

الله ربنا و ملائكته ربي و اذن لهم
بخدمتنا و لكيون سعادتنا عطا و فضيلته
لهم لك العزيم و بقدر خلقك ربنا فلك طلبنا و
شكرا

مخطوطة عن
شريف

باريجي
بصورة الاخ عبد الرحمن بن

شريف

شريف

شريف

باب للورم الذي تكون طرها العانة وهي
لسمها الورم الذي يحيط بالراس وتعالجها
فاحسنه الكتاب اربعين يوم ويفعل في كل اربعين يوم
ثلاث ايام و من الدهن و دهن العانة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْمَهْرُوبُ الْعَالَمِينَ وَصَدَّقَ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَالْمَجِيدِ
كَمْ وَالَّذِي بَعَدَ لَهُ بِالْحَسَانِ لِلْيَوْمِ الدِّينِ إِمَّا بَعْدَ فَهُنَّا
تَعْلِيقٌ لطِيفٌ عَلَى نَبْذِي النَّظُومَةِ فِي اصْوَادِ عَلْمِ الطَّبِّ تَبَرَّرَ الْجَبَدُ
وَتَذَكُّرَ الْمُنْتَهَى وَلَا حُولَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِالْمَرْءِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ الْحَكِيمِ

قالت الحكمة إن الله يهـ خلق الدنيا وما فيها من أربعـة فصول تـسـيـ
ـ والـزـاـبـ اـرـبـعـةـ العـنـاـيـرـ وـهـيـ الـرـجـ وـالـنـارـ وـالـتـرـابـ وـالـمـاءـ فـالـرـجـ بـارـدـ
ـ وـالـنـارـ حـارـةـ وـالـمـاءـ رـطـبـ وـالـتـرـابـ يـابـسـ وـلـكـ جـسـدـ إـنـ
ـ مـنـ أـرـبـعـةـ أـمـرـجـةـ وـلـسـيـ لـأـرـبـعـ الطـبـائـعـ وـهـيـ الصـفـرـ وـالـسـوـدـاـ
ـ وـالـبـلـغـ وـالـدـمـ وـجـعـلـهـ فـيـ بـثـابـةـ الـأـرـبـعـةـ الفـصـولـ الـتـيـ
ـ مـذـارـ الـفـلـكـ فـخـلـطـ الصـفـاـ حـارـ كـيـ يـابـسـ مـسـوـلـ دـمـ عـنـصـرـ النـارـ
ـ وـصـلـكـنـ المـراـةـ وـنـظـمـعـ فـصـلـ الصـيفـ عـنـدـ الـحـكـماـ وـهـوـ الـذـيـ
ـ لـسـمـهـ

فَلَمْ يَعْلَمْ طَهُونَ وَلَوْلَلَ وَلَوْجَهَ عَلَىٰ قَبَّاهِ وَلَكَلَّا لَهَا إِنْ عَلَيْهَا لَهَا
أَعْلَمَ أَنْ سَجَانَهُ وَقَاعَ خَلْقَ الدِّنَيَا وَمَا فِيهَا عِبَادَهُ لَيَنْتَقِعُوا
بِعَافِيهَا وَجَعَلَ فِيهَا أَنْواعًا لَّا تَحْصِي مِنْ حَيْوانَ وَبَنَاتَ
وَجَادَهُ وَأَوْدَعَ فِي كَلْشَىٰ مِنْ ذَلِكَ اسْرَارًا وَلَا يَجِدُ بَطْلَهَا
الْأَعْلَمُ بِسَجَانَهُ وَقَاعَ وَهُوَ دُوَّيْ عِبَادَهُ لِمَا لَابَدَ لَهُ مِنْهُ
فِي الْمَاعِشِ مِنَ النَّفْعِ وَالضَّرِبَتِنَا وَلَوْا مَا يَنْفَعُهُ وَيَجِدُهُ
عَوْمَ مَاهَنَهُ لَهُ فَلَامُهُ حَمِيرَهُ وَهُوَ دُعَىٰ عَلَىٰ حَمِيرَهُ
أَصْحَابُهُ مَاهَنَهُ وَلَكَلَّهُ فَادَهُ
بَعْدَهُ فَأَزْعَجَهُ الْمَهْرَجَهُ
لَهُ لَذَنَهُ نَدَرَهُ
عَلَيْهِ الْلَّامَ وَصَعَلَهُ عَلَيْهِ
قَانَهُ نَعْدَهُ عَلَيْهِ
حَسَالَهُ فَبَعْلَهُ اَنَّهَ
سَلَّهُهُ فَجَمَّهُ اَنَّهَ
لَكَادَ اَنْجَحَهُ
أَحَدَ اَنْجَحَهُ
الْبَرْفُورِيَّهُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَنَّهُ قَالَ صَنْفَانَ

او اسبوع مرة ومتى جامع بغير شهوة اضر الجسم ضر لا
عظمياً كما يضر احتباس البول والغائط وليس للجماع
الحقيقة لاستهلاك صاحب النزاج اليابس كالسوداء و
الصفر الا ان المني من خالص الغذا الذي هو مادة الروح
فان اهانة اذ اعاده الجماع خصوصاً اذا جمع في يومه
وليلته بين مترين او ثلات استفرغ المني او لا ينثر صار
يأخذ من دم الغذا او من الرطوبة تهلاكية فيكون
سبباً لاصدار الخطأ الموردية الى الهدل الكافي لا يرضي
وعلى الجملة فالمكث في الجماع لا يخفى لفهمه سريعاً وضعف قوته
وظهور الشيب قبل وقته وافضل كيفيات الجماع ان
 تكون المرأة لارضاً ويكون لها سماوة ولا خبر فيما بعد ذلك
من الحبيب و تمام الحكمة استعمال السنة بالاقتداء بحكم
الحكمة امام العلامة محمد صلى الله عليه وسلم في السنة انه
يسحب للرجل ان لا ينحدر على الوظيفة الا بعد ما نشأ
بعلاجية امداداته وعشرة طوابط وان يقول عند
بسمر العرق التهم جذب الشيطان وجنب الشيطان
نحر قتانا وان يقول عند تنازل الدرم اجعلها نطفة
مباركة ميمونة غير مشاركة وصورها احسن صورة
قال الحكم ويكتب بعد الانزال قبل النزع ساعة ثم

الجماع

الحمد لله رب العالمين
عليه محمد بن عبد الرحمن رحمه الله تعالى مخلصه
العام في الحرم وصهره كلامه حمد الله تعالى مخلصه
للامبراطور لوكاوس وله ولاده سعيد
اي تهلاكية حفظ الصحة الموجودة هي تدبير لا شيء
الضروري التي لا بد للجسم منها من ملائكتها فيستعمل
القدر الصالحة منها على قتصاد وينجذب الافراط و
التغريط وقد ذكرت منها عشرة اشياء لأنها المهمة وهي
الوطبي والحركة والسكن والرقاد وغيره والكل والشئ
والهوى وسائر الملاعنة والعدارض النفسية وتدبر العدل ومحوها
خلوا من موافقة الملة ونشرت الاصوات ذلك يقويه
والغائط وحفظ صحة المعدة ونشرت الاصوات ذلك يقويه
فالوطبي غير صالح الاذى لتجريح شهوة فاخراج الاذى
ونحره زاوله للداء لا ينمى ذروه واليسك كالسوداء
ولتكن هونى كارض والذكر سماوه هذا فلتدرس
فاستعمل السنة في باديها وخارجاً لائن حكمها هاد
فقديم فهو نرسوم واستعد وعند ما تنزل فادع صيانته
فاذ كان يوم الاربعاء وينبني الكث اذا قدلا ثم الامدين ان غيلا
فروع الماء اي امان تدبير الوظيفي فاعلم ان الجماع لا يصلح الا عند محابات
والخالق والسواء الشهوة مع استعداد المني كالأكل لا يبني الا عند شهوة
والطعم واجده الطعام فحينئذ ينبغي ان يخرج المني قبل الحال كما تخرج
لما حان له ما اطل برطائب الفضائل من الطعام بالبول والغائط عند مدافعة الخد
واسرت على اهل العذر لان في جنس المني ضرر عظيم كما يضر احتباس البول والغائط
باصحه نكارة له وليرجع للجماع في الحقيقة وقت امداده ولو كان في شهر
فالله لا يعلم بمحاباته

او اسبوع

رسوها في معاصرى الله تعالى
صهره كلامه حمد الله تعالى

يُبَرِّ على جانبه لا يُعْنِي وَاحِدُ الْجَمَاعِ مَا يَعْقِبُهُ نِشَاطٌ وَطَيْبٌ
نَفْسٌ وَيَقِيَّةٌ شَرْوَةٌ لِلْجَمَاعِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ
وَحِلْكَةُ الْجَسْمِ إِذَا صَادَهَا سَرَابٌ فَضَرَّ الرُّغْزَةَ مُنْتَهِيَّا
وَقَتْ خَلُوُّ مَعْدَةٍ وَلِيَجْتَنِبْ مَعْتَلَاءَ الْمَوْدِيِّ
وَإِمَانُ دِيرِ الْحُوكَرَةِ فَاعْلَمُ الْأَنْسَانُ لَا يَدْانِي يَعْقِي عَلَى
مَعْدَةِهِ مِنْ كُلِّ طَعَامٍ فَظَلَمَ رَدِيتَ فَإِذَا مُنْتَهِيَّا فَمِنْ
مِنَ الْأَوْقَاتِ بِقَدْرِ مَا يَهْضُمُهَا اجْتَمَعَ مِنْ ذَلِكَ ضَرَبِ
عَظَمٍ فَيَبْنِيَ إِنْ يَخْوِلْ كُلَّ يَوْمٍ صَرْكَةً مُعْتَدَلَةً وَالْأَصْلُ إِنْ
يَكُونَ وَقَتْ خَلُوُّ الْمَعْدَةِ مِنَ الطَّعَامِ وَتَسْمَى الرِّبَاضَةُ وَذَلِكَ
فِي كُلِّ شَخْصٍ بِحَبْ حَالَهَا مَا بُوكَبْ دَاهِرَةً أَوْ مَشِيَّا وَعَلَاجٌ
بِعَصْبَى مِنْ شَغَالٍ أَوْ صَلَةٍ أَوْ تَلَاقِتَ وَلَا
يَفُوتُ فِي ذَلِكَ فَلِلْرِبَاضَةِ قَدْرُ مَعْلُومٍ وَهُوَ قَدْرُ مَا تَحْمِرُ
الْبَشَرَةُ وَيَدِ وَأَوْلِ الْعَرْقِ وَلَا خَيْرٌ فِي الْكَرَّةِ الْعَنْيَرَةِ
خَصْوَصَامِ الشَّيْعَ وَلِلْمُؤْدِيَةِ إِلَى التَّلَعِبِ

وَالنَّوْمُ فِي رَاحَةٍ وَهَضْمٍ لَكِنْ مَعْ مِنْ فَرَاطِهِمْ هَذِهِمْ
فَلَا يَجَاوِزُ فَوْقَ ثَلَاثَةِ لَيَلَةٍ وَفِي النَّهَارِ سَاعَةَ الْغَيْلَوَةِ
كَذِ الْكَوْنُ لَا يَطْبَلُ حَاسِئًا مِنْهَا إِذَا يُورَثُ الْمَلَأَهُ
وَشَمْ عَلَى الْمَيْمَنِ شَمَ الْأَيْمَنِ مُسْتَقْبِلًا وَلِلْمَوْفَاتِ فَإِذَا كَرَ

