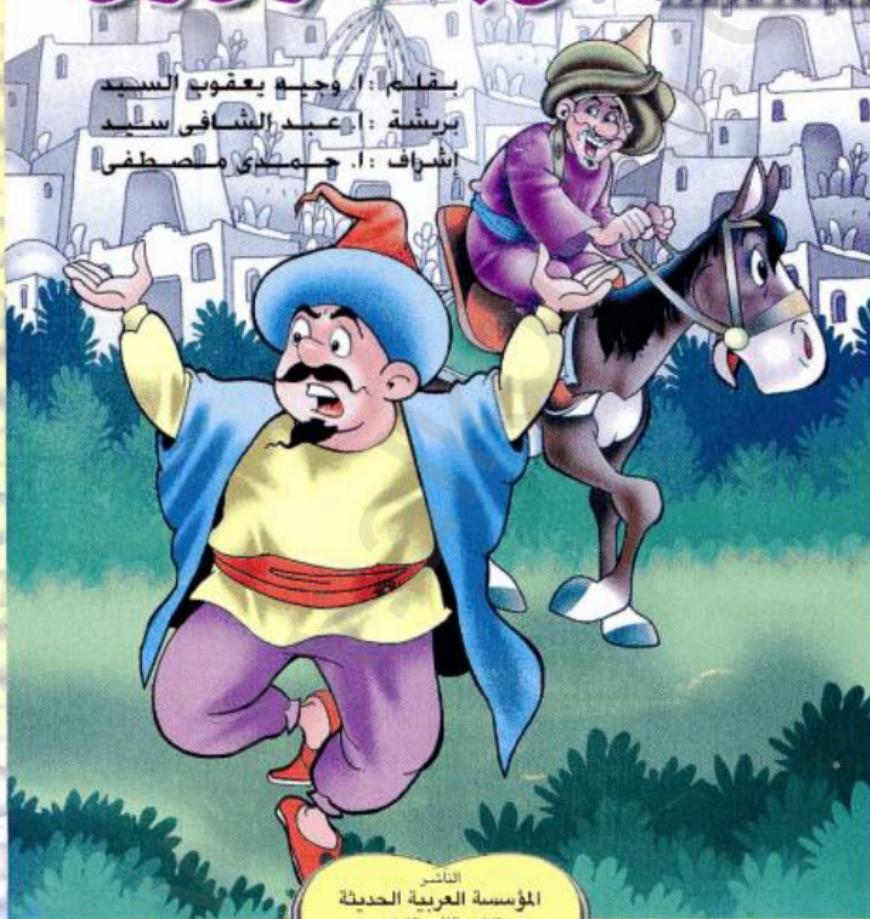


من نواحی آشخان

# أشعب في بلاد الواقع



بيان: وحيدة يعقوب السيد  
بريشة: عبد الشافي سعيد  
إشراف: حمادي مصطفى



الناشر  
المؤسسة العربية الحديثة  
الطبع والنشر والتوزيع  
ت. ٤٣٠٠٢٥٠ - ٤٣٠٠٢٥٧  
٢٤٨٦١٢٩٧ - ٢٤٨٦١٢٩٨  
فاس - ت.



### أشعب الطماع

شخصية حقيقة، اشتهرت بالتهم والشرابه في الأكل، يعتبره البعض أمير الطفليين بلا مثيل، حيث يتسلل إلى كل مائدة أو احتفال أو عرس فيه طعام، دون أن يدعوه أحد أو ينتظر دعوة من أحد. وعلى الرغم من كله هذا، فقد كان أشعب شخصية مرحة محبوبة، تنسم كل مواقفه بالفكاهة والضحك، بسبب ظرفه وخفته روحه وموافقه الطريفة !

