن كان (كفروا) ماضيًا (ويتعلمون) مضارعًا، لأن (كفروا)  
 وإن كان ماضيًا فهو في موضع فعل مرفوع ولو حمل على الابتداء والقطع  
 على (فلا تكفر فهم يتعلمون) كان حسنًا. ولا يجوز أن يكون جوابًا  
 لتكفر، لأنه لو كان كذلك لكان لا تكفر فيتعلمون.  
 وقال قائل أظنه أبا العباس: (فَيَتَعَلَّمُونَ) معطوف على قوله:  
 يُعَلَّمُونَ فَيَتَعَلَّمُونَ<sup>(٥)</sup>.

ورد أبو إسحاق عليه هذا بأن زعم أنه لو كان كذلك لكان فيعلمون  
 منهم، وأن التثنية بعد فَيَتَعَلَّمُونَ دلت على أن يتعلمون ليس بمعطوف  
 على يُعَلَّمُونَ، إذ لو كان العطف على يُعَلَّمُونَ لكان موضع التثنية جمع.  
 قال أبو إسحاق: واستحسن أن يكون معطوفًا على يُعَلَّمُونَ، كأنه  
 على يُعَلَّمُونَ فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُمَا<sup>(٦)</sup>.

(١) في الكتاب (لتعليم) ومثله عند أبي سعيد.

(٢) الكتاب ٤٢٣/١، وانظر المقتضب ٢٠/٢.

(٣) سورة النحل، الآية / ٤٠.

(٤) الكتاب ٤٢٣/١.

(٥) انظر المقتضب ٢٠/٢.

(٦) ويرى السيرافي أن قوله عز وجل "فلا تكفر فيتعلمون" أن "يتعلمون" استئناف، وأنه أخبر  
 به، وليس بعطف على ما قبله، كأنه قيل لهم: لا تتعلموا، فيأبون، فيتعلمون على جهة =

قال: وَقَدْ يَجُوزُ النَّصْبُ فِي الْوَاجِبِ فِي اضْطِرَارِ الشُّعْرِ، وَنَصْبُهُ<sup>(١)</sup>  
 فِي الْاضْطِرَارِ مِنْ حَيْثُ انْتَصَبَ فِي غَيْرِ الْوَاجِبِ، وَذَلِكَ أَنَّكَ تَجْعَلُ (أَنْ)  
 الْعَامِلَةَ، فَمَّا نُصِبَ فِي الشُّعْرِ اضْطِرَارًا قَوْلُهُ:  
 سَأْتُرُكَ مَنزِلِي . . . (٢)

قال أبو علي: دلالة المصدر على الفعل في الإيجاب كدلالته عليه  
 في النفي، ألا ترى أنك إذا قلت: أَنْتَ تَأْتِينِي، فقد دل على (يكونُ مِنْكَ  
 إتيانٌ)، كما أنك إذا قلت: (لا تَأْتِينِي فقد دل على (لا يكونُ مِنْكَ)،  
 فالإيجاب والنفي وما أشبهه مما كان غير واجب هو الذي عليه الاستعمال،  
 ووجد كذلك بالاستقراء فنصب الفعل بإضمار في الفاء بعد الفعل الموجب  
 شاذ عن الاستعمال مطرد في القياس لا يجيء إلا في شعر.

== المخالفة، ومثله قول الله عز وجل: «فإنما يقول له كُنْ فيكون» قوله: "فيكون" ليس بجواب،  
 لكن لأن الكلام الأول وجوابه جميعاً من كلام واحد غير منقطع أحدهما من الآخر . . . انظر  
 شرح السيرافي للكتاب، ج ٣، ق ٢١٤.

(١) في المخطوطة: (ونصب)، وما أثبتته من الكتاب ٤٢٣/١، ومن شرح السيرافي للكتاب،  
 ج ٣، ق ٢١٠.

(٢) الكتاب ٤٢٣/١. وفي آخر النص مطلع بيت من الوافر أنشده سيبويه دون نسبة وهو قول  
 الشاعر:

سَأْتُرُكَ مَنزِلِي لِيَنِي تَمِيمٍ وَالْحَقُّ بِالْحِجَازِ فَاسْتَرِيحَا

حيث نصب (فاستريحا) وهو خبر واجب بإضمار (أَنْ) ضرورة، قال الأعلام: "ويرى:  
 (لأستريحا)، فلا ضرورة فيه على هذا" انظر هامش الكتاب ٤٢٣/١، وأنشده المبرد بعد  
 أن وطأ له بقوله: "واعلم أن الشاعر إذا اضطرَّ جاز له أن ينصب في الواجب، والنصب على  
 إضمار (أَنْ)" انظر المقتضب ٢٣/٢ - ٢٤، انظر البيت في الأصول ١٨٢/٢، ٤٧١/٣،  
 شرح السيرافي للكتاب، ج ٣، ق ٢١٠، وانظر ما يحتمل الشعر من الضرورة ٢٤١/  
 وبهامشه مزيد من مصادر هذا البيت، وعن نسبه إلى المغيرة بن حبياء انظر تعليق المرحوم  
 عضيمة على الشاهد في حاشية المقتضب ٢٤/٢.

وَنَصَبُهُ فِي الْفَاءِ وَالْوَاوِ وَمَا أَشْبَهَهُمَا مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي تُضْمَرُ (أَنْ) بَعْدَهَا فِي النَّفْيِ مُطْرَدٌ فِي الِاسْتِعْمَالِ وَالْقِيَاسِ جَمِيعًا<sup>(١)</sup>.  
 قَالَ: وَسَأَلْتُهُ عَنْ "أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً<sup>(٢)</sup> فَتُصْبِحُ الْأَرْضُ مُخْضَرَّةً"<sup>(٣)</sup>، فَقَالَ: هَذَا وَاجِبٌ وَهُوَ تَنْبِيهُ<sup>(٤)</sup> لَيْسَ بِنَفْيٍ فَيُحْمَلُ عَلَيْهِ (فَتُصْبِحُ)، أَلَا تَرَى أَنَّ اخْضِرَارَ الْأَرْضِ لَيْسَ سَبَبُهَا رُؤْيَتَكَ؟  
 قَالَ: وَإِنَّمَا خَالَفَ الْوَاجِبُ النَّفْيَ لِأَنَّكَ تَنْقُضُ النَّفْيَ إِذَا نَصَبْتَ وَتُغَيِّرُ الْمَعْنَى، يَعْنِي<sup>(٥)</sup> أَنَّكَ تَنْفِي<sup>(٦)</sup> الْحَدِيثَ وَتُوجِبُ الْإِثْبَانَ، تَقُولُ: مَا أَتَيْتَنِي قَطُّ فَتُحَدِّثُنِي إِلَّا بِالشَّرِّ [٧٤/ب] فَقَدْ نَقَضْتَ نَفْيَ الْإِثْبَانِ، وَزَعَمْتَ أَنَّهُ قَدْ كَانَ<sup>(٧)</sup>.

قال أبو علي: يذكر في هذا الموضع أشياء مختص بها النفي ولا يكون في الإيجاب، فلا يستنكر أيضاً أن ينتصب الفعل بعد الفاء بإضمار (أن) في النفي، ولا ينتصب في الإيجاب.  
 فقوله: وإنما خالف الواجب النفي لأنك تنقض النفي إذا نصبت.  
 أي: إنما خالف الواجب النفي في أن لم يحسن انتصاب الفعل بعد الفاء بإضمار في الواجب، وحسن انتصابه في النفي لأنك تنقض النفي أي لأنك قد تنقض في النفي معنى النفي حتى يؤول إلى الإيجاب إذا

(١) انظر المقتضب ٢/٢٣.

(٢) في المخطوطة: (ما) من غير همز.

(٣) سورة الحج، الآية ٦٣.

(٤) الكتاب ١/٤٢٤. وقد مزج الفارسي تعليقاته بنص الكتاب.

(٥) في المخطوطة: (معنى) وما أثبتته من الكتاب وشرح السيرافي للكتاب، ج ٣، ق ٢١١.

(٦) في المخطوطة: (توجب) وما أثبتته من الكتاب وشرح أبي سعيد.

(٧) الكتاب ١/٤٢٤.

نصبتَ بعدَ الفاءِ .

قوله: ويُغيّرُ المعنى، معنى أنك تنفي الحديث فتوجب الإتيان، أي بغير النفي المعنى معنى نفيك الحديث، فمعنى نفيك الحديث بدل من المعنى والنفي هو المغيّر للمعنى، والمعنى مفعول به، وفائدة هذا الكلام أن النفي يُغيّر معنى الكلام، فيصير المنفي موجباً، ألا ترى أنك إذا قلت: ما أتيتني قط فتحدثني إلا بالشر، فقد نفيت الإتيان في اللفظ وأوجبتُه في المعنى، لأن المعنى أنك تأتيه فتحدثه بالشر<sup>(١)</sup>.

قال: وتقول: اتيتني فأحدثك، فليس هذا من الأمر الأول في شيء<sup>(٢)</sup>.

قال أبو علي: قوله: فليس هذا من الأمر الأول في شيء، أي إذا قال: اتيتني فأحدثك، فكأنه قال: ليكن إتيان فحديث، وليس هذا كالمسائل التي قدّمها في أن معنى النفي قد آل فيها<sup>(٣)</sup> إلى الإيجاب.

قال في الإيجاب نحو: سوف تأتينا فتحدثنا، فلم يحتاجوا إلى (أن) لما ذكرت لك، ولأن تلك المعاني لا تقع ها هنا<sup>(٤)</sup>.

قال أبو علي: أي المعاني التي بها النفي، ولو كانت الفاء والواو وأو ينصبن لأدخلت عليها الفاء والواو للعطف، ولكنها كحتى في الإضمار والبذل<sup>(٥)</sup>.

قال أبو علي: الفاء والواو، و أو حروف عطف، والفعل ينتصب بعدهن على إضمار (أن)، كما أن ما بعد (حتى) في الغاية، واللام في

(١) انظر الأصول ٢/١٨٠، شرح السيرافي للكتاب، ج ٣، ص ٢١٤.

(٢) الكتاب ١/٤٢٤.

(٣) في المخطوطة: (ألى).

(٤) الكتاب ١/٤٢٤ باختصار.

(٥) الكتاب ١/٤٢٤.

النفى<sup>(١)</sup> موضع إضمار (أَنْ)، وهذه الحروف العاطفة أبدال من (أَنْ)، كما أن (حتى) واللام بدلان من (أَنْ)، ألا ترى أن (أَنْ) لا تظهر معهن كما لا تظهر معها، لا تقول: مَا تَأْتِينِي فَأَنْ تُحَدِّثْنِي، كما تقول: مَا كَانَ زَيْدٌ لَأَنْ يَفْعَلَ إِذَا أَرَادَ لِيَفْعَلَ، فإن قال قائل: إن هذه الحروف العاطفة هي الناصبة للفعل كما أن (أَنْ وَلَنْ) ناصبان له، قيل له: لو كُنْ مثلها للزم أن تدخل حروف العطف عليهن، كما يدخلان على (أَنْ وَلَنْ)، فتقول: مَا تَأْتِينِي فَتُحَدِّثْنِي وَتَشْتُمْنِي، كما تقول: يُعْجِبُنِي أَنْ تَقُومَ وَأَنْ تَجْلِسَ، وَلَنْ يَقُومَ وَلَنْ يَذْهَبَ [أ/٧٥] وامتناع دخول حَرْفِ الْعَطْفِ عَلَى هَذِهِ الْحُرُوفِ إِذَا انْتَصَبَ الْفِعْلُ بَعْدَهَا دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهَا لَيْسَتْ النَّاصِبَةُ لِلْفِعْلِ، إِذْ كَانَتْ كَذَلِكَ لَدَخَلَتْ<sup>(٢)</sup> حُرُوفُ الْعَطْفِ عَلَيْهَا، أَلَا تَرَى أَنَّ الْوَاوَ فِي الْقَسَمِ لَمَّا لَمْ تَكُنْ حَرْفَ عَطْفٍ، وَكَانَتْ بَدَلًا مِنَ الْبَاءِ الْجَارَّةِ، دَخَلَتْ حُرُوفُ الْعَطْفِ عَلَيْهَا، وَكَانَتْ قَوْلُكَ: وَاللَّهِ لَأَكْرَمَنَّكَ، وَاللَّهِ لَأَعْظِيَنَّكَ، وَكَذَلِكَ (ثُمَّ) وَسَائِرُ حُرُوفِ الْعَطْفِ لِامْتِنَاعِ مِنَ الدُّخُولِ عَلَى وَاوِ الْقَسَمِ وَلَوْ كَانَتْ الْفَاءُ وَالْوَاوُ الَّتِي يَنْتَصِبُ الْفِعْلُ بَعْدَهَا غَيْرَ الْعَاطِفَةِ لَدَخَلَهَا حُرُوفُ الْعَطْفِ كَمَا دَخَلَتْ عَلَى وَاوِ الْقَسَمِ لَمَّا لَمْ تَكُنْ حَرْفَ عَطْفٍ، وَحُكِّيَ أَنَّ أَبَا عُمَرَ الْجَرَمِيَّ كَانَ يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ الْفَاءَ وَسَائِرَ حُرُوفِ الْعَطْفِ هِيَ النَّاصِبَةُ لِلْفِعْلِ بِمَنْزِلَةِ (أَنْ)، وَهَذَا الْقَوْلُ يَفْسُدُ بِهَذِهِ الْحُجُجِ الَّتِي قَدَّمْنَا هُنَا، وَاللَّهُ أَعْلَمُ<sup>(٣)</sup>.

(١) يعني لام الجحود.

(٢) في المخطوطة: (لدخل).

(٣) قال في المقتضب ٧٠٦/٢: "واعلم أن هاهنا حروفًا تنتصب بعدها الأفعال وليست الناصبة، وإنما (أَنْ) بعدها مضمرة، فالفعل منتصب ب(أَنْ) وهذه الحروف عوض منها ودالة عليها، فمن هذه الحروف: الفاء، والواو، وأو، وحتى، واللام المكسورة"، وانظر المقتضب أيضًا

## هذا بابُ الواو (١):

قال: وَإِنْ شِئْتَ جَزَمْتَ عَلَى النَّهْيِ فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ (٢)، إِذَا  
أردت أن تنهأ عن الثاني كما تنهأ عن الأول، قال جرير (٣):  
وَلَا تَشْتُمِ الْمَوْلَى وَتَبْلُغْ أذَاتَهُ . . . . .  
قال أبو علي: نهأ عن الشتم ويبلغ الأذى معاً.  
وأنشد (٤):

. . . . . فَلَمْ أَفْخَرْ بِذَاكَ وَأَجْزَعَا  
أي: أجمعُ بينهما ولو كان (أجزع) على حياله لكان (وأجزع).

(١) الكتاب ٤٢٤/١.

(٢) الكتاب ٤٢٥/١، وما بعده من تعليقات أبي علي نفسه.

(٣) هذا شطر بيت من الطويل، أنشده سيبويه وهو بتمامه في ملحقات ديوان جرير / ١٠٣٦:

وَلَا تَشْتُمِ الْمَوْلَى وَتَبْلُغْ أذَاتَهُ فَإِنَّكَ إِنْ تَفَعَّلْتَ تُسْفَهُ وَتَجْهَلِ

وفيه شاهد على جزم (تبلغ) لدخوله في النهي على معنى: لا تشتمه ولا تبلغ أذاته، انظر  
الكتاب وهامشه ٤٢٥/١، شرح السيرافي للكتاب، ج ٣، ق ٢١٥، وأنشد النحاس البيت  
دون نسبة وقال: "حجة لجزم (تبلغ) لأنه عطفه على (لا تشتم) ولو جعله جواباً لنصبه"  
شرح أبيات سيبويه/ ٢٧٨، المفصل/ ١٣١، شرح المفصل ٣٤/٧، الرد على النحاة/ ١٢٧،  
شرح أبيات سيبويه لابن السيرافي ١٣٤/٢، ١٨٨، وفيه نسب البيت لجحدر بن معاوية  
المكلي، قال: ويقال: هو للخطيم بن الملاص، انظر اللسان (أذى) ٢٨/١٨.

(٤) هذا بعض عجز بيت من الطويل أنشده سيبويه ونسبه لدريد بن الصمة وهو:

قَتَلْتُ بَعْبِدَ اللَّهِ خَيْرَ لِدَاتِهِ دُؤَابًا، فَلَمْ أَفْخَرْ بِذَاكَ وَأَجْزَعَا

والشاهد فيه نصب (أجزعا) بإضمار (أن)، أي لم أجمع الفخر والجزع، انظر الكتاب  
٤٢٥/١، الكامل ٤٤/٤، وشرح السيرافي للكتاب، ج ٣، ق ٢١٥، ٢١٧، وروى البيت  
هكذا في بعض المصادر:

قَتَلْنَا بَعْبِدَ اللَّهِ خَيْرَ لِدَاتِهِ دُؤَابَ بِنِ اسْمَاءَ بِنِ زَيْدِ بْنِ قَارِبِ

انظر الشعر والشعراء ٧٥٦/٢، والأصمعيات / ١١١ (شاكراً) وفيها (قتلت) مكان ==



قال: وتقول: لا يسعني شيءٌ ويعجز عنك<sup>(١)</sup>.  
قال أبو علي: معنى ذلك لا يجتمعُ ألا يسعني شيءٌ ويعجز  
عنك<sup>(٢)</sup>.

قال: ومن النصب في هذا الباب قوله عز وجل «ولمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ  
الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ وَيَعْلَمَ الصَّابِرِينَ»<sup>(٣)</sup> وقد قرأها بعضهم «ويعلم  
الصابرين»<sup>(٤)</sup>.

قال أبو علي: من نصب "ويعلم الصابرين" فالمعنى: أم حسبتم أن  
تدخلوا الجنة ولما يجتمع العلم بالمجاهدين والعلم بالصابرين فتقدير الكلام  
جملة واحدة، ومن جزم فالتقدير جملة<sup>(٥)</sup>.

قال: وقال تعالى: «يَالَيْتَنَا تُرَدُّ وَلَا تُكذَّبُ بِآيَاتِ رَبِّنَا وَنَكُونُ مِنَ  
الْمُؤْمِنِينَ»<sup>(٦)</sup> فالرفع على وجهين:  
فأحدهما: أن يشرك الآخر الأول، أي يدخل كله في التمني.

== (قتلنا) هنا، ويمثل رواية سيويه رواه القرطبي، انظر الرد على النحاة ١٢٩/، انظر أيضًا  
أمالى ابن السجري ٣٧٣/١، وفي الأغاني ٣٤٧٧/١٠ جاء البيت عقب بيتين لدريد بن  
الصمة يمثل رواية الشعر والشعراء، لكنه روى عن أبي عبيدة أبياتًا ثلاثة أخرى لدريد  
ومنها قوله:

قَتَلْنَا بِعَبْدِ اللَّهِ خَيْرَ لِدَائِهِ وَخَيْرَ شَبَابِ النَّاسِ لَوْ ضُمُّ أَجْمَعًا

- (١) الكتاب ٤٢٥/١.
- (٢) انظر الإيضاح العضدي ٣٢٣.
- (٣) سورة آل عمران، الآية ١٤٢.
- (٤) الكتاب ٤٢٦/١، وانظر المنتضب ٢٧/٢، الأصول ١٥٥/٢.
- (٥) عد ابن خالويه قراءة الجزم شاذة، انظر الشواذ ٢٢، وقراءة الكسر رويت عن الحسن، انظر  
إتحاف فضلاء البشر ١٧٩.
- (٦) سورة الأنعام، الآية ٢٧.

والآخر: عَلَى قَوْلِكَ: دَعْنِي وَلَا أَعُودُ، أَيُ فَيَأْتِي مِمَّنْ لَا يَعُودُ فَإِنَّمَا يَسْأَلُ التُّرْكَ، وَقَدْ أُوجِبَ عَلَى نَفْسِهِ الْأَعُودَةَ لَهُ الْبَيِّنَةُ تَرْكُ أَوْ لَمْ يُتْرَكْ، وَلَمْ يُرِدْ أَنْ يَسْأَلَ أَنْ<sup>(١)</sup> يَجْتَمِعَ لَهُ التُّرْكَ وَالْأَعُودَ وَأَمَّا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي إِسْحَاقَ فَإِنَّهُ كَانَ يَنْصِبُ هَذِهِ الْآيَةَ<sup>(٢)</sup>.

قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: الرَّفْعُ عِنْدِي فِي "تَكُونُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ"<sup>(٣)</sup> عَلَى قَوْلِكَ: دَعْنِي وَلَا أَعُودُ، كَأَنَّهُ أَقْوَى مِنْهُ فِي الْوَجْهِ الْأَوَّلِ، وَذَلِكَ أَنَّهُمْ عَلَى هَذَا التَّأْوِيلِ [٧٥/ب] إِنَّمَا يَتَمَنُّونَ الرَّدَّ، وَقَدْ صَدَّقُوا بِآيَاتِ اللَّهِ، وَالْإِيمَانَ بِهِ لَمَّا ظَهَرَ لَهُمْ مِنْ أَعْلَامِ الْقِيَامَةِ، وَالْآيَاتِ الَّتِي تَرْتَفِعُ مَعَهَا الشُّبُهَةُ، فَهَمَّ يَتَمَنُّونَ الرَّدَّ وَيَجْرُونَ<sup>(٤)</sup> أَنَّهُمْ لَا يُكْذِبُونَ الْبَيِّنَةَ، وَلَيْسَ يَتَمَنُّونَ أَنْ يَعْرِفُوا الْآيَاتِ وَأَنْ لَا يُكْذِبُوا، إِنَّمَا يَتَمَنُّونَ الرَّدَّ وَالرُّجُوعَ فَقَطْ.

وَمَنْ نَصَبَ قَالَ نَصَبُ فِي الْمَعْنَى كَالرَّفْعِ فِي الْوَجْهِ الْأَوَّلِ، وَالَّذِي وَقَّفَ بَيْنَهُمَا أَنْ الثَّانِي الْمَنْصُوبُ دَاخِلٌ فِي التَّمْنِي كَمَا كَانَ الْمَرْفُوعُ فِي الْوَجْهِ الْأَوَّلِ الَّذِي قَدَّمَهُ سَبَبِيَّةً دَاخِلًا فِيهِ، وَهُوَ فِي التَّمْثِيلِ يَأَلِيتَنَا يَكُونُ لَنَا رَدٌّ وَامْتِنَاعٌ مِنَ التَّكْذِيبِ وَكَوْنٌ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ، فَهَذَا مُوَافِقٌ لِلْوَجْهِ الْأَوَّلِ مِنْ وَجْهِ الرَّفْعِ فِي الْمَعْنَى، مُخَالَفٌ لَهُ فِي اللَّفْظِ، لِأَنَّكَ إِذَا نَصَبْتَهُ فَالْكَلَامُ جُمْلَةٌ وَاحِدَةٌ، وَإِذَا رَفَعْتَهُ لَمْ يَكُنِ الْكَلَامُ بِجُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ<sup>(٥)</sup>.

(١) فِي الْمَخْطُوطَةِ: (أَوْ) وَالَّذِي أُثْبِتَهُ مِنَ الْكِتَابِ وَشَرَحَ السِّيْرَانِي لِلْكِتَابِ.

(٢) الْكِتَابُ ٤٢٦/١.

(٣) قَرَأَهَا رَفَعًا ابْنُ كَثِيرٍ، وَنَافِعٌ، وَأَبُو عَمْرٍو، وَالْكَسَائِيُّ، وَعَاصِمٌ فِي رَاوِيَةِ أَبِي بَكْرٍ، وَقَرَأَ ابْنُ عَامِرٍ، وَحَمَزَةٌ، وَعَاصِمٌ فِي رَاوِيَةِ حَفْصِ نَصَبًا. انْظُرِ السَّبْعَةَ فِي الْقِرَاءَاتِ ٢٥٥/، وَانْظُرِ الْأَصُولَ ١٨٤/٢ - ١٨٥.

(٤) هَكَذَا فِي الْمَخْطُوطَةِ.

(٥) انْظُرِ مَعَانِيَ الْقِرَاءَاتِ ٣٤٨/١ - ٣٤٩، قَالَ أَبُو سَعِيدٍ: "وَكَانَ عَيْسَى بْنُ عَمْرِو يَقْرَأُ: ="

قال أبو علي: المعنى في البيت<sup>(١)</sup>:  
 وَمَا أَنَا لِلشَّيْءِ الَّذِي لَيْسَ نَافِعِي وَيَغْضَبُ مِنْهُ صَاحِبِي بِقَوْلِ  
 وتقدير الكلام<sup>(٢)</sup> غَضَبُ صَاحِبِي، فحذف المضاف وأقام المضاف إليه  
 مقامه، لأنَّ الغَضْبَ لا يُقَالُ، فإذا رَفَعْتَ (يَغْضَبُ) كَانَ مَعْطُوفًا عَلَى  
 (لَيْسَ) الَّذِي فِي الصَّلَةِ، كَأَنَّكَ قُلْتَ: مَا أَنَا لِلشَّيْءِ الَّذِي يَغْضَبُ مِنْهُ  
 صَاحِبِي بِقَوْلِ.

\*\*\*

== «ولانكذبَ بآياتِ ربنا ونكونُ...» بالرفع، ويجعلهما تمنيين معطوفين على (تُرَدُّ)، ...  
 وكان أبو عمرو بن العلاء يقرؤهما أيضًا بالرفع على غير مذهب عيسى بن عمر، ولكن  
 على الاستئناف على تأويل: ونحن لانكذبُ بآياتِ ربنا، ونكونُ من المؤمنين إن رُدَدنا،  
 والفعالان الآخران خيران غير متمنيين، من أجلهما كذبهم، ولم يكن يرى التمني خيرا،  
 ورفعهما في مذهب أبي عمرو على الوجه الآخر من وجهي الرفع الذي قال سيبويه، والآخر  
 على قوله: (دعني ولا أعودُ)، أي فإني ممن لا يعودُ... انظر شرح السيرافي للكتاب،  
 ج ٣، ق ٢١٧.

(١) البيت من الطويل، ونسبه في الكتاب ٤٢٦/١ إلى كعب الغنوي، وفيه شاهد وهو نصب  
 (ويغضبُ) حملاً على معنى (ولأن يغضبُ)، وقال أبو العباس المبرد: "الرفع الوجه، لأن  
 (يفضب) في صلة الذي، لأن معناه الذي يغضب منه صاحبي. وكان سيبويه يقدم النصب  
 ويشني بالرفع، وليس القول عندي كما قال... انظر المقتضب ١٩/٢، وقد أنشده  
 الفارسي في شرح الأبيات المشككة الإعراب / ٤٦٤ - ٤٦٥، وفسره بما هو قريب من تفسيره  
 هنا. انظر البيت في الأصمعيات / ٧٦، المنصف ٥٢/٣، شرح السيرافي للكتاب، ج ٣، ق  
 ٢١٦، وفي الحماسة البصرية ٤٥/٢ شك في نسبة البيت مع بيتين آخرين فنسبها لمالك بن  
 حريم الهمداني، وقال: وتروى لكعب بن سعد الغنوي، انظر أيضاً حماسة البحري ٢٦٥ -  
 ٢٧٠، والحماسة الشجرية / ٤٧٣، أمالي ابن الشجري ١٥٣/٢، ٢٠٤، شرح المفصل  
 ٣٥/٧ - ٣٦، الخزانة ٥٦٩/٨ - ٥٧٦.

(٢) في المخطوطة: "والتقدير للكلام".

## هذا بابٌ أو:

قال: واعلم أن معنى ما انتصب بعد (أو) على (إلا أن) كما كان معنى ما انتصب بعد الفاء على غير معنى التمثيل<sup>(١)</sup>.  
قال أبو علي: قوله: على غير معنى التمثيل، يريد أن التمثيل ليكن لزوم الإعطاء، والمعنى لألزمك إلا أن تعطيني، فالمعنى على غير التمثيل، لأن في ألزمك إلا أن تعطيني إيدان بالملازمة إلا أن يعطيه، وفي ليكن لزوم أو إعطاء إعلام أن أحد الأمرين واقع لأبد منه، لكن لم ينص على الواقع منهما، فقد بان مخالفة التمثيل للمعنى<sup>(٢)</sup>.  
قال: وتقول: الزمه أو يتقيك بحقك، وأضره أو يستقيم.  
وقال زياد:

... كسرت كعوبها أو تستقيما

معناه إلا أن تستقيما، وإن شئت رفعت في الأمر على الابتداء لأنه لا سبيل إلى الإشراك<sup>(٣)</sup>.

- (١) الكتاب ٤٢٧/١، وقد علق السيرافي على قوله: "والتمثيل ها هنا مثله"، بقوله: "إن هذا تفسير لكلامه وقع في النسخ هكذا"، انظر شرح السيرافي للكتاب، ج٣، ق ٢١٨.  
(٢) انظر المقتضب ٢٨/٢، الأصول ١٥٤/٢، الإيضاح العضدي ٣٢٤.  
(٣) الكتاب ٤٢٨/١، والبيت من الوافر وهو بتمامه:

وكنت إذا غمزت فناء قوم كسرت كعوبها أو تستقيما

وفيه شاهد على نصب (تستقيم) على معنى (إلا أن تستقيم). انظر المقتضب ٢٩/٢، الانتصار ق/١٩٤، أمالي ابن الشجري ٣١٩/٢، المقرب ٢٦٣/١، شرح أبيات سيبويه للنحاس ٢٨١/، الإيضاح العضدي ٣١٥، شرح المفصل ١٥/٥، وروى ابن السيرافي البيت مفرداً، ثم رواه ضمن أبيات ثلاثة في رثاء المغيرة بن حبناء غير منصوبة القافية، انظر شرح أبيات سيبويه ١٦٩/١ (سلطاني)، شرح شواهد الإيضاح ٢٥٤، وانظر البيت في المقتصد ١٠٧٧/٢، شرح التصريح ٢٢٧/٢، العيني ٣٨٥/٤ =

قال أبو علي: في الغلط<sup>(١)</sup> إن سيويه أراد بقوله: لا سبيل إلى الإشراف أن (يستقيم) لا يجوز أن يعطف على (كسرت) لأن (يستقيم) مضارع، و (كسرت) ماضٍ، قال: وهذا غلط، لأن العطف في هذا الموضع حسن، لأن ما بعد إذا وإن كان في لفظ الماضي فمعناه معنى المضارع يحسن عطف المضارع عليه إذ كان المعطوف عليه بمعنى المستقبل، كما حسن عطف الماضي على المستقبل إذ كان في معنى المضي، وذلك قوله عز وجل «وَوَضَعْنَا عَنكَ وَزْرَكَ»<sup>(٢)</sup> بعد قوله [٧٦/أ:] «أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ»<sup>(٣)</sup>.

قال أبو علي: وهذا الاعتراض الذي حكيناه شبيه بالمغالطة لأنه لم يقل<sup>(٤)</sup> إن الإشراف لا يجوز في (أو يستقيما)، إنما قال: لا يجوز الإشراف في الأمر، وإشراف المضارع في الأمر يستحيل بلا شك لأنك تعطف فيه مفعلاً على مفعلي.

وقد ذكر فيما تقدم أنه لو جاز ذلك لجاز أن تقول: تحدثني، يريد الأمر، ويستقيم يريد به ليستقيم، وقد كتبنا شرح ذلك في الفاء. "ولو لا

اللسان (غمز) ٢٥٦/٧. قال أبو سعيد عن هذا البيت: "يجوز الرفع في غير هذه القصيدة لأن (كسرت) في موضع رفع، لأنه جواب إذا، وجوابها بالفعل المستقبل رفع وجزم" انظر شرح السيراني للكتاب، ج٣، ق ٢٢٠.

(١) يريد في الكتاب الذي ألفه المبرد وسماه (الغلط) أو مسائل الغلط الذي رد فيه على سيويه بعض المسائل، وهذا الكتاب مفقود حتى الآن، والذي بقي لنا منه ما نقله ابن ولاد في الانتصار. انظر هذه المسألة في الانتصار ق/ ١٩٤ - ١٩٥.

(٢) سورة الانشراح، الآية ٢/.

(٣) سورة الانشراح، الآية ١/.

(٤) الضمير يعود إلى سيويه.

رِجَالٌ" (١) أي لَوْلَا رِجَالٌ (٢)، ولو لا (٣) مَسَاءَتُكَ لَفَعَلْتُ كَذَا، مِمَّا يَتَضَمَّنُهُ  
الْبَيْتُ الثَّانِي (٤)، وَقَدْ كُفَّ عَنْ خَبْرِهِ .

قال: وَسَأَلْتُ الْخَلِيلَ عَنْ قَوْلِ الْأَعْمَشِيِّ:

إِنْ تَرَكُّبُوا فَرَكُوبُ الْخَيْلِ عَادَتُنَا أَوْ تَنْزَلُونَ فَإِنَّا مَعْشَرٌ نَزَلُ (٥).

(١) إشارة إلى قول الحصين بن حُمام المرِّي من الطويل، وقد أنشده سيبويه:

وَلَوْلَا رِجَالٌ مِنْ رِزَامِ أَعِزَّةٍ وَأَلِّ سَبِيْعٍ أَوْ أَسْوَأَكَ عَلَقَمًا

والشاهد فيه نصب (أسوءك) بإضمار أن ليعطف على ما قبله من الأسماء . انظر الكتاب  
٤٢٩/١، وقد أنشد الفارسي هذا البيت في شرح الأبيات المشككة الإعراب ٣٢٣/١،  
(الطناحي) وقال: "لما عطف (أسوء) على (أل سبيع) أضمر (أن) ليعطف اسمًا على اسم،  
إذ لا يستقيم أن تعطف فعلاً على اسم". انظر البيت في المفضليات ٦٦/١، المحتسب  
٣٢٩/١، قال ابن النحاس: نصبه [أو أسوءك] لأنه كره أن يحمل على (لولا)، وأهل  
المدينة يرفعون مثل هذا، وهذا حجة لنصب "أو أسوءك" كأنه أراد: أو أن أسوءك" انظر شرح  
أبيات سيبويه ٢٨٢، وانظر أيضًا إعراب القرآن له ٩٣/٤، العيني ٤١١/٤، الخزانة  
٣٢٤/٣.

(٢) أي لولا رجال أعزة، وأن أسوءك لفعلت كذا (يريد ومساءتك).

(٣) في المخطوطة: (لو).

(٤) يشير إلى قول زهير:

بَدَأَ لِي أَنِّي لَسْتُ مُذْرِكٌ مَا مَضَى وَلَا سَابِقٌ شَيْئًا إِذَا كَانَ جَائِيًا

انظر الكتاب ٤٢٩/١، شرح السيرافي للكتاب، ج ٣، ق ٢٢٠.

(٥) البيت من البسيط، والشاهد فيه رفع (تنزلون) حملاً على معنى إن تركبوا، انظر الكتاب  
وهامشه ٤٢٩/١، وقد روى سيبويه فيه قول الخليل على تقدير أو تركيبون أو تنزلون،  
كما ذكر عن يونس أنه يرفعه على الابتداء كأنه قال: أو أنتم نازلون، وقرر أن قول يونس  
أسهل، ورأى السيرافي أن هناك قولاً أسهل من القولين السابقين وهو أن يقدر في موضع  
(إن تركبوا): (إذا تركيبون) لأن (إن) و(إذا) يجازى بهما وهما متقاربان في المعنى...  
انظر شرح السيرافي للكتاب، ج ٣، ق ٢٢٠، المحتسب ١٩٥/١ همع الهوامع ٦٠/٢،  
الدرر ٧٦/٢. انظر شرح أبيات المغني ٩٦٥/٢، ٩٦٨، الخزانة ٦١٢/٣ - ٦١٣، والبيت  
في ديوانه ١٣٥، وهو آخر بيت في قصيدته المعلقة وروايته:

قال أبو علي: جعل الخبر كأنه وقع موقع الاستفهام، فكأنه قال: أتركبون أو تنزلون؟ وإنما جاز أن ينوي بالجزاء الاستفهام، لأنه غير واجب، كما أن الجزاء غير واجب، وأن الاستفهام قد يجاب كما يجاب الشرط.

قال: وأما يونس فقال: أرفعه على الابتداء كأنه: أو أنتم تنزلون وقول يونس أسهل<sup>(١)</sup>.

قال أبو الحسن: إنما كان قوله أسهل، لأن الجزاء لا يقع موقع الاستفهام وإنما تقع حروف الاستفهام مواقع حروف الجزاء، فيجأزي بها، نحو: (أين) في قوله:

أَيْنَ تَسْلُكُ بِنَا الْعُدَاةَ تَجِدُنَا (٢).

وَحُرُوفُ الْجَزَاءِ لَا يُسْتَفْهَمُ بِهَا.

قال: والإشراك على هذا التوهم<sup>(٣)</sup> بعيد.

أي على وضع الجزاء موضع الاستفهام، كبعد، (ولا سابق شيئاً)<sup>(٤)</sup> ألا

== قالوا الركوب؟ فقلنا تلك عادتنا أو تنزلون فإنما معشر نزل

(١) الكتاب ٤٢٩/١ باختصار.

(٢) هذا صدر بيت من الخفيف نسبة سيبويه لابن همام السلولي واسمه عبدالله وهو في الكتاب

٤٣٢/١ بتمامه:

أَيْنَ تَضْرِبُ بِنَا الْعُدَاةَ تَجِدُنَا نَصْرَفُ الْعَيْسَ نَحْوَهَا لِلثَّلَاقِي

فاستعمل (أين) في الجزاء وجزم بها الفعل لأنها جاءت في معنى (إن) الشرطية. ورواية السيرافي (تضرب) مكان (تسلك) هنا عند الفارسي، انظر شرح السيرافي للكتاب، ج ٣، ق ٢٢٤، شرح أبيات سيبويه للنحاس ٢٨٥/، وقد أنشده المبرد في المقتضب ٤٨/٢ دون نسبة، وفي شرح المفصل ١٠٥/٤، ٤٥/٧ برواية (أين تصرف)، الأشموني ١٠/٤.

(٣) في المخطوطة: (لتوهم).

(٤) إشارة إلى قول زهير من الطويل:

== بدا لي أنني لست مدرك ما مضى ولا سابق شيئاً إذا كان جائياً

تَرَى أَنْ لَوْ كَانَ هَذَا هَكَذَا لَكَانَ فِي الْفَاءِ وَالْوَاوِ (١).  
 أَي لَكَانَ النَّصْبُ فِي الْفَاءِ وَالْوَاوِ بَعْدَ الْإِيجَابِ عَلَى تَقْدِيرِ أَنَّكَ  
 تَكَلَّمْتَ بِالِاسْمِ قَبْلَهُ، كَأَنَّكَ قُلْتَ فِي (هُوَ يَأْتِينَا) (٢)، هُوَ يَكُونُ مِنْهُ إِتْيَانٌ  
 فَحَدِيثٌ، فَكُنْتَ تَنْصِبُ بَعْدَ الْإِيجَابِ كَمَا تَنْصِبُ بَعْدَ النَّفْيِ وَإِنَّمَا قُدِّرَ هَذَا  
 التَّقْدِيرُ فِي النَّفْيِ دُونَ الْإِيجَابِ إِلَّا فِي الضَّرُورَةِ فَلَا يَجِبُ أَنْ يُقَاسَ عَلَيْهِ  
 غَيْرُهُ.

قال: وَإِنَّمَا تَوَهُمَ هَذَا فِيمَا خَالَفَ مَعْنَاهُ التَّمْثِيلَ، يَعْنِي مِثْلَ قَوْلِكَ:  
 لَا تَأْتِهِ فَيَشْتُمُكَ (٣).

قال أبو علي: هَذَا مِثَالٌ لِمَا خَالَفَ الْمَعْنَى مِنْهُ التَّمْثِيلَ (٤).

\*\*\*

== والعطف هنا على التوهم، كأنه توهم أنه قال: بمدرك، فعطف (سابق) عليه وهو بعيد  
 ومثله بيت الأعشى فالعطف فيه على توهم (أتركبون) ليعطف عليه (أو تنزلون) انظر  
 شرح السيرافي للكتاب، ج ٣، ق ٢٢٠، وقد أنشد سبويه هذا البيت في مواضع كثيرة،  
 انظر الكتاب ٨٣/١، ١٥٤، ٢٩٠، ٤١٨، ٤٢٩، ٥٤٢، ٢٧٨/٢، وانظر البيت في  
 الجمل ٩٦/١، والخصائص ٣٥٣/٢، ٤٦١، ومصادر أخرى لهذا البيت في معجم شواهد  
 العربية ٤٢١/١، وسيرد ذكره بعد قليل مع مزيد من الإيضاح.

(١) الكتاب ٤٢٩/١.

(٢) الإشراك في قوله: (هو يأتينا ويحدثنا)، أو (هو يأتيك فيحدثك) على توهم: يكون منه  
 إتيان فحديث، وإنما يكون التوهم فيما خالف معناه التمثيل للضرورة نحو (لا تأتته  
 فَيَشْتُمُكَ) على (لا يكون منك) إتيان فشتيمة) والمعنى على غير ذلك، انظر الكتاب  
 ٤٢٩/١، ٤٣٠، وشرح السيرافي للكتاب، ج ٣، ق ٢٢٠.

(٣) الكتاب ٤٢٩/١ باختصار.

(٤) قوله: (لا تأتته فيشتمك) تمثيله على: لا يكون منك إتيان فشتيمة، والمعنى على غيره.  
 انظر قبله وفي ٤٣٠/١.



هذا بابُ إشراكِ الفعلِ في أنْ،

وانتِطاقِ الآخرِ مِنَ الأوَّلِ<sup>(١)</sup>:

قال: يُرِيدُ أَنْ يُحْكِمَهُ فَيُعْجِمُهُ<sup>(٢)</sup>.

قال أبو علي: هذا لا يكون إلا على الانتِطاقِ، لأنَّ هَاتَيْنِ الإِرَادَتَيْنِ

مُحَالٌّ أَنْ تَجْتَمِعَا<sup>(٣)</sup>.

قال: وَتَقُولُ: وَاللَّهِ مَا أَعْدُو<sup>(٤)</sup> أَنْ جَالَسْتُكَ، أَيِ إِنْ كُنْتُ فَعَلْتُ

(١) الكتاب ٤٣٠/١، وفيه: (هذا باب اشتراك الفعل ٠٠٠).

(٢) هذا بيت من الرجز، وقد نسبه سيبويه لرؤية وليس في ديوانه، وروايته في الكتاب

: ٤٣٠/١

يُرِيدُ أَنْ يُعْرِبَهُ فَيُعْجِمُهُ

أي فإذا هو يعجمه، فرغ (فيعجمه) ولا يجوز نصبه لفساد المعنى. قال الأعلام: وهذا البيت يروى للحطيثة، وقبله:

وَالشُّعْرُ لَا يَسْتَطِيعُهُ مَنْ يَظْلِمُهُ

انظر الكتاب وهامشه ٤٣٠/١، وقد أنشد الفارسي هذا البيت ضمن أبيات في المسائل

المنشورة / ١٦١ دون نسبة وهي:

الشُّعْرُ صَعْبٌ وَطَوِيلٌ سَلْمُهُ

إِذَا ارْتَقَى فِيهِ الَّذِي لَا يَعْلَمُهُ

زَلَّتْ بِهِ إِلَى الْحَضِيضِ قَدَمُهُ

يُرِيدُ أَنْ يُعْرِبَهُ فَيُعْجِمُهُ

انظر مغني اللبيب / ٢٣٢، الدرر ١٧١/٢، شرح شواهد المغني / ٤٧٥، انظر الأبيات في

ديوان الحطيثة / ٢٩١، وهي ضمن أخباره في الأغاني ١٩٦/٢ (دار الكتب).

(٣) أي محال أن تجتمع إرادة الإحكام، وإرادة الإبهام معاً في آن واحد.

(٤) في المخطوطة: (أعود).

ذَلِكَ، أَي مُحَالٌ مَا أُجَاوِزُ<sup>(١)</sup> مُجَالَسَتِكَ فِيمَا مَضَى<sup>(٢)</sup>.  
 قال أبو علي: يَقُولُ مَا أُعْدُو<sup>(٣)</sup> فِي حَالِي هَذِهِ مُجَالَسَتِكَ [٧٦/ب]  
 فِيمَا مَضَى كَأَنَّكَ جَالَسْتَهُ، ثُمَّ أَخْبِرَ أَنَّهُ لَمْ يُجَالِسْ غَيْرَهُ.  
 قال: وَمَا جَاءَ مُنْقَطَعًا قَوْلَ الشَّاعِرِ:  
 عَلَى الْحُكْمِ الْمَاتِيٍّ يَوْمًا إِذَا قَضَى قَضِيَّتَهُ أَلَّا يَجُورَ وَيَقْصِدُ<sup>(٤)</sup>  
 قال أبو علي: الإِشْرَاكُ هَاهُنَا بَعِيدٌ كَبُعْدِهِ فِي "يُرِيدُ أَنْ يَحْكُمَهُ  
 فَيُعْجِزُهُ"<sup>(٥)</sup>، لِأَنَّهُ لَيْسَ يُرِيدُ أَلَّا يَجُورَ وَلَا يَقْصِدُ، لَوْ وَصَفَهُ بِهَذِهِ الصِّفَةِ  
 لَوَصَفَهُ بِالتَّرْتِثِ وَالبَلَادَةِ، كَقَوْلِهِمْ: مَا يُحْلِي وَمَا يُمِرُّ<sup>(٦)</sup>. وَإِنَّمَا يُرِيدُ أَنْ لَا  
 يَجُورَ، وَلَكِنَّهُ يَقْصِدُ وَيَعْدِلُ.  
 قال: فَالابْتِدَاءُ فِي هَذَا أَسْبَقُ وَأَعْرَفُ لِأَنَّهَا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ<sup>(٧)</sup>.  
 أَي لِأَنَّ هَذِهِ اللَّفْظَةَ الَّتِي فِي مَعْنَى الْابْتِدَاءِ.

\*\*\*

- (١) فِي المَخْطُوطَةِ: (أَجَاوِرُ).  
 (٢) الكِتَابُ ٤٣١/١.  
 (٣) فِي المَخْطُوطَةِ: (مَا أَعُوذُ).  
 (٤) البَيْتُ مِنَ الطَّوِيلِ، وَنَسَبَ فِي الكِتَابِ ٤٣١/١ لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أُمِّ الحَكَمِ وَقِيلَ غَيْرُهُ،  
 وَالشَّاهِدُ فِيهِ رَفَعُ (يَقْصِدُ) وَقَطْعُهُ، لِأَنَّ المَعْنَى: (وَيَنْبَغِي لَهُ أَنْ يَقْصِدَ) وَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ  
 تَضَمَّنَ مَعْنَى الأَمْرِ، وَلَمْ يُحْمَلْ عَلَى (أَنْ). انظُرْ شَرْحَ السِّيْرَانِي، ج ٣، ق ٢٢٣. قال  
 النُّحَاسُ وَقَدْ أَنشَدَ البَيْتَ: "كَأَنَّهُ قَالَ: وَلَكِنَّهُ يَقْصِدُ"، انظُرْ شَرْحَ أَبِيَاتِ سَيَّبِيوِيهِ ٢٨٣،  
 وانظُرِ المَحْتَسِبَ ١٤٩/١، ٢١/٢، وَشَرْحَ المَنْفَعِلِ ٣٨/٧، ٣٩، خَزَانَةُ الأَدَبِ ٦١٣/٣،  
 لِسَانُ العَرَبِ (قَصِدُ).  
 (٥) فِي المَخْطُوطَةِ: (فَيُعْجِزُهُ)، وَقَدْ مَرَّ.  
 (٦) فِي تَهْذِيبِ اللُّغَةِ ١٩٧/١٥ (مَرَّ) قَوْلُهُ: "يُقَالُ: شَتَمَنِي فَلَانَ فَمَا أَمْرَرْتُ وَمَا أَحْلَيْتُ، أَي:  
 مَا قَلْتُ مَرَّةً وَلَا حَلْوَةً".  
 (٧) الكِتَابُ ٤٣١/١.

## هذا بابُ الجزاء<sup>(١)</sup>:

قال: ومِمَّا يُجَازَى بِهِ مِنَ الظُّرُوفِ: أَيُّ حِينٍ<sup>(٢)</sup>.  
قال أبو علي: (أَيُّ) اسْمٌ مِمَّا تُضَيِّفُهُ إِلَيْهِ إِنْ ظَرَفْنَا فَظَرَفٌ، وَإِنْ اسْمًا  
فاسمٌ.

قال: وَإِنَّمَا مَنَعَ (حَيْثُ) أَنْ يُجَازَى بِهَا أَنْتَكَ تَقُولُ<sup>(٣)</sup>.  
قال أبو علي: (حَيْثُ) ظَرَفٌ مِنَ الْمَكَانِ شَبَّهَ (بِحَيْنٍ) مِنْ ظَرَفِ الزَّمَانِ  
فَأُضِيفَ إِلَى الْجُمْلِ كَمَا أُضِيفَ (حَيْنٍ)<sup>(٤)</sup>.

(وَإِذَا) ظَرَفٌ مِنَ الزَّمَانِ، يُضَافُ إِلَى الْجُمْلِ، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْ "حَيْثُ  
وَإِذَا" وَإِذَا" أُضِيفَ إِلَى الْجُمْلِ صَارَ مَوْضِعَ الْجُمْلَةِ جَرًّا بِالِإِضَافَةِ فَإِذَا وَقَعَ  
الْفِعْلُ بَعْدَهُمَا وَقَعَ فِي مَوْضِعِ اسْمٍ مَجْرُورٍ، وَالْفِعْلُ مَتَى وَقَعَ مَوْضِعَ اسْمٍ لَمْ  
يَجْزُ فِيهِ إِلَّا الرَّفْعُ.

فلو جُوزِي بِحَيْثُ وَإِذَا، وَلَمْ يَضُمَّ إِلَيْهِمَا (مَا) لَمْ تَجْزِ الْمَجَازَةُ بِهِمَا  
لأنَّكَ إِذَا جَازَيْتَ جَزَمْتَ، وَهَذَا مَوْضِعٌ لَا يَكُونُ فِيهِ الْفِعْلُ إِلَّا مُرْتَفِعًا،  
لَوْ قَوَّعَهُ مَوْضِعَ الْاسْمِ، فَلَمَّا امْتَنَعَتِ الْمَجَازَةُ بِهِمَا لَمَّا ذَكَرْنَا، ضُمَّ

(١) الكتاب ٤٣١/١.

(٢) الكتاب ٤٣١/١ - ٤٣٢.

(٣) الكتاب ٤٣٢/١، وقام عبارته: (أنتك تقول: حيث تكون أكون).

