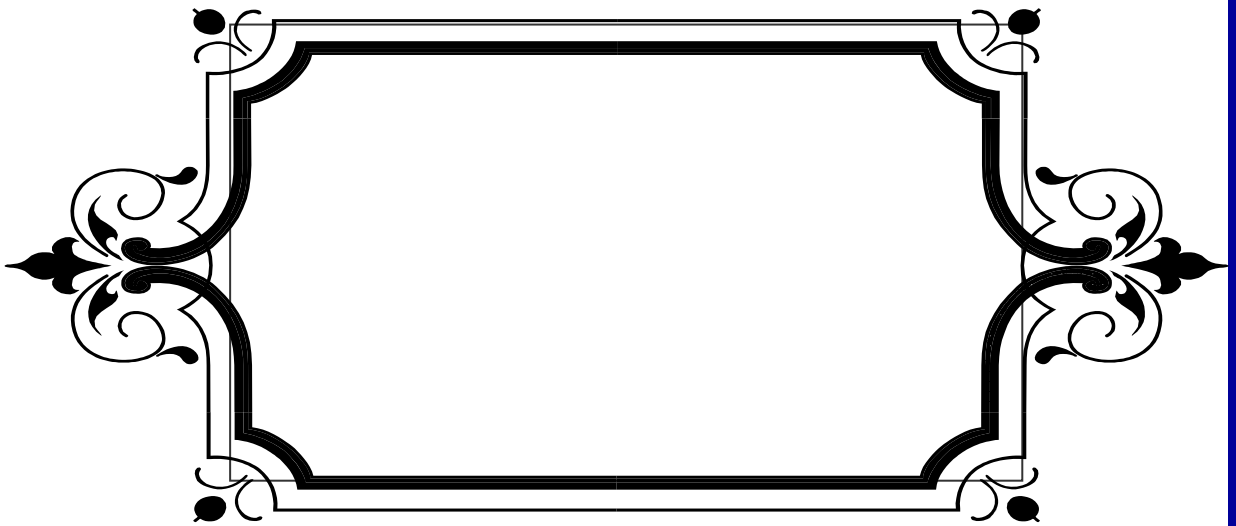


:



:

:

تحت إشراف
2005-2004



•

•

•
•

•

—

•

—

•

—

•

—

•

—

||

||

:	-1
:	-2
:	-3
:	-4
:	-5
:	-6
:	-7
:	() -8
:	« » -9
:	(...) -10
:	-11
. . .	-12
. . . .	-13

1- T
2- P
3- E

Tome
page
Edition

•
•

•

•

•

•

•
•

•

•

•

إن اختيار دراسة الفترة المرابطية في مدينة ندرومة ناتج أساسا عن رغبة ملحة في كشف بعض اللبس عن هذا الجانب من العمارة ، باعتبار أن بقايا هذه الفترة لم تدرس في كثير من جوانبها التي لعبت دورا هاما في المجالات الحيوية للدولة المرابطية .

لقد انصب اهتمام الباحثين في تاريخ الدولة المرابطية حول الجوانب السياسية و الاقتصادية حيث أحاطوا الموضوع من جميع جوانبه ، غافلين بذلك عن الجانب المعماري لهذه الدولة الذي يعاني من فراغ ملحوظ في المصادر و المراجع و خاصة كلما تصدى الباحث لدراسة الجوانب الحضارية لمدن المغرب الإسلامي عامة و المنشآت المرابطية على وجه الخصوص .

و انطلاقا من هذه الزاوية ، فقد كان لمدينة ندرومة نصيبا وافرا من هذه المنشآت التي وجدت كنتيجة حتمية لتوسع هذه الدولة في المغرب الأوسط .لذا فإننا قد ركزنا في بحثنا هذا على إنجازات المرابطين في هذه المدينة المنقسمة على ميادين ثلاثة : الميدان العسكري و الميدان الديني و الميدان المدني .

و تتمحور إشكالية هذا البحث حول أهم المنشآت و تسليط الضوء على أهم مميزات العمارة المرابطة . ويندرج ضمن هذا الإشكال بعض الإشكاليات الجزئية نحاول الإجابة عليها في محلها خلال مراحل البحث . ونذكر منها :

-
-
-

•

•

”

”

”

”

•

•

•

•
•

" " (797/ 184) : /1

" " (1096/ 487) /2

" "

1911

" (1160/ 560) /3

" (1247/ 647) /4

(1313/ 712) :

/5

"

(1341/ 741) :

/6

"

(1408/ 808) :

/ 5

:

1/Canal, J . L'Arrondissement De Tlemcen , Monographie De Tlemcen (Bulltin De La Société D'Archiologie D'Oran) , 1988 .

2/Basset, R. Nedroma Et les Traras, Paris, 1901 .

:

3/ Grand Guillaume,J. Nedroma l'Evolution d'Une Medina, Leiden Brill , 1976.

4/ Sari ,DJ. les Villes Pré Coloniales De l'Algerie Occidentale . Nedroma. Mazouna.Kalaa, Alger 1978 .

"

"

"

:

" 11- 5

: ".....

"

•
•

.(- -) -

. () -

. -

. -

1. _____

50 °40 -°50 °200-°190

45

. (01 :) . 160

360

. 1136

- Grand Guillaume,G. **Nedroma L'evolution D'Une Medina**,Leiden Brill, 1976, p 75. -1

-Bos Worth .C.E, Evan. D , Et D'Autres. (**Nedroma**) In Encyclopédie De L'Islam, t7, Paris E.,1993,p875-876.

(Teleta)

18

13

17

2

*

3

Canal,J.**Monographie De Tlemcen (Bulletin De La Société D'Archologie D' Oron)** , 1888,P 83. -1

* - ترارا: لفظ ظهر لأول مرة في القرن 10هـ/16م ، أنظر :
Basset,R.**Nedroma Et Les Traras**, Paris 1901,p 65.

Canal,J. Op-Cit, P84.

-2

4" ... "

5" ... "

6

7

⋮

()
8 () (Similis)

- 1- البكري ، المغرب في ذكر إفريقيا و المغرب من كتاب المسالك و الممالك ، نشره دي سالان ، الجزائر ، 1911، ص 80.
- 2- الإدريسي، نزهة المشتاق في اختراق الآفاق، نشره هنري بيراس ، مطبعة الحكومة ، الجزائر، 1957، ص 11-12.
- 3- عبد العزيز لعرج ، التطور التاريخي لمدينة ندرومة حتى سقوط الدولة الزيانية ، مجلة بحوث العدد:6، جامعة الجزائر، 200، ص 167.
- 4- الحسن الوزان ، وصف إفريقيا تر: محمد حجي و محمد الأخضر ط 1، ج1، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، 1983 ، ص 14. و انظر :
- مارمول كرخال ، إفريقيا ، تر: محمد حجي و محمد زنيبر و آخرين ، ج2 دار المعرفة ، الرباط ، 1989 ، ص 295

¹ - الحسن الوزان ، المصدر السابق، ص 13. و انظر:

9

()

()

10

hound

892/ 278

....":

"Numalta"

[]

" *
...

11"

....

12

... " :

11

- مارمول كربخال، مصدر سابق، ص295.

9 - الطاهر زرهوني (ندرومة بين الماضي والحاضر)، مجلة الثقافة ، العدد: 99 ، الجزائر 1987، ص 142.

10 - نفسه ، ص 143.

* - **فلوسن**: جبل مجاور لمدينة ندرومة وهي تقع على جزء منه، ويرتفع عن البحر بحوالي 1136متر، أنظر في ذلك: De Mon.Prix,C.Six Mois Chez Les Traras **Tour De Monde**, 1889,P380

1- اليعقوبي ، كتاب البلدان ط1، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، 1988 ، ص112

- ابن رسته ، كتاب الأعلام النفيسة ، ج7 ، مطبعة بريل ، 1967 ، ص 359.

2- عبد الرحمان بن خلدون ، العبر و ديوان المبتدأ و الخبر في أيام العرب و العجم و البربر و من عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر ، ط1 ، ج7، دار الكتب العلمية ، بيروت -لبنان ، 1413هـ/1992م، ص 90.

13»
...

...

. 11

»

..... " "

14

15

11

16

فاتن

13- البكري، مصدر سابق، بو انظر: محمد بن عبد المنعم الحميري، الروض المعطار في خبر الأقطار، ط 1، مطابع هيد لبرخ، بيروت، 1975، ص 322

إسماعيل العربي، المدن المغربية، نية للفنون المطبعية، الطبعة الأولى 1992، ص 322

أحمد بن يوسف القرماني، أخبار الدول وانا الاول في الشريف الإدريسي، مصدر سابق، ص 11.

15- عبد الرحمان بن خلدون، مصدر سابق، ج 12، ص 257.

3- BASSET,R.Op-Cit ,P31.

:

17

(1544- 1234/ 954- 633)

18

19

"
...

"
...

20

21

Canal,J.Op-Cit,P79.

-1

-2- البكري، مصدر سابق ، ص 80. و انظر :

- عبد العزيز لعرج،مرجع سابق ،ص 168-169.

-3- محمد عبد الستار عثمان، المدينة الإسلامية، ط1، دار الآفاق العربية ، القاهرة ، 1999،ص135

-1- البكري، مصدر سابق، ص80.

-2- مصطفى زبيس ، بين الآثار الإسلامية في تونس، دار الثقافة، تونس، 1963، ص08. و انظر: - عبد

العزیز لعرج ، مرجع سابق،ص169.

-3- البكري، مصدر سابق، ص 80.

...

22 " ...

23 " ...

...

...

24" ...

:

25

132

26

909/ 296

27

28

958 / 347

29

²⁵ - محمد رمضان شاوش ، باقة السوسان في التعريف بحاضرة تلمسان عاصمة دولة بني زيان ، الجزائر 1985 ، ص 53.

²⁶ - ابن أبي زرع ، الأنيس المطرب ، فاس، 1934 ، ص 08. و انظر:

- السلاوي الإستقصاء لأخبار دول المغرب الأقصى ، ج 1 ، الدار البيضاء ، 1954 ، ص 143.

- BASSET ,R.Op-Cit, p 31

2- ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ج6، دار الكتاب العربي ، بيروت-لبنان ، 1980م، ص132-133.

³- عبد العزيز سالم ، المغرب الكبير، (العصر الإسلامي)، ج2 ، دار النهضة بيروت ، 1981 ص 609.

²⁹ - محمد رمضان شاوش ، مرجع سابق ، ص59.

937 / 363

30

454

*

1063

31

1079 / 472

32

20

1103/ 496

33

³⁰ - عبد الرحمان بن خلدون، مصدر سابق، ج7، ص 157 – 158. و انظر :

- ابن أبي زرع، مصدر سابق، ص 56- 57 .

*- عن سقوط الحماديين أنظر :- عبد الواحد المراكشي ، المعجب في تلخيص أخبار المغرب، وضع حواشيه خليل عمران المنصور، ط1، دار الكتب العلمية ، بيروت- لبنان ، 1998 ، ص145 - عبد الرحمان بن خلدون، مصدر سابق، ج6، ص316 .

³¹ - محمد عمرو الطمار ، تلمسان عبر العصور، الجزائر، 1984 ، ص 32.

³² - المثلثين : عرفوا بذلك لاتخاذهم لثاما داكن اللون و عرفوا بالمتونيين نسبة لقبيلة لمتونة التي تمثل حاليا أراضي الصحراء الغربية و موريتانيا الإسلامية - انظر في ذلك :

- حسن أحمد محمود، قيام دولة المرابطين ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة، 1957، ص 102

³³ - محمد رمضان شاوش ، مرجع سابق ، ص 66.

34

1145 / 540

1155/ 549

³⁵ 1168/ 564

13/ 7

36

³⁷ 1235/ 633

40

698

38

1295/ 695

39

-
- ¹ - عبد العزيز سالم، مرجع سابق ، ج2 ، ص704-705 .
- عبد العزيز لعرج ، التطور التاريخي لمدينة ندرومة ...، مرجع سابق ، 175 .
³⁵ - عبد الرحمان بن خلدون ، مصدر سابق ، ج6 ، ص507-508 .
³⁶ - عبد الرحمان الجيلالي ، تاريخ الجزائر العام، ج2، بيروت، 1980، ص141 .
4- نفسه ، ص 141 .
³⁸ - يحيى بن خلدون ، بغية الرواد في ذكر الملوك من بني عبد الواد ، تح: عبد الحميد حاجيات، إصدارات المكتبة الوطنية ، الجزائر، 1980، ص209. و انظر:
- ابن الأحمر ، تاريخ الدولة الزيانية بتلمسان، ط2 ، مكتبة الثقافة الدينية ، بور سعيد الجزائر، 2001، ص41.
³⁹ - السلاوي ، مصدر سابق ، ج2 ، ص 39. و انظر:
- ابن الأحمر ، مصدر سابق ، ص 41 – 66

1335/ 735

1337 / 737

– 1346/ 747

1347

40

–)

(–

41

42

-
- ¹ - يحيى ابن خلدون ، مصدر سابق ، ص 219 . و انظر:
- السلاوي ، مصدر سابق ، ج2، ص 40 .
- التنسي ، تاريخ بني زيان ، تح: أبو عياد ، الجزائر ، 1985 ، ص 146 .
- ابن مرزوق التلمساني ، المسند الصحيح الحسن في مآثر مولانا أبي الحسن تح: ماريا خيسوس بيقيرا ، الجزائر ، 1981 ، ص 329 .
- يحيى بو عزيز ، تلمسان عاصمة المغرب الأوسط ، منشورات وزارة الثقافة ، الجزائر ، 1985 ، ص 39 .
⁴¹ - ابن الأحمر ، مصدر سابق ، ص 32 .
3 - يحيى بن خلدون ، مصدر سابق ، ص 236-237 . و انظر:
- السلاوي ، مصدر سابق ، ج 3 ، ص 171-172 .
4- عبد الرحمن بن خلدون ، مصدر سابق ، ج 7 ، ص 244 .

43

1360/ 759

44

45

1388/ 791

-
- 1- عبد الحميد حاجيات ، (السلطان أبو حمو موسى الثاني سياسته و أديه) ، مجلة تاريخ و حضارة المغرب ، العدد 08 ، 1970م ، ص 08 .
- 2- عن الصراع المريني الزياني أنظر: عبد العزيز لعرج ، المباني المرينية في إمارة تلمسان الزيانية ، "دراسة أثرية معمارية و فنية " ، أطروحة دكتوراه في الآثار الإسلامية، معهد الآثار، جامعة الجزائر، 1999م ، ص 08-90 .

1554/ 962

46

47

48

(02) 11 / 5 :

49

-
- 1- أنظر عن هذا : عبد الحميد حاجيات ، أبو حمو موسى الزياني، حياته و آثاره ، ش.ون.ت.، الجزائر ، 1974م ، ص 14 .
- ⁴⁷ - عن هذه الأحداث أنظر
- أحمد توفيق المدني، حرب الثلاثمائة سنة بين الجزائر و إسبانيا، 1492-1792م ، و نائق و دراسات ، ش.ون.ت، دار البعث ، قسنطينة – الجزائر ، ص 186-196 .
- ⁴⁸ - الطاهر زرهوني ، مرجع سابق ، ص 162.
- ⁴⁹ - أنور الرفاعي ، تاريخ الفن عند العرب و المسلمين، ط2 ، دار الفكر ، 1977، ص 10-09.

