

## تقديم

نستكمل في هذا المجلد الثاني من فهرس مخطوطات مكتبة كوبريلي بقيمة فهرس المجموعة الاولى الخاصة بفاضل احمد پاشا بن محمد پاشا الكوبريلي وتتبع ذلك بالمجموعة الثانية التي تخص الحاج الحافظ احمد پاشا بن نعمان پاشا الكوبريلي ( يبدأ فهرسها في الصفحة ٣٩٩ ) . ونسال الله العون على اصدار المجلد الثالث الذي سيستوعب المجموعة الثالثة وقف محمد عاصم بك الكوبريلي وكذا الفهارس والكشافات التفصيلية . كما نستدرك هنا شكرنا لادخ آجار طانلاق و پشار درين كوز لجهودهما القيمة اثناء ترتيب الصفحات وطبع الكتاب وبالله التوفيق .

استمرار المجموعة الأولى

## فهرس موضوعات العلوم لبقية كتب المجموعة الاولى

رقم ١١٩٦ - ١٤٠٩  
رقم ١٤١٠ - ١٤٥١  
رقم ١٤٥١ مكرر -  
١٤٥٣  
رقم ١٤٥٤ - ١٥٠٨  
رقم ١٥٠٩ - ١٥١٢  
رقم ١٥١٣ - ١٥٧٨  
رقم ١٥٧٨ - ١٦٣٢

كتب الأدب والمحاضرات والدواوين  
كتب المعاني والبيان  
كتب آداب البحث والاستعارة

كتب النحو  
كتب الصرف  
كتب اللغة (القواميس)  
مجموعات الرسائل

## كتب الأدب والمحاضرات والدواوين

رقم ١١٩٦

كتاب سر الليال في القلب والإبدال

تأليف احمد فارس الشدياق المتوفى سنة ١٣٠٤ هـ / ١٨٨٨ م.  
تم طبعه في المطبعة العامرة بالأستانة العلية في الربيع الاول من شهر ذي القعدة سنة ١٢٨٤ في ايام  
خلافة السلطان عبدالعزيز خان، في ٦٠٩ صفحة، بمقياس ٣١×١٩،٧ (٢٣×١٢).  
انظر معجم المؤلفين ٢: ٤١ - ٤٢.

رقم ١١٩٦ مكرر (١)

كتاب سر الليال في القلب والإبدال لأحمد فارس الشدياق

تم طبعه سنة ١٢٨٤ في ايام خلافة السلطان عبدالعزيز خان كما مر.

رقم ١١٩٦ مكرر (٢)

كتاب الأبيات المنخرطة في سلك المراسلات والترسل

لم يذكر مؤلفه.

أوله : اما بعد حمدا لله الذي هو اول الفرقان وآخر دعوى سكان الجنان . . . فان هذا كتاب اودعناه  
من جيد الشعر ومحكمه وامثاله وحكمه . . . ونوادير للجاهليين والمخضرمين والمقدمين من الاسلاميين  
والمحدثين والمولدين والعصريين ما ينخرط في سلك الرسائل والمخاطبات ويندرج في اثناء الاخوانيات  
والسلطانيات ويستعان به في سائر انواع المكاتبات وأخرجناه في خمسة عشر بابا . . . الباب الاول في  
وصف الخط والكتاب والبلاغة نظما ونثرا والباب الثاني في التهاني والتهادي وما يجري مجراها . . .  
اخره : بقاء المعالي ان يمد لك المدي وعمر المعالي أن يطول لك العمر  
نسخة بخط نسخ، في ٢٨٧ ورقة، بمقياس ٣٦،٣×٢٠،٧ (٢٢،٥×١٢،٢) سم ومسطرتها ١٧  
سطرا.

قيد الفراغ : «قد وقع فراغ القلم من تحرير هذا الكتاب بتوفيق الملك القادر . . . في يد اقل الوري  
المملوك المأمور من الديوان الاشرف الاعلى . . . محمد بن مولانا علاء الدين التوقادي» .  
في ٢١ : كتاب الابيات المنخرطة في سلك المراسلات والترسل . واشعار ترسل عربي .  
وذكر في البطاقات المؤقتة ان المؤلف هو محمد بن مولانا علاء الدين التوقادي . . . ربما هذا ليس  
بصحيح لأن الكتاب يشبه مؤلفات المتقدمين .

تأليف ابي منصور عبدالملك بن محمد بن اسماعيل الشعالبي المتوفي سنة ٤٢٩ هـ / ١٠٣٨ م .  
 اوله : قال الشيخ ... الشعالبي ... الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد  
 أثبت في كتابي هذا أحسن ما سمعت وسميته بذلك ورتبته على اثنين وعشرين بابا . . .  
 اخره : فقلت والدمع قد شرقت به . استودع الله من أودعه  
 اخر كتاب احسن ما سمعت .

نسخة بخط نسخ، من ٢١ الى ٩٣ أ، بمقياس ١٨, ٥ × ١٣, ٥ (٢, ٨ × ١٢) سم ومسطرتها ١٥  
 سطرا .

كتبت في القرن العاشر .

في ١ أ : من كتب العبد . . . عبدالرحمن بن محمد الحسيني سنة ٩٥٩ . . .

من كتب محمد بن محمد القوصوني عام ٩٢٤ . . .

من كتب اضعف عباد الله . . . صاحب ابن اسعد بن عيسى بن امير خان العباسي .

انظر بروكلمان ١ : ٣٣٩ رقم ٢١ ذكر النسخة، ذيل ١ : ٥٠١ رقم ٢٣؛ معجم المؤلفين ٦ :  
 ١٨٩ ؛ 263-266 ، X، IA.

## ٢- النهاية في الكناية للشعالبي ايضا

اوله : عونك اللهم على شكر نعمتك . . . وهذه صفة تغنى عن التسمية ولا تخرج الى التكنية إذ هي  
 مختصة بمولانا الامير . . . ابي العباس مامون بن مامون خوارزمشاه . . . وترجمته بكتاب الكناية  
 والتعريض . . .

اخره : وانصرف الشيخ ابي مرو فاعلمهم انه عزله بنقرة واحدة . تم الكتاب . . .

نسخة بخط نسخ، من ٩٤ ب الى ١٥٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

انظر كشف الظنون، ص ١٩٨٩؛ بروكلمان ١ : ٢٨٥ رقم ٥، ذيل ١ : ٥٠٠ ذكر النسخة .

## رقم ١١٩٨ كتاب الأذكياء

تأليف ابي الفرج عبدالرحمن بن الجوزي المتوفي سنة ٥٩٧ هـ . (انظر رقم ٢٠٨) .

اوله : الحمد لله الذي أحلنا محلة الفهم . . . أما بعد فان أجل الاشياء . . .

اخره : ألت القائلة كذا وكذا . . . عليه من سمي . تمام .

نسخة بخط تعليق، في ١٤٩ ورقة، بمقياس ٢٠, ٥ × ١٤ (٢, ٨ × ١٥) سم ومسطرتها ١٩  
 سطرا .

قيد الفراغ: وكتبه العبد الفقير... محمد بن علي السوخنة الساكن في قسبة لشنه في ١٠٣٥هـ. بلغ تصحيحها.

في ١: استصحبه الفقير... موسى بن مسلم الهواري.  
انظر كشف الظنون، ص ١٣٨٨؛ بروكلمان ١: ٥٠٣ رقم ٨ ذكر النسخة.

رقم ١١٩٩

### كتاب أخبار الأذكيا لابن الجوزي

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ جيد ومشكول، في ٢٢٥ ورقة، بمقياس ١٦×٥٥، ٢٤ (١١×٥٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخة في العشر الأخير من المحرم سنة خمس وعشرين وست مائة بدمشق». بلغ مقابلة بحسب الطاقة فصح، ثم بلغ مقابلة باصله.

في ١ أ: انتظم في عقد عقيد الخاطيء والساهي محمد بن محمد الشهرير بسباهي.  
وفي ٢٢٥ ب: صار ملكا للعبد الفقير... ابراهيم بن محمد بن خليل...

رقم ١٢٠٠

### كتاب آداب السياسة بالعدل وتبيين الصادق الكريم المذهب بالعقل من الأحقق اللثيم الوضيع النذل (على ستة عشر كتابا)

تأليف المبارك بن خليل الخازندار البدري الموصلبي ثم الأرموي (عاش في القرن السابع).  
اوله: الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان وفضله بالنطق... وبعد ذلك اقول وانا العبد الفقير المبارك الموصلبي الأرموي: هذا كتاب آداب السياسة...

اخره: لو لم ترد نيل ما ارجوا او اطلبه من جود برك... هذا اخر الكتاب المبارك.  
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٨ ورقة، بمقياس ١٧×٢٥، ٢٥ (١٣×٥٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.  
قيد الفراغ: وكتبه العبد... حامد بن احمد بن محمد خادم رباط الحريم من نسخة بخط الشيخ جمال الدين الحسين بن آياز النحوي... وافق الفراغ منه سلخ شهر صفر... سنة اثنتي وثلاثين وست مائة.

في ٢٧٥ أ: وقفت على بعض أغراض هذا الكتاب فوجدت صحيح المباني مليح المعاني... وكتب افرع عباد الله... علي بن عيسى بن ابي الفتح الإربلي... ببغداد في سنة اثنتين وثلاثين وست مائة.  
ويليه: وقفت على الفاظ كثيرة من هذا الكتاب قرأتها ناطقة بلسان الصواب... كتبه اضعف عباد الله... عبدالكريم بن احمد بن موسى بن جعفر بن محمد بن محمد الطلوسى الحسني...  
وفي ٢٧٦ ب: وقفت على معظم هذا الكتاب واطلعت على مضمونه... وكتبه الفقير... علي بن احمد بن موسى بن محمد الجزري كتب في جمادى الاولى سنة اثنتين وثلاثين وست مائة.

ويليه: اقول وانا العبد المعترف بخطايه . . . حامد بن احمد بن محمد خادم رباط الحرم اني وقفت على جميع هذا الكتاب وكتبت بخطي به نسخة . . . وكتب في سلخ جمادي الاخرة سنة اثنتين وثمانين وست مائة.

وفي ٢٧٧ أ: في مدح هذا الكتاب شعر لعثمان بن الحجار . . . وذلك في سلخ المحرم من سنة اربع وثمانين وست مائة.

وفي ٢٧٧ ب: يقول العبد الضعيف . . . ابو المظفر محمد بن عمر البخاري . . . وقفت على بعض ما تضمنته هذا الكتاب فوجدته مشتملا على غرائب المعاني . . . وكتبت هذه الاحرف في غرة شعبان من شهر سنة ٦٨٢.

ونرى في اولها هذه القيود:

في ١ أ: نظر في هذا المجلد . . . ابراهيم الجاوش الماردي . . . الملكى . . . وكتبه في اربع عشر من شهر رمضان المبارك . . . سنة . . . وتسع مائة.

ويليه: نظر في هذا الكتاب . . . عبدالرحمن بن علي بن القمر قاضي العمرانية الحميدي . . . في اول شهر المحرم من سنة ثمانية عشر وسبع مائة.

وفي ١ ب: هذا الكتاب الميمون الاتفاق الذي ينبغي ان يكتب في سويداء القلب وسواد الاماق . . . علاء الدين عطا ملك.

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٥٩٦ ذكر النسخة . . .

### رقم ١٢٠١ كتاب أدب الكتاب

تأليف ابي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري المتوفى سنة ٢٧٦ هـ. (انظر رقم ٢١١/١).  
اوله: اما بعد حمدا لله بجميع محامده والثناء عليه بما هو اهله والصلاة على رسوله . . .  
اخره: . . . وان اختلفت أبنيتها واحدة في المعنى تم الكتاب . . .  
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٣ ورقة، بمقياس ٢٤,٢×١٦,٧ (١٧×١١,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وافق الفراغ منه يوم الاثنين رابع عشرين شهر رمضان من سنة اثنتين وعشرين وست مائة». وفي اوائلها شروح تحت السطور وفي الهوامش. انتهت المقابلة للجزئين وصحح ما وجد فيها من الخلل حسب الاجتهاد.

ونرى في اخر الجزء الاول: وافق الفراغ منه يوم الاربعاء غرة شهر الله تعالى الاصب رجب سنة اثنتين وعشرين وست مائة.

ويليه: المعارضة ولله الحمد . . . وصحح حسب ما انتهى اليه الاجتهاد.

ونرى في اولها في ١ أ: نظر في هذا الجزء . . . محمد بن عالي . . . المحرم من يوم ثاني عشر جمادي الاولى سنة ثلاث وثمان مائة.

ثم ياتي: نظر في هذا الكتاب . . . محمد بن عبدالعزيز.

ملكه . . . محمد بن عبدالله بن محمد العبادي .  
انظر كشف الظنون، ص ٤٧؛ بروكلمان ١ : ١٢٢، ذيل ١ : ١٨٥ رقم ٧؛ نوادر المخطوطات ١ :  
١٤٨ .

## رقم ١٢٠٢ مجموعة ١- ارجوزة في تعبير الرؤيا على صفة خلق الانسان

نظم ابي الحسن علي بن السكن المعافري المفسر (عاش في القرن الرابع الهجري) . رواية ابي حفص  
عمر بن عراك الحضرمي المقرئ عنه .

اوله : اخبرنا الشيخ الصالح ابو عبدالله محمد بن احمد بن حامد بن مفرج بن غياث الأرباحي  
الانصاري . . . قال حدثنا ابو الحسن علي بن السكن المعافري المفسر . . . في تعبير الرؤيا على صفة  
خلق الانسان .

الحمد لله على تقديره اذ حسن الانسان في تصويره

اخره : على الهدى والرشد والتوفيق وقولنا للحق بالتحقيق

نسخة بخط نسخ، من ١ الى ١٨ ب، بمقياس ٥ × ١٣، ١٧، (٧ × ١٣) سم ومسطرتها ١٣  
سطرا .

قيد الفراغ : «تمت الأرجوزة في حادي عشرين صفر سنة احدى وثمانين وتسع مائة كتبه ابو الفضل  
محمد الأعرج» .

في ١ قيد تملك لسعدي بن عيسى بن أمير خان الشهير بسعدي جلبي .  
انظر كشف الظنون، ص ٦٢ .

## ٢- كتاب البازي الأشهب المنتقض على مخالفي المذهب

تأليف ابي الفرج عبدالرحمن بن الجوزي المتوفي سنة ٥٩٧ هـ . (انظر رقم ٢٠٨) .  
اوله : اعلم وفقك الله اني لما تبعت مذهب احمد . . . رأيت الرجل كبير القدر في العلوم . . .  
وسميته البازي الأشهب . . .

اخره : تفرد بالبغض القبيح المخالف ليس اجتماع الناس لي شاهد عدل

نسخة بخط نسخ، من ١٩ الى ٣٨ أ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ١٧ سطرا .

قيد الفراغ : «وجد في النسخة المنقول منها : نقلت بعده النسخة من نسخة نقلت من نسخة بخط  
الشيخ عبدالرحمن بن الغزالي الواعظ وعليها اجازة الشيخ المصنف وقد كان الصدر عميد الدين منصور  
بن عباس وقف عليها وحملها الى المولى الصدر محي الدين ولد المصنف وهو يومئذ استاذ الديار  
العزيزة . . . وكتبتها . . . علي بن محمد بن خالد البلاطسي الشافعي . . . وذلك يوم السبت قبل صلاة  
الظهر خامس شهر رجب في خامس ساعة منه من شهور سنة ثمان واربعين وثمان مائة» . بلغ مقابلة  
وصحح .



وفي ٣٨ ب: طالع في هذا الكتاب... فلان بن فلان الشافعي الأشعري في شهر شوال سنة خمسين  
وثمان مائة... وكتبه محمد بن محمد بن محمد... الاحدي.  
انظر كشف الظنون، ص ٢١٨؛ بروكلمان ١: ٥٠٤ رقم ٢٩، ذيل ١: ٩١٨؛ فهرس المخطوطات  
المصورة ١: ١١٨.

### ٣- كتاب عقود الجواهر في علم التصريف (في خمسة عشر بابا) ا

تأليف تاج الدين احمد بن محمود بن عمر الخجندی المتوفي سنة ٧٠٠ هـ/ ١٣٠١ م.  
اوله: حمدا لله تعالى على تواتر آلائه وتقاطر نعمائه... وبعد فقد التمس مني زمر من المختلفين  
الى... وسميته عقود الجواهر...  
اخره: فحمدا ثم حمدا ثم حمدا لخالقنا المعين لكل عان  
نسخة بخط نسخ، من ٣٩ الى ٥٤ ب، بمقياس الكتاب السابق.  
قيد الفراغ: «يقول مصنفه احمد بن محمود الخجندی... هذا اخر ما اثبتاه في هذا الكتاب...  
علقه لنفسه احمد بن اسد بن عبدالواحد بن احمد الاسيوطي المقرئ الشافعي... وكان فراغه من  
تعليقها عشاء الاخرة من ليلة السبت لأربع بقين من ربيع الاخر سنة تسع وثمانين وثمان مائة...  
تصحيحا.  
انظر كشف الظنون، ص ١١٥٥؛ معجم المؤلفين ٢: ١٧٢.

رقم ١٢٠٣

### استدراكات ابن الخشاب علي ابي محمد القاسم بن علي الحريري وانتصار ابن بري لابن الحريري (الانتصار يلي الاستدراك مباشرة في كل مطلب)

تأليف ابي محمد عبدالله بن الخشاب البغدادي المتوفي سنة ٥٦٧ هـ. وابي محمد عبدالله بن بري  
المتوفي سنة ٥٨٢ هـ.  
ربما المرتب عبداللطيف البغدادي المتوفي سنة ٦٢٨ هـ. صاحب الانتصاف بين ابن بري وابن  
الخشاب في كلامها على المقامات.  
اوله: الحمد لله مستحق الحمد ومستوجه... وبعد فهذه حروف وقعت في المقامات التي انشأها  
القاسم بن علي الحريري ينكرها العالمون بالعربية بما ينطلق به مصنفاتهم... العبد الفقير الى رحمة  
الله عبدالله بن احمد بن احمد بن الخشاب البغدادي...  
اخره: قدمت اللام على الواو فصارت الواو حرف إعراب فانقلبت الة او كان وزن الكلمة... وهي  
اللام على عينها وهو الواو... اخر الكتاب...  
نسخة بخط نسخ جيد، في ٤٨ ورقة، بمقياس ٧, ١٥×٥, ٢٣, ١١×١٧, ٥) سم ومسطرتها ١٣  
سطرا.

قيد الفراغ: «علقها مبارك بن محمد بن الصارم... في شهر سنة تسع وعشرين وست مائة». .  
 بلغ مقابلة وتصحيحا.  
 في ١: أ... ابو بشر عمر النحوي...  
 في نوبة نجم الدين بن احمد الكتبي.  
 في نوبة الفقير يحيى بن محمد الملاح  
 في سلك ملك العبد... محمد الشهير بشيخ زاده.  
 في نوبة الفقير عمر بن ابي بكر بن يحيى الحمزاوي في سنة ٩٨٩.  
 انظر كشف الظنون، ص ١٧٩١؛ بروكلمان ١: ٢٧٧، ذيل ١: ٤٨٧، ٤٩٣، ذكر النسخة؛  
 معجم المؤلفين ٦: ٢٠، ٣٧؛ نوادر المخطوطات ١: ٤٢٤.

رقم ١٢٠٤

### الاستدراك في الأخذ على المأخذ الكندية من المعاني الطائية

تأليف ضياء الدين ابي الفتح نصرالله محمد بن محمد بن عبدالكريم بن الأثير المتوفى سنة ٦٣٧ هـ / ١٢٣٩ م.  
 اوله: الحمد لله الذي بدأ عبده بالإحسان وخصه بحظ البيان... اما بعد فإني وقفت على كتاب من  
 تأليف الشيخ ابي محمد سعيد بن المبارك بن علي الدهان...  
 اخره: ... سبقه ابو تمام فقال:  
 وانت الذي يغشى الأسة مقدا اذا جاض عن حد المنية جاض  
 نسخة بخط نسخ، في ١١٥ ورقة، بمقياس ٥، ١٧، ٥×٢٥، (١١×١٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.  
 قيد الفراغ: «تم الكتاب... ووافق الفراغ من نسخه في السابع والعشرين من شهر رمضان سنة  
 اثنين وثلاثين وست مائة... كتبه العبد المذنب... حسن بن محمد بن علي بن الحسين الحسيني...»  
 في الهوامش بعض تعليقات.  
 في ١: نوبة العبد... محمد بن عبدالعزيز.  
 ... محمد بن احمد الخطيب  
 انتقل الى نوبة... ابو المعالي بن محمد  
 من نعم الله على عبده ابراهيم بن المبلط... سنة ٩٧٢.  
 انظر بروكلمان ١: ٢٩٧، ذيل ١: ٤٩٤، ٥٢١، ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٣: ٩٨؛  
 EI<sup>2</sup>, III, 746-747

رقم ١٢٠٥

### كتاب أسرار الحكماء

تأليف ياقوت المستعصمي جمال الدين ابي الدر، المتوفى سنة ٦٩٨ هـ / ١٢٩٨ م.

اوله: قال رسول الله صلوات الله عليه وسلامه الراحون يرحمهم . . .  
 اخره: وإياكم على أمر الدين والأخرة.  
 نسخة بخط نسخ جيد مشكول، في ١٣٦ ورقة، بمقياس ٢٢×١٦، ٥ (٢، ٢×١٠، ١٣) سم  
 ومسطرتها ٨ سطرًا في اطار بالذهب.  
 قيد الفراغ: «تم المجموع بحمد الله تعال . . . كتبه جامعه العبد ياقوت المستعصي في ذي الحجة  
 سنة تسع وثمانين وست مائة».  
 انظر بروكلمان ١: ٣٥٣، ذيل ١: ٥٩٨ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٣: ١٨٠.

رقم ١٢٠٦

### إصابة الرأي والأقوال وطهارة الذليل والأفعال (في الموعظة، يشتمل على اثني عشر بابًا)

ألفه أحد من تلامذة الشيخ ناصر الدين احمد الترمذي.  
 اوله: الحمد لله الذي خلق افضل الخلق على خلق عظيم . . . اما بعد فان كتابي هذا يلقب ويسمى  
 بإصابة الرأي والأقوال وطهارة الذليل والأفعال وجعلته نزهة للناظرين وفطنة للسامعين . . .  
 اخره: بفضلك وجودك يا أكرم الأكرمين . . .  
 نسخة بخط نسخ، في ٢٣٥ ورقة، بمقياس ٢٦، ٥×١٨ (١٨، ٥×١٢) سم ومسطرتها ١٢ سطرًا.  
 كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحًا.  
 في ١٤٩ أ: قال العبد الضعيف مؤلف هذا الكتاب: كان لي شيخ كبير يلقب بالشيخ ناصر الدين  
 الترمذي . . . وله تصانيف كثيرة.  
 نسبه كاتب جلبي لناصر الدين احمد الترمذي (انظر كشف الظنون، ص ١٠٦) .

رقم ١٢٠٧

### كتاب إصلاح المنطق

تأليف ابي يوسف يعقوب بن اسحاق بن السكيت المتوفي سنة ٢٤٣ هـ / ٨٥٧ م.  
 اوله: باب فعل وفعل باختلاف المعنى الحمل ما كان في حمل . . .  
 اخره: وهو مانتج في الصيف الكسائي وابو زيد قال الحرب خدعة. تم كتاب إصلاح المنطق . . .  
 نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٥٦ ورقة، بمقياس ١٨، ٨×١٢، ٣ (١٥×٨، ٥) سم ومسطرتها  
 ١٧ سطرًا.  
 قيد الفراغ: «وفرع من تحريره لولده ابي سعيد عبد الوهاب . . . وانا عبد الباقي بن المختار حررته  
 بيدي في اوائل شعبان سنة ثمان وثمانين واربع مائة».  
 قوبل وصحح بالنسخة المعتمدة المقروءة على الامام ابي سعيد الحسن بن عبدالله السيرافي . . .  
 ونظرت فيها حرفا حرفا على قدر الامكان وحسب الطاقة . . . مات . . . بن السكيت ليلة الاثنين  
 لخمس خلون من رجب سنة اربع واربعين ومائتين.

ويليه قيد مقابلة وتصحيح في ربيع الاول سنة ٦٣٥ وقيد شراء لأبي بكر بن محمد الخضر . . . على يد عمر بن بختيار بن عبد الملك كتبه عمر يخطه في صفر سنة تسع وست مائة .  
انظر كشف الظنون، ص ١٠٨؛ بروكلمان ١ : ١١٧ ذكر النسخة، ذيل ١ : ١٨٠؛ سزكين ١ : ١٣٠ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٢٤٣؛ EI<sup>2</sup>, III, 965.

### رقم ١٢٠٨ كتاب إصلاح المنطق لابن السكيت

اوله وآخره مثل السابق .  
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٣ ورقة، بمقياس ١٩,٨×١٣,٥ (١٤×٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .  
قيد الفراغ: «وفرغ من تسويد بياضه عبد الجبار بن الحسين بن ابي القاسم الحاج علي الخوجماني في سلخ ذي القعدة من سنة سبع وخمسين وخمس مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا .  
نقلت من نسخة برواية علي بن الحارث الباري عن ابي سعيد السيرافي عن ابي بكر بن الازهر عن بندار عن المصنف .  
ذكرها بروكلمان وسزكين .

### رقم ١٢٠٩ مجموعة ١- كتاب اصلاح المنطق لابن السكيت

اوله واخره مثل السابق .  
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١ الى ١٧٧ أ، بمقياس ٤,٤×٢٢,٤، ٣٠ (٢٢×١٤,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .  
قيد الفراغ: «فرغ من نسخه علي بن عبيد الله الشيرازي في يوم الاثنين الثاني عشر من شعبان سنة سبع واربعين واربع مائة ماذر روز شهرير». قوبل بالأصل وصحح ثم قوبل ثانية بنسخة عراقية على ظهرها خط عبدالسلام بن الحسين البصري بروايات عدة وصح . وكان في اخر الاصل بخط عبدالسلام بن الحسين : قرأت هذه الكراسة واصلحته . . . وذلك يوم السبت التاسع والعشرين من شهر ربيع الاخر سنة خمس وثمانين وثلاث مائة وبخطه ايضا صورة قراءة . . . وعورضت هذه النسخة بنسخة بغدادية بخط ابن بلبل كان في اخرها مكتوب . . .  
وكتب الحسين بن خالوية .  
ويليه : سند رواية ابي سعيد السيرافي وسند رواية ابن الأنباري .  
وكان في صدر نسخة الاصل : قرأت علي ابي سعيد السيرافي في سنة نيف وخمسين وثلاث مائة وقابلت بأصله الذي كان بخطه حرفا حرفا قال قرأت علي ابي بكر بن الازهر وقابلت بأصله قال قرأت علي بندار بن لره قال قرأت علي . . . ابن السكيت .  
ذكرها بروكلمان وسزكين .

## ٢- كتاب النوادر عن ابي مسحل واسمه عبدالوهاب بن حريش ويكنى ابا محمد

رواية ابي العباس احمد بن يحيى ثعلب وبعضها برواية ابي العباس اسحاق بن زياد الاعرابي اخي ابي عبدالله بن الاعرابي وقد بينت (المرتب) موضع رواية ابي العباس ابن الاعرابي (عاش كلهم في القرن الثالث الهجري).

اوله: قال ابو العباس احمد بن يحيى ثعلب قال ابو محمد عبدالوهاب بن حريش المعروف بأبي مسحل وهو لقب له.

في ١٩٦ أ: في النسخة قال هذا اخر خط أبي مسحل.

وفي ١٩٦ ب: الذي رواه ابو العباس ابن الاعرابي عنه.

وفي ٢٠٧ ب: هذا اخر نوادر ابي مسحل من كتاب ابي العباس احمد بن يحيى ثعلب

وفي ٢٠٨ أ: وهذا من كتاب ابي عبدالرحمن صاحب ابي عبيد بخطه قال ابو مسحل.

وفي ٢٢٨ أ: هذا اخر ما جمعناه من نوادر ابي مسحل واسمه عبدالوهاب وقرأت على ابي العباس ثعلب.

نسخة بخط نسخ مشكول، من ١٧٨ أ الى ٢٢٨ أ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ منه في يوم الاثنين الثالث عشر من شهر ربيع الاول سنة تمز ماه تبرور وزماه». قوبل بالأصل المستنسخ منه وصح.

في ١ أ: نسخت هذه النسخة من نسخة بخط ابي عبدالله بن بليل وكان على ظهرها: قرأت هذا الكتاب على الشيخ ابي عبدالله بن خالويه وقال قرأت نوادر ابي مسحل على ابي عمر الزاهد محمد بن عبدالواحد قال قرأته على ابي العباس ثعلب وعلى ظهر النسخة بخط ابن خالويه: صدق وبر ابي عبدالله محمد بن بليل البغدادي. . . قرأ على هذا الكتاب قراءة متقن للغة عارف بها وصححه وضبطه وكتب الحسين بن خالويه بيده.

سزكين ٢: ٨٨ رقم ٣٣، ٨: ٤٣ - ٤٤ ذكر النسخة؛ المنجد، معجم المخطوطات المطبوعة ٢: ٤٠

رقم ٧٥؛ الاعلام ٤: ١٨٢؛ معجم المؤلفين ٦: ٢١٦ - ٢١٧؛ ذيل كشف الظنون ٢: ٣٤٦.

### رقم ١٢١٠ مجموعة

١- اطواق الذهب (وتسمى ايضا النصائح الصغار، مرتب على مائة مقالة)

تأليف ابي القاسم محمود بن عمر بن مخشري المتوفى سنة ٥٣٨ هـ. (انظر رقم ٢/٧٣).

اوله: اللهم اني احمدك على ما أذلتك الى من نعمتك وعلى ما أزلت. . .

اخره: فكيف رضيت لدينك بالقدرى والمؤمن لا يرضى لدينه بذأ.

نسخة بخط نسخ مشكول، من ٢١ أ الى ٢٠ أ، بمقياس ١٩، ٥×١٥ (١٣×١١) سم ومسطرتها ١٤

سطرا.

كتبت في النصف الثاني من القرن السابع. وبلغت مقابلة وتصحيحا.

في ٢٠ أ: قال زين المشايخ البقالي الأدمي النحوي. . . وهو اكبر تلامذته وراوي جميع تصانيفه

قراءة عليه وسماعاته غير مرة... تم كتاب النصائح الصغار ويسمى اطواق الذهب ويسمى كتاب المقالات...

وفي ٢٠ ب: قرأ على نسخة هذا الكتاب بمدينة شيراز داخل زاوية شيخ الشيوخ ابي عبدالله محمد بن خفيف... الواعظ... نجم الملة والدين محمد بن الامام ركن الدين عمر بن الامام نجم الدين يوسف الرومي مجيد السمرقندي مولدا وكان اختتامه عصر يوم السبت الثامن من ذي الحجة اثنتين وثمانين وست مائة.

وفي أ: أخبرني بهذا الكتاب الاستاذ... كمال الملة والدين الحسين بن ابي المظفر بن الحسين بن محمد البلدي الشيباني قراءة عليه غير مرة بمدينة كاشغر سنة ست وستين وست مائة قال اخبرني بها... شمس الملة والدين الملحي الخوارزمي عن... سراج الملة والدين السكاكي عن سيد بن نصر الحاقمي... عن برهان الدين المطرزي... كتبه ابو العز الهولادي... انظر كشف الظنون، ص ١١٧؛ بروكلمان ١: ٢٩٢ رقم ١٧، ذيل ١: ٥١٢.

## ٢- المقامات (النصائح الكبار)

تأليف ابي القاسم الزمخشري ايضا.  
اوله: واحمد على ما أدرج لي من الآئه في تضاعيف ابتدائه وما رزقني من درك الغبطة... هذه نصائح أنشأها ابو القاسم... الزمخشري... في مستهل... رجب من سنة ثنتي عشر وخمس مائة...  
اخره: فلقى من الشيخ نفحة نثرت...

نسخة بخط نسخ، من ٢١ الى ٧١ أ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ١٥ سطرا.  
قيد الفراغ: «هذا اخر النصائح الكبار... بيدي العبد... ابي العزاسماعيل بن رشيد بن خمير المقرئ البولادي... في واشير كرمان عصر يوم الاثنين السابع عشر من صفر... سنة تسع وسبعين وست مائة ونقله عن نسخة الامام رضي الدين المعلم في ببش باليق في وسط جمادي الاخرة سنة ثلاث وخمسين وست مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا وفي الهوامش تعليقات.  
انظر بروكلمان ١: ٢٩٢، ذيل ١: ٥١١ رقم ١٢.

## ٣- شرح المقامات

تأليف ابي القاسم الزمخشري ايضا.  
اوله: قال الشيخ... ابو القاسم... تحمقت... احسن الله توفيقك - رغبتك في ازدياد العلم وحرصك على ارتياد الحكمة...  
اخره: من بني عوف واستاق إبلهم وتبعوه فأدركوه بيت هند فقاتلوه حتى قتلوه.  
نسخة بخط نسخ مشكول، من ٧٥ الى ١٣٨ أ، بمقياس ١٥×١٩ (٥، ١١×١٦) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «وافق الفراغ من تنميته . . . ابي العزاسماعيل بن رشيد ابن خبير المقرئ البولادي . . . في واشير كرمان ضحوة يوم الثلاثاء الرابع والعشرين من شهر ربيع الاول سنة تسع وسبعين وست مائة . . . وكتابه الفقير . . . ونقله من خط الامام شهاب الملة والدين علي بن محمد البيدي». بلغ مقابلة وتصحيحا.

في ٧٥: ابتدأت على معارضة الشرح ظهر يوم الاربعاء من وسطذي القعدة سنة احدى وثمانين وست مائة بكرمان.

انظر بروكلمان ١: ٢٩٢ رقم ١٢؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٤٩٥.

٤- ثلاث قصائد من ديوان الزمخشري: احدى في مدح نظام الملك والثاني في مدح رسول الله صلعم . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٣٩٩ الى ١٤٧٧، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

في ١٤٧ ب - ١٤٨ أ استجازة كتبها الامام ابو طاهر احمد بن محمد بن احمد بن ابراهيم بن سلفة الاصفهاني الى فخر خوارزم جارالله الزمخشري من الاسكندرية الى مكة واجازة جارالله . بسم الله . . . ان رأي الشيخ الاجل . . . ان يجز جميع ساعاته واجازاته ورواياته وما ألفه في فنون العلم وأنشأه من المقامات والرسائل والشعر لأحمد بن محمد بن احمد السلفي الاصفهاني . . .

ثم يليه جواب الزمخشري في ١٤٩ أ - ب، ويذكر الزمخشري أنه وقف جميع كتبه الى مشهد ابي حنيفة ثم أثر الطريقة الاويسية والتجا الى حرم الله .

ثم تأتي أبيات لعلي بن عيسى بن حمزة بن وهاس الحسني.

انظر كشف الظنون، ص ٧٩١؛ بروكلمان، ذيل ١: ٥١٣؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٥٢٠ ذكر النسخة.

رقم ١٢١١

كتاب الإفادة والتبصير لكل رام مبتدىء أو ماهر تحرير

عن القوس العربية بالسهم الطويل والقصير

جمع عبدالله بن ميمون بن عبدالله (عاش في القرن السابع او الثامن).

اوله: الحمد لله الذي نعمته على الخلق تامة وحكمته في الموجودات . . . وقد ألفت كتابا قبل هذا في

هذا الشأن موجزا بليغا سميته بكفاية المقتصد . . .

اخره: واعتبر بالذي بذلك مني انني محنة لهذا البرايا

نسخة بخط نسخ، في ١٧١ ورقة، بمقياس ١٧,٥ × ٢٦,٥ (١٧,٥ × ١١,٥) سم ومسطرتها ١٣

سطرا في اطار بالحبر الازرق والاحمر.

كتبت في القرن التاسع برسم الخزانة العالية المولوية الاميرية الكبيرة العالمية العادلية السيدة

المالكية المخدومية السيفية منكلي بغا الشمسي الاشرقي آتابك العساكر المنصورة.

في اخرها: دخل في سلك عبدالسلام بن قاسم بن موسى بن علي بن عباس بن احمد بن علي بن احمد بن فخرالدين في شهر صفر سنة ١٠٠٢ .  
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٩٠٦

رقم ١٢١٢

كتاب الإفادة والتبصير لكل رام مبتديء وماهر تحرير بالسهم  
الطويل والقصير لعبدالله بن ميمون بن عبدالله

أوله واخره مثل السابق .  
نسخة بخط نسخ، في ١٦٢ ورقة، بمقياس ١٨×٤٥، (٢، ١٢×٥٨، ١٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.  
كتبت برسم خزانة المقر الاشرف العالي المولوي السيفي أرغون شاه الملكي الظاهري في حدود سنة ٨٠٠ .  
ذكرها بروكلمان في الموضوع المذكور.

رقم ١٢١٣

كتاب الإفادة والتبصير لكل رام مبتديء او ماهر تحرير بالسهم  
الطويل والقصير للشيخ الأستاذ صاحب الفنون لعبدالله بن ميمون بن عبدالله

أوله واخره مثل السابق .  
نسخة بخط نسخ، في ١٨١ ورقة، بمقياس ١٨×٢٥ (١٢×١٧) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في اطار بالذهب وبالحبر الأزرق والاحمر.  
كتبت برسم الخزانة المولوية الاميرية العائلية علي بن المقر المرحوم امير مسعود بن خطير.  
ذكرها بروكلمان في الموضوع المذكور.

رقم ١٢١٤

كتاب الامام باداب دخول الحمام وما يتعلق به من الأحكام

تأليف ابي المحاسن محمد بن علي بن الحسن بن حمزة بن ابي المحاسن الحسيني المتوفي سنة ٧٦٥ هـ . (انظر رقم ١٠٤٨/٢) . عمله في سنة ٧٥٢ .  
رواية نفيس الدين ابي الربيع سليمان بن ابراهيم العلوي عنه .  
أوله: الحمد لله الذي انزل من السماء ماء طهورا . . . ذلك في عشرة فصول . . .  
اخره: ولم يجعل علينا في الدين من حرج . . .  
نسخة بخط نسخ، في ٥٦ ورقة، بمقياس ٧، ١٢×٥٨، ١٦ (٨×٥١، ١١) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.



قيد الفراغ: «فرغ من زبره نهار الخميس سادس عشرين رمضان المعظم سنة عشر وثمان مائة تقلا من خط مصنفه الامام ابي عبدالله محمد بن علي ابن الحسن بن حمزة الحسيني . . . وفرغت منه في مدينة دمشق». بلغ مقابلة وتصحيحا .  
 في اخرها: طالع احمد بن عبدالرحمن بن عمر بن عمر الشوبكي .  
 ويليه قطعة من مواعظ الملوك لابن الجوزي .  
 في ١ أ: تملكه محمد بن علي بن المؤذن .  
 انظر كشف الظنون، ص ١٥٨؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٩ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ١٤٦ .

### رقم ١٢١٥ الجزء الأول من كتاب ألف باء

تأليف ابي الحجاج يوسف بن محمد البلوي المتوفي سنة ٦٠٤ هـ / ١٢٠٦ م .  
 اوله: ان افصح كلام سمع وأعجز . . . فأقول الحمد لله رب العالمين . . . اما بعد دام لنا ولكم السعد فإني عزمت . . .  
 اخره: قال يا عمر لا أمثل به فيمثل الله بي وان كنت نبيا . . . تم الجزء الاول .  
 نسخة بخط نسخ، في ٢٧٠ ورقة، بمقياس ٢٥, ٢×١٨، سم ومسطرتها ٢٩ سطرا .  
 قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه يوم الاحد خامس عشر شهر ذي القعدة من شهر سنة سبع وعشرين وألف . . . على يد . . . محمد بن احمد بن احمد الزفتاوي العباسي الاحمدي». بلغ مقابلة وتصحيحا .  
 في ١ أ: قيد تملك لعبدالقادر الاحمدي الماوردي الحلوي العباسي .  
 انظر كشف الظنون، ص ١٥٠؛ بروكلمان ١: ٣١٠ ذكر النسخة، ذيل ١: ٥٤٣؛ معجم المؤلفين ١٣: ٣٣٠، ١٠٢١-١٠٢٠، EI<sup>2</sup> .

### رقم ١٢١٦ الجزء الثاني من كتاب ألف باء للبلوي

اوله: مقلوب البيت حرف بين الغين . . . وأدا و إدا و آد و آدا . . .  
 اخره: وعلى آله وازواجه واصحابه الطاهرين . . .  
 نسخة بخط نسخ، في ٢٧٣ ورقة، بمقياس ٥, ٥×١٧، ٢٥, ٥×١١) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا .  
 قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته على يد . . . محمد بن احمد الزفتاوي بلدا الشافعي مذهبا الاحمدي طريقه . . . في يوم الخميس المبارك غاية شعبان من شهر سنة تسعة وعشرين والف». .  
 في ١ أ: قيد تملك لعبدالقادر الاحمدي الماوردي .  
 ذكرها بروكلمان .

رقم ١٢١٧  
كتاب ألف باء للبلوي

اوله مثل السابق . آخره : . . . وقد كمل الكتاب بعون الملك الوهاب . . .  
نسخة بخط نسخ ، في ٤٤٥ ورقة ، بمقياس ١٨×٥ ، ٢٨ ( ٢ ، ١١×٢ ، ٢٠ ) سم ومسطرتها ٢١ سطرا  
في اطار بالذهب .  
كتبت في القرن العاشر .  
ذكرها بروكلمان .

رقم ١٢١٨  
كتاب الف باء للبلوي

اوله واخره مثل السابق .  
نسخة بخط نسخ ، في ٤٠٩ ورقة ، بمقياس ٢٠×٥ ، ٣١ ( ٥ ، ١١×٢٢ ) سم ومسطرتها ٣١  
سطرا .  
قيد الفراغ : «نجز الكتاب المبارك في يوم الاربعاء في اواخر شهر جمادي الاولى من شهور سنة سبعة  
بعد الالف» . بلغ مقابلة وتصحيحا .  
في ١ : استصحبه ابو الفضل عمود الشهير بقره جلبي زاده .  
ذكرها بروكلمان .

رقم ١٢١٩  
كتاب الأمثال السائرة

تأليف امبي عبيد القاسم بن سلام الهروي المتوفى سنة ٢٢٣ هـ . ( انظر رقم ٣٧٨ )  
ورواية امبي عبدالله الحسين بن خالويه .  
اوله : هذا كتاب الامثال وهي حكمة العرب في الجاهلية والاسلام وبها كانت تعارض كلامها . . .  
اخره : باب الامثال في الطعام قال الاصمعي من أمثالهم . . . يضرب للشيخ الذي به كمال . كمل  
كتاب الامثال .  
نسخة بخط نسخ مشكول ، في ٢٦٥ ورقة ، بمقياس ١٣×٦ ، ١٨ ( ٥ ، ٨×١٣ ) سم ومسطرتها ١١  
سطرا .  
كتبت في القرن التاسع .  
في ١ : محمد بن محمد بن علي المنجا التتوخي .  
من كتب بكر افندي .  
من كتب عبدالباقى بن كمال الدين .

انتقل الى ملك محمد بن مبارك السلاحدار الناصري .  
انظر كشف الظنون، ص ١٦٧؛ بروكلمان ١ : ١٠٧ ذكر النسخة، ذيل ١ : ١٦٦ ذكر النسخة؛  
انظر انظر فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٤٢٧ ، ٥٠٦ .

رقم ١٢٢٠

### أهني المنائح في أسنى المدائح (مخروم اخرها)

تأليف شهاب الدين ابي التناء محمود بن سليمان بن فهد الحلبي صاحب ديوان الإنشاء بدمشق،  
المتوفي سنة ٧٢٥ هـ. / ١٣٢٥ م .  
اوله: هذه قصائد نظمها في مدح سيدنا رسول الله صلعم رجوت بها أن أنتظم في سلك  
مدائحه . . . فمن ذلك ما نظمته بالحجاز في طريق المدينة الشرفية من الشام في سنة تسع وثمانين وست  
مائة . . .

اخره: وكذا تمر جابر ما ارتضى الخصم به كله وزاد لزومه  
نسخة بخط نسخ، في ١١٩ ورقة، بمقياس ١٣×١٧ (١٢×٨) سم ومسطرتها ١٣ سطرا .  
كتبت في اواخر القرن الثامن .  
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٣؛ بروكلمان ٢ : ٤٤ ، ذيل ٤٣ ذكر النسخة معجم المؤلفين ١٢ :  
١٦٧ .

رقم ١٢٢١

### كتاب الإيجاز والإعجاز

تأليف ابي منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي المتوفي سنة ٤٢٩ هـ . (انظر رقم ١/١١٩٧ - ٢) .  
اوله: اما بعد حمدًا لله على آلائه . . . قال القاضي الاجل السيد اطال الله بقاءه وان كان فريد الدهر  
ويدر الصدر كماله في الكرم اول العقده . . .  
اخره: يجاري . . . حسانه ويبقى العلو الى مدته . . .  
نسخة بخط نسخ، في ١١٩ ورقة، بمقياس ١١,٥×١٥ (١١,٥×٨) سم ومسطرتها ١٣ سطرا .  
كتبت في القرن الثامن .  
انظر بروكلمان ١ : ٢٨٦ رقم ٢٧ ذكر النسخة، ذيل ١ : ٥٠١؛ كشف الظنون، ص ١٢٠

رقم ١٢٢٢

### الجزء الاول من كتاب البيان والتبيين (من اوله الى باب اللحن)

تصنيف ابي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ المتوفي سنة ٢٥٥ هـ . (انظر رقم ٨١٥) .  
اوله: اللهم انا نعوذ بك من فتنة القول كما نعوذ بك من فتنة العمل . . .

اخره : كان يقول إن الحجاج جلدة ما بين عينيّ إلا وإنه جلدة وجهي كله . . . اخر الجزء الاول من كتاب البيان والتبين ويتلوه في النصف الثاني باب اللحن حدثنا غنام ابو علي عن الاعمش عن عمارة بن عمير . . .

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٥٥ ورقة، بمقياس ٧, ٥×٢٠, ٢٦ (٢, ١٤×١٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «وافق الفراغ من كتابته يوم الجمعة تاسع ذي الحجة من سنة ثلاث وثمانين وست مائة . . . علقه الفقير احمد بن سلامة بن سالم المعري». بلغ تصحيحها.

في ١ أ: في نوبة الفقير السيد محمد ابو السرور في سنة ١٠٣٥.

في نوبة فقير رحمة ربه ابو غالب.

انظر كشف الظنون، ص ٢٦٣؛ بروكلمان ١: ١٥٢ ذكر النسخة، ذيل ١: ٢٤١.

### رقم ١٢٢٣

#### الجزء الثاني من كتاب البيان والتبين للجاحظ (من اول باب اللحن الى اخر الكتاب)

اوله : باب اللحن حدثنا غنام ابو علي عن الاعمش عن عمارة بن عمير . . .

اخره : وهذا أبقاك الله اخر ما ألفناه من كتاب البيان والتبين . . . كمل السفر الثاني وبتمامه تم الكتاب بأسره . . .

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٥٥ ورقة، بمقياس ٢١×٢٦ (٥, ١٤×١٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب بأسره . . . في الجمعة سابع المحرم من سنة اربع وثمانين وست مائة علقه الفقير الى الله احمد بن سلامة بن سالم المعري». بلغ مقابلة وتصحيحها.

في ١ أ: في نوبة الفقير محمد ابو السرور في سنة ١٠٢٥.

ذكرها بروكلمان.

### رقم ١٢٢٤

#### كتاب البيان والتبين تصنيف الجاحظ

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ٣٣٦ ورقة، بمقياس ٤, ١٧×٢٨ (٣, ٩×١٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهب.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من استنساخه ضحوة يوم الجمعة الحادي عشر من ذي القعدة سنة اربع وسبعين واللف وذلك بمدينة أدرنه».

في اخرها خطبة واصل بن عطاء التي جانب فيها الرء (من ٣٣٦ - ٣٣٧).

ذكرها بروكلمان.

رقم ١٢٢٥ مجموعة

١- كتاب التذكرة في معرفة البيطرة المسمى بالاقوال الكافية و الفصول الشافية  
(مرتب على ستة أقوال)

تأليف السلطان علي المؤيد بن داود بن المظفر يوسف بن المنصور بن عمر بن رسول الغساني المعروف بالملك المجاهد المتوفي سنة ٧٦٤ هـ / ١٣٦٣ م.  
اوله: الحمد لله اللطيف بخلقه المتكفل لهم قبل السؤال بسابغ رزقه . . . اما بعد فإني نظرت بناظر القلب . . . وسميته كتاب الأقوال الكافية والفصول . . . القول الاول فيها جاء في فضائل الخيل في الكتاب . . . القول الرابع في ذكر أمراضها واسبابها ومداواتها وذكر العلة التي حدثت بها في سنة ثمانية وعشرين وسبع مائة . . .  
اخره: واكثر ما يعيش الفيل عندنا في اليمن خمسين او ستين سنة وما دونها . . . تم الكتاب .  
نسخة بخط نسخ، من ١١ الى ٨٦، بمقياس ٥، ٢٠، ٧×٢٨، (٢٣×١٥) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من رقبه ضحى يوم الاربعاء سابع عشر شهر شوال الكريم ٩٦٧ برسم الشيخ صارم الدين . . . ابراهيم بن عبدالله بن جعفر» .  
انظر بروكلمان ٢: ١٩٠، ذيل ٢: ٢٥٢ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ٢/٣: ٤٥؛ الاعلام ٥: ٩٧؛ علي بن داود بن يوسف؛ معجم المؤلفين ٧: ٩٠-٩١.

٢- تعاليق على الاقوال الكافية والفصول الشافية للملك المجاهد، رتبها أحد الفضلاء (من ٩٧ ب الى ١٢١ ب)

انظر المراجع السابقة.

رقم ١٢٢٦

التذكرة الصغرى المسماة بالسفينة (في المحاضرات)

تأليف نورالدين علي بن محمد بن علي بن عبدالرحمن بن عراق الكنانى المدني الشافعي المتوفي سنة ٩٦٣ هـ / ١٥٥٦ م.

اوله: فائدة سئلت بمصر عن قول الشافعي:  
ولولا الشعر بالعلماء يزري لكنت اليوم اشعر من لبيد  
في ٥٦ ب - ٢٥٩: الايضاح والارشاد في تصوير ما يشبه نسب الناقة في بيت بانة سعاد ليوسف بن خالد بن نعيم بن مقدم بن محمد بن حسن بن غانم بن محمد القحطاني البساطي (انظر معجم المؤلفين ١٣: ٢٩٥). نقلت من خط مؤلفها البساطي وقوبلت به وفي اخرها تاريخها سنة ٧٩٤.  
وفي ٢٢٠ ب - ٢٢٤ ب: كنز الجواهر الحاوي للشان دوائر لأبي حامد الغزالي.

اخره: ذكر الحافظ ابو العباس جعفر بن محمد النسفي في تاريخه نفس قال: وكان كثير الحديث مات سنة ٣٢١. انتهى ما وجد من التذكرة الصغرى بعد الكبرى...

نسخة بخط نسخ، في ٣٠٤ ورقة، بمقياس ١٩,٥ × ٣٠ (١٢ × ١٩,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار بالذهب.

قيد الفراغ: «ووافق الفراغ من كتابتها على يد العبد... عبدالوهاب النوسي... في تاسع شهر جمادى الاخرة سنة ١٠١٣».

في ١: من فضل الله على الفقير محمد سعدي بن يوسف الامام السلطاني والقاضي بعساكر روم ايلي.

انظر للمؤلف بروكلمان ٢: ٣٩١، ذيل ٢: ٥٣٤؛ معجم المؤلفين ٧: ٢١٨؛ الاعلام ٥: ١٢. وذكر البغدادي في ايضاح المكنون ٢: ١٨ كتاب سفينة النجاة الى الله التجالين عراق. لعله يشير هذا الكتاب.

### رقم ١٢٢٧

#### النامج في تعبير الرؤيا (مرتب على حروف المعجم)

تأليف ابي طاهر ابراهيم بن يحيى بن غنّام الحنبلي الحراني المقدسي المتوفى سنة ٦٧٤ هـ / ١٢٧٥

٤ اوله: الحمد لله الذي جعل النوم راحة للأجساد ثم توفي أنفوسها عند حلول الرقاد... قال ابو طاهر بن يحيى بن غنّام الحنبلي المعبر... اخترت أن أؤلف كتابا على حروف المعجم... ثم جعلت في صدر الكتاب اربعة عشر مقالة...

اخره: ولم أجد في حرف اللام ألف المركب شيئا ولا في الياء وهذا اخر ما وجد في هذه النسخة. نسخة بخط نسخ، في ١٥٥ ورقة، بمقياس ١٤,٥ × ٢٠,٧ (٨ × ١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. كتبت برسم الفقير امير الامراء... الشيخ عزيز الدين في اواخر القرن العاشر.

في ١: قد ساقه القدر... الى ملك الفقير ابراهيم بن المرحوم علي بن اسماعيل الشهير بترجمان اسماعيل... في غرة جمادى الاولى سنة ١٠٧٨.

انظر كشف الظنون، ص ٤١٧؛ بروكلمان ١: ٤٩٨ ذكر النسخة، ذيل ١: ٩١٣ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١: ١٢٦.

### رقم ١٢٢٨

#### تقويم السياسة الملوكية والاخلاق الاختيارية ومعان طبيعية

من كلام افلاطون وزجر النفس لأفلاطون وآراء المدينة الفاضلة للفارابي والمراسلات لأفلاطون وغيره من الفلاسفة (مرتب على سبعة اجزاء وفصول)

جمع ابي نصر محمد بن محمد الفارابي المتوفى سنة ٣٣٩ هـ / ٩٥٠ م. (انظر رقم ٩٥٣).

اوله: مجموعة عن افلاطون في تقويم السياسة الملوكية والاخلاق الاختيارية ومعان فلسفية وقال افلاطون: لاتصحوا الاشرار فانهم يمنون عليك بالسلامة منهم . . .  
 اخره: واذا احبت النفس الرياسة من جهتها انتج فيها الصدق وينتج الورع ثلاث ليس معهن غربة حسن الادب وكف الاذى ومجانة الرب . تمت .  
 نسخة بخط نسخ، في ٢٠٦ ورقة، بمقياس ١٧×١٢،٨ (١١×٧) سم ومسطرتها ١١ سطرا. نسخة سلطانية .  
 قيد الفراغ: «كتبه . . . داود بن فارس الفرائس من تلاميذ احمد الحجازي . . . في اواسط شهر جمادي الاولى سنة ثلاث وستين وثمان مائة» .  
 في اخرها زيادة على الكتاب نقلا من النسخة الاصلية، في نوادر ارسطو (٢٠٩-٢١١ أ) .  
 في ٢١: وقف مدرسة محمود باشا في بلدة قسطنطينية .  
 انظر بروكلمان ١: ٢١١، ذيل ١: ٣٧٦ اخلاق ١؛ نوادر المخطوطات ١: ٣٣٧-٣٣٨ .

### رقم ١٢٢٩ كتاب التمثل والمحاضرة

تأليف ابي منصور عبدالملك بن محمد بن اسماعيل الشعالبي المتوفى سنة ٤٢٩ هـ . (انظر رقم ١١٩٧) لخدمة شمس المعالي .  
 اوله: أما على اثر حمد الله الذي هو اول القرآن . . . وبعد فلمولانا الامير السيد شمس المعالي . . .  
 اخره: والجوهر للنفاسة والدواء للاحتياط والطبيب للصيانة انتهى كتاب التمثل والمحاضرة .  
 نسخة بخط نسخ، في ١٦٦ ورقة، بمقياس ٢٧×١٦ (٢، ١٨، ٧×٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في اطار بالحبر الاحمر .  
 قيد الفراغ: «وتم تسطيره ضحوة يوم الاحد ١٢ شهر جمادي الاخرة سنة احدى بعد الالف من الهجرة» .  
 في ١: من ودائع الله . . . عند العبد اويس بن محمد المعروف بويسى .  
 انتقل الى ملك . . . عطاء الله بن يحيى الشهير بنوعي زاده القاضي بمدينة اسكوب خلال سنة ١٠٤٤ .  
 انظر كشف الظنون، ص ٤٨٣؛ بروكلمان ١: ٢٨٦ رقم ١٦، ذيل ١: ٥٠١ ذكر النسخة .

### رقم ١٢٣٠ كتاب ثمار القلوب في المضاف والمنسوب للشعالبي ايضا

اوله: اما بعد حمدا لله الذي . . . فإن هذا الكتاب مترجم بثمار القلوب في المضاف والمنسوب خدمت به خزانة كتب الامير . . . ابي الفضل عبيدالله بن احمد الميكالي . . .  
 اخره: اذا ما دخل النار حكى رائحة الجنة . تم كتاب ثمار القلوب في المضاف والمنسوب . . .

نسخة بخط نسخ، في ٢١٨ ورقة، بمقياس ١٩×١٥، ٥ (٢، ١١×١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.  
تبد الفراغ: «فرغ من كتابته ابو البشر (اليسر) محمد بن محمد بن زيد بن الحسن الجعفري... في  
... رمضان... سنة احدى واربعين وخمس مائة». بلغ مقابلة وتصحيحها.  
١٠٠٦: من كتب العبد ويسى سنة ١٠٠٦.

ن كتب حسن بن علي.

ن كتب يحيى بن يحيى الملاح.

١٠٤٤: اجتهاه... عطاء الله بن نوعي قاضيا بمدينة اسكوب... خلال سنة ١٠٤٤.

نظر كشف الظنون، ص ٥٢٣؛ بروكلمان ١: ٢٨٥ رقم ٩ ذكر النسخة؛ ذيل ١: ٥٠٠.

### رقم ١٢٣١ مجموعة

#### ١- رسالة في اشارة زين الدين الخوافي (في ارتباط المؤلف بالخوافي)

تأليف مصطفى بن مُعَلِّم (كان حيا في سنة ٩٠٩ هـ).  
اولها: الحمد لله رب العالمين... الذي كتب... اما بعد فيقول العبد الفقير... مصطفى بن  
لم... لما استخرت الله يوم الثاني والعشرين من شهر رمضان... سنة تسع وتسع مائة بتحرير  
سالة بيان ارتباط العالم الكبير بالصغير...

اخرها: فاسمعوا واقبلوا يا علماء الرسوم العظام ولا تقولوا لا يدركه العقول والاهام.

نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٣ ب، بمقياس ١٦، ٥×١١، ٥ (١٣×٨) سم ومسطرتها ١٥  
طرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

ويليه نقل عن منارات السائرين لنجم الداية (٣ب - ٤ب).

#### ٢- الوصايا القدسية

تأليف زين الدين ابي بكر محمد بن محمد الخوافي المتوفي سنة ٨٣٨ هـ / ١٤٣٥ م.  
اوله: اما بعد حمدا لله تعالى... فهذه وصية لأصحابي وأولادي الذين تابوا الى الله وقصدوا سلوك  
لريق اولياء الله...

اخره: ولجميع الطالبين بحرمة سيد المرسلين...

نسخة بخط نسخ، من ٥ أ الى ٤٨ ب، بمقياس الكتاب السابق (٧، ٦×١٢) سم ومسطرتها ١٣  
طرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تميم هذه النسخة الشريفة للوصايا القدسية... في اليوم الحادي  
العشرين من شهر ربيع الاول لسنة ثلاثين بعد الالف... وانا عبدالقادر بن الشيخ محمد  
البروسوي».

انظر كشف الظنون، ص ٢٠١٢؛ بروكلمان ٢: ٢٠٦، ذيل ٢: ٢٨٥؛ نوادر المخطوطات ٢:

٦١؛ معجم المؤلفين ١١: ٢١٤.



### ٣- رسالة في ضروب الامثال العربية

لم يذكر مؤلفها.  
اولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام... باب الالف. إيمان المرء يعرف بأيمانه...  
اخرها: بأس القلب راحة النفس يسعد الرجل بمصاحبة السعيد.  
نسخة بخط نسخ، من ٤٩ ب الى ٥٤ ب، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه.

### ٤- كتاب ثمار القلوب في المضاف والمنسوب للشعالبي

اوله: استفتاحا به واستنتاجا وصلواته على النبي...  
وينتهي في اخر الباب الثاني والعشرين. اخر الموجود: قضى الله حقايا ابن قيس بن عاصم فكان  
قضاء الله لا يتبدل.  
نسخة بخط نسخ، من ٥٥ أ الى ١٩٨ أ، بمقياس الكتاب السابق (٧، ٢٥، ١٢) سم ومسطرتها  
١٩ سطرا.  
كتبت في القرن الحادي عشر.  
انظر الرقم السابق.

رقم ١٢٣٢

### كتاب جهرة أشعار العرب في الجاهلية والاسلام

مما ألفه وشرحه محمد بن أيوب العزيزي ثم العمري (عاش في القرن السابع).  
اوله: الحمد لله مظهر الاشياء من العدم الى الوجود... اما بعد فهذا كتاب جهرة اشعار العرب في  
الجاهلية والاسلام وما وافق القرآن على السننهم واشتقت به لغتهم وألفاظهم وأخذت الشواهد في  
معاني القرآن وغريب الحديث من أشعارهم وأسندت والآداب والحكم اليهم مما ألفه وشرحه محمد بن  
أيوب العزيزي ثم العمري وهو علي خمسة فصول وثمانية ابواب...  
اخره: تم الكتاب كتاب جهرة اشعار العرب في الجاهلية والاسلام... بخط عبيدالله بيبرس بن  
عبدالله العزيزي الواشي... قال المفضل بن عبدالله بن محمد...  
نسخة بخط نسخ، في ١٧٨ ورقة، بمقياس ١٩×٥٤، ٢٤ (١٣×٢٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.  
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نساخته يوم الاحد بعد صلاة الظهر السادس عشر من شهر رمضان  
المعظم احد شهور سنة ثلاثة وثمانين وست مائة.»  
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٤٤٢؛ سزكين ٢: ٥٧.

## رقم ١٢٣٣ جهرة الامثال

تأليف **أبي هلال حسن بن عبدالله العسكري** المتوفى سنة ٣٩٥ هـ / ١٠٠٥ م .  
اوله : احمد الله حمد الشاكرين واشهد بوحدانيته شهادة العارفين . . .  
اخره : . . . وقال طرفه وهم وايسار لقمان اذا . . . تم ماشرطنا إيراده في اول الكتاب . . .  
نسخة بخط نسخ مشكول ، في ٢٠٧ ورقة ، بمقياس ٢٠٧ ، ٥ ، ٢٠٧ ، ٢ ( ١٩ ، ٢ ) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا .  
قيد الفراغ : « كتب في شهور سنة خمس وثمانين وخمس مائة » . بلغ تصحيحا ومقابلة وفي الهوامش تعليلات .  
في ١ : أ : ملكه . . . محمد بن احمد بن محمد المحدث الشهير بابن الرزاز تاريخ منتصف شهر رمضان . . . من شهور سنة خمسين وثمان مائة .  
من كتب الفقير . . . علي بن احمد الطاهري .  
تملكه . . . في اواسط شعبان . . . لسنة ستة وخمسين والف .  
استصحبه العبد . . . احمد بن ابي اليمن ابراهيم الكلثمي .  
انظر كشف الظنون ، ص ٦٠٦ ؛ بروكلمان ١ : ١٢٦ ، ذيل ١ : ١٩٤ ذكر النسخة ؛ معجم المؤلفين ٢ : ٢٤٠ ؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٤٤٢ ؛ EIT, I, 734 .

## رقم ١٢٣٤ جواهر الحكم ونوايغ الكلم

تأليف **جارالله محمود بن عمر الزمخشري** المتوفى سنة ٥٣٨ هـ . ( انظر رقم ٧٣ / ٢ ) .  
اوله : اما بعد حمدا لله واهب العقول لأهل معرفته فمنهم فاضل . . .  
اخره : يزكيك ويشرفك في الدين انه على كل شي قدير .  
نسخة بخط نسخ مشكول ، في ١٢٣ ورقة ، بمقياس ٢١٠ ، ٢ ، ١٦٠ ، ٣ ( ١٦٠ ، ٩ ) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .  
قيد الفراغ : « ووافق فراغه رابع جمادي الاخرة سنة سبع وتسعين وخمس مائة » .  
في ١ : أ : ملك هذا الكتاب محمد بن الحاج عرنوس الحنفي في ٢٢ ربيع الاول سنة ١٠٦٠ .  
ثم انتقل بالبيع الى عبدالكريم الحنفي في جمادي الاولى سنة ١٠٦٥ .  
انظر كشف الظنون ، ص ١٩٧٨ ؛ بروكلمان ١ : ٢٩٢ رقم ١٥ ، ذيل ١ : ٥١٢ ؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٤٤٢ .

## رقم ١٢٣٥ مجموعة

### ١- حسن التوسل في صناعة الترسل

تأليف **شهاب الدين ابي الثناء محمود بن سليمان بن فهد الحلبي** المتوفى سنة ٧٢٥ هـ . ( انظر رقم ١٢٢٠ ) .

اوله : اما بعد حمد الله جاعل الانسان مخبوءا من مواهب البلاغة في النطق بالمراتب الحسان . . .  
 اخره : وذلك يحصل بالكلام المقبول دون المختار وهذا اخره . . .  
 نسخة بخط نسخ، في ١٢٦ ورقة، بمقياس ١٣×٥، ١٨، (٧، ١٣×٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.  
 قيد الفراغ: «علقه من خط مؤلفه ابو الذر محمد بن محمد بن عبدالرحيم بن عبدالوهاب السلمى في  
 الثاني والعشرين من شهر صفر يوم الخميس سنة ثلاث وثلاثين وسبعائة».  
 في ١٦: من كتب السيد محمد الحسيني.  
 في نوبة . . . حسن بن زين الدين الفحي.  
 انتظم في سلك ملك . . . عبدالرحمن بن علي بن مؤيد . . . في اواسط شوال المكرم لسنة خمس  
 وتسعمائة بأدرنة المحمية.  
 انظر كشف الظنون، ص ٦٦٦؛ بروكلمان ٢: ٤٤، ذيل ٢: ٤٣ ذكر النسخة.

## ٢- القيود الواضحة في تجويد الفاتحة (منظوم)

نظم برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبري المتوفى سنة ٧٣٢ هـ. (انظر رقم ٢٣).  
 اوله : بحمدك ربي اول النظم ابتدى وأهدى صلاتي للنبي محمد  
 وبعد فخذ تجويد أم الكتاب كي نفوز بصحيح الصلاة نهدي  
 اخره : ولارب إلا الله فاعبله مخلصا وصل على خير النبيين احمد  
 نسخة بخط نسخ مشكول، من ١٢٧ أ الى ١٢٧ ب، بمقياس ١٣×٥، ١٨، (٧، ١٣×٧) سم  
 ومسطرتها ١٧ سطرا.  
 كتبه كاتب الكتاب السابق في التاريخ المذكور.  
 انظر بروكلمان ٢: ١٠٩، ذيل ١: ١٣٤ رقم ٥.

## ٣- قصيدة في مخارج الحروف وصفاتها الطبيعية والاستعمالية نظم برهان الدين الجعبري ايضا

اوله : فالحرف سكن بعد همزة وصله تجد المخارج حيث ينقطعان  
 اخره : والفرغ همزة بين بين صاها كالزاي والالف المحال أتان  
 نسخة بخط نسخ، من ١٢٧ ب الى ١٢٨ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

رقم ١٢٣٦

## حسن التوسل في صناعة الترسل لابن فهد الحلبي

اوله : اما بعد حمد الله جاعل الانسان . . .  
 اخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٠٢ ورقة، بمقياس ١٧, ٢×١٢, ٦ (١٢×٨) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

قيد الفراغ: «علقه لنفسه ابراهيم بن محمود وفرغ منه اخر نهار الخميس الخامس والعشرين من ربيع الاخر سنة اربع عشرة وسبع مائة».

بلغ مقابلة وساعا بأصله.  
قرأت هذا الكتاب جميعه على مصنفه شهاب الدين محمود بن سليمان بن فهد الحلبي فسمعه كاتبه ومالكه ولده القاضي ابواسحاق ابراهيم. ذكر على اصل المصنف: فصح ذلك في تسعة مجالس اخرها في يوم الجمعة السادس والعشرين من شهر ربيع الاخر عام اربعة عشر وسبع مائة بمنزل المسمع من القاهرة.

في ١ أ: ملكه عمود بن قطلو الخراساني.

من كتب يحيى بن العطاء سنة ٨٣٤

ذكرها بروكلمان في الموضع المذكور.

### رقم ١٢٣٧ كتاب الحماسة

تأليف ابي تمام حبيب بن أوس الطائي المتوفي سنة ٢٣١ هـ. / ٨٤٦ م.

اوله: باب الحماسة. قال بعض شعراء بلعنير واسمه قريط. . .

اخره: كأنما لبست أو ألّبت فتكا فتصلت من حواشيه على السوق.

نسخة بخط نسخ مشكول جيد، في ١٦١ ورقة، بمقياس ٢٠×١٦, ٥ (١١×٩) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبه منصور بن ابي علي الكاتب المعروف بابن المنجنيقي في حدود ٦٠٠ هـ. نقلا من نسخة قرئت كرتين على الشيخ الامام ابي زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي وعليها خطه إجازة لمن قرأها عليه في موضوعين.

ويليه: قال الراجي غفران ربه بهزاد بن علي صححت هذا الكتاب تصحيحا تاما في سنة ١. وستائة.

في ١ أ: بخط العبد الفقير منصور بن ابي علي الكاتب المعروف بابن المنجنيقي.

ويليه: لمحمد بن الحسن خدمة المملوك منصور بن ابي علي بن منصور المعروف بابن المنجنيقي الكاتب.

من نعم الله على العبد محمد بن احمد الختاني.

من نعم الله على العبد محمد فتح الله بن محمود البيلوني.

انظر كشف الظنون، ٦٩١؛ بروكلمان ١: ٨٤-٨٥، ذيل ١: ١٣٤-١٣٧؛ سزكين ٢: ٦٦-٧٣، ٥٥١-٥٥٨؛ معجم المؤلفين ٣: ١٨٣؛ ١٥٩-١٥٧؛ *EA*, IV, 54-56; *ET*<sup>2</sup>, I, 157-159.

رقم ١٢٣٨  
كتاب الحماسة لأبي تمام

اوله: لو كنت من مازن لم تستبح إبلي بنو الليقطة من ذهل بن شيبان  
اخره: كأنما لبست أو ألبست فتكا فقلصت من حواشيه عن السوق  
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٦٢ ورقة، بمقياس ٢٤×١٧ (١٧×١١) سم ومسطرتها ١٢ سطرا.  
قيد الفراغ: «تم كتاب الحماسة... مشقه الفقير العاجز... محمد الكاتب الهمداني في ربيع الآخر  
سنة ثمان عشر وست مائة». بلغ مقابلة وتصحيحها وفي الهوامش تعليقات.

رقم ١٢٣٩  
خبايا الزوايا فيما في الرجال من البقايا

تأليف شهاب الدين احمد الخفاجي المصري المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ. (انظر رقم ١٥٨).  
اوله: نحمدك اللهم حمدا يطوق جيد البلاغة نظيم عقوده ويسبح بنان البيان... وسميتها خبايا  
الزوايا...  
اخره: والنظر من طرف خفي الى الوجه المناسب. وهذا اخر ما وجد من الرسالة الخفاجية والحديقة  
المصرية. تم الكتاب بعون الملك الروهاب...  
نسخة بخط نسخ، في ٧٧ ورقة، بمقياس ٢٥×١٦ (١٦,٥×٩) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.  
كتبت في اواخر القرن الحادي عشر وبلغت مقابلة وتصحيحها.  
انظر كشف الظنون، ص ٦٩٩؛ بروكلمان ٢: ٢٨٥ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٣٩٦.

رقم ١٢٤٠ مجموعة  
١- درة الغواص في أوهام الخواص (فيما تلحن فيه العامة)

تأليف ابي محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري المتوفى سنة ٥١٦ هـ. / ١١٢٢ م.  
اوله: اما بعد حمدا لله الذي عم عباده بوظائف العوارف... فإني رأيت كثيرا ممن تسنموا...  
وسميته درة الغواص في أوهام الخواص...  
اخره: وان كفى إفراطا من ينطق عن الهوى... انتهى كتاب درة الغواص...  
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١ ب الى ٨٥ ب، بمقياس ٤×١٣, ٢٠ (١٣×٧) سم ومسطرتها ١٩  
سطرا.  
قيد الفراغ: «انتهى كتابة درة الغواص... على يد الفقير رفعي بن رمضان... في الثلث الاول من  
ليلة يوم السبت الرابع والعشرين من شهر رمضان... سنة تسع وسبعين وتسع مائة في قصبة  
جورلي». في الهوامش تصحيحات وتعليقات.  
انظر كشف الظنون، ص ٧٤١؛ بروكلمان ١: ٢٧٧، ذيل ١: ٤٨٨ رقم ٦.

## ٢- تکملة درة الغواص للحريري

تأليف ابي منصور موهوب بن احمد بن محمد بن الخضر الجواليقي المتوفى سنة ٥٣٩ هـ. / ١١٤٤  
١٢ اوله: هذه حروف ألفيت العامة تخطي، فيها فأحبيت التنبيه عليها لأنني لم ارها او اكثرها في الكتب  
المؤلفة فيما يلحن فيه العامة...  
اخره: وقد أردت ذلك ولا تقل زدته. وهذا ماتيسر من مغفل خطاهم.  
نسخة بخط نسخ، من ٨٦ أ الى ١٠٥ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٣×٧) سم ومسطرتها ١٩  
سطرا.

قيد الفراغ: «كتبت هذه النسخة واتممتها عقيب الظهر من يوم الخميس عشر من شهر ذي القعدة  
لسنة ثمانين وتسع مائة من نسخة كتبت من النسخة المكتوبة بخط الامام ابي الفرج عبدالله بن اسعد  
الدهان الموصلني النحوي وقوبلت عليه في سنة احدى وثمانين وخمس مائة في بيت السلامي لأعز  
الاخوان بيك زاده بمدينة قسطنطينية انا الفقير رفعي بن رمضان والنسخة التي قد استنسخت منها  
نسختي هذه كانت نسخة شريفة مقربة ومصححة من اولها الى اخرها». في الهوامش تصحيحات  
وتعليقات.

انظر كشف الظنون، ص ٧٤١؛ بروكلمان ١: ٢٨٠ رقم ٢، ذيل ٢: ٤٩٢؛ معجم المؤلفين ١٣:  
٥٣؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٣٤٥؛ EI<sup>2</sup>, II, 502-503.

## ٣- غلطات العوام (مرتب على حروف المعجم)

تأليف جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤).  
اوله: الحمد لله الذي علم وقوم وبين وفهم... اما بعد فاني رأيت...  
اخره: فعلت اليوم كذا وهو خطأ لأن اليوم انقضى... وقد انتهت هذه الرسالة الموضوعية في اغلاط  
العوام لجلال الدين السيوطي.

نسخة بخط نسخة، من ١٠٦ أ الى ١٣٤ ب، بمقياس الكتاب السابق.  
قيد الفراغ: «انتهت هذه الرسالة... بعد العصر من يوم السبت الحادي عشر من شهر ربيع الاول  
من شهور سنة احدى وثمانين وتسع مائة على يد... رفعي بن رمضان في حديقة بيك زاده الواقعة في  
سمت قاسم باشا من خواص قسطنطينية». بلغت مقابلة وتصحيحا.  
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٣٦٢؛ نوادر المخطوطات ٢: ١٠٩؛ تيمور باشا، ص ٤١.

رقم ١٢٤١

دستور الكاتب في تعيين المراتب (تاريخ تأليفه سنة ٧٦١)

تأليف شمس الدين محمد بن هندوشاه المشتهر بشمس المنشي النخجواني المتوفى بعد سنة  
٥٧٦١ هـ.

اوله : تمحمیدی که سیار فهم دورین بمراحل و منازل ازراه نیاید واغوار خاطر زخار بزرفی قعر بحران محیط تنواند شد . . . موسوم بکتاب دستور الکاتب فی تعیین المراتب . . .  
فی ۱۶۷ ب : تمام شد مرتبه چهارم از قسم اول از کتاب دستور الکاتب فی تعیین المراتب . . . حرر من النسخة المنقول من اصل المصنف المولى شمس الملة والدين محمد بن هندوشاه المشتهر بشمس المنشی .

اخره : ونشر فرايد فوائد علمي اشتغال تواند نمود . . . تم الكتاب . . .  
نسخة بخط تعليق، في ۲۳۴ ورقة، بمقياس ۱۸، ۳×۲۶، ۵ (۱۸، ۵×۱۱) سم ومسطرتها ۲۵ سطرا.

قيد الفراغ : «تم الكتاب . . . في يوم الاثنين ثالث عشرين جمادي الاخرة سنة ثمان وتسعين وسبع مائة. قال المصنف . . . محمد بن هندوشاه المشتهر بشمس المنشی . . . در ثاني رجب لسنة احدى وستين وسبع مائة».

في ۱ : تملكه الفقير احمد بن محمد الشهير بدوقه كين زاده.

انظر كشف الظنون، ص ۷۵۴؛ هدية ۲ : ۱۶۱ انظر لأبيه، Browne, IV, 443; Rieu,  
*Persian mss., Suppl. nr. 189; A.Yu. Yakubovsky, Altın Ordu ve çöküşü, terc. eden Hasan Eren, s. 108, 109, 112, 116.*

رقم ۱۲۴۲

ديوان الشعر

نظم محمد بن الطاهر بن الحسين بن موسى الشهير بالشريف الرضى المتوفى سنة ۴۰۶ هـ/ ۱۰۱۶ م.

اوله : قافية الالف :

أبي العيون يجانب الاقضاء أم أيّ قلب يقطع الرجاء

اخره : اذا انتسب النجاح الى سواهم غدا فيهم وإن كرموا دعيا

نسخة بخط نسخ جيد مشكول، في ۲۲۶ ورقة، بمقياس ۳۴×۲۵، ۵ (۲۸×۲۰، ۵) ومسطرتها ۲۱ سطرا.

قيد الفراغ : «تم شعر السيد الرضى . . . على يد ابي منصور بن ابي البركات بن ابي الحسن البناء المدائني وافق الفراغ من نسخه سلخ شعبان من سنة ثمان وستين وست مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا.

انظر كشف الظنون، ص ۷۹۴؛ بروكلمان ۱ : ۸۲، ذيل ۱ : ۱۳۱ - ۱۳۲ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ۱ : ۲۶۰ - ۲۶۱؛ معجم المؤلفين ۹ : ۲۶۱؛ سزكين ۲ : ۵۹۶؛

*IA, XI, 443-444.*

رقم ۱۲۴۳

ديوان الشعر

نظم الاستاذ ابي الحسن مهيار بن مرزويه الكاتب المتوفى سنة ۴۲۸ هـ/ ۱۰۳۷ م.

اوله : قافية الهمزة والالف . قال الاستاذ ابو الحسن مهباز بن مرزويه الكاتب رحمه الله وكتب بها الى صديق له يشكره . . .

اخره : وقال في غرض له من الغزل :

طألبنى بالعتب حتى اذا عوتب ظل العتب يجفو عليه فاليوم اشكوه الى من تُرى وكننت اشكو الناس طراً إليه

نسخة بخط نسخ مشكول ، في ٢٥٣ ورقة ، بمقياس ٣٤×٢٤ ، (٢٧×١٩ ، ٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .

كتبت في القرن السابع ثم سقطت من اخرها ثلاثة اوراق وكتبت بخط حديث .

انظر كشف الظنون ، ص ٨١٦ ؛ بروكليمان ١ : ٨٢ ذكر النسخة ، ذيل ١ : ١٣٢ ؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٣٢ ؛ سزكين ٢ : ٥٦٦ - ٥٦٧ ذكر النسخة .

### رقم ١٢٤٤ مجموعة

#### ١- ديوان الشعر

نظم ابي محمد عبدالله بن محمد بن سنان الخفاجي المتوفي سنة ٤٦٦ هـ . / ١٠٧٣ م .  
اوله : قال ابو محمد يحيى بن الحسين بن محمد بن الربيع بن سنان بن الربيع الخفاجي يفتخر ويذكر غرضاً في نفسه . . .

اخره : ما اتفقنا إلا على صحبة الدهر ولكن بدا لكم فبد الى

نسخة بخط نسخ ، من ١ ب الى ٨٣ ، بمقياس ٢٠×١٢ (١٣ ، ٥×٦ ، ٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .

قيد الفراغ : « قد فرغ من كتابته الفقير . . . عمر بن الشيخ احمد الزيني . . . في سابع عشر شهر شعبان المبارك لسنة ثلاث وعشرين والفس . »

في اولها : انتظم في سلك ملك . . . عبدالرحمن بن حسام الدين .

وفي اخرها : مشق العبد . . . عبدالرحمن قبل اربعين سنة وهذا كتبه وانا بمصر سنة احدى وثمانين والفس .

انظر بروكليمان ١ : ٢٥٦ ، ذيل ٤٥٤ ذكر النسخة ؛ معجم المؤلفين ٦ : ١٢٠ .

#### ٢- ديوان الشعر

نظم ابي تمام حبيب بن اوس الطائي المتوفي سنة ٢٣١ هـ . ( انظر رقم ١٢٣٧ ) وترتيب ابي بكر الصولي .

اوله : قال ابو تمام حبيب بن اوس الطائي يمدح خالد بن يزيد الشيباني وهذا على الترتيب الذي رتبته ابو بكر الصولي . . . وشرحه وجعله . . .

ياموضع الشدنية الوجنا ومصارع الادلاج والاسراء



اخره: وأدخر التقوى بمجهود طاقتي وان كنت في رشدي خلاف هوائيا  
نسخة بخط نسخ، من ٢٨٥ الى ٢٦٦ ب، بمقياس الكتاب السابق .  
قيد الفراغ: «قد فرغ من كتابته الفقير... عمر بن احمد الحنفي... في سابع شهر جمادي الاولى  
سنة اثنتين وعشرين بعد الالف». في الهوامش تعليقات.  
انظر كشف الظنون، ص ٧٧٠؛ بروكلمان ١: ٨٥، ذيل ١: ١٣٦ ذكر النسخة؛ سزكين ٢: ٥٥٦  
ذكر النسخة.

### رقم ١٢٤٥ ديوان الشهر

نظم الامير منجك بن محمد بن منجك بن ابراهيم الدمشقي المعروف بمنجك ياشا المتوفي سنة  
١٠٨٠ هـ / ١٦٦٩ م.  
اوله: لو كنت أطمع بالتمام توها لسألت طيفك أن يزور تكوما  
اخره: يطوي وينشر تارة كصحيفة المنجم  
نسخة بخط نسخ، في ٤٦ ورقة، بمقياس ٥، ٨×١٤، ٢٠ (١٦×٨، ٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.  
كتبت في اواخر القرن الحادي عشر.  
انظر بروكلمان ٢: ٢٧٧، ذيل ٢: ٣٨٦ ذكر النسخة؛ المحي خلاصة الاثر ٤: ٤٠٩ - ٤٢٣؛  
هدية ٢: ٤٧٢؛ الاعلام ٨: ٢٢٤.

### رقم ١٢٤٦ ديوان الشعر

نظم ذي الوزارتين ابي الوليد احمد بن عبدالله بن غالب بن زيدون المتوفي سنة ٤٦٣ هـ / ١٠٧١ م.  
اوله: هذا الصباح على سراك رقيبا فصلى بفرعك ليلك الغريبا  
اخره: واني لما تولى وأوليت شاكرا فمن شكر النعماء نال رضى الرب  
تم شعر ذي الوزارتين ابي الوليد احمد بن زيدون...  
نسخة بخط نسخ، في ١٠٨ ورقة، بمقياس ٥، ٢٠×١٤ (١٤×٩، ٢) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.  
كتبت في القرن الحادي عشر.  
في ١: تملكه عبداللطيف بن حسين الحنفي القوامي في حدود سنة ١٠٥٥.  
طالع فيه ابراهيم بن محمد.  
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٤٨٥؛ بروكلمان ١: ٢٧٥، ذيل ١: ٤٨٥؛ معجم المؤلفين ١:  
٢٨٤، III، 998،  $EL^2$

رقم ١٢٤٧  
ديوان الشعر

نظم تاج الدين عيسى بن محفوظ الطرقي (عاش في القرن الخامس وأوائل القرن السادس).  
أوله: قال الشيخ... تاج الدين عيسى بن محفوظ الطرقي... قال يمدح الوزير نظام الملك:  
في كل جارية هواك دفين كل بكلك يا أميم رهين  
أخره: فكان لي عائدا عن حج بر لأفتح جفن أمالي عليك  
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٢٢ ورقة، بمقياس ٢٠×١٦، ٢٥، ٥ (٢٠×١١) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.  
كتبت في القرن التاسع.  
في آ: في نوبة محمد أبو السرور سنة ١٠٢٦.  
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٤٤٤٢ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٤٦٢؛ معجم المؤلفين ٨: ٣١.

رقم ١٢٤٨  
ديوان الشعر

نظم أبي الحسن علي بن فهد التهامي المتوفى سنة ٤١٦ هـ / ١٠٢٥ م.  
أوله: قال أبو الحسن... قافية الألف يمدح أبا الفتح المظفر بن عبد الجبار:  
قولا له هل دار في حربائه وما أعقب الليل صبح زكي  
نسخة بخط نسخ، في ٦٦ ورقة، بمقياس ٥×١٦، ٢٠، ٩ (١٤×٩) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.  
قيد الفراغ: «تم ديوان التهامي... يوم الاثنين المبارك آخر شهر رجب الفرد الحرام من شهور سنة واحد وخمسين والقب».  
انظر بروكلمان، ذيل ١: ١٤٧ ذكر النسخة، ٢: ٩٠٠ رقم ٣٢؛ معجم المؤلفين ٧: ٢١٩.

رقم ١٢٤٩  
ديوان الشعر

نظم الشيخ جمال الدين محمد بن محمد بن نباتة المصري الفارقي الحذاقي المتوفى سنة ٧٦٨ هـ / ١٣٦٦ م.  
أوله: صحا القلب لولا نسمة تتخطر ولعة برق بالغضا تتسعر  
أخره: جناها حمى وصيدها حرام غنت وقد رمى وأمكن المرام  
قوم ادخل السور فمن صبر قدر.  
تم الشعر.

نسخة بخط نسخ، في ١٦٧ ورقة، بمقياس ٢، ٢٠×١٤ (١٤×) سطرًا.  
 سم ومسطرتها ١٥ كتبت في القرن الثامن.  
 في آخرها قصيدة يمدح الشاعر الملك الأفضل ناصر الدين محمد بن الملك المؤيد ويهتته بولد.  
 وفي ١: من كتب الحسن بن ابراهيم بن القاضي حسين بن قطب العارفين ابراهيم بن حمزة التلوي  
 الخالدي المخزومي الملكي الاشرفي بالقاهرة المحروسة في عام خمس واربعين وثمان مائة.  
 ويليه قيد تملك لابراهيم بن محمد بن ابي الحرير الشافعي.  
 ملكه السيد عبدالله الخضر قاضيا بمكة.  
 انظر بروكلمان ٢: ١١ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٤؛ معجم المؤلفين ٩: ٢٧٣؛  
 EI<sup>2</sup>, III, 924-925 .

رقم ١٢٥٠

ديوان الشعر (مخروم اخره)

نظم ابي نواس الحسن بن هانيء البصري المتوفى سنة ١٩٨ هـ. / ٨١٣ م.  
 اوله: الحمد لله رب العالمين... اما بعد احسن الله كفايتك... فانك كتبت تذكر لي وتشكو لي  
 ما يتساجله الناس من الخطأ في شعر ابي شعر ابي نواس الحسن بن هانيء البصري...  
 اخره ناقص ينتهي في قافية الميم بمصراع:  
 وعينك القصد ان القصد أبقى للجيم  
 نسخة بخط نسخ، في ٢٠٣ ورقة، بمقياس ٢١، ٣×١١ (١٦×٧، ٢) سم ومسطرتها ١٨ سطرًا.  
 كتبت في القرن السادس.  
 انظر كشف الظنون، ص ٧٧٤؛ بروكلمان ١: ٧٧ ذكر النسخة، ذيل ١: ١١٤ - ١١٨؛ سزكين  
 ٢: ٥٤٧ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٣: ٣٠٠؛ EI<sup>2</sup>, I, 147-149 .

رقم ١٢٥١

الجزء الثاني من ديوان الشعر لأبي نواس، بترتيب حمزة الاصفهاني

اوله: الفصل الحادي عشر فيما جاءت قافيته على الفاء وفيه تسع:  
 أطع الخلفة واعص ذا عزف وتتح عن هو وعن قصف  
 اخره: لتبك اذ لم تكن نفيت لنا لم تبق روح لي... بدن  
 نسخة بخط نسخ جيد ومشكول، في ٢٥٢ ورقة، بمقياس ٢٣×١٦ (١٩×١٠) سم ومسطرتها ٢٠  
 سطرًا.  
 كتبت في القرن السابع.  
 في ١: تملكه يوسف بن محمد بن علي الاديبي.  
 من كتب حسين جليبي.  
 تملكه السيد عبدالله قاضيا بمكة المكرمة.  
 ذكرها بروكلمان وانظر ايضا فهرس المخطوطات المصورة ١: ٤٥٦؛ سزكين ٢: ٥٤٨ .

## رقم ١٢٥٢ ديوان الشعر

نظم ابي عبادة الوليد بن عبيد البحرى المتوفى سنة ٢٨٤ هـ. / ٨٩٧ م.  
اوله : وكتبه ابو عبادة بمدح امير المؤمنين المتوكل على الله يذكر صلح بني تغلب :  
مُنَى النفس في اسماء لو تستطيعها بها وجدها من عادة ولوعها  
اخره : كان معروفة المقدم قولاً فقفا القول من قريب فعاله  
هذا اخر ما وجد من شعر البحرى في جميع النسخ .  
نسخة بخط نسخ مشكول ، في ١٩٨ ورقة ، بمقياس ١٦,٧×٣٣ (٥, ١١×٢٨) سم ومسطرتها ٣٢ سطرًا .  
قيد الفراغ : «كتبه علي بن عبيد الله الشيرازي بمدينة تبريز في صفر سنة خمس وعشرين واربع مائة» .  
في ١ أ : كتب علي بن عبيدالله الشيرازي بمدينة تبريز في سنة اربع وعشرين واربع مائة في شهر رمضان منها وخدم به خزانة كتب الاستاذ الجليل ابي المظفر ابراهيم بن احمد بن الليث .  
هداه ليعمر بن الحسن بن المظفر .  
انتقل الى علي بن محمد الزهرجي .  
هذا الديوان دخل في ملك العبد . . . المتطبب يوم الاحد الثاني من شهر رجب سنة احدى وعشرين وست مائة .  
انظر كشف الظنون ، ص ٧٧٩ ؛ بروكليمان ١ : ٨٠ ذكر النسخة ، ذيل ١ : ١٢٧ ؛ سزكين ٢ : ٥٦٣ ؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٤٥٧ ؛ معجم المؤلفين ١ : ٤٥٧ ؛  
EI<sup>2</sup>, I., 1328-1330

## رقم ١٢٥٣ ديوان الشعر للبحرئى

اوله : . . . : وقد راعني منها الصدود وانما تصد لشيب في عذارى بروعها  
اخره : كان معروفة المقدم قولاً . . .  
نسخة بخط تعليق ، في ٢٠٠ ورقة ، بمقياس ١٧×٢٨ (٥, ٨×١٩) سم ومسطرتها ٣٣ سطرًا في اطار بالذهب .  
قيد المقابلة : هذا اخر ما وجد من شعر البحرئى في جميع النسخ . . . وبلغ مقابلة على حسب الطاقة باصله الصحيح المعترف ونقلت من نسخة مكتتبه في زمن قديم مؤرخة بتاريخ سنة اربع مائة وتسع وعشرين .  
كتبت النسخة في القرن الحادى عشر .  
في ١ أ : ثم آل الى نوبة اسعد الشهرير بابن ابي الجود . ثم الى نوبة موسى بن محمد الحمداني .  
ذكرها بروكليمان وسزكين .

## رقم ١٢٥٤ ديوان الشعر المسمى بُلْبُل الغرام

نظم حسام الدين عيسى بن سنجر الحاجري المتوفي سنة ٦٣٢ هـ. / ١٢٣٥ م.  
أوله: وعلى آله الذين نطقوا بفصيح الشعر... وبعد لما كان ديوان الفريد الأديب حسام الدين  
الحاجري من أدق الدواوين نظاما وأعلاهم...  
أخره: حرمة الضيف الجار القديم ومن أتاكم وكهول الحي أطفال  
نسخة بخط نسخ، في ١٢٥ ورقة، بمقياس ١٧, ٥ × ١٢, ٥ (١٢ × ٨, ٥) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.  
كتبت في القرن التاسع.  
في أولها: طالع فيه الفقير... حميد بن خليل بن إبراهيم بن حميد الساري  
وفي ٢٢ أ: طالع فيه العبد... أسما عيل بن إبراهيم بن سلمان... كتب بتاريخ ذي القعدة سنة  
ثلاث وخمسين وتسع مائة.  
انظر كشف الظنون، ص ٧٨٣؛ بروكلمان ١: ٣٤٩، ذيل ١: ٤٤٣ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين  
٨: ٢٥.

## رقم ١٢٥٥ ديوان الشعر

نظم حسّان بن ثابت الانصاري المتوفي سنة ٥٤ هـ. / ٦٧٤ م.  
رواية ابي سعيد الحسن بن عبدالله بن المرزبان الشيرازي... عن ابن حبيب ورواية ابي الحسن  
محمد بن العباس بن احمد الفرات عن ابيه ابي الخطاب عن السكري عن ابي جعفر محمد بن حبيب.  
سماح محمد بن احمد بن عمر الخلال ابي الغنائم.  
أوله: قال في يوم فتح مكة:  
عفت ذات الأصابع فالجواء الى عذراء منزلها جلاء  
أخره: وقال حسّان يهجو ابا سفيان...  
وتترك مثل الكلب يلمح وتنزع محسورا وتقعدها  
نسخة بخط نسخ، في ١٠٣ ورقة، بمقياس ٢٠, ٥ × ١٦, ٥ (١٤ × ٧, ٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.  
قيد الفراغ: «نجز الديوان في اليوم الرابع من رجب... من شهور سنة ست وأربعين والفس...  
وتقلته من خط الفاضل محمد بن زين الحموي ونقله من خط محمد بن احمد بن عمر الخلال ابي  
الغنائم».  
انظر كشف الظنون، ص ٧٨٥؛ بروكلمان ١: ٣٨، ذيل ٦٧ - ٦٨؛ سزكين ٢: ٢٩١؛ معجم  
المؤلفين ٣: ١٩١؛ EI<sup>2</sup>, III, 279-280

رقم ١٢٥٦  
ديوان الشعر لحسان بن ثابت الانصاري

اوله واخره مثل السابق .

نسخة بخط نسخ، في ١٢٦ ورقة، بمقياس ١٤,٧ × ٢٠,٥ (١٤,٢ × ٩) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «تم الديوان المبارك. وهذا اخر شعر حسان بن ثابت... وكان الفراغ من كتابته في اواخر جمادى الاولى من شهور سنة ثلاثين والقب».

في ١ أ: ترجمة حسان من المعارف لابن قتيبة.

ذكرها بروكلمان في ١: ٣٨ وسزكين في ٢: ٢٩١.

رقم ١٢٥٧  
ديوان الشعر

نظم الشيخ حسن البوريني المتوفى سنة ١٠٢٤ هـ. (انظر رقم ٧٣٥ مكرر).

اوله: الحمد لله الذي جعل العقل شجرة ثمرها الكلام وأودع في بعض الطبائع قوة تنسا عنها محاسن النظام...

اخره: اذا كان هذا في الكواكب حاصلا فما بال جسم حشوه اللحم والدم

نسخة بخط نسخ، في ٩٨ ورقة، بمقياس ١٤,٤ × ٢٠,٥ (١٥,٥ × ٧) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الديوان... في ختام شهر ذي الحجة الحرام من شهور سنة ست وخمسين وألف بقلم العبد... محمد بن أبي الصفا الأسطواني».

في ١ أ: تشرف بملكه السيد عبدالله القاضي بالبلد الحرام في دمشق الشام.

انظر كشف الظنون، ص ٤٩٤؛ بروكلمان ٢: ٢٩٠ ذكر النسخة في رقم ١٢٨٧ خطأ، ذيل ٢:

٤٠١.

رقم ١٢٥٨ مجموعة

١- سجع الحمام في مدح خير الانام

نظم محمد بن محمد الصالحى الهلالي المتوفى سنة ١٠١٢ هـ. /١٦٠٣ م.

اوله: أحمك يا من نظم جواهر حكمته في أسلاك الكائنات... وبعد فأنني لما نشأت بمكة المشرفة... وهذه تسع وعشرين قصيدة مرتبة على حروف الهجاء... وسميته سجع الحمام في مدح خير الأنام...

اخره: مدى الدهر ماخلوا عواطل وبينهم وما عطلوا للشرك ما كان جاليا

نسخة بخط تعليق مشكول، من ١ أ الى ٥٠ أ، بمقياس ١٠,٥ × ١٧ (٢,٢ × ١٢) سم ومسطرتها

١٧ سطرا في اطار بالذهب.

كتبه الناظم في اوائل القرن الحادي عشر. بلغت تصحيحها، وكتبت تعليقات بهوامشها. في ٤٥٠: هذا اخر ما نطق به لسان الوجود... وكنت بعد إتمام هذا المديح النبوي نظمت من بحر السلسلة فيه ايضا (٥٠ ب الى ٥٢ ب).  
 من تملكات الفقير... عبدالرحمن بن الحاج مصطفى.  
 ونظمه كما ترى بخطه فان تجدد عينا فغظه  
 انظر بروكلمان ٢: ٢٧٢، ذيل ٢: ٣٨٤ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٤٨٠؛  
 معجم المؤلفين ١٠: ٨٩.

## ٢- سوانح الافكار والقرائح في غرر الاشعار والمدائح

نظم محمد بن محمد الصالحى الهلالي ايضا.  
 اوله: اللهم إني أحمدك يا من شرف الانسان بفضيلة النطق والبيان... وبعد فلما... من الله تعالى بإتمام القصائد النبوية... سألتني بعض الإخوان... أن أعلق له في سلاسل السطور مالي غيرها من منظوم ومنثور...  
 آخره: إن أنكرها الطرف على الإقواء فالقلب بها من أعرف الأشياء  
 نسخة بخط تعليق مشكول، من ٢٥٢ أ الى ١٥٠ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط ناظمه في اوائل القرن الحادي عشر.  
 في ١: ونظمه ونثره بخطه فان تجدد عينا به فغظه  
 انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٣٨٤ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٤٨٥.

## ٣- أبيات منتخبة من الشعراء المختلفين

انتخاب محمد بن محمد الصالحى الهلالي ايضا.  
 اوله: الحمد لله الذي لا يُحمدُ على البلوى سواء ولا يرجى لكشف السوء إلا هو  
 آخره: وجباه بالرضوان رضوان الى يوم القيام لواحد معبود  
 نسخة بخط تعليق مشكول، من ١٥١ أ الى ١٥٧ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط ناظمه.

٤- إجازة إمام العارفين... الشيخ محمد بن ابي الحسن البكري لشمس الدين محمد بن نجم الدين محمد الصالحى الهلالي (١٥٨ - ١٦٠ أ)

٥- إجازة ابن حجر الهيتمي في سنة ٩٥٩ لشمس الدين محمد بن محمد الصالحى الهلالي ايضا (١٦٠ - ١٦٢ ب)

٦- إجازة الامام شمس الدين العلقمي المصري لشمس الدين محمد الصالحى الهلالي في سنة ٩٥٩ هـ. (١٦٢ ب - ١٦٤ ب)

٧- إجازة ثانية من العلقمي الى شمس الدين الهلالي الصالحي (١٦٤ ب - ١٦٦ ب)

٨- قصيدة لقطب بن علي (١٦٥ أ - ١٦٦ ب)

٩- القصيدة المسماة بالأقسام (في أيمان القرآن)

لم يذكر ناظمها.

أولها: بدأت بسم الله في أول السطر

آخرها: وأرض عن صحب النبيين جميعهم وعن تابعيهم يا إلهي مدى الدهر  
نسخة بخط نسخ، من ١٦٧ أ الى ١٧٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.  
كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ١٢٥٩

ديوان الشعر

نظم العباس بن الأحنف بن الأسود الحنفي الياني المتوفي سنة ١٩١ هـ / ٨٠٦ م.

ورواية ابي بكر محمد بن يحيى الصولي.

أولها: قال العباس بن الاحنف بن الاسود في الغزل على قافية الالف . . .

آخرها: يارب فاسمع واستجب دعوتي عجل الى سيدتي العافية

نسخة بخط نسخ، في ٦١ ورقة، بمقياس ٢٥×١٤,٥ (١٩×٧,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

قيد الفراغ: «كامل شعر ابي الفضل العباس بن الاحنف في رواية ابي بكر محمد بن يحيى الصولي،

تم في ٢٨ صفر الخير من شهر سنة ١٠٣٤ هـ.». بلغ مقابلة.

انظر كشف الظنون، ص ٧٦٤؛ بروكلمان ١: ٧٥ ذكر النسخة، ذيل ١: ١١٤؛ سزكين ٢:

٥١٣؛ معجم المؤلفين ٥: ٥٩؛ EI<sup>2</sup>, I, 10-11.

رقم ١٢٦٠

ديوان شعر العباس بن الاحنف برواية ابي بكر محمد بن يحيى الصولي

أولها: قال العباس . . . في الغزل على قافية الالف:

كتب الحبيب رسالة والعين منه ماتحف من البكا

آخرها: يارب فاسمع واستجب دعوتي عجل الى سيدتي العافية

نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٠٠ ورقة، بمقياس ٢٢,٤×١٥,٥ (١٧,٥×١٠) سم ومسطرتها

١٧ سطرا.

كتبت في القرن السابع وسقطت من آخرها اوراق ثم كتبت بخط حديث.



في ٢١: صار هذا الديوان للفقير... احد رجاله المنصور بحلب المحروسة .  
ملكه الفقير درويش محمد .

نظر في هذا الديوان احمد بن الحاج عمر العجلوني القطان بالقدس .  
في نوبة يحيى بن محمد الملاح .

ذكرها بروكلمان وسزكين ؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٤٦٢ .

### رقم ١٢٦١ ديوان الشعر

نظم ابي الفتح عمود بن الحسين المعروف بكشاجم المتوفي سنة بعد سنة ٣٥٠ هـ / ٩٦١ م .  
اوله : قال يمدح آل الرسول صلعم . . .

بكاء وقل عنا البكاء على رزة ذرية الانبياء

اخره : فاحضر فقد حضر السرور والأترع يوما يفوتك فهي ذنبا فانية

نسخة بخط نسخ ، في ١٠٥ ورقة ، بمقياس ١١ ، ٢ ، ١٨ × ١٢ × ٧ ( ١٢ × ٧ ) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .

قيد الفراغ : « تم الديوان على يد مصطفى بن فتح الله الحموي بلدا الشافعي مذهبا الشامي وطنا  
وذلك في يوم الثلاثاء في شهر ربيع الاول من شهور سنة ١٠٧٣ » .

انظر كشف الظنون ، ص ٨٠٧ ؛ بروكلمان ١ : ٨٥ ؛ ذيل ١ : ١٣٧ ذكر النسخة ؛ معجم المؤلفين  
١٢ : ١٥٩ ؛ سزكين ٢ : ٥٠٠ ؛ EI<sup>2</sup> , V , 529 .

### رقم ١٢٦٢ ديوان الشعر

نظم ابي الطيب احمد بن الحسين المتنبّي الكوفي المتوفي سنة ٣٥٤ هـ / ٩٦٥ م .

اوله : أبلى الهوى أسفا يوم النوى بدني وفرق الهجر بين الجفن والوسن

اخره : حبي من إهتي أن يراني وقد فارقت دارك واصطفاك

نسخة بخط نسخ ، في ٢٠٤ ورقة ، بمقياس ١٤ ، ٥ ، ٢٤ × ١٤ ، ٥ ( ١٥ × ٧ ، ٥ ) سم ومسطرتها ١٦ سطرا في

اطار بالذهب ، في الهوامش تعليقات في اطار بالحبر الاحمر .

قيد الفراغ : « تم الكتاب في يوم الجمعة وهو العشر الرابع من الثلث الثاني من السدس الخامس من  
النصف الثاني من العشر الاول من العشر السادس من العشر الاول من العشر الثاني من الهجرة بقلم  
العبد احمد بن علي الصالحى » .

انظر كشف الظنون ، ص ٨٠٩ ؛ بروكلمان ١ : ٨٧ ، ذيل ١ : ١٣٨ - ١٤٢ ؛ سزكين ٢ : ٤٩٠ ذكر  
النسخة ؛ معجم المؤلفين ١ : ٢٠٩ ؛ IA , VIII , 858-862

رقم ١٢٦٣  
ديوان الشعر للمنتنبي

أوله: قال أبو الطيب . . . يمدح سيف الدولة وكان أمره . . .  
عذل العواذل حول قلبي التائه وهوى الأجابة منه في سودائه  
آخره: فكانه جيش بن حرب رعته حتى كأنك يا عليّ عليّ  
تم شعر أبي الطيب بزياداته.  
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٧ ورقة، بمقياس ٢٤,٨×١٤,٤ (١٥,٧×٨,٥) سم ومسطرتها ١٥  
سطرا في إطار بالذهب.  
كتبت في القرن العاشر، في الهوامش تعليقات.  
في ١ أ: تشرف باستصحابه العبد القاضي بعمامر روم إيلي سابقا.  
انظر المراجع السابقة.

رقم ١٢٦٤  
حدائق الحقائق (غنار شعر المنتنبي)

انتخاب أبي يوسف يعقوب بن أحمد النيسابوري المتوفي سنة ٤٧٤ هـ/١٠٨٢ م.  
أوله: ولد أبو الطيب أحمد بن الحسين . . . المنتنبي بالكوفة في كندة سنة ثلاث وثلاث مائة ونشأ  
بالشام والبادية في بني سبيع . . .  
آخره: حيا من إلهتي أن يراني وقد فارقت دارك واصطفاك  
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٨١ ورقة، بمقياس ٢٠×١٦ (١٣,٥×٨) سم ومسطرتها ١٦  
سطرا.  
قيد الفراغ: «هذا آخر ما قاله أبو الطيب . . . تم هذا الديوان وفرغ من تحريره العبد محمد بن أبي  
الخير بن شهردان بن أبي الخير بن شهردان مافيه في العشر الأخير من شهر رمضان سنة إحدى  
وأربعين وست مائة كتبه لنفسه». و في الهوامش تعليقات من شرح محمد بن محمد بن دزواكوش.  
في ١٨١ ب: كتب الأستاذ الأديب أبو يوسف يعقوب بن أحمد النيسابوري انتهى الانتخابات  
وساعد عليه الأماكن في ذي الحجة سنة إحدى وخمسين وأربع مائة.  
وتليه خطبة لابن دزواكوش في غنتم هذا الديوان حين أتم غناراته: قال الصدر السعيد شمس  
الدين محمد بن محمد بن محمد دزواكوش: هذا آخر ما اختاره الأستاذ يعقوب بن أحمد النيسابوري من  
ديوان شعر المنتنبي . . . ووقع الفراغ من جمعه وانتساخه في شهور سنة خمس وتسعين وخمس مائة.  
وفي ١٨٢ ب: قول عبدالقاهر الجرجاني في بحور الشعر.  
وفي ١ أ: صاحبه وكتابه لنفسه . . . محمد بن أبي الخير بن شهردان  
نظر فيه محمد بن عبدالرحيم البكري.  
صاحبه ومالكة محمد بن الحسن بن أحمد.

صاحبه ومالكه محمود بن فيرمش (٩) بن علي . . . في جمادى الآخرة سنة ست وسبعين وست مائة .  
من كتب عبدالقادر بن محمد الوطان الطرابلسي الشافعي .  
عما تملكه محمد بن بلال في تسع جمادى الاولى سنة ٩٣٦ .  
انظر بروكلمان ١ : ٢٨٧ ، ذيل ١ : ٥٠٣ ؛ سزكين ٢ : ٤٩٧ ذكر النسخة ؛ فهرس المخطوطات  
المصرورة ١ : ٤٢٨ ؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٢٤١ .

رقم ١٢٦٥ مجموعة

## ١- ديوان الشعر

نظم قيس بن الملوح الشهير بمجنون العامري المتوفى سنة ٧٠ هـ / ٦٨٩ م .  
اوله : قال ابو بكر الوالبي كان من حديث مجنون العامري وليي العامرية أنها كانت ابنة عمه وكان  
مجنون يسمى قيس بن الملوح العقيلي . . .  
اخره : أميم احذري نقض القوى لايزل لنا على النائي والهجران منك نصيب  
نسخة بخط نسخ مشكول ، من ١ ب الى ١٧٤ أ ، بمقياس ١٧, ٨×١٣ (١٢, ٧×٨) سم ومسطرتها  
١٣ سطرًا في اطار بالذهب .  
قيد الفراغ : «تم هذه الابيات مع ديوان المجنون العامري على يد الشيخ ابراهيم الرومي من نسل  
الشيخ شهاب الدين الحكيم المقتول صاحب المطارحات وحكمة الاشراق من طرف ابيه ومن نسل  
أنس بن مالك من جانب أمه في قرية من قرى قسطنطينية المحروسة سنة ست وتسعين وثمان مائة .» .  
ينتهي الاصل من الديوان في ٧٠ ب وما بعده من الابيات فهي غير مشهورة نسبتها الى المجنون .  
في ١ أ : من كتب وئسى سنة ١٠١٥ .  
ثم اشتراه عبدالحمي مصطفى .  
ثم صار من كتب محمد الكهالي سنة ١٠١٥ .  
انظر كشف الظنون ، ص ٨٠٧ ؛ بروكلمان ١ : ٤٨ ذكر النسخة ، ذيل ١ : ٨١ ؛ سزكين ٢ : ٣٩٣  
ذكر النسخة ؛ معجم المؤلفين ٨ : ١٣٥ ؛ *JA*, VII, 439-440 .

## ٢- رسالة الطيف

من إنشاء صاحب بهاء الدين أبي الحسن علي بن عيسى بن ابي الفتح الاربلي المنشي من وزراء  
عبدالله بن يوسف المستنصر ، المتوفى سنة ٦٩٢ هـ / ١٢٩٣ م .  
اولها : يا خليتي من ذؤابة قيس في التصابي رياضة الاخلاق  
عما أعرف به إخواني جادتهم الانواء وصابتهم السما . . .  
اخره : واستمر هذا المحال وأنا أستغفر الله من التجوز في المقال وتحقيق هذه الحال تمت ، تمت رسالة  
الطيف من إنشاء . . . بهاء الدين ابي الحسن علي بن عيسى بن ابي الفتح الاربلي المنشي .  
نسخة بخط نسخ ، من ١٧٧ أ الى ١٣٣ ب ، بمقياس الكتاب السابق (٤, ٧×١٢) سم ومسطرتها  
١٠ سطرًا في اطار بالذهب .

قيد الفراغ: «تمت هذه الرسالة على يد الشيخ ابراهيم في سنة ست وتسعين وثمان مائة».  
في ٢٧٧ أبيات لابن المعمار البغدادي في رسالة الطيف.  
انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٧١٣؛ نوادر المخطوطات ١ : ٣٧١؛ معجم المؤلفين ٨ : ١٦٣ .

### رقم ١٢٦٦ ديوان الشعر

نظم صاحب جمال الدين يحيى بن عيسى المعروف بابن مطروح المتوفي سنة ٦٤٩ هـ / ١٢٥١

٢٠٠  
اوله : قال صاحب جمال الدين . . . بن مطروح . . . يمدح أمير المؤمنين . . .  
الله اكبر أي طرف يطمح أم أي ذي لسن يقول فيفصح  
اخره : حول الزهر كؤوس وقد غدت مسكة الليل عليهن ختاماً  
نسخة بخط نسخ ، في ٢٩ ورقة ، بمقياس ٥ ، ١٣ × ١٨ ، (٣ ، ٨ × ١٤) سم ومسطرتها ١٩ سطراً .  
كتبت في القرن العاشر .  
في ٢١ : ملكه مصطفى بن فتح الله .  
انظر كشف الظنون ، ص ٧٦٨ ؛ بروكلمان ١ : ٢٦٣ ذكر النسخة ، ذيل ١ : ٤٦٥ ؛ معجم المؤلفين  
١٣ : ٢١٧ ؛ ٨٩٩-٩٠٠ ، III ، EI<sup>2</sup>

### رقم ١٢٦٧ سقط الزند (ديوان الشعر)

نظم ابي العلاء احمد بن عبدالله بن سليمان المعري التنوخي المتوفي سنة ٤٤٩ هـ / ١٠٥٧ م .  
اوله : . . . اما بعد فان الشعراء كأفراس تتابعن في مدى ما قصر منها لحق وما وقف . . .  
اخره : وليتك باق ما بقا الوجد انه عليك وإن طال الزمان يطول  
تم سقط الزند . . . وسمى بذلك لأنه اول ما يخرج من ناره مما نظمه ابو العلاء احمد بن عبدالله بن  
سليمان التنوخي . . .  
نسخة بخط نسخ جميل ومشكول ، في ١٨٥ ورقة ، بمقياس ١٦ ، ٥ × ٢٢ ، (٣ ، ١٤ × ٨) سم  
ومسطرتها ١٥ سطراً . في الهوامش تعليقات .  
قيد الفراغ : «فرغ كتابه منه ليلة الاثنين الخامس عشر من جمادى الاولى سنة احدى وست مائة  
بمدينة صميصات» .

قال كاتبه : نقلت هذه النسخة من نسخة مكتوب عليها ما هذا مثاله : قرأت هذا الديوان على  
القاضي الامام ابي مسعود اسعد بن سعيد السعدي الخوارزي . . . في شهر سنة اثنتين وثمانين واربع  
مائة . قال : قرأته على الرئيس ابي المكارم عبدالوارث قال : قرأته على ابي العلاء المعري . . . وكتب  
نصر بن ناصر الحدادي الكاتب .

في ٢١: ملك الفقير... محمد بن موسى بن محمد بن محمد بن محمود الحلبي... سنة ٧٨٧.  
 ساقته النوبة الى يحيى بن العطار في سنة ٨١٩.  
 من كتب الحسين بن احمد سنة ٨١٨.  
 لاحد بن مبارك شاه الحنفي... في سنة ٨٣٨.  
 ثم آل الى نوبة الفقير... محمد عزتي سنة ١٠٦٩.  
 انظر كشف الظنون، ص ٩٩٢؛ بروكلمان ١: ٢٥٥ ذكر النسخة، ذيل ١: ٤٥٢؛ فهرس  
 المخطوطات المصورة ١: ٢٩٠؛ ٦٧-٦٤، IV، IA.

### رقم ١٢٦٨

**النصف الأول من كتاب ربيع الأبرار** (من اوله الى اخر باب الاخلاق والعادات الحسنة والقييحة  
 والحلم والغضب)  
 تأليف جارالله ابو القاسم الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ هـ. (انظر رقم ٢/٧٣).  
 اوله: الحمد لله الذي استحمد الى عبادته بموجبات المحامد ما أسبغ عليهم من نعمة البوادي  
 العوائد...  
 اخره: الاخلاق والعادات الحسنة والقييحة والحلم والغضب والرفق والعنف والركة...  
 نسخة بخط تعليق، في ٤٦٤ ورقة، بمقياس ١٤×٥، ٢٤، ٥، ٢×٨، ١٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا  
 في اطار بالخبر الاحمر.  
 قيد الفراغ: «رقم المرجعي عفوذى الجلال محمد بن الصالحى الهلالي وتم في ارض دمشق وقد مضى  
 من هجرة التهامي... الف سوى عشرين من اعوام...»  
 في ١: نسخة بخط الصالحى.  
 من كتب العبد ويسى.  
 ثم استصحبه عطاء الله بن نوعي القاضي بمدينة اسكوب في ٢ جمادى الأولى سنة ١٠٤٤.  
 انظر كشف الظنون، ص ٨٣٢؛ بروكلمان ١: ٢٩٢ رقم ١٥، ذيل ١: ٥١٢؛ معجم المؤلفين  
 ١٢: ١٨٦.

### رقم ١٢٦٩

**كتاب ربيع الأبرار للزمخشري** (من اوله الى باب الملك والسلطان والامارة والسياسة... وذكر  
 الولاة وما يتصل بهم)  
 اوله مثل السابق.  
 ينقص من اخره ستة عشر بابا من الاصل. اخر الموجود: باب الملك والسلطان والامارة...  
 والحسين بن الضحاك في المأمون:  
 رأي الله عبد الله خير عباده فملكه والله اعلم بعبده

آخر الكتاب .

نسخة بخط نسخ، في ٢٧٢ ورقة، بمقياس ٢٥×١٧ (٥، ١١×١٨) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في اطار بالذهب .  
قيد الفراغ: «كتبه العبد المذنب . . . محمد بن احمد بن محمد الصوفي السمرقندي . . . في شهر سنة تسع وسبعين وسبع مائة» .

رقم ١٢٧٠

### ربيع الابرار للزمخشري

اوله مثل السابق .

اخره: باب الحشرات والهوام ونحوها من دواب الارض . . . ويدخل في جحرها فيتعلق بها ويدخل فيه حووظ كراث فلا تبقى فيه عقرب إلا تبعته . تم جميع الكتاب .  
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٧٤ ورقة، بمقياس ٣١×٢٣ (٥، ١٧×٢٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .  
قيد الفراغ: «تم جميع الكتاب في الحادي والعشرين من شهر صفر سنة خمس وستين وست مائة كتبه . . . الحسن بن جوبان القونوي بقونية المحروسة في المدرسة السعدية» .

رقم ١٢٨١

### يتيمة العصر في المد والجزر (يعتمد على الروايات)

تأليف عبدالقادر بن احمد بن علي بن ميمى المتوفى سنة ١٠٨٥ هـ . / ١٦٧٤ م .  
اخره: خلق الله من هذه السماء ملائكة ليس لهم عبادة إلا ارشاد الخلق الى نور الحق . . .  
نسخة بخط نسخ، في ٨٤ ورقة، بمقياس ٢٠,٧×١٢,٧ (١٣×٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .  
كتبت في حدود سنة ١٠٨٥ هـ . وصححت .  
انظر بروكلمان ٢ : ٣٧٧، ذيل ٢ : ٥٠٧، نوادر المخطوطات ٢ : ٢٠٠؛ معجم المؤلفين ٥ : ٢٨٣ .

رقم ١٢٧٢ مجموعة

### ١- الرسالة الاغريقية وتفسيرها

تأليف ابي العلاء المعري المتوفى سنة ٤٤٩ هـ . (انظر رقم ١٢٦٧) .  
اولها: السلام عليك أيها الحكمة المغربية والالفاظ العربية أي هواء رفاك وأي غيث سفاك . . .  
اخرها: ولونبيت الأولى لانتهد الأخرة . تمت الرسالة التي كتبها ابو العلاء الى الوزير الكامل ابي القاسم المغربي .

في ١٣ ب: تفسير ما في هذه الرسالة الإغريقية من الالفاظ العربية. بسم الله الرحمن الرحيم الإحريص الغضنفر والاغريض الطلع والودق القطر...  
 وفي ٣٠ ب: وهو الذي يضرب الى الحمرة وينقع يروى واليم البحر آخر التفسير للرسالة وكتب على بن الحسن النحوي.  
 نسخة بخط نسخ جيد مشكول، من ١ الى ٣٠ ب، بمقياس ٢٠,٥×١٤,٥ (١٦×٩,٥) سم ومسطرتها ١١ سطرا.  
 كتبت في القرن السادس.  
 انظر كشف الظنون، ص ٩٠١؛ بروكلمان ١: ٢٥٥، ذيل ١: ٤٥٣؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٤٧٠.

٢- رسالة الوزير الكامل ابي القاسم المغربي المتوفى سنة ٤١٨ هـ/١٠٢٧ م. الى ابي العلاء المعري

اولها: هذه أطال الله لسدي في سبوغ النعمة البقاء وأدام لها...  
 اخرها: انه ولي الإجابة والقادر عليها ان شاء الله تعالى تم وكمل.  
 نسخة بخط نسخ، من ٢٣١ الى ٣٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.  
 انظر بروكلمان ١: ٢٥٤، ذيل ١: ٦٠٠-٦٠١؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٤٧٠؛ معجم المؤلفين ٤: ٣٠.

### رقم ١٢٧٣ رسالة الغفران

كتبها الشيخ ابو العلاء احمد بن سليمان بن عبدالله بن سليمان التنوخي المعري الى الشيخ علي بن منصور المحدث بحلب.  
 اوله: قد علم الجبر الذي نسب جبرائيل وهو في كل الخيرات سبيل...  
 اخره: حضرته الجليلة سلام يتبع قرومه... أطفاله. نجز الرسالة.  
 نسخة بخط نسخ مشكول جيد، في ١٢٦ ورقة، بمقياس ٢٥,٣×١٨ (١٦,٥×١١) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.  
 قيد الفراغ: «علقها لنفسه الراجي... محمد بن بلآج بمدينة السلام... في مدة اخرها تاسع...  
 رجب من سنة ثمان وستين وست مائة هجرية». نقلا من نسخة مصححة على يد الخطيب التبريزي.  
 في ١ أ: ملكه محمد بن احمد بن القاسم.  
 تملكه سليمان بن داود المصري.  
 وقد نظر في هذا الكتاب محمد بن عبدالرحيم الغفيراوي وكان ذلك في يوم الجمعة الثالث عشر من شهر صفر سنة ٩٧٩.

انظر كشف الظنون، ص ٩٠١؛ بروكلمان ١: ٢٥٥، ذيل ١: ٤٥٣ رقم ٣ ذكر النسخة؛ تيمور باشا، ص ٣٩.

رقم ١٢٧٤

رسائل ابي بكر الخوارزمي المتوفى سنة ٣٨٢ هـ / ٩٩٣ م.

اوله: هذه رسائل الاستاذ ابي بكر الخوارزمي . كتب الى الحاجب ابي اسحاق لما نكبه الوزير ابن عباد رحمه الله تعالى .

وفقك الله في مراجعة الحق لما تستحق به . . .

اخره: وغضبه أنفع من رضاهم ويسراه أسد من تمناهم وبخله افضل من عطاياهم . تمت رسائل الاستاذ ابي بكر الخوارزمي . . .

نسخة بخط نسخ، في ١٢٩ ورقة، بمقياس ١٤×٥، ٢٠ (٥، ١٧×٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا. كتبت في القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ٩٠٢؛ بروكلمان ١: ٩٣ ذكر النسخة، ذيل ١: ١٥٠ ذكرها في رقم ١٢٩٣ خطأ؛ معجم المؤلفين ١٠: ١١٩؛ ١٦٣-١٦٢، V/I, 1A.

رقم ١٢٧٥

روض الأختيار المنتخب من ربيع الابرار للزنجشري

تأليف ابي احمد محمد بن قاسم بن يعقوب الآماسي المتوفى سنة ٩٤٠ هـ / ١٥٣٣ م.

اوله: نحمدك اللهم على ما علمتنا من البيان وأهمتنا من التبيان . . .

اخره: وارحم عبيدك خلصنا من التعب اللهم أجب دعائنا . . .

نسخة بخط تعليق، في ٢٣٦ ورقة، بمقياس ١٢×٥، ١٧ (٨، ٨×١٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في اطار بالذهب.

قيد الفراغ للتأليف: «قد تم هذا الروض في فصل الربيع

لما سالت العقل عن تاريخه قد جاء في التاريخ بآء بفضله

سنة ٩٣١ هـ. تعليقات في الهوامش.

كتبت في القرن العاشر.

في اخرها ايضا: من تدوين اضعف العباد والمذنب ابو احمد محمد بن قاسم بن يعقوب

انظر كشف الظنون، ص ٨٣٣؛ بروكلمان ١: ٢٩٢، ٢: ٤٢٩، ذيل ١: ٥١٢، ٢: ٦٣٨؛

هدية ٢: ١٤٨؛ معجم المؤلفين ١١: ١٤٨؛ عثمانلي مؤلفري ٢: ١٧.

رقم ١٢٧٦

روض الاختيار المنتخب من ربيع الابرار لمحمد بن قاسم الآماسي

اوله واخره مثل السابق.



نسخة بخط نسخ، في ٢٤١ ورقة، بمقياس ١٢×٣، ١٩ (٢، ١٢×٦) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في اطار بالحبر الازرق وبالذهب.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب . . . في يوم الاحد عشرون شهر رمضان المبارك سنة سبع عشرة والف على يد . . . نصر الله بن السيد الصالح الدزفولي .». في الهوامش تعليقات حولها ايضا اطار بالذهب.

رقم ١٢٧٧

روض الاخيار المنتخب من ربيع الابرار لمحمد بن قاسم الآماسي

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط تعليق مشكول، في ٢٧٢ ورقة، بمقياس ١٥×٥، ٢٣ (٥، ٢×٧، ١٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في اطار بالذهب. بتجليد جيد.  
كتبت في القرن العاشر. في الهوامش تعليقات.

رقم ١٢٧٨

ريحانة الألباء وزهرة الحياة الدنيا (ريحانه الأدب)

تأليف شهاب الدين احمد بن الخفاجي المتوفي سنة ١٠٦٩ هـ. (انظر رقم ١٥٨).

اوله: هذا لمن شرح عيون البصائر في رياض النعم ورياض زهت فيها رياحين العقول . . . وسميتها بريحانه الالباء وزهرة . . .

آخره: أرض تلاقني ذكرنا من ذكر في روض طرس بالمعاني أثمرنا

نسخة بخط نسخ، في ١٦٦ ورقة، بمقياس ٧، ١٣×٢، ٨ (٨، ٥×٧، ١٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «تم كتاب ريحانة الادب بل خانة الطرب للإمام . . . شهاب الدين احمد الخفاجي قاضي قضاة العساكر . . . وكان الفراغ من نسخه نهار الثلاثاء خامس عشر جمادى الثاني سنة اثنين وثمانين والف على يد . . . محمد بن محمد الجلجولي».

انظر كشف الظنون ١: ٦٠٥؛ بروكلمان ٢: ٢٨٦، ذيل ٢: ٣٩٦ ذكر النسخة.

رقم ١٢٧٩

ريحانة الالباء وزهرة الحياة الدنيا للخفاجي

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ٢٦٩ ورقة، بمقياس ١٥×٢١ (٩، ١٦×٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالحبر الاحمر. في اولها تزويق.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخ هذه الريحانة لشهاب افندي... في يوم الثلاثاء سابع شوال الذي هو من شهور سنة واحد وثمانين والف... على يد كاتبها... عيسى ابوذاكر بن للشيخ منصور بن سليمان بن سليمان الدجلموني بلدا المالكي مذهبا».

### رقم ١٢٨٠ كتاب الزاهر في الأدب واللغة

تأليف ابي بكر محمد بن قاسم الأثري المتوفى سنة ٣٢٨ هـ. (انظر رقم ١١).  
اوله: الحمد لله القديم الدائم الذي ليس لقدمه ابتداء ولا لديومته انتهاء الذي حجب الألباب بدائع حكمته...  
سقطت من آخره أوراق. اخر الموجود: مذعرا هزيلا مفجعة على فتن يعني.  
قال طرفة...  
نسخة بخط نسخ، في ٣٠٨ ورقة، بمقياس ٢٥, ٥×١٦ (٢١×١٤) سم ومسرتها ٢٢ سطرا.  
كتبت في القرن السابع الا الورقة الاولى وعشرة اوراق من اخرها وهي كتبت بخط أحدث في القرن الثامن، بلغت مقابلة وتصحيحا.  
انظر كشف الظنون، ص ٩٤٧؛ بروكلمان ١: ١١٩، ذيل ١: ١٨٢ ذكر النسخة؛ تيمور باشا، ص ٤٠.

### رقم ١٢٨١ الجزء الاول من زهر الآداب وثمر الألباب (النصف الاول)

تأليف ابي اسحاق ابراهيم بن علي بن تميم الانصاري المعروف بالحصري المتوفى سنة ٤١٣ هـ. / ١٠٢٢ م.  
اوله: الحمد لله الذي اختص الانسان بفضيلة البيان... هذا كتاب اخترت فيه قطعة كافية من البلاغات في الشعر والخبر... وكان السبب الذي دعاني الى تأليفه وتدويني الى تصنيفه ما رأيته من رغبة أبي الفضل العباس بن سليمان... في هذا الكتاب الموسوم بزهر الآداب...  
اخره: اذا ما عتبت فلم تعب... سلوت ولو كان ملءالحياة لعفت الورود ولم أشرب.  
تم الجزء الاول... يتلوه في الثاني في التمثيل والمحاضرات.  
وفي ١١٩ أ: اول الكتاب الثاني (الجزء الثاني) قطعة من مفردات الابيات لأهل العصر في معان شتى تجري مجرى الامثال...  
وفي ٢٤٥ أ:... اخر الجزء الاول (من الاصل) من زهر الآداب وثمر الألباب يتلوه في الثاني...  
ولما عقد الرشيد البيعة للامين وهو اصغر...  
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٥ ورقة، بمقياس ٢٤, ٣×١٦, ٥ (١٧, ٥×١١, ٥) سم ومسرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ على يد علي الابياري في اخر شهر ربيع الثاني في سنة ١٠٢٧هـ. ويتضح من الخطان هذا القيد للفراغ للجزء الثاني من النسخة فقط. واما الجزء الاول منها فهو بخط القرن السادس، بنسخ واضح ومشكول. وقارنا هذه النسخة بالنسخة المطبوعة فرأينا انها يحتوي نصف الكتاب.

### رقم ١٢٨٢ مجموعة

#### ١- السبع السيارة (ديوان الشعر)

نظم شهاب الدين احمد بن حجر العسقلاني المتوفي سنة ٨٥٢ هـ. (انظر رقم ٢٢٦).  
اوله: اما بعد حمدا لله على احسانه... فكتبت في هذه الاوراق سبعة انواع من كل نوع سبعة اشياء  
إلا الاخير منه فافتتحت بالنويبات ثم الملوكيات ثم الاخوانيات ثم الغزليات ثم الاغراض المختلفة ثم  
الموشحات ثم المقاطيع...

اخره: ولا برحت للأنام ملجاء ومنجا وللعفاة مقصدا

نسخة بخط نسخ، من ١ الى ٧٠ ب، بمقياس ١٨×١٤ (١٣×٩) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.  
قيد الفراغ: «نقل من خط الشيخ برهان الدين بن الخضر المتقدم ذكره وناقله من كلام مؤلفه. وكان  
الفراغ من نسجه يوم الثلاثاء رابع وعشرين ذي الحجة الحرام من سنة ستة واربعين وثمان مائة... على  
يد محمد بن علي بن سليمان السيد بسطي الشافعي».

انظر كشف الظنون، ص ٩٧٧؛ بروكلمان ٢: ٧٠ رقم ٤٢، ذيل ٢: ٧٥ ذكر النسخة؛ فهرس  
المخطوطات المصورة ١: ٤٥٠.

٢- من ٧١ الى ٧٧ مقاطيع من نسخة منقولة من خط الشيخ شمس الدين محمد بن الشيخ علي  
الصوفي بالخانقاه الصلاحية.

٣- من ٧٨ الى ٧٩ قصيدة لزين الدين عبدالرحيم بن الحسين العراقي.  
اولها: مصاب لم ينفس للخناق أصاب الدمع جازًا للمأق

### رقم ١٢٨٣

#### كتاب سحر البلاغة وسر البراعة

تأليف ابي منصور عبدالملك بن محمد بن اسماعيل الشعالي المتوفي سنة ٤٢٩ هـ. (انظر رقم  
١١٩٧) لخزانه كتب الامير ابي الفضل عبيدالله بن احمد الميكالي.

اوله: اما بعد الحمد لله اولي من حمدوا والصلاة على محمد افضل من ولد فان هذا كتاب اخرجت  
بعضه...

اخره: صلق المناجاة سبب النجاة. انتهى كتاب الامثال والحكم وبه تم كتاب سحر البلاغة وسر  
البراعة.

نسخة بخط نسخ، في ٢٦٢ ورقة، بمقياس ١٦×٩، ٥ (١٢×٦، ٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من كتبه ضحوة يوم الأربعاء الثالث والعشرين من شوال سنة ثمان وسبعين وأربع مائة».  
انها مطالعة عبدالمحسن بن حمود في الثالث عشر من رجب سنة خمس عشرة وست مائة بنابلس.  
في ٢١: تملكه السيد درويش.  
انظر كشف الظنون، ص ٩٨١؛ بروكلمان ١: ٢٨٥ رقم ٧ ذكر النسخة، ذيل ١: ٥٠٠.

### رقم ١٢٨٤ كتاب الايجاز والاعجاز

تأليف ابي منصور الشعالبي ايضا.  
اوله: اما بعد حمد الله على آلائه فان القاضي الجليل السيد أطلال الله بقائه...  
اخره: كالعين لا تبصر حولها ولحظها يدرك ما يبعد. اخر الكتاب.  
نسخة بخط نسخ، في ١٢١ ورقة، بمقياس ١٦,٥ × ٢٤ (١٢ × ١٩) سم ومسرتها ١٥ سطرا.  
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من بكرة السبت ثاني عشرين شوال من سنة سبع وست مائة».  
انظر بروكلمان ١: ٢٨٦ رقم ٢٧، ذيل ١: ٥٠١ رقم ٢٩؛ ونسبه مؤلف فهرس المخطوطات  
المصورة الى الجاحظ خطأ، في ١: ٤٨١؛ تيمور باشا، ص ٤٠.

### رقم ١٢٨٥ كتاب سراج الملوك وابتهاج الصعلوك

تأليف ابي بكر محمد بن الوليد بن عماد المالكي الطرطوشي الفهري المتوفي سنة ٥٢٠ هـ/١١٢٦ م.  
اوله: الحمد لله الذي لم يزل ولا يزال وهو الكبير المتعال...  
اخره: فإن قلت أموات فلست بكاذب وان قلت أحياء فلست معندا فهذا ما أردنا أن نعلمه في هذا  
الكتاب.  
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٥٤ ورقة، بمقياس ٨,٨ × ٢٣,٤ (١١ × ١٧) سم ومسرتها  
١٩ سطرا.  
قيد الفراغ: «تم الكتاب وذلك في يوم الجمعة رابع عشرين ذي القعدة سنة تسعة عشر وست مائة».  
ويليه قيد بلاغ: بلغ مصطفى بن احمد بن منصور بن محب الدين الشافعي لهذا السفر مطالعة...  
وذلك في اواخر ثمانية الجهادين في شهور سنة تسع عشرة والفر.  
ويليه قيد مطالعة اخر. وقيد: في نوبة العبد قاسم بن محمد الدليجاني  
- في ٢٥٤ ب - ٢٥٥ ب قصيدة ابن زريق الكاتب البغدادي في ذم ابي عبدالرحمن الاندلسي، اولها:  
لاتعدليه فان العدل يولعه قد قلت قولاً ولكن ليس يسمعه  
انظر كشف الظنون، ص ٩٨٤؛ بروكلمان ١: ٤٥٩، ذيل ١: ٨٣٠ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين  
١٢: ٣١٨؛ EI<sup>2</sup>, III, 970; Tartûşî maddesi EI<sup>2</sup>, IV, 725; JA, V/II,

رقم ١٢٨٦  
كتاب سراج الملوك للطرطوشي

أوله واخره مثل السابق .  
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٢٩ ورقة، بمقياس ١٦,٥×٣٠ (١١×٢٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرًا.  
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته في شهر ربيع الاول سنة اربع عشر وتسع مائة من الهجرة». ذكرها بروكلمان.

رقم ١٢٨٧  
سراج الملوك للطرطوشي

أوله واخره مثل السابق .  
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٨ ورقة، بمقياس ١٧×٢٦ (١٢×١٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرًا.  
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه في يوم الاثنين الثامن من شهر الله رجب الاصح سنة سبع وتسعين وست مائة». بلغ مقابلة وتصحيحًا.  
في ٢٢٨ ب: هذا الكتاب ملكه العبد... عبدالقادر بن محمد بن عمر بن محمد. ذكرها بروكلمان.

رقم ١٢٨٨ مجموعة  
١- السر المخزون وجامع القنون (مختصر كتاب ابن اخي حزام)

جمع الامير بدرالدين يَكْتُمُوت الرماح الخازندار الملكي الظاهري المتوفي سنة ٧١١ هـ. / ١٣١١ م.  
أوله: الحمد لله رب العالمين... قال المصنف... اما بعد فقد جمعت في كتابي هذا من كتاب ابن [اخي] حزام الصحابي... ما جمعه من افعال الصحابة... في الحرب وما فعله غيرهم من الفرسان...

اخره: فافهم ذلك وفيما ذكرناه كفاية للبصير. تم ذلك  
نسخة بخط نسخ، من ١٠١ الى ١٠٢، بمقياس ١٧×٢٦ (٥×١٢،٢٢) سم ومسطرتها ١٩ سطرًا.  
كتبت في اواخر القرن التاسع.  
انظر كشف الظنون، ص ٩٨٩؛ بروكلمان ٢: ١٣٥؛ الدرر الكامنة لابن حجر، ١: ٤٨٩.

٢- كتاب الواضح في الرمي

تأليف عبدالرحمن بن احمد الطبري (عاش في القرن السابع).

أوله: باب في رمى النشاب وفي الاصول والفروع ايضا ينبغي لمن أراد أن يرمى السهام ان يتخذ قوسا لينا.

اخره: وهذه صفة في هذه الصفحة والتي تليها مصورا كما ترى فافهم ذلك .  
نسخة بخط نسخ، من ١٠ ب الى ٧٠ ب، بمقياس الكتاب السابق (٢٢×١٢، ٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. مواضع الاشكال بياض .  
كتبت في اواخر القرن التاسع .  
انظر كشف الظنون، ص ١٩٩٥؛ بروكلهان، ذيل ١ : ٩٠٦؛ نوادر المخطوطات ٢ : ١٨١ .

### ٣- كتاب في علم الفروسية ومعالجة الخيل

تأليف الامير بدرالدين بكتوب الرماح الخازندار ايضا .  
أوله: الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن ان ربنا لغفور شكور . . . وما صنفه العبد الفقير . . .  
بكتوب الرماح الخازندار الملكي الظاهري المعروف بالوقوف على قرابيض السرج . . .  
اخره: وهذا ما انتهى اليه علم مصنف هذا الكتاب المبارك من امور الفروسية وعلاج الخيل وكان ابتداء تاليفه في حصار عكا في ايام مولانا السلطان سيف الدين قلاوون الصالحي . . . وذلك في بعض شهور سنة تسع وثمانين وست مائة الهجرية . . . وترجم على بكتوب الرماح احد رجال الحلقة . وهذا اخر الكتاب . . .  
نسخة بخط نسخ، من ٧٣ ب الى ٩٨ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في اواخر القرن التاسع .  
ويليه ذيل لبكتوب على الكتاب من ٩٩ ب الى ١٠١ ب .  
انظر المراجع المذكورة ونوادر المخطوطات ١ : ٣٦٨ .

٤- بغية المرام في معرفة الخيل الكرام (كتاب لعب الرمح وبنوده، طريقة المعلم نجم الدين بن جمال الدين حسين وولده صلاح الدين ايوب الرماحين في صناعة البنود والتباطيل والميادين الكاسلة)  
لم يذكر مرتبه .

أوله: رحمه الله تعالى الاول من بنود الحرب تبطيل يمين وتبطين شمال وطعن ودخول . . .  
اخره: لازلت مقتنصا عداتك مثل ماجوى الفروسية اطلس وعمشيل  
والله أسال ان يديم نعيمه لك ما مضى برق وهب شمال  
نسخة بخط نسخ، من ١٠٢ ب الى ١٧٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في اواخر القرن التاسع .  
ويظهر ان المملى للكتاب هو المعلم نجم الدين بن جمال الدين حسين .

## رقم ١٢٨٩ مجموعة

### ١- كتاب السفينة (سفينة الدر)

تأليف شمس الدين محمد بن نجم الدين محمد الصالحى الهلالي المتوفى سنة ١٠١٢ هـ. (انظر رقم ١٢٥٨).

أوله: الحمد لله الذي أجرى في بحار الافكار سفينة الفصاحة والبلاغة... وبعد فهذه سفينة مشحونة بالدرر الثمينة من كل زوجين اثنين...

آخره: هذا آخر ماتيسر سلكه... نجزت سفينة الصالحى نسخة بخط نسخ، من ١ الى ٢١٦ أ، بمقياس ٢١×١٤ (١٤, ٥×٨, ٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «نجزت سفينة الصالحى على يد محمد بن محمد بن الحكيم من نسخة بخط المؤلف... في ليلة يسفر صباحها عن يوم الخميس حادي عشر شهر رمضان سنة اربع واربعين والفس». انظر ذيل كشف الظنون ٢: ١٧؛ ذكر بروكلمان المؤلف في مواضع متعددة مثل ٢: ٥٥، ٢٧٤ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٥٥ ذكر النسخة، ٣٨٤، ٩١٤ رقم ٩٩.

### ٢- شرح رسالة السقيفة وما وقع فيها من الغريب

تأليف الشيخ محي الدين ابن العربي المتوفى سنة ٦٣٨ هـ. (انظر رقم ٥٣/٤).

أوله: الفن الذي يتصرف في كل فن والمخلط الذي يخلط بعض الامور ببعض والمزيج الذي يفصل بعضها عن بعض...

آخره: تم شرح الرسالة للشيخ نقلا من المسامرات... فقال معاوية اكتبوا لها «تصرف صدقة اغنائهم الى فقرائهم فلا حاجة لتابه».

نسخة بخط نسخ، من ٢١٦ ب الى ٢١٩ ب، بمقياس الكتاب السابق، وبخط كاتبه. ثم تأتي قصيدة لكثير عزة عبدالرحمن بن ابي جمعة الاسود بن عامر الخزاعي يشيب عزة، اولها: تحليلي هذا رسم عزة، فاعقلا... (في ٢٢١ أ)

ثم تأتي قصيدة لمحمد بن محمد بن الحسن الرستمي بمدح الصاحب بن عباد. اولها: عفتي بالعقيق ذاك الحبيب... (في ٢٢١ ب - ٢٢٢ أ).

## رقم ١٢٩٠

### سفينة الصالحى لمحمد بن نجم الدين الصالحى الهلالي (النسخة المفصلة)

أوله: الحمد لله الذي جمع في الانسان مجموع العالم ونقش في لوح قابليته الاسماء... وبعد فقد سألتني بعض الأخوان والأخلاء الأخذان ممن لايسعنى خلافه ويتعين على إسعافه أن أجمع له مجموعا يسلى النفس من طروق الهم... هذا المجموع المقترح على بخطي نظمت أياتا مفهمة بوفاء شرطي وهي:

جمع المرجى عفوذى الجلال محمد بن الصالحى الهلالى  
 وجمعه كما ترى بخطه فإن تجد عيبا به فغطه  
 اخره : وكان بعض البخلاء يأكل نصف الليل فقيل له في ذلك فقال : يبرد الماء ويسكن الذباب وأمن  
 صرخة السائل برقم سواد النقش . . .  
 نسخة بخط تعليق ، في ٤٥٦ ورقة ، بمقياس ٢٣×١٣، ٥ (١٦×٧، ٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .  
 قيد الفراغ : «جمعه ورقمه الفقير محمد بن النجم الصالحى الهلالى .»  
 في ١ أ : تشرف بتملكه العبد . . . السيد محمد امين .  
 ذكرها بروكلمان وصاحب فهرس المخطوطات المصورة في ١ : ٥١٩ .

### رقم ١٢٩١ ضوء سقط الزند لأبى العلاء المعري (قطعة)

شرح ابى العلاء المعري إملاء .  
 اوله : وقال على قافية الميم يرثى أمه وكانت توفيت قبل مقدمه من العراق ولذلك قال في بعض  
 شعره :

ووالدة متيت نفس لقاتها فعاجلها يوم ألم حؤون  
 سمعت نعيها صمام وان قال العواذل لاهام  
 النعي نداء الناعي والناعي الذي يعلم الناس يموت . . .  
 اخره : وجئت تنمي الى متعصب فناداك دينار بكفك هبرزي  
 يقال جزى الرجل مجزوا ويجزي اذا تطير وتكهن . . . وضرب النمي مثلا للكلام الذي لاخير فيه  
 والدينار الهبرزي . . . أتمته بعونه تعالى .  
 نسخة بخط نسخ مشكول ، في ٢١٢ ورقة ، بمقياس ٢٥×١٧ (١٩، ٥×١٢) سم ومسطرتها ١٩  
 سطرا .  
 كتبت في حدود ست مائة .  
 ذكرها بروكلمان كأنها نسخة السقط .

### رقم ١٢٩٢ سقط الزند لأبى العلاء المعري

اوله واخره مثل السابق في رقم ١٢٦٧ .  
 نسخة بخط نسخ ، في ١٠٠ ورقة ، بمقياس ٢٣، ٥×١٨ (١٦×٩، ٥) سم ومسطرتها ١٤ سطرا .  
 قيد الفراغ : «هذا على وفق من مباحثة هذا الديوان بقدر الوسع والامكان بما فيه من اللطائف . . .  
 وهو ديوان شيخ المعرفة . . . فخر الحق والدين . . . يوم عاشوراء سنة احدى وخمسين وسبع مائة وكتب  
 هذه الاسطر جلال بن برهان المرحوم الخسرتكني» .  
 ذكرها بروكلمان .



## رقم ١٢٩٣ سلوان المطاع في عدوان الاتباع

تأليف ابي عبدالله محمد بن عبدالله بن ظفر الصقلي ثم المكي المتوفي سنة ٥٦٥ هـ / ١١٦٩ م .  
اوله: ان شكر الله سبحانه لأسنى الملابس الفاخرة . . . وبعد فمما أفضى به اليه اضطراب . . .  
اخره: قال عبدالله محمد بن محمد بن ظفر المكي . . . هذا ما أوردت الى نهاية ما أردت . . . نجز  
كتاب سلوان المطاع في عدوان الاتباع .

نسخة بخط نسخ، في ٩٩ ورقة، بمقياس ٢، ١٤×٢٠ (١٣، ٥×٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .  
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته ثاني عشري ربيع الاول من شهور سنة تسعة وثلاثين [والف]  
من الهجرة . . . على يد محمد بن احمد الزفتاوي العباسي الأحدي» .  
انظر كشف الظنون، ص ٩٩٨؛ بروكلمان ١: ٣٥٢، ذيل ١: ٥٩٥ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين  
١٠: ٢٤١، ٩٧٠، III، EI<sup>2</sup> .

