

النحل

عالم أصدقائنا الصغار

تأليف:

هارون يحيى



الدار العربية للعلوم
Arab Scientific Publishers



تعرف إلى عظمة الله في خلقه، من خلال تفحّص
أضعف مخلوقاته، الحشرات، والتي تشكّل طريقة
تكوينها وتكاثرها وعيشها واستمراريتها شكلاً من
الإعجاز الالهي. هذا الإعجاز يشكل درساً يومياً للإنسان
ليتعظ من روعة عطاء هذه المخلوقات الضعيفة ويتعلم
منها في سعيه إلى قوته وفي علاقاته الإنسانية.

إن معرفة طريقة عيش الحشرات
واسرار وجودها ليست مادة مسلية وممتعة
فحسب، بل إنها تشكّل أمثلة مقيدة للكبار
قبل الصغار.



الدار العربي للعلوم
Arab Scientific Publishers

لزيد من المعلومات حول منشورات الدار العربية للعلوم، زوروا موقع الدار على شبكة الانترنت
من خلال العنوان <http://www.aspb.com.eg> حيث يمكنكم التسوق من موقعنا مباشرة!

مكتبة النيل والفرات

جميع كتبنا متوفّرة
أيضاً على الانترنت في

ISBN 9953-29-524-7



9 789953 295244



عالم
أصدقائنا الصغار
النمل

تأليف: هارون يحيى



الدار العَرَبِيَّةُ لِلْعُلُومِ
Arab Scientific Publishers



أهلاً بكم
إلى عالم أصدقائنا الصغارِ
الّهم!

يتوجهُ عمرُ كلَّ يومٍ في طريقِه إلى المدرسةِ إلى حديقةِ المنزلِ
المحاذيةِ للشارعِ وينتظرُ لبرهةٍ. ففي هذهِ الحديقةِ يعيشُ أحدُ
أصدقائهِ المميزينَ جدًا. لا أحدٌ يعرفُ هذا الصديقَ، ولكنَّ عمرَ يحبُّهُ
كثيراً. فهوَ لا ينسى أبداً زيارتهِ ويستمتعُ برفقتهِ جدًا. وصديقهُ هذا
فائقُ الذكاءِ، يستطيعُ القيامُ بكثيرٍ منَ الأعمالِ الهامةِ بالرغمِ مِنْ
حجمِهِ الصغيرِ. أضِيفُ إلىَّ أنهُ عاملٌ مجتهدٌ، يقومُ بعملِهِ علىَّ أكملِ

وجهٍ وفي الوقت المناسب، كما لو أنه جندي في الجيش. ومع أنه لا يرتاد المدرسة مثل عمر، غير أنه يتم بنجاح المهام العديدة المسئولة عنها في حياته.

لا بد أنك تتساءل من يكون هذا الصديق، أليس كذلك؟



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يضم هذا الكتاب ترجمة الأصل الإنجليزي

**The World of Our Little Friends
THE ANTS**

حقوق الترجمة العربية مرخص بها قانونياً من الناشر

GOODWORD BOOKS
Nizamuddin West Market, New Delhi 110 013

Copyright © Goodword Books 2002

ISBN 9953-29-524-7

الطبعة الأولى

م - 1423 هـ - 2002 م

جميع الحقوق محفوظة للناشر

الدار الكُرْيَّة للعُلُوم
Arab Scientific Publishers

عن التنبية، شارع ساقية الجنزير، بناية البرم

هاتف: 860138 - 785108 - 785107 (961-1) 786230

فاكس: (961-1) 13-5574 ص.ب: 13 بيروت - لبنان

البريد الإلكتروني: asp@asp.com.lb

الموقع على شبكة الانترنت: http://www.asp.com.lb

تمت الطباعة في:



مطبعة المتوسط

هاتف: 860138 (961-1) - بيروت - لبنان

إنَّ صديقَ عمرِ السرِّيِّ هُوَ فِي الْوَاقِعِ ذِكْرُ نَمْلٍ صَغِيرٍ يُسْتَطِيعُ
الْقِيَامَ بِأَعْمَالٍ خَارِقَةٍ.



ولكنْ، رِبَّما لَمْ يَسْبِقْ لَكُمْ أَنْ سَمِعْتُمْ عَنِ الْمَهَارَةِ وَالذَّكَاءِ الَّذِينَ
يَتَمْتَعُ بِهِمَا النَّمْلُ. لَا بَلْ قَدْ يَظْنُ بَعْضُكُمْ أَنَّهَا لَيْسَتْ سُوَى حَشَراتٍ
صَغِيرَةٍ تَتَجَوَّلُ طَيِّلَةَ النَّهَارِ مِنْ دُونِ الْقِيَامِ بِأَيِّ عَمَلٍ. وَلَكِنْ هُؤُلَاءِ
هُمْ عَلَى خَطَأٍ، لَأَنَّ النَّمْلَ، شَانُهُ شَانٌ كَثِيرٌ مِنَ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ، يَمْلِكُ
حَيَاةً خَاصَّةً بِهِ هُوَ أَيْضًا.

وَقَدْ سَنَحَتِ الْفَرَصَةُ لِعَمَرٍ أَنْ يَسْتَكْشِفَ هَذَا الْعَالَمَ الصَّغِيرَ عَبْرَ
صَدِيقِ لَهُ. وَهَذَا وَاحِدٌ مِنَ الْأَسْبَابِ الَّتِي تَدْفَعُهُ إِلَى زِيَارَتِهِ باسْتِمْرَارٍ
وَالاستِمْتَاعِ بِالْحَدِيثِ مَعَهُ كَثِيرًا.

وَالْوَاقِعُ أَنَّ مَا يَتَعَلَّمُهُ عَمَرُ مِنْ صَدِيقِهِ عَنْ عَالَمِ النَّمْلِ يُثْبِرُ فِيهِ
دَهْشَةً كَبِيرَةً. لَذَا، فَهُوَ يَرْغُبُ بِمُشارِكةِ كُلِّ مَا يَتَعَلَّمُهُ عَنْ مَهَارَاتِ
صَدِيقِهِ الصَّغِيرِ وَذَكَائِهِ وَكُلِّ خَصَائِصِ الْمُمِيَّزَةِ مَعَ باقِي النَّاسِ.

لَا بَدَ أَنَّكَ تَتْسَاءَلُ مَا الَّذِي يُثْبِرُ عَجَبَ عَمَرَ وَلِمَ أَدْهَشَهُ عَالَمُ النَّمْلِ



إلى هذا الحد. إنْ أردتَ أنْ تعرِفَ، ما عليكَ سوى متابعةِ القراءةِ...
يُفوقُ عدُّ النمل عددُ أفرادِ أيٍّ منَ المخلوقاتِ الحيةِ. فمقابِلَ كُلِّ
سبعِ مائةِ مليونِ نملةٍ تأتي إلى هذا العالمِ، يولدُ أربعونَ طفلاً
بشريّاً فقط. بتعبيرٍ آخر، يُفوقُ عدُّ النمل عددَ الكائناتِ البشريةِ في
العالمِ.

