

رسائل بالکلمات



بريشة وقلم

حسين بيكار



تقديم

بقلم الأستاذ مصطفى أمين

أسعدنى أن الدكتور نعيم أبو طالب محافظ الاسكندرية احتفل بتكريم ابن الاسكندرية الفنان حسين بيكار . انى أو من يأن كل فنار أو كاتب أو أديب عبقرى من أبناء الاسكندرية مثل سيد درويش وسلامة حجازى وبيرم التونسى لا يقل أهمية فى الاسكندرية عن عمود السوارى ! الاحجار تتاكل وتندثر ، ولكن الفن والادب لا يموتان !

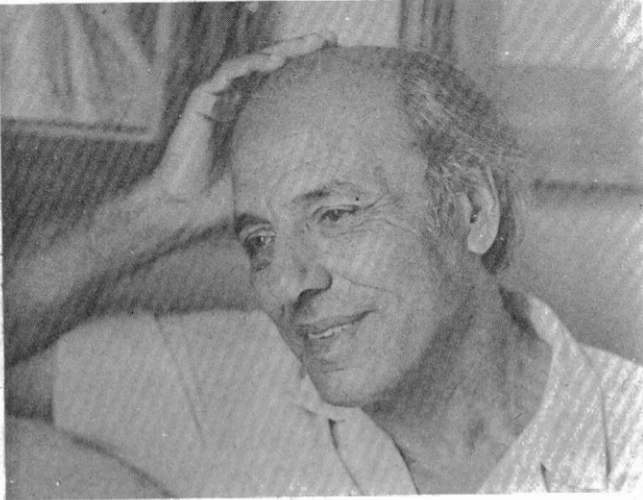
عرفت بيكار من خطوطه قبل أن اعرفه من ملامحه . هذه الخطوط الانيقة والظلال الرائعة جعلتنى أرى فيه فارسا من القرون الماضية لا يحمل سيفا وانما يحمل ريشة . . يغزو بها كل يوم افاقا جديدة وعوالم جديدة . هذا الرسام ليس فنانا فى فن واحد . انه استاذ متفوق فى عدة فنون . استاذ فى الرسم واستاذ فى الادب . . واستاذ فى البيزق والطمبور والعود . مزيج من الرسام والمصور

والشاعر والموسيقى والفيلسوف - أعطاه الله قلبا كبيرا يحب به كل
الناس ولا يكره أحدا - وأعطاه الله نفسا عالية لا تنزل الى الحقد
والغيرة والضغينة - وأعطاه الله إباء لا تذله المناصب ، ولا يخضعه
المال ، ولا يضعفه النفوذ والسلطان .

أذكر أننا عندما اتفقنا معه على أن ينتقل من كلية الفنون الى
« أخبار اليوم » أنه لم يسأل كم يقبض ؟ بل سأل كم يرسم ؟
شعرنا أننا ننقل مدرسة للفنون لا رساما واحدا - كل موضوع
اقترحنا عليه أن يرسمه ، جعلته رسوما أجمل من أحلامنا وأروع من
خيالنا .

كانت توفده في رحلات الى أبو سمبل والحيشة وأسبانيا وشمال
أفريقيا وتونس والجزائر ولبنان وسوريا ، ولم يكن يعود لنا برسوم
فقط .. كان يعود بصور حية .. صور تتكلم وتتحرك وتفنى
وترقص . كنا نشعر أننا لم نوفد رساما واحدا ، بل أوفدنا هيئة
فيها فيلسوف ، وفيها مصور ، وفيها شاعر ، وفيها فنان .. وقبل
كل شيء فيها إنسان . أنا أشعر أن في صور بيكار الإنسان بكل
ما فيه من مواهب وحيوية وإيمان . أحس أن كل صورة من صوره
تتكلم .. وتتحرك .. وتنبض .. وتصرخ في بعض الأحيان .

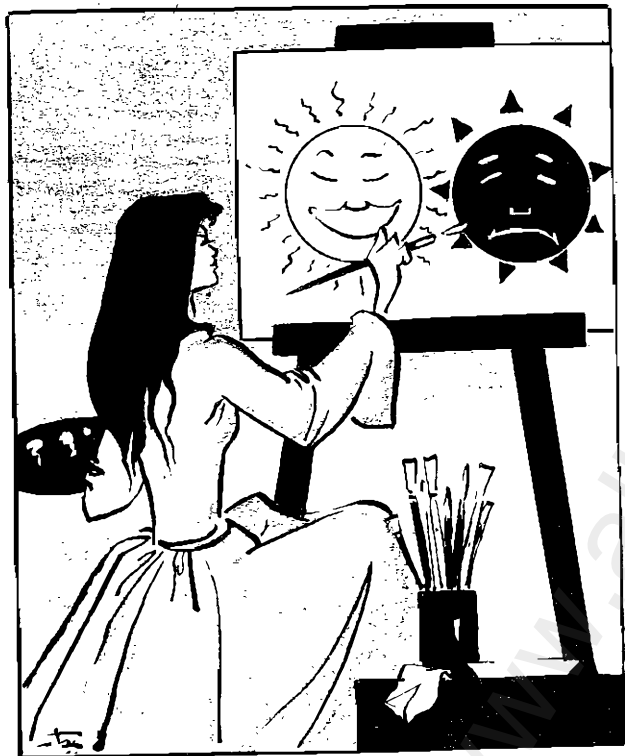
كان من عاداتنا في الماضي ألا نكرم الكاتب أو الفنان إلا بعد أن
يموت ! إذا عاش رميناه بالطوب .. وإذا مات رميناه بالآزهار
والرياحين ! نضن عليه في حيساته بحفلات التكريم ونسرف بعد
وفاته بإقامة حفلات التأبين - نملقه في المشنقة وهو حي ، ثم نضع
وساما على نعشه وهو ميت نجاربه في رزقه وفي قوته وفي منصبه ،
ثم بعد ذلك نقيم له جنازة رسمية ولقترح أن نقيم له نصبا تذكاريًا !



الآن بدأنا نتحرز من الحقد على العمالة في بلادنا ، فنكرهم وهم
أحياء ونحلمهم فوق أكتافنا ، بدل أن ننتظرهم بفارغ صبر حتى
ينتقلوا الى رحمة الله فنحمل نعوشهم فوق أكتافنا حتى نتأكد أننا
وإربناهم منوهم الأخير !

أصالة هذا البلد في الوفاء ، وعودة الوفاء الى بلادنا تدريجا ..
بشعر بعودة أجمل صفاتنا التي غابت عند هبوب العواصف والاعاصير
.. نصفات الانسان العظيمة كالانسان نفسه ، يختفي في بيته ويقلق
على نفسه الابواب أثناء اشتداد العواصف والاعاصير !

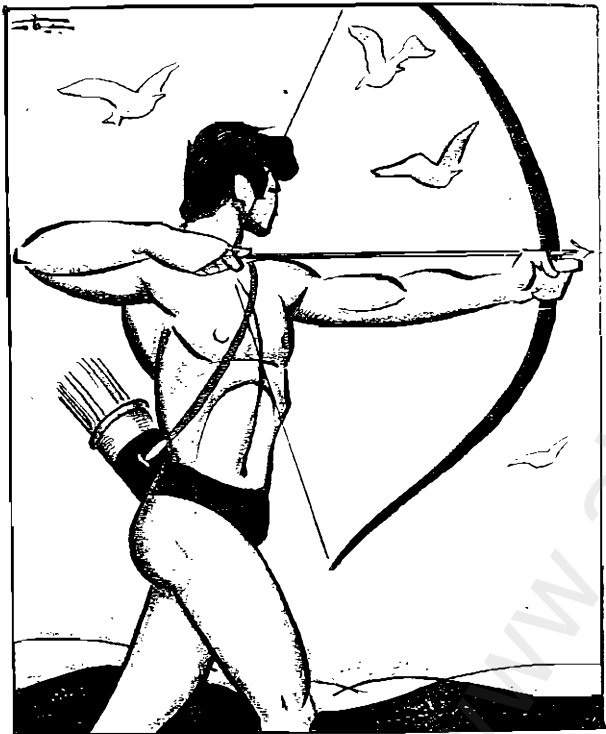
ليلاس



عدالة السماء

- ايه يعنى شوية اسي ، وايه يعنى حبة ألم
- وايش تكون كل الآلام لو قارناها بالنعيم
- الدنيا فيها ألم وأنين ، لكن كمان فيها النعم
- والميشة من غير ده وده ، تبقى بعيد عنك عدم