## رقم ١٢٩٤ مختصر في سياسة الحروب

تأليف الهريثي صاحب المامون .  
اوله: مختصر في سياسة الحروب . اعلم أن أمور الحرب وحوادثها أكثر وألطف من ان يحيط بها  
الكتب او يبلغها الوهم وانما قصدنا في كتابنا قصد الاذكار والتنبيه . . . وقد صيرنا هذا الكتاب اربعين  
بابا . . .

اخره: والرأي من التقصير منا في بلوغ حاجة الجميع وموافقتهم . . . تم الكتاب .  
نسخة بخط نسخ، في ٥٧ ورقة، بمقياس ٥، ١٤×٢٠ (٧، ١٣×٨) سم ومسطرتها ١١ سطرا .  
قيد الفراغ: «كتبه احمد بن غزي السعدي [في القرن السادس]» . بلغ مقابلة وتصحيحا .  
في ١ أ: من كتب . . . ويسى بسيروز في سنة ١٠١٢ .  
من كتب العبد . . . ابي بكر بن عمر . . . الدمشقي الشافعي .  
انظر نوادر المخطوطات ٣: ٥٢ .

## رقم ١٢٩٥ ديوان شذور الذهب (قصائد في الكيمياء)

نظم ابي الحسن علي بن موسى بن القاسم المغربي الانصاري المعروف بباين أرفع الرأس المتوفي  
سنة ٥٩٣ هـ / ١١٩٧ م .

اولها: قافية الالف:  
اذا ثلث المريخ بالزهرة امرؤ وقارن بالبدر المنير ذكاء

آخرها: وإلا فلا ترتع بها فهي روضة قد امتلأت للرائدين أفاعيا  
 نسخة بخط نسخ، في ٥٣ ورقة، بمقياس ١٧,٥×١٢,٧ (١١,٧×٩) سم ومسطرتها ١٤ سطرا في  
 اطار بالذهب.  
 قيد الفراغ: «كملت شذور الذهب نظم الفقيه الاعرف ابي الحسن علي بن موسى بن القاسم  
 الانصاري في سنة ٩٢٦».  
 انظر كشف الظنون، ص ١٠٢٩؛ بروكلمان ١: ٤٩٦، ذيل ١: ٩٠٨؛ معجم المؤلفين ٧:  
 ٢٤٩.

### رقم ١٢٩٦ مجموعة

#### ١- شرح أبيات اصلاح المنطق لابن السكيت

شرح ابي محمد ابراهيم بن يوسف بن عبدالله بن الرزبان السيرافي المتوفي سنة ٣٨٥  
 هـ. / ٩٩٥ م. (في معجم المؤلفين ١٣: ٢٩١ ابو محمد بن عبدالله، فهو الصحيح كما سيأتي في رقم  
 ١٣٠٠. وأما ابراهيم فهو الراوي).

اوله: قال ابراهيم بن يوسف بن عبدالله بن الرزبان السيرافي النحوي تأملت أرشدك الله كتاب  
 اصلاح المنطق فرأيت الشواهد من الشعر فيه مختلفة تزيد في نسخة وتنقص في أخرى وأنا بمشية الله  
 أفسر الأبيات على أكثر ما أجد في النسخ وقد زاد قوم قرئ عليهم هذا الكتاب فيه شواهد كثيرة... تم  
 الكتاب عورض النسخة وصححت.

آخره: السياط حتى تعطي ما عندها ويروى تروهن...  
 نسخة بخط نسخ مشكول، في ٩٦ ورقة، بمقياس ٢٣,٦×١٥,٥ (١٨,٥×١١) سم ومسطرتها  
 ٢٨ سطرا.

كتبت في القرن الخامس.  
 في ١ أ: ملكه محمد بن احمد المظفري.  
 انتقل هذا الكتاب بحكم الإتياع الشرعي... الى الحسن بن عبدالله المقري الحنبلي في شهر سنة  
 ثلاث وستين وست مائة.

انتقل الى احمد بن فتح الدين من ولد عثمان الزائر.  
 في نوبة المسكين محمد بن محمد بن محمد بن الحسن الحنفي في محرم سنة احدى وثلاثين وست مائة.  
 انظر كشف الظنون، ص ١٠٨؛ بروكلمان ١: ١١٧، ذيل ١: ١٨٠ ذكر النسخة؛ فهرس  
 المخطوطات المصورة ١: ٣٥٧ ضبط المؤلف كما ذكرنا؛ تيمور باشا، ص ٤٠؛ سزكين ٨: ١٣١.

٢- قصيدة في وصف الأسد لابن دريد المتوفي سنة ٣٢١ هـ. / ٩٣٤ م.

اؤها: هل المرء إلا ما أفاد وأفضلا أم الوفرا إلا ما أسفيد ليذلا  
 آخرها: تهني اذا وهو العوامل زمل وما مارست منى الحوادث زملا  
 نسخة بخط نسخ، من ٩٦ ب الى ٩٧ ب، بمقياس ٢٣,٥×١٥,٥ (١٨,٥×١٠) سم ومسطرتها  
 ٢٣ سطرا، بخط كاتب الكتاب السابق.

انظر بروكلمان ١: ١١١، ذيل ١: ١٧٢؛ سزكين ٨: ١٠١-١٠٥؛ نوادر المخطوطات ١: ٨٧؛  
معجم المؤلفين ٩: ١٨٩؛ EI<sup>2</sup>, III, 780

رقم ١٢٩٧

### كتاب الاقتضاب في شرح أدب الكتاب لابن قتيبة

تأليف ابي محمد عبدالله بن محمد بن السيد البطليوسي المتوفي سنة ٥٢١ هـ / ١١٢٧ م .  
اوله: غرضي في كتابي هذا تفسير خطبة الكتاب الموسوم بأدب الكاتب . . . قال ابو محمد عبدالله بن  
مسلم بن قتيبة: أما بعد حمد الله بجمع عماده إما حرف إخبار . . .  
اخره: وأنشده ابن جنى بالذال غير معجمة وهو الصواب . . . كمل جميع الاقتضاب في شرح أدب  
الكتاب .

نسخة بخط نسخ، في ٢٨٧ ورقة، بمقياس ٥، ٦×١٥، ٢٠ (٢، ١١×١٨) سم ومسطرتها ٢٢  
سطرا .

قيد الفراغ: «كمل جميع الاقتضاب في شرح أدب الكتاب . . . على يد مسلمة بن علي بن سلمى  
الحنفي في ثاني شهر ربيع الثاني سنة اربع واربعين وثمان مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا .  
انظر كشف الظنون، ص ٤٨؛ بروكلمان ١: ١٢٢ ذكر النسخة، ٤٢٧، ذيل ١: ١٨٥، ٧٥٨؛  
معجم المؤلفين ٦: ١٢١؛ EI<sup>2</sup>, I, 1125

رقم ١٢٩٨

### كتاب الاقتضاب في شرح أدب الكتاب للبطليوسي

اوله واخره مثل السابق .

نسخة بخط نسخ، في ٢٠٩ ورقة، بمقياس ٢، ٢٨×١٧ (١١×٣، ١٩) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في  
اطار بالذهب .

قيد الفراغ: «كمل جميع الاقتضاب . . . على يد العبد محمد بن محمد بن محمد الزيادي وكان الفراغ  
من كتابته في أواسط شهر شعبان من شهور سنة سبع وعشرين والـ». .  
ذكرها بروكلمان في الموضع المذكور .

رقم ١٢٩٩

### كتاب الاقتضاب في شرح أدب الكتاب للبطليوسي

اوله واخره مثل السابق .

نسخة بخط مغربي، في ١٨٠ ورقة، بمقياس ٢٣، ٧×١٧ (٥، ١٣×١٩) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا،  
سقطت من أولها ورقتان ثم كتبت بخط حديث .

قيد الفراغ: «كامل جميع الاقتضاب في شرح أدب الكتاب فتم جميع الديوان... وذلك يوم الجمعة الثاني والعشرين من صفر أربع وثمانين وخمس مائة».

ذكرها بروكلمان.

### رقم ١٣٠٠ شرح أبيات إصلاح المنطق لابن السكيت

تأليف ابي محمد يوسف بن الحسن بن عبدالله السيرافي المتوفي سنة ٣٨٥ هـ. في اثني عشر جزءا (انظر رقم ١٢٩٦).

اوله: قال ابو محمد يوسف بن الحسن بن عبدالله بن المرزبان السيرافي النحوي: تأملت أرشدك الله كتاب اصلاح المنطق فرأيت الشواهد من الشعر فيه مختلفة تزيد في نسخة وتنقص في أخرى... .

آخره: والجذم وهي السياط حتى تعطي ما عندها ويروي يرونهن .

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٥٢ ورقة، بمقياس ٢٣×١٦ (١١×١٧) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

كتبت في اوائل القرن السادس وبلغت سماعا على الشيخ ابي القاسم عبدالسلام بن مختار اللغوي فقراه على الفقيه ابي السعود بن القاضي ولي الدين.

انظر رقم ١٢٩٦؛ تيمور باشا، ص ٤٠؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٣٨٦. ذكرها بروكلمان.

### رقم ١٣٠١ النصف الاول من حاشية على شرح بانت سعاد لابن هشام

تأليف عبدالقادر بن عمر البغدادي المتوفي سنة ١٠٩٣ هـ./١٦٨٢ م.

اوله: هذا لمن كسا خواص عباده بردة المدائح والمحامد ونشر حلال الثناء على عواطف الأكارم الأماجد...

آخره: من أنها بمعنى في ويجب بأن الباء هنا بمعنى في والله اعلم. تم النصف الاول من حاشية شرح بانت سعاد... في الخامس والعشرين من شعبان المبارك سنة ١٠٨٠.

نسخة بخط نسخ، في ٤١٣ ورقة، بمقياس ٢١×١٥ (٩×١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ في اولها: «كتبه بعد قرائته الشرح في بيته بمصر سنة احدى وثمانين والفس للوزير الأعظم احمد بن محمد الوزير الأعظم وقرأ الحاشية السيد محمد بن كمال الدين بن حمزة الحسيني الكاظمي نقيب السادة الطالبية بدمشق لما زار عبدالقادر مدينة دمشق سنة ١٠٨٤». بلغ مقابلة وتصحيحا.

انظر كشف الظنون، ص ١٣٣٠؛ بروكلمان ٢: ٢٨٦، ذيل ٢: ٣٩٧؛ سزكين ٢: ٢٣١-٢٣٢

ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٩٥؛ *Abdalqadir b.* *ER<sup>2</sup>, I, 70; N. Hoca, "Omar al-Bagdâdî'nin eserlerinin İstanbul'daki yazmaları, ŞM, IV, 127-129.*

رقم ١٣٠٢

## النصف الثاني من حاشية على شرح بانث سعاد لعبدالقادر بن عمر البغدادي

أوله: فما تدوم على حال تكون بها كما تلون من أثوابها الغول  
قوله الفاء للسببية ظاهرة أنها ليست للعطف . . .  
آخره: «كأنت مواعيد عرقوب لها مثلاً» البيت. وذكره أيضاً في مواضع بعده. وهذا آخر ما أردنا  
إيضاحه . . .  
نسخة بخط نسخ، في ٣٤٧ ورقة، بمقياس ١٥،٥ × ٢٠، (١، ١٥ × ٩) سم ومسطرتها ٢١ سطراً.  
قيد الفراغ: «وتم في ضحوة يوم الاثنين التاسع والعشرين من شهر جمادى الآخرة من شهر سنة  
اثنين وثلاثين بعد الألف . . . قال ذلك وكتبه بيده الفانية . . . عبدالقادر بن عمر بن بايزيد بن الحاج  
أحمد البغدادي». انظر المراجع المذكورة.

رقم ١٣٠٣

## شرح قصيدة بانث سعاد

شرح جمال الدين أبي محمد عبدالله بن يوسف بن هشام الانصاري المتوفى سنة ٧٦١ هـ. / ١٣٦٠  
أوله: قال الشيخ . . . جمال الدين أبو محمد عبدالله بن هشام . . . أما بعد حمد الله منعم بالها الحمد  
لعبده . . .  
آخره: وإن كان مصدراً وقد مضى القول في ذلك. وهذا آخر ما خصته في شرح هذه القصيدة  
المباركة . . .  
نسخة بخط نسخ، في ٦١ ورقة، بمقياس ١٨،٥ × ٢٦، (٥، ١٢ × ١٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطراً.  
قيد الفراغ: «نجز تعليقه في السابع من شهر الله المحرم سنة سبع وخمسين وسبع مائة على يد  
العبد . . . إبراهيم بن محمد بن عبدالصمد بن إبراهيم اللخمي الأسيوطي». بلغ تصحيحها وفي  
الهوامش تعليقات.  
انظر كشف الظنون، ص ١٣٣٠؛ بروكلمان ١: ٦٩، ٢: ٢٣، ذيل ١: ٣٩، ٢: ١٦؛ سزكين  
٢: ٢٣١؛ معجم المؤلفين ٦: ١٦٣؛ ٨٢٤-٨٢٥، III، EI<sup>2</sup>.

رقم ١٣٠٤ مجموعة

## ١- شرح البديعية لابن المقرئ

شرحها ناظمها ابن المقرئ.

أوله: شارفت درعا فدر عن مائها الشبم  
وجزت غملا فتم لاخوف في حرم

آخره: وكقول المتنبي «فلا هجمت بها إلا على ظفر ولا وصلت بها إلا إلى أملي»  
تمت بحمد الله.

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٣١ أ، بمقياس ١٤×١٩، (٥، ١٣×٨) سم ومسطرتها ٢١  
سطرا.

كتبت في القرن العاشر.

في ١ أ: مما ساقه سائق التقدير إلى ملك سلك الفقير مصطفى بن بابي البلوي.

انظر كشف الظنون، ص ٢٣٤؛ بروكلمان ٢: ١٩١ رقم ٨، ذيل ٢: ٢٥٤؛

Ahlwardt, nr. 7371; Garrett, nr. 3999.

٢- مشارق الأنوار المضيئة في شرح الكواكب الدرية للبوصيري

شرح شهاب الدين أحمد بن شمس الدين محمد القسطلاني المتوفى سنة ٩٢٣ هـ. / ١٥١٧ م.  
(انظر رقم ٢٤).

أوله: الحمد لله الذي شرح بمدح نبينا محمد... وبعد فهذا تعليق على القصيدة الموسومة  
بالبردة...

آخره: فان مختارا جبر ما عسى ان يقع قبله من التقصير والاعمال نحو أيتها...

نسخة بخط نسخ، من ٣٢ أ إلى ٧٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليق هذه النسخة المباركة في اليوم المبارك الثاني عشر من شهر رجب  
الفرد احد شهور سنة سبع وسبعين وتسع مائة بالمدينة المشرفة».

انظر كشف الظنون، ص ١٦٨٨؛ بروكلمان ١: ٢٦٥ رقم ١٧، ذيل ١: ٤٦٨، ٣: ١٢٠٩ رقم  
٤٦٨.

٣- القصيدة المنفرجة

نظم ابي الفضل يوسف بن محمد بن يوسف التوزري الشهر يابن النحوي المتوفى سنة ٥٠٥  
هـ. / ١١١٣ م.

أولها: اشتدى أزمة تنفرجي قد أذن للملك بالبلج

آخره: يارب بهم؟ وباهم عجل بالنصر والفرج

نسخة بخط نسخ، من ٧٦ أ إلى ٧٧ ب، بمقياس ١٤×١٩، (٥، ١٣×٨) سم ومسطرتها ٢١  
سطرا، بخط كاتب الكتاب السابق.

٤- شرح القصيدة المنفرجة

تأليف شمس الدين ابي عبدالله محمد بن محمد الدجعي المتوفى سنة ٩٤٧ هـ. / ١٥٤٠ م.

أولها: نحمدك يا من شرح صدورنا بانفراج الكربات وتور بلوامع التيسير... أما بعد فإن القصيدة  
الموسومة بالمنفرجة...

آخرها: . . . الاضافة او حلت ناريا صرت فيه كون الوقاية . . .  
 نسخة بخط نسخ، من ١٧٨ الى ١١٧ ب، بمقياس الكتاب السابق.  
 قيد الفراغ: «وقد اتفق الفراغ من كتابته ضحى يوم الجمعة المباركة ثالث مستهل شهر جمادى الاولى  
 عام ست وسبعين وتسع مائة. . . بالمدينة المنورة على يد كاتبه أقل العباد. . . ابو الفتح بن احمد بن تقي  
 الدين. . . قال مؤلفه: وقد اتفق الفراغ من تأليفه غرة نهار الاحد ثامن عشرى جمادى الآخرة سنة  
 اربع وتسعين وثمان مائة بمكة المشرفة. . .»  
 انظر كشف الظنون، ص ١٣٤٦؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٤٤٠، معجم المؤلفين ١١: ٢٦٥.

٥- شرح قصيدة بانث سعاد، لابن هشام الانصاري (انظر رقم ١٣٠٣)  
 اوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، من ١١٨ الى ١٩٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.  
 قيد الفراغ: «ووافق الفراغ من ذلك في الثامن عشر من رجب الفرد سنة ست وخمسين وسبع  
 مائة. . . نجز الكتاب. . . على يد كاتبه. . . احمد بن الفقيه عمر بركات الزبيدي بالمدينة المشرفة. . .  
 بتاريخ يوم الثلاثاء من ربيع الثاني في سنة سبع وسبعين وتسع مائة».

٦- شرح منظومة في حساب اليد لأبي الحسن على الشهرى بابن المغربي

شرح عبدالقادر بن علي بن شعبان الصوفي المعروف بابن شعبان المتوفى سنة ٨٩٢ هـ. / ١٤٨٧  
 ٢٠٤  
 اوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين. . . اما بعد فقد أمرني من لاتسع مخالفته أن أكتب  
 على منظومة العلامة ابي الحسن على الشهرى بابن المغربي. . . في حساب اليد تعليقا وجيزا يبين من  
 ألفاظها لقارئها ما أقلل ويوضح من معانيها. . .  
 آخره: . . . استمع إذا طويت والرأس فاجعله أسفلا وحاصل البيتين أن تجعل رأس سبابة اليسرى  
 تحت إبهامها. . .

نسخة بخط نسخ، من ١٩٦ الى ٢٠٣ أ، بمقياس الكتاب السابق.  
 قيد الفراغ: «وكان الفراغ من هذا التعليق في ساعة بعد صلاة الظهر يوم الخميس خامس شهر ربيع  
 الاول سنة سبع وسبعين وتسع مائة على يد كاتبه العبد. . . احمد بن الفقيه عمر بركات اليمنى بالمدينة  
 المشرفة».  
 انظر كشف الظنون، ص ١٨٦٦؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٩٤؛ نوادر المخطوطات ١: ٣٤٥.

رقم ١٣٠٥

تقديم ابي بكر علما (شرح البديعية)

كلاهما من تأليف تقي الدين ابي المحاسن ابي بكر بن علي بن عبدالله بن حجة الحموي المتوفى  
 سنة ٨٣٧ هـ. / ١٤٣٤ م.

أوله: الحمد لله البديع الرفيع الذي احسن ابتداء خلقنا بصنعه... وبعد فهذه البديعية التي نسختها بمدح صلي الله...

أخره: قلت هذا المصنف المبارك اعني البديعية وشرحها اذا ملكه متأدب شرفت نفسه عن النظر في غيره...

نسخة بخط نسخ، في ١٩٢ ورقة، بمقياس ٢، ١٧، ٥×٢٦، (٥، ١٣×٢١) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من هذا التصنيف المبارك من إملاء المصنف في شهر جمادى الأولى سنة ثمان وعشرين وثمان مائة... وقع الفراغ من تعليقها يوم الخميس ثاني عشر شوال المبارك سنة ثلاث وثلاثين وثمان مائة». ويستفاد من السياق أن التاريخ الأول لتأليف الكتاب والثاني لنسخه. بلغ مقابلة وتصحيحا.

في ١: من كتب أفضى القضاة بدرالدين الشهير بابن النويري، هذا خط قورقماز الكاتب. طالعه محمود بن محمد... سنة ٨٨٢.

انظر كشف الظنون، ص ٢٣٣؛ بروكلمان ٢: ١٦، ذيل ٢: ٨ - ٩؛ معجم المؤلفين ٣: ٦٧؛ الاعلام ٢: ٦٧؛ 823، III،  $BI^2$ .

رقم ١٣٠٦

### إظهار صدق المودة في شرح البردة (للבוصري)

شرح شمس الدين ابي عبدالله محمد بن احمد بن مرزوق الخطيب التلمساني المتوفي سنة ٧٨١ هـ / ١٣٧٩ م.

أوله: الحمد لله الذي أفضل نعم إفضاله وأنعم فتم نواله... اما بعد فإن من نعم الله علينا أيتها الامة المحمدية...

أخره: قال مؤلف هذا الشرح... وهذا آخر ما قصدت ذكره في هذا المجموع... تم الكتاب بعون الملك الوهاب.

نسخة بخط نسخ، في ٢٠٠ ورقة، بمقياس ٥، ١٧، ٥×٢١، (٥، ١٣×٢٠) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا. كتبت في القرن الحادي عشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.

في ١: من نعم الله... احمد المدعو بشهاب الدين بن منصور الطبلاوي في سنة ١٠٣٨. انظر كشف الظنون، ص ١٣٣٣؛ بروكلمان ٢: ٢٣٩، ذيل ٢: ٣٣٥؛ معجم المؤلفين ١٢:

١٣.

رقم ١٣٠٧

### شرح الحماسة لأبي تمام

تأليف محب الدين ابي البقاء عبدالله بن الحسين العكبري البغدادي المتوفي سنة ٦١٦ هـ. (انظر رقم ٦٦).



اوله: قال في اول باب الحماسة: رجل من بلعبر. قال الشيخ الاصل فيه رجل من بني العنبر فسقطت الياء . . .

آخره: ويجوز ان يكون ضمير التعانع اي قلصت شيئا من حواشيتها ومن وعن . . . .  
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٨ ورقة، بمقياس ٢٦×١٩ (١٩×١٣) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.  
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحريره بعد الظهر من يوم الاثنين رابع عشرين من شهر محرم لسنة اربع وعشرين وسبع مائة.»

في اولها ترجمة العكبري من طبقات النحاة للسيوطي.  
انظر كشف الظنون، ص ٦٩٢؛ بروكلمان ١: ٢٠، ذيل ١: ٤٠ ذكر النسخة؛ سزكين ٢: ٧٢ ذكر النسخة.

### رقم ١٣٠٨ شرح الحماسة لأبي تمام

شرح الامام ابي علي احمد بن محمد المرزوقي المتوفى سنة ٤٢١ هـ./ ١٠٣٠ م.  
اوله: الحمد لله خالق الانسان متميزا بما علمه من التبيين والبيان . . . قال الشيخ الجليل ابو علي احمد بن محمد بن الحسن المرزوقي . . . في تفسير كتاب الحماسة . . .

آخره: وهذه المقطوعة وما قبلها باب الصفات اولى بيها فاتفق وقوعها هنا وهذا اخر الاختيار.  
نسخة بخط نسخ، في ٤١٩ ورقة، بمقياس ١٩, ٥×١٥ (١٥, ٤×١١) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.  
قيد الفراغ: «تم الكتاب وفرغ من إتمامه احمد بن بختيار بن شهاب الرومي القيصري نوى في الرابع رجب سنة ست وسبعين وست مائة.» . بلغ مقابلة وتصحيحا.  
في ١: محمد العمراني.

من كتب . . . مولانا تاج الدين بن مولانا نجم الدين . . . من ذي الحجة سنة سبع وخمسين وسبع مائة . . .

انظر كشف الظنون، ص ٦٩٢؛ بروكلمان، ذيل ١: ٤٠ ذكر النسخة، ٥٠٢؛ سزكين ٢: ٦٩ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٢: ٩١.

### رقم ١٣٠٩ شرح الحماسة للمرزوقي

اوله واخره مثل السابق .

نسخة بخط نسخ، في ٣٧٨ ورقة، بمقياس ٢, ٥×١٥ (١٩×١١) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.  
كتبت في القرن السادس، إلا الاوراق ٦٩-١٥٣ ب لأنها سقطت من الاصل ثم كتبت في اوائل القرن السابع، وبلغت مقابلة وتصحيحا.  
في ١: ملكه محمد بن يوسف الشهير بابن قاضي.

ثم ملكه محمد بن شمس الدين أحمد بن الأمدي الحنفي بحلب المحروسة سنة ٩١٨ .  
وفي اوله : ترجمة ابي تمام والمرزوقي مختصرا .  
ذكرها بروكلمان وسزكين .

### رقم ١٣١٠ الجزء الاول من شرح الحماسة للمرزوقي

اوله مثل السابق .  
اخره : لولا السفار وطول خرق مهمة لتركبتها تحبو على العرقوب  
والخرق المكان الواسع يتخرق فيه الرياح والمهمة الواسع الأملي .  
نسخة بخط نسخ ، في ٢٠٣ ورقة ، بمقياس ٢٩,٨×١٨ (٢٣×١٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا .  
كتبت في القرن الثامن وبلغت العراض بنسخة صحيحة في اواخر شوال المكرم لسنة اربع وتسع مائة  
هجرية بأدرنه المحمية .  
في ١ أ : من تملكات محمد الشهرير بأغا زاده .  
مما ساقه محمد بن عبدالعزيز .  
ذكرها بروكلمان وسزكين .

### رقم ١٣١١ الجزء الثاني من شرح الحماسة للمرزوقي

اوله : قال آخر :  
أجاري ما ازداد إ لأصابة عليك ولازما تزداد إ لأتائيا  
اخره كما مر .  
نسخة بخط نسخ ، في ٢٣٠ ورقة ، بمقياس ٢٩,٤×١٨,٣ (٢٢×١٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا .  
كتبت في القرن الثامن وبلغت مقابلة وتصحيحا .  
ذكرها بروكلمان وسزكين .

### رقم ١٣١٢ شرح درة الغواص في اوهام الخواص للحريري

تأليف شهاب الدين احمد افندي الحفاجي المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ . (انظر رقم ١٥٨) .  
اوله : أحمد الله الذي جعل حمله في تاج الأدب درة . . . وبعد فإن كتاب الدرّة لما احتوى على درر  
مستخرجة من لجة البراعة . . .  
اخره : في كل مفتوح واختتام . . .

نسخة بخط نسخ، في ١٤٩ ورقة، بمقياس ١٨,٥×١٢,٨ (٣, ١٤×٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. كتبت في القرن الحادي عشر.  
في ١: استكتب هذه النسخة وقابلها على نسخة منقولة من خط المصنف وقرئت... على احمد بن شهاب الدين العجمي(?) .  
انظر كشف الظنون، ص ٧٤١؛ بروكلمان ١: ٢٧٧ ذكر النسخة، ذيل ١: ٤٨٨.

### رقم ١٣١٣ شرح درة الغواص في أوهام الخواص للخفاجي

اوله واخره مثل السابق .  
نسخة بخط نسخ، في ١٣٤ ورقة، بمقياس ٢٤,٨×١٤,٣ (٥, ١٧×٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.  
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منها في يوم الخميس المبارك الحادي عشر شوال من شهور سنة ١٠٧١ هـ» .  
ذكرها بروكلمان .

### رقم ١٣١٤ شرح ديوان امرىء القيس

شرح محمد بن عبدالرحمن البغدادي، صفي الدين، المتوفي سنة ١٠٧٨ هـ / ١٦٦٧ م .  
اولها: نحمدك اللهم منطلق كل خطيب بأوائد فرائد تفيد النباهة... وبعد فيقول من ألهاه اللو  
حتى بلغ الداوي محمد بن عبدالرحمن البغدادي...  
آخرها: اذا ما اتقى الله الفتى ثم لم يكن على أهله كلاً فقد كمل الفتى  
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٢ ورقة، بمقياس ٢١×١٣ (٥, ١٥×٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في  
اطار بالذهب .  
قيد الفراغ: «تم ديوان امرىء القيس بشرحه... في غرة ذي القعدة الحرام من شهور سنة ثمان  
وسبعين وألف» .  
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٥٠ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٠: ١٣٦ .

### رقم ١٣١٥

من الكتب المفقودة ويذكر في الفهرست القديم أنه شرح ديوان امرىء القيس لأبي الحسن الطوسي  
(انظر بروكلمان، ذيل ١: ٥٠؛ سزكين ٢: ١٢٤).

## رقم ١٣١٦ شرح ديوان المتنبّي

تأليف ابي الحسن علي بن احمد بن محمد الواحدي المتوفى سنة ٤٦٨ هـ/ ١٠٧٥ م .  
اوله : الحمد لله على سوايخ النعم وله الشكر على جلائل القسم . . .  
اخره : هذا آخر ما اشتمل عليه ديوانه الذي رتبته بنفسه . . . وتقرر الفراغ من كتابة هذا الشرح في شعبان سنة ثلاث وثمانين واربع مائة قال الشيخ الامام ابو الحسن علي بن احمد الواحدي . . .  
نسخة بخط نسخ ، في ٤٢٧ ورقة ، بمقياس ١٦ ، ٥ × ٢٤ ( ١١ × ٥ ، ١٧ ) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .  
قيد الفراغ : « وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب في اواخر محرم المكرم لسنة عشرين وسبع مائة . . . على يد داود بن محمود بن مرخي العبقرى » .  
طالعه محمود بن احمد بن محمود الحلبي الحنفي وذلك في العشر الاول من شهر جمادي الاخرة من شهور سنة ثمان وخمسين وثمان مائة .  
في ١ : من كتب محمود بن محمد أحا (أغا) الحنفي سنة ٨٨٢ .  
انظر كشف الظنون ، ص ٨٠٩ ؛ بروكلمان ١ : ٨٩ ، ذيل ١ : ١٤٢ ذكر النسخة ؛ سزكين ٢ : ٤٩٤ .

## رقم ١٣١٧ مجموعة

### ١- شرح ديوان المتنبّي، للواحدى

اوله مثل السابق .  
اخره : هذا اخر ما اشتمل عليه ديوانه . . . وتقرر الفراغ من كتابة هذا التفسير والشرح اليوم الاثنين من منتصف شهر محرم من شهور سنة ست واربعين وخمس مائة . . . تم هذا الديوان مع شرحه .  
نسخة بخط نسخ مشكول ، من ١ ب الى ١٣٧ ب ، بمقياس ٢١ ، ٤ × ٣٠ ( ١٦ × ٢٥ ) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا في اطار بالحبر الاحمر .  
قيد الفراغ : « وافق الفراغ من تميمق هذا وقت الضحوة في اليوم الثلاثاء العشرين من ذي القعدة سنة ٧١٤ » . في الهوامش تعليقات .  
ذكرها بروكلمان .

### ٢- شرح ديوان الحماسة لأبي تمام

تأليف ابي علي احمد بن محمد بن الحسن المرزوقي المتوفى سنة ٤٢١ هـ . ( انظر رقم ١٣٠٨ - ١٣١١ ) .  
اوله واخره كما سبق .  
نسخة بخط نسخ مشكول ، من ١٣٨ أ الى ٣٢٨ أ ، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه .

قيد الفراغ: « وقع الفراغ من تحريره ضحوة يوم الجمعة الثالث من ذي الحجة سنة خمس وخمسين وسبع مائة. » بلغ مقابلة وتصحيحا.  
انظر المراجع المذكورة في رقم ١٣٠٨.

### رقم ١٣١٨

وهو من الكتب المفقودة. ويذكر في الفهرس القديم أنه شرح ديوان النابغة

### رقم ١٣١٩

#### شرح العميون في شرح رسالة ابن زيدون

شرح جمال الدين محمد بن نباتة المتوفي سنة ٧٦٨ هـ. (انظر رقم ١٢٤٩).  
أوله: الحمد لله الذي لاتبج حق الحمد إلا له... وبعد فإني أمرت بشرح رسالة أبي الوليد بن زيدون...

آخره: فمن جهلت نفسه قدره رأي غيره منه مالا يرى.  
نسخة بخط نسخ، في ١٣٤ ورقة، بمقياس ١٧,٥ × ١٣,٥ (١١,٥ × ٩) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.  
قيد الفراغ: « وكان الفراغ من نسخه الحادي عشر من شهر ذي القعدة الحرام من شهر سنة ثمانية عشر وتسع مائة. »  
في ١ أ: دخل في ملك الشيخ عمر بن الشيخ رمضان الصحاف في سنة خمس وسبعين وألف.  
انظر كشف الظنون، ص ٨٤١؛ بروكلمان ١: ٢٧٥، ذيل ١: ٤٨٥.

### رقم ١٣٢٠

#### شرح العميون في شرح رسالة لابن نباتة المصري

أوله وآخره مثل السابق.  
نسخة بخط نسخ، في ١٦٢ ورقة، بمقياس ١٧,٧ × ٢٤ (١٢ × ٢٠) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.  
قيد الفراغ: « وافق الفراغ من كتابة هذا الجزء الثاني في مستهل ربيع الاول ثلاث وعشرين وسبع مائة. » أما من ١ أ إلى ٣٩ ب بخط حديث في القرن العاشر.  
في ١ أ: طالعه محمد بن احمد العباسي في مستهل رمضان سنة سبع وخمسين.

### رقم ١٣٢١

#### شرح سقط الزند لأبي العلاء المعري

تأليف ابي زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي المتوفي سنة ٥٠٢ هـ/ ١١٠٩ م.

أوله: الحمد لله حمد الشاكرين... وبعد فإنني لما حضرت أبا العلاء أحمد بن عبدالله... المعري...

أخره: فالعذر لذلك في إعادتها واضح وإيرادها في موضعها صواب وبالله التوفيق. نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٦٨ ورقة، بمقياس ٢٠، ٥×٢٠، ٢٠ (١٦×١١، ٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تم هذا الكتاب يوم الجمعة وقت الضحى في شهر شعبان سنة إحدى وخمسة مائة وكتب هذا الكتاب أبو اسحاق إبراهيم بن عبدالله الوفراوندي في المدرسة النظامية من أجزاء الشيخ الامام أبي زكريا يحيى بن الخطيب التبريزي».

في ١ أ: في نوبة العبد يوسف بن المثنى المارديني ملكه. شراء في مصر سنة ٧٤٩. ملكه عثمان بن أحمد... ثم ملكه عبدالودود بن أبي بكر بن سعيد في سنة ٩٠١. انظر كشف الظنون، ص ٩٩٢؛ بروكلمان ١: ٢٢٥، ذيل ١: ٤٥٢ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢١٤.

### رقم ١٣٢٢

### شرح سقط الزند لأبي العلاء المعري وفيه ضوء السقط

شرح الشيخ الاديب أبي نصر محمد بن نصر بن محمد القزويني تلميذ الخطيب التبريزي (عاش في النصف الثاني من القرن الخامس).

أوله: قال الشيخ أبو العلاء أحمد بن عبدالله... المعري. اما بعد فإن الشعراء كافرأس تتابعن في مدى ما قصر منها يلحق...

أخره: تم ديوان أبي العلاء المسمى بسقط الزند... وفيه ضوء السقط من إملاء الشيخ أبي العلاء... المعري ومجموع شرحه كاتبه لنفسه تعليقا لم يشرحه الشيخ أبو العلاء إما لسهولته على القارئ أو لأنه لم يسأل عنه شرحه. آخر شرح ديوان سقط الزند بشرح الشيخ الأجل الأديب أبي نصر محمد بن نصر بن محمد القزويني... فقال قرأت على يحيى بن عبدالله قال قرأت على الشيخ أبي العلاء أحمد بن عبدالله بن سليمان عبدالله بن سعد. وفي آخر ديوان الشيخ الاديب كتب كذا: قرأ على الشيخ الاديب أبو علي محمد بن نصر القزويني سقط الزند من اوله الى اخره قراءة ضبط وتصحيح وكتبه يحيى بن علي الخطيب التبريزي سنة اثني وستين وأربع مائة بعد وفاة الشيخ أبي العلاء في الثالث عشر. نسخة بخط نسخ، في ٢٥٢ ورقة، بمقاس ١٩×١٥ (١٧×١٢) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. بتجليد نفيس جدا.

كتبه العبد الضعيف محمد بن أبي القاسم بن عبد الرحيم الملقب باوحد الكاتب في النصف الاول من القرن السادس.

في آخرها: قوبلت هذه النسخة أعني متون شعر الفاضل أبي العلاء المعري بنسخة مقروءة على قاسم بن الحسين بن محمد الخوارزمي... سنة إحدى وسبعين وست مائة.

ويليه قيد قراءة في سنة ٧٣٢.

في ١ أ: لمحمود بن حمزة.

استصحبه ويسى ، من كتب ويسى سنة ١٠١٣ .  
استنار منه عطاء الله بن يحيى الشهر بنوعى زاده القاضي بأسكوب سنة ١٠٤٤ .  
ذكرها بروكلمان في ١ : ٢٥٥ باسم ضوء السقط، لعل الصحيح كما ذكرنا.

### رقم ١٣٢٣ شرح الفصيح لشعلب

شرح ابي علي احمد بن محمد بن الحسين المرزوقى المتوفى سنة ٤٢١ هـ . (انظر رقم ١٣٠٨) .  
اوله : الحمد لله مولى النعم مؤتى الحكم . . . وبعد فإنك سألت أدام الله إرشادك وحرس نظام  
المعالى بك لما رأيت . . .  
آخره : والذي أعرفه السخذ وهو الماء الذي يكون فيه الولد في المشيمة .  
نسخة بخط نسخ ، في ١٩٦ ورقة ، بمقياس ٢٤×١١ (٢×٦) سم ومسطرتها ١٦ سطرا .  
قيد الفراغ : «وقع الفراغ من استنساخ هذا الكتاب الموسوم بشرح الفصيح لأبي علي المرزوقى يوم  
الاحد العاشر من شهر الله الحرام ذي القعدة من شهور سنة اربع وثلاثين وخمس مائة . . . كتبه اصغر  
عباد الله . . . ابو الكرم مسعود بن ظفر بن عبدالله بن يحيى بن علي بخطه لنفسه . . .» . بلغ مقابلة  
وتصحيحا .  
في آخرها : أنها نظرا الفقير . . . عبدالله بن ابراهيم بن احمد بن الحسن بن علي في شهور سنة اربع  
وست مائة الهلالية .  
انظر كشف الظنون ، ص ، ١٢٧٢ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ١٨١ ذكر النسخة ؛ سزكين ٨ : ٢٣٠ .

### رقم ١٣٢٤ مجموعة

#### ١- شرح مقصورة ابن دريد الازدي

تأليف أبي منصور موهوب بن احمد الجواليقي المتوفى سنة ٥٣٩ هـ . (انظر رقم ١٢٤٠/٢) .  
اوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيد المرسلين . . . أخبرنا الشيخ . . . أبو منصور موهوب  
بن احمد بن محمد بن الخضر اللغوي الجواليقي . . .  
آخره : قال لولا باوفيه (؟) أي كبر وخيلاء فلم يرض من الستة . . . نجزت المقصورة . . .  
اول القصيدة : اما ترى رأسى حاكي لونه طرة صبح تحت أذيال الدجى  
نسخة بخط نسخ ، من ١ ب الى ٧٢ أ ، بمقياس ٢١,٧×١٦ (١٥×١١) سم ومسطرتها ٩ سطرا .  
كتبت في القرن العاشر .  
انظر كشف الظنون ، ص ١٨٠٨ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ١٧٢ ذكر النسخة .

#### ٢- شرح مقصورة ابن دريد (شرح المقصورة السابقة)

تأليف ابي عبدالله الحسين بن خالويه المتوفى سنة ٣٧٠ هـ . / ٩٨٠ م .

اوله: أنشدني هذه القصيدة ابو بكر محمد بن الحسن بن دريد الازدي وقرئت عليه وانا اسمع وسأملئ غريب كل بيت منها وكيف يكتب فيعرف الناظر فيها المقصورو الممدود...  
 آخره: وتقول رجل مزدار من الزيارة مفتعل من ذلك وازدجر... نجزت المقصوره.  
 نسخة بخط نسخ، من ٧٣ ب الى ١٢٦ أ، بمقياس ١٦×٥، ٢١، ٥×١٠، ١٦) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.  
 كتبت في القرن العاشر.  
 انظر كشف الظنون، ص ١٨٠٨؛ بروكلمان ١: ١٢٥، ذيل ١: ١٧٢ ذكر النسخة، ١٩٠؛  
 معجم المؤلفين ٣: ٣١٠؛ ٦٤٨، III،  $EL^2$ .

### ٣- شرح الدرديدية (لابن دريد شرح المقصورة الصغيرة)

تأليف حسن بن علي بن إدريس القونسي (٤).  
 اوله: الباب الاول فيما يمد ويقصر من المفتوح الاول. الثاني فيما يمد ويقصر من المكسور الاول...  
 اول القصيدة: لا تركنن الى الهوى واحذر مفارقة الهوى  
 آخره: فجرى الشباب يزول عنك وقل ما أعني الجراء  
 الجراء بكسر الجيم مصدر الجارية، فاذا فتحت الجيم قصرت وربما مد مفتوحا لكن القصر هو المعروف.  
 نسخة بخط نسخ، من ١٢٦ ب الى ١٢٨ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٦، ٥×١٠، ١٦) سم  
 ومسطرتها ٢٣ سطرا.  
 كتبت في القرن العاشر.  
 في ١٢٦ ب: مما ألفه حسن بن علي بن إدريس القونسي مؤلف الدرر المضية في شرح الدرديدية.

### ٤- جمل اصول التصريف الملوكي

تأليف ابي الفتح عثمان بن جنى المتوفى سنة ٣٩٢هـ/١٠٠٢م. (انظر رقم ٢٩).  
 اوله: الحمد لله حق حمده... هذه جمل من اصول التصريف يقرب تأملها وتقل الكلفة على ملتس الفائدة...  
 آخره: من وفيت ووقيت ووشيت والقياس الادغام له قسم برأسه.  
 نسخة بخط نسخ، من ١٢٩ أ الى ١٤٨ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٦×١٢، ٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.  
 كتبت في القرن السابع وبلغت المقابلة بالأصل المنقول منه.  
 في ١٤٨ ب - ١٤٩ أ: نقل من كتاب لأبي القاسم علي بن جعفر بن القطاع من ابيات المعاني للمتنبي.  
 انظر كشف الظنون، ص ٤٢٢، بروكلمان ١: ١٢٥، ذيل ١: ١٩١ - ١٩٢ رقم ٩ ذكر النسخة؛  
 معجم المؤلفين ٦: ٢٥١؛ ٧٧٧، III،  $EL^2$ .



## ٥- كتاب المداخل

تأليف ابي عمر محمد بن عبدالواحد غلام ثعلب الزاهد المتوفى سنة ٣٤٥ هـ / ٩٥٧ م .  
اوله : قال ابو عمر . . . أخبرنا أبو العباس ثعلب عن ابن الأعرابي باب الطليل الطليل الحصير . . .  
آخره : الفتح الخاتم يقال له الفتح والتفتح هو الحلم والخاتم والخاتم تم الكتاب .  
نسخة بخط نسخ ، من ١٥٠ أ الى ١٥٨ أ ، بمقياس الكتاب السابق (١٧×١٢،٥) سم ومسطرتها  
١٧ سطرا .

قيد الفراغ : «تم الكتاب في حادي عشرين جمادي الاولى من سنة اثني وثلاثين وست مائة كاتبه احمد  
بن علي بن احمد بن الحسين يعرف بحميري الحنفي» .  
انظر بروكلمان ١ : ١١٩ ، ذيل ١ : ١٨٣ رقم ٤ ذكر النسخة ؛ معجم المؤلفين ١٠ : ٢٦٦ ؛ نوادر  
المخطوطات ٢ : ٢٧١ ، ١١١٩ ، II ، EI<sup>2</sup> .

## ٦- المثلث (النسخة المفصلة)

تأليف ابي علي محمد بن المستير القطرب النحوي المتوفى سنة ٢٠٦ هـ / ٨٢١ م .  
اوله : قال ابو علي قطرب النحوي البصري . . . هذا كتاب ألفناه يقال له المثلث وهو على ثلاث  
حركات مختلفة تراها . . .  
آخره : والسبايخ القطن والثيوم نبت يأكلها الإبل . تم كتاب المثلث .  
نسخة بخط نسخ ، من ١٥٩ أ الى ١٦٥ أ ، بمقياس الكتاب السابق (١٧×١٢) سم ومسطرتها ١٧  
سطرا .

قيد الفراغ : «تم كتاب المثلث . . . في يوم الأربعاء رابع شهر ربيع الآخر من سنة اثني وثلاثين  
وست مائة» .  
انظر كشف الظنون ، ص ١٥٨٦ ؛ بروكلمان ١ : ١٠٣ ، ذيل ١ : ١٦١ ؛ سزكين ٨ : ٦٢ ذكر  
النسخة ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ١٥ ، ٥٧١ ، V ، EI<sup>2</sup> .

## ٧- مقامة أدبية (رسالة العنقاء)

تأليف أبي حامد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ . (انظر رقم ٦٩٧) .  
اولها : الحمد لله كما هو اهله والصلاة . . . هذه رسالة من إنشاء الامام . . . محمد بن محمد بن حامد  
الغزالي . . . اجتمعت أصناف الطيور على اختلاف أنواعها وتباين طباعها وزعمت ان لا بد لها من  
ملك فاتفقوا على أنه لا يصلح لهذا الشأن إلا العنقاء . . .  
آخره : وهذاك إلى التحقيق وطوبى لك .  
نسخة بخط نسخ ، من ١٦٥ ب الى ١٦٧ ب ، بمقياس الكتاب السابق .  
قيد الفراغ : «تمت في يوم الخميس خامس شهر ربيع الآخر من سنة اثني وثلاثين وست مائة . كاتبه  
الحسين بن محمد بن علي . . .» .

انظر بروكليمان ١ : ٤١٩ ، ذيل ١ : ٧٤٤ .

## رقم ١٣٢٥ مجموعة

### ١- شرح مقصورة ابن دريد

مرى عن ابي عبدالله الحسين بن خالويه المذكور في الرقم السابق وغيره .  
اوله : انشدنا ابو عبدالله الحسين بن خالويه . . . هذه القصيدة وأنشدنيها ابن صدقة الموصلى  
النحوي وإنشدناها عرام النحوي قال أملاها علينا . . . وقد جمعت الروايات وفسرت مافيها من  
الغريب وذكرت شواهد ذلك وشرحت إخبارها . . . وجميع هذا الشرح والتفسير عن ابي عبدالله بن  
خالويه . وقال ابو بكر محمد بن الحسن بن دريد الازدي رحمه الله . . .  
اول القصيدة : أما ترى رأسى حاكى لونه طرة  
او أن أرى مختضعا لنكبة أولابتهاج فرحا او مزدهي  
المزدهي المعجب . تمت .  
نسخة بخط نسخ مشكول ، من ٢١ الى ١٨٠ ، بمقياس ١٦×٢٣ ، (١٣×١٨) سم ومسطرتها ١٧  
سطرا .

قيد الفراغ : «كتبها يوسف بن محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن الشافعي في مدة اخرها العشر الاول  
من ذي الحجة سنة ثلاثين وست مائة» .  
في ١١ : كتبه يوسف بن محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن الشافعي الناسخ .  
تملكه محمد بن الشهرير بشاهي .  
انظر كشف الظنون ، ص ١٨٠٧ ؛ بروكليمان ١ : ١١٢ ذكرها مجهول المؤلف .

### ٢- كتاب كفاية المتحفظ في اللغة

تأليف ابي اسحاق ابراهيم بن اساعيل بن احمد بن عبدالله الطرابلسي المعروف بابن الأجدابي  
المتوفى سنة ٦٠٠ هـ / ١٢٠٣ م .  
اوله : الحمد لله رب العالمين . . . هذا كتاب مختصر في اللغة وما يحتاج اليه من غريب الكلام وأدعناه  
كثيرا من الأسماء . . .  
آخره : والنبراس المصباح ، الذبالة الفتيلة وجمعها ذبال وهي الشعيلة ايضا وجمعها شعائل . تم كفاية  
المتحفظ في اللغة .  
نسخة بخط نسخ مشكول ، من ٢٨١ الى ١٠٧ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه ومسطرتها  
١٧ سطرا .  
انظر كشف الظنون ، ص ١٥٠٠ ؛ بروكليمان ١ : ٣٠٨ ، ذيل ١ : ٥٤١ ؛ معجم المؤلفين ١ : ١٣ ؛  
فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٣٦٦ ؛ EI<sup>2</sup> I , 213

رقم ١٣٢٦  
غيث الادب الذي انسجم من شرح لامية العجم

تأليف صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي المتوفى سنة ٧٦٤ هـ / ١٣٦٣ م.  
أوله: الحمد لله الذي شرح صدور من تأدب ورفع قدر من تأهل للعلم...  
آخره: ولف في البردة أعطافه حتى يطيب النشر من لفه  
نسخة بخط نسخ، في ٣٥٠ ورقة، بمقياس ١٥×٢٣، ٥×١٠ (١٧، ٣×١٠) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في  
أطار بالخبر الأحمر.  
قيد الفراغ: «ووافق الفراغ من نسخ هذا الكتاب... على يد... يحيى بن فخرالدين علي  
القيسي... في يوم الأحد المبارك سابع شهر ذي القعدة الحرام سنة ثمان بعد الألف».  
انظر كشف الظنون، ص ١٥٣٧؛ بروكلمان ١: ٢٤٧، ذيل ١: ٤٤٠ ذكر النسخة في رقم  
١٣٢٧؛ معجم المؤلفين ٤: ١١٤؛ 50-52، X، 2A،

رقم ١٣٢٧  
شرح مشكل ألفاظ المقامات الحريرية

إملاء أبي طالب عبدالجبار بن محمد بن علي المعافري الأندلسي المتوفى سنة ٥٦٦ هـ / ١١٧١  
أوله: شرح ألفاظ من مقامات أبي زيد السروجي إنشاء الشيخ الرئيس أبي محمد القاسم بن علي  
الحريري... أملاها على شيخه الفقيه... أبو طالب عبدالجبار بن علي المعافري حين قرأها عليه  
بمصر في شهور سنة تسع وأربعين وخمس مائة...  
آخره: وبالهاء استراق السمع المقترف المكتسب يكون في الخير والشر... ومن تعرف حسنة. تم  
الشرح...  
نسخة بخط نسخ، في ٦٣ ورقة، بمقياس ١٢، ٥×١٧ (٣، ٩×١٥) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.  
قيد الفراغ: «تم الشرح... في اليوم السادس عشر من ربيع الأول سنة ست وأربعين وست مائة».  
انظر هدية ١: ٤٩٩؛ معجم المؤلفين ٥: ٨١-٨٢ ذكر النسخة.

رقم ١٣٢٨  
شرح المعلقات السبع والمضافين إليها

شرح أبي جعفر أحمد بن محمد بن اسماعيل النحوي المعروف بالنحاس المتوفى سنة ٣٣٨ هـ.  
(انظر رقم ٢٢).  
أوله: أخبرنا الشيخ الامام... نظام الدين أبو الفتح نصر بن الخضرم بن الحسين بن حميد التاجر  
الموصل... في مدة آخرها الثلاثة ثاني عشرين صفر سنة سبع عشرة وست مائة قال أخبرنا... بن

برى المقدسى الكتبي فيما أجزاه لنا قال قرأت على الشيخ ابي علي حسن بن جعفر النحوي . . . قال  
أخبرنا ابو بكر محمد بن علي بن احمد الأدفوي قال اخبرنا ابو جعفر احمد بن محمد بن اسماعيل  
النحاس . . .

آخره: وعذرة ومعذرة بمعنى واحد ومن روى انها بالمعنى ان هذه القصيدة عُذْر أي ذات عذر. آخر  
المعلقات السبع والمضامين اليها شرح ابي جعفر النحاس . . .  
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٨٦ ورقة، بمقياس ٣، ١٦×٢٣ (٥، ١٢×١٨) سم ومسطرتها  
١٧ سطرا.

كتبت في حدود سنة ٦٢٠ هـ.

في ٢١: الامير غرس الدين ابراهيم . . . الهكاري في آخر العشر الاول من رمضان المبارك ليلة ست  
وعشرين وست مائة.

وصى هذا الكتاب محمد بن خضر بن محمد للمدرسة المعمورة في حال صحته.

صاحبه ومالكه العبد الذليل عبدالمؤمن بن آيبك الطويل.

في ١٨٦ ب: ولد الولد العزيز المبارك بن الامير غرس الدين ولد المخدم بهاء الدين بن الامير غرس  
الدين بن الامير عماد الدين علي بن زين الدين عبدالله الطرواتي الهكاري ليلة الخميس وقت العشاء  
وكان ليلة نصف شعبان المبارك لسنة احدى وثلاثين وست مائة.

انظر كشف الظنون، ص ١٧٤٠؛ بروكلمان، ذيل ١: ٣٥؛ سزكين ٢: ٥٠ ذكر النسخة.

رقم ١٣٢٩

شرح مقامات الحريري

تأليف الامام مظهر الدين الشيرازي (لعله عاش في القرن السابع)

اوله: اللهم أصله عند البصريين يا الله فحذف ياء وعرض عنها . . .

آخره: ويحظىء مضارع من أحظى اذا تفضل على احد يعني يتفضل على بالعفو. تمت الكتاب بعون  
الوهاب.

نسخة بخط نسخ دقيق جدا، في ٨٠ ورقة، بمقياس ٢١×٢٩، ١٦×٢٤) سم ومسطرتها ٣٦  
سطرا في اطار بالحبر الاحمر، في اولها تزويق.

قيد الفراغ: «تمت الكتاب بعون الملك الوهاب في يوم الجمعة الحادي عشر من ذي القعدة سنة  
٧١٥».

ويذكر بروكلمان نسخة ياطنا في ١: ٢٧٧ رقم ٢٠؛ نوادر المخطوطات ٢: ٤٣١.

رقم ١٣٣٠ مجموعة

١- شرح المقامات للحريري

شرح ابي العباس احمد بن عبدالمؤمن القيسي الشريشي المتوفى سنة ٦١٩ هـ. / ١٢٢٢ م.

اوله: الحمد لله الذي اختص هذه الأمة بأفصح اللسنة وأفسح الأذهان . . . اما بعد فان العلم أربح المكاسب . . .

آخره: إذ فكرت في ندمي عليها عضضت اناملي وقرعت سني هذا آخر شعر قاله ابو العتاهية واخر شعر ختمت به الشرح راجيا . . .

نسخة بخط نسخ، في ٥١٧ ورقة، بمقياس ٢٦×١٦ (٥، ١٩×٩) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا، المتن في اطار بالذهب.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من رقم هذه الأحرف البالية باليد الفانية وقت الظهر من يوم الثلاثاء المبارك خامس جمادى الآخرة سنة اثنين وعشرين وألف من الهجرة المحمدية . . . وذلك برباط المدرسة المزهرية الكائنة بحارة برجوان بالقاهرة المعزية على يد خويدم اهل السنة والقران . . . عمران بن محمد المغربي». بلغ مقابلة وتصحيحا.

انظر كشف الظنون، ص ١٧٩٠؛ بروكلمان، ذيل ١: ٤٨٧ رقم ٦، ٥٤٤؛ معجم المؤلفين.  
٢- في ٥١٨ ب هذه رسالة لطيفة قل ما توجد في نسخ المقامات للحريري برواية ابي المعمر المبارك بن احمد بن عبدالعزيز الانصاري

٣- رسالة اخرى للحريري كتبها الى بعضهم (٥١٨ ب - ٥١٩ أ)

٤- رسالة غير معجمة تقرأ نازلا وصاعدا من إنشاء الحسن بن ابراهيم التنوخي كتب بها الى الحريري عند قدومه الى بغداد سنة اربع وخمس مائة، برواية ابي المعمر الانصاري ببغداد عنه (٥١٩ أ ب)

### رقم ١٣٣١ كتاب شفاء الغليل في علم الخليل

تأليف امين الدين ابي بكر محمد بن علي بن موسى بن عبدالرحمن الانصاري المحلي المتوفى سنة ٦٧٣ هـ / ١٢٧٥ م.

اوله: الحمد لله الذي أمر بإقامة الاوزان ونهى عن الإحسار في الميزان . . .

آخره: وهذا منتهى القول في الكتاب . . . نجز شفاء الغليل في علم الخليل . . .

نسخة بخط نسخ مشكول، في ١١٧ ورقة، بمقياس ٦، ٥×١٧، ٢٤، ٥ (٥، ١٧×١١) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «كتبه فقير رحمة ربه محمد بن عبدالوهاب بن احمد بن محمد بن عبدالعزيز بن الحسين بن عبدالجبار السعدي وكان الفراغ منه في اليوم الثاني عشر من ربيع الآخر سنة احدى وخمسين وست مائة».

في ١ أ ترجمة المصنف.

ويليه: في نوبة محمد بن عبدالله بن يوسف الدمهوري بدلالة محمد بن علي الفيومي بسوق الكتبيين بمصر في شهر شوال سنة اربعين وسبع مائة.

ويليه اربعة قيود تملك.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٥١؛ بروكلمان ١: ٣٠٧، ذيل ١: ٥٣٩ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١١: ٦٦.

رقم ١٣٣٢

### فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد

كلاهما تأليف بدرالدين ابي محمد محمود بن احمد العيني المتوفى سنة ٨٥٥ هـ. (انظر رقم ٥٨١).  
اوله: قوله حمدا تقديره حمدت الله حمدا أو أحد الله حمدا... وبعد فان عاقب رحمة ربه الغني ابا محمد محمود بن احمد العيني... يقول ان جملة من الأذكىاء... وخاطبوا بأن شرح الشواهد الذي نثقته... سهب... فلخصت نقاوته... مترجما بفرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد...  
آخره: انه خبر لمبتدأ محذوف أي لك شيء من تمر ومن للبيان...  
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٣ ورقة، بمقياس ٢٦×١٦,٥ (١٥×١٠) سم ومسطرتها ١٨ سطرا.  
كتبت في القرن العاشر.  
انظر كشف الظنون، ص ١٠٦٦؛ بروكلمان ٢: ٥٢، ذيل ٢: ٥٠.

رقم ١٣٣٣

### الجزء الاول من كتاب الصناعيين الكتابة والشعر

(من اوله الى اخر الباب السادس في حسن الأخذ)

تصنيف ابي هلال الحسن بن عبدالله بن سهل العسكري المتوفى سنة ٣٩٥ هـ. (انظر رقم ١٢٣٣).

اوله: الحمد لله ولي كل نعمة... ان أحق العلوم بالتعلم...  
آخره: لو استقصيته لخرج هذا الكتاب عن المراد... هذا اخر الباب السادس... في الباب السابع في التشبيه فصلان...  
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٠٧ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٤,٥ (١٦×١٠) سم ومسطرتها ١٣ سطرا. كتبت في اوائل القرن السادس.

في ١ أ: ملكه الحسن بن الشيخ ابراهيم العلواني الخالدي.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٨٢؛ بروكلمان، ذيل ١: ١٩٣ - ١٩٤ رقم ٢ Bonebak S.A. ker, Notes on some old manuscripts, ORIENTS, XIII-XIV, 179-180.

رقم ١٣٣٤

### الجزء الثاني من كتاب الصناعيتين لأبي هلال العسكري

أوله: الباب السابع في التشبيه فصلان الفصل الاول من الباب السابع...

آخره: وهو جل ثناؤه ولي ذلك بمنه ولطفه . . . وفرغت من تأليفه وتصنيفه في شهر رمضان سنة اربع وتسعين وثلاث مائة .

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢١٨ ورقة، بمقياس ٢٢، ٢×١٥ (١٤×٩، ٥) سم ومسطرتها ١١ سطرًا.

كتبت في القرن الخامس.

في ١: وقف وحبس سيد المقر الاشرف العالي الجمالي عمود الاستادار العالية الملكي الظاهري . . . اذ صار جميع هذا المجلد والذي قبله كلاهما كتاب الصناعتين للعسكري وقفا شرعيا . . . العلم الشريف . . . بالخزانة . . . بمدرسة . . . انشأها بخط الموازين بالشارع الاعظم بالقاهرة . . . بتاريخ خامس عشر من شعبان سنة . . . تسعين وسبع مائة.

ويليه: مما طالعه الفقير رياضي زاده. Bonebakker, Notes on some old manuscripts, ORIENS, XIII- XIV, 180-183.

رقم ١٣٣٥

### كتاب الصناعتين والكتابة والشعر لأبي هلال العسكري

اوله مثل السابق.

آخره: وهو جل ثناؤه ولي ذلك بمنه ولطفه . فرغت من تأليفه وتصنيفه في شهر رمضان من سنة اربع وتسعين وثلاث مائة. تم كتاب الصناعتين والكتابة والشعر تصنيف ابي هلال . . . العسكري . . . نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٥٣ ورقة، بمقياس ٢٣، ٣×١٦، ٥ (٢١×١٢) سم ومسطرتها ١٨ سطرًا.

ونرى في ١: هذه النسخة بخط مؤلفها العلامة ابي هلال كتبها قبل وفاته بسنة واحدة.

من كتب عطاء الله بن يحيى الشهير بنوعي زاده منفصلا عن قضاء مزستره خلال سنة ١٠٤١ .

وفي ١٢٠ ب سماع لشعر للأخطل في صفر سنة ٥٠٢ .

وفي ١٢١ أ: في نوبة محمد بن عمر بن محمد، ومطهر بن محمد الشافعي الاصبهاني و ابراهيم بن الفاخر بن محمد بن عمر. من كتب محمد المنوفي.

Bonebakker, Notes on some old manuscripts, ORIENS, XIII- XIV, 177-179.

رقم ١٣٣٦

### طرائف الطرف

تأليف ابي منصور عبد الملك بن محمد الشعالي المتوفي سنة ٤٢٩ هـ. (انظر رقم ١١٩٧).

اوله: اما بعد حمدا لله اولى ما افتتح به كل مقال والصلاة على رسوله المصطفى . . . فإني أردت أن اجمع طرفا من الطرف . . .

آخره: ومنه خطرات أوهامه تكفي خطوات أقدامه . . . وهذا آخر طرائف الطرف. تم بحمد الله .

نسخة بخط نسخ جيد مشكول، في ٥٨ ورقة، بمقياس ١٨، ٥×١٣ (١١، ٥×٨) سم ومسطرتها ١٣ سطرا، من كتب حسين جلبي.  
 قيد الفراغ: «وقد فرغ من تحريره العبد... ابو المحاسن محمد بن سعد بن محمد يعرف بابن الساجي... في اواخر ذي الحجة حجة عشر وسبع مائة بمدينة تبريز». بلغ مقابلة وتصحيحا.  
 في ١: في نوبة الفقير... صالح خادم الامام الشافعي.  
 انظر بروكلمان، ذيل ١: ٥٠٢ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٤٩٩ ذكر النسخة.  
 في كشف الظنون، ص ١١١٠ ونوادير المخطوطات ١: ٣٤٨ يسند الى البارح الحسين بن محمد بن عبد الوهاب البارح الدباس البغدادي الهروي.

رقم ١٣٣٧

### كتاب طرد السبع عن سرد السبع

تأليف صلاح الدين خليل بن ابيك الصفدي المتوفى سنة ٧٦٤ هـ. (انظر رقم ١٣٢٦).  
 اوله: الحمد لله الذي خلق الساعات السبع وفاوت في البرية بين كل عقل وطبع...  
 آخره: ينفر عجا يلهي يزوي يصد يحفو يشتي يعرض  
 نسخة بخط نسخ، في ٥٨ ورقة، بمقياس ٢٦، ٥×١٨ (٤، ٢١×١٣) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا، من كتب حسين جلبي.  
 قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه يوم الأربعاء المبارك ثامن عشر من شهر ربيع الاول من شهر سنة اثنين وسبعين وثمان مائة».  
 في اولها: ملكه العبد محمد بن محمد بن ابي بكر.  
 انظر ذيل كشف الظنون، ٢: ٨٣؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٢٩ ذكر النسخة.

رقم ١٣٣٨

### ديوان الشعر العراقيات والنجديات

نظم ابي المظفر محمد بن احمد بن محمد الأبيوردي المتوفى سنة ٥٠٧ هـ. / ١١١٣ م.  
 اوله: اما بعد هذا لله على نعمه غناء المراد ومنحة متصلة الأمداد... فإن الشعر ديوان العرب وترجمان الأدب وقد روي أنه بمنزلة الكلام حسنه كحسن الكلام...  
 آخره: جبل على هذه الشيمة وهو المشيمة.  
 زنى القوم حتى تعرفني عند وزنهم اذا رفع الميزان كيف أميل  
 والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب...  
 نسخة بخط نسخ مشكول، من ١١ الى ٢٠٥ ب العراقيات ومن ٢٠٦ الى ٢٤٩ أ النجديات في القصائد العجمية، بمقياس ٢٤×١٧ (٥، ١٥×٩) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.  
 كتبت في القرن السابع، في الهوامش تعليقات.



في ٢٠٥ ب: هذا آخر ديوان الشيخ الامام الاموي الأبيوردي .  
وفي ٢٠٦ أ: استصحبه ابو الفضل محمود الشهير بقره جليبي زاده .  
انظر كشف الظنون، ص ١٩٣٠؛ بروكلمان ١: ٢٥٣، ذيل ١: ٤٤٨؛ فهرس المخطوطات  
المصورة ١: ٥٠٠، ٥٤٠ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٨: ٣١٤؛ EI<sup>2</sup>, I, 102-103 .

رقم ١٣٣٩

الجزء الاول من العقد الفريد (من اوله الى كتاب الجوهرة)

تأليف ابي عمر احمد بن محمد الشهير بابن عبد ربه المتوفي سنة ٣٢٨ هـ . (انظر رقم  
٤/١٠٨٠) .

اوله: الحمد لله الاول بلا ابتداء والاخر بلا انتهاء المنفرد . . .  
آخره: ولست بمستيق أحآ لآتلمه على شعث ابي الرجال المهذب  
تم كتاب الياقوتة في العلم والادب . . . يتلوه كتاب الجوهرة . . .  
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٣ ورقة، بمقياس ٢٩,٥×٢٠ (١٩,٢×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٥  
سطرا .

كتبت في سنة ٩٦٤ هـ . وبلغت مقابلة برسم خزانة سيدنا . . . الكريم العالي المولوي الاميري  
الكبيرى السيدى المالكي . . . محمد بن الزين داود بن عمر أمير عربان هوادة .  
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٩؛ بروكلمان ١: ١٥٤ ذكر الأرقام ١٣٣٩ - ١٣٤١، ذيل ١:  
EI 2, III, 698؛ ٢٥١ .

رقم ١٣٤٠

الجزء الثاني من العقد الفريد لابن عبد ربه

(من اول كتاب الجوهرة الى اخر كتاب الواسطة)

اوله: فرش كتاب الجوهرة في الامثال قال احمد بن محمد بن عبد ربه . . .  
آخره: ألهمنا الله وإياكم تقواه والعمل بما يرضاه . . . تم الجزء الثاني من كتاب الواسطة في الخطب  
يتلوه ان شاء الله تعالى الجزء الاول المجنة الثانية .  
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٥ ورقة، بمقياس ٢٩×٢٠ (١٩×١٢,٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .  
كتبت في القرن العاشر .

رقم ١٣٤١

الجزء الثاني من العقد الفريد لابن عبد ربه

(من اواسط كتاب المرجانة الى اخر كتاب الياقوتة الاولى في العلم والادب)

اوله: قد مضى قولنا في الوفود على رسول الله صلعم وعلى الخلفاء . . .

آخره: ولما تسمى القرآن باسم من عندك فتكون من الضالين... آخر كتاب الياقوتة الاولى في العلم والأدب يتلوه كتاب الجوهرة الاولى في الامثال...  
نسخة بخط نسخ، من ١١ أ إلى ٢١٠ ب كتبت في القرن السابع إلا من اولها الى ١١ أ ومن ٢١٩ أ الى ٢٢٤ ب كتبت بخط حديث في القرن العاشر، بناء على ذلك كل المجلد في ٢٢٤ ورقة، بمقياس ٥، ٢٤×١٦ (٥، ١٠×١٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا. من كتب حسين جلبي.

رقم ١٣٤٢

العقد القريد للملك السعيد (في السياسة)

تأليف كمال الدين ابي سالم محمد بن طلحة العدوي القرشي الراجي الموصل المتوفي سنة ٦٥٢ هـ. (انظر رقم ٩٢٦).

اوله: الحمد لله حامي حوزة بلاه بملوك اجتباهم لحراسة عباده...

آخره: ويمده من ملائكته المسومين بجند يكونون من انصاره...

نسخة بخط نسخ، في ١٨٨ ورقة، بمقياس ٤، ٢×١٨، ٢٦، ٥ (١١×١٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «نجز هذا الكتاب... على يد... حسن بن الشيخ احمد الكردي نسبا في اواخر شهر ذي القعدة سنة ٩٩٩».

في ١ أ: طالع في هذا الكتاب محمد الشهير بابن فقيه الحسيني.

طالع فيه... ابو بكر بن عبد الوهاب العرضي الحنفي.

انظر كشف الظنون، ص ١١٥٢؛ بروكلمان ١: ٤٦٤، ذيل ١: ٨٣٨.

رقم ١٣٤٣

عَوْدُ الشَّبَابِ (مختصر خريدة القصر لعماد الدين الكاتب)

تأليف علي بن محمد المعروف بروضائي الرومي القسطنطيني المتوفي سنة ١٠٣٩ هـ. / ١٦٢٩ م.

اوله: الحمد لله الذي حمده عنوان كل جريدة وصنعه ماشطة جمال الخريدة...

آخره: ابو القاسم الاسعد بن ابراهيم من شعره:

توهم عطف الصدغ نونا بخدها فبات بمسك الخال ينقطه نقطا

... ساعات هجر في زمان وصال

نسخة بخط نسخ، في ٢٥١ ورقة، بمقياس ١٣×٥، ٢٢، ٥×١٦ (١٦، ٥×٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في اطار بالذهب، في اولها تزويق.

كتبت في القرن الخادي عشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.

انظر كشف الظنون، ص ٧٠٢؛ بروكلمان ١: ٣١٥، ذيل ١: ٥٤٩؛ الاعلام ٥: ١٣؛ معجم

المؤلفين ٧: ٩٤، ١٩٨.

## رقم ١٣٤٤ عيون الأخبار

تأليف ابي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري المتوفى سنة ٢٧٦ هـ. (انظر رقم ٢/٢١١)  
اوله: الحمد لله الذي يعجز بلاؤه صفة الواصفين وتفوت آلاؤه...  
آخره: تم كتاب النساء وهو الكتاب العاشر من عيون الاخبار... تم الكتاب وتم بتمامه كتاب عيون  
الاخبار...

نسخة بخط نسخ، في ٣٢٨ ورقة، بمقياس ٢٥×١٦,٨ (٢١,٥×١٣) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.  
قيد الفراغ: «كتبه الفقير... ابراهيم بن عمر بن محمد بن علي الواعظ الجزري في شهور سنة اربع  
وتسعين وخمس مائة».

في ١: من كتب محمد بن معالي.

انتقل الى ملك... محمد بن محمد القرشي.

وفي آخرها: نظر فيه العبد ابو الفاتح القاسم.

بلغه مطالعة مالكه... احمد بن محمد بن المعاذ الحنفي

انظر كشف الظنون، ص ١١٨٤؛ بروكلمان ١: ١٢١ ذكر النسخة، ذيل ١: ١٨٥.

## رقم ١٣٤٥

### فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء (على عشرة ابواب)

تأليف شهاب الدين ابي العباس احمد بن محمد الشهير بابن عربشاه المتوفى سنة ٨٥٤ هـ./١٤٥٠ م. (انظر رقم ١٠٣٠).

اوله: الحمد لله الذي شهدت الكائنات بوجوده وشمل الموجودات...

آخره: وحشرنا في زمرةهم مع المصطفين الاخبار... هذا آخر ما نقلته من خط مؤلفه وما لفته  
مصنفه فقير عفو الله... الشيخ احمد بن محمد بن عربشاه الحنفي... في ليلة يسفر صباحها عن حادي  
عشر صفر الخير سنة خمسين وثمان مائة.

نسخة بخط نسخ، في ٢٩٥ ورقة، بمقياس ١٧,٥×١٣ (١٣×١٠) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.  
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من تلقى هذا الكتاب في ليلة يسفر صباحها عن سابع شهر صفر من  
شهور سنة خمس بعد الالف على يد درويش بن يحيى بن شاهين الدمشقي الحنفي».

في ١: ملكه بهرام بن عبدالسلام... والمقابل بدفاتر عساكر الشام.

انظر كشف الظنون، ص ١٢١٦؛ بروكلمان ٢: ٢٩ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٢٥.

## رقم ١٣٤٦

### فرائد الخرائد في الامثال (تاريخ تأليفه سنة ٥٣٢)

تأليف ابي يعقوب يوسف بن طاهر الحويي المتوفى بعد سنة ٥٣٢ هـ./١١٣٨ م.

اوله: الحمد لله رافع السماوات العلى... وبعد فان علم العربية...  
اخره: واصدق لله في جميع امورك... فسألت من هذا فقالوا الشافعي.  
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٦٨ ورقة، بمقياس ٢٦×١٥,٧ (٥, ١٦×٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرًا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تسويد هذا الكتاب... في العشر الثاني من شهر ربيع الآخرة من شهور سنة ست وثمانين وتسع مائة على يد... ابراهيم بن عبدالكريم القاضي. وقد كتبت الكتاب وصحته وطالعه حين انفصالي عن قضاء قوالب (?) في بلدة قسطنطينية».

في ١: من كتب... حسين المدعو بأخي زاده

ثم فاز بتملكه الفقير... محمد بن رجب السنوي خلال سنة ١٠٤٣.

ثم تملكه الفقير عبدالله الشهير بسعدي زاده.

انظر كشف الظنون، ص ١٢٤٢؛ بروكلمان ١: ٢٨٩، ذيل ١: ٥٠٧ ذكر النسخة؛ نوادر المخطوطات ١: ٣٠٢؛ معجم المؤلفين ١٣: ٣٠٦.

رقم ١٣٤٧

### فرائد الحرائد في الامثال للخويي

اوله وَاخِرُه مِثْلُ السَّابِقِ.

نسخة بخط نسخ، في ١٧٧ ورقة، بمقياس ٢٣, ٥×١٦ (٩×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرًا.

كتبت في القرن العاشر، في الهوامش بعض تصحيحات وتعليقات

في ١: وجدت في بعض النسخ أنه فرغ منه تأليفًا في شهور سنة اثنين وثلاثين وخمس مائة.

ذكرها بروكلمان.

رقم ١٣٤٨

### فرائد الحرائد في الامثال للخويي (مخروم الآخر)

اوله وَاخِرُه مِثْلُ السَّابِقِ.

نسخة بخط نسخ، في ١٩١ ورقة، بمقياس ٢٤, ٥×١٦, ٣ (١١×١٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرًا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب (ليس صحيح لانه ينقص من اخر الكتاب في حدود ثلاثة اوراق) على يد

العبد الفقير... عثمان بن الحسين بن عثمان الخطيب بدار الملك... في الرابع والعشرين من

صفر... عام تسع واربعين وست مائة هجرية».

ذكرها بروكلمان.

رقم ١٣٤٩

كتاب الفرج بعد الشدة (مرتب على اربعة عشر بابا)

تأليف القاضي ابي علي المحسن بن علي التنوخي المتوفى سنة ٣٨٤ هـ / ٩٩٤ م .  
اوله : الحمد لله الذي جعل بعد الشدة فرجا ومن الضر والضيق سعة . . .  
آخره : اذا تضايق أمر فأنتظر فرجا فاضيق الأمر أدناه الى الفرج  
آخر الكتاب المسمى بالفرج بعد الشدة والحمد لله على كل . . .  
نسخة بخط نسخ ، في ١٧٠ ورقة ، بمقياس ١٦,٥ × ٢٦ (١٨×٩) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا .  
كتبت في القرن العاشر .  
في ١ : من كتب قطب بن علاء الدين الحنفي .  
من ودائع الدهر عند علي بن يوسف بن الشيخ حسام .  
انتظم في عقد . . . محمد بن محمد الشهير بشاهي .  
انظر كشف الظنون ، ص ١٢٥٢ ؛ بروكلمان ١ : ١٥٥ ، ذيل ١ : ٢٥٢ - ٢٥٣ ذكر النسخة ؛ معجم  
المؤلفين ٨ : ١٨٥ ؛ IA, XII/I, 167 .

رقم ١٣٥٠

كتاب الفرج بعد الشدة للتنوخي

اوله مثل السابق .  
آخره : حسبك من حسنه عواقبه عاقبة الصبر مالها ثمن  
نسخة بخط نسخ ، من ١ الى ٢١٦ ب ، بمقياس ١٦,٢ × ٢٥ (١٣×٢٠) سم ومسطرتها ٣١  
سطرا .  
قيد الفراغ : «تم الكتاب . . . على يد العبد . . . احمد بن عمر بن عبدالقادر الشربيني  
الشافعي . . . وكان الفراغ من تعليق هذه النسخة المباركة في يوم الثلاثاء المبارك ثالث عشرين شهر  
شعبان المكرم سنة ستين وثمان مائة» . بلغ مقابلة وتصحيحا .  
- ويليه ذيل الكتاب فيه حكايات مثل حكايات الفرج بعد شدة بخط كاتب الكتاب (من ٢١٧ الى  
٢٣٢) .  
اوله : حدثنا علي بن ابي الطيب قال حدثنا قطر بن معاوية الكلابي . . .  
في ٢٢٠ ب : بسم . . . روى حميد كاتب ابراهيم ان سالما مولى هشام ابن عبدالملك وكاتبه أخبر أنه . . .  
ذكرها بروكلمان .

رقم ١٣٥١

فض الحتام عن التورية والاستخدام

تأليف صلاح الدين خليل بن ابيك الصفدي المتوفى سنة ٧٦٤ هـ . (انظر رقم ١٣٢٦) .

أوله: الحمد لله الذي جعلني بلباس الآداب وجعل لي فيها طاقة...  
آخره: يقول معاني الطب يا عجباً له صحيح وقد ضمت حشاه المراقيا  
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٠٩ ورقة، بمقياس ٢١، ٢×١٥ (١١، ٥×٨، ٥) سم ومسطرتها  
١٣ سطراً.

بخط المؤلف الصفدي.  
في أولها قيد قراءة بهاء الدين أبي عبدالله الحسين بن تاج الدين علي بن أبي الخير بن محمد التبريزي  
الأصل الموصلية جميع الكتاب على المؤلف في مدة آخرها منتصف شوال سنة ٧٤٦ بخط الصفدي  
بدمشق.

ويليه قيد قراءة في سنة ٧٥٥ بجامع دمشق بخط محمد بن موسى بن محمد بن سند بن تميم اللخمي.  
في آخرها قيد قراءة على المؤلف... أبي الصفا خليل بن أيوب الألبكي الصفدي في ٧٥٧ بالحائط  
الشامية من الجامع الأموي بخط عبدالرحمن بن الحضر بن عبدالرحمن البكري السنجاري.  
وتليها: نظمها بعض الفضلاء في المؤلف الصفدي.

انظر كشف الظنون، ص ١٢٧٤؛ بروكلمان ٢: ٣٣ رقم ٢٣ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٢٩ رقم ٢٥؛  
نوادير المخطوطات ١: ٤١٠.

### رقم ١٣٥٢ مجموعة

#### ١- تسبيع قصيدة البردة للبوصيري

تأليف جمال الدين محمد بن أبي الوفاء.

أوله: الله يعلم ما بالقلب من ألم ومن غرام بأحشائي

آخره: ما رنحت عذبات البان ريح صبا وأطرب العيس حادي

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٣٩ ب، بمقياس ٢٧×١٨ (١٧، ٥×١٢) سم ومسطرتها ٢٢ سطراً  
في إطار بالذهب، مكتوبة بالذهب والخبر الأزرق والأحمر والأسود. وفي ٤٠ ب - ٤٣ ب متن  
القصيدة.

كتبت في القرن العاشر.

في أولها قيد تملك لأبراهيم بن أبي اليمن بن عبدالرحمن العلواني الحنفي في سنة تسع وعشرين  
والف.

انظر كشف الظنون، ص ١٣٣٦؛ بروكلمان ١: ٢٦٦. لعله محمد بن أبي الوفاء المعروف المذكور  
في معجم المؤلفين ١٢: ٩٤، المتوفي بعد سنة ٩٩٦ هـ.

#### ٢- شرح تخميس قصيدة البردة (البردة) للبوصيري، المخمس وهو الشيخ ناصر الدين

محمد بن عبدالصمد المكي الفيومي

شرح الشيخ كمال الدين عبدالرزاق الكاشاني المتوفي سنة ٧٣٠ هـ. (انظر رقم ١١٤).

أوله: ... وبعد فهذه القصيدة من نظم الشيخ... البوصيري... وشرح البردة والتخميس  
المذكور للشيخ عبدالرزاق الكاشي...

آخره: صوت يقصد به الإطراب والله اعلم بالصواب . . . ويتلوه قصيدة بانث سعاد وتخصيسها مع شرحها.

نسخة بخط نسخ، من ٤٠ ب الى ١١٣ ب، بمقياس ٢٧×١٧,٧ (١٨, ٥×١٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.  
كتبت في القرن الحادي عشر.  
انظر كشف الظنون، ص ١٣٣٤؛ بروكلمان ١: ٢٦٦، ٢: ٢٠٥ رقم ١٢، ذيل ١: ٤٦٩.

### ٣- شرح بانث سعاد

تأليف عبدالرزاق الكاشي (الكاشاني) ايضا.  
اوله: أسير شوقي عن السلوان معقول وليس لي بعد أهل الجزم معقول  
بانث أي أبعدت فارقت وسعاد اسم امرأة . . .  
آخره: هو الفزع والمراد أنهم لا يوقعون الطعن إلا في نحورهم . . . تمت القصيدة المسماة بيانث سعاد وشرحها.  
نسخة بخط نسخ، من ١١٣ ب الى ١٢٢ أ، بمقياس ٢٧×١٧,٥ (١٨, ٥×٩,٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.  
قيد الفراغ: «تمت القصيدة المسماة بيانث سعاد وشرحها . . . صبيحة يوم الاثنين سلخ ذي الحجة الحرام سنة ١٠٢٥».

### رقم ١٣٥٣ مجموعة

#### ١- قلائد الحكم وفرائد الكلم من كلام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب

جمع القاضي ابي يوسف يعقوب بن سليمان بن داود الاسفرائيني المتوفي سنة ٤٨٨ هـ / ١٠٩٥  
اوله: الحمد لله رب العلمين . . . اما بعد فان الله تعالى اصطفى محمدا . . . وان امير المؤمنين علي بن ابي طالب . . . وقد جمعت طي قلائد حكمه وفرائد كلمه . . .  
آخره: ولأسائك من الذاكرين وبرحمتك من المستبشرين. تمت.  
نسخة بخط نسخ، من ١ الى ٢٠ ب، بمقياس ٢٣,٥×١٥,٧ (١٧×١١,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.  
قيد الفراغ: «تمت بحمد الله يوم السبت الحادي عشر من شهر ذي القعدة سنة خمس وثلاثين وست مائة».  
انظر كشف الظنون، ص ١٣٥٣؛ بروكلمان ١: ٣٥١، ذيل ١: ٥٩٤؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢٤٩.  
٢- قطعة منتخبة من كتاب في الأدب فيه أشعار فارسية (٢٠ ب - ٣١ ب)

### ٣- كتاب الكنايات والتعريض في مدح الشيء وذمه

تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد الشعالي المتوفى سنة ٤٢٩ هـ، (انظر رقم ٢/١١٩٧).

أوله: هذا كتاب خفيف الحجم مفيد الوزن صغير الجرم عما يستهجن ذكره المعنى ويفصح المعزى ويحسن القبيح . . . وقد كنت ألفتها بنيسابور في سنة أربع مائة فلما جرى ذكره في مجلس مولانا الملك شاه خوارزم الأجل أبي العباس مأمون بن مأمون وخرج الأمر العالي بإفناذ نسخة منه الى الخزنة المعمورة أنشأته نشأة أخرى . . . وزدت في تبويبه وترتيبه . . . وترجمته بكتاب الكنايات والتعريض . . .

آخره: فدلنا ذاك على أنه قد اقتضانا الصُفر والبيضا يعني العين والفضة.

نسخة بخط نسخ، من ٣٥ أ الى ٥٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٧×١١) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت يوم الثلاثاء السليخ من شهر شوال سنة خمس وثلاثين وست مائة.»  
انظر كشف الظنون، ص ١٤٥٣؛ بروكليان ١: ٢٨٤ رقم ٥، ذيل ١: ٥٠٠؛ نوادر المخطوطات ١: ٣٩٨.

### ٤- كتاب أمثال طبقات الناس في مدح الشيء وذمه

لمؤلف مجهول ينقل عن الشعالي في ٧٩ ب، ٨٥ أ، ٨٦ أ، ١١٨ أ.

أوله: الحمد لله به نستعين والصلاة على نبيه . . . الأمثال مصابيح الأقوال وقد ضربها الله تعالى وسمى من عقلها عنه علما . . . وهذا كتاب في الامثال قد اخرجناه على قسمين قسم في سائر الفنون والغرر والفصوص من امثال طبقات الناس وقسم في نكت الافعال على أفعل من كذا مما لم يتضمنه كتاب حمزة الاصفهاني . . .

آخره: ولا يوجب على نفسه شيئا توكيا من الخلف والله أعلم تمت . . .  
نسخة بخط نسخ، من ٥٥ أ الى ١١٨ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٧×١١، ٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت يوم الجمعة السادس والعشرين من شهر رمضان سنة خمس وثلاثين وست مائة.»

### ٥- منتخب من الأشعار

انتخاب أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي المتوفى سنة ٣٢١ هـ. / ٩٣٤ م.  
أوله: قال أبو بكر . . . بن دريد الأزدي جيدة من الأحداث يجون مناقشة الأشعار في المحافل والمجالس ويصعب عليهم حفظ البيت الواحد والبيتين من القصيدة عملت كتابي هذا وجعلته على



حروف الهجاء وأوردته في كل حرف بعشرة أبيات وبدأت بالهمزة...  
 ترتيب الأبواب: باب الالف، باب القاف، باب الكاف، باب اللام، باب الميم، باب النون، باب  
 الواو، باب الميم، باب النون، باب الواو، باب الهاء، باب اللام ألف، باب الهاء. اذا مخروم الاخر.  
 نسخة بخط نسخ، من ١١٩ ب الى ١٢٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخطه.  
 انظر بروكلمان ١: ١١٢، ذيل ١: ١٧٣؛ معجم المؤلفين ٩: ١٨٩؛ EI<sup>2</sup>, III, 780.

رقم ١٣٥٤

### قلائد العقيان في محاسن الاعيان

تأليف ابي نصر الفتح بن محمد بن عبدالله بن خاقان القيسي الاندلسي المتوفي سنة ٥٢٩  
 هـ./ ١١٣٤ م.

اوله: الحمد لله الذي راض لنا البيان حتى اتقاد في أعنتنا...  
 اخره: ويمهل الكافر حكمة من الله وعلما إنما غلي لهم ليزدادوا إثما  
 نسخة بخط نسخ، في ٢٥٠ ورقة، بمقياس ٧,٧×١٥,٧، ٢٥,٧×١٩,٨ سم ومسطرتها ١٩ سطرا  
 في اطار بالذهب.

قيد الفراغ: «تم القسم الرابع من قلائد العقيان ومحاسن الاعيان وبتمامه تم جميع الكتاب... على  
 يد احوج الخلق... محمد بن محمد بن ابراهيم بن علي الخفاجي... ووقع الفراغ من تنميته في  
 شعبان المكرم سنة خمس والفس».  
 في ١: أ... العبد الفقير... أويس بن محمد المعروف بويسي... في خلال سنة خمس بعد الالف  
 بمدينة مصر.

انظر كشف الظنون، ص ١٣٥٤؛ بروكلمان ١: ٣٣٩، ذيل ١: ٥٧٩؛ معجم المؤلفين ١٣:  
 ٤١٠؛ نوادر المخطوطات ١: ٢٩٦؛ EI<sup>2</sup>, II, 857.

رقم ١٣٥٥

### قلائد العقيان ومحاسن الاعيان لابن خاقان القيسي

اوله واخره مثل السابق.  
 نسخة بخط نسخ، في ٢٥٨ ورقة، بمقياس ١٥×٢٣، ١١×٢٣,٥ سم ومسطرتها ١٥  
 سطرا.  
 كتبت في القرن العاشر.  
 في ١: أ: من كتب الفقير السيد محمد الحسيني القاضي بحلب.

رقم ١٣٥٦

### قلائد العقيان ومحاسن الأعيان لابن خاقان القيسي

اوله واخره مثل السابق .

نسخة بخط نسخ، في ١٤٥ ورقة، بمقياس ٢٦×١٨ (١٩×١٣، ٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .  
قيد الفراغ: «كتبه بخطيله الفانية لنفسه عبدالرحمن بن ابي بكر بن احمد بن علي بن احمد بن علي بن  
سبع بن مالك النفزي البياري جده الاندلسي بمدينة الكرك في ثامن عشر جمادي الاولى سنة ثمان  
وعشرين وسبع مائة» .  
في اولها فهرست الكتاب وفي ١ أ: من كتب عبدالكريم بن محمود الشهير بابن الموقت .  
في ١٤٧ ب - ١٤٨ ب مختارات من قصائد ابي الحسن حازم بن محمد بن الحسن القرطاجي .

رقم ١٣٥٧

### قلائد العقيان في محاسن الاعيان لابن خاقان القيسي الاشبيلي

اوله مثل السابق .

آخره: فبقيت للإسلام تنص حزبه وأطيل فيما ينبغي لك المدا  
كامل قلائد العقيان ومحاسن الرؤساء والاعيان .  
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٢٠ ورقة، بمقياس ٣٤×٢٥ (٢٧×١٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .  
قيد الفراغ: «كامل كتاب قلائد العقيان . . . في يوم الجمعة رابع شهر رمضان المعظم سنة ثلاث  
واربعين وسبع مائة» .  
في ١ أ: طالع عبداللطيف بن عبدالله ابو كسه (؟) الشافعي .  
من كتب احمد بن الحسين القاري .  
من نعم الله على العبد عبدالقادر الشهير يحيى زاده .  
من كتب عطاء الله بن يحيى الشهير بنوعمي زاده القاضي بمدينة مزستره سنة سبع وثلاثين والف .  
من كتب ابي الفضل محمود بن إدريس .

رقم ١٣٥٨

### كتاب الكامل في الأدب

تأليف محمد بن يزيد المعروف بالمجرد المتوفى سنة ٢٨٥ هـ / ٨٩٨ م .  
اوله: الحمد لله حمدا كثيرا يبلغ رضاه ويوجب مزيده . . . هذا كتاب ألفناه يجمع ضروبا من الآداب  
ما بين كلام منشور وشعر مرصوف . . .  
آخره: ونستغفر الله مما قلناه من عمد وقصد وزلل وخلل . . . هذا آخر كتاب الكامل . . . ثم نذكر

تفسير رسالة هاشم ومعانيها وهذا مما لم يذكره المبرد في بعض النسخ وفي بعض ذكره قوله وضربك القرشي . . .

نسخة بخط نسخ، في ٣٣٤ ورقة، بمقياس ٢٠,٨×١١,٥ (١٩,٥×٩,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. من كتب حسين جلبي.

كتبت في حدود سنة أربع مائة هجرية إلا أوراقا سقطت من أثنائها ثم كتبت بخط حديث في القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٣٨٢؛ بروكلمان ١: ١٠٨، ذيل ١: ١٦٨ - ١٦٩؛ معجم المؤلفين ١٢: ١١٤؛ JA, VIII, 779-781.

### رقم ١٣٥٩ كتاب البخلاء

تأليف ابي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ المتوفي سنة ٢٥٥ هـ. (انظر رقم ٨١٥).

أوله: تولاك الله بحفظه وأعانك على شكره ووفئك لطاعته. . .

آخره: وريق عودهم ابدار طيب اذا ما اغبر عيدان الليام

تم كتاب البخلاء للجاحظ

نسخة بخط نسخ، في ١٣٩ ورقة، بمقياس ٢٥×١٨,٥ (١٨,٥×١٢,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تم كتاب البخلاء . . . وذلك صبيحة يوم الجمعة لخمس ليال يقين من ذي القعدة سنة تسع وتسعين وست مائة».

في ١ أ: ملكه ابراهيم بن اساعيل البصري.

ملكه محمد بن محمد القوصوني.

مما ساقه التقدير الى احمد بن رمضان الدمشقي.

انظر بروكلمان ١: ١٥٣، ذيل ١: ٢٤٢؛ EI<sup>2</sup>, II, 396؛ SM, VI, 119.

### رقم ١٣٦٠ كتاب الخيل

تأليف ابي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي المتوفي سنة ٢١٣ هـ. / ٨٢٨ م.

رواية عبدالرحمن بن اخي الاصمعي عن عمه الاصمعي ورواية ابي حاتم عن الاصمعي ايضا.

أوله: كل ذات حافر أجود وقت الحمل عليها. . .

آخره: قال ابن مقبل . . . ويقال قد حدّ الفرس يحذّ حذذا اذا كانت خفيف الوثب.

نسخة بخط نسخ، في ٤٧ ورقة، بمقياس ٢٣×١٥ (١٣,٧×٧,٢) سم ومسطرتها ٨ سطرا في اطار بالذهب.

كتبت في حدود سنة الف .  
انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ٢٩٣ ؛ بروكلمان ١ : ١٠٥ ذكر النسخة، ذيل ١ : ١٦٤ ؛ فهرس  
المخطوطات المصورة ١ : ٣٦٥ ؛ سزكين ٨ : ٧٤ ؛ معجم المؤلفين ٦ : ١٨٧ ؛ ٧٣٩-٧٤٠ : ١٨٧ ، I ، EI<sup>2</sup> .

## رقم ١٣٦١ مجموعة

### ١- كتاب معرفة الرمي بالنشاب والرمح

تأليف ابي عبدالله محمد بن يعقوب بن اسحاق الشهير بابن أخي حزام المتوفى بعد سنة ٢٨٩ هـ . / ٩٠٢ م .

اوله : الحمد لله ذي العظمة المتعالى بالقدرة عن الصفات والامثال . . . . .

اخره : على عدوك برميك اياه إن شاء الله تعالى نجز الكتاب .

نسخة بخط نسخ ، من ١ الى ٥١ ب ، بمقياس ٢٠×١٥ (٧ ، ١٠ ، ٥×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .

انظر بروكلمان ١ : ٢٤٣ - ٢٤٤ ، ذيل ١ : ٤٤٣ ذكر النسخة ؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٢٤٧ ؛ سزكين ٣ : ٣٧٦ ؛ سامي خلف حمارة ، المخطوطات العربية في الطب . . . . في المكتبة البريطانية ، ص ٤٤ - ٤٥ .

الكتاب مرتب على قسمين : القسم الاول من اوله الى ٤٣ ب كتاب الثقافة بالترس والعمل بالسيف والرمح ، القسم الثاني من ٤٣ ب الى ٥٠ ب كتاب الرمي وماصح من الرمي القديم . ونرى في مواضع ابتداء بسم الله .

### ٢- كتاب تدبير الحرب (مرتب في ثلاثين بابا)

لعله من تأليف ابن أخي حزام ايضا .

اوله : قال العلماء ان امور الحرب وجوادتها أكثر وألطف من ان تحيط بها الكتب او يدركها الوهم . . . . وصنفناه ثلاثين بابا . . . الباب الاول في سياسة الرئيس واصحابه . . . .

اخره : وينتظر حوادث الزمان بما يجب . تم الكتاب .

نسخة بخط نسخ ، من ٥١ ب الى ٧٨ ب ، بمقياس الكتاب السابق (٣ ، ١٠ ، ٢×١٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في اطار بالخبر الاحمر .

كتبت في حدود سنة الف .

## رقم ١٣٦٢ مجموعة

### ١- كتاب الفروسية لابن أخي حزام

اوله : اما بعد باب تأديب الفرس وإصلاح ما فسد منها فانا قد رأينا . . . اذا تعلم خصلة في وقته

لايكاد يفرغ منها في شهر كامل . . . واعلم أنه لاينال هذا الفن وكل فن إلا الصبور الذي يصبر عليه ولايكون ضجورا . . .

اخره: دواء لوجع الركبة يؤخذ من السكر ثلاثة اجزاء . . . تم الكتاب.

نسخة بخطنسخ، من ١١٢ الى ١٢ ب، بمقياس ٥، ١٧، ٨×٢٥ (١٨، ٥×١٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا، بتجليد وتزويق جميل .

في ١١ أ: «عما كتب برسم المقر الاشرف العالي المولوي الاميري الكبير ثانيا بك أمير دودار الثاني الملكي». بناء على ذلك يجب كتابتها في القرن التاسع الهجري .

ويليه: ملكه العبد الفقير يحيى بن محمد الملاح .

انظر المواضع المذكورة في رقم ١/١٣٦٢ .

٢- فائدة صفة ذرا لوجع الركبة يؤخذ فرخ حمام يشق من ظهره ويلقم الورم فانه نافع، لابن اخي حزام ايضا .

اخرها: وهذا اخر ما اردناه والحمد لله اولا واخرآ .

نسخة بخطنسخ مشكول، من ١٣ ب الى ١٨ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخطكاتبه .

٣- كتاب في عمل الرمح على الارض والفرس والمناصب المذكورة المشهورة .

من عمل نجم الدين الرماح والاحدب والاقطع مما أخذوا عن يعقوب بن أخي حزام ايضا .

اوله: قال الشيخ رحمه الله ينبغي لمن أراد ان يلعب الرمح ان يتخذ رمحا خفيفا . . .

اخره: لا يظهر فانه لايزحزح ولايقع إلا بفرسه . . . تم الكتاب .

نسخة بخطنسخ، من ١٩ أ الى ٦٢ ب . بمقياس الكتاب السابق وبخطكاتبه .

رقم ١٣٦٣

### كتاب القادري في التعبير (في ثلاثين فصلا)

تأليف ابي سعد نصر بن يعقوب الدينوري كان حيا سنة ٣٩٧ هـ / ١٠٠٦ م .

اوله: المحمود الله لا إله إلا هو الحي القيوم لاتأخذه سنة . . . قال ابو سعد نصر بن يعقوب

الدينوري هذا كتاب ألفته بعد الرؤية والتدبير مترجما بالقادري في التعبير خادما به خزانة الاداب

والعلوم . . . مولانا الامام ابي العباس احمد القادر بالله . . . وفرغت منه في شهور رمضان سنة سبع

وتسعين وثلاث مائة . . .

اخره: وعسلها نال حكمة وعلميا ونعمة . نجز كتاب القادري في التعبير . . .

نسخة بخطنسخ مشكول جيد، في ٣٢٤ ورقة، بمقياس ٢٤×٣٤ (١٩، ٥×٢٣) سم ومسطرتها ٢٠

سطرا .

كتبت في القرن السابع .

انظر كشف الظنون، ص ٤١٧؛ بروكلمان ١: ٢٤٤ ذكر النسخة، ذيل ١: ٤٣٣؛ معجم المؤلفين

١٣: ٩٣، ١١، ٣٠٩، EI<sup>2</sup> .

## رقم ١٣٦٤ لمح الملح

تأليف سعد بن علي بن القاسم الانصاري الحظيري الانصاري المتوفى سنة ٥٦٨ هـ / ١١٧٢ م .  
اوله : الحمد لله الذي خلق من ماء الحيوان إنسانا وجعله لعين الحيوان إنسانا . . . وبعد فأعذب  
الكلام مجاجة وأحسن النظام ديباجة . . .  
اخره : وماتوفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب .  
نسخة بخط نسخ ، في ١٢٦ ورقة ، بمقياس ٨ ، ١٣ × ٢٣ ، (٥ ، ٨ × ١٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .  
قيد الفراغ : «وقد صادف انتهاء كتابته . . . يوم الاثنين المبارك خامس عشر رجب الفرد سنة  
٩٨٤ . . . على يد العبد . . . رضى الدين محمد بن احمد بن محمد القادري الشافعي نزيل مكة» . بلغ  
تصحيحها .  
في اولها ترجمة المؤلف نقلا من وفيات الاعيان .  
في ١ أ : استصحبه العبد . . . ابو الفضل الشهير بقره جلبي زاده .  
من عواري الدهر . . . لدى العبد . . . عبدالرحمن بن احمد الحنفي المدرس بمدرسة محمد آغا .  
تملكه العبد . . . ابو الفضل تاج الدين ابراهيم المعروف بفهمي .  
انظر كشف الظنون ، ص ١٥٦٠ ؛ بروكلمان ١ : ٢٤٨ ، ذيل ١ : ٤٤١ ذكر النسخة ؛ معجم  
المؤلفين ٤ : ٢١٢ .

## رقم ١٣٦٥ لوائح البديعية بفتحية الاحمدية في حل رموز الحميدية

تأليف محمود أفندي بن محمد الجوستوي المتوفى سنة ١٠١٠ هـ / ١٦٠١ م .  
اوله : الحمد لله الذي برع مطلع كلامه كل بديع وخطاب . . . اما بعد فيقول الفقير محمود المرتضى  
فيض الاحد . . . إن العلم أفضل ما يوجه اليه أعنة . . . الاستاذ بن الاستاذ . . . احمد باشا ابو  
الفضائل . . . وسميته لوائح البديعية . . .  
اوله البديعية : ردرع أسماء مايرام رم وحى حيا حواها معدن الكرم  
اخره : أختمنا في نهاية الامور بالخير . . .  
نسخة بخط تعلق ، في ١٧٠ ورقة ، بمقياس ٧ ، ١١ × ١٩ ، (٤ ، ٦ × ١٤) سم ومسطرتها ٢١  
سطرا في اطار بالذهبي .  
قيد الفراغ : «ياخاطبا لسائل في ختمها تاريخها قله بديع نظمها سنة ١٠٨١ هـ .  
انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ٤١٦ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ١٩٤ ذكر النسخة .

## رقم ١٣٦٦ كتاب المبهج

تأليف ابي منصور عبدالملك بن محمد الشعالي المتوفي سنة ٤٢٩ هـ. (انظر رقم ١١٩٧).  
اوله: استفتاحها واستتجاحها وصلواته على نبيه المصطفى... هذا كتاب عولت فيه على  
خواطري... وقد كتبت حين وردت حضرة الامير السيد شمس المعالي...  
آخره: أنزه الاماكن ما امتدت فيه مسافة النظر...  
نسخة بخط نسخ، في ٤٥ ورقة، بمقياس ١٩, ٥ × ١٣, ٣ (١٥ × ٨, ٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.  
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من هذه النسخة وهي كتاب المبهج للشعالي... يوم الاثنين المبارك  
غروب الشمس سابع عشرين شهر ذي الحجة الشريفة سنة ١٠٦٧ على يد افقر العباد... حسين بن  
اسعد بن ابي الجود الحلبي البتروني العلواني».  
انظر كشف الظنون، ص ١٥٨٢؛ بروكلمان ١: ٢٨٦ ذكر النسخة، ذيل ١: ٥٠١ ذكر النسخة؛  
نوادير المخطوطات ١: ٣٩٩.

## رقم ١٣٦٧ كتاب المثل السائر في ادب الكاتب والشاعر

تأليف ضياء الدين نصر الله ابي الفتح محمد بن عبدالكريم الشهير بابن الأثير المتوفي سنة ٦٣٧  
هـ. (انظر رقم ١٢٠٤).  
اوله: نسأل الله ان يبلغنا من الحمد ما هو أهله...  
آخره: وهو شرح قصص وأحواله ويكون مع ذلك في غاية الفصاحة والبلاغة في لغة القوم... تم  
الكتاب.  
نسخة بخط نسخ، في ٤٢٨ ورقة، بمقياس ٢١, ٢ × ١٥, ٢ (١٦ × ٨) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.  
قيد الفراغ: «تم الكتاب... في يوم الاربعاء المبارك يوم العشرين من شهر رجب الفرد الحرام من  
شهور سنة خمس وعشرين والف... على يد كاتبه علي بن احمد بن علي الدماصي العطار».  
انظر كشف الظنون، ص ١٥٨٦؛ بروكلمان ١: ٢٩٧، ذيل ١: ٥٢١ ذكر النسخة؛  
EI<sup>2</sup>, III, 746-747

## رقم ١٣٦٨ كتاب المجالس المذكورة للعلماء باللغة والعربية سوى اهل الحديث والفقهاء

نشره عبدالسلام محمد هارون نسبة إلى أبي القاسم عبدالرحمن بن اسحاق الزجاجي المتوفي سنة  
٣٣٧ هـ / ٩٤٩ م. استناداً على دلائل اوردها في المقدمة. رواها ابو مسلم محمد بن احمد بن علي  
المعروف بكتابت ابن حنزابية (عاش بين سن ٣٠٥ - ٣٩٩ هـ. انظر تاريخ بغداد ١: ٣٢٣؛ الوافي  
بالوفيات ٢: ٥٢؛ غاية النهاية للجزري ٢: ٧٣) عن ابي احمد حامد بن جعفر البلخي في يوم الثلاثاء

ثلاث عشرة ليلة بقيت من جمادى الآخرة سنة ثمان وثلاثين وثلاث مائة بعد سنة من وفاة الزجاجي على أننا فرضنا وفاته في السنة المذكورة أنفاً أو قبل سنتين من وفاته على أننا أخذنا الرواية أنه توفي سنة ٣٤٠هـ.

ثم إن ياقوت عثر على نسخة أخرى من الكتاب وعارض مجالسها بمجالس نسخة أبي مسلم فوجد في نسخة أبي مسلم مجالس كثيرة لم تكن في النسخة الأخيرة مع أنه كانت في هذه النسخة عدة مجالس لم تتضمنها نسخة أبي مسلم الحقها في آخر نسخته وهي خمسة وعشرون مجلساً فوصل عدد جميع المجالس إلى مائة وستة وخمسين مجلساً. سوى المسائل التي ألحقها كاتب الكتاب في آخرها. بناء على ذلك يمكن أن نقول إن في نسبتها إلى الزجاجي شك. ولو كانت من تأليف الزجاجي يجب أن يعرفه أبو مسلم صاحب النسخة ثم يجب أن لا يكون فرقا كبيراً بين النسختين.

أوله: مجلس عيسى بن عمر الثقفي مع أبي عمرو بن العلاء: حدثني أبو عبدالله الحسن بن علي . . .

آخره: تمت المجالس من خط ياقوت الحموي. في الأصل المنقول منه: هذا من نسخة بعضها بخط الشيخ أبي مسلم محمد بن أحمد بن علي الكاتب كاتب ابن حنابلة وهي نسخة وعليها خطه بالملك وكانت في خمسة أجزاء (في ٧٣ أ).

وفي ٧٣ ب: بخط ياقوت الحموي وكان في آخر النسخة وعلى كل جزء من خمسة الأجزاء ما هذا مثاله أو في معناه بخط أبي مسلم محمد بن أحمد الكاتب: بلغت قراءة أبي أحمد حامد بن جعفر البلخي علي من أول المجلس بطبرية في يوم الثلاثاء ثلاث عشرة ليلة بقيت من جمادى الآخرة سنة ثمان وثلاثين وثلاث مائة. . . ثم على جزء منها ما صورته أيضاً: فرغ من جميعه نسخاً وسأعاً على الشيخ أبي مسلم أيده الله أحمد بن عبيدالله بن محمد بن عبدالله بن اسحاق ومحمد بن علي ابنا الحسين بن عثمان بن عمر الكاتب ومحمد بن الحسين العطار بقراءة علي بن عبدالرحمن الصائغ في مستهل شهر رمضان سنة ثمان وتسعين وثلاث مائة. وسمع مكنون بن إبراهيم بن الكناني وعلي بن الحسين بن عثمان بن عمر الكاتب من مجلس النضر بن شميل مع المأمون إلى آخره.

أيضاً ما صورته: ولد الشيخ أبو مسلم محمد بن أحمد بن علي الكاتب في يوم الأربعاء الحادي والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة خمس وثلاث مائة وتوفي في ليلة يوم الأربعاء الثاني من ذي الحجة سنة تسع وتسعين وثلاث مائة.

وفي ٧٤ ب: كتب ياقوت: ثم وقفت من هذا الكتاب على نسخة وعارضت مجالسها بمجالس نسخة أبي مسلم فوجدت في نسخة أبي مسلم مجالس كثيرة لم تكن في هذه النسخة، وكانت في هذه النسخة عدة مجالس لم تتضمنها نسخة أبي مسلم فألحقها بها في هذا الموضع وهي هذه. . .

وفي ٩٣ ب: تمت الزيادات وهي خمسة وعشرون مجلساً لم تكن في نسخة الشيخ أبي مسلم محمد بن أحمد بن علي الكاتب ألحقها بها.

وفي ٩٤ أ- ب: مجلس أبي العباس ثعلب وأبي العباس المبرد. .

— مسائل لتاج الدين أبي اليمن الكندي في العربية (٩٥ ب - ١٠٢ ب)

انظر لتاج الدين أبي اليمن الكندي، رمضان شش، الدولة الأيوبية في عهد صلاح الدين، ص ٣١٦ - ٣١٦ (باللغة التركية)؛ معجم المؤلفين ٤: ١٨٩.



- مسألة من كلام ابن جنى على مسألة مشكلة من كلام محمد بن الحسن الشيباني في كتاب الأيمان من الجامع (١٠٢ ب - ١٠٧ ب)

آخرها: تمت مسألة ابن جنى نقلت من خط ابي الحسن علي بن عبدالرحيم بن الحسن السلمى المعروف بابن العصار.

- مسائل في العربية، لأبي علي الحسن بن احمد بن عبدالغفار الفسوي الفارسي (١٠٨ أ - ١٢١ أ)

اولها: الاخبار ينقسم على ثمانية اقسام. . .

آخرها: وهذه مسائل نقلتها من خط ابي الكرم المبارك بن فاخر بن محمد بن يعقوب النحوي وذكر انه اختارها من جملة تعاليق شيخه ابي الفتح عبدالواحد بن الحسين بن احمد بن عثمان بن شيطا المقرئ في سنة خمس وتسعين واربع مائة.

- فصل من إملاء علي بن عيسى الربيعي (١٢١ ب - ١٢٢ أ)

- مسألة من كلام ابي الفتح عثمان بن جنى (١٢٢ أ - ب)

نسخة بخط نسخ مشكول واضح، من ١ أ الى ١٢٢ ب، بمقياس ٢٩×١٩ (٥، ٢٢×١٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب في الحادي عشر من شهر الله المبارك رمضان. . . من شهور سنة ثمان وعشرين وست مائة». بعد سنتين من وفاة ياقوت.

قوبل بأصله بحسب الطاقة والامكان وكان الفراغ في العشر الاواخر من ذي الحجة من سنة ثمان وعشرين وست مائة هجرية.

في ١ أ: ملكه محمد بن الحسن بن عبدالقاهر بن الشهرزوري.

انظم في ملك ويحي حال كونه قاضيا بمدينة أسكوب خلال سنة ١٠١٣.

ثم استصعبه نوعي زاده عطاء الله.

انظر طبع عبدالسلام محمد هارون، الكويت ١٩٦٢؛ المنجد، معجم المخطوطات المطبوعة ٢:

٧٨؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٣٦٩، داماد ابراهيم، رقم ٧٧٥.

## رقم ١٣٦٩ مجمع الامثال

تأليف ابي الفضل احمد بن محمد بن احمد بن ابراهيم الميبدائي النيسابوري المتوفي سنة ٥١٨ هـ. / ١١٢٤ م.

اوله: ان أحسن ما يوشح به صدر الكلام وأجل ما يتصل به عقد النظام. . .

آخره: وقيل لبعضهم ما العقل قال الاصابة بالظنون ومعرفة ما لم يكن بما قد كان. تم الكتاب. . .

نسخة بخط نسخ، في ٣٦٠ ورقة، بمقياس ٢، ٢٢×١٣ (٧، ٥×٧، ١٤) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن العاشر وبلغت تصحيحا.

في ١ أ: تملكه بالاستكتاب العبد. . . السيد برهان الدين.

انظر كشف الظنون، ص ١٥٩٧؛ بروكليمان ١: ٢٨٩، ذيل ١: ٥٠٦؛ معجم المؤلفين ٢: ٦٣؛

IA, VIII, 177-178.

## رقم ١٣٧٠ كتاب مجمع الامثال للميداني

اوله و اخره مثل السابق .

نسخة بخط نسخ، في ٣١١ ورقة، بمقياس ٣١×٢٠ (٢٤×١٤) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .  
قيد الفراغ: «وهذا اخر كتاب مجمع الامثال والزيادة الملحقه به . . . كتبه العبد الضعيف . . . ابو بكر بن ابي محمد بن احمد الخاوراني . . . واتفق الفراغ منه ضحوة يوم الاثنين السادس والعشرين من شهر شعبان المبارك سنة احدى وست مائة» .

## رقم ١٣٧١ ١- محاضرات الادباء ومحاورات الشعراء والبلغاء

تأليف ابي القاسم الحسين بن محمد بن المفضل الراغب الاصفهاني المتوفي سنة ٥٠٢ هـ / ١١٠٨ م . (انظر رقم ١٠٠) .

اوله: الحمد لله الذي تقصر الاقطار أن تحويه وتمعز الأستار . . .

اخره: او كذا فان أخطاء ركب هو وأصحابه وإن أصاب حول وجهه فيصير هو السائل . تم الكتاب .

نسخة بخط نسخ، من ٢١ الى ٢٠١ ب، بمقياس ٣٢×٢٢ (٢٤, ٣×١٦, ٥) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا .

قيد الفراغ: «تم الكتاب يوم الثلاثاء السابع عشر من شهر ذي القعدة من شهور سنة ثلاث وتسعين وسبع مائة على يدي محرم» .

انظر كشف الظنون، ص ١٦٠٩؛ بروكلمان ١: ٢٨٩ ذكر الارقام ١٣٧١/١، ١٣٧٢، ١٣٧٣ - ١٣٧٦، ١٣٧٧ - ١٣٧٨، ذيل ١: ٥٠٦ .

## ٢- كتاب الذريعة إلى مكارم الشريعة

تأليف الراغب الاصفهاني ايضا .

اوله: نسأل الله بجلوه الذي هو سبب الوجود . . .

اخره: قال الشيخ المصنف . . . ابو القاسم . . . الشهير بالراغب . . . هذا ما قصدت تبينه من هذا المعنى . . .

نسخة بخط نسخ، من ٢٠٢ الى ٢٢٧ ب، بمقياس الكتاب السابق (٢٧×١٦) سم ومسطرتها ٤١ سطرا .

قيد الفراغ: «تم كتاب الذريعة . . . على يدي . . . ابي الحسن حيدر بن محمد بن علي بن الحسن بن الحسين الحسيني أبا والحسيني أُمَّا [في القرن الثامن] . . . بلغ مقابلة وتصحيحا .

انظر كشف الظنون، ٨٢٦؛ بروكلمان ١: ٢٨٩ ذكر النسخة، ذيل ١: ٥٠٦ .

### ٣- تفصيل النشاطين وتحصيل السعادتين

تأليف الراغب الاصفهاني ايضا .

اوله : الحمد لله الذي ارسل بالنبوة عبده وعلما على لسانه حمده . . .

آخره : فهذا اخر ما قصدت من بيان تفصيل النشاطين وتحصيل السعادتين . . .

نسخة بخط نسخ ، من ٢٢٩ ب الى ٢٦٣ أ ، بمقياس الكتاب السابق .

قيد الفراغ : تمت الرسالة في ثاني عشر ربيع الاخر لسنة اربع وتسعين وسبع مائة على يد العبد

مكرم . . . . بلغ تصحيحا .

انظر كشف الظنون ، ص ٤٦٢ ؛ بروكلمان ١ : ٢٨٩ ذكر النسخة ، ذيل ١ : ٥٠٦ .

٤- كتاب تزكية الارواح عن موانع الافلاح (في الاخلاق ، ينقل من الاخلاق الناصري

كثيرا)

تأليف كمال الدين عبدالزاق الكاشاني المتوفي سنة ٧٣٠ هـ . (انظر رقم ١١٤) .

اوله : اللهم لك الحمد على التعبير من ذاتك ومن كل ما خصصت باليقين . . . وبعد فاني طالما

تشوفت الى ارتقاء مدارج الملكوت . . . وسميتها تزكية الارواح عن موانع الافلاح وطويتها على مقدمة

وثلاث مقالات وخاتمة . . .

آخره : بيان قيمته «كل من عليها فان . ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاکرام» . تمت الرسالة .

نسخة بخط نسخ ، من ٢٣٦ ب الى ٢٥٢ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه . بلغ مقابلة

وتصحيحا .

انظر كشف الظنون ، ص ٤٠٢ ؛ بروكلمان ، ذيل ٢ : ٢٨١ رقم ١٧ ، نوادر المخطوطات ٣ : ٩٦ .

رقم ١٣٧٢

الجزء الرابع من محاضرات الادباء للراغب الاصفهاني

اوله : الحد العشرون في الديانات والعبادات فما جاء في الوحدانية . . .

آخره : وان اصل حَوْل وجهه فيصير هو السائل . تم الكتاب . . .

نسخة بخط نسخ ، في ١٥٥ ورقة ، بمقياس ١٢×٥ ، ١٦ ، ٩×٥ (١٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .

كتبت في اوائل القرن السابع .

رقم ١٣٧٣

الجزء الاول من محاضرات الادباء للراغب الاصفهاني

(من اوله الى حد الشكر والمدح)

اوله مثل السابق .

آخره: تم الجزء الخامس من كتاب محاضرات البلغاء يليه الحد السادس في الشكر والمدح...  
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٤ ورقة، بمقياس ٢٥×١٧ (١٩×١٢) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.  
كتبت في القرن السابع.

في ٢١: علي بن محمد بن الهمداني.

من كتب علي بن الأدمي الحنفي بالقاهرة سنة ٨١٥.

من ملك يوسف بن عبدالرحمن الحمراوي.

من ملك يوسف بن يعقوب بن محمد القرمري.

صاحبه عبدالرحمن بن شيخ عجم محي الدين الشهير بفراقي.

ثم انتقل الى ملك عطاء الله بن نوعي القاضي بمزستره سابقا خلال سنة احدى واربعين بعد الالف.

رقم ١٣٧٤

### الجزء الاول من محاضرات الادياء للراغب الاصفهاني

(النسخة المختصرة، من أوله الى الحد الخامس)

اوله: الحمد لله الذي تقصر الاقطار أن تحويه وتعجز الاستار أن تحفيه... وبعد فان سيدنا عمر  
الله تعالى بمكانه مراع الكرم وبجامع النعم أحب أن أختصر له ما صنعت من نكت الاخبار ومن عيون  
الاشعار ومن غيرها من الكتب فصولا في محاضرات الادياء ومعاورات الشعراء والبلغاء...  
آخره: يا حيرة المهلك أعيته الحيل يازحل الدهر ومريخ الدول  
تم الحد الرابع من محاضرات الراغب ويتلوه... الحد الخامس في ذكر الابوة والبنوة ومدحها  
وذمها.

نسخة بخط نسخ، في ٢٢٩ ورقة، بمقياس ٢٥,٥×١٧ (١٩×١١,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.  
كتبت في القرن الثامن وبلغت مقابلة وتصحيحا.

في ٢١: ملكه محمد المشاوير الحنفي.

رقم ١٣٧٥

### الجزء الثالث من محاضرات الادياء للراغب الاصفهاني

(من اول الحد الثاني عشر في الاخواتيات الى الحد العشرين في الديانات والعبادات)

اوله: الحمد لله اهل الحمد وولييه وصلواته... الحد الثاني عشر...

آخره: الحد العشرون في الديانات والعبادات يتلوه ان شاء الله في المجلدة الرابعة...

نسخة بخط نسخ، في ٢١٧ ورقة، بمقياس ٢٥,٣×١٧,٣ (٢٠×١١,٥) سم ومسطرتها ٢١  
سطرا.

قيد الفراغ: «تمت المجلدة الثالثة من كتاب المحاضرات... بخط العبد يوسف بن الحاج حمزة  
الملطي... فرغ من تحريره في اوائل ربيع الاول سنة ست عشرة وتسع مائة».

رقم ١٣٧٦

جزء من محاضرات الادباء للراغب الاصفهاني  
(من اول الحد الخامس عشر الى اخر الحد التاسع عشر)

اوله: فان انتم لم تثاروا بانحيكم فذروا السلاح ووحسوا بالابريق  
اخره: من نعمة عرفت سلية نزلت ونعمة جهلت بسلامه... نجز الجزء الثالث... يتلوه في الجزء  
الرابع الحد العشرون في الديانات.  
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٣٠ ورقة، بمقياس ٢٥×١٩,٧ (١٩×١١,٥) سم ومسطرتها ١٩  
سطرا.  
كتبت في القرن السابع.

رقم ١٣٧٧

الجزء الثالث من محاضرات الادباء للراغب الاصفهاني

اوله: الحد السادس في الشكر والمدح والذم والاعتياب والادعية...  
اخره: فبعث اليه بعشرة الف درهم تم الحد الحادي عشر وبعثه تم المجلد الثالث ويتلوه... في  
اول الرابع الحد الثاني عشر في الاخوانيات...  
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٦ ورقة، بمقياس ٢٢,٥×١٥,٥ (١٧×١١,٥) سم ومسطرتها ١٩  
سطرا.  
كتبت في اوائل القرن السابع لأننا نرى قيد تملك لسنة احدى وعشرين وست مائة في ١٠١.

رقم ١٣٧٨

جزء من محاضرات الادباء للراغب الاصفهاني  
(من اول الحد الثاني عشر الى اخر الكتاب اي الى اخر الحد الخامس والعشرين)

اوله: في المثل رب أخ لك لم يكده أمل إجراء الصديق مجرى الشقيق رجل من خشم...  
اخره: اخطاء ركب هو واصحابه وان اصاب حول وجهه فيصير هو السائل. تم الكتاب.  
نسخة بخط نسخ، في ٢٦٥ ورقة، بمقياس ٢٢,٢×١٥,٧ (١٨×١١) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.  
قيد الفراغ: «وقع الفراغ منه يوم الاربعاء السادس من شهر ربيع الاول سنة تسع وسبعين وخمس  
مائة».  
في ١٠١: من كتب السيد الشريف محمد بن عبدالله المدعو بسعدني زاده.

رقم ١٣٧٩

### الجزء السابع من محاضرات الادباء للراغب الاصفهاني

(من اواسط الحلد العشرين الى اخر حد السماء والازمنة والامكنة والنبات والاشجار والنيران)

اوله: وبما جاء في المذاهب المختلفة اختلاف اقوال غير اهل الكتاب في العالم قال اهل الدهر جميعا العالم كله قديم الطبيعة . . .

آخره: على قضيب الزبرجد شاهدات بأن الله ليس له شريك . . .  
نسخة بخط نسخ، في ١٥٩ ورقة، بمقياس ١٧×١٩ (١١×١٩) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.  
كتبه شفيهي في حدود سنة ٨٠٠ هـ لنفسه.

رقم ١٣٨٠

### الجزء الثاني من محاضرات الادباء للراغب الاصفهاني

(من كون الموالاته قرابة . . . فضلاء الموالي . . . فضيلة العجم الى المتبجح بالتعرض للندماء . . .  
العريضة. لم يذكر فيه عناوين الحدود ربما كان من الاصل المفصل)

اوله: كون الموالاته قرابة قال النبي صلعم مولى القوم منهم وقال الولاء له حمة كحمة النسب . . .  
آخره: العريضة . . . فقال العريان انعم الله بك عينا وقال لصاحبه احمله على دابتك وبلغه منزله.  
هنا تم الجزء الثاني من المحاضرات يتلوه ان شاء الله مدح الصفح واحتجاج الناس لذلك.  
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٦ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×٢٩,٦ (١٥×١٩,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «فرغ من تعليقه علي بن الموصلي يوم الاحد سابع عشر شوال سنة تسعون وسبع مائة».  
في ٢١: من كتب عبدالله بن عبدالله الشهير بابن بهاء الدين.  
ملكه العبد محمد بن محمد بن مراد الشافعي.  
ثم ملكه محمد بن يحيى الشهابي الحنفي.  
ثم انتقل الى ملك محمد المدعو بجبال الدين بن عبد الوهاب سنة ٩٠٧.

رقم ١٣٨١ مجموعة

### ١- محاضرة الاوائل ومسامرة الاواخر

تأليف علاء الدين علي د ه د ه بن مصطفى اليوسنوي الحنفي المتوفي سنة ١٠٠٧ هـ. / ١٥٩٨ م.  
اوله: باسم الاول الاخر الباطن الظاهر . . . اما بعد لما اطلمت على كتاب لطيف في معرفة  
الاوائل . . .

آخره: وقيل آية الحمد صدر كل كتاب ونور كل خطاب وبه تم الكتاب.  
نسخة بخط تعليق، من ١ الى ١٨٤ ب، بمقياس ١٤,٥×٢١,٢ (٥×١٥,٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في اوائل القرن الحادي عشر.  
 في ١: ملكت هذا الكتاب . . . مصطفى بن قاسم آغا الشهير بقاسم آغا زاده . . .  
 ثم بعد ذلك دخل في ملك الفقير . . . حسين بن مصطفى اوده باشي الشهير بالقورتو والمقابلجي  
 بدمشق في غرة شوال سنة ثمانين والف .  
 انظر كشف الظنون، ص ١٦١٠؛ بروكلمان ٢: ٤٢٧ ذكر النسخة؛ ذيل ٢: ٦٣٥؛ عثمانلي  
 مؤلفري ١: ١١٥؛ معجم المؤلفين ٧: ٢٤٣. *Smail Balic, Kultura Bosnjaka, Wien 1973, p. 68-69.*

## ٢- رسالة الانتصار لقدوة الاخيار

تأليف علاء الدين علي ده ده الرومي البوسنوي ايضا.  
 اولها: الحمد لله الذي أعلى معالم الدين . . . اما بعد هذه رسالة الانتصار لقدوة الاخيار سلطان  
 السلاطين . . . مراد خان بن سليم خان بن سليمان الغازي . . . مقدمة. لما اشتهر بين العوام وبعض  
 الحكام بكثرة القيل والقال . . . ان تدبير اعمال امور قبو الذي اول من دخلها وعمرها الوزير  
 البطل . . . عثمان باشا بن اوزدمور . . .  
 آخرها: مدار الفلك الدوار بعصر الليل والنهار. تمت الرسالة . . .  
 نسخة بخط تعليق، من ١٨٥ الى ١٩٩ ب، بمقياس ٢١,٢×١٤,٢ (١٥×٧,٥) سم ومسطرتها  
 ٢٣ سطراً.

كتبت في اواخر القرن العاشر.  
 في ١: دخل في نوبة الفقير محمد بن عبدالرحيم في سنة إحدى وألف.  
*Smail Balic, Kultura Bosnjaka, Wien 1973, p. 68.*

رقم ١٣٨٢

## الجزء الثاني من مختار الاغانى لأبي الفرج الاصبهاني

اختيار جمال الدين محمد بن المكرم بن علي بن منظور الانصاري الخزجي الأفريقي المتوفي سنة  
 ٧١١ هـ. (انظر رقم ١١٤٨).  
 أوله: حرف الباء ووقعة بدر. لما سمع سيدنا رسول الله صلعم بابي سفيان أنه اقبل من الشام . . .  
 آخره: ترجمة حمزة الحنفي.  
 نسخة بخط نسخ، في ٢٢٩ ورقة، بمقياس ١٦,٨×١١,٨ (١٢×٧,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطراً.  
 بخط ابن منظور في حدود ٦٩٠ هـ. في الهوامش تعليقات.  
 في ١: ملكه . . . عبدالله بن احمد سنة ٧٨٢.  
 في نوبة الفقير محمد بن محمد بن محمد بن السابق الحنفي . . . بالقاهرة المحروسة في سنة إحدى  
 وخمسين وثمان مائة في يوم الثلاثاء خامس عشر ربيع الاول.  
 تشرف بملكه . . . محمد علي المعروف برضائي.  
 انظر كشف الظنون، ص ١٢٩؛ بروكلمان ١: ١٤٦، ذيل ١: ٢٢٦؛ فهرس المخطوطات العربية  
 ١: ٥٢٢، III, 888 <sup>2</sup> ET

رقم ١٣٨٣

### الجزء الثالث من مختار الاغاني لابن منظور الافريقي

(من ابي نواس الى حجر بن عدي)

اوله: ترجمة حسن بن هاني أبو نواس...  
آخره: وكان عمر ابو نواس تسعا وخمسين سنة وكانت وفاته قبل دخول المأمون... نجز الجزء الثالث من مختار الاغاني...  
نسخة بخط نسخ، في ١٢٢ ورقة، بمقياس ١٦، ٥ × ١١، ٥ (١٢ × ٧، ٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.  
قيد الفراغ: «نجز الجزء الثالث من مختار الاغاني... فرغ من تعليقه جامعه عبدالله محمد بن المكرم الأنصاري في سنة أ ط د ههعخ (= ٦٨٩) يتلوه... في الجزء الرابع حجر بن عدي».  
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٥٢٢.  
في ١ أ: في نوبة الفقير... محمد بن محمد بن محمد بن السابق الحنفي... بالقاهرة المحروسة...  
في سنة احدى وخمسين وثمان مائة في يوم الثلاثاء خامس عشر ربيع الاول...  
ملكه... عبدالله بن أحمد... سنة ٧٨٢.  
في نوبة محمد بن حسن بن الفاقوسي القرشي... سنة ٧٨٤...

رقم ١٣٨٤

### الجزء الرابع من مختار الاغاني لابن منظور الافريقي

(من اول حجر بن عدي الى آخر ترجمة سليمان بن وهب)

اوله: هذا ماشهد عليه ابو بردة بن ابي موسى لله رب العالمين ان حجر بن عدي خلع الطاعة...  
آخره: ترجمة سعيد بن العاص... نجز الجزء الرابع من مختار الاغاني.  
نسخة بخط نسخ، في ٢١٧ ورقة، بمقياس ١٧ × ١٢ (١٢ × ٧، ٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.  
قيد الفراغ: «فرغ من تعليقه جامعه عبدالله محمد بن المكرم الأنصاري في ج د بعخ (= ٦٧٩) يتلوه... في الجزء الخامس حرف الشين». في الهوامش بعض تعليقات.  
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٥٢٢.

رقم ١٣٨٥

### الجزء السابع من مختار الاغاني لابن منظور الافريقي

(من قيس المجنون الى اخر مخارق)

اوله: حرف القاف. قيس المجنون: هو قيس بن الملوح بن مزاحم...  
آخره: وتوفي مخارق في اول خلافة المتوكل وقيل في آخر خلافة الواثق. نجز الجزء السابع من مختار الاغاني...  
... الاغاني...



نسخة بخط نسخ، في ١٩٣ ورقة، بمقياس ١٥,٧×١٢,٥ (١٢,٥×٧,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.  
قيد الفراغ: «فرغ من تعليقه جامعه عبدالله محمد بن المكرم الانصاري في دبعغ (= ٦٧٦)».  
في ١ أ: في نوبة محمد بن محمد بن محمد بن السابق الحنفي بالقاهرة في سنة احدى وخمسين وثمان  
مائة.

ملكه عبدالله بن احمد سنة ٧٨٣.  
من كتب يحيى بن حجي الشافعي سنة ٨٧٧.  
تشرف بتملكه محمد علي المعروف برضائي.  
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٥٢٢.

رقم ١٣٨٦

### الجزء الثامن من مختار الاغانى لابن منظور الافريقي (من مسلم بن الوليد الى اخر يحيى بن طالب)

اوله: مسلم هو مسلم بن الوليد مولى الانصاري ثم مولى بني امامة. . .  
اخره: فلا يزال ما تمناه منها وقد قدرنا عليه فجعلت اعجب من قوله وفعله. نجز الجزء الثامن من  
مختار الاغانى. . .

نسخة بخط نسخ، في ٢١٣ ورقة، بمقياس ١٦,٥×١١,٩ (١٢,٥×٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.  
قيد الفراغ: «فرغ من تعليقه جامعه عبدالله محمد بن المكرم الانصاري في كه وبعغ (= ٧٠٣)».  
في ١ أ: ملكه عبدالله بن احمد سنة ٧٨٢.  
في نوبة الفقير محمد بن محمد بن محمد بن السابق الحنفي بالقاهرة. . . في سنة ٨٥١ في يوم الثلاثاء  
خامس عشر ربيع الاول.

محمد بن الحسن الفاقوسي.  
تملكه الفقير محمد علي المعروف برضائي.  
من كتب يحيى بن حجي الشافعي.  
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٥٢٢

رقم ١٣٨٧

### كتاب مدينة العلوم

تأليف عصام الدين ابي الخير احمد بن مصطفى بن خليل المعروف بطاشكو يرمى زاده المتوفى سنة  
٩٦٨ هـ. (انظر رقم ١/١٠٩٨).

اوله: بديع بيان لا يمتدني مثاله ومنيع تبيان لا يمتدني مناله توشيح حبير الكتاب بطراز المحامد  
واعلامها. . . فهذه بث لما وقر في صدرى من العلوم ورتبته على مقدمة وطرفين وخاتمة. . .  
اخره: نجز الكتاب على طريقة الاملاء على الاصحاب في يوم السبت الموفى للعشرين من شهر صفر

المنخرط في سلك شهر سنة ثمان وستين وتسع مائة الهجرية وقع ذلك الاملاء من لسان العبد...  
 احمد بن مصطفى بن خليل... بحروسة قسطنطينية.  
 نسخة بخط تعليق، في ١٥٣ ورقة، بمقياس ١٩, ٤×١١, ٥ (١٤×٦, ٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا  
 في اطار بالذهب، في اولها تزويق.  
 قيد الفراغ: «ثم وقع اختتام نسخه على يدي العبد الفقير عبدالمؤمن بن الحقيير لسنة تسع والف...»  
 بلغ تصحيحها.  
 انظر بروكلمان ٢: ٤٢٦ رقم ٣، ذيل ٢: ٦٣٣؛ نوادر المخطوطات ٢: ٤٢٨.

### رقم ١٣٨٨ المستقصى في امثال العرب

تأليف جلال الله ابي القاسم الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ هـ. (انظر رقم ٢/٧٣).  
 أوله: الحمد لله على ما أثلج به صدورنا من برد اليقين وكساه أعطافنا من تشریف الاسلام...  
 آخره: يوهى ولا يرفع يضرب لمن يفسد ولا يصلح... مضايق التحرير والتسطير بعون الله الملك  
 القدير...  
 نسخة بخط تعليق، في ١٩٠ ورقة، بمقياس ٢٢, ٨×١٢ (١٥, ٥×٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في  
 اطار بالذهب، في اولها واخرها تزويق.  
 كتبت في اواخر القرن الحادى عشر.  
 انظر كشف الظنون، ص ١٦٧٤؛ بروكلمان ١: ٢٩٢ رقم ١٣ ذكر النسخة، ذيل ١: ٥١١.

### رقم ١٣٨٩ كتاب المستقصى في الامثال للزمخشري

أوله واخره مثل السابق.  
 نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٣٠ ورقة، بمقياس ٢٤×١٨ (١٩×١٣) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.  
 قيد الفراغ: «تم كتاب المستقصى في امثال العرب فرغ من كتابته حيدر بن محمد بن على الكياسى  
 ضحوة يوم السبت الخامس من شهر جمادى الاخرة سنة احدى وخمسين وست مائة».  
 في ١ أ: ملكه سعد بن عيسى بن امرخان الحنفى.  
 ملكه محمد بن محمد بن احمد بن عبدالله الغافقى.  
 في نوبة العبد عمر بن زين الحاج النيسابورى.  
 مالكة يونس بن محمد.  
 من ودائع الدهر لدى الفقير يحيى بن عبدالله بن إلياس بن شيخ على.  
 ملك يعقوب الشافعى، هبة الله بن عثمان بن عمر المزادى.  
 صاحبه عمر بن نور شيخ بن يحيى.

رقم ١٣٩٠  
المطالع البدرية في المنازل الرومية (الرحلة الغزية)

تأليف بدرالدين محمد بن محمد بن محمد العامري الشهير بابن الغزوي المتوفى سنة ٩٣٧ هـ / ١٥٣١ م.

أوله : الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وتدر البركات ويمتته تغفر الزلات . . . اما بعد فهذا تعليق . . . قصدت به ضبط موارد الرحلة الرومية . . . السلطان سليمان خان بن عثمان . . .  
آخره : انتهت الرحلة المباركة الملقبة بالمطالع البدرية في المنازل الرومية .  
نسخة بخط تعليق ، في ١٨٢ ورقة ، بمقياس ١٥×١١ (١٠،٧×٦) سم ومسطرتها ١٣ سطرا باطار بالذهب .

كتبت في القرن العاشر .

في اوله ترجمة المؤلف بخط عبداللطيف الشامي .

ويليه قيذاً تملك لرجل اسمه حسن وابنه احمد .

انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ٤٩٧ ؛ بروكلمان ٢ : ٢٨٤ ، ذيل ٢ : ٣٩٣ ؛ معجم المؤلفين ١١ :

.Tarih Semineri Dergisi, I/II, s. 3-90، ١٢٧٠

رقم ١٣٩١  
كتاب مطالع البدور في منازل السرور  
(في الادب والمحاضرات ، في خمسين بابا)

تأليف علاء الدين علي بن عبدالله البهائي الجزولي الدمشقي المتوفى سنة ٨١٥ هـ / ١٤١٢ م .  
أوله : الحمد لله الذي جعل قلوب البلغاء افلاكا لمطالع البدور واسكنها من فسيح صدورهم في  
منازل السرور .

آخره : وهنأت الابواب وبنام هذا الباب تم الكتاب . . .

نسخة بخط نسخ ، في ٢٥٧ ورقة ، بمقياس ٢٦×١٧،٣ (١٨×١١،٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .  
قيد الفراغ : «نجز تحرير مطالع البدور في منازل السرور وذلك في يوم الاربعاء سابع عشر شهر  
رجب الفرد عام خمس وسبعين وثمان مائة . وذلك على يد محمد بن عبدالله الازهرى الشافعي برسم  
خزاة الجنتاب العالي السيدي الاميري الكبيرى المجاهدى المرابطى ابويس الاشرى حاجب الحجاب  
بشعر طرابلس المحروسة» .

انظر كشف الظنون ، ص ١٧١٧ ؛ بروكلمان ٢ : ٥٥ ، ذيل ٢ : ٥٥ ؛ معجم المؤلفين ٧ : ١٣٢ .

رقم ١٣٩١ مكرر  
كتاب مطلب الأديب (في الادب وتاريخ مصر)

جمع صلاح الدين محمد بن ابي بكر بن علي بن حسن بن مطهر الحسنى الاسيوطى الشافعى المتوفى  
سنة ٨٥٩ هـ / ١٤٥٥ م .

اوله: الحمد لله الذى شرح الصدور بمطلبها وجعل افكار الادباء . . . اما بعد فان صناعة الادب اعز ما يدخر وافضل ما يكتسب . . . وسميته مطلب الاديب يتضمن اربعة وعشرين بابا متلازمة الترتيب . . .

تنتهى النسخة فى اوائل القسم الثالث فى الاستهداء . . . اخر الموجود: بقيت مدى الايام فى خفض وعيشة رفيع مبانى المجد مقبول . . .

نسخة بخط نسخ، فى ٢٣٢ ورقة، بمقياس ٤، ١٦×٢٤ (٦، ١٠×١٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرًا.

كتبت فى القرن التاسع، بلغت مقابلة وتصحيحا، فى الهوامش تصحيحات.

فى ١ أ: اشتراه يحيى بن محمد القاضى بعساكر روم ايلي.

ثم استودعه الله فى يد العبد السيد حسين المعروف بوثابى.

فى اولها ترجمة من نظم العقيان فى اعيان الاعيان للسيوطى.

انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٤٩٩؛ الاعلام ٦: ٣٨٣؛ معجم المؤلفين ٩: ١١٣ - ١١٤.

### رقم ١٣٩٢ مجموعة

#### ١- معيار النظار فى علوم الاشعار

تأليف عز الدين عبدالوهاب بن ابراهيم بن عبدالوهاب الزنجانى المتوفى سنة ٦٥٥ هـ. / ١٢٥٧

أوله: الله أحمد على ما خولتني من الهداية وتولني من الرعاية وأفاض على من ملبس القشيف . . . سميته معيار النظار فى علوم الاشعار . . .

اخره: ولنختم الكلام ها هنا فى هذا المختصر . . . وهو حسينا ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير . . .

نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ١٤٤ أ، بمقياس ١٢×٥، ١٦، ٨×١٢ (٨، ١٢) سم ومسطرتها ١٤ سطرًا.

قيد الفراغ: «فرغ مصنفه . . . عبدالوهاب بن ابراهيم بن عبدالوهاب الخزرجى الزنجانى من تحرير هذه النسخة على يد العبد . . . محمد بن احمد بن عبدالعزيز السيد شمس البخارى فى منتصف ربيع الاخر سنة اثنى وتسعين وست مائة فى محروسة سراى». بلغ تصحيحا، فى بعض الهوامش تعليقات.

فى ١ أ: انتقل هذا الكتاب بالشراء الشرعى الى . . . محمد بن احمد السمرقندى الحسينى.

تملكه الفقير محمد بن محمود الردوسى .

انظر كشف الظنون، ص ١٧٤٤؛ بروكلمان ١: ٢٨٣؛ ذيل ١: ٤٩٨ رقم ٤ ذكر النسخة؛ معجم

المؤلفين ١: ٥٧؛ نوادر المخطوطات ٢: ٥٦ - ٥٧.

#### ٢- حدائق السحر ودقائق الشعر (باللغة الفارسية)

جمع الامام الامير رشيد الدين ابى حامد محمد بن محمد بن عبدالجليل العمرى المعروف برشيد

الدين الوطواط المتوفى سنة ٥٧٣ هـ. / ١١٧٧ م.

أوله: الحمد لله على ما أفاض علينا من نعمه المترعة الحياض... جنين كويد مؤلف اين كتاب... خوارزمشاه... علاء الدنيا والدين ابو المظفر آتسر بن محمد... كتابي در معرفت بدائع شعر يارسي...  
 اخره: شعر باشدكه آسان نمايد أما مثل ان دشوار توان كفت در تازي امير ابو... اين كتاب تمام كردم...  
 نسخة بخط نسخ، من ١٤٥ الى ٣٠٠، بمقياس ٢، ١٢، ٥ × ١٦، ٨ × ١٢ (سم) ومسطرتها ١٤ سطرا.  
 قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تحريره في اواخر شهر ربيع الاخر سنة اثنين وتسعين وست مائة كاتبه السيد شمس البخاري». بلغ مقابلة وتصحيحا، في الهوامش تعليقات.  
 انظر كشف الظنون، ص ٦٣٤؛ بروكلمان ١: ٢٧٦، ذيل ١: ٤٨٦، ذيل ٣: ١٢١١ رقم ٤٨٦؛ معجم المؤلفين ١١: ٢٢٩؛ EI, IV, Waṭwāt.

### ٣- كتاب العروض

تأليف الشيخ الاديب تاج الدين علي بن صابر الترمذى.  
 اوله: بحر طويل: بحر طويل آمدبسي شعر در تازي بيدن سان بود ارکان بود تقطيعش آغازي  
 اخره: فاعل فاعل فاعل فاعل آمد اين قطعها الزهر آفرين. تمت  
 نسخة بخط نسخ، من ٢٠٠ ب الى ٢٠٤ ب، بمقياس الكتاب السابق.  
 كتبت في القرن الثامن.  
 في اخرها مقتطفات من اوجد الدين الكرمانى ونظام الدين الهادى والمهدى.

رقم ١٣٩٣ مجموعة

### ١- كتاب المفرد والمؤلف في العربية

تصنيف الامام ابي القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ هـ. (انظر رقم ٢/٧٣).  
 اوله: هذا كتاب المفرد والمؤلف عملته لذوى السابقة والكرم من ساكنة الحرم عمل من طب لمن أحب...  
 اخره: ولولاها لم يفرق بين المفرد والمؤلف...  
 نسخة بخط نسخ، من ١ الى ٩ ب، بمقياس ٥، ١٢، ٤ × ١٦، ١٠ × ١٦ (سم) ومسطرتها ١٦ سطرا.  
 كتبه ابراهيم بن يحيى بن ابي حفاظ المكناسي [في القرن السابع].  
 انظر كشف الظنون، ص ١٧٧٤؛ بروكلمان، ذيل ١: ٥١١ رقم ٥ ذكر النسخة.

## ٢- كتاب الحروف

تأليف ابي الحسن علي بن عيسى الرمانى المتوفى سنة ٣٨٤ هـ / ٩٩٤ م .  
اوله : باب اللامات . اللامات اثني عشر لام الابتداء . . .  
آخره : قال أنت طالق إن كلمت زيدا فعلى الترقب كما بينا . كملت الحروف .  
نسخة بخط نسخ مشكول ، من ١٠ أ الى ٢٥ أ ، بمقياس ١٧,٥×١٢,٥ (١٥,٥×١٠,٥) سم  
ومسطرتها ١٧ سطرا .  
فيد القراءة: «وقد أنهيته قراءة حسب طاقتى على وحيد دهره ابي الحسن على نورالدين البحرى  
المالكي . . . وكتبه سليمان بن عبدالرحمن المغربى الجربى نزيل القاهرة المحروسة . . . لاثنتى بقيتا من  
جمادى الآخرة سنة ست وثلاثين وتسع مائة» .  
كتبت فى القرن السابع .  
انظر بروكلمان ١ : ١١٣ ، ذيل ١ : ١٧٥ رقم ٣ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٧ : ١٦٢؛ نوادر  
المخطوطات ٢ : ٤٢ منازل الحروف .

## ٣- كتاب الحدود فى النحو

تأليف الرمانى ايضا .  
اوله : باب الحد لمعاني الاسماء التى يحتاج إليها فى النحو . . .  
آخره : كالجمع بين الاسم والفعل فى الرفع بعامل الرفع آخر كتاب الحدود . . .  
نسخة بخط نسخ ، من ٢٦ أ الى ٣٥ أ ، بمقياس الكتاب الاول . . .  
فيد الفراغ : «كتبه ابراهيم بن يحيى بن ابي حفاظ المكتاسى فى صفر سنة خمس وثلاثين وست مائة  
ببغداد .» .  
فى آخره : نقله ابو بكر بن زستم بن احمد الشروانى .  
انظر كشف الظنون ، ص ٦٣٥ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ١٧٥ رقم ٤ ذكر النسخة .