(٤) يقول أبو سعيد: "وأما دخول (ما) على (حيث) للمجازة فلأن (حيث) اسم للمكان، وكان يلزمها الإيضاح قبل المجازة بها، كقولك: أقمت حيث زيد مقيم، وحيث زيد مقيم أقيم، . . . فلما أرادوا المجازة بها لزمهم إبهامها وإسقاط ما يوضحها وألزموها (ما) كما ألزموا (ما) إنما، وكأنتما، وربما، وجعلوا لزومها (ما) دلالة على إبطال مذهبها الأول، وجعلوها بمنزلة (أين) في المجازة، ولم تنزل عن معناها الأول، وقصد المكان بها كزوال إذ عن معناها الأول"، شرح السيرافي للكتاب، ج٣، ق ٢٢٧.

إليهما<sup>(١)</sup> (ما) الكافئة فمنعتهما الإضافة، كما أنك ضممتها إلى سائر الحروف، والأسماء الجارة فكففتها<sup>(٢)</sup> عن الإضافة كقوله: (بعد ما أفنان رأسك)<sup>(٣)</sup>، وكقوله عز وجل<sup>(٤)</sup>: وقول الشاعر:

وإنما لمّا نضرب الكبش<sup>(٥)</sup>

قال: وأما قول النحويين: يُجازى بكل شيءٍ يُستفهم به، فلا يستقيم، من قبل أنك تُجازي بانٍ وبحيثما وإذ ما<sup>(٦)</sup>.

قال أبو علي: يُريد قول النحويين لا يُجازى إلا بما يُستفهم به لا يستقيم.

(١) في المخطوطة: (إليها).

(٢) في المخطوطة: (كففتها).

(٣) إشارة إلى قول المار الأسدي من الكامل:

أعلاقة أم الوليد بعدما أفنان رأسك كالشغام الخلس

وقد مر، انظر التعليقة ١١/١ - ١٢.

(٤) سقط المثال، ولعله سهو من الناسخ، ولعله أراد قول الله عز وجل >... أئما إلهكم إله واحد< (الكشف/١١١، الأنبياء/١٠٨، فصلت/٦)، أو قوله عز وجل: <رُما يودّ الذين كفروا...> (الحجر/٢)، حيث جاءت (ما) في الآيتين كافة لأن وربّ عن العمل.

(٥) هذا جزء من صدر بيت من الطويل أنشده سيبويه لأبي حية الثميري وهو قوله:

وإنما لمّا يضرب الكبش ضربته على رأسه تلقى اللسان من القم

الكتاب ٤٧٧/١، والشاهد فيه قوله (لمّا)، ومعناه (لرما) وهي (من) زيدت إليها (ما) وجعلت معها على معنى (رما). انظر البيت في موضع آخر من التعليقة، ق ٢٨٣، وانظر البيت في: المقتضب ١٧٤/٤، وقد أنشده الفارسي في المسائل البغداديات/٢٨٧، كما أنشده في شرح الأبيات المشكّلة الإعراب ٣٩٢/١ (الطناحي)، انظر أمالي ابن السجري ٢٤٢/٢، الأزهية/٩١، مغني اللبيب/٤٠٩، ٤٢٤، خزنة الأدب، ٢٨٢/٤، همع الهوامع ٣٥/٢، ٣٨، الدرر ٣٥/٢، ٤١.

(٦) الكتاب ٤٣٣/١.

قال أبو إسحاق: وأبو العباس ردُّ على سببويه هذا، ووهم عليه فيما أراد به<sup>(١)</sup>.

قال: ليس الفعلُ في الجزاءِ بِصِلَةٍ لِمَا قَبْلَهُ، كَمَا لَيْسَ فِي الاسْتِفْهَامِ بِصِلَةٍ لِمَا قَبْلَهُ<sup>(٢)</sup>.

قال أبو علي: الدليلُ على أن الفعلَ في كلا الموضعين ليس بِصِلَةٍ لِمَا قَبْلَهُ لِأَنَّكَ تَقُولُ: مَنْ يَقْدُمُ، وَمَا يَأْتِنِي، فَيَكُونُ الْكَلَامُ فِي كِلَا الْمَوْضِعَيْنِ تَامًا مُسْتغْنَى عَلَيْهِ، وَلَوْ كَانَا صِلَتَيْنِ [أ/٧٧] لِمَا قَبْلَهُمَا لَمْ يَتِمَّ الْكَلَامُ، كَمَا أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ: مَنْ يَقُومُ، فَجَعَلْتَ (مَنْ) (كَالَّذِي) لَمْ يَتِمَّ الْكَلَامُ، فَلَوْ كَانَ الْفِعْلُ فِي الْمَجَازَةِ صِلَةً لِمَا قَبْلَهُ، لَمْ يَتِمَّ الْكَلَامُ فِي قَوْلِكَ: مَنْ يَأْتِنِي آتِهِ، كَمَا لَا يَتِمُّ فِي قَوْلِكَ: الَّذِي إِنْ يَأْتِنِي آتِهِ حَتَّى يَقُولَ مَنْ يَقُومُ حَسَنًا، أَوْ فِي الدَّارِ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ، وَكَذَلِكَ لَوْ كَانَ الْفِعْلُ فِي الْمَجَازَةِ صِلَةً لِمَا قَبْلَهُ لَمْ يَتِمَّ الْكَلَامُ فِي قَوْلِكَ: مَنْ يَأْتِنِي آتِهِ، كَمَا لَا يَتِمُّ فِي قَوْلِكَ: الَّذِي يَأْتِنِي آتِهِ حَتَّى يَقُولَ حَسَنًا أَوْ مُنْطَلِقًا وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ مِنَ الْأَخْبَارِ.

قال: وسألتُ الخليلَ عَن (مَهْمًا)<sup>(٣)</sup> فقال: هي (ما) أَدْخَلْتَ عَلَيْهَا

(١) حكى السيرافي أن قوماً من النحويين قد عابوا ردَّ سببويه على النحويين، وأن أول العابيين هو أبو عمر الجرمي، الذي يقول هو ومن وافقه: لا يكون ما قال سببويه ردًا عليهم، لأنهم لم يقولوا: لا تكون المجازة إلا بما يُستفهم به، فليزعمهم هذا، وإنما قالوا: تكون المجازة بما يستفهم به، ولا يمنع هذا المجازة بغيره، . . . وعابوا أيضًا ما حكى عنهم: يجازى بكل شيء يستفهم به، وليس بينهم خلاف أنه لا يجازى بألف الاستفهام ويهل، . . . وقد فنَّد السيرافي ذلك فالتمس في شرحه للكتاب، ج ٣، ق ٢٢٧ - ٢٢٨.

(٢) الكتاب ٤٣٣/١ مع اختلاف وتصرف.

(٣) في المخطوطة: (مهمي).

(ما) لغواً بِمَنْزِلَةِ (ما) مَعَ (مَتَى) إِذَا قُلْتَ: مَتَى مَا تَأْتِنِي آتِكَ<sup>(١)</sup>.  
قال أبو علي: لَمَّا اسْتُعْمِلَ (مَا) فِي الْجِزَاءِ كَمَا اسْتُعْمِلَ فِي الاسْتِفْهَامِ  
فَجُوزِي بِهِ، كَمَا اسْتُفْهِمَ بِهِ ضُمُّ إِلَيْهَا فِي الْجِزَاءِ، كَمَا ضُمُّ إِلَى (أَيِّ) فِي  
قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ «أَيَا مَا تَدْعُو»<sup>(٢)</sup> إِلَّا أَنْ (مَا) لَمَّا ضُمُّ إِلَيْهَا (مَا) الزَّائِدَةُ  
قَلِبَتْ أَلْفُهَا هَاءً لِتَقَارُبِ الْمَخْرَجَيْنِ، وَكَرَاهَةِ اجْتِمَاعِ اللَّفْظَيْنِ<sup>(٣)</sup>.  
قال: وَسَأَلْتُ الْحَلِيلَ عَنِ قَوْلِهِ: كَيْفَ تَصْنَعُ أَصْنَعُ، فَقَالَ: هِيَ  
مُسْتَكْرَهَةٌ، وَليست مِنْ حُرُوفِ الْجِزَاءِ وَمَخْرَجُهَا عَلَى الْجِزَاءِ لِأَنَّ مَعْنَاهَا:  
عَلَى أَيِّ حَالٍ تَكُنُّ أَكُنُّ<sup>(٤)</sup>.

قال أبو العباس: إِنَّمَا جُوزِي مِنْ حُرُوفِ الاسْتِفْهَامِ بِمَا كَانَ مِنْهُ يَقَعُ  
عَلَى الْمَعْرِفَةِ وَالنَّكِرَةِ، نَحْوُ: إِنْ يَأْتِنِي زَيْدٌ أَعْطِهِ، وَإِنْ يَأْتِنِي رَجُلٌ  
أَعْطَهُ<sup>(٥)</sup>، وَأَمَّا (كَيْفَ) فَحَقُّ جَوَابِهَا النَّكِرَةُ تَقُولُ: كَيْفَ زَيْدٌ؟ فَيُقَالُ:  
صَالِحٌ، وَلَا يُقَالُ: الصَّالِحُ<sup>(٦)</sup>، وَكَذَلِكَ (كَمْ)، لَمْ يُجَازَ بِهَا، لِأَنَّ جَوَابَهَا

(١) الكتاب ٤٣٣/١.

(٢) سورة، الإسراء، الآية/١١٠.

(٣) هناك رأي آخر في (مهما) ويروى عن الزجاج، مفاده أن أصل (مهما): مَهْ فِي مَعْنَى اسْكُنْتُ، وَ(مَا) بَعْدَهَا لِلْمَجَازَةِ. انظر شرح السيرافي للكتاب، ج٣، ق ٢٢٨.

(٤) الكتاب ٤٣٣/١.

(٥) انظر المقتضب ٧٥/٢.

(٦) (كيف) اسم غير ظرف، ولو كان ظرفاً لم يمتنع دخول حروف الجرِّ عليه كدخولها على (مَتَى، وَأَيْنَ) فِي قَوْلِكَ: إِلَى مَتَى يَكُونُ هَذَا، وَمِنْ أَيْنَ أَقْبَلْتَ؟. وَقَدْ اتَّصَلَتْ (كَيْفَ) بِأَشْيَاءَ لَيْسَتْ فِي نِظَائِهَا، مِنْهَا: أَنَّهَا اسْمٌ غَيْرُ ظَرْفٍ، وَلَا يَكُونُ لَهَا عَائِدٌ، وَلَا يُخْبِرُ عَنْهَا كَمَنْ، وَأَيٌّ، وَمَا... وَمِنْهَا أَنْ جَوَابِهَا لَا يَكُونُ إِلَّا نَكِرَةً، وَجَوَابُ أَخْوَاتِهَا يَكُونُ مَعَارِفَ وَنَكَرَاتٍ، وَأَمَّا مَنْعُ الْمَجَازَةِ بِهَا فَنَبِيهِ قَوْلَانِ:

لا يَكُونُ إِلَّا نَكْرَةً (١).

قال: وسألته عن "إذا" مامتعههم أن يُجازوا بها، فقال: الفعلُ في إذا بمنزلة في إذا؛ إذا قلت: أتذكرُ إذا تقول؟ (٢).

قال أبو علي: ما بعد إذا مُعَيَّن معلوم، وما بعد الحروف التي جزم بها في المجازاة ليس بمُعَيَّن ولا كائنٍ لا محالة كقوله تعالى «إذا السماء انشقت» (٣) و «إذا السماء انفطرت» (٤) وأيضاً فإن الذي منع من المجازاة بإذا أنه يُضَافُ إلى الجمل التي هي من الفعلِ والفاعل كقولك: إذا يقوم زيدٌ، فالجمله بعده في موضع جرٍّ بالإضافة، فالفعلُ إذن (٥) بعده في موضع اسمٍ فلا يجوزُ أن يُجزم، كما لا يجوزُ أن يُجزم بعد (حيثُ وإذا) حتى تُكفَى بما عن الإضافة، فلم يُجازَ به في الكلامِ لذلك، وكان قياسُ الشاعرِ إذا اضطرَّ فجازى به أن يكفَى عن الإضافة كما كفَى (حيثُ وإذا) إذا (٦) جوزي بهما عنها (٧)، إلا أن الشاعرِ إذا

== أحدهما: أنه لما كان أخواتها معارف ونكرات وقصرت هي على أحد الأمرين ضعفت عن التصريف لها في المجازاة.

والآخر: أنها لما لم يُخبر عنها، ولا يعود إليها ضمير كما يكون ذلك في (من، وما، وأي) ضعفت عن تصريفها في مواضع نظائرها. انظر شرح السيراني للكتاب، ج٣،

ق ٢٢٨ - ٢٢٩.

(١) لم يجازوا بكم لأن (ما، ومن) يغنيان عنها، . . . وإنما وضعت (كم) ليتعرف بها المتكلم

مقدار ما يسأل عنه ليقف عليه. انظر شرح السيراني للكتاب، ج٣، ق ٢٢٩.

(٢) الكتاب ٤٣٣/١.

(٣) سورة الانشقاق، الآية/١.

(٤) سورة الانفطار، الآية/١.

(٥) في المخطوطة: (إذا).

(٦) في المخطوطة: (وإذا).

(٧) في المخطوطة: (عنهما).

ارتكَبَ الضَّرُورَةَ استِجَارَ كَثِيرًا بِمَا لَا يَجُوزَ فِي الْكَلَامِ عَلَى نَحْوِ مَا مَضَى فِي أَوَّلِ [٧٧/ب] الْكِتَابِ<sup>(١)</sup>.

قال: وَالْفِعْلُ فِي (إِذَا) بِمَنْزِلَتِهِ فِي الْحَيْنِ، كَأَنَّكَ قُلْتَ: الْحَيْنُ الَّذِي تَأْتِينِي فِيهِ آتِيكَ فِيهِ<sup>(٢)</sup>.

قال أبو علي: يُرِيدُ أَنْ (إِذَا) إِذَا (أَضِيفَ)<sup>(٣)</sup> اخْتَصَّ كَمَا أَنَّ الْحَيْنَ إِذَا أُضِيفَ اخْتَصَّ، وَإِذَا اخْتَصَّ بَعْدَ مِنَ الْمَجَازَةِ<sup>(٤)</sup>.

قال أبو علي: قَوْلُهُ:

فَنُضَارِبِ<sup>(٥)</sup>.

(١) لم يُعْطِ أبو علي تفصيلات في الضرورة الشعرية عند ما علق على "باب ما يحتمل الشعر" التعليقة ٥٠/١، في حين عقد السيراني لضرورة الشاعر أبواباً تسعة، وقيد كل باب بأحكامه وشواهد. انظر كتاب ما يحتمل الشعر من الضرورة، بتحقيقنا.

(٢) الكتاب ٤٣٣/١، وفيه: "فالفعل في إذا بمنزلة في (حين)، ومثله عند السيراني في شرح الكتاب، ج٣، ق ٢٢٥.

(٣) ما بين المعقوفتين زيادة اقتضاها المعنى، ولعلها سقطت سهواً من الناسخ.

(٤) لا يجازى بإذا إلا في الشعر، لأن الذاكر لها كالمعترف بأهنا كائنة كقولك: إذا طلعت الشمس اتنتني، فالتكلم معترف بطلوع الشمس، وحق ما يجازى به ألا يُدرى أيكون أم لا يكون، كقولك: إن قديم زيد زرتته، وإن تمطر السماء اليوم تجلس، . . . وإنما جاز المجازاة بها في الشعر لأنها قد شاركت (إن) في الاستقبال، ولأن وقتها غير معلوم، فأشبهت لجهالة وقتها ما لا يُدرى أيكون أم لا، وقد استعملوا (إذا) في الموضع الذي يحسن فيه (إن)، ولا يبين بينهما فرق للمشابهة التي بينهما، وكذلك تستعمل (إن) في موضع (إذا)، قد يقول القائل: إذا مت فأخرجوا ثلث مالي للفقراء والمساكين، وقال الله تبارك وتعالى: <أفإن مات أو قتل . . . والموت كائن لا محاله . . . انظر مزيداً من تفصيل هذه المسألة في شرح السيراني، ج٣، ق ٢٢٩.

(٥) هذه آخر كلمة من بيت من الطويل أنشده سيبويه ونسبه لقيس بن الخطيم وهو قوله:

إِذَا قَصُرْتُ أَسْيَافُنَا كَانَ وَصَلَهَا حُطَّانًا إِلَى أَعْدَانِنَا فَنُضَارِبِ ==



مُنْجَزِمٌ لِعَطْفِهِ عَلَى فِعْلٍ فِي مَوْضِعِ جَزْمٍ وَهُوَ قَوْلُهُ: (كَانَ)، لِأَنَّهُ جَوَابُ الشَّرْطِ الَّذِي هُوَ يَضْرِبُ وَيَبْتَازُ (نُضَارِبُ) أُسْنِدًا لِلنَّاسِ عَلَى أَنَّهُ جَازِي بِإِذَا.

قال: وَسَأَلْتُ الخليلَ عَن قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ «وإنْ تُصِيبَهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدُمْتَ أَيْدِيَهُمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ»<sup>(١)</sup>، فقال: هذا مُعَلَّقٌ بِالكلامِ الأوَّلِ<sup>(٢)</sup> كما كانت الفاءُ مُعَلِّقَةً بِالكلامِ {الأوَّلِ} وهذا ها هُنَا فِي مَوْضِعِ {قَنَطُوا} كما كانَ الجوابُ بِالفاءِ فِي مَوْضِعِ الفِعْلِ<sup>(٣)</sup>.

قال: وَنَظِيرُهُ «سَوَاءٌ عَلَيْكُمْ أَدَعَوْتُمُوهُمْ أَمْ أَنْتُمْ

= وهو عنده على الجزم بإذا للضرورة، والدليل على ذلك عطفه (فنضارب) المجزوم عليه، انظر الكتاب ٤٣٤/١، وانظر المقتضب ٥٧/٢، واضطربت المصادر في نسبة البيت، فبعضها ينسبه لقيس بن الخطيم كما فعل سيبويه، انظر الشعر والشعراء ٣٢١/١، الجمل ٢١٦-٢١٧، حيث قال الزجاجي: وقد يجازى بإذا في الشعر، وأنشده ابن السيرافي مع بيت بعدة منسويين لقيس أيضاً، انظر شرح أبيات سيبويه ١٣٧/٢-١٣٨ (سلطاني)، وفي فرحة الأديب ١١٦، نسب البيت وأبيات أخرى مرفوعة القافية لرقيم المحاربي، وانظر الخزائن ٣٤٤/١، ٤٤/٣، كما نسب للأخنس بن شهاب التغلبي، انظر المفضليات ٢٠٣-٢٠٨، وحماسة أبي تمام ٢٤١/٢-٢٤٨.

وقد أنشد ابن جني هذا البيت منسويًا لسهم بن مرة المحاربي، انظر الخاطريات ٤٩/، ثم قال: "وأعمل (الخطأ) لما فيه من معنى الفعل، هذا مع أنها مجموعة، والمصدر يعمل مجموعاً" انظر أيضا الخاطريات ١٢٨، وانظر أيضاً حماسة ابن الشجري ٣٣٣/١، شرح المنفصل ٩٧/٤، ٤٧/٧، والبيت في ديوان قيس بن الخطيم ٣٤، ضمن قصيدة مطلعها:  
أَتَعْرِفُ رَسْمًا كَأَطْرَادِ المَذَاهِبِ لَعَمْرَةَ وَحُشًّا غَيْرَ مَوْقِفِ رَاكِبِ

(١) سورة/ الروم، الآية/٣٦.

(٢) في المخطوطة: "بالأول".

(٣) الكتاب ٤٣٥/١، وما بين المعرفتين زيادة من الكتاب.

صَامِتُونَ» (١) بِمَنْزِلَةِ أُمِّ صَمْتُمْ (٢).

قال أبو علي: لما كان (إذا) مثلَ الفاءِ في أنها تُتْبِعُ الثَّانِي الأَوَّلَ كما يُتْبِعُ الفَاءُ، وَأَنَّهَا تَدْخُلُ عَلَى جُمْلَةٍ مِنْ مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ، كَمَا أَنَّ الفَاءَ كَذَلِكَ لَمْ يُحْتَجَّ مَعَ (إِذَا) إِلَى الفَاءِ (٣).

قال: وَمِمَّا يَجْعَلُهَا بِمَنْزِلَةِ الفَاءِ أَنَّهَا لَا تَجِيءُ مُبْتَدَأً كَمَا أَنَّ الفَاءَ لَا تَجِيءُ مُبْتَدَأً (٣).

قال أبو علي: قوله: وَمِمَّا يَجْعَلُهَا أَيُّ مِمَّا يَجْعَلُ (إِذَا) هَذِهِ بِمَنْزِلَةِ الفَاءِ أَنَّهَا لَا تَجِيءُ مُبْتَدَأً، كَمَا أَنَّ الفَاءَ لَا تَجِيءُ مُبْتَدَأً، وَإِنَّمَا تَجِيءُ بَعْدَ كَلَامٍ كَقَوْلِكَ: (خَرَجْتُ فِإِذَا زَيْدٌ)، كَمَا أَنَّ الفَاءَ لَا تَجِيءُ مُبْتَدَأً فِي اللَّفْظِ، إِنَّمَا يُذَكَّرُ مَا تُتْبِعُ بِهِ، فِإِذَا هَذِهِ هِيَ الَّتِي لِلْمُفَاجَاةِ، وَلَوْ كَانَتْ الَّتِي هِيَ ظَرْفٌ مِنَ الزَّمَانِ لَمْ يُحْتَجَّ إِلَى وَقُوعِهَا هُنَا، لِأَنَّ تِلْكَ لَا يَكُونُ بَعْدَهَا إِلَّا الفِعْلُ، وَالْجُمْلَةُ الَّتِي هِيَ فِعْلٌ وَفَاعِلٌ إِذَا وَقَعَتْ فِي جَوَابِ الشَّرْطِ اتَّصَلَ بِهِ غَيْرُ مُحْتَاجٍ إِلَى مَا يَرْبِطُهُ بِالشَّرْطِ، أَلَا تَرَى أَنَّ الفَاءَ إِنَّمَا تَقَعُ فِي الجُزْءِ إِذَا كَانَ الجُزْءُ جُمْلَةً مِنْ مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ، فِإِذَا كَانَ مِنَ الفِعْلِ وَفَاعِلِهِ ارْتَبَطَ بِالأَوَّلِ، وَلَمْ يُحْتَجَّ فِي الارتِّبَاطِ بِهِ إِلَى الفَاءِ، وَكَذَلِكَ الجُمْلَةُ الوَاقِعَةُ بَعْدَ (إِذَا) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى «إِذَا هُمْ يَفْنَطُونَ» جُمْلَةٌ مِنْ مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ، فَلَوْ كَانَتْ إِذَا هَذِهِ الَّتِي هِيَ ظَرْفٌ مِنَ الزَّمَانِ لَمْ يُحْتَجَّ إِلَى وَقُوعِهَا هُنَا، فَإِنَّ قِيلَ: إِنَّ تِلْكَ قَدْ يَقَعُ المُبْتَدَأُ بَعْدَهَا كَمَا يَقَعُ بَعْدَ الَّتِي لِلْمُفَاجَاةِ قَبْلَ الأَسْمِ إِذَا وَقَعَ مُرْتَفِعًا بَعْدَ تِلْكَ نَحْوُ «إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ» (٤) لَمْ

(١) سورة/ الأعراف، الآية/ ١٩٣.

(٢) الكتاب ١/ ٤٣٥.

(٣) الكتاب ١/ ٤٣٥.

(٤) سورة الانشقاق، الآية/ ١.

يُقَدَّرُ ارْتِفَاعُهُ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ إِنَّمَا يُقَدَّرُ ارْتِفَاعُهُ عَلَى فِعْلِ مُضْمَرٍ يُفَسَّرُ مَا بَعْدَهُ، كَمَا أَنَّكَ لَوْ قُلْتَ فِي ضَرُورَةِ الشَّعْرِ: لَمْ زَيْدٌ يَقُمْ، وَهَلَا زَيْدٌ يَقُومُ، لَمْ يُقَدَّرِ ارْتِفَاعُ (زَيْدٍ) وَنَحْوَهُ فِي هَذَا عَلَى الْإِبْتِدَاءِ، لَكِنَّكَ تُقَدَّرُ ارْتِفَاعُهُ عَلَى فِعْلِ مُضْمَرٍ الظَّاهِرُ يُفَسَّرُ، وَكَيْسَ الْاسْمُ فِي الَّتِي لِلْمُفَاجَأَةِ كَذَلِكَ [أ/٧٨] إِنَّمَا يَرْتَفِعُ بِالْإِبْتِدَاءِ عِنْدَ مَنْ يَرْتَفِعُ عِنْدَهُ (فِي الدَّارِ زَيْدٌ) بِالْإِبْتِدَاءِ، وَبِالظَّرْفِ عِنْدَ مَنْ يَرْتَفِعُ عِنْدَهُ (فِي الدَّارِ زَيْدٌ) بِالظَّرْفِ (١)، مَعَ أَنَّ (إِذَا) الَّتِي هِيَ ظَرْفٌ مِنَ الزَّمَانِ حَكْمُهَا أَنْ تَقَعَ مُبْتَدَأَةً لِمَا فِيهَا مِنْ مَعْنَى الْجَزَاءِ، وَحُكْمُ مَا يَقَعُ جَوَابًا لِلشَّرْطِ أَلَّا يَكُونَ مِمَّا يَقَعُ مُبْتَدَأً، إِنَّمَا حَكْمُهُ أَنْ يَكُونَ تَابِعًا لَشَيْءٍ كَالْفَاءِ، فَبِهَذَا يُسْتَدَلُّ عَلَى أَنَّ (إِذَا) هَذِهِ هِيَ الَّتِي لِلْمُفَاجَأَةِ.

قال: وَزَعَمَ أَنَّهُ لَا يَحْسُنُ فِي الْكَلَامِ (إِنْ تَأْتِي لِأَفْعَلَنْ)، مِنْ قَبْلِ أَنْ (لأَفْعَلَنْ) تَجِيءُ مُبْتَدَأَةً، أَلَا تَرَى أَنَّ الرَّجُلَ يَقُولُ: لِأَفْعَلَنْ كَذَا وَكَذَا، فَإِنْ قُلْتَ: إِنْ أَتَيْتَنِي لِأَكْرِمَنَّكَ، وَإِنْ لَمْ تَأْتِنِي لِأَغْمَنَّكَ جَازَ لِأَنَّهُ فِي مَعْنَى لِإِنْ أَتَيْتَنِي لِأَكْرِمَنَّكَ، وَإِنْ لَمْ تَأْتِنِي لِأَغْمَنَّكَ. فَلأَبْدُ مِنْ هَذِهِ اللَّامِ مُضْمَرَةً، (يَعْنِي اللَّامُ الدَّاخِلَةَ عَلَى الشَّرْطِ) أَوْ مُظْهِرَةً لِأَنَّهَا لِلْيَمِينِ، كَأَنَّكَ قُلْتَ: وَاللَّهِ لِإِنْ أَتَيْتَنِي لِأَكْرِمَنَّكَ (٢).

قال أبو علي: قَوْلُهُ: لِأَنَّهَا لِلْيَمِينِ، أَيْ دَخَلَتْ مِنْ أَجْلِ الْيَمِينِ، لَا أَنَّهَا هِيَ الَّتِي يَعْتَمِدُ عَلَيْهَا الْقَسَمُ، قَالَ تَعَالَى: «وإِنْ لَمْ يَنْتَهُوا عَمَّا

(١) هذه إشارة إلى الخلاف بين البصريين والكوفيين في العامل في المبتدأ والخبر، انظر الإنصاف في مسائل الخلاف ١/٤٤ - ٥١، ٥٥ (المسألة الخامسة والسادسة)، وانظر اختلاف النصره/٣٠ - ٣١، وانظر معاني القرآن ١/١٣٠.

(٢) الكتاب ١/٤٣٦، وما بين القوسين من مداخلات أبي علي في نصوص الكتاب.

يَقُولُونَ لِيَمْسَسَنَّ الدِّينَ» (١)، وقال: «لِإِنْ لَمْ تَنْتَهَ لِأَرْجُمَنَّكَ» (٢).  
قال: فَإِنْ قُلْتَ: لِإِنْ تَفَعَّلَ لِأَفْعَلَنَّ، قَبِيحٌ، لِأَنَّ لِأَفْعَلَنَّ عَلَى أَوَّلِ  
الكلام (٣).

قال أبو علي: يَعْنِي قَوْلُهُ: عَلَى أَوَّلِ، أَي تَقْدِيرُهُ أَنْ يَقَعَ قَبْلُ لِإِنْ  
وَيَكُونُ مُبْتَدَأً.

قال: وَلَا يَحْسُنُ (إِنْ تَأْتِي آتِيكَ) مِنْ قَبْلِ أَنْ (إِنْ) هِيَ الْعَامِلَةُ،  
وقد جاء في الشعر:

إِنَّكَ إِنْ يُصْرَعُ أَخُوكَ تُصْرَعُ (٤)

قال أبو علي: قوله: (يُصْرَعُ) لَيْسَ بِجَوَابٍ لِلشَّرْطِ، لَوْ كَانَ جَوَابًا لَهُ  
لَكَانَ مُنْجَزِمًا، وَإِنَّمَا النِّيَّةُ فِيهِ التَّقْدِيمُ، كَأَنَّهُ قَالَ: إِنَّكَ تُصْرَعُ إِنْ يُصْرَعُ  
أَخُوكَ تُصْرَعُ، فَاجْتَزَأَ بِقَوْلِهِ: يُصْرَعُ المَرْفُوعَ عَنْ أَنْ يَذْكَرَ (يُصْرَعُ) مَجْزُومًا

(١) سورة، المائدة، الآية/٧٣.

(٢) سورة، مريم، الآية /٤٦.

(٣) الكتاب ١/٣٦٣.

(٤) الكتاب ١/٤٦٣، والبيت من الرجز، وقد أنشد سيبويه قبله قوله:

يا أقرعُ بنَ حابسٍ يا أقرعُ

ونسبهما لجرير بن عبد الله البجلي، والشاهد على مذهب سيبويه تقديم (تصرع) في النية،  
وتضمنه الجواب في المعنى، وعلى رأي غيره حذف الفاء في جواب الشرط للضرورة كأنه  
أراد (فتصرع) انظر ما يحتمل الشعر من الضرورة/١٣٤-١٣٥، قال أبو العباس: "أراد  
سبويه أنك تُصْرَعُ إِنْ يُصْرَعُ أَخُوكَ" وهو عندي على قوله: "إِنْ يُصْرَعُ أَخُوكَ فَأَنْتَ تُصْرَعُ  
يَأْتِي"، الكامل ١/١٣٤، وانظر البيت في المقتضب ٢/٧٢، المقرب ١/٢٧٥، ضرائر  
الشعر /١٦٠، الإنصاف /٦٢٣، مايجوز للشاعر في الضرورة/١٢٠، فرحة الأديب  
/١١١، وقد نسبه إلى عمرو بن خثارم البجلي، انظر أيضاً العيني ٤/٤٣٠، الخزانة  
٣/٦٤٣، ٣٩٦، وهنا روى البغدادي قصة حول نظم الأرجوزة التي منها بيت الشاهد هنا.

جَوَابًا لِلشَّرْطِ فَأَضْمَرَ، كَمَا اجْتَزَأَ بِقَوْلِهِ:

والمَرْءُ عِنْدَ الرُّشَا (١) إِنْ يَلْقَاهَا ذَيْبٌ (٢)

عَنْ أَنْ يَذْكَرَ لِقَوْلِهِ (إِنْ يَلْقَاهَا) جَوَابًا، فَأَضْمَرَهُ كَمَا أَضْمَرَ فِي الْبَيْتِ  
الْأَوَّلِ، وَكَمَا أَضْمَرَ فِي قَوْلِهِ: "أَنْتَ ظَالِمٌ إِنْ فَعَلْتَ" الْجَوَابَ لِتَقْدِيمِ "أَنْتَ  
ظَالِمٌ" عَلَيْهِ وَالْاجْتِزَاءُ عَنِ الْجَوَابِ بِهِ.

\*\*\*

## هَذَا بَابٌ مَا يَكُونُ فِيهِ الْأَسْمَاءُ

### الَّتِي يُجَازَى بِهَا بِمَنْزِلَةِ الَّذِي:

قال أبو علي: (مَنْ) إِذَا جَازَيْتَ بِهَا كَانَ بِمَنْزِلَةِ (إِنْ)، وَلَا يَجُوزُ أَنْ  
تَقُولَ: (كَانَ إِنْ يَأْتِنِي آتِهِ)، لِأَنَّ الْفِعْلَ لَا يَرْتَفِعُ بِهِ (إِنْ) وَمَا بَعْدَهُ،  
فَكَذَلِكَ لَا يَرْتَفِعُ بِهِ (مَنْ) وَأَخَوَاتُهَا إِذَا كُنَّ بِمَعْنَى (إِنْ)، وَإِذَا لَمْ يَجْزُ أَنْ  
يَرْتَفِعَ (إِنْ وَمَنْ) وَمَا أَشْبَهَهُ مِنَ الْفِعْلِ خَلَا الْفِعْلَ مِنَ الْفَاعِلِ فَلَمْ يَجْزُ.

(١) في المخطوطة: "الرشى".

(٢) هذا صدر بيت من البسيط أنشده سيبويه دون أن ينسبه لقائله وهو بتمامه:

هَذَا سُرَاقَةٌ لِلْقُرْآنِ يَدْرُسُهُ      وَالْمَرْءُ عِنْدَ الرُّشَا إِنْ يَلْقَاهَا ذَيْبٌ

قال سيبويه: أي المرء ذئبٌ إِنْ يَلْقَى الرُّشَا، قال الأصمعي: هو قديم أنشدنيه أبو عمرو،  
الكتاب ٤٣٧/١.

انظر الأصول ١٩٣/٢، وأورد أبو العلاء هذا البيت ضمن الأبيات التي تأولها أبو علي  
على غير ما أراد قائلوها، انظر رسالة الغفران / ٢٥٥، أمالي ابن الشجري ٣٣٩/١، وقد  
روى ابن هشام صدر البيت، وضم إليه عجز بيت لحسان بن ثابت ونبه على ذلك خدمة مغني  
الليبيب / ٢٨٨، المقرب ١١٥/١، وانظر شرح شواهد المغني ٥٧٨/٢، همع الهوامع  
٣٣/٢، الدرر ٣٢/٢، لسان العرب (سرق)، خزنة الأدب ٢٢٧/١، ٣٨٣/٢،  
٥٧٢/٣، ٦٤٩، ١٧٠/٤.

(٣) الكتاب ٤٣٨/١.

وَحُكْمُ (إِنْ) فِي أَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ يَعْمَلَ فِي مَنْ، وَأَنْ يَنْقَطِعَ مِنْهُ حُكْمُ  
(كَانَ)، وَقَالَ تَعَالَى: «أَفَلَا يَرَوْنَ أَلَّا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ قَوْلًا»<sup>(١)</sup>، وَلَيْسَ  
هَذَا، أَيْ قَوْلُ [٧٨/ب] الشَّاعِرِ:

فَلَوْ أَنَّ حَقَّ الْيَوْمَ . . . (٢) . . .

قَوِيٌّ فِي الْكَلَامِ كَقُوَّةِ أَلَّا تَقُولُ.

قال أبو العباس: يَعْنِي إِنْ (حَقَّ الْيَوْمَ) لَا يَقْوَى فِي الْكَلَامِ كَقُوَّةِ  
(إِنْ) إِذَا خَفُضَتْ فَوَلَّيْتَ الْفِعْلَ، وَكَانَتْ (لَا) فِي الْكَلَامِ لِاتِّصَافِ عِيَضًا  
مِنَ الْإِضْمَارِ، (وَإِنْ) مُخَفَّفَةٌ، وَالْمَثْقَلَةُ لَا يُضْمَرُ فِيهَا إِلَّا اضْطِرَارًا.  
قال سيبيويه: فَمِنْ ذَلِكَ. أَتَذَكَّرُ إِذْ مَنْ يَأْتِينَا نَأْتِيهِ<sup>(٣)</sup>.  
قال أبو العباس: غَلِطَ سِبْبِيوِيهِ فِي هَذَا الْبَابِ<sup>(٤)</sup>، وَوَافَقَهُ عَلَيْهِ أَبُو

(١) سورة/ طه، الآية/٨٩، وفي المخطوطة: "يرجع إليه"، وهو سهو من النَّاسِخِ، قال أبو  
إسحاق: "ويجوز: "ألا يرجع إليهم قولاً" بالنصب على أن تنصب بأن، والرفع أولى"، إعراب  
القرآن للنحاس ٥٥/٣، وانظر معاني القرآن وإعرابه ٣٧٣/٣.

(٢) هذا جزء من صدر بيت من الطويل للراعي النميري، وهو بتمامه:

فلو أن حقَّ اليومَ مِنْكُمْ إِقَامَةٌ وَإِنْ كَانَ سَرَّحٌ قَدْ مَضَى فَتَسْرَعًا

وقد أنشده سيبيويه شاهداً على حذف الضمير من (أنت) ضرورة، فوليها الفعل في اللفظ،  
انظر الكتاب ٤٣٩/١، وأنشده أبو علي شاهداً على هذه القضية، انظر المسائل الحلبيات  
٢٥٩/، الإنصاف في مسائل الخلاف ١٨٠/١، ضرائر الشعر لابن عصفور ١٧٩/،  
مايجوز للشاعر في الضرورة ١٨١/، المحكم ٣٠٠/١ (سر)، ١٣٥/٣ (سرح)، اللسان  
(سرح) ٣١٠/٣، شرح السيرافي للكتاب، ج٣، ق ٢٣٤، وانظر البيت في ديوان الراعي  
١٦٧/، خزانة الأدب ٣٨١/٤.

(٣) الكتاب ٤٤٠/١.

(٤) انظر الانتصار، ق ١٩٦-٢٠٠، وقد فصل القول في هذا عارضاً ما أخذه أبو العباس  
على سيبيويه في هذا الباب، وردَّ عليه في ذلك.

إسحاق الزيادي<sup>(١)</sup>.

قال أبو علي: ذهب أبو العباس والزيادي إلى أن الجزاء لا يمتنع بعد هذه الحروف كما امتنع بعد (إن وكان)، لأن (إن وكان) يختصان بالدخول على الأسماء والعمل فيها، فلا مدخل لدخولهما في الأفعال وفيما يعمل فيها ولا يدخلان على ما كان من الأسماء قائما مقام الحروف العاملة في الأفعال، كما لا تدخل على الحروف أنفسها.

وأما (إذ) فليس كذلك، لأنه لا يختص بالدخول على الأسماء والعمل فيها دون الأفعال كما كان ذلك في (إن وكان)، ألا ترى أنك تقول: (كان هذا إذ قام زيد، وإذ زيد منطلق)، فلا يمتنع من الدخول على واحدة منهما، وإلى هذا ذهب أبو العباس.

فأما في قوله: (وما من يأتينا فنحن نأتيه)، فإن كانت الجزاء لم يجر الجزاء بعدها ألينة كما لم يجر بعد ليس، (وكان) لأنها لا تدخل إلا على الأسماء كما أن (ليس) لا تدخل إلا على الأسماء لأن (ما) ليس بفعل، فلا يضم فيه كما يضم في (ليس) المرفوع. وإن كانت التسمية، جاز الجزاء بعدها لأنها لا تمتنع من الدخول على الأفعال في

٩٤

(١) أبو إسحاق الزيادي. إبراهيم بن سفيان بن سليمان بن أبي بكر بن عبدالرحمن بن زياد بن أبيه، سلكه الزيادي ضمن علماء الطبقة السابعة من البصريين، انظر طبقات النحويين واللغويين / ٩٩.

وقد كان نحويا لغويا راوية، وقرأ على سيبويه كتابه ولم يتمه، وروى عن أبي عبيدة والأصمعي، وكان يشبهه به في معرفة الشعر ومعانيه. توفي سنة تسع وأربعين ومائتين للهجرة. انظر معجم الأدباء ١/ ١٥٨ - ١٦١، بغية الوعاة / ٤١٤. قبل له الزيادي لأنه من أولاد زياد بن أبيه، أخذ عنه أبو العباس المبرد وغيره، انظر نزهة الألباء / ٢٠٥.

مِثْلُ قَوْلِكَ: مَا يَقُومُ زَيْدٌ<sup>(١)</sup>، فهذه (الاسمُ والفِعْلُ جَمِيعًا)<sup>(٢)</sup>، كما لا تَمْتَنِعُ  
أَلْفُ الاسْتِفْهَامِ مِنَ الدُّخُولِ عَلَيْهِمَا.

قَالَ: وَتَقُولُ: (أَتَذَكُرُ إِذْ نَحْنُ مَنْ يَأْتِنَا نَأْتِهِ)، فَنَحْنُ فَصَلَتْ بَيْنَ  
إِذٍ وَمَنْ كَمَا فَصَلَ الْاسْمُ فِي كَانَ بَيْنَ كَانَ وَمَنْ<sup>(٣)</sup>.

قال أبو علي: نَزَلَتْ (إِذٌ) مَنزُوتَةٌ (كَانَ وَإِنَّ) فِي أَنَّ الْجَزَاءَ لَا يَكُونُ  
بَعْدَهُ كَمَا لَا يَكُونُ بَعْدَهُمَا، فَإِذَا فَصِلَ بَيْنَ (إِنَّ وَكَانَ) بِاسْمٍ جَازٍ أَنْ يَقَعَ  
الْجَزَاءُ بَعْدَ الْاسْمِ الَّذِي يَرْتَفِعُ أَوْ يَنْتَصِبُ (بِإِنَّ وَكَانَ)، فَكَذَلِكَ إِذَا فَصِلَ  
بِاسْمٍ بَيْنَ (إِذٍ) وَالْجَزَاءِ جَازٍ وَقَوَعُ الْجَزَاءِ بَعْدَ الْاسْمِ الْفَاصِلِ بَيْنَ الْجَزَاءِ وَإِذٍ،  
كَمَا جَازَ ذَلِكَ فِي (إِنَّ وَكَانَ)<sup>(٤)</sup>.

قَالَ: وَإِذٍ وَ أَشْبَاهُهَا لَا يَقَعْنَ هَذِهِ الْمَوَاقِعَ، وَلَا يَكُونُ الْكَلَامُ  
[٧٩/أ] بَعْدَهَا إِلَّا مُبْتَدَأً<sup>(٥)</sup>.

أَي لَا يَكُونُ لَعْوًا وَلَا زَائِدًا وَلَا بِمَنزُوتَةٍ مَا لَيْسَ فِي الْكَلَامِ.

(١) جاء بعد هذا كلام مكرر وهو قوله: "فهذه لا تمتنع من الدخول على الأفعال في مثل قولك: (ما يقوم زيد)، ويبدو أن في النسخ سبق نظر، ولعل ترتيب العبارة هو: "فهذه (الاسم والفعل جميعًا) لا تمتنع من الدخول على الأفعال (والأسماء جميعًا) لا تمتنع ألف الاستفهام من الدخول عليهما".

(٢) هذان القوسان جاء في المخطوطة.

(٣) الكتاب ٤٤١/١.

(٤) قال أبو سعيد: "إذا كان بعد (إِذٍ) اسمٌ حسن بعد ذلك الاسم المجازاة كقولك: أتذكر إذ نحن من يأتنا نأته، لأن (نحن) في موضع مبتدأ، وما بعده خبره، فصار كقولك: زيدٌ من يأتُهُ يُكرمه، وعلى هذا الوجه استحسن سيبويه مررتُ به فإذا من يأتُهُ يعطيه، على تقدير فإذا هو من يأتُهُ يعطيه، وإضمار (هو) كثير بعد (إِذٍ) مستحسن...". شرح السيرافي للكتاب، ج ٣، ق ٢٣٧.

(٥) الكتاب ٤٤١/١.



قال: وَسَمِعْنَاهُمْ يُنْشِدُونَ:

وَمَا ذَاكَ أَنْ كَانَ ابْنُ عَمِّي وَلَا أَخِي وَلَكِنْ مَتَى مَا أَمْلِكُ الضَّرَّ أَنْفَعُ  
وَالْقَوَافِي مَرْفُوعَةٌ، كَأَنَّهُ قَالَ: أَنْفَعُ مَتَى مَا أَمْلِكُ الضَّرَّ، وَيَكُونُ  
(أَمْلِكُ) عَلَى مَتَى (١).

قال أبو علي: يقول: (أَمْلِكُ) مُنْجَزٌ بِمَتَى، (وَأَنْفَعُ) النَّيَّةُ بِهِ  
التَّقْدِيمُ كَأَنَّهُ قَالَ: وَلَكِنْ أَنَا أَنْفَعُ مَتَى مَا أَمْلِكُ أَنْفَعُ، وَهَذَا مِثْلُ قَوْلِهِ:  
... إِنَّكَ إِنْ يُصْرَعُ أَخُوكَ تَصْرَعُ (٢)

قال: وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى: «وَأَمَّا إِنْ كَانَ مِنْ أَصْحَابِ  
الْيَمِينِ، فَسَلَامٌ لَكَ» (٣). فَإِنَّمَا هُوَ كَقَوْلِكَ: أَمَّا غَدًا فَذَلِكَ ذَاكَ،  
وَحَسُنَتْ لِأَنَّهَا لَمْ يُجْزَمْ بِهَا كَمَا حَسُنَتْ فِي قَوْلِهِ: أَنْتَ ظَالِمٌ إِنْ فَعَلْتَ (٤).  
قال أبو بكر: يَعْنِي أَنْ الْفَاءَ فِي (فَسَلَامٌ)، دَخَلَتْ مِنْ أَجْلِ (أَمَّا)،

(١) الكتاب ٤٤٢/١، والبيت من الطويل ونسبه سيبويه للعجير السلولي، وفيه شاهد على رفع (أنفع) على تقدير: ولكن أنا أنفع متى ما أملك الضر، قال أبو سعيد: "وفيه قبح لأنه جزم الشرط وليس بعده جواب، وقبحه كقبح قولك: أكرمك إن تأتني، ولا يذ لمتى ها هنا من المجازاة وجزم (أملك)". انظر شرح السيرافي للكتاب، ج ٣، ق ٢٣٧، وانظر البيت في الأصول ١٩٤/٢، الخزانة ٦٥٢/٢، والبيت في ديوانه من قصيدة يعاتب فيها ابنة عمه التي خطبها إلى أبيها فوعده وقاربه، ثم خطبها رجل من بني عامر وكان موسراً، فخيرها أبوها فاختارت العامري ليساره... ورواية البيت في الديوان ٢٢٥:

وَلَسْتُ بِمَوْلَاةٍ وَلَا بِأَيِّنِ عَمَّةٍ وَلَكِنْ مَتَى مَا أَمْلِكُ النَّفْعَ أَنْفَعُ

[تشر ضمن مجلة المورد، ع- الأول، مج ٨، ١٩٧٩م، شعر العجير السلولي (ت)

٥٩٠) صنعه محمد نايف الدليمي] الديوان والدراسة بدأت من ص ٢٠٧ - ٢٤٢.]

(٢) البيت من الرجز، وقد تقدم.

(٣) سورة الواقعة، الآية/٩٠، ٩١.

(٤) الكتاب ٤٤٢/١، مع اختصار العبارة.

لَا مِنْ أَجْلِ (إِنْ) كَمَا دَخَلَتْ فِي قَوْلِكَ: أَمَا غَدَاً فَلَكَ ذَلِكَ<sup>(١)</sup>.  
 قال أبو علي: قوله: وحسنت لأنه لم يجزم بها كما حسنت في قوله:  
 (أَنْتَ ظَالِمٌ إِنْ فَعَلْتَ)، أي حَسُنَ أَلَا يَأْتِي لِقَوْلِهِ تَعَالَى «إِنْ كَانَ مِنْ  
 أَصْحَابِ الْيَمِينِ» جوابٌ فِي اللَّفْظِ لِأَنَّهُ غَيْرُ مُنْجَزِمٍ، كَمَا أَنَّ قَوْلَكَ: أَنْتَ  
 ظَالِمٌ قَدْ دَلَّ مُتَقَدِّمًا عَلَى الْجُمْلَةِ الَّتِي تَكُونُ جَوَابًا لِلشَّرْطِ، فَكَذَلِكَ قَوْلُهُ  
 تَعَالَى.

وَأَمَّا مَعَ مَا<sup>(٢)</sup> اتَّصَلَ بِهِ يَدُلُّ عَلَى الْجُمْلَةِ الَّتِي تَكُونُ جَوَابًا، كَمَا دَلَّ  
 أَنْتَ ظَالِمٌ عَلَيْهِ، كَأَنَّكَ قُلْتَ: مَهْمَا<sup>(٣)</sup> يَكُنْ مِنْ شَيْءٍ فَسَلَامٌ لَكَ إِنْ كَانَ مِنْ  
 أَصْحَابِ الْيَمِينِ فَسَلَامٌ لَكَ، إِلَّا أَنَّكَ اسْتَعْنَيْتَ عَنْهُ لِلدَّلَالَةِ عَلَيْهِ بِمَا تَقَدَّمَ  
 وَلَمْ يَكُنِ الشَّرْطُ مُنْجَزِمًا<sup>(٤)</sup>.

فِي الْكِتَابِ<sup>(٥)</sup>: وَأَبُو الْحَسَنِ يَرَاهُ جَوَابًا لِهَمَّا جَمِيعًا، وَلَا يُجِيزُ  
 ذَلِكَ.

(١) لم يرد ذكر لهذه الآية في الأصول، ولكن مضمون اللفظ مضمن فيه في الباب نفسه، (باب  
 المجازاة)، انظر الأصول ٢/١٩١-١٩٢.

(٢) في المخطوطة: (معما).

(٣) في المخطوطة: (مهمى).

(٤) وتقدير الآية عند أبي سعيد: مهما يكن من شيء فسلام لك من أصحاب اليمين، على  
 تقدير: مهما يكن من شيء فسلام لك من أصحاب اليمين إن كان من أصحاب اليمين،  
 فالفاء وما بعدها جواب (مهما)، ثم جعلت (أما) في موضع (مهما) والشروط، وعوضوا من  
 المحذوف تقديم بعض ما بعد الفاء، و (سلام لك) مبتدأ وخبر مُعْنَى عَنْ (إِنْ) ٠٠٠ انظر  
 شرح السيرافي للكتاب، ج٣، ق ٢٣٧-٢٣٨.

(٥) هذا اللفظ ورد عند أبي علي أكثر من مرة، وهو يوهم بكتاب سيبويه وليس كذلك، ولعله  
 يرمي إلى زيادات الألفش التي ألحقها بالكتاب، وأشار إليها كثير من العلماء.