50

51

52

53 70

54

55

⁵⁰- عبد الرحمان بن خلدون، مصدر سابق، ج6، ص214.

⁵¹- القلقشندي، نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب، تح: إبراهيم الأبياري، ط2، الشركة العربية للطبع، القاهرة 1959، ص317.

⁵²- مؤلف مجهول، الحلل الموشية في ذكر الأخبار المراكشية، ط2، مطبعة التقدم الإسلامية، تونس، 1392، ص18-17- عبد الرحمان الجيلالي، مرجع سابق، ج1، ص320.

⁵³- ابن أبي زرع، مصدر سابق، ص75. وانظر:

- ابن خلدون، مصدر سابق، ج6، ص182.

- محمد عبد القادر الجزائري، تحفة الزائر في مآثر الأمير عبد القادر و أخبار الجزائر، نشر و تعليق

ممدوح حقي، دار البيضة، ص161.

⁵⁴- البكري، مصدر سابق، ص164.

⁵⁵- ما قيل حول حياء الملتمين : لما حووا و إحراز كل فضيلة غلب عليهم الحياء فتلثموا - انظر: - ابن أبي زرع، مصدر سابق، ص88.

":

56

900/ 287

918/ 306

*

120

57

58

59

1036/ 427

60

":

":

"

61

...

56 - يسميه ابن أبي زرع ، ثيلوان بن تيكلان. انظر: ابن أبي زرع ، مصدر سابق ، ص 76.

* - مدينة في الصحراء كانت تتحكم في الطرق التجارية مما جعلها سوقا كبيرة . انظر:

- البكري ، مصدر سابق ، ص 158. - الإدريسي ، مصدر سابق ، ص 31.

57 - يسميه ابن خلدون يحيى بن إبراهيم الكندالي. ابن خلدون ، مصدر سابق ، ج 6 ، ص 215.

58 - ابن الخطيب ، أعمال الأعلام في من بويغ قبل الإحتلام من ملوك الإسلام ، في جزئه تاريخ المغرب في العصر

الوسيظ ، تح أحمد مختار العبادي و إبراهيم الكتاني ، دار الكتاب الدار البيضاء 1964، ص 225-226.

ابن خلدون، مصدر سابق ، ص 215،- بدر احمد تاريخ المغرب و الأندلس ، دار النهضة العربية ، بيروت

1978، ص 61.

59 - عن شخصيته و نسبه انظر: ابن أبي زرع ، مصدر سابق ، ص 78.

60 - عن شخصيته و نسبه انظر: ابن الخطيب ، مصدر سابق ، ص 226.

61 - ابن عذارى المراكشي ، البيان المغرب في اخبار الأندلس و المغرب ، ج 4 ، دار الثقافة ، لبنان ، 1967، ص 07.

62

”

63”

64

65

-
- ⁶² - حول تاريخ المدينة انظر : - البكري ، مصدر سابق ، 148-149.
- د ندش عصمت عبد اللطيف، دور المرابطين في نشر الإسلام في غرب إفريقيا ، دار الغرب الإسلامي ، لبنان 1988، ص 33.
- ⁶³ - ابن أبي زرع ، مصدر سابق ، ص 78.
- ⁶⁴ - السلاوي ، مصدر سابق ، ج 1 ، ص 100.
- 4 - عبدا لهادي شعيرة ، المرابطون تاريخهم السياسي ، مكتبة القاهرة الحديثة ، ط 1، 1969م، ص39 . وانظر : -حركات إبراهيم ، مرجع سابق ، ص170

"

"

•
•

●

"

"



.

-

"

"



.

-

.

-

.

-

⋮



.

67

17

16

68

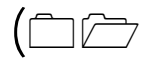
69

⁶⁷ -محمد عبد الستار عثمان ، مرجع سابق ، ص 29 .
⁶⁸ - السيد خالد المطري ، دراسات في مدن العالم الإسلامي ، دار النهضة العربية ، بيروت 1989 ، ص 66 .
⁶⁹ -جليلة جمال القاضي و آخرون ، رشيد، النشأة الازدهار الانحسار ، ط1 ، دار الآفاق العربية ، مصر ، 1999 ، ص 274 .

70 .

71

)



72

73

74

(  )

(  )

(  )

:

⁷²- محمد عبد الستار عثمان، مرجع سابق، ص:41.
2- عبد العزيز لعرج ، المباني المرينية...، مرجع سابق، ص 122 .
⁷⁴- محمد عبد الستار عثمان ، مرجع سابق، ص 30 .

75

76

77

:

-
- ⁷⁵ - ابن أبي الربيع ، سلوك المالك في تدبير الممالك على التمام والكمال ، دراسة و تحقيق ناجي التكريتي، ط1، منشورات عويدات ، بيروت، بايس ، 1978 ، ص151-154 .
- القزويني ، آثار البلاد و أخبار العباد، دار صادر، دار بيروت، بيروت ، 1980، ص8-9 .
- عبد الرحمن ابن خلدون ، المقدمة، مصدر سابق، ص 273-275 .
- ⁷⁶ - نفسه ، ص 111 . و انظر: - السيد خالد المطري ، مرجع سابق ، ص 62 .
- عبد الفتاح وهيبه ، جغرافية العمران ، نشر منشآت المعارف ، الإسكندرية ، 1975، ص 44 .
- ⁷⁷ - محمد عبد الستار عثمان ، مرجع سابق ، ص 112 .

78

:

79

) (🕒📁 / 📁🕒)

(🕒📁 / 📁🕒)

80

81

-Le tournoux ,R. **Les villes Musulmanes De L'Afrique De Nord** , -maisons des -2 livres , alger , 1957, p11-12

و أنظر: - عبد العزيز لعرج ، المباني المرينية... ، مرجع سابق ، ص 123.124.
 أندري باكار ، **المغرب و الحرف التقليدية الإسلامية في العمارة** ، تر : سامي جرجس ، دار اتوليه 74 للنشر
 1981 ص 77 .

⁷⁹ - عفيف بهنسي ، **الفن الإسلامي** ، ط1 ، دار طلاس للدراسات و الترجمة ، دمشق ، 1986 ، ص 116-120 .


1- أحمد فكري ، **مساجد القاهرة و مدارسها المدخل** ، دار المعارف ، مصر- القاهرة ، 1961م ، ص 295.

2- عبد العزيز سالم ، المغرب الكبير... ، مرجع سابق ، ج2 ، ص 242-245-249.

³ - غوستاف لوبون ، **حضارة العرب** ، تر: عادل زعيتر ، دار الكتب ، القاهرة ، 1969 ، ص 425-427.

.

:

( )

.

:

Le tourneaux,R .Op-Cit, p 12-15. ⁸³

- أنظر في ذلك :- عبد العزيز لعرج ، المباني المرينية... ، مرجع سابق ، ص 124 .

- سيد خالد المطري، مرجع سابق، ص 64 .

- سيد عبد العزيز سالم، تخطيط مدينة مصر... ، مرجع سابق، ص 16-21 .

⁸⁴ - محمد عبد الستار عثمان ، مرجع سابق ، ص 173 . و انظر :



)



)

7 6

)

)



)

- خالد المطري ، مرجع سابق ، ص 175 .
85 - نيكيتا الي سيف ، مرجع سابق ، ص 103 . و انظر :
- عفيف بهنسي ، مرجع سابق ، ص 120 .
86 - عبد العزيز سالم ، مرجع سابق ، ص 16 .

87

88

:

⁸⁷-حسن الباشا ، موسوعة العمارة و الآثار و الفنون الإسلامية ، ط1، ج1 ، بيروت، 1999، ص 211.
1- عبد العزيز لعرج، مرجع سابق ، ص 131 .

89

90

Marcais,G.Manuel D'Art M usulman Architecture Tunisie,Maroc -2
,Espagne,Sicil, T1,A.Picard,Paris,1926, P349-350.

⁹⁰- محمد عبد الستار عثمان ، مرجع سابق ، ص 135.

*

91

92

93

*- أنظر عن ذلك : - عبد الواحد المراكشي ، مصدر سابق ، ص 157 .
1- حسن أحمد محمود، مرجع سابق ، ص328-229. و انظر:
- عز الدين أحمد موسى، النشاط الإقتصادي في المغرب الإسلامي خلال القرن 6هـ ، ط1، دار الشرق، ص 94 .
92- حسن علي حسن ، الحضارة الإسلامية في المغرب و الأندلس " عصر المرابطين و الموحدين " ، ط1، مصر ، 1980، ص 292-293.

3- ابراهيم حركات، المغرب عبر التاريخ...، مرجع سابق، ص244.

_____ :

_____ =

- ⁹⁴ عبد الرحمان ابن خلدون ، مصدر سابق ، ج.1 ص.619 و أنظر :
= عبد العزيز سالم ، مرجع سابق ، ص 21 .
⁹⁵ - عبد العزيز لعرج ، مرجع سابق ، ص 169 .
⁹⁶ - عبد العزيز لعرج ، التطور التاريخي...، مرجع سابق، ص.175.

..... " :

" ...

. 97 487

)

98 (

99

100

101

⁹⁷ - البكري ، مصدر سابق ، ص 80. و انظر :

Bourouiba, R. **L'architecture Militaire De L'Algerie** Medivale. Office Des
Publication Universitaires Algerie 1983,p92,93.

⁹⁸ - حسن احمد محمود ، مرجع سابق ، ص 228. و انظر :

- عبدوني حسيبة ، **الحياة العمرانية في عهد الدولة المرابطية خلال القرن 5 هـ -11م**، رسالة ماجستير في
التاريخ الإسلامي ، معهد التاريخ ، جامعة الجزائر ، 2003 ص 164 .
5- عبد العزيز لعرج ، المباني المرينية...، مرجع سابق، ص 169.

4

Terasse,H . Histoire De Maroc Des Origines A L'Etablissement Du

-1

Protoctorale Francais, E. Atlantide, Casablanca, 1949. p 249

--2 عبد العزيز لعرج، المباني المرينية...، مرجع سابق، ص 169.

102



103

1 - :

()

30

3- إبراهيم حركات، النظام السياسي و الحربي في عهد المرابطين ، منشورات الوحدة العربية المغرب ، ص 185.

4- يحيى بن خلدون ، مصدر سابق ، ص 209.

( )

( )

   /   

5

1.60

0.50

0.84

5.45

0.70

106

107

*

Terrasse,H. Et Basset,R. Sanctuaires Almohades , Collection -1 hesperis, Laros,
Paris,1932, P384-385.

Marcas,G.L' Architecture Musulmane D'Occdent, -2
Tunisie,Algerie,Maroc ,Espagnole,Sicile,Arts Et Metiers Graphique, Paris , 1954,P219-
220.

* - عن التعاريف المختلفة عن هذه المادة أنظر:
- عبد الرحمن بن خلدون ، مصدر سابق ، ج1، ص727.
- العمري ، مسالك الأبصار في ممالك الأمصار، تح: مصطفى أبو ضيف أحمد، ج1، المغرب، 1988، ص116.

-2 :

108

( )

¹⁰⁸ - نيكيتا اليسيف ، المدينة الإسلامية ، "التخطيط المادي" ، تر: احمد محمد تغلب ، نشر ، ريب سر جنت ، اليونسكو ، 1983 ، ص 102 .
* - عبد الستار عثمان ، مرجع سابق ، ص 138 .

( )

4.10 .

5

:

5.40 :

2.10

*

-3 _____ :


109

110

¹⁰⁹ - إبراهيم بن يوسف ، إشكالية العمران و المشروع الإسلامي ، مطبعة أبو داود ، الجزائر ، 1992 ، ص 85 .
2- القزويني ، آثار البلاد و أخبار العباد ، دار صادر ، بيروت-لبنان ، 1960 ، ص 07 . و انظر :
- عبد العزيز لعرج ، المباني المرينية ... ، مرجع سابق ، ص 174 .

111

112

( )

-
- 3- عبد العزيز لعرج ، المباني المرينية ... ، مرجع سابق ، ص 175 .
4- كمال الدين سامح ، العمارة في صدر الإسلام ، مطبعة جامعة القاهرة ، 1971 ، ص 58 .



2.52

2.54

113

2.52

2.54

•
•

•

•

•

•
•

115

116

117

:

:

- -

.

115 - محمد عبد الستار عثمان ، مرجع سابق ، ص 233. و انظر :

- عبد الفتاح محمد وهيبه ، مرجع سابق ، ص 44.

116 - سعد زغول عبد الحميد، العمارة و الفنون في دولة الإسلام ، منشأة المعارف، الإسكندرية 1986، ص 495 .
وانظر :

- محمد عبد العزيز مرزوق، الفنون الزخرفية الإسلامية في المغرب و الأندلس، دار الثقافة، بيروت، ص 61 .

117 - سورة التوبة ، آية (109) .

()

120

... "

...

¹ - عاصم محمد رزق، معجم المصطلحات العمارة و الفنون الإسلامية ، ط1، مكتبة مدبولي، 2000، ص282. و انظر :

- سعاد ماهر محمد، مساجد مصر و أولياؤها الصالحون ، مطابع الأهرام التجارية ، مصر، 1971، ص30-31.
 2- الشيخ طه الولي ، المساجد في الإسلام ، ط1، دار العلم للملايين ،بيروت -لبنان ، 1988، ص145.

1- غوستاف لوبون ، مرجع سابق ، ص525 . و عن الأغراض العامة للمسجد أنظر :
 - الشيخ طه الولي، مرجع سابق ص158 و ص168 .

2- عبد الرحمن بن خلدون ، مصدر سابق ، ج 3، ص 856-857. و انظر :

- زكي محمد حسن ، فنون الإسلام، دار الرائد العربي ، بيروت لبنان ، 1981 ، ص21 .
 و عن التعاريف المختلفة للمسجد أنظر :

- حسن عبد الوهاب ، تاريخ المساجد الأثرية ط 2 ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، مصر ، 1994، ص 11 .

121" ...

122

(02) : _____

:

)

() ()

() (

()...

" ...

123

¹²² - ابن أبي زرع ، مصدر سابق ، ص 95. و انظر: =

= - السيد عبد العزيز سالم ، تخطيط مدينة الإسكندرية...، مرجع سابق ، ج 2 ، ص 749 .

- Basset, R.Op-Cit, p22. -1

- Marçais,G. La Chaire De La Grande Mosquée De Nedroma -2Cinquantaine De La Faculté Des Lettres D'Alger, 1932,p321.

- Marçais,G.L'architecture Musulmane ..., OP-Cit,p191.

" 474 "

)

124(

125

126

:

- رشيد بورويبة ، الكتابات الأثرية في المساجد الجزائرية تر : إبراهيم شبّوخ ، إصدارات المكتبة الوطنية ، الجزائر 1979م ، ص 53-54 .

Bourouiba,R.L'Art Religieux Musulman En Algerie , 2. E, -1
Alger,1981,P122-123.

¹²⁶- عبد الرحمان الجبالي ، تاريخ المدن الثلاث ، الجزائر ، المدينة ، مليانة طر ، مطبعة صاري بدر الدين و أبنائه ، الجزائر 1972 ، ص 35.

