

كامل سيلاني
دمنة المكار



NC
Ch
892.736

كيل
د

قصص رياض الأطفال

تصور رياض الأطفال

بقلم كامل كيلاني

تستقبل هذه المجموعة المبدعة أطفال الرياض في مطلع تعليمهم ،
فتغتنم أولئك الجذابة ، وتعينهم صورها المعبّرة على فهم
خلاصة القصص ، فيغزّلهم ذلك بالإسراع في تعلم القراءة ،
ليتعرفوا من الأنماط ، تفصيل ما فهموه من التصوير :
فهي خير ما تزدان به رياض الأطفال من زهارات ،
وهي أسلوبٌ مبتكرٌ في تحبيب القراءة لأطفال الروضة ،
يقوم على أساسٍ تربويٍ ناجع في تعليم القراءة
وتكونِ الجمل ، مستعينة على تفهم المعانى
بالتصوير المعبّرة الفاتحة ، التي تسترعى الانتباه ، وتشير الشّللع .
وتحوى هذه المجموعة قصصاً خفيفةً ظريفةً ،
مُقصّلةً على نحوٍ يتيح لهم إدراكها في سهولةٍ ويسرٍ ،
ويحبّ إليهم متابعتها في سوقٍ وإقبال .

دار الكتب للطفل



رقم التسجيل ٥٨٧٩

اهداءات ٢٠٠٢

أ/ دشاد كامل (الخيلاني)

القاهرة



الثُّورُ فَرِحَاتٌ .

الثُّورُ شَبَعَاتٌ .

الثُّورُ أَكَلَ حَتَّى شَبَعَ .

الثُّورُ غَنِيٌ لَمَا شَبَعَ .

أَسْدُ الْغَابَةِ سَمِعَ صَوْتَ الثُّورِ .

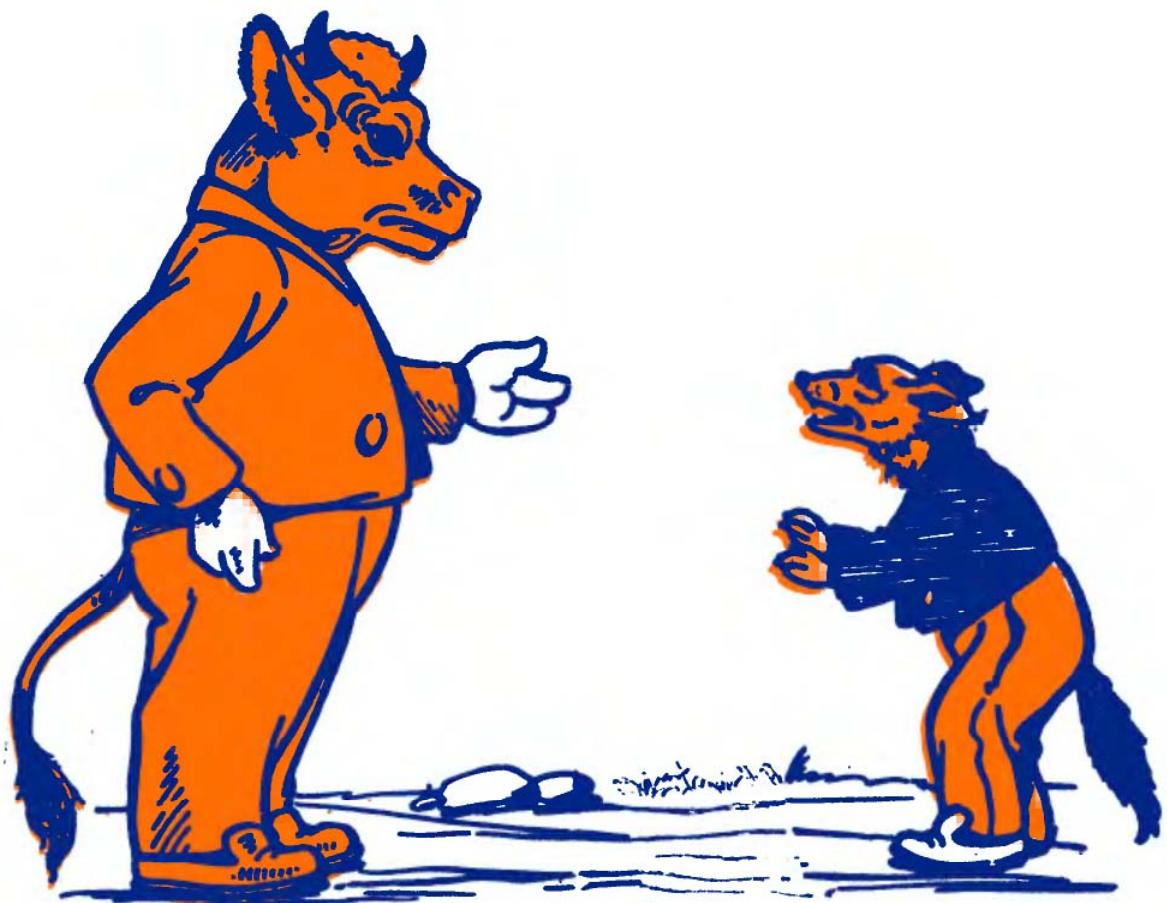
الْأَسْدُ قَالَ : " هَذَا صَوْتٌ غَرِيبٌ ! "



