

قصص رياض الأطفال

شمشون الجبار



کامل کیلانی



NC

Ch

398.22

کتاب

قصص رياض الأطفال

بقلم كامل كيلاني

تستقبل هذه المجموعة المبدعة أطفال الرياض في مطلع تعليمهم ،
فتفتنهم ألوانها الجذابة ، وتعينهم صورها المعبّرة على فهم
خلاصة القصص ، فيغريهم ذلك بالإسراع في تعلم القراءة ،
ليتعرفوا من الألفاظ ، تفصيل ما فهموه من التصاوير ؛
فهي خير ما تزّدان به رياض الأطفال من زهرات ،
وهي أسلوب مبتكر في تحبيب القراءة لأطفال الروضة ،
يقوم على أساس تربوي ناجح في تعليم القراءة
وتكوين الجمّل ، مستعينة على تفهيم المعاني
بالتصاوير المعبّرة الفاتنة ، التي تسترعى الانتباه ، وتثير التطلع .
وتحوي هذه المجموعة قصصاً خفيفةً ظريفةً ،
مفصلةً على نحوٍ يتيح لهم إدراكها في سهولةٍ ويسرٍ ،
ويحبّب إليهم متابعتها في شوقٍ وإقبال .

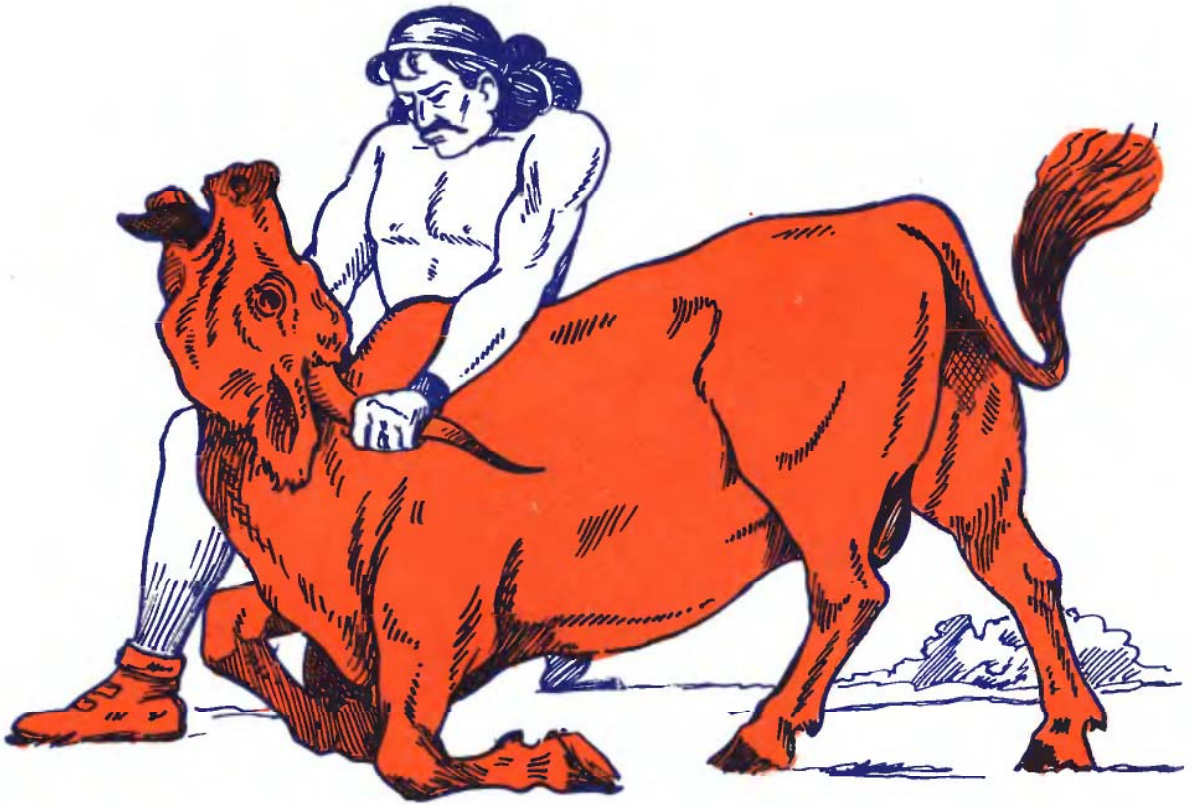
دار مكتبة الأطفال

مكتبة ألكسندرية
BIBLIOTHECA ALEXANDRINA
مكتبة الإسكندرية (أهداء) كتب عربي

رقم التسجيل ٥٢٧٦٨

اهداءات ٢٠٠٢

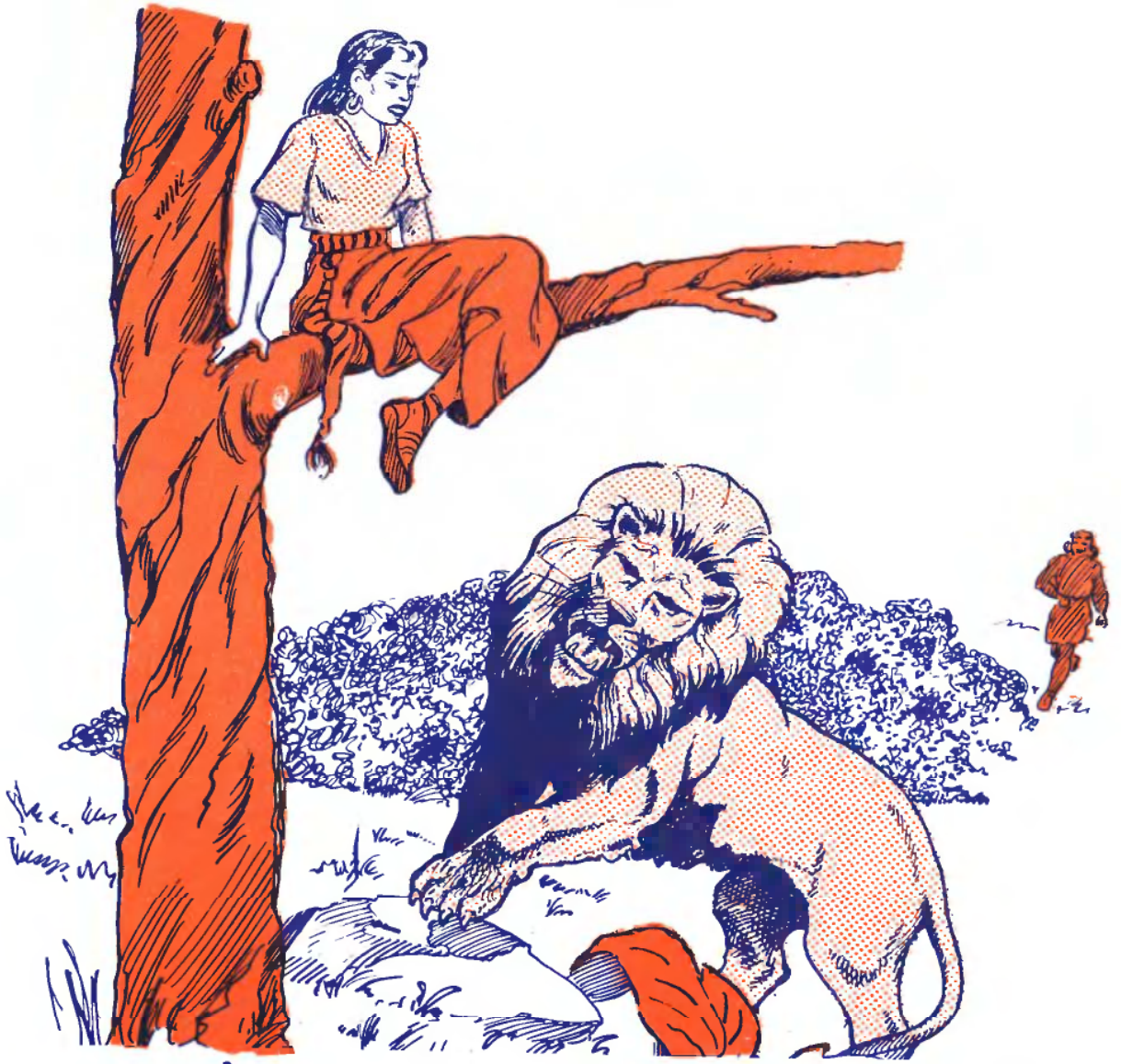
أ/ رشاد كامل الكيلاني
القاهرة



- ”شَمَشُونُ رَجُلٌ قَوِيٌّ شَجَاعٌ .
- ”شَمَشُونُ تَخَافُ مِنْهُ الرِّجَالُ وَالسَّبَاعُ .
- ”ثَوْرٌ مُتَوَحِّشٌ ، هَجَمَ عَلَى النَّاسِ .
- النَّاسُ خَافُوا مِنَ الثَّوْرِ ، هَرَبُوا .
- ”شَمَشُونُ لَوَى رَقَبَةَ الثَّوْرِ ، غَلَبَهُ .
- ”شَمَشُونُ أَقْوَى مِنَ الثَّوْرِ الْمُتَوَحِّشِ .