127

170

96

128 951/ 340

129

736/ 221

130

¹²⁷ - فريد شافعي، العمارة العربية في مصر الإسلامية، عصر الولاة، ج1، الهيئة المصرية العامة للتأليف و النشر، المطبعة لثقافية، 1970، ص241،237،66 . و انظر :
 - نجوى عثمان، مساجد القيروان ، ط1 ، دار عكرمة، دمشق، 200، ص 66 .
¹²⁸ - نفسه، ص 243-245 . - عن مسجد قرطبة أنظر:
 - عبد العزيز الدولاتي ، مسجد قرطبة و قصر الحمراء، دار الجنوب للنشر ، تونس، 1977
¹²⁹ - أحمد فكري، مساجد القاهرة و مدارسها، العصر الفاطمي، ج1، دار المعارف بمصر-الإسكندرية، 1962، ص 125 .

¹³⁰ - فريد شافعي، مرجع سابق ، ص 245 . و انظر :

= - حسين مؤنس ، المساجد، م.و.ت.ف.أ، الكويت، 1981، ص180-193 .

- Golvin, L. Essai Sur L'Architecture Religieuse Musulmane, T₃ , L'art Hispanos Musulman, E., Klin Cksieck , Paris 1979 ,P 140,148.

- Marcais,G. L'architecture Musulmane ..., OP-Cit,p09 .

(04-03) *

_____ :

28.30

132 9.70

¹³¹ - حسين مؤنس ، المساجد...، مرجع سابق ، ص 197 .

* - أنظر :

Marcais,G. La

1926 . - Chaire De La Grande Mosquée D'Alger , Hesperis ,

-2Golvin, L. Essai Sur L'Architecture ..., T₄ , Op-Cit ,P 172.

-1

Bourouiba,R.L'Art Religieux Musulman..., Op-Cit,P109.

133

134

"

11

"

"

37

"

135

136

1- حسين مؤنس ، مرجع سابق ، ص 180 .

¹³⁵ - فريد شافعي، مرجع سابق ، ص 609 .

¹³⁶ - نفسه، ص 611، 623-624 .

137

138

()

261

¹³⁷ - نجوى عثمان ، مرجع سابق ، ص 74-75 .
¹³⁸ - فريد شافعي ، مرجع سابق ، ص 623-624 . و انظر :
- أحمد فكري، مساجد القاهرة...، مرجع سابق ، ص 145 .

_____ :

¹³⁹ - أحمد فكري، مساجد القاهرة...، مرجع سابق ، ص142 . و انظر :
Golvin, L.Essai Sur L'Architecture ... , T₁ , Op-Cit ,P 46 .

¹⁴⁰ - عبد العزيز لعرج، المباني المرينية...، مرجع سابق، ص 547 .
-Golvin, L.Essai Sur L'Architecture ... , T₁ , Op-Cit ,P 45 .
-¹⁴¹

*

(6.80/ 9)

.

*

¹⁴² - عبد العزيز لعرج، المبان يالمرينية ...، مرجع سابق، ص 576 .

¹⁴³ - محمد حسين جودي، مرجع سابق، ص 62 .

* - عن هذا المسجد أنظر :

- أحمد فكري ، المسجد الجامع بالقيروان، مطبعة المعارف، مصر، 1936 .

* - عن هذا المسجد أنظر:

Marcais,G.Et ,W.Les Monuments Arabes De

Tlemcen, Fontemoing ,Paris,1905

G.L'Architecture..., Op- Cit,p :197.199.

p 160.

Marcais

-1 Bourouiba, R.Op-Cit,

-2

145

:

146

37

3

4

147

148

:

149

150

151

-
- 1 - حسين مؤنس ، مرجع سابق ، ص88.
 - 2 - مانويل جوميث مورينو، الفن الإسلامي في إسبانيا ، تر : لطفي عبد البديع ، عبد العزيز سالم ، الدار المصرية للتأليف و الترجمة ، مصر 1968 ، ص 338 .
 - 3 - زكي محمد حسن، مرجع سابق، ص 113 .
- عن هذا المسجد و تخطيطه أنظر :
 - حسين مؤنس ، مرجع سابق ، ص89.
 - 4 - عبد العزيز لعرج، المباني المرينية، المرجع السابق، ص.564.
 - 1 - فريد شافعي، العمارة الإسلامية، مرجع سابق، ص.203 .

152

153

154

·
·
·

1748 / 749

¹⁵⁵(1349-1348/ 749)

" :

...

²- زكي محمد حسن، مرجع سابق، ص 113 .

³- نجوي عثمان، مرجع سابق، ص.105. وأنظر:

- عبد العزيز لعرج ، المباني المرينية ...، مرجع سابق ص.564.

⁴- أحمد فكري، جامع القيروان...، مرجع سابق ص.71-81، وأنظر:

- عبد العزيز لعرج ، المباني المرينية ...، مرجع سابق ص.564.

99

"

()

156

157

¹⁵⁶ - محمد عبد الستار عثمان ، مرجع سابق ، ص 33-35.
¹⁵⁷ - حسين مؤنس ، مرجع سابق، ص 266. و انظر :

(05) : _____

158

159

القاهرة 2004 - محمد حمزة اسماعيل الحداد ، بحوث و دراسات في العمارة الإسلامية، ط2 ، دار القاهرة - ص 198-199 .
- أندري باكار ، مرجع سابق ، ص 70-71 .

Basset,R.,Op-cit,P26-27.

-1
159 - حسن علي حسن ، مرجع سابق ، ص 376 .

(15) : _____

$$8.97 \times 13.15$$

$$2.05 \times 2.22$$

(18-17) : _____

3 :

$$. 2.90$$

(20- 18) : _____

$$1.20$$

$$0.77$$

(22-21) : _____
*

161

(19) : _____

4. 35

... "

162"

* - العقد الحدودي : هو العقد الذي يتعدى قطره نصف الدائرة أنظر :
- مانويل جوميث مورينو، مرجع سابق، ص 489 .
161 - عبد العزيز لعرج، المباني المرينية...، مرجع سابق ، ص 279.
2 - عبد الرحمن بن خلدون ، مصدر سابق ، ج 1 ص 727 .

(23-16) : _____

2. 24 1. 45

. 1. 64 × 1. 20

(06 24) : _____

163

(31)

: _____

9. 49× 8. 55

(30) : _____

1. 95

2. 67

(30-29-28) : _____

0. 75 1

164

(30) _____

164- أنظر عن ذلك :
- حسن علي حسن ، مرجع سابق ، ص 376.

(27) : _____

2. 70

(32-26) : _____

(25) 19
1. 90 0. 66

165

(9)

² 70

² 117

² 80

² 55

(27-26)

(5)

166

¹⁶⁶- أنظر عن مساجد أحياء تلمسان : - الياس بوراي ، مساجد الأحياء بمدينة تلمسان ، مذكرة التخرج لنيل شهادة الليسانس في الآثار الإسلامية ، قسم الآثار جامعة الجزائر ، 2003 ، ص 34- 47 .

⋮

() ●

() ●

●

-
- 1- سعد زغلول، مرجع سابق، ص 503.
¹⁶⁸ - أنظر:
- عبد الرحيم غالب، مرجع سابق، مادة بيت (ص93-94)، مسكن (ص383)، منزل (ص408)، غرفة (ص295)، دار (ص182-183).
- عاصم محمد رزق، مرجع سابق، مادة بيت (ص38-39)، غرفة (ص211)، دار (ص103).
- 1- عبد القادر الريحاوي، قمم عالمية في تراث الحضارة العربية الإسلامية المعماري والفني، ج²، منشورات وزارة الثقافة، دمشق 2000، ص 609.

170

171

172

173

174

-
- 2- عبد العزيز لعرج ، المباني المرينية ...، مرجع سابق ، ص 582 .
- 3- محمد عبد العالي إبراهيم ، العمارة و العمران في الوطن العربي ، ط 3 ، دار الراتب الجماعية ، بيروت ، 1986 ، ص 26 . و انظر :
- عبد العزيز لعرج ، المباني المريني...، مرجع سابق ص 374 .
- ¹⁷²- عبد العزيز لعرج ، (العمران الإسلامي و عمارته السكنية قيم دينية و دلالات إجتماعية) حولية المؤرخ يصدرها إتحاد المؤرخين الجزائريين ، العدد 3-4 ، الجزائر، 2005 ، ص 86 .
- ¹⁷³- عبد القادر الريحاوي، قمم عالمية...، مرجع سابق ، ص 626 .
- ¹⁷⁴- عبد العزيز لعرج، العمران الإسلامي....، مرجع سابق، ص 86 .

175

:

13

176

() ()

177

"

27

"

¹⁷⁵- نفسه ، ص 89 .
1- حسن الباشا ، الفنون القديمة في بلاد الرافدين ، ط 1 ، مكتبة الدار العربية ، القاهرة 1999 ، ص 55 .
2- عبد القادر الريحاوي ، مرجع سابق ، ص 610-611 .

”

28

”

178 ”

”

179

180

179- عبد القادر الريحاوي، مرجع سابق، ص 628 .

180- أنظر :

- عبد القادر الريحاوي، مرجع سابق، ص 629- محمد حسين جودي، مرجع سابق، ص 63.

- يحيى وزيري، موسوعة عناصر العمارة الإسلامية، ج 3، مكتبة مدبولي، القاهرة، 2000، ص 121 .

- عاصم محمد رزق، مرجع سابق، ص 167 .

) (

181

182

30

"

"

¹⁸¹ - عبد القادر الريحاوي، مرجع سابق، ص 629. وانظر :
- محمد حسين جودي، مرجع سابق، ص 65
¹⁸² - عاصم محمد رزق، مرجع سابق، ص 42 .

183

184

¹⁸³ - عبد العزيز لعرج، العمران الإسلامي...، مرجع سابق، ص 88 .
¹⁸⁴ - عبد القادر الريحاوي، مرجع سابق، ص 631 .

185

1.5

186

(8-7/ 2-1)

641/ 21

¹⁸⁵- فريد شافعي، مرجع سابق، ص457. و انظر :

- عبد القادر الريحاوي، مرجع سابق، ص627. - حسين جودي، مرجع سابق، ص68 .

- عبد العزيز لعرج، العمران الإسلامي...، مرجع سابق، ص93 .

¹⁸⁶- عبد العزيز لعرج، العمران الإسلامي...، مرجع سابق، ص94 .

... "

187 "

"

188"

189

()

1- ابن عبد الحكم ، فتوح مصر و أخبارها ، طبع في مدينة ليدن المحروسة بمطبعة برييل ، 1920 ، ص 104 . و انظر :

- السيوطي ، الحاوي للفتاوي ، دار الكتب العلمية ، بيروت-لبنان ، 1988 ، ص 118 .

- عبد العزيز لعرج ، العمران الإسلامي...، مرجع سابق ، ص 91 .

2- ابن عبد الحكم ، مصدر سابق ، ص 107 .

1- عبد القادر الريحاوي ، مرجع سابق ، ص 611-613 .

(Harolde Tarry)

(Victor Largeot)

)

¹⁹² (Golvin

2-فريد شافعي ، العمارة العربية في مصر الإسلامية عصر الولاة ، مج1، الهيئة المصرية للتأليف والنشر ،المطبعة الثقافية ،1970،ص433.

1- رشيد بورويبة ، (بيوت سدراتة) ، المؤتمر العاشر للآثار في البلاد العربية ، وزارة الثقافة الجزائرية ، 1982 ، ص03-02 .

2- Golvin.L, Recherches Archeologiques A La Qala Des Bani-Hammad,Maison Nouveel , La Rose , Paris , 1965 , P83 .

3- عبد العزيز سالم، قرطبة حاضرة الخلافة في الأندلس ، دراسة تاريخية عمرانية أثرية في العصر الإسلامي ج2، دار النهضة العربية ، بيروت ، 1972 .

194

"
...
195

"
...

(07) : _____

(40) .

... "

"196 ...

(33)

(33) : _____

1.37 1.93

(34)

197

198

" "

199

"

"

(08) : _____

6.50× 11.60

08× 10

()

200

-
- 2- عبد العزيز لعرج ، العمران الإسلامي ...، مرجع سابق ، ص 92 .
 - 3- محمد عبد الستار عثمان ، مرجع سابق ، ص 342. و انظر:
- صالح أحمد الشامي ، الفن الإسلامي التزام و ابتداء ، ط 1 ، دار القلم ، دمشق ، 1990 ، ص 324.
 - 1- عبد القادر الريحاوي ، مرجع سابق ، ص 167 .

201

*

202

203

(38) : _____

6.70

) 2

(39

2- محمد عبد الستار عثمان ، نظرية الوظيفية بالعمائر الدينية المملوكية الباقية بمدينة القاهرة ، دار الوفاء الإسكندرية ، 2000، ص257.

* - عن وظائف الصحن، أنظر :

- سعيد ناصف ، المدينة الإسلامية دراسة في نشأة التحضر ، مكتبة الزهراء ، القاهرة، 1999 ، ص 63 – 64 ،

- محمد عبد العال إبراهيم، العمارة الخليجية بين الأصالة و التجديد ، ج2 ، دار الراتب الجامعية، بيروت، 1987 ، ص17 .

1- عبد القادر الريحاوي ، مرجع سابق ، ص 626.

2- عبد القادر الريحاوي، (البيت في المشرق العربي الإسلامي)، المؤتمر العاشر للآثار في البلاد العربية، وزارة الثقافة الجزائرية، 1982، ص17 .

204

_____ :

1.50

2.55

1.17

2.55

()

1- عبد الرحيم غالب ، موسوعة العمارة الإسلامية ، ط1 ، المطبعة العربية ، بيروت 1988 ، ص 554 . و انظر :
- أبو صالح الألفي ، الفن الإسلامي ، أصوله فلسفته ، مدارسه ، ط2 ، دار المعارف ، مصر ، 1974 ، ص 125 .

: _____

(36)

0.98

1.95

7.50

× 1.20

0.70

(37)

2.10

4.70

1 × 0.55

2.55 × 2.32

2.32

4.35

0.60 × 0.90

3 2.90

(41) (09) : (_____)

(54)

(42) : _____

)

1.17

(43

(44) : _____

(54

$$5.70 \times 9.60$$

206

(51) : _____

$$1.56 \times 2.40$$

: _____

0.70

1.57 × 2.40

1.94 × 2.20

1.44 × 2.40

0.75

(48)

1.93 × 4.16

× 1.05

0.90

0.60

(47)

2.47 × 4.20

0.98

(46)

$$2.16 \times 6.02$$

$$0.85 \times 1.27$$

$$0.95$$

(45)

$$1.47 \times 5.85$$

$$1.00$$

$$0.45 \times 0.40$$

)

$$2.90$$

(50

(52) : _____

$$1.15$$

207

208

209

1- عبد القادر الريحاوي ، المؤتمر العاشر... ، مرجع سابق، ص 17.

2- زكي محمد حسن زكي ، مرجع سابق ، ص 113.

1- حسيبة عبدوني ، مرجع سابق، ص 95 .

.