دروس من الحياة

- علمتني الحياة ان سهم يصيب وسهم يطيش
- وعلمتني الدنيا ان الأثاني يأخذ ولا يعطيش
- وعلمتني الحكمة ان الجبان يمرى ولا يفطيش
- وعلمتني الكرامة أرفع راسي ولا أوطيش





الحظ أعمى

- واقف على الناصية وبييع ورق يانصيب
- ويوزع على الناس الحظوظ - وهو ما لهش نصيب
- ياللى يعتمد الحظ وقت الحاجة وفى اليوم المصيب
- الحظ غادر وطايش - ونادر لما سهمه يصيب





اعرف نفسك

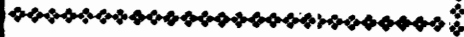
- أنا اللي بعضى من تراب الأرض ، وبعضى من أثير
- أنا الظلام والنور - وجوايا الصغير والكبير
- أنا اللي ممكن أزحف على بطنى وممكن فى الهوا أطير
- أنا الشر لو أطاوع نفسى وكل الخير لو يصحى الضمير





بعدة البجع

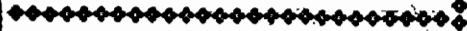
- موجوع وقف ع السور يتفرج على بعدة البجع
- ويشوف الوز اللي رايع ، ويشوف الوز اللي رجع
- ويشاهد اللي ع المية عايم ، واللي فى الضلة هجع
- ويتعجب على البط اللي بيعلم ولاده العموم والدلع
- منظر صحيح يفرح ... لكن مايشفيش م الوجع !!

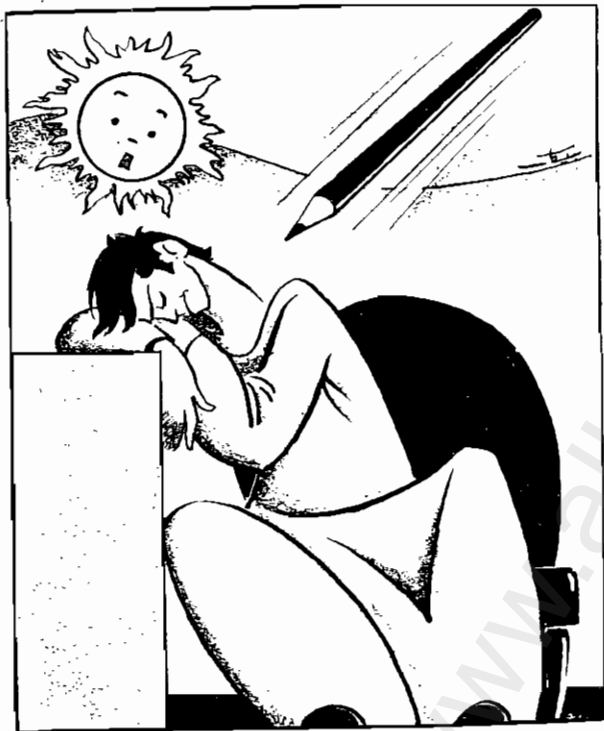




سحابة سيف

- عارف ياطويل العمر يعني ايه سحابة سيف ؟؟
- غمامة فايقة فى السما زى الشهاب والطيح
- وكل واحد فى الحياة - عابر سبيل ، او ضيف
- والممر واحد - لو كان عالسريير او بعد السيف





سكان القبور .

- يا قلم ياللي بتبني أمم وبتزلزل عروش
- بلاش تشك الرمم • لأنهم ما بيتوجموش
- وبلاش تكلم سكان القبور والتواييت والنموش
- لأنهم مايسموش !!





ناموس الكون

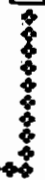
- من تراب الأرض يا ابن آدم • ومن صلصال • ومن نطفة
- ناموس يبحكمك • • مافيش حاجة أسماها صدقة
- وزى المركب ما بتقمشى من غير المقصداف والدقة
- مافيش سلام يتحقق من غير الحب والألفة



شارع الحب



- راح أفضل أعيدي ، وأعيدي ، وبيقولوا فى الاعادة
افادة ..
- دى لحظة حب تضوى فؤادك ، أحسن من عمر تقضيه
فى العبادة
- وبدال ما تفتنى العمر تستغفر ذنوبك بالسبحة
والسجادة ..
- افتح فى شارع الاحقاد للحب مستشفى
وعيادة





- يا أمي يا اللي رويتي بالعنسان قلبي وبالبن فمي
- يا اللي سهرتي الليالي .. ولم شكيتي من غلبي ولا همي
- وان كنت يوم أرقد تبيكي بدمك الفاني وتسمي
- يا أمي كل دقة قلب ... وكل نبضة وقطرة من دمي
- تدعياك براححة الببال وطول العمر يا أمي



- يا ست الحبايب .. يا اللي رضاكي من رضا الاله
- والرب ..
- يا برج الحمام .. يا تبع السلام .. يا كل الأمل
- والحب ..
- يا ضلة أمان ، يا نسمة جنان ، يا الف قلب
- وقلب ..

- الهى يحميكى ...
- ودايما يهنيكى
- يا أغن أم ...
- يا أمي





بياع العجب

- أنا اللي باشتري حب • وافرق حب • وعيشتي كلها حب ف حب
- حرفين عنى كتافى شاي لهم • لعد ما انتهى ولا أطلب ••
- والله معجزة •• ولو ان اسمه فى الكتاب « الرب »
- علشان كده نا يضيق صدرى • أهتف واقول « يا حبيب »

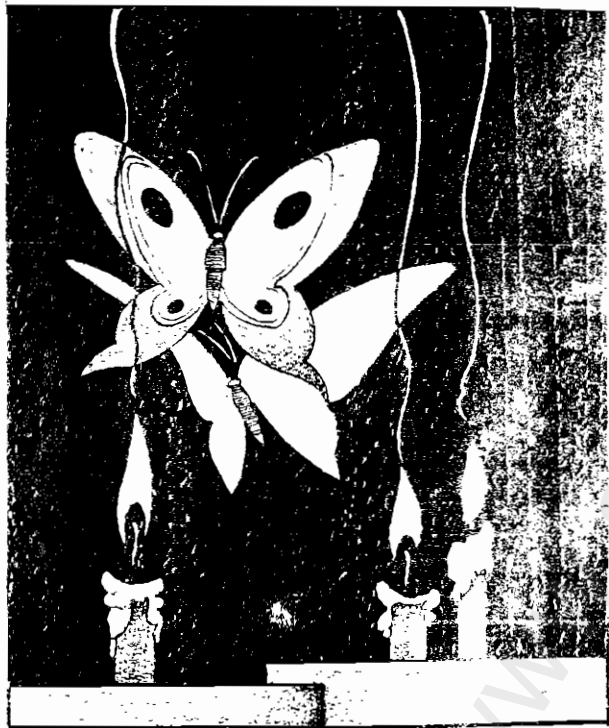




أحلام وردية

- يقولوا عنى باحلم بدنيا مفروشة ببساط وردى
- دنيا يبرفرق عليها الحمام . لافيهها بغض . ولاتمدى
- وأمد ايدى الألقى كل شيء فى الوجود متدى
- وأجمل ما عندى .. مخدة حنان أريح فى حضنها عندى

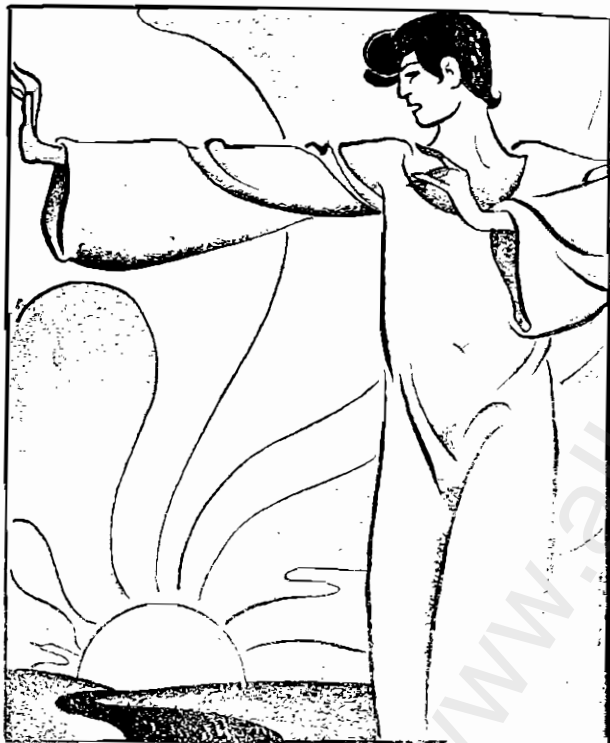




منتهى العجب

- يالبي بتسأل عن الحب - الحب عطف وادب
- العب مهره غالى ، مايتوزنش بفضة ودمب
- وان كنت عايز تعرفه شوف الفراش وأمره العجب
- من كسر حب النور ، بيترمى فى حزن اللهب

