

أنواع الباركيه:

هناك نوعان من الباركيه:

1. الفوباركيه:

مصنوع من الخشب الصناعي متعدد الألوان والأشكال والنقوشات ويدوم ما بين ال 4 و 5 سنوات و سعره يعكس سبب الإقبال عليه لذا فهو مستعمل أكثر في المنازل العادية.

2. ال(massif):

مصنوع من الخشب الطبيعي ذي اللون البني وأكثر ما يستعمل في القصور والمنازل الفخمة لانه من النوعية الجيدة التي قد تدوم ل 55 سنة اذا ما تم صيانتها وتلميعها بشكل دوري كل 6 اشهر.

تكوينه:

يتكون الباركيه من 4 طبقات وسنبدأ من الأسفل للأعلى :

- الطبقة السفلى: تضمن الاستقامة الصحيحة والدائمة للالواح.
- والثانية: تلصق فوق الاولى لتعزل الحرارة والرطوبة.
- اما الثالثة: فالملونة وتظهر للعين المجردة.
- الطبقة الخارجية: وهي الأخيرة شفافة غير مرئية وشديدة المقاومة لتضمن عدم التلف نتيجة الاستخدام اليومي.

الارضية الخشبية (الباركيه):

الباركيه عبارة عن شرائح خشبية من خشب يتميز بالصلادة سماكتها قوية تستخدم لفرش الأرضيات.



مميزاته:

- عازل جيد للحرارة والرطوبة و الكهرباء.
- يعطى احساس بالفخامة وله رونق جذاب.

عيوبه:

- لا يصلح للأجواء الرطبة.
- يحتاج لصيانة دائمة كل 6 شهور.

أنواعه:

- خشب باركيه سويدي.
- خشب باركية مسمار وهو الواح طويلة نسبيا من خشب قوى الاحتمال مثل الزان أو الارو أو خشب الجوز و يثبت فوق هيكل خشبي مثبت فى الارضية.
- خشب باركية لاصق و هو شرائح قصيرة تثبت بمادة لاصقة على ارضية من البلاط العادى الأسمنتي.

تركيب الباركيه السويدي والمسمار:

الطبقة الاولى:

- هي الطبقة السفلية و مهمتها تضمن الاستقامة الصحيحة والدائمة للالواح لابد من الانتهاء من أعمال اللياسة إن وجدت قبل الشروع في عمل الأرضيات الخشبية بكافة أنواعها لأن سقوط الأسمنت والجير

على الأخشاب يؤثر على لونها ونظافتها وخاصة على الأرضيات الباركيه بكافة أنواعها فتحدث بقع غامقة اللون لا يمكن إزالتها.

- نظافة الأرضية حتى مستوى الخرسانة المسلحة وإزالة جميع مخلفات المون والردش من سطح الغرفة قبل البدء فيها والاهتمام بإزالة جميع المواد العضوية التي يمكن أن تتسبب في تآكل الخشب وتعفنه .
- تجهيز مراين خشبية من الخشب الموسكي تسمى علفات قطاع بوصة بأطوال تتناسب مع طول الغرفة وتكون أطوالها مستقيمة غير معوجة أو منحنية يتم دهانها وجهين أو ثلاثة بمادة عازلة كالبيتومين السائل المخفف على البارد على أن يترك السطح العلوي بدون دهان وهو الملاصق للألواح تجليد الأرضية.
- يتم عمل إطار خشبي (تحليقة خشبية أو خنزيرة) بدائر الحوائط من قطاع المراين.
- تبدأ عملية تفصيل تركيب العلفات من نفس المراين على منسوب التحليقة الخشبية ويكون رصها في خطوط مستقيمة متوازية عكس اتجاه تجاليد الألواح الخشبية العلوية على أن تكون المسافة بين محور المرينة عن الأخرى من 60:40 سم حسب أبعاد الغرفة وحسب سمك المراين وطبيعة الأرض والبعاد الشائع في الاستخدام بين محاور المراين هو 45 سم ويتم تثبيت المراين في التحليقة أو الخنزيرة الخشبية السابق عملها.
- يتم عمل دكم خشبية من نفس قطاع المراين تربط المراين العرضية بشكل غير متصل بحيث تعمل دكمة كل امتر مخلوفة بين كل صف وآخر توضع كل منها في مكانها ثم تسمر بدق مسمار في جانب المرينتين المتقابلتين من الجنب.
- تثبت العلفة و الاطار بكانات حديدية داخل الحوائط ويحبش عليها كل 1متر وذلك بعد أخذ شرب يحدد منسوب الأرضية النهائي من وجه بلاط الأرضيات أو من مستوى آخر درجة في سلم الدور نفسه بحيث يقل عند منسوب ظهر التحليقة الخشبية والمراين أو العلفات بمقدار سمك خشب تجليد الأرضية وهو 2.5 سم للخشب السويدي و 4.5 سم في حالة الباركيه المسمار يجب وزن العلفة جيداً بميزان الماء فهي الاساس الذى يحكمنا.
- يتم ردم جميع الفراغات الموجودة بين العلفات والدكم بالرمل النظيف الناعم الجاف مع مراعاة الحذر من وجود أي مواد غريبة كالجير أو المون المخمرة أو الردش ويجب أن ينخفض مستوى الردم عن الوجه العلوي للمراين بمقدار 1سم حتى يمكن تهوية الارضية من أسفلها ويمكن رش بودة من مادة مضادة للحشرات الزاحفة فوق طبقة الرمل لمنع وصول الحشرات إليها.