نَمْرٌ مُفْتَرِسٌ جَاءَ مِنَ الْغَابَةِ .
النَّمْرُ نَطَّ عَلَى كَتِفِ "شَمْشُونِ" .
جَاءَ يَضْطَادُ ، صَادَهُ "شَمْشُونُ" .
الْكَرْكَدَنْ : أَبُوقَرْنٍ جَاءَ مِنَ الْغَابَةِ .
"شَمْشُونُ" نَطَّ عَلَى ظَهْرِ الْكَرْكَدَانِ .
"شَمْشُونُ" لَوَى رَقَبَةَ الْكَرْكَدَانِ ، وَقَعَهُ .



”دَلِيلَةٌ صَاحِبَةٌ شَمْشُونُ“ ، ”جَمِيلَةٌ“ أُخْتُهَا .
جَمِيلَةٌ ”دَخَلَتْ الْغَابَةَ ، سَمِعَتْ صَوْتَ الْأَسَدِ .
”جَمِيلَةٌ“ طَلَعَتْ فَوْقَ شَجَرَةٍ عَالِيَةٍ .
”شَمْشُونُ“ سَمِعَ صَوْتَ الْأَسَدِ ، خَافَ عَلَى ”جَمِيلَةَ“ .
”شَمْشُونُ“ هَجَمَ عَلَى الْأَسَدِ ، مَسَكَهُ .
”جَمِيلَةٌ“ أَنْبَسَتْ لَمَّا شَافَتْ ”شَمْشُونُ“ .

”جَمِيلَةٌ” فَرِحَتْ بِبِنَجَاتِهَا مِنَ الْأَسَدِ .
”جَمِيلَةٌ” رَكِبَتِ الْأَسَدَ ، وَهِيَ فَرِحَانَةٌ .
رَجَعَتْ إِلَى الْبَيْتِ ، حَكَتْ لِأُخْتِهَا ”دَلِيلَةَ” .
”دَلِيلَةَ” شَكَرَتْ ”شَمْشُونَ” عَلَى مَعْرُوفِهِ .
”جَمِيلَةٌ” قَالَتْ : ”لَا نَنْسَى جَمِيلَ ”شَمْشُونَ” .“
”شَمْشُونَ” قَالَ : ”عَمِلْتُ الْوَاجِبَ عَلَى .“

السُّلْطَانُ يَكْرَهُ ”شَمْشُونَ” ، يَحْسُدُهُ .
السُّلْطَانُ يُرِيدُ التَّخَلُّصَ مِنْ ”شَمْشُونَ” .
الْوَزِيرُ قَالَ : ”بِالْحِيلَةِ نَغْلِبُ ”شَمْشُونَ” .
”دَلِيلَةَ” الْمَكَارَةُ نَسْتَعِينُ بِهَا عَلَى ”شَمْشُونَ” .
حِيلَةُ الْمَكَارِ ، تَغْلِبُ قُوَّةَ الْجَبَّارِ .
السُّلْطَانُ قَالَ لِلْوَزِيرِ : ”هَاتِ لِي ”دَلِيلَةَ” .“





”دَلِيلَةٌ” جَاءَتْ إِلَى السُّلْطَانِ ، وَرَكِبَتْ نَعَامَةً .
السُّلْطَانُ قَالَ ”لِدَلِيلَةٍ” : ”حَمْدُ اللَّهِ عَلَى السَّلَامَةِ .
هَاتِي لِي ”شَمْشُونَ” بِأَعْيِّ وَسَيْلَةٍ .
الْقُوَّةُ لَا يَغْلِبُهَا إِلَّا الْحِيلَةُ .
قُوَّةُ ”شَمْشُونَ” تَغْلِبُهَا حِيلَةُ ”دَلِيلَةٍ” .
”دَلِيلَةُ” قَالَتْ : ”كَلَامُكَ مَعْقُولٌ ، رَأْيُكَ مَقْبُولٌ” .



