

~~جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا~~

# خفض الاهتزازات في الإبراج والمباني العالية الناشئة عن سرعة تيارات الرياح

إعداد الطلاب:

انس عبد الماجد محمد ابو عاريه

علاء الدين احمد عطا المنان علي

سعید احمد محمد حمد

مشروع تخرج كمطلوب تكميلي لنيل درجة  
البكالريوس مرتبة الشرف في الهندسة الميكانيكية

أ/ استاذ مساعد /أسامة محمد الطرحتى  
Osama Mohammed Elmardi

قسم الهندسة الميكانيكية

كلية الهندسة والتكنولوجيا

جامعة وادى النيل

يوليو-2016 م

# خفض الاهتزازات في الابراج والمباني العالية الناشئة عن سرعة تيارات الرياح

إِعْدَادُ الطَّلَابِ:

112012	انس عبد الماجد محمد ابو عاريه
112027	علاء الدين احمد عطا المتنان
102019	سعد احمد محمد

# مشروع تخرج كمطلوب تكميلي لنيل درجة البكالريوس مرتبة الشرف في الهندسة الميكانيكية

قسم الهندسة الميكانيكية

كلية الهندسة والتكنولوجيا

جامعة وادى النيل

يوليو-2016

# الآية

قال تعالى :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(وَقُلْ أَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ وَسَرَدُونَ إِلَى عَالَمِ الْغَيْبِ  
وَالشَّهَادَةِ فَيَنْبئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ)

التوبه (105)

الإله داع

نهى هذا الجهد المتواضع :

إلي من يتحقق قلبي لذكرها ، وتزول همومني بلقائها ودعائها.. وعجز لسانني عن شكرها

إلى الغالية .. أحق الناس بحسن صحابتي ....

أمي الغالية...

إلى مصباح حياتي الذى ينير لي ال درب الشائك الطويل .. إلى من يضحي بكل ما لديه ..

كنت جسر التعرف أمنياتي معنى الوصول..

والدى العزيز ...

إلى توأم روحي وجسدي ، إلى من كانوا لي سندًا على الدوام وربّيًّا لحياتي ..

إلى من شاركني السنين حلوها ومرها، لحظةً بلحظة، وساعةً بساعة..

أشقائي

إلى رفقاء الدرب خلال المسيرة الدراسية...رمز الوفاء والاخلاص

میکانیکا B دفعہ 2012

الباحثون

## شكر وعرفان

الشكر لله بدءاً وختماً... سبحانه وتعالى من قال :

( وَإِذْ تَأْذَنَ رَبُّكُمْ لَنْ شَكَرْتُمْ لَأَنَّ رَبَّكُمْ )

(سورة ابراهيم: الآية 7)

وصلة وسلام على خير الأنام صلى الله عليه وسلم من قال

(من لا يشكر الناس لا يشكر الله )

(رواة احمد، وأبوداؤد ، والترمذى ) صحيح البخاري

وختاماً ونحن على ابواب التخرج لابد لنا ان نقف لحظة للتقديم بجزيل الشكر والعرفان الى

اسرة كلية الهندسة والتقنية بجامعة وادى النيل ، ونخص بذلك رسل العلم الذين لم يخلوا

علينا من بحرهم وعلمهم ،اعضاء هيئة التدريس بقسم الهندسة الميكانيكية .

خالص الشكر :

للأستاذ:

أساميـة محمد احمد المرضى

الذى تفضل مشكورا بالإشراف على هذا المشروع والذى زودنا بتوجيهاته ونصائحه القيمة

وذلل لنا الصعوبات والذى اخذ من وقته ساعات طويلة من اجل البحث والتدقيق ...

كما نتجه بالشكر لكل من كانت له وقفة في هذا البحث حتى يرى الضوء .

كل الشكر للباشمهندس الخلاق : هيتم مكاوي .

الباحثون ....

## **الملخص:**

هناك مشاكل تواجه المبني العالية والابراج وهي مشكلة الاهتزاز حيث تتأثر المبني العالية والابراج بصورة كبيرة بالأحمال الجانبية من احمال رياح ناتجة من سرعات الرياح العالية . والتي تؤدي الى زيادة كبيرة في الانحراف الجانبي للمبني او البرج مما قد يؤدي الى انهيار المبني ، فالتحدي الكبير عند تصميم المبني العالية .

عند انشاء مثل هذه المبني والابراج يجب اختيار نظام ذو كفاءة انسانية واقتصادية لمقاومة الامال الجانبية عند كل الارتفاعات .

في هذا البحث تمت دراسة الاهتزازات الميكانيكية وأساليب خفضها في المبني العالية والابراج وتمت دراسة سرعات الرياح وسريانها وحركتها حول المبني العالية والابراج ، كما تمت دراسة حالة باستخدام الآيتاب لمعرفة كيف ان شكل المبني والنظام الإنسائي المقترن يعمل على خفض الاهتزاز .

## فهرس المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع	الترقيم
i	الأية	
ii	الإهداء	
iii	الشكر والعرفان	
iv	الملخص	
v	فهرس المحتويات	
viii	فهرس الأشكال	
x	الرموز والاختصارات	
<b>الفصل الأول : المقدمة</b>		
2	مقدمة عامة	1.1
4	نشأة تاريخية	1.2
7	الهدف من الدراسة	1.3
<b>الفصل الثاني : الاهتزازات الميكانيكية واساليب خفضها</b>		
9	الاهتزازات الميكانيكية ومسبباتها	2.1
9	تعريف الاهتزاز	2.1.1
10	مفهوم الاهتزاز	2.1.2
10	الغرض من دراسة علم الاهتزازات الميكانيكية	2.1.3
12	أنواع الاهتزاز	2.1.4
13	مسببات الاهتزاز	2.1.5
14	التردد الطبيعي	2.1.6
14	النظام المحافظ	2.1.7
14	الخmod او الاخماد	2.1.8
15	أنواع الخmod	2.1.9
15	قوة الخmod	2.1.10
16	درجات الحرية	2.1.11
19	الرنين	2.1.12
19	تعريفات اساسية	2.2

21	أساليب خفض الاهتزاز	3.3
21	التصميم المعماري للمبنى	3.3.1
22	مواد البناء المستخدمة	3.3.2
23	الأنظمة الانشائية المقاومة لأحمال الرياح	3.3.3
26	التخميد	3.3.4
26	أنظمة غير فعالة (سلبية)	3.3.4.1
31	أنظمة فعالة	3.3.4.2
<b>الفصل الثالث: تيارات الرياح وأثرها على المبني</b>		
33	مقدمة	3.1
33	سرعة تيارات الرياح	3.2
35	حركة تيارات الرياح حول الابنية العالية	3.3
36	سريان الرياح حول بعض الاشكال المبنيـيـه الهندسـيـه	3.4
37	اشكال السريان حول بعض الاشكال المبنيـيـه الهندسـيـه	3.4.1
39	ضغط الرياح على الابنية العالية	3.5
41	الاثار الناتجة من تيارات الرياح على الابنية العانية	3.6
41	طبيعة التأثيرات الديناميكية	3.6.1
41	الافعال الديناميكية الموازية لاتجاه الرياح	3.6.1.1
42	الافعال الديناميكية المتعامدة مع اتجاه الرياح	3.6.1.2
42	نبذة عن برنامج Etabs	3.7
<b>الفصل الرابع : دراسة حالة</b>		
46	تصميم النموذج (وصف المبني )	4.1
47	المواد المستخدمة	4.1.1
48	الاشكال المقترنة للمقارنة	4.1.2
52	اجراء اختبارات للنمذاج	4.2
52	احمال الرياح	4.2.1
54	نتائج الاختبارات	4.3
54	النتائج في جداول	4.3.1
54	بدون استخدام انظمة انشائية	4.3.1.1

56	استخدام انظمة انشائية "حوائط قص"	4.3.1.2
57	النتائج في صورة مخططات	4.3.2
<b>الفصل الخامس</b>		
62	مناقشة نتائج الاختبارات	5.1
<b>الفصل السادس</b>		
64	الخلاصة	6.1
64	النوصيات	6.2
65	المراجع	
67	الملاحق	

## فهرس الاشكال

رقم الصفحة	الشكل	رقم الشكل
71	منظومات ذات درجة حرية واحدة	2.1
71	منظومات ذات درجتين من الحرية	2.1
81	منظومات متعددة درجات الحرية	2.2
20	انواع الحركة الخطية لنظام مرن	2.3
22	بعض الاشكال المثلثي التي تواجه ضغط الرياح	2.4
23	نظام الاطار الصلب	2.5
24	نظام النواة	2.6
25	نظام حوائط قص	2.7
26	نظام النواة الضخمة	2.8
27	الاسطوانة ومخدمات الزيت	2.9
28	نظام الكتلة التي توضع داخل المبني	2.10
28	تجاوب المبني في وجود المحمد	2.11
30	TLD نظام	2.12
37	الانجراف في قاعدة المبني	3.1
38	حركة الرياح على الحواف	3.2
39	حركة الرياح في الشكل الدائري	3.2
46	الموقع الجغرافي المقترن لتنفيذ الحالة	4.1
48	شكل مبني مربع المقطع بدون استخدام حوائط قص	4.2
48	شكل مبني مربع المقطع باستخدام أنظمة إنسانية حوائط قص	4.3
49	شكل مبني ثماني المقطع بدون استخدام حوائط قص	4.4
49	شكل مبني ثماني المقطع باستخدام أنظمة إنسانية حوائط قص	4.5
50	شكل مبني سداسي المقطع بدون استخدام حوائط قص	4.6
50	شكل مبني سداسي المقطع باستخدام أنظمة إنسانية حوائط قص	4.7
51	شكل مبني دائري المقطع بدون استخدام حوائط قص	4.8
51	شكل مبني دائري المقطع باستخدام أنظمة إنسانية حوائط قص	4.9
52	Durst curve	4.10
57	شكل الإزاحة الجانبية لمبني مربع بدون استخدام حوائط قص	4.11

57	شكل الإزاحة الجانبية لمبني مربع باستخدام حوائط قص	4.12
58	شكل الإزاحة الجانبية لمبني ثماني بدون استخدام حوائط قص	4.13
58	شكل الإزاحة الجانبية لمبني ثماني باستخدام حوائط قص	4.14
59	شكل الإزاحة الجانبية لمبني سداسي بدون استخدام حوائط قص	4.15
59	شكل الإزاحة الجانبية لمبني سداسي باستخدام حوائط قص	4.16
60	شكل الإزاحة الجانبية لمبني دائري بدون استخدام حوائط قص	4.17
60	شكل الإزاحة الجانبية لمبني دائري باستخدام حوائط قص	4.18

## فهرس الرموز والاختصارات

المعنى	الرمز
معامل الاخماد	Sp
معامل الارتفاع	Sa
معامل الاتجاه	Sd
معامل الموسم	Ss
عامل التأثير المشترك	Sb
سرعة الرياح في الموقع	Vs
الضغط динамический للرياح	Qs
سرعة الرياح المؤثرة	Ve
سرعة الرياح الاساسية	Vb
عامل الزيادة الديناميكية	Cv
عامل تأثير الحجم	Ca
معامل الضغط الداخلي للمنشأة	Cpi
المقاومة المميزة للخرسانة	f <sub>cu</sub>

## **الفصل الأول**

### **المقدمة**

## الفصل الأول

### المقدمة

#### 1.1 مقدمة عامة :- (General Introduction)

ان ظهور التجمعات السكنية والخدمية في المدن الكبيرة المزدحمة ، ليس إلا نتاجاً لأساليب وطرق المعيشة الحديثة في المجتمعات المتحضرة .

لقد لجأ الإنسان إلى حل بعض مشكلاته الناجمة عن معطيات الحضارات القائمة على صناعة الأبنية والمنشآت العالية ، محاولاً بذلك الاستفادة من أكبر قدر ممكن من مساحة الأرض في تلك المدن .

ولعل أكثر الأمور أهمية بالنسبة للمهندسين هو تحقيق شروط ومتطلبات الأمان في تصاميمهم لهذه المنشآت ، آخذين بعين الاعتبار النواحي الإنسانية والجمالية والاقتصادية والاستثمارية .

ومن المعروف عند اجراء الحسابات الإنسانية للأبنية بأن متانة تلك المنشآت تكمن وراء الإلمام بكافة القوى والجهود التي يتوقع ان تطبق على المبنى المدروس وبالتالي وراء أسلوب معالجاتها

ان الحمولات التي تصمم عليها الأبنية العادية تكون رأسية الاتجاه عادة ، ولقد أصبح ذلك عرفاً علمياً عاماً لكونه حصيلة دراسات وتطبيقات وتجارب طويلة

وعديدة وتتأتى هذه الحمولات الرئيسية من مصادر مختلفة ، تشكل بمجملها مجموعتين أساسيتين فهي إما حمولات دائمة أو حمولات مؤقتة.

وبصورة ثانية يمكن أن يمثل أيّ من الحمولات الدائمة أو المؤقتة سمة التموضع على الأبنية بشكل ساكن (إساتيكي) أو متحرك (ديناميكي) .

إلا أنه هناك مجموعة أخرى من الأحمال التي تؤخذ بالاعتبار في حسابات الأبنية العادية وهي الحمولات الأفقية الفعل والتي من أهمها ضغط الرياح والزلزال والهزّات الأرضية.

يزداد تأثير الحمولات التي تسببها حركة الرياح أو الهزّات الأرضية بازدياد نسبة نحافة المنشآت إضافة إلى أنّ هذا التأثير يتعلّق بطبيعة ونوع المنشآة كما يرتبط ذلك بموقع المنشأة والطبيعة الجيولوجية المحيطة بها ، وعلاوة على تلك الحمولات فهناك تأثير أيضاً ينشأ من الحرارة والبرودة وهي تخلق نوعاً جديداً من الأحمال في الأبنية.

كل هذه الحمولات يجب أن توضع بعين الاعتبار وأن تراعي كل التفاصيل بدقة وعناية عند القيام بحسابات الأبنية العالية خصوصاً وذلك لأهمية تلك المنشآت من جهة وبسبب الجهد الكبيرة التي تصنّعها الحمولات في عناصر هذه المنشآت من جهة أخرى .

أن الرياح والزلزال تؤثر بشكل ديناميكي على المبني وباتجاه أفقي الذي هو أضعف عملياً في امكانية مقاومة الحمولات من الاتجاه الرأسي ، وتبين حصيلة

الدراسات والبحوث والتجارب الطويلة أن الخطورة التي تتعرض لها الأبنية العالمية من التأثير الديناميكي للرياح تكون وراء فقدان المبني لتوازنه ضد الانقلاب الناتج عن الدفع الأفقي ، أو في فقدان العناصر الإنسانية الحاملة لقدر اتها على تحمل الإجهادات العالية ، أو في ازدياد مقدار استجابة المنشأة للحركات الاهتزازية التي قد تسبب حالة التجاوب (الرنين) في المبني الذي قد يؤدي الى فشل المنشأة .

## 1.2 نشأة تأريخيه :-

منذ بدء الحضارة الإنسانية كان بعض أفراد الجنس البشري يقطنون في كهوف ويستعملون الآلات الحجرية لتعزيز الكهوف وتعظيم جدرانها ، وكان بعضهم يبنون مساكنهم من جلد الحيوانات ومن الحجارة ومن الطوب الطفلي وكانت بعض المباني تبني على حمالات خشبية عالية للحماية من الحيوانات .

أما في العصور القديمة أدى ظهور الحضارة إلى بناء مساكن أفضل وأكبر ، وكبديل للمباني البسيطة هم الناس لبناء جدران دفاعية أقوى وقصور فخمة ومعابد وأفرزت هذه الجهد فناً جديداً هو فن المعماري ، إلا أن الوظيفة الأساسية أصبحت لتوفير المأوى فعلى سبيل المثال لم تكن الأهرامات العملاقة في مصر القديمة مجرد آثار أو نصب لحكامها البايدين وإنما كان مأوى لبقاء لهم ، وبينما عامة مساكن المصريين منازل ذات أسقف مسطحة من الطين والطوب المجفف .

