

الغزو الفكري في المناهج الدراسية

(أولاً)

في العقيدة

في الرد على
زكي نجيب محمود

تأليف الأستاذ

علي لبن



الغزو الفكري في المناهج الدراسية
العقيدة

الغزو الفكري في المناهج الدراسية

(أولاً)

في العقيدة

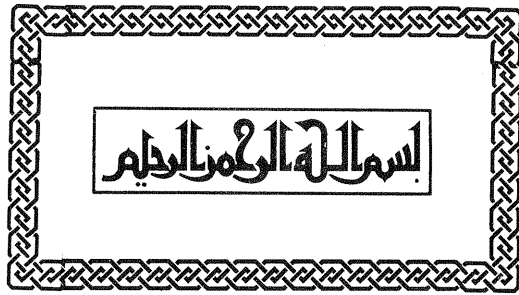
في الرّعى

د. زكي نجيب محمود وغيره
من مؤلفي كتابي الفلسفة والمنطق للشهادة الثانوية

تأليف الأستاذ

على لبن

موجه أول المواد الفلسفية



بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

الحمد لله الذى بنعمته تم الصالحات والصلاة والسلام على رسول الله ومن والاه .
ربنا لاترغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب وبعد :
فمن العجب أن يكون الكفر بالغيب فى هذا العصر قائماً على دعوى « العلم » بعد
أن صار « العلم » دليلاً على وجود عالم الغيب .

نقول هذا للذين لا يؤمنون إلا بالمحسوس من أصحاب المذاهب الفلسفية المعاصرة
(كالماركسية والبراهمية والوجودية) . ومنهم كبير مؤلفى كتابى الفلسفة والمنطق لطلاب
الشهادة الثانوية الدكتور زكى نجيب محمود زعيم الفلسفة الوضعية الملحدة ببلادنا ، والذى
شحن كتابيه هذين بعقائد مستوردة أضلت مجتمعاتها القديمة والمعاصرة .

والأدهى من ذلك أنه أضفى على تلك العقائد محاسن ليست لها ، كما أخفى مساوئها
التي ضجت منها مجتمعاتها . وفى نفس الوقت لم يتح الفرصة لعقيدتنا الإسلامية كى تقول
كلماتها فى تلك الانحرافات الفكرية حتى تحفظ على شبابنا الغض عقيدته ومثله .
وخطورة الأمر أن كفرهم بما وراء المحسوس يترتب عليه إنكار حقائق الوجود الكبرى
وأولها وجود الله تعالى .

فهل يصح فى منطق العقل والعلم أن تكون الحواس وحدها هى الحكم فى قضية الإيمان
بالغيب ؟ . وهل يعتبر كل ما لا يقع تحت الحس غير موجود ؟

الجواب على ذلك بمنطق العلم الحديث : لا . فهناك مثلاً من الأصوات ما لا تسمعه
الأذن . وهذا من نعمة الله علينا وإلا كان لضربات القلب ضجيج لا ينقطع على أسماعنا .
وكوننا لا نحس بها ليس معناه أنها ليست موجودة .

وبالمثل باقى علم الغيب الذى لو قدر وكشف لنا بعضه لصعق الإنسان لأن طاقة حواسه
لا تقوى على استقباله ، كما حدث لموسى عليه السلام ﴿ قال رب أرنى أنظر إليك قال لن

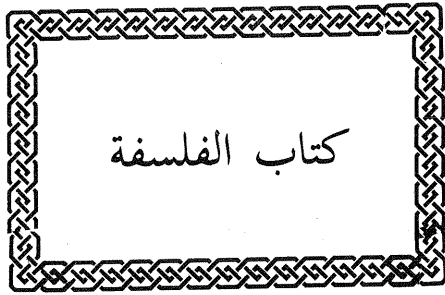
ترانى ولكن انظر إلى الجبل فإن استقر مكانه فسوف ترانى . فلما تجلى ربه للجبل جعله دكا
وخر موسى صعقا ﴿١﴾

وحتى المادة المحسوسة التي لا يؤمن ملاحظة العصر إلا بها أثبت العلم الحديث أنها
ليست إلا طاقة شكلت وفقا لقوانين معينة . فمن الذى وضع تلك القوانين التي تقف خلف
هذه الطاقة ؟ يجيب على هذا التساؤل عالم الذرة انشتين الذى يعد أعلم علماء الأرض
في الظواهر الكونية . حيث قال يوم أن فرغ من تسجيل نظريته الفذة « النسبية » (إن العقل
البشرى حين يتأمل هذا الخفاء الكونى يدرك أن وراءه حكمة هي أحكم ما تكون
الحكمة ... وجمال هو أجمل ما يكون الجمال ... إنه الله) . وفي هذا يقول أيضا كريس
موريسون رئيس اكاديمية العلوم بنيويورك (إن المعارف الجديدة التي كشف عنها العلم تجعلنا
نعتقد بوجود مدير جبار وراء ظواهر الطبيعة) .

وبذلك جاء تفجير الذرة محطماً لكل الفلسفات المادية . حيث أصبحت تخالف حقائق
العلم التجريبي الذي أخذ يؤمن بعالم الغيب ووجود الخالق القادر القائم وراء هذا الكون يديره
ويدبره . وأصبح الفلاسفة الماديون يعرفون هذه الحقيقة ولكنهم سادرون في غيهم يضللون
الناس ويسخرون من الله .



(١) الأعراف : ١٤٣



قضية التهجم على الدين وأبعادها

١ - المؤلف يبدأ بمهاجمة الدين : دون مبرر واضح أو حجة مقنعة .
يرغم المؤلف بأن وسيلة المعرفة هي العقل . ودونه يكون الدين
والخرافات، فكيف يُفرضُ على شبابنا الغض تعلم مثل هذا الاعتداء
الصارخ على الدين!؟

في حين لم يجرؤ المستعمر من قبل على القول بمثل هذا في مدارسنا .
وتفصيل ذلك أن المؤلف ادعى في صفحة « ١٤ » تحت عنوان « نشأة
الفلسفة » : بأن الفلسفة نشأت في بلاد اليونان قبل غيرها . معللاً ذلك
بأن اليونانيين كانوا يستخدمون العقل كوسيلة للمعرفة ، في حين كانت
بلادنا (أى دول المشرق) تستخدم الخرافات والدين بدلاً من استخدام
العقل .

فانظر كيف زيف الحقيقة والتاريخ مرتين في عبارة واحدة . حيث
افترى على الدين فوضعه مع الخرافات وجرده من العقل . كما ادعى بأن
الفلسفة نشأت في بلاد اليونان قبل غيرها .

الإسلام دين العقل بشهادة الأعداء :

ونرد على مؤلفنا لوضعه الدين مع الخرافات . وتصويره له بأنه مضاد للعقل . فنقول بأن ميزة الإسلام الكبرى أنه لا يتعارض مع العقل . وأن الأعداء أنفسهم قد شهدوا بذلك . فهذا هو الكاتب الفرنسى الماركسى المشهور (مكسيم رونسون) يقول (القرآن كتاب مقدس تحتل فيه العقلانية مكانا جد كبير . فهو فى مناسبات عديدة يكرر لنا أن الرسل قد جاءوا « بالبينات » . وهو لا يألو يتحدى معارضيهِ أن يأتوا بمثله . كما أنه ما ينفك يقدم البراهين العقلانية على القدرة الإلهية . ففى خلق السماوات والأرض ، واختلاف الليل والنهار ، وتوالد الحيوان ، ودوران الكواكب والأفلاك ، وتنوع خيرات الحياة الحيوانية والنباتية تنوعاً رائعاً التطابق مع حاجات البشر - آيات لأولى الألباب) .

وعندما قارن الكاتب بين عقلانية الإسلام وما جاء فى العهدين القديم والجديد قال :
(إن العقلانية القرآنية صلبة كأنها الصخر) .

كما أن المؤرخ والفيلسوف جوستاف لوبون يقول بأن العرب هم الذين علموا العالم كيف تتفق حرية الفكر مع استقامة الدين) .

ويقول العلامة رينيه ميليه : « لقد جاء المسلمون جميعا فى بحث جديد : مبدأ يتفرع من الدين نفسه ، هو مبدأ التأمل والبحث ، وقد مالوا إلى العلوم وبرعوا فيها ، وهم الذين وضعوا أساس علم الكيمياء . وقد وجد منهم كبار الأطباء » .

ويقول الدكتور فرنثوروثال : « إن أعظم نشاط فكري قام به العرب يبدو لنا جليا فى حقل المعرفة التجريبية ، ضمن دائرة ملاحظاتهم واختباراتهم . فإنهم كانوا يبدون نشاطا واجتهادا عجيبين . حين يلاحظون ويمحصون ، وحين يجمعون ويرتبون ما تعلموه من التجربة »^(١) .

(١) من مقال د . يوسف القرضاوى بجريدة الشعب ١٨/٣/٨٦ .

كما أنه قد دخل في الإسلام بسبب ذلك الكثير من علماء الغرب ومفكره . ومن آخريهم الفيلسوف الفرنسي رجاء جارودي ، والعالم الإنجليزي آرثر أليسون رئيس قسم الهندسة الألكترونية بجامعة سينتي البريطانية والذي أعلن إسلامه عقب مؤتمر الإعجاز الطبي الذي عقد بالقاهرة عام ١٩٨٥ . وقال وقتها : (إن القرآن الكريم يتمشى مع العقل ولا يتناقض مع العلم . وإن الإسلام دين الفطرة الذي يخاطب العقل والوجدان)^(١) .

٢ - المؤلف يبشر بعقائد بديلة عن الإسلام :

فبعد أن شوه المؤلف عقيدة السلف الصالح ، أخذ يعرض البدائل من عقائد أهل الزيغ والضلال . وذلك من بداية الكتاب حتى نهايته . مما سندر عليه في الصفحات التالية إن شاء الله . ومن أمثلة العقائد التي عرضت « الفلسفة البرجماتية الوضعية » . وهي عقيدة الأمريكان ، حيث عدّد المؤلف مميزات ، وزينها للعقول ، ولم يذكر لها سيئة واحدة . ونقل عنها في ص ١٠٨ قوله : (إن وظيفة العقل في الفلسفة البرجماتية هي البحث عن حل لمشكلات الحياة اليومية ، وليس الانشغال بالمشكلات النظرية الميتافيزيقية (أى الغيبية) . وهكذا يجعل الإنسان كالبهيمة ليس لعقله من وظيفة سوى البحث عن أمور معاشه اليومية المادية الحيوانية . أما أمور دينه وربّه ومستقبله في آخرته وغيرها من الغيبيات فإنها في رأيه أمور خرافية) . في حين أن الإسلام يرتفع بغاياتنا العملية المحسوسة إلى طلب الآخرة ومرضاة الله تعالى . أى أننا كما نؤمن بأهمية العقل في عمارة الأرض ، نؤمن كذلك بالغيب وأهمية طلب العون من الله تعالى . ذلك العون الذي يأتي مؤيداً للمؤمن الآخذ بأسباب العمران ، والمتوكل على الله في آن واحد .

فما الذي حال بين المؤلف وبين التعليق على كل عقيدة فاسدة بمثل هذا التعقيب ؟

٣ - حقيقة زكى نجيب وحقيقة الشيطان الذي يستقى منه فكره :

أولاً : زكى نجيب محمود : هو كبير مؤلفي الكتاب . وهو ممثل الفلسفة الوضعية الملحدة في العالم العربي . تلك الفلسفة التي تبشر بالإلحاد العلمى المعاصر . أو الإلحاد القائم على العلم التجريبي كما يزعم . وغير ذلك من الصفات التي سنفصلها في موضعها .

(١) جريدة الأهرام ص ٦ بتاريخ ١٩٨٥/٩/٢٩ .

ثانيا : أما الشيطان الذى يعتقد زكى نجيب مذهبه الإلحادى فهو أوجست كونت زعيم الفلسفة الوضعية الملحدة فى العالم ومؤسسها الأول . حيث يدعى هذا الرجيم أن قوانين العلم التجريبيى تغنى عن الإيمان بالله . ويزعم أن هذه القوانين تدل على أن الطبيعة لها وجود مكتفٍ بذاته .

ونص كلام كونت فى هذا هو قوله « إن الاعتقاد فى ذوات عاقلة أو إرادات عليا لم يكن إلا تصوراً يخفى وراءه جهلنا بالأسباب الطبيعية . وأن العالم الطبيعى لا يبقى فراغاً يسده الاعتقاد بوجود إله . ولا يبقى سببا يدفعنا إلى الإيمان به » (٢) .

الرد على ضلالات كونت - زعيم الإلحاد العالمى الحديث - :

يدعى كونت بأن التفكير البشرى من بثلاث مراحل سماها « قانون الأحوال الثلاثة » وهى على التوالى : ١ - الحالة الدينية ٢ - الحالة الميتافيزيقية ٣ - الحالة العلمية أى الوضعية كما يسميها .

ثم يزعم بأنه بمنطق التطور التاريخى الحاسم يصبح الدين والميتافيزيقا ليسا سوى خرافات ورثناها من القرون السابقة ، وقضت عليها حاليا سيادة العلم الحتمية . ويدعى بأن أى محاولة لإحيائها أو الدفاع عنها تعتبر عملا من الأعمال المضادة لطبائع الأشياء (٣) .

وهذا القانون خاطيء من أساسه بدليل أن « كونت » نفسه اعترف بوجود التعاصر بين هذه الحالات الثلاث فى الفكر السائد حينذاك . وإن كان « كونت » قد فسر ذلك التعاصر بأنه مؤقت وأنه لا يمكن أن يستمر ، إلا أنه قد خاب فأله ، واستمر هذا التعاصر إلى وقتنا الحاضر . أى بعد مضى ١٥٠ سنة . حيث يوجد حاليا التنجيم وقراءة الطالع وغيرها من الخرافات المنتشرة شرقا وغربا .

كما أن « كونت » نفسه انتهى بوضع دين جديد سماه « دين الإنسانية » . وبذلك نقض ما سبق أن قرره فى « قانون الأحوال الثلاثة » .

٤ - كراهية المؤلف للدين تفوق كراهية كونت نفسه :

ففى الغرب كان الدين مصانا عن النقد فترة طويلة حتى جاء عصر « كونت » حيث ظهرت رغبتهم فى مقاومة نفوذ الكنيسة الكاثوليكية وتصحيح مسارها وليس مقاومة الإيمان فى ذاته (٤) .

(٢) الإسلام والاتجاهات العلمية المعاصرة . د . يحيى هاشم ص ٥ طبعة دار المعارف ١٩٨٤ .

(٣) نفسه ص ١١ .

(٤) الفكر الإسلامى الحديث وصلته بالاستعمار الغربى . د . محمد البهى ص ٢٤١ مكتبة وهبة

أى أنهم في الغرب لم ينقدوا الدين الإلتنقيته من العقائد غير المعقولة التي ظهرت فيه مثل عقيدة التثليث . وعقيدة ألوهية عيسى . والاعتقاد بعصمة البابا وغيرها . أى أنهم لم ينقدوا الإيمان في أصله . بل نقدوا الطارىء عليه مما لا يستقيم مع العقل الإنساني الواضح . بدليل أن المذهب الوضعي نفسه في الوقت الذي ينكر فيه دين الكنيسة يضع ديناً جديداً بدلاً منه هو « دين الإنسانية الكبرى » .

بل والأكثر من ذلك أن كونت نفسه انتهى إلى تفضيل الإسلام على ماسواه في قوله :
(إنه لا يمكن لدين أن يتمشى مع الحالة الوضعية إلا الإسلام ؛ لأنه دين عارٍ عن الحماقات ويتميز ببساطته وعقلنته وقدرته على إشباع رغبة البحث عن الإله) عن كتاب « د. رشدى فكار المفكر الإسلامى العالمى » تأليف خميس البكرى ص ٥٩ .

ولكن مؤلفنا في مصر ارتضى لنفسه أن يكون مردداً لمفكرى الغرب في الهجوم على دين ليس ثمة داع لمهاجمته . وهو الإسلام . مجرد أنه قرأ ما يشبه الهجوم على المسيحية باسم النقد العلمى أو العقلى^(٥) .

٥ - كراهية المؤلف للدين ليس لها مبررات الغرب في كراهيته لدين الكنيسة :

فرجال الكنيسة في العصور الوسطى قاوموا الحركة العلمية الناشئة . وطاردوا العلماء واضطهدوهم على أساس من حقدهم الصليبي على الإسلام . لأن هذه الحركة العلمية كانت قد وفدت إليهم من بلاد المسلمين عقب الحروب الصليبية . واعتبرتها الكنيسة زحفاً حضارياً إسلامياً يخشى منه على مكائهم في نفوس أتباعهم . فأنشأت هؤلاء العلماء تلك المحاكم التي عرفت في التاريخ باسم محاكم التفتيش . والتي استحلحت دماءهم وأموالهم ولاحتقتهم في المدن والقرى والغابات والكهوف . واعتبرتهم كفرة وزنادقة . وكان الويل كل الويل لمن يشتغل بشيء من العلوم التي جاءت من بلاد المسلمين . أو من يصدق شيئاً مما اكتشف من حقائقها . ويقدر عدد الذين قتلهم الكنيسة من هؤلاء ٣٠٠ ألف منهم ٣٢ ألف حرقوا وهم أحياء^(٦) .

وانتهت تلك المعركة بهزيمة الكنيسة وخرافاتا أمام العلم الوافد من الحضارة الإسلامية وحقائقه وبذلك تمهد الطريق لظهور الفلسفات الإلحادية التي تعبر عن مقت الناس لدين الكنيسة وطغيانها .

الإصلاح الدينى في الغرب جاء هزيباً : فلم يحل الإصلاح الدينى دون ظهور فلسفات الإلحاد .. كانت العقلية الأوروبية قد تأثرت بالتصورات الإسلامية ونظرتها إلى الدين .

(٥) المرجع السابق ص ٢٤٨ .

(٦) زهير إبراهيم الخالد . سطحية التفكير لدى الملحدين كتاب محاضرات الجامعة الإسلامية بالمدينة

المنورة سنة ١٣٩٥ هـ ص ٢٠٩ .

فظهرت دعوات لإصلاح دين الكنيسة تنادى بجعل حق الغفران لله وحده وليس للكنيسة . وقد قال بذلك حنا هورس وتلميذه جيروم ولكنهما أحرقا أحياء . ورغم هذا فقد ظهرت دعوات إصلاحية أخرى كثيرة وأشهرها دعوة لوثر التي أنكرت الرهينة . وأباحت الزواج لرجال الدين . ومنعت الصور والتماثيل من الكنائس . وكل ذلك كان قد أخذ عن الإسلام وتأثر به .

ولكن هذه الدعوات الإصلاحية لم تستطع أن توقف رد الفعل الذى تركه طغيان الكنيسة فى نفوس الأوروبيين . كما أنها لم تستطع معالجة الكثير من الانحرافات الوثنية التى حلت بالنصرانية .

ظهور الفلسفات الإلحادية :

(أ) الفلسفة العقلية : لدوركايم وغيره .

وهى تعتمد على العقل كمصدر أساسى للمعرفة . وتقدمه على الدين خاصة الديانة الكاثوليكية . أى أن الفلسفة العقلية جعلت للناس إلهاً آخر هو العقل وديانة أخرى هى الفلسفة العقلية .

وسمى هذا العصر الذى سيطرت فيه الفلسفة العقلية بعصر التنوير . والتنوير عندهم يقصد به إبعاد الدين عن مجال التوجيه وإحلال العقل محله .

(ب) ثم جاءت الفلسفة الوضعية : « التى يعتنقها مؤلفنا » لتقضى على كل من الدين والفلسفة العقلية وتبعدهما عن الحياة كلية . وذلك لأن الفلسفة العقلية لم تستطع معارضة المعرفة التى تملكها الكنيسة . وهى الاعتقاد بأن هناك آخرة وغيب . وهو ما يسمونه « بالمعرفة الميتافيزيقية » أى ما وراء الطبيعة . وهو العلم الذى كانت الكنيسة ما زالت تملكه وتعارض به خصومها . فجاءت الفلسفة الوضعية لتنكر الغيب كله نكاية فى الكنيسة . ولا تعتد إلا بالمعرفة الحسية وحدها . وتعتبرها المصدر الوحيد للمعرفة ، وليس مجرد مصدر أساسى متقدم على الدين كما فعلت الفلسفة العقلية . ولذلك فالفلسفة الوضعية ترى الدين والفلسفة العقلية وهما وضلالاً . وتنكر أى معرفة تأتى عن طريقهما ، وتجعل مصدر المعرفة الوحيد هو الحس ، أو ما يسمى بالطبيعة . وليس العقل أو الدين .

(ج) الماركسية والوجودية آخر صور الإلحاد : مما سنوضحه فى موضعه .

٦ - المؤلف بوضعيته يدعو إلى وثنية أعتى من الجاهلية الأولى :

فالوضعية يجعلها الطبيعة خالفاً تصبغ أكثر إسفافاً وخرافية من شرك العرب الذين عبدوا الأوثان . لأن العرب رغم وثنتهم كانوا يعتقدون أن الله هو الخالق . وأن الأصنام

ليست إلا وسيلة تقربهم إلى الله زلفى لقوله تعالى : ﴿ ولئن سألتهم من خلق السماوات والأرض وسخر الشمس والقمر .. ليقولن الله فأنى يؤفكون ﴾ [العنكبوت ٦١] .

والأنكى من ذلك أن هؤلاء الوضعيين والماركسيين لو قدمت لهم الأدلة الحسية المشاهدة التي يعتمدون منطقتها ولا يعترفون بغيرها فإنهم لا يؤمنون بها ويتكبرون لها إن دلت على قضية لها صلة بالدين ، لما وطنوا عليه عقولهم من الكفر بكل قضية تتصل بالدين وفي هذا يقول الله تعالى : ﴿ ولو نزلنا عليك كتابا في قرطاس فلمسوه بأيديهم لقال الذين كفروا إن هذا إلا سحر مبين ﴾ وقوله تعالى : ﴿ ولو فتحنا عليهم بابا من السماء فظلوا فيه يعرجون لقالوا : إنما سكرت أبصارنا . بل نحن قوم مسحورون ﴾ . وقوله تعالى : ﴿ إن الذين حقت عليهم كلمة ربك لا يؤمنون . ولو جاءتهم كل آية ... ﴾ .

٧ - المؤلف ومن على شاكلته ليسوا إلا أدوات لمحاربة الدين :

وإن كانوا يخفون وراء شعارات زائفة مثل قولهم بأنهم رسل التجديد أو العصرية إلخ . وقد وصفهم الدكتور محمد البهي بقوله « هناك تيارات فكرية تستتر وراء عناوين خادعة . وهى فى جوهرها محاولات عنيفة لفصل المسلمين عن دينهم . ووضعهم فى مجال التبعية لغيرهم . وإذ يحسن كل تيار منها اتجاهه الخاص به فى نظر الشباب المسلم ، يحاول فى الوقت نفسه أن يشوه رسالة الإسلام . أو يصفها على الأقل بأن دورها للبشرية قد انتهى ، ولم تعد صالحة اليوم لحل مشاكل المجتمعات الإنسانية وهذه الاتجاهات الغربية التى تنادى بتجديد الفكر الإسلامى تسير فى طريق خدمة الاستعمار منذ نهاية الحرب العالمية الثانية . ولكن من غير قصد مباشر . حيث تدعو إلى الفكر الإلحادى المادى المتمثل فى التيار الوضعى أو الماركسى فى مواجهة الإسلام . وتعمل على فصل الدين عن الدولة ، والاستعاضة بالنظام الغربى عن الشريعة الإسلامية . وتقلل من شأن الروحية الدينية أو تستخف بها . وهذا هو ما يسمى بالاتجاه المادى العلمى . الذى يقوم أساساً على إلغاء الاعتقاد فيما وراء الوجود المشاهد . واعتبار الإيمان بالله والدين القائم على هذا الإيمان ضرباً من العبث أو الخداع »^(٧) .

ومن الأمثلة التى استشهد بها الدكتور محمد البهي ما ورد فى كتاب (خرافة الميتافيزيقا) والذى حاول فيه مؤلفه زكى نجيب أن ينال من فكرة الألوهية مما سنفضله فى الفقرة التالية .

٨ - المؤلف يتهم على لفظ الجلالة « الله » ويسخر من المؤمنين بالغيب :

لم يقتصر سموم المؤلف على طلاب الشهادة الثانوية وحدهم . بل امتدت إلى الجامعة .

(٧) الفكر الإسلامى الحديث وصلته بالاستعمار الغربى للدكتور محمد البهي ص ٥ .

حيث فرض على طلاب الآداب دراسة كتابه خرافة الميتافيزيقا، رغم ما فيه من السخرية بالعقيدة والدين. وقد نفده الدكتور محمد البهي بقوله « في بعض كليات الآداب يدرس كتاب « خرافة الميتافيزيقا ». وهو كتاب منقول من الفكر الأوربي المادى، ويهدف إلى بيان أن العبارات الميتافيزيقية - أى التى نتجربنا عن أشياء غير مُحسَّنة عبارات فارغة من المعنى - يقصد عالم الغيب - دون أن يستثنى من ذلك الدين أو يراعى قدسيته . ودون أن يصون اسم الله جل جلاله فيبتعد به عن هذا النقاش» (٨) .

وينقل الدكتور محمد البهي عن كتاب خرافة الميتافيزيقا أقوالا للدكتور زكى نجيب فيها الكثير من الإيهام والتعمية مثل قوله : (إن الميتافيزيقى يصف الكائنات غير المُحسَّنة والتي يزعم وجودها بصفات معينة . فإذا طلبت إليه أن يدللك على الخبرة الحسية التى من شأنها أن تطلعك على تلك الكائنات حتى ترى بنفسك إن كانت حقاً موصوفة بالصفات التى زعمها أو لم تكن أجابك بأنها ليست مما يُحسُّ .. وإذن هو موقف عجيب .. وكلام الميتافيزيقى فارغ لا يحمل معنى .. والميتافيزيقى رجل متحكم لا يدلنا بالخبرة الحسية عن موجوداته التى يدعيها . وسلوكه فى المعرفة يخالف عرف الناس لأنه لا يتبدى فيها بشهادة الحواس) (٩) .

ثم يستطرد زكى نجيب فيقول : (إذا كانت العبارات الميتافيزيقية رموزاً فارغة خالية من الدلالة والمعنى ، وأنها كلام لا ينفع السامع شيئاً لأنها لا تدل على شيء ، فكيف وقع هذا الوهم العجيب ؟ وكيف نمت تلك الأسطورة الكبرى ؟) ويرد زكى نجيب على نفسه (نشأت الميتافيزيقا من غلطة أساسية .. وهى الظن بأنه ما دامت هناك كلمة فى اللغة فلا بد أن لها مدلولاً ومعنى . وكثرة تداولها فى اللغة ووجودها فى القواميس يزيد الناس إيماناً بأنها يستحيل أن تكون مجرد ترقيم أو مجرد صوت بغير دلالة . لكن التحليل يبين لك أن معات الألفاظ المتداولة والمسجلة فى القواميس هى ألفاظ زائفة أو هى أشباه ألفاظ . وما أشبه الأمر هنا بظرف يتداوله الناس فى الأسواق مدة طويلة على أنه يحتوى على ورقة من ذوات الجنينه ، حتى يكتسب الظرف قيمة الجنينه فى المعاملات . وبعدئذ يجرى متشكك ويفض الظرف ليستوفى من مكنونه ومحتواه ، وإذا هو فارغ . وكان ينبغي أن يبطل البيع به والشراء لو تنبه الناس إلى زيفه من أول الأمر) (١٠) .

ويتساءل الدكتور محمد البهي قائلاً (ترى أى كلمة تلك التى تتداول فى كثرة، وهى

(٨) كتاب الفكر الإسلامى الحديث وصلته بالاستعمار الغربى للدكتور محمد البهي ص ٢٤٠ .

عن كتاب خرافة الميتافيزيقا للدكتور زكى نجيب محمود ص ١١ .

(٩) المرجع السابق ص ٢٤١ .

(١٠) المرجع السابق ص ٢٤٢ عن كتاب خرافة الميتافيزيقا للدكتور زكى نجيب ص ١٠٤ .

أشبهه بالظرف الذى يحتوى على ورقة من ذوات الجنية ؟) يقول د. البهى (من السهل تحديد هذه الكلمة المتداولة فى كثرة والتى ظن الناس منذ مدة طويلة أن لها قيمة كبيرة وهى زيف لا قيمة له فى التعامل لو تنبه الناس إلى ذلك . إنها « الله » . وهكذا يكون لفظ الجلالة « الله » عنده فارغاً لا مدلول له وأنه خرافة!!^(١١) .

الوضعية تتشابه مع الوثنية :

فكفار مكة خدعتهم حواسهم فاعتقدوا أن أصنامهم (أى الأحجار المحسة) لها تأثير إيجابى أو سلبى فى حياتهم ، وأنها آلهة تعبد ، وطاوع عقلهم ما نخدع به الحس . فكان العقل هو أيضاً ظناً وهوى لا علماً وحقيقة واقعة . والإنسان قد يدفعه طغيانه إلى إنكار عقله وإنكار خالقه وأصل وجوده . مع الإيمان فقط بما يتصل بشهوة بطنه وفرجه وغيرها مما يحس . وذلك هو الإنسان صاحب الفلسفة الحسية . فمن عقله يحدد خصائص الوجود . ومن عقله أو نفسه أو حسه يلون العالم الذى يعيش فيه .

فحسن الظن بالحواس أو الثقة فى العقل قد تحملنا على أن نخدع بأحدهما أو بكليهما . وهو نفس الأساس الذى قامت عليه الفلسفة الوضعية . حيث تجعل الطبيعة أو الحس هما مصدر المعرفة والحقيقة . وبناء على ذلك فهم يرون أن الدين والوحى الذى من عند الله خداع وباطل . كما يعتبرون أن المثل العقلية هى أيضاً وهم لأنها لم تستلهم من الطبيعة المحسة^(١٢) .

ومع تقدير الإسلام للعقل الإنسانى إلا أن لهذا العقل دوراً محدوداً . فكما أن العين لا ترى إلا إذا ظهر النور . فكذلك العقل لا يهتدى إلا بالرسالة . وخطأ الفكر الفلسفى أنه يلجأ إلى العقل فى مسائل العلم الإلهى ولا يلجأ إلى الوحى أى يضع العقل فى موضع الأصل والعكس هو الصحيح . فما دام الإنسان مخلوقاً مربوباً مصنوعاً فإنه ينبغى الرجوع إلى خالقه وفاطره وصانعه طالبا العلم والعمل . لأن هذ هو الترتيب الموافق للحقيقة^(١٣) .

تطور الوضعية من سىء على يد « كونت » إلى أسوأ على يد دور كايم اليهودى :

إذا كان « كونت » قد هاجم دين الكنيسة فإنه قد نادى بدين سماه « دين الإنسانية » . كما نادى برفع شأن الأخلاق . وعول عليها تأسيس المجتمع .

أما دور كايم اليهودى فقد عارض ذلك كله وقال بأن الوضعية تنقع يبحث ما هو كائن وترفض مناقشة ما ينبغى أن يكون ، وترتب على ذلك فقدان الحماس لأية قيم

(١٢) نفسه ص ٦٢٦ ، ٢٦٧ .

(١١) نفسه ص ٢٤٣ .

(١٣) الإسلام والمذاهب الفلسفية للدكتور مصطفى حلمى ص ١٨٤ طبعة دار الدعوة بالاسكندرية

خلقية . وقلده في ذلك هربرت سبنسر الذى استبعد فكرة المثل الخلقية المطلقة ونادى بالوقوف عند الظواهر الحسية التجريبية وحدها . والتي تخضع لقانون التطور المعتمد على فكرة « البقاء للأصلح والأقوم » . والنتيجة هى تقدم الأقوياء وسقوط الضعفاء . وهذه النتيجة هى أساس تقدم النظام الرأسمالى^(١٤) .

ثم انبثق عن الفلسفة الوضعية أخيرا البراجماتية الأمريكية التى سنفصلها في موضعها .

٩ - الأدلة التى تبين اتجاه المؤلف « زكى نجيب محمود » وحقيقة مذهبه :

نستقيها من أقوال كبار المتخصصين في دراسة العقائد :

الدكتور محمد الهبى : حيث يقول :

« إن كتاب (خرافة الميتافيزيقا) للدكتور زكى نجيب محمود يقصد به التعمية وهو في الواقع يهدف إلى إنكار الدين والحقائق الإيمانية »^(١٥) .

د . محمد عبدالهادى أبو ريده : حيث يقول :

إن الوضعية المنطقية تعد محاولة جديدة لهدم الفلسفة المثالية . وهدم الميتافيزيقا بقصد غير صريح وهو محاربة الإيمان بوجود الله وكل ما يتجاوز عالم الحس . ويجزم أبو ريده بأن استخدام التحليل المنطقى على يد الوضعيين المناطقة يؤدى إلى زعزعة الإيمان وأن موقفهم هذا فاسد إلى حد السخف . وأنهم يضيقون نطاق المعرفة إلى أقصى حد^(١٦) .

د . محمد ثابت الفندى : حيث يقول :

الوضعية المنطقية مدرسة مريضة حقودة . لأن تحليلهم يستند إلى التجربة الحسية وحدها ولا يستند إلى كل قوى الإنسان العارفة كالعقل والذوق والحس والضمير والروح . كما يرى أن تمسك الوضعية بالجانب الحسى وحده من الحياة إنما يهدف إلى استبعاد الفلسفة التى تؤكد وجود الله سبحانه وخلود النفس وحرية الإرادة وحدوث العالم وغيرها من القيم التى من أجلها عاش الإنسان وجاهد . وانتهى إلى اعتبار الوضعية مرضا لغويا في العقل^(١٧) .