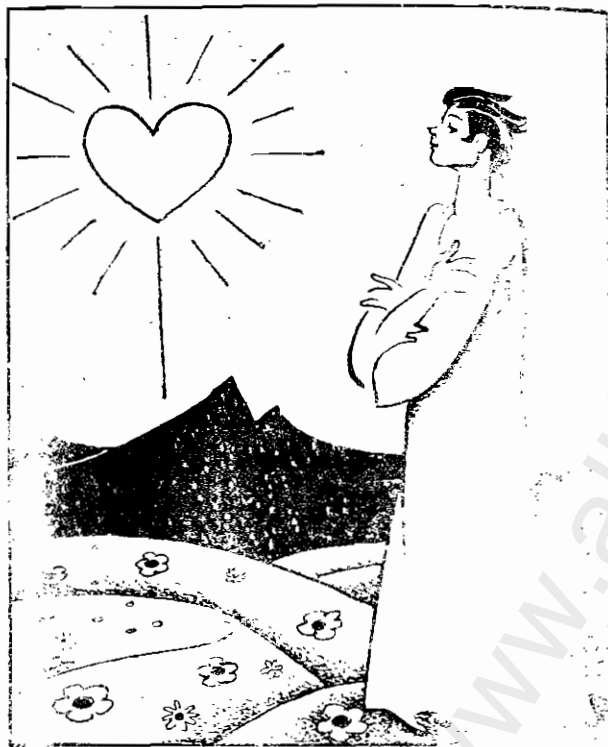




الفجر طريق

- فضلت أدور على طريق دوغرى • لايميني ولاشمالي
- طريق واضح زى ضى النهار •• ممتد طوالى
- طريق اجمله زادى •• وزوادى •• ورسمالى
- لقيته فى كلمة حق •• أقولها من غير خوف بصوت عالى
- ولقيته فى لسة حب •• ألون بها موالى





يوم جديد

- أمانة عليك يا نهار ، ياللى اسمك بكرة
- تشيل الفل ، من النفوس المكرة
- وتخلص قلوب الناس من أى نية وفكرة
- تغليها تحسد ، أو تغليها تكره ..

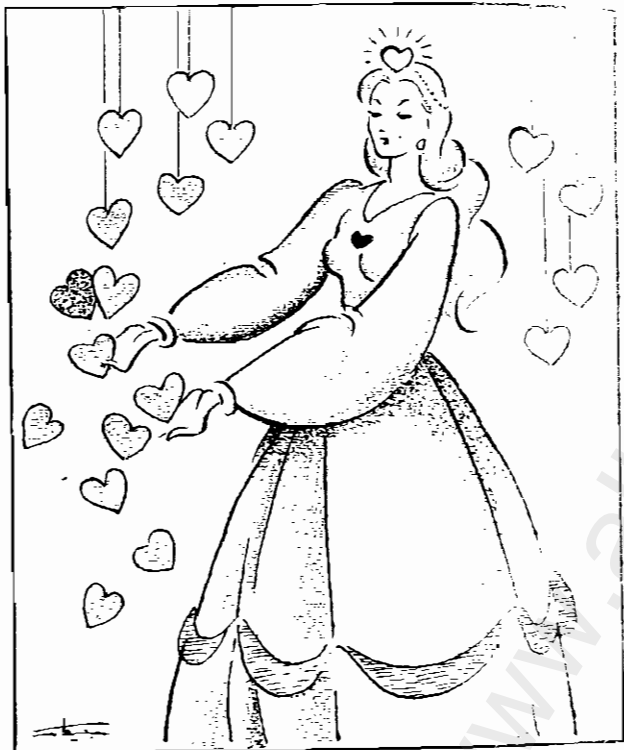




سؤال حائر

- مشيت في الدروب اخطت على كل باب
- واسأل سكان البيوت من الشيوخ والشباب
- وآول لكن شيء في الوجود سبب من الأسباب
- لكن قولوا ايه سبب قلة الأحياب؟؟





نصيحة أب

- نصيحتي يا ابني ماتفرقش بين الألوان ولا الأجناس
- وحب يعلرس زى حبك لمحمدين والياس
- وافرد ذراعك ، وبالأحضان بارك جميع الناس
- وصب شهد الحب ، واملا العفان والقلوب والكاس
- واحرق فؤادك بخور • وبعطره عطر الانفساس
- وان كنت عزيز تكره • اكبره الفل • واضربه بالفاس

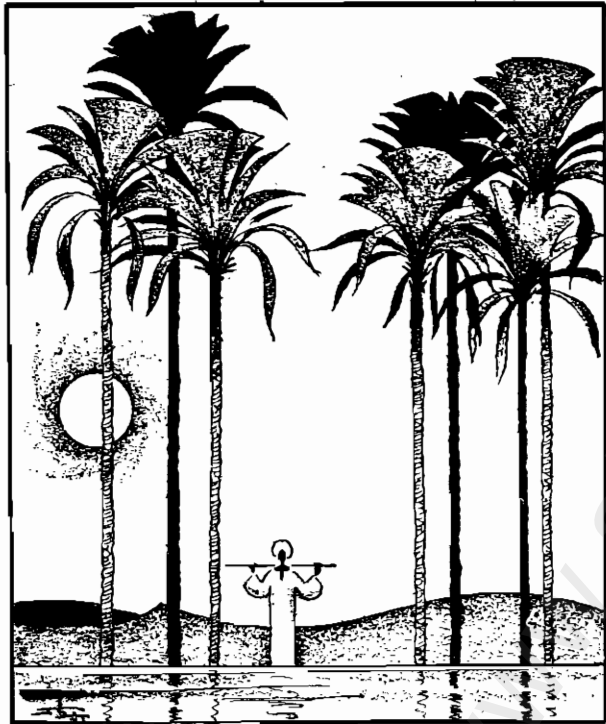




دعاء للجميع

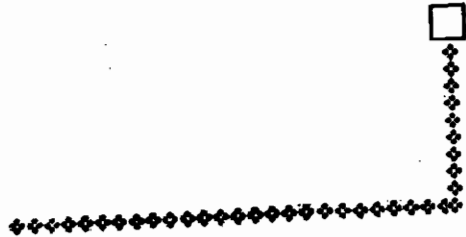
- افتح شبابيك الأمل .. وبصع الدنيا وطل
- وقول يا صباح الهنا .. يا صباح الريحان والفل
- وادعى من صميم قلبك ، واطلب النسيم للكل
- ده صاحب القلب الكبير مايرضاش لغيره الذل





نخيل بلدنا

- نخيل بلدنا بيتباهى بتمره وطوله واستقامته
- فارغ وشامخ والذعف تاجه وعمامته
- أعلامه خضرة بترفرف لضحك النيل وابتمامته
- وجريده بيناجى السما ، وعمره مايتنحنى هامته
-
- سألوني بتحب ليه النخلة أكثر من الصمصامة
- والجميزة
- قلت لهم عشان النخلة رافعة رأسها . ودى عندى
- أكبر ميزة ..