وقد عاش إثرياء روما القديمة في منازل كبيرة مبنية من الخرسانة والطوب أو الحجارة مثل مباني الأنسوولا التي كان يصل ارتفاعها إلى عشرة طوابق ، وفي

مصر القديمة أيضاً كانت مدينة الفسطاط حيث كان بها العديد من المباني العالية التي كان يصل ارتفاعها ما بين (7—14) طابق .

أما في العصور الوسطى كانت ما بين القرن الخامس الميلادي إلى القرن الخامس عشر الميلادي فقد صمم المعماريون خلال هذه الفترة الكنائس الكبيرة مثل تلك الموجودة في شارتيه بفرنسا وديرهام وإنجلترا .

حيث كانت هناك أعداد هائلة من المباني العالية والتي كانت تستخدم كناحية حضارية أو من دفاعية وكانت أبراج بولينيا السكنية التي ارتفاعها يتراوح ما بين (80—100) متر وأيضاً مدينة فلورنسا التي كانت تحتوي على مبني يصل ارتفاعها إلى 26 متر .

حيث بدأ الأوربيون في القرن الخامس عشر الميلادي تشييد المباني نصف خشبية وهي مبني ذات هيكل خشبية تماماً بالطوب ، أو الأفرع المنسوجة الملصقة بالطين أو الطفل والكثير منها كان ذو أسقف من القش .

أما في عصر النهضة من القرن الخامس عشر الميلادي إلى القرن السابع عشر الميلادي إنعش الاهتمام بالمباني فقد درس المعماريون المباني الإغريقية والرومانية القديمة وقد قاموا بتعديل تصاميمهم تأثراً بهذه النماذج الكلاسيكية .

وفي العصور الحديثة تميزت فترة الثورة الصناعية بالنمو السريع والاختراعات الجديدة وبدأت في أوروبا خلال القرن الثامن عشر الميلادي والى زماننا هذا ، وقادت الثورة الصناعية الى بناء أنواع جديدة من المباني والمأوى والتي استلزمت منشآت جديدة مثل المصانع وقاعات المعارف .

وقد ظهرت المباني العالية بأشكالها الحالية عام 1880م حيث كانت البداية على نطاق واسع للأغراض التجارية والسكنية وأدى الطلب المتزايد على وجود نشاطات تجارية قريبة من بعضها في مراكز المدن بقدر الإمكان ، حيث كانت المباني العالية هي الحل المتأخر في ذلك الوقت لكي تبقى هذه المؤسسات قريبة من بعضها البعض مما شكل ضغطاً حاداً على المساحات المتاحة من الأرضي والنشاط التجاري في مراكز المدن زاد على إنشاء المباني العالية والأبراج (مثال لذلك إنشاء فنادق في وسط المدينة ) ، والنمو الاقتصادي المتسرع وزيادة رغبات الطبقات العليا من المجتمع مع زيادة أعدادهم ذلك شكل ضغطاً على المساحات المتاحة من الأرضي مما أثر على ارتفاع تكاليف الأرضي والتعدد الحضري المستمر مع الحاجة لإبقاء الإنتاج الزراعي المساهم في التوسيع الرئيسي في المباني السكنية .

لقد كان عام 1940م بداية للأخذ في الاعتبار تأثير الرياح الديناميكي على المنشآت الهامة كالمباني العالية والجسور وغيرها وذلك بعد أن شهدت بعض البلدان كوارث انهيار كانت ناجمة عن هذا التأثير .

ويمكن تلخيص الطلب على المباني العالية بال التالي :-

- .i. ندرة الأرضي في المناطق الحضرية .
- .ii. الهجرة من الريف إلى مراكز المدن .
- .iii. الطلب المتزايد في قطاع الأعمال والقطاع السكني نتيجة للنمو الاقتصادي المتزايد .
- .iv. التقدم التقني والحضاري .

v. الرغبة في إظهار الناحية الجمالية في المناطق الحضرية .

vi. ابراز السمات الحضارية والثقافية .

vii. تطلع الإنسان للتطاول في الدنيا والنابع عن نزعات دينية وثقافية حية.

وهنالك أسباب أخرى دعت إنسان القرن الحادي والعشرين لاستخدام الأبنية والأبراج السكنية وغير السكنية العالية مثل عوامل تضاريس المنطقة من حيث وجود الجبال والأودية ومن حيث وجود الأنهار ومجاري السيول وغيرها ، بالإضافة لذلك فإن الأبنية العالية تصنف أثراً جمالياً للمدينة أو القرية .

### **1.3 الهدف من الدراسة :-**

تهدف هذه الدراسة للاتي :

1. التعرف على المباني العالية والأبراج .

2. التعرف على الاهتزازات الميكانيكية .

3. التعرف على حركة تيارات الرياح وخطوط السريران .

4. التعرف على أساليب خفض الاهتزاز في المباني العالية والأبراج .

5. التعرف على أثر تيارات الرياح على المباني العالية والأبراج .

6. دراسة حالة .

نمذجة وتحليل مبني عاليه مختلفه الاشكال بارتفاع إنسائي 64 متر ، وذلك باستخدام

برنا مج (ETABS) ، ومن ثم اختيار الافضل منها من ناحية خفض الاهتزازات .

## **الفصل الثاني**

**الاهتزازات الميكانيكية في المباني العالية وأساليب**

**خفضها**

## الفصل الثاني

### الاهتزازات الناجمة عن سرعات الرياح واساليب خفضها

#### - 2.1 الاهتزازات الميكانيكية ومسبباتها:-

علم الاهتزازات الميكانيكية يبحث في كل ما يتعرض له الأجسام المرنة تحت تأثير القوى المسببة للحركة الاهتزازية والتي تنشأ من عدم اتزان الكتل المتحركة حركة دورانية او ترددية . ويعتبر هذا العلم ايضا من اهم مجالات الدراسة في الفيزياء لأن الانظمة في الطبيعة قادرة على القيام بحركات اهتزازية بشكل اوبآخر حيث ان الصوت والضوء ما هما إلا حركتان اهتزازيتان ، واذا تعرض جسم ما الى تأثير قوة خارجية مثل الرياح او خلافه يجعله يهتز بدرجة تردد تتوافق مع تردد الجسم ذاته فيؤدي ذلك الى اهتزازاته باهتزازات ذات اتساع كبير والتي يجعله ينهار .

#### - 2.1.1 تعريف الاهتزاز:-Vibration

هو عبارة عن حركة تتكرر بصورة دورية لجسم ما حول وضع الاتزان السكوني، وتوصف الاهتزازات بالطريقة التي يتحرك بها الجسم سواء كانت خطية او زاوية. وتظهر الحركة الاهتزازية في كل مكان وبأشكال مختلفة فمثلا:- يمكن ان يظهر الاهتزاز المبني نتيجة لحركة القشرة الارضية عند حدوث الزلازل او حركة الرياح او حركة الاشخاص داخل المبنى وكذلك يمكن ان تظهر الحركة الاهتزازية في الماكينات نتيجة لحركة الترددية الناتجة من الكباسات وادرع التوصيل والاجزاء الملحقة مثل طلمبة الهيدروليک وطلمية التبريد.

ونظراً لوجود الإهتزازات في معظم التطبيقات الهندسية كالمباني والماكينات كان لابد من دراسة الإهتزازات لتفادي المشاكل التي تسببها في التطبيقات الهندسية، فمثلاً: في الماكينات من الأهمية بمكان معرفة الذبذبة الطبيعية للماكينة مع الذبذبة القسرية الناتجة من الماكينة.

### **2.1.2 مفهوم الاهتزاز:-**

عندما تزاح الأجسام المرنة مثل البيانات والعارضات والأعمدة عن نقطة اتزانها بفعل قوة خارجية ومن ثم ترك هذه الأجسام حرة ، ينتج عنها حركة اهتزازية، وهذا يعزى إلى أنه عندما يزاح الجسم فإن القوة تتحرر، تحرير هذه القوة يؤدي إلى رجوع الجسم إلى نقطة الاتزان . الإستاتيكي .

عندما يصل الجسم إلى نقطة الاتزان فإن طاقة الانفعال في الجسم تتحول إلى طاقة حركة تؤدي إلى حركة الجسم في الاتجاه المعاكس ومن ثم تتحول طاقة الحركة مرة أخرى إلى طاقة انفعال عندما يرجع الجسم إلى نقطة الاتزان، وبهذه الطريقة فإن الحركة الاهتزازية تتكرر دوريا.

### **2.1.3 الغرض من دراسة علم الاهتزازات الميكانيكية :-**

هو العمل على إيجاد حل لكثير من المشاكل التي تصاحب الهندسة الميكانيكية للبحث والدراسة للقوانين التي تتحكم في اهتزاز المنظومات الميكانيكية والتي يمكن السيطرة على الجانب السلبي الغير مرغوب فيه من الاهتزازات وذلك بإخمادها حتى لا تصل إلى ساكنى البرج وكذلك التحكم في الأصوات الصادرة من المحركات وخاصة الطائرات والعمل على

اخماد نسبة كبيرة منها حتى لا تصل إلى راكبي الطائرة وذلك بجانب البحث في علم الضوضاء.

ومن عيوب الاهتزازات هو الجانب الغير مرغوب فيه لما لها من خواص تدميرية مثل : انهيار الكباري والجسور واجنحة الطائرات وكذلك انهيار اجزاء الماكينات بسبب الاهتزازات الناتجة من عدم توازن الكتل بها.

ويكون تأثير الاهتزازات على عمل اجهزة القياس الدقيقة الموجودة بالقرب من الماكينات الدوارة تأثيرا سلبيا والذي يؤدي إلى زيادة نسبة الخطأ في قراءتها او قد يؤدي إلى تلفها وتعطيلها عن وظيفتها.

وحركة الاهتزاز اما ان تكون حركة اهتزاز خطية او حركة زاوية.

ولكي يحدث الاهتزاز لابد من توفر الشروط الآتية :-

1- لابد من وجود كتلة.

2- لابد من وجود عنصر مرن.

وهناك عنصر يتسبب في الاهتزاز يسمى بالإثارة وتكون قوته في حالة الاهتزاز الخطى وعزم في حالة الاهتزاز الزاوي.

## 2.1.4 أنواع الاهتزاز :-

يمكن تصنيف الاهتزازات بصفة عامة الى قسمين رئيسيين هما:-

1-اهتزاز منتظم : يمكن تقسيمه الى :

- اهتزاز حر : Free vibration

هو اهتزاز المنشأة في حالة عدم وجود احمال خارجية (قوة اثارة) . يحدث عندما يؤثر على الجسم بإزاحة ابتدائية ، تؤدي الى حركة اهتزازية من دون التأثير عليه بقوة خارجية . وذنبة هذا النوع تسمى بالذنبة الطبيعية وتتضاءل الاهتزازات مع الزمن بسبب وجود الاحتكاك .

- اهتزاز قسري : Forced vibration

هو اهتزاز المنشأة المعرض الى تحميل ديناميكي مثل الاموال المتحركة والرياح والزلزال ويحدث عندما تؤثر قوة خارجية على الجسم او قوة دورية ناتجة من حركة الجسم نفسه .

- اهتزاز عشوائي : Random vibration

في كل انواع الاهتزازات التي ذكرت سابقا يمكن حساب وتقدير قيمة سعة الاهتزاز عند اي لحظة . لكن هنالك نوع اخر لا يمكن فيه حساب السعة عند اي لحظة ، نسبة لعدم انتظام الحركة الجيبية للاهتزاز .

من امثلة هذا النوع ذنبة اصوات المحركات النفاثة ، وتحرك الارض اثناء الزلزال، وتناوب ارتفاع امواج البحر .

## 2.1.5 مسببات الاهتزاز :-

- 1- التصميم السيء .
- 2- عدم توازن قوى القصور الذاتي .
- 3- افتقار لجودة التصنيع.
- 4- كراسي التحميل متأكلة وذلك في الماكينات.
- 5- وجود مؤثر خارجي على النظام أدى لعدم الاهتزاز.
- 6- يحدث بسبب الاحمال التي تتعرض لها المنشأة وتنقسم الى نوعين:-
- a. احمال نتيجة قوة الجاذبية (Gravitational load) وتشمل :
- أحمال ميّة : وهي القوة الإستاتيكية الدائمة الناتجة من وزن كل عنصر داخل المنشأة (بياض ، اسقف ) .
- أحمال حيّة : هي الناتجة من استخدام المنشأة وتكون متغيرة مع الوقت وموزعة عشوائيا .
- ii. احمال بيئية (Environmental load) :- وتشمل :

- 1- احمال الرياح : وتكون غير منتظمة ومستمرة التغيير مع الزمن و تستطيع عادة احداث اهتزازات دوارانية للمنشأة وحركة انتقالية .
- 2- احمال زلزال: وتمتاز بخاصية عدم امكانية توقع مقدارها ولا حتى طبيعتها .

### -:(Natural frequency) 2.1.6 التردد الطبيعي

هو التردد للاهتزاز الحر للمنشأة في حالة عدم وجود خمود . وعدد الترددات الطبيعية للمنشأة يساوي عدد درجات حرية حركته . والتردد الطبيعي يعتبر مميز لكل منشأة ويعتمد هندسيا على خواص المنشأة وخواص قطاعاتها وحالات الركائز وتوزيع الكتلة في المنشأة .

### --: (Conservative system) 2.1.7 النظام المحافظ

في غياب الخمود فلا يوجد اي تشتت للطاقة ويسمى النظام في هذه الحالة نظاما محافظا ولهذه الانظمة فان قانون حفظ الطاقة يمكن تطبيقه وتكون الطاقة الكلية للنظام ثابتة، لا تتغير في كل الاوقات .

### -:(Damping) 2.1.8 الخمود او الاحماد

يعتبر الاحماد من احد الوسائل المستخدمة لتقليل سعة الاهتزاز الى اقل قدر ممكن، والاحماد بصورة عامة هو عبارة عن تبديد لطاقة الحركة الاهتزازية وذلك لتحويلها الى طاقة حرارية. واثراء الاهتزاز في اغلب المنشآت تقابل بقوة احتكاك تقاوم الاهتزاز ، وتكون في شكل احداث الخمود للذبذبات . وهذه القوة تؤدي الى حدوث تبديد لطاقة الميكانيكية، ولذلك فان هذه القوة (قوة الاحتكاك المقاوم ) يشار اليها على أنها قوة التشتت .

### 2.1.9 انواع الخمود :-

#### - خمود ديناميكي (Dynamic damping) :-

يتكون هذا الخمود من الاحتكاك الداخلي بين الجزيئات المتقاربة لمرواد المبنى ، ومن تفويت وارتخاء وصلات المنشأة ومن الشروخ . وقوة الاحتكاك عند الركائز وما يماثلها من مصادر للاحتكاك تؤدي إلى فقد في الطاقة.

#### - خمود أيروديناميكي (Aerodynamic damping) :-

يحدث هذا الخمود نتيجة لمقاومة الهواء المحيط بالمنشأة لحركة هذا المنشأة.

### 2.1.10 قوة الخمود (Damping forces) :-

هذه القوة تتناسب طرديا مع سرعة الحركة ، وفي بعض اللحظات على كل حال ، فإن جزء من قوة الخمود تعتمد على الإزاحة ، هذا الجزء يمكن بصفة عامة إهماله للمقارنة وللقوى المرنة. وحيث أن قوة الخمود لأغلب المنشآت لذلك فان:

$$F_d = cv$$

حيث:

$\equiv v$  المشتقة التفاضلية للإزاحة بالنسبة للزمن (السرعة) .

$\equiv C$  معامل الاحماد.