د . ماجد فخري : حيث يقول :

إن فئة من الجامعيين زعمت أن الدين خرافة . وقد استند البعض منها في ذلك

(١٤) قصة الفلسفة . د . مراد وهبه ص ١٠٦ . دار المعارف سلسلة أقرأ .

(١٥) الفلسفة في الوطن العربى المعاصر ص ١٨٢ . د . أحمد ماضى عن كتاب الفكر المادى الحديث

لمحمد عثمان ص ٤٧١ .

(١٦، ١٧) المرجع السابق ص ١٩١ عن كتاب مبادئ الفلسفة والأخلاق . أبو ريده

ص ١٧٧، ١٧٨ .

على الوضعية المنطقية . وذلك لأن زكى نجيب محمود كان قد عالج في كتابه (خرافة الميتافيزيقا) المسائل الغيبية على أسس قد يلزم عنها إنكار وجود الله^(١٨) .

د . محمود أمين العالم :

ينقد الوضعية المنطقية بقوله : (إن زكى نجيب محمود هو الصوت الوحيد الذى يعبر عن الفلسفة الوضعية فى شرقنا العربى^(١٩) .

د . إبراهيم فتحى :

ينقد الوضعية المنطقية بقوله : (إن الوضعية المنطقية عندنا ليست تياراً فكرياً تعتنقه قوى اجتماعية ضيقة أو واسعة . بل هو تيار ظل كما بدأ مجرد فئة ذات فرد واحد هو زكى نجيب محمود)^(٢٠) . كما يقرر (أن الفلسفة الوضعية لا تصلح أن تكون سلاحاً من أسلحة التنوير . بل هى أقرب إلى أن تكون فلسفة من فلسفات التعمية^(٢١) .

غير أن إبراهيم فتحى لكونه يسارياً فإنه : يثنى على زكى نجيب فى هجومه على المنهج الإسلامى ولا يرى فى زكى نجيب من حسنة سوى محاربه للفكر الإسلامى الصحيح . وفى هذا يقول : (إن برنامج زكى نجيب التنويرى تحقق فى أن سهام نقده ألحقت ضرراً بالقيم الرجعية » . « يقصد الإسلام » . ونحن لا نندهش حينما نرى العداة الذى بين الماركسيين والوضعيين يتلاشى حينما تكون القضية هى مهاجمة الإسلام . فكلاهما مادية إلحادى وكلاهما تحركه أصابع الماسونية وغيرها من مخططات الصهيونية العالمية .

وهذا أيضاً عبدالفتاح الديدى ينقد الوضعية المنطقية فيقول : بأن تحديداً حسية ساذجة . وأنها لم تستطع الوقوف أمام منابع الفكر الحقيقى . ويصف الفيلسوف الوضعى بأنه يرتكن إلى ضرب من الوهم حينما يتصور أن حلول المشاكل كلها قد توافرت له بعد أن استتب له الأداء اللغوى .

ويقول أن الوضعى المنطقى لا يتصور مجالاً يدعى مجال الدين أو القيم أو غيرها من المعنويات . فهو يريد أن يرى فقط حديداً يتحرك أو طوباً يقع ، كى يفطن إلى وجود المسائل الفكرية . أما المعنويات الأخرى فهى مسائل لا يدركها ، ولا يفهمها ولا يريد أن ينصت لأى أقوال تتعلق بها مما يدل على المغالاة .

(١٨) المرجع السابق ص ١٩٤ .

(١٩ ، ٢٠) المرجع السابق ص ١٧١ عن كتاب نقد العقل الوضعى (دراسة فى الأزمة المنهجية لفكر زكى نجيب تأليف عاطف أحمد ص ١٨ .

(٢١) المرجع السابق ص ١٨٥ .

ويختم الديدي نقده بقوله إن أخطر ما في عمل الوضعى المنطقى أنه يتحدث باسم المنطق رغم أن لم يظهر لديهم منطقى واحد بالمعنى الصحيح .

ورغم نقد الديدي للوضعية إلا أنه بصفته اشتراكيا ناصريا، يعود فيمتدحها لمعادتها عقيدة السلف الصالح . حيث يقول : (الوضعية المنطقية في مصر رغم عيوبها إلا أنها شاركت مشاركة فعالة في إبعاد العقلية السلفية)^(٢٢) . وهكذا ينسى أعداء الإسلام خصوماتهم التقليدية إذا كانت القضية هي تشويه الإسلام .

الدكتور عبد الرحمن بدوى :

يصف دور الوضعية المنطقية بأنه (تافه وطفيل وفيه مبالغة فجة)^(٢٣) .

والدكتور توفيق الطويل : يقول :

(من يعن النظر فى الموضوعات التى تعالجها الفلسفة الوضعية لا تزهز مناقشاتها التافهة التى لا تحمل من الناحية الاجتماعية أى معنى)^(٢٤) .

والدكتور محمد على أبو ريان : يقول :

(إن الوضعيين المناطقة قبلوا أن يكونوا ذبلا للعلم . وإنهم لن يفيدوا العلم بشيء رغم شدة تقربهم إليه . وذلك لأن الفلسفة التى يستفيد منها العلم هى التى تسبق العلم فتقدم له الفروض المثمرة وطرق البحث)^(٢٥) .

ولذلك يقول صلاح قنصوه : إن الوضعية المنطقية تقف عند أقدام العلم بنتائجه الراهنة لكى تسقط قضاياها بالتحليل^(٢٦) .

أما محمد الجابرى : فيؤكد أن إهمال الوضعية المنطقية لما لا يمكن التحقق منه إلا بالتجربة الحسية يمكن أن يؤدي إلى توقف العلم . لأن العلم يحتاج إلى ابداعات الخيال والعقل ليصل إلى الاكتشاف^(٢٧) .

(٢٢) الاتجاهات المعاصرة فى الفلسفة لعبد الفتاح الديدى ص ٣١١ .

(٢٣) الفلسفة فى الوطن العربى المعاصر ص ١٨٨ عن كتاب مدخل جديد إلى الفلسفة للدكتور

عبد الرحمن بدوى ص ٢٥٣ .

(٢٤) المرجع السابق ص ١٨٩ عن كتاب أسس الفلسفة للدكتور توفيق الطويل ص ٢٧١ .

(٢٥) المرجع السابق ص ١٩٠ عن كتاب الفلسفة ومباحثها لمحمد على أبو ريان ص ١٧٠ .

(٢٦) المرجع السابق ص ١٨٤ .

أما زكريا إبراهيم: فيرى أن الوضعية المنطقية تقضى على خصوبة الفكر البشري (٢٨).

أما فاصيف نصار: فينقد زكي نجيب لأنه حصر مهمة الفلسفة في تحليل قضايا العلم. منطلقاً من واقع سيادة العلم في الغرب لا من واقع المجتمعات العربية. وكان الواجب عليه أن يحلل قضايا الدين والأخلاق على الأقل بقدر ما يهتم بتحليل قضايا العلم إذا أراد أن تكون مساهمته الفلسفية متجاوبة مع واقع مجتمعه وعصره، ويتحرر من الموقف التبعية. وأضاف نصار قوله بأن زكي نجيب لم ينتبه إلى هذا الأمر الأساسي، فبقى بعيداً عن قلب المشكلة (٢٩).

الغرب ينقد الفلسفة الوضعية:

كتب ريتشى أستاذ الفلسفة بجامعة ادنبره باسكتلنده عام ١٩٣٧ يقول: (إن الفلسفة الوضعية المنطقية لا تؤمن إلا بالتحسوس، وبخاصة في مجال البحث العلمي، في حين أن العالم ينبني من معطيات الحس وأشياء أخرى مما ليس من معطيات الحس)، ويضيف قوله (إن خطأ الوضعية المنطقية ناشئ من سوء فهمهم لطبيعة البحث العلمي). ووصف تقديرهم لعملية التحقق العلمي بأنها مجرد أسطورة أو ضرب من الميافيزيقا الفاسدة، وقال بأن الوضعيين ليسوا سوى بعض النقاد الجالسين في حجراتهم، الذين اعتادوا أن يخفوا فشلهم وراء ضباب من الألفاظ والعبارات. ونادى بأن تقف الوضعية عند حد النقد الساذج، ولا تحاول فرض مبادئها الخاطئة على نظريات العلوم؛ لأن العلم يرفض ذلك. وقال أيضاً: بأن الوضعيين قد نصبوا أنفسهم نقاداً هادمين وبالغوا في ذلك مبالغة شديدة.. وكادوا يطيحون بكل شيء (٣١).

الدكتور زكي نجيب نقد نفسه وأعلن توبته ولكنه عاد فانتكس:

يقول الدكتور كمال عبداللطيف في مقاله «التبعية العمياء»: (إن الفلسفة الوضعية كما نقلها وبشر بها زكي نجيب تشكل نموذجاً للتيار الفلسفي التابع، حيث كان وفيماً لها ولم يكن وفيماً لمتطلبات مجتمعه. لأن هذه الفلسفة لم تقدم حلاً نظرياً لمشاكل هذا المجتمع بقدر ما عبرت عن شغف صاحبها بتراث الغرب. ولذلك انعدم تأثير هذه الفلسفة في الفكر والواقع. مما جعل صاحبها يزعم أنه تراجع عن مبادئه في نعمة صحفية حزينة في كتابه «تجديد الفكر العربي» ص ٥، ٦ طبعة دار الشروق سنة ١٩٧١ حيث يقول: (لم تكن قد أتيتحت لكاتب هذه الصفحات فرصة طويلة تمكنه من مطالعة صحائف تراثنا العربي على

(٢٧) المرجع السابق ص ١٨٤ عن كتاب فلسفة العلم لصالح قصوه ص ٧.

(٢٨) المرجع السابق ص ١٩٦ عن كتاب مشكلة الفلسفة لزكريا إبراهيم ص ٧٦.

(٢٩) المرجع السابق ص ١٨٠ عن كتاب طريق الاستقلال الفلسفي لفاصيف نصار ص ٣٣، ٣٤.

(٣١) الاتجاهات المعاصرة في الفلسفة. عبدالفتاح الديدي ص ٢٧٦، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧.

مهمل لأن الفكر الأوربي كان دراسته وهو طالب . والفكر الأوربي كان تدريسه وهو أستاذ . ثم أخذته في أعوامه الأخيرة صحوة قلقة . واستيقظ بعد أن فات أوانه أو أوشك . فطفق يردد تراث آباءه (٣١) .

ويعترف زكي نجيب نفسه في كتابه « فلسفة وفن » ص ٢٤٨ بأنه النصير الوحيد في الوطن العربي للمنطقية الوضعية . وأنه يكاد يكون في الميدان وحيدا يتكلم لغير سامع ويكتب لغير قارئ (٣٢) .

أدلة انتكاسته :

بعد أن سلم د . زكي نجيب بسيطرة الفكر الأوربي عليه . وأنه النصير الوحيد للفلسفة الوضعية الملحدة في بلدنا . وبعد أن أظهر ندمه وتوبته عن ذلك ، وأكد عزمه على تصحيح موقفه بالنسبة إلى تراث الآباء نجده بعد ذلك كله يعود إلى سابق حاله من السخرية والتهكم على كل ما له صلة بدين الإسلام وتراثه . ودليل ذلك ما يلي :

- ١ - كتابا الفلسفة والمنطق للشهادة الثانوية للذين نحن بصددهما الآن .
- ٢ - قوله في مجلة « آخر ساعة » إن من أسباب انتشار الزى الإسلامي للمرأة أخيرا هو رغبتها في توفير أجرة « الكوافير » . فانظر كيف أرجع أسباب الصحوة الإسلامية إلى علل مادية تتفق مع مذهبه الحسي .

(٣) هجومه ثانية على حجاب المرأة المسلمة في جريدة الأهالي ١٩٨٦/٦/٢٥ . حيث قال : (إن ظاهرة الحجاب دليل على أننا نمر بحالة مزرية من التخلف . وأنه لا يعقل أن تهبض المرأة المصرية في الجيلين الماضيين ثم تأتى اليوم وتتخلف مرة أخرى بوضعها تلك العمامة على رأسها) .

(٤) سخريته من المرأة المسلمة المحجبة في اهرام ١٩٨٤/٤/٩ حيث قال : (إن المرأة المصرية في الأعوام الخمسين التي امتدت من أول هذا القرن حطمت قيود الحريم ، واستردت كرامتها المفقودة وإنسانيتها الضائعة . أما اليوم فقد ضحك عليها من ضحك وخذعها من خدع . وكانت مأساتها أن جازت عليها الحيلة فُصدقت أن دينها ليست هي دنيا الناس من علم وعمل وفن وأدب وفكر ورأى) .

ويرد عليه د . حلمي القاعود في جريدة الشعب ٨٤/٦/١٢ قائلا: أن هذا الكلام فيه من الضلال والإضلال الكثير . لأن المرأة المسلمة المحجبة تشارك في الحياة العامة العلمية والعملية بخطوات وثيقة ونشطة

(٣١) الفلسفة في الوطن العربي المعاصر ص ٢١١ . د . كمال عبداللطيف . جامعة الرباط . كلية الآداب .

(٣٢) المصدر نفسه ص ١٧٢ .

في إطار ما يريده الإسلام من المرأة . فهل ارتدت المرأة المسلمة إلى عصر الحريم كما يسميه د . زكى نجيب) . ثم يقول : (ونود أن نسأل د . زكى نجيب : من الذى ضحك على المرأة المصرية لتستعيد هويتها الإسلامية ؟ ولِمَ لَمْ يتحدث بشجاعة عن هؤلاء الذين ضحكوا عليها إن كان يحترم الخلق العلمى ؟) .

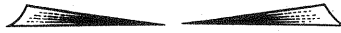
وتستمر سخرية د . زكى نجيب من حجاب المرأة المسلمة فيقول : (المرأة اليوم تتبرع سلفاً بحجاب نفسها قبل أن يأمرها بالحجاب والد أو زوج) . ثم يدعى د . زكى نجيب بأن حجاب الوجه هذا يتحول إلى حجاب للفكر أيضاً . ويدعى أيضاً بأن الحجاب يحول المرأة إلى سلعة من عهود الحريم تباع وتشترى .

(٥) امتداحه ما فعلته هدى شعراوى بأهرام ٨٤/٥/٧ حيث يقول : (إنها عقب ثورة سنة ١٩١٩ أَلقت ببرقعها في البحر لإيداناً بدخول المرأة المصرية عصر النور) . وهو بذلك يسخر من الحجاب باعتباره قطعة قماش ترمز إلى معنى تحتمه الشريعة الإسلامية .

ومهما يكن من أمر فإن د . زكى نجيب رغم طعناته الجارحة ، قد أحسن إلينا من حيث لا يدري ، فقد حرك الأفتدة والعقول للدفاع عن الحمى المستباح الذى هو الدين الإسلامى (١) .

(٦) زرايته بفكر الأمة - سلفه وخلفه - : حيث زعم في أهرام ١٩٨٧/١/١٣ بأن الحملة الفرنسية على مصر قسمتنا فكرياً إلى فريقين . فريق السلف : ومثل لهم بمن يقول بأنه من « أهل الخطوة » وأنه بإمكانه أن يكون هنا وهناك في وقت واحد . وفريق آخر : أقبل على كل جديد أتت به الحملة الفرنسية . ولكن يعيهم أنهم كالفريق الأول في اعتمادهم على الحفظ والتكرار دون إبداع أو تجديد .

وهو بهذا التقسيم يشوه تراث الأمة الذى اعترف بقيمته من قبل . كما يشوه نهضتها الحاضرة في شتى المجالات والتي جاءت من منطلق العقيدة لا من منطلق التقليد الأعمى لحضارة الغرب .



(١) من مقال حلمى القاعود بجريدة الشعب ١٩٨٤/٦/١٢ .

قضايا العقيدة التي مسها المؤلف بالسوء

١ - قضية التهجم على الدين تتزامن مع شعار العلمانية

ذلك التهجم الذي ورد في صفحة ١٤ تحت عنوان « نشأة الفلسفة » ، حيث يقول المؤلف : « ظهرت الفلسفة عند اليونانيين في القرن السادس ق. م ، ولم تظهر عند الشرقيين كمصر وفارس وغيرها ، لأنهم لم يستخدموا العقل . بل استخدموا الأساطير والخرافات ، واستخدموا الدين بدلا من استخدام العقل » . وهكذا بتلك اللغة الركيكة والأفكار السقيمة تهجم على الدين وجعله مع الخرافات ، وأظهره على أنه مصاد للعقل .

وقد رد على تلك الاتهامات كثيرون نذكر منهم :

(أ) الفيلسوف ماسون أورسيل حيث يقول : (إن القول بأن فلسفة الشرق لا تستحق اسم الفلسفة لأنها كانت ممزوجة بالدين قول ليس له ما يبرره ، لأن التفكير الفلسفي قد امتزج بالتفكير الديني في شتى العصور . وإن أى محاولة للفصل بينهما تنتهى بالعجز عن فهم أى منهما^(١) .

(١) دراسات في الفلسفة للدكتور صلاح عبدالعليم ص ٣٨ .

(ب) الشيخ رشيد رضا حيث يقول : (علمنا التاريخ أنه لم تقم مدينة في الأرض إلا على أساس الدين حتى مدنات الأمم الوثنية كقدماء المصريين والكلدانيين واليونانيين . وأن الدين أصل للفلسفة وما الفلسفة إلا تحوير لأصول الدين)^(٢) .

ظاهرة التهجم على الدين بالكتب الدراسية يؤازرها شعار العلمانية بوسائل الإعلام :

أصبحت فكرة العلمانية تطرح علينا بشكل ملح . بمفهوم أنها تعنى الاهتمام بالعلم كطريق للتقدم . وبهذا الخلط أوحوا للناس بأن دعوتهم صنو للعلم . وأن مخالفهم - خاصة رجال الدين - هم دعاة جهل وتخلف . في حين أن الإسلام لا يتعارض مع العلم . وتاريخ الحضارة الإسلامية لم يظهر فيه مثل هذا الشعار . وفي هذا المعنى يقول الدكتور عبدالله اليسون (إن الإسلام كما جاء في القرآن والسنة يتضمن حقائق علمية لا تتعارض مع علوم اليوم . وإن عددا كبيرا من علماء الغرب لو فهموا الإسلام لدخلوا فيه جميعا)^(٣) .

والحقيقة أن العلمانية تعبر عن مرحلة تاريخية مر بها الغرب ويصفها **توينبي** بقوله : (ما برح العلم خلال مائتي عام ينتزع من الكنيسة مجالاتها في الفلك والطبيعة والأحياء والنفس ...)^(٤) . ولذلك فإن شعار العلمانية لم يثر لدى المسلمين إلا بواسطة أتباع الفلسفة الأوربية من أمثال مؤلفنا ، وذلك بعد الغزو الثقافي لبلادنا ، والذي حاول إبعاد الدين ونادى بالتخلي عنه . ولذلك يقول د . السيد فرج (إن مصطلح العلمانية في الغرب Secularism صار سمة لكل من يناهض الدين - أي دين) . كما ورد في معجم العلوم الاجتماعية - أن العلمانية نسبة إلى رجل العلم وهو خلاف رجل الدين - الكهنوتي^(٥) - وهذه تفرقة مسيحية لا وجود لها في الإسلام لأن الإسلام يزواج بين العلم والعبادة .

الدكتور يوسف القرضاوي يفند حجج العلمانية حيث يقول : العلمانية كلمة حديثة الاستعمال في لغتنا العربية . وهناك من ينطقونها بكسر العين نسبة إلى العلم وهو الأشهر . وهناك من ينطقونها بفتح العين نسبة إلى العالم أي الدنيا وعليه جرى المعجم الوسيط الذي أصدره مجمع اللغة العربية .

علمانية
علمانية

(٢) تفسير المنار ج ٤ ص ٤٢٩ .

(٣) الإسلام والمذاهب الفلسفية د . مصطفى حلمي ص ٦٨ .

(٤) نفس المرجع ص ٦٨ .

(٥) الإسلام والمذاهب الفلسفية د . مصطفى حلمي ص ٧٠ .

وسواء كسرت العين أو فتحت فالكلمة مترجمة عن كلمة Secular الإنجليزية ومعناها (ما ليس بديني)، ولكن اختيرت كلمة علماني أو مدني، لأنها أقل إثارة من كلمة (لا ديني) . والمدلول المتفق عليه يعنى عزل الدين عن الدولة وإبقاءه حبيسا في ضمير الفرد لا يتجاوز العلاقة الخاصة بينه وبين ربه . وهذا تقسيم نصراني غربي مستورد غير معروف في الإسلام . فالدين في الإسلام ممتزج بالحياة كلها امتزاج بالروح بالجسد . فالإسلام لا يعرف الثنائية التي عرفها الفكر المسيحي الغربي التي تشطر الإنسان وتقسّم حياته بين الخضوع لله تعالى والخضوع لقيصر، كما روى الإنجيل (اعط ما لقيصر لقيصر وما لله لله) فقصر في الإسلام ليس ندا لله بل هو عبد يخضع لحكم الله .

وهناك دليل على أن تطبيق العلمانية عندنا معناه القضاء على الإسلام كعقيدة . وهو ما وقع بالفعل في تركيا المسلمة، حينما أعلن كمال أتاتورك علمانية الدولة . فسلخها من دينها وعقيدتها كما تسلخ الشاة من جلدها .

ورفضنا للعلمانية ليس معناه معاداتنا للعلم ، بدليل :

١ - أن معجزة نبينا عليه الصلاة والسلام كانت آية علمية تدعّن لها العقول مقتنعة ، وهي « القرآن الكريم » . وفي هذا المعنى يقول الله تعالى للمشركين الذين طلبوا من النبي عليه الصلاة والسلام آية حسية كما كان للأنبياء من قبل ﴿ أو لم يكفهم أنا أنزلنا عليك الكتاب يتلى عليهم ﴾ .

٢ - كما يعلمنا القرآن ألا نقبل دعوى بغير برهان يثبت صحتها ﴿ قل هاتوا برهانكم إن كنتم صادقين ﴾ .

٣ - كما يأمرنا القرآن بطلب البرهان في العقليات والتجربة في الحسيات والنقل الصحيح في الرويات . في قوله تعالى : ﴿ اثبتوني بكتاب من قبل هذا أو أثارة من علم أن كنتم صادقين ﴾ .

٤ - كما أن الأخلاق في الإسلام معللة وليست مجرد أوامر تحكّمية . فكثيرا ما يتبع الأمر أو النهي في القرآن بيان الحكمة منه حتى في العبادات المحضة كما في قوله تعالى : ﴿ وأقم الصلاة إن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر ﴾ .

وغير ذلك من الأدلة التي شحن بها القرآن الكريم لتدل على صدق الرسول وإمكان البعث وغيرها^(١) .

(١) من مقال د. يوسف القرضاوى بجريدة الشعب ١١ . ٨/٣/٨٦ .

٢ - الادعاء بأن الفكر اليوناني هو أصل الحضارات

الادعاء بأن الفكر الفلسفي اليوناني كان أسبق في الظهور من غيره . والذي ورد في صفحة ١٣ يدل على تبعية الكتاب المقرر للفكر الغربي على حساب الحقائق التي يعترف بها الغربيون أنفسهم من أمثال :

○ المؤرخ الإغريقي الشهير (ديوجين لا أرسى) الذي عاش في القرن الثالث ق . م ويقرر في كتابه (حياة الفلاسفة) أن أصل الفلسفة يرجع إلى ما قبل الحضارة اليونانية . ويرد ذلك إلى الحضارات الشرقية القديمة^(٦) .

○ الفيلسوف ماسون أورسيل يقرر أن الحضارة القديمة ولدت ونمت في الشرق . ففي الوقت الذي لم يكن فيه اليونان إلا جهلة وبرابرة . كانت هناك حضارات لامعة زاهية على ضفاف النيل . ويؤيد هذا الرأي عالمان آخران هما جورج سارتون ، وول ديوارنت^(٧) .

○ أما توينبي : مؤرخ الحضارات الإنسانية والذي ينتمي إلى الحضارة الغربية نفسها فيقول : (إن إظهار الفكر الإغريقي وحده بمظهر الأصالة يعبر عن انحياز عنصري غربي إذ ينكر على غيره من الأجناس أى دور في التراث الثقافي الإنساني)^(٨) .

○ والدكتور سارطور : يقرر أنه من الخطأ إهمال العلم الشرقي . حيث يقول : (إنه من سداجة الأطفال أن نفترض أن العلم بدأ في بلاد الإغريق . حيث سبقه بآلاف السنين الجهود العلمية في مصر وبلاد النهرين وغيرهما) . ثم يقول في تواضع (إن الثقافة المستمدة من الأصليين الإغريقي والعبري ليست أحسن ثقافة . بل إن الزعم بأنها بالضرورة أرقى الثقافات فيه خطأ وشر وهذا الزعم هو المصدر الرئيسي للمتاعب الدولية في العالم)^(٩) .

○ أما الدكتور رجاء جارودي فيقول : (إن هناك إنكاراً متعمداً للجذور الشرقية التي نفذت منها الحضارة الغربية)^(١٠) .

(٦) في الفلسفة الإسلامية . د . محمد السيد نعيم ص ٢٧ .

(٧) الإسلام والمذاهب الفلسفية د . مصطفى حلمي ص ١٩ ، ٢٠ .

(٨) نفسه ص ١٩ .

(٩) نفسه ص ٢٢ .

(١٠) نفسه ص ٢٩ .

○ أما إميل برييه : أستاذ الفلسفة بجامعة باريس والمتوفى سنة ١٩٥٢ فيقول :
(إنه من السداجة أن يظن بأن الفلسفة اليونانية كانت نتيجة العبقورية اليونانية وحدها)^(١١)
كما يجب ألا ننسى أن الفلسفة اليونانية بدأت في إقليم أيونيا بآسيا الصغرى وهو من أراضي الشرق .

○ ويقول الدكتور مصطفى حلمي (يكاد ينعقد إجماع الباحثين على أن حضارات الشرق أسبق من اليونان في إنتاج ما شكل الفلسفة . ورغم هذا فإننا عندما نقوم بمادة الفلسفة المستخلصة من مصادر غربية نعطي انطباعاً بأن تاريخ الحضارات يبدأ فقط من بلاد الإغريق . وأن البشرية عقلت أن تلد جنساً آخر غير الجنس الآري)^(١٢) .

٣ - الغرب يقر بدور حضارتنا بل ويتبأ بقرب عودتها أما مؤلفنا فيتعمد تشويه صورتها

فعندما جاء دور المؤلف للحديث عن حضارتنا في صفحة ٥٨ . زور الحقائق فلم يشر إلا إلى الجانب العلمي . وفوق ذلك نسبه إلى غير أهله . حيث لم تكن النهضة عربية خاصة كما ادعى بل كانت إسلامية عامة . بدليل أن أكثر العلماء الذين استشهد بهم كانوا من غير العرب وإن كانوا مسلمين . كما غفل عن ذكر سر عظمة حضارتنا وهو القرآن الكريم . وقد اعترف الغرب نفسه لنا بكل هذا فمثلاً مونترجمرى وات يقول : (إننا معشر الأوربيين نأبى في عناد أن نقر بفضل الإسلام الحضارى وأثره علينا ونميل أحياناً إلى التهوين من قدره . بل ونتجاهل أحياناً هذا التأثير تجاهلاً تاماً . والواجب علينا من أجل إرساء دعائم علاقات أفضل مع العرب والمسلمين أن نعترف اعترافاً كاملاً بهذا الفضل . أما إنكاره أو إخفاء معالمة فلا يدل إلا على كبرياء زائف) ويقول أيضاً : (إن اهتمام الأوربيين بأرسطو لا يرجع إلى فلسفته . بل يرجع إلى رغبتهم في تأكيد اختلافهم عن المسلمين)^(١٣) .

وإذا كان هناك من مفكرى الغرب من اعترف بدور الحضارة الإسلامية عليهم . فإن منهم أيضاً من عرف سر خلود حضارة الإسلام . ونذكر منهم جلاستون الذى قال : (ما دام هذا القرآن موجوداً في أيدي المسلمين فلن تستطيع أوروبا السيطرة على الشرق)^(١٤) .

(١١) دراسات في الفلسفة . د . صلاح عبدالمعالم ص ٢٨ .

(١٢) الإسلام والمذاهب الفلسفية د . مصطفى حلمى ص ٣٥ .

(١٣) نفسه ص ٤١ ، ٤٥ .

(١٤) نفسه ص ١١ .

ونضيف إلى قول جلاستون قولنا بأن هذا القرآن الذى اعترف الأعداء بأنه سر تفوقنا قد ضمن الله تعالى له الخلود . وأن العاقبة للمتقين .

وأكثر من ذلك يتنبأ البير ماشدور بظهور المسلمين من جديد واكتساحهم للعالم، حيث يقول : (ولست متنبئاً لكن الأمارات الدالة على هذه الاحتمالات كثيرة ولن تقوى الذرة ولا الصواريخ على وقف تيارها . إن المسلم قد استيقظ وأخذ يصرخ ها أنذا لم أمت)^(١٥) .

هذه هى شهادة الأعداء لحضارتنا ولقرآنا ، فما بال مؤلفنا قد اتخذ هذا الموقف المحافى للحقيقة ولدينه وأمته .

٤ - مشكلات وهمية يشقشق بها المؤلف « غافلا عن قضايا الحقيقة »

يثير المؤلف عدة تساؤلات غير مطروحة عندنا أصلاً ، ولا هى بالملحة فى العاجل ولا فى الآجل . وبذلك أشغلنا بترهات المجتمعات الأخرى . وأغرقنا فى متاهات حلولهم الوثنية . وخرافاتهم وظنونهم التى تتناقض مع العقيدة . وتشوش عقول الشباب . ومن أمثلة تلك المشكلات ما يلى :

(أ) مشكلة الوجود

فى صفحة ١٥ وتحت عنوان « مشكلة الوجود » يتساءل المؤلف عن المادة التى افترض أن الكون مخلوق منها . فانظر كيف صيغت الأسئلة لمصلحة الوثنية . فسلم الكتاب المقرر مقدماً بأن الله خلق الكون من مادة ، فى حين أن الله تعالى ليس كالصانع الذى يحتاج إلى مادة ليصنع منها . فالله تعالى منزه عن الاحتياج لمثل هذه المادة المزعومة . وهو سبحانه يخلق من العدم لقوله تعالى : ﴿ إنما قولنا لشيء إذا أردناه أن نقول له كن فيكون ﴾ .

ولم يكتف المؤلف بهذا بل عاد ورتب عليه خطأ آخر بتساؤله عن هذه المادة المزعومة ، وهل هى قديمة أم حادثة ، ثم تسليمه بأنها قديمة . فى حين أنه لا قديم إلا الله . وهذا الزعم الباطل ورد فى صفحة ٣١ منسوباً إلى أفلاطون الذى إدعى بأن الكون خلق من مادة أولية أزلية قديمة . فانظر صفة قديمة هذه التى يجعلها موازية لصفة القدم عند الله تعالى .

هذا يجوز ان لا يلاحظ القدم
لنظير الكلام "الله"

(١٥) نفسه ص ١٢ .

كما زعم أيضاً بأن هذه المادة أزلية وأن عناصرها أربعة هي الماء والهواء والنار والتراب . كل هذا دون تعقيب من المؤلف يوضح خطأ هذا التصور الخرافي فال المادة المزعومة وصفت بأنها ليس لها لون ولا رائحة ولا طعم ولا حجم ولا وزن وغير ذلك من الأوصاف التي لا تنطبق إلا على العدم .

هناك إذن نقطة اختلاف جوهرية في عقيدة الألوهية بيننا وبين فلاسفة اليونان ففكرة الخلق من العدم غريبة عنهم كل الغرابة . حيث اعتقدوا أن الله خلق الكون من مادة . وبذلك يكون الإله عندهم أقرب إلى أن يكون فناً أو مهندس عمارة ، منه إلى أن يكون خالقاً . فال مادة في رأيهم أبدية أزلية لم تُخلق . والذي خلقتُه إرادة الله هي الصورة فقط في زعمهم . ودور الإله كان قاصراً على التنظيم والترتيب .

وقد عارض ذلك القديس أو غسطين . حيث قال إن الوجود لم يخلق من مادة ، بل خلق من لا شيء . وأنه تعالى لم يكن أمره قاصراً على التنظيم والإدارة وحدهما^(١٦) .

(ب) مشكلة التغير والثبات

حيث يتساءل المؤلف : هل الوجود متغير أم ثابت ؟

ثم ينتهي من عرض هذه المشكلة إلى القول في صفحة ١٨ أن أكثر فلاسفة اليونان يميلون إلى القول بالتغير والحركة في الكون .

ونلاحظ أن هذه المشكلة (أى مشكلة التغير والثبات) غريبة عنا . فنحن شعب مسلم يعبد ربا له صفات ليس من بينها صفة التغير . ولا يوجد مسلم يشك في ذلك أما الموجودات من حولنا فهي المتغيرة (كل شيء هالك إلا وجهه) . ولا يوجد شيء ثابت إلا الحقائق الإيمانية . فلماذا يثير الكتاب هذه المشكلة ويجعلها في مقدمة المسائل المطروحة ؟

وللإجابة على هذا التساؤل . ولإظهار سلبيات هذه القضية . ننبه إلى أن القائلين بالتغير من فلاسفة اليونان مثل هيرقليطس لم يقولوا بالتغير على إطلاقه بل جعلوه قاصراً على المادة (منظور الطبيعة) . أما العقل الإلهي أو اللوغوس فقد قال عنه هيرقليطس بأنه ثابت (منظور الحقيقة) .