كَرِ

لَكِي تَنَامْ تَلَبِّي مَلَازِمًا لِلْخِيَرِ فَإِذَا وَحَانَتْهَا
إِيْ وَامْأَنَدَهَا الرُّوقَادْ فَاعْلَمَ إِنَّ النَّوْمَ عِنْدَ الْكَهْكَاهِ هَجَوْعَ
الْحَوَاسِ عَنِ الْكَرَّةِ وَسَكُونُ النَّفْسِ الْحَسَاسَةِ وَانْقَبَّهَا
مَعَ الْحَوَارَةِ الْغَرِيزَةِ إِلَى دَاخِلِ الْجَوْفِ بِيَخْنَارَاتِ مُعْتَدَلَةٍ تَصْبَحُ
مِنْ بَلْجَوْفِ إِلَى الدَّمَاغِ فَهَذَا سَبِبُ النَّوْمِ الْطَّبِيعِيِّ يَا ذَنْ إِلَيْهِ
وَفِيهِ فَائِدَهَا أَحَدُهَا إِسْتِرَاحَةُ الْجَسْمِ وَالنَّفْسِ مُحَايِلَهُ
الْجَسْمِ مِنَ التَّقْبِ وَالْمُحَكَّاتِ فِي الْيَقْضِيَهِ وَتَلَاقِهِ النَّفْسِ مِنْ
الْهَمَمِ وَالْأَفْكَارِ وَالْعَوَارِفِ الْنَّفْسِيَّهِ وَالثَّنِيَّهِ الْأَيَّاهِ
عَلَى هُوضُمِ الطَّعَامِ لَأَنَّ الْحَوَارَةِ الْغَرِيزَةِ تَدْخُلُ فِي وَقْتِ النَّوْمِ
الْدَّاخِلُ الْجَوْفَ فَيَقْوِمُ إِلَيْهَا إِنْسَانُ مِنَ النَّوْمِ وَقَدْ اسْتَرَأَ لَكِي
فِي إِلَهِ فَرَاطِهِمْ وَمِحَاوِزَةِ الْمَعْدَارِ الصَّالِحِ لِلْعِرْلَانِ النَّوْمِ
أَخْوَالُهُتْ فِي إِلَهِ فَرَاطِهِمْ فِيهِ تَعْطُرُ مَصَالِحِ الدِّينِ وَالرِّبَابِ
فَأَكْتَرَ مَا يَنْبَغِي مِنَ النَّوْمِ قَدْرُ ثَانِيَهَا سَاعَاتٍ فِي الدَّبَيلِ طَانِهَا
وَسَاعَةَ الْغَيْلَوَهِ فِي النَّهَارِ وَلِلْوَلَاظِهِ وَكَذِ الْكَهْكَاهِ
وَإِنْ كَانَ فِيهِ رَاحَهُ الْبَدَنِ فَلَا يَنْبَغِي إِلَيْهَا إِنْ سَتَدِيمُ
مِنْهُ حَالَهُ مِنْ قِيَامِ اوْ قَعُودِ اوْ اسْطِيَاعِ إِنَّهُ جَصِيلُ
وَالسَّآمِ فَذَلِكَ مَضَرُّ الْوَرْجِ مَضَرَّهُ عَظِيمَهُ بِلَيَدِهِمَا
مَا دَامَ يَجِدُ النِّشَاطَ فَنَتَّيَ بِدِ الْمَلَلِ اَنْتَقلَ إِلَيْهِ حَالِيَ ضَرِيجِ
وَيَسْتَجِبُ إِنْ يَنَامُ عَلَى جَنْبِهِ لَا يُعْنِي قَالَتِ الْحَكَامُ شَمْ يَخْوِلُ

لأشريك لرالملك ولرالحمد وهو على كل شيء قدير
 ويقول الحمد لله الذي اطعانا واسقانا وكفانا وانما فلم
 لا كان في لر ولا موى ولير قال هو الله احد والمعوذتين
 وينفتح في كفيه ويسبح بهما رأسه ووجهه وما سطاع
 من جسدني ليفعل ذلك ثلاث مرات ثم يضع جنبه
 ويقول باسمك ربى وضفت جنبي برك ارفعه فاغفر
 ذنبي ان اسكنت نفسي فارحمها وان ارسلتها فما حفظها
 بما حفظ به عبادك الصالحين وبصيغة على شفاعة الابعين
 ويوضع يده اليسرى اليمين تحت خد الابعين ويقول
 التهـمـةـ قـنـيـ عـذـابـكـ يـوـمـ تـبـعـثـ عـبـادـكـ الـهـمـ اـسـلـتـ
 نـفـيـ يـلـكـ وـوـجـهـ وـجـيـ الـبـكـ وـفـوـضـتـ اـمـرـيـ الـبـكـ
 وـالـجـاتـ ظـهـرـيـ الـبـكـ رـغـبـةـ وـرـهـبـةـ الـبـكـ لـاـمـلـحـاـ
 وـلـامـجـاـمـنـكـ هـاـالـبـكـ اـمـنـتـ بـكـتاـبـكـ الـذـيـاـتـلـتـ
 وـبـنـيـتـ الذـيـ اـرـسـلـتـ وـيـقـولـاـ سـتـغـفـرـالـلـهـ العـظـيمـ
 الذـيـ لـاـرـلـهـ هـوـالـحـيـ القـيـومـ وـاـنـوـبـ ثـلـاثـ مـرـاتـ
 وـلـيـحـوـصـ انـيـكـونـ اوـلـ ماـيـحـيـ عـلـىـسـائـرـ ذـكـرـالـلـهـ
 تـعـالـىـ وـالـسـنـةـ انـيـقـولـ حـيـنـئـذـ لـاـلـهـ هـوـالـلـهـ وـهـوـ
 لـاشـريـكـ لـرـالـمـلـكـ وـلـرـالـهـمـ وـهـوـعـلـىـ كـلـشـيـ قـدـيرـ
 سـبـحـانـالـهـ وـلـمـحـدـيـهـ وـلـاـرـلـهـمـالـهـ وـالـهـأـكـمـ وـلـاـحـوـلـ

الاـلـيـرـ وـيـكـونـ مـسـتـقـبـلاـ فـيـهـاـ وـاـعـلـمـ انـ النـوـمـ نـوـعـ
 مـنـ الـوـفـاـةـ فـيـنـ عـلـىـ الـعـاقـرـانـ يـفـتـشـ عـنـ قـلـبـعـنـدـنـوـسـ
 فـانـ رـاـخـيـ شـكـرـالـهـ وـلـاـتـابـ وـاـسـتـغـفـرـلـثـلـاثـيـخـتـمـ لـرـ
 بـسـوـ وـلـيـعـلـمـ اـزـيـجـوـتـ عـلـىـ ماـهـوـ ظـاهـرـالـغـالـبـ عـلـيـهـ
 وـيـبـعـثـ عـلـىـ ماـيـجـوـتـ عـلـيـهـ فـلـادـهـ بـيـنـاـمـ الـطـاـهـرـالـبـلـيـنـ
 وـالـطـاـهـرـاـمـ الـظـاـهـرـفـيـلـاـوـضـوـ فـيـ الـحـدـيـثـ الـنـبـوـيـ
 انـ مـنـ بـتـ عـلـىـ طـهـارـةـ ذـاـكـرـالـلـهـ تـعـالـىـ كـتـبـ صـلـيـاضـنـ
 يـسـتـيـقـضـ وـاـمـاطـهـارـةـ الـبـاطـنـ فـرـيـ اوـلـ بـالـمـوـاـعـاتـ وـهـيـ انـ
 بـيـنـاـمـ عـاـيـيـاـمـ كـلـذـنـبـ سـلـيـمـ الـقـدـبـ مـنـ كـلـغـشـ لـاـحـدـمـ
 دـيـ السـلـاـيـنـ لـمـيـرـحـ رـاـحـةـ الـجـنـةـ وـيـبـيـنـيـ انـ بـعـدـعـنـدـرـاسـهـ
 سـوـالـرـ وـطـهـوـهـ وـيـنـوـيـ قـيـامـ الـلـيـلـ وـلـوـحـظـةـ قـبـلـ الـفـجـرـ
 وـانـ لـاـيـنـامـهـ وـوـصـيـتـهـ مـكـتـوبـهـ اـنـ كـانـ عـاجـتـاحـ
 لـاـلـاـيـصـاخـوـ فـاـمـ مـوـتـ الـفـجـاهـ وـيـجـتـهدـ اـنـ يـكـونـ آخـرـ
 مـاـيـحـيـ عـلـىـ قـلـبـهـ ذـكـرـالـهـ وـاـوـلـ مـاـيـفـتـحـعـنـدـاـنـتـاهـهـ
 ذـكـرـالـرـيـقـهـ فـيـوـعـلـمـ السـعـادـهـ وـالـمـوـتـ عـلـىـ الشـرـاءـهـ
 وـحـسـنـ الـحـائـمـهـ اـنـ شـاءـ اللـهـ تـعـالـىـ وـالـسـنـةـ اـنـ يـقـولـ
 اـذـاـ اوـىـ فـرـاـشـهـ قـبـلـاـنـ يـضـعـ جـنـبـهـ بـاسـمـ الـهـمـ اـحـيـاـ
 وـاـمـوـتـ وـيـكـبـرـالـلـهـ تـعـالـىـ ثـلـاثـاـ وـثـلـاثـيـنـ وـيـحـمـدـالـرـبـلـاثـاـ وـثـلـاثـيـنـ
 وـيـسـبـحـهـ ثـلـاثـاـ وـثـلـاثـيـنـ وـيـقـولـ تـعـاـمـ لـلـاـثـرـ لـاـمـ الـوـحـدـهـ

لـاـشـريـكـ

فالأصل من الغذا هو المعتدل من الطعام لا ثقيل ولا
 خفيف لكن أهل الكلد لا ينحرهم **الطعام الثقيلة** ونضر
 بالترقين وليجذر من استلاء البطن بل يأكل دون الشبع
 لقوله صلى الله عليه وسلم **البطن أصل كل داء** وللهيبة أصل
 الدواء وعود كل جسم ما احتاد والقدر الصالح من
 لا يأكل أكلة واحدة في اليوم والليلة وهذا وظائف تكون
 وقت افطار الصائم ولا يناس أيضا بما اعتمده الناس
 من الغذا والعشا مع ترك الشبع فيما ويتجدد المضغ فيما
 يدخل على المعدة هضمه ويبدا باللحى ويجثم به وليجذر
 من أكل الطعام الذي يقاوم نفسه فقد قالت العلامة الألباني
 ألم وأنت تستهيه فتن أكلت مالا تستهيه أكله و
 ليجذر أيضا من أكل لا شيء الرديئة كأكل الطعام التي
 والصلب والغليظ على الأطعمة فأنز يكون على المعدة أغذية
 وليجذر من أدخل طعام على طعام قبل هضمها فمتى
 يسرع بالاسقام وانتفاخها جسم ومن الجم بين
 طعامين حارين جداً كبيض ولحماً أو باردين كالثئ
 واللبن أو رطبين كاللبن والفوaka أو يابسين كالبروك
 الملح والدهن ومحوذك ومن السنة في الأكل سبعة آدآ
 احدها ان يأكل مما يليه الثاني ان يأكل بيمينه الثالث

ولا قوله الابالله العلي العظيم سجنا نك اللهم وبحمدك
 اللهم اغفر لي ذنبي واسألك رب زدني علماء
 لئلا ترث قلبي بعد اذ هديته وهب لي من لدنك رحمة الا
 انت الوهاب للهدى الذي احيانا بصد ما اعطا وعليه
 النشور اصجنا واصبح الملك لله والعظمة لله واصبحنا
 السلطان لند العزة والقدرة لله رب العالمين اصجنا
 على فطرة الاسلام وكلمة لا خلاص وعود ابن نبينا
 محمد صل الله عليه وسلم وملته ابينا ابراهيم حنيف
 مسلما واما كان من الشركين رضيت بالمرء بما يباله
 ديننا وبحمد صل الله عليه وسلم نبينا ورسولنا ربنا
 بما انزلت واتبعنا الرسول فاكثينا من الشاهدين
 واقرأنا في خلق المؤمنات وملأ رضي الى آخر السورة
اعني الـ عـدـان وكل من المـطـاعـمـ المـعـتـدـ
 والبطنم لا يدخل طعاما ماصلا وأكلة واحدة او لوز
 باس بما اعتمد دون المـعـتدـ وجود المـضـعـ والمـلـيـنةـ
 واختـمـ ومالـاشـتـهـيـ او الرـديـ فـاحـذـرـ ولا تـذـرـ علىـ الطعامـ
 طعامـ ما يـرـجـعـ بـهـ فـقـضـانـ وـالـجـمـ بـيـنـ صـفـرـ طـيرـ كالـلـبـنـ
 وـالـسـمـكـ اـحـذـرـ فـيـوـدـاـهـ لـلـبـدـنـ وـمـاـيـلـيـدـ بـالـيـمـيـ غـلـلـ
 وـسـمـ وـاجـعـ وـادـعـ وـاشـكـ وـافـسـلـ وـامـانـدـبـيرـ الـاـكـلـ
فـالـاصـحـ