### 2.1.11 درجات الحرية :-: (Degrees of freedom)

لدراسة الاهتزاز المنظومة معينة يجب اولاً تحديد اقل عدد من المتغيرات التي تلزم لوصف حركة المنظومة وتحديد موضعها ، ويسمى هذا العدد من المتغيرات بدرجات الحرية للمنظومة. ويمكن تقسيم المنظومات الميكانيكية الى ثلاثة مجموعات كما يلى:

#### 1- منظومات ذات درجة حرية واحدة (System of one degree of freedom)

تعرف بانها المنظومات التي تحتاج الى إحداثي واحد لوصف الحركة وتحديد موقع (موقع) كتل المنظومات في الفراغ مع العلم بانه يمكن ان تهتز كثيرا من النظم بأكثر من طريقة واكثر من اتجاه كما في الشكل (2.1) ادناه.

- الشكل (2.1) ادناه يبين منظومة الاهتزاز الميكانيكي البسيط ذات درجة حرية واحدة لانها

مقيدة لتحرك راسيا ولهذا فإنه يلزم إحداثي واحد فقط ( $x$ ) لوصف حركة المنظومة وتحديد وضع الكتلة في الفراغ عند زمن ( $t$ ) من وضع الاتزان الإستاتيكي .

#### 2- المنظومات ذات درجتين من الحرية : (System of two degrees of freedom)

تعرف بانها المنظومات التي تحتاج الى احداثي فقط لوصف الحركة وتحديد موضع كتل المنظومات في الفراغ وكثيرا منها يهتز بأكثر من طرقه في اكثر من اتجاه كما في الشكل (2.1) ادناه

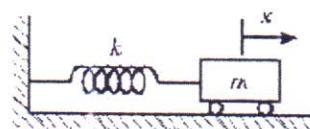
### 3- منظومات متعددة درجات الحرية (Multiple degree of freedom System)

تعرف بان لها عدد لانهائي من درجات الحرية (اكثر من احداثين لوصف الحركة

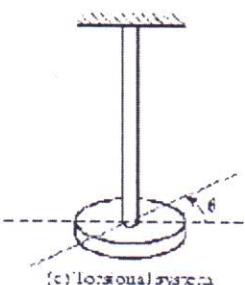
(الشكل (2.2) ادناه يوضح منظومة ذات ثلاثة درجات حرية، والشكل (2.2) يوضح منظومة

لانهائي من درجات الحرية .

#### Single degree of freedom systems

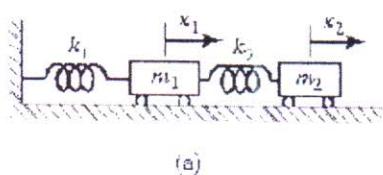


(b) Spring-mass system

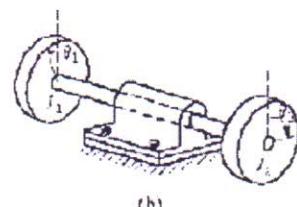


(c) Rotational system

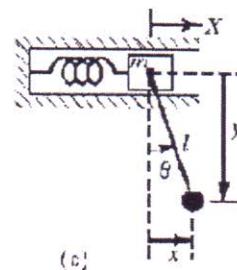
#### Two degree of freedom systems



(a)



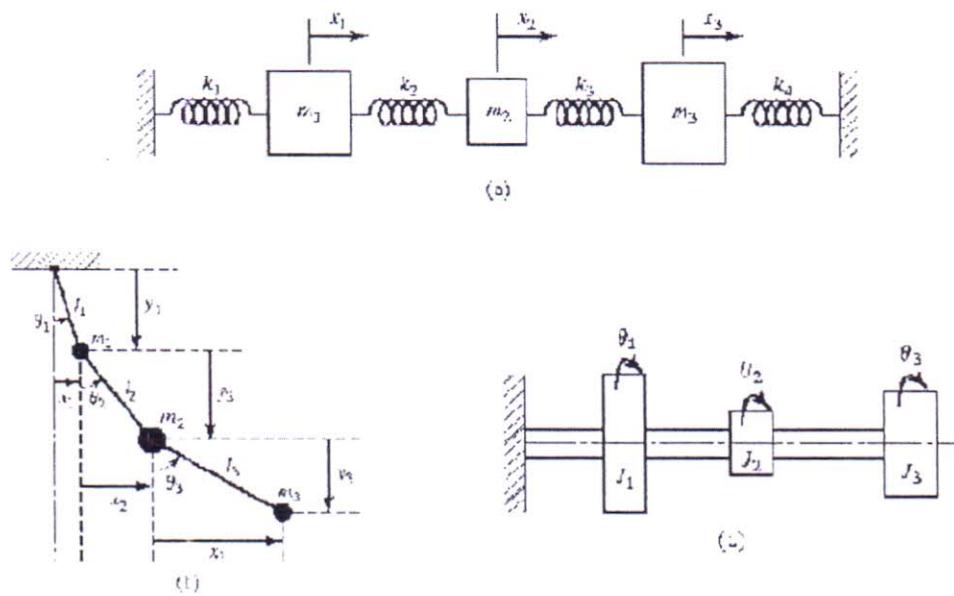
(b)



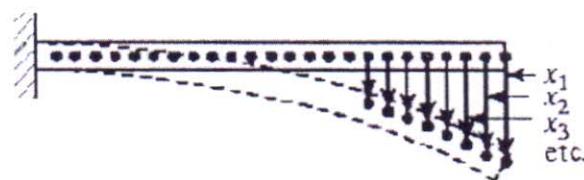
(c)

شكل (2.1)

### Three-degree of freedom systems



**Infinite-number-of-degrees-of-freedom systems  
(continuous or distributed systems)**



شكل (2.2)

### 2.1.12 الرنين (Resonance):

يحدث الرنين في حالة الاهتزاز الجبري والقسري وذلك اذا حدث توافق او تساوى التردد الناتج من تأثير القوى الخارجية (رياح وزلازل) مع التردد الطبيعي للمنظومة ،فإن سعة الذبذبات تزيد بدرجة كبيرة جدا والتي تصل الى مرحله خطره تؤدى الى فشل وانهيار المنظومة ويسمى بالرنين . وعندما يحدث الرنين فان سعة الاهتزاز يزداد زیاده شدیده فجأة . نظريا فان سعة الاهتزاز للنظام الغير خامد عند حدوث الرنين تكون متساوية الى ما لا نهاية .

### 2.2 تعريفات اساسية :

#### 1-الحركة المتكررة المنتظمة (Periodic motion):

هي الحركة التي تكرر نفسها كاملا في فترات زمنية محددة ومتتساوية .

#### 2-الحركة الهامونية (Harmonic motion):

عندما تهتز وتتنبذب المنشأة بطريقه تكون فيها الإزاحات على شكل موجه جيبية فان هذه الحركة تسمى حركة هارمونية او حركة توافقية .

#### 3-التردد (Frequency ( $f_n$ )):

هو عدد الدورات الكاملة لوحدة الزمن . ويقاس بعدد الدورات في الثانية .

#### 4- التردد الزاوي ( $w$ ):

هو عدد الدورات الكاملة لوحدة الزمن . ويقاس بعدد الدورات في الثانية .

5-الزمن الدوري (فترة التذبذب ) (Period ( $t_p$ )) :

هو الزمن اللازم لإكمال دورة واحدة

6-السعة (Amplitude (x)) :

سعة الذبذبة هي القيمة المطلقة لا قصر ازاحة يتحركها الجسم من موضع الاتزان. وهي ازاحه اثناء الاهتزاز.

7-القوى المرنة :

هي القوه الداخلية الناشئة في المنشأة عندما يتم ازاحة من وضع الاتزان. والقوى المرنة تحاول استعادة المنشأ المهدى الى وضع الاتزان .

- بافتراض التحليل خطى فان القوى المرنة تتناسب طرديا مع الإزاحات

الشكل رقم (2.3) أدناه يوضح انواع الحركة الدورية لنظام مرن :

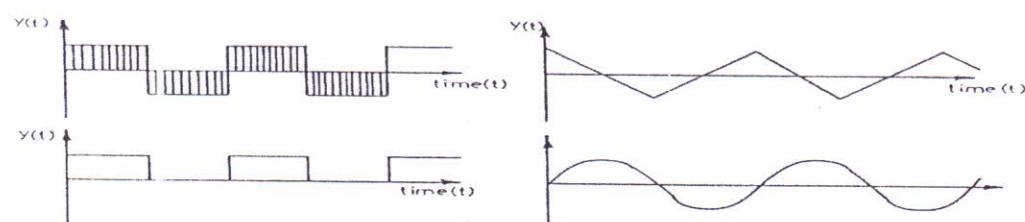
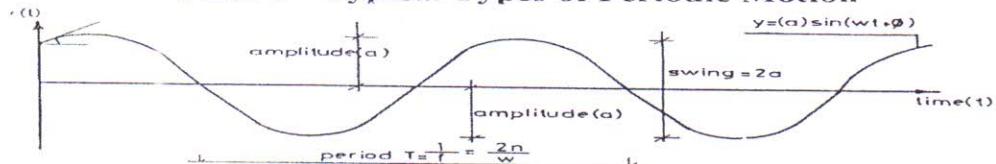


FIG. 1 Typical Types of Periodic Motion



شكل (2.3)

### 3-3 أساليب خفض الاهتزاز:

هناك عدة طرق وأساليب لخفض الاهتزازات في المبني العالية والابراج ذكر منها على سبيل المثال لا الحصر :

#### 3.3.1 التصميم المعماري للمبني :

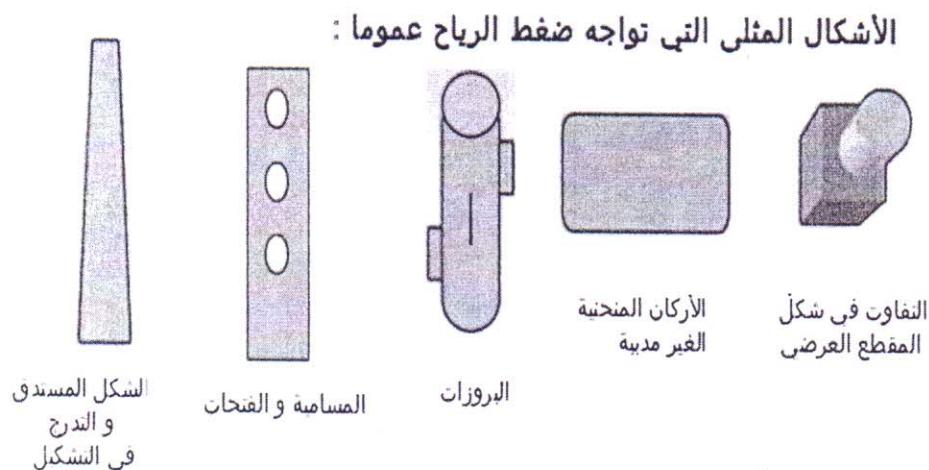
التصميم المعماري للمبني يلعب دوراً كبيراً لمقاومة قوى الرياح عبر تشكيل المبني ، بحيث يعطي أقل اعاقبة ممكنة لحركة الرياح ، مما يقلل من القوة والاحمال الناتجة عنها .

ان التصميم الهندسي يقاوم تأثيرات الرياح في الابراج العالية عن طريق تقليل المساحة المعرضة للرياح كلما ارتفعنا رأسيا ، مما يعطي استمرارية أكبر للمنشأة ، حيث يكون وزن المنشأة عظيماً عند القاعدة والأدوار الاولى . ويتناقص تدريجياً كلما اتجهنا رأسيا نحو القمة .

وهناك معايير هندرسية يتم أخذها في الاعتبار لمقاومة الرياح:

١. تفاوت الشكل الهيكلي للمبني على طول ارتفاعه بدون انقطاع ، يقاوم الجاذبية وأحمال الرياح الجانبية.
٢. الشكل المدبب أو المستدق للمبني أو البرج نتيجة للتدرج في مساحة المسلط الافقية للمبني.
٣. البروزات نتيجة الشكل اللوبي للبرج على طول ارتفاعه بما في ذلك قمة البرج التي تحد من تأثيرات الرياح الديناميكية.

بعض الاشكال المثلثي التي تواجه ضغط الرياح:



شكل (2.4)

### 3.3.2 مواد البناء المستخدمة:

اختيار مواد البناء المناسبة تتعلق بجدوى المشروع اقتصادياً ومواجهة العوامل البيئية ،

ولا يجب استخدام مواد بناء غير متوفرة محلياً أو لا يمكن تصنيعها ونقلها بيسر وسهولة .

يقوم اختيار معظم المهندسين على الخرسانة المسلحة والفوّلاذ الانشائي أو الخلط فيما بينهما في تشييد المبني العالي خصوصاً أو ناطحات السحاب ويرجع ذلك لما تتمتع بهذه المواد من خواص داخلية مرنة ، وأيضاً تتيح الفرصة لمرونة التصميم للتكيف مع التصميم المطلوبة ، لمقاومة أحمال الرياح .

مثل جسر أكاشي كايوكو باليابان الذي تم فيه صناعة اسمنت بمواصفات خاصة لعمل البرج والجسر من مواد ذات تراكيب خاصة لمقاومة هذه الاحمال.

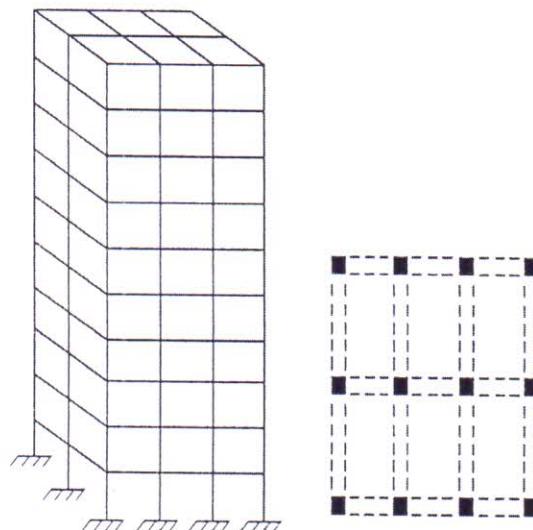
### 3.3.3 الأنظمة الانشائية المقاومة لأحمال الرياح (Structural System)

تصنف الى عدة أنظمة على سلوكها الانشائي وتصرفها عند تعرضها للأحمال الجانبية الى:

#### ١. نظام الاطار الصلب:

هو نظام يتكون من عارضات وأعمدة تعمل معاً على مقاومة الأحمال الرأسية والجانبية عن طريق الانحناء في العارضات والأعمدة تستخدم في المنشآت الخرسانية والفلزية . كما في

الشكل (2.5)

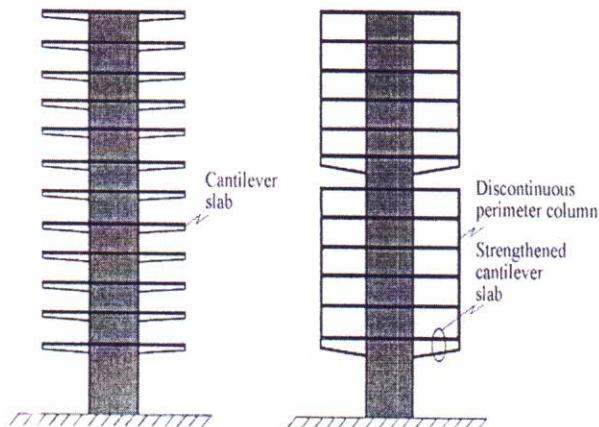


شكل(2.5) نظام الاطار الصلب

## II. نظام النواة (Core System)

يستخدم هذا النظام عادة في المبني العالي الخرسانية المسلحة ، ووظيفة النواة (هي تركيب من جدران القص) مقاومة الأحمال الرأسية والجانبية معا. تنتقل الأحمال الأفقية والأحمال الرأسية إلى القلب الخرساني بواسطة العناصر الانشائية الأفقية ، وهذا النظام يكون فعالاً واقتصادياً عندما يستخدم لمقاومة أحمال الرياح في المبني من '20 طابقاً أو أقل انظر

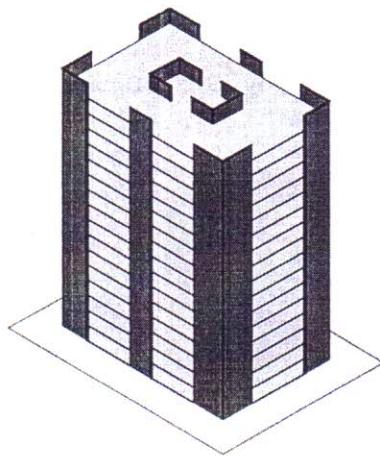
شكل (2.6)



الشكل(2.6) نظام النواة

### III. نظام حوائط القص (Shear Wall System)

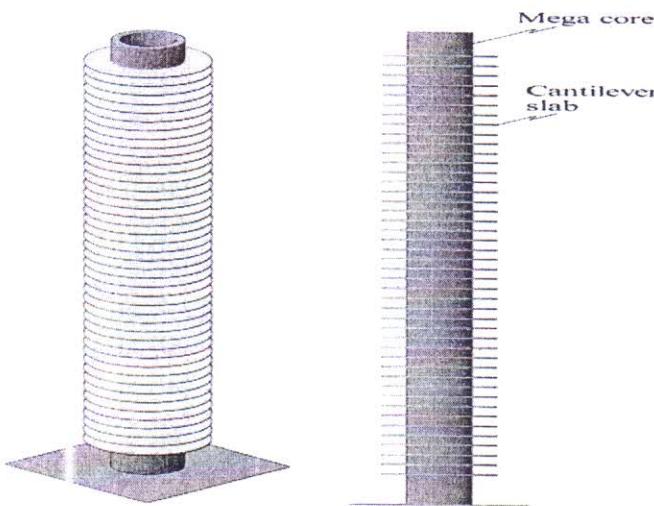
تستخدم حوائط القص في المباني العالية من الخرسانة المسلحة لمقاومة الأحمال الجانبية (أحمال الرياح) إضافة إلى الأحمال الرأسية. حائط القص هو جدار يتعرض لأحمال موازية لمقاطعه العرضي بحيث تكون أساسية ولها أثر واضح عند التصميم . كما في الشكل (2.7) . ويعتبر هذا النظام فعال واقتصادي عند مقاومة الأحمال الجانبية في المبني المكونة من طابق أو أقل .