نقول إنه رغم هذا فقد ظهرت اتجاهات في الغرب منذ عصر النهضة تنادى بالتغير في كل شيء حتى في منظور الحقيقة . وبذلك جعلوا الدين وغيره من القيم تابعا ذليلاً لفكرة

(١٦) الإسلام والمذاهب الفلسفية د . مصطفى حلمي ص ٣٨ عن تاريخ الفلسفة الغربية لرسيل ج ٢

التغير والتطور . أما أمتنا الإسلامية فقد ظهر فيها اتجاهات متأثرة بموقف الغرب من فكرة التطور والتغير حتى في الدين والقيم الثابتة حيث يقول البعض صراحة إن الدين خرافة لا يصح أن يعيش في عصر التطور . والبعض الآخر لا يجرؤ على مهاجمة الدين صراحة فيهاجمه تحت ستار مهاجمة الأفكار الرجعية ، فهو مثلاً لا يستطيع أن يقول إن الله تعالى - رجعى لأنه يقصر زينة المرأة على زوجها ولكنه ينسبه إلى رجال الدين . ويصف أفكارهم بأنها رجعية بالية ينبغي تغييرها لتتمشى مع روح العصر والتطور الحضارى ..

وجماهيرنا المسلمة حيال هذه الدعاوى تجد بعضهم قد خرج من الدين صراحة . وبعضهم يتدين من داخله فيصلى ويصوم وقد يزكى ويحج ولكنه يمارس الحياة بمفهوم التطور ، فيترك بناته مثلاً يلبسن فوق الركبة ويخالطن الشبان . وهناك بعض آخر يتجمد في تحجر على مفاهيم يظنها من الدين فيخاصم الحياة من حوله . والبعض الآخر يظلون في حيرة لا يدرون ما يصنعون .

كل هذا يسبب تأثرنا بدعاوى غريبة حول التغير وعدم الثبات حتى في الدين وقيمه .

٥ - الخوض في صفات الله تعالى دون ضوابط

(أ) فساد قولهم بقدوم العالم

هذا الرأى الفاسد قاله أرسطو وعرضه الكتاب المقرر المهزوم أمام الفكر الغربى ، بعد أن دعمه بحجج أرسطو الواهية . ودون أى ذكر للحجج المضادة التى تحفظ العقيدة .

ففى صفحة ٣٨ تحت عنوان « قدم العالم » ادعى أرسطو بأن العالم قديم . وهذا زعم باطل لأن المفروض أن يكون الله وحده هو القديم وما دونه حادث . لأن الخالق لايد وأن يكون أقدم من المخلوق . (هو الأول والآخر ...) أى لا أول ولا قديم سواه . والقول بغير ذلك ينفى عن الله صفة الخلق وغيرها من الصفات والأسماء الحسنى .

وقد عرض الكتاب دليلاً هزليلاً لأرسطو يحاول فيه إثبات قدم العالم فقال : (إن الإله لا يسبق العالم فى الوجود الزمنى ، وإن كان يسبقه فى الوجود الفكرى ، مثلما تسبق المقدمة النتيجة فى الوجود الفكرى) . وهذا خطأ؛ لأن تشبيه العلاقة الزمنية التى بين الخالق والمخلوق بالعلاقة الزمنية التى بين المقدمة والنتيجة يعتبر مغالطة . لأنه إذا جاز القول بأن النتيجة متضمنة فى المقدمة منذ البداية فلا يجوز القول بأن المخلوقات متضمنة فى الخالق منذ البداية . وإلا صار الخالق مخلوقاً والمخلوق خالقاً . والصانع مصنوعاً والمصنوع صانعاً ، والعلة معلولاً . وغير ذلك من تناقضات القائلين بوحدية الوجود . وسبب خطأ أرسطو يرجع إلى اعتقاده بأن القول بحدوث العالم يتعارض مع صفة القدم لقدرة الله . والحقيقة أن أرسطو لم يدرك أن الله

صفة أخرى غير صفة القدرة وهي صفة الإرادة وأن العالم ليس قديماً ولكنه حادث بإرادة اقتضت وجوده في الوقت الذي وجد فيه .

وفي هذا المعنى يقول ابن تيمية (إذا احتكنا إلى الفلسفة الصحيحة المبنية على المعقولات المحضة فإنه من السهولة دحض اعتقاد أرسطو في قدم العالم . فإن العقل الصحيح لا يدل على قدم شيء من العالم . لأن العقل يدل على أن الرب لم يزل فاعلاً (يخلق شيئاً بعد شيء فيكون كل ما سواه مخلوقاً محدثاً)^(١٧) .

أخطاء ترتبت على القول بقدم العالم

القول بقدم العالم أدى باليونانيين إلى القول بقدم صفات الأشياء وثباتها، وأن ثباتها نابع من ذاتها أو من طبعها . والحقيقة أنها ليست ثابتة مثل أي مخلوق كتب عليه الفناء (كل شيء هالك إلا وجهه) والدليل على أن ثبات الأشياء ليس من ذاتها أو طبعها هو انقراض بعض أنواع الحيوانات . ولذلك نقول إن الله تعالى وليس الطبع أو الطبيعة هو الذي يملك أن يزيد أو ينقص في الأشياء لقوله تعالى : ﴿ يزيد في الخلق ما يشاء إن الله على كل شيء قدير ﴾ وهناك أمثلة كثيرة على أن الصفات الجوهرية للأشياء ليست ثابتة على طريقة اليونان . فمثلاً عصا موسى عليه السلام تبدلت إلى حية . والنار غيرت طبعها مع إبراهيم عليه السلام .

(ب) نفهم قدرة الله على الفعل والخلق ...

ساق الكتاب في صفحة ٣٨ أدلة أرسطو المتهافة التي يحاول أن يبرهن بها على أن الله تعالى ليس علة فاعلة في تحريك العالم . لأن هذا يقتضى في زعمه أن يمس الله العالم . وهذا بالتالي يتطلب أن يكون الله تعالى جسماً . وهو ليس بجسم . لذلك فالإله عند أرسطو ليس علة فاعلة في تحريك العالم ولكنه علة غائية . أى أن الكون يتحرك بفعل عشقه لله وشوقه لمحاكاته ، دون أن يعلم الله عن هذا الكون شيئاً . مثل تحركنا بالدهشة أمام صورة جميلة ، وهي لا تعلم عنا شيئاً . وباختصار يرى أرسطو أن العشق والشوق جھيلة ، إلى الله هو العلة الفاعلة في تحريك العالم وأن الأشياء تخلق أثناء تحركها بالشوق إليه تعالى . وهو لا يدري عنها شيئاً - حاشا لله - والحقيقة أن الله تعالى علة فاعلة ومنشئة ، فهو جل شأنه فعال لما يريد . أما سبب نفى أرسطو كون الله فاعلاً ، فيرجع إلى اعتقاده بأن ذلك يحتاج إلى أن يمس الله العالم حسياً ، في حين أن ذلك ليس بلازم ، بدليل أن الأعمار الصناعية تتحرك دون هذا التماس الحسى من المحرك .

(١٧) الإسلام والمذاهب الفلسفية د . مصطفى حلمي ص ١٣٨ .

وأكثر ما أثار غضب ابن تيمية من تلك العقيدة الباطلة التي تنفى قدرة الله على الخلق والفعل أنها تعلق أسباب الحوادث بالحركات الفلكية . أى تنسب الخلق وغيره من الأفعال إلى حركات الكواكب . وقال ابن تيمية إن الله تعالى وحده هو الخالق لكل شيء . ولا يجوز إضافة الخلق إلى مجرد الحركات الفلكية . فأهل البلد الواحد تختلف أحوالهم مع أن طالع البلد لم يختلف « فلكيا » . ومن قال بأن الحوادث التي تحت الفلك ليس لها من سبب إلا تغير أشكال الفلك يعد من أفسد الأقوال . ويعتبر من قال هذا من أكثر الناس جهلا وكذبا وتناقضا وحيرة . وقد وصفهم ابن تيمية بأنهم مشركون ومن عبدة الكواكب هم ومن قلدهم في هذا القول كابن سينا والفارنى وغيرهما^(١٨) مما سنفضله في موضعه .

ثم قال إن الذين اثبتوا فاعلا مستقلا غير الله - كالفلك - كما فعل أرسطو وغيره من الذين جعلوا الحركات الحادثة ليست مخلوقة لله . فإن فيهم من الشرك ما ليس في مشركي العرب الذين كانوا يقولون بأن الله تعالى خالق كل شيء . ولم يقرؤا للأصنام بذلك بل جعلوا الأصنام مجرد وسائل في العبادة حيث اتخذوهم شفعاء . وقالوا إنما نعبدهم ليقربونا إلى الله زلفى^(١٩) .

(ج) فساد قولهم بأن الله علة غائية (صفحة ٣٧)

أرسطو يصف الله تعالى بأنه علة غائية للحركة الفلكية . بمعنى أن الفلك يتحرك للتشبه به حباً وعشقا . وإله أرسطو لا يدري عن هذا الفلك ولا عن عشقه شيئا . ويقول ابن تيمية إن العقيدة الصحيحة هي التي تجمع بين (حب الله . والافتقار إليه) وهو ما يسميه بتوحيد (الألوهية والربوبية) . الألوهية معناها أن الله محبوب لذاته . والربوبية معناها أنه هو الرب الخالق الرازق ... والألوهية مشتقة من الوله أى المحبة من شغاف القلب . ولذلك قدم اسم الله على اسم الرب بفاتحة الكتاب (الحمد لله رب العالمين) . ولا يجوز أن نكتفى بالحب كما ادعى أرسطو في قوله بالعلة الغائية .

(د) فساد قولهم بأن الله لا يفكر إلا في ذاته ...

أبرز الكتاب المقرر في صفحة ٣٧ مزاعم أرسطو التي يقول فيها إن الله تعالى لا يفكر إلا في ذاته وإنه لم يخلق العالم ولا يعتنى به ... فتأمل تلك النقائص التي وصف بها الله عز وجل . رغم أنه في موضع آخر يصف الله تعالى بالكمال . وينزهه عن النقص ولكنه عندما أتى

(١٨) الإسلام والمذاهب الفلسفية د . مصطفى حلمي ص ١٣٦ .

(١٩) نفسه ص ١٣٧ .

بالأدلة لإثبات هذا الكمال وقع في التناقض وحدث الزيف . ﴿ ومن لم يجعل الله له نوراً فما له من نور ﴾ ومن النقائص الأخرى التى وصف بها الله تعالى قوله بأن الله تعالى علة أولى، ولكنها غير فاعلة وغير منشئة . فكيف خلق الكون إذن ؟ وكيف يبقى إذا لم يكن للإله حظ في تدبير أموره والعناية به ؟ كما أن أرسطو جعل الإله محركاً جاهلاً لا يعلم إلا نفسه ، وقائداً أعمى لا يعقل إلا ذاته . وغير ذلك من السخافات التى نقده فيها تلاميذه (٢٠) .

وفي هذا المعنى يقول ائذكتور مذكور (لم يعن أرسطو كثيراً بمعرفة الله . ولم يعول عليه في قوانينه الأخلاقية والسياسية . وكأنما شغل بالعالم الحسى وحده دون أن يفكر في قوة خارجه تديره) (٢١) .

كما يقول ابن تيمية (أغلب فلاسفة اليونان إن لم يكن كلهم من أبعد الخلق عن معرفة الله وأمره وصفاته وأفعاله . وقد انتقلت نظرياتهم إلى فلاسفة المسلمين . فأخذوا منهم آراءهم دون تمحيص . بل أن ابن سينا ابتدع كلاماً في الوحى والمنامات لم يقله اليونانيون مما سنفصله) (٢٢) .

ويقول ابن الجوزى : (إن الخطأ في نظريات الفلاسفة هو الانفراد بآرائهم وعقولهم والتمس الحقائق الغيبية منها . بينما المصدر الصحيح للغيبات هم الرسل والأنبياء) (٢٣) .

٦ - خرافات أخرى يلبسها الكتاب ثوب العقيدة

(أ) ظنون سقراط

أولاً : شعاره اعرف نفسك بنفسك : ص ٢٣

حول هذا الشعار تدور فلسفة سقراط التى تنادى بالاهتمام بالإنسان وحده . وهذا يخالف منهج القرآن الكريم الذى يهتم بالإنسان وغيره . فدائرة النظر في الإسلام تتسع لتشمل ملكوت السموات والأرض، مثل تأمل وظائف النحل، وتصريف الرياح، وتعاقب الليل والنهار، وغير ذلك من عجائب المخلوقات . ومعرفة القوانين التى تضبط وتنظم تلك الظواهر تزيد الإيمان والخضوع لله تعالى . لأنها من الأدلة والبراهين على وجود الله .

-
- (٢٠) في الفلسفة الإسلامية . د . محمد السيد نعيم ص ٧٧ .
(٢١) الإسلام والمذاهب الفلسفية . د . مصطفى حلمى ص ١٠٠ .
(٢٢) نفسه ١٠٢ .
(٢٣) نفسه ١٠١ .

ثانيا : شعاره الفضيلة علم والرذيلة جهل : ص ٢٤

بهذا التعريف يوحد سقراط بين الفضيلة والمعرفة . حيث يدعى بأن المعرفة وحدها تكفى لإصلاح الأخلاق . أى أن سقراط يتصور أن مجرد العلم بالفضيلة كاف للاندفاع إلى ممارستها . وإن الوقوع فى الشر لا يكون إلا عن جهل . وقد عارض هذا الرأى لسلبياته كثيرون . ورغم ذلك لم يشر الكتاب المقرر إلى شىء منها .

ومن الذين نقدوا هذا الرأى العالم الفرنسى « سانتهيلير » الذى قال إن العلم والفضيلة ليسا متماثلين . فقد يعلم الإنسان ولا يعمل . وقد يعمل ضد ما يعلم . كما يرى أن الرذيلة لا تنشأ عن الجهل بل تنشأ عن فساد الأخلاق الذى يجعل الإنسان يفضل الشر على الخير وهو عالم بهما^(٢٤) .

وبالمثل يرى الإسلام أن الرذيلة تقع من الجاهل كما تقع من العالم لقوله تعالى : ﴿ أفأريت من اتخذ إلهه هواه وأضله الله على علم ﴾ . إلا أن الإسلام يرى أن وقوع الرذيلة من العالم يهبط بعلمه إلى مستوى الجهل . لقول مجاهد (كل من عصى الله خطأ أو عمدا فهو جاهل حتى ينزع عن الذنب) . لذلك فالإسلام لا يعتد بالعلم النظرى ولا يسميه علما إلا إذا اقترن بالتقوى والخشية ومراقبة الله . لقوله تعالى : ﴿ إنما يخشى الله من عباده العلماء ﴾ [فاطر ٢٨] ولقول عبدالله بن مسعود (ليس العلم عن كثرة الحديث ولكن العلم عن كثرة الخشية) .

وبذلك يزواج الإسلام بين العلم والخشية . كما يزواج بين المعصية والجهل . ولكن بمفهوم مخالف لسقراط ومبرأ من سلبياته .

وخلاصة القول إن سقراط قد غالى فى وصفه فابتعد عن الطبيعة الإنسانية التى يلزمها الخطأ عن علم وعن جهل (كل بنى آدم خطاء) .

وفى هذا المعنى يقول ابن تيمية (إن من أسباب زلل الفلاسفة اعتقادهم أن النفس تكمل بمجرد العلم . فى حين أن للنفس قوتين : قوة علمية نظرية وقوة إرادية عملية . ولا بد لها من كمال القوتين (أى معرفة الله + عبادته) والعبادة تجمع بينهما) . ويقول أيضا (إن صلاح الإنسان فى الواقع لا يتحقق بمجرد العلم بالحق دون أن يحبه ويتبعه . والسعادة لا تنتج عن العلم بالله علما نظريا . إذ لا بد أن يتبعه بالأعمال العبادية ﴾ وأحسنوا إن الله يحب المحسنين ﴿ (٢٥) .

(٢٤) دراسات فى فلسفة الأخلاق د . محمد عبدالستار ص ٣١٣ .

(٢٥) الإسلام والمذاهب الفلسفية . د . مصطفى حلمى ص ١٤١ .

(ب) ظنون أفلاطون

أولاً : تفضيله عالم المثل العقلي على العالم المحسوس : ص ٢٩

أفلاطون ينقد الحواس وكل ما يتصل بالإدراك الحسى . لأنه في زعمه يفيد الظن وما أبعد هذا القول عن تعاليم القرآن الذى يعد السمع والبصر من أجل نعم الله على عباده .

ويقول الدكتور محمد إقبال : بأن القرآن الكريم تتجلى فيه النظرة الواقعية . في حين تميزت الفلسفة اليونانية بالتفكير النظرى المجرد وأغفلت الواقع المحسوس . ويقول : بأن القرآن لا يستحسن الكليات العقلية المجردة . بل يعنى دائما بالشخص المعين الذى لم تضعه الفلسفة موضع الاعتبار إلا حديثا على يد النظرية النسبية . فالمعرفة كما يوضحها القرآن يجب أن تبدأ بالمحسوس . وهذا واضح في الاتجاه التجريبي العام للقرآن الكريم^(٢٦) .

ثانيا : هل الطبيعة لها قدرة على الخلق والإيجاد ؟

لماذا استخدم في صفحة ٣٠ عند شرح عالم المثل عبارة (كل شيء طبيعى أوجدته الطبيعة له مثال ؟) فهل الطبيعة حقا لها هذه القدرة التى لا ينبغى أن تكون إلا لله ؟

ثالثا : ظنون أخرى لأفلاطون :

١ - ظنه بأن الكون خلق من مادة أولية قديمة . وذلك يتعارض مع صفة القدم لله تعالى . كما أن ما عدده من صفات لتلك المادة في صفحة ٣١ ليس إلا خرافات .

٢ - ظنه بأن هناك نفس كونية تحرك العالم غير الله تعالى ص ٣١ وهذه أيضا ليست إلا ظنون وخرافات .

٣ - قوله بأن الله (مثال الخير) يشبه الشمس . وهو تشبيه باطل لأن الله تعالى ليس كمنته شيء . ولأن الشمس تتحرك دون إرادة منها في حين أن لله تعالى قصد لإرادة ... وللأسف نقل ابن سينا عن أفلاطون هذا التشبيه الفاسد حينما قال في نظرية الفيض أو « الخلق » في صفحة ٥٧ (إن الوجود يصدر عن الله مباشرة كما يصدر النور عن الشمس) .

(٢٦) الإسلام والمذاهب الفلسفية . د . مصطفى حلمى ص ١٠٥ .

ج - الإيمان بوحدة الوجود (وفسادها)

عرض المؤلف عقيدة الإيمان بوحدة الوجود عند كل من هيراقليطس وتوما الإكويني دون الإشارة إلى انحرافها، فمثلا إله هيراقليطس لا يطيب له المقام إلا فى النار . ومن هنا جاءت عقيدة الإيمان بوحدة الوجود عنده ، أى الاتحاد بين الخالق « وهو الله » والمخلوق (وهو النار) فى زعمه . والإسلام لا يؤمن بوحدة الوجود بل يفرق بين الخالق والمخلوق .



التوفيق بين الفلسفة والدين
أو ما يسميه المؤلف (التوفيق بين الفلسفة والدين)

التوفيق بين الفلسفة والدين مولود غير شرعي :

حيث نشأ ذلك من الافتراض الزائف للثنائية بين العقل والإيمان التي لا وجود لها في الإسلام ؛ وإنما هي وليدة ظروف الصراع بين العقل والدين المسيحي كما رأينا . وكانت النتيجة كما وصفها رامبورانت (فلسفة دينية ، لا هي فلسفة محضة ، ولا هي دين خالص) . ولذلك عارض الفلاسفة علماء السلف وعلماء العصر الحديث^(١) .

كيف بدأت محاولات التوفيق بين الفلسفة والدين :

أرّخ المسعودي : لانتقال مجلس تعليم الفلسفة من أثينا إلى الاسكندرية وإلى أنطاكية ، ثم إلى حران أيام المتوكل ، ثم انتهى أيام المعتضد إلى قويرى ويوحنا بن جيلان ، ثم إلى أبنى نصر محمد بن محمد الفارابى تلميذ يوحنا بن جيلان ، وكانت وفاته بدمشق سنة ٣٣٩ هـ . ولا أعلم في هذا الوقت أحداً يرجع إليه في ذلك إلا رجلاً واحداً من النصارى (التنبيه

(١) نفسه ص ١٥٦ .

والإشراف ص ١٠٥ ، ١٠٦) كما قال ابن كثير اثناء ترجمة حياة الفارابي (... كان حاذقا في الفلسفة . ومن كتبه تَفَقَّه ابن سينا . وكان يقول بالمَعَاذُ الروحاني لا الجثمانى : ويخص بالمعاد الأرواح العالمة لا الجاهلة . وله مذاهب في ذلك يخالف فيها المسلمين . فعليه إن كان مات على ذلك لعنة رب العالمين .. ولم أر الحافظ بن عساكر ذكره في تاريخه لنتنه وقباحته والله أعلم) . البداية والنهاية ج ١١ ص ٢٢٤ .

ويرى الدكتور جبور عبدالنور أن الفارابي لم يأخذ آراءه عن أفلوطين، وإنما أخذها عن الحرايين، وينتهي إلى أنه (لم يكن مسلماً إلا في الظاهر، وإنما كان وثني الأصل والنشأة) ينظر كتاب محمد رشاد سالم مقارنة بين الغزالي وابن تيمية ص ١٠٠/٩٩ (٢) .

ويقول جارودي: إذا كان الكندي قد بذل محاولات للتقريب بين الفلسفة والدين، إلا أن الفارابي تعدى ذلك إلى محاولة المصالحة والتوفيق (هذا التوفيق الذى راحت الفلسفة اليونانية من خلاله تتسلل شيئا فشيئا إلى الإسلام لتغير من طبيعته وتحرفه عن جوهره)، أما ابن سينا فقد استوحى نظرية الفيض من (الأفلاطونية الجديدة) الواردة بكتاب « اللاهوت » المنسوب لأرسطو . ونظريته عن الفيض هذه هى الضربة القاتلة لفلسفته، لأنها (تعارض وتناقض تماما المفهوم القرآنى عن الخلق) (٣) .

ويذكر د . محمد إبراهيم الفيومي أن محاولات التوفيق بين الفلسفة والعقيدة الإسلامية قد فشلت، للتعارض الجذرى بين التصورات الفلسفية الوثنية وعقيدة التوحيد . وقد عارضهم علماء الاسلام بمنهج عقلى وأدلة شرعية . لذلك لا ينبغي أن نتهم الفكر الإسلامى بأنه وقف ضد العقل عندما وقف ضد مظاهر تقديس الفلسفة وروح المغالاة والوثنية (٤) .

ويقول د . مصطفى حلمى أنه يحق لنا بهذه المناسبة المطالبة بالكف عن الترويج لآراء هؤلاء الفلاسفة بمنهج الدراسة الجامعية وغيرها . وأن نستبدل بهم العلماء والمفكرين الذين نبغوا وأبدعوا في العلوم الإسلامية . وحجتنا في هذه الدعوة تستند إلى أنه بالمقارنة بين الفارابي وعلماء عصره نجد أن الفارابي محدود الأثر بين العشرات بل المئات من الفقهاء والعلماء الآخرين في الطب والفلك وغيرهم . وهؤلاء الفقهاء والعلماء هم الرواد الحقيقيون للحضارة الإسلامية (٥) .

ويقول أحمد أمين (أرى أن الفلاسفة لم يمسوا حياة المسلمين الواقعية . وأنهم في فلسفتهم كانوا كالمفوضية اليونانية في بلاد المسلمين لا تمس مصالح الأمة التى تقيم فيها) (٦) .

(٢) الإسلام والمذاهب الفلسفية د . مصطفى حلمى ص ١٤٨ .

(٤) نفسه ص ١٤٧ .

(٣) نفسه ص ١٤٩ .

(٦) نفسه ص ١٤٦ .

(٥) نفسه ص ١٤٧ .

إخفاق الفلسفة في مجال العلم والدين :

أولاً : إخفاق الفلسفة في مجال العلم الإلهي (الدين) :

يرجع ذلك الإخفاق إلى جهل الفلاسفة بالدين وإنكارهم للوحى الذى يمدنا بحقائق عالم الغيب . ومن يقارن بين أباطيل الفلسفة العقلية وما جاء به القرآن الكريم من الإخبار عن الغيب من الملائكة والجن والجنة والنار وغيرها لا يخفى عليه ما جاءت به الفلسفة من أباطيل . فليس معهم إلا الظن ﴿ وإن الظن لا يغنى من الحق شيئاً ﴾ . ثم يتساءل ابن تيمية : أترك الكتاب ونلجأ إلى أمثال أرسطو وذويه كابن سينا وهم يرددون دعاوى مجردة بلا نقل صحيح ولا عقل صريح . ويصف ابن تيمية تصورات البشر بأنها قاصرة وتعجز عن التوجيه الكامل لشئون الحياة سواء في العقيدة أو السلوك أو الأنظمة الاجتماعية . حيث لا يكتمل هذا كله إلا للدين الإسلامى لأنه المنهج المبرأ من عوامل العجز البشرى ولأنه من لدن حكيم خبير عليم ، ولأنه المنهج الشامل الكامل المنبثق من الحقائق الكونية الأصيلة المستقرة الجذور . وهو الذى يشبع تطلعاتنا للمعرفة ويأخذ بيدنا إلى طريق سعادة الدارين . ومن مظاهر جهلهم بالعلم الإلهي ادعائهم بأن العالم العقلى أو المعقول الخارج عن العالم المحسوس هو عالم الغيب ..

عالم الغيب ليس هو العالم العقلى : عالم الغيب الذى أخبرت به الرسل ليس هو العالم العقلى الذى يبنته الفلاسفة ويردون به على الطبيعيين منهم الذين لا يثبتون إلا العالم الحسى . والعالم العقلى أو المعقول هذا والخارج عن العالم الحسى والذى يدعونه ليس هو عالم الغيب . لأن العالم العقلى المزعوم ليس له وجود إلا فى العقل . لأن العقل مجرد الأمور الكلية عن المعينات ، فى حين أن عالم الغيب له وجود فعلى ثابت يشاهد ويحس ، ولكن بعد الموت . ويمكن أن يشاهده فى الدنيا من يختصه الله بذلك . وهى أمور ليست عقلية قائمة بالعقل كما يدعون (٧) .

مصادر المعرفة فى الإسلام ثلاثة : (العقل والحس والتقوى)

أما العقل والحس وحدهما كطرق للمعرفة فإن الإسلام يعتبرها باطلة ما لم يكن الله تعالى معها ﴿ واتقوا الله ويعلمكم الله ﴾ ، فالتعلم لا يتم إلا بقدره الله . لذلك يجب أن نستعين بالعقل والحس ، ولكن بعد أن نستعين بالله . ولا يغتر أحد بعقله أو حسه . وبذلك نعصم أنفسنا من الزلل والزيغ والضلال . أى أن الباحث الإسلامى لا بد له من أمرين : الأول هو

(٧) نفسه ص ١٥٧ .

الاجتهاد في البحث بالحس والعقل ، والأمر الثاني هو الاجتهاد في العبادة والصدق فيها، حتى يهدينا الله إلى الحق واليقين ﴿﴾ والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا وإن الله مع المحسنين ﴿﴾ .

كما أن المعرفة الحسية والمعرفة العقلية عند المسلمين سواء . بعكس ما تدعيه الفلسفة اليونانية من أن المعرفة الحسية أقل درجة من المعرفة العقلية، وأن المعرفة الحسية قاصرة على السذج من الناس . وهذا ناتج عن اعتقادهم الفاسد في قدم العالم وقدم المعرفة العقلية . وقولهم بأننا نولد مزودين بمعرفة صفات الأشياء الأساسية وأن هذه المعرفة ثابتة والحقيقة غير ذلك لقول الله تعالى : ﴿﴾ والله أخرجكم من بطون أمهاتكم لا تعلمون شيئا ﴿﴾ . بل إن المسلمين يعتبرون الحواس كالسمع والبصر من أجل نعم الله علينا .

ثانيا : إخفاق الفلسفة في المجال العلمي : يكاد يتفق مؤرخو الفلسفة على أن العلم لم ينهض في مطلع العصر الأوربي الحديث إلا بعد الثورة المزدوجة على السلطة العلمية ممثلة في المنطق الأرسطي، والسلطة الدينية ممثلة في رجال الكنيسة . أما الحضارة الإسلامية فقد ازدهرت بفضل القرآن الكريم الذي فتح الآفاق أمام المسلمين للنظر في الكون والنفس والتاريخ، وأمدنا بتقريرات كاملة عن الخالق جل شأنه، ومنشأ الكون وأصل الإنسان ومصيره . وحننا على الأخذ بأسباب خلافة الإنسان لله تعالى في الأرض . وفي هذه النقطة يكشف محمد إقبال عن سبق المسلمين لمعرفة المنهج التجريبي، حيث يقول : (إن ابن تيمية نقض المنطق الأرسطي نقضاً علمياً منظماً في كتابه « نقد المنطق »، إذ بين فيه أن الاستقراء هو الطريقة الوحيدة الموصلة إلى اليقين . وهكذا أقام ابن تيمية المنهج التجريبي القائل بأن الملاحظة والتجربة هما أساس العلم وأصله وليس التفكير النظري المجرد^(٨) .

ولذلك فإن رواد الحضارة الإسلامية لم يشنتوا جهودهم في البحث فيما وراء الطبيعة، لأن الكلمة النهائية قيلت بالوحي، وعلى البشرية أن تنصت وتدعن وتصرف جهودها في أداء دورها .

ومن الأدلة على صلة الإسلام بالعلم ما يلي :

١ - ما قاله عبد الله أليسون من أن القرآن الكريم أخبر عن أنباء لا تعلم إلا بمرور الزمن ﴿﴾ لكل نبأ مستقر ﴿﴾ أى يستقر فيه المعنى ويتجلى فيه لقوله تعالى أيضا ﴿﴾ ولتعلمن نبأه بعد حين ﴿﴾ . أى فيه أنباء الآن أنتم لا تعلمونها ولكنها ستتجلى لكم بعد حين . ومن أمثلة ذلك تجاربه وبحته العلمي حول علاقة الموت بالنوم . وقد كانت آيات القرآن أهم مصادر بحته في قوله تعالى : ﴿﴾ الله يتوفى الأنفس حين موتها والتي لم تمت في منامها فيمسك التي قضى عليها الموت ويرسل الأخرى إلى أجل مسمى إن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون ﴿﴾ واستخدم في هذه التجارب جهاز (كيريلين) الذى يصور الهالة حول الجسم . وذلك بعد

(٨) نفسه ص ١٥٩ .

تصميم عدة تعديلات لهذا الجهاز . مما أفاده في إثبات وجود علاقة وثيقة بين ما أسفرت عنه هذه التجارب وما جاء به القرآن الكريم والحديث النبوى . وصدق الله العظيم حيث يقول ﴿وقل الحمد لله سيريكم آياته فتعرفونها﴾ أى أن هذه الآيات التى كانت مسموعة لمن قبلنا أصبح الكثير منها لنا مشاهداً^(٩) .

٢ - ما أثبتته العلم التجريبي من عقيدة المسلمين في الإيمان باليوم الآخر : فقد اتفق العلماء على أن الأثير تسجل فيه الأقوال ولا تنمحى . فضلاً عن تسجيل الأعمال كلها بالموجات الحرارية الصادرة عن الأجسام . فقد ثبت قطعياً أن الموجات الحاملة للأصوات تبقى كما هي في الأثير إلى الأبد . وسلم العلماء نظرياً بإمكان إيجاد آلة التقاط أصوات الزمن الغابر كما يلتقط المذياع الأصوات التى تديعها محطات الإرسال . وأنه يمكن سماع تاريخ كل عصر بأصواته . ومن هنا لا تبقى حقيقة الآخرة بعيدة عن القياس ولذا فإن كل ما ينطق به الإنسان يسجل وهو محاسب عليه يوم الحساب ﴿ما يلفظ من قول إلا لديه رقيب عتيد﴾ . كما أثبت العلم الحديث أن جميع أعمالنا التى نباشرها في الضوء أم في الظلام تصور . بعد أن أثبتت البحوث أنه يصدر عن كل الموجودات حرارة بصفة دائمة في كل مكان وفي كل الأحوال . وأمكن تصوير الموجات الحرارية بآلات تصوير دقيقة . والمغزى المعتبر من هذا الاختراع هو إثبات أن جميع تحركاتنا تسجل على شاشة الكون؛ حيث لا يسعنا منعها أو الهرب منها لأنها أشبه بقصة تصور في الأستوديو ثم نشاهدها على شاشة السينما بعد حقب طويلة من الزمن، وحينئذ يصرخ الإنسان ﴿يا ويلتنا ما لهذا الكتاب لا يغادر صغيرة ولا كبيرة إلا احصاها﴾^(١٠) .

ومن هنا نقول إن الإسلام نجح مع العلم التجريبي في حين أخفقت معه الفلسفة . فالتجارب العلمية تثبت وتصدق ما جاء به القرآن من جوانب غيبية كالإيمان باليوم الآخر . ولاشك أن عقيدة الإيمان بهذا اليوم لها أثرها الهام . فالفرق كبير بين إنسان يؤمن بالبعث والحساب والعقاب في الدار الآخرة وإنسان آخر لا يؤمن بذلك^(١١) .

هل في الإسلام فلسفة؟

وهل يمكن للمسلمين أن يبدعوا فلسفة؟ هذا السؤال قد اصطنع اصطناعاً . لأنه يقصد التفلسف على النمط الغربى أو اليونانى بنظرته المتعالية والمعتزة بعنصريتها . والسؤال

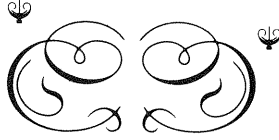
(٩) الإسلام والمذاهب الفلسفية . للدكتور مصطفى حلمى ص ١٦٢ ، ١٦٣ .