## أشعب في بلاد الواقع واق !

بقلم : ا. وجيه يعقوب السيد

بريشة : ا. عبد الشافي سيد

إشراف : ا. حمدى مصطفى

ضَحِّكَتِ الأَيَّامُ لِأَحَدِ الْبَخْلَاءِ فَأَصْبَحَ وَالِيًّا ، وَكَانَ هَذَا  
الوَالِي مَعْ بُخْلِهِ بِغِيَاضًا لَا يَأْلِفُهُ النَّاسُ وَلَا يُحِبُّونَهُ وَلَا يَطِيقُونَ  
مُعَاشَرَتِهِ . وَفِي كُلِّ لَيْلَةٍ كَانَ يُرْسِلُ إِلَى أَشْعَبِ لَكِيْ يُؤَانِسَهُ  
وَيُضَاحِكَهُ ، لَكِنَّ أَشْعَبَ كَانَ يَهْرُبُ مِنْهُ أَوْ يَخْتَفِي  
عِنْدَ أَحَدِ الْجِيَرَانِ ، لَأَنَّهُ كَانَ يَبْقَى مَعْ هَذَا الوَالِي  
طُولَ اللَّيْلَ يَحْدُثُهُ وَيُضَحِّكُهُ دُونَ أَنْ يَجِدَ فِي  
خِتَامِ الْلَّيْلَةِ لُقْمَةً يَشْبُعُ بِهَا بَطْنَهُ الْجَائِعَ أَوْ  
دِرْهَمًا يَشْتَرِي بِهِ شَيْئًا لِأَبْنَائِهِ .

عَلِمَ هَذَا الوَالِي - بِمُرُورِ الأَيَّامِ - أَنَّ  
أَشْعَبَ يَهْرُبُ مِنْ لِقَائِهِ وَيَخْتَلُقُ



الْأَعْذَارَ حَتَّى لَا يَخْضُرَ مَجْلِسَهُ ، فَكَانَ يُرْسِلُ إِلَيْهِ جُنُودَهُ  
وَيُكَلِّفُهُمْ إِحْسَارَهُ حَتَّى لَوْ كَانَ فِي بَاطِنِ الْأَرْضِ أَوْ فِي عَنَانِ  
السَّمَاءِ ، فَكَانَ أَشْعَبُ فِي جَهَنَّمْ جَهِيدٍ وَبَلَاءً وَبَيْلٍ مِنْ جَرَاءِ هَذِهِ  
الْمَأْسَاةِ الَّتِي هَبَطَتْ عَلَى رَأْسِهِ بِسَبِبِ هَذَا الْوَالِي ..

وَذَاتِ مَسَاءٍ أَحْضَرَ الْجَنُودُ أَشْعَبَ إِلَى الْوَالِي فَقَالَ :

- بِلَغْنِي أَنْكَ تَهْرُبُ مِنْ لِقَائِي وَلَا تُحِبُّ مَجْلِسِي .

رَدَّ أَشْعَبُ قَائِلاً :



- ومنْ منَ النّاس يكْرِه لقاءكَ يا مَوْلَى ، إِنَّه لِقاء الرُّوح .

انتهز الْوَالِي هذه الفُرْصَة وَقَالَ :

- إِذَا كُنْتَ جَادًا ، فَقُدْ حَلْ مَوْسِمُ الْحَجَّ وَأَنَا أُرِيدُ مِنْكَ أَنْ تُسَافِرْ مَعِي