ان يسمى الله تعالى اوله واما كل ان يقول باسم الله الرحمن الرحيم
وينبغي ان يسمى الله تعالى كل واحد من الاكلين فان سمي
واحد منهم اجزأ عن الباقيين الحاضرين دون من جاء
بعد التسمية فان نى التسمية في اوله سمي في اثناء
ويقول باسم الله اوله وادخوه ويجهز بالتسمية ليذكر
غيره رابعها ان يجمع اهله على الطعام لاسمه اذا كانوا
يأكلون ولا يتبعون فليجتمعوا على الطعام ويزكيون
اسم الله عليه بيارك لهم فيه خامسها الدعا فيقول
اللهم بارك لنا فيما رزقنا وقنا عذاب النار باسمك
ويدعوا اطعم في Rico اللهم اطعمنا وسقيتنا واغنينا
واقننت وهديت فلك للحمد عما اعطيت ولن كان
ضيغا قال لاهل الطعام اللهم بارك لهم في الرزق فـ
ـ رزقهم واغفر لهم وارحهم افطر عنكم الصائمون
واكل طعامكم الابرار وصلت عليكم الملائكة وذكور
السمفين عنده اللهم اطعم من اطعمنا واسق من اسقـ
ـ سادسها الشكر فيقول اذا فرغ من الطعام للحمد لله
ـ حمد كثيرا طيبا ببارك فيه غير مكفي ولا مكفور ولا
ـ مودع ولا مستغنى عنه ربنا الحمد لله الذي اطعمنا
ـ بهذا الطعام ورزقنا اياه من غير حرج ولا فقر سـ

الفهر

الغسل قبل الطعام وبعد ففع الحديث انه من اهان
والبارد العذب اللازم ببرغزيره ونهر قدامن
حيلولة الشمس ببرون الرئي فاشرب وليس الغير بالمرئي
والتفس اجعل خارج لانا في ثلاثة وسم واحد ونفقي
اي واما الشرب فافضل البارد العذب الصافي الماخوذ
من ببرغزيره الماء او نهر شرق ولا يجعل بينه وبين طوع
الشمس حائل من جبل ونحوه وان لا يشرب الا دون
الرئي وما سوى ذلك فهو الماء البارد او الراح او الكدر
او الشرب من ببر قليلة الماء او نهر غير شرق او الشرب
مع الري المغوط فهو مضر لا ينبعي ان يستعمل الا لضرورة
والستة ان يتنفس ثلاثة انفاس خارج لها فبيدا
ببسم الله ويختم بحمد الله تعالى ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾
والروح لا بد من الماء اذ لا تنفسها انتشارا ففيها كالغذاء
ولين الروح الصبا الشرقي فيها من فعمة قوية
والعراضات والدفان المحتكر ومن ثم الرحى على الريح
اي واما تدبير الهوى فاعلم ان لا بد لها من المحوى ملائكة
الهوية اذ لا قيام لها الا بانتشارها المهوى والذى
قدر الله تعالى ببر حياته وجعل لها كالغذاء كا ان الطعام
والشراب غذاء لاجسام وهو صنع من المهوى ما كان

الرَّجُل

اعظم اذا كانت في غير رضا، الترتعال وص ذلك فلائقه
فيما اذ لا ترد ما ضيوا لا يجتب مستقبل الا لها شرح طيل
مستوفا الاسمية في كتب الاماهم محبة المسلام الغزلي
قدس المرلوحر فلينظرها ليقر افاتها وليستفيض
اصدراها المحورة والصر وغير مصر **والحال والغاظ لهم**
خلدرا الاصالة بعد الدخول اي واما تدبر البول والقاط
المباردة الى اخر جهها اذا حضر والخذر من اسالكها
ومذا فتحها بعد الحضور فضر عظيم

والى في شهر نك معتمد كذ الموقعة للمعدة به
اي زبخيبل الفلا قرنفل ومضطكي كالجميع عسل
وخذ على الريق وبعد الطعام كدر هم ينثر صبح جسم
اي واما تدبر المعدة فذلك تهدى بما يحفظ صحتها
ويزيد في قوتها ويعنى بها على المضم بان يتقدا في الشير
منه بعاء سخن قدر طبع فيه قليل منه وحل ويستعمل هذا السقوط
وهو مضطكي وزبخيبل وفلفل اجزاء سواء ومثل الجميع
عسل وسكر احمر يصل منه سفوفا او حبوب اصغرها
ويؤخذ منه على الريق كل يوم قدر درهم وبعد الطعام كذ ذلك

الباب الثاني في حق الادوية والاغذية

وعدل المناج بالاقوى مما تزد في سائر الادوية

السوف

لينا شرقها وهو الصبا خصوصا صاح الرواج الطيبة
ففيه راحة عظيم ونفاعته قوية للروح واما الدبور فهو
و الشمال الغربي والجنوب وهي اليابانية والشمالية فلا باس يحاكم
معتد لا منها ولا خبر في الربيع العظيمة والعواصف والد
العنقر والرواج النتنية وما يخرج عن حدوده عند الـ
جو او برد في ذلك كلام صحة للروح ينبغي التقي منه بالكتاب
واسم الرواج الطيبة فهذا في تدبر الجسم على الجملة
وسائل الاعضاء بالتمدد بالدهن والفسر ونحو الاشد
كالثدي والقص وقلم الظفر والخلق والسوال ومشط الشر
مواعيدها السنوية فاصدرا اتباعها في السنة
او دبر سائر اعضاء بتمددها بالاداب التي تدب الشرع
اليها تقاده الرأس بالدهن والبدن والعين بالجلد
بالامد وتفتح لها بط وقلم الشارب وقلم الظفر وخلق العلة
وسوال الاسنان ومشط شعر الكمية والراس فت تلك
سنن مؤكدة ولها اداب مبنية في مواضعها وينبغي
ان يقصد اتباع السنة لا مجرد اتباع الترتين بشروءة
النفس حارضا النفر كدر وخطب وجروح فادفعه **نكف العطب**
اي اما عوارض النفاسية كالهم والغضب والبرح ونحوها
فهي امور عظيمة الضرر على الروح وضررها بالدين
احظ

كان الاصح بقاؤه لاسيمها في فصل الخريف فن ذلك امر حار رطب
البر وسمى الحنطة والقمح ايضا وهو حار رطب مليء
للطبيعة ونحبها جيداً الغذا معنده وفطيرها ثقيل
لابعاده يضر ودقيقها مع الحلبة يحل الاورام الصلبة
اذاطلي وسويقها مع السكر والسمن وصده يلبي اليوبية
التي في الصدور والعروق والاعضاء وفي سائر الجسد
واما حب اللوبية فبارديا بيس كما سيأتي ومن ذلك الزبد
من البقر والغنم وهو حار رطب مليء اذا جمع مع السكر
وجلب عليه لين البقر وشرب من تحت الفرج زاد في جوهر
الدماغ والبصر ولبن الطبيعة واذ هجوم الجرث وقطع البر
وهو الحواز الذي يظهر في البين وقطع جميع العدل والتوازن
والزبد اذا دلك بر ثلاثات الطفل اعان على سرعة بناء
اسنانه ومن ذلك السم من البقر والغنم ايضا وهو حار
وعن على ابن ابي طالب رضي الله عنه وكرمه وجميلته
تمداوى العرب بشئ كالسم ومن ادم من اكله نزع منه
وجع الظهر وصداع الرأس وهو دسم من جميع الاشياء
الدسمة وانفع شئ في العدل السوداوية فاذ دخل
في المراهم اذهب الحمأ الفاسدة وابت الدحصال
ومما ز من منه وطار مكثه ذار طبعه حرارة وهو

طبع قال ذلك حوصاص
زبد الحواز واللبن من
جميع الازدوديات

وحذر الافرات فالمزاج **لربعا شاكلاه هي** **ج** **ج**
من وقت فكن بالضد **معدلا تظرف سبيل الرشد**
 اي وهم اينيغ هو عننا برأيضا في تدبير الصحة بل
المزاج يليج باحد ذاتين اعني القوت الموافق للطبيعة
والوقت الموافق لرأيضا وانما يصلح في كل نوع فصر و لكل
مزاج على طبعه فان الغذا اذا كان معنده موافقا
لمزاج وكذلك الفصل كان من صحة الجسم بقدرة الله تعالى
كماسياني التنبية عليه في اول الباب الثالث ان شاء الله تعالى
تعالى وقد ذكرت في النظم ما يكترا استعماله في جميمة حضرمو
والتجز من الاغذية واستطردت منها بذلك خواص الادمة
بتكل الفائده وافتدرت كل نوع من الاغذية ولهادوية
بغصل فصارت اربعه فصول فصل الماء والطبيعة
في صنع السوداء طبع بروصاء اللوبية بالحب
والزبد والسم كذا الاران في الحلا وهي بقر وضأن
ولحم ضان والغراريج كذا ما اصرف من بيض وموذ
في الصيف والزبيب حم العنب والقند واللوزي ثم اطلب
والعسل المنزوع من الرغوه واللوز والكراث ثم الحلبة
اي لما كان كل طبيعة يعتمد في مقاؤتها ما يضادها
من الاغذية وكانت طبيعة السوداء باردة يابسة
كان

احر من الزبد والزبد ارطب منه فاذا نقص السن
ذالع ييسه وصار انفع من الزبد كل ما ذكر في الزبد وصفه
التقيص اي تقيص السن لايضاف اليه مثلاها، ويجعل
على نار لينه حتى يذهب جميع الماء فينزله ويستعمل ومن
ذلك الابنان من الانفاس وهي الابل والبقو والفتح لكن
الحار الارطب منها بين البقر والضأن فقط بشرط ان يشرب
في الحال وأما اذا نفعت صارت باردة رطبة كاسياتي
واما بين الابل والحر يا بس وبين العز بارد رطب كاسياتي
وحليب البقر اذا شرب من تحت الضرع مع السكر افضل
اليدن واصغر اللون وزاد في الباه وبين الطبعه
وثوي لها عضاء الضعيفه واذا شرب مع العسل
القرود الباطنة من الاختلاط المتعفنه وينبغي لمن
شرب اللبن ان لا يتحرك عقبه جرمه عنيفه بل يسكن
عليه لثلا يفسد في بطنه بالمحض ولا يبني ايضا ان
يتأم عقب شرب اللبن بل يقعد بقضان والآلبان كلها
تربي في الدماغ وتتفعم الوسوس والنسيان وبين
اجود الرواعي من المعلوفه واجود اوقات لبن البريمه
اذا مضى لها بعد الولادة اربعون يوما ولبن يضر
الجماع لكنه يضر بالمحومين وهو لا اصحاب الصداع وهو
لاصحه.