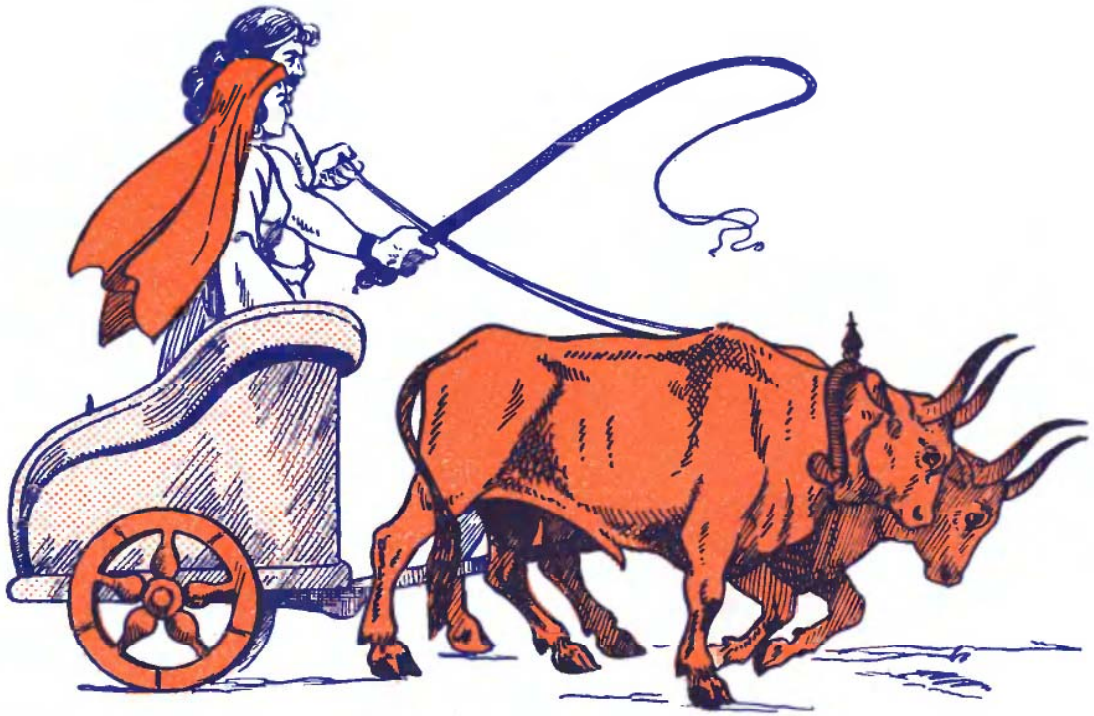
”دَلِيلَةٌ رَبَطْتُ شَمَشُونَ بِحَبْلِ ، وَهُوَ نَائِمٌ .
”شَمَشُونَ صَبَحَ مِنْ نَوْمِهِ ، وَهُوَ مَرْبُوطٌ .
”شَمَشُونَ فَتَحَ ذِرَاعَهُ ، قَطَعَ الْحَبْلَ .
”شَمَشُونَ بَصَّ لِدَلِيلَةَ ، وَهُوَ مُتَعَجِّبٌ .
”دَلِيلَةُ قَالَتْ : ”أَنَا فَرِحَانَةٌ بِكَ .
إِمْتَحَنْتُ قُوَّتَكَ ، لَقَيْتُكَ أَقْوَى مِنْ الْحَبْلِ .“



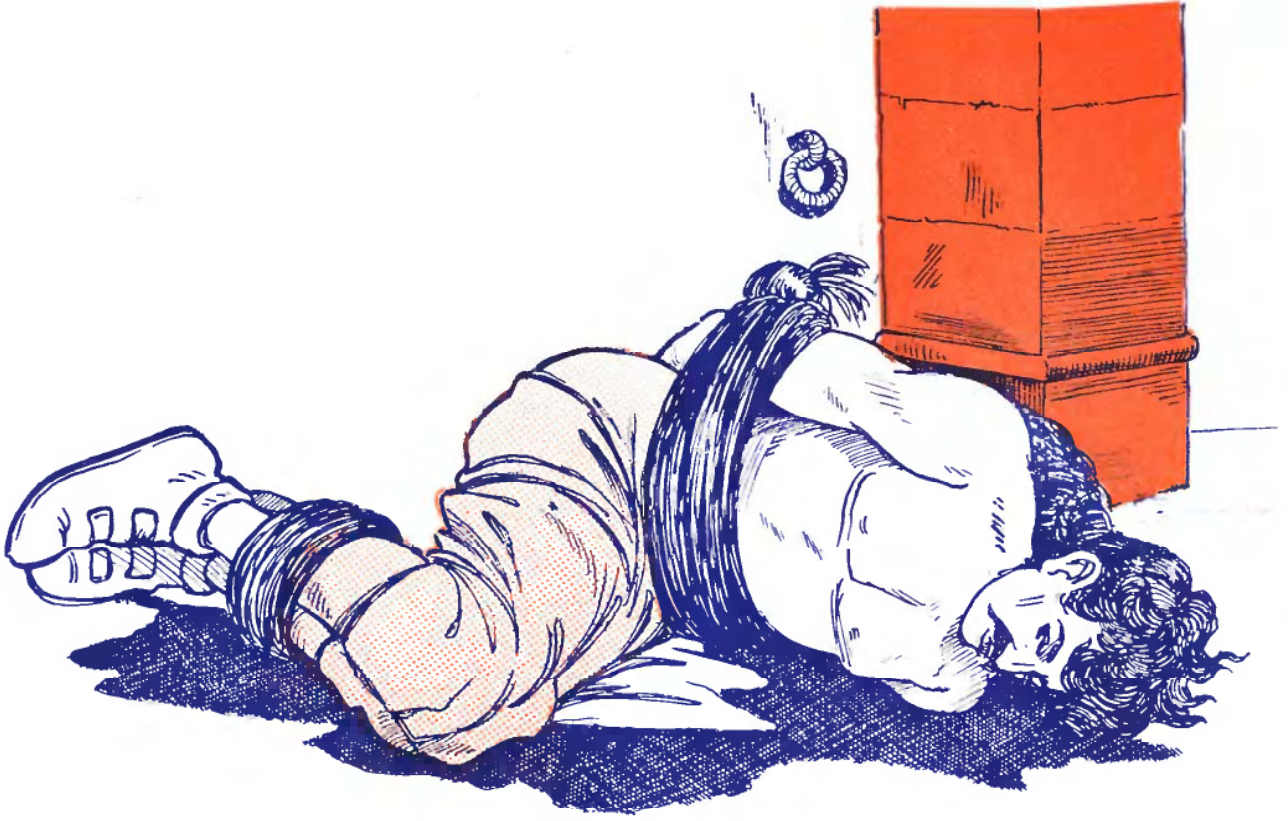
دَلِيلَةٌ قَالَتْ لِلْحَدَّادِ: "إِعْمَلْ لِي سِلْسِلَةَ حَدِيدٍ."
الْحَدَّادُ عَمِلَ سِلْسِلَةَ جَامِدَةً لَا تَتَكَبَّرُ.
"دَلِيلَةٌ صَبَرَتْ عَلَى "شَمْشُونٍ" حَتَّى نَامَ.
"دَلِيلَةٌ رَبَطَتْ "شَمْشُونٍ" بِالسِّلْسِلَةِ الْحَدِيدِ.
"دَلِيلَةٌ" قَالَتْ: "أَنَا غَلَبْتُ "شَمْشُونٍ".
"شَمْشُونٌ" لَا يَقْوَى عَلَى كَسْرِ الْحَدِيدِ."