شكل (2.7) نظام حوائط القص

### IV. نظام النواة الضخمة (Mega Core System )

هي مجموعة من حوائط القص تعمل معا لتكون نواة ضخمة من الخرسانة المسلحة أو خليط من الخرسانة والفولاذ . هذا اللب يكون مستمرا على طول ارتفاع المبني لمقاومة الأحمال الافقية و الرأسية الواقعة على المبني . أنظر الشكل (2.8)



شكل (2.8) نظام النواة الضخمة

### 3.3.4 التخميد : (Damping)

للتحكم في حركة البناء الشاهقة والأبراج ينبغي أن نأخذ في الاعتبار الأحمال الثابتة والمحركة على حد سواء ، ويمكن تحقيق ذلك بزيادة الصلابة الهيكلية للمبنى والتخميد عن طريق تثبيت أجهزة (أنظمة) التخميد المساعدة . ويمكن تصنيف أنظمة التخميد المستخدمة إلى قسمين :

#### 3.3.4.1 أنظمة غير فعالة (سلبية) : (Passive System)

ويمكن تقسيمها إلى نوعين :

1- أنظمة تخميد على أساس المادة (مثل مخمادات لزجة Viscous damper) ومخمدات فيسكو المرنة

: (Visco elastic damper)

هذه الأنظمة من الم XMMDات الغير فعالة جزء لا يتجزأ من النظم الهيكلية الأساسية والتي تتركز في الواقع المثلثي للمبنى للحد من الحركة الديناميكية للمبنى .

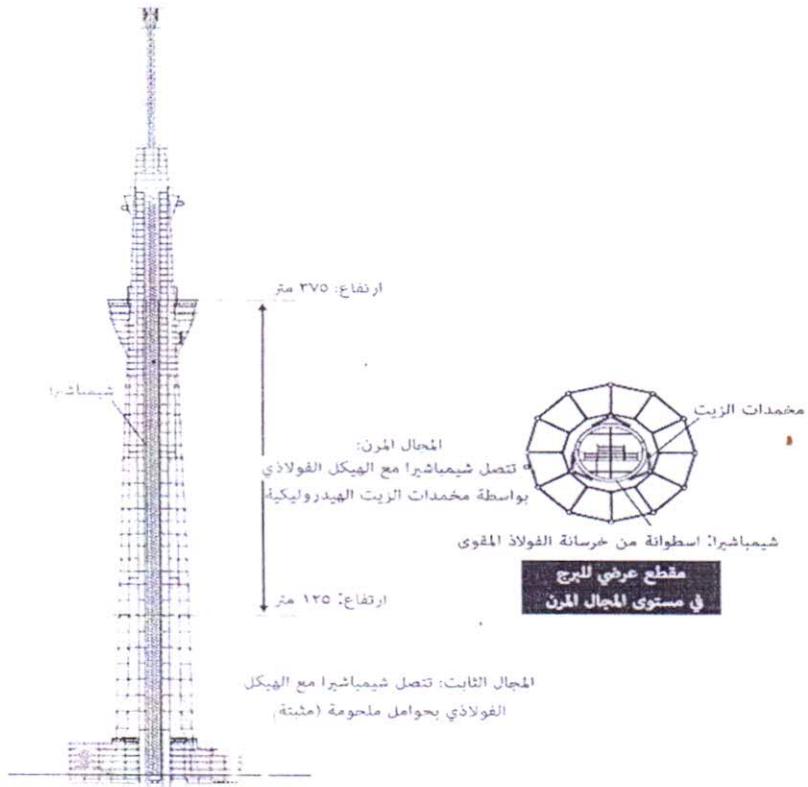
2- اضافة كتل لمواجهة قوى القصور الذاتي (مثل م XMMDات الكتلة المضبوبة ) (TMD) ومخمدات السوائل

: (TLD) المضبوبة

هذه الانظمة تستند على قوى القصور الذاتي الناشئة من الكتل التي يمكن اضافتها عادة للجزء العلوي من المبنى .

### ا. نظام TMD:

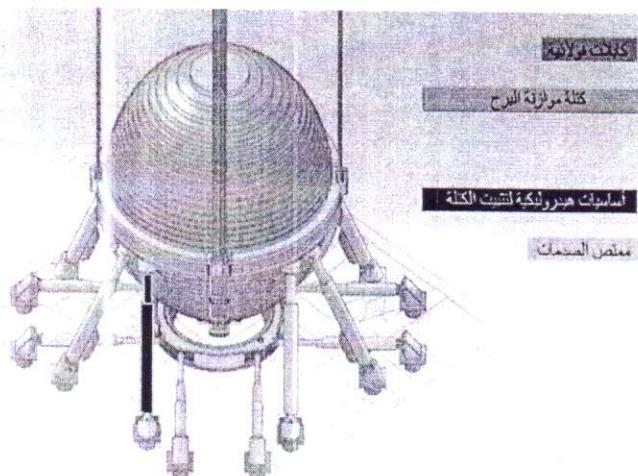
هو جهاز يضاف في أعلى المبنى لزيادة التخميد الذي يعمل على تبديد الاهتزازات الناتجة بسبب الرياح . الجهاز يحتوي على كتلة ويات واسطوانات هيدروليكيه . والتي يتم ضبطها للاهتزاز الطبيعي للمنظومة وهذه المخدمات تأخذ أكثر من شكل ولكن أكثرها شيوعا هي الاسطوانة التي تعمل ككتلة. الذي يكون قطرها أكبر من قطر المبنى . ويتم ربطها بواسطة وصلات تعمل على تعليق الكتلة . ويوضع بين المبنى والكتلة ييات. التجميع الكامل لهذا النظام يصمم بتردد طبيعي محدد للمنظومة بحيث يعطي تخميد لكل اهتزازة . انظر الشكل (2.9)



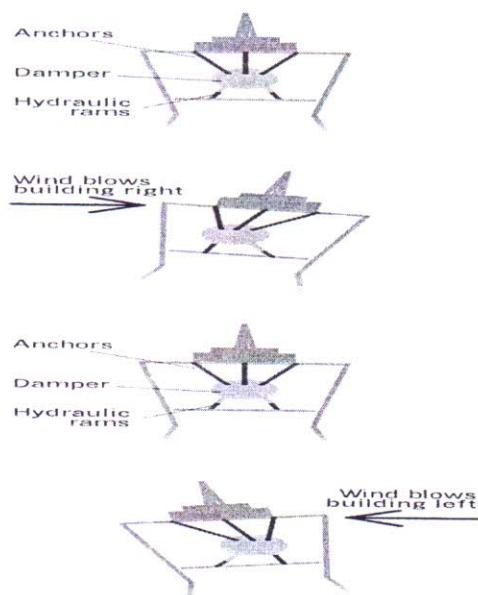
شكل (2.9) يوضح الاسطوانة ومخدمات الزيت

وقد تكون الكتلة الضخمة موضوعة داخل المبنى ويتم تثبيتها في المكان المناسب في أعلى المبنى بواسطة يابات أو اسطوانات هيدروليكيه بزاوية محددة على حسب اتجاه الرياح . كما في الشكل (2.10) مما تعمل على خفض الاهتزاز الناتج من سرعات الرياح كما في الشكل

.(2.11)



شكل(2.10) يوضح الكتلة التي توضع داخل المبني



شكل (2.11) تجاوب المبني في وجود المخد

### محاسن و مزايا نظام TMD:

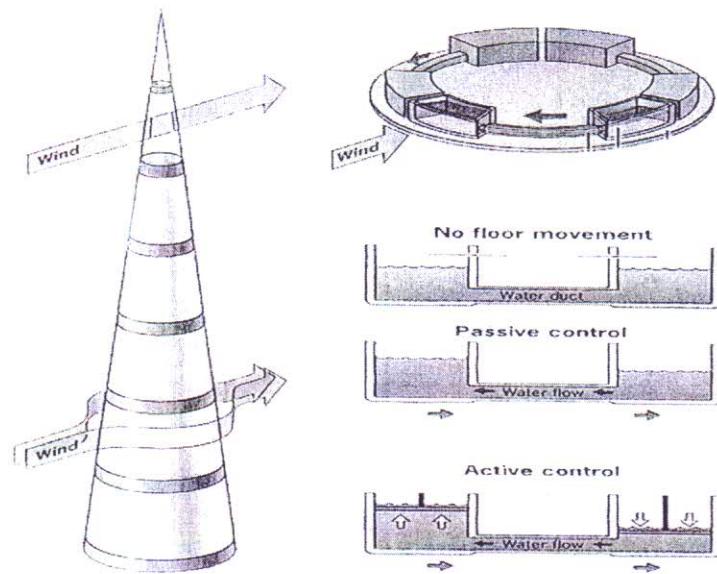
- 1- يعطي أفضل تخميد ممكن .
- 2- كل مكوناته من الفولاذ المقاوم للصدأ.
- 3- يمكن رؤية المخدم وهو يعمل .
- 4- أقل حجما .

عيوبه:-

- 1- تكلفة أعلى .
- 2- صعوبة التصميم .
- 3- يجب أن يكون قريب من قمة المبني .
- 4- كل طور اهتزاز يقابلة مخدم واحد .

### ii نظام TLD:

يستخدم هذا النظام كتل موجات الماء كمولد لقوى قصور ذاتي عكسي . و تتكون من صندوق مملوء جزئيا بخلط الماء وأحيانا يستخدم الجلايكول لأنه ينبع التجمد . صمم خصيصا هذا النوع لزيادة فعالية التخميد في المبني . و له أشكال مختلفة توضع في أماكن محددة من المبني مثل أحواض السباحة أو صهاريج المياه الموجودة في أعلى المبني . وهذا النظام ليس لديه أجزاء متحركة لأنه يتم بواسطة قوى القص . وفي هذه الانظمة تضبط ترددات تدفق الماء بتعديل أبعاد حاوية الماء (أبعاد الخزان ) وعمق المياه . انظر الشكل (2.12)



شكل (2.12) نظام TLD

محاسن ومزايا : TLD

1- يأخذ أكثر من شكل وحجم .

2- يمكن استخدامه في السالم والمنصات .

3- لا توجد به أجزاء متحركة .

عيوبه :-

1- لا يمكن رؤية الماء .

2- التآكل .

### -:(active system) 3.3.4.2 أنظمة فعالة

هذه الانظمة تعمل بكفاءة اكبر في مدى عالي وهناك انواع مختلفة من هذه الانظمة ، ولكن اكثراها شيوعاً محمد الكتلة الفعال (AMD)(Active mass damper) والمخدمات الفعالة مختلفة ( Active various stiffness) .  
والخدمان يستخدمان نفس المبادئ للكتلة والمادة على التوالي وهي شبيه بالأنظمة السالبة (غير فعالة ) ولكن خواصها تضبط (تعديل ) بواسطة تحكم بالحاسوب . ولكن تعتبر حل افضل كخدمات مساعدة في المبني العالية . ومن عيوبها تطبيقاتها محدودة بسبب التكلفة العالية ومشاكل الاعتمادية

### **الفصل الثالث**

## **تيارات الرياح حول المباني العالية والأبراج**

### الفصل الثالث

## تيارات الرياح حول المبني العالية والابراج

### 3.1 مقدمة :

تحدث الرياح نتيجة تسخين كتل الهواء في الغلاف الجوي بفعل حرارة الشمس و بسبب كروية الارض و دورانها وتغيرات الفصول و اختلاف شدة الاشعاع الشمسي تنشأ فروقات في الضغط بين الاماكن المختلفة مما يتسبب في حركة الهواء . كذلك بسبب زيادة كمية الاشعاع عند خط الاستواء مقارنة بالمناطق القطبية تنشأ تيارات موازنة حرارية بين خط الاستواء والقطبين . بالإضافة لتيارات الموازنة الحرارية تكون هناك تيارات على نطاق اقل بسبب فروقات الارتفاع الجغرافي . تكون الرياح قوية بشكل خاص في المناطق الساحلية نتيجة للسطح الاملس للمياه وعدم وجود العوائق بالإضافة لأنه في المناطق الساحلية تنشأ تيارات موازنة حرارية محلية نسبية لأن اليابسة في اوقات النهار تكتسب طاقة حرارية نتيجة للإشعاع الشمسي اكبر من تلك المكتسبة في المسطحات المائية مما يؤدي لنشؤ فروق في الضغط تتسبب في حركة الرياح من البحر في اتجاه اليابسة يصل مداها الى 50 كيلومتر . في الليل تبرد اليابسة أسرع من الماء مما يتسبب في نشئ رياح موازنة في الاتجاه المعاكس .

### 3.2 سرعة تيارات الرياح:

- توصف سرعة الرياح من خلال مقاييس عديدة و وضعها العلماء والباحثون بأشكال و نماذج مختلفة ، خدمة لدراسة كل ما يتعلق بالرياح ان كان ذلك من خلال تأثيرها على المنشآت او من حيث دراسة المناخ و حالات الطقس ، او من اجل الملاحة البحرية والجوية . من هذه

المقاييس نجد هنالك سلما قياسيا يدعى بسلم بوفور (Beaufort scale) ، يصف طبقاً بثابت يسمى بعدد بوفور حال الرياح بناءً على سرعتها . يتراوح عدد بوفور ما بين (0 الى 11) كما يبيّنه الجدول (3.1) أدناه .

يجرى جمع المعلومات حول الرياح وحركاتها وسرعاتها من خلال قياسات عملية ، بواسطة أجهزة خاصة توضع في محطات الرصد وتسجل المعلومات بسنوات ويقوم المختصون بالإرصاد الجوي بتحليل ودراسة نتائج الرصد تلك، ومعالجتها بطرق احصائية احتمالية ، وفق القوانين وال العلاقات الرياضية ، لإيجاد احتمال وقوع السرعات العظمى للرياح وكذلك الهبات العظمى . ويقصد بتعبير الهبة تلك الرياح التي تستمر لفترة معينة من الزمن بسرعة أكبر من سرعة الرياح المعتادة.