(١٠) نفسه ص ١٩١ .

(١١) الإسلام والمذاهب الفلسفية . د. مصطفى حلمى ص ١٩٠ ، ١٩١ .

الصحيح ينبغي أن يكون كما يلي : (هل الإسلام يخاطب العقل أم لا ؟) وبذلك نصصح منهج الدراسة الفلسفية عند المسلمين^(١٢) .

وباختصار : فإن محاولات التوفيق بين الفلسفة اليونانية والدين قد ألبسها الفارابي وابن سينا وابن رشد أثوابا إسلامية في وقت ثبت فيه أن هناك صلة وثيقة بين هؤلاء الفلاسفة والصابغة عبدة الكواكب . فمثلا نظرية الفيض عند ابن سينا والتي أخذها من اليونانيين تدل على ذلك . وغير ذلك من الأدلة التي سنسوقها أثناء استعراضنا للآثار السيئة للفلسفة اليونانية على حياتنا الفكرية وذلك في الموضوعات التالية .



(١٢) نفسه ص ٨ .

محاولة بعث علم الكلام
وما أثاره من جدل وشغب

يحاول الكتاب المقرر في صفحة ٤١ أن يبعث علم الكلام من جديد . نائراً قضاياها التي أثارها الجدل والشغب والفرقة بين المسلمين سنين عديدة . فادعى المؤلف أن علم الكلام هو الذى دافع عن عقيدة المسلمين ضد دسائس الأعداء ، ومكائد أهل الزيغ والضلال . فى حين جاءت قضاياها مليئة بالشبهات والمغالطات . وفى نفس الوقت تغافل عن ذكر الحقائق التى لا بست نشأة العلم وصحته فى تطوره . وفيما يلي نجلى الحقائق التى أغفلها الكتاب المقرر حول هذا العلم ، كما نصوب الأخطاء الفادحة التى وقع فيها .

أولاً : تجلية الحقائق حول نشأة علم الكلام وتطوره

١ - نشأة علم الكلام وموقف الصحابة والتابعين منه :

كان صحابة رسول الله ﷺ يمتنعون عن الكلام فى المسائل الخاصة بذات الله وصفاته والقدر وغير ذلك . ويسلمون بها كما وردت لقول رسول الله ﷺ « إذا ذكر القدر فأمسكوا » رواه الطبرانى بإسناد

حسن ، وقوله : « ما ضل قوم بعد هدى كانوا عليه إلا أوتوا الجدل » رواه الترمذى .

ظهور الخوارج : بعد ذلك ظهر الخوارج . وقالوا بأن مرتكب الكبيرة الذى مات قبل أن يتوب كافر . مخالفين بذلك أهل السنة الذين يقولون بأنه مسلم عاص ، وأن أمره مفوض إلى الله، إن شاء غفر له وإن شاء عذبه .

ظهور المعتزلة : ثم ظهر بعد ذلك المعتزلة فقالوا : إن مرتكب الكبيرة فاسق . وفى منزلة بين المنزلتين (أى بين الكفر والإيمان) . وبعدها كثرت الجدول وظهرت الفرق وظهر علم الكلام .

عاصر ذلك ظهور حركة الترجمة : وخاصة من الفلسفة اليونانية، فأثرت فى فكر المعتزلة . مما جعلهم يقولون بنفى صفات الله تعالى وبخلق القرآن وغير ذلك مما يتعارض مع الدين ، وأثار الجدل والفرقة بين المسلمين .

٢ - رفض الإمام أحمد بن حنبل لعلم الكلام :

كان الخليفة المأمون قد اعتنق مذهب الاعتزال وبطش بمعارضيه ، مما أثار العلماء على المعتزلة . حيث قال فيهم الإمام أحمد : علماء الكلام زنادقة . وقال الإمام مالك (رأيت من جاءه من هو أجدل منه، أيدع دينه كل يوم لدين جديد) . وقال الإمام الشافعى : (حكى فى أصحاب الكلام أن يضربوا بالحريد ويطاف بهم فى القبائل . ويقال هذا جزاء من ترك الكتاب والسنة وأخذ فى الكلام)

٣ - هزيمة أبو الحسن الأشعري للمعتزلة :

تمكن الفقهاء من هزيمة المعتزلة وبخاصة بعد موت المأمون . ولكن لم تصبح هزيمتهم نهائية إلا على يد أبى الحسن الأشعري . حيث لم تقم لهم بعده قائمة . وقد كان الأشعري اعتزاليا لمدة أربعين عاما . ثم خرج عليهم وهاجمهم مستخدما العقل والنقل فى الرد على أباطيلهم وأباطيل الفلسفات الأخرى .

وقد ذكر الأشعري سبب تحوله عن مذهب المعتزلة فقال : إنه رأى النبى صلى الله عليه وسلم ثلاث مرات فى نومه . يأمره بنصرة الأحاديث فى الرؤية والشفاعة وغير ذلك مما ينكره المعتزلة ويعلق على ذلك د . حمودة غرابة بقوله : أنه يستبعد الكذب على الأشعري ، لأنه باعتراف جميع الباحثين مسلمين وأجانب قد حكى مذاهب خصومه بأمانة وإخلاص ويقول : لعل الأشعري أشفق على الدين من تطرف كل من المعتزلة الذين لم يقبلوا إلا حكم العقل وحده فى مسائل الذات والصفات وغيرها من الغيبات، مما يؤدي بالإسلام إلى الدمار . هذا من جانب

ومن جانب آخر تشدد بعض علماء الحديث . وبعض الحنابلة الذين ازدروا العقل ورفضوا استخدام أدلته وبراهينه في الرد على المشكلات التي أثارها المعتزلة والمتفلسفة . لذلك فالأشعري قد يكون استهدى الله فهداه إلى منهجه ، وأيده برؤية رسوله ﷺ ، فكانت عبقريته في أنه رأى أن السكوت وعدم الرد على هذه المشكلات يزلزل العقيدة ، وأنه يجب الرد عليهم بلغة العصر السائدة وهي الأدلة العقلية بجانب الأدلة النقلية ، لإثبات أن الدين مؤيد من العقل وليس متعارضاً معه (١) .

٤ - عودة البعض إلى التأثير بالفكر اليوناني : وذلك في القرن الخامس الهجري

الغزالي هو المازج الحقيقي لعلم الكلام بالمنطق الأرسطي :

فرغم محاولات الفارابي وغيره ممن عمل على مزج الفلسفة اليونانية بمقائيق الإسلام . ورغم ما أخذه علم الكلام في البداية من الفلسفات الأخرى . إلا أن هذا العلم ظل في جوهره إسلامياً حتى القرن الخامس الهجري . وبعد ما ازداد مزجه بالأفكار اليونانية على يد الإمام الجويني سنة ٤٨٨ هـ ، ومن بعده تلميذه الإمام الغزالي . ومن يومها أصبح علم التوحيد عبارة عن علم كلام ، ولكن على النمط الفلسفي اليوناني . أي مزج من الدين والفلسفة . وكانت غايته هي الدفاع عن العقيدة بالأدلة العقلية المتأثرة بالفكر اليوناني . لذلك فالغزالي يعد هو المازج الحقيقي للمنطق الأرسطي بعلم الكلام . حيث يقول في مقدمة كتابه « المستصفي » : إن من لا يحيط بالمنطق الأرسطي فلا ثقة في علومه . واعتبره شرطاً من شروط الاجتهاد . كما اعتبر دراسته فرض كفاية على المسلمين (٢) .

كما يصفه في كتابه « القسطاس المستقيم » : بأنه يميز بين الحق والباطل ، وأنه ميزان الموازين (٣) أي أنه ميزان لكل الأقيسة العقلية . ويرد ابن تيمية على ذلك بقوله : إن الأمر ليس كذلك ، لأنه لو احتاج الميزان إلى سيزان للزم التسلسل ، ولزم وجود ميزان نهائي تنتهي إليه ، ويكون هو محك الصواب والخطأ ؛ وهذا الميزان هو القرآن الكريم (٤) .

٥ - تصدى ابن تيمية لمحاولات التأثير بالفكر اليوناني :

وشاركه في ذلك علماء الفقه وعلماء أصول الفقه حيث نقدوا الأساس الذي تقوم عليه الفلسفة اليونانية . وخاصة منطقها الصوري النظري . واستبدلوه بمنطق إسلامي

(١) الأشعري . د حموده غرايه ص ٥٩ .

(٢) القسطاس المستقيم ص ١٨٨ الغزالي .

(٣) القسطاس المستقيم . ص ١٨٨ .

(٤) الرد على المنطقين لابن تيمية ص ٣٧١ .

استقرأى عملي . وقد أخذت أوروبا بهذا المنطق الإسلامي فيما بعد على يد « فرنسيس بيكون » ومل وغيرهما ، ويعتبر هذا المنطق الإسلامي هو المعبر الحقيقي عن روح الإسلام . وليس ما يسمى بالفلسفة الإسلامية التي حمل لواءها الكندي والفارابي وابن سينا وابن رشد . حيث إنهم لا يعبرون إلا عن الفلسفة اليونانية . ويعتبرون نشازا في الفكر الإسلامي . كيف لا وهم القائلون بعصمة أرسطو وقلده تقيدا أعمى (٥) .

ومما قاله ابن تيمية عن المنطق الأرسطي :

إن جمهور المسلمين يعيونه عيبا مجملا ، لما يرون فيه مما يناقض العلم والإيمان . ويفضي إلى أنواع من الجهل والكفر والضلال (٦) .

وهكذا رفض علماء المسلمين المنطق الأرسطي كلية ، ونقدوه ، وعملوا على هدمه ، بل واستطاعوا هدمه ، وأقاموا بدلا منه منطقاً آخر أفضل ؛ هو المنطق الاستقرائي الإسلامي التجريبي ، الذي أخذ به العلماء التجريبيون (في الطبيعة والكيمياء والطب وغيره) . وعلى أكتاف هذا المنطق الإسلامي التجريبي قامت النهضة الأوربية ، بعد أن طلقوا تماما المنطق الأرسطي ؛ لأنه منطق نظري صوري تجريدي عقيم لا يأتي بمجديد . كما رفضه علماء الاجتماع وفلاسفة التاريخ وغيرهم (٧) . وأصبح لا يستخدم في أي علم من العلوم .

٦ - رجوع الغزالي عن رأيه . ومهاجمته للمنطق الأرسطي :

وفي هذا يقول الإمام جلال الدين السيوطي : (إن الغزالي أدخل مقدمة من المنطق اليوناني في أول كتابه المستصفي زعم فيها أنه لا يثق بعلم إلا من عرف هذا المنطق . وفي آخر كتبه بين أن طريقتهم فاسدة لا توصل إلى يقين . وكان أولا يذكر في كتبه كثيرا من كلامهم الباطل ، ثم في آخر أمره بالغ في ذمهم وبين أن طريقتهم متضمنة من الجهل والكفر ما يوجب ذمها وفسادها . ومات وهو مشتغل بالبخاري ومسلم (٨) .

ثم علق على ذلك الإمام السيوطي بقوله : إن من سلك طريق أهل المنطق كان من المتفهبين ، وأن معانيهم وألفاظهم فيها من الركة والعنى ما لا يرضاه عاقل . وأن ما جاء به الرسول ﷺ ، وما قاله العقلاء مناقض لما قالوه . وأن لإمام الغزالي وصل منتهى أمرهم بعد كلفة ومشقة اقترن بها حسن ظنه بهم ، فتورط في صلاحهم ، ثم أن تداركه الله بعد ذلك مثل

(٥) نشأة الفكر الفلسفي ج ١ ص ١٨ ، ٥٤ ، ١٨٤ . د . على سامي النشار .

(٦) مناهج البحث د . على سامي النشار ص ٢٨ .

(٧) مفتاح دار السعادة ج ١ ص ١٦ لابن القيم .

(٨) صون المنطق للسيوطي ج ٢ ص ١٠٤ طبعة مجمع البحوث .

كثير من الفضلاء الذين انكشف لهم من ضلالهم ما أوجب رجوعهم عنهم وتبرأهم منهم وردهم عليهم^(٩).

كما نقل الدكتور عبدالحليم محمود : في كتابه « الإمام الغزالي » ص ١١٦ قول الغزالي في مهاجمة المنطق الأرسطي وهو (ربما يستحسن البعض المنطق الأرسطي . ويراه واضحاً لاعتماده على البراهين التي تورث اليقين، فيظن أن ما ينقل عنهم من الكفریات مؤيدة بمثل تلك البراهين فيدخل في الكفر) . ثم ينقل الدكتور عبدالحليم في ص ١٢٨ قول الغزالي (إن هذا - أى المنطق الأرسطي - نوع من الاستدراج إلى الباطل ، ولأجل الآفة يجب الزجر عن مطالعة كتبهم ، لما فيها من الغدر والخطر . وكما يجب صون من لا يحسن السباحة عن مزلق الشطوط يجب صون الخلق عن مطالعة تلك الكتب . وكما يجب صون الصبيان عن ملامسة الحيات يجب صون الأسماع عن مختلط تلك الكلمات) . وينقل الدكتور أيضاً في ص ١٣١ قول الغزالي : (إنى قررت شبهتهم إلى أقصى الإمكان ، ثم أظهرت فسادها بغاية البرهان . والحاصل أنه لا حاصل عند هؤلاء ولا طائل لكلامهم) .

ما قاله الغزالي نفسه في نقد المنطق والمناطقة : في كتاب المنقذ من الضلال ص ٢١ ، ٢٢ - يقول (وأخيراً آمنت بأنهم - أى المناطقة - مع كثرة أصنافهم ، يلزمهم سمة الكفر والإلحاد ، حيث إن الكل بجانب للحق الذى ينشده بعيد عن الإيمان الذى يبحث عنه . وإن تفاوت الأوائل والأواخر في القرب منه والبعد عنه)^(١٠) .

ويقول أيضاً : (ظهر لى قبل الشروع في نقض آراء الفلاسفة أن أضع كتاباً أشرح فيه علومهم المنطقية دون تمييز بين الصواب أو الخطأ في مبادئهم .. ثم أفتح بعد ذلك كتاب تهافت الفلاسفة ليتضح برهان ما هو باطل^(١١) .

٧ - عودتنا أخيراً إلى الفكر اليونانى والغربى :

ماذا حدث بعد الغزالي ؟ وهل عاد المسلمون إلى المنطق الإسلامى ؟

أم تابعوا دعوة الغزالي الأولى إلى الأخذ بالمنطق الأرسطي ؟

يقول الإمام ابن تيمية : (ولكن بسبب ما وقع فيه الغزالي في أثناء عمره ، صار كثيرون يدخلون المنطق اليونانى في علومهم ، حتى صار يُظن أنه لا طريق إلا هذه ، وأنها

(٩) نفسه ص ١٠٤ .

(١٠) اعترافات الغزالي لعبد الرحيم أبو العطا البقرى ص ٥٥ .

(١١) تاريخ فلاسفة الإسلام لمحمد لطفى جمعة ص ٦٩ طبعة ١٩٢٧ .

صحيحة عند العقلاء) (١٢) في حين أن العقلاء وجمهور المسلمين يطعنون فيها لما يرون في أصولها ما يناقض العلم والإيمان . ويفضون إلى أنواع الجهل والكفر والضلال (١٣) .

ومن مظاهر تأثيرنا بالفكر اليوناني والمتبقية حتى يومنا هذا ما ورد في مثل الكتب التالية :

- ١ - كتاب الفلسفة للصف الثالث الثانوى الأدبى والذى نحن بصدده .
- ٢ - كتب العقيدة التى تدرس بالأزهر وعلى رأسها كتاب الجوهرة .
- ٣ - كتاب « المنطق الأرسطى كما يصوره الإمام الغزالي » للدكتور سيد عبدالنواب، والذى يدرس بكلية الدراسات الإسلامية للفتيات بجامعة الأزهر . والذى يشوه فيه الفكر الإسلامى أشد التشويه لحساب الفكر اليونانى . حيث عرض فيه نماذج مما قاله الغزالي فى مدح المنطق الأرسطى وذلك فى بداية حياة الغزالي خاصة قوله (إن دراسة المنطق اليونانى تعد فرض كفاية على المسلمين) . ولم يشر هذا الكتاب الأزهرى إلى أن الإمام الغزالي قد رجع عن هذا الرأى بعد أن أثبت بطلانه . وهكذا تذبج الحقيقة الآن لصالح الفكر الغربى حتى فى الأزهر حصن الإسلام وقلعته .

ثانيا : الأخطاء الفادحة التى وقع فيها الكتاب حول علم الكلام

١ - إشاداته بفكر المعتزلة وحطه من عقيدة أهل السنة والجماعة :

حيث ادعى فى صفحة ٤٦ (أن قول المعتزلة بحرية الإنسان أدى إلى مزيد من التقوى والورع بالتقرب من الله . وأن هذا هو المغزى الحقيقى الذى يريده هؤلاء المفكرون من مذهبهم العقلى) فكيف يمجدهم الكتاب كل هذا التمجيد فى مسألة هم فيها يؤثون البشر ، وذلك فى قولهم بأن مشيئة الإنسان ليست خاضعة لمشيئة الله تعالى فى فعل الشر . وكيف يوصف المعتزلة بصفات زائدة من التقوى والورع عند مقارنتهم بأهل السنة والجماعة؟ فى حين أن المعروف تاريخيا أن « المعتزلة كانوا فسقة يتباهون بفسقهم » انظر كتاب الأشعرى للدكتور حمودة غرابه ص ٨٥ .

فما المقصود بهذا التزييف للحقائق؟ والتعريض بعقيدة الأمة؟ وإظهارها بأنها ضد العقل؟ فى الوقت الذى أظهر فيه فرقة المعتزلة الخارجين على إجماع الأمة بأنهم مدرسة العقل؟

(١٢) منهاج البحث د . على سامى النشار ص ١٣٩ .

(١٣) صون المنطق لجلال الدين السيوطى ص ٢٨٧ .

٢ - الزعم بأننا مضطرون إلى استخدام منهج الفلسفة اليونانية :

بحجة حاجتنا إليه للرد على غير المسلمين الذين لا يقرون بما ورد في الكتاب والسنة . فقد ورد في صفحة ٤١ بالكتاب المقرر (إن علم الكلام نشأ عندما أقبل المسلمون على دراسة الفلسفة والمنطق اليوناني، وذلك للرد على حجج المهاجمين للدين براهين من جنس براهينهم) في حين أن :

للقرآن والحديث تفسيرات عقلية : تجعلنا لسنا في حاجة إلى استخدام طرق الفلسفة اليونانية، لأن الآيات القرآنية غنية بذاتها، وتتضمن المنهج القويم للبيان والدفاع عن دين رب العالمين لقول الله تعالى : ﴿ سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق ﴾ أى أن الله سيريهم الآيات في الآفاق وفي أنفسهم حتى يتضح لهم أن القرآن حق . وذلك عندما تتطابق البراهين القرآنية مع البراهين العيانة .

الشرع المنقول يتصادق مع النظر المعقول :

فكما أن أدلة القرآن والسنة تشتمل على الأدلة السمعية النقلية التى تعتمد على منهج الرواية والخبر ، فهى تشتمل أيضا على الأدلة العقلية التى يتم بها الدين علما وعملا . فالإسلام لا يضع العقليين مقابل الذوقيين وفق تقسيم المذاهب الفلسفية الغربية حيث دار الصراع بين النقل والعقل . أى بين رجال الكنيسة والعلماء . ولكن الإسلام يجمع في كيان الإنسان بين اليقين العقل المدعم بالبراهين . والتذوق الوجداني في وحدة واحدة نفسية متناسقة . ولذلك جمع العلماء عندنا بين العلوم والأعمال المهنية والعبادات والحياة الذوقية . أى أن العلوم النبوية تشمل ما هو سمعى نقلى وما هو عقلى برهاني . فالرسل ضربوا للناس الأمثال العقلية التى وصفها الله بقوله ﴿ ولقد ضربنا للناس في هذا القرآن من كل مثل ﴾ (١٤) .

أرسل الله الرسل ومعهم الموازين العقلية : التى تميز بها بين الأنبياء الصادقين والمتبئين الكذبة . ولا يمكن الاستناد إلى عدم تصديق الأنبياء إلى دليل عقلى . فإرسال الرسل من الوقائع والأخبار المشهورة التى يستحيل إنكارها، بدليل أن الأمم تؤرخ بها كميلاد المسيح وهجرة الرسول عليه الصلاة والسلام . ومعروف أن منهج الرسل قائم على أن يأمرؤا الناس

(١٤) الإسلام والمذاهب الفلسفية د. مصطفى حلمى ص ١٢٠ ، ١٢١ .

بعبادة الله وحده وطاعته . ولم يأمرهم بأن يكتسبوا علماً نظرياً بوجود الله وصدق رسله . فالعبرة باتباع الحق الذى يعرفونه وليس مجرد المعرفة . بدليل أن كفار مكة كانوا يعرفون صدق الرسول ولكنهم يكذبونه^(١٥) .

وقد بين ابن تيمية (أن اعتقاد الفلاسفة بأن النفس تكمل بمجرد العلم اعتقاد باطل : لأن النفس لها قوتان . قوة علمية نظرية وقوة إرادية عملية . ولا بد لها من كمال القوتين (أى معرفة الله وعبادته) . كما بين أيضاً أن موطن زلل الفلاسفة أنهم جعلوا العبادات التى أمرت بها الرسل مقصودها إصلاح النفس ، لتستعد للعلم الذى زعموا أنه كمال النفس . فيجعلون العبادات وسائل إلى العلم . وهذا يسقطون العبادات عمن حصل المقصود . وهذا هو الكفر بعينه^(١٦) .

وباختصار فإنه عند ثبوت صحة نبوة نبينا محمد ﷺ وأنه خاتم الأنبياء، يترتب عليه الإقرار بأنه أعلم الخلق بالأمر الإلهي، وأقدرهم على بيانها . ولا يصل إلى مرتبته أحد من البشر قط، لا نبي، ولا فقيه، ولا متكلم، ولا فيلسوف .

لذلك يجب التقييد بألفاظ الشرع ومصطلحاته الخاصة، وعدم الخلط بينها وبين المصطلحات الوافدة مع الفلسفات الشرقية أو الغربية، لقوله تعالى : ﴿ إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم ﴾ .

٣ - الإيمان بألفاظ القرآن واجب شرعى : وتفضيل غيرها فى قضايا العقيدة غير جائز فألفاظ القرآن الكريم تنزيل من حكيم حميد، وفيها من الحكم والمعاني ما لا تنقضى عجائبه . أما الألفاظ المحدثه مثل (المرونة والتحرر والتشدد والجمود وغيرها) ففيها إجمال واشتباه ونزاع واضطراب فى المعنى ، مما يوقع أصحابها فيما وقع فيه الغزالي من قبل حيث (أخذ مخ الفلسفة وألبسه لحاء السنة) . ولذلك يقول ابن تيمية (إن التعبير عن حقائق الإيمان بعبارات القرآن ومصطلحات الشرع أولى، حتى لا يحدث الخلط بينها وبين المصطلحات الوافدة من هنا أو هناك) .

ولقد كان ابن تيمية محققاً عندما وضع يده على عناصر التشابه بين فلسفة أرسطو - الوثني الاعتقاد - وفلسفة ابن سينا وغيره من الذين حاولوا علاج فلسفة أرسطو ببعض التلفيقات والحواشي لتتحول إلى (إسلامية)^(١٧) .

(١٥) نفسه ص ١٥٩ .

(١٦) نفسه ص ١٤١ .

(١٧) الإسلام والمذاهب الفلسفية د . مصطفى حلمي ص ١١٥ .

٤ - التشويه المتعمد لمنهج الأشاعرة لحساب المعتزلة :

حيث ذكر المؤلف في صفحة ٤٣ أن المعتزلة يستخدمون العقل استخداما واسعا مع تأويل النصوص التي تخالف العقل . أما الأشاعرة فقد ذكر عنهم في ص ٤٨ أنهم يميلون إلى جانب النقل أكثر من جانب العقل .

والحقيقة غير ذلك . فالأشاعرة أثبتوا أنه لا يوجد تعارض بين أحكام العقل والنقل . وقالوا بأن الدين مؤيد من العقل، وليس متعارضاً معه . ولذلك فمنهجهم هو استخدام العقل والنقل معا في فهم أصول الدين . وخالفوا المعتزلة الذين استخدموا الأدلة العقلية وحدها في إثبات مسائل الدين . كما خالفوهم في اعتبار العقل وحده كافيا لجعل الإيمان واجبا على الإنسان، حتى ولو لم يبعث الله الرسل بحجة أن الله أوجد في الكون أدلة على وجوده وأن العقل يمكنه أن يدركها . وأن الإنسان يجب عليه الإيمان بالله بمقتضى هذه الأدلة العقلية وبدون إرسال الرسل . فإذا آمن دخل الجنة وإذا لم يؤمن دخل النار . أما الأشاعرة فيعارضون ذلك ويقولون إن العقل وحده لا يكفي لجعل الإيمان واجبا على الإنسان . بل لا بد من مجيء الرسل حتى يتم التكليف . لقوله تعالى : ﴿ وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا ﴾ لأن العقل لا يمكنه أن يصل وحده إلى معرفة أوامر الله ونواهيه . وحتى إذا تمكن العقل وحده من الوصول إلى معرفة شيء من الخير . فالفرد ليس ملزما به إلا إذا كان الله تعالى قد أمر به .

كما شوه المؤلف الدليل العقلي للأشعري في وجود الله في ص ٤٧ . أما نص كلام الأشعري الذي غفل عنه المؤلف فنعرضه فيما يلي لأهميته :

قال الأشعري : (إذا لم يكن من المعقول أن يتحول القطن إلى ثوب منسوج من تلقاء نفسه؛ فليس من المعقول أن ينتقل الإنسان في أدوار حياته بنفسه . بدليل أن الإنسان وهو في غاية كماله الجسمي والعقلي لا يستطيع أن يخلق لنفسه حاسة . ولا أن يضيف إلى جسمه عضوا جديدا . فكيف يستطيع وهو في حال النطفة أن يتحول بذاته إلى مضغعة ثم علقه ثم إلى بشر سوى . إذن فلا بد أن الذي نقله من حال إلى حال كائن آخر، هو الله تعالى) (١٨) .

٥ - أ - عرض المؤلف منهج المعتزلة في وصف الله تعالى دون الإشارة إلى عيوبه :

ففي ص ٤٣ ، ٤٤ تجرأ المعتزلة على صفات الله فنقوها . كما نقوا وجود مكان الله أو إمكان رؤيته تعالى في الجنة . كل ذلك خدمة لمنهجهم العقلي الذي تأثروا فيه بالفلسفة

(١٨) الأشعري ص ٧٦ .

اليونانية . لدرجة أنهم إذا وصلوا إلى نتائج عقلية تخالف النص القرآني غلبوا العقل وأولوا النص، مثل تأويلهم اليد بالقوة في قوله تعالى : ﴿ يد الله فوق أيديهم ﴾ . وهكذا

لم يعلق المؤلف بشيء على إسراف المعتزلة في تمجيد العقل : مما أدى بهم إلى الإفراط في التأويل . مثل تأويلهم الآيات الدالة على رؤية المؤمنين لربهم يوم القيامة في مثل قوله تعالى : ﴿ وجوه يومئذ ناضرة إلى ربها ناظرة ﴾ . فتكلفوا تأويلا مضحكا قالوا فيه ناظرة بمعنى منتظرة . كما فسروا ﴿ لا تدركه الأبصار ﴾ بنفى الرؤية في حين أن الإدراك غير الرؤية . كما أسرفوا في تكذيب الأحاديث النبوية الصحيحة التي تثبت هذه الرؤية . ففتحوا بذلك بابا للطعن في الدين وإنكار السنة . كما حرموا المؤمنين من أسمى ما يطمعون فيه في الآخرة وهو رؤية ربهم .

كما ينفي المعتزلة صفات المعاني ص ٤٤، وهي السمع والبصر والعلم والقدرة والإرادة والكلام والحياة ويجعلونها هي هو . أى هي ذاته . فقالوا إن الله ليس له سمع يسمع به ولكنه يسمع بذاته . وليس له علم ولكنه يعلم بذاته . وهكذا . أى يعتبرون الله هو العلم وهو القدرة وهو السمع ... الخ . بحجة أن هذه الصفات لو كانت مضافة إلى الذات لكان الله ناقصا قبل إضافتها .

وهذه مغالطة كان الواجب على المؤلف الرد عليها لأن نفي صفات الله كالعلم والقدرة وغيرها يخالف البدهاة . كما أنه يؤدي إلى نفي كونه تعالى عالما وقادرا وغيرها . لأن انتفاء العلة يؤدي إلى انتفاء المعلول .

ويقول الأشعري : إن نفي المعتزلة للصفات يرجع إلى اعتقادهم الخاطيء بأن تعدد الصفات يؤدي إلى تعدد الذات . في حين أننا نعرف بالبدهاة أن الصفة غير الموصوف . وإلا صار العلم عالما . والعالم علما . كما ورد في القرآن ما يثبت أن الله عليم بعلم، وهو قوله تعالى : ﴿ أنزله بعلمه ﴾ فالله هنا يثبت لنفسه العلم . وهو ما ينكره المعتزلة (١٩) .

كما روى أبو داود في سننه : أن النبي ﷺ قرأ قوله تعالى : ﴿ إن الله كان سميعا بصيرا ﴾ فوضع إبهامه على أذنه والتي تليها على عينه . ومعنى ذلك أن الله يسمع بسمع ويرى بعين .

ب - كما عرض المؤلف منهج الأشاعرة في وصف الله تعالى مشوها :

ففي مسائل صفات الله الجسمية والمكانية : يدعى الكتاب المقرر ص ٤٨ أن رأى

(١٩) أبو الحسن الأشعري . د . حمودة غرابه ص ٩٤ .

الأشاعرة فيه تردد فتارة يقولون بالتأويل . مما يقربهم إلى المعتزلة، وتارة يقولون بالتسليم مما يقربهم من أهل السنة .

والحقيقة أنهم ليسوا مترددين ولكنهم فريقان ، فريق يقول بالتأويل مثل المعتزلة، وفريق يتوقف عن الكلام والشرح في مسائل الصفات .

٦ - نظرية الصلاح والإصلاح :

وهي من النظريات الخاطئة للمعتزلة وعرضها الكتاب دون تعليق يحفظ العقيدة، حيث عرض المؤلف ص ٤٥ تساءل المعتزلة عن أقصى مقدار من الخير يستطيع الله أن يقدمه للإنسان . ولا يستطيع أن يزيد عليه . فقالوا بأن الله يقدم أقصى الخير وأحسنه ونهايته . ولا يستطيع أن يزيد عليه في هذا الوقت ، وتسمى هذه الفكرة بنظرية الصلاح والإصلاح . ولتوضيح ذلك نقول إن المعتزلة يقصدون بهذه النظرية أنه إذا كان هناك أمران . في أحدهما صلاح الإنسان وفي الآخر فساده . أوجب المعتزلة على الله فعل الصلاح دون الفساد . كما أنه إن كان هناك أمران . في أحدهما صلاح الإنسان وفي الآخر ما هو أصلح منه . أوجبوا على الله فعل الأصلح . ويعللون ذلك بأن الله لو لم يفعل ذلك لكان عاجزا أو بخيلا أو جاهلا . وهذا غير جائز في حقه تعالى . لذلك يوجبون عليه تعالى فعل الصلاح والأصلح .

ولكن الأشاعرة يرون : أن الصلاح والأصلح غير واجبين على الله . لقوله تعالى : ﴿... ورفعنا بعضهم فوق بعض درجات ليتخذ بعضهم بعضا سخريا ﴾ . ومن أدلتهم العقلية أننا لو أوجبنا على الله فعلا من الأفعال لما كان الله مختارا . كما قالوا لو كان فعل الصلاح والأصلح واجبا على الله لما خلق الكافر الفقير المعذب في الدنيا والآخرة . لأن الأصلح له عدم خلقه أصلا . أو إماتته صغيرا أو سلب عقله .

٧ - نظرية الحسن والقبح ذاتيان :

وهي أيضا من ضلالات المعتزلة التي عرضها المؤلف دون تعليق : حيث يدعى المعتزلة أن الخير والشر لا يتبعان الشرع . بل إن الشرع هو الذي يتبع العقل في تحديد صفات الخير والشر . وحجتهم في ذلك أن الله عندما أمرنا بأداء عمل فإنه أدرك من قبل الأمر صفات الخير فيه . وعندما نهانا عن عمل فإنه أدرك من قبل النهي صفات الشر فيه . وبناء على ذلك يرون أن صفات الخير والشر والحسن والقبح ذاتيان في الشيء، وأن الإنسان يمكنه بعقله إدراكها . وأنه ملزم باتباع عقله أولا وقبل الشرع .

ويرد أبو الحسن الأشعري على ذلك بقوله : لو كان الحسن والقبح ذاتيين في الشيء

لظل الحسن حسنا أبدا و لظل القبيح قبيحا أبدا . ويرى أن الحقيقة غير ذلك . لأن هناك أشياء محرمة على من قبلنا ثم أصبحت غير محرمة علينا .

ويقول د . حمودة غرابة إن رأى الأشعرى أعمق من المعتزلة ، لأن الفعل الحسن لا يكون حسنا لذاته ولكن لما يترتب عليه من نفع . فالصدق مثلا يأمرنا الله به أحيانا لنفعه فيكون حسنا .. وأحيانا أخرى يأمرنا بالكذب لنفعه فيكون حسنا . ولو كان الحسن والقبح ذاتيين في الشيء لظل الصدق حسنا أبدا و لظل الكذب قبيحا أبدا .