## ٤- الكلام على عضى ومغزو

تأليف ابي البركات عبدالرحمن بن محمد بن ابي سعيد الانبارى النحوى المتوفى سنة ٥٧٧ هـ / ١١٨١ م .  
اوله : اما بعد حمدا لله تعالى على جميع آلائه . . . فإنك سألتنى أيدك الله عن السر فى انه لم يكن  
فى كلامهم اسم . . .  
آخره : وقد ذكرنا ذلك مستوفى فى كتابنا الموسوم بشفاء السائل عن بيان رتبة الفاعل . . .  
نسخة بخط نسخ ، من ٣٦ أ الى ٤٤ ب ، بمقياس الكتاب السابع وبخط كاتبه . قوبلت من اصل  
عليه خط المؤلف فصح .



٨- مسائل في النحو منقولة من خط ابن الخشاب المذكور (انواع الواو، مسألة ليس معنى بيتين للكسائي، مسألة من الفقه تحتاج الى النحو)  
انظر الرسالة الخامسة من هذا المجلد وفهرس المخطوطات المصورة ١ : ٣٩٦ .  
نسخة بخط نسخ، من ٦٤ ب الى ٦٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه منقولة من خط ابن الخشاب .

٩- مسألة في التعجب من إلقاء أبي بكر محمد بن القاسم الانباري المتوفى سنة ٣٢٨ هـ . (انظر رقم ١١) .  
أولها: تقول ما أحسن عبدالله . . .  
آخرها: ما وتعجب قلت الحنين بي لعبدالله قائما . تمت، نقلتها من خط ابن الخشاب .  
نسخة بخط نسخ، من ٦٩ ب الى ٧١ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .  
في آخرها قيد قراءة على أبي الحسن علي بن موسى النحوي المالكي سنة ٩٣٦ . كتبه سليمان بن عبدالرحمن المغربي الجربي .  
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٣٩٦ .

١٠- جواب مسألة سأل عنها ابو منصور الجواليقي المتوفى سنة ٥٣٩ هـ . (انظر رقم ١٢٤٠ / ٢) .  
إولها: سألت إيدك الله ورزقك فيها يبصرك سبل الصواب . . . شكوك الارتياب عن قوله تعالى لئن أكله الذئب ونحو عصبه بالنصب . . .  
آخره: عن ان ينسب اليه مثل هذا والتحذير من القراءة بها والله ولي التوفيق .  
نسخة بخط نسخ، من ٧٢ آ الى ٧٦ ب، بلغت قراءة .  
في آخرها قيد قراءة بتاريخ ٩٣٦ .

١١- مسائل من المجنبيات ومن بعض الظروف وتعليق بمجموع وكلام في فصول من اللغة، من ٧٧ آ الى ٩٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

## ١٢- ارجوزة في الظاء والضاد

إنشاء ابي نصر محمد بن احمد بن الحسين بن عمود الفُرُوضي الأوانى المتوفى سنة ٥٥٧ هـ . / ١١٦٢ م . خلد بها الوزير عون الدين يحيى بن هبيرة .  
أولها: قرأت جميعها على الشيخ ابي احمد عبدالصمد بن احمد المغربي وحدثني به سما عا منه جميعها  
عن ابي عبدالله محمد بن سعيد بن يحيى بن الحجاج الواسطي المعروف بابن الديبشي عن ولد منشئها  
مهذب الدين ابي الفتح عن والده ابي نصر المنشئ وضح ذلك في الثاني والعشرين من ذى القعدة سنة  
تسع وثلاثين وست مائة . وكتب ابراهيم المكناسي .



اولها: افضل ما فاه به الانسان وخير...  
 اخرها: الافلاك وسيحت في الظلم الاملاك. اخرها  
 نسخة بخط نسخ، من ٩٧ أ الى ١٠٠ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.  
 في اخرها قيد قراءة على ابي الحسن علي بن موسى البحيري كتبه سليمان بن عبدالرحمن المعروف  
 بالجريري سنة ٩٣٦.  
 انظر معجم المؤلفين ٨: ٢٥٤.

### ١٣ - تعليق في مسائل نحوية

أوله: قولهم في بضع سنين وعن بعضهم في بضع سنين...  
 اخرها: اطلأ ن الشيء سكن وطأ منته وطأ نته اذا سكنته ومصدرها اطمئنانا اخر التعليق.  
 نسخة بخط نسخ، من ١٠٠ أ الى ١١٢ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. بلغ قراءة على  
 نورالدين البحيري كتبه سليمان بن عبدالرحمن المغربي سنة ٩٣٦.

رقم ١٣٩٤ مجموعة

### ١- المفضليات مع زياداتها

اختيار المفضل بن محمد الضبي المتوفي سنة ١٦٤ هـ. / ٧٨٠ م.  
 اولها: قال تأبطشرا واسمه ثابت بن جابر بن سفيان بن عدي...  
 اخرها (١٥١ أ): كملت المفضليات وسائر الزيادات.  
 نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ١٥١ أ، بمقياس الكتاب التالي وبخط كاتبه.

### ٢- الاصمعيات التي اخلت بها المفضليات

اختيار عبدالملك بن قريب الأصمعي المتوفي سنة ٢١٦ هـ. / ٨٣١ م.  
 ٢١٣ ب. اخرها: اري عصيا في نصر نية ذاتبا وتعذلي في نصر يد فيس م.  
 نجزت جملة المفضليات والأصمعيات  
 نسخة بخط نسخ مشكول، من ١٥١ أ الى ٢١٣ أ، بمقياس ٢١,٥ × ١٥,٥ (١٦,٥ × ١١,٥) سم  
 ومسطرتها ١٥ سطرا.  
 كتبت في القرن الخامس.  
 في ١ أ: في نوبة محمد بن اسماعيل بن ابي الحجاج المقدسي.  
 من كتب العبد عبدالرحمن بن ابي بكر الهمداني في سنة ٧٠٣.  
 وقيد تملك اخر في سنة ٦٦٢.  
 انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٥٣٠؛ بروكلمان ١: ١٩، ذيل ١: ٣٦-٣٧، ١٦٤؛ سزكين ٢: ٥٣  
 - ٥٦ يذكر الاصمعيات فقط؛ معجم المؤلفين ١٢: ٣١٦؛ ٦: ١٨٧.

رقم ١٣٩٥  
المقامات الحيرية

تأليف ابي محمد القاسم بن علي الحيري المتوفى سنة ٥١٦ هـ. (انظر رقم ١/١٢٤٠).  
اوله: اللهم انا نحمدك على ما علمت من البيان وألهمت من التبيان...  
آخره: هذا اخر المقامات التي أنشأتها بالاغترار...  
نسخة بخط تعليق مشكول جيد، من ١١ الى ٢٢٥ أ، بمقياس ٢٠,٣×١١,٥ (١٤×٥,٥) سم  
ومسطرتها ١٥ سطرا في اطار بالذهب.  
قيد الفراغ: «تم الكتاب في يوم الثلاثاء المبارك وهو العشر الرابع من الثلث الاول من السدس الثاني  
من النصف الاول من العشر التاسع من العشر الخامس من العشر الاول من العشر الثاني من الهجرة  
بقلم الحقير احمد بن علي الصالحى». في الهوامش تعليقات.  
في اخرها رسالتان سينتان أنشأهما الحيري اولهما الى بعض اصدقائه الثاني الى ابي محمد العمانى  
(٢٢٥ ب - ٢٢٨ أ).  
انظر كشف الظنون، ص ١٧٨٧؛ بروكلمان ١: ٢٧٧، ذيل ١: ٤٨٧؛ معجم المؤلفين ٨:  
١٠٨، ٢٢٧-٢٢٨، III, EI<sup>2</sup>.

رقم ١٣٩٦  
رسائل بين ابي العلاء المعري وبين الشيخ المؤيد في الدين  
والوزير ابي القاسم المغربي

أولها: اللغة العربية والتعريف فيها واستيفاء أقسام ألفاظها...  
آخرها: المدعوفيه اليك رزقتي الله عدلك ووهبني وصلك...  
نسخة بخط نسخ قديم، في ٧٩ ورقة، بمقياس ٢١,٤×١٥ (١٩×١٣,٥) سم ومسطرتها ١٧  
سطرا.  
في ٤٩ ب: قابلت به وصححته على حسب الطاقة وذلك بتاريخ مدة اخرها اليوم الخامس من شوال  
سنة اربع واربعين وخمس مائة بمدينة قوص.  
بناء على ذلك كتبت النسخة في النصف الاول من القرن السادس.  
في ١٦ أ: من كتب العبد الفقير السيد الشريف محمد بن عبدالله بن المولى الفاضل سيف الله المدعو  
بسعدى زاده المتشرف باحدى المدارس العلية الثانية.  
تفصيل الرسائل:  
- رسالة من المؤيد في الدين الى ابي العلاء في أكل اللحم والفلسفة (سقطت من اولها  
٢٣، ٢٥ أ)  
- جواب ابي العلاء لرسالة المؤيد في الدين (٢٥ أ - ١١ ب)  
- الجواب من المؤيد في الدين إلى المعري عن جوابه عن رسالته الأول (١١ ب - ١٦ ب)

- جواب أبي العلاء إلى المؤيد في الدين (١٤ ب - ١٩ ب)  
 - جواب المؤيد في الدين وسبق بوفوده موت أبي العلاء (١٩ ب - ٢١ ب)  
 - رسالة المعري إلى الوزير أبي القاسم بن المغربي وقد أنقد إليه اختصاره لكتاب إصلاح المنطق فكتب إليه هذه الرسالة وهي تعرف بالإغريقية (٢١ ب - ٢٥ أ)  
 - تفسير ما في الرسالة الإغريقية من العربية (٢٥ ب - ٣٥ ب)  
 - رسالة المعري إلى الوزير أبي القاسم بن المغربي (٣٥ ب - ٤٢ أ)  
 - تفسير ما فيها من الغريب (٤٢ ب - ٥٠ ب)  
 - رسالة الوزير أبي القاسم الحسين بن المغربي إلى أبي العلاء المعري (٥٠ ب - ٥٢ ب)  
 - منتخبات من رسائل المعري (٥٣ أ - ٧٩ أ)  
 انظر لأبي العلاء بروكلمان ١ : ٢٥٤ - ٢٥٥ ، ذيل ١ : ٤٤٩ - ٤٥٤ ؛ معجم المؤلفين ٨ : ١٠٨  
 ولأبي القاسم الوزير المغربي بروكلمان ١ : ٣٥٤ ، ذيل ١ : ٦٠٠ - ٦٠١ ، IA, IV, 67-74  
 ولم اجد قيده في المؤيد في الدين بن عمران البغدادي ولا شك انه من المشاهير  
 الذي عاصروا ابا العلاء.  
 انظر لهذه الرسائل بروكلمان ، ذيل ١ : ٤٥٣ ؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٤٧٠ .

#### رقم ١٣٩٧ مجموعة

#### ١- منتخب الهدية في المدائح المؤيدية

نظم جمال الدين ابي عبدالله محمد بن شمس الدين محمد بن نباتة المتوفى سنة ٧٦٨ هـ . (انظر رقم ١٢٤٩)  
 اوله : اما بعد حمدا لله مؤيد من يشاء من عباده وجاعل شكره . . . فاني لما نسبت بالمدائح الشريفة السلطانية الملكية المؤيدية المعادية . . . أمرنى بعض اولياء دولته . . . أن أجمع له نبذة من تلك البضائع . . .  
 آخره : على الرغم منا أن خبامنه رونق وجاونا من حول ترتبه . . .  
 نسخة بخط نسخ ، من ١ إلى ٧٤ ما ، بمقياس ١٢×٢ ، ١٧ ، ٥×١١ (٧) سم ومسطرتها ١١ سطرًا .  
 كتبت في اوائل القرن التاسع .  
 في ٣١ أ : بلغ سماع . . . ابراهيم الى اخر هذه القصيدة الرائية من لفظ منثتها الشيخ . . . بن نباتة . . .  
 في ١ أ : نوبة فقير . . . محمد بن محمد بن محمد بن السابق الحنفي . . . بالقاهرة سنة سبع وثلاثين وثمان مائة . . . يوم الخميس رابع عشر شعبان .  
 ويليه : وهو بخط المصنف الشيخ جمال الدين . . .  
 يقول كاتب هذه الاحرف . . . محمد بن محمد بن محمد بن السابق الحموي الحنفي . . . انه يروى ما في هذا المجلد من نظم . . . بن نباتة الشاعر . . . وهو مدائح المؤيد صاحب حماة ويروى ايضا جميع نظم الشيخ جمال الدين عن شيخ الاسلام . . . الشهير بابن حجر عن الشيخ بدرالدين محمد بن

ابراهيم بن محمد الدمشقي الاصل المعروف بالبصر البشتكي جامع ديوان الشيخ جمال الدين عن الشيخ جمال الدين الناظم ويروى كاتبه ايضا نظم الشيخ جمال الدين وحاله من المرويات والمصنفات عن الشيخة فاطمة بنت خليل بن احمد بن ابي الفتح المقدسية ثم القاهرية زوج غازى حنبل عن الشيخ جمال الدين بن نباتة الناظم .

في ٧٤ ب نقل من تذكرة الشيخ شمس الدين المنهاجي .

وفي ٧٥ أ موشح من اشعار ابراهيم بن سهل الاشبلي الاندلسي .

وفي ٧٥-٧٦ أ : منظومتان منقولتان من لسان الدين بن الخطيب .

انظر كشف الظنون، ص ١٨٥٠؛ بروكلمان ٢ : ١١ رقم ٨ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٥٣٥؛ EI<sup>2</sup>, III, 924

٢- رسالة من انشاء السيد الشريف شرف الدين الى استاذه ابن نباتة (من الاخوانيات)

اولها: تقبل النداء التي عمر نداها ، وعمر هداها وعمر نادى الكرم فضلها . . .

اخرها: ولله تعالى يبقى منه دهر السيد الولد الاصل والفرع وحامل لواء الفضائل . . .

نسخة بخط نسخ، من ٧٧ ب الى ٩٠ ب، بمقياس ٢×١٢، ١٧، ٥ (١٣×٨) سم ومسطرتها ١١ سطرا .

كتبت في اوائل القرن التاسع .

رقم ١٣٩٨

المنثور البهائي (وهو منشور كتاب الحماسة لأبي تمام)

تأليف محمد بن علي بن خلف الهمداني التيرماني المتوفى سنة ٤١٤ هـ / ١٠٣٣ م .

أوله: الحمد لله رب العالمين حمد العارفين العالمين بان نعمه علينا وعوارفه لدينا أسبق أن يلحقها شكر وأسبغ أن يحققها . . . فسميته بالمنثور البهائي ليستدل من ترجمة عنوانه على انه مما عمل في طراز ديوانه (اي ديوان مولانا شاهنشاه السيد الاجل المنصور . . . بهاء الدولة وضياء الملّة وغيث الامة قوام الدين البويهي) . . .

آخره: اقول اذا لم تحظ عيني بمنظر سقى الله عيني جحوش ورعاها

سقى الله عينيه اللتين كانما جرى السحر من حيث ألقى ماقي

تم الكتاب . . .

نسخة بخط نسخ جيد ومشكول، في ١٩٨ ورقة، بمقياس ٢٠×١٣، ٥ (١٣، ٥×١٠) سم ومسطرتها ١١ سطرا .

قيد الفراغ: «وافق الفراغ منه ليلة صباحها السابع عشر من صفر سنة اثنتين وتسعين وخمس مائة» .  
بلغ مقابلة وصحح بنسخة اخرى .

في ١ أ : ملكه علي بن . . . بن عبدالله الابراهيمي في السابع من شهر الله المحرم سنة سبع واربعين وثمان مائة .

صار في نوبة مصطفى بن محمد بن عبدالله .  
ثم صار في نوبة عبدالرحمن الحسيني .  
انظر كشف الظنون ، ص ٦٩٢ ؛ بروكلمان ، ذيل ٩١٠ رقم ٥٥ ذكرها في رقم ١٢٩٨ من المكتبة ؛  
فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٥٣٧ ؛ معجم المؤلفين ٧ : ١٩٥ .

رقم ١٣٩٩

### كتاب موارد الكلم سلك درر الحكم

(كله غير معجم ، مشتمل على الفوائد الدينية والمقاصد الضرورية ، مقتبس عن كتب السلف)

صنفه المولى الاديب ابي الفيض فيضي بن المبارك الهندي ، تلميذ ابي الفضل الكازووني ورفيع الدين الصفوي ، المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ . (انظر رقم ١١٣) .  
اوله : الحمد لله للمهم الكلام الصاعد وهو المحمود اولا والمحامد . . .  
آخره : كلمه السام موصل اهل الكمال والحمد لله كمل الكلام وحصل المرام . . .  
نسخة بخط نسخ ، في ١٠٣ ورقة ، بمقياس ٦ ، ٥×١٣ ، ٢٢ ، ٢ (١٥×٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .  
قيد الفراغ : «كاتب الحروف السيد نعمة الله المعروف بتقيب زاده الحسيني تحريرا في اوائل اول الربيعين من شهور سنة اربعين والف .» .  
في ١ ب : مما كتب برسم سيدنا ومولانا السيد حسين بن السيد مولانا حسن .  
استصحبه ابو الفضل محمود الشهرير بقره جلبي زاده .  
انظر كشف الظنون ، ص ١٨٨٨ ؛ بروكلمان ٢ : ٤١٧ ذكر النسخة ، ذيل ٢ : ٦١٠ ؛ معجم المؤلفين ٨ : ٨٦ .

رقم ١٤٠٠

### كتاب مونس الوحدة

(يحتوي على شيء من المدائح والتهاجي والاوصاف والتشبيهات)

تأليف ضياء الدين نصرالله محمد بن محمد بن الأثير الجزري المتوفى سنة ٦٣٧ هـ . / ١٢٣٩ م .  
(انظر رقم ١٢٠٤) .  
اوله : الحمد لله رب العالمين . . . وبعد جمعت فاني في هذا الكتاب من الاشعار الرائقة والاحبار الفائقة وسميته بمونس الوحدة . الباب الاول في الهجاء والمذمة . . .  
آخره : كنت أهجو هذا وأمدح هذا فأنا اليوم خاطري مستريح  
نسخة بخط نسخ ، في ٦٩ ورقة ، بمقياس ٧ ، ٢١×١٥ (١٨×١١) سم ومسطرتها ١٣ سطرا .  
كتبت في القرن السابع .  
في ١ أ : قد افتتحت خدمة سيدنا الاستاذ . . . وهو امير الامراء صلاح الدين بن منذر .  
يقب باله الاحد السيد درويش محمد .  
بروكلمان ١ : ٢٩٧ ، ذيل ١ : ٥٢١ ذكر النسخة ؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٩٨ ؛

. EI<sup>2</sup> , III , 746-747

رقم ١٤٠١  
المنشآت في العربية (رسائل مدونة على اربعة اقسام)

تأليف ابي محمد اسماعيل بن علي بن محمد الحظيري (الحضيري) المتوفى سنة ٦٠٣ هـ. / ١٢٠٦  
أولها: الحمد لله الذي خلق الانسان من أشرف الحيوان وأهمه البيان واطلق بثباته البنان . . . وبعد  
فإنه راجعني من أوجب مصافاته. . . أن أثبت ما أرى عندي من انواع المكاتبات وفنون المحاورات  
على مقدار مادعت اليه الحاجة . . .  
آخره: التابع لأمر الله والمهد لدين الله المشيد لدين الله . . .  
نسخة بخط نسخ، في ١٦٨ ورقة، بمقياس ٢٥,٤×١٦ (١٧,٥×١٠) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في  
اطار بالخبر الاحمر.  
قيد الفراغ: «تمت الكتاب تحريراً . . . في منتصف صفر ختم بالخبر والظفر سنة ثلاث وسبعين وثمان  
مائة».

في ١ أ: من كتب خليل بن عيسى بن ابراهيم .

وفي ٨٨ ب: قال اسماعيل بن علي بن محمد الحظيري .

وفي ١٢٨ ج: قال اسماعيل بن علي بن محمد الحظيري .

انظر معجم المؤلفين ٢: ٢٨٢ .

رقم ١٤٠٢  
منية الشبان في معاشره النسوان

تأليف عصام الدين ابي الخير احمد بن مصطفى الشهرير بطاشكوبري زادته المتوفى سنة ٩٦٨ هـ .  
(انظر رقم ١/١٠٩٨) .  
اوله: الحمد لله الذي خلق الانسان من سلالة من طين ثم جعله نطفة في قرار مكين . . . وسميتها  
بمنية الشبان في معاشره النسوان . . .  
آخره ناقص . آخر الموجود: فصل واعلم أن قوة الالفاظ تأتي من القلب لانه الذي يرسل الروح  
الحيواني الى جميع الجسد ويقبل المتى من الدماغ والشهوة من الكبد . . . والبيضة المفتره يخلط بعسل  
ولحم القنفذ والبيض المطبوخ في ماء البصل . . .  
نسخة بخط تعلق، في ١٥٢ ورقة، بمقياس ٢٢×١٣ (١٥×٦,٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار  
بالذهب .  
في ١ أ قيد وقف لابن ابي السعود صاحب التفسير . . . مولانا محمد بن الفاضل مصطفى بخط  
عبدالله بن عبدالله بن لطف الله العمري الخالدي الشهرير بابن بهاء الدين في شهر رمضان سنة تسع  
والف .  
انظر كشف الظنون، ص ١٨٨٥؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٣٤ رقم ١٥ .

رقم ١٤.٣  
كتاب نشر الدرر (في الادب)

تأليف ابي سعيد منصور بن الحسين الأبي الكاتب المتوفى سنة ٤٢١ هـ / ١٠٣٠ م.  
اوله: بحمد الله نستفتح افوالنا واعمالنا وبذكره نستجج طلباتنا...  
آخره: أفلا أخبرك بأعجب من ذلك؟ قال بلى. قال: تلك والله أختي لأبي وأمي وهذه أخت لأبيه  
وامه...

نسخة بخط نسخ، في ٤١٧ ورقة، بمقياس ٢٨, ٨×٢١ (٥, ٢٤×١٣) سم ومسطرتها ٣٠ سطرا.  
كتبت في اوائل القرن الثامن.  
في آخرها: قال العبد احمد بن يونس بن القاضي كنت ابتدأت بتصحيح هذا الجزء السابع آخر كتاب  
الشريف الملقب بنثر الدرر يوم الاحد تاسع شهر رمضان سنة احدى وثلاثين وسبع مائة... مخرومة  
نقلته.  
وفي ٢١: تملكه ويسى القاضي بمدينة اسكوب خلال شهور السنة البيضاء سادس بعد عشر والف.  
تملكه سعد الله بن عيسى بن امير خان القاضي بقسطنطينية في عاشر جمادى الاولى سنة ثلاث وثلاثين  
وتسع مائة.

ويليه نقل من يتيمة الدهر للثعالبي في المؤلف.  
انظر كشف الظنون، ص ١٩٢٧؛ بروكليمان ١: ٣٥١، ذيل ١: ٥٩٣؛ فهرس المخطوطات  
المصورة ١: ٥٤٠ ذكرها خطأ في الرقم السابق؛ معجم المؤلفين ١٣: ١٢.

رقم ١٤٠٤ مجموعة  
١- نزهة الانفس وروضة المجلس (مرتب على ٢٩ بابا)

تأليف ابي سعيد محمد بن علي بن عبدالله بن احمد بن أبي الهيجاء العراقي المتوفى سنة ٥٦١  
هـ / ١١٧٠ م.

اوله: الحمد لله العالم بما تحن الضمائر وتكن السرائر حمدا يبلغ الحق... وبعد فإني حضرت ناديا  
من أندية العلم الذي سكنت ريجه وخبت مصابيح... فأردت ان يكون كتابي هذا... أورد فيه  
القصة التي ورد فيها المثل وفيما يجوز استعماله ووجه تصحيف العوام له فيدرك المبتدي ما فيه غنيته...  
وألفته على ترتيب حروف المعجم برسمه... وسميته نزهة الانفس وروضة المجلس...  
آخره: هذا كتاب جمعته وألفته وانا على غير ما ألفته من الاحوال والقلب منقسم والخطار عقيم...  
تم الكتاب.

نسخة بخط نسخ، من ٢١ الى ١١٠، بمقياس ٢٩, ٥×٢٠ (٧, ٢٠×١١) سم ومسطرتها ٣١  
سطرا.

فيد الفراغ: «تم الكتاب... على يد افقر العباد مسلم بن محمد المسلمى وكان الفراغ من كتابته يوم  
الاحد المبارك رابع وعشرين شعبان من شهور سنة سبع والف...».

في ١٩: كتب هذا الكتاب الجليل لأجل أقل عبادالله... حسين بن رستم... بالقاهرة... في  
اواخر شعبان لسنة سبع والف.  
انظر كشف الظنون، ص ١٩٤١؛ بروكلمان ١: ٢٨٠، ذيل ١: ٤٩٣؛ معجم المؤلفين ١١:  
٢٣.

## ٢- كتاب المستقصى في امثال العرب

تأليف ابي القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ هـ. (انظر رقم ٢/٧٣).  
أوله: الحمد لله على ما أثلج به صدورنا من برد اليقين وكساه...  
آخره: عجبت نساء بني رباد عجه كعجيج نسوتنا غداة الأريب يوهى  
ولا يرقع يضرب من يفسد ولا يصلح تم الكتاب...  
نسخة بخط نسخ، من ١١١١ الى ٢١٩٩، بمقياس ٥٢٠×٢٩ (٧، ١١×٢٠) سم ومسطرتها ٣١  
سطرا.  
كتبه كاتب الكتاب السابق في التاريخ المذكور.  
انظر كشف الظنون، ص ١٦٧٤؛ بروكلمان ١: ٢٩٢، ذيل ١: ٥١١ رقم ١٤.

## ٣- فصل المقال في شرح كتاب الأمثال لأبي عبيد القاسم بن سلام الخزازي الهروي

تأليف أبى عبيد عبدالله بن عبدالعزيز بن محمد بن ايوب البكري المتوفى سنة ٤٨٧  
هـ./١٠٩٤ م.  
أوله: الحمد لله ولى الحمد واهله... اما بعد فإنى تصفحت كتاب الامثال لأبى عبيد القاسم بن  
سلام فرأيت قد أهمل تفسير كثير من تلك الامثال فجاء بها مهملة وأعرض أيضا عن ذكر كبير من  
الاخبار فأوردها مرسله...  
آخره: وشرفهم بل يتواسى فيها ويتساوى رفيعهم ووضعهم. اخر كتاب فصل المقال في شرح  
كتاب الامثال...  
نسخة بخط نسخ، من ٢٢١١ الى ٣٠١١ ب، بمقياس ٥٢٠×٢٩ (٥، ١١×٢٠) سم ومسطرتها ٣١  
سطرا.  
قيد الفراغ: «كمل على يد العبد... يوسف بن عبدالله بن محمد بن الشيخ الامام قاضى القضاة  
شيخ الاسلام احمد الشهير بابن البخارى المصرى الفتوحى الحنبلى... كتب هذا الكتاب لأجل  
حسين بن رستم وتم في اواخر ذى القعدة الحرام لسنة سبع والف بالقاهرة».  
انظر كشف الظنون، ص ١٦٧؛ بروكلمان ١: ١٠٧، ذيل ١: ١٦٦، ٨٧٥؛ معجم المؤلفين  
٦: ٧٥؛ *BT*<sup>2</sup>, I, 159-161.



رم ١٤٠٥

## كتاب نصره الشاعر على المثل السائر لضيء الدين ابن الأثير

تأليف صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي المتوفى سنة ٧٦٤ هـ. (انظر رقم ١٣٢٦).  
أوله: الحمد لله الذي فطر عقول البشر متغايرة وجعل النفوس برأيها على نقطة الرضا دائرة...  
وبعد فان كتاب المثل السائر للمصاحب ضياء الدين ابن الاثير... وقد جمعت ما عثرت عليه من  
هفوات ابن الاثير في هذه الاوراق... وسميت ذلك نصره الشاعر على المثل السائر...  
آخره: وليكن ههنا آخر ما اردته من الكلام على المثل السائر... هذا آخر ما وجد بخط  
المصنف...

نسخة بخط نسخ جيد مشكول، في ١٤٧ ورقة، بمقياس ٢١×١٥،٥ (١٦×١٠،٥) سم ومسطرتها  
١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «هذا آخر ما وجد بخط المصنف... وقد كتبه من خطه عبدالرحمن بن عبدالرحمن بن  
احمد العباسي... وكان الفراغ من نقله ليلة الاثنين المسفر صباحها عن حادي عشر ربيع الثاني عام  
٩٣٦ ولم آل جهدا في المقابلة إلا ما زاغ عنه البصر».

في ١ أ: من كتب ببر محمد بن سعد... في سنة ثمان واربعين وتسع مائة.  
ويليه: صورة ما وجد بخطه في اول الكتاب: هذه الكراريس مسودة هذا الكتاب لم ار ان اذهبها  
واعدمها الوجود لأنه قد ينتفع بها فلا ينكر الواقف عليها حواشيها المخرجة وما أحلى قول القاضي  
الفاضل والمسودات للاقوال... وتارة يأخذ معول قلمه فينقب من كلام الناس جدراننا.  
انظر كشف الظنون، ص ١٥٨٦؛ بروكلمان ٢: ٣٣، ذيل ٢: ٢٩ رقم ٢٣ ذكر النسخة.

رقم ١٤٠٦

## كتاب النوادر

تأليف أبي علي إسماعيل بن القاسم القالي البغدادي المتوفى سنة ٣٥٦ هـ. / ٩٦٥ م.  
أوله: الحمد لله الذي جل عن شبه الخليفة وتعالى عن الأفعال القبيحة وتنزه عن الجور...  
آخره: قال ابو الحسن استتب تهيأ وألتام وأنجاد جمع نجد... كمل كتاب النوادر لأبي علي إسماعيل  
ابن القاسم القالي المعروف بالبغدادي.

نسخة بخط نسخ، في ٢٤٤ ورقة، بمقياس ٢٣، ٥×١٣ (١٧، ٥×٧، ٨) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا  
في اطار بالذهب.

قيد الفراغ: «كمل كتاب النوادر... وكان الفراغ في اوائل صفر المبارك من شهر سنة اثنين  
واربعين والف».

في اولها ترجمة المؤلف من طبقات النحاة للسيوطي.  
انظر كشف الظنون، ص ١٩٨٠؛ بروكلمان ١: ١٣٣، ذيل ١: ٢٠٢ ذكر النسخة؛ معجم  
المؤلفين ٢: ٢٨٦؛ ٥٢٢-٥٢٣، IV، EI.

رقم ١٤٠٦ مكرر  
كتاب النوادر

تأليف أبي زيد سعيد بن أوس بن ثابت الانصاري المتوفى سنة ٢١٥ هـ / ٨٣٠ م.  
أوله: هذا كتاب ابي زيد سعيد بن أوس بن ثابت مما سمعه من المفضل بن محمد الضبي ومن العرب  
قال ابو حاتم قال لي ابو زيد ما كان فيه من شعر القصيد. . .  
اخره: تمتع من شميم عرار نجد فما بعد العشية من عرار  
قال ابو حاتم: وكذلك أنس وأناس. تم كتاب النوادر وما يضاف اليه من كتاب مسائية.  
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٢٣ ورقة، بمقياس ١٧,٥ × ٢٥, (١١ × ١٩) سم ومسطرتها ١٥  
سطرا.  
كتبت في حدود سنة ٦٠٠.  
في ١٠٨٠: بلغ مقابلة من اوله الى اخره بنسخة تاج الدين [ابي اليمن الكندي].  
في ١: دخل الفهرست في شهر ربيع الاخر من سنة خمس عشرة وست مائة.  
ملك عيسى بن علي بن عليان.  
انظر كشف الظنون، ١٩٨٠؛ بروكلمان ١: ١٠٤ ذكر النسخة، ذيل ١: ١٦٣؛ معجم المؤلفين  
٤: ٢٢٠، ١٧٢، I, EI<sup>2</sup>.

رقم ١٤٠٧  
نهج البلاغة

تأليف علم الهدى الشريف المرتضى أبي القاسم علي بن الطاهر المتوفى ٤٣٦ هـ / ١٠٤٤ م.  
أوله: اما بعد حمدا لله الذي جعل الحمد ثمنا لنعمائه ومعازا من بلائته وسبيلا الى جنانه. . .  
اخره: وتقريب مابعد من اقطاره وما توفيقنا الا بالله عليه توكلنا وهو حسبنا ونعم الوكيل. تم كتاب  
نهج البلاغة.  
نسخة بخط نسخ مشكول بعضها، في ٢٤٠ ورقة، بمقياس ١٤,٥ × ١٨, (١٠ × ١٣) سم  
ومسطرتها ١٥ سطرا.  
كتبت في القرن السابع، وقوبلت بسخة صحيحة معتمدة بقدر الامكان ليلة في التاسع من شهر  
رجب سنة خمس وثلاثين وسبع مائة بيد حسن الشبلي. في الهوامش تعليقات.  
ويليه قيد: هذا الكتاب صار ملكا خالصا بحكم الشراء للداعي. . . مسعود بن سرف بن محمد  
المدعو بنجم الحاجتي في اليوم التاسع عشر من ذي الحجة سنة ست وثمانين وست مائة.  
ويليه: اشتره الامام. . . بن مسعود المدعو بنجم الحاجتي المذكور المكتوب في هذا الكتاب. . .  
المسمى تاج الائمة سراج الامة بن مجد الدين سنة تسعين وست مائة.  
في ١: من كتب الفقير محمد بن القاسم.  
انظر كشف الظنون، ص ١٩٩١؛ بروكلمان ١: ٤٠٥، ذيل ١: ٧٠٥؛ معجم المؤلفين ٧: ٨١؛  
657-658, VIII, IA,

## رقم ١٤٠٨ كتاب التحف والهدايا

تأليف ابي بكر محمد وأبي عثمان سعيد ابني هاشم الخالدَيْن المتوفين سنة ٣٥٠ و ٣٨٠ هـ. / ٩٦١ و ٩٩٠ م.  
اوله : خصك الله بتحف إحسانه ومنحك من هدايا امتانه . . .  
اخره : فأصبحت حقتها مفتوحة بلا طبق . تم كتاب الهدايا والتحف .  
نسخة بخط نسخ، في ٤٣ ورقة، بمقياس ٢٠×١٤ (٥، ٥×٧، ١٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.  
قيد الفراغ : «تمت الهدايا والتحف على يدي حسين بن اسعد بن عبدالرحمن بن ابو الجود الشهرير  
بالتروني العلواني وذلك في يوم الاثنين شهر جمادي الاولى من شهور سنة سبع وستين بعد الالف» .  
انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ٧١٨ ؛ بروكلمان ١ : ١٤٧ ، ذيل ١ : ٢٢٦ ؛ فهرس المخطوطات  
المصورة ١ : ٥٤٤ ؛ معجم المؤلفين ٤ : ٢٣٣ ، ٩٦٩ ، IV ، ٤٢٢ .

## رقم ١٤٠٩ الجزء الاول من كتاب يتيمة الدهر في محاسن اهل العصر

تأليف ابي منصور عبدالملك بن محمد بن اساعيل الشعالي المتوفي سنة ٤٢٩ هـ . (انظر رقم  
١١٩٧) .  
اوله : الحمد لله خير ما بدي به الكلام وختم . . . اما بعد فان محاسن اصناف الادب كثيرة ونكتها  
قليلة . . .  
اخره : عبيدالله بن احمد البلدي النحوي . . . آخر ابواب القسم الاول من كتاب يتيمة الدهر في  
محاسن اهل العصر وهو اخر الجزء الاول ويتلوه في الجزء الثاني القسم الثاني في محاسن اهل  
العراق . . .  
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٨ ورقة، بمقياس ٢٣, ٨×١٦ (٥، ١١×١٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.  
كتبت في حدود سنة ٦٠٠ وبلغت مقابلة وتصحيحا .  
في ١ أ : مما دخل في نوبة العبد . . . احمد بن حسن .  
انتقل الى ملك العبد حسن القاضي .  
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٤٩ ؛ بروكلمان ١ : ٢٨٤ ذكر النسخة، ذيل ١ : ٤٩٩ .

## كتب المعاني والبيان

رقم ١٤١٠ مجموعة

١- كتاب ضوء المصباح (اختصار مختصر مفتاح العلوم)  
عنى باختصاره من كتاب المصباح كاتبه الفقير الى الله الغني بدر الدين محمد بن يعقوب الحموي المعروف بابن النحوية المتوفي سنة ٧١٨ هـ. / ١٣١٨ م.  
اوله: البلاغة اصطلاحا البلوغ في صوغ الكلام الى حد له يوفيه بنهما المراد مع قيد الاحتراز عن الخطأ لكونها شعبة من الادب . . .  
آخره: والسناد الحر في فذكرت تنميا للفائدة اولتبعها تابع الفصاحة .  
نسخة بخط نسخ، من ١١ الى ١١ ب، بمقياس ٢٦×١٨ (١٤) (٢٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.  
قيد الفراغ: «تم كتاب ضوء المصباح تأليف كاتبه الفقير. . . محمود بن يعقوب النحوي [في اوائل القرن الثامن]».  
انظر كشف الظنون، ص ١٧٦٤؛ معجم المؤلفين ١٢: ١١٧.

## ٢- كتاب إسفار الصباح عن ضوء المصباح

تأليف بدرالدين محمد بن يعقوب بن إلياس المعروف بابن النحوية ايضا.  
اوله: اما بعد حمدا لله الذي جعل من البيان سحرا واودع صور الالفاظ من بديع المعاني سرا . . .  
فإنني لما اختصرت كتاب المصباح المختصر من المفتاح للامام سراج الدين ابي يعقوب يوسف بن ابي بكر السكاكي . . . ولقبته بإسفار الصباح عن ضوء المصباح . . .  
آخره: لاشتاله على قدر الكفاية وان لم يبلغ الغاية والله اعلم بالصواب . تم القسم الثالث وهو علم البديع وبنهاه تم الكتاب في مدة . . .  
نسخة بخط نسخ، من ١٢ الى ٢٢٩ ب، بمقياس ٢٥,٨×١٨,٤ (١٨×١٢) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.  
قيد الفراغ: «تم الكتاب في مدة اخرها حادي عشر شهر رمضان المعظم سنة ثلاثين وسبع مائة على يد العبد . . . إلياس بن ابراهيم الخطيب بعين الزيتون».  
انظر المرجعين المذكورين .

رقم ١٤١١ مجموعة

## ١- كتاب التبيان في علم البيان

تأليف كمال الدين ابي المكارم عبدالواحد بن عبدالكريم الزملكانسي المتوفي سنة ٦٥١ هـ. / ١٢٥٣ م.

اوله: الحمد لله الذي أنطق ألسنة الاقلام باحكام وفتق أغشية الافئدة لإفهام الأفهام... نقلت من الكتب والدفاتر هذا...

اخره: وعرفك عوارف المعارف... على محبتهم انه على ذلك قدير وبالاجابة جدير... تم الكتاب...

نسخة بخط نسخ، من ٢١ الى ٦٢ ب، بمقياس ٤١١،٨ × ٢٠، (٦، ١٦ × ٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب... على يد درويش محمد بن عثمان الشهير بشفيعي لست ليال خلون من شهر شوال من سنة ١٠٧٨».

انظر كشف الظنون، ص ٣٤١؛ بروكلمان ١: ٤١٥، ذيل ١: ٧٣٦؛ معجم المؤلفين ٦: ٢٠٩.

٢- منشآت عبد الكريم افندي بن سنان القاضي بغلطة، المتوفي سنة ١٠٣٨ هـ. / ١٦٢٨ م.

اوله: منشآت مرحوم ومبرور عبد الكريم افندي... مرحوم شيخ الاسلام اسعد افندي به ستايش نامه در... .

نسخة بخط تعلق، من ٦٣ ب الى ٢٨٢، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٨٦١؛ سجل عثمانى ٣: ٣٥٣؛ الاعلام ٤: ٥٢؛ بروكلمان ٢:

٢٩١.

رقم ١٤١٢

### تلخيص المفتاح للسكاكي

تلخيص جلال الدين محمد بن عبدالرحمن القزويني المعروف بخطيب دمشق، المتوفي سنة ٧٣٩ هـ. / ١٣٣٨ م.

أوله: الحمد لله على ما انعم وعلم من البيان مالم نعلم... اما بعد فلما كان علم البلاغة وتوابعها من اجل العلوم قدرا...

اخره: على احسن الوجوه واكملها يظهر ذلك بالتأمل مع التذكر لما تقدم.

نسخة بخط نسخ جيد، في ٥٦ ورقة، بمقياس ٤١١،٨ × ١٨، (٣، ٣ × ١١) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في اطار بالذهب.

من كتب حسين جلبي.

كتبت في القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ٤٧٣؛ بروكلمان ١: ٢٩٤، ذيل ١: ٥١٦؛ معجم المؤلفين ١٠:

١٤٥.

رقم ١٤١٣ مجموعة

### ١- تلخيص المفتاح لجلال الدين القزويني

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، من ٢١ الى ٥٨ أ، بمقياس ٣، ١٢، ٥ × ١٩، ٧، ٧ × ١٢ (١٢، ٧) سم ومسطرتها ١٣ سطرًا في إطار بالذهب، بتجليد نفيس. كتبت في القرن العاشر. في الهوامش تعليقات منقولة من المطول.

## ٢- تهذيب المنطق والكلام

تأليف سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى سنة ٧٩٢ هـ. (انظر رقم ١٨٩).  
أوله: الحمد لله الذي هدانا لهذا الطريق وجعل لنا التوفيق خير رفيق . . . وبعد فهذه غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام. . .  
آخره: والتحديد أي فعل الحد والبرهان أي الطريق الى الوقوف على الحق والعمل به وهذا بالمقاصد اشبه. تمت التهذيب.  
نسخة بخط نسخ جيد، من ٥٩ ب الى ٦٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في القرن الحادي عشر.  
انظر كشف الظنون، ص ٥١٥؛ بروكلمان ٢: ٢١٥، ذيل ٢: ٣٠٢.

## ٣- التحفة الوردية

تأليف زين الدين عمر بن المظفر بن الوردى المتوفى سنة ٧٤٩ هـ. / ١٣٤٩ م. (انظر رقم ١٠٧٥).  
أوله: قال الفقير عمر بن الوردى لله شكري أبدا وحدي  
آخره: حامدا لله مصليا على محمد وآلاله والصحب ولا  
نسخة بخط نسخ، من ٦٧ ب الى ٧٣ أ، بمقياس الكتاب السابق.  
كتبت في القرن الحادي عشر.  
انظر كشف الظنون، ص ٣٧٦؛ بروكلمان ٢: ١٤٠، ذيل ٢: ١٧٥ رقم ٧، معجم المؤلفين ٨: ٤٢، III، 991، ET<sup>2</sup>

## رقم ١٤١٤ مجموعة

### ١- تلخيص المفتاح لجلال الدين القزويني

أوله وآخره مثل السابق.  
نسخة بخط نسخ جيد، من ١ ب الى ٥٣ ب، بمقياس ١٨، ٨ × ١٢ (١١ × ٦، ٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرًا في إطار بالذهب. في أولها تزويق.  
كتبت في القرن الحادي عشر.

## ٢- الكافية

تأليف جمال الدين عثمان بن عمر بن الحاجب المتوفي سنة ٦٤٦ هـ / ١٢٤٩ م . (انظر رقم ٥٢٥).

اوله : الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف . . .  
اخره : فيرد ما حذف والمفتوح ما قبلها تقلب ألفا .  
نسخة بخط نسخ ، من ٥٥ ب الى ٨١ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في القرن الحادي عشر .

انظر كشف الظنون ، ص ١٣٧٠ ؛ بروكلمان ١ : ٣٠٤ ، ذيل ١ : ٥٣١ .

## ٣- الشافية لابن الحاجب ايضا

اوله : الحمد لله رب العالمين . . . وبعد فقد سألتني من لا يسعني مضايقته ولا يوافقني مخالفته . . .  
اخره : واما الحروف فلم يكتب منها بالياء غير بلى وعلى وإلى وحتى .  
نسخة بخط نسخ ، من ٨٣ ب الى ١١٧ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في القرن الحادي عشر .

انظر كشف الظنون ، ص ١٠٢٠ ؛ بروكلمان ١ : ٣٠٥ ، ذيل ١ : ٥٣٥ .

## ٤- الرسالة الوضعية العضدية

تأليف عضد الدين عبدالرحمن بن احمد الأبيحي المتوفي سنة ٧٥٦ هـ . (انظر رقم ٥٠) .  
اولها : هذه فائدة تشتمل على مقدمة وتقسيم ونخاتمة المقدمة اللفظ قد يوضع لشخص بعينه . . .  
اخرها : الثاني عشر لا يربك تعاور الالفاظ بعضها مكان بعض اذ المعتبر الوضع .  
نسخة بخط نسخ ، من ١١٨ ب الى ١١٩ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في القرن الحادي عشر .

انظر كشف الظنون ، ص ٨٩٨ ؛ بروكلمان ٢ : ٢٠٨ ، ذيل ٢ : ٢٨٨

رقم ١٤١٥

## حاشية على مختصر المعاني والبيان للفتازاني

تأليف شهاب الدين احمد بن قاسم العبادي الشافعي الازهري المتوفي سنة ٩٩٤ هـ / ١٥٨٦ م .  
اوله : حمدا لك اللهم على ما أنعمت به من بديع المعاني وهبت من ايضاح تلخيص المباني . . . اما  
بعد فهذه حواش ونكات . . . حررتها من شيخنا . . . وشهدت بتحريره سطور الدفاتر . . . احمد بن  
قاسم العبادي . . . على نسخة تلخيص المفتاح وشرحه المختصر لعلامة الدنيا . . . سعد الدين من غير

أن أحذف شيئاً . . . وقد أثبتته وقد رأيت بخط غيره شيئاً يسيراً جداً فجردته . . .  
آخره: وأحوال الكفار أي التي قد يتوهم عدم مناسبتها للابتداء والختم . . . هذا آخر ما وجد بخط  
مؤلفه . . . شهاب الملة والدين أحمد بن قاسم العبادي الشافعي على مختصر المعاني والبيان . . . وكان  
الفراغ من تسويده على يد . . . زين الدين بن نجم الدين الشافعي يوم الاثنين حادي عشر ذي القعدة  
من شهر سنة سبع عشرة والف .»

نسخة بخط نسخ، في ٢٢٥ ورقة، بمقياس ٢١×١٤،٥ (١٦×٨،٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطراً.  
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب في وقت العصر من شهر رمضان في تاريخ سنة  
سبع وأربعين وألف عن يد العبد محمد بن الحاج ميرزا الكرمانلي الصدوقي.»، بلغ مقابلة وتصحيحها.  
انظر كشف الظنون، ص ٤٧٦؛ بروكلمان ١: ٢٩٥، ٢: ٣٢٠، ذيل ١: ٥١٨ مادة د، ٢: ٤٤١  
معجم المؤلفين ٢: ٤٨.

رقم ١٤١٦

### حاشية على المطول لسعد الدين التفتازاني

تأليف أبي القاسم بن أبي بكر اللبشي السمرقندي المتوفى سنة بعد سنة ٨٩٣ هـ. / ١٤٨٨ م.  
أوله: الحمد لله الذي أنعمنا بتلخيص دقائق المعاني ببدائع البيان وخصصنا بإيضاح حقائق  
المباني . . .  
آخره: وفي القسم الثاني أعني نحو طويل نجاده مكني عنها . . . كان كناية عن التشبيه لا عن  
الصفة فليتأمل .

نسخة بخط نسخ، في ٢٧٦ ورقة، بمقياس ١٩،٥×١٣ (١٤×٦،٢) سم ومسطرتها ٢١ سطراً.  
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ عن جمع هذه الفوائد . . . في يوم الأربعاء التاسع عشر من خامس عشر  
العشر الثامن من تاسع مائة سنَى الهجرة . . . كتب مؤلفها الفقير أبو القاسم بن أبي بكر اللبشي في  
أوائل سنة ثلاث وتسعين وثمان مائة والحمد لله أولاً وآخراً هكذا في نسخة المولى المؤلف.» ويستفاد  
من هذا القيد أن النسخة منقولة من خط المؤلف .

في ١ أ: دخل في سلك صالح بن قاسم أصلح الله شأنه .  
مما ساقه التقدير إلى ملك الفقير محمد بن الحسين النقشبندي .  
انظر كشف الظنون، ص ٤٧٥؛ بروكلمان ١: ٢٩٤، ٢: ١٩٤، ذيل ١: ٥١٧ مادة أ، ٢: ٢٤٧  
معجم المؤلفين ٨: ١٠٣ .

رقم ١٤١٧

### حاشية على المطول للتفتازاني

تأليف ميرزا جان بن حبيب الله الشيرازي المتوفى سنة ٩٩٤ هـ. (انظر رقم ١/٤٨٩).  
أوله: قوله قدس سره الشريف وههنا بحث وهو أن محصول ما ذكره الشارح . . .



اخره: قوله وفيه نظر ان مدخول كلمة... والله اعلم بالصواب... هذا ما تيسر لي في توضيح الشرح ودفع ما أورده عليه بعض الفضلاء...  
 نسخة بخط نسخ، في ١٨٩ ورقة، بمقياس ٢١×١٣,٥ (١٦×٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.  
 قيد الفراغ: «تم تسويده عصر الخميس اواسط ربيع الاول لسنة ثمانين وعشرين والف على يد الحقيير محمود خادما... مصطفى مولانا جلبي».  
 في ١ قيد تملك لابن جلال الدين بن محمد الشهير بمؤ من القاشاني... بتاريخ سنة واحد وعشرين والف.  
 انظر كشف الظنون، ص ٤٧٦؛ بروكلمان، ذيل ١: ٥١٧.

### رقم ١٤١٨ مجموعة

#### ١- كتاب دلائل الاعجاز

تأليف عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني النحوي المتوفي سنة ٤٧١ هـ. (انظر رقم ٩٤).  
 اوله: الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين نحمله على عظيم نعمائه...  
 اخره: وباعثا للأريحية لا يكون اذا قيل نفس عصام سودته شيء منه ألبتة. تم الكتاب. تمت الرسالة المسماة بدلائل الاعجاز.  
 نسخة بخط نسخ، من ١ الى ٢٤٢ أ، بمقياس ٢١×١٤,٥ (١٥,٥×١٠) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.  
 كتبت في القرن السادس الام من ٢٠٨ الى ٢٤٢ لأنها سقطت من الاصل ثم كتبت في سنة ١٠٧٨.  
 في ١ أ: زيد بن الحسن الكندي [المتوفي سنة ٦١٣]، تاج الدين ابو اليمن.  
 صاحبه محمد بن الحاج عوض.  
 ملك محمد بن علاء الدين في شهر رمضان سنة ثمان عشرة والف.  
 - في آخرها رسالة من كتاب دلائل الاعجاز لاتوجد في رقم ١٤١٩ كما سنأتي (٢٣٨ ب - ٢٤٢ أ) اولها: اعلم انك لن ترى عجبا أعجب من الذي عليه الناس في امر النظم...  
 انظر كشف الظنون، ص ٧٥٩؛ بروكلمان ١: ٢٨٨ رقم ٤ ذكر النسخة، ذيل ١: ٥٠٤.

#### ٢- الجمل في النحو

تأليف عبد القاهر الجرجاني ايضا.  
 اوله: هذا كلام وجيز يطلع به الناظر على اصول النحو جملة...  
 اخره: والسقوط في أقدارهم فأعرفه. هذا آخر ما وجد على سواد الشيخ من هذا الشيخ.  
 نسخة بخط نسخ، من ٢٤٢ أ الى ٢٤٤ أ، بمقياس الكتاب وبخط كاتب الرسالة الاتية.  
 انظر كشف الظنون، ص ٦٠٢؛ بروكلمان ١: ٢٨٨، ذيل ١: ٥٠٤ رقم ٢.

### ٣- الرسالة الشافية

تأليف عبد القاهر الجرجاني ايضا .  
اولها: الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين . . . اعلم أن لكل نوع من المعنى نوعان من اللفظ هو  
به أخص وأولى وضروبا من العبادة . . .  
آخره: وينظر فيه بفضلله ومنه ورحمته إنه على مايشاء قدير .  
نسخة بخط نسخ ، من ٢٤٤ الى ٢٥٨ ب ، بمقياس الكتاب الآتي وبخط كاتبه .

### ٤- فصل في الذي يلزم القائلين بالصرفة

تأليف عبد القاهر الجرجاني ايضا .  
اوله: اعلم ان الذي يقع في الظن من حديث القول بالصرفة . . .  
نسخة بخط نسخ ، من ٢٥٧ ب الى ٢٦٣ ب ، بمقياس الكتاب السابق .  
قيد الفراغ: «وتمت مجموعة الرسائل للشيخ الشهير لعبدالقاهر الجرجاني في ٢٦ من شهر رجب  
المرجب من شهور سنة ثمان وسبعين والالف» .

رقم ١٤١٩

### دلائل الإعجاز وأسرار البلاغة لعبدالقاهر الجرجاني

اوله واخره مثل السابق .  
نسخة بخط تعليق جيد ، في ١٥٥ ورقة ، بمقياس ٢٦,٥x١٥,٥ (١٧,٨x٧,٥) سم ومسطرتها  
٢١ سطرا في اطار بالذهب .

قيد الفراغ: «نوشت حامدي شاعراندر استانبول

بأمر شاه كتاب دلائل الاعجاز

جو مي نوشت شب وروز از خدا ميخواست

مزيد دولت سلطان ز بعد هيچ نماز

تمام كرد بسلخ جمادي الاولى

همی همت اين بادشاه بنده نواز

بختم نسخه زحق شاه را بتاربخش

بود بعلم وبكسی كمال عمر دراز

.٨٦٧

ذكرها بروكلمان .

رقم ١٤٢٠  
كتاب الروض الزاهر في محاسن المثل السائر لابن الاثير

لؤلف مجهو عاش في أواخر القرن السابع .

أوله : الحمد لله رب العالمين ولا عدوان الا على الظالمين . . . موضوع علم البيان الفصاحة والبلاغة وصاحبها يسأل عن أحوالها اللفظية والمعنوية نظرا الى فضيلة الدلالة والأولية وفيه فصول الفصل الاول في آياته وهي ثمانية . . .

آخره : فيكون خلود ذكرها في خفارة ما دونه قلمه ورقمته أساطيره . وهذا اخر ما أردنا جمعه من المثل السائر . . .

نسخة بخط نسخ مشكول، في ١١٠ ورقة، بمقياس ٢٤×١٦, ٥ (١٦×١٠, ٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ : «علقه وقابله الفقير الى الله برسم الخزانة المولوية القضية . . . وفرغ من نسخه يوم الثلاثاء ثاني المحرم سنة تسع وتسعين وست مائة معتوق بن سعد بن عبدالله السمساطي عفى الله عنه» .

انظر كشف الظنون، ص ١٥٨٦ .

رقم ١٤٢١  
التنصيص المنتظر في شرح أبيات التلخيص والمختصر  
(باللغة التركية)

ترجمة أبي العصمة مصطفى عصام الدين افندي .

تم طبعه في عهد السلطان عبدالمجيد خان، تحت نظارة يساري زاده مصطفى عزت في المطبعة العامرة باستانبول، في اواخر محرم سنة ١٢٥٨ هـ. في ٢٧٣ صفحة، بمقياس ٢٣, ٨×١٦, ٨ (١٨, ٥×١٠) سم .

انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٣٢٩؛ اوزاكه ٤ : ١٦٤٦؛ بروكلهان، ذيل ١ : ٥١٨ - ٥١٩ .

رقم ١٤٢٢ مجموعة  
١- كتاب الإفاضة في شرح أنبوب البلاغة في ينبوع الفصاحة

تأليف خضر بن الحاج محمد المفتي الاماسي المتوفي سنة ١٠٨٦ هـ / ١٠٧٥ م .  
أوله : الحمد لله الذي انزل القرآن على نبي أمي عربي اللسان أفصح من فصحاء عدنان . . . اما بعد فلاني ألفت لولدي يعقوب الوهبي وسائر طلابي مختصرا موسوما بأنبوب البلاغة في ينبوع الفصاحة . . . ثم سألوا مني أن أشرحه شرحا . . . فسميته الإفاضة لأنبوب . . .  
آخره : سبحان ربك رب العزة . . .

نسخة بخط تعليق، من ١١ إلى ٥٩ ب، بمقياس ٢٠×١٢ (٥، ١٣×٦) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.  
قيد الفراغ: «قد وقع الشروع في تأليف إفاضة الأنبوب في اولى الاولى لأول الاول من ثمانية الخميس  
الرابع من العشر الاول من الالف الثاني... والفراغ منه في الثلث الاول من ايام قولي يقيني يقيني  
عفى عنه العاقى».

انظر كشف الظنون، ص ٤٧٨؛ ذيل كشف ١: ١٠٨؛ بروكليمان ٢: ٤٢٤، ذيل ٢: ٦٣١؛  
عثمانلي مؤلفري ١: ٢٩٥؛ معجم المؤلفين ٤: ١٠٢.

## ٢- أنبوب البلاغة في ينبوع الفصاحة (تلخيص التلخيص للقزويني)

تأليف خضر بن الحاج محمد المفتي الأماصي ايضا.  
اوله: الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان نزل الفرقان...  
آخره: وخواتمها واردة على أحسن الوجوه وأكملها...  
نسخة بخط تعليق، من ٦٠ إلى ٧٢ ب، بمقياس الكتاب السابق.  
قيد الفراغ: «قدمت هذه المقدمة في يد مؤلفها خضر بن محمد الاماسي شيخ الاسلام المفتي... قد  
وقع الشروع في تأليف هذه المقدمة في سابع العاشر من ثاني عشر عاشر النصف الأخير من الخمس  
الثالث من العشر الاول من الالف بعد الالف... قد اتفق بدأت تأليف الأنبوب في سابعة عاشر  
الشهر الأخير من أنبوب بلا ألف بألف ونهايته في خامسة عاشورائه بالف...»  
انظر كشف الظنون، ص ٤٧٨؛ ذيل كشف ١: ١٢٩ والمراجع المذكورة في الشرح.

### رقم ١٤٢٣ مجموعة

#### ١- شرح الإيضاح في المعاني والبيان المسمى بإيضاح الإيضاح

تأليف جمال الدين محمد بن محمد الأقمرايي المتوفى سنة ٧٧١ هـ. (انظر رقم ٩٧١).  
اوله: الحمد لله على نواله والصلاة على سيدنا محمد وبعد فلما صعب على كثير من الطلبة...  
آخره: ولما تم انصابه من القلم... ميناه بإيضاح الإيضاح والذي مرجوة من الناظرين فيه تدارك  
خلله بالاصلاح...

نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ١٤٠ أ، بمقياس ٢٦×١٨ (٥، ١٣×١٠) سم ومسطرتها ٢٥  
سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب فرغ منه كاتبه... في خلال شهر المحرم من سنة خمس وتسعين وسبع  
مائة».

انظر كشف الظنون، ص ٢١٠؛ بروكليمان ١: ٢٩٥، ذيل ١: ٥١٦ رقم ١؛ عثمانلي مؤلفري ١:  
٢٦٥ - ٢٦٦؛ سجل عثمانلي ٢: ٨٢.

#### ٢- شرح أبيات المفتاح والإيضاح

لم يذكر مؤلفه.

أوله: الحمد لله المؤيد بحسن توفيقه الهادي بأدلة الطائفة الى طريقه المخول بعميم كرمه . . . وبعد  
فان كتاب الإيضاح الذي صنفه العلامة . . . جلال الدين القزويني المعروف بخطيب دمشق وأجراه  
مجري الشرح لمختصره المترجم بتلخيص المفتاح . . .  
آخره: ولا ذقت الدنيا فراقك ولا عدمتك تدعوله بدوام البقاء  
تمت بعون الله . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٤١ ب الى ٢٣٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه . . .  
قيد الفراغ: «تمت بعون الله . . . على يد عبدالضعيف (هكذا) كتبه اضعف العباد في سنة ستة  
وتسعين وسبع مائة». قوبلت وصححت.  
لم اعثر على اي ذكر تعلق به في المراجع، لاشك ان مؤلفه عاش في النصف الثاني من القرن الثامن  
في عهد التفتازاني.

رقم ١٤٢٤

### المطول (شرح تلخيص المفتاح للقزويني)

تأليف سعد الدين التفتازاني المتوفى سنة ٧٩٢ هـ. (انظر رقم ١٨٩).  
أوله: الحمد لله الذي أهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان . . .  
آخره: قد وفقنا للإحتماء ورزقنا الفوز بهذا المرام وتهياً الفراغ من نقله الى البياض في يوم الاربعاء  
الحادي عشر من صفر سنة ثمان واربعين وسبع مائة بمحروسة هراة . . .  
نسخة بخط نسخ، في ٢٣٩ ورقة، بمقياس ٢٣,٧×١٥ (١٦×٨,٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.  
قيد الفراغ: «قد اتفق الفراغ من تسويد هذه النسخة . . . في اواخر رمضان المعظم من شهر سنة  
سته واربعين وثمان مائة . . . وانا العبد الضعيف . . . مصطفى بن يوسف بن صالح البرسوي . . .»  
في ١ أ: انسلك في سلك ملك فضيل بن علي بن احمد بن محمد الجمالي في اواخر شهر ذي الحجة  
المباركة من شهر سنة احدى واربعين وتسع مائة . . .  
في سلك ملك الفقير علي الحسيني.  
انظر كشف الظنون، ص ٤٧٤؛ بروكلمان ١: ٢٩٤، ذيل ١: ٥١٦.

رقم ١٤٢٥

### المطول لسعد الدين التفتازاني

أوله مثل السابق .  
آخره: وتهياً الفراغ من نقله الى البياض في يوم الاربعاء الحادي عشر من صفر سنة ثمان واربعين  
وسبع مائة بمحروسة هراة . . . وكان الافتتاح يوم الاثنين الثاني من رمضان الواقع في سنة اثنتين  
واربعين وسبع مائة .  
نسخة بخط نسخ، في ٣١٢ ورقة، بمقياس ١٦,٧×١٤ (١٣×١٠) سم ومسطرتها ١٩ سطرا . في  
الهوامش تعليقات.

في اخرها: قوبل وصحح بقدر الطاقة في اوائل شهر رمضان من شهور ستة وخمسين وسبع مائة .  
وفي ٣١٢ ب: خط الشارح التفتازاني «لله در صاحب هذه النسخة وهو المولى . . . علاء الدين  
الصيرامي . . . كتب هذه الاسطر الفقير الى الله الغني مسعود بن عمر المدعو بسعد التفتازاني مؤلف  
هذا الكتاب تحريرا في اواسط محرم الحرام سنة ستين وسبع مائة .» .

## رقم ١٤٢٦ المطول لسعد الدين التفتازاني

أوله واخره مثل السابق .  
نسخة بخط تعليق، في ٢٩٠ ورقة، بمقياس ٥، ١٣×٢٣، ٤ (٨×٧، ١٨) سم ومسطرتها ٢٣  
سطرا في اطار بالذهب . في الهوامش تعليقات منقولة من حاشية حسن جليبي .  
في ٢٩٠ ب: اما بعد فاني قرأت هذا الكتاب مع اكثر حواشيه المقبولة . . . كلها إلا خمس حواش أو  
عشر . . . وأنا افقر عباد الصمد مصطفى بن محمد الموروي الكوردوسي المشتهر ببكزداره . . . في يوم  
الخميس في اواسط رمضان لسنة ثمان وعشرين والف . . . وقد وقع الابتداء والانهاء ببلدة  
قسطنطينية .

## رقم ١٤٢٧ مجموعة ١- الشرح المختصر لسعد الدين التفتازاني (مختصر المطول)

أوله: نحمدك يا من شرح صلورنا لتلخيص البيان في ايضاح المعاني ونور قلوبنا بلوامع التبيان من  
مصالح المباني . . .  
آخره: الذي يتضمنه مشتملة على لطف الفاتحة، ومنطوية على حسن الخاتمة . . .  
نسخة بخط تعليق، من ١ ب الى ١٢٧ أ، بمقياس ٥، ١٢×٢٢، ٩ (١٥×٦، ٩) سم ومسطرتها ٢٥  
سطرا في اطار بالذهب، في اولها تزويق .  
قيد الفراغ: «كان الفراغ من هذا الكتاب . . . على يدي افقر العباد . . . عبدالرحمن بن شعبان  
القرمي . . . في اواخر شوال الكرم (هكذا) من شهور سنة اثنين وسبعين والف .» في الهوامش بعض  
تعليقات .  
انظر كشف الظنون، ص ٤٧٤؛ بروكلمان ١: ٢٩٥، ذيل ١: ٥١٨ .

## ٢- حاشية على مختصر المطول للتفتازاني

تأليف نظام الدين احمد بن عثمان الخطائي الشهير بمشلازاده المتوفى في حدود سنة ٩٠١ هـ / ١٤٦٠  
أوله: نحمدك اللهم على ما اعطينا من سوايغ النعم ونوايغ الحكم . . .

اخره: فيقال ترك المعين الى غير المعين او الخطاب . تم الكتاب .  
 نسخة بخط تعليق ، من ١٢٨ ب الى ١٦٩ ب ، بمقياس الكتاب السابق .  
 قيد الفراغ: «تم الكتاب . . . على يدي الفقير عبدالرحمن القريني في سنة سبعين والـف» .  
 في ١ أ: تملكه الفقير بهبة حسين بن مصطفى وانا احمد بن محمد .  
 في نوبة الفقير احمد بن محمد باشا المعروف بكويريلي .  
 انظر كشف الظنون ، ص ٤٧٦ ؛ بروكلمان ١ : ٢٩٥ مادة أ ، ذيل ١ : ٥١٨ ؛ معجم المؤلفين ١ : ٣١٠ .

### رقم ١٤٢٨ شرح تلخيص المفتاح

تأليف محمد بن عثمان بن محمد بن الأعلى العرضي الزوزني، شمس الدين ، المتوفى سنة ٧٩٢ هـ . / ١٣٩٠ م .  
 أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة على نبيه محمد وآله اجمعين يقول المفتقر الى الله الغني محمد بن عثمان بن محمد بن الأعلى العرضي الزوزني . . .  
 اخره: والوعيد للذين في خاتمة الانعام واذ قد وفينا بما التزمنا من توضيح هذا الكتاب فلنختتم الكلام .  
 نسخة بخط نسخ ، في ١٠٣ ورقة ، بمقياس ٢٤×١٢,٥ (٢٠×٨,٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا .  
 قيد الفراغ: «فرغ من تحريره . . . عبدالحفي بن سليمان بن ابي بكر المدني [في القرن الثامن]» .  
 سهر بتحرير ابي كتاب وموجب بسطه ابي خطاب . . . حضرت عمر بن احمد الملساري . . . وفي تاريخ سنة احدى واربعين وثمان مائة .  
 في ١ أ: شرح التلخيص للمولى محمد بن عثمان الزوزني وهو مقدم على مطول مولانا سعدالدين وعلى مختصره .

وبليه: اول شارحي التلخيص المولى الخللخالي ثم الزوزني ثم المولى سعدالدين .  
 انظر كشف الظنون ، ص ٤٧٤ ؛ بروكلمان ١ : ٢٩٥ رقم ٣ ؛ معجم المؤلفين ١٠ : ٢٨٥ ؛  
 Ahlwardt, VI, nr. 7216; R. Sellheim, *Materialen*, I, 312.

### رقم ١٤٢٩ عروس الأفراح في شرح تلخيص المفتاح للمقرويني

تأليف بهاء الدين ابي حامد احمد بن الشيخ تقي الدين علي بن عبدالكافي السبكي سنة ٧٧٣ هـ . / ١٣٧٢ م .  
 أوله: الحمد لله الذي فتق عن بديع المعاني لسان اهل البيان ورتق الأفواه عن تفسير المثاني الى أن فتحتها بلاغة آل عدنان . . .  
 اخره: والتبجيل في خاتمة المائدة والوعيد والوعيد في اخر الانعام . . . هذا اخر ما ذكره المصنف رحمه

الله قال المصنف رحمه الله فرغت منه بين المغرب والعشاء ليلة الاثنين عاشر جمادى الاولى سنة ثمان وخمسين وسبع مائة .

نسخة بخط نسخ، في ١٩٠ ورقة، بمقياس ١٨×٥، ٢٧ (٥، ١٥×٢٢) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا . من كتب حسين جلبي .

قيد الفراغ: «ووافق الفراغ من تعليق هذا الكتاب المبارك صبيحة الخميس سابع عشر ذي الحجة الحرام سنة تسعين وسبع مائة .» بلغ مقابلة وتصحيحا [بخط كاتبه] .

في ٢١: ترجمة المؤلف من حسن المحاضرة للسيوطي .

وفي الهوامش تعليقات منقولة من خط محمد بن جماعة بيد كاتب النسخة عبد الله بن الشحنة .

انظر كشف الظنون، ص ٤٧٧؛ بروكلمان ٢: ١٢، ذيل ١: ٥١٦ رقم ٢، ٣، ٤؛ معجم المؤلفين ٢: ١٢؛ IA, XI, 82؛ Sellheim, 312 ;

رقم ١٤٣٠

### المصباح شرح تلخيص المفتاح

تأليف نورالدين محمد بن ابي الطيب الشيرازي (عاش في القرن الثامن) .

اوله: وبه العون والتوفيق وهو المرشد ببيدع حكمته الى معاني الفرقان الموجد على السنة بريته بدابيع

البيان المقدس عن إفشاء . . . وبعد فيقول المولى الاعظم . . . نور الملة والدين محمد الشيرازي . . .

كتابي هذا مصباحا تنور تلخيص المفتاح ومفتاحا يفتح مغالق كتاب الايضاح . . .

آخره: وتحميد ووعد وتعظيم وتبجيل والله الموفق واذا انتهى الكلام في شرح الكتاب حسب المرام

بأحسن الختام .

نسخة بخط نسخ، في ١٩٥ ورقة، بمقياس ١٧، ٥×٢٥ (١٢×٢١) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا . من

كتب حسين جلبي .

في اولها: المصباح شرح تلخيص المفتاح تأليف نورالدين محمد الشيرازي وهذه الخواشي التي بهامشه

بخط العلامة ابن جماعة [السابق ذكره] .

بناء على ذلك كتبت النسخة في القرن الثامن . انظر Sellheim, 312 .

رقم ١٤٣١

### حاشية على المطول في المعاني والبيان

تصنيف ابي زكريا يحيى بن يوسف (سيف) السيرامي المصري المتوفى سنة ٨٣٣ هـ / ١٤٣٠ م .

اوله: الحمد لله الذي زين سماء البلاغة بمصاييح البيان . . . وبعد فيقول العبد الفقير . . . يحيى بن

سيف السيرامي . . . هذا شرح كتبه على المطول شرح تلخيص المفتاح للعلامة . . . التفتازاني . . .

آخره: اذا هاج شبه الخطيب الفصيح بالفحل في كمال القدرة وإثبات العلون تحييل .

نسخة بخط نسخ، في ٢٣٣ ورقة، بمقياس ١٨×٩، ٢٦ (١٣×٥، ٢٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .



قيد الفراغ: «قال مؤلفه تعمله الله برحمته: قد من الله تعالى بإتمام هذا الشرح ليلة الأربعاء الثالث من صفر ثلاثين وثمان مائة». بلغ تصحيحها.  
انظر كشف الظنون، ص ٤٧٥؛ بروكلمان ١: ٢٩٥ مادة ب، ذي ١: ٥١٧؛ هدية ٢: ٥٢٧؛  
معجم المؤلفين ١٣: ٢٣٦.

رقم ١٤٣٢

### معاهد التنصيص على شواهد التلخيص

تأليف عبدالرحيم بن عبدالرحمن بن أحمد العباسي القاهري الشافعي المتوفي سنة ٩٦٣ هـ/١٥٥٦ م.

أوله: الحمد لله الذي اطلع في سماء البيان أهلة المعاني وأبدع ببديع الاعجاز آيات المثاني. . .

آخره: ومن يتاويه يعيش بايساً يسحب ذيل الخاسر  
وقد يسر الله باتمامه وتكملة نظامه في يوم الجمعة المبارك الحادي عشر من شهر ذي القعدة الحرام عام  
احدى وتسع مائة بالقاهرة.

نسخة بخط نسخ، في ٢٥٩ ورقة، بمقياس ٦، ١٩×٢٦، ٥، ١٣×١٩ (٥، ١٩×٥) سم ومسطرتها ٢٤ سطرًا.

وكان الفراغ من نقله عام (سنة) سبعة عشر والف.

انظر كشف الظنون، ص ٤٧٧، ١٧٣٠؛ بروكلمان ١: ٢٩٦ ذكر النسخة، ذيل ١: ٥١٩؛  
معجم المؤلفين ٥: ٢٠٥.

رقم ١٤٣٣

### معاهد التنصيص على شواهد التلخيص لعبدالرحيم العباسي

أوله مثل السابق.

آخره: وقد يسر الله باتمامه في يوم الجمعة المبارك الحادي عشر من شهر ذي القعدة عام احد وتسع مائة  
بالقاهرة المعزية وكتبه مؤلفه. . . عبدالرحيم بن عبدالرحمن بن أحمد العباسي الشافعي. . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٠٥ ورقة، بمقياس ٥، ١٩×٣٠، ٣٠ (١٢×٢٣) سم ومسطرتها ٢٩ سطرًا.

قيد الفراغ: «هذا اخر ما أملاه المصنف. . . من شرح أبيات التلخيص ثمه ناقلا من النسخة التي  
هي بخط المولى المؤلف. . . محمد بن بلال. . . ووافق الفراغ منه يوم الخميس الثالث من جمادى  
الأولى عام ثلاث وخمسين وتسع مائة بقسطنطينية المحمية». بلغ تصحيحها ومقابلة.

ويليه: يقول مسطر هذه الأحرف عبدالرحيم بن عبدالرحمن بن أحمد العباسي. . . أنه أجاز لمولانا  
ألشيخ حسن بال ان يروي عنه هذا الكتاب تأليفه وجميع مؤلفاته. . . قال ذلك وكتبه مؤلفه  
عبدالرحيم العباسي في يوم الأربعاء الحادي عشر من شهر رجب سنة خمس وخمسين وتسع مائة.

رقم ١٤٣٤

### شرح الفوائد الغيائية للإيجي

(الفوائد وهي مختصر مفتاح العلوم للسكاكي) = تحقيق الفوائد

شرح شمس الدين محمد بن يوسف الكرمانى المتوفى سنة ٧٨٦ هـ. (انظر رقم ٣٢٦).  
اوله: الحمد لله على ما انعم علينا بالهام المعاني وتعليم البيان . . . وبعد فإن كتاب الفوائد الذي ألفه  
شيخنا المحقق . . . عضد الشريعة . . . كتاب جم الفوائد جليل العوائد متضمن لتجريد مقاصد  
مفتاح العلوم من الزوائد . . .

آخره: وان وفينا بما قصدنا وتسمننا ذري ما أوردنا بتوفيق الله وتسويده. فلنختم الكتاب.  
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٧ ورقة، بمقياس ٢٢,٨×١٣,٨ (١٤,٥×٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.  
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تسويده في منتصف ذي الحجة حجة سبع وسبعين وسبع مائة . . . وقد  
فرغ من تسميته وكتبه بفضل الله . . . محمد بن يحيى بن ابراهيم الكرمانى في يوم الخميس غرة شهر  
جمادى الآخرة ببلدة هراة». بلغ تصحيحها.

في ١ أ: ثم استسلك في سلك ملك الفقير . . . عبدالحليم المدرس الشهير بحليمي زاده.  
انظر كشف الظنون، ص ١٢٩٩؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٢٩٢؛ معجم المؤلفين ١٢: ١٢٩.

رقم ١٤٣٥

### شرح مفتاح العلوم للسكاكي

تأليف حسام الدين محمد المؤدّني الخوارزمي المتوفى بعد سنة ٧٤٢ هـ. /١٣٤١ م.  
اوله: الحمد لله الذي وفق بعض عباده المصطفين الأخيار للتوجه نحو الحضرة الالهية بالعشى  
والأبكار . . . هذا وقد كنت أونة مصروف العنان الى جانب التحصيل رافضا عنى الشواغل  
الحسية . . . اني كتبت شيئا من الحواشي للكتاب مفتاح العلوم . . . ودعاني فشرحته عن آخره  
شرحا . . .

آخره: أثناء الليل واطراف النهار وعلى آله واصحابه البررة الأخيار. وقد فرغ من إتمامه الشارح  
العلامة جزاه عن الطلبة جزاء الخير في اواسط محرم انتظم في سلك شهور سنة اثنين وأربعين وسبع مائة  
في جرجانية خوارزم.

نسخة بخط نسخ، في ٢٠٧ ورقة، بمقياس ٢٨,٥×١٧,٥ (٢٣×١٢) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.  
قيد الفراغ: «وفرغت انا من انتساخه لنفسي وانا العبد الفقير ابو العلاء محمد بن حسين الاسفرائيني  
في اواسط شهر شعبان سنة احدى وستين وسبع مائة». بلغ تصحيحها، وفي الهوامش تعليقات.

انظر كشف الظنون، ص ١٧٦٣؛ Sellheim, 302, 305.

رقم ١٤٣٦  
شرح القسم الثالث من مفتاح العلوم

تأليف سعد الدين التفتازاني المتوفى سنة ٧٩٢ هـ. (انظر رقم ١٨٩).  
أوله: خير خير يوشح به صدر الكلام واحسن حديث... وبعد فقد بعثني فرط الشغف بتتبع  
الخواص لتراكيب البلغاء وإيراد المعاني...  
آخره: وتعديته الى مفعولين لتضمن معنى الطلب والسؤال. والله المسؤل لتيسير الآمال... وله  
الحمد على كل حال.  
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٣ ورقة، بمقياس ٢٥×١٥ (١٩، ٢×٩، ٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في  
اطار بالذهب. في أولها تزويق.  
كُتبت في القرن العاشر وبلغت تصحيحا.  
انظر كشف الظنون، ص ١٧٦٢؛ بروكلمان ١: ٢٩٤ رقم ٢، ذيل ١: ٥١٥.

رقم ١٤٣٧  
شرح القسم الثالث من مفتاح العلوم

تأليف السيد الشريف الجرجاني.  
أوله وآخره مثل الاتي.  
نسخة بخط تعليق، في ٣٢٥ ورقة، بمقياس ٢٥×١٦، ٢ (١٧، ٥×١٠، ٥) سم ومسطرتها ١٩  
سطرا في اطار بالذهب.  
قيد الفراغ: «تم شرح المفتاح... على يد العبد... عبدالرحمن بن عبدالمجيد ثالث عشرين من  
رجب لسنة احدى وستين وثمان مائة».  
في ١ أ: برسم دار الكتب المعمورة لمخدومنا المولى المعظم مولانا غياث الدين محمد بن مولانا ظهير  
الدين.

رقم ١٤٣٨  
شرح القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكي المسمى بالمصباح

تأليف السيد الشريف الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ هـ. (انظر رقم ١٩٢).  
أوله: نحمدك اللهم على ماهديتنا اليه من دقائق المعاني ببدايع البيان واطلعتنا عليه من حقائق  
المثاني بذرايع البرهان...  
آخره: وهذا اخر مايسر الله تعالى بمنه ولطفه من كشف فوائد هذا العلم ونظم فرائده... وقد نجز  
الفراغ من تأليفه اواسط شوال من سنة ثلاث وثمان مائة.  
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٤ ورقة، بمقياس ٢٦، ٥×١٥ (١٨×٩) سم ومسطرتها ٣١ سطرا. من  
كتب حسين جلبي.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تنميق هذه النسخة الشريفة على يد العبد محمد بن عطاء السمرقندي يوم الخميس السابع والعشرين من ذي الحجة سنة عشر وثمان مائة». في الهوامش تعليقات كثيرة. ثم يأتي قيد مطالعة الكتاب وتصحيحه وتحشيته . . . في يوم السبت السادس والعشرين من آخر الربيعين سنة ثمان وعشر وتسع مائة . . . بدار السلطنة قسطنطينية. انظر كشف الظنون، ص ١٧٦٣؛ بروكلمان ١ : ٢٩٤، ذيل ١ : ٥١٥ رقم ٥.

رقم ١٤٣٩

### القسم الثالث من مفتاح العلوم

تأليف سراج الدين ابي يعقوب يوسف بن ابي بكر السكّاكي المتوفي سنة ٦٢٦ هـ. / ١٢٩٩ م. اوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام. . . القسم الثالث . . . آخره: وأن نستمد الله تعالى التوفيق في تكملته ولله الحمد اولا وآخره ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.

نسخة بخط نسخ، في ١٧١ ورقة، بمقياس ٢٦×١٨ (١٥×١١) سم ومسطرتها ١١ سطرا. قيد الفراغ: «كتبت في اول الربيعين سنة ٩١٨، تحرير محمد الشهير بالحافظ بن الحاج احمد بن عادل باشا».

ويليه: اعلم ان حواشي هذا المتن مما ترى على هذا النهج هي من شرح السيد الشريف. وفي اوها صورة قيد اجازة للفتازاني بتاريخ ٧٨٧ هـ. انظر كشف الظنون، ص ١٧٦٢؛ بروكلمان ١ : ٢٩٤، ذيل ١ : ٥١٥؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٢٨٢، ٣٢٨-٣٢٩، X، ٢٨.

رقم ١٤٤٠

### شرح القسم الثالث من المفتاح للسيد الشريف الجرجاني

اوله وآخره مثل السابق .

نسخة بخط نسخ، في ١٦٩ ورقة، بمقياس ٢٧، ٥×١٨ (٢٠×١٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. قيد الفراغ: «قد بلغت اقدم مطايا الاقلام بكمال الإقدام. . . اواسط جمادي الآخرة من سنة ثلاث وثلاثين وثمان مائة». في الهوامش تعليقات.

رقم ١٤٤١

### شرح القسم الثالث من المفتاح للسيد الشريف الجرجاني

اوله كما مر.

آخره: وهذا آخر ما يسهه الله تعالى. . . قد فرغ الشارح الشريف عن تأليف هذا الشرح في ثلاث وثمان مائة من هجرة الرسول . . .

نسخة بخط نسخ، في ٢١٢ ورقة، بمقياس ٥، ٢٦×١٨ (٢٢×١٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا .  
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تسمية هذا الكتاب . . . على يد . . . احمد بن خليل بن حسين . . .  
في مدرسة شيخ الحاجي باشا . . . في اواسط ذي القعدة وقد وصل هجرة الرسول في ذلك الزمان الى  
سنة ست واربعين وثمان مائة». في الهوامش تعليقات وتصحيحات .  
في ١ أ: وقد اشترت هذا الكتاب من المدعو بمصلح الدين بن مولانا حمزة .

رقم ١٤٤٢

شرح القسم الثالث من مفتاح العلوم لسعد الدين التفتازاني

(انظر رقم ١٤٣٦)

أوله وآخره مثل السابق .

نسخة بخط نسخ، في ٢٧٠ ورقة، بمقياس ٢٥×١٧ (١٩×٩، ٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .  
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تحريره وتسويده يوم الجمعة في اليوم الخامس من شهر شعبان  
المعظم من شهور سنة ثمان وخمسين وتسع مائة على يد العبد . . . شجاع بن الحاجي». بلغ تصحيحا،  
وفي الهوامش تعليقات .

رقم ١٤٤٣ مجموعة

١- شرح القسم الثالث من مفتاح العلوم المسمى بمفتاح المفتاح

تأليف قطب الدين محمود بن مسعود بن مصلح الدين الشيرازي الموفى سنة ٧١٠ هـ . (انظر  
رقم ٤٩٩).

أوله: الحمد لله الذي خصص نوع الانسان بالنطق والفصاحة وشرفه باللسان والبراعة . . . وها أنا  
أشرع في المقصود وهو شرح المفتاح المسمى بمفتاح المفتاح . . . مبتدئا بشرح القسم الثالث . . .  
آخره: واغفر لي خطيئي يوم الدين ولا تجعلني من الهالكين . . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٢٢ ورقة، بمقياس ٥×١٩، ٢٧ (١٨، ٥×١٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .  
قيد الفراغ: «وقد فرغ من تحريره وتنميته يوم السابع من الشوال المبارك في تاريخ سنة تسعين وسبع  
مائة العبد . . . ابراهيم بن الحاج الفراوراني» .  
انظر كشف الظنون، ص ١٧٦٠؛ بروكلمان ١: ٢٩٥ رقم ٦، ذيل ١: ٥١٥ رقم ١ ب .

٢- كتاب يشتمل على ذكر المذكر والمؤنث الذي روى عن العرب وذكره في الاشعار وجاء  
به القرآن وقد ألف الناس أسماء يخالفون العرب فيها فيذكرون المؤنث ويؤنثون المذكر نحو الملح هو  
اسم مؤنث .

لم يذكر مؤلفه، مرتب على ثلاثة ابواب .

نسخة في الورقة ٢٢٣ فقط .

## رقم ١٤٤٤ شرح مفتاح العلوم للسكاكي

شرح يحيى بن أحمد الكاشي، عماد الدين، المتوفى بعد سنة ٧٤٥ هـ. (انظر رقم ٩٥١).  
أوله: اللهم يا من قصر ارباب المعاني عن وصف بديع صفاته... اما بعد فان العبد المفتقر...  
يحيى بن احمد الكاشي...  
آخره: والمصنف اختار هذا القول المزيف... هذا ما تيسر لنا من شرح هذا الكتاب...  
نسخة بخط نسخ، في ٣٦٥ ورقة، بمقياس ٢٩×١٧,٧ (١٨,٥×١٠) سم ومسرتها ٣٥ سطرا.  
قيد الفراغ: «تم الكتاب تكاملت نعم الإله لصاحبه  
وعفا الكريم بفضله وبجوده عن كاتبه.  
على يد افقر العباد... احمد بن محمد الفرا الذي». كتبت في القرن العاشر.  
انظر كشف الظنون، ص ١٧٦٤؛ بوكلمان ١: ٢٩٤ رقم ٤، ٢: ٢١١، ذيل ٢: ٢٩٥؛ معجم  
المؤلفين ١٣: ١٨٤؛ Ahlwardt, VI, nr. 7240.

## رقم ١٤٤٥ مجموعة ١- المثل السائر في ادب الكاتب والشاعر (انظر رقم ١٣٦٧)

تأليف ضياء الدين نصر الله محمد بن محمد بن الأثير المتوفى سنة ٦٣٧ هـ. (انظر رقم ١٢٠٤).  
أوله: نسأل الله تعالى أن يبلغ بنا من الحمد ما هو اهله... اما بعد فان علم البيان لتأليف النظم  
والشعر بمنزلة اصول الفقه...  
آخره: وهذا لا يوجد في اللغة العربية على اتساعها وتشعب فنونها واغراضها على ان لغة العجم  
بالنسبة انها كقطرة من بحر.  
نسخة بخط نسخ، من ١ الى ٢٢٧ أ، بمقياس ٢٠×١٣,٥ (١٥×٨) سم ومسرتها ٢١ سطرا.  
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من نسخ هذا الكتاب المسمى بالمثل السائر في ادب الكاتب  
والشاعر... في يوم الاربعاء سلخ شهر ربيع الاخر سنة خمسين والف بمدينة قسطنطينية على يد افقر  
العباد... عبدالرحمن الشهرير بقاضي زاده».  
انظر كشف الظنون، ص ١٥٨٦؛ بروكلمان ١: ٢٩٧، ذيل ١: ٥٢١ ذكر النسخة.

## ٢- نقد الشعر

تأليف ابي الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة المتوفى سنة ٣٣٧ هـ. (انظر رقم ١٠٧٦).  
أوله: قال ابو الفرج قدامة بن جعفر العلم بالشعر ينقسم اقساما فقسم ينسب الى علم عروضة...  
آخره: ولكن القافية كانت دالية فأتى بذلك للسجع لإفادة معنى بما أتى منه والله اعلم.  
نسخة بخط تعلق. من ٢٢٨ ب الى ٢٦٣ أ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد الفقير... عبدالرحمن بن مصطفى الشهير بقاضي زاده الحلبي مولدا الروحي جنسا والحنفي مذهبا والاشعري اعتقادا القادري طريقة وذلك في شهر رجب الفرد سنة خمسين وألف بمدينة قسطنطينية المحروسة».  
انظر بروكلمان ١: ٢٢٨ ذكر النسخة، ذيل ١: ٤٠٧ ذكرها؛ كشف الظنون، ص ١٩٧٣؛ معجم المؤلفين ٨: ١٢٨.

### رقم ١٤٤٦ كتاب مفتاح العلوم (انظر رقم ١٤٣٩)

تأليف سراج الدين ابي يعقوب يوسف بن محمد بن علي المعتزلي السكاكي الخوارزمي المتوفي سنة ٦٢٦ هـ.

أوله: أحق كلام أن تلهج به الألسنة وأن لا يطوي منشوره على توالي الأزمنة... وسميته مفتاح العلوم وجعلت هذا الكتاب ثلاثة اقسام...  
اخره: فلنؤثر ختم الكلام... ولنشمر الذيل لاملء حواش عرى عن فوائدها المتن لقصد الاختصار...

نسخة بخط نسخ، في ٢٤٣ ورقة، بمقياس ١٨×٣٠ (١٢×٢١) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.  
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحريره في اوائل شهر شوال في يوم الخميس وقت الضحى في بلدة خوارزم... بيد احوج خلق الله مصطفى بن عمر بن محمد بن احمد الرومي السينوبي بتاريخ سنة اربع واربعين وسبع مائة». بلغ تصحيحا ومقابلة.

ينتهي القسم الثالث من الكتاب في ١٨٦ أ، ثم يبدأ الكلام في تكملة علم المعاني وينتهي في ٢١٧ أ ثم يبدأ الفن الاول من تنمة الغرض من علم المعاني وهو الكلام في الشعر والعروض وينتهي في اخر الكتاب.

انظر المراجع المذكورة في رقم ١٤٣٩.

### رقم ١٤٤٧ القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكي

أوله واخره كما سبق.

نسخة بخط نسخ، في ١٥٩ ورقة، بمقياس ١٣×٢١ (٧×١٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.  
قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد احمد بن سليمان في اليوم الثامن من شهر رمضان المبارك لسنة ٩٧٤هـ».

### رقم ١٤٤٨ القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكي

أوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ٢٣٢ ورقة، بمقياس ١٥,٥×١٠,٥ (٧,٥×١٠) سم ومسطرتها ١١ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت في تاريخ سنة ٩٧٣ في سنة وقع فيها طاعون عام في ديار قرمان». .  
في ٢٣٣ أ: حريق أكبر في قسطنطينية احترقت من السكة الأثوار إلى تحت القلعة منها إلى دار بياله  
منها إلى جامع محمود باشا ومنها إلى دار قاضي العسكر معلم زاده. . . سنة سبع وسبعين وتسع مائة.

رقم ١٤٤٩

### النتائج الإلهية (شرح الكافية البديعية)

كلاهما من تأليف صفى الدين عبدالعزيز بن سرايا بن ابي القاسم الحلبي المتوفى سنة ٧٤٩ هـ. / ١٣٤٩ م.

أوله: الحمد لله الذي حلل لنا سحر البيان وجعل تلعبه بالعقول مشاهدا بالعيان. . .  
آخره: وهو آخر ما صنف في عصري وأكثر هذه الكتب موجودة عندي. . . تم الكتاب بحمد  
الله. . .

نسخة بخط نسخ، في ٦٥ ورقة، بمقياس ٢٨×٢٠,٥ (١٤×٢٠) سم ومسطرتها ١٤ سطرا.  
كتبت في القرن الثامن.

انظر كشف الظنون، ص ٢٣٣؛ بروكلمان ٢: ١٦٠ رقم ٣، ذيل ٢: ١٩٩؛ معجم المؤلفين؛  
IA, V/I, 487.

رقم ١٤٥٠

### نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز

تأليف فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ هـ. (انظر رقم ٣٨).  
أوله: الحمد لله المنزه عن مشابهة المحدثات والممكنات. . . وبعد فإن أحق الفضائل بالتقديم. . .  
وسميته نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز فخدمت به على مجلس الصدر الصاحب. . . قوام الدين مجد  
الاسلام ملك الافاضل صدر الوزراء. . . وقد رتبنا هذا الكتاب على مقدمة وجملتين. . .  
آخره: فهذا آخر ما أوردناه مما أردنا أن نقرره في هذا الكتاب. . .

نسخة بخط نسخ مشكول بعضها، في ٦٨ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×١٥ (١٤,٢×١٠) سم  
ومسطرتها ٢١ سطرا. من كتب حسين جلبي.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تسويده عاشر ربيع الآخر سنة ثمان وتسعين وست مائة على يد  
الضعيف احمد بن ابراهيم بن عيسى الرحال الرومي». . . قويل وصحح بقدر الامكان.

في ١ أ: . . . ابو الفتح. . . بن ابي بكر بن عبدالقادر. . .  
انظر كشف الظنون، ص ١٩٨٦؛ بروكلمان ١: ٥٠٨ رقم ٣٢، ذيل ١: ٩٢٤؛ نوادر المخطوطات  
٢: ٢٩٢.



رقم ١٤٥١

حاشية على مختصر (المطول) المعاني للفتازاني

تأليف محمد بن احمد بن عرفة الدسوقي المتوفى سنة ١٢٣٠ هـ. / ١٨١٥ م.  
قد تم طبع هذا الكتاب في عهد السلطان عبدالمجيد خان، بدار الطباعة العامرة باستانبول في اواخر  
شهر ذي الحجة ختام سنة ١٢٧٦ تحت نظارة محمد لبيب، في مجلدين الاول في ٥٢٧ صفحة والثاني في  
٤٩٣ صفحة، بمقياس ٣٠×٢١ (٨، ١٢×٢٤) سم.  
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٥١٨ مادة ك؛ معجم المؤلفين ٨ : ٢٩٢.  
كتب اداب البحث والاستعارة

## كتب اداب البحث والاستعارة

رقم ١٤٥١ مكرر

١- شرح الآداب العضدية

ألفه السيد الشريف المتوفى سنة ٨١٦ هـ. (انظر رقم ١٩٢) ثم حرره مولانا محمد الحنفى  
التبريزى المتوفى في حدود ٩٠٠ هـ. / ١٤٩٤ م مرة اخرى.

أوله: لك الحمد جعل الله تعالى مخاطبا تشبيها على القرب ولأن اللائق بحال الحامد ان يلاحظ  
المحمود...

آخره: ونختم الكلام على هذا القدر لكلا ينجر الى الإملال واليه المرجع والمآل. اعلم أن الحواشى  
المنسوبة الى السيد الشريف... لهذه الرسالة لاحظتها في نسخ متعددة وجدت بعضها سقيا ولم يبق  
اعتماد عليها ولم التزم نقلها بل قررت الكلام على وجه لاحظته...

نسخة بخط نسخ، من ١ الى ٨ ب، بمقياس ٥×١٢، ١٩، ٥ (١١×٦، ٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في  
اطار بالذهب، وفي الهوامش تعليقات حولها ايضا اطار بالذهب.  
كتبت سنة ١٠٦٩.

انظر كشف الظنون، ص ٤١، بروكلمان ٢ : ٢٠٨، ذيل ٢ : ٢٨٧.

٢- حاشية على شرح الآداب العضدية السابق ذكره أنفا

تأليف مير ابى الفتح محمد بن الأمين المدعو بتاج السعيدى الاردبلى المتوفى في حدود سنة ٩٠٠ هـ.  
/ ١٤٩٤ م.

أوله: الحمد لله على إفهام الخطاب... وبعد فهذه فائدة عجاب... على الشرح المشهور بين اولى

الالباب للرسالة الشريفة العضدية في الاداب . . . وتشرح ما افادته الشارح المحقق والاستاذ المدقق في حواشي الكتاب . . .

آخره: واعلم ان مانقله منه في حواشي هذا الكتاب لما كانت مضبوطة معتمدا عليها التزمت الاشارة اليها.

نسخة بخط نسخ، من ١٠ ب الى ٥١ أ، بمقياس ١٢،٣×١٩،٥ (٤، ١١×٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: « قد وقع الفراغ في ١٦ جمادي الاولى سنة ١٠٦٩ .»

انظر كشف الظنون، ص ٤١؛ بروكلمان ٢: ٢٠٨، ذيل ٢: ٢٨٧؛ معجم المؤلفين ٩: ٧٣؛ هدية ٢: ٢٠٧.

رقم ١٤٥٢ مجموعة

١- شرح رسالة الاستعارة لأبي القاسم الليثي السمرقندي

تأليف عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عرشاه الاسفرائيني المتوفي سنة ٩٤٤ هـ. (انظر رقم ١٧٥).

أوله: يقول العبد المفتقر . . . عصام الدين بن محمد حفها مغفرته الجليلة إن أحسن ما يراد به النعم الوفية . . .

آخره: تمام الكلام بالايضاح . . . في سلك دعاء الطلبة الصلحاء في الصباح والرواح.

نسخة بخط تعليق، من ١ ب الى ١٩ أ، بمقياس ١٣،٤×٢٠،٥ (٥، ١٤×٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في اطار بالذهب، في اولها تزويق.

قيد الفراغ: « كتبه في محروسة أرزن الروم في عشية يوم الاثنين سابع جمادي الاولى من سنة سبعة و الف وانا الحقيقر ولي بن محمد».

انظر كشف الظنون، ص ٨٤٥؛ بروكلمان ٢: ١٩٤ رقم ١، ذيل ٢: ٢٩٥.

٢- حاشية على شرح عصام الدين المذكور آنفا

تأليف حسن بن محمد الزيباري المتوفي في حدود سنة ١٠٥٠ هـ. لولده شمس الدين محمد.

أوله: الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان وجعله ذريعة الى معرفة دقائق القران . . . وبعد فهذه حواش على الشرح المنسوب الى المولى . . . مولانا عصام الدين . . .

آخره: قد اتفق فراغ بنان الرقم . . .

نسخة بخط نسخ، من ٢٠ ب الى ٦٧ أ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: « قد اتفق فراغ بنان الرقم عن تسويد هذه الحاشية وترقيمها في الضحوة الكبرى في يوم الاربعاء اخر ربيع الاخر من سنة سبعين و الف . . . وجعل خدمة . . . لأحمد باشا بن الصدر الاعظم

محمد باشا على يد ولي بن محمد».

انظر بروكلمان ٢: ١٩٤ مادة ج، ذيل ٢: ٢٥٩.

## رقم ١٤٥٣ شرح الرسالة العضدية في الوضع

تأليف **ابى القاسم بن ابى بكر الليثى السمرقندي** المتوفى بعد سنة ٨٨٨ هـ. (انظر رقم ١٤١٦).  
أوله: الحمد لله الذي خص الانسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه وجعل الحروف أصول كلمته وظروف معانيه... وبعد فلما شاع في الامصار...  
آخره: بخلاف زيد فإنه جزئي لوضعه لذلك المشخص وكذا الحال في مثل هذه الصورة. تمت اوراق شرح الرسالة الوضعية لعضد الدين.  
نسخة بخط تعليق، من ١ ب الى ٢٦ ب، بمقياس ٥×١٤، ٢٠، ٢ (١٩×٦، ٢) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في اطار بالذهب.  
كتبت في القرن العاشر.  
في اولها قيود تفيد ان الشرح لعلي قوشجي او لخواجه علي السمرقندي.  
وفي اخرها رسالة من احد الفضلاء الى فاضل احمد باشا في الاخوانيات (٣١ ب - ٣٨).  
انظر كشف الظنون، ص ٨٩٨؛ بروكلمان ٢: ٢٠٨، ذيل ٢: ٢٨٨ ذكر انها لعلي قوشجي.

## كتب النحو

### رقم ١٤٥٤ الأشباه والنظائر النحوية في علم العربية

تأليف **جلال الدين السيوطي** المتوفى سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤).  
أوله: سبحان الله المتزعة عن الاشباه والنظائر... اما بعد فإن فنون العربية على اختلاف أنواعها... وهذا الكتاب مشتمل على سبعة فنون...  
آخره: او موصولة او زائدة فهي طارئة عليه قطعاً وتوجب جر غير المنصرف جزماً...  
نسخة بخط نسخ، في ٣٠٥ ورقة، بمقياس ٥×١٨، ٢٧، ٧ (١٩، ٣×١١، ٧) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.  
قيد الفراغ: «تمت الأشباه والنظائر النحوية في علم العربية من تأليف العلامة الجلال السيوطي الشافعي... كتبها لنفسه بيده الفانية... علي بن علي بن رمضان المدعو بالعبادي الازهري...  
ووافق الفراغ من ذلك في اوائل جمادى الاولى سنة ٩٦٤».  
وبليه: وكتب هذا الكتاب من نسخة قوبلت على نسخة المؤلف وقرئت عليه.  
ثم يأتي: بلغ مقابلة على نسخة عليها خط المؤلف... وكان اخر مقابلتها في تواريخ اخرها اول ليالى جمادى الاولى سنة ٩٦٥.

انظر كشف الظنون، ص ١١٠؛ بروكلمان ١: ١٥٦، ذيل ٢: ١٩٤ رقم ٢٦٣ ذكر النسخة.  
- ونرى اثناء الكتاب **كتاب الوضع الباهر في رفع افعال الظاهر** لشمس الدين محمد بن  
عبدالرحمن الشهير بابن **الصائغ الحنفي** المتوفى سنة ٧٧٦ هـ. (من ٢٨٣ الى ٢٨٧ أ. انظر لابن  
الصائغ بروكلمان ٢: ٢٥، ذيل ٢: ٢١ وانظر للكتاب كشف الظنون، ص ٢٠١٥).

رقم ١٤٥٥

**امتحان الاذكياء (شرح لب اللباب في علم الاعراب للبيضاوي)**

تأليف محي الدين محمد بن بير على **البركلي** المتوفى سنة ٩٨١ هـ. / ١٥٧٣ م.  
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى خصوصا منهم ...  
آخره: حتى لا تلتبس بكاف المذكر نحو اكرمكش ... ومررت بكش ...  
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٨ ورقة، بمقياس ١٩,٧×١٢,٨ (١٣,٩×٧,٨) سم ومسطرتها ١٥  
سطرا في اطار بالحبر الاحمر.  
قيد الفراغ: «هذه النسخة الشريفة... تصنيف الفاضل محمد اليبالكسري مولدا والبركلي  
محتدا... محمد جلبي... تم الكتاب... حرره الفقير المذنب الشيخ عمر الواعظ البشكطاشي».  
كتبت في القرن العاشر.  
في ١ أ: من عواري الدهر للفقير احمد بن محمد باشا المعروف بكوبريلي  
انظر كشف الظنون، ص ١٥٤٦؛ بروكلمان ١: ٤١٨، ٢: ٦٥٤، ذيل ١: ٧٤٢ رقم ٤، ٢:  
٦٥٤؛ معجم المؤلفين ٩: ١٢٣؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٢٥٣-٢٥٦؛ سجل عثماني ٤: ١٢١؛  
EI<sup>2</sup>, I, 1272.

رقم ١٤٥٦

**كتاب الايضاح العضدي في علم العربية**

تأليف **ابن علي الحسن بن احمد بن عبدالغفار الفارسي** المتوفى سنة ٣٧٧ هـ. / ٩٨٧ م.  
أوله: أطال الله بقاء الامير الجليل عضد الدولة مولانا وأدام عزه... جمعت في هذا الكتاب أبوابا  
من العربية متحريرا جمعها على ما ورد به أمره...  
آخره: استظالتنا حتى اتصلتا بمخارج هذه الحروف. تم الكتاب.  
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٢٧ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×١٤,٣ (١٦×١٠) سم ومسطرتها ١٥  
سطرا.  
قيد الفراغ في ٧٨ ب: «تم الجزء الاول ووافق الفراغ منه في يوم الجمعة ثامن عشرين جمادي الاخرة  
من سنة عشرين وست مائة هجرية».  
وقيد الفراغ في ٢٢٧ أ: «نقلت من اصل بخط هبة الله بن الحسن بن يعقوب الكاتب وبخطه علي  
الاصل نقلت من اصل ابي منصور الجواليقي. وكان الفراغ يوم السبت ثالث شهر رمضان من سنة  
عشرين وست مائة».

في اولها فهرست الكتاب .  
 وفي ١ : تملكه سعيد بن عبدالله الرومي .  
 وانتقل الى ملك محمد بن عبدالرحمن بن سليمان الحنفي .  
 انظر كشف الظنون ، ص ٢١١ ؛ بروكلمان ١ : ١١٤ ذكر النسخة ، ذيل ١ : ١٧٥ ؛ معجم المؤلفين  
 ٣ : ٢٠٠ ؛ ٤٢١ ، II ، 821 .

### رقم ١٤٥٧ كتاب الإيضاح العضدي لأبي علي الفارسي

رواية ابي منصور الجواليقي عن الخطيب التبريزي وأخبر أن الكتاب قرئ على الشيخ ابي القاسم  
 الفضل بن محمد القضباني بالبصرة سنة ٤٥٤ هـ .  
 اوله واخره مثل السابق .  
 نسخة بخط نسخ مشكول ، في ١٨٥ ورقة ، بمقياس ٢٥×١٧ (٥ ، ١١×١٨) سم ومسطرتها ١٧  
 سطرا .  
 في ١ : وهذه النسخة منقولة من نسخة مقروءة على أبي زكريا المقابل بأصل القضباني التي عليها  
 خط ابي زكريا بقراءة هذا الكتاب لشيخنا في سنة ثمان وتسعين واربعمائة بمدينة السلام .  
 وفي ١١ ايضا : قرأ علي الحاجب الفاضل أبو شجاع سعيد بن صافي بن عبدالله الجهمالي هذا الكتاب  
 من اوله الى اخره قراءة صحيحة ونقل من أصلى وعارض به وكنت قرأته على الشيخ ابي زكريا يحيى بن  
 علي ، وقرأه علي ابن برهان وعلي القضباني كملت قرائته عليهما وكتب موهوب ابن احمد بن محمد بن  
 الخضر في سنة اثنتين وثلاثين وخمس مائة .  
 في آخرها : بلغت قراءة حرس الله مدته علي هنا وعارض باصلى وافق الفراغ منه في يوم السبت  
 مستهل ذي الحجة من سنة ثمان وعشرين وخمس مائة .  
 بناء على القيود السابقة يظهر ان النسخة كتبت في اوائل القرن السادس . ثم اننا نرى في الهوامش  
 تعليقات تشبه خط الكاتب .  
 انظر فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٣٨٠ .

### رقم ١٤٥٨ التذكرة النحوية

جمع كاتبه الفقير بدرالدين محمد بن بهادر بن عبدالله الزركشي المتوفى سنة ٧٩٤ هـ . / ١٣٩٢ م .  
 اوله : لا إله إلا الله زعم بعض النحويين أن اسم الله كان خبير لا وهو باطل من وجهين . . .  
 نسخة بخط نسخ ضعيف جدا ، في ٢٠٠ ورقة ، بمقياس ٢١×١٤ ، ٥ (١٢×١٧) سم ومسطرتها  
 تختلف .  
 في ١ : التذكرة النحوية بخط العلامة الزركشي وخطه ضعيف جدا حتى قال العلامة تقي الدين بن

القاضي شعبة في طبقات الشافعية عند ذكره: «وخطه ضعيف جدا قل من يحسن استخراج» انتهى . ومع ذلك يتبرك بخطه الشريف لانه من كبار العلماء . . . ويمكن استخراج خطه وينتفع به من له ممارسة بمطالعة امثال هذا من خطوط العلماء كالعلامة ابن حجر وغيره . . . حرره الفقير كمال الدين محمد بن احمد الشهير بطاشكوبري زاده .

انظر كشف الظنون، ص ٣٨٦؛ بروكلمان ٢: ٩٢، ذيل ٢: ١٠٩؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٣٨١؛ معجم المؤلفين ١٠: ٢٣٩

- قصيدة أبي الحسن حازم بن محمد بن حازم القرطاجني في ضمن التذكرة وبخط الزركشي من ١٨٤ ب الى ١٩٠ أ.

- قصيدة في علم العربية وهي مسائل من تأليف ابي محمد عبدالله بن احمد بن احمد بن احمد بن الحشاش النحوي، في ضمن التذکر النحوية ايضا من ١٩٠ ب الى ١٩٣ أ بخط يخالف خط الزركشي.

أولها: قال الصاحب بهاء الدين علي بن الفخر عيسى بن ابي الفتح الأربلي: هذه المسائل لم ار احدا من أرباب العلوم عرف منها شيئا وهي مائة واثنى عشر بيتا بتأليف أبي محمد عبدالله بن احمد بن الحشاش النحوي . . . هكذا نقلته من جامع القنون وهي هذه الايات:  
سلا صاحبي الجزع عن أمين الحما عن الضبات الجر والنض كاللدا

رقم ١٤٥٩

### تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد

تأليف جمال الدين محمد بن عبدالله بن مالك الطائي الجبائي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ / ١٢٧٤ م .  
أوله: حامدا لله رب العالمين ومصليا . . . هذا كتاب في النحو جعلته بعون الله مستوفيا لأصوله مستوليا على أبوابه وفصوله فسميته لذلك تسهيل الفوائد . . .  
آخره: وزيدت ياء في تأييد ومن نبا المرسلين وملاهم وملاهم وهذا مما يتقاد إليه ولا يقاس عليه نجز الكتاب .

نسخة بخط نسخ، في ٨٩ ورقة، بمقياس ١١,٨×٣,٢١ (١٤×٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا، من كتب حسين جلبي .  
كتبت في القرن العاشر، في الهوامش تعليقات .  
انظر كشف الظنون، ص ٤٠٥؛ بروكلمان ١: ٢٩٨، ذيل ١: ٥٢٢؛ معجم المؤلفين ١٠: ٢٣٤  
EI, III, 885-886

رقم ١٤٦٠

### كتاب تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لابن مالك

أوله وآخره مثل السابق .

نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٩٦ ورقة، بمقياس ٢٥,٨×١٧,٥ (١٨,٥×١١,٥) سم  
ومسطرتها ١١ سطرا.  
قيد الفراغ: «نجز الكتاب وكان منتهاه في سابع شهر ربيع الاول سنة ستة وستين وثمان مائة (سبع  
مائة)». في الهوامش وأثناء السطور تعليقات.

رقم ١٤٦١

### كتاب التصريح بمضمون التوضيح (حاشية على أوضح المسالك لابن هشام)

تأليف خالد بن عبدالله الأزهرى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ / ١٤٩٩ م.  
أوله: الحمد لله الملهم لتوحيد حدا موافيا لنعمه وكافيا لمزيدة . . . وسميته التصريح بمضمون  
التوضيح . . .  
آخره: الحمد الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله . . .  
نسخة بخط نسخ ردى، في ٣١٦ ورقة، بمقياس ٣٠×٢٠,٥ (٢٣×١٣,٥) سم ومسطرتها ٣٣  
سطرا.  
قيد الفراغ: «قال مؤلفه ووافق الفراغ من تأليفه يوم عرفة تاسع ذي الحجة سنة ست وتسعين وثمان  
مائة . . . ووافق الفراغ من كتابة هذه النسخة في يوم الجمعة خامس عشرى شهر شوال سنة احدى  
وثلاثين والى على يد كاتبه عبدالفتاح بن الشيخ شمس الدين بن عبدالقادر البياني الشافعي».  
في ١: دخل في ملك عبدالحى بن احمد بن العماد.  
انظر كشف الظنون، ص ١٥٤؛ بروكلمان ١: ٢٩٩، ذيل ١: ٥٢٣، ٢: ٢٢ - ٢٣؛ معجم  
المؤلفين ٤: ٩٦؛  $BI^2$ , I, 844.

رقم ١٤٦٢ مجموعة

### ١- كتاب الجمل في أصول النحو

تصنيف الإمام أبي القاسم عبدالرحمن بن إسحاق الزجاجي المتوفى سنة ٣٣٧ هـ / ٩٤٩ م.  
أوله: اقسام الكلام ثلاثة اسم وفعل وحرف جاء لمعنى الاسم . . .  
آخره: قال الشاعر.  
فما سبق القيسي من سوء سورة ولكن طفت علما عزله خالد  
نجز الكتاب . . .  
نسخة بخط نسخ، من ٢١ الى ٢٧٦، بمقياس ٢٤,٥×١٨,٥ (١٩×١٤) سم ومسطرتها ٢٢  
سطرا.  
قيد الفراغ: «وافق فراغ زبره ضحى يوم الجمعة لثلاث ليال أن بقين من شهر ربيع الاول سنة  
احدى وخمسين وسبع مائة . . . رقمه الفقير احمد بن علي بن سليمان بن علي بن عمر المنهوى نسا  
والعتمى بلدا والشافعي مذهبا».  
في ٧٦ ب - ٧٧ قيد قراءة على صفى الدين ابى العباس احمد بن علي كاتب النسخة جميع الكتاب،

بخط احمد بن عبدالرحمن بن محمد بن محمد بن عبدالله . . . الخيشي نسا الوصابي بلدا في يوم الثلاثاء الثامن عشر من شهر رجب سنة احدى وخمسين وسبع مائة .  
وقيد قراءة كتاب المختصر في النحو للحسن بن ابي عبادة النحوي بخط الخيشي ايضا .  
انظر كشف الظنون، ص ٦٠٣؛ بروكلمان ١ : ١١٠ ذكر النسخة، ذيل ١ : ١٧٠؛ معجم المؤلفين  
٥ : ١٢٤؛ EI, IV, Zadjdjādji .

## ٢- كتاب الجمل الهادية في شرح المقدمة الكافية

تأليف الامام طاهر بن احمد بن باب شاذ النحوي المتوفي سنة ٤٦٩ هـ / ١٠٧٧ م .  
أوله : الحمد لله حمدا . . . قال الشيخ أبو الحسن . . . بن باب شاذ النحوي . . . أما بعد أيها الشيخ  
أبا القاسم خلف بن ابراهيم بن خلف المقرئ أدام الله امتاعك بالعلم والعمل فانك لما عرفتني حصول  
شرح المقدمة في النحو الذي كنت أمليته على الشيخ . . . من العام الماضي من سنة ست وستين واربعة  
مائة وأنه لم يفتك منه إلا شيء يسير . . .  
آخره : في معرفة مالا يسع جهله والله يهدي من يشاء الى . . .  
نسخة بخط نسخ، من ١٧٩ الى ١٥٧ أ، بمقياس ١٨،٥ × ٢٤ (١٩ × ١٤) سم ومسطرتها ٢٥  
سطرا .

قيد الفراغ : «كامل نسخ الكتاب . واتفق الفراغ من زبر هذا الشرح ضحى يوم الثلاثاء الثاني من  
شهر شعبان الذي هو من شهور احدى وخمسين وسبع مائة بخط احمد بن علي بن سليمان المنهبي نسا  
العتمي بلدا» .

في ١٥٧ أ قيد قراءة صفي الدين احمد بن علي المنهبي جميع الكتاب على عبدالقيوم احمد بن عبدالرحمن  
بن عمر الخيشي . . . كتبه احمد بن عبدالرحمن بن عمر بتاريخ يوم الاثنين الثامن من شهر شعبان سنة  
احدى وخمسين وسبع مائة .

انظر كشف الظنون، ص ١٧٩٤؛ بروكلمان ١ : ٣٠١، ذيل ١ : ٥٢٩؛ نوارد المخطوطات ١ :  
٣٦؛ معجم المؤلفين ٥ : ٣٢

رقم ١٤٦٣

من الكتب المفقودة، ربما كان نسخة كتاب الخيل

رقم ١٤٦٤

حاشية على شرح الجامي على الكافية

تأليف عبدالغفور اللاربي الحنفي المتوفي سنة ٩١٢ هـ / ١٥٠٦ م .  
أوله : قوله الحمد مصدر المعلوم واللام للجنس او الاستغراق أي كل حمد من الأزل الى الابد من أي  
حامد كان . . .



آخره: لانه اذا اعرب منع الصرف فلم يكسر. تمت الكتاب . . .  
 نسخة بخط نسخ، في ١١٠ ورقة، بمقياس ١٨,٧×١٢,٥ (١٤×٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.  
 قيد الفراغ: «قد اتفق الفراغ . . . على يد الضعيف الراجي . . . في التاريخ سنة ٩٨٨هـ. في  
 الهوامش تصحيحات.  
 انظر كشف الظنون، ص ١٣٧٢؛ بروكلمان، ذيل ١: ٥٣٣؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٦٩؛ هدية  
 ١: ٥٨٨؛ الاعلام ٤: ٣٢.

### رقم ١٤٦٥ - ١٤٦٦ حاشية على الفوائد الضيائية للجامي

تأليف محرم افندي بن محرم الزيل المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ / ١٥٩٢ م. وتكميل عبدالله بن صالح  
 المتوفى سنة ١٢٣٧ هـ.  
 تم طبعه في اوائل السلطان عهد عبد المجيد خان بن محمود خان في اوائل محرم لسنة تسع وخمسين  
 ومائتين والـف، في جزئين الجزء الاول في ٧٤٦ صفحة، والجزء الثاني في ٧٠٩ صفحة بمقياس  
 ٢١,٥×١٠ (١٦,٥×١٠) سم.  
 انظر بروكلمان ١: ٣٠٤، ذيل ١: ٥٣٣ مادة أ.

### رقم ١٤٦٧ النصف الأول من أبحاث الأفكار (حاشية على شرح الضوء . . . لتاج الدين الإسفرائيني)

تأليف عبداللطيف بن جلال الدين محمد القزويني المعروف بقاضي جوق أوقاضي بلاط، خطيب  
 دمشق، المتوفى سنة ٨٥٣ هـ / ١٤٤٩ م.  
 أوله: أنّ من الحروف المشبهة بالفعل الناصبة للاسم . . . اما بعد . . . وقال الشارح . . . محمد بن  
 محمد بن احمد الاسفرائيني المعروف بالفاضل . . .  
 آخره: فارتفع بقولك خلال ما يرفع الإبهام عن أحد طرفي النسبة تم شرح الباب الثاني.  
 نسخة بخط نسخ، في ١٥٠ ورقة، بمقياس ٢١,٢×١٥ (١٦,٧×١٠,٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا  
 في اطار بالحبر الأحمر.  
 كتبت سنة إحدى والـف.  
 في ١ أ: تملكه العبد . . . احمد بن محمد باشا . . . في ٢٣ شعبان لسنة سبع وستين والـف.  
 تشرف العبد . . . الشيخ ابراهيم بن يحيى بن محمد بن علي نوعي.  
 انظر كشف الظنون، ص ١٧٠٩؛ بروكلمان ١: ٢٩٣، ٢: ٢٢، ذيل ١: ٥١٤؛ هدية ١:  
 ٦١٦؛ معجم المؤلفين ٦: ١٤.

رقم ١٤٦٨

## النصف الثاني من أبحاث الأفكار لعبد اللطيف بن جلال الدين محمد القزويني المعروف بقاضي جق

أوله: الباب الثالث في العوامل اللفظية الساعية احتراز باللفظ...  
آخره: ومنه هذا المثل أن الذي بين الشارح الشاربي ليس مما يروى فبالقصد من هذا الكلام في هذا المقام...  
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٠ ورقة، بمقياس ١٤×٥، ٢٠ (١٤×٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.  
قيد الفراغ: «تم الكتاب... في شهر ربيع الآخر لسنة احدى والف».

رقم ١٤٦٩

## كتاب سر الصناعة

تأليف أبي الفتح عثمان بن جني المتوفي سنة ٣٩٢ هـ. (انظر رقم ٢٩).  
أوله: الحمد لله وبه نستعين وصلواته على النبي. هديت أطال الله بقاءك وأحسن إمتاع العلم...  
آخره: فتركنا اعداته هنا والله سبحانه وتعالى الموفق للصواب واليه المرجع والمآب.  
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٥١ ورقة، بمقياس ١٥،٥×٩، ١٩ (١٥×١١) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.  
كتبت في القرن السادس.  
في ١ أ: تشرف بتملكه الفقير عبد الله المعروف بسعدي زاده.  
انظر كشف الظنون، ص ٩٨٨؛ بروكلمان ١: ١٢٦ ذكر النسخة، ذيل ١: ١٩٢؛  
EI<sup>2</sup>, III, 777

رقم ١٤٧٠ مجموعة

## ١- الشافية في سبك الكافية لابن الحاجب

تأليف عمر بن داود بن الشيخ سليمان الفارسي المتوفي في حدود سنة ٧٠٠ هـ.  
أوله: الله احمد على أن خلق الانسان ورزقه معرفة الرحمن... وبعد فلما صحبت المولى الامين... عماد الملة والدين... اسماعيل بن الملك المظفر بن الملك المنصور بن شاهنشاه الذي فاز بالسعادة... التمس مني سبك الكافية للشيخ... ابي عمر وابن الحاجب... سميتها الشافية في سبك الكافية...  
آخره: والمفتوح ما قبلها قلبت ألفا في الوقف كاضر با في اضر بن كالتوين.  
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٣٢ أ، بمقياس ١٣×١٨، ٥ (١٣×٥، ٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.  
قيد الفراغ: «تمت الشافية في سبك الكافية في اوائل محرم سنة ثمان وسبع مائة... بلغ تصحيحا».

في ١: بخط داود القيصري المتوفي سنة ٧٥١ .  
انظر بروكلمان ١ : ٢٩١ تلخيص الكافية رقم ٢ .

## ٢- الشافية في التصريف

تأليف عمر بن داود بن الشيخ سليمان الفارسي ايضا .  
أوله : الحمد لله رب العالمين . . . سألتني من لايسعني مخالفته وهو الامير . . . عماد الملة والدين . . .  
الأمير عماد الدين اسماعيل بن الملك الافضل بن الملك المظفر بن الملك المنصور الحموي . . . أن ألحق  
بشافيتي في الإعراب شافية في التصريف على نحوها وشافية في الخط فأجبت . . .  
أخره : لكونها بمعناها الأصلي في الغاية وبلي لقوة إمالها تمت الشافية في التصريف .  
نسخة بخط نسخ ، من ٣٢ ب الى ٦٤ أ ، بمقياس الكتاب السابق .  
قيد الفراغ : «تمت الشافية في التصريف . . . في شهر رمضان المبارك سنة سبع وسبع مائة» . بلغ  
مقابلة وتصحيحا .  
بخط داود القيصري .

## ٣- كتاب التمهيد (شرح مختصر ابن الحاجب في أصول الفقه)

تأليف عمر بن داود بن الشيخ سليمان الفارسي ايضا .  
أوله : الحمد لله على سوابغ نعمائه السابقة وآلائه المتسابقة . . . فلما عرفت رموز مختصر  
الفاضل . . . الشيخ أبي عمرو بن الحاجب وانغلاق عبارته . . . أردت أن أكشف القناع عن وجوه  
غرائب رموزه ومشكلاته . . . مع زيادات شريفة وإيرادات نفيسة من قبلنا . . . وفرع الفروع تمهيد  
وينحصر أصول الفقه . . .  
أخره : على من أخذت الفطانة والتوفيق بيده بعد الإحاطة بما ذكر إذ فيه إرشاد إلى ذلك .  
قيد الفراغ : «تم الكتاب على يد العبد داود بن محمد القيصري في أواسط محرم المكرم سنة ثمان وسبع  
مائة» . بلغ مقابلة وتصحيحا .

رقم ١٤٧١

## نتائج الأفكار في شرح إظهار الأسرار لبركلي محمد افندي

تأليف مصطفى بن حمزة الاطوي المتوفي بعد سنة ١٠٨٥ هـ / ١٦٧٤ م .  
أوله : الحمد لله الذي جعل الألفاظ قوالب المعاني وفضلها على سائر الاصوات . . . وبعد فيقول  
العبد . . . الشيخ مصطفى بن حمزة . . . سميته بنتائج الأفكار . . .  
أخره : غير أنه نقل عن الأندلسي أن ماعدها كتاوع المنادي . . .  
نسخة بخط نسخ ، في ١٧٨ ورقة ، بمقياس ١١,٨ × ٢٠,٣ (١٢,٣ × ٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .

قيد فراغ التأليف: «قد وقع الفراغ عن تسويد شرح الإظهار... على يد أضعف العباد الشيخ مصطفى في الضحوة الكبرى من يوم الأربعاء السابع والعشرين من رمضان المبارك سنة خمس وثلاثين والف».

قيد فراغ الكتابة: «قد تم تنميق شرح إظهار الاسرار... المسمى بنتائج الافكار على يد اضعف العباد الفقير... السيد محمد بن السيد محمد... في الضحوة الكبرى من يوم الثلاثاء في اثنين من ذي الحجة بتاريخ هجرة أشرف الكرماء سنة ثمان وسبعين ومائتين وألف». في الهوامش تعليقات. في ١: لقد كتبت وصححت وقابلت من أوله الى آخره. انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٦٢٠؛ بروكلمان ٢: ٤٤١، ذيل ٢: ٦٥٦؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٢١٣؛ معجم المؤلفين ١٢: ٢٤٩.

### رقم ١٤٧٢ شرح الألفية لابن مالك

تأليف ابنه بدرالدين ابي عبدالله محمد بن جمال الدين محمد بن عبدالله ابن مالك الجباني المتوفي سنة ٦٨٦ هـ / ١٢٨٧ م.

أوله: اما بعد حمد الله سبحانه بما له من المحامد... آخره: وانه قد اشتمل على اعظم المهيات من علم العربية ثم ختم الكلام... اخر الكتاب. نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٢٧ ورقة، بمقياس ٥، ٨×١٨، ٢٤، ٥×١٣ (١٨، سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «ووافق الفراغ من نسخه على يد الفقير... محمد بن محمد بن محمود التبريزي البعلبي... في خامس عشرين شهر ربيع الاخر سنة احدى وثلاثين وسبع مائة». في الهوامش تعليقات.

في ١: من كتب... على الزيني الكتبي عتيق احمد بن عبدالحق سنة ٩٢٣. انظر كشف الظنون، ص ١٥١؛ بروكلمان ١: ٢٩٩، ٣٠٠، ذيل ١: ٥٢٢، ٥٢٧؛ معجم المؤلفين ١١: ٢٣٩.

### رقم ١٤٧٣ الجزء الثاني من المقتصد (المقتضب) في شرح الإيضاح لأبي علي الفارسي

شرح الشيخ الإمام ابي بكر عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجاني المتوفي سنة ٤٧١ هـ. (انظر رقم ٩٤).

أوله: قال الشيخ ابو علي النحو علم بالمقاييس المستنبطة من استقراء كلام العرب وهو ينقسم قسمين...

آخره: فلا نقول في ذهب مذهب إلا إن تعديته بحرف جر فتقول مذهب به. اخر المجلد الثاني من المقتصد.

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٣٨ ورقة، بمقياس ٤×١٥,٧، ٢٠ (١٦×١٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «و فرغ من كتابته ابو سعيد عبدالرحمن بن عبدالصمد لنفسه بتاريخ ربيع الاخر سنة سبع واربعين وخمس مائة... ويتلوه في المجلد الثالث قال الشيخ ابو علي باب الافعال الثلاثية المزيد فيها ومصادرها». في الهوامش تصحيحات وتعليقات بخط الكاتب.

في ١: هذا المجلد معارض منته بنسخة قوبلت بنسخة عليها خط الشيخ ابو علي وشرحه معارض بأصل قوبل بأصل قرء على الامام عبدالقاهر، والاصل لابي سعيد عبدالرحمن بن عبدالصمد.

وفي ١ ايضا: تملك هذا السفر النفيس ضياء الدين محمد بن علي بن سراج الدين الزرعي. صار بحق الارث لعبدالصمد بن ابي شعبة بن عبدالصمد الصوفي.

من كتب درويش محمد.

انظر كشف الظنون، ص ٢١٢؛ بروكلمان ١: ١١٤، ذيل ١: ١٧٦؛ نوادر المخطوطات ٢: ٢٠٤؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٣٨٥-٣٨٦.

رقم ١٤٧٤

### شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لابن مالك

تأليف ابي علي حسن بن قاسم بن علي المرادي المصري المعروف بابن أم قاسم، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ/١٣٤٨ م.

أوله: الحمد لله علي التوفيق لحمده... وبعد فهذا تعليق على تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد يذيل فوائده ويوضح مقاصده أعفيتها من الاكثار وملت فيه الى الاختصار... باب شرح الكلمة والكلام...

آخره: نحو من خطأ اعتبارا بما يؤول اليه في التخفيف... تم الكتاب.

نسخة بخط نسخ، في ٣١٨ ورقة، بمقياس ٢٦,٨×١٨، ٢٠ (٢٠×١٢) سم ومسطرتها ٣١ سطرا. قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة يوم السبت ثامن عشر من شوال سنة ست وسبعين وثمان مائة... بخط حسن بن صدقة الطرابلسي... بلغ تصحيحا.

انظر كشف الظنون، ص ٤٠٥؛ بروكلمان ١: ٢٩٧؛ رقم ٦، ٢: ٢٧، ذيل ١: ٥٢٢؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٧١؛ يذكر بروكلمان نسخة أسكوريال.

رقم ١٤٧٥

### الجزء الاول من التذييل والتكميل في شرح كتاب التسهيل لابن مالك

(من اوله الى باب المبتدأ)

تأليف أثير الدين ابي حيان محمد بن يوسف الأندلسي المتوفى سنة ٧٤٥ هـ/١٣٤٤ م. (انظر رقم ٦٧).

أوله: الحمد لله المتفرد بشريف الاختراع المتفضل بلطيف الاصطناع . . . وبعد فان كتاب تسهيل الفوائد في النحو لبلدتنا . . . بن مالك الجياني مقيم دمشق ابدع في فنه . . . سميته بالتذليل والتكميل في شرح كتاب التسهيل . . .

آخره: يوهم دخول الباء في مدرك فعطف على التوهم ولا سائق. تم الجزء الاول . . . يتلوه في اول الجزء الثاني ص باب المبتدأ.

نسخة بخط نسخ، في ١٩٨ ورقة، بمقياس ٢٨×٢٠، ٥ (٢١، ٥×١٤) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الجزء الاول . . . وذلك في الثالث من شهر رمضان المعظم قدره عام اربع وثلاثين وسبع مائة». بلغ تصحيحا.

في ١١: ملكه مع بقية الاجزاء الى اخر الكتاب على بن القابوني الحنفي . . . وذلك في شهور شوال سنة احدى وثلاثين وثمان مائة.

دخل هذه مع مجلدات اخر من شرح التسهيل . . . في سلك ملك الفقير علي بن أمرالله بن محمد الشهر بقنالي زاده.

ثم دخل مع المجلدات المذكورة في سلك ملك محمد بن علي بن أمرالله.

ملكه والمجلدات التي بعده والمجموع تسع مجلدات محمد بن . . . بن قاضي عجلون.

انظر كشف الظنون، ص ٤٠٥؛ بروكلمان ١: ٢٩٨ رقم ٢، ذيل ١: ٥٢٢. يذكر بروكلمان نسخة أسكوريال الناقصة فقط؛ نوادر المخطوطات ١: ٢٣٧.

رقم ١٤٧٦

الجزء الثاني من التذليل والتكميل في شرح كتاب التسهيل لأبي حيان الأندلسي  
(من اول باب المبتدأ الى آخر باب العاملة عمل أن)

أوله: ص باب المبتدأ وهو ماعدم حقيقة او حكما عاملا لفظيا . . .

آخره: اثما كررنا هذه المسألة لأن فيها مزيد فائدة . . . تم الجزء الثاني . . . يتلوه باب الافعال الداخلة على المبتدأ والخبر . . .

نسخة بخط نسخ، في ١٩٣ ورقة، بمقياس ٢٨×٢٠ (٢٢×١٤) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا، بخط كاتب الجزء السابق.

رقم ١٤٧٧

الجزء الثالث من التذليل والتكميل لأبي حيان الأندلسي  
(من اثناء باب الافعال الداخلة على المبتدأ والخبر الى آخر باب المفعول المسمى ظرفاً ومفعولاً فيه)

أوله: باب الافعال الداخلة على المبتدأ والخبر.

آخره: ان تعلق بما في الظرف من معنى القرب والبعث وكانك قلت هو قريب منى والمجرور يعمل فيه المعنى وهو تقدم . . .

نسخة بخط نسخ، في ١٩٧ ورقة، بمقياس ٢٨×٢٠ (٢، ٢×١٤، ٢١) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا، بخط كاتب الجزء السابق.

رقم ١٤٧٨

الجزء الرابع من التذييل والتكميل لأبي حيان الأندلسي  
(من فصل من الظروف المكانية الى اخر باب جيدا)

أوله: فصل من الظروف المكانية كثير التصرف كمكان لايعنى يدل وتميز . . .  
آخره: بياء زائدة في اخر باب نعم وبس فأغنى ذلك عن إعادتها هنا تم الجزء الرابع . . .  
نسخة بخط نسخ، في ٢١٠ ورقة، بمقياس ٢٨×٢٠ (٢١×١٤) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.  
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه في الثالث والعشرين من شهر ربيع الاخر سنة خمس وثلاثين وسبع مائة».

رقم ١٤٧٩

الجزء الخامس من التذييل والتكميل لأبي حيان الأندلسي  
(من اول باب التعجب الى اخر باب البذل)

أوله: ص باب التعجب ينصب المتعجب منه مفعولا . . .  
آخره: في اليوم ثلاثة وكقوله تعالى قم الليل الا قليلا نصفه ونحو ذلك. تم الجزء الخامس . . . يتلوه  
في الجزء السادس ص باب المعطوف عطف النسق.  
نسخة بخط نسخ، في ٢٣٨ ورقة، بمقياس ٥×٢٠، ٢١ (٥، ٢٢×١٤) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.  
بخط كاتب الجزء السابق.  
في ١: بما اعاره الدهر عند العبد على مدرسا بمدرسة مراد باشا.

رقم ١٤٨٠

الجزء السادس من التذييل والتكميل لأبي حيان الأندلسي  
(من باب العطف عطف النسق الى اخر باب التسمية بلفظ كان ما كان)

أوله: ص باب المعطوف عطف النسق . . .  
آخره: ومع هذه الاحتمالات لا يكون في الاستشهاد بهذا البيت حجة . . . يتلوه باب إعراب الفتل  
وعوامله . . .  
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٩ ورقة، بمقياس ٢٧، ٣×٢٠ (٢، ٢١×١٤) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا،  
بخط كاتب الجزء السابق.  
في ١: ثم تملكه محمد بن ولي الدين الشهرير بابن قاضي عجلون.

رقم ١٤٨١

الجزء السابع من التذييل والتكميل لأبي حيان الأندلسي  
(من باب اعراب الفعل الى اخر باب امثلة الجمع ومايتعلق به مما سبق ذكره)

أوله: ص باب اعراب الفعل وعوامله رفع المضار لتعدية من الناصب والحازم...  
آخره: أفعالا إلا ما حكى شاذا فيه وفعال وفعول قالوا فلا وفلى. تم الجزء السابع... يتلوه ص  
ويحفظ في فعل صحيح.

نسخة بخط نسخ، في ٢١٥ ورقة، بمقياس ٢٠×٥٢، ٢٢ (١٤×٢٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا، بخط  
كاتب الجزء السابق.

في ١ أ: تملكه محمد بن ولي الدين الشهير بابن قاضي عجلون، ثم تملكه محمد الحقيير  
مما انعم الرب القدير على العبد علي بن عبدالله... المدرس بمدرسة مراد باشا.

رقم ١٤٨٢

الجزء الثامن من التذييل والتكميل لأبي حيان الأندلسي

أوله: ص ويحفظ في فعل صحيح العين وليس مقيسا فيما فاؤه همزة...  
آخره: لانه مذهب ضعيف والله اعلم بالصواب. يتلوه ان شاء الله تعالى في التاسع ص فصل من  
وجوه الاعلال القلب واكثر ما تكون في المعتل والمهموز...

نسخة بخط نسخ، في ٢١٠ ورقة، بمقياس ٦×١٧، ٢٧ (٥×١٤، ٢٢) سم ومسطرتها ٢٧  
سطرا. بخط كاتب الجزء السابق.

في ١ أ: ثم ملكه محمد بن ولي الدين الشافعي الشهير بابن قاضي عجلون.

رقم ١٤٨٣

الجزء التاسع من التذييل والتكميل لأبي حيان الأندلسي

(من اول فصل في وجوه الاعلال الى اخر الكتاب)

أوله: ص فصل من وجوه الاعلال القلب واكثر ما يكون في المعتل والمهموز...  
آخره: وقد تقدم لنا الكلام عليه وقد انتهى ما كتبنا من هذا الشرح والله تعالى يجعل ذلك خالصا  
لوجهه وينفعنا وينفع به...

نسخة بخط نسخ، في ١٠٢ ورقة، بمقياس ٥×٢٠، ٢٢ (٥×١٤، ٢٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.  
يخط كاتب الجزء الاول.

في ١ أ: تملكه علي بن محمد القابوني الحنفي مع الثمان المجلدات الاخر وذلك في شهر شوال سنة  
احدى وثلاثين وثمان مائة.



ثم تملكه جميعه محمد بن ولي الدين الشهير بابن قاضي عجلون .  
ويليه : تملكته مع ثمان مجلدات آخر وانا العبد . . . محمد بن علي بن امرالله الشهير بقنالي زاده .

رقم ١٤٨٤

### غاية الأمل في شرح الجمل للزجاجي

تأليف عبدالعزيز بن ابراهيم بن احمد بن بزيمة القرشي التونسي المتوفى سنة ٦٦٢ هـ / ١٢٦٤ م .  
أوله : بحمد الله سبحانه نستفتح وبالثناء عليه نستجج والحمد لله الذي خلق ورزق وشف  
الأسماع والحرف . . . وبعد فقد رغب من حسنت مساعدته وصلحت إجابته في ان أملي على كتاب  
الجمل لأبي القاسم الزجاجي . . . شرحا ياتي على تفصيل الأبواب . . . وسميته غاية الأمل في شرح  
الجمل . . .

آخره : وذكر ابو محمد بن ابي زيد في النوادر وهو كتاب جليل جدا أن سارة غضبت على هاجر  
فحلفت لتقطن اعضائها فاستفتت ابراهيم عليه السلام فأفتاها بأن حضنتها وثقت أذنيها . وهذا اخر  
الكتاب والحمد لله رب العالمين .

نسخة بخط نسخ ، في ٢١٢ ورقة ، بمقياس ٥ ، ٥ × ٢٠ ، ٢٨ ، ٢٢ ، ٥ × ١٤ ( ٢٢ ) سم ومسطرتها ٢٥  
سطرا .

بخط المصنف في اواسط القرن السابع . بلغ تصحيحا .

انظر معجم المؤلفين ٥ : ٢٣٩ ؛ هدية ١ : ٥٨١ . لم أجد ذكر هذا الشرح في المراجع .

رقم ١٤٨٥

### المرتجل في شرح الجمل لعبدالقاهر الجرجاني

شرح ابي محمد عبدالله بن احمد بن احمد بن الحشابي البغدادي المتوفى سنة ٥٦٧ هـ . (انظر رقم  
١٢٠٣) .

أوله : الحمد لله رب العالمين ، وصلواته على سيدنا محمد . . . هذا إملاء على مختصر ابي بكر  
عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجاني . . . وسمه بالجمل يجري مجرى الشرح له . . .

آخره : وافق الزجاج فيما ذهب اليه في هذه المسألة ابو محمد بن درستويه وبخلافها يقول قال الشيخ  
رضي الله عنه فهذا اخر ماتيسر إملاؤه من التعليق على المختصر المرسوم بالجمل لعبد القاهر  
الجرجاني .

نسخة بخط نسخ بعضها مول ، في ٩٣ ورقة ، بمقياس ٨ ، ٥ × ١٨ ، ٢٦ ، ٧ ، ٥ × ١٣ ، ١٩ ) سم  
ومسطرتها ٢٣ سطرا .

قيد الفراغ والمقابلة : « بلغ من اول النسخة الذي نسخت منها هذه النسخة العبد . . . الحسن بن  
علي بن الحسن بن علي بن ابي طالب . . . في يوم الاثنين لاربع ليال خلون من محرم من سنة عشر  
وست مائة . . . صورة خط الشيخ . . . على اصل النسخة التي نقلت بنسخة منها : قرأ على هذا

التعليق من أملاه على شرح الجمل لعبد القاهر الجرجاني... قراءة ضبط وتصحيح وتعمير الشيخ... أبو العباس أحمد بن هبة الله بن العلاء البغدادي... في مدة آخرها يوم الأحد سابع جمادى الآخرة سنة ثلاث وخمسين وخمسة مائة. وكان الفراغ من هذه النسخة المباركة يوم الأحد رابع عشر رمضان المعظم قدره من شهور سنة ثلاث وثمانين وسبع مائة وهي ملك الفقير... أبي الفداء اسماعيل بن... أبي البركات جعفر بن أبي الفداء اسماعيل... وهي خط اقل عبيدالله... أبي الفرج حسن بن أبي سالم ابن أبي الفرج».

في ١ أ: من كتب الفقير عبدالله المدعو بسعدي زاده.

انتقل هذا الشرح ملكه محمد بن علي بن إبراهيم... الشافعي الرفادي.

انتقل جميع هذا الشرح الى ملك مبارك بن أبي بكر المتبولي الشافعي.

انظر كشف الظنون، ص ٦٠٢؛ بروكلمان ١: ٢٨٨، ذيل ١: ٥٠٤

رقم ١٤٨٦

النصف الاول من شرح شواهد الكافية لرضي الدين محمد بن الحسن الأسترايادي  
المسمى بخزانة الأدب

تأليف عبدالقادر بن عمر البغدادي المتوفى سنة ١٠٩٣ هـ. (انظر رقم ١٣٠١).

أوله: نحمدك يا مَنْ شواهد آياته غنية عن الشرح والبيان...

آخره: سبحانه وتعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب. ثم الجزء الاول من شرح شواهد الرضي

ويليه الجزء الثاني من اول خبر كان وأخواتها...

نسخة بخط نسخ، في ٣٧٤ ورقة، بمقياس ٢٨، ٦×١٨، ٣ (٢٢×١١) سم ومسطرتها ٣١ سطرا،

يخط كاتب الجزء الآتي.

انظر بروكلمان ١: ٣٠٤ ذكر النسخة، ذيل ١: ٥٣٢؛ ذيل كشف الظنون ١: ٤٢٩؛

. N.Hoca, ŞM, IV, 124

رقم ١٤٨٧

النصف الثاني من شرح شواهد الكافية لعبدالقادر البغدادي

أوله: باب خبر كان وأخواتها. أنشد فيه وهو الشاهد السادس والاربعون بعد المائتين...

آخره: وأنشد بعده وهو الشاهد السابع والتسعون بعد الاربعمائة... باذل حيث يكون من يتدلل

فخذ بانه صفة حيث كانه قال...

نسخة بخط نسخ، في ٣٥٨ ورقة، بمقياس ٣٠×٢٠، ٥ (٢٢، ٥×١١) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

سقطت من آخرها اوراق لهذا لم يتيسر ضبط كتابته... مع هذا كانها بخط المؤلف.

ذكرها بروكلمان؛ . N.Hoca, ŞM, IV, 124

رقم ١٤٨٨  
شرح الكافية لابن الحاجب

شرح رضي الدين محمد بن الحسن الأسترابادي المتوفى سنة ٦٨٦ هـ / ١٢٨٧ م.  
أوله: الحمد لله الذي جلت آلاؤه عن ان تحاط بعمد وتعاليت كبرياؤه عن ...  
آخره: كما قيل في مدة الإنكار ولا يلي هذه الزيادة هاء السكت بخلاف زيادة الإنكار لأن هذه انما  
تزداد اذا لم يقصد الوقف ...  
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٤ ورقة، بمقياس ٥، ٢٧، ٢٠١٧، ٥ (٢١×١٢، ٥) سم ومسطرتها ٣٣  
سطرا.  
قيد الفراغ: «تم تحرير شرح الكتاب ... الشهر بشرح رضي الفاضل الاسترابادي [في القرن  
التاسع]». بلغ مقابلة وتصحيحا.  
ويليه: تم ماكتب في الحاشية من النسخ والحل والمعاملة من الحرف ... يوم الاثنين ٤ من شهر  
جمادي الآخرة لسنة ٨٨٣.  
ويليه: لمولانا عبدالكريم المغنساوي.  
انظر كشف الظنون، ص ١٣٧٠؛ بروكلمان ١: ٣٠٣، ذيل ١: ٥٣٢ رقم ٥؛ معجم المؤلفين ٩:  
١٨٣، I, 742, *BT*<sup>2</sup>.

رقم ١٤٨٩ مجموعة

١- الفوائد الضيائية في شرح الكافية لابن الحاجب (في الصلب)  
تأليف نورالدين عبدالرحمن الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ هـ. (انظر رقم ٧٣٢) لولده ضياء الدين  
يوسف.  
أوله: الحمد لوليه والصلاة على نبيه ... فهذه فوائد وافية لحل مشكلات الكافية ... وسميتها  
بالفوائد الضيائية ...  
آخره: قد استراح في كد الانتهاض لنقل هذا الشرح من السواد الى البياض العبد الفقير عبدالرحمن  
الجامي ...  
نسخة بخط نسخ، في ١٢٠ ورقة، بمقياس ٧، ٧×١٤، ٢٣، ٦ (١٥×٦، ٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا  
في اطار بالذهب.  
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من ترقيم هذين النسختين الشريفتين الكاملتين من النسختين  
الصحيحيتين على يد محمود الحاج في اواسط محرم الحرام سنة تسع عشرة والف».  
انظر كشف الظنون، ص ١٣٧٢؛ بروكلمان ١: ٣٠٤ رقم ١٣، ذيل ١: ٥٣٣؛  
*BT*<sup>2</sup>, II, 432-433.

٢- حاشية على الفوائد الضيائية (في الهامش)

تأليف عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الأسفرائيني (انظر رقم ١٧٥).  
أوله: ياهاديا لسالك محامدك ويا سامعا لجامع مسائل حامدك اهدنا الصراط المستقيم ...

آخره : وموجبا لجزيل جزائك . . . وسائلك أمين يارب العالمين .  
في هامش شرح الجامي وبأوصافه وبخط كاتبه .  
انظر كشف الظنون ، ص ١٣٧٢ ؛ بروكلمان ١ : ٣٠٤ ، ذيل ١ : ٥٣٣ مادة ف .