أي لا يُجيزُ حذفُ الفاءِ إذا جزمَ لأنه لا يخلصُ الجوابُ للجزءِ (١).  
قال أبو علي: قولُ أبي الحسنِ في المعنى يرجعُ إلى تقديرِ سبويه  
لأنَّ الفاءَ إذا صارَ جوابًا، لأنَّ (أما) لا بُدَّ لها في الكلامِ من جوابٍ وإنَّ  
قدَّ يُحذفُ جوابُها في الكلامِ مثل قولك: أنتَ ظالمٌ إنَّ فعلتَ، فكان قولُه:  
أراهُ جوابًا لهما جَميعًا، أي إنَّ الفاءَ جوابٌ لأما، وأما معَ الفاءِ جوابٌ لأنَّ،  
ولا يُجيزُ ذلك إذا جزمَ كأنه قال: أما إنَّ يَكُنْ من أصحابِ اليمينِ فسَلامٌ  
لك، لم يُجزَّه، لأنه قدَّ جزمَ الفعلَ ولم يأت له بجوابٍ مجزومٍ، وهذا لا (٢)  
يجوزُ في الكلامِ، إنَّما يجوزُ في ضرورةِ الشعرِ.  
والفاءُ لا يجوزُ أن تكونَ جوابًا للفعلِ المجزومِ، لأنَّك لو جعلتها  
جوابه لم تأت لأما بجوابٍ، وهذا قبيحٌ في الكلامِ غيرُ جائزٍ فيه، فإذا لم  
يُجزمَ الفعلُ الَّذي هو شرطٌ فقُلْتُ: [أما/ب] أما إنَّ كانَ من أصحابِ  
اليمينِ فسَلامٌ، كانَ حسنًا، وصارَ (أما) معَ ما (٣) يتصلُ به جوابًا لأنَّ، إذ  
لم يجيء شرطها.

\*\*\*

(١) هذا الوجه يتضمن احتمال أن يكون قوله تعالى: «وأما إن كان من أصحاب اليمين فسلاّم لك» محتملاً لتقدير: «مهما يكن من شيء فإن كان من أصحاب اليمين فسلاّم» فيكون فاءان، إحداهما (أما)، والأخرى لجواب (إن)، فلما جعل مكانها (أما) وحذف الشرط، وقدم (إن كان) التقت الفاءان، فأغنت إحداهما عن الأخرى، وهذا يحتمله مذهب أبي الحسن، لأنه يجعله جوابًا لهما، ولا يحسن جزمه. انظر شرح السيرافي للكتاب، ج ٣، ق ٢٣٨.

(٢) في المخطوطة: (ولا).

(٣) في المخطوطة: (معما).

هذا باب إذا ألزمت فيه الأسماء التي يُجازى  
بها حروف الجر لم تُغَيَّرْها عن الجزاء

وذلك: على أي دابة أحمل أركبته، ويمن تؤخذ أوخذ به، هذا قول يونس  
والخليل جميعاً، فحروف الجر لم يُغَيَّرْها عن حال الجزاء كما لم يُغَيَّرْها عن  
الاستفهام، وذلك لأن الفعل إنما يصل إلى الاسم بالباء وتحوها، والفعل  
مع الباء بمنزلة فعل ليس قبله حرف جر ولا بعده<sup>(١)</sup>.

قال أبو علي: الفعل الذي قبله حرف جر يصل به إلى الاسم نحو:  
بزئد مررت، والفعل الذي يصل بإضافة كالفعل الذي يصل لا بإضافة،  
لأن الفعل يصل بالجر إلى الاسم، كما يصل غيره رافعاً وناصباً<sup>(٢)</sup>.

قال أبو علي: (غيره) أي<sup>(٣)</sup> غير هذا الفعل ناصباً في قولك:  
ضربت زيدا، ورافعاً في مثل قام زيد، فالجر<sup>(٤)</sup> هنا نظير النصب في  
غيره.

قال أبو علي: الموازنة هنا بين الفعل الذي يصل بحرف جر وبين  
الفعل الذي يصل بلا حرف، لأن كل واحد من المجرور والمنصوب بعد تمام  
الكلام والمجرور في موضع نصب فهو كالمنصوب وإن كان جراً<sup>(٥)</sup>.  
قال: فإن قلت: بمن تمر به أمراً، وعلى أيهم تنزل عليه أنزل،  
وبما تأتيني به آتيتك، رفعت، لأن الفعل إنما أوصلته إلى الهاء بالباء

(١) الكتاب ٤٤٢/١ - ٤٤٣ باختصار.

(٢) انظر الكتاب ٤٤٣/١.

(٣) في المخطوطة: (رأى).

(٤) قوله: (فالجر ١٠٠)، يشير إلى قول سيبويه: "لأن الفعل يصل بالجر إلى الاسم، كما يصل  
غيره رافعاً وناصباً".

(٥) انظر تفصيل هذه المسألة في شرح السيراني للكتاب، ج ٣، ق ٢٣٨ - ٢٣٩.

الثانية، والباء الأولى للفعل الآخر، فتغير عن حال الجزاء كما تغير عن حال الاستفهام (١).

قال أبو علي: إن الباء في (بمن) لأمر، كأنك قلت: (أمر بمن تمر به)، وكانت الأولى في الجزاء للفعل الأول، وفي قولك (بمن تمر به أمر) لا تكون إلا للفعل الآخر، لأنك لو جعلته للأول كان محالاً وذلك أن الفعل قد يضاف بحرقي خفض، وهذا لا يكون. ومما يدل على أن الجزاء لا يكون في قولك: بمن تمر به أمر أن التقدير بقولك: (أمر)، وإن كان مؤخرًا في اللفظ التقدم كأنك قلت: أمر بمن تمر به، فمن متعلق بأمر الذي قبله والجزاء لا يكون متعلقًا بما قبله، إنما يكون منقطعًا منه، كما أن حروف الخفض في قولك: بمن تمر (٢) في الجزاء للفعل الأول، فكذلك في الاستفهام في قولك: بمن تمر لهذا الفعل.

فإذا قلت: تمر به، لم يكن بد من أن تكون هذه الباء الأولى (٣) لغير (تمر)، كما كانت في الجزاء كذلك، لأن الاستفهام ينفصل [٨٠/أ] مما قبله انفصال الجزاء مما قبله.

قال: فصارت بمنزلة الذي، لأنك أدخلت الباء (٤).

يريد الباء الثانية في اللفظ، وهي التي في (يد) للفعل، حين أوصلت الفعل الذي يلي الاسم بالباء الثانية إلى الهاء (٥)، فصارت

(١) انظر الكتاب ١/٤٤٣.

(٢) في المخطوطة: (تمر).

(٣) في المخطوطة: (الأول).

(٤) الكتاب ١/٤٤٣.

(٥) يعني في مثل قولك: (بمن تمر به أمر).

الأولى<sup>(١)</sup>، يُريدُ: الباء الأولى.

قال: وقد يجوزُ أن تقولَ: بِمَنْ تَمُرُّ أَمْرُ، وعلى مَنْ تَنْزِلُ أَنْزِلُ إِذَا أَرَدْتَ مَعْنَى عَلَيْهِ، وبه<sup>(٢)</sup>.

وفي كتابِ القَاضِي<sup>(٣)</sup>: وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ: بِمَنْ تَمُرُّ أَمْرُ، وَعَلَى مَنْ تَنْزِلُ أَنْزِلُ، إِذَا أَرَدْتَ مَعْنَى (عَلَيْهِ وَبِهِ)، وَلَيْسَ بِحَدِّ الْكَلَامِ<sup>(٤)</sup>.

قال أبو علي: يَجُوزُ الْجُزْمُ فِي (أَنْزِلُ)، عَلَى أَنْ يَكُونَ (عَلَى) لِلْفِعْلِ الْأَوَّلِ الَّذِي هُوَ شَرْطٌ، وَالسَّفْعُ السَّانِي الَّذِي هُوَ جَوَابٌ قَدْ حُذِفَ حَرْفُ الْخَفْضِ مِنْهُ، لِذِلَّةِ الْفِعْلِ الْأَوَّلِ عَلَيْهِ، وَلَيْسَ هَذَا بِالْقَوِيِّ، وَهُوَ يَذَكُرُهُ بَعْدَ هَذَا.

والَّذِي فِي نُسْخَةِ الْقَاضِي عَلَى أَنْ يُحْذَفَ مِنَ الصَّلَةِ، وَحُذِفَ حَرْفُ الْخَفْضِ وَمَا يَتَّصِلُ بِهِ مِنَ الضَّمِيرِ يَصِحُّ مِنَ الصَّلَةِ، وَإِنَّمَا يُقَدَّرُ اتِّصَالُ الْفِعْلِ بِالِهَاءِ، ثُمَّ تُحْذَفُ الْهَاءُ، فَكَأَنَّكَ إِذَا قُلْتَ: عَلَى مَنْ تَنْزِلُ أَنْزِلُ، قُلْتَ: أَنْزِلُ عَلَى مَنْ تَنْزِلُ عَلَيْهِ، فَحُذِفَتْ عَلَيْهِ، فَوُصِلَ الْفِعْلُ، وَصَارَ

(١) انظر الكتاب ٤٤٣/١، وعبارته: "فصارت الأولى [الباء الأولى في قولك: بِمَنْ تَمُرُّ بِهِ أَمْرُ] ككَانَ وَإِنْ، يقول: لا يجازي بما بعدها، وعملت الباء فيما بعدها عمل كان، وإن فيما بعدهما".

(٢) الكتاب ٤٤٣/١، وقد فك أبو علي الإدغام في قوله: (أَمْرُ).

(٣) هذه إشارة إلى إحدى نسخ كتاب سبويه التي رجع إليها أبو علي، والقاضي هو: إسماعيل بن إسحاق بن إسماعيل الأزدي، من أهل البصرة، تولى القضاء على جانبي بغداد جميعاً، كان فاضلاً، عالماً، متقناً، فقيهاً، صنّف في القرآن كتباً كثيرة وبعض كتبه تشهد له بانتهاء العلم إليه في النحو واللغة في زمانه، وأنه نظير المبرد، توفي سنة ٢٨٢هـ/ ٨٩٥م. انظر معجم الأدباء ١٢٩/٥ - ١٤٠، بغية الوعاة ١٩٣/١، وأخباره مشوثة في كتاب البصائر والذخائر.

(٤) انظر الكتاب ٤٤٣/١.

بِمَنْزِلَتِهِ، فَحُذِفَتِ الْهَاءُ مِنَ الصَّلَةِ (١).  
**قال:** وَلَيْسَ بِحَدِّ الْكَلَامِ، وَفِيهِ ضَعْفٌ، وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ:  
 إِنَّ الْكَرِيمَ وَأَبِيكَ يَعْتَمِلُ  
 إِنَّ لَمْ يَجِدْ يَوْمًا عَلَى مَنْ يَتَّكِلُ  
 يُرِيدُ يَتَّكِلُ عَلَيْهِ، وَلَكِنَّهُ حَذَفَ وَهَذَا قَوْلُ الْخَلِيلِ (٢).  
**قال أبو العباس:** (على) الأولى على هذا لا معنى لها، وإنما المعنى  
 إِنَّ لَمْ يَجِدْ شَيْئًا، ثُمَّ ابْتَدَأَ مُسْتَفْهِمًا (على مَنْ يَتَّكِلُ) (٣).  
**قال:** فِي الاسْتَفْهِامِ نَحْوُ: غُلَامٌ مَنْ تَضْرِبُ؟ أَلَا تَرَى أَنْ كَيْنُونَةَ  
 الْفِعْلِ غَيْرٌ وَصَلَّ ثَابِتَةٌ (٤).

(١) تقدير الكلام في المثاليين: بالذي تمرُّ به أمرٌ، و(قرُّ به) صلة (الذي)، والعائد إلى (الذي) الهاء الذي في (به) بعد (تمرُّ)، والباء الواقعة على (الذي) في صلة (أمرٌ)، وتقديره: أمرٌ بالذي تمرُّ به، كذلك: أنزل على الذي تنزلُ عليه. انظر شرح السيراني للكتاب، ج٣، ق ٢٣٩.

(٢) الكتاب ٤٤٣/١، وقد نسب الرجز فيه إلى بعض الأعراب وفيه شاهد على حذف العائد على (مَنْ) والتقدير على من يتكل عليه. وفي توجيه هذا البيت خلاف فالمبرد يردُّ على سيبويه رأيه لدخول (على) قبل (مَنْ)، وللزجاج توجيه آخر، وذلك أن يجعل (عليه) بمعنى (عنده)، ويرى غيرهم أن الكلام قد تم عند قوله: (إن لم يجد يومًا)، وقوله: (على من يتكل) كلام مستأنف على جهة الاستفهام. قال أبو سعيد: وقول سيبويه أولى لأن الظاهر كلام واحد ولا يفرد بعضه عن بعض إلا بدلالة. انظر شرح السيراني للكتاب، ج٣، ق ٢٣٩، انظر ملحقات أمالي الزجاجي / ٢٣٤، ٢٣٥، الخصائص ٣٠٥/٢، المحتسب ٢٨١/١، مغني اللبيب / ١٩٢، الانتصار / ق ٢٠٥، شرح التصريح ١٥/٢، الخزانة ٢٥٢/٤، لسان العرب (عمل).

(٣) نقل أبو علي مقولة المبرد ملخصة، وانظر تفصيلها في الانتصار / ق ٢٠٥.

(٤) في الكتاب ٤٤٣/١: "وَحُسْنُ الاسْتَفْهِامِ هَاهُنَا يَقْوِي الْجِزَاءَ، تَقُولُ: غُلَامٌ مَنْ تَضْرِبُ، وَيَغْلَامٌ مَنْ مَرَزَتْ..."

قال أبو علي: يَعْنِي أَنْ الْفِعْلَ فِي الْاسْتِفْهَامِ لَيْسَ بِصِلَةٍ، كَمَا أَنَّ الْفِعْلَ فِي الْجَزَاءِ غَيْرُ صِلَةٍ.

قال أبو علي: قَدْ تَقَدَّمَ قَبْلَ هَذَا الْبَابِ أَنَّ الْعَوَامِلَ الَّتِي تَخْتَصُّ بِالِدُخُولِ عَلَى الْأَسْمَاءِ لَا تَكُونُ الْمَجَازَاةَ قَبْلَهَا، لِأَنَّهَا مِنَ الْمَوَاضِعِ الَّتِي لَا يَقَعُ فِيهَا (إِنْ) وَحَيْثُ لَا يَجُوزُ وَقُوعُ (إِنْ) لَا تَجُوزُ الْمَجَازَاةُ، فَلَا يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ: (إِنْ مَنْ يَأْتِنِي آتَهُ) مِنْ حَيْثُ لَا يَجُوزُ (أَنْ إِنْ تَأْتِنِي آتِكَ)، وَحُرُوفُ الْجَرِّ مِمَّا تَدْخُلُ عَلَى الْأَسْمَاءِ فَتَعْمَلُ فِيهَا، وَلَا يَجُوزُ وَقُوعُ (إِنْ) بَعْدَهَا، كَمَا لَا يَجُوزُ وَقُوعُهَا بَعْدَ (أَنْ) (١) وَكَانَ (إِنْ) لَا يَجُوزُ إِنْ تَأْتِنِي آتِكَ، كَمَا لَا يَجُوزُ ذَلِكَ فِي (أَنْ)، إِلَّا أَنْ الْأَسْمَاءَ الَّتِي يُجَازَى بِهَا إِذَا دَخَلَ عَلَيْهَا حُرُوفُ الْجَرِّ لَمْ تُخْرِجْهَا مَنْ أَنْ تَكُونَ جَزَاءً (٢) كَمَا تُخْرِجُهَا (أَنْ) وَكَانَ إِذَا دَخَلَتْ عَلَيْهَا مِنَ الْجَزَاءِ (٣).

فَبِإِنْ قِيلَ: وَلِمَ ذَلِكَ؟ فَالْجَوَابُ أَنَّ الضَّرُورَةَ أَدَّتْ إِلَى أَنْ يُجَازَى بِهِذِهِ الْأَسْمَاءِ مَعَ دُخُولِ الْجَرِّ عَلَيْهَا، وَذَلِكَ أَنَّ حُرُوفَ الْجَرِّ لَا تَدْخُلُ فِي الْأَسْمِ الَّذِي يُجَازَى مِنْ ثَلَاثَةِ [٨٠/ب] مَوَاضِعَ، إِنَّمَا تَتَقَدَّمُ الْأَسْمَ الَّذِي يُجَازَى بِهِ مَعَ حُرُوفِ الْجَرِّ عَلَى الْفِعْلِ الَّذِي يُوصِلُهُ الْحَرْفُ إِلَى الْأَسْمِ، كَقَوْلِكَ: (بِمَنْ تَمَرُّ)، وَأَمَّا أَنْ تُؤَخَّرَ الْأَسْمَ مَعَ الْحَرْفِ وَتُقَدَّمَ الْفِعْلَ الَّذِي هُوَ شَرْطٌ، فَتَقُولَ: تَمَرُّ بِمَنْ؟ وَإِمَّا أَنْ تُقَدَّمَ الْأَسْمَ الَّذِي يُجَازَى بِهِ مُعَرِّى مِنَ الْحُرُوفِ، وَتُؤَخَّرَ الْفِعْلَ، وَتَجْعَلَ الْحَرْفَ يَلِي الْفِعْلَ مُعَلِّقًا، كَقَوْلِكَ: مَنْ تَمَرُّ بِهِ، فَيَبْطُلُ أَنْ تُؤَخَّرَ الْأَسْمَ الَّذِي يُجَازَى بِهِ مَعَ الْحَرْفِ، وَتُقَدَّمَ الْفِعْلَ مِنْ

(١) فِي الْمَخْطُوطَةِ (أَنْ) الْأَلْفَ دُونَ هَمْزٍ، وَالنُّونَ مَضْبُوتَةً بِالسُّكُونِ.

(٢) فِي الْمَخْطُوطَةِ: (جَزَأً).

(٣) فِي الْمَخْطُوطَةِ: (الْجِزَأُ).



جَهَاتٍ (١) منها: أَنَّكَ تُقَدِّمُ الْفِعْلَ وَالْجَائِزَةَ بَعْدَهُ، وَمِنْهَا: أَنْ الْجَزَاءَ إِذَا أَحْرَتْهُ عَنِ الصَّلَةِ بَطَلَ مَعْنَاهُ، وَيُقَسَّرُ أَيْضًا أَنْ تُقَدِّمَ الْأِسْمَ الَّذِي يُجَازَى بِهِ وَيُجْعَلُ حَرْفُ الْجَرِّ يَلِي الْفِعْلَ مُعَلِّقًا، لِأَنَّ حُرُوفَ الْجَرِّ لَا تُعَلِّقُ، وَلَا تَكُونُ إِلَّا مُتَّصِلَةً بِمَا تَجْرُهُ، فَبَقِيَ الْوَجْهُ الَّذِي قَدَّمْنَا، أَعْنِي أَنْ تُقَدِّمَ الْأِسْمَ الَّذِي يُجَازَى بِهِ مُتَّصِلًا بِهِ حَرْفُ الْجَرِّ، وَمَوْضِعُ الْبَاءِ مَعَ مَا (٢) عَمِلَ فِيهِ نَصَبٌ بِالْفِعْلِ الَّذِي هُوَ شَرْطٌ، كَمَا أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ: مَنْ تَضْرِبُ أَضْرِبُ فَمَوْضِعُ مَنْ نَصَبٌ بِتَضْرِبُ، فَكَذَلِكَ الْبَاءُ فِي قَوْلِكَ (يَمَنْ تَمُرُّ)، وَصَلُ الْفِعْلِ الَّذِي هُوَ شَرْطٌ إِلَى (مَنْ) وَصَارَ مَوْضِعُ الْبَاءِ مَعَ (مَنْ) نَصَبًا، كَمَا أَنَّ مَوْضِعَ (بَزِيدٍ) فِي (مَرَرْتُ بَزِيدٍ) نَصَبٌ، وَالْمُضَافُ إِلَيْهِ تَقَدَّمَ مِنْ حَيْثُ قُدِّمَ حَرْفُ الْخَفْضِ، تَقُولُ: غُلَامٌ مَنْ تَضْرِبُ أَضْرِبُ، فَتَقَدِّمَ (غُلَامٌ) وَهُوَ مَعْمُولُ الْفِعْلِ الَّذِي هُوَ شَرْطٌ، لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ تُؤَخَّرَ الْمُضَافَ، وَتَقَدَّمَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ لَوْ قُلْتَ (مَنْ تَضْرِبُ غُلَامٌ أَضْرِبُ)، لَمْ يَجْزُ، كَمَا لَمْ يَجْزُ ذَلِكَ فِي حَرْفِ الْخَفْضِ.

\*\*\*

(١) في المخطوطة: (جهة).

(٢) في المخطوطة: (معما).

## هذا بابُ الجزاءِ إذا أدخلتَ فيه الألفَ للاستفهامِ

وذلك قولك: إن تأتني آتك، ولا تكتفي بمن، لأنها حرفُ جزاءٍ (١).  
قال أبو علي: يقول: لا يُكتفى بمن في الجزاءِ عن الألفِ كما كنت  
تكتفي بها عن ألفِ الاستفهامِ، لأنها في الجزاءِ بمنزلة (أن)، فكما  
لا يُكتفى بأن عن الألفِ، كذلك لا يُكتفى بمن إذا كانت بمنزلتها.  
قال: وإنما الألفُ بمنزلة (الواوِ والفاءِ ولا) ونحو ذلك، لا تُغيّر  
الكلامَ عن حاله، وليست (كإذ وهل) (٢).

قال أبو علي: قوله: وليست كإذ (٣)، أي أن ألفَ الاستفهامِ ليست  
كإذ، فيقبحُ الجزاءُ بعده، كما قبحَ عنده بعد (إذ)، لأن ألفَ الاستفهامِ  
تدخلُ على الاسمِ والفعلِ جميعاً، كما تدخلُ الواوُ والفاءُ.  
قال: ولا يجوزُ ذلك في هل وأخواتها (٤).

قال أبو العباس: لأن هل لا استقبالَ الاستفهامِ (٥).  
قال: وكو قلت: هل مررت بزيد؟ كنت مستأنفاً، ألا ترى أن الألفَ

(١) الكتاب ٤٤٣/١ - ٤٤٤، مع اختلاف يسير في بعض الألفاظ، ورواية السيرافي موافقة  
لفظ الكتاب، انظر شرح السيرافي للكتاب، ج ٣، ق ٢٣٩.

(٢) الكتاب ٤٤٤/١.

(٣) في المخطوطة: (كإذ).

(٤) الكتاب ٤٤٤/١.

(٥) الحديث كله عن ألفِ الاستفهامِ، فهي تدخل على الجمل، وتدخل بين العامل والمعمول فيه  
فتكون لغواً، فأشبهت واو العطف وفاء التي يكون بعدها المبتدأ والخبر والفعل والفاعل  
والشرط والجزاء، تقول: بكم رجلاً مررت أثلثة أم أربعة، فلا تمنع الألف خفض ما بعدها بما  
قبلها، وإذا قال قائل: مررت بزيد، فقل له: أزيد؟ فهذا المخفوض محمول على الكلام الأول،  
وفصل سبويه بين ألفِ الاستفهامِ وبين (هل) بما ذكره في الألف بما ليس في (هل). انظر  
شرح السيرافي للكتاب، ج ٣، ق ٢٤٠.

لَغَوٌ<sup>(١)</sup> .

قوله: لَغَوٌ، أَي لَمْ تُغَيِّرْ مَا دَخَلْتَهُ عَمَّا كَانَ<sup>(٢)</sup> عَلَيْهِ .

قال: فَإِنْ قِيلَ، فَإِنَّ الْأَلْفَ لَا بُدَّ لَهَا مِنْ أَنْ [أ/٨٠] تَكُونَ مُعْتَمِدَةً عَلَى شَيْءٍ، فَإِنَّ هَذَا الْكَلَامَ (يَعْنِي الشَّرْطَ بِجَزَائِهِ) مُعْتَمِدٌ لَهَا، كَمَا يَكُونُ صَلَاةً لِلَّذِي، إِذَا قُلْتَ: (الَّذِي إِنْ تَأْتَهُ يَأْتِكَ زَيْدٌ)، فَهَذَا كُلُّهُ وَصَلٌ، فَإِنْ قَالَ: (الَّذِي إِنْ تَأْتَهُ يَأْتِيكَ زَيْدٌ)، وَجَعَلَ يَأْتِيكَ صَلَاةً الَّذِي (قُلْتَ: تَقْدِيرُهُ: الَّذِي يَأْتِيكَ إِنْ تَأْتَهُ، فَيَسْتَغْنِي بِيَأْتِيكَ عَنْ جَوَابِ إِنْ تَأْتَهُ وَإِذَا كَانَ كَذَا، فَقَدْ فَصَلَ بَيْنَ الصَّلَاةِ وَالْمَوْصُولِ بِقَوْلِهِ: إِنْ تَأْتَهُ، وَإِنْ كَانَ هَذَا الْفَاعِلُ مِنْ سَبَبِ يَأْتِيكَ، وَفَاعِلُ يَأْتِيكَ الضَّمِيرُ الْعَائِدُ إِلَى الَّذِي) لَمْ يَجِدْ بُدًّا مِنْ أَنْ يَقُولَ: أَنَا إِنْ تَأْتَنِي آتِيكَ، (أَي تُقَدَّرُ آتِيكَ مُقَدِّمًا، يَعْنِي عَنْ جَوَابِ الشَّرْطِ الْمُنْجَزِمِ)، لِأَنَّ (أَنَا) لَا يَكُونُ كَلَامًا حَتَّى يُبْنَى عَلَيْهِ شَيْءٌ<sup>(٣)</sup> .

قال: وَأَمَّا يُونُسُ فَيَقُولُ: إِنْ تَأْتَنِي آتِيكَ، وَهَذَا قَبِيحٌ يُكْرَهُ فِي الْجُزْءِ وَإِنْ كَانَ فِي الْأَسْتِفْهَامِ<sup>(٤)</sup> .

قال أبو علي: كَانَ فِي الْأَسْتِفْهَامِ إِذَا لَمْ يَكُنْ مَعَهُ شَرْطٌ مُنْجَزِمٌ حَسَنًا .

قال أبو علي: كَانَ يُونُسُ يَذْهَبُ إِلَى أَنْ الْأَسْتِفْهَامَ لَا يَجُوزُ أَنْ يَعْتَمِدَ إِلَّا عَلَى مَا لَمْ يَعْْمَلْ فِيهِ شَيْءٌ، وَلَيْسَ يَجُوزُ أَنْ يَعْتَمِدَ عَلَى الْأَسْتِفْهَامِ إِلَّا

(١) الكتاب ١/٤٤٤ .

(٢) في المخطوطة: (كانت) .

(٣) الكتاب ١/٤٤٤، والكلام المحصور بين الأقواس من تعليقات أبي علي رحمه الله .

(٤) الكتاب ١/٤٤٤ .

مَا لَمْ يَعْمَلْ فِيهِ شَيْءٌ، فَالزَّمَهُ أَلَّا يَجْعَلَ صِلَةَ (الَّذِي) خَبَرَ الْمُبْتَدَأَ إِلَّا مَا لَمْ يَعْمَلْ فِيهِ شَيْءٌ<sup>(١)</sup>.

قال: وَقَالَ عَزُّ وَجَلَّ «أَقْبَانِ مِتَّ فَهُمُ الْخَالِدُونَ»<sup>(٢)</sup>، وَلَوْ كَانَ لَيْسَ مَوْضِعَ جَزَاءٍ قُبِحَ فِيهِ (إِنْ)<sup>(٣)</sup>.

قال أبو علي: يُفْسِدُ قَوْلَ يُونُسَ أَنْ الْجَزَاءَ لَا يَعْتَمِدُ عَلَى أَلْفِ الْاسْتِفْهَامِ قَوْلَهُ اللَّهُ عَزُّ وَجَلَّ: «أَقْبَانِ مِتَّ فَهُمُ الْخَالِدُونَ» فَقَوْلُهُ: (إِنْ) مُعْتَمِدٌ عَلَى أَلْفِ الْاسْتِفْهَامِ، وَالْفَاءُ جَوَابُ الشَّرْطِ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يُقَدَّرَ بِقَوْلِهِ: (فَهُمْ) التَّقْدِيمِ، كَأَنَّهُ (فَهُمُ الْخَالِدُونَ إِنْ مِتَّ)، كَمَا قُدِّرَ فِي إِنْ تَأْتِنِي آتِيكَ: (آتِيكَ إِنْ تَأْتِنِي)، لِأَنَّهُ لَوْ قُدِّرَ [فِي] (٤) الْآيَةِ هَذَا التَّقْدِيرَ لَصَارَتِ الْفَاءُ الْأُولَى لَعَوًّا لَا مَعْنَى لَهَا، وَإِنَّمَا الْفَاءُ الْأُولَى دَخَلَ عَلَيْهَا أَلْفُ الْاسْتِفْهَامِ كَمَا دَخَلَتْ عَلَى الْوَائِي فِي قَوْلِهِ «أَوْ أَمِنْ»<sup>(٥)</sup> أَهْلُ الْقُرَى»<sup>(٦)</sup> وَالثَّانِيَّةُ جَوَابُ الشَّرْطِ، لِأَنَّ الْجُمْلَةَ الَّتِي هِيَ جَوَابُ الشَّرْطِ مِنْ مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ، فَهَذِهِ الْآيَةُ لَيْسَ يَجُوزُ فِيهَا أَنْ يَعْتَمِدَ الْاسْتِفْهَامُ إِلَّا عَلَى مَا عَمِلَ فِيهِ (إِنْ) الْجَزَاءَ، فَهَذَا يَرُدُّ قَوْلَ يُونُسَ<sup>(٧)</sup>.

(١) قبح سيبويه ما قاله يونس: (إِنْ تَأْتِنِي آتِيكَ) لِأَنَّ يُونُسَ أَجَازَ هَذَا مَعَ أَلْفِ الْاسْتِفْهَامِ، فَقَبِحَهُ سَبِيوِيهِ، لِأَنَّ أَلْفَ الْاسْتِفْهَامِ لَا تَغْيِيرَ الْمَجَازَاةَ عَنِ حَكْمِهَا، كَمَا لَا تَغْيِيرَ (الَّذِي) وَالْإِبْتِدَاءَ) حَكْمَ الْمَجَازَاةِ بَعْدَهُمَا. انظر شرح السيرافي للكتاب، ج ٣، ق ٢٤٠.

(٢) سورة الأنبياء، الآية/٣٤.

(٣) الكتاب ١/٤٤٤.

(٤) ما بين المعقوفتين زيادة اقتضاها المعنى:

(٥) في المخطوطة: (أَقَامِنَ .) وهي في الآية (٩٧) من الأعراف، ولكنها ليست المقصودة.

(٦) سورة الأعراف، الآية/٩٨.

(٧) يقول أبو سعيد: "وقول الله عز وجل: (أَقْبَانِ مِتَّ) شاهدٌ يحسِّنُ الْمَجَازَاةَ بَيْنَ وَأَخَوَاتِهَا ==

هَذَا بَابُ الْجَزَاءِ إِذَا كَانَ الْقَسَمُ فِي أَوَّلِهِ (١):

قال: فاليمينُ لا تكونُ لغواً كلاً والألف (٢).

أي: لا يجوزُ أن يعتمدَ اليمينُ على الجزاءِ كما جازَ أن تعتمدَ عليه في البابِ الذي قبلَ هذا، وهو قولك: إن تَأْتِنِي آتِكَ، ولا إن تَأْتِنَا أَعْطِكَ، كما قال:

... ولا مَنْ يَأْتِيهَا يَتَدَسَّمُ (٣)

قال: واليمينُ ليستُ كذاً (٤).

أي لا تكونُ اليمينُ لغواً إذا كانتُ مُتَقَدِّمَةً، إنما تُلغى إذا وَقَعَتْ بينَ كلامٍ غيرِ مُبْتَدئِهَا (٥).

قال: وتقول: أَنَا وَاللَّهِ إِنْ تَأْتِنِي لَا آتِكَ (٦) [٨١/ب].

== بعد الاستفهام، كما أن قبح (إن) بعد (إذ) في (أتذكرُ إذْ إن تَأْتِنِي آتِكَ) موجبٌ قبح (أتذكرُ إذْ مَنْ يَأْتِنَا نَأْتُهُ) ولو جعلت الفعل بعد (إن) ماضياً حَسَنًا، لأنه يصير التقدير: (أتذكرُ إذْ آتِكَ إن آتَيْتَنِي) فيكون الذي يلي (إذْ آتَيْكَ) وهو كلامٌ. شرح السيرافي للكتاب، ج ٢٣، ق ٢٤٠.

(١) الكتاب ٨/٤٤٤.

(٢) الكتاب ٨/٤٤٤.

(٣) هذا جزء بيت من الطويل أنشده سيبويه في باب سابق من أبواب الجزاء، ونسبه إلى ابن مقبل وهو قوله:

وَقَدَّرَ كَكْفُ الْقَرْدِ لَا مُسْتَعِيرُهَا يُعَارُ وَلَا مَنْ يَأْتِيهَا يَتَدَسَّمُ

والشاهد فيه مجازاته بمن بعد (لا) لمخالفتها (ما) النافية في أنها تكون لغواً، انظر الكتاب ٨/٤٤١، والبيت في ملحقات ديوان الشاعر/٣٩٥، وهو في مجالس العلماء/١١٢، والخصائص ٣/١٦٥، اللسان (دسم)، المخصص ١٧/١٦.

(٤) الكتاب ٨/٤٤٤، وفيه: (ليست هكذا).

(٥) في المخطوطة: (مبتدئها).

(٦) الكتاب ٨/٤٤٤.

يريد: أن (لا) في المسألة الأولى ليست جواب القسم، إنما هي لتفني الجزاء، ولو كانت تلك جواب القسم لارتفع بعد (لا)، ولدخلت اللام والنون في الجواب إذا كان موجباً، فقلت: أنا والله إن تأتني لا آتيك. وقال: وتقول: والله إن أتيتني آتيك، وهو معنى لا آتيك، فإن أردت أن الإتيان يكون فهو غير جائز<sup>(١)</sup>.  
أي غير جائز حتى تدخل اللام والنون فتقول: لآتيتك.

\*\*\*

هذا باب ما يرتفع بين المجزومين وينجزم بينهما<sup>(٢)</sup>.

متى تأتينا تلمم بنا . . . (٣).

جاز البديل لأن الإلمام ضرب من الإتيان،

قال: لأن القول ليس بالإتيان، إلا أن يجيزه على ما جاز عليه

(١) الكتاب ٤٤٥/١.

(٢) الكتاب ٤٤٥/١، وفيه: (بين الجزومين) ومثله عند السيرافي في شرحه للكتاب، ج٣، ق ٢٤٢.

(٣) هذا جزء من صدر بيت من الطويل ينسب لعبيد الله بن الحر، كما ينسب للحظيفة وليس في ديوانه، وهو قوله:

متى تأتينا تلمم بنا في ديواننا تجد خطباً جزلاً وناراً تأججاً

فجزم (تلمم) على البدليه من قوله (تأتينا). انظر الكتاب ٤٤٦/١، المقتضب ٦٣/٢، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ٢٩٢/٢، الإقصاد في شرح أبيات مشكلة الإعراب ٢٨١/٢، والبيت في الإنصاف ٥٨٣/٢، شرح المفصل ٥٣/٧، ٢٠/١٠، همع الهوامع ١٢٨/٢، الدرر ١٦٦/٢، الخزانة ٦٦٠/٣، اللسان (نور) وفيه النسبة لعبيد الله ثم رواية العجز: (تجد أترك دعساً . . .)

تَمَثِيلُنَا (١).

أي: المسألة التي أجازها الخليلُ على الغلط (٢).

قال: وسألت الخليلَ عن قوله: إن تأتني فتحدثني أحدثك، والجزمُ

الوجه (٣).

قال أبو علي: النصبُ في الفاءِ تَكُونُ في غير الواجبِ في ضرورةِ الشعرِ إن تأتني (تأتني) فعلٌ غيرٌ واجبٍ، كما أن (ما تأتني) فعلٌ غيرٌ واجبٍ، فحملَ الفعلَ بعدَ الفاءِ على (أن)، فنصبَ وعطفَ على المصدرِ الفعلَ كأنك قلت: إن يكن إتيانُ فحديثُ أحدثك، ...  
ومن لا يُقدِّم رجله (٤).

(١) الكتاب ٤٤٦/١، وفيه: "... على ماجاز عليه تسألنا".

(٢) إشارة إلى قول سيبويه: "وسألته [الخليل] هل يكون (إن تأتنا تسألنا نُعطك) (أي هل يكون من البديل كالذي في قول الشاعر: متى تأتنا تلمم)، فقال: هذا يجوز على غير أن يكون مثل الأول، لأن الأول الفعل الآخر، تفسير له، وهو هو، والسؤال لا يكون الإتيان، ولكنه يجوز على الغلط والنسيان، ثم يتداركُ كلامه، ونظير ذلك في الأسماء: مررتُ برجلٍ حمارٍ، كأنه نسي ثم تداركُ كلامه". الكتاب ٤٤٦/١.

قال أبو سعيد: "وبدل الغلط في الفعل أن يقول القائل: إن تأتنا تسألنا نُعطك، كأنه أراد: إن تسألنا نُعطك، فسبغ لسانه إلى (تأتنا) وألغاه، وجعل تسألنا مكانه، كما تقول: مررتُ برجلٍ حمارٍ" شرح السيراني للكتاب، ج٣، ق ٤٤٤.

(٣) الكتاب ٤٤٧/١، وعبارة سيبويه: "وسألت الخليل... أحدثك، وإن تأتني وتحدثني أحدثك، فقال: هذا يجوز، والجزم الوجه، ووجه نصبه على أنه حمل الآخر على الاسم، كأنه أراد: إن يكن إتيانُ أحدثك...".

(٤) هذا أول بيت من الطويل، أنشده سيبويه في الباب ونسبه لكعب بن زهير، وهو قوله:

ومن لا يُقدِّم رجله مطمئنٌ قِيئبتها في مسوى الأرض يزلق

حيث نصب (يئبها) بإضمار (أن) على جواب النفي، انظر الكتاب ٤٤٧/١، المقتضب ٦٧، ٢٣/٢، ولم أجده في ديوان كعب بن زهير، شرح السيراني للكتاب، ج٣، ق ٢٥٢ =

قال أبو علي: تَقْدِيرُهُ: مَنْ لَا يَكُنْ مِنْهُ تَقْدِيمٌ لِرَجْلِهِ، فَاثْبَاتٌ لَهَا  
يَزَلِقُ.

قال في ثَم: لَمْ يَجْعَلُوهَا بِمَنْزِلَةِ الْفَاءِ وَالْوَاوِ فِي نَصْبِ الْفِعْلِ، وَلَكِنَّهَا  
تُشْرِكُ وَيَبْدَأُ بِهَا<sup>(١)</sup>، يُرِيدُ: يَقْطَعُ مَا بَعْدَهَا مِمَّا قَبْلَهَا.  
قال: وَلَا يَحْسُنُ الْإِبْتِدَاءُ، لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا لَمْ يَنْقَطِعْ<sup>(٢)</sup>.  
قال أبو علي: لِأَنَّ الشَّرْطَ لَا يَنْبَغُ إِلَّا بِالْجَزَاءِ<sup>(٣)</sup>.

قال: قَوْلُهُ تَعَالَى «وَيُكْفِّرُ عَنْكُمْ مِنْ سَيِّئَاتِكُمْ»<sup>(٤)</sup> الرفع هَا هُنَا

== وأنشده أبو علي في المسائل المنشورة/١٥٥ منسوباً لزهير وقال: "الجزم جازر على العطف،  
والرفع جازر تجعله عطفًا على جملة، وأجود ما في الباب النصب". والبيت في ديوان  
زهير/٢٦٠ من قصيدة عدة أبياتها ستة عشر بيتاً، وقد جاء قبله في الديوان قوله:  
أَبَيْتُ فَلَا أَهْجُو الصَّدِيقَ، وَمَنْ يَبِيعُ بِعَرَضِ أَبِيهِ، فِي الْمَعَاشِرِ، يُنْفِقُ  
وبعد بيت الشاهد قوله:

أَكْفُ لِسَانِي عَنْ صَدِيقِي وَإِنْ أَجَأَ إِلَيْهِ فَلِإِنِّي عَارِقٌ كُلَّ مَعْرِقٍ  
انظر البيت في شرح أبيات سيبويه للنحاس/٢٢٦، شرح أبيات سيبويه لابن السيرافي  
١١٣/٢.

(١) الكتاب ٤٤٧/١، وقد ساق الفارسي صدر العبارة بالمعنى، وفي الكتاب: (ولكنها تُشْرِكُ  
ويبتدأ بها).

(٢) الكتاب ٤٤٧/١.

(٣) يقول أبو سعيد: "فَصَلَ سَبَبِيهِ مِنْ حَكْمِ (ثَم) فِي نَصْبِ الْفِعْلِ وَحَكْمِ الْفَاءِ وَالْوَاوِ، وَأَجَازَ  
بَعْدَ الْفَاءِ وَالْوَاوِ النَّصْبَ عَلَى إِضْمَارِ (أَنْ) . . . وَلَمْ يُجْزِ النَّصْبَ فِي (ثَم)، وَالَّذِي يَجُوزُ فِي  
(ثَم) الْعَطْفَ عَلَى لَفْظِ الْفِعْلِ الَّذِي قَبْلَهَا، وَاسْتِثْنَاءَ مَا بَعْدَهَا عَلَى مَذْهَبِ عَطْفِ جُمْلَةٍ عَلَى  
جُمْلَةٍ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي تَقَعُ فِيهِ الْجُمْلَةُ . . ." انظر شرح السيرافي للكتاب ج٣، ق ٢٤٥-  
٢٤٦.

(٤) سورة البقرة، الآية/٢٧١، وفي الكتاب ٢٤٨/١ "وَيُكْفِّرُ . . ." وهي قراءة ابن كثير وأبو  
عمرو وأبو بكر عن عاصم ويعقوب، كما قرأ نافع وحزمة والكسائي "وَيُكْفِّرُ" بالنون والجزم،  
وقرأ ابن عامر وحفص عن عاصم "وَيُكْفِّرُ عَنْكُمْ" بالياء والرفع. انظر الحجة للقراء ==



وجهُ الكَلَامِ، وَهُوَ الْحَدُّ<sup>(١)</sup>، لِأَنَّ الْكَلَامَ الَّذِي بَعْدَ الْفَاءِ جَرَى مَجْرَاهُ فِي غَيْرِ الْفَاءِ<sup>(٢)</sup>.

قال أبو علي: يُرِيدُ إِنَّهُ خَبِرُ مُبْتَدَأٍ مَحذُوفٍ كَأَنَّ الْمَعْنَى: نَحْنُ نَكْفُرُ فَتَعَطَّفَ جُمْلَةً مِنْ مُبْتَدَأٍ وَخَبَرَ عَلَى جُمْلَةٍ مِنْ مُبْتَدَأٍ وَخَبَرَ<sup>(٣)</sup>.  
قال: فِي قِرَاءَةِ مَنْ قَرَأَ «وَيَذَرُهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ»<sup>(٤)</sup>  
إِنَّهُ حَمَلَ الْفِعْلَ عَلَى مَوْضِعِ الْكَلَامِ فِي مَوْضِعٍ يَكُونُ جَوَابًا، لِأَنَّ أَصْلَ الْجَزَاءِ الْفِعْلُ<sup>(٥)</sup>.

أَي يَكُونُ جَوَابًا لِلشَّرْطِ، فَالْفَاءُ مَعَ مَا قَبْلَهُ فِي مَوْضِعِ فِعْلٍ مَجْزُومٍ بِالْجَوَابِ، وَقَدْ صَرَّحَ هَاهُنَا أَنَّ أَصْلَ الْجَزَاءِ الْفِعْلُ، كَمَا رَأَيْتَ.  
فَالْأَصْلُ الْفِعْلُ، وَالْفَاءُ دَاخِلَةٌ عَلَيْهِ، وَإِنَّمَا تَدْخُلُ إِذَا كَانَ الْجَوَابُ كَلَامًا مِنْ مُبْتَدَأٍ وَخَبَرَ، وَلِذَلِكَ جَزَمَ "تَذَرُهُمْ" لِأَنَّهُ حُمِلَ عَلَى مَوْضِعِ فِعْلٍ مَجْزُومٍ<sup>(٦)</sup>.

== السبعة ٢/٤٠٠، المبسوط في القراءات العشر/١٥٤، ويبدو أن إثبات الياء هنا مع الرفع فيه مخالفة لاختيار سيبويه الذي قرأها بالنون والرفع على تقدير أن ما بعد الفاء قد صار بمنزلة في غير الجزاء، فكأنه استثناف. انظر معاني القراءات ١/٢٢٩ - ٢٣٠.

(١) في الكتاب ١/٤٤٨: "وهو الجيد".

(٢) الكتاب ١/٤٤٨، وفيه: "٠٠٠ في غير الجزاء".

(٣) فصل أبو سعيد القول في هذه الآية والتي بعدها تفصيلاً لاغنى للباحث عنه، ولطوله فقد أضريت عن نقله، لأن في اختصاره أو نقل جزء منه ذهاب فائدة كبيرة، فليراجع في شرحه للكتاب، ج٣، ق ٢٤٦.

(٤) سورة الأعراف، الآية/١٨٦.

(٥) الكتاب ١/٤٤٨ مع اختصار وتصرف.

(٦) يُقْرَأُ هَذَا الْحَرْفَ بِالْيَاءِ (وَيَذَرُهُمْ) كَمَا يَقْرَأُ بِالنُّونِ (وَنَذَرُهُمْ)، وَقَدْ رَوَى الْفَارَسِيُّ الْقِرَاءَتَيْنِ هُنَا، وَقَرَأَهُ بِالْيَاءِ وَالْجَزْمَ وَالْكَسَاةَ، وَقَرَأَ أَبُو عَمْرٍو وَعَاصِمٌ وَيَعْقُوبُ بِالْيَاءِ وَالرَّفْعَ، ==

قال: وَإِنْ كَانَ مَعْنَاهُ كَمَعْنَى مَا قَبْلَهُ<sup>(١)</sup>.  
أي كمعنى قوله: وَالْحَقُّ بِالْحِجَازِ فَاسْتَرِيحًا<sup>(٢)</sup>

\*\*\*

هذا بابٌ مِنَ الْجَزَاءِ يَنْجَزِمُ فِيهِ الْفِعْلُ إِذَا كَانَ جَوَابًا  
لِأَمْرٍ أَوْ نَهْيٍ أَوْ اسْتِفْهَامٍ أَوْ تَمَنٍّ أَوْ عَرْضٍ:  
فَأَمَّا الْجَزْمُ بِالْأَمْرِ فَقَوْلُكَ: إِثْنِي آتِكَ<sup>(٣)</sup> [أ/٨٢].  
قال أبو علي: الشَّرْطُ فِي هَذَا الْبَابِ يُحَدِّفُ لِدَلَالَةِ مَا قَبْلَ الْجَزَاءِ

== انظر السبعة في القراءات / ٢٩٨ - ٢٩٩، المسوط في القراءات العشر / ٢١٧، قال أبو منصور: من قرأ (ويذرهم) بالياء والجزم عطفه على محل الفاء في قوله: (فلا هادي له)، والفاء فيه جواب الجزاء، ومن قرأ (ويذرهم) بالرفع فهو استئناف، وأما من قرأ (ونذرهم) بالنون، فالنون لا يجوز فيه غير الرفع. "معاني القراءات ٤٣١/١، وانظر حول هذه الآية معاني القرآن وإعرابه ٣٩٣/٢.

(١) الكتاب ٤٤٨/١، وسيبويه يرى أن النصب بالفاء والواو في قوله: (إِنْ تَأْتِي آتِكَ وَأَعْطَيْكَ) ضعيف، وفي مثل قول الشاعر: (وَالْحَقُّ بِالْحِجَازِ فَاسْتَرِيحًا)، وهو عنده جائز لكنه ليس بحدّ الكلام ولا وجهه.

(٢) هذا عجز بيت من الوافر، وينسب للمغيرة بن حبناء وهو بتمامه:  
سَأْتُرُكَ مَنزِلِي لِيَنِي تَمِيمٍ وَالْحَقُّ بِالْحِجَازِ فَاسْتَرِيحًا  
والشاهد فيه نصب (فَأَسْتَرِيحًا) والوجه رفعه عطفاً على (الْحَقُّ) إذ إن الكلام موجب، والنصب اضطراراً بإضمار (أَنْ)، وقد أنشده سيبويه في غير هذا الموضع، انظر الكتاب ٤٢٣/١، ٤٤٨، وانظر روايته في المقتضب ٢/٢٤، ثم الأصول ٣/٤٧١، المحتسب ١/١٩٧، ضرائر الشعر لابن عصفور/ ٢٨٤، مايجوز للشاعر في ضرورة الشعر/ ٢٠٦، مايحتمل الشعر من الضرورة/ ٢٤١، الردّ على النحاة/ ١٢٥، همع الهوامع ٢/١٠، الدرر ٢/٩٠، العين ١/٤٩٧، الخزانة ٣/٦٠٠.

(٣) الكتاب ٤٤٩/١، وفيه: "... فأما ما المجزم بالأمر..." ومثله عند أبي سعيد، انظر شرح السيرافي للكتاب، ج ٣، ق ٢٤٧.

عَلَيْهِ كَمَا حَذَفَ الْجَوَابُ فِي مِثْلِ: أَنْتَ ظَالِمٌ إِنْ فَعَلْتَ، لِدَلَالَةِ: أَنْتَ ظَالِمٌ عَلَى الْجَزَاءِ، وَذَلِكَ أَنْ تَقْدِيرَ قَوْلِكَ: إِثْنِي آتَكَ، إِتْنِي فَآتَكَ إِنْ تَأْتِنِي آتَكَ، فَدَلُّهُ إِثْنِي عَلَى إِنْ تَأْتِنِي، كَمَا دَلَّ (أَنْتَ ظَالِمٌ) وَنَحْوَهُ عَلَى الْجَزَاءِ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: الْأَمْرُ وَالنَّهْيُ يَشْتَرِكَانِ فِي الْإِرَادَةِ، وَيَفْتَرِقَانِ فِي أَنَّ الْأَمْرَ إِرَادَةٌ بِتَكْلِيفٍ، وَالنَّهْيُ إِرَادَةٌ بِلَا تَكْلِيفٍ<sup>(١)</sup>.

قَالَ: وَمِمَّا جَاءَ مِنْ هَذَا فِي الْقُرْآنِ وَغَيْرِهِ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ «هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَى تِجَارَةٍ تُنْجِيكُمْ مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ، تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ»<sup>(٢)</sup>، فَلَمَّا انْقَضَتِ الْآيَةُ قَالَ «يَغْفِرْ لَكُمْ»<sup>(٣)</sup>.

قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ: قَالَ بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ<sup>(٤)</sup>: إِنْ قَوْلُهُ: (يَغْفِرْ لَكُمْ) جَوَابٌ لِقَوْلِهِ: «هَلْ أَدُلُّكُمْ»، وَهَذَا خَطَأٌ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِالْدَلَالَةِ تَجِبُ الْمَغْفِرَةُ، وَإِنَّمَا قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ «يَغْفِرْ لَكُمْ» جَوَابٌ (تُؤْمِنُونَ)، وَهُوَ أَمْرٌ عَلَى لَفْظِ الْخَبَرِ<sup>(٤)</sup>.

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: يَكُونُ (تُؤْمِنُونَ) فِي مَعْنَى (آمَنُوا بِاللَّهِ) أَمْرًا كَمَا

(١) انظر الأصول ١٧٢/٢.

(٢) سورة الصف، الآية/١٠، ١١، والنص بتصريف واختصار في الكتاب ٤٤٩/١. وقد قرأها ابن مسعود (آمَنُوا بِاللَّهِ)، انظر معاني القرآن ١٥٤/٣.

(٣) وهو الفراء الذي يرى أن قوله عز وجل (يغفر لكم) جزم في قراءة الكوفيين في (هل)، وفي قراءة عبد الله بن مسعود الجزم للأمر الظاهر لقوله إنه جواب لهل، انظر المقتضب ٨٢/٢، ١٣٥ - ١٣٦.

وقد عقد الفارسي إحدى مسائله المنشورة ١٥٤ - ١٥٥ لمناقشة هذه الآية قائلاً: "لا يخلو هذا المجزوم الذي هو (يغفر) من أن يكون جواباً لهل، أو جواباً ل(تؤمنون) فلا يصح أن يكون جواباً ل(هل)، لأن الدلالة لا تكون تثبيتاً للغفران، وإذا بطل هذا ثبت أنها جواب لقوله: (تؤمنون) ويكون التقدير: (إن تؤمنوا)".

(٤) القول في معاني القرآن وإعرابه ١٦٦/٥ بتصريف.

تَقُول: (يَقُومُ زَيْدٌ)، أي لِيَقُمَ زَيْدٌ، وفي قِرَاءَةِ عَبْدِ اللَّهِ (آمِنُوا بِاللَّهِ)، فهذا يُقَوِّي هذا التَأْوِيلَ<sup>(١)</sup>.

قال: فَإِنْ كُنْتَ تُرِيدُ أَنْ تَقْدِرَهُ أَنَّهُ قَدْ فَعَلَ، فَإِنَّ الْجَزَاءَ لَا يَكُونُ لِأَنَّ الْجَزَاءَ إِنَّمَا يَكُونُ فِي غَيْرِ الْوَاجِبِ<sup>(٢)</sup>.

قال أبو علي: هذا إِذَا كَانَ الْاسْتِنْفَاهُ تَقْرِيرًا، كقوله تَعَالَى: «أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ»<sup>(٣)</sup>؛ أنشد:

كُونُوا كَمَنْ آسَى أَخَاهُ بِنَفْسِهِ نَعِيشُ جَمِيعًا أَوْ تَمُوتُ كِلَانًا<sup>(٤)</sup>  
كَأَنَّهُ قَالَ: كُونُوا هَكَذَا إِنَّا نَعِيشُ جَمِيعًا أَوْ تَمُوتُ كِلَانًا (إِنْ كَانَ هَذَا  
أَمْرًا) وَزَعَمَ الْخَلِيلُ أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ (نَعِيشُ) مَحْمُولًا عَلَى كُونُوا،  
كَأَنَّهُ قَالَ: كُونُوا نَعِيشُ جَمِيعًا أَوْ تَمُوتُ كِلَانًا<sup>(٤)</sup>.

(١) أورد أبو سعيد هذه الأقوال ثم قال: "الأقوى عندي أنه جواب (لَهْلُ)، لأن (تؤمنون) تفسير للتجارة، وهي جملة ما وقعت عليه (هل)، فالاعتماد في الجواب على (هل)، و(هل) في معنى الأمر، لأنه لم يكن القصد عن استفهامهم عن الدلالة على التجارة المنجية، هل يُدَلُّون عليها أو لا يُدَلُّون، وإنما المراد الأمر لهم، والحث على ما ينجيهم...". انظر شرح السيرافي للكتاب، ج٣، ق ٢٥٠.

(٢) الكتاب ٤٤٩/١، وفيه: (فإن كنت تريد أن تُقَرَّرَ...). ورواية السيرافي توافق ما جاء به أبو علي هنا. انظر شرح السيرافي للكتاب، ج٣، ق ٢٤٧.

(٣) سورة الزمر، الآية/٣٦.

(٤) الكتاب ٤٥١/١، والبيت من الطويل، وقد نسبه سيبويه لمعروف ولعله يعني معروف الدُبَيْرِي، وفيه (وَأَسَى أَخَاهُ)، وانظر الكتاب ٩٦/٣ (هارون)، وبرواية أبي علي جاءت رواية السيرافي في شرح الكتاب، ج٣، ق ٢٤٨، وما بين القوسين (أي من قوله: إن كان هذا أمرنا إلى آخر العبارة) لم يرد في الكتاب ولا عند أبي سعيد، ولعل الفارسي نقله من إحدى النسخ التي وثقها، ولم تقع تحت نظر أبي سعيد.

والشاهد في البيت رفع (نَعِيشُ) على القطع والاستئناف، انظر البيت في: شرح أبيات سيبويه لابن السيرافي ١٠٤/٢ وقد أنشده مع بيت قبله منسويين إلى صفوان بن

قال أبو علي: (نَعِيشُ) عَلَى الْقَوْلِ الْأَوَّلِ رَفَعُ بَأْتُهُ حَبْرٌ مُبْتَدَأٌ، وَعَلَى الْقَوْلِ الثَّانِي نَصَبٌ بِحَبْرٍ كَانَ، وَخَبْرٌ كَانَ عَلَى الْقَوْلِ الْأَوَّلِ "كَمَنْ أَسَى"، وَعَلَى الْقَوْلِ الثَّانِي "كَمَنْ" لَعْوٌ غَيْرٌ مُسْتَقَرٌّ.

وقال أبو علي: كَانَ التَّشْبِيهُ لِلْمَشَبِّهِ بِهِ، كَأَنَّهُ مَحَلٌّ لَهُ عَلَى الاتِّسَاعِ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ مَكَانٍ وَلَا زَمَانٍ عَلَى الْحَقِيقَةِ، كَمَا أَنَّ قَوْلَكَ: زَيْدٌ يَنْظُرُ فِي الْعِلْمِ فَالْعِلْمُ لَيْسَ بِمَحَلٍّ لَزَيْدٍ عَلَى الْحَقِيقَةِ، كَمَا أَنَّ الْكَيْسَ وَالْبَيْتَ مَحَلَّانِ فِي الْحَقِيقَةِ إِذَا قُلْتَ: الدُّيْنَارُ فِي الْكَيْسِ، وَزَيْدٌ فِي الْبَيْتِ.

قال: وَسَأَلْتُهُ عَنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ «قُلْ أَفَغَيَّرَ اللَّهُ تَأْمُرُونِي أُعْبُدُ» (١).

فَقَالَ: (تَأْمُرُونِي) كَقَوْلِكَ: هُوَ يَقُولُ ذَلِكَ بَلْغَنِي، فَبَلْغَنِي لَعْوٌ، فَكَذَلِكَ (تَأْمُرُونِي)، كَأَنَّهُ قَالَ: (فِيْمَا تَأْمُرُونِي) وَإِنْ شِئْتَ كَانَ بِمَنْزِلَةِ: أَحْضَرُ الْوَعَى (٢).

== محرث الكناني، انظر البيت في شرح أبيات سيبويه للنحاس / ٢٩٤، النكت ٧٥١/٢.

(١) سورة الزمر، الآية / ٦٤.

(٢) الكتاب ٤٥٢/١، وفيه "فيما تأمروني" واختصار في العبارة. وقوله: "احضر الوعى" إشارة إلى بيت طرفة بن العبد:

أَلَا أَيُّهَا الزَّاجِرِيُّ أَحْضَرُ الْوَعَى وَأَنْ أَشْهَدُ اللَّذَاتِ هَلْ أَنْتَ مُخَلِّدِي

وقد أنشده سيبويه قبيل هذه العبارة والشاهد فيه رفع (احضر) لحذف الناصب، وقد يجوز النصب بإضمار (أن) ضرورة، انظر الكتاب ٤٥٢/١، وانظر البيت في شرح السيرافي للكتاب، ج ٣، ق ٢٤٨، انظر البيت في المقتضب ٨٥/٢، ١٣٦، الأصول ١٦٢/٢، ١٧٦، وقد أنشد الفارسي صدر البيت في شرح الأبيات المشككة الإعراب ٤٠٤/٢، ٥٢٢ بنصب (احضر)، انظر المحتسب ٣٧٨/٢، الخزانة ٥٨/١، ٥٩٤/٣، ٦٢٥، والبيت في ديوانه ٣١/ (صنعة الأعلم الشنتمري) وانظر البيت ضمن أبيان معلقة الشاعر في شرح القصائد العشر للخطيب التبريزي / ١٣٢، (ديوان طرفة بن العبد، شرح الأعلم الشنتمري، تحقيق درية الخطيب، لطفی الصقال، مطبعة دار الكتاب، ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م)

قال أبو علي: الوجه الثاني ينتصب بتأمروني.  
 قال أبو العباس: (غَيْرَ) مَنْصُوبٌ (بِأَعْبُدُ عَلَى [٨٢/ب] الْقَوْلِ  
 الْأَوَّلِ، وَعَلَى الْقَوْلِ الثَّانِي وَهُوَ أَنْ يُحَذَفَ (أَنْ) مِنْ (أَعْبُدُ) الْمُنْتَصَبِ<sup>(١)</sup>  
 (بِتَأْمُرُونِي)، وَلَا يَجُوزُ انْتِصَابُهُ (بِأَعْبُدُ)، لِأَنَّ (أَعْبُدُ) فِي صِلَةِ (أَنْ)،  
 وَغَيْرِ فِعْلِهِ، وَلَا يَعْمَلُ مَا فِي الصَّلَةِ فِيمَا<sup>(٢)</sup> قَبْلَ الْمَوْصُولِ<sup>(٣)</sup>.  
 قال أبو علي: (غَيْرَ) عَلَى الْقَوْلِ {الْأَوَّلِ}، وَهُوَ أَنْ تَجْعَلَ (تَأْمُرُونِي)  
 كَاللَّفْوِ، يُنْتَصَبُ (بِأَعْبُدُ)، كَأَنَّهُ قِيلَ: أَفَأَعْبُدُ غَيْرَ اللَّهِ فِيمَا تَأْمُرُونِي،  
 وَعَلَى الْقَوْلِ الثَّانِي وَهُوَ أَنْ تَجْعَلَ (أَعْبُدُ) قَدْ حُذِفَ مِنْهُ (أَنْ)، يُنْتَصَبُ  
 (بِتَأْمُرُونِي) كَأَنَّهُ قِيلَ: أَفَتَأْمُرُونِي غَيْرَ اللَّهِ أَنْ أَعْبُدَ، فَغَيْرُ مُنْتَصَبٍ  
 بِتَأْمُرُونِي، وَأَنْ أَعْبُدَ بَدَلٍ مِنْ غَيْرٍ، كَأَنَّهُ قِيلَ: أَفَتَأْمُرُونَ عِبَادَةَ غَيْرِ اللَّهِ،  
 كَمَا أَنَّ قَوْلَكَ: ضَرَبْتُ زَيْدًا رَأْسَهُ، تَقْدِيرُهُ: ضَرَبْتُ رَأْسَ زَيْدٍ.

\*\*\*

(١) في المخطوطة: "ينتصب".

(٢) في المخطوطة: "ما ما".

(٣) انظر المقتضب ٨٥/٢ - ٨٦ بتصرف كبير، وانظر شرح القوائد العشر للتبريزي / ١٣٢ -

هذا بابُ الحُرُوفِ التي تُنزلُ مَنْزِلَةً الأَمْرُ والنَّهْيُ نَحْوُ:  
 حَسْبُكَ وَكِفْيُكَ، تقولُ: حَسْبُكَ بِشْتَمِ النَّاسِ<sup>(١)</sup>.  
 قال: سألتُ الخَلِيلَ عَن قَوْلِهِ تَعَالَى «فَأصْدَقَ وَأَكْنُ مِنْ  
 الصَّالِحِينَ»<sup>(٢)</sup>.

فقال: هذا كَقَوْلِ زُهَيْرٍ: . . . ولا سَابِقِ شَيْئًا<sup>(٣)</sup>.

(١) الكتاب ٤٥٢/١، باختصار، وفي الكتاب: حَسْبُكَ يَتَمُّ النَّاسُ، ومثله عند السيرافي،  
 ج٤، ق١٥، وشرح الرماني للكتاب، ج٤، ق١٥٣.

(٢) سورة المنافقون، الآية / ١٠.

(٣) هذا جزء من عجز بيت من الطويل أنشده سيبويه وهو قول زهير:

بَدَأَ لِي أَنِّي لَسْتُ مُدْرِكُ مَا مَضَى      وَلَا سَابِقِ شَيْئًا إِذَا كَانَ جَائِيًا

انظر الكتاب ٤٥٢/١، حيث أجرى الجر على قوله (سابق) لأن خبر (لست) في صدر  
 البيت قد تدخله الباء، فجاءوا بالمعطوف وكأنهم قد أثبتوا في الأول الباء، وقاسه سيبويه  
 على الفعل في آية المنافقين لما كان الفعل الذي قبله قد يكون منجزاً ولا فاء فيه تكلموا  
 بالثاني وكأنهم قد جزموا قبله. وقبح السيرافي الحذف في البيت، لأنه لاخافض قبله  
 يخفضه، ولا مخفوض يعطف عليه، ولا شيء موضعه خفض فيعطف على الموضع، لأن  
 الباء إذا أتى بها فموضعها النصب، وإذا حذفت ونصب الاسم بعدها فقد وقع النصب موقعه،  
 ولا موضع لغير النصب. انظر شرح السيرافي للكتاب، ج٤، ق١٥، قال الرماني: "قول  
 زهير حملٌ على متوهم، لأنه ليس يعطف على لفظ، ولا موضع، ولكن على توهم ذكر  
 شيء لم يذكر، وليس كذلك الآية، لأنها حمل على متحقق وهو العطف على الموضع . . ."  
 شرح الرماني للكتاب، ج٣، ١٥٥، ويرى الرماني أن قوله عز وجل "فأصدق وأكن من  
 الصالحين" نظير قول الشاعر:

" . . . فلسنا بالجبال ولا الحديد" في العطف على الموضع. انظر المصدر نفسه. وقد  
 أنشد سيبويه البيت في غير هذا الموضع: انظر الكتاب ٨٣/١، ٢٩٠، ٤١٨، ٤٢٩،  
 ٢٧٨/٢، ونصب (سابقاً) في الموضع الأول، وخفضه في الموضعين التاليين، وأنشده  
 سيبويه منسوباً إلى صرمة الأنصاري، انظر الكتاب ١٥٤/١، وإنما هو في ديوان زهير  
 ٢٠٨/، صنعة ثعلب، وفيه: " . . . ولا سابقي شيء . . ." وفي نشرة دار بيروت =

قال أبو علي: يُرِيدُ: ومثله في الموضع لا في الجودة، وتقدير الآية:  
لَوْلَا أَخَّرْتَنِي إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ أَصْدَقَ، (فلولا) حرفٌ فيه معنى التحضيض،  
فلذلك وجب أن يكون الفعل بعده منجزاً كما انجزم بعد الأمر.

وقوله: (فأصدق) وقع موقع فعل مجزوم، و(أكن) على موضع  
(فأصدق) كما حمل من قرأ «ويذرهم» على موضع الفاء مع ما بعده، وهو  
قوله: «فلا هادي له»<sup>(١)</sup>.

قال: ومثله من النهي: لا يرينك<sup>(٢)</sup>، النهي للمتكلم في اللفظ،  
وهو في المعنى للمخاطب، كأنه قال: لا تكونن هاهنا، فإن من كان هاهنا  
رأيتُهُ.

قال: ومثل ذلك قول الله تعالى «ولا تؤمنن إلا و أنتم

---

== للطباعة والنشر/ ١٠٧: " . . . ولا سابقاً شيئاً . . ." انظر البيت في شرح أبيات سيبويه  
للنحاس / ١٠٧، شرح عيون سيبويه / ١٤٩، ١٨٤، الفصل / ٢٥٦، شرح المفصل  
٥٢/٢، ٥٦/٧، ٦٩/٨، الخصائص ٣٥٣/٢، ٤٢٤، الإنصاف في مسائل الخلاف  
/ ١٩١ وشك في نسبه، أسرار العربية / ١٥٤، العيني ٢٦٧/٢، ٣٥١/٣، الخزانة  
/ ٥٨/١، ١٣١/٢، ٥٨٨/٣، ٦٦٥، الأشموني ٢٣٥/٢، الهمع ١٤١/٢، ١٠٥، الدرر  
/ ١٩٥/٢، اللسان (غش) ٣٦٠/٦. وقد ورد هذا البيت من قبل، انظر ص ١٦٤ من هذا  
الجزء.

(١) الأعراف، الآية / ١٨٦، وهي قوله عز وجل: «من يضل الله فلا هادي له، ويذرهم في  
طغيانهم يعمهون». وقراءة الجزم في «يذرهم» تروى عن حمزة والكسائي، كما رويت عن  
حفص عن عاصم أيضاً، وقرأ أبو عمرو «ويذرهم» بالياء والرفع كما قرأ عاصم في رواية  
أبي بكر وحفص مثل ذلك. انظر السبعة في القراءات / ٢٩٨ - ٢٩٩.

(٢) الكتاب / ٤٥٣/١.



مُسْلِمُونَ»<sup>(١)</sup> لَمْ يَنْهَهُم عَنِ الْمَوْتِ، وَلَكِنَّهُ أَرَادَ: أَثْبِتُوا عَلَى الْإِيمَانِ،  
لِيُدْرِكَكُمْ الْمَوْتُ وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ.

قال: وسألته عن قوله: أَمَا أَنْتَ مُنْطَلِقًا أَنْطَلِقُ مَعَكَ، فَرَفَعَ، وَهُوَ  
قَوْلُ أَبِي عَمْرٍو، وَحَدَّثَنَا بِهِ يُونُسُ<sup>(٢)</sup>.

قال أبو علي: (أَنْ) هذه هي النَّاصِبَةُ لِلْفِعْلِ وَمَا عَوَّضَ مِنَ الْفِعْلِ،  
وَ(أَنْتَ) مُرْتَفَعٌ بِالْفِعْلِ الَّذِي صَارَ (مَا) عَوِضًا مِنْهُ، وَهُوَ (كَانَ)،  
وَالْتَقْدِيرُ: أَنْ كُنْتَ مُنْطَلِقًا، إِلَّا أَنْ (مَا) لَمَّا صَارَ عَوِضًا مِنَ الْفِعْلِ، لَمْ يَجُزْ  
أَنْ يَجْتَمِعَ الْفِعْلُ مَعَهُ، كَمَا لَا يَجُوزُ أَنْ يَدْخُلَ فِعْلٌ عَلَى فِعْلٍ، وَحَكَى أَبُو  
عَمْرٍو<sup>(٣)</sup> فِي كِتَابِهِ عَنِ بَعْضِ الْعُلَمَاءِ أَظْنَهُ الْأَصْمَعِيُّ أَنَّهُ حَكَى الْجَزَاءَ  
(بِأَمَّا)، قَالَ: وَلَمْ يَحْكِهِ غَيْرُهُ.

قال: وسألته عن قوله: مَا تَدُوْمُ لِي أَدُوْمُ لَكَ، فَقَالَ: لَيْسَ فِي هَذَا  
جَزَاءً مِنْ قَبْلِ أَنْ الْفِعْلَ صَلَّةً (لِمَا)، فَصَارَ بِمَنْزِلَةِ (الَّذِي)<sup>(٤)</sup>.  
أَي: فِي أَنَّهُ مَوْصُولٌ كَمَا أَنَّهُ مَوْصُولٌ<sup>(٥)</sup>.

(١) سورة آل عمران، الآية ١٠٢/١٠٢، ومثله في البقرة/١٣٢، وفيها «فلا تموتنَّ...».

(٢) الكتاب ٤٥٣/١، وقدّر السيرافي الرفع هنا بقوله: "لئن كُنْتَ مُنْطَلِقًا أَنْطَلِقُ مَعَكَ، فَكَأَنَّهُ  
قال: لخروجك أخرج معك، ولقمامك ألزمتك". انظر شرح السيرافي للكتاب، ج٤، ق١٦،  
وانظر الأزهية/١٥٦.

(٣) هو أبو عمر الجرمي، وله مختصر كتاب سيبويه، قال عنه أبو علي: "قل من اشتغل  
بمختصر الجرمي إلا صارت له بالنحو صناعة". انظر نزهة الألباء/ ١٤٤.

(٤) الكتاب ٤٥٣/١.

(٥) قال أبو سعيد: "قوله: ماتدوم لي أدوم لك، (ما) والفعل بعدها بمنزلة المصدر، والمصدر  
يقام مقام الوقت، كمقدم الحاج، وخفوق النجم، فكأنه قال: (وقت دوامك أدوم)، كما تقول:  
(يوم خروجك ألزمتك)، ولا يجوز أن تقول: ماتدم لي أدم لك، كما تقول: متى تدم لي أدم  
لك، وأين تكن أكن، لأن (ما) إذا جعلت هي وما بعدها من الفعل مصدرًا بطل فيها =

قال: ويدلُّك على أن الجزاء لا يكونُ ها هنا [٨٣/أ] أنك لا تستطيعُ أن تستفهم (بما تدوم) على هذا الحدِّ<sup>(١)</sup> أي لا يجوزُ أن يُستفهمَ به وهو مصدرٌ<sup>(٢)</sup>.

قال أبو علي: موضعُ (ما) عندي نصبٌ على الظرف، كأنه قال: أدومُ لك دوامك لي، أي وقت دوامك، فحذف الوقت، وأقام الدوام مقامه، كما حذف وقت من قولك: حيثُ مقدم الحاج.

قال: ومثُلُ ذلك: كلُّما تأتيني آتيك، فالإتيانُ صلةٌ لما، كأنه قال: كلُّ إتيانك آتيك (وكلُّما تأتيني)<sup>(٣)</sup>، يقعُ أيضًا على الحين، كما كان (ما تأتيني) يقعُ على الحين، ولا يُستفهمُ بكُلِّما، كما لا يُستفهمُ بما تدوم<sup>(٤)</sup>.

قال أبو علي: قوله: لا يُستفهمُ بكُلِّما، يُريدُ: إذا كان (كُلُّ) مضافًا إلى (ما) الذي هو مع الفعلِ بمنزلةِ المصدرِ، يدلُّك على ذلك أنه ذكر أولَ الفصلِ فقال: ومثُلُ ذلك كُلِّما، أي مثُلُ (ما تدومُ لي أدومُ لك) في أن الجزاء لا يجوزُ فيه كما لم يجزُ في (ما تدومُ)<sup>(٥)</sup>، ومثلهُ بالمصدر، فقال:

---

== الاستفهام، لأنها إذا كانت للاستفهام لم تحتج إلى أن توصل بفعل، وإنما يجازى بها إذا نقلت عن الاستفهام... شرح السيرافي للكتاب، ج٤، ق١٦.

(١) الكتاب ٤٥٣/١، وفي المخطوطة: "بما يدوم... وما أثبتته من الكتاب وشرح السيرافي للكتاب، ج٤، ق١٦.

(٢) لا يستفهم به إذا كانت (ما) موصولة به، وانظر قياس هذه المسألة بإحدى المسائل الفقهية عند السيرافي في شرحه للكتاب، ج٤، ق١٦.

(٣) في المخطوطة: «كل ما تأتني».

(٤) الكتاب ٤٥٣/١.

(٥) في المخطوطة: (فيما يدوم).

كَأَنَّهُ قَالَ: كُلُّ إِتْيَانِكَ، فَإِنَّمَا أَرَادَ بِكُلِّمَا الْمُضَافَ (كُلٌّ) فِيهِ إِلَى (مَا) الَّتِي  
مَعَ الْفِعْلِ بِتَأْوِيلِ الْمَصْدَرِ كَمَا قُدِّمَ ذِكْرُهُ فِي أَوَّلِ الْفَصْلِ، وَلَمْ يُرِدْ (كُلِّمَا)  
الْمُضَافَ إِلَى (مَا) الَّتِي لِلْإِسْتِفْهَامِ كَمَا رَدَّ أَبُو الْعَبَّاسِ عَلَيْهِ فِي  
الغَلَطِ (١).

قَالَ: وَسَأَلْتُ الْخَلِيلَ عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى «حَتَّى إِذَا جَاءُوهَا  
وَفَتَحَتْ أَبْوَابُهَا» (٢).

قال أبو العباس: حَذَفَ الْجَوَابَ فِي مِثْلِ هَذِهِ الْمَوَاضِعِ أَنْفَحَمُ، لِأَنَّ  
الْمَخَاطَبَ يَتَوَهَّمُ كُلُّ شَيْءٍ، فَإِذَا ذُكِرَ شَيْءٌ بِعَيْنِهِ حَضَرَهُ فَهَمُّهُ (٣).

\*\*\*

- 
- (١) انظر الانتصار، ق٧٩-٨٠.
- (٢) سورة الزمر، الآية/٧٣، وقراءة سيبويه ".... وفتحت" بتشديد التاء، وهي قراءة ابن كثير ونافع وأبي عمرو وابن عامر، انظر السبعة في القراءات /٥٦٤.
- (٣) أبو علي هنا يسوق كلام المبرد بالمعنى دون النص على اللفظ، انظر المقتضب ٢/٨٠، ونقل أبو سعيد عن الزجاج أنه كان يقدر "حتى إذا جاءوها وفتحت أبوابها" أي جاءوها وقد فتحت أبوابها، أي وهذه حالها" وحذفوا (جاءوها) الثانية لتكرير اللفظ، وأنه غير مشكل.... وأن الفراء يجعل الواو زائدة، ويقدر "حتى إذا جاءوها فتحت أبوابها" انظر شرح السيرافي للكتاب، ج٤، ق١٧، وانظر مزيد تفصيل في ذلك في معاني القرآن وإعرابه ٤/٣٦٣-٣٦٤. أما المواضع التي يشير إليها أبو العباس هنا فهي في الآيات التي ساقها سيبويه في الكتاب ١/٤٥٣.

## هذا بابُ الأفعالِ في القسمِ (١)

قال: وزعم الخليلُ أن النونَ تلزمُ اللامَ في قولك: إن كانَ لصالحًا فإنْ بمنزلةِ اللامِ، واللامُ بمنزلةِ النونِ في آخرِ الكلمة (٢).

قال أبو علي: (إن) في قولك: (إن كانَ لصالحًا) بمنزلةِ اللامِ في (ليفعلن) في أنه تأكيدٌ كما أنه تأكيدٌ، واللامُ في (لصالحًا) بمنزلةِ النونِ في (الأفعلن)، في أن كلُّ واحدٍ منهما للتأكيد، وأن كلُّ واحدٍ منهما فاصلٌ بينَ شَيْئَيْنِ لَوْلَاهُمَا لالتبسَا، فاللامُ في (لصالحًا) فصلٌ بينَ الإيجابِ والنفي، والنونُ في (الأفعلن) فصلٌ بينَ فعلِ الحالِ والاستقبالِ.

قال: فقلتُ: فلمَ ألزمتَ النونَ آخرَ الكلمة؟ (يعني ليفعلن) فقال: لكي لا (٣) يُشبهَ قوله (ليفعل)، (لأنَّ الرجلَ)، إذا قال هذا، فإنما يُخبرُ بفعلٍ واقعٍ فيه الفاعلِ أي (٤) للحالِ.

قال أبو بكر: عن أبي العباس: لا يجوزُ أن يُحلفَ على الفعلِ الذي في الحالِ على الحقيقة، لأنه إلى أن يُحلفَ على ما في الحالِ قد انقضَى الحال (٥).

قال أبو بكر: وهذا في الحقيقة هكذا، إلا أن العَرَبَ إذا [٨٣/ب] أرادوا الحلفَ على فعلٍ موجودٍ قد تقضتْ منه أجزاءً، وبقيتْ منه أجزاءً

(١) الكتاب ٤٥٤/١.

(٢) الكتاب ٤٥٤/١ وفيه: "وزعم الخليل أن النون تلزم اللام كلزوم اللام في قولك: إن كانَ لصالحًا"، ورواية السيرافي تتفق مع ما في التعليقة. انظر شرح السيرافي للكتاب، ج٤، ق١٧.

(٣) في المخطوطة: (الكيلا).

(٤) الكتاب ٤٥٥/١ مع شيء من الاختصار.

(٥) انظر المقتضب ٣٣٣/٢.

قالوا: لِيَفْعَلُ<sup>(١)</sup>.

قال: وسألتُه عن قولِه عزَّ وجلَّ «وَإِذَا أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ النَّبِيِّينَ»<sup>(٢)</sup> إلى آخر الفصل<sup>(٣)</sup>.

قال أبو علي: اللامُ في «لَمَّا آتَيْتُكُمْ» إذا كانت (ما) بمنزلة الذي مثل اللام في (لئن)، لأنه لما دَخَلْتُ لَامَ الْقَسَمِ عَلَى مَا يَتَعَلَّقُ بِهِ دَخَلْتُ هَذِهِ أَيْضًا، إِلَّا أَنَّ الَّتِي فِي (لَمَّا) إِذَا كَانَتْ بِمَعْنَى (الَّذِي) لَيْسَتْ الَّتِي فِي قَوْلِهِ (لِإِنْ فَعَلْتَ)، لِأَنَّ الَّتِي فِي (لَمَّا) لَامُ الْإِبْتِدَاءِ وَاللَّامُ الَّتِي تَدْخُلُ عَلَى الْأِسْمِ الْمُبْتَدَأِ لَا تَدْخُلُ عَلَى الْأَفْعَالِ، وَقَدْ قَدَّمْنَا الْفَصْلَ بَيْنَهُمَا فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ، وَالرَّاجِعُ مِنَ الصَّلَةِ إِلَى الْمَوْصُولِ الْهَاءُ الْمَحذُوفَةُ، كَأَنَّهُ قَالَ (لَمَّا آتَيْتُكُمْوه)، وَخَيْرُ الْمُبْتَدَأِ (لَتُؤْمِنُنَّ بِهِ) وَالرَّاجِعُ مِنْ خَبَرِهِ إِلَيْهِ الْهَاءُ فِي (به).

وقد قيل: إن (ما) بمعنى الجزاء، و(لتؤمنن به) الجواب<sup>(٤)</sup>، وهذا مثل (لئن فعلت ليفعلن) وليست لامُ الابتداء التي كانت في (ما) إذا كانت بمعنى (الذي)، لكنها الداخلة على الفعل، وموضع (ما) نصب إذا كانت جزاءً بـ(آتيتكم) وموضع (آتيتكم) إذا كان بمعنى الجزاء جزمًا، لأنه

(١) انظر الأصول ٤٣١/١.

(٢) سورة آل عمران، الآية/٨١.

(٣) انظر الكتاب ٤٥٥/١.

(٤) انظر تفصيل هذه المسألة في معاني القرآن وإعرابه ٤٣٦/١-٤٣٧ حيث يرى أبو إسحاق الزجاج أن (ما) ها هنا على ضربين: أحدهما: أن تكون للشرط والجزاء، وهو أجود الوجهين، وموضعها نصب بقوله: «لما آتيتكم»، والجزء قوله: «لتؤمنن به»، والوجه الآخر: أن تكون (ما) في معنى الذي ويكون موضعها الرفع بالابتداء، ويكون خير المبتدأ «لتؤمنن به».

في معنى (لما آتيتكم)، وإذا كانت (ما) بمنزلة (الذي) فلا موضع لـ (آتيتكم)، لأنه في صلة الذي، وما في صلة (الذي) لا موضع له، ألا ترى أن الفعل منها ليس بأولى من الاسم؟! وقد تصل الموصول بالفعل والفاعل، وما رجع إليهما في المعنى كما تصله بالابتداء والخبر، فليس إحدى الجملتين بأولى بالموضع من الأخرى، وإنما يحكم على الجملة أنها في موضع إعراب، إذا وقعت موقع مفرد، كما يحكم في قولك: كان زيد أبوه منطلقاً بأن موضع الجملة نصب لوقوعه موقع المفرد، وليست الجملة في الصلة واقعة موقع مفرد ولا هي من مواضع المفردات، ومن حمل (ما) على (الذي) في الآية لم يكن لـ (جاءكم) في قوله تعالى «ثم جاءكم رسول» عنده موضع، ومن حملها على أنها للمجازاة كان موضع (جاءكم) جزءاً لعطفه إياه على ما هو في موضع جزم<sup>(١)</sup>.

قال الخليل في قوله تعالى «لظلموا»<sup>(٢)</sup> (ليظلمن) كما تقول: واللّه لا فعلت ذلك أبداً، تريد معنى (لا أفعل)، وقالوا: لئن زرتّه ما يقبل منك، وقال: لئن فعلت ما فعل<sup>(٣)</sup>، يريد ما هو فاعل وما يفعل، كما

(١) يرى الأخص أن اللام التي مع (ما) في أول الآية هي لام الابتداء، نحو: (زيد أفضل منك) لأن (ما آتيتكم) اسم والذي بعده صلة، واللام التي في (لتؤمنن به ولتنصرته) لام القسم، كأنه قال: واللّه لتؤمنن به، فوكّد في أول الكلام وفي آخره، كما تقول: (أما واللّه لو جئتني لكان كذا وكذا)، وقد يستغنى عنها، ووكّد في (لتؤمنن) باللام في آخر الكلام وقد يستغنى عنها. انظر معاني القرآن ٤١٣/١ (الورد)، وانظر معاني القرآن للفراء ٢٢٥/١، وانظر المحتسب ١٦٤/١.

(٢) يريد «لظلموا» التي في قوله عز وجل: «ولئن أرسلنا ریحاً قراًوه مصفراً لظلموا من بعده يكفرون»، الروم، الآية/٥١.

(٣) في المخطوطة: «ما فعلت».

كَانَ (لِظَلُّوا) مِثْلَ (لِيُظَلَّنَ) (١).

قال أبو علي: (مَا) هُوَ نَفْيُ مَا فِي الْحَالِ، فَإِذَا وَقَعَ الْمَاضِي بَعْدَهَا عَلِمَ أَنَّ الْمُرَادَ بِهِ الْحَالُ، كَمَا أَنَّ الْمَاضِي بَعْدَ (لَا) يُعْلَمُ أَنَّ الْمُرَادَ بِهِ الْأَسْتِقْبَالَ، لِأَنَّ هَذَيْنِ الْحَرْفَيْنِ لَا يَنْفِيَانِ الْمَاضِي، فَكَذَلِكَ يُعْلَمُ أَنَّ «أَمْ أَنْتُمْ صَامِتُونَ» (٢) بِمَعْنَى (صَمْتُمْ) لِأَنَّ الْجُمْلَةَ الَّتِي عُودِلَتْ بِهَا جُمْلَةٌ مِنْ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ، وَهِيَ (أَدَعَوْتُمُوهُمْ).

قال: [٨٤/أ] وَقَدْ يَسْتَقِيمُ فِي الْكَلَامِ: إِنْ زِيدَ لِيَضْرِبُ، وَلِيَذْهَبُ وَلَمْ يَقَعْ ضَرْبٌ، وَالْأَكْثَرُ عَلَى الْأَسْتِقْبَالِ كَمَا خَبَرْتُكَ فِي الْيَمِينِ، فَمِنْ ثَمَّ الزَّمُوا النَّوْنَ فِي الْيَمِينِ لِئَلَّا يَلْتَبِسَ بِمَا هُوَ وَاقِعٌ (٣).

قال أبو علي: اللَّامُ عَلَى ذَا اللَّتْوَكِيدِ وَالَّتِي تَتَلَقَّى الْقَسَمَ وَتَدْخُلُ عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي وَالْمُسْتَقْبَلِ، وَلَيْسَتْ الَّتِي تَدْخُلُ فِي فِعْلِ الْحَالِ، فَهِيَ لَا تُعَلِّقُ الْفِعْلَ كَمَا تُعَلِّقُهُ الَّتِي لِلْحَالِ فِي مِثْلِ قَوْلِكَ: إِنْ زِيدَ لِيُقُومُ إِذَا أَرَدْتَ بِهِ الْحَالَ، لَكِنْ هَذِهِ الَّتِي تَلْزِمُهَا النَّوْنَ الشَّدِيدَةُ أَوْ الْخَفِيفَةُ وَإِنَّمَا حُدِّقَتِ النَّوْنُ مِنْهُ وَالْفِعْلُ مُسْتَقْبَلٌ، كَمَا أَنَّهُ إِذَا كَانَ النَّوْنُ فِيهِ كَانَ مُسْتَقْبَلًا، فَكَمَا لَا تُعَلِّقُ الْفِعْلَ اللَّامُ الَّتِي فِي قَوْلِكَ (لَتَفْعَلَنَّ) بَعْدَ (أَنْ)، كَذَلِكَ لَا تُعَلِّقُهُ فِي قَوْلِكَ (لِيَفْعَلَنَّ) إِذَا أَرَدْتَ بِهِ الْمُسْتَقْبَلَ.

تَقُولُ: عَلِمْتُ أَنَّ زِيدًا لِيَنْطَلِقَنَّ، فَلَا تُعَلِّقُ هَذِهِ اللَّامُ (عَلِمْتُ) فَكَذَلِكَ لَا تُعَلِّقُهُ فِي (لِيَفْعَلَنَّ) إِذَا كَانَ بِمَعْنَى (لِيَفْعَلَنَّ) فَتَقُولُ: عَلِمْتُ أَنَّ زِيدًا لِيَفْعَلَنَّ.

(١) الكتاب ٤٥٦/١.

(٢) سورة الأعراف، الآية/١٩٢.

(٣) الكتاب ٤٥٦/١.

قال: وقال عز وجل: «إِنَّمَا جُعِلَ السَّبْتُ عَلَى الَّذِينَ اخْتَلَفُوا فِيهِ، وَإِنَّ رَبَّكَ لَيَحْكُمُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ» (١).  
قال أبو علي: قوله «وَأَنَّ رَبَّكَ لَيَحْكُمُ بَيْنَهُمْ» الْفِعْلُ لِلْحَالِ دُونَ  
الاسْتِقْبَالِ وَهَذِهِ اللَّامُ لَوْ وَقَعَ (عَلِمْتُ) قَبْلَهَا لَعَلَّقْتُهُ، فَإِنْ قِيلَ: كَيْفَ صَارَ  
لِلْحَالِ وَقَدْ اتَّصَلَ بِهِ (يَوْمَ الْقِيَامَةِ) كَمَا تَقُولُ: يَضْرِبُ زَيْدٌ غَدًا؟ قِيلَ:  
أُرِيدُ بِهِ حِكَايَةَ الْحَالِ وَإِنْ اتَّصَلَ بِهِ مَا هُوَ فِي الْمَعْنَى مُسْتَقْبَلٌ، وَلَكَّ أَنْ  
تَحْكِي الْحَالِ كَأَنَّ فِيهَا مَضَى أَوْ فِيهَا يُسْتَقْبَلُ، أَلَا تَرَى قَوْلَ اللَّهِ عَزَّ  
وَجَلَّ: «فَوَجَدَ فِيهَا رَجُلَيْنِ» (٢) يَتَقْتُلَانِ هَذَا مِنْ شَيْعَتِهِ وَهَذَا  
مِنْ عَدُوِّهِ» (٣)، فَالْقِصَّةُ قَدْ مَضَتْ وَالْإِشَارَةُ فِيهَا كَالْإِشَارَةِ إِلَى  
الْحَاضِرِ؟!

\*\*\*

(١) سورة النحل، الآية / ١٢٤، وقد ساقها سيبويه دليلاً على أن العرب تلزم النون في اليمين  
لثلاثا يلتبس الفعل بما هو واقع أو أريد به الحال، فالحكم في الآية هذه متأخر، فاللام في  
(لَيَحْكُمُ) مثل تلك التي في قوله تعالى: "ثُمَّ بَدَأَ لَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوُا الْآيَاتِ لَيْسَجْنَئُهُ حَتَّى  
حِينَ" (فبدأ لهم) فعل، والفعل لا يخلو من فاعل، وقالوا: (ليسجننه) فأضمر (البدو) الذي  
هو فاعل، لأنه مصدر يدل عليه (بدأ لهم)، وأضمر (قالوا)، ولا يكون (ليسجننه) بدلاً من  
الفاعل، لأنه جملة، والفاعل لا يكون جملة. انظر الكتاب ٤٥٦/١، وشرح السيرافي  
للكتاب، ج ٤، ق ٢٢، قال الرماني: «وإن ربك ليحكم» بمعنى الحاكم، انظر شرح الرماني  
للكتاب، ج ٣، ق ١٥٩.

(٢) في المخطوطة: (رجلان) وهو سهو من الناسخ.

(٣) سورة القصص، الآية / ١٥.



هذا باب الحروف التي لا تتقدم فيها الأسماء الفِعْل (١)  
قال: ألا ترى إلى كثرة ما يعمل في الأسماء وقلة ما يعمل في  
هذا (٢).

أي ما يعمل في الفعل، فهذه الإشارة تُريدُ بها الفصل بين الجازم  
والمجزوم (٣).

قال: واعلم أن حروف الجزاء يقبَحُ أن تتقدم (٤) الأسماء فيها قبل  
الأفعال (٥).

(أي: لا تقول: مَنْ زَيْدٌ يَضْرِبُهُ أَضْرِبُ، إِلَّا وَهُوَ قَبِيحٌ).  
وقد جازَ ذلك فيها (٥).

(أي الفصل)، لأن حروف الجزاء يدخلها فعل ويفعل، ويكون فيها  
الاستفهام، فترفع فيها الأسماء (٥).

قال أبو علي: هو مثل: مَنْ زَيْدٌ، وَمَنْ عَمْرٌ، يُرِيدُ أَنْ حُرُوفَ الْجَزَاءِ  
لَهَا تَصَرُّفٌ لَيْسَتْ لِسَائِرِ الْحُرُوفِ الْجَازِمَةِ غَيْرَهَا.

(١) الكتاب ٤٥٦/١.

(٢) الكتاب ٤٥٧/١، وفيه: "ألا ترى إلى كثرة ما يعمل في الاسم، وقلة ما يعمل في هذا"،  
ومثله عند السيرافي. انظر شرحه للكتاب، ج٤، ق ٢٢.

(٣) كثرت العوامل في الأسماء، لأن الأسماء تعمل فيها الأفعال والأسماء والحروف. والأفعال  
إنما يعمل فيها حروف معلومة قليل عددها، ولا يجوز عند النحاة أن يفصل بين الفعل  
والعامل فيه بالاسم، كما لا يجوز أن يفصل بين الاسم وبين (إن) وأخواتها بفعل، كما  
لا يجوز الفصل بين الحروف التي تحجر وبين الأسماء بالأفعال، لأن الجزم نظير الجر، ولا يجوز  
أن تفصل بينهما وبين الفعل بحشو، كما لا يجوز أن تفصل بين الجار والمجرور بحشو إلا  
في شجر. انظر الكتاب ٤٥٧/١.

(٤) في المخطوطة: (تقدم).

(٥) الكتاب ٤٥٧/١، وما حصرته بين الأقواس هو مداخلات أبي علي رحمه الله.

قال: وَتَكُونُ بِمَنْزِلَةِ الَّذِي (١).  
 قال أبو علي: [٨٤/ب] مِثْلُ: مَنْ يَأْتِينِي فَلَهُ دِرْهَمٌ.  
 قال: وَإِنْ شِئْتَ لَمْ تُجَاوِزِ الْأَسْمَ الْعَامِلِ فِي الْآخِرِ (٢).  
 أي: لَمْ تُجَاوِزِ الْإِضَافَةَ (٣).  
 قال: وَيَجُوزُ [الفرق] فِي الْكَلَامِ فِي (إِنْ) (٤).  
 أي يَجُوزُ تَقْدِيمُ الْأَسْمِ عَلَى الْفِعْلِ إِذَا لَمْ تَجْزِمِ الْفِعْلَ، نَحْوَ "إِنْ زَيْدٌ  
 فَعَلَ فَعَلْتُ".

قال: فَإِنْ جَزَمْتَ بِهَا أَشْبَهْتَ لَمْ (٥).  
 قال: وَإِنَّمَا جَازَ فِي الْفَصْلِ وَلَمْ يُشْبِهْ (لَمْ)، لِأَنَّ (لَمْ) لَا يَقَعُ بَعْدَهَا  
 (فَعَلَ) (٦).

قوله: وَإِنَّمَا جَازَ فِي الْفَصْلِ، أَي إِنَّمَا جَازَ الْفَصْلُ بَيْنَ (إِنْ) وَالْفِعْلِ  
 بِالْأَسْمِ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مَاضِيًّا، لِأَنَّهُ لَا يَنْجَزِمُ، فَلَا يُشْبِهُ مَا بَعْدَ (لَمْ).  
 قال: فَجَازَ هَذَا كَمَا جَازَ إِضْمَارُ الْفِعْلِ فِيهَا حِينَ قَالُوا: إِنْ خَيْرًا

(١) الكتاب ٤٥٧/١.

(٢) الكتاب ٤٥٧/١.

(٣) يريد: إِنْ حُرُوفِ الْجَزَاءِ تَصَرَّفَتْ وَتَفَارَقَ الْجُزْمُ، فَضَارَعَتْ بِذَلِكَ مَا يَجْرُ مِنْ الْأَسْمَاءِ الَّتِي إِنْ  
 شِئْتَ اسْتَعْمَلْتَهَا مِثْلُهَا نَحْوُ: مَرَرْتُ بِضَارِبِ عَبْدِ اللَّهِ، وَإِنْ شِئْتَ اسْتَعْمَلْتَهَا غَيْرَ مِثْلِهَا  
 فَتَوَنَّتْ وَنَصِبْتَ بِهَا نَحْوُ: "مَرَرْتُ بِضَارِبِ عَبْدِ اللَّهِ"، وَانظُرْ بَحْثَ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ فِي الْكِتَابِ  
 ٤٥٧/١.

(٤) الكتاب ٤٥٧/١، وَمَا بَيْنَ الْمَعْقُوفَتَيْنِ زِيَادَةٌ مِنَ الْكِتَابِ.

(٥) الكتاب ٤٥٧/١ بِتَصْرِفٍ. وَالْجُزْمُ (بِإِنْ) الشَّرْطِيَّةُ مَعَ الْفَصْلِ لَا يَجُوزُ إِلَّا فِي الشَّعْرِ، لِأَنَّهُ  
 حِينَئِذٍ يُشْبِهُ بَلَمَ

(٦) الكتاب ٤٥٧/١.

فَخَيْرٌ<sup>(١)</sup>.

قال أبو علي: يقول: ليس تقدِيمُ الاسمِ على الفعلِ إذا كان ماضيًا بأشدَّ من حذفِ الفعلِ البتَّةَ معَ فاعله<sup>(٢)</sup>.

قال: وأما سائرُ حُرُوفِ الجزاءِ فهذا فيه ضعفٌ<sup>(٣)</sup>.

أي: الفصلُ في الكلامِ، لأنها ليستُ (كإن)، (فلو جاز في «إن») وقد جَزَمَتْ كَانٌ أَقْوَى، (فلو جازَ الفصلُ بَيْنَ (إن) وفِعْلهِ المَجْزُومِ بالاسمِ كَانِ أَقْوَى من الفصلِ بالاسمِ بَيْنَ سائرِ الحُرُوفِ والأفْعَالِ الَّتِي تَنْجِزُ بَعْدَهُ بالاسمِ (إِذْ جازَ فِيهَا «فَعَلَ»)<sup>(٤)</sup>، أي إِذْ جازَ الفصلُ بَيْنَ (إن) والفِعْلِ الماضيِ بالاسمِ في الكلامِ في غيرِ الضَّرُورَةِ، ولمَ يَحْسُنِ الفصلُ بَيْنَ الحُرُوفِ وبَيْنَ الفِعْلِ الماضيِ بالاسمِ في الكلامِ، إِنَّمَا يَجُوزُ في الضَّرُورَةِ، فلهذا (إن) إِذْ نَزِيَّةٌ في بَابِ الفصلِ بَيْنَها وبَيْنَ الفِعْلِ، لَيْسَتْ لِسائرِ الحُرُوفِ<sup>(٥)</sup>.

قال: ولو كانَ (فَعَلَ) كَانِ أَقْوَى<sup>(٦)</sup>.

(١) الكتاب ١/٤٥٧-٤٥٨.

(٢) الاسم الذي يعد (إن) يرتفع بإضمار فعل يفسره الفعل المذكور بعده عند البصريين، وموضع هذا الفعل جزم وإن كان ماضيًا، يقوم في التقدير مقام الفعل الذي هو تفسيره، كما في قوله تعالى: «وإن أخذ من المشركين استجارك فأجره»، وقوله تعالى «إن أمرؤ هلك ليس له ولد»، ونصب (خيرًا) في المثال المذكور هنا على الإضمار أيضًا. انظر تفصيل هذه المسألة في شرح السيرافي للكتاب، ج٤، ق٢٣، الإنصاف/٦١٥-٦٢٠.

(٣) الكتاب ١/٤٥٨.

(٤) الكتاب ١/٤٥٨، وقد مزج الفارسي تعليقاته بنص سيبويه، وميزت كلام سيبويه بحصره بين الأقواس.

(٥) تختص (إن) بقوتها دون سائر الحروف، ولأنها الحرف الأصلي في المجازة، ولذلك جاز الفصل بينها وبين الفعل في حالتي رفع الاسم بعدها ونصبه، انظر المقتضب ٢/٧٤.

(٦) الكتاب ١/٤٥٨.

أي: لو كان «متى وأغل نأبهم» (١).

قال: فإن قلت: إن (يأتني) زيدٌ يقلُّ ذاكَ جازَ على قول من قال: زيداً ضربته، وهذا موضعُ ابتداءٍ، ألا ترى أنك لو جئت بالفاء فقلت: إن تأتني فأنا خير لك كان حسناً، وإن (لم يحملهُ) على ذلك رفع، وجازَ في الشعر (٢).

قال أبو علي: قوله: (إن يأتني زيدٌ يقلُّ ذاك) على: زيداً ضربته، يُريدُ يرتفع (زيدٌ) بفعلٍ مضمَر (ضربته) تفسيره، هذا على أن تجعل (زيداً) واقعاً موقعَ الجزاء، كان الموضعُ على هذا الفعل كما أنه في الشرط للفعل وإن قدرت ألفاً محذوفةً كان (زيد) في موضعِ ابتداءٍ ومرتفعاً به (٣).