الطبقة الثانية:

الباركية السويدي:

يتم تركيب ألواح تجليد الموسكي المفرز في اتجاه طول الغرفة بحيث تبدأ من مدخل الغرفة حتى نهايتها وتكون عكس اتجاه المرايين ويثبت أول لوح مجاور للحائط وموازيًا تمامًا له بحيث يكون بروز الإفريز في اتجاه الحائط بينما فراغ الإفريز نحو الغرفة ثم يدق مسمار مائل يسمى (أراشلي) داخل إفريز اللوح ثم يوضع اللوح الثاني لتركيب الإفريز داخل الأول ويدق عليه حتى يتم تسديد المسافة فيما بينها حتى تنتهي الغرفة بالكامل وغالباً ما تكون مقاسات ألواح التجليد الموسكي ذات قطاع 4×1 أو 5×1 بوصة وأطوالها تختلف حسب المكان و هذه هي المرحلة الأخيرة في الباركية السويدي.

الفصصة (الباركية المسمار فقط):

عبارة عن ألواح من الخشب الموسكي ممسوحة من الوجهين غير مفرزة قطاعها 4×1 بوصة يثبت في العلفات بمسمار عمودي عليها ويترك بين اللوح والآخر مسافة قدرها سمك اللوح تتراوح من 2:1 سم لتهوية الأرضية ثم يتم تركيب الأرضيات الخشبية الباركية عليها بالمسمار بالأشكال المطلوبة بالرسومات.

الطبقة الثالثة:

تركيب خشب الباركية (الباركية المسمار فقط):

وهي من قطع من الباركية تبدأ من $25 \times 3 \times 2$ سم حتى $50 \times 5 \times 2$ أو $50 \times 7 \times 2$ وهي مفرزة من جميع الجهات تتركب على زاوية 45 درجة في صفوف متراسة تسمى سبغات وثمانيات أو بأي شكل هندسي آخر تنص عليه الرسومات ويؤخذ في الاعتبار أن تكون نصف الكمية مفرزة يمين والنصف الآخر من الكمية مفرزة شمال ومنها الأرو والزان ويبدأ تركيب الباركية بعمل كنار مجاور للحائط على هيئة صفوف متراسة من أصابع الباركية توضع عمودية على اتجاه الحائط وتتقابل في الأركان على زاوية 45 درجة ثم يبدأ رص الباركية التالي من منتصف أرضية الغرفة حسب الشكل المطلوب ويسمي البداية بصرة الغرفة ويمتد الباركية إلي الجوانب حتي يتقابل مع الكنار السابق عمله وأحياناً يتم وضع فلتر رفيع أو عريض بين الكنار وباركية الغرفة من أي نوع من الأخشاب الصلبة أو من نفس نوع الأرضية المستخدمة أو من خشب الماهوجني.



المرحلة النهائية (القشط والدهان):

يتم كشط الأرضية الخشبية بالمكشطة الكهربائية بداية من الصنفرة الخشنة إلى الناعمة بشكل تدريجي طويلاً وعرضياً حتى تتساوى جميع ألواح الموسيقى وتكون ناعمة الملمس يتم تركيب جميع الوزرات على الحوائط من الخشب الموسيقى أو الزان أو الأرو حسب الرسومات وحسب نوع الأرضية المستخدمة قطاع 1×4 أو 1×5 أو 1×6 بوصة وتكون ذات حلية من جانب واحد ويتم تثبيتها بالحائط بالخوابير الخشبية والمسامير المخبأة.