()

⋮ _____

(725/ 107)

(712/ 93)

(744/ 127)

* ()

210

211

* - عن تعاريف الغرف الثلاث أنظر : **(Hammam)** In : Bos Worth .C.E, Evan. D , Et D'Autres. Encyclopédie De L'Islam..., Op-Cit,T3,P 143-144.
1- عاصم محمد رزق ، ص84-85.

1- عاصم محمد رزق ، مرجع سابق، ص86 .

-
- 2- محمد عبد الستار عثمان ، المدينة الإسلامية ... ، مرجع سابق ، ص 246 .
- 1- عن التعاريف المختلفة للحمام أنظر:- ابن منظور، لسان العرب المحيط، ج1، قدم له عبد الله العلايلي و أعاد بناءه على الحرف الأول من الكلمة يوسف خياط، دتر الجيل بيروت-دار لسان العرب، بيروت-لبنان، 1988، ص 712.
- المقرئزي، الخطط...، ج2، ص 431 .
- فيروز آبادي، قاموس المحيط، تح : مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة ، ط6 ، ج1 ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، 1998 ، ص1097.
- المعلم بطرس البستاني، محيط المحيط، مكتبة لبنان ناشرون، بيروت، 998، ص 197 .
- 2- البكري ، مصدر سابق ، ص68-77-103-115-142.

215

216

217

”

218”

219

-
- 3- عبد العزيز سالم، تخطيط مدينة الإسكندرية ...، مرجع سابق، ص 22 .
 - 1- عبد العزيز لعرج ، المباني المرينية ...، مرجع سابق ، ص 447-448.
 - 2- نيكيتا ألسيف مرجع سابق ، ص 102-106.
 - 3- سورة الأعراف، آية 31.
 - 4- عبد العزيز لعرج ، المباني المرينية ...، مرجع سابق ، ص448.

(10) : _____

:

- FRIGIDARIUM .1
- TEPIDARIUM .2
- CALDARIUM .3

² 162

.

: _____

: _____

(55)

(55)

:

(56)

: _____

1.10

6.79× 7.70

(58)

220

*

(57)

221

222

(11) : _____

(59) 0.76

7.28× 6.33

(61)

(60)

1- عبد العزيز الدولاتي ، مرجع سابق ، ص 150 .

* - عن تعريف هذه المادة و استعمالاتها أنظر :

- مانويل جوميث مورينو، مرجع سابق ص 189 .

2- فريد شافعي، فنون الإسلام، دار المعارف، بيروت ، ص 122.

3- عبد العزيز سالم ، قرطبة حاضرة ...، مرجع سابق ، ص 26.

() (55-61).

0.80

(12-13) : _____

3.71×5.79

1.98×4.14

(59)

223

(62)

1.81

(64)

2.43×7.40

(65)

13

1.03

(68)

(66)

(68)

-
- 1- مانويل جوميث مورينو ، مرجع سابق ص200 .
 - 1- مانويل جوميث مورينو ، مرجع سابق ص 200 . و انظر :
 - عبد العزيز لعرج، المباني المرينية ...، مرجع سابق ، ص 446 .
 - 1- عبد العزيز لعرج، المباني المرينية ...، مرجع سابق ، ص 442 .

"

" " "

6

6- 5
22812 /
12- 11/

229

11/ 5

230

2- عبد العزيز سالم ، تخطيط مدينة الإسكندرية ...، مرجع سابق ، ص 23.

3- عبد العزيز لعرج ، المباني المرينية ...، مرجع سابق ، ص 477 .

4- البكري، مصدر سابق، ص 142.

²³⁰ - عن هذه المقارنة أنظر:

- Marçais G. Manuel D'Art Musulman..., Op-Cit, P334-338

- عبد العزيز لعرج ، المباني المرينية ...، مرجع سابق ، ص 449 .

- عربية سليمة موساوي ، الحمامات الجزائرية من العصر الإسلامي إلى نهاية العهد العثماني ، دراسة أثرية معمارية ، ماجستير في علم الآثار ، جامعة الجزائر ، 1990-1991، ص 83-84 .

.

.

•
•

•
•

•

•

•

•

•

.

.

.

.

.

:

:

.

()

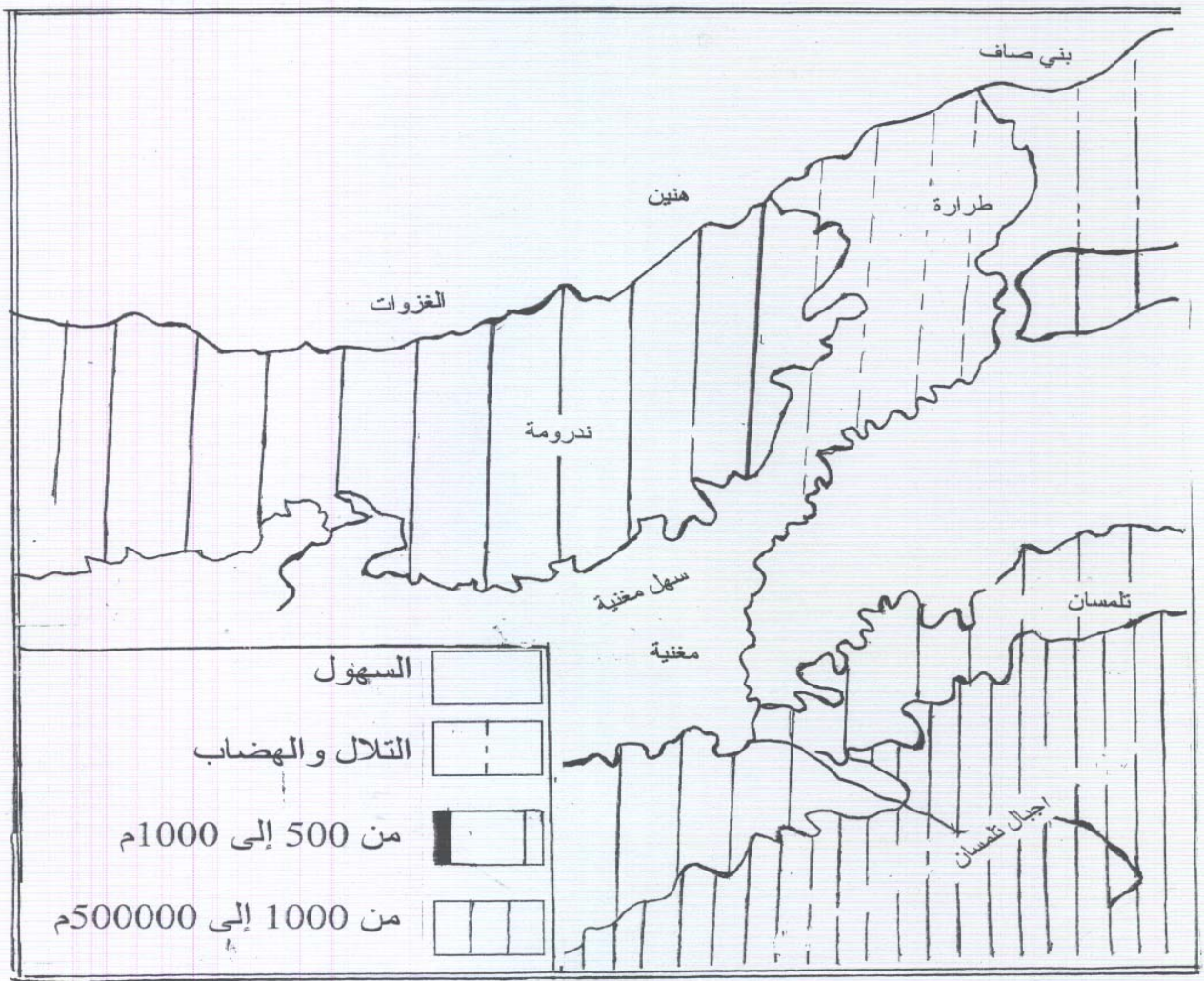
.

.

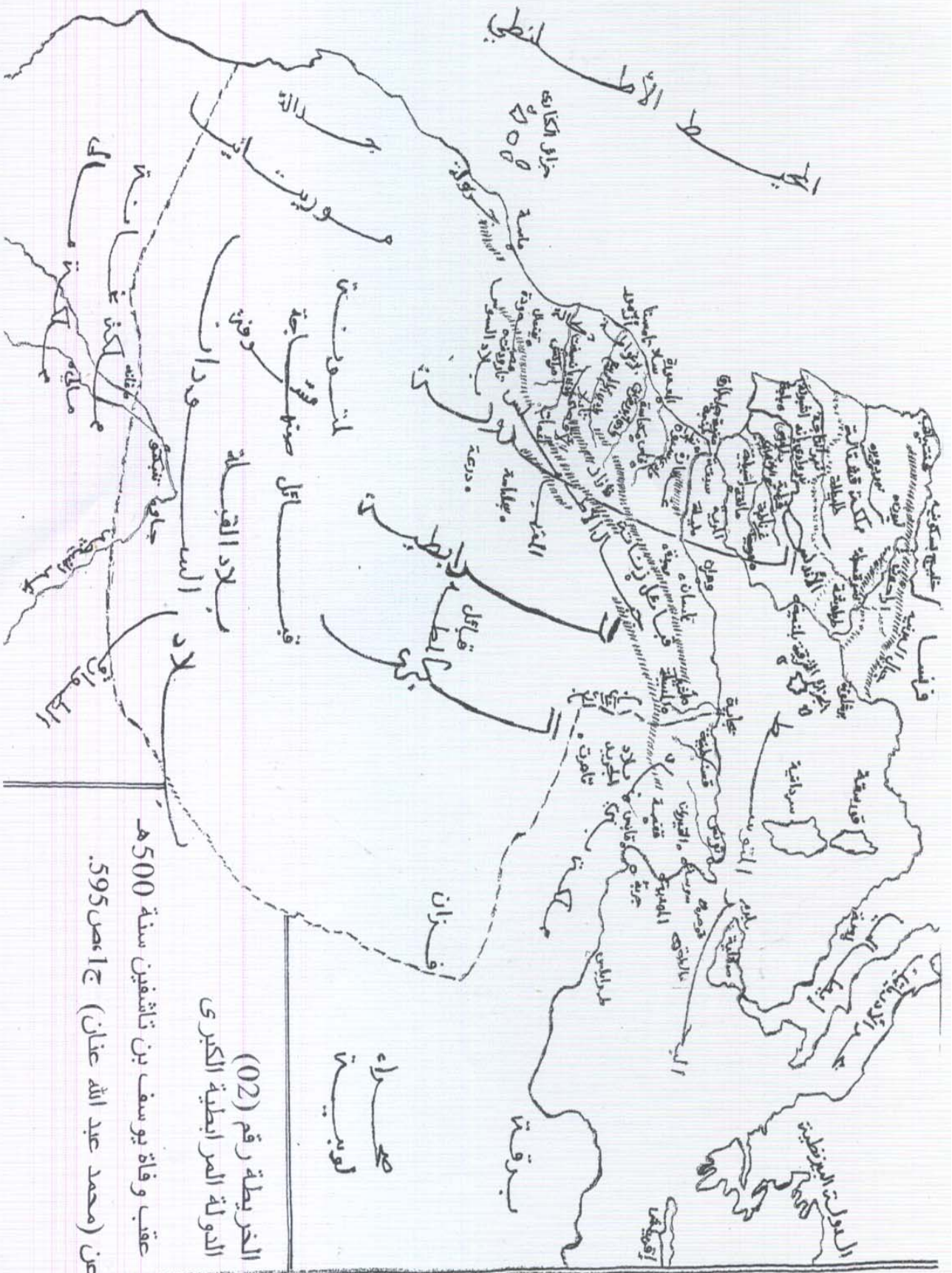
.

.

.



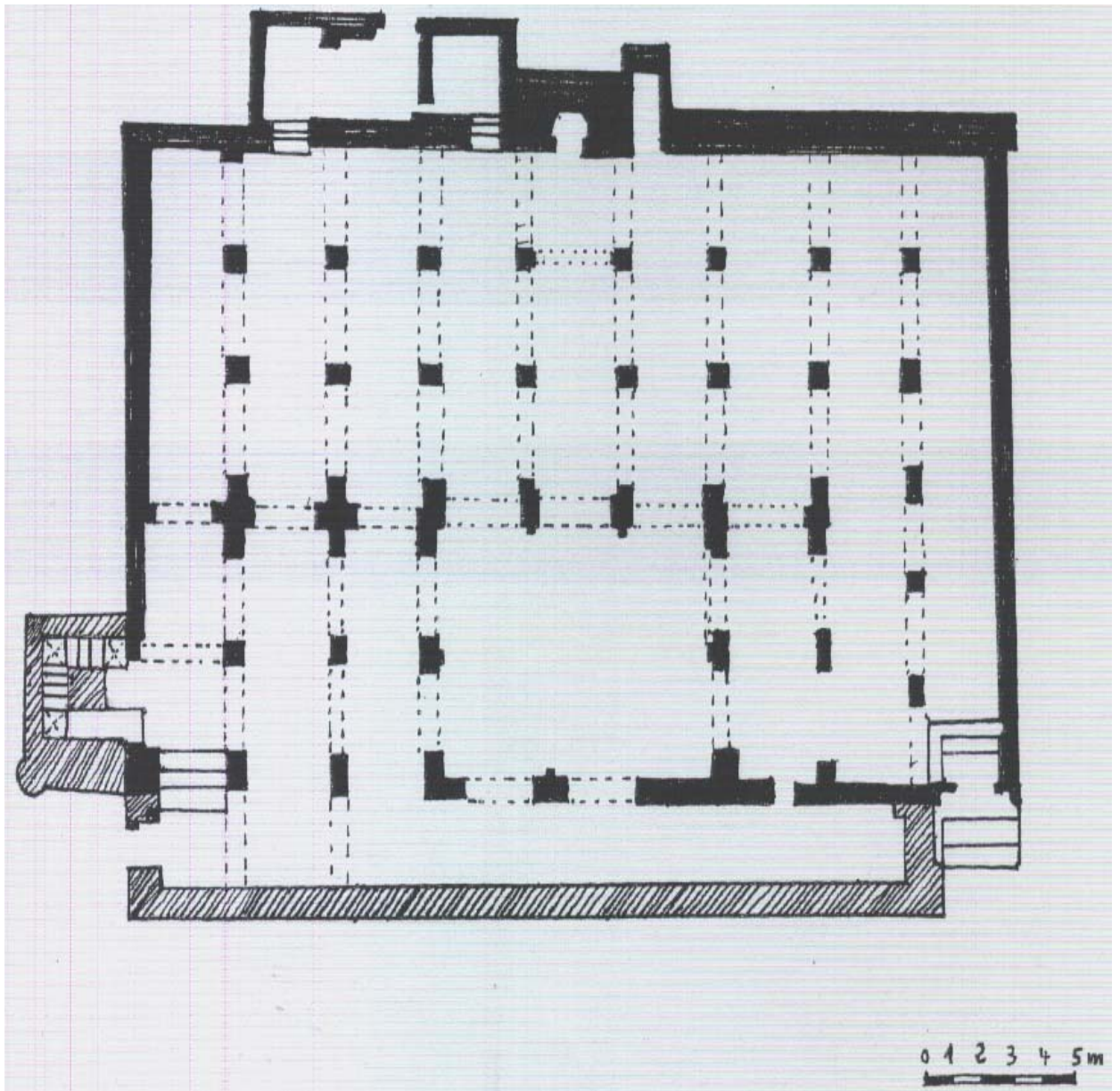
الخريطة رقم (01) : الموقع الجغرافي لمدينة ندرومة عن:
Djilali Sari , Les Villes..., P14.