الأسد قال لوزير الثعلب: هل سمعت الصوت؟
 الثعلب دمنة قال: سمعته. هذا صوت شتربة.
 الأسد قال: يا ترى، من شتربة؟
 دمنة قال: ثور حضر إلى الغابة.
 الأسد قال: أحب أن أراه يا دمنة.
 دمنة قال: سأحضره عندك حالاً.



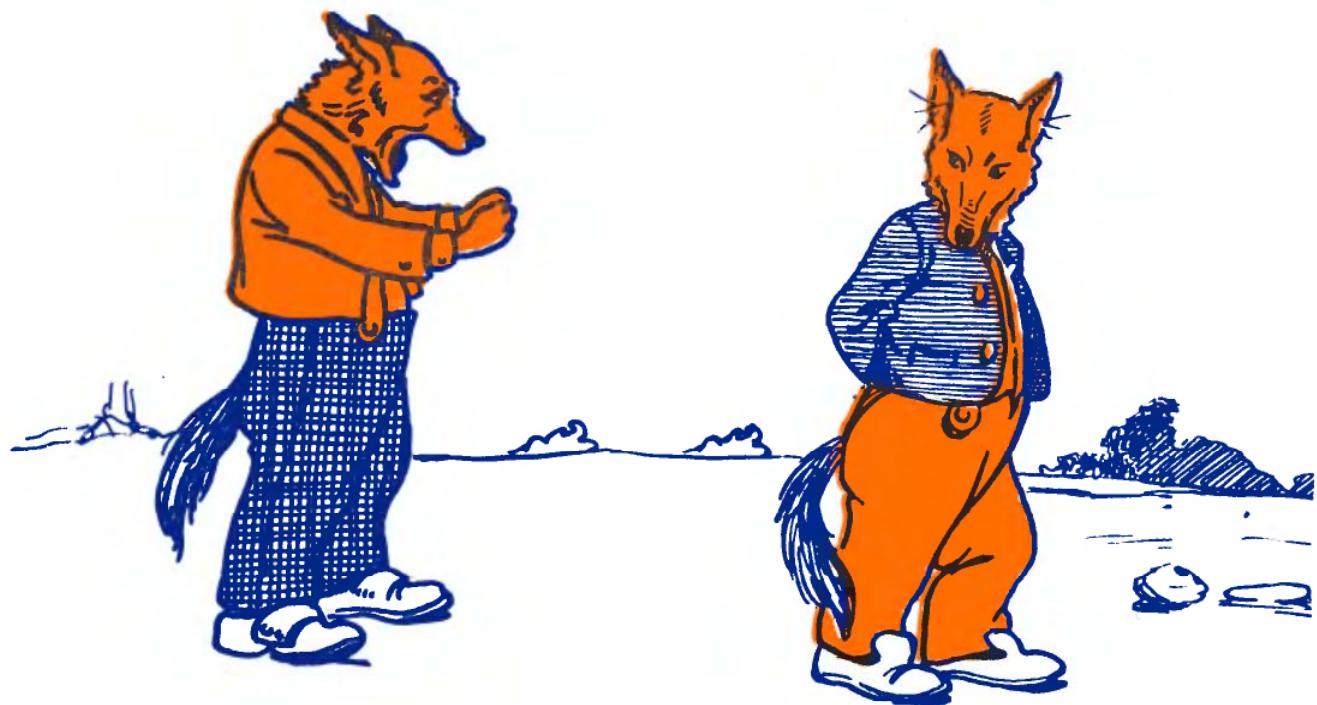
الْثُّورُ "شَتْرَبَةٌ" كَانَ يُفَنِّي ، وَيَقُولُ :
 "أَنَا وَجَدْتُ فِي الْغَابَةِ طَعَامِي وَشَرَابِي .
 أَنَا غَنِيْتُ ، لَمَّا شَبِعْتُ وَازْتَوَيْتُ .
 كُنْتُ جَوْعَانَ ، أَصْبَحْتُ شَبَعَانَ .
 كُنْتُ عَطْشَانَ ، أَصْبَحْتُ رَيَانَ .
 أَهْمَدُكَ - يَا رَبَّ - عَلَى مَا أَعْطَيْتَ ."



