

صِفْرٌ كَرِيمٌ لِلْبَيْتِ

بَيْنَ سَبْتَيْنِ

كِتَابِ الرِّضِّ الْمَعْطُورِ

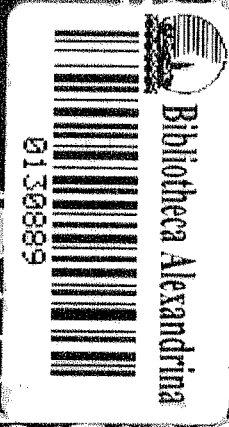
وَالرِّضِّ

صَبْرًا لِقَطْرِ

لَا بِعَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٍ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْمَنَعِمِ
الْحَمِيدِيِّ

دار البديل

بيروت - لبنان



Bibliotheca Alexandrina
0130889

صَفِيحَةُ زَيْدِ بْنِ أَبِي
سَرِيحَةَ

صفيحة كتاب

من نسخة من

كتاب الرّوض المعطّار

في

خبر الأقطار

وهو معجم جغرافي تاريخي

لأبي عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد المنعم الحميري

جمعه سنة ٨٩٦ هـ .

عني بنشرها وتصحيحها وتعليق حواشها

إ. لآفي بروقّصال

أساتذ تاريخ المغرب العربي

بجامعة الجزائر ، ومعهد الدراسات الإسلامية بجامعة باريس ،

ومدير نخري لمعهد الأبحاث المغربية العليا بالرباط

دار الجيل

بيروت - لبنان

جميع الحقوق محفوظة
الطبعة الثانية
١٩٨٨-١٤٠٨م

مُقدِّمة كتاب الروض المعطار

قال أبو عبد الله محمد بن أبي محمد عبد الله بن عبد المنعم الحميري:

الحمد لله الذي جعل الأرض قرآرا، وفجر خلالها أنهارا، وجعل لها رواسي^(١)

أزمتها استقرارا، ومنعها اضطرابا وانتثارا، جعلها قسَمين فيافي وبحارا، وأودع فيها

من بدائع الحكم وفنون المنافع ما بهر ظهورا وانتشارا، وأطلع في آفاقها شمسًا

وأقمارا؛ جعلها ذُلولا، وأوسعها عرضًا وطولًا، وأمتع بها شيبًا وشبابًا وكهولًا،

وعاقب عليها عُيُوتًا وقُبُولًا، وأغرَى بالمشى في مناكبها تسويغًا للنعمة الطولى، وتثمينًا

لإحسانه الذي نرجوه في الآخرة والأولى، إنَّ في ذلك لَعِبْرَةً لِمَن صَارَ لَهُ قَلْبٌ وَسَمْعٌ

وَبَصَرٌ وَفَهْمٌ مَنْقُولًا وَمَعْقُولًا، إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّهُ أَوْلَىٰكَ كَانَ عَنْهُ

مَسْئُولًا^(٢)؛ أحمده على جزائل آلائه التي والى أمدادها، وأخصى أَعْدَادَهَا، وعمَّ بها

البرية وبلاذها؛ وصلى الله على نبيه الكريم الذي زُوِيَتْ لَهُ الْأَرْضُ فَرَأَىٰ غَايَتَهَا،

وَأَبْصَرَ نَهَايَتَهَا؛ وأخبر أن مُلْكَ أُمَّتِهِ سَيَبْلُغُ مَرَاةً، وينتهي إلى حيث قدره الخالقُ وأنهاه.

وبعد فإني قصدتُ في هذا المجموع ذِكْرَ الْمَوَاضِعِ الْمَشْهُورَةِ عِنْدَ النَّاسِ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ

وَالعَجْمِيَّةِ، وَالْأَصْقَاعِ الَّتِي تَعَلَّقَتْ بِهَا قِصَّةٌ، أَوْ كَانَ فِي ذِكْرِهَا فَائِدَةٌ، أَوْ كَلَامٌ فِيهِ حِكْمَةٌ،

أَوْ لَهَا خَبْرٌ ظَرِيفٌ، أَوْ مَعْنَى يُسْتَمْلَحُ أَوْ يَسْتَنْزَبُ وَيُحْسَنُ إِيرَادُهُ، أَمَّا مَا كَانَ غَرِيبًا عِنْدَ

النَّاسِ، وَلَمْ يَتَعَلَّقْ بِذِكْرِهِ فَائِدَةٌ، وَلَا لَهُ خَبْرٌ يُحْسَنُ إِيرَادُهُ، فَلَا أُبْذِرُهُ، وَلَا أَتَمَرِّضُ

لَهُ غَالِبًا اسْتِغْنَاءً عَنْهُ وَاسْتِثْقَالَ لَذِكْرِهِ؛ وَلَوْ ذَهَبَتْ إِلَى إِيرَادِ الْمَوَاضِعِ وَالْبِقَاعِ عَلَى

(١) قرآن (٢٧ - ٦٢) . (٢) قرآن (١٧ - ٣٨) .

الاستقصاء لطال الكتاب، وقلّ إمتاعه؛ فاقْتَصَرْتُ لذلك على المشهور من البقاع وما في ذكره فائدة ونكتي عمّا سِوَى ذلك، ورتبته على حروف المُعْجَمِ لِمَا في ذلك من الإيحاء المرغوب فيه، ولِمَا فيه من سُرْعَةِ هَجُومِ الطالب على اسم الموضوع الخاص من غير تكأفٍ عناء ولا تجشّمٍ تعب؛ فقد صار هذا الكتاب محتويًا على فَنَيْنِ مختلفين: أحدهما ذكرُ الأقطار والجهات، وما اشتملتُ عليه من النعوتِ والصفات؛ وثانيها الأخبارُ والوقائعُ والمعاني المختلفةُ بها، الصادرةُ عن مُجْتَلِيهَا؛ واختلستُ ذلك ساعات زماني، وجعلته فكاهة نفسي؛ وأنصبتُ فيه فِكْرِي وِبدَني؛ ورُضْتُهُ حتى انقاد للعمل، وجاء حسب الأصل، فأصبح طارِدًا للهُمُومِ، مُلقياً^(١) للغموم، وشاهدًا بقدرة التقيُّوم؛ مُغْنِيًا عن مؤانسة الصَّحْبِ، مُنْبَهًا على حكمةِ الرَّبِّ؛ باعِثًا على الاعتبار، مُسْتَحْضِرًا لخصائص الأقطار؛ مشيرًا لآثار الأُمِّ وأحداثها، مشيرًا^(٢) إلى وقائع الأخبار وأنبائها؛ ثمَّ إِنِّي قِسْتُهُ بالكتاب الأخباري المسمّى بزُهة المُشْتَأَقِ فَوَجَدْتُهُ أَعْظَمَ فائِدَةً وَأَكْثَرَ أَخْبَارًا وَأَوْسَعَ في فنون التواريخ وِصنُوفِ الأَحْدَاثِ جَمَالًا حَتَّى في وَصْفِ البِلَادِ فَإِنَّهُ إِنَّمَا ذَكَرَ نَبْذَةً مِنْهَا وَشَيْئًا قَلِيلًا في مَوَاضِعٍ مَخْصُوصَةٍ مَعْدُودَةٍ، بَلْ إِنَّمَا عَظَّمَ حَجْمَهُ بِمَا اشْتَمَلَ عَلَيْهِ مِنْ قَوْلِهِ: « مِنْ فَلَانَةَ إِلَى فَلَانَةَ خَمْسُونَ مِيلًا أَوْ عِشْرُونَ قَرَسَخًا، وَمِنْ فَلَانَةَ إِلَى فَلَانَةَ كَذَا وَكَذَا »، أَمَّا الْخَبْرُ عَنِ الْأَصْقَاعِ مِمَّا يَحْسُنُ إِيْرَادُهُ، وَيَلْذُ سَمَاعُهُ، مِنْ خَبْرِ ظَرِيفٍ، أَوْ وَصْفٍ يَسْتَتَرِبُ أَوْ يَسْتَمْلِحُ، فَإِنَّمَا يُوجَدُ فِيهِ فِي مَوَاضِعٍ قَلِيلَةٍ مَعْدُودَةٍ، إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنْ عُسْرِ وَجِدَانِ النَّاطِرِ فِيهِ بِمَطْلُوبِهِ بِأَوَّلِ وَهَلَقِ بَلْ بَعْدَ الْبَحْثِ وَالتَّفْتِيْشِ .

وجعلتُ الإيجازَ في هذا الكتاب قَصْدِي، وَحَرَصْتُ عَلَى الْاِخْتِصَارِ جَهْدِي؛

(١) ف: « ملقياً » . (٢) كذا في ف و م .

حتى جاء نسيج وحده ، مليحاً في فنه ، غريباً في معناه ، مبهجاً للنفوس المتشوقة ، ومُذهِباً للأفكار المُخرقة ؛ مؤنساً لمن استولى عليه الانفراد ورغب عن معاشره الناس ، ومع هذا فقد لُمتُ نفسي على التشاغل بهذا الوضغ الصاد عن الاشتغال بما لا يفتنى عن أمر الآخرة والمهم عن العلم المُزلف عند الله تعالى وقلت : هَذَا مِنْ شَأْنِ الْبَطَّالِينَ وَشُغْلِ مَنْ لَا يَهْمُهُ وَقْتُهُ ، ثُمَّ رَأَيْتُ ذَلِكَ مِنْ قَبِيلِ مَا فِيهِ تَرْوِيحٌ لِهَذِهِ النَّفُوسِ ، وَمِنْ حَسَنِ تَمْلِيحِهَا بِالْمُبَاحِ لِمَنْ يَنْشُطُ إِلَى مَا هِيَ بِهِ أَعْنَى ؛ ثُمَّ هُوَ مَهَيِّعٌ يَسْلُكُهُ النَّاسُ ، وَاعْتَنَى بِهِ طَائِفَةٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ ، وَقِيَدَهُ جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ التَّحْصِيلِ ؛ فَلَا حَرَجَ فِي الْاِقْتِدَاءِ بِهِمْ بَلْ أَقُولُ : أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ عِلْمٍ لَا يَنْفَعُ ، وَأَسْتَغْفِرُهُ وَأَسْتَقِيلُهُ ، وَأَسْأَلُهُ التَّجَاوُزَ عَنِ الْمَقَوَاتِ ، وَالصَّفْحَ عَنِ الْاِشْتِغَالِ بِمَا لَا يَفِيدُ فِي الْآخِرَةِ ، فَيَارِبُّ عَفْواً عَنِ اِقْتِرَافِ مَا لَارِضَى لَكَ فِيهِ فَأَنْتَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ !

حلّ الرموز المستعملة في التعليقات

* = ابتداء الإيراد .

ز = زائد .

ه = ناقص .

ت = نسخة مخطوطة من كتاب الروض المطار ، كاملة في مجلّدين ، انتسخت بمدينة
مرّاكش سنة ١٠٤٩ هـ ، ووُجِدَت بمدينة تَنْبُكْتُ بالسودان ، وهي الآن ملك
الأستاذ مارتينو بياريز .

س = نسخة مخطوطة أخرى ، مبتورة الأوّل والآخر ، في أوراق مختلطة ، وهي
محفوظة في مكتبة السيّد محمد بن عليّ الذكّاليّ ، بمدينة سلا بالمغرب الأقصى .
ف = نسخة مخطوطة بغير تاريخ ، فيها أوّل نصّفي الكتاب ، وهي محفوظة بعاصمة
فاس ، في خزّانة الشريف المحدث السيّد محمد عبد الحّيّ بن عبد الكبير الكتّانيّ
الإدريسىّ .

م = مخطوطة أخرى من النّصف الأوّل ، بغير تاريخ النسخ ، محفوظة في مكتبة
الشريف النقيب المؤرّخ المولى عبد الرحمن بن زيّدان العلويّ ، بحضرة مكنّاس
(المغرب الأقصى) .

- ا = « صفة المغرب وأرض السودان ومصر والأندلس مأخوذة من كتاب « نزهة المشتاق في اختراق الآفاق تأليف الشريف الإدريسي » أصدرها ر. دوزي م. ج. دوخوية (لندن ١٨٦٤ م) .
- اوس = « جغرافيا اسبانيا للإدريسي » تأليف باللغة الاسبانية لإدوارد سافيدرا (مجريط ١٨٨١ م) أصدر فيه نصّ جزء من نزهة المشتاق للإدريسي في صفة اسبانيا الجنوبيّة .
- م = « كتاب نفع الطيب للمقرّي » (القسم الأوّل) أصدره ر. دوزي م. ج. دوقا ل. كرهل م. و. وريت (لندن ١٨٥٥ - ١٨٦٠ م في مجلدين) .
- ب = مخطوطة جزء من « كتاب الممالك والمسالك ، لأبي عبّيد البكريّ فيه بعض فصول في صفة الأندلس ، وهي محفوظّة في خزانة جامع القرويين بمصمة فاس (رقم ٣٩٠ ح ل ٨٠) .

حرف الألف

١ - الأندلس

هذه الجزيرة في آخر الإقليم الرابع إلى المغرب ، هذا قول الرازي ، وقال صاعدُ ابنُ أحمدَ في تأليفه في طبقات الحكماء : مُعْظَمُ الأَنْدَلُسِ فِي الإِقْلِيمِ (١) الخَامِسِ وَجَانِبُهَا فِي الرَّابِعِ كَإِسْبِيلِيَّةَ وَمَالِقَةَ وَفَرْطَبَةَ وَغَرْنَاطَةَ وَالرِّيَّةَ وَمُرْسِيَّةَ .

واسم الأندلس في اللغة اليونانية إشبانيا (٢) ، والأندلس مُبْعَثَةٌ كَرِيمَةٌ طَيِّبَةٌ كَثِيرَةٌ الْقَوَاكِمِ ، وَالخَيْرَاتُ فِيهَا دَائِمَةٌ ، وَبِهَا الْمُدُنُ الْكَثِيرَةُ وَالْقَوَاعِدُ الْعَظِيمَةُ ، وَفِيهَا مَعَادِنُ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالنُّحَاسِ وَالرَّصَاصِ وَالزَّبْجِ وَاللَّازُورْدِ وَالسَّبِّ وَالثَوْتِيَا وَالزَّاجِ وَالطَّفَلِ .

- ١٠ والأندلسُ آخِرُ المَعْمُورِ فِي المَغْرِبِ لِأَنَّهَا مُتَّصِلَةٌ بِبَحْرِ أَقْيَانُسَ (٣) الأَعْظَمِ الَّذِي لِأَمَارَةِ وَرَاءَهُ ، وَيُقَالُ : إِنَّ أَوَّلَ مَنْ أَخْتَطَّ الأَنْدَلُسَ بَنُو طُوبَالِ بْنِ يَافَتِ بْنِ نُوحٍ ، سَكَنُوا الأَنْدَلُسَ فِي أَوَّلِ الزَّمَانِ ، وَمَلُّوْهُمُ مِائَةٌ وَخَمْسُونَ مَلِكًا ، وَيُقَالُ إِنَّ الأَنْدَلُسَ خَرِبَتْ وَأَقْفَرَتْ وَأَنْجَلَى عَنْهَا أَهْلُهَا لِمَحَلِّ أَصَابِهِمْ فَبَقِيَتْ خَالِيَةً مِائَةَ سَنَةٍ ، ثُمَّ وَقَعَ بِيَلَادِ إِفْرِيْقِيَّةَ مَحَلُّ شَدِيدٍ وَجَمَاعَةٌ عَظِيمَةٌ فَرَّقَتْ أَهْلَهَا ، فَلَمَّا رَأَى مَلِكُ إِفْرِيْقِيَّةَ مَا وَقَعَ بِبِلَادِهِ اتَّخَذَ مَرَاكِبَ وَشَحَنَهَا بِالرِّجَالِ ، وَقَدَّمَ عَلَيْهِمْ رَجُلًا مِنْ إِفْرِيْقِيَّةَ وَوَجَّهَهُمْ ، فَرَمَى بِهِمْ ١٥ إِلَى بَحْرِ إِفْرَنْجَةَ وَهُمْ (٤) يَوْمَئِذٍ مُجُوسٌ ، فَوَجَّهَهُمْ صَاحِبُ إِفْرَنْجَةَ إِلَى الأَنْدَلُسِ .

(١) ف : « الأقاليم » . (٢) ت وف : « اشنابا » . (٣) ت وف : « اقباس » .

(٤) ت وف : « وهو » .

* وقيل اسمها في القديم : إِبَارِيَّة ، ثم سُمِّيت بعد ذلك : بِأَطَقَة ، ثم سُمِّيت :
إِشْبَانِيَا من اسم رَجُلٍ مَلَكَهَا في القديم كان اسمه إِشْبَان ، وقيل سُمِّيت بِالِإِشْبَانِ
الذين سَكَنُوهَا في الأوَّل من الزَّمان ، وسُمِّيت بعد ذلك بِالْأَنْدَلُسِ من أسماء الأندلس
الذين سَكَنُوهَا (١) .

٥ * وسُمِّيت جزيرة الأندلس بجزيرة لِأَنَّهَا شَكَلُ مُثَلَّثٌ وَتَضِيقٌ من ناحية شرق
الأندلس حتَّى تكون بين البحر الشَّامِيّ والبحر المُظلم المُحيط بِالْأَنْدَلُسِ خمسة أَيَّام ،
ورَأْسُهَا العريض نحو من سبعة عشر يوماً ، وهذا الرَّأْسُ هو في أَقْصَى المَغربِ في نهاية
انتهاء المَعْمور من الأَرْضِ محصور في البحر المُظلم ، ولا يعلم أَحَدٌ ما خلف هذا البحر
المُظلم ، ولا وقف منه بَشَرٌ على خَبرٍ صحيحٍ لصعوبة عبوره وإظلامه ، وتَعَاظُمُ مَوْجِهِ
١٠ وكثرة أهْوَالِهِ ، وَتَسَلُّطِ دَوَابِّهِ وَهَيَجَانِ رِيَّاحِهِ (٢) ، حسبما يَرِدُ ذلك في موضِعِهِ اللاتِقِ
به إِنْ شَاءَ اللهُ تَعَالَى ، وبلادُ الأندلسِ مُثَلَّثُ الشَّكْلِ كما قُلْنَا .

* ويحيطُ بها البحرُ من جميع جهاتها الثلاثِ ؛ فَجَنُوبِيَّهَا يُحِيطُ به البحرُ الشَّامِيّ ،
وجوْفِيَّهَا (٣) يحيطُ به البحرُ المُظلم ، وشمالِيَّهَا يحيطُ به بحرُ الأتقليسيِّين (٤) من الروم ،
وطول الأندلس من كنيسة الغراب التي على البحر المُظلم إلى الجبل المسعى بهيكل
١٥ الزَّهْرَةِ أَلْفُ مِيلٍ ومائة ميلٍ ، وعَرْضُهَا سِتْمائة ميلٍ (٥) .

والأندلس أَقَالِيمٌ عِدَّةٌ وَرَسَاتِيقٌ جَمَلَةٌ ، وفي كلِّ إقليمٍ منها عِدَّةٌ مُدُنٍ ، والركنُ
الواحد من أركانها الثلاثة هو الموضع الذي فيه صَمَّ قَادِسُ بين المغرب والقبلة ، والركن
الثاني شرقاً الأندلس بين مدينة نربونة (٦) ومدينة برذيل بإزاء جزيرتي ميورقة

(١) ب ر ج ص ٢٣٩ — ٢٤٠ . (٢) ا ر ص ١٦٥ . (٣) ا ر : « وغربها » .

(٤) ت و ف : « ضيق » . (٥) ا ر ص ١٧٣ . (٦) ت و ف : « قرمونة » .

ومنورقة ، والركن الثالث حيث يتعطف البحرُ من الجوف إلى المغرب حيث المنازةُ في الجبلِ الموفى على البحر ، وفيه الصَّمُّ العالى المشبهُ بصَمِّ قَادِس ، وهو في البلدِ الطالعِ على بلدِ برطانية .

* والأندلس شأميةٌ في طيها وهوائها ، يمانيةٌ في اعتدالها واستوائها ، هنديةٌ في عطرها وذكائها ، أهوازيةٌ في عظمِ جبايتها ، صينيةٌ في جواهرِ معادِنها ، عدنيةٌ في منافعِ سواحلها ؛ وفيها آثارٌ عظيمةٌ لليونانيين أهلِ الحكمةِ وحاملِ الفلَسَفَةِ ، وكان من ملوكهم الذين أثاروا الآثارَ بالأندلسِ هرقلس^(١) ، وله الأثرُ في الصَّمِّ بجزيرةِ قَادِس ، وصَمِّ جِلْقِيَّةَ ، والأثرُ في مدينةِ طَرِّكونةِ الذى لا نظيرَ له^(٢) .

وفي غَرْبِي شَنْتَرِينَ على مقدارِ خمسين ميلا فيما بين أشبونةِ وشَنْتَرَةَ ، في جبلٍ هناك كان حصنًا فيما مضى ، يوجدُ^(٣) الحجرُ اليهوديُّ ، وهو على شكلِ البلوطِ سَوَاءً ، ومن خاصيَّتهِ تَفْتِيْتُ الحِصِيِّ التي تكونُ في المَثَانَةِ والكُلَيْسَةِ ويقَعُ في الأكَحَالِ ، وفي جُوفِي بَطْلَيْوَسَ على قدرِ أربعين ميلاً معدِنُ المَهَى .

والأندلس دارُ جهادٍ وموطنُ رباطٍ ، وقد أحاطَ بِشَرْقِيَّهَا وشَمَالِيَّهَا وبمضِ غَرْبِيَّهَا أصنافُ أهلِ الكُفْرِ ؛ ورُوِيَ عن عثمانِ رضى اللهُ عنه أنه كتبَ إلى من انتدبَ إلى غَزْوِ الأندلسِ : أما بعدُ فإنَّ القسطنطينيةَ إنما تُفْتَحُ من قِبَلِ الأندلسِ ، وإنسَكُم إن فُتِحَتْموها ١٥ كنتمُ شركاءُ من يفتحها في الأخيرِ والسلام ؛ وعن كُتُبِ الأَحْبَارِ^(٤) أنه قال : يعبرُ البحرَ إلى الأندلسِ أقوامٌ يفتحونها يُعرَفُونَ بنورهم يومَ القيامةِ . ودخلَ الأندلسَ رجلٌ واحدٌ من أصحابِ النبيِّ (صلم) ، قال عبدُ الملكِ بن حبيب : اسمه المُنْذِرُ الإفْرِيقِيُّ ، وإِنَّهُ

(١) توف : « هوقاش » . (٢) ب ه ص ٢٤٠ . راجع موج ١ ص ٨٢ .

(٣) ز ف ت وف : « فيه » . (٤) راجع موج ٢ ص ٢ .

يَرَوِي عَنْهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَنَّهُ قَالَ: مَنْ قَالَ رَضِيْتُ بِاللَّهِ رَبًّا إِلَى آخِرِهَا فَإِنَّا الزَّعِيمُ
لَا خُذْنَ يَدَيْهِ وَأَدْخِلْهُ الْجَنَّةَ ۱ ودخلها من التابعين حَفْشُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الصَّنَعَانِيُّ وَهُوَ
الَّذِي أَسَّسَ جَامِعَ سَرَقِطَةَ وَكَانَ مَعَ عَلِيٍّ (رَضِيَ) بِالْكَوْفَةِ ، فَلَمَّا قُتِلَ عَلِيٌّ (رَضِيَ) ٥
انْتَقَلَ إِلَى مِصْرَ وَقَبْرُهُ بِسَرَقِطَةَ مَعْرُوفٌ ، وَمِنْهُمْ عَلِيُّ بْنُ رَبَاحِ اللَّخْمِيُّ ، وَعَمْرُو بْنُ
الْعَاصِي ، وَعَلْقَمَةُ بْنُ عَامِرٍ ، وَأَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَبْدِ اللَّهِ الْجُبَلِيُّ الْأَنْصَارِيُّ ، وَعِيَاضُ بْنُ
عُقْبَةَ الْفِهْرِيُّ ، وَمُوسَى بْنُ نُصَيْرٍ ، يُقَالُ بَكْرِيُّ وَيُقَالُ لَخْمِيُّ ؛ وَيُقَالُ إِنَّ نُصَيْرًا مِنْ سِبْيِ
عَيْنِ التَّمْرِ أَعْتَقَهُ صَبِيحٌ مَوْلَى أَبِي الْعَاصِي بْنِ أُمَيَّةَ ، يُقَالُ أَصَابَهُ خَالِدٌ فِي عُلوَجِ عَيْنِ التَّمْرِ
وَادَّعَوْا أَنَّهُمْ مِنْ بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ ، فَصَارَ نُصَيْرٌ وَصَيْفًا لِعَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مَرْوَانَ وَأَعْتَقَهُ فَمِنْ
أَجْلِ هَذَا يُخْتَلَفُ فِي نَسَبِهِ ؛ وَعَقَدَ الْوَلِيدُ لِمُوسَى عَلَى إِفْرِيقِيَّةِ سَنَةَ ٨٣ ، وَكَانَ مَوْلَدُ مُوسَى
سَنَةَ ١٩ فِي خِلَافَةِ عُمَرَ (رَضِيَ) ، وَكَانَ مَعَاوِيَةَ (رَضِيَ) قَدْ جَعَلَ نُصَيْرًا أَبَا مُوسَى عَلَى ١٠
حَرَسِهِ ، فَلَمْ يُقَاتِلْ مَعَهُ عَلِيًّا (رَضِيَ) ، فَقَالَ لَهُ مَعَاوِيَةَ (رَضِيَ) : مَا مَنَعَكَ مِنَ الْخُرُوجِ
عَلَى عَلِيٍّ وَلَمْ تُكَافِ يَدِي عَلَيْكَ ؟ فَقَالَ : لَمْ يُكْنِي أَنْ أُمَكِّرَكَ بِكُفْرٍ مِنْ هُوَ أَوْلَى
بِشُكْرِي مِنْكَ ، فَقَالَ : وَمَنْ هُوَ ؟ قَالَ : اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ ۱

ومسافة ما يملكه المسلمون من الأندلس ثلاثمائة فرسخ طولاً في ثمانين فرسخاً
عَرْضاً ؛ وَالَّذِي يَمْلِكُ مِنْهَا التَّصَارِيُّ مِثْلَ مَا يَمْلِكُهُ الْمُسْلِمُونَ أَوْ نَيْفًا ، ثُمَّ حَدَّثَ فِيهَا مِنْ ١٥
تَغْلِبِ الثَّوَارِ مَا أَضَاعَ ثَمُورَهُمْ وَأَذْهَبَ أَكْثَرَ بِلَادِهِمْ ، وَلَمْ يَبْقَ مِنْ ذَلِكَ إِلَّا الْأَقْلُ . وَبِهَا
الْجِبَالُ الْمَشْهُورَةُ وَالْحَمَامَاتُ الْكَثِيرَةُ .

قال الرازي : أوَّلُ مَنْ سَكَنَ الْأَنْدَلُسَ بَعْدَ الطُّوفَانِ عَلَى مَا يَذْكَرُهُ عُلَمَاءُ عَجَبِيهَا
قَوْمٌ يُعْرَفُونَ بِالْأَنْدَلُسِ (بشيين معجبة) بِهِمْ سُمِّيَ الْبَلَدُ ثُمَّ عُرِّبَ ، وَكَانُوا أَهْلَ تَمَجُّسِ

فَجَبَسَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُمْ الْمَطَرَ حَتَّى غَارَتْ عِيُونُهَا وَبَيَسَتْ أَنْهَارُهَا ، فَهَلَكَ أَكْثَرُهُمْ وَفَرَّ
 مِنْ قَدَرٍ عَلَى الْفِرَارِ مِنْهُمْ فَأَقْفَرَتِ الْأَنْدَلُسُ وَبَقِيَتْ خَالِيَةً مِائَةَ عَامٍ ، وَمَلَكَهَا إِشْبَانُ
 ابْنُ طَيْطِشٍ ، وَهُوَ الَّذِي غَزَا الْأَفَارِقَةَ وَحَاصَرَ مَلِكَهُمْ بِطَالِقَةَ^(١) ، وَنَقَلَ رِخَامَهَا إِلَى إِشْبِيلِيَّةِ
 وَبِهِ سُمِّيَتْ ، فَاتَّخَذَهَا دَارَ مَمْلَكَتِهِ وَكَثُرَتْ جَمْعُهُ فَعَسَلَا فِي الْأَرْضِ وَغَزَا مِنْ إِشْبِيلِيَّةِ
 إِلَى بِلْيَاءٍ بَعْدَ سَنَتَيْنِ مِنْ مَلَكَهٖ ، خَرَجَ إِلَيْهَا فِي السُّفْنِ وَهَدَمَهَا ، وَقَتَلَ مِنَ الْيَهُودِ مِائَةَ أَلْفٍ ٥
 وَاسْتَرْقَى مِائَةَ أَلْفٍ ، وَفَرَّقَ فِي الْبِلَادِ مِائَةَ أَلْفٍ ، وَانْتَقَلَ رِخَامُ بِلْيَاءٍ وَأَلَمَهَا إِلَى
 الْأَنْدَلُسِ ؛ وَالغَرَائِبُ الَّتِي أُصِيبَتْ فِي مَغَانِمِ الْأَنْدَلُسِ كَمِائَةِ سُلَيْمَانَ الَّتِي أَلْفَاهَا طَارِقُ
 ابْنُ زِيَادٍ بِكَنِيسَةِ طَلِيظَةَ ، وَقَلِيلَةَ الدَّرِّ الَّتِي أَلْفَاهَا مُوسَى بْنُ نُصَيْرٍ بِكَنِيسَةِ مَارِدَةَ ،
 وَغَيْرُهُمَا مِنَ الذَّخَائِرِ ، إِنَّمَا كَانَتْ مِمَّا حَازَهُ صَاحِبُ الْأَنْدَلُسِ مِنْ غَنِيمَةِ بَيْتِ الْمَقْدِسِ إِذْ
 حَضَرَ فَتْحَهَا مَعَ بُحْتِ نَصْرٍ .

١٠

وَذَكَرُوا أَنَّ الْخِضْرَ وَقَفَ بِإِشْبَانَ هَذَا وَهُوَ يَحْرَثُ الْأَرْضَ بَفَدَانٍ لَهُ أَيَّامٌ حُدَامِيَّةٍ^(٢)
 فَقَالَ : يَا إِشْبَانَ ، إِنَّكَ لَدُو شَانٍ ، وَسَوْفَ يُحْظِيكَ زَمَانٌ ، وَيَمْلِكُ سُلْطَانٌ ، فَإِذَا أَنْتَ
 تَعَلَّيْتِ عَلَى بِلْيَاءٍ ، فَارْفُقْ بِوَرَثَةِ الْأَنْبِيَاءِ !

فَقَالَ لَهُ إِشْبَانَ : أَسَاحِرُ أَنْتَ رَحِمَكَ اللهُ أُنِّي يَكُونُ هَذَا ، وَأَنَا ضَمِيفٌ مَبِينٌ حَقِيرٌ ؟
 ١٥ فَقَالَ : قَدَرْتُ ذَلِكَ مِنْ قَدَرٍ فِي عَصَاكَ الْيَابِسَةِ مَا تَرَاهُ ! فَنَظَرَ إِشْبَانَ إِلَى عَصَاهُ فَرَأَاهَا قَدْ
 أَوْزَقَتْ ، فَرِيعَ لِمَا رَأَى وَذَهَبَ الْخِضْرُ عَنْهُ ؛ وَقَدْ وَقَرَ ذَلِكَ الْكَلَامَ فِي نَفْسِهِ وَالثَّقَّةَ
 بِكُونِهِ ، فَتَرَكَ الْإِمْتِهَانَ وَدَاخَلَ النَّاسَ ، وَصَحِبَ أَجَلَّ النَّاسِ وَسَمَّا بِهِ جَدُّهُ فَارْتَقَى فِي
 طَلَبِ السُّلْطَانِ حَتَّى نَالَ مِنْهُ عَظِيمًا ، وَكَانَ مَلَكَهُ عِشْرِينَ سَنَةً ، وَاتَّصَلَتْ مَمْلَكَتُهُ

(١) ف : « بطارقة » . (٢) ف : « حراته » .

الإسبان بَعْدَهُ إلى أن ملك منهم الأندلس خمسة وخمسون مَلِكًا ، ثم دخل عليهم من عَجَم^(١) رومة أمةٌ أُخْرَى تعرف بالشبونقات ، وذلك زمان مَبْعَثِ المسيح عليه السلام ، فملكوا الأندلس وإفْرَنْجَةَ مَعَهَا واتَّخَذُوا دَارَ مَمْلَكَتِهِمْ مَدِينَةَ مَارِدَةَ واتَّصَلتْ مَمْلَكَتُهُمْ إلى أن ملك منهم أربعةٌ وعشرون مَلِكًا ، ويقال إن منهم كان ذو القَرَين .

٥ ثُمَّ دَخَلَ عَلَى هَؤُلَاءِ الشَّبُونِقَاتِ أُمَّةُ الْقُوطِ فغلبوا على الأندلس واقتطعوا من يومئذٍ عن صاحبِ رومةَ وانفردوا بسطانهم واتَّخَذُوا مَدِينَةَ طَلِيْطَلَةَ دَارَ سُلْطَانِهِمْ ؛ ودخشوش^(٢) مَلِكُ الْقُوطِ هُوَ أَوَّلُ مَنْ تَنَصَّرَ مِنْ هَؤُلَاءِ ، فدعا الحواريين ودَعَا قَوْمَهُ إلى النصرانيَّة ، وكان أَعْدَلُ ملوكهم وأَحْسَنُهُمْ سيرةً ، وهو الَّذِي أَصَلَ النَّصْرَانِيَّةَ ؛ والإنجيلياتُ أو المصاحفُ الأربعةُ من انتساخِهِ وَجَمْعِهِ وَتَثْقِيْفِهِ ؛ فَتَنَاقَسَتْ ملوكُ الْقُوطِ بِالْأَنْدَلُسِ بَعْدَهُ حَتَّى غَلَبَهُمْ عَلَيْهَا الْعَرَبُ ؛ وعدد من ملك منهم إلى آخرهم وهو لُدْرِيْقُ سِتَّةٍ وَثَلَاثُونَ مَلِكًا .

١٥ وَلُدْرِيْقُ لَمْ يَكُنْ مِنْ أَبْنَاءِ الْمُلُوكِ وَلَا بِصَحِيحِ النَّسَبِ فِي الْقُوطِ ، وَإِنَّمَا نَالَ الْمُلْكَ مِنْ طَرِيقِ الْعَصْبِ وَالتَّسْوُرِ عِنْدَ مَا مَاتَ غَيْطِشَةُ الْمَلِكِ وَكَانَ أُثِيرًا لَدَيْهِ^(٣) فَاسْتَصْفَرَ أَوْلَادَهُ وَاسْتَمَالَ طَائِفَةً مِنَ الرِّجَالِ مَالُوا إِلَيْهِ فَانْتَزَعَ الْمُلْكَ مِنْ وَلَدِ غَيْطِشَةَ ، وَغَيْطِشَةُ آخِرُ مُلُوكِ الْقُوطِ بِالْأَنْدَلُسِ ، وَلِيَ سَنَةَ ٧٧ مِنْ الْهَجْرَةِ فَلَمَّا خَمْسَ عَشْرَةَ سَنَةً .

وَكَانَتْ طَلِيْطَلَةَ دَارَ الْمَمْلَكَةِ بِالْأَنْدَلُسِ حَيْثُذِ ، وَكَانَ بِهَا بَيْتٌ مُغْلَقٌ مَتَحَامِي الْفَتْحِ يَلْزُمُهُ مِنْ ثِقَاتِ الْقُوطِ قَوْمٌ قَدُّوْا كُلُّوْا بِهِ لَثَلًا يُفْتَحُ ، قَدْ عَهْدَ الْأَوَّلِ فِي ذَلِكَ إِلَى الْآخِرِ ، كُلَّمَا مَلَكَ مِنْهُمْ مَلِكٌ زَادَ عَلَى الْبَيْتِ قَفْلًا ، فَلَمَّا وَلِيَ لُدْرِيْقُ عَزَمَ عَلَى فَتْحِ الْبَابِ

(١) توفى : « حجر » . (٢) توفى : « دخشوش » .

(٣) توفى : « أثير الدية » .

والاطِّلاع على ما في البيت ، فأعظمَ ذلكُ أكابِرُهُمْ ، وتَضَرَّعوا إليه في الكفِّ فأبى ،
 وَظَنَّ أَنَّهُ يَبْتُ مال ، ففَضَّ الأَقفالَ عنه ودخله فأصابه فارغاً لا شيء فيه إلاَّ تَابُوتًا عليه
 قفلٌ ، فأمر بفتحه فألفاه أيضاً فارغاً ليس فيه إلاَّ شِقَّةٌ مُدْرَجَةٌ قد صُوِّرَتْ فيها صُورُ
 العَرَبِ على الخيولِ وعليهم العائمُ ، متقلِّدى السيوفِ ، مُتَسَكِّمِي القسيِّ ، رَافِعِي الرِياتِ
 على الرِّماحِ ، وفي أعلاها كتابَةٌ بالمعجِيةِ ففُتِّرتُ فاذا هي : إذا كَسِرَتْ هذه الأَقفالَ
 من هذا البيتِ وفُتِحَ هذا التابوتُ فَظَهَرَ ما فيه من هذه الصُّورِ فإنَّ الأُمَّةَ المُصَوَّرةَ
 فيه تغلبُ على الأندلسِ وتملكُها ، فوجم لُذريقٌ وعظمُ غمُّهُ وغمُّ المعجِمِ وأمرَ بردُّ
 الأَقفالِ وإقرارِ الحُرَّاسِ على حالمٍ .

وكان من سِيرِ الأعاجِمِ بالأندلسِ أن يبعثَ أكابِرُهُمْ بأولادهم إلى بساطِ المَلِكِ
 لِيَتَأَدَّبُوا بِأَدَبِهِ ، وينالوا من كراماتِهِ ، حتى إذا بلغوا أنكَحَ بعضهم بعضاً استِئْثَافاً ١٠
 لآبائِهِمْ ، وحَمَلَ صدقاتِهِم وتولَّى تجهيزَ إناهِم إلى أزواجِهِنَّ ؛ فاتفقَ أن فَعَلَ ذلكَ يَلِيانَ عاملُ
 لُذريقَ على سَبْتَةِ ، وَجَّهَ ابْنَةٌ له بارعةُ الجمالِ تَكْرُمُ عليه ، فوَقَعَتْ عَيْنُ (١) لُذريقَ عليها
 فأعجَبَتْهُ فاستَكْرَهَها على نفسها واحتالتَ حتى أعلَمَتْ أباهَا بذلكَ سِراً بِمَكاتِبِ خَفِيَّةٍ ،
 فَأَحْفَظَهُ شَأْنُها وَقَالَ : وَدِينِ المَسِيحِ لأزِيلَنَّ سُلْطانَهُ ! وكان امتعاضُهُ من فاحِشَةِ ابنتِهِ
 السَّبَبَ لَفْشِجِ الأندلسِ بالذي سَبَقَ من قَدْرِ اللهِ سُبْحانَهُ ؛ ثُمَّ إنَّ يَلِيانَ ركبَ بَحْرَ الزُّقاقِ ١٥
 من سَبْتَةِ في أَصْـبِ الأوقاتِ في شَهْرِ يَنْبَرِ ، وأقبلَ حتى احتلَّ بِطُلَيْطَلَةَ حَضْرَةَ لُذريقِ ،
 فَأَنكَرَ عليه بحبِّهِ في ذلكَ الوقتِ وسأله عن السَّبَبِ في ذلكَ ، فذكرَ له أَنَّ زَوْجَتَهُ
 اشْتَدَّ شوقُها إلى ابنتِها التي عنده ، وتمنَّتْ لقاءَها قبلَ الموتِ ، وألحَّتْ عليه في إحضارِها ،

(١) ف : « فلما عين » .

وأحبَّ إسعافها بها ، وسألَ الملكَ إخراجها إليه وتمجِيلَ إطلاقه للمبادرة بها ؛ ففعل وأجازَ الجاريةَ ، وتوثقَ منها بالكمآن عليه ، وأفضلَ عليها وعلى أيها وانقلبَ عنه .
 وذكرَ أنه لما دَخَلَ عليه قال له لُذْرِيْقُ : إذا أنتِ قدمتِ علينا فاستقرِّه لنا من الشذائِقَاتِ ! فقال له : أيُّها الملكُ ، والمسيحِ لأَدْخِلَنَّ عليكِ شذائِقَاتِ ما دُخِلَ عليكِ بمثلها قَطُّ ! يمرضُ له بما أضمره من السعى في إدخالِ رجالِ العربِ الأندلسِ عليه ، وهو لا يَفْطِنُ ؛ فلم يَتَنَهَهُ يَلْيَانُ إذ وصلَ سبته أن تهياً للتسيير نحوَ موسى بنِ نُصَيْرٍ ، فاتاه يافريقيه ، فخرَّضه على غزوِ الأندلسِ ووَصَفَ له حُسْنَهَا وفوائدها وفضلها ، وهوَّونَ عليه حالَ رجالها ، فمأقده موسى على الانحرافِ إلى المسلمين وسامه مكاشفة أهلِ مِلَّتِهِ من أهلِ الأندلسِ ، ففعل يَلْيَانُ ذلك وحلَّ بساحلِ الجزيرة الخضراء ، فقتلَ وسي وغمم وأقام بها أياماً يشنُّ الغارات ، وشاع الخَبْرُ عند المسلمين ، فآنسوا يَلْيَانُ ، وذلك عقبَ سنة ٩٠ .

وكتبَ موسى بنُ نُصَيْرٍ إلى الوليدِ يُعلمه بما دعاه إليه يَلْيَانُ ويستأذنه في افتتاحِ الأندلسِ ، فكتبَ إليه الوليدُ أنْ خُضَّهَا بالسَّرَايَا حَتَّى تَخْتَبِرَ (١) شَأْنَهَا وَلَا تُعْرَرْ (٢) بالمسلمين في بَحْرِ شَدِيدِ الأهْوَالِ ، فراجعهُ أَنَّهُ لَيْسَ بِيَحْرٍ وَإِنَّمَا هُوَ خَلِيجٌ يَتَبَيَّنُ لِلنَّاضِرِ ما وراءه ، فكتبَ إليه : وإنْ كَانَ فلا بُدَّ منِ اختباره بالسَّرَايَا ! فبعثَ موسى عند ذلك رَجُلًا من موالِيهِ من البَرَبْرِ اسمه طَرِيفُ بنِ مَلُوكِ المَعَاوِرِيِّ يُكْنَى أَبَا زُرْعَةَ في أربعمائة رَجُلٍ فعبر بهم ونزل في الجزيرة المنسوبة إليه ؛ ثمَّ أَعَارَ على الجزيرة الخضراء ونواحيها فأصابَ سَبِيحًا لم يَرِ موسى فيما أصابه مثله حُسْنًا ، وأصابَ مالا جسيمًا وأمتعة ، وذلك في شهرِ رمضان من سنة ٩١ .

(٢) ت وف : « بفر » .

(١) ت وم : « يخبر » .

فلما رأى ذلك الناسُ أَسْرَعُوا إلى الدخول ، قدما موسى موثى له كان على مُقَدَّماتِهِ
يسمى طارق بن زياد ، قيل هو فارسي^(١) وقيل هو من الصُّدْفِ^(٢) وقيل ليس بموثى ، وقيل
هو بَرْبَرِيٌّ من نَفْزَةِ ، فَعَقَدَ له وبعثه في سبعة آلاف من البربر^(٣) والموالي ، ليس فيهم عربيٌّ
إلا القليل . فهِيَأَ له يَلِيَان المراكب وحلَّ بجبل طارق يوم سبت في شعبان من سنة ٩٢ ،
وهو من شهور العجم شهر أغسطس ، وقيل في رجب من السنة ، في اثني عشر ألفاً غير
ستة عشر رجلاً لم يكن فيهم من العرب إلا القليل .

وأصاب طارق عَجُوزاً من أهل الجزيرة فقالت له : كان لى زوج عالم بالحدنان ،
وكان يحدثُ عن أمير يدخل بلدنا هذا ويصفه ضخم الهامة وأنت كذلك ! ومنها أن
بكتفه الأيسر شامة عليها شعرٌ ، فإن كانت بك هذه الشامة فأنت هو ، فكشف
طارق ثوبه فإذا بالشامة على كتفه كما ذكرت العجوز ، فاستبشر بذلك هو ومن معه . ١٠
وذكر عن طارق أنه كان نائماً في المركب فرأى في منامه النبي (صلم) والخلفاء
الأربعة يمشون على الماء حتى مرُّوا به ، فبشَّره النبي (صلم) بالفتح وأمره بالرفق على
المسلمين والوفاء بالمهد ؛ وفي حكاية إنه لما ركب البحر غلبته عيناه فرأى النبي (صلم)
وحوله المهاجرون والأنصار قد تقلدوا السيوف ، وتككبوا القسي ، فيقول له النبي :
يا طارق تقدّم لشأنك ! ونظر إليه وإلى أصحابه قد دخلوا الأندلس قدّامه فهب من نومه ١٥
مُسْتَبْشِراً وبشَّر أصحابه ولم يشك في الظفر ، فنزل بالجليل شائناً للغارات في البسائط ،
ولذريق يومئذٍ غائبٌ في غزاة له ، واتصل به الخبر فمظم عليه أمره ، وفهم الخبر الذي أتى
منه مع يليان ، وأقبل مبادراً في جموعه حتى احتلَّ بقرطبة أياماً والجنودُ تتوافى عليه ،

(٢) ت وف : « الصدق » .

(١) ت وف : « فارس » .

(٣) ت وف : « الأوس » .

وكان في وجهته ولَّى شِشْبوت^(١) بن المَلِكِ غِطِشَةَ مَيْمَنَتِهِ وَأَخَاهُ مَيْسَرَتَهُ، وَهُمَا الْوَلَدَانِ
الَّذَانِ سَلِبُهُمَا مُلْكُ أَبِيهِمَا، فَبِعْنَا إِلَى طَارِقٍ يَسْأَلُنَاهُ الْأَمَانَ إِذَا مَا لَّا إِلَيْهِ عِنْدَ الْوَلَاءِ بَيْنَ
مَعْمَاهَا، وَعَلَى أَنْ يُسَلِّمَ إِلَيْهِمَا ضِيَاعَ وَالدِّهْمَا غِطِشَةَ إِنْ ظَفَرَ، فَأَجَابَهُمَا طَارِقٌ إِلَى ذَلِكَ،
وَعَاقَدَهُمَا عَلَيْهِ؛ فَلَمَّا اتَّقَى الْجَمْعَانِ انْحَازَ هَذَا الْعُلَامَانَ إِلَى طَارِقٍ، فَكَانَ ذَلِكَ سَبَبَ
الْفَتْحِ، وَكَانَ الطَّاعِيَةُ لُدْرِيْقٍ فِي سِتْمَاةِ أَلْفِ فَارِسٍ.

وقد خَرَجْتُ عَنْ حَكْمِ الْاِخْتِصَارِ الَّذِي التَزَمْتُ فِي هَذَا الْوَضْعِ فَلِنَقْتَصِرُ عَلَى هَذَا
الْقَدْرِ، وَأَمَّا ذِكْرُ بِلَادِ الْأَنْدَلُسِ فَتَأْتِي فِي مَوَاضِعِهَا اللَّائِقَةُ بِهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

وافتتحت الأندلس في أيام الوليد بن عبد الملك، فكان فتحها من أعظم الفتح
الذاهبة بالصيد في ظهور الملة الحنيفة؛ وكان عمر بن عبد العزيز مُعْتَنِيًا بِهَا، مَهْمًا
بشأنها، وهو الذي قطعها عن نظر والى إفريقية وجرّد لها عاملاً من قبيله.

٢ - أَبَال

حصنٌ بالأندلس في شمال قرطبة وعلى مرحلة منها، وهو الحصن الذي فيه
مَعْدِنُ الزَّبَقِ.

* وفيه يعمل الزَّبَقُفُورُ^(٢) ومنه يتجهزُ بِالزَّبَقِ وَالزَّبَقُفُورِ إِلَى جَمِيعِ أَقْطَارِ الْأَرْضِ،
وَيُخْدَمُ هَذَا الْمَعْدِنُ أَكْثَرُ مِنْ أَلْفِ رَجُلٍ، فِقَوْمٌ لِلنَّزُولِ وَقَطْعِ الْحَجَرِ، وَقَوْمٌ لِلنَّقْلِ
الْحَطْبِ لِحَرْقِ الْمَعْدِنِ، وَقَوْمٌ لِعَمَلِ أَوَانِي السَّبَكِ وَالتَّصْفِيَةِ^(٣)، وَقَوْمٌ لِبِنْيَانِ^(٤) الْأَفْرَانِ
وَالْحَرْقِ، وَمِنْ وَجْهِ الْأَرْضِ إِلَى أَسْفَلِهِ فِيمَا حُكِيَ أَكْثَرُ مِنْ مِائَةِ قَامَةٍ^(٥).

(١) توفى وم: «ششوب» . (٢) ده في ا. ر. (٣) ا. ر: «وتصيده» .

(٤) ا. ر: «لئان» . (٥) ا. ر. ص ٢١٣ - ٢١٤ .

٣ - أبذة

مدينة بالأندلس .

* بينها وبين ييَاسة سبعة أميال ، وهي مدينةٌ صغيرةٌ وعلى مقربةٍ من النهر الكبير ، ولها مزارعٌ وغلاتٌ ، قحٌّ وشعيرٌ ، كثيرةٌ جداً^(١) .

وفي سنة ٦٠٩ مالت عليها جموعُ النصرانيةِ بعد كائنةِ العقابِ ، وكان أهلها قد أنفوا من إخلائها^(٢) كما فعلَ جيرانها أهلُ ييَاسة ، ولم ترفعْ تلكَ الجموعُ يداً عن قتالها حتى ملكتها بالسيفِ ، وقتلَ فيها كثيرٌ ، وأسروا كثيراً ، ووقع على ما كان فيها بينَ أجناسِ النصارى خصامٌ آل إلى الشحنةِ والافتراقِ ، وكفى اللهُ المسلمينَ بذلك شرّاً كثيراً ، وكان بعضهم قد طلبَ أبذةً فتنافسوا فيها ولم يأخذها أحدٌ منهم وخرَّبوا أسوارها .

٤ - ابطير^(٣)

حصنٌ بالأندلسِ بمقربةٍ من بَطْلِيوسَ ، من بناءِ محمَّد بن أبي عامرٍ من جليلِ الصخرِ ، داخلُهُ عينٌ ماءٍ خِرَّارةٌ ، وهو اليومَ خالٍ .

وعلى مقربةٍ منه ، بنحوِ ثلاثِ غلَّاءٍ ، قبرٌ في نَشْرِ من الأرضِ . قد نُحِتَ في حَجَرٍ وقد نُضِدَّ عليه صفائحُ الحِجَارَةِ ؛ ويُعرَفُ بقبرِ الشهيدِ ، ولا يُعلمُ له وقتٌ لِقَدَمِهِ ، يُرْفَعُ عنه بعضُ تلكَ الصِّمَاطِجِ فيُرى صحيحَ الجسمِ لم يَتَغَيَّرْ ، نابتَ الشَّعْرُ .

٥ - أربونة

مدينةٌ هي آخر ما كان بأيدي المسلمين من مُدُنِ الأندلسِ وثمورها ممَّا بلى بلادَ

(١) ارس ٢٠٣ . (٢) م : « إجلائها » . (٣) م : « ابير » .

الإفريقية، وقد خرجت من أيدي المسلمين سنة ٣٣٠ مع غيرها مما كان في أيدي المسلمين من المدن والحصون .

٦ - أَرْجُونَة

مدينة أو قلعة بالأندلس، إليها يُنسب محمد بن يوسف بن الأحمر الأرجوني من متأخري سلاطين الأندلس .

٧ - أَرْشُدُونَة

بالأندلس وهي قاعدة كورة، ومنزل الولاية والعمال، وهي بقلي قرطبة، تسقى أرضها وتطرّد في نواحيها عيون غزار، وأنهار كبار، وهي برية بحريّة، سهلها واسع وجبلها مانع، وسورها الآن مهدوم، ولها حصن فوق المدينة، ولها مدن كثيرة، وبها آثار قديمة، ومن مدنها مالقة، بينهما ثمانية وعشرون ميلاً .

٨ - أَرْغُون

هو اسم بلاد غرسيّة بن شانجة تشتمل على بلاد ومنازل وأعمال .

٩ - الأَرَك

هو حصن منيع بمقرية من قلعة ربّاح أول حصون إذ فونش بالأندلس، وهناك كانت وقعة الأرك على صاحب قشتالة وجموع النصارى على يد المنصور يعقوب ابن يوسف بن عبد المؤمن بن علي ملك المغرب في سنة ٥٩١؛ وكان بلغ المنصور يعقوب

أَنَّ صَاحِبَ قِشَالَةَ سَنَّ الْغَارَاتِ عَلَى بِلَادِ الْمُسْلِمِينَ بِالْأَنْدَلُسِ شَرْقًا وَغَرْبًا فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ ،
وَعَمَّ ذَلِكَ جِهَةَ إِشْبِيلِيَّةٍ وَنَوَاحِيهَا ، فَامْتَمَضَ مِنْ ذَلِكَ ثُمَّ تَحَرَّكَ مِنْ حَضْرَتِهِ مَرَّكَشَ إِلَى
الْأَنْدَلُسِ وَاسْتَقَرَّ بِإِشْبِيلِيَّةٍ فَأَعْرَضَ ^(١) الْجُنْدَ وَأَعْطَى الْبَرَكَاتَ ، ثُمَّ نَهَضَ فِي الْحَادِي عَشَرَ
مِنْ جَادِي الْأُخْرَى وَوَصَلَ قَرْطَبَةَ فَرَوَّحَ بِهَا فَالْتَقَى الْجَمَانَ بِجِسْرِ الْأَرْكِ وَالتَحَمَّ الْقِتَالُ
فَانْهَزَمَ الْمَدَوُّ وَرَكِبَهُمُ بِالسَيْفِ مِنْ ضُحَى يَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ تَاسِعِ شَعْبَانَ إِلَى الزَّوَالِ وَانْتَهَبَ
مَحَلَّةَ الرُّومِ وَقَتَلَ مِنْهُمْ زَهَاءَ ثَلَاثِينَ أَلْفًا ، وَاسْتَشْهَدَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ دُونَ الْخَمْسِمِائَةِ ، وَأَفْلَتَ
إِذْ فَوَّشَ وَاجْتَازَ عَلَى طَلِيظَلَةَ لَا يُعْرَجُ عَلَى شَيْءٍ فِي عَشْرِينَ فَارِسًا ، وَحَصَرَ الْمُسْلِمُونَ
فَلَهُمْ بِمُحْصَنِ الْأَرْكِ وَكَانُوا خَمْسَةَ آلَافٍ فَصَالِحُوا بِقَدْرِهِمْ مِنْ أُسَارَى الْمُسْلِمِينَ .

وَسَمِعْتُ مَنْ يُحَدِّثُ أَنَّ هَذَا الْفَتْحَ كَانَ اتِّفَاقِيًّا بِسَبَبِ إِحْرَازِ الرُّومِ بَعْضَ رَايَاتِ
الْمُسْلِمِينَ وَذَهَابِهِمْ بِهَا قَائِمَةً مُنْتَصِبَةً وَانْبِعَاطِ حَفَائِظِ بَعْضِ الْقَبَائِلِ لِمَا عَايَنُوا رَايَةَ
إِخْوَانِهِمْ مُتَقَدِّمَةً عَلَى الْمَدَوِّ ، وَإِذْ ظَنُّوا أَنَّ أَصْحَابَهُمْ حَمَلُوا عَلَى الْمَدَوِّ فَأَوْغَلُوا وَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ
الْحَالَ ، وَكَيْفَمَا كَانَ فَهُوَ فَتْحٌ مُبِينٌ وَنَصْرٌ مُؤَزَّرٌ .

ثُمَّ رَجَعَ الْمَنْصُورُ إِلَى إِشْبِيلِيَّةٍ ظَافِرًا فَأَقَامَ مُدَّةً ثُمَّ غَزَا بِلَادَ الْجُوفِ فَحَاصَرَ تَرْجَالَهُ
وَنَزَلَ عَلَى بَلَنْسِيَّةٍ فَفَتَحَهَا عَنُودًا ، وَقَبِضَ عَلَى قَائِدِهَا يَوْمَئِذٍ مَعَ مِائَةِ وَخَمْسِينَ مِنْ أَعْيَانِ
كِفَّارِهَا ، وَوَجَّهَهُمْ إِلَى خِدْمَةِ بِنَاءِ الْجَامِعِ الْكَبِيرِ بِسَلَاةٍ مَعَ أُسَارَى الْأَرْكِ ، ثُمَّ انْتَقَلَ ^(٢)
إِلَى طَلَبِيْرَةِ وَمَكَادَةَ نَفَرًا بِهَمَا ، ثُمَّ بَرَزَ عَلَى طَلِيظَلَةَ فَسَنَّ عَلَيْهَا الْغَارَاتَ ، ثُمَّ نَازَلَ بِمَجْرِيْطِ
وَشَرَعَ فِي الْقَفُولِ ، فَأَخَذَ عَلَى جِيَّانٍ إِلَى قَرْطَبَةَ إِلَى إِسْتِجَابَةِ إِلَى قَرْمُونَةَ ، وَوَصَلَ إِلَى
إِشْبِيلِيَّةٍ فِي رَمَضَانَ .

(٢) س : « انطلق » .

(١) ف : « نعرض » .

١٠ - أَرْكُش

حصنٌ بالأندلس على وادى لكهُ وهو مدينة أزليةٌ قد خربتُ مراراً وعمّرتُ ،
وعندها زيتون كثير .

١١ - أَرْنِيط

مدينةٌ بالأندلس أوليةٌ بينها وبين تطيلة^(١) ثلاثون ميلاً ، وحواليها بطاحٌ طيبةٌ
المزارع ، وهى قلعةٌ عظيمةٌ منيعةٌ من أجلّ القلاع ، وفيها بئرٌ عذبةٌ لا تنزح ، قد
أنبتت^(٢) فى الحَجَرِ الصلْد ؛ وهذه القلعة مُطلّةٌ على أرض المدوّ ، وبينها وبين تطيلة
ثلاثون ميلاً .

١٢ - إِسْتِجَّة

بين القبلة والغرب من قرطبة بينهما مرحلةٌ كاملةٌ ، وهى مدينةٌ قديمةٌ لم يزل أهلها
فى جاهليّةٍ وإسلامٍ على انحرافٍ وخروجٍ عن الطاعة . ومعنى هذا الاسم عندهم « جمعت
الفوائد » ؛ وفى أخبار الحدّان إنّه كان يقال : « إِسْتِجَّةُ البنى ، مذكورةٌ باللّعة والخزى ،
ويذهب خيارها ، ويبقى شرارها » .

وكانت هيئتها التى ألفها عليها طارق بن زياد أنّ سورها كان قد عُقدَ بسورين
أحدُهما صخرٌ أبيض والثانى صخرٌ أحمرٌ بأجمل صنعةٍ وأحكم بناءً ، ورُدِّمَ وسوى^(٣) .

(١) ت : « تطيلة » ، ف و م : « تلطية » . (٢) ف : « أنبتت » . (٣) هـ فى م .

وَوُضِعَ فِي مَوَاضِعِ الشَّرَفَاتِ مِنَ الْمَرْمَرِ صُورُ بَنِي آدَمَ مِنْ كُلِّ الْجِهَاتِ تُوَاجِهُ الْقَاصِدَ نَحْوَهَا فَلَا يَشْكُ النَّاطِرُ أَنَّهَا رِجَالٌ وَقُوفٌ، وَكَانَ لَهَا مِنَ الْأَبْوَابِ بَابُ الْقَنْطَرَةِ شَرْقِيًّا، بَابُ أُشُونَةَ^(١) قِبْلِيًّا، بَابُ رِزْقِ غَرْبِيًّا، [بَابُ] السُّوَيْقَةِ جُوفِيًّا، وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنَ الْأَبْوَابِ، وَالْمَدِينَةُ مَبْنِيَةٌ عَلَى الرَّصِيفِ الْأَعْظَمِ الْمَسْلُوكِ عَلَيْهِ مِنَ الْبَحْرِ إِلَى الْبَحْرِ.

- وكانت إِسْتِجَّةٌ واسعة الأرباض ذات أسواقٍ عامرةٍ وفنادقٍ جمَّةٍ، وجامعها في رِبْضِهَا مَبْنِيٌّ بِالصَّخْرِ لَهُ خَمْسَ بِلَاطَاتٍ عَلَى أَعْمَدَةٍ رَخِيمٍ، وَتَجَاوَرَهُ كَنِيسَةٌ لِلنَّصَارِيِّ؛ وَبِإِسْتِجَّةٍ آثَارٌ كَثِيرَةٌ وَرَسُومٌ تَحْتَ الْأَرْضِ مَوْجُودَةٌ وَهِيَ^(٢) مَنْسُحَةٌ الْخَطَّةُ، عَذْبَةُ الْأَرْضِ، زَكِيَّةُ الرِّيعِ، كَثِيرَةُ الثَّمَارِ وَالْبَسَاتِينِ، نَضِيرَةُ الْفَوَاكِهِ وَالزَّرْعِ، وَلَهَا أَقَالِيمٌ خَمْسَةٌ. وَكَانَ أَهْلُ إِسْتِجَّةٍ يَمْنَنُ خَلْعَ وَخَالَفَ، فَافْتَتَحَهَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ عَلَى يَدِ بَدْرِ الْحَاجِبِ سَنَةَ ٣٠٠، فَهَدَمَ سَوْرَهَا وَوَضَعَ بِالْأَرْضِ قَوَاعِدَهَا، وَأَلْحَقَ أَعَالِيهَا بِأَسَافِلِهَا، وَهَدَمَ قَنْطَرَةَ نَهْرِهَا، وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ رَبِّهِ [طَوِيلٌ].

- أَلَا إِنَّهُ فَتَحَهُ يَقْرَهُ لَهُ الْفَتْحُ فَأَوَّلُهُ سَعْدٌ وَآخِرُهُ نَجْحُ
سَرَى الْقَاعِدُ الْمَيْمُونُ خَيْرٌ سَرِيَّةٍ تَقَدَّمَهَا نَصْرٌ وَتَابَعَهَا فَتْحُ
أَلَمْ تَرَهُ أَرْدَى بِإِسْتِجَّةِ الْمِنْدَا فَلَقُوا عَذَابًا كَانَ مَوْعِدَهُ الصَّبْحُ
فَلَا عَهْدَ لِلْمَرَاءِ مِنْ بَعْدِ هَذِهِ يَتِمُّ لَهُ عِنْدَ الْإِمَامِ وَلَا صَلْحُ
فَوَلَّوْا عِبَادِيًّا بِكُلِّ ثَنِيَّةٍ وَقَدْ مَسَّهْمَ قَدْحٌ^(٣) وَمَا مَسَّنَا قَدْحٌ^(٣)
وَبَيْنَ إِسْتِجَّةٍ وَمَرَشَانَةَ عَشْرُونَ مَيْلًا، وَكَذَلِكَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ قَرْمُونَةَ.

(١) س و ت و م : « أشبونة ». (٢) هـ فـ سـ و تـ . (٣) ت و م : « قرح » .

١٣ - أشبونة

بالأندلس من كور باجة المختلطة بها ، وهي مدينة الاشبونة ، والأشبونة بقرني
 باجة ، وهي مدينة قديمة على سيف البحر تنكسر أمواجه في سورها ، واسمها قودية ،
 وسورها رائق البنيان ، بديع الشأن ، وبها الغربي قد عقدت عليه حنايا^(١) فوق
 حنايا على محمد من رخام مثبتة على حجارة من رخام وهو أكبر أبوابها ، ولها باب
 غربي أيضاً يعرف بباب الخوخة^(٢) مشرف على سرج فسيح يشقه جداولاً ماء يصبان
 في البحر ، ولها باب قبلي يسمى باب البحر تدخل أمواج البحر فيه عند مدّه وترتفع
 في سوره ثلاث قيم ، وباب شرقي يعرف بباب الحمة ، والحمة على مقربة منه ومن
 البحر ديماس ماء حارّ وماء بارد ، فإذا مد البحر واراها ؛ وباب شرقي أيضاً يعرف
 بباب المقبرة . ١٠

* والمدينة في ذاتها حسنة ممتدة مع النهر ، لها سور وقصبة منيعة ؛ والأشبونة
 على نحر البحر المظلم ؛ وعلى صفة البحر^(٣) من جنوبه قبالة مدينة الأشبونة حصن المعدن ؛
 ويسمى بذلك لأن عند هيجان البحر ينفذ بالذهب التبر هناك ؛ فإذا كان الشتاء قصد
 إلى هذا الحصن أهل تلك البلاد فيخدمون المعدن الذي به إلى انقضاء الشتاء ، وهو من
 عجائب الأرض . ١٥

ومن مدينة الأشبونة كان خروج المغرورين^(٤) في ركوب بحر الظلمات ليعرفوا
 ما فيه وإلى أين انتهأوه ، ولهم بأشبونة موضع بقرب الحمة منسوب إليهم يعرف

(١) س و ث و م و ف : « حنايا » . (٢) ف : « الحرة » .

(٣) ا و : « النهر » . (٤) ف و م : « المغرورين » .

بدرّب المغرورين ، وذلك أن ثمانية رجال ، كلهم أبناء عمّ ، اجتمعوا فابتنوا مرّةً كبا
وأدخلوا فيه من الماء والزاد ما يكفيهم لأشهر ، ثم دخلوا البحر في أول طاروس الريح
الشرقية ، فجروا بها نحواً من إحدى عشر يوماً ؛ فوصلوا إلى بحر غليظ الموج ، كدير
الروائح ، كثير التروش^(١) ، قليل الضوء ، فأيقنوا بالثلف ، فردوا قلعهم في اليد الأخرى ،
وجروا في البحر في ناحية الجنوب اثني عشر يوماً ؛ فخرجوا إلى جزيرة الغمّ ، وفيها من
الغمّ ما لا يأخذه عدو ولا تحصيل ، وهي سلحة لا ناظر لها ولا راج ، فقصدوا الجزيرة
ونزلوها فوجدوا عين ماء جارية ، عليها شجرة تين بريّ ، فأخذوا من تلك النعم
فذبحوها فوجدوا لحومها مرّة لا يقدر أحد على أكلها ، فأخذوا من جلودها وساروا مع
الجنوب اثني عشر يوماً إلى أن لاحت لهم جزيرة ، فنظروا فيها إلى عمارة وحرث ،
فقصدوا إليها ليروا ما فيها ، فا كان إلا غير بعيد حتى أحيط بهم في زوارق ، فأخذوا
وحمّلوا إلى مدينة على ضفة البحر ، فأنزلوا بها في دار ، فأرأوا بها رجالاً شقراً زعراً ،
شعورهم سبطة ، وهم طوال القدود ، ولنسائهم جمال عجيب ، فاعتقلوا في بيت ثلاثة
أيام ، ثم دخل عليهم في اليوم الرابع رجل يتكلم باللسان العربي ، فسألهم عن حالهم ،
وفيم جاؤوا ، وأين بلادهم ، فأخبروه بكل خبرهم فوعدهم خيراً ، وأعلمهم أنه ترجان ؛
فما كان في اليوم الثاني من ذلك اليوم أحضروا بين يدي الملك ، فسألهم عما سألم عنه
الترجان فأخبروه بما أخبروا به الترجان بالأمس ، وأنهم اقتحموا البحر ليروا ما فيه
من العجائب ، وليقفوا على نهايته ، فلما علم الملك ذلك ضحك وقال للترجان : أخبر
القوم أن أبي أمر قوماً من عبيده بركوب هذا البحر ، وأنهم جروا في عرضيه شهراً

(١) من البروس .

إلى أن اتقطع عنهم الضوء وانصرفوا من غير^(١) فائدة تُجدي^(٢)، ثمَّ وعدم خيراً،
وصرّفوا إلى موضع حبسهم، إلى أن بدأ جرى الريح الغربية؛ فعمر بهم زورق،
وعصبت عيونهم وجرى بهم في البحر برهة من الدهر.

قال القوم: قدرنا أنه جرى بنا ثلاثة أيامٍ بلياليها، حتى جرى بنا إلى البر، فأخرجنا
وكتفنا إلى خلف، وثر كنا بالساحل إلى أن تضاحى النهار، وطلعت الشمس، ونحن في
ضنكٍ وسوء حالٍ من شدة الكثاف، حتى سمعنا ضوضاءً وأصوات ناسٍ فصحننا بحملتنا،
فأقبل القوم إلينا فوجدونا بتلك الحال السيئة؛ فخلوا أو ناقنا وسألونا فأخبرناهم بخبرنا،
وكانوا برابراً، فقال لنا أحدهم: أتعلمون كم بينكم وبين بلدكم؟ قلنا: لا، فقال:
مسيرة شهرين! فقال زعيم القوم: وأسفني! فسئى المكان إلى اليوم آسني، وهو
المرسى الذي في أقصى المغرب^(٣).

١٤ - إشبيلية

مدينة بالأندلس جليلة بينها وبين قرطبة مسيرة ثلاثة أيامٍ، ومن الأميال ثمانون.
* وهي مدينة قديمة أزلية، يذكر أهل العلم باللسان اللطيف أن أصل تسميتها
إشبالي معناه «المدينة المنبسطة»، ويقال إن الذي بناها يوليش القيصر، وإنه أول من
تسمى قيصر، وكان سببُ بنائه إيّاها أنه لما دخل الأندلس ووصل إلى مكانها أعجبه
كرمُ ساحته، وطيبُ أرضه، وجبله المعروف بالشرف. فردم على النهر الأكبر مكاناً،
وأقام فيه المدينة وأحْدق عليها بأسوارٍ من صخرٍ، وبني في وسط المدينة قصبتيْن

(١) زف ار: «حاجة ولا». (٢) ت: «تجري». (٣) ار م ١٨٤ - ١٨٥.