مرحلة الدهان:

وتتم مراحلها على التتابع التالي فهي تبدأ بمادة الهاربريت أو ماء الأكسجين لتفتيح المسام ثم دهان الفلوت الشفاف من أجود النواع وجهين على الأقل يمكن إضافة اللون المطلوب كما يمكن تشطيب الأرضيات بالجمالكة حسب المواصفات والرسومات.

تركيب الأرضيات الباركيه اللصق (الدوكيش):

يمكن توريد الباركيه الأرو أو الزان بمواصفات تسمح بلصقه على بلاط سنجابي أو على دكة من الخرسانة العادية المستوية وتورد كميات باركيه اللصق بمقاسات صغيرة أطوالها في حدود 20 سم ولا تزيد عن 25 سم وعرضها من 2:3 سم وسمكها من 8 مم إلى 1.5 سم وهي غير مفرزة ممسوحة من وجه واحد وأحياناً يورد باركيه اللصق على شكل مجموعات متراسة ملصوقة على ورق برسومات معينة يتم لصق الباركيه والورق لأعلى ثم يتم إزالته بعد جفاف الباركيه، وبشكل عام يتم تركيب الأرضيات الباركيه اللصق على المراحل الآتية

- تركيب أرضية من البلاط الأسمنتى أو السنجابي 20×20 سم يضبط منسوبها بحيث تقل عن شرب الأرضية الأخير بمقدار سمك الباركيه وهو حوالي 1 سم وينسب هذا الشرب إلى درجة السلم أو إلى منسوب أرضية الشقة وتضبط مناسب البلاط بدقة ويتم سقي لحاماتها وخدمتها
- تفرش مادة اللصق من الغراء المستورد المخصص للصق الباركيه الأبيض أو الشفاف على الأرضية البلاط ويتم رص ألواح الباركيه حسب الرسومات المطلوبة على أن تكون البداية من منتصف الغرفة حتى أطرافها الخارجية ويمكن عمل كنار بداير الغرفة مثل ما هو متبع في الباركيه المسمار السابق شرحه أو اتباع أي شكل جمالي آخر.
- يتم كشط ودهان الأرضية بعد جفافها طبقاً للمراحل السابق توضيحها في كل من الأرضيات ألواح الموسكي أو الباركيه المسمار.
- يتم تركيب وزرات خشبية من الخشب الأرو أو الزان حسب نوع الباركيه المستخدم.
- يتم تشطيب ودهان الأرضيات والوزرات بنفس المواصفات السابق شرحها في أرضيات الخشب الموسكي والباركيه.

كيفية الاعتناء بالأرضيات الخشب:

الوقاية:

- الأتربة والحبيبات الرملية أعداء الأرضيات الخشبية وتسبب خدوشاً في الأرضية لذا ينبغي وضع سجاجيد صغيرة عند مداخل الحجرات.
- المياه والسوائل تراكمتها على الخشب يؤدي إلى تخللها للطبقات الداخلية ثم تآكل الخشب وتكون الحشرات به فلا بد من تجفيف الأرضية سريعاً عند انسكاب أية سوائل عليها.
- المنظفات المركزة ينبغي الابتعاد عنها لأنها تضر بالطبقة العلوية التي تحمي سطح الخشب.
- الأثاث وجره على الأرض يؤدي إلى حدوث الخدوش بالخشب لذا ينبغي حمله عند نقله من مكان لآخر.
- الشمس وأشعتها المباشرة تغير من لون الأرضيات فالستائر هنا تكون بالحل المثالي لمنع دخول الأشعة فوق البنفسجية للشمس بشكل مركز.

العناية اليومية:

- الكنس اليومي للأرضيات بمكناس ناعمة غير حادة.
- استخدام ممسحة قطنية للتنظيف.

- الخل منظف فعال يزيل البقع والزيوت والشحوم ولا يضر بالخشب.