الجدول (3.1)

وصف الرياح	سرعة الرياح (km/hr)	عدد بوفور
سكون وهدوء	أقل من 1	0
نسيم خفيف جداً	1-5	1
نسيم خفيف	6 - 11	2
نسيم متوسط	12-15	3
نسيم قوى	16 - 38	4
هواء عادى	39 - 49	5
هواء قوى	50- 51	6

عاصفة خفيفة	52 - 74	7
عاصفة متوسطة	75 - 88	8
عاصفة شديدة	89 - 102	9
عاصفة هائجة	103 - 117	10
اعاصير	اكبر من 118	11

حيث يتم استخدام اجهزة قياس متعددة اشهرها جهاز المرياح لقياس سرعة الرياح في محطات الارصاد.

### 3.3 حركة الرياح حول الابنية العالية:

أن حركة كتل الهواء وتياراته على ارتفاعات عالية من سطح الارض تتحكم بنماذج الطقس عموما . في حين ان تلك الحركة على ارتفاعات قليلة تؤثر على الاجسام والسطح التالى تلامسها تلك الكتل ، بسبب كل من ظاهرة الدفع وظاهرة الاحتكاك . فازدياد سرعات الكتل الهوائية يؤثر بشكل كبير على الانسان وعلى ما يحيط به من منشآت .

ولقد بينت دراسات مختبرية اجريت في بريطانيا على نماذج مصغرة من الابنية العالية ، ان هذه المنشآت تحول جزء من الرياح التي تصطدم بها ، بالاتجاه الاسفل نحو الارض . مما يتسبب في خلق تيارات هوائية مزعجة وخطرة احيانا ، على ارصفة المنشآت وقرب المبني المنخفضة المجاورة للأبنية العالية ، ولقد تم تعريض تلك النماذج الى تيارات مختبرية من الرياح ،تشابه فعلها تماما التيارات العليا التي قد تؤثر على المنشآت .

واظهرت الدراسات التوأمي التالية:

(i) عند القيام بأعمال التخطيط العمراني ، وتنظيم المدن ، يلزم دراسة موقع الأبنية العالية بدقة

، بشكل تتم معه المحافظة على سرعات الرياح في أسفل هذه المنشآت وعلى محيتها بما

للاتجاوز ( $5\text{m/sec}$ ) لمعظم أوقات السنة.

(ii) شكلت الأبنية ذات الارتفاعات الصغيرة ، والمحيطة بالأبنية العالية سور حماية من تيارات

الرياح.

(iii) تتأثر حركة الرياح بجوار السطوح التي تلامسها ، بمقدار خشونة السطوح ، إضافة إلى ابعاد

السطح.

يصبح تأثير الرياح في مناطق المدن المزدحمة ، التي تتجاوز فيها الأبنية العالية بارتفاعات

تزيد عن .(25-30متر) ان تأثير الريح الهابطة تصبح بصورة أكثر تعقيدا وبالتالي تحتاج

لدراسة أكثر دقة.

#### 3.4 سريان الرياح (الهواء) حول بعض الأشكال الهندسية:

تعرف الرياح بأنها تحرك او انتقال الكتل الهوائية في الاتجاه الأفقي ، وتتحرك نتيجة فروق الضغط

الجوي فالرياح تحرك حركة تسار عليه من مناطق الضغط المرتفع إلى مناطق الضغط المنخفض .

ويحدث انحراف في حركة الرياح نتيجة دوران الكوكب ، وتعود العلاقة بين الرياح والضغط الجوي

بتأثير كوريوليس الا عند خط الاستواء تعرف هذه العلاقة باسم المعادلة الجيوستروم وفيه للرياح .

وبتوصيل بين نقط تساوى الضغط، يتم الحصول على صور سريان الرياح . وتسمى هذه

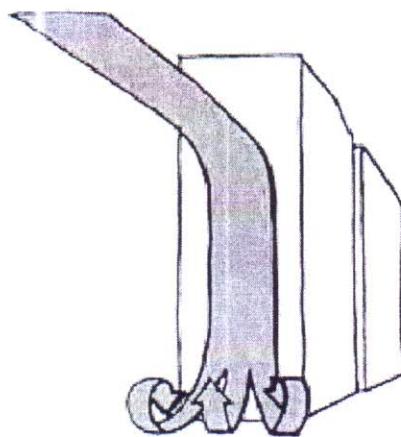
الخطوط بخطوط تساوى الضغط فإذا كانت متقاربة كان ذلك دلالة على شدة الرياح ويدل

تباعدها دلالة على انخفاض شدة الرياح . ويتاسب اتجاه الرياح مع مواضع الضغط المرتفع والمنخفض ، وتهب الرياح في نصف الكرة الأرضية الشمالي في اتجاه دوران عقارب الساعة حول مناطق الضغط المرتفع وفي اتجاه معاكس لاتجاه دوران عقارب الساعة حول مناطق الضغط المنخفض .

#### 3.4.1 اشكال السريان في بعض الاشكال الهندسية :

##### 1- الانجراف (Downwash)

كلما زاد ارتفاع المبنى زاد فرق الضغط المحرك للرياح وهذه النظرية تعرف باسم الانجراف . فالمباني المستطيلة الشكل تكون فيها منطقة زيادة سرعة الرياح في قاعدة المبني وذلك بسبب ان سريان الرياح يحدث دائما في الاشكال المستطيلة الى اسفل او الى مستوى الشارع وتختلف الاثار باختلاف طول المبني كما في الشكل (3.1)

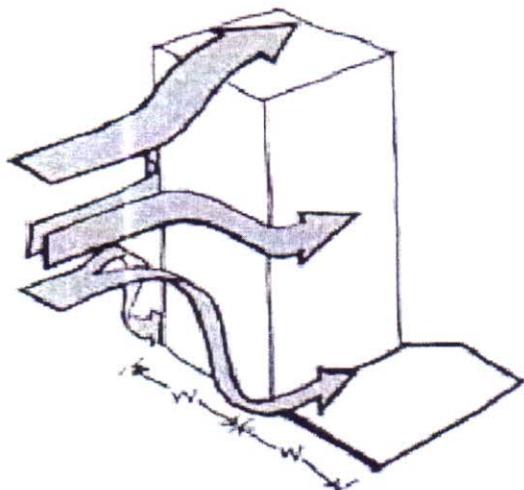


شكل (3.1)

## (Corner) 2-الحواف

الهواء المرتكز عند قاعدة المبنى عادة ما ينساب او يسرى بسرعة من تلك النقطة حول اركان المبنى الى جوانبها الاكثر سطحا واستقامة الى خلف المبنى او البرج . منطقة الانتقال بين سرعتي الرياح العالية والمنخفضة والتي تسرى بين هذه الاركان عادة ما تكون صغيره . واحد الطرق لتقليل اثر الحواف يكون بواسطة المباني المجاورة الاقل ارتفاعا كما في الشكل

(3.2)

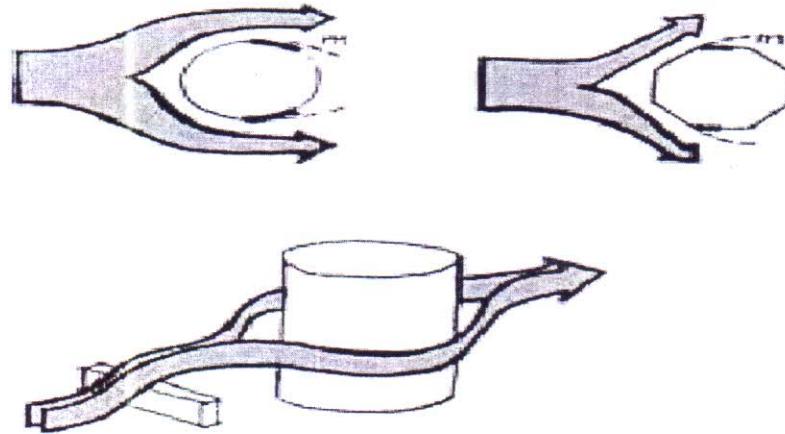


شكل (3.2)

## 3-الشكل الدائري :

المباني الدائرية او شبه الدائرية تحت الرياح على السريان عرضيا . ويتولد سريان تحتي صغير نسبيا لكن ايضا تولد سرعات رياح عاليه في العرض الاقصى في الزوايا المناسبة لحركة الرياح . وهذه السرعات يمكن تقليلها اذا كان هنالك سرعات بطئه نسبيا فوق المبنى .

الشكل (3.3) يوضح ذلك



(3.3) شكل

### 3.5 ضغط الرياح على الابنية العالية:

يقصد بتعبير البناء العالى ، تلك المنشأة من الابنية التي تشكل فيها الحمولات الأفقية (ضغط الرياح او الزلازل) عاملًا هامًا في الحساب الانشائى . وتمتاز هذه المنشآت بان نسبة ارتفاعها الى البعد الاقصى في قاعدتها كبير . ويؤثر ضغط الرياح على هذه المنشآت تأثيرا واضحـا فهو يسبب اجهادات وقوى اضافية في عناصرها الانشائية. ان الحمولات المتأتية بفعل دفع الرياح ، التي تصنف ضمن فئة الحمولات الحية الديناميكية ، تخضع الى اعتبارات وعوامل لا يمكن للإنسان التحكم بها ، ومن هذا المنطلق تأتي خطورة هذا النوع من الاحمال ، مما يحتم دراسة الوقاية من اثارها ما أمكن .

يعتمد تقدير دفع الرياح الممكن حدوثها على منشأة ما، في منطقة معينة ، على عوامل عديدة ، تتجلى في احصاءات واحتمالات تقدر بناء على قياسات وإرصادات كثيرة، ولسنوات طويلة، تجرى على حركات الرياح وجريانها ، وسرعاتها في المنطقة المعتبرة، اضافة الى التجارب المختبرية التي يمكن القيام بها في النفق المخبري على نماذج مصغرـة للـابنية التي

يطاب انشاءها. تبسيطا للحسابات يعتبر ضغط الرياح مؤثرا على الابنية في الاتجاه الافقى ، أو في شكل متعمد مع السطوح الخارجية للبناء . وتتضح شدة القوة المؤثرة لعوامل متعددة نذكر منها :

1- طبيعة البناء وارتفاعه ونسبة ابعاده الاخرى .

2- الطبيعة المناخية التي سيقام عليها المنشأة

3- سرعة الرياح وكثافة الهواء واتجاه حركة الرياح .

4- نوع العنصر المدروس وطبيعته ، وموقعه في البناء

وتسمى سرعة الرياح التي على أساسها يتم حساب الضغوط المتولدة على واجهات الابنية بالسرعة الحسابية . وهي السرعة المتوسطة لهبة الرياح اللحظية التي يمكن استمرارها لمدة عشر دقائق واحتمال حدوثها مرة واحدة كل عام على الأقل. ويتم تحديد هذه السرعة، وخاصة في المنشآت كبيرة الأهمية ، بالاعتماد على القياسات الفعلية والاحصاءات الدورية لسنوات خلت. كما بينت الدراسات التجريبية والقياسات العملية ، أن سرعة الرياح العالية ، والمطردية الجريان والتي تنشأ عن هبات مترافق للرياح ، تؤثر بشكل خطير على منشآت الابنية العالية، وتزداد خطورة هذا النوع من الحمولات كلما اقتربت هبات الرياح من التردد بأدوار منتظمة . اذ تخلق عندئذ حالات تجاوب (طنين) بين دور حركة الرياح ودور الاهتزاز المرن للبناء ، تؤدي في النهاية الى كوارث كبيرة .

كما بينت تلك الدراسات أن السرعة الصغيرة للرياح، خفيفة الضرر فيما لو قورنت بالسرعات العالية . اذ أنه في الحالة الاولى يمكن اعتبار الضغط المطبق على المنشأة ذي تأثير إستاتيكي . في حين يصبح التأثير ديناميكيا مع السرعات العالية .

### **3.6 الآثار الناتجة من تيارات الرياح على المبني العالية:**

ان لفعل الرياح في المنشآت بشكل عام تأثيرات ديناميكية غير أن التجارب والدراسات بينت أن هذه التأثيرات تكون صغيرة عندما يكون المنشأ غير نحيف ، اي عندما تكون نسبة ارتفاع المنشأ الى عرض واجهته أقل من 4 . أما بالنسبة للمنشآت غير النحيفه (العالية) يمكن دراسة تأثير الرياح على المنشأ بطريقة التحليل الإستاتيكي . أما في المبني العالية تكون التأثيرات الإستاتيكية صغيرة يتم تجاهلها .

#### **- 3.6.1 طبيعة التأثيرات الديناميكية :-**

هناك نوعان من الأفعال الديناميكية المؤثرة :

. أفعال ديناميكية موازية لاتجاه الرياح

. أفعال ديناميكية متعامدة مع اتجاه الرياح

#### **- 3.6.1.1 الأفعال الديناميكية الموازية لاتجاه الرياح:-**

في البداية عند السرعات المنخفضة للرياح يكون جريان الرياح منتظما ويكون وبالتالي تأثير الرياح على المنشأ (في الاتجاه الموازي لاتجاه الرياح ) ذو طبيعة إستاتيكية وبالتالي فإن حساب تأثير الرياح على المنشأ في اتجاه الرياح من اجل السرعات المنخفضة ليس له أهمية.

ولكن بعد ذلك عند سرعات الرياح الاعلى يصبح جريان الهواء مضطربا ويؤثر على المنشأة يشكل هبات متتالية. ان ظهور هذه الهبات تكمن في كونها تؤثر بشكل دوري ، وتزداد خطورتها عندما يصبح دور تواردها على المنشأة قريبا من الدور الاساسي لاهتزاز المنشأة في هذه المرحلة (مرحلة الجريان المضطرب ) يصبح تأثير ديناميكيا .

### 3.6.1.2 الأفعال الديناميكية المتعامدة مع اتجاه الرياح:

تحصل في مرحلة الجريان المنظم فتضع المنشأة في حالة اهتزاز قسري في الاتجاه المتعامد مع اتجاه الرياح . وسببها هو الدوامات المتناوبة التي تؤثر في المنشآت الاسطوانية وفي المنشآت المشورة التي قاعدتها في شكل مطلع منتظم ، مثل حالة المآذن والمداخن والابراج ... الخ

### 3.7 نبذة عن برنامج ETABS :

وهو برنامج متخصص في تحليل وتصميم المنشآت والأبراج وناطحات السحاب ولأي نوع من أنواع التحميل بما فيها أحمال الرياح والزلزال وذلك بإستخدام طرق التحليل الإسنتاتيكي الخطى و اللاخطى كذلك استخدام التحليل الديناميكى ، وهذه التسمية إختصار بالأحرف الأولى لإسم البرنامج ( Extended Three ) بدأ فكرة تصميم البرنامج في العام 1963 م حيث أنتجت النسخة الأولى في جامعة Berkeley (Berkeley) في ولاية كاليفورنيا في الولايات المتحدة الأمريكية عام 1984 م ، وتطورت بعد ذلك عده نسخ منها المستخدمة في هذا البحث (ETABS v15.20)

يستخدم البرنامج طريقة العناصر المحددة (Finite Element Method) في تحليل الجمل الإنسانية وهي من أدق الطرق وتحتاج لتكوين مصفوفات باللغة التعقيد إلا أن ظهور أجهزة الحاسوب بقدراتها الكبيرة في معالجة البيانات جعل استخدام هذه الطريقة ممكناً، مما ساعد في توفير الجهد والوقت وممكن من تصميم مبانٍ أكثر إقتصادية من المبني المصمم سابقاً بإستخدام طرق الحل التقريبية. يتم تمثيل حوائط القص وال blatates بعنصر (Shell) بمختلف تصنيفاته، كما تمثل العارضات والأعمدة بعنصر (Frame).