متقنيتين عبيدتي الشأن ، تُمرَّفان بالأخوين ، وجعلها أم قواعد الأندلس ، واشتق لها
اسماً من اسمه ومن اسم رومية فسمّاها رومية يُوليس ؛ ويقال إنَّ إشبانيا اسمٌ خاصٌّ يولد
إشبيلية الذي كان ينزله إشبان بن طيطش وباسمه سُميت الأندلس إشبانيا ، ولم تزل
مُعظمةً عند العجم من ذلك الوقت ، وقد كان منها رجال^(١) ولوا قيادة العجم العظمى
والمملكة بمدينة رومية ، وروى ابن وضاح^(٢) أن المرأة التي قتلت يحيى بن زكرياء عليه
السلام من إشبيلية من قرية طالقة^(٣) .

* وهي كبيرة عامرة لها أسوارٌ حصينة ، وأسواقها عامرة ، وخلقتها كثير ، وأهلها
مياسيرٌ ، وجل تجارتهم الزيت يتجهزون به^(٤) إلى المشرق والمغرب^(٥) برّاً وبحراً ،
فيجتمع^(٦) هذا الزيت من الشرف ، وهو مسافة أربعين ميلاً كلُّها في ظلِّ شجر الزيتون
والتين ، أوله مدينة إشبيلية ، وآخره مدينة لبلة ، وسعته اثنا عشر ميلاً ، وفيه ثمانية
آلاف قريةٍ عامرةٍ بالحمامات والديار الحسنة ، وبين الشرف وإشبيلية ثلاثة أميال^(٧) .

* ومدينة إشبيلية موفيةٌ على النهر الكبير ، وهو في غربيها ؛ ويدكر في بعض
الأخبار أنَّ إشبان بن طيطش من ذريةٍ طويل بن يافث بن نوح كان أحدَ أملاك
الإشبانيين ، وخصَّ بملكٍ أكثر الدنيا ، وأنَّ بدء ظهوره كان من إشبيلية فلفظ أمره ،
وبعد صيته ، وتمكَّن في كلِّ ناحية سلطانه ؛ فلما ملك نواحي الأندلس ، وطاعت له
أقصى البلاد خرج في السفن من إشبيلية إلى إلباء ؛ فغنمها وهدمها وقتل بها من اليهود

(١) ت و س و ف : « فيها » .

(٢) ه ف ت و ف و م .

(٣) ب ه و س ٢٥٩ ، راجع مورج ١ ص ٩٩ .

(٤) ا ر : « تجهز به منها » .

(٥) ا ر : « إلى أقصى المشرق والمغرب » .

(٦) ا ر « يجتمع » .

(٧) ا ر ص ١٧٨ .

مائة ألف ، وسي مائة ألف ، وفرّق في الأرض مائة ألف ، وانتقل رخامها إلى إشبيلية
وماردة وباجة^(١) ؛ وإنه صاحب المائدة التي أُلْفِيَتْ بطليطلة ، وصاحب الحجر الذي
وُجِدَ بماردة ، وصاحب قُليَّة الجَوْهر التي كانت بماردة أيضاً على حسب ما ذكر في
فتح الأندلس ، فإنه حضر خراب بيت المقدس الأول مع بُحْت نصر ، وحضر الخراب
الذي كان مع قيصَرِ شَبَشِيَّان^(٢) ؛ وأذريان قيصَرِيْدُ كَرُّ أنه من طالقَة إشبيلية ، وفي سنة
عشرين من دولته أنفقَ بينان إيلياء ، وكان من مضى من ملوك الأعاجم يتداوُلون
بمَسْكِنِهِمْ أربعة من المُدن الأندلسيَّة : إشبيلية ، وماردة ، وقرطبة ، وطليطلة ؛ ويقسمون
أزمانهم على الكيْثونة .

وكان سورُ إشبيلية من بناء الإمام عبد الرحمن بن الحَكَم ، بناه بعد غلبة المَجُوس
عليها بالحَجَرِ وأحکم بناءها ، وكذلك جامعها من بناه ، وهو من عييب البنيان وجليله ،
وصومعته بديعة الصناعة ، غربية العمل ، أركانها الأربعة عمودٌ فوق عمودٍ إلى أعلاها ،
في كلِّ ركنٍ ثلاثة أعمدة ؛ فلما مات عبد الرحمن بن إبراهيم بن حجاج في محرّم سنة ٣٠١
قدّم أهلها أحمد بن مسلمة ، وكان من أهل البأس والنجدة فأظهر العناد ، وجاهر بالخلاف ،
فأخرج إليه عبد الرحمن بن محمد قائداً من قواده بعد قائده ، حتى افتتحها على يدي
الحاجب يوم الاثنين لخمس خلون من جمادى الأولى سنة ٣٠١^(٣) .

واستعمل عليها سعيد بن المنذر المعروف بابن السليم ، فهدم سورها ، وألحقَ
أعاليتها بأسافله ، وبنى القصر القديم المعروف بدار الإمارة ، وحصنه بسور صخر^(٤)

(١) هـ ف ت و س وخ . (٢) ت و س : « بتشيان » .

(٣) هـ ف ت و س أوله : « قدّم أهلها » . (٤) ت و س و ف : « حجر » .

رَفِيع ، وأبراج^(١) منيعة ، وُبنِي سورُ المدينة في الفتنة بالتراب^(٢) .

- وإشبيلية آثارٌ للأول كثيرةٌ ، وبها أساطينٌ عظامٌ تدلُّ على هياكل كانت بها ؛ وإشبيلية من الكور المجددة نزلها جندُ حمص ، ولواؤهم في الميمنة بعد لواء جند دمشق ، وهي من أمصار الأندلس الجليلة الكثيرة المنافع ، العظيمة الفوائد ، ويظللُّ على إشبيلية جبلُ الشرف ، وهو شريفُ البقعة ، كريمُ التربة ، دائمُ الخضرة ، فراسخٌ في فراسخٍ طولاً ، وعرضاً ، لا تكاد تشمسُ منه بقعةٌ لا لتفافِ زيتونه واشتباكِ عُصونيه ، وزيته من أطيب الزيوت كثيرة الرفع^(٣) عند العصر ، لا يتغيرُّ على طول الدهر ، ومن هناك يُجهزُ به إلى الآفاق برّاً وبحراً ، وكلُّ ما استودعَ أرضُ إشبيلية نبي وزككي وجل^(٤) ؛ والقطنُ يوجدُ بأرضها فيعمُّ بلادَ الأندلس ويتجهزُ به التجارُ إلى إفريقية وسجلماسة وما والآها ، وكذلك العُصفرُ بها يفضلُّ عُصفرَ الآفاقِ ؛ وقبلَ مدينة إشبيلية بساتين تُعرفُ بجنات ١٠ المصلّى وبها قصبُ السكر ، وفي آخر نهر إشبيلية من كلتي جانبيه جزائرٌ كثيرةٌ يُحيطُ بها الماء ، كلاًها قائمٌ لا يصوّح لدوام ندوتها ، ورطوبة أرضها ، ويصلح نتاجها وتدوم ألبانها ويمتنع ما فيها من الحوافرِ والظلف على العدو فلا يصل إليه أحدٌ ، وهذه الجزائرُ تُعرفُ بالمدائن وبعضها بقرب من البحر^(٥) .

- ١٥ وفي سنة ٥٩٧ ، في جاداها الأخير ، كان السيلُ العظيمُ الجارفُ على إشبيلية المُرَبِّي على كلِّ سيلٍ ، وهو مذكورٌ في الثاني من « جالي الفكر » في أوّل ورقة منه سنة ٥٩٧ فانقله من هناك .

(١) ت وسى وف : « أبواب » . (٢) هـ ف ت وسى وف أوله : « في الفتنة » .

(٣) م : « الدفع » . (٤) راجع ترجمة الشرف أسفله . (٥) ب هـ م س ٢٦٠ .

وفي سنة ٦٤٦ ، تغلب العدو على مدينة إشبيلية في شعبان منها ، بعد أن حُوصِرَتْ
أشهرًا حتَّى ساءت أحوالُ أهلها ، وخافوا وأيسوا من الإعانة ، فأصفق رأبهم على
إسلامها للعدو والخروج عنها ؛ فكان ذلك ، وأجلَّهم الفُنش ريثما يستوفون احتمال
ما استطاعوا تحمله من أموالهم ، ثمَّ خرجوا عنها وأقامت خالية ثلاثة أيام وسرح معهم
الطاغية خيلاً تُوصِّلهم إلى مآمنهم ، وكان صاحب أناةٍ وسياسةٍ ، ويقال إنه لما مات
دُفِنَ في قبلة جامعها الأعظم .

١٥ - أَشْتَبِين

حصنٌ بالأندلس على يسار الطريق ، تحت أصل جبلٍ ممتنع ، لا يدركه مقاتلٌ طمِعٌ ،
بني عليه بعضُ الملوك حصونًا كثيرةً ، وحُوصِرَ مدَّةً سنة ٣١٣ . وبعد لأيٍ ما افتُشِحَ
١٠ وذلك في عقب سنة ٣١٣ .

١٦ - أَشْكُونِي

بالأندلس من كورٍ تُدْمِرُ مَعْرُوفٌ ، ومن الغرائب أن من أراد أن يتخذ فيه جنانًا
صرف إلى الموضع العناية بالتدمين^(١) والعمارة والسقي من النهر ، فتنبت الأرض هناك
بطبعمها شجرَ التفاح والكمثرى والتين والرمان وضروب الفواكه حاشا شجر التوت
١٥ من غير غراسةٍ ولا اعتمالٍ .

(١) ف : « بالدين » ، م : « بالنديير » .

١٧ - أَشُونَة

من كُورِ إِسْتِجَّةَ بِالْأَنْدَلُسِ بَيْنَهُمَا نِصْفُ يَوْمٍ ، وَحَصْنُ أَشُونَةَ مُمَدَّنٌ ، كَثِيرُ
السَّاكِنِ (١)

١٨ - إِصْطَبَة (٢)

مَدِينَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ عَلَى خَمْسَةِ وَعِشْرِينَ مَيْلًا مِنْ قَلْشَانَةَ ، وَمِنْ قَلْشَانَةَ ، وَهِيَ قَاعِدَةٌ
شَدُونَةٌ ، إِلَى قَرْطَبَةَ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ ، وَمِنْ الْأَمْيَالِ مِائَةَ مَيْلٍ وَعِشْرَةَ أَمْيَالٍ .

١٩ - إِغْرَنَاطَة

مَدِينَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ وَادِي آشٍ أَرْبَعُونَ مَيْلًا ، وَهِيَ مِنْ مُدُنِ الْبَيْرَةِ .
* وَهِيَ مُحَدَّمَةٌ مِنْ أَيَّامِ الثَّوَارِ بِالْأَنْدَلُسِ ، وَإِنَّمَا كَانَتْ الْمَدِينَةُ الْمَقْصُودَةَ الْبَيْرَةَ ؛
نَفَلَتْ وَانْتَقَلَ أَهْلُهَا مِنْهَا إِلَى إِغْرَنَاطَةَ ، وَمَدَّنَهَا وَحَصَّنَ أُسُورَاهَا ، وَبَنَى قَصَبَتَهَا حُبُوسَ ١٠
الصَّنْهَاجِيَّ ، ثُمَّ خَلَفَهُ ابْنُهُ بَادِيسُ بْنُ حُبُوسٍ ؛ فَكَمُلَتْ فِي أَيَّامِهِ ، وَعَمَرَتْ إِلَى الْآنِ ،
وَيَسْقُهَا نَهْرٌ يُسَمَّى حَدْرَهُ (٣) ، وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ الْبَيْرَةِ سِتَّةُ أَمْيَالٍ ، وَتُعْرَفُ بِإِغْرَنَاطَةِ الْيَهُودِ
لَأَنَّ نَازِلِيهَا كَانُوا يَهُودَ ، وَهِيَ الْيَوْمَ مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ قَدْ لَحِقَتْ بِأَمْصَارِ الْأَنْدَلُسِ الْمَشْهُورَةِ ،
وَقَصَبَتُهَا بِجَوْفِيَّتِهَا ، وَهِيَ مِنَ الْقِصَابِ الْحَصِينَةِ ، وَجُلِبَ الْمَاءُ إِلَى دَاخِلِهَا مِنْ عَيْنِ عَذْبَةٍ
تَجَاوَرُهَا ، وَالنَّهْرُ الْمَعْرُوفُ بِنَهْرِ قَلُومٍ يَنْقَسِمُ عِنْدَ مَدِينَتِهَا قِسْمَيْنِ : قِسْمٌ يَجْرِي فِي أَسْفَلِ ١٥
الْمَدِينَةِ ، وَقِسْمٌ يَجْرِي فِي أَعْلَاهَا ، يَسْقُهَا شَقًّا ، فَيَجْرِي فِي بَعْضِ حَمَامَاتِهَا ، وَتَطْحَنُ

(١) ارس ٢٠٦ . (٢) في جيم النسخ : « إصبة » . (٣) ارس ٢٠٣ .

الأرحاء عليه خِلالَ منازلها ، ومخرجُه من جبلٍ هناك ، وتُلَقَطُ في جَزْيةٍ مائه بِرَأْدَةٍ
 الذَّهَبِ الخَالِصِ ، ويُعرف بالذَّهَبِ المَدَقِّي ، ومَقْبَرَةٌ لِغَرَاطَةَ بغيرِهَا عند بابِ البيرة .
 وفَحْصٌ لِلبيرةِ أَزِيدٌ من مسافةِ يومٍ في مثلهِ يصرفون فيه مياهَ الأنهار كيف
 شاؤوا كُلُّ أوانٍ ، من جميعِ الأزمان ، وهو أطيبُ البقاعِ نفعَةً ، وأكرمُ الأرضينِ تربةً ،
 ولا يعدلُ به مكانٌ غيرُ غُوطَةِ دمشق وشارِحَةِ الفَيْثوم ، ولا تعلمُ شجرةٌ تستعملُ وتستغلُّ
 إلَّا وهي أنجبُ شيءٍ في هذا الفحصِ ، وما من فاكهةٍ توصفُ وتُستظرفُ إلَّا وما هناك
 من الفاكهةِ فوقها ، ويجودُ فيها من ذلك ما لا يجودُ إلَّا بالساحلِ من اللوزِ وقصبِ
 السكرِ وما أشبههما . وحريرُ فَحْصِ البيرةِ هو الذي ينتشرُ في البلادِ ، ويَمُّ الآفاقِ ،
 وكَثَانُ هذا الفحصِ يربو جَيِّدُهُ على كَثَانِ النيلِ ، ويكثرُ حتى يصلَ إلى أَقاصى بلادِ
 المسافينِ ، وبالبيرويةِ مَعَادِينُ جَوْهَرِيَّةٌ من الذَّهَبِ والفضَّةِ والصُّفْرِ والحديدِ والرصاصِ
 والتوتيا ، وجبلُ الثلجِ هو جبلٌ يُشْرِفُ على جبلِ البيرةِ .

٢٠ - إِفْرَاغَةُ

مدينته بِقَرِبِ لَارِدَةٍ من الأندلسِ ، بينهما ثمانية عشر مِيلاً ، وهي على نَهْرِ الزيتونِ ،
 حسنةُ البناءِ ، لها حِصْنٌ مُنْبَعٌ لا يُرَامُ وبساتينٌ كثيرةٌ لا نظيرَ لها (١) .
 وحاصَرَهَا العدوُّ في جميعِ كَثيفٍ ، وآلى زعيمُهُم ابنُ رُدْمِيرٍ على نفسه ألا يبرحَ حتَّى
 يأخذَهَا عنوةً ، وذلك سنة ٥٢٥ ، في شهرِ رمضانِ منها ، فهد إليه يحيى بنُ عليٍّ بعزيمةٍ
 سادقةٍ ونيةٍ صحيحةٍ في جموعِهِ ؛ فلَقاه اللهُ تعالى بِرَكَتِهَا ، وأجناه ثمرتها ، وهزَمَهُ بمد

أَنْ قَتَلَ أَكْثَرَ رِجَالِهِ ، وَالْجُمْلَةَ الَّتِي بَهَا كَانَ يَصُولُ مِنْ أَبْطَالِهِ ، وَفَرَّ اللَّعِينُ وَسَيْوفُ
 الْمَجَاهِدِينَ تَأْخُذُ^(١) مِنْهُ ، وَعَزِيْمَتُهُمْ لَا تَقْلَعُ عَنْهُ ، إِلَى أَنْ أُوِيَ^(٢) إِلَى حِصْنٍ خَرِبٍ فِي
 رَأْسِ جَبَلٍ شَاهِقٍ مَعَ الْفَلِّ الَّذِي بَقِيَ مَعَهُ بَعْدَ الْإِمْسَاءِ ، وَأَخَذَ الْمَسْلُومُونَ تِلْكَ اللَّيْلَةَ
 بِذَلِكَ الْحِصْنِ يَرْقُبُونَهُ ؛ وَلَمَّا أَيَّنَّ أَنَّهُ سَيَصْطَلِمُ إِنْ أَقَامَ هُنَاكَ تَسَلَّلَ فِي ظُلْمَةِ اللَّيْلِ مِنْ
 ذَلِكَ الْمَوْضِعِ وَاتَّخَذَ اللَّيْلَ جَمَلًا ، وَإِذَا رَأَى غَيْرَ شَيْءٍ ظَنَّهُ رَجُلًا .

وانصرف المسلمون مُغْتَبِطِينَ بِغَنِيْمَتِهِمْ وَأَجْرَمَ ، وَكَانَ ذَلِكَ سَبَبًا لِبَقَائِهَا بِأَيْدِي
 الْمُسْلِمِينَ ، إِلَى أَنْ يَنْقُضِيَ أَجَلَ الْكِتَابِ .

ففي صفة الحال ، يقول شاعرُ الشرقِ في وَتْعَةِ يَحْيَى بْنِ عَلِيٍّ هَذِهِ ، أَبُو جَمْفَرِ بْنِ وَصَّاحِ
 الْمَرْبِيِّ ، مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُهُ بِهَا [بَسِيطٌ] :

١٠	وَسَبَّ مِنْكَ الْأَعَادَى نَارَ غِيَاثِ	شَمَّرَتْ بُرْدِيكَ لَمَّا أَسْبَلَ الْوَانِي
	كَالْعَيْنِ يَهْفُو عَلَيْهَا وَطُفَّ أُجْفَانُ ^(٣)	دَلَفَتْ فِي غَابَةِ النُّخْطِيِّ نَحْوَهُمْ
	كَأَنَّمَا شَرَبُوا مِنْهَا بِغُدْرَانِ	عَقَرْتَهُمْ بِسَيْوْفِ الْهِنْدِ مُصَلَّتَةً
	مَنْ يَكْسِرُ التَّبِيْعَ لَمْ يَعْجِزْ عَنِ الْبَانَ	هُوْنٌ عَلَيْكَ سِوَى نَفْسٍ قَتَلْتَهُمْ
	مِقَادِرُ أُنْعَمَدَتِ أَسْيَافِ شَجْعَانَ	أَوْدَى الصِّمِيمِ وَعَاقَتْ عَنْ هَيْبَتِهِمْ
١٥	إِلَّا فَرَايِدَ أَشْيَاحٍ وَشَبَّانِ	وَقَفْتَ وَالْجَيْشَ عَقْدُ مِنْكَ مَنْتَرًا
	كَأَنَّ تَضَاهَا تَرْجِيْعُ الْخَانَ	وَالنَّخِيلُ تَنْحَطُّ مِنْ وَقْعِ الرَّمَاحِ بِهَا
		فِي آيَاتٍ غَيْرِ هَذِهِ .

(١) فِ : « بِأَخْذُونَ » . (٢) فِ : « أَرِي » . (٣) لَمْ يَقْعْ هَذَا الْبَيْتُ فِي مِ .

(٤)

٢١ - إفرنجة

* في وسط الإقليم الخامس ، هواؤها غليظة لشدّة برّدها ، ومصيفها معتدل ،
وهي بلاد كثيرة الفاكهة ، غزيرة الأنهار المنبثة من ذوب الثلج ، ومدائها متقنة
الأسوار ، محكمة البناء ، وآخر حدودها البحر الشأمي قبليها ، والبحر المحيط بجوفها ،
وتتصل ببلاد رومة أيضاً من ناحية القبلة ، وتتصل أيضاً من ناحية الجوف ببلاد
الصقلية ، بينهما شعراء ملتفة مسيرة الأيام الكثيرة ، وتتصل في الشرق بالصقلية
أيضاً ، وتتصل في الغرب بالبشكنش^(١) ، وتتمادي أعمال إفرنجة في الطول والعرض
مسيرة شهرين في شهرين ، ويحجز بين بلاد إفرنجة وبلاد الصقلية من الجوف والشرق
الجلب المعترض بين البحرين ، فيتماذي بلاد الإفرنج مع ساحل البحر الشأمي حتى يلزق
بجزيرة رومة وبلاد لُقْبَرْدِيَّة ، ويتماذي مع الجبل المعترض في الجوف إلى البحر
المحيط ، ويتصل بالصقلية بلاد المَجُوس المعروفين بالأنقاش ؛ وسيوف إفرنجة تفوق
سيوف الهند^(٢) ، ومنها يرد الرقيق من بلاد الصقلية ، ولا يكاد يرى ببلاد إفرنجة
زمن ولا ذو عاهة ، والزنى في غير ذوات الأزواج عند الإفرنج غير منكر ، وإذا
حلف أميرهم أو كبيرهم حائثاً استهانوه ، ولم يزالوا يُعَيَّرُونَهُ بذلك ، وأبناء الأشراف
عندهم يسترضعون في الأبعاد ، ولا يعرف الابن أبويه حتى يعقل ، وإذا عقل رُدَّ إليهما ،
فيراها كالسيديين ويكون لهما كالعبد .

وكانت مملكتهم مجتمعة ، وأمرهم ملتئمًا حتى ثار على^(٣) رجل من ملوكهم

(١) ت : « البشكنش » (٢) ب ر ج ص ٢٤٤ . (٣) ف : « عليهم » .

يسمى قارلُه قُومِسُ مع مَلِكٍ يقال له رُدَيْرُت ، وذلك في عهد الإمام عبد الله ، فحشدله قارلُه ، وزحف بعضُهما على بعضٍ فقتله قارلُه ، وأسر أصحاب رُدَيْرُت قارلُه فمَكَتَ عندهم أسيراً أربعة أعوامٍ ثم هَلَكَ بأيديهم ، فافترق ملكُهم واقتسم ؛ والإفريقية من وُلد يافِت هم والجَلالِقَة والصَقالِبَة واللوا كبرد^(١) ، والإشبان والتُرْك والخَزَر و بُرْجان وآلان ويأجوج ومأجوج ؛ والإفريقية تدينُ بدين النَصْرانيَّة ، وبرأى الملكِيَّة منهم ، ودارُ ملكهم آلان لُودُون^(٢) وهي مدينةٌ عظيمةٌ ، ولهم من المدن نحو من خمسين ومائة مدينة ، وقد كانت مملكتهم قبل ظهور الإسلام بإفريقية وجزيرة صقلية وجزيرة إفريقية ؛ والإفريقية أكثر هذه الأمة عدَّةً وأحسنهم انقياداً لملوكهم وأكثرهم مدداً ، وأولُ ملوكهم قلوديه^(٣) ، وهو أولُ من تنصَّر وكانوا مجوساً ، فنصَّرتُه امرأته واسمها قلوطلد^(٤) .

- ١٠ ويحكى أن موسى بن نصير لما غزا الأندلس أراد أن يخرق ما بقي عليه من بلاد إفريقية ، ويفتح الأرض الكبيرة حتى يتصل بالناس إلى الشام مؤملاً أن يتخذ مخترقة تلك الأرض طريقاً مهيئاً يسلكه أهل الأندلس في مسيرهم ومجيئهم من المشرق إليه على البر لا يركبون بحراً ، وأنه أوغل في بلاد إفريقية حتى انتهى إلى مفازة كبيرة وأرض سهلة ذات آثار ، فأصاب فيها صنماً عظيماً قائماً كالسارية مكتوبة فيه بالنقر كتابةً عربية فُرئت فإذا هي : يا بني إسماعيل أنتهيتُم فارجعوا ! فهاله ذلك وقال : ١٥ ما كُتب هذا إلا بمعنى ! وشاور أصحابه في الإعراض عنه وجوازه إلى ما وراءه ، فاختلَفوا عليه ، فأخذ برأى جمهورهم وانصرف بالناس وقد أشرفوا على قطع البلاد وتقصي الغاية .

(١) ت وف : « النواكرد » . (٢) ف : « نوبره » . (٣) ت وف : « تلوريه » .

(٤) ت وف : « عراطة » .

٢٢ - أقش

مدينةٌ هي كانتُ قاعدةَ الجليقيين ، بينها وبين ليوزدال ثلاثون ميلاً ، وكانتُ أقش قبل هذا منسوبةً إلى غرسيّة بن لبّ ، وهي مبنيةٌ بالصخر المربع الكبير ، وهي على نهر كبير يدخل منه الجوسُ بمرّاً كيهم إليهم ، وفي المدينة حمةٌ غزيرةُ الماء ، واسعةٌ الفضاء ، يستحمُّ أهلها في جنباتها على بُعدٍ من عنصُرِها لشدّةِ سخونتهِ .

٢٣ - أقليش

مدينةٌ لها حصنٌ في نهر الأندلس ، وهي قاعدةُ كورِ شنتبريّة ، وهي مُحدثةٌ ، بناها الفتحُ بن موسى بن ذى النون ، وفيها كانتُ ثورتهُ وظهورُهُ في سنة ١٦٠ ، ثمّ اختار أقليش داراً وقراراً ، فبناها ومدّنها ، وهي على نهرٍ منبعثٍ من عينٍ عاليةٍ على رأس المدينة ، فيمُّ جميعها ، ومنه ماءٌ حَمَامًا ؛ ومن العجائب البلاطُ الأوسطُ من مسجد جامع أقليش ، فإنّ طولَ كلِّ جائزةٍ من جوائزهِ مائةٌ شبرٍ وإحدى عشر شبرًا ، وهي مربعةٌ منحوتةٌ مستويةٌ الأطراف .

٢٤ - أقيانس

هو اسمُ لبحر الظلمات ، ويقال له البحرُ الأخضرُ ، والمحيط الذي لا يدرك له غايةٌ ، ولا يحاط بمقداره ، ولا فيه حيوان ، وهو الذي يخرج منه البحر الروميُّ الذي هو بحر الشامِ ومصر والغرب والأندلس ، فإنه خليجٌ يخرج من هذا البحر ، وقد خاطَرَ بنفسه خشخاش من الأندلس ، وكان من فتیان قرطبة ، في جماعةٍ من

أخذاتها ، فركبوا مراكب استمدوها ، ودخلوا هذا البحر ، وغابوا فيه مُدَّةً ، ثمَّ أتوا بفنائِمٍ واسعةٍ وأخبارٍ مشهورةٍ .

ولإنَّما يُرَكَّبُ من هذا البحر مِمَّا يَلِي المغرب والشمال ، وذلك من أقاصي بلاد السودان إلى برطانية ، وهي الجزيرة العُظْمَى التي في أقصى الشمال ، وفيه ستُّ جزائر تقابل بلاد السودان تُسَمَّى الخالِدَات ، ثمَّ لا يعرف أحدٌ ما بعد ذلك ، وستأتي إن شاء الله تعالى حكايةٌ أُخْرَى عَمَّنْ دخل هذا البحر أطولَ من هذه في موضعها في ذكر الأشبونة^(١) .

٢٥ - البيرة

من كُور الأندلس ، جليلةُ القدر ، نزلها جندُ دمشق من العرب ، وكثيرٌ من موالي الإمام عبد الرحمن بن معاوية ، وهو الذي أسَّسها وأسكنها مواليه ، ثمَّ خالطتهم العربُ بعد ذلك ؛ وجامعُها بناءُ الإمام محمد ، على تأسيسِ حَمَّاشِ الصُّنْعَانِيّ ، وحوالها أُمَهارٌ كثيرةٌ ، وكانت حاضرةً للبيرة من قواعد الأندلس الجليلة ، والأمصار النبيلة ، فخربت في الفتنة وانفصل أهلها إلى مدينة غرناطة ، فهي اليومَ قاعدةُ كُورِها ، وبين البيرة وغرناطة ستَّة أميال .

ومن الغرائب أنَّه كان بناحية مدينة البيرة فرسٌ قد نُحِتَ من حَجَرٍ صَلْدٍ قديمٍ ١٥ هناك لا يُعْلَمُ واضِعُه ، فكان الغلمان يركبونه ويتلاعبون حوله ، إلى أن انكسر منه عُضْوٌ ، فزعم أهلُ البيرة أنَّ في تلك السنة التي حَدَثَ فيها كَسْرُه تَغَلَّبَ البَرَبْرُ على مدينة البيرة فكان أولُ خرابها .

(١) راجع أعلاه ص ١٧

ومدينة إلبيرة بين القبلة والشرق من قرطبة، ومنها إبراهيم بن خالد، سمع من يحيى وسعيد بن حسان، وسمع من سُخْنُون، وهو أحد السبعة الذين اجتمعوا في إلبيرة في وقت واحد من رواية سُخْنُون، ومنها أبو إسحق بن مسعود الإلبيري صاحب القصيدة الزُهْدِيَّة التي أوَّلها [وافر]:

٥ تَفَتْ فَوَادِكَ الْأَيَّامُ فَتًا وَتَنَحَّتْ جِسْمَكَ السَّاعَاتُ نَحْتًا
وهي طويلة جدًا، وهو القائل [كامل]:

مَنْ لَيْسَ بِالْبَاكِي وَلَا الْمَتَّبَاكِي لِقَبِيحٍ مَا يَأْتِي. فَلَيْسَ يَرَاكَ
القصيدة بطولها، وهو القائل [سريع]:

١٠ مَا أَمِيلَ النَّفْسَ إِلَى الْبَاطِلِ وَأَهْوَى الدُّنْيَا عَلَى الْعَاقِلِ
أَهٍ لِسِرِّ صُنْتُهُ (١) لَمْ أَجِدْ خَلْقًا لَهُ قَطُّ بَعْسَتْهَا
هَلْ يَقِظُ يَسْأَلُنِي، عَلَّنِي أَكْشَفُهُ لِلْيَقِظِ السَّائِلِ
لَوْ شِغِلَ الْمَرْءُ بِتَرْكِيهِ كَانَ بِهِ فِي شُغْلٍ شَاغِلِ
وَعَيْنَ الْحِكْمَةِ مَجْمُوعَةً مَائِلَةً فِي هَيْكَلٍ مَائِلِ
يَأْيُهَا الْغَافِلُ عَنِ نَفْسِهِ وَيَحْكُ فِقْ مِنْ سِنَةِ الْغَافِلِ

١٥ وساحل إلبيرة كان به نزول الأمير عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك الداخل إلى الأندلس حين عبوره إليها.

(١) ف: «صنته» .

٣٦ - ألش

بالأندلس إقليم ألش من كُور تدمير ، بينه وبين أريولة خمسة عشر ميلاً .
 * وألش مدينة في مستوٍ من الأرض ، يشقها خليجٌ يأتي إليها من نهرها ، يدخلُ
 من تحت السور ويجرى في سحَابها ، ويشق أسواقها وطُرقتها وهو ملحٌ سبخيٌّ^(١) .
 ومن ألش إلى لقنت^(٢) خمسة عشر ميلاً ، ومن الفرائب أن بساحل ألش بمرسى ٥
 يُعرفُ بشنت بولٍ حجراً يُعرف بحجر الذئب . إذا وُضع على ذئبٍ أو سبعٍ لم يكن له
 عدوان ، وفارق طبعه من الفساد .

٣٧ - أندرة

مدينةٌ من كُور بلنسية .

٣٨ - أندارة

١٠

مدينةٌ عظيمةٌ في شرق الأندلس خربتُها البربر .

٣٩ - أندرش

مدينةٌ من أعمال المريّة ؛ هي من أزره البلدان ، وفيها يقول أبو الحجاج بن عتبة
 الإشبيليُّ الطيّبُ الأديبُ الشاعرُ ، وقد مرَّ عليها [كامل] :
 ١٥ لله أندرش لقد حازت عليَّ حُسن تتيه به على البلدان

(١) ارس ١٩٣ . (٢) ف : « لفسا » .

النَّهْرُ مُنْسَابٌ سَرَّتْ^(١) خَلْجَانُهُ فِي الرَّوْضِ بَيْنَ أَزَاهِرِ الْكَتَّانِ
فَكَانَمَا انْسَابَتْ هُنَاكَ أَرَاقِمُهُ قَدْ عُدْنَ رَاجِعَةً عَنِ الشَّعْبَانِ

٣٠ - أُنَيْشَةَ = أُنَيْجَةَ

(بالشين المعجمة والجيم معاً) موضعٌ على مقربة من بلنسية وبالقرب من بَنَشْكَلَةَ .
* وَعَقَبَةُ أُنَيْشَةَ ؛ جبلٌ معترضٌ عالٍ على البحر والطريق عليه ، ولا بد من السلوك
على رأسه ، وهو صعبٌ جداً^(٢) .

وفيه كانت الواقعة بين المسلمين من أهل بلنسية وبين النصاري ، واستشهد فيها
الأديبُ المحدثُ العلامةُ أبو الربيع سليمان بن موسى بن سالم الكَلَامِيُّ مُصَنِّفُ « كتاب
الاكتفاء في سير النبي (صلم) والثلاثة الخلفاء » ؛ وكانت هذه الواقعة في سنة ٦٣٤ ؛
وكان خطيباً راويةً ناظماً ناثراً ، ورثاه الكاتبُ أبو عبد الله بن الأَبَّارِ القُضَاعِيُّ بقصيدة
طويلة أولها [طويل]

أَلِمَّا بِأَسْلَاءِ الثُّلَى وَالْمَكَارِمِ تَقَدُّ بِأَطْرَافِ الْقَنَا وَالصَّوَارِمِ
أَحْسَنَ فِيهَا مَا شَاءَ ، وَفِيهَا :

سَقَى اللَّهُ أَشْلَاءَهُ بِسَفْحِ أُنَيْشَةَ سَوَافِحِ تَرْجِيهَا ثِقَالِ الْغَنَامِ
١٥ وَفِيهَا : أَضَاعَهُمْ يَوْمَ الْخَمِيسِ حِفَاظَهُمْ وَكَرَهُهُمْ فِي الْمَازِقِ الْمُتَلَاحِمِ
وَفِيهَا : سَلَامٌ عَلَى الدُّنْيَا إِذَا لَمْ يَلُخَّ بِهَا مُحَيَّا سُلَيْمَانَ بْنِ مُوسَى بْنِ سَالِمِ

(١) م : مَضَتْ . (٢) اوس ١٩١ .

ورثاه أيضاً الفقيه الكاتب أبو المطرف أحمد بن عبد الله بن عميرة المخزومي ،
فقال من قصيدة [متقارب] :

	وأعظم مَيِّتٍ فُجِعْنَا بِهِ	حليفُ التدي الماجد الواهبُ
	وذاك سليمان لا غائبُ	إذا الأمرُ جدَّ ولا لعيبُ
•	فليله من حَقِّهِ جانبُ	وللصَّحْبِ من أنيسِه جانبُ
	فأى امرئٍ صار نحو الردي	كما صَمَّ الصارمُ القاضِبُ
	وأى مناقبَ ملء الزمان	يُلمُّ بها بعده النادِبُ
	فيا نورَ علمٍ تبتدى لنا	شهابٌ لناظره ناقِبُ
	ويا طودَ حلمٍ هوى سائِخًا	ومو على حاله راسِبُ
١٠	ألا في سبيل هُدَاةِ السبيل	مضاوِكُ حين نبا الهائِبُ
	هربتَ إلى الله في موطنٍ	على عاره حصَّلَ الهاربُ
	وغودرتَ نهبَ عُفاةِ العلي	فقالَ الذي شاءهُ النَّاهِبُ
	إذا كان للدود ميتُ القبور	فللذئبِ أكرمُ والنَّاعِبُ
	تلقاك ربي برضوانه	وجادك منه الحيا الساكِبُ
١٥	وإن الذي نلتَ من قربهِ	لأفضلُ ما يطلبُ الطالبُ
	عليك السَّلامُ إلى قايتهِ	مِنَ الموتِ كُلِّ لها ذاهِبُ

٣١ - أوريط

مدينة قديمة بالأندلس ، كانت عظيمةً مذكورةً مع طليطلة ، وهي معها في حدِّ واحدٍ من قسمة قسطنطين ، وإنما عمَّرت قلعة رباح وكركتي بخراب أوريط .

٣٢ - أُورِيُولَة

حصنٌ بالأندلس ، وهو من كُور تُدْمِير ، وأحدُ المواضع السبعة التي صالحَ عليها
تُدْمِيرَ بنَ عبدوس عبدُ العزيز بنُ موسى بن نُصَيْر ، حين هزمه عبدُ العزيز ووضع
المسلمون السيفَ فيه ، فصالحَهُ على هذه المعاقِلِ وعلى أداء الجزية ، وكان حصنُ أُوريولة
قاعدةً تُدْمِيرٍ ، وذكُرُهُ مشروحٌ في ذكر قرطاجنة .

وبين أُوريولة وألش ثمانية وعشرون ميلاً ، ومدينةُ أُوريولة قديمةٌ أزليَّةٌ . كانت
قاعدةً العجم وموضع مملكتهم ، وتفسيرُها باللطيني « الذهبيَّة » .

* ولها قصبَةٌ في نهايةٍ من الامتناع على قنَّة جبلٍ ، ولها بساتينٌ وجنَّاتٌ فيها فواكه
كثيرة ، وفيها رَخاها شاملٌ وأسواقٌ وضياعٌ ، وبينها وبين مرسية اثنا عشر ميلاً ،
وبينها وبين قرطاجنة خمسة وأربعون ميلاً^(١) .

وَلِي قَضَاءَهَا أَبُو الْوَلِيدِ الْبَاجِيُّ .

٣٣ - أُوَلِيَّةُ السَّهْلَةِ

بالأندلس قريبةٌ من قرطبة ، تُعرَفُ بالرَّمْلَةِ ، وهي أمُّ الأقاليم ، كثيرةُ الأهل ،
واسعةُ الخطَّةِ ، مشرَّةُ الأرضين ، بها ديارٌ للعجم متقنةُ البنيان ، في إحداها أربعُ سَوَارٍ
مجزَّعةٌ من نفيسِ الرخامِ في نهايةِ العظمِ والطولِ ، عَلِيهَا الناقوسُ .

٣٤ - أونبة

من مُدُن جبل المُيُون بالأندلس ، وهي مدينةٌ ممتنةٌ بين جبالٍ ضيقةٍ المسالكِ ،
وهي قديمةٌ ، لها آثارٌ للأول ، فيها ماءٌ مجلوبٌ في أقباءٍ واسعةٍ قد خُرِقَ بها الجبالُ
الشاخنةُ حتى وصلَ الماءُ إلى أسفلِ هذه المدينةِ ، فيسقى بعضَ إساتينها ، ولا يُدْرَى من
أين أصلُ هذا الماءِ ، وشرقُ المدينةِ كنيسةٌ كبيرةٌ معظمةٌ عندهم ؛ يزعمون أنَّ أحدَ
الحواريين بها ، وما أكثرَ ما يوجد في حفائرِ هذه المدينةِ من آثارٍ عجيبيةٍ .
وهذه المدينةُ بريئةٌ بحريةٌ ، بينها وبين البحرِ نحو ميلٍ ، وبينها وبين لَبْلَةَ
ستة فراسخٍ .

حرف الباء

٣٥ - بَاجَةٌ

وأما بَاجَةٌ الأندلسِ فهي من أقدم مدائنِها ، بُنِيَتْ في أيام الأَقْصِرَةِ ، بينها وبين قرطبة مائة فرسخ ، وهي من الكور المَجْدَّةِ ، نزلها جُنْدُ مِصْرَ وكان لَوَاؤُهُم في المَيْسِرَةِ بعد جُنْدِ فِلَسْطِينِ ، وم النازلونَ بِشَدُونَةِ ، فحمل الأميرُ عبد الرحمن بن معاوية لَوَاءَهُم ، وأسقطَ جُنْدَهُم ، وأخملَ ذِكْرَهُم ؛ وكان سببُ ذلك أن العلاءَ بن مُغِيثِ اليَحْصَبِيِّ كان رئيسَ جُنْدِ بَاجَةَ ، فثار بها ، وقام بها بدعوة بني العباس ، ولبس السوادَ ، ورفع رايةً سوداءَ ، واجتمع إليه قِيَّامٌ من الناسِ ؛ فقاتلَهُ عبدُ الرحمن بن معاوية في قريةٍ من قُرَى إشبيلية تُعرَفُ بالكُرمِ ، حتى هزَمَهُ الإمامُ وَقَتَلَهُ .

١٠ ومدينةُ بَاجَةَ أقدمُ مُدُنِ الأندلسِ بنيانًا ، وأولُها اختطاطًا ، وإليها انتهى يُولِيش القَيْصَرِ ، وهو أولُ مَنْ سُمِّيَ قَيْصَرَ ، وهو الذي سَمَّاها بَاجَةَ ، وتفسيرُ بَاجَةَ في كلام المعجم « الصُّلْحُ » ، وحوزُ بَاجَةَ وخطُّها واسعةٌ ، ولها معاقِلُ موصوفةٌ بالمنمة والحصانة .

ومنها الإمامُ القاضي أبو الوليد الباجيُّ ، سليمانُ بن خلف ، شارِحُ المَوْطَأِ ، الفقيهُ الأديبُ ، العالمُ المتكلمُ ، رَحَلَ إلى الحِجَازِ والعِراقِ ، ولقيَ الثُلَمَاءَ ، وتَجَوَّلَ ثلاثةَ عشرَ عامًا ، وَصَفَ في الأُصُولِ والفُرُوعِ .

وله [متقارب] :

إِذَا كُنْتُ أَعْلَمُ عِلْمًا يَقِينَا بَأَنَّ جَمِيعَ حَيَاتِي كَسَاعَةٌ
فَلِمَ لَا أَكُونُ ضَنِينَا بِهَا وَأَجْعَلُهَا فِي صَلَاحٍ وَطَاعَةٍ

ذكر ابن عسّاكِر في تاريخه أَنَّهُ توفى في سنة ٤٧٤ بالمريّة ، وقبره في الرباط ، على حاشية البحر .

٣٦ - بيشتر

بالأندلس ، حصنٌ منيعٌ بينه وبين قرطبة ثمانون ميلاً ، وهو حصنٌ نزلُ عنه الأَبصارُ ، فكيف الأقدامُ ، على صخرةٍ صماءٍ منقطعةٍ ، لها بابانٌ يتوصّل إلى أعلاهما • من شعب يسلكه الرّاجِلُ الخفيفُ ، وطريقُه عند الطلوع والهبوط على النهر ، وأعلى الصخرةِ سهلةٌ مربعةٌ ذاتُ مِيَاهٍ كثيرةٍ تقطع الحَجَرَ ، فينبعث الماء العذبُ ، ويُنبط فيها الآبارُ بأيسرِ عملٍ وكَدِّ .

وحصنٌ بُدِشْتَرُ كان قاعدةَ المعجم ، كثيرَ الديارات والكنائس والدوّاميس ، ولهذا الحصنِ قُرَى كثيرةٌ ، وحصونٌ خطيرةٌ ، وما حوله كثيرُ المياه ، والأشجار ، والثمار ، والكروم ، وشجر التين ، وأصناف الفواكه ، والزيتون ؛ وما بها الآن إلا بُدْشْتَمًا كان ، فإن فتنة ابن حفصون أتمت على أكثر ذلك .

٣٧ - بجانة

(بفتح الباء بعدها جيم مفتوحةٌ مشدّدةٌ بعدها أَلِفٌ وبعدها الألفِ نون) .
مدينةٌ بالأندلس ، كانت في قديم الدهر من أشرفِ قُرَى أرضِ اليَمَن ، وإنما سُمِّي الإقليمُ أرضَ اليَمَنِ لأنَّ بني أُمَيَّةَ لما دخلوا الأندلس أنزلوا بني سِرَاجِ القُضَاعِيَّين في هذا الإقليم ، وجعلوا إليهم حراسةَ ما يليهم من البحر وحفظَ الساحل ، فكان ما صنّفوا من مَرَسَى كذا إلى مَرَسَى كذا يُسمّى أرضَ اليَمَن ، أي عَطِيَّتُهُمْ ونحلتهم .

وبقرب بجانة كان جامع الإقليم الأعظم ، إلا أنها كانت حارات مفترقة حتى نزلها
 البحر يُون وتغلبوا على ما كان فيها من العرب وصار الأمر لهم فجمعوها وبنوا سورها ،
 وامتثلوا في ذلك بينة قرطبة وترتيبها ، وجعلوا على أحد أبوابها صورة تشاكل الصورة
 التي على باب القنطرة ، فأتمتها الناس من كل جهة وانجفلوا إليها من كل ناحية ، فارين
 من الفتن التي كانت إذ ذاك شاملة ، فكانت أمنا لمن قصدتها ، وحرما لمن لجأ إليها ،
 وكانت الميرة تجلب إليها من العدو ، وضروب المرافق والتجارات ؛ وكان ذلك أيضا
 من الأسباب الداعية إلى قصدتها واستيطانها ، وصار حولها أرباض كثيرة . ويدخلها
 من النهر جدولان ، أحدهما بأعلى المدينة من جانب الشرق ويسقي بساتينها كلها ،
 والثاني يشق الأرباض الجوفية ، ويخرج عنها إلى الأرباض القبليّة ، حتى يقع في النهر
 هناك ؛ وجامعها داخل المدينة ، بناء عمر بن أسود ، وفيه قبو على قبّة فيها إحدى عشر
 حنّية ، منضربة على أربعة عشر عمودا ، فنقش أعاليه بنقوش عجيبة . وبغربى القبو
 ثلاث بلاطات أوسع من الشرقية على عمد صخر ، وفي الصحن بئر عذبة ؛ وكان بمدينة
 بجانة إحدى عشر حمّاما ، وطرر حرير ، ومتاجر رابحة ، وكان يذهب الوادى الآتى
 من شرقها كثيرا من أرباضها وأسواقها عند حملها .

وبشرق بجانة على ثلاثة أميال جبل شامخ فيه معادن غريبة ، وفيه الحمة العجيبة
 الشأن ، ليس لها نظير في الأندلس ، في طيب مائها وعذوبته وصفائه وبذوقته^(١)
 ونفعه وعموم برّكته ، يقصدها أهل الأسقام والعماهات من جميع النواحي ، فلا يكاد
 يخطئهم نفعها ، وعليها من بناء الأول صهريج إلى جانب العين مربع واسع كانوا قد

(١) ت : « وبقوته » .

بنوا على شريقته قيوين^(١) ، فأعلامها هناك ظاهر إلى اليوم ، والجدر الباقية حوالبه ،
واتخذوا على ذلك الماء قريةً كبيرةً الزيتون والأشجار وضروب الثمار ، يُسقى جميعها
من هذا الماء ، تُعرف بقرية الحمة ، وما فضل عن سقى هذه القرية يجتمع أسفلها في
صهريجٍ عظيمٍ من بناء الأول أيضاً ، فإذا تكامل فيه الماء سُرب إلى قريةٍ متخذةٍ
تسمى آبله ، فسُقيت بذلك الماء .

وبجوف مدينة بجانة حمةٌ أخرى أغزر من الحمة الأولى ، أنجع في الأسقام ،
وأصلح للأبدان ، وهم يزعمون أن جرى الأولى على الكبريت ، وجرى هذه على
النحاس ؛ وتذكر الأعاجم أن ملك تدمير ومليك ربه في غابر الدهر خطبا ابنة ملك
أرض اليمن وما يليه ، فشرطت ابنة الملك أن من بلغ ماء إحدى الحمتين حتى يدخله
في دار سكنى أيها (وكان في موضع مدينة بجانة اليوم) أنه أحق بضمها ؛ فجدد
كل واحدٍ منهما في ذلك وجهه جهده ، وبنيا قنني^(٢) يجلبون الماء فيها ، فاعترض
صاحب الحمة الجوفية خندقاً ، ولم يكن بُد من بناء قناطرٍ عليه ، فشمله ذلك حتى بلغ
صاحب الحمة الشرقية ماءه ، فزوجهُ الملك ابنته ؛ وأثر ما حاولاه من ذلك باقٍ في الجانبين
إلى اليوم ؛ وبين بجانة والمرية خمسة أميال أو ستة أميال .

ر.ه.ه.د

٣٨ - برشتر

١٥

* هي مدينة من بلاد بريطانيا^(٣) بالأندلس ، وهي حصن على نهرٍ مخربٍ من
عينٍ قريبةٍ منها ، وبرشتر من أمهات مدن الثغر الفاتحة في الحصانة والامتناع ، وقد

(١) ت : « قيوين » . (٢) ت : « قينا » . (٣) ت و ف و م : « برطانية » .

غزاهما على غيرةٍ، وقيلةٍ عدديٍّ من أهلها، وعُدَّةٍ، أهلُ غَالِيَشِ والروذمانون، وكان عليهم رئيسٌ يُسَمَّى الْبَيْطِشُ^(١)، وكان في عَسْكَرِهِ نحو أربعين ألف فارسٍ، فحصرها أربعين يوماً حتَّى افْتَتَحَهَا، وذلك في سنة ٤٥٦، فقتلوا عامَّةَ رجالها، وسبوا فيها من ذراري المسلمين ونسائهم ما لا يُحْصَى كثرةً؛ ويُذكَرُ أنَّهم اختاروا من أبنكارِ جوارى المسلمين وأهل الحُسْنِ منهم خمسةَ آلافَ جاريةٍ، فأهدوهم إلى صاحب القسطنطينية، وأصابوا فيها من الأموال والأمتعة ما يعجز عن وصفه^(٢)، وتخلَّفوا فيها من جلةٍ رجالهم وأهل البأس منهم^(٣) من وثقوا بضبطه لها، ومنعها إياها، واستوطنوها بالأهل والولد وجعلوها ثغراً من ثغورهم، ثمَّ انصرفوا عنها.

وفي ذلك يقول الفقيه الزاهد ابن المسال من قصيدة [كامل]:

١٠	وَلَقَدْ رَمَانَا الشَّرِكُونَ بِأَسْهُمٍ	لَمْ تُحْطِ لَكِنْ شَأْنَهَا الصَّمَاءُ
	هتَكُوا بِجَنَائِلِهِمْ قُصُورَ حَرِيحِهَا	لَمْ يَبْقَ لَا جَبَلٌ وَلَا بَطْحَاءُ
	جَاسُوا خِلَالَ دِيَارِهِمْ فَلَهُمْ بِهَا	فِي كُلِّ يَوْمٍ غَارَةٌ شَفْرَاءُ
	بَاتَتْ قُلُوبُ الْمُسْلِمِينَ بِرَعِيهِمْ	فَخَاتَمْنَا فِي حَرْبِهِمْ جُبْنَاءُ
	كَمْ مَوْضِعٍ غَنَمُوهُ لَمْ يُرْحَمْ بِهِ	طِفْلٌ وَلَا شَيْخٌ وَلَا عَذْرَاءُ
١٥	وَلَكَمْ رَضِيحٌ فَرَّقُوا مِنْ أُمَّهِ	فَلَهُ إِلَيْهَا ضَجَّةٌ وَبَغَاءُ
	وَلَرُبَّ مَوْلُودٍ أَبُوهُ مُجَدَّلٌ	فَوْقَ التُّرَابِ وَقَرَشُهُ الْبَيْدَاءُ
	وَمُصُونَةٌ فِي خَدْرِهَا مَحْجُوبَةٌ	قَدْ أَبْرَزُوهَا مَا لَهَا اسْتِخْفَاءُ

(١) في وم: «البطش»، ب و ه: «البيطين». (٢) ب و ه من ٢٥٥.

(٣) ه في ف أوله: «وأصابوا».

وعزير قوم صار في أيديهم فعليه بعد العزة استخذاء
 لولا ذنوب المسلمين وأنهم ركبوا الكبائر ما لهن خفاء
 ما كان ينصر للنصارى فارس أبدا عليهم فالذنوب الداء
 فشرارهم لا يخفون بشرهم وصلاح منتهى الصلاح رياء

- * ثم تداعت لأخذها ممالك الأندلس ، وجمع أحمد بن سليمان بن هود صاحب
 سرقسطة وجهاتها أهل الثغور ، ونهد إليها في جمع كفيف ، ذوى جدٍ وحده ، ففتحها
 الله عز وجل على يديه عنوة ، فقتل المقاتلة وسبى النساء والذرية ، ودخل منها سرقسطة
 نحو خمسة آلاف سبية مختارة ، ونحو ألف فرس^(١) وألف درع^(٢) ، وأموال كثيرة ،
 وثياب جليلة ، وعدة وسلاح ؛ وكان افتتاحها لها لثمان خلون من مجادى الأولى
 سنة ٤٥٧ ، ولذلك تسمى بالمقتدر بالله ، وكانت مدة ملك النصارى لها تسعة أشهر^(٣) .

٣٩ - برذال

مدينة من إقليم برغش ، كاملة شاملة بضروب النعم كثيرة الفواكه ، بينها وبين
 البحر اثنا عشر ميلاً .

٤٠ - برذيل

- ١٥ في بلاد جليقية ، وإقليم برذيل من أشرف أقاليم تلك الناحية ، وهو كثير الكروم
 والفاكهة والحبوب ، وهى مدينة كبيرة مبنية بالكلس والرمل ، وهى على نهر عجّاج
 يسمى جرؤنة ، وربما عطبت مرآكب المجوس فيه عند الأهوال لاتساعه وانحراقه ،
 وبين هذه المدينة وموقع نهرها فى البحر مائة وخمسون ميلاً ؛ وأهل برذيل فى

(١) م : « فرس » . (٢) م : « دارع » . (٣) ب و ه م : ٢٥٥ .

أخلاقهم ولباسهم على أخلاقِ الجليقيين ؛ ويجوفى مدينة برذيل بنيان مُنيفٌ على سوارٍ ساميةٍ جليلةٍ هو قصرٌ طيطش ، وفي سواحلِ هذه المدينة يوجدُ المنبر .

٤١ - برشانة

بالأندلس ، وهى حصنٌ على مُجتمعِ نهرين ، وهو من أمنع الحصون مكاناً ، وأوثقها بنياناً ، وأكثرها عمارةً .

٤٢ - برشلونة

* مدينةٌ للروم بينها وبين طرّة كونة خمسون ميلاً ، وبرشلونة على البحر ، ومرساها ترشٌ لا تدخله المراكبُ إلا عن معرفةٍ ، وبها رِبَضٌ ، عليها سورٌ منيعٌ ، والدخولُ إليها والخروجُ عنها إلى الأندلس على بابِ الجبلِ المُسمى بهيكل الزهرة ، ويسكنُ برشلونة ملكٌ إفرنجى ، وهى دارُ ملكهم ، وله مراكبٌ تُسافرُ وتغزو ، وللإفرنجى شوكةٌ لا تُطاق^(١) .

* وبرشلونة كثيرةُ الخنطة والحبوب والعسل ، واليهودُ بها يعدلون النصرارى كثرةً ، ولها رِبَضٌ خارجٌ منها ، وهى فى القسم الثالث من الأندلس ، وهى مُسورةٌ كبيرةٌ^(٢) .

١٥ [وصاحب برشلونة اليوم رأى مُندُب بن بلنقىير بن بُريل ، وكان خرج يريدُ بيتَ المقدس سنة ٤٤٦ ، فنزل فى مدينة نربونة على رجُل من كبراء أهلها ، فتعشّق امرأته وتعشّقته ، ثم تمادى فى سفره حتى وصل بيت المقدس ، ثم كَرَّ راجعاً حتى أتى نربونة

(١) اوسى ص ٧٠ . (٢) ب ق ص ٢٥٦ .

- فنزول على ضيفه بها وليس له ثم إلا امرأته ، حكم ذلك التعشق بينهما ، واتفق معها على أن تعمل الحيلة في الهروب إليه من بلدها ، فيزوجها من نفسه ؛ فلما وصل إلى برشلوونة أرسل إليها قوماً من اليهود في ذلك ، ودخل صاحب طرطوشة في الأمر فأوصلهم في الشواني إلى نربونة ، فلم تتوجه لليهود الحيلة في أمرها ، وأحس زوجها ببعض شأنها ، وكان بها كلفاً فتقفها ، فكان تثقيفه لها سبباً لمعونة أهلها على مرادها ، فوصلت مع قوم منهم إلى برشلوونة ، فنزل رأى مند عن امرأته وتزوج النربونية ، فلبست الأولى المسوح ، وخرجت مع جماعة من أهل بيتها إلى رومة حتى أتت عظيمها وصاحب الدين بها ، وهو الذي يسمونه البابه ، فشكت إليه ما صنع زوجها ، وأنه تركها بغير سبب ، وهو أمر لا يحل في دينهم ، وأنهم لا يجوز لهم فعله ، وإنما حملته على ذلك عشقه لها ، وشهد لها شهود قبلهم ، فخرم البابه على صاحب برشلوونة دخول الكنائس ، وأمر أن لا يدفن له ميت ، وأن يتبرأ منه جميع من يعتقد النصرانية ، فلما علم ذلك ، علم أنه لا حيلة له معه ، ولا بقاء في أفق يكون فيه لنصراني حكم ؛ فبذل الأموال ودرس مشاهير الأساقفة والقسيسين ، وأوطأهم على الشخوص إلى البابه ، وأن يشهدوا له أنه تقصى عن نسب المرأة التي ترك ، فوجدها منه بقربى يحرمها عليه ، وأن النربونية فررت من زوجها لذلك ، لأنه كانت منه بنسب ، وكان يُكْرهُها على المقام معه ، فنفذ القوم إلى البابه ، وشهدوا للقوميس ما أوصاهم عليه ، فقبلهم ، وأباح له دخول الكنائس ودفن من مات له ، وسائر ما حجب عليه^(١) .

٤٣ - برغش^{هـ}

في بلاد الروم بالقرب من مدينة ليون، * وهي مدينة كبيرة يفصلها نهر، ولكل^{هـ} جزء منها سور، والأغلب على الجزء الواحد منها اليهود، وهي حصينة منيعة، ذات أسواق وتجار، وعُدَد وأموال، وهي رصيف للقاصِد والمتحوِّل، وهي كثيرة الكروم، ولها رَسَاتِيْق وأَقَالِيْم معمورة^{هـ} (١).

٤٤ - بريانة^{هـ}

بالأندلس بقرب عَقَبَة أَيْشَة .
* وهي مدينة جليلة عامرة، كثيرة الخصب والأشجار والكروم، وهي في مستوي من الأرض، وبينها وبين البحر ثلاثة أميال، وهي قريبة من بلنسية^{هـ} (٢).

٤٥ - بزليانة^{هـ}

* قرية على ساحل البحر، قريبة من مالقة، وهي قرية تشبه بالمدينة في مستوي من الأرض، وأرضها رمل، وبها الحمام والفنادق، ويُصَاد^{هـ} بها الحوت الكثير، ويُحْمَلُ منها إلى الجهات المجاورة لها، وبينها وبين مالقة ثمانية أميال^{هـ} (٣).

٤٦ - بسطة^{هـ}

* مدينة بالأندلس بالقرب من وادي آش، وهي متوسطة المقدار، حسنة الموضع،

(١) ارسى ص ٦٧ . (٢) ارسى ص ١٩١ . (٣) زار: « وشباك » .

(٤) ارسى ص ٢٠٠ .

- عاصرةً ، آهلةً ، حصينةٌ ، ذاتُ أسواقٍ ، وبها تجاراتٌ ، وفَعَلَةٌ بضروب الصناعات ،
 وبينها وبين جِيَّانٍ ثلاثُ مَرَّاحِلٍ^(١) ؛ وهي من كَوْرَجِيَّانٍ ، وشجرُ التوت فيها كثيرٌ .
 وعلى قدر ذلك غَلَّةُ الحرير والزيتون ، وسائرُ الثمار بها على مثل ذلك من الكثرة ،
 وأرضها عَدَاةٌ كثيرةُ الربيع ، وبها كانتُ طُرُزُ الوطاءِ البَسْطِيِّ من الدِّيَبَاجِ الذي لا يُعْلَمُ
 له نظيرٌ ؛ وَيَسْطَةُ بَرَكَةٌ تُعرف بالقوبة^(٢) ، لا يُدْرِكُ لها قعرٌ ، وماؤها على قامةٍ من
 شَفِيرِها ، وبها جبلٌ يُعرف بجبل الكحل ، لا يزال يُنْقَرُ منه كُحْلٌ أَسْوَدٌ ، يزيد بزيادةِ
 القمر ، وينقصُ بنقصانه ، لم يزل على ذلك من قديمِ الدَّهْرِ .
 ومدينةُ بَسْطَةُ مدينةٌ مفردةٌ من الجزءِ الرابع من قسمة قُسْطَنْطِينِ ، وهي مشهورة
 باليساه والبساتين ، وكان الأديبُ أبو الحسنِ عليُّ بنُ محمَّدِ بنِ شَفِيعِ البَسْطِيِّ يقولُ :
 « لو طُبِعَتْ على الزُّهدِ لَحَمَلْتَنِي حُسْنُ بِلَادِي على المَجونِ والتَّعَشُّقِ والراحاتِ ! » ، وكان
 شاعرًا بَسْطَةً .

٤٧ - بطروش

- * بالأندلس في طريق قرطبة ، وهو حصنٌ كثيرُ العِمارة ، شامخُ الحِصانة ، لأهلِهِ
 جِلادةٌ وحَزْمٌ على مُكَاخِفةِ أَعْدَائِهِمْ ، ويُحِيطُ بِجِبَالِهِمْ وسهولِهِمْ شجرُ البَلوطِ ، الذي فَاقَ
 طَعْمَهُ كلَّ بَلوطٍ على رَجِهِ الأَرْضِ ، ولهم اِهْتِمَامٌ بِحِفْظِهِ وخدمَتِهِ ، وهُوَ لهم غَلَّةٌ وغيَاثٌ
 في سِنِي الشَّدَّةِ والمَجَاعَةِ^(٣) .

(١) ارس ٢٠٢ . (٢) ت : « الثوية » . (٣) ارس ٣١٣ .

٤٨ - بَطْلْيُوس

* بالأندلس من إقليم ماردة، بينهما أربعون ميلاً، وهى حديثة الاتخاذ، بناها عبد الرحمن بن مروان المعروف بالجليقي بإذن الأمير عبد الله له فى ذلك، فأخذ له جملة من البناء، وقطعة من المال، فشرع فى بناء الجامع بالأين والطائية، وبنى صومعته خاصة بالحجر، واتخذ مقصورة، وبنى مسجداً خاصاً بداخل الحصن، وابنى الحمام الذى على باب المدينة، وأقام البناء عنده حتى ابتنوا له عدة مساجد؛ وكان سور بطلْيوس مبنياً بالتراب، وهو اليوم مبنى بالكلس والجندل، و[مبنى] فى سنة ٤٢١هـ^(١).

* وهى مدينة جليلة فى بساط من الأرض، ولها رِبعٌ كبيرٌ أكبر من المدينة فى شرقها، فخلا بالفتن، وهى على ضفة نهرها الكبير المسمى الغور، لأنه يكون فى موضع يحمل السفن، ثم يغور تحت الأرض حتى لا توجد منه قطرة، فسُمى الغور لذلك، وينتهى جريه إلى حصن مارتلة، ويصب قريباً من جزيرة شلطيش؛ ومن بطلْيوس إلى إشبيلية ستة أيام، ومنها إلى قرطبة ستة مراحل^(٢).

٤٩ - بَلَاطَة

* فخص بلاطة بالأندلس بين أشبونة وشنترين. يقول أهل أشبونة وأكثر أهل المغرب إن الخطة تزرع بهذا الفحص، فتقيم فى الأرض أربعين يوماً فتحصد، وإن الكيل الواحد منها يعطى مائة كيل، ورُبما زاد ونقص^(٣).

(١) ب ق م ص ٢٦٠ . (٢) ا م ص ١٨١ . (٣) ا م ص ١٨٦ .

٥٠ - بَلَطَش

بالأندلس، إقليمٌ من أقاليم سرقسطة، ونهرٌ هذا الإقليم يسقى مسافةً عشرين ميلاً، ويقرب بَلَطَش موضعٌ ينفجرُ بالماء العذبِ أَوَّلَ لَيْلَةٍ شهرِ أغسطس، ومن الغدِ إلى حدِّ الزوال، ثمَّ يبدو فيه القلوصُ والنقصانُ، فإذا غربت الشمسُ، جَفَّ إلى تلك الليلة من العام المُستقبل، هذا دأبهُ أبداً .

٥١ - بَلَنْسِيَّة

في شرقِ الأندلس، بينها وبين قرطبة على طريق بيجانة ستة عشر يوماً، وعلى الجادة ثلاثة عشر يوماً .

* وهي مدينةٌ سهليَّةٌ، وقاعدةٌ من قواعد الأندلس، في مستوٍ من الأرض، عامرةٌ القطر، كثيرةٌ التجارات، وبها أسواقٌ وحطٌّ وإقلاعٌ، وبينها وبين البحر ثلاثة أميال . وهي على نهرٍ جارٍ يُنتفعُ به، ويسقى المزارعَ، ولها عليه بستانٌ، وجناتٌ، وعماراتٌ مُتَّصِلةٌ^(١) .

والسفنُ تدخلُ نهرَها، وسورها مبنيٌّ بالحجر والطوايبي، ولها أربعة أبوابٍ، وهي من أمصارِ الأندلس الموصوفةِ، وحواضرِها المقدِّمةِ، ولأهلها حُسنٌ زَيٌّ، وكرمٌ طباعٍ، والغالبُ عليهم طيبُ النفوسِ، والميلُ إلى الراحةِ، وهي في أكثرِ ١٥ الأمورِ راحيةُ الأسعار، كثيرةُ الفواكهِ والثمارِ، جامعَةٌ لخيراتِ البرِّ والبحرِ، ولها أقاليمٌ كثيرةٌ، وهي في الجزءِ الرابع من قسمة قُسطنطين^(٢) .

(١) ارمس ١٩١ . (٢) في جميع النسخ : « فلسطين » .

وكان الروم تغلبوا على بلنسية قديماً ، ثم أحرقوها عند خروجهم منها سنة ٤٩٥هـ^(١) ، فقال أبو إسحق إبراهيم بن أبي الفتح بن خفاجة [كامل] :

عانت بساحتك الظبي يادارُ ومحا محاسنك اللي والنارُ
فإذا تردد في جنابك ناظرُ طال اعتبارك فيك واستبارُ
أرض تقاذفت التوى بقطيها وتمحضت^(٢) بخرابها الأقدارُ
فجعلت أنشد خير سادة أهلها لانت أنت ولا الديارُ ديارُ

وقال الأستاذ أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن خبطة البلنسي [بسيط] :

وروضة زرتها للانس مبتغياً فأوحشتني لذكرى سادة هلكوا
تغيرت بمدم خرباً وحق لها مكان نوارها أن يثبت الحسك
لو أنها نطقت قالت لفقديهم بأن الخليط ولم يرثوا لمن تركوا

ثم في سنة ٦٣٠ ، ملك الروم بلنسية صلحاً ، واستولى عليها ملك أرغون جاقمه^(٣) ، وأكثر أذباؤها بكاءها ، والتأسف عليها نظماً ونثراً ؛ فمن ذلك قول الكاتب أبي المطرف ابن صميرة ، خاطب به الكاتب أبو عبد الله بن الأبار ، جواباً عن رسالة :

طارحني حديث موزد جف^(٤) ، وقطين خف ؛ فيالله لأتراب درجوا ، وأصحاب
عن الأوطان خرجوا ؛ قصت الأجنحة وقيل : طيروا ، وإنما هو القتل أو الأسر
أو تسيروا ؛ فتفرقوا أيدي سبنا ، وانتشروا ملء الوهاد والرثا ؛ ففي كل جانب عويل
وزفرة ، وبكل صدر غليل وحسرة ؛ ولكل عين عبرة ، لا ترقاً من أجلها عبرة ؛

(١) وقع بتركيب وتصحيح في م وف من هنا إلى آخر هذه الترجمة فاعتدت على م أو نقلت مصححة

عن موه . (٢) م : « تمحضت » . (٣) م : « جافة » .

(٤) م : « صور وحف » .