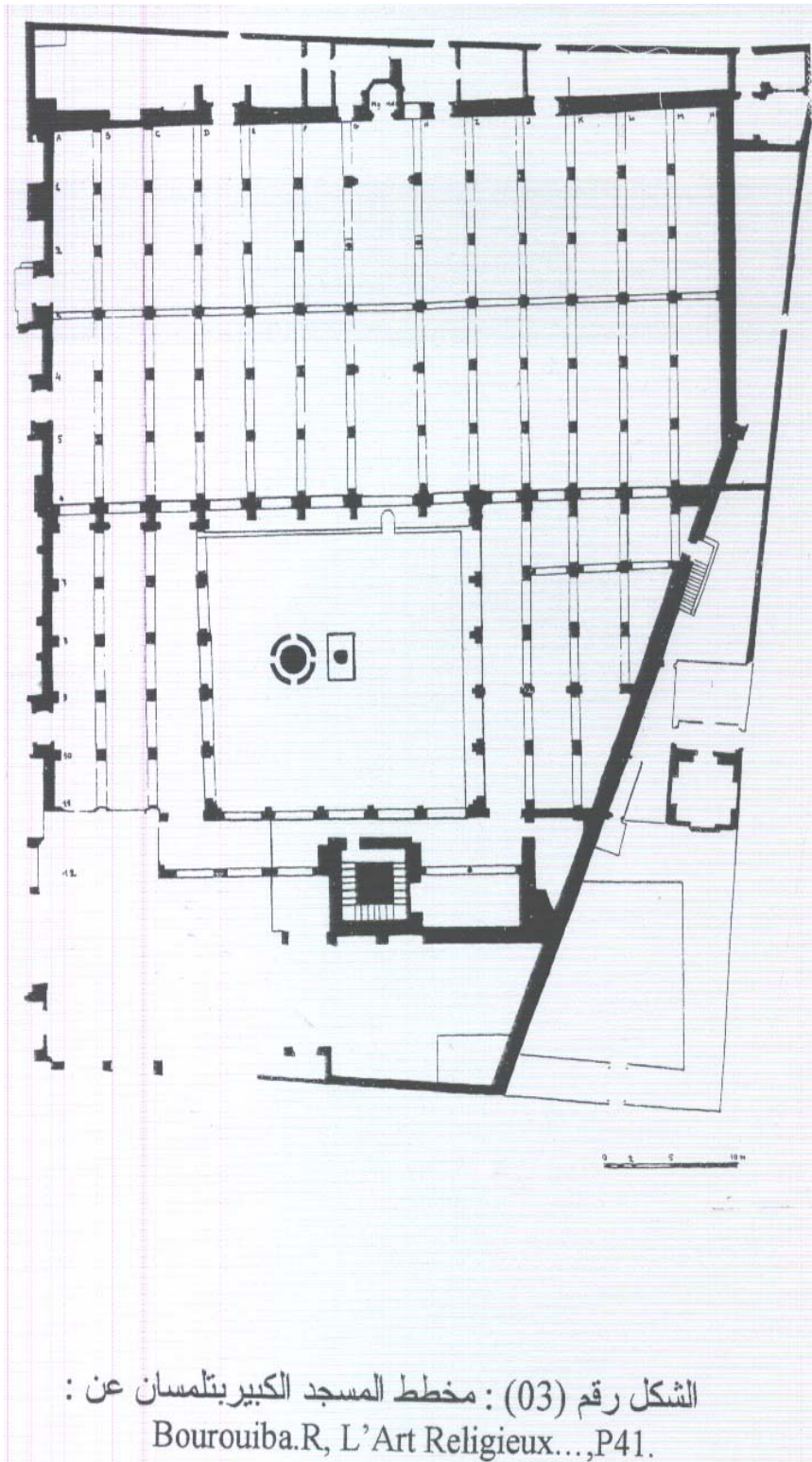


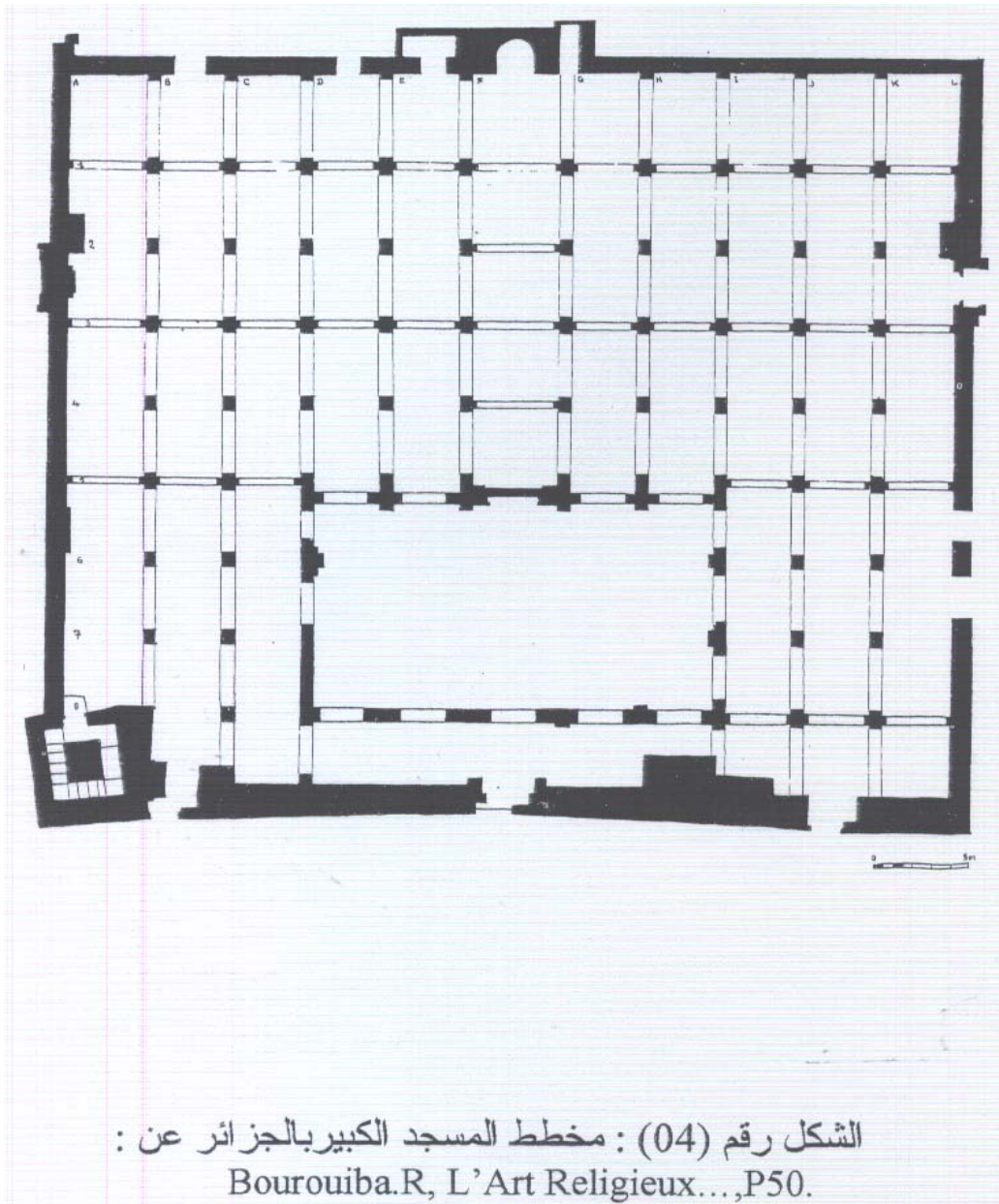
الشكل رقم (01) : مخطط مدينة ندرومة عن
Djilali Sari , Les Villes..., P55.

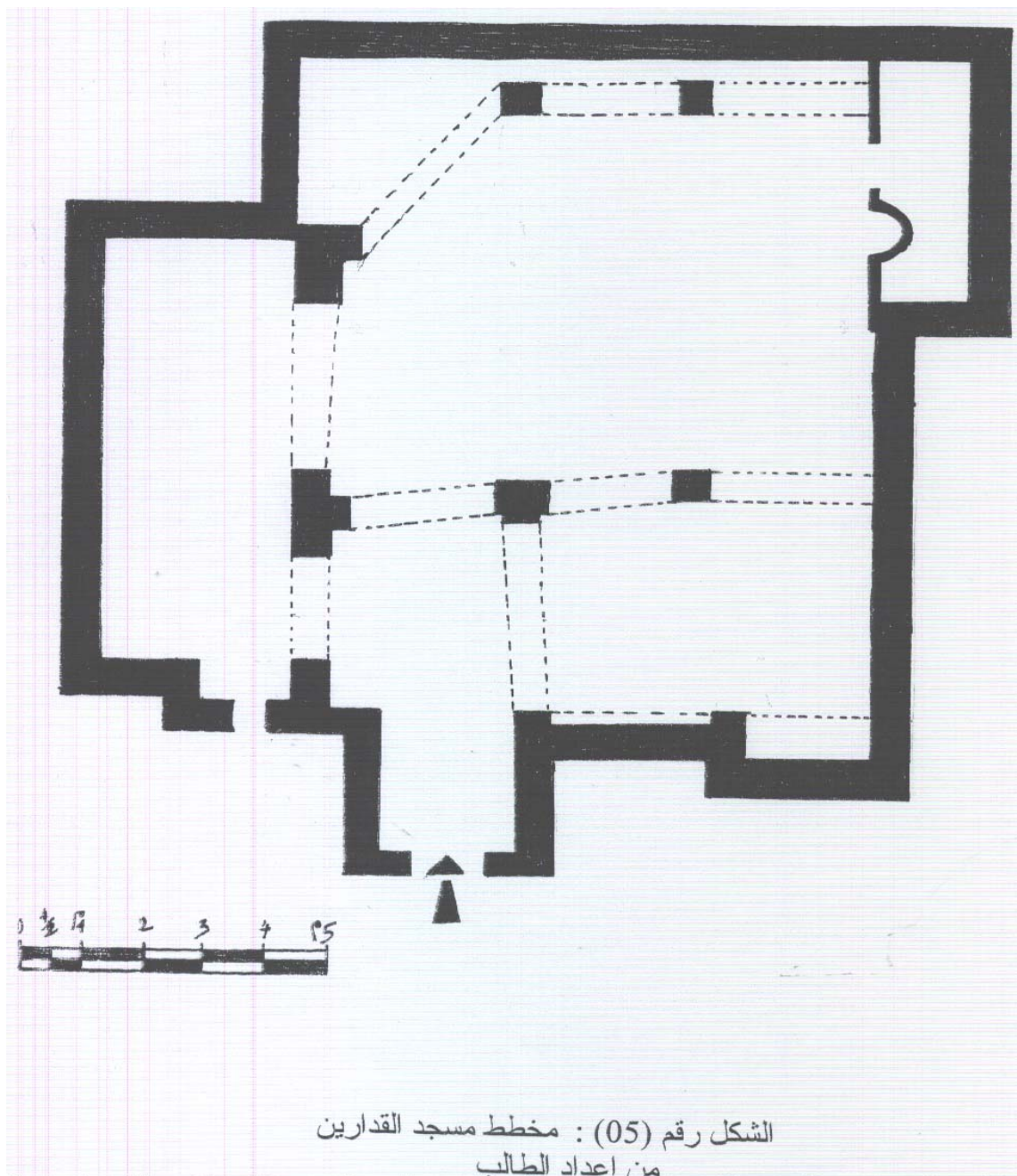
- | | |
|----------------|---------------------------|
| 1- السور | 10- درب الخربة |
| 2- باب الفراقي | 11- درب اليهود |
| 3- باب تازا | 12- درب رأس الجماعة |
| 4- باب المدينة | 13- درب القصبية |
| 5- باب القصبية | 14- الحمام البالي |
| 6- دار زرهوني | 15- المسجد الكبير بندرومة |
| 7- دار الفتوح | 16- مسجد القدارين |
| 8- درب بني زيد | 17- مسجد لالة الزهراء |