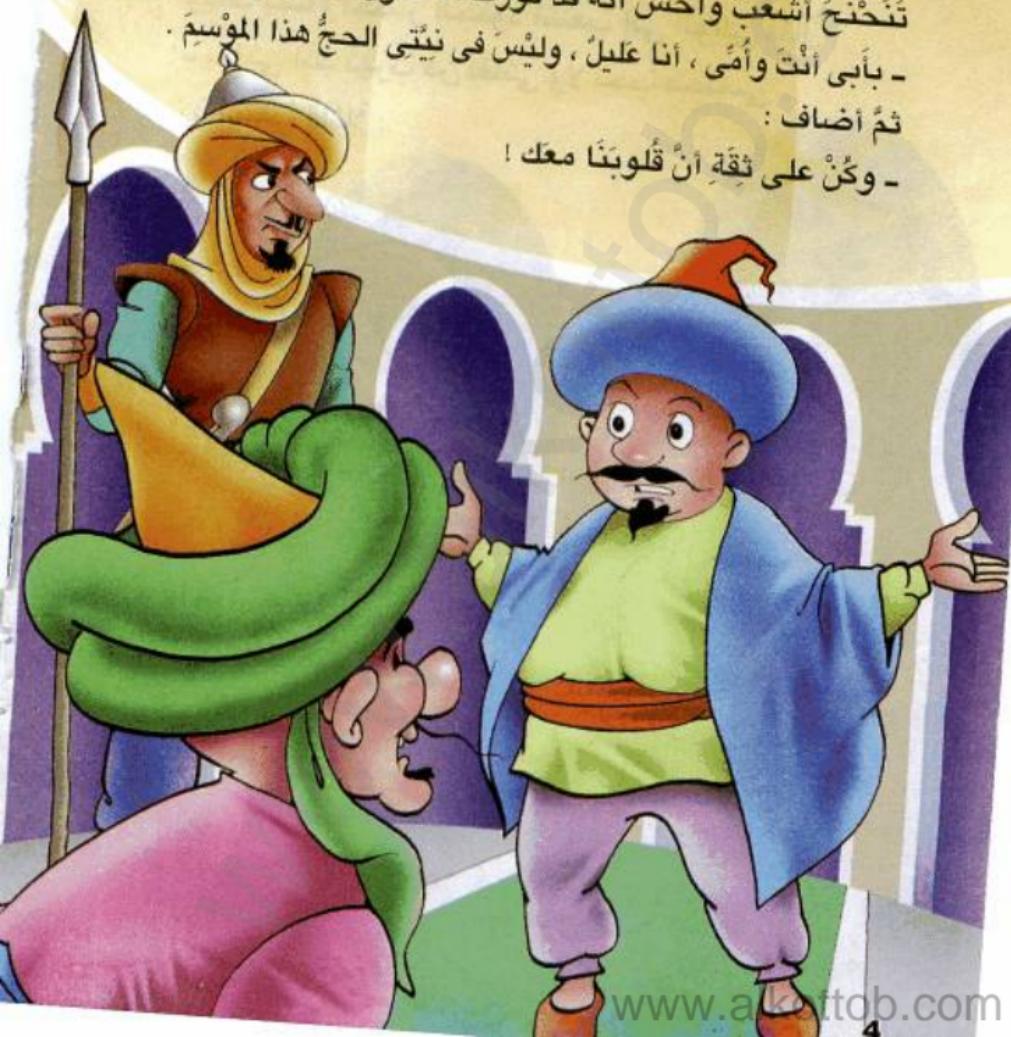
حَتَّى أَسْتَأْنِسَ بِكَ ، وَلَا تَنْسِ أَنْ مَوْسِمُ الْحَجَّ مَوْسِمُ بَرٍ وَفَضْلٍ .

تَتَحْنَحَ أَشْعَبْ وَأَحْسَنْ أَنَّهُ قَدْ تُورَطَ ، فَحاوَلَ الْاعْتِذَارَ قَائِلًا :

- بَأَبِي أَنْتَ وَأَمِّي ، أَنَا عَلِيلٌ ، وَلِيُسَ فِي نِيَّتِي الْحَجُّ هَذَا الْمَوْسِمَ .

ثُمَّ أَضَافَ :

- وَكُنْ عَلَى ثِقَةٍ أَنْ قُلُوبَنَا مَعَكَ !