(١) إشارة إلى قول عدي بن زيد من الحفيف:

فمتى وأغلُّ يئنهم يحيو، وتُعطفُ عليه كأسُ السَّاقِي

فجزم (ينهم) مع الفصل بينه وبين (متى) الجازمة، ضرورة، ولو قال (نأبهم) على المضى لكان أقوى، انظر الكتاب ٤٥٨/١، المقتضب ٧٦/٢، الأصول ٢٣٢/٢، أمالي ابن الشجري ٣٣٢/١، الإنصاف ٦١٧/٢، شرح المفصل ١٠/٩، خزنة الأدب ٤٥٦/١، ٦٣٩/٣، الهمع ٥٩/٢، الدرر ٧٥/٢.

وقد أنشد الفارسي هذا البيت في المسائل البغداديات/٤٥٧، ونقل كلام سيبويه عليه وقال: «يريد: لو كان بدل المضارع في البيتين، الماضي، لكان الفصل بينه وبين الجازم أقوى منه بين المضارع والجازم، إذ جاء الفصل في الكلام بين (إن) و(فعل) بالاسم، فلو كان الماضي بدل المضارع هاهنا لكان أقرب إلى ما جاء في الكلام، والبيت في ديوان عدي ١٥٦/».

(٢) الكتاب ٤٥٨/١، وما بين الأقواس في الكتاب (تأتني، يحمله) على التوالي.

(٣) قوله: (إن يأتني زيدٌ يقلُّ ذاك)، زيدٌ مرفوع بفعل مضمَر قبله مجزوم، وما بعده تفسيره، كأنه قال: (إن يأتني يقلُّ زيدٌ ذاك يقل)، ولا يجوز أن يرتفع (زيد) بالابتداء، لأنه لو ارتفع بالابتداء لكانت الفاء مقدرة قبله، وإذا قدرت الفاء قبله بطل جزم الفعل ==

وقوله: وإن لم يَحْمِلْهُ على ذلك رَفَعَ (١).  
قال أبو بكر: يُرِيدُ (رَفَعَ) بِقَوْلِهِ: لِأَنَّهُ يَجْعَلُهُ خَيْرَ مُبْتَدَأٍ (٢).  
وقوله: وَجَازَ فِي الشُّعْرِ (٣).  
أي: جَازَ حَذْفُ الْفَاءِ فِي الشُّعْرِ (٤).  
قال: ومثلُ الأولِ قولُ هشام:  
فَمَنْ نَحْنُ نُؤْمِنُهُ يَبْتَ وَهُوَ آمِنٌ . . . (٥).  
قال أبو علي: قوله: مثلُ الأولِ، أي مثلُ: إنْ زِيدُ يَأْتِكَ يَكُنْ  
كَذَا (٦).

== الذي بعده. انظر شرح السيرافي للكتاب، ج٤، ق٢٣.

(١) الكتاب ٤٥٨/١.

(٢) انظر الأصول ١٧٢/٢.

(٣) الكتاب ٤٥٨/١.

(٤) احتج سيبويه لذلك بقول حسان:

مَنْ يَعْمَلُ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يَشْكُرُهَا وَالشَّرَّ بِالشَّرِّ عِنْدَ اللَّهِ مِثْلَانِ

فقد حذف الفاء من جواب الشرط ضرورة إذ كان الجواب جملة. انظر الكتاب ٤٣٥/١، ثم  
انظر المقتضب ٧٢/٢.

(٥) الكتاب ٤٥٨/١، والبيت من الطويل وهو بتمامه:

فَمَنْ نَحْنُ نُؤْمِنُهُ يَبْتَ وَهُوَ آمِنٌ وَمَنْ لَا تُجْرَهُ يُمْسِي مِنَّا مَقْرَعًا

والشاهد فيه تقديم الاسم (نحن) على الفعل (تؤمنه) بعد (من) الشرطية ضرورة،  
وارتفاع الاسم هنا بإضمار فعل يفسره المذكور لأن الشرط لا يكون إلا بالفعل، انظر  
المقتضب ٧٥/٢، الإنصاف ٦١٩/٢، الضرورة للقزاز ١١٤/٣، الخزائن ٦٤٠/٣، الهمع  
٥٩/٢، الدرر ٧٥/٢، وقد أنشده الفارسي في المسائل البغداديات ٤٥٩، وشرحه بالفاظ  
قريبة مما كتب في التعليقة.

(٦) فسر أبو سعيد قول سيبويه: "ومثل الأول قول هشام..." بقوله: "يعنى بالأول: فَمَتَى

وَإِغْلٍ، وَأَيْنَمَا الرِّيحُ" انظر شرح السيرافي للكتاب، ج٤، ق٢٣، قال أبو علي في ==

و(نحن) في البيت يرتفعُ بِفِعْلٍ هذا الَّذِي ظَهَرَ تَفْسِيرُهُ، كما [٨٥/أ] أَنْ (زَيْدٌ) فِي قَوْلِكَ: (إِنْ زَيْدٌ يَأْتِنِي) يَرْتَفِعُ عَلَيَّ إِضْمَارِ فِعْلٍ (يَأْتِنِي) تَفْسِيرُهُ، إِلَّا أَنَّكَ لَوْ أَظْهَرْتَ فِي التَّمْثِيلِ مَا ارْتَفَعَ عَلَيْهِ (زَيْدٌ) لَقُلْتَ: (إِنَّكَ يَأْتِنِي زَيْدٌ يَأْتِنِي يَكُنْ كَذَا)، وَلَوْ ظَهَرَ مَا ارْتَفَعَ عَلَيْهِ (نَحْنُ) فِي التَّمْثِيلِ لَاتَّصَلَ الضَّمِيرُ فَلَزِمَكَ أَنْ تَقُولَ: (فَمَنْ يُؤْمَنُ نُؤْمِنُهُ)، وَلَمْ يَجْزُ إِلَّا يَتَّصِلَ. وَمِثْلُ هَذَا قَوْلُهُ: أَنْتَ فَاَنْظُرْ (١).

أقول: إِنَّ أَحَدَ الْقَوْلَيْنِ فِيهِ أَنْ (أَنْتَ) عَلَى فِعْلِ مُضْمَرٍ مُرْتَفِعٍ (فَاَنْظُرْ) تَفْسِيرُهُ، وَلَوْ أَظْهَرْتَ مَا ارْتَفَعَ عَلَيْهِ فِي التَّمْثِيلِ لَقُلْتَ: (اَنْظُرْ)

== المسائل البغداديات / ٤٥٩: "يريد: أن زيدا يرتفع بعد (إن) وأخواتها من الكلام الذي يجازى بها بفعل مضمر يفسره ما بعده، كما ينصب كذلك..."

(١) إشارة إلى بيت عدي بن زيد من الحقيف:

أرواح مودع أم بكور أنت فانظر لأيّ ذلك تصير

والشاهد فيه: (أنت فانظر) ذكر أبو علي وجهين في (أنت) هنا، وذكر أبو سعيد فيه أربعة وجوه، مستنتجا ثلاثة منها من كلام سيبويه نفسه، مضيقا إليها وجها رابعا، انظر شرح السيرافي للكتاب، ج١، ق ٢٣٣-٢٣٤، وانظر النكت ٢٦٦/١ - ٢٦٧.

وقد أنشد سيبويه هذا البيت منسوبا لعدي بن زيد، انظر الكتاب وهامشه ٧٠/١، والبيت في ديوان الشاعر/ ٨٤ برواية: لك فاعلم لأيّ حال تصير ولا شاهد فيه في هذه الرواية، وفي الشعر والشعراء ٢٣١/١: "لك فاعلم لأيّ حال تصير".

وقد أنشده الفارسي في شرح الأبيات المشككة الإعراب / ٣٥٩، وبين الوجوه الجائزة في (أنت) مفصلة، انظر البيت في طبقات فحول الشعراء ١٤٠/١، شرح عيون سيبويه ٨٦، وأنشده ابن النحاس وقال: أراد: فانظر أنت فانظر. شرح أبيات سيبويه/ ٩٨، انظر شرح أبيات سيبويه لابن السيرافي ٤١٤/١ - ٤١٥، النكت ٢٦٦/١، الخصائص ١٢٢/١، الرد على النحاة / ٩٩ (البناء)، ١٠٦ (ضيف)، أمالي ابن الشجري ٨٩/١، الهمع ١١٠/١، ١١١/٢، الدرر ٧٩/١، اللسان (من).

فَانْظُرْ) فَاتَّصَلَ الضَّمِيرُ، لِأَنَّهُ مَوْضِعٌ لَا يَنْفَصِلُ فِيهِ، أَلَا تَرَى أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ:  
(أَقَامَ زَيْدٌ قَامًا)، فَإِنْ وَضَعْتَ مَوْضِعَ الْمُضْمَرِ مُظْهِرًا قُلْتَ: أَنْتَ قُمْتَ، فَإِنْ  
أَظْهَرْتَ الْفِعْلَ الَّذِي ارْتَفَعَ (أَنْتَ) عَلَيْهِ تَمَثِيلًا قُلْتَ: أَقُمْتَ قُمْتَ، فَاتَّصَلَ  
الضَّمِيرُ بِالْفِعْلِ، وَلَمْ يَجْزْ أَنْ يَنْفَصِلَ هُنَا، كَذَلِكَ تَقُولُ: (إِنْ زَيْدٌ يَأْتِنِي  
يَكُنْ كَذَا) فَإِنْ وَضَعْتَ مَوْضِعَ الْمُظْهِرِ مُضْمَرًا مُنْفَصِلًا فَذَكَرْتَ الْفِعْلَ الْمُضْمَرَ  
الَّذِي يَرْتَفِعُ عَلَيْهِ الْمُضْمَرُ تَمَثِيلًا قُلْتَ: إِنْ تَأْتِنِي تَأْتِنِي يَكُنْ كَذَا، لِأَنَّهُ لَا  
يَجُوزُ وَقُوعُ الضَّمِيرِ الْمُنْفَصِلِ عَنْ حَالِهِ.

\*\*\*

هَذَا بَابُ الْحُرُوفِ الَّتِي لَا يَلِيهَا بَعْدَهَا

إِلَّا الْفِعْلُ وَلَا تُغَيَّرُ الْفِعْلَ عَنْ حَالِهِ (١) :

قال: ومن ذلك (٢) الحُرُوفُ أَيْضًا (سَوْفَ يَفْعَلُ)، لَأَنَّهَا بِمَنْزِلَةِ السَّيْنِ وَإِنَّمَا دَخَلَتْ (٣) هذه السَّيْنُ عَلَى الْأَفْعَالِ، وَإِنَّمَا هِيَ إِثْبَاتٌ لِقَوْلِهِ: (لَنْ يَفْعَلَ) فَأَشْبَهْتَهَا فِي أَنْ لَا يُفْصَلُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْفِعْلِ (٤).

قال أبو علي: قد أُجْرِيَ الْجَوَابُ فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ مَجْرَى السُّؤَالِ، أَلَا تَرَى أَنَّ (لَا) فِي قَوْلِكَ: (لَارْجُلًا) مُشَبَّهَةٌ (بِأَنَّ) وَلَمْ يُفْصَلْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَا عَمِلَ فِيهِ بِالظَّرْفِ، كَمَا فُصِّلَ بَيْنَ (أَنَّ) وَمَا عَمِلَ فِيهِ بِالظَّرْفِ وَإِنْ لَمْ تَبْنِ (لَا) مَعَ مَا (٥) بَعْدَهُ، نَحْوُ: لَاغْلَامٌ رَجُلٍ عِنْدَكَ، لِأَنَّهُ جَوَابٌ لَشَيْءٍ لَا يُفْصَلُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَا عَمِلَ فِيهِ، وَهُوَ: هَلْ مِنْ غُلَامٍ؟ (٦).

\*\*\*

(١) الكتاب ٤٥٨/١.

(٢) في الكتاب ٤٥٩/١: «ومن تلك» ومثله في شرح السيرافي للكتاب.

(٣) في المخطوطة: (دخل)، وما أثبتته من الكتاب ومن شرح السيرافي للكتاب.

(٤) انظر الكتاب ٤٥٩/١، مع شيء من الاختصار.

(٥) في المخطوطة: (معما).

(٦) شبه السيرافي منزلة السين وسوف من الفعل المستقبل بمنزلة الألف واللام من الاسم، فهما يقصران الفعل على الاستقبال ويخلصانه له كقصر الألف واللام الاسم المنكور على شيء بعينه، وكما أن السين وسوف تقيضان للنفي (لن) وإثبات له، ولما كان لا يُفصل بين (لن) وبين ما تدخل عليه، فكذلك السين وسوف. انظر شرح السيرافي للكتاب، ج٤، ق٢٤، وانظر شرح الرماني للكتاب، ج٣، ق١٦٣.



هذا بابُ الحُرُوفِ التي يَجُوزُ أَنْ تَلِيهَا بَعْدَهَا  
الْأَسْمَاءُ، وَيَجُوزُ أَنْ يَلِيهَا بَعْدَهَا الْأَفْعَالُ،

وهي لَكِنْ وَإِنَّمَا وَكَأَنَّمَا وَإِذْ<sup>(١)</sup>.

قال أبو علي: ذَكَرَهُ (إِذْ) هَا هُنَا حُجَّةٌ عَلَيْهِ فِي إِجْرَائِهِ إِيَّاهُ فِي بَابِ  
الْجَزَاءِ مَجْرَى (إِنْ وَكَأَنَّ) وَمَا يَخْتَصُّ الدُّخُولَ عَلَى الْأِسْمِ<sup>(٢)</sup>.

قال: وَسَأَلْتُ الْخَلِيلَ عَنِ قَوْلِ الْعَرَبِ: انْتَظِرْنِي كَمَا آتَيْكَ<sup>(٣)</sup> -

الفصل.

قال أبو علي: لَوْ لَمْ يَجْعَلْ (كَمَا) بِمَنْزِلَةِ (لَعَلِّي) وَلَمْ يَجْعَلْ (مَا)  
كَافَّةً لَوَجَبَ إِذَا وَقَعَ بَعْدَهَا الْفِعْلُ أَنْ يُنْصَبَ [ب/٨٥] بِإِضْمَارِ (أَنْ)، لِأَنَّ  
(مَا) يَدْخُلُ عَلَى الْأَفْعَالِ، أَلَا تَرَى أَنَّ اللَّامَ فِي قَوْلِكَ: جِئْتُ لَتَقُومَ لِمَا كَانَتْ  
عَامِلَةً فِي الْأِسْمِ فَوَقَعَ الْفِعْلُ بَعْدَهَا نَصْبًا، فَأَضْمَرَ (أَنْ) لِيَكُونَ مَعَ الْفِعْلِ  
فِي تَأْوِيلِ اسْمٍ، وَكَذَلِكَ فِعْلُ مَا كَانَ لِيَفْعَلَ حَتَّى الْجَارَةُ<sup>(٤)</sup>.

قال أبو علي: وَلَوْ نُصِبَ بَعْدَ (رَبُّمَا) الْفِعْلُ كَمَا نُصِبَ بَعْدَ سَائِرِ  
حُرُوفِ الْخَفْضِ كَانَ مُحَالًا، وَذَلِكَ أَنَّ نَصْبَهُ كَانَ يَكُونُ عَلَى إِضْمَارِ (أَنْ)،  
كَمَا كَانَ نَصْبُ الْأَفْعَالِ بَعْدَ سَائِرِ حُرُوفِ الْجَرِّ عَلَى إِضْمَارِ (أَنْ)، وَلَوْ

(١) الكتاب ٤٥٩/١.

(٢) انظر الكتاب ٤٣٣/١، ٤٦١.

(٣) الكتاب ٤٥٩/١.

(٤) انظر تفصيل هذه المسألة في شرح السيرافي للكتاب، ج٤، ق ٢٥، انظر هذه المسألة في  
المسائل الغداديات / ٢٩٠، قال الرماني: "قول العرب: انظرني كما آتيتك، دخلت (ما)  
على كاف التشبيه، لتكفيها عن العمل، ويصير الشبه في معنى الفعل، فكأنه قال: (ليكن  
منك إتيان كما يكون مني إتيان)" شرح الرماني للكتاب، ج٣، ق ١٦٥.

أَضْمَرَ (أَنْ) بَعْدَهُ لَصَارَ الْفِعْلُ مَعَ (أَنْ) الْمُضْمَرَةَ فِي مَوْضِعِ جَرٍّ، وَلِتَعْرِفَ،  
وَإِذَا تَعْرِفَ الْاسْمُ لَمْ يَدْخُلْ عَلَيْهِ (رُبُّ)، لِأَنَّهَا لَا تَعْمَلُ إِلَّا فِي نَكْرَةٍ  
فِي (مَا) فِي (رُبُّمَا) تَكُونُ الْكَافَّةُ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ كَالَّتِي فِي قَوْلِهِ  
«فِيمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ» (١) لَمَّا بَيْنَا (٢).

أُنشِدْ: كَمَا تُغَدِّي الْقَوْمَ مِنْ شَوَائِهِ (٣).

فِي كِتَابِ الْبَاهِلِيِّ (٤) فِيمَا حَكَاهُ أَبُو بَكْرٍ، شَيْبَانُ ابْنَهُ، أَيْ قُلْتُ لَهُ

(١) سورة آل عمران، الآية/١٥٩.

(٢) أي أن (ما) في هذه الآية زائدة، وخفضت (رحمة) بالياء، وهناك وجه آخر ذكره النحاس، وهو أن تكون (ما) اسماً نكرة خفضاً بالياء، و(رحمة) نعتاً لـ(ما). انظر إعراب القرآن ٤١٥/١، وانظر المسائل البغداديات / ٢٩١.

(٣) البيت من الرجز أنشده سيبويه وأنشد قبله:

قُلْتُ لَشَيْبَانَ ادْنُ مِنْ لِقَائِهِ

ونسبهما لأبي النجم والشاهد في البيت في قوله: (كما تُغَدِّي)، جعل (كما) بمعنى (لعل) أو بمعنى (كي) عند بعض النحويين. انظر الكتاب ٤٦٠/١، وفيه: (كما تغدي الناس ١٠٠٠)، ورواية السيرافي تتفق مع رواية الفارسي هنا وفي المسائل البغداديات / ٢٩٠. وقد نقل الفارسي عن أبي بكر بن السراج عن يعقوب: (كيما تُغَدِّي الْقَوْمَ ١٠٠٠) ومثل ذلك في الإنصاف ٥٩١/٢، وفي معاني القرآن للأخفش ٥٠١/٢: (أنا تغدي ١٠٠٠ القوم ١٠٠٠) وفي مجالس ثعلب ١٢٧/١: (كما يُغَدِّي الْقَوْمَ ١٠٠٠)، انظر شرح الرماني للكتاب، ج ٣، ق ١٦٥، حيث قال: «هذا على معنى التشبيه ومعنى (لعل)، وذلك أنه كأنه قال: ليكون حرصاً عليه كحرصنا على أن تغدي القوم من شوائه، وفيه معنى (لعلنا تغدي القوم من شوائه، انظر أيضاً النكت ٧٦١/٢، الخزانة ٥٩١/٣، الهمع ٥٤/٢، الدرر ٧٠/٢».

(٤) الباهلي: اثنان: أحدهما: أبو نصر أحمد بن حاتم الباهلي المعروف بغلام الأصمعي، وقد توفي سنة ٢٣١هـ، والثاني أبو العلاء (أو يعلى) محمد بن أبي زرعده، من أصحاب المازني، توفي سنة ٢٥٧هـ، ولم يتأكد لدي أيهما عنى الفارسي. انظر ترجمتهما =

ارْكَبُ فِي طَلْبِهِ كَمَا تَصِيدُهُ فَتُغَدِّي الْقَوْمَ بِهِ<sup>(١)</sup> مَشْوِيًّا، يَصِفُ ظَلِيمًا.

\*\*\*

---

== في طبقات النحويين واللغويين / ١٨٠، ١١٠- على الترتيب -، وقد نقل السيوطي في بغية الوعاة / ١٣٠، ٤٢، عنه ذلك.

ولئن كان لأبي نصر كتب في أبيات المعاني، واشتقاق الأسماء، وما يلحن فيه العامة، إلا أنني أرجح أن يكون الباهلي الذي يشير إليه الفارسي هو: ابن أبي زرعه، فقد صنف نكتًا على كتاب سيبويه، وأثنى عليه أبو علي الفارسي في القصريات بقوله: كان أبو يعلى أحذق من المبرد، وإنما قلُّ عنه لأنه عوجل.

(١) في المخطوطة: (من).

## هذا باب ما يضاف إلى الأفعال (١).

قال: وجاز هذا في الأزمنة واطرد فيها، كما جاز للفعل أن يكون

صفة (٢).

قال أبو علي: يقول: جاز إضافة أسماء الزمان إلى الفعل وإن لم يكن باب الفعل أن يضاف إليه، كما جاز أن يكون صفة، وإن كان حد الصفة أن تكون أسما كضارب وحسن وهاشمي وما أشبهه فكما أجري مجرى الاسم في أن وصف به، وكذلك أجري مجراه في أن أضيف إليه هذا النوع من الأسماء (٣).

قال: فلم يخرجوا الفعل من هذا كما لم يخرجوا الأسماء من ألف الوصل، نحو ابن، وإنما أصله للفعل وتصريفه (٤).

قال أبو علي: يقول: حكم الإضافة أن تكون إلى الاسم، وحكم ألف الوصل أن تكون في الفعل، أدخل ألف الوصل في بعض الأسماء كذلك أضيف بعض الأسماء إلى الفعل.

قال أبو علي: منذ ومنذ (٥) على ضربين، يستعملان مرة اسمين، ومرة حرفين، من قال: مارأيت منذ يومان، قال: جعله اسما، وكان موضعه رفعا بالابتداء، وما بعده خبره، ومن جعله حرفا قال: منذ يومين،

(١) الكتاب ١/٤٦٠، والعنوان هو: (هذا باب ما يضاف إلى الأفعال من الأسماء).

(٢) الكتاب ١/٤٦٠.

(٣) يريد بالإضافة هنا مثل قولك: هذا يوم يقوم زيد، وأتيتك يوم يقول ذاك. ومنه قوله عز وجل: «هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم».

(٤) الكتاب ١/٤٦٠.

(٥) يشير أبو علي هنا إلى قول سيبويه: «وما يضاف إلى الفعل أيضا قولك: مارأيت منذ كان عندي، ومنذ جاني»، الكتاب ١/٤٦٠.

وكانَ مَوْضِعُهُ مَعَ الْمُخْفُوضِ الَّذِي بَعْدَهُ نَصْبًا، وَ (مُدًّا) فِي قَوْلِكَ: مُدًّا جَاءَنِي، وَمُدًّا كَانَ عِنْدِي، لَا تَخْلُو مِنْ أَنْ تَكُونَ الَّذِي هُوَ حَرْفٌ، أَوِ الَّذِي هُوَ اسْمٌ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ حَرْفًا، لِأَنَّ حَرْفَ الْخَفْضِ لَا يَدْخُلُ عَلَى الْفِعْلِ، لَا تَقُولُ: بِقَامَ، وَلَا بِيَقُومُ، وَوَجَدْنَا أَسْمَاءَ الزَّمَانِ قَدْ أُضِيقتُ إِلَى الْفِعْلِ، فَجَعَلْنَاهُ اسْمَ زَمَانٍ مُضَافًا إِلَى [٨٦/أ] الْفِعْلِ إِذْ بَطَلَ أَنْ يَكُونَ حَرْفًا، لِامْتِنَاعِ إِضَافَةِ حَرْفِ الْجَرِّ إِلَى الْفِعْلِ<sup>(١)</sup>.  
 قَالَ: وَمِنْهُ أَيْضًا آيَةٌ، قَالَ:

بِأَيَّةِ تُقَدِّمُونَ الْخَيْلَ شُعْنًا . . . (٢).

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: إِضَافَةُ (آيَةٍ) إِلَى الْفِعْلِ لَا تَطْرُدُ، وَإِنَّمَا جَاءَ فِي قَوْلِهِ (بِأَيَّةِ تُقَدِّمُونَ)، فَأَمَّا الْبَيْتُ الثَّانِي<sup>(٣)</sup> فَهِيَ فِيهِ مُضَافَةٌ إِلَى الْمَصْدَرِ، كَأَنَّهُ قَالَ: بِأَيَّةِ حَبِّكُمْ الطَّعَامِ، جَعَلَ (مَا) مَعَ الْفِعْلِ بِتَأْوِيلِ الْمَصْدَرِ.

(١) عرض أبو علي هذه المسألة في الإيضاح العضدي/٢٦١-٢٦٢ بما يقرب من هذا.

(٢) وهذا صدر بيت من الوافر، أنشده سيبويه دون نسبة، والبيت هو:

بِأَيَّةِ تُقَدِّمُونَ الْخَيْلَ شُعْنًا كَأَنَّ عَلَى سَنَابِكِهَا مُدًّا مَا

حيث أضاف (آية) إلى الفعل (تقدمون) على تأويل المصدر، أي بآية إقدامكم الخيل، وجاز هذا في (آية) لأنها من أسماء الأفعال، وهي بمعنى علامة. انظر الكتاب وهامشه ٤٦٠/١، كما أنشده المبرد في الكامل ٤٠٨/٣ دون نسبة، كذا في التنبيهات/٣٠٩، وفيه: «بآية يقدمون الخيل زورًا» وذكر شطرًا آخر بغافية مختلفة، انظر البيت أيضًا في شرح السيرافي للكتاب، ج٤، ق٢٦، شرح الرماني للكتاب، ج٣، ق١٦٦، المفصل/٩٨، شرح المفصل/١٨/٣، الخزانة/٣/٣٥، الهمع/٢/٥١، الدرر/٢/٦٢.

(٣) إشارة إلى قول يزيد بن عمرو بن الصعق من الوافر أيضًا:

أَلَا مَنْ مَبْلَغٌ عَنِّي تَمِيمًا بِأَيَّةِ مَا تُحِبُّونَ الطَّعَامَا

انظر الكتاب ٤٦٠/١، وروى المبرد صدره: (ألا أبلغ لديك بني تميم ٠٠)

انظر الكامل ١٧١/١، ويمثل هذه الرواية جاء البيت في الشعر والشعراء ٦٤٠/٢،

انظر التنبيهات/٣٠٩، المفصل/٩٨، شرح السيرافي للكتاب، ج٤، ق٢٦، =

قال: ولا يجوزُ هذا في الأزمنة حتى تكون بمنزلة إذ<sup>(١)</sup>.  
 قال أبو علي: لا يجوزُ هذا أي لا يجوزُ إضافة اسم الزمان إلى الجملة  
 المركبة من المبتدأ وخبره حتى تكون بمنزلة (إذ) في الماضي، فأما  
 المستقبل من الأزمنة فلا يجوزُ إضافته إلا إلى الفعل، كما أن (إذا)  
 لا تُضاف إلا إلى الفعل.

\*\*\*

### هذا بابُ إنَّ [و] أنَّ<sup>(٢)</sup>.

قال: ونظير<sup>(٣)</sup> ذلك في أنه وما عمل فيه بمنزلة اسم واحد،  
 كقولك: رأيت الضارب أباه زيد<sup>(٤)</sup>.  
 قال أبو علي: التوفيق بين (الضارب أباه زيد) وبين (بلغني أن  
 زيداً منطلقاً) أنهما اسمان في صلة كل واحد منهما منصوب ومرفوع<sup>(٥)</sup>.

== شرح الرماني للكتاب، ج ٣، ق ١٦٦، ١٦٨، شرح المفصل ١٨/٣، الهمع ٥١/٢، الدرر  
 ٦٣/٢، الخزانة ١٣٨/٣.

(١) الكتاب ٤٦١/١.

(٢) الكتاب ٤٦١/١.

(٣) في المخطوطة: (ويطرّد) وما أثبتته من الكتاب، وشرح السيرافي للكتاب.

(٤) الكتاب ٤٦١/١.

(٥) قال أبو سعيد: " (إن) وما بعدها من اسمها وخبرها منزلتها منزلة اسم في مذهب المصدر،  
 كما تكون (أن) المخففة وما بعدها من الفعل الذي تنصبه بمنزلة المصدر... فقولك: بلغني  
 أنك منطلق، كأنك قلت: بلغني انطلقك...". انظر شرح السيرافي للكتاب، ج ٤، ق ٢٨،  
 وانظر تفصيل هذه المسألة في شرح الرماني للكتاب، ج ٣، ق ١٦٩ - ١٧٠.

## هذا بابٌ من أبوابِ أنْ

تقول: ظَنَنْتُ أَنَّهُ مُنْطَلِقٌ (١).

قال أبو علي: (أنه) بَعْدَ ظَنَنْتُ لَا يَكُونُ إِلَّا مَفْتُوحًا، وَفِيهِ قَوْلَانِ: إِنْ شِئْتَ قُلْتَ: إِنْ الْخَبْرَ مُضْمَرًا، كَأَنَّكَ قُلْتَ: ظَنَنْتُ انْطِلَاقَكَ وَاقِعًا أَوْ كَائِنًا وَمَا أَشْبَهَهُ، فَأَضْمَرْتَهُ.

وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ: إِنْ (مُنْطَلِقًا) وَمَا أَشْبَهَهُ مِمَّا يَكُونُ خَبْرًا لِإِنَّ سَدَّ مَسَدٌ خَبَرٌ ظَنَنْتُ لِأَنَّهُ فِي الْمَعْنَى مُبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ كَمَا يَدْخُلُ عَلَيْهِ ظَنَنْتُ (٢).  
قال: وتقول: لَوْلَا أَنَّهُ مُنْطَلِقٌ لَفَعَلْتُ، فَإِنَّ مَبْنِيَّةً عَلَى (لَوْلَا)، كَمَا تُبْنَى عَلَيْهَا الْأَسْمَاءُ، وَتَقُولُ: لَوْ أَنَّهُ ذَاهِبٌ لَكَانَ (٣) خَيْرًا [لَهُ]، (فَأَنَّ) مَبْنِيَّةً عَلَى (لَوْ)، كَمَا كَانَتْ مَبْنِيَّةً عَلَى (لَوْلَا) (٤).

(١) الكتاب ٤٦١/١.

(٢) يقول الرماني: "لا يجوز أن يبدأ (أن) بالفتح من غير كلام قبلها، لأن هذا الموقع، هو أخص المواقع (بأن) المكسورة، فحميت منه المفتوحة للفرق بين المواقع لهذين الحرفين. وقسمة المواقع على أربعة أوجه: موقع (إن) خاصة، وموق (أن) خاصة، وموقع مشترك، وموقع لا يصلح فيه واحد منهما.  
فموقع (إن) خاصة هو موقع الابتداء الذي لا يكون قبله عامل لفظي ولا شبه العامل اللفظي.

وموقع (أن) خاصة هو الموقع الذي فيه عامل لفظي أو شبه العامل اللفظي.  
والموقع المشترك هو الذي يصلح فيه كل واحد منهما على وجهين مختلفين تقتضيه أصولهما.

والموقع الذي لا يصلح فيه واحد منهما هو ما خرج عن ذلك كقولك: (ضربتُ ضربًا)، ولا يجوز ها هنا (ضربتُ أنني ضربتُ) ولا (ضربتُ إني ضربتُ)..." شرح الرماني للكتاب، ج٣، ق١٧٢.

(٣) في المخطوطة: (ذَهَبَ)، وما أثبتته من الكتاب، وشرح السيرافي للكتاب.

(٤) الكتاب ٤٦١/١، وما بين المعقوفتين زيادة منه.

قال أبو علي: سألته<sup>(١)</sup> عَنْ وَقُوعِ (أَنْ) بَعْدَ (لَوْ) فَقُلْتُ: كَيْفَ جَازَ وَقُوعُهَا بَعْدَهَا وَهِيَ فِي تَأْوِيلِ اسْمٍ (وَلَوْ) إِنَّمَا تَلِيهَا الْأَفْعَالُ؟ [قال: (٢)]  
 ذَا عَلَى قَوْلِنَا لَا دَخَلَ عَلَيْهِ، لِأَنِّي أَقُولُ: إِنَّ الْمَوْضِعَ الَّذِي تَقَعُ فِيهِ (إِنْ) الْمَكْسُورَةُ، [هو] (٣) الْمَوْضِعُ الَّذِي يَجُوزُ أَنْ تُبْتَدَأَ فِيهِ بِالْمُبْتَدَأِ وَالْفِعْلِ، وَتَتَعَاقَبَانِ عَلَيْهِ، وَإِنَّ الْمَوْضِعَ الَّذِي تَقَعُ فِيهِ (أَنْ) الْمَفْتُوحَةَ هُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَقَعُ فِيهِ أَحَدُهُمَا دُونَ الْآخَرِ، فَإِذَا كَانَ الْمَوْضِعُ يَقَعُ فِيهِ الْاسْمُ وَقَعَتِ الْمَفْتُوحَةُ، (فَلَوْ) إِنَّمَا يَقَعُ بَعْدَهَا الْفِعْلُ دُونَ الْاسْمِ، فَكَذَلِكَ وَقَعَتِ بَعْدَهَا الْمَفْتُوحَةُ.

فَإِنْ قِيلَ: قَدْ وَقَعَ الْاسْمُ بَعْدَهَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى «قُلْ لَوْ أَنْتُمْ تَمْلِكُونَ خَزَائِنَ رَحْمَةِ رَبِّي»<sup>(٤)</sup>، وَفِي الْمَثَلِ «لَوْ ذَاتُ سِوَارٍ لَطَمْتَنِي»<sup>(٥)</sup> فَإِنَّ ذَا مُرْتَفِعٍ بِالْفِعْلِ [ب/٨٦] لَا بِالْإِبْتِدَاءِ، كَمَا أَنَّ الْاسْمَ الَّذِي يَقَعُ بَعْدَ (إِذَا) الَّتِي هِيَ ظَرْفٌ مِنَ الزَّمَانِ مُرْتَفِعٌ بِالْفِعْلِ.  
 قال: وَمَذْهَبُ سَيَّبُوهِ أَنَّ (أَنْ) وَقَعَتِ بَعْدَ لَوْ<sup>(٦)</sup> فِي مَوْضِعِ فِعْلٍ كَمَا أَنَّ (تَسَلَّمُ) وَقَعَ مَوْضِعَ الْاسْمِ فِي (بِذِي تَسَلَّمُ)<sup>(٧)</sup>.

- 
- (١) يقصد أنه سأل أستاذه ابن السراج.  
 (٢) ما بين المعرفتين زيادة يقتضيها المعنى.  
 (٣) ما بين المعرفتين زيادة يقتضيها المعنى، وقد أثبتتها أبو علي في السياق المشابه بعد هذا.  
 (٤) سورة الإسراء، الآية/١٠٠.  
 (٥) أي (لو لطمتني ذات سوار)، لأن (لو) طالبة للفعل داخلة عليه. انظر المثل في مجمع الأمثال ٨١/٣، المستقصى ٢/٢٩٧، حيث قال: يضرب لكريم يظلمه دني فلا يقدر على احتمال ظلمه، جمهرة الأمثال ٢/١٩٣، انظر المقتضب ٣/٧٧، الأصول ١/٢٦٩.  
 (٦) في المخطوطة: (أو)، انظر الكتاب ١/٤٦٢.  
 (٧) يقول أبو سعيد: "شبه سيبويه (أَنْ) بعد (لو) وهي في تقدير اسم ولا يستعملون الاسم ==



قال: وقال أبو العباس: وقوعها بعدها على ضربين:  
أحدهما: أن (أن) مع ما بعده بتأويل المصدر، والمصدر يقوم مقام  
الفعل ويعمل عمله.

والوجه الآخر: أن (لو) يقع بعدها الاسم على تقدير تقديم الفعل  
الذي بعدها، وذلك مثل «لو أنتم تملكون»<sup>(١)</sup> ولو غيركم علق الأمير  
بحبله.

فيكون على هذا التقدير: لو أنك جئت، لو وقع مجيئك<sup>(٢)</sup>.

قال: وسألته عن قول العرب: ما رأيتك منذ أن الله خلقني.

فقال: (أن) في موضع اسم، كأنك قلت: منذ ذلك<sup>(٣)</sup>.

قال أبو علي: لا يخلو (مذ) من أن يكون حرف جر، أو مبتدأ، فإن  
كان حرف جر انفتح (أن). لأنه في موضع اسم، وإن كان مبتدأ انفتح  
أيضاً، لأن (أن) في موضع خبر المبتدأ<sup>(٤)</sup>.

قال أبو بكر: و(مذ) هاهنا حرف، كأنه قال: منذ خلق الله عز وجل

---

== بعدها، بوقوع (تسلم) بعد (ذي تسلم) في موضع اسم، ولا يستعملون الاسم بعد (ذي)  
في هذا الموضع، وهذا عنده بمنزلة مالا يقاس عليه". شرح السيرافي للكتاب، ج٤، ق ٣٠.  
قال الرماني: "قولهم (بذي تسلم) ولا يقولون: (بذي سلامت) للاستغناء بما جرى  
كالمثل" شرح الرماني للكتاب، ج٣، ق ١٧٤.

(١) سورة الإسراء، الآية/ ١٠٠.

(٢) انظر المقتضب ٢/ ٣٤٠، ٣/ ٧٦، وانظر الأصول ٢/ ٢١٠.

(٣) الكتاب ١/ ٤٠٠.

(٤) قال أبو سعيد: "وقوله: (مذ أن الله خلقني) في (أن) وجهان: يجوز أن يكون رفعا،  
ويجوز أن يكون خفضا، فإذا كانت رفعا فهي خبر مبتدأ، تقديره: (ما رأيتك منذ وقت خلق  
الله إياي) كما تقول: (مارأيتك منذ يوم الجمعة)، وتجعل (مذ) بمنزلة المبتدأ، وتتأول مدة  
ذلك وقت خلق الله لي...". انظر شرح السيرافي للكتاب، ج٤، ق ٣٠.

إِيَّاي<sup>(١)</sup>.

قال: وتقول: أما إنه ذاهبٌ، وأما أنه مُنْطَلِقٌ<sup>(٢)</sup>.

قال أبو علي: (حَقًّا) بِمَنْزِلَةِ (عَلِمْتُ)، لَأَنَّ (حَقًّا)، دَالٌّ عَلَى فِعْلٍ، كَمَا أَنَّ (عَلِمْتُ) فِعْلٌ، فَقَوْلُكَ: (حَقًّا إِنَّكَ ذَاهِبٌ) بِمَنْزِلَةِ (عَلِمْتُ أَنَّكَ ذَاهِبٌ) إِلَّا أَنَّ (أَنَّ) بَعْدَ (حَقًّا) فِي مَوْضِعِ نَصْبِ بِالْفِعْلِ الَّذِي نَصَبَ حَقًّا، فَتَمَثِيلُهُ: أَحَقُّ انْطِلَاقَكَ حَقًّا، وَكَوْنُ مَوْضِعِهِ بَعْدَ (عَلِمْتُ) نَصْبًا جَلِيًّا بَيْنَ<sup>(٣)</sup>.

قال: وتقول: رأيتُه شابًّا، وإنه يومئذٍ يفخرُ، كأنك قلت: رأيتُه شابًّا وهذه حاله<sup>(٤)</sup>.

قال أبو العباس: إن شئتَ فتحتَ (أَنَّ)، كأنك قلت: عهدِي بهِ شابًّا ويفخره، ويجوز على بُعد<sup>(٥)</sup>.

قال: وسألتُه عن قوله تعالى «وما يشعركمُ إنها إذا جاءتْ لا يؤمنون»<sup>(٦)</sup>.

(١) انظر مغني اللبيب/٤٤١-٤٤٢.

(٢) الكتاب ٤٦٢/١.

(٣) قوله: (حَقًّا) في مطلع التعليق إشارة إلى ما نقله سيبويه عن الخليل من قوله: "إذا قال: أما أنه منطلق فإنه يجعله كقولك: حَقًّا أَنَّهُ مَنْطَلِقٌ". الكتاب ٤٦٢/١، و (حَقًّا) في مذهب الظرف، و(أَنَّ منطلق) في موضع اسم مبتدأ، كأنه قال في حق انطلاقه، كما قال: أَحَقًّا أَنْ أُخْطَلِكُمْ هِجَانِي... انظر شرح السيرافي للكتاب، ج٤، ق ٣٠.

(٤) الكتاب ٤٦٢/١ وفيه: "..... وإنه يفخرُ يومئذٍ... ورواية السيرافي تطابق ما جاء عند الفارسي، كما أن رواية الرمانى كذلك بتقديم (يومئذٍ) على (يفخر)، وانظر الأصول ٢٦٥/١.

(٥) كسر الهمزة (إنه) على واو الحال، وإن حملت على أنها العاطفة فتحت.

(٦) سورة الأنعام، الآية/١٠٩.

قال أبو علي: قلتُ له: كَيْفَ كَانَ يَكُونُ عُذْرًا لَهُمْ، فقال: لو قال لك قائلٌ في رجلٍ يقرأ شيئاً: إِنَّهُ لَا يَفْهَمُ مَا يَقْرَأُ فَقُلْتُ: مَا يُدْرِيكَ أَنَّهُ لَا يَفْهَمُ، لَكَانَ ذَلِكَ عُذْرًا لِلْقَارِيءِ، أَي أَنَّهُ يَفْهَمُ، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى «وَمَا يُشْعِرُكُمْ أَنَّهَا» مَفْتُوحًا، لَكَانَ التَّقْدِيرُ: (مَا يُدْرِيكُمْ أَنَّهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ إِذَا جَاءَتْ) أَي لَوْ جَاءَتْ لَأَمَنُوا، فَكَذَلِكَ عَلَى هَذَا تَقْدِيرُ (أَلَا إِنَّهُمْ يُؤْمِنُونَ بِالآيَاتِ لَوْ جَاءَتْهُمْ)، وَلَيْسَ مَعْنَى الْآيَةِ عَلَى هَذَا.

قال أبو علي: إِنَّمَا يُخْبِرُ تَعَالَى أَنَّهُمْ لَوْ جَاءَتْهُمْ هَذِهِ الْآيَاتُ لَمْ يُؤْمِنُوا إِيمَانًا اخْتِيَارًا كَمَا يُخْبِرُ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ «وَلَوْ أَنَّا نَزَّلْنَا إِلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةَ وَكَلَّمَهُمُ الْمَوْتَى»<sup>(١)</sup>، أَنَّهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ. جَمِيعُ هَذِهِ الْآيَاتِ إِيمَانًا اخْتِيَارًا [أ/٨٧].

قال أبو بكر: الْقَوْلُ عِنْدِي فِي (مَا) أَنَّهُ الَّذِي لِلْإِسْتِفْهَامِ، أَي: أَيُّ شَيْءٍ يُشْعِرُكُمْ لِيَكُونَ ضَمِيرُهُ فَاعِلًا (يُشْعِرُكُمْ)<sup>(٢)</sup>.  
قال: وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ يَقُولُونَ أَنَّهَا... (٣) الْفَصْلُ.

(١) سورة الأنعام، الآية/١١١، وقام الآية ليس كما توهم أبو علي ولكن الله تعالى يقول: "ولو أننا نزلنا إليهم الملائكة وكلمهم الموتى وحشرنا عليهم كل شيء قبلاً ما كانوا ليؤمنوا إلا أن يشاء الله".

(٢) قرأ سيبويه: "وما يشعركم إنها" بكسر الهمزة، وهي قراءة أبي عمرو وغيره. انظر السبعة في القراءات/٢٦٥، وعلل سيبويه وجهي القراءة في هذا الحرف. انظر الكتاب ١/٤٦٢-٤٦٣. قال أبو سعيد: "من كسرهما فقد تم الكلام بقوله: (وما يشعركم)، ثم أخبر الله تعالى عنهم أنهم لا يؤمنون، ومن فتحها فقد تم الكلام أيضاً عند قوله: (وما يشعركم) ثم استأنف الكلام، فأبهم أمرهم، فلم يخبر عنهم بإيمان ولا غيره، فقال: (أنها) على معنى لعلها، وهذا قول النحويين (الخليل والكسائي والقراء)، وهو كلام العرب". انظر شرح السيرافي للكتاب، ج٤، ق٣٠.

(٣) الكتاب ١/٤٦٣.

قال أبو بكر: مَنْ فَتَحَ (أَنْ) فعلى ما قال الخليلُ مِنْ أَنَّهُ بِمَعْنَى لَعَلِّي (١).

قال: وإنما وقع أنك عندي بمعنى لعلك لأن الحال كانت حالاً تسرع وكانوا هم أوجبوا ترجياً، وذلك أنهم إذا قالوا: أتت السوق أنك تشتري لي شيئاً، كأنهم أوجبوا الشيء في اللفظ، وحققوها أملاً، والموضع موضع ترجح، لأنه لا يدري أيكون ذلك أم لا (٢).

قال: واعلم أنه ليس يحسن لأن (٣) أن تلي إن ولا أن، كما قبح ابتداءك الثقيلة المفتوحة، وحسن ابتداءك الخفيفة، لأن الخفيفة لاتزول عن الأسماء {والثقيلة تزول، فتبتدأ (٤)، ومعناها مكسورة ومفتوحة سواء}، ألا ترى أنك لاتقول إن إنك ذاهب في الكتاب (٥).

قال أبو بكر: قال أبو العباس: يعني أنها لاتزول عن الاسم لأنها مع ما بعدها بمنزلة المصدر، قد تزول عن الاسم، فتبتدأ وتكسر والمعنى واحد في أنها للتأكيد (٦).

وقال عن أبي العباس أيضاً: إنما لم يل (إن) المكسورة (أن) المفتوحة، ولم يجتمعا في موضع واحد، لأنهما جميعاً للتأكيد، فلم يجتمعا، كما لم يجتمعا تأنيثان واستفهامان ونحو ذلك، ونظير (أن وإن)

(١) انظر الأصول ١/٢٧١.

(٢) انظر الأصول ١/٢٧١.

(٣) في الكتاب ١/٤٦٣: "ليس يحسن أن" ورواية السيرافي توافق ما جاء في التعليقة.

(٤) في المخطوطة: (فهذا) ولا معنى لذلك، وما أثبتته منقول من شرح السيرافي للكتاب.

(٥) الكتاب ١/٤٦٣ وما بين المعرفتين لم تظهر في طبعة الكتاب، وظهرت عند أبي سعيد.

(٦) انظر المقتضب، ٢/٣٤٣.

في أَنَّهُمَا لَمْ يَجْتَمِعَا مَعًا لِاتِّفَاقِهِمَا فِي الْمَعْنَى (اللَّامُ) وَإِنَّ فِي قَوْلِكَ: إِنَّ زَيْدًا لَمُنْطَلِقٌ، لَمَا اتَّفَقَا فِي الْمَعْنَى لَمْ يَجْتَمِعَا فِي قَوْلِكَ مَعًا، فَإِنَّ فَصَلْتَ بَيْنَهُمَا جَازَ اجْتِمَاعُهُمَا، وَأَنْ يَقَعَ اللَّامُ فِي الْأِسْمِ الْعَامِلِ فِيهِ (إِنَّ)، كَقَوْلِهِ: «وَإِنَّ لَنَا لِلْآخِرَةِ وَالْأُولَى» (١) فَكَذَلِكَ يَجُوزُ فِي (أَنَّ) أَنْ يَكُونَ اسْمُهَا (أَنَّ) فِي مِثْلِ قَوْلِكَ: إِنَّ لَكَ أَنْتَ لَا تُؤْذِي (٢)، قَالَ تَعَالَى «وَأَنْتَ لَا تَنْظِمُ فِيهَا» (٣) بَعْدَ قَوْلِهِ «إِنَّ لَكَ أَلَّا تَجُوعَ فِيهَا وَلَا تَعْرَى» (٤).

### هَذَا بَابٌ آخِرٌ مِنْهُ (٥).

قَالَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى «ذَلِكُمْ وَأَنَّ اللَّهَ مُوهِنٌ» (٦) الْبَابُ (٧).  
 قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: لَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ قَوْلُهُ «وَمَنْ عَاقَبَ» (٨) مَحْمُولًا عَلَى قَوْلِهِ «ذَلِكَ» (٨) كَمَا جَازَ أَنْ يَكُونَ قَوْلُهُ «وَأَنَّ لِلْكَافِرِينَ» (٩) مَحْمُولًا

- 
- (١) سورة الليل، الآية/١٣.
- (٢) في المخطوطة: (لكَ لك لا تؤذي) وما أثبتته من الكتاب ٤٦٣/١.
- (٣) سورة طه، الآية/١١٩.
- (٤) سورة طه، الآية/١١٨.
- (٥) الكتاب ٤٦٣/١.
- (٦) سورة الأنفال، الآية/١٨.
- (٧) قرأ سيبويه (مُوهِنٌ) ساكنة الواو منونة، وهي قراءة ابن عامر وحمزة والكسائي وأبو بكر عن عاصم. انظر كتاب السبعة/٣٠٥.
- (٨) إشارة إلى قوله تعالى: "ذلك ومن عاقب بمثله ماعوقب به ثم بُغِيَ عليه لينصرته الله إن الله لعفو غفور" سورة الحج، الآية/٦٠.
- (٩) من قوله تعالى: "ذلك فذوقوه وأنَّ للكافرين عذاب النار" سورة الأنفال، الآية/١٤. انظر توجيه أبي سعيد لهذه الآيات في شرحه للكتاب، ج٤، ق٣٢.

على (ذلكم)، لأن قوله "ومن عاقب مبتدأ له خبر، وخبره: "لينصرته الله" فوقوع المبتدأ في هذا الموضع وخبره يدل على جواز وقوعه بعد (ذلك) منقطعاً من قوله "ذلك".

قال: هذا أيضاً يقوي ابتداء (إن) في الأول<sup>(١)</sup>.

أي قوله: وإني على جاري لذو حدب...<sup>(٢)</sup>.

يقوي ابتداء (إن) في قوله تعالى «ذلكم فدوؤوه وأن للكافرين»<sup>(٣)</sup>.

\*\*\*

(١) الكتاب ١/٤٦٤.

(٢) من صدر بيت من البسيط أنشده سيبويه مع بيتين قبله ونسبها للأحوص والبيت هو:

ذاك وإني على جاري لذو حدب أحثو عليه بما يُحنى على الجار

والشاهد فيه كسر همزة (إن) لدخول لام التأكيد في (لذو حدب)، ولو لم تدخل اللام

لفتحت الهمزة حملاً على ما قبلها. انظر الكتاب ١/٤٦٣ - ٤٦٤، وأنشد السيرافي

الآبيات وذكر توجيه إعرابها، فقال عن بيت الشاهد: "ذاك أي: ذاك أمري، وكسر (إني)

بعدها، فعطف جملة على جملة...". انظر شرح السيرافي للكتاب، ج٤، ق ٣٢، شرح

آبيات سيبويه للنحاس/٣٠١، شرح الروماني للكتاب، ج٣، ق ١٧٥، النكت ٢/٧٦٨،

الخزانة ٤/٣٠٤ - ٣٠٥، انظر ديوان الأحوص/١٣٣.