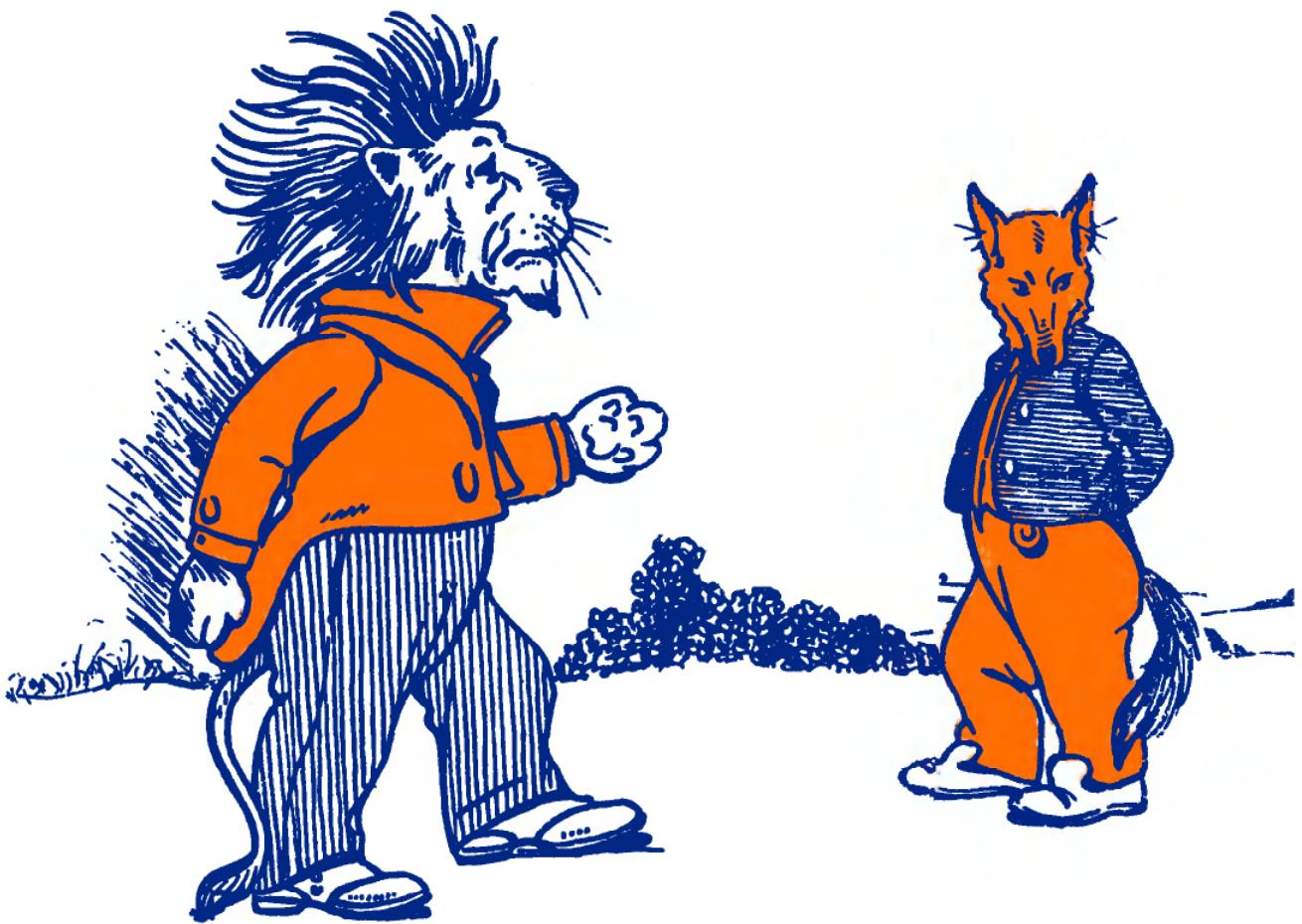
دِمَنَةُ قَالَ لِلشَّوْرِ : "أَسَامَةُ يَطْلُبُ حُصُورَكَ ."
 الْشَّوْرُ قَالَ : "يَا شُرَى ، مَنْ أَسَامَةُ ."
 دِمَنَةُ قَالَ : "أَسَامَةُ أَسَدُ الْفَابَةِ ."
 الْشَّوْرُ قَالَ : "لِمَادِي يَطْلُبُ حُصُورِي ؟"
 دِمَنَةُ قَالَ : "أَنْتَ جِئْتَ الْفَابَةَ ، وَلَمْ تُسَلِّمْ عَلَيْهِ ."
 الْشَّوْرُ قَالَ : "لَا مَانِعَ مِنَ الْذَّهَابِ إِلَيْهِ ."