### رقم ١٤٨٩ مكرر الفوائد الضيائية على الكافية لنورالدين عبدالرحمن الجامي

أوله وآخره مثل السابق .  
نسخة بخط نسخ ، في ٢٠٠ ورقة ، بمقياس ٥ ، ١٣ × ٢٠ ( ٧ ، ١٥ × ٦ ) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .  
قيد الفراغ : « تمت الكتاب سنة خمس وثمانين والف على يد اسماعيل ابن عبد الغني » .

### رقم ١٤٩٠ الوافية في شرح الكافية لابن الحاجب (مغروم اوله)

تأليف ركن الدين حسن بن محمد الأسترايادي المتوفى سنة ٧١٥ هـ / ١٣١٥ م .  
أوله مغروم .  
آخره : لم يعمل انه بدل على النون المحذوف المردود وليكن اخر الكلام في هذا الكتاب . . .  
نسخة بخط نسخ ، في ٢١٦ ورقة ، بمقياس ٥ ، ١٢ × ١٧ ( ٥ ، ١٠ × ٧ ) سم ومسطرتها ١٣ سطرا .  
قيد الفراغ : « وقع الفراغ من تتميق هذه النسخة الشريفة المدعوة بالوافية في شرح الكافية من تصنيف السيد المرحوم ركن الدين . . . على يد العبد الضعيف . . . حسن بن محمد بن إلياس بن عمر [في القرن العاشر] » . في الهوامش تعليقات .  
انظر كشف الظنون ، ص ١٣٧٠ ؛ بروكلمان ١ : ٣٠٤ رقم ٨ ، ذيل ١ : ٥٣٣ ؛ معجم المؤلفين ٣ : ٢٨٣ ، I ، 743 ، EI<sup>2</sup> .

### رقم ١٤٩١ كتاب المحصول في شرح الفصول لابن معط

تصنيف الشيخ جمال الدين ابي محمد الحسين بن بدر بن إلياس (أياز) النحوي البغدادي المتوفى سنة ٦٨١ هـ / ١٢٨٢ م .  
رواية ابي محمد ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الربيعي الجعري ثم الحنبلي عنه .  
أوله : الحمد لله الذي اتخذ الحمد لنفسه ذكرا ورضى به من عباده شكرا . . .  
ويعد فان كتاب الفصول في النحو للشيخ الإمام . . . وأضيف الى ذلك مايليق به من التعليقات المنتخبة والاعتراضات المذمومة . . . وسميته بالمحصول في شرح الفصول . . .  
آخره : وهنا اقطع الكلام في هذا الشرح . . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٩٦ ورقة، بمقياس ٢٧×١٩ (٢٠×١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. من كتب حسين جلبي.

قيد الفراغ: «نجز كتابة عن يد افقر عبادالله... محمد بن علي بن عمر المعروف بابن السراج... وذلك لعشر خلون من شهر ربيع الاخر سنة خمس وخمسين وسبع مائة». بلغ مقابلة على الاصل المنقول منه بحسب الطاقة فصح.

انظر كشف الظنون، ص ١٢٦٩؛ بروكلمان ١: ٣٠٣، ذيل ١: ٥٣١؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٣٩٦؛ نوادر المخطوطات ١: ١٨٣؛ معجم المؤلفين ٣: ٣١٦.

رقم ١٤٩٢

### السفر الاول من شرح كتاب سيوية

تأليف ابي الفضل قاسم بن علي بن محمد الصفار البطليوسي المتوفى بعد سنة ٦٣٠ هـ./ ١٢٣٣

أوله: قال الشيخ قاسم بن علي بن محمد الصفار البطليوسي... قال... هذا باب علم ما الكلم من العربية فأول ما يسأل عنه في هذه الرحمة...

آخره: فصار بمنزلة سير شديد فكلما قرب من الاسماء بالوصف حسن أن يرفع... تم السفر الاول من شرح كتاب سيويه يتلوه في اول السفر الثاني هذا باب مايكون من المصادر مفعولا فيرتفع... نسخة بخط نسخ، في ٢٤٣ ورقة، بمقياس ٧، ٧×١٧، ٢٥، ٢ (١٨، ٥×١٢، ٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن السابع وبلغت مقابلة من اولها الى اخرها.

في ١: تملكه الفقير... مصطفى...

للفقير عبدالله فاز بمناه.

انظر كشف الظنون، ص ١٤٢٦؛ بروكلمان، ذيل ١: ١٦٠ رقم ٣؛ معجم المؤلفين ٨: ١٠٧.

رقم ١٤٩٣

### التعليق المختصر من كتاب ابي سعيد السيرافي في شرح كتاب سيويه

تأليف الحسن بن علي بن محمد بن بادي، أبي الجوائز الواسطي، المتوفى سنة ٤٦٠ هـ./ ١٠٦٨

أوله: أشار رحمه الله الى ما في نفسه من العلم الحاضر او اشار الى منتظر قد عرف قربه هذا الشتاء

مقبل «وهذه جهتهم التي يكذب بها المجرمون» والثالث وضع كلمة الاشارة ليشير بها عند الفراغ... آخره: لانه قد حصل فيها مد قبل الادغام لايحوز إبطاله والله الموفق. تم التعليق المختصر من كتاب

ابي سعيد رحمه الله في شرح كتاب سيويه...

نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٨١ ورقة، بمقياس ٥، ٥×١٨، ٢٥، ٥ (١٦، ٥×١٠، ٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. في اولها تزويق.

قيد الفراغ: «تم التعليق . . . وذلك في شهر ذي القعدة سنة تسع وتسعين وست مائة على يد العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن تمام . . . من خط مؤلفه . . .»  
انظر الاعلام ٢: ٢٠٢؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٦٠.

رقم ١٤٩٤

شرح اللباب في النحو لتاج الدين محمد بن محمد الاسفرائيني المعروف بتاج سفيان

تأليف علاء الدين علي بن مجد الدين محمد بن مسعود الشاهروذي البسطامي المعروف بمصنفك المتوفي سنة ٨٧٦ هـ / ١٤٧٠ م. (انظر رقم ٥٥٥)  
أوله: إن أحق ما يضر قبل الذكر في فض الافتتاح بالختام . . .  
نسخة بخط نسخ، في ٢١٠ ورقة، بمقياس ١٨×٥، ٢٧ (١١×٢٠) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.  
قيد الفراغ: «ولقد اتفق تلخيص هذا الشرح . . . ونقله من السواد الى البياض بظاهر مدينة قونية بوادي مرام . . . وتيسر إتمامه يوم الجمعة وهو الثامن والعشرون من شهر الله المبارك رمضان . . . سنة تسع وخمسين وثمان مائة. وقد كان إتمام تأليفه وتسويده بدار السلطنة هراة في تاسع شعبان لسنة تسع وعشرين وثمان مائة وأنا مؤلفه الفقير. . . علي بن مجد الدين ابن محمد بن مسعود بن محمود الشاه رودي البسطامي.»

في ٢١: مما دخل في نوبة ابن عطاء الله شمس الدين . . .

ثم دخل في سلك ملك العبد محمد حمدي بن احمد القاضي بمدينة ردوس المحروسة موقتا.  
تشرف بملكه محمد حمدي الردوسي.

انظر كشف الظنون، ص ١٥٤٤؛ بروكلمان ١: ٢٩٦، ٢: ٢٣٤، ذيل ١: ٥٢٠، ٢: ٣٢٩؛  
الاعلام ٥: ٩.

رقم ١٤٩٥

شرح اللمع المسمى بالغررة (اللمع وهو لابن جنى)

تأليف ابي محمد سعيد بن المبارك بن علي بن الدهان المتوفي سنة ٥٦٩ هـ / ١١٧٤ م.  
أوله مخروم.

آخره: قال ابو الفتح الثاني ماكان نكرة ثم نودى فحدث فيه التعريف بالإشارة والعضد نحو يا رجل ويا غلام وكلاهما مبني على الضم . . .  
نسخة بخط نسخ، في ١٥٣ ورقة، بمقياس ١٥، ٣×٢٤ (٧، ١٣×١٩) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

قيد الفراغ: «استسخه لنفسه محمد بن محمد بن عبد العزيز التجيبي الشافعي [في القرن السابع].»  
ويبلغ مقابلة وتصحيحا.  
في آخرها: انتفع بمطالعتة الفقير . . . محمد بن محمد بن خفاجا الامام بالقلعة . . . وذلك في ١١ ذي الحجة من شهر . . . سنة ٩٧٨ . . .

ويليه : طالعه احمد بن علي الحنفي .  
انظر كشف الظنون، ص ١٥٦٣؛ بروكلمان ١ : ١٢٦ ، ٢٨١ ، ذيل ١ : ١٩٢ ، ٢٨١ ؛ معجم  
المؤلفين ٤ : ٢٢٩ ؛ نوادر المخطوطات ١ : ٩٠ ؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٣٩٢ .

قم ١٤٩٦

### شرح المصباح المسمى بالضوء (وهو مختصر الشرح المفصل المسمى بالفتاح)

تأليف تاج الدين محمد بن محمد بن عمر الاسفرائيني المتوفى سنة ٦٨٤ هـ / ١٢٨٥ م .  
أوله : إن أحق ما يتوشع بذكره صدور الكتب والدفاتر ويتوفر على نشره ألسنة البادي والحاضر حمد  
الله سبحانه وتعالى . . .  
آخره : باب الاطناب فيه مجال لكنه يفضي الى الملل فاقترعت على هذا القدر . . .  
نسخة بخط نسخ، في ١١٩ ورقة، بمقياس ١٠، ٥ × ١٦، ٥ (١٢ × ٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .  
قيد الفراغ : «ثمقه يوسف بن محمود السرايي في وقت الضحى في يوم الاربعاء لسنة ثلاث والفس» . في  
الهوامش تعليقات .  
انظر كشف الظنون، ص ١٧٠٨ ؛ بروكلمان ١ : ٢٩٣ ، ٢٩٦ ، ذيل ١ : ٥١٤ ، ٥٢٠ ؛ معجم  
المؤلفين ١١ : ١٨٠ .

رقم ١٤٩٧

### كتاب الايضاح في شرح المفصل للزنجشيري

تأليف ابي عمرو عثمان بن عمر بن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ . (انظر رقم ٥٢٥) .  
أوله : قال الله احمد على طريقه اياك نعبد تقدما للاهم وما يقال انه للحصر لادليل عليه والتمسك  
فيه «يمثل بل الله فاعبد» الآية . . .  
آخره : كما تبين بالاستدلال وانما هو اولى من يتسع ويبقى باعتبار شذوذيهما والله اعلم بالصواب .  
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٥٦ ورقة، بمقياس ٥، ٥ × ١٧، ٥ (١٩ × ١٢، ٦) سم ومسطرتها  
٢١ سطرا .  
كتبت نحو سنة ٧٠٠ هـ .  
انظر كشف الظنون، ص ١٧٧٤ ؛ بروكلمان ١ : ٢٩١ رقم ٥ ، ذيل ١ : ٥١٠ .

قم ١٤٩٨

### شرح ملحة الاعراب للحريري

تأليف جمال الدين محمد بن عبدالله بن مالك المتوفى سنة ٦٧٢ هـ . (انظر رقم ١٤٥٩) .

أوله: أقول من بعد افتتاح القول بحمد ذي الطول الشديد الحول  
الشرح الحد ما يمنع الشيء المحدود من الخروج عما حد به ويمنع غيره...  
آخره: ثم الصلاة بعد السلام... على نبي دينه الاسلام نجزت الملحّة وشرحها.  
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٨٠ ورقة، بمقياس ١٥،٥×٢١ (١٥×٩،٥) سم ومسطرتها  
١١ سطرا.  
قيد الفراغ: «نجزت الملحّة وشرحها... كتب بدمشق المحروسة وكملت بمصر المحروسة على ايام  
آخرهن ثالث عشرة ذي الحجة سنة ٧٣٣ الهجري برسم خزانة العالية المولوية الشمسية».  
في ١: استصحبه الفقير ابو الفضل محمود الشهرير بقره جلبي زاده.  
ملكه فتح الله بن شيخم بن نور محمد المرغيناني الحنفي  
انظر كشف الظنون، ص ١٨١٧؛ بروكلمان ١: ٢٧٧، ذيل ١: ٤٨٨ رقم ١.

رقم ١٤٩٩

هدأ مهارة الكلتين وجلاء ذات الخلتين (شرح قصيدة الشواء الحلبي)

تأليف بهاء الدين ابي عبدالله محمد بن ابراهيم الحلبي المعروف بابن النحاس المتوفى سنة ٦٩٨  
هـ./١٢٩٩ م.  
أوله: الحمد لله منطق اللسان بفصل الخطاب وفضل البيان... وبعد فإن بعض من يعرّ علي  
جائني بقصيدة الأديب شهاب الدين محاسن بن إسما عيل... المعروف بالشواء... التي جمع فيها  
بعض ما يقال بالياء والواو والتمس مني ان انبه على ما جمعه...  
آخره: فقال ابو الطيب: وتنتية الحمى حميان وحموان...  
نسخة بخط نسخ، في ٦٣ ورقة، بمقياس ١٥،٥×٢٠ (١٣،٥×٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.  
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذا الكتاب يوم الجمعة المبارك في ثاني عشر ربيع الاول من  
شهور سنة ثلاث بعد الألف... على يد الفقير... عبدالعزيز نجم الدين بن يحيى الشهرير بابن  
المبلط الشافعي».  
في ١: تملكه الفقير السيد درويش محمد.  
انظر كشف الظنون، ص ١٣٤٤؛ بروكلمان ١: ٢٥٦، ٣٠٠، ذيل ١: ٤٥٧ ذكر النسخة،  
٢٥٧؛ معجم المؤلفين ٨: ٢١٩.

رقم ١٥٠٠ مجموعة

١- الكتاب في العربية (في الصلب)

تأليف ابي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر المعروف بيسيويه المتوفى سنة ١٨٠ هـ./٧٩٦ م.  
أوله: هذا باب علم ما الكلم من العربية فالكلم اسم وفعل وحرف...  
آخره: وقال غيره: فيما اصبحت... موته ولا عبرها سليمان...  
نسخة بخط نسخ، من ٢٣ الى ٤٥٥ ب في صلب الكتاب، بمقياس ١٩،٥×٢٦ (١٩×١١) سم  
ومسطرتها ٢٢ سطرا.



انظر كشف الظنون، ص ١٤٢٦؛ بروكلمان ١ : ١٠١، ذيل ١ : ١٦٠؛ معجم المؤلفين ٨ : ١٠  
 قيد الفراغ : «تم نسخ كتاب سيبويه ابي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر في يوم السبت سادس عشر  
 المحرم من شهور سنة تسع وعشرين وسبع مائة بحلب المحروسة من الشام على يد العبد . . . احمد بن  
 ابراهيم بن دادى الحنفي، شاهدت على الاصل ما صورته : فرغنا من هذا الكتاب يوم الاحد لعشر  
 خلون من صفر سنة سبع وثلاث مائة بمكة بخط محمد بن احمد بن علي القاشاني وعليه اجازة الشيخ ابي  
 علي الفارسي وصورته : دارست أنا على احمد بن محمد الرزوقي (هكذا) هذا الكتاب من اوله بدروس  
 وكتب الحسن بن احمد الفارسي بخطه في رجب سنة خمس وستين وثلاث مائة».

## ٢- شرح كتاب سيبويه

تأليف ابي سعيد الحسن بن عبدالله بن المرزبان السيرافي المتوفي سنة ٣٦٨ هـ / ٩٧٩ م. (انظر  
 رقم ١٣٩٣/٦).

أوله : العرض فيه بيان الاسم . . . ذكر ابو سعيد فيه خمسة عشر لفظا . . .

آخره : وهذا آخر شرح ابي سعيد . . . السيرافي . . . قبل الادغام فله يجوز ابطاله .

نسخة بخط نسخ في ٤٦٧ ورقة، بمقياس ١٩×٥٦، ٢٦ (١١×١٩) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا. من ١  
 ب الى ٢ ب في الصلب ومن ٣ آ الى ٥٥ ب في الهامش ومن ٤٥٦ آ الى آخر النسخة في الصلب  
 والهامش.

قيد الفراغ : «وقع الفراغ منه في ربيع الاول من سنة تسع وعشرين وسبع مائة على يد احمد بن  
 ابراهيم الحنفي»

في ١ آ : من كتب محي الدين محمد بن سعيد .

عما سلطه التقدير الى سلك ملك الحسن في سنة ٩٥٥ .

انظر كشف الظنون، ص ١٤٢٦؛ بروكلمان ١ : ١١٣، ذيل ١ : ١٧٤؛ معجم المؤلفين ١٣ :  
 ٢٤٢-٤٦٤-٤٦٣، EI<sup>2</sup>, IV.

رقم ١٥٠١

## كتاب مختصر في النحو

تأليف أبي منصور موهوب بن احمد بن الخضر الجواليقي المتوفي سنة ٥٣٩ هـ. (انظر رقم  
 ١٢٤٠/٢).

أوله : الكلام كله ثلاثة أشياء اسم وفعل وحرف جاء لمعنى . . .

آخره : وقالوا العجاج والحجاج وذلك لكثرة الاستعمال لاغير. تم الكتاب . . .

نسخة بخط نسخ جيد ومشكول، في ٥٢ ورقة، بمقياس ١٥×٢٢ (١١×١٦) سم ومسطرتها ١٧  
 سطرا.

قيد الفراغ : «كتبه العبد الضعيف . . . احمد بن محمد بن النقيب الشهرستاني بمدينة السلام وذلك في  
 صفر سنة ثلاث عشرة وخمس مائة ويعرف بالتكريتي. نقلت هذا الكتاب من اصل الشيخ . . . ابي

منصور موهوب بن احمد بن محمد بن الخضر الجواليقي إلا أقله». ونرى قبل قيد الفراغ: لصاحبه ابي عبدالله الحسن بن عبدالله الصياد... ويليه: ملك العبد... عبدالله بن محمد بن حامد بن احمد، انتقل من الشيخ عبدالله العرياني في عاشر شهر شوال سنة اربع وسبعين وسبع مائة. ثم يأتي: نظر ما فيه... اضعف عباد الله محمد بن مهدي بن محمد بن الديباس المصنف من بحر الموسيقى.

قوبل وصحح وفي الهوامش تصحيحات من اصل المصنف الشيخ. انظر للكتاب بروكلمان ١: ٢٨٠ رقم ٣ ذكر النسخة، ذيل ١: ٤٩٢؛ معجم المؤلفين ١٣: ٥٣؛  $EL^2$ , II, 502-503.

رقم ١٥٠٢

### مغنى اللبيب عن كتب الأعراب

تأليف جمال الدين ابي محمد عبدالله بن يوسف بن هشام الأنصاري المتوفى سنة ٧٦١ هـ. / ١٣٦٠ م. أوله: اما بعد حمد الله على إفضائه... وقد كنت في عام تسعة واربعين وسبع مائة أنشأت بمكة... سميته مغنى اللبيب عن كتب... آخره: فأسأل الله الذي من عليّ بإنشائه وإتمامه في البلد الحرام في شهر ذي القعدة الحرام... نسخة بخط تعليق جيد، في ٢٧٩ ورقة، بمقياس ١١,٥ × ١٩,٣ (١٤×٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار بالذهب، بتجليد نفيس. تم الكتاب على يد... الفقير محمد بن الصالحى [في حدود سنة ١٠٠٠]. في اول الكتاب فهرس الكتاب وترجمة المؤلف. وفي ١ أ: من كتب المذهب المسمى اسماعيل بن النابلسي. انتقل إلى من أبي الفاضل... شيخ محمد الشهرير بجوى زاده. من عوارى الدهر... شيخ محمد بن محمد الشهرير بجوى زاده. انظر كشف الظنون، ص ١٧٠١؛ بروكلمان ٢: ٢٣ ذكر النسخة، ذيل ٢: ١٧؛ معجم المؤلفين  $EL^2$ , III, 824؛ ١٦٣: ٦

رقم ١٥٠٣

### مغنى اللبيب عن كتب الأعراب لابن هشام

أوله مثل السابق... آخره: وهذا آخر ما تيسر إيراده في هذا لتأليف... من الله عليّ بإنشائه وإتمامه في البلد الحرام في شهر ذي القعدة الحرام من سنة ست وخمسين وسبع مائة، وألحقت فيه من الزوائد في شهر رجب الحرام سنة تسع وخمسين وسبع مائة بالقاهرة... نسخة بخط تعليق، في ١٧٨ ورقة، بمقياس ١٤,٥ × ٢٢,٧ (٣,١٠ × ٢) سم ومسطرتها ٢٩

سطرا. من كتب حسين جليبي .  
قيد الفراغ: «كتبه أحوج عباد الله . . . محمد بن جمال الدين بن اسماعيل بن عصام الدين بن  
صدرالدين محمد بن سيف الدين في المدينة النبوية . . . اواخر ذي الحجة الحرام سنة اثنين وسبعين  
وتسع مائة».

في ١٧٨ أ: صفحة من الاعراب عن قواعد الاعراب .  
ويليه: دخل في ملك نظر داد بن علي البدخشي وذلك عام ١٠١٤ .  
ثم انتقل الى ملك احمد بن الشيخ سنان القاضي بسما درك .

رقم ١٥٠٤

### مغنى اللبيب عن كتب الأعراب لابن هشام

اوله واخره مثل السابق .  
نسخة بخط نسخ، في ١٦٩ ورقة، بمقياس ٢٦,٥×١٩,٥ (٢٠,٥×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢٧  
سطرا .  
قيد الفراغ: «نجز تعليقه لاربع عشرة ليلة خلت من رجب الحرام سنة خمس وستين وسبع مائة» .  
بلغ مقابلة وتصحيحا .  
في ١ أ: انعقد في عقد الفقير الخاطيء والساهي محمد الشهرير بشاهي .

رقم ١٥٠٥

### كتاب المفصل في صنعة الاعراب

تأليف جار الله ابي القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ هـ . (انظر رقم ٢/٧٣) .  
أوله: الله احمد على ان جعلني من علماء العربية وجليني . . .  
آخره: هذا اخر القسم الرابع من المفصل اتيح الفراغ .  
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٣ ورقة، بمقياس ١٨×١٣,٥ (١٠×٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا . من  
كتب حسين جليبي .  
قيد الفراغ: «أتيح الفراغ من كتابة الفقير . . . مكى بن علي الصائغ . . . اواسط شهر الله صفر سنة  
اثني وعشرين وسبع مائة» .  
في الهوامش تعليقات وتصحيحات .  
انظر كشف الظنون، ص ١٧٧٤؛ بروكلمان ١: ٢٩١، ذيل ١: ٥٠٩؛ نوادر المخطوطات ٢: ٥٥ .

٥٦-

رقم ١٥٠٦

من الكتب المفقودة، يذكر في الفهرس القديم أنه نسخة أخرى من المفصل للزمخشري

رقم ١٥٠٧  
الجزء الاول والثاني من كتاب المقتضب

صنعة ابي العباس محمد بن يزيد الميرد المتوفي سنة ٢٨٥ هـ. (انظر رقم ١٣٥٨).  
أوله: هذا تفسير وجوه العربية وإعراب الأسماء والأفعال. فالكلام كله اسم وفعل وحرف...  
آخر الجزء الاول: فاذا أدغمت الحرف في الحرف رفعت لسانك دفعة واحدة... تم الجزء الاول  
يتلوه في الجزء الثاني هذا باب إعراب الأفعال المضارعة... كتب مهلهل بن احمد ببغداد سنة سبع  
واربعين وثلاث مائة (١٤٣ ب).

اول الجزء الثاني: هذا باب إعراب الأفعال المضارعة...  
آخر هذا الجزء: وما ان طبنا جن ولكن مناياتنا ودوله اخريتنا (?). تم الجزء الثاني... يتلوه في الجزء  
الثالث هذا باب ان المفتوحة وتصرفها. كتب مهلهل بن احمد ببغداد سنة سبع واربعين وثلاث  
مائة...

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣١١ ورقة، بمقياس ٨، ١٨، ٥ × ٣٣، (٥، ١٤، ٥ × ٢٦) سم  
ومسطرتها ١٤ سطرا.

كتبه مهلهل بن احمد تلميذ ابن مقلة وصاحب الخط المنسوب سنة سبع واربعين وثلاث مائة ببغداد  
لابي الحسن محمد بن الحسين العلوي.

في ١ أ: قرأت هذا الجزء من اوله الى آخره وأصلحت مافيه وصححته فما كان فيه من إصلاح  
وتحريج بغير خط الكتاب فهو بخطي وكتب الحسن بن عبدالله السيرافي... خط ابي سعيد...

ويليه: عارض به نسخته داعيا محمد بن ابي بكر عبدالله بن محمد الناصري سنة ٨٠٤.  
وفي ١٤٣ ب: عارض هذا الجزء والذي يليه وصححتها في سنة سبع واربعين وثلاث مائة كتب  
الحسن بن عبدالله السيرافي.

وفي ١٤٤ أ: قرأت هذا الجزء من اوله الى آخره واصلحت مافيه وصححته فما كان فيه من إخراج  
وتحريج بغير خط الكتاب فهو بخطي وكتب الحسن بن عبدالله السيرافي... خط الشيخ ابي  
سعيد...

ويليه: عارض به نسخته... محمد بن ابي بكر عبدالله بن محمد الناصري سنة ٨٠٤.  
ويليه: في نوبة العبد... عبداللطيف بن عبدالرحيم القاضي بحماة.

ويليه: محمد بن عبدالله القيسراني... مما ملكه... مصطفى بن علي.

وفي ٣١١ أ: قابلت هذا الجزء إلى آخره وصححته في سنة سبع واربعين وثلاث مائة وكتب الحسن  
بن عبدالله السيرافي.

وفي ١ أيضا: في نوبة... عبداللطيف بن عبدالرحيم القاضي بحماة.  
انظر كشف الظنون، ص ١٧٩٣؛ بروكلمان ١: ١٠٩، ذيل ١: ١٦٨ - ١٦٩ ذكر النسخة.

رقم ١٥٠٨  
الجزء الثالث والرابع من كتاب المقتضب للميرد

اول الجزء الثالث: هذا باب ان المفتوحة وتصرفها...

آخره : ملحق بسرادم فهذا يبين لك جميع هذه الأمثلة . تم الجزء الثالث . . . يتلوه في الجزء الرابع من كتاب المقتضب هذا باب إيضاح الملحقه وتبين الفضل بينها وبين غيرها . . . كتب مهلهل بن احمد ببغداد سنة سبع واربعين وثلاث مائة . . . ( ١٧١ أ ) .

اول الجزء الرابع : هذا باب إيضاح الملحقه وتبين الفضل بينها وبين غيرها . . . غروم آخره . آخر الموجود : هذا باب ما حذف من المستنى تخفيفا . . . ليس غير ذلك فحذفت وضمنت وكما ضمنمت قبل وبعد لانه غاية .

نسخة بخط نسخ مشكول ، في ٣٣٩ ورقة ، بمقياس الكتاب السابق .  
كتبه مهلهل بن احمد لابي الحسين محمد بن الحسين العلوي ببغداد في سنة سبع واربعين وثلاث مائة .

في ١١ : قرأت هذا الجزء من اوله الى آخره وأصلحت مافيه وصححته فما كان فيه من إصلاح وتخريج بغير خط الكتاب فهو بخطي وكتب الحسن بن عبدالله السيرافي . . . وتليه القيود السابقة في اول الجزء الاول والثاني .

وفي ١٧٢ آ قيد قراءة ابي سعيد الحسن بن عبدالله السيرافي ايضا بخطه والقيود الاخرى .

## كتب الصرف

رقم ١٥٠٩

شرح تصريف عز الدين الزنجاني

شرح سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى سنة ٧٩٢ هـ . ( انظر رقم ١٨٩ ) .  
أوله : أن اروى زهر يخرج في رياض الكلام من الاكمام . . .  
آخره : ودحرجة لطيفة ونحوها وانطلاقة واحدة للمرة وحسنة او قبيحة او غيرها للنوع وكذا البواقي . . .

نسخة بخط نسخ ، في ٤٢ ورقة ، بمقياس ١٥ × ٢٢ ، ٣ × ٨ ( ١٤ × ٨ ) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .  
قيد الفراغ : « حرر هذه الرسالة ساخوري الحاج احمد الحنبلي الثاني بن الحاج علي الريزوي . . .  
العريف بين أترابه بساخوري زاده . . . الساكن في بلدة قسطنطينية . . . بمدرسة ملازمان من مدارس سلطان سلیمان . . . قد وقع هذا التحرير في أثناء المذاكرة بجامع السلطان سلیمان . . . لسنة ست وتسعين ومائة والف في اواسط جمادي الآخرة » . في الهوامش واثناء السطور تعليقات وشروح حولها اطار .

انظر كشف الظنون ، ص ١١٣٩ ؛ بروكلمان ١ : ٢٨٣ ، ذيل ١ : ٤٩٧ .

رقم ١٥١٠

### شرح تصريف ابي عثمان المازني المسمى بالمنصف (في اربعة اجزاء)

شرح ابي الفتح عثمان بن جنى المتوفى سنة ٣٩٢ هـ. (انظر رقم ٢٩).  
أوله: قال ابو الفتح عثمان بن جنى هذا كتاب اشرح فيه كتاب ابي عثمان بكر بن محمد بن بقيه المازني في التصريف بتمكين اصوله وتهذيب فصوله...  
آخره: واعلم ان هذه المسألة ليست في جميع النسخ وإنما فيه عنت لنا الآن بعد أن سار الكتاب وذلك إنا وجدنا في آخر الكراسة بياضا فأثبتناها نجز الكتاب.  
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٦٨ ورقة، بمقياس ١٥,٥×٢٢,٨ (٥,١١×١٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.  
قيد الفراغ: «كتبه العبد المذنب محمد بن المظفر بن روزبهان بن طاهر... في اوائل حجة حجة تسع وست مائة. حررتها من نسخة حررت من أصل الشيخ».  
في ١ أ: صاحبه وكتابه محمد بن المظفر بن روزبهان.  
ويليه: صاحبه الآن مولانا حمزة بن حاجي خليل التوقادي.  
ثم يأتي: صاحبه الآن أضعف العباد على بن بخشي الكليبولي.  
ويليه: هذه الخطوط التي تراها فوق كلام ابي عثمان ليعرف عن كلام ابي الفتح معرفة زائدة أنا اثبتها وذلك لأبي... نقل كتاب المازني ففعلت ذلك لئلا يصعب على... حالة النقل وليست تلك الخطوط عن... ثم ندمت عما فعلت...  
انظر كشف الظنون، ص ٤١٢؛ بروكلمان ١: ١٢٦ رقم ٣ ذكر النسخة في رقم ١٥٠، ذيل ١: ١٩٢ ذكر النسخة.

رقم ١٥١١

### شرح التصريف الملوكي لابن جنى

شرح موفق الدين ابي البقاء يعيش بن علي بن يعيش المتوفى سنة ٦٤٣ هـ. / ١٢٤٥ م.  
أوله: الحمد لله على نعمه وصلواته على سيدنا محمد... وبعد فانه لما كان التصريف من أجل العلوم... وكان الكتاب الموسوم بالملوكي المنسوب... أمليت هذا الكتاب شرحا لمشكله...  
آخره: والواو بعدها ساكنة فصارت او أوًا فأعرفه وقس عليه فان من المسائل كثيرة...  
نسخة بخط نسخ، في ١٦٤ ورقة، بمقياس ١٤,٥×١٩ (٩,٢×١٣) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.  
قيد الفراغ: «كتبه الملتحى... محمد بن محمد بن محمد عرف بالشمس الجزري وكان الفراغ منه يوم الخميس رابع عشر شهر صفر سنة احدى وخمسين وسبع مائة».  
في ١ أ: برسم الخزانة العالي المولوي الأميري الكبير المخدم السيفي زين الدين مصر.  
ملكه سليم بن احمد الكتاني.  
صاحبه مولانا عطاء الله يحيى القرشي... الجمالي.

انظر كشف الظنون، ص ٤١٢؛ بروكلمان ١: ١٢٦، ٢٩٧، ذيل ١: ١٩٢ ذكر النسخة ذكر  
النسخة، ٥٢١؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢٥٦؛ ٩٩٢، III، EI، ص ٢٥٦.

### رقم ١٥١٢ شرح الشافية لابن الحاجب

تأليف رضي الدين محمد بن الحسن الأسترابادي المتوفى سنة ٦٨٤ هـ. (انظر رقم ١٤٨٨).  
أوله: أما بعد هذا لله تعالى والصلاة على رسوله محمد وعترته...  
آخره: قوله غير بلي ذلك لإمالتها والى وعلى قولهم اليك وعليك وأما حتى فللمحمل على الى تم  
الكتاب بعون الملك الوهاب...  
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٨ ورقة، بمقياس ١٧,٤×١٢,٥ (١٢,٥×٦,٥) سم ومسطرتها ٢٣  
سطرا.

كُتبت في القرن التاسع وبلغت مقابلة وتصحيحا.  
في أولها: سعد بتملكه اضعف الثورى محمد بن عبدالكريم.  
انظر كشف الظنون، ص ١٠٢١؛ بروكلمان ١: ٣٠٥ رقم ١، ذيل ١: ٥٣٥.

## كتب اللغة (القواميس)

### رقم ١٥١٣ اثر شوكت (قاموس بالعربية والفارسية والتركية)

تأليف السيد محمد شوكت الرومى الكاتب المتوفى في حدود سنة ١٢٨٤ هـ.  
تم طبعه في اواخر محرم من سنة ١٢٦٠ هـ. بنظارة محمد رجائي، في ٧٤٥ صفحة، بمقياس  
٢٤,٢×١٦,٥ (١٩×١٠).  
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٢٤؛ اوز أكه ١: ٣٦٠.

### رقم ١٥١٤ كتاب أساس البلاغة في اللغة

تأليف جار الله محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ هـ. (انظر رقم ٢/٧٣).  
أوله: خير منطوق به أمام كل كلام وأفضل مصدر به كل كتاب...  
آخره: والياء مع الهاء مفازة بها مافيهها... .

نسخة بخط نسخ، في ٤٥٨ ورقة، بمقياس ٢٦×١٦,٥ (١٩,٦×٩) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالذهب.

قيد الفراغ: «تم الكتاب... في يوم الاثنين المبارك سادس عشر شهر رمضان المعظم قدره من شهور سنة تسع وتسعين ومائة... على يد العبد... محمد بن محمد الزيادي». بلغ مقابلة حسب الطاقة في خامس عشرين الحجة الحرام سنة ٩٩٩. انظر كشف الظنون، ص ٧٤؛ بروكلمان ١: ٢٩٢، ذيل ١: ٥١١.

رقم ١٥١٥

### كتاب اساس البلاغة للزمخشري

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ جيد مشكول، في ٤١٦ ورقة، بمقياس ٢٦,٣×١٥,٧ (١٨,٣×٨,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في اطار بالذهب. بتجليد نفيس.

قيد الفراغ: «تم الكتاب... في صبيحة يوم الاثنين المبارك الثامن من شهر ذي القعدة... الواقع في سلك شهور سنة خمس بعد الالف... على يد اضعف عباد الله... علي بن محمد بن يحيى الترجمان بن إسمن بيك الجهاركسي احد عتقاء المرحوم... السلطان الملك الاشرف قايتباي».

رقم ١٥١٦

### كتاب أساس البلاغة للزمخشري

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ٤٢٧ ورقة، بمقياس ٢٦,٧×١٥,٧ (١٩,٨×٩,٧) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالذهب.

قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد العبد... يحيى بن محمد الخنفي الخلواتي [في اواخر القرن العاشر]».

في ٢١: مما انعم الله على العبد الفقير أويس بن محمد المعروف بويسي.

ثم دخل في ملك الفقير مصطفى بن حسين.

ثم شرف الله عبده بتملك هذا السفر محمد المعروف بتجاني زاده.

رقم ١٥١٧ مجموعة

### ١- مقدمة الأدب مع ترجمتها الى اللغة التركية أثناء السطور

تأليف جارالله محمود بن عمر الزمخشري المتوفي سنة ٥٣٨ هـ.

اوله: الحمد لله الذي فضل على جميع الألسنة لسان العرب... في كلام الأمير... أبو المظفر آتسز بن خوارزمشاه... بتحرير نسخة من كتاب مقدمة الأدب لحزارة كتبه المعمورة...



آخره: طففاً علقَ يفعل كذا. ليس زيد ذاهبا هات كذا. ثم القسم الثاني من كتاب مقدمة الأدب ويتلوه القسم الثالث في الخبر. . .

نسخة بخط نسخ جلي، من ٢١ الى ٢٩٢ ب، بمقياس ٢٣×١٧ (١٦×١١) سم ومسطرتها ٨ سطرًا. بخط كاتب المنظومة الآتية.

انظر كشف الظنون، ص ١٥١٧؛ بروكلمان ١: ٢٩٢، ذيل ١: ٥١١؛ نوادر المخطوطات ٢: ٥٦؛ Z.V. Togan, *Zimahşeri'nin doğu Türkçesi ile Mukaddimet el- Edeb'i*, TM, XIV, 81-92.

٢- منظومة في المؤنثات السماعية تأليف برهان الإسلام مع شرح عويصاته أثناء السطور.

أولها: قال الامام برهان الإسلام: الأسامي المعلمة بالحمرة ليست من المؤنثات السماعية المحضة بل هي مؤنثات حقيقية اول لفظية ولكن الأئمة أوردوها في السماعية فاتبعتمهم قلت وما جاز فيه التذكير والتأنيث من الأسماء المستعملة أعلم تحتها هذه العلامة وهي لاغير عين يمين كتف كف يد متن قفا تحت شمال عضد آخرها: جعار ما انضاف الى مؤنث شعار دلوكل عين فابحث نسخة بخط نسخ، من ٢٩٣ الى ٢٩٥ أ، بمقياس الكتاب السابق. قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة على يد الفقير. . . نجم الدين بن حاجي بن احمد خواجه السوردي. . . يوم الخميس الغرة من صفر سنة تسع وثلاثين وسبع مائة.»

رقم ١٥١٨

### الجزء الأول من كتاب الأفعال

(بناه على كتاب الأفعال لابن القوطية مع زيادات كثيرة عليه)

تأليف أبي عثمان سعيد بن محمد المعافري القرطبي ثم المرقسطي المنبوذ بالحجار، المعروف بابن الحداد، المتوفي بعد سنة ٤٠٠ هـ. / ١٠١٠ م.

أوله: الحمد لله بجميع محامده وصلّى الله على محمد حاتم انبيائه. . . وكان الذي دعانا إلى العناية بهذا الكتاب ما علمته من الحاجب المنصور أبي عامر محمد بن أبي عامر. . .

آخره: قال ابو عثمان العآن النبات التّفّ وطال. انتهى حرف اللام وهو آخر الجزء الاول. ويتلوه في الثاني الرء فعل وأفعل بمعنى المضاعف رذت السماء وأرذت من الرذاذ وهو المطر الضعيف.

نسخة بخط نسخ، في ٢٤٥ ورقة، بمقياس ٢٥×١٧,٥ (١٩×١٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرًا. من كتب حسين جليبي.

قيد الفراغ: «كتبه يحيى بن المطرز الحنفي بدمشق المحروسة في سنة سبعين وست مائة». قوبل بالاصل المنسوخ منه بدمشق من خزانة السلطان الملك الناصر مع (هو) المولى المالك علاء الدين بن أيبك الخوارزمي.

في ٢١: ملك العبد محمد بن عبدالعزيز بن فتوح بن منصور بن صالح ابن علي بن فضيل...  
الضبي.

ويليه: من كتب خليل بن أيك الصفدي بدمشق سنة ٧٥٨.

الله عون ابي الفتح السبكي.

لعبد الكريم بن محمد الشافعي.

من كتب إسماعيل الحنفي.

ثم دخل في سلك عبد الباقي بن موسى ابو البركات المشتهر بقره موسى زاده.

انظر كشف الظنون، ص ١٣٣؛ الاعلام ٣: ١٠١؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٤٠٠.

رقم ١٥١٩

### الجزء الثاني من كتاب الأفعال لأبي عثمان المعافري

أوله: الرء فعل وأفعل المضاعف رذت السماء وأرذت من الرذاذ وهو المطر الضعيف وانشد ابو  
عثمان...

آخره: وتقول بيمته وتيمته... اذا قصدت له. تم الكتاب.

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٤١ ورقة، بمقياس ٢، ١٧، ٥×١٨، (٧، ١١، ١٨) سم ومسطرتها  
٢١ سطرا. من كتب حسين جلبي.

قيد الفراغ: «تم الكتاب في مستهل شهر الله الاصب رجب سنة سبعين وست مائة كتبه اضعف  
خلق الله... يحيى بن المطرز الحنفي».

في ١: ملك العبد الفقير... محمد بن عبدالعزيز المعروف بابن الشامية الإسكندري.

لعبد الكريم بن محمد الشافعي.

من كتب إسماعيل الحنفي.

من كتب خليل بن أيك الصفدي بدمشق سنة ٧٥٨.

من كتب عبد الباقي بن عبد الرحمن الشهير بشيخ زاده.

تملكه العبد الفقير عبد الباقي بن موسى ابو البركات المشتهر بقره موسى.

رقم ١٥٢٠

### التحفة السننية الى الحضرة الحسينية المشتهر بلغة الدشيثة

(من الفارسية الى التركية)

تأليف محمد بن مصطفى بن لطف الله الدشيثي باسم حسن باشا، المتوفى بعد سنة ٩٨٨ هـ.

أوله: سباس شناس أساس وستايش بي قياس... اما بعد بو افرع عبدالله محمد بن مصطفى بن  
شيخ لطف الله...

آخره: يلي ساحل يالي معناسنه تركينه مستعملدر دكر ياليسي ديرلر...

نسخة بخط تعلق، في ٣٨٥ ورقة، بمقياس ٢، ١٥، ٧×٢٤، (٨، ٨، ٥×١٨) سم ومسطرتها ٣٠  
سطرا.

- كتبت في القرن الحادي عشر، في الهوامش تعليقات.
- في ١: دخل في سلك ملك الفقير احمد بن محمد باشا المعروف بكويريلي في ٦ شعبان سنة ١٠٦٧
- انظر كشف الظنون، ص ٣٦٧؛ هدية ٢: ٢٥٥؛ طوبقايي، توركجه يازمه لرم ٢:
- ٢٠٦٦ - ٢٠٧٠؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٣٠٦؛ سجل عثمانلي ٤: ١٢٣. Blochet, p. 549.

### رقم ١٥٢١ مجموعة

- ١- فوائد ملتقطه مختارة من كتاب حواشي الصحاح لابي عمده عبدالله بن برّي المقدسي المتوفي سنة ٥٨٢ هـ / ١١٨٧ م. (انظر، ر. ششن، الدولة الايوبية في عهد صلاح الدين، ص ٣١١-٣١٢؛ معجم المؤلفين ٦: ٣٧ م.)
- لم يذكر ملتقطه.
- اوله: أهمل الجوهري فصل أبأ والأبأء أجة القصب...
- آخره: آخرما وقع على الاختيار مما وجد من كلام الشيخ ابي عمده عبدالله بن برّي... على كتاب الصحاح للجوهري.
- نسخة بخط نسخ، من ٢١ الى ٢٣ ب، بمقياس ١٥×١٣، ٢، ١٥×١٠ (٥)، سم ومطرتها ٢٠ سطرا.
- كتبت في القرن السابع.
- انظر كشف الظنون، ص ١٠٧٢؛ بروكلهان ١: ١٢٩ ذكرها، ٣.٢، ذيل ١: ٥٣٠؛ نوادر المخطوطات ١: ٣٩-٤٠؛ سزكين ١: ٢١٨؛ EI, III, 755-756.

### ٢- نقول من المنتهى في اللغة (تاريخ تأليفه سنة ٣٩٧)

- تأليف محمد بن تميم البرمكي المتوفي بعد سنة ٣٩٧ هـ / ١٠٠٧ م.
- اوله: ب ل ث البليث كلاً عامني فانحطم واسود...
- آخره: ولما تبقى في الارض من الحصى اذا تبدد الثرة الجليلة... من كتاب المنتهى لمحمد بن تميم البرمكي.
- نسخة بخط نسخ، من ٢٣ الى ٢٩ ب، بمقياس الكتاب السابق (٥، ١٤×١٢)، سم ومطرتها ١٧ سطرا.
- كتبت في القرن السابع.
- انظر كشف الظنون، ص ١٨٥٨؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٣٧٥؛ سزكين ١: ٢٤٤؛ معجم المؤلفين ٩: ١٣٨

### رقم ١٥٢٢

- النصف الثاني من التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري
- (من اول حرف الصاد الى آخر الكتاب)

تأليف رضي الدين الحسن بن محمد الصغاني المتوفي سنة ٦٥٠ هـ / ١٢٥٢ م. (انظر رقم ٤٣١)

أوله: فصل الهمز أَيْصُ أهمله الجوهري وقال الفراء . . .

آخره: هذا آخر كتاب التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية وقد كمل . . . مؤلفه إمام أهل اللفظ والمعنى . . . أبي الفضائل الحسن بن محمد الصغاني . . . نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٨٠ ورقة، بمقياس ٥×٢٢، ٣٠ (٢٣×١٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

قيد الفراغ: «قد كمل الله هذا الكتاب . . . على يد الفقير . . . أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي . . . الشيرازي . . . بكرة يوم الخميس بعد مضي اثني عشر شهر رجب الحرام لسنة اربع وخمسين وسبع مائة».

قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب قد يسر الله الفراغ من تأليفه صبيحة يوم الجمعة . . . العاشر من صفر سنة خمس وثلاثين وست مائة. نقل الاسطر الثلاثة عن نسخة حواشيتها . . . بخط المؤلف الصغاني وذلك بمدينة دمشق في المدرسة الدباغية الواقعة بين بابي النصر والفرج بلصق القلعة جوار الجامع الاموي في جهادي الاخرة سنة خمس وخمسين وسبع مائة. بلغ العراض بالأصل المصحح المضبوط بخط المصنف وصححه لنفسه وأصلحه أحقر العبد ابو طاهر الفيروز آبادي كاتب الاصل بمدينة السلام بغداد.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٧٢؛ بروكلمان ١: ١٢٩ ذكر النسخة، ذيل ١: ١٩٦؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٣٤٦؛ سزكين ٨: ٢١٩.

رقم ١٥٢٣

### الجزء الثالث من كتاب التكملة والذيل والصلة للصغاني

(من اول فصل اللام من باب التاء الى آخر حرف الذال)

أوله: فصل اللام لتت اللت بالفتح . . .

آخره: قال الازهري روى هذا النضر والمحفوظ لنا في باب الاشجار الحاذ. آخر حرف الذال من كتاب التكملة والذيل والصلة وبتمامه تم نصف العشر الثالث من تجزئة مؤلفه وهو آخر المجلد الثالث. نسخة بخط نسخ بعضها مشكول، في ١٩٩ ورقة، بمقياس ٥×١٩، ٢٣ (١٧×١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في اواخر القرن السابع لحزاة الفقيه العالم المقرئ ذي المحتد النضاري عفيف الدين ابي محمد عبدالله بن محمد بن عبدالرب النزاري. بلغ مقابلة في ١: من كتب يوسف بن عمر بن علي بن رسول.

الملتجى الى الركن والملتزم عبيدالله محمد بن عمر بن عزم ملكه في شوال سنة ٨٥٨.

المجلد الثاني من المجلدات الخمس من كتاب التكملة من حرف التاء مع اللام الى حرف الذال مع

الهاء.

انظر بروكلمان وفهرس المخطوطات المصورة ١: ٣٤٦.

رقم ١٥٢٤

النصف الثاني من كتاب التكملة والذيل والصلة للصفاني  
(من اول حرف الضاد الى اخر الكتاب)

أوله: باب الضاد فصل الهمزة ابعض ابن الاعرابي الأبط...  
آخره: اذا ما ارمى لحياه يا ابن قطعت نظاف المراح الضامات القوارح... اخر كتاب التكملة  
والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية... تأليف... الحسن بن محمد بن الحسن  
الصفاني.

نسخة بخط نسخ، في ١٧٩ ورقة، بمقياس ١٩,٥×٢٠ (١٩,٥×١٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.  
كتبت في القرن التاسع.  
ذكر في بروكلمان وسزكين وفهرس المخطوطات المصورة.

رقم ١٥٢٥

الجزء التاسع من كتاب التكملة والذيل والصلة للصفاني  
(من اول فصل الجيم من باب السين الى فصل السين من باب العين)

أوله: فصل الجيم جيس الليث الجيس ولد...  
آخره: سوع ابن الاعرابي الساعة الهلكي... فهن يجبطن السراب الاسيعة والرواية يروى بها ما  
لسراب...

نسخة بخط نسخ، في ١٨٠ ورقة، بمقياس ٢٣×١٨,٢ (١٩×١٤,٥) سم ومسطرتها ١٨ سطرا.  
كتبت في القرن السابع.  
في ١: الملتهجي محمد بن عمر بن عزم ملكه في شوال سنة ٨٥٨.  
من كتب يوسف بن عمر بن علي بن رسول.  
ذكرها بروكلمان وسزكين المخطوطات المصورة.

رقم ١٥٢٦

تهذيب اللغة

تأليف ابي منصور محمد بن احمد الأزهرى المتوفى سنة ٣٧٠ هـ / ٩٨٠ م. (انظر رقم ٥٦٨).  
أوله: الحمد لله بكل ما حمد به أقرب عباده إليه... قال الشيخ ابو منصور محمد بن احمد  
الأزهرى...

آخره: ومهما قصرنا عنه فانما هو لعجز الانسان من الكمال...  
نسخة بخط جيد مشكول، في ٧٥٢ ورقة، بمقياس ٣٧,٤×٢٤ (٢٤,٨×١٢,٥) سم ومسطرتها  
٤٣ سطرا. بتجليد نفيس.

قيد الفراغ: «نجز تكملة هذه النسخة... فقير رحمة ربه... عبدالرحمن بن محمد الجيعان بتاريخ  
خامس عشرى شهر ربيع الاول من شهور سنة ثلاث وثمانين بعد تمام الألف». .  
انظر كشف الظنون، ص ٥١٥؛ بروكلمان ١: ١٢٩ ذكر النسخة، ذيل ١: ١٩٧؛ فهرس  
المخطوطات المصورة ١: ٣٥٠؛ سزكين ٨: ٢٠٢.

رقم ١٥٢٧

### الجزء الاول من تهذيب اللغة للأزهري (الى اواخر حرف التاء)

أوله مثل السابق .  
آخره: ومعكت الرجل أمعكته إذا ذلته وأهنته... تم الجزء الاول... ويتلوه في الجزء الثاني  
ابواب العين والجيم... .  
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢١٢ ورقة، بمقياس ٣١٩×٢٥، (٥، ١٢×٢٠) سم ومسطرتها ١٩  
سطرا.  
كتبت في القرن الخامس، في الهوامش تعليقات لعبدالقاهر الجرجاني.  
في ١ أ: من عواري الدهر في نوبة اقل عبيدالله... محمد بن احمد بن اينال العلامي النواداري  
الحنفي.  
في نوبة محمد بن ابي بكر بتاريخ سابع رمضان... سبع مائة.  
تملكه الفقير... مصطفى قاضي عسكر روم إيلي.  
ملكه من فضل الله بالبيع الشرعي محمد بن ابراهيم الحضري المالكي.  
نظره مستفيدا... محمد بن طالعماري.  
ذكر في بروكلمان وسزكين وفهرس المخطوطات المصورة.

رقم ١٥٢٨

### الجزء الثاني من تهذيب اللغة للأزهري (من اول باب العين والهاء الى اواسط باب خماسي العين)

أوله: روى ابن عمر رضى الله عنه عن النبي صلعم أنه نهى عن بيع... .  
آخره: تم المجلد وتم بتمامه كتاب العين. ويتلوه بمشية الله تعالى كتاب الحاء من تهذيب اللغة  
للأزهري.  
نسخة بخط نسخ، في ١٩٥ ورقة، بمقياس ٦١٧×٢٤، (١١×٢٠) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.  
قيد الفراغ: «ووافق الفراغ منه ليلة الاحد سادس ربيع الاخر سنة سبع وتسعين وخمس مائة كاتبه  
مودود بن ابي الفضل بن ابي طالب المهراني».  
في ١ أ: لياقوت بن عبدالله [الحموي].  
من عواري الدهر... محمد بن احمد بن اينال العلامي النوادار الحنفي.  
ذكر في بروكلمان وسزكين وفهرس المخطوطات المصورة.

رقم ١٥٢٩

الجزء الثالث من كتاب تهذيب اللغة للأزهري  
(من اول ابواب العين والبدال الى اواخر مادة لفع)

أوله: ابواب العين والبدال ع د ت استعمل من وجوها...  
آخره: فل ع قال ابن المظفر فلح الخلان رأسه بالحجر يلفعه اذا شقه...  
نسخة بخط نسخ، في ١٣٧ ورقة، بمقياس ٢٥×١٨,٥ (١٨,٥×١١,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.  
كتبت في القرن السادس.  
في ١: من عواري الدهر. في نوبة محمد بن احمد بن إينال العلاني الحنفي.  
ذكر في بروكلمان وسزكين وفهرس المخطوطات المصورة.

رقم ١٥٣٠

جزء من كتاب تهذيب اللغة للأزهري  
(من اول باب الحاء والسين والباء الى كتاب الهاء)

أوله: باب الحاء والسين والباء ح س ب حسب سحب...  
آخره: ان الرفيق لاصق بقلبي أبذل نصحي ولكف لغبي  
يتلوه هذا كتاب الهاء.  
نسخة بخط نسخ، في ٢٣٩ ورقة، بمقياس ٢٤,٨×١٧ (٢٠,٥×١٢,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.  
كتبت في سنة ثلاث وتسعين وخمس مائة نقلا من دستور الأزهري.  
في آخرها: بلغت عراضا بالأصل المنقول منه وهو الدستور الذي بخط المصنف. وكان على هذا  
الترتيب الذي نقله الناسخ وخصوصا في الرباعي والخماسي وهذا آخر الحاء فانه يحتاج الى تهذيب في  
الترتيب.  
عارضت به نسخة أبي زكريا وكانت بخط الزجاجي وأثبت جميع ماكان فيها في هذه النسخة لأن هذه  
النسخة منقول من دستوره في شهور سنة ثلاث وتسعين وخمس مائة.  
وجدت بخطه ما هذا صورته: يقول محمد بن احمد بن الأزهري قرأ على الشار أبو نصر هذا الجزء من  
أوله الى آخره وكتبه بيده.  
وفي ١: لياقوت بن عبدالله [الحموي].  
جميع ماقد ألحق الحواشي وعلامة خ فهو من نسخة أبي زكريا وما عليه أخرى فهو من نسخة سقيمة  
غير معتمدة.  
من عواري الدهر عند محمد بن احمد بن إينال العلاني الدوادار الحنفي من كتب العبد ويسى.  
ذكر في بروكلمان وسزكين وفهرس المخطوطات المصورة.

قم ١٥٣١  
الجزء الرابع من تهذيب الأسماء واللغات  
(من اول حرف السين المهملة الى اخر الكتاب)

تأليف محي الدين ابي زكريا يحيى بن شرف النواوي دمشقي الشافعي المتوفي سنة ٦٧٦ هـ .  
(انظر رقم ١٢) .  
اوله : قال الشيخ . . . النواوي دمشقي الشافعي حرف السين المهملة فصل سائر قوله في اول  
الوسيط الطهورية . . .  
آخره : هذا في الروضة ولكن نهيت عليه هنا إكمالا لفائدة هذا الكتاب . . . هذا اخر الجزء الرابع  
وبتامه تم جميع كتاب تهذيب الاسماء واللغات . . .  
نسخة بخط نسخ ، في ٢٢٥ ورقة ، بمقياس ١٧×٢٤ (٥ ، ١١×٥ ، ١٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .  
كتبت نحو سنة ٧٠٠ هـ .  
في ١١ من عواري الدهر لدى الفقير الشيخ محمد بن مصطفى .  
انظر كشف الظنون ، ص ٥١٤ ؛ بروكلمان ١ : ٣٩٧ رقم ١٤ ، ذيل ١ : ٦٨٤ .

رقم ١٥٣٢  
الجزء الخامس عشر من تهذيب اللغة للأزهري  
(من اول كتاب الشين الى اخر حرف الصاد)

اوله : كتاب حرف الشين من تهذيب اللغة باب مضاعف الشين . . .  
آخره : عن يونس جاء فلان مُضَرَّفًا بالحبال اي موثقا يتلوه حرف الصاد من تهذيب اللغة . . .  
نسخة بخط نسخ ، في ٢٤٣ ورقة ، بمقياس ١٦,٣×٢٥ (٥ ، ١١×١٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .  
كتبت في القرن السادس لخزانة العالية المالكية المخدمية البدرية .  
في ١١ أ : ملك يعقوب بن محمد الهذباني الموصلية .  
ذكر في بروكلمان وسزكين وفهرس المخطوطات المصرية .

رقم ١٥٣٣  
كتاب الهاء من تهذيب اللغة للأزهري

اوله : هذا كتاب الهاء من تهذيب اللغة . باب المضاعف . . .  
آخره : قوله ولتفحص الأيدي بكل هلنزع . والحمد لله حق حمده . . . يتلوه كتاب الهاء .  
نسخة بخط نسخ ، في ٢٤٥ ورقة ، بمقياس ١٧,٢×٢٤ (٢ ، ١١×٢٠) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .  
كتبت في القرن السادس . بلغ العرض بنسخة أبي زكريا وألحق منها مافات هذه النسخة فإنها نقلت  
من دستوره وقد زاد أشياء بعد ذلك فكتبت إلحاقا من نسخة ابي زكريا . وعورضت بنسخة اخرى .  
بلغت معارضا بدستور المصنف وشاهدت في آخره بخطه ما هذا حكايته : يقول محمد بن احمد بن



الأزهر قرأ الشار أبو نصر على هذا الجزء من اوله الى اخره وكتبه بيده .  
في ١ أ : لياقوت بن عبدالله [الحموي الرومي].  
من عواري الزمان عند محمد بن احمد بن اينال العلالي النوادار الحنفي .  
لمصطفى بن بير محمد .  
ذكر في بروكلهان وسزكين وفهرس المخطوطات المصورة .

رقم ١٥٣٤

### كتاب الحاء من تهذيب اللغة للأزهري

أوله : كتاب المضاعف من حرف الحاء قال الليث الخفريق . . .  
آخره : ابن السكيت الخنصر من النساء الضخمة الكثيرة اللحم الكبيرة الشديين رأيته في كتاب  
الأطفاظ . . . تم كتاب الحاء من تهذيب اللغة يتلوه كتاب الغين . . .  
نسخة بخط نسخ مشكول ، في ٢١٠ ورقة ، بمقياس ١٧×٢٤ ، (٥ ، ١٢×١٩) سم ومسطرتها ١٧  
سطرا .

كتبت في القرن السادس .  
في آخرها : شاهدت بخط المصنف في آخر الجزء المنقول هذا الجزء منه ما هذا صورته : يقول محمد  
بن احمد بن الازهر قرأ الشار أبو نصر . . . على هذا الجزء من اوله وآخره وكتبه بيده .  
بلغ عرضه بنسخة ابي زكريا وألحق ما فات هذه النسخة منها .  
في ١ أ : من عواري الدهر في نوبة اقل عبيدالله تعالى . . . محمد بن احمد بن اينال العلالي النوادار  
الحنفي .

لياقوت بن عبدالله [الرومي].

منقول من خط الأزهري .

ذكر في بروكلهان وسزكين وفهرس المخطوطات المصورة .

رقم ١٥٣٥

### تمام كتاب القاف من تهذيب اللغة للأزهري

أوله : باب القاف والزاي من كتاب القاف ق ز ط أهمل وجوه ق زد أهمله الليث . . .  
آخره : قسطيته وقسطيلته أراه ذكر . . .

نسخة بخط نسخ ، في ٢١٦ ورقة ، بمقياس ١٧×٢٤ ، (٥ ، ١٢×٢٠) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .  
كتبت في القرن السادس .

عورض بالأصل مرة أخرى . عارضتها بنسخة أبي زكريا [الخطيب التبريزي] وألحقت ما كان فيها  
مع الزيادات على هذه النسخة في مواضعها على أن في النسخة تقدما وتأخيرا عن ترتيب هذه النسخة .  
بلغت مقابلة بدستور المصنف المنقول منه وعليه أيضا خطه ما هذا حكايته : يقول محمد بن احمد بن

الازهر قرأ الشار ابو نصر على هذا الجزء من اوله الى اخره وصح .  
 في ١٦: عورض بدستور المصنف المنقول منه وبنسخة أبي زكريا وألحق ماكان وبنسخة اخرى على  
 سقمه في الجميع وزيادات وتقصان .  
 من عواري الدهر عند محمد بن احمد بن اينال العلاني الدواداري الحنفي .  
 تملكه مصطفى بن بير محمد .  
 ملكه . . . في سنة ٦٥٥ .  
 ذكر في بروكلمان وسزكين وفهرس المخطوطات المصورة .

رقم ١٥٣٦

### كتاب الكاف من تهذيب اللغة للأزهري

أوله: اول كتاب الكاف ابواب المضاعف من حروف الكاف . . .  
 اخره: والكبرتل والمدحرج والجعل . اخر حرف الكاف وبتمامه تم الجزء . . . ويتلوه بمشية الله  
 وعونه في الجزء الذي يليه كتاب حرف الجيم .  
 نسخة بخط نسخ، في ٢٠٤ ورقة، بمقياس ٢٥×١٧ (٢٠×١٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .  
 كتبت في القرن السادس وبلغت مقابلة وتصحيحا .  
 في ١٦: في نوبة محمد بن موسى بن يونس [الموصل].  
 من عواري الزمان عند محمد بن احمد الإينالي العلاني الدواداري الحنفي .  
 ذكر في بروكلمان وسزكين وفهرس المخطوطات المصورة .

رقم ١٥٣٧

### الجزء السادس من تهذيب اللغة للأزهري = كتاب الثلاثي المعتل = (من مادة الخوق الى مادة قلز)

أوله: كتاب الثلاثي المعتل قال الليث الخوق . . .  
 آخره: فقال من أننا قالاً من المهاجرين قال كذبتا ولكننا كما من المفخرين . . . اخر الجزء  
 السادس . . . ويتلوه . . . في السابع قلز قال الليث . . .  
 نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٤٧ ورقة، بمقياس ٣٦, ٥×٢٦, ٥ (٢٥, ٥×١٧, ٥) سم ومسطرتها  
 ١٩ سطرا .  
 قيد الفراغ: «وكتب الفقير . . . علي بن محمد بن صدقة الحنفي الخفاجي من الاصل الذي عليه  
 حواش بخط ابن الخشاب . . . بأصل النظامية في شهور سنة اربعين وست مائة» .  
 في ١٦: نظر في هذا الكتاب المبارك سيدي احمد بن قرايغا .  
 قد انتقل الى سلك ملك الفقير . . . عبد الباقي بن محمد .  
 من كتب الفقير . . . الحجازي بن عمر البيهقي سنة ١٠٣٢ .  
 ذكر في بروكلمان وسزكين وفهرس المخطوطات المصورة .

رقم ١٥٣٨

### كتاب الجيم من تهذيب اللغة للأزهري

أوله: كتاب الجيم من تهذيب اللغة. باب مضاعف الجيم ج ش...  
آخره: يا قبله أقبليه ياهمزة أهمزيه ياكرا كرية. يتلوه حرف الشين...  
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٠٩ ورقة، بمقياس ٢٤,٧×١٧ (٥, ٢٠×١٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.  
كتبت في القرن السابع. بلغ عراضا بأصله المنقول منه وهو الدستور وكذا وقع الرباعي والخماسي بخطه.  
وكان بخط المصنف لأنه الدستور ولاشك أنه قد هذبه بعد ذلك وشاهدت في آخره بخطه ما هذا  
حكايته: يقول محمد بن احمد بن الأزهري قرا الشار ابو نصر على هذا الجزء من اوله الى آخره وكتبه بيده  
صح. ثم قوبلت بنسخة اخرى.  
في ٢١: لياقوت بن عبدالله. منقول من دستوره.  
من عواربي الدهر في نوبة محمد بن احمد بن إينال العلاني الدوادار الحنفي.  
ذكر في بروكلمان وسزكين وفهرس المخطوطات المصورة.

رقم ١٥٣٩

### جزء من كتاب الطاء وكتاب الدال وكتاب الثاء من تهذيب اللغة للأزهري

أوله: كتاب الطاء من تهذيب اللغة باب المضاعف منه ط د ط...  
آخره: تم كتاب الثاء من تهذيب اللغة ويتلوه كتاب الطاء المعجمة.  
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢١٥ ورقة، بمقياس ٢٤×١٦ (٥, ٢٠×١٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.  
كتبت في القرن السابع.  
في آخرها: وقوبل بدستور المصنف وكان فيه أشياء في غير مواضعها تجعل في مواضعها وشاهدت  
أيضا بخطه ما هذا حكايته: يقول محمد بن احمد بن الأزهري قرا الشار ابو نصر على هذا الجزء من اوله الى  
آخره وكتبه بيده صح. قوبل بنسخة أبي زكريا وألحق ما فات منها على الحواشي.  
في ٢١: من عواربي الدهر في نوبة محمد بن احمد بن إينال العلاني الدوادار الحنفي.  
لياقوت بن عبدالله [الحموي].  
عارضت به نسخة اخرى لأن الناقل لم يكن من اهل... مصطفى بن بير محمد.  
في ملك الفقير ابي الهادي اسماعيل بن عبدالوهاب.

رقم ١٥٤٠

### جامع الفرس (من الفارسية الى العربية)

تأليف مصطفى بن محمد بن يوسف الاينه كولي المتوفي سنة ١١٣٠ هـ.

أوله: الحمد لله الذي أبرزنا لعلم بهجة رياض الشرح وأظهر به... وبعد فقال العبد...  
مصطفى بن محمد بن يوسف الإيبي كولي هذا مختصر في علم اللغة جمعته من كتاب معيار الجوالي للامام  
العلامة شمس الفخري وصحاح الفرس والمشكلات وغيرها من الكتب المدونة في فن  
اللغة... وسميته جامع الفرس...

آخره: أنلرك استفاده لرنندن اوتر فارسي ايله يازدم انلره دنخي زياده نفع حاصل اولا...  
نسخة بخط تعليق، في ٢١٦ ورقة، بمقياس ٢٥,٥×١٥ (٣,٥×٨,١٧) سم ومسطرتها ٢١  
سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ عن تسمية وتم على يد العبد... عبدالرحيم الإستانبولي بن محمد بن  
محمد المصري في بلدة بغداد... في شهر ربيع الاول سنة احدى وسبعين وتسع مائة». في الهوامش  
تعليقات.

انظر كشف الظنون، ص ٥٦٦؛ عشائلي مؤلفري ٢: ٢٦١ تعليق؛ هدية ٢: ٤٤٤٠.

### رقم ١٥٤١ كتاب الجمهرة في اللغة

تأليف ابي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي المتوفي سنة ٣٢١ هـ. (انظر رقم ١٣٥٣/٥).

أوله: الحمد لله الحكيم بلا روية الخبير بلا استفادة الاول القديم بلا ابتداء...  
آخره: قال ابو بكر محمد بن الحسن بن دريد وانما كان غرضنا في هذا الكتاب قصد جهور الكلام  
واللغة وإلغاء الوحشي المستكر فان كنا أغفلنا من ذلك شيئا لم ينكر علينا لأننا أمليناه حفظاً والشذوذ  
مع إملاء لا يدفع. تم الكتاب المرتجل المنسوب الى جمهرة كلام العرب...  
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٧٦ ورقة، بمقياس ٢٩×٢٠,٥ (١٦×٢٦) سم ومسطرتها ٣٢  
سطرا.

قيد الفراغ: «وكتب سنة ثلاث وخمسين وثلاث مائة...».

من ٣٧٦ ب الى ٣٧٧ ب زيادة ابن دريد على الكتاب، جعلها بابا مستقلا سقط آخره.  
في اول النسخة ترجمة المؤلف.

وفي ١ أ: مطالعة هبة الله بن احمد بن هبة الله بن عبدالله بن عيسى في الكتاب والمؤلف.  
ويليه: من كتب مؤيد الدين ابن العلقمي وزير بغداد.  
ملكه ابراهيم الحلبي سبط بن العجمي.

من كتب احمد بن ابي بكر بن ابي ذر ابراهيم.

انظر كشف الظنون، ص ٦٠٥؛ بروكلمان ١: ١١١، ذيل ١: ١٧٣ ذكر النسخة؛ سزكين ٨:  
١٠٢ ذكرها.

### رقم ١٥٤٢ كتاب الجمهرة في اللغة لأبن دريد

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٩٨ ورقة، بمقياس ٣، ٧×١٦، ٢٠، ٢ (١٩×١٣) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.  
كتبت في حدود سنة ٤٠٠ هـ. إلا الورقة الاولى التي سقطت ثم كتبت. الباب الملحق في اخر الكتاب ناقص.  
ذكرها بروكلمان ومزكين.

### رقم ١٥٤٣ السامي في الاسامي

تأليف ابي الفضل احمد بن محمد المييداني المتوفى سنة ٥١٨ هـ. (انظر رقم ١٣٦٩).  
أوله: الحمد لله الذي لا يتم امر دون حمده لا يبلغ وصف كنه قدره...  
آخره: الملجأ المنجأ الموتق المشاق الحبل العهد والأمان... تقدر الفراغ... من جمع هذا الكتاب وتلقيقه في الرابع عشر من شهر رمضان سنة سبع وتسعين واربع مائة.  
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٦٦ ورقة، بمقياس ٢، ٨×١٥، ١٧، ٢×١١ (١٣) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.  
قيد الفراغ: «كتب سنة خمس واربعين وخمس مائة».  
في ١ أ: من كتب... عبداللطيف بن محمد الشهر بقاضي زاده.  
ثم استصحبه الفقير السيد درويش الشهر بشفيعي في اواخر ذي القعدة سنة ١٠٦٩.  
انظر كشف الظنون، ص ٩٧٤؛ بروكلمان ١: ٢٨٩ رقم ٢، ذيل ١: ٥٠٦؛ نوادر المخطوطات ٤٥٨: ٢.

### رقم ١٥٤٤ كتاب السامي في الاسامي للمييداني

أوله واخره مثل السابق.  
نسخة بخط نسخ، في ١٩٦ ورقة، بمقياس ٧، ٥×١١، ٢٠، ٨×١٧ (١٧×٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.  
سقطت بعض الأوراق من أثناء النسخة ثم كتبت بخط حديث.  
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تحريره وتسطيره بليلة الاحد صلاة العتمة بين الشهرين خاتمة شهر المبارك رمضان عام ثمان واربعين وست مائة على يد العبد زكريا بن الحسين القيرشهرى».

### رقم ١٥٤٥ كتاب السامي في الاسامي للمييداني

أوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٣٩ ورقة، بمقياس ٢٣,٣×١٦ (١٩×١٢,٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد العبد... محمد بن عبدالله الفقير الولدي في غرة ذي القعدة سنة ثمان وسبعين وست مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا.

رقم ١٥٤٦

### الجزء الأول والثاني من كتاب تاج اللغة وصحاح العربية

(من اوله الى فصل السين من باب الراء)

تأليف ابي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري المتوفي سنة ٣٩٣ هـ. / ١٠٠٣ م. ورواية ابي محمد اسماعيل بن محمد النيسابوري عنه.

أوله: الحمد لله شكرا على نواله والصلاة على محمد وآله اما بعد بعد فإني أودعت هذا الكتاب...  
آخره: تم الجزء الثاني من كتاب الصحاح في علم اللغة الشريفة العربية.

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٦٩ ورقة، بمقياس ٢٥×١٧ (٢٠×١٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.  
من كتب حسين جلبي.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه بالمسجد الحرام... ووافق الفراغ يوم الاثنين النصف من شهر ربيع الآخر من شهور سنة سبع وسبعين وخمس مائة».

في ١ أ: ملك للعبد نصر بن محمد بن علي بن احمد بن اللمطي.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٧١؛ بروكليمان ١: ١٢٨، ذيل ١: ١٩٦؛ سزكين ٨: ٢١٥ ذكرها؛  
نوادير المخطوطات ١: ٤٢٠ - ٤٢١؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٦٧؛ 508-509؛ II, 508-509.

قم ١٥٤٧

### الجزء الثالث والرابع من صحاح الجوهري

أوله: فصل الشين شبر واحد الأشبار... .

آخره: وهذا الحرف نقلته من كتاب من عند سماع وينشد:

والسيف والليف على هدأها

تم الجزء الرابع من الصحاح... يتلوه في الخامس فصل الشين (من الكاف).

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٧٩ ورقة، بمقياس النصف السابق.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه يوم الاثنين في الرابع والعشرين من شهر شعبان من شهور سنة ست وسبعين وخمس مائة وذلك بالحرم الشريف». كملت المقابلة.

في ١ أ: ملك للعبد نصر بن محمد بن علي بن احمد بن اللمطي.

في نوبة العبد... يونس اللارندي... في شهور سنة ٦٩١.

من كتب الفقير احمد بن طاهر القونوي.

ذكرها سزكين.

رقم ١٥٤٨  
تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري

أوله: فصل الفاء الفتنة الأمتحان الاختيار...  
آخره: قال ذو الرمة: ألا يا أسلمي يادار مَهَّ على البلي ولا زال منها بجرعائك القطر  
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٢٥ ورقة، بمقياس ١٧×٥٥، ٢٥ (٧، ١١×١٨) سم ومسطرتها ١٩  
سطرا.  
قيد الفراغ: «هذا آخر كتاب الصحاح تم السبع السابع من الصحاح مقابلة وتصحيحا... في  
أوائل شعبان سنة تسعين وست مائة كتبه العبد... يونس بن عُثْبَلِك بن الحسين اللارندي». ذكرها سزكين.

رقم ١٥٤٩  
تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري

أوله وآخره مثل السابق.  
نسخة بخط نسخ جيد مشكول، في ٥٤٩ ورقة، بمقياس ١٨×٨، ٢٩ (٦، ١١×٥، ٢١) سم  
ومسطرتها ٣١ سطرا في إطار بالذهب وبالحرير الأزرق.  
قيد الفراغ: «ووافق الفراغ منه نهار الأربعاء ثامن شهر جمادى الأولى سنة تسعين وتسع مائة...  
على يد الفقير عمر بن خليل الشُّبْرَامُكْسِي». بلغ تصحيحا. ذكرها سزكين.

رقم ١٥٥٠  
تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري

أوله وآخره مثل السابق.  
نسخة بخط نسخ مشكول جيد جدا، في ٤٣٠ ورقة، بمقياس ٨، ٣٦×٨، ٢٥ (١٧×٢، ٢٥) سم  
ومسطرتها في ٣١ سطرا. عناوين الفصول عملاقة بالذهب. بتجليد نفيس جدا.  
قيد الفراغ: «تم وكمل كتاب الصحاح في اللغة... على يد العبد... محمد بن جعفر بن علي شير  
الكاتب الحموي في العشر الآخر من ذي الحجة من شهور سنة خمس وتسعين وست مائة بحمارة  
المحروسة». بلغ مقابلة وتصحيحا بالأصل المنقول منه مع زيادات لم تف بها صحة الأصل فصح  
بذلك.  
في أولها: من آلاء الملك... مسعود الشهير بأواره زاده.  
في نوبة العبد الفقير... أحمد بن محمد في شعبان سنة احدى وثلاثين وثمان مائة بدار النصر والميمنة.  
ذكرها بروكلمان.

رقم ١٥٥١

الجزء الرابع من كتاب العباب الزاخر واللباب الفاخر  
(من اول فصل الصاد من حرف الراء الى اخر فصل السين من حرف السين)

تأليف رضی الدین الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني المتوفى سنة ٦٥٠ هـ / ١٢٥٢ م . (انظر رقم ٧/١٠٨٠).

أوله: فصل الصاد صبر الصبر حبس النفس عن الجزع يقال . . .

آخره: والعامه تقول سيس بلدة بين انطاكيا وطرسوس . آخر فصل السين من حرف السين وهو آخر المجلد الرابع من كتاب العباب الزاخر . . .  
نسخة بخط نسخ مشكول جيد، في ٢٣٠ ورقة، بمقياس ١٦×٣٣ (٥، ١٧×٢٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحريره يوم الخميس السابع عشر من شهر ذي القعدة من شهر سنة ثمان واربعين وست مائة على يدي العبد . . . محمد بن عبيدالله بن علي الشيرازي». بلغ العراض بأصلي الذي هو بخطي بقراءة ابني أبي البركات محمد الملقب بالضياء في السادس عشر من شهر ربيع الآخر سنة تسع واربعين وست مائة وكتب الصغاني حامدا ومصليا.  
انظر كشف الظنون، ص ١١٢٢؛ بروكلمان ١: ٣٦١ رقم ٤ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٣٦٠.

رقم ١٥٥٢

جزء من العباب الزاخر واللباب الفاخر للصغاني  
(من مادة بَقَ الى مادة النهيق)

أوله: رجل لَق بَقَ اي كثير الكلام ومنه قوله النبي صلعم لأبي ذر . . .  
آخره: نهق . . . وفيه ثلاث لغات نهق ينهق كيضرب وينهق كيسمع وينهق كيكتب وهذه عن الفارابي.

نسخة بخط نسخ، في ١٠٩ ورقة، بمقياس ٢٦×٣٥ (١٩×٢٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.  
كتبت في القرن السابع  
ذكر في بروكلمان وفهرس المخطوطات المصورة.

رقم ١٥٥٣

جزء من العباب الزاخر واللباب الفاخر للصغاني  
(من فصل التون من باب الراء الى فصل العين من باب الصاد)

أوله: إداء والتَّقر بالتحريك اللقب والنقر أيضا رُدال المال . . .  
آخره: دُعُص امتلات بين الكلا متى صنعها ذلك . تم الجزء



نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٠٠ ورقة، بمقياس ٣٥×٢٦ (٢٩×١٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.  
كتبت في القرن السابع.  
ذكر في بروكلمان وفهرس المخطوطات المصورة.

### قم ١٥٥٤ كتاب قانون الأدب (في اللغة)

تأليف أبي الفضل حبيش بن ابراهيم بن محمد التفليسي المتوفي في حدود ٦٠٠ هـ / ١٢٠٣ م.  
أوله: سباس خدادي راکه قادر برکمالست قديم توانا وبی زوالست... جون تصنيف کتاب بيان التصريف برداختم...  
في ٣٠١ ب: طعام سقي کندم باب دوزده هو ابن عمه دنيا اويش عمر وي است نزيديک...  
وفي ٣٠١ ب: هذا فصل وضعها صاحب القانون في اخر كتابه لكن لما كان في تقريره تطويل لا طائل تحته أوردتها على سبيل الاختصار...  
وفي ٣١٣ أ: باب فعل يفعل... هذا الفصل الثاني الذي ذكره على ترتيب الكتاب. قد تم ههنا ثم إن المصنف أعني الامام حبيش قد ذكر بعد هذا الفصل فصلا ثالثا في بيان أسماء الأکابر من العرب والشجعان منهم وشعراء الجاهلية والإسلام إلا أنه لم أر فائدة فادة تعتد بها تركت كتبه فأتمنا ههنا.  
نسخة بخط نسخ، في ٣١٣ ورقة، بمقياس ٢٥, ٨×١٨, ٢٥ (٢١×١١) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.  
قيد الفراغ: «تاريخه سنة سبع عشرة وتسع مائة...». بلغ مقابلة وتصحيحا.  
في ٢١ أ: من كتب يعقوب بن سيد علي.  
ترتيب قانون الادب من اللغة کتاب الف مقصورة ثم الممدودة ثم الهمزة ثم ما اخره باه ثم تاء مرتبا الى الیاء.

انظر كشف الظنون، ص ١٣١٠؛ بروكلمان، ذیل ١: ٨٩٣؛ معجم المؤلفين ٣: ١٨٩؛  
Rieu, Persian mss. Suppl., nr. 425

### رقم ١٥٥٥ كتاب قانون الادب لحبيش التفليسي (رتبه على حروف الهجاء ثم رتب كلمات كل حرف على الأوزان)

أوله مثل السابق.  
آخره: تأنيث أفعل كه تفضيل باشد فعلی بود حسني تأنيث أحسن... وفضلي تأنيث أفضل...  
تمت...  
نسخة بخط نسخ، في ٤٠٩ ورقة، بمقياس ٤, ٥×١٧, ٢٥ (١٩×١١, ٢) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.  
كتبت في اوائل القرن التاسع، استكملة على النسابة الإلهي الرياضي المنجم بيباب السلطنة.  
في ١ أ: انعقد في عقد الفقير محمد الشهير بشاهي.

استصحبه العبد احمد بن احمد الشهير بلطفي .  
وفيها قيد تملك لأوقجي زاده .

### رقم ١٥٥٦ القاموس المحيط

تأليف مجد الدين ابي طاهر محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم الفيروزآبادي المتوفى سنة ٨١٧ م . (انظر رقم ٢١٦) .  
أوله : الحمد لله منطق البلغاء باللغا في البوادي ومودع اللسان . . .  
آخره : ويا الجزم المنبسط رأيت عبد الله لم تسقط لانه لاخلف عنها . . . قال مؤلفه الملتجي . . .  
محمد بن يعقوب . . . الفيروزآبادي الشيرازي . . . هذا آخر القاموس المحيط عنيت بجمعه  
وتأليفه . . . وقد يسر الله إتمامه بمنزلي على الصفا تجاه الكعبة المعظمة . . .  
نسخة بخط نسخ جيد ومشكول ، في ٦٩٠ ورقة ، بمقياس ٢٨,٨×١٨ (٣, ١٩, ٨×١١) سم  
ومسرتها ٣٣ سطرا في اطار بالذهب ، في اونها تزويق .  
قيد الفراغ : « وقع الفراغ من كتابة هذا الكتاب على يدي . . . علي بن سلطان بن محمد الهروي . . .  
سنة اثنتين وثمانين وتسع مائة » . بلغ مقابلة وتصحيحا .  
انظر كشف الظنون ، ص ١٣٠٦ ؛ بروكلمان ٢ : ١٨٣ ، ذيل ٢ : ٢٣٤ .

### رقم ١٥٥٧ القاموس المحيط للفيروزآبادي

أوله واخره مثل السابق .  
نسخة بخط نسخ ، في ٥١٧ ورقة ، بمقياس ٢٤,٦×١٥,٦ (٥, ١٧, ٨×١٠) سم ومسرتها ٣٥  
سطرا في اطار بالذهب .  
كتبت في القرن التاسع .

### رقم ١٥٥٨ مجموعة ١- ارجوزة فيما يقال بالظاء والضاد (في ٤ آ فقط)

نظم ابي عبد الله محمد بن أحمد الفروخي الأوانى المتوفى سنة ٥٥٧ (انظر رقم ١٣٩٣/١٢)  
لسديد الدين محمد بن محمود مديحا في الوزير بن هبيرة في اول النسخة .  
مطلعها : افضل مافاه به الانسان وخير ماجرى به اللسان  
وقد نظمت عدة من الكلم في الظاء والضاد جميعا تلتئم

## ٢- القاموس المحيط للفيروزآبادي

أوله واخره مثل السابق .

نسخة بخط نسخ ، من ١ الى ٣٢٦ ، بمقياس ٣١×٢٢ (٥ ، ٢٣×١٥) سم ومسطرتها ٤١ سطراً .  
قيد الفراغ : «تم على يد احمد بن محمود بن يوسف شيرين الحنفي . . . في يوم الاثنين الخامس والعشرين من محرم الحرام سنة ثمان عشرة وتسع مائة» . بلغ مقابلة وتصحيحا وفي الهوامش تعليقات .  
في اخرها : ووجدت في اخر النسخة التي كتبت منها نحو النصف الآخر ماصورته : نقلت هذه النسخة من نسخة محررة عليها خط المصنف في اخرها ماصورته : اعلم أنني قابلت مع الامام جمال الدين محمد بن امير الناصري محمد بن السابق الحموي الحنفي هذه النسخة وهي في مجلدين على النسخة التي بخط المصنف في اربع مجلدات في المدرسة الباسطية بالقاهرة . . . سنة احدى وخمسين وثمان مائة بمسجدي من رحبة باب العيد بالقاهرة قاله ابو الحسن ابراهيم بن عمر بن حسن الرباط بن علي بن ابي بكر البقاعي الشافعي نزيل القاهرة انتهى ما وجدته بأخر النسخة الشيبكية .  
في ١١ تعليق لعبد الرحمن العمادي الشامي في مادة السلع من القاموس .

## ٣- قصيدة في الفرق ما بين الظاء والضاد

نظم علي بن عبدالله بن المبارك الوهراني المتوفي سنة ٦١٥ هـ / ١٢١٩ م .  
اولها : قال علي بن عبدالله بن المبارك الوهراني هذه قصيدة قلتها على حرف الظاء وبينت فيها ماجاء على لفظ واحد وله معنيان . . . وذكرت شرح ذلك لكلا يلبس على طالب او يخفي على راغب .  
أيا طالبا للعلم إن كنت ذا حظ ووافقك التوفيق والبحث في الحفظ  
آخرها : واحكم على الذي تصرف منها مثل حكمك في اللفظ  
نسخة بخط نسخ ، في ٣٢٦ الى ٣٢٧ ، بمقياس ٣١ ، ٥×٢١ (٥ ، ٢٥) سم ومسطرتها ٣١ سطراً .

كتبت في اوائل القرن العاشر .

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٥٢٠ ؛ نوادر المخطوطات ٣ : ٦٢ ؛ معجم المؤلفين ٧ : ١٤١ - ١٤٢ ؛ ششن ، الدولة الأيوبية في عهد صلاح الدين ، ص ٢٧٣ ، ٣٢٠ .

رقم ١٥٥٩

## القاموس المحيط للفيروزآبادي

أوله واخره مثا السابق .

نسخة بخط تعليق ، من ١٢ ب الى ٤٦١ ، بمقياس ٣ ، ٢١×١١ (٩ ، ١٧) سم ومسطرتها سطرأ  
في اطار بالذهب ، في اولها واخرها تزويق .  
قيد الفراغ : «تم . . . من يدي العبد الكاتب عبدالله في سلخ شوال المكرم في سنة الف» . في الهوامش تصحيحات .

في اولها هذه المؤلفات : مقامة للحريري وقصائد كهايلي :

- ١- مقامة من مقامات الحريري (٢٢-٢٣)
- ٢- قصيدة في اسماء البحور لصفى الدين عبدالعزيز بن سرايا الحلي (٣ ب فقط)
- ٣- قصيدة في اصطلاحات الحديث لابن فرح الاشبيلي وفوائد في شرح هذه القصيدة لقاسم بن قطلوبغا (٤)
- ٤- المعلقات السبع (٤ ب- ٢٩)
- ٥- قصيدة لابن الفارض (٩ ب- ١٠)
- ٦- معلقة الاعشى (١٠ ب- ١١)

وفي آخرها هذه المؤلفات :

- ١- قصيدة مشتملة على ماينطق بالواو والياء لابن مالك المتوفي سنة ٦٧٢ هـ. (نوادير المخطوطات ١ : ١٧٣؛ كشف الظنون، ص ١٣٤٤؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٥٢٦ رقم ١٣).  
اولها: قل ان نسبت عزوته وعزيتته . . .  
(في ٤٦٢ فقط).
- ٢- ترجمة الفيروزآبادي (٤٦٣-٢ ب)
- ٣- مقتطفات من الادياء والشعراء (٤٦٤ ب- ٤٦٧).
- ٤- قصيدة للسيوطي في اسماء الخلفاء ووفياتهم (٤٦٨ ب- ٤٧٩ ب)  
[مطلعها: الحمد لله حمدا لانفاد له وإنما الحمد حقاً رأس من شكرا  
آخرها: ومات عام ثلاث بعد تسع مئين سلخ المحرم عن عهد لمن سطرا  
لنجله البر يعقوب الشريف وقد لقبتم متمسكا في صفرا  
في الهامش: ابو العز عبدالعزيز بن يعقوب بن المتوكل ولد ٨١٩ ببيع له بعد سادس عشرى  
المحرم . . . ومات يوم الاربعاء سلخ المحرم سنة ٩٠٣.

### رقم ١٥٥٩ مكرر القاموس المحيط للفيروزآبادي

اوله مثل السابق .

- آخره: قال مؤلفه الملتجي الى حرم الله تعالى محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزآبادي . . . هذا اخر القاموس المحيط والقابوس الوسيط عنيت بجمعه وتاليقه وتهذيبه وترصيفه . . . وقد يسر الله تعالى اتمامه بمنزلي على الصفاء المشرفة تجاه الكعبة .
- نسخة بخط نسخ جيد ومشكول، في ٣٠٣ ورقة، بمقياس ٣٥×٢٥ (٢٨×١٩) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا. بتجليد جيد جدا.
- قيد الفراغ: «فرغ من زبره الفقير الى الله تعالى ابو بكر يوسف بن عثمان المقرئ الحميري . . . عصر نهار السبت العشرين من شهر رجب من سنة اربع عشرة وثمان مائة».

ويليه: كمل بحمد الله تعالى تصحيح الكتاب بقراءة كاتبه على مؤلفه اضعف خلق الله قراءة بيته متقنة في مدة قليلة دلت على سعادة مالكها خليفة الله في خلقته.  
كتبت النسخة برسم الخزانة السلطانية الملكية الناصرية الصلاحية الرسولية عمرها الله آمين.

رقم ١٥٦٠

### قطعة من إصلاح المنطق

(مخروم اوله واخره، فيها اختلاف بالنسبة إلى النسخة المشهورة)

تأليف يعقوب بن إسحاق بن السكيت المتوفي سنة ٢٤٣ هـ. (انظر رقم ١٢٠٧).  
أوله: الماضي قبل عصر الكبر والمجّرات يعني العصور وهي الدهور والمجّرات يعني المحكمات... قال يعقوب الريم عظم يقي بعد ما يقسم لحم الجزور...  
آخره: باب قال يعقوب طلبت من فلان حاجة وانصرفت وما أدري على أي صرعي أمره هواي...  
نسخة بخط نسخ، من ٢٩ إلى ١٤٩ ب، بمقياس ١٤×٩ (٥، ١٢×٧) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.  
كتبت في القرن السابع.  
في اولها مقتطفات من الشعراء (من ٢٨ إلى ١ ب)  
انظر كشف الظنون، ص ١٥٦٠. انظر رقم ١٢٠٧ - ١٢٠٩.

رقم ١٥٦١

### كتاب كفاية المتحفظ في اللغة (انظر رقم ٢/١٣٢٥)

تأليف الامام ابي اسحاق ابراهيم بن اسماعيل بن احمد بن عبدالله الطرابلسي المعروف بابن الأجدابي المتوفي في حدود سنة ٦٥٠ هـ. / ١٢٥١ م.  
أوله: الحمد لله رب العالمين... هذا كتاب مختصر في اللغة...  
آخره: والذبالة الفتيلة وجمعها ذبال وهي الشعيلة ايضا وجمعها شعائل.  
نسخة بخط نسخ، في ٥٣ ورقة، بمقياس ١٧×١٢، ٨ (١٣، ٥×٨) سم ومسطرتها ١١ سطرا.  
قيد الفراغ: «نجزت الكفاية...» نهار الاربعاء... ثاني عشرين شهر شوال المبارك سنة خمس وخمسين وثمان مائة حررها اضعف العباد... محمد بن عبد الرحيم بن محمد الموصلي» إلا من ١ إلى ٤٦ ب وهي كتبت في القرن الثامن.  
في ١ أ: قرأ على الأمير الكبير سعد الدين ابو الخير مسعود بن الامير ايوب الوالي بقلعة ماردين جميع كفاية المتحفظ في اللغة من غير هذه النسخة بروايتي عن شياخي ابي الحسن علي بن الحسن بن سعيد القرشي رواية عن والده عن مؤلفها قراءة ضبط وإتقان.  
يثق بالله السيد درويش محمد.  
انتقل الى العبد محمد بن المقرئ بير الخلاطي الشافعي.  
انظر كشف الظنون، ص ١٥٠٠؛ بروكلمان ١: ٣٠٨، ذيل ١: ٥٤١؛ نوادر المخطوطات ١: ٣٢؛ معجم المؤلفين ١: ١٣؛ EI<sup>2</sup>, III, 718.

رقم ١٥٦٢

الجزء الاول من لسان العرب (من اوله الى اخر مادة ديج)

تأليف محمد بن المكرم بن ابي الحسن بن احمد بن منظور الانصاري الخزرجي المتوفي سنة ٧١١ هـ. (انظر رقم ١١٤٨).

أوله: الحمد لله رب العالمين تبركا بفاتحة الكتاب العزيز. . . .  
آخره: ديج ديج في بيته أقام وديج ماله فرقه . . . قال ابن سيده وهو عندنا فعلان.  
نسخة بخط نسخ، في ٢٨١ ورقة، بمقياس ٣١، ٣×٢١ (٢٣، ٥×١٥، ٥) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا.

كتبت في اواخر القرن التاسع.

انظر كشف الظنون، ص ١٥٤٩؛ بروكلمان ٢: ٢١، ذيل ٢: ١٥٠

رقم ١٥٦٣

الجزء الثاني من لسان العرب لابن منظور

(من ذأح الى مادة يهر)

أوله: فصل الذال ذأح السقاء ذأحا نفضة عن كراع. . . .  
آخره: يهر الهير اللجاجة والتادي في الامر وقد استهرو المستهير. . . اخر الجزء الثاني من لسان العرب يتلوه في الجزء الثالث باب الزاي. . .

نسخة بخط نسخ، في ٣٩١ ورقة، بمقياس ٣١، ٥×٢١ (٢٤×١٥) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا.  
قيد الفراغ: «تم على يد. . . احمد بن العسرة في العشر الاخر من جمادي الاخرة سنة ٩٣٩».  
في ١: لشيخ الإسلام اسعد افندي.

رقم ١٥٦٤

الجزء الثالث من لسان العرب لابن منظور

(من اول حرف الزاي الى اواخر فصل الذال من باب القاف)

أوله: حرف الزاي الزاي من الحروف المجهورة والزاي والسين. . . .  
آخره: ذلق ابو عمر الذلق. . . وهي بضم الذال وسكون القاف. . . .  
نسخة بخط نسخ، في ٤٦٢ ورقة، بمقياس ٣١×٢١ (٢٣، ٥×١٣) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا.  
كتبه كاتب الجزء السابق.

رقم ١٥٦٥

الجزء الرابع من لسان العرب لابن منظور (من مادة ذوق الى مادة حبن)

أوله: ذوق الذوق مصدر ذاق الشيء يذوقه . . .

آخره: فصل الحاء المهملة حبن . . .

نسخة بخط نسخ، في ٤٥٩ ورقة، بمقياس ٣١×٢١ (٢٣، ٥×١٣) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا. بخط كاتب الجزء السابق.

رقم ١٥٦٦

الجزء الخامس من لسان العرب لابن منظور (من مادة حبن الى اخر الكتاب)

أوله: فصل الحاء المهملة حبن الحبن داء ياخذ في البطن فيعظم منه . . .

آخره: ألا يا أسلمى يا دارمى على البلى

ولا زال منها لا بجرعائك القطر

نجز الكتاب .

نسخة بخط نسخ، في ٣٩٥ ورقة، بمقياس ٣١×٢١ (٢٣، ٥×١٣) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا. بخط كاتب الجزء السابق.

رقم ١٥٦٧

لغت حلیمی المسمى ببحر الغرائب (من الفارسية الى التركية)

تأليف لطف الله بن (أبي) يوسف الحلیمی المتوفى سنة ٩٢٢ هـ.

أوله: حمد بليغ وثنائي بي دريغ مرخدا يرا جل جلاله وعم نواله . . .

آخره: قصور قصرک جمعی در یعنی کوشکله والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب .

نسخة بخط تعليق فارسي، في ٢١٥ ورقة، بمقياس ٢١×١٣، ٥ (١٥، ٥×٨، ٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «حرره الفقير . . . ابراهيم بن مراد في سنة ٩٥٧ هـ».

في ١: دخل في سلك ملك القاضي جعفر بن نورالله الحميدي.

تملك جعفر بن نورالله بن علي .

تملكه محمود بن مصطفى بن ابدال سنة ١٠١٤ .

دخل في سلك الحفیر عزمي الفقير في غرة محرم الحرام في بلدة كوتاهية سنة ٩٧٠ .

صاحب اللغة احمد بن محمود افندي .

انظر كشف الظنون، ص ٢٢٥، ١٥٥٨؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٢٧٣؛ سجل عثمانلي ٢: ٢٤١ .

رقم ١٥٦٨  
لغت نعمة الله (من الفارسية الى التركية)

تأليف نعمة الله بن احمد بن مبارك الرومي المتوفى سنة ٩٦٦ هـ. / ١٥٦٢ م.  
أوله: حمد وسباس وشكر بي قياس أن مالك بي همتايراه...  
آخره: يه مثله بهره مثله. تحت الكتاب...  
نسخة بخط تعليق جيد، في ٢٧٩ ورقة، بمقياس ١٩,٧ × ٢٧,٥ (١٩,٣ × ١٠,٥) سم ومسطرتها  
٢٣ سطرا في اطار بالذهب. نسخة سلطانية في اولها تزويق.  
كتبت في القرن الحادي عشر.  
في ١: استصحبه العبد عمر بن بهرام البسنوي.  
ثم دخل في نوبة الفقير الشهير بسرى زاده.  
انظر كشف الظنون، ص ١٩٦٥؛ سجل عثمانى ٤: ٥٧٤؛ M. Götz., nr. 473-477  
IA, IX, 285

رقم ١٥٦٩  
مجمع الفرس (لغت سروري، قاموس اللغة الفارسية)

تأليف محمد قاسم بن حاجي محمد كاشاني المتخلص بسروري  
أوله: ابتداء كلام هر دانشمند سخنور وانتهاء سخن هر خرد مند هنر برور شايسته  
وسزاوراست...  
آخره: بر راي معنى اراي عقله كشاي... فقير حقير كثير التقصير سروري كاشاني.  
نسخة بخط تعليق، في ٣٠٣ ورقة، بمقياس ١٦ × ٢٩ (٨,٨ × ١٨,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في  
اطار بالذهب.  
كتبت في القرن الحادي عشر.  
انظر كشف الظنون، ص ١٥٥٨ - ١٥٥٩.

رقم ١٥٧٠  
كتاب مجمع البحرين (في اللغة)

تأليف رضي الدين الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني المتوفى سنة ٦٥٠ هـ. (انظر رقم ٤٣١).  
أوله: الحمد لله حمد الشاكرين والصلاة على محمد سيد الاولين...  
هذا كتاب جمعت فيه بين تاج اللغة وصحاح العربية تأليف ابي نصر... الجوهري... وبين كتاب  
التكملة والذيل والصلة...  
آخره: أعتصم من أهوال يوم المآب وصلى... اخر كتاب مجمع البحرين...  
نسخة بخط نسخ نصفها مشكول، في ٦٣٤ ورقة، بمقياس ٢٧,٥ × ٣٧ (٣,٣ × ١٦,٥) سم  
ومسطرتها ٤٥ سطرا في اطار.



قيد الفراغ: «آخر كتاب مجمع البحرين... فرغ من نسخه يوم الاربعاء المبارك الخامس والعشرين من شهر الله الحرام سنة تسع وستين وتسع مائة وذلك بحروسة القاهرة». في ٢١: ترجمة المؤلف مفصلاً.

فاز بتملك هذا الكتاب العبد نوعي زاده القاضي بمدينة أسكوب خلال سنة ١٠٤٤. انظر كشف الظنون، ص ١٥٩٩؛ بروكلمان ١: ٣٦١ رقم ٥ ذكر النسخة، ذيل ١: ٦١٥.

رقم ١٥٧١

### سؤالات صاحب القاموس على مواضع من صحاح الجوهري (وهي ثلاث مائة وثمان سؤالات)

لم يذكر مرتبه. ربما هو القاضي أويس بن محمد المعروف بويسي المتوفي سنة ١٠٣٧ هـ. / ١٦٢٨ م. لأنه ألف كتاب مرج البحرين الذي أورد فيه اجوبته عن اعتراضات صاحب القاموس على الجوهري (كشف الظنون ١٣٠٨)

أوله: الأباء كعباءة القصبه ج إباء هذا موضع ذكره كما حكاه ابن جنبي عن سيويه...

آخره: هفا وهفافة المطرة لا لنظرة وغلط الجوهري نحمد الله سبحانه على إتمامه...

نسخة بخط نسخ، من ٥ أ الى ٣٣ أ، بمقياس ٧، ١٣×٢١ (٥، ٥×١٦)، سم ومسطرتها ١٧ سطراً.

قيد الفراغ: «كتبه القاضي ويسي سنة ١٠١٧». في اولها وآخرها نقول من كتب اللغة والادب وفي الهوامش ايضاً تعليقات من كتب اللغة.

في ٢١: من عواري الدهر لدى العبد ويسي بخطيده الفانية.

انظر كشف الظنون، ص ١٣٠٨؛ عثمانلي مؤلفري ٢: ٤٧٧-٤٧٨؛ سجل عشاني ٤: ٦١٩-٦٢٠؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٧؛ نوادر المخطوطات ٣: ٨٧.

رقم ١٥٧٢

### مجمّل اللغة

تأليف أبي الحسين احمد بن فارس المتوفي سنة ٣٩٥ هـ. / ١٠٠٥ م.

أوله: قال الشيخ... اما بعد وليك الله بصنعه وجعلك فيمن علت...

آخره: قال الشيخ ابو الحسين احمد بن فارس بن زكريا... وهذا آخر مجمل اللغة فاحفظه وتدبر ترتيب ابوابه...

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٥٢٧ ورقة، بمقياس ٥، ١٤×١٨ (٧، ١٠×١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطراً.

قيد الفراغ: «نجز كتاب مجمل اللغة... وفرغ من كتبه اسما عيل بن عمر بن احمد بن محمد بن موسى لنفسه يوم الاثنين لسبع بقين من المحرم سنة ثلاث وخمسين وأربع مائة».

في ٢١: تملكه بدار السلطنة أماسيه... العبد... عبدالوهاب بن محمد القمري الحسيني الحنفي... في شهر ربيع الاخر لسنة اثني وستين وتسع مائة.  
انظر كشف الظنون، ١٦٠٤؛ بروكلمان ١: ١٣٠، ذكرها، ذيل ١: ١٩٨؛ سزكين ٨: ٢٠٩  
ذكرها؛ معجم المؤلفين ٢: ٤١؛ ٧٨٧-٧٨٨، III، EI<sup>2</sup>.

### رقم ١٥٧٣ المحكم والمحيط الأعظم (في اللغة)

تأليف ابي الحسن علي بن اسماعيل بن سيده المرسي المتوفي سنة ٤٥٨ هـ/ ١٠٦٦ م.  
أوله: قال ابو الحسن علي بن اسماعيل بذكر الله نفتتح وبنوره سبحانه نفتتح وبما افاضه علينا من  
نورية إلهامه نهتدي... اما بعد ايها المسهر...  
آخره: كما أن الواو كذلك وأما المعنى فلأن الباء للاتصاق والواو للاجتماع والشيء اذا لاصق الشيء  
فقد اجتمع معه. تم جميع الديوان.  
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٩٩٣ ورقة، بمقياس ٣٧×٢٥ (٣، ١٧×٢٨) سم ومسطرتها ٣١  
سطرا.  
كتبت في القرن الثامن.

في ٢١: مما ساقه التقدير الى نوبة احمد بن محمد.  
انظر كشف الظنون، ص ١٦١٦؛ بروكلمان ١: ٣٠٩، ذيل ١: ٥٤٢؛ ذكرها؛ فهرس المخطوطات  
المصورة ١: ٣٧٠؛ معجم المؤلفين ٧: ٣٦؛ ٩٦٥، III، EI<sup>2</sup>.

### رقم ١٥٧٤ مختصر كتاب العين لخليل بن احمد الفراهيدي

اختصار ابي بكر محمد بن حسين الرُّبَيْدِيِّ المتوفي سنة ٣٧٩ هـ/ ٩٨٩ م.  
أوله: الحمد لله حمدا يبلغ رضاه ويوجب الزلفي لديه... هذا كتاب أمر بجمعه وتأليفه أمير  
المؤمنين الحكم المستنصر بالله... ورغبة في نشره والانتفاع بفائدته ذهب فيه الى اختصار الكتاب  
المعروف بكتاب العين المنسوب الى الخليل بن احمد الفراهيدي بان تؤخذ عينه...  
آخره: ويقال واو مواوة همز وإكراهية اتصال الواوات والباء...  
نسخة بخط نسخ، في ١٥٣ ورقة، بمقياس ١٨×٥، ٢٥ (١٣×٢٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.  
فيد الفراغ: «وكان الفراغ منه صبيحة يوم الأحد لأربعة أيام خلت من شهر جمادى الأولى سنة أربع  
وتسعين وثمان مائة وكتبه احمد بن محمد بن احمد بمدرسة بكتمر القرناس بحلب».  
انظر كشف الظنون، ص ١٤٤١؛ بروكلمان ١: ٩٩، ١٣٢، ذيل ١: ١٥٩؛ ذكر النسخة، ٢٠٣؛  
سزكين ٨: ٥٣؛ ذكرها، ٢٥٤؛ معجم المؤلفين ٩: ١٩٨.

رقم ١٥٧٥  
كتاب المغرب في ترتيب المغرب

تأليف ابي الفتح ناصر بن عبدالسيد المطرزي المتوفى سنة ٦١٠ هـ. / ١٢١٣ م.  
أوله: وعليه أتوكل وأحمده على أن حول جزيل الطول...  
آخره: وقد علمت ما عاينت في التقويم والتشفيف لما وقع في الكتب من التحريف والتصحيف...  
نسخة بخط تعليق، في ٢٠٠ ورقة، بمقياس ٢٥,٧×١٤ (١٥,٢×٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في  
اطار بالحبر الاحمر.  
كتبت في أوائل القرن الحادي عشر.  
في ١: تملكه العبد... عبدالباقي المؤيدي الشهير بخصم زاده.  
انظر كشف الظنون، ص ١٧٤٧؛ بروكلمان ١: ٢٩٣ رقم ٣، ذيل ١: ٥١٥؛ معجم المؤلفين ٥:  
٢٣٢؛ ٧٤٩-٧٤٨، VIII، ZA.

رقم ١٥٧٦  
مفاخر المقال في المصادر والأفعال

(تهذيب تاج المصادر للإمام أبي بكر البيهقي المتوفى سنة ٥٤٤ هـ.)

لم يذكر مهذبه الذي كتبه باللغة العربية.  
أوله: الحمد لله الذي كسانا من ملابس البيان أسبغ سربال وأصفاه وسقانا من موارد الإيمان أسوغ  
سلسال وأصفاه وعلمنا... هذبت تاج المصادر تصنيف الامام الفاضل ابي بكر البيهقي...  
وأعضتُ العربي عن فارسي ترجمته بأوجز لفظ... وقدمت عليه مقدمة وسميته مفاخر المقال في  
المصادر والافعال وهو مرتب على المقدمة التي قدمت ذكرها وثلاثة وعشرين بابا تقفوا أثرها. اما المقدمة  
ففي عشرة فصول...  
آخره: والشيء اشتد والليل أظلم جدا إكبان تقبض. تم كتاب مفاخر المقال في المصادر والافعال.  
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٩١ ورقة، بمقياس ٤×١٧,٤ (١١×١٨) سم ومسطرتها ١٣  
سطرا.  
كتبت في القرن الثامن وبلغت تصحيحا. في اخره تعليقات من الكتب.  
نسب الكتاب في الفهرست القديم للمكتبة وفي بروكلمان، ذيل ١: ١٨٩ الى ابي الفضل محمد بن  
جعفر المنذري الهروي المتوفى سنة ٣٢٩، ولاشك ان هذه النسبة غير صحيح. ربما المهذب عاش في  
القرن السابع الهجري.  
انظر كشف الظنون، ص ٢٦٩، ١٧٥٨؛ بروكلمان ١: ١٢٤، ٢٩٣، ذيل ١: ١٨٩، ٥١٣.

رقم ١٥٧٧

### مفردات ألفاظ القرآن

تأليف ابي القاسم الحسين بن محمد الشهير بالراغب الاصفهاني المتوفى سنة ٥٠٢ هـ. (انظر رقم ٥٠٢).

أوله: . . . وذكرت أن أول ما يحتاج أن يشتغل به من علوم القرآن العلوم اللفظية ومن العلوم اللفظية تحقيق الالفاظ المفردة . . .

آخره: يس. يس قيل معناه يا إنسان والصحيح ان يا والسين من حروف التهجي كسائر اوائل السور.

نسخة بخط نسخ، في ٢٢٦ ورقة، بمقياس ١٧×٢٦، ٥ (١١×١٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. قيد الفراغ: «تم الكتاب . . . وكان الفراغ منه في العشر الاول من رجب الفرد سنة اثنتين وعشرين وسبع مائة على يد العبد . . سليمان بن داود بن سليمان بن صالح الحنفي المقرئ». في ١ أ: تشرف بتملكه العبد . . صادق محسن الشهير بابي السعود زاده. انظر كشف الظنون، ص ١٧٧٣؛ بروكلمان ١: ٢٨٩ ذكرها، ذيل ١: ٥٠٦.

## مجموعات الرسائل

رقم ١٥٧٨ مجموعة

### ١- كتاب المؤلف والمختلف في أسماء الرجال

تأليف ابي محمد عبدالغني بن سعيد بن علي بن سعيد بن بشر بن مروان الأزدي المتوفى سنة ٤٠٩ هـ. /١٠١٨ م.

أوله: اخبرنا . . ابو العباس احمد بن عثمان بن ابي علي . . بمدينة الموصل في سنة سبع وسبعين وخمس مائة . . حدثنا ابو عبدالله محمد بن علي الصوري بقرائته علينا مع ما زاد في الكتاب قال قرأت على عبدالغني بن سعيد . . قال قرأت على ابي محمد عبدالغني بن سعيد . . الأزدي في سنة ست واربع مائة . .

وأخره: يشكر بن وائل ابو بصير والد عبيدالله بن ابي بصير. . .

نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٧٧ ب، بمقياس ٣×١٦، ٢٤ (١٢×١٩) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا. كتبه ابن الاثير صاحب التاريخ المشهور سنة ٥٥٧.

في ١ أ و ٧٧ ب: قرأ على هذا الكتاب صاحبه وكتابه الشيخ العالم ابو الحسن علي بن محمد بن عبدالكريم الجزري قراءة فهم وإتقان ورويته عن الشيخ ابي الفضل محمد بن الناصر البغدادي بإسناده المذكور في اول الكتاب وأجزت له أن يروي عني ذلك ان شاء كتبه احمد بن عثمان بن ابي علي بن مهدي المقرئ الزرزارى في شهر جمادى الاولى سنة سبع وسبعين وخمس مائة.

في ١ أ: ملكه بطريق الابتاع الشرعي محمد بن احمد بن محمد الشهير بابن الرزاز المحدث الحموي بتاريخ مستهل شهر جمادى الآخرة من شهور سنة خمسين وثمان مائة.

من كتب محمد بن الهمام الحنفي سنة ٩٦٨.

ثم ملكه من تركة المذكور محمد بن محمد بن محمد بن داود القدسي الشافعي عام ٩٩٥.

ثم ملكه الفقير يوسف بن مكتوم الحلبي الشافعي في عام ١٠٠٩.

انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٢٨١ ذكرها؛ سزكين ١ : ٢٢٤ ذكرها؛ معجم المؤلفين ٥ : ٢٧٣ Weisweiler, nr. 126/3.

٢- عجالة (كفاية) المبتدي في الأنساب (في العنوان: عجالة النسب في معرفة انساب العرب)

تأليف ابي بكر محمد بن موسى بن عثمان الحازمي المتوفي سنة ٥٨٤ هـ / ١١٨٨ م.

أوله: الحمد لله باري النسم وخالق الأنوار والظلم وموجد الأشياء...

آخره: فاقصرت على هذا القدر الذي أمله ليكون مهيجا عزم المبتدي في إدراك شأ والمنتهى...

نسخة بخط نسخ، من ٢٨١ الى ١١٧ ب، بمقياس ٢٤×١٧ (١٩, ٥×١٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في حدود ٦٠٠ هـ.

في ٢٨١: وجدت على الأصل المنقول منه ماهو صورته: قرأ على هذا الكتاب أجمع صاحبه... أبو السعادات محمد بن المبارك بن محمد بن الحسين الحسنى السلمى في مجلسين في شوال سنة ثمانين وخمس مائة كتبه بن أبي عثمان الحازمي نقل بمكة الطبقة علي بن محمد بن عبدالكريم الجزري.

وفي ١١٧ ب: قرأت هذا الكتاب وهو كتاب العجالة في النسب على الامام الحافظ عزالدين ابي الحسن علي بن محمد بن عبدالكريم الجزري معارضا بنسختي فسمعه أبو غالب مظفر بن الحسين بن ابي محمد الرزاز هذه النسخة في مجالس اخرها يوم الاحد اخر النهار التاسع عشر من ذي الحجة سنة اربع عشرة وست مائة كتبه ابو الفتح نصرالله بن عين الدولة الدمشقي.

أنظر كشف الظنون، ص ١١٢٥؛ بروكلمان ١ : ٣٥٦، ذيل ٦٠٥ ذكر النسخة؛ نوادر المخطوطات ١ : ٤٢٥؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٦٤؛ انظر ايضا رقم ٢/١٥٧٨؛ Weisweiler, nr. 133/1.

رقم ١٥٧٩ مجموعة

١- كتاب تناسق الدرر في تناسب السور

تأليف جلال الدين السيوطي المتوفي سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤).

أوله: الحمد لله الذي أنزل كتابه المجيد على أحسن اسلوب...

آخره: وهم شياطين الإنس الذين يوسوسون. اخر الكتاب قال مؤلفه... فرغت من تأليفه يوم الأحد ثالث عشر شعبان سنة ثلاث وثمانين ومائة.

نسخة بخط نسخ، من ١ الى ٦٢ ب، بمقياس ٢٤×١٢, ٦ (١٧, ٨×١١) سم ومسطرتها ١٢ سطرا... في اولها تزويق.

كتبت في حدود سنة ٩٠٠ هـ.

في ١ أ: هذا المجموع المبارك أهدها إلى المولى الفاضل... عبدالحى بن عبدالكريم بن علي بن المؤيد القاضي بآمد وأنا الفقير سعدي بن عيسى.

انعقد في عقد الفقير محمد الشهر بشاهي .  
ملكه عبدالله بن امير جان بن عبدالله .  
انظر كشف الظنون ، ص ٤٨٥ ؛ بروكلمان ، ذيل ٢ : ١٧٩ رقم ٥ .

## ٢- الدرر المنتشرة في الأحاديث المشتهرة

تأليف السيوطي ايضا .

أوله : الحمد لله تعظيماً لشأنه والصلاة والسلام . . . . . وبعد فان من المهم . . .  
آخره : بنيت حالها في آخر كتاب الإتيان في علوم القرآن وسطرتها كلها في التفسير المسند . انتهى  
وهذا آخر الكتاب . قال مؤلفه . علقه مؤلفه . . . . . في يوم السبت خامس رجب سنة ثمانين وثمان مائة .  
نسخة بخط نسخ ، من ٦٣ أ الى ١١٨ أ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .  
انظر كشف الظنون ، ص ٧٤٩ ؛ بروكلمان ١ : ١٤٨ رقم ٥٩ ، ذيل ١ : ١٨٥ .

## ٣- كتاب بذل المجهود في خزانة محمود (خزانة كتب وقف)

تأليف السيوطي ايضا .

أوله : وقف محمود الأستادار كتباً وجعل مقرها بمدرسته وشرط أن لا يخرج من المدرسة وقد رأيت . . .  
نسخة بخط نسخ ، من ١١٩ أ الى ١٢٢ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .  
انظر كشف الظنون ، ص ٢٣٧ ؛ بروكلمان ٢ : ١٥٢ رقم ١٧٥ ، ذيل ٢ : ١٩٠ .

## ٤- كتاب الوجه الناضر فيما يقبضه الناظر

تأليف السيوطي ايضا .

أوله : مسألة أجمع العلماء على أن ناظر الوقف الشرعي بالمشروط له النظر من الوقف . . .  
آخره : فان الجهل عذر في الجملة لوجب القول بتكفيرهم والله المستعان . . .  
نسخة بخط تعليق ، من ١٢٢ ب الى ١٢٣ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .  
انظر بروكلمان ٢ : ١٥٢ رقم ١٧١ ، ذيل ٢ : ١٩٠ .

## ٥- الرسالة الناصرية في إطاعة السلطان

تأليف السيوطي ايضا .

أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى أما بعد فان حكم الشرع . . .  
آخرها : ما من ذنب أجدل أن يعجل الله لصاحبه العقوبة من البغي وقطيعة الرحم تمت الرسالة .  
نسخة بخط تعليق ، من ١٢٣ ب الى ١٢٧ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .  
لم اجد ذكرها في المراجع .

تأليف ابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٥٠ هـ. (انظر رقم ٦٣).  
 أوله: تبارك تعالی عما يدركه الخواس والأوهام وتعاضم عما يحيط...  
 آخره: وعلى الثاني من الإمعان في الجري فورانه فليل كانه ممعن...  
 نسخة بخط نسخ، من ١ الى ٤ ب، بمقياس ٢, ١٢, ٥ × ٢٠, ٨ (١٦, ٨ × ٧, ٨) سم ومسطرتها ٣١  
 سطرًا في اطار بالذهب.  
 كتبها المولى الفاضل عبدالرؤف الشهير بعرب زاده المتوفى سنة ١٠٠٩ هـ. (سجل عثمانى ٣:  
 ٣٣٦)، نقلًا من خط المصنف،  
 انظر كشف الظنون، ص ٤٥١؛ بروكلمان ٢: ٤٤٩ رقم رقم، ذيل ٢: ٦٦٩؛  
 N. Atsız, ŞM, VI, 86.

٢- تفسير سورة النبا

تأليف ابن كمال باشا أيضا.  
 أوله: عم أصله عن ما على أنه حرف جردخل على الاستفهامية...  
 آخره: لا مايتوهم من أنه كان بمعنى صار.  
 نسخة بخط نسخ، من ٤ ب الى ٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبه.  
 انظر بروكلمان ٢: ٤٤٩ رقم ٩، ذيل ٢: ٦٦٩؛

٣- شرح العشر في معشر الحشر

تأليف ابن كمال باشا أيضا.  
 أوله: الحمد لله الغفور الودود... وبعد فهذه رسالة مرتبة في تفسير عشر آيات بينات في أهوال  
 المحشر...  
 آخره: واقتراف ماعرضه للعذاب بما كانوا بآياتنا يظلمون.  
 نسخة بخط نسخ، من ٦ ب الى ١٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبه.  
 انظر كشف الظنون، ص ١٠٤٢؛ بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٣٥، ذيل ٢: ٦٦٩؛  
 Atsız, ŞM, VI, 88.

٤- رسالة معمولة في تحقيق التغليب

تأليف ابن كمال باشا أيضا.  
 أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه وبعد فهذه رسالة معمولة في...  
 آخرها: وجمعها مجرد الاشتراك في الاسم بخلاف أسماء الأجناس...  
 نسخة بخط نسخ، من ١٥ ب الى ١٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. في الهوامش  
 تعليقات.  
 انظر كشف الظنون، ص ٨٥٤؛ بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ١١٤، ذيل ٢: ٦٧٢؛  
 Atsız, ŞM, VII, 127.

٥- شرح قوله عليه السلام سأخبركم بأول أمري...

تأليف ابن كمال باشا.

أوله: الحمد لله خالق النشر رازق الحشر... وبعد فهذه رسالة...  
آخره: هي الأولى لمكان قوله عليه السلام في رواية أخرى قصور الشام...  
نسخة بخط نسخ، من ١٨ ب الى ٢٠ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.  
انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٧٥، ذيل ٢: ٦٧٠؛ ٩٤، *Atsiz, SM, VI, 94*.

٦- شرح الأحاديث الأربعين

تأليف ابن كمال باشا أيضا.

أوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد فقد روى عن علي بن ابي طالب... السلام قبل الكلام...  
آخره: فان المعنى المذكور لا يتمشي في العتاق...  
نسخة بخط نسخ، من ٢٠ ب الى ٢٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.  
انظر كشف الظنون، ٥٤، ١٠٣٦؛ بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ١٣، ذيل ٢: ٦٦٩؛  
*Atsiz, SM, VI, 91*.

٧- شرح أربع وعشرين حديثا

تأليف ابن كمال باشا أيضا.

أوله: الحديث الأول إنما الأعمال بالنيات...  
آخره: الخيشوم وهو أقصى الأنف كذا قال ابو حفص عمر بن محمد النسفي في طلبه الطلبة.  
نسخة بخط نسخ، من ٢٧ ب الى ٣١ ب، بمقياس الرسالة السابقة.  
قيد الفراغ: «قال المولى الفاضل عبدالرزوف الشهير بعرب زاده: هذا اخر ما وجد بخط المصنف  
نقل منه الى البياض».  
انظر كشف الظنون، ص ٥٤؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٦٩ رقم ١٣؛ ٩٣، *Atsiz, SM, 93*.

٨- شرح الأحاديث الثلاثين

تأليف ابن كمال باشا أيضا.

أوله: اللهم لاخير إلاخيرك...  
آخره: ليس معه إلا عمه العباس وابن عمه ابو سفيان ابن الحرب...  
نسخة بخط نسخ، من ٣٢ ب الى ٣٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبه.  
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٦٦٩ رقم ١٣؛ ٩٣، *Atsiz, SM, VI, 93*.



## ٩- شرح أربعين حديثا

تأليف ابن كمال باشا ايضا.

أوله: الحديث الأول يَسْرُوا ولا تَعْسَرُوا وبشروا ولا تَنْفَرُوا...  
آخره: في رخصة لعب الشطرنج حين سئل عنه... وصلواتها من النسيان...  
نسخة بخط نسخ، من ٣٧ ب الى ٤٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.  
انظر كشف الظنون، ص ١٠٣٦؛ ٩٢، VII، §M، Atsiz.

## ١٠- رسالة في الحضاب

تأليف ابن كمال باشا ايضا.

أولها: الحمد لله الذي أهدى الحق لذوي الألباب... وبعد فهذه رسالة في الحضاب...  
آخرها: وقيل لأن بعض المجوس تقال لهم سيد جامه كانوا يلبسون البياض دائما...  
نسخة بخط نسخ، من ٤٥ ب الى ٤٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.  
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٢، رقم ٩٦، ذيل ١: ٦٧١؛ ١٠٢، VI، §M، Atsiz.

## ١١- رسالة في الزكوة (ربما منقول من كتاب في فروع الفقه له)

تأليف ابن كمال باشا ايضا.

أولها: كتاب الزكوة ليس على الصبي والمجنون...  
آخرها: كل ما في الصحفتين فكتب بخط المصنف...  
نسخة بخط نسخ، في ٤٨ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.  
انظر . Atsiz, §M, 108

## ١٢- رسالة في الفرائد (درر الفرائد)

تأليف ابن كمال باشا ايضا.

أولها: كتاب الزكوة ليس على الصبي والمجنون زكوة لأنها عبارة فلا تأتي...  
آخرها: والثاني الممكن الذي لاحظ له من الوجود في نفس الامر...  
نسخة بخط نسخ، من ٤٨ أ الى ٦٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة.  
قيد الفراغ: «في أواسط شهر رمضان سنة إحدى وألف».  
انظر Atsiz, §M, VII, 120

## ١٣- رسالة في تسمية آية الكرسي

تأليف ابن كمال باشا ايضا.

أولها: الحمد لوليه وصاحبه . . . وبعد فقد قال صاحب جواهر القرآن . . .  
آخرها: بان اسم الله الأعظم في آية الكرسي واول آل عمران . . .  
نسخة بخط نسخ، من ٧٠ أ الى ٧٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبه.

#### ١٤- سقطات العوام

تأليف ابن كمال باشا ايضا .  
أولها: فنقول بما يجب أن يعلم أن ماينبغي أن يجتنب . . .  
آخرها: حذفت الالف وكثير من الناس يضمنون النون ويثبتون الالف .  
نسخة بخط نسخ، من ٧٠ ب الى ٧٥ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .  
انظر كشف الظنون، ص ٤٨٨؛ بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ١٠٧، ذيل ٢: ٦٧١؛  
Atsiz, *SM*, VII, 129.

#### ١٥- رسالة في حقائق المعاني

تأليف ابن كمال باشا ايضا .  
أولها: الحمد لله أورد التسمية والتحميد في الفاتحة على وفق ما ورد في أم الكتاب . . .  
آخرها: وجزاز إضهارهم بلا ذكر الى هنا . . .  
نسخة بخط نسخ، من ٧٥ ب الى ٧٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .  
انظر بروكلمان، ذيل ٣: ١٣٠٦ رقم ١٧٦؛ Atsiz, *SM*, VII, 112 .

#### ١٦- رسالة في ابوي الرسول

تأليف ابن كمال باشا ايضا .  
أولها: الحمد لله الذي كرم آدم عليه السلام . . . واعلم أن السلف اختلفوا . . .  
آخرها: فلاحظ للقلب منها وأما اللسان فحقها أن يسان عما يتبادر منه نقصان خصوصا . . .  
نسخة بخط نسخ، من ٨٠ ب الى ٨١ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .  
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٣٢، ذيل ٢: ٣٢؛ Atsiz, *SM*, VII, 91 .

#### ١٧- رسالة في تحقيق معنى النظم والصياغة

تأليف ابن كمال باشا ايضا .  
أولها: الحمد لوليه . . . وبعد فهذه رسالة رتبها في تحقيق معنى النظم . . .  
آخرها: لا إلى المعنى اللغوي فافهم هذا السر الدقيق فإنه بالحفظ حقيق . . .  
نسخة بخط نسخ، من ٨٢ ب الى ٨٤ أ، بمقياس الرسالة السابقة .

## ٦- كتاب كشف الغمى في فضل الحمى

تأليف السيوطي ايضا.

أوله: هذا جزء في اخبار الحمى سميته كشف الغمى مفيد في بابه...  
آخره: واذا اخذت قملة رأس ووضعت... نفعت منها تم وكمل...  
نسخة بخط نسخ، من ١٢٨٢ الى ١٦٩٢، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.  
انظر كشف الظنون، ص ١٤٩١؛ بروكلمان ٢: ١٥٤ رقم ٢٣٧، ذيل ١: ١٩٣.

## ٧- كتاب خصائص يوم الجمعة

تأليف السيوطي ايضا.

أوله: الحمد لله الذي خص هذه الامة المحمدية... وبعد فقد ذكر الأستاذ المفضل شمس الدين بن القيم في كتاب الهدى ليوم الجمعة خصوصيات...  
آخره: لا يزال لهم احد إلا المؤذنون المحتسبون. اخر الكتاب.  
نسخة بخط نسخ، من ١٧٠٢ الى ٢٠١١، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.  
انظر بروكلمان ٢: ١٤٧ رقم ٣٣، ذيل ٢: ١٨٢.

## ٨- كتاب الوسائل إلى معرفة الأوائل (انظر رقم ١٠٨٠/٥)

تأليف السيوطي ايضا.

أوله: الحمد لله الاول فليس له اخر... وبعد فهذا كتاب لطيف جامع للأوائل لخصت فيه كتاب الأوائل للعسكري...  
آخره: أخرج الشيخان عن أنس مرفوعا. اخر الكتاب...  
نسخة بخط نسخ، من ٢٠٢٢ الى ٢٩٤٢، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.  
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٠٧؛ بروكلمان ٢: ١٥٨ رقم ٣٠٣، ذيل ٢: ١٩٧.

## ٩- كتاب المراد في كراهية السؤال والرد

تأليف السيوطي ايضا.

أوله: الصوفية في السؤال والرد على ثلاث طرق احدهما...  
آخره: وجمع له من اصحابه ألفي دينار اخرى فقبل الشافعي ذلك. تم...  
نسخة بخط نسخ، من ٢٩٥٢ الى ٢٩٩٢، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.  
انظر كشف الظنون، ص ١٦٥٣؛ بروكلمان ٢: ١٥٤ رقم ٢٢٥، ذيل ١: ١٩٢.

## ١٠- كتاب فض الوعا في احاديث رفع الايدي في الدعاء

تأليف السيوطي ايضا.

أوله: الحمد لله حمدا كثيرا... وبعد فقد بلغني عن بعض العلماء أنه قال في رفع اليدين...  
آخره: اخر الجزء، ولله الحمد والمنة. قال مؤلفه... عبدالرحمن السيوطي ألفته في سنة أربع وسبعين  
وثمان مائة.  
نسخة بخط نسخ، من ٣٠١ أ الى ٣١٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.  
انظر بروكلمان ٢: ١٤٩ رقم ٨٣، ذيل ١: ١٨٥.

## ١١- كتاب كشف الصلصلة عن وصف الزلزلة

تأليف السيوطي ايضا.

أوله: الحمد لله والشكر له... هذه فوائد مفصلة سميتها كشف الصلصلة عن وصف الزلزلة...  
آخره: فتخلص المدينة وذلك يوم الخلاص اخر الكتاب...  
نسخة بخط نسخ، من ٣١٤ أ الى ٣٥٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.  
انظر كشف الظنون، ص ١٤٩١؛ بروكلمان ٢: ١٤٧ رقم ٤٢، ذيل ٢: ١٨٣

## ١٢- كتاب التنبيه بمن يبعثه الله على رأس كل مائة (في اثنا عشر منظومته المسماة بتحفة المجتهدين بأساء المجلدين)

تأليف السيوطي ايضا.

أوله: الحمد لله الذي خص هذه الامة الشريفة بخصائص واضحة...  
آخره: وهم بمثابة أنبياء الزمان. اخر الكتاب...  
نسخة بخط نسخ، من ٣٥٥ أ الى ٣٨٧ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.  
انظر كشف الظنون، ص ٤٨٦؛ بروكلمان ٢: ١٤٩ رقم ١٠١، ذيل ٢: ١٨٦.

## ١٣- إتحاف النبلاء بأخبار الثقلاء

تأليف السيوطي ايضا.

أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى روى الحافظ ابو محمد... الخلال... في كتابه  
أخبار الثقلاء...  
آخره: ياليت أنك لم تلدك وكننت في الأرحام خفية  
آخر الكتاب.  
نسخة بخط نسخ، من ٣٨٨ أ الى ٣٩٥ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.  
انظر كشف الظنون، ص ٧؛ بروكلمان ٢: ١٥٤ رقم ٢١٦ ذكر النسخة، ذيل ٢: ١٩٢.

فيد الفراغ: «قد وقع الفراغ عن كتابة هذه الرسالة المنسوبة الى الفاضل . . . ابن كمال باشا». انظر بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ١١٢، ذيل ٢: ٦٧١؛ *Atsiz, §M, VII, 110*.

### ١٨- رسالة في تحقيق الخواص والمزايا

تأليف ابن كمال باشا ايضا.

أولها: الحمد لوليه . . . وبعد فهذه رسالة رتبناها في تحقيق الخواص والمزايا . . .

آخرها: مذكور فيها علقناه على المفتاح من الحواشي . . .

نسخة بخط نسخ، من ٨٤ الى ٨٦، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٧٧، ذيل ٢: ٦٧٠، ٦٧٣ رقم ١٦٨؛

*Atsiz, §M, VII, 109*.

### ١٩- رسالة في الاستخلاف

تأليف ابن كمال باشا ايضا.

أولها: الحمد لوليه . . . قال في الهداية وليس للقاضي أن يستخلف على القضاء . . .

آخرها: لا الاستخلاف للصلوة كما توهمه القائل السابق ذكره . . .

نسخة بخط نسخ، من ٨٦ الى ٨٧، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٥٣، ذيل ٢: ٦٧٠؛ *Atsiz, §M, VI, 106*.

### ٢٠- رسالة في تحقيق القول بأن الشهداء أحياء في الدنيا

تأليف ابن كمال باشا ايضا.

أولها الحمد لوليه . . . وبعد فهذه رسالة في تحقيق القول بأن الشهداء أحياء . . .

آخرها: أبو جهل بن هشام وهو عذابه الى يوم القيامة . . .

نسخة بخط نسخ، من ٨٧ الى ٨٨، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٣٦، ذيل ٢: ٦٦٩؛ *Atsiz, §M, VII, 103*.

### ٢١- رسالة في الهيكل المحسوس الإنساني

تأليف ابن كمال باشا ايضا.

أولها: الحمد لله الذي خلق الانسان أطوارا وأنفسا وروحا وجسما . . .

آخرها: هي التوحيد والتجريد والتفريد بالعلم والعمل والقناء . . .

نسخة بخط نسخ، من ٨٨ الى ٨٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٨٠، ذيل ٢: ٦٧٠؛ *Atsiz, §M, VII, 95*.

## ٢٢- رسالة في تحقيق تعريب الكلمات الأعجمية

تأليف ابن كمال باشا أيضا.

أولها: الحمد لله الذي جعل مبنى كلام العرب على المبنى والمعرب...  
آخرها: باغ فان يار في لغة العجم بمعنى المصلح ومنه شهر يار ومنها قفس فإنه معجم قفص...  
نسخة بخط نسخ، من ٨٩ ب الى ٩٥ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبها.  
انظر كشف الظنون، ص ٨٥٣؛ بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ١٠٩، ذيل ٢: ٦٧١؛

Atsiz, *SM*, VII, 123.

## ٢٣- رسالة في الإلهيات (حاشية على شرح السيد على الموافق)

تأليف ابن كمال باشا أيضا.

أولها: قوله في الإلهيات أي المسائل المنسوبة الى الإله وهو الفرد الواجبي...  
آخرها: وما استدل به عليها غير تام فلا وجه للحكم بابتداء الاستدلال... تمت الرسالة المباركة  
للعالم... المشتهر في الافاق بابن كمال باشا.  
نسخة بخط نسخ، من ٩٥ أ الى ٩٦ ب، بمقاس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.  
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٦٧٢ رقم ١٤٠؛ Atsiz, *SM*, VI, 111.

## ٢٤- رسالة في جواز صلاة الجمعة في الموضعين

تأليف ابن كمال باشا أيضا.

أولها: الحمد لوليه... قال في الحصر ولا يجوز للموضعين عند الإمام...  
آخرها: أدركت وقته ولم أصل بعد وقرأ في جميعها الاحتمال النفيية.  
نسخة بخط نسخ، في ٩٧ أ فقط، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.  
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٦٧٠ رقم ٥٦، ٦٧٢ رقم ١٤٤؛ Atsiz, *SM*, VI, 106.

## ٢٥- رسالة في الاستيجار على تعليم القرآن

تأليف ابن كمال باشا أيضا.

أولها: الحمد لوليه... وبعض مشايخنا استحسنوا الاستيجار على تعليم القرآن...  
آخرها: قال رحمه الله وأستاذنا الشيخ الامام ظهير الدين هكذا كان يكتب...  
نسخة بخط نسخ، في ٩٧ أ- ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.  
انظر بروكلمان ٢: ٤٤٩ رقم ٢، ذيل ٢: ٦٦٨؛ Atsiz, *SM*, VI, 90.

## ٢٦- رسالة في وزن الأعمال

تأليف ابن كمال باشا أيضا.

أولها: الجمهور على أن صحائف الأعمال توزن بميزان له لسان وكفتان . . .  
آخرها: فقد أثبتته الأشاعرة والسلف وأكثر المسلمين وأنكره المعتزلة لكن منهم من أحاله عقلا .  
نسخة بخط نسخ، من ٩٨ ب الى ٩٩ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .  
انظر كشف الظنون، ص ٨٩٤؛ بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٣٣، ذيل ٢: ٦٦٩؛

## ٢٧- رسالة في أن صاحب علم المعاني يشارك اللغوي

تأليف ابن كمال باشا أيضا .  
أولها: الحمد لوليه . . . اعلم أن صاحب علم المعاني يشارك اللغوي في البحث عن مفردات الألفاظ  
المستعملة في كلام العرب . . .  
آخرها: وعلم اللغة فان الثاني لتناوله علم الصرف والاشتقاق أعم من الاول . . .  
نسخة بخط نسخ، من ٩٩ أ الى ١٠١ أ . بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .  
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ١١١، ذيل ٢: ٦٧١؛ *Atsiz, SM, VII, 110* .

## ٢٨- رسالة في مقدار مفروض من مسح الرأس

تأليف ابن كمال باشا أيضا .  
أولها: أن العلماء اختلفوا في مقدار مفروض مسح الرأس بعد اتفاهم في فرضيته . . .  
آخرها: قال النبي صلعم إنما الأعمال بالنيات . . .  
نسخة بخط نسخ، من ١٠١ أ الى ١٠٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبه .  
انظر؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٧٢ رقم ١٢٦؛ *Atsiz, SM, VI, 107* .

## ٢٩- رسالة في ان الفقر مع كونه سواد الوجه في الدارين

تأليف ابن كمال باشا أيضا .  
أولها: الحمد لمن ذاته تعالى بكمال الغنى ومساواه بنقصان الفقر . . . وهو قد اتخذ لنفسه الفقر  
فخري . . .  
آخرها: أوكونها مستقلة غير ظاهرة . . . بمجرد العلم بثبوتها بثبوت معلولها . . .  
نسخة بخط نسخ، من ١٠٣ أ الى ١٠٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .  
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٣٩، ذيل ٢: ٦٦٩؛ *Atsiz, SM, VI, 95* .

## ٣٠- رسالة في بيان معنى الجعل

تأليف ابن كمال باشا أيضا .

أولها: الحمد لله جاعل الظلمات والنور خالق السماوات والأرض . . . وبعد فهذه رسالة معمولة في بيان معنى الجعل . . .

آخرها: باعتبار مافيها عن تسخين الدماغ فدع معاونة في الحركة الفكرية . . .  
نسخة بخط نسخ، من ١٠٩ أ إلى ١١٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها. وعرضت  
انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٦١، ذيل ٢: ٦٧٠؛ 83، *Atsiz, §M, VII*.

### ٣١- رسالة هل يجوز أن يستند القديم الممكن الى المؤثر أم لا

تأليف ابن كمال باشا ايضا.

أولها: الحمد لوليه . . . وبعد فهذه رسالة مرتبة في تحقيق الحق في المسألة القائلة هل يجوز أن يستند القديم الممكن إلى المؤثر أم لا؟ . . .

آخرها: من ان الاجباد بالاختيار لامناف له لا يكاد يصح على تقدير صدق ذلك الانفاق . . .  
نسخة بخط نسخ، من ١١٧ أ إلى ١٢٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.  
انظر *Atsiz, §M, VII, 89*.

### ٣٢- تعليقة على كتاب الهداية في مسألة الكعب والمرفق

تأليف ابن كمال باشا ايضا.

أولها: والمراد من الكعب ما ذكره المصنف لا ما نقله هشام وذلك أنه . . .  
آخرها: في قوله وأرجلكم والأمر في المرفقين والكعيبين ليس كذلك كما لا يخفى .  
نسخة بخط نسخ، في ١٢١ أ فقط، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

### ٣٣- رسالة في تحقيق المشاكلة

تأليف ابن كمال باشا ايضا.

أولها: الحمد لله المنزه عن مشاكلة الغير وبيده الخير ولا نسبة إليه . . .  
آخرها: فلا يكون مشاكلة بل مجازا مرسلا كما لا يخفى على من له تتبع .  
نسخة بخط نسخ، من ١٢٢ أ إلى ١٢٣ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.  
انظر كشف الظنون، ص ٨٩١؛ بروكلمان ٢: ٤٥٣ رقم ١٢١، ذيل ٢: ٦٧٢؛  
*Atsiz, §M, VII, 108*.

### ٣٤- رسالة في المجاز

تأليف ابن كمال باشا ايضا.

أولها: الحمد لوليه . . . وبعد لما كان مدار التجوز في اللفظ مفردا كان . . .



آخرها: والتشبيه الذي ترك فيه أدواته من أقسام المجاز على ما تبيننا عليه فيما تقدم .  
نسخة بخط نسخ، من ١٢٣ إلى ١٢٥ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .  
انظر كشف الظنون، ص ٨٤٧؛ بروكلمان ٢ : ٤٥٣ رقم ١١٩، ذيل ٦٧٢؛  
Atsiz, §M, VII, 111.

٣٥- رسالة في مدار البلاغة (رسالة في تقسيمات البيان)

تأليف ابن كمال باشا أيضا .  
أولها: تمهيد وتقسيم لما كان مدار البلاغة من جهة البيان على التمكن . . .  
آخرها: كأنه من فرط استماعه صار جعلته آلة السماع كما سمي الجاسوس عينا لذلك . . .  
نسخة بخط نسخ، من ١٢٥ أ إلى ١٣٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .  
انظر Atsiz, §M, VII, 107 .

٣٦- رسالة في حقيقة الربوا

تأليف ابن كمال باشا أيضا .  
أولها: الحمد لله الذي أحلنا مقام الكرامة في دار التكليف وأحل لنا . . .  
آخرها: وإن لم يوجد تلك الزيادة بأن يكون الأجلان متساويين .  
نسخة بخط نسخ، من ١٣٥ أ إلى ١٣٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .  
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥١ رقم ٥٠، ذيل ٢ : ٦٧٠؛ Atsiz, §M, VI, 100 .

٣٧- رسالة في مسألة دخول ولد البنت في الموقوف

تأليف ابن كمال باشا أيضا .  
أوله: الحمد لوليه . . . وبعد فإن المسألة السائدة في البلاد الدائرة . . .  
آخرها: بل يجمعون ما يجدون كحاطب الليل فالويل لهم ولن قلدهم كل الويل .  
نسخة بخط نسخ، من ١٣٦ ب إلى ١٣٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .  
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ٤٤، ذيل ٢ : ٦٧٠؛ Atsiz, §M, VI, 101 .

٣٨- رسالة في بيان حد الخمر

تأليف ابن كمال باشا أيضا .  
أولها: الحمد لوليه . . . اعلم أن حد الخمر بالشرب . . .  
آخرها: والأغذية ماعدا الخمر والاختفاء في أن البنج ونحوه يدخل تحت هذه الكلية .  
نسخة بخط نسخ، من ١٣٨ ب إلى ١٣٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .  
انظر كشف الظنون، ص ٨٦٠؛ بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ٩٨، ذيل ٢ : ٦٧١؛  
Atsiz, §M, 103.

### ٣٩- رسالة في تعليم الأمر وتحريم الخمر

تأليف ابن كمال باشا أيضا.

أولها: الحمد لله الذي أنزل الأحكام... وبعد فهذه رسالة معمولة في تعليم الأمر وتحريم الخمر...

آخرها: سبب النزول ببيان حرمة الخمر بدأها عبارة وختتم بها إشارة.

نسخة بخط نسخ، من ١٣٩ ب الى ١٤٥ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

انظر بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ٩٩ (تعليم الزمر)، ذيل ٢: ٦٧١؛ 109، *Atsiz, SM, VI*.

### ٤٠- رسالة في شرح مرثية آدم حين قتل قابيل هايبيل

تأليف ابن كمال باشا أيضا.

أولها: تغيرت البلاد ومن عليها فوجه الأرض مغبر قبيح

آخرها: كما زعمه صاحب الكشاف وتبعه القاضي وشارح الكشاف.

نسخة بخط نسخ، من ١٤٥ أ الى ١٤٦ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

انظر كشف الظنون، ص ٨٨٩؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٧٢ رقم ١٣٨؛

*Atsiz, SM, VII, 115*.

### ٤١- رسالة في شرح تعريف الكلمة

تأليف ابن كمال باشا أيضا.

أولها: الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد... في الكلمة لغتان...

آخرها: مع ان كل واحد من الأولين كلمتان بخلاف الثانيين...

نسخة بخط نسخ، من ١٤٦ أ الى ١٤٧ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر بروكلمان، ذيل ٢: ١٥٢؛ 113، *Atsiz, SM, VII*.

### ٤٢- رسالة في نسبة الجمع

تأليف ابن كمال باشا أيضا.

أولها: الحمد لوليه... فهذه رسالة معمولة في نسبة الجمع اعلم أن الجمع لا ينسب إليه...

آخرها: لتخصيص الوزن المذكور له فإن الحكم في وزن الأنصاري أيضا كذلك.

نسخة بخط نسخ، من ١٤٧ أ الى ١٤٨ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ١١٠، ذيل ٢: ٦٧١؛ 126، *Atsiz, SM, VII*.

### ٤٣- رسالة في من التبعية

تأليف ابن كمال باشا أيضا.

أولها: الحمد لوليه... إن البعضية المعتبرة من التبعية...  
آخرها: ان الله لا يغفر أن يشرك به والتعليل بقوله إنه هو الغفور الرحيم على المبالغة.  
نسخة بخط نسخ، من ١٤٨ أ إلى ١٥٠ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.  
انظر كشف الظنون، ص ٨٩٤؛ بروكلمان ٢: ٤٥٣ رقم ١١٥، ذيل ٢: ٦٧٢؛

Atsiz, *SM*, VII, 124

٤٤- رسالة في دفع ما يتعلق بالضائر عن الأوهام الدائرة على السنة الأنام  
كأمثال السائرة

تأليف ابن كمال باشا أيضا.

أولها: الحمد لله الذي تولى السرائر ووقف على الضائر... فهذه رسالة رتبناها في دفع  
ما يتعلق...

آخرها: نار الهوى المتعلق بساكني الفضا التي تفهم من مساق الكلام...  
نسخة بخط نسخ، من ١٥٠ أ إلى ١٥٤ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.  
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٣ رقم ١١٦؛ Atsiz, *SM*, VII, 125.

٤٥- رسالة في التضمين

تأليف ابن كمال باشا أيضا.

أوله: الحمد لوليه... وبعد فهذه رسالة معمولة في التضمين اعلم أن في...  
آخرها: ومتعدبا كنسل وانسل فان كلامها يتعدى ولا يتعدى ذكره الجوهري.  
نسخة بخط نسخ، من ١٥٤ أ إلى ١٥٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.  
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٦٧٣ رقم ١٥٠؛ Atsiz, *SM*, VII, 125.

٤٦- رسالة في تحقيق التوسعات

تأليف ابن كمال باشا أيضا.

أولها: الحمد لوليه... وبعد فهذه رسالة معمولة في تحقيق التوسعات في كلام العرب...  
آخرها: على علاقة المجاز في لفظ العين وتأكيد زيادة التعلق والارتباط.  
نسخة بخط نسخ، من ١٥٦ ب إلى ١٥٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.  
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ١١٣، ذيل ٢: ٦٧١؛ Atsiz, *SM*, VII, 128.