إزالة البقع:

تتعدد أنواع البقع وطريقة التعامل معها فمثلاً:

- بقع الماء: ينظف المكان الذي انسكب عليه الماء بلف فولاذي (سلك) ثم إعادة وضع الشمع عليه أما إذا كانت البقعة شديدة يتم استخدام ورق الصنفرة ثم تحك بالسلك أو منظف للأرضيات ويعاد وضع الشمع والدهان الخارجى.
- حروق السجائر: إذا لم تكن شديدة يستخدم سلك التنظيف مع ماء وصابون.
- علامات الأحذية: تحك جيداً بسلك التنظيف ومنظف للأرضيات ثم تجفف الأرضية ويعاد دهانها.
- بقع الحبر: تنظف بالسلك ومنظف للأرضيات أما فى البقعة الشديدة تستخدم الصنفرة والسلك والمنظف مع إعادة وضع الشمع والدهان ومع البقع العنيدة لابد من استبدال الجزء المتأثر بها.
- اللبان: يتم تجميده حتى يصبح هش ويتشقق ثم يوضع منظف حوله لسهولة نزعها من على الأرضية.
- الكحوليات: يحك مكان البقعة بسائل أو معجون شمعى.

التشققات التى تحدث نتيجة لتغير المناخ فى الفصول:

الأرضيات الخشبية معرضة للتمدد والانكماش فى الصيف والشتاء مثل أى شئ آخر بفقدائها للرطوبة أو امتصاصها إياها وهذا التآرجح ما بين الانكماش والتمدد يعرضها للتشققات والتلف أيضاً ولعلاج مثل هذه المشكلة لن يختلف الأمر كثيراً عن باقى الحلول التى قدمناها وذلك باستخدام الشمع السائل ومسحوق صابونى وبودرة الطلق أو الكربون الأسود عند أماكن التشققات أو بوضع معجون يشبه فى لونه لون الخشب وإذا فشلت فى كل ذلك عليك باللجوء إلى المتخصصين .

أرضيات الباركيه :

عمل الأرضيات من البلاط الموزايكو و يكون مستوى هذا البلاط نازل عن مستوى عموم الصالات سواء كانت الصالات رخام أو بورسلين بمقدار 1 سم





يتم تركيب أرضيات الباركيه بعد الانتهاء من أعمال الدهانات للمنزل و كذلك الانتهاء من أعمال الجلي و التنظيف تماماً يتبع الآتى :

1. يتم وضع مجرى من البلاستيك يوجد به عدة مسارات مخصص لمنطقة التقاء الباركية مع الرخام أو السيراميك للممرات



2. يتم وضع اللباد و هو بسماكة 2 مم على الأرضيات و يوجد به من الأطراف شريط لاصق يتم لصقه بالأرضية و هو يساعد على منع وجود أصوات عند المشي على الباركيه



3. بعد الانتهاء من عمل اللباد لعموم الأرضية يتم البدء في تركيب شرائح الباركيه و هي بسماكة 7 مم



4. عملية تركيب شرائح الباركيه لا تحتاج أي مادة للتثبيت فنلاحظ وجود قطع متراكبة في أطراف الشرائح



صورة للشريحة من الأعلى



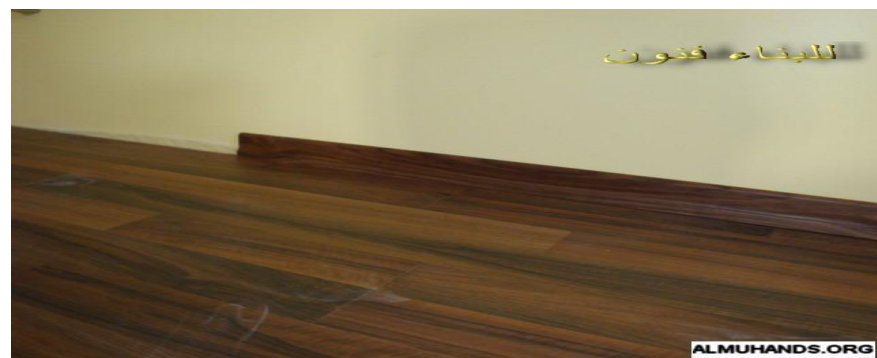
صورة لشريحة الباركية من الأسفل



5. يتم تركيب جميع الشرائح على الأرضية تماماً



6. يتم تركيب الوزرات



7. يتم تركيب قطعة تغطي طرف الباركيه مع بداية الرخام أو السيراميك و يتم تركيبها على مجرى البلاستيك اللي تم تركيبه كأول نقطة عند البداية و نشاهد هذا الغطاء اللاصق و هو على الجهة الأخرى كيف تم عمله ليتطابق مع المجرى البلاستيك



8. المشهد الأخير للباركيه