وأيضا الدكتور أحمد أمين عارض المعتزلة قائلا إن الحسن والقبح معانيها نسبية . تتغير بتغير الزمان . فما كان عدلا في العصور الوسطى مثلا يعد ظلما اليوم . وهكذا (٢٠) .

٨ - في مسألة حرية الإنسان : المعتزلة يؤهون البشر ،
ويصفون الله بعبارات لا تليق في حقه تعالى مثل :

أ - نفهم قدرة الله على فعل الشر ص ٤٤ والمؤلف صامت لا يعلق . فانظر كيف حددوا قدرة الله وجعلوها قاصرة على فعل الخير فقط . في حين أن الناس عند المعتزلة هم الخالقون لأعمالهم خيرا أو شرا . ومعنى ذلك أن الناس أقدر من الله . لأنهم يخلقون النوعين الخير والشر . في حين حصروا قدرة الله في فعل الخير وحده .

ب - قولهم بأن أفعال الإنسان الشريرة لا تخضع لمشيئة الله وقدرته : ص ٤٤ . فكيف يصمت المؤلف أمام هذا القول الذي يتعارض مع قول الله تعالى : ﴿ وما تشاءون إلا أن يشاء الله ﴾ . ويقول المعتزلة بأن الله لا يريد الشر في حين أن الشر هو الغالب في العالم ، فيكون معنى ذلك أن الله لا يريد أغلب ما يقع في ملكه . وهذه صفة الضعيف المقهور .

أليس هذا هو قول فرقة القدرية الكافرة . كما أنه يشبه قول المجوس بأن الشيطان هو الذي يخلق الشر . أى يجعلون الشيطان خالقا مع الله . كما يجعل المعتزلة الإنسان خالقا مع الله . أليس هذا تأليها للبشر .

لكل ذلك انشق الأشعرى على المعتزلة قائلا « إنه لا يجوز لنا أن نوجب على الله شيئا بالعقل . وإن الله يخلق الخير ويخلق الشر ولا يقيد أفعاله صلاح ولا أصلح . كما يرى الأشعرى أن نسبة الفعل إلى العباد لا تتعارض مع نسبته إلى الله . لأن الله هو الخالق لجميع الأسباب التي يقع بها الفعل . وأنه تعالى الخالق لإرادة الإنسان وحرية وقدرته ومشئته التي فعل بها الفعل . ولهذا يقول الله ﴿ وما تشاءون إلا أن يشاء الله ﴾ .

(٢٠) الأشعرى ص ١٩٠ .

ويقول الأشعري إن سبب نفي المعتزلة قدرة الله على فعل الشر هو اعتقادهم بأن كل مرید للشر يعتبر شريراً . وهذا خطأ في رأى الأشاعره بدليل أن ابني آدم حينما قربا قربانا . وتقبل من أحدهما ولم يتقبل من الآخر؛ وأراد هذا الذى لم يتقبل الله قربانه أن يقتل أخاه فقال له ﴿ لكن بسطت إلى يدك لتقتلنى ما أنا بباسط يدي إليك لأقتلك إني أخاف الله رب العالمين إني أريد أن تبوء بإثمي وإثمك . . ﴾ أى أنه أراد من أخيه أن يقتله . والقتل شر . ومع ذلك لم يكن هو شريراً . وكذلك الله تعالى يخلق الشر ويريده ولا يكون هو شريراً .

ج - تشويه المؤلف لرأى الأشاعرة في مسألة حرية الإنسان : حيث ادعى المؤلف في ص ٤٩ أن رأى الأشاعرة فيه تردد بين المعتزلة القائلين بالحرية وخصوصهم القائلين بالجبر .

والحقيقة أن رأى الأشاعرة في مسألة حرية الإنسان ليس فيه تردد . ولكنهم على رأيين لأنهم فريقان : سلف وخلف . والسلف قالوا إن للإنسان حرية كاملة . ولكنها خاضعة لقدرة الله ومشئته . أما الخلف فمنهم من قال ان للإنسان حرية ولكنها لا تتعدى مرحلة الكسب (أى الميل) ، ومنهم من قال غير ذلك .

والأشاعرة يقفون موقفا وسطا بين المعتزلة القائلين بالحرية الكاملة (الإنسان مخير) . وبين الجبرية القائلين بالجبر (الإنسان مسير) .

والكتاب المقرر تحبط في هذه النقطة حيث نسب نظرية الكسب إلى أهل السنة في ص ٤٦ . ثم عاد ونسبها إلى الأشاعرة في صفحة ٤٩ .

وأخيرا نقول باختصار : إن المحاولات التي بذها المؤلف في هذا الموضوع وتهدف إلى إحياء الاعتزال تحت اسم العقلانية إنما تؤدي إلى تمزيق وحدة الفكر الإسلامى الجامع بين العقل والوجدان الدينى .



تمجيد من يسمون بفلاسفة الإسلام
رغم أنهم ليسوا إلا تلامذة لليونان

(١) ابن سينا

المؤلف أظهره على غير حقيقته :

ففى صفحة ٥٢ ذكر المؤلف عن ابن سينا (أنه هو الشيخ الرئيس أبو على الحسين ابن سينا) . فانظر كيف شيخه رغم أن عقيدته مخالفة للإسلام بإجماع الأمة . كما ذكر المؤلف عنه أيضا (أنه حاول التوفيق بين الفلسفة والدين . وأنه استعان فى سبيل ذلك ببعض مبادئ أرسطو) . فانظر كيف أظهر شيخ فلاسفة الإسلام ورئيسهم بأنه ليس الإطفيليا على مائدة أرسطو .

أما حقيقة ابن سينا التى لم يذكر المؤلف عنها شيئا فنذكر منها ما يلى :

ما قاله دى بور :

قال إن ابن سينا نشأ فى بيت من بيوت الشيعة الإسماعيلية . وإن التقاليد الفارسية المتعارضة مع الإسلام كانت تسود هذا البيت^(١) .

(١) تاريخ الفلسفة فى الإسلام لدى بور ترجمة أبو ريده ص ١٦٥ .

ما قاله الدكتور على سامى النشار :

قال الدكتور النشار مؤرخ الفلسفة الإسلامية : (إن ابن سينا لا يمثل الفكر الإسلامى ولكنه امتداد للروح اليونانية فى العالم الإسلامى . ويقول : إنه عاش كفيلسوف يونانى فى وسط الحضارة الإسلامية ، ولذلك لفظه المجتمع الإسلامى مع غيره ممن يسمون بفلاسفة الإسلام كالكندى والفارابى وابن رشد . كيف لا وهم يقولون بعصمة أرسطو ويقلدونه تقليدا أعمى) (٢) .

ما قاله الدكتور محمود قاسم :

قال الدكتور قاسم : (إن ابن سينا يمثل الفلسفة الباطنية التى تستتر وراء التصوف وتجعل الإلهام فوق مرتبة الوحي والعقل، وتعمل على تقويض العقيدة السنية ونشر الحركة الشعبية، وفق مخطط يضم الحاقدين على الإسلام من المجوس واليهود والزنادقة أمثال إخوان الصفا والفارابى وابن طفيل والحلاج وغيرهم ممن عمل على تجريد الإسلام من فكرة التوحيد ، وشكك فى الوحي، وحاول استبداله بأفكار وثنية وإغريقية وزرادشتية ومانوية ومزدكية وغيرها .

ويصف أتباع ابن سينا بأنهم كانوا يسمون أنفسهم أهل الحقيقة ، ويحتقرون علماء المسلمين، ويسمونهم أهل الظاهر، استخفاً بحقائق الشرع ، ورغبة منهم فى تأويل القرآن تأويلاً فاسداً . وصرف معانيه الظاهرة إلى معانى باطنة بعيدة عن الإسلام ، كالإيمان بوحدة الوجود ، والفناء فى الذات الإلهية الذى قال عنه ابن تيمية أنه من جنس الطامات لأنهم يسقطون به التكليف والفرائض الشرعية ، بحجة أن حب الله يسكر العارف أو المتصوف أو الحكيم أو الفيلسوف من القرامطة والصابئة ، ويجعلهم فى حالة ذهول عن كل شئ .

كما يدعى ابن سينا أن الوحي ليس قاصراً على الأنبياء بل يشاركونهم فيه هؤلاء المتصوفة أو الحكماء المتأهون . ويدعى فوق هذا أنهم يعلمون الغيب لقول ابن سينا : (إن العلم بالغيب ربما يشرق فى النفس دفعة واحدة) فىرى العارف أشخاصاً كما رأى الرسول جبريل ، أو يسمع أصواتاً كما سمع موسى كلام ربه) .

كما يفسر ابن سينا هذه المعرفة تفسيراً مادياً طبيعياً وليس تفسيراً دينياً ، كمحاولة منه لمسح فكرة الوحي والزراية به وجعل التصوف فى مرحلة أعلى منه .

(٢) نشأة الفكر الفلسفى الإسلامى ج ١ ص ١٨ ، كتاب مناهج البحث ص ٩ للدكتور على سامى

ولكى يخفى ابن سينا اتجاهه الإلحادى هذا، نجده يحذر من ملاحدة الفلاسفة، كما كان يفعل إخوان الصفا حينما يُرَّصِّعون رسائلهم الإلحادية ببعض الآيات القرآنية، وبالمثل كانت تفعل الطائفة الإسماعيلية^(٣).

ما قاله الدكتور مقداد يالجن :

عرض الدكتور مقداد نموذجاً للتفسير عن ابن سينا به الكثير من التحريف والتخريف، ففى قول الله تعالى: ﴿الله نور السماوات والأرض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح، المصباح فى زجاجة، الزجاج كإنها كوكب درى يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية، يكاد زيتها يضىء ولو لم تمسه نار..﴾.

يقول ابن سينا: (المشكاة : هى العقل الهولانى . والمصباح : هو العقل المستفاد . والشجرة المباركة : هى القوة الفكرية . ولا شرقية ولا غربية : هى القوة المنطقية . والنار : هى العقل الكلى المدبر للعالم المشاهد)^(٤) وغير ذلك من التأويلات الفاسدة .

ما أثبتته الدكتور محمد عابد الجابرى :

حيث قال إن فلسفة ابن سينا مؤلفة من عناصر دينية عند الصابئة أهل حران الذين كانوا يعتبرون الأجرام السماوية آلهة . وذلك واضح فى نظريته « الفيض » التى شبه الله تعالى فيها بالشمس، وهى تشبه الفلسفة الدينية الحرائية تشابهاً واسعاً جداً . وقد تأثر بهم كذلك الكندى والفارابى وإخوان الصفا الذين يؤمنون بروحانية الكواكب^(٥).

ما قاله الدكتور حمودة غراية :

قال الدكتور حمودة غراية : إن ابن سينا لا يوجب الصلاة وغيرها من التكليف على الخاصة من الناس . ويدعى بأن النبى يعرف هذه الحقيقة، ولكنه يكذب على العامة من أجلهم لا من أجله . ثم يقول بأن هذا الكذب لم يأت عن عمد، ولكنه أتى نتيجة ازدواج فى شخصيته، وغير ذلك من الافتراءات على نبى الإسلام^(٦).

(٣) دراسات فى الفلسفة الإسلامية . د . محمود قاسم ص ١٢٧ ، ٢٣٥ .

(٤) منهاج الدعوة د . مقداد يالجن ص ٨٠ .

(٥) الإسلام والمذاهب الفلسفية د . مصطفى حلمى ص ١٣٦ .

(٦) ابن سينا للدكتور حمودة غراية ص ١٩٦ .

ما قاله ابن تيمية :

قال ابن تيمية إن ابن سينا متهم بالإلحاد من علماء المسلمين^(٧)، وقال أيضا بأنه شيعي باطنى نشأ بين المتكلمين النفاة لصفات الله تعالى فتأثر بهم^(٨) وأنه ألبس وثنيات اليونان أثوابا إسلامية بحجة التوفيق بين الفلسفة والدين وأن قضاياه كانت باطلة عقلا وشرعا^(٩).

أخطاء لابن سينا تزلزل العقيدة والمؤلف يلبسها أثوابا إسلامية

أولا : إلحاد ابن سينا في أسماء الله وصفاته :

تجرأ ابن سينا على الله تعالى وشبهه بالشمس، ووصفه في صفحة ٥٧ بأنه تعالى بسيط، وأنه عاشق ومعشوق، وغير ذلك من الصفات الإلحادية، وبعد ذلك يدلس المؤلف علينا ويقول : (إن جميع صفات الله التي ذكرها ابن سينا قد وردت في الإسلام وأنها مشعشة بالروح الإسلامية) . وهذا ليس حقيقياً، لأن ما قاله ابن سينا يعد إلحاداً في نصر لإسلام ، فأسماء الله وصفاته توقيفية وليست توفيقية . أى ليس لأحد أن يبتدع أو يتخيل أو يزيد أو ينقص فيها شيئا لأنها من الغيبات لقول الله تعالى : ﴿ ولله الأسماء الحسنى فادعوا بها وذروا الذين يلحدون في أسمائه ﴾ فتأمل كلمة « يلحدون »، وانظر كيف أن الله وصف بها كل من لا يدعوه تعالى بأسمائه وصفاته الحسنى التي حددها الله تعالى في القرآن الكريم أو وردت في السنة الصحيحة .

ثانيا : ابن سينا ينكر علم الله بالجزئيات والمؤلف يدلس :

فقد ورد في صفحة ٥٧ : (أن ابن سينا يصف الله تعالى بأنه عالم بالكليات والجزئيات ، وأنه لا يخفى عليه مثقال ذرة في السماوات والأرض) وهذا غير حقيقى وكذب فاضح من المؤلف . فابن سينا ينكر علم الله بالجزئيات ، ويثبت لله فقط العلم بالكليات التي لا تدخل تحت الزمان . ويدلل على ذلك بحجج فاسدة، يقول فيها بأن الله لا يعلم الجزئيات بأشخاصها ولا بأحوالها التي تتجدد من آن لآخر، لا اعتقاده الخاطيء بأن تغير الأحوال يؤدي إلى تغير العلم بها، وبالتالي يؤدي إلى التغير في ذات الله .

(٧) الرسائل الكبرى لابن تيمية ص ١٣٨ .

(٨) الإسلام والمذاهب الفلسفية . مصطفى حلمي ص ١٠٢ ، ١٠٣ .

(٩) نفسه ص ١١١ .

(أ) رد الإمام الغزالي على مزاعم ابن سينا :

وقد رد الإمام الغزالي على هذا الزعم الباطل بقوله : (لو كان تغير العلم يؤدي إلى تغير ذات العالم ، لأدى تعدد العلم إلى تعدد ذات العالم . وهو ما لم يقل به أحد)^(١٠) ، كما علق الغزالي على هذه الأقوال من ابن سينا وأتراه فقال : (إنهم ينكرون علم الله بأحوال زيد وعمرو وخالد لأنهم يرون أن الله لا يعلم إلا الإنسان المطلق الكلي بدون تخصيص . فإذا أطاع زيد أو عصى لم يكن الله عز وجل عالماً بما يتجدد من أحواله . لأنه تعالى لا يعرف زيدا بعينه ولكنه يعرف مطلق إنسان . وهذا هو معنى قول ابن سينا إن الله لا يعلم إلا الكليات . وهذا الاعتقاد مما يزلزل العقيدة ويستأصل الشريعة ويكذب صريح القرآن ويخالف الدين ، لأنه يجعل الله عاجزا عن التفريق بين من أطاع ومن عصى . فكيف يحاسب الله خلقه فيثيب الطائع ويعذب العاصي ؟ كما أن الإنسان لو استقر في عقله أن الله لا يعلم الجزئيات وأنه تعالى لا يراه ولا يسمعه ولا يدرى عنه شيئا فإنه يفعل المنكرات . وقد كان عباد الأصنام يرتكبون المنكرات وهم مطمئنون إلى أن آلهتهم (أى الأصنام) لا تعلم عنهم شيئا ، كما كان ابن سينا نفسه يعاقر الخمر ويرتكب المنكرات لاعتقاده بأن الله لا يعلم عنه شيئا)^(١١) .

وقال الغزالي أيضا : (ولهذا حرص القرآن الكريم على أن يثبت في النفوس أن الله تعالى يعلم كل شيء) لا عن الناس وحدهم بل وعن الحيوانات والحشرات والنباتات وغيرها حتى أوراق الشجر ﴿ ويعلم ما في البر والبحر وما تسقط من ورقة إلا يعلمها ﴾ . وقوله تعالى : ﴿ .. وما يعزب عن ربك من مثقال ذرة في الأرض ولا في السماء ولا أصغر من ذلك ولا أكبر إلا في كتاب ﴾ وقوله تعالى : ﴿ لا تخفى عليه خافية في الأرض ولا في السماء ﴾ . وقوله تعالى : ﴿ ألا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير ﴾ وقوله تعالى : ﴿ ما يكون من نجوى ثلاثة إلا هو رابعهم ولا خمسة إلا هو سادسهم ولا أدنى من ذلك ولا أكثر إلا هو معهم أينما كانوا ﴾ . بل إن القرآن يصرح بما هو أكثر من ذلك في قوله تعالى : ﴿ يعلم خائنة الأعين وما تخفى الصدور ﴾^(١٢) .

(ب) رد الدكتور سليمان دنيا :

حيث قال : (من اعتقد أن الله لا يعلم الجزئيات - وإنما ذكر ذلك في القرآن لتخويف الناس وتحذيرهم من المعاصي وترغيبهم في الطاعات - مكذب للقرآن ولمن أنزل

(١٠) كتاب تهافت الفلاسفة للإمام الغزالي ص ٢٣١ .

(١١) قضية التوفيق بين الفلسفة والدين ص ٦٦ - ٦٩ . محيي الدين الصافي .

(١٢) نفس المرجع ص ٧٠ .

عليه القرآن (١٣) .

(ج) رد توما الأكويني :

حيث قال : (إن ابن سينا وقف في منتصف الطريق) حين قصر علم الله على الكليات دون الجزئيات ، فأضاف إلى الله معرفة ناقصة بالوجود وأبطل عنايته بالأفراد (١٤) .

(د) رد الدكتور حمودة غرابية :

حيث قال : (إن قول ابن سينا بصريح العبارة يعنى أن الله سبحانه وتعالى لا يعلم الجزئيات قبل وجودها ولا بعد وجودها . لأنه يعلمها علماً مجرداً عن الزمان ، وهذا يستلزم أن يكون الله جاهلاً كل الجهل بأوصاف هذا الجزئى . وهذا لا يرضى الدين الذى يصرح بأن الله يعلم الجزئيات من حيث هى مقترنة بالزمان ، بدليل أن القرآن تحدث عن أخبار ستحصل في المستقبل كقوله تعالى : ﴿ سيهزم الجمع ويولون الدبر ﴾ وقوله تعالى : ﴿ غلبت الروم في أدنى الأرض وهم من بعد غلبهم سيغلبون ﴾ وغير ذلك مما هو مقترن بزمان سواء كان الزمان مستقبلاً أو ماضياً أو حاضراً) . ثم قال د حمودة : (إنى أعتقد أن بعض المتكلمين - يقصد الإمام الغزالي وغيره - كانوا أكثر لباقة من ابن سينا حينما قالوا إن العلم إضافة وكذلك التغير في الجزئيات إضافة . وكثرة الإضافات وتعددتها لا يؤدي إلى كثرة في الذات وتعددتها) ثم أضاف قوله : (بأن الغزالي رد ردوداً محكمة ما زال العلماء يأخذون بها إلى اليوم) (١٥) .

عقيدة المؤلف تبيح الكذب وغيره إذا كان وراءه منفعة :

فتغيب الحقيقة في قضية إنكار علم الله بالجزئيات التي قال بها ابن سينا وغيرها مما كذب فيه المؤلف يتمشى جميعه مع أسلوب الفلسفة الوضعية التي يعتنقها كبير مؤلفي الكتاب ، وما انبثق عنها من براجماتييه لا تمنع من طمس حقائق الخلافات التي بين المذاهب بمعيار النظر إلى نتائجها العملية ، ومعيار التحليل اللغوي للتسميات المختلفة سعياً إلى وحدة المسمى ، والتوفيق بين أطراف الخلاف على اعتبار أن المنهج البراجماتي مرناً ويصلح تطبيقه على شتى الفلسفات مهما تعارضت ، وإن كان ذلك على حساب الحقيقة والتاريخ ، لأن مفهوم الحقيقة عندهم مفهوم حسي نفعي ، لا يتورع في سبيل جلب المنافع أن يشوه الحقائق ويبدل

(١٣) نفس المرجع ص ٧٣ .

(١٤) نفس المرجع ص ٧٣ ٧٤ .

(١٥) نفس المرجع ص ٧٦ .

القيم ويزور التاريخ رياء وحيلة وذرا للرماد في العيون ، تحت أسماء متبانية ودعاوى خادعة كالعصرية والعلمانية والعقلية والبراجماتية والمنطقية والوضعية والعلمية والتجريبية وغيرها من اللافئات البراقة، وهي في الحقيقة ليست إلا رموزاً يحرك خيوطها اليهود، ويقوم بتنفيذها كتّاب مسلمون مرموقون ممن يحملون الفكر العربي ، يفرزون سموه وفق خطط محسوبة من الأعداء، وتعمل في خطوات وثيدة على تحويل الغزو الفكري الخارجى إلى غزو داخلى .

ثالثاً : نظرية الفيض عند ابن سينا فاسدة أشد الفساد :

ورغم هذا فالمؤلف يعرضها في صفحة ٥٧ دون أى تصويب بل يزينها للعقول ، ويصفها بأنها أفضل من نظرية أفلاطون . وحقيقة رأى ابن سينا في نظرية الفيض أنه ينفى عن الله القدرة على خلق الكون من العدم . ويستبدل صفة الفيض أو الإبداع بصفة الخلق (أى أنه يزعم بأن الكون قديم قدم الله وأنه لم يُخلَقْ ولكنه أُبدِع . وهذا الرأى الكفرى لابن سينا غيبه الكتاب عنا وطمسه وادعى غيره زوراً بعد أن لفق وخلط (قضية الخلق بقضية الإبداع) وقال زوراً بأن ابن سينا يصف الله بالصفتين (الخلق والإبداع) .

وهكذا يمارس المؤلف الكذب وتغييب الحقائق تمشياً مع أساليب المذهب الوضعى الذى يعتنقه كبير المؤلفين .

حقيقة رأى ابن سينا :

وباختصار فإن ابن سينا يقول بإبداع العالم وليس خلقه، لأنه يعتبر العالم قديماً قدم الله ، أى أن الله عنده لا يتقدم العالم في الزمان ولكنه يتقدم العالم في الشرف . وابن سينا في ذلك يقلد أستاذه أرسطو ويخالف الإسلام الذى يقرر أن العالم حادث ، وأن الله وحده هو القديم . لأن المفروض أن يكون الخالق أقدم من المخلوق . وإلا صار الخالق مخلوقاً والمخلوق خالقاً . والمصنوع صناعاً والصانع مصنوعاً وهكذا^(١٦) .

وفيما يلى نعرض موجزاً لنظرية الفيض أو إبداع العالم عند ابن سينا لترى كيف حجب الكتاب المقرر عنا كفريات هذا الرجل محافظة منه على هيئته المصنوعة ظلماً وتزويراً .

موجز نظرية الفيض :

(يرى ابن سينا أن معنى أن الله واحد أنه لا يصدر عنه إلا واحد ، أى لا يصدر عنه كثرة . فيرى أن الله لم يخلق إلا ما يسمى بالعقل الأول الذى وصفه بأنه مشابه لله - فانظر كيف تجرأ على الله وشبهه بأحد خلقه - ثم قال إنه قد نشأ عن هذا العقل الأول العقل الثانى .

(١٦) مدخل الفلسفة د. محمد جلال شرف ص ٧٦ . الاسكندرية طبعة ١٩٧٩ .

وهكذا حتى العقل العاشر المسمى بالعقل الفعال أو روح القدس أو جبريل الذى يعتبره ابن سينا أوسع علما من الله ، لأنه يدرك نفسه ويدرك الله، أما الله حسب رأيه لا يدرك إلا نفسه . ثم يستمر الصدور عن العقل العاشر بعد ذلك إلى آخر سلسلة الوجود .

نقد نظرية الفيض :

الله عند ابن سينا لم يخلق بنفسه وبطريقة مباشرة إلا العقل الأول . وأما ما بعد ذلك فيرى أنه خلق بالواسطة . فالله بهذه الطريقة لم يخلق ولم يؤثر بنفسه فى كل موجود إلا عن طريق العقل الفعال . وهذا مخالف لتعاليم الإسلام التى تقرر أن الله تعالى هو الخالق لكل شيء^(١٧) .

كما أن القول بأن الواحد لا يصد عنه ولا يتولد منه إلا واحد يخالف قول الله تعالى : ﴿ ومن كل شيء خلقنا زوجين لعلكم تذكرون ﴾ أى أنه لا يكون شيء فى هذا العالم إلا عن أصليين (الفاعل والقابل) كالنار والخطب والشمس والأرض . ولهذا قال مجاهد (الشفع هو الخلق والوتر هو الله) أى أن المتولدات لا بد فيها من شيئين . أحدهما يكون كالأب والآخر يكون كالأم القابلة . وبالمثل النار والخطب . أما صدور شيء واحد عن شيء واحد فلا وجود له فى الوجود . أما تشبيه ذلك بالشعاع مع الشمس (كما فى نظرية الفيض عند ابن سينا) فإن ذلك لا بد فيه من شيئين وهما الشمس التى تجرى مجرى الأب والأرض التى تجرى مجرى الأم القابلة^(١٨) .

ويقول الدكتور محمد أبو ريان : (إن أبو البركات المتوفى سنة ٥٤٧ هـ ذكر فى كتابه «المعتبر» أن ابن سينا وغيره من المشائين تصوروا أن الأول (الله) يصدر عنه العقل الأول، ثم يجعلون هذا العقل مصدرا لثلاث صدور . وهم بذلك يتناقضون مع المبدأ الذى وضعوه . وخطأ ابن سينا وغيره يرجع إلى أنهم يحددون القدرة الإلهية بهذا الفعل الوحيد . بينما العقل الصريح يجزم بأن الله تعالى خلاق دائما . يخلق فى كل لحظة كثيرة من الأشياء بطريق مباشر أو غير مباشر^(١٩) .

وقد عبر ابن سينا عن فكرته هذه بأسلوب يتنافى مع الإسلام حيث يقول : (إن الله يفيض عنه دون إرادة أو حكمة مخلوق أول ..) فانظر كيف سلب من الله صفة الإرادة والحكمة . وهذا مستحيل عقلا . لأن الإله الذى لا يمكنه أن يختار لا يعتبر إلهاً^(٢٠) .

(١٧) فى الفلسفة الإسلامية د . عوض الله حجازى و د . محمد السيد نعيم .

(١٨) الإسلام والمذاهب الفلسفية د . مصطفى حلمى ص ١٤٣ .

(١٩) نفسه ص ١٤٥ .

(٢٠) دراسات الفلسفة د . محمد قاسم ص ٢٢١ .

ويقول الدكتور أحمد صبحي الأستاذ بجامعة الإسكندرية : إن نظرية الفيض ترجع إلى أفلوطين وتعبر عن الحضارة اليونانية وهي في طور الاحتضار . حيث تضيء الحياة والعقل على الكواكب، في حين أن إضفاء الحياة على الجمادات اعتقاد بدائي وثني جاهلي أتى من مذهب الصابئة . ومنه أتت عبادة الكواكب . على اعتبار أن كل ما هو سماوي فهو روحاني .

وقد انتقد الفيضين الحاكم الجشمي المتوفى سنة ٤٩٤ هـ وهو مفكر المعتزلة والزيدية قائلاً إن الكواكب أجسام لا تدبر ولا تدير حوادث عالمنا الأرضي . كما قال بأن الكواكب لا يجوز أن تكون عاقلة لأن العاقل لا يقع فيه التصرف على وجه واحد ومسار محدد وإنما تلك صفة الجماد . وقد وصف ابن رشد نظرية الفيض بأنها أضاعت هيبة الفلاسفة . كما أن أبو البركات البغدادي جعل منها مادة للسخرية^(٢١) .

كما أن ابن سينا وأترياه قد رتبوا على نظرية الفيض عدة مزاعم نذكر منها :

(أ) ادعائهم بأن النبوة مكتسبة بالجهد الشخصي . وبذلك تسقط الفوارق بين الأنبياء وغيرهم . ويفتح الباب على مصراعيه لكل مدع يزعم أنه كالنبي علماً وحكمة وعملاً^(٢٢) .

(ب) ادعائهم بأن الملائكة مجرد ما يتخيل في النفس كما يتخيل النائم . وبالتالي زعموا بأن كلام الله مجرد ما يتخيل في النفوس من الأصوات عن طريق النفس الفلكية كما يزعمون^(٢٣) .

رابعاً : مسألة خلود النفس عند ابن سينا مخالفة للإسلام أشد المخالفة :

فحقيقة رأى ابن سينا أنه يدعى عدم قدرة الله تعالى على حشر الأجساد ، وأن المعاد روحاني فقط، أي ليس جسمانيا . وأن اللذات والآلام روحانية فقط . فلا قيامة ولا بعث للأجساد حسب رأيه . وأن ما ورد في القرآن من صور حسية يعتبرها ابن سينا مجرد أمثلة لعوام الخلق^(٢٤) .

(٢١) من مقال للدكتور أحمد محمد صبحي في المؤتمر الفلسفي العربي الأول بجامعة الأردن من كتاب الفلسفة في الوطن العربي المعاصر ص ١١٣ .

(٢٢) الإسلام والمذاهب الفلسفية للدكتور مصطفى حلمي ص ١٣٣ .

(٢٣) نفسه ص ١٣٤ .

(٢٤) قضية التوفيق بين الدين والفلسفة . د . محيي الدين الصافي ص ٨٠ .

وإنكار حشر الأجساد أخذه ابن سينا من أرسطو، حيث يقول بامتناع إعادة المعدوم في كتابه « الكون والفساد » .

ولما كان هذا أمراً خطيراً لأنه يبطل ركناً هاماً من الدين وهو البعث الجسماني، وقد ورد في القرآن والسنة ، وإنكاره تكذيب لهما . لذلك فقد رد الإمام الغزالي بقوله : (إن قدرة الله لا تعجز عن إعادة البدن . لأن القادر على الإنشاء قادر على الإعادة . والكفار كانوا يستبعدون البعث الجسماني في قولهم : (من يحيى العظام وهي رميم) وقد رد عليهم القرآن بقوله : ﴿ قل يحييها الذي أنشأها أول مرة ﴾ . كما أنه في قول الله تعالى : ﴿ وأن الله يبعث من في القبور ﴾ إشارة إلى بعث الأجساد ، لأن الروح لا توضع في القبر ، وإنما الذي يقبر هو الجسد ، وأن الروح تحوم حول القبر أولها تعلق ما به (٢٥) .

وهناك أدلة كثيرة أوردها العلماء في الرد على ابن سينا وغيره ممن أنكروا البعث الجسماني .

خامساً : ابن سينا يعترض على الحديث النبوي « لا تسبوا الدهر » :

وذلك بعد أن نسبه كذباً إلى الدهريين . ففي صفحة ٥٣ قلل ابن سينا من شأن الدهر، حيث اعتبر الزمان أمراً عارضاً ، رغم أن الله تعالى هو الدهر بنص الحديث النبوي الذي رواه البخاري عن أبي هريرة حيث قال ﷺ : ﴿ لا تسبوا الدهر فإن الله هو الدهر ﴾ . وحتى لا يظهر ابن سينا مخالفاً للحديث النبوي في تقليده من شأن الزمان (أى الدهر) ، ادعى بأن الدهريين الكفرة هم الذين قالوا بأن الله هو الدهر ، في حين أنهم مثل ابن سينا يقللون من شأن الدهر ، بل يسبونهم لاعتقادهم بأنه هو الذي يهلكهم . لذلك نهى النبي عن سب الدهر، وقال بأن الله هو الدهر .

والحقيقة أن استنباط ابن سينا في موضوع الزمان خاطيء من أساسه .

لإختلاف جوهر الزمان عن المكان والحركة . فالزمان كيف محض كما يقول الفيلسوف الفرنسي المعاصر برغسون (٢٦) .

لماذا ندرس ابن سينا دون غيره دون نقد أو تقويم ؟

فيا واضعي المناهج كيف يحدث كل هذا التحريف في كتاب يهدف أول ما يهدف إلى تربية النشء على الصدق ؟ فأين موضوعية المنهج ؟ وأين الأمانة العلمية ؟ حينما تعرضون

(٢٥) المرجع السابق ص ٩٥ - وكتاب في الفلسفة الإسلامية للدكتور عوض الله حجازي

صفحة ٢٣٤ .

(٢٦) الوجيز في الفلسفة لمحمود يعقوب ص ٣٢٤ . طبعة الجزائر .

نموذجاً من فلاسفة الإلحاد والزندقة على أنه ممثل للفكر الإسلامى وشيخ من شيوخه كبير .
وأين فلاسفة الإسلام الحقيقيين من علماء أصول الفقه وغيرهم من أمثال الإمام الشافعى
والغزالى وابن تيمية .