٤٧- رسالة في اللفظ المستعمل بطريق المجاز (تقسيم المجاز)

تأليف ابن كمال باشا أيضا.

أولها: اعلم أن اللفظ قد يوضع بمعنى مقيدا بقيد فيكون ذلك...

آخرها: في زعم الراغب لا يتمشى في رد ما ذكره صاحب المجلد .  
نسخة بخط نسخ، من ١٥٨ ب الى ١٦٠ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .  
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٣ رقم ١١٩، ذيل ٢ : ٦٧٢؛ *Atsız, ŞM, VII, 113* .

#### ٤٨- رسالة في بيان الأسلوب الحكيم

تأليف ابن كمال باشا ايضا .  
أولها: الحمد لله العلي الحكيم . . . وبعد فهذه رسالة رتبناها في بيان . . .  
آخرها: من لطائف المعاني كما عده في الأسلوب الحكيم منها بل عد من المحسنات البديعية . . .  
نسخة بخط نسخ، من ١٦٠ أ الى ١٦٢ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .  
انظر كشف الظنون، ص ٨٤٦؛ بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ١٠١، ذيل ٢ : ٦٧١؛  
*Atsız, ŞM, VII, 107* .

#### ٤٩- رسالة في بيان تلوين الخطاب

تأليف ابن كمال باشا ايضا .  
أولها: الحمد لله الذي أنزل الكتاب تبياناً وجعل الخطاب ألواناً . . .  
آخرها: اتتى يوم تصقل عارضها بفرع بشامة سقي البشام . . .  
نسخة بخط نسخ، من ١٦٢ أ الى ١٦٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .  
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥١ رقم ٧٩، ذيل ٢ : ٦٧٠ .

#### ٥٠- رسالة في تحقيق أن القرآن معجز

تأليف ابن كمال باشا ايضا .  
أولها: الحمد لله الذي أنزل كلاماً بلاغته معجزة . . . فهذه رسالة . . .  
آخرها: على أنه قول فاسد ورأي ليس من آراء ذوي التحصيل الى هنا كلامه . . .  
نسخة بخط نسخ، من ١٦٧ ب الى ١٧١ أ؛ بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .  
انظر بروكلمان ٢ : ٤٤٩ رقم ٥، ذيل ٢ : ٦٦٩؛ *Atsız, ŞM, VI, 91* .

#### ٥١- رسالة في تحقيق وضع كاد وتوضيح طريق استعماله

تأليف ابن كمال باشا ايضا .  
أولها: الحمد لوليه . . . فهذه رسالة في تحقيق وضع كاد وتوضيح طريق استعماله . . .  
آخرها: مذكور فيها ألفه الترمذي في شمائل النبي صلعم .  
نسخة بخط نسخ، من ١٧١ أ الى ١٧٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .  
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٣ رقم ١١٧، ذيل ٢ : ٦٧٢؛ *Atsız, ŞM, VII, 127* .

## ٥٢- رسالة في بيان مزية اللسان الفارسي على سائر الألسنة ما خلا العربية

تأليف ابن كمال باشا أيضا.

أولها: الحمد لله على ما أنعم علينا بتعليم الألسنة وتفهم حقائقها...  
آخرها: معنى طبرستان من غير تقريب موضع الأقطار وليس كذلك فإن طبر معرب تبر.  
نسخة بخط نسخ، من ١٧٣ ب الى ١٧٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.  
كشف الظنون، ص ٨٨٧؛ بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ١٠٨، ذيل ٢: ٦٧١؛  
Atsiz, SM, VII, 192.

## ٥٣- رسالة في تصحيح لفظ الزنديق

تأليف ابن كمال باشا أيضا.

أولها: الحمد لله ولي التوفيق... فهذه رسالة معمولة في تصحيح لفظ الزنديق...  
آخرها: ولا يستحي من الخلائق أو قدما راسخا في عمل التقوى ولا يخاف من الخالق.  
نسخة بخط نسخ، من ١٧٥ ب الى ١٧٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.  
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٣٨، ذيل ٢: ٦٦٩؛ Atsiz, SM, VII, 105.

## ٥٤- رسالة في مدح السعي وذم البطالة

تأليف ابن كمال باشا أيضا.

أولها: الحمد لله الذي علمنا وجود المكاسب وأهملنا دقائق الصنائع...  
آخرها: مافي تعليله من الضعف الظاهر لا يندفع به الإشكال بحذافير كما لا يخفي.  
نسخة بخط نسخ، من ١٧٨ ب الى ١٨٠ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.  
انظر كشف الظنون، ص ٨٧٢؛ بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ٩٥، ذيل ٢: ٦٧١؛  
Atsiz, SM, VII, 119.

## ٥٥- رسالة في مغيبات الخمس

تأليف ابن كمال باشا أيضا.

أولها: الحمد لله عالم الغيب والشهادة منه المبدأ وإليه الإعادة...  
آخرها: عن تطرق المناقشة بأن علمهم الغيب في الجملة لا يستلزم علمهم المخصوص المذكور...  
نسخة بخط نسخ، من ١٨٠ ب الى ١٨٥ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.  
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٦٦٩ رقم ١١ أ؛ Atsiz, SM, VI, 89.

## ٥٦- شرح القصيدة الخمرية لابن الفارض

تأليف ابن كمال باشا أيضا.

أولها: شربنا على ذكر الحبيب مدامة . . .  
آخرها: على نفسه فليك من ضاع عمره وليس له فيها نصيب ولا سهم  
والنصيب والسهم الحظ من الشيء . . . فافهم .  
نسخة بخط نسخ، من ١٨٥ أ إلى ١٩٢ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.  
انظر كشف الظنون، ص ١٣٣٨؛ بروكلمان ١: ٢٦٣ مادة ج، ذيل ١: ٤٦٤؛

Ats1z, §M, VII, 114

#### ٥٧- رسالة في الماهيات

تأليف ابن كمال باشا ايضا.  
أولها: الحمد لوليه . . . أن أرباب الكشف والعيان لا ينكرون ثبوت الماهيات . . .  
آخرها: ليكن بمكاشفات أرباب شهود أعيان همه . . . ومعرض وجود  
نسخة بخط نسخ، من ١٩٢ أ إلى ١٩٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.  
انظر كشف الظنون، ص ٨٨٨؛ بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٦١، ذيل ٢: ٦٧١؛

Ats1z, §M, VII, 99.

#### ٥٨- رسالة في بيان سر عدم نسبة الشر الى الله تعالى

تأليف ابن كمال باشا ايضا.  
أولها: الحمد لله الذي أحسن خلق كل مصنوع وأتقن كل شيء . . .  
آخرها: على تأهل فيها وأنصف وبالتجنب على التعسف والتعصب اتصف . . .  
نسخة بخط نسخ، من ١٩٢ أ إلى ١٩٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.  
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ٨٣، ذيل ٢: ٦٧١؛ Ats1z, §M, VII, 87.

#### ٥٩- رسالة في تفضيل نبينا عليه السلام على سائر الأنبياء

تأليف ابن كمال باشا ايضا.  
أولها: الحمد لله الذي كرم بني آدم . . . فهذه رسالة معمولة في تحقيق . . .  
آخرها: هذا اخر ما أردنا إيراده في هذه الرسالة فالتختم به المقال . . .  
نسخة بخط نسخ، من ١٩٤ ب إلى ١٩٨ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.  
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٢٨، ذيل ٢: ٦٦٩؛ Ats1z, §M, VII, 92.

#### ٦٠- رسالة في تفضيل ما قيل في أمر التفضيل

تأليف ابن كمال باشا ايضا.  
أولها: الحمد لله الذي كرم بني آدم وفضله على كثير من مخلوقاته . . .

آخرها: بالجميع مطلقا بل فيه حال وقوعه في هذا المقام وسره ما نيهناك عليه أنفا .  
نسخة بخط نسخ، من ١٩٨ أ الى ٢٠٠ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .  
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ٢٥، ذيل ٢ : ٦٦٩ ؛ ٩٩ ، *Atsiz, SM, VII* .

### ٦١- رسالة فيما يتعلق بمسألة خلق القرآن

تأليف ابن كمال باشا ايضا .  
أوها: الحمد لله القديم كلامه العظيم إنعامه . . .  
آخرها: ذهبوا إلى أن المنتظم من الحروف المسموعة مع حدوثه قائم بذاته تعالى آخر الخلل  
فتأمل . . .

نسخة بخط نسخ، من ٢٠٠ أ الى ٢٠٢ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .  
انظر بروكلمان ٢ : ٤٤٩ رقم ٣، ذيل ٢ : ٦٦٨ ؛ ٩٤ ، *Atsiz, SM, VII* .

### ٦٢- رسالة في بيان أسماء الله تعالى (تحقيق توقيفية أسماء الله)

تأليف ابن كمال باشا ايضا .  
أوها: الحمد لله له الأسماء الحسنی . . . فهذه رسالة مرتبة في بيان . . .  
آخرها: وتعدادها مرارا وأما ضبطها حصرا وتعدادا وعلما وإيمانا وقياما بحقوقها .  
نسخة بخط نسخ، من ٢٠٢ أ الى ٢٠٤ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .  
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥١ رقم ٧٦، ذيل ٢ : ٦٧٠ ؛ ٨٩ ، *Atsiz, SM, VII* .

### ٦٣- رسالة في تحقيق أن ما يصدر بالقدرة والاختيار

تأليف ابن كمال باشا ايضا .  
أوها: الحمد لله القادر المختار . . . فهذه رسالة في تحقيق أن ما يصدر بالقدرة . . .  
آخرها: ومراده من الإرادة ماساء الفلاسفة العناية الأزلية . . .  
نسخة بخط نسخ، من ٢٠٤ أ الى ٢٠٥ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .  
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ٨٤، ذيل ٢ : ٦٧١ ؛ ٨٨ ، *Atsiz, SM, VII* .

### ٦٤- رسالة في تحقيق مراد القائلين بأن الواجب تعالى موجب بالذات

تأليف ابن كمال باشا ايضا .  
أوها: الحمد لله الذي أوجد العالم بالقدرة والاختيار . . . فهذه رسالة . . .  
آخرها: ذلك الخلل في تقرير الإمام كما لا يخفى على المتأمل في هذا المقام .

نسخة بخط نسخ، من ٢٠٥ أ إلى ٢١٠ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.  
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ٨٥، ذيل ٢: ٦٧١؛ *Atsiz, §M, VII, 86*.

#### ٦٥- رسالة في تحقيق معنى الأيس والليس

تأليف ابن كمال باشا ايضا.  
أولها: الحمد لله المتوحد بالوجوب والمتفرد بالقدم الذي أخرج العالم الى نور...  
آخرها: في حد ذاته فيثبت أن الليس سابق على الأيس سبقا بالذات...  
نسخة بخط نسخ، من ٢١٠ أ إلى ٢١١ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.  
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ٩٣، ذيل ٢: ٦٧١؛ *Atsiz, §M, VII, 93*.

#### ٦٦- رسالة في تحقيق مقال القائلين بالخال من أصحابنا وأصحاب الاعتزال

تأليف ابن كمال باشا ايضا.  
أولها: الحمد لله الملك المتعال ذي الجلال والجمال... فهذه رسالة مرتبة...  
آخرها: كما لا يخفى على من له أدنى تأمل...  
نسخة بخط نسخ، من ٢١٢ أ إلى ٢١٤ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.  
انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٦٩، ذيل ٢: ٦٧٠؛ *Atsiz, §M, VII, 118*.

#### ٦٧- رسالة في بيان حقيقة الجسم

تأليف ابن كمال باشا ايضا.  
أولها: الحمد لله الذي غير مشبهة بالجسم ولا بالجوهر الفرد ولا بالعرض...  
آخرها: ولا يلتقيان أبدا لكان أبعد وأغرب مما ذكره...  
نسخة بخط نسخ، من ٢١٤ أ إلى ٢١٦ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.  
انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٥٩، ذيل ٢: ٦٧٠؛ *Atsiz, §M, VII, 119*.

#### ٦٨- رسالة في بيان المعاد الجسماني وتفصيل ما وقع فيه من الخلاف بين السلف

تأليف ابن كمال باشا ايضا.  
أولها: الحمد لله رب العباد منه المبدأ وإليه المعاد... فهذه رسالة...  
آخرها: بعد مازال عند استحالاته غير ظاهرة وهل المشجارة إلا فيه.  
نسخة بخط نسخ، من ٢١٦ أ إلى ٢٢٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.  
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٣٤، ذيل ٢: ٦٦٩؛ *Atsiz, §M, VII, 102*.



## ٦٩- رسالة في تحقيق الكلام النفسي (في شرح المقالة المقررة للإيجي)

تأليف ابن كمال باشا ايضا.  
أولها: الحمد لله القديم كلامه العظيم إنعامه... وبعد فهذه رسالة معمولة...  
آخرها: وهو يهدي السبيل الى الحق بفضله الجليل.  
نسخة بخط نسخ، من ٢٢٠ ب الى ٢٢٥ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.  
انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٧٨، ذيل ٢: ٦٧٠؛ *Atsiz, §M, VII, 90*.

## ٧٠- رسالة في مسألة الجبر والقدر

تأليف ابن كمال باشا ايضا.  
أولها: الحمد لله الذي خلق العالم أحسن النظام بالقدرة والاختيار...  
آخرها: يكذب بعضه بعضا وكفى ذلك للمسترشدين بغضا ونقضا.  
نسخة بخط نسخ، من ٢٢٥ أ الى ٢٣٤ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.  
انظر كشف الظنون، ص ٨٨٣؛ بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٢٤، ذيل ٢: ٦٦٩؛  
*Atsiz, §M, VII, 84*.

## ٧١- رسالة في وحدة الوجود (رسالة در وجودخدى، باللغة الفارسية)

تأليف ابن كمال باشا ايضا.  
أولها: هذه تذكرة فمن شاء اتخذ إلى ربه سبيلا بدانكه وجود واجب...  
آخرها: وأما تلك الصفات معلولات له فلا دلالة فيها ولا إشارة...  
نسخة بخط نسخ، من ٢٣٤ أ الى ٢٣٧ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.  
انظر؛ بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٢١، ذيل ٢: ٦٦٩؛ *Atsiz, §M, VI, 82*.

## ٧٢- رسالة في تحقيق المعجزات

تأليف ابن كمال باشا ايضا.  
أولها: الحمد لله الثابت وجوده بالبينات الباهرة... وبعد فهذه رسالة...  
آخرها: او مما ذكر المعترض كما لا يخفى على المتامل الصادق.  
نسخة بخط نسخ، من ٢٣٧ أ الى ٢٤٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.  
انظر؛ بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٢٧، ذيل ٢: ٦٦٩؛ *Atsiz, §M, VII, 101*.

## ٧٣- رسالة في بيان طبيعة الأفيون

تأليف ابن كمال باشا ايضا.

أولها: الحمد لوليه . . . وبعد فهذه رسالة في بيان طبيعة الآفيون . . .  
آخرها: لينقل كلامه وإقرار عنه سميته بعد مآظهر حقيقة الحال وحقيقة المقال .  
نسخة بخط نسخ، من ٢٤٠ أ إلى ٢٤١ ب، بمقياس الرسالة السابقة ويخط كاتبها .  
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ٩٧، ذيل ٢ : ٦٧١ ؛ *Atsiz, ŞM, VI, 108* .

#### ٧٤- فائدة في الدفاع عن محي الدين بن العربي (فتوى في ابن العربي)

تأليف ابن كمال باشا أيضا .  
أولها: الحمد لمن جعل عباده من العلماء المخلصين . . .  
آخرها: ما ليس لك به علم إن السمع والبصر . . . مسؤولا . . .  
نسخة بخط نسخ، من ٢٤١ ب إلى ٢٤٢ أ، بمقياس الرسالة السابقة ويخط كاتبها .  
انظر بروكلمان، ذيل ٢ : ٦٧٠ رقم ٤٧؛ *Atsiz, ŞM, VI, 110* .

#### رقم ١٥٨١ مجموعة

١- صورة فتوى للمولى المرحوم معيد زاده المقتي بالشام الشريف في قوله تعالى «كلوا من ثمره إذا أثمر وآتوا حقه يوم حصاده» .

نسخة بخط نسخ، من ٢٢ أ إلى ٧ ب، بمقياس ٦، ١٣، ١٩، ٦ (٨×٦) سم ومسطرتها ١٣ سطرا .  
كتبت في القرن الحادي عشر

٢- من فتاوي ابي السعود : خمسة عشر صورة كلها متعلقة بالإجارة المعجلة (من ٨ أ إلى ١٧ ب)  
(ب)

٣- فصلان منقولان من فتح القدير على الهداية لابن الهمام في المتولي والموقوف (من ١٧ ب إلى ٢٧ ب)

#### ٤- رسالة في علم الفرائض

تأليف علي چلبى البلغرادى .  
أولها: الحمد لله الذي بين بكتابه فرائض الدين القويم . . . وبعد فهذه مجلة في الفرائض توضح  
سهام الورثة . . .

آخرها: من الاموال والمقادير الى مالا نهاية له تم . . . بهذا القدر من علم الفرائض . . .  
نسخة بخط تعليق، من ٢٨ أ إلى ٤٢ ب، بمقياس الكتاب السابق .  
قيد الفراغ: «كتبه الفقير الى الله الغني القدير عطاء الله بن نوعي القاضي بطرنوي وصحرا في اوائل  
ربيع الاول لسنة ١٠٣١» .  
انظر للمؤلف: نوعي زاده عطائى، ذيل الشقائق ، ص ٦٣٦ .

٥- تقریظ شیخ الاسلام یحییٰ أفندی علی شرح الأشباه والنظائر لقاضي مكة مصلح الدين أفندی (١٤٣- ب)

٦- صورة وقفیة عمد باشا بن عبدی التوقیعی وهو جد المحرر الفقیر عطاء بن نوعی، ماتضمنه هذه الصحیفة الشرعیة والوثیقة المرعیة من أصل الوقف وشروطه ثبت لدىّ وأتضح بین یدی وحکمت بصحته ولزومه عالماً بالخلاف بین الأئمة وأنا الفقیر الى الله حامد بن عمد القاضي بقسطنطینیة (٣٣ ب - ١٣٩)

٧- صورة لوقفیة : «ما هو المحرر فیہ من أصل الوقف وشروطه ثبت لدىّ وأتضح بین یدی وحکمت بصحته ولزومه عالماً بالإختلاف بین الأئمة الأشراف وأنا... حامد بن محمد القاضي بالعساکر المنصورة فی ولاية روم ایلی (من ٣٩ ب الى ٤٤ ب). جرى ذلك وحرر فی اواخر رجب المبارک لسنة تسع وستین وتسع مائة».

٨- صورة لوقفیة : «ما حرر فیہ من اصل الوقف وشروطه ثبت لدىّ... وأنا الفقیر حامد بن محمد القاضي بالعساکر المنصورة فی ولاية روم ایلی» (٤٤ ب - ٤٨ ب).

٩- صورة لوقفیة : وقع ذلك الحکم بصحة هذا الوقف... من العبد الفقیر... عبدالرحمن بن سیدی علی القاضي بالعساکر المنصورة فی ولاية روم ایلی (٤٩-٥٢ ب)

١٠- تفسیر الفاتحة منقول من تفسیر فیضی الهندی (انظر رقم ١١٣) من ٥٣ الى ٥٦ ب)

١١- دیباجة دیوان الشیخ فیضی الهندی (٥٦ ب - ٦٠)

١٢- عون الرائض فی فن الفرائض

تألیف فضیل بن علی الجمالی المتوفی سنة ٩٩١ هـ.  
أوله: الحمد لله الذی شرع للأحیاء الإرث من الأموات...  
آخره: للتمرن فی الحساب والله سبحانه هو الموفق للصواب والحمد لله وحده.  
نسخة بخط نسخ، من ٦٠ ب الى ٧٢ أ، بمقیاس الرسالة السابقة.  
کتبت فی القرن الحادى عشر.  
انظر كشف الظنون، ص ١١٨٠؛ سجل عشانی ٤: ٢٤؛ الاعلام ٥: ١٥٣؛ معجم المؤلفین ٨: ٧٧.

١٣- تعلیقة فی توجیه معنی أكثر من أن یحصی

تألیف عصام الدین احمد الشهر بطاشكوبرى زاده المتوفی سنة ٩٦٨ هـ. (انظر رقم ١٠٩٨/١).

أوله: أحمد الله سبحانه وتعالى حمداً أكثر من أن يحصى . . .  
آخره: هو المقصود الاصل في هؤلاء التراكيب والله يقول الحق وهو يهدي السبيل . . .  
نسخة بخط نسخ، من ٧٢ ب الى ٧٣ ب، بمقياس الكتاب السابق .  
كتبت في القرن الحادي عشر.  
انظر بروكلمان ٢: ٤٢٥، ذيل ٢: ٦٣٣، عثمانلي مؤلفري ١: ٣٤٦؛ سجل عثمانلي ٣: ٤٧١؛  
معجم المؤلفين ٢: ١٧٧؛

١٤- نقل من تفسير البيضاوي، من سورة بني اسرائيل (٧١ أ)

١٥- نقل من درر البحار لصدر الدين القونوي (٨٤ ب - ٨٥ ب)

١٦- نقل من حاشية الكشاف لصنع الله افندي (٨٦ أ - ب)

ويليه نقل من الكشاف للزنجشيري (٧٧ أ - ب) وتليه مسائل متعلقة للطهارة والصلاة من ابي السعود  
(٢٨٨ ب)

١٧- رسالة ابي بكر الصديق واتباع عمر بن الخطاب وابي عبيدة لها الى علي بن ابي طالب  
وجواب علي عنها ومبايعته لأبي بكر  
مروية عن أبي حيان علي بن محمد التوحيدي التوحيدي المتوفي في حدود ٤٠٠ هـ .  
نسخة بخط نسخ، من ٨٩ ب الى ١٠٢ أ، بمقياس الرسالة السابقة .  
كتبت في القرن الحادي عشر.  
انظر بروكلمان ١: ٢٤٤، ذيل ١: ٤٣٤ .

١٨- تقارير العلماء لكتب مختلفة ونقول من كتب الفروع في الفقه الحنفي وتهنئة لقره چلبي زاده  
عبدالعزيز افندي ورسالة لأبي السعود (١٠٢ ب - ١٦٥ ب)

١٩- رسالة في التداوي بورق التبغ (وهي ترجمة رسالة موتاروس الأسباني)

تأليف شعبان بن إسحاق الإسرائيلي الشهير بابن جاني المتطبب (عاش في حدود سنة ١٠٠٠ هـ) .  
أولها: أحمد الله حمداً جميلاً يستحقه بكامل حكمته . . . وبعد فيقول العبد المذنب . . . شعبان بن  
إسحاق الشهير بابن جاني (هكذا) المتطبب لما رأيت القوم حتى النسوان إنهم اعتادوا شرب  
الدخان . . . ونظرت رسالة منظومة يمدح فيها هذه النبات . . .  
آخرها: كان مقصود المؤلف بقوله وإذا أزال اللحم الفاسد يجب أن ينقص مقدار العضارة انتهى .  
نسخة بخط تعليق، من ١٦٦ أ الى ١٦٩ أ، بمقياس الكتاب السابق .  
كتبت في القرن الحادي عشر.  
انظر كشف الظنون، ص ٨٦٣؛ بروكلمان، ذيل ٢: ١٠٣١ رقم ٤٦ .

## ٢٠- حيلة النسوان = خير الأحلام (مقامة أدبية في خلوة رجل مع امرأة)

تأليف سعدي بن تاجي الاماسي المتوفي سنة ٩٢٢ هـ. / ١٥١٦ م.  
أولها: مقالة للمولى الفاضل الأديب سعدي بن تاجي هذا مما يفيدك الحصة بذاكرة تلك القصة في حيلة النسوان من واقعات بعض الإخوان قد حكاني بعض الأجناد من أبناء الأجماد . . .  
آخره: هذا وأنا أستغفر الله المتعال من نقل هذا المقال وتلويث القرطاس بمثل هذه الأرجاس .  
نسخة بخط نسخ، من ١٧١ ب الى ١٧٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.  
كتبت في القرن الحادي عشر.  
انظر بروكلمان ٢: ٦٠، ذيل ٥٨؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٢٦٣؛ سجل عثمانلي ٣: ٢٥؛ معجم المؤلفين ٤: ٢١٧.

## ٢١- المقالة الشهابية (مثل مقامة)

ربما لأم ولد زاده المتوفي سنة ٩٨١ هـ.  
أولها: اللهم إني أعوذ بك من الخبث والخبائث . . . وبعد فان مما صب . . .  
آخرها: وأثار بالزوال كسوفه وصرفت بيد الموت زيوفه تمت المقالة.  
نسخة بخط تعليق، من ١٧٠ ب الى ١٧٣ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

## ٢٢- الرسالة الشمعية

تأليف علي بن عبدالعزيز المعروف بأم ولد زاده، المتوفي سنة ٩٨١ هـ. / ١٥٧٣ م.  
أولها: هذه رسالة في وصف الشمع المنير ووسيلة الى مديح السيد السميع الخطير . . .  
آخرها: لكنها تنقص كل حين والأشجار في السماء.  
نسخة بخط تعليق، من ١٧٩ ب الى ١٨٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.  
انظر بروكلمان ٢: ٤٣٠، ذيل ٦٣٨.

## ٢٣- مقدمة القول الحسن في جواب القول لمن

تأليف نوعي زاده، عطاء الله بن يحيى المتوفي سنة ١٠٤٥ هـ. / ١٦٣٥ م.  
(من ١٨٩ ب - ١٩٠ أ)  
انظر معجم المؤلفين ١٢: ١٠٧؛ IX, 226-228؛ IA.

٢٤- رسالة أرسلها عبدالكريم أفندي من بروسه الى شيخ الاسلام (وهي من الاخوانيات باللغة التركية، من ١٩٢ ب الى ١٩٥ أ، انظر رقم ٢/١٤١١).  
وتليها أبيات وصورة فتوى في الدخان.

## رقم ١٥٨٢ مجموعة

١- قطعة من تفسير القرآن (من اوله الى اخر آية اذكروا نعمتي التي انعمت عليكم، من سورة البقرة)

تأليف مولانا عبدالرحمن الجامي المتوفي سنة ٨٩٨ هـ. (انظر رقم ٧٣٢ / ٢).  
أوله: الحمد لله رب العالمين من الأولين الأقدمين والآخرين الأكرمين...  
آخره: عليه «ويأيها فارهبون فلا تنقضوا عهدي». تم الكتاب...  
نسخة بخط نسخ، من ١ الى ٤٢ أ، بمقياس ٤، ١٤×٥، ٢٠، ٥ (١٦×١٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.  
كتبت في القرن الحادي عشر.  
انظر كشف الظنون، ص ٤٤٤؛ بروكلمان ٢: ٢٠٧، ذيل ٢: ٢٨٥.

## ٢- حاشية على اول سورة هود من تفسير البيضاوي

تأليف عزمى زاده حالتي المتوفي سنة ١٠٤٠ هـ. / ١٦٣٠ م. (انظر رقم ٤٩٤)  
أولها: قوله مبتدأ وخبر هذا على تقدير كون الر بمعنى القرآن...  
آخرها: على المعنى الأصلي فلا مانع من حمله على التجريد ايضا فليستدبر.  
نسخة بخط نسخ، من ٤٣ ب الى ٦٧ ب، بمقياس الكتاب السابق.  
كتبت في القرن الحادي عشر.  
انظر عثمانلي مؤلفري ٢: ٣١١-٣١٢؛ سجل عثمانلي ٢: ١٠٢؛ معجم المؤلفين ١٢: ٢٧٩؛  
IA, V/I, 126-127.

## ٣- عقد الجوهر في الكلام على سورة الكوثر

تأليف زين الدين عمر بن نجيم المصري المتوفي سنة ٩٧٠ هـ. (انظر رقم ٥٠٩).  
أوله: سبحان الله المفيض على صفيه بما لم يحضر... وبعد فهذا عقد جوهر في الكلام على سورة الكوثر وضعت عند افتتاح الدرس بالمدرسة الشيخونية...  
نسخة بخط نسخ، من ٧٣ أ الى ٩٤ ب، بمقياس الكتاب (١٢×٦) سم ومسطرتها ٩ سطرا.  
قيد الفراغ: «وقد وقع ختام هذه الأوراق في جمادي الأولى من شهر سنة ٩٩٣».  
انظر كشف الظنون، ص ١١٥١.

## ٤- شرح عقائد النسفي

تأليف سعد الدين التفتازاني المتوفي سنة ٧٩٢ هـ. (انظر رقم ١٨٩).  
أوله: الحمد لله المتوحد بجلال ذاته... وبعد فإن مبنى علم الشرائع...  
آخره: لا في مطلق الشرف والكمال فلا ولاء له على أفضل الملائكة.

تم تأليف هذا الشرح غرة يوم الخميس التاسع والعشرين من شعبان سنة ٧٦٨ بخوارزم.  
نسخة بخط نسخ، من ١٠٠ ب الى ١٤٦ ب، بمقياس ١٧×١٢,٣ (١٣×٨) سم ومسطرتها ٢١  
سطرا.

قيد الفراغ: «وتم كتابة بعون الله تعالى على يد اضعف العباد منهاج السمرقندي في الثالث عشر من  
محرم سنة ٧٧١».

انظر كشف الظنون، ص ١١٤٥؛ بروكلمان ٤٢٧، ذيل ٢: ٧٥٨.

## ٥- شرح القصيدة النونية في العقائد لخضر بك

تأليف احمد بن موسى الخيالي المتوفي في حدود سنة ٨٨٦ هـ. / ١٤٨١ م.

أوله: لك الحمد يا من شرح صدورنا لتجريد الكلام في عقائد الاسلام...

اول المنظومة: الحمد لله على الوصف والشان...

آخره: اللهم اجعلنا من الذين سلكوا طريقتهم... آمنوا أنك انت الوهاب.

نسخة بخط نسخ، من ١٤٧ أ الى ٢٠٣ أ، بمقياس ٢٠,٨×١٣ (١٦×٨) سم ومسطرتها ٢٥  
سطرا.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من كتابته بدار السلطنة قسطنطينية المحمية لسنة ٩٧٧». قوبل بقدر  
الإمكان... مكة المشرفة... في شهر محرم الحرام سنة ٩٧٩.

انظر كشف الظنون، ص ١٣٤٨؛ بروكلمان ٢: ٢٢٩، ذيل ٢: ٣٢١؛ معجم المؤلفين ٢: ١٨٧ -  
١٨٨؛ عشائلي مؤلفري ١: ٢٩١-٢٩٢.

## ٦- كتاب ليس في كلام العرب

تأليف ابن خالويه المتوفي سنة ٣٧٠ هـ. (انظر رقم ٢/١٣٢٤).

أوله: الحمد لله موجد الخلق ومبديه ومبقيه ماشاء... قال ابن خالويه ليس في كلام العرب...

آخره: ولم تفعل كما فعل ابن قيس «وعرق الصلق في الاقوام أنام». تم كتاب ليس في كلام العرب  
وما يجري مجراه...

نسخة بخط نسخ، من ٢٠٥ ب الى ٢٣٨ ب، بمقياس ٢٠,٧×١٤ (١٤×٧) سم ومسطرتها ٢٣  
سطرا.

كتبت سنة ١٠٢٣ هـ.

انظر كشف الظنون، ص ١٤٥٤؛ بروكلمان ٢: ١٢٥، ذيل ٢: ١٩٠ رقم ٣؛ نوادر المخطوطات  
١: ٨١.

٧- فهرست مؤلفات جلال الدين أبي الفضل عبدالرحمن... السيوطي، لم يذكر  
مرتبته.

أوله: وبعد فهذا فهرست مؤلفات سيدنا... جلال الدين ابو الفضل...

آخره: تحفة الكرام باخبار الاهرام . تمت فهرست مؤلفات شيخنا جلال الدين السيوطي .  
نسخة بخط نسخ ، من ٢٤٢ الى ٢٥٦ أ ، بمقياس الكتاب السابق .  
كتبت في القرن العاشر .  
انظر بروكلمان ٢ : ١٤٤ .

## ٨- رسالة في بيان الحاصل بالمصدر

تأليف محمد أمين بن محمود البخاري المعروف بأمير يادشاه المتوفي سنة ٩٨٧ هـ . / ١٥٧٩ م .  
أوله : سبحان من حصل بمصدر تكوينه . . . . . وبعد فهذه رسالة في بيان الحاصل بالمصدر الذي هو من  
مطرح الأنظار نقل الفاضل المشهور حسن جليبي . . . . .  
آخره : ويستعمل مجازا في الفاعل والله تعالى اعلم .  
نسخة بخط نسخ ، من ٢٥٧ الى ٢٩٠ ب ، بمقياس (١٣×٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .  
كتبت في القرن العاشر .  
انظر بروكلمان ٢ : ٤١٢ رقم ٢ : ذيل ٢ : ٥٨٣ ؛ معجم المؤلفين ٩ : ٨٠ .

## ٩- أسئلة الإمام أفندي وأجوبة المعيد أحمد أفندي عنها وبهاكمة شيخ الإسلام يحيى أفندي

أولها : كيف التوفيق بين قوله تعالى «وذكر فإن الذكرى تنفع المؤمنين» . . .  
نسخة بخط تعليق ، من ٢٦٣ ب الى ٢٦٨ أ ، بمقياس الكتاب السابق .  
كتبت في القرن الحادي عشر .

## ١٠- رسالة في علم النجوم (باللغة الفارسية)

تأليف حسين بن حسن الحسيني الخَلْخَالِي الحنفي المتوفي سنة ١٠١٤ هـ . / ١٦٠٥ م .  
سقط من اولها ثمانية ابواب . اول الموجود : باب نهم در بيان تاريخ وسال وماء . . . . .  
آخرها : دو برابر زمين است واصغر ثوابت مرصوده بست دو برابر زمين است .  
نسخة بخط تعليق ، من ٢٦٩ الى ٢٧٣ أ ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .  
انظر بروكلمان ٢ : ٤١٣ ، ذيل ٢ : ٥٩١ ؛ معجم المؤلفين ٣ : ٢٢١ ، ٣١٩ .

## ١١- حاشية على شرح العقائد العضدية

تأليف الحسن (الحسين) الخَلْخَالِي ايضا .  
أولها : قوله وهو إنسان بعثه الضمير راجع الى مدلول لفظ نبي . . . . .



آخرها: مع إن العلة المقتضية للإيمان بالواجب هي كون الفعل جنسا واجبا  
نسخة بخط نسخ، من ٢٧٥ ب الى ٣١٩ ب، بمقياس (١٧×٩, ٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.  
كتبت بعد سنة الف.  
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٤؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٢٩١.

## ١٢- الرسالة الجديدة في إثبات واجب الوجود

تأليف جلال الدين الدواني المتوفي سنة ٩٠٧ هـ. (انظر رقم ١/١٨٢).  
أولها: وله الحمد على كرمه العميم ومنه القديم . . . وبعد فهذه نبذة من الحقائق . . .  
آخرها: فقد رجع الأمر كله الى الله تعالى ألا الى الله تصير الأمور . . .  
نسخة بخط تعليق، من ٣٢٢ أ الى ٣٤١ ب، بمقياس (٥, ٥×٨, ١٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.  
قيد الفراغ: «تم تحريرها في خامس عشر شهر محرم سنة ثامن وألف على يد اضعف عباد الله محمد  
الانصاري».  
انظر كشف الظنون، ص ٨٤٢؛ بروكلمان ٢: ٢١٧ رقم ١٢، ذيل ٢: ٣٠٧.

## ١٣- رسالة في تفسير قوله تعالى «ولو نزلنا عليك كتابا في قرطاس فلمسوه بأيديهم . . .»

تأليف ابن كمال باشا المتوفي سنة ٩٥٠ هـ.  
أولها: الحمد لوليه والصلاة على رسوله قال الله تعالى «ولو نزلنا عليك كتابا» . . . قال المولى الاستاذ  
صاحب الإرشاد . . .  
آخرها: فأجاب بالوجهين المذكورين واندفع ماتوهمه المولى المذكور.  
نسخة بخط نسخ، من ٣٤٥ ب الى ٣٥٤ أ، بمقياس الرسالة السابقة.  
«حرره العبد الفقير عبدالرحمن الشهرير بابن العماد» (انظر معجم المؤلفين ٥: ١٩١) في القرن  
الحادي عشر.

## ١٤- حاشية على شرح مسعود الرومي على آداب البحث للمسرقندي

تأليف احمد بن علي الشهرير يديكقوز (انظر رقم ١٥/١٥٨٢).  
أولها: إن احسن ما يستعان به في الأمور الحسان حمد الله الملك المنان . . .  
آخرها: فان تحقق بتحقيق الافتراق وهذا أصلح لهذا المقام لمولانا حسام.  
نسخة بخط نسخ، من ٣٨٧ ب الى ٣٩٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.  
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨٤٩؛ كشف الظنون، ص ٣٩.

## ١٤- رسالة في الهيئة (الفتحية، باللغة الفارسية)

تألف علاء الدين علي بن محمد القوشجي المتوفي سنة ٨٧٩ هـ. (انظر رقم ١٥١).

أولها: الحمد لله رب العالمين . . . اين كتاب مشتمل است بر مقدمة ودو مقاله وخاتمه . . .  
آخرها: ثواب مرصوده بست و برابر زمين است والله اعلم بالصواب . . .  
نسخة بخط تعلق، من ٣٦١ آ الى ٣٨٤ ب و من ٢٦٩ آ الى ٢٧٣ آ، بمقياس (١٥×٨) سم  
ومسطرتها ٢١ سطرًا.  
كتبها صدرالدين زاده في القرن الحادي عشر.  
انظر كشف الظنون، ص ٩٠٠؛ بروكلمان ٢: ٢٣٥، ذيل ٢: ٣٢٩ - ٣٣٠ رقم ٢.

#### ١٥- حاشية على شرح آداب البحث للسمرقندي

تأليف احمد بن علي المعروف بديكقوز المتوفي سنة ٨٧٠ هـ. / ١٤٦٥ م.  
أولها: ان احسن ما يستعان به في الامور الحسان . . .  
آخرها: وهذا معنى قوله وان كان متحققا . . . وهذا اصلح لهذا المقام.  
نسخة بخط نسخ، من ٣٨٧ ب الى ٣٩٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.  
انظر كشف الظنون، ص ٣٩؛ بروكلمان ١: ٤٦٨، ذيل ١: ٨٤٩ مادة ب؛ عثمانلي مؤلفري ١:  
٣٠٥؛ تاج التواريخ ٥: ١٧٣؛ معجم المؤلفين ١: ٢٢٠.

#### ١٦- رسالة في شمول لام الجنس

لم يذكر مؤلفها.  
أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيد المرسلين . . .  
من ٤٠١ ب الى ٤٠٥ آ.

١٧- قطعة من المقاصد للسيد الشريف الجرجاني (من المقصد الرابع الى المقصد التاسع،  
من ٤٠٧ آ الى ٤١٦ ب).  
١٨- نقل من التلويح في الركن الاول من بحث حروف المعاني (٤١٧ ب - ٤١٨ آ)  
١٩- بحث الاجتهاد من إيضاح الاصلاح لابن كمال باشا (٤١٧ ب - ٤٢٠ آ)  
٢٠- نقل من تفسير سورة طه من تفسير القاضي (٤٢٠ ب - ٤٢٢ آ)

رقم ١٥٨٣ مجموعة

#### ١- خلاصة الأخبار في بيان أحوال النبي المختار

تأليف عزيز محمود بن محمد الأسكداري الهدائي المتوفي سنة ١٠٣٨ هـ. / ١٦٢٨ م.  
أوله: الحمد لله الذي علم الانسان ما لم يعلم وجعل آدم خليفة في العالم . . . وبعد فهذه رسالة في  
أحوال النبي المختار سيمتها خلاصة الأخبار . . .

آخره: فعليك الاجتهاد في أمر الدين واتباع سنة سيد المرسلين .  
نسخة بخط نسخ، من ٢ ب الى ٢٥٧ أ، بمقياس ٢٠، ٥×١٥ (١٦×٩، ٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبه المؤلف «في اواخر جمادي الآخرة في سنة الف وخمس وعشرين في يوم الجمعة» .  
انظر كشف الظنون، ص ٧١٧؛ بروكلمان ٢: ٤٤٥ رقم ٣، ذيل ٢: ٦٦١؛ عثمانلي مؤلف لري ١:  
١٨٥؛ سجل عثمانلي ٤: ٣١٧-٣١٨؛ معجم المؤلفين ١٢: ١٩٤ .  
في ١ أ: هذا الكتاب من مخلفات شيخ أسكدار المرحوم بخطيده .

## ٢- حياة الأرواح ونجاة الأشباح

تأليف عزيز محمود الهدائي ايضا .  
أوله: الحمد لله الذي أحى قلوب العارفين بالحياة الأبية . . . وبعد فهذه رسالة . . .  
آخره: فله الوجود والبقاء وله الجود والعطاء . . .  
نسخة بخط نسخ، من ٥٨ ب الى ٢٨٣ أ، بمقياس الكتاب السابق .  
فيد الفراغ: «تمت هذه النسخة الشريفة في غرة جمادي الآخرة تاريخ سنة ١٠٢٩ تمت هذه الرسالة  
على يد حسن بن بالي خليفة» .  
انظر كشف الظنون، ص ٦٩٧؛ بروكلمان ٢: ٤٤٥ رقم ١، ذيل ٢: ٦٦١ .

## ٣- جامع الفضائل وقامع الرذائل

تأليف عزيز محمود الهدائي ايضا .  
أوله: الحمد لله الذي خلق الانسان في أحسن تقويم . . . وبعد فهذه . . .  
آخره: إذ كل من وحده جاحد توحيد من ينطق عن نعته . . .  
نسخة بخط نسخ، من ٨٥ ب الى ١١٧ ب، بمقياس الكتاب الاول وبخط كاتبه في القرن الحادي  
عشر .  
انظر كشف الظنون، ص ٥٦٧؛ بروكلمان ٢: ٤٤٥، ذيل ٢: ٦٦١ رقم ٦ .

## ٤- فتح الباب ورفع الحجاب

تأليف عزيز محمود الهدائي ايضا .  
أوله: الحمد لمن له العظمة والكبرياء . . . وبعد فهذه رسالة في تحقيق بعض ما خصه الله بالإنسان  
من الفضائل والكرامات والإحسان . . .  
آخره: فإن الله بكم أرحم جميعا من هذه بابنها . . .  
نسخة بخط نسخ، من ١١٨ ب الى ١٢٣ أ، بمقياس الرسالة السابقة

قيد الفراغ: «تمت في وقت المغرب في نصف رجب الفرد عن يد الفقير احمد بن محمد... في سنة ١٠١٦».

انظر كشف الظنون، ص ١٢٣١؛ بروكلمان ٢: ٤٤٥ رقم ٢، ذيل ٦٦١.

#### ٥- رسالة في الطريقة المحمدية وسبيله الى السعادة السموية

تأليف عزيز محمود الهدائي ايضا.

أولها: الحمد لله الذي قدر في الأزل ودبر أمور الخلق... وبعد فهذه رسالة في الطريقة المحمدية...

آخرها: توحيد إياه توحيد ونعت من ينعتة لاحد تمت الرسالة الشريفة.

نسخة بخط نسخ، من ١٢٣ ب الى ١٢٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: تمت الرسالة عن يد الفقير أحمد بن محمد في أواخر رجب سنة ١٠١٦».

#### ٦- كتاب الشرف المخلد في بيان فضل من اسمه احمد ومحمد

تأليف عزيز محمود الهدائي ايضا.

أوله: تيمنا بذكر المحبوب... عن انس بن مالك قال، قال رسول الله...

آخره: وهذا اخر ما نقلنا فوائده واتحجنا فرائده... فيه كفاية لمن له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد.

نسخة بخط تعليق، من ١٢٦ ب الى ١٢٧ أ، بمقياس ١٤,٥ × ٢٠,٥ (١١×١٦) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

#### ٧- كشف القناع عن وجه السماع

تأليف عزيز محمود الهدائي ايضا.

أوله: الحمد لله الذي لاتأخذه غفلة وسنة... وبعد فهذه رسالة...

آخره: اللهم أسألك التوفيق والهداية والعناية في البداية والنهاية.

نسخة بخط نسخ، من ١٢٧ ب الى ١٣٠ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٤٩٣؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٦١ رقم ٧.

#### ٨- حبة المحبة

تأليف عزيز محمود الهدائي ايضا.

أوله: الحمد لله الذي أنبت حبة المحبة في قلوب من أحب...  
آخره: فعليك بمحبة الله ومحبة سيد المرسلين وحبيب رب العالمين...  
نسخة بخط تعليق، من ١٣٠ ب الى ١٣٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.  
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٦٦١ رقم ٩؛ ذيل كشف الظنون ١: ٣٩٢؛  
Helene Loebenstein, Öster..., nr. 2277/6..

#### ٩- رسالة في كلمات بعض السادات النقشبندية ومناقبتهم

تأليف عزيز محمود الهدائي ايضا.  
أولها: حكى إن الحسن أتى والسيد أحمد أتى وحيدر أتى...  
نسخة بخط نسخ، من ١٣٦ ب الى ١٦٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

#### ١٠- رسالة في سلسلة الطائفة النقشبندية

تأليف عزيز محمود الهدائي ايضا.  
أولها: الحمد لله كاشف الأبرار... وبعد فهذه رسالة في سلسلة الطائفة النقشبندية وطريقهم اعلم  
أن سلسلة تلك الطائفة المكرمة تنتهي الى مولانا يعقوب الجرخي...  
آخرها: فقال قد تم ذلك في طريق الحجاز حيث قلت من أرداني فليتظر الى محمد بارسا.  
نسخة بخط تعليق، من ١٦٣ أ الى ١٦٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

#### ١١- رسالة في أن الإنسان نسخة جامعة

تأليف عزيز محمود الهدائي ايضا.  
أولها: الحمد لله الذي أهمنا طريق إصلاح النفس ودعانا لفضله...  
آخرها: فلا يغرنك طاعات الصوفية ولا يسمع قول بعض المدعي أنا أوصلك وأكملك في ثلاثة  
أيام...  
نسخة بخط نسخ، من ١٦٤ أ الى ١٨٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

#### ١٢- طبقات أرباب العلوم والأحوال

تأليف عزيز محمود الهدائي ايضا.  
أوله: الحمد لله الذي اختار من عباده عبادا جعلهم أئمة في بلاده... أن أرباب العلوم والأحوال  
على طبقات ثلاث...  
آخره: فصاح وقال لو كان في هذا الزمان نبي لكان منهم...  
نسخة بخط نسخ، من ١٩٠ أ الى ١٩٦ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

### ١٣- رسالة في السلوك

تأليف عزيز محمود الهدائي ايضا.  
أولها: قال الشيخ عماد الدين احمد بن ابراهيم الواسطي: اعلم أن في مبادي هذه الحال عند دخول العبد في التوبة النصوح والرجوع الى الله...  
آخره: الى مشيات مولاه والى حسن تدبيره فيسوق الى من الرزق كما يشاء ويمنعه ما يشاء ويسوق اليه الصادقين.  
نسخة بخط نسخ، من ١٩٦ ب الى ١٩٨ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

### ١٤- رسالة في الموانع التي تعرض للسالك في مبادئ أمره

ربما تأليف عزيز محمود الهدائي ايضا.  
أولها: اعلم أن التصوف قد اندرست آثاره ولم يبق من طريقه إلا غباره...  
آخرها: ويعاملهم على حسب ماتراه من شواهد أحوالهم فإن للضرورات أحكاما تخصها. تمت الرسالة.  
نسخة بخط نسخ، من ١٩٨ ب الى ٢٠٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

### ١٥- نقول من كتب التصوف (٢٠٥-٢١٦ أ)

### ١٦- رسالة في احوال الشيخ محمد الشهير بأبي الوفاء

ربما تأليف عزيز محمود الهدائي ايضا.  
أولها: الحمد لمن له الوجود والبقاء والصلاة على سيد الانبياء...  
نسخة بخط نسخ، من ٢١٦ أ الى ٢١٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

### ١٧- رسالة في تلاوة القرآن والتصوف

ربما تأليف عزيز محمود الهدائي ايضا.  
أولها: اعلم ان المسؤل في تلاوة القرآن ان يبتدأ...  
نسخة بخط تعليق، من ٢١٧ ب الى ٢١٩ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

### ١٨- قصص جرجيس وزكريا ويحيى (٢١٩ ب - ٢٢٠ أ)

١٩- طريقت نامه (باللغة التركية)  
تأليف عزيز محمود الهدائي ايضا.

اوله : الحمد لله الذي تجل بذاته فأظهر ما أظهره والصلاة والسلام...  
نسخة بخط تعليق، من ٢٢١ أ الى ٢٢٧ أ، بمقياس (١٧×١٠) سم ومسطرتها ١٧ سطراً وبخط كاتبه.

### رقم ١٥٨٤ مجموعة

١- كتاب الجمعة من كتاب السنن للنسائي المتوفي سنة ٣٠٣ هـ.  
برواية ابي الحسن محمد بن عبدالله بن زكريا بن حيويه النيسابوري عنه.  
اوله : انا شيخ الاسلام سراج الدين أبو حفص عمر البلقيني الشافعي انا محمد وابراهيم ولدا محمد بن الفيومي...  
آخره : اخر كتاب الجمعة الحمد لله وحده اولا واخرا وظاهرا وباطنا.  
نسخة بخط نسخ، من ١٠ أ الى ١٠ ب، بمقياس ١٨×١٣,٥ (١٥×١١) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا.  
كتبه يوسف بن شاهين سبط بن حجر في القرن التاسع. في آخرها: قرأته على والدي بهاء الدين محمد بن ابي بكر المهدي في ليلة الجمعة ٩ ذي القعدة سنة ٨٨٧.  
في ١ أ: قرأه يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني.  
سمعه عبدالقادر بن علي من ولد الشيخ عبدالقادر الكيلاني.  
قرأه عمر بن عبدالرحمن الربعي.  
في ١٠ ب قيد سماع بتاريخ ٨٨٧ هـ.  
انظر كشف الظنون، ص ١٤٠٩، بروكلمان ١: ١٦٣، ذيل ١: ٢٦٩؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٨٢؛ سزكين ١: ١٦٩؛ معجم مؤلفين ١: ٢٣٥.

٢- الجزء الاول من حديث سعدان بن نصر بن منصور البزاز البغدادي المتوفي في حدود سنة ٢٦٥ هـ. / ٨٧٨ م.  
برواية ابي علي اسماعيل بن محمد بن اسماعيل الصفار عنه.  
اوله: قرأ على الشيخة المسندة المعمرة الاصيله أم الكرام أنس خاتون ابنة القاضي كريم الدين عبدالكريم بن احمد... اللخمي بحق إجازتها المكاتبه من المسندة أم الفضل خديجة بنت...  
آخره: ولا يشك فيه الاكافر. اخر الجزء.  
نسخة بخط نسخ، من ١٣ أ الى ٢٤ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في القرن التاسع.  
في ١٣ أ: قرأه يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني.  
وقيد سماع على أنس خاتون في سنة ٨٦٤ هـ.  
كتبه (كاتب الجزء) يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني.  
في آخرها قيود سماع في سنوات ٤٧٧، ٥٤١، ٥٤٨، ٦١٧، ٥٩٩، ٦٦٩، ٦٥٨ هـ، نقلا من الاصل.  
انظر كشف الظنون، ص ٥٨٧؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٧٩؛ سزكين ١: ١٤٤.

٣- جزء فيه من حديث ابي عمرو واسماعيل بن نجيد بن احمد بن يوسف السلمى المتوفى سنة ٣٦٦ هـ. / ٩٧٧ م.

اوله: انا ابو عمرو واسماعيل بن نجيد بن احمد بن يوسف السلمى قراءة عليه في رجب سنة ٣٦٤ قال حدثنا . .

آخره: والله ما شاءت العرب في الاسلام حتى شاء الله لها، آخر الجزء.  
نسخة بخط نسخ، من ٢٦ الى ٣٠ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

في اوله سماع يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني  
سمعه ابراهيم بن علي بن احمد النعماني.

انظر الاعلام ١: ٣٢٨؛ سزكين ١: ١٨٣؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٧٧؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٩٨؛ كشف الظنون، ص ٥٨٥؛ اللباب لابن الاثير ٢: ١٢٩. شذرات الذهب ٣: ٥٠؛ علي شير نوايي، نسايم المحبة، ص ١٤٣.

#### ٤- كتاب حقوق الجار

تأليف شمس الدين الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ هـ. (انظر رقم ٢/٢٩٠).  
برواية ولده المسند أبي هريرة عبدالرحمن عنه.

اوله: حقوق الجار. قال الله تعالى واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا. . .  
آخره: تؤديهم ولا تودهم كما تود المسلم والله سبحانه اعلم. آخره.

نسخة بخط نسخ، من ٣٢ الى ٣٩ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.  
في آخره: سمعه من لفظي اولادي زينب وعبدالرحمن وأمة العزيزة . . . في ذي الحجة سنة اثنين وعشرين وسبع مائة. . . وكتب محمد بن احمد بن عثمان الذهبي جامعه من خطه نقل كاتبه يوسف.  
وتليه قيود سماعات.

ويليها: قرأه يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني .

سمعه ابراهيم بن علي بن احمد النعماني.

انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٧٩، ١٥٦.

٥- جزء فيه من حديث الشيخ ابي الحسن احمد بن محمد المعروف بالقُدوري البغدادي المتوفى سنة ٤٢٨ هـ. / ١٠٣٧ م.

برواية قاضي القضاة ابي عبدالله محمد بن علي الدامغاني عنه.

اوله: قالوا انا شيخ الاسلام سراج الدين عمر بن الامام بدرالدين علي ابن احمد بن الملقن . .

آخره: بارض الهلكة يخشى ان يقتله فيه العطش. آخر الجزء.

نسخة بخط نسخ، من ٤١ الى ٤٤ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.



في اوله: سمعه يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني .  
 سمعه عبدالقادر بن علي من ولد الشيخ عبدالقادر الكيلاني .  
 وفي اخره قيد في قراءة الجزء على كاتبه جمال الدين ابي المحاسن يوسف سبط ابن حجر في يوم الاحد  
 ١٦ ذي القعدة الحرام سنة ٨٩٧ .  
 انظر بروكلمان ١ : ١٧٤ ، ذيل ١ : ٢٩٥ ؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٧٩ ؛ سزكين ١ :  
 ٤٥٥ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ٦٦ ؛ ٣٤٦-٣٤٧ ، V,  $ET^2$  .

٦- جزء فيه مجلسان احدهما عن ابي عبدالرحمن السلمى والآخر عن ابي محمد بن  
 نالويه، عبدالرحمن بن محمد بن احمد بن نالويه المزني إملاء في داره بنيسابور يوم الاحد سابع عشر  
 جمادى الاولى سنة عشر واربع مائة .  
 اوله : انا المسند ابوهريرة عبدالرحمن بن الحافظ ابي عبدالله محمد بن الذهبي . . .  
 آخره : فان له عندنا يد يكافيه الله يوم القيامة . اخر الجزء . . . سمعه الحافظ السلفي من الرئيس  
 ابي عبدالله الثقفى في شهر ربيع الاخر سنة ٤٨٨  
 نسخة بخط نسخ ، من ٤٦ آ الى ١٥٠ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .  
 في ٤٦ آ : رواية الرئيس ابي عبدالله القاسم بن الفضل بن احمد الثقفى عنهما .  
 قرأة يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني .  
 سمعه عبدالقادر بن علي من ولد الشيخ عبدالقادر الكيلاني .  
 في اول الجزء و اخره قيود سماع .  
 انظر للسلمى رقم ٩١ ، كشف الظنون ٥٨٥ ، سزكين ١ : ٦٧٤ .

#### ٧- كتاب مجابى الدعوة (مرتب على جزئين)

تأليف ابي بكر عبدالله بن محمد بن عبيد بن ابي الدنيا القرشي المتوفى سنة ٢٨١ هـ . (انظر رقم  
 ٣/٣٨٤) .  
 برواية ابي علي الحسين بن صفوان بن اسحاق البردعي عنه .  
 اوله : اخبرنا الشيختان المسندتان ام الكرام أنس خاتون بنت عبدالكريم بن احمد بن عبدالعزيز  
 اللخمي . . .  
 آخره : اخر كتاب مجابى الدعوة لابن ابي الدنيا . . .  
 نسخة بخط نسخ ، من ٥٣ آ الى ٧٤ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .  
 في ٥٣ آ : قرأه يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني .  
 قرأه وما بعده وسمعه ابراهيم بن علي بن احمد النعماني .  
 انظر كشف الظنون ، ص ١٤٥٦ ؛ بروكلمان ١ : ١٥٣ ، ذيل ١ : ٢٤٧ ؛ فهرس المخطوطات  
 المصورة ١ : ١٨٩ .

## ٨- كتاب الجمعة وفضائلها

تأليف القاضي ابي بكر احمد بن علي بن سعيد المرزوي المتوفي سنة ٢٩٢ هـ. / ٩٠٥ م. برواية ابي احمد عبدالله بن محمد بن عبدالله المفسر عنه . . .  
اوله : انا الشيخان الحافظ ابو القاسم تقي الدين عبيدالله بن محمد بن عباس الاسعدي . . .  
آخره : ولها جسر يكثر اهلها حتى يكون مصرا من الامصار. اخر الكتاب .  
نسخة بخط نسخ، من ٧٥ ب الى ٨٣، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .  
في اوله وآخره قيود سماع اكثرها منقولة من النسخة الاصلية .  
٧٥ ب : قيد سماع علي يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني في يوم الجمعة سابع عشر ربيع الاخر سنة خمسة وستين وثمان مائة .  
٧٦ أ : قرأه يوسف بن شاهين سبط بن حجر العسقلاني سمعه ابو الفضل محمد بن يعقوب المصري .

سمعه عبدالقادر بن علي من ولد الشيخ عبدالقادر الكيلاني .  
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٢٧٢ ؛ سزكين ١ : ١٦٢ ذكرها ؛ معجم المؤلفين ٢ : ٨ .

٩- جزء فيه من حديث الامام ابي محمد محمد بن احمد بن القطريف الجرجاني المتوفي سنة ٣٧٧ هـ. / ٩٨٧ م. ورواية الامام ابي الطيب طاهر بن عبدالله بن طاهر الطبري الفقيه الشافعي عنه .

اوله : اخبرني سيدنا ومولانا قاضي القضاة ابو البركات عزالدين احمد بن قاضي القضاة ابي اسحاق ابراهيم بن نصرالله الحنبلي . . .  
آخره : قال حين يصيح لا إله إلا الله والله أكبر أعتق الله رقبته من النار اخر الجزء .  
نسخة بخط نسخ، من ٨٥ أ الى ٩٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .  
في آخره قيود سماع اقدمها في سنة ٤٤٥ من القاضي ابي الطيب طاهر بن عبدالله الطبري .  
وفي ٨٥ أ : قرأه يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني سنة ٨٦٥ .  
انظر كشف الظنون، ص ٥٨٨، فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٧٩ ؛ سزكين ١ : ٢٠٣ ؛ معجم المؤلفين ٨ : ٢٥٤ .

١٠- جزء فيه من حديث ابي عبدالله محمد بن محمد بن مخلد بن حفص العطار الدوري المتوفي سنة ٣٣١ هـ. عن شيوخه، برواية ابي عمر عبدالواحد ابن محمد بن عبدالله بن محمد بن مهدي الفارسي عنه .

اوله : انا المسند برهان الدين ابراهيم بن احمد بن عبدالواحد التنوخي البعلي . . .  
نسخة بخط نسخ، من ٩٥ أ الى ١٠٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .  
في ٩٥ أ : قرأه يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني في سنة ٨٦٥ .  
وفي ١٠٢ ب قيد قراءة في سنة سبع وثمانين وثمان مائة .  
انظر كشف الظنون، ص ٥٨٨، فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٧٧ ؛ سزكين ١ : ١٨١ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٩ .

١١- الجزء الاول والثاني من فوائد الشريف النقيب ابي الفوارس طراد بن محمد بن علي الزينبي المتوفي سنة ٥٣٨ هـ. عن شيوخه  
 تخريج الشيخ الحافظ ابي علي البرداني، أحمد بن محمد بن احمد، المتوفي سنة ٤٩٨ هـ. / ١١٠٥ م.  
 برواية فخر النساء شهدة بنت احمد بن الفرج الابري عن طراد.  
 أوله: أخبرنا ابو نصر احمد بن محمد بن احمد بن حسنون الترمسي...  
 آخره: اخر الجزء الثاني من الفوائد...  
 نسخة بخط نسخ، من ١٠٤ أ الى ١١٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.  
 في اخره قيود سماع اقدمها في ٢٤ جمادى الاولى سنة ٦٩١ بالقاهرة.  
 وفي ١٠٤ أ: قرأه يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني  
 سمعه ابو الفضل محمد بن يعقوب بن خالد بن عبدالرحمن المصري.  
 أخرجه سماعا عبدالقادر بن علي من ولد الشيخ عبدالقادر الجيلي.  
 انظر لطراد بروكلمان، ذيل ١: ٦٠٣؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٥٧؛ نوادر المخطوطات  
 ١: ٢٣٦؛ معجم المؤلفين ٥: ٤٠. وانظر للبرداني معجم المؤلفين ٢: ٧٧.

١٢- مجلس من أمالي الحافظ ابي موسى محمد بن ابي بكر المديني المتوفي سنة ٥٨١ هـ. برواية شرف الاسلام ابي الفرج عبدالرحمن الانصاري عنه.  
 أوله: أخبرني... كمال الدين ابو المعالي... محمد الشهير بابن البارزي الجهني الحموي...  
 آخره: اخر الجزء الحمد لله وحده.  
 نسخة بخط نسخ، من ١٢١ أ الى ١٢٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.  
 في ١٢١ أ: قرأه يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني في سنة ٨٦٦.  
 انظر بروكلمان ١: ٣٦٥، ٣٦٦، ذيل ١: ٦٠٤، ٦٢٥؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٦١؛ معجم المؤلفين ١١: ٧٦.

### ١٣- جزء من حديث ابي الوقت عبدالاول بن عيسى السجزي

أوله: أخبرنا جماعة من شيوخنا ان ابا المنجا عبدالله بن عمر بن الليثي أخرجهم قال انا ابو الوقت...  
 آخره: ويطلب العلم حتى... العصا وينخرق النعلان. اخره والحمد لله منتخب من اصل سمع على أبي الوقت السجزي.  
 نسخة بخط نسخ، من ١٢٤ أ الى ١٢٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتب عاش في القرن السابع.  
 في آخره: قيد سماع علي ابن الصلاح الشهرزوري في مجالس متعددة اخرها يوم السبت سادس ذي القعدة من سنة ثلاث وثلاثين وست مائة بدار الحديث الاشرفية في دمشق، ويلييه قيد سماع اخر في نفس السنة. هكذا ضبطنا الكتاب اما في البطاقات الموقته وفهرس المخطوطات المصورة ١: ٧٢ وسزكين ١: ١١٥ مقيد انه ثلاثيات الدرامي.

## ١٤- جزء فيه اعتقاد اهل السنة

تأليف ابي بكر قاسم بن ابي بكر بن عبدالرحمن الرحبي (عاش في النصف الاول من القرن الثامن)، برواية ابنته ام خير خديجة بنت قاسم الرحبي عنه.  
أوله: الحمد لله المتفضل على عباده بالنعم والالاء الرحمن بخلقه... اما بعد فان بعض اخواني سألني عقيدة اهل السنة والجماعة... فاجبته الى ذلك...  
آخره: اخر ما وجد في الجزء بخط مؤلفه.  
نسخة بخط نسخ، من ١٢٧٠ الى ١٣٠٠ م، بمقياس الكتاب السابق وبخط سبط ابن حجر.  
في آخره: سمع جميع هذا الجزء والحكايتين في آخره من لفظ مؤلفه ابي بكر بن قاسم الرحبي الجمال عبداللطيف بن تيمية الحراني واحضرت خديجة ابنة ابي بكر الرحبي وصح في سادس عشر ذي القعدة سنة ٧١٦ بالقاهرة واجاز جميع مروياته.  
وسمع هذه العقيدة من لفظ جامعها في يوم الاربعاء ثامن شوال سنة ٧٤٧ عمر بن علي بن احمد الشافعي.  
و في ١٢٧٠ م: قرأه يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني.

١٥- الجزء المعروف بالبيتوتة من حديث ابي العباس محمد بن اسحاق بن ابراهيم السراج الشافعي المتوفي سنة ٣١٣ هـ / ٩٢٥ م. برواية ابي محمد الحسن بن احمد المخلدي عنه.  
أوله: اخبرنا الشيخ الامام حافظ العصر امير المؤمنين في الحديث ابو الفضل احمد بن علي بن حجر العسقلاني...  
آخره: وأطعمني من شئت فلما ابصرت ام سلمى ذلك اخذتها الرعدة.  
نسخة بخط نسخ، من ١٣٣٠ الى ١٣٧٠ م، بمقياس الكتاب السابق.  
فيد الفراغ: «علقه لنفسه العبد... يوسف بن شاهين سبط احمد بن علي بن حجر العسقلاني المصري الشافعي في يوم الاربعاء سادس عشر جمادي الاولى سنة خمسين وثمان مائة».  
في أوله: قرأه يوسف بن شاهين الكركي الشافعي سبط ابن حجر.  
سمى هذا الجزء بلحاديث البيتوتة لان السراج ما كان يقرأها الا لمن ينام على باب داره ليلة واحدة وهي من العوالي.  
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٦٤؛ سزكين ١: ١٧٣؛ معجم المؤلفين ٩: ٣٨.

١٦- جزء فيه مجلس الامام ابي القاسم حمزة بن محمد بن علي بن محمد بن العباس الكتاني الحافظ المتوفي سنة ٣٥٧ هـ / ٩٦٨ م. برواية الشيخ ابي الحسن علي بن عمر بن محمد الحراني عنه.  
أوله: انا الشيخ الثقة الامين ابو القاسم هبة الله بن علي بن مسعود بن ثابت الانصاري...  
آخره: اخر المجلس.  
نسخة بخط نسخ، من ١٣٨٠ الى ١٤٧٠ م، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «علقه فقير رحمة ربه ابو المحاسن يوسف بن شاهين سبط احمد بن حجر العسقلاني الشافعي . . . في يوم الاثنين خامس شهر رجب الفرد سنة ثلاث وخمسين وثمان مائة». ويليهِ: شاهدت اخر النسخة المقول منها هذه النسخة ما مثاله مختصرا قال ابو الحسن الحراني هذا المجلس جميع ما عندي عن شيخنا ابي القاسم حمزة الكناني وساعانا منه في سنة ٣٥٧. انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٧٧؛ سزكين ١: ١٩٣؛ معجم المؤلفين ٤: ٨١.

١٧- الجزء الاول والثاني من مشيخة ضياء الدين ابي الحسن محمد بن الانجب بن ابي عبدالله بن عبدالرحمن الصوفي النعال البغدادي المتوفي سنة ٦٧٤ هـ. (يبحث فيه عن اثنين وخمسين شيخا)  
تخريج الحافظ رشيد الدين ابي بكر محمد بن عبدالعظيم بن عبدالقوي المنذري المتوفي سنة ٦٤٤ هـ. ١٢٤٦ م.

أوله: الحمد لله جامع الشتات ومخرج النبات ومحي الرفات . . . وبعد فانه كان من جملة نعم الله على وعميم إحسانه الى ان قيض لي في حال النشأة والصغر من فعل من حقي عناية ظهرت بركتها اوان الشيخوخة . . .

آخره: الشيخ الثاني والخمسون . . . اخر الجزء الثاني من مشيخة الصالح ابي الحسن محمد بن الانجب البغدادي الصوفي من تخريج الحافظ رشيد الدين ابي بكر محمد بن الشيخ الحافظ زكي الدين عبدالعظيم المنذري.

نسخة بخط نسخ، من ١٤٨ أ الى ١٧٩ أ، بمقياس الكتاب السابق.  
قيد الفراغ: «علقه لنفسه يوسف بن شاهين سبط الحافظ ابن حجر العسقلاني.»  
في ١٤٨ أ: قرأه يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني.  
وسمع على الشيخ جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن شاهين نهار السبت ٨ عن شوال في ثمانين وثمان مائة بخانقاه باي برس بالقاهرة.  
في آخره قيد سماع في سنة ٨٦٤ هـ.  
انظر كشف الظنون، ص ١٦٩٧؛ الاعلام ٦: ٢١٠؛ فهرس المخطوطات المصورة ١/٢: ٢٤٩.

رقم ١٥٨٥ مجموعة

١- اريعون حديثا مع شرحها (انظر رقم ٦/١٥٨٠)

تأليف ابن كمال باشا المتوفي سنة ٩٥٠ هـ. (انظر رقم ٦٣).  
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيد العالمين . . . وبعد فقد روي عن علي بن ابي طالب . . .

آخره: ياباه قوله ولا عتاق فان المعنى المذكور لا يتمشى في العتاق.  
نسخة بخط تعليق، من ١ ب الى ٢٥ أ، بمقياس ١٦×٥، ٢٧ (١١×٢٣) سم ومسطرتها ٣٢ سطرا.  
كتبت نحو سنة ألف.

## ٢- اربعون حديثا مع شرحها

تأليف ابن كمال باشا ايضا.

أوله: الحمد لله على سوابغ نعمائه وتوابع آلائه... وبعد فقد روي...  
آخره: ولسانها من الهذيان وصلواتها من النسيان رجوته أدبا بين الاخوان...  
نسخة بخط نسخ، من ٥ ب الى ٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.  
انظر كشف الظنون، ص ٥٤.

## ٣- ثلاثون حديثا مع شرحها (انظر رقم ٨/١٥٨٠)

تأليف ابن كمال باشا ايضا.

أوله واخره مثل السابق.  
نسخة بخط نسخ، من ١٠ أ الى ١٣ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبه.

## ٤- منتخبات من كتب الفقه والتفسير والكلام والحديث والتصوف (١٤-٣١)

### ٥- كتاب الجواهر في الفقه

تأليف طاهر بن اسلام بن قاسم الانصاري الخوارزمي المتوفي بعد سنة ٧٧١ هـ / ١٣٦٩ م.  
أوله: الحمد لله الذي هدانا لمعرفته وأكرمنا بتقواه وطاعته... لما لفظني رامى الغربية من ديار  
خوارزم الى هذه التربة... وهي بلاد الروم اردت ان اجمع جامعا...  
آخره: فانا الفقير الحقير... ومؤلف هذه الفرائد... طاهر بن اسلام... الانصاري... وقد  
فرغ المؤلف من تسويده وتنقيحه... وتعليقه في غرة رمضان المبارك عام احدى وسبعين  
وسبعائة...

نسخة بخط نسخ، من ٣٢ ب الى ٨٦ أ، بمقياس الكتاب السابق (٥، ١٠×٢٤) سم ومسطرتها ٣٢  
سطرا.

كتبت نحو سنة ألف.

ويليه منتخبات من الكتب المختلفة (٨٦-٨٧ ب)

انظر كشف الظنون، ص ٦١٥؛ بروكلمان ٢: ٨٠، ذيل ٢: ٨٨؛ معجم المؤلفين ٥: ٣٥.

## ٦- مقتطفات من كتب التصوف (٨٨ أ الى ١٠٢ أ)

### ٧- الاربعون في اصول الدين (وهو القسم الاخير من جواهر القرآن)

تأليف ابي حامد الغزالي المتوفي سنة ٥٠٥ هـ. (انظر رقم ٦٩٧).

أوله: القسم الثالث في تزكية القلب عن الاخلاق المذمومة...

آخره: كمل الكتاب بحمد الله وعونه وهو اخر كتاب الاربعين في اصول الدين.

نسخة بخط نسخ، من ١٠٤ ب الى ١٢٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.  
كتبت نحو سنة ألف.  
انظر كشف الظنون، ص ٦١٥؛ بروكلمان ١: ٤٢١، ذيل ١: ٧٤٦.

٨- ديوان كمال أمي اسماعيل المتوفي في حدود سنة ٨٨٠ هـ / ١٤٧٥ م.

أوله: اي قديم ذو الجلال ذو الجمال وي مقيم وبركمال بي زوال  
آخره: ديلم عشقك يساغى دفترندن نقل ايدر  
نسخة بخط تعليق، من ١٢٦ ا الى ١٥٣ ب، بمقياس الكتاب السابق (٢٣×١١) سم وفي ٣٠ سطرا.  
كتبت نحو سنة ألف.

عثمانلي مؤلفلري ١: ١٥٢؛ 28-31، *Türkçe yazma divanlar kataloğu*, I,  
*Türk dili ve edebiyatı ansiklopedisi*, V, 217-272.

٩- تاريخ عمومي (الى اخر عهد السلطان سليمان)

نشانجي محمد باشا، رمضان زاده المرزيفوني المتوفي سنة ٩٧٩ هـ.  
أوله: هو الاله ولا سواه مالك الملك لاشريك له... خصوصا كه كزیده خسروان جهان...  
سلطان سليمان خان... بوقير فرومايه... باينده محمد كمينه... سابقا نكارنده طغراي مناشير  
سلطان... طواهر خاقاني ايكن...  
آخره: نفس بغداده أسودة اولان قطب بدايت نجم سبهر ولايت شيخ شهاب الدين  
سهروردي... قربنده اولان جامع تهديد اولندي في ١٧ صفر سنة ٩٩٨.  
نسخة بخط تعليق، من ١٥٣ ب الى ١٨٣ أ، بمقياس الكتاب السابق (٢٢، ٥×٩، ٥) سم  
ومسرتها ٣٦ سطرا.  
كتبت حوالي سنة ألف.

انظر كشف الظنون، ص ٣٠٨؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ٥٣-٥٤، *British Museum*,  
*Turkish mss.*, p. 25-26; TA, XXVII, 219; *Tarih-coğrafya*  
*yazmalar kataloğu*. nr. 119.

رقم ١٥٨٦ مجموعة

١- شرح العقائد العضدية

تأليف جلال الدين الدواني المتوفي سنة ٩٠٧ هـ. (انظر رقم ١/١٨٢).  
أوله: يا من وفقنا لتحقيق العقائد الاسلامية وعصمنا في الاصول...  
آخره: بعد إذ هديتنا وهب لنا من لندك رحمة إنك أنت الوهاب...  
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٧٨ أ، بمقياس ١٩، ٧×١٤ (١٤، ٥×٩) سم ومسرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تم في سنة احدى وستين وألف».  
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٤؛ بروكلمان ٢: ٢٠٩ رقم ٧، ذيل ٢: ٢٩١.

## ٢- شرح رسالة الهيئة لعلي القوشجي

تأليف مصلح الدين محمد بن صلاح بن السعدي اللاري المتوفي سنة ٩٧٩ هـ. (انظر رقم ٨٩٦).

أوله: همايون نامه كه مزين بنام واجب الإعظام پادشاهي بودكه وجود أجرام... محمد المدعو بمصلح الدين اللاري الانصاري... برسالة فارسيه درهيئت منسوب بزبدة العلماء المتأخرين علاء الدين علي القوشجي...

آخره: تمت وقد وقع الفراغ من تحرير هذا الشرح المنسوب الى مولانا مصلح الدين اللاري الواقع على رسالة العلامة القوشجي...

نسخة بخط تعليق، من ٧٩ ب الى ١٥٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تحرير هذا الشرح المنسوب الى مولانا مصلح الدين اللاري على رسالة العلامة القوشجي على يد أحقر الوري سليمان بن محمد بن ولي وقرأتها... سلطان عصره في العلم الاستاذ الممتاز مولانا عبدالرحمن... سنة ثلاث وستين وألف».

انظر كشف الظنون، ص ٩٠٠؛ بروكلمان ٢: ٤٢٠، ذيل ٢: ٣٣٠ مادة ب، ٦٢٠؛ معجم المؤلفين ١٢: ٩٣.

## ٣- تحفة الرئيس في شرح أشكال التأسيس للسمرقندي

تأليف موسى بن محمد الشهرير بقاضي زاده الرومي المتوفي سنة ٨٣٠ هـ. (انظر رقم ٩٣٨)  
لألغ بيك كوركان سنة ٨١٥ هـ.

أوله: الحمد لله الذي خلق كل شي بقدر وقدر له ما يليق به...

آخره: من ثانية كتاب الاصول... وليكن هذا اخر الكلام تمت.

نسخة بخط نسخ، من ١٥٦ أ الى ١٨٥ أ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تسويد هذه الرسالة المسماة بأشكال التأسيس على يد المذنب السيد سليمان بن السيد محمد بن ولي الدين محمد بن حمزة بن خضر... في بلدة آمد في ضحوة الاحد من اول شهر ذي القعدة سنة اثنين وستين وألف... قرأته عند أفضل المتأخرين... عبدالرحمن أفندي».

انظر كشف الظنون، ص ١٠٥؛ بروكلمان ١: ٤٦٨ رقم ٣، ذيل ١: ٨٥٠؛ تاج التواريخ ٥: ١٢ - ١٤؛ عشانلي مؤلفري ٣: ٢٩١-٢٩٢؛ سجل عشانلي ٤: ٥٢٠.

## ٤- رسالة في آداب البحث

تأليف شمس الدين محمد بن أشرف السمرقندي المتوفي سنة ٦٠٠ هـ. (انظر رقم ٨٢٧/١).



أوله: الحمد لله رب العالمين . . . وبعد فقد قال الامام المحقق . . . هذه رسالة في آداب البحث وطرق المناظرة . . .  
 آخرها: وإنما وسم هذا البحث بالتنبيه لأن من الفریق وذلك ليس من دأب المناظرة (ناقص آخرها).  
 نسخة بخط نسخ، من ١٨٦ ب الى ٢٠٦ ب، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبها، في الهوامش تعليقات.  
 انظر كشف الظنون، ص ٣٩؛ بروكلمان ١ : ٤٦٨، ذيل ١ : ٨٤٩.

### رقم ١٥٨٧ مجموعة

#### ١- درج المعالي في شرح بدء الامالي

تأليف ابي عبدالله محمد بن ابي بكر بن عبدالعزيز بن جماعة المتوفي سنة ٨١٩ هـ / ١٤١٦ م .  
 اوله: الحمد لله مؤيد دعائم الدين وموضح مناهج اليقين . . . اما بعد فهذا شرح حسن وضعته على منظومة يقول العبد في علم الكلام . . . وسميته درج المعالي في شرح بدء الامالي . . .  
 آخره: وكل المفهوم في الافراد على سبيل الانفراد . . . تمت . . .  
 نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١٢ أ، بمقياس ٢١×١٥ (١١×١٦) سم ومسطرتها ١٤ سطرا.  
 كتبت في القرن الحادي عشر.  
 انظر كشف الظنون، ص ١٣٥٠؛ بروكلمان ١ : ٤٢٩ رقم ٣، ٢ : ٩٤، ذيل ١ : ٧٦٤، ٢ : ١١٢؛ معجم المؤلفين ٩ : ١١١؛ ٧٧١-٧٧٢، III، EI<sup>2</sup>.

#### ٢- تحريك الصبأ لأعطاف الصبا

تأليف ابن جماعة الكناني ايضا.  
 أوله: بعد حمدنا لله تعالى والصلاة والسلام الايمان الاكملان . . . سميناه بتحريك الصبا لاعطاف الصبا . . .  
 آخره: لوجود المعلق عليه اولا لعدم وجوده يزود على ما قلناه فليتأمل انتهى .  
 نسخة بخط نسخ، من ١٣ ب الى ١٤ ب، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه.  
 انظر كشف الظنون، ص ٣٥٩.

#### ٣- مقدمة في علم المنطق (متزج من مختصر ابن الحاجب)

لعله لابن جماعة ايضا.  
 أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام . . . هذا مصنف في علم المنطق شاف وبالقدر المحتاج اليه واف انتزعت من مختصر العلامة ابن الحاجب . . . مع زيادات نفيسة لا يستغنى عنها تقسيم العلم . . .

آخرها: وأجزاء العلم موضوعات وتصديقات ومبيد وهي حدود الموضوعات وحدود أجزائها وأغراضها الذاتية تمت المقدمة .  
نسخة بخط نسخ، من ١٥ ب الى ١٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

#### ٤- رسالة في آداب البحث

لعله لابن جماعة ايضا .  
أولها: الحمد لله رب العالمين . . . هذه رسالة في آداب البحث نافعة إن شاء الله تعالى المناظرة هي النظر . . .

آخرها: والقياس برهاني وخطابي وجدلي وسوفسطائي وشعري وهذا اخر الرسالة .  
نسخة بخط نسخ، من ١٩ ب الى ٢١ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

#### ٥- المغنى في الكلام (منتزع من المعالم في أصول الدين لفخرالدين الرازي) لعله لابن جماعة ايضا .

أوله: الحمد لله الواحد الاحد القديم الازلي . . . هذا كتاب في أصول الدين . . . مشتمل على نفائس المهات . . . منتزع من المعالم في أصول الدين للامام فخرالدين وسميته بالمغنى في الكلام وربته على مقدمة ومقاصد وتتمة . . .  
اخره: لدخولهم في موجبات التعظيم عموما وخصوصا . . .  
نسخة بخط نسخ، من ٢٢ ب الى ٢٩ أ، بمقياس الكتاب السابق .  
قيد الفراغ: «أنها كتابه الفقير محمد بن عزالدين المحولي الشافعي وذلك من ثاني عشرين جهادي الاخرة سنة سبع وستين وثمان مائة» .

#### ٦- المغانم المطابة في معالم طاية (مختصر كتاب أبي الحسن علي بن عبدالكافي السبكي في ذكر قناديل المدينة)

تأليف مجدالدين ابي الطاهر محمد بن يعقوب الفيروزآبادي المتوفي ٨١٧ هـ . (انظر رقم ٢١٢) .

اوله: قال الشيخ . . . الفيروزآبادي . . . في اخر مصنف من مصنفاته سباه المغانم المطابة في معالم الطابة . . .

آخره: أزواجاً منهم زهرة الحياة الدنيا . . .  
نسخة بخط نسخ، من ٣١ ب الى ٤٢ ب، بمقياس الكتاب السابق .  
قيد الفراغ: «علقه لنفسه الفقير محمد بن عزالدين بن محمد المحولي» .  
انظر كشف الظنون، ص ١٧٤٧؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٢٣٥ رقم ٩ ذكر النسخة؛ نوادر المخطوطات ٢: ٣٠٠ .

## ٧- مزيل الملام عن حكام الانام (في احكام الولاية والقضاء وما يتعلق بها)

تأليف ولى الدين عبد الرحمن بن محمد بن خلدون المتوفى سنة ٨٠٨هـ.  
أوله: الحمد لله رافع المصطفين عنده على منابر من نور... وبعد... مزيل الملام عن حكام الانام  
اعلا الله شأنهم ودفع عنهم ما شأنهم اعتماد ما أذكره في ثلاثة ابواب...  
آخره: ومن التمس رضى الناس... فهذا اخر ما قصدته.  
نسخة بخط نسخ، من ٤٣ ب الى ٥٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.  
منه نسخة أخرى في مكتبة أسعد أفندي، رقم ١/١٨٩٩.  
انظر لابن خلدون بروكلمان ٢: ٢٤٢، ذيل ٢: ٣٤٢.

## ٨- القصيدة الدمياطية

نظم نورالدين الدمياطي.

أولها: بدأت بيسم الله والحمد اولا على نعم لم تحصى فيما تنزلا  
نسخة بخط نسخ، من ٥٤ ب الى ٥٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.  
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٣٦١ رقم ١٥؛ ذيل كشف الظنون ٢: ٢٣٠؛  
Garrett, nr. 2439, 2441.

## ٩- حل الحباء في الدعاء برفع الوباء

تأليف ولى الدين محمد بن احمد بن عثمان الملوى الديباجي المتوفى سنة ٧٧٤هـ.  
أوله: والحمد لله راحم من تضرع واشتكى اليه... وبعد فالاستعاذة برب من شر ما خلق...  
آخره: والحمد لله اولا واخرا. تم كتاب حل الحبا في الدعاء برفع الوباء للاستاذ العلامة... ولي  
الدين محمد الملوى.  
نسخة بخط نسخ، من ٥٧ ب الى ٦٤ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.  
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٤١٦؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٨٩.  
١٠- النهج المستقيم على طريقة الحكيم (شرح القصيدة العينية لابن سينا)  
تأليف جمال الدين ابي الحسن علي بن سليمان البحراني (عاش في القرن السابع).  
أوله: بعد ان حمد الله تعالى... وبعد فاني تصفحت القصيدة المنسوبة الى الشيخ الرئيس... بن  
سينا... وهي التي اولها «هبطت اليك من المحل الارفع».  
آخره: وهذا اتمام ما قصدناه من هذا الشرح... وسميائه النهج المستقيم على طريقة الحكيم...  
نسخة بخط نسخ، من ٦٥ أ الى ٨٩ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.  
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨١٨ مادة ل؛ معجم المؤلفين ٧: ١٠٣.

## ١- خزنة الفقه

تأليف ابي الليث السمرقندي المتوفى سنة ٣٧٣ هـ. (انظر رقم ٧٢).  
 اوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة... اعلم ان الفقه علم حسن...  
 اخره: ولو قال لرجل جز حلال نكردي فقال حرام يا بيم حلال را جه كنم كافر نكردي.  
 نسخة بخط تعليق من ١٦٠ الى ١٦٠، بمقياس ٦، ١٢، ٢١ (٧، ١٤، ٥٠٦، ١٤) سم ومسطرتها ٢٣.  
 قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحريرها يوم الاربعاء التاسع من شهر رجب المرجب لسنة احدى وسبعين وألف».  
 انظر كشف الظنون، ص ٧٠٣؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٣٤٧؛ سزكين ١: ٤٤٦.

## ٢- كفاية السائل من أنفع الوسائل (مختصر أنفع المسائل لنجم الدين الطرسوسي)

تأليف محمد بن محمد بن محمد بن محمد الزهيري الحنفي المتوفى بعد سنة ٩٠٣ هـ.  
 اوله: الحمد لله الذي اوضح دلائل الهداية بنبيه المختار... وبعد فقد سألتني بعض  
 الاصحاب... الى اختصار أنفع الوسائل... وسميته كفاية السائل من أنفع الوسائل...  
 اخره: تم الكتاب بحمد الله... على يد فقير... محمد بن احمد المعيني...  
 نسخة بخط تعليق، من ٦١ أ الى ١١٠ ب، بمقياس الكتاب السابق.  
 قيد الفراغ: «تم الكتاب... على يد فقير... محمد بن احمد المعيني... ونقلت هذه النسخة من  
 نسخة نقلت من خط المصنف... محمد بن محمد بن محمد بن محمد الزهيري الحنفي... وقد وجد في  
 النسخة المنقولة منها اصل هذه النسخة ما صورته: تم... على يد ملخصه... محمد بن محمد بن  
 محمد بن محمد الزهيري الحنفي... عشية نهار الخميس ثالث عشر شهر رمضان سنة ثلاث وتسع  
 مائة... وقع الفراغ من كتابته يوم الاثنين الرابع من شهر شعبان لسنة احدى وسبعين وألف».  
 انظر كشف الظنون، ص ١٨٣؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٨٧.

## ٣- فتاوي قاري الهداية المعروف بالفتاوي السراجية

إفتاء سراج الدين عمر بن علي بن فارس القطاني الشهير بقاري الهداية المتوفى سنة ٨٢٩ هـ.  
 (انظر رقم ٢/٦٥٢) وجمع احد من تلامذته.  
 اوله: اللهم لاسهل إلا ما جعلته سهلا... هذه سؤالات سألتها بعض الحكام لشيخنا الامام...  
 سراج الدين قاري الهداية... فأجاب عنها بما هو المفتي به في المذهب... فلما وقفت على ذلك  
 بخطه المبارك أحببت جمعه من أماكنه وأوراقه المتفرقة المسطرة على رسم الفتوى...  
 اخره: إذا عجز الوصي عن تنفيذ الوصايا للقاضي ان يعزله، من فتاوي قاضي خان... تم كتاب  
 المسائل الفقهية...

نسخة بخط تعليق، من ١١١١ أ إلى ١٤٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.  
انظر كشف الظنون، ص ١٢٢٧؛ بروكلمان ٢: ٨١، ذيل ٢: ٩١.

#### ٤- أحكام الناطفي (كتاب الاحكام)

تأليف احمد بن محمد بن عمر الناطفي المتوفي سنة ٤٤٦ هـ. / ١٠٥٤ م.  
اوله: قال ابو العباس سمعت الشيخ ابا الحسن بن سراقه يقول المرأة اذا رأت دم الحيض . . .  
اخره: مسائل مبنية على الغلط. . . لا يكره في جميع الايام إلا في خمسة ايام والله اعلم بالصواب.  
نسخة بخط تعليق، من ١٥٠ أ إلى ١٨٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.  
انظر بروكلمان ١: ٣٧٢، ذيل ١: ٦٣٦؛ معجم المؤلفين ٢: ١٤٠.

#### ٥- كتاب النفقات (انظر رقم ٦٨٩/١٠)

تأليف ابي بكر احمد بن عمر الخصاف المتوفي سنة ٢٦١ هـ. (انظر رقم ٢/٥٤٦).  
اوله: في هذا الكتاب مسائل النفقة وجعلها في اقسام منها نفقة الوالد . . .  
اخره: فيكون ثابتا بين الزوجين لا بين غيرهما . . . وقد تم كتاب النفقات.  
نسخة بخط تعليق، من ١٨٣ أ إلى ٢٠٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.  
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢٩٣ ذكرها؛ سزكين ١: ٤٣٨ ذكرها.

#### ٦- آداب الاوصياء (في الفروع الحنفي)

تأليف علاء الدين علي بن محمد (احمد) الجمالي البكري المفتي الشهير بزنبيلي المتوفي سنة ٩٣١ هـ. / ١٥٢٥ م.  
اوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام . . . وبعد فهذا كتاب أدب الاوصياء الذي جمعته في بلد الله الحرام حيث ابتليت فيه بقضاء الله . . .  
اخره: ويروي في المسألة عدم جواز تصرفه ايضا لكن الصحيح هو الصحة . . .  
نسخة بخط تعليق، من ٢٠٧ ب إلى ٢٩٢ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.  
في ٢٩٢ ب ترجمة المصنف نقلا من خط المرحوم ابي الميامن مصطفى أفندي.  
انظر كشف الظنون، ص ٤٥؛ بروكلمان ٢: ٤٣١، ذيل ٢: ٦٤١؛ معجم المؤلفين ٧: ٢٥؛  
عشائلي مؤلفري ١: ٣٢٠ طبع هذا الكتاب مع جامع الفصولين في سنة ١٣٠٠ بمصر.

## تفصيل ما في الصلب:

### ١- إيجاز البيان في تفسير القرآن

تأليف نجم الدين ابي القاسم محمود بن ابي الحسين بن الحسين النيسابوري المتوفى نحو سنة ٥٥٠ هـ / ١١٥٥ م .  
أوله: بعد حمدًا لله كفا حقه والصلاة على نبيه محمد خير خلقه ان افضل العلوم علم كتاب الله النازل من عنده . . .  
اخره: وهو الموسوس هنا سمي باسم المصدر الشيطان لانه يجلس . . .  
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٣٨ أ، بمقياس ٥، ١٧، ٤، ٣٢ (١١×٢٢) سم ومسطرتها ٣٧ سطرًا في اطار بالذهب .  
قيد الفراغ: «فرغ من تحريره عبدالعزيز الملقب بركن عدل في عشرين من شهر محرم الحرام لسنة اربع وخمسين وسبع مائة» .  
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٥؛ بروكلمان ١: ٤١٣ ذكر النسخة، ذيل ١: ٧٣٣، معجم المؤلفين ١٢: ١٥٧ .

### ٢- خواص القرآن

تأليف ابي عبدالله محمد بن احمد بن سعيد التميمي المتوفى بعد سنة ٣٧٠ هـ / ٩٨٠ م .  
أوله: قال التميمي رحمه الله ما زلت أطوف على الامور الخفية وابحث عن الخواص . . .  
اخره: واحرسه غاية الحراسة مثل حراسة النفس . . .  
نسخة بخط تعليق، من ٣٨ ب الى ٦٠ أ، بمقياس الكتاب السابق (١١×٢٢) سم ومسطرتها ٣٥ سطرًا .  
قيد الفراغ: «تم الكتاب بعون الملك الوهاب . . . في تاريخ منتصف رجب المرجب لسنة تسع وخمسين وسبع مائة» .  
انظر كشف الظنون، ص ٧٢٧؛ بروكلمان، ذيل ١: ٤٢٢ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٦٣ .

### ٣- المقامات الحريرية

تأليف ابي محمد القاسم بن علي الحريري المتوفى سنة ٥١٦ هـ . (انظر رقم ١/١٢٤٠) .  
أوله: اللهم انا نحمدك على ما علمت من البيان وأهملت من التبيان . . .  
اخره: وولي الخيرات في الدنيا والاخرة انه الموفق للسداد والميسر للمراد تم الكتاب . . .







## ۱۰- رساله الطير (الطيور)

تأليف نجم الدين الداية عبدالله بن محمد الاسدي الرازي المتوفى سنة ٦٥٤ هـ / ١٢٥٦ م .  
اولها: جون از طارم آسمان طاقه همای هدايت إلهي سايه و طوطی خاطر ما أفکند طاز إلهام . .  
اخرها: ده دادا وملك وملك معين ومطهر، تمت الرسالة . . .  
نسخة بخط تعلق، من ٢٣٣ أ الى ٢٣٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة .  
كتبت في القرن الثامن .  
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٨٠٤؛ معجم المؤلفين ٦ : ١٢٢؛ Browne, II, 495-496 .

## ۱۱- رساله الطواسين

تأليف الحسين بن منصور الحلاج المقتول سنة ٣٠٩ هـ / ٩٢٢ م .  
زال حبر خطها من اولها، وهي من ٢٣٥ ب الى ٢٣٦ أ .  
انظر بروكلمان ١ : ١٩٩، ذيل ١ : ٣٥٥؛ معجم المؤلفين ٤ : ٦٣ - ٦٤؛ سزكين ١ : ٦٥١ - ٦٥٣ .

## ۱۲- أسئلة بزرجهر از استاد خود

اولها: بزرجهر كفت از استاد خویش برسيلم كه من خواهم . . .  
اخرها: كفت محتاج بدرويشی لخلق (؟) والله اعلم بالصواب .  
نسخة بخط تعلق، في ٢٣٦ أ - ب، كتبت في القرن الثامن .

۱۳- رساله: «روي ان الله تبارك وتعالى أوحى إلى موسى بن عمران عليكم يا موسى إني خلقت بيتا في آدم وسميته قلبا أرضها معرفة»  
ل مؤلف مجهول .

اخرها: بردای حق نيست وهر كه مشغول حق است اورا بروای نفس نيست والله أعلم بالصواب .  
نسخة بخط تعلق، من ٢٣٦ ب الى ٢٣٧ أ، كتبت في القرن الثامن .

## ۱۴- رساله في خصوصية نبوة رسول الله صلعم

لم أهدت إلى مؤلفها .

اولها: هر كس كه واصل بعالم بقوت عقل شد ويرا از عقول كذر نيست . . . منها مالفرق بين رساله النبي صلعم ورساله عيسى . . .  
اخرها: وني آدم وآبروی دست نيست لخاصه باتصافات پنجاه وپنجم ح رسد . والله اعلم بالصواب .

نسخة بخط تعليق، من ٢٣٧ أ إلى ٢٣٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة.  
كتبت في القرن الثامن.

#### ١٥- رسالة السائر الحائر الواجد إلى السائر الواحد الماجد

تأليف شهاب الدين يحيى بن حبش السهروردي المتوفي سنة ٥٨٧ هـ. / ١١٩١ م.  
أولها: سياس وستايش مر خداوندى را كه خلق را از عالم عدم بوجود آورد...  
آخرها: وأكر ميانه دهد خوش روند وسازكارى كنند والله أعلم وأحكم...  
نسخة بخط تعليق، من ٢٣٨ ب إلى ٢٣٩ ب، بمقياس الكتاب السابق.  
كتبت في القرن الثامن.

انظر بروكلمان ١: ٤٤١ رقم، ذيل ١: ٧٨٩؛ معجم المؤلفين ١٣: ١٨٩؛ ششن، صلاح الدين، ص ٣٦٠-٣٦٣؛ ٩٠-٨٨، XI، IA.

#### ١٦- وصية نظام الملك

أولها: همى كويد الحسن بن علي باعقل تمام درحالت جواز اقرار وصحت عقل ودرستی اعتقاد  
که...  
نسخة بخط تعليق، من ٢٣٩ ب إلى ٢٤٠ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

١٧- من تتمة ديوان كمال الدين عبدالرزاق الكاشي (انظر رقم ٧ من هذه المجموعة).  
أوله: مشکل شد ست کار مر انسان که می کند  
تدبير کار اين دل حيران که می کند  
نسخة بخط تعليق، من ٢٤٠ ب إلى ٢٤٢ ب، بمقياس الكتاب السابق أربعة مصارع في سطر.  
كتبت في القرن الثامن.

#### ١٨- أخلاق ناصري

تأليف نصيرالدين الطوسي المتوفي سنة ٦٧٢ هـ. (انظر رقم ٨٣٤).  
أوله: حمد بى حد ومدح بى عد لايق حضرت عزت مالك الملكى...  
آخره: كرداند انه اللطيف المجيب اينست وصاياى حكيم أفلاطون...  
نسخة بخط نسخ، من ٢٤٣ ب إلى ٣١١ أ، بمقياس الكتاب السابق.  
قيد الفراغ: «تم الكتاب في الباقي من ذي القعدة لسنة ثلاث وخمسين وسبع مائة».  
انظر كشف الظنون، ص ٣٨؛ بروكلمان ١: ٥١٠ رقم ٢٢، ذيل ١: ٩٢٨.

## ١٩- رسالة الملائكة

لابن سينا المتوفي سنة ٤٢٨ هـ.

أولها: الحمد لله الذي أنشأ نورا محجوبا... .

آخرها: وكبره وتوكل عليه واستسلم له استسلاما والحمد لله رب العالمين.

نسخة بخط تعليق، من ٣١١ ب إلى ٣١٢ أ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الثامن.

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨١٤/٩٧٣ رقم ٢٩.

## ٢٠- ترجمة الوصايا الذهبية لفيثاغورس (باللغة الفارسية)

أوله: ترجمه وصاىای ذهيبه ان كفتند كه قدما انرا باب در بستندی... . قرائت آنرا سنت كرده اند.

آخره: اين سعادت دقيق أحوال باد والحمد لله رب العالمين

انظر كشف الظنون، ص ٢٠١٢؛ من ٣١٢ ب إلى ٣١٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الثامن.

## ٢١- رسالة في النهاية واللانهاية

تأليف ابن سينا أيضا.

أولها: رسالة عملتها فيما تصدر عندي من الحكومة في حجج القياسات... .

آخرها: إذ كان المسؤل شرحه وإيضاحه هو هذا النمط من الشبه. تمت المقالة... .

نسخة بخط تعليق، من ٣٠١ أ إلى ٣٠٢ ب في الهامش ومن ٣١٤ أ إلى ٣١٧ ب في صلب الكتاب.

فيد الفراغ: «تمت المقالة وهي اللانهاية في سلخ رجب المرجب لسنة أربع وخمسين وسبع مائة».

انظر نوادر المخطوطات ١: ١١٢.

## ٢٢- فرخ نامه جمالي (في الطب وحفظ الصحة)

تأليف أبي بكر المطهر بن محمد بن أبي القاسم بن أبي سعيد الجمالي المعروف بالميزدي للملك

الوزراء محمد الدين أحمد بن مسعود، بدأ تأليفه في يوم الخميس من شهر رمضان لسنة ثمانين وخمس

مائة... .

أوله: شكر وسباس بى قياس ان سرودكارى راکه معالم أشياء ومظهر... .

آخره: تاخذای تعالی برحمت جود دعاء مستجاب کند... .

نسخة بخط نسخ، من ٣١٨ ب إلى ٣٧٥ أ، بمقياس الكتاب السابق، ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار

بالذهب.

قيد الفراغ: «تمام كرده شد فرخ نامه جمالي في سنة ٧٥٤».

انظر كشف الظنون، ص ١٢٥٤؛ مخطوطات الطب الإسلامي، رقم ١٤٤٣

*British Museum, Persian mss., II, 465; Wienqa Catalogue, II, 517.*

٢٣- سى فصل (في التويم)

تأليف نصيرالدين الطوسي أيضا.

أوله: الفصل الأول في حساب الجمل وهو على ترتيب أبجد...

آخره: ولتقتصر في هذا المختصر على هذا القدر وسيرجع من أراد الزيادة عليه إلى الكتب المؤلفة في هذا الفن...

نسخة بخط تعليق، من ٣٧٧ أ إلى ٣٨٠ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تم الكتاب في يوم الخميس ٧ ماه رمضان المبارك لسنة ثلاث وخمسين وسبع مائة».

انظر كشف الظنون، ص ١٠١٠؛ بروكلمان ١: ٥١١ رقم ٤٧، ذيل ١: ٩٣١.

## ٢٤- كتاب المنطق في وضع السياقة

لم يذكر مؤلفه.

أوله: اعلم أدام الله أيامك ان طالب المطالب العقلية من التصور...

آخره: فيه معرق مليح انه في البحر، تمت بحمد الله وحسن توفيقه السياقة في المعيا.

نسخة بخط نسخ، من ٣٨٠ أ إلى ٣٨٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الثامن.

٢٥- سيرة أبي عبدالله بن الخفيف الشيرازي المتوفي سنة ٣٧١ هـ.

تأليف أبي الحسن علي بن محمد الديلمي تلميذ ابن الخفيف وترجمة ركن الدين يحيى بن جنيد الشيرازي إلى الفارسية.

أوله: شكر وسباس مرخدايرا جل جلاله كي وحدانيت نعت جلال...

آخره: وبعد از آن جون شيخ وفات يافت حسابرش كردند نور الله قبره...

نسخة بخط تعليق، من ٣٨٨ أ إلى ٤١٥ ب، بمقياس الكتاب السابق (٢٢, ٥×١١, ٥) سم

ومسطرتها ٣٥ سطرًا في إطار بالذهب.

قيد الفراغ: «تمت السيرة على أنامل... حسن بن يوسف بن علي الأسترابادي محددا والسمناني

مولدا وختم عاقبته بالحسنى بإصفهان... في يوم الثلاثاء الخامس عشر من صفر سنة أربع وخمسين وسبع مائة».

انظر سزكين ١: ٦٦٣ - ٦٦٤ ذكر النسخة ونشرها من طرف شمل.

٢٦- رسالة في التصوف، لمجدالدين شرف بن مؤيد البغدادي المتوفي سنة ٦٠٦٠

هـ- ١٢٠٩ م. (من ٤١٦ ب إلى ٤١٧ أ).

٢٧- رسالة أخرى في التصوف للشيخ مجد الدين شرف بن مؤيد البغدادي أيضا.  
أولها: أفريديكار سبحانه وتعالى بكمال قدرت بر وفق حكمت از عدم صرف...  
آخرها: كمال مصروف داراد وان حضرت بزرگوار را جندانك در...  
نسخة بخط تعليق، من ٤١٨ أ إلى ٤١٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.  
كتبت في القرن الثامن.  
انظر بروكلمان ١: ٤٣٨، ذيل ١: ٧٨٥؛ معجم المؤلفين ٤: ٢٩٧.

٢٨- أسئلة وأجوبة للشيخ مجد الدين البغدادي أيضا  
أولها: بكرم أفتاب أهل محبت وقدوه أهل معاملت...  
نسخة بخط تعليق، في ٤١٨ أ- ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٢٩- رسالة شرف الدين البلخي إلى مجد الدين البغدادي

أولها: أصناف الطواف رباني وحلاج (؟) سعادت دو جهاني...  
نسخة بخط تعليق، من ٤١٨ ب إلى ٤٢٠ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٣٠- رسالة السفر لمجد الدين البغدادي أيضا

أولها: قال الله تعالى «قل سيروا في الارض» وقال النبي صلعم «سافروا تصحوا»...  
نسخة بخط تعليق، من ٤٢١ أ إلى ٤٢٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٣١- رسالة الشيخ مجد الدين البغدادي وجواب القاضي شرف الدين البلخي عنها (في التصوف، في ٤٢٢ ب فقط).

٣٢- رسالة السير والطيور للشيخ مجد الدين البغدادي أيضا

أولها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام... قال رسول الله صلعم «سيروا سبي المفردون» قالوا وما المفردون...  
نسخة بخط تعليق، في ٤٢٣ أ- ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٣٣- رسالة في العزلة والحلوة للشيخ مجد الدين البغدادي أيضا

أولها: أساس روندكان راه حق سبحانه وتعالى...  
نسخة بخط تعليق، من ٤٢٣ ب إلى ٤٢٤ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

### ٣٤- رسالة في الوصية للشيخ مجد الدين البغدادي أيضا

أولها: وصيت كرده ميشود درویشی راکه بیوسته اساس تربیه مستحکم دارد... (في ٤٢٤ آ فقط).

٣٥- قطعات من أشعار الحافظ الشيرازي (في ٤٢٤ ب)

٣٦- رسالة من كلام مجد الدين البغدادي في التصوف (في ٤٢٥ أ-ب)

٣٧- رسالة في النجوم لمؤلف مجهول (٤٢٥ ب - ٤٢٦ ب)

٣٨- رسالة مونس العشاق

تأليف شهاب الدين يحيى بن حبش السهروردي أيضا.

نسخة بخط تعلق، من ٤٢٧ آ إلى ٤٢٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. خط أولها وآخرها غير واضح.

انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٧٠٧؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٨٣ رقم ١٧ ذكر النسخة.

في أولها فائدة في المستخرجات من الضمائر (٤٢٧ آ). وفي آخرها منتخبات من الأشعار (٤٣٠ آ).

٣٩- عيون الأدلة وإيضاح الملة (في الدفاع عن رسول الله تجاه أهل الكتاب)

تأليف أبي الفرج بن سعد بن أبي الفرج بن محمد بن علي بن يوسف المعروف بابن الخلال.

أولها: الحمد لله الذي لا يبلغ مدحته القائلون ولا يحصى نعمائه العادون ولا يؤذي حقه

المجتهدون... قال العبد... أبو الفرج... المعروف بابن الخلال...

نسخة بخط نسخ، من ٤٣٠ ب إلى ٤٣٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الثامن.

٤٠- رسالة سأل فيها عبد الملك عن الحسن البصري وجوابه عنها (رسالة القدر)

أولها رسالة الحسن البصري: من الحسن البصري إلى عبد الملك بن مروان سلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله...

آخره: عن السبيل وذلك في القراءة كثير وهذا جواب ما سأله عنه... تمت الرسالة.

نسخة بخط تعلق، من ٤٣٣ ب إلى ٤٣٥ ب، بمقياس الكتاب السابق. كتبت في القرن الثامن.

انظر بروكلمان، ذيل ١: ١٠٣ ذكر النسخة ومقالة هـ. ريتر فيها؛ سزكين ١: ٥٩٢؛ الاعلام ٢:

٢٢٦-٢٢٧؛ *FA*, V/I, 315-316; *ET*, III, 254-255

٤١- تتمة ديوان كمال الدين القاشاني المذكور آنفا (من ٤٣٦ ب - ٤٣٧ و ٤٢٩ أ-ب في

الصلب والهامش)

قيد الفراغ: «قد تم الديوان لكمال الملة والدين القاشاني في وقت العصر من يوم الخميس رابع صفر

سنة إحدى عشر وثمان مائة.  
الكتب الموجودة في هامش المجلد:  
١- خواص القرآن (في الهامش)

لم يذكر مؤلفه.  
أوله: من قرأها اذا عطش مرة واحدة في يدها ومسح بها وجهه...  
آخره: مهيا كان من قرأها في صلاة سبع مرات قبلت منه أحسن القبول وحبب إليه الصلاة.  
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٤ أ، بمقياس (١٥×٣٠) سم ومسطرتها ٨٣ سطرا.  
كتبت في القرن الثامن.

٢- حرز الأمانى ووجه التهاني (في الهامش)

نظم أبي القاسم بن فزه الشاطبي المتوفى ٥٩٠ هـ. / ١١٩٤ م.  
أوله: بدأت بيسم الله في النظم أولا تبارك رحمانا رحيا ومؤلا  
آخره: أقل عترتي وأنفع بها ويقصدها خنانيك يا الله يارافع العلا  
نسخة بخط نسخ، من ٤ أ إلى ١٢ أ، بمقياس الكتاب السابق.  
كتبت في القرن الثامن.  
انظر كشف الظنون، ص ٦٤٦؛ بروكلمان ١: ٤٠٩، ذيل ١: ٧٢٥؛ معجم المؤلفين ٨: ١١٠؛  
ششن، صلاح الدين، ص ٢٧٤؛ ٣٥٣-٣٥٢، XI، IA.

٣- مشارق الأنوار (في الهامش)

تأليف رضى الدين الحسن بن الصقاني المتوفى سنة ٦٥٠ هـ. (انظر رقم ٤٣١).  
أوله: الحمد لله محيي الرمم ومجرى القلم وذارى الأمم وبارئ النسم...  
آخره: كان يشئ هذه التلبية في حجه وعمرته... تم الكتاب.  
نسخة بخط تعليق، من ١٢ أ إلى ٤٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.  
كتبت في القرن الثامن.  
انظر كشف الظنون، ص ١٦٨٨؛ بروكلمان ١: ٣٦١، ذيل ١: ٦١٣ ذكر النسخة.

٤- مختارات من ديوان سلمان الساوجي المتوفى سنة ٧٧٨ هـ. / ١٣٧٦ م. (في الهامش)

أولها: من كلام افتخار الشعراء خالق المعاني خواجه جمال الدين سلمان الساوجي...  
نسخة بخط تعليق، من ٤٩ أ إلى ٥٢ أ، بمقياس الكتاب السابق.  
كتبت في القرن الثامن.  
انظر كشف الظنون، ص ٧٩٣؛ ٢٦١-٢٦٠، III، Browne، ٤٥٨-٤٦١، X، IA.

## ٥- كتاب أطباق الذهب (في الهامش)

تأليف شرف الدين عبدالمؤمن بن هبة الله المعروف بشقر وه الاصفهاني المتوفي سنة ٦٠٠ هـ. /  
١٢٠٣ م.

أوله: اللهم انا نحمدك على ما أسبلت من جلايب كرمك وسلت . . .  
آخره: واذا ابتلى إبراهيم ربه بكلمات . . .

نسخة بخط تعليق، من ٦١ إلى ٧٤ ب، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه.

قيد الفراغ: «تمت المقالات الموسومة بأطباق الذهب في صفر سنة أربع وخمسين وسبع مائة».

انظر كشف الظنون، ص ١١٦؛ بروكلمان ١: ٢٩٢، ذيل ١: ٥١٢ رقم ١٧؛ الاعلام ٤: ١٧٠.

## ٦- كتاب إدالة العيان على البيان (في الهامش)

ل مؤلف مجهول.

أوله: الحمد لله الذي بعث رسوله محمدا صلعم لاعلاء كلمته وأثار قلوب أهل الملة بآثار أنوار  
دعوته . . . هذا الكتاب المترجم بإدالة العيان على البيان . . .

آخره: علم البرهان . . . تحت أطباق التراب. تم الكتاب المسمى بإدالة العيان على البرهان.

نسخة بخط تعليق، من ٧٤ ب إلى ٩٧ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الثامن.

## ٧- المقصد الجليل في علم التحليل (في الهامش)

تأليف ابن الحاجب المتوفي سنة ٦٤٦ هـ. (انظر رقم ٥٢٥).

أوله: الحمد لله ذي العرش المجيد على إلباسه من لباس فضله جلا

آخره: وقد أنت ألف واليا بعسرتها ولم يجي واوها والهاء كما فعلا

نسخة بخط تعليق، من ٩٨ ب إلى ٩٩ أ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الثامن.

انظر كشف الظنون، ص ١١٣٤؛ بروكلمان ١: ٣٠٥ رقم ٣، ذيل ١: ٥٣٧؛ نوادر المخطوطات

١: ٦٧.

## ٨- تاريخ أبي مسلم الخراساني (قصة أبي مسلم، في الهامش)

أوله: قال مولانا الأعظم السيد شرف الحق والدين في شرحه للتيان في واقعة أبي مسلم وبعض  
أحواله: هو صاحب الدعوة الهاشمية . . .

نسخة بخط تعليق، من ١٠١ ب إلى ١٠٢ ب، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه.



- ٩- من غزليات سعدي شيرازي (في ١٠٤ أ فقط)  
١٠- مائة كلمة لبطلميوس الحكيم (في الهامش)

أولها: الحمد لله الواحد العدل وواهب العقل . . . قال بطلميوس علم النجوم منك ومنها. قال بطلميوس وليس العالم أنه مبنى بصورة الأفعال . . .  
آخرها: قال الخارجي يأتي من بعد إلى أقاليم وإن لم يكن سائرا فان الخارجي من حضرة الاقليم .  
نسخة بخط نسخ، من ١٠٤ ب إلى ١٠٨ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

### ١١- رسالة في إبطال أحكام النجوم لابن سينا (في الهامش)

أولها: وبعد فإن العلم الذي لا يقصد العاقل . . .  
آخرها: هذا العلم صحيحا فكيف وهو كذب محض وباطل . فلنختم هذا الكتاب ههنا.  
نسخة بخط تعليق، من ١٠٨ أ إلى ١١٦ أ، بمقياس الكتاب السابق .  
كتبت في القرن الثامن.  
هذه النسخة نسخت من أصل أهداه ابن زيلة وكان بعض الأصل بخط ابن زيلة والكلام قريب من كلام الشيخ.  
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨١٩ رقم ٤٧ ذكرها؛ نوادر المخطوطات ١: ١٠٦ .

### ١٢- رسالة في حد الجسم لابن سينا أيضا (في الهامش)

أولها: سألتني وفقه الله وإيانا للصواب . . .  
آخرها: ليس يقاس إلى غيره لعمرى انه لا يحله . . .  
نسخة بخط تعليق، من ١١٦ أ إلى ١١٨ ب، بمقياس الكتاب السابق .  
كتبت في القرن الثامن.  
انظر نوادر المخطوطات ١: ١٠٨ - ١٠٩؛ بروكلمان، ذيل ١: ٨١٩ رقم ٣٧، ٣٨ .

### ١٣- آغاز وأنجام (في الهامش)

تأليف نصير الدين الطوسي .  
أوله: ربنا لاترغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة . . .  
آخره: على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وأصحابه الطيبين . . . تمت وطابت بالنهار . . .  
نسخة بخط تعليق، من ١٢١ ب إلى ١٢٦ ب، بمقياس الكتاب السابق .  
كتبت في القرن الثامن نقلا من نسخة سقيمة جدا .  
انظر بروكلمان ١: ٥١٠، ذيل ١: ٩٢٨ رقم ٢٢ أ

#### ١٤- رسالة في بداية الانسان (في الهامش)

تأليف أصيل [الدين] محمد بن نصير الدين الطوسي .  
أولها: الحمد لله الذي تطأطأ دون سرادات جلاله رقب الافكار . . .  
نسخة بخط تعليق، من ١٢٧ ب إلى ١٢٨ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .  
انظر للمؤلف Browne, III, 49, 275, 276.

#### ١٥- رسالة في فضيلة الانسان، لخواجه أصيل الدين

أولها: واعلم أنا نريد أن نذكر طرفا من فضيلة الانسان . . .  
آخرها: وفقنا الله وإياكم للفوز بالسهم المعلى من السعادات انه خير موفق ومعين، تمت الرسالة .  
نسخة بخط تعليق، من ١٢٨ أ إلى ١٢٩ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .  
١٦- رسالة في أجوبة مسائل متفرقة، لخواجه أصيل الدين أيضا (في الهامش)

أولها: الحمد لله رب العالمين والعاقة للمتقين . . .  
آخره: هذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الرسالة . . .  
نسخة بخط تعليق، من ١٢٩ أ إلى ١٣٠ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

#### ١٧- فوائد متفرقة، لمؤلف مجهول (في الهامش)

أولها: قال الله تبارك وتعالى وهو أصدق القائلين إنما مثل الحيوة الدنيا كماء أنزلناه . . . (من ١٣٠ ب إلى ١٣١ أ).

#### ١٨- رسالة في دفع هم الموت، لأفضل الدين محمد الكاشي (في الهامش)

أولها: . . . بزركترین چیزی که مردم را . . .  
آخرها: وأورثنا الجنة نبوأ منها حيث نشاء فنعم أجر العالمين . . . (من ١٣٠ أ إلى ١٣٢ ب).  
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢٨٠ رقم ٣.

#### ١٩- رسالة ينبوع الحياة (في الهامش)

تأليف أفضل الدين محمد الكاشي المتوفي سنة ٧٠٧ هـ / ١٣٠٧ م .  
أولها: الحمد لله ولي كل نعمة وصلى الله على محمد وآله . . . از جمله سيزده فصل از مختار هرمس  
الهرامة . . .  
نسخة بخط تعليق، من ١٣٢ ب إلى ١٤٠ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .  
انظر في الموضوع المذكور.

## ٢٠- أوصاف الأشراف (في الهامش)

تأليف نصير الدين الطوسي أيضا.  
أوله: سباس بي قياس باد خدایی راکه سبب انکه هیچ عقل راقوت . . .  
آخره: الأمر كله اینست ای درین مختصر خواستم ایرادکنم واینجا سخن منقطع شد والسلام علی من اتبع الهدی.  
نسخة بخط تعلق، من ١٤٠ ب إلى ١٤٧ أ، بمقیاس الكتاب السابق.  
کتبت في القرن الثامن.  
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٢؛ بروکلان، ذیل ١: ٩٢٣ رقم ٢٧ ك.

## ٢١- رسالة في كيفية المعراج (في الهامش)

لمؤلف مجهول.  
أولها: سباس خداوند آسمان وزمین را وستایش . . .  
آخرها: جو عاقلان نباشد بر ترهاب این کلمات والسلام علی من لانی یعلمه ومن اتبع الهدی.  
نسخة بخط تعلق، من ١٤٧ أ إلى ١٥١ ب، بمقیاس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

## ٢٢- التحفة الشمسية الحمديّة (في فضيلة العلم، في الهامش)

لعله تأليف نصير الدين الطوسي أيضا.  
أولها: الحمد لله الظاهر المظهر النور الباعث من في القبور. . . أما بعد أيها المنظور المحفوظ والمنصور والمحفوظ. . .  
من ١٥١ أ إلى ١٥٦ ب، بمقیاس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

## ٢٣- رسالة في إبطال المثل الأفلاطونية (في الهامش)

لمؤلف مجهول.  
أولها: من الناس من زعم أن القسمة العقلية . . .  
في ١٥٦ أ فقط، بمقیاس الكتاب السابق وبخط كاتبه.  
انظر كشف الظنون، ص ٨٨٨ ؟.

## ٢٤- كتاب بستان القلوب (في الهامش)

تأليف شهاب الدين يحيى بن حبش السهروردي المقتول.

أوله: سپاس آن خدای راکه بی واسطه بوجود خود وجود ما را ابتدا کرد. . . وانرا بستان القلوب نام نهادم. . .  
آخره: واین ضعیف را درمیان اکر اتفاق افتد یاد می کند. . .  
نسخة بخط تعلیق، من ۱۵۷ آ إلى ۱۶۴ ب، بمقیاس الكتاب السابق وبخط کاتبه.  
انظر بروکلیمان، ذیل ۱: ۷۸۳ رقم ۲۶.

## ۲۵- رساله في لغة پهلوی (في الهامش)

مؤلف مجهول.  
أولها: این لغت چند دری است از لغت نامه أسدی طوسی کزیده شد نامهای آسمان سپهر  
وچرخ. . .  
آخرها: اوار اهسته با دم زدن که چون قاصد کسی کوش ارد بجهد بتواند شنیدن. ولله الحمد  
والمنة والجود. تمت اللغة الفارسية.

## ۲۶- وصية فخرالدين الرازي المتوفى سنة ۶۰۶ هـ.

أولها: يقول العبد الراجي إلى رحمة ربه محمد بن عمر بن الحسين الرازي في آخر عهله بالدنيا وأول  
عهله بالآخرة. . .  
نسخة بخط تعلیق، من ۱۶۶ ب إلى ۱۶۷ آ، بمقیاس الكتاب السابق.  
کتبت في القرن الثامن.  
انظر لفخرالدين الرازي رقم ۳۸ وغيره.

۲۷- كتاب أرسله رسول الله إلى معاذ بن جبل، برواية ابن عباس في ۱۶۷ آ، بمقیاس الكتاب  
السابق وبخط کاتبه.

## ۲۸- رساله قلميه (مثنوي، في الهامش)

تأليف عبدالعزیز الكاشي المتوفى بعد سنة ۷۰۱ هـ.  
أولها: چنین کورید محرر: این رساله ومعبد این مقاله عبدالعزیز الكاشي بآرك الله فيه عمره في مرضيه  
که چون آز انشاء رساله قلم که. . . اتفاق افتاد درسته" إحدى وسبع مائة. . .  
آخرها: تمت رسالة القلم للمولى السعيد عبدالعزیز کاشي رحمه الله.  
نسخة بخط تعلیق، من ۱۶۷ آ إلى ۱۷۱ آ، بمقیاس الكتاب السابق.  
کتبت في القرن الثامن.  
انظر بروکلیمان، ذیل ۲: ۹۰۵ رقم ۲ بمناسبة روضة الناظر المذكور في كشف الظنون، ص ۹۳۳.

٢٩- رساله سيفيه (في الهامش)

تأليف عبد العزيز الكاشي أيضا.  
أولها: جنين كويد منشي\* اين أبيات ومؤلف اين كتاب وكللمات عبدالعزيز الكاشي...  
آخرها: تمت وطابت والحمد لله حق حمده.  
نسخة بخط تعليق، من ١٧١ أ إلى ١٧٤ أ، بمقياس الكتاب السابق.  
قيد الفراغ: «فرغ من تحريره يوم الأربعاء عاشر ربيع الأول سنة ست وخمسين وسبع مائة».  
في آخرها قيد للسلطان جلال الدين شاه شجاع حامى\* بناء المدرسة المعمورة بجانب بيت الله الحرام  
وأبيات في مدحه.

٣٠- حيلة النسوان = خير الأحلام (انظر رقم ٢٠/١٥٨١، في الهامش)

تأليف سعدي بن تاجي الآمسي المتوفي سنة ٩٢٢ هـ.  
أولها وآخرها مثل السابق.  
نسخة بخط تعليق، من ١٨٣ ب إلى ١٨٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة، ومسطرتها ٢٦ سطرا.  
كتبت في القرن العاشر.

٣١- كتاب مدارج الكمال (في الهامش)

تأليف خواجه أفضل الدين الكاشي المتوفي سنة ٧٠٧ هـ./١٣٠٧ م.  
أوله: بنام خدایى كه جزو خدایى نیست آغاز هر خیر واوبى آغاز...  
آخره: أسعد با سعادت ان تم بشر کرد وإن الله لهم لرؤ وف رحيم...  
نسخة بخط تعليق، من ١٧٧ أ إلى ١٨٣ أ، بمقياس الكتاب السابق.  
كتبت في القرن الثامن.  
انظر كشف الظنون، ص ١٦٤٠؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٢٨٠ رقم ٢؛ معجم المؤلفين ١١: ١٥٥.

٣٢- كتاب العرض (في الهامش)

تأليف أفضل الدين الكاشي أيضا.  
أوله: خداوند أعز وى جون وفروغ... جاني بوى جو باشد وبده كويا كويای مرا نوش...  
نسخة بخط تعليق، من ١٨٥ أ إلى ٢٠٢ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.  
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٢٨٠ رقم ٨.

٣٣- كتاب جامع الحكمة (في الهامش)

تأليف أفضل الدين الكاشي أيضا.

أوله: سبحان من أرسل عنقود الثريا من غصن زبرجد وصاغ منطقة الجوزاء من العسجد وأنشأهن... بدانكه فاتحة الكتاب نام خدايست عزاسمه...  
آخره: پس از اين تحمل نكند تمت كتاب جامع الحكمة تصنيف خواجه أفضل الدين كاشي.  
نسخة بخط تعلق، من ٢٠٢٢ إلى ٢١٢٢ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٣٤- من تتمة ديوان ملك الشعراء مولانا كمال الدين القاشاني السابق ذكره (في ٢١٢٢ أ- ب)  
٣٥- كتاب البيطرة (في الهامش)

لؤلف مجهول.

أوله: الحمد لله ولي الحمد وأهله ومستخلصه نفسه أحمده حمد من خضع لعظمته وخشع لرحدانيته...  
آخره: ينبغي أن تراخ أياما وأن يكمد بماء حار ويؤخذ شراب فيغسل ثم يغمس فيه...  
نسخة بخط تعلق، من ٢١١٣ إلى ٢٤٤٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٣٦- رسالة في القدر لابن سينا مع شرحها باللغة الفارسية (في الهامش)

لم يذكر شارحها.

أولها: الحمد لله رب العالمين... أحاطكم الله جماعة الاخوان من الأسوء...  
آخرها: از بمن همت خویش شناسد و بدعاء خير ياد دارد درهمه أحوال. تمت الرسالة.  
نسخة بخط تعلق، من ٢٤٤٣ إلى ٢٦٦٢ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.  
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨١٩ رقم ٤٥؛ توادر المخطوطات ١: ١١١.

٣٧- ترجمة الأدب الوجيز للولد الصغير لابن المقفع (في الهامش)

ترجمه أحد الفضلاء سنة ٦٣٣ هـ. لنصرالدين عبدالرحيم بن منصور القوهستاني

أوله: افتتاح ايراد كلام واستتجاح مراد ومرام بحمد وذكر خداوندی...  
آخره: اين ترجمه ذکر رفته است حوض پيوسته شود ان شاء الله تعالى انه ولي التيسير...  
نسخة بخط تعلق، من ٢٦٦٢ إلى ٢٧١ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.  
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢٣٦؛ معجم المؤلفين ٦: ١٥٦؛ ٩٠٩-٩٠٧، III،  $ET^2$ .

٣٨- خلافت نامه إلهی (في الأخلاق، مرتب على مقدمتين ومقاليتين وخاتمة، في الهامش)

أوله: سپاس وستایش بی حد و عدد حضرتي راسزدهك وجود عالم و عالمیان از يك نظر جوداست و هرچه هستی دارد ر تسييح و سجود او...  
وهرچه هستی دارد ر تسييح و سجود او...

آخره: وتوفيق باد وايزد ياركي تاز دولت واقبال وملك بر بخورى. تمام شد خلافت نامه إلهى بغيروزى واکاهى فى . . .  
نسخة بخط تعليق، من ٢٧١ ب إلى ٢٨٦ أ، بمقياس الكتاب السابق.  
قيد الفراغ: «تمام شد خلافت نامه إلهى . . . فى ٦ ذى الحجة حجة ٧٥٣». منه نسخ فى مكتبة أسعد أفندى، رقم ٢/٣٣٠٢ (٤٩ ب - ١٧٦ أ)، ١٤/٣٦٢٨ (١٠٠ ب - ١٤٣ ب)؛ شهيد على، رقم ٢٨٥٤ (٣٠ - ٤٦ أ).

#### ٣٩- عهد الشيخ الرئيس ابن سينا (فى الهامش)

أوله: بعد أن أشار فيه إلى أنه عاهد بتركه نفسه . . . (فى ٢٨٦ ب فقط).  
انظر بروكلمان ١: ٤٥٨ رقم ٨٧، ذيل ١: ٨٢٨ رقم ٩٥.

#### ٤٠- رسالة فى دفع الغم عن الموت، لابن سينا أيضا (فى الهامش)

أولها: الحمد لله رب العالمين وصلواته على محمد وآله الطاهرين لما كان أعظم . . .  
آخرها: وعلى هذا أيضا شبه بشئ واحد، تمت الرسالة.  
نسخة بخط تعليق، من ٢٨٧ أ إلى ٢٨٨، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.  
انظر بروكلمان ١: ٤٥٤ رقم ١٤ ب، ذيل ١: ٨١٤.

#### ٤١- رسالة فى الحزن، لابن سينا (فى الهامش)

أولها: نبين ماهية الحزن وأسبابه ليكون . . . فنقول الحزن ألم نفسانى . . .  
فى ٢٨٨ أ - ب، بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبه.  
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨١٥ رقم ١٤ ج.

#### ٤٢- رسالة فى ماهية العشق، لابن سينا (فى الهامش)

أولها: الحمد لله واهب العقل وموجد الكل وصلواته على نبيه العدل . . . وبعد أسعدك الله يا أبا  
عبدالله الفقيه المعصومى أن أجمع لك رسالة . . .  
آخرها: وإذا بلغنا هذا المبلغ فلنختم الرسالة فى ماهية العشق . . .  
نسخة بخط تعليق، من ٢٨٨ ب إلى ٢٩٠ ب فى الهامش ومن ٢٩١ أ إلى ٢٩١ ب فى الصلب،  
بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.  
فى آخرها: وأول هذه الرسالة مكتوب على حاشية الأوراق التى هذين الورقتين منها فليطالع منه.  
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨١٩ رقم ٣٩ ذكر النسخة.

#### ٤٣ - رسالة الطير، لابن سينا (في الهامش)

أولها: هل لأحد من إخواني في أن يهب لي من سمعه قدر ما ألقى إليه طرفا من أشجاني...  
آخرها: وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون.  
نسخة بخط تعليق، من ٢٩١ ب إلى ٢٩٢ ب، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه.  
انظر كشف الظنون، ص ٨٧٧؛ بروكلمان، ذيل ١: ٨١٩ رقم ٤٤؛ نوادر المخطوطات ١: ١٠٦.

#### ٤٤ - الرسالة العرشية، لابن سينا (العرش، في الهامش)

أولها: كل شيء في عالم الكون والفساد مما لم يكن فكان قبل الكون ممكن الوجود...  
آخرها: فمن سمع واشمأز فليتهم نفسه فلعلها لاتناسه وكل مسر لما خلق له. تمت الرسالة.  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة ويخط كاتبها، من ٢٩٢ ب إلى ٢٩٣ أ.  
انظر كشف الظنون، ص ٨٧٨؛ بروكلمان، ذيل ١: ٨٢٠ رقم ٦٧ ج.

#### ٤٥ - رسالة في الأخلاق، لابن سينا (في الهامش)

أولها: نعتني بأمر نفسها... الفضائل وكيفية...  
آخرها: بما يعوذونهم من أفعال الشر تمت هذا القدر هذه المقالة المعهودة في الأخلاق.  
نسخة بأوصاف الكتاب السابق، من ٢٩٣ ب إلى ٢٩٤ ب.  
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨١٩ رقم ٣٨.

#### ٤٦ - رسالة البر والاثم، لابن سينا (في الهامش)

أولها: ... على حاله وهي كانت زائدة على ما ينبغي...  
آخرها: في مواضعها باهرات أبلغ من أعمال الأشعار وتأثيرها...  
نسخة بأوصاف الكتاب السابق، من ٢٩٤ ب إلى ٢٩٨ ب.

#### ٤٧ - سبب قيام الأرض في وسط السماء، لابن سينا (في الهامش)

أولها: أما بعد حمدا لله كفا حقه فإن الشيخ أبا الحسين أحمد بن محمد السهلي أمرني أن أشرح له  
المذهب الحق في قيام الأرض في حيزها...  
آخرها: تمت رسالة قيام الأرض في وسط السماء...  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة ويخط كاتبها، من ٢٩٨ ب إلى ٣٠١ أ.  
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨٢٢ رقم ٧٣؛ نوادر المخطوطات ١: ١١٠.



٤٨- كتاب خردنمای جان افروز (في الهامش)

تأليف أبي الفضل يوسف بن علي المستوفي .  
أوله: الحمد لله رب العالمين . . . كويد أبو الفضل يوسف بن علي المستوفي كه قريت ومنادمة مجلس بادشاهان وبزرگان مرد خردمند بسخن خوب بايد خاصه كه . . .  
آخره: انجاميله شد دفتر خردنمای جان افروز.  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٣٠٤ إلى ٣١٢ أ.  
كتبت في القرن الثامن .

٤٩- رسالة في فضيلة أمير المؤمنين علي (في الهامش)

تأليف نصير الدين الطوسي أيضا .  
أولها: از مقالات خواجه جهان استاذ البشر نصير الملة والدين قدس الله . . .  
آخرها: وإيشان هر يکی بيك فضيلت ياد . . .  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٣١٢ ب إلى ٣١٣ ب .  
كتبت في القرن الثامن .

٥٠- وصية الشيخ أبي الخير إقبال الحبشي طاوس الحرمين المتوفي سنة ٤١٦ هـ . (في الهامش)

أولها: أوصى بعض أصحابه بهذه الكلمات قبل وفاته . . .  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، في ٣١٣ ب فقط، كتبت في القرن الثامن .  
انظر نسائم المحبة، ص ١٣٥ .

٥١- منتخبات من أشعار عماد الدين الكرمانى المتوفى سنة ٧٧٣ هـ . / ١٣٧٢ م .

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٣١٤ أ إلى ٣١٨ أ، بخط الكاتب السابق .  
انظر كشف الظنون، ص ٨٠٣، ٢٥٩-٢٥٨، ٢١١، ٢٠٩، ١٥٩، Browne, III, 159, 209, 211, 258-259, 280, 281, 325, 348, 350, 352 .

٥٢- دفع المضار الكلية للأبدان الإنسانية لابن سينا (في الهامش)

أوله: الحمد لله حق حمده . . . وبعد فإن الشيخ الجليل أبا الحسن أحمد بن محمد السهلي رحمه الله وهو من عرف بعلو الهمة وشرف الأرومة . . .  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٣١٨ ب إلى ٣٣١ ب .  
انظر كشف الظنون، ص ٧٥٧؛ مخطوطات الطب الإسلامي، رقم ٤٣ ص ٦٠ .

### ٥٣- تحرير مسائل حنين بن إسحاق، لابن سينا أيضا (في الهامش)

أوله: قال حنين في المسائل ان البلغم صار يحدث حمي...  
آخره: والقوى واهية والرطوبات متخللة فيقوى على البدن أضعف عارض. هذا آخر ما وجدت من هذه المسائل والتعليق. تمت.  
نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، م ٣٣٢ أ إلى ٣٣٨ ب.  
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨٢٨ رقم ٩٥ ج ج؛ سزكين ٣: ٢٥٠؛ مخطوطات الطب الإسلامي، رقم ١٧٨ ص ٢١٠.

### ٥٤- الفصول الطبية من إملاء الشيخ الرئيس ابن سينا أيضا (في الهامش)

أولها: فصل قال خلق القلب وما ينبعث منه من العروق الضواري وعاء الروح...  
آخرها: آخر الموجود من نسختي. تمت الفصول الطبية من إملاء الشيخ الرئيس ونقلت من نسخة من نسخة من خط الشيخ أبي علي [ابن] سينا.  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٣٣٨ ب إلى ٣٤٨ ب؛ مخطوطات الطب الإسلامي، رقم ٤٣ ص ٦١.  
ويليه تعليق على الفصول، لابن سينا (في ٣٤٨ ب).  
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨٢٧ رقم ٩٥ ك.

### ٥٥- رسالة في القدر والارادة، لابن سينا (في الهامش)

أولها: القدر هو وجود العلل والأسباب وانساقها على ترتيبها ونظامها...  
آخرها: لأنه بالعكس من هذا تمت الفصول والحمد لله أولا وآخرها.  
نسخة بخط تعليق، في ٣٤٣ ب فقط، بخط الرسالة السابقة.  
انظر المواضع المذكورة في رقم ٣٦ من الهامش.

### ٥٦- منافع أعضاء الحيوان المسمى بكتاب الخواص

تأليف أبي سعيد عبيدالله بن جبريل بن يخبثيشوع المتوفي سنة ٤٥٠ هـ / ١٠٥٨ م.  
أوله: الحمد لله رب العالمين وصلواته على محمد وآله الظاهرين أول ما يبدأ بأجل الحيوان مهذا وأعظمها منزلة ومجلا وهو الانسان...  
آخره: هذا ما وجدناه من منافع أعضاء الحيوان... تمت... المسمى بخواص يخبثيشوع.  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٣٤٨ ب إلى ٣٧٢ أ.  
قيد الفراغ: «فرغ من تحريره يوم الاثنين العشرين من شهر ربيع الآخر سنة ست وخمسين وسبع مائة».

انظر بروكليمان ١ : ٤٨٤ ، ذيل ١ : ٨٨٥ ؛ معجم المؤلفين ٦ : ٢٣٨ ؛ مخطوطات الطب الاسلامي ، رقم ١٤ .

#### ٥٧- كتاب من لا يحضره الدواء (في الهامش)

تأليف أبي عبدالله بدل بن إسحاق .  
أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد . . . قال أبو عبدالله بدل بن إسحاق إذا كان الخير مؤسسا قواعده على المنفعة والصدق مؤديا . . .  
آخره : ذهب الناقص ان علق باب . . . تمت .  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة ويخط كاتبها ، من ٣٧٢ آ إلى ٣٧٦ ب .  
انظر مخطوطات الطب الاسلامي ، رقم ١١٦ .

#### ٥٨- سى فصل لتصير الدين الطوسي (في الهامش ، باللغة الفارسية)

أوله : أما بعد اين مختصر ايست در معرفت تقويم مشتمل برسى فصل فصل أول . . .  
آخره : تم المختصر في مدخل النجوم بحمد الله وحسن توفيقه .  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة ، من ٤٧٧ آ إلى ٣٨٠ آ .  
انظر بروكليمان ، ذيل ١ : ٩٣١ ؛ كشف الظنون ، ص ١٠١٠ .

#### ٥٩- كتاب نزهة العاشقين (في الهامش)

تأليف محمد بن محمد بن محمد زنكي البخاري .  
أوله : حمد بي حد وثناى بي عد حضرت . . . من بعد چنين كويد مؤلف اين كلمات ومقرر اين مقالات محمد بن محمد بن محمد زنكي البخاري . . .  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة ويخط كاتبها ، من ٣٨٨ آ إلى ٣٨٥ آ .

٦٠- تتمة كتاب مجمع الغطاء في فضائل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب للطوسي (انظر رقم ٤٩ من هذه المجموعة في الهامش) .  
بأوصاف الرسالة السابقة ، من ٣٨٨ آ إلى ٣٨٥ آ .

٦١- رسالة موجزة فيها الضوابط التي يعرف بها وضع وفق جميع الأعداد (في الهامش)

لؤلف مجهول .  
أولها : الحمد لله رب العالمين . . . وبعد فلما كان أعداد الالف قد اشتهر من خواصها ما شغف كل

أحد بسببه بمعرفة وضعها وكان نصيب ذلك على أكثر الناس (؟) طلب مني بعض أصحابي أن أنشى رسالة موجزة أجمع فيها الضوابط التي بها وضع وفق جميع الأعداد فأنشأت هذه الرسالة على مقتضى الهامس ورتبتها على ستة فصول . . .  
نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ٣٩٢ ب إلى ٤٠٠ ب.

## ٦٢- رسالة في خواص الأجرام العلوية (في الهامش)

لعلها لنصير الدين الطوسي .  
أولها: الحمد لله على نواله والصلاة على رسوله محمد وآله بدانكه علماء روزگار وفيلسوفان جهان در خواص این اشكال سخن بسيارست وصحت هريك بتجربست معلوم کرده اند جنانكه خواص و تركيب ان وملوك بيشين آنرا فرخ داشته اند وازان فوائد یافته واز توسل آن بأغراض رسیده وما جندانك يا فتيتم در این رسالت جمع كرديم . . .  
آخرها: والله أعلم بحقائق الأشياء . . . تمت الخواص . . .  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٤٠٠ ب إلى ٤٠٨ أ.  
قيد الفراغ: «تمت الخواص في شهور سنة أربع وستين وسبع مائة».

## ٦٣- كتاب السوانح (في الهامش، باللغة الفارسية)

تأليف أحمد بن محمد الغزالي المتوفي سنة ٥١٧ هـ. / ١١٢٣ م.  
أوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة على نبيه وآله أجمعين قال الله تعالى يحبههم ويحبونه . . .  
آخره: صد قافله بيش برده اند از منزل .  
وفي آخره كلمات مختارة من أحمد الغزالي أيضا .  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٤٠٨ ب إلى ٤١٧ أ، في القرن الثامن .  
انظر كشف الظنون، ص ١٠٠٩، بروكلمان ١: ٤٢٦، ذيل ١: ٧٥٦؛ معجم المؤلفين ٢: ١٤٧، II، 1066، BI<sup>2</sup>.

## ٦٤- كتاب باتنجل الهندي (في الخلاص والأمثال)

نقل أبي الريمان محمد بن أحمد البيروني المتوفي سنة ٤٤٠ هـ. (انظر رقم ١٠٠١).  
أوله: همم الناس في الدنيا مختلفة وعمارة العالم باختلافها . . .  
آخره: ومخاطبتهم إن يشأ الله في الأجل وكشف الموانع من الأسقام والعلل هذا آخر كتاب باتنجل الهندي .  
نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ٤١٧ أ إلى ٤٢٤ أ.  
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨٧٤ رقم ٢٦ ذكر النسخة.

- ٦٥- منتخبات من غزليات حافظ الشيرازي (من ٤٢٤ أ إلى ٤٢٩ ب)  
 ٦٦- قصيدتان في مدح الشيخ أويس بهادر خان، لكamal الدين القاشاني (من ٤٢٩ أ- ب)  
 ٦٧- فائدة في الطب (في ٤٣٠ أ- ب).

رقم ١٥٩٠ مجموعة

### ١- حكمة التعارض في صورة التناقض

تأليف أوحداالدين عبدالأحد النوري بن مصطفى السيواسي الخلوتي المتوفي سنة ١٠٦١ هـ. / ١٦٥١ م.

أوله: حمدا لمن بعنايته أوضحت المشكلات وبكفايته فتحت المغلقات . . . أما بعد فإنني لما رأيت ما ذكره فضلاء المفسرين من أن بعض الضالين المضلين قد تغالوا في الزاي بالراي وتوغلوا في ضرب الآي بالآي . . . فلهذا سميت هذا المؤلف بحكمة التعارض في صورة التناقض . . . إن العبد الفقير . . . كان يطالع تفسير القاضي البيضاوي . . . فلما انتهى إلى قوله تعالى في سورة النساء إن الله لا يغفر أن يشرك به ويغفر ما دون . . . استشكل عليه مواضع من تفسيره فكتبها عرضا . . .  
 آخره: وربما يأمر الشيخ للمبتدي أن يرفع الصوت لينقلع الخواطر عن قلبه.  
 نسخة بخط تعلق، من ١ أ إلى ٥٨ ب، بمقياس ٢١×١٥ (٥، ٥×٧، ١٣) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر عثمانلي مؤلفري ١: ١٢١-١٢٢؛ سجل عثمانلي ٣: ٢٩٤.

### ٢- تبيين الأحاديث الموضوعة

تأليف علي بن سلطان محمد القاري الهروي المتوفي سنة ١٠١٤ هـ. (انظر رقم ٣١٢).  
 أوله: ان كلام الله محفوظ بفضله وكرمه عن الخطأ ونطقه . . .  
 آخره: ذكره العلامة الجزري في الحصن مع التزام ان يكون جميع ما فيه صحيحا.  
 نسخة بخط تعلق، من ٥٩ أ إلى ١٢٤ أ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٢٥ سطرا.  
 كتبت في القرن الحادي عشر.

### ٣- ضوء المعالي لبدء الأمالي لعلي القاري أيضا

أوله: الحمد لله الذي وجب وجود ذاته . . . أما بعد فيقول الملتجى . . .  
 آخره: فنسال الله سبحانه أن يرحم الناظم وجميع مشايخنا الكرام . . .  
 نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ١٢٥ أ إلى ١٥٠ ب.  
 انظر كشف الظنون، ص ١٣٤٩؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٦٤ رقم ٦.

#### ٤- أربعون حديثا لجوامع الكلم

جمع علي القاري أيضا.

أوله: كما رواه الخطيب في الجامع عن الرسول العظيم والحمد لله الذي أوجد الخلق من العدم...  
آخره: اليمن حسن الخلق للخرائطي... وختم لنا بالآيمان على وجه الإحسان.  
نسخة بخط تعليق، من ١٥١ ب إلى ١٥٢ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.  
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٤ رقم ٧، ذيل ٢: ٥٣٩.

#### ٥- كشف الخدر عن أمر الخضر، لعلي القاري أيضا

أوله: ان هذه مقالة في بيان حالة الخضر من نسبه وحسبه وما يتعلق به من أمر ولايته ونبوته...  
آخره: فسبحان من أقام العباد فيها أراد فالتسليم أسلم.  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٥٢ ب إلى ١٦٣ أ.  
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٥ رقم ٣٤، ذيل ٢: ٥٤٠.

#### ٦- رسالة في فضيلة بعض السور، لعلي القاري أيضا

أولها: الحمد لله الذي زين وجودنا بنور الآيمان...  
آخرها: وقد ابتلى طائفة من الحادية والحادية في هذه البلية وقد أوضحت هذه القضية في رسالتي  
المسماة بالمرتبة الشهودية في المنزلة الوجودية.  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٦٤ ب إلى ١٦٦ أ.  
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٤ رقم ١، ذيل ٢: ٥٣٩.

#### ٧- تحقيق الاحتساب في تدقيق الاتساق، لعلي القاري أيضا

أوله: الحمد لله الذي حمده على كل أحد وجب... أما بعد فيقول أفقر عباد...  
آخره: وهو على تيجته ونحوته ما بين جبينه يحمل العذرة  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٦٦ ب إلى ١٦٨ ب.  
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٢٦٤؛ بروكلمان ٢: ٣٩٨ رقم ٩١، ذيل ٢: ٥٤١.

#### ٨- فتح الأسماع في شرح السماع، لعلي القاري أيضا

أوله: الحمد لله خير الأسماع خافض الأرض ورافع السماء...  
آخره: كما أوضحت هذه المسألة في رسالة مستقلة.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٦٩ أ إلى ١٨٠ أ.  
انظر بروكلمان ٢ : ٣٩٧ رقم ٨٢، ذيل ٢ : ٥٤٢ .