وعائلاتُ النَّمل كبيرةٌ كبيرةً جدًا أيضًا. فعددُ أفرادِ عائلتكَ مثلاً قد لا
يتجاوزُ أربعةً أو خمسةً أشخاص. أما عائلةُ النَّمل فتضمُ الملايينَ
من النمل. فماذا لو كنتَ تملكُ ملايينَ الأخوةِ والأخوات، هلْ كنتمْ
لتسكنُوا في منزلٍ واحدٍ؟ بالطبع لا!

ولا تتوقفُ عجائبُ النمل عندَ هذا الحد. فمعَ أنَّ ملايينَ منها
تعيشُ معاً، إلاَّ أنَّها لا تعاني منَ المشاكلِ أو الخلافاتِ بينَ بعضِها
بعضًا ولا منَ الغوضى. بلْ هي تعيشُ حياةً يسودُها النُّظامُ ويحترمُ
فيها الجميعُ القوانينَ.

هكذا تقومُ بعضُ عائلاتِ النَّمل بالحياةِ، بينما تعمدُ أخرى إلى
زرعِ الطَّعام، تماماً كالمزارعين، ويديرُ بعضُها مزارعَ صغيرةً يربِّي
فيها حيواناتٍ أصغرَ حجمًا. فمثلاً يربِّي الإنسانُ الأبقارَ ويستعملُ
حليبَها، تقومُ النمل هيَ أيضًا بتربيةِ قملِ النبات الصَّغير وتستعملُ
حليبه.

ولكن، لنستمع الآن إلى عمر، فَلِيَهُ مَا يَقُولُهُ عَنْ عَالَمِ النَّمَلِ:



فصيلة النمل الحائكة هي
خياطات ماهرات. فهي
تجمع الأوراق بدفعها من
الجانبين ثم تحيكها معاً.
هكذا تصنع بيته جميلاً
لها.





يقوم النمل الحراس بحراسة
العش، وهو ينفذ هذا العمل
بنجاح تام. وتعلم باقي النمل
بكل هي أيضاً، فتتولى جميع
أعمال العش.



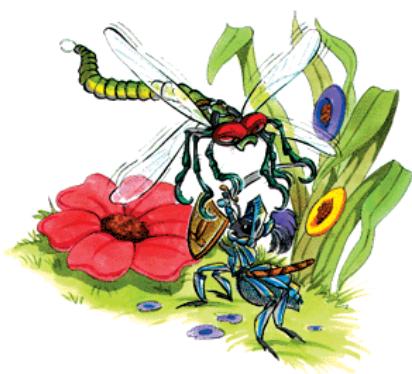
عمر: رأيته للمرة الأولى حين كان يخرج رأسه الصغير من الأرض. إذ لفت نظري رأسه الذي كان أكبر من جسمه بقليل. فتساءلت عن سبب ذلك ورحت أراقب صديقي الدقيق. كان رأسه الكبير الذي يعلو جسده الصغير يساعدُه على حراسة مدخل العش. هل تود أن تعرف كيف؟ إنه كان يتحقق فيما إذا كان النمل التي يحاول دخول العش ينتمي إلى عائلته أم لا، ويمنع دخوله إن كان غريب عنّه.

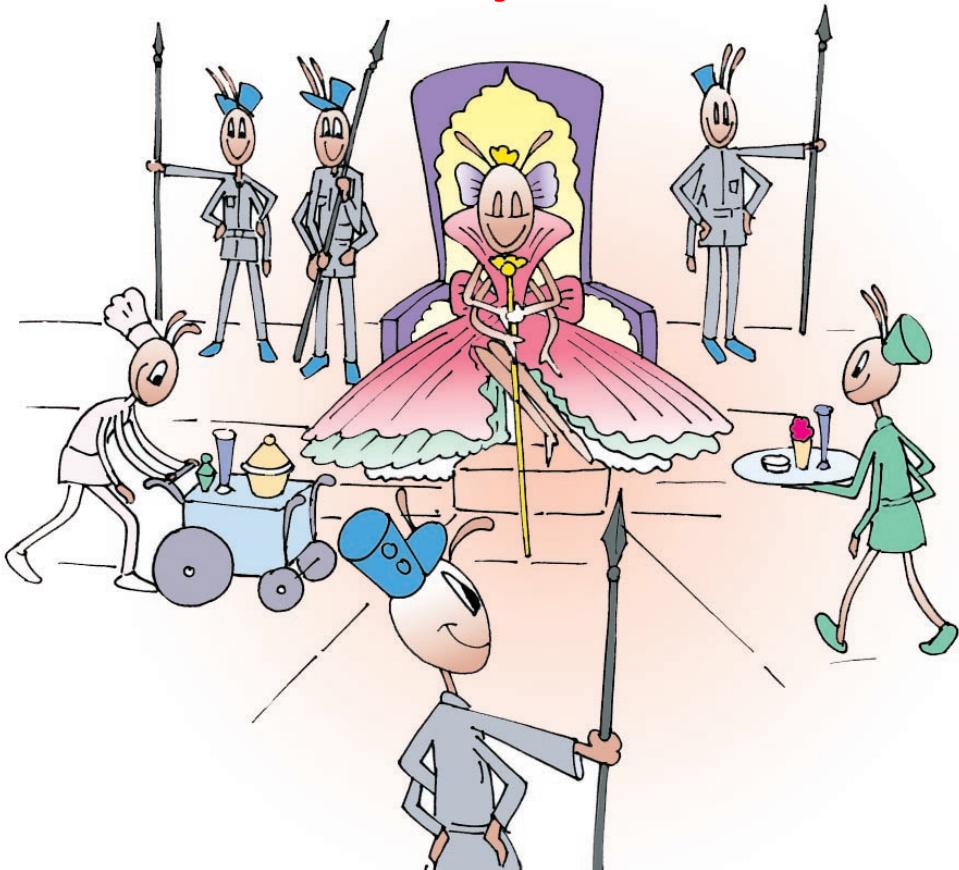
حالما رأيته، تقدمت منه وسألته عمّا يحدث في الداخل. ففهم صديقي الصغير فضوليًّا وبدأ يكشف لي أسرار هذا العالم الغريب. فأكثر ما كان يثير تسلوبي هو كيف يتعرّف النمل الكبير الرأس على النمل الآخر التي يسكن معه في العش نفسه ويسمح لها بالدخول.

ذكر النَّمَل: دعني أولاً أخبرك يا عمر بأننا نسمى عائلاتنا "مستوطنات" أو "قرى". بتعبير آخر، نحن نعيش في مجمعاتٍ تُعرف بالمستوطنات. ويسهل على النملة أن تعرف ما إذا كانت الأخرى تنتمي إلى المستوطنة نفسها أم لا، وذلك بلمس جسد النملة الأخرى بقريني استشعار (قرنيين دققين يعلوان رأسها) يسمحان لها بتمييز الغريب بفضل الرائحة التي تميّز أفراد كل مستوطنة. فإن كانت النملة غريبة، نمنعها من الدخول. وقد نُضطر في بعض الأحيان إلى استعمال القوة لإبعادها.