وأنتم يا مؤلفى الكتاب لماذا عرضتم المسائل هكذا بشكل تقريرى تبشيري ، ودون نقد
وتفنيد أليست الفلسفة هي الرأى والرأى الآخر ؟

٢ - ابن رشد (٥٢٠ - ٥٩٥ هـ)

١ - ابن رشد يزعم أن الشرع يوجب علينا دراسة المنطق الأرسطى والفلسفة اليونانية :

فقد ورد فى ص ٦١ قول ابن رشد: إن المنطق الأرسطى هو الذى يعلمنا أنواع الأقيسة
الصحيح منها والخطأى . كما يرى أن القياس البرهانى الأرسطى هو أتم وأصح الأقيسة . لذلك
فهو يرى أن تكون معرفتنا بالله عن طريق هذا القياس الأرسطى . أما القياس الخطأى فيجعله
ابن رشد فى مرتبة أقل . فكيف يصمت المؤلف أمام هذا الكلام الخطأى ؟ وهل هو غافل
عن أن أدلة القرآن والسنة خطابية . ورغم ذلك فهى أقوى الأقيسة . لأنها جاءت عن طريق
الله المنزه . ويشهد بذلك المعجزات المقترنة بالقرآن . مثل حفظه من التبديل ﴿ إنا نحن نزلنا
الذكر وإنا له لحافظون ﴾ . وأيضا الحقائق العلمية الثابتة التى أيدت القرآن .

وقد يقول قائل وهل يجوز استخدام الدليل النقلى ونقول لهم نعم يجوز لأن الفلاسفة
اليونانيين كانوا يستدلون بدياناتهم الوثنية على أقوالهم . لأنها من الأمور اليقينية فى نظرهم .
وإن كان المناطقة حالياً يتحاشون ذلك . ويفضلون الأدلة العقلية أو الحسية . مما يجعلنا نقول
لهم : أليس المنقول هو أيضا أمر معقول . لأن الدليل الشرعى مستمد من النظر العقلى
فى مخلوقات الله . والتأمل فى عجائب صنعه . والقرآن الكريم مملوء بالآيات والأدلة والبراهين
العقلية التى تخاطب العقول : مثل قوله تعالى : ﴿ إن فى خلق السماوات والأرض واختلاف
الليل والنهار والفلك التى تجرى فى البحر بما ينفع الناس وما أنزل الله من السماء من ماء فأحيا
به الأرض بعد موتها وبث فيها من كل دابة وتصريف الرياح والسحاب المسخر بين السماء والأرض
آيات لقوم يعقلون ﴾ [البقرة ١٦٤] . ومن البراهين العقلية التى بينها القرآن : استدلاله على
إحياء الموتى بإحياء النبات وهكذا .

وإذا كان حججهم أن الديانات قد مسها شىء من التبديل . فإننا نقول لهم : إن الدين
الإسلامى ولله الحمد لم يمس . والتاريخ خير شاهد على أن المسلمين اعتنوا بكتابتهم فكتبوه عند
نزوله . وحفظوه فى الصدور إلى يومنا هذا وإلى أن تقوم الساعة . لذلك فالقرآن يعتبر ضالة
الفلاسفة المنشودة ، لأن فيه الهداية الحقة لقوله تعالى : ﴿ ووجدك ضالاً فهدى ﴾ .

كما أن القرآن والعقل والحس يدعم كل منهما الآخر في الوصول إلى الحقيقة وتأكيدهما . لقوله تعالى : ﴿ سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق ﴾ . لذلك فالقرآن يبحث على اكتشاف قوانين الطبيعة والنفس لأنهما يؤيدان الحقيقة القرآنية ويؤكدان من تثبيت الإيمان وترسيخه . وأى تقصير في محاولات الكشف عن القوانين العلمية يعتبر تقاعسا عن تطبيق الحكم الشرعى .

وباختصار نقول إن دلالة القرآن الكريم يقينيه أكثر من العقل، بدليل أن الله تعالى تحدى المفكرين بهذه الحقيقة في قوله تعالى : ﴿ وإن كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فأتوا بسورة من مثله ﴾ (٢٧) .

٢ - ابن رشد يزعم أن المنطق الأرسطى هو الأصلح لتأويل آيات القرآن الكريم :
حيث يدعى في صفحة ٦٢ أن علماء الكلام كانت أدلتهم ضعيفة في إثبات وجود الله لأنهم لم يستخدموا هذا المنهج الأرسطى في التأويل .

٣ - يرى ابن رشد في ص ٦٤ أن إثبات السمع والبصر لله تعالى ليس إلا من قبيل التأويل مخاطبة الجمهور . أما العلماء فيعرفون أن صفة (سميع وبصير) معناها أن الله عالم بمدركات السمع والبصر . أى لا يفوته شيء من العلوم . وهذا الوصف من ابن رشد لله تعالى يخالف الدين . لأنه لا يكفى العلم بمدركات السمع أو البصر لاكتساب صفة سميع أو بصير . بدليل أن الأعمى يعلم بوجود السماء ورغم هذا يوصف بالعمى . وبالمثل الأصم يعلم بوجود الأصوات وليس سميعا .

وأخيرا نتساءل :

* كيف يتقرر تدريس ابن رشد وهو الذى عارض الغزالي في نقده لأرسطو وفي نفس الوقت لا ندرس وجهة نظر الغزالي ؟ أليست الفلسفة هى الرأى والرأى الآخر ؟

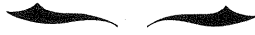
* وكيف نقبل من ابن رشد تفضيله القياس الأرسطى على القياس الخطائى (أى الكتاب والسنة) ؟ ولماذا يشجع واضعى المناهج كل من يهاجم الإسلام أو يخرج عليه كابن سينا وابن رشد ونضعهم فى مكان الصدارة من المنهج ونقصى علماء الإسلام الحقيقيين ؟

فضل المسلمين على النهضة الأوروبية الحديثة

- ١ - ديكارط وتأثره بالمسلمين : ١٥٩٦ - ١٦٥٠
حجج ديكارط في نقده لأرسطو أخذت عن المسلمين . حيث قاموا بهدم المنطق الأرسطي واستبدلوه بمناهج العلوم الرياضية والطبيعية التي أشاد بها ديكارط وفرنسيس بيكون ومل وغيرهم . أما مؤلفنا فقد جحد هذا ولم يشر إليه عند دراسته لديكارط من ص ٧٢ - ٨٢ .
- ٢ - فرنسيس بيكون وتأثره بالمسلمين : ١٥٦١ - ١٦٢٦
تأثر بيكون بالمسلمين في تقديم للمنطق الأرسطي وغير ذلك مما سنفضله عند الحديث عن بيكون في باب المنطق .
- ٣ - موقف هيوم من العلية أخذه عن المسلمين : وهو ما سنفضله في باب المنطق .
- ٤ - مذهب عما نؤيل كانت لا يتفق مع حقائق الإسلام :
١٧٢٤ - ١٨٠٤ م ورغم هذا فالمؤلف يعرضه دون نقد .

فرغم الرواج العظيم الذى نالته نظرية كانت فى القرن ١٩٦٩ إلا أنه قد وجه إليها انتقادات غفل الكتاب المقرر عن ذكرها، وأهمها قول كانت أن القوالب والإطارات فطرية . وأن العقل يعرفها قبل التجربة . وأن الناس جميعا يولدون مزودين بها كمقولة الجوهر والعلية وغير ذلك مما يخالف قول الله تعالى : ﴿ والله أخرجكم من بطون أمهاتكم لا تعلمون شيئا ﴾ . أى أننا نولد غير مزودين بمثل هذه المقولات . وقد تأثر هيوم برأى الإسلام فى قوله بأن العلية مكتسبة وليست فطرية .

كما أن المعاصرين أصبحوا يميلون إلى الاعتقاد بأن العقل يتطور مع التجربة الحسية . كما أن الميكروفيزياء أصبحت تعتمد على مبدأ الاحتمية فى تحديد حركة الجزيئات بدل مبدأ الحتمية . وبالمثل الهندسة اللاإقليدية أصبح مفهوم المكان عندهم لا يتصف بالحنمية أو الكلية التى يتصف بها المكان عند كانت . وبالمثل نظرية النسبية عند أنشتين، أصبح مفهوم الكتلة عندها غير ثابت بل أصبح قابلا للزيادة تبعا للسرعة . كما أن الدراسات المنطقية الحديثة عند البعض أصبحت لا تثق فى بعض المقولات العقلية مثل مبدأ الثالث المرفوع . حيث يرون بإمكان وجود ثلاث قيم كالصدق والكذب والاحتمال . وهكذا .



الفلسفات المعاصرة
(إفلاسها وحاجة البشرية إلى الإسلام)

إفلاسها :

رغم فشل الفلسفات المعاصرة في علاج المشكلات التي تفاقمت من حول الإنسان المعاصر ؛ إلا أن المؤلف لم يشر إلى نقد أي منها . ولم يأخذ على أحدها أي نقد باستثناء نقد هزيل وجه إلى الماركسية مما سنفضله .

حاجة البشرية إلى الإسلام :

عندما نستعرض الفلسفات المعاصرة ، نلاحظ أن كل أقوال الفلاسفة نقضها فلاسفة آخرون أو نقضها الفيلسوف نفسه . ولم تسلم فلسفة واحدة من ذلك حتى يمكن أن نعول عليها في إنقاذ البشرية الحائرة . ومن هنا نقول بحاجة البشرية للإسلام .

فالمسلم المعاصر رغم أنه يعيش حالياً في مأزق لمحاولته المواءمة بين عقيدته الإسلامية وبين الأفكار الغربية المعاصرة والمنتشرة هنا وهناك ؛ إلا أن هذا المسلم أصبح يدرك بيقين أنه قد بدأ أفول نجم الحضارة الغربية . وأن الإسلام وحده هو الكفيل بإنقاذ البشرية وتحقيق تقدمها

وسعادتها. بدلاً من تلك الفلسفات التي جربت ولم تثمر إلا واقع العالم الحال الأليم ، والفشل الذريع، والتقهقر في كافة الميادين . وذلك لأن هذا الدين تتوافر له كل عوامل البقاء : ﴿إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون﴾ .

ولسنا وحدنا الذين نتبأ بقرب أفول الحضارة الغربية فهذا هو توينبي مؤرخ الحضارات الإنسانية يقول : (إنه أثناء انحلال حضارة ما ترتقى الأساليب المادية أثناء ذلك الانحلال . وذلك لأن التحسن الفنى قد يمتص جميع الطاقات فيصبح المجتمع عبداً لهذا التحسن، بدلاً من أن يكون سيداً له . ويظهر نتيجة لذلك الفراغ الروحي الذى هو أكبر الأخطار التى تهدد الحضارات دائماً. وأزمة المجتمع الغربى هى في جوهرها أزمة روحية وليست مادية . أى أنها نفس مشكلة الحضارات السابقة !!)^(١) .

وليس الأمر قاصراً على التنبؤ بقرب أفول نجم الحضارة الغربية، بل ويشر أيضاً بمستقبل حضارتنا الإسلامية، حيث يقول مالك بن نبي (نرى أن سير التاريخ كأنما يستدرج العالم إلى فشل تجاربه العلمية والتكنولوجية من ناحية، ومن ناحية أخرى نمو العالم الإسلامى كما وكيفاً . كأنما الله يبيء القاعدة لتحقيق قوله تعالى : ﴿ هو الذى أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ﴾ وكانت الآية نفسها قد تحدث عند تنزيلها الإمبراطوريتين الفارسية والرومانية^(٢) .

وباختصار فإن الفراغ الروحي في الغرب قد فتح الباب أمام عبادة وثن واحد اسمه الدولة بدلاً من عبادة الله الواحد . كما أدى إلى استبدال أيديولوجيات من صنع المجتمع بالأديان، لأن افتقار المرء إلى الدين يدفعه إلى حالة من اليأس الروحي تضطره إلى التماس فتات الفلسفات كبدائل للدين الصحيح، مثل فكرة « دين الإنسانية » لأوجست كونت والتي بدت عقيدة باهتة مسموخة، ومن ثم تلقت قبولا، على أن عقول العالم قد فتنت بعد ذلك بأيديولوجيات أشد خطراً كالبرجماتية والماركسية والوجودية مما سنفصله فيما يلي :

أولاً : الماركسية

تعريفها : الوجود في نظر الماركسية مادي . والإنسان مجرد مادة أى جسد أو فرد بدون حرية فكرية أو ترس في آلة هى المجتمع .

والماركسية تجعل هدف الإنسان في الحياة هو إشباع حاجاته المادية . وبذلك فهى تتصور أن الإنسان مجرد غرائز ودوافع ينطلق لإشباعها كالحوان . وهو في خضوع تام لما

(١) الإسلام والمذاهب الفلسفية د . مصطفى حلمى ص ٢٠١ .

(٢) نفسه ص ٢٠٢ .

يليه عليه المجتمع وفق تخطيط مرسوم (رسمته أعلى سلطة في البلاد وكانوا جميعا يهود) .
ومن يخالفهم يستحق الإبعاد أو النفي في السجون متهما بالخيانة أو العمالة أو يلقي به في
مصحات الأمراض العقلية أو غيرها . وترجع خطورة الماركسية إلى ما تثيره من إغراء كاذب
للطبقات العاملة .

سوءات الماركسية :

١ - الماركسية تناظر اليهودية : ليس لأن المبشر بها كان يهوديا فقط ، أو أن المجلس
السوفيتي الأعلى الأول كان كله يهوداً ولكن لأنها أحلت عبادة الشيوعية محل الإله ، وجعلت
البروليتاريا منظره لشعب الله المختار ، والخارجون على البروليتاريا كالشعوب الأمية لدى
اليهود . كما أنها تمنى الناس بنعيم الفردوس على الأرض بديلاً عن نعيم الجنات .

وفي هذا يقول توينبي (نشاهد أن الماركسية تتحول إلى بديل للدين وذلك بعد
أن أحلت ماركس محل موسى عليه السلام ، ولينين مكان المسيح عليه السلام . وقيام
مجموعة أعمالهم بدور الكتب المقدسة . كما أن جثمان لينين في الميدان الأحمر بموسكو يعتبر
محجاً لجميع الشيوعيين . ومن يزوره منهم ينحني أمامه . ويقف بخشوع منتظراً في صف
طويل ليسمح له بمشاهدته وتحتيته^(٣) .

ألا يدل ذلك على أن اليهود أصحاب المذهب الماركسي يعرفون حاجة الإنسان
إلى الدين ؟ وما مهاجرتهم لليهودية إلا لتبرير محاربة الأديان الأخرى .

٢ - نزعتها اللا إنسانية : واتسامها بالعنف والقسوة أثناء إبادة الأقليات
وأصحاب العقائد وبخاصة المسلمين في جنوب الاتحاد السوفيتي (طشقند وسمرقند وغيرها)
حيث قتل من أبنائه زهاء العشرة ملايين مسلماً^(٤) .

٣ - الفكر الشيوعي فلسفة هزيلة : لا يمكنها البقاء أو الاستمرار إلا بمقدار
ما تحميا القوة بديل :

(أ) مبدأ النقيض في الماركسية يجعلها تتوقع تحول المجتمع الرأسمالي إلى النقيض
(أى الشيوعية) . ولكنها لا تتوقع تحول المجتمع الشيوعي إلى نقيضه ، وبذلك هدم المبدأ
نفسه .

(ب) حجة الماركسية في تقديس المادة وعدم الاعتقاد في الروح حجة ساذجة حيث
أدعو بأن الفكر نتاج الدماغ . والدماغ مادة إذن تكون المادة أسبق من الفكر في الوجود .

(٣) الإسلام والمذاهب الفلسفية للدكتور مصطفى حلمي ص ٢٠٣ .

(٤) نفسه ص ٢١٦ .

فيكون الأسبق والأقدم هو الإله . وهذه حجة فاسدة وزعم باطل بدليل أن الرؤيا الصالحة تعتبر فكراً وهي تسبق التحقق في الواقع المادى المحسوس وغير ذلك من الأدلة .

(ج) اختفاء فكرة الحتمية من القانون العلمى بعكس ما كان عليه الحال حينما أعلن ماركس تفسيره المادى . وقد كان أهم تطور علمى حدث في القرن العشرين هو البحث في تركيب الذرة وثبت أنها مؤلفة من كهرباء (بروتونات والكثرونات متحركة) . وبذلك أصبحت المادة نفسها نوعاً من أنواع الطاقة كالطاقة المغنطيسية والكهربائية والحرارية وغيرها . والطاقة هنا معناها المقدرة على إحداث الحركة . وهى تعتمد على تلك الثنائية التى ظهرت فى المادة حيث انحلت إلى ذرات تنطوى على طاقة ولم تعد جوهراً قائماً بذاته كما كان يُعتَقَد من قبل . وهذه الثنائية نجدتها فى الإنسان أظهر . فالإنسان يتكون من مجموعة الوظائف الفسيولوجية المادية وأيضاً الروح ، ومن ينكر ذلك فعليه أن يفسر لنا أين يذهب الإنسان فى لحظة النوم .

(هـ) إنكار الماركسية لوجود ما هو غير مادى موقف غير علمى . لأن عجز العلماء عن الإحاطة بما هو غير مادى ليس دليلاً على عدم وجوده .

(و) فشل علماءهم فى تقديم دليل واحد على إمكانية الخلق الذاتى . ومحاولتهم الإيهام بأن الصدفة هى التى أوجدت العالم ﴿ أم خلقوا من غير شيء أم هم الخالقون ﴾ . ونقول لهم أيضاً (أترجع الخلق إلى الصدفة أم إلى خالق قادر حكيم مدبر تنطق المخلوقات كلها بصفاته لما فيها من دقة وتناسق ؟ أبالصدفة تلتئم الجروح وتخييط شفرانها بنفسها بدون جراح ؟ أبالصدفة تستدل الطيور والأسماك على أوطانها بعد آلاف الأميال وعبر الصحارى والبحار ؟ أبالصدفة يكسر الكتكوت البيضة عند أضعف نقطة منها ليخرج ..

والحقيقة أن العالم الذى نعيش فيه يدل على وجود النظام والانضباط والدقة . من أصغر ذرة فى الكون إلى أكبر فلك فيه . والصدفة عادة لا توصف بالدقة . إذن فالعبث ليس موجوداً فى الكون ولكنه موجود فقط فى عقولنا وأحكامنا المنحرفة . إن الزعم بأن النظام فى الكون حدث صدفة كالزعم بأن انفجاراً وقع فى مطبعة فأدى إلى أن تصطف الحروف على هيئة قوانين محكمة (٦) .

٤ - الصراع الطبقي ليس هو سبب الصراع بين الدول . بدليل أن هناك صراعا بين الدول الشيوعية نفسها رغم ادعائها بأن مجتمعاتها ليست طبقية .

(٥) نفسه ص ٢١٩ .

(٦) الإسلام والمذاهب الفلسفية د . مصطفى حلمى ص ٢١٧ .

٥ - الشيوعية تدعو إلى الدكتاتورية وخنق الحريات . والفرد فيها لا يعمل ولا يأخذ ولا يعتقد إلا ما تسمح به الدولة . ويعيش بدون حوافز .

٦ - تهاجم الماركسية الدين والمتدينين وتنكر وجود الله والروح واليوم الآخر ... الخ ، ورغم أن الماركسية نظرية اقتصادية إلا أنها تورطت في محاربة الدين . ولم يكن ذلك نتيجة دراسة للأديان ، ولكن نتيجة الربط الخاطئ بين الدين ورجال الكنيسة في العصور الوسطى .

المؤلف يزين فلسفة هيغل رغم أنها من الضلالات الكبرى :

وموجز فلسفة هيغل أنه يرى أن التطور يحصل نتيجة ظهور الأضداد . ثم تناطح هذه الأضداد . ثم تمازجها فيما بينها .

كما يرى هيغل أن كل دور من أدوار التاريخ يعتبر وحدة . وأنه عندما يرتقى كل دور إلى أعلى مدارجه ينبثق من حضن هذا الدور نفسه عدوه . ثم ينشب الصراع العقائدى بينهما . وبعد أن يطول هذا الصراع يأتي العقل الكلى (أى الله) ليعقد بينهما صلحاً . وذلك بعد أن يقبل شيئاً من هذا وجانباً من ذاك ويكون منهما مزيجاً . وبعد أن يتقدم هذا الخليط ويرق يخرج منه ضده وهكذا

كما يرى هيغل أن الحضارة في كل عصر تكون بمثابة الجسد الواحد أو الكائن الحى . وأن الأفراد والطوائف ما هى إلا أجزاء لهذا الجسد . أى لا يمكن لأى فرد فيها أو طائفة أن تتحرر من الروح العامة لتلك الحضارة . وأنهم ليسوا إلا كقطع الشطرنج . ويزعم هيغل أن العقل الكلى (أى الله) يفر بالآفراد ويوهمهم بأن لهم دور هام في المسرحية . في حين أنهم ليسوا إلا أدوات يستخدمها المطلق أو العقل الكلى لإكمال ذاته . وذات الله هى التى يعبر عنها هيغل بالعقل الكلى أو الروح العالمية . ويرى هيغل أن الله هو الذى يكدر ويكدر لتنمية ذاته وارتقائها . وأن هذا الارتقاء يأخذ شكل ارتقاء الإنسانية . وأن الإنسان المسكين يستخدم كأداة لتنفيذ ذلك (حاشى الله) . وهذه النظرة ترسب في العقل أن التعليم الذى يرجع أصله إلى النبي ﷺ وليد زمانه، وأن الحضارة الإنسانية قد اجتازته في مراحل تالية .

وكلام هيغل يصح في أن التطور قد ينتج عن الحرب بين الأضداد أولاً . ثم التصالح بينها ثانياً . بحيث تبقى العناصر القديمة الصالحة . ويحل محل العناصر غير الصالحة عناصر أخرى صالحة . ولكن هناك كلام لا يصح عند هيغل مثل قوله بأن الله روح العالم . وأن الله يتخذ الإنسان أداة لاستكمال ذاته . وأن الإنسان ليس إلا ممثل لا شعور له ولا اختيار

ولا إرادة . وأنه تعالى هو الذى يطرح الأفكار المتعارضة بين الناس ويجعلهم يقتتلون أولاً ثم يعقد بينهم الصلح وهكذا .

ماركس أسس مذهبه على فلسفة هيغل : فجاءت أشد ضلالة . يمكن لماركس حظ في عمق النظر وسعة الأفق ، فهو لم يحاول أصلاً أن يعرف أو يفهم فطرة الإنسان وحقيقة تكوينه، لذلك فهو ينظر إليه من جانبه الحيوانى فقط الذى تمسه الحاجة إلى أسباب المعيشة وحدها . ولا ينظر إلى جانبه الروحى الذى يختلف في طبيعته عن الجانب الحيوانى . فما أضال هذه الفكرة عن حقيقة الإنسان وما أبلد الأذهان التى ترتاح إليه وتقبله . ولو تأمل ماركس صفحات التاريخ بعين متفتحة لوجد أن كل ما هو ثمين وجدير بالاحترام في عناصر المدنية الإنسانية إنما هو منحة من أولئك الذين جعلوا حيوانيتهم تتبع إنسانيتهم وروحانيتهم .

والحقيقة أن الحياة ليست إلا ساحة حرب بين الجانب الحيوانى والجانب الروحى . أو نوازع الشر ونوازع الخير في الإنسان فنوازع الشر تدفع الإنسان إلى طرق معوجة مشحونة بالظلم والعدوان والفحشاء والمنكر . ثم تأتى نوازع الخير فتدفع نوازع الشر وتثور على حيوانيته . إلا أن الإنسان أثناء ثورته هذه قد يميل إلى طرق معوجة كالرهبانية واضطهاد النفس وحرمانها من حاجاتها الفطرية . أى أن قوتى الإفراط والتفريط من الطرق المعوجة . والفطرة تحن دائماً إلى الصراط المستقيم أى سبيل الله . وتسأم الطرق المعوجة . غير أن الميول تحيد بالإنسان بعيداً عن الصراط المستقيم (الفطرى) . ولكن في كل مرة نجد مرارة التجارب وقلق الفطرة يجبرانه على الرجوع إلى طريق الفطرة ، ولكنه قد يعود ثانية إلى الجهة المعاكسة من الإفراط أو التفريط ثم يضطر إلى الرجوع إلى طريق الفطرة ، وهكذا . ونظرية هيغل وماركس عن الفعل ورد الفعل (أى النقيض) ما هى إلا تعبير عن الإفراط والتفريط . أما عملية المزج بين الفعل ونقيضه فتشبه الخط الوسط الذى يقف بين الإفراط والتفريط أى الصراط المستقيم أو سبيل الله .

كل هذه نقاط غفل المؤلف عن ذكرها أو التعليق بها .

ثانياً : البرجماتية

تنسب البرجماتية كفروع فلسفى إلى أصل شجرتها المسماة (بالوضعية) . والوضعية تنسب أصلاً إلى أوجست كونت . ثم امتدت إلى أنجلترا على يد هيربرت سبنسر . ثم الولايات المتحدة الأمريكية على يد شارلس بيرس ووليم جيمس وجون ديوى .

والفرق بين الوضعية والبرجماتية : أن الوضعية ترفض التسليم بالحقائق المطلقة والقضايا الميتافيزيقية (الغيبية) . أما البرجماتية فإنها تقبل هذه القضايا وتعتبرها صادقة، ولكن

(١) الإسلام في مواجهة التحديات المعاصرة لإلى الأعلى المودودى ص ٢٦ بتصرف .

بشرط أن تكون نافعة . فالفكرة عندهم صادقة عندما تكون مفيدة . ويلزم عن هذا التعريف أن تكون الحقيقة متغيرة فما كان حقا بالأمس قد لا يكون حقا اليوم . فالحق عندهم متعدد ونسبي . وهذا يؤدي إلى الفوضى المدمرة لكيان المجتمع . لأنها تجعل المجتمع غابة من الوحوش الضارية يأكل بعضها بعضا . إذ تتنافس على التفوق والغلبة والحصول على المنافع . ولا تتفق إرادتها على تحقيق أى قيمة من القيم الفاضلة الثابتة في ذاتها كالحق والإيثار وغيرها .

نقد البرجماتية:

١ - ينظرون إلى القيم الثابتة كالحق والخير كما ينظرون إلى السلعة التي تطرح في الأسواق، مما فتح الباب أمام المنافسة والصراع وتمجيد العنف . فالحق أو الخير معياره المنفعة المادية التي ستعود عليهم من ورائها وليس معياره القيمة في ذاتها . ومعنى ذلك أنهم يساؤون بين اللص الذي ينهب الثروات وينجح في جمعها بأية وسيلة ، وبين التاجر الذي ينمى ثروته وفق مبادئ الشرف والصدق^(٧) .

٢ - في ظل هذه الفلسفة اندفع الأمريكيون إلى تكديس الثروات . وكان هذا هو المصير المحتوم لفلسفة تعظم المنفعة وتزدرى القيم الثابتة . وقد نتج عن ذلك مساوئ وأخطار أخلاقية، بالرغم من تقيدهم ببعض الفضائل كالانضباط والدقة في المواعيد . فهي فضائل ليست مقصودة لذاتها بل لفائدتها في تعاملهم . وباستثناء ذلك انتشرت الانحرافات السلوكية والإجرام وتمجيد العنف وشرب المسكرات كظاهرة هروبية من واقع العنف والمنافسة المريعة التي لا ترحم .

٣ - جعلوا الدين مجرد علاقة نفعية بين العبد وربّه وبذلك أخضعت البرجماتية أعظم علاقة تربط بين العبد وربّه إلى مجرد علاقة نفعية ، فأضاعت بذلك الإيمان الذي يهب الإنسان القدرة على مقاومة أعتى الصعاب . أما الإسلام الذي لم يشر إليه المؤلف فيجمع بين العقيدة والعمل . لأن العقل البشرى لا يمكنه الوقوف وحده بغير عون من الوحي . فالخير والنفع هو الذى يحدده الشرع . لأن الإنسان قد يحب شيئا وليس له فيه مصلحة ﴿وعسى أن تحبوا شيئا وهو شر لكم﴾ . وباختصار فالإسلام يرى أن النجاح والتنافس على فعل الخير مطلوب « لأن المؤمن القوى خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف » ولكن يجب أن يظل العمل مرتبطا بأوامر الشرع وآدابه^(٨) .

(٧) الإسلام والمذاهب الفلسفية للدكتور مصطفى حلمى ص ٢٤٠ .

(٨) نفسه ص ٢٤٦ .

٤ - حصر مطالب الإنسان في النواحي المادية . ورفض الجانب الروحي - مثل الماركسية - حيث تقصر وظيفة العقل على التفكير في حل مشكلات الحياة المادية وحدها - صحيح أن التقدم الحضارى المادى هام ومطلوب، ولكنه وحده لا يكفى . فلا بد من التقدم أيضا في جانب الروح . فماذا لو تضخمت يد الإنسان جدا وأصبحت لها قوة جبارة وبقية الجسم كسيح . هذا الوضع يذهب فائدة التقدم . كما أنه اختلال بالنسبة لمجموع الإنسان وخصائصه؛ حيث ينتج عن هذا القلق والتمزق وضعف الإيمان بالله واليوم الآخر . ولا يبقى في فكر الإنسان إلا هذه الحياة الدنيا . فينتهب لذاتها . ويصبح بلا ضوابط فيهبط إلى مستوى أدنى من الحيوان . لأن الحيوان يملك الضوابط الفطرية التى تقف به عند نقطة الهلاك . وقد وصف الله هذا الصنف من الناس بقوله : ﴿ لهم قلوب لا يفقهون بها ولهم أعين لا يبصرون بها ولهم آذان لا يسمعون بها . أولئك كالأنعام بل هم أضل أولئك هم الغافلون ﴾ .

٥ - تدعى البرجماتية تبنيا لقيم الحرية والديمقراطية . والواقع يكذب ذلك . فأريكا تحمى التفرقة العنصرية بقوة القانون . وسياستها الخارجية تساند الحكام الطغاة ضد شعوبهم بحجة خدمة مصالحها .

٦ - الإسلام تفوق على كل من الشيوعية والرأسمالية في علاجه لمشكلة الملكية الخاصة . حيث أنه لم يصأدرها كما فعلت الشيوعية . كما أنه لم يترك لها الحبل على الغارب كما فعلت الرأسمالية . ولكنه حدد جزءا من مال الغنى يسمى الزكاة لكي يعطى للفقير . والزكاة غير الضرائب . لأن الضرائب نسبة على الدخل . وهى قليلة غير ثابتة . أما الزكاة فهى نسبة على رأس المال وهى أكثر ثباتا وأكبر حجما .

ثالثا : الوجودية

التعريف بها :

أسس الوجودية سورين كركجورد الدنمركى . وكانت تهدف في بدايتها إلى إنصاف الفرد وتحريره من سيطرة الآلة منذ عصر النهضة الأوروبية . وتحريره أيضا من طغيان الجماعة وبخاصة طغيان المذهب الشيوعى وسيطرته على الفرد . وقد تعددت الوجوديات كثيرا بعد ذلك . وغالبا ما ترتبط الوجودية في أذهان المثقفين بسارتر .

وتقوم الوجودية على فكرة رئيسية مؤداها أن وجود الإنسان أسبق من ماهيته . أى أن الإنسان يوجد أولا ثم بعد ذلك هو الذى يخلق - فى زعمهم - الشكل الذى يجب أن يكون عليه .

وهذا الشكل يتحقق عند فريق منهم بالانطلاق في الشهوات دون مبالاة بالعرف أو الدين . وهذا الفريق يمثلُه سارتر اليهودى الفرنسى . حيث يستتبع أبطال رواياته الإجرام أو الشذوذ أو التبذل أو الخيانة . وهذا التصور ناتج عن إلحاد سارتر وكفره . فهو ينكر الأقدار والأخلاق التى تسبق وجود الأفراد . كما يرى أن الإنسان مدعو فى كل لحظة إلى تغيير أخلاقه، دون التوقف عند مبادئ ثابتة، ويرى أن الواقع ليس فيه سوى الهموم والقلق والضيق والخوف . لشعور الفرد بأن الموت يحيط به من كل مكان ، كما ترى الوجودية أنه لا يمكن الخروج من هذه الحالة إلا عن طريق معرفة الفرد لنفسه فقط .

إنكارهم للبعث هو سبب نكبتهم : مما سبق يتضح أن علة القلق والخوف عند الوجودى سببها عدم الإيمان بالبعث ولا بالرب الغفور . والعلاج لا يكون بمعرفة الفرد لنفسه ولمشاعره فقط كما يدعى المؤلف ص ١١٠ . ولكن لابد أيضا من معرفته بالكون من حوله والقوانين التى تضبطه . على أن يبدأ بمعرفة الكون . لأن قوانينه ثابتة ولا مفر من الخضوع لها . فإذا ما عرف الإنسان هذه القوانين سيكتشف أنها هى نفسها أدلة وبراهين على وجود الله تعالى . وأنه لا مفر من الخضوع والعبودية له . وهنا يكون الفرد قد بدأ يعرف حقيقة نفسه ومهمته التى خلقه الله من أجلها . وحينئذ يمكنه أن يمارس حرته بصورة صحيحة . ترضى نفسه ورغباته من ناحية وتنسجم مع الكون وقوانينه من ناحية ثانية .

والوجودية المؤمنة لا تختلف عن الملحدة إلا فى القليل : حيث أنها تشترط ألا يمارس التدين إلا من خلال تجربته الصوفية الخاصة . أما بقية حياته فلا يخضع فيها إلا لما تمليه عليه رغباته وميوله . وهذا يعد تمردا على التاريخ والتراث الذى بناه الأبناء والمصلحون، والوجودية الملحدة فى سبيل إثبات حرية الإنسان المطلقة تنكر وجود الله والبعث . وبذلك ترى أن الوجود مثير للفرع والقلق . وتصف الحياة بأنها مجرد شرك أو فسخ وقع فيه الإنسان . وفى هذا يقول الفيلسوف الوجودى هيدجر (إن الذات الإنسانية تتجه نحو العدم .. وإن الحياة بهذه الصورة تكون مفزعة) أما الإسلام الذى غفل عنه المؤلف فىرى أن الموت ليس إلا مرحلة انتقال إلى الوجود الأبدى . فى رعاية رب غفور . مما يزرع الأمل المقترن بالعمل الصالح للفرد ولأمتة وللإنسانية كلها .