#### ٩- المعدن العدني في فضل أويس القرني، لعلّي القاري أيضا

أوله: ان هذه المقالة مشتملة على بيان بعض فضائل خير التابعين . . .  
آخره: رزقنا الله تعالى الزيادة المفسرة باللقاء في مقام الحسنى . . .  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٨٠ ب إلى ١٨٦ ب.  
انظر بروكلمان ٢ : ٣٩٨ رقم ٩٧، ذيل ٢ : ٥٤٢ .

#### ١٠- الاعتناء في الغناء، لعلّي القاري أيضا

أوله: الحمد لله الذي خلق لنا الأسماح والأبصار لنسمع الأخبار . . .  
انه سألتني بعض الأصحاب عما يتعلق بالسماح والغناء . . . فكتبت له هذه الرسالة المشتملة على  
بعض ما يتعلق بهذه المسألة . . .  
آخره: وذلك أضعف الايمان فنسأل الله العفو والعافية وحسن الخاتمة .  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٨٧ ب إلى ١٩٤ أ.  
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٩٨؛ بروكلمان ٢ : ٣٩٧ رقم ٨٠، ذيل ٢ : ٥٤١ .

#### ١١- المشرب الوردى في حقيقة المهدي، لعلّي القاري أيضا

أوله: . . . إنه سألتني بعض الأعيان ممن هو بمنزلة إنسان العين . . . عن الامام محمد المهدي الموعود  
في آخر الزمان . . .  
آخره: ولكن إذا نزل كسر الصليب وقتل الخنزير وأباد الملل كلها سوى ملة الاسلام . . .  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٩٧ ب إلى ٢١٣ ب.  
بروكلمان ٢ : ٣٩٥ رقم ٣٩، ذيل ٢ : ٥٤٠ .

#### ١٢- الأدب في فضيلة رجب، لعلّي القاري أيضا

أوله: الحمد لله الذي خلق الكائنات على هيئات متباينات . . .  
آخره: هذا مع توافقه لليلة قيل كان فيها . . . وهذا وجه تخصيص أهل مكة للزيارة لشهر رجب  
الأصم .  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢١٧ ب إلى ٢٢٠ ب.

### ١٣- التصريح في شرح التسريح، لعللي القاري أيضا

أوله: الحمد لله الذي زين العباد بما أراد وبين طريق المراد للزهاد...  
آخره: فقال إن مت على لإسلام فلحيتي والا فذنب الكلب الحمل فحتم الله لنا بالحسن...  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢٢١ أ إلى ٢٢٤ ب.  
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٧ رقم ٧٨، ذيل ٢: ٥٤١.

### ١٤- المقالة العذبية في مسألة العمامة والعذبة، لعللي القاري أيضا

أولها: الحمد لله الذي خلق الخلق خاصة وعمامة... أما بعد...  
آخرها: ولا شك ان من حفظه حجة على من لم يحفظ وحسن الظن...  
نسخة بخط تعليق، من ٢٢٧ ب إلى ٢٣٤ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.  
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٧ رقم ٧٩، ذيل ٢: ٥٤١.

### ١٥- المصنوع في معرفة الموضوع، لعللي القاري أيضا

أوله: الحمد لله وكفر... فيقول أفقر عباد الله الباري علي بن سلطان محمد...  
آخره: قال ليلة الله أسرى بي إلى السماء سقط إلى الأرض عن عرقي فنبت منه الورد فمن أراد أن  
يشم رائحتي فليشم الورد.  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢٣٧ أ إلى ٢٤٦ ب.  
انظر بروكلمان ١: ٣٩٤ رقم ١١، ذيل ٢: ٥٤٠.

### ١٦- القول السديد في خلف الوعيد، لعللي القاري أيضا

أوله: الحمد لله الذي هدى وأرشد وواعد وأوعد... أما بعد فيقول...  
آخره: فإنه بإلجابة جدير وعلى ما يشاء قدير.  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢٤٧ ب إلى ٢٥١ ب.  
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٥ رقم ٣٣، ذيل ٢: ٥٤٠.

### ١٧- فوائد منقولة من مصطلح أهل الأثر على شرح نخبة الفكر لعللي القاري

من ٢٥٣ أ إلى ٢٦٤ ب  
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٥ رقم ١٦، ذيل ٢: ٥٤٠.



١٨- فوائد منقولة من شرح حصن الحصين لعلي القاري أيضا

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢٦٧ أ إلى ٢٦٧ ب .  
انظر بروكلمان ٢ : ٣٩٦ رقم ٥٢ ، ذيل ٢ : ٥٤١ .

رقم ١٥٩١ مجموعة

١- معرفة الخصال المكفرة للذنوب المقدمة والمؤخرة

تأليف ابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ . (انظر رقم ٢٢٦) .  
أوله : الحمد لله غافر الذنوب وإن عظمت كاشف الكروب ولو استحكمت بيده ملكوت كل شيء يفعل ما يشاء . . .  
آخره : آخر الخصال المكفرة للذنوب المقدمة والمؤخرة .  
نسخة بخط نسخ ، من ١ أ إلى ٢٥ أ ، بمقياس ١٨,٤×١٣,٥ (١٢,٥×٩,٥) سم ومسرتها ١٧ سطرا .  
قيد الفراغ : «وكملت على يد مالكة محمد بن محمد بن أبي بكر السعدي الحنبلي القادري . . . يوم الثلاثاء في العشرين من شوال سنة اثني وخمسين وثمان مائة» .  
عنوان الكتاب بخط المؤلف .  
انظر كشف الظنون ، ص ٧٠٥ ؛ بروكلمان ٢ : ٦٩ رقم ٢٤ ، ذيل ٢ : ٧٤ ؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ١٥٧ .

٢- تعريف أهل التقديس بمن وصف بالتدليس

تأليف ابن حجر أيضا .  
أوله : الحمد لله المنزه عن التقابض بالتسبيح والتقديس . . . أما بعد فهذه معرفة مراتب الموصوفين بالتدليس في أسانيد الحديث النبوي لخصتها في هذه الأوراق . . . وهي مستمدة من جامع التحصيل للإمام صلاح الدين العلائي . . . مع زيادات كثيرة . . .  
آخره : قال مؤلفه فسخ الله في أجله وأبقاه : علقت هذه النبذة في شهور سنة خمس عشرة وثمان مائة .  
نسخة بخط نسخ ، من ٢٦ أ إلى ٣٩ ب ، بمقياس الكتاب السابق .  
قيد الفراغ : «تمت على يد مالكة العبد الفقير . . . محمد بن محمد بن أبي بكر بن خالد بن إبراهيم السعدي وذلك في يوم الأحد الخامس والعشرين من شهر شوال المبارك سنة اثني وخمسين وثمان مائة» .  
عنوانه بخط المؤلف .  
انظر كشف الظنون ، ص ٤٢٠ ؛ بروكلمان ٢ : ٦٩ ، ذيل ٢ : ٧٣ رقم ١٦ ؛ فهرس المخطوطات المصورة ١/٢ : ٩٥ .

### ٣- القول المسدد في الذب عن مسند الامام أحمد

تأليف ابن حجر أيضا.

أوله: الحمد لله الحكيم الذي لا يتوجه عليه الانتقاص لأحكامه ولا الانتقاد لأقواله... أما بعد فقد رأيت أن أذكر في هذه الأوراق ما حضرني من الكلام على الأحاديث التي زعم بعض أهل الحديث أنها موضوعة وهي في المسند الشهير للامام... أحمد بن محمد بن حنبل...  
آخره: آخر الجزء المبارك قال مؤلفه سيدنا ومولانا قاضي القضاة... فرغت في شهر سنة تسع عشرة وثمان مائة.

نسخة بخط نسخ، من ٤٠ أ إلى ٧٥، بمقياس الكتاب السابق.  
قيد الفراغ: «علقه لنفسه محمد بن محمد بن أبي بكر السعدي و فرغت منه نهار الثلاثاء سابع عشرين شهر رجب الفرد سنة ثلاث وخمسين وثمان مائة».  
انظر كشف الظنون، ص ١٣٦٥؛ بروكلمان، ذيل ٧٥: ٢ رقم ٦٤.

### ٤- حواشي تنقيح الزركشي على البخاري

تأليف ابن حجر أيضا.

أوله: باب كيف بدأ الوحي قوله فجي يفتجاً بكسر جيم الأول...  
آخره: آخر ما أثبتته شيخنا شيخ مشايخ الاسلام الشهاب ابن حجر في نسخته تنقيح العلامة البدر الزركشي من الحواشي.  
نسخة بخط نسخ، من ٧٦ أ إلى ١٠٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتب الكتاب السابق.  
وعليه خط السخاوي قال في آخره: مر عليها ملاحظا الأصل محمد السخاوي.  
انظر كشف الظنون، ص ٥٤٩؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٨٠؛ سزكين ١: ١٢٠.

### ٥- حواشي تنقيح الزركشي على البخاري

تأليف قاضي القضاة محب الدين أحمد بن نصر البغدادي المتوفى سنة ٨٤٤ هـ / ١٤٤٠ م.  
أوله: باب كيف كان بلو الوحي...  
آخره: آخر حواشي تنقيح الزركشي على صحيح البخاري للشيخ الامام... قاضي القضاة محب الدين شيخ الاسلام أحمد بن الشيخ الامام العلامة جلال الدين نصر الله البغدادي.  
نسخة بخط نسخ، من ١٠٦ أ إلى ١٣٢ ب، بمقياس الكتاب السابق.  
قيد الفراغ: «جمع كاتبه فقير رحمة ربه محمد بن محمد بن أبي بكر بن خالد إبراهيم السعدي الحنبلي... وذلك في جمادى الآخرة سنة ثلاث وسبعين وثمان مائة».  
انظر كشف الظنون، ص ٥٤٩؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٨٠؛ سزكين ١: ١٢٠؛ معجم المؤلفين ٢: ١٩٥.

آخره: بيت: من منح الجهال علما أضاعه من منع المستوجين فقد ظلم  
نسخة بخط نسخ، من ١١٠ ب إلى ١١٥ أ، بمقياس الكتاب السابق، في إطار بالذهب.  
قيد الفراغ: «تمت حاشية المولى الفاضل الشهير بين الأفاضل التي علقها على رسالته  
المذكورة المكتوبة سابقا من نسخته بخطه التي كانت كالشرح لموضوعات العلوم ومبادئها وغاياتها  
وتعريفاتها فافهم [في القرن العاشر]».

#### ٤- الرسالة الوضعية

تأليف عضد الدين الايجي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ. (انظر رقم ٥٠).  
أولها: وبعد فهذه فائدة أفادها المولى العظيم ينبوع العلوم والحكم...  
آخرها: والموضوع للحقيقة مقيدا بالشخص الخارجي علم الشخص فافهم واحفظ.  
نسخة بخط نسخ، من ١١٥ أ- ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.  
انظر كشف الظنون، ص ٨٩٨؛ بروكلمان ٢: ٢١٨، ذيل ٢٨٨.

#### ٥- فرائد الفوائد في الاستعارة

تأليف أبي القاسم بن أبي بكر الليثي السمرقندي المتوفى بعد سنة ٨٨٨ هـ. (انظر رقم  
١٤١٦).  
أولها: الحمد لوأهب العطية والصلاة على خير البرية... أما بعد فان معاني الاستعارات وما يتعلق  
بها...  
آخرها: تسميتها استعارة... وإليه ذهب صاحب الكشاف...  
نسخة بخط نسخ، في ١١٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.  
انظر كشف الظنون، ص ٨٤٥؛ بروكلمان ٢: ١٩٤، ذيل ٢: ٢٥٩.

#### ٦- مختار الصحاح للجوهري

اختصار زين الدين محمد بن أبي بكر بن عبدالقادر الرازي المتوفى بعد سنة ٦٦٦ هـ./ ١٢٦٨  
أوله: هذا مختصر في علم اللغة جمعته من كتاب الصحاح...  
آخره: ولا زال منهلا بجزعائك القطر...  
نسخة بخط نسخ، من ١١٨ أ إلى ١٤٧ ب، بمقياس الكتاب السابق في إطار بالذهب.  
انظر كشف الظنون، ص ١٠٧٢؛ بروكلمان ١: ١٢٨، ٣٨٣، ذيل ١: ١٩٦، ٦٥٨؛ معجم  
المؤلفين ٩: ١١٢.

١- مقتطفات من التفاسير:

تفسير آية من القرآن الكريم لواحد من العلماء (٤ أ)  
تفسير آية سورة هود لصدرالدين زاده محمد أمين (٤ ب)  
تفسير بعض آيات منقولة من البيضاوي وكمال باشا زاده وغيرها (٥ أ-٩ ب)

٢- تفسير آية «وتلك حجتنا...» لأبي السعود (٩ ب-١١ ب)

٣- المسترضى في تفسير قوله تعالى «ولسوف يعطيك ربك فترضى»

تأليف السيد محمد بن السيد صالح الحسيني الرفاعي.

أوله: حمد لمن كمل بجعله مقامات الرضى بالأحكام... وسميته المسترضى في تفسير... .

آخره: كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون... .

نسخة بخط نسخ، من ١٣ ب إلى ٢٢ أ، بمقياس ٢٥،٣×١٤،٥ (١٥،٢×٩،٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليق ذلك في عاشر ربيع الآخر سنة ١٠٣٨». بلغ تصحيحا.

انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٤٧٧.

٤- حكاية لطيفة منقولة من كتاب نزهة الناظرين في مناقب الصالحين المنتخب من روض الرياحين للياقمي (من ٢٢ ب إلى ٢٣ أ)

٥- رسالة في العام المخصوص والعام الذي أريد به الخصوص وفي الفرق بينهما

تأليف تقي الدين علي بن عبدالكافي السبكي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ/١٣٥٥ م.

أولها: قال سيدنا شيخ مشايخ الاسلام قاضي القضاة تقي الدين أبو الحسن علي السبكي الشافعي... فائدة جرت في درسي في العادلة في يوم الاثنين الثالث والعشرين من شهر صفر سنة خمس وأربعين وسبع مائة... عن ولدي أحمد بل أتخفه بها ونسخة ما كتبه هذا: كثر الكلام في العام المخصوص والعام الذي أريد به الخصوص وفي الفرق بينهما... .

آخرها: تعرف الفرق بينهما وأحكامها وأشكر ربك واستغفر لي تمت.

نسخة بخط نسخ، من ٢٣ ب إلى ٢٥ أ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٢١ سطرا.

بخط كاتب الرسالة السابقة، بلغت تصحيحا.

انظر بروكلمان ٢: ٨٧، ذيل ٢: ١٠٢-١٠٣؛ معجم المؤلفين ٨: ١٢٧؛ JA, XI, 82.

٦- رسالة في الفرق بين صريح المصدر وأن والفعل

تأليف تقي الدين السبكي أيضا.

## ٦- الممتع بمسند المتمتع

تلخيص ابن حجر أيضا.  
أوله: الحمد لله الذي جعل الكعبة البيت الحرام... أما بعد فهذا مختصر لطيف سميته الممتع بمسند المتمتع وحصرته في بابين...  
آخره: ان يقول أنبون تائبون عابدون لربنا حامدون...  
نسخة بخط نسخ، من ١٣٤٢ إلى ١٤٤٢، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.  
انظر كشف الظنون، ص ١٨٢٢؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ١٠٩.

## ٧- التتبع لصفة التمتع بالحج إلى العمرة

تأليف ابن حجر أيضا.  
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى أما بعد... فهذه ورقات في...  
آخره: استحب أنه يقول أتوب تائبون عابدون لربنا حامدون...  
نسخة بخط نسخ، من ١٤٢ إلى ١٤٧، بمقياس الكتاب السابق.  
كتبه شمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوي في حدود سنة ٨٧٣ هـ.  
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٦٤.

## ٨- ثبت بالكتب لابن حجر أيضا

تفصيل الثبت: من أول مسند أبي يعلى (١٤٨ - ١٤٩)، مشيخة البلقيني ومشيخة الشمسي (١٤٩ ب)، كتاب فضل العلم لأبي العباس المرهمي (١٥٠ أ-ب)، أربع أحاديث من طرق الأئمة الأربعة وجزء أبي الجهم (١٥٠ ب-١٥١ أ)، سنن أبي داود (١٥١ أ-١٦١ ب)، الشفاء للقاضي عياض (١٦٢ ب-١٦٤ ب)، فضائل العشرة والشائيل للترمذي (١٦٢ أ-ب)، جزء البطاقة (١٦٤ ب-١٦٥ أ)، مشيخة زين الدين المراغي وحلية الأولياء لأبي نعيم (١٦٥ أ-ب)، نسخة ابن ظهيرة (١٦٥ ب)، صحيح البخاري (١٦٥ ب-١٧٤ ب)، فضل صوم عاشوراء (١٧٤ أ)، الأربعين لابن سعيد المغربي وجزء لوين (١٧٤ ب-١٧٥ أ)، سنن النسائي (١٧٥ أ-١٧٦ ب)، مشيخة ابن الليثي المسلسل بالأولية (١٧٦ أ-١٧٩ أ)، مشيخة العقبي والأربعين للمقدسي ومشيخة ابن الشحنة (١٧٨ أ-ب)، جزء النيل للمخلص... فضائل الشام (١٧٩ أ-ب)، مسند أبي حنيفة (١٧٩ ب-١٨٠ ب)، المعجم الأوسط للطبراني... ومسند الامام أحمد (١٨٠ ب)، معجم ابن قانع (١٨٢ ب-١٨٣ أ). ثم سمع بدرالدين محمد بن محمد السعدي على ابن حجر العسقلاني من جزء ابن نظيف (١٨٤ أ-ب-١٨٥ أ)، مشيخة ابن اللتي (١٨٥ أ-ب)، وجزء الباناسي (١٨٦ أ-١٨٨ أ) صحح ذلك وكتبه أحمد بن محمد ناصر العقبي، ومن المسلسل بالأولية... ومن الأربعين للصابوني (١٨٨ ب-١٩٠ أ)، مسند الامام أحمد بن حنبل (١٩٠ أ-١٩١ أ) في آخره قيد سماع بدرالدين محمد بن محمد بن محمد

بن أبي بكر السعدي (١٩١ ب)، من مسند أبي حنيفة (١٩٢ ب - ١٩٣ أ).  
نسخة بخط نسخ، من ١٤٨ إلى ١٨٣ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه السعدي.  
قرأ هذا الثبب بدرالدين محمد بن محمد السعدي وبرهان الدين البقاعي ومحمد السخاوي.  
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٧٢.

## رقم ١٥٩٢ مجموعة

### ١- المغرب في ترتيب المغرب

تأليف ناصر بن عبد السيد المطرزي المتوفي سنة ٦١٠ هـ. (انظر رقم ١٥٧٥).  
أوله: وأحمد على أن خول جزيل الطول . . . وترجمته بكتاب المغرب في ترتيب المغرب.  
آخره: لما وقع في الكتب من التحريف والتصحيح فأقلني عثرتي.  
نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ١٠٢ أ، بمقياس ١٧, ٥ × ١١, ٥ (١٥, ٣ × ٨, ٥) سم ومسطرتها ٣٣  
سطرا قي إطار بالذهب.  
كتبت في القرن العاشر.  
في أولها: ملكه الفقير برهان الدين بن حسين المولوي.  
تملكه الفقير عبد الرحمن بن أحمد.  
انظر كشف الظنون، ص ١٧٤٧؛ بروكلمان ١: ٢٩٤، ذيل ١: ٥١٥.

### ٢- رسالة في موضوعات العلوم ومبادئها وغاياتها وتعريفاتها

تأليف مولانا لطف الله محمد بن حسن التوقادي المتوفي سنة ٩٠٠ هـ. (انظر رقم ٩٠٨).  
أولها: الحمد لله المتزه أفعاله عن العلل والأغراض . . . وبعد فهذا كتاب صغيرة ولا كبيرة إلا  
أحصيتها قد بينت فيه موضوعات جميع علوم العربية والشرعية ومبادئها وأغراضها وغاياتها . . .  
خدمت به . . . السلطان بن السلطان بايزيدخان بن السلطان محمد خان . . .  
آخرها: اللهم يادائم الفضل منك الابتداء وإليك الانتهاء . . .  
نسخة بخط نسخ، من ١٠٢ ب إلى ١١٠ أ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٣٣ سطرا.  
قيد الفراغ: «تم كتابة ومقابلة ومطالعة قوبلت بنسخة المصنف المرحوم المذكور ثم بعد هذا فانظر  
إلى ما علق عليه المرحوم المذكور من الحواشي الشريفة والنكت اللطيفة فافهم [في القرن العاشر]».  
انظر كشف الظنون، ص ١٩٠٥.

### ٣- حاشية على رسالة موضوعات العلوم

كلاهما تأليف منلا لطفى السابق ذكره.  
أوله: الحمد لله رب العالمين . . . وبعد فهذه قواعد تجري مجرى الشرح على رسالتنا المعمولة في بيان  
الموضوعات . . .

أولها: الفرق بين صريح المصدر وأن والفعل . . .  
آخرها: ولذلك لم يحتج إلى رابطة وكان في قوة القضية الثلاثية الاسمية . . .  
نسخة بخط نسخ، من ٢٥ أ إلى ٢٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.  
انظر بروكلمان ٢ : ٨٨ رقم ٥٢ .

#### ٧- رسالة في تحقيق العشر الأخير (مسألة نحوية)

تأليف تقى الدين السبكي أيضا.  
أولها: هل يجوز أن يقال العشر الأخير أولا الجواب العشر من الشهور يجوز أن يقال الآخر والأواخر  
والأخير . . .  
آخرها: فقبل العشر الأول أو الأوسط أو الأخير فلا مجاز فيه . . . تمت.  
نسخة بخط نسخ، من ٢٦ ب إلى ٢٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

#### ٨- فوح الشذا بمسألة كذا

تأليف جمال الدين أبي محمد عبدالله بن يوسف بن هشام الأنصاري المتوفى سنة ٧٦١ هـ. (انظر  
رقم ١٣٠٣)  
أوله: . . . وبعد فإني لما وقفت على كتاب الشذا في أحكام كذا لأبي حيان . . . وسميته فوح الشذا  
بمسألة كذا . . .  
آخره: فإنه مطابق لقول الكوفيين وفي الروضة من كتبهم عن جامع الكسائي عن أبي حنيفة إنه  
يلزمه في العطف أحد عشر وجها كما في التركيب والله سبحانه وتعالى أعلم تم ذلك. قال مؤلفه . . .  
تم تأليفه . . . في نصف ليلة سلخ شعبان المكرم سنة اثنتي وخمسين وسبع مائة.  
نسخة بخط نسخ، من ٢٨ أ إلى ٣٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.  
انظر بروكلمان ٢ : ٢٥ رقم ١٢ ذكر النسخة.

#### ٩- رسالة في الأجوبة الثلاثة عشر مسألة (في النحو)

تأليف موفق الدين أبي البقاء يعيش بن علي بن يعيش الحلبي المتوفى سنة ٦٤٣ هـ. (انظر رقم  
١٥١١).  
أولها: قال الشيخ الامام الحافظ أبو البقاء يعيش بن علي بن يعيش الحلبي . . . هذه مسائل وردت  
علينا من دمشق على يد الشيخ الفقيه العالم الحافظ أبي نصر الدمشقي . . .  
آخرها: ونظيره فعل التعجب وعسى ونعم لما يرد فيه التصرف قصره على لفظ الماضي فاعرفه والله  
تعالى أعلم.  
نسخة بخط نسخ، من ٣٣ ب إلى ٣٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.  
انظر بروكلمان ١ : ٢٩٨، ذيل ١ : ٥٢١ .

## ١٠- رسالة في مسألة اعتراض الشرط على الشرط

تأليف تقي الدين السبكي أيضا.

أولها: . . . أما بعد فإن مسألة اعتراض الشرط على الشرط . . .  
آخرها: وهو جواب أول الشرطين وجواب الثاني محذوف على رأي هذا ما تيسر لي ذكره في هذه  
المسألة . . . قال المصنف فرغت منها سحر يوم الاثنين الخامس والعشرين من جمادى الآخرة سنة خمسة  
وثلاثين وسبع مائة.

نسخة بخط نسخ، من ٤٠ أ إلى ٥٤ ب، بمقياس الكتاب السابق.  
قيد الفراغ: «ووافق الفراغ من تعليقها أوائل جمادى الأولى سنة ثمان وثلاثين وألف».

## ١١- رسالة في شرح كلمة الشهادة

لمؤلف مجهول.

أولها: بجميع معاني هذه العقائد كلها قول لا إله إلا الله . . .  
آخرها: فقبل منه ذلك الشكر ووجد عظيم بركتها . . .  
نسخة بخط نسخ، من ٥٥ أ إلى ٦٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

## ١٢- السر القدسي في تفسير آية الكرسي

تأليف منصور الطيلاوي، سبط ناصر الدين محمد بن سالم، المتوفى سنة ١٠١٤ هـ./١٦٠٦ م.  
أوله: حمد لمن أظهر أسرار التنزيل ورفع نقاب أبحار التأويل . . .  
آخره: فاغفر فإني منك أولى منهم بالغفرة. انتهى.  
نسخة بخط نسخ مشكول، من ٦٧ ب إلى ٩٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.  
انظر كشف الظنون، ص ٩٨٨؛ بروكلمان ٢: ٣٢١، ذيل ٢: ٤٤٣؛ معجم المؤلفين ١٣: ١٥.

## ١٣- مقدمة شرح نظم السلوك لعمر بن الفارض (وهو شرح التائية الكبرى)

تأليف محمد زين العابدين بن محمد، سبط علي المرصفي المتوفى سنة ٩٦٥ هـ./١٥٥٨ م.  
أولها: أول ما يجب أن تقدمه في هذه الخلاصة تفهيم لا بد منه في معرفة العبودية . . .  
آخرها: والكلمة مستمدة من أدلتها غنية عن موجوداتها . . .  
نسخة بخط نسخ، من ١٠٥ ب إلى ١١٧ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.  
انظر للمؤلف بروكلمان ٢: ٣٣٥، ذيل ٢: ٤٦٣؛ معجم المؤلفين ١١: ٢٥٧.

## ١٤- رسالة في تحقيق ما أشكل من كلام الشيخ محي الدين ابن العربي

تأليف عبد الوهاب الشعراني المتوفى سنة ٩٧٣ هـ. (انظر رقم ٢٥٤).



أولها: وبعد فهذا كتاب لطيف أذكر فيه نبذا من الجواب عن حال القطب الرباني وعن بعض ما أشكل من كلامه . . .

آخرها: هذا ما لخصه الفقير عبد الوهاب بن أحمد الشعراني . . .  
نسخة بخط نسخ، من ١١٧ أ إلى ١٢١ ب، بمقياس الكتاب السابق  
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابه ذلك غاية شهر جمادى الأولى سنة ١٠٣٨» .  
انظر بروكلمان ٢: ٣٣٧ رقم ١٠ القول المبين في الرد عن محي الدين، ذيل ٢: ٤٦٥؛ ذيل كشف  
٢: ٢٥٢ .

١٥- لغز منظوم لابن الوردى وجواب الصلاح الصفدي عنه (١٢٢ ب - ١٢٣ أ).  
١٦- صيانة العقائد (نظم العقائد النسفية)

تأليف منصور الطبلاوي أيضا (انظر رقم ١٢ من هذه المجموعة).  
أولها: وبعد فالعلم بأصل الدين عظيم فضل كامل مبين  
آخرها: وآله وصحبه اولى الكرم فالله بالحسنى لعبده ختم  
نسخة بخط نسخ، من ١٢٥ ب إلى ١٢٩ ب، بمقياس الكتاب السابق .  
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة ذلك في خامس عشر شهر ربيع الثاني من شهور سنة ثمان  
وثلاثين وألف» .  
انظر بروكلمان، ذيل ٤٤٣ رقم ٦ .

١٧- رسالة في تفصيل ما قيل في أبوي الرسول

تأليف ابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٥٠ هـ . (انظر رقم ٦٣).  
أولها وآخرها كما سبق .  
نسخة بخط نسخ، من ١٣٠ ب إلى ١٣٣ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه، قوبلت .  
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠، ذيل ٢: ٦٦٩ رقم ٣٢ .

١٨- فوائد منقولة من كتاب الشفاء للقاضي عياض وكتاب الأذكار للنووي (في ١٣٦ أ فقط)  
١٩- الزبدة في شرح قصيدة البردة للبوصيري

شرح زين الدين أبي عبدالله خالد بن عبدالله الأزهرى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ . (انظر رقم  
١٤٦١).

أوله: أما بعد حمدًا لله مستحق التحميد والتهليل والتكبير والتسبيح . . .  
آخره: قال المؤلف . . . زين الدين أبو عبدالله خالد بن أبي بكر الدرجاني الصعدي فرغت من  
تأليف هذا الشرح العظيم يوم الأربعاء العشرين من شهر رجب الفرد من شهور سنة ثلاث وتسع  
مائة .

نسخة بخط نسخ، من ١٣٦ ب إلى ١٧٣ ب، بمقياس ٢٠,٥×١٤,٥ (١٤,٥×٩,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وقال كاتب هذه النسخة نظما فتوحا...  
قد تم نسخا ذلك الكتاب وقوله بين الوري صواب  
على يد الناظم للسطور محمد بن يوسف السهنوري  
استاذنا الكبير عبدالمعطي

ووافق الفراغ منه في جهاد أعني به الثاني بلغت المراد  
عام اثنين ثم أربعين بعد ألف انقضت من السنين»  
بلغ تصحيحا.

كشفت الظنون، ص ١٣٣٣؛ بروكلمان، ذيل ١: ٤٦٨ رقم ٨.

## ٢٠- كتاب الدر المنيع في علم البديع (مرتب على ٩٥ بابا)

لمؤلف مجهول عاش في القرن السادس.

أوله: الحمد لله الحي القيوم الواحد الديوم خالق العلماء والعلوم وبعد فهذا كتاب جمعت فيه ما  
تفرق في كتب العلماء المتقدمين المصنفة في نقد الشعر وذكر محاسنه وعيوبه ولهم فضيلة الابتداع ولي  
فضيلة الاتباع والذي وقفت عليه من كتبهم كتاب البديع لابن المعتز... ليكون كتابي...  
آخره: وروضات الصنوبري ولطائف كشاجم ولم يخرج إلى الشعر لا يدعي بذي طبع سليم...  
نسخة بخط نسخ، من ١٧٦ أ إلى ٢١٤ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.  
انظر نوادر المخطوطات ٣: ١٠٣.

## ٢١- فائدة في تحقيق لام التعريف

تأليف علي القوشجي المتوفى سنة ٨٧٩ هـ. (انظر رقم ١٥٨٢/١٤).

في ٢١٤ أ فقط، ثم تليها فوائد منقولة من شرح الكافية للجامي وقاضي زاده ومعمار زاده وأخي زاده  
عبدالحليم أفندي.

انظر بروكلمان ٢: ٢٣٥، ذيل ٢: ٣٢٩.

## ٢٢- رسالة في معنى بيت «وأما من هوى ليلي وتركي زيارتها فإني لا أتوب»

تأليف أحمد بن محمد المقرئ المتوفى سنة ١٠٤١ هـ. (انظر رقم ١٠٦٨).

أولها: ماذا يقول أئمة النحو والاعراب الناطقون بخطاب الفصل وفصل الخطاب... سأله رجل  
ليبب وأديب أريب عن هذا العطف...

آخرها: قال هذا وكتبه خجلا مرثجلا الفقير أحمد المقرئ المالكي...

نسخة بخط نسخ، من ٢١٥ ب إلى ٢١٩ أ، بمقياس ٢٠,٥×١٤,٥ (١٦×١٢) سم ومسطرتها ٢٣  
سطرا.

انظر للمؤلف ٢: ٢٩٦، ذيل ٢: ٤٠٧.

٢٣- رسالة في بيان سبب نظم قصيدة البردة للبوصيري وذكر خواصها  
لمؤلف مجهول .

أولها: وهذا شرح البردة قال الشيخ الصالح العارف بالله . . .  
آخرها: وعدة أبياتها مائة وثلاثة وسبعين أولها «أمن تذكر . . . » . . . وآخرها . . .  
نسخة بخط تعليق، من ٢١٩ ب إلى ٢٢٠ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

٢٤- نيل العلا في العطف بلا

تأليف تقي الدين السبكي أيضا .

أولها: سألت أكرمك الله عز وجل عن قام رجل لازيد هل يصح هذا التركيب وان الشيخ أبا حيان  
جزم بامتناعه وشرط . . .

آخرها: هذا ما قرره الله لي من كتابتي جوابا للولد . . . فإن رضيه وإلا فيتحلف (؟) بجوابه . . .  
نسخة بخط تعليق، من ٢٢٠ ب إلى ٢٢٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .  
في آخرها فوائد في هذا الموضوع .  
انظر كشف الظنون، ص ١٩٩٤ .

٢٥- رسالة في تحقيق إعراب كلمة «لا إله إلا الله وحده لا شريك له»

تأليف موسى بن زكريا، قاضي القضاة بالقاهرة (عاش في أوائل القرن الحادي عشر).  
أولها: أحمد الله الذي لا تقبل ذاته الجليلة الزوال . . .  
آخرها: وإن شئت فاختر هذا التكلف النافع .  
نسخة بخط نسخ، من ٢٢٥ ب إلى ٢٣٤ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

٢٦- تقرير على الرسالة السابقة لشيخ الاسلام موسى بن زكريا القاهري

تأليف أحمد المقرري السابق ذكره في الرسالة ٢٢ من هذه المجموعة .

قال في آخره: قال هذا وكتبه مرتجلا العبد الفقير . . . للخضرة المولوية الموسوية . . . بأذيال العلماء  
أحمد بن محمد المقرري المالكي . . . وحرر في يوم الخميس السادس والعشرين من صفر سنة اثنين  
وثلاثين وألف .

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٢٣٥ ب إلى ٢٣٨ ب .

٢٧- ملاحظة في رسالة تحقيق إعراب كلمة «لا إله إلا الله وحده لا شريك له»

للمولى غنمي زاده .

آخرها: وذكر لي الفاضل المذكور أن السائل عمر أفندي حجا حضرة السلطان الأعظم المرحوم  
السلطان عثمان وأن المسؤل المجيب هو غنمي زاده . . . بتاريخ يوم الخميس المبارك ثامن عشر صفر  
الخير من شهر سنة ١٠٣٧ .

نسخة بأوصاف رسالة السابقة، من ٢٣٨ أ إلى ٢٣٨ ب .

## رقم ١٥٩٤ مجموعة

### ١- شرح تسعة وعشرين حديثا

تأليف صدرالدين محمد بن إسحاق القونوي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ. (انظر رقم ٤١).  
أوله: الحمد لله الذي زين سماء الملة الخفية بنجوم الأحكام الشرعية والأوامر والنصائح... ثم إن الحق شرح صدرى للاستخراج من الأحاديث...  
آخره: وقبول الأدعية وأمثال ذلك وليس للتعرض مرتبة كلية غير ما ذكرنا بل تفاصيله هذه الأصول لا غير...  
نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٦٤ ب، بمقياس ٢٠×١٤ (١٥×٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.  
كتبت في القرن الحادي عشر.  
انظر بروكليمان ١: ٤٤٩ - ٤٥٠، ذيل ١: ٨٠٧؛ O.Ergin, *SM*, II, 77.

### ٢- شرح الأسماء الحسنى المسمى بحقائق الأسماء

تأليف صدرالدين القونوي أيضا.  
أوله: الحمد لله الذي نور الوجود بأسمائه الحسنى وفتح أبواب خزائن الجود بمفاتيح صفاته الأسنى...  
آخره: فيما أقطعهم وقال انه صلعم كان يقطع أرض الجنة فأرخص الدنيا أولى. تمت.  
نسخة بخط تعليق، من ٩٦ ب إلى ١٢١ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.  
انظر كشف الظنون، ص ١٠٣٤؛ بروكليمان ١: ٤٤٩ رقم ٣، ذيل ١: ٨٠٧؛  
O.Ergin, *SM*, II, 85

### ٣- اصطلاحات الصوفية (القسم الأول فقط)

تأليف كمال الدين عبد الرزاق الكاشاني المتوفى سنة ٧٣٠ هـ. (انظر رقم ١١٤).  
أوله: الحمد لله الذي نجانا من مباحث العلوم الرسمية بالمن...  
آخره: الغين الرين هو الصدا... وتمت القسم الأول من الاصطلاحات.  
نسخة بخط تعليق، من ١٢٣ أ إلى ١٦١ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٥×٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.  
كتبت في القرن الحادي عشر.  
انظر كشف الظنون، ص ١٠٧؛ بروكليمان ٢: ٢٠٤، ذيل ٢: ٢٨٠.  
O.Ergin, *SM*, II, 78

### ٤- مرآة العارفين ومظهر الكاملين في ملتصق زين العابدين

تأليف صدرالدين القونوي أيضا.  
أوله: الحمد لله الذي أخرج من النون ما أدرج في القلم وأبرز إلى الوجود بالوجود... وبعد فإني أجب سؤلك أيها الولد الصالح لما سألتني أن أرقم وأثبت لك في هذا المختصر شيئا... وسميته مرآة العرفين...  
آخره: والله يقول الحق وهو يهدي السبيل والحمد لله رب العالمين.

نسخة بخط تعليق، من ١٦٦ ب إلى ١٧٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.  
انظر ذيل كشف الظنون، ص ٤٦٠؛ بروكليمان، ذيل ١: ٨٠١ رقم ١٧٩؛

## ٥- كتاب منتهى مصاعد الكلمات ومبتغى توجه وجوه التعينات في بيان أكمل النشآت

ربما تأليف صدرالدين القونوي أيضا.  
أوله: الحمد لله الذي احتجب في عز غيبه الأحمى فأراد أن يعرف ويتجلى بأسمائه الحسنى... أما  
بعد فقد التمس منا واحد من أرباب الفطانة... حل المحل المقفل وفتح المجمل الذي وقع في الباب  
السادس من الفتوحات المكية...  
آخره: ولنا رمز على الكلام الذي فوق هذا الكلام فانظره ثم...  
نسخة بخط تعليق، من ١٧٤ أ إلى ١٨٧ ب، بمقياس الكتاب السابق.  
قيد الفراغ: «حرر في أوائل جمادى الآخرة سنة ثلاث وثلاثين وألف».

### رقم ١٥٩٥ مجموعة

١- رسالة في مصارف بيت المال  
تأليف كمال الدين إبراهيم بن بخشي بن إبراهيم الشهر بدده جنكي، المتوفي سنة ٩٧٥ هـ.  
أوله: الحمد لله الذي أحل المغانم لهذه الأمة الحنفاء... وبعد يقول... دده بن بخشي بن  
إبراهيم... لما رأيت بمصدق إتحاف الملوك...  
آخره: بأن يلقي شيراشير البال المودة وزرع في أرض الفؤاد حبه...  
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٢٤ أ، بمقياس ١٢,٣ × ٢١ (١٣,٥ × ٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا  
في إطار بالحبر الأحمر.  
كتبت في القرن الحادي عشر.  
انظر عثمانلي مؤلفري ١: ٣٠٥؛ معجم المؤلفين ١: ١٢٥؛ بروكليمان، ذيل ١: ٤٩٨ ك و ل.

٢- خيرات الحسان في مناقب أبي حنيفة النعمان  
تأليف ابن حجر الهيتمي المتوفي سنة ٩٧٣ هـ. (انظر رقم ٣١٤).  
أوله: الحمد لله الذي اختص العلماء بوراثة الأنبياء والتخلق بأخلاقهم...  
آخره: ولتمنيت أن أكون من أبناء فارس من أهل إصبهان...  
نسخة بخط نسخ، من ٢٤ ب إلى ٩٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.  
انظر بروكليمان ٢: ٣٨٩ رقم ٣٣، ذيل ٢: ٥٢٨.

### ٣- جلاء القلوب

تأليف محمد أفندي البركلي المتوفي سنة ٩٨١ هـ. (انظر رقم ١٤٥٥).  
أوله: الحمد لله الذي جعل الليل والنهار خلفه لمن أراد أن يذكر...  
...

آخره: وعلى جميع الأنبياء والمرسلين وعلى ألهم وأصحابهم . . .  
 نسخة بخط نسخ، من ١٩٧ إلى ١٤٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.  
 انظر كشف الظنون، ص ٥٩٢؛ بروكلمان ٢: ٤٤٠ رقم ٥، ذيل ٢: ٦٥٤؛ عثمانلي مؤلفلري ١:  
 N.Atsız, *Birgili Mehmet Ef.*؛ سجل ٤: ١٢١؛ ٢٤٣-٢٥٦؛  
*bibliyografyası*, s. 58.

#### ٤- ايقاظ النائمين وإفهام القاصرين

تأليف محمد أفندي البركلي أيضا.  
 أوله: الحمد لله رب العالمين . . . وبعد فهذه رسالة معمولة لايقاظ . . .  
 آخره: الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله. تم الكتاب.  
 نسخة بخط نسخ، من ١٤٨ إلى ١٥٤ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.  
 انظر كشف الظنون، ص ٢١٤؛ بروكلمان ٢: ٤٤١ رقم ١٦، ذيل ٢: ٦٥٦؛  
 Atsız, *aynı eser*, s. 38.

#### ٥- معدل الصلاة

تأليف البركلي أيضا.  
 أوله: الحمد لله الذي أمر عباده بإقامة الصلاة وتعديلها وجعلها . . .  
 آخره: هذا إذا وجد فرحة قبله وإذا لم يوجد لا يكره ولا يلزم في المختار . . .  
 نسخة بخط نسخ، من ١٥٥ إلى ١٧٨ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.  
 انظر كشف الظنون، ص ١٧٣٧؛ بروكلمان ٢: ٤٤٠ رقم ٩، ذيل ٢: ٦٥٥؛  
 Atsız, *aynı eser*, s. 38.  
 ٦- خلاصة الفتاوى البزازية لابن البزاز الكردي (انظر رقم ٦٦٧)  
 لعله لملا خسرو، محمد بن فرامرز، المتوفى سنة ٨٨٥ هـ. (انظر رقم ٢/٤٧٧).  
 أوله: الحمد لله الذي خلق الأنام بالإكرام . . . وبعد فإني جمعت هذا المختصر من الفتاوى البزازية  
 وهو ما لا يأتي مسائله في المختصرات والمتون . . . وسميته خلاصة البزازية . . .  
 آخره: وإذا دعى بالدعاء المأثور جهرا وجهر معه القوم أيضا . . .  
 نسخة بخط نسخ، من ١٧٩ إلى ٢٥٣ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.  
 انظر كشف الظنون، ص ٢٤٢؛ بروكلمان ٢: ٢٢٥-٢٢٦، ذيل ٢: ٣١٦.

#### رقم ١٥٩٦ مجموعة

#### ١- تفسير سورة التكاثر

تأليف صفر شاه الحنفي المتوفى سنة ٨٣٤ هـ.  
 أوله: الحمد لله الذي أنزل على عبده كتابا قيما لا ترى فيه عوجا . . . وبعد فيقول العبد السائل  
 الحنفي . . . الحنفي صفر شاه الحنفي . . .  
 نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ١٥ أ، بمقياس ١٨×١٢، ٦ (١٣×٥، ٧) سم ومسطرتها ٢١  
 سطرا.

قيد الفراغ: «تمت هذه الرسالة . . . بعد صلاة العشاء من ليلة الجمعة الرابع عشر من ذي الحجة حجة تسعة عشر وتسع مائة بالبلدة الطيبة أدرنة . . . وكان إلتام المذكور على يد سعدالله بن عيسى بن أمير خان» .  
انظر كشف الظنون، ص ٤٥٠؛ سجل عشاني ٣: ٢٢٨ توفي سنة ٨٣٤؛ تاج التواريخ ٥: ٢٦؛ هدية ١: ٤٢٧ .

٢- حاشية على موضوعات العلوم التي ألفها المولى لطفي وهذه الحاشية له أيضا (انظر رقم ٣/١٥٩٢)  
أوله وآخره مثل السابق .  
نسخة بخط نسخ، من ١٥ ب إلى ٢٦ أ، بمقياس الكتاب السابق .  
قيد الفراغ: «تم كتابته على يد سعدالله بن عيسى ليلة الثلاثاء أواخر شهر ذي القعدة الحرام سنة ٩٣٢» .

٣- حاشية على التلويح في بحث الحسن والقيح من كتب الفقه، نقل سعدي بن عيسى بن أمير خان الشهير بسعدي جلبي (٢٦ ب - ٤٨ أ) .

٤- نقول من السرامكتوم للإمام فخر الدين الرازي (٤٨ أ)، نقول من كتاب في الطب (٤٨ ب - ٤٩ أ)، نقل سعدي بن عيسى بن أمير خان في أواخر شوال لسنة ٩٢٤ هـ .

٥- رسالة في تحقيق معنى السبق والمعية لسعدي بن عيسى بن أمير خان المتوفي سنة ٩٤٥ هـ . (انظر رقم ١٥٦) .

٦- الرسالة الاتصافية (في إثبات الواجب)  
تأليف مير صدرالدين الشيرازي، محمد بن مير غياث الدين، المتوفي ٩٠٣ هـ . (انظر رقم ٨٠١) .

أولها: قال الشارح وتوجيه الجواب اعلم أنه جعل قيام الوجود بالمعدوم لازما لمعدومه لازمة لكون الوجود زائدا أعني كون الماهية . . .  
آخرها: هذا آخر الرسالة الاتصافية التي ألفها أستاذي سلمه الله فرغت . . .  
نسخة بخط تعليق، من ٦٣ ب إلى ٨٣ ب، بمقياس الكتاب السابق .  
قيد الفراغ: «هذا آخر الرسالة الاتصافية التي ألفها أستاذي . . . فرغت من تنميته . . . في أواخر جمادى الأولى سنة تسع مائة في بلدة أدرنه ثمقه الفقير سعدي بن مولانا عيسى بن أمير خان» .  
انظر بروكلمان ٢: ٢٠٤، ذيل ٢: ٢٧٩ وللكتاب ٥٨٩ رقم ٩ خطأ .

٧- الرسالة المعمولة في علم المناظرة (آداب البحث)  
تأليف عجم سنان، سنان الدين يوسف بن إلياس التبريزي المتوفي سنة ٩٢٢ هـ .

أولها: الحمد لمن شاء فعل ولا يسأل عما يفعل لامانع لأمره... وبعد فهذا مختصر في علم المناظرة ويسمى علم الخلاف والجدل وهو علم...  
آخرها: فليكن هذا على ذكر منك ينفك في مظان اللبس على خصمك هذا آخر ما قصدنا إيراده في هذه الرسالة.

نسخة بخط تعليق، من ٨٤ إلى ٨٩ ب، بمقياس الكتاب السابق. بخط سعدي بن عيسى بن أمير خان... .

تاج التواريخ ٥: ٢١١-٢١٢؛ عثمانلي مؤلفري ٢: ٥٤؛ 3101، 3067، nr. Garrett.

٨- رسالة موضوعات العلوم، لمولانا لطفى. أوردتها على وجه وجهه لم يسبق إليها (هكذا العنوان، انظر رقم ٢/١٥٩٢)

أولها: الحمد لله المنزه أفعاله عن العلل... وبعد فهذا كتاب لا يغادر صغيرة... قد بينت فيه موضوعات جميع العلوم العربية والشرعية... السلطان بن السلطان سلطان بايزيد بن سلطان محمد...

آخرها: فمن خالف وصيتي فإنه بيني وبينه وكفى به وكيلًا...

نسخة بخط تعليق، من ٩٢ ب إلى ١١٠ أ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبه سعدي بن عيسى بن أمير خان.

انظر المواضع المذكورة في رقم ٢/١٥٩٢.

٩- رسالة في التدبير المعين على كثرة الجماع

تأليف موسى بن عبيدالله بن ميمون القرطبي المتوفى سنة ٦٠١ هـ. /١٢٠٤ م.

أولها: أمرني المولى الأجل أدام الله عزه أن أذكر له التدبير المعين على كثرة الجماع...

آخرها: وهذا القدر كاف فيما أشير إلى الخادم والمولى يختار من ذلك ما سهل ويفعل هذا تارة.

نسخة بخط تعليق، من ١١٠ أ إلى ١١٤ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبه سعدالله بن عيسى بن أمير خان في القرن العاشر.

انظر بروكلمان ١: ٤٩٠، ذيل ١: ٨٩٤ رقم ١١؛ معجم المؤلفين ١٣: ٤٨ - ٤٩؛ نوادر

المخطوطات ٢: ٤٥٥؛ 900-902، III، EI<sup>2</sup>.

١٠- حواشي المقدمات الأربع

للمولى المحقق الساميسوني زاده.

أوله: وبالله التوفيق ونعم الرفيق الشارع تعالى حكيم لا يأمر بالقبيح ولا ينهي عن الحسن...

آخره: فالكلام لائح عن الاضطراب فتأمل ترشد إلى الصواب.

نسخة بخط تعليق، من ١١٦ أ إلى ١٢٤ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبه سعدي بن عيسى بن أمير خان.



١١- حاشية على حاشية المطالع للسيد الشريف من المبدي

لواحد من العلماء .  
أوله : الحمد لله على آلائه والشكر على نعمائه . . . قوله ولاشك ان مورده اه لا حاجة إلى ما ذكره من ملاحظة المورد . . .  
آخره : وهذا لاينافي أن يوجد دليل آخر في الحد التام بخصوصية قد تم القلم عن الخذلان يعون القادر المنان .  
نسخة بخط تعليق ، من ١٢٤ ب إلى ١٣٨ ب ، بمقياس الكتاب السابق .  
كتبه سعدي بن عيسى بن أمير خان .

١٢- نقل من تفسير الفاتحة للشيخ علي بن مجد الدين الشاهرودي (١٣٩-١٤١) .

١٣- رسالة في الشبهة العامة، المؤيد زاده الآتي ذكره  
أولها : فصل في الشبهة العامة . ولما كان لها شدة ارتباط لما سبق من المباحث . . . (١٤٢-١٤٧) .

١٤- رسالة في أن أفعاله تعالى تتعلل بالأغراض ونقل من كتاب للدواني (١٤٧-١٥١) .

١٥- حاشية على شرح المواقف

تأليف مؤيد زاده، عبدالرحمن بن علي الآمسي المتوفي سنة ٩٢٢ هـ . /١٥١٦ م .  
أوله : اللهم يا من أفاض على نوع الإنسان أنواع العلوم والكمالات . . . وبعد فلما كان علم الكلام أشرف ما يعمل له العاملون وأنفس ما يتنافس به المتنافسون . . .  
نسخة بخط تعليق ، من ١٥٢ أ إلى ١٥٧ أ ، بمقياس الرسالة السابقة .  
كتبها سعدي بن عيسى بن أمير خان .

انظر كشف الظنون ، ص ١٨٩٢ ؛ بروكلمان ٢ : ٢٢٨ ، ذيل ٢ : ٣١٩ ؛ معجم المؤلفين ٦ : ٢٢٣ .

١٦- عجالة في المسائل المشككة من علم الفرائض، المؤيد زاده أيضا (١٦٣ ب - ١٦٤

ب)

١٧- بحث الموجودات الخارجية (١٦٤ ب - ١٦٩ أ)

أوله : استدلل الشارح على وجود الكل بأنه جزء من الشخص الموجود في الخارج . . .  
آخره : هذا ما سنح بالبال في شرح التجريد وحاشيته .  
ربما نقل سعدي بن عيسى بن أمير خان لأنه بخطه .

١٨- بحث الجزء الذي لايتجزى من المواقف (١٦٩-١٧٧ ب)

١٩- جواب في ضمن سؤال أن جميع الأجزاء الصورية المادية لها اعتبارات  
تأليف جلال الدين الدواني المتوفي سنة ٩٠٧ هـ . (انظر رقم ١/١٨٢) .  
أوله : والحق في الجواب أن يقال ان جميع الأجزاء الصورية المادية لها . . .

آخره: أو أراد إظهار يناسب إفهام العامة . . . على مقتضى قولهم كلموا الناس على قدر عقولهم تمت الرسالة .  
نسخة بخط تعليق ، ١٤٨ أ - ب ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

## ٢٠- رسالة في الموجود الخارج حيث يمتنع وجوهه بالقوة لم يذكر مؤلفها .

أولها: الحمد لله الذي قدر الحركة والسكون في الوضع والايوان . . . اعلم أن الموجود في الخارج يمتنع أن يكون بالقوة من جميع الوجوه . . .  
آخرها: مع أن هذه العبارة يعينه عبارة المحاكمات يدل ظاهرا على قبول . . .  
نسخة بخط تعليق ، من ١٤٨ أ إلى ١٥٠ ب ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

## ٢١- رسالة في إثبات علمه تعالى على أصول الفلاسفة تأليف مؤيد زاده السابق ذكره .

أولها: قال في إثبات علمه تعالى على أصول الفلاسفة الأول انه مجرد علم بجميع الكليات . . .  
آخرها: والنظر القاصر أثناء درس شرح الفرائض .  
نسخة بخط تعليق ، من ١٥٧ أ إلى ١٦٣ ب ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

## ٢٢- فائدة في معرفة عرض البلد (١٥٠ ب)

٢٣- فائدة من كلام سيدي الشيخ عز الدين الغربالي . . . في إخراج ارتفاع العصر (١٥١ أ)

## ٢٤- الدليل على أفضلية البشر من الملائكة (١٥١ ب)

## ٢٥- رسالة في القرآن (في الكلام ، حاشية على أول الكشاف)

تأليف مولانا عبدالكريم أفندي المتوفي سنة ١٠٤٥ هـ . (انظر رقم ٢/١٤١١) .  
أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه وبعد فهذه أحرف صدرت عنمن إذا غاب لم يذكر . . .  
آخرها: ويتم الاستدلال به على نفي الكلام النفسي ، تمت الرسالة لمولانا عبدالكريم أفندي .  
نسخة بخط تعليق ، من ١٨٢ أ إلى ١٨٧ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط سعدي بن عيسى بن أمير خان .

انظر بروكلمان ٢ : ٢٩١ ؛ عثمانلي ملفلري ١ : ٥٣٢ ؛ معجم المؤلفين ٥ : ٣١٧ .

## ٢٦- تعليق فيما يتعلق بالهداية والتلويح وشرح المواقف

لمولانا محمد بن إلياس جلبي الشهير بجوي زاده المتوفي سنة ٩٥٤ هـ . (انظر رقم ٦٩٠) .

أوله: خير فاتحة الكلام فاتحة خير الكلام وهو الحمد لله العلام على ما جعل العلم للأنام . . .

نسخة بخط تعليق ، من ١٨٧ ب إلى ١٩٠ ب ، بخط سعدي بن عيسى بن أمير خان .

## ٢٧- فائدة في البيع والربا من صاحب النهاية وقوام الدين الاتقاني (١٩٠ ب - ١٩٢ ب)

- ٢٨- مباحث من علم الهيئة (١٩٢ ب - ١٩٣ ب)
- ٢٩- أسئلة وأجوبة في قصة ذي اليمين لمولانا إسماعيل زاده (١٩٣ ب - ١٩٦ أ)
- ٣٠- أجوبة وأسئلة في رفع اليمين لإسحاق جليبي (١٩٦ أ - ب).
- ٣١- بحث في نسبة قطر الأرض (رسالة في نسبة ارتفاع أعظم الجبال إلى قطر الأرض بتحقيق قاضي زاده الرومي)  
عنى بجمعه قاسم بن مولانا يحيى  
أوله: أقول لما كان حال كون نسبة ارتفاع أعظم الجبال إلى قطر الأرض كنسبة سبع عرض شعيرة إلى ذراع...  
آخره: وهذا آخر ما قصدنا إيراده من هذه المجلة.  
نسخة بخط تعلق، من ١٩٩ أ إلى ٢٠٣ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه
- ٣٢- رسالة لبعض الأفاضل في الإخوانيات في التوبيخ (٢٠٣ أ إلى ٢٠٦ ب، باللغة التركية)
- ٣٣- نقول من كتب الكلام والعربية والخواص (٢١٢ ب - ٢٦٠ ب)
- ٣٤- نقول من كتب التواريخ والتراجم والأنساب والشعر والأدب (باللغة العربية والفارسية والتركية، من ٢٦٠ ب إلى ٤٢٨ أ)

### رقم ١٥٩٧ مجموعة

- ١- خلاصة الأدلة الموقفة على تحصيل لباب المعرفة (كتاب جيد في التصوف والفلسفة والكلام، يخاطب المؤلف بكلمة «يا إخواني»)  
لمؤلف عاش في القرن السابع (ربما لابن العربي أو صدر الدين القونوي)  
أوله: الحمد لولي الحمد والثناء والصلاة على كافة من اصطفاه الله للرسالة... فهذه مقالات مشتملة على نوع من إدلال ودلالات وردت في تلك الولاء على خدام الفقراء جعلتها معروضة لقرائح إخوان الصفا... إخواني اتفق جمهور العقلاء من المتكلمين الملمين والحكماء المتفلسفين على ان يثبتوا لهذا النظام المشاهد المحسوس المسمى بالعالم الملقب بممكن الوجود مبدأ وحدانيا واجب الوجود...  
آخره: ولكل وجهة هو موليا وبالجملة حينئذ تعددت المذاهب والطرائق بعدد أنفاس الخلائق لكن الكل متتهية إلى الله راجعة نحوه...  
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٣٨ ب، بمقياس ١٤,٥ × ٢١ (١٤ × ٩) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.  
قيد الفراغ «كتبت في سنة تسع وتسع مائة في قصة أفشهر من قصبات قرمان». بلغت تصحيحا ومقابلة. A.Ateş, *Hicri VI-VIII. asırlarda Anadolu'da Farsça yazma-lar, TM, VII-VIII/II, s. 118-119.*

- ٢- كتاب الاشرافات (في التصوف، مرتب على خمس مقالات وينقسم كل مقالة إلى إشرافات، مثنوي)  
تأليف السيد ناصر الدين خسرو الشهير بمولانا نصري.

أوله: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب وأنار بإشراق تجلياته قلوب ذو الألباب... در موسم  
توبهار که از فنون آزهار خطه توقات جون عرصه جنات بود وأنواع جسمه سار در سایه أشجار اب  
حیات می نمود... واین اشراقات را که از سرادقات حضرت عزت... از مطلع خاطر بنده ناصر  
طلوع می نماید...

آخره: درختم لطائف وتاریخش

سال جون برخی وصاد وطی رسید این لطائف را تمام شد بدید

تمت الاشراقات

نسخه بخط تعلیق، من ۴۰ ب ۸۲ ب، بمقیاس الكتاب السابق (۱۸×۱۰) سم ومسطرتها ۲۷  
سطرا، بخط کاتب فتوت نامه الآتی ذکره.

انظر *Ateş aynı makale, aynı yer; R. Şeşen, Türkiye Kütüphanelerinde tanıtılmamış bazı Farsça yazmalar, İTED, VIII/1-4, s. 48.*

### ۳- روشنائی نامه

نظم ناصر خسرو، أبي معین ناصر بن خسرو بن حارث المتوفی سنة ۴۵۳ هـ. ۱۰۶۱ م.

أوله: بنام کردکار فرود آور که هست و از وهم وعقل وفکر برتر

آخره: تمت روشنائی نامه

بیاد کار نیشتم خطی که ایامی بدین لطیفه عزیزان کشد از ما یاد

نسخه بخط تعلیق، من ۸۲ ب ۸۹ ب، بمقیاس الكتاب السابق وبخط فتوت نامه الآتی ذکره.

انظر كشف الظنون، ص ۹۱۵؛ *Ateş, aynı yer; Şeşen, aynı makale, s. 46.*

### ۴- فتوت نامه

نظم ناصرالدین خسرو الشهير بناصري.

أوله: بادشاه این رواق آبکون کرد پیدا خلق را از کاف ونون

آخره: در رسان از روی لطف وقادری

ذره رحمت بجان ناصري

نسخه بخط تعلیق، من ۸۹ ب ۱۰۰ ب، بمقیاس الكتاب السابق وبأوصافه.

قید الفراغ: «حرره العبد الضعیف... أخي علي بن سيدي حسن البابرتي... في يوم الاثنين  
وعشرين في شهر جمادى الآخرة لسنة أربعين وثمان مائة»

انظر *Ateş, aynı yer; Şeşen, aynı makale, s. 48.*

### ۵- خاموش نامه

نظم يوسفی.

أوله: بنام حق کنم آغاز توحيد که او را می سزد تمجید وتمجید

آخره: جو حرفی من در اثار اتمامست سخن ختمست ازین بس والسلامت

نسخه بخط تعلیق، من ۱۰۰ ب ۱۰۴ ب، بمقیاس الكتاب السابق وبخط کاتبه.

انظر مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ۴۴۹ (؟)؛ *Ateş, aynı makale, s. 120*.

## ٦- كتاب در نماز و طهارة و روزه (منظوم)

ربما من نظم السيد ناصري السابق ذكره .  
أوله : بدان أعزك الله في الدارين . كه اين كتاب فرمن وسفت منظوم است  
نسخة بخط تعليق ، من ١٠٤ ب إلى ١٠٦ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

٧- طريقت نامه (وينتهي بسلسلة الخرقه لسيدى أحمد كبير بن أبى الحسن على الرفاعي وينقل  
مؤلفه من الامام السمرقندي كثيرا)

ربما تأليف السيد ناصري .  
أوله : يا ايها الذين آمنوا توبوا إلى الله توبة نصوحا إلهنا ربنا ظلمنا أنفسنا . . . در بيان خرقه بدانكه  
خرقه از خواجه كائنات . . .

نسخة بخط تعليق ، من ١٠٧ ب إلى ١١٤ أ ، بمقياس الكتاب السابق .  
قيد الفراغ : «قد وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب الشريف . . . الفقير الحقير . . . أخى على بن  
سيدى حسن الحافظ بمحرسة دار النجاة بايرت . . . في شهر شعبان الأولى لسنة أربعين وثمان مائة» .  
في آخرها منتخبات من شعر سوزنى وسعدى الشيرازى (من ١١٤ أ إلى ١١٧ ب) .  
انظر Ateş, aynı yer .

رقم ١٥٩٨ مجموعة

## ١- كتاب الشافية

تأليف جمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ . (انظر  
رقم ٥٢٥) .

أوله : الحمد لله رب العالمين . . . وبعد فقد سألتني من لايسعني مخالفته . . .  
آخره : وأما الحروف فلم يكتب منها بالياء غير بلى وإلى . . .  
نسخة بخط نسخ ، من ١ ب إلى ٣٧ أ ، بمقياس ١٧×١٠ ، ٣ ، ٢ ، ٥×٦ ، ١١ ) سم ومسطرتها ١٧  
سطرا في إطار بالذهب ، في أولها زخرف :  
كتبت في القرن العاشر .

انظر كشف الظنون ، ص ١٠٢٠ ؛ بروكلمان ١ : ٣٠٥ ، ذيل ١ : ٥٣٥ .

## ٢- شرح الشافية لابن الحاجب (باللغة الفارسية)

تأليف على القوشجي المتوفى سنة ٨٧٩ هـ . (انظر رقم ١٥٨٢ / ١٤) .  
أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقة للمتمين . . . قوله التصريف علم بأصول تعرف بها أحوال  
أبنية الكلم . . . يعني تصريف عبارات است از علم بأصول . . .  
آخره : وجون سخن در شرح اين كتاب بغايت نهايت رسيد بس سخن قطع كنيم .  
نسخة بخط تعليق ، من ٤١ ب إلى ٢٣٤ ب ، بمقياس الكتاب السابق في ١٧ سطرا .  
كتبت في القرن العاشر .  
انظر كشف الظنون ، ص ١٠٢١ .

٣- شرح الديباجة من الوافية للكافية لركن الدين الأسترابادي المتوفى سنة ٧١٥ هـ.

أوله: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله وصحبه أجمعين الحمد هو الثناء على الجميل الاختياري من نعمته أو غيرها والمدح هو الثناء على الجميل . . .  
نسخة بخط تعليق، من ٢٣٥ ب إلى ٢٣٧ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

#### ٤- منظومة في الفرائض (باللغة الفارسية)

ل مؤلف عاش في عهد السلطان بايزيد بن السلطان محمد خان.

أوله: بتحميد إله حى قادر حكيم صانع وقبوم قاهر  
آخره: وليكن مآلى هريك را مسلم بكيرد وارثش والله أعلم  
نسخة بخط تعليق، من ٢٣٨ ب إلى ٢٥٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.  
كتبت في القرن العاشر.

#### ٥- الوصية

تأليف شهاب الدين أبي حفص عمر بن محمد السهروردي المتوفى سنة ٦٣٢ هـ. (انظر رقم ٧٢٨).

أولها: قال يا بني أوصيك بتقوى الله وخشيته ولزوم حق الله تعالى . . .  
آخره: فإنك لاتدري ما اسمك غدا يوم القيامة رزقنا الله بما فيه من الوصية.  
نسخة بخط تعليق، من ٢٣٣ ب إلى ٢٣٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.  
انظر بروكلمان ١: ٤٤١ رقم ١٨، ١٩، ذيل ١: ٧٩٠.

#### ٦- رسالة في المعنى (منظوم باللغة الفارسية)

ربما لعبد الرحمن الجامي (انظر كشف الظنون، ص ٨٩٢).

أولها: جواز حدوتحيت يا فتى كام بدان اي در معيا طالب نام  
كه أعمال معمايى سه قسم است كه هريك كنج أسارا طلسم است  
آخرها: بنام ايزد زهى در كرامى كه سفت الماس نوك كلك جامى  
نسخة بأوصاف الكتاب السابق، من ٢٥٦ ب إلى ٢٥٨ ب، بخط كاتب الكتاب السابق.

#### ٧- رسالة در علم قافيه

ل مؤلف مجهول.

أولها: حمد فراوان مبدعى را عمت نعاؤه كه بخشنده طبع موزون است. . . أما بعد يكي از ياران قديم ودوستان سليم از داعى الهاس نمود كه در علم قوافي قواعد كافي كه از اطناب دور وبحفظ نزديك باشد بنويس بر حسب الهاس اين سطور مسطور كشت. . .  
آخرها: در رديف كلمه بود كه بعد از قافيه ايد يابيشتر از يك كلمه باشد  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٢٦٠ ب إلى ٢٦٢ أ.

## ٨- مقامات الصوفية (جهل مقام)

تأليف شيخ الاسلام محمد الجريشي .  
أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام... قال الشيخ الكبير قطب الوقت... شيخ الاسلام محمد الجريشي... فصل في مقامات الصوفية وبيان حالاتهم ومعنى الفقر وما يتعلق به من أمور الفقراء بدانك صوفي را جهل مقام است...  
آخرها: وأخر قلم محمد را صلوات الله عليه وسلامه...  
نسخة بخط تعليق، من ٢٦٢ ب إلى ٢٦٥ ب، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه.

## ٩- مناظر الانشاء

تأليف محمود بن الشيخ محمد الكيلاني الشهير بخواجه جهان، المتوفي سنة ٨٨٧ هـ.  
أوله: يا مبدئ الانشاء بسط الوجود ويا مجرى القلم والكلم على الوجود والعدم بمقتضى الجود...  
أما بعد جنين كويد فقير جاني محمود بن شيخ محمد الكيلاني بر خاطر بالك... كه علم إنشاء وخطب از جلال أقسام اثني عشر علم أدبست...  
آخره: ومغناطيس در عربي به غين مينيوسد ودر بارسي بقاف مي نويوسد.  
نسخة بخط تعليق، من ٢٦٧ أ إلى ٤٠٢ أ، بمقياس الكتاب السابق (١١٠٥، ٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «قد اتفق الفراغ من انتاج مناظر الانشاء لابن شيخ محمد محمود الكيلاني... على يد خادم الفقراء... محمد بن علي الشرواني... وقت الظهيرة في يوم الخميس لاثني ليلة قد خلت من الأشهر الحرام شهر الله ذي الحجة في شهور سنة سبعين وتسع مائة في دار السلطنة سميت بقسطنطينية».

انظر كشف الظنون، ص ١٨٣٣؛ هدية ٢: ٤١١

## ١٠- رسالة في المنشآت

تأليف علاء الدين علي جلبي الشهير بقنالي زاده، المتوفي سنة ٩٧٩ هـ. (انظر رقم ٥٥٦).  
أوله: يا منشأ أوجد الأشياء إنشاء ولا تخالفه الأشياء إن شاء  
أما بعد معروض أنظار أولى الأبيصار ومرفوع أبصار ذوي الأنظار اولنوركم شهرستان صناعت  
إنشا... ونثر جون صور مكاتيب أنواع أساليبه... رساله عجاله تهذيب وترتيب ونيجه نوع اوزره  
تفصيل وتيوب اولندي...  
آخره: سعادت رائحه مصيبت مصيب وپيرا من اولاد...  
نسخة بخط تعليق: من ٤٠٤ ب إلى ٥٠٨ ب، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه.

انظر كشف الظنون، ص ١٨٦١؛ بروكلمان ٢: ٤٣٣، ذيل ٢: ٦٤٤.

## ١١- شرح معميات مولانا جامي

تأليف مصلح مصطفى بن شعبان السروري المتوفي سنة ٩٦٩ هـ. /١٥٦٢ م.

أوله: بو سروري فقير شويله بيان وتقرير ايدركه أصحاب معرفتدن وأرباب فطنتسدن بر يارجان . . .

آخره: زيرا ذكر اولان أوصاف حامد اسمه داخى صادقدر اسم قرينه سينه احتياج وأردر. نسخة بخط تعليق، من ١٥٠ ب إلى ٥١٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. انظر كشف الظنون، ص ١٧٤٢؛ عثمانلي مؤلفري ٢: ٢٤٩ - ٢٥٠؛ سجل عثمانلي ٣: ١٢؛ الأعلام ٧: ٢٣٥؛ معجم المؤلفين ١٢: ٢٥٦؛ بروكلمان ٢: ٤٣٨، ذيل ٢: ٦٥٠؛ *IA. XI, 249-250.*

### ١٢- ترجمة رساله بيخ چين (چوب چيني) لعبدالدين محمود الشيرازي

ترجمة مصلح الدين مصطفى بن شعبان السروري أيضا. أوله: صاحب التحرير والتقرير سروري فقير حقير شويله بيان . . . بس سنه خمسين وتسع مائه ده اخراجه اذن النوب بيخ چين قلينوب . . . آخره: المال وقاية للنفس وبوكا قياس . . . علاب اخترتدن قورترمنه سعي ايتمك كرك. نسخة بخط تعليق، من ٥١٩ ب إلى ٥٢٧ ب، بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبه. انظر كشف الظنون، ص ٨٥٨.

### ١٣- كفاية الوقت لمعرفة الدائر وفضله والسمت

تأليف مصطفى بن علي الموقت بالجامع الخاقاني السليمي المتوفي بعد سنة ٩٦٠ هـ. / ١٥٥٣ م. أوله: الحمد لله الذي جعل على البحر الأخضر للفلك قناطر المقتنطرات . . . . . وبعد بو أحقر عبدالله مصطفى بن علي الموقت بالجامع الخاقاني السليمي . . . ديلدم كه مقتنطرات ديمكله متعارف ربع دائره أقسامندندر . . . تركجه بر مختصر رسالة جمع ايليم فائده سى عام اولاً . . . آخره: خييط سمت مطابق اولدى وقبله قوس ارتفاعك طرفته واقع اولدى. انظر كشف الظنون، ص ١٥٠١؛ عثمانلي مؤلفري ٣: ٣٠٠ - ٣٠١؛ *Götz, nr. 359-361*.

### رقم ١٥٩٩ مجموعة

#### ١- نقول من كتب شتى:

بيان الصلاة على نبينا وعلى سائر الأنبياء، منقول من شرح مشارق الأنوار لأكمل الدين البابرتي (١ ب - ٢)

نقل من منية المصلى لابراهيم الحلبي (٢ ب)  
نقل من المبتغى في مسائل شتى في الفقه (٣ أ - ب، كشف الظنون، ص ١٥٧٩)، نقل من حاشية للبيضاوي ونقل من منية المصلى للحلبي (٤ أ - ب)  
نقل من شرح مختصر القدوري للزاهدي (٥ أ، كشف الظنون، ص ١٦٣١)

٢- رسالة كتبها أحد الفضلاء إلى أبي السعود العمادي (٦ أ)

٣- شرح أبيات من الفقه لابراهيم الحلبي (٨ ب)



٤- شرح أبيات ذكرت في آخر كتاب منازل السائرين لابراهيم الحلبي المتوفي سنة ٩٥٦ هـ.  
(انظر رقم ٦٠٨).

أوله: الحمد لله الواحد الأحد الفرد الصمد . . . وبعد فقد سألتني وفقنا الله وإياك لما فيه رضاه أن أشرح لك أبيات الشيخ الامام . . . أبي إسماعيل عبدالله بن محمد الأنصاري التي ذكرها في آخر كتابه منازل السائرين . . .

آخره: ليس إلا بطريق الاستعارة والمجاز . . .  
نسخة بخط نسخ، من ٦ ب إلى ٧ أ، بمقياس ١٨, ٥ × ١٠ (١٦ × ٨, ٨) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا.  
قيد الفراغ: «قال شيخنا شيخ المجتهدين . . . إبراهيم بن محمد الحلبي الشهير بين كافة الأنام بمولانا عرب إمام . . . حرره أحقر الأنام الحاج سليمان . . . في أوائل شهر ربيع الثاني لسنة أربع وتسعين وتسع مائة».

٥- نقول من كتب الفقه والأدب والتفسير (٢٩-١١ ب)

٦- الأدعية المنتخبة في الأدوية المجربة

تأليف عبدالرحمن بن محمد بن علي بن أحمد الحنفي البسطامي المتوفي سنة ٨٥٨ هـ / ١٤٥٤ م.  
أوله: هذا كتاب لو أتى ميتا لرد إليه روحا كالمسك . . . وقد رتبته على . . .  
آخره: في جنة في جوار الله خالتنا في ظل عيش مقيم دائم أبدا  
نسخة بخط تعليق، من ٧٨ أ إلى ١١٩ ب، بمقياس لكتاب السابق.  
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ على يدي العبد في الليلة الثامنة من الشهر السابع من المائة العاشرة . . . في بيت أختينا الشهر بخسرو زاده».  
في ٧٨ أ: أوائل هذا الكتاب بخط إدريس بن سليم بك الكاتب وهو ابن أخت الفقير قد توفي في اليمن وهو من أجداد مصر المحروسة.  
انظر كشف الظنون، ص ٥٠؛ بروكلمان ٢: ٢٣٢، ذيل ٢: ٣٢٤ رقم ١٨؛ معجم المؤلفين ٥: ١٨٤.

٧- شرح دعاء مفتاح النجاح لعلي بن أبي طالب

لؤلف مجهول.

أوله: نحمدك يا من بيده مقاليد الأمور وأحاط علمه بما تخفي الصدور . . . وبعد فقد أرسل إلى . . .

آخره: يا عزيز يا من هو مخصوص بالعزة الباهرة نرجو فضلك في الدنيا والآخرة.  
نسخة بخط تعليق، من ١٢٢ أ إلى ١٣١ ب، بمقياس الكتاب السابق.  
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحريره بين الصلاتين يوم الأربعاء الواقع الثالث من عيد الأضحى الذي هو اليوم الثاني عشر من ذي الحجة الحرام لسنة سبع وسبعين وتسع مائة».

٨- محاسن الأدب واجتناب الريب

تأليف أبي يوسف يعقوب بن سليمان الاسفرائيني الشافعي المتوفي سنة ٤٨٨ هـ / ١٠٩٥ م.

أوله : الحمد لله خالق الإنسان في أحسن تقويم . . . وبعد فقد استخرت الله تعالى في جمع كتاب ينتفع به الصغير والكبير . . . ورتبت هذا الكتاب على ثمانية أبواب يتخللها فصول . . .  
آخره : فإنه من لم يكن له من نفسه واعظ لم تنفعه المواعظ . . . تم كتاب محاسن الأدب واجتناب الريب .

نسخة بخط تعليق ، من ١٣ ب إلى ٧٧ ب ، بمقياس ٥ ، ١٠ × ١٨ ، ( ١٢ × ٥ ) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر .

قيد الفراغ : « قد وقع الفراغ من هذه النسخة في أوائل رجب في يوم الأحد في وقت العصر لسنة ٩٧٣ » . قوبل وصحح من نسخة أصلية .

انظر كشف الظنون ، ص ١٦٠٨ ؛ بروكلمان ١ : ٣٥١ ، ذيل ١ : ٥٩٤ ؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٢٤٩ . انظر أيضا رقم ١ / ١٣٥٣ .

#### ٩- رسالة في الإيمان والكفر (مخروم الأول)

ربما لابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٥٠ هـ . (لنظر رقم ٦٣) .

أول الموجود : لا يعرف ما الكفر والضلالة . . . تجري على لسانه كلمة . . .

آخره : فقالت هذا عمى يا رسول الله فقال رسول الله اعموا بان أنبا .

نسخة بخط تعليق ، من ١٣٣ أ إلى ١٣٦ أ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

#### ١٠- الباب العشرون في أقسام الحديث (وهو باب من كتاب في أصول الحديث)

أوله : الفصل الأول في الصحيح الصحيح هو ما اتصل سنه بفعل العدل الضابط . . . (من ١٣٦ ب إلى ١٣٨ ب) .

ويليه تعليق في الحديث الضعيف (١٣٨ ب - ١٣٩ أ)

قيد الفراغ : « تم بعون الله في ثاني يوم من شوال المبارك لسنة ٩٧٩ الهجرية على يد سيفي بن حسين الشهرير بأشكجي زاده » .

#### ١١- وصية عبدالرحيم بن علي بن المؤيد زاده كاتب هذه الوصية مشهدا على نفسه من حضر من المؤمنين ومن غاب عنه .

آخرها : وأوصى أيضا بما أوصى به العالم المرحوم مولانا خسرو

نسخة بخط تعليق ، من ١٣٩ ب إلى ١٤٠ أ ، بمقياس الكتاب السابق .

انظر رقم ٦٩١ ، ٤ / ١٥٩٦ ، ١٦ .

#### ١٢- وصية كمال باشا زاده (باللغة التركية ، في ١٤٠ أ - ب)

#### ١٣- رسالة العقبات (في العبادات)

تأليف خضر بن محمود بن عمر المرزيفوني المعروف بالعطوف المتوفى سنة ٩٤٨ هـ . / ١٥٤١ م .  
أولها : يقول العبد المذنب العطوف في رجاء لطف مولاه الرؤوف . . . فالآن أحرر رسالة العقبات التي تعرض على العابدين من العبادات ولم يجعلها أحد قبلي . . .

آخرها: ألف هذه الرسالة . . . ولن دعا لمؤلفها وهو أوحج عباد الله . . . خضر بن محمود بن عمر المرزيفوني المعروف بالمعطوفي .

نسخة بخط تعلق، من ١٤١ ب إلى ١٤٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة:  
قيد الفراغ: «ونقله الفقير الحاج سنان بن جعفر بن علي من ملازمي المرحوم حامد أفندي المفتي في زمانه في ثاني يوم من شهر ربيع الثاني لسنة ثمان وتسعين وتسع مائة» .  
انظر بروكلمان ٢: ٤٣٠، ذيل ٢: ٦٣٩؛ معجم المؤلفين ٤: ١٠١؛ سجل عثمانى ٢: ٣١٤ .  
في آخرها نقل من إحياء علوم الدين للغزالي، أوله: بيان معنى النفس والروح والقلب والعقل (١٤٣ ب - ١٤٤ ب) .

### رقم ١٦٠٠ مجموعة

١- حديث السقيفة (رسالة أبي بكر الصديق إلى علي بن أبي طالب وجوابه عنها مع شرحها)  
شرح أبي حيان علي بن عماد التوحيد البغدادي المتوفي سنة ٣٨٠ هـ. (انظر رقم ١٧/١٥٨١) .

أولها: حدثني أبو حيان علي بن محمد التوحيد البغدادي قال سمرنا ذات ليلة عند القاضي أبي حامد أحمد بن بشر المروزي العامري ببغداد في دار أبي حيشان في شارع المازيان فتصرف الحديث به كل متصرف . . . قال هي من بنات الحقائق ومحبات الصناديق في الخزان ومنذ حفظتها ما رويتها الا للمهلب أبي محمد في وزارته وكتبها عني بيده في خلوة . . .

آخرها: والغيابة السحابة أو الغبرة أو الظلمة والاحمر الثقل والكاهل أعلى الظهر .  
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١ إلى ١١ ب، بمقياس ١٧,٧ × ٢٤,٥ (١٧ × ١٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .

قيد الفراغ: «نجزت الرسالة وشرحها . . . كتب خامس شعبان المكرم سنة ثمان وعشرين وسبع مائة كتب علي بن عثمان المغربي الشافعي» . بلغ تصحيحا ومقابلة .  
في ١ أ: من كتب العبد ويسى سنة ١٠٢٠ .

انظر بروكلمان ١: ٢٤٤، ذيل ١: ٤٣٥؛ المنجد، معجم المخطوطات المطبوعة ٥: ٦٤ - ٦٥؛  
نواذر المخطوطات ١: ٢٣٦ .

٢- إجازة أبي القاسم الزمخشري المتوفي سنة ٥٣٨ هـ . لأبي طاهر أحمد بن محمد السلفي المتوفي سنة ٥٧٦ هـ .

أولها: أخبرني الشيخ الفقيه . . . شرف الدين أبو الحسن علي بن الفضل بن علي المقدسي . . . قال كتب شيخنا إمام العالم الفقيه . . . أبو طاهر أحمد بن محمد . . . السلفي الاصفهاني . . . إلى العلامة الزمخشري . . .

آخرها: . . . وأما وقت الميلاد فشهر الله الأصم رجب في عام سبعة وستين وأربع مائة . . .  
نسخة بخط نسخ، من ١٢ أ إلى ١٦ ب، بمقياس الكتاب السابق .

قيد الفراغ: «علقها من نسخة الامام شرف الدين أبي الحسن علي المقدسي جعفر بن محمد أبي عبدالرحيم في تاسع جمادى الأولى سنة اربع وسبعين وست مائة . نقله كما وجدته برمته محمد بن يوسف بن عبدالكريم علاء الأنصاري» .

٣- مختصر في شرح خطبة عائشة أم المؤمنين  
شرح برهان الدين إبراهيم بن يحيى المكناسي المغربي.  
أوله: تفسير خطبة عائشة برهان الدين المكناسي. قوله يتأولون يغتابون وأزفلة جماعة سدلت  
أرخت...

آخره: تمت الألفاظ المختصرة لخطبة أم المؤمنين عائشة.  
نسخة بخط نسخ مشكول، من ٢٠ أ إلى ٢٥ ب، بمقياس الكتاب السابق (٢٠×١٣) سم ومسطرتها  
١٤ سطرًا.

قيد الفراغ: «وكتب علي بن محمد بن محمد بن محمد بن وضاح... وفرغ منها في آخر ليلة الثلاثاء العشرين  
من ذي الحجة من سنة إحدى وخمسين وست مائة».

في ٢٠ أ: سمع جميع هذا الشرح على جماعة الفقهاء كمال نجم الدين أبو المظفر عبد الله بن حسين بن  
أبي حامد الفخري وابنته ست الأجلء فاطمة... وكتبتها كمال الدين أبو الحسن علي بن محمد...  
بن وضاح الشهر اباني وذلك في مجلس واحد يوم الجمعة الرابع عشر من محرم سنة اثنتين وخمسين وست  
مائة وكتب مسمعه إبراهيم بن يحيى بن أبي حفاظ المكناسي.

سمعه بقرائته ونقله أحمد بن أبي بكر علي القلانسي.  
سمع جميع خطبة أم المؤمنين عائشة وهذا الشرح الذي للمكناسي والشرح الذي يتلوه علي... ابن  
وضاح الشهر اباني في ١٣ صفر سنة ٦٦٤ بمنزلة الشيخ عربي بدار السلام.

٤- جزء فيه خطبة عائشة الصديقة أم المؤمنين وكلامها في ذكر أبي بكر وعمر  
تأليف أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي المتوفى سنة ٤٦٣ هـ. (انظر رقم  
٣٩٢).

ورواية أبي الحسين عبدالحق بن عبدالحق بن يوسف عنه.  
أوله: أخبرنا الشيخ أبو جعفر محمد بن عبدالكريم بن السيدي يوم الاثنين سادس عشر محرم سنة  
سبع وثلاثين وست مائة...

آخره ناقص. آخر الموجود: وأراح الحق على أهله أعاد الزكاة التي منعت العرب.  
نسخة بخط نسخ مشكول، من ٢٦ أ إلى ٣٠ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.  
وعليه سماع علي بن وضاح في شوال سنة سبع وثلاثين وست مائة.

وفي ٢٦ أ: سمع جميع هذا الجزء وهو خطبة أم المؤمنين عائشة... على الشيخ الأصيل أبي جعفر  
محمد بن عبدالكريم بن محمد بن أحمد المعروف بابن السيدي... في مجلس واحد الثامن والعشرين  
من شوال من سنة تسع وثلاثين وست مائة وكتب علي بن محمد بن محمد بن وضاح.

سمعه بقرائته والشرح الذي قبله ونقلها وعارض بها نسخته أحمد بن أبي بكر علي القلانسي.  
ويليه قيد قراءة أيضا في يوم الأربعاء ثامن عشر شوال سنة ثلاث وتسعين وست مائة.  
انظر بروكلمان ١: ٣٢٩، ذيل ١: ٥٦٣.

٥- قطعة من كتاب الشفاء للقاضي عياض (انظر رقم ٢٥٦).  
أوله: وأعطى العباس من الذهب ما لم يطق حمله... فصل وأما الشجاعة والنجدة...

آخره: فصل في ذكر تفضيله في يوم القيامة بخصوص الكرامة . . .  
نسخة بخط نسخ مشكول بعضها، من ٣٢ أ إلى ٥٠ ب، بمقياس السابق (١٨, ٥×١٣) سم  
ومسرتها ٢١ سطرا.  
كتبت في القرن الثامن.  
انظر كشف الظنون، ص ١٠٥٢.

### رقم ١٦٠١ مجموعة

١- كتاب المراسم (مراسم الطريقة في فهم الحقيقة، في الفلسفة)  
تأليف الفقيه المحقق أبي العباس أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي المعروف بابن البناء العددي  
الراكشي، المتوفي سنة ٧٢١ هـ. / ١٣٢١ م.  
أوله: قال الشيخ . . . المعروف بابن البناء رحمه الله تعالى مراسم الطريقة في فهم الحقيقة من حال  
الخليقة مرسم ان النفس إذا توجهت نحو المحسوسات . . .  
آخره: الا بالله خاتمته التعبد بذلك كله. كملت المراسم . . .  
نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ١١ ب، بمقياس ٢١, ٥×١٦ (١٦×١١, ٥) سم ومسرتها ١٥  
سطرا. من كتب حسين جلبي.  
كتبت في القرن الثامن وبلغت مقابلة وتصحيحا.  
انظر بروكلمان ٢: ٢٥٥، ذيل ٢: ٣٦٣ - ٣٦٤ رقم ١٢ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات  
المصورة ١: ١٩١؛ نوادر المخطوطات ١: ٤٣؛ معجم المؤلفين ٢: ١٢٦.

### ٢- رد الآيات المتشابهات إلى الآيات المحكمات

تأليف أبي عبدالله محمد بن أبي العباس أحمد بن عبدالمؤمن الشاذلي المعروف بابن اللبان المتوفي  
سنة ٧٤٩ هـ. / ١٣٤٩ م.  
أوله: الحمد لله رب العالمين وصلواته . . . أما بعد حمد الله بذاته وصفاته . . .  
آخره: وقلوبهم شتى ذلك . . . وحسبنا الله ونعم الوكيل.  
نسخة بخط نسخ، من ١٢ أ إلى ٦٤ ب، بمقياس الكتاب السابق.  
كتبت في القرن الثامن وبلغت مقابلة على النسخة المنقولة منها وفيها بعض السقم ثم بلغت مقابلة  
ثانية على نسخة صحيحة مقابل بخط الوجيزي فصحت جهد الطاقة.  
انظر بروكلمان ٢: ١١١، ذيل ٢: ١٣٧ رقم ٢ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٠: ٢٠٧.

### ٣- كتاب عدة العباد للمعاد

تأليف أبي حامد الغزالي المتوفي سنة ٥٠٥ هـ. (انظر رقم ٦٩٧).  
أوله: الحمد لله الذي جعلنا من أشرف الأنواع وهدانا من قبل العقول والأسباع . . . أما بعد فإن  
أجل العلوم وأعلها . . . وسميته عدة العباد للمعاد . . .  
آخره: بل لتمكن سلطان الشهوة والغضب منا وهذا آخر الكتاب . . .

نسخة بخط نسخ، من ٦٥ إلى ٨٤، بمقياس الكتاب السابق.  
كتبت في القرن الثامن وبلغت مقابلة.  
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٧٥٢ رقم ٤٧ دد ذكر النسخة.

٤- رسالة العنقاء، لأبي حامد الغزالي أيضا (رسالة الطير)  
أولها: قال اجتمعت أصناف الطيور على اختلاف أنواعها وزعمت أنه لا بد لها من ملك...  
آخره: وهذاك إلى التحقيق... وعلى آله وعترته الطيبين الطاهرين.  
نسخة بخط نسخ، من ٨٤ إلى ٨٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.  
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٧٥٢ رقم ٤٧.

#### ٥- الكلمات الذوقية والنكات الشوقية

تأليف شهاب الدين يحيى بن حبش السهروردي المتوفى سنة ٥٨٧ هـ. (انظر رقم ١٥/١٥٨٩).

أوله: هذه كلمات ذوقية ونكات شوقية كتبت بالتماس بعض إخوان التجريد...  
آخره: وكان ما كان مما لست أذكره فظن خيرا ولا تسأل عن الخير. تم الكتاب.  
نسخة بخط نسخ، من ٨٨ إلى ٩١ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.  
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٧٨٣ رقم ٢٩ ذكر النسخة.

#### ٦- فصل من كلام الشيخ أبي علي ابن سينا في الأخلاق

أوله: المعتني بأمر نفسه المحب لمعرفة...  
نسخة بخط نسخ، من ٢٢ ب إلى ٩٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

#### ٧- فصل من بعض حكمة أرسطاطاليس

أوله: ربنا التقديس والاعظام والجلال والاكرام...  
آخره: عند أبيه وعند الناس بعد ما كان مترشحا للملك والله المعطي الوهاب...  
نسخة بخط نسخ، من ٩٦ أ إلى ٩٧ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

#### ٨- شرح المعرفة وبذل النصيحة

تأليف الحارث بن أسد المحاسبي المتوفى سنة ٢٤٣ هـ. (انظر رقم ٧٢٥).  
أوله: هذه عشر خصال قد جربها أهل المحاسبة لأنفسهم وذو العزم. فلما أن قاموا بها وأحكموها  
بإذن الله...  
آخره: فهذه العشر الخصال من الله علينا بالعمل... من جانب هذه العشر الخصال فقد عطب  
وهلك...  
نسخة بخط نسخ، من ٩٧ ب إلى ٩٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.  
انظر بروكلمان ١ : ١٩٧ رقم ١٤ ذكر النسخة؛ سزكين ١ : ٦٤١.

## ٩- حصر مآثرات الغلط في الأدلة

تأليف الشيخ الفقيه أبي عبدالله محمد بن الشيخ أحمد الشريف الحسيني المتوفى سنة ٧٦٠ هـ. / ١٣٥٨ م.

أوله: الحمد لله رب العالمين سألت وفقنا الله وإياكم عن مآثرات الغلط في الأدلة ورغبت منا حصرها بالوجه الصناعي وبمثلها بالمثل العقلية والفقهية وأجبتك إلى ذلك . . .

آخره: فهذه نبذة إن أنت حققتها سهل عليك الوقوف على مآثرات الغلط في الأدلة العقلية والفقهية .  
نسخة بخط نسخ، من ١٠٠٠ إلى ١١١ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الثامن وبلغت مقابلة على النسخة المنقولة هذه منها.

انظر بروكلمان ٢: ٢٤٧، ذيل ٢: ٣٤٦ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٢٠٧؛  
الأعلام ٥: ٣٢٧.

## ١٠- عقيدة أهل التوحيد المخرجة من ظلمة التقليد

تأليف الفقيه أبي عبدالله محمد بن أحمد بن محمد بن مرزوق التلمساني المتوفى سنة ٧٨١ هـ. / ١٣٧٩ م.

أوله: الحمد لله رب العالمين . . . أما بعد أيها المقلد في الايمان فانك تخرج من التقليد . . .

آخره: فهذا وفقني الله وإياكم لطاعة عقيدة أهل التوحيد المخرجة من ظلمة التقليد . . .

نسخة بخط نسخ، من ١١٣ إلى ١١٦ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

في القرن الثامن.

انظر كشف الظنون، ص ١١٥٧؛ بروكلمان ٢: ٢٣٩، ذيل ٣٣٦ رقم ٥ ذكر النسخة؛ فهرس

المخطوطات المصورة ١: ١٣٢؛ معجم المؤلفين ١٢: ١٣؛ الأعلام ٥: ٣٢٨. انظر ايضا رقم

١٠ / ١٦٠١.

## ١١- رسالة في مطابقة ظاهر الشرع مع الحكمة (رسالة في الظاهر من العقائد التي حمل

الشارع الجمهور عليها مع تحري مقصد الشارع في ذلك)

تأليف أبي الوليد محمد بن أحمد بن رشد المتوفى سنة ٥٩٥ هـ. / ١١٩٨ م.

أوله: وبعد هذا لله الذي اختص من يشاء بحكمته . . . كنا قد بينا قبل هذا في قول أفرندا مطابقة

الحكمة للشرع وأمر الشريعة بها وقلنا هناك إن الشريعة قسمان ظاهر ومآل . . . فقد رأيت أن ألخص في

هذا الكتاب على الظاهر من العقائد التي قصد الشرع حمل الجمهور عليها وتحري في ذلك كله مقصد

الشارع . . .

آخره: والله الموفق للصواب والكفيل بالثواب . . .

نسخة بخط نسخ، من ١١٧ ب إلى ١٩٤ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في حدود سنة ثمان مائة.

انظر بروكلمان ١: ٤٦١، ذيل ١: ٨٣٣ - ٨٣٦ رقم ١٩ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات

المصورة ١: ١٢٧، ٢١٤؛ معجم المؤلفين ٨: ٣١٣؛ EI<sup>2</sup>, III, 934-944

١٢- مقدمة في أسباب التناقض والتضاد الموجودة في بعض الكتب والتأليف، سبعة أسباب (١٩٥ ب - ١٩٦ أ)

### ١٣- كتاب الفراسة لأجل السياسة

تأليف شمس الدين محمد بن إبراهيم بن أبي طالب الأنصاري الدمشقي الصوفي شيخ الربوة المتوفي سنة ٧٢٧ هـ. / ١٣٢٧ م.

أوله: الحمد لمن يستحق الحمد لعظمته ويستوجب الشكر لألوهيته . . . أما بعد فهذه رسالة مشتملة على معاقدة من علم الفراسة لأجل السياسة والكلام فيها مرتب على مقالات . . .

ماخره: فإنه يكون نقياً عفيفاً حسيباً والله أعلم بالصواب . . .

نسخة بخط نسخ، ١٩٧ ب إلى ٢٣٥ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٦، ٥×١٢) سم ومسطرتها ١٥ سطراً.

كُتبت في حدود سنة ٨٠٠ هـ.

انظر بروكلمان ٢: ١٣٠، ذيل ٢: ١٦١ رقم ٢ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٠: ٩٤.

### ١٤- كتاب البثور لأبقراط (انظر رقم ٣/٨٨٥)

أوله: علامات رجال بأعيانهم وإن كان في العلامات شركة علامة الرجل العاقل الخبير. . .

آخره: ذلك أن يأخذه في مبدأ مرضه . . . تمت قضايا أبقراط في البثور وهي خمسة وعشرون علامة.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢٣٥ أ إلى ٢٤٧ أ.

انظر سزكين ٣: ٤١-٤٢.

### رقم ١٦٠٢ مجموعة

#### ١- رسالة في تفاوت الأفعال والانفعال

تأليف ابن سينا المتوفي سنة ٤٢٨ هـ. (انظر رقم ٨٦٨).

أولها: الحمد لله رب العالمين . . . والأفعال والانفعالات تتفاوت بحسب تفاوت الأمور العقلية النفسانية منها والجسائية . . .

آخرها: ولكن الامساك عنها واضح والطريق في معرفتها للراغبين لائح.

نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٣ أ، بمقياس ٢٥، ٧×١٧، ٨ (٢٠×١٠، ٣) سم ومسطرتها ٣٧ سطراً.

تمت كتابتها سنة ٩٤٨ هـ.

انظر بروكلمان ١: ٤٥٦ رقم ٥٨، ذيل ١: ٨٢٠.

#### ٢- رسالة في سبب حدوث الحروف، لابن سينا أيضاً

أولها: الحمد لله وحده حمداً يستأهله بعظمة ذاته . . . والأستاذ أبو منصور محمد بن علي بن عمر الحياتي . . . وهو الذي ما شئت فله في نفسه . . .

آخرها: وههنا أختتم الرسالة متوكلاً على الله . . .



نسخة بخط تعليق، من ٢٣ إلى ٢٥، بمقياس الكتاب السابق.  
قيد الفراغ: «تمت بعون الله في الليلة الرابعة من العشر الثالث من شعبان المعظم سنة ثمان وأربعين وتسع مائة».  
انظر كشف الظنون، ص ٩٦١؛ بروكلمان ١: ٤٥٦ رقم ٥٤، ذيل ١: ٨٢٠.

٣- رسالة في تعريف الرأي المحصل للأقدمين في جواهر الأجسام السايوية، لابن سينا أيضا  
أولها: قال فصل قالوا إن الأجسام الطبيعية تنحصر في قسمين قسم مركب وقسم بسيط. . .  
آخرها: فكذلك يجوز أن يسخن الشمس بتوسط شعاعها وهي غير حارة ويبرد زحل وهو غير بارد وكذلك. . . تمت الرسالة.  
نسخة بخط تعليق، من ٥ ب إلى ٢٨، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها. قوبلت مرة.  
انظر كشف الظنون، ص ٨٤٣؛ بروكلمان ١: ٤٥٧ رقم ٧٢، ذيل ١: ٨٢٢؛ نواذر المخطوطات ١: ١٠٨.

٤- رسالة في أن النفس الإنسانية جوهر وأنها لاتقبل الفساد، لابن سينا أيضا  
أولها: رسالة له أيضا. . . إلى بعض إخوانه في السعادة والحجج العشرة على أن النفس الانسانية جوهر. . .  
آخرها: أقول فتقولي هذا وأسأل الله أن يرشدك. . . تمت الرسالة.  
نسخة بخط تعليق، من ٢٨ إلى ١١ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها نقلا من نسخة أستاذي. . . ولكن قد كان مكتوبا عليها تمت الرسالة من نسخة سقيمة جدا.  
انظر بروكلمان ١: ٤٥٥ رقم ٣٠-٣٢، ذيل ١: ٨١٨؛ نواذر المخطوطات ١: ١١٠.

٥- رسالة في الجواب عن عشر مسائل، لابن سينا أيضا  
أولها: الحمد لله الموفق والملمهم والمسدد والعاصم. . . هذه أجوبة عن عشر مسائل سألتنا عنها فأجبنا بمقدار الطاقة. . .  
آخرها: وذلك آخر ما كتبنا والله الموفق للخير بمنه ولطفه. . .  
نسخة بخط تعليق، من ١١ ب إلى ١٣ أ، بمقياس الرسالة السابقة.  
قيد الفراغ: تمت المسائل العشر وأجوبتها في الليلة الثامنة من رمضان سنة ثمان وأربعين وتسع مائة. قوبلت.  
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨٢١ رقم ٦٨ دد.

٦- رسالة في أن كل ما هو في عالم الكون ممكن الوجود، لابن سينا أيضا  
أولها: كل الشيء في عالم الكون والفساد مما لم يكن فكان قبل الكون ممكن الوجود لكان لم يزل ولا يزال موجودا. . .

آخرها: وأشرف الناس في هذا العالم من كانت له . . . من له النفس القدسية النبوية. تمت الرسالة.

نسخة بخط تعليق، من ١٣ أ إلى ١٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

#### ٧- رسالة في دفع الحزن، لابن سينا أيضا

أولها: الحزن ألم نفساني يعرض لفقد المحبوبات وفوت المطلوبات لا يكاد يعري أحد من هذه الأسباب إذ لا يوجد أحد لا يفقد شيئا من محبوباتها . . .

آخرها: بكل حال يكون فيها ليسلم من ألم الحزن تمت الرسالة في دفع الحزن. نسخة بخط تعليق، في ١٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٨١٥ رقم ١٤ ج.

#### ٨- رسالة في سبب إجابة الدعاء، لابن سينا أيضا

أولها: كتب الشيخ السعيد أبو سعيد بن أبي الخير . . . إلى الشيخ الرئيس أبي علي بن سينا . . . عن سبب إجابة الدعاء وكيفية الزيارة وحقيقتها وتأثيرها في النفوس والأبدان . . . سألت بلغك الله السعادة القصوى . . .

آخرها: هذه المعترضة للزوال فإنه لما يريد خير فعال . . .

نسخة بخط تعليق، من ١٣ ب إلى ١٤ أ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تمت في الليلة الثامنة من رمضان سنة ٩٤٨».

انظر بروكلمان ١ : ٤٥٤ رقم ١٤، ذيل ١ : ٨١٤ رقم ١٤.

#### ٩- رسالة من أين جئنا إلى العالم ولأبي شي جئنا (المبدأ والمعاد)، لابن سينا أيضا

أولها: انا من أي موضع جئنا إلى هذا العالم اعلم أنا من ذلك العالم جئنا إلى هذا العالم من فوق تلك البروج تحت الفلك المستقيم إلى هذه الأرض . . .

آخرها: وكالأجزاء في الكل والصورة في الشخص وكالشخص في الصورة وكالعلقة في المعلول وكالشيء في إتمام تمت الرسالة . . .

نسخة بخط تعليق، في ١٤ ب فقط، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

#### ١٠- خطبة ابن سينا (الخطبة البالغة)

أولها: سبحان الملك الجبار إله القهار لاتدركه الأبصار . . .

آخرها: وإضافة الهداية وكشف الشبهة أنك وفي ذلك والقادر عليه ومبدأه وأوله وآخره . . . تمت الخطبة.

نسخة بخط تعليق، في ١٥ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٨٢١ رقم ٦٨ أ.

### ١١- رسالة في إثبات الواجب القديم

تأليف جلال الدين محمد بن أسعد الدواني المتوفى سنة ٩٠٧ هـ. (انظر رقم ١/١٨٢).  
أولها: سبحانك سبحانك ما أعظم شأنك وأظهر برهانك أنت الشاهد... أما بعد فيقول  
الفقيه... محمد بن أسعد الدواني الصديقي قد جرت في هذه الرسالة وجوه براهين إثبات  
الواجب...

آخرها: هذا آخر ما قصدت إليه في هذه الرسالة مع تفرق الحال وتشتت البال...  
نسخة بخط تعليق، من ١٩ ب إلى ٢٧ أ، بمقياس ٢٥,٧×١٧,٨ (٢, ٢×١٠) سم ومسطرتها  
٣٧ سطرًا.

قيد الفراغ: «تمت الرسالة في سادس رمضان لسنة ٩٤٨».  
انظر كشف الظنون، ص ٨٤٢؛ بروكلمان ٢: ٢١٧ رقم ١١، ذيل ٢: ٣٠٧.

### ١٢- رسالة في الجزر الأصم

تأليف جلال الدين الدواني أيضا.  
أولها: أما بعد حمد لله مناح مفاتيح المعضلات فتاح مغاليق المشكلات...  
آخرها: والنظر إليها لا يحتملها فإن الأحكام لا تختلف باختلاف الحسيات والاعتبارات. تمت  
الرسالة.

نسخة بخط تعليق، من ٢٧ ب إلى ٣٣ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.  
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٣٠٨ رقم ٦٠.

### ١٣- مناظرات مع بعض علماء بخاري

تأليف فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ هـ. (انظر رقم ٣٨).  
أوله: الحمد لله رب العالمين... لما دخلت بلاد ما وراء النهر وصلت أولا إلى بلدة بخاري ثم إلى  
سمرقند ثم إلى خجند...

آخره: يعود التقسيم المذكور بتمامه وعند هذا بقي الرجل ساكتا عاجزا عن الكلام.  
نسخة بخط تعليق، من ٣٩ ب إلى ٤٥ ب، بمقياس ٢٥,٧×١٧,٧ (١١×٢٠) سم ومسطرتها  
٤٣ سطرًا.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من إتمامه في أواسط جمادى الآخرة سنة ثمان وأربعين وتسع مائة... وقع  
نقله عن نسخة كتبت في سلخ محرم الحرام سنة إحدى وثلاثين وتسع مائة وتلك النسخة قد نقلت عن  
نسخة سودت في شوال سنة ثلاث وثمانين ومائة وتلك النسخة قد نقلت عن نسخة كتبت في ثلاث  
وثلاثين وستائة وكان كتابة هذه النسخة بعد وفاة الامام فخرالدين الرازي جامع هذه الرسالة سبعة  
وعشرين سنة لأن الامام فخرالدين محمد بن عمر بن الحسين الرازي المشهور بابن الخطيب جاء في  
المائة الخامسة وتوفي يوم عيد الفطر سنة ست وست مائة ودفن بهرة المحروسة». بلغ مقابلة.

انظر بروكلمان، ذيل ٩٢٣ رقم ٢٧ ب.

#### ١٤- شرح العقائد العضدية

شرح جلال الدين الدواني أيضا.

أوله: يا من وفقنا تحقيق العقائد الإسلامية وعصمنا عن التقليد في الأصول والفروع الكلامية... ان العقائد العضدية...

آخره: من أن القدرة مع الفعل وهو على ما عرفه بعض المتأخرين جعل الأسباب موافقة... نسخة بخط تعليق، من ٤٧ آ إلى ٦٣ آ، بمقياس ٧، ١٧، ٧، ٢٥، ٣، ١٠، ٢٠ سم ومسطرتها ٣٧ سطرا.

قيد الفراغ: «فرغ مؤلفه من تعليقه ضحوة يوم الأربعاء الثامن عشر من شهر مولد النبي... لسنة خمس وتسع مائة ببدة جرون».

وقع الفراغ من تنميته... ضحوة يوم الثلاثاء الثامن من أول الحيادين سنة ثمان وأربعين وتسع مائة... بلغ مقابلة وتصحيحا.

في أولها: ما في هذه المجلدة من الرسائل كلها بخط المرحوم أحمد الشهر بفوزي المتوفى حال كونه مفتيا بالشام. كتبه الفقير... يحيى بن شيخ الإسلام محمد الفانض. انظر كشف الظنون، ص ١١٤٤؛ بروكلمان ٢: ٢٠٩ رقم ٧، ذيل ٢: ٢٩١.

#### ١٥- شرح بيت من أبيات خواجه حافظ الشيرازي (باللغة الفارسية فيها أربع مقدمات،

شرح بيت: «پیر ما کفت خطا...»)

تأليف جلال الدين الدواني أيضا.

أوله: لك الحمد اللهم ملهم الصواب... وبعد كلمه چند در تبیین معنی يك بيت از أشعار لسان الوقت حافظ شيرازي...

آخره: اللهم أرنا الحق حقا وارزقنا اتباعه وأرنا الباطل باطلا وارزقنا اجتنابه

نسخة بخط تعليق، من ٦٦ ب إلى ٦٧ آ، بمقياس الرسالة السابقة.

قيد الفراغ: «تمت الرسالة... في اليوم الثالث من العشر الثالث في شهر آخر الربيعين من شهور سنة ٩٤٨». وقوبلت.

انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٣٠٩ رقم ٦٦.

ويليه شرح بيت: «درختست این جهان ومیوه یابیم که خرم بردرخت او بر اییم».

في أولها: مما أنعم الله... على أسعد بن عبد الرحمن الشهر بساقي زاده.

#### ١٦- شرح بيت من أبيات كلشن رازمجلال الدين الدواني أيضا

أوله: بعد الحمد لما استحقته... نموده می شود که از دیوان وزارت که مرکز رایت... مشتمل بر أمر تبیین معنی... از أبيات كلشن که مشتمل بر لباب مقاصد این کتابست... وبيت مذکور این است:

تفکر کردن از باطل سوی حق بجز واندر بدیدن کل مطلق

آخره: ومن كلام مع من يفهم من النقط الحرف ومن الألف فلا حاجة إلى التطويل...

نسخة بخط تعليق، من ٦٧ أ إلى ٦٨ أ، بمقياس الرسالة السابقة.  
قيد الفراغ: «تمت الرسالة في الثالث من العشر الثالث من آخر الربيعين سنة ٩٤٨».

#### ١٧- رسالة في لعب الترد (رسالة در نقش كعبتين نرد)

تأليف جلال الدين الدواني أيضا.

أولها: بعد از ستایش یکتائی که بیک ارسال نقش وکون را از کتم عدم هویت بساط شهادت آورده موالید...

آخرها: هر یک درین جدول مفصلا ودر دائره مجملا ثبت شد تسمیا للتوضیح والتفصیل.

نسخة بخط تعليق، من ٦٨ أ إلى ٦٩ أ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٤٣ سطرا.  
قيد الفراغ: «نجز تحرير بيمن مؤلفه الفقير... محمد بن أسعد بن محمد الشهر بجلال الدين الدواني ثالث شهر صفر... سنة عضد الهجرية بدار العيادة يزد... تمت الرسالة في آخر الربيعين من سنة ثمان وأربعين وتسع مائة».

قوبلت وصححت.

في آخرها فائدة من أسرار نامه لخواجه عطار فريدالدين.

#### ١٨- رساله صيحه وصدأ

تأليف جلال الدين الدواني أيضا.

أولها: سبحانك سبحانك أنت أنت تعاليت...

آخرها: وانقياداست «فلا وربك لا يؤمنون... حرجا مما قضيت ويسلموا تسليما».

نسخة بخط تعليق، من ٦٩ ب إلى ٧٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة.  
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تسميق هذه الرسالة... في الليلة الثالثة والعشرين من آخر الربيعين سنة ثمان وأربعين وتسع مائة... على يدي العبد... أحمد عبدالصمد الشهر بفضوري في سواد قسطنطينية». قوبلت مرة.

انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٣٠٩ رقم ٦٣.

#### ١٩- شرح غزل حافظ الشيرازي، لجلال الدين الدواني أيضا

أوله: ديريست تابحکم وجوب أداء حق اخوه در شروع فتوة ودين مروة

أداء معنى اين غزل از سخنان لسان الوقت ترجمان الزمان حافظ شيرازي...

آخره: ناظم آنست بود اكتفا نمود مصراع اندكي كفتيم وبسيار...

نسخة بخط تعليق، من ٧١ أ إلى ٧٤ أ، بمقياس الرسالة السابقة.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تسميق هذه الرسالة... على يدي المحتاج... أحمد بن عبدالأحد في الرابع والعشرين من آخر الربيعين سنة ثمان وأربعين وتسع مائة». قوبلت مرة.  
البيت الأول من الغزل:

درهمه و بېر مغان نيست چو من شيدائي خرقه جائي كرو باده دفتر جائي

انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٣٠٩ رقم ٦٦.

## ٢٠- رسالة في تحقيق المحصورات والمنفصلات

تأليف قطب الدين عمود بن محمد الرازي النحساني المتوفى سنة ٧٦٦ هـ. (انظر رقم ١٩٣).  
أولها: الحمد لله مقتضى الجود ومبدع نظام الوجود... إني مورد إليك في هذه الرسالة لطائف أسرار  
قد كانت محتجبة وراء استارها... والكلام في هذه الرسالة على قسمين القسم الأول في تحقيق  
المحصورات... والمطلب الثاني في تحقيق المنفصلة...  
آخرها: وليكن هذا حين اختتام ما أوردناه في هذه الرسالة.  
نسخة بخط تعليق، من ٧٤ ب إلى ٧٨ أ، بمقياس الرسالة السابقة.  
قيد الفراغ: «تاريخ الكتابة اليوم الخامس والعشرين من آخر الربيعين سنة ثمان وأربعين وتسع  
مائة». قوبلت مرة.  
انظر بروكليمان، ذيل ٢: ٢٩٣ رقم ١١.

## ٢١- شرح الرباعيات (في الكلام)

تأليف جلال الدين الدواني أيضا.  
أوله: حدا لاله عم الخلق إله لا معبود سواه بل ليس سواه...  
آخره: برقصه سيمرغ وغصه ههد كسى رسدكه شناسان منطق الطير  
نسخة بخط تعليق، من ٧٨ ب إلى ٨٧ ب، بمقاس ٧، ٧×١٧، ٢٥، ٥×١١ (٢٠) سم ومسطرتها  
٤٣ سطرًا.  
كتبه كاتب الرسالة السابقة.

انظر *Topkapı Sarayı Parsça yazmalar kataloğu*, nr. 678/15, 679/ 4; İA, III, 566.

## ٢٢- رسالة الزوراء لجلال الدين الدواني أيضا

أولها: الحمد لذاته لوليه بذاته... وبعد فهذه نبذة من الحقائق بل زبدة من الدقائق...  
آخرها: فإن سحر مفترى «وألقت ما في يمينك تلقف ما صنعوا. ان ما صنعوا كيد الساحر...»  
نسخة بخط تعليق، من ٨٨ ب إلى ٩٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة.  
قيد الفراغ: «نجز بعون الله تعالى في الثاني عشر من شهر ربيع الآخر سنة ٩٤٨».  
ويليه: كتبت من خط سيدنا وسندنا المولى المحقق والحبر المدقق الفاضل الكامل والعالم العامل  
المتصف بالقدر الجليل أحمد بن مصطفى بن خليل الشهرير بطاشكوبري زاده...  
انظر كشف الظنون، ص ٨٦٢، ٩٥٧؛ بروكليمان ٢: ٢١٨؛ ذيل ٢: ٣٠٨ رقم ٢٠.

## ٢٣- الحوراء شرح الزوراء لجلال الدين الدواني أيضا

أوله: أما بعد الحمد لوليه... فإني لما فرغت من تهذيب الرسالة الموسومة بالزوراء المشتملة على  
زبدة من الحقائق...  
آخره: وهو يحسون أنهم يحسون صنعا أولئك كالأنعام بل هم أضل سبيلا...  
نسخة بخط تعليق، من ٩٠ أ إلى ٩٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة.  
قيد الفراغ: «اتفق الفراغ لمعلق هذه الحواشي محمد بن أسعد الصديقي الدواني منها وقت الضحوة

الكبرى في يوم السبت التاسع عشر من شهر شوال . . . لسنة إحدى وسبعين وثمان مائة . . . بظاهر همدان المحروسة . . . سنة ٩٤٨ في أواسط ربيع الآخر . التاريخ الآخر للكتابة .  
نقلت من نسخة قوبلت من نسخة كتبت من خط المؤلف . . . وقابلت منها . . . وهي بخط مولانا . . . أحمد بن مصطفى بن خليل الشهير بطاشكوبري زاده .  
انظر كشف الظنون، ص ٨٦٢، ٩٥٧؛ بروكلمان ٢: ٢١٨، ذيل ٣٠٨: ٢ رقم ٢٠ .

٢٤- تفسير سورة الكافرين، لجلال الدين الدواني أيضا  
أوله: الحمد لله الذي من علينا بالدين القويم . . . فهذه نكات ومساائل متعلقة بالسورة التي تعدل ربع القرآن .  
آخره: ولأن المراد في الأول نفي العبادة في الحال وفي الثاني النفي في الاستقبال على ما مر تفصيله . . .

نسخة بخط تعليق، من ٩٣ إلى ٩٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة .  
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذه الرسالة في تفسير سورة من القرآن العظيم وهي سورة الكافرون للمولى العلامة . . . جلال الدين الدواني . . . في أواسط ربيع الآخر سنة ٩٤٨ في سواد قسطنطينية المحمية» .  
انظر كشف الظنون، ص ٤٥٠ .

٢٥- رسالة في إعراب «الم ذلك الكتاب» (نقل من حاشية تفسير البيضاوي له)  
تأليف ملا خسرو، محمد بن فرامرز المتوفى ٨٨٥ هـ . (انظر رقم ٢/٤٧٧)  
أوله: الم ذلك الكتاب لاريب فيه هدى للمتقين . . . ان بعض الأفاضل قد أغرب منا غاية الاغراب حيث استخرج أربعة عشر ألفا وتسع مائة وسبعين وجها من وجوه الاعراب . . .  
آخره: فإذا ضربت هذه العشرة إلى المبلغ السابق يحصل اثني عشر مائة وألف ألفين وأربع مائة وجه هذا ما تيسر لي في هذا الباب . . .  
نسخة بخط تعليق، في ٩٧ أ- ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .  
في آخرها: مما أفاده مولى الموالى مولانا محمد خسرو في حاشية للتفسير المنسوب إلى القاضي البيضاوي . . . وأنا نقلت واستنسخت من خطه الجميل . . . وقابلت به .  
انظر كشف الظنون، ص ١٩٠ .

٢٦- شرح الأحاديث الأربعين  
تأليف ابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٥٠ هـ . (انظر رقم ٦٣) .  
أوله: الحمد لله رب العالمين . . . وبعد فقد روى عن علي بن أبي طالب . . . الحديث الأول السلام قبل الكلام . . .

آخره: فإن المعنى المذكور لا يتمشى في العتاق هذا الاختتام . . .  
نسخة بخط تعليق، من ٩٨ أ إلى ١٠١ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .  
انظر كشف الظنون، ص ٥٤؛ بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ١٣، ذيل ٢: ٦٦٩ .

### ٢٧- تفسير سورة الملك، لابن كمال باشا أيضا

أوله: تبارك وتعالى مما يدرك الحواس والأوهام . . .  
آخره: وعلى الناس من الامعان في الجري فوزنه فعيل كأنه قيل ممعن في الجري . . .  
نسخة بخط تعليق، من ١٠٢ ب إلى ١٠٤ أ، بمقياس الرسالة السابقة.  
قيد الفراغ: «تم في الثلث الأخير من ليلة عيد الفطر سنة ٩٥٠ كتبه أحقر الورى فورى الفقير».  
انظر كشف الظنون، ص ٤٥١؛ بروكلمان ٢: ٤٤٩ رقم ٨، ذيل ٢: ٦٦٩.

### ٢٨- رسالة في تحقيق المعجزة، لابن كمال باشا أيضا

أولها: الحمد لله الثابت وجوده بالبينات الباهرة . . . وبعد فهذه رسالة معمولة في تحقيق المعجزة . . .  
آخرها: مع خرق العادة مستدرك مرتبطا كان بما ذكرناه أو بما ذكره المعارض كما لا يخفى.  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ١٠٩ ب إلى ١١١ أ وبخط كاتبها.  
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٢٧، ذيل ٢: ٦٦٩.

### ٢٩- رسالة فيما يتعلق بمسألة خلق القرآن، لابن كمال باشا أيضا

أولها: الحمد لله القديم كلامه العظيم إنعامه . . . وبعد فهذه رسالة فيما يتعلق بمسألة خلق القرآن . . .  
آخرها: ذهبوا إلى أن المنتظم من الحروف المسموعة مع حدوثه قائم بذاته تعالى من الخلل فتأمل.  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، في ١١١ أ - ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.  
انظر بروكلمان ٢: ٤٤٩ رقم ٣، ذيل ٢: ٦٦٨.

### ٣٠- رسالة في بيان أسلوب الحكيم، لابن كمال باشا أيضا

أولها: الحمد لله العالم الحكيم . . . أما بعد فهذه رسالة رتبناها في بيان أسلوب الحكيم . . .  
آخرها: على مقتضى ظاهر الحال . . . من لطائف المعاني كما عدها في الأسلوب الحكيم منها بل عد من المحسنات البديعية.  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ١١١ ب إلى ١١٢ ب، بخط كاتب الرسالة السابقة أيضا.  
انظر كشف الظنون، ص ٨٤٦؛ بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ١٠١، ذيل ٢: ٦٧١.

### ٣١- رسالة في تصحيح لفظ الزنديق وتوضيح معناه، لابن كمال باشا أيضا

أولها: الحمد لله ولي التوفيق . . . وبعد فهذه رسالة معمولة في . . .  
آخرها: ولا يستحي من الخلاق أو قدما راسخا في عمل التقوى ولا يخاف من الخالق . . .  
نسخة بخط تعليق، من ١١٣ أ إلى ١١٤ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.  
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٣٨، ذيل ٢: ٦٦٩.



٣٢- رسالة في تحقيق تعريب الكلمة الأعجمية، لابن كمال باشا أيضا  
أولها: الحمد لله الذي جعل مبنى كلام العرب على المبنى والعرب وفصله . . .  
آخره: ومنها باز فإنه معجم باغ ومنه بازيار وهو مصطلح باغ فإن يار في لغة العجم بمعنى المصلح ومنه  
شهر يار ومنه قفس فإنه معجم قفص تمت الرسالة .  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١١٤ ب إلى ١١٧ أ .  
انظر كشف الظنون، ص ٨٥٣؛ بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ١٠٩، ذيل ٢ : ٦٧١ .

### ٣٣- شرح القصيدة الخمرية الميمية لابن الفارض

تأليف ابن كمال باشا أيضا .

أوله: شربنا على ذكر الحبيب مدامة سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم  
الشرب يبي بالحرركات الثلاث قال الجوهري . . .  
آخره: والسهم الحظ من الشيء وكأنه أراد بالأول المعين والثاني المبهم فافهم .  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١١٧ ب إلى ١٢٠ ب .  
انظر كشف الظنون، ص ١٣٣٨؛ بروكلمان ١ : ٢٦٢، ٢ : ٤٥٢ رقم ٩٢، ذيل ١ : ٤٦٤ .

### ٣٤- رسالة في معنى قول القائلين بأن الواجب موجب بالذات لابن كمال باشا أيضا

أولها: الحمد لله الذي أوجد العالم بالقدرة واختيار . . . وبعد فهذه رسالة في تحقيق معنى مراد  
القائلين بأن الواجب تعالى موجب بالذات . . .  
آخرها: وقدرته ذلك الخلل في تقرير الإمام كان يخفى على المتأمل تأمل تحت الرسالة .  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٢١ أ إلى ١٢٣ أ .  
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ٨٥، ذيل ٢ : ٦٧١ .

### ٣٥- تعليقات على رسالة جهد المقل في الاسم والشأن

كلامها لمؤلف واحد ربما لجلال الدين الدواني أو لابن كمال باشا .

أولها: سبحان من انخفضت دون أعالي جلاله أعلام أجلة العلماء . . . ومريى نقاد الفضل . . .  
ولهذا قدمت إلى حضرته في هذا الزمان رسالة هي جهد المقل في الاسم والشأن . . . واتبعت نفسى في  
حلها . . . ولنورد ما أردناه من الكلمات في ضمن عدة تعليقات . . .  
آخرها: لا أنها موجودة بالقوة كما ذهب إليه كثير من الأوهام ولهذا جعلوا البحث . . .  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٢٣ ب إلى ١٢٥ أ .

### ٣٦- رسالة في أفضلية محمد عليه السلام، لابن كمال باشا أيضا

أولها: الحمد لله الذي كرم بني آدم وفضلنا على سائر الأمم . . . وبعد فهذه . . .  
آخرها: فلينظم تلك الرسالة في سلك المطالعة وهذا آخر ما أردناه إيرادا في هذه الرسالة فلنختم به  
المقالة .

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٢٦ ب إلى ١٢٨ أ .  
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ١٢٨، ذيل ٢ : ٦٧٢ رقم ١٢٩ .

٣٧- رسالة في تفصيل ما قيل في أبوي الرسول، لابن كمال باشا أيضا  
أولها: الحمد لله الذي أكرم آدم عليه السلام وفضل نسله بفضل إحسانه. . .  
آخرها: إلى وهم العامة لأنهم لا يقدرّون على دفعه وتداركه تمت الرسالة.  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٢٨ أ إلى ١٢٨ ب.  
قيد الفراغ: «تمت الرسالة في ١٤ من ذي الحجة سنة ٩٤٨».  
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٣٢، ذيل ٢: ٦٦٩.

٣٨- رسالة في معنى النظم والصياغة، لابن كمال باشا أيضا  
أولها: ان أساس البلاغة وقاعدة الفصاحة. . .

آخرها: مرجعه إلى المعنى التحوي لا إلى المعنى اللغوي فافهم هذا السر الدقيق فانه بالحفظ حقيق.  
تمت.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، في ١٢٩ أ- ب.  
قيد الفراغ: «تمت بعون الله. . . في ١٤ ذي الحجة [سنة ٩٤٨]».  
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ١١٢، ذيل ٢: ٦٧١.

٣٩- رسالة في الخواص والمزايا، لابن كمال باشا أيضا.

أولها: الحمد لوليه. . . وبعد فهذه رسالة رتبناها في تحقيق الخواص والمزايا وبيان الفرق بينهما. . .  
آخرها: بين موجب هذا الدرّج مقتضي ذلك الانحراج فوجه اندفاعها مذكور فيما علقناه على المفتاح  
من الحواشي. تمت الرسالة.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، في ١٣٠ أ- ب فقط.  
انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٧٧، ذيل ٢: ٦٧٠.

٤٠- رسالة في مدح السعي وذم البطالة، لابن كمال باشا أيضا

أولها: الحمد لله الذي علمنا وجوه المكاسب وأهمننا دقائق الصنائع. . .  
آخرها: لا يندفع به الاشكال بحذافيره كما لا يخفى تمت الرسالة.  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، في ١٣١ أ- ب.  
انظر كشف الظنون، ص ٨٧٢؛ بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ٩٥، ذيل ٢: ٦٧١.

٤١- رسالة في مسألة تقدم العلة التامة على المعلول، لابن كمال باشا أيضا

أولها: الحمد لله التام وجوده في علية كل شي. . . فهذه رسالة رتبناها في تحقيق. . .  
آخرها: وجود المعلول فلا بد من حصوله قبل وجود المعلول فيلزم المحذور المذكور قطعاً. تمت  
الرسالة الشريفة التي صنفها المولى الفاضل الشهير بابن كمال باشا.  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٣٢ ب إلى ١٣٨ أ.  
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ٨٩.

٤٢- رسالة في الطفرة، لابن كمال باشا أيضا  
أولها: الحمد لله الذي زلته غير مشتهه بالجسم ولا بالجواهر الفرد ولا بالعرض...  
آخرها: والآخر على العكس يتحركان ولا يلتقيان لكان أبعد وأغرب مما ذكره تمت الرسالة.  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٣٩٩ إلى ١٤٩٩ ب.  
قيد الفراغ: «تمت الرسالة في ٥ شوال سنة ٩٤٧هـ».  
انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٥٩، ذيل ٢: ٦٧٠.

٤٣- رسالة في تحقيق الأيس والليس، لابن كمال باشا أيضا  
أولها: الحمد لله المتوحد بالوجوب والمتفرد بالقدم الذي أخرج العالم إلى...  
آخرها: في حد ذاته فثبت أن الليس سابق على الأيس سبقا بالذات.  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٤٠٠ ب إلى ١٤٢٢ أ.  
قيد الفراغ: «تمت الرسالة... في ٥ شوال المكرم سنة ٩٤٧هـ».  
انظر كشف الظنون، ص ٨٤٩؛ بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ٩٢، ذيل ٢: ٦٧١.

٤٤- رسالة في تفضيل الانس على الملك، لابن كمال باشا أيضا  
أولها: الحمد لله الذي كرم بني آدم وفضله على كثير من مخلوقاته تفضيلا...  
آخرها: بل فيه حال وقوعه في هذا المقام وسره ما نبهناك أنفا.  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٤٢٢ أ إلى ١٤٣٣ ب.  
قيد الفراغ: «تمت الرسالة في ٦ شوال المكرم سنة ٩٤٧هـ».  
انظر كشف الظنون، ص ٨٥٥؛ بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٢٥، ذيل ٢: ٦٦٩.

٤٥- رسالة في تحقيق مقال القائلين بالحال، لابن كمال باشا أيضا  
أولها: الحمد لله الملك المتعال... وبعد فهذه رسالة مرتبة في تحقيق مقال القائلين بالحال...  
آخرها: إذن ينهدم أساس الاستدلال المذكور كما لا يخفى على أدنى تأمل.  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٤٤٤ أ إلى ١٤٤٥ أ.  
قيد الفراغ: «تمت الرسالة المنسوبة إلى الفاضل المحقق... ابن كمال باشا... في ٨ من شوال  
المكرم سنة ٩٤٧هـ».  
انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٦٨، ذيل ٢: ٦٧٠.

٤٦- رسالة في حشر الأجساد، لابن كمال باشا أيضا  
أولها: الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذه رسالة مرتبة في بيان المعاد الجسماني وتفصيل ما وقع  
فيه الخلاف بين السلف...  
آخرها: بل يلزم أن يعود وجود الشيء بعد ما زال عنه واستحالته غير ظاهرة وهمل المشاجرة إلا  
فيه...  
... في...

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٤٥ ب إلى ١٤٨ أ.  
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ٣٤، ذيل ٢ : ٦٦٩ .

٤٧- رسالة في القضاء والقدر لابن كمال باشا أيضا  
أولها: الحمد لله الذي خلق العالم على أحسن النظام بالقدرة والاختيار. . .  
آخرها: وكفى ذلك للمشرشدين نقضا ونقضا. . .  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٤٨ ب إلى ١٥٥ أ.  
قيد الفراغ: «تمت الرسالة المعمولة . . . في ١٥ شوال سنة ٩٤٧» .  
انظر كشف الظنون، ص ٨٨٣؛ بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ٢٣، ذيل ٢ : ٦٦٩ .

٤٨- رسالة في طبقات المجتهدين، لابن كمال باشا أيضا  
أولها: الحمد لوليه . . . وبعد فإن المسألة السائرة في البلاد الدائرة . . .  
آخرها: كحاطب الليل فالويل كالويل ولمن قلدهم وهذا آخر ما قال . . .  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٥٥ ب إلى ١٥٦ ب.  
قيد الفراغ: «تمت في العاشر من شوال سنة ٩٤٧» .  
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٣ رقم ١٢٤، ذيل ٢ : ٦٧٢ .

٤٩- رسالة في الوجود الذهني، لابن كمال باشا أيضا  
أولها: سبحان من تعالی شأنه عن الحلول في العقول . . . وبعد فهذه رسالة مشتملة على كلمات  
القوم في بحث الوجود الذهني . . .  
آخرها: إذا كان مع الضعفاء فلائح عن ضعف كما لا يخفى على من تأمل فيه فتأمل . . .  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٥٨ ب إلى ١٦٨ ب.  
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تنميق هذه الرسالة في الليلة الثالثة عشر من أولي الجهادين لسنة ثمان  
وأربعين وتسع مائة . . . على يد الراجي . . . حاجب بن عبدان في سواد دار السلطنة قسطنطينية  
بالموضع المسمى سدليجه» .  
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ٩٠ .

#### ٥٠- الرسالة المنبهة

إنشاء الشيخ السيد زين الدين أبي الفضائل إسماعيل بن حسن الحسيني الجرجاني  
الحوار زمشاهي المتوفي سنة ٥٣١ هـ . (انظر رقم ٩٦٣) .  
أولها: ما لي أراك يا أخي أيديك الله وإياي بتوفيقه . . .  
آخرها: وطهر خلفك وثق طرفك ببلغ وسلم وذق ولا تندم والسلام على من اتبع الهدى .  
نسخة بخط تعليق، في ١٦٩ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .  
انظر بروكلمان ١ : ٤٨٧ رقم ٥، ذيل ١ : ٨٩٠ .

### ٥١- رسالة حي بن يقظان لابن سينا

أولها: الحمد لله رب العالمين... قال الشيخ وبعد فإن إصراركم معشر إخواني على اقتضاء في شرح قصة حي بن يقظان...

آخرها: قال الشيخ حي بن يقظان... لكان لي به شغل شاغل...  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٦٩ ب إلى ١٧٧ أ.  
قيد الفراغ: «تمت الرسالة... تاريخ الكتابة سنة ٩٤٨هـ. قوبلت.  
انظر كشف الظنون، ص ٨٦٢؛ بروكلمان ١: ٤٥٥ رقم ٢٦، ذيل ١: ٨١٧.

### ٥٢- شرح الفتحية لعلی قوشجي (في الهيئة)

شرح محمود بن محمد بن قاضي زاده الرومي الشهير بميرم چلبی المتوفى سنة ٩٣١هـ. / ١٥٢٤ م.  
أوله: الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض... وبعد فلا أقسم برب المشارق والمغرب اني كنت في زمان قد اندرس فيه مدارس الفنون الحقيقية...  
آخره: ليكون ختاماً مسكاً وأنا الفقير المحتاج...  
نسخة بخط تعليق، من ١٨٠ ب إلى ٢١٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٤٣ سطراً. فيها ست وثلاثون شكلاً.

قيد الفراغ: «وأنا الفقير المحتاج... محمود بن محمد بن قاضي زاده الرومي الشهير بميرم چلبی...  
ووقع فراغ اليد عن تسويده وتأليفه وتركيبه وترصيفه في يوم الثلاثاء الثالث والعشرين محرم الحرام سنة خمس وعشرين وتسع مائة».  
في آخرها مقتطفات من شعراء مختلفة.  
انظر كشف الظنون، ص ١٢٣٦؛ بروكلمان ٢: ٢٣٥، ٤٤٧، ذيل ٢: ٣٣٠، ٦٦٥؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٢٧.

### ٥٣- رسالة في التهنة أرسلها أم ولد زاده عبد العزيز أفندي إلى قاضي العسكر محمد چلبی (باللغة التركية)

أولها: ما دارت الأفلاك جولا مسيرها لازالت كاسمك في الأنام  
آخرها: ويميط بالأعداء سبع دوائر ملايكاد لنورها استمسك أمين...  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، في ٢١٦ أ فقط.

### ٥٤- رسالة في الاخوانيات

أولها: ثناء توألي آلائك اللهم أولى أن يذكر بلسان ينطلق بأسجع العبارات...  
نسخة بخط تعليق، في ٢١٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

### ٥٥- شرح نسب القضايا الموجبة البسيطة والمركبة

تأليف حسن بن حسين بن محمد (عاش في القرن العاشر).

أوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذه رسالة مشتملة على نسب القضايا الموجبة وما يجذب  
حذوها...

آخرها: كقولنا كل منحنف مظلم بالاسكان الخاص. هذا آخر ما أردنا إيراده في شرح نسب القضايا  
الموجبة البسيطة والمركبة تم بحمد الله...

نسخة بخط تعليق، من ٢١٨ ب إلى ٢٢١ ب، بمقياس الرسالة السابقة.  
قيد الفراغ: «تم بحمد الله... على يد مؤلفه حسن بن حسين بن محمد».

#### ٥٦- رسالة في علم الأخلاق (أخلاق عضد الدين)

تأليف عضد الدين عبدالرحمن الايجي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ. (انظر رقم ٥٠).

أولها: الحمد لله على نواله... وبعد فهذا مختصر في علم الأخلاق رتبته على أربع مقالات...

آخرها: لفرحهم والفهم لفهمهم بحيث لا يهوج إلى حد التفاق تمت الرسالة.

نسخة بخط تعليق، من ٢٣٠ ب إلى ٢٣١ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٣٧ سطرا.

انظر كشف الظنون، ص ٣٧؛ بروكلمان ٢: ٢٠٩ رقم ٥، ذيل ٢: ٢٩١؛ نوادر المخطوطات ٢:

٢١٩.

#### ٥٧- رسالة في تحقيق الكليات الخمس

تأليف قطب الدين الرازي التحتاني السابق ذكره.

أولها: الحمد لله ماهيات مخترع الأشياء وهوياتها المطلع على كليات الأمور وجزئياتها فاطر

العقول... وبعد فقد التمسست أيها الحريص...

آخرها: وثبت أقدامنا على معاني الصلح انه على كل شيء قدير وبالإجابة جدير. تمت الرسالة.

نسخة بخط تعليق، من ٢٣٢ أ إلى ب، بمقياس الرسالة السابقة.

كتبت في القرن العاشر.

انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٢٩٤ رقم ١٢.

#### ٥٨- رسالة في أوقات الصلاة (في التقويم)

لم يذكر مؤلفها.

أولها: كتاب الصلاة اعلم أن كرة البخار قابلة للنور والظلمة لما فيها من الأجزاء الأرضية...

آخرها: فلذلك قال سوى في الزوال ليجري في جميع المواضيع المعمورة وجميع الأوقات. تمت.

نسخة بخط تعليق، من ٢٣٥ أ - ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

#### ٥٩- الرسالة المدنية

تأليف أبي حامد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ. (انظر رقم ٦٩٧).

أولها: الحمد لله الذي زين قلوب عباده بنور الولاية... اعلموا أن واحدا من أصدقائنا حكى عن

بعض العلماء...

آخرها: بيان التفكر وحقيقته... إلى زيادة شرح ميسر... والآن نختم هذه الرسالة.  
نسخة بخط نسخ، من ٢٤٥ ب إلى ٢٥٤ ب، بمقياس ٢٥,٧×١٧,٥ (٢١,٢×٢١,٥) سم  
ومسطرتها ٢٥ سطرا.  
كتبت في القرن العاشر.  
انظر كشف الظنون، ص ٨٨٧، بروكلمان ١: ٤٢٣، ذيل ١: ٧٥٢ رقم ٤٠.

### رقم ١٦٠٣ مجموعة

١- رسالة الحسن بن يسار أبي الحسن البصري في فضل المجاورة بالبيت العتيق (انظر  
للمؤلف رقم ١٥٨٩/٤٠ في الصلب).  
أولها: قال كتب الحسن بن أبي الحسن البصري إلى أخ له من الزهاد كان مقيا بمكة يرغب في المقام بها  
فقال حفظك الله يا أخي بما حفظ به الأيمان...  
آخرها: وميكائيل والملائكة يستغفرون له يوم القيامة.  
نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ١٠ أ، بمقياس ١٧×١٠ (٢,١٣×٥,٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.  
قيد الفراغ: «فرغ من تعليق هذه يوم الأحد ثالث عشرى شهر رمضان المبارك من سنة تسع وثلاثين  
وسبع مائة على يد المفتقر إلى رحمة ربه يوسف بن عبد الصمد بن يوسف البكري البغدادي».  
انظر بروكلمان، ذيل ١: ١٠٣ ذكر النسخة.

### ٢- كتاب زاد المسافر وأدب الحاضر

تأليف عماد الدين محمد بن شهاب الدين عمر بن محمد السهروردي، وهو ابن شهاب الدين  
أبي حفص عمر السهروردي، (عاشر في القرن السابع).  
أوله: أسأل من الله تعالى التوفيق بحمد يليق بجلاله... وفقك الله تعالى وإيانا لصالح العمل ان  
التصوف...  
آخره: من شر أنفسنا وسيئات أعمالنا ونسأل من الله تعالى ما يقربنا...  
نسخة بخط نسخ، من ١١ أ إلى ٥٢ ب، بمقياس الكتاب السابق.  
قيد الفراغ: «تم الكتاب... ووافق الفراغ منه يوم الأربعاء تاسع عشر رمضان المبارك من تسع  
وثلاثين وسبع مائة على يد العبد... يوسف بن عبد الصمد بن يوسف البكري البغدادي».  
نسبه بروكلمان إلى سعد الدين محمد بن محمد بن علي بن العربي الجوبان المتوفي سنة ٦٥٦ هـ. (انظر  
١: ٤٤٨، ذيل ١: ٨٠٢-٨٠٣ ذكرها ونسخة أحمد الثالث)، وأما صاحب فهرس المخطوطات  
المصورة فهو نسبه إلى شهاب الدين السهروردي أبي المؤلف (انظر ١: ١٦٦). وانظر أيضا  
*Topkapı Sarayı Arapça yazmalar kataloğu*, III, nr. 5222.

### ٣- كتاب الصحبة مع الصوفية

تأليف الامام العارف أبي جعفر محمد بن الحسين بن أحمد بن يزيد انيار الأنباري (المتوفي بعد سنة  
٦٥١ هـ). (انظر رقم ٧٢٩/١).  
أوله: الصحبة مع الصحبة قال أحمد بن محمد البغدادي من صحب الصوفية فليصحبهم بلا نفس  
ولا قلب...  
ولا قلب...

آخره: وأغبط الناس في زماننا هذا من عرف زمانه وحفظ لسانه ولزم شأنه تمت .  
نسخة بخط نسخ، من ٥٣ أ إلى ٥٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .  
لم أهد على ذكر الكتاب في المراجع، انظر للمؤلف بروكلمان ١: ٤٤٨، ذيل ٢: ١٠٠٦ رقم ٩٩.

#### ٤- كتاب شروط الخلوة

تأليف الشيخ بدرالدين الطوسي لفخرالدين حسين بن محمد بن أبي الحسن التبريزي،  
أوله: لما سأل الشيخ الصالح سيد الأتقياء . . . فخرالدين حسين بن محمد بن أبي الحسن التبريزي  
أدام الله بركته من عقيدة صافية وسريرة طاهرة أن أكتب لأجله طرفا من آداب الخلوة والعزلة . . .  
آخره: وقدس الله أرواحهم وروح أشباحهم . . .  
نسخة بخط نسخ، من ٥٩ أ إلى ٦٧ أ، بمقياس الكتاب السابق .  
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من تعليق هذه النسخة عشية الجمعة حادي عشرى شهر رمضان من سنة  
تسع وثلاثين وسبع مائة على يد يوسف بن عبدالصمد بن يوسف البكري البغدادي» .

٥- كتاب المناجاة للإمام زين العابدين أبي محمد علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب  
أوله: إلهي ألبستني الخطايا ثوب مذلتني وجللتني . . .  
آخره: كما فعلت بالصلحين من صفوتك والأيارار من خاصتك .  
نسخة بخط نسخ، من ٦٨ أ إلى ٨٠ ب، بمقياس الكتاب السابق .  
قيد الفراغ: «تمت المناجاة على يد العبد الفقير . . . يوسف بن عبدالصمد بن يوسف البكري  
البغدادي في يوم الثلاثاء خامس عشرى شهر رمضان المبارك من سنة تسع وثلاثين وسبع مائة» .  
انظر بروكلمان، ذيل ٧٦ .  
ويليه دعاء وقائمة أسماء الله الحسنى (٢٨١-٢٨٣)

#### ٦- مناجاة أهل المحبة مع محبوبهم

تأليف الشيخ الامام أبي القاسم العارف .  
أولها: الحمد لله حق حمده والصلوة على محمد خير خلقه اعلم ان المحبين كانوا على أصناف  
شتى . . .  
آخرها: فقطعت عنه أسباب عصمتك واكلته إلى نفسك تمت والحمد لله . . .  
نسخة بخط نسخ، من ٨٣ ب إلى ٨٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

#### ٧- رسالة الشيخ محي الدين بن العربي إلى فخرالدين الرازي

أولها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . . . أما بعد فإننا نحمد إليك الله الذي لا إله إلا  
هو وقال رسول الله . . .



آخره: عن الأذعان للحق والتسليم له إن لم يكن الإيمان به وهذا تمام الرسالة .  
نسخة بخط نسخ، من ١٨٧ إلى ١٩٢، بمقياس الكتاب السابق. قيد الفراغ :  
«تمت على يد العبد يوسف بن عبدالصمد البكري البغدادي» .  
انظر كشف الظنون، ص ٨٧٥؛ بروكلمان ١ : ٤٤٦ رقم ١١٣، ذيل ١ : ٧٩٨ .

#### ٨- كتاب الكبائر والصغائر

تأليف أبي الحسن علي بن الحسن الواسطي المتوفي سنة ٧٣٣ هـ. / ١٣٣٣ م .  
أوله: الحمد لله حق حمده والصلاة على خير خلقه . . . أما بعد فهذا كتاب أذكر فيه الكبائر  
والصغائر . . .

آخره: هذا جملة ما ذكر الأصحاب في الكبائر والصغائر وهو الذي أشرنا إليه .  
نسخة بخط نسخ، من ١٩٣ إلى ١٩٦، بمقياس الكتاب السابق .  
قيد الفراغ: «تم الكتاب . . . علقه العبد الفقير يوسف بن عبدالصمد البكري البغدادي في يوم  
الخميس الثالث من ذي القعدة من سنة تسع وثلاثين وسبع مائة» .  
انظر بروكلمان ٢ : ١٦٦، ذيل ١ : ٩٥٥، ٢ : ٢١٣ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصرية ١ :  
١٣٦، ١٨٤؛ معجم المؤلفين ٧ : ٦٠ .

#### ٩- مشكاة الأنوار ومصفاة الأسرار

تأليف أبي حامد الغزالي المتوفي سنة ٥٠٥ هـ. (انظر رقم ٦٩٧) .  
أوله: الحمد لله فائض الأنوار وفتاح الأبصار وكاشف الأسرار . . .  
آخره: من وراء الحجب البشرية عسير غير يسير والله المستعان وعليه التكلان .  
نسخة بخط نسخ، من ١٩٧ إلى ١٤٣ ل، بمقياس الكتاب السابق .  
قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد العبد . . . يوسف بن عبدالصمد بن يوسف البكري البغدادي في  
يوم الخميس سابع عشر ذي القعدة من سنة تسع وثلاثين وسبع مائة» .  
انظر كشف الظنون، ص ١٦٩٤؛ بروكلمان ١ : ٤٢٣ رقم ٣٤، ذيل ١ : ٧٥١ .

#### ١٠- كتاب الأمر المربوط فيما يلزم أهل طريق الله من الشروط

تأليف محي الدين ابن العربي المتوفي سنة ٦٣٨ هـ. (انظر رقم ٤/٥٣) .  
أوله: الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله . . .  
آخره: عن نفوسهم وما يليهم عنهم . . .  
نسخة بخط نسخ، من ١٣٤ ب إلى ١٩١ ب، بمقياس الرسالة السابقة .  
قيد الفراغ: «تمت الرسالة الموسومة بالأمر المربوط . . . في عشية الجمعة خامس عشر ذي القعدة  
من سنة تسع وثلاثين وسبع مائة على يد . . . يوسف بن عبدالصمد بن يوسف البكري البغدادي» .  
انظر كشف الظنون، ص ١٦٨؛ بروكلمان ١ : ٤٤٤ رقم ٤٠، ذيل ١ : ٧٩٦ رقم ٤٠ ذكر  
النسخة؛ فهرس المخطوطات المصرية ١ : ١٤٦ .