داهِ خَاَمَرَ بِلَادَنَا حِينَ آتَاهَا ، وَمَا زَالَ بِهَا حَتَّى سَجَى عَلَى مَوَاتَاهَا ، وَشَجَا لِيَوْمِهَا الْأَطْوَلَ
 كَهَلْمَا وَقَتَاهَا ؛ وَأَنْدَرَبَهَا فِي الْقَوْمِ بُحْرَانُ أَنْبِجَهْ ، يَوْمَ أَنْارُوا أَسْذَهَا الْمَهِيَجَهْ ؛ فَكَانَتْ
 تِلْكَ الْحَطْمَةُ طَلَّ الشُّوْبُوبُ ، وَبَاكُورَةَ الْبَلَاءِ الْمَضْبُوبِ ؛ أَتُكَلِّمْنَا إِخْوَانَا أَبْكَانَا
 نَعِيْهِمْ ، فَاللهِ أَحْوَذِيْهِمْ وَالْمَعِيْهِمْ ؛ ذَلِكَ أَبُو رَيْبِعِنَا ، وَشَيْخُ جَمِيْعِنَا ؛ سَعِدَ بِشَهَادَةِ
 يَوْمِهِ ، وَلَمْ يَرَ مَا يَسُوْهُ فِي أَهْلِهِ وَقَوْمِهِ ؛ وَبَعْدَ ذَلِكَ أَخَذَ مِنَ الْأُمِّ بِالْمَخْنَقِ ، وَهِيَ ٥
 بِلَنْسِيَّةُ ذَاتُ الْحُسْنِ وَالْبَهْجَةِ وَالرَّوْنَقِ ؛ وَمَا لَبِثَ أَنْ أَخْرَسَ مِنْ مَسْجِدِهَا لِسَانَ
 الْأَذَانِ ، وَأَخْرَجَ مِنْ جَسَدِهَا رُوحَ الْإِيْمَانِ ؛ فَبَرِحَ الْخَفَاءُ ، وَقِيلَ عَلَى آثَارِهِ مَنْ ذَهَبَ
 الْعَفَاءُ ، وَانْعَطَفَتِ النَّوَابِئُ مُفْرَدَةً وَمُرَكَّبَةً كَمَا تَعَطِفُ الْفَاءُ ؛ وَأَوْدَتِ الْخِلْفَةُ وَالْحَصَافَةُ ،
 وَذَهَبَ الْجِسْرُ وَالرُّصَافَةُ ؛ وَمَزُقَّتِ الْحُلَّةُ وَالسَّهْلَةُ ، وَأَوْحَشَتِ الْجَرْفُ وَالرَّمْلَةُ ؛
 وَنَزَلَتْ بِالْحَارَةِ وَقَعَةَ الْحَرَّةِ ، وَحَصَلَتْ الْكَنِيسَةُ مِنْ جَاذِرِهَا وَظَبَائِهَا عَلَى طُولِ ١٠
 الْحَسْرَةِ ؛ فَأَيْنَ تِلْكَ الْخَمَائِلُ وَنَضْرُئُهَا ، وَالجَدَاوِلُ وَخُضْرُئُهَا ؛ وَالْأَنْدِيَّةُ وَأَرْجَمُهَا ،
 وَالْأَوْدِيَّةُ وَمُنْعَرَجُهَا ؛ وَالنَّوَابِئُ وَهُبُوبُ مُبْتَلَّهَا ، وَالْأَصَائِلُ وَشُجُوبُ مُعْتَلَّهَا ؛
 دَارُ صَاحَكَّتِ الشَّمْسُ بِحَرِّهَا وَيُحْيِرُئَهَا ، وَأَزْهَارُ تَرَى مِنْ أَدْمَعِ الطَّلِّ فِي أُعْيُنِهَا
 تَرْدُدُهَا وَحَيْرُئَهَا ؛ ثُمَّ زَحَفَتْ كَتَيْبَةُ الْكُفْرِ بِرُزْقِهَا وَشُقْرِهَا ، حَتَّى أَحَاطَتْ بِجَزِيرَةِ
 شُقْرِهَا ؛ فَأَهَا لِمُسْقَطِ الرَّأْسِ هَوَى نَجْمُهُ ، وَلَفَادِحِ الْخُطْبِ سَرَى كَلْمُهُ ؛ وَبِالْجَنَّةِ ١٥
 أَجْرَى اللهُ تَعَالَى النَّهْرَ تَحْتَهَا ، وَرَوْضَةَ أَجَادِ أَبِي إِسْحَاقَ نَعْمَتَا ؛ وَإِنَّمَا كَانَتْ دَارَهُ الَّتِي
 فِيهَا دَبٌّ ، وَعَلَى أَوْصَافِ مَحَاسِنِهَا أَلْبٌ ، وَفِيهَا أَنْتَهُ مَمِيئَتُهُ كَمَا شَاءَ وَأَحَبَّ ؛ وَلَمْ تَعْدَمْ
 بَعْدَهُ مُجِبِّينَ قَشِيْبِهِمْ إِلَيْهَا سَاقُوهُ ، وَدَمَعُهُمْ عَلَيْهَا أَرَاقُوهُ .

وله من رسالة أخرى في المعنى : ثم ردف الخطاب الثاني بقاصمة المتون ،

وقاضية المنون ، ومضرمة نار الشجون ، ومذرية ماء الشئون ؛ وهو الحادثُ في بلنسية
 دارِ النحر ، وحاضرة البرِّ والبحرِ ؛ ومطمح أهلِ السيادة ، ومطرَح شعاعِ البهجة
 والنضادة ؛ أوْدَى الكفرُ بإيمانها ، وأبطلَ النافوسُ صوتَ أذانها ؛ ودهاها الخطب
 الذى أنسى الخطوب ، وأذابَ القلوب ، وعلمَ سهامَ الأحزان أن تُصيب ، ودموع
 الأجران أن تُصوب ؛ فيأثكلُ الإسلام ، ويأشجُو الصلاة والصيام ؛ يوم الثلاثاء ،
 وما يوم الثلاثاء ، يا ونيح الداهية الدهياء ، وتأخير الإقدام عن موقف الغزاء ؛ أين الصبرُ
 وفؤادى أنسيه ، لم يبقَ لقوى على الرمي سيه ؛ هيئات نجد ما مضى من أنسيه ،
 من بعد مُصابٍ حلَّ في بلنسيه .

يا طول هذه الحسرة ! ألا جابر لهذه الكسرة ؟ أكلُّ أوقاتنا ساعة العسرة ؟
 ١٠ أخى ! أين أيامنا الخوالى ؟ وليالينا على التوالى ؟ ولأية عيش نم بها الوالى ؟ ومسندات
 أنس يبعدها الرواة من العوالى ؛ بعداً لك يا يومَ الثلاثاء من صفر ، ما ذئبك عندي بشه
 يفتقر ؛ قد أشمتَ بالإسلام حزبٌ من كفر ، من أين لنا المَعْرِ كلاً لا مفر .

كلّ رزء في هذا الرزء يندرج ، وقد اشتدت الأزمة فقلّ لى متى تنفرج ، كيف
 انتفاعنا بالضحى والأصائل إذا لم يعد ذلك النسيم الأريج ؛ ليس لنا إلا التسليم ، والرضى
 ١٥ بما قضاه الخلاق العليم .

وقال فى رسالة أُخرى فى المعنى : وأجريتَ خبرَ الحادثة التى محقتْ بدرَ التمام ،
 وذهبَت بنضارة الأيام ؛ فيما من حضرَ يومَ البطشة ، وعزى فى أنسه بعد تلك الوحشة ؛
 أحقاً إنه دُكَّت الأرضُ ، ونزفَ المعينُ والبرصُ ؛ وصوحَ روضِ المنى ، وصرحَ
 الخطبُ وما كنى ؛ ابن لى كيف فُقدت رجاحة الأحلام ، وعقدت مناحة الإسلام ؛

وجاء اليوم العسير ، وأوقدت نار الحزن فلا تزال تستعير ؛ حلم ما نرى ؟ بل ما رأى
 ذا حلم ، طوفان يقال عنده لا عاصم ، من يُصِفْنَا مِنَ الزَّمانِ الظَّالِمِ ، اللهُ بما يلقى الفؤادُ
 عالم ؛ بالله أئى نحو تنحو ، ومسطورٍ تُثبتُ وتمحو ؛ وقد جُذِفَ الأَصْلُ والرائدُ ، وذَهَبَتِ
 الصَّلَةُ والعمائدُ ؛ وبابُ التعجب طال ، وحالُ البائس لا تحشى الانتقال ؛ وذَهَبَتِ عَلامَةُ
 الرفعِ ، وقُفِدَتِ سَلامَةُ الجمعِ ؛ والمُغْتَلُّ أَعَدَى الصَّحِيحِ ، والمُثَلَّثُ أَرَدَى الفَصِيحِ ؛
 وامتنعتُ المُجَبَّةُ مِنَ الصَّرْفِ ، وأمنتُ زيادتها من الحذف ؛ وماتت قواعِدُ المَلَّةِ ،
 وصيرنا إلى جمع القلَّةِ ؛ وللشُّركِ صِيالٌ وتَخْمَطُ ، ولقرينه في شرِّه تَخْبَطُ ؛ وقد عادَ
 الدِّينُ إلى غُرْبَتِهِ ، وشرق الإسلامُ بكَرْبَتِهِ ؛ كَأَنَّ لَمْ يُسْمِعْ بِنَصْرِ ابنِ نُصَيْرِ ، وطَرِقَ
 طارقٌ بكلِّ خَيْرِ ؛ ونهشَتِ حَنَشِ وكَيْفَ أَعْيَتِ الرُّقَى ، وأذَلَّتْ بليلى السَّليمِ يَوْمَ
 المُلتَقَى ، ولمْ تُخْبِرْ عَنِ الرِّوَايَةِ وَصَوَائِفِهَا ، وَفَتَى مَعَاوِرَ وَتَغْفِيرَهُ لِلأَوثَانِ وَطَوَائِفِهَا :
 ١٠
 بِيهِ ذَلِكَ السَّلْفُ ، لَقَدْ طَالَ الأَسَى عَلَيْهِمُ والأَسْفُ .

وقال في رسالة أخرى : وما الذى نبغيه ، وأئى أمل لا نظرحه ونلغيه ؛ بعد
 الحادثة الكبرى ، والمصيبة التى كلُّ كبدٍ لها حرى ، وكلُّ عينٍ من أجلها عبرى ؛
 لكن هو القضاء لا يُردُّ ، والله الأمرُ من قبل ومن بعدُ .

١٥

ومما قاله فى ذلك من المنظوم قوله [كامل] :

أَمْ مَا لِقَلْبِكَ لا يَقْرُ قَرَارُهُ	مَا بَالُ دَمْعِكَ لا يَنِي مِدْرَارُهُ
سَارَتْ رَكَائِبُهُ وَشَطَّتْ دَارُهُ	أَللَّوَعَةَ بَيْنَ الضُّلُوعِ لظاعِنِ
بَعْدَ الدُّنُوِّ وَأخْفَقَتْ أَوْطَارُهُ	أَمْ لِلشَّبَابِ تَقَادَفَتْ أَوْطَانُهُ
مِنْ مِثْلِ حَادِثِهِ خَلَّتْ أَعْصَارُهُ	أَمْ لِلزَّمانِ أئى بِحَطْبِ قَادِحِ

بَحْرُهُ مِنَ الْأَحْزَانِ عَبَّ عُبَابُهُ
 فِي كُلِّ قَلْبٍ مِنْهُ وَجَدُهُ عِنْدَهُ
 أَمَّا بِلَنْسِيَّةٍ فَمَمَّوَى كَافِرٍ
 زَرَعُ مِنَ الْمَكْرُوهِ حَلَّ حِصَادُهُ
 وَعَزِيمَةٌ لِلشَّرِكِ جَمَعَجَ بِالْهُدَى
 قُلْ كَيْفَ تَثْبُتُ بَعْدَ تَمْزِيقِ الْعِدَا
 مَا كَانَ ذَلِكَ الْمِصْرُ إِلَّا جَنَّةً
 طَابَتْ بِطَيْبِ بَهَارِهِ آصَالُهُ
 أَمَّا السَّرَارُ فَقَدْ غَدَاهُ وَهَلْ سِوَى
 قَدْ كَانَ يُشْرِقُ بِالْهُدَايَةِ لَيْسُهُ
 وَدَجَا بِهِ لَيْلُ الْخُطُوبِ بِصُبْحِهِ

٥

١٠

وَمَا صَدَرَ عَنِ الْكَاتِبِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ الْأَبَّارِ فِي ذَلِكَ مِنْ رِسَالَةٍ :

وَأَمَّا الْأَوْطَانُ الْمُحَبَّبُ عَهْدُهَا بِحُكْمِ الشَّبَابِ ، الْمُشَبَّبُ فِيهَا بِمَحَاسِنِ الْأَحْبَابِ :
 فَقَدْ وَدَعْنَا مَعَاهِدَهَا وَدَاعَ الْأَبَدِ ، وَأَخْنَى عَلَيْهَا الَّذِي أَخْنَى عَلَى لُبْدٍ ؛ أَسْلَمَهَا الْإِسْلَامُ ،
 ١٥ وَانْتَضَمَهَا الْإِنْتِزَارُ وَالْإِصْطِلَامُ ؛ حِينَ وَقَعَتْ أَنْسَرُهَا الطَّائِرَةُ ، وَطَلَعَتْ أَنْحُسُهَا الْغَائِرَةُ ؛

فَمَلَبَّ عَلَى الْجَذَلِ الْحَزَنُ ، وَذَهَبَ مَعَ الْمُسْكَنِ السَّكَنُ : [بَسِيط]

كَرَّ عَزَّجَ الرَّيْحِ صَكَ الدَّوْحَ قَاصِفُهَا فَلَمْ يَدْعُ مِنْ جَنِّي فِيهَا وَلَا عُصْنِ
 وَاهَاً وَوَاهَاً مَيُوتُ الصَّبْرُ بَيْنَهُمَا مَوْتَ الْحَامِدِ بَيْنَ الْبُحْلِ وَالْجُبْنِ
 أَيْنَ بِلَنْسِيَّةٍ وَمَعَانِيهَا ، وَأَغَارِيدُ وَرُفَيْهَا وَأَغَانِيهَا ؛ أَيْنَ حُلَى رُصَافَتِهَا وَجِسْرِهَا ،

وَمَنْزِلًا عَطَائَهَا وَنَصْرَهَا ؛ أَيْنَ أَفْيَاؤُهَا تَنْدَى غَضَارَهُ ، وَرِكَوُهَا تَبْدُو مِنْ خُضَارَةِ ؛
 أَيْنَ جَدَاوِلُهَا الطَّفَّاحَةُ وَخَمَائِلُهَا ، أَيْنَ جَنَائِبُهَا النَّفَّاحَةُ وَشَمَائِلُهَا ؛ شَدَّ مَا عَطَلَ مِنْ قَلَائِدِ
 أَزْهَابِهَا نَعْرُهَا ، وَخَلَمَتْ شَعَشَعًا نَيْبَةً صُحَّاهَا بِمُحْبِرَتِهَا وَبِمُحْرُهَا ؛ فَايَةَ حَيْلَةٍ لَا حَيْلَةَ فِي
 صَرْفِهَا مَعَ صَرْفِ الزَّمَانِ ، وَهَلْ كَانَتْ حَتَّى بَانَتِ إِلَّا رَوْتَقَ الْحَقِّ وَبَشَاشَةَ الْإِيمَانِ ؛
 ٥ ثُمَّ لَمْ يَلْبَثْ دَاءُ عُقْرِهَا ، أَنْ دَبَّ إِلَى جَزِيرَةِ شُقْرِهَا ؛ فَامْرَأَتْ عَذْبَهَا التَّمِيرُ ، وَذَوَى عُصْنَهَا
 التَّضْيِيرُ ؛ وَخَرِسَتْ سَمَائِمُ أَدْوَاحِهَا ، وَرَكَدَتْ نَوَاسِيمُ أَرْوَاحِهَا ؛ وَمَعَ ذَلِكَ انْقَحِمَتْ
 دَانِيَةٌ ، فَتَزَحَّتْ قُطُوفُهَا وَهِيَ دَانِيَةٌ ؛ وَيَا لَشَاطِئَةِ وَبَطْحَانِهَا ، مِنْ حَيْفِ الْإِيثَامِ وَإِنْجَائِهَا ؛
 وَلَهْفَاهُ ثُمَّ لَهْفَاهُ عَلَى تَدْمِيرِ وَتَلَاعِهَا ، وَجَيَّانِ وَقَلَاعِهَا ؛ وَقُرْطَبَةِ وَنَوَادِيهَا ، وَخَمْسِ
 وَوَادِيهَا ؛ كُلُّهَا رُعِي كَلَّهَا ، وَدُمِي بِالتَّفْرِيقِ وَالتَّمْزِيقِ مَلَّهَا ؛ عَضَّ الْحِصَارُ
 ١٠ أَكْثَرَهَا ، وَطَمَسَ الْكُفْرُ عَيْنَهَا وَأَثَرَهَا ؛ وَتَلَّكَ الْبَيْرَةُ بِصَدِيدِ الْبَوَارِ ، وَرَيْبُهُ فِي مِثْلِ
 حَلْقَةِ السَّوَارِ ؛ وَلَا مَرِيَّةَ فِي الْمَرِيَّةِ وَخَفِضَهَا عَلَى الْجَوَارِ ؛ إِلَى بُنْيَاتِ لَوَاحِقِ الْأَمَّاتِ ،
 وَنَوَاطِقِ بَهَاكَ لِأَوَّلِ نَاطِقِ بَهَاتِ ؛ مَا هَذَا التَّفْخُ بِالْمَعْمُورِ ، أَهْوَى التَّفْخُ فِي الصُّورِ ،
 أَمْ التَّفْرُ عَارِيًا مِنَ الْحَيْجِ الْمَبْرُورِ ؛ وَمَا لَأَنْدَلَسِ أُصِيبَتْ بِأَشْرَافِهَا ، وَنُقِصَتْ مِنْ أَطْرَافِهَا ؛
 قُوِّضَ عَنْ صَوَامِعِهَا الْأَذَانُ ، وَصُمَّتْ بِالنَّوَاقِيسِ فِيهَا الْأَذَانُ ؛ أَجَنَّتْ مَا لَمْ تَجْنِ
 ١٥ الْأَصْقَاعُ ، أَعَقَّتْ الْحَقُّ خَاقِهَا الْإِيقَاعُ ؛ كَلَّأَ بَلْ دَانَتْ لِسُنَّتِهِ ، وَكَانَتْ مِنَ الْبَدْعِ فِي
 أَحْصَنِ جُنَّتِهِ ؛ هَذِهِ الْمَرْوَاتِيَّةُ مَعَ اشْتِدَادِ أَرْكَانِهَا ، وَامْتِدَادِ سُلْطَانِهَا ؛ أَلْقَتْ حُبَّ آلِ
 النَّبُوءَةِ فِي حَبَاتِ الْقُلُوبِ ، وَأَلَوَتْ مَا ظَفِرَتْ مِنْ خَلْمَةٍ وَلَا قَلْعَةٍ بِمَطْلُوبِ ؛ إِلَى
 الْمُرَابِطَةِ بِأَقْصَى الثُّغُورِ ، وَالْمُحَافَظَةِ عَلَى مَعَالَى الْأُمُورِ ، وَالرُّكُونَ إِلَى الْمَهْضَبَةِ الْمَنْبِغَةِ ،
 وَالرَّوَضَةِ الْمَرِيغَةِ ، مِنْ مُعَادَاةِ الشَّيْعَةِ ، وَمُؤَاوَاةِ الشَّرِيعَةِ ؛ فَلَيْتَ شَرِي بِمِ اسْتَوْثِقَ

تَمَجِّصُهَا ، وَلَمْ تَعَلَّقْ بِعَمُومِ الْبُلُوَى تَخْصِيصُهَا ؛ اللَّهُمَّ غُفْرًا ! طَالَمَا ضَرَّ ضَجْرُهُ ،
 وَمِنَ الْأَنْبَاءِ مَا فِيهِ مُزْدَجَرٌ ؛ جَرَى بِمَا لَمْ تُقَدِّرْهُ الْمَقْدُورُ ، فَاعَسَى أَنْ يَنْفُثَ بِهِ
 الْمَضْدُورُ ؛ وَرَبُّنَا الْحَكِيمُ الْعَلِيمُ ، فَحَسْبُنَا التَّفْوِيضُ لَهُ وَالتَّسْلِيمُ ؛ وَيَا عَجَبًا لِبَنِي الْأَصْفَرِ ،
 أَلْسَيْتَ مَرْجَ الصَّقَرِ ، وَرَمَيْهَا يَوْمَ الْيَرْمُوكِ بِكُلِّ أَعْلَابَ غَضَنْفَرٍ ؛ دَعَا ذَا فَالْعَهْدُ بِهِ
 بَعِيدٌ ، وَمَنْ اتَّعَطَّ بِغَيْرِهِ فَهُوَ سَعِيدٌ ؛ هَلَّا تَذَكَّرْتَ الْعَامِرِيَّةَ وَغَزَوَاتِهَا ، وَهَابَتِ
 الْعَامِرِيَّةَ وَهَبَوَاتِهَا .

ومما قاله في ذلك من المنظوم ، قصيدته السيئة التي أولها : [بسيط] .

أَدْرِكْ بِخَيْلِكَ خَيْلَ اللَّهِ أَنْدَلَسَا

يقول فيها :

١٠	يَا لِلجَزِيرَةِ أَضْحَى أَهْلُهَا جَزْرًا	لِلْحَادِثَاتِ وَأَمْسَى جَدَهَا تَعْسَا
	يَا لِلْمَسَاجِدِ عَادَتِ لِلْعَدَى يِيمَا	وَلِلنَّدَاءِ يُرَى أَثْنَاءَهَا جَرَسَا
	لَهْفَى عَلَيْهَا إِلَى اسْتِرْجَاعِ فَائِتِهَا	مَدَارِسًا لِلْمَشَانِي أَصْبَحَتْ دُرُسَا
	كَانَتْ حَدَائِقَ لِلْأَحْدَاقِ مَوْتَقَةً	فَصَوَّحَ النَّضْرَ مِنْ أَدْوَاهِهَا وَعَسَا
	وَحَالَ مَا حَوْلَهَا مِنْ مَنْظَرٍ عَجِيبِ	يَسْتَجْلِسُ الرِّكْبَ أَوْ يَسْتَرْكَبُ الْجُلُسَا
١٥	مَحَا مَحَاسِنَهَا طَاغِ أُنْبِيحَ لَهَا	مَا نَامَ عَنْ هَضْمِهَا حِينَا وَلَا نَعَسَا
	وَرَجَّ أَرْجَاءَهَا لَمَّا أَحَاطَ بِهَا	فَقَادَرَ الشَّمَّ مِنْ أَعْلَامِهَا خُنُسَا
	مَدَانِ حَلَّتْهَا الْإِشْرَاكُ مُبْتَسِمَا	جَذْلَانًا وَارْتَحَلَ الْإِيمَانُ مُبْتَسِمَا
	وَصَيَّرَتْهَا الْعَوَادِي الْعَائِنَاتُ بِهَا	يَسْتَوْحِشُ الطَّرْفُ مِنْهَا ضَعْفَ مَا أُنْسَا

وفي بَلَنْسِيَّةٍ مِنْهَا وَقَرْطِبَةَ مَا يُنْسِفُ النَّفْسَ أَوْ مَا يُنْزِفُ النَّفْسَا
وهي طوييلة .

وفي بلنسية ، يقول أبو عبد الله بن عيَّاش [طويل] :

بلنسيةً بَيْنِي عَنِ الْقَلْبِ سَلْوَةٌ فَإِنَّكَ رَوْضٌ لَا أَحِنَّ لَزَهْرِكِ
وكيف يَحِبُّ الْمَرْءُ دَارًا تَقَسَّمتْ عَلَى صَارِيحِي جَوْعٍ وَفِتْنَةَ مُشْرِكِ
وانتقض من هذا القول أبو الحسن بن حريق فأجاب [وافر] :

بلنسية نهاية كل حسن حديثٌ صَحَّ فِي شَرْقٍ وَغَرْبِ
فإن قالوا محلُّ غَلَاءِ سِغْرٍِ وَمَسْقَطُ دَيْمِيٍّ طَمَنَ وَضَرْبِ
فقل هي جَنَّةٌ حُفَّتْ رُبَاهَا بِمَكْرُوهَيْنِ مِنْ خَوْفٍ وَحَرْبِ

١٠ ٥٢ - بنابش

مدينةٌ في بلاد الإِفْرَنْجِيَّةِ ، عامرةٌ ، كثيرةُ الأهلِ ، سورُها بِالْأَجْرِّ وَالْكَلْسِ ،
وبها نحوٌ من خمسمائةِ حَدَّادٍ ، يعمَلونَ الدروعَ والسيوفَ والبيضاتَ والرماحَ ؛ وهو
بلدٌ واسعٌ الخطةُ ، كثيرُ الخيرِ ، وتنتهي أحوارُها في الجوفِ إلى البحرِ المحيطِ مسيرةً ثلاثةَ
أيَّامٍ ، وأهلُ بنابش يزعمون أنَّهم من الإِفْرَنْجِ ، يشبهونهم في صِفَتِهِمْ وَمَلَابِسِهِمْ
وهيَّتِهِمْ وَأَخْلَاقِهِمْ .

١٥

٥٣ - بَنَلُونَةَ

مدينةٌ بِالْأَنْدَلُسِ ، بينها وبين سَرَقُسطَةَ مائةٌ وخمسةٌ وعشرونَ مِيلاً ، بها كانت
دارُ مملكةِ عَرَسِيَّةِ بنِ شَانِجِهَ سنةَ ٣٣٠ ، وهي بين جبالٍ شائخةٍ ، وشعابٍ غامضةٍ ،

قليلة الخيرات ، أهلها فقراء ، جاعة لُصُوصٌ ، وأكثرهم متكلمون بالبشقية لا يفهمون ؛
وخيلهم أصلبُ الدوابِّ حافرًا لخسونة بلادهم ، ويسكنون على البحر المحيط في الجوف .

٥٤ - بَنَشْكَلَة

حصنٌ بالأندلس ، والقرب من طرَّ كُونة ، * منيعٌ على صفة البحر ، وهو عامرٌ
أهلٌ ، وله قرى وعمارات ومياهٌ كثيرة^(١) ، وبه عينٌ ترثه تريق في البحر ، ويقابلُ
مرسى بَنَشْكَلَة من برِّ العدو جزائرُ بني مرَّغْنَي ، بينه وبينها ستة بحارٍ .

٥٥ - البُونت

هي قرية من أعمال بلنسية ، ينسب إليها صاحبُ الوثائق المجموعة ، عبد الله بن
فتوح بن عبد الواحد .

٥٦ - يابرة^(٢)

مدينة بالأندلس ، قريبة من بلكونة^(٣) ، بينها عشرة أميال ، وكان مينائها^(٤)
على النهر الأعظم معقوداً بالرَّصيف ، وكانت المَحَجَّة العُظمى عليها من باب زَبُونَة إلى
بابها إلى باب قرطبة ، وحنية بابها باقية لم تَتَشَلَّمْ^(٥) وهي عالية ، لا يدرك أعلاها فارسٌ
بقناته ، وكانت من بناء رَكَارِد بن لُوَيْلِد^(٦) مَلِك القوطِ ، وهو الذي جمع الفِرَق ، وقطع
الشعوب ، وبث الاختلاف ، وقدم ثمانين أسقفًا على ثمانين مدينة ، وكان مستقره
طُلَيْطَلَة ، وهو الذي بنى الكنائس الجلييلة في نواحي الأندلس ، وهو الذي قال بالتَّشْلِيث .

(١) ارس ١٨١ . (٢) ت وم : « يابرة » . (٣) ت وف : « سلكونة » .

(٤) ت وف : « مينائها » . (٥) ت : « يشلم » ، ف : « تشلم » .

(٦) س : « كدلو مرسوس » ، ف : « كد بن لوسد » .

٥٧ - يَاسَة

بالأندلس أيضاً .

- * بينها وبين جِيَّانَ عشرون ميلاً ، وكلُّ واحدةٍ منهما تظهر من الأخرى ؛
ويَاسَة على كُدَيْةٍ من ترابٍ ، مُطَلَّةٌ على النهر الكبير المنحدِر إلى قرطبة ، وهي مدينةٌ
ذات أسوارٍ وأسواقٍ ومتاجرٍ ، وحولها زراعات ، ومستغلاتُ الزعفران بها كثيرةٌ (١) .
وفي سنة ٦٢٣ ، ملك الرومُ يَاسَة يوم عَرَافَة من ذى حِجَّةِها ، وكان صاحبُ جِيَّانَ
إذ ذاك عبد الله بن محمد بن عمر بن عبد المؤمن ، قد تغيَّر له عبدُ الله العادلُ بن المنصور ،
صاحبُ إشبيلية ، نِغَافُه فخرج إلى يَاسَة ودخلها ، وكَلَّمَ أهلها في مساعدته وامتناعه
بهم ، إلى أن يأخذَ لنفسه الأمان ، فساعده على مُرَادِه ، ومنعوه عن رأيه ، فجَهَّز إليه
العادلُ المساكِرَ ، وقَدَّم عليهم إدريس بن المنصور ؛ فلَمَّا نزلوا بظاهرِ يَاسَة مكثوا
عليها أيامًا ، والزمانُ شاتٍ ، فلم يفتنوا شيئًا ؛ وأراد عبدُ الله صاحبُ يَاسَة تفريقَ
ذلك الجمعِ بما أمكن ، فداخله بأنَّ صالحه على أن يدفع له ابنًا صغيرًا ليكون رهينةً
لديهِ بطاعته ؛ فوجد إدريس السبيل إلى الانصراف عنه ، وكان أكبرهمه ؛ إذ قد جهَّدهُ
وأصحابه شِدَّةَ البرد ونزولُ المطر ، إلى ما كانوا يخافونه من مدِّ النهر ، ووصول رُومِ
طليطلة ، الذين كانوا أولياءً لصاحبِ يَاسَة ، وأنصارًا له ؛ نِغَافُ أن يدعو بهم ، فقبِلوه ،
إذ كان حصل من أنفسهم تحلاً كثيراً لشجاعته ؛ فارتحل أبو العلاء لذلك ، ورأى أنَّه
قد صنع شيئًا ، وأنه قد أقام عُذْرَه ؛ فلما وصل إلى إشبيلية ، استقصِرَ فعله ، واستهجنَ
رأيه ، وبقي عندهم كالتامل المتخوِّف .

(١) ارس ٢٠٣ .

ثُمَّ جَهَّزُوا بَعْدَهُ جَيْشًا آخَرَ إِلَى بِيَّاسَةَ ، قَدَّمُوا عَلَيْهِ عِثَانَ بْنَ أَبِي حَفْصٍ ، فَسَارَ حَتَّى بَلَغَ قَبِيلَ بِيَّاسَةَ ، خَلْفَ النَّهْرِ الْكَبِيرِ ، عَلَى خَمْسَةِ أَمْيَالٍ^(١) مِنْ بِيَّاسَةَ ، فَبَرَزَ إِلَيْهِمْ دُونَ الْمِائَةِ مِنْ فَرَسَانَ عَبْدِ اللَّهِ صَاحِبَ بِيَّاسَةَ ، وَمِنْ الرُّومِ الَّذِينَ مَعَهُ ؛ فَلَمَّا رَأَوْهُمْ انْهَزَمُوا ، وَوَلَّوْا الْأُدْبَارَ ، وَلَمْ يَجْتَمِعْ مِنْهُمْ أَحَدٌ ؛ وَبَقِيَ صَاحِبُ بِيَّاسَةَ بِيَدِهِ ، وَلَا أَحَدَ يَرُومُهُ ، إِلَى أَنْ تَمَلَّكَ قَرِطْبَةَ وَمَالِقَةَ وَغَيْرَهُمَا ؛ وَكَادَ يَسْتَوْلِي عَلَى الْأَمْرِ لَوْ سَاعَدَهُ الْقَدَرُ^(٢) ، وَخَرَجَ فَأَوْقَعَ بِأَهْلِ إِشْبِيلِيَّةِ بَفَحْصِ الْقَصْرِ سَنَةَ ٦٢٢ ، وَقَتَلَ مِنْهُمْ نَحْوًا مِنْ أَلْفِي رَجُلٍ ، وَانصَرَفَ عَنْهَا مَكْسُورًا مَفْلُولًا .

وَقَدْ كَانَ أَدْخَلَ الرُّومَ قَصْبَةَ بِيَّاسَةَ وَأَسْكَنَهُمْ فِيهَا ، وَالْمَسْلُومُونَ مَعَهُمْ فِي سَائِرِ الْمَدِينَةِ ، وَكَانَ دَفَعُهُ الْقَصْبَةَ إِلَيْهِمْ عَلَى سَبِيلِ الرِّهْنِ فِي مَالٍ كَانَ تَعَيَّنَ لَهُمْ عَلَيْهِ ؛ فَبَقُوا فِي الْقَصْبَةِ سَاكِنِينَ ، وَالْمَسْلُومُونَ فِي الْبَلَدِ يَدْخُلُونَهُمْ وَيَمَامِلُونَهُمْ ، وَهُوَ إِذْ ذَاكَ فِي قَرِطْبَةَ مَقِيمٌ ؛ فَلَمَّا غَزَا إِشْبِيلِيَّةَ وَانصَرَفَ عَنْهَا مَفْلُولًا مَكْسُورًا ، نَارَ بِهِ أَهْلُ قَرِطْبَةَ ؛ إِذْ تَوَهَّمُوا أَنَّهُ يَرِيدُ إِدْخَالَ النَّصَارَى مَدِينَتَهُمْ ، فَخَرَجَ عَنْهُمْ فَارًّا إِلَى الْحِصْنِ الْمُدَوَّرِ فَأَقَامَ هُنَاكَ ، وَبَقِيَتْ قَصْبَةُ بِيَّاسَةَ يَدِ الرُّومِ وَعَلِقَ الرِّهْنُ ، وَأَحَبَّ أَهْلُ بِيَّاسَةَ إِخْرَاجَ الرُّومِ عَنْ قَصْبَتِهِمْ ، فَدَاخَلُوا صَاحِبَ جِيَّانَ عُمَرَ بْنَ عَيْسَى بْنِ أَبِي حَفْصٍ بْنِ يَحْيَى ، وَسَأَلُوهُ الْمَسِيرَ إِلَيْهِمْ فِي جَمُوعِهِ ، فَجَاءَهُمْ بِحَشُودِهِ وَمَعَهُ مُحَمَّدُ بْنُ يَوْسُفَ الْمَسْكَدَالِيَّ ، فَدَخَلُوا بِيَّاسَةَ ، وَأَمَّا مَنْ كَانَ بِالْقَصْبَةِ مِنَ الرُّومِ فَلَمْ يَنَالُوا شَيْئًا ، وَأَمَّا مَنْ كَانَ مِنْهُمْ بِالْمَدِينَةِ فَأَتَى عَلَيْهِمُ الْقَتْلُ بَعْدَ أَنْ أَبْلَوْا فِي الدِّفَاعِ ، إِلَّا أَنَّهُمْ غُلِبُوا بِالْكَثْرَةِ ، وَبَقِيَ أَهْلُ الْقَصْبَةِ لَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ الْوَصُولَ إِلَيْهِمْ لِحَصَاتِهَا ، وَلَوْ أَرَادَ اللَّهُ تَعَالَى لَوَقَّقَ هَذَا الْوَالِيَّ إِلَى الْمَقَامِ ؛ فَإِنَّ أَهْلَ

(١) ت و ف : « أيام » . (٢) م : « القدر » .

القَصَبَةَ لم يكن عندهم شيءٌ يقتاتونه إلا ما يأتيهم من المدينة مياومةً ، فلو مكث عليها يوماً أو يومين لضاقوا وخرجوا ؛ ولم يكن أهل ملتهم نصروهم إلا في مُدَّةٍ بعيدةٍ لِبُعْدِ المسافة ، لكنَّ أَبِي المِقْدَارِ إلا أن يفرغ في يومه ذلك ، ولم يَحْتَرِ على المبيت ليلةً واحدةً ويظنُّ أن الفِجَاجَ تَرميه بالخيل والرجال ، فقال لأهل البلد : أنا راجعٌ ؛ فَمَنْ أَحَبَّ أن يَخْرُجَ فليخْرُجْ ، وَمَنْ أَحَبَّ أن يَتَقَدَّ فليقعد ! فرغبوه أن يمكث يوماً أو يومين فأبى عليهم إلا الرجوع في يومه ، فلم يكن لأهل البلد بُدٌّ من فراق بلدهم والخروج عن نعمتهم فتفرقوا في البلاد ، وبقي الرومُ في جميع المدينة ، وملكوها كلها .

ومن أهلِ بِيَّاسَةِ الأديبُ التَّارِيخِيُّ أَبُو الحِجَّاجِ يوسف بن إبراهيم البِيَّاسِيُّ مُصَنِّفُ كتابِ الإِغْلَامِ لِخُرُوبِ الإِسْلَامِ ، وغيره من تصانيفه .

٥٨ - بِيَّانَةٌ

١٠

بالأندلس من أعمال قرطبة ، وهي مِن مُدُنِ قَبْرَةٍ ، وعلى عَيْنِ الطريقِ الذاهِبِ إلى قرطبة ، وشرقي قَبْرَةٍ ، بينهما عشرة أميال ، وهي على ربوة من الأرض ، طيبة التربة ، كثيرة المياه السائحة ، ولها حصنٌ منيعٌ ، وبها جامعٌ بناه الإمام عبد الرحمن ومنبرٌ ، وكانت قبل الفتنة من غرر البلدان ، وكان بها أسواقٌ عامرة ، وحمامات ، وهي كثيرة البساتين والكروم والزيتون ، وهي على نهر مَرَبَلَّةَ ، يأتيها من جهة القِبْلة ، وهو نهر كبير ، عليه الأرحاء الكثيرة .

١٥

ومن بِيَّانَةَ ، قاسم بن أصْبَغ بن محمد بن يوسف بن ناصِح بن عطاء البِيَّانِيُّ ، مَوْلَى الوليد بن عبد الملك ، سمع بقرطبة من بَقِي بن مَخْلَد وغيره ، وبمكة من جماعة ، وبالعراق

من أحمد بن زهير بن حرب ، وهو ابن أبي خيثمة ، وعبد الله بن أحمد بن حنبل ،
وعبد الله بن مسلم بن قتيبة ، ومحمد بن يزيد المبرّد ، وثلعب ، وغيرهم .

٥٩ - بيران

حصنٌ من حصون الأندلس ، ومن قصيدة ابن الأثير يمدح بها السيد أبا زيد
عند انقياد أهل بيران لابنه السيد أبي يحيى أبي بكر سنة ٦٢٢ [بسيط] :

لله قلعة بيران وعزتها على الأعراس في ماضي الأعاصير
عنت ودانت على حكم المنى فرقا من سيد قذهوت من أرفع السور
وأذغت وهي السماء ذروتها على حجاج لها من قبل مذكور
ولو أصرت على الإعراض نائية لأصبت بين تخريب وتدمير
مدت إليك أبا زيد بطاعتها يدا مخافة صول منك مشهور
وأكدت في الرضى والصفح رغبتها كما تقدم تأييد المقادير
فجذت جودك بالنعمة بما سألت من الأمان لها طلق الأسارير

٦٠ - بيغو

مدينة بالأندلس من عمل غرناطة .

كان عبد الله صاحب بياسة من بني عبد المؤمن ، وهو المعروف بالبياسي ،
استدعى عدو الدين لما نزل عليه العادل بياسة ، فحاصره فأقلع عنه دون شيء ، فلما لم

يُحَدِّثُ فِي الْمَسْلَمِينَ كَبِيرَ إِعَانَةٍ ، اسْتَدْعَى النَّصَارَى فَوَصَلُوا إِلَيْهِ ، فَسَلَّمَ إِلَى الْفُنْشِ بِيَّاسَةً ، وَجَازَى أَهْلَهَا شَرًّا الْجَزَاءِ ، بَعْدَ مَا آوَوْهُ وَنَصَرُوهُ ، فَأَخْرَجَهُمْ مِنْهَا وَسَارَ مَعَ الْفُنْشِ لِيَأْخُذَ مَعَاوِلَ الْإِسْلَامِ بِاسْمِهِ ، فَدَخَلَ قَيْجَاطَةَ مِنْ عَمَلِ جِيَّانَ بِالسَّيْفِ ، وَقَتَلَ الْعَدُوَّ فِيهَا خَلْقًا كَثِيرًا ، وَأَسْرَ آخَرِينَ ، وَكَانَ حَدِيثُهَا شَنِيعًا تَنْفِرُ مِنْهُ الْأَسْمَاعُ وَالْقُلُوبُ ؛ ثُمَّ نَهَضَ أَيْضًا وَمَعَهُ الْعَدُوُّ إِلَى لَوْشَةَ مِنْ عَمَلِ غِرْنَاطَةَ ، فَاسْتَعَصَمَ أَهْلُهَا بِسُورِهَا الْحَصِينِ ، وَقَاتَلُوهُ أَشَدَّ قِتَالٍ ، وَأَسْمَعُوهُ مَا هَاجَ غَيْظَهُ ، فَلَمَّا تَمَكَّنَ مِنْهَا سَلَطَ عَلَيْهِمْ عَدُوُّهُمْ فِي الدِّينِ ، فَفَتَكُوا بِهِمْ أَشَدَّ الْفَتْكِ ، ثُمَّ سَارَ إِلَى بِيغُو هَذِهِ فَأَطَالَ مَعَ الْفُنْشِ حِصَارَهَا إِلَى أَنْ دَخَلَ الْبَلَدَ بَعْدَ شِدَّةٍ ، وَصَالَحَهُ أَهْلُ الْقَلْعَةِ ، وَمَا زَالَ أَمْرُهُ يَقْوَى إِلَى أَنْ احْتَوَى عَلَى قَرْطَبَةَ وَمَالِقَةَ وَكَثِيرٍ مِنْ مَعَاوِلِ هَاتَيْنِ الْقَاعِدَتَيْنِ وَبِلَادِهِمَا ، خُفَّافٍ مِنْهُ الْعَادِلُ بِإِسْبِيلِيَّةٍ ، وَجَمَعَ مِنْ عِنْدِهِ مِنَ الْجُنْدِ ، وَنَظَرَ فِي كَفِّهِ عَنْ جِهَتِهِ ، وَكَانَ ذَلِكَ فِي سَنَةِ ٦٢٢ .

٦١ - بِيغُو

مدينة في بلاد الروم على ساحل البحر وهي بالقرب من مدينة طوودة^(١).

(١) توفوفوم : « طنبطة » .

حرف التاء

٦٢ - تاجه

نهرٌ عظيمٌ يشقُّ طليطلةَ قَصَبَةَ الأندلس في الزمان الأقدم ، يخرج من بلاد الجَلَالِقَةِ ، ويصبُّ في البحر الروميّ ، وهو نهرٌ موصوف من أنهار العالم ، وعليه ، على بُعدٍ من طليطلة ، قنطرةٌ عظيمةٌ ، بنتها ملوكُ سالفَةٍ ، وهي من البنيان الموصوف .

٦٣ - تاكرنا

مدينةٌ بالأندلس ، بعقربةٍ من إِسْتِجَّةَ ، وهي مدينةٌ أزليةٌ ، إليها تُنسب الكورة ، وبها بلاطٌ من بناء الأول لم يتغيّر .
وإقليمٌ تاكرنا مضافٌ إلى إقليم إِسْتِجَّةَ ، ومن مُدُن تاكرنا مدينةٌ زُنْدَة ، وهي قديمةٌ ، ولها آثارٌ كثيرةٌ ، وسنذكرها في موضعها إن شاء الله تعالى .

٦٤ - تدمير

من كُور الأندلس ، سُمِّيَتْ باسمِ مَلِكِهَا تَدْمِيرِ .
ونسخةٌ كتاب الصلح الذي صالحه عليه عبدُ العزيز بن موسى بن نصير :
بسم الله الرحمن الرحيم ، كتابٌ من عبدِ العزيز بن موسى بن نصير لتدمير
١٥ ابن عبدوش .

أنه نزل على الصلح ، وأنَّ له عَهْدَ الله وذمَّته ، وذمَّةَ نبيِّه (صلم) ، ألا يُقدِّم له

ولا لأحدٍ من أصحابه ، ولا يؤخّر ، ولا ينزع من ملكه ، وأنّهم لا يقتلون ولا يسبون
ولا يفرق بينهم وبين أولادهم ولا نسائهم ، ولا يُكْرَهُوا على دينهم ، ولا تحرق
كنائسهم ، ولا ينزع عن كنائسه ما يُعبد ، وذلك ما أدّى الذي اشترطنا عليه ، وأنّه
صالح على سبع مدائن : أوربولة ، وبلتنة^(١) ، ولقنت ، ومولة ، وبلانة ، ولوزقة ، وآله^(٢) ،
لا يأوى لنا آبقاً ، ولا يأوى لنا عدوّاً ، ولا يخيف لنا آمناً ، ولا يكتم خبر عدوّ
علمه ، وأنّ عليه وعلى أصحابه ديناراً كل سنة ، وأربعة أمداد قحج ، وأربعة أمداد
شعير ، وأربعة أقساط طلاء ، وأربعة أقساط خلّ^(٣) ، وقسطنطى عسل ، وقسطنطى زيت ،
وعلى العبد نصف ذلك ، وكتب في رجب سنة ٩٤ من الهجرة .

٦٥ — ترجمه

١٠ مدينة بالأنداس .
* كالحصن المنيع ، لها أسوار ، وأسواق عامرة ، وخيل ورجل يقطعون أعمارهم
في الغارات على بلاد الروم ، والأغلب عليهم التلصص والخداع^(٤) .
وفي سنة ٦٣٠ نزل الروم على ترجمه فحاصروها ، فخرج إليهم محمد بن يوسف بن
هود طامعاً في انتهاز فرصة فيهم فلم يمكنه ذلك ، فرحل إلى إشبيلية وأخذ منها مراحله
إلى ترجمه ، فجاءه الخبر بأخذ الروم لها ، فرجع إلى إشبيلية ؛ وكان تملك الروم لترجمه
في ربيع الأوّل من هذه السنة .

(١) م : « بلتنة » .

(٢) م : « وآله » .

(٤) ارم ١٨٧ .

(٣) ت و م : « خلا » .

٦٦ - تَطِيلَة

مدينة بالأندلس في جوفى وَشَقَّة ، وبين الجوف والشرق من مدينة سَرَقُسطة ،
ويُطيف بِجَنَّاتِ تَطِيلَة نَهْرُ كَالشِّ ، وهى مِنْ أَكْرَمِ تِلْكَ النُّغُورِ تَرْبَةً^(١) ، يَجُودُ ذُرْعُهَا ،
ويدرُ ضَرْعُهَا ، وَتَطْيِبُ عَمْرُهَا ، وَتَكْتُرُ بِرُكَّتِهَا ، وَأَهْلُ تَطِيلَة لَا يَغْلِقُونَ أَبْوَابَ مَدِينَتِهِمْ
لَيْلاً وَلَا نَهَاراً ، قَدْ انْفَرَدُوا بِذَلِكَ بَيْنَ سَائِرِ الْبِلَادِ .

* وَمِنَ الْغَرَائِبِ الْمَسْتَطْرِبَةِ ، أَنَّهُ كَانَ بِتَطِيلَة بَعْدَ الْأَرْبَعِمِائَةِ مِنَ الْهَجْرَةِ ، أَوْ عَلَى
رَأْسِهَا ، امْرَأَةٌ لَهَا لَحِيَةٌ كَامِلَةٌ سَابِقَةٌ كِلِحَى الرَّجَالِ ، وَكَانَتْ تَتَصَرَّفُ فِي الْأَسْفَارِ ،
وَسَائِرِ مَا يَتَصَرَّفُ فِيهِ النَّاسُ ، وَلَا يُؤْتَبَهُ لَهَا ، حَتَّى أَمَرَ قَاضِي النَّاحِيَةِ نِسْوَةً مِنَ الْقَوَائِلِ
بِالنَّظَرِ إِلَيْهَا ، فَأَخْجَمْنَ عَنْ ذَلِكَ لِمَا عَايَنَتْهُ مِنْ مَنَظَرِهَا ، فَأَلْزَمْنَ النَّظَرَ إِلَيْهَا ، فَإِذَا بَهَا
امْرَأَةٌ كَسَائِرِ النِّسَاءِ ؛ فَأَمَرَ الْقَاضِي بِحَلْقِ لَحِيَّتِهَا ، وَأَنَّ تَنْزِيّاً بِزِيِّ النِّسَاءِ ، وَلَا تَسَافِرَ
إِلَّا مَعَ ذِي سَحْرَمٍ . وَمِنَ بَنَاتِ تَطِيلَة مَدِينَةِ طَرَسُونَةَ^(٢) .

وَمِنَ تَطِيلَة الشَّاعِرِ الْمُجِيدِ التُّطِيلِيِّ الْأَعْمَى ، صَاحِبِ الْقَصِيدَةِ الْمَشْهُورَةِ ، الَّتِي
أَوَّلَهَا [طَوِيل] :

أَلَا حَدَّثَانِي عَنْ قُلِّ وَفُلَانٍ لَعَلِّي أَرَى بَاقِيَّ عَلَى الْحَدَثَيْنِ

٦٧ - التَّوْبَة

جَزِيرَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ عَلَى الْبَحْرِ الْمُحِيطِ ، قَدْ أَحَاطَ بِهَا خَلِيجٌ ، وَهِيَ مَأْوَى لِلصَّالِحِينَ ،
وَرِبَاطٌ لِأَخْيَارِ الْمُسْلِمِينَ ، وَبِهَا آبَارٌ عَذْبَةٌ ، يَعْتَمِلُونَ عَلَيْهَا مِنْ أَصْنَافِ الْبَقُولِ مَا يَقُومُ
لِمَعَايِشِهِمْ مَعَ مَرَافِقِ الْبَحْرِ .

(١) م : « منزلة » . (٢) ب : « من ٢٥٥ » .

حرف الجيم

٦٨ - جُرْف مَوَّاز

بالأندلس ، على قرطبة جبل يُقال له جَلْطَرَاء^(١) ، يُشْرِفُ على قرطبة وجميع مُنْتَزَهَاتِهَا وقصورِهَا ، وهو وَعْرٌ في الشُّتَاءِ ، وَمَزَلَّةٌ لَا يَسْتَمْسِكُ عَلَيْهِ قَدَمٌ ، وفيه يقولُ بَعْضُ الظُّرَفَاءِ [خفيف] :

نَشَبْتَنِي إِخَاءَ مَنْ لَيْسَ يَرْمِي لِأَخِيهِ الْوَدُودَ حَقَّ الْإِخَاءِ^(٢)
تُشْبِهُ الْجَمْرَ وَالْهَوَاءَ مَطِيرٌ فِي جَنُوبِ الْأَجْرَافِ مِنْ جَلْطَرَاءِ

وفي هذا الجبل جُرْفٌ مُنْقَطِعٌ عَالٍ جَدًّا ، تَحْتَهُ مَهْوَى^(٣) ، بَعِيدٌ مُشْرِفٌ عَلَى جَمِيعِ بَسَاتِينِ رَمْلَةِ قَرْطَبَةِ ، يُعْرَفُ بِجُرْفِ مَوَّازٍ ؛ وَمَوَّازٌ رَجُلٌ أَسْوَدٌ مِنْ أَهْلِ هَذِهِ الْقَرْيَةِ ، كَانَ يَأْتِي كُلَّ غَدَاةٍ ، فَيَقِفُ بِأَعْلَى هَذَا الْجُرْفِ ، فَيُنَادِي بِأَعْلَى صَوْتِهِ : يَا أَهْلَ الرَّمْلَةِ ا ١٠٠
ثَلَاثًا يُسَمِّعُهُمْ عَنْ آخِرِهِمْ ، لَجَهَارَةٍ صَوْتِهِ ، وَإِشْرَافٍ مَعَانِيهِ ، فَإِذَا تَشَوَّفُوا لَهُ كَشَفَ لَهُمْ عَنْ دُبُرِهِ ، وَيَرْكِعُ عَلَى أَرْبَعٍ ، قَابِضًا عَلَى أَصْلِ شُجَيْرَةٍ كَبِيرَةٍ هُنَاكَ ثَابِتَةٍ ، يَمْتَصِمُ بِهَا مِنَ الثَّقُوطِ ؛ فَلَمَّا طَالَ ذَلِكَ عَلَيْهِمْ مِنْ فِقْلِهِ ، دَسُّوا مِنْ قِطْعِ عُرُوقِ تِلْكَ الشَّجَرَةِ الَّتِي كَانَ يَتَمَسَّكُ بِهَا ، وَسَوَّى عَلَيْهَا التَّرَابَ كَحَالَتِهَا الْأُولَى ، وَأَتَى مَوَّازٌ بِالْعَدِّ فَصَاحَ بِهِمْ عَلَى عَادَتِهِ ، وَصَنَعَ كَمَهْودٍ صَنِيعِهِ ، فَهَوَّرَ مِنْ أَعْلَى ذَلِكَ الْجُرْفِ ؛ فَمَا وَصَلَ إِلَى الْأَرْضِ إِلَّا ١٥
مَيِّتًا ، فَضْرِبَ بِهِ الْمَثَلُ ، حَتَّى قَالَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ [سَرِيع] :

(٢) ت و ف : « الاخفاء » .

(١) ت و ف و م : « جَلْطَرَان » .

(٣) ت و ف : « هواء » .

وَعَدْتَنِي وَعُغْدًا وَقَرَّبْتَهُ تَقْرِيْبَ مَنْ يُثْنِي بِإِنْجَازِ
حَتَّى إِذَا قَلْتُ انْقَضَتْ حَاجَتِي رَمَيْتَ بِي مِنْ جُرْفٍ مَوَازِ

٦٩ - جَلِيْقِيَّة

* الجَلَالِيْقَةُ من ولد يافت بن نوح (عليه السلام) ، وهو الأصغر من ولد نوح ،
وبلدهم جَلِيْقِيَّةٌ وهي التي تلي المغرب ، وتحرف إلى الجوف ، وكانوا حوالى مدينة براقره التي
في وسط الغرب ، وبراقرة هذه أولية من بنيان الروم ، وقواعدهم ودور مملكتهم
شبيهة بماردة في إتيان بنائها وصنعة أسوارها ، وهي اليوم مهدومة الأكثر خالية ،
هدمها المسلمون وأجلوا أهلها^(١) .

* وبلد الجَلِيْقِيِّين سهل ، والغالب على أرضهم الرَّمْل ، وأكثر أوقاتهم الدُّخْنُ والذَّرَّةُ
وَمُعْوَلُهُمْ فِي الْأَشْرِبَةِ عَلَى شَرَابِ التَّفَاحِ وَأَيْشِكَةَ^(٢) ، وهو شراب يتخذ من الدقيق ،
وأهلها أهلٌ عُذِرٌ ودناءةٍ أخلاقٍ ، لا يتنظفون ولا يغتسلون في العام إلا مرَّةً أو مرَّتَيْنِ
بالماء البارد ، ولا يفسلون ثيابهم منذ يلبسونها إلى أن تنقطع عليهم ، ويزعمون أنَّ
الوضر^(٣) الذي يعلوها من عرفهم به تنعم أجسامهم ، وتصلح أبدانهم ، وثيابهم أضيَّقَ
الثياب ، وهي مفرجة تبدو من تفاريحها^(٤) أكثر أبدانهم ، وفيهم بأسٌ شديد ، لا يرون
الفرار عند اللقاء ، بل يرون الموت دونة^(٥) .

(١) بوه ص ٢٤٣ . (٢) كذا في م ، به في بوه ، وفي ت : « البيشكة » ، وس : « البيشكة » .

(٣) بوه وت وس : « الوضوء » ، (٤) ت وس : « تبدو موتقار يحها » .

(٥) بوه ص ٢٤٥ .

وتنتهي أحواز الجليقيين في الجوف إلى البحر المحيط ، وفي القبلة إلى أحواز مدينة
طلسونة ، وقاعدتهم مدينة أقش ، وهي مبنية بالصخر المربع الكبير الخ^(١) .

٧٠ - جنجالة

حصن بالأندلس في شمال مُرسية .

- فيها حُيس أبو زيد عبد الرحمن بن موسى بن وِجَّان بن يحيى الهِيتاني ،
الذي كان وزير المنصور من بني عبد المؤمن ، ثم نُهض في زمان ابنه الناصر إلى ولاية
تلمسان وإصلاح الطُّرُق من عُتَاة زَمَاة ؛ ولما تمكَّن أبو سعيد بن جامع وزير المستنصر
سعى في ولاية تلمسان لعمه السَّيد أبي سعيد بن المنصور ، فحبس ابن وِجَّان ، وجعل بنوه
يكتبون سُطوراً في البراءة من أفعالهم وفرَّقوها على البلاد ؛ ولما زار أبو سعيد بن جامع
الوزير غنكيت في سنة ٦١٧ بعد تأخيره من الوزارة بلغه أن ابن وِجَّان شمت به وهو
في حبسه بتلمسان ، وتكلم ورجا التسريح ، فإكان عنده خبر حتى وصل إليه من جازبه^(٢)
إلى الأندلس وحبسه في حصن جنجالة .

- ولما أُجِّل إلى ذلك الثغر السحيق ، وظنوا إذ ذاك أنه قد حُسم بذلك الإقصاء
والتفريق ؛ وفرَّقوا بنيه على البلاد ، قضى الله تعالى أن مات أبو سعيد بن جامع ، وخلع
ابن وِجَّان من ذلك الحصن ، وقلَّب الدولة ، وسمى في الفتنة ، وذلك أنه لما وصل الخبر
إلى مُرسية بوفاة المُستنصر يوسف بن محمد الناصر بن يعقوب المنصور بن يوسف بن
عبد المؤمن ، واستخلاف المُبارك عبد الواحد بن يوسف بن عبد المؤمن عمراً كُش ،

(١) تكرار ما قيل في ترجمة « أقش » أعلاه رقم ٢٢ . (٢) ت و س و م : « خزنة » .

والأمر لابن وِجَّانَ بالمسير إلى جزيرة ميورقة، قرأ قول الله تعالى: «وَيَسْتَعِجِلُونَكَ بِالسَّيِّئَةِ قَبْلَ الْحَسَنَةِ»^(١)، وطلب الاجتماع بالسيّد أبي محمد عبد الله بن المنصور صاحب مُرْسِيَةِ يومئذٍ، فلما حضر عنده قال له: أراهم قد أخرجوا الإمامة^(٢) عن عقب سيدنا المنصور رحمة الله عليه، وأنا أشهد أنه قال: إن لم يصلح محمدٌ فعبدُ الله قد نُصرَ عليكم، وإن طالبتموها لم يخالفكم أحدٌ مع كراهية الناس في بني جامع الذين قد اتَّخذوا الوزارة وراثَةً، وجعلوا يُقْضون من الحضرة كلَّ من هو مؤهَّلٌ لوزارةٍ واستشارةٍ، وقد وَطَّأَ اللهُ لكم هذا الأمر بأن جعل إخوتكم الميامين أولاد المنصور بقرطبة ومالقة وغرناطة، فأول ما قدَّم فخاطبهم بذلك، وتهييج حفاظهم في خروج الإمامة عن بيتهم، وكان السيّد أبو محمد هذا لم يبايع عمه عبد الواحد، وهو ناظرٌ في البيعة، فأصغى إلى ابن وِجَّانَ وعلم أنه قد تقدّم له في هذا الأمر سابقةً بوزارة المنصور، وأنّ الموحدين يصيرون إلى قوله في البرّين، فنصب نفسه للإمامة، وتلقّب بالعدل، وخاطب إخوته بخابو به، ثمّ انتقل العدل من مُرْسِيَةِ إلى إشبيلية ومعه ابن وِجَّانَ، وهو غالبٌ على جميع التدبير، ناظرٌ في مخاطبات ولاية المدوة، والتطلع لأخبار مرّاكش.

ثمّ إنّ العدل أراد أن يستريح من ابن وِجَّانَ لتفرُّغ أتباعه إلى تدبير الآراء، والاستعداد بحضرته فإنه غمّ الجميع، وكان ابن وِجَّانَ إذا احتوى على أمر ضمّ أطرافه ولم يترك لأحدٍ منه شيئاً، ولذلك رماه أهل الدوّل عن قوس واحدة، فرسم له العدل ركوب البحر إلى سبتة ليكون بها نائب سلطانه، وناظرٌ في جميع برّ المدوة، فركب في القطائع من نهر إشبيلية إلى سبتة، وذلك كلّهُ في سنة ٦٢١، فاشتغل بالنظر في بلاد المدوة.

(٢) س: «الأمانة».

(١) قرآن كريم — ١٣: ٧.

ثمَّ إنَّ العادل خلع ، واجتمع أهل الحلِّ والعقد وقالوا : نحبُّ الأ نبيت الليلة إلاَّ بإمامٍ ! فقال لهم ابن وَّجَّان : إن رأيتم أن تتربَّصوا حتَّى تتحقَّق أخبار أبي العليِّ^(١) صاحب الأندلس ، فقد ظهرت نجاته بتلك البلاد ، وقد ذاق الاستبداد ، وما أظنُّه يترك هذا الأمر لغيره . فعدلوا عن كلامه ، وأجمع أبو زكرياء بن الشهيد وأبو يعقوب بن عليِّ على مبايعة أبي زكرياء يحيى بن محمد الناصر .

- ثمَّ خاطب أبو العليِّ المذكور لابن وَّجَّان يدعوهُ إلى مبايعته ، فأجابه ؛ وكذلك خاطبه هلال بن مُقدِّم أمير الخُطِّ ، ومُحمَّد بن وقاريط شيخُ هَسْكَوْرَة في شأن مبايعة أبي العليِّ ، والتضييق على أهل مرَّاكش الذين انصرفوا عن مبايعة أبي العليِّ وأخذ رأى ابن وَّجَّان ومشاركته في ذلك ، فأجابهما بأن : لا تزالان تشنَّان الغارات طرفة عين ، وأن تجتهدا في قطع الطرُق حتى تجوج الضرورة أهل مرَّاكش إلى مبايعة أبي العليِّ ، وإخراج من لا ينفعهم ؛ فلما تواصلت مصائب العرب وهَسْكَوْرَة على مرَّاكش ، وصاروا لا يخرج منهم جيشٌ إلاَّ هزموه وغنموه ، حتَّى أفنوا كثيراً من رجالها ، اجتمع أهل الرأى فيها على قتل ابن وَّجَّان ، إذ كان في اعتقادهم أنَّه يُغري العدوَّ الظاهر بإهلاكم ، فاطَّلع ابن وَّجَّان وابنه الأكبر أبو محمد على ذلك ، فاختنق هو في غرْفَة لبعض أتباعه في جهة ربِّما يخفى عن العيون ، ووقع ابنه في دَرَبٍ من دروب هَرَّغَة فاختنق في مسجد هناك ؛
- ١٥ ووقع النهبُ في جميع ما كان لهما ، وصار الزَّمال والسائس والدُّخانيُّ^(٢) وأمثالهم يَضَع كلُّ واحدٍ منهم يدهُ فيمن وقع له من الحرم وغير ذلك ، ولا أحدٌ ينكر ، ولا يقدر من ينكر أن يتلفظ بذلك ، لأنهم كانوا عند العائمة مناطيين لأعدائهم ، ووقع البحثُ على

(١) م : « أبي العلي » . (٢) م : « الدحل » .

الشيخ ابن وجَّان وعلى ولده ؛ فأما الشيخ فانتهى إليه جزائرُ ، فصاح بصاحب له استعان به على جرّه فجراه ، وذبحه الجزائرُ ، وغدا برأسه إلى أبي زيد بن الشيخ أبي محمد عبد الواحد ، إذ هو ابن عمّه ، لأنَّ أبا زيد المقتول هو عبد الرحمن بن وجَّان بن يحيى الهنَّاتِي ، وأبو زيد الواصل بالمسكر هو عبد الرحمن بن عبد الواحد بن أبي جعفر بن يحيى ، فيحيى يجمع بينَ أبي حفصَ وبينَ وجَّان ، وجعل الله تعالى بينَ هذينَ البيتين ما جعل بينَ بني هاشمَ وبني أمية ؛ وأما ابنه الوزير أبو محمد فمضى خبره إلى أولاد أبي زكرياء ابن الشهيد فوصلوا إليه وأخرجوه وضربوا عنقه على باب المسجد ، وكان قتلها في سنة ٦٢٥ .

٧١ - جَيَّان

١٠ * مدينةٌ بالأندلس ، بينها وبينَ يتاسة سثون ميلًا ، وهي كثيرة الخصب ، رخيصة الأسعار ، كثيرة اللحوم والعسل ؛ ولها زائدٌ على ثلاثة آلاف قرية ، كلها يربّي فيها دودَ الحرير ، وبها جنّات وبساتين ومزارع وغلّات القمح والشعير والبقلاء وسائر الحبوب ؛ وعلى ميل منها نهرٌ يُلقون وهو نهرٌ كبيرٌ عليه أرحاء كثيرة جدًا ، وبها مسجدٌ جامعٌ وعلماءٌ جلّةٌ (١) .

١٥ وجيَّان في سفح جبلٍ عالٍ جدًا ، وقصبتها من القصاب الموصوفة بالحصانة وهي من أغرّ المدن وشريف البقاع ، وفي داخلها عيونٌ ويتابع مطرِدة ، منها عينٌ تُرثه عذبة ، عليها قبوٌّ من بناء الأول ، ولها بركةٌ كبيرةٌ عليها كان تخمّم الثور ، فيه صورة

ثَوْرٍ من رخامٍ، وحمّام الوالد، وهما للسلطان، وحمّام ابن طرفة، وحمّام ابن إسحق، وتُسقى بفضلته بسائط عريضة، ومن عيونها عين البلاط، عليها قَبْوٌ للأول، وماؤها لا ينقُصُ في زمان من الأزمان، على هذه العين حمّامٌ يُعرَفُ بحمّام حُسين، وتُسقى بها أيضاً أرضٌ كثيرة، ومن عيونها عين سطرون، وماؤها غزيرٌ نعيمٌ وعليها سقىٌ كثيرٌ؛ والأرحاء الطاحنةُ على أبواب المنازل بجيَّان، والجَنَّاتُ بظهور البيوت؛ وجامعُ جيَّان مُشرفٌ يُصعدُ إليه على دَرَجٍ من جميع نواحيه، وهو من خمس بلاطات على أعمدة رخام، وله صحنٌ كبيرٌ حوله سقائف^(١)، وهو من بناء الإمام عبد الرحمن بن الحَكَم على يد ميسرة عامل جيَّان.

وجبلٌ من جبال جيَّان إذا تبايع أهلها أموالهم فيه شرطوا أنه في مجرى السحاب، لأنَّ هذا الجبل في مكان لا يكاد يُخطئه السحاب بالرياح المختلفة، فهم يغالون فيه لهذه الخاصية.

وبكورة جيَّان أقاليمٌ عدَّةٌ، وبها أسواقٌ كثيرة، وسوقها الجامع^(٢) يوم...^(٣)، وكورتها من أشرف الكور، وهي أشبه الكور بكورة البيرة في طيب بقعتها، ووفور غلتها، ورفع بذرها، وكثرة خيرها؛ وجزيرتها تفوق جزيرة البيرة طيباً. ومن أمثال العامة: «يذكرُ البلدان، ويسكنُ جيَّان!»؛ ولها أقاليمٌ كثيرةٌ، وقرى عامرةٌ، وعمائرٌ واسعةٌ.

ومن جيَّان الحافظُ أبو علي الجيَّانيُّ الإمام الضابط؛ وأنشد بعض أهل جيَّان عند الخروج منها بتغلب المدوّ عليها [وافر]:

(١) سن: «سقائف». (٢) ت وم: «الجامعة». (٣) يان في جميع الأصول.

أودعكم أودعكم جيان^(١) وأنثر عترتي نثر الجمان
 وإنني لا أريد لكم فراقاً ولكن هكذا حكم الزمان
 وقال الخطيب بها على المنبر عند العزم على الانفصال عنها في خطبته : « وهذه آخر
 خطبة تُقام بجيان ! »

٥ ومن أهل جيان الأستاذ أبو دَرِّ مُصْعَب بن محمد بن مسعود بن عبد الله بن مسعود
 النُخْشِي المعروف بابن أبي رُكْب ، وهو القائل بعد خروجه من جيان [طويل] :
 أجيان أنتِ الماء قد حيل دونه وإني لظمآن إليك وصادي
 ذكرتك إذ هبت شمال وإذ بدا لعيني من تلك المعالم بادي
 متى ما^(٢) أريد سيراً إليك ترُدني مخافة أسادٍ هناك عوادي
 ١٠ وكان سكن إشبيلية وولي خُطَّة المناكح بها ، ثم سكن فاساً وأقرأ بها ، ثم ولي
 قضاءً ببلد جيان سنة ٥٠٩ ، ومن شعره [طويل] :

أيا نخلتي جيان^(٣) بالله أسعدا غريباً بكى من فقد أهل وجيران
 يحن^(٤) إلى ظليلكما وفؤاده رهين بأطمان حَلَلَنَ بجيان
 يؤمل أقصى الغرب والشرق^(٥) ويذكر أوطاناً تحن لأوطان
 ١٥ وما ذاك عن بُغضٍ ولا عن قَلِي لها ولكن عدت^(٦) عنها تصاريف أزمان
 عسى من قضى بالبعد عنهم بلطفه يُسدّد من حالي ويُصلح من شاني

(١) م : « جيان » . (٢) م ف ت و ف . (٣) ت و ف : « أبي نخلتي يوماً » .

(٤) ت و ف : « يحن » . (٥) ت و ف : « سبه » . (٦) ت و ف : « صدت » .

صرف الحاء

٧٢ - الخضراء

- بالأندلس ، وهي الجزيرة الخضراء ، ويقال لها جزيرة أم حَكِيم^(١) ، وهي جارية طارق بن زياد مولى موسى بن نصير كان حملها معه خلفها هذه الجزيرة فُسِّيت إليها ، وعلى مرسي أم حَكِيم مدينة الجزيرة الخضراء ، وبينها وبين مدينة قلشانة أربعة وستون ميلاً ، وهي على ربوة مُشْرِفَةٍ على البحر وسورها متصل به ، وبشرقيها خندق وبغريتها أشجارٌ تين وأنهارٌ عذبة ؛ وقصبة المدينة موفية على الخندق وهي منيعة حصينة سورها حجارة وهي في شرقي المدينة ومتصلة بها ؛ وبالمدينة جامعٌ حسن البناء فيه خمسُ بلاطات وصحنٌ واسعٌ وسقائفٌ من جهة الجوف وهو في وسط المدينة في أعلى الربوة ، وأسواقها متصلة من الجامع إلى شاطئ البحر ؛ وعلى البحر بين القبلة والشرق من مدينة الجزيرة مسجدٌ سوي يُعرف بمسجد الرايات ، ركزت فيه المجوسُ راياتها ، فُسِّب إليها ، وله بابٌ من خشبِ سُفْنِ المجوسِ ، وبها كانت دارُ صناعةٍ بناها عبد الرحمن بن محمد أمير المؤمنين للأساطيل ، وأتقن بناءها ، وعلى أسوارها ، ثم اتخذها المنترون بها في الفتنة قَصْرًا ، وبقرب المدينة مدخل الوادي في البحر ، عليه بساتين كثيرة ، ومهبطٌ من حيثُ تدخله السفنُ ، ومنه شُرْبُ أهل الجزيرة ، ويسمونه وادي العسل ، ويمدُّ البحرُ إلى قدر شطر المدينة ، وهو نحو نصف ميل ، وتُجاههُ أترُ مدينة الجَلَنْدِيِّ المَلِكِ صاحبِ

(١) ما على مصحح عن م ، وفي ت و ف تصحيف كثير .