الثور قابل الأسد، وسلام عليه.
الأسد عرف أن الثور قلبه طيب.
الثور أطمأن للأسد، وانبسط منه.
أصبح الأسد والثور صديقين.
الأسد اختار الثور وزيرا له.
الثور عاش مع الأسد في أمان الله.



”كَلِيلَةُ“ قَالَ لِأَخِيهِ دِمْنَةَ : ”أَنْتَ زَعْلَانٌ؟“
 ”دِمْنَةُ“ قَالَ : ”الْأَسَدُ أَصْبَحَ يُفَضِّلُ التَّوْرَ عَلَيَّ .“
 ”كَلِيلَةُ“ قَالَ : ”وَمَاذَا تَنْوِي أَنْ تَفْعَلَ؟“
 ”دِمْنَةُ“ قَالَ : ”أَثْرَقُ بَيْنَ الْأَسَدِ وَالشَّوَّدِ .“
 ”كَلِيلَةُ“ قَالَ : ”اسْمَعْ نَصِيحَتِي . لَا تُفْسِدْ بَيْنَ الصَّدِيقَيْنِ .“
 ”دِمْنَةُ“ قَالَ : ”تَرْضَى لِي تَفْضِيلُ التَّوْرِ عَلَيَّ؟“



"أَسَامِةُ" سَأَلَ "دِمْنَةَ": "لِمَاذَا أَنْتَ حَزِينٌ؟"
 "دِمْنَةُ" قَالَ: "أَنَا عَرَفْتُ أَنَّ الثُّورَ خَائِنٌ".
 الْأَسَدُ قَالَ: "كَيْفَ عَرَفْتَ هَذَا يَا دِمْنَةُ؟"
 "دِمْنَةُ" قَالَ: "يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ سُلْطَانَ الْغَابَةِ".
 "أَسَامِةُ" قَالَ: "لَا بُدَّ مِنْ قَتْلِ الثُّورِ شَتْرَبَةً".
 "دِمْنَةُ" قَالَ: "هَذَا جَزاءُ الْخَائِنِ الْفَدَارِ".



دِمَنَةُ تَظَاهِرُ أَعْمَامَ الشَّوْرِ بِأَنَّهُ مُتَضَبِّيقٌ .
 الْشَّوْرُ سَأَلَ دِمَنَةً : "مَاذَا يُضَبِّيْقُكَ يَا دِمَنَةً ؟"
 دِمَنَةُ قَالَ : "الْأَسَدُ يُرِيدُ أَنْ يَتَعَشَّى بِكَ ."
 الْشَّوْرُ قَالَ : "أَهْرُبْ حَالًا ، وَأَنْجُو بِنَفْسِي ."