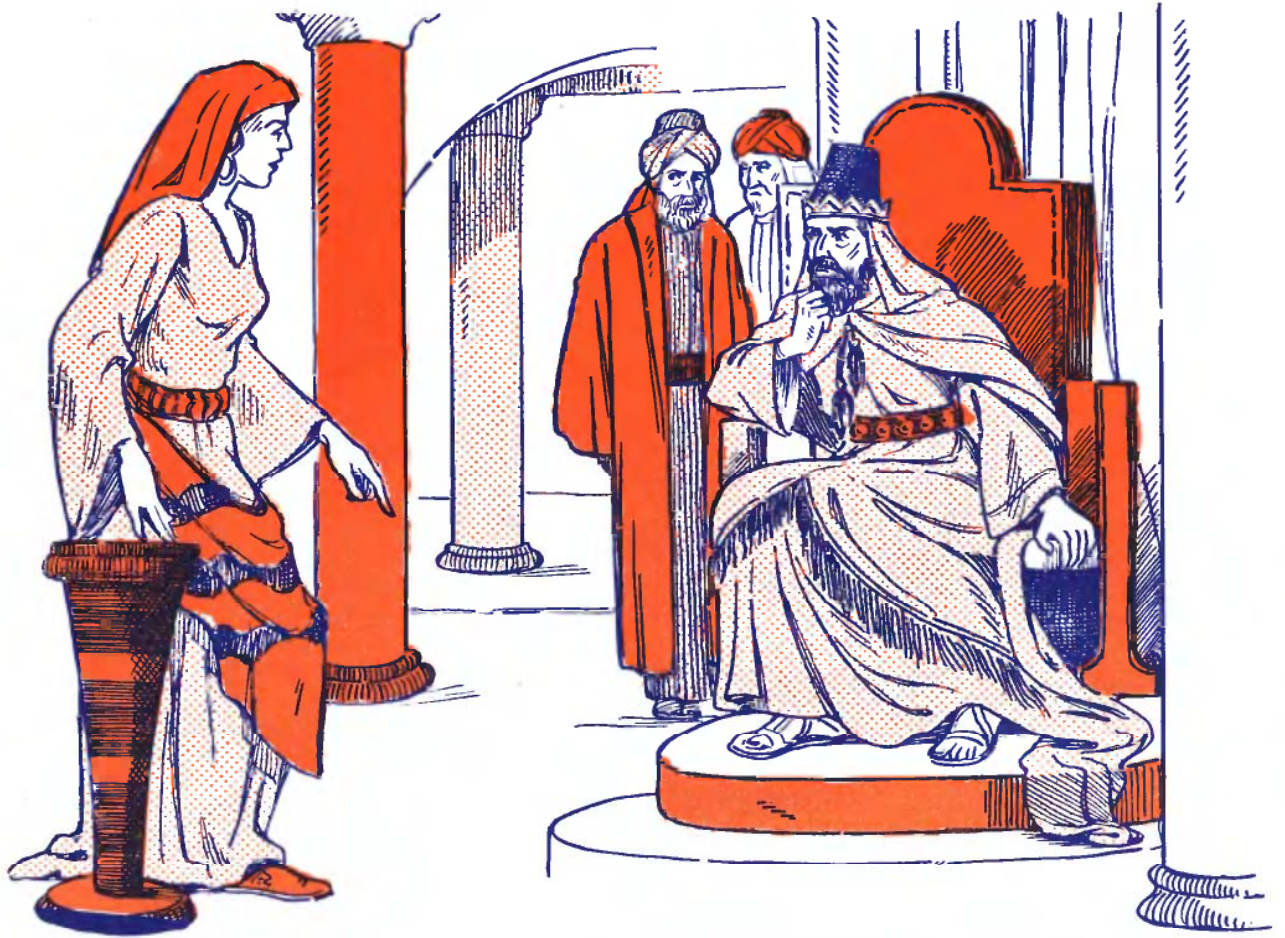
”شَمْشُونُ صَبَحِي مِنْ نَوْمِهِ سَاعَةَ الصُّبْحِ .
فَتَحَ ذِرَاعَهُ ، كَسَرَ السُّلْسِلَةَ الْحَدِيدَ .
”شَمْشُونُ سَأَلَ ”دَلِيلَةَ“ : ”أَنْتِ قَيْدَتِي بِالسُّلْسِلَةِ ؟“
”دَلِيلَةُ“ قَالَتْ : ”أَرَدْتُ أَنْ أَعْرِفَ قُوَّتَكَ .
كَنْفَتِكَ بِالْحَبْلِ : قَطَعْتَهُ ، قَيْدَتِكَ بِالْحَدِيدِ : كَسَرْتَهُ .
أَنْتِ أَجْمَدُ مِنَ الْحِبَالِ وَالْحَدِيدِ يَا شَمْشُونُ“ .