11
لاصحاب اليدين كالصفراوي والسو داوي اوفق
من غيرها بشرط ان لا تكون بالمعدة صفرا و ذلك عند
هيئتها فانه اذا صدر في المعدة صفرا، استحال الوقت
صفرا، ففيضر حيئته وعلامة الصفرا في المعدة ما يخرج
في البول والغائط من الصفر الفاقعه او الحمرا، واما
اذا كان الطبع صفرا فيها والمعدة سالمه من الصفرا
فاللبن موافق للمرتاج وبين الصنان حار رطب ملين
للطبيعه خفيف ومن ذلك لحم الصنان وهو حار رطب
واجوده لحم الباش الحويي والزكرا افضل من المانش
والجنب الابعين اجود من هذين وكذا ما احال الى الظهر
اجود مما احال الى البطن والخصمي افضل من الغل واديم
واذا شرب من قهقهة من السن ثم اكل طحه لين العروق
والمفاصل والاعصاب وابت الدحد الجيد وكثرة
اكل لحم الصنان يزيد في القوه والبصر ويزيل الحفظ
ومن ذلك طح الغواريج وهي حارة رطبة خفيفه $\frac{1}{2}$
معتدلة وكذا سائر الطيو ر الماكوله الغواريج اجهعها
ومن ذلك صفرة البيض اي بيض الدجاج وهي حارة
رطبة اذا طبخت بالسمن والسكر زار في المني وفي جوهر
الدجاج والبصر واما الزلازل اي بيض ضيق فالبيض فبارد

وغسل جاء حار واعتصر ماء ويشرب فعل فعل مثل الفا
 وابله ولا ينبغي ان يؤكل الحلوى اذ بعد طعام او معه
 فانها اذا اكلت من الجوع وصدها جذبها الى المرض
 قبل النفع لشدة شدة الكبد اليها في يتولد منها شدة
 في بخاري الغذائي يحدث ريح السودا المنعقد في الجو
 ومن ذلك الرطب فهو حار رطب خفيف يقوى
 املاعضا ويسد البدن ويقوى الباه ويستحب
 بطعم النفس القضية مريم على عليها السلام ويرى
 ان من كان كافرها في طعامها التمر خرج ولد عاجلا
 ومن ذلك العسل المتزوع الرغوة فانه حينئذ حار رطب
 وهو سيد الماء ودية لنصل القران فيه شفاء للناس
 وللبالغ وينذهب الرطوبة الرديبة من الجلد وينتفع
 الفاسدة ويقطع العلل السوداوية ويفوّض في اعماق
 العروق وينقيها من العلل اذا جمع مع الملح وحدهما
 حتى لسان الصبي تكلم سبعاً واذا داد فصاهاه ومن
 ذلك اللوز وهو حار رطب دسم اذا اكل بالسكر زاده
 جوهر الدماغ وقوى البصر والباه وزاد في النفي ومن ذلك
 الكرات وهو حار رطب وقيل يابس اذا اكل ثلاثة قطع
 البوايسير ولا ينبغي الاكثر منه لانه يغير النكهة و

ومن ذلك الموز اذا اخذ في الصيف فهو حار رطب يابس
 الصدر والطبيعة ويولد غذاء جيدا لكن الاكتئان يزيد في
 الصفر ان كان المزاج صفر ويافق البليغه اذا كان بلغيها و
 يهيج الرياح واما في الشتاء فهو بارد رطب كما سيأتي ومن
 ذلك الزبيب فهو حار رطب يلين الطبيعة ويشد العصب
 ويذهب الفترة وينهيك النكهة ويفوّي المعدة فاما نفاه
 فباد دبابس قابض ومن ذلك العنبر وهو حار رطب دسم
 يلين الطبيعة ويفوّي الاعصاب ويشد لها ويفوّي الياه
 ويبيت اللحم ويولد منه غذاء جيدا ويفوّي المعدة واجوه
 ما كان حلوا ومن ذلك العند وهو السكر الا حمر وهو حار
 رطب يفتح السدة ويلين الطبيعة ومن ذلك الحلوى يفتح
 انفها وهي حارة رطبة خفيفة واجودها الفالوف ونهي التي
 تسيى الحلوى المضروب وهو يزيد في العقل وفي جوهر الدماغ
 وبالبصر والباه ويلين الطبيعة ويفوّي المفاصد والاعصا
 والمخذة من السكر العريصه للتهور والشيخوخة
 من السكر يصلح للثبات ولا يصلح شيء من الحلوى للصبيان
 قد يسرى في الاسبوع مرة والفاينيذا اجود لهم وهو السكر
 لحالص المفسول على النازل ينفي قصبة الرئتين ويصح الصوت
 بليلي الصدر وينفع من السعال اليابس اذا اقرضه السكر

والمسان ونظم البصرون ذات الخلبة وهي حارة طرية
اذا طخت بالسم وشربت لينت العرق والماصال الستة
واطلقت حصر البول وفتت الحصاء ويتولد منها خذاجيد
وصفر ذلك ان تغلا اولا وصدرها بالماء خمس صرات كل يوم مرة
تصفاصن الماء تلؤل ويضاف اليها ماء جديدا ثم تسحق
بعد ذلك سحقانا عمار طبا وتضرب بالسم ضربا جيدا ثم يطخ
على نار لينة ويطرح فيها شئ من حب الرشاد والسكر وجرك
قليل ثم ينزل ويستعمل وهذا احسن ما تيسر ذكره في
الحارة الروطية **فسيال** في الحارة اليابسة
ويصلم باللغ وقت القر ما كان سخنا يابسا كالتمر
والدحن الرز ودرملابل وسمسم واقطرن كالبصل
والثوم والسلطة والبراد ولحمة السودا والرشاد
والزنجيل والسبا ولفل والمرق والحلوت وقرنفل
والسمك الراوح وبانجوان **وللصلوة واللحمة والطعم**
اي ولما كان خلط البغم باردار طبا كان من الصعب لصادر
لا سهل فيه وقت القر اي في فصل الشتاء كل حار يابس شنه القر
وهو حار يابس خفيف يقطع الرطب بـ **البلغمية** ويعقوى
المعدة ويقتل الدود المتولد من الغفون في البطن وهو انفع
كثيرة متفاوتة في الحوف ومنه الدحن والمراد به الا صفر اللئـ
تبـيه

لسميه اهل حضرموت السبياني فهو حار يابس على المختار عند
الحققيين بدليل انولد الصفار في حين يديم اكله وقيل يارد
يابس وهو نقيل على المعدة بطيء المضم يريح العلل السوائية
والصفراء ويزيل اصله اما لاهل الكدو اذا كل حبه
مقلو قبض اطلاق البطن وكذلك حبه ومنه الرز يلغز
حضرموت وهو ساريز وهو حار يابس معنده ملين
خفيف لطيف يولد غذاء جيداً لا يهم اذا اطعنه باللبن
لحمض المتزوع قبض اطلاق البطن واذا اطعنه وفعى
باللبن والسكر واعتمد عليه ثلاثة ايام نفع من الشفقة
ومنه درهم بل اي لبنتها فهو حار يابس دسم اذا شرب من تحت
الصرع مع بولتها قطع الوباء في البطن ومنه السحيم ويبيه
اهل حضرموت الجبل حار يابس دسم والمشتور منه يمتن
خصوصا اصحاب السودا وقد جرب اكله بالقند فنفع
في ذلك ولكن لما كثار منه يغشى النفس ويرضى المعدة و
يضعفها ويقل الشهوة الطعام فدفع ضرره ان يؤكل باهـ سكر
ومنه ما قطن ويسمى الماش والمنجـ ونتيجه اهل حضرموت
الدجرة لا تحمد فهو حار يابس خفيف اذا اطعنه باللبن
والسكر صار حارا رطبا يلين الصدر والعروق والمخالـ
والماء عصاء وينفع من السعال اليابس لكن لما كثـ ر منه دلـ

في الجوف وسكنت أوجاع الظهر والمفاصل ولينت اليأس
 المزمنة وطردت الداعن للجسد ومنعه أن يتولى
 ويروى أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يلعن الجهة
 السود بالعسل على الريق وإن صلى الله عليه وسلم فان
 بالجهة السودا فان فيها شفاء من كل داء إلا السام وهو
 ومنه حب الروشاد ويستحب لحلف وللحمة الحمراء فهو حار
 وقيل طبع خفيف يطرد الرس والبلغم وقوى المعدة
 ويفتق شهوة الطعام فإذا سحق ولعقم العسلين الطبيعة
 وسلها وأخرج الدود من البطن والقدر المستعمل
 قد نثلاث فقال لكن لا كثار منه يهيج الصداع ويسقط
 الحنين وهو حمل المرأة ومنه الزنجيل فهو حار يابس
 ثقيل جعل الريح المنعرقة في الجوف فيلين الصدر وينقي
 قصبة الرئية ويحسن الصوت ويزيد في الباه والذئب يقوى
 المعدة ويمضي الطعام ومنه النساء مهدود فهو حار
 يابس معتدل يلين يليل الصفراء والبلغم والسودا
 اسماء الأفحاما والشربة حسن قال إن ثلاث للاضعيف بعد
 يدق ناعماً ولعقم العسل على الريق ويقا بل بظاهر الشفاعة
 يجيء ساعتها ثم يدخل الظل ويجذر بعد شرب الدواء
 فانه يهضره ويضعف قوته وربما تولد من ذلك رياح
 صفراء

حتى ويصفه لسان ويورث الرياح وهو بطيء مخدود
 عن المعدة ومنه البصل وهو حار يابس وقيل حار طبع
 يقطع ويدفع ضر الباه الوبية ويفتق الشهوة ويجه البا
 ويزيد في المني ويحسن ^{الله} وله لحال عاته ينفع من الفثا
 لكن لا كثار منه يصدع الراس ويورث النسيان و
 يفسد العقل وينظم البصر ويولد رياحاً ومنه الثوم
 فهو حار يابس حاريف يحرق البليغ وهو شفاء من العمون ^{العن}
 من تعقيب الباه في الأسنان وإذا أكل شيئاً أو مطبوخاً صنع الحلق
 وسكن السعال المزمن وإذا أكل مع العسل على الريق قطع
 البلغم والرطوبة ^{الواسدة} وقوى المعدة وقتل الدود و
 إذا هب البواسير وطيب النكهة وحدى الرياح المنعقدة
 ولم يضر صاحبه السم في ذلك اليوم لكن لا كثار منه يثير
 الصفراء والحكمة وحدث العمي الوردي خصوصاً في الصيف
 ومنه السلط طبع فهو حار يابس معتدل ليس خفيفاً إذا دهن
 به الشرح سنه وإذا دهن به البدن لبنيه وطرد عنه
 "هو طارع" ^{الريح} إليها بستة ومنه لحراء يابس قليل الغذاء والأكثر
 منه ينزل البدن ومنه الجهة السوداء وهي حارة يابسة وقيل
 ضيقه إذا عقبت بالعسل الممزوج الرغوة على الريق
 قطع البلغم والرطوبة ^{الواسدة} وإذا هبت الريح
 في اللؤلؤ