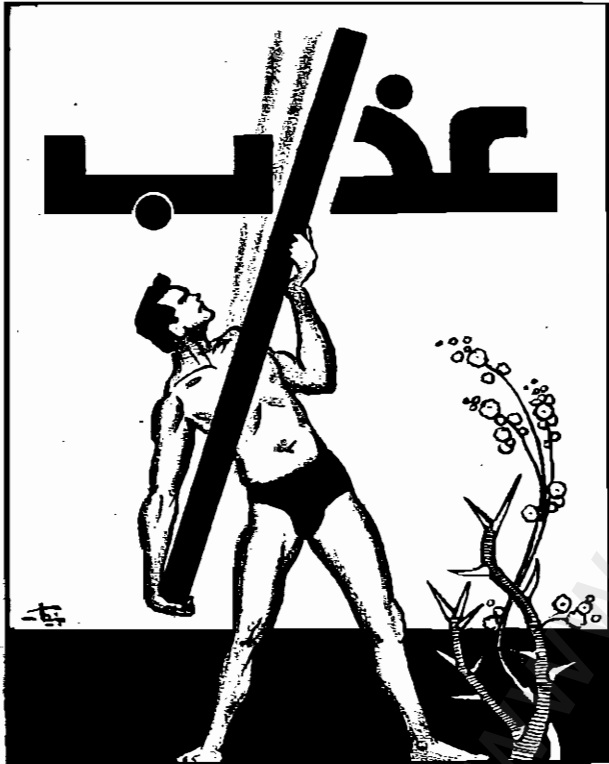


الفلاح الأسمر

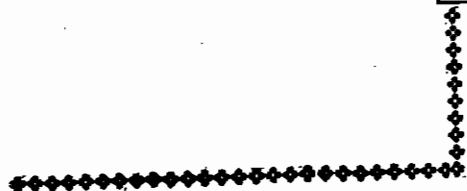
- عم سمنان - اللى طرد من أرضه ملوكه وسلاطينه
- يتمنى يعمل من ترابها مرتبته وبطالينيه
- ومن زرعها الأخضر يعصل شاله وقفاطينه
- عشان كده بنحب سمنان - وفي قلوبنا حاملينه

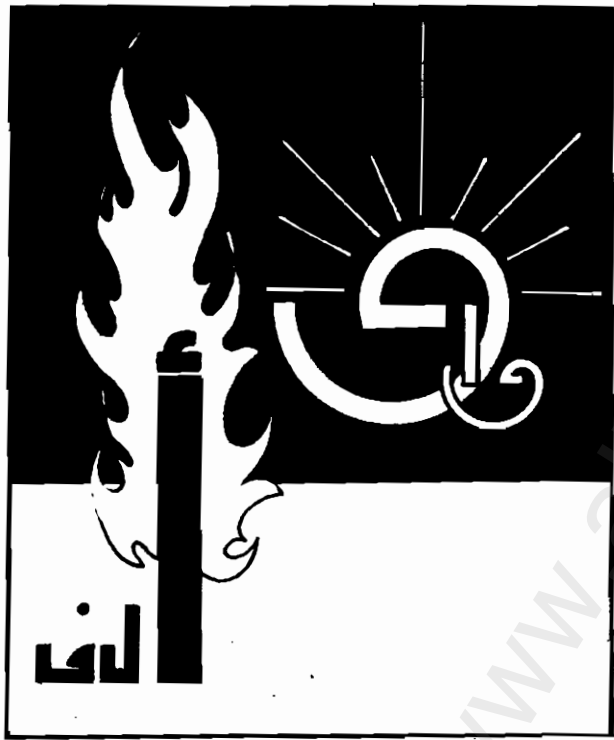


لعبة النقط والحروف



- الفرق بين كلمة عذب وعذاب حرف واحد اسمه « الف »
- مش ممكن أقدر أشيله مهما أدور ، ومهما الف
- والجبر اللى فى عروق القلم .. مسيره يوم يزول « ويجف »
- والنقطة اللى تحت « الجيم » انقلها فرق « ح »
- أن كنت يا صاحبي عايز فى يوم تروق « وتخف »





نور ونار

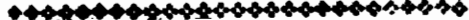
- ما بين « الالف والواو » عقلي الضعيف
- احتار
- حروف بتنطقها المشفايف ، وياما في الحروف
- أمرار
- صحيح حرفين صفار .. ربا عجبى على الحروف
- الصفار
- الهدى في « النور » يا صاحبي والويل والهلاك في
- « النار »





أمنية

- يا سلام على كلمة سلام .. والتي ييحبوا السلام
- يا سلام لو تروق الساسا .. وترفرق في السما الأعلام
- يا سلام لو تصفى النفوس .. ونبتل اللوم والملام
- يا سلام لو نكترم العمل .. ونبتل شوية من الكلام





حكاية العمل والذئب

- كلام جميل قديسه مكتوب في الكتاب
- ان الحملان آخر الزمن ح يعيشوا ويا الدياب
- والد الأعدائ ح يبقوا في حضن السلام أحباب
- قلت سبحانك يا قادر على حل العقده والصعاب
- قادر تخلي الشمس تشرق ويزول من سمانا الضباب





اصرار

- راح افضل اخبط على باب السلام ، لحد ماينفتح لي الباب
- وافضل ادق على قنوب الخصوم لحد ما يصبحوا اجاب
- وافضل اشيل سبب ورا سبب لحد ماتزول الاسباب
- وان جه مشاكس يمارض خطوتى بالشستام والسباب
- اقول ... خليلينى ف شريعة الله - وخليك انت ف شريعة الغاب





وتعلم حائط القوف

- بساط السلام حرير .. لكنه مخفوف بالحصى والشوك
- مخلوق لرفرفة الحمام . مش مسرح تتصارع عليه الديوك
- وعشان ما يبقى سلام عادل . ويجف الدم المسفوك
- لازم يحل انتفاهم محل الخوف والظنون والشكوك
- ساعتها نقول للسلام أهلا .. ونقول لبعض ميت مبسوك





أخلاقيات

ابن الطبيعة

- الأرض فرشتى والسما غطايا ولحافى
- ورمل الأرض بساطى اللى بامشى عليه حافى
- وقطر الندى خمرى أشربه م المنبع الصافى
- أنا ابن الطبيعة فى عروقى ييجرى دماها الدافى
- أنا ابن الحرية اللى زيهافى الوجود مافى





منتهى الفنى

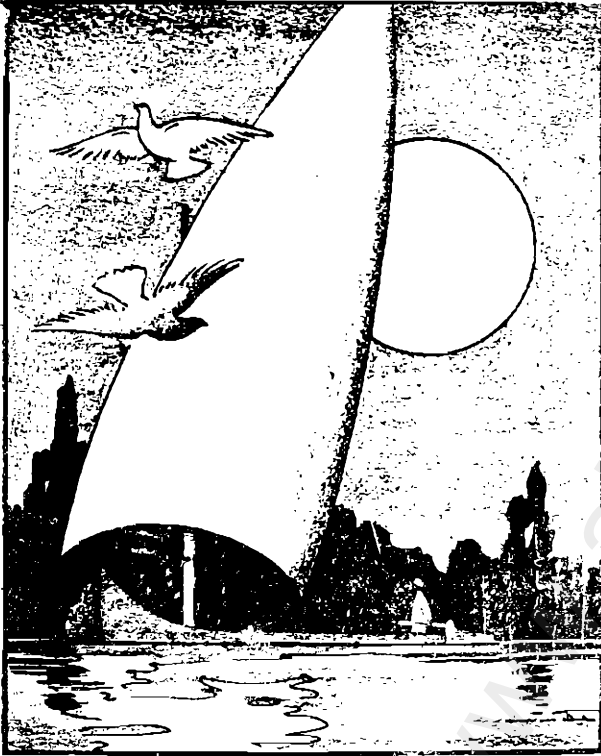
- كبير القلب - عفيف اللسان - أبو الايديين النضاف
- سلطان زمانه - ما يهوش بكرة - ومن الزمن ما يخاف
- الدنيا داره - والأرض مرتبته - والسما غملا ولعاف
- شرابه الندى - وزاده الرضا - وبيته ضلة الضفصاف

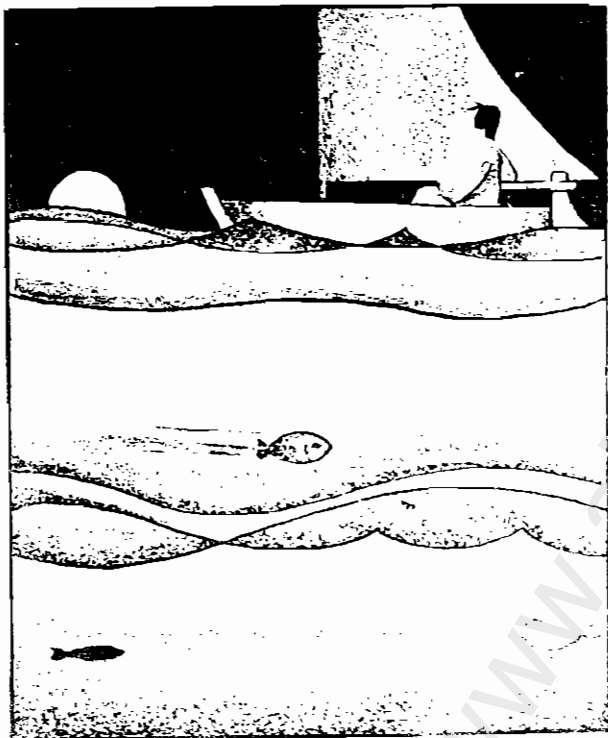


مراكب ومراكبية

الأشعة البيضاء

- يامركب بالي شوقى قال عنك ه حماة بيضة بفرد
جناح ه
- ياواخدة الموج تحت باطك والقلع والشراع
سباح
- والصارى والمقذاف والدفة المستسلمة لايد
الملاح
- والنيل اللي عايش فى خيره الوقار والبنطى
والتمساح
- سيرى بأمر الله فوق المية اللي شهد وماورد
وراح





الملاح الثاني

- مركبتنا ناهت وبعدت عن البر السقيمة ..
- وموجة حيرانة تجيبنا . وموجة تودينا ..
- يا ترى يا صاحبي . ح يكون مهن السعيد فينا ؟؟
- اللي راح ترسي مركبه .. وتمقر على المينا ..