نملتان "تتحدىان" بلغة الممس.

يمنع النمل الغريب من دخول
أعشاشه لأن النمل الغريب يهدّد
أمنه، وهو لا يتزدّ في الدخول
معه في صراع لحماية عشه
وأصدقائه.





تفاجأً عمرُ لما سمعَه عنْ نظامِ الْأَمْنِ الْكَامِلِ الذي يَتَّبِعُهُ النَّمْلُ وتساءلَ كيْفَ يَجْرُو النَّمْلُ الغَرِيبُ عَلَى محاولةِ دخولِ المَسْتَوْطِنَةِ وحينَ سَأَلَ صَدِيقَهُ عَنْ ذَلِكَ ابْتَسَمَ لَهُ وَأَخْبَرَهُ أَنَّهُ ثَمَّةَ أَشْيَاءُ كَثِيرَةٌ أُخْرَى سَتَفَاجِئُهُ.

ثُمَّ أَضَافَ ذَكْرُ النَّمْلِ: "دَعْنِي أَرْوِي لَكَ الْآنَ مَا يَدْوِرُ دَاخِلَ مَسْكِنِنَا، فَأَنْتَ مَتَّلِهُفٌ لِلتَّعْرِفِ عَلَيْهِ. تَتَأَلَّفُ مَسْتَوْطِنَاتُنَا مِنْ مَلْكَةِ النَّمْلِ، وَذَكْرُ النَّمْلِ، وَالْجَنُودِ وَالنَّمْلِ الْعَامِلِ.



يملُك النَّمَل مَهَامًا
عَدِيدَة، وَجَمِيعُهَا يَعْمَلُ
بِكَدٍ مِنْ دُونِ كَلَّ.



تحافظُ الْمَلَكَةُ وَذَكْرُ النَّمَلِ عَلَى
اسْتِمْرَارِ نُوْعِنَا. فَالْمَلَكَةُ هِيَ أَكْبَرُ حَجَمًا
مِنَّا جَمِيعًا، وَمَهَمَّةُ الذَّكْرِ هِيَ جَعْلُ
الْمَلَكَةِ تَنْجُبُ نَمَلًا جَدِيدًا. أَمَّا مَجْمُوعَةُ
الْجَنُودِ، فَهِيَ مَسْؤُلَةٌ عَنْ حَمَاءِ
الْمُسْتَوْنَطَةِ، كَمَا تَقْوُمُ بِالصَّيْدِ وَإِيْجَادِ
أَمَاكِنَ جَدِيدَةِ لِتَكْوِينِ الْأَعْشَاشِ، وَتَتَأَلَّفُ
المَجْمُوعَةُ الْأُخِيرَةُ مِنَ النَّمَلِ الْعَالِمِ،
وَهِيَ جَمِيعُهَا نَمَلٌ أَنْثُوِيَّةٌ عَقِيمَةٌ، أَيْ
أَنَّهَا لَا تَسْتَطِعُ إِنْجَابَ نَمَلٍ جَدِيدٍ.



وتقوم مهنتها على العناية بالملكة وأطفالها وعلى تنظيفهما واطعامهما، فضلاً عن تولي جميع الأعمال الأخرى في المستوطنة. فهي تبني أروقة جديدة في العش وتحث عن الطعام وتنظف العش. وينقسم النمل العامل والجنود بدورها إلى مجموعات أصغر عدداً. فمهنتها التعلم المنجب والتعلم البناء والتعلم الباحث عن الطعام. وكل مجموعة وظيفة مختلفة. وبينما تتولى إحدى المجموعات صد الأعداء أو الصيد، تقوم مجموعة ثانية ببناء الأعشاش وثالثة بأعمال التنظيف والإصلاحات في العش.

وفيما كان صديق عمر الصغير يشرح له كيفية سير هذه الأمور، أنشت إليه عمر باستغراب ثم سائله: "الا تشعر أبداً بالملل أثناء وقوفك على مدخل العش طيلة النهار؟ وما هي وظيفتك في العش بالتحديد؟"

فأجابه ذكر النمل: "إنني عامل أنا أيضاً، ووظيفتي هي الحراسة. وكما ترى، فإن حجم رأسي الكبير يسد مدخل العش. أنا سعيد بالمقدمة التي أملكها وأنفذ عملي بمتعة كبيرة من دون أن أشعر بالملل، بل على العكس، أحس بالسعادة وأنا أحمي أصدقائي من الأخطار."



نَمْلٌ عَامِلٌ
نَشِيطٌ تَقُومُ
بِأَعْمَالِهَا.



ذُهِلَ عَمْرٌ لِمَا سَمِعَهُ. فَالنَّمَلُ يَعْمَلُ طِيلَةَ الْوَقْتِ لِمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ مِنْ دُونِ التَّفْكِيرِ بِنَفْسِهِ أَوْ مُواجَهَةِ أَيَّةٍ مُشَاكِلٍ. إِنَّهُ أَمْرٌ يَصْعُبُ حَتَّىٰ عَلَىِ الْإِنْسَانِ أَحْيَانًا.

وَبِإِسْتِطَاعَةِ عَمْرٍ الْآنَ أَنْ يَسْتَنْتَجَ بِسُهُولَةٍ بِأَنَّ أَعْمَالَ الْعَشِّ مُقَسَّمَةٌ بِشَكْلٍ مُنْظَمٌ بَيْنَ النَّمَلِ. فَمِنَ الْوَاضِحِ أَنَّ حَيَاةَ النَّمَلِ بِالْغَةِ التَّنْظِيمِ وَأَنَّ النَّمَلَ لَيْسَ أَنَانِيًّا عَلَىِ الإِطْلَاقِ. ثُمَّ تَسْأَلُ مَا إِذَا كَانَتِ التَّرَاعِيَاتُ تَقْعُدُ أَحْيَانًا بَيْنَ النَّمَلِ عَنْ الدُّعَاءِ أَحْدُهَا بِأَنَّهُ أَفْضَلُ أَوْ أَقْوَى مِنْ غَيْرِهِ. وَلَكِنَّ صَدِيقَهُ أَكْدَ لَهُ بِأَنَّ ذَلِكَ لَمْ يَسْبُقْ أَنْ حَدَثَ يَوْمًا، وَأَضَافَ:

”نَحْنُ يَا عَمَرَ عَائِلَةٌ كَبِيرَةٌ جَدًّا. وَلَا وِجُودٌ لِلْغِيَرَةِ أَوِ الْمُنَافِسَةِ أَوِ الْطَّمُوحِ بَيْنَنَا، بَلْ نَعْكُفُ عَلَىِ مُسَاعَدَةِ بَعْضِنَا بَعْضًا عَلَىِ الدَّوَامِ وَنَبْذُلُ جَهَدَنَا لِخَدْمَةِ الْمُسْتَوْطِنَةِ. فَالْمُسْتَوْطِنَةُ قَائِمَةٌ عَلَىِ التَّضْحِيَةِ. لِذَا، إِنَّ كُلَّ نَمْلَةٍ تَفْكُرُ بِمُصْلَحَةِ أَصْدِقَائِهَا أَوْلًا، وَمِنْ ثَمَّ نَفْسُهَا. فَعَلَىِ سَبِيلِ الْمِثَالِ، عَنْ نَصْرِ الطَّعَامِ فِي الْمُسْتَوْطِنَةِ



يتحول النمل العامل فوراً إلى نمل "مغذٍّ" ويبدأ باتهام بقية النمل من الطعام المخزن في أمعائه الاحتياطية. وحين يزول النقص، فإنه يتحول ثانية إلى نمل عامل.