برنامج التحليل والتصميم الإنسائي (ETABS) له مميزات عديدة، والتي يمكن إيجازها في النقاط الآتية:

- a. برنامج ذو أهداف محددة؛ فهو مصمم للمبني والمنشآت الهيكلاية والأبراج بشكل خاص.
- ii. سهولة إجراء النمذجة والتعديل.
- iii. توفر فيه معظم مدونات البناء العالمية؛ وبالتالي سهولة إدخال المعايير المطلوبة في التصميم.
- v. يقوم البرنامج بتصميم العناصر الإنسانية وإعطاء حديد التسليح المطلوب بدقة عالية، مع رسم التفاصيل الإنسائية (Detailing's).
- vii. تستطيع التدقيق على جميع أبعاد المقطع المدخلة فيما إذا كانت كافية لمقاومة الأحمال أم لا وتغييرها واستبدالها عند التصميم.
- vi. القيام بمراجعة عملية التصميم وطباعة النتائج من أجل النوتة الحسابية (Calculations Sheet) التي ترافق مع التصميم.
- vii. سهولة طباعة مخرجات التحليل والتصميم بحسب الشكل المطلوب (جداول، ملفات نصية، رسومات ومخططات عزوم، حديد تسليح).

viii. سهولة تصدير وإحضار النموذج من برنامج (AUTOCAD) سواء مساقط أو منشأة ثلاثة الأبعاد مما

يوفر الكثير من الوقت والجهد في النمذجة أو التصدير.

ix. تتوفر فيه ميزة الطوابق المتشابهة مما يسهل عملية النمذجة والتعديل والرسم والتخصيص.

x. يستطيع مواكبة التغييرات المطلوبة والخاصة عند النمذجة أو التحليل مما يسهل إدخال المعايير

والمتطلبات الخاصة.

xi. سهولة التصدير والإستيراد بواسطة برامج التحليل الأخرى مثل:

(SAP - STAAD PRO – SAFE - RIVET) وغيرها.

## **الفصل الرابع**

### **دراسة حالة**

## الفصل الرابع

### دراسة حالة

#### 4.1 تصميم النماذج (وصف المبني) :

مباني عالية ذات اشكال مختلفة بارتفاع 64 متر ، المساحة 400 متر مربع.

تحتوى عدد 20 طابق ، إرتفاع الطابق 3.2 متر .

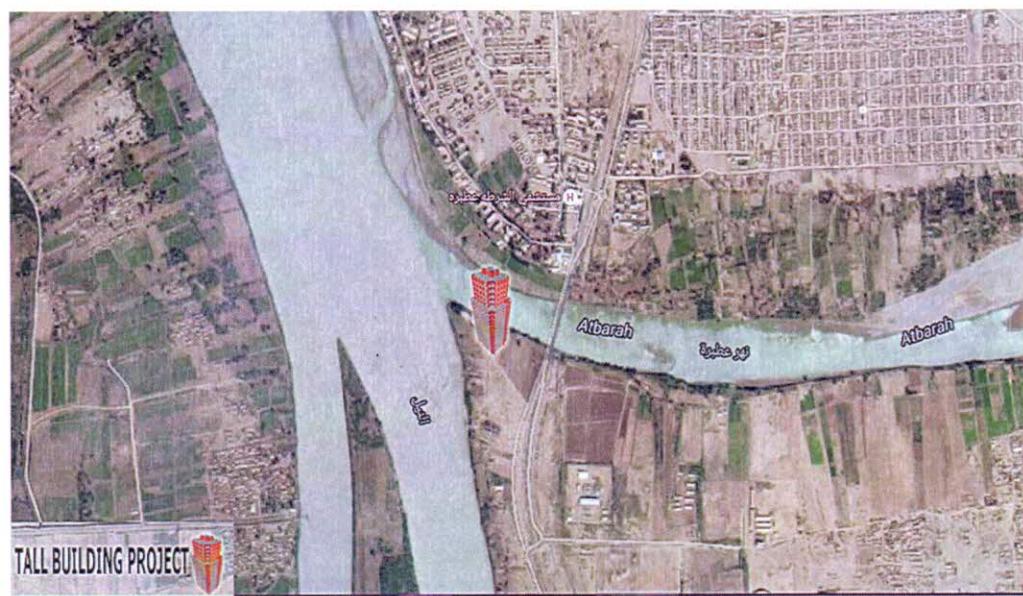
الموقع:

مدينة عطبرة - السودان.

خط طول: 34 E

دائرة عرض: 17.7 N

المنسوب: 345 متر فوق سطح البحر



الشكل (4.1) الموقع الجغرافي المقترن لتنفيذ دراسة الحالة

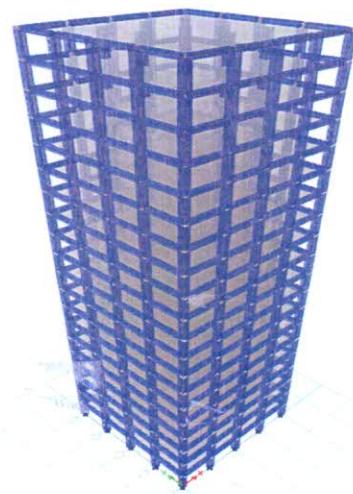
#### 4.1.1 المواد المستخدمة:

الجدول (4.1) يوضح خصائص المواد

Parameter	Description	Strength (N/mm <sup>2</sup> )	E (kN/mm <sup>2</sup> )	Remarks
Reinforcement	Grade460 (Both)	460	200	All members
Concrete	F <sub>cu</sub>	30	26	Slabs &Baes
	F <sub>cu</sub>	30	26	Shear walls &Column

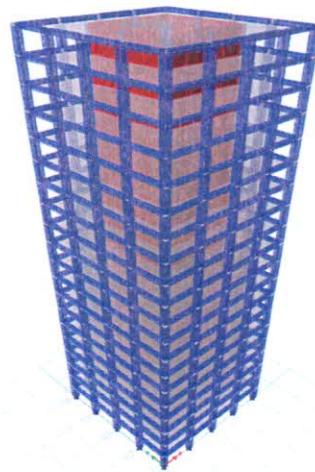
#### 4.1.2 الاشكال المقترحة للمقارنة :-

- شكل مربع المقطع بدون استخدام حوائط قص :



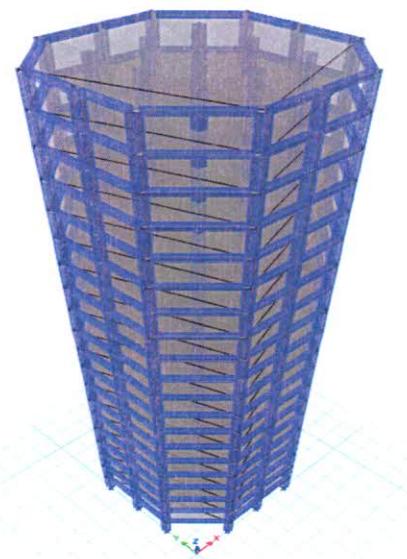
شكل رقم ( 4.2 )

- شكل مربع المقطع باستخدام انظمة انشائية حوائط قص :



شكل رقم ( 4.3 )

- شكل ثماني المقطع بدون استخدام حوائط قص :



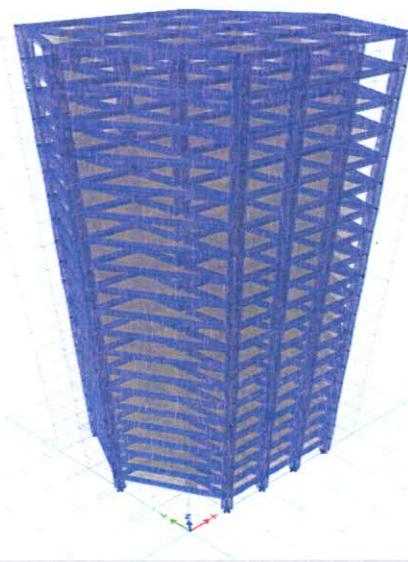
شكل رقم ( 4.4 )

- شكل ثماني المقطع باستخدام انظمة انشائية حوائط قص :



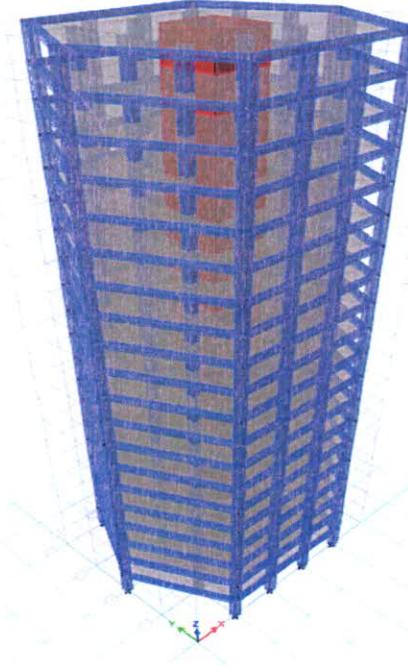
شكل رقم ( 4.5 )

- شكل سداسي المقطع بدون استخدام حوائط قص :



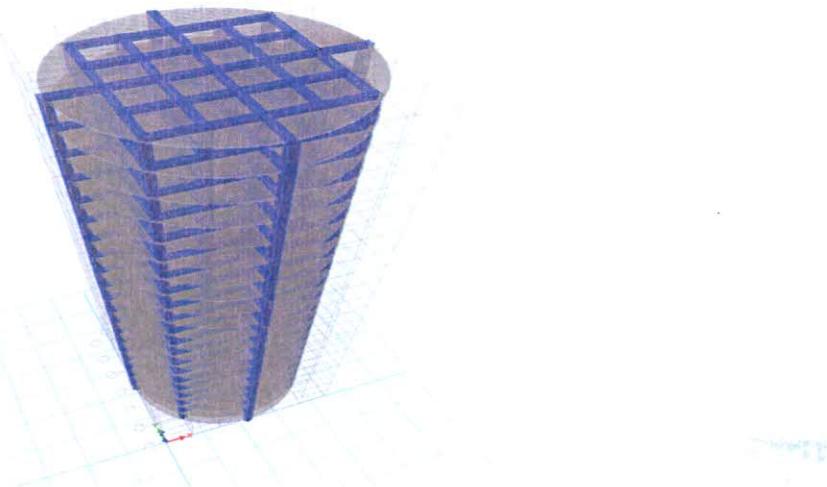
شكل رقم (4.6)

- شكل سداسي المقطع باستخدام أنظمة إنشائية حوائط قص :



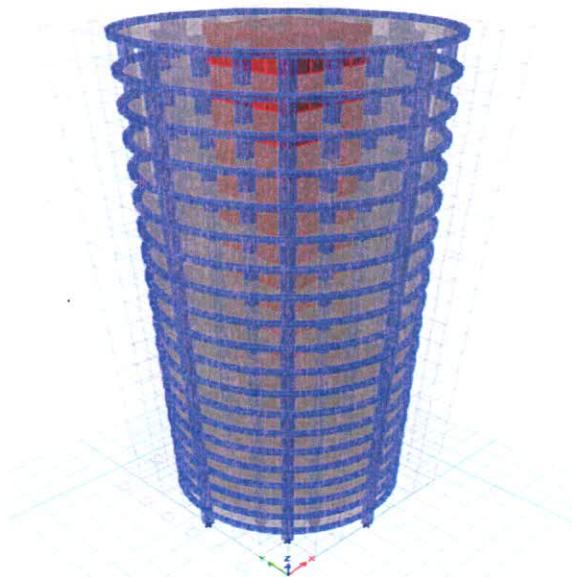
شكل رقم (4.7)

• شكل دائري بدون استخدام حوائط قص :



شكل رقم ( 4.8 )

• شكل دائري باستخدام أنظمة إنشائية حوائط قص :



شكل رقم ( 4.9 )

## 4.2 اجراء اختبارات النموذج:

يتم اجراء الاختبارات على اشكال المبني المقترحة للدراسة ، وذلك بإدخال المدخلات الى برنامج (ETABS) الذى يقوم بعملية التحليل الديناميكى للمبني ومعرفة الإزاحات الجانبية للمبني

### 4.2.1 احمال الرياح :-

هي القوى التي يتعرض لها المنشأ عادة من سرعات الرياح ويتم حساب سرعة الرياح المؤثرة على

المبني

وتحسب حسب توصيات المدونة البريطانية (BS 6399-Part2-1995) بالطريقة المعيارية

.(Standard Method)

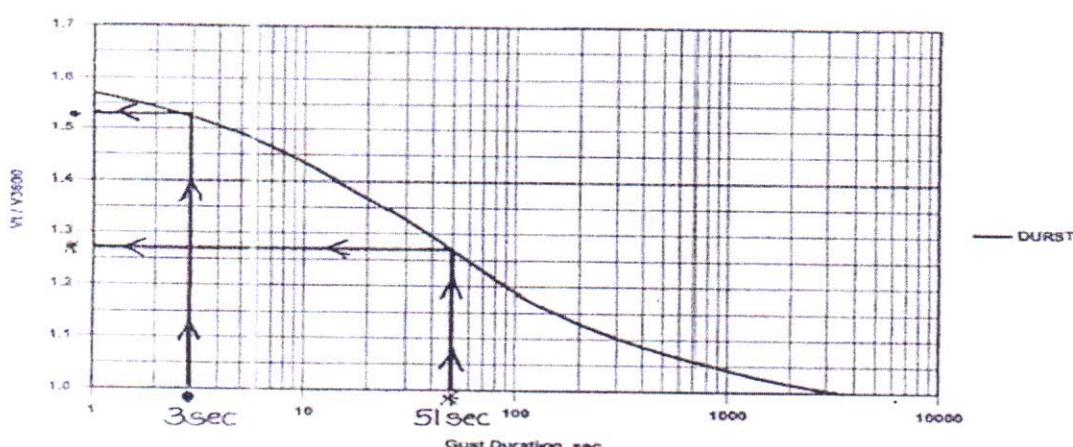
$$V_s = V_b \cdot S_a \cdot S_d \cdot S_s \cdot S_p$$

باستخدام (ASCE 7-05 commentary Figure C6-2) والوارد في (Durst Curve) تم تحويل

سرعة الرياح الأساسية لمدينة عطبرة (45 m/s) والمأخوذة عن عاصفة تهب لمدة ثلاثة ثوان الى

سرعة أساسية ساعية متوسطة تعادل (30 m/s) وبذلك يمكن استخدامها في

معادلات الكود (BS 6399-Part2-1995)



شكل رقم ( 4.10 )

$$V_{3sec}/V_{3600} = 1.53$$

$$V_{3600} = V_{3sec}/1.53 = 45/1.53 \approx 30 \text{ m/sec}$$

$$V_b = 30 \text{ m/s}$$

$$S_a = 1 + 0.001 (345) = 1.345$$

$$S_d = 1.0$$

$$S_s = 1.0$$

$$S_p = 1.0$$

$$\therefore V_s = 30 * 1.345 * 1.0 * 1.0 * 1.0 = 40.35 \text{ m/s}$$

وبذلك يمكن حساب السرعة الفعالة او المؤثرة كالاتي:

$$V_e = V_s \times S_b$$

وبتقدير قيمة ( $S_b = 2.05$ ) من (Table 4) بكود الرياح نجد ان :

$$V_e = 40.35 * 2.05 \approx 83 \text{ m/s}$$

وهنالك معاملات أخرى:

- عامل تأثير الحجم ( $C_a$ ) ويؤخذ من (Fig 4) من الكود البريطاني لأحمال الرياح (BS 6399-Part 4) وقدر بقيمة (0.78- 1995).
- عامل الزيادة الديناميكي ( $C_r$ ) ويؤخذ من (Fig 3) من الكود البريطاني لأحمال الرياح (BS 6399-Part 3) وقدر بقيمة (0.072- 1995).
- معاملات الضغط الخارجي وهي موجودة في (Table 5) من الكود البريطاني لأحمال الرياح (BS 6399-Part 2- 1995) وقدرت كالاتي:

- معامل وجه الرياح (Front Coefficient) و اخذ قيمة (0.8)
- معامل عقب الرياح (Rear Coefficient) و اخذ قيمة (0.3)

الجدول أدناه يوضح ملخص للخطوات السابقة وهي تمثل مدخلات برنامج (ETABS)

**جدول رقم ( 4.2 )**

Load Case	$V_e$ (m/s)	$C_a$	$C_r$	Direction Angle
$W_x$	83.0	0.78	0.072	0

## 4.3 نتائج الاختبارات :

### 4.3.1 النتائج في جداول :

#### 4.3.1.1 بدون استخدام انظمة انسانية :

الجدول رقم (4.3) أدناه يوضح الإزاحات الجانبية الناتجة نتيجة لسلط احمال الرياح على مبنى مركب

من (20) طابقاً بدون استخدام حوائط قص .