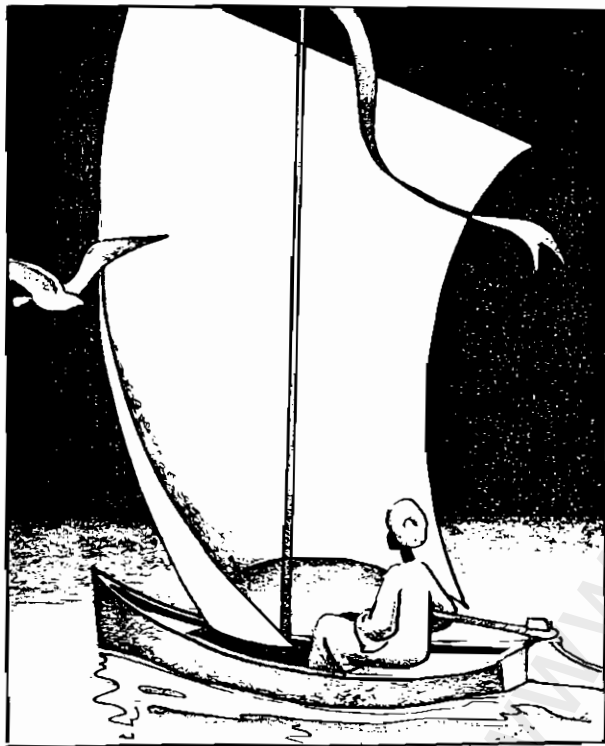




حبياد اللؤلؤ

- في ليلة حلمت اني راكب مركبة
- مزوقة بالورد والدفنة مدهية
- والية صافية والنسمة غنوة مطربة
- لكن على البر شفت مناظر مرعبة
- ناس شقيانين ، ونفوس كثير متضدبة
- سألت النسمة بلهجة ناعمة مهذبدة
- ليه التميم هنا ، وهناك نار ملهلبدة
- قال لي أصل سلام النفس نعمة وموهبة





رحلة

- هجرت قلبي وريشتي والوانى ومكتبى ..
- وأخذت زادى وزوادى .. ايمانى ومذهبى
- قصدت كل البحور .. وركبت مقدامى ومركبى
- وفضلت أطول ع الموانى يمكن الاقى مطلبى
- لقيته ف جزيرة حب .. صدقونى والنبي





من هنا وهناك

اعداء الحياة

- رسول الضلال جاب عدته - ولبس المسوح والخيش
- واندس بين العوام في الضلام ، زى الهوام والخفافيش
- فرد تماثيل الدجل - والجهل - والنصب - والتهويش
- وقال : ياتصدقونى - او احاكمكم فى محاكم التفتيش
- واللى سلاحه الدجل - زى الخراب يهدم ولا بينيش



لغة الألوان

- ما لونى ايه لون الأمل ؟؟ قلت من غير ما افكر
- مادام الأمل هو الحياة .. يبقى الأمل أخضر
- والفعل نار جهنم المبروق .. ولونه لون أحمر
- والأزرق عشان لون السماء .. باحب الزراق أكثر
- والأصفر لون الذبول .. عشان كده باكره الأصفر

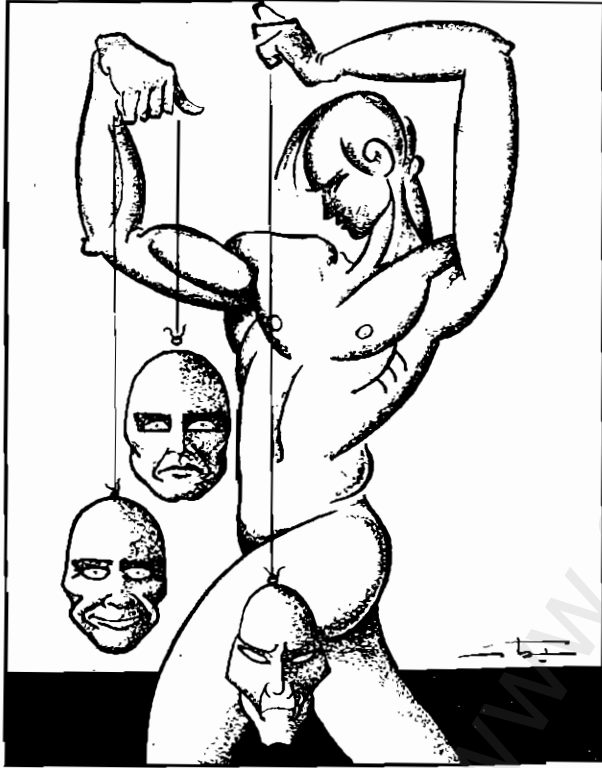




حر • حر • حر !!!

- فتح الجحيم بابه •• وسلط علينا النار
- والأرض صارت لهب • والهوا أصبح شرار
- لا تلج نافع ، ولا سراوح • والمصرق أنهار
- ان كان هزارك يا جهنم كده ••••
- وحياتك يا جهنم كفاية هزار ••••





كرنقال الوجوه

- لو كنت أفوت على كل الوجوه ، واشيل منها القناع
- اللي بيخلي أجبن جبان عامل بطل وشجاع ..
- كان يبقى ائلى فوق السطح ، تمام زى اللى تحت القناع
- وماكانش تفضل حواجز تدارى التفاق والخداع





حوار بين طائرين

- نعامة قالت للحمامة .. انا صنفى نادر وانتى زيك
يامه
- وريشى غالى وفاخر .. وشكلى فى منتهى الفخامة
.....
- قالت لها! الحمامة ، لو كان عندك شوية
شهامة
- ماكنتيش تخبى راسك كل ما تموزى
السلامة
- اما انا .. فدايما طاييرة جنب السحاب
والنعامة
- وح افضل كده رمز السلام .. لحد ما تقوم
القيامة

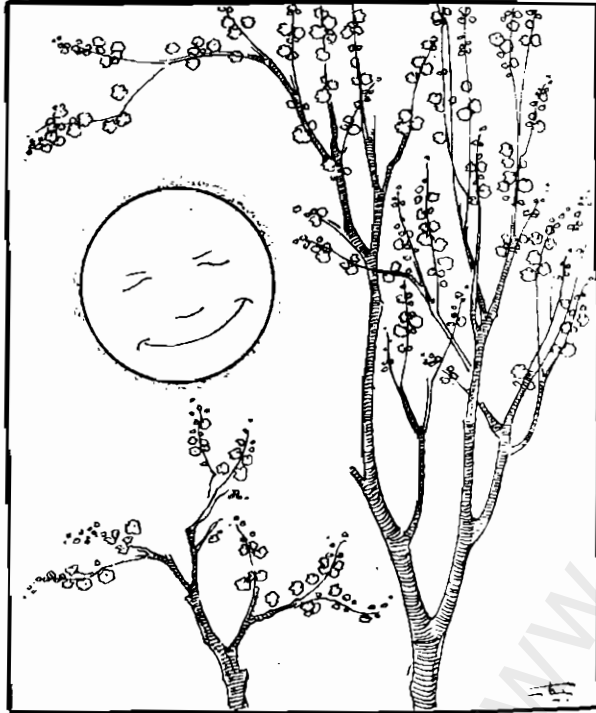




لعبة الكراسي

- يادنيا يالى كل يوم بتطوى صفحة من كراسى
- ومدوخة مركبى ألى على بر القلق راسى
- يادنيا اتهد حيسى من ادمان لعبة الكراسى
- يوم تشيلينى الكراسى ، ويوم انا الى أشيلها على راسى





زهرة الشمس

- بصيت من الشباك لقيت الشمس طالمة وبترمش
- ولقيت اتربيع مغطى الفصصون بزهرة الشمس
- قلت لو ميت ربييع يروحوا من عمرى ما يهمش
- لكن لسانى يفضل عفيف ، يمدح ولا يذم





إجازة صيف

- نفسي أتمدّد تحت جميزة بلدنا وأتمطع
- وأسمع غناوى الساقية والكروان وأتمتع
- وأشرب تسييم الفيط والفضلة لحد ما أشبع
- وأنسى انى جاي م الجتدر وأنسى انى راح أرجع
- أحسن كل ما افتكر الرجوع أتالم وأتوجع ..





