

# الجمهورية اللبنانية

مِنُورَاتِ وَزَارَةِ التَّرْبِيَةِ الوَطَنِيَّةِ وَالفُنُونِ الحَمِيلَةِ

## دار الكتب

خزانة الكتب العربية

في الخسافتين

بقلم

الفيلسوف فيليب دي طرازي

مؤسس دار الكتب اللبنانية  
والعضو في عدة مجامع علمية شرقية وغربية

المجلد الأول



خزانة ابن الكثير العربية

في النخسافين

المجلد الأول



## محمريه

### يقظة ابناء الضاد في النهضة العامية الحديثة

تجلت منذ صدر القرن العشرين نهضة مباركة في عالم الادب العربي . فاستيقظ المفكرون الناطقون بالضاد في جميع البلدان واخذوا يتبارون في مضار هذه النهضة المجيدة متذرعين بالوسائل الناجعة للوصول الى هدفهم المنشود.

وقد سالت قرائح حملة الافلام فلم يهملوا موضوعاً من المواضيع العلمية الا عاجلوه ولا باباً من الابحاث المهمة الا ولجوه . وراح فريق منهم ينقل الى اللسان العربي العلوم الحديثة والاختراعات المفيدة والاكتشافات المدهشة . فاضافوا الى ثروة اللغة العربية ثروة جديدة عظيمة اولتهم الشناء والفخار على ممر الاعصار.

ومن عزز هذه النهضة العربية الحديثة ملوك عظام وامراء همام اخذوا على عاتقهم قيادة الامة وتوقيتها في معارج العلم والحضارة . فانشأ كل منهم في بلاده شتى المدارس والمطابع والنشرات الدورية والجامع العلمية والبعثات المدرسية والمرصد الفلكية ودور الصناعات والآثار وخزائن الكتب الخ... ولم يُغفلوا في الوقت عينه عن تنشيط العلماء وتكريمهم والاحسان اليهم اسوة بشاهير الخلفاء في سالف الازمان . وكان للافراد والجماعات الملية ايضاً يد طولى في تعزيز تلك النهضة بما انشأوه من مشاريع جليلة كالمشاريع المار ذكرها فاستفادوا وافادوا . وبهذه الوسيلة تسنى للغة العربية تمهيد السبيل لتجديد عصرها الذهبي والتطلع الى مستقبل باهر يعيد اليها مجدها الغابر.

## الحاجة الى مؤلف شامل لآخبار المكتبات العربية

### وتحقيق هذه الامنية

رأيت ان لا ابقى مكتوف اليدين ازاء هذه النهضة الشريفة التي رفعت مستوى ابناء الشرق وجعلتهم يتقدمون في مدارج العمران كسائر الشعوب الراقية. فلبوغي الغاية المقصودة رسمت خطة منظمة لما انتويت تأليفه من الكتب او القيام به من المشاريع الادبية والعلمية. وتتلخص خطتي هذه باثني تحريث الاعمال المفيدة وتحاشيت بحث المواضيع التي طرفها قبلي كتاب عديدون ومحصوها وانشأوا فيها تصانيف وافية. هكذا أتبع لي ان اخدم الامة العربية بعض خدوم يسوغ ان تُعدّ فريدة في بابها .

وبتوالي الايام اخترت في فكرة أحسبها مبتكرة وهي تأليف كتاب ينطوي على اخبار خزائن الكتب العربية في الحافقين قديماً وحديثاً. وقد اتضح لي بعد امعان الروية ان المراجع الدراسية هي في اشد الحاجة الى تاريخ يضم بين دفتيه كل ما يتعلق بهذا الموضوع الخطير. فانصرفت لتحقيق هذه الامنية الى مطالعة ما لا يحصى من شتى التصانيف لا في اللغة العربية وحدها بل في غيرها من اللغات.

### يعتبر هذا السفر وحيداً من نوعه في المكتبة العربية

قد اثبت في هذا المؤلف اخباراً ووثائق معززة بحجج دامغة لم يتيسر لمؤرخ اثباتها قبل الآن. واضفت اليها ما ادخرته من المفكرات التي سبقت فدونتها لخلال مطالعاتي الكثيرة منذ عشرات السنين. وفي ذلك كله بسطت الحق الصراح دون تهييب ولا وجل خدمة للعلم والتاريخ. ثم انتقدت ما رأيت مستحقاً للانتقاد ولئن ساء انتقادي بعض الذين تعودوا استماع عبارات التمليق وغمضوا في كتاباتهم عن التحقيق والتدقيق.

يُعتبر هذا التاريخ من المؤلفات التي لا يُستغنى عنها في المكتبة العربية ولا سيما انه لم يتحرر احد من المؤلفين ان يبحّ هذا الموضوع بحثاً مستقلاً مستوفياً. على ان جميع الذين تناولوه كتبوا عنه عرضاً في سياق كتاباتهم عن حوادث مختلفة واخبار متفرقة. و خلاصة القول ان هذا المؤلف هو ثمرة درس ناضج مقرون باختبار واسع لا يقدرهما الا من عانى الاشتغال في التنقيب عن المراجع الدراسية. ولا يدركها الا من تيقن بذاته مصاعب الوصول الى اوثق المصادر التي تكشف النقاب عن الحقائق التاريخية التي لا تقبل الرد او الارتباب. ولا اخشى القول ان هذا المصنف الذي التحف به ابناء الضاد اصبح حلقة ثمينة في سلسلة التأليف العربية. ولي الثقة انه ينال استحساناً لدى من يقدر الجهود قدرها بين العلماء المدققين واعلام المفكرين.

## ابواب الكتاب و خلاصة الجائنه

يقع الكتاب برمته في ثلاثة مجلدات احتوت ثمانية عشر باباً نلخصها كما يلي :

ففي المجلد الاول اربعة ابواب اشتملت على مباحث متعددة عن علوم العرب في الجاهلية و صدر الاسلام، وعن الحالة الفكرية في المشرق قبل الفتح العربي، وعن ثقافة شعوب البلاد التي فتحها العرب، وعن نقل العلوم الدخيلة الى اللسان العربي ومشاهير نقلتها، وعن عصر النهضة العربية الذهبي. وتحدثت فيها ايضاً عن تكوين المكتبات العربية وانتشارها في الامصار شرقاً وغرباً، ومقابلتها مع مكتبات البلدان الاجنبية. واوردت بعد ذلك اخبار المكتبات الاسلامية العامة ثم المكتبات الاسلامية الخاصة.

وتضمن المجلد الثاني ستة ابواب دوّنت فيها : اخبار المكتبات النصرانية والمكتبات العربية في اوربا واميركا، والمكتبات الاسرائيلية، واخبار غلاة الكتب وهواة المكتبات.

واشتمل المجلد الثالث على ثمانية ابواب المعت فيها الى سخرنة دور الكتب والى المخطوطات العربية والعاملين فيها من وراقين وخطاطين ونسّاحين ومجلدين مع طرفٍ من غرائبهم ونواديرهم، والى تجارة الكتب واشهر اسواقها والى عبّاد المخطوطات وعشاقها وسراقها. يليها باب المخطوطات المصوّرة والمزوّقة وباب رزايا الكتب والمكتبات وباب النوازل الادبية بالمكتبات والكتب الخ . الخ ..

وختمت جميع ذلك بالباب الثامن عشر فخصصته بدار الكتب اللبنانية التي اتيج لي ان اقوم بتأسيسها تعزيراً للعلم في بلادني المحبوبة. والامل بان جهودني تعود بالفائدة التي توخيتها من وضع هذا المؤلف، وعلى الله سبحانه اتكالي وبه ثقني واعتصامي .