جدول (4.3) مبني بدون استخدام حوائط قص

ارتفاع الطابق (mm)	مبني دائري	مبني سداسي	مبني ثماني	مبني مربع
	0	0	0	0
	0.275	0.206	1.023	0.437
	0.672	0.638	1.852	1.346
	1.102	1.265	2.605	2.449
	1.546	2.056	3.320	3.625
	1.994	2.983	4.013	4.823
	2.443	4.019	4.686	6.015
	2.889	5.143	5.340	7.185
	3.328	6.333	5.970	8.322
	3.758	7.569	6.575	9.417
	4.175	8.835	7.150	10.462
	4.575	10.115	6.792	11.449
	4.957	11.396	8.197	12.370
	5.317	12.666	8.663	13.220
	5.653	13.916	9.087	13.993
	5.962	15.139	9.467	14.683
	6.243	16.329	9.799	15.286
	6.493	17.483	10.089	15.799
	6.712	18.604	10.321	16.221
	6.898	19.697	10.513	16.557
	7.055	20.743	10.670	16.825
				Story 20
				Story 1
				Story 2
				Story 3
				Story 4
				Story 5
				Story 6
				Story 7
				Story 8
				Story 9
				Story 10
				Story 11
				Story 12
				Story 13
				Story 14
				Story 15
				Story 16
				Story 17
				Story 18
				Story 19
				Story 20
				Base

### 4.3.1.2 استخدام أنظمة انشائية "حوائط قص" :-

الجدول (4.4) أدناه يوضح الإزاحات الجانبية الناتجة نتيجة لتسليط أحمال الرياح على مبني مركب من

(20) طابق باستخدام حوايا قص .

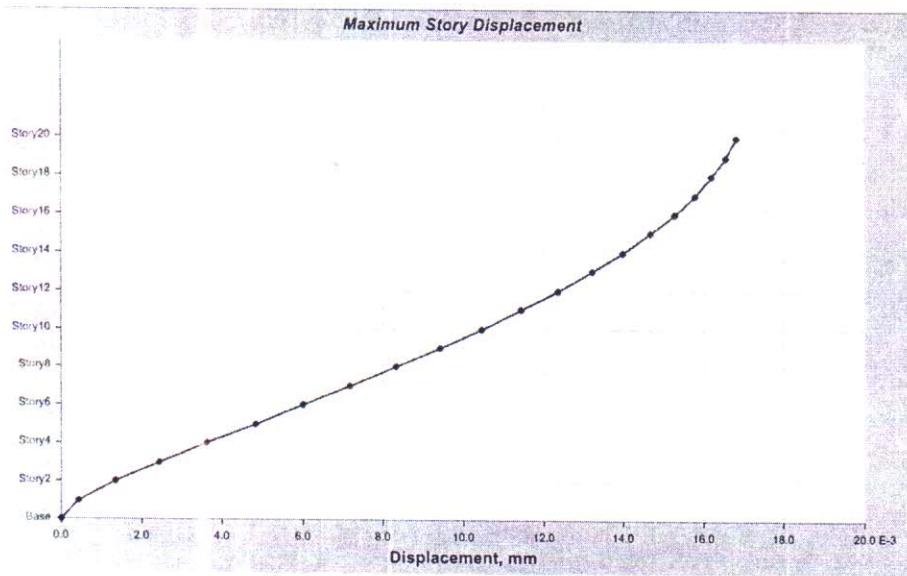
**جدول (4.4) مبني باستخدام حوايا قص**

مبني دائري	مبني سداسي	مبني ثماني	مبني مربع	ازاحة الطابق (mm)
0	0	0	0	Base
0.035	0.528	0.164	0.088	Story 1
0.053	1.493	0.431	0.190	Story 2
0.078	2.582	0.812	0.322	Story 3
0.109	3.704	1.290	0.483	Story 4
0.146	4.833	1.848	0.670	Story 5
0.189	5.955	2.463	0.881	Story 6
0.236	6.7059	3.128	1.111	Story 7
0.288	8.138	3.827	1.359	Story 8
0.342	9.184	4.550	1.621	Story 9
0.399	10.189	5.286	1.894	Story 10
0.457	11.146	6.027	2.167	Story 11
0.517	12.048	6.763	2.463	Story 12
0.577	12.889	7.489	2.755	Story 13
0.639	13.664	8.198	3.048	Story 14
0.701	14.366	8.888	3.343	Story 15
0.762	14.991	9.554	3.636	Story 16
0.822	15.538	10.196	3.925	Story 17
0.882	15.996	10.815	4.211	Story 18
0.941	16.373	11.417	4.493	Story 19
0.997	16.675	11.987	4.761	Story 20

### 4.3.2 النتائج في صورة مخططات:

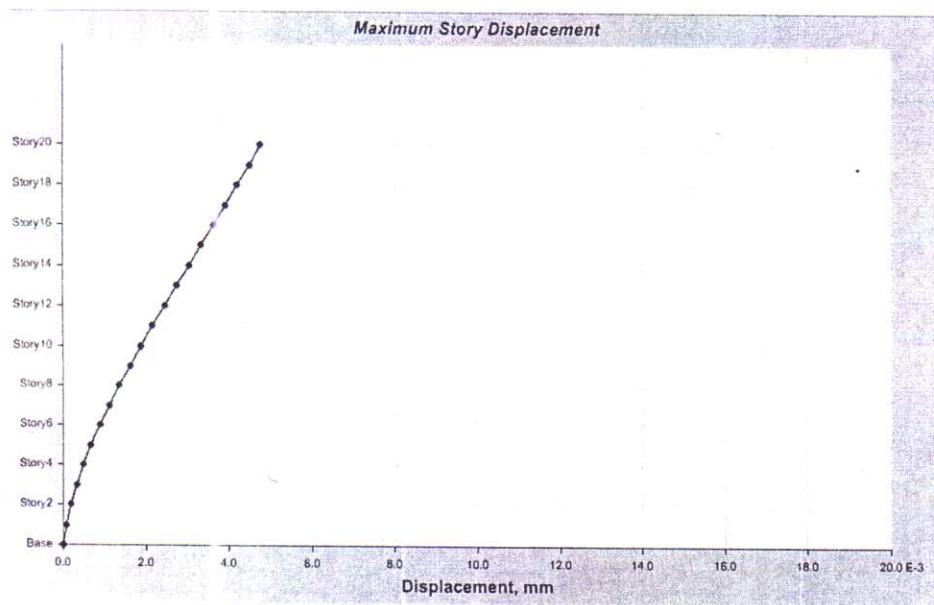
المبني المربع :

الشكل (4.11) أدناه يوضح الإزاحة الجانبية لمبني مربع بدون استخدام حوائط قص



شكل (4.11)

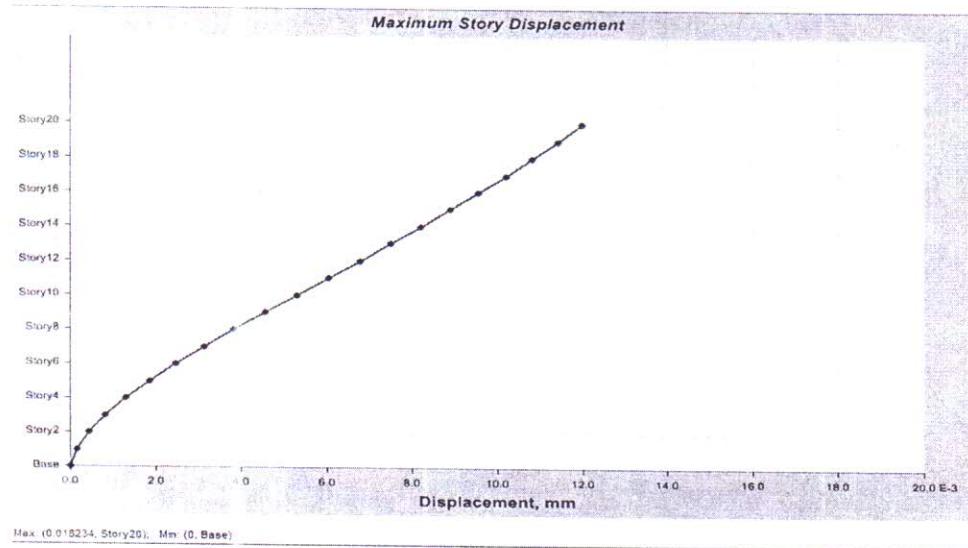
الشكل (4.12) أدناه يوضح الإزاحة الجانبية لمبني مربع باستخدام حوائط قص



شكل (4.12)

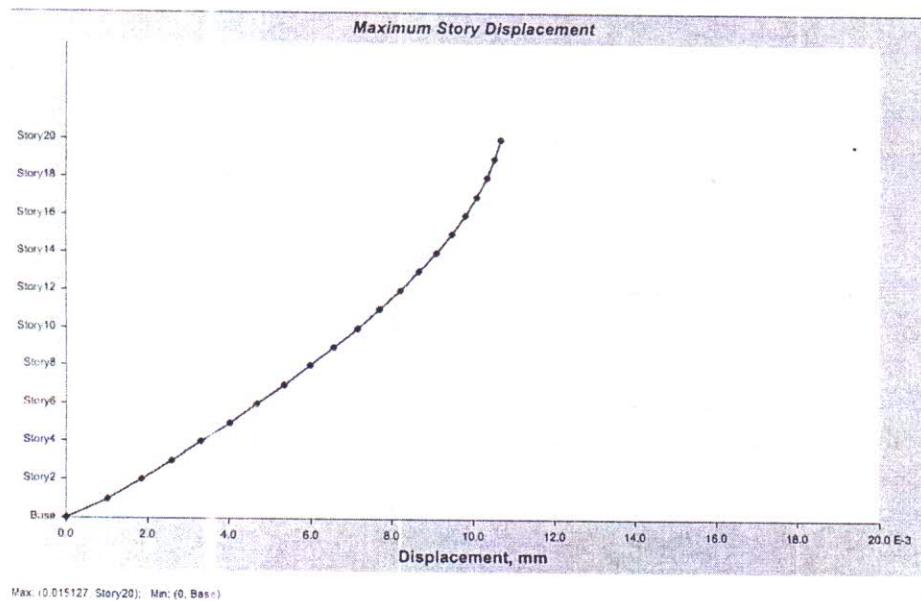
المبني الثماني :

الشكل (4.13) أدناه يوضح الإزاحات الجانبية لمبني ثماني بدون استخدام حوائط قص



شكل (4.13)

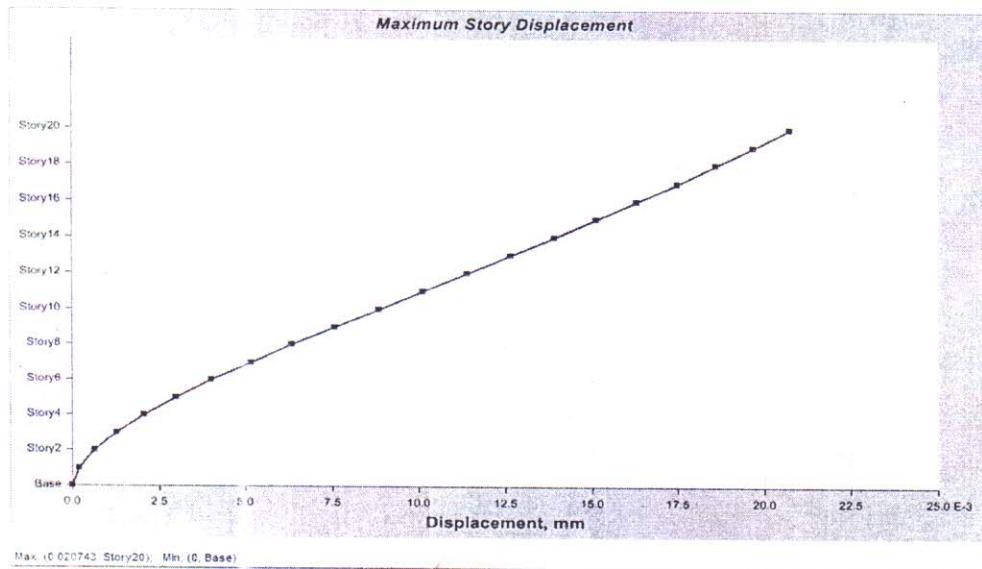
الشكل (4.14) أدناه يوضح الإزاحات الجانبية لمبني ثماني باستخدام حوائط قص



شكل (4.14)

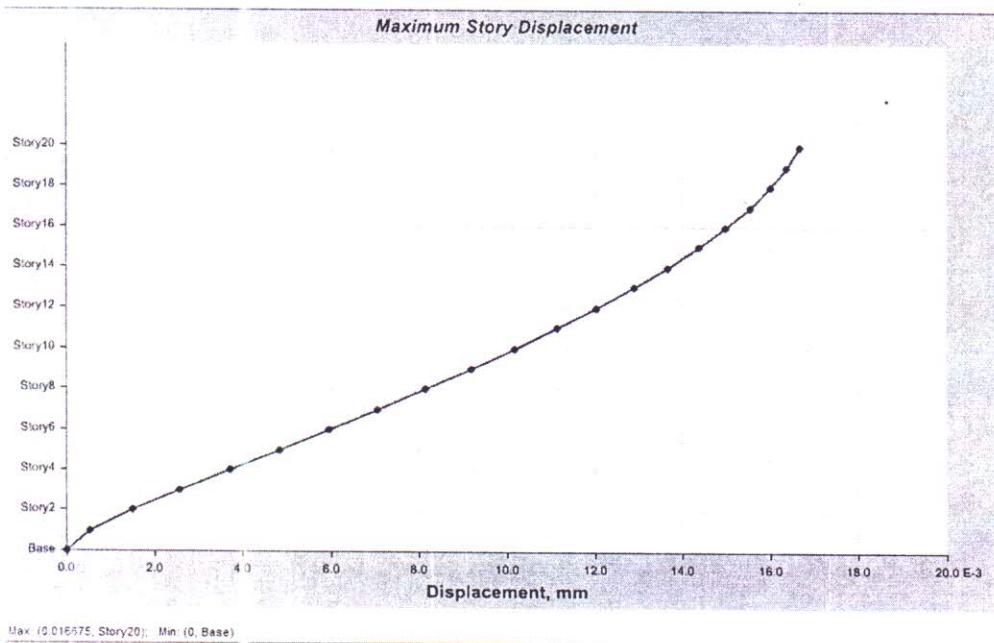
المبني السادس:

الشكل (4.15) أدنى يوضح الإزاحات الجانبية لمبني سداسي بدون استخدام حواطط قص



شكل (4.15)