تغير وجه الوالي وبدا الشر فى عينيه وقال مهددا :  
 أقسم بالله لئن لم تأتى معى لأودعك الحبس حتى أرجع ..  
 كان الحبس بالنسبة لأشعب أفضل من صحبة هذا الوالى  
 البغيض ، لكنه خاف أن تتطور هذه العقوبة إلى ما هو أسوأ ،  
 خاصة أن هذا الوالى كان مشهورا بالرعنونة والتسرع ..  
 فوافق أشعب مضطرا على الخروج مع هذا الوالى وسافر معه  
 مكرها ، وطفرت من عينيه دمعة وقال في صوت لا يسمعه أحد :  
 - هلاك نفسي في صحبته ، وهلاك جسمى في الحبس ..  
 لا حول ولا قوة إلا بالله !



وفي الطريق دار حوارٌ طويلاً بين الوالى وأشعب ، كان  
أشعب يُجيب على مَضض ، بينما الوالى يسترسل في أسئلته  
دون انقطاع . سأله الوالى أشعب :  
- كيف ترى أهل هذا الزمان يا أشعب ؟  
وفي خبٍ ودھاءِ رد أشعب ؟  
- والله إن أمرهم لعجب ، يسألوننى عن أحاديث الملوك  
ويعطونى عطاء العبيد !

ابتسم الوالى ابتسامة حمقاءً ومضى يسأل  
أشعب أسئلة ثقيلة لا معنى لها ، قال الوالى :  
- يا أشعب هل رأيت أحداً أطعم مثلك ؟



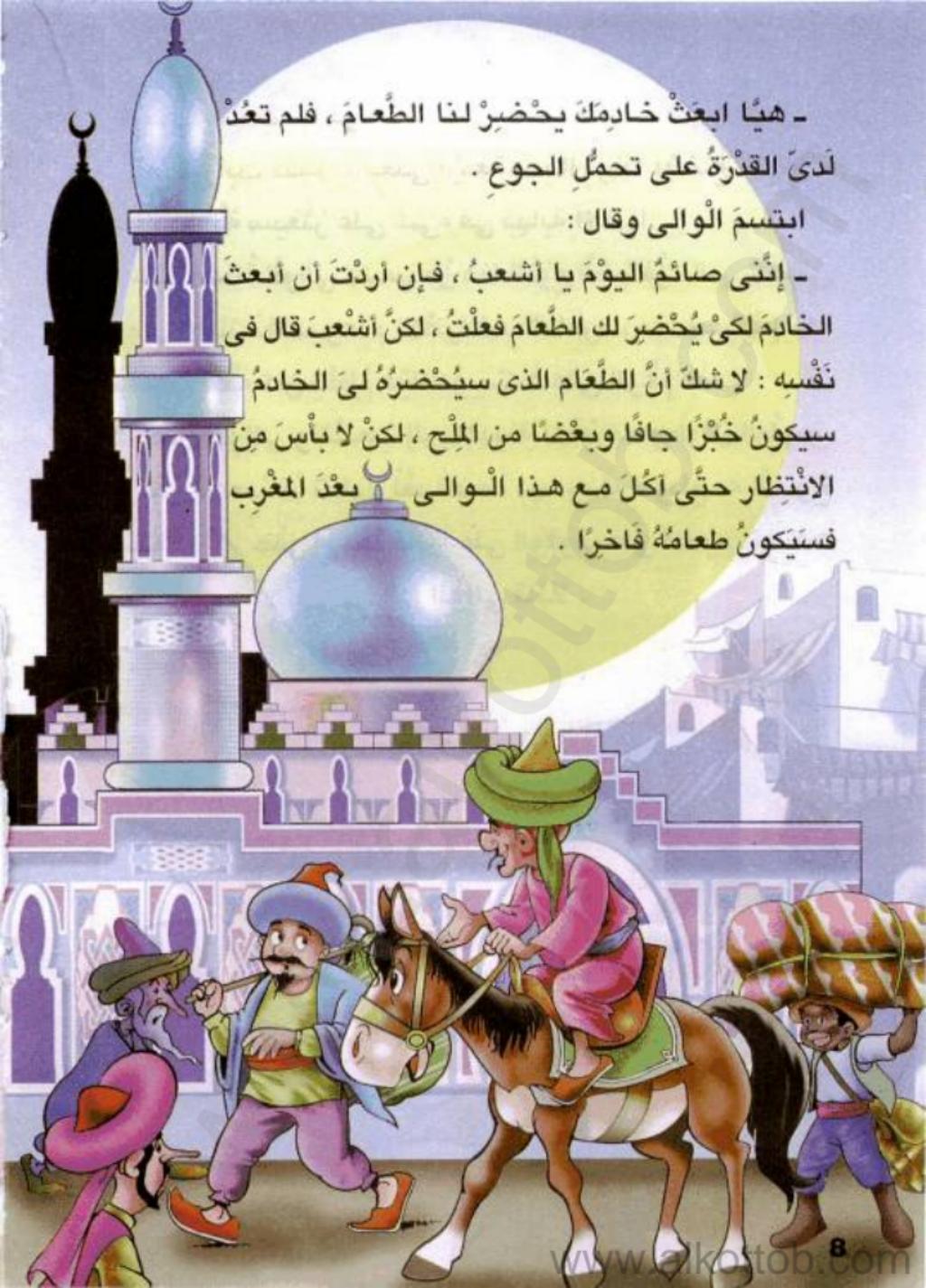
أجاب أشعب ساخراً :