وقد سمعت الناس يتحدثون عن وجود تنافس بين المخلوقات الحية في الطبيعة. ولكن إياك أن تصدق ما يقولون، فنحن ندرك جيداً بأن التعاون هو سر النجاح.

والاحظ عمر أنَّ ما أخبره به صديقه عن نفسه وعن مستوطنته هو مثال على ذلك. وكان سعيداً لمعرفته بأنَّ الله عزَّ وجلَّ خلقه مجرداً من الأنانية، مُحبًا للمساعدة ومولعاً بأصدقائه. وبعدها سمع حديث ذكر النمل، فقرر جعل هذه المخلوقات مثلاً له في التعاون ليكون إنساناً طيباً محبوباً من الله.

انتبه عمر أنَّ الوقت قد تأخر وأنَّ عليه الذهاب إلى المدرسة. فاستأذن من صديقه مؤكداً له بأنه سيعود لزيارته في اليوم التالي.



عادَ عمرُ في اليومِ التالِي إلى المكانِ نفسِهِ وانتظرَ صديقهِ الصَّغيرِ
الذِي أطلَّ عَلَيْهِ بعْدَ بَضَعِ دَقَائِقٍ. فأخبرَهُ بِأَنَّهُ انتظَرَ بفارغِ الصَّبَرِ
حلولِ الصَّبَاحِ لرؤيَتِهِ ثانِيَةً. وذكَرَهُ بوعِدِهِ لَهُ بِإِخبارِهِ مَا يجري داخِلَ
العشِّ. فراحَ ذكرُ النَّمَلِ يصفُ لَهُ مسكنَهُ قائِلاً:

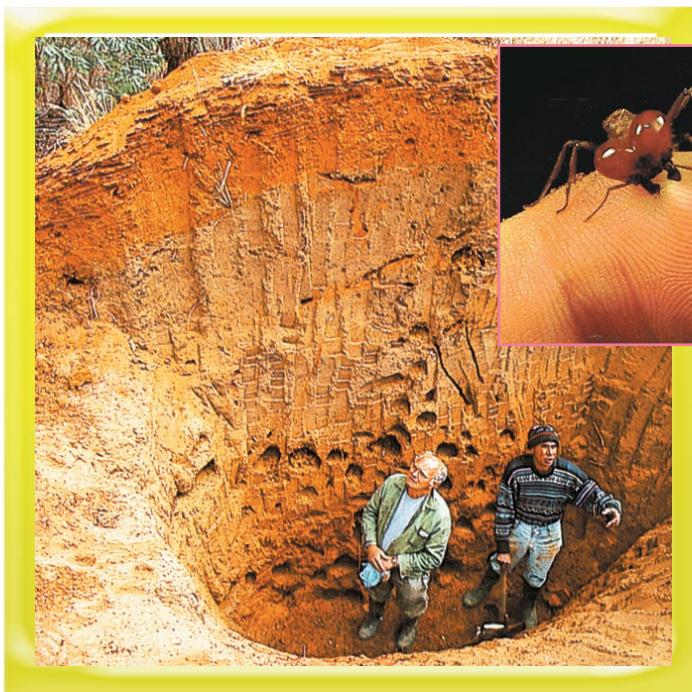
”بالرَّغْمِ مِنْ كُونَنَا حشَراتٍ صَغِيرَةً، إِلَّا أَنَّ عَشَنَا كَبِيرٌ لِلغاِيَةِ، وَكَانَهُ
ثَكْنَةً لجَيْشٍ كَبِيرٍ. ويُسْتَحِيلُ تَمَامًا عَلَى الغَرِيَابِ دُخُولَهُ لِوُجُودِ حَرَاسٍ
مُثْلِي عَلَى الْمَادِخلِ، كَمَا سَبَقَ وَأَخْبَرْتُكَ.

أَمَّا الدَّاخِلُ، فَيُسْوِدُهُ نَظَامٌ دَقِيقٌ وَنَشَاطٌ مُسْتَمِرٌ. ذَلِكَ أَنَّ آلَافًا، لَا بُلْ
مَلَيْينَ مِنَ الْجَنُودِ وَالنَّمَلِ الْعَامِلِ يَقْوِمُ بِوَاجْبِهِ بِنَظَامٍ بَالِغٍ. وَالوَاقِعُ
أَنَّ بَنَاءَنَا مُلَائِمٌ جَدًا لِلْعَمَلِ فِي الدَّاخِلِ. فَثَمَّةَ أَقْسَامٌ خَاصَّةٌ لِكُلِّ عَمَلٍ،
وَهُوَ مُصَمَّمٌ بِطَرِيقَةٍ تُتيحُ لِلنَّمَلِ الْعَامِلِ وَالْجَنُودِ الْعَمَلَ بِأَسْهَلِ الْطَرِقِ.

مِنْ نَاحِيَةٍ أُخْرَى فَإِنَّا نَفَكَّرُ بِكُلِّ احْتِياجاتِنَا وَنَحْنُ نَصْمِمُ الْبَنَاءَ
فَالْمَسْكُنُ يَحْتَوِي مَثَلًا عَلَى طَوَابِقٍ تَحْتَ الْأَرْضِ تُسْمِحُ بِوُصُولِ جَزءٍ
مُحَدُودٍ مِنْ نُورِ الشَّمْسِ. وَلَكِنْ ثَمَّةَ أَقْسَامٌ نَحْتَاجُ فِيهَا إِلَى طَاقَةِ
الشَّمْسِ. لَذَا فَإِنَّا نَبْنِيَاهَا فِي الطَّوَابِقِ الْعُلَيَا الَّتِي تَتَلَقَّى نُورَ الشَّمْسِ
مِنْ أَوْسَعِ زَاوِيَةٍ مُمْكِنَةٍ. وَفِي الْمَسْتَوْطِنَةِ أَقْسَامٌ أُخْرَى يَجِبُ أَنْ تَنْظَلَ
عَلَى اتِّصَالٍ مُسْتَمِرٍ بِبَعْضِهَا بَعْضًا، فَنَبْنِيَاهَا قَرِيبَةً مِنْ بَعْضِهَا الْبَعْضَ
بِحِيثُ يَتَمَكَّنُ النَّمَلُ مِنْ التَّوَاصِلِ بِسَهْوَةٍ. أَمَّا الْمَخْزَنُ، الَّذِي نَحْتَفِظُ