(٣) سورة الأنفال، الآية/١٤.

هذا بابٌ آخرٌ من أبوابٍ أن [٨٧/ب] (١).

قال: ونظيرها، يعني ونظير «وأن [هذه] (٢) أمتكم أمةً واحدةً وأنا ربكم فاتقون» (٣) «إيلاف قريش» (٤) لأنه إنما هو لذلك «فليعبدوا» (٥)، فإن حذفت اللام من (أن) فهو نصب، كما أنك لو حذفت اللام من (إيلاف) كان نصبًا، هذا قول الخليل (٦).  
قال أبو علي: قرأت على أبي بكر عن أبي العباس، قال أبو الحسن: المعنى "فعجلهم كعصف مأكول إيلاف قريش" قال أبو العباس: وليس المعنى كذلك إنما فعل هذا بهم لكفرهم، والقول في هذا ما ذكره سيبويه عن الخليل.

أي لهذا فليعبدوا، أي من أجله (٧).

(١) الكتاب ٤٦٤/١.

(٢) قوله: (هذه) سقطت سهواً من الناسخ.

(٣) سورة المؤمنون، الآية/٥٢، واللفظ في سورة الأنبياء، الآية/٩٢، من غير واو في أول الآية، وفي آخرها "فاعبدون"، وقد جاءت الكلمة الأخيرة هذه في التعليقة، لكن يبدو أن الناسخ عول على حفظه فأثبتها، ولما كان أبو علي يعلق على ما جاء عند سيبويه، فقد أصلحتها بما جاء في الكتاب، وانظر الأصول ٢٧١/١ - ٢٧٢، شرح عيون سيبويه ١٨٨/.

(٤) سورة قريش، الآية/١.

(٥) "فليعبدوا رب هذا البيت" سورة قريش، الآية/٣.

(٦) الكتاب ٤٦٤/١.

(٧) قال أبو سعيد: "اللام في (إيلاف قريش) في صلة (فليعبدوا)، ومثله: "فدعا ربّه أني مغلوب"، و"أنّي لكم نذير مبين"، إنما أراد (بأنّي مغلوب)، و(بأنّي لكم نذير مبين)..."  
انظر شرح السيرافي للكتاب، ج٤، ق٣٣. قال أبو بكر الأنباري: "قال قوم: اللام في (إيلاف) صلة لقوله: "ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل"، وذلك أنه ذكر أهل مكة =

قال أبو علي: تحتَمِلُ الآيةُ قولَ أبي الحسنِ أيضًا، على أن يكونَ المعنى: فَعَلَ ذلكَ بهم لتأتلفَ قُرَيْشٌ<sup>(١)</sup>، فيكونُ ما فَعَلَ بهم من إرسالِ الحجارةِ مُجَازَاةً لِكُفْرِهِمْ، وقولُه: «لإيلافِ قُرَيْشٍ» إخبارٌ بما يصيرُ إليه عاقِبَةُ الأمرِ، كقولِه عزَّ وجلَّ «فالتقطه آلُ فرعونَ ليكونَ لهمُ عدوًا وحزنًا»<sup>(٢)</sup>، وكقولِه «إنما نُعَلِّي لهمُ ليزدادوا إثمًا»<sup>(٣)</sup> كُلُّ هذا إخبارٌ بما صارَ إليه عاقِبَةُ الأمرِ لأنَّهم لم يلتقطوه ليكونَ لهمُ عدوًا، ولا أملي لهمُ ليزدادوا إثمًا، إنما خلقهم للطاعةِ، كما قالَ «وما خلقتُ الجنَّ والإنسَ إلا ليعبُدونَ»<sup>(٤)</sup>.

وقال أبو علي: إن حذفَت اللامَ من "لإيلافِ قُرَيْشٍ" لا تنصب على أنه مصدرٌ مفعولٌ له، كأنك قلتَ: ليعبُدوا إيلافَ قُرَيْشٍ، أي لإيلافِهِمْ.

قال: وإذا كانَ الفِعْلُ أو غيرهُ مُوصلاً إليه باللامِ جازَ تقدُّمُه

== نعمه عليهم في إيجائه أيَّاهم من أهل الحبشة، وإهلاك الحبشة، ثم قال: "لإيلافِ قُرَيْشٍ"، أي ذلك نعمته عليهم في رحلة الشتاء والصيف، أي نعمة إلى نعمة، ونعمة لنعمة. وقال قوم: اللام صلة لقوله: "فجعلهم كعصفٍ مأكولٍ" أي جعلهم كذلك لتأتلف قُرَيْشٍ، فعلى هذا المذهب الأول والثاني لا يحسن الوقف على قوله: "فجعلهم كعصفٍ مأكولٍ" لأن أول (لإيلاف) متعلق أول سورة الفيل وآخرها.

وقال قوم: اللام صلة لفعل مضمر، كأنه قال: أعجب يا محمد لنعم الله على قُرَيْشٍ في إيلافهم رحلة الشتاء والصيف. . . . إيضاح الوقف والابتداء ٩٨٥/٢ - ٩٨٦. وقد أخذ هذا من معاني القرآن للفراء ٢٩٣/٣.

(١) انظر معاني القرآن للأخفش ٧٤٣/٢.

(٢) سورة القصص، الآية ٨.

(٣) سورة آل عمران، الآية/١٧٨.

(٤) سورة الذاريات، الآية/٥٦.



وتأخيره<sup>(١)</sup>.

قال أبو علي: في أولاء<sup>(٢)</sup> وغيره نظراً.

\*\*\*

### هذا بابٌ إنمّا<sup>(٣)</sup>

اعلم أن كل موضع تقع (أن) فيه تقع (إنمّا)<sup>(٤)</sup>.

قال: ولا تكون هي عاملة فيما بعدها<sup>(٥)</sup>، يعني (إنمّا) كأن

لا يكون (الذي) عاملاً فيما بعده<sup>(٦)</sup>.

قال أبو علي: إن (مّا) هذه الكافّة، لأنّها لمّا دخلت كفتها عن العمل

وتركتها توصل كما كانت توصل قبل دخولها، أنشد:

أبلغ الحارث بن ظالم . . .

إنمّا تقتل النيام . . . (٧)

(١) الكتاب ١/٤٦٥.

(٢) في المخطوطة: (أوليا).

(٣) في الكتاب ١/٤٦٥: "هذا باب إنمّا وأنمّا".

(٤) الكتاب ١/٤٦٥.

(٥) الكتاب ١/٤٦٥.

(٦) مداخلة الفارسي في نص الكتاب تكاد تذهب بالمعنى هنا، وقول سيبويه واضح وهو: "كل

موضع تقع فيه (أن) تقع فيه (إنمّا)، وما ابتدء بعدها صلة لها، كما أن الذي ابتدء

بعد الذي صلة له، ولا تكون هي عاملة فيما بعدها، كما لا يكون (الذي) عاملاً فيما

بعده". الكتاب ١/٤٦٥.

(٧) هذان مطلعاً بيتين من الخفيف أنشدهما سيبويه منسوبين لعمر بن الإطناية وهما:

أبلغ الحارث بن ظالم الموءد، والنادر التذور علياً

إنمّا تقتل النيام ولا تفتل، تمل يقظان ذا سلاح كميّاً

قال: وَإِنْ شئتَ قُلْتُ: إِنَّمَا (١).

قال أبو علي: إذا ابتداء فكسر "إِنَّمَا تَقْتُلُ" جعلَ الإبلاغَ قولاً كأنه قال: قُلْ لَهُ إِنَّمَا تَقْتُلُ، وإذا فتحة لم يجعله بمعنى القولِ ولكن جعله مفعولاً، كأنه قال: أبلغه ذلك (٢).

قال: واعلم أن الموضع الذي لا يجوز أن يكون فيه (إن) إلا مبتدأة لا يكون فيه (إنما) إلا مبتدأة مثل قولك: وجدتك إنما أنت صاحب كل حنى، لأنك لو قلت: وجدتك أنك صاحب كل حنى لم يجز (٣).

== ففتح همزة (إنما) حملاً على (أبلغ) وجريها مجرى (أن)، لأن (ما) فيها صلة فلا تغييرها من جواز الفتح والكسر فيها. الكتاب وهامشه ١/٤٦٥، الأصول ١/٢٧٢، شرح أبيات سيبويه للنحاس ٣٠٢/٣، ولئن مزج الفارسي تعليقاته هنا بأقوال سيبويه بعد إنشاد البيتين فإنه قد أنشدهما في المسائل المنشورة ١٧٩/١، وقال عن موضع الشاهد: "الفتح أولى، لأنه أراد: بلغه ذلك عن حاله، أي بلغه قتله النيام، والكسر يجوز، وإن كان الفتح أولى، ووجه تجويزه أنه يحكي الكلام، كأنه قال: قل: إنما تقتل النيام" انظر البيتين في النكت ٢/٧٧١، شرح السيرافي للكتاب، ج٤، ق٣٣، شرح الروماني للكتاب، ج٣، ق١٧٨، شرح أبيات سيبويه لابن السيرافي ٢/١٩١، شرح المفصل ٨/٥٦، وقد قص ابن قتيبة خير إنشاد هذين البيتين والأبيات الأخرى معهما، فالتمس ذلك في عيون الأخبار ١/٢٧٩-٢٨٠، كما فصل الأصفهاني القصة ومادار بين الحارث بن ظالم وعمرو بن الإطنابة من شعر ونزال حول هذين البيتين. انظر الأغاني ١١/٣٩٠٧-٣٩٠٩ (الشعب).

(١) الكتاب ١/٤٦٦، يريد: الوجه الثاني وهو جواز كسر الهمزة في (إنما) في البيت الثاني من أبيات عمرو بن الإطنابة السابق ذكرها.

(٢) انظر هذا القول مفصلاً في المسائل المنشورة ١٧٩.

(٣) الكتاب ١/٤٦٦، وفيه: "واعلم أن الموضع الذي يجوز فيه (إن) (إنما) فيه مبتدأة، وذلك قولك ".... ورواية السيرافي توافق ما جاء في التعليقة، وهما أكثر استقامة في اللفظ والمعنى.

قال أبو علي [أ/٨٨]: إذا قلت: وجدتك أنك صاحب كل خنى لم يجر أن يكون (أنك) المفعول الثاني لوجدت، لأن (أن) مع ما بعده في تأويل المصدر، فكأنتك قلت: وجدتك صعبة كل خنى، والمخاطب لا يكون صعبة، فإن أمرت أن يتكلم بها، فجعلت (وجدت) هي التي بمعنى قلت وجدتك أنك صاحب كل خنى فكسر.

وإن جعلت أن مع الجملة الداخلة عليها (أن) في موضع نصب لأنه مفعول ثانٍ، والعائد إلى المفعول الأول الكاف من (أنك). وإن جعلت التي هي من وجدان الضالة كسرت (إن)، ولم تكن في موضع مفعول ثانٍ، لأن هذا يتعدى إلى مفعول واحد، لكن هذه جملة أتبعها جملة، وجاز ألا تربط الثانية بالأولى بحرف العطف لتعلق الثانية بالأولى (١).

قال: وذلك لأنك لو قلت: أرى أنه منطلق، فإنما وقع الرأي على شيء لا يكون الكاف التي في (وجدتك) (٢)، لأن (وجدت) داخل على المبتدأ والخبر إذا لم يكن بمعنى وجدان الضالة (٣)، فحكم المفعول الثاني أن يكون الأول وما فيه ذكره، كما أن خبر المبتدأ لا يكون إلا كذلك، والمخاطب لا يكون صعبة الخنى على حال، إلا أن تحمله على مثل قولك:

(١) قال أبو سعيد: "قوله: (وجدتك إنما أنت صاحب كل خنى)، لم يجر سببويه في (إنما) إلا الكسر، وذلك أن (وجدت) يتعدى إلى مفعولين... فالكاف المفعول الأول والمفعول الثاني جملة قائمة بنفسها، فحكمها أن تكون كلاماً مستأنفاً توضع فيه موضع الخبر نحو المبتدأ والخبر وما هو بمنزلة ما نحو الفعل والفاعل، وإن المكسورة مما يصح أن يبتدأ به من الكلام... شرح السيرافي للكتاب، ج٤، ق٣٤.

(٢) إلى هنا انتهى نص سببويه، الكتاب ٤٦٦/١.

(٣) يريد إذا كان متعدياً لمفعولين، لا (وجدت) المتعدية لفعل واحد.

عتابك السيف<sup>(١)</sup>، و(أنت إقبال وإدبار)<sup>(٢)</sup>، إذا جعلت إياه على  
الأتساع.

أنشد كثير:

أراني ولا كُفران لله إنما . . .

لأنه لو قال (إني) ها هنا كان غير جائز لما ذكرنا<sup>(٣)</sup>.

قال أبو علي: قوله: (أراني)، المفعول الأول ضمير المتكلم، وأرى  
هذه هي التي تتعدى إلى مفعولين، يدلُّك على ذلك أيضاً ضمير المتكلم  
به (فإنما) مع ما بعده في موضع نصب لوقوعه موقع المفعول الثاني، لأنَّ  
(أراني) هذه لا يجوز أن يقتصر بها على مفعول واحد، فقد بان من ذلك  
أنَّ (إنما) في موضع نصب مع ما بعده، وإنما لم يجر وقوع (إنما)  
المفتوحة هنا، وإن كانت الجملة في موضع اسم منصوب لفساد المعنى،

(١) انظر ص ٥١ من هذا الجزء.

(٢) جاء هذا في بيت للخنساء من البسيط وهو قولها:

ترتُّع ما رتعت حتى إذا ادكرت فإثما هي إقبال وإدبار

وقد أنشده سيبويه شاهداً على الجواز في السعة في الكلام حيث رفع الإقبال والإدبار،  
والمعنى ذات إقبال وإدبار لكنه حذف المضاف وأقام المضاف إليه مقامه. انظر الكتاب  
وهامشه ١/١٦٩.

(٣) الكتاب ١/٤٦٦، والبيت من الطويل، وفيه شاهد على كسر (إنما) لوقوعها موقع الجملة  
الابتدأة، والبيت بتمامه هو:

أراني ولا كُفران لله إنما أوأخي من الأقوام كلَّ يخيَّل

وهو في ديوانه/٥٠٨، وقال النحاس: كسر (إن) لأنه ابتداء، ولم يحمله على الرؤية، انظر  
شرح أبيات سيبويه /٣٠٢ وفيه (الفتيان) مكان (الأقوام)؛ شرح السيرافي، ج٤، ق٣٤،  
شرح الرماني للكتاب، ج٣، ق١٧٨؛ الخصائص ١/٣٣٨؛ النكت ٢/٧٧٢؛ الهمع  
١/٢٤٧؛ الدرر ١/٢٠٥.

وَأَنَّ الْأَوَّلَى لَا يَكُونُ فِيهِ الثَّانِي، فَإِذَا كُسِرَتْ (إِنْ) كَانَ الْكَلَامُ جُمْلَةً، وَعَادَ مِنْهَا ذِكْرٌ إِلَى الْأَوَّلِ، فَلَمْ يَجْعَلِ الثَّانِي مَا لَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْأَوَّلَ.

هذا بابٌ تَكُونُ فِيهِ أَنْ بَدَلًا مِنْ شَيْءٍ لَيْسَ بِالْآخِرِ (١)  
قال: وقال تعالى: «أَلَمْ يَرَوْا كَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِنَ الْقُرُونِ  
أَنَّهُمْ إِلَيْهِمْ لَا يَرْجِعُونَ» (٢).

قال أبو علي: (كَمْ) لَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَنْصُوبًا (بِيرَوَا)، وَلَكِنَّهَا فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ مِمَّا بَعْدَهُ (وَأَنَّ) بَدَلًا مِنْ مَوْضِعِ (كَمْ) فَعَلَى هَذَا يَكُونُ (أَنَّ) بَدَلًا مِنْ (كَمْ)؛ وَقَدْ فَسَّرَ أَبُو الْعَبَّاسِ الْآيَةَ تَفْسِيرًا لَمْ يَجْعَلْ أَنَّهُمْ فِيهَا بَدَلًا مِنْ (كَمْ)، فَقَالَ: (كَمْ) فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ (بِيرَوَا)، وَالْمَعْنَى: أَلَمْ يَرَوْا كَمْ أَهْلَكْنَا مِنَ الْقُرُونِ بِالِاسْتِثْنَاءِ، (فَأَنَّ) مَوْضِعُهُ [٨٨/ب] نَصْبٌ كَأَنَّهُ أَلَمْ يَرَوْا كَمْ أَهْلَكْنَا مِنَ الْقُرُونِ اسْتِثْنَاءً.

قال: وَمِمَّا جَاءَ مِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُهُ تَعَالَى «أَيَعِدْكُمْ أَنْتُمْ إِذَا مِتُّمْ وَكُنْتُمْ تُرَابًا وَعِظَامًا» (٣) . . . الفصل.

قال أبو العباس: (أَنْتُمْ) الثَّانِيَّةُ (٤) هِيَ (أَنَّ) الْأَوَّلَى كُرِّرَتْ تَأْكِيدًا لَمَّا تَرَاخَى خَيْرُهَا عَنْهَا، قَالَ: وَهُوَ الْاِخْتِيَارُ عِنْدِي وَهُوَ قَوْلُ أَبِي عُمَرَ (٥).

(١) الكتاب ٤٦٧/١، وفيه: " . . . ليس بالأوَّلِ"، وماعند السيرافي والرماني يوافق ماجاء

هنا عند أبي علي.

(٢) سورة ياسين، الآية/٣١.

(٣) سورة المؤمنون، الآية/٣٥.

(٤) إشارة إلى التي في تمام الآية السابقة وهي قوله عز وجل: " . . . وعظاماً أنتم مخرجون".

(٥) هو أبو عمر الجرمي، وقد نقل المبرد رأيه في هذه الآية، كما نقل رأي غيره. انظر المقتضب

٣٥٦/٢ - ٣٥٧.

وقيل: إنه يجوز أن تكون (أنكم) الثانية في موضع رفع بإذا كأنه قال: أيعدكم أنكم إذا متم إخراجكم؟، والظرف وما ارتفع به في موضع (أن) (١).

وقول أبي العباس في قوله عز وجل: «ألم يعلموا أنه من يحادد الله ورسوله فأن له...»، كقوله في الآية الأولى: أنه كرر تأكيداً (٢).

قال: وأبو الحسن يقول: إن المعنى: فوجوب النار له، وخبر أن التي بعد الفاعل (٣).

قول أبي الحسن مضمراً، كأنه له أو نحوه مما يضمن من الأخبار (٤).

قال: وإن جاء في شعرٍ قد علمت أنك إذا فعلت إنك تغتبط، تريد معنى الفاء جاز (٥)، والوجه ما قلت لك أول مرة (٦).

(١) انظر خلاف المبرد مع سيبويه في إعراب هذه الآية، ورد ابن ولاد على المبرد مفصلاً في الانتصار، ق ٢١٣ - ٢٢٠.

(٢) انظر المقتضب ٣٥٦/٢ - ٣٥٧.

(٣) انظر المقتضب ٣٥٧/٢.

(٤) ضعفه المبرد أيضاً. انظر المقتضب ٣٥٧/٢، وانظر شرح السيرافي للكتاب، ج ٣، ق ٣٥ لتقف على مزيد من التفصيل.

(٥) في المخطوطة: "... يريد معنى الفاء إذا جاء..." وما أثبتته من الكتاب وشرحي السيرافي والرماني.

(٦) الكتاب ٤٦٧/١، وفيه نقص واختلاف عما جاء عند الفارسي والسيرافي والرماني، فعبرة الكتاب هي: "وإن جاء في الشعر قد علمت أنك إذا فعلت إنك فاعل..."، وما عند السيرافي والرماني هو "وإن جاء في شعرٍ قد علمت أنك إذا فعلت إنك سوف تغتبط...".

قال أبو علي: الفاء إذا ذكرت هنا كان جواب (إذا)، وإذا حذف في  
 الشعر فكما تحذف الفاء إذا كانت جواب (إن)، وإذا نوي حذف الفاء  
 ابتدئت (إن) فكسرت، لأن ما بعد الفاء في موضع ابتداء.  
 قال: ونظير ذلك في الابتداء «لا جرم أنهم في الآخرة هم  
 الأخسرُونَ»<sup>(١)</sup>، ومثله «ثم إن ربك للذين عملوا السوء...»  
 الآية (٢).

قال أبو علي: ابتدأ (هم) قبل أن يؤتى بخبر (أن)، (فهم) مبتدأ،  
 (والأخسرُونَ) الخبر<sup>(٣)</sup>، والجمله خبر (أن)، فهذا الاسم المبتدأ بعد (أن)  
 في الابتداء نظير (إن) المكسورة بعد (أن)<sup>(٤)</sup>.

\*\*\*

- 
- (١) سورة هود، الآية / ٢٢.  
 (٢) سورة النحل، الآية / ١١٩، وقام الآية قوله تعالى: "... عملوا السوء بجهالة ثم تابوا من  
 بعد ذلك وأصلحوا، إن ربك من بعدها لغفور رحيم".  
 (٣) في المخطوطة لفظ: (وجملة) قبل قوله (والجملة خير (أن) ويبدو أنه كان يريد أن  
 يقول: جملة المبتدأ والخبر خير (أن)، لكنه أضرب عن ذلك فقال: (والجملة...) لوضوح  
 القصد.  
 (٤) انظر معاني القرآن وإعرابه ٣/ ٤٥ - ٤٦.

هذا بابٌ من أبوابٍ أن تكون فيه مبنيةً على ما قبلها  
وذلك قولك: أحقا أنك ذاهبٌ. وألحق أنك ذاهبٌ<sup>(١)</sup>.

قال أبو علي: إذا قال: أحقا أنك ذاهبٌ فلا يخلو أن تنصبَ حقا  
على أنه ظرفٌ، أو مصدرٌ، فإن نصبته نصبَ المصادرِ وجب أن تفتح أن  
التي بعدها بالفعلِ النَّاصِبِ للمصدرِ، كأنه قال: أحقَّ ذهابك حقًا، وإذا  
نصبته نصبَ الظرفِ، فكسر إن لم يجر لأن الظرف لا ناصب له، وما بعد  
أن لا يعمل فيما قبله<sup>(٢)</sup>.

وإذا قلت: لا محالة أنك ذاهبٌ، أو يوم الجمعة، لم يجر كسر (إن)   
بعدها من حيث لم يجر بعدهما<sup>(٣)</sup>.  
وأنشد:

أحقًا أن جبرتنا استقلوا      فنيتنا ونيتهم فريق<sup>(٤)</sup>

(١) الكتاب ٤٦٨/١.

(٢) أشار أبو علي إلى وجهي النصب في (أحقًا)، لكن يجوز فيه الرفع على الابتداء،  
والتقدير: (أحقُّ ذهابك)؟ انظر شرح السيراني للكتاب، ج٤، ق٣٨.

(٣) أي لا يجوز كسر همزة (أنك) في قولنا: لا محالة أنك ذاهب، أو قولنا: يوم الجمعة أنك  
ذاهبٌ.

(٤) البيت من الوافر ونسب في الكتاب ٤٦٨/١ إلى العبيدي، وفيه شاهد على نصب (حق)   
على الظرف، والتقدير: أفي حق تهددكم إياي، الأصول ٢٧٣/١؛ والبيت في الأصمعيات  
/٢٠٠ (شاكراً) ضمن قصيدة منسوبة إلى المفضل بن معشر بن أسحم النكري تسمى  
(المنصفة)، ورواية الصدر: (ألم ترَ مكان (أحقًا)، ومثل ذلك في طبقات فحول الشعراء  
/٢٧٥. وقال غير الأصمعي: إنها لعامر بن أسحم النكري وهو عم المفضل هذا.

انظر البيت في الأصول ٢٧٣/١، وأنشده الفارسي على غير هذا الباب في المسائل  
البغداديات/٤٢٣، كما أنشده في المسائل العضديات/١٩٧ على أن (أن) في البيت مع  
صفتها في موضع رفع بالظرف، وأنشده ابن النحاس وقال: نصب (حقًا) على المصدر، ==



قال أبو علي: معناه: أفى الحق أن، وموضع (أن جبرتنا) رفع، كأنه قال في الجواب: استقلال جبرتنا على هذا وضعه، ويحتمل أن يكون موضع (أن) نصباً إذا لم تجعل (حقاً) ظرفاً، لكنك تنصبه نصب المصدر فيكون [أ/٨٩] التقدير: أتحق استقلال جبرتك حقاً، وجميع الباب على هذا.

قال: وسألته عن قولهم: أما حقاً فإنك ذاهب، فقال: هذا جيد، وهذا الموضع من مواضع (إن)، ألا ترى أنك تقول: أما يوم الجمعة فإنك راحل<sup>(١)</sup>.

قال أبو علي: جاز انتصاب حقاً قبل (إن) في قولك: أما حقاً فإنك ذاهب، وإنما جاز انتصاب الظرف مع (أما) وإن وقعت قبل (إن) لأنه ينتصب بالمعنى الذي في (أما) من الفعل فتقديره: مهما يكن من شيء يوم الجمعة فإنك ذاهب، ومهما يكن من شيء في حق فإنك ذاهب، فيوم الجمعة وفي الحق ينتصبان بما في (أما) من معنى الفعل. وقوله: لأن فيها معنى يوم الجمعة مهما يكن من شيء. فالمراد (بيوم الجمعة) أن يقع (مهما)، لأن ما قبل (مهما) لا يتعلق بما بعده.

== انظر شرح أبيات سيبويه/٣٠٣؛ وانظر شرح السيرافي للكتاب، ج٤، ق٣٧؛ شرح الرماني للكتاب، ج٣، ق١٨٥؛ النكت ٧٨١/٢؛ مغني اللبيب/٧٩؛ العيني ٢٣٥/٢؛ الخزانة ٣٠٨/٤؛ الهمع ٧١/٢؛ الدرر ٨٧/٢؛ الأشموني ٢٧٨/١.

(١) الكتاب ٤٦٩/١، وفيه: "... أما يوم الجمعة فإنك ذاهب" مكان (فإنك راحل) هنا وعند السيرافي في شرحه للكتاب، ج٤، ق٣٧.

(٢) الكتاب ٤٦٩/١، وقام عبارة سيبويه: "... مهما يكن من شيء فإنك ذاهب".

قال: وأما قوله: « لا جرم أن لهم النار »<sup>(١)</sup> .  
 قال أبو علي: موضع (أن) بعد (جرم) لأنه فاعل، والتقدير: لقد  
 حق كون النار لهم، ولا زيادة كزيادتها في « لئلا يعلم أهل  
 الكتاب »<sup>(٢)</sup>، « ولا تستوي الحسنه ولا السيئة »<sup>(٣)</sup>، وهلا<sup>(٤)</sup> .  
 قال أبو العباس: قول الشاعر: جرمت فزارة  
 أي جرمت الطعنة فزارة بعدها . . . البيت<sup>(٥)</sup> .

(١) سورة النحل، الآية/٦٢ .

(٢) سورة الحديد، الآية/٢٩ .

(٣) سورة فصلت، الآية/٣٤ .

(٤) لم أتبين مراد الفارسي .

(٥) إشارة إلى قول الفزاري من الكامل:

ولقد طعنت أبا عيينة طعنة جرمت فزارة بعدها أن يغضبوا

وأنشده سيبويه على أن جرم بمعنى (حققتها للغضب) أي أحقت فزارة . انظر الكتاب  
 ٤٦٩/١، المقتضب ٣٥٢/٢، وأنشده الفراء برفع (فزارة)، وقال: "فرغوا (فزارة)، قالوا:  
 يجعل الفعل لفزارة، كأنه بمنزلة (حق لها) أو حق لها أن تغضب، وفزارة منصوبة في قول  
 الفراء، أي جرمتهم الطعنة أن يغضبوا" . معاني القرآن ٩/٢؛ وأنشده أبو عبيدة عند  
 دراسة مجاز قوله تعالى "ولا يجرمكم" لكنه أثبت (جمعت فزارة) مكان (جرمت فزارة)،  
 لكنه عاد فأنشده مع بيت قبله منسويين إلى أبي أسماء بن الضريبة، أو عطية بن عفيف  
 (شك منه)، واثبت (جرمت) في مكانها، ونصب (فزارة) وقال: أي أحقت لهم الغضب،  
 وجرم مصدر منه، انظر مجاز القرآن ١/١٤٧، ٣٥٨؛ وأنشده البطليوسي وفتح التاء من  
 (طعنت) وصحح أو هام كثير من الرواة في ذلك، لأن الشاعر خاطب بها كرزك العقيلي،  
 وكان طعن أبا عيينة، وهو حصن بن حذيفة بن بدر الفزاري، وبدل على ذلك قوله:

يا كرز إنك قد فتكت بفارسٍ بطل إذا هاب الكماة وجيبوا

وفسر (جرمت فزارة) بقوله: (أي كسبت فزارة الغضب عليك) ورجح مذهب الخليل  
 وسيبويه في تفسير هذا اللفظ على ماذهب إليه الفراء من تفسير . انظر الاقتضاب  
 ٦٦/٣، وانظر الشاهد في الخزانة ٤/٣١١ .

قال: وتقول: أما جهد رأيي فإنك ذاهب، لأنك لم تضطر إلى أن تجعله ظرفاً كما اضطررت في الأول<sup>(١)</sup>.

قال أبو علي: أي في قولك: يوم الجمعة أنك ذاهب، وإنما اضطر هناك إلى أن يجعله ظرفاً ليبيني عليه (أنك ذاهب)<sup>(٢)</sup>.

قال: ومع ذلك أنك لم تجيء بالمبتدأ<sup>(٣)</sup>، وفي نسخة أبي العباس: ومع ذلك أنك لم تجيء بخبر المبتدأ.

قال أبو علي: قوله: ومع ذلك أنك لم تجيء بما بنيته إذا قلت: جهد رأيي لم يجز إلا أن تفتح (أن) لأنك لو لم تفتح لم تجيء بما بنيته على (جهد) فسماه مبتدأ لأنه وإن أوقعه بالظرف فهو محدث عنه، كما أن المبتدأ كذلك، وليس يرتفع (أنك عالم) بعد (جهد رأيي) عنده على الابتداء، إنما يرتفع على الظرف.

وإذا كان على ما في نسخة أبي العباس وهو قوله: (ومع ذلك أنك لم تجيء بخبر المبتدأ)، فكأنه يقول: إذا [أدخلت]<sup>(٤)</sup> (أن) فلا بد أن

(١) الكتاب ٤٦٩/١، وفيه: (.... فإنه منطلق... مكان (فإنك ذاهب)، وعند السيرافي: (.... فإنك عالم).

(٢) فسر أبو سعيد هذه العبارة بقوله: "يعني أنك مضطر قبل دخول (أما) أن تفتح (أن) إذا قلت: (جهدي رأيي أنك ذاهب)، فتجعل (أن) مبتدأ وما قبله ظرف له، كقولك: خلّفك زيد، لأنك لم تفتح وكسرت، انقطع الظرف من (إن) وخبرها فلم يتصل، لأن ما بعد (إن) لا يعمل في ما قبلها قبل دخول (أما)، وقد ذكرناه، فصرت مضطراً إلى فتحها، وإذا أدخلت (أما) جاز فيها الكسر فلم يضطروا إلى فتحها وجعلها مبتدأ" شرح السيرافي للكتاب، ج٤، ق ٣٩.

(٣) لم تظهر هذه العبارة في الكتاب، وأثبتها السيرافي في شرحه للكتاب، ج٤، ق ٣٧.

(٤) ما بين المعرفتين أو كلمة بمعناها زيادة يقتضيها المعنى.

تَجَعَلَ (جَهْدَ رَأْيِي) ظَرْفًا لَهُ لِيَكُونَ خَيْرًا لِمَا هُوَ بِمَنْزِلَةِ الْمُبْتَدَأِ فِي أَنَّهُ مُحَدَّثٌ عَنْهُ وَهُوَ قَوْلُهُ: أَنْتَ عَالِمٌ.

قال: وَأَمَّا قَوْلُهُ: أَمَّا بَعْدُ، فَإِنَّ اللَّهَ قَالَ فِي كِتَابِهِ، فَإِنَّهُ بِمَنْزِلَةِ «أَمَّا الْيَوْمَ فَإِنَّكَ»<sup>(١)</sup>.

قال أَبُو عَلِيٍّ: يَقُولُ: مَنْ فَتَحَ (أَنْ) فِي قَوْلِهِ: (أَمَّا الْيَوْمَ فَإِنَّكَ مُرْتَحِلٌ).

يُرِيدُ: أَمَّا الْيَوْمَ فَرَحَلْتُكَ، لَمْ يَقُلْ: أَمَّا بَعْدُ فَإِنَّ اللَّهَ قَالَ: إِذَا أَرَادَ أَمَّا بَعْدُ فَقَوْلُ اللَّهِ<sup>(٢)</sup> [٨٩/ب].

قال: وَسَأَلْتُهُ عَنْ قَوْلِهِ، شَدَّ مَا أَنْتَ ذَاهِبٌ<sup>(٣)</sup> . . . الفصل .

قال أَبُو عَلِيٍّ: إِذَا مَثَّلَ شَدَّ مَا أَنْتَ ذَاهِبٌ بِنِعْمَ مَا، فَجَاءَ بَعْدَ قَوْلِكَ (شَدَّ مَا) نَكْرَةً فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ، كَمَا أَنَّهَا بَعْدَ (نِعْمَ مَا) كَذَلِكَ، وَتَقْدِيرُهُ (نِعْمَ الشَّيْءُ شَيْئًا)، كَمَا أَنَّ تَقْدِيرُ نِعْمَ رَجُلًا: نِعْمَ الرَّجُلُ رَجُلًا، وَ(أَنْتَ) عَلَى هَذَا خَيْرٌ مُبْتَدَأٌ، كَأَنَّكَ قُلْتَ: نِعْمَ شَيْئًا هُوَ أَنْتَ تَقُولُ الْحَقَّ، لَمَّا قِيلَ لَكَ: مَا هُوَ؟

وَمَنْ قَدَّرَ (زَيْدًا) مُبْتَدَأً فِي قَوْلِكَ: نِعْمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ، فَقَالَ: كَأَنَّهُ قَالَ فِي التَّقْدِيرِ زَيْدٌ نِعْمَ الرَّجُلُ، فَإِنَّهُ يَنْبَغِي لَهُ أَنْ يُوَافِقَ مَنْ يَقُولُ: إِنَّ زَيْدًا خَيْرٌ مُبْتَدَأٌ مُحَدَّثٌ فِي قَوْلِكَ: نِعْمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ، لِأَنَّهُ إِنْ لَمْ يُقَدَّرْ هَذَا

(١) الكتاب ٤٧٠/٨ .

(٢) قال أبو سعيد: "بَعْدُ" بِمَنْزِلَةِ (الْيَوْمِ)، وَلَا يَكُونُ (بَعْدُ) وَ (قَبْلُ) خَبْرَيْنِ إِذَا لَمْ يَكُنَا مِضَافَيْنِ، هَذَا قَوْلُ سَيِّبِيهِ وَمَذْهَبِهِ، وَلَمْ أَرْ غَيْرَهُ ذَكَرَهُ وَلَا تَكَلَّمَ عَلَيْهِ إِلَّا أَصْحَابُهُ الَّذِينَ يَتَكَلَّمُونَ عَلَى تَفْسِيرِ كِتَابِهِ، وَإِذَا كَانَا مِضَافَيْنِ فَإِنَّهُمَا يَكُونَانِ خَبْرَيْنِ، . . . وَإِنَّمَا لَمْ يَخْبِرْ بِهِمَا لِنَقْصَانِهِمَا عَنْ حَالِهِمَا مِضَافَيْنِ. . . "شرح السيرافي للكتاب، ج٤، ق٣٩ .

(٣) الكتاب ٤٧٠/٨ .

التقدير لزمه أن يبتديء بأن المفتوحة، كأنه قال: أنك ذاهب نعم العمل، وهذه لا يجوز ابتداؤها<sup>(١)</sup>.

قال: وسألته عن قوله: كما أنه لا يعلم ذلك، فتجاوز الله عنه، وهذا حق، كما أنك هنا، فزعم أن العاملة في (أن) الكاف، وما لغو، ويدل ذلك على أن الكاف العاملة قولهم: هذا حق مثلما أنك هنا<sup>(٢)</sup>.

قال أبو علي: أي يعمل (مثل) في إن، وفتحها إياها كفتح الكاف إياها، وإنما فتحت (أن) بعد الكاف كما فتحت بعد (مثل) لأنها مضاف إليها، والمضاف إليه يكون اسمًا، و(أن) إذا وقعت موقع اسم فتح<sup>(٣)</sup>.  
قال: وبعض العرب يرفع - أي (مثل) - فيما حدثنا يونس، وزعم أنهم يقولون «إنه لحق مثل ما أنكم تنطقون»<sup>(٤)</sup>.

(١) قال أبو سعيد: "أما شد ما أنك ذاهب، وعز ما أنك ذاهب، فقد جعله سببوه على وجهين: أحدهما: أن يكون بمعنى (حقًا أنك ذاهب)، فيكون (شدًا) في تأويل ظرف، و (أنك ذاهب) مبتدأ، كما أن (حقًا) في تأويل ظرف، و(شد، وعز) فعلان في الأصل، دخلت عليهما (ما) فأبطل عملهما، وجعلنا في مذهب (حقًا) كما دخلت (ما) على (قل) و(رب) فبطل عملهما، وخرجا عن مذهب الفعل وحرف الجر،... والوجه الآخر: أن يكون (شد وعز) فعلين ماضيين كنعم ويشس، ووقوع (ما) بعدهما كوقوع (نعم ويشس) كقولك: (نعمًا صنيعك، ويشسًا عملك) وتقديره نعم الصنيع صنيعك، ويشس العمل عملك". شرح السيرافي للكتاب، ج٤، ق٤٠.

(٢) الكتاب ١/ ٤٧٠ مع اختصار واختلاف يسير.

(٣) انظر تفصيل هذه المسألة في شرح السيرافي للكتاب، ج٤، ق٤١.

(٤) الكتاب ١/ ٤٧٠، وتثيله هنا بالآية/٢٣ من سورة الذاريات، ورفع (مثل) في هذه الآية قراءة سبعة قرأ بها عاصم في رواية أبي بكر وحمزة والكسائي. انظر السبعة في القراءات/ ٦٠٩.

قال أبو بكر: قال أبو العباس: قال أبو عثمان<sup>(١)</sup>:  
 قَتَدَاعَى مَنخَرَاهُ بَدَمٍ مِثْلَ مَا أَثْمَرَ حُمَاضُ الْجَبَلِ<sup>(٢)</sup>  
 قال أبو بكر: قال أبو العباس: قال أبو عثمان: سيبويه والنحويون  
 يقولون: إنما بني (مثل) لأنه إضافة إلى غير معرب وهو أنكم.  
 قال أبو العباس: قال أبو عمر: هو حال من النكرة ولا اختلاف في  
 جوازه على ما قاله أبو عمر<sup>(٣)</sup>.

== قال الفراء: "رفع عاصم والأعمش (مثل)، ونصبها أهل الحجاز والحسن، فمن رفعها جعلها  
 نعتاً للحق، ومن نصبها جعلها في مذهب المصدر، كقولك: إنه لحق حقاً، وإن العرب  
 لتنصبها إذا رفع بها الاسم فيقولون مِثْلُ مَنْ عَبْدِ اللَّهِ؟، ويقولون: عبدُ اللَّهِ مِثْلُكَ وَأَنْتَ  
 مِثْلُهُ، انظر معاني القرآن ٨٥/٣.

وقد عرض الفارسي هذه المسألة مفصلة في المسائل البغداديات/٣٣٧-٣٤٣.

(١) انظر هذا الإستناد في المسائل البغداديات/٣٣٩.

(٢) البيت من الرمل، أنشده ابن السراج شاهداً على بناء (مثل) مع (ما) وأنها اسم واحد  
 مثل (خمسة عشر) انظر الأصول ٣٧٥/١، وأنشده الفارسي في المسائل البغداديات  
 /٣٣٩ وأورد رأي أبي عثمان في المسألة بمثل ما جاء هنا، ونقل عن المازني قوله في جعل  
 (مثلما) اسماً واحداً مبنياً كخمسة عشر واستشهد بالبيت في المسائل المنتهورة/٦٥-٦٦،  
 المقرب ١٠٢/١، أمالي ابن الشجري ٢/٢٦٦، شرح المفصل ٨/١٣٥، وأنشد ابن قتيبة  
 البيت منسويًا إلى الجعدي (النابعة) هكذا:

فجرى من منخريه زَيْدٌ مثلما أثمر حماضُ الجبل

انظر المعاني الكبير ١/٥٩٤، انظر اللسان (حمض)، وأنشد السيوطي عجز البيت في  
 الأشباه والنظائر ٥/٢٩٦، والبيت في ديوان النابعة الجعدي/٨٧.

(٣) هذه الأقوال ملخصها أن أبا العباس المبرد فيما يروي عنه أبو بكر بن السراج يرى برأي  
 سيبويه في بناء (مثل) لإضافته إلى غير متمكن وهو (أنكم) في آية الذاريات، وأن  
 المازني والجرمي يريان بناء مع (ما)، وأنها جعلاه بمنزلة (خمسة عشر) وإن كانت (ما)  
 زائدة. انظر تفصيل ذلك في المسائل البغداديات/٣٣٨-٣٤٠.

قال أبو علي: الدليل على أن (مثل) إنما بُني على الفتح لأنه مُضَافٌ إلى غير مُعَرَّبٍ أَنْكَ إِذَا أَضِفْتَ هَذَا الَّذِي بَنَيْتَهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمُبْهَمَةِ إِلَى مُعَرَّبٍ لَمْ تَبْنِهِ، فَمَنْ قَالَ:

عَلَى حِينَ عَاتَبْتَ<sup>(١)</sup>، وهذا حقٌ مثل ما أَنْكَ، لَمْ يَقُلْ: عَلَى حِينَ تَعَاقَبُ وَلَا هَذَا حَقٌّ مِثْلَ قَوْلِكَ، فِهَذَا يَدُلُّكَ عَلَى الْبِنَاءِ فِي (مِثْلَ) وَمَا أَشْبَهَهُ مِنَ الْمُبْهَمَةِ لِلإِضَافَةِ إِلَى مَبْنِيٍّ، فَكَتَسَى الْبِنَاءَ مِنْهُ كَمَا يَكْتَسِي مِنْهُ التَّعْرِيفَ وَالتَّنْكِيرَ، وَأَقْوَى الْأَقْوِيلِ فِي هَذَا الْقَوْلِ، لِأَنَّ الْحَالَ مِنَ التَّكْرَةِ لَيْسَ بِالْقَوِيِّ عِنْدَهُمْ، فَأَمَّا بِنَاءُ (مِثْلَ) مَعَ (مَا) فَإِنَّهُ بَعِيدٌ لِأَنَّهُ إِذَا كَانَتْ (مَا) زَائِدَةً [أ/٩٠] لَمْ يَسْغُ بِنَاؤُهَا مَعَ مَا قَبْلَهَا وَتَصْبِيرُهَا اسْمًا وَاحِدًا، أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَمْ يُوجَدْ فِي الشَّيْئَيْنِ اللَّذَيْنِ جُعِلَا اسْمًا وَاحِدًا مَا أَحَدُ الشَّيْئَيْنِ فِيهِ حَرْفٌ زَائِدٌ، فَأَمَّا الْبَيْتُ الَّذِي أَنْشَدَهُ أَبُو عَثْمَانَ<sup>(٢)</sup> فَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ (مِثْلَ) فِيهِ مُضَافًا إِلَى (مَا)، وَأَنْ تَكُونَ (مَا) فِيهِ مَعَ الْفِعْلِ الَّذِي بَعْدَهُ بِمَنْزِلَةِ الْمَصْدَرِ، إِلَّا أَنْ (مِثْلَ) فِيهِ بُنِيَ أَيْضًا عَلَى الْفَتْحِ، لِأَنَّهُ أَضِيفَ إِلَى غَيْرِ مُعَرَّبٍ، وَعَلَى هَذَا التَّأْوِيلِ لَا يَكُونُ حُجَّةً، لِكُونَ (مِثْلَ) مَعَ (مَا)، بِمَنْزِلَةِ اسْمٍ وَاحِدٍ، لِأَنَّ (مَا) لَا تَكُونُ زَائِدَةً فِي الْبَيْتِ عَلَى هَذَا.

وَجَازَ أَنْ يَكُونَ (مِثْلَ) مُضَافًا إِلَى (مَا أَثْمَرَ) إِذَا كَانَ بِمَعْنَى الْمَصْدَرِ، وَكَانَ (مِثْلَ) صِفَةً لِدَمٍ، وَدَمٌ نَكْرَةٌ، وَ(مَا أَثْمَرَ) مَعْرِفَةٌ لِأَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ إِثْمَارِ حُمَاضِ الْجَبَلِ، لِأَنَّ (مِثْلَ) وَإِنْ أَضِفْتَهُ إِلَى الْمَعْرِفَةِ لَمْ يَمْتَنِعْ

(١) انظر قبله ٥٦ من هذا الجزء.

(٢) إشارة إلى بيت الجعدي السابق ذكره وهو:

وتداعى منخراه بدم مثل ما أثمر حماض الجبل

مِنْ أَنْ يَكُونَ وَصْفًا لِلنُّكْرَةِ فَعَلَى هَذَا قُلْتُمْ: (مَرَرْتُ بِرَجُلٍ مِثْلِكَ)، وَلِذَلِكَ جَعَلَهُ أَبُو عُمَرَ مُنْتَصِبًا عَلَى الْحَالِ. فَمِثْلُ عَلَى قَوْلِ أَبِي عُمَرَ مُعْرَبٌ وَإِنْ كَانَ مُضَافًا إِلَى مَبْنِيٍّ، وَهُوَ مِنْ هَذَا الْوَجْهِ جَيِّدٌ، وَلَا مَوْضِعَ لِمِثْلٍ مِنَ الْإِعْرَابِ عَلَى قَوْلِهِ، وَنَظِيرُهُ قِرَاءَةٌ مَنْ قَرَأَ: «مِنْ عَذَابٍ يَوْمِيذٍ»<sup>(١)</sup>، وَلَوْلَا أَنَّ الْحَالَ عَلَى قَوْلِهِ يَصِيرُ مِنَ الْفِكْرَةِ لَكَانَ قَوْلًا حَسَنًا، وَ (مِثْلُ) عَلَى قَوْلِ سَبِيْبِيهِ وَأَبِي عُثْمَانَ فِي مَوْضِعِ رَفْعِ صِفَةٍ (لِحَقِّ) لِأَنَّهُ عِنْدَهُمَا مَبْنِيٌّ وَإِنْ اخْتَلَفَا فِي وَجْهِ الْبِنَاءِ.

قال أبو بكر: قال أبو العباس: قولي في هذا كقول سيبويه، قال: وقال: وقول أبي عمر وأبي عثمان جائزان<sup>(٢)</sup>.

قال أبو علي: قد قلت أنا في قول المازني ما عندي فيه، وإن أقوى الأقاويل قول سيبويه، وهو أنه بُني لأنه أضيف إلى غير معرب. قال: ولو جاءت (ما) مسقطة من الكاف<sup>(٣)</sup>. أي من قولك: (كما أنك هنا) في الشعر جاز. قال النابغة: ... كأن يؤخذ المرء الكريم ...

(١) سورة المعارج، الآية/١١.

والمقصود أن حكم (مثل) في البناء والإعراب أن يقال فيه ما يقال في (يومئذ) من البناء والإعراب، فهو معرب قبل الإضافة، مبني عند الإضافة من أجل أن الإضافة فيهما وقعت إلى غير متمكن. انظر الأصول ٢٧٥/١.

(٢) انظر هذا النص في المسائل البغداديات/٣٣٩.

(٣) الكتاب ٤٧٠/١، وفيه: "وإن جاءت... مكان (ولو) هنا. ورواية السيرافي توافق ما جاء في التعليق.



ف(ما) لا تُحذفُ هَا هُنَا، كما لا تُحذفُ فِي الكَلَامِ مِنْ (إِنْ)، وَلَكِنَّهُ جَازَ فِي الشُّعْرِ<sup>(١)</sup>، يَعْنِي كَمَا حُذِفَتْ (مَا) الَّتِي فِي قَوْلِهِ فِي (إِمَّا) .

قال أبو علي: يقول: لا تُحذفُ (مَا) مِنْ (كَمَا) فِي الكَلَامِ، كما لا تُحذفُ (مَا) مِنْ (إِنْ) فِي الكَلَامِ مِنْ قَوْلِكَ: (أَمَّا) لِأَنَّ عِنْدَهُ أَنَّ (إِمَّا) المَكْسُورَةَ الهمزة إِنَّمَا هِيَ (إِنْ) ضُمَّتْ إِلَيْهَا (مَا)، وَلَا يَجُوزُ حَذْفُ (مَا) فِيهَا، إِلَّا فِي الشُّعْرِ، وَقَدْ مَضَى الْقَوْلُ فِي هَذَا فِي حَدِّ الإِضْمَارِ وَالإِظْهَارِ مِنْ بَابِ الفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ.

وسألتُ أبا بكرٍ عَن نَصْبِ (فِيُقْتَلَا) . فَقَالَ: لَا يَكُونُ عَلَى قَوْلِ سِيبَوِيهِ إِلَّا عَلَى (فَأَسْتَرِحَا)<sup>(٢)</sup>، لِأَنَّهُ بَعْدَ الإِجَابِ، قَالَ: وَهُوَ فِي إِنْشَادِ أَبِي عَثْمَانَ مُسْتَقِيمٌ لِأَنَّ (أَنْ) تُجْعَلُ النَّاصِبَةَ لِلْفِعْلِ وَالكَافُ دَاخِلَةٌ عَلَيْهَا، فَيَكُونُ حَيْثُئِذٍ

(١) هذا بعض عجز بيت للنايعة الجعدي من الطويل وهو:

قُرُومٌ تَسَامِي عِنْدَ بَابِ دِفَاعِهِ كَأَنَّ يُؤْخَذُ الْمَرْءَ الْكَرِيمُ فَيُقْتَلَا

وقد أنشده سيبويه شاهداً على حذف (ما) من قوله (كأن)، على تقدير (كما أنه يؤخذ) ضرورة، انظر الكتاب ١/٤٧٠-٤٧١، الأصول ١/٢٧٨، وأنشده السيرافي وثلاثة أبيات قبله ثم قال: "يريد: دفاع الباب، وهو حجته ورده لمن يريد الدخول وطرده، وهو مثل القتل في شدته، لأنه إذلال للمطرد المحجوب، شرح السيرافي للكتاب، ج٤، ق٤١، وقد أنشده الفارسي في المسائل البغداديات/٣٣٤، ٣٤٢-٣٤٣؛ وشرح البيت وبين الشاهد فيه بلفظ قريب جداً مما أثبت هنا، وأنشده ابن السيرافي على أن الشاعر جعل (كأن) مخففة من (كأن)، أراد: كأنه يؤخذ المرء الكريم فيقتل، وأن (يؤخذ) مرفوع، و(فيقتل) منصوب لضرورة الشعر. انظر شرح أبيات سيبويه ١/١٥٨، النكت ٢/٧٨٠-٧٨١؛ الأشباه والنظائر ٤/٢٧٦.