فـ الطـعـام اذـهـبـ الصـفـارـ منـ الـوـجـهـ وـالـعـيـنـينـ وـاـذـهـبـ
 النـفـخـةـ منـ الـبـطـنـ وـهـظـمـ الـطـعـامـ وـمـنـ الـمـرـفـحـ فـهـوـ حـارـ يـابـسـ
 وـاـذـشـرـبـ مـنـ هـذـهـ جـبـرـةـ الـبـاـقـلاـ وـهـوـ الـفـولـ يـالـفـانـقـعـ
 مـنـ السـعـالـ المـزـنـ وـمـنـ ضـيقـ الـنـفـسـ وـوـجـعـ الـجـنـبـ الـصـدـىـ
 وـصـفـاـ الصـوتـ وـلـيـنـ خـشـوـرـ قـصـبـةـ يـوـطـيـبـ الـنـكـهـةـ وـ
 قـتـلـ الدـوـدـ الـذـيـ فـيـ الـبـطـنـ وـاـذـأـوـضـعـ عـلـىـ الـجـرـاحـ فـيـ الـلـاـسـ
 وـجـمـيعـ الـجـسـدـ اـبـراـهـاـ وـنـقـاـخـبـشـهاـ وـمـنـ هـذـهـ الـحـلـتـيـتـ فـهـوـ حـارـ
 يـابـسـ يـفـتـحـ السـتـدـ وـيـطـرـدـ الـرـياـحـ وـيـنـفـعـ مـنـ حـمـىـ النـاقـشـ
 وـحـمـىـ الـثـلـثـ الـمـوـلـدـةـ مـنـ السـوـدـاـ وـمـنـ السـعـالـ وـمـنـ ضـيقـ
 الـنـفـسـ وـاـذـشـرـبـ مـعـ الـفـلـفـلـ وـخـرـافـلـ الـمـيـضـةـ الـمـبـسـرـ
 وـاـذـأـطـلـىـ بـرـحـلـىـ لـسـعـةـ الـعـقـبـ وـحـدـ فـنـعـ بـادـنـ الـدـرـعـ
 وـمـنـ الـقـرـنـفـلـ فـهـوـ حـارـ يـابـسـ حـرـيفـ يـقـطـعـ الـبـلـغـمـ وـيـقـوـىـ
 الـمـعـدـةـ وـيـفـتـقـ شـبـوـةـ الـطـعـامـ وـيـطـيـبـ الـنـكـهـةـ وـيـذـهـبـ
 غـشـانـ الـنـفـسـ وـيـنـفـعـ مـنـ الـقـرـيـبـ يـقـتـلـ الدـوـدـ وـيـهـضـمـ الـطـعـامـ
 وـيـشـجـعـ الـقـلـبـ اـجـودـهـ الشـبـيـهـ بـالـنـوـىـ وـمـنـ السـكـ الـمـارـ
 فـهـوـ حـارـ يـابـسـ رـدـيـ يـسـخـيلـ مـرـةـ سـوـدـاـ يـوـلـدـ الـبـلـغـمـ
 الـمـائـيـ فـيـ رـبـيـعـ الـعـصـبـ حـتـىـ قـاتـ لـهـاـ اـضـرـئـ دـخـرـ الـعـدـةـ
 مـنـ تـلـاطـعـةـ السـكـ الـمـارـ وـمـنـ الـبـاـذـخـانـ فـهـوـ حـارـ يـابـسـ
 ضـلـطـهـ رـدـيـ يـسـخـيلـ سـوـدـاـ وـيـفـسـدـ الـلـوـنـ وـيـكـلـفـ

وـكـنـ الـقـرـنـفـلـ سـعـيـتـ
مـنـ كـلـلـهـ جـالـلـ بـاـنـ الـكـنـ

اـكـلـ الـقـرـنـفـلـ قـطـعـ الـرـبـيـعـ

قـوـيـةـ رـدـيـةـ وـسـلـيـنـيـغـ لـمـ يـشـرـبـ اـنـ يـخـلـكـ مـنـ سـاعـةـ هـذـهـ
 اـذـاـبـطـاـعـلـيـرـ عـمـلـ الدـوـاـلـاـ باـسـ بـاـنـ بـمـشـيـ خـطـوـاتـ مـعـنـدـ
 وـاـذـأـعـلـمـ فـيـهـ الدـوـاـلـاـ يـاـكـلـ شـيـاـ مـاـيـجـدـ جـمـ الدـوـاـلـاـ
 الـحـىـ اوـعـلـامـةـ فـرـاغـ الـمـعـدـةـ مـنـ الدـوـاـلـاـ بـعـدـ اـسـهـالـ
 الـعـطـشـ فـاـذـاـشـتـ الدـعـشـ فـيـشـرـبـ شـيـاـ مـنـ الدـقـ
 الـصـرـفـ وـيـعـكـثـ سـاعـةـ ثـمـ يـغـتـسـلـ بـمـاءـ فـاـنـوـ وـلـيـكـنـ اـيـضاـ
 سـاعـةـ ثـمـ كـلـ ماـشـاءـ مـنـ الـمـاـغـدـيـرـ الـحـقـيـقـةـ كـمـبـرـ الـحـنـطةـ
 وـلـحـمـ الـفـرـارـيـخـ وـلـمـلـارـزـ وـاـذـشـرـبـ الـمـرـاهـ الـرـضـعـ الدـرـاءـ
 فـلـاـ تـرـضـعـ وـلـدـهـ الـلـبـنـ صـنـيـزـوـلـ اـشـهـ مـنـ الـمـعـدـةـ خـبـيـثـ
 اـنـ يـخـلـبـ مـاـ فـيـ ثـدـيـهـ الـاـمـدـرـضـ ثـمـ تـقـسـلـ ثـدـيـهـ بـاـءـ حـارـثـاـ
 مـرـاتـ ثـمـ تـرـضـعـ بـعـدـ ذـلـكـ وـاـعـلـمـ اـنـ الـمـسـلـاـ لـاـنـكـاـ دـلـيـلـ
 فـيـ الـمـعـدـةـ مـعـ حـوـارـةـ الـمـزـاجـ وـاـغـاـيـبـيـطـيـ عـلـمـهاـ مـعـ صـاحـبـ الـمـزـاجـ
 الـبـارـدـ وـفـيـ الـبـلـادـ الـبـارـدـ لـلـوقـتـ فـاـذـاـبـطـاـ اـسـهـالـ الـدـقـ
 الـضـحـىـ فـيـشـرـبـ مـاءـ سـاخـنـ طـبـخـ فـيـهـ مـلـحـ وـلـيـكـنـ وـقـتـ شـرـكـ
 الـمـسـلـ مـعـنـدـ لـاـ فـقـدـ قـاتـ الـحـمـاـ شـرـبـ الـمـسـلـ فـيـ وـقـتـ لـلـزـ
 مـخـطـرـةـ وـيـتـحـبـوـنـ مـنـ الـاسـبـوـعـ اـلـارـبـعـاـ وـلـاـ حـدـ وـالـلـهـ
 وـمـنـهـ الـفـلـفـلـ بـضـمـ الـفـاـ الـمـكـرـعـ وـبـكـرـهـاـ اـيـضاـ فـهـوـ حـارـ
 يـابـسـ خـفـيفـ حـرـيفـ يـقـطـعـ الـبـلـغـمـ وـيـطـرـدـ الـرـسـخـ وـيـذـهـبـ
 الـرـطـوبـاتـ الـفـاسـدـ وـيـفـتـحـ السـدـةـ الـلـزـجـ وـاـذـاـكـرـهـ مـنـهـ

فـ

حذب الروطبات الفاسدة من الرأس والبلغم ويؤدي
 في العقل ويفسخ الذهن ويذبح هب النساء وأذا
 حق وجعل على الطراح الرطبة باردها وقطع نزف الدم
 من اي حضو كان **صل** باردة اليابسة
 وصال للدم في الربيع باردة اليابس كالمنزوع
 من رأب وذرة وجر **خل** واللحين اي من يقر
 وايل وطعم صيد البر **يابس** النبق وجذ الرجر
والكسد والليم الاهلي على اختلاف نوعه كالابله
 اي ولاقا كان خلط الدم حارا رطبا كان الاصل لصاحبه
 لا يسمى في فصل الربيع كل باردة يابس ومن البن الشيب
 المنزوع الزبد الحامض سواء كان من الماء والبقر والغنم
 فهو باردي يابس قابض لاطلاق البطن فان جعل على الحوج
 الذرة وطبع على النار كان ابلغ وكثرة شرب على الطريق
 يسمى اهل الحذب المزاج الحار وهو يصل للنساء
 اذا اضفت قوة الباوه من كثرة حرارة المزاج فواها
 ميما اذا اكل مع لوح الذرة وخميرها ومنها الذرة فهي
 باردة يابس متعدلة خفيفة على المعدة سريعة تبرد
 نفاصم جيدة الغذا فطريقها مع طلب البقر والسكر
 يقوى لها عصاء ويولد عذاء جيدا وخميرها مع الراش

كثير

الوجه ويورث ومن المصطلح وهو العنك بلغة اهل حضرموت
 فهو حار يابس قابض يقوى المعدة الضعيفة ويفتو شهوة
 الطعام ويقطع البلغم ويطيب التكمية وينقى الماء عن الطعام
 الفاسدة وبطرد الرياح ويفقوى الكبد وينفع من المتشنج
 والكلف في الوجه وينزيل الطحال وورم الكبد ومن الملح فهو
 حار يابس ومن افعى ثيرة ولو لا ان اسر سخانه وقلعاني
 به على عباره لصلاح اجسامهم وذبح رطوبتها الفاسدة
 لفسد وقتل صحتهم لانه لا يصلح الااطمة ويصلح اجزاء
 الناس ويفصلها من ملادها وينزيل الروطبات الغليظة
 بيل ويصلح كل شيء خالطه حتى الذهب والفضة فامر زيد
 في جوهه بها واذا دخل في السفوف اثاره القابضة قوى
 المعدة وحلل الرياح المتعقدة واذا طبع في الماء حتى يخل
 ويشرب على الريق اسمى الصفر والسودا والبلغم والقدر
 المستعمل قد من خمس قفاف و هو نصف او قيه وقدر ثلث
 او اربع ماء ولتجدر من الماء كثنا منه فان كثره نضر
 بالاماكن ا كثيرا ومنه البان وهو كثنيه فهو حار
 يابس يقطع البلغم وينفع من السعال ويسخع القلب
 وينزيل في الفرم واجوده الحضي بالماء المهللة والضايا
 المعجمة وتنشيه اي لما يمض السالم من القشور ومفسره
 يجد

اهل حضرموت الجنبي جاء محملة ثم نفذ ثم جاء مو
 ثم صاد محملة فهو بارد يا بيس شد بداليوسة
 ومنها اللبؤون وهو الليم ايضاً بارد يا بيس قامع للصفراء
 فإذا شرب مع سبع حبات وحده او مع السكر على الرق سكين
 هيجان الصفر او نفع من السومة والغشيان لحادث
 منها وكن للك اذا شرب ذلك صاحب الورود في يوم وده
 نفع و منها الحلبيج بافواعه من هلا صفر والزبيب العغار
 الذي يشيه الترطيب الاسود والكافلي بالموحدة والابيض
 بالجيم والبلبيج ايضاً كل بارديا بيس وقيران
 الاسود و هلا صفر حاران كل منها مسهل للصفراء و
 هلا صفر يسهل للصفراء سهل الاصحافا و هلا سود الز
 يسهل السودا والكافلي يسهل البلغم والشربة من كل
 واحد منها خمس قفال بعد نزع النوى يدق ناعماً و
 يسف مع السكر او يلعق مع العسل فنصلوة الرطبية الباردة
 وبالبارد الوجه الذي الصفراء في الصيف كالبطيخ والدرا
 والموز في الشتاء والرطب من بنق والفحول والقطيب
 والذين الناقع والمعزي ولحمها والسمك الطرى
 اي ولا كان خلط الصفوا حاراً يا بيس كان هلا صفر
 لصاحبها في الصيف كل بارد رطب فمن ذلك البطيخ

بببي

المتزوع قابض اطلاق البطن كاسبق وسويقها مع الكر
 يطفى الحرارة والوجه الذي في الجوف ومنها الحمبة اهل اليمن
 بضم الهمزة المهملة وهو التمر الهندي وتشميته اهل التحر
 للحمر بنية واد فهو بارد يا بيس يطفى حرارة الصفراء وين
 ويلين الطبيعة ويسهل الصفراء اذا القع من الليل وشيز
 على الرفق ثلاثة ايام مع الكوسهيل القوي وسكن غثيان
 النفس ومنها الخل فهو بارد يا بيس اذا شرب واكل مع
 الطعام قطع العلل الدموية وكان من كل علة في الطعام
 وادا استعمل فهل ما كان الوبرة منع توتد الوباء اذا
 خلط باللبن لما مطلع المتزوع اسدك اطلاق البطن
 وان اطعم على فم وشرب حارلا كان ابلغ ومنها الحمر
 فهو بارد يا بيس ثقيل ردي يريح العلل السوداوية وينسجى
 ان لا يدخل لها اذا طبخ بالثوم والقلفل والزنجبيل ونحوهما
 لحمد الله ابد فهو ايضاً بارد ثقيل ردي و منها صد
 البر بانواعه كالغزال والدواعي والضبا والارنب وقيروان
 يا بستة ومنها اليابس من النبق وتشميته اهل حضر
 والذئب الدوم فهو بارد يا بيس و منها حب الدجر الابيض
 وهو بارد يا بيس ثقيل طبع العلل السوداوية
 ومنها الكسد بلغة اهل اليمن وهو قطان وتشميته
 اهل