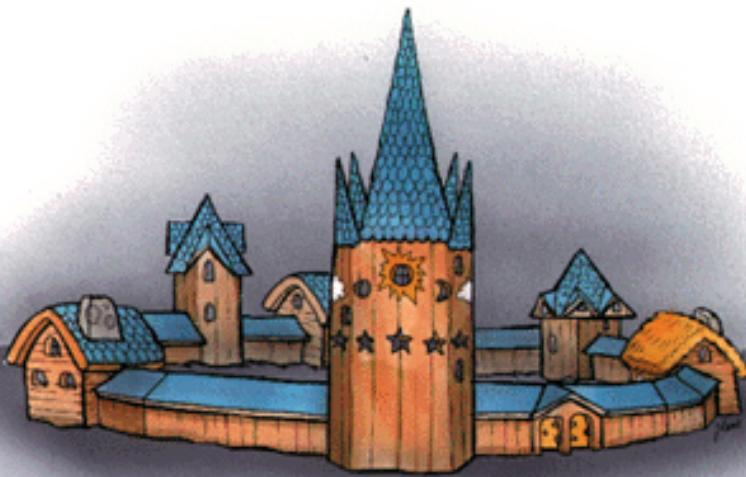
فيه بالموادِ الفائضةِ، فإننا نبنيه
قسمٌ مستقلٌ، في إحدى جهاتِ
المبنيِ. وتقعُ غرفُ المؤونةِ التي
نخزنُ فيها الطعامَ في أماكنَ يسهلُ
الوصولُ إليها. بالإضافةِ إلى ذلكَ
يتوسلُ البناءُ قاعةً كبيرةً تجتمعُ
فيها في مناسباتٍ خاصةً.

تُظهرُ الصورةُ السفليةُ قريةً تحتَ الأرضِ
أقامها الثملُ. مما يثيرُ الدهشةَ أنَّ هذهِ
الحشراتِ قادرةً، بالرَّغمِ منْ صغرِ حجمِها،
على بناءِ قرَى كبيرةً كهذهِ.





1. نظام دفاع هوائيٌّ 2. غرفة دفيئةٌ 3. المدخل الرئيسي والمداخل الجانبيةٌ 4. غرفٌ جاهزةٌ
 5. مقبرةٌ للثَّرَزِينَ 6. غرفة الحراسةِ 7. الترسُ الواقي الخارجيُّ 8. غرفة الحضانةِ 9. مخزنُ اللَّحُومِ 10. مخزنُ الْحَبُوبِ 11. غرفة حضانةٌ للبيروقاتِ 12. غرفة الإشتباءِ 13. غرفة التدفقةِ
 المركزيةِ 14. غرفة حَصْنِ الْبَيْوْسِ 15. الغرفة الملكيةِ ...
 لا شكَّ بأنَّ النمل عاجزٌ عن التخطيطِ لِكُلِّ هذِهِ التفاصيلِ واستنباطها. فَاللهُ هُوَ الذِّي يَلْهُمُهَا
 الْقِيَامَ بِذَلِكَ.



حين سمعَ عمرُ كلَّ هذِهِ التفاصيلِ سأَلَ صديقَهُ الصَّغِيرَ: "هلْ يَقُومُ النَّمَلُ فعَلًا بِكُلِّ هذِهِ الْأَعْمَالِ؟ فَأَنَا لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ بِأَنَّ النَّمَلَ قَادِرٌ عَلَى الْعَمَلِ مُثْلَ الْمَهْنَدِسِينَ وَالْمُعْمَارِيِّينَ الْمَهَرَةِ". فَالإِنْسَانُ عاجِزٌ عَنْ تَشْيِيدِ بَنَاءً كَهَذَا مَا لَمْ يَصْرُفْ سَنَوَاتٍ عَدِيدَةٍ فِي الدِّرَاسَةِ وَالْعَمَلِ الدَّؤُوبِ. فَهَلْ يَتَّلَقِي النَّمَلُ تَعْلِيمًا مِنْ هَذَا النَّوْعِ هُوَ أَيْضًا؟ كَانَتْ إِجَابَةُ ذَكِيرِ النَّمَلِ تَحْمِلُ مُزِيدًا مِنَ الْحَقَائِقِ الْمَذَهِلَةِ عَنْ أَقْرَانِهِ:

"لا يَا عَمَرَ جَمِيعُنَا يَمْلِكُ هذِهِ الْمَهَارَاتِ بِالْفَطْرَةِ. وَمَا مِنْ أَحَدٍ يُعْلَمُنَا إِيَّاهَا، بَلْ نَعْرُفُ تَامًا مَا عَلَيْنَا الْقِيَامُ بِهِ وَفِي أَيِّ وَقْتٍ. وَهَذَا لَيْسَ كُلَّ شَيْءٍ. فَمَا لَدِيَ سِيدَهُشَكَ أَكْثَرَ.



الْبَيْتُ الَّذِي يَبْنِيُهُ
النَّمَلُ لِيُسْكِنَ فِيهِ هُوَ
أَشْبَهُ بِالْقَصْرِ
بِالنِّسْبَةِ إِلَيْهِ.

فَكَمَا أَخْبَرْتُكَ مِنْ قَبْلُ، مُسْكِنُنَا نَحْنُ كَبِيرٌ جَدًا بِالْمَقَارِنَةِ مَعَ حَجَّمِنَا. وَلَكِنْ، بِالرَّغْمِ مِنْ ذَلِكَ، يَسُودُ الدَّفْءُ بِدَرْجَةٍ مُتَسَاوِيَةٍ فَالْأَعْشَاشُ مَزَوَّدَةٌ بِنَظَامٍ تَدْفَعَهُ مَرْكَزِيَّةً مُتَقَدِّمٍ يَجْعَلُ دَرْجَةَ الْحَرَارَةِ ثَابِتَةً طَيْلَةً الْيَوْمِ. وَلِضَمَانِ ذَلِكَ، فَإِنَّنَا نَفْرَشُ سَطْحَ الْبَنَاءِ بِمَوَادٍ شَتَّى تَمْنَعُ دُخُولَ الْحَرَارَةِ إِلَيْهِ. وَبِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ نَقِيَّ أَنفُسَنَا مِنَ الْهَوَاءِ الْبَارِدِ شَتَاءً وَمِنَ الْهَوَاءِ الْحَارِّ صِيفًا. هَكُذا نَحْافِظُ عَلَى حَرَارَةِ ثَابِتَةٍ بِاسْتِمْرَارٍ”