## ١١- كتاب عيوب النفس ومداواتها

تأليف أبي عبدالرحمن السلمى المتوفى سنة ٤١٢ هـ. (انظر رقم ٩١).  
أوله: الحمد لله رب العالمين وصلواته... أما بعد فإن بعض المشايخ سألني تأليف عيوب النفس فأجبتهم إلى ذلك...  
آخره: ويعلنا في كنفه وحياطته وعصمته ورعايته فإنه القادر على ذلك...  
نسخة بخط نسخ، من ١٩٢ أ إلى ٢١٠ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٣×٦، ٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرًا.  
قيد الفراغ: «علقها الفقير... أبو القاسم بن محمد العباسي سلخ ذي القعدة سنة ٧٣٩ هـ ليلية»  
انظر كشف الظنون، ص ١١٨٣؛ بروكلمان ١: ٢٠١ رقم ٥ ذكرها؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ١٧٣؛ نوادر المخطوطات ٢: ٩٢.

١٢- قطعة ملخصة من طبقات الصوفية (من ترجمة أبي علي الفضيل بن عياض بن مسعود إلى آخر ترجمة أبي عبدالله محمد بن عبدخالق الدينوري، من طبقات الصوفية للسلمي وغيره).  
تلخيص يوسف بن عبدالصمد البكري البغدادي سنة ٧٤٣ هـ.  
نسخة بخط نسخ، من ٢١٢ ب إلى ٢٤٥ أ، بمقياس الكتاب السابق.  
قيد الفراغ: «فرغ من تلخيص هذا الكتاب العبد الفقير يوسف بن عبدالصمد البكري البغدادي وذلك يوم الجمعة ثاني عشر ربيع الأول من سنة ثلاث وأربعين وسبع مائة».  
انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٢: ٦٧.

## رقم ١٦٠٤ مجموعة

### ١- إحصاء العلوم

تأليف أبي نصر الفارابي المتوفى سنة ٣٣٩ هـ. (انظر رقم ٩٥٣).  
أوله: قصدنا في هذا الكتاب أن نحصي العلوم المشهورة علما ونعرف حمل ما يشتمل عليه كل واحد منها...  
آخره: ولكن جهل حظ نفسه من هذه الملة لضعف عقله وتمييزه... والمغالطة يفعل ذلك بالنساء والصبيان. تم الكتاب.  
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٤٠ ب. بمقياس ١٧، ٧×١٣ (١٢، ٥×٩، ٣) سم ومسطرتها ١٠ سطرًا. من كتب حسين چلبی.  
كتبت في القرن الثامن.  
انظر بروكلمان ١: ٢١٢ رقم ١ من الفلسفة، ذيل ٣٧٧ ذكر النسخة مع تصحيح في المكتبة.

### ٢- كتاب ثمرة الحكمة

تأليف أبي علي الحسن بن الحسن بن الهيثم المتوفى سنة ٤٣٠ هـ. / ١٠٣٨ م. (انظر رقم ٩٥٢).  
أوله: الحكمة علم كل حق وعمل نافع وعلم الحق وعمل النافع عسر جدا إلا لمن لطف حسه...

آخره: في ثمرة الحكمة وفوائدها . . . فيالواجب أن أختتم المقالة حيث انتهت وباللله أستعين .  
نسخة بخط نسخ مشكول، من ٤١ أ إلى ٥٩ أ. بمقياس الكتاب السابق .  
كتبت في القرن الثامن .  
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٨٥٤ رقم ٤٩ ذكر النسخة .

### ٣- رسالة عيون المسائل

تأليف أبي نصر الفارابي أيضا .  
أولها: العلم ينقسم إلى تصور مطلق كما يتصور الشمس والقمر والعقل والنفس وإلى تصور . . .  
آخرها: يصل إلى ذلك الشيء لأجل اليسير من الشر الذي لا بد منه كالشر حيثئذ أكثر . تمت عيون  
المسائل .  
نسخة بخط نسخ، من ٦٠ ب إلى ٧٢ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .  
انظر ١ : ٢١٠ رقم ٣ من الحكمة ذكر النسخة، ذيل ١ : ٣٧٧ .

### ٤- فصل من كلام الشيخ الرئيس ابن سينا وفصل من كتاب بهمنيار في إثبات العقول الفعالة

أوله: إذا قلت إنني أعقل الشيء فالمعنى ان أثرا منه موجود في ذاتي فيكون لذلك الأثر وجود . . .  
آخره: من أسباب من خارج واما عن قوة غير الطبع بل عن قوة إرادته . . .  
نسخة بخط نسخ، من ٧٢ أ إلى ٨٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه . بلغ .

### ٥- هياكل النور

تأليف شهاب الدين يحيى بن حبش السهروردي المقتول سنة ٥٨٧ هـ . (انظر رقم  
١٥٨٩/١٥ ، ٣٨) .  
أوله: إله العالمين ياقوم أيدنا بالنور وثبتا بالنور واحشرنا . . .  
آخره: انك أنت بالجود الأعم على العالمين منان . تمت هياكل النور السبعة .  
نسخة بخط نسخ، من ٨٣ ب إلى ١٠١ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .  
انظر كشف الظنون، ص ٤٢٠٤٧ ، بروكلمان ١ : ٤٣٨ ، ذيل ١ : ٧٨٢ رقم ٣ .

### ٦- رسالة في مبادئ الأشياء ومراتبها

ربما للفارابي أو لابن سينا .  
أولها: رسالة في مبادئ الأشياء ومراتبها . اعلم أيديك الله أن أول شيء أبدعه عز وجل وأوجده  
جوهرًا بسيطًا روحانيًا على غاية التمام والكمال فيه صورة جميع الأشياء يسمى العقل . ثم ان من ذلك  
الجوهر فاض جوهر آخر دونه في الرتبة تسمى النفس الكلية . . .  
آخره: وأما العقل فإنه جوهر بسيط روحاني . . . وتعالى علام بالفعل مؤيد بالنفس بلا زمان . . .  
نسخة بخط نسخ، من ١٠١ ب إلى ١١٣ أ، بمقياس الكتاب السابق .  
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منها يوم الخميس ثالث عشر صفر سنة أربع وخمسين وسبع مائة» . فويل  
بحسب الطاقة .

## رقم ١٦٠٥ مجموعة

١- رسالة الطير، لابن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ هـ. (انظر رقم ٨٦٨)  
أولها: هل لأحد من إخواني في أن يهب لي من سمعه قدر ما ألقى إليه طرفاً من أشجاني عساه يتحمل عني بالشركة . . .  
آخرها: ولواهب العقل الحمد بلا نهاية وصلّى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله الطاهرين .  
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٣ ب، بمقياس ٢٥×١٨ (٢٠×١٣) سم ومسطرتها ١٩ سطراً.  
كتبت في القرن السابع.  
انظر كشف الظنون، ص ٨٧٧؛ بروكلمان ١ : ٤٥٦ رقم ٤٤، ذيل ١ : ٨١٩.

٢- قصة حي بن يقظان، لابن سينا أيضاً  
أولها: الحمد لله جملة وتفصيلاً . . . وبعد فإن إصراركم معشر . . . على اقتضاء شرح قصة حي بن يقظان هزم لجاجي في الامتناع . . .  
آخرها: قال الشيخ حي بن يقظان ولولا تقريبي . . . وإن شئت يتبعني إليه فيتبع والسلام.  
نسخة بخط نسخ، من ٤ أ إلى ٩ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.  
انظر كشف الظنون، ص ١٣٢٧؛ بروكلمان ١ : ٤٥٥ رقم ٢٦، ذيل ١ : ٨١٧.

٣- كتاب تقاسيم الحكمة، لابن سينا أيضاً  
أوله: الحمد لله ملهم الصواب ومنور الألباب . . . وبعد فقد التمسيت مني أن أشير إلى أقسام العلوم إشارة تجمع إلى الأيجاز والكمال . . .  
آخره: فلنختم الآن مقالتنا هذه حامدين واهب العقل . . .  
نسخة بخط نسخ، من ١٠ أ إلى ١٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. بلغ مقابلة وتصحيحاً.  
انظر كشف الظنون، ص ٤٦٣؛ بروكلمان ١ : ٤٥٥ رقم ٢٤، ذيل ١ : ٨١٧؛ نواذر المخطوطات ١ : ١٠٧.

٤- رسالة في شرح «الناس نيام فإذا ماتوا انتبهوا»  
تأليف الشيخ المحقق شمس الدين الكشي .  
أولها: الحمد لله المبدي المعيد . . . وبعد فقد سألتني بعض أرباب القلوب من مشايخ الطريقة الخالصين عباب الحقيقة أن أكتب رسالة في شرح قوله عليه السلام «الناس نيام فإذا ماتوا انتبهوا» . . .  
آخرها: من شوائب الكثرة التي هي منبع التضاد والاختلاف أنه المبدي المعيد الحميد المجيد .  
نسخة بخط نسخ، من ١٦ أ إلى ٢٥ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٥- رسالة في مخاطبة الأرواح بعد مفارقة الأشباح، لابن سينا أيضا  
 أولها: الحمد لله على جزيل نواله وصلواته على النبي . . . أما بعد فقد سألتني بعض أوداي ممن أنس  
 بلاقته . . . وهو الصدر الحق . . . ناصر الملة والدين محمد بن ملك الحجاب عز الدولة والدين  
 يوسف . . . عن كيفية مخاطبة الأرواح بعد مفارقة الأشباح . . .  
 آخرها: ولله الحمد الجاري جزيل إحسانه . . . وهو حسي وكفى والسلام . . .  
 نسخة بخط نسخ، من ٢٦ أ إلى ٣٥ ب، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه في القرن السابع .  
 انظر كشف الظنون، ص ١٦٢١؛ بروكلمان، ذيل ٨٢٢ رقم ٦٨ ل ل ل .

#### ٦- رسالة الفتوح (السلوك)

تأليف شهاب الدين أبي حفص عمر بن محمد السهروردي المتوفي سنة ٦٣٢ هـ. (انظر رقم  
 ٧٢٨).  
 أولها: الوصية أولا بملازمة التقوى وهي وصية الله لعباده قال الله تعالى ولقد وصينا الذين أوتوا  
 الكتاب من قبلكم . . .  
 آخرها: بإخراج الدنيا عن قلوبهم ولو كان منها شيء في قلوبهم ما صحت لهم سجدة . . .  
 نسخة بخط نسخ، من ٣٦ أ إلى ٤٠ ب، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه .  
 انظر كشف الظنون، ٨٧٢؛ بروكلمان ١ : ٤٤١، ذيل ١ : ٧٩١ .

#### ٧- رسالة في تدبير أمور الآخرة لأبي حامد الغزالي المتوفي سنة ٥٠٥ (انظر رقم ٦٩٧)

أولها: لقد بلغني من لسان من أثق به من حسن سيرة فلان وتشمره لهم دينه ما قوى رغبتي في  
 مؤاخاته في الله تعالى . . .  
 آخرها: على النهج للحق واسعاً ذلك شرحناه في كتاب قواعد العقائد فاطلبه إن شاء الله . تمت  
 الرسالة .  
 نسخة بخط نسخ، من ٤١ أ إلى ٤٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة ويخط كاتبها .

#### ٨- رسالة في بيان حال النفس الانسانية، لابن سينا أيضا (في العنوان: رسالة في المعاد، في ستة عشر فصلا)

أولها: الحمد لله أهل كل حمد أن يكون له ورغبة أن يكون إليه . . . وبعد فهذه رسالة عملتها باسم  
 بعض الخالص من الاخوان مشتملة على مخ ما يؤدي إليه البراهين من حال النفس الانسانية . . .  
 آخرها: وخصوصا على صاحب شريعتنا محمد . . . تم كتاب حال المعاد .  
 نسخة بخط نسخ، من ٤٤ أ إلى ٧٥ أ، بمقياس الكتاب السابق .  
 قيد الفراغ: «تم كتاب حال المعاد بخط العبد حسن بن علي بن الحسين الجعفري المعروف بابن أبي  
 قبيع . . . في صفر سنة سبع مائة» .  
 انظر كشف الظنون، ص ٨٩١؛ بروكلمان ١ : ٤٥٦ رقم ٤٢، ذيل ١ : ٨١٩ .

## رقم ١٦٠٦ مجموعة

- مجموعة بخط تعليق، في ٢٣٣ ورقة، بمقياس ١٦،٨×١٣،٥ (١٣×٧،٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.  
تفصيل ما في المجموعة:
- ١- نقل من تفسير البيضاوي (١ ب - ٢ ب)
  - ٢- نقل من الهداية في شرح الوقاية (٢٣ - ٢٦)
  - ٣- باب وطى يوجب الحد من سعدي چلبى مع نقل من الحاوي (٦ ب - ١٧)
  - ٤- باب عتق البعض ويليه في باب النفقة (٩)
  - ٥- نقل من الدرر على الفرر لملا خسرو (٩ ب)
  - ٦- صفحة من شرح مقدمة كتاب في فروع الخنفة (١٠)
  - ٧- قطعة من حواشى مولانا خطيب زاده على حاشية الكشاف للسيد الشريف (١٢ - ٢١)

(ب)

- ٨- نقل من أصول البزدوي في أصول أهلية الاجماع (٢٢)
- ٩- رسالة في شرح باسم الله وبعض الآيات  
تأليف محمد بن پير على البركوي المتوفي سنة ٩٨١ هـ. (انظر رقم ١٤٥٥)  
أولها: اعلم أن العلماء قدروا المحذوف في بسم الله مؤخرًا . . .  
آخرها: فيجب عليهم أن يتوبوا عنه خوفا من لعنة الله . . .  
نسخة بخط تعليق، من ٢٢ ب إلى ٢٤ ب.  
قيد الفراغ: «في أوائل جمادى الأولى لسنة ثمانين وتسع مائة».

- ١٠- رسالة في عبور بني إسرائيل البحر، للبركوي أيضا  
أولها: لله الحمد والمنة وعلى نبيه وآله التحية وبعد فقد كتبت نبذا فيما يتعلق بكلام العامين الذين يكاد ينطلق بفضلها إليكم . . .  
آخرها: أن يقال إنما أضيف الليل إلى السماء لأنه يحدث بغروب الشمس بحركة السماء.  
من ٢٦ ب إلى ٣٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.

- ١١- تفسير آية «ولقد أرسلنا موسى بآياتنا وسلطان مبين إلى فرعون وملائه»، للبركوي أيضا  
من ٤٠ ب إلى ٤١ ب، «علقها الفقير إساعيل بن النابلسي. وقع الفراغ من نقله عن الأصل يوم الاثنين عاشر شهر رمضان المبارك لسنة ست وثمانين وتسع مائة».

- ١٢- رسالة في الافطار في رمضان المبارك  
تأليف يوسف بن يعقوب الخلوئي الحنفي الرومي المتوفي سنة ٩٨٩ هـ. / ١٥٨١ م.  
أولها: حمدا لمن أرشد إلى مناهج الهدى وأنقذ من مدارج الردى . . . وبعد فلما رأيت بدعا مخترعا  
على خلاف ما أجمع عليه أهل السنة . . .  
آخرها: هذا آخر ما سنح للبال . . .  
من ٤٢ أ إلى ٤٤ ب، «حرره أفقر الورى خادم الفقراء يوسف بن يعقوب الحنفي الخلوئي

الحنفي... في اليوم الخامس من الشهر العاشر من السنة الأولى من العشر التاسع من المائة العاشرة  
١٩٨١هـ.

انظر للمؤلف هدية ٢ : ٥٦٤ - ٥٦٥ ؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٣٤٥ .

### ١٣- الدر المتيّم في التجويد، للبركوي أيضا

أوله : لله الحمد في الأولى والآخرة ولحييه الصلاة... وبعد فهذه رسالة في التجويد لكل تالي قرآن  
مجيد...

آخره : وقلب تاء التأنيث هاء والتتوين ألفا ونحو ذلك . تمت الرسالة .

نسخة بخط تعليق ، من ٤٨ أ إلى ٥٢ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

انظر كشف الظنون ، ص ٧٣٧ ؛ بروكلمان ٢ : ٤٤٠ رقم ٢ ، ذيل ٢ : ٦٥٤ ؛

Atsiz, SM, VI, 45.

### ١٤- باب قضاء الفوائت وسجدة السهو (نقل من كتاب في فروع الحنفية)

أوله : باب قضاء الفوائت اختار الفوت مع أن حكم الترك عمدا كذلك...

آخره : تعذر القيام... يعلان القدرة على الوضوء بغيره كهي بنفسه .

من ٦٠ ب إلى ٩٢ أ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

### ١٥- باب الأذان (نقل من كتاب في فروع الحنفية)

أوله : باب الأذان الأذان في اللغة لإعلام مطلقا وفي الشريعة اعلم...

آخره : لا مخالفتها جهة القبلة واللازم غير محذور والمحذور غير لازم . تمت الرسالة بعون الله تعالى .

نسخة بخط تعليق ، من ٩٥ ب إلى ١٠٣ أ ، بمقياس الكتاب السابق .

كتبت في القرن العاشر .

### ١٦- نقل من كتاب الوقف من الهداية في فروع الحنفية (١٠٥ ب - ١٠٦ أ)

وتليه نقول من محيط السرخسي في الصدقة ومن البرازية من كتاب النكاح ومن الرافي (١٠٦ أ - ب)

### ١٧- رسالة في الوضوء والتميم، للبركوي أيضا

أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمد... قال صاحب الكتاب ويتفضه  
خروج نجس...

آخرها : فلو صلى بالتميم أول الوقت ثم وجد الماء والوقت باق لا يعيد الصلاة .

نسخة بخط تعليق ، من ١٠٧ ب إلى ١١٠ أ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

١٨- ويليه نقل من الفتاوى البرازية في مسألة الدين (١١٠ ب إلى ١١٢ أ)

### ١٩- رسالة في مسألة وقف

تأليف علاء الدين علي بن أمر الله المعروف بابن الحناشي (انظر رقم ٥٥٦ فنالي زاده) .

أولها : الحمد لله الذي وقف في بيده جبروته عقول الفحول... أما بعد فهذه رسالة رتبناها لبيان

الحق وإظهار الصدق في واقعة وقعت حين كنت قاضيا ببلدة أدرنه . . . وهي أن رجلا يدعى حسين وامرأة تسمى شيرين تخاصما لدى في منزل وقف مولاها وكتب في كتاب وقف ما هذا ملخصه . . . آخرها: ولا حاصل في نقده متوكلا على الله الملك الجليل وهو حسبي . . . نسخة بخط تعليق، من ١١٣ ب إلى ١٢٠ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها. انظر كشف الظنون، ص ٨٩٩؛ بروكلمان ٢: ٤٣٣، ذيل ٢: ٦٤٤.

٢٠- رسالة في أحكام الوقف لعلي بن أمر الله الشهر باين الخنائي أيضا أولها: الحمد لله الواقف على أسرار العباد الهادي لعباده . . . هذه رسالة معمولة في بيان الحق الصريح الراجح الصحيح في مسألة من مسائل الوقف فيها الشرط والتخصيص على جهة الوقف على طريق التعميم والتخصيص . . . آخرها: وحبسنا الله وكفى أنه على نصر عباده لقدير. تمت الرسالة. نسخة بخط تعليق، من ١٢٢ ب إلى ١٢٥ أ، بمقياس الرسالة السابقة. كتبت في القرن العاشر. انظر كشف الظنون، ص ٨٩٩.

#### ٢١- رسالة في اللطائف

لم أهدت إلى مؤلفها. أولها: الحمد لله مبدع الموجودات الشائقة . . . وبعد فهذه رسالة أنشأناها لقوم يعلقونها وربناها على خمس لطائف الأولى هو أن الشيخ ذهب في الشفاء . . . آخرها: وبالواجب التوفيق ويده أزمة التحقيق تمت الرسالة. نسخة في ١٢٥ ب فقط.

#### ٢٢- قطعة من شرح على كتاب في فروع الحنفية (من أوائل كتاب الطهارة إلى حج القرآن)

أوله: وهو كما ترى يفيد كون الله تعالى محمودا وجه الافادة أن المحمود هو الموصوف بالجميل . . . آخره: والجواب أن ما ذكره المصنف هذا الجواب لا يغني من جوع فتأمل. نسخة بخط تعليق، من ١٢٩ ب إلى ١٥٠ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

#### ٢٣- ذكر المتأهلين والنساء في تعريف الاطهار والدماء البركلي محمد أفندي أيضا

أوله: الحمد لله الذي جعل الرجال على النساء قوامين وأمرهم بوعظهن والتأديب . . . آخره: قبل الفراغ من الصلاة جاز أن لا يغسله. قال المولى المؤلف . . . تم . . . وقت الضحوة الكبرى يوم التروية سنة تسع وسبعين وتسع مائة . . . نسخة بخط تعليق، من ١٥٥ أ إلى ١٦٧ أ، بمقياس الكتاب السابق. قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحرير هذه الرسالة يوم الجمعة ثامن رمضان سنة إحدى وثمانين وتسعمائة».

انظر كشف الظنون، ص ٨٢٢؛ بروكلمان ٢: ٤٤١ رقم ١١، ذيل ١: ٦٥٥؛

Atsız, nr.26



## ٢٤- مقدمة في عدم فساد الصلاة برفع اليدين

تأليف محمود بن أحمد بن مسعود الحنفي، جمال الدين أبو المحاسن القنوي المعروف بابن السراج المتوفى سنة ٧٧٠ هـ. / ١٣٦٨ م. (انظر رقم ٤١٩).

أولها: أما بعد حمدًا لله على آلائه... فهذه مقدمة في عدم فساد الصلاة برفع اليدين... آخرها: والحمد لله وحده تمت الرسالة في أوائل ذي القعدة المبارك لسنة ثمان وسبعين وتسع مائة. نسخة بخط تعليق، من ١٧٢ ب إلى ١٧٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة ويخط كاتبها في التاريخ المذكور في آخرها.

انظر كشف الظنون، ص ٨٦٩؛ بروكلمان ٢: ٨١، ذيل ٢: ٩٠؛ معجم المؤلفين ١٢: ١٤٩؛  
Cat. Mingana, nr. 252; Ahlwardt, III, nr. 3602.

## ٢٥- رسالة في صحة اقتداء الحنفي بالشافعي

ربما لجمال الدين القنوي أو لابن الهمام المتوفى سنة ٨٦١ هـ. (انظر رقم ٤٧٤).

أولها: اختلف مشايخ الحنفية... في صحة اقتداء الحنفي بالشافعي... آخرها: ببقية الحديث والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب... تمت. نسخة بخط تعليق، في ١٧٦ أ- ب، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه. انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٩٢ رقم ٧.

## ٢٦- رسالة في تكاح الفضولي

لزين الدين ابن نجيم المصري المتوفى سنة ٩٧٠ هـ. (انظر رقم ٥٠٩).

أولها: الحمد لله وسلام على عباده... وبعد فقد وقعت حادثة بالقاهرة وتكررت وكثر السؤال... آخرها: وفي هذا القدر كفاية... قال مؤلفها العلامة زين بن نجيم الحنفي كتبها في الضحوة الكبرى يوم الجمعة عاشر جمادى الأولى سنة تسع وستين وتسع مائة. نسخة بخط تعليق، من ١٧٧ أ إلى ١٧٩ ب، بمقياس الكتاب السابق. قيد الفراغ: «وقع الفراغ من نسخ هذه الرسالة يوم الخميس ثالث عرم الحرام لسنة ثمانين وتسع مائة».

انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٤٢٧ رقم ٤١.

ويليه نقل في «مالك يوم الدين» (١٣٣ أ)، ثم يأتي نقل من كتاب في الفقه في مسألة السلم (١٨٥ أ- ب).

## ٢٧- رسالة في تفسير آية «إن الله يأمر بالعدل والاحسان وإيتاء ذي القربى...»

لم أهدت إلى مؤلفها.

أولها: ... اتصال هذه الآية الكريمة بما قبلها إن الله تعالى... آخرها: وإن قلنا يقول الشافعية من أنه نفى للكلية فيؤثر تخصيص بعض الأفراد بالنية. نسخة بخط نسخ، من ١٨٩ ب إلى ٢٠٠ أ، بمقياس الكتاب السابق. كتبت في القرن العاشر.

٢٨- رسالة في تفسير قوله تعالى «إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها وإذا حكمتم بين الناس أن تحكموا بالعدل»  
لم أهدت إلى مؤلفها.  
أولها: . . . الكلام على هذه الآية من وجوه أحدها في سبب نزولها وذلك أن عثمان بن طلحة . . .  
آخرها: والتزم كسر العين لأجل ذلك والله سبحانه وتعالى أعلم.  
نسخة بخط تعليق، من ٢٠٠ أ إلى ٢٠٥ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

### ٢٩- رسالة في الأركان والشروط والموانع

تأليف علاء الدين أبي الطاهر بن محمد البخاري (عاش في أوائل القرن السابع الهجري)  
أولها: لا يخفى أن في الشرع من الأفعال الممتدة التي اعتبر لها أركاناً وشروطاً وموانع ونواقض ومبدأ يبدأ به وغاية ينتهي إليها والأمور . . .  
آخرها: من لم يجعل الله له نوراً فما له من نور. تمت الرسالة المنسوبة إلى المولى العالم الفاضل علاء  
الملة والدين أبي الطاهر بن محمد البخاري.  
نسخة بخط تعليق، من ٢٠٥ ب إلى ٢٠٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.  
ربما هو المؤلف المذكور في الفوائد البهية، ص ٨٥.

### ٣٠- رسالة في مسألة الحُكَّة

تأليف علاء الدين أبي الطاهر بن محمد البخاري أيضاً.  
أولها: تقرير المسألة إن وطئ الزوج الثاني يهدم حكم ما مضى من المطلقات . . .  
آخرها: ثبت بظاهر الكتاب فلا يكون متروك الظاهر والله تعالى أعلم بالصواب. تمت الرسالة  
المنسوبة إلى المولى العالم الفاضل علاء الدين أبي الطاهر بن محمد البخاري الحنفي.  
نسخة بخط تعليق، من ٢٠٨ أ إلى ٢١١ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

### ٣١- رسالة في هل البسملة من السور أم لا

تأليف محمد أمين بن خواجه عارف البخاري المعروف بأمير يادشاه المتوفي سنة ٩٨٧ هـ. (انظر  
رقم ١٨١).  
أولها: نعمدك يا قاضي الحاجات ونشكرك يارافع الدرجات . . . أما بعد فيقول العبد المفتقر . . .  
محمد أمين بن خواجه عارف البخاري . . .

آخرها: عن نقصان ما والله تعالى أعلم بحقيقة الحال . . . تمت الرسالة.  
نسخة بخط تعليق، من ٢١١ ب إلى ٢١٣ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.  
لم أهدت إلى ذكر الرسالة في المراجع. انظر للمؤلف بروكلمان ٢: ٤١٣، ذيل ٢: ٥٨٣.

### ٣٢- حواش على التلويح

تأليف مولانا زاده عثمان بن عبدالله الخطاطي، نظام الدين، المتوفي سنة ٩٠١ هـ. /١٤٩٦ م.

أولها: لك اللهم الحمد والمنة وعلى رسولك وأصحابه الصلوة والتحية . قوله أحكم بكتابه أصول الشريعة الغراء يحتمل التمثيل . . .  
آخرها: قيل هذه الحاشية يعني قوله كلتا الملازمتين . . . الحاشية تامة لأن مدار كلتا الملازمتين أمر واحد . . . ومنشأ الاشتباه هذا .

نسخة بخط تعليق ، من ٢١٨ ب إلى ٢٣٢ أ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .  
انظر كشف الظنون ، ص ٤٩٧ ؛ معجم المؤلفين ٦ : ٢٦٥٨ .

في أول المجموعة نرى هذا القيد: ملكت هذه المجموعة الشريفة بالهبة الشرعية من الأخ الأعز عبدالله أفندي الشهير بحليلي زاده البولوي . . . في يوم الأربعاء الثاني عشر من ربيع الأول لسنة خمس وستين وألف . في نوبة الفقير أحمد البولوي .

### رقم ١٦٠٧ مجموعة

#### ١- عوارف المعارف

تأليف شهاب الدين عمر بن محمد السهروردي المتوفي سنة ٦٣٢ هـ . (انظر رقم ٧٢٨) .  
أوله: الحمد لله العظيم شأنه القوي سلطانه الظاهر إحسانه . . .  
آخره: ويوضع له القبول في الأرض وبالله العون والعصمة والتوفيق .  
نسخة بخط تعليق ، من ١ ب إلى ١٩٧ ب ، بمقياس ٢١×١٥ (٧، ١٨×١٠) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .

قيد الفراغ: «تم كتاب عوارف المعارف . . . على يد العبد الضعيف مصطفى بن الحاج قورد . . . في أوائل شهر جمادي الآخرة لسنة خمسين وألف» .  
انظر كشف الظنون ، ص ١١٧٧ ؛ بروكلمان ١ : ٤٤٠ رقم ١ ، ذيل ٧٨٩ .

#### ٢- شرح القصيدة المنفرجة لأبي الفضل يوسف بن عماد التوزري

تأليف مصطفى بن القاضي عمود المناسري .  
أوله: الحمد لله المفرج بأنواع الكروب المنفرج بصفات جماله الصدور . . .  
آخره: وأجرى هذه الفوائد من ميزاب قلم العبد الفقير مصطفى بن القاضي عمود المناسري .  
نسخة بخط تعليق ، من ١٦٩ ب إلى ١٨٠ أ ، بمقياس الكتاب السابق .  
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تسويد هذه الأوراق في أواخر جمادي الأولى من شهور سنة تسع وأربعين وألف بيدي المصنف» .  
لم أهتم على ذكر الشارح وكتابه في المراجع .

#### ٣- شرح المقدمة في الصلاة لشمس الدين محمد الفناوي (في بيان أنواع المشروعات والمحظورات في الصلاة)

إملاء عصام الدين أحمد بن مصطفى الشهير بطاشكويري زاده، المتوفي سنة ٩٦٨ هـ . (انظر رقم ١/١٠٩٨) على ابنه كمال الدين محمد .

أوله: الحمد لله الذي جعل الصلاة تالية للإيمان . . . وبعد فهذا شرح المقدمة في الصلاة التي جمعها مولانا شمس الدين محمد الفناري . . .  
 أخره: تعرف في الفتاوي. وقع الفراغ من إملاء هذا الشرح على الولد الأعز كمال الدين محمد ضحوة يوم السبت العشر الأول من المحرم الحرام عمت بركاته في سنة [؟] بحروسة قسطنطينية.  
 نسخة بخط تعليق، من ١٨٠ ب إلى ١٩٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.  
 قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة المباركة في أوائل شهر رجب المرجب سنة تسع وأربعين وألف».  
 انظر كشف الظنون، ص ١٨٠٢؛ بروكلمان ٢: ٢٣٤ رقم ٤.

#### ٤- تحفة واهب المواهب في بيان المقامات والمراتب

تأليف زين الدين عبداللطيف بن عبدالرحمن بن غانم المقدسي الشافعي المتوفى سنة ٨٥٦ هـ./١٤٥٢ م.  
 أوله: الحمد لله الذي سلك بأوليائه سبل الرشاد فرقاهم بالتوفيق والسداد . . . وبعد فهذه تحفة واهب المواهب . . .  
 أخره: في مراتب الأصول والعرفان فإن الله هو المفضل بالكرم والجود والاحسان.  
 نسخة بخط تعليق، من ١٩٩ ب إلى ٢١١ أ، بمقياس الكتاب السابق.  
 قيد الفراغ: «وقد تم هذه الأوراق . . . لسنة تسع وأربعين وألف».  
 انظر كشف الظنون، ص ٣٧٦. تاريخ التأليف سنة ٩٢٢ هـ.؛ بروكلمان ٢: ٢٣١، ذيل ٢: ٣٢٣؛ معجم المؤلفين ١٠: ١٣٧.

#### ٥- أخلص الخالصة (وهو مختصر خالصة الحقائق)

تأليف علي بن محمود بن محمد الريض البغدخشاني المتوفى سنة ٩٠٩ هـ./١٥٠٣ م.  
 أوله: الحمد لله الأحد القديم السلام . . . أما بعد فإن العبد . . . علي بن محمود بن محمد الريض البغدخشاني . . . يقول التمس بعض إخواني مني أن أخلص كتاب الخالصة . . .  
 أخره: والحمد لله رب العالمين . . . تمت الرسالة المسماة . . .  
 نسخة بخط تعليق، نت ٢١١ ب إلى ٢٢٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.  
 قيد الفراغ: «تمت الرسالة المسماة بأخلص الخالصة في أوائل شعبان المعظم من سنة تسع وأربعين وألف على يد أضعف العباد مصطفى بن الحاج قورد».  
 انظر كشف الظنون، ص ٦٩٩؛ بروكلمان ١: ٣٧٩، ذيل ١: ٦٥٢؛ الأعلام ٥: ٢٠

#### رقم ١٦٠٨ مجموعة

١- نوادر الفلاسفة (من ديوجانوس وإسكندر وأفلاطون ومسنن وديمطرون وأرسطاطاليس مع بعض مناقب إسكندر)  
 لاسحاق بن حنين المتوفى سنة ٢٩٨ هـ./٩١٠ م.  
 أوله: ذكروا أن ديوجانس الفيلسوف اليوناني كان حكيم أهل دهره . . .

آخره: وعلى فص لقمان: من قل قنوعه دام خضوعه. تم.  
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ١٠ ب، بمقياس ٨×١٢، ٢٠ (١٥×٧، ٨) سم ومسطرتها ٢١  
سطرا في إطار بالذهب. في أولها تزويق.  
كتبت في القرن الحادي عشر.  
انظر كشف الظنون، ص ١٩٧٩؛ بروكلمان ١: ٢٠٦، ذيل ١: ٣٦٩؛ معجم المؤلفين ٤: ٨٧؛  
فهرس المخطوطات المصورة ١: ٢٣٨.

## ٢- من نوادر وأدب الحكماء

نقل حنين بن إسحاق العبادي المتوفى ٢٦٠ هـ. (انظر رقم ٨٦٨/١٠).  
أوله: قال جمع الاسكندر جميع الحكماء في مجلس خاص فأقبل عليهم...  
آخره: تذبح وتؤكل ومع الهائم المتعبدة ولو أن غيره عنه كذلك لكان غضبه ينزل به...  
نسخة بخط نسخ، من ١١ ب إلى ٢٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.  
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٢٣٨.

## ٣- وصية فوثاغورس المسماة بالمذهبة

نقل حنين بن إسحاق أيضا.  
أولها: قال أول ما أوصيك به بتحليل الذين لا يعمل بهم الموت...  
آخرها: غير عابد متعلق بالأنسية ولا قابل للموت، تمت الوصية.  
نسخة بخط نسخ، من ٢٩ ب إلى ٣١ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.  
انظر كشف الظنون، ص ٢٠١٢.

## ٤- رسالة فوثاغورس إلى متمرّد صقلية

نقل حنين بن إسحاق أيضا.  
أولها: من فوثاغورس إلى متمرّد صقلية سيرتي عادلة منيعة...  
من ٣٢ أ إلى ٣٣ أ، بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

## ٥- مما جمع من نوادر الفلاسفة مما ترجمه حنين بن إسحاق

أوله: قال أوربيدس ينبغي للمولود أن يبكي عليه...  
آخره: ومن لم يكن له عقل ولا أدب كان خارجا عن حكم الناس...  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٣٣ أ إلى ٤٧ ب.  
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٢٣٨.

## ٦- مما نقله الكندي من ألفاظ سقراط

أوله: قال حكى أن طهاوس قال لسقراط لم تدون لنا حكمتك...  
...

آخره: معتدل والتقيح كل خارج من الاعتدال...  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٤٨ ب إلى ٢٥١ أ.  
انظر للكندي بروكلمان ١: ٢٠٩، ذيل ١: ٣٧٢.

#### ٧- كتاب أرسطاطاليس الفيلسوف في فضائل النفس

ترجمة أبي قررة أسقف حران لذي اليمينين ظاهر بن الحسين.  
أوله: قال أرسطاطاليس المدوحات هن الفضائل والمذمومات...  
آخره: التي لا يمكن غيره ملكها وشركته فيها. تم الكتاب.  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢٦٦ أ إلى ٢٧٣ أ.  
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٢٢٩؛ نوادر المخطوطات ١: ٢٨٢.

#### ٨- مما جمعه حنين من ألفاظ الفلاسفة في الموسيقى وفي آخرها منتخبات من نوادر الفلاسفة

أوله: قال بعضهم ان الكلام المتقن الموزون...  
آخره: والهوام ثم الانسان وكذلك يقول ان أول الفكرة آخر العمل...  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢٥٢ أ إلى ٢٦٥ أ.  
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٢١٩؛ نوادر المخطوطات ١: ٤٤٤.

#### ٩- نقل من ثابت بن قررة في الخير والشر (في ٢٦٥- ب فقط)

#### ١٠- فائدة في المشائين ومن أقوالهم في الروح والعقل

من أقوال حنين ابن إسحاق أيضا.  
أولها: قال حنين بن إسحاق إن الفلاسفة منهم من يسمى المشاؤون وهم سبعة أفلاطون...  
آخرها: وكان أهل زمانه مفتقرين إليه وكان بمنزلة الأنبياء والأوصياء...  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢٧٤ أ إلى ٢٧٥ أ.  
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٢٣٨.

#### ١١- رسالة في الوزارة عند اليونانيين

أولها: كان في النسبة الجارية في اليونانيين تعظيم الوزارة...  
آخرها: فسألوه صرف الأمور إلى ولده ياربوس ففعل وكتب إليه بهذا العهد (العهد ليس موجود في النسخة)

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٧٦ ب إلى ٧٧ ب.  
ذكرت في فهرس المخطوطات المصورة في ضمن نوادر الفلاسفة (انظر ١: ٢٣٨).

#### ١٢- رسالة أرسطاطاليس إلى الاسكندر في السياسة العامة

أولها: ابتدأ الحكيم بأن قال الملوك أربعة ملك سخي...

آخرها: ولتعلمونا ما يصلح ضعفاءكم ويقيم شأنكم ان شاء الله تعالى . . . تمت الرسالة في السياسة العامة.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٧٨ إلى ١١٠ ب.  
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٢٠٨؛ نوادر المخطوطات ١: ٣٢٨؛ كشف الظنون، ص ٩٠٢.

١٣- رسالة الاسكندر إلى أرسطاطاليس حين فتح بلاد فارس يشاوره في الفرس الذين أسرهم وجواب أرسطو عنها (١١١ ب - ١١٥ ب)  
١٤- من كلام أفلاطون (١١٥ ب - ١١٦ ب)  
١٥- من نوادر ديوجانوس (١١٦ ب - ١١٨ ب)  
١٦- من كلام سليمان بن داود في حكمته (١١٨ ب - ١١٩ ب)  
١٧- من كلام ابن سينا في حكمته ومن كلام غيره (١١٨ ب - ١١٩ ب)  
١٨- منتخبات من نوادر الحكماء وفي آخرها أقوال أبقراط في الطب والأطباء وتليه شروطه لجميع الأطباء وتليه نوادر من أقوال علي بن زين.  
أولها: قال بعض الحكماء أما بعد فإني وجدت أكابر أهل صناعة أهل الطب أجمعوا على أنه من شرف الحكمة . . .

آخرها: من أخطأ فيها وأسرف منها صيرها سما قاتلا.  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٢٠ إلى ١٢٦ ب.

١٩- رسالة أرسطاطاليس إلى الاسكندر في سياسة المدن (المذر)  
أولها: أما العجب من مناقبك فقد نسخة تواترها فصارت . . .  
آخرها: ذكر مناقبك وشرف مساعيك . . . تمت الرسالة.  
نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبها، من ١٢٧ ب إلى ١٣٥ ب.  
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٥٥١؛ نوادر المخطوطات ١: ٣٢٦.

٢٠- رسالة الاسكندر إلى أرسطاطاليس يستدعيه الكتاب إليه في تدبير الملك وسياسته

أولها أما بعد فإني راغب في المشورة طلبا للزيادة . . .  
آخرها: والله أسأل الأمن من الفجيعة بك. كملت الرسالة وتتلوها رسالة أرسطاطاليس إلى الاسكندر في السياسة العامة (انظر رقم ١٢ من هذه المجموعة)  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٣٧ ب إلى ١٣٨ ب.  
انظر كشف الظنون، ص ١٠٢؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٥٥١؛ نوادر المخطوطات ١: ٣٣٤.

## ٢١- رسالة ثامسطيوس الحكيم إلى اللبان الملك في السياسة وتدبير المملكة

نقل أبي عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقي المتوفى سنة ٣٠٢ هـ.  
أولها: قال ثامسطيوس إن الله جل ثناؤه خلق الإنسان أكمل الحيوان وأتمه وخلق فيه قوى ثلاث . . .

آخرها: إن جميع ما وصفنا به الملك ينبغي أن يكون موجودا في وزيره . . . تمت رسالة ثامسطيوس إلى اللبان الملك ترجمة أبي عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقي.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٣٩ ب إلى ١٤٥ ب.  
ويليه نقل من سابور.

انظر بروكلمان ١: ٢٠٧، ذيل ١: ٣٦٩؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٢٠٩؛ نوادر المخطوطات ٢: ٨٩.

## ٢٢- عهد أردشير

أولها: من أردشير بن بابك ملك الملوك إلى من يخلفه بعقبه من ملوك فارس . . .  
آخرها: ممن يأتي عليه العهد من الأمم الغائرة بعدي.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٤٦ ب إلى ١٥٥ أ.  
انظر نوادر المخطوطات ١: ٣٢٥.

## ٢٣- كتاب أردشير في الأدب والسياسة

أوله: إن الملك أردشير لما فرغ من الحروب وصار إلى سياسة الدعة ولبس لباس الفضيلة . . .  
آخره: وكل دولة والأمر له أشد مساعده والدهر له أشد مساله من الملك.  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٥٦ أ إلى ١٦٥ أ.  
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٢٢٨.

## ٢٤- خطاب ملك من ملوك الفرس لرعيته

نقل ابن المقفع المتوفى سنة ١٤٢ هـ. / ٧٥٩ م.  
أوله: قال ابن المقفع أخبرني جماعة ممن أدركت من حكماء الفرس (من ١٦٣ أ إلى ١٦٥ ب)

## ٢٥- فصول في المعروف من حكماء الفرس (١٦٥ ب - ١٦٦ ب)

## ٢٦- كتاب الاسكندر إلى والدته في التعزية (١٦٦ ب - ١٦٨ أ)

## ٢٧- الرسالة المعروفة بالتفاحة لأرسطاطاليس

أولها: ذكروا أنه لما حضر ارسطاطاليس الموت حضر عنده أصحابه . . .  
آخره: وسقطت التفاحة من يده فقضا نجه. تمت الرسالة المعروفة بالتفاحة لأرسطاطاليس.  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٧٠ ب إلى ١٨١ ب.

انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٢٠٤؛ نوادر المخطوطات ١: ٣٢٦؛ Mahmut Kaya,

*Aristoteles ve Felsefesi*, İstanbul 1983, s. 292-293



٢٨- رسالة أرسطاطاليس إلى الاسكندر بن فيليبس اليوناني في جواب رسالة أرسلها الاسكندر إليه في عجائب الهند أولها: أما بعد فقد وصل كتابك تذكر تعجبك مما رأيت بيت الذهب بالسند والعجائب التي هناك . . .

آخرها: وبلغك أفضل أملك بمنه وعونه إن شاء الله تعالى . تمت الرسالة .  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٨٢٢ أ إلى ١٨٩٩ ب .  
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٢٠٨ ؛ نوادر المخطوطات ١ : ٣٢٦ .

٢٩- رسالة الاسكندر إلى أرسطاطاليس يستطلع رأيه في مثل من ظفر به من أولاد الملوك بفارس والجواب عنها (١٩٠ ب - ١٩١ ب)  
انظر نوادر المخطوطات ١ : ٣٣٤ .

٣٠- عهد ارديميس إلى ابنه ياريسوس (في ١٩٠ أ - ب فقط)  
أوله: ما عهد به ارديموس عند علوسته وضعف قوته . . . أما بعد فإنه لو استغنى أحد بسداد رأيه . . .

٣١- عهد بعض ملوك اليونان إلى ابنه (١٩٥ ب - ١٩٦ أ)

#### رقم ١٦٠٩ مجموعة

١- رسالة معمولة على سورة الأتعام  
تأليف مولانا خسرو المتوفي سنة ٨٨٥ هـ . (انظر رقم ٤٧٧/٢) للسلطان محمد الفاتح .  
أولها: الحمد لله الفتح المنان ذي الطول والفضل والاحسان . . .  
آخرها: كقولته تعالى «ومن يستكف» مع قوله «فأما الذين آمنوا وأما الذين استكفوا» .  
نسخة بخط تعليق، من ١ أ إلى ٦ أ، بمقياس ١٨×١٣ (٥، ١٠×١٦، ٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .  
كتبت في القرن العاشر .

٢- رسالة في الولاء (ألفها المولى الكوراني معترضا على رسالة المولى خسرو في الولاء)  
تأليف شمس الدين أحمد بن إسمايل الكوراني المتوفي سنة ٨٩٣ هـ . / ١٤٨٨ م .  
أولها: الحمد لله الذي من أراد به خيرا يفقهه في الدين ووفقه سلوك سنن أئمة الراشدين . . . وبعد  
فقد وفقا على رسالة أنشأها بعض الفضلاء في مسألة الارث بالولاء . . .  
آخرها: ونعود بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا . تمت الرسالة .  
نسخة بخط تعليق، من ٧ ب إلى ١٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (٥، ١٢×٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .  
كتبت في القرن العاشر .

انظر كشف الظنون، ص ٨٩٩؛ بروكليمان ٢ : ٢٢٨، ذيل ٢ : ٣١٩؛ معجم المؤلفين ٢ : ٢٨٨؛  
EI<sup>2</sup>, II, 1167-1168

### ٣- الرسالة القلمية

إنشاء العلامة الخطيب أبي الفضل الكازروني القرشي .  
أولها: الحمد لله الذي جعل أول ما خلقه القلم ثم أمر بنسخ الكوائن إلى يوم القيامة . . .  
آخرها: ما رقم القلم على البيضاء . . . انه المبدي الفياض انتهت .  
نسخة بخط نسخ، من ١٩ ب إلى ٢٥ ب، بمقياس الكتاب السابق .  
كُتبت في القرن العاشر .  
انظر كشف الظنون، ص ٨٨٣؛ انظر أيضا رقم ٢/١٨٢ .

### ٤- رسالة يا سائر الأطراف

ربما لأبي الفضل الكازروني السابق ذكره .  
أولها: يا سائر الأطراف والأنحاء ومسير الأخيار والأبناء . . .  
آخرها: لا يدع غاية من القدرة لا ينزلها قبل استلامه للموت .  
نسخة بخط تعلق، من ٢٥ ب إلى ٣١ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

### ٥- الرسالة المنجبهة

إنشاء السيد إسماعيل بن الحسين الجرجاني الخوارزمشاهي المتوفي سنة ٥٣١ هـ . (انظر رقم ٩٦٣) .

أولها وآخرها مثل السابق في رقم ٥٠/١٦٠٢ .  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٣١ ب إلى ٣٤ أ .  
انظر بروكلمان ١ : ٤٨٧ رقم ٥، ذيل ١ : ٨٩٠ .

### ٦- رسالة في تعدد الجوامع (في جواز صلاة الجمعة في جوامع متعددة في مصر واحد)

تأليف محمد أمين بن صدر الدين الشرواني الشهير بملازاده المتوفي سنة ١٠٣٦ هـ . /١٦٢٦ م .  
أولها: قال في الحصر ولا يجوز للموضوعين عند الامام وعند يعقوب يجوز . . .  
آخرها: قالوا يتعين أن يصلوا بعد الجمعة أربعين يوماً آخر ظهر أدركت وقته .  
نسخة بأوصاف الكتاب السابق، من ٣٤ أ إلى ٣٥ ب .  
كتب في القرن الحادي عشر .  
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٣، ذيل ٦٧٣ رقم ٦؛ معجم المؤلفين ٩ : ٧٣ .

### ٧- إيضاح معنى السراب

تأليف ابن كمال باشا .  
أوله: ألا ان دنياك مثل الوديعه جميع أمانيك فيها خديعة  
السراب الذي تراه نصف النهار كأنه ماء ذكره الجوهري . . .  
آخره: كما زعمه صاحب الكشاف وتبعه الياقوت من القاضي وشرح الكشاف .  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٣٧ أ إلى ٣٨ أ .

٨- رسالة في مراثية آدم عليه السلام لابنه هايبيل  
تأليف ابن كمال باشا أيضا.

أولها: تغيرت البلاد ومن عليها فوجه الأرض ...  
آخرها: قال أبو سعيد في تحريجه أشد من الاقواء عشر مرات والحال في هذا انتهت.  
نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ٣٥ ب إلى ٢٣٧ أ.  
انظر كشف الظنون، ص ٨٨٩؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٧٢ رقم ١٣٨؛  
Atsiz, SM, VII, 115.

٩- سلوة الحزين في موت البنين

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن يحيى المعروف بابن أبي حجلة، المتوفي سنة ٧٧٦ هـ/١٣٧٥ م.  
أوله: أما بعد حمد الله الذي جعل الجنان مأوى الأجنة ... فإنه لما كان موت البنات من المكرمات  
والصبر ...

آخره: قالت سمعت رسول الله صلعم يقول ما من عبد يصيبه مصيبة فيقول ...  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٤٢ أ إلى ٥٣ أ.  
انظر بروكلمان ٢: ١٣ رقم ٦، ذيل ٢: ٦؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٠١.  
Ahlwardt, II, nr. 2260.

١٠- الرسالة السيفية

تأليف قنالي زاده علي أفندي المتوفي سنة ٩٧٩ هـ. (انظر رقم ٥٥٦).  
أولها: الحمد لله من بمفروض توفيقه سيوف الأفكار الصائبة ...  
آخرها: ويرحم الله عبدا قال آمينا. تمت الرسالة الشريفة المسماة بالرسالة السيفية للفاضل الأفاضل  
المعروف بحنائي زاده.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٥٥ ب إلى ٦٢ أ.  
انظر كشف الظنون، ص ٨٧٣؛ بروكلمان ٢: ٤٣٣ رقم ٧، ذيل ٢: ٦٤٤.

١١- الرسالة القلمية

تأليف جلال الدين الدواني المتوفي سنة ٩٠٧ هـ. (انظر رقم ١/١٨٢).  
أولها: ن والقلم وما يسطرون إن هذه تذكرة لقوم يعقلون ...  
آخرها: وهدي الحائرين إلى أقوم اللقم بعدما وقب غواسق الظلم.  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٦٢ ب إلى ٦٧ أ.  
انظر كشف الظنون، ص ٨٨٤؛ بروكلمان ٢: ٢١٩، ذيل ٣٠٨ رقم ٢٨.

١٢- مناظرة السيف والقلم

تأليف خواجه ركن الدين مسعود القمي المتوفي سنة ٨٩٠ هـ/١٤٨٥ م.  
أولها: لما كان السيف والقلم عدتي العمل والقول وعمدتي الدول فان عدمهما دولة فلاحول ...

آخرها: فإذا كان في هذه فلا يقضى المجيد.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٦٧ ب إلى ٧٢ ب.

A.Ateş, Farsça manzum, هدية ٢: ٤٣٠؛ ص ١٨٣٤؛ انظر كشف الظنون، ص ٣٨٩ - ٣٩١ eserler,

### ١٣- رسالة في بيان طبيعة الأفيون، لابن كمال باشا

أولها: الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذه رسالة في طبيعة الأفيون...

آخرها: من تسميته بعدما ظهر حقيقة الحال وحقية المقال.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٧٢ ب إلى ٧٥ ب.

انظر بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ٩٧، ذيل ٢: ٦٧١.

### ١٤- الرسالة القلمية (نشر البراعة في شؤون اليراعة)

تأليف محي الدين محمد جلبي بن بدرالدين المنشي الأحمصاري المتوفي سنة ١٠٠١ هـ. / ١٥٩٢

أولها: حامدا لمن علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم... وبعد فإن بعض البالغين حد البلاغة أغرب في وصف اليراعة بلاغة...

آخرها: وههنا جف القلم والله أعلم من حكم

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٧٥ ب إلى ٨٣ ب.

انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٦٤٨؛ عثمانلي مؤلفري ٢: ٢٠ - ٢١؛ Topkapı Sarayı

Arapça yazmalar katalogu, nr. 8874/10; Garrett, nr. 4345.

### ١٥- كتاب العطاس

تأليف خيرالدين خضر بن محمود بن عمر العطوفي المتوفي سنة ٩٤٨ هـ. (انظر رقم

١٥٩٩/١٣).

أوله: سبحان من جعل جوهر العلم والعمل مدارا لخلق السماوات والأرضين...

آخره: الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله...

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٨٥ أ إلى ٩٨ ب.

انظر للمؤلف بروكلمان ٢: ٤٣٠، ذيل ٢: ٦٣٩؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٣٥٦.

### رقم ١٦١٠ مجموعة

#### ١- حاشية على شرح الوقاية، للمجهول

أولها: وبما رآك فيه نجس إلا إذا كان عشرة أذرع...

آخرها: دية النفس لادية اليد كما يفصح عنه تقرير الشارح وصاحب الهداية فليرجع إليه.

نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ١٦ أ، بمقياس ١٩×١٣ (١٥×٩، ٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرًا.

تمت كتابتها سنة ٩٢٨ هـ.

## ٢- تعليقات على المواقف

لؤلف مجهول .

أولها: الحمد لمن شرح صدور العلماء بنور اليقين ووضع عنهم أوزار الشكوك والظنون . . .  
نسخة بأوصاف الكتاب الآتي، من ١٧ أ إلى ٢١ ب .

## ٣- رسالة معمولة للرد على أسئلة المولى الفاضل الشهير بقره سيدي

تأليف مولانا محي الدين عجم بن الخطيب .

أولها: قال في المواقف العلة الناقصة متعذر على المعلول . . .

آخرها: تمت الأجوبة لمولانا محي الدين عجم . . .

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٢١ ب إلى ٣٣ أ .

قيد الفراغ: «تمت الأجوبة لمولانا محي الدين عجم في وقت نصف الليل في ليلة بكرسية (؟) سنة  
سبعة وعشرين وتسع مائة» .

ربما هذا المؤلف وهو عجم سنان السابق في رقم ٧/١٥٩٦ .

## ٤- سؤال للسيد الشريف في شرح المواقف وجواب مولانا بالي حسام چليبي عنه (٣٣ ب -

٣٤ ب)

## ٥- تعليقة على حاشية السيد على شرح تحرير القواعد المنطقية لقطب الدين الرازي، لمجهول .

أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه الضمير في قوله يرجع إلى الحمد فيكون التقدير هكذا الحمد  
لولي الحمد . . .

آخرها: هذا الاعتراض بأن يقال مراد السيد رح ان الحكم إن كان . . .

نسخة بخط تعليق، من ٣٦ ب إلى ٤٣ أ، بمقياس الكتاب السابق (٥، ٥×٨، ١٥) سم ومسطرتها  
٢١ سطرا .

كتبت في القرن العاشر .

## ٦- تعليقات على كتاب في إثبات الصانع، لمجهول .

أولها: من إثبات الصانع وصفاته ونمود بجلاله أراد بالاثبات مجرد الذكر لأن البيان بها . . .

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٤٤ ب إلى ٥١ أ .

## ٧- رسالة في دعوات الأيام، لمجهول

أولها: ولما فتح الله تعالى عن بصيرتي لمشاهدة ما قسمه لي . . .

آخرها: وما توعدون الآيات الساعة الثانية عشر .

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة ويخط كاتبها، من ٥١ ب إلى ٥٦ ب .

- ٨- تعليقات على كتاب الدعوى من كتاب في فروع الفقه (٥٧-٥٩ أ).  
 ٩- تعليقات على حاشية المواقف، لخطيب زاده محي الدين محمد القسطنوني المتوفى سنة ٩٠١ هـ.

أولها: الحمد لله على أن جعلني من مخلصي سلطان العلماء... وبعد فقد اعترض على أصول الكلام فحل من أكابر الأنام وأراؤه تعد من الأبيكار وكلماته يني عن لآلي الأفكار فأجبت أن يستضي ذرة وجودي بضياء شمسه...  
 آخره: مطلوب الخصم فتعين المناقضة فلا وجه للكلام على السند لاسيما إذا لم تقارن الدليل. نسخة بخط تعليق، من ٦٠ ب إلى ٦٦ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. انظر كشف الظنون، ص ١٨٩٢؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٢٩٤.

- ١٠- حاشية سنان پاشا على شرح المواقف (أولها وآخرها مخروم)  
 أولها: قوله جوهر متصل زيادة من الفاضل على عبارة الامام...  
 آخرها: للحركة المستقيمة...  
 نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ٦٧ أ إلى ٧٦ ب انظر كشف الظنون، ص ١٨٩٣؛ JA, X, 666-670.

- ١١- شرح ديباجة طوابع الأنوار  
 تأليف جلال الدين محمد بن أسعد الدواني المتوفى سنة ٩٠٧ هـ. (انظر رقم ١/١٨٢):  
 أوله: قال أستاذنا العالم... قال المص روح الله روحه الحمد لمن وجب وجوده وبقاؤه عدل عن التصريح بالاسم إلى الموصول الدال إلى التفضيم...  
 آخره: عن الكتاب بعون الله الملك الوهاب...  
 نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ٧٧ ب إلى ٨٦ أ.  
 قيد الفراغ: «تمت هذه الرسالة في أوائل محرم في يوم شنبه في وقت الضحى على يد العبد الضعيف كمال بن قاسم».  
 انظر كشف الظنون، ص ١١١٧؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٤٢، ٢: ٣٠٩.

- ١٢- قطعة من حاشية أفضل زاده حميد الدين على مطالع الأنوار (٨٧-ب).

### ١٣- رسالة الولاء

- تأليف ملا خسرو محمد بن فرامرز.  
 أولها: الحمد لله الذي حكم أحكام الشرع المتين... أما بعد فان ملوك هذه المملكة...  
 آخرها: إلى سبيل الصواب وقد اتفق الفراغ عن نظمها في سلك وتصوير... تمت الرسالة الخسروية في الولاء.  
 نسخة بخط تعليق، من ٨٨ أ إلى ٩٠ ب، بخط كاتب الكتاب السابق.  
 انظر كشف الظنون، ص ٨٩٩؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٣١٧ رقم ٣.  
 ويليه تعليق على كتاب في الكلام (٩٠ ب إلى ٩١ أ).

## ١٤- تعليقات على كتاب المواقف

تأليف خواجه زاده مصلح الدين مصطفى بن يوسف البروسوي المتوفى سنة ٨٩٣ هـ. (انظر رقم ٧٩٨).

أولها: وأحسن ما افتتح به الكلام وأولى ما اختتم به المرام الحمد لوليه . . . وبعد فإن هذه كلمات كتبها من طرف اللسان امتحانا للأذهان في أيام دولة السلطان بن السلطان سلطان بايزيد بن محمد خان . . .

آخره: غيره مناسب لكلامه ولا تناسب لكلام صاحب المفتاح فافهم .  
نسخة بخط تعليق، من ٩١ ب إلى ٩٨، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .  
انظر كشف الظنون، ص ١٨٩١؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٢٩٠، ٣٢٢.

## ١٥- مختصر منهي السؤل

تأليف ابن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ. (انظر رقم ٥٢٥).  
أوله: الحمد لله رب العالمين . . . أما بعد فإنني رأيت قصور الهمم عن الاكثار وميلها إلى الایجاز . . .

نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ٩٨ ب إلى ١٠١ أ.  
انظر كشف الظنون، ص ١٨٥٣؛ بروكلمان ١: ٣٠٦، ذيل ١: ٥٣٧.

## ١٦- حاشية على مباحث في الكلام

لؤلف مجهول .  
أولها: قال الشارح لما فرغ من لواحق الهيئة شرع في لواحق الوجود . . .  
آخرها: وكذا الحال في العلوم المتعلقة بمبادئ العقيدة . تمت الرسالة .  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٠١ أ إلى ١٠٨ ب .

## ١٧- تعليقات على حاشية التجريد للسيد الشريف

تأليف حسام الدين التوقادي المتوفى سنة ٨٦٠ هـ. /١٤٥٦ م .  
أولها: قال سيد المحققين وسند المدققين أسكنه الله في مقام . . .  
مخروم آخرها . آخر الموجود: المولات التسع كتبهم والعجب أنه يقول بالكم المنفصل مع قوله . . .  
نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ١٠٨ ب إلى ١١١ ب .  
انظر كشف الظنون، ص ٣٤٧؛ تاج التواريخ ٥: ٩٢؛ عثمانى مؤلف لري ١: ٢٧٢؛ سجل عثمانى ٢: ١١١؛ بروكلمان ٢: ٢٣١، ذيل ٢: ٣٢٣ .

١٨- خطبة أسئلة لمولانا محمد الشهرير بالحافظ (سؤالات في مجلس إبراهيم، في الكلام، من ١١٢ ب إلى ١١٣ ب).

١٩- سؤالات قره سيدي في الكلام (١١٦-١١٧ أ)

٢٠- تعليقات على الشرح الجديد للتجريد للسيد الشريف (١١٧ ب-١٢٠ أ)

## ٢١- رسالة في شروط الجمعة

تأليف أحد الفضلاء في عهد بايزيد الثاني .

أولها: الحمد لله فياض أنواع العلوم والمعارف . . . وبعد فلما ورد الأمر العالي من السلطان . . . وهو صدر سرير السلطنة بالاستحقاق بمطالعة محل غامض من الأبحاث . . . فبادرت إلى الامتثال مشيراً في أثناء الكلام . . . فحررت نبذاً ما سنح للنظر القاصر . . .  
آخرها: ثم قال وعبر مشايخنا عن هذا الخ . . .  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٢٠ ب إلى ١٢١ ب .

## ٢٢- رسالة في صلاة الجمعة

ربما هذه الرسالة أيضاً كتبت على أمر السلطان بايزيد الثاني مثل الرسالة السابقة .

أولها: الحمد لله منعم الآلاء . . . وبعد فلما ورد أمر من أمره ليس إلا العدل . . . اللهم أيد دولته بالسعادة الأبدية . . .

## ٢٣- مسائل في شروط الجمعة

حررها مولانا محي الدين الشهير بالحافظ المدرس بإحدى الثمان .

أولها: ولنا في كل من هذه المسائل الثمان مباحث تفردنا بها المسألة الأولى . . .

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ١٢٥ ب إلى ١٣٣ أ .

قيد الفراغ: «حرر هذه الأوراق مولانا محي الدين الشهير بالحافظ المدرس بإحدى الثمانية» .

## ٢٤- صورة أسئلة وردت على مولانا محي الدين الحافظ وأجوبتها عنها

أولها: الحمد لوليه والصلاة . . . وبعد فهذه صورة أسئلة وردت على فأجبتها . . . الأول أنه أي

فرق بين الامكان والاحتياج . . .

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٣٣ أ إلى ١٣٤ أ .

## ٢٥- رسالة متعلقة بالحمد والثناء (حاشية على أوائل شرح التجريد للسيد الشريف)

تأليف مولانا حسام الدين التوقادي السابق ذكره .

أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه قال سيد المحققين وسند المدققين أسكنه الله في مقام

الصديقين . . .

آخرها: التعريف ليس إلا هذا فتأمل فإنه دقيق . تمت الرسالة والأوراق المعلقة بالحمد والثناء . . .

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٣٤ ب إلى ١٣٨ أ .

أنظر رقم ١٧ من هذه المجموعة .

## ٢٦- حواش على شرح المواقيف للايبي

تأليف محمد بن علي بن يوسف الفشاري المتوفي سنة ٩٢٩ هـ / ١٥٢٣ م . في أيام ملازمته للسد

السلطانية برسم خزانة المغفور مسيح باشا



أولها: لولا لمعات برق القلم من نحو حى المجد وحى الكرم... هذه عدة أبحاث مما لم يتيسر للذهن الكليل كشف القناع عن... نظمتها في سلك التحرير... قال في أوائل الاهليات من شرح المواقيت...

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٣٨ أ إلى ١٤٢ أ.  
انظر كشف الظنون، ص ١٨٩٢؛ معجم المؤلفين ١١: ٧٢-٧٣؛ عثمانلى مؤلفرى ٢: ١١٥؛ تاج الترايخ ٥: ٥١-٥٢.

## ٢٧- رسالة في الصلاة

تأليف محمد بن علي بن يوسف الفنارى أيضا.

أولها: الحمد على عموم نواله...

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٤٢ ب إلى ١٤٣ ب.  
قيد الفراغ: «حررها في أيام ملازمته للسدة السنيلة ل رسم خزانة صدر الصدور محمد بن حاجى حسن القاضي بالمساكر المنصورين».

## ٢٨- شرح الرسالة الوصية لعضد الدين الايجى

ربما لعلى القوشجى المتوفى سنة ٨٧٩ هـ. (انظر رقم ١٥٨٢/١٤).

أولها: قال المص رحمه الله بعد التسمية هذه فائدة المشار إليه بهذه العبارات الذهنية التي أراد كتابها أو بيان أجزائها...

آخرها: في مثل هذه الصورة والله أعلم بالصواب...

نسخة بأوصاف الكتاب وبخط كاتبه، من ١٤٤ أ إلى ١٤٩ ب.  
انظر كشف الظنون، ص ٨٩٨؛ بروكلمان ٢: ٢٠٨، ذيل ٢٨٨ رقم ٢.

## ٢٩- نقل من حاشية قره كمال على المواقيت (١٤٩ ب - ١٥٠ ب)

## ٣٠- رسالة معمولة في بيان معنى الجعل وتحقيق أن نفس الهبة معمولة

تأليف ابن كمال ياشا.

أوله: الحمد لله جاعل الظلمات والنور وخالق السهوات والأرض... فهذه رسالة معمولة في بيان معنى الجعل...

آخره: مقارنة في الحركة الفكرة... تمت الرسالة الجعلية المنسوبة إلى مفتى زماننا أحمد بن محمد بن كمال ياشا.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٥١ أ إلى ١٥٨ ب.

انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٦١، ذيل ٦٧٠.

## ٣١- الأسئلة المنسوبة إلى المولى العجم الشهرى بخاموش محمد (في التفسير والفقہ

والكلام)

أولها: قال صاحب الكشاف والقاضى البيضاوى...

. وهذا ما خطر بالبال . . . تمت الأسئلة المنسوبة إلى المولى العجم الشهير بخاموش محمد .  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٥٩٠ إلى ١٦٠٠ .

### ٣٢- رسالة في حل مشكل آيات الطلاق

تأليف قره سيدي الحَمِيدِي المتوفى سنة ٩١٣ هـ . في عهد السلطان بايزيد بن محمد خان .  
أولها: والحمد لله العلي العظيم الذي أنعم بعباده العقل السليم . . . وبعد لما وصل مطالعة درس  
التلويح والهداية مع الاخوان في أواخر شهر رمضان من تاريخ تسع مائة وثمان . . .  
آخرها: بكل واحد من الطريقتين للفريقين الرسالة المنسوبة إلى المولى الأسود السيدي .  
نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ١٦٣٠ إلى ١٦٥٠ ب .  
انظر تاج التواريخ ٥ : ٢٢٨ ؛ عثمانلي مؤلفري ١ : ٣٩٨ ؛ سجل عثماني ٣ : ١٢٠ ؛ مجدي، ترجمة  
الشقائق النعمانية، ص ٣١٣ ؛ تذكرة الشعراء لقتالي زاده حسن چلبلي ١ : ٤٩٥ - ٤٩٦ .

### ٣٣- رسالة نصير الدين الطوسي إلى صدر الدين القونوي

أولهاخروم . أول الموجود: وإن الناصر بأمن الوجود إلى قوله فلينعنوا بذكره . . .  
آخرها: وأسبغ عليه فضه الذي لايزال . . .  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ١٦٦٠ إلى ١٦٩٠ ب .  
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من الرسالة النصيرية في أوائل شهر ذي القعدة في وقت الظهر في يوم  
الأربعاء من ذلك الشهر المزبور في سنة ثلاث وثلاثين وتسع مائة . استنسخه العبد الفقير أحمد بن  
مصطفى بن محمد» .  
انظر نوادر المخطوطات ٣ : ٣٤ ؛

### ٣٤- رسالة كتبها صدر الدين محمد بن إسحاق القونوي عن رسالة نصير الدين الطوسي

أولها: الحمد لله الذي أبان بمستقرات المهم مراتب علم اليقين . . .  
آخرها: ويقول في كشف كل معضلة عليه وصلى الله على خير خلقه .  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ١٦٩٠ إلى ١٧٧٠ أ .  
قيد الفراغ: «اتفق الفراغ من تميجه . . . يوم الخميس من شهر ذي القعدة المنسلكة في سلك شهر  
سنة ثلاث وثلاثين وتسع مائة كتبه الفقير أحمد بن مصطفى بن محمد» .  
انظر نوادر المخطوطات ٢ : ١٥٣ .

### ٣٥- الرسالة الوضعية في علوم العربية

تأليف علي القوشجي المتوفى سنة ٨٧٩ هـ . (انظر رقم ١٥٨٢ / ١٤) .  
أولها: المشهور أن وضع المفردات ليس لافادة مسمياتها لاستلزامها الدور ومعنى ذلك . . .  
آخرها: لكن الحق أحق أن يتبع هذا ما أفاده المحقق الفاضل الشهير بمولى المدقق علي  
القوشجي . . . تمت الرسالة المسماة بالرسالة الوضعية في العلوم العربية .  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٧٧٠ إلى ١٧٨٠ أ .  
انظر بروكلمان ٢ : ٢٣٥ ، ذيل ٢ : ٣٢٩ .

### ٣٦- حاشية على كتاب في المنطق

ربما المؤلف ابن كمال باشا .

أولها: قوله ولاشك أن مفردة أعني اللسان به لاحاجة إلى ما ذكره من ملاحظة المورد . . .  
آخرها: وهذه لايتأتى في أن يوجد دليل أمر في الحد التام بخصوصية . . .  
نسخة بأوصاف الكتاب السابق ، من ١٧٩ ب إلى ١٨٦ ب .

فيد الفراغ: «وقع الفراغ في آخر الشوال وقت ابتداء الملازمة من شهور سنة إحدى وثلاثين وتسع مائة» .

### ٣٧- رسالة في أن الموجود في الخارج يمتنع أن يكون بالقوة من جميع الوجوه

لمؤلف مجهول .

أولها: الحمد لله الذي قدر الحركة والسكون في الوضع . . .

آخرها: ان هذه العبارة بعينه عبارة المحاكمات . . .

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة ويخط كاتبها، من ١٨٦ ب إلى ١٨٨ أ .

### ٣٨- الرسالة القلمية

تأليف جلال الدين الدواني (انظر رقم ١٦٠٩ / ١٠) .

أولها وآخرها مثل ما ورد في الموضع المذكور .

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة ويخط كاتبها، من ١٨٨ أ إلى ١٨٩ ب .

انظر كشف الظنون، ص ٨٨٤ . . .

### ٣٩- رسالة في مراتب الموجودات

تأليف السيد الشريف المتوفى سنة ٨١٦ هـ . (انظر رقم ١٩٢) .

أولها: مراتب الموجودات في الوجودية بحسب التقسيم العقلي ثلاثة لا مزيد عليها . . .

آخرها: واجب الوجود بحيث أن يكون في أعلى مراتب الوجودية . . .

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة ويخط كاتبها، في ١٩٠ ب فقط .

انظر كشف الظنون، ص ٨٩٤؛ بروكلمان ٢ : ٢١٦ .

### ٤٠- رسالة في توضيح حديث الكرامة

تأليف ملا حسن الأردبيلي .

أولها: قال الذين موصوفون بولاية الكرم . . .

آخرها: لو لم يحصل مثل ذلك الاختصار من العبارة الدالة على ما شمل عليه .

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة ويخط كاتبها، في ١٩٠ ب فقط .

#### ٤١- الرسالة الوضعية

تأليف عضد الدين الايجي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ. (انظر رقم ٥٠).  
أولها: هذه فائدة مشتملة على مقدمة وتنبية وتقسيم وخاتمة...  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٩١ ب إلى ١٩٢ أ.  
انظر كشف الظنون، ص ٨٩٨؛ بروكلمان ٢: ٢٠٨، ذيل ٢: ٢٨٨.

#### ٤٢- الرسالة الحرفية

تأليف السيد الشريف الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ هـ.  
أولها: اعلم ان نسبة البصر إلى مدرجاتها سبة البصر إلى محسوساتها...  
آخرها: على إرادة ارتباط الذي يستحيل وجوده مع الايقاع. تمت الرسالة الحرفية الشريفة.  
نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبها، من ١٩٢ أ إلى ١٩٣ أ.  
انظر بروكلمان ٢: ٢١٦ رقم ٩، ذيل ٢: ٣٠٦ رقم ٩، ٣٤.

#### ٤٣- رسالة الزوراء لجلال الدين الدواني أيضا

أولها: الحمد لذاته ولوليه بذاته... وبعد فهذه نيز من الحقائق بل زبدة من الدقائق...  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٩٥ ب إلى ١٩٦ ب.  
انظر كشف الظنون، ص ٨٦٢؛ بروكلمان ٢: ٣٠٧.

٤٤- تعليق على الكشاف للزمخشري من حاشية خطيب زاده (في ١٩٧ أ- ب، انظر  
أيضا رقم ٣ من هذه المجموعة)

#### ٤٥- رسالة في خلق الأعمال لجلال الدين الدواني أيضا

أولها: أما بعد حمدا لله فتاح القلوب...  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٩٨ أ إلى ١٩٩ ب.  
انظر كشف الظنون، ص ٨٦٣.

#### ٤٦- حاشية على باب الشهيد من الهداية في شرح البداية

تأليف قاضي زاده، حسين بن حسن المتوفى في حدود ٩٥٠ هـ.  
أولها: الحمد لدارس بدارس سوائف الأمم... وبعد فإن باب الشهيد من شرح الوقاية لرواته  
الهداية...  
آخرها: ما وقفت به في بيان هذا الموضوع من سوء السبيل... للمولى الشهير بقاضي زاده.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢٠٣ ب إلى ٢٠٦ أ.  
انظر كشف الظنون، ص ١٥٥٢، عشائلي مؤلف لري ١: ٣٩٩؛ هدية ١: ٣١٨.

#### ٣٧- تعليقة على مباحث الوضوء من كتاب في فروع الحنفية

تأليف مولانا عرب محمد بن محمد الأنطاكي المتوفى سنة ٩٣٨ هـ. / ١٥٣٢ م.

أولها: الحمد لله رب العالمين... قوله ناقضة ما خرج من السبيلين... من ٢٠٦ إلى ٢٠٧، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها. انظر تاج التواريخ ٥: ١٦٠؛ معجم المؤلفين ١: ٢١٢.

٤٨- تعليقة على كتاب الطهارة لخطيب زاده السابق ذكره أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه قال واعلم أن قوله... من ٢٠٧ ب إلى ٢٠٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٤٩- فوائد في الطهارة (٢٠٨ ب إلى ٢١٧ أ)

٥٠- الحوراء (شرح رسالة الزوراء)

تأليف جلال الدين الدواني المتوفي سنة ٩٠٧ هـ. (انظر رقم ١/١٨٢). أوله: اما بعد الحمد لوليه والصلاة على نبيه فإني لما فرغت من تهذيب الرسالة الموسومة بالزوراء المشتمة على زبد من الحقائق... التمس مني بعض الصادقين... أن أكتب عليها حواش... آخره: واحد سيمرغ فافهم ذلك فإنه أحرى... نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢١٧ ب إلى ٢١٨ ب. انظر كشف الظنون، ص ٨٦٢؛ بروكلمان ٢: ٢١٨ رقم ٢٠، ذيل ٢: ٣٠٨.

٥١- أدعية من إنشاء مولانا عصام الدين أحمد بن مصطفى الشهير بطاشكوبري زاده (في ٢٢٢٠- ب)

### رقم ١٦١١ مجموعة

١- حكايات منقولة من روض الرياحين في حكايات الصالحين للامام عبدالله بن أسعد اليافعي المتوفي سنة ٧٦٨ هـ. لم يذكر منتخبها.

أولها: هذا المجموع يشتمل على تأليف إلامام... أبي حامد الغزالي وأيضا حكايات من روض الرياحين في حكايات الصالحين للامام عبدالله بن أسعد اليافعي... آخرها: ورجعنا إلى القبة فإذا في وسطها قبر عند رأسه لوح... تمت حكايات الصالحين... نسخة بخط نسخ مشكول، من ٧ ب إلى ٣٢ أ، بمقياس ١٣×٩ (٨، ٥×٥، ٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

كُتبت في القرن التاسع.

في ١ أ: من فضل ربه العلي أحمد بن عطية بن ظهيرة الحنبلي واستصحبه الحقير السيد درويش محمد.

انظر كشف الظنون، ص ٩١٨-٩١٩؛ بروكلمان ٢: ١٧٧، ذيل ٢: ٢٢٨ رقم ١١؛ معجم المؤلفين ٦: ٣٤.

## ٢- أدعية الصباح والمساء

تأليف عبدالله بن أسعد اليافعي المتوفى سنة ٧٦٨ هـ / ١٣٦٨ م .  
أولها: أدعية مأثورة من الجزري عن علي بن أبي طالب عليه السلام اللهم إني أصبحت وأمسيت في  
حرزك وأمانك . . .  
آخرها: سهلا وأنت تجعل الحرف إذا شئت سهلا ياسيدي يا أبا العباس تم وكمل .  
نسخة بأوصاف الكتاب السابق ، من ٣٢ ب إلى ٥٦ أ .  
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليقها في يوم الأحد المبارك سلخ جمادي الآخرة أحد شهور سنة أحد  
وتسعين وثمان مائة بمكة المشرفة» .

## ٣- كتاب المعشرات (منظوم مرتب على حروف الهجاء ، في الغزل)

نظم أبي الحسن علي بن عبدالغني الفيرواني الحصري المتوفى سنة ٤٨٨ هـ / ١٠٩٥ م .  
أولها قافية الألف: أمالك ياداء المحب دواء بلى عند بعض الناس منك شفاء  
آخرها: ومنطق مثلي لاكليلة ولا عي . تمت .  
نسخة بأوصاف الكتاب السابق ، من ٥٨ ب إلى ٧٠ ب .  
كتبت في القرن التاسع .  
انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٤٧٩ رقم ١ ؛ الأعلام ٤ : ٣٠٠ ؛ معجم المؤلفين ٧ : ١٢٥ ؛  
E1<sup>2</sup> , III , 661 .

## ٤- كتاب الخمسات (منظوم مثل الكتاب السابق في الأدب)

نظم أبي الحسن علي بن عبدالغني الحصري أيضا .  
أولها قافية الألف: تبارك ذو العلي والكبرياء تفرد بالجلال والبقاء  
آخرها: تلق مواعظي يقبول صدق تفذ بالأمن عند حلول لاي . تمت .  
نسخة بأوصاف الكتاب السابق ويخط كاتبه ، من ٧١ ب إلى ٧٨ أ .

٥- مجموعة فيها قصائد مختارة من الحريري وإساعيل بن أبي بكر المقرئ وشهاب الدين أحمد بن  
علوان اليميني وابن مسعود وأحمد بن موسى العجيلي وعلي بن أبي طالب وعبدالله بن أسعد اليافعي  
ومجد الدين الفيروزآبادي وغيرهم .

أولها: قصيدة الهجاء

إذا البارق العلوي أبدي ابتسامها أهيم إذ البرق الشامي أشامها  
آخرها: وكان فذاب من البكاء سواد عيني وهذا الخط من ذاك المداد السواد  
نسخة بأوصاف الكتاب السابق ، من ٧٨ أ إلى ١٢٢ أ .  
كتبت في القرن التاسع .

## ٦- شي في المنافع والفوائد والأدوية وغير ذلك

لم يذكر منتخبه .  
أوله: شي في المنافع والفوائد . . . عسر البول وتقطير وسلسه إذا أخذ من السكر الأبيض . . .

آخره: وهذا ما يسر الله تعالى لنا من الأدوية والفوائد المحلية... ونقلت عن الثقات ومن تعاليقهم... ونقل أيضا من الدرّة المنتخبة في الأدوية المحرّبة. نسخة بخط نسخ، من ١٢٢ ب إلى ١٤٢ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبها.

#### ٧- قصائد نجدية ويمانية ومصرية

أولها: من كلام الشيخ الأديب أبي عبد الله الفيومي. صادني والحجيج بالحنيف ساري قمر لاح من خلال الشحاذي آخرها: وجيادين إذا ما ذكرا لمريض زال عنه المرض نسخة بأوصاف الكتاب السابق، من ١٤٢ ب إلى ١٦٢ أ.

#### ٨- رسالة في ألغاز منظومة

لم أهدت إلى ذكر جامعها. أولها: لغز في بامية: وما اسم إذا ذهب بعض حروفه يصير الذين يبقى بجملته ميه آخرها: إذا أطعمتها انتعشت وعاشت وإن أسقيتها ماء تموت نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ١٦٢ ب إلى ١٧٩ ب.

#### ٩- أبيات في فضائل الفاتحة وبركتها

نظم أحمد البونوي المتوفى سنة ٦٢٢ هـ. (انظر رقم ٢/٩٢٣). أولها: هذه الأبيات في فضائل الفاتحة وبركتها قيل إنها لعل كرم الله وجهه وقيل إنها للشيخ أبي حامد الغزالي وقيل إنها للبونوي... إذا كنت مطلب الرزق ونجح القصد من عبد وحر في ١٨٠ أ فقط، بأوصاف الرسالة السابقة.

#### ١٠- أبيات في منافع كريم رحيم

نظم أحمد البونوي أيضا. أولها: ثق بالذي خلق الخلاق كلها فهو اللطيف بعبده والمحسن في ١٨١ أ فقط، بأوصاف الرسالة السابقة. قيد الفراغ: «تم المجموع بحمد الله... يوم الثلاثاء الثلاثون من ربيع الأول سنة أربع وتسعين وثمان مائة بمكة المشرفة في تجاه الكعبة المشرفة... على يد... أحمد بن عطية بن ظهيرة الحنيلي».

#### رقم ١٦١٢ مجموعة

١- رسالة في شرح المواضع المشككة من الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية شرح نجم الدين علي بن عمر الكاتبي القزويني المتوفى سنة ٦٧٥ هـ. (انظر رقم ٨٣٢).

أولها: فهذه رسالة مشتملة على شرح المواضع المشككة من الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية العلم إما تصور به فقط وهو حصول صورة الشيء في العقل كحصول صورة السماء فيه . . .  
آخرها: في هذه الساعة كاذبا ولكن هذا آخر ما أردنا من ذكره في هذه الرسالة.  
نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ٣٩، بمقياس ٧، ١٢، ٥×٢٤، (٣٠×٩) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.  
كتبت سنة ٦٩١ نقلا من خط المصنف وبلغت مقابلة وتصحيحا عليها.  
انظر بروكلمان ١: ٤٦٦، ذيل ١: ٨٤٥؛ كشف الظنون، ص ١٠٦٣؛ نوادر المخطوطات ٢: ٣٣٤ - ٣٣٦.

## ٢- جامع الدقائق في كشف الحقائق

تأليف نجم الدين الكاتبي (الدبيراني) القزويني أيضا.  
أوله: أحمد الله على توالي نعمه وأشكره على تنالي كرمه محد تقاصر عنه تصورات الأوهام وشكرا يتخلف عنه تصرفات الأقلام . . . أشار إلى من خصه الله بالحسنى ملك ملوك الوزراء شمس الدنيا والدين محمد الجويني . . . سميته جامع الدقائق . . . وخدمت به خزانة العمورة وهو مرتب على مقدمة ومقالات وخاتمة . . .  
آخره: في هذه الساعة لجواز أن يكون انتقاؤه لكذب الكل وليكن هذا آخر ما أردنا إيرادها في هذا الكتاب.

نسخة بخط نسخ، من ٤٠ إلى ١٥٢ ب، بمقياس الكتاب السابق  
كتبت سنة ٦٩١ نقلا من خط المصنف.  
في آخرها: هذا آخر ما وجد بصورة خط المصنف الامام الأستاذ . . . نجم الدين علي بن عمر الكاتبي المعروف بالدبيراني أبي الخلافي.  
انظر كشف الظنون، ص ٥٤٠؛ بروكلمان ١: ٤٦٧ رقم ٦، ذيل ١: ٨٤٨؛ نوادر المخطوطات ٢: ٣٣٤ - ٣٣٤.

## ٣- فوائد في المنطق لنجم الدين الكاتبي أيضا

أولها: من فوائد المصنف نجم الدين . . . هذا شك وقع لنا على انعكاس السالبة الكلية الدائمة كنفها وبعد وقوعه لنا وجدناه مكتوبا في تعاليق محصلي الزمان . . .  
آخرها: وإن كان كذلك استحال سلبها عن كل أفراد في ذلك الوقت فلا يجب أن يكون الممكن في وقت ممكنا في كل الأوقات تم .  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٥٣ إلى ١٥٤ أ.

## ٤- فوائد في المنطق أيضا للكاتب القزويني

أولها: هذا شك أيضا أورده العلامة نجم الدنيا والدين . . . على قولهم يفيض العلم مطلقا . . .  
آخرها: فظهر فساد القياسين وبه بين فساد معارضته . . .  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٥٤ إلى ١٥٥ أ.



٥- كتاب حكمة العين لمنجم الدين الكاتبي القزويني أيضا  
أوله: سبحانك اللهم يا واجب الوجود ويا مفيض الخير والجلود...  
آخره: هذا آخر ما أردنا لإيراده في هذه الرسالة...  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ١٥٥ ب إلى ١٨٨ أ.  
كتبه أفقر العباد... عبدالعزيز بن إبراهيم بن الحمر المارداني لنفسه ببغداد المحروسة سنة ٦٩١ هـ.  
انظر كشف الظنون، ص ٦٨٥؛ بروكلمان ١: ٤٦٧، ذيل ١: ٨٤٧.

#### ٦- كتاب حكمة الاشراق

تأليف شهاب الدين يحيى بن حبش السهروردي المقتول سنة ٥٨٧ هـ. (انظر رقم  
١٥/١٥٨٩)  
أوله: جل اللهم ذكرك وعظم قدسك وعز جارك وعلت سبحاتك... وبعد اعلموا إخواني إن كثرة  
اقتراحكم في تحرير حكمة الاشراق...  
آخره: وإن الدار الآخرة هي الحيوان لو كانوا يعلمون... المعبود فياض الوجود وأهب الجود وله  
الشكر... فرغت من تأليفه آخر جهادي الآخرة من شهر سنة اثنين وثمانين وخمس مائة في اليوم الذي  
اجتمعت الكواكب السبعة في برج الميزان.  
نسخة بخط نسخ، من ١٨٨ ب إلى ٢٤٠ ب، بمقياس الكتاب السابق.  
قيد الفراغ: «تمت حكمة الاشراق بخط أفقر عباد الله... عبدالعزيز ابن إبراهيم بن الحمى  
المارداني لنفسه [سنة ٦٩١]».  
انظر بروكلمان ١: ٤٣٧، ذيل ١: ٧٨٢؛ كشف الظنون، ص ٦٨٤؛ نوادر المخطوطات ٢:  
١٠١.

#### ٧- الكاشف في الحكمة الجديدة

تأليف عز الدولة سعد بن منصور بن كمونة المتوفي سنة ٦٨٣ هـ. (انظر رقم ٨٩٥).  
أوله: وبعد فقد اتفق أرباب العقائد العقلية والديانات الثقيلة أن الايمان بالله واليوم الآخر...  
آخره: والحمد لله رب العالمين وصلواته على ملائكته المقربين وأنبيائه وأوليائه أجمعين.  
نسخة بخط نسخ، من ٢٤١ ب إلى ٣٧٣ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.  
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٢٠٦؛ نوادر المخطوطات ١: ١٦٥ - ١٦٦؛ بروكلمان ١:  
٤٣١، ذيل ١: ٧٦٩ رقم ٥.

رقم ١٦١٣ مجموعة

#### ١- المقصد الجليل في علم الخليل

تأليف أبي عمرو عثمان بن الحاجب المتوفي سنة ٦٤٦ هـ. (انظر رقم ٥٢٥).

أوله : الحمد لله ذي العرش المجيد على إلباسه من لباس فضله حللا  
 آخره : وقد أتت ألف وياء بكسرتها ولم تحيَ واوها والها كما جعلنا  
 نسخة بخط نسخ، من ١١ إلى ١٣ ب، بمقياس ١٦×١١,٧ (١٢×٨,٥) سم ومسطرتها ١١  
 سطرا .  
 قيد الفراغ : «نجز المقصد الجليل في علم الخليل عن يدي العبد الضعيف محمود بن محمد بن  
 عثمان . . . سابع عشر صفر سنة ثمان وثمانين وست مائة» .  
 انظر كشف الظنون، ص ١٨٠٦؛ بروكلمان ١ : ٣٠٥، ذيل ١ : ٥٣٧ .

## ٢- رسالة الحروف

تأليف ابن سينا المتوفي سنة ٤٢٨ هـ . (انظر رقم ٨٦٨) .  
 أولها : لما رغب في أن ألوان واحد من الناس . . .  
 آخرها : إلى المشافهة والله . . . في بقاء الشيخ . . .  
 نسخة بخط نسخ، من ١٤ ب إلى ١٧ أ، بمقياس الرسالة السابقة  
 كتبت في القرن السابع .  
 انظر كشف الظنون، ص ٨٦١؛ بروكلمان ١ : ٤٥٤ رقم ١٧، ٤٥٦ رقم ٥٤، ذيل ١ : ٨١٥،  
 ٨١٩ .

## ٣- رسالة في حقيقة الصلاة وكيفيةها، لابن سينا أيضا

أولها : الحمد لله الذي خص الانسان بشرف الخطاب . . .  
 آخرها : برهان على إثبات الصانع ونصرته تمت الرسالة .  
 نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٧ ب إلى ٢١ ب .  
 انظر بروكلمان ١ : ٤٥٤ رقم ١٣، ذيل ١ : ٨١٤ .

## ٤- رسالة في إثبات بقاء النفس الناطقة بعد خراب البدن، لابن سينا أيضا

أولها : فقال أقول الموجودات ينقسم إلى قسمين ماله وضع . . .  
 آخرها : ولا يعرض حال فيه .  
 نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢١ ب إلى ٢٣ ب .

## ٥- رساله كنوز المعزمين، لابن سينا أيضا

أولها : رحمه الله وإياكم برضاه فصل منقسم فصل أول در حوامى أعمال چون خواهم كه عمل محبت  
 كنيم آغاز بروزها وشبها سوركنيم . . .  
 آخرها : علتي كه در سرش . . .  
 نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢٣ ب إلى ٢٧ أ .  
 انظر كشف الظنون، ص ١٥٢٠ .

## ٦- حدائق السحر ودقائق الشعر

تأليف محمد بن إسحاق بن عبد الجليل العمري المعروف بالرشيد الوطواط المتوفى سنة ٥٧٣ هـ / ١٧٧ م.

أوله: الحمد لله على ما أفاض علينا من نعمه . . . جنين كويد مؤلف ابن كتاب محمد بن محمد (هكذا) . . . المعروف بالرشيد كى روزي من بنده را خداوند ولى التعم ملك عالم عادل خوارزمشاه . . . علاء الدنيا والدين أبو المظفر آتسز . . .  
آخره: ودر بارسی فرخی را ومن برلفظ فرخی ابن كتاب تمام شد .  
نسخة بخط نسخ، من ٢٨ ب إلى ٢٧٠، بمقياس الرسالة السابقة (١١×٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تعليقه يوم الجمعة عشرين محرم سنة ستة وثمانين وستائة» .  
انظر كشف الظنون، ص ٦٣٤؛ بروكليمان ١: ٢٧٦ رقم ١٠، ذيل ١: ٤٨٦؛ معجم المؤلفين ٩: ٢٢٩ . انظر ايضا رقم ٢/١٣٩٢ .

## ٧- رسالة در علم موسيقى

لم أهدت إلى مؤلفها .  
أولها: بدان أسعدك كى در علم موسيقى دوازده پرده نهاده اند واين برين ترتيب است . . .  
آخرها ناقص .  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٧٠ ب إلى ٢٧٢ .

## رقم ١٦١٤ مجموعة

### ١- كتاب التعريف والاعلام لما أهبهم من القرآن

تأليف أبي القاسم عبدالرحمن بن عبدالله السهيلي الخثعمي المتوفى سنة ٥٨١ هـ / ١٢٨٥ م .  
(انظر رقم ١٠٨٢) .

أوله: الحمد لله الذي علم آدم الأسماء وشرف بعلم دينه العلماء . . .  
آخره: ويكون في الأديان كالفتنة . . .  
نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ١٢١، بمقياس ٢، ١٥×١٠، ٥×٩) سم ومسطرتها ١١ سطرا .  
كتبت في القرن العاشر .  
انظر كشف الظنون، ص ٤٢١؛ بروكليمان ١: ٤١٣، ذيل ١: ٧٣٤

### ٢- قصيدة العروس

تأليف خالد بن صفوان القناص المتوفى في حدود سنة ٩٠ هـ / ٧٠٩ م .  
أولها: وهي القصيدة التي سميتها العروس . وقال بعض أهل الأدب كفى به غنى من حفظ هذه القصيدة ولم يقل الشعر وذلك أن جميع ما في هذه القصيدة كلام العرب في الصفات وما جاء عنهم من العربان وأشعارهم ومصنفاتهم . . .

عوجا على طلل بالقفص خلاني أقوى فقطانه أراك هيفان  
آخرها: قالوا الذي طرب بالقول الأكذب الحمد لله شكرا كل أزمان  
نسخة بخط نسخ، من ١٢١ ب إلى ١٢٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.  
كتبت في القرن العاشر.

انظر بروكلمان ١: ٦١، ذيل ١: ٩٣؛ سزكين ٢: ٤٦٢ - ٤٦٣؛ الأعلام ٢: ٢٩٦؛ نوادر  
المخطوطات ١: ٤٤٨ نسبا خطأ إلى خالد بن صفوان المقرئ.

### ٣- فائدة في الحساب

أولها: اعلم ان للحساب أربع منازل أحاد وعشرات ومئون وألوف . . .  
من ١٢٦ ب إلى ١٢٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبأوصافه.

### ٤- الرسالة الوضعية

تأليف عضدالدين الأيجي المتوفي سنة ٧٥٦ هـ. (انظر رقم ٥٠).  
أولها وآخرها كما سبق.  
من ١٣٥ ب إلى ١٤٠ ب، بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

### ٥- الاقتراح في علم أصول النحو

تأليف عبدالرحمن السيوطي المتوفي سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤).  
أوله: الحمد لله الذي أرشد لابتكار هذا النمط. . . هذا كتاب غريب الوضع عجيب الصنع . . .  
آخره: الرابعة قال في الخصائص . . . وهذا شبيه من أصول الفقه نفص الاجتهاد . . .  
نسخة بخط نسخ، من ١٤٢ ب إلى ٢٠١ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٢×٦) سم ومسطرتها ١٨  
سطرا.  
كتبت في القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٣٥؛ بروكلمان ٢: ١٥٥، ذيل ٢: ١٩٤ رقم ٢٥٢؛ نوادر المخطوطات  
٢: ١٠٧.

### ٦- منتخبات من كتاب بستان الآداب ونزهة الألباب

لم أهدت إلى مؤلف الأصل ومنتخبها.  
أولها: قال عبدالرحمن بن عبدالملك عن الشافعي عجائب الدنيا خمس أحدها منارتكم هذه يعني  
بالاسكندرية . . .  
آخرها: يا بنت عبدالمطلب وعاش حسان مائة وعشرين سنة . . . إذا سئم من المطولة . . . والله  
أعلم وأحكم من كتاب بستان الآداب ونزهة الألباب.  
نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ٢٠٣ أ إلى ٢٣٣ ب.  
الأصل كتاب مهم جدا.

## ٧- روضة الأزهار (في صنعة الشعر)

ألفه أحد الفضلاء للسلطان أبي النصر قانصوه الغوري .  
أوله : فصيح تربياني كه زبان فصاحت غمای فصحاء فاضل بدان ساری شود وصحيح تر كلامي كه  
أقلام كوهز زای بلغای كامل نامیدمشد این رساله بروضة الأزهار سبز بر یای وسه چمن ومنظري باب در  
بیان بعض ألفاظ كه مصطلح این فن است . . .  
آخره : فیض روح القدس ار باز فرماید دیگران هم بکنند آنچه مسیحامیکرد تم بعون الله .  
نسخة بخطتعلیق ، من ٢٣٦ ب إلى ٢٣٦ ا ، بمقیاس الكتاب السابق ( ٥ ، ٥٠٥ ، ٩ ) سم ومسطرتها  
١٣ سطرًا .  
قید الفراغ : «وكان الاستيفاء بدولة إلتام في شهر ذي القعدة الحرام سنة اثني وثلاثين وتسع مائة» .

## رقم ١٦١٥ مجموعة

### ١- كتاب التجريد في كلمة التوحيد

تأليف أبي حامد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ . (انظر رقم ٦٩٧) .  
أوله : كلمة لا إله إلا الله هي الحصن الأكبر هي علم التوحيد من تحصن بحصنها فقد حصل سعادة  
الأبد . . .  
آخره : ووزقتا معاني أسراره بفضلله ورحمته إنه جواد كريم تم . . .  
نسخة بخطنسخ ، من ١ إلى ٣٦ ا ، بمقیاس ١٠ × ١٥ ، ٥ ( ٥ ، ١١٥ ) سم ومسطرتها ١٤ سطرًا .  
قید الفراغ : «تم كتاب التجريد عن يد أضعف العباد أحمد بن عبدالله ابن محمد بن أحمد الشعباني  
البدليسي . . . في شهر جمادى الآخرة سنة ثلاث وثلاثين وتسع مائة» .  
انظر كشف الظنون ، ص ٣٥١ ؛ بروكليمان ١ : ٤٢١ رقم ٤٤ ، ذيل ١ : ٧٤٦ .

### ٢- نقل من مصباح الدولة للقاشاني (٣٦ ب - ٣٩ ب)

### ٣- نقول من كتب التصوف (٣٩ ب - ٤١ ب)

### ٤- مخاطبة إبليس مع النبي صلعم

لم أهند إلى مؤلفها .  
أولها : مخاطبة إبليس لعنة الله عليه مع النبي صلعم روى عن محمد بن العباس بن أبي سفيان عن  
النعمان . . .  
آخرها : يا عيسى قل لا إله إلا الله فإنها أحب الكلام إلى الله تعالى قال صدقت يا عدو الله .  
نسخة بأوصاف الكتاب السابق ، من ٤٢ أ إلى ٤٩ ب .

### ٥- المقصد الأقصى في معاني أسماء الله المحسنى لأبي حامد الغزالي أيضا

أوله : روى أبو هريرة رضى الله عنه عن النبي صلعم أنه قال إن لله تسعة وتسعين إسما . . .  
آخره : الصبور لا يعاجل العقوبة إن شاء يثوب وإن شاء يعذب تمت .

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة ويخط كاتبها، من ٥٢ ب إلى ٩٣ ب .  
انظر كشف الظنون، ص ١٨٠٥؛ بروكلمان ١: ٤٢١ رقم ٥، ذيل ١: ٧٤٦.

٦- نقول من كتب التصوف والأدب (٩٣ ب إلى ١١١ أ)

رقم ١٦١٦ مجموعة

### ١- شرح الرسالة العضدية في الأخلاق

تأليف أحمد بن مصطفى بن خليل الشهرير بطاشكوبيري زاده المتوفى سنة ٩٦٨ هـ. (انظر رقم ١/١٠٩٨).

أوله: لله در كتاب تشيم من مطالع صفحاته عماد الملك الخلاق... أما بعد فلما كان الوصول إلى السعادة الكبرى... منوطا بتحلية الظاهر بالتكاليف والمشاق...  
آخره: وقد وقع الفراغ من تحريره وتصنيفه... يوم الخميس السابع والعشرين من شهر رمضان... من شهور سنة ست وأربعين وتسعمائة... ووقع تحريره بمحروسة قسطنطينية وأنا الفقير أحمد بن مصطفى بن خليل... الشهرير بطاشكوبيري زاده.  
نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ٦١ أ، بمقياس ٢١×١٤ (١٥,٥×٦,٧) سم ومبسطتها ٢٣ سطرا.  
قيد الفراغ: «ختم يوم الاثنين العاشر من شهر ربيع الأول لسنة أربع وألف على يد محمد زمان بقسطنطينية المحروسة بنواحي جامع السلطان سليم خان».  
انظر كشف الظنون، ص ٣٧.

### ٢- القصارى في الصرف

تأليف علاء الدين أحمد الحجندى البرهاني المتوفى سنة ٨٣٠ هـ. / ١٤٢٧ م.  
أوله: لا إله عم الآؤه ولا إله سواه... لما رأيت قصر أمد المراد أقرب إلى نهاية الارشاد رأيت عنان جواد القلم أولى بالصرف نحو قصارى مختصر في الصرف...  
آخره: أن يلتقي طرفاه ويتقارب مفتحة ومنتهاه.  
نسخة بأوصاف الكتاب السابق ويخط كاتبه، من ٦٣ ب إلى ٦٦ أ.  
انظر كشف الظنون، ص ١٣٢٧؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٢٥٨.

### ٣- شرح القصارى في التصريف

تأليف السيد علي بن باي بن محمد المشتهر بمالك المتوفى سنة ٩٩٢ هـ. / ١٥٨٤ م.  
أوله: اللهم يا من تقدس في عجائب الأفعال عن المضي... فعمدت إلى كتاب قصارى الذي هو في الاحتواء...  
آخره: قال المفتقر... علي بن باي بن محمد الشريف الحسيني القسطنطيني... في الليلة السابعة من شوال سنة اثنين وثمانين وتسع مائة وقد وقع الابتداء في أول شعبان هذه السنة».

نسخة بأوصاف الكتاب السابق، من ٦٧ ب إلى ١٠٩ أ.  
قيد الفراغ: «ختم يوم الأربعاء في العشر الأخير لأولى الجماديين لسنة ست وألف بنواحي قسطنطينية  
في حديقة تحكى رياض الجنة على يد محمد زمان».  
انظر بروكلمان ٢: ٤٢٧، ذيل ٢: ٦٣٤؛ معجم المؤلفين ٧: ١٧٢.

#### ٤- حاشية على تهذيب المنطق للفتازاني

تأليف شهاب الدين عبدالله بن نجم الدين حسين اليزدي الشهابي المتوفي سنة ١٠١٥ هـ.  
١٦٠٦ م.  
أوله: الحمد لله افتتح بحمد الله بعد البسمة ابتداء بخير الكلام...  
آخره: بفضل وجوده وسعادة الدارين بحق محمد...  
نسخة بخط نسخ وبمقياس الكتاب السابق، من ١٠٩ ب إلى ١٤٤ أ.  
قيد الفراغ: «فرغ من تسويده محمد زمان... ضحوة الأربعاء سلخ ذي الحجة حجة ست وألف،  
انتسخه عن نسخة سقيمة».  
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٣٠٣، ٥٨٨؛ معجم المؤلفين ٦: ٤٩؛ هدية ١: ٤٧٤.

#### رقم ١٦١٧ مجموعة

##### ١- كتاب الإمامة

تأليف أبي نعيم أحمد بن عبدالله الاصفهاني المتوفي سنة ٤٣٠ هـ. (انظر رقم ٦/٤٠).  
أوله: قال الشيخ الامام... أبو نعيم... الحمد لله الموفق المعين... اعلم أن الناس قد تشتت  
أراؤهم واختلفت أهواؤهم...  
آخرها: أول من أحدث هذه الأشياء وهذا ما لا يقوله مسلم يعظم حرمة الصحابة ويعتقد تفضيلهم  
وسابقتهم...  
نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٤٨ أ، بمقياس ١٢×٢، ١٦، ٥×٨، ١٢) سم ومسرتها ٢١  
سطرا.  
قيد الفراغ: «تم الكتاب... وذلك آخر شهر الاثني عشر ربيع الآخر من سنة خمس وعشرين  
وسبع مائة الهلالية ببغداد... وذلك على يد... أبي البدر محمد بن إبراهيم بن أبي البدر العاقولي  
جدا الخالدي أصلا الخنيلي مذهبا الملقب ثاني الحامي تعريفا... نقله من خط محمد بن علي بن أحمد  
بن عبدالوهاب بن المادري المغربي».  
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٦١٧ رقم ٩؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ١١٨.

##### ٢- كتاب الرد على الروافضة واليزيدية المخالفين للملة الاسلامية المحمدية

تأليف أبي فراس عبيدالله بن شبل بن أبي فراس بن جميل.  
أوله: الحمد لله المنعم على أهل طاعتبالاثموقربه المتفضل عليهم بطيب مناجاته... وسميته الرد

على الرفضة واليزيدية المخالفين للملة الاسلامية المحمدية وجعلته خمسة أبواب . . .  
آخره: فإن في قتلهم أجرا لمن قتلهم يوم القيامة آخر الكتاب الموسوم بالرد على الرفضة  
واليزيدية . . .

نسخة بخط نسخ، من ٤٩ ب إلى ١٢٤ ب، بمقياس الكتاب السابق .  
قيد الفراغ: «كتبه لنفسه أضعف عباد الله . . . أبو البدر محمد بن إبراهيم بن أبي البدر العاقولي  
جدا الخالدي أصلا البغدادي مولدا أو منشأ الحنبلي مذهبا الملقب ثاني الحمايمي تعريفا . . . ووافق  
الفراغ منه عشية الأحد سابع عشر رجب المبارك من سنة خمس وعشرين وسبع مائة» .  
انظر بروكلمان ذيل الذيل ٢: ١٤٤ (ذيل ٣: ١٢٥٧) ذكر النسخة .

٣- حديث السقيفة (رسالة أبي بكر وعمر إلى علي وجوابه عنها وسابقتها لأبي بكر)  
تأليف أبي حيان التوحيد المتوفي سنة ٣٨٠ هـ. (انظر رقم ١٥٨١/١٧) .  
أوله: قال الشيخ العالم الفقيه العدل كمال الدين أبو الفضل أحمد بن علي ابن الحسين بن شمدوية  
الصريفيني . . .  
آخره: قال أبو عبيدة فرجع عمر رضى الله عنه وهذا أصعب ما مر بناصيتي بعد موت رسول الله  
صلعم .

نسخة بأوصاف الكتاب السابق، من ١٢٥ ب إلى ١٣٤ أ .  
قيد الفراغ: «تمت رسالة أبي بكر وعمر إلى علي رضى الله عنهم أجمعين وذلك عشية الخميس سابع  
عشر ذي القعدة من سنة ست وعشرين وسبع مائة الهلالية علقها لنفسه . . . أبو البدر محمد بن إبراهيم  
الملقب ثاني الحمايمي» .  
انظر نوادر المخطوطات ١: ٢٣٦ .

٤- سؤال الخراساني للامام الحسن بن علي  
أوله: حكى عن أنس بن مالك قال لما قتل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ضاقت على  
الكوفة . . . فما لبثت أن جاء حاج خراسان يقدمهم رجل يكنى أبا محمد الخراساني فوجدوا أهل  
الكوفة . . .

آخره: كان في نفس الأتني بل زاد لأنني ما كنت أبلغ قوله . . .  
نسخة بخط نسخ، من ١٣٥ ب إلى ١٣٨ أ .  
قيد الفراغ: «تم حديث الخراساني وسؤاله . . . علقه لنفسه محمد بن إبراهيم ثاني الحمايمي . . .  
ووافق تعليقه في عشية الجمعة ثامن عشر ذي القعدة من سنة ست وعشرين وسبع مائة» .

### رقم ١٦١٨ مجموعة

١- كتاب بيان الأسرار (في المنطق والطبيعي والإلهي)  
تأليف أثير الدين المفضل بن عمر الأبهري المتوفي سنة ٦٦٣ هـ. (انظر رقم ٩٢٠/١) .



أوله: العظمة لك والجلال لكبرياتك اللهم يا واجب الذات ومفيض الخيرات... وبعد فهذا تلخيص من العلوم الحكيمة حررته على سبيل الإيجاز...  
آخره: وهب لنا من لذك رحمة انك أنت الوهاب.

نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ٤٣ ب، بمقياس ٢٢×١٢ (١٧, ٥×٩) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا. قيد الفراغ: «كتبه من نسخة الأصل علي بن عمر بن علي القزويني لنفسه في الثامن عشر من شعبان سنة سبع وعشرين وست مائة».

في ١ أ: قرأ على هذا الكتاب لإمام... نجم الدين... علي بن عمر ابن علي القزويني قراءة اتقان وتحقيق... كتبه المفضل بن عمر ابن المفضل الأبهري مؤلف الكتاب وذلك في الرابع من ذي القعدة سنة سبع وعشرين وست مائة.  
انظر نواذر المخطوطات ١: ٣٠٥.

## ٢- كتاب تلخيص الحقائق

تأليف أثير الدين الأبهري أيضا.

أوله: بعد حمد الله والثناء عليه كما هو أهله ومستحقه... فإني حررت للمخلصين من الثقات تذكرة جامعة للعلوم الحكيمة بأقسامها الثلاثة المشهورة...

آخره: فلا يمكن إعادة ذلك الشخص وليكن هذا آخر الكلام في هذه الرسالة...

نسخة بخط نسخ، من ٤٤ أ إلى ٧٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «نقله من نسخة الأصل علي بن عمر بن علي القزويني لنفسه في الثامن والعشرين من شهر شعبان سنة سبع وعشرين وست مائة».

قرأ على هذا الكتاب نجم الدين علي بن عمر بن علي القزويني قراءة بحث وتحقيق... في الخامس والعشرين من ذي القعدة سنة سبع وعشرين وست مائة كتبه مؤلف الكتاب المفضل به عمر بن المفضل الأبهري.

انظر نواذر المخطوطات ١: ٣٠٥.

## ٣- رسالة المطالع

تأليف أثير الدين الأبهري أيضا.

أولها: أسعدك الله وإيانا بفضل منه ورحمة. لما سألت مني تحرير رسالة حاوية للعلوم الثلاثة... وخصصتك برسالة سميتها رسالة المطالع...

آخرها: وليكن هذا آخر كلامنا في هذا المختصر وبه نختم الكتاب.

نسخة بخط نسخ، من ٧٧ أ إلى ١٠٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «كتبه من نسخة الأصل علي بن عمر بن علي القزويني لنفسه في التاسع من رمضان سنة سبع وعشرين وست مائة».

قرأ على هذا الكتاب لإمام الفاضل نجم الدين علي بن عمر الكاتبي القزويني قراءة متضمنة للشرائط وذلك في الخامس من ذي الحجة سنة سبع وعشرين وست مائة كتبه المفضل بن عمر بن المفضل الأبهري مؤلف الرسالة.

انظر نواذر المخطوطات ١: ٣١٠.

#### ٤- كتاب زبدة الحقائق (الأسرار)

تأليف أثير الدين الأبهري أيضا.  
أوله: بعد شكر المنعم الواهب للفضائل... لما طلب البعض تحرير رسالة في المنطق... جمعت هذه الرسالة على مقتضى طلبك... وسميتها بزبدة الحقائق...  
آخره: وليكن هذا آخر الكلام في العلم الطبيعي...  
نسخة بخط نسخ، من ١٠٧٠ إلى ١٤٩٠، بمقياس الكتاب السابق.  
قيد الفراغ: «نقله من نسخة الأصل علي بن عمر بن علي القزويني لنفسه في الخامس عشر من شوال سنة سبع وعشرين وست مائة».  
قرأ علي هذا الكتاب نجم الدين علي بن عمر بن علي القزويني قراءة جامعة للبحث والالتقان والمطارحة والإمعان... في أواخر ذي الحجة سنة سبع وعشرين وست مائة كتبه مؤلف الكتاب المفضل بن عمر بن المفضل الأبهري.  
انظر نوادر المخطوطات ١: ٣٠٨.

#### رقم ١٦١٩ مجموعة

#### ١- جداول في علم الميقات (فيها أعمال الليل والنهار)

نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ١٣ ب، بمقياس ١٣×٧، ١٨، ٥ (١٦×١٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.  
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه يوم الخميس المبارك تاسع ذي القعدة سنة [في القرن التاسع]».  
في ١: ملك الفقير سعيد بن أحمد، مشتري من شهاب الدين الكتبي في سنة ١٠٢٨.

٢- القصيدة المخلعة (وهي ١٢ بيتا تقرأ ١٣١٠ أوجه مما يستخرجه ذوي الفطنة، في ١٦ ب فقط)

٣- القصيدة المعروفة برفع النصوص للامام شرف الدين ابن المقرئ (١٦ ب - ١٧ أ) انظر رقم ٦٣٧.

#### ٤- قصيدة للشيخ أحمد الطهطاوي (في ١٧ أ - ب)

٥- رسالة تتضمن على ما يحتاج إليه في علم الميقات ربما لابن المجدي الآتي ذكره.  
أولها: الحمد لله رب العالمين... أما بعد فهذه رسائل مجموعة أولها صفة شكل المنازل وهي هذه...

آخرها: في جدول الشبكة ليعرف درجة مسير الشمس والله أعلم.  
نسخة بخط نسخ، من ٢٠ ب إلى ٢١ ب، بمقياس الرسالة السابقة.  
كتبت في القرن التاسع.

٦- بحث في ذكر دوران الشمس والقمر والكواكب في البروج وحالاتهم مع الشمس (٢٥ ب - ٢٦ ب)

- ٧- المنهل العذب الزلال في تقويم الكواكب السبعة ورؤية الهلال  
تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن رجب بن طيينا المعروف بابن المجددي المتوفى سنة ٨٥٠ هـ / ١٤٤٧ م.
- أوله: فصل في معرفة استخراج الأوساط من الجداول لأي كوكب أردت . . .  
آخره: فافعل به كما تقدم والله تعالى أعلم بالصواب . تمت الرسالة .  
نسخة بخط نسخة، من ٢٩ أ إلى ٣٩ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٤×١٠) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
- كتبت في أوائل القرن التاسع برسم الأخ الصالح شهاب الدين أحمد . . . بخانقاه المرحوم شيخو في السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ٨٠٤ هـ . . .  
مقروءة على مؤلفها الشيخ شهاب الدين بن المجددي من أولها إلى آخرها في مجالس آخرها مستهل ذي الحجة سنة سبع وعشرين وثمان مائة .  
انظر بروكلمان ٢ : ١٢٨ رقم ١٧ ، ذيل ٢ : ١٥٩ ؛ نوادر المخطوطات ١ : ١٧٨ ؛ معجم المؤلفين ١ : ٢٢١ ؛ ذيل كشف الظنون ٢ : ٥٩٤ .
- ١٧ - قطعة من زيج كوشيار بن لبنان المتوفى سنة ٣٧٥ هـ / ٩٨٥ م . (من أول الباب السادس في تصحيح الجيب إلى آخر الباب الثاني عشر)  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٤٠ أ إلى ٤٥ ب .  
انظر كشف الظنون، ص ٩٧١ ؛ بروكلمان ١ : ٢٢٢ ، ذيل ١ : ٣٩٧ ؛ معجم المؤلفين ٨ : ١٤٨ ؛ EI<sup>2</sup>, V, 531 .
- ٨- نبذة لطيفة في حل المشكل من رسائل حل الكواكب وهو المعروف بزيج الشستكه ألفه الحسين بن موسى الخوارزمي الحاسب المتوفى بعد سنة ٥٨٠ هـ . لمعرفة الكواكب السبعة والساعات (في ٤٦ ب فقط) انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٨٦٦ ؛ نوادر المخطوطات ٣ : ٥٢ - ٥٣ ؛ معجم المؤلفين ٤ : ٦٥ .
- ٩- نقل من المقالة الأولى من زيج الشيخ شمس الدين محمد بن أبي الفتح الصوفي المتوفى سنة ٩٥٠ هـ . يذكر فيها كيفية استخراج جيوب القسي وأوتارها وسهامها (٤٧ أ - ٥٥ ب)  
انظر بروكلمان ٢ : ١٢٨ ، ذيل ٢ : ١٥٩ ؛ نوادر المخطوطات ٢ : ١٧٢ ؛ معجم المؤلفين ٩ : ١١٦ ؛ كشف الظنون، ص ٩٧٠ .
- ١٠- فائدة نقلت من كتاب الأحكام لكوشيار بن لبنان (في ١٥٦ أ فقط)
- ١١- الفصل الحادي عشر من الفن الأول من المبادي والغايات للمراكشي (٥٧ أ - ٦٠ ب) .  
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٨٦٦ .
- ١٢- نقل من زيج شمس الدين بن أبي الفتح الصوفي أيضا (٦١ ب - ٦٢ أ)
- ١٣- نقل من جامع المبادي والغايات للمراكشي أيضا (٦٣ أ - ٦٦ ب)
- ١٤- نقل من الزيج المعظمي (الباب الأول فقط)  
أوله: الباب الأول في ذكر تاريخ الهند إني نظرت إلى أقدم التواريخ . . .

نسخة بأوصاف الكتاب السابق، من ٢٦٧ إلى ٢٧١ أ.  
١٥- نقل من زيج ابن الشاطر، علاء الدين علي بن إبراهيم المتوفى سنة ٧٧٧ هـ.  
نسخة بأوصاف الكتاب السابق، من ٧٣ أ إلى ٨٠ ب.  
انظر بروكلمان ٢: ٢٧-١٢٦، ذيل ٢: ١٥٧؛ كشف الظنون، ص ٩٦٥؛ نوادر المخطوطات ١:  
١١٧-١١٨.

١٦- مختصر الكامل في صنعة الأسطرلاب لأبي العباس أحمد بن كثير الفرغاني المتوفى سنة  
٢١٢ هـ. (مرتب على ثمانية أبواب).  
لم أهدت إلى ذكر المختصر.  
أوله: أما بعد حمد الله تعالى على إفضاله... فإن الأسطرلاب آلة شريفة يسهل بها تعرف كبير من  
الحركات السماوية وقد وضع فيه لإمام أبو العباس أحمد بن كثير الفرغاني... كتابا معجزا في مرماه  
غاية في معناه لكنه شخنه بالبراهين والحجج وأوقع الأوهام القاصرة... والذي ينبغي أن تعلم اني  
جمعت من فضلات الفضلاء هذه الصبابة...  
آخر: هو المسوط والموازي لخط هو المنكوس وهذه صفته...  
نسخة بخط نسخ، من ٨٠ ب إلى ٨٩ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٣,٥×١٠) سم ومسطرتها ٢١  
سطرا.

كُتبت في القرن التاسع.  
انظر للفرغاني وكتابة بروكلمان ١: ٢٢١، ذيل ١: ٣٩٣؛ نوادر المخطوطات ٢: ٢٩٤؛ سزكين  
١٤٩-١٥١.

١٧- تذكرة الألباب في صفة عمل الأسطرلاب  
لمؤلف مجهول.

أوله: هذا مختصر في عمل آلة الأسطرلاب وصفته لمن رغب في ذلك... وسميته تذكرة الألباب في  
صفة عمل الأسطرلاب...  
آخره: بعد ذلك على ما يأتيك به العمل في رسالة العمل به.  
نسخة بخط نسخ، من ١٠٢ ب إلى ١٠٨ أ، بمقياس الكتاب السابق.  
كُتبت في أوائل القرن الثامن.  
انظر نوادر المخطوطات ٣: ٩٥.

١٨- فائدة من زيج الشيخ شمس الدين بن أبي الفتح الصوفي في القران (٢١١٤-٢١١٧)  
١٩- خاتمة المقالة الأولى من زيج شمس الدين بن أبي الفتح الصوفي يذكر فيها  
كيفية استخراج جيوب القسي وأوتارها وسهامها بالحساب وتصويرها بالهندسة  
(١١٨ ب - ١٢١ أ).

٢٠- سلم السماء أو الرسالة الكمالية

تأليف غياث الدين جمشيد بن مسعود بن محمود الكاشي المتوفى نحو سنة ٨٤٠ هـ. / ١٤٣٧ م.  
أوله: الحمد لله الذي رفع السماء بغير عمد فزينها بمصابيح السيارات...

أخره: الجداول ليسهل على الناظر معرفة ذلك . . .  
نسخة بخط نسخ، من ١٢٤ ب إلى ١٣٣ أ، بمقياس الكتاب السابق .  
كتبت في القرن التاسع .  
انظر كشف الظنون، ص ١٦١٩؛ بروكليمان ٢: ٢١١ رقم ٢، ذيل ٢: ٢٩٥؛ نوادر المخطوطات  
٣٣٧؛ معجم المؤلفين ٣: ١٥٨؛ ٧٣١-٧٣٠، IV، EI<sup>2</sup> .

٢١- صنعة حق القمر (نقل من كتاب)  
أولها: قال إذا أردت أن تفعل قمرا قارن لها صفحتين من شبه المقدار الذي تريد . . .  
نسخة بخط نسخ، من ١٣٤ ب- ١٣٩ ب .

٢٢- المقالة الخامسة من كتاب في الهيئة  
أولها: ولما لم يكن قدر كرة الأرض عند كرة فلك القمر . . .  
أخرها: واعلم ان بطليموس صاحب المجسطي لم يوافق على ذلك ولم تشهد له أرصاده وقد بينا في  
هذا الباب ما فيه كفاية . . .  
من ١٤٠ ب إلى ١٤٨ أ، بخط الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

٢٣- فصل في مساحة قطع الدائرة (منتخب من كتاب في الهيئة)  
من ١٤٩ أ- ١٥٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

٢٤- جداول في الهيئة (من ١٥٤ ب إلى ١٦٠ أ)  
٢٥- دستور يتضمن حساب كسوف شمس واقع في يوم الاثنين تاسع عشرين شعبان المكرم  
سنة ٩٣٤ (ربما نقل من زيح شمس الدين الصوفي)  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ١٦١ أ إلى ١٦٧ أ .  
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته في الجامع المعمور بذكر الله جامع عمر والكائن بمصر في يوم  
الثلاثاء ثاني عشر ذي القعدة سنة ٩٣٤» .

٢٦- رسالة ملخصة في العمل بالآلة المجنحة (مرتبة على أربعين بابا)  
تأليف شمس الدين عماد بن أحمد بن عبدالرحيم المزري المتوفى سنة ٧٥٠ هـ / ١٣٤٩ م .  
أولها: الحمد لله رب العالمين قويم السماوات والأرضين . . . وبعد فإنه يقول الشيخ . . . المزري  
الملكلي الشاذلي . . . هذه رسالة ملخصة في العمل بالآلة المجنحة وهي مرتبة على أربعين بابا . . .  
أخرها: وأما في الجنوبية العرض فالعمل فيها بخلاف ذلك وليكن هذا آخر الرسالة .  
نسخة بخط شبه مغربي، من ١٦٨ أ إلى ١٧٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة .  
قيد الفراغ: «تمت في مستهل ربيع الثاني من عام سنة ٧٤٨» .  
انظر بروكليمان ٢: ١٢٦، ذيل ٢: ١٥٦؛ نوادر المخطوطات ٢: ٤١٦-٤١٧؛ معجم المؤلفين  
٢٧٥: أ

## رقم ١٦٢٠ مجموعة

١- رساله' إرشاد' منظومة باللغة التركية، فيها خمسة عشر شكلا، على ترتيب حضرات خمس) تأليف عبدالكريم أفندي بن سنان القاضي بغلطة التنوفي سنة ٩٩٢ هـ. (انظر رقم ٢/١٤١١).

أولها: بيان مولد رسول عليه الصلوات كلها مع اللهم كلها بحسب مراتب إلهي وكياني در حضرت خمس ...

كمال البدء بسم الله موجود وحمد حامد بل وهو محمود  
آخرها: إلهي استرم آل عبادن كه قرتاره بنى تاج قبادن  
نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ٢١ ب، بمقياس ١٧، ٤×١٢، ٥ (١٢×٨، ٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في حدود سنة ألف.

انظر عثمانلي مؤلفلري ١: ١١٢: تاريخ تأليف الكتاب سنة ٩٦٣

## ٢- كتاب في علم الفراسة

لمؤلف مجهول.

أوله: الباب الأول في علم الفراسة من المنصوري في الطب للرازي. الفراسة في شراء الممالك والنظر في أحوالهم ...

آخره: كأنه انما مسح عليها مسحا... هذا الدليل مأخذ من الفرد وههنا آخر الكلام ...

نسخة بخط نسخ، من ٢٣ إلى ٧٨ أ، بمقياس الرسالة السابقة.

قيد الفراغ: «نجز الكتاب المبارك المسمى بالفراسة القليل الوجود الذي لا يوجد إلا عند الملوك ... على يد الفقير يحيى [في القرن العاشر]».

## ٣- منتخبات من أشعار سعدي الشيرازي

أولها: حكاية شيلي

كم شد از بغداد شيلي خندكاه كسى سوى او كجامى بردراه.

آخرها: بنشينم و صبرييس كيرم دنيا كه كارخويش كيرم

نسخة بخط نسخ، من ٨٠ إلى ٨٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

## ٤- قصيدة العروسي الخالد بن صفوان القنّاص (انظر رقم ٢/١٦١٤)

أولها: عوجا على طلل بالففص خلاني أقوى فقطانه أراك هيقان

آخرها: قالوا الذي طرب بالقول لاكذب الحمد لله شكرا كل أزمان

نسخة بخط نسخ، من ٨٧ إلى ٨٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٥- نقل من مصباح الأرواح لأوحد الدين الكرمانى المتوفى سنة ٥٣٤ هـ .  
أوله : حكاية ديوانه وخضر عليه السلام . . .  
نسخة بخط نسخ، من ٢٩٠ إلى ٢٩٢ ، بمقياس الرسالة السابقة .  
قيد الفراغ : «تم كتاب مصباح الأرواح على يد العبد . . . محمد بن محمد بن نجيب المدعو بحسام الكشى» .

انظر كشف الظنون، ص ١٧٠٥ Browne, III, 139-141

٦- القصيدة الثائية الكبرى المسماة بنظم السلوك لابن الفارض (انظر ٥/١٥٥٩)  
أولها: سقتي حيا الحب راحة مقلتي وكأس عجا من عن الحسن جلث  
نسخة بخط نسخ، من ٩٢ ب إلى ٩٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .  
انظر كشف الظنون، ص ٢٦٥ ؛ بروكلمان ١ : ٢٦٢ ، ذيل ١ : ٤٦٣ .

٧- أربعون حديثا قدسيا

لم يذكر جامعها .

أوله : الحديث الأول قال الله عز وجل لنبيه وخليله عليه السلام ماهذا الوجد الشديد . . .  
آخره : الحديث الأربعون قال الله عز وجل للملائكة يوم عرفة انظروا إلى عبادي . . . رويته من  
كتاب قاسم بن أصبغ تم الأربعون . . .  
نسخة بخط نسخ، من ٢٩٩ إلى ١٠٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

٨- قصائد وأشعار منتخبة من شعر ناصر خسرو وعطار وأوحد الدين الكرمانى  
وأبى سعيد بن أبى الخير وأبى الحسين المنصور الخلاج  
نسخة بخط نسخ، من ١٠٤ أ إلى ١٠٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

٩- منتخبات من أشعار عفيف الدين التلمسانى (انظر رقم ٢/٧٤٤)  
أولها: مادون دامة للمحب مرام سيا إذا لاحت له الأعلام  
نسخة بخط نسخ، من ١١٠ إلى ١١٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

١٠- رسالة في خواص المعادن والأحجار (باللغة الفارسية)

لم أهد إلى مؤلفها .

أولها: خاصية زر اكريك دانك از سوده باشراب . . .  
آخرها: . . . مربع بويند همين فعل كند . . .  
نسخة بخط نسخ، من ١١٩ أ إلى ١٢٢ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

١١- القصيدة الحميرية لابن الفارض السابق ذكره في رقم ٦ من هذه المجموعة  
أولها: شربنا على ذكر الحبيب مدامة سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٢٣ إلى ١٢٤ هـ.  
انظر كشف الظنون، ص ١٣٣٨؛ بروكلمان ١: ٢٦٢ رقم ٤، ذيل ١: ٤٦٤.

١٢- مختارات من أشعار ناصر خسرو وغيره (باللغة الفارسية)  
أولها: توحيد باري تعالى أز كفت ناصر خسرو...  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ١٢٤ ب إلى ١٣٥ ب.  
قيد الفراغ: «تم الكتاب... على يدي العبد... محمد بن محمد بن نجيب المدعو بحسام الكشي».

### رقم ١٦٢١ مجموعة

١- ديوان أبي حفص أحمد أفندي بن شاهين القبرسي الدمشقي المتوفى سنة ١٠٥٣ هـ.  
١٦٤٣ م.

أوله: نسجت حاكة الربيع برودا واقتنت صاغة النسيم عقودا  
آخرها: يا صفوة الدني على أقدار يا واحد الدنيا على الاطلاق  
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٢٣ ب، بمقياس ١٩,٨×١٤,٥ (١٤×٨) سم ومسطرتها ٢١  
سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.  
انظر، المحبي، خلاصة الأثر ١: ٢١٠ - ٢١٧؛ بروكلمان ٢: ٢٧٥، ذيل ٢: ٣٨٥.

٢- أشعار منقولة من المنهل الصافي للسان الدين بن الخطيب المتوفى سنة ٧٧٦ هـ. (من  
٢٩ ب إلى ٣١ أ)  
انظر بروكلمان ٢: ٢٦٢، ذيل ٢: ٣٧٢.

٣- ديوان أبي تمام حبيب بن أوس الطائي المتوفى سنة ٢٣١ هـ. (انظر رقم ١٢٤٤/٢)  
أوله: قال أبو تمام حبيب بن أوس الطائي يمدح خالد بن يزيد الشيباني وهذا على الترتيب الذي رتب  
أبو بكر الصولي...

آخره: رأي سيوفا تبد النصر ليس لها يوم الوغى قصر عن هذه القصر  
نسخة بخط نسخ، من ٣٢ ب إلى ٧٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.  
كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ٧٧٠؛ بروكلمان ١: ٨٤، ذيل ١: ١٣٦؛ سزكين ٢: ٥٥٥ - ٥٥٦.

٤- القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكي المتوفى سنة ٦٢٦ هـ. (انظر رقم ١٤٣٩)  
من ٧٦ ب إلى ١١٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.  
انظر كشف الظنون، ص ١٧٦٢؛ بروكلمان ١: ٢٩٤، ذيل ١: ٥١٥.



٥- ضروب الأمثال وكلمات الكبار (٢١١٥-٢١١٩)

٦- نقل من كتاب المعاني الطائية (من ديوان المتنبي، ١٢٥ إلى ١٢٨ ب)

٧- أوج التحري عن حيشية أبي العلاء المعري

تأليف يوسف البديعي الدمشقي ثم الحلبي القاضي بالموصل المتوفي ١٠٧٠ هـ / ١٦٦٢ م .  
أوله: سبحان الذي منح الأسع والأبصار وأفادبها . . . أما بعد فيقول فقير عفوره . . . يوسف المشهور بالبديعي لما كنت بدمشق الشام في خدمة ابن الحسام . . . وسميته بأوج التحري عن حيشية أبي العلاء المعري . . .

آخره: ولما دخلها أبو العلاء تسامعت به أمائلها وأقبلت عليها أفاضلها (آخره مخروم).

نسخة بخط نسخ، من ١٣٤ ب إلى ١٤٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر ذيل كشف الظنون ١: ١٥٠؛ بروكلمان ٢: ٢٨٦، ذيل ٢: ٣٩٦؛ معجم المؤلفين ١٣:

٢٨٠.

٨- نقل من كتاب فيما يفتر إليه الشاعر من العلوم (١٤٩-١٥٢ ب)

٩- تعليقات على حاشية التبريزي على مختصر المعاني لسعدالدين التفتازاني

تأليف عثمان الخطائي المتوفي سنة ٩٠١ هـ. (انظر رقم ١٦٠٦/٣٢).

أوله: نحمدك اللهم على ما أعطيتنا من سوابغ النعم وبوالغ الحكم . . .

آخره مخروم.

نسخة بخط نسخ، من ١٥٦ أ إلى ١٧٣ أ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ٤٧٦؛ بروكلمان، ذيل ١: ٥١٧.

١٠- رسالة لأبي العلاء المعري إلى أبي القاسم الحسين بن علي الوزير المغربي (قطعة

من الرسالة، ١٧٩ أ - ١٨٠ ب، انظر رقم ١٣٩٦، ١٢٦٧)

١١- منتخبات من أشعار أبي نواس وابن الرومي وابن المعتز وكشاجم وأبي القاسم

التنوخسي وغيرهم (١٨٢ ب - ١٩١ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه).

## رقم ١٦٢٢ مجموعة

١- النقول البديعة في ضمان الوديعة

جمع علي الشلبي .

أوله: قال الشافعي رحمه الله من مرض مرضا محوقا أو حبس ليصل وعنده وديعة الرافعي فعليه أن

يوصي بها فلو سكت عنها . . .

آخره: كان صاحب الوديعة كغيره من الغرماء هذا ما تيسر جمعه . . .

نسخة بخط نسخ، من ١١ أ إلى ١١ أ، بمقياس ٢٨×٣٦، (١٧×١٣) سم وفي ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «واتفق فراغه في سادس ربيع الأول سنة سبع وثلاثين وسبع مائة».

## ٢- كتاب الإتياع والمزاوجة

تأليف أبي الحسين أحمد بن فارس القزويني المتوفى سنة ٣٩٥ هـ. (انظر رقم ١٥٧٢).  
أوله: هذا كتاب الإتياع والمزاوجة وكلاهما على وجهين أحدهما أن يكون كلمتان متواليتان . . .  
آخره: قال أبو الحسين أحمد بن فارس قد ذكرت ما انتهى إلى من هذا الباب . . . ما جاء من كلامهم  
في الأمثال وما أشبه الأمثال من حكمهم . . . تم كتاب الإتياع والمزاوجة .  
نسخة بخط نسخ، من ١٣ أ إلى ٢٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .  
في آخرها: طالعه من أوله إلى هذا المكان ونسخه بيده داعيا لمؤلفه ولما ملكه محمد بن محمد بن أحمد  
بن عبد الوهاب [في القرن الثامن] .  
وفي ١٣ أ: بخط الحافظ الدمياطي .  
ويليه: من كتب العبد إبراهيم بن الشيخ موسى الشافعي القادري  
انظر بروكلمان، ذيل ١: ١٩٨، سزكين ٨: ٢١٢؛ نوادر المخطوطات ١: ١٣٩ .

## ٣- كتاب القلائد والفرائد (على ثمانية أبواب)

تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد الشعالي المتوفى ٤٢٩ هـ. (انظر رقم ١/١١٩٧).  
أوله: الحمد لله العلي الكبير القوي القدير العليم الخبير . . . أما بعد فإن أحق . . .  
آخره: ومن عدل تمكن فاجعل الدين كهفك والعدل سيفك تسج من كل سوء وتظفر على كل  
عدو . . .  
نسخة بخط نسخ، من ٢٨ ب إلى ٦٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة .  
كتبت سنة ٨٤٠ هـ .  
في ٢٨ أ: نظر في هذا الكتاب العبد الفقير . . . يوسف بن عوده .  
وفي ٢٨ ب: نظر في هذا الكتاب . . . العبد . . . أحمد بن خليل بن ناصر الدين ابن شجاع الدين  
خالد الديسني .  
انظر بروكلمان ١: ٢٨٦ رقم ٢٠، ذيل ١: ٥٠١؛ نوادر المخطوطات ١: ٣٩٨ .

## رقم ١٦٢٣ المجموعة

المساة بنزهة النفوس (وفيه فوائد وفنون كثيرة في التاريخ والأدب والحكمة وغيرها)  
نسخة بخط نسخ، في ٣١٩ ورقة، بمقياس ٢٥×٩,٥ (١٩,٥×٦) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا .  
كتبت في القرن الثامن .  
تفصيل المجموعة:

## ١- مختصر في التاريخ (١ ب - ٧٦ أ)

أوله: قال أهل الشرع إن الله تعالى خلق الأشياء على غير مثال قال الفلاسفة . . .  
آخره: فمات وذلك في شهر رمضان سنة أربع وخمسين وخمس مائة .

## ٢- الفوائد التاريخية (٧٦ ب - ٩٣ ب)

أولها: قال إبراهيم بن موسى ما رأيت رجلاً...  
آخرها: كما قيل له في كل شيء آية تدل على أنه واحد...

## ٣- ذكر بعض الصحابة والمشايع (٢٩٤ - ١٠٥ ب)

أوله: قال سأل رجل محمد أبا القاسم بن الحنفية فقال أحد...  
آخره: قوله تعالى واعلموا أن الله يحول بين المرء وقلبه...

## ٤- فصل يشتمل على شيء من الطب (١٠٦ - ١٠٨ ب)

### ٥- رسائل سلطانية

أولها: نسخة كتاب ما لازم به سلطان البلاد الشامية والمصرية أهلها بما يأتي ذكره... مرسوم شريف  
بما رسم به من النهي عما أنكره العلماء من العقائد...  
آخرها: والاعتماد على الخط الشريف أعلاه الله تعالى في التاريخ الثامن والعشرين من شهر رمضان  
سنة خمس وسبعمائة.

٦- رسالة لشمس الدين الجويني وجواب الصاحب علاء الدين عنها ورسالة لأبي العلاء  
المعري وموشحات لابن الفارض والحاجري وابن سناء الملك وقصيدة للمتنبي وقصيدة  
لنقي الدين المغربي وصریح الدلاء وغيرهم (١٠٩ - ١١٩ ب)

## ٧- القصيدة العينية، لابن سينا (انظر رقم ٨٦٨).

أولها: هبطت إليك من المحل الأرفع ورفاء ذات تعزز وتمنع  
نسخة من ١١٩ ب إلى ١٢١ ب، بمقياس الكتاب السابق.  
انظر كشف الظنون، ص ١٣٤١؛ سزكين، ذيل ١: ٨١٨ رقم ٣٥.

## ٨- قطعات منقولة من الشعراء الشنئي (في ١٢٢ فقط)

٩- نوادر من أقوال الحكماء (من أقوال حنين بن إسحاق وثابت بن قره وأبي الحسن البسطامي  
ويحيى بن منصور ويعقوب بن إسحاق الكندي وأبي زيد البلخي وأبي الفرج وغيرهم، من ١١٤ -  
١٢٧ ب)

١٠- ذكر الماضي من الزمان إلى سنة الهجرة على مقتضى التوراة اليونانية حسب اختيار  
المؤرخين (١٣٦ - ١٣٧ أ)

## ١١- تصوير جميع التاريخ في دائرة مع ذكر أشياء من التاريخ الاسلامي (١٣٧ - ١٤٣ ب)

١٢- الرسالة الحاقمية فيما وافق المتنبي في شعره كلام أرسطو  
تأليف أبي علي محمد بن الحسن بن المظفر الحاقمي المتوفى سنة ٣٨٨ هـ / ٩٩٨ م.  
أولها: إذا كانت الشهوة فوق القدرة كان هلاك الجسم دون بلوغ الشهوة  
آخرها: ولذة الأحمق مكشوفة يرصدها كل حسود ووريق

نسخة بخط نسخ، من ١٤٤ ب إلى ١٥٣ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.  
انظر كشف الظنون، ص ٨١٢؛ بروكليمان، ذيل ١ : ١٤١؛ سزكين ٢ : ٤٨٨؛ نوادر المخطوطات  
١ : ٤٢٣؛ معجم المؤلفين ٩ : ٢٢٢.

### ١٣- كتاب الفوائد والقلائد (مرتب على ثمانية أبواب)

تأليف عبدالله بن المقفع المقتول سنة ١٤٢ هـ. (انظر رقم ٢٤ / ١٦٠٨).  
أوله: رسالة الشيخ ابن المقفع وهي ثمانية أبواب الباب الأول في الابانة عن فضيلة العلم وضوء  
العقل... وسميها كتاب الفوائد والقلائد...  
آخره: والعدل سيفك تنجو من كل سوء ويظهر على كل مرجو، تم الكتاب.  
نسخة بخط نسخ، من ١٥٣ ب إلى ١٦٦ أ، بمقياس الكتاب السابق (٥، ٢٠×٦) سم ومسطرتها  
٢٩ سطرا.

كتبت في القرن الثامن.

انظر بروكليمان ١ : ١٥١، ذيل ١ : ٢٣٣ - ٢٣٧؛ نوادر المخطوطات ١ : ١٨٤؛ معجم المؤلفين  
١٥٦ : ٩٠٩-٩٠٧، III، EI<sup>2</sup>.

### ١٤- باب في حقائق الأشياء (منقول من كتاب لأبي حامد الغزالي)

أوله: اعلم يا أخي ان معرفة الأشياء كلها هي نوعان مركبات وبسائط فالمركبات (من ١٦٦ ب إلى  
١٨٧ ب)

### ١٥- الرسالة العدنية

تأليف أبي حامد الغزالي المتوفي سنة ٥٠٥ هـ. (انظر رقم ٦٩٧).  
إن واحدا من أصدقاء... عن بعضي العلماء أنه أنكر...  
آخرها: هي عرض في جسم بل هو مقدس عن هذه العوارض والأعراض.  
نسخة بخط نسخ، من ١٨٧ ب إلى ١٩٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

### ١٦- الرسالة الروحية، لأبي حامد الغزالي أيضا

أولها: قوله تعالى «فإذا سويته ونفخت فيه من روحي». ما التسوية وما النفخ وما الروح...  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٩٢ ب إلى ١٩٣ ب.  
انظر بروكليمان ١ : ٤٢١، ذيل ١ : ٧٤٧ رقم ١٦؛ نوادر المخطوطات ١ : ٢٦٦.

### ١٧- قطعة من كتاب في الجغرافيا أو القسم المتعلق بالجغرافيا من كتاب

أوله: ذكر الأقاليم وما من الربع المسكون في الأرض والجبال والبحار والبادي والأنهار والمدن...  
آخره: من أراد الكشف على هذه المذاهب والآراء والأديان فليكشفها من الكتاب المرسوم بالملل  
والنحل تأليف محمد بن عبدالكريم الشهرستاني ويتضح من هذه الافادة أن الكتاب ألف بعد سنة  
٦٠٠ هـ.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٩٥ أ إلى ٢٢٥ أ.

## ١٨- رسالة في حدوث العالم

تأليف ابن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ هـ. (انظر رقم ٨٦٨).  
أولها: الحمد لله معلل العلل ومبدع العقل الكريم الأول أبدعه...  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢٢٥ ب إلى ٢٤٥ أ.  
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨٢٢ رقم ٧٨.

## ١٩- رسالة في النفس، لابن سينا أيضا (رسالة الميثاق)

أولها: قال رحمه الله عليه فأول الرتب رتبة التوحيد المجرد عن طرفي التشبيه والتعطيل...  
آخره: فقد أتينا على ذكر علم النفس بما أوجبه هذا المختصر المسمى بالميثاق وفي ذلك.  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢٥٥ أ إلى ٢٥٨ أ.

## ٢٠- رسالة في المبدأ والمعاد

لم أهدت إلى مؤلفها ولكن الأسلوب يشبه أسلوب ابن سينا.  
أولها: اعلم أيها الأخ الخير الفاضل الدين العادل أعانك الله على طاعتك وحسبك...  
آخرها: بصفات ما دونه ليس في محال القول حجة ولا في المسألة عنه جواب هذا المختصر.  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢٥٨ ب إلى ٢٦٢ ب.  
انظر كشف الظنون، ص ٨٩١؛ بروكلمان، ذيل ١: ٨١٩ رقم ٤٢.

## ٢١- مسألة في النفس (٢٦٢ ب - ٢٦٤ ب)

أولها: النفس جوهر أم عرض فإن قال السائل بل لا أندري وقع التحيز.

٢٢- شرح قول علي رضي الله عنه أعرفكم سعسة أعرفكم بربه عن جعفر الصادق (٢٦٤ ب - ٢٧٢ ب)

٢٣- مناجاة زين العابدين (٢٧٢ ب - ٢٧٣ ب)

٢٤- مجلس وعظ (٢٢٣ ب - ٢٢٥ أ)

٢٥- تحفة العباد في معرفة المبدأ والمعاد

تأليف حسن بن حمزة بن محمد الفارسي الشيرازي الصوفي البلاسي المتوفى في حدود سنة ٦٩٨ هـ.

أوله: الحمد لله مبدي المبادي والغايات وأصلي على سيد السعادات... وبعد فهذه تنبيهات عقلية وإشارات حكمية وتلويحات شرقية وتلميحات ذوقية مشتملة على معرفة المبدأ والمعاد... وسميتها بتحفة العباد في معرفة المبدأ والمعاد...

آخره: فلنتصر في هذا المختصر على هذا الشأن...

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٢٧٥ ب إلى ٣٠٤ أ.

قيد الفراغ: «نجزت الرسالة الموسومة بتحفة العباد في معرفة المبدأ والمعاد بمدينة حلب رابع رجب الفرد سنة تسع وأربعين وسبع مائة».

انظر هدية ١ : ٢٨٣؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ٩٩٢ رقم ٢٣ أ؛ نوادر المخطوطات ١ : ٤٣٢ .

٢٦- قصيدة لعبد الله بن المعمار (٣٠٤ ب - ٣١٤ ب)

أولها : بنور تجلي وجه قدسك دهشت      وفيك مع الإخفاء بل فيك تحيرت  
آخرها : ولم يكن الأعالم الأمر وحده      ولم يخف ما في ذاك من بعض تخلقه

٢٧- قصيدة (٣١٦ ب - ٣١٧ ب)

أولها : قل لآخواني رأوني ميتا      فرثوني ويكوني حزنا

٢٨- من كلمات علي بن أبي طالب (في ٢٣١٩ ب - ب)

رقم ١٦٢٤ مجموعة

١- كتاب أحكام النجوم والقمرات

تأليف أبي معشر البلخي، جعفر بن محمد بن عمر، المتوفي سنة ٢٧٢ هـ / ٨٨٦ م. لم يذكر ناقله إلى اللغة الفارسية.

أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقيبة للمتقين . . . . . چنين كويد ملك الحكماء أبو معشر البلخي . . . . .  
که تأثیرات کواکب ببايد شناخت از قرانات که این نامي قوي تر باشد . . . . .  
آخره : وقوت حال مردمان هو وحريرص مردمان عامة بطاعة وعزيز شدن وكافور وعبير وزعفران . . . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٤ إلى ١٤ أ، بمقياس ٣، ١٣×٢٠ (١٥×٩) سم ومسطرتها.

كتبت في القرن الثامن.

انظر بروكلمان ١ : ٢٢١، ذيل ١ : ٣٩٥ رقم ٢١ ذكر النسخة؛ سزكين ٧ : ١٥٠ ذكر النسخة؛

معجم المؤلفين ٣ : ١٤٨ ؛ EI<sup>2</sup>, I, 143-144.