”شَمْشُونُ“ وَدَلِيلَةُ فِي مَرْكَبَةٍ يَجْرُهَا ثَوْرَانِ .
”دَلِيلَةُ“ فَرْحَانَةٌ، وَشَمْشُونُ“ فَرْحَانٌ .
”دَلِيلَةُ“ قَالَتْ ”لِشَمْشُونِ“ ، وَهُمَا رَاجِعَانِ .
”أَنْتَ يَا شَمْشُونُ“ أَقْوَى مِنَ الْأَسُودِ وَالثَّيْرَانِ !
أَنْتَ أَقْوَى الْأَقْوِيَاءِ ، أَنْتَ أَشْجَعُ الشُّجْعَانِ !
مِنْ أَيْنَ جَاءَتْكَ الْقُوَّةُ يَا فَارِسَ الزَّمَانِ ؟“



”شَمْشُونُ” أَنْخَدَعَ بِكَلَامِ ”دَلِيلَةَ” الْمَكَّارَةِ.
”شَمْشُونُ” قَالَ: ”شَعْرِي سَبَبُ قُوَّتِي ، سِرُّ شَجَاعَتِي .
شَعْرُ ”شَمْشُونِ” ، أَقْوَى مِنْ ”شَمْشُونِ” .
”شَمْشُونُ” مِنْ غَيْرِ شَعْرِهِ أَضْعَفُ إِنْسَانٍ .
”دَلِيلَةُ” اسْتَأْنَتَ ، حَتَّى نَامَ ”شَمْشُونُ” .
”دَلِيلَةُ” قَيَّدَتْ ”شَمْشُونِ” بِشَعْرِهِ ، وَهُوَ نَائِمٌ .