(٢) إشارة إلى قول الشاعر:

سأترك منزلي لبني تميم وألحق بالحجاز فأستريح

انظر الكتاب ١/٤٢٣، ٤٤٨؛ وقد مر أنشاد الفارسي لهذا البيت، انظر ص ١٥٧ من هذا الجزء.

فِيُقْتَلًا) عَلَى (أَنْ).

قال أبو إسحاق: قَوْلٌ سَبِيْبِيَهْ أَصَوْبٌ، لِأَنَّهُ أَرَادَ (كَمَا أَنَّهُ يُؤْخَذُ) وَلَمْ يُرِدْ التَّشْبِيْهَ، وَمَتَى [٩٠/ب] أَرَدْتَ التَّشْبِيْهَ تَنْصِبُ وَيَزُوْلُ الْمَعْنَى (١).

\*\*\*

## هَذَا بَابٌ مِنْ أَبْوَابِ إِنْ

قال: لَا تَعْمَلُ هُنَا شَيْئًا، وَإِنْ كَانَتْ الْهَاءُ هِيَ الْقَائِلُ (٢).

أَيُّ: وَإِنْ كَانَتْ فِي قَوْلِكَ: قَالَ عَمْرُوٌ إِنَّهُ مُنْطَلِقٌ، كِنَايَةٌ عَنْ عَمْرُوٍ وَعَمْرُوٌ هُوَ قَائِلُ هَذَا الْقَوْلِ، كَمَا لَا تَعْمَلُ شَيْئًا إِذَا قُلْتَ: قَالَ، وَأَظْهَرْتَ (هُوَ)، أَيُّ إِذَا قُلْتَ: عَمْرُوٌ هُوَ مُنْطَلِقٌ (٣).

(١) عرض الفارسي هذه المسائل والخلافات مفصلة في المسائل البغداديات/٣٣٤-٣٣٥، وبين معنى قول سببويه حول إسقاط (ما) من (كما) في الشعر قائلًا: "أما ما ذكره سببويه من إسقاط (ما) من (كما) أنه في الشعر للضرورة، فغير ممتنع، كما أن حذف النون من (لأفعلن) غير ممتنع، وحكى سببويه أنهم يقولون ذلك في الكلام، فإذا جاء ذلك في الكلام فهو في الشعر أجدر أن يجوز"، وأورد رأي أبي عثمان المازني في عدم جواز إنشاد (يؤخذ) إلا منصوبًا لأن التي قبله (أن) التي تنصب الأفعال دخلت عليها كاف التشبيه، كما روى عن أستاذه ابن السراج أن رواية الديوان فيما يروي الأصمعي بالنصب، وقال: "وقد كان أبو بكر ذكر لنا في كتابه (ديوان النابغة) من رواية الأصمعي وقتما قرأنا عليه أنه رواه بالنصب، وهذا لفظ ما ذكره: قال: يقول: دَقَعَةٌ عند ذاك الباب بالخصومة، كأن يؤخَذَ المرءُ، جَعَلَ (فيقتلا) عطفًا على (يؤخذ)". انظر المسائل البغداديات/٣٤٢-٣٤٣؛ وانظر شرح السيرافي للكتاب، ج٤، ق٤١.

(٢) الكتاب ٤٧١/١، وفيه: (لم تعمل هاهنا ١٠٠٠) وفي شرح السيرافي للكتاب مثلما جاء عند الفارسي هنا.

(٣) التعليق هنا يدور حول الحكاية، فقولك: قال عمروٌ إِنَّهُ مُنْطَلِقٌ، حَقَّ الْحِكَايَةُ أَنْ تَقُولَ: قَالَ عَمْرُوٌ: إِنِّي مُنْطَلِقٌ، وَكَذَلِكَ إِذَا قُلْتَ: قَالَ عَمْرُوٌ هُوَ مُنْطَلِقٌ، فَحَقَّ الْحِكَايَةُ أَنْ تَقُولَ: قَالَ عَمْرُوٌ: أَنَا مُنْطَلِقٌ، لِأَنَّ هَذَا لَفْظُهُ الَّذِي لَفْظَ بِهِ، وَلَكِنَّهُمْ قَدْ يَغْيِرُونَ لَفْظَ الْغَيْبَةِ إِلَى الْخُطَابِ، ==

## هذا بابٌ من أبوابٍ إن<sup>(١)</sup>

- قال: وسألتُه: هل يجوزُ كما أتُك هنا على حدِّ قولِه: كما أنتَ هاهنا؟ . فقال: لا، لأنَّ (أنَّ) لا يُبتدأُ بها في كلِّ موضعٍ<sup>(٢)</sup>.
- قال أبو علي: كما يُضافُ إلى المصادِر، فلا يَنعُ (أنَّ) بعدها إلاّ مفتوحاً، لأنَّ المضافَ إليه يَكُونُ اسماً، و (إنَّ) المكسورة لا تكونُ اسماً.
- قال: ألا ترى أنَّك لا تقولُ: يومَ الجمعةِ إنَّك ذاهبٌ<sup>(٣)</sup>.
- قال أبو علي: فلو قالَ لنفِي يومَ الجمعةِ غير متَّصلٍ به شيءٌ<sup>(٤)</sup>.

\*\*\*

- == ولفظ الخطاب إلى الغيبة لأن ذلك أقرب إلى الأفهام . انظر شرح السيرافي للكتاب، ج٤، ق٤٢ .
- (١) الكتاب ٤٧١/١، وفيه: (هذا بابٌ آخرٌ . . .)، وفي شرح السيرافي مثلما جاء في التعليقة.
- (٢) الكتاب ٤٧٢/١، وفيه: "وسألتُه عن قولِه: هذا حقُّ كما أتُك هاهنا هل يجوزُ على ذا الحدِّ كما إنَّك هاهنا، فقال: لا، لأنَّ (أنَّ) لا يُبتدأُ بها في كلِّ موضعٍ" . وفي شرح السيرافي، ج٤، ق٤٣،: "وسألتُه: هل يجوزُ كما إنَّك، على حدِّ قولك: كما أنتَ، فقال: لا، لأنَّ (أنَّ) لا يُبتدأُ بها في كلِّ موضعٍ .
- (٣) الكتاب ٤٧٢/١ .
- (٤) يقول أبو سعيد: "إنما جاز (يومَ الجمعةِ أنتَ ذاهبٌ)، لأنَّ الناصب ليومٍ هو (ذاهبٌ)، وذاهبٌ يعمل فيما قبل (أنتَ)، كقولك: يومَ الجمعةِ زيداً أنتَ ضاربٌ، لا يجوزُ: زيداً إنَّك ضاربٌ . . ." انظر شرح السيرافي للكتاب، ج٤، ق٤٣ .

## هذا باب آخر من أبواب إن<sup>(١)</sup>

قال: وتقول إذا أردت معنى اليمين: أعطيته ما إن شره خير من  
جيد ما معك، وهؤلاء الذين إن أجبنهم لأشجع من شجعائكم<sup>(٢)</sup>.  
قال أبو إسحاق: المعنى ما والله إن شره.  
قال أبو علي: (إن) لتلقي القسم، وقد تفصل بين الصلة والموصول  
بالقسم كقول القائل<sup>(٣)</sup>:  
ذاك الذي وأبيك تعرف مالك والحق يدفع ترهات الباطل

\*\*\*

(١) الكتاب ٤٧٢/١.

(٢) الكتاب ٤٧٣/١.

(٣) القائل هو جرير، من قصيدة قالها ليحيى بن عقبة الطهوي، ومطلعها:

أمسّت طهية كالبيكار أفرها بعد الكشيش، هدير قرم بازل

انظر ديوانه/٣٤٤ (دار بيروت)، وأنشده الفارسي في المسائل الحلبيات/١٤٤، وقال:

"فاعترض بالقسم بين الصلة والموصول"، ومثل ذلك في الخصائص ٣٣٦/١، انظر البيت في

إعراب القرآن - المنسوب إلى الزجاج - ٦٨٦/٢، اللسان (تره)، وأنشده في شرح شواهد

المغني ٨١٧/٢ وفيه (يعرف مالك)، وإنما أراد الشاعر القبيلة، انظر أيضاً الهمع ٨٨/١،

٢٤٧، الدرر ١٦٦/١، ٢٠٤.

## هذا بابٌ من أبوابٍ إن<sup>(١)</sup>

قال: ولو جاز أن تقول: إنك لذهابٌ لقلت: أشهدُ بذلك، فهذه اللامُ لا تكونُ إلا في الابتداء<sup>(٢)</sup>.

قال أبو علي: يقول: لو جاز أن يعملَ (أشهدُ) في (أن) مع دخول اللام في خبره لقلت: أشهدُ بكذا، لأنَّ التقديرَ باللام في (لذاهبٌ) أن يكونَ قبلَ (أن)، فلو جاز أن يعملَ الناصبُ فيما عليه اللام لجاز أن يعملَ فيه الجار، ولا يجوزُ واحدٌ منهما<sup>(٢)</sup>.

قال: وقال الخليل: مثله «إنَّ اللهَ يعلمُ ما تدعونَ من دونه من شيءٍ»<sup>(٣)</sup>.

قال أبو علي: التوفيقُ بينَ هذه وبينَ قوله «هل ندلكم على رجلٍ ينبئكم»<sup>(٤)</sup> الآية، أن الاستفهامَ لا يعملُ ما قبله في ما بعده، كما لا يعمل

(١) الكتاب ٤٧٣/١، وفيه: (هذا بابٌ آخر من أبوابٍ إن)، وفي شرح السيرافي مثلما جاء في التعليقة.

(٢) الكتاب ٤٧٣/١، وفي شرح السيرافي، ج٤، ق٤٤: "... لقلت: أشهد بذلك..." وهو تصحيف، لأنه لا لام في هذه الرواية، ويرى المبرد أن قولك: (أشهدُ بأئك لمنطلقٌ) محال، سواء فتحت الهمزة أو كسرت، لأن حرف الخفض لا يدخل على اللام، وذلك أن عوامل الأسماء لا تدخل على غيرها. قال: ولو قلت هذا لقلت: (أشهدُ بذلك)، انظر المقتضب ٣٤٥/٢.

(٣) سورة العنكبوت، الآية/٤٢، الخليل والفارسي قرأ (ماتدعون) بالتاء وهي قراءة ابن كثير ونافع وحمزة والكسائي وابن عامر، أما أبو عمرو وحفص عن عاصم فيقرآن: (مايدعون). السبعة/٥٠١، والضمير في قوله: (مثله) يعني أن قوله: (إنكم) التي في قوله عز وجل: "هل ندلكم على رجلٍ ينبئكم إذا مزقتم كل ممزقٍ إنكم..." مثل (ما) التي في قوله تعالى «ماتدعون» وهما بمنزلة (أيهم) إذا قلت: (ينبئهم أيهم أفضل)، و (يعلم) في الآية معلقة. انظر الكتاب ٤٧٣/١.

(٤) سورة سبأ، الآية/٧.

مَا قَبْلَ هَذِهِ اللَّامِ فِي مَا بَعْدَهُ، وَمَوْضِعُ (مَا) نَصْبٌ (بِتَدْعُونَ) لَا (بِيعْلَمُ)، وَالْجُمْلَةُ الَّتِي هِيَ (مَاتَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ مِنْ شَيْءٍ) فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ بِيَعْلَمُ، وَ(يَعْلَمُ) هَذِهِ الَّتِي تَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الَّتِي بِمَعْنَى (عَرَفْتُهُ).

قال في معنى علمت أنه منطلق: حملت (أن) على الفعل إذ لم يضطر إلى أن يحمله على الابتداء، وكما قال: أما أنت منطلقاً انطلقت، لم يجر أن تبتديء الكلام بعد (أما)، فاضطرت في هذا الموضع إلى أن تحمل الكلام [٩١/أ] على الفعل<sup>(١)</sup>.

قال أبو علي: لم يجر هذا، لأن (أن) التي مع الفعل بمعنى المصدر، لا يجوز أن يقع بعدها الاسم، وأن التي قبل (ما) هذه لا يقع بعدها إلا الفعل بمعنى المصدر صار عوضاً من الفعل، فتقدير ارتفاع (أنت) بالفعل لا بالابتداء.

قال: فإذا قلت: علمت أن زيداً منطلق لم يكن في (منطلق) إلا الرفع في منطلق بعد قولك: علمت أن زيداً<sup>(٢)</sup>، فإنما قال هذا لما وفق بين علمت لزيد منطلق، وأما أنت منطلقاً في أن ما بعد اللام لا يكون إلا اسماً كما أن ما بعد (أن) التي تنصب الاسم، وأما لا يكون إلا فعلاً، فأرى أن من المواضع ما يكون للفعل دون الاسم، ومنها ما يكون للاسم دون الفعل. قال سيبويه: هذه كلمة تتكلم بها العرب في حال اليمين، وليس كلُّ

(١) الكتاب، ٤٧٤/١ باختصار وتصرف.

(٢) انظر الكتاب ٤٧٤/١ وقد تصرف أبو علي في تمثيل سيبويه كثيراً.

العَرَبِ تَتَكَلَّمُ بِهَا. "قَوْلُ: لِهَيْئِكَ لِرَجُلٍ صِدْقٍ" (١).  
 قال أبو علي: تَقْدِيرُ الْقَسَمِ فِي (لِهَيْئِكَ) أَنْ يَقَعَ قَبْلَ اللَّامِ، كَأَنَّهُ قَالَ:  
 وَاللَّهِ لِأَنَّكَ رَجُلٌ صِدْقٍ، فَلِذَلِكَ صَارَتِ اللَّامُ الْأُولَى لِلْقَسَمِ وَالثَّانِيَةَ لِأَنَّ،  
 وَتَقْدِيرُ الْقَسَمِ فِي إِنْ زَيْدًا لَمَّا لَيَنْطَلِقَنَّ، أَنْ يَكُونَ قَبْلَ اللَّامِ الَّتِي فِي  
 (لَيَنْطَلِقَنَّ)، كَأَنَّهُ قَالَ: إِنْ زَيْدًا لَمَّا وَاللَّهِ لَيَنْطَلِقَنَّ هِيَ الَّتِي تَلَقَّتِ الْقَسَمَ،  
 وَإِنَّمَا دَخَلَتِ التَّوْنُ عَلَيْهَا لِأَنَّهَا لِلِاسْتِقْبَالِ (٢).  
 قال: وَقَدْ يَجُوزُ فِي الشُّعْرِ (أَشْهَدُ إِنْ زَيْدًا ذَاهِبٌ) لِأَنَّ مَعْنَاهُ مَعْنَى  
 الْيَمِينِ كَمَا أَنَّهُ لَوْ قَالَ: أَشْهَدُ أَنْتَ ذَاهِبٌ وَلَمْ (٣) يَذْكُرِ اللَّامَ لَمْ يَكُنْ إِلَّا  
 ابْتِدَاءً وَهُوَ قَبِيحٌ ضَعِيفٌ إِلَّا بِاللَّامِ (٤).  
 قال أبو علي: غَلِطَ عَلَيْهِ أَبُو الْعَبَّاسِ، إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّامَ فِي (ذَاهِبٌ)،  
 فَيَحْذِفُهَا فِي الشُّعْرِ (٥).

(١) الكتاب ٤٧٤/٨.

(٢) يرى سيبويه أن الأصل في (لهيئك): (إنيك)، أبدلوا الهاء مكان الألف، كما أبدلوا في  
 (هرقت الماء) ثم لحقتها اللام كما لحقت (ما) حين قيل: إن زيدا لما لينطلقن، فلحقت اللام  
 في اليمين. انظر الكتاب ٤٧٤/٨، وروى أبو سعيد رأيين آخرين في هذا الحرف:  
 الأول للفراء: ويرى أن (لهيئك) مركبة من كلمتين كانا يجتمعان، كانوا يقولون: (والله إنيك  
 لعاقل) فخلطتا، فصار فيهما اللام والهاء من (الله) والنون من (إن) المشددة، كما حذفوا  
 الواو من أول (والله).

الثاني: قول حكاة المفضل بن سلمة لغير الفراء معناه: (لله إنيك لمحسن)، قال: وهذا أسهل  
 في اللفظ وأبعد في المعنى، والذي قال الفراء أصح في المعنى، لأن قول القائل: (والله إنيك  
 لقائم) أصح من (لله إنيك لقائم). . . انظر شرح السيرافي للكتاب، ج٤، ق ٤٧.

(٣) في المخطوطة: (ولن).

(٤) الكتاب ٤٧٤/٨ باختصار.

(٥) لم يرو الفارسي ما قال أبو العباس المبرد في هذا المقام، والواقع فإن المبرد رد على

قال: كما أنه ضعيفٌ قد علمتُ عمرو<sup>(١)</sup> خيرٌ منك<sup>(٢)</sup>،  
أي لأنه لم يذكر ما قام عمل الفعل، ومعلقاً له<sup>(٣)</sup>.

\*\*\*

## هذا بابٌ أن وإن

قال: وحدّثني من لا أتتهم عن رجلٍ من أهل المدينة موثوقٍ به أنه  
سمعَ عربياً يتكلم بمثل قوله: إن زيداً لذهاب<sup>(٤)</sup>، وهي التي في قوله:  
«وإن كانوا ليقولون لو أن عندنا»<sup>(٥)</sup>، وهذه (إن) مَحذُوقَةٌ<sup>(٦)</sup>.  
قال أبو علي: (إن) هذه مُخَفَّفَةٌ مِنَ الثَّقِيلَةِ، وإنما لم تدخل الثَّقِيلَةُ  
على الأفعال، فلما حُفِّقَتْ زال الشبّهُ بالفعل، فدخلت عليه، ولم يمتنع ذلك،  
لأنه حرفٌ تأكيدٌ، والفعلُ يُوكَّدُ كما يُوكَّدُ الاسمُ<sup>(٧)</sup>.

== سيبويه إجازته في الشعر (أشهد إن زيداً ذاهباً)، فقال: ليس للضرورة في (إن وأن) عمل، لأن وزنهما واحد، والقافية فيهما سواء، وسيبويه إنما كان يريد اللام في قولنا: (والله إنه لذهاب) فاللام في (الذاهب) تحذف في الشعر، وهذا مارده الفارسي على أبي العباس وفسر السيرافي أن وجه الضرورة التي يشير إليها سيبويه في التركيب هو إرادته اليمين، ولا يجعل في خبرها اللام. انظر شرح السيرافي للكتاب، ج ٤، ق ٤٧.

(١) في المخطوطة: (خير وخيرٌ منك).

(٢) الكتاب ٤٧٤/١.

(٣) أي ضعيف حذف اللام بعد (علمت)، وشبه سيبويه حذفها هنا بحذف اللام من قوله تعالى "قد أفلح من زكاها" وتقديره (لقد أفلح) لأنه جواب القسم في قوله عز وجل: "والشمس وضحاها".

(٤) في المخطوطة: (إن زيداً ذاهباً) وما أثبتته من الكتاب وشرح السيرافي عليه.

(٥) سورة الصافات، الآية/١٦٧-١٦٨.

(٦) الكتاب ٤٧٥/١.

(٧) قال أبو سعيد: "أما (إن) المخففة التي للإيجاب فهي مخففة عن الثقيلة، فإن بقيت أعمالها لم تحتج إلى اللام كما لا تحتاج في الثقيلة كقولك: إن زيداً قائمٌ، وإن شئت =



قال: وتَصْرِفُ (مَا) إِلَى الْإِبْتِدَاءِ كَمَا صَرَفْتَهَا {مَا} إِلَى الْإِبْتِدَاءِ  
وَذَلِكَ قَوْلِكَ:

مَا إِنْ زِيدَ ذَاهِبٌ، وَمَا إِنْ طَبِنًا جُبْنٌ . . . (١) . . .  
قال أبو علي: تَصْرِفُ (إِنْ) (مَا) إِلَى الْإِبْتِدَاءِ كَمَا صَرَفْتُ (مَا)  
(إِنْ) الثَّقِيلَةَ إِلَى الْإِبْتِدَاءِ فِيمَنْ قَالَ: مَا زِيدَ ذَاهِبًا إِذَا أَدْخَلَ (إِنْ) هَذِهِ

== أدخلت اللام فقلت: إِنْ زِيدًا لِقَائِمِ، وَلَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى اسْمٍ وَخَبَرٍ، وَإِنْ خَفَفْتَهَا وَلَمْ تَعْمَلْهَا  
لَزِمَتْ اللَّامُ بَعْدَهَا لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْفَرْقِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ (إِنْ) الَّتِي فِي مَعْنَى الْجُحْدِ، وَدَخَلْتُ  
عَلَى الْأَسْمِ وَالْفِعْلِ، فَالاسْمُ كَقَوْلِكَ: إِنْ زِيدَ ذَاهِبٌ، وَالْفِعْلُ قَوْلِكَ: إِنْ قَامَ لَزِيدٌ . . . شرح  
السيرافي للكتاب، ج٤، ق ٤٨ .

(١) الكتاب ٤٧٥/١، وفيه: "وتصرف الكلام . . ." وما عند السيرافي يوافق ما جاء في  
التعليقة، أما (مَا) بَيْنَ الْمُعْقُوفَتَيْنِ فزِيَادَةٌ مِنَ الْكِتَابِ وَمِنْ شَرْحِ السِّيْرَافِيِّ .  
وأما قوله: وَمَا إِنْ طَبِنًا جُبْنٌ . . . فإِشَارَةٌ إِلَى الْبَيْتِ الَّذِي أَنْشَدَهُ سَيَّبُوهُ مِنَ الرَّاقِرِ لِفُرُوهِ  
ابن مسيبك وهو قوله:

وَمَا إِنْ طَبِنًا جُبْنٌ وَلَكِنْ مَنَائِنًا وَدَوْلَةً آخِرِينَ

وفيه شاهد على زيادة (إِنْ) بعد (مَا) توكيداً، وهي كافة لها عن العمل. انظر الكتاب  
وهامشه ٤٧٥/١، كما أنشد سيبيويه صدره على أن (إِنْ) فيه لغو، انظر الكتاب  
٣٠٥/٢، انظر المقتضب ٥١/١، ٣٦٤/٢، الكامل ٣٤١/١، وأنشده في الأصول  
٢٣٦/١ منسوباً إلى فروة بن مسيبك، وأنشد صدره أيضاً دون نسبته، انظر الأصول  
١٩٦/٢، انظر الوحشيات ٢٨/، وأنشده البكري وبيتاً قبله منسوبين لفروة بن مُسَيْبِكَ  
المرادي في يوم الرُّزْمِ، انظر معجم ما استعجم ٦٤٩/١، وأنشده الفارسي في المسائل  
البغداديات ٢٨٠/ وعلق عليه بما هو قريب من تعليقه هنا، كما أنشده في المسائل  
العصديات ٧٠/ على زيادة (إِنْ) وعقد لهذا الحرف مسألة خاصة هناك، وانظر شرح  
السيرافي للكتاب، ج٤، ق ٤٨، شرح الرمانى للكتاب، ج٣، ق ١٩٥، شرح أبيات سيبيويه  
لابن السيرافي ١٠٦/٢، النكت ٧٨٧/٢ وفيه (وطعمة) مكان (ودولة)، الخصائص  
١٠٨/٣، المحتسب ٩٢/١، مغني اللبيب ٣٨/، شرح المفصل ١٢٠/٥، ١١٣/٨، الهمع  
١٢٣/١، الدرر ٩٤/١، الخزانة ١٢١/٢، ٤٨٧/٤، اللسان (طيب).

قال: مَا إِنْ زِيدَ ذَاهِبٌ، كَمَا أَنْ مَنْ قَالَ: إِنْ زِيدَ مُنْطَلِقٌ [ب/٩١] إِذَا  
أَدْخَلَ (مَا) قَالَ: إِنَّمَا زِيدَ مُنْطَلِقٌ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ (إِنْ) فِي قَوْلِكَ:  
(مَا إِنْ لَنَا فِيهِ)، كَالَّتِي فِي قَوْلِهِ «إِنْ الْكُفْرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ»<sup>(١)</sup>،  
لَأَنَّهَا لَوْ كَانَتْ تِلْكَ، لَكَانَ الْكَلَامُ إِجَابًا<sup>(٢)</sup>.

قال<sup>(٣)</sup>: وَيَكُونُ الْكَلَامُ عَلَى التَّفْسِيرِ الَّذِي فَسَّرَهُ الْخَلِيلُ فِي بَابِ  
(إِنْ) الثَّقِيلَةَ وَالتَّفْسِيرَ الْأَوَّلَ لِغَيْرِ الْخَلِيلِ، وَجُمْلَةُ الْقَوْلِ إِنْ مَنْ كَانَ (إِنْ)  
هُنَاكَ عِنْدَهُ فِي مَوْضِعٍ كَانَ (إِنْ) هُنَا عِنْدَهُ فِي مَوْضِعٍ جَرٍّ.  
قال: وَتَقُولُ: إِنِّي مِمَّا أَنْ أَفْعَلَ ذَلِكَ، كَأَنَّهُ قَالَ: إِنِّي مِنَ الشَّيْءِ أَوْ  
الْأَمْرِ أَنْ أَفْعَلَ، فَوَقَعَتْ (مَا) هُنَا كَمَا تَقُولُ الْعَرَبُ، بِشَسْمَا، يُرِيدُونَ بِشَسِ  
الشَّيْءِ<sup>(٤)</sup>.

قال أبو علي: مَوْضِعُ (إِنْ) فِي قَوْلِكَ: إِنِّي مِمَّا أَنْ أَفْعَلَ ذَلِكَ رَفَعٌ،  
وَقَدْ أَقِيمَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ مَقَامَ الْمُضَافِ، كَأَنَّكَ قُلْتَ: إِنِّي مِنَ الْأَمْرِ صَاحِبٌ أَنْ  
أَفْعَلَ، أَي صَاحِبٌ فَعَلَ ذَلِكَ، فَحَذَفْتَ الْمُضَافَ أَعْنِي (صَاحِبِ) الْمُقَدَّرِ.  
قال: وَتَقُولُ: أَتَتَنِي بَعْدَ مَا تَقُولُ ذَلِكَ الْقَوْلَ، كَأَنَّكَ قُلْتَ بَعْدَ قَوْلِكَ  
ذَلِكَ الْقَوْلَ، كَمَا أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ بَعْدَ أَنْ تَقُولَ، فَإِنَّمَا تُرِيدُ [بَعْدَ]<sup>(٥)</sup> ذَلِكَ. أَي  
الْمُصَدَّرَ، وَلَوْ كَانَتْ (بَعْدَ) مَعَ (مَا) بِمَنْزِلَةِ كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ لَمْ تَقُلْ:

- 
- (١) سورة الملك، الآية/٢٠، وقوله (إِنْ) لم يشبها الناسخ في المخطوطة.  
(٢) انظر هذا المعنى منسوبا لأبي العباس المبرد في الأصول ٢٣٦/١، وانظر المقتضب  
٣٦٢/٢.  
(٣) ليس القول لسببويه كما يوهم بذلك السياق.  
(٤) الكتاب ٤٧٦/١ مع شيء من الاختصار والاختلاف اليسير.  
(٥) ما بين المعقوفتين زيادة من شرح السيرافي، وليست في الكتاب.

أثنتني من بعد ما تقولُ ذلك، ولكانت الدالُّ على حالةٍ واحدةٍ<sup>(١)</sup>.  
 قال أبو علي: يقول: لو كانت (ما) كافةً ولم تكن هي التي مع ما  
 بعدها من الفعل بمنزلة المصدر لم تزل الفتحة عن الدال من (بعد)، كما لا  
 تزول الفتحة عنها إذا كانت (ما) كافةً، فإذا جر بمن ولم ينون علم أنها  
 مضافة إلى (ما)، تقول وإن ما تقول بمنزلة القول.

قال: وسمعنا فصحاء العرب يقولون: لحق أنه ذاهب<sup>(٢)</sup>.

قال أبو الحسن<sup>(٣)</sup>: لم أسمع هذا من العرب، وإنما وجدته في  
 الكتاب، وهو جائز في القياس، وإنما قبحه عندي حذف الخبر، ألا ترى  
 أنك لو قلت: لعبد الله، وأضمرت لم يجز؟<sup>(٤)</sup>.

قال أبو علي: لقائل أن يقول: إضمار خبر (لحق أنه ذاهب) أحسن  
 من إضمار (لعبد الله)، لأنه إذا طال الكلام حسن الحذف.  
 وقول أبي الحسن هنا حجة عليه في حمله (ما أحسن زيداً) على  
 أنه بمعنى الذي.

قال: وعسيت بمنزلة اخلوكت السماء<sup>(٥)</sup>.

(١) الكتاب ٤٧٦/١ مع اختلاف في ترتيب العبارات، والنص الذي عند السيرافي يطابق نص  
 التعليق.

(٢) الكتاب ٤٧٧/١.

(٣) هو الأخفش: سعيد بن مسعدة.

(٤) قال أبو سعيد: "ذكر سيبويه أنهم سمعوا فصحاء العرب يقولون: (لحق أنه ذاهب) بإضافة  
 (حق) إلى (أن)، وإضافتها توجب أنها اسم واحد وهو مبتدأ، وخبره محذوف، ومثله  
 سيبويه بقوله: (ليقين ذاك أمرك)، وذكر الأخفش أنه لم يسمع ذلك من العرب، وأن الذي  
 يقبحه حذف الخبر، ثم أجازته وقال: لا يبعد خبر مثل هذا أن يضم...". انظر شرح  
 السيرافي للكتاب، ج٤، ق ٥٢.

(٥) الكتاب ٤٧٧/١.

قال أبو علي: في أنه يَقَعُ بَعْدَ كُلِّ وَاحِدٍ (أَنْ يَفْعَلَ)، ومَوْضِعُهُ فِي كِلَا الْمَوْضِعَيْنِ نَصْبٌ.

قال: وكيثوثه عسى للواحد والجميع، والمؤنث تدلُّك على ذلك<sup>(١)</sup>.

قال أبو علي: إنَّ بَعْدَ عَسَى رَفْعٌ كَأَنَّكَ قُلْتَ: عَسَى فِعْلُهُمْ أَوْ عَسَى فِعْلُهُمَا، لِأَنَّ (أَنْ) مَعَ مَا بَعْدَهُ اسْمٌ [٩٢/أ] وَاحِدٌ، وَكَانَ الْفِعْلُ الَّذِي فِي صِلَتِهِ لِمُنْتَهَى أَوْ مَجْمُوعٍ، أَلَا تَرَى أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ: عَسَى أَنْ يَفْعَلُوا فَتَمَثِيلُهُ عَسَى فِعْلُهُمْ، فَالاسْمُ الْمُرْتَفِعُ بِعَسَى وَاحِدٌ وَإِنْ كَانَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ جَمِيعًا، وَإِنَّمَا الْفَاعِلُ هُوَ الْمُضَافُ لَا الْمُضَافَ إِلَيْهِ.

قال: وَاَعْلَمُ أَنَّهُمْ لَمْ يَسْتَعْمِلُوا عَسَى فِعْلِكَ اسْتَعْتَنُوا بِأَنْ تَفْعَلَ عَنِ ذَلِكَ<sup>(٢)</sup>.

قال أبو علي: يَقُولُ: لَمْ يَسْتَعْمِلُوا الْمَصْدَرَ نَحْوَ الضَّرْبِ فِي قَوْلِكَ عَسَى أَنْ يَضْرِبَ، كَمَا لَمْ يَسْتَعْمِلُوا اسْمَ الْفَاعِلِ مَوْضِعَ الْفِعْلِ فِي قَوْلِكَ: كَادَ زَيْدٌ يَفْعَلُ، وَعَسَى يَفْعَلُ، إِلَّا فِي الضَّرُورَةِ، لِلِاسْتِعْنَاءِ بِأَنْ يَفْعَلَ عَنِ الْفِعْلِ، وَيَفْعَلَ عَنِ الْفَاعِلِ<sup>(٣)</sup>.

قال: وَاَعْلَمُ أَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ: عَسَى يَفْعَلُ، يُشَبِّهُهَا بِكَادَ

(١) الكتاب ٤٧٧/١.

(٢) الكتاب ٤٧٧/١.

(٣) أي أنه لا يجوز ذكر المصدر في (عسى) مكان (أن)، كما لا يجوز وضع اسم الفاعل موضعه، وقول العرب: عسى زيدٌ يفعلُ، تجري (عسى) موضع (كان)، ويجعل الفعل في موضع خبره، كأنه قال: (عسى زيدٌ فاعلاً) كما قيل في المثل: عسى الغوير أبوساً، ولا يكاد يعرف إسقاط (أن) منها إلا في الشعر. انظر شرح السيرافي للكتاب، ج٤، ق٥٣.



قال: وسألته عن معنى أريدُ لأنْ تَفْعَلَ، فقال: إنَّما يُريدُ أنْ يَقُولَ: إرادتي لهذا كما قال «وَأَمِرْتُ لَأَنْ أَكُونَ أَوَّلَ الْمُسْلِمِينَ» (١).  
قال أبو بكر: قال أبو العباس: الفعلُ يدلُّ على مصدرٍ، فلمَّا قال: أَرَدْتُ، دلَّ على الإرادة، فكأنه قال: أَرَدْتُ وإرادتي لهذا، فحذفتُ (إرادتي) لدلالة (أريدُ) عليه، وكذلك «رَدِفَ لَكُمْ» (٢) و «إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّؤْيَا تَعْبُرُونَ» (٣) وما أشبهه، أي رَدَفَ هذه الرَدَافَةَ لَكُمْ، وَإِنْ كُنْتُمْ تَعْبُرُونَ العبارةَ لِلرُّؤْيَا (٤).

\*\*\*

### هذا بابُ ما يكونُ فيه أنْ بمنزلةِ أي (٥)

قال: وأما قوله: كتبتُ إليه أنْ أفعلُ، فيكونُ على وجهين، على أنْ تكونَ التي تنصبُ الأفعالَ، وصلتها بحرفِ الأمرِ والنهي كما تصلُ (الذي) بتفعلُ إذا خاطبتُ به (٦).

قال أبو علي: الذي حكمه أنْ يوصلَ بشيءٍ يرجعُ منه إليه ذكرُ، كما أنْ حكمه أنْ يوصلَ بفعلٍ غيرِ أمرٍ، فلمَّا [٩٢/ب] وقع (أنْ) موقعَ أمرٍ وُصِلَ بالأمرِ، وإنْ لم يكنْ ذلكَ بآبه، كما أنْ (الذي) لما وقعَ في الخطابِ

(١) سورة الزمر، الآية/١٢، والنص في الكتاب ٤٧٩/١، والأصول ٢/٢٠٨.

(٢) سورة النمل، الآية/٧٢.

(٣) سورة يوسف، الآية/٤٣.

(٤) انظر المقتضب ٢/٣٦-٣٧.

(٥) الكتاب ٤٧٩/١.

(٦) الكتاب ٤٧٩/١ باختصار، وفي المخطوطة: " . . . إذا خاطب به" وأصلحتها من الكتاب وشرح السيرافي له، وهذا أحد وجهي التفسير لأن، أما الوجه الآخر الذي ذكره سيبويه لهذا الحرف فهو أن تكون (أنْ) بمنزلة (أي).

وَصَلَ لِذَلِكَ بِمَا لَمْ يَرْجِعْ مِنْهُ إِلَيْهِ ذِكْرًا، نَحْوَ ذَلِكَ: أَمْرُهُ قُمْ، فَقُمْ أَمْرًا، وَحُكْمٌ (أَنْ) أَنْ يُوصَلَ مِنَ الْأَفْعَالِ بِمَا كَانَ خَبْرًا نَحْوُ: أَنْ قُمْتَ وَأَنْ تَقُومَ، وَلَوْ قَالَ قَائِلٌ: إِنَّ (أَنْ قُمْ) أَقْبَحُ فِي الْقِيَاسِ مِنْ (أَنْتَ الَّذِي يَفْعَلُ)، لِأَنَّ (قُمْ) أَمْرًا، وَ(تَفْعَلُ) خَبْرٌ، وَالَّذِي لَا يُوصَلُ بِهِ شَيْءٌ مَوْصُولٌ، إِنَّمَا يُوصَلُ بِالْخَبَرِ لِكَانَ قَوْلًا<sup>(١)</sup>.

قال: في قوله عز وجل «وَأَخِرُّ دَعْوَاهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبُّ الْعَالَمِينَ»<sup>(٢)</sup>، لَا تَكُونُ (أَنْ) الَّتِي تَنْصَبُ الْفِعْلَ، لِأَنَّ تِلْكَ لَا يُبْتَدَأُ بِعَدَاهَا الْأَسْمَاءُ، وَلَا تَكُونُ (أَيُّ)، لِأَنَّ (أَيُّ) إِنَّمَا تَجِيءُ بَعْدَ كَلَامٍ يَسْتَعْنِي، وَلَا تَكُونُ فِي مَوْضِعِ الْمَبْنِيِّ عَلَى الْمُبْتَدَأِ<sup>(٣)</sup>.

قال أبو علي: (أَنْ) الَّتِي لِلتَّفْسِيرِ بِمَنْزِلَةِ (أَيُّ)، لَا تَكُونُ إِلَّا بَعْدَ كَلَامٍ تَامٍ كَمَا أَنَّ (أَيُّ) لَا يُفَسَّرُ بِهِ إِلَّا بَعْدَ كَلَامٍ مُسْتَعْنٍ، فَإِنَّ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى «وَأَخِرُّ دَعْوَاهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ» أَنْ لَا تَكُونُ إِلَّا التَّفْسِيرُ لِأَنَّ خَبَرَ الْمُبْتَدَأِ لَمْ يَمُضِ<sup>(٤)</sup>.

(١) يقول أبو سعيد: "إذا قلت: كتبتُ إليه أنْ افعلْ، وأمرته أنْ قُمْ، ففيه وجهان: أحدهما: أنْ (أَنْ) وفعل الأمر بعدها بمنزلة المصدر، وموضعها نصب أو خفض، ومعناه: كتبتُ إليه بأنْ افعلْ، وأمرته بأنْ قُمْ، وحذفت الباء.

والوجه الآخر: أنْ تكون بمعنى (أَيُّ) ولا تدخل فيه الباء، إذا أدخلت صارت (أَنْ) داخلة في الفعل الذي قبلها وهي جملة واحدة، وإذا كانت بمعنى (أَيُّ) فهي جملة تفسير الجملة التي قبلها... انظر شرح السيرافي للكتاب، ج٤، ق ٥٥.

(٢) سورة يونس، الآية/١٠.

(٣) الكتاب ١/٤٨٠.

(٤) من الوجوه التي ذكرها السيرافي (لأنْ) التي بمعنى (أَيُّ) قوله: "أنْ يكون ما قبلها كلامًا تامًا، لأنها وما بعدها جملة تفسر جملة قبلها، ومن أجل ذلك كان قوله تعالى "وأخِرُّ دعواهم أنْ الحمد لله رب العالمين" وأخِرُّ قولهم أنْ لا إله إلا الله بمعنى أنه، ولم يصلح أنْ يكون =

قال: ومثلُ ذلكَ قولُ الأعشى:

فِي فِتْيَةِ كَسِيُوفِ الْهِنْدِ . . . (١)

أَي مِثْلِ «أَنْ غَضَبُ اللَّهِ» (٢).

== بمعنى (أي) لأن قوله تعالى: "وآخر دعوانهم" مبتدأ لا خبر معه، فهو غير تام، فلا يكون بعده (أن) بمعنى (أي)، شرح السيرافي للكتاب، ج٤، ق٥٦.

(١) هذا بعض من صدر بيت الأعشى من البسيط وهو:

فِي فِتْيَةِ كَسِيُوفِ الْهِنْدِ قَدْ عَلِمُوا أَن هَالِكُ كُلِّ مَنْ يَحْفَى وَيَنْتَعِلُ  
الكتاب ١/٤٨٠، وقد أنشده سيبويه قبل هذا الموضع، انظر الكتاب ١/٢٨٢، ٤٤٠، كما أنشده بعد هذا الموضع أيضاً، انظر الكتاب ٢/١٢٣، على إضمار الهاء في (أن) المخففة وكأنه قال: أنه هالك، انظر البيت في المقتضب ٣/٩، الأصول ١/٢٣٩، وقد أنشده الفارسي على تخفيف (أن) من الثقيلة منسوباً للأعشى، انظر المسائل المنشورة/٢٢٨، انظر البيت في شرح أبيات سيبويه لابن النحاس/١٩٩، شرح السيرافي للكتاب، ج٤، ق٥٥، شرح الرماني للكتاب، ج٣، ق٢٠٠، أمالي ابن الشجري ٢/٢، الإنصاف ١/١٩٩، الأزهية/٥٧، المنصف ٣/١٢٩، حجة القراءات ٤٩٦/٤، المحتسب ١/٣٠٨، المفصل/٢٩٨، شرح المفصل ٨/٧١، الخزانة ٢/٤٦٦، وأنشد عجزه في الخزانة ٣/٥٤٧، وتقل عن الكشاف تأويله لموضع الشاهد، ثم قال: قال السيرافي: وفي كتاب أبي بكر مبرمان: هذا المصراع معمول، أي مصنوع، والثابت المروي:

(أن ليس يدفع عن ذي الحيلة الحيل) . . . قال ابن المستوفى: والذي ذكره السيرافي صحيح، ولا شك أن التحوين غيره، ليقع الاسم بعد (أن) المخففة مرفوعاً . . . أقول: لم أجد هذا القول في شرح السيرافي، وقد أنشده بالرواية المشهورة التي جاءت عند سيبويه، أما رواية الديوان/١٩ (الشركة اللبنانية للكتاب)، وص ١٣٣ دار الكتب العلمية ففيها العجز بالرواية التي نقلها صاحب الخزانة عن السيرافي، انظر أيضاً الخزانة ٤/٥٤٢، العين ٢/٢٨٧، الهمع ١/١٤٢، الدرر ١/١١٩.

(٢) سورة النور، الآية/٩، قرأ سيبويه هذه الآية بضم (والخامسة) وكلهم قرأها هكذا إلا حفصاً عن عاصم فإنه قرأها (والخامسة) نصياً، انظر السبعة/٤٥٣، وفي الكتاب: (غَضَبُ) بالضم، وهذه قراءة يعقوب، انظر النشر ٢/٣٣٠، و(أن) ساكنة. انظر في ذلك، حجة القراءات/٤٥٣، التيسير/١٦١، إتحاف فضلاء البشر/٣٢٣. ثم انظر فهرس شواهد ==



قال: وإن شئت رفعت في قول الشاعر:

كأن وريداه . . . (١)

على مثل الإضمار الذي في قوله: إنه من يأتنا نعطه، أو يكون هذا المضمّر هو الذي ذكر، كما قال:

. . . كأن ظبيّة تعطو إلى وارق السلم<sup>(٢)</sup>

قال أبو علي: إذا رفع (وريده) أضمر في (أن) القصة والحديث ثم فسره بقوله (وريده رشاء خلّب)، لأنه جملة، وهذه الهاء تفسر بالجمّل، ويحتمل أن يكون أضمر في (كأن) هذه ضمير القصة والحديث، لأن ضمير القصة والحديث، لا يفسر إلا بالجمّل. وقوله: (ظبيّة تعطو إلى وارق السلم)، ليس بجملة، لأن (تعطو)

== سيبويه/٣٤-٣٥.

ووجه المقارنة بين الآية الكريمة وبيت الأعشى تخفيف (أن) فيهما، ثم مجيء اسم مرفوع بعدها، والعرب لا تخففها في الكلام أبداً وبعدها الأسماء إلا وتريد الثقيلة مضمراً فيها الاسم (ضمير الشأن والقصة والحديث).

(١) أنشد سيبويه هذا الرجز مرتين في هذا الباب، الأولى بإعمال (أن) مخففة، تشبيهاً بما حذف من الفعل ولم يتغير عمله، والثانية: رفع ما بعد (أن) المخففة، والبيت هو:

كأن وريده رشاء خلّب

انظر الكتاب ١/٤٨٠، الأصول ١/٢٣٨، مجاز القرآن ٢/٢٢٣، شرح السيرافي للكتاب، ج ٤، ق ٥٥، شرح الرماني للكتاب، ج ٣، ق ٢٠٠، المنصل ١/٣٠١. شرح المنصل ٨/٨٣، الإنصاف ١/١١٣، المقرب ١/١١٠، لسان العرب (خلّب)، العيني ٢/٢٩٩، الخزانة ٤/٣٥٦، وقد جاء البيت في ملحقات ديوان رؤية/١٦٩.

(٢) هذا عجز بيت من الطويل، أنشده سيبويه منسوباً لابن صريم البشكري، وصدوره:

ويوماً توافيتنا برؤيه مقسم . . .

والشاهد فيه رفع (ظبيّة) خبراً لـ (كأن) المخففة، واسمها محذوف، انظر الكتاب ١/٢٨١، ٤٨١، وقد مر الحديث عن هذا البيت، انظر التعليقة ١/٢٨٦.

صَفَةً لَطِيبَةً، فَكَأَنَّكَ قُلْتَ: ظُبِيَّةٌ عَاطِيَةٌ إِلَى كَذَا، وَهَذَا لَا يَكُونُ  
تَفْسِيرًا لِلْقِصَّةِ وَالْحَدِيثِ.

قَالَ: وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ حَدَّثُوا جَعَلُوهُ بِمَنْزِلَةِ (إِنَّمَا) كَمَا جَعَلُوا (إِنْ)  
بِمَنْزِلَةِ (لَكِنْ) لَكَانَ وَجْهًا<sup>(١)</sup>.

قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: يَقُولُ: وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ حَدَّثُوا (كَانَ) لَمْ يَعْمَلُوهُ كَمَا لَمْ  
يُعْمَلُوا (إِنَّمَا) لَكَانَ وَجْهًا، كَمَا أَنَّهُمْ لَمْ يَعْمَلُوا (لَمَّا) و(لَكِنْ)<sup>(٢)</sup> إِذَا  
خَفَّفُوهُ<sup>(٣)</sup>، فَقُلْتَ: «إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ»<sup>(٤)</sup> كَمَا قُلْتَ:  
«لَكِنْ الرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ»<sup>(٥)</sup> لَكَانَ قَوِيًّا.

قَالَ: وَأَمَّا قَوْلُهُ «أَنْ بِسْمِ اللَّهِ» فَإِنَّمَا يَكُونُ عَلَى الْإِضْمَارِ<sup>(٦)</sup>.  
قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: لَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ (بِسْمِ اللَّهِ) كَقَوْلِكَ: كَأَنَّ وَرِيدَاهُ<sup>(٧)</sup>  
[٩٣/أ] لِأَنَّ (وَرِيدَاهُ رِشَاءٌ خُلْبٌ) مُبْتَدَأٌ وَخَبْرٌ، وَلَيْسَ (بِسْمِ اللَّهِ) كَذَلِكَ  
فَلَا يَكُونُ هُنَا إِلَّا مُضْمَرًا فِيهَا، وَالْإِضْمَارُ الَّذِي فِيهَا يَكُونُ الْقِصَّةُ

(١) الكتاب ٤٨١/١.

(٢) في المخطوطة: "كما أنهم لما ولكن" وليس لها معنى.

(٣) كان عليه أن يثني الضمير لوجود الحرفين.

(٤) سورة الطارق، الآية/٤، وقراءة التخفيف في (لَمَّا) سبعية، قرأ بها ابن كثير ونافع وأبو

عمرو والكسائي، انظر السبعة/٦٧٨، وانظر إعراب القرآن ١٩٧/٥ - ١٩٨.

(٥) سورة النساء، الآية/١٦١.

(٦) الكتاب ٤٨١/١.

(٧) هذه هي الرواية الثانية في بيت الراجز:

كَأَنَّ وَرِيدَاهُ رِشَاءٌ خُلْبٌ

أما الرواية الأخرى فعلى نصب (وريديه) وإعمال (كأن) مخففة:

كَأَنَّ وَرِيدِيهِ رِشَاءٌ خُلْبٌ

وقد سبق الحديث عن البيت.

والحديث، كَأَنَّكَ قُلْتَ: إِنَّهُ لَأَنَّ (بِسْمِ اللَّهِ) مَعْنَاهُ مَعْنَى جُمْلَةٍ، كَأَنَّكَ قُلْتَ:  
ابْتَدَيْتُ بِسْمِ اللَّهِ (١).

\*\*\*

### هذا باب آخر فيه أنه مخففة

وذلك قولك: قَدْ عَلِمْتُ أَنْ لَا يَقُولُ ذَلِكَ (٢).

قال: لَيْسَتْ (أَنْ) الَّتِي تَنْصِبُ الْأَفْعَالَ تَقَعُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ، لِأَنَّ ذَا  
مَوْضِعٍ تَقْرِيرٍ وَإِيجَابٍ (٣).

قال أَبُو عَلِيٍّ: (عَلِمْتُ) مَوْضِعٌ تَثْبِيْتٌ وَإِيجَابٌ، فَيَقَعُ بَعْدَهُ (أَنْ)  
لِأَنَّهَا أَيْضًا لِلتَّثْبِيْتِ وَالْإِيجَابِ، وَ(أَنْ) الَّتِي تَنْصِبُ الْفِعْلَ لَا تَكُونُ  
لِلتَّثْبِيْتِ أَبَدًا، فَلَوْ وَقَعَ بَعْدَ (عَلِمْتُ) لَكَانَ كَالنَّفِيْضِ (٤).

(١) فسر السيرافي هذا بقوله: "قوله: أول ما أقول أن بسم الله" حمله سبويه على المشددة وإضمار الأمر والشأن، لأنه ليس قبل (أَنْ) اسم يضم، كما أضمر في (كأن ظبية) حين ذكر في الكلام الذي قبله، ويكون ذلك الاسم الذي يضم مبتدأ ومبنيًا عليه بعد (أَنْ) كما يكون بعد (إنما)"، شرح السيرافي للكتاب، ج٤، ق ٥٦.

(٢) الكتاب ٤٨١/١، وفيه: "هذا باب آخر أن فيه مخففة" وعند السيرافي مثلما جاء عند الفارسي هنا، أما الروماني فعنون للباب بقوله: "باب أن المخففة من الثقيلة"، وفي الكتاب وشرح السيرافي: "قد علمت أن لا يقول ذلك".

(٣) الكتاب ٤٨١/١، وفيه: "موضع يقين وإيجاب"، ومثله عند السيرافي.