لفظ اسمه الحياة

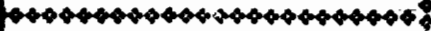
- العنفل • والشاب • والصبي • والمجوز
- حرور في سفر الحياة • زى الألفاظ والرموز
- ومش كل حفرة ف طريقك تلقاها مليانة كنوز
- ومش كل أمنية في حياتك تتحقق لما تشتهى وتموز

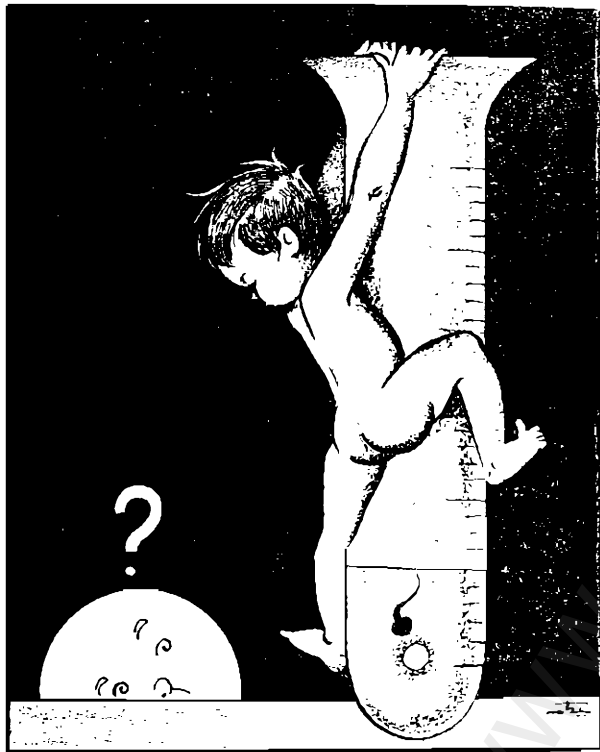




مشكلة قلب

- شايلى قلبه على كفه ، وواقف فى مهب الريح
- لا قادر يخلص من قلبه ، ولا عارف ازاي يستريح
- حب يفتح بيبان قلبه عشان يداوى التجاريج
- دور على المفاتيح ، مالتقاش يا عينى المفاتيح

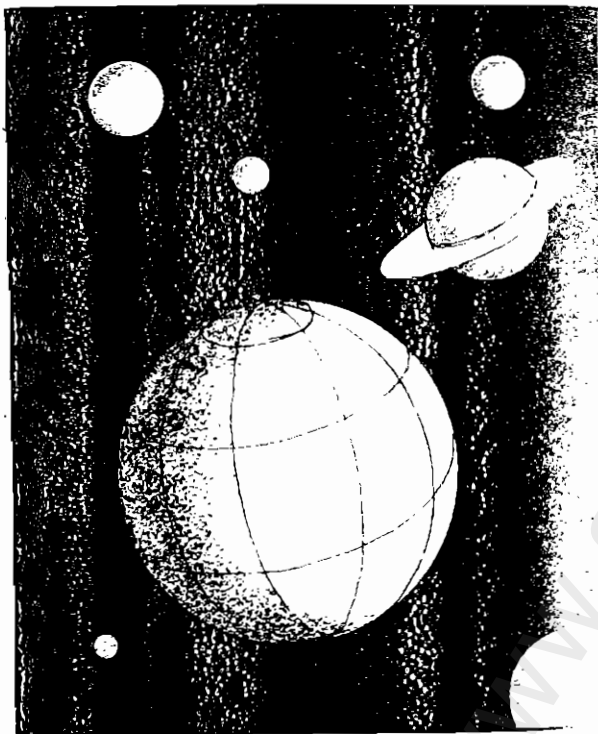




آخر زمن

- زمان كانوا بيقولوا ع الخلفة قسمة ونصيب
- وكانت العاقر يا عيني بتتلم من طبيب لطبيب
- و آخرة المشوار كانت آمالها كلها بتخييب
- ولنهارده بنسمع خبر .. لكن عجيب وغريب
- ان العيال يا حلاة .. بيتولدوا ف أتابيب





الكون العجيب

- الدنيا كورة مدورة ٠٠٠
- بريشة فنان متصورة
- ساعة مضملة ٠٠ وساعة منورة
- طول عمرها يتمشى لقدام ٠٠٠
- ومش ممكن ترجع ورا ٠٠٠ !!!





هكذا الانسان

- في دنيا الرحم يا ابن آدم عدت من الشهور تسمة
- وف دنيا العذاب جيت - عشان تشقى وعشان تسعى
- وليه ماليك الغرور مادام ماتستعملش م الناموس لسمة
- وليه ماترحمش المبان - مع ان رحمة الاله واسعة ؟





سؤال بلا جواب

- من جهله كان فاكر ان السمادة في الفنى وراحة الأبدان
- سأل الحكيم . ليه واحد مش لاقى اللبنا . والثانى عنده ميت فدان ؟؟
- وليه واحد لحافه حرير . والثانى نايم فى الخلا بردان ؟؟
- وليه العظ أعمى بيهدى العلق للى مالهنش ودان ؟؟
- قال له الحكيم . مبارك يا ولدى . ده كل وقت وله أدان !!

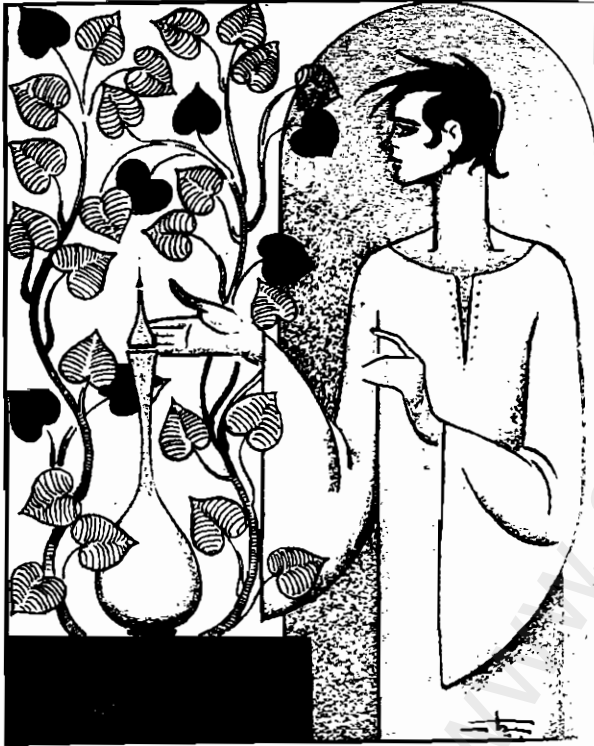




نهاب بلا عودة

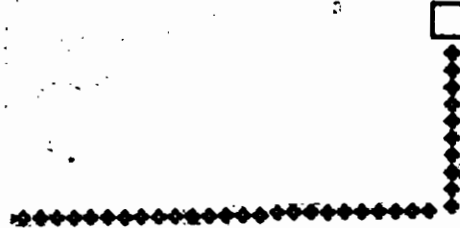
- مسافر بقالى زمان .. وشايل شنملى
- وتايه بين البلدان .. مش لاقى محملى
- لا قادر آف مكنى .. وأغير خطلى ...
- ولا قادر أرجع ورا .. عشان أصلح فطملى





متھی الصبر

- من یرم ما شفت النور وفارقت لفتی
- ففعلت واقف فی الطریق استنی زفتی
- ولما طال انتظاری .. وطالت وقتی ...
- وصبر الصبر زادی .. وکاری .. وحرفتی
- کواری العطش .. جریت .. ومن لهفتی
- کسرت قمتی .. من غیر ما تلمس شفتی





حكم الزمان

- حكم على الزمان أمشى فى الدروب وامشى
- وان رجلى كلت أزحف على جفونى ورمى
- جفون كحلها السهاد سهرانة ماتنامشى
- تسالنى ليه ؟؟ اصل الزمان يا ابنى ما بىرحمشى



عاشق النور

- يا عاشق النور يالني جعلت النور زادك وطيمك
- بدال ما تلمن الضلام ، وبدال ما تشتكى مواجمك
- ولع في الضلام شمعة ، وان مالقيت ولع صوابك !!