- نعم رأيت كلباً يتبعنى أربعة أميالٍ وأنا أمضى اللبانَ ،  
ظلماً منه أنه سيغترُ على شيءٍ في نهاية الأمر !  
كانت أسئلة الوالى لأشعب من هذا النوع المُستفزُ ، التي لا تعنى  
سوى الاستخفافِ وعدم الاكتتراث بمشاعره ، مما يسببُ إيداعه  
لنفسه ، لكنه كان يكظمُ غيظه ويُسكنُ على الرغم منه .  
وصل الوالى وأشعب إلى المدينة المنورة ، وطوال الطريق  
لم يكن أشعب قد تناول لقمةً يسدُ بها رمقه ، وبلغ به الجوع  
مبلغاً ، حتى لم يعد قادراً على الوقوف على قدميه ، فالتفتَ  
إلى الوالى قائلاً :



- هيأً أبعث خادِمك يحضر لـنا الطَّعَام ، فـلـم تـعـذـ لـدى الـقـدـرـةـ عـلـى تحـمـلـ الـجـوـعـ .  
ابـتـسـمـ الـوـالـىـ وـقـالـ :

- إـنـتـي صـائـمـ الـيـوـمـ يـا أـشـعـبـ ، فـإـنـ أـرـدـتـ أـنـ أـبـعـثـ  
الـخـادـمـ لـكـ يـحـضـرـ لـكـ الطـعـامـ فـعـلـتـ ، لـكـنـ أـشـعـبـ قـالـ فـيـ  
نـفـسـهـ : لـا شـكـ أـنـ الطـعـامـ الـذـي سـيـحـضـرـ لـىـ الـخـادـمـ  
سيـكـونـ خـبـرـاـ جـافـاـ وـبـعـضـاـ مـنـ الـلـحـ ، لـكـنـ لـا بـأـسـ مـنـ  
الـإـنـتـظـارـ حـتـىـ أـكـلـ مـعـ هـذـاـ الـوـالـىـ بـعـدـ الـمـغـرـبـ .  
فـسـيـكـونـ طـعـامـ فـاخـراـ .



نظر الوالى إلى أشعب فوجده شارد الذهن فسأله :  
 - علام شرودك يا أشعب ؟ لا يرضيك أن أتيك بالطعام ؟  
 لكن أشعب بِرَغْم ما به من تعب أجاب :  
 - إننى أفضل أن أكل معك بدلاً من أن يأكل كل مينا بمفرده .  
 ضحك الوالى ثم ربّت على كتف أشعب وقال :  
 - لا بأس ، ولكن سأدخل حجرتى  
 لكي أستريح قليلاً من عناء السفر .