(٤) قال أبوسعيد: "أفعال العلم واليقين والمعرفة وما جرى مجراها من أفعال التحقيق مختص بهن (أَنْ) المشددة الناصبة للأسماء دون المخففة الناصبة للأفعال، وإنما خصت هذه الأفعال بالمشددة، لأن (أَنْ) المشددة المفتوحة بمنزلة (إن) المكسورة في باب التوكيد والإيجاب، وما اختص بالإيجاب لا يدخل عليه ما ينقض دلالة على الإيجاب". انظر شرح السيرافي للكتاب، ج٤، ق ٥٧ - ٥٨.

قال: وأما ظننتُ وحسبتُ وخلصتُ ورأيتُ فإنَّ (أن) تكونُ فيها على وجهين: الناصبة والمخففة<sup>(١)</sup>.

قال أبو علي: هذه الأفعال التي ذكرها تقع بعدها (أن) الناصبة للفعل والمخففة، فإذا وقعت المخففة فالمرادُ بها أنه ثبت في الظن واستقر كما ثبت ما بعد العلم، فإذا وقعت الناصبة فما بعد الظن لم يثبت، كما أن ما بعد (رجوتُ وحسبتُ) ونحوه لم يثبت، وعلى هذا قرىء «وحسبوا أن لا تكون»<sup>(٢)</sup> و (ألا تكون) مرفوعاً ومنصوباً<sup>(٣)</sup>.

قال: فإذا رفعت قلت: قد حسبتُ ألا تقولُ ذلك، وأرى أن سيفعلُ ولا تدخلُ هذه السين في الفعل هنا حتى يكون (أنه)<sup>(٤)</sup>.

قال أبو علي: إذا وقعت السين في الفعل المُستقبل بعد (أن) لم تكن (أن) الناصبة للفعل ولم تكن إلا المخففة من الثقيلة، وإنما لم تكن الناصبة للفعل لأن السين للاستقبال، و(أن) أيضاً إذا دخلت على فعل مضارع علم أنها للاستقبال إذ لا تقع للحال، فمن حيث لم يجز أن يجتمع الحرفان إذا كانا بمعنى واحد، كالتأكيدين والاستفهاميين لم يجز أن يجتمع هذان، ولو جمعت بينهما لكان بمنزلة جمعك السين وسوف.

(١) الكتاب ٤٨١/١، وما بين علامتي الاعتراض ملخص لما فصل في الكتاب.

(٢) سورة المائدة، الآية/ ٧١.

(٣) قرأ أبو عمرو وحمزة والكسائي: "ألا تكون" رفعا. وقرأ ابن كثير ونافع وعاصم وابن عامر

"ألا تكون" نصبا. ولم يختلفوا في رفع (فتنة). انظر السبعة في القراءات/ ٢٤٧. وقد

فصل الفارسي الاحتجاج للقراءتين فالتمس ذلك في الحجة للقراء السبعة ٣/ ٢٤٦ -

٢٥١. فالرفع على أن (أن) مخففة من الثقيلة، أي (أنه لا تكون فتنة)، والنصب على

أن (أن) هي الناصبة للفعل، وأن دخول (لا) بعدها لا يغير النصب بها.

(٤) الكتاب ٤٨١/١.

قال: فَجَرَى الظَّنُّ هُنَا مَجْرَى اليَقِينِ لِأَنَّهُ نَفِيٌّ<sup>(١)</sup>.  
 قال أَبُو عَلِيٍّ: قَوْلُهُ: لِأَنَّهُ نَفِيٌّ أَي ظَنَنْتُ نَفِيَّ (عَلِمْتُ)، وَعَلِمْتُ يَقَعُ  
 بَعْدَهُ (أَنْ) الْمُثَقَّلَةَ، فَأَجْرَى (ظَنَنْتُ) لَمَّا كَانَ نَفِيَّهُ بِمَنْزِلَتِهِ.  
 قال: وَمَعَ هَذَا أَنَّهُ قَدْ كَثُرَ فِي كَلَامِهِمْ حَتَّى حَذَفُوا فِيهِ (إِنَّ)، فَإِنَّهُ  
 لَا يُحذف فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ<sup>(٢)</sup>.  
 قال أَبُو عَلِيٍّ: إِنَّ الْمَكْسُورَةَ لَا تُحذفُ عَلَى شَرِيطَةِ أَنْ يَكُونَ فِيهَا  
 إِضْمَارُ الْقِصَّةِ إِلَّا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ<sup>(٣)</sup>.

\*\*\*

- (١) الكتاب ٤٨١/١ وغالبًا ماتأتي (هنا) عند الفارسي في مكان (هاهنا) عند سيبويه.
- (٢) الكتاب ٤٨٢/١، وفيه: "٠٠٠" وأنه لا تُحذف في غير ذلك، ورواية السيرافي تتطابق مع رواية الفارسي والنص المذكور هنا يومي، إلى ما عرضه سيبويه قبل ذلك قوله: "واعلم أنه ضعيف في الكلام أن تقول: (قد علمت أن تفعل ذلك)، (وقد علمت أن فعل ذلك) حتى تقول: (سينفعل)، أو (قد فعل) أو تنفي فتدخل (لا)، وذلك عوضًا مما حذفوا من (أنه)، ففكرها أن يدعوا السين أو قد ٠٠٠ وأما قولهم: (أما أن جزاك الله خيرًا) فإنهم إنما أجازوه لأنه دعاء ولا يصلون إلى قد هاهنا ولا إلى السين، وكذلك لو قلت: (أما أن يغفر الله لك) لأنه دعاء".
- (٣) يريد موضع الدعاء، كما هو بين من الأمثلة التي عرضها سيبويه آنفًا. لأنه لا يجوز أن تقول: (قد غفر الله لك) وأنت تريد الدعاء، كما لا يجوز أن تقول: (أما أن قد جزاك الله خيرًا)، وكذلك (السين وسوف) لا يصح دخولها على فعل الدعاء، لأنهما يصيران الكلام يقينًا واجبيًا كما لا يجوز دخول (لا)، لأنها تقلب معنى الدعاء له إلى الدعاء عليه فاحتمل لذلك ترك العوض، وأجازوا كسر (إن) في هذا الموضع، فقالوا: (أما إن جزاك الله خيرًا)، وتقديره: (أما إن جزاك الله خيرًا). انظر شرح السيرافي للكتاب، ج٤، ق٥٩.

## هذا باب أم وأو

أما (أم) فلا يكون الكلامُ بها إلا استِفهاماً، ويقَعُ الكلامُ بها في الاستِفهامِ على وجهين:

على معنى أيهما وأيهم، وعلى أن [٩٣/ب] يكون الاستِفهامُ الآخرُ (١) مُنْقَطِعاً عَنِ الْأَوَّلِ (٢).

قال أبو علي: مِثَالُ الْمُنْقَطِعِ (إِنهَا لِإِبْلِ أَمْ شَاءَ) فَهِيَ تَجِيءُ بَعْدَ الْخَبَرِ كَمَا تَجِيءُ بَعْدَ الْاسْتِفْهَامِ. وَالتِّي بَعْنَى (أَي) مَعَ الْأَلْفِ لِاتِّكُونُ إِلَّا فِي الْاسْتِفْهَامِ (٣).

فأما (أو) فإنها تُثَبِّتُ فِي الْخَبَرِ أَحَدَ الشَّيْئَيْنِ أَوِ الْأَشْيَاءِ، وَعَلَى ذَلِكَ يَدْخُلُ عَلَيْهَا الْاسْتِفْهَامُ، فَإِنْ قُلْتَ: (تَقُولُ جَالِسٌ زَيْدًا أَوْ عَمْرًا)، فَيَجُوزُ لَهُ أَنْ يُجَالِسَهُمَا جَمِيعًا (٤) كَمَا يَجْتَمِعُ بَيْنَ مَا كَانَ بِالْوَاوِ فِي

(١) في المخطوطة: (الأخير)، وما أثبتته من الكتاب وشرح السيرافي وشرح الرماني للكتاب.

(٢) الكتاب ٤٨٢/١.

(٣) خص الفارسي (أم) بكثير من اهتمامه، فعقد لها مسألة في البصريات/٧١١-٧١٢ وأكثر من مسألة في المسائل المنثورة حيث قال: "أم لها موضعان من الكلام، أحد الموضعين أن تستقبل بها الاستفهام كقول الشاعر:

كذبتك عينك أم رأيت بواسط غلَسَ الظلام من الرباب خيالاً

فكانه تيقن أن عينه كذبت، ثم قال: (أم رأيت بواسط)، فاستقبل الاستفهام وأضرب عن الأول، ويكون يشك في الأول كما يشك حينما يقول: (إنها لأبل أم شاء)، فكانه تيقن أنها إبل، ثم شك فقال: (أم شاء). انظر المسائل المنثورة/١٨٩-١٩٠، وانظر بقية المسائل المتعلقة بأم من ص ١٩٠-١٩٨، انظر معني اللبيب/٦٦.

(٤) يجوز ذلك لأن (أو) هنا للإباحة، كأنه قيل له: قد أذنت لك في مجالسة هذا الضرب من الناس، انظر الأصول/١/٥٦. وقال سيبويه: "تقول: جالس عمراً أو خالداً أو بشراً، كأنك قلت: جالس أحد هؤلاء، ولم ترد إنساناً بعينه، ففي هذا دليل على أن كلهم أهل أن ==

قَوْلِكَ: زَيْدًا وَعَمْرًا، فَالْفَصْلُ أَنَّهُ إِذَا جَمَعَ بِالْوَاوِ فَجَالَسَ أَحَدَهُمَا دُونَ الْآخَرَ لَمْ يَكُنْ مُطِيعًا لِلأَمْرِ، وَإِذَا كَانَ (بِأَوِّ) فَجَالَسَ أَحَدَهُمَا دُونَ الْآخَرَ فَقَدْ أَطَاعَ وَلَمْ يَعْصِ.

\*\*\*

هذا بابٌ أمٌ إذا كان الكلامُ بها بمنزلةِ أيُّهما وأيُّهم<sup>(١)</sup>  
قال: وجعلتَ الاسمَ الآخرَ عديلاً للأولِ، وصارَ الذي لا تسألُ عنه  
بينَهُما<sup>(٢)</sup>.

قال أبو علي: الذي لا تسألُ عنه هو كَوْنُ المسؤُولِ عنه في قولِكَ:  
أزِيدُ عندَكَ أمَ عمرو، لأنَّهُ ثَبِتَ عندهُ الكَوْنُ بالمسألةِ (بِأَوِّ) أو بغيرِهِ فلمْ  
يسألُ عنه، وإنما يسألُ عن نَفْسِ أَحَدِ الاسْمَيْنِ أو الأسماءِ. فأما كَوْنُ أَحَدِ  
المُسْمَيْنِ عندهُ فقد عَلِمَهُ، فليسَ يحتاجُ إلى المسألةِ عنه<sup>(٣)</sup>.  
قال: ومنَ هذا البابِ قولُهُ: (ما أبالي أزيداً لقيتُ أمَ عمراً)،  
(وسواءٌ عليّ أزيداً كلمتُ أمَ عمراً)<sup>(٤)</sup>.

== يجالس، كأنك قلت: جالس هذا الضرب". انظر الكتاب ٤٨٩/١، وسيأتي الكلام عليه في  
باب (أر) في غير الاستفهام.

(١) الكتاب ٤٨٢/١.

(٢) الكتاب ٤٨٣/١.

(٣) فسر أبو سعيد هذه العبارة بتفسير طويل قد لا يكون من المناسب نقله كله ولكن مؤداه أن  
السؤال بأم التي بمعنى (أي) نحو قولك: أزيدُ عندَكَ أمَ عمرو، وأزيداً لقيتُ أمَ بشرًا،  
ومعناه: أيُّهما عندَكَ، وأيُّهما لقيت، وإنما يعادل السائل بها الألف، ويجعل الكلام بمنزلة  
(أيُّهما، وأيُّهم) إذا كان قد عرف وقوع شيء من شيئين أو من أشياء ولا يعرفه  
بعينه، . . . والمعادلة بين الاسمين جعلت الاسم الآخر عديلاً للأول بوقوع الألف على الأول،  
وأم على الثاني. انظر شرح السيرافي للكتاب، ج٤، ق ٦٠.

(٤) الكتاب ٤٨٣/١، وفيه: ". . . لقيت . . . وسواءٌ عليّ أبشراً كلمتُ أمَ زيداً" ورواية ==

قال أبو علي: جرى هذا على حرف الاستفهام من حيث كان تسوية وإن لم يكن استفهاماً، لأن كل استفهام تسوية، ألا ترى أنك إذا استفهمت عن شيء كان ما استفهمت عنه عندك وخلافه سواء. ولو لم يكن كذلك كنت متيقناً له غير مستفهم عنه، فإنا جري على التسوية حرف الاستفهام هنا من حيث كان التسوية يعم الاستفهام، فلم يكن استفهاماً إلا تسوية، كما جرى على تخصيص حروف النداء وإن لم يكن منادياً، لأن الاختصاص يقع عند النداء، وكل منادى مختص.

قال: ولم تسأل عن موضع أحدهما (١).

أي عن (زيد) المنصوب الذي هو موضع أحد الفعلين.

قال: وتقول: ما أدري أقام زيد أم قعد إذا أردت أنه لم يكن

بينهما شيء.

تقول: لا أدعي أنه كان منه في تلك الحال قيام ولا قعود (٢).

قال أبو علي: إذا قال: لا أدري أقام أم قعد، وأراد أن يصف أن

فعله لم يطل، كأنه ساعة قام قعد، أو ساعة قعد قام، فإنه قد علم من

المخبر عنه فعل، كما أنه إذا قال: ما أدري أقام أم قعد، فقد علم منه

فعل من أحد [أ/٩٤] هذين، وإنما يسأل تعيين أحدهما، إلا أنه لما كان

قليلاً جعله بمنزلة ما لم يكن ولم يعلم، فاستفهم عنه بأو، وإن كان أحد

الفعلين فيه بأو معلوماً فقد علم هنا أحد الفعلين، كما علم فيما يستفهم

== السيراني تطابق ما جاء في التعليقة.

(١) الكتاب ٤٨٣/١. يريد في مثل قولك: (أضربت زيداً أم قتلته)، فأحد الفعلين واقع

على (زيد)، والسؤال عنه لا عن موضعه.

(٢) الكتاب ٤٨٣/١، باختصار وتصرف.



عَنْهُ (بِأَمْ) أَحَدَ الْفَعْلَيْنِ، إِلَّا أَنَّهُ لَقَلْتَهُ جُعِلَ بِمَنْزِلَةِ مَا لَمْ يُعْلَمْ، وَيَدُلُّكَ عَلَى أَنَّ أَحَدَ الْفَعْلَيْنِ هُنَا مَعْلُومٌ أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ: (تَكَلَّمْتَ وَلَمْ تَكَلِّمْ) فَقَدْ كَانَ مِنْهُ كَلَامٌ مَعْلُومٌ، إِلَّا أَنَّهُ لَمَّا لَمْ يَبْلُغِ الْمُرَادَ مِنْهُ، وَلَمْ يُعَدَّ كَلَامًا، لَمْ يُعَدَّ بِأَحَدِ فَعْلَيْهِ لَمَّا لَمْ يُبَالِغْ فِيهِ فِعْلٌ<sup>(١)</sup>.

\*\*\*

### هَذَا بَابُ أَمْ مُنْقَطِعَةٌ<sup>(٢)</sup>

قال: وبمنزلة (أَمْ) هُنَا قَوْلُهُ تَعَالَى «أَلَمْ تَنْزِلُ الْكِتَابَ لَا رَيْبَ فِيهِ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ، أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ...»<sup>(٣)</sup>.  
قال أبو العباس: فيقال له: هَذَا الضَّرْبُ يَجْرِي عَلَى مَا أَصَلَّتْ مِنَ الشُّكِّ<sup>(٤)</sup>.

قال: والقولُ فِيهِ أَنَّ (أَمْ) إِنَّمَا تَجِيءُ لِلتَّحْوِيلِ مِنْ خَبَرٍ إِلَى خَبَرٍ، وَمَعْنَاهَا فِي الْقُرْآنِ التَّوْبِيخُ وَالتَّقْرِيرُ كَمَا كَانَ فِي الْأَلْفِ، وَنَظِيرُهَا فِي

(١) المعنى لعبارة سيبويه كما بينه أبو سعيد: "لم أعدد قيامه قياماً ولم يستبين قعوده قعوداً، صار بمنزلة ما لا قيام يُعرف له، ولا قعود، فكأنه قال: ما أدري أكان منه أحد هذين، وإذا أيقن بكون أحد الأمرين كان منه، وشك فيه عيناً قال: ما أدري أقام أم قعد، فهذا قد علم أحد الأمرين كان منه ولا يعرفه بعينه". شرح السيرافي للكتاب، ج٤، ق٦١؛ وانظر المسائل البصريات ٧١٣/١، قال في المسائل المنشورة/١٩٦-١٩٧: "قولهم: (تكلمت ولم تتكلم)، فلم يكن لينفي كلامه، وإنما أراد أن كلامك لم يسد مسد الشيء الذي كان يتوقع، فكان كلامه بمنزلة ما لم يكن، فلذلك نفاه، أي لم يقد ما كان يتوقع منه، فكأنه لم يتكلم".

(٢) الكتاب ٤٨٤/١.

(٣) سورة السجدة، الآية/ ١-٣.

(٤) أورد الفارسي هنا المعنى ملخصاً لما قاله أبو العباس في هذا المقام، انظر المقتضب ٢٩٢/٣، وانظر المسائل المنشورة/١٩٠.

الخبير (بل)، نحو (جاءني عبدُ الله)، ثم يُضربُ عنه فيقول: (بلُ زيدُ مررتُ به)، والألفُ التي للتوبيخ، فتقديره: أتقولون: افتراه وتقديره على التوبيخ والتحولِ جميعاً، بل أتقولون افتراه، فهي على معنى (بل)، إذا كان معها استفهام<sup>(١)</sup>.

وأُشدد: كذبتك عينك أم رأيت بواسط<sup>(٢)</sup> . . .  
قال: معناه: بل رأيت كقولك: إنها لإبل<sup>(٣)</sup> أم شاء، ومثل ذلك قولُ كثير:

أليسَ أبي بالنضرِ أم ليسَ والدي . . . (٤)

(١) ليس القول في الكتاب، ولكن معناه في المقتضب ٢٩٢/٣.

(٢) هذا صدر بيت من الكامل، أنشده سيبويه منسوباً للأخطل وهو بتمامه:

كذبتك عينك أم رأيت بواسطٍ غلَسَ الظلامُ من الرِبابِ خيالاً

فأتى بأم منقطعة بعد الخبر، كما هو الحال في قوله: إنها لإبلُ أم شاء. انظر الكتاب ٤٨٤/١، قال في المقتضب ٢٩٥/٣ بعد أن أنشد البيت: يجوز أن يكون: أكذبتك عينك، فحذف الألف، ويجوز أن يكون ابتداء (كذبتك عينك) مخبراً، ثم أدركه الشك في أنه قد رأى، فاستفهم مستثباتاً، انظر أيضاً الكامل ٢٤٥/٢، شرح أبيات سيبويه للنحاس/٣٠٩، شرح السيرافي للكتاب، ج٤، ق٦٢، وأنشده أبو علي في المسائل المنشورة/١٩٠ وقال: فكأنه تيقن أن عينه كذبت، ثم قال: (أم رأيت بواسط؟)، فاستقبل الاستفهام وأضرب عن الأول، ويكون يشك في الأول كما يشك حينما يقول: إنها لإبلُ أم شاء؟، فكأنه تيقن أنها إبلُ، ثم شك فقال: أم شاء. انظر البيت في مجاز القرآن ٥٦/١، ١٣٠/٢، النكت ٧٩٩/٢، أمالي ابن الشجري ٣٣٥/٢، الموشح/١٨٠، مغني اللبيب/٦٦، الخزائن ٥٠٢/٢، ١٣/٣، والبيت في ديوان الأخطل/١٠٥، مطلع قصيدة في مدح قومه وهجاء جرير، انظر أيضاً النقائض/٧٠.

(٣) في المخطوطة: "إنها إبلُ أم شاء".

(٤) هذا صدر بيت من الطويل، أنشده سيبويه منسوباً لكثير عزة، وعجزه:

... لكلٌ نَجِيبٌ منْ خُرَاعَةٍ أَزْهَرَا  
==

قال أبو العباس: ترك الاستفهام الأول ومال إلى الثاني، كأنه لما قال: أليس أبي بالنضر مقررًا ترك هذا، وأضرب عنه لا إضرابًا إبطالًا، لكنَّهُ إضرابٌ تركٍ غيرُ إبطالٍ، ثم استفهم الاستفهام الآخر، فكأنه قال: بل أليس والدي كذا وكذا، ومثل الاستفهام الأول في أن لم يجعل (أم) إضرابًا إبطالًا إنما جعله إضرابَ تركٍ غيرِ إبطالٍ وإقبالٍ على غيره قولُ الله عزَّ وجلَّ: «أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ» بعدَ قوله «الَمْ تَنْزِيلُ الْكِتَابِ لَارِيبَ فِيهِ»، ألا ترى أن (أم) هنا مُحَاكٌ أن تكونَ إضرابَ إبطالٍ؟<sup>(١)</sup>.

\*\*\*

### هذا بابٌ أو

تقول: (أيهم تضربُ أو تقتلُ)، (ومن يأتيك أو يحدثك) لا يكون هنا إلا (أو)، من قبل أنك تستفهم عن المفعول<sup>(٢)</sup>.  
قال أبو بكر: لأن (أم) استغرقتها (أي)، والحروفُ الأخرُ نحو (كيف)، والدليلُ على أن هذه الحروفُ بمعنى (أي) أنك إذا سألتَ بها لم تُجبَ بلا ولا نعم، وإنما تُجابُ بالشيءِ بعينه، وذلك لأنك إذا قلتَ: كيف زيدٌ، نابَ عن قولك: أصالحُ أم طالحٍ، وكذا أم كذا، وأجبتَ بحالٍ كما

== انظر الكتاب ٤٨٥/١، وأنشده في المقتضب ٢٩٣/٣، ثم قال: ترك الاستفهام الأول، ومال إلى الثاني، وإنما أخرجه مخرج التقرير في اللفظ كالاستخبار، وقال النحاس: استفهم فقال: أليس أبي، ثم بدا له أن يضرب عن الكلام الأول، فقال: أم ليس والدي؟ انظر شرح أبيات سيبويه/٣٠٩، شرح السيرافي للكتاب، ج٤، ق٦٢، شرح الرماني للكتاب، ج٣، ق٢٠٧، النكت ٨٠٠/٢، ديوان كثير/٢٣٣، وروايته:

أليس أبي بالصلت أم ليس أسرتي لكل هجانٍ من بني النضر أزهرا

(١) انظر المقتضب ٢٩٣/٣.

(٢) الكتاب ٤٨٥/١، باختصار.

[٩٤/ب] يُجَابُ بِهَا إِذَا كَانَ السُّؤَالُ بِأَمٍّ، وَكَذَلِكَ إِذَا قُلْتَ: أَيُّهُمْ زَيْدٌ؟ نَابَ عَنْ قَوْلِكَ: أَذَا زَيْدٌ أَمْ ذَا؟، فَالْجَوَابُ يَقَعُ بِذِكْرِي الشَّخْصَ الْمَسْئُولَ عَنْهُ كَمَا كَانَ فِي أَمٍّ<sup>(١)</sup>.

قال: وَمِمَّا يَدُلُّكَ أَنَّ أَلْفَ الْاسْتِفْهَامِ لَيْسَتْ بِمَنْزِلَةِ (٢) (هَلْ) أَنَّكَ تَقُولُ لِلرَّجُلِ: أَطَرِبًا؟ (٣) وَأَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّهُ قَدْ طَرِبَ لِتَوَيُّبِهِ (٤).

قال أَبُو عَلِيٍّ: إِذَا اخْتَصَّتِ الْأَلْفُ بِأَشْيَاءَ لَيْسَتْ فِي (هَلْ)، كَمَا (٥) قَدْ ذَكَرَهُ، فَلَا يُمَكِّنُ أَنْ يُعَادِلَهَا (أَمْ) مِنْ حَيْثُ لَا يُعَادِلُهَا (هَلْ).

قال: وَإِذَا قُلْتَ: أَزَيْدٌ أَفْضَلُ أَمْ عَمْرُو؟ لَمْ يَجْزُ هَا هُنَا إِلَّا (أَمْ) (٦).

قال أَبُو بَكْرٍ: لَوْ قُلْتَهُ (بِأَوْ) لَكَانَ الْمَعْنَى: أَحَدُهُمَا أَفْضَلُ، وَلَيْسَ هَذَا بِكَلَامٍ (٧).

قال: وَلَوْ قُلْتَ: أَزَيْدًا لَقِيْتَ أَوْ عَمْرًا؟ وَأَزَيْدٌ عِنْدَكَ أَوْ عَمْرُو؟ كَانَ

(١) انظر الأصول ٢/٢١٣ - ٢١٥.

(٢) زاد هنا في المخطوطة (أي) ولا معنى لها.

(٣) يوصى إلى قول الراجز فيما أنشد سيبويه:

أَطَرِبًا وَأَنْتَ قَتْسَرِي

انظر الكتاب ١/٤٨٥، ١/١٧٠، والبيت للعجاج وهو في ديوانه/٣١٠، انظر المقتضب

٣/٢٢٨، ٢٦٤، ٢٨٩، المقرب ٢/٥٤، الهمع ١/١٩٢، ٢/١٩٨، الدرر ١/١٦٥،

٢/٢٣٠، الخزانة ٤/٥١١.

(٤) الكتاب ١/٤٨٥ - ٤٨٦، مع شيء من الاختلاف في العبارة، ورواية السيرافي تتفق مع ما جاء في التعليق هنا.

(٥) في المخطوطة قوله: (ذكره) بعد قوله: (كما) وهو تكرار من الناسخ.

(٦) الكتاب ١/٤٨٧.

(٧) انظر الأصول ٢/٥٩.

هذا في الجوازِ والحسنِ بمنزلةِ تأخيرِ الاسمِ إذا أردتَ معنى أيُّهما (١).  
 قال أبو علي: يَعْنِي قَوْلِكَ: أَزِيدُ عِنْدَكَ أُمَّ عَمْرٍو لَأَنَّ ذَلِكَ بِمَعْنَى  
 (أَيُّهُمَا)، فالأحسنُ هُنَا تَقْدِيمُ الاسمِ، والأحسنُ في (أو) تَقْدِيمُ الفِعْلِ،  
 وَأَنَّ تَقْوِيلَ: أَلْقَيْتَ زَيْدًا أَوْ عَمْرًا، وَالعِبْرَةُ في هَذَا تَقْدِيمُ مَا يُقْصَدُ إِلَيْهِ  
 بالسؤالِ.

قال: لَأَنَّكَ إِذَا سَأَلْتَ عَنِ الفِعْلِ اسْتَعْنِي بِأَوَّلِ اسْمٍ (٢).  
 أَي فَلََمْ تُكْرَرْ بِأَمٍّ (٣).

قال: فَهَذَا يَجْرِي مُجْرَى: أَلْقَيْتَ زَيْدًا أَوْ عَمْرًا (٤).

أَي فِي تَقْدِيمِ مَا يُسْتَفْهَمُ عَنْهُ وَهُوَ (لَقَيْتَ) وَ(عِنْدَكَ) (٥).

قال: وَتَقْدِيمُ الاسْمَيْنِ جَمِيعًا مِثْلَهُ وَهُوَ مُؤَخَّرٌ (٦).

يُرِيدُ بِالاسْمَيْنِ: أَزِيدُ أَوْ عَمْرٍو عِنْدَكَ؟

وقوله مِثْلَهُ وَهُوَ مُؤَخَّرٌ: أَي فِي المَعْنَى لَا فِي الإخْبَارِ.

قال: وَتَقْوِيلُ: أَزِيدُ أَوْ عَمْرًا رَأَيْتَ أُمَّ بَشْرًا وَذَلِكَ أَنَّكَ لَمْ تُرِدْ أَنْ

تَجْعَلَ عَمْرًا عَدِيلاً لِزَيْدٍ حَتَّى يَصِيرَ بِمَنْزِلَةِ (أَيُّهُمَا) (٧).

(١) الكتاب ٤٨٧/١.

(٢) الكتاب ٤٨٧/١، وفي المخطوطة: " . . . بأول الاسم" وما أثبتته من الكتاب وشرح

السيرافي للكتاب، ج٤، ق ٦٤.

(٣) أَي أَنَّ قَوْلِكَ: (أَضْرِبْتَ زَيْدًا؟) يَسْتَعْنِي فِيهِ بِزَيْدٍ، وَلَا يَسْتَعْنِي بِهِ لَوْ قُلْتَ: أَزِيدُ أَفْضَلَ،

وَكَانَ لَابِدٌ أَنْ تَذَكَرَ (أُمَّ) وَالاسْمَ الأَخْرَ.

(٤) الكتاب ٤٨٧/١.

(٥) يَعْنِي فِي قَوْلِهِ: (أَلْقَيْتَ زَيْدًا أَوْ عَمْرًا)، وَ(أَعْنَدَكَ زَيْدًا أَوْ عَمْرًا).

(٦) الكتاب ٤٨٨/١.

(٧) الكتاب ٤٨٨/١.

قال أبو بكر: إذا قال: أزيد عندك أو عمرو؟ فالجواب (لا) أو (نعم)، والمعنى: أحدهما عندك، وإذا قال: أزيد عندك أم عمرو؟ فالجواب زيد أو عمرو إذا كان واحدًا منهما عندك، فإذا قال: أزيد أو عمرو عندك أم بشر؟ فالجواب: أن يقول: بشر إن كان عنده بشر، وإن كان عنده أحد الاسمين الآخرين قال: أحدهما ولم يقل: عمرو ولا زيد، ولكنه يقول: أحدهما بهذه اللفظة، فيذكر معنى أو<sup>(١)</sup>.

وإنما لم يجز له أن يقول في جواب "أزيد أو عمرو" لا أو نعم في هذا الموضع كما كان يقول قبل أن يركبه مع (أم) لأن (أم) تقتضي الشيء بعينه في الجواب عنها، فصار (أزيد أو عمرو) بمنزلة اسم واحد، وهو قولك (أحدهما)، فكما أنه إذا قال: أزيد عندك أم عمرو لا يجوز أن يقول في جواب ذلك (نعم) أو (لا)، كذلك لا يجوز أن يقول في جواب (أزيد أو عمرو عندك أم بشر): (لا) ولا (نعم) لأن قولك [أ/٩٥] أزيد أو عمرو مع (أم) بمنزلة (أزيد) في قولك: أزيد عندك أم عمرو؟ لا يجوز أن تجيب إلا بأحد الاسمين إذا كان أحدهما عندك<sup>(٢)</sup>.

قال: ويكشف هذا أن يقول القائل: ألحسن أو الحسين أفضل أم ابن الحنفية؟ الدر أو الياقوت أفضل أم الحزف؟ فالجواب هذا أن يقول: أحدهما في المسألتين جميعاً، لا يجوز أن تقول: ألحسن دون الحسين، ولا الحسين دون الحسن<sup>(٣)</sup>، وكذلك في الدر والياقوت، فأراد أن يعين له ما

(١) انظر الأصول ٥٨/٢.

(٢) انظر المسألة التي عقدها الفارسي لأم التي تدخل للمعادلة بين الشيتين، في المسائل المنشورة/١٩٤-١٩٥.

(٣) انظر هذه المسألة في الإيضاح العضدي/٢٩١، ونقلها عنه ابن جني في الخصائص ٢٦٦/٢ - ٢٦٧ وبين متى يكون المجيب متطوعاً بما لا يلزم من اللفظ، ومتى يكون ==

استفهم بأم، فقال: الدرُّ أم الياقوت أفضل؟، فيقال له حينئذ: الدرُّ أو الياقوت، أيهما كان عند المجيب أفضل. وإن أردت معنى (أيهما) في هذه المسألة قلت: أتضربُ زيداً أم تقتلُ خالداً؟ لأنك لم تثبت أحد الفعلين لاسمٍ واحد.

قال أبو علي: الأحسن أن يكون (السؤال بأم) لأنك تثبت أحد الفعلين، وإن كان على (أو) لم تثبت، فإنه يعني لم تثبت أحد الفعلين إذا كان السؤال بأو<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

### هذا بابٌ أو في غير الاستفهام

تقول: جالسٌ زيداً أو عمرًا أو خالدًا، كأنك قلت: جالسٌ أحدٌ هؤلاء<sup>(٢)</sup>.

قال أبو علي: (أو) إنما تكون لأحد الشيئين أو الأشياء، وقد يقول القائل في الإباحة: كلُّ خبزٍ أو لحمًا، فأكلهما المأمورُ جميعًا، فإن قيل: فيمَّ ينفصلُ هذا من الواو إذا قلت: كلُّ خبزٍ ولحمًا، فإنه ينفصلُ بأتك إذا قلت: خبزًا أو لحمًا، فأكل أحدهما كان مُطيعًا، ولو قال له بالواو فأكل واحدًا منهما لم يُطع، فمعنى كونهما لأحد الشيئين أو الأشياء لازمٌ

== الحواب لا تطوع فيه، كما نقل ابن السجري هذه المسألة مشيرًا إلى أنها من مسائل الإيضاح، انظر أمالي ابن السجري ٣٣٦/٢ - ٣٣٧.

(١) ما بين المعرفات زيادة يقتضيها المعنى. يريد أنك إذا قلت: أتضربُ زيداً أم تقتلُ خالدًا؟ أثبت أحد الفعلين، وإذا كان السؤال (بأو) لم تثبت أحد الفعلين لاسم واحد، وانظر الكتاب ٤٨٩/١.

(٢) الكتاب ٤٨٩/١، مع اختلاف في الأسماء، ورواية السيرافي تطابق ما جاء عند أبي علي هنا.

لها هنا أيضاً: أنشد:

إذا ما انتهى علمي تناهيت عنده أطال فأملئ أو تناهى فأقصراً<sup>(١)</sup>  
قال أبو إسحاق: أطال فأملئ، الصوابُ (بأو) من أطال يطيل، فإذا  
قُلت: (أم) فيكون من طال والألف للاستفهام.  
قال أبو العباس: الأحسن في هذا (أو)، لأن التقدير: إن كان كذا،  
أو كان كذا<sup>(٢)</sup>.

قال سيبويه: ولا يجوز لأضربنه أمكث، ولهذا لا يجوز لأضربنه أذهب  
أو مكث<sup>(٣)</sup>.

قال أبو علي: إنما جازَ (ما أدري أقام زيداً أو قعداً)<sup>(٤)</sup>، فوقع

(١) البيت من الطويل، أنشده سيبويه منسوباً إلى زيادة بن زيد العذري شاهداً على دخول  
(أو) لأحد الأمرين على حد قولك: (لأضربنه ذهباً أو مكث) أي لأضربنه على إحدى  
الحالين ذاهباً أو ماكثاً. انظر الكتاب وهامشه ٤٩٠/١، وأنشده المبرد في المقتضب  
٣٠٢/٣ دون نسبة، وقال: "وينشد: (أم تناهى)، أما (أو) فعلى قولك: إن طال وإن  
قصر، وأما (أم) فعلى قولك: أي ذلك كان، والألف في (أطال) ألف استفهام، والأحسن  
في هذا (أو)..."، وأنشد الزجاجي البيت وبيتين بعده دون نسبة وفيه: (فأجرى) مكان  
(فأملئ)، انظر مجالس العلماء/١٣٤، كما أنشده الجاحظ في البيان والتبيين ٢٤٤/٣،  
وبعده بيت آخر منسوبين لزيادة بن زيد، وأنشد البيت مفرداً المرزباني وفيه: (أطال فأعلى  
أم تناهى فقصرًا) وقد نسبه لزيادة بن زيد، انظر الموشح/٢٤٨، شرح السيرافي للكتاب،  
ج٤، ق٧٢، شرح أبيات سيبويه ١٤٨/٢، شرح الرماني للكتاب، ج٣، ق٢١٨، النكت  
٨٠٧/٢، شرح الكافية ٣٧٧/٢، الخزانة ٤٦٩/٤، لسان العرب (نهي).

(٢) انظر المقتضب ٣٠٢/٣ - ٣٠٣.

(٣) الكتاب ٤٩٠/١.

(٤) هذا تفسير لقول سيبويه بعد العبارة السابقة: "كما يجوز: (ما أدري أقام زيداً أو  
قعداً)..." الكتاب ٤٩٠/١. وفي المخطوطة: (أم قعد) وما أثبتته من الكتاب، وشرح  
السيرافي للكتاب.



الاستفهام بعد العلم وما ناسبه من الأفعال، ولم يجر وقوعه بعد غيرها من الأفعال، لأن هذه الأفعال قد تُلغى في مثل قولك: زيد علمت منطلق فلا تعمل في موضع ولا لفظ، فليس تعليقها بعد الاستفهام بأكثر من إلغائها، لأنه إذا علق عمل في الموضع، وفي الإلغاء لا تعمل في لفظ ولا موضع ولم يُلغ غير هذا الضرب من الأفعال فيعلق (١).

قال أبو إسحاق: (لأضربنه أذهب) (٢) أم مكث (٣)، (أو) أحسن وأقوى هاهنا لأن (أم) إذا قلت: لأضربنه ذهب أم مكث يكون المعنى ذاهباً أو ما كئفاً فتقطع (أم) [ب/٩٥] على الحال والصفة، وبه ضعف.  
قال أبو علي: لأن حكم (أم) أن يكون للاستفهام، ولا يكون (ذهب) إذا كانت صفة استفهاماً.

\*\*\*

- (١) قال أبو علي في المسائل المنشورة/١٩٦: "إذا قلت: ما أدري (أقام أم قعد؟) فكأنك قد علمت أحد هذين كان منه ونسيت لطول العهد، . . . وإذا قلت: "ما أدري أقام أم قعد؟"، (وما أدري أذن أو أقام)، فجاز دخول (أو) هاهنا وإن كان قد تحقق منه فعلاً، لأنه جعله بمنزلة ما لم يكن؛ . . . .
- (٢) في المخطوطة: (ذهب) من غير همز. وما أثبتته من الكتاب.
- (٣) هذا المثال مما سئل عنه الخليل، انظر الكتاب ١/٤٩٠، وفيه: (لأضربنه أذهب أم مكث)، وأجازه الخليل لأن (أيا) تقع بعد الضرب، ألا ترى أنك تقول: (لأضربنه أي ذلك كان منه). انظر المسائل المنشورة/١٩٩.

هذا بابُ الواوِ التي تدخلُ عليها ألفُ الاستفهامِ (١)  
 قال: فإنما هذا الاستفهامُ مُستقبلٌ بالألفِ، ولا تدخلُ الواوُ على  
 الألفِ (٢).

قال أبو إسحاق: الألفُ أصلُ الاستفهامِ، وليسَ فيها إلا معنى  
 الاستفهامِ ولا تدخلُ عليها الواوُ، (وهل) فيها معنى (قد)، ولو قلنا: هل  
 وهو فلانٌ كُنَّا نُقدِّرُ بعدَ (هل) استفهاماً قبلَ الواوِ، ولا تُقدِّمُ (هل) على  
 الألفِ (٣).

قال سيبويه: وقولُه: {أولاً} تأتي، أو لا تحدثنا، إذا أردتَ التَّقريرَ  
 أو غيرَه ثمَّ أعدتَ حرفاً من هذه الحروفِ (٤).  
 قال أبو علي: يجعلُ قولُه: أولاً تحدثنا استفهاماً ثانياً مُستقبلاً به،  
 وليسَ ما بعدَ ألفِ الاستفهامِ هنا كما بعدَ (أو) وما قبلها استفهامٌ  
 واحدٌ (٥).

(١) الكتاب ٤٩١/١.

(٢) الكتاب ٤٩١/١، يريد في مثل قول القائل: (هل وجدت فلاناً عند فلان؟) فيقول الآخر:  
 (أو هو ممن يكون عند فلان).

(٣) انظر شرح أبيات مغني اللبيب ٦٩/٦.

(٤) الكتاب ٤٩١/١، وما بين المعقوفتين زيادة منه.

(٥) عرض أبو علي لهذه المسألة وهو يعلق على قوله عز وجل "أو آباؤنا الأولون" فقال: هذه  
 ألف الاستفهام دخلت على واو العطف، وكذلك "أفأمن أهل القرى؟" فهذه الألف داخلة على  
 حرف العطف ثم قال: ولعترض أن يعترض هاهنا فيقول: كيف جاز دخول الألف على حرف  
 العطف، وحرف العطف يقتضي أن يكون متصلاً بكلام والاستفهام يقتضي أن يكون  
 مقطوعاً؟

الجواب عن هذا أنه متصل، ولا يلزم ما قاله، . . . انظر المسائل المنشورة ١٩٧/٠.

وقال أبو سعيد: "ألف الاستفهام تقع مع حروف العطف على الفاء، والواو، وثم،

قال أبو علي: الفصلُ بينَ لستَ بشراً أو لستَ عمراً، وبينَ لستَ بشراً أو لستَ عمراً<sup>(١)</sup>، أن الأولى تنفي فيه الجملتين كلَّ واحدٍ منهما على حالها، وأنك في الثاني تنفي جملةً واحدةً، فتقديرُ الثاني: لستَ واحداً منهما، وتقديرُ الأولِ لستَ كذا ولستَ كذا.

قال سيبويه: وإذا قلتَ: أو لا تطعُ كفوراً انقلبَ المعنى<sup>(٢)</sup>.

قال أبو إسحاق: معنى قوله: انقلبَ المعنى: أنك إذا قلتَ: أو لا تطعُ كأنه يقول: أطع أئماً، إنما لا تطعُ كفوراً، لا تطعُ أئماً، فإذا جمعتَ فقلتَ: أئماً أو كفوراً، كأنك قلتَ: ولا تطعُ هذين<sup>(٣)</sup>.

\*\*\*

انتهى الجزء الثاني من التعليقة وبليه  
إن شاء الله الجزء الثالث، ويبدأ بقوله:  
هذا باب ما ينصرف وما لا ينصرف.

ويتقدمهن . . . وقد لا يتقدم شيء من حروف الاستفهام وأسمائه سوى الألف على حروف العطف . . . انظر شرح السيرافي للكتاب، ج٤، ق ٧٤.

(١) في الكتاب ٤٩١/١: "ألا ترى أنك إذا أخبرت فقلت: لستَ بشراً أو لستَ عمراً، أو قلت: ما أنت ببشر أو ما أنت بعمرو، لم يجيء إلا على معنى لا، بل ما أنت بعمرو، ولا بل لست بشراً، وإذا أرادوا أنك لست واحداً منهما قالوا: لست عمراً ولا بشراً، أو قالوا: أو بشراً"، انظر أيضاً شرح السيرافي للكتاب، ج٤، ق ٧٥.

(٢) الكتاب ٤٩١/١.

(٣) في معاني القرآن وإعرابه ٢٦٣/٥ قوله وهو يعلق على قوله عز وجل: "ولا تطع منهم أئماً أو كفوراً" (الدهر/٢٤): "أو هاهنا أوكد من الواو، لأن الواو إذا قلت: لا تطع زيداً وعمراً، فاطاع أحدهما كان غير عاصٍ، لأنه أمره ألا يطيع الاثنين، فإذا قال: ولا تطع أئماً أو كفوراً، (فأو) قد دلت على أن كل واحدٍ منهما أهل لأن يعصى . . . ."

## فهرس موضوعات الجزء الثاني

الموضوع	الصفحة
هذا بابٌ يكون فيه الحرف الذي من نفس الاسم . . . . .	٥ - ٧
هذا بابٌ تكون الزوائد فيه بمنزلة ماهو من نفس الحرف . . . . .	٧ - ١٠
هذا بابٌ ماتكون فيه الزوائد أيضاً بمنزلة ماهو من نفس الحرف . . . . .	١١ - ١٣
هذا بابٌ ما إذا طرحت منه الزائدتان . . . . .	١٣
هذا بابٌ يُحرّك فيه الحرف الذي يليه المحذوف لأنه لا يلتقي ساكنان . . . . .	١٤ - ١٨
هذا باب المنفي بلا . . . . .	١٨ - ٢٤
هذا باب المنفي المضاف بلام الإضافة . . . . .	٢٤ - ٣٢
هذا بابٌ ثبت فيه التنوين من الأسماء المنفية . . . . .	٣٣ - ٣٥
هذا باب وصف المنفي . . . . .	٣٥
هذا بابٌ لا يكون الوصف فيه إلا منوناً . . . . .	٣٦ - ٤٣
هذا بابٌ ما يكون استثناءً بالألف . . . . .	٤٣ - ٤٩
هذا باب ما حُمل على موضع العامل في الاسم والاسم . . . . .	٤٩ - ٥٤
هذا باب النصب فيما يكون مستثنى مبدلاً . . . . .	٥٤ - ٥٦
هذا بابٌ مالا يكون إلا على معنى لكن . . . . .	٥٧ - ٦٥
هذا بابٌ ما يُقدّم فيه المستثنى . . . . .	٦٥ - ٦٩
هذا باب المستثنى . . . . .	٦٩ - ٧٠
هذا باب غير . . . . .	٧٠ - ٧٤
هذا باب ما يحذف المستثنى منه استخفافاً . . . . .	٧٥ - ٧٦
هذا باب علامة المضميرين المرفوعين . . . . .	٧٧ - ٨٤

٨٥	.....	هذا باب الإضمار فيما جرى مجرى الفعل، وذلك إن
٩١ - ٨٦	.....	هذا باب إضمار المجرور
٩٦ - ٩٣	.....	هذا باب ما ترده علامة الإضمار إلى أصله
١٠٤ - ٩٦	.....	هذا باب ما يكون فيه أنت وأنا ونحن وهو وهي وهم وهن وأنتم وأنتن وهما وأنتما وصفاً
١٠٥ - ١٠٤	.....	هذا باب ما لا يكون هو وأخواته فيه فصلاً
١١٠ - ١٠٥	.....	هذا باب أيّ
١١٠	.....	هذا باب أيّ مضافاً إلى ما لا يكمل اسماً إلا بصلة
١١٦ - ١١١	.....	هذا باب أيّ إذا كنت مستفهماً بها عن نكرة
١١٨ - ١١٦	.....	هذا باب اختلاف العرب في الاسم المعروف الغالب
١٢٠ - ١١٨	.....	هذا باب إجرائهم ذا بمنزلة الذي
١٢٦ - ١٢٠	.....	هذا باب ما تلحقه الزيادة في الاستفهام إذا أنكرت أن تثبت رأيه على ما ذكر، أو تنكر أن يكون رأيه على خلاف ما ذكره
١٣٥ - ١٢٦	.....	هذا باب إعراب الأفعال المضارعة للأسماء
١٣٩ - ١٣٥	.....	هذا باب حتى
١٤٦ - ١٣٩	.....	هذا باب الرفع فيما اتصل بالأول كاتصاله بالفاء
١٤٩ - ١٤٧	.....	هذا باب ما يكون العمل فيه من اثنين
١٥٩ - ١٥٠	.....	هذا باب الفاء
١٦٣ - ١٦٠	.....	هذا باب الواو

## الموضوع

## الصفحة

- هذا باب أو ..... ١٦٤ - ٨
- هذا باب إشراك الفعل في أن، وانقطاع الآخر من الأول ..... ١٦٩ - ١٠
- هذا باب الجزاء ..... ١٧١ - ١١
- هذا باب ما يكون فيه الأسماء التي يُجازى بها بمنزلة الذي ..... ١٨١ - ٧
- هذا باب إذا ألزمت فيه الأسماء التي يجازى بها حروف الجزاء لم  
تغيرها عن الجزاء ..... ١٨٨ - ٣
- هذا باب الجزاء إذا أدخلت فيه الألف للاستفهام ..... ١٩٤ - ٦
- هذا باب الجزاء إذا كان القسم في أوله ..... ١٩٧ - ٨
- هذا باب ما يرتفع بين المجزومين وينجزم بينهما ..... ١٩٨ - ٢
- هذا باب من الجزاء ينجزم فيه الفعل إذا كان جواباً لأمر أو نهي  
أو استفهام أو تمن أو عرض ..... ٢٠٢ - ٦
- هذا باب الحروف التي تنزل منزلة الأمر والنهي ..... ٢٠٧ - ١
- هذا باب الأفعال في القسم ..... ٢١٢ - ٦
- هذا باب الحروف التي لا تقدم فيها الأسماء الفعل ..... ٢١٧ - ٣
- هذا باب الحروف التي لا يليها بعدها إلا الفعل ولا تغير الفعل  
عن حاله ..... ٢٢٤
- هذا باب الحروف التي يجوز أن تليها بعدها الأسماء، ويجوز أن  
يليهما بعدها الأفعال، وهي: لكن، وإنما، وكأنما،  
وإذ ..... ٢٢٥ - ٧
- هذا باب ما يضاف إلى الأفعال ..... ٢٢٨ - ٠

## الموضوع

## الصفحة

٢٣٠	هذا بابٌ إنَّ وأنَّ
٢٣١ - ٢٣٧	هذا بابٌ من أبواب أنَّ
٢٣٧ - ٢٣٨	هذا بابٌ آخر منه
٢٣٩ - ٢٤١	هذا بابٌ آخر من أبواب أنَّ
٢٤١ - ٢٤٧	هذا بابٌ إنما
٢٤٨ - ٢٥٧	هذا بابٌ من أبواب أنَّ تكون فيه مبنية على ما قبلها
٢٥٨	هذا بابٌ من أبواب إنَّ
٢٥٩	هذا بابٌ من أبواب إنَّ
٢٦٠	هذا بابٌ آخر من أبواب إنَّ
٢٦١ - ٢٦٤	هذا بابٌ من أبواب إنَّ
٢٦٤ - ٢٧٠	هذا بابٌ أنَّ وإنَّ
٢٧٠ - ٢٧٥	هذا بابٌ ما يكون فيه أن بمنزلة أيَّ
٢٧٥ - ٢٧٧	هذا بابٌ آخر فيه أنه مخففة
٢٧٨ - ٢٧٩	هذا بابٌ أم وأو
٢٧٩ - ٢٨١	هذا بابٌ أم إذا كان الكلام بها بمنزلة أيهما وأيهم
٢٨١ - ٢٨٣	هذا بابٌ أم منقطعة
٢٨٣ - ٢٨٧	هذا بابٌ أو
٢٨٧ - ٢٨٩	هذا بابٌ أو في غير الاستفهام
٢٩٠ - ٢٩١	هذا بابٌ الواو التي تدخل عليها ألف الاستفهام

انتهى فهرس موضوعات الجزء الثاني من التعليقة على كتاب سيبويه

١٩٩١ / ٩٦١٣	رقم الإيداع
ISBN 977-02-3576-8	الترقيم الدولي

٢ / ٩١ / ٨٢٤

طبع بمطابع دار المعارف (ج.م.ع.)