قرطاجنة إفريقية قبلي مدينة الجزيرة ، وهو اليوم خربة تزدرع ، وبها حائط عريض
مبنى بالحجارة داخل البحر ، ومن هذا الحائط كانت تُشحن المراكب ، وبني عليه
محمد بن بلال^(١) برجا .

ومدينة الجزيرة طيبة رفيقة بأهلها جامعة لفائدة البر والبحر قريبة المنافع من كل
وجه لأهلها وسطي مدن الساحل وأقرب مدن الأندلس مجازاً إلى العدو . ومنها تغلب
ملوك الأندلس على ما تغلبوا عليه من بلاد إفريقية ؛ وبها ثلاث سمات ، ولها
كوز كثيرة ، وكانت جبايتها ثمانى عشر ألفاً وتسعمائة .

وأهل الجزيرة هذه هم الذين أبوا أن يضيّقوا موسى والخضر (عليهما السلام) ،
وبها أقام الخضر الجدار وخرق السفينة ، والجلندي هو الذي كان يأخذ كل سفينة
غصباً ، حكى ذلك عن وكيع بن الجراح .

ومرسى الجزيرة مشق مأمون ، وهو أيسر المراسى للجواز ، وأقربها من بر
العدو ، ومجاذيه مرسى مدينة سبتة ، ويقطع البحر بينهما في ثلاث مجار ، ويتلوه
جبل طارق .

* وللخضراء هذه سور حجارة مفرغ بالجيار ، ولها ثلاثة أبواب ، وبها دار
صناعة داخل المدينة ؛ وعلى نهرها المسوى نهر العسل بساتين وجنات بصفته معاً ،
وبالجزيرة الخضراء إنشاء وإقلاع وحط ، وأمام المدينة الجزيرة المعروفة بأهم حكيم
المتقدمة الذكر ؛ والجزيرة الخضراء أول مدينة افتتحت من الأندلس في صدر الإسلام

(١) م : « فلان » .

سنة ٩٠ من الهجرة على يد موسى بن نصير من قبَل العروانيين ، ومعه طارق بن عبد الله ابن ونمو الزناتي في قبائل البربر .

وعلى باب البحر مسجدٌ يسمّى مسجد الرايات يقال إنَّ هناك اجتمعت رايات القوم للرّاي . وكان وصولهم أيضًا من جبل طارق ، وإنما سُمّي بجبل طارق لأنَّ طارق ابن عبد الله لما جاز بالبربر الذين معه تحصّن بهذا الجبل . وقدّر أنّ العرَب لا ينزلونه^(١) فأراد أن ينفي عن نفسه التهمة ، فأمر بإحراق المراكب التي جاز بها فتبرأ بذلك ممّا اتهم به . ويبن هذا الجبل والجزيرة الخضراء ستة أميال ، وهو جبلٌ منقطع مستديرٌ ، في أسفله كهوف فيها ماء^(٢) .

ولها من الأبواب الباب الكبير ، يُعرَف بباب سَمْرَةَ عَمْرِيَّة ، وباب الخَوْخَة قِبَلِيَّة ، وباب طَرْفَة جَوْفِيَّة ؛ ولها ثلاثُ حَمَامَات . وتعلّب المَجُوسُ عليها في سنة ٢٤٥ ، وأحرقت المسجدَ الجامعَ بها ؛ وفي الشرق من مدينة الجزيرة مسجدٌ يقال إنّه من بناء صاحبٍ من أصحاب رسول الله (صلم) ، ويقال إنّه أوّل مسجدٍ بُني بالأندلس ، ويُعرَف الموضعُ الذي هو فيه بقرطاجنة ، فإذا أفضط أهلُ الجزيرة استسقوا فيها فسقوا بفضل الله تعالى ورحمته .

والجزيرة في شرقِ شَدُونَة ، وقبلي قرطبة ، ولها أقاليمُ عدّة .

حرف الدال

٧٣ - دَائِيَّة

مدينةٌ بشرقِ الأندلس .

- * على البحرِ عامِرَةٌ حسنةٌ ، لها رَبِضٌ عامرٌ ، وعليها سورٌ حصينٌ ، وسورُها من ناحية المشرق في داخل البحرِ قد بُني بهندسةٌ وحكمةٌ ؛ ولها قَصَبَةٌ منيعةٌ جدًّا ، وهي على عمارةٍ متَّصلةٍ ، وشجرِتينِ كثيرَةٍ ، وكرومٍ ؛ والشُّفْنُ واردةٌ عليها ، صادرةٌ عنها ، ومنها كان يخرج الأُسْطُولُ إلى الغزو ، وبها يُنشَأُ أكثرُه لأنَّها دارُ إنشاءٍ ؛ وفي الجنوب منها جبلٌ عظيمٌ مستديرٌ ، تظهر من أعلاه جبالٌ يابسةٌ في البحر^(١) .
- ومن دانية أبو عمرو الدائِيُّ المقرئُ المعروفُ بابن الصَّيْرَفِيِّ ، له تواليف في القراءات ، سمع بالأندلس من محمد بن عبد الله بن أبي زَمَنِين ، ووصل إلى المشرق ، فسمع من جماعةٍ ، توفي بدانية سنة ٤٤٤ .

٧٤ - دَرُوقَة

- مدينةٌ بالأندلس من عملِ قلعةِ أيُّوب ، عظيمةٌ في سفحِ جبل ، وعلى مقربةٍ منها كنيسةٌ أَبْرُونِيَّةٌ^(٢) ، لها ثلاثمائة باب وسُتُونُ بابًا ، وهي إحدى عجائب البنيات .
- * وقيل بينَ دروقةٍ وبين قلعةِ أيُّوب ثمانية عشر ميلًا ، وهي مدينةٌ صغيرةٌ محتصرةٌ ،

(٢) توفى «أبدونية» .

(١) ارمس ١٩٢ .

كثیرة العاصر كثیرة البساتین والسكروم ، وكلُّ شئء بها كثیر رخیص ، وینها
وین سَرَقُسطة خمسون میلاً^(١) .

٧٥ - دَلَايَة

قرية بالأندلس من عمل المریة .

هرف الراء

٧٦ - رُصَافَةٌ

... ورُصَافَةٌ أُخْرَى بِقَرْطَبَةَ فِي الْجَهَةِ الْجَوْقِيَّةِ مِنْهَا ، وَرُصَافَةٌ أُخْرَى يِلَنْسِيَّةِ بَيْنَهَا وَيَنْ الْبَحْرَ ، وَأُظْنُ مِنْهَا الرُّصَافِيُّ الشَّاعِرُ ، مَادِحَ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ بْنِ عَلِيٍّ .

٧٧ - الرَّقِيمِ

... وَفِي الْأَنْدَلُسِ فِي جِهَةِ إِغْرِنَاطَةَ ، بِقَرْبِ قَرْيَةٍ تُسَمَّى لَوْشَةَ ، كَهْفٌ فِيهِ مَوْتَى ، وَمَعَهُمْ كَلْبٌ رَمَةٌ ، وَأَكْثَرُهُمْ قَدْ أَنْجَرْدَ لِحْمُهُ ، وَبَعْضُهُمْ مَتَمَسَكٌ ، وَقَدْ مَضَتْ الْقُرُونُ السَّالِفَةُ وَلَمْ نَجِدْ مَنْ عِلْمَ شَأْنِهِمْ ، وَيَزْعَمُ أَنَسٌ أَنَّهُمْ أَصْحَابُ الْكَهْفِ ، قَالَ : وَدَخَلْتُ إِلَيْهِمْ وَرَأَيْتُهُمْ سَنَةَ ٥٠٤ هـ وَهِيَ بِهَذِهِ الْحَالَةِ ، وَعَلَيْهِمْ مَسْجِدٌ ، وَقَرِيبًا مِنْهُمْ بِنَاءٌ رُومِيٌّ يُسَمَّى الرَّقِيمِ ، كَأَنَّهُ قَصْرٌ مُحَلَّقٌ ، وَقَدْ بَقِيَ بَعْضُ جِدْرَانِهِ ، وَهُوَ فِي فَلَاحٍ مِنَ الْأَرْضِ خَرِبَةٍ ، وَبِأَعْلَى حَضْرَةِ إِغْرِنَاطَةَ بِمَائِلِي الْقِبْلَةِ آثَارُ مَدِينَةٍ رُومِيَّةٍ يُقَالُ لَهَا مَدِينَةُ دَقْيُوسَ ، وَجَدْنَا فِي آثَارِهَا غُرَائِبَ وَقُبُورًا .

٧٨ - رُكَلَةٌ

مَدِينَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ ، بِقَرْبِ سَرَقُسْطَةَ وَقَلْعَةِ أَيُّوبَ ، عَالِيَةِ الْبِنْيَانِ ، عَلَى وَادِي شَلُونِ ، وَبَسَاتِينُهَا تُسَمَّى مِنْهُ ، وَنَزَلَ بِمَدِينَةِ رُكَلَةَ فِي أَيَّامِ بَنِي هُودٍ بَرْدَ عَظِيمٍ ، حَطَمَ ١٥

أغصان شجر الكُمَّثْرَى حتى تركها جذوعاً دون أغصان ، وُجِدَ في زِنَّةٍ واحد منها في اليوم الثاني من نزوله ثلاثة أرتال بالبمّدادى . فسبحان مَنْ له القدرة الباهرة !

٧٩ - رُنْدَةٌ

بالأندلس من مُدُن تَاكْرُونا ، وهي مدينة قديمة ، بها آثار كثيرة ، وهي على نهر ينسب إليها ، واجْتَلِب الماء إليها من قريةٍ بشرقيها ومن جبلٍ طلّوبة بغيريها ، فيوافي الماء داخلها من شرقيها وغربيها ، ويتوارى نهرها في غارٍ فلا ترى جريته أميالاً ، ثمَّ يظهر حتى يقع في نهر لَكُه .

ويقرب مدينة رُنْدَة عَيْنُ تُعْرَف بالبراة ، وتجري من أوّل الربيع إلى آخر الصيف ، فاذا دخل الخريف نضب ماؤها فلا يفيض بقطرةٍ إلى أوّل الربيع من عامٍ ثانٍ .

١٠

٨٠ - رِيمِيَّة

مدينةٌ بالأندلس تُعْرَف بمدينة نَبِي رَاشِد ، بها أنشامٌ عاديةٌ ، يأوى إليها عقبان كثيرة فلا تؤذيهم في شيء من دجاجهم ، وهي تأتي على ما في سائر القرى المجاورة لها ، وإذا حَصَرها الثلجُ هناك ومنعها من التصرف صرّصرت من الجوع ، وأرْمَقَتْ بأصواتها ، فيلقى لها أهل ريمية من فضول ما عندهم ، فتأكل وتسكت .

١٥

٨١ - رِيَّة

كورةٌ من كَوَر الأندلس ، في قبلى قرطبة ، نزلها جُنْد الأَرْدُن من العرب ، وهي كثيرة الخيرات .

حرف الزاي

٨٢ - الزاهرة

مدينة متصلة بقرطبة من البلاد الأندلسية ، بناها المنصور بن أبي عامر لما استولى على دولة خليفته هشام .

- قال ابن حيان : كان الخليفة الحكم وقف من الأثر على البقعة التي بُنيت فيها الزاهرة ، وكانت ملوك المروانية قبله تتخوف ذلك ، وكان اهتم بشأنها الحكم ، فنظر فيها وقاس على جهاتها البقعة المدعوة بالأس (بفتح اللام) ، وهي بغيري مدينة الزهراء ، ووجد انتقال الملك إليها ، فأمر حاجبه أبا أحمد المصحفي بالسبق إلى بنائها ، طمعا في مزينة سمدها ، وألا يخرج الأمر من يد ولده ، فأنفق عليها مالا عظيما ؛ فن الغرائب أن محمد بن أبي عامر تولى له شأنها ولا يعلم يومئذ به ، ثم وقع إلى الحكم أن البقعة بغير ذلك الموضع ، وأنها بشرق مدينة قرطبة ، فأنفذ رسوله بالوقوف عليها ، فاتمى إلى منزل ابن بدر المسمى الأس (مضمومة اللام) ؛ وأصاب هناك عجوزا مُسنة وقفت على حد الارتياح وقالت له : سمعنا قديما أن مدينة تُبنى هنا ، ويكون على هذه البئر نزول ملكها ، فكم سعى أمير المؤمنين بالسؤال عنها ، وأمر الله واقع لا محالة ! فعاد الرسول بالجلية ، فلم تطل المدة حتى بناها محمد بن أبي عامر ، وبنى بأرجاء تلك البئر قراره .

قال الفتح بن خاقان^(١) : لما استفحل أمره ، واتقد جرمه ، وجعل شأنه ، وظهر

(١) ما جاء بعده إلى آخر الترجمة نقله المقرئ عن المطمح في نفع الطيب (ج ١ ص ٣٨١ - ٣٨٣) ، وليس بوجود في نسخة المطمح المطبوعة بالقسطنطينية والمطبوعة بمصر .

استبداده ، وكثر حُسادُه ؛ وخاف على نفسه من الدخول إلى قصر السلطان ، وخشى أن يقع بطلابه في أشطان ؛ فتوثق لنفسه ، وكُشِفَ له ما سترعنه في أمسه ؛ من الاعتزاز^(١) عليه ، ورفض^(٢) الاستناد إليه ؛ وسما إلى ما سمّت إليه الملوك من اختراع قصر ينزل فيه ، ويحمله بأهله وذويه ؛ ويضم إليه رياسته ، ويتم به تديوره وسياسته ؛ ويجمع فيه قتيانَه ، وغلمانَه ؛ ويحشر إليه صنائعه^(٣) . فارتاد موضع مدينته المعروفة بالزَاهِرَة ، ٥ الموصوفة بالمشيدات الباهرة^(٤) ؛ وأقامها بطرف البلد على نهر قرطبة الأعظم ، ونسق فيها كل اقتدار مُعجَز ونظم^(٥) ؛ وشرع في بنائها سنة ٣٦٨ ، فحشر إليها الصنّاع والفعّالَه ، وأبرزها بالذهب واللازورد مُتوجّهة مُنعملة^(٦) ؛ وجلب نحوها الآلات الجليّة ، وسر بلها بهاء يرث العيون كليّة ؛ وتوسّع في اختطاطها ، وتولّع بانتشارها في البسيطة وانبساطها^(٧) ؛ وبالغ في رفع أسوارها ، وثابر على تسوية أنجادها وأغوارها ؛ فاتّسعت هذه المدينة في ١٠ المدّة القريبه ، وصار بناؤها من الأبنية الغريبه ؛ وبُني مُعظمها في عامين . وفي سنة ٣٧٠ انتقل المنصور إليها ونزلها بخاصته وعامته ، فتبوأها وشحنها بجميع أسلحتِه ، وأمواله وأمتعتِه^(٨) ؛ واتخذ فيها الدواوين للممّال ، ترتفع فيها ضروب الأعمال^(٩) ؛ والاصطبلات لأنواع الكراع وعمل داخلها الأهرّاء ، وأطلق بساحتها الأرحاء ؛ ثمّ أقطع وزراءه وكتّابه ، وقوادّه وحجّابه ؛ القطائع الواسعة فابتنوا بأكنافها كبار الدور ، وجليلات ١٥ القصور ؛ واتخذوا خلالها المستغلات المُفيده ، والمنازَه المشيدَه ؛ فاتّسعت هذه المدينة

(١) ف : « الاعتزاز » . (٢) مر : « رجع » . (٣) مر في مر .

(٤) مر : « القصور » . (٥) مر في ف . (٦) مر في مر . (٧) مر في مر .

(٨) مر في ف ، وإنما : « وأوتق أبوابها وأهّن مصانمها » . (٩) مر : « بالدواوين والأعمال » .

في المدّة القريبة^(١) وقامت فيها الأسواق ، وكثرت فيها الأرزاق ؛ وَتَنَافَسَ الناس في النزول بأكنافها ، والحلول بأطرافها ؛ للدُّنُوِّ من صاحب الدَّوْلَةِ ، وتناهى الغلوُّ في البناء حوْلَهُ^(٢) ؛ حتى اتّصلت أرباضها بأرباض قرطبة ، وكان الفراغ منها في سنة ٣٧٠ .

وفي هذه السنة نزل فيها بخاصّته ، وعامّته ؛ وخلع الخليفة إلّا من الاسم الخلفي ، * وصيّر ذلك هو الرسم العافي^(٣) [؛ ورتّبَ فيها جلوس وزرائه ، ورؤوس أمرائه ؛ وكتب إلى الأقطار بالأندلس والمدوة في أن تُحمَلَ إلى مدينته تلك الأموال والجبايات^(٤) ، ويقصدها أصحاب الولايات ؛ فحشد إليها الناس من جميع الأقطار ، وحجّر على خليفته كل تديير ؛ واتفق له ذلك بسرعة بطشه ، وأقام الخليفة منذ نقل عنه الملك إلى قصر الزاهرة مهجور الفنا ، محجور الغنا ؛ حتى الذّكر ، مسدود الباب ، محجوب الشخص ، لا يُخافُ منه بأس ولا يُرجى منه إنعام ، وليس له إلّا الرسم السلطاني في السكّة والدعوة والاسم الخلفي ، وأزال أطماع الناس منه ، وصيّرهم لا يعرفونه ، واشتدّ ملكه منذ نزل قصر الزاهرة ؛ وتوسّع مع الأيّام في تشييد أبنيتها ، وتجييد أفنيتها ؛ حتى كملت أحسن كمال ، وجاءت في نهاية الحسن والجمال ؛ وما زالت هذه المدينة رائقة متناسقة السعود ، تراوحها الفتوح وتغادياها ، لا توجّه منها رايةٌ إلّا إلى فتح ، ولا يصدر عنها تديير إلّا بنجاح ؛ إلى أن حان يومها المصيب ، وقبض لها من المكروه أوفر نصيب ؛ فتولّت فقيده ، وخأت من بهجتها كل عقيده .

(١) مد في موه . (٢) مد في ف . (٣) مد في ف .

(٤) موه : « أموال الجبايات » .

٨٣ — الزُّقاق

بحر الزُّقاق وهو الداخل من البحر المحيط ، والذي عليه سَبْتَة ، والذي يضيق من المشرق إلى المغرب حتى يكون عرضه ثمانية عشر ميلاً^(١) ، وهو بساحل الأندلس الغربي بمكان يقال له الخَضْرَاءُ ، ما بين طنجة من أرض المغرب وبين الأندلس ، ثم يَتَّسع الزُّقاق كلما امتدَّ حتى يصير إلى ما لا ذرع له ولا نهاية ، وهو مخرَجُ بحر الروم المتصاعد إلى الشام ، وسنذكر ذلك إن شاء الله عند ذكر سَبْتَة .

وفي بعض الأخبار أنَّه قبل افتتاح المسلمين البلاد المصريَّة بمائة سنة ، طغى ماء البحر وزاد ، فأغرق القنطرة التي كانت بين بلاد الأندلس وبين ساحل طنجة من أرض المغرب ، وكانت قنطرة عظيمة لا يعلم لها في المعمور نظير ؛ يقال إنها من بناء ذى القَرْنَيْنِ مبنية بالحجارة ، يرض عليها الإبل والدواب من ساحل المغرب إلى الأندلس ، وكان طولها ١٠ اثنى عشر ميلاً ، في عرضٍ واسعٍ وسموٍ كبيرٍ ؛ ورُبَّما بدت هذه القنطرة لأهل المراكب تحت الماء فعرفوها ، والناس يقولون : لا بُدَّ من ظهورها قبل فناء الدنيا .

٨٤ — الزُّلْفَة

بَطْنَاءُ الزُّلْفَة من إقليم بَطْنِيَّوس من غرب الأندلس ، فيها كانت الواقعة الشهيرة للمسلمين على الطاغية عظيم الجلالة إِذْ فَوْش بن فَرْدَ لَنْد عهيد المعتد محمد بن عبَّاد ، وكان ذلك في الثاني عشر^(٢) من رجب سنة ٤٧٩^(٣) .

(١) م : « ثلاثة أميال » (٢) في جميع النسخ : « الموقع عشرين »

(٣) ما يأتي بعده نقله المقرئ عن الروض العطار باللفظ ماعدا التعليل (راجع فتح الطيب ج ٢ ص ٢٧٦ —

٢٨٦) ؛ ونقله بعده أحمد بن خالد الناصريُّ السلاويُّ في تاريخه المسمى بكتاب « الاستقصاء » . (ط مصر ج ١

ص ١١١ — ١١٨) .

وكان السببُ في ذلك فساد الصلح المنعقد بين الطاغية وبين المعتمد ؛ فإنَّ المعتمد اشتغل عن أداء الضريبة في الوقت الذي صارتْ عادتهُ يؤدِّيها فيه ، بغزو ابن صُمادح صاحب المريّة ، واستنفاده ما في يديه بسبب ذلك ، فتأخَّر لأجل ذلك أداء الإتاوة عن وقتها ، فاستشاط الطاغية غضباً ، وتشطَّط فطلب بعض الحصون زيادةً على الضريبة ، وأمن في التجنّي ، فسأل في دخول امرأته القمطيّجة إلى جامع قرطبة لتلد فيه من حملٍ كان بها ، حيث أشار إليه بذلك القسيسون والأساقفة ، لمكان كنيسته كانت في الجانب الغربيّ منه ، مُعظّمةً عندهم ، عملَ المسلمون عليها الجامع الأعظم ؛ وسأل أن تنزل امرأته المذكورة بمدينة الزهراء غربىّ مدينة قرطبة ، تنزل بها فختاف منها إلى الجامع المذكور ، حتّى تكون تلك الولادة بين طيب نسيم الزهراء ، وفضيلة ذلك الموضوع الموصوف من الجامع ، وزعم أنّ الأطباء ، أشاروا عليه بالولادة في الزهراء ، كما أشار عليه القسيسون بالجامع ، وسفر بذلك بينهما يهودىّ ، وكان وزيراً لابن قرْدَلْد ، فتكلّم بين يديّ المعتمد ببعض ما جاء به من عند صاحبه ، فأينأسه ابنُ عبّاد من جميع ذلك ، فأغلظ له اليهودىّ في القول ، وشافهه بما لم يحتمله ، فأخذ ابنُ عبّادُ مخرجةً كانت بين يديه ، فأنزها على رأس اليهودىّ ، فألقى دماغه في حلقة ، وأمر به فصُلب منكوساً بقرطبة .

واستفتى ابنُ عبّادُ الفقهاء لما سكت عنه الغضبُ ، عن حكم ما فعله باليهودىّ ، فبادرَه الفقيهُ محمّد بن الطلاع بالرخصة في ذلك ، لتعدىّ الرسول حدود الرسالة إلى ما يستوجب له القتل ، إذ ليس له أن يفعل ما فعل ؛ وقال للفقهاء حين خرجوا : إنّما بادرتُ بالفتوى خوفاً أن يكسلَ الرجلُ عمّا عزم عليه من مناقدة العدو ، وعسى الله أن يجعل في عزيمته للمسلمين فرجاً !

ويبلغ الفُئس ما صنع ابن عبّاد ، فأقسم بألّهته لينزونه بإشبيلية ، ويحصره في قصره ؛ فجرد جيشين جعل على أحدهما كلباً من مساعير كلابه وأمره أن يسير على كورة بآجة من غرب الأندلس ، ويغير على تلك التخوم والجهات ، ثمّ يمرّ على لبلّة إلى إشبيلية ، وجعل مواعده إيّاه طريانة للاجتماع معه ؛ ثمّ زحف ابن فرذند بنفسه في جيش آخر عمر مرم ، فسلك طريقاً غير طريق صاحبه ، وكلاهما عاث في بلاد المسلمين وخرّب هودم ، حتى اجتمعا لموعدهما بصفة النهر الأعظم ، قبالة قصر ابن عبّاد ، وفي أيام مقامه هناك كتب إلى ابن عبّاد زارياً عليه : « كثر بطول مقامي في مجلسي الذبان ، واشتدّ عليّ الحرّ ، فألقني من قصرِكَ مِرْوَحَةَ أروح بها على نفسي ، وأطرُدُ بها الذباب عني ! » فوقع له ابن عبّاد بخطّ يده في ظهر الرقعة : « قرأتُ كتابك ، وفهمتُ خيالك وإعجابك ، وسأنظرُ لك في مراوَح من الجلود اللَّمَّطِيَّة ، في أيدي الجيوش المِرابِطِيَّة ، تروِّح منك ، لا تروِّح عليك ، إن شاء الله ! » فلما تُرجم لابن فرذند تَوَقَّع ابن عبّاد في الجواب ، أطرق إطراق من لم يخطر له ذلك بيال .

وفشا في بلاد الأندلس خبرُ تَوَقَّع ابن عبّاد ، وما أظهر من العزيمة على إجازة الصخرَويين والاستظهار بهم على ابن فرذند ، فاستبشر الناس ، وفتحت لهم أبواب الآمال ، وانفرد ابن عبّاد بتدبير ما عزم عليه من مداخلة يوسف بن تاشفين ، ورأت ملوك الطوائفِ بالأندلس ما عزم عليه من ذلك ، فمنهم من كتب إليه ، ومنهم من شافهه . كلُّهم يُحدِّثُهُ سوءَ عاقبةِ ذلك ، وقالوا له : الملكُ عقيمٌ ، والسيقان لا يجتمعان في غمٍّ واحدٍ ! فأجابهم ابن عبّاد بكلمته السائرة مثلاً : رعى الجمال خيرٌ من رعى الخنازير ! أي أن كونه ما كولا لابن تاشفين أسيراً يرعى جماله في الصحراء ، خيرٌ من كونه ممزقاً لابن فرذند ، أسيراً يرعى خنازيره في قشالة ؛ وكان

مشهوراً برزاة الاعتقاد . وقال لمدّاه ولوّامه : يا قوم أنا من أمرى على حالتين ، حالة يقين وحالة شكٍّ ، ولا بدّ لي من إحداها ؛ أمّا حالة الشكِّ فإني إن استندتُ إلى ابن تاشفين أو إلى ابن فرّذند في الممكن أن يقيا لي ويبتقيا عليّ ، ويمكن ألا يفعلا ؛ فهذه حالة الشكِّ . وأمّا حالة اليقين ، فهي أنّي إن استندتُ إلى ابن تاشفين فأنا أرضى الله ، وإن استندتُ إلى ابن فرّذند أسخطتُ الله ، فإذا كانت حالة الشكِّ فيها عارضةً فلا شيءٌ أَدع ما يرضى الله وآتى ما يسخطه ! وحينئذ أقصر أصحابه عن لومه .

فما عزم خاطب جاريه المتوكّل عمر بن محمد صاحب بطلينوس ، وعبد الله بن حبّوس ابن ماكسن الصنهاجيّ صاحب إغرناطة ، يأمرهما أن يبعث إليه كل واحدٍ منهما قاضيَ حضرته ، ففعلوا ؛ ثمّ استحضر قاضي الجماعة بقرطبة أبا بكر عبيد الله بن أدهم ، وكان أعقل أهل زمانه ؛ فلما اجتمع القضاة عنده بأشبيلية ، أضاف إليهم وزيره أبا بكر ابن زيدون ، وعرفهم أربعتهم أنّهم رُسله إلى يوسف بن تاشفين ، وأسند إلى القضاة ما يليق بهم من وعظِ يوسف ، وترغيبه في الجهاد ؛ وأسند إلى ابن زيدون ما لا بدّ منه في تلك السفارة ، من إبرام العقود السلطانية . وكان يوسف بن تاشفين لا تزال تقد عليه وفودُ ثغور الأندلس ، مستمطين ، مجهشين بالبكاء ، ناشدين الله والإسلام ، مستنجدين بفقهاء حضرته ، ووزراء دولته ، فيستمع إليهم ، ويصنح لقلوبهم ، وترقّ نفسه لهم ؛ فما عبرت رُسلُ ابن عبّاد البحر إلا ورُسل يوسف بالمرصاد ؛ وقد آذن صاحب سبّنة بقصده الغزو ، وتشوّقه إلى نصره أهل الإسلام بالأندلس ، وسأله أن يخلي الجيوش تجوز في المجاز ؛ فتعذّر عليه ، فشكاه يوسف إلى الفقهاء ، فأفتوا أجمعين بما لا يسرُّ صاحب سبّنة . ولما انتهت الرُسلُ إلى ابن تاشفين أقبل عليهم ، وأكرم مشواهم ، وجدّدوا الفتوى

في حقِّ صاحبِ سَبْتَةَ ، واتصل ذلك بابنِ عَبَّادٍ ، فوجَّه من إشبيلية أسطولا نحو صاحبِ سبتة ، فانتظمت في سلكِ يوسف ، ثمَّ جرت بينه وبين الرُّسُلِ مراوضات ، ثمَّ انصرفت إلى مرسيلها .

ثمَّ عبر يوسفُ البحرَ عبورا هنيئا ، حتى أتى الجزيرة الخضراء ، ففتحوا له ، وخرج إليه أهلها بما عندهم من الأقوات والضيافات ، وجعلوا سباطا أقاموا فيه سوفا ، جابوا عليه من عندهم من سائر المرافق ، وأذنوا للغزاة في دخول البلد ، والتصرف فيها ، فامتلات المساجد والرحبات بضعفاء المطوَّعين وتواصوا بهم خيرا .

فلما عبر يوسف وجميع الجيوش ، انزعج إلى إشبيلية على أحسن الهيئات ، جيشا بعد جيش ، وأميرا بعد أمير ، وقبيلا بعد قبيل ؛ وبعث المعتمدُ ابنه إلى لقاء يوسف ، وأمر مُمَّار البلاد بجلب الأقوات والضيافات ، ورأى يوسف من ذلك ما سره ونشطه ، ١٠ وتواردت الجيوشُ مع أمرائها في إشبيلية ، وخرج المعتمدُ إلى لقاء يوسف من إشبيلية في مائة فارسٍ ووجوه أصحابه ، فأتى محلةَ يوسف فركض نحو القوم وركضوا نحوه ، فبرز إليه يوسف وحده ، والتقى منفردين ، وتصافحا وتماثقا ، وأظهر كلُّ واحدٍ منهما المودة والخلوص ، فشكرانم الله ، وتواصيا بالصبر والرحمة ، وبشرا نفسيهما بما استقبلاه من غزو أهل الكفر ، وتضرعا إلى الله تعالى في أن يجعل ذلك خالصا لوجهه ، مقرِّبا ١٥ إليه وافتقا ؛ فعاد يوسف لمحلته ، ورجع ابن عَبَّادٍ إلى جهته ، ولحق ابن عَبَّادٍ ما كان أعداه من هدايا وتُحَفٍ وألطفٍ ، أوسع بها محلة ابن تاشفين . وباتوا تلك الليلة . فلما صلوا الصبح ركب الجميعُ ؛ وأشار ابن عَبَّادٍ على يوسف بالتقدم إلى إشبيلية ، ففعل ، ورأى الناس من عزة سلطانه ما سرهم ؛ ولم يبق من ملوك الطوائف بالأندلس إلا من

بَادَرًا وَأَعَانَ وَخَرَجَ وَأَخْرَجَ ؛ وَكَذَلِكَ فَعَلَ الصَّخْرَ أَوْ يُونُوعَ مَعَ يَوْسُفَ بِكُلِّ صَقْعٍ مِنْ أَصْقَاعِهِ ، رَابِطُوا وَصَابَرُوا .

ولما تحقق ابن فرذلند جواز يوسف ، استنفر جميع أهل بلاده وما يليها ، وما وراءها ، ورفع القسيسون والرهبان والأساقفة صلبانهم ، ونشروا أناجيلهم ، فاجتمع له من الجلالة والإفرنجية وما يليهم ما لا يحصى عدده ؛ وجعل يصنع على أبناء المسلمين متغيظا على ابن عبّاد جافيا ذلك عليه ، متوعدا له . وجواسيس كل فريق مترددون بين الجميع ، وبعث ابن فرذلند إلى ابن عبّاد : إن صاحبكم يوسف قد تنى من بلاده ، وخاض البحور ، وأنا أكفيه العناء فيما بقي ، ولا أكلفكم تعباً ، أمضى إليكم ، وألقاكم في بلادكم ، رفقا بكم ، وتوفيرا عليكم . وقال لأهل وده ووزرائه : إني رأيتُ إن أمكنتهم من الدخول إلى بلادى ، فناجزوني بين جدرها ، وربما كانت الدائرة عليّ ، فيكتسحون البلاد ، ويحصدون من فيها في غداة ؛ لكن أجعل يومهم معي في حوز بلادهم ، فإن كانت عليّ أكتفوا بما نالوه ، ولم يجعلوا الدروب وراءهم إلا بعد أهبة أخرى ، فيكون في ذلك صون لبلادى ، وجبر لمكاسرى ؛ وإن كانت الدائرة عليهم كان مني فيهم وفي بلادهم ما خفتُ أنا أن يكون منهم فيّ وفي بلادى إذا ناجزوني في وسطها !

ثم برز بالختار من أنجاد جموعه على باب دَرَبِهِ ، وترك بقية جموعه خلفه ، وقال حين نظر إلى ما اختاره من جموعه : بهؤلاء أعانلُ الجنّ والإنسَ وملائكة السماء ، فالتملُّ يقول : كان هؤلاء المختارون من أجناده أربعين ألف دارع ، ولا بُدَّ لمن هذه صفتُهُ أن يتبعه واحد أو اثنان ، وأما التصارى فيتمجّبون بمن يزعم ذلك ويقوله . واتفق الكلُّ أن عدّة المسلمين كانت أقلّ من عدّة المشركين . ورأى ابن فرذلند في نومه كأنه

راكبٌ على فيلٍ ، فضرب نقيرة طبلٍ فهائته رُؤياه ، وسأل عنها القسوس والرهبان فلم يُجبه أحدٌ ؛ ودسَّ يهوديًا إلى من يعلم تأويلها من المسلمين ، فدُلَّ على عابر فقصَّها عليه ، ونسبها إلى نفسه ، فقال له العابر : كذبت ! ما هذه الرؤيا لك ، ولا بد أن تخبرني من صاحبها وإلا لم أعبرها لك ! فقال له : اكنم ، ذلك هو الفُنس بن فرذلند ! فقال العابر : قد علمت أنها رؤياه ولا ينبغي أن تكون لغيره ، وهي تدلُّ على بلاءٍ عظيمٍ ، ومصيبةٍ فادحة ، تُؤذن بصلبه عما قريب ، أمَّا الفيل فقد قال الله تعالى : « أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ »^(١) السورة ، وأمَّا ضرب النقيرة فقد قال الله تعالى : « فَأِذَا نُقِرَ فِي النَّاقُورِ فَذَلِكَ يَوْمٌ مَّيْدٍ يَوْمٍ عَسِيرٌ »^(٢) الآية ؛ فانصرف اليهوديُّ إلى ابن فرذلند وجمجم له وذكر له ما وافق خاطره ولم يفسرها له .

- ١٠ ثمَّ خرج ابن فرذلند ووقف على الدروب ، ومالَ بجيوشه إلى الجهة الغربية من بلاد الأندلس ، فتقدم يوسف فقصده ، وتأخر ابن عبَّاد لبعض الأمر ، ثمَّ انزعج يقفو إثره بجيش فيه مائة الثغور ، ورؤساء الأندلس ، وجعل ابنه عبد الله على مُقدَّمته ، وسار وهو يتفائل لنفسه ، مكملًا البيت المشهور [كامل] :

١٥ لا بدَّ من فرج قريب يأتيك بالمعجب المعجب
غزوٌ عليك مباركٌ سيمود بالفتح القريب
لله سمدك إنَّه نكس على دين الصليب
لا بدَّ من يوم يكو ن أمَّا له يومُ القلب

ووافَتِ الجيوشُ كلُّها بَطليوس ، فأنأخوا بظاهرها ، وخرج إليهم صاحبها

(١) قرآن كريم : ١٠٥ - ١ . (٢) قرآن كريم : ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ .

الْمُتَوَكِّلُ عُمَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ فَلَقِيَهُمْ بِمَا يَجِبُ مِنَ الْأَقْوَاتِ وَالضِّيَافَاتِ ، وَبَذَلَ مَجْهُودَهُ ، ثُمَّ جَاءَهُمُ الْخَبْرُ بِشَخْصِ ابْنِ فَرْدِزْدَنْدٍ إِلَيْهِمْ ، وَلَمَّا أَزْدَلَفَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ ، أَذْكَى الْمُعْتَمِدُ عِيُونَهُ فِي مَحَلَّاتِ الصَّحْرَاوِيِّينَ خَوْفًا عَلَيْهِمْ مِنْ مَكَايِدِ ابْنِ فَرْدِزْدَنْدٍ ، إِذْ هُمْ غُرَبَاءُ لَا عِلْمَ لَهُمْ بِالْبِلَادِ ، وَجَعَلَ يَتَوَلَّى ذَلِكَ بِنَفْسِهِ حَتَّى قِيلَ إِنَّ الرَّجُلَ مِنَ الصَّحْرَاوِيِّينَ كَانَ يَخْرُجُ عَنْ طُرُقِ مَحَلَّاتِهِمْ لِبَعْضِ شَأْنِهِ ، أَوْ لِقَضَاءِ حَاجَتِهِ ، فَيَجِدُ ابْنَ عَبَّادٍ بِنَفْسِهِ مُطِيفًا بِالْحَلَّةِ ٥
بَعْدَ تَرْتِيبِ الْكَرَّادِيسِ مِنْ خَيْلٍ عَلَى أَفْرَاهِ طُرُقِ مَحَلَّاتِهِمْ ؛ فَلَا يَكَادُ الْخَارِجُ مِنْهُمْ عَنْ الْحَلَّةِ يَخْطِئُ إِذْ ذَاكَ مِنْ لِقَاءِ ابْنِ عَبَّادٍ لِكثْرَةِ تَطَوُّافِهِ عَلَيْهِمْ .

ثُمَّ كَتَبَ يَوْسُفُ إِلَى ابْنِ فَرْدِزْدَنْدٍ يَدْعُوهُ إِلَى الْإِسْلَامِ أَوْ الْجَزِيَّةِ أَوْ يَأْذُنَ بِمَجْرَبِهِ فَامْتَلَأَ غِيظًا وَعَتَا وَطَغَا وَرَاجَعَهُ بِمَا يَدُلُّ عَلَى شِقَايَتِهِ ، وَقَامَتِ الْأَسَاقِفَةُ وَالرَّهْبَانُ فَرَفَعُوا صَلَبَهُمْ ، وَنَشَرُوا أُنَاجِيَهُمْ ، وَخَرَجُوا يَتْبَاعُونَ عَلَى الْمَوْتِ ؛ وَوَعظَ يَوْسُفُ وَابْنَ عَبَّادٍ أَصْحَابَهُمَا ، وَقَامَ الْفَقَهَاءُ وَالْعُبَّادُ يَعْظُونَ النَّاسَ وَيَحْضُونَهُمْ عَلَى الصَّبْرِ ، وَيَحْذَرُونَهِمُ الْفِرَارَ ؛ وَجَاءَهُمُ الطَّلَاعُ بِخَبْرٍ أَنَّ الْمَدَوَّ مُشْرِفٌ عَلَيْهِمْ صَبِيحَةَ يَوْمِهِمْ ، وَهُوَ يَوْمُ الْأَرْبَاءِ ، فَاصْبَحَ الْمَسَامُونَ قَدْ أَخَذُوا مَصَافَهُمْ ، فَكَعَّ ابْنُ فَرْدِزْدَنْدٍ وَرَجَعَ إِلَى إِمْعَالِ الْخُدَيْمَةِ ، وَرَجَعَ النَّاسُ إِلَى مَحَلَّاتِهِمْ ، وَبَاتُوا لَيْلَتِهِمْ ، ثُمَّ أَصْبَحَ يَوْمُ الْخَمِيسِ فَأَخَذَ ابْنُ فَرْدِزْدَنْدٍ فِي إِمْعَالِ الْحَيْلَةِ ، فَبِمَثِ لَابْنِ عَبَّادٍ يَقُولُ : غَدًا يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَهُوَ عِيدُكُمْ ، وَبَعْدَهُ الْأَحَدُ وَهُوَ عِيدُنَا ١٥
فَلَيْكُنْ لِقَاؤُنَا بَيْنَهُمَا وَهُوَ يَوْمُ السَّبْتِ ! فَمَرَّفَ الْمُعْتَمِدُ بِذَلِكَ يَوْسُفَ ، فَقَالَ : نَعَمْ ! فَقَالَ لَهُ الْمُعْتَمِدُ : هَذِهِ خُدَيْمَةٌ مِنْ ابْنِ فَرْدِزْدَنْدٍ ! إِنَّمَا يَرِيدُ غَدْرَ الْمُسْلِمِينَ ! فَلَا تَطْمَئِنُّ إِلَيْهِ ، وَلَيْكُنْ النَّاسُ عَلَى اسْتِعْدَادٍ لَهُ طَوْلَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ كُلِّ النَّهَارِ ! وَبَاتَ النَّاسُ لَيْلَتِهِمْ عَلَى أَهْبَةِ وَاحْتِرَاسٍ بِجَمِيعِ الْمَحَلَّاتِ ، خَائِفِينَ مِنْ كَيْدِ الْمَدَوِّ ، وَبَعْدَ مَضَى جُزْءٍ مِنَ اللَّيْلِ انْتَبَهَ

الفقيه الناسك أبو العباس أحمد بن زُمَيْلَةَ القرطبي (وكان في محلة ابن عباد) فرحاً مسروراً، يقول إنه رأى النبي (صلى الله عليه وسلم) فبشّره بالفتح والشهادة له في صبيحة غدٍ وتأهّب ودعا ودعاهن رأسه وتطيّب، وانتهى ذلك إلى ابن عباد، فبعت إلى يوسف نفّره بها تحقيقاً لما توقعه من غدر ابن فرذلند، فخذروا أجمعين، ولم ينفع ابن فرذلند ما حاوله من الغدر.

- ثمّ جاء في الليل فارسان من طلايع المعتمد، يخبران أنّهما أشرفا على محلة ابن فرذلند وسمعا ضوضاء الجيوش، واضطراب الأسلحة. ثمّ تلاحق بقيّة الطلائع محققين بتحريك ابن فرذلند، ثمّ جاءت الجواسيس من داخل محلة ابن فرذلند يقولون: استرقنا السمع الساعة فسمعنا ابن فرذلند يقول لأصحابه: ابن عباد مسمر هذه الحروب، وهؤلاء الصحراويون، وإن كانوا أهل حفاظ وذوى بصائر في الجهاد، فهم غير عارفين بهذه البلاد، وإنما قادهم ابن عباد، فاقصدوه واهجموا عليه، واصبروا، فإن انكشف لكم هان عليكم الصحراويون بعده، ولا أرى ابن عباد يصبر لكم إن صدقتموه الحملة! وعند ذلك بعث ابن عباد كاتبه أبا بكر بن القصيرة إلى يوسف يعرفه بإقبال ابن فرذلند، ويستحثّ نُصرتَه، فضى ابن القصيرة يطوى المحلات حتّى جاء يوسف بن تاشفين، فعرفه بجمليّة الأمر، فقال له: قلّ له إنّي سأقرب منك إن شاء الله تعالى. وأمر يوسف بعض قواده أن يمضي بكتيبة رسمها له حتّى يدخل محلة النصارى فيضرمها ناراً، ما دام ابن فرذلند مُشتغلاً مع ابن عباد.

وانصرف ابن القصيرة إلى المعتمد، فلم يصله إلا وقد غشيتُه جنود ابن فرذلند، فصدّمها ابن عباد صدمة قطعت آماله، ولم ينكشف له، فخميت الحرب بينهما، ومال ابن فرذلند على المعتمد بجموعه، وأحاطوا به من كلّ جهة فاستحرقوا القتل فيهم،

وصبر ابن عبّادٍ صبراً لم يمهد مثله لأحد ، واستبطأ يوسفَ وهو يلاحظُ طريقه ،
وعضتهُ الحرب ، واشتدَّ البلاءُ ، وأبطأ عليه الصحراويون ، وساءتْ ظنونُ أصحابه ،
وانكشفَ بعضهم ، وفيهم ابْنُه عبد الله ، وأنْحَنَ ابنُ عبّادٍ جراحات ، وضُربَ على رأسه
ضربةً فلقتْ هامتهُ ، حتَّى وصلتْ إلى صدغيه ، وجرحتْ يَمِينِي يَدِيهِ ، وطَمِنَ في أحدِ
جانبَيْهِ ، وعُقرتْ تحتَهُ ثلاثةُ أفراس ، كلِّما هلك واحدٌ قُدِّمَ له آخر ، وهو يقاسى
حياضَ الموت ، ويضربُ يميناً وشمالاً ، وتذكَّرَ في تلكِ الحالةِ ابنًا له صغيراً ، كان
مغرماً به ، تركه بأشبيليةً عليلاً ، اسمه العلاءُ ، وكُنِيتهُ أبو هاشمٍ ، فقال [متقارب] :

أباهاشيم هسنتي الشِّفازُ والله صبرى لذاك الأوازُ
ذكرتُ شُخَيْصَكَ تحتِ العجاج فلم يثنى ذكره للفرازُ

ثمَّ كان أوَّلُ من وافى ابنَ عبّادٍ ، من قوَّادِ ابنِ تاشفين ، داود بن عائشة ، وكان
بظلاً شهماً ، فَنَفَسَ بِمَجِيئِهِ عن ابنِ عبّادٍ ؛ ثمَّ أقبلَ يوسفُ بعد ذلك ، وطبوله تصدع
الجوُّ ، فلما أبصره ابنُ فرْدِندُ وَجَّهَهُ أَشْكُولتَهُ إِلَيْهِ ، وقصدَه بمعظمِ جنوده ، وقد كان
عمل حساب ذلك من أوَّلِ النهار ، وأعدَّ له هذه الأشْكُولَةَ ، وهى معظمُ جنوده ، فبادرَ
إليه يوسفُ وصدّمهم بجمعه فردّهم إلى مركزهم ، وانتظم به شمل ابنِ عبّادٍ ، ووجد ريح
الظفر ، وتباشَرَ بالنصر ، ثمَّ صدقوا جميعاً الحملة ، فَتَزَلَّزَتِ الأَرْضُ بِجِوَابِ خَيْلِهِمْ ،
وأظلمَ النهارُ بالعجاج والغبار ، وخاصت الخيلُ في الدماء ، وصبرَ الفريقانِ صبراً عظيماً ؛
ثمَّ تراجع ابنُ عبّادٍ إلى يوسف وحمل معه حملةً نزل معها النَّصرُ ، وتراجع المهزَّمون
من أصحاب ابنِ عبّادٍ حين علموا بالفتحَيْنِ ، فصدقوا الحملة ، فانكشف الطاغية ،
ومرَّ هارباً مُنْهَزِماً ، وقد طمن في إحدى رُكْبَتَيْهِ طعنةً بقى أثرها بقيّةَ عمرِهِ ، فكان

يجمع منها ، فلجأ إلى تلٍّ كان يلي محلته في نحو الخمائة فارس كلهم مكلوم ، وأباد القتل والأسر من عدام من أصحابهم ، وعمل المسلمون بعد ذلك من رؤوسهم صوامع يؤذون عليها ، وابن فرذند ينظر إلى موضع الوقعة ومكان الهزيمة ، فلا يرى إلا نكالا محيطاً به وبأصحابه .

- وَأَقْبَلَ ابْنَ عَبَّادٍ عَلَى يَوْسُفَ فَصَاحَهُ وَهَنَأَهُ وَشَكَرَهُ وَأَثْنَى عَلَيْهِ ، وَشَكَرَ يَوْسُفَ ٥
مَقَامَهُ ، وَحُسْنَ بِلَائِهِ وَجَمِيلَ صَبْرِهِ ، وَسَأَلَهُ عَنْ حَالِهِ عِنْدَمَا أَسَأَمَتْهُ رِجَالُهُ بِانْهَزَامِهِمْ عَنْهُ
فَقَالَ : هُمُ هَؤُلَاءِ قَدْ حَضَرُوا بَيْنَ يَدَيْكَ فَلَئِنْ خَبِرْتُكَ بِمَنْ هُمْ ، وَلِمَا انْحَاذَ الطَّاعِيَةَ بِشَرِذْمَتِهِ ،
جَعَلَ ابْنُ عَبَّادٍ يَحْرِضُ عَلَى اتِّبَاعِ الطَّاعِيَةِ ، وَقَطَعَ دَابِرَهُ ، فَأَتَى ابْنَ تَاشَفِينَ وَاعْتَذَرَ بِأَنْ قَالَ :
لَوْ اتَّبَعْنَاكَ الْيَوْمَ لَتَيَّ فِي طَرِيقِهِ أَصْحَابُنَا الْمَنْهَزِمِينَ رَاجِعِينَ إِلَيْنَا مَنْصَرِفِينَ ، فِيهِلِكُمْ ؛
بَلْ نَصْبِرُ بِقِيَّةٍ يَوْمَنَا حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا أَصْحَابُنَا ، وَيَجْتَمِعُوا بِنَا ، ثُمَّ نَرْجِعُ إِلَيْهِ فَتَحْسُمُ دَاءَهُ . ١٠
وَابْنُ عَبَّادٍ يَرْغَبُ فِي اسْتِعْجَالِ إِهْلَاكِهِ وَيَقُولُ : إِنْ فَرَّ أَمَامَنَا لَقِيَهُ أَصْحَابُنَا الْمَنْهَزِمُونَ فَلَا
يَعْجِزُونَ عَنْهُ ! وَيَوْسُفُ مُصِرٌّ عَلَى الْإِمْتِنَاعِ مِنْ ذَلِكَ . وَلَمَّا جَاءَ اللَّيْلُ تَسَلَّلَ ابْنُ فَرْدِزَنْدٍ وَهُوَ
لَا يَلْوِي عَلَى شَيْءٍ ، وَأَصْحَابُهُ يَتَسَاقَطُونَ فِي الطَّرِيقِ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ مِنْ أَثَرِ جِرَاحِهِمْ ،
فَلَمْ يَدْخُلْ طَلِيظَةً إِلَّا فِي ذَوْنِ الْمِائَةِ .

- وَتَكَلَّمَ النَّاسُ فِي اخْتِلَافِ ابْنِ عَبَّادٍ وَابْنِ تَاشَفِينَ ، فَقَالَ شَيْعُ ابْنِ عَبَّادٍ : لَمْ يَخْفَ ١٥
عَلَى يَوْسُفَ أَنَّ ابْنَ عَبَّادٍ أَصَابَ وَجْهَ الصَّوَابِ وَالرَّأْيِ فِي مَعَاجِلَتِهِ ، لَكِنْ خَافَ أَنْ يَهْلِكَ
الْعَدُوُّ الَّذِي مِنْ أَجْلِهِ اسْتَدْعَاهُ فَيَقَعُ الْاسْتِغْنَاءُ عَنْهُ ! وَقَالَتْ شَيْعُ يَوْسُفَ : إِنَّمَا أَرَادَ ابْنُ عَبَّادٍ
قَطْعَ حِبَالِ يَوْسُفَ مِنَ الْعَوْدِ إِلَى جَزِيرَةِ الْأَنْدَالِ ! وَقَالَ آخَرُونَ : كَلَّا الرَّجُلَيْنِ أَسْرًا
حَسَوًا فِي ارْتِنَاءٍ ، وَإِنْ كَانَ ابْنُ عَبَّادٍ أُخْرِيَ بِالصَّوَابِ .

وكتب ابن عبّاد إلى ابنه بإشبيلية : كتابي هذا من المحلّة يوم الجمعة الموافق عشرين من رَجَب وقد أعزّ الله الدين ، ونصر المسلمين ، وفتح لهم الفتح المبين ؛ وأذاق المشركين المذاب الأليم ، والخطب الجسيم ؛ فالحمد لله على ما يسره وسناه من هذه الهزيمة العظيمة ، والمسرّة الكبيرة ، هزيمة إذفونبش أصلاه الله نكال الجحيم ، ولا أعدمه الوبال العظيم . بعد إتيان التهب على محلاته ، واستئصال القتل في جميع أبطاله ٥ وأجناده ، وممّاته وقواده . حتّى اتّخذ المسلمون من هجماتهم صوامع يؤذنون عليها ، فله الحمد على جميل صنعه ، ولم يصبني بحمد الله تعالى إلاّ جراحات يسيرة ألّمت ، لكنها قرّجت بعد ذلك ، وغنمت وظفرت .

ولما فرغ يوسف من وقعة يوم الجمعة ، تواردت عليه أنباء من قبّل السفن ، فلم يجد معها بدءاً من سرعة الكرة ، فانصرف إلى إشبيلية ، فأراح بظاهرها ثلاثة أيام ، ونهض نحو بلاده ، ومشى ابن عبّاد معه يوماً وليلة . فعزم عليه يوسف في الرجوع ، وكانت جراحاته تشعب وتورّم ككلم رأسه ، فرجع وأمر ابنه بالمسير بين يديه إلى فرضة المجاز حتى يعبر البحر إلى بلده .

ولما دخل ابن عبّاد إشبيلية جلس للناس وهنّى بالفتح ، وقرأت القرّاء ، وقامت على رأسه الشعراء فأنشدوه . قال عبد الجليل بن وهبون : حضرت ذلك اليوم ، وأعددت قصيدة أنشدها إياها ، فقرأ القارىء : « إِلَّا تَنْصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ »^(١) فقالت : بُدّأ لي ولشعري ! والله ما أبقت لي هذه الآية معني أحضره إليه ، وأقوم به .

واستشهد في ذلك اليوم جماعة من أعيان الناس ، كابن رُميلة المتقدم الذكر ،

(١) قرآن كريم : ٩ - ٤٠ .

وقاضى مرّاكش أبي مروان عبد الملك المصمودي وغيرهما . وطار ذِكْرُ ابن عبّاد بهذه الواقعة ، وشهد مجده ، ومالت إليه القلوب ، وسالته ملوك الطوائف ، وخطبوه جميعاً بالتهنئة ، ولم يزل ملحوظاً معظماً إلى أن كان من أمره مع يوسف ما كان .
قال مؤلف هذا الكتاب رحمة الله تعالى عليه : قد خالفتُ بشرح هذه الواقعة شرط الاختصار لخلاوة الظفر في وقت نزول الهموم ، ووقوعها في الزمن الحامل ، والله ٥ سبحانه وتعالى يفعل ما يشاء وهو المستعان !

٨٥ - الزهراء

مدينة في غربى قرطبة ، بناها الناصر عبد الرحمن بن محمد ، كذا قالوا ، ولا أدري أهى الزاهرة المتقدمة الذكر ، أو غيرها ؛ وبينها وبين قرطبة خمسة أميال .
* وكانت قائمةً الذات بأسوارها ، ورسوم قصورها ، وكان فيها قومٌ سُكَّانٌ بأهاليهم وذرائعهم ، وكانت في ذاتها عظيمة ، مدرجة البنية ؛ وهى مدينةٌ فوق مدينةٍ ، سطحُ الثُلثِ الأعلى على الحدِّ الأوسط ، وسطحُ الثُلثِ الأوسط على الثُلثِ الأسفل ، وكلُّ ثُلثٍ منها له سورٌ ، فكان الحدُّ الأعلى منها قُصُوراً يعجز الواصفون عن وصفها ، والحدُّ الأوسط بساتين وروضات ، والحدُّ الأسفل فيه الديار والجامع^(١) ، ثمَّ حُرب ذلك كله ، وأصابه ما أصاب قرطبة وغيرها من بلاد موسطمة الأندلس ، فإننا ١٥ لله وإنا إليه راجعون .

مرف السين

٨٦ - سَرَقُسْطَة

في شَرْق الأندلس ، وهي المدينة البيضاء .

* وهي قاعدةٌ من قواعد الأندلس ، كبيرة القطر ، آهلة ، ممتدة الأطناب ، واسعة الشوارع ، حسنة الديار والمساكن ، متصلة الجَنَّات والبساتين ، ولها سورٌ حجارةٍ حصينٌ ، وهي على ضفة نهرٍ كبيرٍ ، يأتي بعضُه من بلاد الروم ، وبعضُه من جبال قلعة أيُوب ومن غير ذلك ؛ فتجتمع موادُّ هذه الأنهار كلها فوق مدينة تُطَيْلَة^(١) ، ثم تنصبُّ إلى مدينة سرقسطة ؛ ومدينة سرقسطة هي المدينة البيضاء ، وسميت بذلك لكثرة حصنها وجيَّارها ؛ ومن خواصها أنَّها لا تدخلها حيَّةُ ألبَّة ، وإن جُلبت إليها ماتت^(٢) ؛ فمن الناس من يزعم أنَّ فيها طليماً لذلك ، ومنهم من يقول إنَّ أكثر بُنيانها من الرخام الذي هو صنفٌ من الملح الدرائي ؛ ومن خاصيتها ألا تدخل الحناش موضعاً يكون فيه ، وكذا بأقاليم عدَّة .

* ولسرقسطة جسرٌ عظيمٌ يجاز عليه إلى المدينة ، ولها أسوارٌ منيعة ، ومبانٍ رفيعة^(٣) . واسمها مُشتقٌّ من اسم قيصر ، وهو الذي بناها ، وذُكر أنَّها بُنيت على مثل الصليب وجعل لها أربعة أبواب : بابٌ إذا طلعت الشمس من أقصى المطالع في القيظ قابلته عند بزوغها ، فإذا غربت قابلت الباب الذي بإزائه من الجانب الغربي ، وبابٌ إذا

(١) س: « ملطية » . (٢) ارمس ١٩٠ . (٣) ارمس ١٩٠ .

طلعت الشمس من أقصى مطالعها في الشتاء قابلته عند بزوغها وهو الباب القبلي ؛
وإذا غربت قابلت الباب الذي بإزائه من الجانب الغربي .

وهذه المدينة على خمسة أنهار . وسرقسطة واسمة الخطة لاتعرف بالأندلس مدينة

تشبهها ، وقيل تُعرف بالبيضاء لأن أسوارها القديمة من حَجَر الرخام الأبيض ؛ وكان

الذي بنى المسجد الجامع بسرقسطة ووضع محرابه حنشُ بن عبد الله الصنعائي ، فلما

زيد فيها ، هُدم الحائط القبلي ، غير المحراب ، فإنه احتفر من جوانبه حتى انتهى إلى

قواعده ، فأتمت الحيلة في حمله على الخشب وجره^(١) إلى الموضع الذي هو فيه اليوم ،

فتصدع وبنى عليه وحواليه البناء الذي هو باقٍ إلى الآن ؛ وتوفي حنشُ هذا وعليُّ بن

رباح اللخمي ، وهما من جلة التابعين ، بمدينة سرقسطة ، وقبراها فيها معروفان بمقبرة

باب القبلة ، وكان بعضُ من مضى من الملوك أراد أن يتخذ عليها مَشْهَدًا ، وبنى فوقها

مَصْنَعًا ، فاما اعتزم ذلك أتمته امرأةٌ معروفةٌ بالصلاح والأمانة ، موسومةٌ بالعدالة ،

فأخبرته أنها رأتهما فيما يرى النائم . وأخبرها أنها يكرهان أن يُبنى على قبرها شيء .

فرجع عن ذلك الأمر الذي كان مزمعًا به .

ومدينة سرقسطة أطيبُ البلدان بقعةً ، وأكثرها ثمرة ، لكثرة الفواكه في

بساتينهم ، حتى لا يقوم ثمنها بمؤنة نقلها لخصها . فيتخذونها سرجيناً^(٢) يذمنون به

أرضهم ؛ وربما بيع فيها وسقُّ القارب من التفاح بما تُباع به الأبطال اليسيرة في غيرها .

ومما خصت به سرقسطة معدنُ الملح الدراني ، الذي لا يوجد مثله في مكانٍ ، ولا يمدل به .

وأخذَ النصارى سرقسطة من يد المسلمين سنة ٥١٢ ، بعد أن حاصروها تسعة أشهرٍ ،

(١) ن : « وجره » . (٢) ن : « سرجيا » .

صُلْحًا ؛ خرج إليها الإفرنج في خمسين ألف راكب ، وابن رُدْمِير في جملة أُخْرَى ،
أَعَادَهَا اللهُ للإسلام بفضله .

ومن سرقسطة قاسم بن ثابت صاحب كتاب الدلائل ، بلغ فيه الغاية من الإتيان
ومات قبل أن يكمله ، وأكمله أبوه ثابت بعده . وكان قاسم ورعًا فاضلاً ، وأريد على أن
يَلِيَ قِضَاءَ سَرَقِطَةَ ، فأبى من ذلك ، فأراد أبوه إكراهه على ذلك ، فسأله أن يتركه
ثلاثة أيام حتى ينظر في أمره ، ويستخير الله تعالى ، فمات في هذه الثلاثة الأيام .
فِيروى أنه دعا لنفسه بالموت ، وكان يقال إنه مجاب الدعوة ، توفي بسرقسطة سنة ٣٠٢ .

٨٧ - سَمُورَة

هي دارُ مَمْلَكَةِ الْجَلَالِقَةِ ، على ضفّة نهرٍ كبيرٍ جدًّا ، خَرَارٍ ، كثيرِ الماءِ ، شديدِ
الجريةِ ، عميقِ القعرِ . وبين سَمُورَة وبين البحرِ ستون ميلًا .

* وسَمُورَة مدينةٌ جليظةٌ ، قاعدةٌ من قواعد الروم^(١) ، وعليها سبعة أسوار من عيب
البنيان ، وقد أحكمتها الملوكُ السالفة ، وبين الأسوار فُصْلَانٌ وَخَنَادِقٌ ومياهٌ واسعة .
وقد كان عبد الرحمن بن محمد الخليفة الأمويُّ بالأندلس غزًا سنة ٣٢٧ في أزيد من مائتي
ألف من الناس ، فنزل على دار مملكة الجلالقة ، وهي سَمُورَة هذه ، وكان أشدَّ ما على
أهل الأندلس من الأمم المحاربة لهم الجلالقة ، كما أنَّ الإفرنجة حَرَبُ لهم ، غير أنَّ
الجلالقة أشدَّ بأسًا . وكان لعبد الرحمن بن محمد صاحب الأندلس وزيرٌ من ولد أمية
يقال له أحمد بن إسحق ، فقبض عليه عبد الرحمن على موجدة وجدها عليه ، فقتله

(١) ارس من ٦٦ .

- عبد الرحمن ، وكان لذلك الوزير أخٌ يقالُ له أُمَيَّةٌ في مدينة شَتْرَيْنِ من نفور الأندلس .
فلمَّا عِلِمَ ما فُعِلَ بأخيه عَصَا عبدَ الرحمن ، وصار في حيزِ رُدْمِيرِ مَلِكِ الجَلَالِقَةِ ، فأعانه على
المسلمين ، ودلَّهُ على عوراتهم ، ثمَّ خرج أُمَيَّةٌ في بعض الأيام عن المدينة يتصيدُ في
بعض متنزهاته ، فغلب على المدينة بعضُ غلمانها ، ومنعه من الدخول إليها ، وكاتبَ
عبدَ الرحمن ، فضى أُمَيَّةٌ بن إسحق أخو الوزير المقتول إلى رُدْمِيرِ فاصطفاه واستوزره .
وصيَّره في مُجَلَّتِهِ ، وغزا عبدُ الرحمن صاحبُ الأندلس مدينةَ سَمُورَةَ دارَ مملكة
الجَلَالِقَةِ ، وكان في أزيد من مائة ألف ، فكانت الواقعة بينه وبين رُدْمِيرِ ملك الجَلَالِقَةِ
في شِوَالِ سنة ٣٢٧ كما قدَّمناه ، فكانت للمسلمين عليهم ، ثمَّ تابوا بعد أن حُوصِرُوا
وَأُلْجِئُوا ، فقتلوا من المسلمين بعد عبورهم الخندقَ خمسين ألفًا ، وقيل إن الذي منع
رُدْمِيرِ مِنْ طَلَبِ مَنْ نَجَا مِنَ الْمُسْلِمِينَ أُمَيَّةُ بن إسحق ، خوَّفه الكمين ، ورغبه فيما كان
في عسكر المسلمين من الأموال والمُدَدِ والخزائن ، ولولا ذلك لَأَتَى على جميع المسلمين .
ثمَّ إنَّ أُمَيَّةٌ هذا استأمنَ عبدَ الرحمن بعد ذلك ، وتخاصَّص من رُدْمِيرِ ، فقبله عبدُ الرحمن
أحسنَ قبولٍ ؛ وقد كان عبدُ الرحمن صاحبُ الأندلس بعد هذه الواقعة جَهَّزَ عساكره
مع عِدَّةٍ من قُوَّاده إلى دار الجَلَالِقَةِ ، فكانت لهم بهم حروبٌ هلك فيها من الجَلَالِقَةِ
ضِعْفُ مَنْ قُتِلَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ فِي الْوَقِيعَةِ الْأُولَى وكانت للمسلمين عليهم .
ومدينة سَمُورَةَ مُعَدَّةٌ اتَّخَذَتْ دارًا سنة ٢٨٨ .

صرف الشين

٨٨ - شجس

قرية بالأندلس قريبة من بطرير ، وهي قرية جامعة مفيدة ، وهي قرية من شاطبة .

٨٩ - شذونة

بالأندلس ، وهي كورة متصلة بكورة مؤزور ، وعمل شذونة خمسون ميلا في مثلها ، وهي من الكور المجنّدة ، نزلها جند فلسطين من العرب ، وكورة شذونة كورة جليّة القدر ، جامعة لخيرات البر والبحر ، كريمة البقعة ، عذبة التربة ، يفيض مياهها بلانسوى مع المحل ثمارها ، وقد لجأ إليها عامة أهل الأندلس سنة ١٣٦ ، وكانت الأندلس قد قحطت ستة أعوام^(١) . ومن كور شذونة شريش وغيرها ، وفيها كانت الهزيمة على لدريق حين افتتحت الأندلس سنة ٩٦ .

وبقرب شذونة موضع يُعرف بالجبل الواسط ، وهو جبل فيه آثار للأول ، وفي شق صخرة داخل كهف فيه فأس حديد ، يتعلّق من الشق الذي في الصخرة ، تراه العين وتجمسه اليد^(٢) ، فمن رام إخراجَه لم يطق ذلك ، وإذا رفعتَه اليد ارتفع وغاب في شق الصخرة ، ثم يعود إلى حالته . ويدكر مشايخ كورة شذونة أنّ النار أوقدت على الموضع ، ورش بالخل لينكس ، ويوصل إلى استخراج الفأس ، فلم يقدر على ذلك ،

(١) ت : « سنة أعوام » . (٢) ت : « وتلبسه إليه » .

وأعيام أمره ، وقُرِنت الثيرانُ في بعض الأزمنة ، وجُعِلت عَجَلتان ، وشُدَّ بهما طرفا حبلٍ وثيقٍ قد رُبط في الفأس ، وحملوا على الثيران ليقلع الفأس ، فلم يُستطع ذلك .
 قالوا : وأطيب العنبر الغربي إنما يوجد بساحلها ، وبساحل شدونة يوجد حوتُ التَّنِّ لا في غيره من سواحلِ الأندلس ، فيظهرُ في أوَّل شهر مايه ، لا يرى قبل هذا الشهر ، فإنه يخرج من البحر المحيط فيدخل إلى البحر المتوسط الذي يُسمَّى البحر الرومي ، فيصيد مدةً ظهوره أربعين يوماً ، ثم يعودُ على مثل ذلك الوقت من العام الآخر .
 وبساحلِ شدونة المقلُّ الذي يعظمُ مجارُه حتى يكون قلبه مثل قلب النخل ، وكانت تُصنع منه الغرايل^(١) عن الحلفاء . وكانت جباية شدونة في أيام الأمير الحكم بن هشام خمسين ألفاً وستمئة .

١٠ . ٩ - الشرف

من غرْبِي^(٢) إشبيلية بالأندلس ، وهو جبلٌ شريفُ البقعة ، كريمُ التربة ، دائمُ الخضرة ، فراسخٌ في فراسخٍ طولاً وعرضاً ، لا تكاد تشمس منه بقعةٌ لالتفاف زيتونه ، واشتباك غصونه ، وزيتُه من أطيب الزيوت ، كثيرُ الربيع عند العصر ، لا يتغيَّر على طول الدهر ، ومن هناك يتجهَّز به إلى الآفاق برّاً وبحراً ؛ وكلُّ ما استودع أرض إشبيلية وعرس في تربتها نما وزكا وفضل وجل^(٣) .

ويقالُ إنَّ في الشرف ثمانية آلاف قرية عامرة ، وديارها حسنة ، وبين الشرف وبين إشبيلية ثلاثة أميال ، ومُتمى بذلك لأنه مُشرفٌ على ناحية إشبيلية ، ممتدٌّ من الجنوب

(١) ت : « الغراب » . (٢) ت : « شرق » . (٣) قد وقع ذكر بعض ذلك في

إلى الشمال ، وهو كله ترابٌ أحمر ، وشجرُ الزَّيتون فيه من هذا المكان إلى قنطرة آبلَة .

٩١ - شَرِيش

من كَوْر شَدُونَة بالأندلس ، يَنْبَها وَيَبْن قَلْشانَة خَمسةٌ وَعِشرون مِيلاً ، وهى على مقربة من البحر ، يَجودُ زَرْعُها ، وَيَكْثُر رِيْعُها . ٥

ويَبْن المغرب والقبلة من شَرِيش حِصْنُ رُوْطَة ، على شاطئِ البحر ، يَنْبَها سِتَّة أميال ، وهو موضعُ رِبَاطٍ ، ومقرُّ الصالحين ، مَقْصُودٌ من الأقطار ، وبروطة هذه بئر حصب بماء لا يعلم مثله في بقعة ، وهى بئرٌ أَوْلِيَّةٌ ، قديعة البنية ، ينزلُ المرءُ يستسقى الماء بيده حيثُ انتهى من البئر ، فكلَّمًا كثر البشرُ بحصن روطَة ، واجتمعتُ إليه المُرَابِطَةُ طَمًا الَّذى فى البئر وزاد حتى يستسقى من رأس البئر باليد دون مهانةٍ (١) ولا مشقة ، فإذا قلَّ الناسُ بها وتفرَّقوا نضب الماء حتى يكون بأخر درَكِهِ . ١٠

* وشريش متوسطة حصينة حسنة الجهات ، قد أطاق بها الكروم الكثيرة ، وشجر الزَّيتون والتين والحنطة بها ممكنة (٢) .