بالحاء المعنة وهو الغفل والرحبيل والتوم وجعل
 عليه المعن والبصر اعتد لولد المخناء جيدا وزاد
في الباب الثالث في العوارض الحادثة بزيادة ادن
في حبسا اعتدال الغداء قدم بر الصحة والشفاء
وأن يردد خلط بكثرة الغذا طعام من طغيا نه يطرد المزد
ثم اذا لم يحصل التلاقي يقمع ادى الماء لتدافع
احم ان اسباب الكث العدل بقدرة السرعانى من زيادة
بعض الاموجة اما اسباب كثرة او بقعة الوقت وهو الفصر
فان الغذا اذا كان معتملا سليما كان من صحة البدن
بادن السرعانى لأن الطبيعة لا تزال حينئذ بصعد منها
الخار الصحيح المعتمل الدماغ والقلب ثم ينعكس منها
إلى سائر الجسد فتدوم بذلك الصحة والشفاء فيما
زاد بعض الاختلاط بكثرة الغذا المواقف لرضا على غيره
وهو ضده فالماء يطرد الحرار والرطب يعمر اليابس
فيحدث بارادة الله تعالى العلل من زيادة تلك الطبيعة
فذاك اثر الانسان مثل امن الاغذية الصفراء وبرارة البدن
كالسر والتوم وخدوث ذلك كما سبأ ان شاء الله تعالى
لا سيما اذا كان في فصل الصيف او كان المزاج صفر او يك
زاد خلط بزيادة مادته وخرج عن حد المعتدال وصعد

لا صفر فهو بارد رطب الا ان تشيل بطي المضم لا يكاد يتضمن
 ومن الدبا لا سيما في القرع فهو بارد رطب جيد
 الغذا في الحديث قال انس بن مالك رضي الله عنه
 رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يبتاع الدبا من مؤذني
 القصعر فلم ازل احب الرياح من حينئذ ومن المؤذن
 الشفاء فهو بارد تشيل فينبغي ان لا يؤكل في الشفاء
 لما بالصل ليعمل ويدفع ضرر ومن النبق الرطب فهو
 بارد رطب يولد البندق ومن الجل بالجيم وبسمي البقل
 ايضا فهو بارد تشيل بسيج حضوره في المائدة وأكل
 القليل منز بعد الطعام يضره والكثير منه هضر منه
 القطب وهو اعنى الخامض غير المتروع فهو بارد طيب
 يطفى الحرارة ويسكن وجع الجوف ويمكث اطلاقه ومن
 اللبن الناقع سواء كان من الماء او البقر او الغنم او الصبا
 فهو حينئذ بارد رطب وانما حرارته مدار ام حارا
 سخنا من تحت الضرع واذاطنه وجعل في حب الرشاد
 وشرب فرق شهوة الطعام وسد المعدة وطرد
 الرياح من جميع البدن وهو خفيف صالح للجميدين
 بخلاف سائر الالبان فاما عصارة بهم ومنه طمر
 المعز فهو ايضا بارد رطب واذاطنه بالكونية

بالحاء

التي تغيب يوماً وتتوب اليوم الثاني والرمان باصل اللون
وهو الصفار وأصفر العين عاليها بخمر الهند به
وسكر احمر واصو بالضد اي واما الغب وسمى الوردو
سيتها زيادة الخليط الصفراوي وعلاجه ما شرب المبردة
كالماء الهندي للتفريح من الليل مع السكر وذلك في يوم النزول
ثم يتلقاها بعد ساعتين ويكتفى من الاخذ فيه التي تزيد في
علق الصفراوي الحارة اليابسة وياقوت العليل باحتقان
اضدادها الباردة الرطبة وقد سبق ايضا ان شرب الليمون
يتفتح صاحب الورد واما اليرقان ويسمى ايضا الصفار
بضم الصاد وعلامته ان يصف لون ثوان مع اصفراء
بياض عينيه ايضا وسبب ذلك زيادة الخليط الصفراوي
حتى امتلاة الموارنة واختلط ذلك بدمه وعلاجه
ما سبق ايضا في محى القلب من الدوار والغذا والداحتها
وقد سبق ان اكثار الفلفل في الطعام يذهب الصفار
وأجعل على الماء ورام اعني الصليب خود فين حنطة مع **طحينة**
واما الماء ولام الصليب وسبتها زيادة الخليط الصفراوي
فلا جر ما ذكرناه في الحنطة ان دقيقها مع الحلبية يحل الا ولام
الصلبية وحرقة العين مع الياس اجعلا مركباً تمر الهند **بالطحينة**
ايضا على الوجه مع الاجفان ليلاً مواد تشف بالادمان

الخار من الطبيعه لا القلب والدماغ صفرا ويا غيره عتله
ثم انعكس للاساثر البدن وظهرت علامات امراض الصفراء
ثم مولد عند التااهر عن علاجها فصر في العدل الصفراء بين
فاصل الصفراء صداع وسم وبنفس عرق وحرارة البشر
فاشرب مع السكري لها واعتمد خمده الصداع فادفع الفضله
قبل حدوث خروجي الغبر واليرقان والورام الصلب
وحرمة العينين يلبيها تزول ما وادى الذي اصر على
فيهما من
اي فالمباديء الصفراء عند هيجانها حصول صداع فيقله
نوم وبعض العروق وحرارة لس البشرة فينبغي حينئذ
المبادرة لافعديل المزاج بشرب الليم مع السكر ويفسد
بالمبردات القوا بعض كماء الورد والخل مع الافيون والزرنخ
واعتماد كل الاغذيه المضادة للصفراء وهي الباردة الرطبة
واجتناب كل حار يا بس لانه يزيد في العدل فحينئذ يعتمد
المزاج سريعا بقدرة الله تعالى مسببا له سباب فان
تساهم الشخون حتى افروط المزاج في الزيارة اذا ذكرت
حدث العدل الصفراء بـ كماء الغبر واليرقان والاوادم عند
الصلبه وحرمة العينين مع الييس فيهما بذلك
استحکامه باصر تزول الماء لما صفر الى العين وتزول
اصر العين واحتاج حينئذ للاعلاج فالغبر هو الود

او الغثا او يابس السعال او الحذا م فاستقد مقل

اي اول مبادي الطبيعة السودا اذاها ه جت باكل الاغنيه
السودا وين كلهم البقر والباذنجان وخروها لاسيمها فضل
للحريف مع كون المزارع سودا ويا فخدمت الطبيعة بالخوار ولا
غير العتدل وان تحدث فترة في البدن وشدة الفطام وقليل
النوم مع اليبس في الرجر وفى الواسع فبنى الله ينبعي المباردة
المتعدي بالرزو المزاج بشرب العسل متزوج الروغوة وقرب
ايضا ان الزبد مع السكر ولين البقر من تحت الفرج يقطع
شرب الجميع العسل السودا وين ليقع الاعتدال بقدر فالرجه
وان تاهرادا ذلك للصد وث الامراض السودا وين
لعله والاثالي كلاء الثعلب و القوب والكلف والبهق والجرب
والثاليل وحمى الربع والسلطة والخفة والصرع والثنا
في العينين والسعال اليبس والحذا و العياذ بالرجه
شدة الجذام وغيره من ادواء سقام واهولها لا تخالطهم
فع الصبحين عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه قال فرق من الجذور كما تقومن الاسد وكذا ينبعي للانسان
اجتناب مخالطة اهلها مراضي المعدية كالجحو والحدري
والرمد والسل لقوله صلى الله عليه وسلم لا يورد مرض على صحة
اي لا يورد صاحب اهل المراضي ابدا على اهل صاحب اهل الصحاح

اي واما حمرة العينين مع اليبس فعناني في الوجه وفى الرمل
ايضا وسبتها فنراة الخلط الصفاوي فعلام عرس عمه الهندي
في قليل ماء يقطف في العين ويطلق منه ايضا على الوجه والاجنان
ويكون ذئب كايل ويتراك الا الصبح ثم يعيد ذلك لياما لي متوايله
في اولاد ما ان عم ذلك يقطع الحمرة من العينين واليبس حصل
الشفاء انشاء الله تعالى اما نزول الماء وهو لاصفر في العين بالدمع فيها
فاموه بالمسهل واجتناما مزيد في العلة من مطهي
اي اما نزول الماء الا صفر في العين وذلك اذا سكنت للمرة السابقة
واليبس وعلام من نزول كثرة دموع العين من غير سبب ويرى
كان بعوضة تخلو بين عينيه فعلام بان يشرب مسهل العسا
وقد ذكرنا ان كلام من شربة السن والملح والمحليل مسمى مطرد
من الصفة والسوداء والبلغه و يؤتمرا ايضا باجتناب
المطاعم التي تتزيد في حملتها وهي الحارة اليابسة والحريف ولها
والحامضة لما فيها من اليبس ايضا فضل في العسل السوداء
واور السوداء فتره البدن وشدة الفطام وقد لا يحسن
واليبس فاستعمل شربة اليبس متروع بعفة كتي يعتد لا يكن معه
والزبد والكرم مع ثقب البقر من سخن ضرع فاعتمد تلقي الشرب
من قبله ام تعذيبا وقوب او كلف او بطنه او جروب
والاثاليل وحمى الربع او سكتة وخفة او صرع

الظاء

قال العلاء خشية الاعدا لان الله سبحانه ونفع اجر العالة
بحلق الراء عند ملاقاة الجسم الذي يمر الراء كما اجروا الاحرا وتحند
علاقاً النازار واجابونها في الصحيحين ايضا من حديث ابن همروس
رضي الله عنهم عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا عدو ولا طير
بكر للطاء وفتح الياء فان الرواد ابطال ما كان في العرب تعتقد
من ان الاشياء مؤثرة في ذلك بطبعها الاب فعل الله تعالى فحصل

فالسرمهما ينشر بالمعطر **هـ حتى يصير جلدك كالبط**

فهو الذي سمي بدار الثعب **فسهل السود المرقليشر بـ**
واد لكم بعد الحلق دلك واياصره عليه ثم مات حرقا ولا افل
سبعا وحده في الغداء واخته **عن يابس ولا اذزعين فاجد**
اي واما داء الثعلب **وعلامته ان يتناثر شعر الراس ويتقطع**
يصير جلدك كالبط **وسيبه خلط سوداوي فعلا جران يشن**
سريل السودا **وقد سبق ان الملح والسماد الخليج كل منه سهل**
للسودا والصفاء والبلغم ثم تجلق الراس **ويديك خدقة**
خشنة دلها جيدا حتى تخدم صدمة الراس ثم يطلا برها
الحرق **فان عجنه بآداء البصل كان الجزع ويتذكر يوما وليله ثم يعيد**
اموال الموسى على الراس **والدلت** **والطلاء المذكور حتى يفعل ذلك**
سبعين **يعتمد الاخذية للجديدة وهي الحارة الرطبة ويجهني**
عن اضدادها وهي الباردة اليابسة ويجدهم في الاخذرين
والغور

والقوب الخراز ايضا فاطر عليه بعد الحد خوط الرجل
اي واما القوب وهو بضم القاف وفتح الواو جمع قوب اي بضم القاف وفتح
الواو ايضا ممدود وغير منصوب وهو ايضا الخراز بجاهم مصلحة وزاد
مکورة وسبير زياره خلط سوداوي فعلا جران يطلا غلبيه
الحد بشيء خشن لقطعة مع ودرهم خوط رجل الا نسان وهو جيل
منها بسكنين مع وريق الانسان وقد سبق ان شرب لبن مع الزبد
يقطع القوب والجروح سائر العلل السوداوية

والكلف اطلق يصابون فان بالجديدة السوداء
اي واما الكلف وهو تغير لون الوجه وكثيرا ما يعرض لاصح عينه
وهو الثالث اذا اطال مكثها بهم ولاصحاب الصرع ولنساء
العامل لاجتماع فضول الطيور معهن فعلا جران يطلا على جسم
الصابون فان خلط بدقيق الجديدة السوداء كانت احسن