ثم دخل الوالى حجرته  
 وأغلق على نفسه الباب ،  
 وراح يلتهم أنواع الطعام  
 واللحم والفاكهه ، التي  
 كان خادمه قد أعدّها له .



منْ الوقتِ بطيئاً على أشعبَ ، فقدْ مرقَ الجوعَ كيدهُ ، ولمْ يكُنْ وقتُ المغْرِب يَحِينُ حتَّى أخذَ يَبْحَثُ عنِ الْوَالِي فِي كُلِّ مَكَانٍ بِالْبَيْتِ ، لَكِنَّهُ لَمْ يَجِدْ لَهُ أثْرَاً ، وَوَجَدَ الْخَادِمَ وَهُوَ يَتَأْوِلُ رَغِيفَيْنِ يَأْسِيْنَ وَقِطْعَةَ جُبْنٍ قَدْ أَكَلَ مِنْهَا الدَّهْرُ وَشَرَبَ .

تعَجَّبَ أشعبُ وَقَالَ :

- وَأينَ سَيِّدُكَ الْوَالِي ؟

فَأَجَابَ :

- لَقَدْ تَنَاهَى طَعَامَهُ مِنْذُ الظَّهِيرَ ، وَأَمْرَنِي أَنْ أُعْطِيَكَ هَذَا الطَّعَامَ لِكَيْ تَتَعَلَّبَ بِهِ عَلَى جُوعِكَ .  
وَلَمْ يَجِدْ أشعبَ أَمَامَهُ سُوَى أَنْ يَأْكُلَ هَذِيْنَ الرَّغِيفَيْنِ ، وَإِلَّا نَامَ طَاوِيْاً .



مررت الليلة على أشعب وهو في شر حال، ولما أصبح عاتب الوالى على صنيعه، لكن الوالى اكتفى بكلمات اعتذار باردة وقال : - معدنة يا أشعب ، فقد كنت متعينا ، وكانت لي رخصة في الإفطار ، ولم أشا أن أزعجك ، فقد حسيتك نائما .

ثم التفت إلى خادمه وناوله بضعة دراهم وقال : - أحضر بهذه الدراء لحاما مشويا ، لكن تعرضاً أشعب عن الليلة الماضية .

ابتسم أشعب بابتسامة عريضة وقال لنفسه : - أخيراً ستذوق اللحم والمরق ، لقد ضحكتك لك الأيام يا أشعب ..