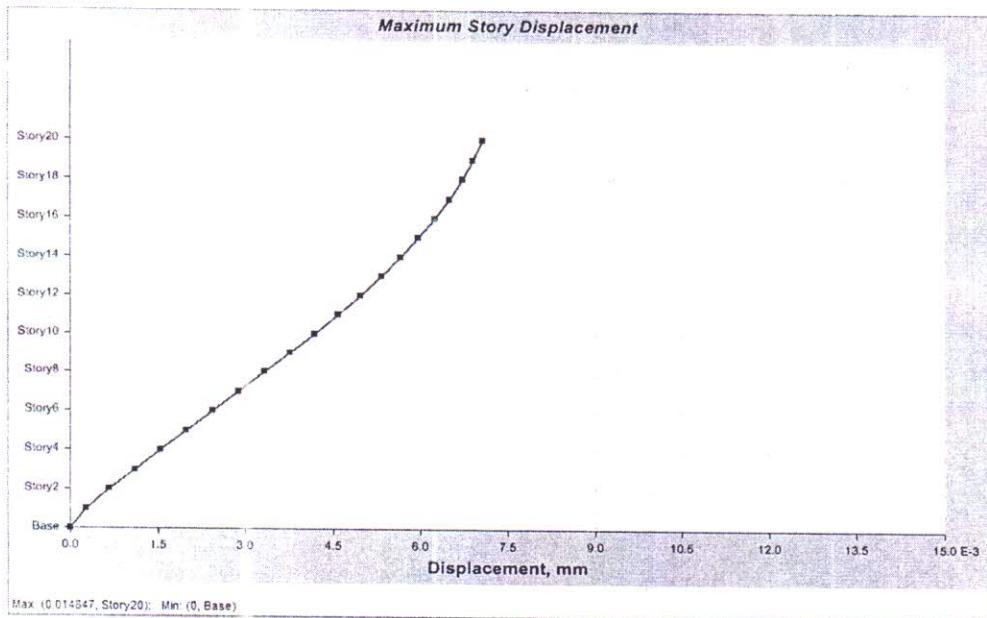
الشكل (4.16) أدنى يوضح الإزاحات الجانبية لمبني سداسي باستخدام حواطط قص



شكل (4.16)

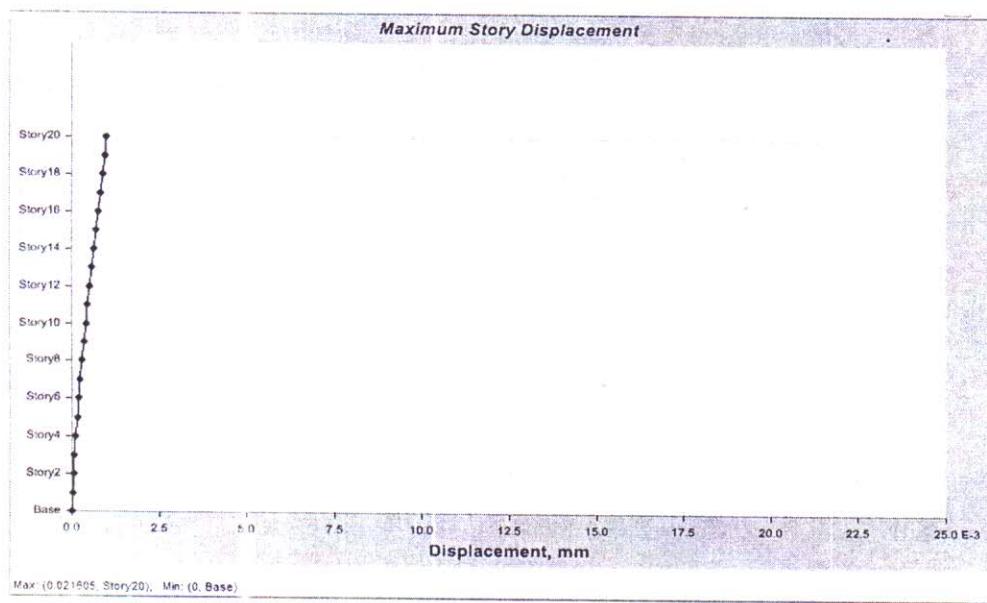
المبني الدائري :

الشكل (4.17) أدناه يوضح الإزاحات الجانبية لمبني دائري بدون استخدام حواطط قص



شكل (4.17)

الشكل (4.18) أدناه يوضح الإزاحات الجانبية لمبني دائري باستخدام حواطط قص



شكل (4.18)

## **الفصل الخامس**

### **مناقشة النتائج**

## الفصل الخامس

### مناقشة النتائج

#### 5.1 مناقشة النتائج:

تمت مناقشة النتائج على اساس ان شكل المبنى الخارجي ونوع النظام الانشائي المستخدم في المبنى ي العمل على تخفيض الاهتزاز في المبني العالية والابراج ، وتبيين من خلال التجارب التي اجريت على عدة اشكال ومقاطع مختلفة من المبني (مربع ،سداسي، ثماني ، دائري ) بواسطة برنامج الآيتاب المتخصص في التحليل الانشائي ما يلي :

وقد أُن مقطع المبني الدائرية وشبه الدائرية (1.e ثماني ، سداسي) هي الأفضل في تخفيض الاهتزازات بما ان الرياح تشكل دوامة حرة (free vortex) حول المبني مما يجعل الصبغ متبايناً في محيط المبني.

تصل إزاحة أعلى طابق إلى 7 ملم في حالة عدم استخدام حوائط قص ، وإلى 0.997 ملم في حالة استخدام حوائط قص ، عليه فإن استخدام حوائط القص تخفض الجزء الأكبر من الاهتزازات خاصة في حالة الاشكال الدائرية او شبه الدائرية .

## **الفصل السادس**

### **الخلاصة والتوصيات**

## الفصل السادس

### الخلاصة والتوصيات

#### 6.1 الخلاصة:

تم من خلال هذا البحث التعرف على المبني العالية والاهتزازات الميكانيكية التي تتعرض لها تلك المبني والأبراج من خلال حركة تيارات الرياح وخطوط السريان عليها وكما تم التعرف على اساليب خفض الاهتزازات في تلك الأبراج والمبني سواء كانت اساليب خفض ميكانيكية او غيرها من الاساليب . ايضاً من خلال هذا البحث ومن خلال دراسة الحالة تم اختيار عدة اشكال مختلفة المقطع من المبني(مربع ، سداسي ، ثماني ، دائري) لها نفس المساحة ونفس المواد والمكونات وارتفاع 64 متر . تم إجراء الاختبارات على هذه الأشكال وتم التوصل إلى ان افضلها هو الشكل الدائري او شبه الدائري لأنسباب تتعلق بنشوء دوامات حرة حول المبني مما يجعل الضغط تقربياً متساوياً على محيط المبني. ايضاً تم التعرف من خلال دراسة الحالة انه يمكن خفض الاهتزاز بصورة اكبر بكثير في حال استخدام نظام قلب إنسائي (حوائط قص) .

#### 6.2 التوصيات :

لمزيد من التجارب والاختبارات على الأبراج العالية للتوصيل إلى نتائج جيدة يعتمد عليها يتم التوصية لعمل دراسات إضافية في هذا المجال يتم تلخيصها في الآتي :

- 1/ عمل نماذج لمقاطع مبني مختلفة واستخدام نفق هواء (wind tunnel) لمعرفة الإزاحات الأفقية والرأسيّة للمبني .
- 2/ استخدام أشكال حلزونية حول المبني إلى الخارج لجعل الرياح تدور حول المبني بشكل منتظم وبالتالي بشكل ثابت .

### المراجع :

1. خليل ابراهيم واكد ، 'تصميم المنشآت الخرسانية لمقاومة الرياح والزلزال' ، الطبعة الثانية ، دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع ، القاهرة ، 2006 م .
2. ابوالحسن توفيق الحسن ، 'الاهتزازات' ، دار الفجر للنشر والتوزيع ، 2003 م .
3. محمود يس عثمان ، 'مذكرة الاهتزازات الميكانيكية' ، جامعة وادي النيل ، كلية الهندسة ، برنامج بكالوريوس الهندسة الميكانيكية بدون تفرغ ، 2006 م .
4. م عماد دروسين ، 'تصميم الابنية العالية لمقاومة الرياح' ، دار دمشق للطباعة والنشر ، 1997 م .
5. د.م. محمد احمد العمارة ، 'ديناميكا المنشآت' ، حقوق النشر محفوظة للمؤلف ، 2006 م .

# **الملاحق**

## الملاحق

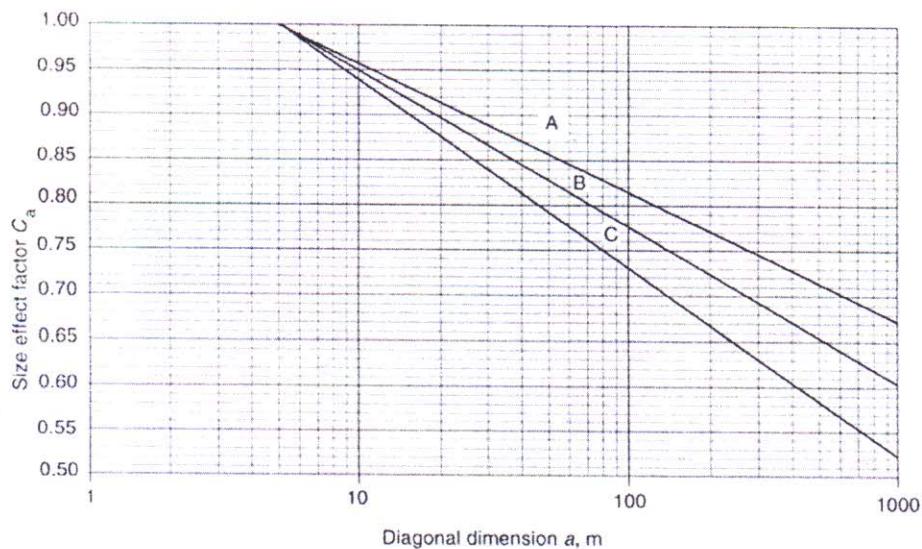
( BS 6399-Part2-1995)، ملحق(1)

Table 4 — Factor  $S_b$  for standard method

Effective height $H_e$ m	Site in country or up to 2 km into town				Site in town, extending $\geq 2$ km upwind from the site			
	Closest distance to sea upwind km				Effective height $H_e$ m	Closest distance to sea upwind km		
	$\leq 0.1$	2	10	$\geq 100$		2	10	$\geq 100$
$\leq 2$	1.48	1.40	1.35	1.26	$\leq 2$	1.18	1.15	1.07
5	1.65	1.62	1.57	1.45	5	1.50	1.45	1.36
10	1.78	1.78	1.73	1.62	10	1.73	1.69	1.58
15	1.85	1.85	1.82	1.71	15	1.85	1.82	1.71
20	1.90	1.90	1.89	1.77	20	1.90	1.89	1.77
30	1.96	1.96	1.96	1.85	30	1.96	1.96	1.85
50	2.04	2.04	2.04	1.95	50	2.04	2.04	1.95
100	2.12	2.12	2.12	2.07	100	2.12	2.12	2.07

NOTE 1 Interpolation may be used within each table.  
 NOTE 2 The figures in this table have been derived from reference [5].  
 NOTE 3 Values assume a diagonal dimension  $a = 5$  m.  
 NOTE 4 If  $H_e > 100$  m use the directional method of Section 3.

( BS 6399-Part2-1995)، ملحق(2)



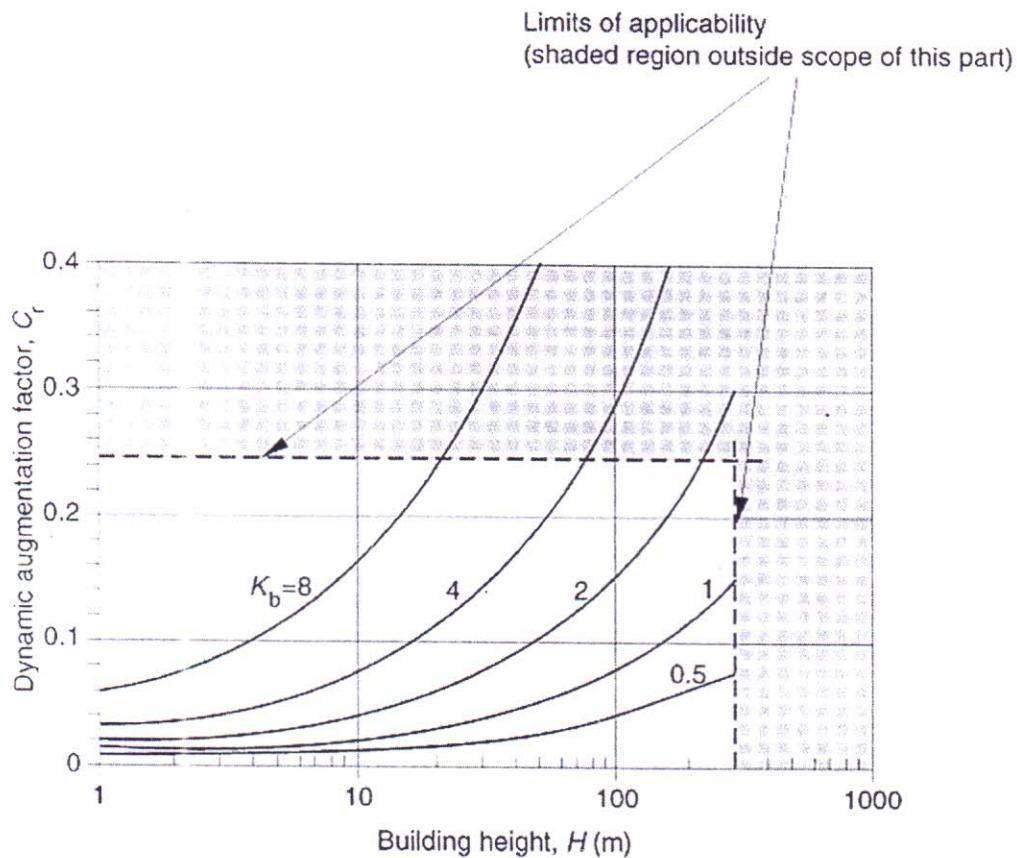
Effective height $H_e$ m	Key to lines on Figure 4							
	Site in country: closest distance to sea (km)				Site in town: closest distance to sea (km)			
	0 to < 2	2 to < 10	10 to < 100	≥ 100	2 to < 10	10 to < 100	≥ 100	
≤ 2	A	B	B	B	C	C	C	
> 2 to 5	A	B	B	B	C	C	C	
> 5 to 10	A	A	B	B	A	C	C	
> 10 to 15	A	A	B	B	A	B	B	
> 15 to 20	A	A	B	B	A	B	B	
> 20 to 30	A	A	A	B	A	A	B	
> 30 to 50	A	A	A	B	A	A	B	
> 50	A	A	A	B	A	A	B	

Figure 4 — Size effect factor  $C_a$  of standard method

(BS 6399—Part2—1995) ،(3) ملحق

Table 1—Building-type factor  $K_b$ 

Type of building	$K_b$
Welded steel unclad frames	8
Bolted steel and reinforced concrete unclad frames	4
Portal sheds and similar light structures with few internal walls	2
Framed buildings with structural walls around lifts and stairs only (e.g. office buildings of open plan or with partitioning)	1
Framed buildings with structural walls around lifts and stairs with additional masonry subdivision walls (e.g. apartment buildings), buildings of masonry construction and timber-framed housing	0.5

Figure 3 — Dynamic augmentation factor  $C_r$ 

( BS 6399-Part2-1995)،(4)

Table 5 — External pressure coefficients  $C_{pe}$  for vertical walls

Vertical wall face	Span ratio of building		Vertical wall face	Exposure case	
	$D/H \leq 1$	$D/H \geq 4$		Isolated	Funnelling
Windward (front)	+0.85	+0.6	Side	Zone A	-1.3
Leeward (rear)	-0.5	-0.5		Zone B	-0.8
				Zone C	-0.5
NOTE Interpolation may be used in the range $1 < D/H < 4$ . See 2.4.1.4 for interpolation between isolated and funnelling.					