لَا شَكَّ بِأَنَّ عَمَرَ مَا كَانَ لِيُصَدِّقَ أَنَّ النَّمَلَ قَادِرٌ عَلَى الْقِيَامِ بِجَمِيعِ هَذِهِ الْأَعْمَالِ لَوْلَا لِقَائِهِ صَدِيقَهُ الصَّغِيرِ. فَقَالَ لَهُ: “قَبْلَ أَنْ تُخْبِرَنِي بِكُلِّ ذَلِكَ لَكُنْتُ أَجْبَتُ بِشَكْلٍ مُخْتَلِفٍ تَمَامًا لَوْاَنَّ أَحَدًا أَخْبَرَنِي بِتَفَاصِيلِ تَصْمِيمِ الْعَشِّ وَسَالَنِي عَنْ بَانِيهِ. لَكُنْتُ أَجْبَتُ



أنَّ بناءَ عَشَّ كَهْدَا يَتَطَلَّبُ أَدْوَاتٍ دِقِيقَةً وَعَمَلاً دُؤُوبًا مِنْ قَبْلِ أَشْخَاصٍ يَتَمَتَّعُونَ بِكَفَاءَةٍ عَالِيَّةٍ. وَلَوْ قِيلَ لِي بَأْنَ هَذَا الْبَنَاءُ الْمَعْقَدُ لَمْ يَشِيدْهُ أَنَاسٌ مَتَّلِعُونَ، بَلْ نَمْلٌ صَغِيرٌ مَا كُنْتُ لَأَصْدِقَ ذَلِكَ فِي الْوَاقِعِ.



وَفِيمَا كَانَ عَمْرٌ يَسْتَمِعُ إِلَى حَدِيثِ ذِكْرِ النَّمْلِ، خَطَرَتْ فِي بَالِهِ أَفْكَارٌ عَدِيدَةٌ. فَقَدْ صَارَ يَظْنُ بَأْنَ هَذِهِ الْمَخْلوقَاتِ الصَّغِيرَةِ هِيَ أَكْثَرُ مَهَارَةً مِنَ الْإِنْسَانِ، مِمَّا غَيَّرَ نَظَرَتَهُ إِلَيْهَا. وَفَهِمَ بَأْنَ النَّمْلَ هُوَ مِنْ مَخْلوقَاتِ اللَّهِ، وَأَنَّ الْإِلَهَامَ الَّذِي يَأْتِيهِ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فِي كُلِّ لَحْظَةٍ هُوَ الَّذِي يَمْلِي عَلَيْهِ مَا يَفْعُلُ. وَلَوْلَاهُ مَا كَانَ لِي تَمَكَّنَ مِنَ الْقِيَامِ بِعَمَلِهِ بِنْجَاحٍ.



وبينما كانت هذه الأفكار تجول في ذهن عمر، استمر ذكر النمل بالحديث، فازداد اهتمام عمر وتحمّس لطرح جميع الأسئلة التي جالت في رأسه. وبدأ على الفور بأول سؤال خطر في باليه. فقد سبق له أن سمع بأن النمل يعلم مثل المزارعين، فسأل صديقه كيف يمكن النمل بالرغم من صغر حجمه، من زراعة الأرض من دون آية أدوات، وهو أمر يعجز الإنسان نفسه عن القيام

به؟

فأجاب ذكر النمل: "دعني أخبرك أمراً آخر عنا نحن النمل، وسأجيب بذلك عن سؤالك بسهولة أكبر. فمع أننا نبدو جميراً متشابهين، إلا أننا ننقسم إلى مجموعات عديدة ومتعددة وفقاً لطريقة حياتنا وشكلنا. وفي الواقع، ثمة ثمانية آلاف وثمانين مائة نوع مختلف من النمل، ولكل نوع شكل يميّزه عن الآخر. والنمل المزارع هو واحد من هذه الأنواع، وهو يُعرف أيضاً بالنمل "القاطع"، أي النمل الذي يقطع الأوراق.



ومن عادة النمل هذا أن يحمل قطع الأوراق على رأسه. لهذا السبب، فإنه يمهد الطريق أولاً لكي تتمكن من التنقل بسهولة. هكذا تبدو الطريقة التي تسلكها إلى العش أشبه بطريق عام مصغر يعبره النمل ببطء فيجمع كل الأغصان وقطع الحصى الصغيرة والأعشاب والنباتات البرية ويزيلها من أمامه. هكذا تصبح الطريق نظيفة ليمشي عليها بسهولة.



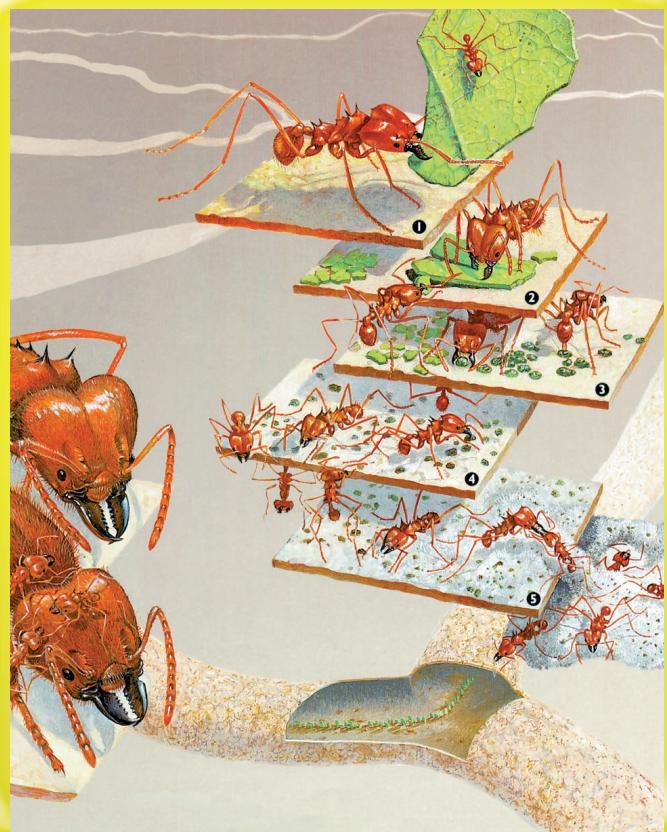
نمل قاطع يقص الأوراق
بمهارة وعناء كبيرتين.

وبعد كثيرٍ منَ الوقتِ والجهد، يصبحُ الطريقُ العامُ مستقيماً
وناعماً، وكأنَّه ممهُّدٌ بأدَاءٍ خاصَّةٍ. فيستخدِمُ النَّملُ القاطعُ
ليصلَ إلى عشهِ، مختبئاً تحتَ قطعٍ كبيرةٍ منَ الورقِ التي
يحملُها بفُكُوكٍ القويَّةِ.

عمرُ: أَقلْتَ بِأَنَّهُ يختبئُ تحتَ الأوراقِ؟
ولكنْ لمَ يشعرُ النَّملُ القاطعُ بالحاجةِ إلى
الاختباءِ تحتَ الورقِ؟

ذكرُ النَّملِ: على النَّملِ القاطعِ أنْ
يلزِمَ الحذرَ أحياناً. فالنَّملُ القاطعُ
المتوسطُ الحجمِ مثلاً يُمضي طيلةَ اليومِ
تقريباً خارجَ العشِّ، حاملاً ورقَ الشَّجرِ.
ومنَ الصُّعبِ عليهِ أنْ يحمِّيَ نفسهَ
أثناءَ قيامِهِ بهذا العملِ لأنَّهُ يحملُ
الورقَ بفُكُوكٍ القويَّةِ التي يستعملُها عادةً
للدفاعِ عنْ أنفُسِهِ.