مفاسد الوجودية :

١ - تصورهم أن الوجود يسبق الماهية خطأ عقلا . لأننا نلمس بحواسنا أن « النوع الإنسانى » يوجد أولا . وأن وجوده هذا ليس فرضا من فروض التصور فى الأذهان، بل هو وجود حقيقى وصادق وتلمسه حواسنا كما تلمس الوجود البيولوجى (من اللحم والدم) .

٢ - الفيلسوف الوجودى لا يهتم بوصف المظاهر الخيرة والبهجة فى الحياة . بل يصور فقط الجبان والفاسق والضعيف والمائع وصاحب الخلق المنحل . فكأنه ينظر دائما إلى الذين هم فضلات من جسم البشرية على أنهم هم المثلون للبشرية، فأدى ذلك إلى التشاؤم والقلق والسخط والشك فى القيم . فى حين أن الأحاسيس البهجة فى الحياة كثيرة كحنان الأم وتضحيات الأب ومحبة الأهل والأصدقاء وكابتسامة الطفل وإشراق الشمس وضوء القمر . وغيرها مما لا يخلو منها إنسان قط، وإلا أصبحت الحياة غير محتملة ولأقبلت البشرية كلها على الانتحار .

ولذلك يقول الفيلسوف كارل ياسبرز إننا فى العصر الحاضر نحتاج إلى فلسفة (العقل والإيمان) لا الفلسفة (الوجودية أو الوضعية) . لأن الوجود العياني الشخصى الذى يعتد به الوجوديون والوضعيون فوقه وجود آخر هو الله تعالى . أما الوجودى والوضعى فقد غرتة نفسه وظن أنه الكائن الوحيد فى الوجود . ونسى خالقه عز وجل الذى خلقه فسواه فعده . وهنا يقول ياسبرز إن الطريق الذى يسير فيه (الوجودى أو الوضعى أو الماركسى) طريق موغل فى الظلام إذ أعرضوا عن العقل وكفروا بالله، فضلوا ضلالا بعيدا فنضبت آمالهم واستبدت بهم الهواجس والهموم . وقال إن المخرج من هذا المأزق يكون فى الثقة بالعقل والإيمان بالغيب . ويشفق جارودى من تأثير هذه الفلسفات على الشباب فيقول فى حيرة (كيف أصف هؤلاء المفكرين؟ إنهم سفاحو الثقافة والفكر^(٩) .

٣ - الوجودية توهمت أن التاريخ من صنع المشروعات الحرة والفردية فقط .

٤ - يسقط سارتر فى هاوية الإلحاد حينما يصور الإنسان بغير عون فى هذه الأرض . وأنه لا يجد من يهديه أو يحدد له معالم الطريق . ثم يدمر الفرد والمجتمع فآ عندما يصف الأخلاق بأنها متغيرة حيث يقول (كل فرد هو عالم قائم بذاته يصنع لنفسه أخلاقه وعقائده . فيختار الإباحة إن شاء وهو المسئول عما يصيبه من جراء إباحته أو جراء نسكه وزهده) . وقد كان الغالب عليهم حياة الإباحة والفضوى والشذوذ . وفى هذا المعنى يقول هيدجر الفيلسوف الوجودى (إننا مهجورون . لا نلمح أمامنا أى هدف نترع إليه ولا نرى فوقنا أية قوة عليا تعيننا على التحكم فى مصيرنا) . فانظر كيف وقف المؤلف صامتا أمام هذا الضلال . وتركه يسرى سما فى جسد الأمة، وكان الواجب عليه أن يطرح قضية الإيمان مبينا أن الإنسان فى حاجة إليه أكثر من حاجته إلى الطعام والشراب . فبالإيمان يعرف ذاته ويتمكن من تفسير الحياة ويعرف غاياته .

تقدير من العقاد : قال العقاد إنه من الشر دراسة المذاهب الفكرية الجديدة دون معرفة ما وراءها من تدبير مقصود بدليل أن سارتر يهودى ومعظم أيامه يقضيها مع اليهود وأنا لن

(٩) نفسه ص ٢٢٥ .

نفهم هذه المذاهب على حقيقتها إلا إذا فهمنا أن أصبعا من أصابع اليهود كانت وراء كل دعوة تستخف بالقيم والأخلاق . وترمى إلى هدم القواعد التي يقوم عليها المجتمع الإنساني في جميع الأزمان .

قيمة الإيمان : الإيمان بالله تعالى ورحمته هو الركيزة التي يستند إليها كل خير . فمن هدمها فقد هدم كل شيء وتصبح الحياة سأمًا والكون عدما كما يزعم سارتر وهدجر . ولذلك فإن المسلم يعرف جيدا الغاية من خلقه . ويعرف أن الله تعالى ابتلى العباد بالنعم كما ابتلاهم بالمصائب ﴿ ونبلوكم بالشر والخير فتنة ﴾ . وفي هذا المعنى يقول رسول الله ﷺ : « عجا لأمر المؤمن إن أمره كله خير وليس لأحد إلا للمؤمن ، إن أصابته سراء شكر فكان خيرا له وإن أصابته ضرا صبر فكان خيرا له » . رواه مسلم . فالإنسان إذن لم يخلق عبثا ، ولم يلق إلى الحياة بغير هدف كما يظن الوجوديون . بل إن الحكمة من الحياة الدنيا تتمثل في الابتلاء أو الاختبار . لذلك يقول ابن القيم (إنه لولا إيماننا بالقضاء والقدر لقتلنا الحزن ، ولولا إيماننا برحمة الله لقتلنا اليأس ، ولولا إيماننا بانتصار المثل العليا لجرفنا التيار . ولولا إيماننا بقسمة الرزق لكننا من الجشعين ، ولولا إيماننا بالمحاسبة عليه لكننا من البخلاء أو المسرفين . ولولا رؤيتنا آثار حكمته لكننا من المتحيرين) .

هذه هي الحكمة من خلق الإنسان وعلى ضوءها يسير المسلم في خطوط محددة منضبطة بواسطة الشرع .

ملخص النقاط التي تخالف فيها الوجودية الإسلام :

١ - الوجودية لا تؤمن بوجود الخالق : وتؤمن فقط بالحياة الحسية للفرد (الطين) دون الحياة الروحية . وهذا مسخ للإنسان وتغليب لجانب من شخصيته على الجانب الآخر . مما ينتج عنه القلق والفرع الذي يعاني منه الوجودي .

٢ - الوجودية لا تؤمن بوجود قيم ثابتة . وترى أن الإنسان حر في اختيار قيمه . مما أدى إلى وجود إباحية جنسية قدرة في الغرب وبعيدة كل البعد عن قيم الحب والذوق والجمال والخير .

٣ - الإسلام يروج مصلحة الجماعة على مصلحة الفرد دون إهدار لكرامة الفرد . أى يشجع الإيثار الاجتماعى على عبادة الذات التي تؤدي إلى تصادم الرغبات والاضطراب .

٤ - الإسلام يشجع على التفاؤل لقوله تعالى : ﴿ إنه لا يأس من روح الله إلا القوم الكافرون ﴾ بعكس النظرة التشاؤمية للوجودية .

٥ - الوجودية كل إنسان فيها له أهدافه الخاصة . دون أن يكون له موجه من كتاب أو سنة لينير له دروب الحياة المظلمة . والوجودية بذلك تدعو إلى الكسل والحمول والكآبة والقلق والجبن والضعف والفسق والشذوذ . وغير ذلك من الصفات التي تؤدي إلى تقطع العلاقات التي بين البشر والتي بينهم وبين الله الخالق .. مما يؤدي إلى تحطيم المجتمعات لمصلحة اليهودية العالمية . وتأييد سارتر لإسرائيل يعتبر خيراً شاهده على وجود جذور يهودية في الحركة الوجودية^(١١) .

سارتر يعود إلى الدين ويعترف بهزيمته قبل موته : ولكن المؤلف يغيب ذلك . فقد طلب سارتر من سيمون ديوبافوار قبل موته أن تأتي له بقس . ورغم دهشتها الشديدة واستنكارها قالت : سأت لك بالكاردينال . فرد عليها بقوله : لا أريد كاردينالاً . إنه غشاش للإله ، وإنما أريد قساً متواضعاً من قرية متواضعة مغمورة . وجاء القس واعترف له سارتر بهزيمته^(١٢)

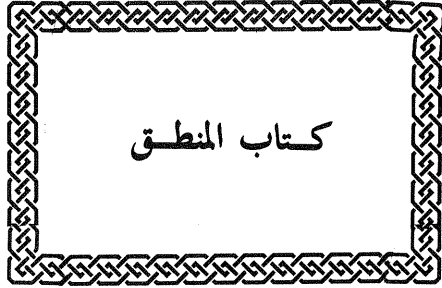
فلماذا استعرض المؤلف كفريات سارتر بتفصيلاتها . ولم يشر إلى موضوع عودته إلى الدين واعترافه بهزيمته وتخليه عن مبادئه أمام القس . وذلك لنحصى الشباب من تقليد حماقات سارتر السابقة على اعترافه .

وهكذا كانت موضوعات الكتاب جميعها معدة بطريقة تؤدي في النهاية إلى محق عقيدة الأمة ومبادئها .



(١١) الوجودية د . محسن عبد الحميد ص ١٠ مكتبة القدس بيروت .

(١٢) كتاب د . رشدي فكار تأليف خميس البكري ص ٦١ .



كتاب المنطق

دور المسلمين في تصحيح مسار علم المنطق

المؤلف يجحد فضل المسلمين على علم المنطق :

خلا كتاب المنطق المقرر من أى ذكر لدور المسلمين في مجال هذا العلم . رغم أن الفضل يرجع إليهم وحدهم في هدم المنطق الأرسطى وإقامة صرح المنطق الاستقرائى التجريبي . ذلك المنهج الذى أخذته أوروبا عن المسلمين وأقاموا به نهضتهم الحديثة .

فالنصف الأول من الكتاب شرح فيه المؤلف منطق أرسطو دون ذكر كلمة نقد واحدة مما قالها المسلمون فيه ، ودون الإشارة إلى أن ابن تيمية وغيره من علماء أصول الفقه قاموا بهدم هذا المنطق الصورى النظرى ، وأنه لم يبق له بعدها قائمة في الشرق أو الغرب ، وأنهم أقاموا مكانه المنهج التجريبي الاستقرائى الذى أخذت به أوروبا بعد ذلك على يد « فرنسيس بيكون » و « مل » وغيرهما .

ويعتبر هذا المنطق الاستقرائى هو المعبر الحقيقى عن روح الإسلام وقد نسبة المؤلف زوراً إلى الغرب رغم أنه منهج إسلامى لحماً ودماً .

كيف تمكن المسلمون من إقامة منهجهم الاستقرائي على أنقاض المنطق الأرسطي :

بعد أن كانت الفكرة السائدة لدى الباحثين أن المنطق الأرسطي هو قانون العقل الذي لا يرد ، وأن أحكامه يقينية ، قام المسلمون باكتشاف منطق جديد هو المنطق الاستقرائي التجريبي الذي يعد أعظم ما قدمه المسلمون إلى الفكر الإنساني ، ويعتبر فتحاً جديداً في المجتمع العلمي الحديث ، لدرجة أن ما ذكره روجر بيكون وفرانسيس بيكون ومل وغيرهم لم يزد على ما ذكره المسلمون . والسبب الذي جعل المسلمون يهتمون بالملاحظة والتجربة أى الاستقراء هو أن الإسلام نهى عن البحث في الشيء في ذاته . أى ما هيته وجوهره وكنهه وغير ذلك من المسائل الميتافيزيقية التي انشغل بها اليونانيون ، وهى لا طائل من ورائها ولا منفعة . خاصة وأن ميتافيزيقا القرآن الكريم قد جاءت كاملة في أمور الغيبيات كالروح والبعث وغيرها فكفى المسلمون مشقة البحث فيها ، ودعاهم الدين إلى السيطرة على الحياة. وفي هذا المعنى يقول الإمام مالك (لا أحب الكلا إلا فيما تحته عمل) . لذلك فقد اندفع المسلمون منذ عهد الصحابة إلى وضع الأصول الأولى للمذهب التجريبي في نسق منهجي متكامل . ثم أخذ عنهم الغرب هذا المنهج وادعاه لنفسه . أما اليونانيون فقد اعتبروا التجريب خاصية العبيد ، ورفضوا أن تكون التجربة هى وسيلة المعرفة بل كانت الوسيلة هى النظرة العقلية المجردة مدعين بأنها تؤدي إلى المعرفة اليقينية الشاملة الكلية^(*) وإزاء هذا فقد قام المسلمون بحركتين . حركة هدم للمنطق الأرسطي ، وحركة بناء لمذاهب منطقية جديدة مبتكرة كما يلي :

أولاً : مرحلة هدم المسلمين للمنطق الأرسطي :

قام بحركة الهدم :

(١) علماء أصول الفقه الإسلامى وهؤلاء هم أول من ينسب إليهم المنهج الاستقرائي الإسلامى لأن علم أصول الفقه بالنسبة للفقه يعتبر كالمنطق بالنسبة للفلسفة . فأصول الفقه هو مجموع طرق الفقه التى تعصم ذهن الفقيه من الخطأ أثناء استنباطه للأحكام . أى أن أصول الفقه هو منهج البحث عند فقهاء المسلمين . وأول من وضعه هو الإمام الشافعى ولو أن فكرة القياس التى هى هدف عالم الأصول قد ظهرت أيام الصحابة .

(٢) علماء الكلام خاصة الأشاعرة حيث عابوا على المنطق الأرسطي اعتماده على الميتافيزيقا اليونانية وهى تخالف عقائد المسلمين .

(*) مذكرات في المنطق الأرسطي للدكتور محمد جلال شرف ص ١٣٦ .

(٣) علماء الفقه وعلى رأسهم ابن تيمية الذى قال بأن المنطق الأرسطى يقيد الفطرة بقوانين صناعية متكلفة كلية ثابتة مما يجعلها غير متناسبة مع الحاجات البشرية المتنوعة والمتغيرة .

(٤) كما عارضه العلماء التجريبيون وفلاسفة التاريخ وعلماء الاجتماع وغيرهم ممن طبقوا في أبحاثهم المنطق الإسلامى الاستقرائى التجريبي .

ثانيا : مرحلة بناء المنطق الإسلامى

أى المنهج الاستقرائى التجريبي الذى أخذته أوروبا عن المسلمين . ويعبر عن الروح الإسلامىة التى تنسق بين النظر والعمل . وهذا هو ما يميزها عن الحضارة اليونانية التى تعتمد على النظرة الفلسفية الميتافيزيقية المجردة وتهمل التجربة العملية وغير ذلك مما نقدها فيه الإمام ابن تيمية وغيره من المسلمين . وقد تأثر فرنسيس بيكون بالمسلمين فى نقدهم للمنطق الأرسطى كما أخذ منهم منهجهم التجريبي الاستقرائى .

وفى هذا يقول المفكر الإنجليزى بريفانت : إن روجر بيكون درس العلم العربى دراسة عميقة ، وإنه لا ينسب له ولا لفرنسيس بيكون أى فضل فى اكتشاف المنهج التجريبي . وأن الذى أدخله إلى أوروبا هم العرب ، وإن هذا المنهج هو المعبر عن روح الإسلام التى تنسق بين النظر والعمل^(١) .

ويقول د. محمد جلال شرف: إن أخطر وأعظم ما قدمه المسلمون إلى الفكر الإنسانى هو منهجهم التجريبي الذى يعتبر ثورة عارمة وأصيلة على الفكر اليونانى ، وإن ما ذكره روجر بيكون وفرنسيس بيكون وجون استيوارت مل ودافيد هيوم حديثا لم يزد على ما ذكره المسلمون فى هذا المجال^(٢) .

فكيف تجاهل المؤلف دور المسلمين فى قيام المنهج التجريبي فى حين اعترف الغرب بهذا الدور . واعتبر أن هذا المنهج هو أعظم فكرة عرفتها البشرية . وأنه من نتاج العبقرية الإسلامىة وحدها . لأنها هى التى تمزج بين النظر والعمل .

الأدلة على أن المنهج التجريبي منهج إسلامى :

يمكننا أن نستنبط بسهولة تلك الأدلة مما ورد بالكتاب المقرر نفسه . فإذا تدبرنا ما ورد فى صفحة ٢٠ وما بعدها تحت عنوان (طرق التحقق من صحة الفرض العلمى) التى

(١) مناهج البحث للدكتور على سامى النشار ص ٢٧٧ .

(٢) مذكرات فى المنطق الأرسطى د. محمد جلال شرف ص ١٣٦ .

أدعى الكتاب بأن « فرنسيس بيكون » هو الذى وضعها وأن « مل » قد حسنها . نجد أن هذه الطرق قد أخذت بكاملها من المسلمين . فمثلا :

١ - طريقة الاتفاق : أى التلازم فى الوقوع .

والتى يقول فيها « مل » أن العلة والمعلول متلازمان فى الوقوع فإذا وجدت العلة وجد المعلول .

نقول إن هذه الطريقة قد أخذت من قانون « اطراد العلة » عند المسلمين، الذين يقولون: إن هناك اطرادا أى نظاماً فى وقوع الحوادث مما يجعلنا نحمل صورة الفرع على الأصل مع تغليب الظن وليس اليقين . فإذا رأينا مثلاً فرس القاضى واقفا على باب الأمير غلب على ظننا كون القاضى فى دار الأمير ، وما ذاك إلا لأن تلازمهما فى سائر الصور أفاد الظن فى هذه الصورة . وبالمثل الغيم دليل المطر ثم عدم نزول المطر فى بعض الصور لا يقدر فى كون الغيم دليلاً . وبالمثل إذا وجدنا الإسكار فى الخمر وجدنا التحريم، ثم إذا وجدنا الإسكار فى شراب آخر جزمنا بوجود التحريم فيه . وجميع هذه الأمثلة تدل على أن هناك اطرادا أى نظاماً فى وقوع الحوادث . وبذلك يكون المسلمون قد سبقوا بقانون الطرد قانون التلازم فى الوقوع عند « مل » والذى يسميه الكتاب المقرر « طريقة الاتفاق » .

ويعطى المسلمون أمثلة أخرى لقانون الطرد مثل: حرمان قاتل مورثه من الميراث . وعلة ذلك أنه استعجل غرضه قبل أوانه ، وعولج بنقيض مقصوده وهو الحرمان من الميراث . وأن هذا الحكم طرد أى انتقل إلى الناكح فى العدة حيث يحكم عليه المالكية بنقيض مقصوده . كما عاملوا قاتل مورثه بنقيض مقصوده^(٣) .

٢ - طريقة الاختلاف : أى التخلف فى الوقوع .

وهى عكس طريقة الاتفاق ؛ لأنها تقوم على أساس أنه إذا تخلفت العلة تخلف المعلول . وقد أخذ « مل » هذه الطريقة من قانون « العلة المنعكسة » عند المسلمين . والذى يقولون فيه إن العلة تدور مع الحكم عدما ، أى كلما اختفت اختفى^(٤) .

٣ - طريقة الجمع بين الاتفاق والاختلاف : وهى الطريقة التى تجمع بين الطريقتين

السابقتين ، لزيادة التأكد من وجود علاقة سببية بين الظاهرة وتلك العلة ، حيث تظهر الظاهرة بظهورها وتختفى باختفائها .

(٣) مناهج البحث ص ١٠٠ للدكتور على سامر النشار .

(٤) نفس المرجع ص ١٠١ .

وهذه الطريقة تسمى عند المسلمين الدوران أى دوران العلة مع المعلول وجودا وعلما . كما تسمى أيضا الجريان ، أو الطرد والعكس . ويقول المسلمون بأن الدوران هو عين التجربة . أى أن الدوران هو أوج المذهب التجريبي عند المسلمين . ومثاله هو عصير العنب قبل أن يدخله الإسكار كان حلالا ، فإذا ما دخله الإسكار أصبح حراما ، فإذا ذهب عنه الإسكار ذهب عنه التحريم . وحيث أن التحريم اقترن بالإسكار وجودا وعلما ، ثبت أن الإسكار هو علة التحريم . وقد اختلف علماء الأصول فى اعتبار الدوران موصلا إلى اليقين أو إلى الظن . ومسلك الدوران هذا هو قانون التلازم فى الوقوع وفى التخلف عند مل^(٥) .

وباختصار نقول : إن مفكرى الإسلام قد سبقوا المحدثين خاصة ببيكون ومل فى وضع قوانين الاستقراء وطرقه . وذلك عندما أقاموا القياس الأصولى على قانون العلة واطراد الحوادث فى الطبيعة ، انطلاقا من إيمانهم بانتظام حركة الكون واطرادها ، كما أرادها الله وسخرها للإنسان ، فوضعوا شروط العلة وطرقها التى تساعد على تفسير الظواهر فى إطار موهبة التخيل والتوقع العلمى لدى الباحث ، مؤسسين ذلك كله على التجربة التى قلدهم فيها المناطقة المحدثون حيث أقاموا منهج الاستقراء الذى اقتبسوه من المسلمين على أساس التجربة .
بدليل أن كتاب الفيلسوف الفرنسى فرنسيس بيكون (الأورجانون الجديد) الذى كتبه نقداً لكتاب (الأورجانون القديم) لأرسطو ، يكاد يطابق كتاب الرد على المنطقيين لابن تيمية والمعروف أن اللاحق هو الناقل عن السابق^(٦) .

ويبقى بعد ذلك ملاحظة هامة وهى أن المسلمين قد سبقوا حتى أصحاب المنهج المعاصر فى اعتبار أن العلية ليست هى الأساس الوحيد للاستقراء ، بل سلموا بوجود طرق أخرى بجانبها بدليل أن هيوم نفسه قد تأثر بما قاله المسلمون فى نقده للعلية^(٧) .



(٥) نفس المرجع ص ١٠١ .

(٦) من مقال د. فوية حسين بالأهرام فى ١٩/٩/١٩٨٦ .

(٧) مناهج البحث ص ١٠٣ .

دور المسلمين في اكتشاف المنهج العلمي المعاصر

فضل المسلمين في نقد العلية واكتشاف المنهج العلمي المعاصر :

كان للمسلمين الدور الأساسي في ظهور المنهج العلمي المعاصر ، وذلك بعد تقديمهم لضرورة العلية . وقولهم بأن العلية ليست حتمية . وهو ما قال به هيوم نقلا عن المسلمين ، وبخاصة الأشاعرة . وذلك بشهادة علماء الغرب أنفسهم مثل رينان الذي يقول إن هيوم تأثر بالأشاعرة في موقفهم من العلية .

والأشاعرة لا ينفون العلية وما يترتب عليها من نظام في الكون . ولكن ينفون فقط حتميتها ، لكي يثبتوا قدرة الله على مخالفة قانون العلية ، ويثبتوا بالتالي المعجزات .

وموقف الأشاعرة هذا يردون به على المعتزلة المتأثرين بأرسطو في قولهم بأن العلية مؤثرة بذاتها . أى أن المعتزلة يرون أن النار مثلا محرقة بذاتها ، وأنها علة الاحتراق الوحيدة دون تدخل علة أو إرادة أخرى . أما الأشاعرة فيرون أن النار ليست حارقة بذاتها لأنها جماد

لا فعل لها ، وأنها لا تحرق إلا إذا خلق الله قدرة الحرق فيها . وأن النار لو كانت حارقة بذاتها لحرقت سيدنا إبراهيم . كما يعطى الغزالي مثالا آخر لذلك فيقول : إن خلق الروح والحواس في النطفة ليس من خلق الأب ولا الطبيعة ، والعلة الوحيدة هي الله . وأى علة أخرى سواه ليست إلا اطرادا للعادة .

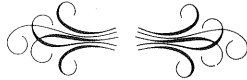
وهذا فهم دقيق لحقيقة العلية قال به الأشاعرة. وأخذه عنهم هيوم الذى يقول إن علاقة العلة بالمعلول ليس لها وجود فعلى في الواقع . بل هي مجرد عادة عقلية . تكونت نتيجة تتابع الظاهرة مرات كثيرة . فنحن حينما نرى الظاهرة « أ » تتبع الظاهرة « ب » في الوجود مئات المرات، فإننا نتعود الأمر ونعتقد أن الظاهرة الثانية تلزم بالضرورة عن الظاهرة الأولى. كما لو كانت هذه الضرورة من طبيعة الظاهرتين. في حين أن هذه الضرورة مجرد وهم اعتقدناه بسبب ما تعودناه من تكرار وتتابع الظاهرتين ، وأنه لا توجد ضرورة عقلية تحتم ذلك . وهو بذلك لا ينفى العلية ولكنه ينفى ضرورتها . ونص كلام البقلاني الذى تأثر به هيوم هو (أن سبب تكرار حادثتين الواحدة بعد الأخرى يجعلنا نقول بتلازمهما بحكم العادة . في حين أنه لا ضرورة عقلية تحتم ذلك ، بدليل أن القدرة الإلهية قد تدخل وتخرق العادة)^(١) .

المؤلف يتجاهل دور المسلمين في اكتشاف المنهج العلمى المعاصر :

وينسب الفضل إلى هيوم في نقض مبدأ العلية الذى أدى إلى اكتشاف المنهج المعاصر ويتجاهل دور المسلمين رغم أهميته ورغم اعتراف الغرب لهم به .

المؤلف يناقض نفسه في موقفه من هيوم :

حيث قال عنه في كتاب المنطق أقوالا تناقض ما قاله عنه في كتاب الفلسفة وذلك عند شرح موقف هيوم من العلية . فقد أشاد بهيوم في كتاب المنطق ص ١٢٥ ، واعتبر موقفه من العلية سببا في ظهور المنهج العلمى المعاصر . وفي نفس الوقت ذم هيوم في كتاب الفلسفة صفحة ٩٣ ، واعتبر موقفه من العلية سببا في هدم العلم وإنكار العقل والشك في وجود الله . فكيف يحدث هذا التناقض رغم أن مؤلفى الكتابين واحد .



(١) مذكرات في المنطق الأرسطى ص ١٤١ ، ١٤٢ للدكتور محمد جلال شرف .

(الجوانب الإلحادية التي هاجمها المسلمون
في المنطق الأرسطي)

١ - اهتمام أرسطو بصورة الكلام دون مادته

فمنطق أرسطو المعروف في صفحة « ٥ » منطق صوري لا يهتم إلا بصورة التفكير دون مادته . أى التفكير المجرد عن المادة والبعيد عن الواقع التجريبي المعيشي . أما المنطق الإسلامى الذى لم يذكر الكتاب عنه شيئاً فهو عكس ذلك ، حيث أنه يهتم بصورة التفكير ومادته . أى يهتم بالجانب النظرى والجانب العملى من الحياة . لذلك فهو منطق يتفق مع الحاجات البشرية . وهذا ما يميز الحضارة الإسلامية عن الحضارة اليونانية . لذلك فأوروبا منذ عصر النهضة وهى ترفض المنطق الأرسطي وتأخذ بالمنطق الاستقرائى التجريبي الإسلامى .

٢ - التعريف

مهزلة تفضيل المؤلف للتعريف الأرسطي على التعريف الإسلامي

أولاً : أدلة ابن تيمية في هزيمته للتعريف الأرسطي ومحوه من الوجود :

(أ) التعريف الأرسطي أساسه الفكرة المجردة وليس الواقع المحسوس :

أبرز الكتاب المقرر التعريف بالحد التام الأرسطي على أنه أفضل التعريفات وذلك في ص ١٧ . والحقيقة غير ذلك، حيث إن هذا التعريف يعتمد على ذكر جميع الصفات الجوهرية التي تتكون من الجنس والفصل . وكلها حدود كلية . في حين يرى المناطقة المسلمون ومن بعدهم المناطقة المحدثون في الغرب أن الحد الكلي ليس شيئاً لأنه لا وجود له إلا في الذهن .

أما الحد الجزئي الذي أخذ به المسلمون فله وجود واقعي ملموس ولذلك فهو أساس المعرفة . ويعتبر أقوى من الحد الكلي . لذلك فالتعريف بالحد الكلي التام يعبر عن سمات الروح اليونانية ذات الفكر النظري ومنطق الفكرة المجردة المرتبط بخرافات الميتافيزيقا اليونانية . أى أنه منطق لا صلة له بالواقع التجريبي . وإنما صلته بما وراء الطبيعة . لذلك فابن تيمية يقول إن التعريف بالحد التام (الكلي) يصعب الوصول إليه . حيث إنه حتى زمان ابن تيمية لم يتم الاتفاق على تعريف حد واحد لدرجة أن أشهر تعريف عند اليونانيين وهو تعريف الإنسان بأنه حيوان ناطق . عليه اعتراضات متعددة بسبب صعوبة تحديد الصفات الجوهرية للمعرف .

ولذلك وضع المسلمون تعريفاً آخر للحد . وهو التعريف اللفظي أو الإسمي . وهو تعريف جزئي في غاية السهولة ، لأنه يعرف الحد أو الاسم باسم آخر أو لفظ آخر مرادف له . لأن وظيفة الحد هي تمييز الشيء المحدود عن غيره . وليس وصف ذات المحدود . ويشبه ابن تيمية وظيفة الحد اللفظي بوظيفة حد الأرض . فحينما نقول بأن أرض فلان حدها الشرق كذا وحدها الغربى كذا و ... الخ نكون بذلك قد ميزنا الأرض عن غيرها بمحدودها . أى أن وظيفة حد الأرض هي تمييز أرض عن أرض ، وليس وصف ذات الأرض بصفات الجوهرية .. ويقول ابن تيمية إن وصف ذات الأرض ليس حداً ولكنه عملية أخرى تأتي بعد الحد . ومن الأمثلة على وظيفة الحد عند المسلمين هو شرح الكلمات الغريبة في القرآن الكريم أو الحديث النبوي أو غيرها كالطب والنحو حيث يقوم الحد اللفظي بوظيفة تعريفنا بمراد المتكلم من اللفظ المستعمل . كالتعريف بالمرادف أو بالمثال ، كمن يسأل عن لفظ الخبز فنريه رغيفاً . أو من يسأل عن معنى الحدود (المقتصد - الظالم - السابق) فنقول

إن المقتصد هو الذى يصلى الفريضة فى وقتها . والظالم هو الذى يؤخرها عن الوقت .
والسابق هو الذى يؤديها فى أول الوقت . أى أن الألفاظ الثلاثة تعتبر صفات للمقتصر
على الواجب والزائد عليه والناقص فيه .

ويقول د . على سامى النشار فى كتابه مناهج البحث ص ١٦٢ : إن ابن تيمية عبر
فى بساطة عن هذا الرأى الذى أخذ به جمع كبير من مناطقة الإنجليز وبخاصة جون ستيروات
مل الذى اعتبر الحد مجرد شرح للفظ .

وفى ذلك تقول د . فوقية حسين فى أهرام ٨٢/٧/٣٠ (إن المسلمين كان لهم أثر فى توجيه
الفكر العالمى خاصة الأوربى الحديث إلى تقدير قيمة دراسة الوجود الواقعى وليس الوجود
الذهنى الذى قال به أرسطو والذى يعتمد على التعقل العقيم والافتراض والتخيل الذى هاجمه
فرنسيس بيكون متأثراً بالفكر الإسلامى، خاصة ما قاله بن تيمية فى كتابه « الرد على
المنطقيين » . ولذلك ظهرت النهضة العلمية الحديثة فى أوربا انعكاساً لمهفوم الواقعية فى الفكر
الإسلامى) .

(ب) التعريف الأرسطى يعتمد على الصفات الثابتة التى توقف العلم ولا تسميه :

عاب ابن تيمية على التعريف بالحد التام اهتمامه بالصفات الجوهرية الثابتة (الفصل)
وإهمال الصفات العرضية المتغيرة (الخاصة) . فى حين يرى ابن تيمية أن الصفات المتغيرة هى
التي تسمى العلم وتغذيه . وتجعله فى تجدد على الدوام مما يمكنه من تلبية حاجات الإنسان
المتغيرة . كما يرى أن الصفات الثابتة ليست كلها ثابتة وإن ظلت ثابتة لفترة من الزمن فقد
يطرأ عليها التبدل والتغيير .

وبالمثل قال برتراند رسل: إنه سيأخذ بالتعريف اللفظى فى دراسته الرياضية حيث قال
بأن التعريف بالحد الأرسطى التام الذى ينتجه نحو تفهم الماهية (الصفات الجوهرية الثابتة)
لا فائدة منه عنلدى .

(ج) اعتقاد أرسطو الخاطيء بقدم العالم فى حين أنه لا قديم إلا الله :

وسبب انحراف الفكر اليونانى هو تصورهم الخاطيء بأن العالم قديم . وبالتالي قولهم
بقدم حقائق الأشياء أى صفاتها الجوهرية (الفصل) . ثم رتبوا على ذلك قولهم بأن هذه
الصفات ثابتة وكلية أى أنها عامة وأنها لا تتغير ولا تتخلف . فى حين أن ثبات الصفات
لا يرجع إلى ذاتها وطبعها كما يتصورون ولكنه يرجع إلى الله ﷻ يزيد فى الخلق ما يشاء إن الله على
كل شىء قدير ﴿ فاطر ﴾ [فاطر] وإلا لما انقرضت بعض أنواع الحيوانات من الوجود كما أن بعض
الحدود التى كنا نظن أنها ثابتة قد طرأ عليها التغيير .

(د) التعريف الأرسطي يقوم على التسليم بصحة الشيء حتى ولو كان خطأ في الواقع : فهو منطق الفكرة المجردة البعيدة عن الواقع الفعلي .

يعاب على التعريف بالحد التام الأرسطي أن الفصل أي (الصفة الجوهرية) قد لا توجد في فرد من أفراد النوع كالتفكير بالنسبة للمجنون . وهذا يتعارض مع تعريفهم بأن الإنسان مفكر . نجدهم في هذه الحالة يقولون بأن التفكير موجود عنده بالقوة لا بالفعل .