 دِمَنَةُ قَالَ : "أَنْتَ أَكْبَرُ مِنَ الْأَسَدِ ، أَنْتَ أَقْوَى مِنْهُ ."
 الْشَّوْرُ قَالَ : "أَنَا لِي قَرْنَانِ شَدِيدَانِ ، أَنْطَلَحُهُ بِهِمَا ."



الثور "شتربة" شاف الأسد "أسامه" غضبان.
"شتربة" صدقَ أنَّ الأسد يُستَعدُ لِقتْلِهِ.
الأسد شاف "شتربة" يبصُّ لهُ بغيظٍ.
الأسد صدقَ أنَّ الثور غدر بهِ.
الثور أرادَ أنْ ينطَحَ الأسد بقرنيهِ.
الأسد هاجمَ على الثور وقتلَهُ.



”كَلِيلَةُ“ قَالَ لِأَخِيهِ دِمْنَةَ : ”أَنْتَ سَبَبُ قَتْلِ الثُّورِ.“
 ”دِمْنَةُ“ قَالَ : ”فَعَلْتُ ذَلِكَ، لِأَكُونَ الْمُفَضِّلَ عِنْدَ الْأَسَدِ.“
 ”كَلِيلَةُ“ قَالَ : ”الثُّورُ بَرِيءٌ، وَأَنْتَ مُسِيءٌ.“.
 ”دِمْنَةُ“ قَالَ : ”لَا أَجِدُ غَيْرَكَ يَعْلَمُ هُذِهِ الْحَقِيقَةَ.“
 ”كَلِيلَةُ“ قَالَ : ”رَبُّنَا يَعْلَمُ خِدَاعَكَ لِلْأَسَدِ وَلِلثُّورِ.“
 ”دِمْنَةُ“ قَالَ : ”يَا لَيْتَنِي سَمِعْتُ نَصِيبِ حَتَّكَ يَا أَخِيَ.“



الشَّعْلَبَانِ الْأَخْوَانِ ، كَانَا يَتَحَدَّثَانِ .
النَّمْرُ كَانَ خَارِجَ الْحُجْرَةِ يَسْمَعُ مَا يَقُولَانِ .
الشَّعْلَبَانِ لَمْ يَرِيَا النَّمْرَ ، وَهُمَا يَتَكَلَّمَا بِـ .
النَّمْرُ عَرَفَ الْحَقِيقَةَ الَّتِي كَتَمَهَا الشَّعْلَبَانِ .
الشَّعْلَبَانِ حَسِبَا الْحَقِيقَةَ فِي طَيِّ الْكِتْمَانِ .
النَّمْرُ سَيِّخِبِرُ الْأَسَدَ بِمَا قَالَهُ الْأَخْوَانِ .