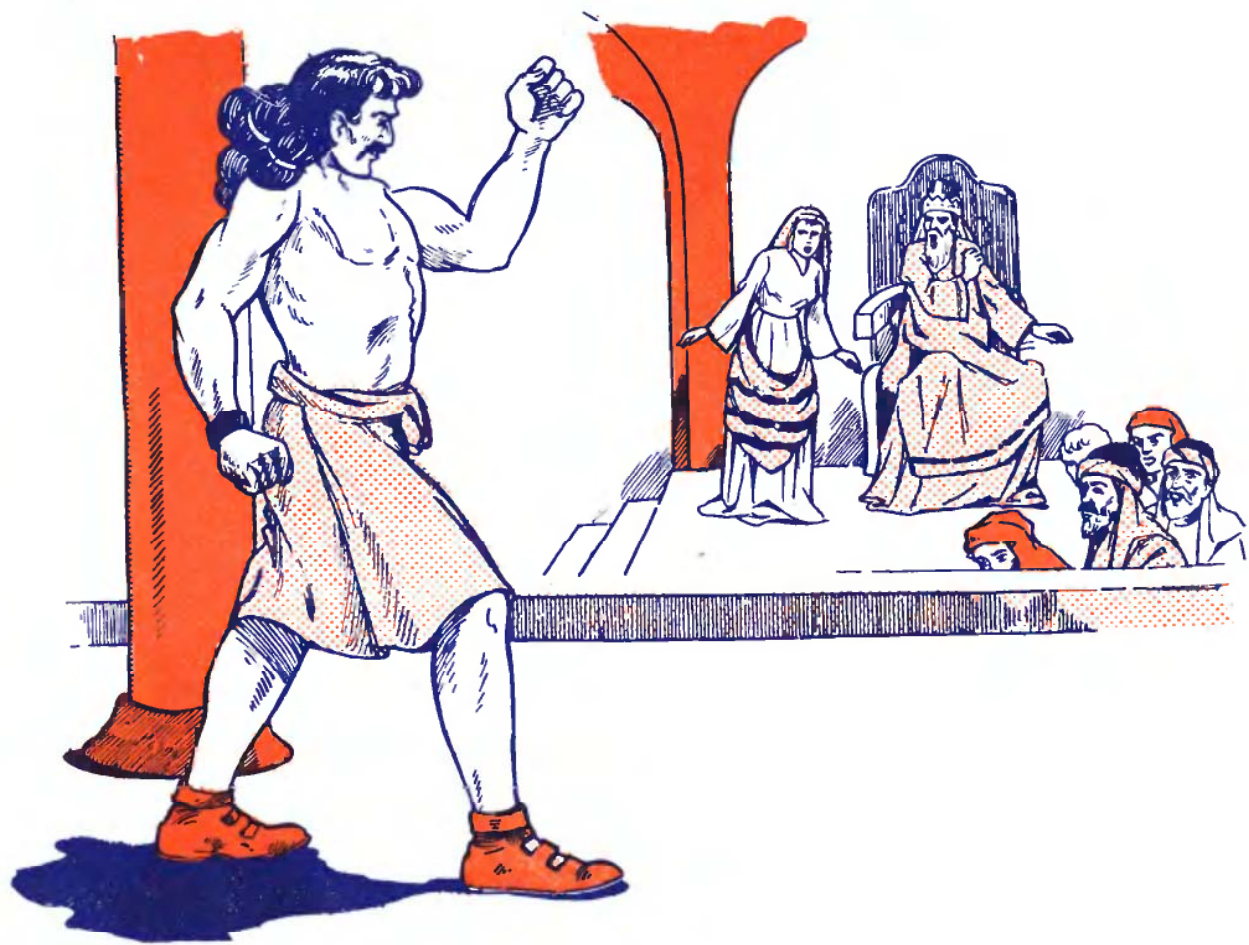
”شَمْشُونُ صَبَحِي ، وَهُوَ مَكْتَفٌ بِشَعْرِهِ .
”شَمْشُونُ عَرَفَ أَنَّ دَلِيلَةَ غَدَرَتْ بِهِ .
”شَمْشُونُ لَا يَقْدِرُ أَنْ يَفُكَّ نَفْسَهُ .
”دَلِيلَةُ فَرِحَتْ ، لَمَّا تَغَلَّبَتْ عَلَى ”شَمْشُونُ“ .
”دَلِيلَةُ أَخْبَرَتْ السُّلْطَانَ أَنَّهَا قَيَّدَتْ ”شَمْشُونُ“ .
السُّلْطَانُ فَرِحَ ، أَمَرَ بِحَبْسِ ”شَمْشُونُ“ .



”جَمِيلَةٌ عَرَفَتْ مَا عَمِلَتْهُ أُخْتُهَا دَلِيلَةٌ.”
”جَمِيلَةٌ لَا تَنْسَى مَعْرُوفَ شَمَشُونٍ مَعَهَا .
”شَمَشُونُ خَلَصَ جَمِيلَةَ مِنَ الْأَسَدِ .
”جَمِيلَةٌ قَالَتْ : ”أَنَا أَخْلَصُ شَمَشُونًا مِنَ الْحَبْسِ .“
”جَمِيلَةٌ أَسْرَعَتْ إِلَيْهِ بِاللَّيْلِ ، وَالسَّجَّانُ نَامٌ .
”جَمِيلَةٌ حَلَّتْ شَعْرَ شَمَشُونِ .“



”شَمْشُونُ“ خَرَجَ مِنَ السَّجْنِ إِلَى قَصْرِ السُّلْطَانِ .
سَمِعَ كَلَامَ ”دَلِيلَةَ“ وَالْوَزِيرِ مَعَ السُّلْطَانِ .
السُّلْطَانُ قَالَ : ”نَقِطُ ”شَمْشُونُ“ ، وَنَسْتَرِيحُ مِنْهُ .“
الْوَزِيرُ قَالَ : ”نُعَلِّقُهُ بِدَلِّ الثَّوْرِ فِي الطَّاحُونِ .“
”دَلِيلَةُ“ قَالَتْ : ”قُصُّوا شَعْرَهُ ، تَأْمَنُوا شَرَّهُ .“
السُّلْطَانُ قَالَ : ”رَأَى ”دَلِيلَةَ“ أَحْسَنُ رَأْيٍ .“