والبيهق اجعل ما يسيل من كلها معز شوبيت بكبسه
اي واما البيهق وهو نوع من البرص الانف اخف منه وسببه
برودة مع ييس فعلا جران يطلا عليه ما يسيل من كل العذرا
شوبيت وذر عديمه الكبريت سخونا **والبيهق ابعد ويزلا**
عليه كبوبيت بد عن يغل اي واما الجبوب وسبير زياره خلط
سوداوي وهو عند العرب شديد الاعداد فعلا جران يخفي
من الاخذية اليابسة وتعتمد الحرارة الرطبة وقد سبق

والثوم في سبع حنف الظفر فاخسر الابرة كما اندى
 حياته واغسله بالسحن ولل الغذاء ان يعيش فاصن
 واما السكتة فهو ان يصير الشخص كالميت من غير حركة ولا
 الكلام وسيتها زباده خلط سوداوي ثم يلمس سخونة حله
 يدهن جميع بدن بالزيت والسلط المغلي في المصطلح والثوم
 ويعرك ببر عرقا جيدا مع سمن الدهن فان تحرك واشرد
 تحسن تحت ظفره بابرة ليعلم حياته من موته فان لم يحرك
 فذلك من اشارات الموت وان تحرك فيبلغ بالماء السخن
 فاذ افاق فليحسن **الغذاء باعتماده لاغذية الحارة الرطبة**
وخفق الراس ان يحسينا فيه في العينين ايضا يمسا
 وقل نوم ثم تعاهد **ذا** وغير العقل اذا ما استحوذا
 فذلكها بزنة **والاشهر** سمن وسكر وبيض صفار
 اي واما خفق الراس فربما يحس الانسان في راسه وفي عينيه
 يبسامع قلة نوم وبعاهذا صاحبها وخلط في الكلام من
 غير شعور فاذ استحكم واستوط غير العقل وهو اشرف ما في
 الانسان وسبب ذلك زباده خلط سوداوي الميس في
 الد ساعه وعلاجه بكل المرئيات عند النوم وهي انواع كثيرة من
 الحلوى واسهراها عند الناس ان يؤخذ السمن والسكر وصفة
 البيضا جراء متساوية ويطبع على نار لينه ويحركه جيدا
 حتى ينعقد الجميع ويصير كالحلوى ويستعمل فانزير طبل الد ساعه

ان ابلغ الاغذية لقطع الربو وسائل العلل السوداوية
 بشرب لبن البقر مع الزبد والسكر ويطلي عليه الكبريت المغلي
 في نيت هعلي في او سليم طرام **والثالث طلاق صنع البقر**
او دهن بان نافع اذا سمر اي واما الثالث وهو حمر
 ينبت في البدن كالسابق وسيتمها خلط سوداوي
 فاسهل علاجه ان يطلا عليه ضفع البقر او دهن ويتزامن
 على ذلك يقلعها باذن الله تعالى **والرابع وهي الثالث ايفتاب**
حدوثها عن حبها يشرب بالثوم ماء الوبأ ويحسن
غذاه فتلاك داء مزمن اي واما حمي الرابع وسميتها العاتمة
 الثالث لامنا توب في اليوم الرابع لنبتها والها تقيع مين
 وتتوب في اليوم الثالث وسيتها زباده خلط سوداوي
 كامن في الجوز والغالب حدوثها بعد حميات مختلفة وتنبت
 بين شدید تقطفال منه الا سنان ويكون بول ابيض فعدا
 بان يعتمد شرب ماء الوبأ وهو الرجرا الابيض اي موقفه
 المطبوخ في الثوم ويحسن غذاه باعتماد الاغذية الحارة
 فانها على حزم من اي يطول مكثها الاسيمان حدث في الشتا
 وان حدث في الصيف فاموها خفيف

والشخن ذي بصير الميت لما زاد من خلط الثقل الاستحكما
فذلك السكتة فادهن واعرك جميعا بالدهن حتى المصطلح

والثوم

أي واما السعال اليابس وعلامته ان لا يخرج عند السعال
بلغم فعلاج باللبنة واصنها شرب موق الموبيا وهو التمر
الابيض مع القند وهو السكر او حمر وعنه بيجدي اي ينفع
وللحذا من قبلان يستحکما اعاذنا من شر رب السماء
نقاعنة الحنا شرابا وليجد خدا ولحم اقها ماجد
أي واما الجذا والعياذ بالله وسببه استحکام على السدو
وانتشار بسببيها وبردها في جميع البدن فعلاج اغايكون
فقبل استحکامه وعلامة استحکامه حكة في الصوت وتأكل الاشياء
فاذ اظهرت عبادين وهي تغير اللون باحمرار ثم اسوداده و
الراجه وكثرة الحناء الردي وبعها كان على هيئة الفلوس
الكبارة الى ان يصير دليقا في الجسم ويتعبر به سوء الخلق وضعف
البصر وكثرة الاحلام الوديۃ فعن ادوية النافعة المجردة المسحلة
شرب نقاعة الحنا وذلك ان يؤخذ ورق الحناء ثقفال وهو
اوقية وينفع من الدليل فيما يغيره من الماء ويشرب على الريق
يفعل ذلك سبع ليال مع احارة الغذا ونحوها اقصى ما يمكنه
واحسن الغذا لثلث شرب بين البقصر الزيد والسكر ويختفي
عن كل بادرة يابس بحصر الشفاء ان شاء الله تعالى

العلل

الحل **الدموية**
والدم فيه فترة الحواس يجد وبطئه او صداع لاس

ويزيد في جوهر العقل والبصر

وداوم على بحسن الطعم وصن عن الهوى وادهن واجر
عن يابس وأكل تم رستم وليحذر الصيحة والجوع المضر
أي واما العصر وسببه زراة خلط سوداوي دري وكثير
ما ينفع في اوقات الرياح والفيوم والامطار فيدب من القدم
لى الراس فاذا وصل الدماغ صرع الانسان وعلاج يتناول
الاطعمة الحارة الرطبة الدسمة وصيانته عن الهوى في الثراحو والر
ولباس باليت المظلم ويعاود دهن دماغه وسائل بذر الزيتون
والسلطة ويختفي عن الاستمرار المطاعم اليابسة واللاماضة
والملاح و كذلك يختفي عن الاستمرار على اكثـر اكل القرف وليحذر
من الصيحة وهي الجلوس على الريق وعن الجوع المفطـر فهو مرض
ملغشا وذا اظلام البصر ليلا و من اعن يسميه الجهر
بسائل من كبد معز كلـل قد شويت وذر فيها الفلفل
وادهن دماغه بزبد البق **وادنم سمن غذا وله وكرـر**
أي واما العـش وهو بفتح العين مقصورة فهو ان لا يضر ليلا والنهار
ان لا يضر نهارا واهـل جهتنا يسمون من لا يضر ليلا جهـر
وقلـان يوجد من يضر ليلا ولا يضر نهارا وسبب الغثـاء
زيادة خلط سوداوي وعلاجـان يكتـل بما يـسـيل من كـبد
المعـز المشـويـة بعدـان يـذرـ عليها الفـلفـل مـسـحـوـقا سـحـقا
نـاعـما وـيرـهن دـمـاغـه بـزـبـدـ الـبـقـ وـيـعـدـ المـطـاعـمـ الدـسـمـ وـيـكـرـرـ
ويابـسـ السـعالـ فـيـ بـيـ جـدـيـ شـرابـ مـاءـ المـوـبـيـاـ بـالـقـنـدـ

أي

البعث

سي بها زيارة خلط دموي فعلا جر ان يصون او لا عن العين
 بابيد فانه اضر شئ على الرمد وان يلازم السكنا في بيت معلم
 فاذ انفع الرمد فليذره في العين النشم بالنون والشين
 وهي حبة العين مسحوقه ويرقد عليها يحصل الشفاف
 شاء العز تعالى واذا شتد الرمد فيسكنه بزلال بيض
 في قليل قطن ويوضع على العين **وفي مبارى الجدر** **في مبارى الجدر**
بالمجد **واشرب حامضا وحاذر من ضوء والحمد لله** **واللبن**
 وامض من العسل وعني دهن **البدن** **واضغب الرجل** **جناه** **نقى**
 وقوعها في العين فاخصب **لسان** **واطّل جميع الجحيم** **يذهب**
 بالصل والفرم **بر شيخرا** اي واما الجدر اي ويسى
 ايضا القطب وسببه زيادة دم غلظ وقليل منه
 احد من الناس وعلامت ظبوره ان يتقد من وجع الظهر وجدة
 الوجه والعين وكثرة التفاوب والتقطيط وبحة الصفت
 مع حماطيقة وسعال يابس وصداع فتنبيه لمن اشتغل
 ان يبادر الجامة فتر ما يحمله قوة الشخص ويعتمد شرب
 الحوامض وأكلها ويحتوى من اضدادها وهي الـ **لدا وآكلها**
 ومن اللحوم الـ **لبا** **واللبان** ولهميتن ايا صاص من المختار
 ومن الدهن فكل ذلك مضر بته فاذا خضب ياطن **القد**
 بالـ **لها** وفاء من خروج الجدر في العين فاذا ظهر الجدر اي

بندور

فاستعمل العسل وحامض اللبن على خير ذرة من قبل ان
 تحيط بهن ثم يتلوه اعاده والحمد لله والدعا مهلا تهد
 واقع للفحص والجامة حينئذ تسترد **السلامة**
 اي واول عبادى العلل الدموية اذا هابت طبيعة الدموية
 بكثرة **اللحم** **اللحم** **اللحم** **اللحم** **اللحم** **اللحم** **اللحم**
 والتمر والعسل لاسما اذا كان المزاج دمويا او كان الفصل
 الربع حينئذ تتجز الطبيعة ينخار من الجوف **للقلب** **للقلب**
 ثم **لأسائر** **البدن** ينخار رطب غير معتدل فيحدث منه
 فترة **ال بواس** **و صداع** شديد وانطاخ الجسم فينبغي
 حينئذ الباردة **لقد** **لقد** **لقد** **لقد** **لقد** **لقد** **لقد**
لحوامض **كاللبن** **الحامض** **على** **النزة** **ولحووجهها** **فان** **تساهم**
 ادى حدوث العلل الدموية **كمحة** **العين** ثم يتبعها رمد
 وكلجدر اي والدعا مهلا وعلب ما يهدى هامن زيارة الـ **لها**
 فيحتاج حينئذ **لـ العلاج** **جملة** **بالفحص** **والجامة** **ونفصل**

لكل علة مخصوصها

فالعين منها عن **يد** **وريد** **بالرمد** **الكتل** **بيت** **معلم**
 او **بزلال** **بيض** **يسكن** **الالم** **وذرف** **فيها** **بعد** **فتحها** **النـ**
 اي واما الرعد وعلامت ان يتقد من حمرة العين ثم يعقبه
 عظيم عرقها وكثرة الرطوبة ويسخن كان فيها حصاة تدوـ
 سببها

او كان ذلك في فصل الشتاء ان يتغير الطبيعة بخار رطب غير معتدل فيصعد الى القلب والدماغ ثم ينعكس الى سائر البدن فيحصل بسبب ذلك ارتجاد في المفاصل وتنقل في اعضاء فيينتد بنفي المبادرة الى تعديل المزاج بالاغذية الحارة اليابسة كالخل والنبيذ والقليل فان وقع التا Heller اذا حدوث الامراض البلغية كما الطبقه والبر وعر الطلق وغيرها من مواطن السوداء كالجرب والسلقة والسعال الرطب لاشترأها في طبع البرة كما يحدث من زيادة الصفر اعنة احتراضا كثيرة من العلل السوداوية ايضا الاشتراكوا في البر نفرو في ابتداء حمي مطبق بالخل والشمر دواما فليقي وللسويق والخفيفا عمدا وشرب سخن ودع ما يدور اي واما الجري المطبع بفتح الباء يكسرها وهي اعظم الاسقام خطرو وبسبها زباده خلط بلغبي كامن في الجوف فعلا في ابتداه ان يتغيرها بالخل والغل كل يوم ويعتمد كل السويق غذا فان احتاج الى زيادة في الغذا اعتمد الخفيف من الاغذية تخفير الحنطة ومرق الفراخ وبن العز المطلع على النار ولا يشرب ما ساخنا ويدع البار من الماء شرابا وعسلان من الاطعمة ايضا