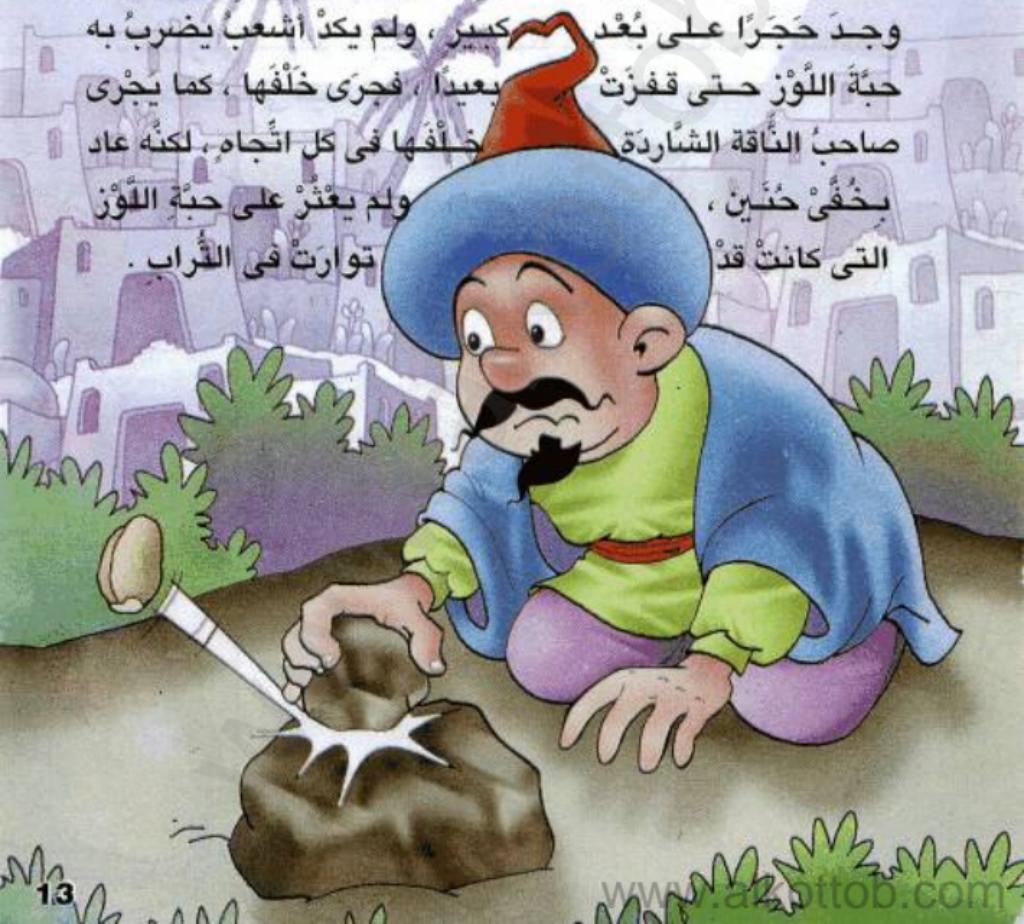
عاد الخادم وهو يحمل الشواء ووضعه أمام الوالى ، الذى راح يلتهم الطعام التهاما دون أن يلتفت إلى أشعب أو يدعوه إلى الطعام .. ولما أتى على كل الشواء ولم يبق سوى المرق وبعض كسرات الخبر التفت إلى أشعب وتظاهر بالدهشة وقال : - صدقنى يا أشعب ، لم أشعر بوجودك إلا هذه اللحظة ..  
لماذا لم تتبهنى !؟  
ثم أضاف قائلا :

- على أية حال ، فقد بقى لك الشيء الكثير ،  
يا لك من إنسان محظوظ ..  
ولأن أشعب كان أكثر جوعا من أمس فقد أقبل  
على الطعام إقبال المحروم الجائع ، وراح يغمس  
الخبز اليابس في مرق الشواء الذى  
تبقى في القدر .



أخرج الوالى حباتٍ من الفاكهة وراح يأكلُها ، وأشعبُ ينظرُ إليه ، وفي النهاية ناولَ أشعبَ بعضَ حباتٍ من اللوزِ الذى كانتْ قشرتُه سميكةً إلى حدٍ كبيرٍ .

وضع أشعبُ حبةً اللوز تحتَ ضرسه ، وحاولَ أن يكسرَ قشرتها ، عسى أن يظفرَ بما بداخلِها ، لكنَّ ضرسةَ الذى اعتادَ أن يكسرَ به أقوى الأشياءِ تفتَّتَ وتحولَ إلى ذراتٍ من الرمل سقطَتْ فى فمه . حاولَ أشعبُ أن يعثرَ على حجرٍ يكسرُ به حبةَ اللوز ، وبعدَ جهدٍ وجَدَ حجراً على بُعدٍ كبيرٍ ، ولم يكُنْ أشعبُ يضربُ به حبةَ اللوز حتى قفرَتْ بعيداً ، فجرى خلفها ، كما يجرى صاحبُ الثقة الشاردةُ خلفها في كلِّ اتجاه ، لكنَّه عادَ يخفى حدين ، ولم يعثرَ على حبةَ اللوز توارتْ في التراب . التي كانتْ قد



وبَيْنَمَا أَشَعْبُ يَبْحَثُ عَنْ حَبَّةِ الْلَّوْزِ ، إِذْ أَبْصَرَ جَمَاعَةً مِنْ أَعْرَضِ  
أَصْحَابِهِ ، فَأَحْسَنَ بَأْنَ اللَّهَ (تَعَالَى) قَدْ أَرْسَلَهُمْ نَجْدَةً لَهُ لَكِنْ يُنْقَذُوهُ  
مِنْ هَذِهِ الْكَارِثَةِ ، وَلَمْ يَكُنْ أَشَعْبُ يَقْرَبُ مِنْهُمْ حَتَّى صَاحَ بِهِمْ :  
- الْغَوْثُ الْغَوْثُ ، الْحَقُونَى أَدْرَكُونَى !