ميثاق شرف

- لرا ءجبروك يا اهنى تنكس الأرض بر موشك .. اكنسها
- ولو ارغموك تاكن النعمة الحرام .. او مى تلمسها ..
- ولو مددوك بالموت تنكس راسك .. اياك تنكسها
- وكلمة الحق خلليها على لسانك من غير ما تحبها
- وخلي نيتك صافية ، واياك بالنفاق تنجسها





ساعة الامتحان

- انجاح يا ابني مش مسرح ولا سيما تدخلها بتذاكر
- مشان تنجح ، لازم تسهر الليالي الطويلة وتذاكر
- والتي يملكك حرف اذكركه ، وخليك للجميل فاكر
- ده فضله عسره ما يتنسى ، وملمون الي للجميل ناكر





الفعل ولا تمنن

- ياللي عايش حياتك معتار بين الغطاء والصواب
- وبتسأل على معنى الحلال والحرام ولا انت لاقى جواب
- الجنة باب مفتوح • لا فيه حارس ولا بسواب
- لى يظهر من الذنوب قلبه •• وربك للمعباد تواب





اليمن واليسار

- عاير سببين سال الحكيم .. امشى يمين والا امشى شمال ؟؟
- قال له الحكيم .. آخر اليمين طريق مسدود . وآخر الشمال أهوال
- وان كنت عاير نصيحتي يا ابني . وتبقى في أحسن الاحوال
- ماأفئش في الوجود أحسن من الوسط والاعتدال





ادب الاحسان

- يا فاعل الخير يا انبي الادب بيزين كل اعمالك
- ان كنت عايز تحسن للفقير بجزء من مالك
- ماتخليش يمينك تشوف اللي بتقدمه شمالك





منتهى السياسة

- نصيحة لله .. لو تهاجمك رياح النضيب
- ونحازل تدمر حياتك ، وتنهش العصام والمصب
- غنى واتمايل مع الريح زى أعواد القصب
- ده عود الحرزان لو ينتنى عميره ما ينگسر
- واللى ينقطع من عناده ... عود العطب





من التراب الى التراب

- نصيحتى يا ابنى .. لا تجرى ولا تمشى على مهلك
- واضحك قري للدينيا - عشان الدينيا تضعك لك
- وابتعد عن رفاق السوء حتى لو كانوا من اهلك
- ولو صابك فى يوم الغرور - افكر ان التراب اصلك





الزراع والحصاد

- يا صاحب الارض انطية ، انزرع فن وعلم واصول
- ان كنت تزرع شوك ، تلاقى الشوك ملاك المحصول
- وان كنت تزرع ورد ، تقطف ورد فى كل الفصول
- والنى يحس اوله ، ضرورى يضمن سلامة الوصول





كتب المتجمون

- اضرب الرمل • واقرا الفنجال • وافرد الكشينة
- وحاول تخفى خط الغيب بطيارة أو سفينة
- لاالطيارة راح تنفمك • ولا المركب راح ترمى على ميننا





تعذير

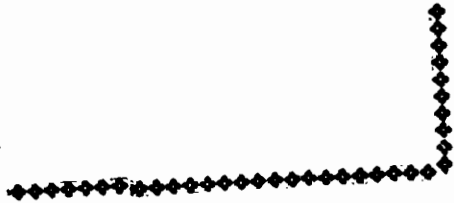
- ادعى تشكر انك لو نفعت الشمس راح تنطفى
- واياك تظن انك لو شربت البحر راح يختفى
- وان كنت عايز تمتع في الطريق على النخل الوفى
- الصديق موجود بس لو تصرف ازاى تصطفى

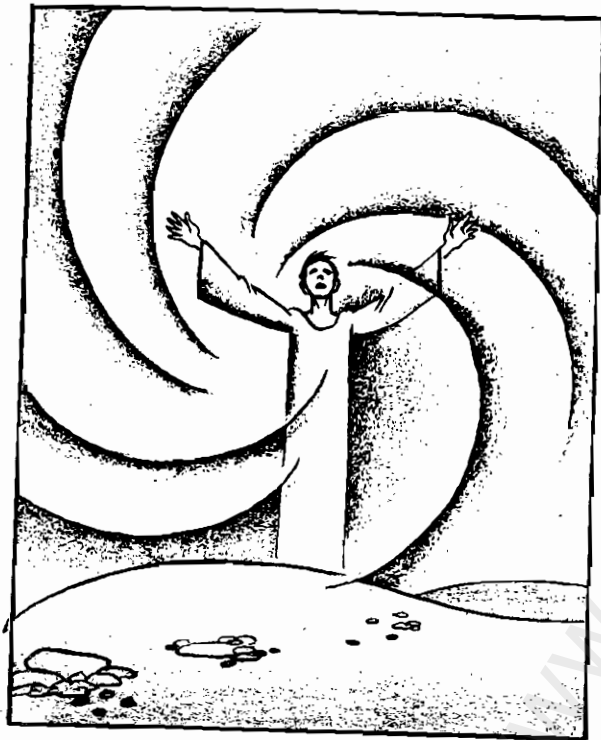




حساب الزمن

- يا ويلنا لو هدمنا انهرم بايدينا ومعاولنا ..
- يا ويلنا لو ما خليناش آخرنا زي اولنا
- يا ويلنا لو مالوناش بلون الطيف مو! ويلنا
- يا ويلنا لو ماظبطناش ساعاتنا ومز! ولنا
- ساعتها راح ينسانا الزمن .. مهما حاولنا





الصديق قبل الطريق

- يا عايش فى الدنيا وحدك • من غير جيب ولا صاحب
- وواخد معاك وحدتك •• تتباهى بيها وتتماجب
- انت اللى مغلوب على امرك • وفاكر انك الغالب
- دى الدنيا صحرا كبيرة ، ورفيق الرحلة شيء واجب





نباح الكلاب

- سيب كلب جارك لو نباح ، مادام نباحه مالوش تمن
- لكن لو الديب عوى - حاسب لأن الديب لا يؤتمن ..
- ده الديب ماينتساش منبته لو كان فى مصر أو فى اليمن
- وان شفت ديب لابس حمل - ثق ان ده آخر الزمن



- نبهوا الكلاب فى الضلام - قلت يفيد بايه النباح ؟؟
- عمر انباج ماكان بيمنفش الأظلياف ، ولا يخوف الأشباح
- لو كان اللي نباح وبع له شمعة أو أشعل المصباح
- أو كان يذف نور الشمس فى طلعتها كل صباح ..
- كان بدد النور الضلام .. وازدادت الأرباح ..





دموع وابتسامات

- يا صاحب القلب الكبير افتح شبايك قلبك
- وخلي نور الحب يطلع من ضلوع جنبك
- وانا كنت ترسم بسمة على شفة حزين يفترض ذنبك
- وان كنت تدمع عين ، ياويلك من عذاب ربك





اسئلة حائرة

- بيه يا ابن آدم سايب في راسك علامات السؤال حايرة؟
- ليه تخلى انهموم في سماك زى الجوارح والنسور طايرة؟
- ده العمر تيار - وسركبك مع التيار والهوا سايرة ا
- والدنيا بيك اوبخريك راح تفضل على مر الزمن دايرة!