”شَمْشُونُ خَدَعَتْهُ الْحِيلَةُ ، غَلَبَهُ مَكْرٌ دَلِيلَةٌ .
سُرْقَوْتِهِ فِي شَعْرِهِ ، لِمَاذَا بَاحَ بِسِرِّهِ ؟
شَافَ أَعْدَاءَهُ نَاقِبِينَ الشَّرِّ لَهُ .
إشْتَدَّ بِهِ الْغَضَبُ ، أَرَادَ الْإِنْتِقَامَ .
الْعَاقِلُ لَا يَجْعَلُ الْغَضَبَ يَسْتَوِي عَلَيْهِ .
”شَمْشُونُ قَوِيٌّ بِشَعْرِهِ ، لَكِنَّهُ ضَعِيفٌ بِعَقْلِهِ .



السُّلْطَانُ وَالْوَزِيرُ وَدَلِيلَةُ خَائِفُونَ ، أَمَامَ شَمْشُونِ .
كُلُّهُمْ لَا يَتَحَرَّكُونَ ، لَا يَنْطِقُونَ .
إِشْتَدَّ غَيْظُهُ مِنْهُمْ ، أَصَابَهُ جُنُونٌ .
مَسْكِينُ شَمْشُونِ ، مَسَاكِينُ أَعْدَاءِ شَمْشُونِ .
زَخَرَ أَعْمِدَةَ الْقَصْرِ بِيَدَيْهِ ، هَدَّهُ عَلَيْهِمْ وَعَلَيْهِ .
مَاتَ أَعْدَاءُ شَمْشُونِ ، وَمَاتَ مَعَهُمْ شَمْشُونُ .

(يُجَاب - مِمَّا فِي هَذِهِ الْحِكَايَةِ - عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ) :

- ١ - لماذا خاف الناسُ من الثَّورِ ؟ وماذا فعل «شمشون» به ؟
- ٢ - ماذا فعل «شمشون» بالثَّمَرِ والكَرْكَدُنِ ؟
- ٣ - ماذا فعل «شمشون» ، حين سمع صوتَ الأسدِ ؟
- ٤ - ماذا قالت «جميلة» لـ «شمشون» ؟ وبماذا أجابها ؟
- ٥ - ما هي الحيلةُ التي دبرها السُّلْطَانُ لِيَغْلِبَ «شمشون» ؟
- ٦ - ماذا قال السُّلْطَانُ لـ «دليلة» ؟ وبماذا أجابت ؟
- ٧ - ماذا قالت «دليلة» لـ «شمشون» ، حين تخلَّص من الحَبْلِ ؟
- ٨ - ماذا فعلت «دليلة» بالسُّلْسَلَةِ الحَدِيدِ ؟ وماذا قالت ؟
- ٩ - ماذا قالت «دليلة» لـ «شمشون» ، حين كسرَ السُّلْسَلَةَ الحَدِيدَ ؟
- ١٠ - ما هو السُّؤَالُ الَّذِي وَجَّهَتْهُ «دليلة» إلى «شمشون» ؟
- ١١ - ماذا فعلت «دليلة» ، حين عرفت سببَ قُوَّةِ «شمشون» ؟
- ١٢ - بماذا أمر السُّلْطَانُ ، حين علمَ بأنَّ «شمشون» مُقَيَّدٌ ؟
- ١٣ - لماذا عزمت «جميلة» على تخليصِ «شمشون» ؟ وماذا صنعت ؟
- ١٤ - ماذا قال السُّلْطَانُ والوزيرُ لـ «دليلة» ، للتخلُّصِ من «شمشون» ؟
- ١٥ - ماذا كان شعورُ «شمشون» ، حين سمعَ كلامَ أعدائه ؟
- ١٦ - ماذا فعل «شمشون» بالقَصْرِ ؟ وماذا جرى له ولأعدائه ؟

(رقم الإيداع بدار الكتب ٩٣.٩/١٩٨٧)

بقتله كامل كيلاني

أساطير إفريقية



جدُّ القروء
الصيد والعنكبة
لؤلؤة الصباح
مغامرات ثعلب
الأسد الطائر

Bibliotheca Alexandrina



0287472

مطبعة الكيلاني تطلب من : مكتبة الكيلاني

٢٨ شارع البستان
باب اللوق

٢٢ شارع غيط العدة / باب الخلق
المتفرع من شارع حسن الأكبر

١٥٠

تليفون ٣٩١٨٥٩٨