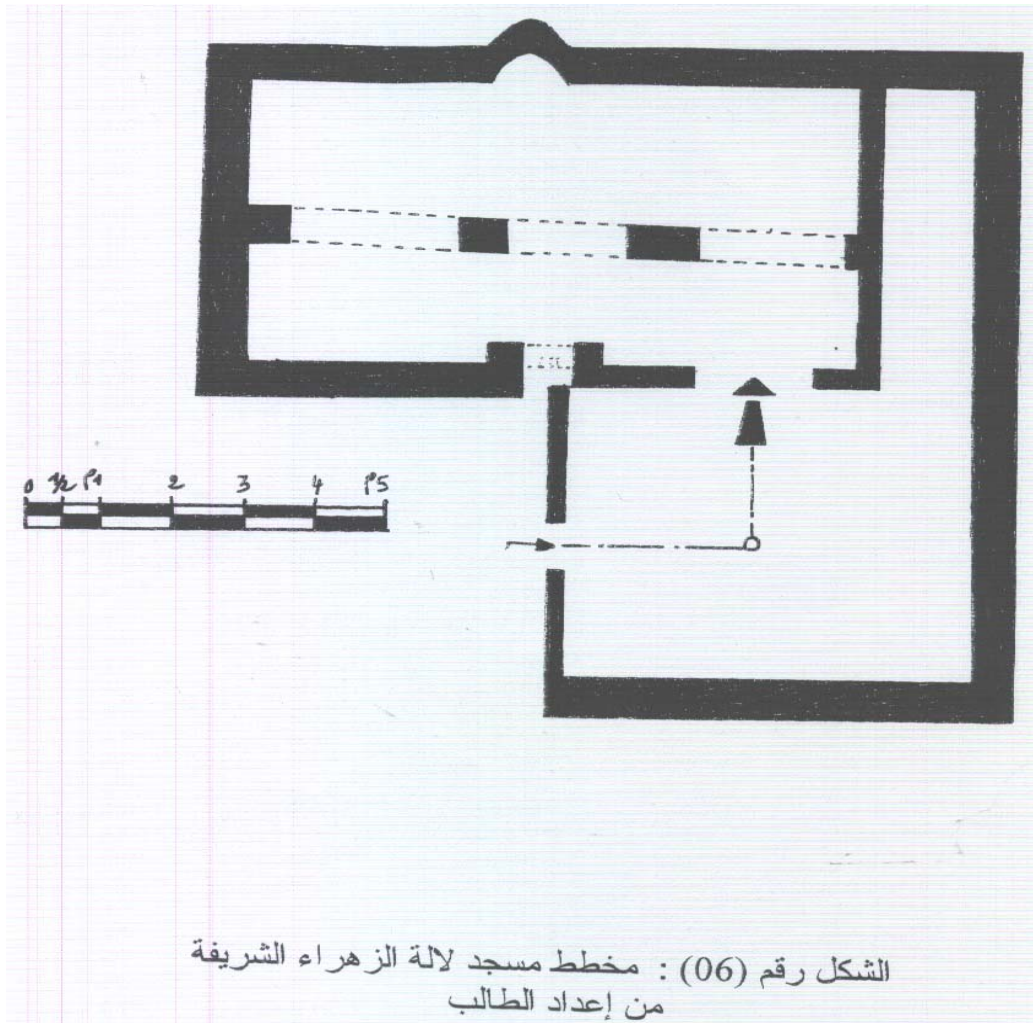


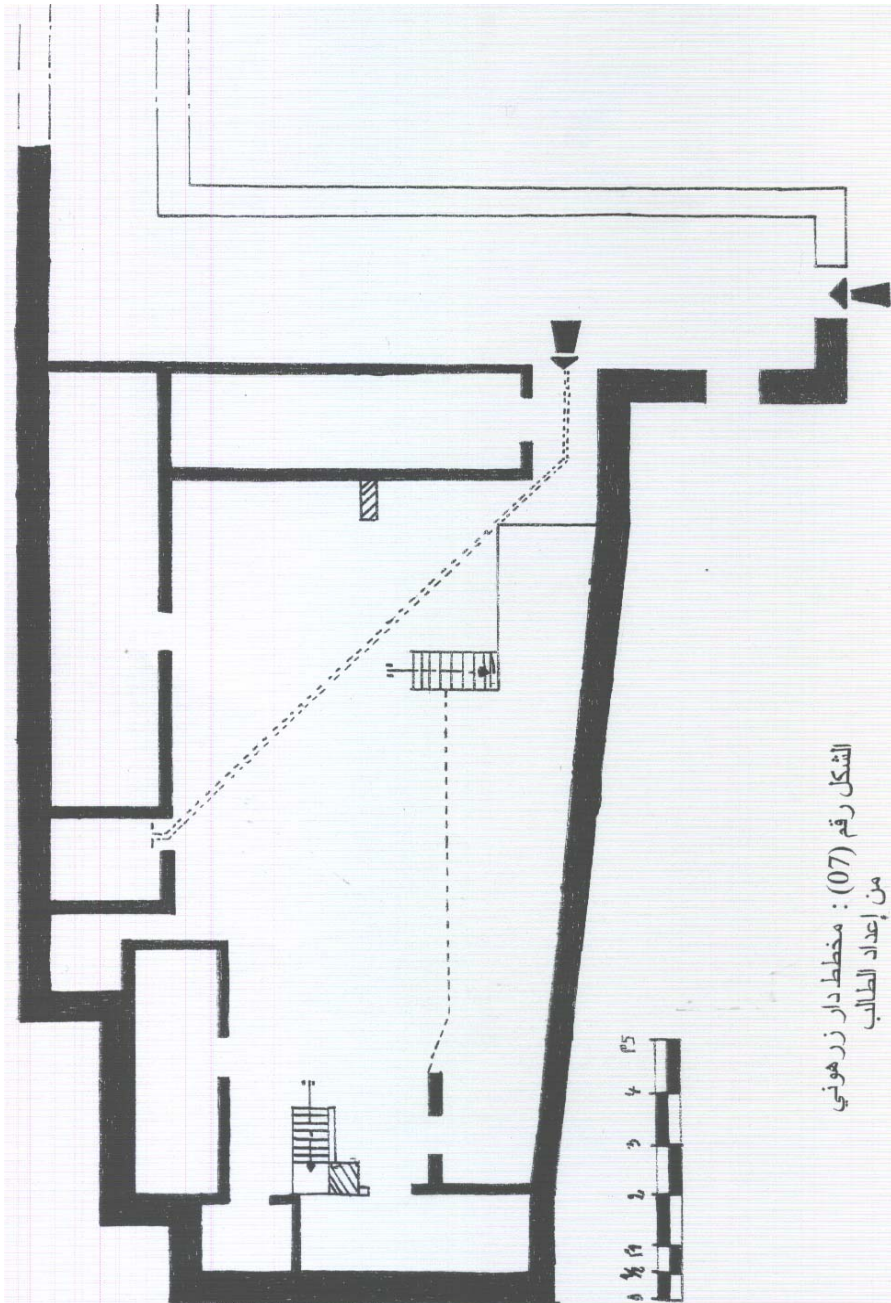
: (2)
Golvin.L,Essai Sur LArchitecture... ;T4 ,P172.