النَّمْرُ نَقَلَ إِلَى الْأَسَدَةِ: أُمٌّ "أَسَامَةً" مَا سَمِعَ.

الْأَسَدَةُ: أُمٌّ "أَسَامَةً" أَخْبَرَتْ وَلَدَهَا بِمَا سَمِعَتْ.

الْأَسَدُ وَالْأَسَدَةُ تَعْجَبَا مِمَّا سَمِعَاهُ.

الْأَسَدَةُ قَالَتْ لِابْنِهَا: "أَنْتَ قَتَلْتَ الثُّورَ الْبَرِيءَ".

الْأَسَدُ قَالَ: "لَا يُدَّ منْ عِقَابِ التَّعْلُبِ الْمُسِيءِ".

النَّمْرُ قَالَ: "دِمْنَةُ خَدَعَكَ، وَعَذَرَ بِصَاحِبِكَ".



الأسد قال للشَّلْبِ: "أَنْتَ خَدَعْتَنِي يَا دِمْنَةُ".
 الشَّلْبُ قال: "مِنْ أَيْنَ عَلِمْتَ هَذَا يَا أُسَامَةُ؟"
 الأسد قال: "النَّمْرُ سَمِعَ حَدِيثَكَ مَعَ أَخِيكَ".
 "دِمْنَةُ" قال: "أَنَا لَا أَسْتَطِيعُ تَكْذِيبَ النَّمْرِ".
 "أُسَامَةُ" قال: "سَأَخْبِسُكَ حَتَّى نُحاِكُمَاكَ".
 "دِمْنَةُ" قال: "أَنَا غَلِطْتُ. سَأِمْحِنِي يَا أُسَامَةُ".



”دِمَنَةُ“ شَافَ الثُّورَ ”شَتْرَبَةَ“ فِي الْمَنَامِ .
 ”شَتْرَبَةُ“ قَالَ لِ ”دِمَنَةَ“ : ”أَنْتَ السَّبَبُ فِي قَتْلِي .
 ”دِمَنَةُ“ قَالَ : ”أَنَا نَادِمٌ عَلَى مَا فَعَلْتُ .“
 ”شَتْرَبَةُ“ قَالَ : ”النَّدَمُ لَا يُعِيدُ الْحَيَاةَ لِمَنْ مَاتَ .
 ”دِمَنَةُ“ حَسَّ أَنَّ ”شَتْرَبَةَ“ يُرِيدُ أَنْ يَنْظَحَهُ .
 ”دِمَنَةُ“ صَحِحَّ ، مِنَ النَّوْمِ ، وَهُوَ مَرْعُوبٌ .



"مِيمُونٌ": قاضي الغابة سأله النمر عما سمع.
 النمر حكى للقاضي حديث الأخوين "كليلة ودمنة".
 "دمنة" قال للقاضي: "لا أستطيع تكذيب النمر."
 "مِيمُونٌ" سأله "دمنة": "لماذا كذبت؟ لماذا خدعت؟"
 "دمنة" قال: "لأكون المفضل عند الأسد".
 القاضي قال: "حكمنا بحبسك عشر سنين".



”دِمَتَةُ“ مَحْبُوسٌ فِي السَّجْنِ الْبَعِيدِ .
”كَلِيلَةُ“ حَضَرَ إِلَى السَّجْنِ ، لِزِيَارَةِ أَخِيهِ .
”دِمَتَةُ“ قَالَ : ”لَمْ أَسْمَعْ نَصِيبَهَا ، لَقِيتُ جَزَائِي :
”كَلِيلَةُ“ قَالَ لِأَخِيهِ ”دِمَتَةُ“ وَهُوَ مُتَالِمٌ :
”كُنْتَ فِي حَيَاةِكَ ذَكِيرًا ، أَصْبَحْتَ بِحَسْدِكَ غَيْرًا .
غَدَرْتَ بِالثُّورِ وَخَدَعْتَ الْأَسَدَ ، جَنَيْتَ عَاقِبَةَ الْحَسَدِ .“