فعلا جران يطلا جميع البدن بالصل بالصاد المهملة وهو ماء اللبن الخامض ويتبخر بالفرم بالفا وهو غير الطرف فانه ينتفع بذلك نفعا عجبا **واطلاق دقيق طيبة وبر**

نظف ونحر دمل بالغر اي واما الدماميل وسببيها دم فاسد يختنق تحت الجلد يجتمع الى الموضع الذي يخرج منه الدمل ويصير لم جرم فعلا جران يطلا على الدماميل اليلا جرمه مع دقيق البر وهو الخطه يجئنا بليله فانه ينفع الدم ويصيئ فيجا فاسدا فحيث يدخل فيه واستخرج ما فيه اذا اصبح

فصل في العمل باللغمة

في مباربيه البلغم او تجاء مفضل وتنقل بالاعضاء فبادر المزاج بالتعديل بعسل ونحوه نجبيه خشيبة حمي مطبق او جر او عسر طلق او بياض العصر او بصر او قلب او فاجر او غيرها او ما الى من خارج كالضرس وحالكمي ونحوها من سائر الاسماء فخذ من مدوتنا الكتب واستشف بالله العظيم رب فالضر من سوء كشف **وانما على الطبيب الواصف** واول مبادي العلل البلغية اذا هاجت طبيعته بكثرة الاغذية البلغية وهي المبادرة الرطبية كاللبن الملاج والسمك الطري والفواكه لا سيما اذا كان المزاج بلغها

او كان

مفاصد

أي وأما البرص وهو ياض معروف بيري في البدن وهي علنه
من زمنه وعلامة استحلا صر امر اذا خس بالابره يخرج منه
ماء ابيض وغير المستحكم يخرج منه دم اسود فعلاج زن ميدا
بسهل البلغم والصفرا والسوداء ثم يجتى ما يزيد في
علته من الاوغذية الباردة اليرطية ويعتمد خبز الخضر على
السمن والعرو وياكل كل يوم العسل بالثوم ويطلق على موضع
البرص كل يوم بزر الجمل المحفوق وهو البقل المعون بعاء البصل
المشوي بعد ان يدخله بشملة ونحوها حتى يتحمر ويترك
يوما وليله ثم يعارض المطلي

والفالج اللكبريد هن قد غلى بالفلفل المحكم استعمل
سخن الغذا سخنيا واكلوا : بالصنع من حلبة عوسلا
والعضو قبله هن فليجعه ان خصر من غير اخراج الدم
أي وأما الفالج فهو ان يطهري جميع بدن الانسان او بعض
من الحركة فله حساس وسيطر على الطوبه والبروده وهو
محفوظ عند هيجانه لانه يعاطي الحرارة الغرميه واهلك
استمر فليس بمحفوظ سواء كان رحشة ام لا وعلاجه ان
عم جميع البدن او احد شقبيه ان يسحق الفلفل الا شود
ويغلي في زيت او سلط طحتي بسخن حاصيته ثم يزيد من
بر المفعوح ويعرك عركا شد ولا يزال يكرر ذلك تكررة

والطلق ان اشتدر فاسقها بما ثلاثة من عرقه دراهم
أي واسد عشر الطلق فان شربت الماء قدر ثلاثة دراهم من
العرقه ويسى ايضا الدارسي ب بالماء يسمى الولادة في الى
باذن الله تعالى **وبلسان العين زبد الجر كلام وقطير اللبن اسحر**
من بعد حكمه وعسر **بالزبد اجنث ثم بالصبع التخل**
وان تقدم له لكنه في الا سخنا يكون ليلاما
أي وأما بياض العين واصدر ماء ابيض ينزل من الدماغ به
زيادة للخط البلافي يغشا الناظر بفترة بيضا فعلاج بالعنخ
ويحتاج لاحكم ما هر واما بالكتلات ومن المجريات لزلا
ان يسحق زبد الجر ناعما ويجهن بالصافي ويكتحل بربعد
الصبع او يحلك اللبن الشحري بالماء ويقطر في العين
بقطنة وان يقدم على ذلك الانكباب في الماء الا خشن ليلدا
كان اتم نفعا في جميع الاكتحالات وصفته ان يسخن الماء وقد
نظيف ويلف على الواسن ثوبا وينكب العليل فيه ليترانج
النجار فيه الى الماء الى عينيه ثم ينام ويصحى ويستعمل
ماشاء من الاكتحالات ليكون ابلغ في التاثير —

والبرص اين في سوى الملحكم **بسهل البلغم ثم يتحمده**
واعتمد البراس معن وعسر **والثوم والثمد من العرق**
وليطل بعد ذلك البصل **من بعد ان يشوي جزر الجمل**

والطيب الراهن ليس يشرط ان ييرى العليل فضلاً ان
يُرى في فمِه و لكن عليه ان ينظر في العلَّة و حال المريض وصف
له العلاج ان رأاه يختلي الا اسد و على العليل مساعدة
الطيب فيما امور من الغذا والاحماء والدواء والترحيم
حال ق الصحة والشفاء

فمن كافية ذوالب : والفرجه في اصول علم الطب
 فاعن بها مخاطر الاصل : **لتزقيفها** **المرصون**
والحمد لله على التمام : **والصلة والسلام**
على النبي محمد المصطفى : **وابتاعه في آخر وأوخر**
 فاعن بالجملة من العنايَر وهي الاهتمام بالشئ من حفظ
 الوصول من كل امور قابها الا الوصول الى فروعها ومن ضيق
 الوصول حوط الوصول وضم المنظم كما افتتحه بحمد الله تعالى
 وزاد فيه بالصلة والسلام على النبي المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم ثم ابتعث من الماء والصحي وتابعهم باحسان
 الى يوم الدين و تداركَت بقويل في آخر و اول ما فاتته من الصلاة
 والسلام فما اول النظم لارتباط الكلام بالثناء على **السحل**
 و **نقالي** و **ذكري** **جواب** مصنوعاته و الحمد لله رب العالمين
 قال للصنف رحمة الله تعالى خافت من تعليقها نظما و شرحا يوم
 الجمعة المباركة التاسع والعشرين من شهر المحرم عاشورا

وعشية ويعتد الماغذية الحارة كالفواريج و يجتنب عن
 الماغذية الباردة وليكثر من اكل الحلات بالعصل
 على الريق فان خصم الفائدة عضوا من هذه عضاء فليجنب
 بمحاجم متواتر من غير شرط افراط واستخراج دافئ
 بعد هنر وبعد ذلك وانت سجان زراعي فهذا ما يسر المرء
 من ذكر ما يضر جسمه من اصول علم الطب في هذه الثلاثة
 الابواب السابقة ومن اراد بسط ذلك في كل باب منها
 كتب مدونة بل كل باب منها مفرد بالتصنيف كالمفردات
 لا من المنظار في خواص الادويه والاغذيه وكتقويم الابدا
 لابن جذر في العمل وعلا ماتها واسبابها وعلاجها
 وكثير من العلل تكون خارجه حادثة بزيادة احد الطعام
 او ربع ما هو اداء او عارض اضر كالضرس والقوة والزها
 ووجع هوزن وطرف العين وذلك الصدر والكسر وحالات
 وم محل ذلك في الكتب المبوظات اذ الغرض من هذه المخطوطة
 الاشراف على اصول الفن لنجح الانسان عن حيز الجاهلية
 فالمؤود ما جعله و يقع بالعقل عدالة العلوم
 النافعه وسع ذلك فاعلم واعتقد ان الشفاء امرة موقوفه
 على مشيئة الله تعالى وان يمسك الله بضرف لا يأكل شفاعة
 لزاده وان يمسك بخير فهو على كل شيء قادر

والطيب

حبها
 اول سنت عشر بعد تسعائة من الهجرة النبوية علی صنا
 افضل الصلاة والسلام وصلی الله علی سیدنا محمد وعلی
 الرسول صلی الله علیه وسالم تسليماً كثیراً طیوماً
 الاربعين والحداد رب العالمین
 نعمت الكتب ببعون الله
 الملك الوها بایع
 الخمس عشر من
 شرحداد ۱۲۵ هـ
 الثاني في
 بدرة على
 الفقیر
 الحقیر
 احمد
 شعییغ خفرالدین
 والوالدین وله
 ولاخوانه ومحبیه
 ولشیعیین
 والموتیه والملائک
 والموت والمیان
 امین

46

Ms.
or.
360

Ms. or. 360

	Description of texts
Call number :	
↳ recent :	Ms. or. 360
Acquisition :	Date :1996 Place :Amman Purchaser :Leipzig University Library Seller :private property Notes :none
Language :	Arabic
Author :	
↳ Short form :	al-Ḥadramī الحضرمي
↳ Complete form :	[Abū 'Alī Muḥammad ibn 'Umar al-Fanānī al-Shiḥrī al-Ḥadramī] [أبو علي محمد بن عمر الفناري الشحري الحضرمي]
↳ Date of death :	still living in 910/1504 according to the information given in the colophon of the MS
↳ Reference :	GAL S II/1031
Title :	
↳ in Ms. :	f. 27r (title of the primary work): Kāfiyat dhū[!] al-lubb wa-al-fahm fī uṣūl 'ilm al-ṭibb ق 27: كافية ذو [!] اللب والفهم في أصول علم الطب
↳ in Reference :	Sharḥ Kāfiyat dhī al-lubb wa-al-fahm fī uṣūl 'ilm al-ṭibb شرح كافية ذي اللب والفهم في أصول علم الطب
Completeness :	yes
Subject matter :	medicine
Content :	Metrical treatise on the fundamental principles of medicine with a commentary by the author himself
Notes :	f. 1r: entry on healing a growth in the pubic region by repeated reading of the first surah of the Koran f. 27v: prayer that God may shield one from the vicissitudes of fate and reward one with paradise at the end of one's life in the margin on ff. 12v, 15v-16r: repetition of the word <i>faṣl</i> with large letters outlined in

	black in the margin: text corrections in the copyist's hand notes on the text in another hand on ff. 2r-3v
	Physical description
Number of volumes :	1
Binding :	
↳ Material :	new red artificial leather binding
↳ State of preservation :	well preserved
Writing material :	
↳ Material :	paper
↳ Colour :	yellowish-white
↳ State of preservation :	thick; fluffy; smooth; chain and laid line pattern; edges partly frayed out and torn respectively; water stains; slight dirt and ink stains
Number of pages :	I, 27, II
Dimensions :	22 x 15 cm
Text area :	15,2 x 9,8 cm
Number of lines :	19
Catchwords :	complete / on every verso page
Script :	
↳ Style :	Naskhī
↳ Ink :	black red
↳ Characteristics :	ordinary handwriting; small; bold; partly tending to the left side; primary text in red; the word <i>faṣl</i> occasionally written in large letters outlined in black; words of the primary text within the commentary partly outlined in red and black respectively
Copyist :	f. 27v: Ahmad ibn Shu'aib
Date of copy :	f. 27v: Thursday, 12 Jumādā II 1250/16 October 1834
Place of copy :	f. 27v: Kuwayt
Date of autograph :	f. 27r-27v: 29 Muḥarram 910/12 July 1504 both the primary text and the commentary
Ownership statements :	Bl. 1r: der Bruder des Kopisten 'Abd ar-Rahmān b. Šu'aib, 27.

	Dū l-Qa'da 1268/12. September 1852 f. 1r: the copyist's brother 'Abd al-Rahmān ibn Shu'ayb, 27 Dhū al-Qa'dah 1268/12 September 1852 ق 1 : اخو الناسخ عبد الرحمن بن شعيب 27 ذو الحجة سنة 1268 هـ
Further copies :	Gotha (Pertsch I) no. 1950
Editions :	not edited
Author of record :	Wiesmueller
Status :	revised
Owner :	University Library of Leipzig
Reference URL :	http://www.islamic-manuscripts.net/receive/IslamHSBook_islamhs_00000021