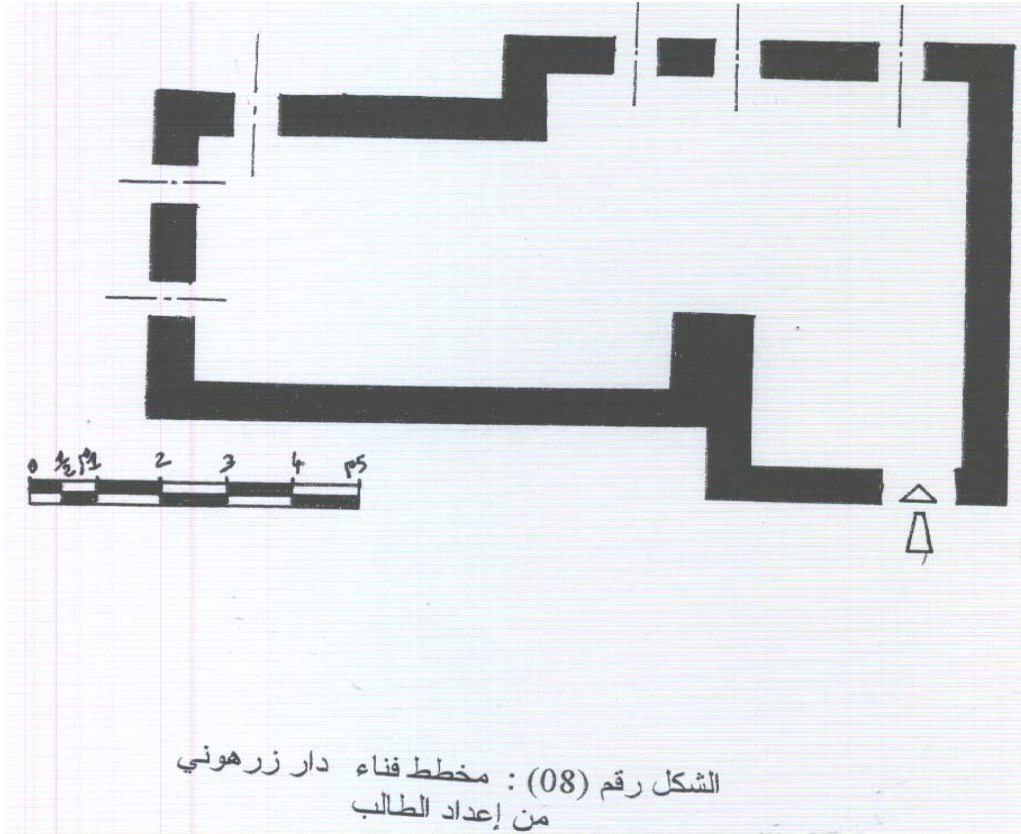




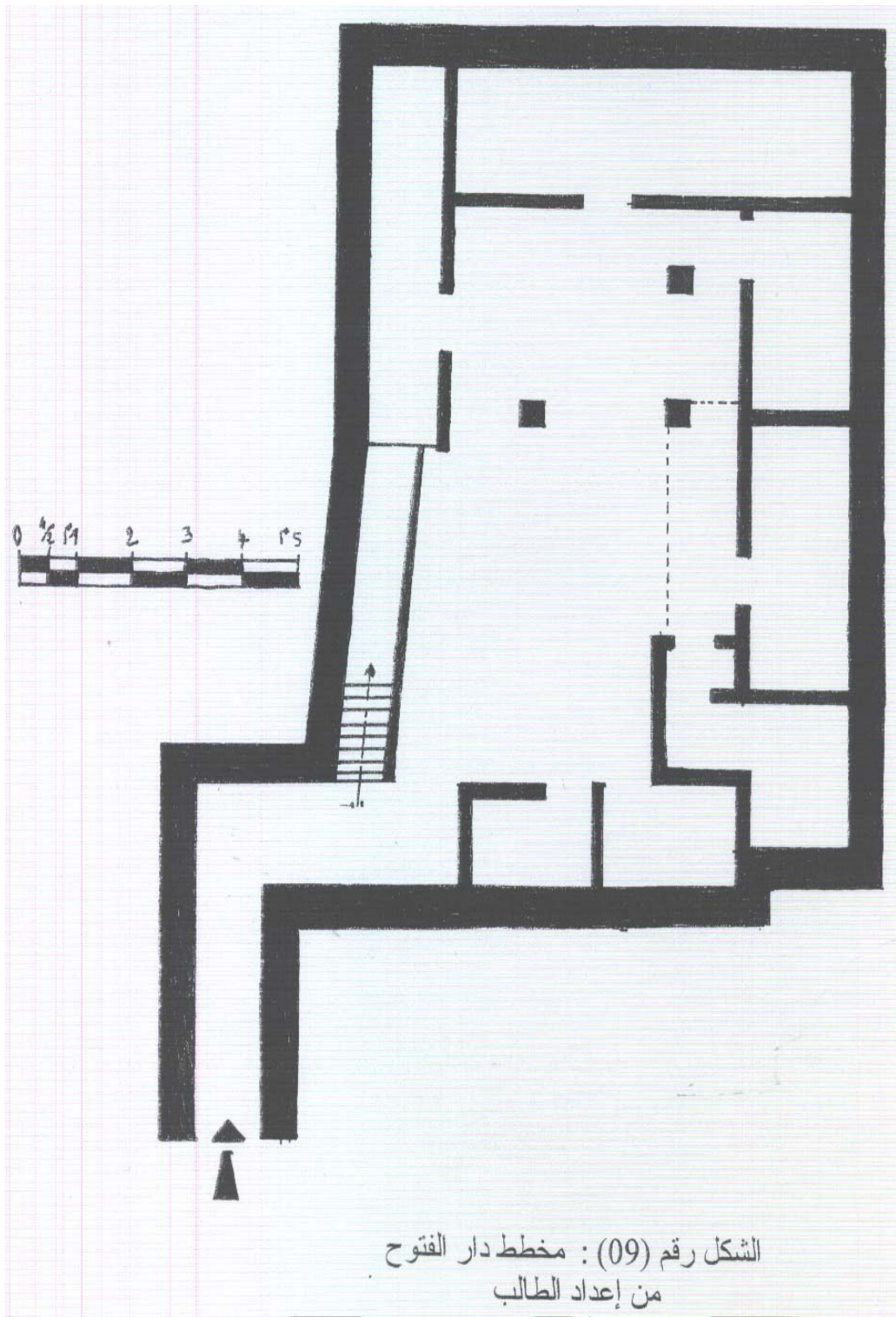


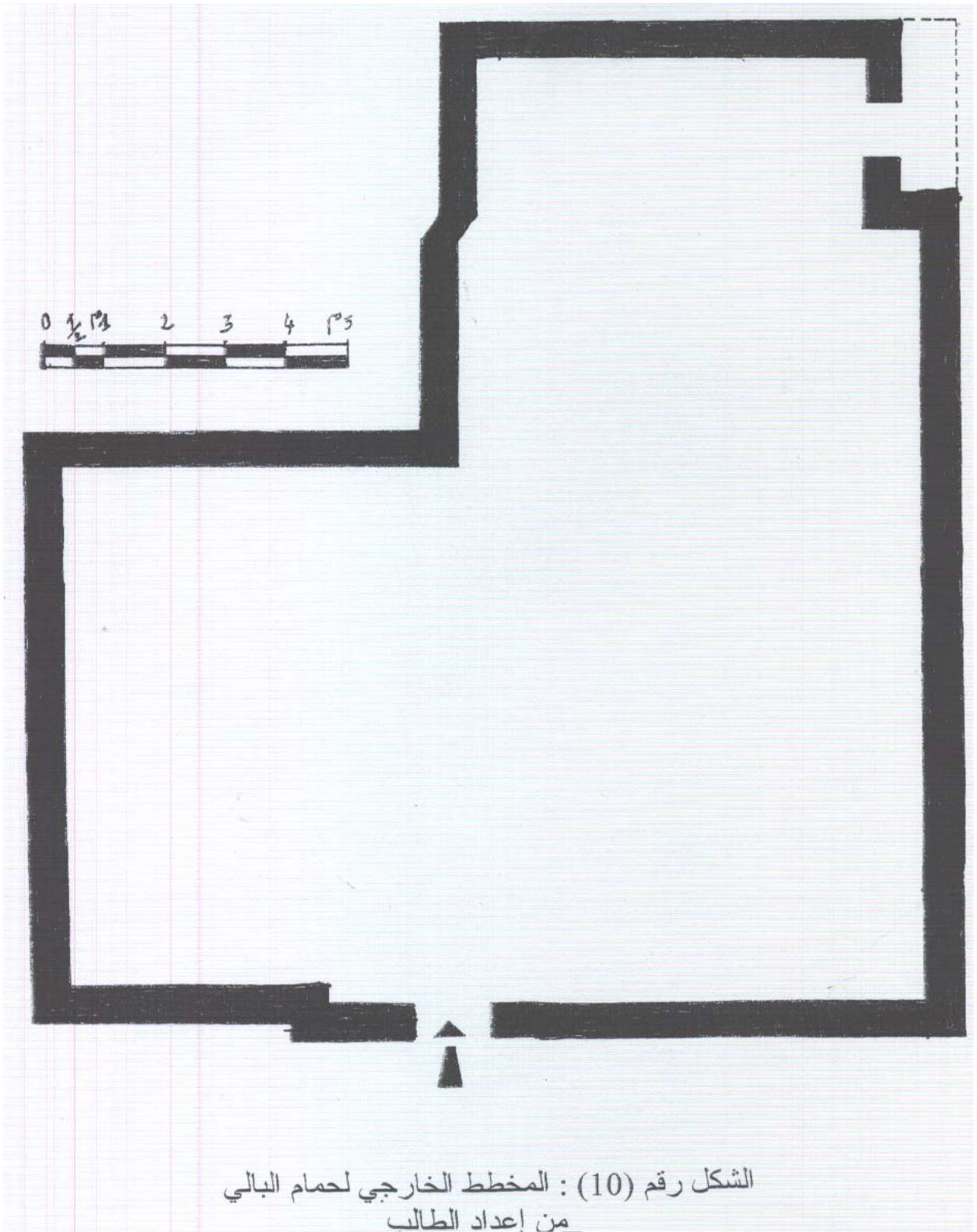


الشكل رقم (07) : مخطط دار زرهوني
من إعداد الطالب

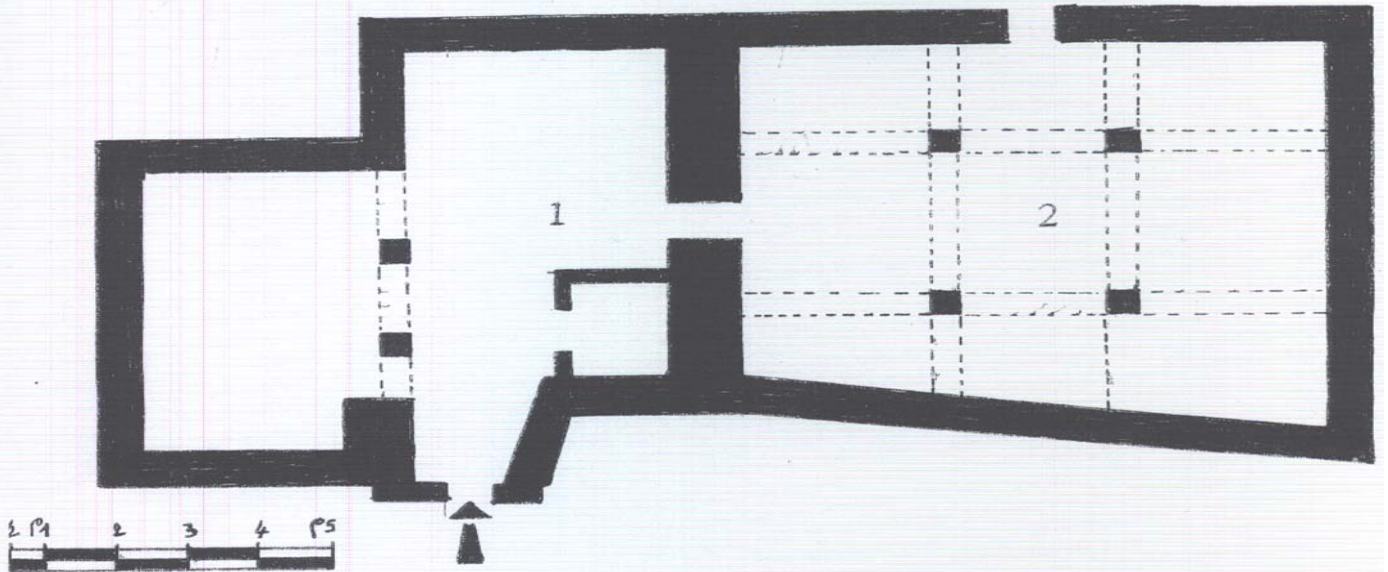


الشكل رقم (08) : مخطط فناء دار زرهوني
من إعداد الطالب

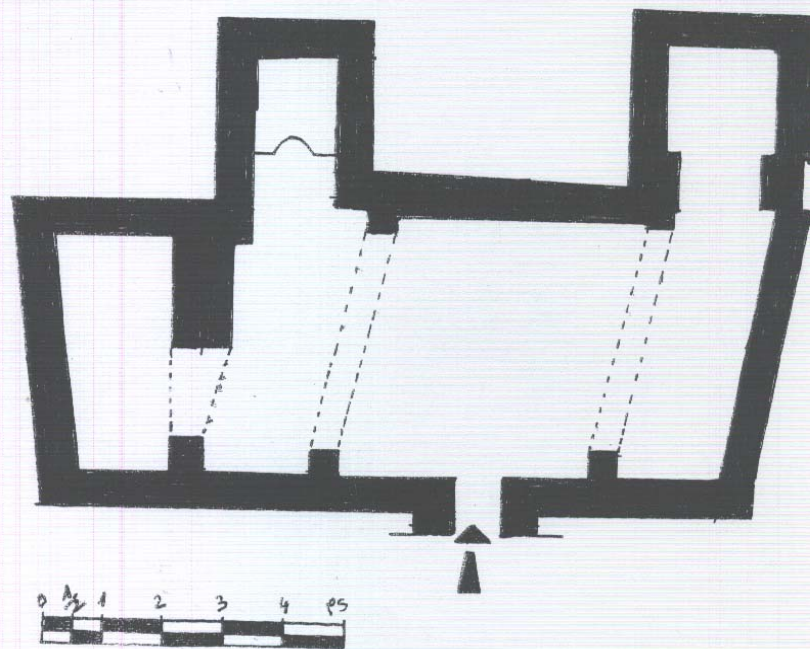




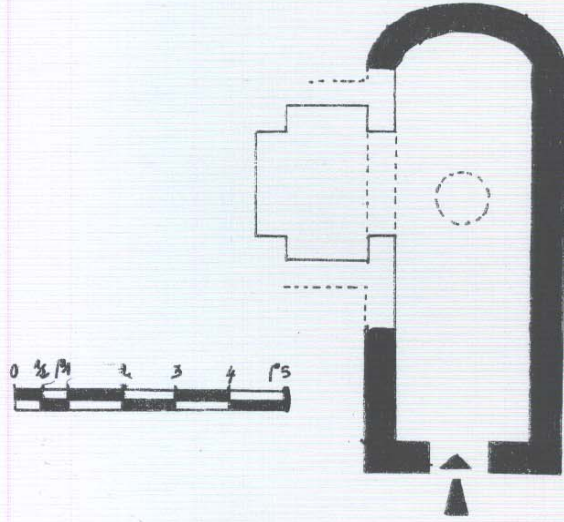
الشكل رقم (10) : المخطط الخارجي لحمام البالي
من إعداد الطالب



الشكل رقم (11) : مخطط الغرفة الباردة و الدافئة
من إعداد الطالب



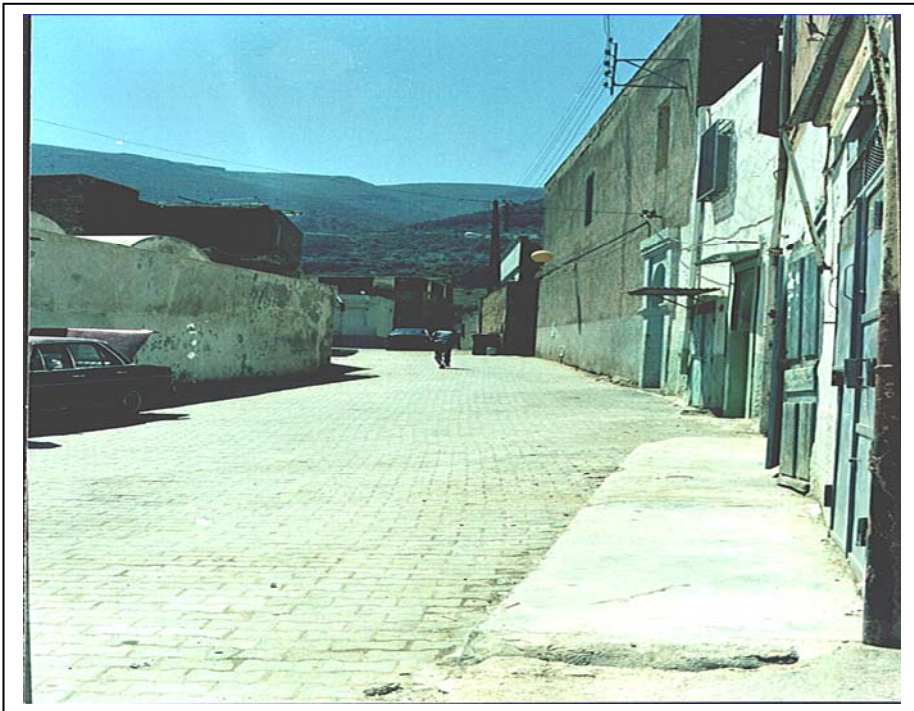
الشكل رقم (12) : مخطط الغرفة الساخنة
من إعداد الطالب



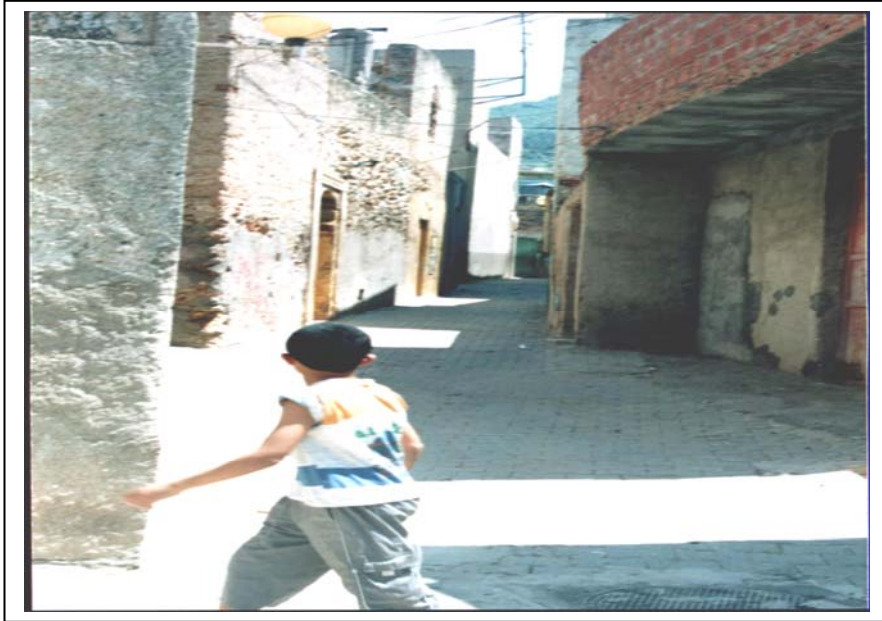
الشكل رقم (13) : مخطط الفرق
من إعداد الطالب



(01):



(02):



(03) :



(04) :



(05):



(06):



(07) :



(08) :



(09) :



(10) :



(11) :



(12) :



(13) :



(14) :



(15) :



(16) :



(17) :



(18) :



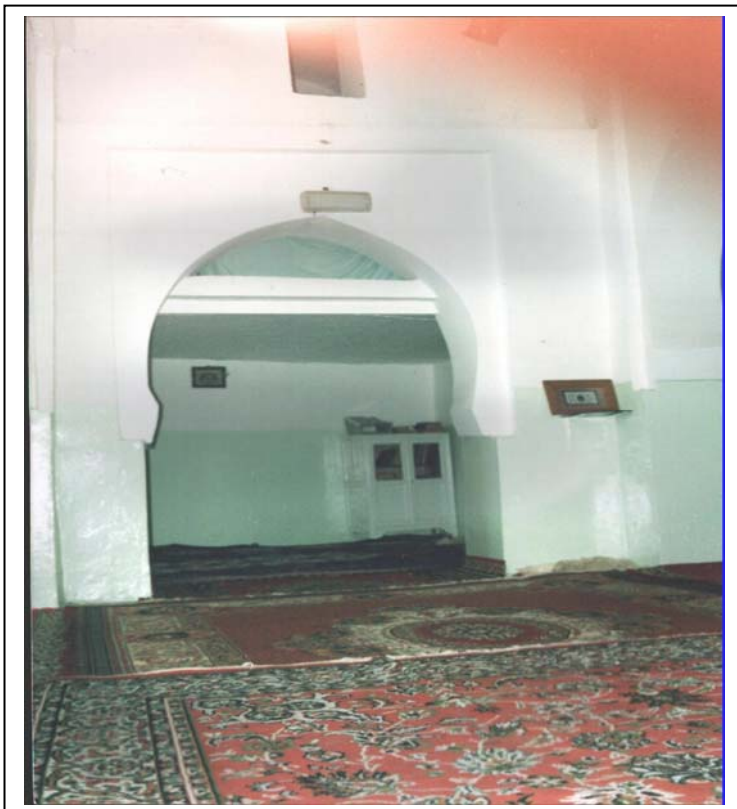
(19) :



(20) :



(21) :



(22) :



(23) :



(24) :



(25) :



(26) :



(27) :



(28) :



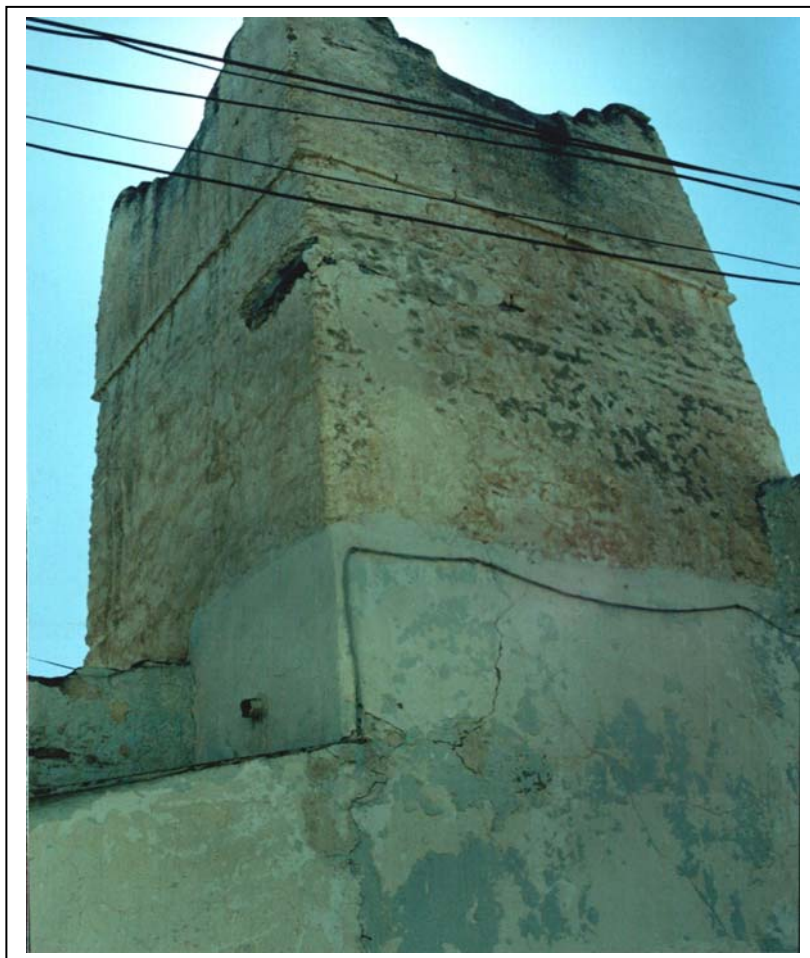
(29) :



(30) :



(31) :



(32) :



(33) :



(34) :



(35) :



(36) :



(37) :



(38) :



(39) :



(40) :



(41) :



(42) :



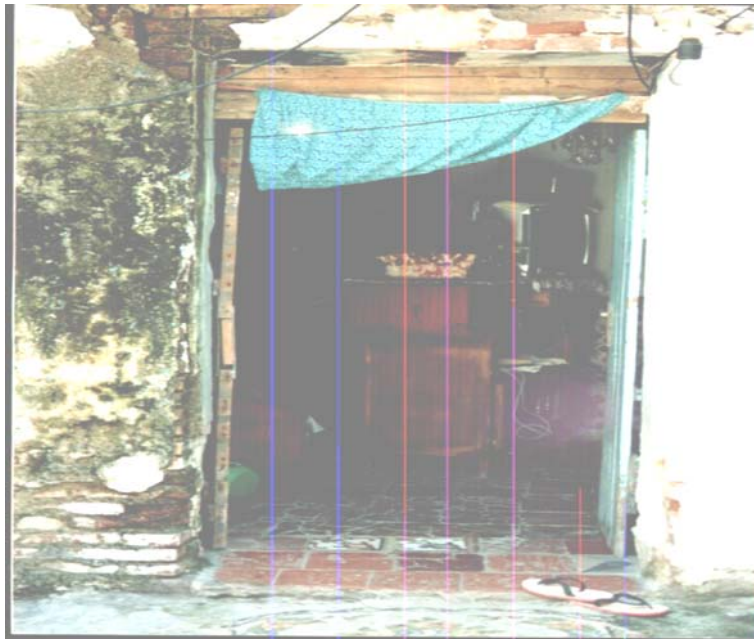
(43) :