٩٢ - شُقْر

جزيرةٌ بالأندلس ، قريبةٌ من شاطِئَة ، ويَنْبَها ويَبْن بلنسية ثمانية عشر مِيلاً . ١٥

* وهى حسنة البقعة ، كثيرة الأشجار والثمار والأنهار ، وبها أناسٌ وجلةٌ (٣) ، وبها

(١) ت : « مهانات » . (٢) ارس ٢٠٦ . (٣) ارس ١٩٣ .

جامعٌ ومساجد وفنادق وأسواق ، وقد أحاطَ بها الوادى . والمدخل إليها فى الشتاء على المراكب ، وفى الصيف على مخاضة .

وفى إحاطة الوادى بها يقول ابن خفاجة فى شعرٍ يتشوق فيه إلى معاَهده ، ويندب

ماضى زمانه [خفيف] :

- ٥ بَيْنَ شُقْرٍ وَمُلْتَقَى نَهْرِيهَا حَيْثُ أَلْقَتْ بِنَا الْأُمَانِ عَصَاهَا
 وَيُعْنَى الْمَكَاءَ فِي شَاطِئِهَا يَسْتَخِفُّ الْأُهَى فُحْلَتْ حُبَاهَا
 عَيْشَةَ أُقْبَلَتْ يُشْعَى جَنَاهَا وَارِفٌ ظَلُّهَا لَدِيدٌ كَرَاهَا
 لَعِبَتْ بِالْعُقُولِ إِلَّا قَلِيلاً بَيْنَ تَأْوِيلِهَا وَبَيْنَ سُرَاهَا
 فَانْتَشَيْنَا مَعَ الْعُصُونِ غُصُونًا مَرَّحًا فِي بَطَاحِهَا وَرُبَاهَا
 ١٠ ثُمَّ وُلَّتْ كَأَنَّهَا لَمْ تَكُنْ تَلْبَثُ إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحَاهَا
 فَانْدَبَ الْمَرْجُ فَالْكَنِيسَةَ فَالْشَطَّ وَقُلْ آهٍ يَا مُعِيدَ هَوَاهَا^(١)
 آهٍ مِنْ غُرْبَةٍ^(٢) تُرْفِقُ بِنَا آهٍ مِنْ رِحْلَةٍ تَطُولُ نَوَاهَا
 آهٍ مِنْ فُرْقَةٍ لَنْبِيرِ تَلَاقٍ آهٍ مِنْ دَارٍ لَا يُجِيبُ صَدَاهَا
 لَسْتُ أُدْرِى وَمَدْمَعِ الْمَرْزِ رُطْبٍ أَبْكَاهَا صَبَابَةٌ أَمْ سَفَاهَا
 ١٥ فِتْمَالِي يَا عَيْنِ نَبْكَ عَلَيْهَا مِنْ حَيَاةٍ إِنْ كَانَ يَغْنَى بِكَاهَا
 وَشَبَابٍ قَدْ فَاتَ إِلَّا تَنَاسِيَهُ وَنَفْسٍ لَمْ يَبْقَ إِلَّا شَجَاهَا
 مَا لِعَيْنِي^(٣) تَبْكِي عَلَيْهَا وَقَلْبِي شَمْنِي^(٤) سَوَادِهِ لَوْ فِدَاهَا
 وفى جزيرة شُقْرٍ يقول الكاتبُ أبو المطرِّفِ بنِ عَمِيْرَةَ [طویل] :

(١) كذافى ت ؛ (٢) ت ؛ وغيرة . (٣) ت ؛ وملى عبي . (٤) كذافى ت .

فقد حازنا^(١) نأى عن الأهل بعدما
نأينا عن الأوطان ففى بلائع
نرى غربة حتى تنزل غربة
لقد صنع البين الذى هو صانع
وكيف بشقر أو بزرق مائه
وفيه لشقر أو لزرق شوارع

وقال من قصيدة يمدح فيها صاحب إفريقية الأمير الأجل أباز كرياء [منسرح] :

وعاد قلبى من شوق أندلس
عبداً شرفته وما فتر^(٢)
فأين منّا منازل عصفت
ريح عليها من العدى صرصر^(٣)
ودون شقر ودون زرقته
أزرق يحكى قناه وأشقر

٩٣ - شقندة

قرية بعدوة نهر قرطبة ، قبالة قصرها ، فيها اجتمع وجوه العجم يتشاورون فى
١٠ حرب العرب ، ويحذرونهم من القعود عنهم ، ويحضون بعضهم بعضاً على أن يكونوا
يداً واحدة ، وقدموا على لذريق بقرطبة بسبب ذلك ، فنزلوا أكناف شقندة هذه ،
ولم يطمثوا إلى الدخول على لذريق أخذاً بالحزم .

٩٤ - شقوية

بالأندلس ، ليست بمدينة ، إنما هى قرى كثيرة متجاورة متقاربة متلاصقة ،
١٥ متداخلة المارات ، فيها بشر كثير ، وجم غفير ، وهم فى نظر صاحب طليطلة ، وهم
أنجاد أجلاذ ، ومنها إلى طليطلة^(٤) مائة ميل^(٥) .

(١) ت : « قاحرنا » . (٢) كناف ت . (٣) كناف ت .

(٤) ت : نطيلة . (٥) اوس ص ٦٨ .

٩٥ - شُقُورَة

مدينةٌ من أعمال جِيَان بالأندلس ، قالوا : وجَبَل شُقُورَة مُنبِت الوزْد الذِّكِّي العطر ، والسنبِل الرومي الطيب ، وفي غيران شنت مرّتين من جبل شُقُورَة أشقائل كبيرٌ قوئُ الفعل ، يفوق غيره ، وإذا نزل بتلك غيران أحدٌ كثر منه الاحتلام ، ورُبّما نزل المنيُّ منه بغير إرادة ولا تذكُّر ؛ ويقال إنَّ في قريةٍ هنالك ماءٌ يفعل مثل ذلك . وفي جبل شُقُورَة شجر الطخس الذي يتخذ منه القسيُّ ، وعصيرُ ورقهِ سمٌّ قتالٌ وحيٌّ . وفي تلك الناحية ماءٌ صعيده في حجرٍ قدر ما تدخل الدابةُ رأسها فيه ، فتشرب ويتتابع على ذلك العددُ الكثيرُ من الدوابِّ فتصدر رِواءً ، فإذا استقى في إناءٍ لم يكن يروى الرجل .

- ١٠ ولعلِّي بن أبي جعفر بن هُمُشكُ ، وكُتِبَ على قبره بشُقُورَة [وافر] :
- لمسرك ما أردتُ بقاءَ قبري وجسْمي فيه لئس له بقاءُ
ولكن رجوتُ وقوف من على قبرٍ مرٍّ فينفعني الداءُ^(١)
سبيل الموتِ غايةً كلِّ حيٍّ فكلُّ سوفٍ يلحقه الفناءُ
- ومن شُقُورَة أبو بكر بن مُجَبَّر الشاعر المفلق^(٢) المُجيد ، شاعر دولة بني عبد المؤمن .

١٥

(١) كذا في ت ، وهو غير موزون ولعله : ولكن قد رجوتُ وقوف ماريٍّ على قبري فينفعني الداء .

(٢) ت : « الفلو » .

٩٦ - شَلْب

من بلاد الأندلس ، وهي قلعة كورة أكشونبة ، وهي مدينة بقبلي مدينة
 يابجة ، ولها بسائط فسيحة ، وبطائح عريضة ؛ ولها جبل عظيم منيف ، كثير
 للمسارح والميالم ، وأكثر ما ينبت فيه شجر التفاح العجيب ، يتضوع منه روائح العود .
 * وعليها سور حصين ، ولها غلات وجنات ، وشرب أهلها من واديا الجاري
 إليها من جهة جنوبها ، وعليه أراء البلد ، والبحر منها في الغرب على ثلاثة أميال ، ولها
 عرسي في الوادي وبها الإنشاء ، والعود بجبلها كثير ، يُجمل منها إلى كل الجهات ؛
 والمدينة في ذاتها حسنة الهيئة ، بديمة البناء ، مرتبة الأسواق ، وأهلها وسكان قراها
 عرب من اليمن وغيرها ، وكلامهم بالعربية الصريحة ، وهم فصحاء يقولون الشعر ، وهم
 نبلاء^(١) خاصتهم وعامتهم ؛ وأهل بوادي هذه البلدة في غاية الكرم ، لا يجاريهم فيه
 أحد^(٢) . ومن شلب إلى بطليوس ثلاث مراحل ، ومن شلب إلى مارتلة أربعة أيام .
 وفي سنة ٥٨٥ في ربيع الآخر منها ، نازل ابن الرئق صاحب قلمرية وما يليها
 من غرب الأندلس مدينة شلب هذه ، فلم يزل محاصراً لها إلى أن ضاق أهلها بالحصار ،
 تخافوا الغلبة عليهم ، فصالحوهم على أن يخرجوا سالمين في أنفسهم ، ويتركوا
 البلد بجميع ما فيه من أموالهم وأثاثهم ، فأجابهم على ذلك ، ووفى لهم بما صالحهم
 عليه ، ودخلها في الوفي عشرين من رجب هذه السنة ، وبلغ أمر شلب إلى صاحب
 المغرب والأندلس ، المنصور يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن ، فامتعض من ذلك

وأُنف منه ، وكبر عليه ، فاعترض جنوده ، واستنفر حشوده ، واستعدَّ الأسلحة ، وهرق الأموال ، وخرج من مراكش قاصداً الأندلس في وسط ذي الحجة من هذه السنة ، واستمرَّ سيره إلى أن وصل إلى رباط الفتح من مدينة سلا ، فأقام بها نحواً من ثلاثين يوماً إلى أن توافقت الحشود ، وتكاملت القبائل ، وورد عليه في أثناء مقامه برباط الفتح

- فَتَحُ فَتِحَ عَلَيْهِ فِي الْمَغْرِبِ ، وَهُنَى بِهِ ؛ وَفِيهِ يَقُولُ أَبُو بَكْرٍ بْنُ مُجَبَّرٍ [طويل] :
- فَلَا يُدْفَعُ فَتْحُهَا كَانِ يَذْخُرُهَا الدَّهْرُ فَلَمَّا أَرَدَتْ الْغَزْوُ أَبْرَزَهَا النَّصْرُ

القصيدة بطولها .

- وتحرك المنصور من رباط الفتح في أخريات المحرم عام ٥٨٦ ، وركب البحر من قصر مَصُودَة في الثاني والعشرين من ربيع الأول ، فأقام بطريف إلى أن تحرك منها في غرة ربيع الآخر ، وسار إلى قرطبة ، وعقدت له الرايات يجامعها الأكبر ؛ وفي ذلك يقول أبو بكر بن مجبَّر قصيدته المشهورة التي أولها [بسيط] :

بُشْرَايَ هَذَا لَوْلَا قَلِّ مَا عَقِدَا إِلَّا وَقَدَّ مَدَّةُ^(١) الرُّوحِ الْأَمِينُ بَدَا
وَأَقْبَلَ النَّصْرُ لَا يَمْدُو بِنَاحِيَةٍ فَيَتِمُّ قَصْدَتُ رَايَاتِهِ قَصْدَا
وَاسْتَقْبَلَتْهُ بِنَبْشِيرِ الْفَتْوحِ فَقَدْ كَادَتْ تَكُونُ عَلَيَّ أَكْتَا فِهٍ لَبَدَا

- ١٥ إلى آخر القصيدة ، وهي طويلة . ثم تحرك من إشبيلية إلى قصر أبي دَانِسٍ من غَرْبِ الأندلس ، فزلوا على حكمه ، فاحتلمهم إلى مراكش ، ورحل من قصر أبي دَانِسٍ إلى حصن بَلْمَالَةَ^(٢) ، فاستسلموا ورجعوا في الأمان على أن يتركوا الحصن ، ويسلموا في أنفسهم ، وينصرفوا إلى بلادهم ، فأجيبوا إلى ذلك ، وغلّى سبلهم ، فمضوا إلى بلادهم ؛

(١) ت : د و مته . . (٢) ت : : بلا . .

واتهب جميع ما كان في الحصن ثم هُدم ثم قصد إلى حصن التمدن ، فافتتح وهُدم .
 وبعد الفراغ من ذلك كان التهوض إلى شلب ، فوصلها في ثاني جمادى الأخيرة سنة ٥٨٧ ،
 فأخذت الجيوش بها ، وأخذت بمخقتها ، ونصب عليها المجانيق وآلات الحرب ،
 وجدثوا في قتالها ، وبالغوا في نكاية أهلها ، فطلبوا الأمان في أنفسهم على أن يسلموا
 ٥ المدينة ويخرجوا إلى بلادهم ، فأجيبوا إلى ذلك ، وخرجوا منها في السادس والعشرين
 من جمادى الأخيرة ، وفي ذلك يقول أبو بكر بن مجبر قصيدته المشهورة ، التي
 أولها [طويل] :

دعا الشوق قلبي والركائب والركبا فلبوا جميعا وهو أول من لبي
 وظلنا نساوى للذي بقلوبنا نخال الهوى كأسا ويحسبنا شربا
 ١٠ إذا القضب هزتها الرياح تذكروا قدود الحسان البيض فاعتنقوا القضبنا
 القصيدة . ثم أخذ المنصور في الرحيل إلى مراكش .

٩٧ - شلبطرة

بالأندلس ، من بلاد الإذفونش ، وهو حصن من حصون الأندلس من عمل
 قلعة رباح ؛ كان الملك الناصر أبو عبدالله محمد بن المنصور يعقوب بن يوسف بن
 ١٥ عبد المؤمن ملك المغرب نزل عليها وحاصرها بالمجانيق الفخام ، والآلات الحربية ،
 حتى قهر أهلها وملأها ، وذلك في أوائل سنة ٦٠٨ ؛ وكان نزل أولاً على حصن الثلج
 فتملكه ، ثم رجع الحصار كله على حصن شلبطرة ، فنصب عليها المجانيق ، وزميت
 بالحجارة الصم الكبار ، وطال حصارها إلى أن ضاق أهلها وأعيام الأمر ، فطلبوا

أجلاً يستجلبون فيه مَلِكَهُمْ صاحبَ طليطلة وقشتيلة الإذفونش بن شانجه، فأعطوا ما طلبوا؛ فأخرجوا قَوْماً من ثقاتهم إلى طليطلة والتقوا مع ملكهم إذفونش بها أو بغيرها من بلاده، وأعلموه بما اتهموا إليه من الشدة، وما بلغوا من الجهد والمشقة، وحملوا إليه بعضَ أحجارِ المجانيق التي يُرمون بها؛ فعذرهم، ولم تكنْ عنده قدرة لدفع ما نزل بهم، ولا استطاع الدفاع عنهم، فأذن لهم في الخروج عنها، فرجعتْ ثقاتهم ٥ بذلك، فطلبوا الخروجَ مُسلمينَ في أنفسهم، فوفى لهم بذلك، ومكّنوه من الحصن، وانفصل الناس عنها في صدر ربيع الأول من سنة ٦٠٨. وكان الحصار فيها إحدى وخمسين ليلة. وزعيمهم الإذفونش بن شانجه لم يقدر في ذلك الوقت على شيء حتى استغاث بأهل مِلَّتِهِ، وكاتبَ من قُرب وبعُد منهم، وشكا إليهم ما داهاه من المسلمين، وحثهم على حماية دينهم ونصر مِلَّتِهِمْ، فاستجابوا له وجاءوه من كلِّ جهة وانثالوا عليه، ١٠ فكان من وقعة العقاب على المَلِكِ الناصر في عام ٦٠٩ ما هو مذکور في موضعه.

ولما ملك الناصر حصنَ شَلْبَطْرَةَ نفذت عنه المخاطبات بهذا الفتح. فمن فضل من ذلك ما خاطب به صاحب إفريقية حينئذٍ الشيخَ المعظمَ أبا محمد عبد الواحد: « وهذا كتابنا إليكم من منزل الموحدين بمنزل أندوجر، ولما كان صاحب قشتالة أقرب من تعينت حربه دارا، وأكثرهم عمماً استطاع أحرارا؛ كان أول من نَوَيْنَا، ووجب تقديم ١٥ غزوه علينا؛ وكان المعقل المعروف بشَلْبَطْرَةَ قد علقته به جبالُ الصليبان، وضجر من ناقوسه ما في جهاته الأربع من التكبير والأذان؛ مَرَقَبِ الدوّ، وعُقَابِ الجوّ؛ العَلَمِ المِطْلُ على الأعلام، والنكتة السوداء التي هبت بسائط الإسلام؛ والخُبَاةُ الطَّلَمَةُ الذي لا حال للمسلمين معه قد جعلته النصرانية إلى كلِّ غاية جناحا، وأعدته إلى أبواب

الماعلى والمدائن مفتاحاً ؛ فاستخّرنا الله تعالى على منازلته وقلنا : هو يمين صاحب
 قشتالة إن قطمت قدم متعمد الدليل ، ونظنه عبرة إن لم يتحرك لها فقد قام على ضعفه
 أوضح دليل ؛ ونحن في ذلك برءاء من القوة والحول ، ونتوكل على الله ذى الفضل
 والطول ؛ فقبل النزول من السروج ، ووضع الهند والوشيج ؛ حياهم الله بكل
 ضرب وجيع ، وموت حتى سريع ؛ وملكوا عليهم أرباضهم وكانّت من الذروة إلى
 البطحاء ، فأضرموها ناراً من جميع الأنحاء ؛ ونسخوا فيها آية النهار بالظلماء ؛
 فألقوا يد الاستسلام ، وذلّوا لمزّة الإسلام ؛ ورجبوا في أمد يقيمون فيه الحجّة على
 صاحبهم فأذنّا لرسلمهم في التوجّه إليه ، لعلنا أن ذلك أشدّ من وقع السيوف عليه ؛
 فحينئذ وافته رسلمهم اعترف لهم بالصغار ، وقلة القوة على الانتصار ، وفارقوه على
 تسليم الدار ، لمن له عقبى الدار ؛ فنبذنا إليهم بأنفسهم احتقاراً ، وساروا إلى قومهم
 يحملون هموماً طوالاً وآمالاً قصاراً ؛ وعلى أثرهم طهر الله تعالى المعقل من الأدران ،
 ورقيت أعالیه أويّة الإيمان ، وبذل الله عزّ وجلّ فيه الناقوس بالأذان ، وحوّنا
 كنيسةً مسجداً ومنبراً على تقوى من الله ورضوان .

٩٨ - شَلْطِيش

بالأندلس ، بقرب مدينة لبلة ، وهى جزيرة * لا سور لها ولا حظيرة ، إنّما هى
 يتيلان متصل بمقنه ببعضى ، وبها دار صناعة الحديد الذى يعجز عن صنعه أهل البلاد
 لجفائه ، وهى صنعة المراسى التى ترسبها السفن ، وقد تغلب عليها الجوس مرّات ،
 ويحيط بجزيرة شلطيش البحر من كل ناحية ، إلا مقدار نصف رمية حجر هناك

يجوزون لاستقاء الماء لشربهم؛ وطول الجزيرة نحو ميل أو أزيد، والمدينة منها في جهة الجنوب. وهذه المدينة بإزاء مدينة أوّنة، ومقدار المجاز بينهما أربعة أميال^(١).

وفي صفة استدارة البحر بهذه الجزيرة يقول عبدُ الجليل بن وهُبُون من قصيدة يمدح بها المُعْتَمِد بن عَبَّاد [وافر]:

٥ ألم ترَ للجزيرة كيف أوفى عليها مثل ما انعطف السوارُ
أعدّها بها على شاطيه رسيًا ومدّ يدًا إليك بها يسارُ
فإن يقبل تحيته فأحذرُ فربتما توأصلتِ البحارُ
يُحيطُ كما يحيطُ بها ولكن لسبطِ الدرّ في العنق افتخارُ

وكان هذه الجزيرة يبيعُ للأول، واتخذت في الفتنة مدينةً، ولها أرباضٌ واسعةٌ، وبها آبارٌ عذبةٌ قريبة الأرشية، وبساتين حسنة، وفيها أطيب الصنوبر،
١٠ ولها مراعٍ خصيبة لا تتصوّح، وعيون ماء عذب تصلح بها الألبان والقطاني، ومن خاصتها الثريدُ النفيسُ. ومدينة شلطيّش مرفأً للسفن وركاب البحر، ومرساها كنزٌ بكلّ ربح، وهي كثيرة السفن، وبها دارُ صناعةٍ لإنشائها، ويسكنها جماعةٌ من النصارى؛ ويكون طولها نحو أربعة أميال في عرضٍ يسيرٍ.

١٥ ٩٩ — شلوينية

قريةٌ مسكونةٌ على صفة البحر، بينها وبين المنكب عشرة أميال، ويوجد فيها الموزُ وقصبُ السكر، ولعلّ الأستاذ أبا علي الشلوين منسوبٌ إليها؛ ويقال إن شلوينية تقابل من العدوّة الأخرى مرسى مَليلة، ويقطع البحرُ بينهما في مجريّين.

١٠٠ - سُليْر

هو جبلُ الثلج المشهور بالأندلس ، وهو بإزاء جبل البيرة ، وهو متصلٌ بالبحر المتوسط ، مقتطعٌ بجبل رَيْه ، ويذكر ساكنوه أنهم لا يزالون يرون الثلج نازلاً فيه شتاءً وصيفاً . وهذا الجبل يُرى من أكثر بلاد الأندلس ويُرى من عدوة البحر ببلاد البربر ، وفي هذا الجبل أصنافُ الفواكه العجيبة ، وفي قُرَاهُ المتَّصلة به يكون أفضلُ الحرير والكتان الذي يفضل كتان الفثوم . وطوله يومان ، وهو في غاية الارتفاع ، والثلجُ به دائماً في الشتاء والصيف . ووادي آش وخرناطة في شمال هذا الجبل ، ووجهُ الجبل الجنوبي مُطلٌّ على البحر ، يُرى من البحر على مجرى أو نحوه . وفيه يقول ابن صارة ، وأستغفر الله من كتب هذا الاستخفاف [طويل] :

يَحِلُّ لَنَا تَرْكُ الصَّلَاةِ بِأَرْضِكُمْ وَشَرِبُ الحَمِيَّةِ وَهُوَ شَيْءٌ مَحْرَمٌ ١٠
فِرَارًا إِلَى أَرْضِ الجَحِيمِ فَإنْهَا أَحَنُّ عَلَيْنَا مِنْ سُليْرِ وَأَرْحَمٌ
فَإِنْ كُنْتَ رَبِّي مُدْخِلِي فِي جَهَنَّمَ ففِي مِثْلِ هَذَا اليَوْمِ طَابَتْ جَهَنَّمُ

١٠١ - شَنْتَجَالَة

في طرف كورة تُدْمِر بالأندلس ممَّا بلى الجوف ، ويقال لها أيضاً جَنْجَالَة ،
وإليها يُنسب الوطاء الجَنْجَالِي لعمَلِهِ بها . ١٥

١٠٢ - شَنْتَرَة

من مدائن الأشبونة بالأندلس على مقربة من البحر ، وينشأها ضبابٌ دائمٌ لا ينقطع ، وهي صحيحة الهوى ، تطول أعمارُ أهلها ، ولها حصنان في غاية المنعة ،

ويئنها والبحر قدرُ ميلٍ ، وهناك نهرٌ ماؤه يصبُّ في البحر ، ومنه شربُ جنَّاتهم ؛ وهي أكثر البلاد تهاجا ، ويجلُّ عندهم حتى يبلغ دوزها أربعة أشبار ، وكذلك الكُمثرى ، ويجبل شنترة ينبت البنفسجُ بطبعه ، ويُخرَج من شنترة عنبر جيّد ، ويُخرَج أيضا في شذونة من بلاد الأندلس .

١٠٣ - شنترلانه

مدينةٌ أو قريةٌ بالأندلس ، على طريق قلشانة ، وهي عن يمين الطريق ، وناقوسها مُلقَى في الأرض لا حارسٌ له ولا رقبةٌ عليه ، ويزعم أهلها أنه معقودٌ ممنوعٌ من جميع الناس ، وأن من أخذه لا يمكنه الخروجُ به من القرية ، وأنَّ خصيتيَّ من أخذه تتنفخان ويشتدُّ وجعُهما حتى يصرّفه إلى موضعه ؛ هذا عندهم صحيحٌ لا يشكُّون فيه .

١٠٤ - شنترين

بالأندلس ، مدينةٌ معدودةٌ في كورِ باجة .

* وهي مدينةٌ على جبلٍ عالٍ كثير الملوّ جدًا ، ولها من جهة القبلة حافةٌ عظيمةٌ ولا سور لها ، وبأسفلها رِبعٌ على طول النهر ، وشربُ أهلها من العيون ومن ماء النهر ، ولها بساتينٌ كثيرةٌ وفواكهٌ ومباقلٌ ، ويئنها وبين بطلَيوس أربعُ مراحل^(١) .

وهي من أكرم الأرضين ، ونهرها يفيض على بطحائها كفيض نيلِ مصرَ ، فتزدرع أهلها على ثراه عند انقطاع الزريعة في البلاد وذهاب أوائها ، فلا يقصر عن نمائه الطيب ولا يتأخر إناه وإدراكه .

(١) ارس ١٨٦ .

ومن أقاليمها صقلب ، وهي أطيب بقاع الأرض ، يرفع في أرضه عند توسط الرياح للحبّة مائة ، وعند كماله للحبّة مائتان . ولشنترين جزائر في البحر مسكونة ، وكانت جباية شنترين ألفين وتسعمائة دينار ، وأحوازها متصلة بأحواز باجة .

وكان يوسف بن عبد المؤمن ملك المغرب اجتاز عليها في حر كته الأندلسية بعسكره ، وهو أربعون ألفاً من أنجاد العرب الفرسان ومن الموحدين والجنود والمطوعة وفرسان الأندلس ، واجتازها ما ينيف على مائة ألف فارس ، وبرز أسطولُه على الأشبونة ، وحاصرها عشرين يوماً ، ونزل على أعظم قواعد ابن الرنق عدو المغرب ، وكان مؤذياً للمسلمين من قاعدته ، وهي شنترين هذه ، فبرز إليها في أم لا تحصى ، وهناك عرض له المرض الذي توفي فيه ، أقام الرجل به على مطية مضطجماً حتى فراشه ، وضعفه يتزايد ، إلى أن تفقد في بعض أميال فوجد ميتاً ، وذلك في سنة ٥٨٠ . فتقدم بالأمر ولده يعقوب المنصور . فقفل بالناس إلى إشبيلية . فبيع بها ورجع إلى مراکش .

١٠٥ - شنتمرية

مدينة في الأندلس من مدن أكشونية .

وهي أول الحصون التي تمد لببونة ، وهي اتقن حصون بببونة بنيانا ، وأعلها سموكا ، مبتناة على نهر أرغون ، على مسافة ثلاثة أميال منه .

وبناحية شنتمرية عجوبة عاينها كل من دخل على تلك الناحية من المسلمين ، وذلك عين يفجر بماء كثير ، ينظر الناس ذلك عيانا ، فإذا قربوا منها ، ووقفوا عليها انقطع جريانها ، فلا تنبض بقطرة ، فإذا تباعد الناس عنها عادت إلى حالها ، وهذا

مستفيض لا يجهد له أحدٌ مَن صَاقَبَ تلك الناحية .

* وشنتمرية على مُعْظَمِ البحر الأعظم ، سورُها يصعد ماء البحر فيه إذا كان فيه ألدُّ ، وهي مدينةٌ متوسطةُ القدر ، حسنةُ التربة^(١) بها مسجدٌ جامعٌ ومِنْبَرٌ وجماعةٌ ، وبها المراكبُ واردةٌ وصادرةٌ ، وهي كثيرةُ الأعنابِ والتين ، وبينها وبين شَبِّ ثمانية وعشرون ميلاً^(٢) .

وإليها يُنسبُ الأستاذُ أبو الحجاج يوسف بن سليمان الشنتمرى الأعلم ذو التصانيف المشهورة .

وهي مدينةٌ أوليَّةٌ ، وبها دارُ صناعةٍ للأساطيل ، وبإزائها جزائرٌ في البحر ينبتُ فيها شجرُ الصنوبر . ومن الغرائب ما ظهر بشنتمرية هذه في عشر السنين والخمسة ، وذلك صبيٌّ يتوآصف المحققون مَن عاينَ أمره أن سنَّه خمسة أعوامٍ أو نحوها ، بلغ مَبْلَغَ الرجال وأشعرَ ، وهذا مستفيضٌ عندهم .

١٠٦ - شنت يا قوب

كنيسةٌ عظيمةٌ عندهم ، وهي في ثغور مارِدة ، وهذه الكنيسة مبنيةٌ على جسد يعقوب الحواري ، يذكرون أنه قُتِلَ في بيت المقدس ، وأدخله تلامذته في مركب ، فجرى به المركب في البحر الشأمي ، إلى أن خرج به إلى البحر المحيط ، حتَّى انتهى به إلى موضع الكنيسة بساحلٍ فيه ، فبُنيت الكنيسةُ ليومٍ معروفٍ جُعِلَ عيداً لها^(٣) .

وغزا شنت يا قوب عبدُ الرحمن بن المنصور أبي عامر سنة ٣٨٧ ، وأوسع أهلها قتلاً وأسراً ، وقرأها وأسوارها هدماً وإحراقاً ، ومن إنشاء القسطلي رسالةً إلى الخليفة هشام بن

(١) ار : « الترتيب » (٢) ار ص ١٧٩ (٣) ار ص ص ٦٣ .

الحكم بن عبد الرحمن يخبره بالفتح ، وَيَصِفُ الكنيسة وَأَرْضَهَا ، وَله فيها قصيدة مشهورة .

١٠٧ - شنفيره

حِصْنٌ عَلَى أَرْبَعِ مَرَاكِلٍ مِنْ مَرْسِيَةِ الْأَنْدَلُسِ فِي شَرْقِيَّهَا ، مَشْهُورٌ بِالْمَنْعَةِ ، ظَفَرَ بِهِ فِي الصَّلْحِ مُحَمَّدُ بْنُ هُودٍ سَنَةَ ٦١٤ ، وَمَعَهُ خَمْسَمِائَةٌ مِنْ أَجْنَادِ الرِّجَالِ ، فَقَدَرَهُ ؛ لِأَنَّ أَبَاسَعِيدَ بْنَ الشَّيْخِ أَبِي حَفْصِ الْمَهْتَتَائِيِّ ، لَمَّا طَافَ عَلَى حِصُونِ الْأَنْدَلُسِ يَتَفَقَّدُهَا فِي أَيَّامِ الْهَدَنَةِ ، نَظَرَ إِلَى هَذَا الْمَعْقَلِ وَهُوَ بَارِزٌ إِلَى السَّمَاءِ مَعَ وَثَاقَةٍ بَنَانُهُ فَأَعْجَبَهُ وَقَالَ : كَيْفَ أَخَذَ الرُّومُ هَذَا الْحِصْنَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ ؟ فَقِيلَ : غَدَرُوا بِهِ فِي زَمَانِ الصَّلْحِ ! فَقَالَ : أَمَا فِي أَجْنَادِ الْمُسْلِمِينَ مَنْ يَجَازِيهِمْ ^(١) بِفَعْلِهِمْ ؟ فَسَمِعَهُ ابْنُ هُودٍ فَأَسْرَهَا فِي نَفْسِهِ ، إِلَى أَنْ تَمَّتْ لَهُ الْحِيلَةُ ، فَطَلَعَ فِي سَلْمٍ مِنْ حِبَالِ فَذَجِ السَّامِرِ الَّذِي يَحْرَسُ بِاللَّيْلِ ، وَلَمْ يَزَلْ يُطْلَعُ رِجَالَهُ وَاحِدًا وَاحِدًا إِلَى أَنْ حَصَلُوا بِجَمَلَتِهِمْ فِي الْحِصَنِ ، وَقَرَّ الرُّومُ الَّذِينَ خَلَصُوا مِنَ الْقَتْلِ إِلَى بُرْجٍ مَانِعٍ . فَقَالَ ابْنُ هُودٍ : إِنْ أَصْبَحَ هُوَ لَاءٌ فِي هَذَا الْبُرْجِ جَاءَهُمُ الْمَدْدُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ ! فَالرَّأْيُ أَنْ نَطْلُقَ النَّيْرَانَ فِي بَابِهِ ! فَلَمَّا رَأَوْا الدِّخَانَ ، وَأَبْصَرُوا اشْتِمَالَ النَّارِ طَلَبُوا الصَّلْحَ عَلَى أَنْ يَخْرُجُوا بِأَنْفُسِهِمْ ، فَكَانَ ذَلِكَ وَاسْتَوْلَى الْمُسْلِمُونَ عَلَى الْحِصَنِ ؛ وَكَانَ الرُّومُ قَدْ أَرْسَلُوا فِي اللَّيْلِ شَخْصًا دَلَّوهُ مِنَ الْبُرْجِ ، فَأَصْبَحَتِ النَّخِيلُ وَالرِّجَالُ عَلَى الْحِصَنِ ، وَقَدْ أَحْكَمَ الْمُسْلِمُونَ أَمْرَهُ ، فَانصَرَفُوا فِي خَجَلَةٍ وَخَبِيئَةٍ ، وَتَرَدَّدَتْ فِي شَأْنِهِ الْمَخَاطِبَاتُ إِلَى مَرَاكُشٍ ، فَقَالَ الْوَزِيرُ ابْنُ جَامِعٍ لَابْنِ الْفَخَّارِ : أَخَذْنَاهُ فِي الصَّلْحِ ، كَمَا أَخَذْنَا فِي الصَّلْحِ ! وَمِنْ هَذِهِ الْوَقِيعَةِ اشْتَهَرَ ابْنُ هُودٍ عِنْدَ أَهْلِ شَرْقِ الْأَنْدَلُسِ ، وَصَارُوا يَقُولُونَ : هُوَ الَّذِي اسْتَرْجَعَ شَنْفِيرُهُ !

(١) ت و س « يجازيهم » .

١٠٨ - سُودَرُ

بالأندلس ، من كُورِ جِيَانِ ، وهي قريةٌ تُعرفُ بـغديرِ الزيت ، لكثرةِ زيوتها ،
وهي كثيرةِ المياهِ والبساتين ، بها جامعٌ من ثلاثِ بلاطاتٍ على أعمدةٍ من رخامٍ ، وسوقٌ
حافلةٌ يومِ الثلاثاءِ .

هرف الصاد

١٠٩ - الصُّخُور

حصنٌ صغيرٌ على نهر مرسية من الأندلس .

فيه دعا لنفسه محمد بن هود سنة ٦٢٥ ، وأبو العلى إدريس المأمون في إشبيلية ، وقد صفت له ؛ وكان عازماً على التحريك إلى برّ العدو ، فبينما هو يروم ذلك إذ وصله الخبر بقيام ابن هود هذا ، وكان من الجند ، ولم يكن إذ ذاك أحد من أكابر الأندلسيين يطعم في ثيارة ، ولا يتحدث بها نفسه ؛ فبنو مرّدينش في بلنسية ، وبنو عيسى في مرسية ، وبنو صناديد في جيان ، وبنو^(١) في غرناطة ، وبنو فارس في قرطبة ، وبنو وزير في إشبيلية ، لانتظام البرّين^(٢) على طاعة الدولة الممهّدة القواعد ، ورجوع أمورها إلى إمام واحد ، حتّى اتفقت ثيارة العادل بمرسية ، ثمّ ثيارة البياسي ونكبته ، ثمّ مبايعة أبي العلى بإشبيلية ، ففتحوا على دولتهم باباً رحله منه غيرهم ، فأوقع الله تعالى في خاطر ابن هود هذا أنّه يملك الأندلس ، وتحدّث بذلك مع من يثق به ، وذكر أنّه محمد بن يوسف بن محمد بن عبد العليم بن أحمد المُستنصر بن هود ، واحتقره السيّد الذي كان في مرسية من قبل أبي العلى ، فجمع أصحابه وخرج بهم إلى الحصن المعروف بالصُّخُور ، فدعا لنفسه ، واجتمع له جمع من القطّاع ، ودُعار الشعاري والضّيع ؛ وقال لهم : أنا صاحب الزمان ، وأنا الذي أُرِدُّ الخطبة عبّاسيّة ! وخطب بذلك أبا الحسن القسطليّ قاضي مرسية يومئذ ، وأعلمه أنّه إن تمكّن من هذا الغرض فإنّ الدولة تكون

(١) يياض في ت (٢) ت : « البربر » .

- في يده ، فأصغى الشيخ إليه إصغاءً أذهله عن حَتْفِهِ الذي بحث عنه (١) ، ثمَّ حضر القاضي القسطلِّي عند السيّد الملقب بأبي الأمان ، وقد لاحت عليه دلائل الخذلان ؛ فقال : يا سيّدي ا هذا الرجل الذي كان في الصُّخور ما زال خديمكم ، فكتبنا له نرغبه في الطاعة ونعده بما يكون له من الخير في إثر ذلك ، حتّى أذعن ، وها هو قد وصل ليُقبَل بكم الكريمة ، وسيّدنا يرتب له ولأصحابه ما يكفهم عن الثيارة ، ويرجى أن ينتفع بهم في قطع الفساد ، عن جهات هذه البلاد ! فابتهج السيّد ، وأنفذ إليه بالمبادرة ، فلم يمرّ إلّا القليل حتّى دخل ابنُ هود وأصحابه مُرسية في السلاح ، فبعد ما مالوا لتقيل يده قبضوا عليه ، ثمَّ حبسوه وأجلسوا ابنَ هود في مكانه . وخطب في أوّل جمعة للمستنصر العباسي ، ثمَّ لنفسه بالمتوّكّل على الله أمير المؤمنين ؛ وعندما وصل الخبر بذلك إلى أبي العليّ ، وكان عزم على جواز البحر ، تمثّل [كامل] :

- ١٠ إنَّ الطيبَ إذا تعارض عنده مرضانِ مُختلفانِ دأوى الأخطرَا
وصرفَ وجهه إلى مُرسية ؛ ففي أوّل منزلة نزل بها ، قام الأستاذُ أبو علي الشَّلويين
فابتدأه ، فخطب وقال : « تَمَلَّكَ اللهُ وَنَتَرَكْ » يريد : سلّمك ونصرك . وكان يرذُّ السينَ
والصادَ ناءً . وقام بعده أبو الحسن بن أبي الفضل ، فأنشده قصيدةً أولها [خفيف] :

- ١٥ خَدَمْتِكَ السِّوْفَ وَالْأَقْلَامُ وَأَنَاخْتُ لِأَمْرِكَ الْإِيَّامُ
وقام الكاتب البَلّويُّ فأنشده قصيدةً منها [سريع] :
أَرْتَكُ مُرْسِيَةَ وَقَدْ عَصَتْ لَنَا قَدِيمًا طَائِمًا أَكْثَرُ
مَنَابِرُهُ يَا لَكَ قَدْ أَصْبَحَتْ مَنَاطِرًا (٢) إِنْ قَدْ عَصَى مَنَبِرُ

(١) ت : « مطلقه وواحد » (؟) (٢) ت : « فناظر » .

فكره أبو العلي ما أتوا به ، واسودَّ وجهه ، فتطير الحاضرون بذلك ، وامتنع أبو العلي بعد هذا المجلس من كلام الخطباء ، وإنشاد الشعراء ، في هذه القضية ؛ وأقام مُحاصِرًا لابن هود حتى رحل في السنة الثانية ، وعلم أهلها أنهم لا يفهم معه إلا التحريك على ساعد الجد ، وعلم هو أنه لا تجوز عليهم حيلة ولا تنفع فيهم موعظة ، وكان الأمر على ما نطق به القدر على السنة أولئك .

١١٠ - صَدِينَة

من كورشدونة ببلاد الأندلس ، أزيلية قائمة الأسوار ، باقية الآثار ، تطرد للمياه داخلها من عين ثرمة تطحن على جنوبها الأرحاء ، وهي في غاية الحصانة ، لا ينفذ جيش إليها ، ولا يتوصل عسكر للنزول عليها ، وهذه العين عُصْرَنْهْرِي بومة .

هرف الطاء

١١١ - طَارِق

جبلٌ فيه خرج طارقُ بن زيادٍ ومنه افتتح الأندلس ، وهو عند الجزيرة الخضراء ،
 وبجبل طارق مَرَسَى مُكَنَّةٍ من كلِّ رِيحٍ ، وبه غربيَّةٌ ، وهو غارٌ هناك يُعرف بغار
 الأقدام ، يُرى من البطحاء التي تلي الغار أثرُ قَدَمٍ أبدأً وليس هناك طريقٌ ولا منفذٌ إلى
 ٥ غير الغار ، وقد مُسِحَتْ تلك البطحاء وسُوِّيتْ ، ثمَّ أتوها من القَدِ ، فوجدوها فيها أثرُ
 القَدَمِ ، جُرِّبَ ذلكِ مراراً

وكان أحدُ خلفاءِ بني عبد المؤمن أمرَ ببناء مدينةٍ على جبل طارق ، فندب إليها
 البنائين والنجارين وقُطَّاعَ الحَجَرِ للبيان والجيار من كلِّ بلدةٍ ، وخطَّتْ فيه المدينةُ
 ١٠ وقدم إليها من المال ما يمجز كثرةً ، واتَّخذ فيها الجامعَ وقصرًا له ، وقصُورًا تجاوره
 للسادة بنيه ، وتولَّى العملَ في ذلك ، وأقطعَ أعيانَ وجوهِ البلاد فيه منازلَ ، نظروا في
 بنائها ، بعد أن حفروا في سفحِ الجبلِ مواضعَ نبعٍ فيها الماءُ ، وجمعَ بعضها إلى بعضٍ
 حتى سال منها جَدُولُ عَمِّ المدينةَ لأنفسهم ومواشيمهم ، من أعذب الماءِ وأطيبه ، يصبُّ
 في صَحْنٍ عظيمٍ اتَّخِذَ له ، وأجرى إلى الجنَّاتِ المغترسة بها عن أمره ، فلحين ما جاءت
 ١٥ مدينة تفوت المُدُنَ حسنًا وحصانةً ، لا يدخل إليها إلاَّ من موضعٍ واحدٍ ، قد حُصِّنَ
 بسورٍ منيعٍ من البيان الرفيع ، ومُسمَّيتِ بمدينة الفتح ، وقالت الشعراءُ فيها ، ثمَّ جاز إليها
 في سنة ٥٥٦ هـ ، وورد الوفودُ عليه هناك ، فتلقَّاهم بالكرامة ، وفَتَّ ذلك في عَضُدِ المدوِّ.

١١٢ - طَالِقَة

مدينة بالأندلس ، بقرب إشبيلية ، وهى من المُدُن القديمة ، وكانت دارَ مملكةِ
 الأَفَارِقَة بالأندلس ، وكانت من مدن إشبيلية المتصلة بها فى سالف الدهر وهى خرابٌ ،
 إذ كان إشبان بن طيطش غزاً طالقَة وحاصر ملكهم بها حتى فتحها وتغلب على
 مملكتهم ، فهدم طالقَة ونقل رخامها وآلاتها إلى إشبيلية وبه سُميت ، واتخذها دارَ
 ٥ ملكه ، وكثرت جموعه ، فعلا فى الأرض وغزا من إشبيلية إلبياء بعد سنتين من ملكه ؛
 خرج إليها فى السفن فغنمها وهدمها ، وقتل من اليهود مائة ألف ، واسترق مائة ألف ،
 وفرق فى البلاد مائة ألف ، واتقل رخام إلبياء وآلاتها إلى الأندلس ، والغرائب التى
 أُصيبت من مغانم الأندلس كجائدة سليمان التى ألفها طارق بن زياد بكنيسة طليطلة ،
 ١٠ وقليلة الدر التى ألفها موسى بن نصير بكنيسة ماردة وغيرها من الذخائر ، إنما كانت
 مما صر لصاحب الأندلس من غنيمة بيت المقدس إذ حضر فتحها مع بُحْت نصر .

وحكوا أن الخضر وقف بإشبان هنا وهو يحرق الأرض فى حديثه فقال له :
 يا إشبان ، إنك لذو شأن ، وسوف يُحظيك زمان ، ويعليك سلطان ؛ فإذا أنت غلبت
 على إلبياء ، فارفق بذرية الأنبياء ! فقال له إشبان : أسأجرُ أنت رحمك الله ؟ أتى يكون
 ١٥ هنا وأنا ضعيف مهين ؟ فقال : قدر ذلك من قدر فى عصاك اليايسة ما تراه ! فنظر إشبان
 إلى عصاه فرآها قد أورقت ، فريع لما رأى ، وذهب الخضر عنه وقد قر ذلك الكلام
 فى نفسه ، والثقة بكونه ؛ فترك الامتهان ، وداخل الناس ، وصحب أجل الناس ، وسما
 به جده ، فارتقى فى طلب السلطان حتى نال منه عظيماً ؛ وكان ملكه عشرين سنة .

- واتصلت مملكة الإشبانيين بعده إلى أن ملك منهم الأندلس خمسة وخمسون ملكاً^(١).
- وكانت بطالقة آثاراً ومعجائب غريبة؛ فمن ذلك صورة جارية من مصر لم تُسمع في الأخبار، ولا روى في الآثار، صورة أُبدع منها في قالب جارية، كاملة القَد، حسنة الجسم، جميلة الوجه، صوّر كلُّ عضوٍ من أعضائها، وكلُّ جاريةٍ من جوارحها على أتم ما يكون، وأفضل ما يُستحسن في جوارح المرأة؛ وفي حُضنها صورة صبي على مَثَلٍ من الحكمة والإتقان، وقد صُوّرت حَيَّةً تُصعد من قَدَمها كأنها تُريد نَهشَ الصبي، فنظرها بين مصعد الحية ومكان الطفل كالمشفقة الحذرة يتبين ذلك في التقلُّب، ولو وقف الناظر لتأمّلها عامّة نهاره لم يَسأم ذلك ولا ملّه، لِدقيق صنعها وغريب حُكمتها؛ وهذه الصورة موضوعة في بعض حَمَامات إشبيلية، وقد تعشّقها^(٢) جماعة من العوامّ، وشغف بها أناس من الطّعام؛ فتمطّلت أشغالهم، واتقطعت متاجرهم ١٠ بالنظر إليها.

١١٣ - طيرة

لا أدري أهي طيرة بزيادة لام أو غيرها، فإن كانت هي فهي مذكورة بعد.

١١٤ - طرسونة

- ١٥ بالأندلس، كانت مستقرّ العمّال والقواد بالثغور، وكان أبو عثمان عبيد الله بن عثمان المعروف بصاحب الأرض اختارها محلاً، وآثرها على مدن الثغور منزلاً؛ وكانت تردّ عليه عشر مدينة أربونة وبرشلونة، ثم عادت طرسونة من بنات تطيلة عند تكاثر الناس بتطيلة، وإيثارهم لها، لفضل بُقعها، واتساع خطتها، وبينهما اثنا عشر ميلاً.

(١) ما تقدم هو تكرار بعض ما في ترجمة « الأندلس » راجع أعلاه س .

(٢) ت و س : « تعشّقها » .

١١٥ - طُرُوشَةَ

من بلنسية إلى طُرُوشَةَ مائة ميل وعشرون أميال ، مسيرة أربعة أيّام .
 * وهى فى سفح جبل ، ولها سورٌ حصينٌ ، وبها أسواقٌ وعماراتٌ وضياعٌ^(١) وفَعْلَةٌ ،
 وإنشاءٌ للمراكب الكبار من خشبِ جبالها ، وبجبالها خشبُ الصنوبر الذى لا يوجد
 له نظيرٌ فى الطول والغلظ ، ومنه تتخذ الصوارى والقُرى ، وهو خشبٌ أحمر صافى
 البشرية^(٢) بعيد التغير ، لا يفعل فيه السوس ما يفعله فى غيره من الخشب ، ومنها إلى
 طرٍّ كونة خمسون ميلاً ، وبينها وبين البحر الشأمى عشرون ميلاً^(٣) .

وقصبة طرطوشة على صخرة عظيمة سهلة الأعلى ، وفى الشرق من القصبة جبل
 الكهف^(٤) (وهو جبل أجرد) والمصلّى ؛ والمدينة فى غربى القصبة وجوفيتها ؛ وعلى
 ١٠ المدينة سورٌ صخرى من بناء بنى أمية ، على رسم أولى قديم ؛ ولها أربعة أبواب ، وأبوابها
 كلها ملبسة بالحديد ، ولها أرباض من حومة الجوف والقبلة ودار الصناعة قد أحرق على
 ذلك كله سورٌ صخرى حصينٌ ، بناه عبد الرحمن بن النظم ، وبها جامعٌ من خمس بلاطات ،
 وله رجة واسعة ، بنى سنة ٣٤٥ ؛ وبها أربعة حمامات ، وسوقها فى الرّبض القبلى جامعة
 لكل صناعة ومتجر ، وهى باب من أبواب البحر ، ومرقى من مرّاقه^(٥) ، تحلها التجار
 ١٥ من كل ناحية ، وهى كثيرة شجر البقس ، ومنها يفترق إلى النواحي ، وخشبها الصنوبر
 له خاصية فى الجودة تفوق جميع خشب الأمصار . وقصبة طرطوشة فى المنعة والسوء

(١) ار : « صنّاع » (٢) ار : « البصرة » (٣) ار من ١٩٠ ، راجع ار من ص ٦٩

(٤) ت : « الكهن » ، س : « الكهر » (٥) كذا فى س مصححا . وفى ت . « مرناً

إلى حدٍّ لم يستوفيه بالصفة إلاَّ عبد الملك بن إدريس الكاتب المعروف بالجزيريّ، حين سجّنه
بها المنصور بن أبي عامر، فقال يصف حاله هناك من قصيدة طويلة مشهورة [كامل]:
في رأسٍ أجردٍ شاهقٍ على الذرى ما بعده لمؤمِّلٍ من مُنصِرٍ
يهوى^(١) إليه كلُّ أعور^(٢) ناعقٍ وتهبُّ فيه كلُّ ريحٍ صرصرٍ
ويكاد من يرقى إليه مرّةً من دهره^(٣) يشكو انقطاع الأبهر^(٤)

وأول هذا الشعر:

ألوى بعزم تجلدى وتصبّرى نأى الأحبّة واعتماد تذكّر
شحط المزارُ فلا مزارَ ونافرت عيني الهجوعَ فلا خيال يعترى
وقصرت عنهم فاقصرت على جوى لم يدع بالوانى ولا بالمُقصرِ

ومن أهل طرطوسة، الفقيه الإمام الزاهد، أبو الوليد الطرطوشي الفهريّ؛
نزل الإسكندرية، صاحب التعلّقة في الخلاف، وكتاب الحوادث والبدع وغير ذلك؛
سكن بغداد، وتفقه على أبي بكر الشاشي، وسمع بها الحديث وهو مالكي المذهب.
قالوا: وزهده أكثر من علمه، وانتفع به جماعة، وانجلب إليه أكثر من مائتي فقيه
مُفتٍ؛ ومن كبار أصحابه أبو الطاهر بن عوف، وسند بن عنان الأزديّ؛ وعاصر
الغزاليّ، وله في إحيائه كلام، وكان منحرفاً عنه، سيّئ الاعتقاد فيه؛ وكانت وفاته
بعد العشر والخمسة.

١١٦ - طركونة

بالأندلس، بينها وبين لاردة خمسون ميلاً. وطركونة مدينة أزلّية، قاعدة من

(١) مر: « بأوى » (٢) ت و سه: « جرد » (٣) مر: « من عمره »

(٤) راجع المطح للفتح ص ١٥ (ط. مصر)، ومر ج ١ ص ٣٨٦.

قواعد المألكة^(١) ، وجعلها قُسطنطين في القسم الثالث من الأندلس ، وأضاف إليها مُدُن ذلك القسم .

- * وهي مَبْدِيَّة على ساحل البحر الشأمي ، ومعالمها باقية لم تتغير ، وأكثر سورها باقٍ لم يهدم ، وهي أكثر البلاد رخامًا محكًا ، وسورها من رخام أسود وأبيض ، وقليلًا ما يوجد مثله^(٢) ؛ ومن الفرائب بطرّ كونة أرحلًا نصّبها الأول ، تطحن عند هبوب الريح وتسكن بسكونها ؛ وذكر أهل العلم باللسان اللطيني أن معنى طرّ كونة « الأرض المشبهة بالمجنة »^(٣) ، وكانت في قديم الزمان خالية ، لأنها كانت فيما بين حدّ المسلمين والرّوم ؛ والأخياس^(٤) بها كثيرة ، ومبانيها كبيرة ، وبها أساطين زفيعة ، مما تضلّ الأوهام في حكمته ، ويمجز المتكلفون اليوم عن صنعته . وذكر شيخ ثقة من أهل شبرانة ، يقال له ابن زيدان ، أنه كان يخرج في السرايا إلى تلك الناحية ، فنزل في بعض خرجاته مع جماعة من أصحابه في البنيان الذي تحت مدينة طرّ كونة ، فأرادوا التحول منه فضلوا ولم يهتدوا منه لمخرج ، وترددوا كذلك ثلاثة أيام ، حتّى هُدوا في آخر اليوم الثالث لما أراد الله تعالى من إبقائهم . وزعم قوم أنهم وجدوا هناك بيوتًا مملوءة قحًا وشعيرًا من الأزمان السالفة ، قد اسودّ حُبّه ، وتغير لونه ؛ وفي هذه المدينة يكمن المسلمون عند طلب الفرصة في الغزو ، وفيها يكمن العدو أيضًا للمسلمين .

١١٧ - طرّ يانة

من كور إشبيلية بالأندلس ، كان بها الفئس بن فرزند الطاغية واعد قواد

(١) ت و س : « المالك » (٢) فرسى س ٦٩ (٣) ت : « بالمجنة » .

(٤) ت : « الأخياس » ، س : « الأخياس » ولعله « الأحناس » .

جيوشه للاجتماع فيها عام الزلافة لمحاصرة ابن عبّاد بإشبيلية في سنة ٤٧٩ ، فأخاف الله ظنه ، وعكس عليه أمّله ؛ وكان ما كان في الزلافة من نصر الله تعالى للمسلمين والفتح لهم ، فله الحمد ؛ وقد مرّ ذلك في رسم الزلافة . ومن كلام عامّة إشبيلية لفتك^(١) :
« وطريانة تؤدى الجعل ! »

١١٨ - طريف

- اسمُ بلَدِ جزيرة طريف ، على البحر الشأمي ، في أوّل الجاز المسّى بالزُفاق ، ويتّصل غربها ببحر الظلمة ؛ وهى مدينةٌ صغيرة عليها سورُ ترابٍ ؛ ويشقها نهرٌ صغير ، وبها أسواقٌ وفنادقٌ وحمامات ؛ ومن جزيرة طريف إلى الخضراء ثمانية عشر ميلاً .
- وكتبَ موسى بن نصير إلى الوليد يستأذنه في اقتحام الأندلس ؛ فراجعهُ : خُضِبَ بالسرايا ، ولا تغرّر بالمسلمين في بحرٍ شديد الأهوال ! فراجعهُ : ليس يبحر زخارٍ إنّما هو خليجٌ يتبين للناظر ما خلقه ! فجاوبه : وإن كان فلا بدّ من اختباره بالسرايا قبل اقتحامه ! فبعث موسى رجلاً من مواليه من البربر اسمه طريف ، يكنى أبا زرعة ، في أربعين رجل ، معهم مائة فرس ، في أربعة^(٢) هراكب ؛ فنزل بالخضراء التي هى معبر سفائهم^(٣) ؛ وهى التى يقال لها اليوم جزيرة طريف لنزوله بها ؛ فأغار عليها ، فأصاب سبيك ، لم ير موسى ولا أصحابه مثله حسناً ، ومالاً جسيماً ، وأمّعة ؛ وذلك سنة ٩١ . ١٥

١١٩ - طليبة

بالأندلس أيضاً ، بينها وبين وادى الرّمّل خمسة وثلاثون ميلاً ؛ وهى أقصى ثغور

(١) كذا فى س، مصحح وفى ت : « لئلك » (٢) ت و س : « أربعانة »

(٣) كذا فى ت و س .

المسلمين ؛ وباب من الأبواب التي يُدخَلُ منها إلى أرض المشرِّكين ، وهي قديمةٌ أزيلتْ على نهر تاجه . وهي في الجزء الثالث من قسمة قُسطنطين .

* وهي مدينةٌ كبيرةٌ ، وقلمتها أرفع القلاع حصناً ، ومدينتها أشرف البلاد حسناً ، وهو بلد واسع الساحة ، كثير المنافع ، به أسواق وديارٌ حسنةٌ ؛ ولها على نهر تاجه أرحامٌ كثيرة ، ولها عملٌ واسعٌ ، ومزارعها زاكيةٌ ؛ وبينها وبين طليطة سبعون ميلاً^(١) .

١٢٠ - طلمنكة

مدينةٌ بشعر الأندلس ، بناها الأميرُ محمد بن عبد الرحمن ؛ منها أحمد بن محمد بن عبد الله بن لبّ بن يحيى المَعافِرِيُّ الطلمنكيُّ المُقرِيُّ ؛ وبينها وبين وادي الحِجَارَةِ عشرون ميلاً . ١٠

١٢١ - طلياطة

بالأندلس ، بينها وبين إشبيلية محلةٌ من عشرين ميلاً ، ومن طلياطة إلى لبنة محلةٌ مثلها .

وفي جمادى الأولى من سنة ٦٢٢ كانت الواقعة على أهل إشبيلية بفحص طلياطة ، فأغار الروم الفريثيون على تلك الجهة ، وغنموا ما وجدوا ، وساقوا ما أصابوا ، والمادل صاحبُ المغرب يومئذٍ بإشبيلية ، ووزيره أبو زيد بن وجان ، ومعهما أهل الدولة وأشياخ الأمر ، ولا غناءَ لديهم ، ولا مدفعَ عندهم ، إذ كان الأمر قد أدبر وروثقُ الدولة قد

تَغَيَّرَ . ومن نزلت به من الناس مصيبةٌ أو أُغِيرَ له . عَلَى سَرَّحٍ لَمْ يَرْجُ مُغِيثًا وَلَا يَجِدُ
نَصِيرًا ؛ وَكَانَ خَبْرُ هَوْلَاءِ الرُّومِ بَلَغَ إِشْبِيلِيَّةَ قَبْلَ ذَلِكَ بِأَيَّامٍ ، وَاجْتَمَعَ جَمْعٌ كَثِيرٌ مِنْ
الْعَامَّةِ فِي الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ ، فَلَمَّا فُرِغَ مِنْ صَلَاةِ الْجُمُعَةِ قَامُوا فَصَاحُوا بِالسَّلْطَانِ يُحْمِلُونَهُ
عَلَى الْخُرُوجِ ؛ فَلَمَّا كَانَ يَوْمَ السَّبْتِ ، خَرَجَ الْمُنَادِي يُنَادِي النَّاسَ بِالْخُرُوجِ ، فَأَخَذُوا فِي
ذَلِكَ وَتَجَهَّزُوا ، وَخَرَجَ بَعْضُهُمْ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ ، وَلَمَّا كَانَ يَوْمَ الْأَحَدِ جَدًّا بِالنَّاسِ ،
نَفَرُوا عَلَى كُلِّ صَعْبٍ وَذَلُولٍ ، كِبَارُهُمْ وَصِغَارُهُمْ ، بِسَلَاحٍ وَبَغِيرِ سَلَاحٍ كَمَا يُخْرِجُونَ
إِلَى نَزَاهَتِهِمْ فِي الْبَسَاتِينِ وَالْجَنَاتِ ، فَتَكَامَلَ بَعْضُهُمْ فِي جِهَةِ طَلِيَّاطَةَ يَوْمِ الْأَحَدِ ، وَلَمْ
يُخْرِجْ مَعَهُمْ مِنَ الْخَيْلِ إِلَّا دُونَ الْمِائَةِ ؛ وَالرُّومُ فِي عَدَدٍ ضَخْمٍ ، عَلَيْهِمُ الدَّرُوعُ ، وَبِأَيْدِيهِمْ
الْأَسْلِحَةُ ، وَأَكْثَرُ جَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ بَغِيرِ سَلَاحٍ إِلَّا مَا لَا قُدْرَةَ لَهُ ، وَإِنَّمَا هُمْ أَهْلُ الْأَسْوَاقِ
وَالْبَاعَةِ ؛ وَكَانَ فِي مَنْ خَرَجَ مِنَ الْجُنْدِ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ يَزِيدٍ ، وَهُوَ أَعْلَمُ
بِالْحَرْبِ مِنْ هَوْلَاءِ الرَّعَاعِ وَالْفَوْغَاءِ الَّذِينَ لَا يَمْقَلُونَ ، فَصَاحُوا بِهِ أَنْ يَسِيرَ إِلَى لِقَاءِ
الْمَدُونِ ، فَأَبَى عَلَيْهِمْ وَنَهَاهُمْ وَحَذَّرَهُمْ ؛ فَأَبَوْا عَلَيْهِ إِلَّا اللَّقَاءَ ، وَسَبَّوهُ ، وَأَذَوْهُ بِالْقَوْلِ ؛
فَزَهَمَهُمْ وَأَنْصَرَفَ عَنْهُمْ ، هُوَ وَمَنْ كَانَ مَعَهُ مِنَ الْخَيْلِ ، إِذْ رَأَوْا مَا لَمْ يَرَوْهُ ، وَعَايَنُوا
مَا لَمْ يُعَايِنُوهُ ، وَأَبْصَرُوا مَا لَا طَاقَةَ لَهُمْ بِهِ ؛ فَلَمَّا رَأَى الرُّومُ ذَلِكَ مَالُوا عَلَى أَوْلَئِكَ الْعَامَّةِ ،
فَلَمَّا رَأَوْهُمْ مُسْتَقْبِلِينَ لَهُمْ أَخَذُوا فِي الْفِرَارِ ، فَوَقَعَ الْقَتْلُ بِهِمْ ، فَأُفْنِيَ مِنْهُمْ بِالْقَتْلِ وَأُسِيرَ
مِنْهُمْ كَثِيرٌ ، وَأُفْلِتَ كَثِيرٌ ؛ وَكَانَ النَّاسُ بَعْدُ يَخْتَلِفُونَ فِي مِقْدَارِ مَنْ أَتَى الْقَتْلُ عَلَيْهِ مِنْ
أَهْلِ إِشْبِيلِيَّةِ وَالْأَسْرِ ، فَمَقْتَلٌ وَمُكْتَبَرٌ ، فَالْمُكْتَبَرُ يَقُولُ بَلَّغُوا عَشْرِينَ أَلْفًا ، وَقِيلَ دُونَ
ذَلِكَ ، فَاللَّهُ أَعْلَمُ . وَخَرَجَ الْعَادِلُ مِنْ إِشْبِيلِيَّةٍ مُتَوَجِّهًا إِلَى حَضْرَةِ مَرَّأَ كَشٍ فِي ذِي الْقَعْدَةِ
مِنْ هَذِهِ السَّنَةِ ، وَهِيَ سَنَةُ ٦٢٢ .

١٢٢ - طليطلة^{وره}

بالأندلس ، بينها وبين البرج المعروف بِوَادِي الحِجَارَة نَمْسَة وَسِتُّون مِيلاً ، وهى
مركزٌ لِجَمِيعِ بلاد الأندلس ، لأنَّ منها إلى قرطبة تسع مَرَّاحِل ، ومنها إلى بلنسية تسع
مَرَّاحِل أيضاً ، ومنها إلى المريّة فى البحر الشأمى تسع مَرَّاحِل أيضاً .

* و طليطلة عظيمة القطر ، كثيرة البشر ، وهى كانت دار الملك بالأندلس حين
دخلها طارق ؛ وهى حصينةٌ ، لها أسوارٌ حسنة ، وقصبةٌ حصينة ، وهى أزليّة من بناء
العَمَالِقة ، وهى على ضفّة النهر الكبير ، وقلٌّ ما يرى مثلها إتقاناً وشماخّة بنيان ، وهى
عالية الندى^(١) ، حسنة البقعة ، ولها قنطرة من عجائب البنيان ، وهى قوسٌ واحدةٌ ،
والماء يدخل تحتها بعنفٍ وشدّة جري ، ومع آخر القنطرة^(٢) ناعورة ، وإرتفاعها فى
الجو تسعون ذراعاً ، وهى تُصبّعد الماء إلى أعلى القنطرة ، ويجرى الماء على ظهرها
فيدخل المدينة^(٣)

وكانت طليطلة دار مملكة الروم ، وكان بطليطلة بيتٌ مُغلقٌ مُتَحَاتِي الفتح على
الأيام ، عليه عدّة من الأفعال ، يلزمه قومٌ من ثقات القوط قد وُكّلوا به لثلاثاً يفتح ،
قد عهد الأوّل فى ذلك إلى الآخر ، فلما قعد لُدْرِيْقُ مَلِكاً أتاه أولئك الموكّلون بالبيت
يسألونه أن يقفل على الباب فقال : لا أفعل حتى أعلم ما فيه ولا بدّ لي من فتحه فقالوا :
أيها الملك إنّه لم يفعل هذا أحدٌ قبلك ، فلم يلتفت إليهم ومضى إلى البيت ، فأعظمت
ذلك العجّم ، وضرع إليه أكابرهم ، فلم يفعل وظنّ أنّه بيتٌ مالٍ قد احترمه الملوك ؛

(١) ن و س : « القدر » . (٢) ن : « النهار » ، س : « النهار » . (٣) ا ر س ١٨٧ .

- فَفَضَّ الأَقْفَالَ عَنْهُ ، وَدَخَلَ ، فَأَصَابَهُ فَارِغًا لِأَشْيءٍ فِيهِ إِلَّا تَابَعَتْهُ عَلَيْهِ قَفْلُهُ ، فَأَمْرٌ بِفَتْحِهِ
فَأَلْفَاهُ أَيْضًا فَارِغًا لَيْسَ فِيهِ إِلَّا شَقْمَةٌ مُدْرَجَةٌ صُوِّرَتْ فِيهَا صُورُ الْعَرَبِ ، عَلَيْهِمُ الْعِمَامُ
وَتَحْتَهُمُ الْخَيْلُ الْعَرَابُ ، مُتَقَلِّدِي السِّيُوفِ ، مُتَنَكِّبِي الْقِسِيِّ ، رَافِعِي الرِّيَابِ عَلَى الرَّمَاحِ ،
وَفِي أَعْلَاهَا أَسْطُرٌ مَكْتُوبَةٌ بِالْعَجَبِيَّةِ فُقِّرَتْ فَإِذَا فِيهَا : إِذَا كُسِرَتِ الأَقْفَالُ عَنْ هَذَا
الْبَيْتِ ، وَفُتِحَ هَذَا التَّابُوتُ ^(١) ، وَظَهَرَ مَا فِيهِ مِنْ هَذِهِ الصُّوَرِ ، فَإِنَّ هَذِهِ الأُمَّةَ المُصَوَّرَةَ ٥
فِي هَذِهِ الشَّقْمَةِ تَدْخُلُ الأَنْدَلُسَ فَتَغْلِبُ عَلَيْهَا وَتَمْلِكُهَا ! فَوْجٌ لُذْرِيْقٌ وَنَدَمٌ عَلَى مَا فَعَلَ ،
وَعَظْمٌ تَمَّهُ وَغَمٌّ الْعَجَبِ بِذَلِكَ ، وَأَمْرٌ بِرَدِّ الأَقْفَالِ ، وَإِقْرَارُ الحُرَّاسِ ، وَأَخْذٌ فِي تَدْيِيرِ
مُلْكِهِ ، وَذَهْلٌ عَمَّا أُنْذِرُ بِهِ ، إِلَى أَنْ كَانَ مِنْ أَمْرِ يَلِيَانَ عَامِلٌ لَلذَّرِيْقِ عَلَى سَبْتَةِ وَأَمْرٌ
ابْتَنَاهُ فِي الخَبْرِ المَشْهُورِ مَا سَبَّبَ إِثَارَةَ عِزْمِهِ عَلَى إِدْخَالِهِ الْعَرَبَ إِلَى الأَنْدَلُسِ ، إِلَى أَنْ
كَانَ ذَلِكَ وَسَبَّبَ اللهُ فَتْحَهَا بِسَبَبِ ذَلِكَ ^(٢) ، وَمَا بَعْدَ ذَلِكَ يُذَكَّرُ فِي غَيْرِ هَذَا المَكَانِ . ١٠
* وَوَجَدَ أَهْلُ الإِسْلَامِ فِيهَا ذَخَائِرَ عِنْدَ إِفْتِتَاحِ الأَنْدَلُسِ ، كَادَتْ تُفَوِّقُ الوَصْفَ
كثْرَةً ؛ فَفِيهَا مِائَةٌ وَسَبْعُونَ تَاجًا مَرصَعَةً بِالدَّرِّ ، وَأَصْنَافٌ مِنَ الحِجَارَةِ الثَّمِينَةِ ، وَوَجَدَ فِيهَا
أَلْفَ سَيْفٍ مَجْهُورٍ مَلُوكِيٍّ ، وَوَجَدَ بِهَا مِنَ الدَّرِّ وَاليَاقُوتِ أَكْبَالًا وَأَوْسَاقًا ، وَمِنْ
أَنْيَةِ الذَّهَبِ وَالفِضَّةِ وَأَنْوَاعِهَا مَا لَا يَحِيطُ بِهِ وَصْفٌ ^(٣) ، وَوَجَدَ بِهَا مِائَةَ سَلِيْمَانَ بْنِ
دَاوُدَ ، وَكَانَتْ فِيهَا يُذَكَّرُ مِنْ زَمْرُودَةٍ ، وَهَذِهِ المِائَةُ اليَوْمَ فِي مَدِينَةِ رُومِيَّةٍ ^(٤) . ١٥
وَزَعَمَ رُوَاةُ العَجَمِ أَنَّهَا لَمْ تَكُنْ لَسَلِيْمَانَ ، وَإِنَّمَا أَصْلُهَا أَنَّ العَجَمَ ، فِي أَيَّامِ مُلْكِهِمْ ، كَانَ
أَهْلُ الحُسَيْبِيَّةِ فِي دِينِهِمْ ، إِذَا مَاتَ أَحَدُهُمْ أُوصِيَ بِمَالٍ لِلْكُنَاسِ ، فَإِذَا اجْتَمَعَ عِنْدَهُمْ ذَلِكَ

(٢) راجع ما نذكر أعلاه من ٨ .