عمرُ: ما دامَ النَّملُ القاطعُ عاجزاً
عنِ الدِّفاعِ عنْ أنفُسِهِ، منِ الذي يؤمنُ
لهُ الحمايةَ إذاً؟



1. يقطع النمل الأوراق التي يحضرها إلى العش إلى أجزاء صغيرة.
2. ويوضع الأجزاء ليحصل على عجينة.
3. ثم تتم العجينة على قاعدة من الأوراق الجافة في غرف جديدة.
4. يضع النمل بعضاً من الفطر الذي يجلبه من غرف أخرى فوق هذه العجينة.
5. مجموعة نشطة من النمل تنظف الحديقة وتزيل جميع المواد غير الضرورية.





ذكر النمل: يكون النمل العامل القاطع مصحوبًا دومًا بعامل أصغر حجمًا. فتتصعد مجموعة العمال على سطح الأوراق التي يحملها النمل القاطع للقيام بالمراقبة. وعند مواجهة أي اعتداء، تتولى حماية أصدقائها بالرغم من صغر حجمها.

عمر: هذا مثال آخر مثير للدهشة عن التضحية بالذات. ولكنني أرغب بمعرفة أمر آخر. لماذا يستعمل النمل القاطع هذه الأوراق؟ ولم يواكب على نقلها طيلة النهار؟

ذكر النمل: إنَّه يحتاج إليها في الزراعة، فهو يستعملها لزراعة الفطر. فالنمل غير قادر على أكل هذه الأوراق. لذا ينشي النمل القاطع كومةً من هذه الأوراق بعد مضيَّها ثم يضعها في غرفٍ تحت الأرض داخل أعشاشه. في هذه الغرف يزرع النمل الفطر على الأوراق ليحصل على طعامه من الجذوع الصغيرة للفطر الثابت.



لَا بَدَ أَنَّكَ تَتْسَاءِلُ كَيْفَ يُمْكِنُ لِتِلْكَ الْحَشَرَاتِ الصَّغِيرَةِ أَنْ تُحْقِقَ
مَعْجَزَاتٍ كَهَذِهِ بِأَنْفُسِهَا؟

عَمْرُ: أَجْلُ، أَنَا أَحَاوُلُ بِالْفَعْلِ أَنْ أَفْهَمَ كَيْفَ يُمْكِنُ لِلنَّمَلِ أَنْ يَقُومَ
بِهَذِهِ الْأَعْمَالِ الصَّعِيبَةِ. فَلَوْ طَلَبْتَ مِنِّي مَثَلًا أَنْ أَزْرِعَ الْفَطَرَ، لَنْ يَكُونَ
عَمَلاً سَهْلًا عَلَى الإِطْلَاقِ بِالنَّسْبَةِ إِلَيَّ. لَا بَلْ سَيْتَوْجِبُ عَلَيَّ قِرَاءَةً بَعْضَ
الْكِتَابِ أَوْ اسْتِشَارَةً خَبْرَاءً فِي هَذَا الْمَجَالِ. وَلَكِنِّي أَعْرَفُ بِأَنَّ النَّمَلَ
الْقَاطِعَ لَا يَتَلَقَّى تَدْرِيبًا مُمَاثِلًا.

فَقْدُ أَصْبَحْتُ أَفْهَمُ مُصْدَرَ الْمَوْهَبَةِ الَّتِي تَتَمَتَّعُ بِهَا أَنْتَ وَأَصْدِقَاؤَكَ
مِنَ النَّمَلِ. فَالنَّمَلُ مُبِرْمَجٌ لِيَقُومَ بِأَعْمَالِهِ.



فالنَّمَلُ القاطعُ مثلاً يعرِفُ مِنْهُ ولادِتِه مبادئ الزراعةِ. وبالطبع، فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى، خالقُ كُلِّ شَيْءٍ فِي هَذَا الْكَوْنِ، هُوَ الَّذِي أَنْعَمَ عَلَى النَّمَلِ القاطعِ بِهَذِهِ الْقَدْرَةِ. وَهُوَ الَّذِي خَلَقَكَ أَنْتَ وَأَصْدَقَكَ عَلَى تَلْكَ الصُّورَةِ الرَّائِعَةِ.

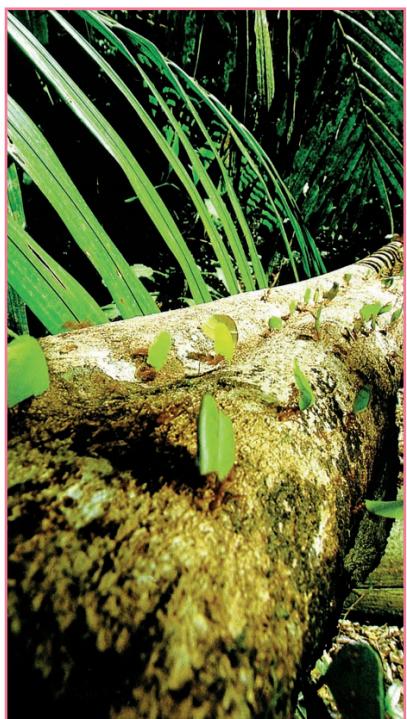
ذَكْرُ النَّمَلِ: أَنْتَ عَلَى حَقٍّ فَنَحْنُ نَعْرِفُ هَذِهِ الْأَمْوَارِ غَرِيزِيًّا. وَتَلْكَ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى الَّذِي خَلَقَنَا.



تأخِيرَ عَمَرٍ ثانِيَةً عَلَى مَدْرِسَتِهِ، فَشَكَرَ صَدِيقَهُ وَغَادَرَ الْحَدِيقَةَ. وَفِي طَرِيقِهِ، بَقِيَتْ أَصْدَاءُ مَا حَدَثَهُ بِهِ ذَكْرُ النَّمَلِ تَرْتَدِدُ فِي أَذْنَيْهِ، فَاسْتَمَرَ بالِّفَكِيرِ.

إِنَّ الْأَعْمَالَ الْبَاهِرَةَ الَّتِي يَقْوُمُ بِهَا النَّمَلُ تَنْبَعُ مِنْ حِكْمَةٍ عَظِيمَةٍ، لَا يَمْكُنُ أَنْ تَصْدُرَ عَنِ النَّمَلِ نَفْسِهِ، فَهُوَ بِالنِّهَايَةِ مُجَرَّدُ حَشَراتٍ بِالْغَةِ الصَّغِيرِ. وَبِالْتَّالِي فَإِنَّ جَمِيعَ أَعْمَالِهَا تُبَيَّنُ لِلْإِنْسَانِ حِكْمَةُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، الَّذِي جَعَلَ تَلْكَ الْمَخْلُوقَاتِ الضَّعِيفَةَ تَتَوَلَّ أَعْمَالًا مَا كَانَ لَهَا أَنْ تَصْدُرَ عَنْ حِكْمَتِهَا وَإِرَادَتِهَا هِيَ وَذَلِكَ لِكَيْ يُظْهِرَ لَنَا جَلَالَهُ وَجَمَالَ خَلْقِهِ.