(44) :



(45) :



(46) :



(47) :



(48) :



(49) :



(50) :



(51) :



(52) :



(53) :



(54) :



(55) :



(56) :



(57) :



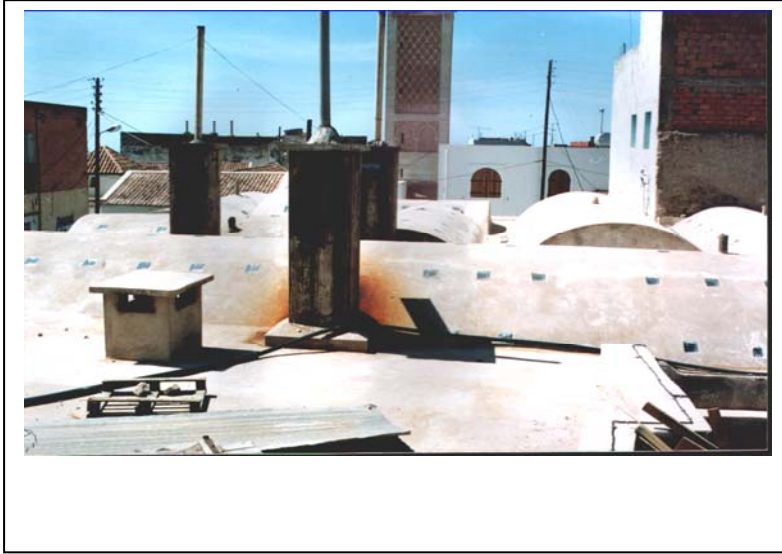
(58) :



(59) :



(60) :



(61) :



(62) :



(63) :



(64) :



(65) :



(66) :



(67) :



(68) :

:

(548) () -1

.1957

- (630) -2

.1980

1 (807) -3

.2001

(741) () -4

.1934

(227) () -5

.1978 1

(776) () -6

:

.1964

(808) () -7

.1996

(780) () -8

.1980

:

.1967 -9

(257)() -10

.1920

(712) () -11

. 1967

() -12

.1981

:

(487)() -13

.1911 .

(899)() -14

:

. 1985 1405

() -15

.1975 1 (866)

(911)() -16

. 1988 -

(742)() -17

.1988 :

(682)() -18

. 1960 1380

(820)() -19

.1959 2 :

: -20

. 1989

2 -21

. 1392

(647) () -22

- 1

. 1998

) () -23

2 : (957

. 1983

1 (284) () -24

.1988

() -1

. 1987

3 // // -2

. 1986

2 () -3

. 1974

: " " () -4

.1983

1 () -5

: () -15 1999

. 1981 74

: () -6

. 1981 74

. 1978 () -7

() -8

. 1992

1 () -9

. 1986

: () -10

. 1979

() -11

. 1985

() -12

.1960

. . . . () -13

.1974

() -14

. 1965 1

// // -15

() -16

.1980 1

. 1981 () -17

2 () () -18

. 2004

. 1980 () -19

2 // // -20

. 1972

() -21

. 1988

		()	-22
			.1977
. 1977	2	()	-23
		()	-24
			. 2000
.1963		()	-25
1		()	-26
			. 1970
		()	-27
			.1985
	1	()	-28
		()	-19906
			.1984
	1	()	-29
			. 1969
2	()	()	-30
			. 1981
			// // -31
			. 1964
			// // -32
			.1972
. 1984		()	-33
		()	-34
			. 1986

() -35

. 1975

() -36

2 () -37

. 1994

1 () -38

. 1999

// // -39

. 2000

.2000 1 () -40

1984

() -41

() -42

1

() -43

.1971 -

4 () -44

.1997

-

() -45

.1961

.1936 // // -46

1

() -

. 1992

1	()	-47
	. 1999	
:	()	-48
	.1969	
	()	-49
	.1971	
.1957	()	-50
	()	-51
	()	-52
	. 1989	
. 1992	()	-53
	()	-54
	. 1981	
:	()	-55
.1968	()	-56
	. 99	
- 1	()	-57
	.1988	

- 1-Basset.R,Nedroma et Les Traras , Paris, 1901.
- 2- Bosworth. C, Et , Donzel.E, Et D'Autres (Nedroma) In Encyclopedie De L'Islam, T7, Paris E., 1993.
- 3-Bourouiba.R,L'architecture Militaire De L'Algerie Medivale, Office Des Publication Universitaires D'Algerie, 1983.
- 4-Bourouiba.R,L' Art Religieux Musulmane, Algerie, 2 E. Alger, 1983.
- 5- Canal.J, Monographie De Tlemcen, (Bulletin De La Société D'Archeologie D'Oran), 1988.
- 6- De mopurix.C, Six Mois Chez Les Traras, Tours De Monde.
- 7-Golvin.L, Essai Sur L'Architecture Religieuse Musulmane, T4, L'Art Hispanos Musulman, E. Klincksieck, Paris, 1979.
- 8- Golvin.L, Recherches Archéologiques A La Qala Des Béni- Hammad , G.P, Maison Nouveel,La Rose, Paris 1965.
- 9-Grand Guillaume, J. Nedrouma L'Evolution D'Une Medina, Leiden Brill, 1976.
- 10- Le Tourneaux.R, Les Villes Musulmanes De L'Afrique Du Nord, Maisons Des Livres, Algerie 1957.
- 11-Marçais,G. La Chaire De La Grande Mosquée De Nedroma Cinquantaine De La Faculté Lettres D'Alger 1932.
- 12-Marçais,G.L'Architecture Musulmane D'Occident Tunisie- Algerie, Maroc, Espaniol, Sicile ,Arts Et Metiers Graphique, Paris, 1954.
- 13- Marçais,G. Et W. Les Monument Arabes De Tlemcen , Fon Temoing , Paris , 1905.
- 14- Marçais,G. La Chaire De La Mosquée D'Alger , Hesperis , La Rose ,Paris , 1926.
- 15- Marçais,G. Les Arabes En Berbérie Du XI Au XIV Siècles , Constantine, Paris , 1913.

16-Marçais,G. Manuel D'Art Musulman L'Architecture Musulmane D'Occident Tunisie- Algerie, Maroc, Espaniol, Sicile , T2 , A, Picard ,1926.

17- Sari , DJ. Les Villes Pré Coloniales , L'Algerie Occidentale , Nedroma , Mazouna , Qalaa , 2^e E. Société National D'Edition , Alger 1978.

18-Terrasse, H. Histoire De Maroc Des Origines A L'Etablissement Du Proctorale Francais, E. Atlantide, Casablanca, 1949.

19-Terrasse,H.Et,Basset.R,
Sanctuaires Almohades,Colection Hesperis, La Rose, Paris , 1932.

. - - - -

:

(711) () -1

. 1988

(1303) () -2

. 1987

1 () -3

.2000

: (817) () -4

. 1998

6

:

1 1 () -5

. 1988

.2000 3 () -6

:

) () -7

. 1999

(

() -8

-1990

. 1991

11- 5 () -9

. 2003

:

	()	-10
	.1970 08	
99	()	-11
		. 1987
	()	-12
	.2000	6
	()	-13
4-3		. 2005
		:
	()	-14
	.1982	
	()	-15
	. 1982	

()

	.20	-
	.53	-
	.87-10-7-4	-
	11	-
	.20	-
	.29-26	-
	.36	-
.59-47-32-29-26-7-6		-
	.19	-
	.72	-
	.87	-
.48		-
	.3	-
	.16-15-14	-
	.13	-
	.14	-
	.15-14	-
	.15-14	-
	.15	-
	.16	-
	.16	-
	.16-14	-

.55 -

.35-15-14 -

.14 -

.89-88 -

()

.60-56-48-7 -

.88-33-10-9-6-4-3 -

.70-49-33 -

()

.19 -

()

.48 -

()

.94-71-4 -

()

.7 -

.70 -

()

.29 -

.70 -

()

		.7	-
<u>()</u>		.19	-
	.6-5		-
		.19	-
.54			-
		.87	-
		.16	-
		.31	-
		.91	-
		.12	-
		.12	-
<u>()</u>			
		.11	-
		.13	-
		.40	-
		.49	-
		.75	-
	.91-88-79		-
		.48	-
		.55	-
	.20-19		-
		.16	-
<u>()</u>			

	.70	-
	.73-70	-
<u>()</u>		
	.20	-
<u>()</u>		
	.19	-
	.20-19	-
	.19	-
	.87-6-5	-
	.52-13	-
	.12	-
.71-61-55-48-47-12		-

()

.95-90-89-88-70-53-34-23-21-17-11 -
.11 -
.36 -
.31-11 -
.69 -
.88 -
.19 -

()

.79-41-40-39-33 -
.37 -
.39 -
.39 -
.41-40-39 -
.40 -
.40 -
.38 -
.46 -
.68 -
.69 -
.55-27-23 -
.37 -

.10-9 -

.12 -

-32-31-29-28-24-16-15-14-13-12-11-10-8-5-2 -

.88-65-59-58-54-53-52-51-50-39-37-35-33

.6-2 -

.3 -

.39-8 -

.88-27-11 -

()

.58-54-53-51-50-49 -

.69 -

.88 -

()

.86 -

.91 -

.61 -

.56 -

()

.83-82-80-72 -

.80-79-78 -

.43 -

.43 -

.43 -

.43 -

() .51 -

() .35 -

() .5 -

() .86-69-68-32 -
.33-23-17-2 -

() .88 -

() .20 -

() .70 -

() .21 -

() .34-19 -

() .2 -

() .83 -

() .32 -

() .2 -

.33-23-17-2 -

.9-2 -

()

.91-88-83-71-59-52-34-33-29-16-8 -

.37-6-5-3-2 -

.69 -

.69 -

()

.53 -

.93-89-53-49 -

.33 -

.86 -

.69 -

.86 -

.73-69 -

.69 -

.95-92-89-70 -

.71-70 -

.95-89 -

.92 -

.95-92-89-88-70 -

.51-50-49-30-20 -

()

.47-27-23 -

()

.95-89-88-70 -

.77-73-70-59-47-40-37-33-29-28-13 -

.71 -

.46 -

.46 -

.52 -

.-64-63-62-61-60-59-58-57-56 -

.59 -

.65 -

.64-63-62-61-60 -

.95-90-75 -

.68 -23 -

-69-55-54-53-48 -34-30-29-27-26-23-15-4-3 -

.-95-91-90-88-75 -

.40-34-32-31-13-11 -

.88-64-32-31-29-25-24-13-12-11-10-8 -

.5 -

.46 -

()

()

.15-14-2 -

()

.3-2 -

.3 -

.3 -

.9-6-3 -

.36-35-34-15-8 -

.29 -

()

.8 -

()

.17-16 -

.16 -

.6 -

.6 -

.11-6 -

.17-10 -

.11 -

.17-16 -

()

.47- 45 -34-18-6 -

.18 -

.31 -

.3 -

.3 -

.11 -

.16 -

.30 -

.7 -

()

.6 -

.17 -

()

.20-18 -

.18-6 -

()

.7 -

.31-12 -

.13 -

()

.45-13 -

.52-16-15-14-13 -

.11 -

()

.31 -

.35-3 -

()

.5-4 -

()

.17 -

()

.34-21-20-19-18-6 -

.7 -

.7 -

()

.10 -

.47-46-7-5 -

.16 -

()

.7 -

.7 -

.11 -

.29 -

()

.12 -

()

.11-7-2 -

()

.7 -

.7 -

.18 -

.19-18 -

()

.

.18 -

.6 -

.11 -

.29-16-15-14-13 -

.41-31-20-13-4 -

.17 -

()

.7 -

()

.18 -

.31-30-12 -

123.....	:01	❖
124....	:02	❖
125.....	:01	❖
126.....	:02	❖
127.....	:03	❖
128.....	:04	❖
129.....	:05	❖
130.....	:06	❖
131.....	:07	❖
132.....	:08	❖
133.....	:09	❖
134.....	:10	❖
135.....	:11	❖
136.....	:12	❖
137.....	:13	❖

:

139.....	:55	❖
139.....	:56	❖
140.....	:57	❖
140.....	:58	❖
141.....	:59	❖
141..	:60	❖
142.....	:61	❖
143.....	:62	❖
143.....	:63	❖
144.....	:64	❖
144.....	:65	❖
145.	:66	❖
145.....	:67	❖
146.....	:68	❖
147.....	:01	❖
147.....	:02	❖
148.....	:03	❖
148.....	:04	❖
149.....	:05	❖
149	:06	❖
150.....	:07	❖
150.....	:08	❖
151.....	09	❖
152.....	10	❖

152.....	11	❖
153.....	2:	❖
153.....	13	❖
154.....	14	❖
154.....	15	❖
155.....	16	❖
155.....	17	❖
156.....	18	❖
157.....()	19	❖
157.....()	20	❖
158.....()	21	❖
158.....()	22	❖
159.....()	23	❖
159.....()	24	❖
160.....()	25	❖
160.....()	26	❖
161.....	27	❖
161.....	28	❖
162.....	29	❖
162.....	30	❖
163.....	31	❖
163.....	32	❖
164.....	33	❖
164.....	34	❖
165.....	35	❖

165.....	36	❖
166.....	37	❖
166.....	38	❖
167.....	39	❖
167.....	40	❖
168.....	:41	❖
168.....	:42	❖
169.....	:43	❖
169.....	:44:	❖
170.....	:45	❖
170.....	:46	❖
171.....	:47	❖
171.....	:48	❖
172.....	:49	❖
172.....	:50	❖
173.....	:51	❖
173.....	:52	❖
174.....	:53	❖
174.. ..	:54	❖

.....	❖
:	
02.....	❖
04.....	❖
08.....	❖
10.....	❖
17.....	❖
:	
23.....	❖
29.....	❖
31.....	❖
34.....	❖
35.....	❖
37.....	❖
40.....	❖
43.....	❖
44.....	❖

:

50.....	❖
51.....	❖
53.....	❖
54.....	❖
57.....	❖
58.....	❖
60.....	❖
63.....	❖
64.....	❖
66.....	❖
67.....	❖
69.....	❖
69.....	❖
69.....	❖
70.....	❖
71.....	❖
71.....	❖
73.....	❖
74.....	❖
74.....	❖
74.....	❖
75.....	❖
75.....	❖

76.....	❖
77.....	❖
:	
80.....	❖
81.....	❖
82.....	❖
85.....	❖
87.....	❖
94.....	❖
95.....	❖
96.....	❖
97.....	❖
99.....	❖
99.....	❖
101.....	❖
101.....	❖
102.....	❖
102.....	❖
103.....	❖
105.....	❖
108.....	❖
109.....	❖
109.....	❖

111.....	❖
113.....	❖
113.....	❖
114.....	❖
115.....	❖
115.....	❖
117.....	❖
120.....	❖
124.....	❖
139.....	❖
175.....	❖
189.....	❖
194.....	❖
200.....	❖
204.....	❖
208.....	❖