(١) ت و س : « البيت » .

(٤) ارس ١٨٧ - ١٨٨ .

(٣) ارس « تحصيل » .

المال صاغوا منه آلات من الموائد والكراسي وغيرها ، من الذهب والفضة ، يحمل
 الشماسة والقسوس فوقها مصاحف الأنجيل إذا أُبرزت في أيام المناسك ، ويضعونها
 على المذابح في الأعياد لمباهاة بزيتها ، فكانت تلك المائدة بطليطة ممتا ضيِّع^(١) في هذه
 السبيل ، وبالغت الأملاك في تحسينها^(٢) ، يزيد الآخر منهم فيها على الأول ، حتى
 برزت على جميع ما اتخذ من تلك الآلات ؛ وطار الذِّكر بها كلِّ مطار . وكانت مَصُوغَةً
 من خالص الذهب ، مرصعةً بفاخر الدر والياقوت والزُّبرجد^(٣) ، لم ترَ الأعيُن مثلها ،
 فولع في تحسينها من أحلِّ دار الملكة^(٤) . وأنه لا ينبغي أن يكون بموضع آلة جلالٍ
 أو متاعُ مباحةٍ إلاّ دون ما يكون فيها ؛ وكانت توضع على مذبح كنيسة طليطة
 فأصابها المسمون هناك . وقصّة اتّصالها إلى سليمان بن عبد الملك ومنازعة موسى بن
 نصير وطارق مولاه في رحلتها مشهورة . ١٠

قال ابن حيّان : ومضى طارق خلف فرار أهل طليطة ، فسلك إلى وادي
 الحجارة ، ثم استقبل الجبلَ فقطعه ، فباع مدينة المائدة ؛ والمائدة خضراء من زبرجدة ،
 حافاتها منها ، وأرجلها ؛ وكان لها ثلاثمائة وخمسة وستون رجلاً ، فأحرزها عنده .
 * وبطليطة بساتين محدقة ، وأنهار مخترقة ، ودوايب دائرة ، وجنات يانعة ،
 وفواكه عديمة المثل ؛ ولها من جميع جهاتها أقاليم رفيعة ، وقلاع منيعة ؛ وعلى بُعد منها ١٥
 في جهة الشمال ، الجبل العظيم المعروف بالشاررات ، فيه من البقر والغنم الشيء الكثير ،
 الذي يتجهز به الجلابون إلى سائر البلاد ؛ ولا يوجد شيء من أبقاره وأغنامه إلاّ في

(١) بت وس : « صنع » . (٢) مور : ج ١ ص ١٧٢ : « تأقت الأملاك في تغنيها » .

(٣) مور : « الزمرد » . (٤) مور : « فبولغ من تحسينها من أجل دار الملكة » .

لغاية من السمن ، ولا يوجد مهزولاً ألبتة ، ويضرب به المثل في ذلك في جميع الأقطار بالأندلس ؛ وعلى مقربة من طليطلة قرية تُسَمَّى بِمَنَام ، وجبالها وترابها الطين المأكول يتجهز به منها إلى مِصرَ والشَّامَ والعراق . وليس على قرار الأرض مثله في لذة أكله ، وتنظيف غِسلِ الشَّعرِ به ؛ وفي جبل طليطلة معادن الحديد والنحاس^(١) .

- * وزعموا أنَّ اسم طليطلة بالأطيني «تولاظو» معناه «فرح ساكنوها» ، يريدون لخصانتها ومنعتها ؛ وفي كتاب الحدان كان يقال : «طليطلة الأطلال ، بُنيت على المهرج والقتال ؛ إذا وادعوا الشرك ، لم يقم لهم سوقة ولا ملك ؛ على يدي أهلها يظهر الفساد ، ويخرج الناس من تلك البلاد .»

- ومدينة طليطلة قاعدة القوط ودار مملكتهم ، منها كانوا يفتنون عدوهم ، وإليها كان يجتمع جيوشهم ، وهي إحدى القواعد الأربع ، إلّا أنَّها أقدمهن ؛ ألفتها القياصرة مبنيةً ، وهي أوَّلُ الإقليم الخامس من السبعة الأقاليم التي هي ربعُ معمرِ الأرض ، وإليها ينتهي حدُّ الأندلس ، ويبتدئُ بعدها الذكرُ للأندلس الأقصى ، أوفت على نهر تاجة ، وبها كانت القنطرة التي يعجز الواصفون عن وصفها ، [وكان خرابها أيامَ الإمامِ محمَّد^(٢)] .

- ومن خواصِّ طليطلة أنَّ حنطتها لا تسوس على مرِّ السنين ، يتوارثها الخلف عن السلف ، وزعفران طليطلة هو الذي يُمُّ البلاد ، ويتجهز به إلى الآفاق ؛ وكذلك الصبغ السماوي^(٣) .

وأوَّل من نزل طليطلة من ملوك الأندلس لوبيان ، وهو الذي بنى مدينة رقابيل ،

(١) ارس ١٨٨ . (٢) ز في ب هـ . (٣) ب هـ ص ٢٥٢ .

وهي على مقربة من طليطلة ، وسمّاها باسم ولده ؛ ومنها ولّى الأساقفة على الكُور ، وبها
 مجتمهم للمشورة ، وكان عددهم ثمانين أسقفًا لثمانين مدينة من حوز الأندلس ، جليقية
 وطرّة كونة وقرطاجنة ، وكانت قبل ولايته فرقا ، فائتاف أمرُ الناس وانقطع الخلاف ،
 وأحبّه الخاصُّ والمأم ؛ وهو الذي بنى الكنائس الجليلة ، والمعالم الرفيعة ، وبنى الكنيسة
 المعروفة بالمدقة ، واسمه مزبورٌ على بابها ، وهي بين حاضرة إلبيرة ووادي آش .

٥ وبطليطلة ألفت ذخائر الملوك ، وعلى مقربة من طليطلة قرية فينشرة^(١) ، وهي
 حارتان فيها عينًا ماء ، إذا نضبت^(٢) إحداهما جرت الأخرى ، هذا دأبهما كل عام ،
 وهما يتماقبان لا يجريان في زمانٍ واحدٍ ، وغربها على نحو عشرين ميلًا منها تمالان
 عظيمان على صورة طورين قد نُحِتَا من حجرٍ صلدٍ . وذكر بعض المؤرخين أن طارقًا
 لما غزا طليطلة اعترض جنده وهو راكب أحدها . قالوا : لما مضى طارق بن زياد إلى
 ١٠ طليطلة دار مملكة القوط ألفاها خالية ، وقد فرّ أهلها عنها ، فضم إليها اليهود وخلق بها
 رجالاً من أصحابه ، ومضى خلف فرار أهل طليطلة ، فسلك إلى وادي الحجارة ، ومنه
 اتنحى أرض جليقية فخرّبها ودوّخ الجهة ، ثم انصرف إلى طليطلة ، وذلك في سنة ٩٣
 من الهجرة .

١٥ وفي سنة ٤٥٠ نتجت بفسلة بطليطلة فلوا في صورة مهرٍ ، وكانت بفسلة كمينًا
 لبعض السقائين ، فتشاءم به النصارى ، ولم يزالوا يحتلونه حتى عقروه ؛ وبفسلة العهن
 من جوف طليطلة على خمسة وعشرين ميلًا منها بئرٌ لا يُعرف فيها قط علق ، فنبشت
 في بعض السنين ليكثر ماؤها ، فكثر العلق فيها كثرة مفرطة ، فنظروا فيما

(١) ت : « قيرشه » . (٢) ت و س : « انصبت » .

استخرجوه من نبشها فإذا فيه علقّة نحاسٍ ، فرُدّت في البئر فانقطع العلق منها . وقيل
 إنّما ذلك في حصنٍ وقّس في عينٍ نحو الحصن . وفي قريةٍ على عشرة أميالٍ من طليطلة
 في طريق مجريط بئرٌ معروفةٌ ، إذا شرب من مائها المملوقُ أسقطت العلق ، إنساناً
 كان أو دابةً أو غير ذلك .

وكان أخذُ النصارى لطليطلة في مُنتصفِ محرّم سنة ٤٧٨ .

١٣٣ - طيلاقة

بينها وبين إشبيلية ميلان .

صرف العين

١٢٤ - عَفْص

بالأندلس ، بقرب مُرسية ، فيها كانت وقعةٌ للروم على أهل مُرسية في رَجَبِهَا ، ذهب فيها من أهل مُرسية بين قتيل وأسير نحو أربعة آلاف رجل ؛ وكان الروم أغاروا على تلك الجهة ، فخرج إليهم أهل مُرسية ، وكانوا عاثوا على أهل إشبيلية مثلها ، حين وقعت عليهم الهزيمة بفحص طليّطة ، ونسبواهم إلى الضعف والخور وقلة الدربة^(١) بالحروب ، فلم تَمْضِ الأيام حتى امتحنهم الله بهذه الوقعة ؛ وكان صاحب جيشِ هذا اليوم أبو علي بن أشرفي .

قال صاحب المُلتَمِس : كائنة عَفْص هي أختُ كائنة طليّطة المتقدمة في سنة ٦٢١ ، كانت هذه في غرب الأندلس وهذه في شرقها ، وكان عبّاد الصليب قد وصلوا إلى عَفْص من عمل مُرسية ، فخرج عسكر مُرسية ومعهم العامة ، فقتل منهم كثيرٌ وأسر منهم كثيرٌ . وفيها يقول أحدُ المرسيين [متقارب] :

موقمة عَفْص وطلّيطة تكامل إقبال أَيْامِنَا
فبالغرب تلك وبالشرق ذى أناخا على شَمِّ أَعْلَامِنَا
وفي وَسَطِ الأَرْضِ قَيْجَاطَةٌ^(٢) ولَوْشَةٌ قَمَا^(٣) بأحلامِنَا

١٥

(١) ت و سه : « الذرية » .

(٢) ت و سه : « قَيْجَاطَةٌ » .

(٣) ك ن ا ف ت و سه .

وليس الصليبُ يرى جائئاً تواتر أَعْداء^(١).... مِنَا
وسَيِّدُنَا ناظِرُهُ فِي الجَوَازِ يروم النجاةَ بِإِسْلَامِنَا

١٢٥ - العِقَاب

(بكسر العين) بالأندلس بين جِيَان وقلعة رِبَاح ، كَانَتْ فِي هَذَا المَوْضِع مَوْقِعَةٌ عَظِيمَةٌ ، وَهَزِيمَةٌ عَلَى المَسْلَمِينَ شَنِيعَةٌ ؛ فِي مَنْتَصَفِ صَفَرٍ مِنْ سَنَةِ ٦٠٩ . وَذَلِكَ أَنَّ المَلِكَ النَّاصِرَ أَمِيرَ المُؤْمِنِينَ ، مُحَمَّدَ بْنَ النُّصُورِ يَعْقُوبَ بْنَ يُوْسُفَ بْنَ عَبْدِ المُؤْمِنِ مَلِكِ المَغْرِبِ ، كَانَ تَحْرُكٌ مِنْ مَرَاكِشَ إِلَى الأَنْدَلُسِ ، فَأَحْلَى بِإِسْبِيلِيَّةِ ، ثُمَّ تَحْرُكٌ مِنْهَا إِلَى قَرْطَبَةَ ، ثُمَّ نَزَلَ عَلَى حَصْنِ شَلْبَطْرَةَ وَالألْحَجِّ فَحَاصَرَهُمَا ، وَضَيَّقَ عَلَيْهِمَا . فَلَمَّا حَصَّنَ الألْحَجُّ أَوَّلًا ، ثُمَّ حَصَّنَ شَلْبَطْرَةَ ، وَنَصَبَ عَلَيْهَا المِجَانِيقَ الضَّخَامَ ، وَرُمِيَتْ بِالحِجَارَةِ الضَّخْمَةِ حَتَّى مَلَكَهَا عَلَى رَغَمِ الإِذْفُونِشِ صَاحِبِ طَلِيظَلَةَ وَقَشْتِيَلَةَ ، وَلَمْ يَكُنْ لَهُ يَوْمَئِذٍ قُدْرَةٌ عَلَى دِفَاعِهِ . وَكَانَ ذَلِكَ فِي سَنَةِ ٦٠٨ ، حَتَّى انْتَصَفَ فِي العَامِ الَّذِي يَلِيهِ فِي هَذِهِ الوَقِيْعَةِ . وَكَانَ المَلِكُ النَّاصِرُ أُعْجِبَ بِفَتْحِ شَلْبَطْرَةَ وَكَتَبَ بِذَلِكَ إِلَى الأَفَاقِ ، وَخَفِيَ عَنْهُ مَا فَرَطَ الغِيُوبِ مِنْ خَبَرِ العِقَابِ ، وَرَجَعَ إِلَى إِسْبِيلِيَّةِ ظَافِرًا غَانِمًا ، ثُمَّ اسْتَنْثَا الإِذْفُونِشَ بِأَهْلِ مِلَّتِهِ ، وَحَثَّمَهُمْ عَلَى حِمَايَةِ دِينِهِمْ ، فَاسْتَجَابُوا وَانْثَالُوا عَلَيْهِ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ .

١٥ وَخَرَجَ إِلَيْهِ النَّاصِرُ مِنْ إِسْبِيلِيَّةِ فِي العَشْرِينَ مِنْ مَحْرَمٍ سَنَةِ ٦٠٩ بِمَحْشُودٍ لَا غَرَضَ لَهُمْ فِي الغَزْوِ ، وَقَدْ أَمْسَكَتْ أَرْزَاقَهُمْ ، وَقَتَّرَ عَلَيْهِمْ ، مَعَ مَا كَانَ مِنْ قَتْلِهِ لِابْنِ قَادِسِ صَاحِبِ قَلْعَةِ رِبَاحِ ، بِسَبَبِ إِسْلَامِهِ القَلْعَةَ لِلنَّصَارِيِّ ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْمَعَ حُجَّتَهُ ،

(١). يائس نحو كلمة واحدة في ت و سمه .

وإخراجه من مجلسه الحشود الأندلسية غضباً عليهم ، ومخادعة التضارى لباقي الأجناد
 باشتهار الصلح والعمل على ضده ، حتى خالطوهم على غفلة ، فأخذ المسلمون في فرارٍ ما سمع
 بمثله ، وكان ذلك في العقاب بين جيان وقلعة رباح ، في منتصف صفر من سنة ٦٠٩ كما
 ذكرناه ، وكانت شنيعةً ؛ وفرَّ الناصِرُ لا يلوى على شيء حتى وصل إشبيلية ، وتبعهم
 العدو حتى حال بينهم الليل ، وأخذوا خباء الساقة ، وماتت تحتهم الخيل ، فشئى ودافع
 بكل طريق سلكوه ، ومنهاج وردوه ، وأتى القتلُ على خاقٍ كثيرٍ من المسلمين ،
 وقتل فيها من الأعيان والطلبة جملة ، منهم علي بن الغاني الميورقي وابن عاتٍ الفقيه^(١)
 وغيرهما ؛ وكان فرس الملك الناصر بادئاً فلم يطبق الحركة ، فنزل له بعض العرب عن
 فرسه وقال له : اركبه فهو خير لك من هذا ! وكان أبا بكر بن عبد الله بن
 أبي حفص بالوقوف تحت الراية ، وحملت الرومُ فقصدت الراية ظناً منها أن الناصر
 عندها ، فوضعت السيفَ فيمن واجهها ، فقتلت خلقاً ، وقتل أبو بكر هذا ، وانهمز
 للناس ، واستولى العدو على جميع المحلة وأكثر مضاربها .

ثم استولى الرومُ بعد ذلك على مدينتي بسطة و باغو ، وما جاورها من القرى
 والحصون ، وقتلوا الرجال وسبوا الذرية ، وكانت هذه الواقعة أوّل وهنٍ دخل على
 الموحدين . فلم تقم بعد ذلك لأهل المغرب قائمة ؛ ولما انتهى الناصر إلى إشبيلية آنس
 البلاد بخطاب كتبه إليهم بزخرفه الكاذب ، ثم جاز البحر إلى مرّاكش فتوفي
 في قصره من مرّاكش سنة ٦١٠ ؛ قيل عضه كلبٌ وقيل غير ذلك .

(١) ت وسه : العبة .

مرف القين

١٢٦ - غافق

بالأندلس بقرب حصن بطرؤش .

* وهو حصن حصين ، ومَعْقِلٌ جليل ، في أهله نجدة وحزم ، وجلادة وعزم ؛

- وكتيراً ما تسرى إليهم سرايا الروم ، فيستنقذون منهم غنائمهم ، ويُخرجونهم من أرضهم ،
والروم تعلمُ بأسهم وبسالتهم فيجتنبونهم^(١) .

حرف الفاء

١٢٧ - فَحْصُ الْبَلُوطِ

[الترجمة في حرف الباء]

بالأندلس من ناحية قرطبة ، منه القاضي أبو الحكم مُنذِرُ بن سعيد البلوطي . كان
 ٥ متفكراً في ضروب من العلوم ، وكانت له رحلةٌ لقيَ فيها جماعةً من العلماء في الفقه واللغة ،
 وكان كثير المناقب والخصال الحميدة غير مدافع ، مع ثبات الجنان وجهارة الصوت
 وحسن الترتيل ؛ وله تفسيرٌ على الكتاب العزيز .

وَمَا جرى له مع عبد الرحمن الناصر أمير المؤمنين أَنَّهُ بَنَى قُبَّةً وَاتَّخَذَ قَرَامِيدَ
 القُبَّةِ مِنْ فِضَّةٍ ، وَبَعْضَهَا مُمَشًى بِالذَّهَبِ . وَجَعَلَ سَقْفَهَا نَوْعِينَ صَفْرَاءَ فَاقِعَةً ، وَيَبْيَضَاءَ
 ١٠ نَاصِعَةً ؛ يَسْتَلِبُ الْأَبْصَارَ شُعَاعُهَا ؛ فَجَاسَ فِيهَا إِثْرَ تَمَامِهَا لِأَهْلِ مَمْلَكَتِهِ ، وَقَالَ لِقَرَابَتِهِ
 وَوِزْرَانِهِ مَفْتَخِرًا عَلَيْهِمْ : أَرَأَيْتُمْ أَمْ سَمِعْتُمْ مَلِكًا كَانَ قَبْلِي صَنَعَ مِثْلَ مَا صَنَعْتُ ؟
 فَقَالُوا : لَا وَاللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، وَإِنَّكَ لَا وَحْدَكَ فِي شَأْنِكَ ؛ فَبَيْنَمَا هُمْ عَلَى ذَلِكَ ، إِذْ دَخَلَ
 مُنذِرُ بْنُ سَعِيدٍ وَاجِمًا نَاكِسًا رَأْسَهُ ؛ فَلَمَّا أَخَذَ مَجَاسَهُ قَالَ لَهُ مَا قَالَ لِقَرَابَتِهِ ، فَأَقْبَلَتْ
 دُمُوعُ الْقَاضِي تَحْدِرُ عَلَى لِحْيَتِهِ وَقَالَ لَهُ : وَاللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مَا ظَنَنْتُ أَنَّ الشَّيْطَانَ
 ١٥ (لَعْنَةُ اللَّهِ) يَبْلُغُ مِنْكَ هَذَا الْمَبْلَغَ ، وَلَا أَنْ تُمَكِّنَهُ مِنْ قِيَادِكَ هَذَا التَّمَكِينِ ، مَعَ مَا آتَاكَ
 اللَّهُ تَعَالَى وَفَضَّلَكَ بِهِ عَلَى الْمُسْلِمِينَ ، حَتَّى يُنْزِلَكَ مِنْزِلَ الْكَافِرِينَ ! فَاقْشَعِرَّ عَبْدُ الرَّحْمَنِ
 مِنْ قَوْلِهِ ، وَقَالَ لَهُ : انظُرْ مَا تَقُولُ ! كَيْفَ أَنْزَلَنِي مِنْزَلَهُمْ ؟ قَالَ : نَعَمْ ! أَلَيْسَ اللَّهُ تَعَالَى

يقول: « وَلَوْلَا أَنْ يَكُونَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً لَجَعَلْنَا لِمَنْ يَكْفُرُ بِالرَّحْمَنِ لِبُيُوتِهِمْ سُفُفًا مِنْ فِضَّةٍ وَمَعَارِجَ عَلَيْهَا يَظْهَرُونَ »^(١) الآيات . فوجم الخليفة عبد الرحمن ونكس رأسه ملياً ، ودموعه تنحدر على لحيته خشوعاً وتذمماً لما جرى ، ثم أقبل على منذر بن سعيد ، وقال له : جزاك الله عناءً وعن الدين خيراً ، وكثر في الناس أمثالك ! فالذي قلت ، والله ! هو الحق ! وقام من مجلسه ذلك يستغفر الله تعالى ، وأمر بنقض سفف القبة ، وأعادته قرمداً على صفة غيرها^(٢) .

ومن أخباره أن الناصر لدين الله أمره بالخروج للاستسقاء ، فخرج واجتمع له الناس في مصلى الرّبض بقرطبة ، بارزين إلى الله تعالى ، في جمع عظيم ، ثم قام منذر بن سعيد باكيًا ، خاشعاً لله تعالى ، فخطب فقال : « سَلَامٌ عَلَيْكُمْ كَتَبَ رَبُّكُمْ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ أَنَّهُ مَنْ عَمِلَ مِنْكُمْ سُوءًا بِجَهَالَةٍ ثُمَّ تَابَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَصْلَحَ فَأَنَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ »^(٣) ثم قال : « اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَّارًا »^(٤) ، قال : فضجّ الناس بالبكاء ، وارتفعت أصواتهم بالاستغفار ، والنضرع إلى الله تعالى بالسؤال ، فاستمّ النهار حتى أرسل الله السماء بماء منهمر^(٥) .

وكان رحمه الله ، على متانة دينه ، وجزالته في أحكامه ، حسن الخلق ، كثير الدعابة ، ربما ارتاب بباطنه من لا يعرفه ، حتى إذا رام أن يصيب من دينه ناره ثورة اللبث العادي ، قيل له : إن قومًا من جيران أحد المتحاكين من أهل ربض الرضافة ، قد تألبوا معه على خصمه ، وأعانوه بشهادة مدخولة ، وهم غادون بها عليك ! وكان كثيرًا

(١) قرآن كريم ٤٣ : ٣٢ . (٢) راجع سورة ج ١ ص ٣٧٨ والطبع للفتح ص ٤٥ - ٤٦ .

(٣) قرآن كريم ٦ : ٥٤ . (٤) قرآن كريم ٧١ : ٩ . (٥) راجع سورة ج ١ ص ٣٧٦ .

ما تُلْتِيهِ عِيُونُهُ بِمِثْلِ ذَلِكَ ، فَمَدَّوْا عَلَيْهِ بِمَجَاسِ نَظَرِهِ ، وَكَانَتْ أَسْمَاءُ جَمِيعِهِمْ مَتَّفِقَةً فِي
الْوِزْنِ عَلَى مِثَالِ فَعَلُونَ ، فَأَخَذُوا مَوَاضِعَهُمْ ، وَقَامَ الَّذِينَ يَشْهَدُونَ لَهُ ؛ فَلَمَّا رَأَى الْقَاضِي
أَسْمَاءَهُمْ قَالَ رَافِعًا صَوْتَهُ: يَا ابْنَ صَيْفُونَ ، وَيَا ابْنَ زَيْدُونَ ، وَيَا ابْنَ سَخْنُونَ ، مِنْ الرَّبِضِ
الْمَلْمُومِ ، أَتَقْوَامًا أَنْتُمْ مُلْقُونَ ! فَمَا سَمِعُوا قَوْلَهُ لِأَذْوَا عَنِ الشَّهَادَةِ ، وَخَرَجُوا مُتَسَلِّينَ ؛
فَكَتَبَ شَأْنَهُمْ .

وَكَانَ نَظَارًا لَا يَقْنَعُ بِالتَّقْلِيدِ ؛ وَمِنْ قَوْلِهِ فِي اسْتِقْصَارِ هَذِهِ الْفِرْقَةِ [طَوِيل] :

عَذِيرِي مِنْ قَوْمٍ إِذَا مَا سَأَلْتُهُمْ دَلِيلًا يَقُولُوا هَكَذَا قَالَ مَالِكٌ
فَإِنْ زِدْتُ قَالُوا قَالَ سَخْنُونَ مِثْلَهُ وَقَدْ كَانَ لَا تَخْفَى عَلَيْهِ الْمَسَالِكُ
فَإِنْ قُلْتُ قَالَ اللَّهُ ضَجُّوا وَأَعْوَلُوا عَلَى وَقَالُوا أَنْتَ خَصْمٌ مِمَّا حِكُ
وَنَوَادِرُهُ كَثِيرَةٌ .

[الترجمة في حرف الفاء]

بِالأَنْدَلُسِ ، يَبْنُو وَيُنْ قَرطِبَةَ مَرَحِلَتَانِ أَوْ ثَلَاثَ ، وَمِنْ هَذَا الْفَحْصِ جَبَلُ الْبَرَانِسِ
وَفِيهِ مَعْدِنُ الزَّبْقِ ، وَمِنْ هُنَاكَ يُحْمَلُ إِلَى الْآفَاقِ ؛ وَبِهَذَا الْجَبَلِ الزَّبْقُ الْمَتْنَاهِي فِي
الْجَوْدَةِ ؛ وَبِمَوْضِعِ قَرْبِ مَعْدِنِ الزَّبْقِ جَبَلٌ يُعْرَفُ بِجَبَلِ الْمَعَزِ ، فِي شَعْرَاءِ هُنَاكَ
حَجَرٌ يُسَمَّى حَجَرِ الْعَابِدِ ، فِي وَسْطِهِ قُلَّةٌ ، وَهِيَ حَفْرَةٌ عَلَى قَدْرِ الصَّحْفَةِ بِمِقْدَارِ مَا يُدْخَلُ
الْإِنْسَانُ فِيهَا يَدَيْهِ ، وَيَلْوِئُهُمَا مِنْ مَاءٍ هُنَاكَ ، فَيَشْرَبُ أَوْ يُصْنَعُ بِهِ مَا أَحْتَاجُ إِلَيْهِ ، فَيَأْتِي
إِلَيْهِ الْبَقَرُ الْكَثِيرُ فَيَكْفِيهِمْ ، وَيَرْجِعُ إِلَى حِدَّةٍ لَا يَفِيضُ وَلَا يَغُورُ ؛ وَذَكَرَ مَنْ رَأَاهُ أَنَّهُ
جَاءَهُ فِي نَيْفٍ وَثَلَاثِينَ رَجُلًا أَوْ نَحْوَ ذَلِكَ ، وَهَذَا مَعْرُوفٌ هُنَاكَ .

وبهذا الفحص بلادُ وأسواقُ. وجباية هذا الفحص في عهد الأمير محمد ألفان اثنان، ويتصل بأخواز فحص البلوط أخواز فريش، وتنتظم قراها بقراها^(١). وإلى فحص البلوط ينسب الفقيه القاضي أبو الحكم منذر بن سعيد البلوطي، وقد مرَّ ذكره في حرف الباء.

١٢٨ - فرنجولش

٥

بالأندلس بقرب حصن المدور. * وهي مدينة جليّة، كثيرة الكروم والأشجار، ولها على مقربة منها معادن الذهب والفضة بموضع يُعرف بالمرج^(٢).

١٢٩ - فريش

موضع بالأندلس، بين الجوف والغرب من قرطبة، فيها معدن رخام، والغالب بها أشجار القسطن، وبها معدن حديد؛ ويتصل بأخواز فريش أخواز فحص البلوط، وينها وبين قرطبة مرحلتان، وبها قرية تُعرف بقسطنطينة، كانت مدينة عظيمة أوّليّة، وفيها آثار الكنائس، ويقال إنها بُنيت في أيام قسطنطين ملك الروم؛ وينها وبين قرطبة أربعون ميلاً.

١٣٠ - فنيانة

١٥

قرية بقرب وادي آش من الأندلس، جامعة خطيرة، كثيرة الكروم والتوت

(١) ص: « وشطم قراءة بقراها ». (٢) ارس ٢٠٧.

والبساتين وضروب الثمار، وكان بها طرزُ الديباج، والمياه تطردُ في جميع جنباتها، وأهلها عجمٌ، ذوو يسار.

١٣١ - الفهمين

مدينةٌ بالأندلس، بالقرب من طليطلة.

* وكانت مدينةً متحضرةً، حسنة الأسواق والمباني، وفيها منبرٌ ومسجدٌ جامعٌ، وخطبةٌ قائمةٌ، وملكها الرومُ لما ملكوا طليطلة^(١).

صرف القاف

١٣٢ - قَاس

جزيرة بالاندلس^(١) عند طالقة من مدن إشبيلية ، وطول جزيرة قَاس من القبلة إلى الجوف اثنا عشر ميلاً ، وعَرْضُهَا في أوسع المواضع مِيلٌ ، وبها مزارعٌ كثيرةٌ الرِّيع ، وأكثرُ مواشِهَا المَعَز ، وشَعْرَاوُهَا صنوبر ورَّم ؛ فإذا رَعَتْ معزهم خرُّوب ٥ ذلك المكان عند عَقْدِهَا ، أَسْكَرَ لَبْنُهَا ، ولَيْسَ يكون ذلك في أَلْبَانِ الضَّانِ . وقال صَاحِبُ الفِلاحةِ النَّبَطِيَّةِ : بجزيرة قَاسِ نَبَاتُ رَمِّ إِذَا رَعَتْهُ المَعَزُ أَسْكَرَ لَبْنُهَا إِسْكَارًا عَظِيمًا ؛ وَأَهْلُهَا يَحْقُقُونَ هَذِهِ الخَاصِيَّةَ .

وفي طرف الجزيرة الثاني حِصْنٌ خَرِبٌ أَوَّلِيٌّ ، بَيْنَ الآثَارِ ، وبه الكَنيسةُ المَعْرُوفَةُ بِشَدْتِ بيطر ، وشَجَرُ المِثْنانِ كَثِيرٌ بِهَذِهِ الجزيرة ، وبها شُجيرةٌ تُشَبِّهُ فَسِيلَ النَّخْلِ ، ١٠ لها صَمْعٌ إِذَا خُلِطَ بِالزَّجَاجِ صَمَّغُهُ ، وصار حَجَرًا تُتَّخَذُ مِنْهُ الفُصُوصُ ، وبها آثَارٌ لِلأَوَّلِ كَثِيرَةٌ .

وَمِنْ أَعْجَبِ الآثَارِ بِهَا الصَّمَمُ المَنْسُوبُ إِلى هَذِهِ الجزيرة ، بَنَاهُ أَرَكْلِيشُ ، وَهُوَ هَرَقْلِسُ ، أَصْلُهُ مِنَ الرُّومِ الإِغْرِيقيِّينَ ، وَكانَ مِنَ قُوَّادِ الرُّومِ وَكُبرائِهِم على زمنِ موسى (عليه السلام) ؛ وَقيلَ إِنَّهُ أَوَّلُ مَعْدُودِ المُلُوكِ اليُونانِيِّينَ ، وَمَلِكُ أَكْثَرِ الأَرْضِ ، ١٥ لِفَارِبِ أَهْلِ المَشْرِقِ وافتتح مُدُنَهُم ، إِلى أَنْ وَصَلَ إِلى الهِنْدِ ، وانصرفت صادراً مُفْتَتِحاً بِلادِ أَوْلادِ يافِثِ ، إِلى أَنْ انْتَهى إِلى الأندلسِ ؛ فَلَمَّا بَلَغَ البَحْرَ المُحيطَ الغَرْبِيَّ ، سَأَلَ عَمَّا

(١) طرقة في س : « وهي المعروفة اليوم بقالس عند العرب والبربر » .

وَرَأَاهُ فَقِيلَ إِنَّهُ لَا يَجَاوِزُ إِلَّا إِلَى بَرِّ الْأَنْدَلُسِ فَعَمِدَ إِلَى جَزِيرَةِ قَادِسٍ ، فَتَبَىٰ بِهَا مُجْدَلًا عَالِيًا مُنِيْفًا ، وَجَمَلَ صُورَةَ نَفْسِهِ مُفَرَّغَةً مِنْ نَحَاسٍ فِي أَعْلَى الْمَنَارَةِ ، وَقَدْ قَابَلَتِ الْمَغْرِبَ ، كَرَجُلٍ مُتَوَشِّحٍ بُرْدًا مِنْ مَسْكَبِيهِ إِلَى أَنْصَافِ سَاقِيهِ ، وَقَدْ ضَمَّ عَلَيْهِ وَشَاحَهُ ، وَفِي يَدِهِ الْيُمْنَى مِفْتَاحٌ مِنْ حَدِيدٍ ، وَهُوَ مَادُّهَا ^(١) نَحْوَ الْمَغْرِبِ ، وَفِي الْيُسْرَى صَحِيفَةٌ ^(٢) مِنْ رِصَاصٍ مَشْوَشَةٌ ، فِيهَا ذِكْرُ خَبْرِهِ ، وَمَعْنَى الَّذِي يَبِيْدُهُ أَنَّهُ افْتَتَحَ مَا وَرَاءَهُ مِنَ الْبُلْدَانِ وَالْمُدُنِ .

وَالصَّنْمُ فِي وَسْطِ الْجَزِيرَةِ ، وَيُنْتَه وَبَيْنَ الْحِصْنِ الْمَذْكُورِ سِتَّةَ أَمْيَالٍ ^(٣) ، وَالصَّنْمُ مَرْبَعٌ ، ذَرْعٌ أَسْفَلِهِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ أَرْبَعُونَ ذِرَاعًا ، وَارْتَفَعَ عَلَى قَدْرِ هَذَا الذَّرْعِ ثَمَّ ضَاقَ ، وَارْتَفَعَ عَلَى قَدْرِ ذَلِكَ الذَّرْعِ الثَّانِي ، ثُمَّ ضَاقَ ، وَارْتَفَعَ عَلَى قَدْرِ ذَلِكَ الذَّرْعِ الثَّلَاثِ ، ثُمَّ خُرِطَ الْبُنْيَانُ مِنْ ابْتِدَاءِ الطَّبَقَةِ الرَّابِعَةِ ، إِلَى أَنْ صَارَتْ قَدَمَا الصُّورَةِ عَلَى صَخْرَةٍ وَاحِدَةٍ ، قَدْرُ تَرَبِيْعِيهَا فِي رَأْيِ الْعَيْنِ أَرْبَعٌ أَذْرُعٌ ، قَدْ تَقَدَّمَتْ رِجْلُهُ الْيُمْنَى ، وَتَأَخَّرَتْ الْيُسْرَى كَالْمَاشِي ؛ وَارْتِفَاعُ الصَّنْمِ مِنَ الْأَرْضِ إِلَى رَأْسِ الصُّورَةِ مِائَةٌ وَأَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ ذِرَاعًا ، لِطُولِ الصُّورَةِ مِنْ ذَلِكَ ثَمَانِي أَذْرُعٌ ، وَقِيلَ سِتٌّ ؛ وَقِيلَ إِنَّ هَذَا الذَّرْعَ بِالذَّرَاعِ الْكَبِيرِ الَّذِي هُوَ ثَلَاثَةُ أَشْبَارٍ وَنِصْفٌ ، وَقَدْ خَرَجَ مِنْ بَيْنِ رِجْلَيْهِ عَمُودٌ نُحَاسٍ أَوْ ذَهَبٍ صَاعِدًا حَتَّىٰ عُلَا فَوْقَ رَأْسِهِ نَحْوَ ذِرَاعَيْنِ فِي رَأْيِ الْعَيْنِ .

وَكَانَ يَقُولُ أَهْلُ الْعِلْمِ بِالْحَدِثَانِ فِي سَائِفِ الْأَزْمَانِ : يُوشِكُ أَنْ يَقَعَ مِنْ يَدِ هَذِهِ الصُّورَةِ أَحَدُ الْمِفْتَاحَيْنِ ، فَتَكُونُ بِذَلِكَ يَدُهُ تُحْرِكُ الْفِتْنِ بِالْأَنْدَلُسِ ، ثُمَّ يَقَعَ الْآخَرُ بَعْدُ فَيَكُونُ حَيْثُ ذِ خَرَابُ الْأَنْدَلُسِ . فَذَكَرَ جَمَاعَةُ أَهْلِ قَادِسٍ أَنَّ أَحَدَ الْمِفْتَاحَيْنِ سَقَطَ سَنَةَ ٤٠٠ ، وَهُوَ فِي صُورَةِ الْمِفْتَاحِ ، فَحُمِلَ إِلَى صَاحِبِ مَدِينَةِ سَبْتَةَ ، فَأَمَرَ بِهِ فَوْزِنَ ،

(٢) م : فِي ش .

(٢) م : صَفِيحَةٌ .

(١) ت و س : « مَارَهَا » .

فكانت زنته ثمانية أذغال ، وقيل إن الصَّم بُنِيَ لِتَأْرِخِ الْفَيْنِ وَأَرْبَعَاةٍ وَإِحْدَى وَخَمْسِينَ مِنْ وَقْتِ الطُّوفَانِ ، وَقِيلَ لِتَأْرِخِ الْفَيْنِ وَأَرْبَعَاةٍ وَإِحْدَى وَخَمْسِينَ مِنْ وَقْتِ آدَمَ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) ؛ وَالَّذِي لَا يُشَكُّ فِيهِ أَنَّهُ بُنِيَ عَلَى عَهْدِ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ .

وقال موسى بن شُخَيْصٍ يَعْنِي هَذَا الصَّمَّ [طويل] :

وَرَجْرَاةِ الْأَزْدَانِ مَوَّارَةِ الْخَطَا تَهَادَى وَلَيْسَتْ مِنْ حِسَانِ الْأَوَانِسِ
إِلَى أَنْ تَرَى الشَّخْصَ الْمُلْمَعِ مُوفِيًّا عَلَى الصَّمِّ الْمُوْفِيِّ عَلَى بَجْرِ قَادِسِ
وَلَمَّا نَزَلْنَا تَحْتَهُ قَالَ صَاحِبِي أَعْجِيبُ رُومٍ أَمْ أَعْجِيبُ فَارِسِ
فَقَلْنَا لَهُ خَفْضُ سُؤْأَلِكَ وَالْتِمَسْ نَجَاتِكَ مِنْ مَرَسَى الْبَحَارِ الْكُوَائِسِ

وكانوا يتحدثون أن المتوسطة من البحر الغربي ، الذي كان يستونه ببلايه ،

لم تسلك قط إلى وقت سقوط ذلك المفتاح [حتى سقط المفتاح] ^(١) ؛ فمن حينئذ سلك
الناس في البحر إلى سلا وإلى السوس وإلى غيرها ، وكان هذا مستفيضا عندهم ،

وذكر بعض المؤلفين لغرائب الحدثان ، أن صنم قَادِسٍ موضوع على بلاد
الأندلس ، فجعل رأسه لطليطة ، وصدره لقرطبة ، وكذلك أعضاؤه ، قسمها عضواً
عضواً ، على بلاد الأندلس ، فتى أصاب عضواً من هذه الأعضاء آفة حلت بذلك
القطر الذي من قسيمته آفة .

١٥

وفي بعض التصانيف : إذا هدم صنم قَادِسٍ استولى النصارى على بلاد الأندلس ؛
فنظروا فإذا الوقت الذي هدمه أبو الحسن علي بن عيسى بن ميمون فيه دخل النصارى
قرطبة وملكوها . قال المخبر : وكانت إشبيلية تحت الذمة لأن مرقيش ^(٢) النصارى

(١) حذف في الأصل سببه تكرر لفظ « المفتاح » . (٢) ت : « رئيس » .

المعروف بالسُّلَيْطِينَ ، لما استحوذَ عليها أبا زكرياء يحيى بن علي بن تايشاً^(١) على ما كان بأيدي الملتَمين منها ومن غيرها ، وكان حكمُ السُّلَيْطِينَ نافذاً فيها ؛ ولقد وقع سنة ٤٤٠ هـ تنازُعٌ بين رجلين من المرابطين في إنزال جنان بقرية من قرى إشبيلية ؛ فادَّعاه أحدهما بإنزال ابن غانية له فيه ، وأتى بظهيرٍ ؛ وادَّعاه الآخر بظهير السُّلَيْطِينَ ؛ وحكم بينهما وإلى إشبيلية تحت نظر يحيى بن علي ؛ وكان هذا المُلتم قد كتب له به السُّلَيْطِينَ بطليطلة حين سفر إليه رسُولاً عن يحيى بن علي .

وكان هَدْمُ علي بن عيسى لهذا الصنم لأنه خيَّل إليه أنه على كنوزٍ ضخمةٍ ، وأن داخله محسوسٌ تَبَرًا ، فدعا له الرجالَ والبناةَ وأخذوا في قطع حَجَرٍ منه ، وكلما قطعوا حَجَرًا ادَّعموا مكانه بدعامةٍ من خشب ، حتى وقف ذلك الجرم العظيم على الدعائم ؛ ثم رمَوْا إلى الخشب النار ، بعد ما ملأوا الخللَ الذي بين الخشب حطبًا ، فسقط جميعه ١٠ وكانت له وهلةٌ عظيمة ، واستخرج الرصاص الملقود بالحجارة ، والنحاس الذي كان منه الصنم ، وكان مُذهَّبًا ؛ وبدت في يديه من مطلبه الخيبة . وكان يقال إن الذي يهدم صنمَ قاديس يموت مقتولاً ؛ وكذلك كان .

ويزعم أهل جزيرة قاديس أنهم لن يزالوا يسمعون أن الرَّاكب في هذا البحر إن ألجَّ فيه وغاب عنه صنمُ قاديس ، بداله صنمٌ ثانٍ مثله ، فإذا وصلوا إليه وجاوزوه حتى يغيب عليه ، بداله صنمٌ ثالث ، فإذا تجاوزوا سبعة أصنامٍ صاروا في بلاد الهند ؛ وهذا مستفيضٌ عندهم ، معروفٌ جارٍ على ألسنتهم ، لم يزل يأخذه آخرهم عن أولهم . قالوا : ولما أحكم أركليش هذه الآثار عمد إلى بلاد البربر ؛ فعمد إلى مدينة سبتة من الزقاق الخارج من

(١) ت و سه : « تيشا » .

البحر المحيط ، ولم يزل يفتتح مدينةً بعد مدينةٍ حتى انتهى إلى لوبيا وتراقيا^(١) ؛ فوجد هناك الماءً وأوجاعاً في بدنه ، فلما اشتد ذلك به أُجِجَ ناراً وأتقَى نفسه فيها ، واحترق ؛ وكان غرضه أن يحرق الأوجاع التي في بدنه ، فدلَّ هذا من فعله على أنه كان من عبدة الثيران . وتفرقت جموعه ، واتخذة التجوس وتناً يبدونه .

١٣٣ - قَبْتور

قرية من قرى إشبيلية ؛ وفي سنة ٦٢٣ وصلت شياطي الرُوم الغربيين نهر إشبيلية ، فأسروا الناس ، وحرَقوا القوارب ، ثم وصلوا إلى قبتور هذه ، وغلبوا أهلها ، ودخلوا عليهم عنوةً ، ففرَّ منهم من فرَّ ، وأخذوا جملةً منهم ومن نساءهم ، واستبيح جميع ما كان في الديار من الآلات والمتاع .

١٣٤ - قَبْرَة

مدينة بالأندلس ، بينها وبين قرطبة ثلاثون ميلاً ، ذات مياهٍ سائجةٍ من عيونٍ شتَّى ، منها العين التي عليها ؛ والنهر الذي هناك مخرجه من ناحية جبل شيبة^(٢) ، عليه أرحاب كثيرة ؛ وهذا الجبل شامخٌ يُنبِتُ ضروبَ النواير وأصناف الأزاهر ، وأجناس الأفاويه والعقاير ، وتدوم غضارة نواره ، وتتصل بهجة نبتة باعتدال هوائه وكثرة أندائه ، فيقطف النرجس فيه بأعضان^(٣) من الورد ؛ والمسجد الجامع بقبرَة ثلاث بلاطات ، ١٥ ولها سوق جامعة يوم الخميس ، وتحسن بها ضروبُ النراسات ، وأنواع الثمرات ؛ وهي مخصوصة بكثرة الزيتون .

(١) ت و س : « لوبيا ومراقيا » . (٢) س : « شيبة » . (٣) س : « بضان » .

وعلى مقربة من مدينة قبرة، المغارة المعروفة بالمعروب، لا يدرك قمرها، ولا يسبغ غورها، وهي باب من أبواب الرياح، ويعرفونها ببئر الريح، وكان بعض خلفاء بني أمية قد أصر عامل قبرة بردم تلك المغارة، وأن يحشد لذلك أهل الناحية، ويشرف عليه بنفسه، ففعل، واعتمل الناس من ذلك مدة؛ وكان مما ردموها به التبن والحشيش، إلى أن استوى الردم، وجلس العامل على فم الغار ليخاطب الأمير بذلك، فرجف المكان، وانهار الردم، ونجا العامل ولم يكذب نجو، وبقيت المغارة لا يدرك لها قمر كما كانت قبل الردم، ولم يعلم أين ذهب جميع ما قذف فيها؛ إلا أنه رُئي من ذلك التبن في بعض ينابيع المياه بذلك الجبل. وفي هذه المغارة قذف جماعة من الصقالب المأسورين، في هزيمة كانت، أحياء.

١٣٥ - القبطيل

١٠

بالأندلس، هو مفرغ وادي طرطوشة في البحر، ويعرف أيضاً بالعتسگر، لأنه موضع عسگر به المجوس واحترفوا حوله خندقاً أثره باقٍ إلى الآن.

١٣٦ - قربة

(بالباء) بالأندلس أيضاً، من إقليم مولة، وهي قرية بها عين ماء تولد الحصى بطبعمها، وإذا طال مكنته في الإناء من النحاس أو غيره، تحجر بجنباته حتى تتضاعف زنة الإناء؛ وعين ماء أخرى تفتت الحصى بطبعمها.

١٣٧ - قَرَبَلِيَان

بالأندلس ، بينها وبين أوريولة عشرون ميلاً ، وهي كثيرة الزيتون ، وبها سَعْتِي كَثِيرٌ .

١٣٨ - قَرُطَاجَنَة

- هذا الاسم في ثلاثة مواضع : أحدها بالأندلس عند جبل طارق ، وهي مدينةٌ ^٥ للأول غير مسكونة ، وبها آثارٌ كثيرة ، وتُعرف بقرطاجنة الجزيرة ، وبمرسأها نهرٌ يريق في البحر ، يعرف بوادي البحر ؛ والثانية :

١٣٩ - قَرُطَاجَنَة الخُلفَاء

بالأندلس أيضاً من كورة تدمير .

- ١٠ * وهي فُرْضة مدينةٌ مُرسية ، وهي مدينةٌ قديمةٌ أزليةٌ ، لها ميناءٌ ترسو فيها المراكب الكبارُ والصغار ، وهي كثيرة الخصب والرخاء المتتابع ، ولها إقليمٌ يُسَمَّى القُنْدُون ، وقليلاً ما يوجد مثله في طيب الأرض وعذوبة الماء . ويُحكى أنَّ السنبُلَ يَحْصَدُ فيه عن نلرةٍ واحدةٍ ، وإليه المنتهى في الجودة . ومن مدينة قرطاجنة إلى مُرسية في البرِّ أربعون ميلاً ^(١) .

- ١٥ وبقرطاجنة هذه ، هَزَمَ عبدُ العزيز بن موسى بن نُصيرٍ تدميرَ بن عَبدُوس ، الذي سُمِّيَتْ به تدمير ؛ هَزَمَهُ وَأَصْحَابَهُ ، وَوَضَعَ المسلمونَ فيهِم السَّيْفَ ، يَقتلونَهُم كيف

شاءوا ، حتى نجا تدمير في شِرْذِمَةٍ من قلالِ أصحابِهِ إلى حصنِ أوزيُولَةٍ ، وكان مُجَرَّبًا بصيرًا ذاهبية ؛ فلما رأى قَلَّةَ أصحابِهِ ، أمرَ النساءَ فَنَشَرْنَ شعورهنَّ ، وأمسكنَ القصبَ بأيديهنَّ فيمن بقي من الرجال ، وقصدَ بنفسه كهيئة الرسول واستأمنَ ، فأمنَ ، وانعقدَ الصلحُ له ولأهل بلده ، وفتحتَ تدميرُ صلحا ؛ فلما نفذ أمرُهُ عرفَهُم بنفسه وأدخلهم المدينة ، فلم يروا بها إلا نَفَرًا يسيرًا من الرجال ، فندم المسلمون على ما كان منهم ؛ وكان ما انعقد من صلحِ تدميرٍ مع عبد العزيز على إتاءةِ يودِيَّها ، وجزيةٍ عن يدِ يُمطِياها ، وذلك على سبعِ مدائن : منها أوريولة ، ولقنت ، وبلانة ، وغيرها . وتاريخ فتحها سنة ٩٤ .

ومن الغرائب ما حُكِيَ أَنَّ دِيرًا بقرطاجنة الخلفاء ، كان على مقربة منها ، بُني لامرأة شهيدة ولها قدرٌ عندهم ، وعلى القبرِ قبةٌ ، في أعلاها كوةٌ ، لا يعلو تلك القبة طائرٌ ، فإن علاها اجتذبتَه قوَّةٌ من تلك الكوة ، فسقط في القبة .

وقد أُخبرَ رَجُلٌ بهذه القصة وهو يتصيد بقرطاجنة فأنكرَ ذلك ، واعتمد دَفْعُ^(١) جوارحٍ وصيدهُ على القبة ، فساقطت داخلها . وكان لتلك القبة مشهدٌ عظيمٌ في يوم من العام ، يجتمع إليه الداني والقاصي من نصارى تلك النواحي ، وذلك في الرابع والعشرين من أغسطس ؛ فلما كانت سنة ٤١٤ ، قصدَهُ جماعةٌ من نصارى بلاد إفرنجة في مَرَكِبٍ جرى إلى تلك القبة ، فاستخرجوا منها الشهيدة وحملوها ؛ فلما وصلوا بها إلى جزيرة صقلية بذل لهم نصاراها مالاً عريضاً ليركوا المرأةَ عندهم فيقبروها في كنائسهم ، فأبوا عليهم ؛ ووصلوا بها إلى بلادهم .

(١) س : « وضع » .

١٤٠ - قرطبة

قاعدة الأندلس ، أم مدائنها ومستقر خلافة الأمويين بها ، وآثارهم بها ظاهرة ،
وفضاءئل قرطبة ومناقب خلفائها^(١) أشهر من أن تُذكر ؛ وهم أعلام البلاد ، وأعيان
الناس ؛ اشتهروا بصحة المذهب ، وطيب المكسب ، وحسن الزي ، وعلو الهمة ،
وجميل الأخلاق ؛ وكان فيها أعلام العلماء ، وسادة الفضلاء ؛ وتجارها ميسير ،
وأحوالهم واسعة ؛ وهي في ذاتها مدن خمس يتلو بعضها بعضاً ، وبين المدينة والمدينة
سورٌ حاجزٌ ؛ وفي كل مدينة ما يكفيها من الأسواق والفنادق والحمامات وسائر
الصناعات ؛ وطولها من غربتها إلى شرقها ثلاثة أميال ، وعرضها من باب القنطرة إلى
باب اليهود ميل واحدٌ . وهي في سفح جبل مُطلٍ عليها ، يسمى جبل العروس ،
ومدينتها الوسطى هي التي فيها باب القنطرة .

١٠

وفيه المسجد الجامع المشهور أمره ، الشائع ذكره ؛ من أجل مصانع الدنيا كبر
مساحة ، وإحكام صنعة ، وجمال هيئة ، وإتقان بنية ؛ تهتم به الخلفاء الرواثيون ، فزادوا
فيه زيادة بعد زيادة ، وتتمياً إثر تميم ، حتى بلغ الغاية في الإتقان ، فصار يحار فيه الطرف ،
ويعجز عن حسنه الوصف ؛ فليس في مساجد المسلمين مثله تنميلاً وطولاً وعرضاً ؛
طولُه مائة باع ، و [عرضه] ثمانون باعاً ، ونصفه مسقف ، ونصفه صحنٌ بلا سقف ؛
وعدد قببهِ مسقفه تسع عشرة قوساً ، وسواري مسقفه بين أعمدته وسواري قببهِ^(٢)
صغاراً وكباراً مع سواري القبلة^(٣) الكبرى وما يليها ألف سارية ؛ وفيه مائة وثلاث

١٥

(١) ار : « خلفها بها » (٢) ار : « قبلته » (٣) ار : « القبة » .

عشرة ثريّاً للوقيد، أكبرها واحدةٌ منها تحمل ألف مصباح، وأقلّها تحمل اثني عشر مصباحاً، وجميع خشبه من عيدان الصنوبر الطرطوشي، ارتفاع حدّ الجائزة منه شبرٌ وافرٌ، في عرض شبرٍ إلا ثلاثة أصابع، في طول كلّ جائزة منها سبعٌ وثلاثون شبراً؛ وبين الجائزة والجائزة غلظُ جائزة؛ وفي سقفه من ضروب الصنائع والنقوش ما لا يُشبه بعضها بعضاً، قد أحكّم تزيينها^(١)، وأبدع تلوينها؛ بأنواع الحمرة والبياض والزرقة والخضرة والتكحيل، فهي تروق العين وتستميل النفوس، بإتقان ترسيمها ومختلفات ألوانها. وسعة كلّ بلاطٍ من بلاط سقفه ثلاثة وثلاثون شبراً؛ وبين العمود والعمود خمسة عشر شبراً؛ ولكلّ عمود منها رأسُ رخامٍ وقاعدةُ رخامٍ. ولهذا الجامع قبلةٌ يمجز الواصفون عن وصفها وفيها إتقانٌ يُبهر العقولَ تنميقيها، وفيها من الفسيفساء المذهب والملون^(٢) ما بعث به صاحب القسطنطينية العظمى إلى عبد الرحمن الناصر لدين الله؛ وعلى وجه المحراب سبع قسيّ قائمة على عمُد، طول كلّ قوس أنيف من قائمة، وكلّ هذه القسيّ موجهةٌ صنعة القوط^(٣)، قد أعجزت المسلمين والرُوم بغريب أعمالها، ودقيق وضعها؛ وعلى أعلى الكلّ كتابانٍ منحوتان^(٤) بين بحرَيْن^(٥) من الفسيفساء المذهب في أرض الزجاج اللازوردِيّ، وعلى وجه المحراب أنواع كثيرة من التزيين والنقوش، وفي جهتي^(٦) المحراب أربعة أعمدة: اثنان أخضرانِ واثنان زُرُوريانِ لا تقوم بال، وعلى رأسِ المحراب خصّةُ رخامٍ قطعة واحدة مشبوكة منصّعة بأبدع التنسيق من الذهب والألازوردِ وسائر الألوان، واستدارت على المحراب حظيرةُ خشبٍ، بها من أنواع النقش كلُّ

(١) ار: «تزيينها». (٢) ت و س: «البور». (٣) ار: «منجبة صنعة القوط».

(٤) ار: «بمعجونان». (٥) ت و س: «بحراين». (٦) ار: «غضادتي».

عربية ، ومع عين الحراب المنبر الذي ليس بعمور الأرض مثله صنعة ، خشبه آبنوس
 وبقس وعود المجر ، يقلل إنه صنع في سبع سنين ، وكان صناعه ستة رجال غير من
 يخدمهم تصرفاً ؛ وعن شمال الحراب بيت فيه عدد وطشوت ذهب وفضة وحسك ،
 وكلها لو قيد الشمع في كل ليلة سبع وعشرين من رمضان ؛ وفي هذا المخزن مصحف
 يرفعه رجلان لثقله ، فيه أربع أوراق من مصحف عثمان بن عفان (رضه) الذي خطه يمينه ،
 وفيه نقطة من دمه ؛ ويخرج هذا المصحف في صبيحة كل يوم ، يتولى إخراجته
 قوم من قومة المسجد ؛ والمصحف غشاء بديع الصنعة ، منقوش بأغرب ما يكون من
 النقش ، وله كرسي يوضع عليه ، ويتولى الإمام قراءة نصف حزب فيه ، ثم يرفع إلى
 موضعه . وعن عين الحراب والمنبر باب يفضي إلى القصر بين حائطي الجامع في سباط
 متصل ، وفي هذا السباط ثمانية أبواب : منها أربعة تنلق من جهة القصر ، وأربعة
 تنلق من جهة الجامع ؛ ولهذا الجامع عشرون باباً مصفحة بصفائح النحاس وكواكب
 النحاس ؛ وفي كل باب منها خلقتان في نهاية الإلتقان ، وعلى وجه كل باب منها في
 الحائط ضرب من الفص المتخذ من الآجر الأحمر المحكوك ، أنواع شتى وأصناف
 مختلفة من الصناعات والتنميق .

١٥ وللجامع في الجهة الشمالية الصومعة الغربية الصنعة ، الجليلة الأعمال ، الرائقة
 الشكل والمثال ؛ ارتفاعها في الهواء مائة ذراع بالذراع الرشاشي ، منها ثمانون ذراعاً
 إلى الموضع الذي يقف فيه المؤذن ، ومن هناك إلى أعلاها عشرون ذراعاً ؛ ويصعد إلى
 أعلى هذا المنار بمدرجتين ، أحدهما من الجانب الغربي والثاني من الشرق ؛ إذا اقترب
 الصاعدان أسفل الصومعة لم يجتمعا إلا إذا وصل الأعلى . ووجه هذه الصومعة مبطن

بالكذبان ، منقوشٌ من وجه الأرض إلى أعلى الصَّوْمَعَةِ بصنعةٍ تحتوى على أنواع من التزييق والكتابة . وبالأوجه الأربعة الدائرة من الصومعة صَفَانٍ من قِيبِيٍّ دائِرَةٍ عَلَى مُحَمَّدٍ^(١) الرخام ، ويبتُّ له أربعة أبوابٍ مُعَلَّقةٍ بيبتُّ فيه كلُّ ليلةٍ مَوْذَّانٍ . وعلى أعلى القَبَّةِ^(٢) التي على البيت ثلاث تَفَاحَاتٍ ذَهَبًا ، واثنان من فضَّةٍ ، وأوراق سُوسَنِيَّةٍ ؛ تَسَعُ الكبيرة من هذه التَفَاحَاتِ سِتِّينَ رِطْلًا من الزيت ، ويخدم الجامع كلُّه سِتُّونَ رجلاً ، وعليهم قائمٌ ينظر في أمورهم^(٣) . فهذا ما حكاه مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ إِدْرِيسٍ .

وقرطبة على نهرٍ عظيم ، عليه قنطرةٌ عظيمةٌ من أَجَلِّ البنيانِ قرارا ، وأعظمه خطرا ؛ وهي من الجامع في قبلته وبالقرب منه فانظمت به الشكل . قالوا : وبأمر عمر بن عبدالعزيز قام على نهر قرطبة الجسرُ الأعظمُ الذي لا يُعرف في الدنيا مثله ، وحوَّل الأندلس من عمل إفريقية ، وجردَ لها عَمِلًا من قبله ، ووقعت المغام فيها عن أمره .

* وَذُكِرَ أَنَّ تَفْسِيرَ قُرْطَبَةَ بِلِسَانِ الْقُوطِ « قُرْطَبَةُ » بِالظَّاءِ الْمُعْجَمَةِ ، وَمَعْنَى ذَلِكَ بِلِسَانِهِمْ « الْقُلُوبُ الْمُخْتَلِفَةُ » وَقِيلَ : إِنَّ مَعْنَى قُرْطَبَةَ آخَرَ « فَاَسْكَنَهَا » . وَدَوَّرَ مَدِينَةَ قُرْطَبَةَ فِي كَمَالِهَا ثَلَاثُونَ أَلْفَ ذِرَاعٍ ؛ وَلَهَا مِنَ الْأَبْوَابِ بَابُ الْقَنْطَرَةِ ، وَهُوَ بِقَبْلِهَا ، وَمِنْهُ يُعْبَرُ النَّهْرُ عَلَى الْقَنْطَرَةِ ، وَالْبَابُ الْجَدِيدُ^(٤) وَهُوَ شَرْقِيَّتُهَا ، وَبَابُ عَامِرٍ وَهُوَ بَيْنَ الْغَرْبِ وَالْجُوفِ مِنْهَا وَغَيْرِهَا ، وَقَصْرُ مَدِينَةِ قُرْطَبَةَ بِغَرْبِهَا مُتَّصِلٌ بِسُورِهَا الْقِبْلِيِّ وَالْغَرْبِيِّ ؛ وَجَامِعُهَا بِإِزَاءِ الْقَصْرِ مِنْ جِهَةِ الشَّرْقِ ، وَقَدْ وَصَلَ بَيْنَهُمَا بِسَابِطٍ يَسْلُكُ النَّاسُ تَحْتَهُ مِنَ الْمَحْجَةِ الْعُظْمَى الَّتِي بَيْنَ الْجَامِعِ وَالْقَصْرِ إِلَى بَابِ الْقَنْطَرَةِ ، وَكَانَ طَوْلُ مَسْتَقَفِ

(١) ت و س : « عقد » . (٢) ت و س : « الصومعة » .

(٣) ا و س ٢٠٨ — ٢١٢ . (٤) ت و س : « الباب الجديد » .

- البلاطات من المسجد الجامع ، وذلك من القبلة إلى الجوف قبل الزيادة ، مائتين وخمسا وعشرين ذراعاً ، والعرضُ من الشرق إلى الغرب قبل الزيادة مائة ذراع وخمس أذرع ، ثمّ ما زاد الحَكَم في طوله في القبلة مائة ذراع وخمس أذرع ، فكَمَل الطول ثلاثمائة ذراع وثلاثين ذراعاً ؛ وزاد محمد بن أبي عامر بأمر هشام بن الحَكَم في عَرْضِهِ من جهة المشرق ثمانين ذراعاً ، فَمَّ العَرْضُ بمائتين وثلاثين ذراعاً . وكان عدد بلاطاته أحد عشر بلاطاً ،
- عَرْضُ أَوْسَطِهَا سِتَّةَ عَشْرَ ذِرَاعاً ، وَعَرْضُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الَّذِينَ يَلِيَانِهِ شَرْقاً وَالَّذِينَ يَلِيَانِهِ غَرْباً أَرْبَعَةَ عَشْرَ ذِرَاعاً ؛ وَعَرْضُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ السِّتَّةِ الْبَاقِيَةِ إِحْدَى عَشْرَ ذِرَاعاً ؛ وَزَاد مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي عَامِرٍ فِيهِ ثَمَانِي بِلَاطَاتٍ ، عَرْضُ كُلِّ وَاحِدٍ عَشْرَ أَذْرُعٍ . وَطُولُ الصَّحْنِ مِنَ الْمَشْرِقِ إِلَى الْمَغْرِبِ مِائَةٌ وَثَمَانٍ وَعِشْرُونَ ذِرَاعاً ، وَعَرْضُهُ مِنَ الْقِبْلَةِ إِلَى الْجَوْفِ مِائَةٌ وَاحِدَةٌ وَخَمْسُ أَذْرُعٍ ؛ وَعَرْضُ السَّقَائِفِ الْمُسْتَدِيرَةِ بِصَحْنِهِ عَشْرَةَ أَذْرُعٍ ؛ فَتَكْسِيرُهُ ١٠
- ثَلَاثَةٌ وَثَلَاثُونَ أَلْفَ ذِرَاعٍ وَمِائَةٌ وَخَمْسُونَ ذِرَاعاً . وَعَدَدُ أَبْوَابِهِ تِسْعَةٌ : ثَلَاثَةٌ فِي صَحْنِهِ غَرْباً وَشَرْقاً وَجَوْفًا ، وَأَرْبَعَةٌ فِي بِلَاطَاتِهِ : اثْنَانِ غَرْبِيَّانِ وَاثْنَانِ شَرْقِيَّانِ ، وَفِي مَقَاصِيرِ النِّسَاءِ مِنَ السَّقَائِفِ بَابَانِ . وَجَمِيعُ مَا فِيهِ مِنَ الْأَعْمِدَةِ أَلْفِ عَمُودٍ وَمِائَتَا عَمُودٍ وَثَلَاثَةٌ وَتِسْعُونَ عَمُودًا ، رِخَامٌ كُلُّهَا . وَقِبَابٌ مَقْصُورَةٌ الْجَامِعِ مُدْهَبَةٌ ، وَكَذَلِكَ جِدَارُ الْحَرَابِ وَمَا يَلِيهِ قَدْ أُجْرِيَ فِيهِ الذَّهَبُ عَلَى الْفُسَيْفِسَاءِ ، وَثُرِيَّاتُ الْمَقْصُورَةِ فِضَّةٌ مَحْضَةٌ ؛ وَارْتِفَاعُ الصُّومَعَةِ الْيَوْمَ ، ١٥
- وَهِيَ مِنْ بِنَاءِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ ، ثَلَاثٌ وَسَبْعُونَ ذِرَاعًا إِلَى أَعْلَى الْقُبَّةِ الْمَفْتُوحَةِ الَّتِي يَسْتَدِيرُ بِهَا الْمُؤَدِّونَ ، وَفِي رَأْسِ هَذِهِ الْقُبَّةِ تَفَاحٌ ذَهَبٍ وَفِضَّةٍ ، وَارْتِفَاعُهَا إِلَى مَكَانِ الْأَذَانِ أَرْبَعٌ وَخَمْسُونَ ذِرَاعًا ، وَطُولُ كُلِّ حَائِطٍ مِنْ حَيْطَانِهَا عَلَى الْأَرْضِ ثَمَانِي عَشْرَةَ أَذْرُعًا ، وَعَدَدُ الْمَسَاجِدِ بِقَرْطَبَةِ عَلَى مَا أَحْصَى وَضَبِطَ أَرْبَعُمِائَةٍ وَإِحْدَى وَتِسْعُونَ مَسْجِدًا^(١) .

وأحوازُ قرطبة تنتهي في المغرب إلى أحواز إشبيلية ، وتأخذ في الجوف ستين ميلاً ، ويختلط أحوازها في الشرق بأحواز جِيَان . وعلى الجملة فقد كانت أم البلاد وواسطة عقد الأندلس ، وحوّت من الأكابر من أهل الدنيا والآخرة ، من الملوك والعلماء والصالحين والمفتين وغيرهم خلقاً ، ومتعوا فيها ما أراد الله عزّ وجلّ ، وذلك حين كان جدّها صاعداً ؛ وبعد ذلك * طحنّها النوائب ، واعتورتها المصائب ؛ وتوالّت عليها الشدائد والأحداث ؛ فلم يبقَ من أهلها إلاّ البشر اليسير على كبر اسمها ، وضخامة حالها ؛ وقنطرتها التي لا نظير لها ، وعدد أقواسها تسع عشرة قوساً ، بين القوس والقوس خمسون شبراً ، ولها ستائر^(١) من كلّ جهة تستر القامة ، وارتفاعها من موضع المشى إلى وجه الماء ، في أيام جفوف الماء وقلته ، ثلاثون ذراعاً ؛ وتحت القنطرة يعترض الوادي برصيف مصنوع من الأحجار والمُمد الجافية من الرخام ؛ وعلى السدّ ثلاث بيوت أرحاء ، في كلّ بيت منها أربعة مطّاحين . ومحاسن هذه المدينة وشماختها أكثر من أن يُحاطَ بها خُبراً^(٢) . فلما عثر جدّها ، وخوى نجمها ، وضُعم أمر الإسلام ، واختلقت بالجزيرة كلمته ، تغلّب عليها النصارى ، وحكموا عليها في أواخر شوال من سنة ٦٣٣ .

١٤١ - قرْمُونَة

مدينة بالأندلس في الشرق من إشبيلية ، وبينها وبين إستجة خمسة وأربعون ميلاً ، وهي مدينة كبيرة قديمة ، وهي باللسان اللطيني « كارب موية » (وهي الكاف والألف والراء والباء المعجمة بواحدة) معناه « صديقي » ؛ وهي في سفح جبلٍ عليها سورٌ حجارة

(١) ت و س : « شبائر » (٢) ا و م ٢١٢ .

من بنيان الأول كان تشلّم في الهدنة ، ثمّ بُنيَ في الفتنة ، وجنابها حصينة ممتنعة على المحاربين إلا من جهة المغرب ، وارتفاع سورها هناك أربعون حجراً ، وبالذراع ثلاث وأربعون ذراعاً ، وفي هذا السور الغربيّ بُرجٌ يُعرف بالبرج الأجمّ ، عليه يُنصب العرّادات عند القتال ؛ وفي ركن هذا السور أيضاً ، ممّا تلى الجوف ، بنيانٌ مُرتفع على السور يسمّى سمرّمة ، عليه بُرجٌ للمُحاربين ، وتحت مَرَجٍ نضيرٍ لا ينهشم ولا يُصوّح ٥ كلاًه ، ويتصل بهذا السور خندقٌ عميقٌ جداً أوّلُهُ ، وتراهُ مستنداً إلى السور ، وفي السور القبليّ موضعٌ فيه صخرةٌ عظيمةٌ منيعةٌ منتصبَةٌ كالحائط ، يحسُرُ عنها الطرّف من علوّها ، والسور مبنيٌّ فوقها ، وقد بقي منها دونه قدر مئسَى الرجل ، فيتدلّى من هناك الرجال لاشتيتار العسل ، واصطياد فراخ الطير من صدوع تلك الصخرة ؛ وفي هذا السور القبليّ بابٌ يُعرف بباب يرّني ، نُسبَ إلى قريةٍ يازانه تسمّى يرّني ، وبابٌ ١٠ قرطبة شرقيّه عليه قصبَةٌ وأبراجٌ ، وبابٌ قلشانة بين الشرق والجوف ، ومنه الخروج إلى قرطبة لسهولته ؛ وأمّا باب قرطبة فطريقه وعُرْ ممتنعٌ ، وباب إشبيلية غربيّ ، دونه إلى داخل المدينة بابٌ ثمانٍ بينهما خمسون ذراعاً ؛ وبمدينة قرمونة جامعٌ حسن البناء ، فيه سبع بلاطات ، على أعمدةٍ رخامٍ وأرجلٍ صخرٍ ، وسوقها جامعةٌ يوم الخميس ، وبها حمّامات ودارٌ صنّاعة ، بُدّيتْ بعد سنة المجوس نَحْرَتاً للسلاح ؛ وبداخل مدينة قرمونة ١٥ آثارٌ كثيرةٌ للأول ، ومقطعٌ حجّريّ ، وحواليها مقاطعٌ كثيرةٌ ، منها مقطعٌ بجوفيتها . وإشبيلية بقرب مدينة قرمونة بينهما عشرون ميلاً .