والحقيقة أن هذا احتيال وتخريف، لأن التعريف حسب رأيهم ينبغي أن يكون أوضح من المعرف وأظهر في حين أن القول بالقوة هو إلقاء بالتعريف في ميدان العماء والخفاء . وهم بذلك يهدمون أنفسهم بأنفسهم . لذلك فمنطقهم يقوم على مبدأ التسليم بما افترضوه في التعريف دون الواقع . فإذا سلمت بالتعريف ولو كان خطأ صح هذا التعريف . فمنطقهم هو منطق الفكرة المجردة والكلية، وليس منطق الواقع أو الجزئي كما عند المسلمين في حين أن الكليات لا تكون صياغة إلا إذا تحققت في جميع أفراد النوع في الواقع (٢) .

ثانيا : ضلال من يسمون بفلاسفة الإسلام في مسألة التعريف :

ويلاحظ أن الممثلين الحقيقيين للمنطق الإسلامي هم علماء الأصول من أمثال الشافعي وابن تيمية وعلماء الكلام من أمثال الأشاعرة . أما من يسمون بفلاسفة الإسلام من أمثال الكندي والفارابي وابن سينا وابن رشد فقد قبلوا في غباء فكرة التعريف بالحد التام المتمشية مع روح الفكر اليوناني الميتافيزيقي ، والتي مدحها الكتاب المقرر للأسف متجاهلا نقد المسلمين لهذا التعريف . كما أنه لم يشر بشيء إلى تفضيل أوروبا حديثا للتعريف اللفظي (الجزئي) الإسلامي على التعريف بالحد التام الأرسطي (الكلية) .

٣ - قوانين الفكر الثلاث (وهي لأرسطو)

نقد المسلمين لتلك القوانين :

والتي ادعى المؤلف في ص ٢٢ المؤلف بأنها بديهية وأنها أساس لكل البراهين في حين هاجمها المسلمون . ونقدها أيضا من بعدهم المناطق المعاصرون . حيث أنكروا أن تكون هذه المبادئ بديهية وموجودة في الذهن من قبل . بل يعتبرونها مجرد مسلمة نابعة من التجربة . فمثلا: المدرسة الرياضية المعاصرة في أوروبا تقول بوجود واسطة بين النقيضين . ومن قبل قال هيوقليطس بالجمع بين النقيضين . وأيضا قال المسلمون في مبحث الحال . إن الحال هو الواسطة بين الموجود والمعدوم . أي أن الحال عبارة عن صفة للموجود لا تكون موجودة

(٢) المنطق العربي لمحمد وهبه الشربيني ص ٧٦ .

ولا معدومة . وهناك أمثلة أخرى كذلك تدل على تأثر أوروبا والغرب بالمسلمين في نقدهم لأسس المنطق القديم كقوانين الفكر الأساسية وغيرها .

٤ - مبحث القضايا

(أثبت فيه ابن تيمية أن من تمنطق فقد تزندق)

أولاً : موقف أرسطو من القضية التركيبية يشكك في الأديان :

وذلك في قوله في صفحة ٣٠: إن القضية التحليلية يقينية الصدق أما القضية التركيبية (الحسية أو ذات الخبر المتواتر) فاحتمالية الصدق . وبذلك صمت المؤلف أمام تشكيك أرسطو في صحة قضايا الدين . وهي من قضايا الخبر المتواتر .

ثانياً : رد علماء أصول الفقه وابن تيمية :

اعترض علماء أصول الفقه ومن بعدهم ابن تيمية على الأساس الذى بنى عليه أرسطو قوله بأن القضية التحليلية يقينية والقضية التركيبية احتمالية . حيث يرى أرسطو أن القضية التحليلية الحكم فيها كلى عام ويعتمد على العقل، وبالتالي فقد اعتبرها أساس البرهان . أما القضية التركيبية فالحكم فيها جزئى ويعتمد على التجربة الحسية أو الخبر المتواتر . وأن صدق التحليلية يقينى وشامل أى كلى . أما التركيبية فهي ليست صادقة إلا عند من جربها فقط . وأن صدقها ليس عاما بل هو قاصر على الجزئية التى أجريت عليها التجربة . وابن تيمية ممن اعترض على كل هذا وقال إن القضية التركيبية الجزئية الحسية التجريبية أو المتواترة تعتبر هي أساس العلم وأساس اليقين فى القضية العقلية الكلية التحليلية . وأدلة ابن تيمية على ذلك هي قوله بأن عامة الناس قد جربوا فى القضايا التركيبية (أى التجريبية) أن الشرب يحصل معه الرى . وأن قطع العنق يحصل معه الموت . وأن هذه القضايا وإن كانت عقلية عامة كلية إلا أن العلم بها تجريبى حسى، أى أن القضية الجزئية التى تسبق هذا الحكم نعرفها بالحس وحده . أما إذا عممنا الحكم على كل من يحصل له ذلك . فإن ذلك يعرف بالحس والعقل . أى أن اشتراك الحس يسبق العقل فى تكوين العلم . فنحن نعلم بجواسنا أن حالة معينة سببت نتيجة معينة . ثم نعلم بعد ذلك بعقولنا أن كل من تعرض لمثل هذه الحالة تصيبه نفس النتيجة . فلو لم ندرك بجواسنا إحراق هذه النار وهذه النار لم ندرك بعقولنا أن كل نار محرقة، فالقضية الكلية يقينية الصدق، ولكننا لم نعرف صدقها إلا عن طريق القضية الجزئية الحسية. وبذلك اعترى ابن تيمية القضية التجريبية (التركيبية) الجزئية الحسية هي أساس اليقين والصدق الذى فى القضية الكلية العقلية التحليلية . وهذا عكس ما قال به أرسطو .

ثالثا : تأثر الغرب بموقف ابن تيمية في نبذهم لرأى أرسطو في القضية التركيبية :

علق على ذلك الدكتور على سامى النشار في كتابه مباحث البحث ص ١٠ بقوله إن ابن تيمية . بهذا قد وضع أعظم فكرة عرفتها الإنسانية في ميدان التجربة . وإن ابن تيمية بهذا يسبق فرنسيس بيكون ومل في جعلهما التجربة أو الاستقراء أساس المعرفة ، بل يكاد مل يتكلم بأسلوب ابن تيمية حينما ذكر مثال النار فى استشهاده . وبذلك فإن مصدر العلم عند ابن تيمية هو التجربة والعلم الجزئى والخبر المتواتر . ويكون ابن تيمية بذلك قد سبق المنطقى الإنجليزى بوزانكيت وغيره ممن قالوا بأن قوانين الفكر المشهورة ليست بديهية ولكنها مسلمات مستمدة من الخبرة الحسية والتجربة . وبذلك حاول ابن تيمية أن يحطم صرح العلم الأرسطى كله الذى يقرر أن العلم الجزئى ليس علما على الإطلاق، وبأن العلم الحقيقى هو العلم الكلى الذى نصل إليه بالبرهان العقلى وليس بالتجربة .

رابعا : ابن تيمية يثبت أن من تمنطق على طريقة أرسطو فقد تزندق :

تتجلى عبقرية ابن تيمية الفكرية حيث أدرك الصلة التى بين المنطق الأرسطى والفلسفة اليونانية القائلة بأن العلم الميتافيزيقى العقلى الكلى هو أشرف العلوم . وأن العلم الجزئى التجريبي غير مكتمل . وقد تابعهم فى ذلك معظم من يسمون بفلاسفة الإسلام من أمثال ابن سينا الذى يدعى بأن الله لا يعلم إلا الكليات . وأنه تعالى لا يعلم الجزئيات . وبذلك أثبت ابن تيمية تماما أن من تمنطق فقد تزندق .

خامسا : ابن تيمية يثبت أن القضية التركيبية الحسية شاملة للخبر المتواتر :

فالتجربة عند ابن تيمية شاملة لما جربه الإنسان بحسه وعقله سواء كان ذلك من فعل نفسه أو من فعل غيره ، ويعلمها من لم يرها بالخبر المتواتر (أى السماع) كالعلم بالمدن مثل مكة وكالعلم ببحر مشهور أو نبي مرسل من الأنبياء . فرغم أن كثيرين لم يروا البحر أبدا أو لم يروا مكة المكرمة أو نبيا من الأنبياء . إلا أن العلم بها يتم عن طريق الخبر المتواتر (السماع) . وقد ناقش ابن تيمية منكرى هذه القضايا المتواترة من ملاحدة الفلاسفة المتأثرين بالمنطق الأرسطى الذى ينظر إلى القضايا المتواترة على أنها قضايا جزئية ليست يقينية إلا عند من علمها . وبذلك هدموا الدين . وقد رد عليهم ابن تيمية بطريقة فلسفية فقال بأن عدم علمهم ليس علما بعدم وجود التواتر . كما أخذ ابن تيمية على المناطقة الأرسطيين إنكارهم للقضايا الدينية المتواترة واعتبارها غير يقينية فى حين يعتبرون آثارهم الفلسفية المتواترة يقينية رغم أنها لا تستند إلى دلائل حسية فى مثل صدق دلائل أخبار الشريعة .

سادسا : علم مصطلح الحديث له فضل على مناهج البحث التاريخي الأوربي :

ورغم هذا فالمؤلف يتجاهله وقد كان إنكارهم لأخبار الشريعة المتواترة سببا في إنشاء الفقهاء لعلم مصطلح الحديث . كمحاولة حاسمة لتحقيق الدراية والرواية ووضع أصول الجرح والتعديل . للتوصل توصلا حاسما إلى صحة الحديث النبوي . وقد سبق المسلمون بعلم مصطلح الحديث علم مناهج البحث التاريخية في الغرب . ولذلك كان علم مصطلح الحديث هو الرد الحاسم على المنطق الأرسطي . دفاعا عن التواتر أى تواتر حقائق الكتاب والسنة وللأسف لم يشر الكتاب المقرر إلى علم مصطلح الحديث كطريقة من طرق البحث العلمى سَبَقْنَا بها الغرب وتعد من صميم أهداف الكتاب .

سابعا : الإسلام يجمع بين النظر والعمل : أما الجهمية وغيرهم ممن قلدوا أرسطو فينكرون ذلك :

ليس معنى كل ما سبق أن ابن تيمية ينكر القضايا العقلية الكلية بل هو يسلم بدورها الهام كمقدمة يقينية تستخدم في البرهان . ولكنه يرى عدم الاقتصار عليها حيث أنها ليست إلا وسيلة للمعرفة الحسية والجزئية .

فالعلم الحقيقي عنده هو الذى يشمل ما فى الأذهان وما فى الأعيان . أى أنه يرى أن القوة العقلية النظرية العلمية لا تكمل ولا تتدعم إلا بالقوة العملية . فالإنسان يجب عليه أن يجمع بين معرفة الله وعبادته، ويرى أن فرقة الجهمية أخطأت حينما جعلت الكمال فى العلم وإن لم يعضده عمل أو خشية . وهنا يوضح فى دقة كيف أن المنطق الأرسطي ينتهى إلى إنكار الدين . وأن الجهمية يشبهونهم فى ذلك حينما قالوا بأن الإيمان هو معرفة بالله فقط . وأن العمل ليس ركنا من الإيمان، ولذلك يقول الإمام مالك (الكلام فى الدين أكرهه ولا أحب الكلام إلا فيما تحته عمل) . كما يرى ابن تيمية أن تلك القضايا التحليلية اليقينية الصديق ليست معضومة من الخطأ والتغيير والتبديل ، أى أن الإسلام يرفض القول بحتميتها تلك الحتمية التى جاءت نتيجة قولهم بقدم العالم وبالتالى ثبات الصفات الجوهرية للأشياء .

فى حين يرى المسلمون أن هذه القضايا الكلية ليست حتمية . وحتى قوانين الفطرة الإلهية التى ينظم الله بها ناموسه الكونى ينظر المسلمون إليها على أنها ليست جامدة ولا متعسفة كقانون الحتمية اليونانى . وذلك لأن النواميس الكونية الإلهية ليست ملزمة لله تعالى فهو جل شأنه له الحرية التامة لقوله تعالى : ﴿ يحو الله ما يشاء ويثبت وعنده أم الكتاب ﴾ .

وقد قال بهذا رأى . وهو رفض مبدأ الحتمية . علماء المنطق المعاصر (٤) .

(٤) نحو منهج علمى إسلامى د . حسن محمد الشرقاوى ص ٢٨٤ .

٥ - القياس الأرسطي

ابن تيمية يصفه بأنه هذيان عقلي

المؤلف عرض في ص ٤٨ موضوع القياس الأرسطي دون ذكر لأهم العيوب التي كانت سببا في نكته والقضاء عليه . أو الإشارة إلى دور المسلمين في ذلك . وغير هذا مما تغافل الكتاب عنه ونفصله فيما يلي :

أولا : تقييد أرسطو لعدد المقدمات باثنتين فيه تكلف وتقييد للفكر :

رفض المسلمون تحديد عدد المقدمات في القياس بمقدمتين . حيث يقول ابن تيمية إن هذا تحكم لا معنى له وتكلف وتصنع وتضييق لمجال العقل وحصره في طرق ميكانيكية جافة ومطولة وصعبة نتيجتها هي إضاعة الوقت وإتاعاب الذهن . بل يعتبره ابن تيمية هذيانا عقليا . وكان الواجب أن لا نذكر إلا الدليل اللازم للمدلول . فقد يكون هذا الدليل مقدمة واحدة أو مقدمتين أو أكثر بحسب الحاجة، فمثلا، إذا كان هناك شخص يعرف أن كل مسكر حرام . فيكتفى بمقدمة واحدة ليعرف أن المسكر المعين حرام .

أما تحديده بمقدمتين فيعتبر باطلا ومخالفا للفطرة . ومن يسلكه يكون كمن يريد بيان البين وإيضاح الواضح . وأنه يؤدي حتما إلى السفسطة . فما من قضية كلية ثابتة إلا ونستطيع أن نتقل منها إلى قضية جزئية بلا قوالب لفظية محددة تكبل العقل بقيودها . لأنه إذا كان ثبوت الحكم لكل الأفراد بدهى فلا بد وأن يكون ثبوته للبعض بدهى أيضا . وفي هذا يقول الخونجي إمام المنطقيين في زمانه : إن الذي يصل إلى العلم عن طريق القياس الأرسطي يشبه من قيل له أين أذنك . فأدار يده فوق رأسه ومدّها إلى أذنه يتكلف . ولذلك رفض ابن تيمية المنطق اليوناني برمته . وقال لو كان صحيحا أنه يوصل إلى اليقين ويحسم الخلاف لما شاعت الفرق والمذاهب الفلسفية المتضاربة التي يهدم بعضها بعضا . لذلك يرى ابن تيمية أن المنطق اليوناني ليس له فائدة علمية ولا نظرية ، وأن طرق المسلمين خير منه .

وقد علق الدكتور على سامي النشار على رأى ابن تيمية هذا بأنه دعة إلى إطلاق الفكر على سجيته وعدم تقييده بقوانين صناعية . كما يرى الدكتور عزمي إسلام أن ابن تيمية بهذا النقد قد سبق المناطقة المحدثين . والحقيقة أن التكلف الذي في القياس الأرسطي يعتبر ضد الفطرة . ولذلك نفى الرسول ﷺ عن نفسه التكلف في قوله تعالى : ﴿ وما أنا من المتكلفين ﴾ أى المتعمدين الصناعة المنطقية على طريقة الكهان والمدعين . وبالمثل نبذ السجع المتكلف لأنه مثل المنطق المتكلف يصعب على الخاصة فما بالك بالعامه .

ثانيا : المعرفة الجزئية هي الأساس للمعرفة الكلية وليس العكس :

ينقد ابن تيمية القياس الأرسطي لكون الحكم فيه ينتقل من الكلي إلى الجزئي ويرى أن العكس هو الصحيح حيث أن معرفة الجزئيات من أعظم الأسباب التي تؤدي إلى معرفة الكليات وأن وظيفة العقل هي معرفة الكليات بواسطة الجزئيات المحسوسة . وإلا نكون قد ألغينا دور العقل . وإلا كيف يأتي العلم الكلي . كما أن الطبيعة نفسها ليست إلا الانتقال من المعرفة الحسية إلى المعرفة العقلية الكلية وليس العكس . بدليل أن المعرفة الحسية والجزئية عند الطفل مقدمة على المعرفة العقلية ومعرفة الكليات^(٥) .

ثالثا : قياس التمثيل الإسلامي أفضل من القياس الأرسطي :

يرى ابن تيمية أن قياس التمثيل الإسلامي أفضل . وهو قياس الغائب على الشاهد والفرع على الأصل ويعتبر أصلا لقياس الشمول الأرسطي وأن أساس المعرفة الإنسانية هو معرفة الجزئي .

لأن الجزئي سابق على الكلي . فآدم عليه السلام هو الأصل وليس قبله حقيقة إنسانية كلية . كما عرفنا مثلا أن هذه النار محرقة نعرف بالتالي أن النار الغائبة محرقة أيضا؛ لأنها مثلها (قياس التمثيل أو الشاهد على الغائب) وبذلك أثبت ابن تيمية أن قياس التمثيل الإسلامي هو أصل لقياس الشمول الأرسطي لأن التجربة في قياس التمثيل تدلنا على شيء معين، ولا تدلنا على أمر عام، ثم يأتي العقل بعد ذلك فيدرك القدر المشترك الكلي بينها جميعا .

ومن الأمثلة على قياس التمثيل الإسلامي بالإضافة إلى مثال النار السابق هو ما ذكر عن رسول الله ﷺ أن رجلا أنكر ولدا وضعته زوجته أسود فقال ﷺ : هل لك من إبل حمر فيها أورك ؟ قال نعم . قال ﷺ فمن أين ؟ قال لعله نزع عرق . قال ﷺ وهذا لعله نزع عرق .

رابعا : قياس التمثيل الأرسطي ليس في دقة قياس التمثيل الإسلامي :

إن هناك قياسا تمثيلا أرسطيا يختلف عن قياس التمثيل الإسلامي في أن الأول لا يستند إلا على بعض الشبه بين المشبه والمشبه به . أما الثاني فيستند على مسالك العلة وشروطها التي وضعها المسلمون وأحدها عنهم مل وسماها شروط الفرض العلمي . وهي التي تجعل قياس التمثيل الإسلامي أكثر دقة وأحكامه أكثر يقينا من قياس التمثيل الأرسطي في حين أن قياس التمثيل الأرسطي يبني الحكم فيه على فكرة الإمكان الذهني والإمكان الخارجي . حيث يتصورون وجودا

(٥) المنطق العربي لمحمد وهبه الشربيني ص ١٨٦ .

ذهنيا . ويسمونه الوجود من حيث هو هو . ويظنون أن ماهيته مجردة ولكنها متحققة في الخارج ويقول ابن تيمية : إنه خطأ لا يقل عن خطأ أفلاطون في تجريده لعالم المثل . ويقول ابن تيمية إنه ليس محتما أن كل ما في الذهن يتحقق في الخارج . والإسلام لا يوافق على فكرة الإمكان الذهني المجردة في إثبات حتى أكثر المسائل تجريدا كالبعث مثلا، حيث يثبت المعاد بالإمكان الخارجى المتحقق مثل إخباره تعالى عن أماتهم ثم أحياهم . والمضروب بالبقرة . وأصحاب الكهف . أو يستدل الله تعالى على البعث بالنشأة الأولى لأن الإعادة أهون . أو يستدل بخلق السماوات والأرض وأن خلقها أعظم من إعادة الإنسان وهكذا .

خامسا : القياس الأرسطى لا يهتم بصحة المقدمات ويهتم فقط بشكل الكلام :

وبناء على فكرة الإمكان الذهني وغيرها أصبح اليونانيون يهتمون بالجانب الصورى من القياس ويهملون الجانب المادى إهمالا تاما فلا يبحثون في صحة المقدمات أو عدم صحتها . وإنما يبحثون فقط في الصورة . وبالتالي فالقياس الأرسطى لا يوصل إلا إلى العلم بأمو كلياته، ولا يؤدى إلى العلم بشيء جزئى معين فى حين أن العلم بالجزئيات أدق وأيسر وأكثر إقامة للعلم. لذلك نادى ابن تيمية بالتجربة والمنطق الاستقرائى الذى يتجه إلى الوفاء بالحاجات البشرية المتغيرة . هذا المنهج يعبر عن روح الإسلام التى تنسق بين النظر والعمل . أى تقيم النظرية الفلسفية وفى نفس الوقت ترسم طريقاً عمليا للحياة . كل هذا فى مقابل المنطق الأرسطى الذى يعتمد على القياس الشمولى والنظرة الفلسفية المجردة التى ليس فيها مكان للتجربة . وبذلك يكون ابن تيمية قد سبق بىكون ومل فى جعله الحس والتجربة أى الاستقراء أساسا للمعرفة .

سادسا : القياس الأرسطى قد يفيد المعاندين - مرضى القلوب - الذين لا يقبلون الأدلة الواضحة :

يعيب ابن تيمية على القياس الأرسطى أنه يستدل بالكليات على أفرادها الجزئية . وهذا يعتبر استدلالاً بالخفى على الجلى . لأن أفراد الكليات أشد جلاء ووضوحا وهى تعلم بقياس التمثيل . على أن ابن تيمية يعترف بأن المقدمات الخفية قد تنفع بعض الناس وهم المعاندون الذين إذا ذكرت لهم الأدلة الواضحة لم يعبؤوا بها حتى تضعها لهم فى صورة منطقية . وقال ابن تيمية : إن هؤلاء المعاندين هم السوفسطائية . أى أنه يرى أن المنطق الأرسطى قد ظهر كنتيجة لحركة السفسطة ومحاولة لإيقافهم ويقول: إن مرضى الأجسام لا ينتفعون بالأغذية العادية بل يحتاجون إلى أدوية تناسب مزاجهم . وكذلك مرضى القلوب لا يحتاجون إلى صور المنطق العادية ولا بد لهم من صور متكلفة تناسب مزاجهم .

سابعا : هزيمة القياس الأرسطي وظهور المنهج الاستقرائي الإسلامي :

وبعد أن أثبت ابن تيمية أن العلم بالجزئيات أسبق من العلم بالكليات قال : بأن الاستقراء إذن أسبق من القياس الأرسطي . بدليل أن القياس يشترط أن تكون إحدى المقدمتين على الأقل كلية . والمقدمة الكلية نصل إليها أولاً بالاستقراء . حيث يعتبر العلم الحسى القائم على الجزئيات أسبق من العلم بالكليات . وأنا نصل إلى معرفة الجزئى بالقياس التمثيلي السابق توضيحه . وبذلك يكون ابن تيمية قد سبق تبيكون ومل في جعله الحس والتجربة أى الاستقراء أساسا للمعرفة .

ويتهى ابن تيمية من نقده للقياس الأرسطي إلى أن القياس في صورته صحيح ولكنه لا يستفاد به في أى علم من العلوم .

ويقول : إن ما فى القياس الأرسطي من حق قد سلك به طريقا وعرا (٦) .

٦ - الاستقراء التام عند أرسطو

(الاستقراء التام عند أرسطو كان هو سبب نكبة القياس عنده)

الاستقراء التام الذى يدعيه أرسطو لا يقدر عليه إلا الله تعالى . وهو يختلف عن الاستقراء التجريبي الذى تحدث عنه ابن تيمية . وقد تكرم المؤلف ونقد هذا الاستقراء التام الأرسطي . ولكنه للأسف لم يكن نقداً كافياً ونضيف إليه ما يلي :

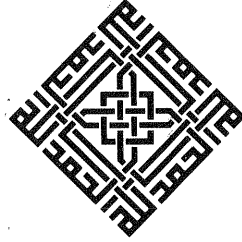
« زعم أرسطو أن استقراءه من النوع التام . لأن الحكم فيه جاء نتيجة استقراء جميع جزئيات الظاهرة . والحقيقة أنه لم يستقرىء إلا عددا محدوداً من الجزئيات في وقت محدود لأنه لا يقدر على إحصاء كل الجزئيات التى تتدرج تحت القضية الكلية . ما كان منها وما يكون كما قد يوهنا ظاهر التسمية . لأن استقراءه الذى يدعى أنه تام منسوب إلى زمن معين . ولا يشمل السابق واللاحق أو الماضى والحاضر والمستقبل، لأن هذا لله علام الغيوب وحده . ولا يقدر على إحصائها والإحاطة بها إحاطة تامة إلا الله العليم الخبير ﴿ يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء ﴾ . لذلك فالحقيقة أن الاستقراء التام لم يتصفح إلا عددا محدودا من الجزئيات في زمن محدود . لأن للإنسان عمرا محدودا . وكانت الدقة والأمانة تقتضى أن ندع الأشياء التى ليست تحت حواسنا الآن لقياس التمثيل الإسلامى وهو قياس الغائب على الشاهد والفرع على الأصل . وكان الواجب أن يكون تعميم

(٦) مناهج البحث د . على سامى النشار ص ١٩٨ .

الحكم ليس بناء على الاستقراء التام لاستحالاته . بل يكون بناء على قياس التمثيل لأن دلالتة تكون ظنية لا يقينية لأن القياس فيه يكون قياساً مع الفارق . وليس للاستقراء أن يحكم عليها تكهناً .

فحكم الاستقراء هنا يكون حكماً ظالماً ومزوراً ، ولا يوثق به ، وباطلاً ؛ لأن الاستقراء خاص ومقيد ولكن حكمه جاء عاماً ومطلقاً على الجميع في كل زمان ومكان . وهذا غش مثل قولك $1 + 1 = 100$.

ولذلك فالاستقراء التام هو سبب نكبة القياس الأرسطي في ادعائه بأن القضية الكبرى كلية بعد أن نسبوا ذلك زوراً إلى الاستقراء التام المستحيل عقلاً^(٧) .



(٧) المنطق العربي لمحمد وهبه الشربيني ص ١٠٨ .

المحتويات

١ - كتاب الفلسفة

الموضوع الصفحة

٥ مقدمة

الفصل الأول :

- ٩ قضية التهجم على الدين وأبعادها
- ١ — المؤلف يبدأ بمهاجمة الدين دون مبرر
- ١٠ الأعداء يشهدون بأن الإسلام دين العقل
- ١١ المؤلف يبشر بعقائد بديلة عن الإسلام
- ١١ حقيقة زكي نجيب والشيطان الذى يوحى إليه
- ١٢ كراهية المؤلف للدين تفوق كراهية كونت نفسه
- كونت يشيد بموقف الإسلام من العقل
- ١٣ كراهية المؤلف للدين ليس لها مبررات الغرب فى كراهيته لدين الكنيسة
- ١٤ وضعية المؤلف أعتى من الجاهلية الأولى
- ١٥ المؤلف وأترابه ليسوا إلا أدوات يحارب بها الدين
- ٨ — المؤلف يتهجم على لفظ الجلالة والإيمان بالغيب
- الوضعية تتشابه مع الوثنية
- ١٧ تطور الوضعية إلى أسوأ على يد دوركايم اليهودى
- ٩ — الأدلة التى تؤكد اتجاه المؤلف
- ١٨ الغرب ينقد الفلسفة الوضعية .
- ٢١ المؤلف ينقد نفسه ويعلن توبته ولكنه يعود فينتكس

الفصل الثانى :

- ٢٥ قضية العقيدة التى مسها المؤلف بالسوء
- ١ — قضية التهجم على الدين تتزامن مع شعار العلمانية .
- الدكتور يوسف القرضاوى يفند حجج العلمانية

الموضوع

الصفحة

- ٢٧ رفضنا للعلمانية ليس معناه معاداة العلم
- ٢ — الادعاء بأن الفكر اليوناني هو أصل الحضارات ٢٨
- ٣ — الغرب يتنبأ بقرب عودة حضارتنا والمؤلف يشوه ذلك ٢٩
- ٤ — مشكلات وهمية يشقشق بها المؤلف ٣٠
- ٥ — الخوض في صفات الله دون ضوابط ٣٢
- ٦ — خرافات يلبسها المؤلف ثوب العقيدة
ظنون سقراط وأفلاطون . وفساد القول بوحدة الوجود

الفصل الثالث :

- التلفيق بين الفلسفة والدين
- ٣٩ التوفيق بين الفلسفة والدين مولود غير شرعي
- ٤١ إخفاق الفلسفة في مجالى العلم والدين
- عالم الغيب ليس هو العالم العقلى
- ٤١ مصادر المعرفة فى الإسلام
- العلم التجريبي يثبت عقيدة المسلمين فى اليوم الآخر
- ٤٣ هل فى الإسلام فلسفة

الفصل الرابع :

- ٤٥ محاولة بعث علم الكلام بجذله وشعبه
- ٤٥ أولا : تجلية الحقائق حول نشأة علم الكلام وتطوره
- ١ — موقف الصحابة والتابعين منه
- ٢ — رفض الإمام أحمد لعلم الكلام
- ٣ — هزيمة أبو الحسن الأشعري للمعتزلة
- ٤ — العودة إلى التأثير بالفكر اليوناني
- ٥ — تصدى ابن تيمية للفكر اليوناني
- ٦ — رجوع الإمام الغزالي عن تأثره بالفكر اليوناني
- ٧ — عودتنا أخيرا إلى التأثير بالفكر اليوناني والغربي
- ٥٠ ثانيا : أخطاء حول علم الكلام

- ١ — إشادة المؤلف بفكر المعتزلة وحطه من عقيدة أهل السنة والجماعة .
- ٢ — فساد الزعم بأننا مضطرون إلى استخدام المنطق اليوناني
الله أرسل الرسل ومعهم الموازين العقلية .
- ٣ — الإيمان بألفاظ القرآن الكريم واجب شرعى .
- ٤ — تشويه منهج الأشاعرة لحساب المعتزلة
- ٥ — منهج المعتزلة فى وصف الله تعالى يمجده المؤلف رغم عيوبه .
- ٦ — فساد نظرية الصلاح والأصلح عند المعتزلة
- ٧ — فساد نظرية الحسن والقبح عند المعتزلة
- ٨ — المعتزلة يؤلهون البشر فى مسألة الحرية فى فعل الشر .

الفصل الخامس :

- تمجيد تلامذة اليونان الذين يسمون بفلاسفة الإسلام ٥٩
- ١ — ابن سينا : ٥٩
- حقيقة ابن سينا التى زورها المؤلف
أخطاء ابن سينا التى تزلزل العقيدة
أولا : إلحاد ابن سينا فى أسماء الله وصفاته
ثانيا : ابن سينا ينكر علم الله بالجزئيات . وتفنيده ذلك .
ثالثا : نظرية الفيض عنده فاسدة أشد الفساد .
رابعا : مسألة خلود النفس عند ابن سينا تخالف الإسلام
خامسا : ابن سينا يعترض على الحديث النبوى (لا تسبو الدهر)

- ٢ — ابن رشد ٦٩

- ١ — ابن رشد يوجب علينا دراسة منطق أرسطو .
- ٢ — ابن رشد يعتبر البرهان اليوناني هو الأفضل فى تأويل القرآن الكريم .

الفصل السادس :

- فضل المسلمين على النهضة الأوربية (تأثر كل من ديكارت وفرنسيس بيكون وهيوم
وغيرهم بالمسلمين) ٧١

الفصل السابع :

- ٧٣..... الفيلسفات المعاصرة (أفلاسها وحاجة البشرية إلى الإسلام)
- ٧٤..... أولا : الماركسية (وسوءاتها)
- المؤلف يزين فلسفة هيغل رغم أنها من الضلالات الكبرى
- ٧٨..... ثانيا : البرجماتية الأمريكية : وهى فرع للوضعية المنطقية الملحدة
- ٧٩..... نقد البرجماتية
- ٨٠..... ثالثا : الوجودية (والتعريف بها)
- إنكارهم للبعث هو سبب نكبتهم
- مفاسد الوجودية (وتحذير من العقاد)
- ملخص النقاط التى تخالف فيها الوجودية الإسلام
- سارتر يعود إلى الدين ويعترف بهزيمته قبل موته

٢ - كتاب المنطق

الفصل الأول :

- ٨٧..... المؤلف يجحد دور المسلمين فى تصحيح مسار علم المنطق
- ٨٨..... تمكن المسلمين من إقامة المنهج الاستقرائى كبديل لمنطق أرسطو
- ٨٩..... الأدلة على أن المنهج الاستقرائى التجريبي منهج إسلامى

الفصل الثانى :

- ٩٣..... دور المسلمين فى اكتشاف المنهج العلمى المعاصر

الفصل الثالث :

- ٩٥..... الجوانب الإلحادية التى هاجمها المسلمون فى منطق أرسطو
- ٩٥..... ١ - اهتمام المنطق الأرسطى بصورة التفكير أى الجانب النظرى فقط
- ٩٦..... ٢ - مهزلة تفضيل المؤلف للتعريف الأرسطى على التعريف الإسلامى
- ٩٨..... ٣ - قوانين الفكر الأساسية ونقدها
- ٤ - مبحث القضايا :
- ٩٩..... أثبت فيه المسلمون أن من تمنطق فقد تزدق

تأثر الغرب بابن تيمية في نقده للمنطق الأرسطي
ابن تيمية يثبت أن القضية الحسية شاملة للخبر المتواتر
علم مصطلح الحديث وفضله على الغرب
الإسلام يجمع بين النظر والعمل

٥ — القياس الأرسطي : ١٠٢

ابن تيمية يصفه بأنه هديان عقلي
قياس التمثيل الإسلامي أفضل من القياس الأرسطي
هزيمة القياس الأرسطي وظهور منهج الاستقراء الإسلامي

٦ — الاستقراء التام عند أرسطو كان هو سبب نكبة القياس عنده ١٠٥