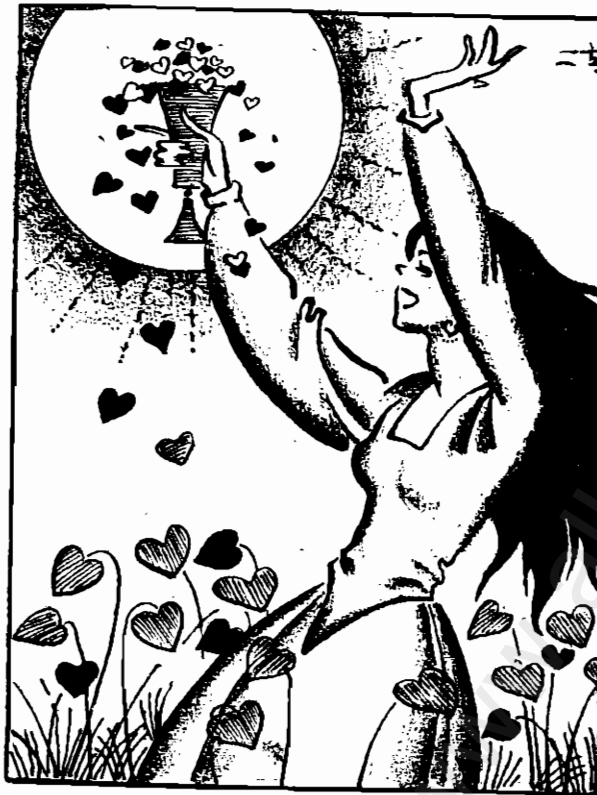




الفث والسمن

- الناس يا بنى ييستهويها الابهة والفتخامة
- وما يفرقوش بين فص المقيق وحتة رخامة
- والعبرة يا بنى مش بالشكل ولا بالضخامة
- الرت على نفاسة المعدن واصالة الخامة





نصيحة

- ان كنت عايز طريقك ينفرش بالزهور والورد
- او كنت عاير حياتك كلها تبقى شهد في شهد
- ما تقيمش بينك وبين الأمل جدار أو سد
- وأبني مصيرك بالشرف والعمل والعرق والجهد
- تعيش حياتك ملك . وعمرك ما تتحوجش لحد





ليس بالغبز وحده

- واحد حكيم قال : لو كان معاك قرش اشترى بنص الفئوس وردة
- وبنص قرشك اثنانى اشترى رغيف تسكت به المعدة
- وان كنت مش عارف تريح راسك على فرشاة ومغسلة
- دور على صدر حنون يشيل هنك قسوة الوحدة





العقل زينة

- محتار في أمرك يا ابن آدم ومش قادر أفهمك
- لا انت سايب طير ، ولا انت عاتق سمك
- العقل زينتك • صحيح • لكنه مش بيعلمك
- ازاي تفرز بالتعميم ، مع ان الاله الهمك



عبيد الذهب

- عجبي على االى جيو به مليانة وبرضه بيطلب مزيد.
- وعجبي على االى بيستعبده المال وععيش ميشة العبيد
- وعجبي عن اساور الذهب االى زى انواع الحديد . .
- بتلف حوالين الرقب . وتكبيل الدراع والايد
- والله على االى بيكسر قيوده ، او يموت موت الشهيد





فقر الاغنياء

- مجبى على واحد عمال يعبى المال فى جرابه
- وكل يوم ييفوت يزداد رصيده وحسابه
- سألت الناس عن رصيده من أحيائه وصحابه
- قالوا فى صفر ٠٠ قلت واياه من الحياة نايه
- غير ٠٠ يارنداه كان بيستمجل على خرابه ٠٠



قليل من الانضباط

- خبط ، ورقع ، ورزق ، ونقر فوق المسفايح
- و، يكروفونات تزعق . وصراخ الى جاى ورايح
- غلبت أقول يا خلق ارحمونا وزحتموا الآداب
واللوانح
- وشوية هدوء من فضلكم . وبلاش كتر الفضايح



يا بلاش

- بشمة جنبه تبيسح كيلو الجنبرى ؟؟
- يا شيخ قون كلام مقول .. يا ظالم .. يا مقترى !!
- منين يجيبهم الماسن • والموظف • والكبرى ؟؟
- اتلى عشان • من الرغيف يا عينى عضمه بينبرى ..

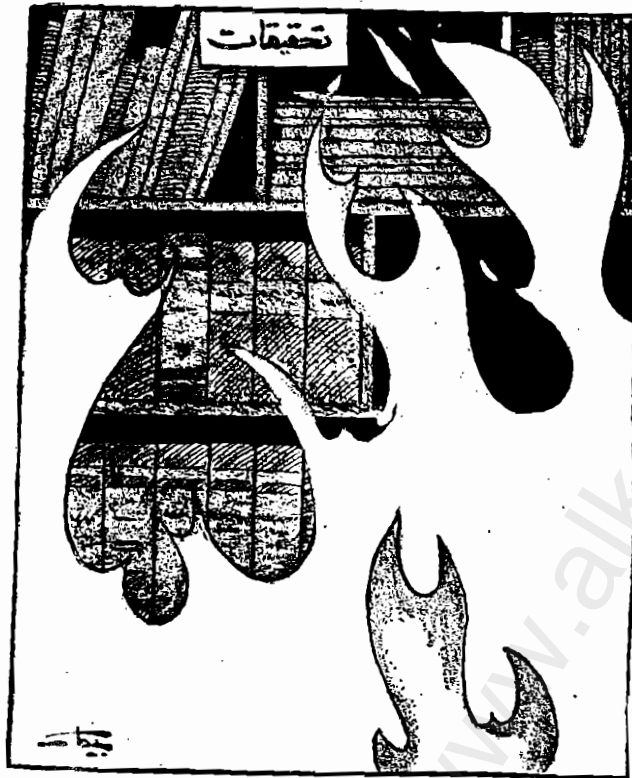


الحلقة ال ١٥



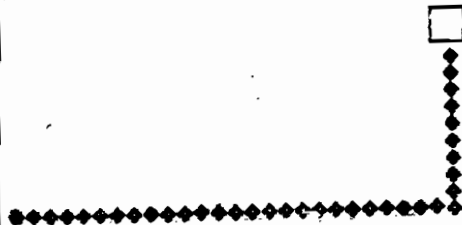
- مسلسلات أصبحت كيف يزي الدخان الي متمسك
- لالست قادرة تدخن المطبخ ، ولا قاضية يوم الضيل
- تفصل
- غلبنا تترجي الشاشة الصغيرة. وغلبنا توصل
- تتلل شوية من الحلقات .. من غير ما تمعرض
- لحد ما فقدنا الأمل ، وغرقنا في مسلسل ورا مسلسل





موسم الجرد

- صباح الخير يا حبايب العمر • يا صبايح الورد
- لعبة فهوة • كنا زمان بنسميها • جور أو فرد
- واليوم بقت نار بتاكل كل ملف ودوسيه أو طرد
- وليه الحرايق ما بتكترش الا في مواسم الجرد
- مع اننا في عز الصيف • ما احناش في عز الجرد



ثقافة اليوم وكل يوم

رئيس مجلس الإدارة:

موسى صبرى

رئيس التحرير:

امين محمد عدلى

نائب رئيس التحرير:

عبد العزيز عبدالعاليم

مدير التحرير:

هسيان فريد

العدد جلدى الاول ١٤٠١

١٨٤ ابريل

١٩٨١ نيسان

البريد رقم ٦ - اسكندرية - اسكندرية

الصحافة رقم ٧٥٨٨٨٨ - عشرة فطوط

تلكس رقم ٩٢٢١٥ - ٩٢٢٨٢

الإشتراكات

جمهورية مصر العربية:

قيمة الاشتراك السنوى ٣,٥٠٠ جنيه مصرى

البريد الجوى:

٥ جنيه مصرى { دول اتحاد البندى
العربى والاوروبى }

٩ دولار امريكى وما يعادله
باقى دول العالم (أوروبا)
١٠ جنيه مصرى
١٥ دولار امريكى و آسيا وشمال افريقيا
وما يعادله

• ويمكن قبول نصف القيمة عن رتبة شهر
• ترسل القيمة إلى الاشتراكات رقم ١٣ - شن للصحافة
القاهرة رقم ٧٤٨٨٤٤ (٥ فطوط)

• كتاب اليوم القادم

الكلاب والبحر

للكتاب القصصى

اسماعيل ولى الدين

ابن ماجد

أسد البحار

لقيد الادب السعوى

رشدى صالح

رقم الايماج بدار الكتب والوثائق القومية ٨١/٢٥٣٤

التراقيم الدولى ٨ - ١٨ - ٧٢٢٧ - ٩٧٧