وبقرب قرمونة فخصٌ عريضٌ حمالٌ للزرع فيه قُرَى كثيرة ذات مياهٍ غزيرة وعيونٍ وآبارٍ .

١٤٢ - قَرْنَاطَة

(بالتون) مدينة بالأندلس ، في ناحية مُنْتَرَحَة عن العِمران ، وفي جبالٍ شاهقةٍ هناك غارٌ فيه رجلٌ مَيِّتٌ لم تُعَيَّرْهُ الأزمِنة ولا يُدرى له أوَّلُ شأنٍ ، وَيَكِفُّ من أَعْلَى العَارِ مَاءٌ في وَقْبٍ^(١) لَطِيفٍ فلا يَفِيضُ ذلك الوَقْبُ بدوامِ الماءِ ، وإن شَرِبَ منه العمدد الكثير لم يتتص . ويذكر أن بعض المستهزئين أخذ من أكَفَانِ ذلك المَيِّتِ فُصِّقَ لِقَوْرِهِ .

١٤٣ - قَسَطَلَة دَرَّاج

قَرْيَةٌ في غَرْبِ الأندلس ، منها أبو عمر أحمد بن محمد بن دَرَّاجِ القسطلِيُّ ، ودَرَّاجِ هو الذي تُنسَبُ إليه القرية فيقال قَسَطَلَة دَرَّاجِ . وكان أبو عمر هذا كاتبًا من كُتَّابِ الإنشاء في أيام المنصور بن أبي عامر ، وهو معدودٌ في جملة العلماء والمقدمين من الثمراء ، واختُبرَ واقتُرِحَ عليه فبرز وسبق . فن قوله يَصِفُ السوسن ويمدح الحاجب المظفر سيف الدولة عبد الملِك بن المنصور بن أبي عامر [منسرح] :

إِنْ كَانَ وَجْهُ الرِّيعِ مُبْتَسِمًا	فالسوسن المجتلى ثنياه
يَا حُسْنُهُ بَيْنَ ضَاكٍ عَبِقٍ	يطيب ريح الحبيب رِيَاءُ
خَافَ عَلَيْهِ الميُونَ غَاشِيَةً	فاشتقَّ من حَدِّهِ ^(٢) فَسْمَاءُ
وَهُوَ إِذَا مَغْرَمٌ تَنَسَّسَهُ	خَلَّى عَلَى الأنفِ مِنْهُ سِيَاءُ
يَا حَاجِبًا مَذْبَرَاهُ خَالِقَهُ	تَوَجَّهَ بِالثَّلَى وَحَالَهُ
إِذَا رَأَاهُ الزَّمَانُ مُبْتَهَجًا	فَقَدَّ رَأَى كُلَّ مَا تَمَنَّاهُ
وَإِنْ رَأَاهُ الهِلَالُ مَطْلَعًا	يَقُولُ رَبِّي وَرَبُّكَ اللهُ

(١) ص : « وقت » . (٢) طرّة في سمه : « الحد القطع وهو بالسيف ولذا سُمِّي سيف الدولة » .

١٤٤ - قَشْتَالَة

عملٌ من الأعمال الأندلسية ، قاعدته قشتالة سُميَ العملُ بها ، وقالوا : ما خلف الجبل المسمى بالشارتات في جهة الجنوب يسمى إشبانيا ، وما خلف الجبل من جهة الشمال يسمى قشتالة ، ولبعضهم [كامل] :

- الروم تضرب في البلاد وتغنمُ والعرب تأخذ ما بقي المغرمُ
والمال يوردُ كلُّه قشتالةً فالله يلفظ بالعباد ويرحمُ

١٤٥ - القَصْر

مدينةٌ بالأندلس ، بينها وبين شلب أربعة مراحل .

* وهي مدينة حسنة متوسطة ، على ضفة نهر كبير ، وهو نهر تصعد فيه السفن^(١)

- ١٠ السقريّة ، وفيما استدار بها من أرض كلها شجر الصنوبر ، وبها الإنشاء الكثير ، وهي خصيبة ، كثيرة الألبان والسمن والعسل واللحم ، وبين القصر والبحر عشرون ميلاً^(٢) .

١٤٦ - قَصْر أَبِي دَانِس

بغربي الأندلس ، فيه كانت الواقعة على المسلمين للروم في سنة ٦١٤ ، وأعانهم

- ١٥ أهل الأشبونة وغيرها من مملكة ابن الرنق ، فأخذوا في نقب الأرض تحت الحصن ،

(١) ز في ار : « والمراكب » . (٢) ار ص ١٨١ .

إلى أن قَنَطُوا وأفضى الناس إلى الهلكة ، وبلغ الأمرُ إلى الوُلاةِ الذين في غَرْبِ الأندلس وإشبيلية وقرطبة وجيَّان ، فتجهَّزوا لدفاع المدوِّ ، وجاء منهم جيشٌ عظيمٌ لكنَّهم تخاذلوا على عادتهم ، فكانت الهزيمةُ عليهم وولَّوا منهزمين ، ووقع القتل والأسرُ ، ولم يبرز للمسلمين من الروم إلاَّ نحو سبعين فارساً ، ورأى أهلُ الحصن ذلك فأيقنوا بالتعلُّب عليهم .

١٤٧ - قَلْب

هي قاعدةٌ مؤرُور بالأندلس ، ودارُ الولاية بها ، وهي مدينةٌ كبيرةٌ ، فيها مسجدٌ جامعٌ ، وسوقٌ تردهُ الناس بضروب المتاجر ، وهي كثيرةُ الزيتون والثمار ، ولها بطائحٌ سهلةٌ ، وجبالٌ شامخةٌ وعرةٌ ، منها جبلٌ بقبلتها منيعٌ وغرٌ حصينٌ ، وعلى مقربةٍ منه جبلُ القُرود .

١٤٨ - قَلْسَانَة = قَلْشَانَة

(بالسين والشين) بالأندلس ، من كُورِ شذونة ، وهي مدينةٌ سهليَّةٌ على وادي لَكُه ، وهو بقبلتها ، وينصبُ فيه على مقربةٍ منها نهرٌ بوطه ، وموقعُه في نهر لَكُه ، ولها قَصَبَةٌ مُشْرِفةٌ بغربها ، وتفتحُ بابها إلى القبلة ؛ وفي المدينة جامعٌ حَسَنُ البناء ، فيه ستُّ بلاطات ، بناه الإمام عبد الرحمن بن محمد ، وقلشانة متوسطة المدُن بكَورِ شذونة ، وبها كان قرارُ العمال والقوَّاد على شذونة ، ومدینتها الأوَّلِيَّة المذكورة في كتب القياصرة مدينةٌ شذونة التي تُعرف في عصرنا بمدينة ابن السليم ، وبنو السليم قد انصرفوا

إليها عند خراب مدينة قلشانة وصاروا فيها ، وبين قلشانة ومدينة ابن السَّام خمسة وعشرون ميلاً ، وهي بين الغرب والقبلة من قلشانة ، وتُعمل في قلشانة ثياب تُعرف بالقلشانيَّة مخترعة الصنعة ، غريبة العمل .

١٤٩ - قلعة أيوب

- ٥ . بالأندلس بقرب مدينة سالم .
* وهي مدينة رائقة البقعة ، حصينة ، شديدة المنعة ، كثيرة الأشجار والثمار ، كثيرة الخصب ، رخيصة الأسعار ، وبها يُصنع الفُضَّار المذهب ، ويتجهز به إلى كل الجهات ، وهي قريبة من مدينة درُوقة ، بينهما ثمانية عشر ميلاً^(١) .

١٥٠ - قلعة رباح

- ١٠ . بالأندلس أيضاً من عمل جيان ، وهي بين قرطبة وطليطلة ، وهي مدينة حسنة ، ولها حصون حصينة على نهر ، وهي مدينة مُحدثة في أيام بني أمية ، وإنما عمرت قلعة رباح بخراب أوريط ، وبقرب قلعة رباح حاميض إذا مُخِضَ في سقاء حلا .
وفي سنة ٢٤١ أمر الإمام محمد بتحسين مدينة قلعة رباح والزيادة في مبانيها ، ونقل الناس إليها وإلى مدينة طلييرة ، ثم ملكها النصارى ولم تزل في أيديهم إلى عام وقية الأرك ، نفلت قبل الوصول إليها ؛ وكان بقاؤها في أيديهم إحدى وخمسين سنة وعشرة أشهر ؛ فأمر المنصور يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن بتطهير جامعها ، وصلى فيها ، وقدم على قوادها يوسف بن قاديس .

١٥١ - قَلَمِيَّةٌ

(بالميم) ، بالأندلس من بلاد بُرْتُقَال ، بينها وبين قُورِيَّة أربعة أيَّام .
* وهي على جبلٍ مستدير ، وعليها سورٌ حصينٌ ، ولها ثلاثة أبواب ، وهي في نهاية
من الحصانة^(١) .

* وهي صغيرة متحصنة عامرةٌ كثيرةُ الكروم والنِّفاح والقراسيا ؛ ومكانها في
رأس جبلٍ تُرابٍ ، لا يُمكن قتالها ، وهي على نهرٍ عليه أرحابٌ ، وبين قَلَمِيَّة وسنترين
ثلاث مراحل ، وبينها وبين البحر اثنا عشر ميلاً^(٢) .

١٥٢ - قَنْطَرَةُ السَّيْفِ

بالأندلس وهو حصنٌ يُبْنَى وبين ماردةِ يَوْمَانِ ، * وهو حصنٌ مُنْبَع على نهر^(٣) القنطرة ،
وأهلها متحصنون فيه ، ولا يقدر لهم أحدٌ على شيء ، والقنطرة لا يأخذها القتال إلا من
بابها فقط^(٤) ، والقنطرة هذه قنطرة عظيمة على قوسٍ من عمل الأول ، في أعلاها سيفٌ
معلقٌ لم تغيِّره الأزمنة ولا يدري ما تأويله .

١٥٣ - قُورِيَّةٌ

بالأندلس ، قريبة من ماردة ، وبينها وبين قنطرة السيف مرحلتان ، * ولها سورٌ
منيعٌ ، وهي أولية البناء ، واسعة الفناء ، من أحسن المنازل ، ولها بوايد شريفة
خصيبة ، وضياعٌ طيبة ، وأصنافٌ من الفواكه كثيرة ، وأكثرها العنب والتين^(٥) .

(١) ارمس ١٨٣ . (٢) ارمس ص ٦٠ . (٣) ارمس نفس .

(٤) ارمس ١٨٣ . (٥) ارمس ١٨٣ .

١٥٤ - قَيْجَاطَة

مدينةُ بالأندلس من عمل جِيَّان؛ كان عبد الله المعروفُ بالبيَّاسيِّ من بني عبد المؤمن، لما نازعه العادلُ ونزل عليه في بيَّاسة، فلم يقدرْ عليه، ورجع عنه خائباً، استدعى البيَّاسيُّ النصراري، فسلم لهم بيَّاسة، وأخرج منها المسلمين، وسار مع الفُنُس ليدخل مَعاقِلَ الإسلام باسمه، فدخل قَيْجَاطَة^(١) هذه بالسيف، وقتل العدوَّ فيها خلقاً، وأسر آخرين، وكان حديثها شنيعاً تنفرُ منه الأسماعُ والقلوبُ. ثمَّ سار إلى لَوْشَة من عمل غرناطة، فقاتل أهلها وقتلوه، وأسمعوه ما غاظه، فسلب عليهم النصراري، ففتكوا فيهم أشدَّ الفتك، ثمَّ سار إلى يِنغو من عمل غرناطة فدخلها بعد شدَّة، وذلك مذكورٌ في حرف الباء، وكان ذلك سنة ٦٢٢.

١٥٥ - قَيْشَاطَة

١٠

* حصنٌ بالأندلس كالمدينة، بينه وبين شوذَر اثنا عشر ميلاً؛ وفي قِيَاطَة أسواقٌ وربَضٌ عامرٌ وحمامٌ وفنادق، وعليها جبلٌ، يُقَطَّعُ به من الخشب الذي تُخرط منه القِصَاعُ والأطباقُ وغير ذلك ممَّا يعمُّ بلاد الأندلس وأكثر بلاد المغرب، وهذا الجبل يتصل بِنَسْطَة، وبين جِيَّان وهذا الحصن مرحلتان^(٢).

(١) ت: « قيطجة » . (٢) ارم ٢٠٣ .

صرف الطاف

١٥٦ - حصن الكرس

بالاندلس من عمل جيان ، كان الفئس نزل عليه مدّة ، وفيه القائد أبو جعفر بن فرّج ، فارس مشهور بالشجاعة ، فرأى منه ضابطاً وصبراً وحسن دفاع ؛ وكان عند الفئس مهندس من المسامين المُعاهدين بطليطلة ، فصنع له بُرجاً عظيماً من خشب ارتفع به على سور الحصن ، فأمّا كمل المهندس عمله ، بعث إلى ابن فرّج في الباطن : إني صنّعتُ هذا البرج اضطراراً لحفظ دمي ، وصون من ورأى من الأهل ، فاحتل في إحراقه ، لئلا تكون ذنوب المسامين في عنقي وعنقك ، إن تركته وأنت قادرٌ عليه بأنواع الحيل ؛ وقد طليتهُ بدهانٍ خفيّ يقبل^(١) النار بسرعة ، فاعرف كيف تكون في الكرم والإبقاء^(٢) على !

فاختار ابن فرّج من أنجاد الرجال جماعة ، ونهض بهم ، وبأيديهم القطران والكتان واليران ، ودفع تحت الظلام بهم نحو البرج ، فأحرقه حتى صار رماداً ، ومات من كان فيه ومن حامي عنه ، ورجع سالمًا . فاعتم الفئس وقال : هذا كان رجاؤنا في فتح الحصن ، وقد طالّت عليه إقامتنا ، ولم يبق إلا أن نعلم قدر ما بقي فيه من الطعام والماء لبنى أمرنا على حقيقة في ذلك ؛ فانتدب لهذا الشأن نصراني ما كره أشقر أزرق أنحس ، تقضى الفراسة بأنه جامع للشر ، فأظهر أنه أسلم وأنه هرب من الوباء والفلاء

(١) ت : « يغتل » . (٢) كذافي ت و س ، ولله : « والبقاء » .

- الواقعين في معسكرهم ، فقبله المسمون وخالطهم حتى اطلع على أنه لم يبقَ عندهم غير زبيب يقتسمونه بالعدد ، وماء يتوزعونه بالقسط ؛ فسار ونزل من السور ليلاً إلى أهل ملته ، فأعلمهم بحقيقة الأمر ؛ فوجه الفُئس إلى ابن فرَج : إنا قد اطلمنا على خيئاتكم ، ولم يبقَ إلا أن تساموا الحصن ، وتستريحوا من التعب ، المفضى إلى العطب ، أو تصبروا قليلاً حتى نظفر بكم رغماً ، فنقتل جميعكم ! فاشترط عليه ابن فرَج أن يقيم لأهل الحصن ٥ سوقاً حتى يبيعوا ما لا يُقدر على حمله ، وأن يدفع لهم دواب^(١) يحملون عليها أشياءهم إلى جيان فأوفي لهم بذلك . ولما خرَج ابن فرَج تعجَّب الفُئس من طوله وعظم خلقتة ، وأنكر عليه كونه سلمَّ عليه بالإشارة ولم يُقبَّل يده ، وتكلمَّ معه الترجمان في ذلك فقال : لو كنتُ أخدمه أكان يجوز أن أُقبَّل يدَ خصمه ؟ فذكرَ ذلك للفُئس فقال : لا يجوز ! وضحك الفُئس وقال : مثل هذا ينبغي أن تكون الرجال ! وأحسن إليه ١٠ وأعطاه فرسه وسلاحه وقال له : يعجبني أن يكون مثلك عند مثلي^(٢) .
- قال : وشغل الله تعالى الفُئس مدَّةً طويلةً بهذا الحصن عن بلاد الإسلام ، وكان الناس يرون ذلك في صفيحة ابن فرَج ، وكان ذلك في سنة ٦٢٠ .

(١) ت : « دواب » . (٢) صه : « مثله » .

هرف الهم

١٥٧ - لآردة

في ثغر الأندلس الشرقي ، وهي مدينة قديمة ابْتُنِيَتْ على نهرٍ يخرجُ من أرض جليقية ، يُمرَّف بشيقر ، وهو النهر الذي تُلقَطُ منه شذراتُ الذهب الخالص ، وهي بشرقي مدينة وشقة . وكانت مدينة لآردة قد خربت وأقمرت ، فجدد بنائها إسماعيل ابن موسى بن لب بن قسي سنة ٢٧٠ . وحصنها منيع ، فلا يُرام بقتال ، ولا يُطمع فيه بطول حصار ؛ وبأعلاه مسجد جامع مُتقنُ البناء ، بُني سنة ٢٨٨ . والحصن مُشرفٌ على فخص عريض يُعرَف بفخص مشكيجان (بتفخيم الجيم) ؛ ومدينة لآردة خصيبة على الجدوب ، ولها بساتين كثيرة ، وفواكه غزيرة ، وهي مخصوصة بكثرة الكتان وطيبه ، ومنها تجهز بالكتان إلى جميع نواحي الثغور ؛ وفخص مشكيجان كثيرة الضياع والمزارع والمراعي ، ولا تخلو ضيعةٌ منها أن يكون بها برج أو سرداب يمتنع فيه العامرون بها من العدو ؛ وأهل الثغور في عملها يُخرجون الأموال من الوصايا والصدقات .

١٥٨ - لبلّة

في غرب الأندلس مدينة قديمة بها ثلاث عيون : إحداها عين تهرم وهي أغزرها ، والثانية عين تنبعث بالشب ، والثالثة عين تنبعث بالزجاج ، ومن إشبيلية إلى طليطلة مرحلة من عشرين ميلاً ، ومن طليطلة إلى لبلّة مرحلة مثلها ؛ وتُعرف لبلّة بالحمرء ، وفيها آثارٌ للأول كثيرة ، وسور لبلّة قد عُقد على أربعة تماثيل : صنمٌ تسميه العامة

دردب ، وعليه صنمٌ آخر ، وصنمٌ تُسميه العامة مكبح ، وعليه صنمٌ آخر ؛ ويُخيلُ إلى الناظر أن ذلك البنيان موضوع على أعناقهم ، وانفردت بهذه البنية من بين سائر المُدن ؛ ومن مدنها مدينة جبل العيون .

* ولبلة مدينةٌ حسنةٌ أزليّةٌ متوسطة القدر ، ولها سورٌ منيع ، ونهرٌها يأتياها من ناحية الجبل ، ويُجازُ عليه في قنطرة إلى لبلة ، وبها أسواقٌ وتجارات ، وبينها وبين البحر المحيط ستّة أميال^(١) .

وكور لبلة جامعةٌ لفوائد الكور ، كثيرة الزيتون والشجر وضروب الثمار ، يكون فيها القرنفل الفاضل ، ويوجد بها العُصفر ، وهي سهليّةٌ جبليّةٌ ؛ وكانت جباية كورة لبلة في أيام الأمير الحَكَم بن هشام خمسة عشر ألفاً وستائة .

١٥٩ - لكة

١٠

مدينة بالأندلس ، من كورة شدونة ، قديمةٌ ، من بنيان قيصر اكتبتيان ، وآثارها باقيةٌ ، ولها حمةٌ من أشرف حَمَّات الأندلس .

وعلى نهر لكة هذه ، التقي لندريق ملك الأندلس في جموعه من العجم ، وطارقُ ابن زياد في مَنْ معه من المسامين ، يوم الأحد ليلتَيْنِ بقيتًا من شهر رمضان لسنة ٩٢ من الهجرة ؛ فاتصلت الحربُ بينهم إلى يوم الأحد لخمس خلون من شوالٍ بعده ، ثم هزم الله المشركين ، فقتل منهم خلقٌ عظيمٌ ، أقامت عظامهم بعد ذلك دهرًا طويلًا بتلك الأرض ، وحاز المسلمون من عسكرهم ما يجلبُ قدره ؛ فكانوا يعرفون كبار العجم

(١) ارض ١٧٨ .

وملوكهم بخواتم الذهب يجدونها في أصابعهم ، ويعرفون من دونهم بخواتم الفضة ،
ويعيرون عبيدهم بخواتم الثحاس:

١٦٠ - لَمَايَة

إقليم لَمَايَة من أقاليم كورة ريته بالأندلس ، وبهذا الإقليم جبلٌ يتصل بفحص
قرطبة ، ويُعرف واديه بوادي لَمَايَة ؛ وفي سَنَد هذا الجبل تماثلٌ صورة إنسانٍ بموضع
لا يصلُ إليه إلَّا مَنْ تَدَلَّى بالحبال ؛ ويُذكر أنه لا يزال يسقط من منحَر ذلك التمثال
الأيمنِ نقطُ ماءٍ ، وأنَّ العذراءَ من النساءِ تُختَبِرُ بهِ ، وذلك بأنَّ تُحَاذِي بيدها التمثالَ ،
فإنَّ كانتْ بكرًا قطر الماء في يدها ، وإلَّا لم يوافقْ يدها ، ولو جهدتْ في ذلك جهدها ؛
هذا عند أهل الناحية مستفيضٌ وأُخبرَ به الثقاتُ .

١٦١ - لَقْنَت

من بلاد الأندلس ، ويُنْهَى وَيُنْهَى دانية على الساحل سبعون ميلا .
* وهي مدينةٌ صغيرةٌ عامرةٌ ، وبها سوقٌ ومسجدٌ جامعٌ ومنبرٌ ، ويُتَجَهَّزُ منها
بالحلفاء إلى جميع بلاد البحر ، وبها فواكه وبقل كثير وتينٌ وأعنابٌ ، ولها قصبَةٌ منيعةٌ
جدًا ، في أعلى جبلٍ يُصْعَدُ إِلَيْهِ بِمَشَقَّةٍ وتعبٍ ، وهي على صِغَرِهَا تُنْشَأُ بها المراكبُ
السفريَّة والحَرَّارِيقُ ، ومن لَقْنَتَ إلى الشِّبْرِ في البرِّ مرحلةٌ (١) .

١٦٢ - لورقة

بالأندلس من بلاد تدمير ، إحدى المعاقل السبعة التي عاهد عليها تدمير ، وهي كثيرة الزرع والضرع والحجر .

* وهي على ظهر جبل ، وبها أسواق وربض في أسفل المدينة ، وعلى الربض سور ، وفي الربض السوق ، وبها معدن تربة صفراء ، ومعادن مغرة تُحمل إلى كثير من الأقطار ، وبينها وبين مرسية أربعون ميلاً^(١) ، وفيها معادن لازورد .

ومن أغرب الغرائب الزيتونة التي على مقربة من حصن سرنيط ، وهو حصن من حصون لورقة البرائية منها ، وهي زيتونة في حُرمة الجبل ، فإذا كان وقت صلاة العصر من اليوم الذي يستقبل أول ليلة من شهر ميّه ، نورت الزيتون فلا يجن عليها الليل إلا وقد عقدت ، ولا تُصبح إلا وقد اسودّت زيتونها وطاب ، قد عرف ذلك الخاصة والعامة ووقفوا عليه .

وذكر إبراهيم بن يوسف الطرطوشي أن ملك الروم قال له سنة ٣٠٥ : إني أريد أن أرسل إلى ملك الأندلس قوميًا هدية ، وإن من أعظم حوائجي عنده ، وأعظم مطالبي لديه أن القاعة الكريمة الكنيسة التي في الدار التي فيها الزيتون المباركة ، التي تنور وتعقد ليلة الميلاد ، وتطم من نهارها ، فيها قبر شهيد له محل عظيم عند الله عز وجل ؛ فأنا أسأله مُدَاراة أهل تلك الكنيسة ، وملاطفهم ، حتى يسمحو لي بإعظام ذلك الشهيد ؛ فإن حصل لي فهو أجل عندي من كل نعمة في الأرض !

وبهذه الناحية موضعٌ معروفٌ، من أراد أن يتَّخَذَ فيه جناناً، صرف إلى الموضع العناية بالتدمين والعمارة والسَّقْي من النَّهْرِ، فُتْنِبَت الأرض هناك بطبعها شَجَرَ التَّفَاحِ والكَثْمَرِي والتين والرُّثْمَان وضروب الفواكه، حاشا شجر التوت، من غير غراسةٍ ولا اعتمالٍ. وهذا الموضع يعرف بأشكُونِي^(١).

• وتفسير لورقة باللطيني «الزرع الخصب» وهذا الاسم وافق معناه، لأنها من المعال الخصبية، وعلى نَهْرٍ مَجْرَاهُ إلى الشرق من هذا القطر، كما يحتبر في أرض مِصر، ولهذا النَّهْرِ هناك مَجْرِيَانِ، أحدهما أعلى من الثاني، فإذا احتيج إلى السَّقْي به عُولِي بالسَّداد حَتَّى يَرَقِي المَجْرَى الأعلى فيسَقَى به. وعلى هذا النَّهْرِ نَوَاعِيرُ في مواضع مختلفة، تُسَقَى به البساتين، ويخرج منه الجداولُ العظيمةُ، يسقى الجَدُولُ عشرةَ فَرَاسِخَ وأكثر. وطعامُ لورقة يبقى مُطْمَرًا تحت الأرض عشرين عامًا لا يُعَيَّرُ، وكثيراً ما يُجَاحُ زروع لورقة بالجراد، ويزعم أهلها أنه كان فيها جرادة من ذهب طليماً^(٢) لدفع مَضَارِّ الجراد، فسُرِقَتْ من هناك، فلم يَزَلْ الجرادُ من حينئذٍ ظاهراً عندهم فاشياً. ويزعمون أن البقر كانت لا تُقْتَلُ عندهم، ولا يقع عندهم فيها الموتان العامُّ لها في بعض الأعوام، حَتَّى وُجِدَ في بعض الأساس من مباني الأَوَّلِ ثَوْرَانِ من صَخْرٍ، أحدهما أمام صاحبه، ينظر إليه، فلما انتزعت من ذلك الموضع وقع الموتان في البقر عندهم ذلك العام.

وللورقة الفحص الذي لا يعلم في الأرض مثله، وهو المعروف بالفنْدُون، المتَّصِلُ بفحص شَقْنِيْرَة، ومسافة ذلك خمسة وعشرون ميلاً.

(١) راجع أعلاه ترجمة أشكُونِي رقم ١٦ ص ٢٢ . (٢) ت: « طلبا » .

وكان قدم قرطبة أيامَ الأمير محمد قومٌ من وجوه المضريّة واليمانيّة بُدْمِير ، فسألوهم عن هذا الفحص فذكروا فضله ونحو ما يزرع فيه فأكثرُوا وقالوا : إنّ الحَبَّةَ تتفرّع من أصلها ثلاثمائة قصبه ! فأنكر ذلك بعضهم ، فكذّبه ، فوجّهوا رسولاَ أمرّوه بإغراء اليقين ، وبِحَمَلِ أُصُولٍ من ذلك الزرع فأحضرها ، فأحصى في كلّ أصلٍ ثلاثمائة قصبه وأكثر ، في كلّ قصبه سنبلَةٌ .

وبقرية تازة ، من قرى لورقة ، عينٌ تخرج من حَجَرٍ صلد ، تجري في قناةٍ منقورةٍ في الحَجَر ، عمقها أكثر من قامة ، نحو ميلين ، ثمّ يتصل الماءُ بِنَقَبٍ من الحَجَرِ الصلد ، ومناهدٍ مفتوحةٍ إلى أعلى المنافس للهواء ، ثمّ يفضى إلى بيتٍ في داخل الجبل ظليم مملوء ماءً ، والجبل كلّهُ معتمدٌ له على أرْجُلٍ ، ومن دخل إليه لا يعلم ما وراء تلك الأَرْجُلِ .

١٠ - ١٦٣ - لَوْشَة

بالأندلس من أقاليم إلبيرة ، بينهما ثلاثون ميلاً ، وبها جبل فيه غار يُصعقُ إليه ، وعلى فيه شجرةٌ ، وهو في حَجَرٍ صلدٍ ، عمقه نحو قامتين ، فيه أربعة نقر موتى لا يعلم أولُ أمرهم ولا وقتُ موتهم ، يذكر الأبناء عن الآباء أنّهم ألفوهم هكذا ، إلا أنّ الملوك والولاة لم يزلوا يراعون أمورهم ، ويتعهدون تجديدَ أكلهم ، ولا توضع عليهم إلا بعد أن يُقطعَ فيها قطوعٌ (١) كثيرةٌ ثلاثاً يطعم الفسّيةُ بالانتفاع بها فيخلعونها عنهم .

وهو غارٌ موحشٌ مُظلمٌ مُرهَبٌ ، لا يدخله إلا رابطُ الجأشِ جريء النفس .

وكان صاحب بيّاسة عبد الله المعروف بالبيّاسي من بني عبد المؤمن ، لماً ضايقه

(١) ت : « يقطر فيها قطوع » .

العادي في سنة ٦٢٢ استعان بالنصارى وسلم لهم بياسة ، فدخل قِبْطَاة^(١) بالسيف ،
وسار بالعدو إلى لَوْشَة هذه ، فقاتلهم أشدَّ قتالٍ ، وسقط عليهم عدوُّ الدين ، فقتلوا فيهم
أشدَّ القتل ، ثمَّ سار إلى يَبْعُو من عمل غرناطة ، فاحتوى عليها بعد شدة .

١٦٤ - أَيُون

٥ * قاعدة من قواعد قشتالة ، عامرة ، بها معاملات وتجارات ومكاسب ، ولأهلها
همّة ونفاسة^(٢) .

(١) ت : « قِبْطَاة » (٢) ارس من ٦٦ - ٦٧ .

حرف الميم

١٦٥ - مَارْتُلَّة

- على نهر بَطْلَيْوُس ، بجزيرة الأندلس ، منها الزاهدُ موسى بن عمران المازتليّ ،
اشتهر بإشبيلية بالصلاح ، وله شعرٌ مُدَوَّنٌ منقولٌ ، مِنْهُ [كامل] :
- أوصيك لا تُرِدِ الشَّهَاءَ دَةَ والإِمَامَةَ والأَمَانَةَ
تسلم من التجريحِ والسَّحْبِ المُبْرَحِ والخِيَانَةَ
- ولمَّا جاز المنصور الموحّدي البحر إلى الجهاد عام الأرك ، زاره ثمَّ وَجَّهَ إليه مالاً ،
فقال للرسول : هو أحوَج في ماله اقلُّ له : هذه مائة دينار من حلالٍ خُذْهَا لنفقتك في
هذه الغزوة ، إنِّي أرجو إن لم تطعم إلاَّ الحلال أن تنصر ! فيقال إن المنصور قبل منها
ما نابه لخصاصته في تلك الحركة ، فلم يزل يتعرّف بِبَرَكتها حتَّى نصره الله تعالى . وتوفّي
في سنة ٥٩١ .

١٦٦ - مَارِدَّة

- * مدينةٌ بجوفى قرطبة ، منحرفة إلى الغرب قليلاً ، وكانت مدينةً ينزلها الملوكُ
الأوائل ، فكثُرَتْ بها آثارُهُم والمياهُ المستجَلِبَةُ إليها^(١) ، واتصل ملكهم إلى أن ملك
منهم سبعة وعشرون ملكاً ؛ ويقال إنَّ ذا القرنين كان منهم ، وكان يقال لهذه الأُمَّة
الشُّبُونَقَات^(٢) ، ثمَّ دخلت أُمَّة القوط فغلبوا على الأندلس ، فاقتطعوها من صاحب

(١) ب ق ص ٢٦٢ (٢) ت و سه : « البشترقات » .

رُومة ، واتخذوا طليطلة دارَ مُلكهم وأقرُّوا فيها سريرَ مُلكهم إلى أن دَخَلَ عليهم الإسلامُ ؛ وكان آخرهم لُدْرِيْق ، وكان قد أُحْدَقَ بِمَارِدَة سورًا عرضه اثنا عشر ذراعًا ، وارتفاعه ثمانى عشر ذراعًا ، وكان على بابها ممَّا يَلِي الغرب حَنَائِيَات يكون طولها خمسين ذراعًا ، متقنةُ البناء ، عددها ثلاثمائة وستون حِنِيَّة ، وفي وسط قنطرتها بُرْجٌ مُخْتَى ، يسلك تحته مَنْ سلك في القنطرة ؛ وتفسيرُها باللسان اللطيني « مسكن الأشراف » .

وقيل بل * كانت دارَ مملكةٍ لماردة بنت هر سوس الملك ، وبها من البناء آثارٌ ظاهرة تنطق عن مُلكٍ وقُدرة ، وتُعربُ عن نخوةٍ وعزٍّ وتُفصحُ عن غبطةٍ وعبرة ؛ ولها في قصبَتها قصورٌ خربة ، وفيها دارٌ يقال لها دار الطيبخ ، وهي في ظهر القصر ، وكان الماءُ يأتي في دار الطيبخ في ساقية ، هي الآن باقية الأثر ، فتوضع صحائف الذهب والفضة بأنواع الطعام في تلك الساقية على الماء حتى تخرج بين يدي المَلِكَة ، فترفع على الموائد ، ثم إذا فرغَ من أكل ما فيها وضعت في الساقية ، فتستدير إلى أن تصل إلى يد الطباخ بدار الطيبخ ، فيرفعها بعد غسلها ، ثم يمرُّ ذلك الماء في سروب القصر ؛ ومن أغرب الغرائب جلبُ الماء الذي كان يأتي إلى القصر على مُعدٍ مبنية تسمى الارجلات ، وهي أعدادٌ كثيرة باقية إلى الآن ، قائمة على قوائم لم تُخل بها الأزمان ، ولا غيَّرتُها الدهور ، فيها قصارٌ ، ومنها طوالٌ ، بحسب الأماكن التي كان فيها البناء ، وأطولها يكون غلوة سهمٍ ، وهي على خطٍ مستقيمٍ ؛ وكان الماءُ يأتي عليها في قنِي مصنوعة خربتُ وفنيتُ ، وبقيت تلك الارجلات قائمةً ، يُخسَلُ إلى الناظر إليها أنها من حَجَرٍ واحدٍ لحكمة إتقانها وتجويد صنعتها ؛ وفي الجنوب من سور هذه المدينة قصرٌ آخر صغير ، وفي بُرْج منه مكانٌ مرآة كانت المَلِكَة ماردة تنظر إلى وجهها فيه ،

ومحيط دوره عشرون شبراً، وكان يدور على حَرَفِهِ، وكان دورانه قائماً، ومكانه إلى الآن باقٍ؛ ويقال إنَّما صنعته ماردة لتُحَاكِيَ به مِرآةُ ذِي الْقَرْنَيْنِ التي وضعها في منارة الإسكندريَّة^(١).

- وقال هاشم بن عبد العزيز، وقد تذاكروا شَرَفَ ماردة وفضلَ ما فيها من الرخام؛ قال^(٢): كُنْتُ كَلِيفًا بِالرَّخَامِ، فَلَمَّا وَايَلَيْتُ مَارِدَةَ تَتَبَعْتُهُ لِأَتَقِلَّ مِنْهُ كُلَّ مَا اسْتَحْسَنْتُهُ، فِينَا أَطُوفُ فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ بِالْمَدِينَةِ إِذْ نَظَرْتُ إِلَى لُوحِ رَخَامٍ فِي سَوْرِهَا، شَدِيدِ الصَّفَاءِ، كَثِيرًا مَا يُحْتَمِلُ لِلنَّاظِرِ أَنَّهُ الْجَوْهَرُ، فَأَمَرْتُ بِاقْتِلاعه، فُقْلِعَ بَعْدَ مَعَانَاةٍ، فَلَمَّا أُنْزِلَ وَجِدَ فِيهِ كِتَابٌ أُعْجِبِي، فَجَمَعْتُ عَلَيْهِ مِنْ كَانَ مَارِدَةَ مِنَ النَّصَارَى، فَزَعَمُوا أَنَّهُ لَا يَقْدِرُ عَلَى تَرْجَمَتِهِ إِلَّا الْأَعْجَبِيُّ ذَكَرُوهُ يُعْظَمُونَهُ، فَأَنْقَذْتُ فِيهِ رَسُولًا، فَأَتَيْتُ بِشَيْخٍ هَرِيمٍ كَبِيرٍ، فَلَمَّا وُضِعَ اللُّوحُ بَيْنَ يَدَيْهِ أَجْهَشَ بِالْبُكَاءِ، وَاسْتَعْبَرَ مَلِيًّا، ثُمَّ قَالَ لِتَرْجَمَتِهِ: بَرَاءَةٌ لِأَهْلِ إِبِلِيَاءَ مِنْ عَمَلٍ فِي سَوْرِهَا خَمْسَ عَشْرَةَ ذِرَاعًا، فَقَدْ كَانَ فِي افْتِتَاحِ الْأَنْدَلُسِ وَجِدَ فِي كِنَائِسِ مَارِدَةَ مَا وَقَعَ إِلَيْهَا مِنْ ذَخَائِرِ بَيْتِ الْمُقَدَّسِ عِنْدَ انْتِهَابِ بُخْتِ نَصْرٍ لِإِبِلِيَاءَ، وَكَانَ يَمُنُّ حَضْرَهُ فِي جُنُودِهِ إِسْبَانِ^(٣) مَلِكِ الْأَنْدَلُسِ، وَوَقَعَ ذَلِكَ وَغَيْرُهُ فِي سَهَامِهِ.
- وقصر ماردة بناءً عبدُ الملكِ بنِ كُليبِ بنِ ثعلبَةَ، وَهُوَ مَنِيعٌ، طُولُ كُلِّ شَقَّةٍ مِنْ سَوْرِهِ ثَلَاثُمِائَةَ ذِرَاعٍ، وَعَرْضُ الْبِنَاءِ اثْنَا عَشَرَ ذِرَاعًا؛ وَقَنْطَرَةُ مَارِدَةَ مَجِيئَةُ الْبِنْيَانِ، ١٥ طُولُهَا مِيلٌ بِأَبْدَعِ مَا يَكُونُ مِنَ الْبِنْيَانِ. وَمِنْ مَارِدَةَ إِلَى بَطْلَيْوُسَ عَشْرُونَ مِيلًا.

١٦٧ — مَالِقَةَ

بِالْأَنْدَلُسِ، مَدِينَةٌ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، عَلَيْهَا سَوْرٌ صَغِيرٌ وَبِالْبَحْرِ فِي قِبَلَتِهَا، وَهِيَ

(١) ارس ١٨١ — ١٨٣ (٢) راجع اقتباس الأنوار للرشاطي في ترجمة الماردى -

(٣) س: برمان .

حسنة عامرة آهلة^٥، كثيرة الديار، وفيما استدار بها من جميع جهاتها شَجَرُ التين المنسوب إليها، وهي تُحْمَلُ إلى مِصر والشَّام والعراق، وربما وصل إلى الهند، وهو من أحسن التين طيباً وعضوبةً، ولها رَبْضَانٌ كبيران، وشربُ أهلها من الآبار، ولها وادٍ يجرى في زمان الشتاء، وليس بدائم الجرى^(١).

٥ وهي من تأسيس الأول، وأكثر المدينة على جسرٍ من بناء الأول، والجسرُ داخلُ في البحيرتين هناك، قد بُني بصخرٍ كأنوف الجبال؛ وقصبتُها في شرقي مدينتها، عليها سورٌ صخرٍ، وهي في غاية الحصانة والمنعة. وفي هذه القصبية مسجدٌ بناه الفقيه المحدث معاوية بن صالح الحمصي، وكان ممن حضر وقعة مروان بن محمد ليلة بُوصير، فأنجاه الفراء، ولجأ إلى الأندلس فرقاً من الأسودة، ومات بها، وله روايات وتقدم في السنة والعلم؛ وجامعُ مدينة مالقة بالمدينة، وهو خمسُ بلاطات، ولها خمسة أبواب، بابان منها إلى البحر، وبابٌ شرقيٌّ يُعرف بباب الوادي، وبابٌ جوفيٌّ يُعرف بباب الخوخة، وبها مبانٍ نفحة، وحمامات حسنة، وأسواق جامعة كثيرة في الربض والمدينة؛ وذَكَرَها الأول في كتبهم فقالوا: مدينة مالقة لا بأسَ عليها، ولا فرق، آمنةٌ من جوع وسبي ودم، مكتوبٌ ذلك في العلم الذي يُكْتَبُ؛ وقد قيل إن هذه الكلمات وُجِدَتْ في بعض حجارتها نقشاً بالقلم الإغريقي.

١٥ قال: وجميع هذه الآثار التي أمنها منها، وبقاؤها عنها، قد لحقتُ بها، وجمعتُ لها سنة ٤٥٩، بمحاصرة عبَّاد بن عبَّاد لها، واستطالِقَ برَّابِرُ قصبَتِها على أهلها، فشملمهم الضر، وعمَّهم الفقر؛ ثم استحلَّت حرماهم وسفكت مهجاتهم؛ فأنجا في البحر إلا

الشريد ، ولا تخلص إلا السعيد ؛ فَحَلَّتْ ديارُهُمْ ، وتمطلت آثارُهُمْ . انتهى .
وكذلك عندما نشأت الفتنة في آخر أيام المُلثَمين وصَدَرَ دولة الموحِّدين ، بقيام
ابن حسون فيها ، وبعد ما قتل فيها من قتلٍ وغرَّب من غرَّب ، قتل نفسه عند قيام أهل
البلد عليه ، فَسَيِّتَ حريمُهُ ، ومزَّقوا في البلاد كلَّ ممزَّقٍ ، وأسيطت حاله ، والله
الحكمة البالغة .

ومن مالقة إلى أرشُدونة ثمانية وعشرون ميلاً ، ومرسى مالقة صيفيٌّ يكنُّ
بالغربي ، وبإزائه ممَّا يلي المدينة الجسرُ الذي ذكرناه ، ينكسر عليه الموجُ .
ولما وليَ القاضي المحدثُ الشهيرُ أبو محمد عبد الله بن سليمان بن حوط الله الأنصاريُّ
قضاء مالقة ، وقدم عليها ، خرج طلبتها إلى لقائه ، فأنشدهم [سريع] :

١٠ مالقةٌ حييتَ يا تينها الفلكُ من أجلك يا تينها
نهى طيبي عنك في عتي ما لطيبني عن حياتي نها

١٦٨ - مدينة المائدة

في أحواز طليطلة سُميت بذلك لأنها وُجِدَتْ فيها المائدةُ المنسوبةُ إلى سليمان بن
داود (عليهما السلام) ، وهي خضراء من زبرجد ، حافاتها وأرجلها ، وفيها ثلاثمائة
وخمسة وستون رجلاً ؛ وانتهى إليها طارق حين مضى إلى طليطلة سنة ٩٣ .

١٦٩ - مجريط

مدينة بالأندلس شريفة ، بناها الأميرُ محمد بن عبد الرحمن ، ومن مجريط إلى
قنطرة ماقدة ، وهو آخر حيز الإسلام ، إحدى وثلاثون ميلاً ، وفي مجريط تربة

يُصنع منها البرامُ، وتُسْتَعْمَلُ عَلَى النار عشرين سنةً لا تنكسر، وما طُبِخَ فِيهَا لا يَكَاذُ
يَتَغَيَّرُ فِي حَرِّ الهَوَاءِ؛ وَحَصَّنُ مَجْرِيطَ من الحصون الجليلة، وهو من بناء الأمير مُحَمَّد
ابن عبد الرحمن. وذكر ابن حَيَّان في تَأْرِيخِهِ الخَنْدَقَ الَّذِي خُنْدِقَ بِخَارِجِ سورِ مَجْرِيطَ
قال: عُثِرَ فِيهِ عَلَى قَبْرِ بَرْمَةَ عَادِيَةَ، كَانَ طَوْلُهَا إِحْدَى وَخَمْسِينَ ذِرَاعًا، الَّتِي هِيَ مِائَةٌ
شِبْرٍ وَشِبْرَانٍ، مِنْ نُعْرْمَةَ^(١) رَأْسِهِ إِلَى طَرَفِ قَدَمَيْهِ، وَصَحَّ هَذَا بِالثَّبَتِ مِنْ مُخَاطَبَةِ
قَاضِي مَجْرِيطَ، وَوُثِقَ فِيهِ عَلَيْهِ، وَمُعَايِنَتِهِ إِيَّاهُ، وَمُعَايِنَةِ شَهْوَدِهِ ذَلِكَ، وَأُخْبِرَ أَنَّ مِقْدَارَ
مَا وَسَعَهُ تَجْوِيفُ قَحْفِ دِمَاغِهِ مَا قَدْرُهُ ثَمَانِيَةَ أَرْبَاعٍ أَوْ نَحْوِهَا، فَسَبْحَانَ مَنْ لَهْ فِي كُلِّ
شَيْءٍ آيَةٌ!

* وَمَجْرِيطَ مَدِينَةٌ صَغِيرَةٌ، وَقَلْعَةٌ مَنِيعَةٌ، وَكَانَ لَهَا فِي زَمَنِ الإِسْلَامِ مَسْجِدٌ جَامِعٌ
وَخُطْبَةٌ قَاعَةٌ^(٢)، وَهِيَ بِمَقْرَبَةٍ مِنْ طَلِيظَةَ.

١٧٠ - مَرَبَلَّةٌ

بِالأَنْدَلُسِ بِقَرْبِ مَرَسِي سُهَيْلٍ وَمَرَسِي مَالِقَةَ، وَمَرَبَلَّةٌ مَدِينَةٌ صَغِيرَةٌ مَسُورَةٌ
مِنْ بِنَاءِ الأَوَّلِ، مَحْكَمَةُ العَمَلِ، مَمْتَنَعَةُ المَرَامِ؛ وَهَنَّاكَ جَبَلٌ مُنِيفٌ عَالٍ، يَزْعَمُ أَهْلُ تِلْكَ
النَّاحِيَةِ أَنَّ النَجْمَ المُسَمَّى سُهَيْلًا يُرَى مِنْ أَعْلَاهُ، وَلِذَلِكَ سُمِّيَ أَبُو القَاسِمِ الأُسْتَاذُ الحَافِظُ،
مُؤَلِّفُ الرُّوضِ الأَنْفِ، السُّهَيْلِيُّ.

١٧١ - مَرِيطَرٌ

حَصَّنٌ بِالأَنْدَلُسِ، قَرِيبٌ مِنْ طَرَطُوشَةَ، وَهُوَ عَلَى جَبَلٍ، وَالبَحْرُ بِقَبْلَتِهِ،

ويظهر منه شرقاً وغرباً ؛ وعربيطر جامعٌ ومساجدٌ ، وفيها آثَارُ للأوَّل : دارُ مَلْعَبٍ وأصنامٌ وغير ذلك ؛ وهى كثيرةُ الزيتون والشجر والأعْنَابِ وأصناف الثمار ؛ ومن مربيطر إلى أوَّل قُرَى بُرْيَانَةَ تسعةَ عشر ميلاً ونصفُ ميلٍ .

١٧٢ - مرج الأمير

- ٥ بالأندلس عند قرية مليس ، بقرب وادى آش ، وبه عَسْكَرُ عبد الرحمن بن محمد إذ كان مُحَاصِرًا لِحِصْنِ اشْتَبِينِ .

١٧٣ - مرساة

مدينة بكورة إشبيلية ، ومرساة أيضاً من حصون المرية .

١٧٤ - مرسية

- ١٠ بالأندلس ، وهى قاعدة تُدْمِير ، بناها الأميرُ عبد الرحمن بن الحكم ، واتخذت داراً للعمال ، وقراراً للقواد . وكان الذى تولى بنائها ، وخرج العهدُ إليه فى اتخاذهَا جابر بن مالك بن لبيد ؛ وكان تاريخ الكتاب يوم الأحد لأربع خلون من ربيع الأوَّل سنة ٢١٦ ؛ فلما بناها ورد كتابُ الأمير عبد الرحمن على جابر بن مالك بخراب مدينة أله من المُرِّيَّة والمياميَّة ؛ وكان السببُ فى ذلك أنَّ رجلاً من المياميَّة استقى من وادى لورقة قلةً ، وأخذ ورقةً من كرمٍ لرجلٍ من المُرِّيَّة ، ففطى بها القلةً ، فأنكر ذلك المُرِّيُّ وقال : إنما ذلك استخفافاً بى إذ انقطعت ورق كرمى ، وتفاقم الأمرُ بينهما حتى تحاربَ الحيانِ ، وعسكرَ بعضهم إلى بعضٍ ، واقتلا أشدَّ قتالٍ .
- ومرسية على نهر كبير يستقى جميعها كنيل مصر ، ولها جامعٌ جليلٌ ، وحمّامات

وأسواف عامرة ، وهى راخيةٌ أكثر الدهر ، رخيصة الفواكه ، كثيرة الشجر والأعشاب وأصناف الثمار ، وبها معادن فضةٍ غزيرةٌ متصلةُ المادةِ ؛ وكانت تُصنعُ بها البُسُطُ الرفيعةُ الشريفةُ ؛ ولأهل مرسية حذقٌ بصنعتها وتجويدها لا يبلغُه غيرُهم .

ومن مرسية أبو غالب تمام بن غالب ، المعروف بابن التّياني اللّغويّ المرسيّ صاحب الموعب ؛ وكان أبو الجيْش مُجاهد بن عبد الله ، صاحب دانية ، قد تغلّب على مرسية وأبو غالب إذ ذاك بها ، فأرسل إليه ألف دينار على أن يزيد في ترجمة الكتاب أنه ألّفه لأبي الجيْش مُجاهد ، فردّ الدينار وأبى من ذلك وقال : والله لو بُدلتَ (١) لى الدنيا على ذلك ما فعلتُ ، ولا استجزتُ الكذب ، فإني لم أجمعه لك خاصّةً ، وإنما جمعتُه لكلِّ طالبِ علمٍ .

١٠ وعلى أربعين ميلاً من مرسية عين ماء عذبٍ ، يقصدُها من علق العلقُ بحلقه ، فيفتح به ، فيسقط العلقُ لحينه ، وذلك بإقليم إياش ؛ وقال بعضهم : هذا طيبٌ تمامٌ يوجد في كلِّ ماء عذبٍ باردٍ إذا فتح فيه عليه من علق العلقُ به أسقطه في الأعاب ، وذلك لأنّ العلق إنّما ينشأ في الماء العذب ، فيطراً عليه من خلاف ذلك المزاج ما يسترّوح منه إلى الماء ، وكثيراً ما يطبُّ به الأطباءُ فيستغنون به عن شجر أناغاليس الذى من شأنه قتل العلق ، وعن العكوب وعن الخلل وأمثال هذه الأشياء .

* ومرسية في مستوٍ من الأرض ، ولها ربضٌ عامرٌ أهلٌ ، وعليها وعلى ربضها أسوارٌ ، وحظائرٌ متقنة ، والماء يشقُّ ربضها ، وهى على صفةِ النهر ، ويُجاز إليها على قنطرةٍ مصنوعةٍ من المراكب ، ولها أرحاءٌ طاحنةٌ في مراكبٍ تنتقل من موضع إلى

موضع ، وبها شجر التين كثيرٌ ، ولها حصونٌ وقلاعٌ وقواعدٌ وأقاليمٌ معدومةٌ المثال ، ومنها إلى بلنسية خمس مراحل ، ومنها إلى قرطبة عشر مراحل^(١) .

ويُخْرَجُ من نهر مرسية جدولٌ على مقربة من قنطرة اشكابه ، قد تَقَرَّتْهُ الأَوَّلُ في الجبل وهو حَجَرٌ ، وجابُوهُ نحوَ مِيَلٍ ، وهذا الجدولُ هو الذي يسقى قبلي مرسية ، ونقبوا بإزاء هذا النَّقْبِ في الجبل الموازي لهذا الجبل نقباً آخر ، مسافته نحو ميلين ، أخرجوا فيه جدولاً ثانياً ، وهو الذي يسقى جوفى مرسية ؛ ولهذين الجدولين منافس في أعلى الجبلين ، ومناهد إلى الوادى ؛ تنقى الجدولان منه بفتحها وانحدار الماء مما اجتمع من الغشاء فيهما ؛ ولا يُسقى من نهر مرسية شئٌ بغير هذين الجدولين إلا بما رُفِعَ^(٢) بالدواليب والسَّوَانِي ؛ وبين موقع هذين النَّقِيرَيْنِ^(٣) ومرسية ستة أميال .

١٧٥ - المرية

بالأندلس مدينةٌ مُحَدَّثَةٌ ، أمر بينائها أمير المؤمنين ، الناصر لدين الله ، عبد الرحمن ابن محمد سنة ٣٤٤ . وفيها يقول الشاعر [مُجْتَثَّ] :

قالوا المرية صِفْها فقلتُ نَطًّا وشَيْخُ
وقيلَ فيها مَعاشُ فقلتُ إنْ هبَّ رِيحُ

وكان المَجُوسُ لما قدموا المرية ، وتطوَّفوا بساحل الأندلس والمُدْوَةَ ، فاتَّخَذَها العَرَبُ مِرْأَى ، وابتنت بها محارس ، وكان الناسُ يَتَنَجَّمُونَهَا ويرابطون فيها ، وهى اليومَ أشهرُ مراسى الأندلس وأعمرها ، ومن أجلِّ أمصارها وأشهرها ، وعليها سورٌ حصينٌ منيعٌ بناه أمير المؤمنين عبد الرحمن ، وعلى رَبَضِها المعروف بالهَمْلِيِّ سورٌ ترابى ،

(١) ارس ١٩٤ - ١٩٥ (٢) ش : « وقع » . (٣) ش : « التفسيرين »

بناه خَيْرَانِ الْعَامِرِيُّ ، وكان قد وُصِّلَ إلى هذا الرَّبَضِ ماءَ العينِ التي هناك ، وأجرَاهُ في ساقيةٍ ، ثمَّ وُصِّلَهُ مُحَمَّدُ بْنُ صُمَادِحٍ إلى ساقيةٍ عند جامعِها داخلَ المدينة ، واستطرد منه ، ولا يصبُّ في أسفلِ القصبَةِ ويرُفَعُ بالدَّوَالِبِ إلى أعلاه ؛ ووادي بَجَانَةَ يعمُّ بالسَّقِيَّ بساتينَ المَريَّةِ ، والبحرُ قبليَّ مدينةِ المَريَّةِ ، وقصَبَتُهَا بِجُوفِيَّهَا ، وهو حصنٌ مُنِيعٌ لا يُرامُ ؛ مديدٌ من المشرق إلى المغرب ، ولها بابٌ قِبْلِيٌّ يفضي إلى المدينة ، مسافةٌ ما بينَ أوَّلِ المَصْعَدِ في الجبلِ وبينَ مائتا ذِرَاعٍ وثمانون ذراعًا ، ولها بابٌ شرقيٌّ خارجٌ عن أسوارِ المدينة ، والرَّبَضُ متَّصِلٌ بِجِبَالِهَا ، وهي أسهلُّ مُرْتَقَى مِنَ البَابِ القِبْلِيِّ ؛ وعرضُ تَمَشِيِّ السُورِ الدائرِ بالقصبَةِ خمسةُ أشبارٍ ، ومرسى المَريَّةِ صيفيٌّ يَكُنُّ بِشَرْقِيَّهِ وَغَرْبِيَّهِ .

* وكانت المَريَّةُ في أيامِ المُتَمَشِّينَ مدينةَ الإسلامِ ، وكان بها من كلِّ الصناعاتِ كلُّ غَريبَةٍ ، وكان بها من طُرُزِ الحَريْرِ ثمانمائة طِرَازٍ ، يُعْمَلُ بها الحُلَلُ والديباجُ والسُقْلَاطونُ والإصْبَهَانِيُّ والجُرْجَانِيُّ والسُّتُورُ المُكَلَّلَةُ ، والثيابُ المَعِينَةُ ، والعَتَابِيُّ ، والفاخرُ^(١) وصنوفُ أنواعِ الحَريْرِ ؛ وكانت فيما تقدَّمُ يصنعُ بها صنوفُ آلاتِ النحاسِ والحديدِ وما لا يحادُّ ؛ وكان بها من فواكهِ واديها الكثيرُ الرخيصُ ؛ وكانت المَريَّةُ تقصدها مراكبُ التجارِ من الإسكندريةِ والشَّامِ ، ولم يكن بالأندلسِ أكثرُ من أهلها مالا .

والمَريَّةُ في ذاتها جَبَلَانِ ، بينهما خَنْدَقٌ مَعْمُورٌ ، وعلى الجبلِ الواحدِ قصبَتُهَا المشهورةُ بالحصانةِ ، وفي الجبلِ الثاني رَبَضُهَا ، والسورُ يحيطُ بالمدينةِ وبالربضِ ؛ ولها أبوابٌ عدَّةٌ ؛ والمدينةُ كبيرةٌ كثيرةُ الخيراتِ ، وفيها ألفُ فُنْدُقٍ إلا ثلاثينَ فُنْدُقًا ؛ وكان الرومُ ملكوها فغيروا محاسنَها وسبَّوا أهلها وخرَّبوا ديارَها^(٢) .

١٧٦ - حصن المنار

بالأندلس ، قريب من مدينة لكه ، وهو مُنتَهَى الركن الثالث من أركان الأندلس ،
التي هي حدودها ؛ وهو على ضفة البحر المحيط من الغرب والجوف ، وتتصل به الكنيسة
المعظمة عندم المسماة عندهم بِشَنْت ياقُوب . وهذا الموضع ضيق ما بين البحرين في حدود
الأندلس ، وعرضه من البحر إلى البحر ثمانون ميلاً .

١٧٧ - مندوجر

بالأندلس ، بينه وبين المريّة مرحلة ، * وهو حصنٌ على تلّ ترابٍ أحمر ، والمنزلُ
في القرية ، ويُباعُ بها للمسافرين الخبزُ والسمكُ وجميعُ الفواكه ^(١) .

١٧٨ - منرقة

- ١٠ هي جزيرةٌ تقابلُ برشلونة ، بينهما مجرى ، وبينها وبين سرذانية أربعة مجارٍ ؛
وهي إحدى جزيرتي ميورقة ، وهما منرقة هذه وبابسة . وما زالت في يد المسلمين تحت
هدنة الطاغية البرشلونى ومصالحته بعد أن جرى على ميورقة ماجرى ؛ وكان عاملُ
ابن يحيى صاحب ميورقة الممتحن بمذاب البرشلونى بعد استيلائه على ميورقة حتى مات
رحمه الله تعالى مُقيماً بجزيرة منرقة هذه ؛ وهو سعيد بن حَكَم ، وقد ضبطها وقام عليها
أحسن قيام ، وهادئ الأعداء ؛ وطالت مدته في ذلك وحسنت سيرته إلى أن مات ،
١٥ فقصدَهَا العدوُّ واغتم فرصتها واستولى عليها .

(١) ارض ٢٠١ .

١٨٠ - مَنِيَّةُ نَهْمٍ

قَرْيَةٌ بِالْأَنْدَالِيسِ قَرِيبَةٌ مِنْ قَرْطَبَةَ ، مَوْفِيَةٌ عَلَى النَّهْرِ . وَهِيَ فِي شَرْفِهَا ، وَشَرَفِهَا ،
بِأَرْحَاءِ الْحَنَاءِ ؛ وَهِيَ مَدِينَةٌ فَسِيحَةٌ ذَاتُ مَبَانٍ رَفِيعَةٍ ، وَالَّذِي ابْتَدَأَ مَنِيَّةَ نَهْمٍ الْإِمَامُ
عَبْدُ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ ، وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ عُثَيْبُ اللَّهِ بْنُ يَحْيَى مِنْ مَسِيْدِهِ أَنْ طَوَّلِيْلُ

لَصَلَّ زَمَانِي يَسْتَجِدُّ بِهَدْيِهَا	يُجِدُّهُ يُؤَدُّ لِلْأَمْرِ فِي مَنِيَّةِ النَّهْرِ
فَكَمْ صَدَفَتْ عَنْهَا الْخُطُوبُ وَأَحْرَزَتْ	جَنَانَ الْمَدَائِلِ دُونَ مَسَافَةِ النَّهْرِ
جَفَاهَا الْبَلَاءُ إِذْ وَجَلَ الْمَلِكُ رُبْعَهَا	وَتَمَّ بِهَا قَهْرٌ يَضَاهِي مَنَى الْبَلَاءِ
قَرِيبُ الْمَدَى رَحْبُ الْمَحَلِّ تَحْفَهُ	رِيَابُنِ وَنَهْرٌ تَحْتِ عَقْرَتِهِ يَبْرُقُ

وَالرَّكْنَ الشَّرْقِيَّ مِمَّا يَلِي الْقِبْلَةَ مِنْ هَذِهِ الْمَنِيَّةِ يُعْرَفُ بِالرَّكَنِ ، وَهُوَ عَلَى النَّهْرِ ، وَفِيهِ
عُرَاتُ زَيْتُونٍ ؛ وَبَيْنَ النَّهْرِ وَبَيْنَ الرَّكَنِ مَوْجُهُمْ يُجْرِبُ بِهِ الرِّبْدِيُّونَ ، وَبَيْنَ ذَلِكَ نَهْرٌ
فَلَا يَكَادُ يَخْلُو مِنْهُمْ ، يَمْلَأُونُ فِي ظُلْمِهِ وَيَدْمَعُونَ فِي فَجْرِ الْبَلَاءِ بِأَرْحَاءِ نَهْمٍ ، وَفِي ذَلِكَ
يَقُولُ مُحَمَّدُ بْنُ شُعَيْبٍ عَلَى أَنَّ ابْنَ الْجَلَّالِ إِذَا كَانَتْ خَائِبًا فِي الْقَدْحِ طَوَّلِيْلُ فِي شَرْفِهَا
طَوَّلِيْلٍ [كامل] :

أَقْرَ السَّلَامِ عَلَى الرَّكَّانِ وَقُلْ لَهُ	مُنَادٍ يَبْتَغِي لِمَ أُرْتَمِيَتْ أَطَالَ أَسْرَمُ
سَقِيًّا لَطْلُوكَ بِالْقَشِيِّ وَبِالْشَّحِيِّ	وَلَبَدُّ مَا نَلَّكَ فِي اجْتِرَامِ سَمَوِهِ
لَوْ كُنْتُ أَمْلَكَ مِنْعَ مَا نَلَّكَ لَمْ يَقُمْ	فِي ظِلِّ (١)

نقل في هذه الأبيات معنى شعر ابن المعتز وكثيرا من لفظاه وهو :

افرأ على الوشيل السلام وقل له كلُّ المشارب مذهب جرت دميه (١)

(١) ت : ساجك منهم المنيع (٤) .
 (٢) ليس هذا البيت من نظم ابن المعتز بل هو لأبي القاسم الأندلسي (راجع معجم البلدان ياقوت) في ترجمة
 الوشيل وكذلك حاشية أبي تمام (طبع أوربا) ص ٦٠٤ .

١٨١ - موزور

كورة موزور متصلة بأحواز قرمونة من جزيرة الأندلس ، وهي في الغرب والجوف من كورة شدونة ، وأحوازها متصلة بأحوازها ، وهي من قرطبة بين القبلة والمغرب ؛ وقاعدة قلب قاعدة موزور ودار الولاية بها ، وكانت جباية كورة موزور أيام الحكم بن هشام بن عبد الرحمن إحدى وعشرين ألف دينار .

١٨٢ - ميورقة

هي جزيرة في البحر الزقاقى تسميتها من القبلة بجاية من بر المدوة ، بينهما ثلاثة بحار ، ومن الجوف برشلونة من بلاد أرغون ، وبينهما تجرى واحد ، ومن الشرق إحدى جزيرتها منرقة ، وبينهما تجرى في البحر طوله أربعون ميلاً ؛ وشرق ميورقة هذه سردانية بينهما في البحر تجريان ، وغربها جزيرتها يابسة بينهما تجرى في البحر طوله سبعون ميلاً ؛ وميورقة أم هاتين الجزيرتين ، وهما بنتاها ، وإليها مع الأيام خراجهما ؛ وطول ميورقة من الغرب إلى الشرق سبعون ميلاً ، وعرضها من القبلة إلى الجوف خمسون ميلاً .

ففتحها المسلمون سنة ٢٩٠ إلى أن تغلب عليها العدو البرشلونى وخرّبها سنة ٥٠٨ ، وهي المرة الأولى ، ودخل المدينة فلم يجد سوى العيال والأطفال والشيخ الفانى ، فلحسابهم أحالوا السيف عليهم ، فلما قضى وطرة من الجزيرة أسرع بالرجوع إلى بلاده ، ثم اختلفت عليها ولاية ابن تاشفين ، ثم وليها محمد بن علي بن غانية المسوفى ، وهو أول ولاية بنى غانية ، ثم تعاقبوا على ولايتها إلى أن كان آخرهم عبد الله بن إسحق ،

فوجه إليه الملك الناصر محمد بن يعقوب المنصور بن يوسف بن عبد المؤمن بن علي ، فاجتمعا بدانية ، ففرض كل واحد منهما من أسند إليه ، فكان الفريقان أنفى فارس ومائتي فارس ، والرثمة سبعمائة ، والرجالة خمسة عشر ألفاً ، غير غزاة القطع ؛ وكان الأسطول ثلاثمائة جفن ، منها سبعون غراباً ، وثلاثون طريفة ، وخمسون مركباً كبيراً ، وسائرهما قوارب منوعة ؛ وأما العُدُدُ والسلاح والمجانيق والسلام والمساحي والفؤوس والمعاول والرفائق والحبال فشيء لا يأخذه عدد ، وكذلك الذروع والسيوف والرماح والبيضات والأتراس والدَرَاق والقسيُّ وصناديق النشاب وجملة وافرة من الطعام ؛ فصلوا الجمعة يبابسة ، وأقلعوا غُدوة السبت الرابع والعشرين من ذي الحجة مكمل سنة ٥٩٩ هـ ؛ فأتوا ميورقة ونزلوا ، وتقرب المسكر من المدينة ، ودار الأسطول بالمرسى مع السيد أبي العلي .

١٠

وخرج إليهم عبد الله بجموعه ، فنشَبُوا في القتال ، ودافعوا كل الدفاع ، وآخر ذلك انهزم ثم صرع فُقُتِل ، وعُلق باب المدينة فأحاطت بها الرثمة وغزاة البحر ، فتغلبوا عليها فدخلت ونهبت ولم يسلم إلا قصبته ؛ ودخل السيد أبو العلي وأبو سعيد البلد ورأس عبد الله معهما على قناة بيد رجل غزى كان قطعه ، فنها الناس عن النهب وأمرأ بضرب عنق رجل فعل ذلك وخالف النهي ، وطيف برأسه ؛ وأمنا الناس ، ونودى بالأمن في الأزقة والقصبة ، فخرج الناس وأمنوا ، وكتبنا إلى الملك الناصر بالفتح .

١٥

وكان السبب في التوجيه إلى ميورقة أن المنصور يعقوب كان وجه إلى صاحب ميورقة علي بن إسحق بن محمد بن غانية يستدعي بيعته ، فأبى من ذلك وأساء الرد

واحتال على الرسل حتى اعتقلهم وأودعهم في السجون ، ثم تحرك من ميورقة على المذكور إلى بجاية ، فاحتال حتى استولى عليها وملكها ، ولما تم له ذلك أتى الجزائر فدخلها ، ثم مليانة ومازونة ، ثم دخل أشير عنوة ثم أتى القلعة فملكها ؛ وبعد ثلاث من دخولها كانت له في العرب الخطة المشهورة ، وبث في هذه البلاد عمالاً وحكاماً ثم قصد قسنطينة فسار إليها وحاصرها أشهراً فلم يفلح ؛ وهنا بلغه أن عسكرياً ، وأسطولاً بحرياً هاتذا أتياه من المغرب ، ووصل الأسطول والعسكري إلى بجاية ، فأخرج نائبه منها ، وهو أخوه يحيى ، فتوجه إلى أخيه على وهو على قسنطينة وخبى للقوم بلدهم ، ثم توجهها معاً نحو القلعة ، ومرراً بالقلعة فاستأصلاها ، ثم سار على إلى قفصة فأخذها ، ثم توزر ، ومع ذلك جاء عسكري المغرب فيه المنصور يعقوب ، فجهز إليه عسكرياً ، فالتقوا بوطاء عمرة ؛ فكانت الواقعة المشهورة والهزيمة العظيمة على عسكري المنصور بمد الإثنان الكثير في أصحابه وتبددوا في الصحراء .

وكان أول خروج ابن غانية من ميورقة لذلك في سنة ٥٨٠ ، وهي السنة التي مات فيها صاحب مراكش والمغرب يوسف بن عبد المؤمن ، ثم بقى على بن إسحق وأخوه يحيى يهيان في تلك الجهات ؛ ولما بلغ المنصور خبر وقعة عمرة وما جرى فيها على عسكريه ، امتعض من ذلك واستبد برأيه ، فتوجه بنفسه حتى نزل على قفصة فحاصرها حصاراً عظيماً ، إلى أن نزلوا على حكمه ، فحكم فيهم بالسيف ، وأثر فيهم الأثر الشنيع ، وهدم سورها .