(يُجَابُ مِمَّا فِي هَذِهِ الْحِكَايَةِ عَنِ الْأَسْلَةِ الْأَتِيَّةِ)

- ١ - أَيْ صوتٍ سَمِعَهُ الْأَسْدُ ؟ وَمَاذَا قَالَ حِينَ سَمِعَهُ ؟
- ٢ - مَنْ هُوَ «شَرِيكٌ» ؟ وَمَاذَا طَلَبَ الْأَسْدُ مِنَ الشَّعْلِ ؟
- ٣ - مَاذَا كَانَ يَقُولُ «شَرِيكٌ» وَهُوَ يُفْنِي ؟
- ٤ - مَاذَا طَلَبَ «دِمْنَةً» مِنَ الشُّورِ ؟ وَبِمَاذَا أَجَابَهُ الشُّورُ ؟
- ٥ - كَيْفَ أَصْبَحَ الْأَسْدُ وَالشُّورُ ؟ وَلَأَيِّ عَمَلٍ اخْتَارَهُ الْأَسْدُ ؟
- ٦ - مَاذَا كَانَ يَنْتَوِي «دِمْنَةً» ؟ وَبِأَيِّ شَيْءٍ نَصَحَ لَهُ أَخْوَهُ «كَلِيلَةً» ؟
- ٧ - بِأَيِّ شَيْءٍ اتَّهَمَ «دِمْنَةً» الشُّورَ ؟ وَمَاذَا قَرُرَ الْأَسْدُ فِي شَاءِ الشُّورِ ؟
- ٨ - مَاذَا قَالَ «دِمْنَةً» لِلشُّورِ ؟ وَمَاذَا كَانَ جَوابُ الشُّورِ ؟
- ٩ - مَاذَا فَعَلَ الشُّورُ حِينَ لَقِيَ الْأَسْدَ ؟ وَمَاذَا فَعَلَ الْأَسْدُ ؟
- ١٠ - مَاذَا قَالَ «كَلِيلَةً» لِأَخِيهِ «دِمْنَةً» ؟ وَمَاذَا كَانَ جَوابُ «دِمْنَةً» ؟
- ١١ - كَيْفَ سَمِعَ النَّمَرُ كَلَامَ الْأَخْرَيْنِ ؟ وَمَاذَا سَيَفْعُلُ ؟
- ١٢ - مَاذَا قَالَتِ الْأَسْدَةُ لِابْنِهِ الْأَسْدِ ؟ وَمَاذَا نَوَى الْأَسْدُ أَنْ يَفْعُلَ ؟
- ١٣ - مَاذَا قَالَ «أَسَامَةً» لِـ «دِمْنَةً» ؟ وَمَاذَا طَلَبَ مِنْهُ «دِمْنَةً» ؟
- ١٤ - مَاذَا رَأَى «دِمْنَةً» فِي مَنَامِهِ ؟ وَلِمَاذَا صَحِحَّ وَهُوَ مَرْعُوبٌ ؟
- ١٥ - مَاذَا حَكَى النَّمَرُ لِقَاضِي الْغَابَةِ ؟ وَبِمَاذَا حَكَمَ القَاضِي عَلَى «دِمْنَةً» ؟
- ١٦ - مَاذَا قَالَ «كَلِيلَةً» لِأَخِيهِ فِي السَّجْنِ ؟

إعْدَاد
رشاد كيلانى

كامل كيلانى

بِتَّلُو



Bibliotheca Alexandrina



مطبعة الكيلانى تطلب من : مكتبة الكيلانى

٢٨ شارع البستان
باب اللوق

٢٢ شارع غيط العدة / باب الخلق
المترفع من شارع حسن الأكبر

١٥٠