كَانَ وَجْهُ أَشَعْبَ الْأَصْفَرِ يُوحَى بِالْإِعْيَاءِ الشَّدِيدِ ، فَقَالَ  
الْأَصْحَابُ فِي تَأْثِيرٍ :

- مَا بِكَ يَا أَشَعْبُ وَمَا الَّذِي أَصَابَكَ ؟  
رَدَّ أَشَعْبُ مُسْتَبْدِجاً :

- خُذُونِي مَعَكُمْ ، وَبِذَلِكَ تُخَلِّصُونِي مِنَ الْمَوْتِ ، وَسَاقُصُ  
عَلَيْكُمْ قِصْتَى فِيمَا بَعْدُ !



حمل الأصدقاء أشعب معهم ، وبمجرد أن ابتعدوا عن المكان أخذ  
أشعب يرفرف بيديه كما يفعل الفرخ إذا طلب الرزق من أبويه ، فقالوا :  
- ما لك وييلك ؟

قال : ليس هذا وقت الحديث ، أطعمنوني مما معكم ، فقد مات  
ضررا وجوعا منذ ثلاثة .

وضع الأصدقاء الطعام أمام أشعب فراح يأكل بنهم كما يفعل  
المحروم ، ثم قص عليهم ما حدث مع هذا الوالي البغيض وأرائهم  
ضرسه المكسور فراحوا يضحكون ويصنفون باليديهم ، ويقولون :  
- هذا الرجل من أبخل خلق الله ، فكيف وقعت

في يده ؟



أَقْسَمْ أَشْعَبْ إِنَّه لَنْ يَدْخُلَ الْمَدِينَةَ مَا دَامَ لِهَذَا الْوَالِى سُلْطَانُ  
 بِهَا ، ثُمَّ اتَّصَرَفَ عَائِدًا إِلَى بَيْتِهِ ، وَقَصَّ الْقَصَّةَ عَلَى زَوْجَتِهِ ،  
 وَلَمْ يَكُنْ أَشْعَبْ يَضْطَعَ رَأْسَهُ عَلَى السُّرِيرِ حَتَّى سَمِعَ دَقًا عَلَى  
 الْبَابِ ، وَإِذَا بِهِ رَسُولٌ مِّنْ قَبْلِ الْوَالِى يَقُولُ لَهُ :  
 - إِنَّ سَيِّدِي الْوَالِى يُرِيدُكَ حَالًا ، فَقَدْ أَعْجَبَتْهُ مُرَافَقَتُكَ لَهُ فِي  
 رَحْلَةِ الْحَجَّ ، فَقَرَرَ أَنْ يَصْطَحِبَكَ مَعَهُ فِي رَحْلَةٍ طَوِيلَةٍ إِلَى  
 الْهَنْدِ ثُمَّ إِلَى جِبَالِ الْوَاقِ وَاقِ ..  
 لَمْ يَتَمَّ الرَّسُولُ كَلَامَهُ حَتَّى رَاحَ أَشْعَبْ فِي غَيْبُوبَةٍ وَهُوَ  
 يَتَمَمُّ بِقَوْلِهِ :

- مَا كُنْتُ أَحْسَبْ أَنْ أَحْيَا إِلَى زَمْنٍ هُوَ أَسَاقُ فِيهِ إِلَى وَاقِ وَوَقَواقِ ..

(تمَتْ)

رَقْمُ الْإِبْلَاعِ :

التَّرْقِيمُ الدُّولِيُّ :