ولابن مجبر في ذكر ذلك قصيدة مليحة جداً . منها [بسيط] :

ما غبر قفصة إلا أنها اجترمت فلم يكن عند أهل الحلم تريب

ما بالها زار^(١) حوزتها فلم يكن عندها أهلٌ وترحيبُ

وقد ذكرنا ذلك في حرف العين عند ذكر عمرة ؛ وبعد ذلك كله مات علي بعد أن تفرَّق جمعه ، قيل سهمُ أصابه وهو على توزر سنة ٥٨٥ ؛ وتمادت ميورقة على امتناعها إلى أن توفي المنصور في شهر ربيع الأول سنة ٥٩٥ ؛ وولى ابنه الملك الناصر فوجه إليها الجيوش وحكم عليها كما قلناه . ثم لم تزل ولاية الملك الناصر تتخلف على ميورقة إلى ٥ أن كانت المصيبة العظمى والحادث الشنيع بهزيمة العقاب عليه سنة ٦٠٩ ؛ ثم إن الطاغية البرشلونية تحركت إلى ميورقة عازماً عليها ، فنزل عليها أسطوله في شوال سنة ٦٢٦ ، فأراها من القتال وشدة الحصار وأنواع المحن ما لم يجز مثله في زمان ، وحكم عليها عنوة بعد طول الحصار والقتل والسبي ، ثم أخذوا إليها ابن يحيى فعذبته أشد العذاب حتى مات ، واستولى الشرك على الجزيرة في عام ٦٢٧ .

١٨٣ - ميرونة

مدينة بالأندلس شرق مدينة باجة ، بينهما أربعون ميلاً ، وهي على [وادي] آنة ، وبمقربة من شاطئ البحر مرسى هاشم ، وهو حصن أولي فيه آثارٌ قديمة ، وبه كنيسة عظيمة بُنيت في أيام قسليان قيصر الذي بُنيت في أيامه كنيسة طليطلة المعروفة بكنيسة الملك ، وقيصر هذا أول من نسج في ثيابه وفرشه الذهب ، وهو الرابع والثلاثون من القياصرة .

(١) ت و ص : زار من (؟) .

حرف الواو

١٨٤ - وَاْدِي آش

مدينةٌ بالأندلس قريبة من غرناطة ، كبيرةٌ خطيرةٌ تطَّرد حولها المياهُ والأنهارُ ، ينحطُّ نهرُها من جبلٍ شلَّير وهو في شرقيِّها وهي على صَفْتِهِ ، ولها عليه أرحابٌ لاصقةٌ بسورها ، وهي كثيرةُ الثُّوت والأعناب وأصناف الثمار والزيتون ، والقطنُ بها كثيرٌ ، وكان بها حَمَامَات ، ولها بابانِ شرقيٌّ على النهرِ وغربيٌّ على حَنَدَق ، وقَصَبَتُهَا مُشْرِفةٌ عليها ، وعليها سورٌ حجارةٌ ، وهي في رُكْنِهَا الذي بين المغرب والقبلة .

وبقرب وادي آش قريةٌ بها عَيْنٌ تجري سبعةَ أعوامٍ وتغور سبعةَ أعوامٍ ، قالوا : وهذا معروفٌ على قديم الزمان ، تُسَكِّن بِجَرِيَانِ عَيْنِهَا وتَخْلُو بَعْوَرِهَا .

١٠ منها عبد البرّ بن فرسان الواديّ آشي المتَّصل بعلِيّ بن غانِيَةَ الميُورقيّ ، ثمَّ استوزره بعده أخوه يحيى الطويلُ الفتنَةُ بإفريقية وجهاتها ، فكان صاحبَ رِيَاةِ السيف والقلم ، وإليه تُنسب الأبيات المشهورة^(١) [طويل] :

أَجْبُنَّا وَرَمِحِي ناصِرِي وحسامي وعَجَزًا وعزيمي قائدي وزمامي^(٢)
 ولي منك بطَّاشُ اليدينِ غَضَنَفَر يُضَارِبُ^(٣) عن أشباله ويُحامي
 ١٥ أَلَا غَنِّيَانِي بالصَّهِيلِ فَإِنَّهُ سماعي ورفراق الدماء مدامي
 وحطًّا على الرَّمضاءِ رحلي فَإِنَّهَا مهادي وخفَّاق البنود خيامي

(١) راجع منه ج ٢ ص ٣٨١ (٢) منه : « امامي » (٣) منه : « يحارب »

وأكثر شعره فيما يكتنى به طول مدّة الميورقيّ من الحروب ، كقوله [طويل]:
 أديروا مداً للدماء فإني بها أنتشى طبيباً وبالنوح أطربُ
 معيشة ليث ليس يأوى لراحة يخال إذا ما جدّت الحرب يلعبُ
 ذكره ابن سعيد وابن بُجَيْر ، ومات بفرّان^(١) سنة ٦٢٢ .

١٨٥ - وادی الحجارة

وهي مدينةٌ تعرفُ بمدينة الفرج بالأندلس ، وهي بين الجوف والشرق من قرطبة ، وبينها وبين طليطلة خمسة وستون ميلاً .
 * وهي مدينةٌ حسنة كثيرة الأرزاق ، جامعة لأشتات المنافع والغلات ، ولها أسوارٌ حصينة ، ومياهٌ معينة ؛ وبغريتها نهرٌ صغيرٌ ، لها عليه بساتين وجنّاتٌ وكروم وزراعات ، وبها من غلّة الزعفران الشيء الكثير ، يتجهز به منه ويُحَمَل إلى سائر البلاد ،
 ١٠ وبينها وبين مدينة سالم خمسون ميلاً^(٢) .

١٨٦ - وادی لکه

مَوْضِعٌ من أرض الجزيرة الخضراء من ساحل الأندلس القبليّ ، فيه التقي طارق ابن زياد مولى ابن نُصَيْر وجوؤه الداخلون الأندلس ، مع لُذْرِيْق طاغية الأندلس آخر ملوك القوط ، الذين عدّة ملوكهم بالأندلس ستّة وثلاثون ملكاً ؛ وكانت مدّة ملكهم ١٥ ثلاثمائة سنة واثنين وأربعين سنة . ولم يكن لُذْرِيْق هذا من أبناء الملوك ولا صحیح النسب في القوط ، إنّما اغتصب الملك وتسوّر عليه عند موت الملك الذي كان قبله ،

(١) ت : « بفران » (٢) ارس ١٨٩

واستنصر أولاده ، واستمال طائفة من الرجال مالوا معه فانتزع الملك من أولاده ، وكانت الواقعة سنة ٩٢ من الهجرة ، فانهزم القوط أعظم هزيمة ، وقتل لذريق ، وغابت العربُ على الأندلس .

١٨٧ - عين والنهر

٥ بالأندلس بمقربة من جيان ، وعين والنهر هذه كثيرة تجرى سبعة أيامٍ متوالية وتفيض سبعة أيام كذلك دائماً .

١٨٨ - والأمو

١٠ بالأندلس إقليمٌ من أقاليم قونسكة وهو على نهر شُقر ، ويقام والمو قريةٌ ، فيها غريبةٌ ، وذلك عينٌ راکدةٌ قد علاها الطحلب ، فإذا فاجأها إنسانٌ وصاح عليها بشدة صياحه دَرَّتْ بالماء ، وغَلَّتْ غَلَى البرام على النار ، وينقطع طحلبها بشدة غليان الماء ثم يموذ إلى حاله .

١٨٩ - وبدة

١٥ مدينةٌ بالأندلس وهي حصنٌ على وادٍ بقرب أقليش ، وعلى وادي وبدة قريةٌ يقال لها بنتيج أهلها نصارى ، ينمقد ماؤها في الإناء فيصير حجراً أصفر ، وكذلك أينما جرى ، وينمقد على أسنان أهلها ، ويُسقم علة الحصى .

١٩٠ - وشقة

مدينةٌ بالأندلس لها سوران من حجر ، بينها وبين سرقسطة خمسون ميلاً ، وشقة مدينةٌ حسنة

* لها أسواق عاصرة وصنائع قائمة^(١)، وأحوازها تتصل بأحواز بريطانيا، ووشقة بشرق مد. [ينة تطيلة وهي] مدينة كبيرة أولية قديمة، رائحة البنيان، قد اتقن سورها أتم إتقان، وبها ونهر يشق مدينتها ويمجى في حمامين من حماماتها، ويسقى بفضل مائه بساتين، وهي كريمة التربة، ويحيط بها من جهاتها جنات معروشة وحدائق من الثمار ملقنة. وهي مخصوصة بطبيب الكمثرى والزعزور.

وخاصر السامون مدينة وشقة منذ فتح الأندلس حصاراً طويلاً، عتي بنوا عليها المساكن، وغرسوا النروس، وحرثوا لما يشهم، واتصل ذلك من فطلم سبعة أعوام والنصارى في القصبية القديمة محصورون، فلما طال عليهم الحصار استأنوا لأنفسهم وذاريهم، فن دخل في الإسلام ملك نفسه وماله وحرمة، ومن أقام على النصرانية أدى الجزية، فليس بوشقة من أهلها المتأصلين رجل ينتهي إلى أصل صحيح من العرب.

١٩١ - وشكة

مدينة بشرف سرقسطة، منها أبو عبد الله محمد بن أحمد الوشكي، سكن مرسية، وعاش صفوان صاحب « زاد المسافر » وبينهما مراسلات، ومن شعره [رمل]:

لست أهوى الجدد إلا مثل ماء دون طحلب
والذي يلقاه يهوى ذلك كالهائم يطلب

[سريع]:

إن عضك الدهر بأنيابهِ فاصبر عسى ينزع^(٢) من عضهِ
وذار من تبصره مفضلاً فربما يضجره من تبصره

(١) انظر ص ٦٨ . (٢) « يزاع » .

١٩٢ - وَقَش

قريةٌ بغير الأندلس ، يُنسَبُ إليها أبو الوليد هشام بن أحمد بن هشام بن خالد الكِنَانِيُّ الوَقَّشِيُّ من أهل طليطلة ، ولى قضاء طَلَبِيْرَة ، وعُنِيَ بِالْهَنْدَسَةِ وَالْمَنْطِقِ ، مَدِيحِ النَّادِرَةِ ؛ ذُكِرَ أَنَّهُ اخْتَصَمَ إِلَيْهِ رَجُلَانِ فَقَالَ أَحَدُهُمَا : يَا فُقَيْهَ اشْتَرَيْتُ مِنْ هَذَا اثْنَيْ عَشَرَ تَيْسًا حَاشَاكَ ! فَقَالَ لَهُ : قُلْ أَحَدًا عَشَرَ ! تُوُفِّيَ بِدَانِيَةِ سَنَةِ ٤٨٩ .

١٩٣ - وَقَعَةُ الْحِمَارِ

موضعٌ من عمل إشبيلية كانت فيه وقعةٌ للمسامين على النصارى وذلك فى سنة ٦١٠ ، اتَّفَقَ صَاحِبُ قَشْتَالَةَ وَصَاحِبُ بِلَادِ الْجُوفِ أَنْ يَخْرُجَا بِعَسْكَرِهِمَا عَلَى بِلَادِ الْإِسْلَامِ الَّتِي لَا دَافِعَ عَنْهَا بِجَزِيرَةِ الْأَنْدَلُسِ بَعْدَ وَقِيْعَةِ الْعِقَابِ ، فَأَمَّا صَاحِبُ بِلَادِ الْجُوفِ فَنَجَّاهُ فِي الشَّمَالِ إِلَى عَمَلِ إِشْبِيلِيَّةِ فَاصْطَلَمَ كُلَّ مَا رَمَى عَلَيْهِ إِلَى أَنْ انْتَهَى إِلَى مَرْجِ الْحِمَارِ ، فَخَرَجَ إِلَيْهِ أَبُو زَكْرِيَاءَ بْنِ أَبِي حَفْصِ بْنِ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ صَاحِبِ إِشْبِيلِيَّةِ بِعَسْكَرِ الْأَنْدَلُسِ الْوَافِرِ الَّذِينَ لَمْ تَلْحَقْهُمْ مَعْرَةُ الْعِقَابِ فِي السَّنَةِ الْمَاضِيَةِ ، فَوَعَدَهُمْ وَمَنَّاهُمْ وَأَثَارَ حَفَائِظِهِمْ ، وَزَحَفَ بِهِمْ إِلَى الْعَدُوِّ ، فَأَعْطَاهُ اللَّهُ نَعْلَ النَّصْرِ ؛ فَيَقَالُ إِنَّهُ قَتَلَ مِنْهُمْ نَيْفًا عَلَى عَشْرَةِ آلَافٍ ، وَامْتَلَأَتْ أَيْدِيهِمْ مِمَّا كَانَ فِي عَسْكَرِهِمْ . وَكَانَتْ وَقَعَةٌ تُحَدِّثُ بِهَا زَمَانًا ، وَمَا زَالَ أَهْلُ إِشْبِيلِيَّةِ يَمْتَرُونَ بِمَا اتَّفَقَ فِيهَا ، فَيَخْرُجُونَ مَتَى هَمَّ عَدُوٌّ بِجَهَاتِهِمْ ، فَيُرْجَعُونَ إِلَى الْأَجْسِ حَالَةً ، وَأَكْثَرُهُمْ أَسِيرٌ أَوْ قَتِيلٌ .

هرف الباء

١٩٤ - يَابِرَة

مدينةٌ من كُورِ بَاجَة بالأندلس ، وهى قديمةٌ ، وتنتهى أحوازُ باجَة فيما حوالِها
مائة ميلٍ ، ويُنسبُ إليها ابن عَبدون اليا بَرِيُّ الشاعر ، وفى قصيدة عيسى بن الوكيل

المشهورة التى مدح بها على بن القاسم بن محمد بن عَشْرَة قاضى سَلا ، التى أوَّلها [طويل] :

سَلِ الْبَرْقُ إِذْ يَلْتَأَخُ مِنْ جَانِبِ الْبَرْقَا أَفِرْطَى سُلَيْمَى أَمْ فُؤَادَى حَكَى خَفَقَا
وَلَمْ سَيَلَتْ تَلِكِ الْغَمَامَةُ دَمَعَهَا أَرِيَعَتْ لَوْشَكَ الْبَيْنِ أَمْ ذَاقَتْ الْعِشْقَا

يقول فيها :

غَرِيبٌ بِأَرْضِ الْغَرْبِ فُرَّقَ قَلْبُهُ فَاوَتْ سَلاَ فَرْقَا وَيَابِرَة فَرْقَا
إِذَا مَا بَكَى أَوْ نَاحَ لَمْ يَلْقَ مُسْعِدًا عَلَى شَجْوِهِ إِلَّا الْغَمَامَ وَالْوَرْقَا

ومنها فى المدح :

حَيَاءٌ يَنْغِضُ الطَّرْفَ إِلَّا عَنِ الْعُلَى وَعَرِضٌ كِأَنَّ الْمُرْنَ فِي الْحَزْنِ بَلْ أَنْقَا
وَفَضْلٌ نَمِيرُ الْمَاءِ قَدْ خَضَّرَ الرُّبَا وَعَدْلٌ مُنِيرُ النَّجْمِ قَدْ نَوَّرَ الْأَفْقَا
بَلَعْنَا بِنُعْمَاكَ الْأَمَانَى كُلَّهَا فَمَا بَقِيَتْ أُمْنِيَّةٌ غَيْرَ أَنْ تَبْقَا

وسبب مدحه له بهذه القصيدة أنه كان مستعملاً بغيرناطة فى الدولة الأُمْتُونِيَّة ،

فحكى أنه انكسرَ عليه مالٌ جليلٌ يبلغ عشرة آلاف دينارٍ ، فقبضَ عليه ،
وأشخصَ منكوباً إلى مَرَّاكُش ، فلما بلغ الموكِّلون به مدينة سَلا ، وبها يومئذٍ
بنو القاسم المعروفون ببني عَشْرَة ، ربَّاب السَماح ، وأرباب الأمداح ، قال هذه القصيدة

يمدح القاضي أبا الحسن منهم ، ويستجيراً به ، وسأل إيصالها إليه ، فبادر عند الوقوف عليها إلى المخاطبة بتضمّن المال وتحمله ، وسوّال الصّفح عنه والإبقاء عليه بإعادته على عمله ، فصار جوابه الإسعاف والإسعاد ، وعاد ابن الوكيل إلى غرناطة^(١) .

١٩٥ - يَابَسَة

جزيرة تلي جزيرة ميورقة ، ويقال لهذه الجزيرة ولنورقة بالنون ، بنتا جزيرة ميورقة .

* وهي جزيرة حسنة كثيرة الكروم والأعنان ، وبها مدينة حسنة صغيرة متحصّرة ، وأقرب برّ إليها مدينة دانية ، بينهما مجرى والمجرى مائة ميل^(٢) ، وفي شرقي يابسة جزيرة ميورقة بينهما مجرى .

١٠ وجزيرة يابسة عشرة مرّاسٍ ، وبها أنهارٌ جارية ، وقرى كثيرة ، وعمائر متصلة ، وأرضها يُنبتُ الصنوبر الجيد المود للإنشاء وعدة المراكب ، وبها ملاحّة لا ينفد ملحها ، ويتصل بها في القبلة جزيرتان ، بينهما وبينها مجازات تُسمّى الأبواب .

١٩٦ - يَبُورَة

مدينة بالأندلس بينها وبين مدينة القصرين مرحلتان .

١٩٧ - يَنْشَة

١٥ حصنٌ من حصون الأندلس ، على نحو مرحلتين من جنجاله التي تُعمل فيها البسط .

(١) أكثر هذه الترجمة منقول من كتاب إعتاب الكتاب لابن الأبار ، راجع النسخة المخطوطة المحفوظة بالمكتبة العامة برباط الفتح رقم ٤٠٩ ص ٩٩ (٢) ارس ٢١٤ .

- [وإليها^(١) يُنسب أبو العباس] س الينشئي صاحب سبنة ، كان قيامه فيها سنة ٦٣٠ ، ويلقب بالموفق [وكان أمره بها] مستقيماً برّاً وبحراً ، يُخَافُ وَيُمدَحُ وَيُقصدُ وَيُخاطَبُ الملوكة من البلاد إلى أن اغترّب بـ [....] بن مسعود الكومي من جهة الزهد واطراح الدنيا ، فكان إذا ورد سبنة يُكرّمه ويُنزِ [له و....] السماع ويتبرك به ، ويستريح إليه ، وهو في أثناء ذلك يعلم القلوب المائلة إليه ، والقلوب المتغيرة عليه ، ويتأمل الأماكن التي يدخل منها إلى إفساد دولته وإعادتها [إلى بني عبد] المؤمن ، حتى أطلع من ذلك على المطلب ، وظفر بالعرض ، ولم يشعره الينشئي المغتر بزهد [ه حتى] نثر عليه سلكه ، وابتر منه ملكه ؛ فصبّحه بمثل راغية البكر ، وجاء مع جيش من قبل [الملك الرشيد] عبد الواحد ، فخرج جنده القليل ورجاله وعمامة أهل سبنة فحمل عليهم [الجيش] حملة فُقدَ فيها من السبنيين نحو ستائة ، وتخاذل الباؤون فهلك عليه ١٠ [الأهل] والولد وألتي الينشئي بيده نخلع نفسه ، وقيد مع جماعة من أهل سبنة [فكان] وثوب على مثل ما وثب عليه الينشئي ، وكان له ولدان فاختفى الأكبر محمد [فكان خ] لوصه إلى البحر ، ثم حبسه بجاية ، ثم وصله بالإسكندرية وحوقه باليمن [وموت] أيه فيقال إن وباء جارقاً كان بحضرة مرآكش أهلك الجميع من العرباء ؛ [وقيل إنه و] الولد هلكا بشربة لبن ؛ واستمرت سبنة دولة الرشيد عبد [الواحد إلى] آخر أيامه .

١٥ وكان أبو العباس هذا سلك مسلك الأدياء^(٢)

وهو يقول وقد رآه على فرس عتيق وعليه ثياب ملوكية و [تكنفته الرجال] بالرمح وبجانبيه الحجاب : ذا العار بن العار يريد أن يحكي بني عبدالمؤمن ! فإزال ... العار من

(١) لم توجد هذه الترجمة إلا في نسخة في آخر النسخة وفيها بتر كثير لحرق وقع في طرف الورقة .

(٢) خرق نحو سطرين .

لا يحكى بنى عبد المؤمن؟ ثم خلى سبيله فلم يُصبح المرّا كشيء إلا في طريق مرّا كُش...
 وكان من جهة أخرى في نهاية من الغيرة على الملك، بلغة أن طلحة بن الشرق من
 أقا [رب بنى] عبد المؤمن قد قال: لو كان في سبنة رجل ما ملسكها هذا! وأشار إليه
 فأخضره وقال: زعمت [الآ بسد] تة رجل؟ وأنا كذّبك! احمّلوه وغرقوه في اللجة!
 ٥ فحُمِلَ فِي زَوْرَقٍ وَغُرِقَ .

« انتهى »

ما تَصَمَّنَه كتاب الروض المَطَار من صِفَةِ الجزيرة الأندلسية وذِكْرِ كُورِهَا
 وَثُمُورِهَا وَمُدُنِهَا وَأَقَالِيمِهَا، والبلاد النصرانية المصّابة لها، وما اشتهر بها من العجائب
 والآثار، والوقائع والأخبار.

فهرس الأعلام الجغرافية الأندلسية

أريولة = أوريولة	(١)	
إستجة: ١٣، ١٤، ١٥، ٢٣، ٦٢، ١٥٨،		إبارية: ٢
إشبالي: ١٨		أبال: ١٠
إشبانيا: ١، ٢، ١٩، ١٦١		أبذة: ١١
أشبونة (والأشبونة): ٣، ١٦، ١٨، ٢٩،		أبرونية: ٧٦
١٦١، ١١٤، ٤٦		أبطير: ١١
إشبيلية: ١، ١٣، ١٨، ٢٢، ٣٦، ٤٦،		آبله: ٣٩
٨٥، ٧٢، ٦٨، ٦٣، ٦١، ٥٨، ٥٧		أتنسية: ٥٠
١١٤، ١٠٧، ١٠١، ٩٤، ٩٢، ٨٧، ٨٦		الأخوان: ١٩
١٢٨، ١٢٧، ١٢٦، ١٢٣، ١٢٢، ١١٨		أربونة: ١١-١٢، ١٢٣،
١٤٥، ١٣٨، ١٣٧، ١٣٦، ١٣٥، ١٢٩		أرجونة: ١٢
١٦٢، ١٥٩، ١٥٨، ١٤٩، ١٤٨، ١٤٧		أرحاء الحناء: ١٨٧
١٩٦، ١٨١، ١٧٥، ١٦٨		أرش اليمن: ٣٧، ٣٩
أشنين: ٢٢، ١٨١		ارشذونة: ١٢، ١٧٩
إشكابه: ١٨٣		أرغون: ١٢، ٤٨، ١٨٨
أشكوني: ٢٢، ١٧٢		الأراك: ١٢-١٣، ١٦٣، ١٧٥
أشونة: ٢٣		أركش: ١٤
إصطبة: ٢٣		أرنيط: ١٤

أولية السهلة: <u>٣٤</u>	إغرناطة: <u>٢٣-٢٤</u> ، ٧٨، ٨٥ (وانظر
أونبة: <u>١١١، ٣٥</u>	غرناطة)
إبلش: <u>١٨٢</u>	إفراغة: <u>٢٤-٢٥</u>
(ب)	إفريجة: <u>٦، ٢٦-٢٧</u> ، ١٥٢،
باجة: <u>١٨، ٢٠، ٣٦-٣٧</u> ، ٨٥، ١٠٦، ١١٣،	أقش: <u>٢٨، ٦٧</u>
<u>١١٤، ١٩١، ١٩٧</u>	أقليش: <u>٢٨، ١٩٤</u>
باطقة: <u>٢</u>	أقيانس: <u>٢٨-٢٩</u>
باغو: <u>١٣٨</u>	أكشونبة: <u>١١٤، ١٠٦</u>
بيشتر: <u>٣٧</u>	إلبيرة: <u>٢٣، ٢٤، ٢٩-٣٠</u> ، ٥٣، ٧١،
بجانة: <u>٣٧-٣٩</u> ، ٤٧، ١٨٤	<u>١٣٤، ١٧٣</u>
بحر الزقاق: <u>٧، ٨٣</u>	ألش: <u>٣١، ٣٤، ١٧٠</u>
بحيرة بلنسية: <u>٥٣</u>	ألش (بفتح اللام وبضم اللام): <u>٨٠</u>
براقرة: <u>٦٦</u>	ألله: <u>٦٣، ١٨١</u>
بربشتر: <u>٣٩-٤١</u>	أندارة: <u>٣١</u>
بربطانية: <u>٣٩، ١٩٥</u>	أندراش: <u>٣١-٣٢</u>
برتقال: <u>١٦٤</u>	الأندلس (ترجمة خاصة): <u>١-١٠</u>
برذال: <u>٤١</u>	أندوجر: <u>١٠٩</u>
برذيل: <u>٢، ٤١-٤٢</u>	أندة: <u>٣١</u>
برشانة: <u>٤٢</u>	أنيشة (وأنيجة): <u>٣٢-٣٣، ٤٩</u>
برشلونة: <u>٤٢-٤٣، ١٢٣، ١٨٥، ١٨٨</u>	أوريط: <u>٣٣، ١٦٣</u>
	أوريولة: <u>٣١، ٣٤، ٦٣، ١٥١، ١٥٢</u>

البونت: ٥٦	برغش: ٤٤، ٤١
بيارة: ٥٦	بريانية: ١٨١، ٤٤
بياسة: ١١، ٥٧-٥٩، ٦٠، ٧٠، ١٦٥،	بزليانة: ٤٤
١٧٤، ١٧٣	بسطة: ٤٤-٤٥، ١٣٨، ١٦٥
بيانة: ٥٩-٦٠	بطروش: ١٣٨، ٤٥
بيران: ٦٠	بطيرير: ١٠٠
بيغو: ٦٠-٦١، ١٦٥، ١٧٤	بطليوس: ٣، ١١، ٤٦، ٨٣، ٨٥، ٨٩
بيونة:	١٠٦، ١٧٥، ١٧٧
(ت)	بلاطة: ٤٦
تاجه: ٦٢، ١٢٨، ١٣٠، ١٣٣	بلانة: ٦٣، ١٥٢
تازة: ١٧٣	بلتنة: ٦٣
تاشكرتانا: ٦٢، ٧٩	بلطش: ٤٧
تدمير: ٦٢-٦٣، ٣٩، ٣٤، ٣١، ٢٢،	بلكونة: ٥٦
١٨١، ١٧٣، ١٧١، ١٥١، ١١٢	بماللة: ١٠٧
ترجاله: ١٣، ٦٣	بلنسية: ٣١، ٣٢، ٤٤، ٤٧-٥٥، ٥٦، ١٠٢
تطيلة: ١٤، ٦٤، ٩٦، ١٢٣، ١٩٥	١١٨، ١٢٤، ١٣٥، ١٨٣
التوبة: ٦٣	بلون (نهر): ٧٠
(ج)	بنبابش: ٥٥
جبل البيرة: ٢٤، ١١٢	بنبلونة: ٥٥-٥٦، ١١٤
جبل البرانس: ١٤٢	بنتيج: ١٩٤
	بنشكلة: ٣٢، ٥٦

١٦٨، ١٣٤، <u>٦٧-٦٦</u> ، ٤١، ٣: جليقية	١١٢، ٢٤: جبل الثلج
جئات المصلّى (باشبيلية): ٣١	جبل شبية: ١٤٩
جنجاله: <u>١٩٨، ١١٦، ٧٠-٦٧</u>	جبل طارق: <u>١٥١، ١٢١، ٧٥، ٧٤، ٩</u>
جيان: <u>٧٠، ٦١، ٥٨، ٥٧، ٥٣، ٤٥، ١٣</u>	جبل العروس: ١٥٣
<u>١٥٨، ١٣٨، ١٣٧، ١١٨، ١٠٥، ٧٢-</u>	جبل العيون: ١٦٩، ٣٥
١٩٤، ١٦٧، ١٦٦، ١٦٥، ١٦٣، ١٦٢	جبل القروء: ١٦٢
(ح)	جبل الكحل: ٤٥
الحارة (بيلنسية): ٤٩	جبل الكهف: ١٢٤
حدّره (نهر): ٢٣	جبل المعز: ١٤٢
الحلّة (بيلنسية): ٤٩	الجبل الواسط: ١٠٠
حصن الثلج: ١٠٨	الجرف (بيلنسية): ٤٩
الحراء (اسم لبله): ١٦٨	جرف مواز: <u>٦٦-٦٥</u>
حمص (اسم اشبيلية): ٥٣	جرونة: ٤١
الحمة (بقرب الأشبونة): ١٦	جزيرة أم حكيم: ٧٤، ٧٣
الحمة (بقرب بجانة): ٣٩، ٣٨	الجزيرة الخضراء: <u>٧٣-٧٥</u> ، ٩، ٨، ٨٣،
(خ)	١٩٣، ١٢٧، ١٣١، ٨٧
الخضراء = الجزيرة الخضراء	جزيرة شقر: <u>١٠٤-١٠٢</u> ، ٥٣، ٤٩
(د)	جزيرة طريف: <u>١٢٧</u> ، ١٠٧، ٨
دانية: ١٩٦، ١٨٢، ١٧٠، <u>٧٦</u> ، ٥٣	الجسر (بيلنسية): ٥٢، ٤٩
دروقة: <u>١٦٣، ٧٧-٧٦</u>	جلطراء (جبل): ٦٥

الزلاقة: ٨٣-٩٥، ١٢٧	دلالية: ٧٧
الزهراء: ٨٠، ٨٤، ٩٥	(ر)
(س)	الرباط (بالمريّة): ٣٧
سرقسطة: ٤، ٤١، ٤٧، ٥٥، ٦٤، ٧٧،	الرصافة (بقرب بلنسية): ٤٩، ٥٢، ٧٨
٧٨، ٩٦-٩٨، ١٩٥	الرصافة (بقرب قرطبة): ٧٨، ١٤١
سرينط: ١٧١	الرصيف الأعظم: ١٥
تمورة: ٩٨-٩٩	رقابيل: ١٣٣، ١٣٤
السهلة (بيلنسية): ٤٩	الرقيم: ٧٨
سُهَيْل: ١٨٠	ركلة: ٧٨-٧٩
(ش)	الركين: ١٨٨
الشارات: ١٣٢، ١٦١	الرملة (بيلنسية): ٤٩
شاطبة: ٥٣، ١٠٠، ١٠٢	الرملة (بقرب قرطبة): ٣٤، ٦٥
شبرانة: ١٢٦	رندة: ٦٢، ٧٩
شجش: ١٠٠	روطة: ١٠٦
شدونة: ٢٣، ٣٦، ٧٥، ١٠٠-١٠١، ١٠٢،	رومية يوليش: ١٩
١١٣، ١٢٠، ١٢٦، ١٦٩، ١٨٨	ريمية: ٧٩
الشرف: ١٨، ١٩، ٢٠، ١٠١-١٠٢	ريّة: ٣٩، ٥٣، ٧٩، ١١٢، ١٧٠
شرق الأندلس: ٣١، ٤٧، ١١٦، ١٣٦	(ز)
شريش: ١٠٢، ١٠٠	الزاهرة: ٨٠-٨٢، ٩٥
الشطّ (بشُقْر): ١٠٣	الزقاق: ٨٣، ١٢٧، ١٤٨

شقفيرة: ١٧٢	شُقُر = جزيرة شُقُر
شوذر: ١١٧، ١٦٥	شقفدة: ١٠٤
شيقر (نهر): ١٦٨	شقفوية: ١٠٤
(ص)	شقفورة: ١٠٥
الصخور: ١١٨-١٢٠	شلب: ١٠٦-١٠٨، ١١٥، ١٦١
صدينة: ١٢٠	شلبطرة: ١٠٨-١١٠، ١٣٧
صقلب: ١١٤	شلطيش: ١١٠-١١١، ٤٦
(ط)	شلاوية: ١١١
طارق = جبل طارق	شَلِير: ١١٢، ١٩٢
طالقة: ١٩، ٢٠، ١٢٢-١٢٣، ١٤٥	شنت بول: ٣١
طبيعة: ١٢٣	شنت يطر: ١٤٥
طرسونة: ٦٤، ١٢٣	شنت مرتين: ١٠٥
طرسوشة: ٤٣، ١٢٤-١٢٥، ١٥٠، ١٨٠	شنت ياقوب: ١١٥-١١٦، ١٨٥
طرسونة: ٣، ٤٢، ٥٦، ١٢٤، ١٢٥-١٢٧، ١٣٧	شنتبرية: ٢٨
١٣٤	شنتجالة: ١١٢
طريانة: ١٢٦، ١٢٧-١٢٨	شنترلانه: ١١٣
طريف = جزيرة طريف	شنترين: ١١٣، ٩٩، ٤٦، ٣، ١١٤-١١٥، ١٦٤
طلبيرة: ١٢٣، ١٢٧-١٢٨، ١٦٣، ١٩٦	شنترة: ٣، ١١٢-١١٣
طلسونة: ٦٧	شنتمرية (حصن): ١١٤
طلمنكة: ١٢٨	شنتمرية الغرب: ١١٤-١١٥
	شنتفيرة: ١١٦

عمر ناطة : ١ ، ٢٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٨ ، ١١٢ ،	طلويرة (جبل) : ٧٩
١٩٧ ، ١٩٢ ، ١٨٦ ، ١٧٤ ، ١٦٥ ، ١١٨	طلياطة : ١٢٨ - ١٢٩ ، ١٣٦ ، ١٦٨ ،
١٩٨	طليطة : ٦ ، ٧ ، ١٣ ، ٢٠ ، ٢٣ ، ٥٦ ، ٥٧ ،
العَوْر : ٤٦	٦٢ ، ٩٣ ، ١٠٤ ، ١٠٩ ، ١٢٢ ، ١٢٨ ،
(ف)	١٣٠ - ١٣٥ ، ١٣٧ ، ١٤٤ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ،
فص البلوط : ١٤٠ - ١٤٣	١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٩١ ،
فص القصر : ٥٨	١٩٦ ، ١٩٣
فريش : ١٤٣	طودة : ٦١
فريش : ١٤٣	طيلاقة : ١٣٥
فلوم (نهر) : ٢٣	(ع)
الفندون : ١٥١ ، ١٧٢	العاصرية : ٥٤
فنيانة : ١٤٣ - ١٤٤	المروب : ١٥٠
الفهمين : ١٤٤	المسكر : ١٥٠
(ق)	عفس : ١٣٦ - ١٣٧
قادس : ٢ ، ٣ ، ١٤٥ - ١٤٩	العقاب : ١١ ، ١٣٧ - ١٣٨ ، ١٩١ ، ١٩٦ ،
قبتور : ١٤٩	عقبة أنيشة : ٣٢ ، ٤٤
قبرة : ٥٩ ، ١٤٩ - ١٥٠	(غ)
القبطيل : ١٥٠	غافق : ١٣٩
قرباكة : ١٥٠	غرب الأندلس : ٤٦ ، ٦٦ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ،
قربليان : ١٥١	١٠٧ ، ١٣٦ ، ١٦٠ ، ١٦٢ ، ١٦٨ ،

قلشانة (وقلسانة): ٧٣، ١٠٢، ١١٣، ١٥٩،

١٦٣-١٦٢

قلعة أيّوب: ٧٦، ٧٨، ٩٦، ١٦٣،

قلعة رباح: ١٢، ٣٣، ١٠٨، ١٣٧، ١٣٨،

١٦٣

قلمرية: ١٠٦، ١٦٤،

قلّة المهن: ١٣٤،

قنطرة السيف: ٦٢، ١٦٤،

قنيشرة: ١٣٤،

القوبه (ببسطة): ٤٥،

قودية: ١٦،

قورية: ١٦٤،

قونكة: ١٩٤،

قيجاطة: ٦١، ١٣٦، ١٦٥، ١٧٤،

قيشاطة: ١٦٥،

(ك)

كالش (نهر): ٦٤،

الكريس (حصن): ١٦٦-١٦٧،

كركي: ٣٣،

الكرّم: ٣٦،

قرطاجنة: ٧٥، ١٥١،

قرطاجنة الخلفاء: ٣٤، ١٣٤، ١٥١-١٥٢،

قرطبة: ١، ٩، ١٠، ١٢، ١٣، ١٤، ١٨،

٢٠، ٢٣، ٢٨، ٣٤، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٤٥،

٤٦، ٤٧، ٥٣، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩،

٦١، ٦٥، ٦٨، ٧٥، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢،

٨٤، ٨٥، ٩٥، ١٠٤، ١٠٧، ١١٨، ١٣٠،

١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٧، ١٤٩،

١٥٣-١٥٨، ١٥٩، ١٦٢، ١٦٣، ١٧٠،

١٧٣، ١٧٥، ١٨٣، ١٨٧، ١٨٨، ١٩٣،

قرمونة: ١٣، ١٥، ١٥٨، ١٥٩-١٨٨،

قرناطة: ١٦٠،

قسطلّة درّاج: ١٦٠،

قسطنطينة: ١٤٣،

قشتالة: ١٢، ١٣، ١٥، ١٠٩، ١٦١، ١٧٤،

١٩٦

قشتيلة: ١٠٩، ١٣٧،

القصر: ١٦١،

قصر أبي دانس: ١٠٧، ١٦١-١٦٢،

القصرين: ١٩٨،

قلب: ١٦٢، ١٨٨،

مجرىط : ١٣٥ ، ١٧٩ — ١٨٠	الكنيسة (بشقر) : ١٠٣
المحجة العظمى : ٥٦	كنيسة الغراب : ٢
المدائن : ٢١	(ل)
المدور : ١٤٣	لاردة : ١٦٨ ، ١٢٥ ، ٢٥
المدينة البيضاء (اسم سرقسطة) : ٩٧ ، ٩٦	لبلة : ١٢٩ ، ١١٠ ، ٨٥ ، ٣٥ ، ١٩
مدينة الجلندي : ٧٣	١٦٩ — ١٦٨
مدينة دقيوس : ٧٨	اللحج : ١٣٧
مدينة بني راشد : ٧٩	لقتت : ١٧٠ ، ١٥٢ ، ٦٣ ، ٣١
مدينة سالم : ١٦٣ ، ١٩٣	لكة : ١٨٥ ، ١٧٠ — ١٦٩
مدينة ابن السليم : ١٦٢ ، ١٦٣	لماية : ١٧٠
مدينة الفتح : ١٢١	لورقة : ١٨٠ ، ١٧٣ — ١٧١ ، ٦٣
مدينة الفرج : ١٩٣	لوشة : ١٧٤ — ١٧٣ ، ١٦٥ ، ١٣٦ ، ٧٨ ، ٦١
مدينة المائة : ١٣٢ ، ١٧٩	ليوزدال : ٢٨
مريلة : ١٨٠	ليون : ١٧٤ ، ٤٤
مريطر : ١٨٠ — ١٨١	(م)
المرج : ١٤٣	مارتلة : ١٧٥ ، ١٠٦ ، ٤٦
المرج (بشقر) : ١٠٣	ماردة : ١٢٢ ، ١١٥ ، ٦٦ ، ٤٦ ، ٢٠ ، ٦٥ ، ٥
مرج الأمير : ١٨٠	١٧٧ — ١٧٥ ، ١٦٤
مرج الحمار : ١٩٦	ماقدة : ١٧٩
المردقة : ١٣٤	مالقة : ٦٨ ، ٦١ ، ٥٨ ، ٤٤ ، ١٢ ، ١
	١٧٩ — ١٧٧

منورقة: ٣، ١٩٨ (وانظر منيرقة)	مرسانة: <u>١٨١</u>
منية نصر: <u>١٨٧</u>	مرسني هاشم: ١٩١
مورور: <u>١٨٨، ١٦٢، ١٠٠</u>	مرسية: ١، ٣٤، ٦٧، ٦٨، ١١٦، ١١٨،
مولة: ١٥٠، ٦٣	<u>١١٩، ١٣٦، ١٥١، ١٧١، ١٨١-١٨٣،</u>
ميرتلة: <u>١٩١</u>	١٩٥
ميورقة: ٢، ٦٨، ١٨٥، ١٨٨ = <u>١٩١، ١٩٨</u>	مرشانة: ١٥
(ن)	المرية: ١، ٣١، ٣٧، ٣٩، ٥٣، ٧٧، ٨٤،
نربونة: ٢، ٤٢، ٤٣، ٥٦ (وانظر أربونة)	<u>١٣٥، ١٨١، ١٨٣-١٨٤، ١٨٥،</u>
نهر أرغون: ١١٤	مشكيجان: ١٦٨
نهر بوصة (بوطة ٩): ١٢٠، ١٦٢	المدن (حصن): ١٦، ٨٠
نهر الزيتون: ٢٤	مغام: ١٣٣
نهر شُقر: ١٩٤	مكادة: ١٣
النهر الكبير أو الأعظم: ١١، ١٩، ٥٦، ٥٧، ٨٥	مليس: ١٨١
٨٥، ٥٨	المنار (حصن): <u>١٨٥</u>
نهر مريلة: ٥٩	مندوجر: <u>١٨٥</u>
(هـ)	منرقة: <u>١٨٥، ١٨٨</u>
هكل الزهراء: ٢، ٤٢	منزل ابن بدر (بقرطية): ٨٠
(و)	منزل عطاء (بيلنسية): ٥٣
وادي آش: ٢٣، ٤٤، ١١٢، ١٣٤، ١٨٥	منزل نصر (بيلنسية): ٥٣
<u>١٩٢-١٩٣</u>	المنكب: <u>١١١، ١٨٦</u>
وادي آنه: ١٩١	

وبذة : <u>١٩٤</u>	وادي البحر : ١٥١
وشقة : <u>١٩٤، ١٦٨، ٦٤</u> —١٩٥	وادي الحجارة : ١٢٨، ١٣٠، ١٣٢، ١٣٤،
وشكة : <u>١٩٥</u>	<u>١٩٣</u>
وقش : <u>١٩٦، ١٣٥</u>	وادي الرمل : ١٢٧
(ى)	وادي شلون : ٧٨
يابرة : <u>١٩٧—١٩٨</u>	وادي المسل : ٧٣، ٧٤
يابسة : <u>١٩٨، ١٨٩، ١٨٥، ٧٦</u>	وادي لكه : <u>١٩٣—١٩٤، ١٦٢، ٧٩، ١٤</u>
يبورة : <u>١٩٨</u>	وادي لماية : ١٧٠
يرنى : ١٥٩	والغر (عين) : <u>١٩٤</u>
ينشتة : <u>١٩٨—٢٠٠</u>	والمور : <u>١٩٤</u>

(ص)	(خ)
الصحراء: ١٩٠، ٨٥	الخالدات: ٢٩
صقلية: ١٥٢، ٢٧	(د)
(ط)	دمشق: ٢٩، ٢٤، ٢١
طنجة: ٨٣	(ر)
(ع)	رباط الفتح: ١٠٧
المدوة: ١٨٣، ١١٨، ٧٤، ٦٨، ٥٦، ٣٨،	رومية: ١٣١، ١٩
١٨٨	رومة: ١٧٦، ٤٣، ٢٦، ٧
المراق: ١٧٨، ١٣٣، ٥٩	(س)
عمرة: ١٩١، ١٩٠	سبتة: ٨٧، ٨٦، ٨٣، ٧٤، ٦٨، ٨، ٧
عين التمر: ٤	٢٠٠، ١٩٩، ١٤٨، ١٤٦، ١٣١
(غ)	سجلماسة: ٢١
غاليش: ٤٠	سرذانية: ١٨٨، ١٨٥
غوطة دمشق: ٢٤	سلا: ١٩٧، ١٤٧، ١٠٧، ١٣
(ف)	السوس: ١٤٧
فاس: ٧٢	(ش)
فزان: ١٩٣	شارحة الفيوم: ٢٤
فلسطين: ١٠٠، ٣٦	الشأم: ١٨٤، ١٧٨، ١٣٣، ٨٣، ٢٨
الفيوم: ١١٢، ٢٤	

صرج الصفّر: ٥٤	(ق)
المشرق: ١٤٥، ٧٦، ٢٧، ١٩	قرطاجنة إفريقية: ٧٤
مصر: ١٧٨، ١٧٢، ١٣٣، ١١٣، ٣٦، ٢٨، ٤	القسنطينية: ١٥٤، ٤٠، ٣
١٨١	قسنطينية: ١٩٠
المغرب: ١٢٨، ١١٤، ١٠٧، ١٠٦، ٨٣، ١٩	قصر مصمودة: ١٠٧
١٦٥، ١٣٧	قفصة: ١٩٠
مكة: ٥٩	القلعة (قلعة بني حماد): ١٩٠
مليانة: ١٩٠	القليب: ٨٩
مليلة: ١١١	(ك)
(ن)	الكوفة: ٤
النيل: ١٨١، ١١٣، ٢٤	(ل)
(هـ)	لنقبرزية: ٢٦
الهند: ١٧٨، ١٤٨، ١٤٥، ٢٦	لويبا: ١٤٩
(و)	لوذون: ٢٧
الوشل: ١٨١	(م)
(ى)	مازونة: ١٩٠
اليرموك: ٥٤	مراكش: ١٠٧، ٩٥، ٦٩، ٦٨، ٦٧، ١٣
الين: ١٩٩، ١٠٦	١٣٨، ١٣٧، ١٢٩، ١١٦، ١١٤، ١٠٨
	١٩٩، ١٩٧، ١٩٠

فهرس أسماء الرجال والنساء

١٢٧، ١٢٦، ٩٤، ٩٣، ٩٢، ٩١، ٩٠، ٨٩

أركليش : ١٤٨، ١٤٥

أبو إسحق بن مسعود الإلبيري : ٣٠

إسماعيل بن موسى بن لبّ بن قسي : ١٦٨

إشبان بن طيطش : ١٢٢، ١٩، ٦، ٥، ٢

١٧٧

ابن أشرق أبو علي : ١٣٦

أليطش : ٤٠

ألفنش : ١٦٧، ١٦٦، ٦١، ٢٢

ألفنش بن فرذند = إذفونش

أكتبيان : ١٦٩

أمّ حكيم : ٧٣

أبو الأمان (السيد) : ١١٩

أميّة بن إسحق الأموي : ٩٩

(ب)

الباجي = سليمان بن خلف

باديس بن حبّوس الصنهاجي : ٢٣

ابن بُجَيْر : ١٩٣

(١)

ابن الأبار القضاعي : ٦٠، ٥٣، ٥٢، ٤٨، ٣٢

إبراهيم بن خالد الإلبيري : ٣٠

إبراهيم بن يوسف الطرطوشي : ١٧١

أحمد بن إسحق الأموي : ٩٩، ٩٨

أحمد بن رميلة القرطبي : ٩٤، ٩١

أحمد بن زهير بن حرب : ٦٠

أحمد بن عبد الله بن عميرة الخزومي : ٤٨، ٣٣

١٠٤، ١٠٣، ٥١، ٥٠، ٤٩

أحمد بن محمد بن عبد الله بن لبّ المعافري

الطلنكي : ١٤٨

أحمد بن محمد بن عبد ربه : ١٥

أحمد بن مسلمة : ٢٠

إدريس بن المنصور : ٥٧

إدريس المأمون الموحدى أبو العلي : ١١٨

أذريان قيصر : ٢٠

إذفونش : ١٠٤، ١٠٤، ١٣، ١٢

إذفونش بن فرذند : ١٨٨، ١٦٤، ٨٥، ٨٤، ٨٣

ابن جامع أبو سعيد: ١١٦، ٦٧	نخت نصر: ١٧٧، ١٢٢، ٢٠، ٥٠
أبو جعفر بن وضاح المرسي: ٢٥	بدر الحاجب: ١٥
الجلندي: ٧٤، ٧٣	البرشلوني الطاغية: ١٩١، ١٨٥
(ح)	بشيشيان قيصر: ٢٠
حبوس الصنهاجي: ٢٣	بقي بن مخلد: ٥٩
ابن حريق أبو الحسن: ٥٥	أبو بكر بن السيد أبي زيد: ٦٠
أبو الحسن بن أبي الفضل: ١١٩	أبو بكر بن عبد الله بن أبي حفص: ١٣٨
ابن حسون: ١٧٩	أبو بكر بن القصيرة: ٩١
ابن حفصون: ٣٧	البلوي: ١١٩
الحكم بن عبد الرحمن الخليفة الأموي: ٨٠	(ت)
الحكم بن هشام الأموي: ١٨١، ١٦٩، ١٠١	تدمير بن عبدوس: ١٥٢، ١٥١، ٦٣، ٦٢، ٣٤
ابن الحالة: ١٨٨	١٧١
حنش بن عبد الله الصنعاني: ٩٧، ٥١، ٢٩، ٤	التطيلي الأعمى: ٦٤
ابن حيان المؤرخ: ١٨٠، ١٣٢	تمام بن غالب ابن التياني: ١٨٢
(خ)	(ث)
خالد: ٤	ثابت أبو قاسم بن ثابت: ٩٨
خشخاش: ٢٨	ثعلب: ٦٠
الخضر: ١٢٢، ٧٤، ٥٠	(ج)
ابن خفاجة الشاعر: ١٠٣، ٤٩، ٤٨	جابر بن مالك بن لبيد: ١٨١
ابن أبي خيشمة: ٦٠	جاقمه ملك أرغون: ٤٨

ابن زيدان : ١٢٦	خيران العاصري : ١٨٤
ابن زيدون أبو بكر الوزير : ٨٦	(د)
(س)	دخشوش : ٦
سخنون : ١٤٢، ٣٠	ابن دراج القسطلّي : ١٦٠، ١١٥
ابن سعيد : ١٩٣	(ذ)
سعيد بن حسّان : ٣٠	ذو القرنين : ١٧٧، ١٧٥، ٨٣، ٦
أبو سعيد بن أبي حفص الهتتاني : ١١٦	(ر)
سعيد بن حكيم : ١٨٥	الرازي : ٤، ١
سعيد بن المنذر بن السليم : ٢٠	راي مند بن بلنقير بن برّيل : ٤٣، ٤٢
أبو سعيد بن المنصور الموحدى : ٦٧	ردبيرت القومس : ٢٧
السليطين : ١٤٨	ردمير الملك : ٩٩
سليمان بن خلف الباجي أبو الوليد : ٣٦، ٣٤	ابن ردمير : ٩٨، ٢٤
سليمان بن داود : ١٢٢، ٥، ١٣١، ١٧٩	الرشيد عبد الواحد الموحدى : ١٩٩
سليمان بن عبد الملك : ١٣٢	الرصافي الشاعر : ٧٨
سليمان بن موسى الكلاعي : ٣٢	ركاردي بن لويلد : ٥٦
سليمان بن هود : ٤١	ابن الرنق : ١٦١، ١١٤، ١٠٦
سند بن عنان الأزدي : ١٢٥	(ز)
السهيلى أبو القاسم : ١٨٠	أبو زكرياء أمير إفريقية : ١٠٤
(ش)	أبو زيد السيد : ٦٠
الشاشي أبو بكر : ١٢٥	

(ع)

ابن عات : ١٣٨

العادل = عبد الله بن المنصور

أبو العاصي بن أمية : ٤

عباد بن عباد : ١٧٨

عبد الله بن أحمد بن حنبل : ٦٠

عبد الله بن إسحق بن غانية : ١٨٩ ، ١٩٠

عبد الله الجليل الأنصاري : ٤

عبد الله بن حبّوس بن ماكسن الصنهاجي :

٨٦

عبد الله بن سليمان بن حوط الله الأنصاري

١٧٩

عبد الله بن فتوح بن عبد الواحد البونتي : ٥٦

عبد الله بن محمد الأموي : ٢٧ ، ٤٦ ، ١٨٧

عبد الله بن محمد بن عباد : ٨٩ ، ٩٢

عبد الله بن محمد بن عمر بن عبد المؤمن

المعروف بالبياسي : ٥٧ ، ٦٠ ، ٦١ ، ١١٨

١٦٥ ، ١٧٣ ، ١٧٤

عبد الله بن مسلم بن قتيبة : ٦٠

عبد الله بن المنصور الملقب بالعادل : ٥٧ ،

٦٠ ، ٦١ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ١١٨ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ،

١٦٥ ، ١٧٤

ششوت بن غيطشة : ١٠

الشلوين أبو علي : ١١١ ، ١١٩

الشهيد أبو زكرياء : ٦٠ ، ٧٠

(ص)

ابن صارة : ١١٢

صاعد بن أحمد : ١

صبيح : ٤

صفوان بن إدريس : ١٩٥

ابن صمادح : ٨٤

(ط)

طارق بن زياد : ٥ ، ٩ ، ١٠ ، ١٤ ، ٥١ ، ٧٣ ،

١٢١ ، ١٣٠ ، ١٣٢ ، ١٣٤ ، ١٦٩ ، ١٧٩ ،

١٩٣

طارق بن عبد الله بن وانمو الزناتي : ٧٥

الطرطوشي أبو الوليد : ١٢٥

طريف بن ملوك المعافري : ٨ ، ١٢٧

طلحة بن الشرقى : ٢٠٠

طوبيل بن يافت بن نوح : ١٩

طيّطش : ٤٢

عبد الملك بن إدريس الجزيري : ١٢٥	عبد البر بن فرسان الوادياشي : ١٩٣، ١٩٢
عبد الملك بن حبيب : ٣	عبد الجليل بن وهبون : ١١١، ٩٤
عبد الملك بن كليب بن ثعلبة : ١٧٧	عبد الرحمن بن إبراهيم بن حجّاج : ٢٠
عبد الملك المصمودي : ٩٥	عبد الرحمن بن الحكم الأموي : ٥٩، ٢٠
عبد الملك بن المنصور بن أبي عامر المظفر	١٨١، ٧١
سيف الدولة : ١٦٠	عبد الرحمن بن عبد الواحد الموحدى أبو زيد :
عبد المؤمن بن علي : ٧٨	٧٠
عبد الواحد أبو محمد صاحب إفريقية : ١٠٩	عبد الرحمن بن محمد الخليفة الناصر : ٢٠، ١٥
عبد الواحد بن يوسف بن عبد المؤمن : ٦٧،	١٥٤، ١٤١، ١٤٠، ٩٩، ٩٨، ٩٥، ٧٣
٦٨	١٨٣، ١٨١، ١٦٢، ١٥٩، ١٥٧
ابن عبدون اليابرى : ١٩٧	عبد الرحمن بن مروان الجليقي : ٤٦
عبيد الله بن آدم : ٨٥	عبد الرحمن بن معاوية الأموي الداخل : ٢٩
عبيد الله بن عثمان صاحب الأرض : ١٢٣	١٨٦، ٣٦، ٣٠
عبيد الله بن يحيى : ١٨٧	عبد الرحمن بن المنصور بن أبي عامر : ١١٥
ابن عتبة الأشبيلي أبو الحجّاج : ٣١	عبد الرحمن بن موسى بن وجّان الهنتاقي :
عثمان بن أبي حفص : ٥٨	١٢٨، ٧٠، ٦٩، ٦٨، ٦٧
عثمان بن عفّان : ١٥٥، ٣	عبد الرحمن بن النظام : ١٢٤
ابن عساكر : ٣٧	عبد العزيز بن مروان : ٤
ابن العسال : ٤٠	عبد العزيز بن موسى بن نصير : ٦٢، ٣٤
الملاء بن محمد بن عبّاد أبو هاشم : ٩٢	١٥٢، ١٥١

ابن عميرة = أحمد بن عبد الله
 ابن عوف أبو الطاهر : ١٢٥
 ابن عياش أبو عبد الله : ٥٥
 عياض بن عقبة الفهري : ٤
 عيسى بن الوكيل : ١٩٧، ١٩٨

(غ)

ابن غانية : ١٤٨
 غرسية بن شانجه : ١٢، ٥٥
 غرسية بن لب : ٢٨
 الغزالي : ١٢٥
 غنكيت الوزير : ٦٧
 غيطشة : ٦، ١٠

(ف)

الفتح بن خاقان : ٨٠
 الفتح بن موسى بن ذى النون : ٢٨
 ابن الفخار : ١١٦
 ابن فرج أبو جعفر : ١٦٦، ١٦٧

(ق)

ابن قادس : ١٣٧
 قارله : ٢٧

العلاء بن مغيث اليحصبي : ٣٦
 علقمة بن عامر : ٤
 علي : ٤
 علي بن إسحق بن محمد بن غانية : ١٩٠، ١٩١،
 ١٩٢

علي بن جعفر بن همشك : ١٠٥
 أبو علي الجياني : ٧١
 علي بن رياح اللخمي : ٤، ٩٧
 علي بن عيسى بن ميمون : ١٤٧، ١٤٨
 علي بن الغاني الميورقي : ١٣٨
 علي بن القاسم بن عشرة : ١٩٧، ١٩٨
 علي بن محمد بن شفيع البسطي : ٤٥
 أبو العلي الموحدى : ٦٩، ١٨٩، (وانظر
 إدريس)

عمر : ٤

عمر بن أسود : ٣٨
 عمر بن عبد العزيز : ١٠، ١٥٦
 عمر بن عيسى بن أبي حفص بن يحيى : ٥٨
 عمر بن وقاريط : ٦٩
 أبو عمرو الداني المعروف بابن الصيرفي : ٧٦
 عمرو بن العاصي : ٤

- مالك بن أنس : ١٤٢
- المتوكل عمر بن محمد بن الأقطس : ٩٠، ٨٦
- المتوكل (لقب محمد بن هود) : ١١٩
- مجاهد بن محمد أبو الجيش : ١٨٢
- ابن مُجَبَّر أبو بكر : ١٩٠، ١٠٨، ١٠٧، ١٠٥
- محمد بن أحمد الوشكي : ١٩٥
- محمد بن أحمد الينشتي : ١٩٩
- محمد بن بلال : ٧٤
- محمد بن شخيص : ١٨٧
- محمد بن صامح : ١٨٤
- محمد بن الطلاع : ٨٤
- محمد بن أبي عامر المنصور : ١١، ٨٢، ٨١، ٨٠
- ١٦٠، ١٥٧، ١٢٥
- محمد بن عبد الله بن أبي زمنين : ٧٦
- محمد بن عبد الرحمن بن الحكم الأموي : ٢٩
- ١٨٠، ١٧٩، ١٦٣، ١٤٣، ١٣٣، ١٢٨
- محمد بن عبد الرحمن بن خلسة البلنسي : ٤٨
- أبو محمد بن عبد الرحمن بن وِجَان : ٧٠، ٦٩
- محمد بن علي بن غانية المسوقي : ١٨٨
- محمد بن محمد بن إدريس : ١٥٦
- قاسم بن أصبع البياني : ٦٠، ٥٩
- قاسم بن ثابت : ٩٨
- القسطلي أبو الحسن : ١١٩، ١١٨
- القسطلي = ابن درّاج
- قسطنطين : ٣٣، ٤٥، ٤٧، ١٢٦، ١٢٨، ١٢٨
- ١٤٣
- قسليان قيصر : ١٩١
- قلوديّه : ٢٧
- قلوطلد : ٢٧
- القمطيحة : ٨٤
- قيصر : ٩٦
- (ك)
- كعب الأحبار : ٣
- الكلاعي : ٣٣، ٣٢
- (ل)
- لذريق : ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١٠٠، ١٠٤، ١٣٥
- ١٩٤، ١٩٣، ١٧٦، ١٦٩، ١٣٦
- لويان : ١٣٤، ١٣٣
- (م)
- ماردة بنت هرسوس : ١٧٦، ١٣٧

- مواز : ٦٥
- موسى : ١٤٧، ١٤٥، ٧٤
- موسى بن شخيص : ١٤٧
- موسى بن عمران المارتلى : ١٧٥
- موسى بن نصير : ١٧٣، ٥١، ٢٧، ٩، ٨، ٥، ٤، ٤
- ١٩٣، ١٣٢، ١٢٧، ١٢٢، ٧٥
- ميسرة عامل جيان : ٧١
- (ن)
- الناصر محمد بن يعقوب الموحدى : ١٠٨، ٦٧
- ١٩٠، ١٨٩، ١٣٨، ١٣٧، ١٠٩
- نصير أبو موسى بن نصير : ٤
- (هـ)
- هاشم بن عبد العزيز : ١٧٧
- هرقلس : ١٤٥، ٣
- هشام بن أحمد الكنانى الوقشى : ١٩٦
- هشام بن الحكم الأموى : ١١٥، ٨٢، ٨٠
- ١٥٧
- هلال بن مقدّم : ٦٩
- (و)
- ابن وجان = عبد الرحمن بن موسى
- محمد بن هود : ١٢٠، ١١٩، ١١٦
- محمد بن يزيد المبرد : ٦٠
- محمد بن يوسف بن الأحمر : ١٢
- محمد بن يوسف المسكدالى : ٥٨
- محمد بن يوسف بن هود : ٦٣
- مروان بن محمد : ١٧٨
- المستنصر العباسى : ١١٩
- ابن مسعود الكومى : ١٩٩
- المصحفى أبو أحمد الحاجب : ٨٠
- مصعب بن محمد الخشنى ، المعروف بابن أبى ركب : ٧٢
- معاوية : ٤
- معاوية بن صالح الحمصى : ١٧٨
- ابن المعتز : ١٨٨
- المعتمد محمد بن عبّاد : ٨٦، ٨٥، ٨٤، ٨٣
- ٩٤، ٩٣، ٩٢، ٩١، ٩٠، ٨٩، ٨٨، ٨٧
- ١٢٧، ١١١، ٩٥
- المقتدر بالله ابن هود : ٤١
- منذر الإفريقى : ٣
- منذر بن سميد البلوطى : ١٤٢، ١٤١، ١٤٠
- ١٤٣

أبو يعقوب بن علي : ٦٩	نجاح : ١٩
يعقوب المنصور بن يوسف بن عبد المؤمن :	بن الجراح : ٧٤
١٢، ٦٦، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١١٤، ١٦٣،	بن عبد الملك : ١٢٧، ٥٩، ١٠، ٨، ٤
١٧٥، ١٩٠، ١٩١	(ي)
يليان : ١٣١، ٩، ٨، ٧	بن نوح : ٦٦، ٢٧
الينشتي أبو العباس : ٢٠٠، ١٩٩	٣٠ :
يوسف بن إبراهيم البيهقي : ٥٩	بن إسحق بن محمد بن غانية : ١٩٢، ١٩٠
يوسف بن سليمان الشنتمرى الأعمى : ١١٥	بن زكرياء : ١٩
يوسف بن عبد المؤمن : ١٩٠، ١١٤	بن علي : ٢٦، ٢٥
يوسف بن تاشفين : ٨٩، ٨٨، ٨٧، ٨٦، ٨٥	بن علي بن تايشاً : ١٤٨
٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ١٨٨	بن محمد الناصر الموحدى : ٦٩
يوسف بن قاسم : ١٦٣	بى صاحب ميورقة : ١٨٥
يوسف بن محمد بن المستنصر الموحدى : ٦٧	ب الحوارى : ١١٥
يوليش القيصر : ٣٦، ١٨	

فهرس أسماء القبائل والعشائر والأجناس

بكر بن وائل : ٤	(١)
(ت)	الأشبان والأشبانيون : ٢٧، ١٩، ٤، ٢
التوك : ٢٧	بنو الأصفر : ٥٤
(ج)	الإغريقيون : ١٤٥
الجلالقة : ٩٩، ٩٧، ٨٨، ٨٣، ٦٦، ٦٢، ٢٧	الأفارقة : ١٢٢، ٥
الجليقيون : ٦٧، ٦٦، ٤٢، ٢٨	الإفرنج والإفرنجية : ٨٨، ٥٥، ٤٢، ١٢، ١
(خ)	٩٨
الحزر : ٢٧	آلان : ٢٧
الخلط : ٦٩	بنو أمية : ٣٧
(ر)	الأندلس : ٤
الروذمانون : ٤٠	الأنديش : ٤
الروم : ٥٨، ٥٧، ٤٨، ٤٧، ٤٤، ٤٢، ١٣	الأنقلش : ٢٦
١٣٠، ١٢٨، ١٣٦، ٩٨، ٦٣، ٦١، ٥٩	الأنقليشيون : ٢
١٤٤، ١٤٣، ١٣٩، ١٣٨، ١٣٦، ١٣١	(ب)
١٨٤، ١٧١، ١٦٢، ١٦١، ١٤٩	البربر : ١١٢، ٧٥، ٣١، ٢٩، ١٨، ٩، ٨
(ز)	١٧٨، ١٤٨، ١٢٧
زناة : ٦٧	برجان : ٢٧
	البشكنش : ٢٦

فهرس أسماء الكتب المذكورة

- | | |
|--|---------------------------------------|
| (ر) | (أ) |
| الروض الأنف لأبى القاسم السهلبى : ١٨٠ | إحفاء للمزالى : ١٢٥ |
| (ز) | إعلام لحروب الإسلام لأبى الحجاج |
| زاد المسافر لصفوان بن إدرىس : ١٩٥ | الببأسى : ٥٩ |
| (ش) | إكتفاء فى سبىر النبى والثلاثة الخلفاء |
| شرح الموطأ لأبى الوليد الباجى : ٣٦ | للکلاعى : ٣٢ |
| (ط) | (ت) |
| طبقات الحكماء لصاعد بن أحمد : ١ | أربىخ ابن حبان : ١٨٠ |
| (ف) | أربىخ ابن عساكر : ٣٧ |
| الفلاحة النبوية : ١٤٥ | تعلقة فى الخلاف للطرطوشى : ١٢٥ |
| (م) | فسىر منذر بن سمىد البلوطى على الكتاب |
| المتمس : ١٣٦ | العزىز : ١٤٠ |
| الموعب لابن التبانى : ١٨٢ | (ج) |
| (و) | جالى الفكر : ٢١ |
| الوئائق المجموعة لعبد الله بن فتوح البونتى : | (ح) |
| | الحوادث والبدع للطرطوشى : ١٢٥ |
| | (د) |
| | الدلائل لقاسم بن ثابت : ٩٨ |

فهرس الأيات المذكورة

(البسيط)

- ١٩١ : تَشْرِبُ
١٠٧ : بَدَأَ
٥٤ : تَمَسَّا
٦٠ : الْأَعَاصِيرِ
٤٨ : هَلَكُوا
٢٥ : غَيَّانِ

(الوافر)

- ١٠٥ : بَقَاءَ
٥٥ : وَغَرَبِ
٣٠ : نَحْتًا
١١١ : السَّوَارِ
٧٢ : الْجُبَانِ

(الكامل)

- ٤٠ : الصَّمَاءِ
٨٩ : المعجيب
٤٨ : والتَّارِ

(الطويل)

- ١٩٣ : أَطْرَبُ
١٠٨ : لَنِّي
١٥ : تُنْجِحُ
٧٢ : وَصَادِي
١٠٧ : النَّصْرُ
١٨٧ : النَّصْرِ
١٤٧ : الْأَوَانِسِ
١٠٤ : بَلَّاقِعُ
١٩٧ : حَفَقًا
٥٥ : لَزَهْرِكِ
١٤٢ : مَالِكُ
١١٢ : مُحْرَمُ
٣٢ : الصَّوَارِمِ
١٩٢ : وزماني
٦٤ : الحدثانِ
٧٢ : وحيرانِ

العرب: ٧، ٨، ٩، ٢٩، ٣٨، ٧٥، ٧٩، ١٠٠،	(س)
١٠٦، ١٣٦، ١٣٨، ١٦١، ١٨٣، ١٩٠،	بنو سراج القضاعيون: ٣٧
١٩٥، ١٩٤	بنو السليم: ١٦٢
بنو عشرة: ١٩٧	السودان: ٢٩
العمالقة: ١٢٦، ١٣٠،	(ش)
بنو عيسى: ١١٨	الشبوتقات: ٦، ١٧٥،
(غ)	(ص)
بنو غانية: ١٨٩	الصحراويون: ٨٥، ٨٨، ٩٠، ٩١، ٩٢،
(ف)	الصدف: ٩
بنو فارس: ١١٨	الصقالبة: ٢٦، ٢٧، ١٥٠،
(ق)	بنو صناديد: ١١٨
القوط: ٦، ٥٦، ١٣٠، ١٣٣، ١٣٤، ١٧٥،	(ط)
١٩٤، ١٩٣	بنو طوبال: ١
(ل)	(ع)
اللوأكبرد: ٢٧	بنو العبّاس: ٣٦
(م)	بنو عبد المؤمن: ٦٠، ٦٦، ١٢١، ١٦٥، ١٧٣،
مأجوج: ٢٧	١٩٩، ٢٠٠،
المجوس: ٢٠، ٢٦، ٢٨، ٤١، ٧٣، ٧٥، ١٤٩،	المعجم: ٣٤، ٣٧، ١٠٤، ١٣٠، ١٣١، ١٤٤،
١٨٣، ١٥٩، ١٥٠	١٦٩

فهرس أسماء القبائل والمشاير والأجناس

٢٢٦

هرغة : ٦٩	المربطون : ١٤٨
هسكورة : ٦٩	بنو مردنيش : ١١٨
بنو هود : ٧٨	المضرية : ١٨١، ١٧٣
(و)	معاقر : ٥١
بنو وزير : ١١٨	المثمون : ١٨٤، ١٧٩
(ى)	الموحدون : ١٧٩
ياجوج : ٢٧	(ن)
اليمانية : ١٨١، ١٧٣	النصارى : ١٩٤، ١٦٣، ١٥٨، ١١١، ٩٧، ٤٤
اليهود : ١٩٤، ١٣٢، ٤٤، ٤٣، ٤٢، ٢٣، ١٩، ٤٥	١٩٥
١٣٤	نقرة : ٩
اليونانيون : ٣	(هـ)
	بنو هاشم : ٢٠

١٧٩ :	تِينَهَا	١٢٥ :	مُخَصِّرٍ
(المنسرح)		١١٩ :	الأخْطَرَا
٩٠٤ :	فَتْرُ	٥١ :	قِرَارُهُ
١٦٠ :	ثَنَابَاهُ	٣٠ :	يِرَاكِ
(الخفيف)		١٦١ :	المَغْرُمُ
١١٩ :	الأيَّامُ	١٨٧ :	نَسِيمِ
١٠٣ :	عصَاهَا	٣٩ :	البلدانِ
(المقارب)		١٧٥ :	الأمانَةِ
٣٣ :	الوَاهِبُ	(الرمل)	
٩٢ :	الأوَارُ	١٩٥ :	طَحْلُبُ
١٣٦ :	أَيَّامِنَا	(السرّيع)	
٣٦ :	كَسَاعَهُ	١١٩ :	أَسْكَرُ
(المجتث)		٦٦ :	بِإِنجَازِ
١٨٣ :	وَشِيحُ	٣٠ :	المَاقِلِ
		١٩٥ :	عَضُّهُ