وَيَدِينُ صَدِيقُهُ بِحِكْمَتِهِ الْفَطَرِيَّةِ وَمَهَارَتِهِ وَمِيلَهِ الطَّبِيعِيِّ إِلَى التَّضْحِيَةِ بِالذَّاتِ لِقَدْرَةِ اللَّهِ تَعَالَى، وَكُلُّ أَعْمَالِهِ تَدْلُّ عَلَى قَدْرَةِ اللَّهِ وَحِكْمَتِهِ.



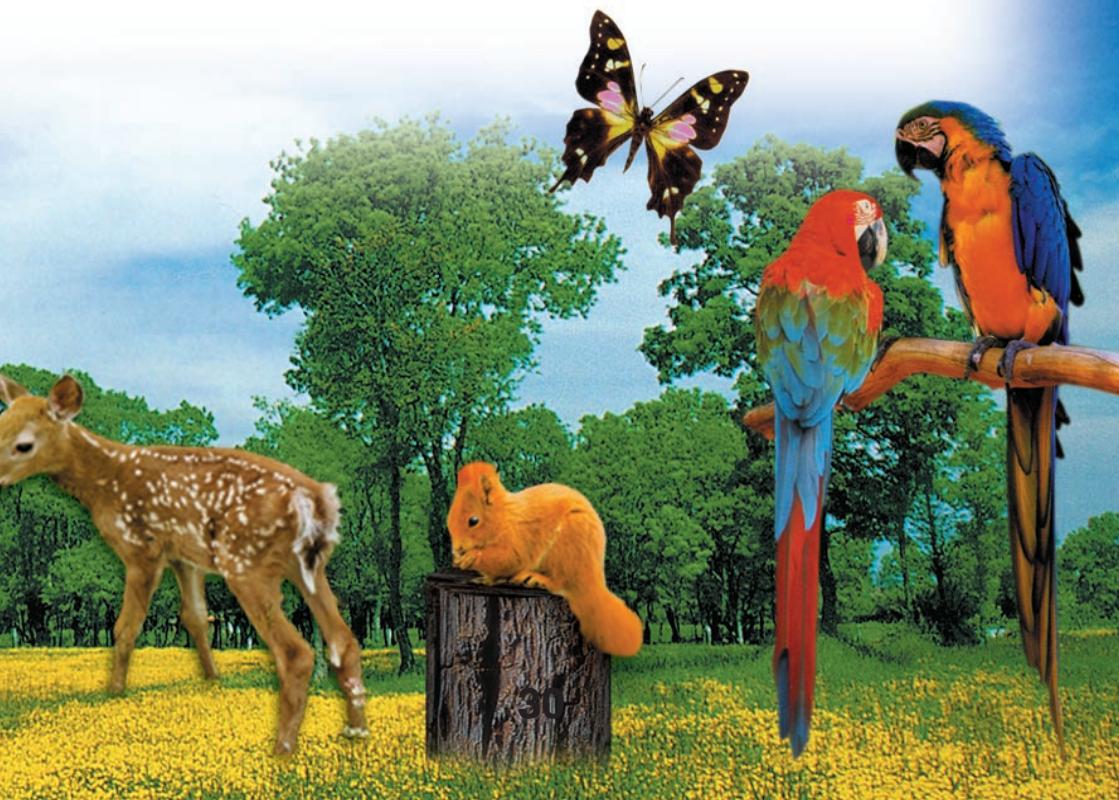
النمل يحمل الأوراق التي قطعها.

وفيما كانت هذه الأفكار تجول في باله، أدرك بأن نظرته إلى بعض الأمور التي تخيلها بشكل مختلف في السابق تغيرت الآن. فقد أدرك ثانيةً أن ما سمعه عن مجيء الكائنات الحية صدفة إلى الوجود وأنها اكتسبت مهاراتها صدفة مع مرور الزمن ليست سوى أكاذيب. فكيف يمكن لهذه الأقاويل أن تكون حقيقة؟ ولو أن الصدفة هي سبب وجودها، فكيف قدر لهذا النمل أن "يحدث" بعضه بعضاً بهذه الصورة المذهلة، وأن تتوافق بنظام بالغ الدقة وتبني أعشاشاً متنقنة؟ من ناحية أخرى، وحتى ولو أنت هذا النمل إلى العالم صدفة وعاش لكي يحمي نفسه وحسب، فكيف له أن يبذل هذه التضحيات العظيمة لبعضه البعض؟

شغلت هذه الأفكار ذهنَ عمر طيلةَ اليومِ في المدرسةِ. وحينَ عادَ إلى البيتِ في المساءِ، قرَرَ أنْ يقرأ القرآنَ الكريمَ الذي أنزلَهُ اللهُ إلى النَّاسِ جميـعاً. وكانتْ أولَ آيَةٍ قرأَها هي التاليةُ:

﴿إِنَّكَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَآخْتِلَافِ الْأَيَّلِ وَالنَّهَارِ لَأَيْتَ لَأُولَئِنَّ الْأَلْبَابِ [١٩٠] الَّذِينَ يَدْكُرُونَ اللَّهَ قِيمًا وَقُعُودًا وَعَلَى جُنُوبِهِمْ وَيَنْكُرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ رِبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَطِلًا سُبْحَنَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ [١٩١]﴾ [سورة آل عمران]

لقرء اقتنع تماماً بأنَّ اللهَ وحدهُ هو الذي خلقَ النملَ وخلقَهُ هو وأبويهِ وأخاهُ وكلَّ ما في هذا الكون. كما ذكرهُ صديقهُ الصَّغِيرُ بأهمَّ حقيقةٍ في هذا الكون: أنَّه لا إله إلا اللهُ.



وأعتقدُ أنَّكُمْ حينَ تقرأونَ هذِهِ السُّطُورَ ستفهمُونَ هذِهِ الحقيقةَ مثلَ
عمرَ وتدركُونَ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ خالقُ كُلِّ شَيْءٍ.

فَإِنَّ التَّقِيَّةَ مُثُلَّ عَمَرَ بْصَدِيقٍ جَيْدٍ فِي يَوْمٍ مِّنَ الْأَيَّامِ، لَا تَنْسَوْا أَبَدًا
أَنَّهُ يُمْكِنُكُمْ أَنْ تَتَعَلَّمُوا مِنْهُ الْكَثِيرَ. ابْحِثُوا وَفَكِّرُوا فِي كَمَالِ خَلْقِ اللَّهِ
الَّذِي أَوْجَدَهُ.