٢- كتاب آثار علوي (رتبه على أحد عشر بابا)

تأليف شرف الدين محمد بن مسعود المسعودي المتوفي سنة ٥٥٠ هـ / ١١٥٥ م.

أوله : استعنت بالله رسالته العون منه خداير اكه آفريننده عقول وأرواح است وهست كنده  
أجسام وأشباح . . . . . أما بعد معلوم عقل وخردمند است . . . . . مؤلف اين رسالت ومصنف اين مقالات  
محمد بن مسعود المسعودي . . . . . بس جون اين رسالت که برسم خدمت فلان تأليف کرده شد . . . . .  
آخره : ورسالته را بدين باب ختم کنم إن شاء الله وحده تمت الرسالة من تصنيف الامام شرف  
الدين مسعود بن محمد (هكذا) المسعودي . . . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٥ إلى ٢٩ أ، بمقياس الرسالة السابقة

كتبت في القرن الثامن.

انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٨١٧، ٨٦٤-٨٦٥؛ نوادر المخطوطات ٢ : ١١٩؛

R. Şeşen, Türkiye Kütüphanelerinde tanıtılmamış bazı Farsça yazmalar, İTİED, VIII/1-4, s. 38.

### ۳- کتاب راحة الانسان (في الطب)

تأليف أبي طاهر إبراهيم بن محمد الغزنوي الحكيم المتوفى ۲۲۴ هـ.  
للخليفة المأمون (هكذا ذكر صاحب كشف الظنون، ص ۸۳۰ ويستفاد من الكتاب أن المؤلف عاش في القرن الخامس الهجري وألفه للمأمون الخوارزمي).  
أوله: سبأ فراوان أفريدكار جهان را بأضعاف ريك بیابان و قطره باران و درود ایزد بر محمد . . .  
وسخن جانوران گفته شدید بدولت سلطان کتاب راحة الانسان . . . چون این کتاب تمام کرد راحة الانسان نام کرد . . .

آخره: و مادر و پدر خشنود داشتن و بادیو عداوت کردن . . . تمت کتاب راحة الانسان.  
نسخه بخط نسخ، من ۲۹۱ إلى ۳۰ ب، بمقیاس الكتاب السابق و بخط کاتبه.  
انظر كشف الظنون، ص ۸۳۰؛ هدية ۱: ۲؛ نصرالله الطرازي، فهرس المخطوطات الفارسية بدار الكتب القومية ۱: ۱۹۷، مخطوطات الطب الإسلامي، ص ۳۰۷

### ۴- کتاب منافع الأبدان

تأليف شرف الدين محمد بن مسعود المسعودي أيضا.  
أوله: الحمد لله رب العالمين . . . بدانکه مثال من مردم همجون مثال زمین است که همه جرمها ازواست . . .  
آخره: هرکه طبع کردی اسیر اوشدی و از هرکه طمع بدیدی نظر اوشدی و تاهرکه سخا کردی امیر اوشدی، تمت.  
نسخه بخط نسخ، من ۳۰ ب إلى ۳۱ ب، بمقیاس الرسالة السابقة و بخط کاتبه.  
انظر مخطوطات الطب الإسلامي، ص ۳۵۸.

### ۵- رسالة في معرفة التقويم واستخراجه من التقويمين

لم أهدت إلى مؤلفها.  
أولها: هذا کتاب حل المشکل في مسير الكواكب السبعة واکورهن والساعات والارتفاعات والاجتماعات والاستقبالات و الخسوف و الكسوف . . .  
آخرها: وإن كان درج القمر أقل فزد عليها البعد فرد على الشمس . . . ان الاستقبال تزد على موضع القمر ستة بروج.  
نسخه بخط نسخ، من ۳۲۲ إلى ۳۳۵، بمقیاس الرسالة السابقة.  
قيد الفراغ: «تمت الكتاب . . . في تاسع من شهر جمادى الآخرة سنة أربع و ثلاثين و سبع مائة».

### ۶- باب من کتاب دانیال في معرفة السنة والشهور

أوله: باب در شناختن در آمدن روزها و ماهها ستوده نکوهنده و غیر آن از ماهها فرس از ابی عبدالله جعفر بن محمد الصادق . . . حکایت که أبو القاسم حمزة بن قاسم از أحمد بن أحمد ان . . . از جعفر بن محمد الصادق . . . که گفت بدرستی و بدیشان رشید کتاب دانیال . . .  
آخره: بسیار واقع شود و کار کنان و عمل داران درگاه خود ضعیف شوند . . .  
نسخه بخط نسخ، من ۳۵ ب إلى ۳۸، بمقیاس الرسالة السابقة و بخط کاتبها.

## ٧- رساله ده فصل في الهيئة

لم أهدت إلى مؤلفها.  
أولها: الرسالة في الهيئة واين مرتب برده فصل است فصل اول در صفت أجرام بسيط بدانكه عالم جسماني حاصل است...  
آخرها: در شش برج جنوني عادت باشد وتمامت دران موضع شب وروز يكسان باشد شش ماه شب باشد وشش ماه روز...  
نسخة بخط نسخ، من ٣٩ ب إلى ٤٤ أ، بمقياس الرسالة السابقة.  
قيد الفراغ: «فرغ منه في يوم الخميس ٢٨ شوال سنة ٧٣٢».

## ٨- الاختيارات العلائية في الاختبارات السماوية

تأليف فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفي سنة ٦٠٦ هـ. (انظر رقم ٣٨).  
أوله: ثناء بي منتها بر حضرت كبرياء خدايزا كه ذات او از مناسبت زمان ومكان منزهست...  
درين معنى تصنيف ساختن وسخنهء علما... ونام اين كتاب الاختيارات العلائية في الاختبارات السماوية...  
واين كتاب بر د ومقالت نهاديم مقالت اول در كليات مقالت دوم در جزئيات...  
آخره: وما اين كتاب را بر اختيار دعا بر لفظ خوبي وبسنديدكي ختم كرديم والسلام...  
نسخة بخط نسخ، من ٤٤ ب إلى ٦٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة.  
قيد الفراغ: «تمت الاختيارات العلائية... في ثاني من شهر الله المبارك رمضان سنة خمس وثلاثين وسبع مائة».  
انظر كشف الظنون، ص ١٩؛ وبروكلمان، ذيل ١: ٩٢٤ ذكر النسخة؛ نوادر المخطوطات ٢: ٢٨٢.

## ٩- محلمه دانيال في أحكام النجوم (مرتب على ٢٤ بابا)

أولها: شكر وسياس بر خدايزا... اين كتاب منسوبست بهرمس ودانيال وذو القرنين وبلعم بن باعورا عالم أهل حران أز زبان عربي بزبان فارسي نقل کرده شد...  
آخرها: وباز ايستان باران مدت چهل روز دلالت كند... ودر جنك ملال شوند...  
نسخة بخط نسخ، من ٦٥ أ إلى ٨١ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

## ١٠- رسالة في البروج

لم أهدت إلى مؤلفها.  
أولها: الحمل دلالتة على الأشياء...  
آخرها: اتصالات الزهرة مع الكوكبين...  
نسخة بخط نسخ، من ٨٢ إلى ٩٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

## ١١- رسالة في تسييرات نجوم (مجدول)

لم أهدت إلى مؤلفها.



أولها: تسيير سنوي وشهوري وأيامي وتحويل سنة تسيير است كه مبدأ...  
آخرها: از درجه تسيير باشد وأكر هيلاج اند ربعي باشد  
نسخة بخط نسخ، من ١٩٦١ إلى ١٩٧٢، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

## رقم ١٦٢٥ مجموعة

### ١- مادة الحياة وحفظ النفس من الآفات (مرتب على ١٧ باب)

تأليف بدرالدين محمد بن أبي بكر الفارسي المتوفي سنة ٦٧٧ هـ / ١٢٧٨ م.  
أوله: الحمد لله الواحد لامن عدد الباقي إلى أجل غير محدود... يقول الفقير... محمد بن أبي بكر الفارسي أما بعد فإن أسعد الناس... ومولانا ومالكنا السلطان الأجل... شمس الدنيا والدين... أبو الفضل يوسف بن عمر خليل أمير المؤمنين... دعيتي العناية بحكم المعتاد أن أولف رسالة شريفة برسم خزائن كتبه ما سبقت إلى تأليف شكلها...  
آخره: ومن أراد الوقوف على خواص الأوفاق وشرائط كتابتها فليطالع الكتاب الذي ألفناه المسمى آيات الأفاق في خواص الأوفاق... وهذا آخر الرسالة.  
نسخة بخط نسخ مشكول بعضها، من ١٢١ إلى ٢٩ ب، بمقياس ١٦,٥ × ٢٤,٥ (١٧ × ١٠) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالذهب وبالحرير الأزرق.  
كتبت في أوائل القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٥٧٤؛ بروكلمان ١: ٤٧٤، ذيل ١: ٨٦٦ - ٨٦٧ رقم ٤؛ معجم المؤلفين ٩: ١١٧؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٣٠٩؛  
*Albert Dietrich, Medicinalia Arabica, Göttingen 1966, p. 153-156.*

### ٢- التبر المسبوك في نصيحة الملوك

تأليف أبي حامد الغزالي المتوفي سنة ٥٠٥ هـ.  
أوله: قال الشيخ... أبو حامد محمد بن محمد الغزالي... وهو يخاطب السلطان محمد بن ملك شاه بن محمد بن محمود اعلم يا سلطان العالم وملك الشرق والغرب...  
آخره: كل البلاء منهن يأتي والوفاء منهن لا يأتي مدى الأزمان.  
نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ٣٠ إلى ٨٧ ب.  
كتبت في أوائل القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ٣٣٧؛ بروكلمان ١: ٤٢١، ذيل ١: ٧٥٠ رقم ٣٠؛

*Dietrich, ibid, p. 156.*

### ٣- كتاب تاريخ الخلفاء والصحابة والملوك والسلاطين (من أول الاسلام إلى جلوس

طومانباي عرس سلطنة المالك)

لم أهدت إلى مؤلفه.

أوله: الحمد لله خالق الأمم ومحيي الرمم... وبعد فأقول وباللله المستعان لما رأيت بعض ساداتنا العلماء... أرخوا تواريحاً جمعوا فيها أخبار الصحابة والتابعين والخلفاء والسلاطين... أحبيت أن أجمع نبذهم وأثبت زبدهم ليعتني بذلك من المذاكرة ويكون نزهة مقنعة للمحاضرة.

آخره: فولوا الملك الأشرف أبو النصر طومانباي في خامس عشر شهر رمضان المعظم من السنة المذكورة... في يوم الخميس سلخ ذي الحجة الحرام.  
نسخة بخط نسخ، من ٨٨ إلى ١٢٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.  
انظر نوادر المخطوطات ٣: ١٦٢؛ Dietrich, *ibid*, p. 156-157

### رقم ١٦٢٦

**الوفيات العراقية** (وهي مسودة مرتبة على حروف المعجم ومذيلة بالكني والألقاب ثم تراجم النساء، جمع المؤلف فيها من التراجم لمن توفوا بين سنَي ٦٩٠ - ٧٥٠)  
وعليها خطوط بيد المحافظين الدين عبدالرحيم العراقي وابنه ولي الدين أبي زرعة، ربما جمعه زين الدين العراقي أو أحد من الأفاضل قبله.  
أولها: أحمد بن إسماعيل بن عبدالرحمن بن إسماعيل بن أبي عابد المؤذن القدسي الصالح اللحام أبو العباس سمع علي بن عبدالدايم...  
نسخة بخط نسخ وهي مسودة المؤلف، في ٧٣ ورقة، بمقياس ١٦×٥٠، ٢٢ (١٣×٢٠) سم ومسطرتها ١٧ سطرًا.  
انظر للنسخة فهرس المخطوطات المصورة ٢/٢: ٥٠ - ٤٩.

### رقم ١٦٢٧ مجموعة

بخط نسخ مشكول، في ١٩٠ ورقة، بمقياس ١٧×٢٤ (٨×١٥) سم ومسطرتها ١٠ سطرًا.  
كتبت في القرن التاسع.  
تفصيل ما فيها من المؤلفات:

١- قصيدة بانت سعاد لكعب بن زهير (١ ب- ١٥ أ)  
انظر كشف الظنون، ص ١٣٢٩؛ بروكلمان ١: ٣٩، ذيل ١: ٦٨؛ سزكين ٢: ٢٢٩ - ٢٣٥؛ معجم المؤلفين ٨: ١٤٤.

٢- قصيدة البردة (البرء، الكواكب السائرة) للبوصيري (٥ ب- ١٣ ب)  
انظر كشف الظنون، ص ١٣٣١؛ بروكلمان ١: ٢٦٥، ذيل ١: ٤٦٧.

٣- القصيدة الهمزية للبوصيري أيضا (١٤ ب- ٣٧ أ)  
انظر كشف الظنون، ص ١٣٤٩؛ بروكلمان ١: ٢٦٦، ذيل ١: ٤٧٠.

٤- القصيدة المنقرجة للتورزي المتوفي سنة ٥٠٥ هـ. (٣٧ ب- ٣٩ ب)  
انظر كشف الظنون، ص ١٣٤٦؛ بروكلمان ١: ٢٦٨، ذيل ١: ٤٧٣.

٥- قصيدة: ألا يا أيها الناعي كأنك لا تدري بما قلت من سوء المقالة والشر (٣٩ب - ٤١أ)

#### ٦- التائية الصغرى لابن الفارض

أولها: نعم بالصبا قلبي صبا لأحتي فيا حبذا ذاك الشذاحين هبت  
آخرها: تيقنت أن لا منزلا بعد طيبة يطيب وأن لا عزة بعد عزة  
نسخة بخط نسخ، من ٤١ ب إلى ٤٦ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبها

#### ٧- التائية الكبرى المسماة بنظم السلوك لابن الفارض أيضا

أولها: سلام على تلك المعاهد من فتي  
قال الشيخ رحمه الله عملت هذه الأبيات بعدما فرغت من القصيدة التي تليها وهي نظم السلوك  
فمن أراد أن يصلها بها فليقل:  
سقتني حيا الحب راحة مقلتي ...

آخرها: ومن فضل ما أسأرت شرب معاصري ومن كان قبلي فالفضائل فضلتني  
نسخة بخط نسخ، من ٥٠ ب إلى ٨٥ أ، بمقياس القصيدة السابقة وبخط كاتبها  
انظر كشف الظنون، ص ٢٦٥ - ٢٦٧؛ فهرس الظاهرية، التصوف، جزء ١، رقم ٣٠٩؛  
IA, V/II, 854.

#### ٨- قصيدة أبي الفتح البستي (٨٦ب - ٨٩ب)

أولها: زيادة المرء في دنياه نقصان وربحه غير محض الخير خسران  
انظر بروكلمان ١: ٣١٤، ذيل ١: ٥٤٧.

#### ١٤-٨- المعلقات السبع مع تعليقات في الهوامش وأثناء السطور (٩١ب - ١٢٣ب).

انظر كشف الظنون، ص ١٧٤٠؛ بروكلمان ١: ١٨، ذيل ١: ٣٤.

#### ١٥- الكافية البديعية في المدائح النبوية

تأليف صفى الدين عبدالعزيز بن سرايا الحلبي المتوفى سنة ٧٤٩ هـ. (انظر رقم ١٤٤٨).  
أوله: إن جئت سلعا فسل عن خير العلم واقرا السلام على عرب بذي سلم  
نسخة بخط نسخ، من ١٢٥ ب إلى ١٣٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.  
انظر كشف الظنون، ص ١٣٦٩؛ بروكلمان ١: ١٩٩، ذيل ١: ١٩٩.

#### ١٦- القصيدة الميمية لأبي السعود العمادي (انظر رقم ٦٨).

أولها: لقد أن أن ينثى الجموح لجام وان يملك الصعب الأبي زمام  
ويليه قصيدة قيمة أخرى ربما هي أيضا لأبي السعود العمادي  
أولها: أبعد سليمي مطلب ومرام وغير هواها لوعة وغرام  
نسخة بخط نسخ بأوصاف القصيدة السابقة وبخط كاتبها، من ١٣٥ ب - ١٤٠ أ.

١٧- لامية العرب للشنفرى (١٤٠ ب- ١٤٣ ب)  
انظر كشف الظنون، ص ١٥٣٩؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٥٣؛ سزكين ٢ : ١٣٤.

١٨- لامية العجم للطغرائى (١٤٤ ب- ١٤٧ ب)  
انظر كشف الظنون، ص ١٥٣٧؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٤٣٩.

١٩- القصيدة الخمرية لابن الفارض (١٤٨ أ- ١٥٠ ب)  
انظر كشف الظنون، ص ١٣٣٨؛ بروكلمان ١ : ٢٦٢، ذيل ١ : ٤٦٤.

٢٠- مقصورة ابن دريد الأزدي المتوفى سنة ٣٢١ هـ. (انظر رقم ١٣٥٣/٥).  
أولها: يا ظبية أشبه شئىً بالمها ترعى الخزامى بين أشجار اللغى  
من ١٥١ ب إلى ١٦٤ أ، بمقياس القصيدة السابقة ويخط كاتبها.  
انظر كشف الظنون، ص ١٨٠٧؛ بروكلمان ١ : ١١٢، ذيل ١ : ١٧١ رقم ٦

٢١- المقصورة الصغرى لابن دريد (١٦٤ ب- ١٦٧ ب)  
أولها: لا تتركنى إلى الهوى واحذر مفارقة الهوى  
بروكلمان ١ : ١١٢، ذيل ١ : ١٧٢.

٢٢- تحفة المودود في المقصور والممدود

تأليف جمال الدين محمد بن عبدالله بن مالك المتوفى سنة ٦٧٢ هـ. (انظر رقم ١٤٥٩).  
أوله: بدأت بحمد الله فهو ثناء وللنطق منه بهجة وبهاء  
آخره: وغمى احل فالغما من يحلها يفز بعليا وذو العلياء ذاك يشاء  
من ١٦٨ ب إلى ١٧٧ أ، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه.  
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٢٦٠؛ بروكلمان ١ : ٣٠٠، ذيل ١ : ٥٢٦ رقم ٩؛ نوادر المخطوطات  
١ : ١٧١-١٧٢.

٢٣- قصيدة المثلث لقطرب النحوي المتوفى سنة ٢٠٦ هـ. (انظر رقم ١٣٢٤/٦).  
أولها: يا مولعا بالغضب والهجر والتجنب في جده واللعب حيك قد برح بي  
من ١٧٨ ب إلى ١٨٠ ب، بمقياس القصيدة السابقة ويخط كاتبها.  
انظر كشف الظنون، ص ١٥٨٦؛ سزكين ٨ : ٦٢.

٢٤- منظومة في الفرق بين الظاء والضاد لابن مالك أيضا  
أولها: الحمد لله العظيم الواحد ذي الفضل والإحسان والمحامد  
وقد نظمت عدة من الكلم في الظاء والضاد جميعا تلثم  
آخرها: وشرقت في فلك النجوم واتسقت في مسلك رجوم

من ١٧٨ ب إلى ١٨٣ ج، بأوصاف القصيدة السابقة ويخط كاتبها.  
ونرى في نوادر المخطوطات ١: ١٧٠، ١٧٢ قصيدتان.

#### ٢٥- قصيدة أولها:

هل بالطلول لسائل رد أم هل لها بتكلم عهد  
آخرها: أصريع كلم أم صريع صنئ أردى فليس من الردى بد  
من ١٨٤ ب إلى ١٨٧ ب، بمقياس القصيدة السابقة ويخط كاتبها.

#### ٢٦- القصيدة الشافية في مدح البيت النبوي

نظم الأمير أبي الفوارس الحرث بن سعيد بن محمد ابن الثعلبي الحمداني المتوفى ٥٧ هـ / ٩٦٨ م.

أولها: الحق منهضم والدين محترم وفي آل رسول الله مقتسم  
انظر بروكلمان ١: ٨٩-٩٠، ذيل ١: ١٤٢-١٤٤؛ سزكين ٢: ٤٨٠-٤٨٣؛ معجم المؤلفين  
٣: ١٧٥-١٧٦؛ ١٢٣-١٢٢، I، EI<sup>2</sup>.

#### رقم ١٦٢٨ مجموعة

#### ١- حاشية على حاشية السيد على الشمسية

تأليف معيد زاده المتوفى في أواخر سلطنة السلطان محمد الفاتح.  
أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه... قال الشريف رح فالصواب ان لفظه ثلاث زائدة...  
آخره: فليس من مبادئ ذلك بالعلم وإلزام ان يكون علم جزء من علم اخر وهذا آخر ما أردنا  
والحمد لله أولا واخرا...  
نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ٣٨ ب، بمقياس ١٧×١٢,٥ (١٠,٥×٦,٥) سم ومسطرتها ١١ سطرًا.

تمت كتابته سنة اثنين وثلاثين وتسع مائة.  
انظر سجل عثمانى ٤: ٥٠٣ ورقم ١/١٥٨١؛ تاج التواريخ ٥: ٢٤٢.

#### ٢- الرسالة المعمولة للتصور والتصديق

تأليف قطب الدين الرازي التحتاني المتوفى سنة ٧٦٦ هـ. (انظر رقم ١٩٣).  
أولها: هذه رسالة يشتمل على تحقيق معنى التصور والتصديق وتعريفها حررتها لبعض الأصحاب  
متوكلا على ملهم الصديق...  
آخرها: أو مطابقة لما في نفس الأمر. تمت الرسالة المعمولة للتصور والتصديق.  
نسخة بخط تعليق، من ٤٠ أ إلى ٥٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.  
كتبت في القرن التاسع.  
انظر كشف الظنون، ص ٨٥٣؛ بروكلمان ٢: ٢٠٩، ذيل ٢: ٢٩٣ رقم ٤.

٣- أجوبة الأسئلة العشرة (من شرح المواقف وشرح حكمة العين ومن التلويح ومن شرح المختصر للسيد الشريف ومن خواجه زاده)  
 ألفه أحد الفضلاء في عهد السلطان بايزيد بن محمد بن مراد خان . ربما هو مولانا خضر شاه بن عبداللطيف (كشف الظنون ١٨٩٤) .  
 أولها : هذا لك اللهم على ما هديتنا إليه من طريق النجاة . . . وبعد فقد أشار من لزمني إجابته . . . وهو مولانا الأعظم . . . السلطان بايزيد . . .  
 أن أطالع أسئلة أوردها بعض الأذكياء من المهرة وسأها بالأسئلة العشرة . . . فامتلت أمره . . .  
 آخرها : كسب نفس الأمر ولا ينبغي أن يجوز عدم وجودها . . .  
 نسخة بخط تعليق ، من ٥٨ أ إلى ٦٧ أ ، بمقياس الكتاب السابق .  
 كتبت في القرن العاشر .

#### ٤- حواش على مواقع من المواقف

ربما تأليف قره سيدي الحميدي (انظر رقم ١٦١٠/٣٢) .  
 أولها : سبحانك اللهم يا من أفاض على نوع الانسان . . . وبعد فهذه عجالة جمعت فيها نبذا مما سنح للذهن . . . أثناء المطالعة في مواضع المباحثة مع الأصحاب . . . وخدمت بها سامي سدة . . . السلطان ابن السلطان أبو الفتح السلطان بايزيد السلطان محمد بن السلطان مراد خان . . .  
 آخرها : ان احل التقدم على ما ذكرنا أقل تكلف مما حمله العلامة المحشي عليه لدفع الاشكال . . .  
 نسخة بخط تعليق ، من ٦٩ أ إلى ٨٦ أ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

#### ٥- رسالة في أقسام العلوم العقلية

تأليف ابن سينا السابق ذكره . . .  
 أولها : الحمد لله ملهم الصواب ومنور الألباب . . . وبعد فقد التمسيت مني أن أشير إلى أقسام العلوم العقلية إشارة يجمع الایجاز . . .  
 آخرها : فلنختم الآن مقالتنا هذه بالحمد لوهاب العقل والتوفيق . . .  
 نسخة بخط تعليق ، من ٨٩ أ إلى ٩٩ أ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .  
 انظر بروكلمان ١ : ٤٥٥ رقم ٢٤ ، ذيل ١ : ٨١٧ ؛ نوادر المخطوطات ١ : ١٠٧ .

#### ٦- حاشية على شرح مختصر المنتهي للمقاضي عضد الدين

تأليف يعقوب پاشا بن خضر بيك بن حلال الدين التوفي سنة ٨٩١ هـ / ١٤٨٦ م .  
 أولها : الحمد لله الذي صدأ ملكوته قل اللهم مالك ونداء جبروته كل شيء هالك إلا وجهه . . .  
 قوله أردف التسمية . . .  
 آخرها : قوله ولا طريق إليه سواه الخ . . .  
 نسخة بخط تعليق ، من ١٠١ أ إلى ١٢٢ ب ، بمقياس الكتاب السابق .  
 قيل في آخرها : حررها يعقوب چليي أفندي [في القرن العاشر] .  
 انظر كشف الظنون ، ص ١٨٥٧ ؛ مجدي ، حدائق الشقائق ، ص ١٩٦ - ١٩٧ ؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٢٤٨ ؛

## ٧- أطباق الذهب

تأليف عبدالمؤمن بن هبة الله بن محمد الشقروة الاصفهاني المتوفى سنة ٦٠٠ هـ. (انظر رقم ١٥٨٩/٥ في الهامش)  
أوله: اللهم انا نحمدك على ما أسبلت من جلابيب كرمك...  
آخره: ناقص. آخر الموجود: مقاله أطيب الناس طينة أحسنهم طمأنينة... ولا يدوم أعواما وكان بين ذلك قواما...  
نسخة بخط نسخ، من ١٢٤ إلى ١٤٤ ب، بمقياس الكتاب السابق.  
كتبت في القرن العاشر.  
انظر كشف الظنون، ص ١١٦؛ بروكلمان ١: ٢٩٢ رقم ١٣، ذيل ١: ٥١٢ رقم ١٧.

## رقم ١٦٢٩ مجموعة

### ١- رسالة في مسألة شراء السلطان الأرض من بيت المال لنفسه

تأليف شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ. (انظر رقم ٢٢٦).  
أولها: الحمد لله الذي فاوت بين العقول والأفهام... وبعد فقد وقع في هذه الأيام نزاع في مسألة وهي للسلطان أن يشتري بماله لنفسه من أراضي بيت المال وإذا كان ذلك جائز فهل له أن يباشر الشراء لنفسه...  
آخرها: كما لا يقبل شهادته فيه والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب... تمت الرسالة جمع شيخنا... شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر الكتاني الشافعي.  
نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ٦ ب، بمقياس ١١×٤، ٩×١٢ سم ومسطرتها ٢١ سطرًا.  
وهي بخط ابن فهد سنة ٨٣٧ هـ. كما سيأتي في آخر المجموعة. وبلغت مقابلة.  
لم أعر اسم هذه الرسالة في المراجع.

### ٢- رسالة في من عاش بعد الموت، لابن حجر العسقلاني أيضا

أولها: الحمد لله الذي شرف الانسان بنطق اللسان... وبعد فهذه أوراق تشتمل على سؤال سأله سيدنا المقر الأشرف... الناصري محمد بن منجك الأشرفي... لحضرة المقر الأشرف... عبدالباسط بن خليل الشافعي ناظر الجيوش... وذلك في العشر الآخر من شهر ربيع الأول سنة ثلاثين وثمان مائة بدار المشار إليه بالقاهرة... ثم حثني طلب العلة على الزيادة من كتب الحديث على ذلك والوقوف على فوائد يلتمس... فكتبت لسيدنا... قاضي القضاة شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني... الحاكم بالديار المصرية...  
آخرها: وهذا الاسناد لا بأس به وهو أمرح ما رأيت في هذا الباب.  
نسخة بخط نسخ، من ٧ إلى ٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط ابن فهد.

### ٣- تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس، لابن حجر العسقلاني أيضا

أوله: الحمد لله حمدا كثيرا... أما بعد فهذه معرفة مراتب الموصوفين...

آخره: فإنه لم يسمعه منه الا مسموعة عن جابر... آخر كتاب تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس...

نسخة بخط نسخ، من ١٠١ إلى ١٩٩، بمقياس الرسالة السابقة وبخط ابن فهد. انظر كشف الظنون، ص ٤٢٠؛ بروكلمان ٢: ٦٩، ذيل ٢: ٧٣ رقم ١٦.

٤- رسالة في بيان عدد الأنبياء، لابن حجر العسقلاني أيضا أولها: ما قول سيدنا ومولانا... في الأنبياء عليهم الصلاة والسلام كم عدتهم وما أسأؤهم وكم المرسل منهم... أما بعد فإن عدد الأنبياء لم يقع الاتفاق... آخرها: قلت يا رسول الله نبي مرسل قال نعم أخرجه هكذا في حديث طويل... نسخة بخط نسخ، من ٢٠ ب إلى ٢١ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط ابن فهد.

٥- تعليقات في الحديث بخط ابن حجر (٢٢٢ أ إلى ٣٦ ب)

٦- أسئلة عن معاني أحاديث عن ابن حجر وجوابه عنها أوله: أما بعد حمد الله تعالى حق حمده... فالمسؤول من سيدنا ومولانا الشيخ الإمام... جواب السائل عما قصده من هذه المسألة الواردة من مكة... نسخة بخط ابن فهد، من ٤٧ ب إلى ٥١ أ.

٧- أسئلة في حديث «يأتي على الناس زمان يكون راعي الغنم فيه خيرا» وجواب ابن حجر عنها.

أول الجواب: أما بعد فإني تأملت هذه الأسئلة وأجبت عنها بما تيسر لي والله المستعان... نسخة بخط ابن فهد، من ٥٣ أ إلى ٥٩ ب.

٨- جزء فيه أسئلة العلامة زين الدين أبي الفرج عبدالرحمن بن سليمان ابن أبي الكرم الصالح الحنبلي عن ابن حجر العسقلاني وجوابه عنها. نسخة بخط ابن فهد، في ٦٤ أ- ب.

٩- قطعة من المشيخة الباسمة للقبايبي وفاطمة، تخريج ابن حجر العسقلاني أوله غروم.

آخره: آخر المشيخة الباسمة... تخريج ابن حجر... نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٦٥ أ إلى ٦٧ ب.

قيد الفراغ: «فرغ منها في أواخر شهر شعبان سنة سبع وثلاثين وثمان مائة. وكان الفراغ من هذه النسخة يوم السبت تاسع عشر شهر رمضان... سنة سبع وثلاثين وثمان مائة بمنزلي ببيت شيخنا المخرج جوار الحانقاه البيروسيه بالقاهرة المعزية قال ذلك وكتب العيد عمر بن محمد بن محمد بن أبي الخير محمد بن فهد الهاشمي العلوي المكي الشافعي». ويستفاد من الخط أن الكاتب كتبها من إملاء ابن حجر مسودة.



## رقم ١٦٣٠ مجموعة

- ١- فوائد في الحديث والفقه والأدب واللغة وغيرها لابن حجر العسقلاني وغيره من الفضلاء  
نسخة بخط نسخ تعليق، من ١ إلى ١١٥ ب، بمقياس ١٨×١٤ (١١، ٥×١٦) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.  
كتبت في القرن التاسع.  
تفصيل الفوائد:  
- فائدة في التهنئة بالمعدين وفي أوائل الشهور والسنين هل هي بدعة أم لا (وهو جواب عن سؤال نجم الدين القموي الشافعي).  
تأليف ابن حجر العسقلاني.  
أولها: فائدة وجدت بخط شيخنا... قاضي القضاة شهاب الدين... ابن حجر الشافعي... ما صورته... أما بعد فقد أحضر إلى بعض أهل العلم سؤال محصلة أن الشيخ نجم الدين القموي...  
نسخة كما سبق، من ١ إلى ٣ ب.  
- فوائد أخرى (٣ ب - ١٣ ب)  
- فائدة في مسألة عموم الألفاظ (١٤ - ١٥ ب)  
أولها: شاهدت بخط العلامة الشيخ عز الدين الحاضرين ومنه نقلتها...  
- فائدة في الكلام على لو (١٦ ب - ٢٢ ب)  
أولها: اعلم أن لو تأتي على ستة أوجه أحدها يأتي مصدرية وهذا معنى أنكروه الجمهور وأثبتته القراء...  
- فوائد أخرى (٢٢ ب - ٢٦ ب)  
- فائدة في الكلام على المصدر (٢٧ ب - ٢٩ ب)  
أولها: فائدة في الكلام على مصدر هو ثلاثة أقسام قسم لا يعمل...  
- فائدة ما يقول السادة القراء في قوله تعالى «إلا آل لوط» هل تدغم اللام باللام (٢٣٠ - ٢٣٢ ب)  
كتبت في شوال سنة ٨٥٢ هـ.  
- فوائد في الفقه (٣٢ ب - ٤٢ ب)  
- فائدة في «كل» (٤٣ ب - ٥٦ ب)  
- فائدة في أفعال التفضيل (٤٤ ب - ٤٥ ب)  
- فائدة في التورية (٥٦ ب - ٥٨ ب)  
- فوائد في الفقه والعربية (٥٨ ب - ٦٢ ب)  
- مسألة في التذكير والتأنيث (٦٣ ب - ٦٧ ب)  
أولها: مسألة في التذكير والتأنيث الكلام فيها في مواطن الأول ان التذكير أصل والتأنيث فرع واستدلوا على ذلك في أوجه...  
٣٩٣

- فوائد في العربية (٦٩ ب - ٧٨ ب)
- فائدة قال صاحب الارشاد: الحمد لله قال شارحه إلامام العلامة السيد محمد بن الشريف الحسيني افتتح بالتحميد . . .
- فوائد في العربية (٨٣ ب - ٨٦ أ)
- فائدة في صورة سؤال وجواب والجواب للشيخ تقي الدين أبي العباس أحمد بن تيمية في حديث «أنزل القرآن على سبعة أحرف» (٨٧ ب - ٩١ أ)
- فائدة في الكلمة (٩٣ - ٩٦ ب)
- فوائد في العربية (٩٧ - ١٠٥ ب)
- فوائد في الوقف وغيره (١٠٥ ب - ١١٥ ب)

## ٢- مشاهير أسماء المدام

تأليف شيخ الشيوخ كمال الدين بن إلامام قاضي القضاة همام الدين المعروف بابن الهمام (انظر رقم ٤٧٤).

أوله: الحمد لله الذي أسكر المحيين من كؤوس صهباء الأشواق . . . وبعد فهذه مشاهير أسماء المدام وسمت بالجواهر الثؤام نظمت في سلك بديع النظام تسهيلا لحفظها على من رام حذوت فيها حذو الامام العلامة أبي القاسم الزمخشري في نوابغ الكلم . . .

آخره: من ضري بالياقوتة . . .

نسخة بخط نسخ، من ١١٦ أ إلى ١١٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن التاسع.

انظر بروكلمان ٢: ٨٢، ذيل ٢: ٩١-٩٢.

## ٣- رسالة في القضاء والقدر (في ١١٩ أ - ب فقط)

تأليف محمد بن أسعد التستري الجاني المتوفى بعد سنة ٧٠٠ هـ / ١٣٠٠ م.

أولها: وبعد فإن الفقير . . . محمد التستري يقول ان بعض اليهود نظم أبياتا تتضمن أسئلة تتعلق بأمر القضاء والقدر. . . فنظمت أبياتا تتضمن أجوبة على حسب الفكر القاتر. . . السؤال الأول . . .

انظر للمؤلف رقم ٨٣١.

٤- وقد أجاب علاء الدين القونوي بأبيات عن الأسئلة المذكورة (في ١٢٠ أ - ب)

أولها: حمدت إلهي قبل كل مقال وصلت تعظيما لخير البرية

## ٥- فتوى عن أهل الجذب من الصوفيين (١٢٥ ب - ١٢٩ ب)

تأليف سعدالدين أبي السعادات سعد بن محمد بن عبدالله السديري المتوفى سنة ٨٦٧ هـ / ١٤٦٢ م.

أوله: سئل قاضي القضاة سعد الدين سعد بن الديري الحنفي . . . بما صورته : ما يقول سيدنا . . . سعد الدين الديري . . . في أهل الجذب الذين ليس لهم عقل طاهر يحترسون به عن النجاسة ويميزون به الأشياء فهل يعتقد هؤلاء فيهم . . .  
انظر بروكلمان ٢ : ١٦٥ ؛ معجم المؤلفين ٤ : ٢١٣ .

٦- أسئلة في أحاديث وأجوبة ابن حجر عنها (١٣٣-١٣٥ ب)  
أولها: ما يقول سيدنا ومولانا الشيخ . . . في هذه الأحاديث التي ستذكر . . .  
فوائد: في الطهارة (١٣٦-١٣٨ أ)، في المستحاضة (١٣٨ ب-١٣٩ أ)، فائدة في زيادة ثواب العمل بكثرة المشقة (١٣٩ ب-١٤٠ أ).

٧- فوائد في الفقه والحديث (١٤٠-١٥٤ أ).

### رقم ١٦٣١ مجموعة

#### ١- كتاب غاية الغور في دراية الدور

تأليف أبي حامد الغزالي المتوفي سنة ٥٠٥ هـ. (انظر رقم ٦٩٧).  
أوله: الحمد لله ذي الفضل والنعم والطول والكرم . . . أما بعد فإني لما دخلت بغداد سنة أربع وثمانين وأربع مائة تواترت على الأسئلة عن دور الطلاق . . . وصنفت فيه كتاب غاية الغور . . .  
آخره: لو وقع غير موصوف هذا الوصف كان غير ما علقه.  
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ١٤ ب، بمقياس ١٩، ٢×١٢، ٧ (١٥، ٥×٧) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.

في ١ أ: لأبي العلاء محمد بن أبي المحاسن بن أبي الفتح بن أبي شجاع الكرمانى استصحبه الفقير السيد درويش محمد.  
انظر كشف الظنون، ص ١١٩٢؛ بروكلمان ١ : ٤٢٥ رقم ٥٣، ذيل ١ : ٧٥٤.

#### ٢- كتاب فضائل السور

تأليف أبي الحسن علي بن أحمد الواحدي النيسابوري المتوفي سنة ٤٦٨ هـ. (انظر رقم ٣٦).  
أوله: فضل فاتحة الكتاب قال الشيخ الامام أبو الحسن علي بن أحمد . . .  
آخره: فحنن نقول ما قال رسول الله صلعم آخر فضائل السور . . .  
نسخة بخط نسخ، من ١٥ أ إلى ٣٦ أ، بمقياس الرسالة السابقة.  
قيد الفراغ: «وفرع من تحويره وقت العصر يوم الجمعة الخامس عشر من شهر الله الأصم رجب . . . من سنة ثلاث وستين وخمس مائة كتبه أبو العلاء محمد بن أبي المحاسن بن أبي الفتح بن أبي شجاع الكرمانى في بلدة كرمان».  
في ١٥ أ: لأبي العلاء محمد بن أبي المحاسن بن أبي الفتح بن أبي شجاع الكرمانى.  
انظر بروكلمان ١ : ٤١٢، ذيل ١ : ٧٣٠-٧٣١.

### ٣- منام في فضيلة من حفظ القرآن

تأليف حمزة بن حبيب الزيات المتوفى سنة ١٥٦ هـ / ٧٧٣ م .  
رواية مجاعة ابن الزبير عنه .

أوله : أخبرنا الأمير الإمام الشريف نقيب النقباء كمال لإسلام أبو جعفر أحمد بن محمد عبدالعزيز المكي العباسي قراءة عليه في شهر رمضان سنة أربع وأربعين وخمس مائة بمدينة بردسير . . .  
آخره : بكل آية درجة اقتلوا متى أن أبكي واتمغ في التراب . آخر منام حمزة بن حبيب الزيات . . .  
نسخة بخط نسخ ، من ٣٦ ب إلى ٣٨ أ ، بمقياس الكتاب السابق ويخط الكرمانى أيضا .  
انظر سزكين ١ : ٩ ؛ معجم المؤلفين ٤ : ٧٨ .

### ٤- كتاب مفاتيح الأغاني في القراءات والمعاني

ربما تأليف أبي العلاء محمد بن أبي المحاسن بن أبي الفتح بن أبي شجاع الكرمانى  
أوله : . . . أما بعد فإني ألقت هذا الكتاب على بيان معاني القراءة عن القراء السبعة . . . وسميته  
مفاتيح الأغاني مرتبا على القراءات والمعاني . . .  
آخره : فاحسبه انه لغة في اللهب كالنهر . . . في الفواصل الثانية على الفتح لوفاق الفواصل ثم آخر  
كتاب مفاتيح الأغاني في القراءات والمعاني .  
نسخة بخط نسخ ، من ٣٩ ب إلى ١١١ أ ، بمقياس الرسالة السابقة .  
قيد الفراغ : « و فرغ منه في وقت ضحوة الخامس عن جمادى الأولى من سنة ثلاث وستين وخمس مائة  
كتبه أبو العلاء محمد بن أبي المحاسن ابن أبي الفتح بن أبي شجاع الكرمانى بخطه في بلدة كرمان » .  
انظر كشف الظنون ، ص ١٧٥٥ ؛ نوادر المخطوطات ١ : ٢٦٣ ؛ معجم المؤلفين ١١ : ١٧٣ .

### ٥- كتاب الأربعين في أحاديث النبي صلعم

جمع أبي القاسم زيد بن عبدالله بن مسعود بن رفاعة الهاشمي المتوفى سنة ٤٠٠ هـ / ١٠١٠ م .  
أوله : قرأ الشيخ لإمام رضى الدين شمس لإسلام أبى منصور نصر بن محمد بن على  
الكهسلاني . . . في داره بداخل البلد قرب مسجد الجامع . . . قال الفقيه حدثنا الشيخ لإمام أبو  
الحسن . . . الواحدى في داره بنيسابور في سنة ٤٦٣ قال الشيخ لإمام أبى عبدالله الحسن بن  
عبدالكلى عن . . . زيد بن . . .  
آخره : عمل أسلفناه فقد مناه . . . كملت الأربعين . . .  
نسخة بخط نسخ ، من ١١٢ أ إلى ١٣٠ ب ، بمقياس الكتاب السابق .  
قيد الفراغ : « كملت الأربعين . . . و فرغ منه في وقت الزوال يوم السبت الخامس عشر جمادى الأولى  
من سنة ثلاث وستين وخمس مائة [بيد أبى العلاء الكرمانى] » .  
انظر بروكلمان ١ : ٤٠٢ ، ذيل ١ : ٥٠٧ ؛ الأعلام ٣ : ٥٩ ؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٥٩ - ٦٠ ؛  
معجم المؤلفين ٤ : ١٩٠ .

### ٦- جزء في السماع

تأليف أبى عبدالرحمن السلمى المتوفى سنة ٤١٢ هـ / ١٠٢١ م .

أوله: بلغني أكرمكم الله بمرضاته أن بعض أهل العلم . . .  
 آخره: ولي بلوغنا إلى عمل المحققين في الأحوال بمنه وسعة رحمته. آخر جزء السماع وقد تم . . .  
 نسخة بخط نسخ، من ١٣١ إلى ١٣٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة.  
 قيد الفراغ: «وقد تم . . . وفرغ منه وقت الضحى يوم الاثنين الخامس من جمادى الأولى من سنة  
 ثلاث وستين وخمس مائة كتبه محمد بن أبي المحاسن ابن أبي الفتح بن أبي شجاع الكرمانى المكنى بأبي  
 العلاء».  
 انظر نواذر المخطوطات ٢: ٩١-٩٢؛ سزكين ١: ٦٧٤ رقم ٢٣.

٧- كتاب فيه مجرد قراءة أبي الحسن علي بن حمزة الكوفي النحوي المعروف بالكسائي بطريق  
 أبي بكر محمد بن الحسن بن مقسم المتوفى سنة ٣٥٤ هـ.  
 تأليف رضي الدين أبي عبدالله محمد بن أبي نصر بن عبدالله الكرمانى (عاش في القرن  
 الخامس).  
 أوله: قال الشيخ الإمام الأجل السيد الزاهد رضي الدين . . . زين القراء أبو عبدالله محمد بن أبي  
 نصر بن عبدالله الكرمانى: هذا ما أثار أبو الحسن علي بن حمزة الأسدي النحوي المعروف  
 بالكسائي . . . برواية أبي عمرو الدوري من طريق ابن مقسم . . .  
 آخره: وكان لا يكره في أوائل السور من السبع المنفصل . . . ويقرأ عند الفراغ من سورة الناس  
 للمختم فاتحة الكتاب . . . آخر الكتاب . . .  
 نسخة بخط نسخ، من ١٣٩ إلى ١٦٢، بمقياس الرسالة السابقة.  
 قيد الفراغ: «آخر الكتاب . . . وفرغ منه وقت الظهر السابع عشر من شهر رجب سنة ثلاث وستين  
 وخمس مائة. كتبه أبو العلاء محمد بن أبي المحاسن بن أبي الفتح بن أبي شجاع الكرمانى بخطه».  
 انظر للنسخة نواذر المخطوطات ١: ٤٤٠ ولابن مقسم معجم المؤلفين ٩: ٢٢٧. وذكرنا في نواذر  
 المخطوطات أنه لابن مقسم ويظهر أن المؤلف هو أبو عبدالله محمد بن أبي نصر بن عبدالله الكرمانى  
 رواية عن ابن مقسم.

### رقم ١٦٣٢ مجموعة منتخبات من كتب التاريخ والتصوف والأدب والدواوين

نسخة بخط نسخ، في ١٤٠ ورقة، بمقياس ١٢,٥ × ٢٠,٥ (في الداخلى مختلف) سم ومسطرتها  
 أيضا تختلف.  
 كتبت في القرن العاشر.  
 تيسر لي منها ضبط المؤلفات الآتية.

١- ديباجة شهرنامه لبايسنغر المتوفى سنة ٨٣٧ هـ / ١٤٣٣ م.  
 أوله: افتتاح سخن:  
 أن به كه كند أهل كمال ثنائى ملك الملك خدائى متعال

درین ایام فرخنده فرجام که تاریخ هجری هشتصدویست و نه رسیده بود شهزادهٔ اعظم . . . السلطان بن السلطان . . . امیرزاده بایسنقر خان . . .  
آخره: بدرماند کان بر بیکشودمی . تمام شد دیباجهٔ شهنامهٔ موسوم بدیباجهٔ بایسنقر.  
نسخهٔ بخط نسخ تعلیق، من ۳ ب إلى ۲۴ ا، بمقیاس ۶، ۵×۱۲، ۲۰، ۵×۹ (۱۶، ۵×۹) سم ومسطرتها  
۱۹ سطرا.  
کتبت فی القرن العاشر.

انظر Browne, III, 395-396; EI<sup>2</sup>, I, 1173-1174

۲- فتوی لأبی السعود العمادی المتوفی سنة ۹۸۲ هـ. (انظر رقم ۸۲).  
باللغة التركية، ۲۴ ب- ۱۷ ب، بخط المؤلف.

۳- فوائد ومنتخبات فی تاریخ ایران وقطعات من القصائد (كلها منقولة من الكتب  
الفارسية، من ۴۸ ا إلى ۱۱۱ ا).

۴- خطبة أبی یزید البسطامي مع شرحها (۱۱۱-۱۱۴ ا)  
أولها: الحمد لله الذي أشرق قلوب أوليائه . . .  
انظر سزکین ۱: ۶۴۵-۶۴۶؛

۵- ترجمة يوسف أسباط (منقولة من كتاب جواهر الأنوار وزواهر الأسرار للخوارزمي، من  
۱۱۸ ا إلى ۱۲۰ ب)

۶- حكاية عبدالقادر الجيلي نقلًا من كتاب (۱۳۷ ب- ۱۴۰ ا)  
تم القسم الأول

فهرس  
المجموعة الثانية  
وقف الكافظ الحاج احمد پاشا





## فهرس موضوعات العلوم لكتب المجموعة

رقم ١	مصحف شريف
رقم ٢ - ٩	كتب القراءات
رقم ١٠ - ٤١	كتب التفسير
رقم ٤٢ - ٦٩	كتب الحديث
رقم ٧٠ - ٧٤	كتب أصول الفقه
رقم ٧٥ - ١١٢	كتب فروع الفقه
رقم ١١٣ - ١٤٥	كتب التصوف
رقم ١٤٦ - ١٥٩	كتب أصول الدين (الكلام والمعائد)
رقم ١٦٠ - ١٦١	كتب المنطق
رقم ١٦١ مكرر - ١٦٩	كتب أحكام النجوم والطلسمات
رقم ١٧٠ - ١٧٨	كتب الجغرافيا
رقم ١٧٩ - ١٩٧ مكرر	كتب الطب
رقم ١٩٨ - ٢٠١	كتب عجائب المخلوقات
رقم ٢٠٢ - ٢٥٥	كتب التاريخ والسير
رقم ٢٥٦ - ٢٩٧	كتب الأدب والدواوين
رقم ٢٩٧ مكرر - ٢٩٨	كتب المعاني والبيان
رقم ٢٩٩ - ٣١٠	كتب النحو
رقم ٣١١ - ٣٢٨	كتب اللغة (القواميس)
رقم ٣٢٩ - ٣٧٤	مجموعات الرسائل
رقم ٣٧٥ - ٣٩٢	المرقعات



## مصحف شريف

### رقم ١ القرآن الكريم

نسخة كاملة بخط نسخ جيد ومشكول، في ٥٥٣ صفحة، بمقياس ١٧,٨×١٢,٧ (٢, ٥×٨, ١٢) سم ومسطرتها ١٦ سطرا. في أولها وآخرها وفي أوائل السور تزويق بالذهب وبألوان شتى، بتجليد نفيس جدا.  
قيد الفراغ: «كتبه اضعف عباد الله تعالى خليل التبريزي في ثالث شهر المبارك شعبان سنة سبع وثمانين وسبع مائة».

## كتب القراءات

### رقم ٢ مجموعة

#### ١- الافادة المقنعة في قراءات الأربعة

تأليف الوزير أبي نائلة عبدالله باشا بن الصدر الشهيد مصطفى الشهر يابن الكوبريلي، المتوفي سنة ١١٤٨ هـ / ١٧٣٥ هـ.  
أوله: الحمد لله المتفرد بالبقاء المتطول بالألاء الذي أنزل القرآن... وسميته الافادة المقنعة في قراءات الأربعة...  
آخره: فهذه جملة ما أخبر بنا عن ذكره في الكتاب... وأما الزيدي فلم يأت عنه من ذلك شيء.  
تمت الرسالة بهمة الوزير توقيمي أحمد باشا.  
نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ٢٧٨، بمقياس ٢٠×١٤ (٢, ٤×٨, ١٣) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.  
كتبت في القرن الثاني عشر.  
انظر ذيل كشف الظنون ١: ١٠٧؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٣٠؛ سجل عشاني ٣: ٣٧٦ - ٣٧٧؛ معجم المؤلفين ٦: ١٥٣.

#### ٢- نخبة الأشعار المسماة بالدريات (مرتب على حروف المعجم، ديوانه)

نظم الوزير أبي نائلة عبدالله بن مصطفى باشا الشهر يابن الكوبريلي أيضا.  
أوله: در أنت الضنى وأنت شفائي ورجائي وراحتي وعنائي  
آخره: فان أضرع الحب نفسي إليك فإني عما سوكشه غنى

نسخة بخط نسخ، من ١٧٩ إلى ١٠٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة.  
كتبت في القرن الثاني عشر أيضا.  
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٥١٧.

### رقم ٣ مجموعة

١- المقدمة الجزرية (في التجويد)  
تأليف شمس الدين محمد بن محمد الجزري المتوفى سنة ٨٣٣ هـ. (انظر رقم ١٣ من القسم الأول)  
أولها: يقول راجي عفورب سامع محمد بن الجزري الشافعي  
آخرها: والحمد لله لها ختام ثم الصلاة بعد والسلام  
نسخة بخط نسخ، من ٢٢ إلى ٢٧، بمقياس ٤٠، ١٩، ٥×١٢، ١٤، ٤×٧، ٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرًا.  
كتبت في القرن الحادي عشر.  
تملكه أحمد بن نعمان باشا المعروف بكوبريلي زاده.  
انظر كشف الظنون، ص ١٧٩٩؛ بروكلمان ٢ : ٢٠٢ رقم ٨ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ٢٧٥

### ٢- قاعدة في همزات الوصل والقطع

نظم محمد بن داود القدسي المتوفى سنة ٩٣٦ هـ. (معجم المؤلفين ٩ : ٢٩٧ م).  
أولها: ياسائلي عن همزات الوصل وهمزات القطع فاسمع نقلي  
آخرها: ومفرد مع المثني غيرما هر فخذ وادع لعبد نظما  
نسخة بخط نسخ، في ٧ ب فقط، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

### ٣- الواضحة في تجويد الفاتحة

نظم برهان الدين أبي محمد إبراهيم بن عمر الجعبري المتوفى سنة ٧٣٢ هـ. (انظر رقم ٦/٣١).  
أولها: وبعد فخذ تجويد أم الكتاب كي تفوز بتصحيح الصلوة فتهتدي  
آخرها: وفي الباء مد ثم رخوء واستفال مجهورة مفتوحة فيها اعتلال  
نسخة بخط نسخ، من ٢٨ إلى ٢٩، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.  
انظر كشف الظنون، ص ١٩٩٦؛ بروكلمان ٢ : ١٠٩، ذيل ٢ : ١٣٤ رقم ٥.

### ٤- رسالة في مثال الهمزة المقصورة (باللغة التركية)

لؤلف مجهول.  
أولها: في سورة البقرة «ولئن أتيت الذين وما أوتيتهم بالمعروف»...  
آخرها: مقصور همزة فرق اوج موضعه در خلافه وغير خلافه نتكم بيان ايتدوك. تمت الرسالة المرغوبة.  
نسخة بخط نسخ، في ٢٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

## ٥- شرح المقدمة الجزرية

لشارح مجهول.

أوله: الحمد لله رب العالمين... قال الشيخ الإمام العالم العلامة شيخ القراء والمحدثين محمد بن الجزري...

آخره: اي وقد تم نظمي الذي هو المقدمة في التجويد حال كونها مقدمة منى لقارى القرآن والتقدمة التحفة...

نسخة بخط نسخ، من ١١ ب إلى ٤٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة، في إطار بالحبر الأحمر. كتبت في القرن الحادي عشر.

## ٦- نظم رسالة الصلاة لشمس الدين الفناري (باللغة التركية)

نظم شمعي اليرزبريني المتوفي سنة ١٠٠٠ هـ.

أوله: حمد ثابتدر سكا اي يادشاه انس وجان كم وجودك پر توندندر بوكونيله مكان آخره: حمد لله اشبوشرين ترجمه اولدى تمام مصطفى حضر تلرينك روحنه اولسون سلام

نسخة بخط نسخ، من ٤٣ أ إلى ٤٨ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

انظر للمؤلف عثمانلي مؤلفري ٢: ٢٥٨؛ سجل عثماني ٣: ١٧٠.

## ٧- مناجات (منظوم)

نظم غوري الشاعر.

أولها: الحمد أزل رب قديم وتعالى الشكر ثنا اخر محبوب خدارا آخرها: يا إلهي غوري قولك ذنبي نه ذنب عظيم غورنيك صوجن بغشله ماله الاعطاك نسخة بخط نسخ، من ٤٩ ب إلى ٥٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها

## ٨- منظومة في القراءات (باللغة التركية)

نظمها أحد الأفاضل في عهد السلطان محمد الفاتح سنة ٨٧٣ هـ.

أولها: وبعد فإن هذه رسالة  
دديلر كيم ديلمزجه بركتاب  
بر رساله جمع قلدن بن دنخي  
آخرها: اولسن استاذ كوك قولى كى  
بيتي اوج يوز بش اولدى اي همام  
نسخة بخط نسخ مشكول، من ٥١ ب إلى ٦٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة.  
هم سكر يوز يتمش اوجده تمام  
نظمته بالتركي لقارته أن يعلمه  
جمع ادى وير كيم سزه اوله ثواب  
كيم طبيعت موجبنجه اي اخي  
حاصل ايت قرأني اول عالم كى...

كتبت سنة ١٠٢٦ هـ.

## رقم ٤ مجموعة

### ١- جهد المقل في التجويد

تأليف ساجقلى زاده محمد المرعشى المتوفى سنة ١١٥٠ هـ / ١٧٣٧ م .

أوله : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا . . .

آخره : ان باب اليايات متعسر ومتشابه على الفضلاء . . .

نسخة بخط نسخ ، من ١ ب إلى ٦٩ ب ، بمقياس ٢٢×١٥ (٦ ، ١٦×٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالذهب .

قيد الفراغ : «تم التبييض في سنة ألف ومائة وأربع وعشرين من الهجرة» .

في أولها : فهرس الكتاب وقيد تملك أحد بك بن نعمان الوزير الشهير بكوبريلي زاده .

انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٣٨٧ ؛ عثمانلي مؤلفري ١ : ٣٢٥ - ٣٢٧ ؛ سجل عثمانلي ٤ : ٢٣٣ -

٢٣٤ ؛ بروكلهان ٢ : ٣٧٠ ذكر النسخة ، ذيل ٢ : ٤٩٨ ؛ الأعلام ٦ : ٦٠ ؛ معجم المؤلفين ٩ : ١١٨ -

١١٩ .

### ٢- بيان جهد المقل (شرح عليه)

تأليف ساجقلى زاده أيضا .

أوله : الحمد لله الذي علم القرآن وخلقتنا وعلمنا البيان . . . وسميته بيان جهد المقل . . .

آخره : واجعلها خيرا باقيا بعدي ولنختم الحاشية على هذا القدر . . .

نسخة بخط نسخ ، من ٧١ ب إلى ١٣١ ب ، بمقياس الرسالة السابقة .

قيد الفراغ : «تمت الحاشية لجهد المقل في يد البائس الفقير عمر بن حسين بن أبي بكر فقيه

الزليوي . . . في محمية قسطنطينية في دار الحديث وزير الأعظم المشتهر بكوبريلي محمد ياشا في ذي

القعدة سنة ١١٣٧ في وقت الضحوة الصغرى» .

انظر المراجع السابقة .

### ٣- أجوبة ثلاث مسائل

تأليف محمد أفندي بن عمر الدارندوي (خواجه خزينه همايون) المتوفى سنة ١١٥٢ هـ /

١٧٣٩ م .

أوله : الحمد لله ذي القدرة القاهرة . . . وبعد فقد سألتني بعض أذكيا تلامذتي عن يسمع كلامه

لدى رسالة في حل مشكلات مسائل ثلاث . . .

الأول هل تفرض الصلوات الخمس بالقطب والثاني وإذا طلعت الشمس من المغرب هل تطبق

أحكام علم الهيئة والثالث ان في الارض موضعا غير مكة كل الجهات فيها قبلة .

آخره : وغير ذلك مما يتفرع عليها من المسائل العربية فاعتبر .

يقول الفقير محمد بن عمر الدرندي هذا اخر ما أردنا إيراده في هذا المقام .

نسخة بأوصاف الكتاب السابق ، من ١٣٧ أ إلى ١٤٥ أ .

كتبت في القرن الثاني عشر .

انظر عثمانلي مؤلفري ٢ : ٢٨ ؛ معجم المؤلفين ١١ : ٨٧ .

٤- تعليقة على آية «طه ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى»

تأليف محمد بن عمر الدرندي أيضا.

أولها: الحمد لله الذي أنزل القرآن على محمد سيد الأنام... قال العلامة...  
آخرها: لا يجوز على ما ذهب إليه أكثر النحاة من اللغة الحجازية والكلام ههنا مبني عليه يقول الفقير  
محمد بن عمر الدرندي هذا آخر ما حررته في هذا المقام...  
نسخة بخط نسخ، من ١٣٢ ب إلى ١٣٥ أ، بمقياس الرسالة السابقة ويخط كاتبها.  
انظر عثمانلي مؤلفري ٢: ٢٨؛ هدية ٢: ٣٢٤؛ Garrett, nr. 43

٥- راحة الأرواح في رفع آفات الأشباح

لابن كمال ياشا المتوفى سنة ٩٥٠ هـ. (انظر رقم ٦٣ من القسم الأول).

أولها: وبه نستعين اللهم يادافع البلاء... أما بعد فلما كان دوران الطاعون بين الناس...  
آخره: وكل من دوام على شربه سلم من الطاعون باذن الله تعالى.  
تمت الرسالة.

نسخة بخط نسخ، من ١٤٦ أ إلى ١٥٧ أ، بمقياس الرسالة السابقة ويخط كاتبها.

انظر كشف الظنون، ص ٨٢٩؛ بروكليمان ٢: ٤٥٢ رقم ١٠٢، ذيل ٢: ٦٧١؛

Garrett, nr. 449; Atsız, ŞM, VII, nr. 205.

رقم ٥

الجزء الأول من المفيد في شرح القصيد للشاطبي

تأليف أحمد بن محمد بن جبارة المقدسي، شهاب الدين، المتوفى سنة ٧٢٨ هـ. / ١٣٢٨ م.

أوله: الحمد لله الحي الصمدي الحيوة الواحد الموصوف بصفات قديمة... أما بعد فإن كتاب الله  
حبله المتين والطريق إليه الواضح المستقيم... وسميته المفيد في شرح القصيد...

آخره: مع الظاهر لم تصور لها صورة بخلاف المضمّر وقد تقدم ذلك والله أعلم.

نسخة بخط نسخ، في ١٥٨ ورقة، بمقياس ٢٥×١٧ (٢٠×١٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخة يوم الأحد خامس عشر رمضان المعظم قدره سنة إحدى وثمانين  
وسبع مائة كتبه بيده العبد الفقير نقل علي بن آدم بن شعيب (هكذا) الكنتاني نسبا الشافعي مذهبا».  
بلغ مقابلة وتصحيحا.

انظر كشف الظنون، ص ٦٤٨؛ بروكليمان، ذيل ١: ٧٢٦ رقم ١٩؛ معجم المؤلفين ٢: ١٢٥.

رقم ٦

الجزء الثاني من المفيد في شرح القصيد لابن جبارة المقدسي

أوله: ش هذه عبارة مكّي وغيره وزاد صاحب التيسير الحروف السواكن وهي زيادة حسنة...

آخره: فهي زائدة لأبي عمرو فهو فيها على قاعدته الباقون على حذفها في الحاليين والله أعلم.

نسخة بخط نسخ، في ١٧٨ ورقة، بمقياس ٢٤,٧×١٦,٥ (٢٠×١٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.  
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخه يوم الخميس قبل الظهر بقليل من الدرج ثامن ذي القعدة سنة  
أحد وثمانين وسبع مائة كتبه بيده العبد علي بن آدم بن شعيب بن مجاهد الكناني». بلغ تصحيحها  
ومقابلة.

#### رقم ٧

### الجزء الثالث من المفيد في شرح القصيد، لابن جبارة المقدسي

أوله: ش قد تقدم وجه إضافة السور إلى ما بعدها قال واضحا. . .  
آخره: بدل كل من كل أو بعض من بعض كان أقرب والله أعلم يتلوه الجزء الرابع من الزخرف  
أقصر والله أعلم بالصواب.

نسخة بخط نسخ، في ١٧٨ ورقة، بمقياس ٢٤,٥×١٦,٧ (١٧×١١,٥) سم ومسطرتها ٢١  
سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخه قبل الظهر بساعة وشيئا في العشرين من شهر ذي الحجة الحرام  
سنة أحد وثمانين وسبع مائة». بلغ مقابلة وتصحيحها.

#### رقم ٨

### الجزء الرابع من المفيد في شرح القصيد، لابن جبارة المقدسي

أوله: قال رحمه الله مع الزخرف أقصر بعد فتح وساكن مهاد أثوي. . .  
آخره: فلهذا أصابتهم تفحاتها والحمد لله وحده. . .

نسخة بخط نسخ، في ١٧١ ورقة، بمقياس ٢٤,٥×١٧ (١٧×١١,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.  
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخه يوم السبت الحادي والعشرين من شهر الله المحرم سنة اثنين  
وثمانين وسبع مائة وكتبه بيده العبد علي بن آدم بن شعيب بن مجاهد الكناني نسا الشافعي مذهبا. . . بلغ  
مقابلة وتصحيحها.

#### رقم ٩

### النجوم الزاهرة في السبعة المتواترة

تأليف شمس الدين محمد بن سليمان المقرئ الحكري المتوفى سنة ٧٨١ هـ.  
أوله: الحمد لله منزل القرآن للأنام المبين به الحلال والحرام. . . أما بعد فيقول العبد. . . محمد بن  
سليمان المقرئ الشهير بالحكري لما كان القرآن أفضل العلوم. . . فأردت أن أجمع كتابا لا أمل إلى  
الاكتثار ولا أنحل فيه بالمقصود لقصص الاختصار وأذكر فيه غالبا للقراءات تراجمها وعللها. . . وسميته  
بالنجوم الزاهرة. . .



آخره: وهذا القدر كاف خشية الاطالة والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب . . . تم الكتاب .  
نسخة بخط نسخ، في ١٤٤ ورقة، بمقياس ١٧, ٥×١٢, ٧ (١٤, ٥×٩, ٥) سم ومسطرتها ١٧  
سطرا.

كتبت في القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٩٣٢؛ معجم المؤلفين ١٠: ٥٠.

## كتب التفسير

رقم ١٠

### لباب النقول فيما وقع في القرآن من المعرب والمنقول في أسباب النزول

تأليف جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤ من القسم الأول).  
أوله: الحمد الذي جعل لكل شيء سببا وأنزل على عبده كتابا عجبا . . . وبعد فهذا كتاب سميت  
لباب النقول في أسباب النزول لخصته من جوامع الحديث . . .

آخره: نعوذ بها فخرج إلى أصحابه صحيحا وهذا آخر الكتاب . . .

نسخة بخط نسخ، في ١٢١ ورقة، بمقياس ٢٠, ٧×١٤, ٧ (١٣×٨, ٥) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.  
قيد الفراغ: «نجز على يد العبد أحمد بن محمد بن أحمد بن علي بن سعد ابن ملكون بن محمد بن  
مسعود بن خليفة بن فرج بن مجاهد بن محمد المعروف بأبي الخصال الشهير بذي الوزارتين . . . عصر  
يوم الأربعاء تاسع شهر شوال سنة ١١٢٣».

في آخرها: وجدت ما صورته بأخر النسخة التي كتبت منها هذه النسخة وقوبلت عليها قال الحافظ  
شمس الدين محمد الداودي المالكي تلميذ المؤلف ومن خطه نقلت وقابلت هذه النسخة على نسخة  
المصححة على مؤلفه قال مؤلفه فرغت من تأليفه يوم الأحد تاسع عشرى صفر سنة ثمان وسبعين وثمان  
مائة قال وأرسلت منه نسخة إلى بلاد الروم ثم ألحقت فيه أشياء آخر ولعلها المثبتة في نسخة الداودي  
المصححة منها هذه النسخة أكثرها بخط مؤلفها ثم حصل ماتراه ملحقا الآن زيادة على ما في هذه  
النسخة التي بخط المصنف. قال الحافظ الداودي عن المؤلف وفرغت من كتابتها يعني نسخته المزيدة  
يوم الاثنين تاسع عشر جمادى الأولى سنة إحدى وثمانين وثمان مائة.

انظر كشف الظنون، ص ١٥٤٥؛ بروكلمان ٢: ١٤٥ رقم ٣، ذيل ٢: ١٧٩.

رقم ١١

### كتاب أسرار التنزيل وأنوار التأويل

تأليف فخر الدين الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ هـ. (انظر رقم ٣٨ من القسم الأول).

أوله: رب اكشف لنا بفضلك عن أسرار التنزيل وارزقنا تلاوته آناء الليل والنهار . . .

آخره: اللهم لاتؤاخذنا بسوء أعمالنا برحمتك يا أرحم الراحمين . . . تم كتاب أسرار التنزيل . . . نسخة بخط نسخ، في ٣٧٠ ورقة، بمقياس ٥، ٤×١٢، ٢١ (١٥×٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرًا. قيد الفراغ: «تم كتاب أسرار التنزيل من يد العبد . . . أحمد بن عبدالكريم في اليوم العشرين من شهر رمضان لسنة أربع عشرة وألف».

في أولها قيد تملك لشيخ حسن القنوي المدعو بنقيب زاده لسنة أربع وعشرين ومائة وألف. ومن ممتلكات أبي القاسم أحمد بن نعمان الوزير السابق المعروف بكويريلي زاده. انظر كشف الظنون، ص ٨٣؛ بروكلمان ١: ٥٠٧ رقم ١٠، ذيل ١: ٩٢٢.

### رقم ١٢ أسئلة القرآن وأجوبتها

تأليف زين الدين محمد بن أبي بكر بن عبدالقادر الرازي المتوفي بعد سنة ٦٦٦ هـ. (انظر رقم ٦/١٥٩٢ من القسم الأول).

أوله: هذا مختصر جمعت فيه أتمودجا يسيرا من أسئلة القرآن المجيد وأجوبتها فمنه ما نقلته من كتب العلماء إلا أنني نقحته ولخصته . . .

آخره: ثم يبين بالجنة والجنة لأن الثقلين هما الجنان الموصوفان بنسيان . . . نسخة بخط نسخ، في ١٧٨ ورقة، بمقياس ٧، ٥×١٥، ٢٣ (١٥، ٥×١١) سم ومسطرتها ١٧ سطرًا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب على يدي العبد الضعيف يوسف بن علي بن محمد الجندري . . . في أواسط شهر الله المبارك رجب الأصم سنة تسع وخمسين وسبع مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا. في الهوامش بعض تعليقات.

في ٢١: مالكة الفقير . . . يحيى بن عبدالرحمن بن يوسف الخطيب.

عما من الله على عبده السيد يحيى السمربووي الحسني.

انظر كشف الظنون، ص ٩٢؛ بروكلمان ٢: ٣٨٣، ذيل ١: ٦٥٩ رقم ٢.

### رقم ١٣ مجموعة

#### ١- أتمودج الكشاف

تأليف شمس الدين محمد بن يوسف الكرمانلي المتوفي سنة ٧٨٦ هـ. (انظر رقم ٣٢٦ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله حدا يوافي نعمه ويكافي مزيده . . . التمسوا من العبد الفقير . . . محمد بن يوسف الكرمانلي أن أعين بعضا منها . . . فوقع بعد الاستخارة قرعة الاختيار على ما عدده من المطارحات أكثر الفضلاء الكبار وهي المحال الذي اعترض الامام الهمام الشيخ العالي قطب الدين مسعود الفالي في كتابه المسمى بالتقريب . . . وسميته أتمودج الكشاف . . .

آخره: وهذا آخر اعتراضات صاحب التقريب.

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ١٥٧ ب، بمقياس ١٨×١٣،٧ (١١،٥×٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من كتابة هذه النسخة الشريفة في رابع القعدة الحرام سنة ٩٦٩».  
انظر كشف الظنون، ص ١٨٥؛ بروكلمان ٢: ١٦٥، ذيل ٢: ٢١١.

٢- العيون الغامزة على خبايا الرامزة (شرح الرامزة في العروض للخزرجي)  
تأليف بدرالدين أبي عبدالله محمد بن أبي بكر بن عمر المعروف بابن الدماميني، المتوفي سنة ٨٢٧ هـ/١٤٢٤ م.

أوله: الحمد لله الذي شرح صدورنا لسلوك عروض الاسلام وجعل أفكارنا قافية لآثار العلماء  
الأعلام...

آخره: ووالي على خير الأنام صلاته وتسليمه في الابتداء والانتهاء.  
نسخة بخط نسخ، من ١٥٨ أ إلى ٢٦٥ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٢،٢×٩،٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ١١٣٦؛ بروكلمان ١: ٣١٢، ذيل ١: ٥٤٥ رقم ٣.

٣- مختصر تلخيص ابن البناء

اختصار أبي زكريا محمد بن عبدالله بن عياش الحصار (عاش في القرن الثامن الهجري)

أوله: الحمد لله أتم حمده وأكمّله... هذا مختصر حاولنا بتلخيص ابن البناء...

آخره: ذا الاستثناء تماما ثم مستناه واستتن ما خرج ثانيا مما خرج أولا...

نسخة بخط نسخ، من ٢٦٦ ب إلى ٢٧١ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر بروكلمان، ذيل ٢: ١٥٦؛ نوادر المخطوطات ١: ٤٣٥.

٤- منظومة في الحساب (٢٧٢ ب - ٢٧٣ ب)

رقم ١٤

تبصير الرحمن وتيسير المنان بعض ما يشير إلى إعجاز القرآن

تأليف زين الدين علي بن أحمد الأموي المهائمي الهندي المتوفي سنة ٨٣٥ هـ/١٤٣٢ م.

أوله: الحمد لله الذي أثار بكلامه قلوب أولى الألباب... سميته تبصير الرحمن وتيسير المنان...

آخره: بنوع تصرف فله الحمد على حرف حمد الأنبياء هي إلى طرف...

نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ٣٠٤ أ، بمقياس ٢٩×٢٠،٣ (٢٢×١٣،٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار.

كتبت في القرن الثالث عشر.

في ١ أ: صار في الملك... للفقير... زين العابدين بن سعيد المتوفي الشافعي.

انظر كشف الظنون، ص ٣٣٩؛ بروكلمان ٢: ٢٢١، ذيل ٢: ٣١٠ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين

٩:٧

## رقم ١٥ مجموعة

١- نقل من تفسير الحازن في نزول القرآن (١ ب- ٢)

٢- رسالة في نزول السور المحكية والمدنية (كتاب التنزيل وترتيبه)

تأليف أبي القاسم الحسن بن محمد بن حبيب النيسابوري المتوفى سنة ٤٠٦ هـ. / ١٠١٥ م.  
ورواية عبد الواحد النيسابوري عنه.

أوله: أخبرنا الشيخ أبو البركات عبد الملك بن أحمد بن علي الشهرزوري المقرئ رضي الله عنه قال  
اخ أبو الفضل إسما عيل بن أحمد بن مسرور بن الوهاب المقرئ... قال الأستاذ الفاضل أبو القاسم  
الحسن محمد بن حبيب...

آخره: وقد ذكرنا وجهه بما فيه مقنع لأولى الأبواب تمت الرسالة.

نسخة بخط نسخ، من ٢ ب إلى ٨ ب، بمقياس ٢٠، ٨ × ١٥، ٥ سم ومطرتها ١٧  
سطرا.

كتبت في القرن العاشر.

انظر بروكلمان ١: ١٥٩، ١٩١، ذيل ١: ٢٥٤، ٢: ٩٨٦؛ سزكين ١: ٤٧؛ معجم المؤلفين ٣:

٢٧٨.

٣- كتاب الناسخ والمنسوخ

تأليف هبة الله بن سلامة البغدادي المتوفى سنة ٤١٠ هـ. (انظر رقم ٢/٢١١ من القسم  
الأول).

أوله: وآخر مثل السابق في ٢/٢١١ من القسم الأول.

نسخة بخط نسخ، من ٩ ب إلى ٤٠ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تمت الكتاب في يوم الاثنين من أواخر جمادى الآخرة سنة إحدى وستين ومائة وألف».

انظر كشف الظنون، ص ١٩٢١.

٤- التحفة السنوية بأجوبة الأسئلة المرضية

تأليف الشيخ أحمد بن الشيخ عبد اللطيف الشيبيني المتوفى سنة ١٠٩٦ هـ. / ١٦٨٥ م. للوزير  
عبد الرحمن باشا.

أوله: الحمد الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم وجعله...

آخره: وصفيك ورسولك النبي الأمي وعلى آله وصحبه...

نسخة بخط نسخ، من ٤١ أ إلى ١٧٤ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر ذيل كشف الظنون ١: ٢٥١؛ بروكلمان ٢: ٣٢٢ رقم ٢، ذيل ٢: ٤٤٤؛ معجم المؤلفين

١: ٢٨١؛ الأعلام ١: ١٥٥.

رقم ١٦  
تنوير المقباس من تفسير ابن عباس

جمع مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي المتوفى سنة ٨١٧ هـ. (انظر رقم ٢١٢ من القسم الأول).  
أوله: أخبرنا عبدالله الثقة بن المأمون الهروي قال أخبرنا... الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس...  
آخره: السلام على سحره... فكأنما انشط من عقال يتم...  
نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ٤٠٠، بمقياس ٧، ٥×١٧، ٢٨، ٥ (١٨، ٧×٩، ٥) سم ومطرتها ٢٣ سطرا.  
كتبت في القرن الثاني عشر.  
في ١ أ: ملك الفقير المعترف بالذنب... أحمد بن عبدالله بن عبدالله النبي... ثم ملكه الفقير... سالم بن عبدالله بن سالم البصري.  
انظر كشف الظنون، ص ٤٣٨، ٥٠٢؛ بروكلمان، ذيل ١: ٣٣١؛ سزكين ١: ٢٧.

رقم ١٧  
أنوار التنزيل وأسرار التأويل

تأليف ناصر الدين عبدالله بن عمر البيضاوي المتوفى سنة ٦٨٥ هـ. (انظر رقم ١/٧٣ من القسم الأول).  
أوله: الحمد لله الذي نزل القرآن على عبده ليكون للعالمين نذيرا...  
آخره: من قرأ المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله...  
نسخة بخط نسخ ردي، في ٤٤٨ ورقة، بمقياس ٢٠×١٤ (١٦، ٥×١٠، ٨) سم ومطرتها ٣١ سطرا في إطار بالحجر الأحمر.  
قيد الفراغ: «تم الكتاب وذلك في اليوم... ثاني عشر القعدة أحد شهور عام خمسين وتسع مائة بالمدينة المنورة».  
في آخرها قيد مطالعة بتاريخ ٩٨٣.  
ويليه قيد تملك لأبي الخير عبدالله بن عمر بن محمد بن علي الشيرازي.  
ثم قيد تملك بتاريخ ٩٥٨ هـ.  
انظر كشف الظنون، ص ١٨٦؛ بروكلمان ١: ٤١٧، ذيل ١: ٧٣٨.

رقم ١٨  
أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط تعليق، من ٢١ إلى ٤٦٠ ب، بمقياس ٣٠×٢٢ (١٩، ٢×١٣) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا في إطار بالحبر الأزرق والذهب.  
كتبت في أواخر القرن الثاني عشر.

### رقم ١٩ مجموعة

١- تفسير سورة يوسف عليه السلام  
تأليف يعقوب بن الشيخ مصطفى الجلوتي العفوي المتوفى سنة ١١٤٩ هـ / ١٧٣٦ م.  
أوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد فلما كان سورة يوسف مشتملة على أحسن القصص...  
آخره: وهداية إلى التوحيد ورحمة بالتجليات من وراء أستار آياته لقوم يؤمنون.  
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ١٣٢ أ، بمقياس ٢٩، ٥×١٨، ٢ (١٩، ٢×٩، ٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر. في أولها زخرف.  
قيد فراغ المؤلف: «قد وقع الفراغ من تأليف هذا التفسير وتحريره... عن يد مؤلفه... الشيخ يعقوب بن الشيخ مصطفى الجلوتي بعد العصر من يوم الأربعاء الآخر من شهر محرم لسنة ثلاث وثلاثين ومائة وألف... وقد أخذته من تفسير القاضي وتفسير الامام الرازي... ومن كتب المواعظ للثقات». ويستفاد من هذا أن النسخة بخط المؤلف.  
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٣٠٨؛ بروكلمان ٢: ٤٤٠، ذيل ٢: ٦٥٣، ٦٦٣؛ سجل عثمانلي ٤: ٦٤٩؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٢٠١-٢٠٢؛ الأعلام ٨: ٢٠٢؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢٥٢.

### ٢- تفسير آية الكرسي (باللغة التركية)

تأليف محمد أسعد أفندي بن أبي إسحاق إسما عيل المتوفى سنة ١١٦٦ هـ / ١٧٥٣ م.  
أوله: حمد بي قياس وبني حد وشكر وسياس لا يعد من الأزل إلى الأبد...  
آخره: وقد كمل ما تمغته في هذه الكراسية...  
نسخة بخط نسخ، من ١٣٣ ب إلى ١٤٠ ب، بمقياس الكتاب السابق.  
قيد الفراغ: «وقد كمل ما تمغته في هذه الكراسية بالاعتقاد... في ابتداء جمادي الأولى... كما احتوت الأحاد والعشرات والمئات المتجمعة من أجزاء الأجزاء بعد مضي الأسداس الأربعة من جزء من الأجزاء التي حوت كلها تلك الغايات وهي غاية سنين الهجرة المعدودة بالمئات العشرة المتقدمة على المائة التي عقبها».  
انظر عثمانلي مؤلفري ١: ٢٣٨-٢٣٩؛ قاموس الأعلام لشمس الدين سامي ٢: ٩٠٨؛  
TA, XV, 389; IA, IV, 359-362.

### رقم ٢٠

### تحفة العارفين (شرح سورة الزلزال)

شرح محمود بن جامي المرّوزي في عهد السلطان أحمد الأول.  
أوله: نحمد الألائك ونشكر على نعمائك... وبعد فهذا زماننا زمان سلطنة السلطان... أحمد خان

بن السلطان محمد خان من آل عثمان . . . فيقول العبد المذنب الفقير محمود بن جامي المروزي ما في هذه الرسالة . . . وسميتها بتحفة العارفين . . .  
 أخره: كما لا يخفى كذا حققه صاحب التحفة فحققه ثالثا ان لم تكتف ولم تقنع به اقتنعك الله وايانا وقد اختلفوا في انها مكية ومدنية فليختر ماشاء .  
 نسخة بخط تعلق، من ١١ إلى ٤ ب، بمقياس ٣×١٢، ٣×٢٠، (٢، ١٦×٧) سم ومسطرتها في إطار بالذهب .  
 قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تحرير هذه الرسالة الشريفة في شهر شوال المكرم في سنة إحدى وعشرين ومائة وألف» .

### رقم ٢١ مجموعة

#### ١- غريب القرآن

تأليف أبي بكر محمد بن عزيز المسجستاني المتوفى سنة ٣٣٠ هـ. (انظر رقم ٢٠٦ من القسم الأول) ورواية عبدالله بن الحسين بن حسنون المصري المقرئ البغدادي عنه .  
 أوله: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله وسلم هذا تفسير غريب القرآن ألف على حروف المعجم . . .  
 أخره: قيل ليس في العربية كلمة أولها ياء مكسورة إلا في قولهم يسار . . .  
 نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ١٠٥ أ، بمقياس ٥، ١١×١٦، ٥ (١٢×٦) سم ومسطرتها ١٤ سطرا .  
 كتبت في القرن الحادي عشر وقال الكاتب في آخرها: يقول الكاتب لما كان في النسخة المنقولة عنها بعض الاطناب التي لا طائل اختصرنا في بعض العبارة واكتفينا على موضع الحاجة . . .  
 في ١١: في سلك ملك الفقير زين العابدين بن سعيد النوفلي .  
 انظر كشف الظنون، ص ١٢٠٨؛ سزكين ١: ٤٣ - ٤٤ ذكرها .

#### ٢- قانونجه في الطب

تأليف محمود بن عمر الخوارزمي الشهير بچغميني المتوفى بعد سنة ٦١٨  
 أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد . . . وبعد فهذا مختصر مشتمل على زيادة ما يجب استحضاره من صناعة الطب انتخبته من كتب الأقدمين ورتبته على عشر مقالات الأولى في الأمور الطبيعية وهي يشتمل على خمسة فصول . . .  
 أخره: وأما الحلواء فالعسل معين على الهضم والعجيني غليظ مولد للسداد .  
 نسخة بخط نسخ، من ١٠٦ ب إلى ١٥٣ ب، بمقياس الكتاب السابق .  
 كتبت في القرن العاشر .  
 انظر بروكلمان ١: ٤٧٣، ذيل ١: ٨٦٥ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ١٨٤-١٨٧؛  
 IA, III, 323-324; EI<sup>2</sup>, II, 388.

## رقم ٢٢ الكشاف عن حقائق التنزيل

تأليف أبي القاسم الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ هـ. (انظر رقم ٢/٧٣ من القسم الأول).  
نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ٨٧٣، بمقياس ٢٧, ٢×١٨، (٢٠, ٥×١١, ٣) سم ومسطرتها ٢٥  
سطرا في إطار بالذهب.  
قيد الفراغ: «وقفني لاتمام هذا الكتاب... الموسوم بالكشاف... ليكون من الكتب المشهورة في  
الخزانة المعمورة مدير الدولة العثمانية... الوزير الثاني... العالم العلامة الكوبريبي الغازي أبو  
الخير الحاج أحمد باشا... ابن الوزير... نعمان باشا... الكوبريبي... وكتبه عبدالله... محمد  
بن خليل مرشد باشي بالحرم المكي [في القرن الثاني عشر]».  
انظر كشف الظنون، ص ١٤٧٥.

## رقم ٢٣ الجزء الأول من كتاب العيون والنكت في تفسير القرآن

تأليف القاضي أبي الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي المتوفى سنة ٤٥٠ هـ. / ١٠٥٨ م.  
أوله: الحمد لله الذي هدانا لهذا لم يكن علينا بكتابة البين...  
آخره: سورة الأعراف مكية... في الخضوع والزغبة فاتسم بذلك أولى والله اعلم بالصواب. تم  
الثالث الأول من تفسير القاضي الماوردي.  
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٤ ورقة، بمقياس ٢٤, ٢×١٧، (١٨×١٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.  
من ٨ إلى ١٧٩ ب كتبت في القرن السابع والباقي في حدود سنة ١٠٠٠ هـ.  
انظر كشف الظنون، ص ١١٨٨؛ بروكلمان ١: ٣٨٦، ذيل ١: ٦٦٨ رقم ١٢ ذكر النسخة؛  
معجم المؤلفين ٧: ١٨٩؛ نوادر المخطوطات ٢: ٣٦٨؛ *JA*, VII, 409-410.

## رقم ٢٤ الجزء الثاني من كتاب العيون والنكت، للماوردي

أوله: سورة الأنفال مدنية في قول الحسن وعكرمة وجابر وعطا...  
آخره: والموفى بالميثاق وكان الله غفورا رحما... يتلوه إن شاء الله في الجزء الثالث سورة النبأ.  
نسخة بخط نسخ، في ٣٢٠ ورقة، بمقياس ٢٤, ٧×١٦، (٢٠×١٢, ٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.  
من ١ إلى ٢١١ ب كتبت في حدود سنة ألف والباقي في القرن السابع.



رقم ٢٥

### الجزء الثالث من العيون والنكت، للماوردي

أوله: سورة سبأ مكية في قول الجميع إلا آية منها في قول الضحاك والكلبي ...  
آخره: وعليه توكلنا والحمد لله وحده وكفى وصلواته على رسوله ...  
نسخة بخط نسخ ردي، في ٢٩٢ ورقة، بمقياس ٢٠×١٦، ٥ (٢٠×١٢، ٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من انتساخ عيون التفاسير للماوردي البصري ... على يد العبد ... أبي بكر عبد الوهاب بن محمود بن محمد بن محمد السمرقندي في بلدة سلخات ... وقت الضحوة الكبرى يوم الأحد الثاني والعشرين من ذي الحجة لسنة اثنين وثلاثين وست مائة» إلا ثلاث ورقات من الأول كتبت في القرن الحادي عشر.  
في آخرها: استقر هذا الجزء في ملك الفقير ... مصطفى بن يوسف الشهرير بأبي غيده.

رقم ٢٦

### منتخبات من أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي

ربما انتخبها الكاتب.  
أوله: الحمد لله الذي أنزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا ...  
آخره: فإنه نسيانه حق الله ... فكأنما قرأ الكتب التي أنزل الله تعالى ...  
نسخة بخط تعليق، في ١١١ ورقة، بمقياس ٢١، ٥×١٣ (١٤، ٦×٥، ٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالذهب.  
قيد الفراغ: «وقد يسر الله الاتمام عن يد العبد ... مصطفى بن محمود [في القرن الثاني عشر]».  
في ١١٠ ب: أحذنه الفقير من السيد الشريف المهندي القادري بسنة ... إجازة إلى الشيخ السهلوردي لحصول ... سنة العشاء ...

رقم ٢٧

### الجزء الأول من فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب

تأليف شرف الدين الحسن بن محمد الطيبي المتوفي سنة ٧٤٣ هـ. (انظر رقم ١٩٥ من القسم الأول).  
أوله: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ... أما بعد فإن كتاب الله المجيد هو قانون الأصول الدينية ...  
آخره: هذا آخر سورة المائدة ويتلوه سورة الأنعام على التمام ...  
نسخة بخط نسخ، في ٣٥٦ ورقة، بمقياس ٣٠×٢١ (٢٣×١٤) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب... يوم حادي عشرين من شهر رمضان أحد شهور سنة خمسة وعشرين ومائة وألف».

في ١: ملكه الفقير... عبدالله بن سالم سنة ١١٢٥.  
انظر كشف الظنون، ص ١٤٧٨؛ بروكلمان ١: ٢٩٠ رقم ٢، ذيل ١: ٥٠٨.

### رقم ٢٨

#### الجزء الثاني من فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب، للطبيبي

أوله: سورة الأنعام مائة وخمس وستون آية مكية... قال المصنف كتبت تفسير هذه السورة بالطائف عند قبر ابن عباس... .

آخره: فمن كان تأمل حسن لقاء ربه يجوز ان يجري على ظاهرها على مذهب أهل السنة.  
نسخة بخط نسخ، في ٢٨٩ ورقة، بمقياس ٣٠×٢٠، ٧ (٢٣×١٤) سم ومسطرتها ٣١ سطرًا.  
قيد الفراغ: «تم الكتاب... في يوم الأربعاء خامس عشر جمادي الأولى سنة ١١٢٦هـ».

### رقم ٢٩

#### الجزء الثالث من فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب، للطبيبي

أوله: سورة مريم مكية وهي ثمان وتسعون آية... قوله بفتح الهاء... .  
آخره: تمت السورة... في يوم الخميس الثالث من شهر ذي الحجة الحرام آخر شهور سنة ١١٢٨.  
نسخة بخط نسخ، في ٣٠٣ ورقة، بمقياس ٣٠×٢١، ٥ (٢٣×١٤) سم ومسطرتها ٣١ سطرًا.  
بخط الكاتب السابق كما ذكر أنفا.

### رقم ٣٠

#### الجزء الرابع من فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب، للطبيبي

أوله: سورة الصافات وهي مائة وإحدى وثمانون آية وقيل اثنان وثمانون آية... .  
آخره: سورة الناس ست آيات مدنية وقيل مكية.  
نسخة بخط نسخ، في ٣٢٧ ورقة، بمقياس ٣٠×٢٠، ٥ (٢٣×١٤) سم ومسطرتها ٣١ سطرًا.  
قيد الفراغ: «تم الكتاب... في اليوم الرابع من شهر ربيع الأول أحد شهور سنة ١١٢٦هـ».

### رقم ٣١

#### الجزء الأول من الدر المنثور في التفسير المأثور

تأليف جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤).

أوله : الحمد لله الذي أحيا بمن شاء مآثر الآثار بعد العثور . . . وبعد فلما ألقت كتاب ترجمان القرآن وهو التفسير المسند عن رسول الله . . . وسميته بالدر المنشور في التفسير المأثور . . .  
 آخره : تمت سورة براءة وبتامها تم الجزء الأول من تفسير القرآن العظيم المسمى بالدر المنشور . . .  
 ويتلوه في أول الجزء الثاني تفسير سورة يونس . . .  
 نسخة بخط نسخ، في ٤٨٢ ورقة، بمقياس ٢١,٥ × ٢٣ (١٤ × ٢٥) سم ومسطرتها ٤٣ سطرا.  
 بخط كاتب الجزء الآتي.

انظر كشف الظنون، ص ٧٣٣؛ بروكلمان ٢ : ١٤٥ رقم ٢، ذيل ٢ : ١٧٩ .

### رقم ٣٢

#### الجزء الثاني من الدر المنشور في التفسير المأثور (النصف الثاني)

تأليف السيوطي.

أوله : سورة يونس عليه السلام مكية . . .  
 آخره : قال المؤلف تقبل الله منه فرغت من بقبته يوم عيد الفطر سنة ثمان وتسعين وثمان مائة .  
 نسخة بخط نسخ، في ٦٠٩ ورقة، بمقياس ٢٢ × ٣٣ (١٤ × ٢٥) سم ومسطرتها ٤٣ سطرا في إطار بالخبر الأحمر.  
 قيد الفراغ : «وقد تمت هذه النسخة المباركة يوم الجمعة الخامس عشر من شهر رمضان المعظم . . . سنة سبعة عشر ومائة وألف».

### رقم ٣٣

#### الجزء الأول من الدر المصون في علوم الكتاب المكتون

تأليف شهاب الدين أحمد بن يوسف المعروف بابن السمين الحلبي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ . (انظر رقم ٩٩ من القسم الأول).  
 أوله : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب . . . وبعد فالقرآن أفضل . . .  
 آخره : وتقدم في البقرة إعراب هذه الآية بكما لها فلا حاجة إلى إعادته انتهى .  
 نسخة بخط نسخ، في ٥١٢ ورقة، بمقياس ٢١,٢ × ٣١ (١٢ × ٢٠) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا .  
 قيد الفراغ : «وكان الفراغ من كتابته في مكة المكرمة . . . وذلك في يوم الأحد لسته أيام خلين من شهر رمضان المعظم قدره سنة خمس وخمسين ومائة وألف» .  
 وفي آخرها أيضا : أمر بكتابة هذا الكتاب المعظم العالم المدقق . . . الوزير أبو الخير أحمد باشا بن الوزير نعمان باشا . . . المعروف بكويريلي . . . على يد كاتبه الفقير . . .  
 عبد النعم بن الشيخ جبري الدمشقي بلدا الشافعي مذهبا .  
 انظر كشف الظنون، ص ١٢٢؛ بروكلمان ٢ : ١١٢، ذيل ٢ : ١٣٨ .

### رقم ٣٤

## الجزء الثاني من الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، لابن السمين الحلبي (من أواخر سورة الأعراف إلى آخر سورة النمل)

أوله: قوله تعالى وواعدنا موسى ثلاثين . . .  
آخره: وقوله «عما يفعلون» قد تقدم أنه قرئ بالتاء الثاني آخر هود . . .  
نسخة بخط نسخ، في ٢٨٩ ورقة، بمقياس ٥×٢١، ٣٠، ٣ (٢٣×١٣)، سم ومسطرتها ٣٧ سطرا.  
كتبت في القرن الحادي عشر.  
في ١ أ: من كتب الفقير . . . محمد بن الحسين بن أمير المؤمنين المنصور بالله القاسم بن محمد.  
ثم صار الكتاب إلى الولد محمد بن الحسين وكتب عبدالله بن أيوب المتوكل على الله . . . وصار  
بالقسمة الصحيحة لولده محسن بن المتوكل على الله لتاريخ شهر رمضان الكريم سنة ١٠٩٧ .  
الحمد لله رب العالمين . . . من فضل الله . . . على عبده وابن عبده . . . القاسم بن أمير المؤمنين  
المتوكل على الله اسماعيل .  
وفي ١ أيضا: من كتب الفقير . . . زين العابدين بن سعيد المنوفى .

### رقم ٣٥

## الجزء الثالث من الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، لابن السمين الحلبي (من أول سورة القصص إلى آخر القرآن)

أوله: يتلوه يجوز أن يكون مفعولة محذوفة دلت عليه . . .  
آخره: وهذا آخر تيسر من إملاء هذا الموضوع . . .  
نسخة بخط نسخ، في ٢٣٧ ورقة، بمقياس ٦، ٥×٢٠، ٣٠، ٧ (٢٣، ٥×١٢)، سم ومسطرتها ٣٥  
سطرا في إطار بالخبر الأحمر .  
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتبه . . . نهار يوم الثلاثاء لعله عاشر شهر المحرم من شهر سنة ست  
وستين وألف» .  
في ١ أ: من كتب الفقير محمد بن الحسين بن أمير المؤمنين المنصور بالله القاسم بن محمد .  
ثم من كتب عبدالله بن أيوب المتوكل على الله العزيز . . . إسماعيل بن . . . ثم صار لولده سيدي .  
صار . . . زيد بن أمير المؤمنين . . . بالقسمة الصحيحة في تاريخ شهر سبع وتسعين [وألف] .

### رقم ٣٦

## الجزء الأول من الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، لابن السمين الحلبي

أوله: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ناطقا بالحكمة وفصل الخطاب . . .  
آخره: تلك آيات الله مبتدأ وخبر تلوها فيه قولان . . . قوله فضلنا بعضهم .

نسخة بخط نسخ، في ١٧٥ ورقة، بمقياس ٣٣×٢٢ (٢٣×١٤) سم ومطرتها ٣٧ سطرا.  
قيد الفراغ: «تمت النسخة الشريفة في شهر ذي القعدة سادس عشرينها سنة ألف ومائة وأربع  
وخمسين».

### رقم ٣٧

الجزء الأول من عيون التفاسير للفضلاء السياسير (الى آخر سورة الإسراء)

تأليف شهاب الدين أحمد بن محمود السيواسي المتوفى سنة ٨٠٣ هـ.  
(انظر رقم ١١٠ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي أنزل القرآن كلاما قويا لا يحوط حوله عوج...  
آخره: وكان النبي صلعم يعلمها الصبي إذا فصح من بني عبدالمطلب تم الجزء الأول.  
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٢ ورقة، بمقياس ٣٠، ٤×٢٠، ٩، ٣٠ (٢١×١٣، ٥) سم ومطرتها ٣١  
سطرا.

قيد الفراغ: «تم الجزء الأول على يد أقل... ابن موسى المالكي الأنصاري بتاريخ خامس عشر  
شهر ربيع الثاني سنة ثلاث وتسعين وتسع مائة».  
في ١ أ: من كتب زين العابدين بن سعيد المتوفى.  
انظر كشف الظنون، ص ١١٨٥؛ بروكلمان ٢: ٢٢٨، ذيل ٢: ٣١٩؛ مجدي،  
ترجمة الشقائق، ص ٥٥. 394. Garrett,

### رقم ٣٨

الجزء الثاني من عيون التفاسير للفضلاء السياسير للسيواسي (النصف الثاني)

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم روى في فضلها من حديث أنس من...  
آخره: ابي الشيطان بأن يمنعكم المغفرة مع الاحتراز على المعصية فإنها...  
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٢ ورقة، بمقياس ٢٧×٢١، ٥، ٢٣×١٢) سم ومطرتها ٢٨ سطرا.  
كتبت في القرن العاشر.  
من كتب الفقير زين العابدين بن سعيد المتوفى.

### رقم ٣٩

كتاب درر الفوائد وغرر القلائد (مجالس في تفسير القرآن)

إملاء الشريف المرتضى، علي بن الطاهر المتوفى سنة ٤٣٦ هـ.  
أوله: الحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا... مجلس أول تأويل آية قوله تعالى جل من قائل  
«وإذا أردنا أن نهلك قرية أمرنا مترفيها...»

آخره: هذا آخر مجلس إملاء الشريف الأجل المرتضى علم الهدى...  
نسخة بخط نسخ، في ٢١٩ ورقة، بمقياس ٤، ٤×١٨، ٢٧، (١٩، ٦×١١، ٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرًا.

قيد الفراغ: «وفرغ من كتابة كتاب درر الفوائد وغرر القلائد لأبي القاسم المرتضى... العبد الفقير حسن بن جمعة بن علي بن عطاء الزبيدي أصلاً النجفي مسكناً... لثلاث ليال مضت من شهر المحرم الحرام من شهور سنة ١٠٠٧». بلغ تصحيحها.

في ١ أ: من متحصلات الحقير درويش أحمد بن النعمان باشا الوزير الأعظم السابق المعروف بكويريلي زاده.

انظر للمؤلف رقم ١٤٠٧ من القسم الأول. وللكتاب بروكلمان ١: ٤٠٤، ذيل رقم ١٠.

### رقم ٤٠

#### إعراب القرآن ووجوه القراءات (وهو مختصر التبيان)

تأليف أبي البقاء عبدالله بن الحسين بن عبدالله العكبر اوي الحنبلي المتوفى سنة ٦١٦ هـ.  
(انظر رقم ٦٦ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي وفقنا لحفظ كتابه ووفقنا على الجليل من حكمه... أما بعد... أحبت أن أملئ كتاباً يصغر حجمه ويكثر علمه أقتصر فيه على ذكر علم الاعراب ووجوه القراءات...  
آخره: هو معطوف على ذي الوسواس أي من شر القبيلين وقيل هو معطوف على ذي الجنة هذا آخر الكتاب والحمد لله وحده...

نسخة بخط نسخ، في ٢٤٠ ورقة، بمقياس ٧×١٧، ٢٥، (٥، ٢١×١٢) سم ومسطرتها ٣١ سطرًا.  
كُتبت في القرن الثامن إلا الورقتين الأخيرتين بخط حديث، بلغت مقابلة وتصحيحها.

في ١ أ: نظر فيه الفقير عبدالقادر بن مغيري.

يثق بالعلي القوي إبراهيم بن محمد الدجور.

انظر كشف الظنون، ص ١٢١؛ بروكلمان ١: ٢٨٢، ذيل ١: ٤٩٦.

### رقم ٤١ مجموعة

#### ١- النكات الحسان على معاني القرآن

تأليف أبي حيان الأندلسي المتوفى سنة ٧٤٤ هـ. (انظر رقم ٦٧).

أولها: الحمد لله الذي أظهر من حقائق التنزيل دلائل الاعجاز... أما بعد فهذه نكات شريفة ومعان راقفة لطيفة علقناها على سور القرآن... وسميتها بالنكات الحسان على معاني القرآن وخدمت بها خزانة مولانا السلطان...

آخرها: ومعنى هذا يروى عن أنس عن النبي صلعم. آخر كتاب نكات معاني القرآن العظيم...

نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ٩٣ ب، بمقياس ٧، ٢٥×١٦، (٥، ١٨، ٧×١٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرًا في إطار بالذهب، بتجليد نفيس جدا.

كتبت في القرن الثامن يرسم خزانة السلطان الأعظم . . . ناصر الدولة . . . والدين أبي الفتح محمود شاه بن نظيف شاه خدمة العبد الفقير قطب الدين بن برخوردار .  
انظر كشف الظنون، ص ١٤٧٦؛ بروكلمان ٢ : ١١٠ رقم ٣، ذيل ٢ : ١٣٦ .

٢- قصيدة في مدح الكشاف للزمخشري، نظم أبي حيان أيضا  
أولها: لزمت انفرادي اذ قطعت العلائقا وجالست من دأبي الصديق الموافقا  
نسخة بخط نسخ، من ٩٤ ب إلى ٩٥ ب، بمقياس ٢١,٥×١٥ (١٩×١١) سم ومسطرتها ١٦ سطرًا .

٣- فهرست أسماء شعراء الأبيات الواردة (الشواهد) في النكات الحسان على معاني القرآن  
نسخة بخط نسخ، من ٩٧ ب إلى ١٠٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

## كتب الحديث

### رقم ٤٢ تقريب التهذيب

تأليف شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ . (انظر رقم ٢٢٦) .  
أوله: الحمد لله الذي رفع بعض خلقه على بعض درجات وميز بين الحديث والطيب بالدلائل  
والسبب . . .

آخره: أم ولد عبدالرحمن بن عوف عن أم سلمة لاتعرف من الثالثة . . . آخر التقريب . . .  
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٩ ورقة، بمقياس ٢٧×١٨ (١٨,٥×١٢) سم ومسطرتها ٢٩ سطرًا .  
قيد فراغ المصنف: «قال المصنف . . . فرغ سوى ما أصلح فيه بعد في يوم الأربعاء رابع عشرين  
جمادي الآخرة عام سبعة وعشرين وثمان مائة» .

قيد فراغ الكاتب: «ووافق الفراغ منه على يد كاتبه محمد بن قاسم بن علي الشافعي . . . في الخامس  
والعشرين من جمادي الآخرة سنة ثمان وخمسين وثمان مائة» .

ويليه: أنها مطالعة . . . الفقير . . . محمد بن عبدالمنعم بن علي بن مفلح المقدسي الحنبلي .  
من نعمة الله تعالى على عبده محمد بن عمر بن النصيبي الشافعي .  
ملكه بالابتيع لله عثمان بن أحمد بن أحمد بن عبدالكافي . . . في عاشر المحرم سنة خمس وستين وثمان  
مائة .

ثم ملكه بالابتيع . . . عبدالمنعم بن مفلح الحنبلي .

ثم ملكه . . . محمد بن عبدالمنعم بن علي بن مفلح المقدسي الحنبلي .

ثم ملكه الفقير زكريا بن بيرام .

ودخل في ملك فقير رحمة ربه أحمد زكي بن عبدالغني بن مصطفى ابن الحاج .  
انظر كشف الظنون، ص ٤٦٤؛ بروكلمان ٢ : ٦٨، ذيل ٢ : ٧٣ رقم ٣ .

### رقم ٤٣

#### تنقيح التحقيق في أحاديث التعليق لابن الجوزي

تأليف محمد بن أحمد بن عبدالمهادي بن يوسف بن محمد بن قدامة المقدسي الحنبلي المتوفى ٧٤٤ هـ . (انظر رقم ٥٤٣ من القسم الأول) .

أوله : الحمد لله نحمده ونستعينه ونستهديه . . . أما بعد فهذا كتاب . . .  
آخره : آخر كتاب تنقيح التحقيق في معرفة أحاديث التعليق تلخيص العلامة محمد بن أحمد بن عبدالمهادي المقدسي من مصنف العلامة أبي الفرج بن الجوزي .

نسخة بخط نسخ، في ٣٧٠ ورقة، بمقياس ٥×٢١، ٣١، ٦، ٢٣×١٣) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا .  
قيد الفراغ : «انتهى بخط الفقير الحافظ محمد الصفطي المصري بالمدينة المنورة . . . برسم العبد محمد زين العابدين بن محمد سعيد بن محمد بن أحمد بن عبد السلام الشهير بالنوفى . . . في أوائل شهر شعبان سنة ١١٤٢» .

انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٣٣٠؛ بروكلمان ٢ : ٧٥، ذيل ٢ : ٨٢ ذكر النسخة . انظر أيضا رقم ٥٤٣ من القسم الأول وبروكلمان، ذيل ٢ : ١٢٨ .

### رقم ٤٤

#### رسالة في حديث الدجال، من الكتب المفقودة

### رقم ٤٥

#### رجال الجامع الصحيح للبخاري (أوله مخروم)

عاش مؤلفه في حدود سنة ١١٠٠ هـ .  
أول الموجود : حرب صد الصلح بن شداد بفتح السين المعجمة وتشديد الدال الأولى اليشكري البصري العطار أو القصار أو القطان . . .

آخره : أبو يونس هوحاتم بن مسلم البصري المعروف بحاتم بن أبي صغير وتقدم في الحاء .  
نسخة بخط نسخ، في ٣٣١ ورقة، بمقياس ٢٥×١٥ (٥، ١٧×٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .  
قيد الفراغ : «وكان الفراغ من جمع رجال الجامع الصحيح البخاري يوم الجمعة خامس شعبان سنة ألف ومائة» .

### رقم ٤٦

#### الجزء الأول من التيسير بشرح الجامع الصغير

تأليف عبدالرؤوف المناوي المتوفى سنة ١٠٣٢ هـ . (انظر رقم ٢٢٧ من القسم الأول) .



أوله: الحمد لله الذي علمنا من تأويل الأحاديث فاطر السماوات والأرض . . . وسميته التيسير  
بشرح الجامع الصغير . . .  
آخره: طب عن وائلة بكسر المثلثة ابن الأسقع بفتح الهمة والقاف اقضوا الله .  
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٩ ورقة، بمقياس ٢١,٧×١٥,٣ (١٥×٨,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .  
كتبت في القرن الثاني عشر .  
ثم استصحبه العبد الفقير السيد أبو بكر عبدالله الشريفي .  
انظر كشف الظنون، ص ٥٦١؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ١٨٤ رقم ٥٦ .

#### رقم ٤٧

الجزء الثاني من التيسير بشرح الجامع الصغير لعبد الرؤوف المناوي  
(من آخر الجزء الأول إلى أيما امرأة نزع في غير بيتها الله . . .)

أوله: وجوه حقه اللازم لكم من فرض ودين وغيرها فالله أحق بالوفاء . . .  
آخره: حم طيبك هب عن أبي أمامة باسناد حسن صحيح . تم الجزء الثاني اي استعملت العطر أي  
الطيب ماظهر ريحه منه من بيتها .  
نسخة بخط نسخ، في ٣٠١ ورقة، بمقياس ٢١,٤×١٥ (١٤,٥×١٠,٥) سم ومسطرتها ٢٧  
سطرا .  
كتبت في القرن الثاني عشر .

#### رقم ٤٨

الجزء الثالث من التيسير بشرح الجامع الصغير لعبد الرؤوف المناوي

أوله: حديث أيما امرأة استعطرت الخ قوله استعطرت اي استعملت . . .  
آخره: حديث الدين شين الدين الأول في هذه الأحاديث كلها بفتح الدال المهملة . . . تم الجزء  
الثالث من شرح الجامع الصغير .  
نسخة بخط نسخ، في ١٥٠ ورقة، بمقياس ١٩,٦×١٥ (١٦×٩,٦) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا .  
كتبت في أواخر القرن الحادي عشر .

#### رقم ٤٩

الجزء الرابع من التيسير بشرح الجامع الصغير لعبد الرؤوف المناوي

أوله: حرف الذال ذاق طعم الايمان من رضي بالله ربا اي اكتفى . . .  
آخره: حم ت ك عن بردة قال ت غريب وقال ك صحيح . . . بادخار القوت لامثالنا لأن النفس إذا  
احرزت . . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٨٠ ورقة، بمقياس ١٩,٧×١٥,٦ (٦, ٢×٩, ١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. كتبت في القرن الثاني عشر.

### رقم ٥٠

#### الجزء الخامس من التيسير بشرح الجامع الصغير، لعبد الرؤوف المناوي

أوله: أحوزت قوتها اطمانت وحققت بعضهم فقال من كانت نفسه...  
آخره: قال ابن القيم الظاهر انه من تفسير أبي هريرة اليوم الموعود يوم القيامة انتهى والله اعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.  
نسخة بخط نسخ، في ٥٦٧ ورقة، بمقياس ٢٠×١٥ (٢, ٥×١٠, ١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالخبر الأحمر.  
كتبت في القرن الثاني عشر وقوبلت مع أجزاءها على قدر الوسع.

### رقم ٥١

#### شرح الأربعين النووية

تأليف عبد الرؤوف المناوي أيضا.

أوله: الحمد لله تعالى وكفى والصلاة... وبعد فيقول العبد الفقير... عبد الرؤوف المناوي...  
بسم الله... مستعينا اي متبركا متيمنا به اقتداء...  
آخره: في الدنيا والآخرة إنه على ما يشاء قدير. وقد فرغ من تأليفه العبد الفقير عبد الرؤوف بن المناوي في غرة صفر سنة [ ] من الهجرة.  
نسخة بخط نسخ، في ٢١٢ ورقة، بمقياس ٢٠,٨×١٤,٦ (٦, ٥×٨, ١٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.  
كتبت في القرن الثاني عشر.  
انظر بروكلمان ١: ٣٩٦ رقم ١٥، ذيل ١: ٦٨٣.

### رقم ٥٢

#### أشرف الوسائل إلى فهم الشرائع للترمذي

تأليف ابن حجر الهيتمي المتوفي سنة ٩٧٣ هـ. (انظر رقم ٣١٤ من القسم الأول).  
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام... وبعد فهذه عجالة علقتها على مشكل شرائع... الترمذي وسميتها أشرف الوسائل...  
آخره: ولي ذلك والقادر وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول...  
نسخة بخط نسخ، في ٣٠٤ ورقة، بمقياس ٢٢,٦×١٦,٥ (٩×١٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «تم هذا الكتاب... يوم الجمعة المعظم ثاني ذي الحجة الحرام وهو ختام سنة ١١٥٦... على يد كاتبه... محمد بن العلامة يوسف صلاح الدين الملوي الشافعي الأزهري». انظر كشف الظنون، ص ١٠٥٩؛ بروكلمان ٢: ٢٦٨ رقم ٥٠، ذيل ٢: ٥٢٩؛ سزكين ١: ١٥٧.

### رقم ٥٣ جمع الوسائل في شرح الشهاثل

تأليف علي القاري المتوفى سنة ١٠١٤ هـ. (انظر رقم ٣١٢).  
أوله: الحمد لله الذي خلق الخلق والأخلاق... أما بعد فيقول أفقر عبدالله... علي بن سلطان محمد القاري...  
آخره: تعليقا والله سبحانه أعلم تحقيقا ويعونه يوجد...  
نسخة بخط نسخ، في ٤٩٦ ورقة، بمقياس ٣٠، ٣×١٥ (١٥، ٤×٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.  
قيد الفراغ للمؤلف: «قد فرغ مؤلفه من تسويده... منتصف شعبان... عام ثمان بعد الألف وأنا أفقر عبدالله... علي بن سلطان محمد الهروي».  
قيد فراغ الكاتب: «وكان الفراغ من نسخ هذا الكتاب في يوم السبت المبارك... علي يد كاتبه... الفقير إساعيل البتوني الشافعي».  
انظر كشف الظنون، ص ١٠٦٠؛ بروكلمان ١: ١٦٢ رقم ٥، ذيل ١: ٢٦٨؛ سزكين ١: ١٥٧

### رقم ٥٤ غاية التوضيح (شرح الجامع الصحيح للبخاري)

شرح عثمان بن عيسى بن إبراهيم الصديقي الحنفي (ربما عاش في القرن التاسع)  
أوله: الحمد لله الذي شرح صدور المحدثين بإلهام مقاصد السنة... فيقول العبد... عثمان بن عيسى بن إبراهيم الصديقي الحنفي... هذا شرح للجامع الصحيح للإمام... البخاري... وسميته غاية التوضيح وفيه مقدمة مشتمل على فصول في تعريف علم الحديث وموضوعه وغايته وفضيلة أهله...  
آخره: كتابه كمجلس العلم فختم به ونحن أيضا نختم الكلام به في هذا الشرح... بكمال لطفه وإحسانه...  
نسخة بخط نسخ، في ٤٨٤ ورقة، بمقياس ٥، ٥×١٧، ٢٨، ٥×١١ (٢٠، ٥×١١) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.  
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ عنه يوم عرفة المبارك سنة ست وتسعين وتسع مائة».  
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ١٣٩؛ بروكلمان، ذيل ١: ٢٦٣ رقم ٤٠؛ سزكين ١: ١٢٤ ذكر النسخة.

رقم ٥٥

الجزء الأول من إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري  
(من أوله إلى آخر أبواب الاعتكاف)

تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد القسطلاني المتوفى سنة ٩٢٣ هـ. (انظر رقم ٢٤ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله شرح بمعارف عوارف السنة النبوية صدور أولياته . . .

آخره: وقد يخفف بتركه وهم من الله والله تعالى أعلم . . .

نسخة بخط نسخ، في ٤٥٢ ورقة، بمقياس ٥×٢٢، ٣٣ (٢٥×١٥) سم ومسطرتها ٤٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «تم الجزء المبارك في يوم الأربعاء المبارك التاسع من محرم الحرام من شهور سنة ستين وألف . . . ويليه باب البيوع».

انظر كشف الظنون، ص ٥٥٢؛ بروكلمان ١: ١٥٨ رقم ١٦، ذيل ١: ٢٦٢؛ سزكين ١: ١٢٣.

رقم ٥٦

الجزء الثاني من إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري، للقسطلاني  
(من أول باب البيوع إلى كتاب التفسير)

أوله: كتاب البيوع جمع بيع وجمع لاختلاف أنواعه كبيع العين . . .

آخره: باب آخر ما تكلم به النبي صلعم .

نسخة بخط نسخ، في ٤٤٥ ورقة، بمقياس ٥×٢٢ (٢٤، ٥×١٥) سم ومسطرتها ٤٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

رقم ٥٧

الجزء الثالث من إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري، للقسطلاني  
(من أول كتاب التفسير إلى آخر باب الاستلقاء)

أوله: الحمد لله رب العالمين الذي من على هذه الأمة المحمدية . . .

آخره: باب الاستلقاء ووضع الرجل على الأخرى . . . آخر كتاب اللباس تم الجزء الرابع من إرشاد

الساري لشرح صحيح البخاري من تجزئة خمسة أجزاء تأليف . . . شهاب الدين أبي بكر بن عبد الملك بن أحمد القسطلاني الشافعي (هكذا).

نسخة بخط نسخ، في ٥٧٦ ورقة، بمقياس ٥×٢٢، ٣٣ (٢٥×١٥) سم ومسطرتها ٤٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر، في جلد مزخرف.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذا الجزء في يوم الخميس المبارك سادس شهر شوال من شهور

سنة ١٠٦٤ برسم مولانا القاضي تاج الدين محمد بن القاضي منصور المنوفي الشهير بابن المرقع».

رقم ٥٨

الجزء الرابع من إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري، للمقسطلاني  
(من أول كتاب الآداب إلى آخر كتاب التوحيد)

نسخة بخط نسخ، في ٣٨٠ ورقة، بمقياس ٣٤,٥×٢٢,٣ (٣٤,٥×١٥) سم ومسطرتها ٤٧ سطرا  
بتجليد نفيس جدا.  
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذا الشرح المبارك صبيحة يوم السبت المبارك ثالث ربيع الثاني  
من شهور سنة أربع وستين وألف».

رقم ٥٩ مجموعة

١- السراج المنير على غريب الجامع الصغير للسيوطي

تأليف عبدالوهاب الشعراني المتوفى سنة ٩٧٣ هـ. (انظر رقم ٢٥٤ من القسم الأول).  
أوله: الحمد لله الذي جعل علم الحديث أشرف العلوم وأفضلها... وسميته السراج المنير على  
غريب الجامع الصغير...  
آخره ناقص. آخر الموجود: وقوله شديد... قال ابن حجر وكان قوله أسبل الخدين هو الحامل على  
من سأله...

نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ٨٩ ب، بمقياس ٢١,٨×١٥,٧ (١٨,٥×٨,٣) سم ومسطرتها ٢٥  
سطرا.

كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.

في ٢١: من كتب أحقر الورى مصطفى عدني القلاني.

ثم صار ملكا للعبد الفقير الحاج سليمان بن محمد الصوفي ثم المكي.

انظر كشف الظنون، ص ٩٨٤؛ بروكلمان ٢: ١٤٨، ذيل ٢: ١٨٤ مادة د.

٢- الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب (من أوله إلى مادة مسلم بن علي بن

عبدالله الدمشقي).

تأليف برهان الدين إبراهيم بن علي بن فرحون اليعمرى المتوفى سنة ٧٩٩ هـ. / ١٣٩٧ م.

أوله: الحمد لله باري النسم مبيد الأمم... وبعد فإن أولى ما تحف... وسميته الديباج المذهب  
في معرفة أعيان علماء المذهب...

آخره: مسلم بن علي بن عبدالله الدمشقي (المتعقبه حرف الهاء).

نسخة بخط نسخ، من ١٩٠ إلى ٩٨ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٦×١٠,٥) سم ومسطرتها ٢٣  
سطرا.

كتبت في القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ٨٦٢؛ بروكلمان ٢: ١٧٦، ذيل ٢: ٢٦٢؛ معجم المؤلفين ١: ٦٨؛

EI<sup>2</sup>, III, 786.

رقم ٦٠

### الجزء الأول من شرح الموطأ (من أوله إلى صياح المتمتع)

شرح محمد بن عبد الباقي الزرقاني المتوفى سنة ١١٢٢ هـ / ١٧١٠ م .  
أوله : الحمد لله الذي أطلع شمس أصحاب الحديث في أسماء السعادة . . . فإن العاجز الضعيف . . . محمد بن عبد الباقي الزرقاني . . . وكان الابتداء في عاشر جمادى الأولى سنة تسع بعد مائة وألف . . .

آخره : إنها أيام أكل وشرب والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب . . . وهذا آخر الجزء الأول والنصف الأول من شرح الموطأ لمؤلفه . . . محمد بن العلامة الشيخ محمد بن عبد الباقي الزرقاني . . . نسخة بخط نسخ ، في ٣٢٨ ورقة ، بمقياس ٣١ ، ٧ × ٢١ ، ٥ (٢٤ ، ٤ × ١٣ ، ٧) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر ، بتجليد نفيس .  
كتبت سنة ١١٥٢ هـ .

انظر كشف الظنون ، ص ١٩٠٨ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٢٩٨ رقم ٦ ؛ سزكين ١ : ٤٦٢ ذكر النسخة .

رقم ٦١

### الجزء الثاني من شرح الموطأ ، لمحمد بن عبد الباقي الزرقاني

أوله : ثم عقب كتاب الحج بالجهاد لمناسبة ان في كل سفر . . .  
آخره : هذا وقد أنعم الله . . . بتمام هذا الشرح المبارك على الموطأ لجامعه . . . محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد شهاب الدين بن محمد الزرقاني المالكي . . . ووافق من تسويده وقت أذان العصر في يوم الاثنين المبارك حادي عشر ذي الحجة الحرام سنة ثنتي عشرة بعد مائة وألف مضت من الهجرة .  
نسخة بخط نسخ ، في ٣٨٦ ورقة ، بمقياس ٣١ × ٢١ ، ٥ (٢٤ ، ٦ × ١٣ ، ٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر .  
قيد الفراغ : « وكان الفراغ من كتابة هذا الشرح في يوم الاثنين سابع عشر ربيع الثاني من شهر سنة ١١٥٢ على يد بدر بن أحمد بن عمر القلتي المالكي » .

رقم ٦٢

### كتاب الشفاء بتعريف حقوق المصطفى

تأليف القاضي عياض اليعصبى المتوفى سنة ٥٤٤ هـ . (انظر رقم ٢٥٦ من القسم الأول) .  
رواية أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن عيسى التميمي بإجازة عنه .  
أوله وآخره مثل السابق .  
نسخة بخط تعلق ، في ٢٤٠ ورقة ، بمقياس ٢١ × ١٣ (١٦ ، ٥ × ٧ ، ٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في

إطار بالحبر الأحمر، بتجليد جيد مزخرف .  
كتبت في القرن الحادي عشر .  
في ٢١ : من كتب العبد محمد سعيد الحسيني .  
انظر كشف الظنون، ص ١٠٥٢ ؛ بروكلمان ١ : ٣٦٩ ، ذيل ١ : ٦٣٠ .

### رقم ٦٣ كتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى، للمقاضي عياض

أوله وآخره كما سبق .  
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٨٢ ورقة، بمقياس ٢٦,٢×١٨ سم (٢١×١٣) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .

قيد الفراغ : « وكان الفراغ منه يوم الجمعة المبارك وذلك لعشر بقين من ربيع الأول سنة أربع عشرة وسبع مائة . وكتبه بيده لنفسه العبد المذنب أحمد بن محمد السباطي وكتب من نسخة موضوعة بمينة زفتى جواد ذكر أنها وقف على مدينة سيدنا محمد صلعم وقوبلت هذه عليها حسب الطاقة فوافقت وصحت كاتبه أحمد محمد عرف بابن البقار » إلا أربعة أوراق سقطت من أولها ثم كتبت بخط حديث في القرن العاشر .

ونرى في آخرها قيد قراءة على الامام تاج الدين أبي حفص عمر بن أبي الحسن علي بن سالم بن صدقة المالكي الاسكندري وتصحيح بقدر الامكان في مجالس آخرها يوم الخميس السابع والعشرين من جمادى الأولى سنة إحدى وعشرين وسبع مائة كتبه محمد بن محمد بن علي بن يوسف العطار . السماع والاجازة صحيحان عمر بن علي اللخمي الاسكندري .

### رقم ٦٤

الجامع الصحيح (من باب وجوب الرواية عن الثقات وترك الكذابين إلى باب في تحريم الخمر)

تأليف مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري المتوفى ٢٦١ هـ . (انظر رقم ٢/٣٦٤ من القسم الأول) .

رواية أبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن سفيان الفقيه الزاهد عنه .

أوله : أما بعد فإنك يرحمك الله بتوفيق خالقك ذكرت أنك . . .

آخره : قال سمعت أبا ذر يقسم لنزلت « هذان خصمان اختصموا في ربهم » بمثل حديث هشيم . . .  
نسخة بخط نسخ، في ٦٩٢ ورقة، بمقياس ٢٩×١٧,٥ (١٨×١٠) سم ومسطرتها ٣١ سطرا، بتجليد نفيس .

كتبت في القرن الحادي عشر .

في ١ : دخل في حوزة أضعف العباد مصطفى بن مصطفى البلغراي سنة ١١٥٢ .

انظر كشف الظنون، ص ٥٥٥ ؛ بروكلمان ١ : ١٦٠ ، ذيل ١ : ٢٦٥ ؛ سزكين ١ : ١٣٦ .

## رقم ٦٤ مكرر تفسير غريب الحديث

تأليف أبي عبيد القاسم بن سلام البغدادي المتوفى ٢٢٤ هـ / ٨٣٨ م. (انظر رقم ٣٧٨ من القسم الأول).  
أوله: الحمد لله وحده والصلاة... قال أبو عبيد القاسم بن سلام البغدادي قلنا في حديث النبي صلعم زويت لى الأرض فأريت مشارقها ومغارها...  
آخره: وتركه الفتح لتناهي عنه واجتهاده الرأي في إصلاح أمته والقيام فيما جمع له الدنيا والآخرة.  
نسخة بخط نسخ، في ٣٦٩ ورقة، بمقياس ٥, ١٧×٧١, ٢١ (٥, ١٣×١٦, ١٦) سم ومسطرتها ١٨ سطرا.  
كتبت في أوائل القرن الخامس.  
نسخة قديمة وجيدة كتبت في أولها أنه الغريب المطول.  
أنهائه مطالعة يحى المالكي وذلك عشية شهر ربيع الأول سنة ثلاث وثمان مائة.  
انظر كشف الظنون، ص ١٢٠٤؛ بروكلمان ١: ١٠٧، ذيل ١: ١٦٦؛ سزكين ٨: ٨٥-٨٦؛ Weisweiler, nr.135/2.

## رقم ٦٥

### فتح الكبير في تبويب الجامع الصغير من حديث البشير النذير

تأليف علي بن حسام الهندي المتوفى سنة ٩٧٥ هـ. (انظر رقم ٧٣٥ من القسم الأول).  
أوله: الحمد لله ميز الانسان بقرينة مستقيمة عن سائر المخلوقات...  
آخره: تعلق به الدرر في الأفراد عن ابن مسعود... تمت هذا الكتاب  
نسخة بخط نسخ، في ٣١٧ ورقة، بمقياس ٢, ١٤×٣٥, ٢ (٩, ٩×١٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.  
كتبت في القرن الحادي عشر.  
في ١: مالكة المجازي الفقير مصطفى بن الحاج مصطفى البغدادي سنة ١١٥٢.  
انظر كشف الظنون، ص ٥٦١؛ بروكلمان ٢: ٣٨٤-٣٨٥، ذيل ٢: ٥١٨-٥١٩؛ معجم المؤلفين ٧: ٢٥٨.

## رقم ٦٦

### مختصر شرح معاني الآثار

اختصار جمال الدين عبدالله بن يوسف بن محمد الزيلعي المتوفى سنة ٧٦٢ هـ / ١٣٦٠ م.  
أوله: باب الماء يقع فيه النجاسة عن أبي سعيد الخدري ان النبي صلعم كان يتوضأ...  
آخره: فأخبرت عائشة أن ذلك القول... حكاية عن أهل الجاهلية لا...



نسخة بخط نسخ، في ١٣٤ ورقة، بمقياس ٢٧,٧×١٨,٥ (١٩×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت بحمد الله... علي يد العبد الفقير... وكان الفراغ من نسخة يوم الاثنين سلخ شهر ذي القعدة سنة خمس وأربعين وسبع مائة للشيخ الأجل... شمس الدين محمد بن الشيخ المرحوم شماس».

في ١: ملكه بفضل الله تعالى علي بن البرهان الشافعي.

في نوبة الفقير علي القلبعي الحنفي.

من ممتلكات الفقير أحمد بن نعيان.

انظر كشف الظنون، ص ٩؛ سزكين ١: ٤٤٠ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٦: ١٦٥.

### رقم ٦٧

### كتاب المسند الصحيح الجامع

تأليف الحافظ أبي محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن بن بهرام الدارمي المتوفي سنة ٢٥٥ هـ. / ٨٦٩

رواية أبي عمران عيسى بن عمر السمرقندي.

أوله: باب ما كان عليه الناس قبل مبعث النبي صلعم من الجهل والضلالة. أخبرنا الشيخ الامام العالم جمال الدين أبو عبدالله محمد بن محمد بن سرايا بن علي البلدي...

آخره: قال كانوا يرون هذه الألحان في القرآن محدثة. تم الكتاب.

نسخة بخط نسخ، في ٣٤٣ ورقة، بمقياس ٢٤×١٦ (١٩×١٣,٥) سم و ٢١ سطرا. بتجليد نفيس.

كتبت في أواخر القرن السادس.

في أولها وآخرها قيود سماع وقراءة منها في ١: صورة سماع أبي الوقت عبدالأول المنقولة من نسخة الداودي في سنة ثلاث وخمسين وخمس مائة، نقلت في ربيع الأول سنة إحدى وست مائة.

ونرى قبل ذلك قيد إجازة لبرهان الدين إبراهيم بن أحمد بن عبدالواحد البعلبكي في مجالس آخرها سنة سبع وتسعين وسبع مائة.

وفي آخرها قيود منها: سمع علي بحق ساععي عن الداودي السرخسي عن عيسى بن عمر السمرقندي عن الدارمي... في سنة ثلاث وخمسين وخمس مائة.

وفي ٢٣٤٠ قيد سماع النسخة على سديد الدين أبي الوقت عبدالأول بن عيسى بن شعيب

السجزي الصوفي في ربيع الأول من سنة إحدى وست مائة كتبه محمود بن مودود بن محمود البلدجي.

وفي ٢٣٤٢ قيد سماع بتاريخ سنة ٦١٣ هـ.

انظر كشف الظنون، ص ١٦٨٢؛ بروكلمان ١: ١٦٣، ذيل ١: ٢٧٠؛ سزكين ١: ١١٤ ذكر

النسخة؛ معجم المؤلفين ٦: ٧١؛ 50/1 Weisweiler, nr. 164, II, EI<sup>2</sup>.

## رقم ٦٨ مصاييح السنة

تأليف أبي محمد الحسين بن مسعود الفراء البغوي المتوفى سنة ٥١٦ هـ. (انظر رقم ١٤٠ من القسم الأول).  
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى... أما بعد فهذه ألفاظ...  
آخره: مثل أمي مثل المطر لا يدري أوله خير أم آخره...  
نسخة بخط نسخ، في ٥٠١ ورقة، بمقياس ١٤,٥ × ٢٣,٨ (١٤,٥ × ٩) سم ومسطرتها ١٧ سطرا،  
بتجليد نفيس جدا.  
في ١: تمت كتابة الكتاب... على تمام ستين... [ثمان مائة]... محمود بن مسافر.  
في ٥٠١ أ: نجز تكملة هذا الكتاب... علي يد العبد... محمد بن الشيخ خطاب بن عمر المنهلي  
الأزهري.  
انظر كشف الظنون، ص ١٦٩٨؛ بروكلمان ١: ٣٦٤، ذيل ١: ٦٢٠.

## رقم ٦٩ رسالة المن والسلوى في حديث لاعدوى

تأليف محمد بن أحمد الشريف الجزائري المتوفى سنة ١١٣٩ هـ. / ١٧٢٦ م. لأحمد باشا  
أوله: سبحان من برأ الأشياء وقدر ما يجري عليها تقديرا وأبرزها...  
آخره: وقد يجاب من ذلك بأنه النهى هناك للتنزيه...  
نسخة بخط نسخ، في ١٣ ورقة، بمقياس ١٢,٥ × ١٩ (٥ × ١٣) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا في  
إطار بالنهيب.  
قيد الفراغ: «قال ذلك وكتبه بيده جامع الفقير... محمد بن أحمد الشريف الجزائري سنة  
١١٤٩».  
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٥٨٤؛ بروكلمان ٢: ٤٦٠ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٤٦؛  
الأعلام ٦: ١٢؛ سجل عثمانى ٤: ٢٢١.

## كتب أصول الفقه

### رقم ٧٠ كنز الوصول إلى معرفة الأصول

تأليف فخر الاسلام أبي الحسن علي بن محمد اليزودي المتوفى سنة ٤٨٢ هـ.  
أوله: الحمد لله خالق النسم ورازق القسم مبدع البدايع وشارع الشرايع دينا رضيا...

آخره: عن ضرورة بالحروم انه يرخص له ويضمن الجزاء فكذلك ههنا...  
نسخة بخط نسخ، في ١٧٦ ورقة، بمقياس ١٧،٥ × ٢٦،٥ (١٧،٧ × ١١،٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرًا.

قيد الفراغ: «اتفق الفراغ عن التصحيح والتحشية على يد الفقير... سالدمر عمر الرومي القراحصاري... في مدينة قاهرة المحروسة في الخانكاه الجمالي... ليلة الأحد جمادى الآخرة سنة ست وثلاثين وتسع مائة».

في ١: مما أودعه الدهر لدى... ابن عبدالغفار القونوي.  
انظر كشف الظنون، ص ١١٢؛ بروكلمان ١: ٣٧٣، ذيل ١: ٦٣٧؛ معجم المؤلفين ٧: ١٩٢.

### رقم ٧١ تقويم الأدلة في أصول الفقه

تأليف أبي زيد عبدالله بن عمر الدبوسي المتوفى سنة ٤٣٠ هـ. (انظر رقم ٥٣٣ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله رب العالمين... قال الشيخ الامام القاضي أبو زيد وبعد فإن الأصل عقم عن الإنجاب إلا ما شاء الله وحكم للنسل بالإعجاب...  
آخره: وجعلت قرّة عيني في الصلاة. وبالله التوفيق والعون...

نسخة بخط نسخ، في ١٦٦ ورقة، بمقياس ٢٥ × ١٨ (٢٠ × ١٣) سم ومسطرتها ٢٦ سطرًا.  
قيد الفراغ: «وقع الفراغ منه في شهر رمضان المعظم من سنة ثلاث وعشرين وسبع مائة على يد أحد بن إبراهيم بن دادى الحنفي». بلغ تصحيحها ومقابلة.

في ١: ملكه أبو الخير أحمد بن نعمان باشا الوزير الأعظم السابق الشهير بكوبريلي.  
انظر كشف الظنون، ص ٤٦٧، بروكلمان ١: ١٧٥، ذيل ١: ٢٩٦؛ سزكين ١: ٤٥٦ ذكر النسخة.

### رقم ٧٢ مجموعة

#### ١٠- شرح جمع الجوامع في أصول الفقه لتاج الدين السبكي

تأليف جلال الدين محمد بن أحمد المحلى المتوفى سنة ٨٦٤ هـ./١٤٥٨ م.

أوله: الحمد لله على إفضاله والصلاة... هذا ما اسندت إليه حاجة المتفهمين لجمع الجوامع من شرح مجل ألفاظه...

آخره: اللهم ياذا الفضل العظيم تفضل علينا بالعفو... وهذا آخر ما اشتمل عليه الكتاب.  
نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ١٧٤، بمقياس ٢١ × ١٢،٥ (١٤ × ٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرًا.  
قيد الفراغ: «وقد فرغ من تعليقه صبيحة الجمعة التاسع والعشرين من شهر رمضان المبارك عام ثلاث وثمانين وثمان مائة». بلغ تصحيحها.

انظر كشف الظنون، ص ٥٩٥؛ بروكلمان ٢: ٨٩، ذيل ٢: ١٠٥؛ معجم المؤلفين ٨: ٢١١.

٢- شرح منهاج الوصول إلى علم الأصول للبيضاوي  
تأليف شمس الدين محمود بن عبدالرحمن الاصفهاني المتوفي سنة ٧٤٩ هـ. (انظر رقم ٤٥ من القسم الأول).

أوله: قال أصول الفقه الخ لما كان الخوض في العلم مسبوقا . . .

آخره: يدل على ذلك رجوع بحمد الله تعالى . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٧٨ ب إلى ٣٤٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٤٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تمشيقه بعد صلاة الظهر التاسعة عشر من شهر رمضان المبارك عام سبع وسبعين وثمان مائة».

انظر كشف الظنون، ص ١٨٧٨؛ بروكلمان ١: ٤١٨، ذيل ١: ٧٤١.

### رقم ٧٣ مجموعة

١- مختصر منتهى السؤال والأمل في علمي الأصول والجدل

تأليف ابن الحاجب المتوفي سنة ٦٤٦ هـ. (انظر رقم ٥٢٥ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله رب العالمين . . . أما بعد فإني لما رأيت قصور المهم . . .

آخره: في المركبات والحدود أمور لا تنحصر وفيها ذكر ارشاد لذلك . . .

نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ٢٣٥، بمقياس ١٦، ٨ × ٢٣، (٥، ١٣ × ١٩) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب . . . فرغ من تحريره العبد . . . عمر بن أعرابي المدرس بمدينة أقشهر في أول ذي القعدة سنة أربع عشر وسبع مائة الهجرة».

في ١: تشرف في ملك الفقير أبو القاسم أحمد بن نعمان الوزير الأعظم السابق الشهرير بكوبريلي زاده.

انظر كشف الظنون، ص ١٨٥٣؛ بروكلمان ١: ٣٠٦، ذيل ١: ٥٣٧.

٢- كاشف الرموز ومظهر الكنوز في شرح مختصر ابن الحاجب

تأليف ضياء الدين عبدالعزیز محمد بن علي الطوسي الدمشقي المتوفي سنة ٧٠٦ هـ. / ١٣٠٦

أوله: الحمد لله الذي قلد رقاب العباد بقلائد خطابه وقلب قلوبهم لقبول ما يرد عليها من أحكام

كتابه . . . وسميته بكاشف الرموز ومظهر الكنوز . . .

آخره: وفيما ذكر إرشاد لذلك وهذا آخر ما كتبنا في شرح مختصر منتهى السؤال والأمل . . .

نسخة بخط نسخ، من ٣٦ إلى ٢٢٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تم الكتاب . . . على يد العبد . . . عمر بن أعرابي المدرس بمدينة أقشهر في مدرسة

كمال رئيس المعروف . . . في الخامس عشر شوال المبارك سنة أربع عشر وسبع مائة». بلغت المقابلة من النسخة التي كتبت منها.

في ٣٦٢: صاحبه ومالكه أحمد بن محمد بن خليل . . . شمس الدين الكوثاهي .  
انظر كشف الظنون، ص ١٨٥٥؛ بروكلمان ١: ٣٠٦ رقم ٢١، ذيل ١: ٥٣٨.

### رقم ٧٤ كتاب المنار في أصول الفقه

تأليف حافظ الدين أبو البركات النسفي المتوفي سنة ٧١٠ هـ. (انظر رقم ١٣٨ من القسم الأول).

أوله: أما بعد هذا لله على نواله والصلاة على رسوله محمد . . .  
آخره: كل مسمى بانفراذه كان ليس معه غيره . . .

نسخة بخط تعليق، في ١٣٨ ورقة، بمقياس ١٩,٨×١٣,٥ (١٠×٥,٥) سم ومسرتها ٧ سطرا.  
قيد الفراغ: «تم هذا الكتاب بخط العبد الضعيف . . . أبو الحسن بن قاضي صديق في ماه المحرم  
المكرم سنة سبع وتسعين وسبع مائة».

انظر كشف الظنون، ص ١٨٢٣؛ بروكلمان ٢: ١٩٦، ذيل ٢: ٢٦٣.

### كتب الفقه

#### رقم ٧٥ مجموعة

#### ١- كتاب الأحكام السلطانية والولايات الدينية

تأليف أفضى القضاة أبي الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري الماوردي الشافعي المتوفي سنة  
٤٥٠ هـ. (انظر رقم ٢٣ من هذا القسم).

أوله: الحمد لله الذي أوضح لنا معالم الدين ومن علينا بالكتاب المبين . . . أما بعد فإن الله جل  
عظمته . . .

آخره: وعونا على ما نويته بمنه ومشيته. تمت الأحكام السلطانية للماوردي . . .

نسخة بخط نسخ مشكول، من ١ إلى ٢٩٢ أ، ورقة، بمقياس ٢٤,٥×١٧,٥ (١٧×١٠) سم  
ومسرتها ١٣ سطرا، في أولها تزويق.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ بكرة يوم الثلاثاء ثاني شهر شعبان المكرم عام ثمانية وأربعين وسبع مائة».  
في أولها ترجمة المؤلف من وفيات الأعيان.

في ١ أ: في حوزة الحقير محمد سعيد بن عبد العزة.

انظر كشف الظنون، ص ١٩؛ بروكلمان ١: ٣٨٦، ذيل ١: ٦٦٨

#### ٢- رسالة في عدم جواز تغيير الكيل والوزن الذين قررها الشرع

تأليف نجم الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن علي بن الرفعة الأنصاري المتوفي سنة ٧١٠ هـ.  
١٣١٠ م.

أولها: الحمد لله على نعمه المتوالية على مر الزمان... أما بعد فإنه وقع في هذه الأزمان وهو عام ثلاث وسبع مائة النبوية اختلاف بين أهل المتولين لبعض أمره في شيء يقع فيه الناس الفتوى في بيان الفرع والكيل والوزن بياننا يبلغ به الغاية القصوى فأحببت أن أجمع في ذلك مما وقفت عليه من كلام أصحابنا المتأخرين...  
آخره: والله أعلم بالصواب فيما ذكرته...

نسخة بخط نسخ، من ٢٩٢ ب إلى ٢٩٤ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٩×١٢) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.

قيد الفراغ: «قال المصنف رحمه الله تم تعليق هذه الكلمات بحملتها في ليلة يسفر صباحها عن سادس عشر صفر عام ثلاث وسبع مائة».

انظر بروكلمان ٢: ١٣٤ الايضاح والتبيان في معرفة الكيال والميزان، ذيل ٢: ١٦٤؛ معجم المؤلفين ٢: ١٣٥؛ ايضاح المكنون ١: ١٥٨.

## رقم ٧٦ مجموعة

### ١- أحكام الناطفي

تأليف أحمد بن محمد بن عمر الناطفي المتوفى سنة ٤٤٦ هـ. (انظر رقم ١٥٨٨ / ٤ من القسم الأول).

أوله: قال أبو العباس سمعت الشيخ أبا الحسن بن سراقه يقول المرأة... .

آخره: وصوم التطوع لا يكره في جميع إلا في خمسة أيام.

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٥٣ ب، بمقياس ٢، ١٤×٥، ٢١، ٦ (١٦×٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من رسالة أحكام الناطفي تحريرا على يد أضعف العباد مصطفى بن إبراهيم الواعظ في جامع إبراهيم باشا سنة مائة وثلاثة وألف جمادي الآخرة».

انظر بروكلمان ١: ٣٧٢، ذيل ١: ٦٣٦.

### ٢- كتاب نور الايضاح نجات الأرواح

تأليف الحسن بن عمار الشرنبلالي المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ. / ١٦٥٨ م.

أوله: الحمد لله رب العالمين... قال العبد... الشمس مني بعض الأخلاء...

آخره: حالا ومآلا آمين وصلى الله...

نسخة بخط نسخ، من ٥٧ ب إلى ٨٧ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذه الرسالة في اليوم السابع عشر من صفر الخير في سنة مائة وعشرة بعد الألف عن يد مصطفى ابن إبراهيم الشيخ في جامع إبراهيم باشا في داخل باب سلوري».

انظر كشف الظنون، ص ١٩٨٢؛ بروكلمان ٢: ٣١٣، ذيل ٢: ٤٣٠؛ الأعلام ٢: ٢٠٨؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٦٥.

٣- نقل من كتاب ریحان الأرواح لبرهان الدين أبي إسحاق إبراهيم ابن أحمد الرقي المتوفى سنة ٧٠٣ هـ / ١٣٠٣ م .

أوله : تفسير قول كريم في ذكر حكيم بسم الله الرحمن الرحيم . . .  
آخره : وتقبل ذلك منا واجعل ثوابنا عليه رضاك عنا . . .  
نسخة بخط نسخ ، من ٨٧ ب إلى ٩٢ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .  
انظر بروكلمان ٢ : ٣١ ، ذيل ٢ : ٢٦ ؛ الأعلام ١ : ٢٩ .

#### ٤- رسالة ذم الوسواس

تأليف موفق الدين عبدالله بن أحمد بن قدامة المقدسي المتوفى سنة ٦٢٠ هـ .  
أوله : الحمد لله الذي هدانا لهذا بتعمته وشرفنا بمحمد عليه السلام . . .  
آخره : والمهالك بمنه وكرمه والحمد لله . . . نجز كتاب ذم الوسواس لابن قدامة المقدسي .  
نسخة بأوصاف الكتاب السابق ، من ٩٢ ب إلى ٩٩ ب .  
كتبت سنة ١١٠٠ هـ .  
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٥٤٤ ؛ بروكلمان ١ : ٣٩٨ ، ذيل ١ : ٦٨٩ رقم ٦ ؛ نوادر المخطوطات ١ : ١٥١ .

#### ٥- كتاب في مولد النبي (باللغة العربية)

لم أهدت إلى مؤلفه .  
أوله : الحمد لله الذي أنشأ العالم من العلم . . . أما بعد فإني أردت أن أذكر أصل النبي عليه السلام . . .  
آخره : وسنجزي الشاكرين تم . . .  
نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه سنة ١١٠٠ رجب ، من ١٠٠ ب إلى ١٢٦ ب .

#### ٦- ترجمة مقدمة الصلاة لمنلا فناري (انظر رقم ٦/٣ من هذا القسم) .

نظم شمعي أفندي .  
أوله : حمد لا يقدر سكا اي يادشاه انس وجان كم وجودك پرتوندندر بوكونيله مكان  
آخره : درسه واجب بعده سنت چنين شد اتفاق .  
نسخة بخط نسخ مشكول ، من ١٢٧ ب إلى ١٣٢ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

#### ٧- كتاب مفاتيح الصلاة وينابيع الحياة

لمؤلف مجهول .  
أوله : الحمد لله رب العالمين . . . وبعد فإني أردت أن أجمع كتابا جامعا وكان في نوع العبادات كافيا . . . وسميت هذا المجموع مفاتيح الصلاة . . .

آخره: يعطي كل واحد منهم إلى صنعة نافعة لنفوسهم وأبدانهم وان كان...  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ١٣٣ ب إلى ١٣٩ ب.  
كتبت في حدود سنة ١١١٠  
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٥١٩؛ Garrett, nr. 1701.

- ٨- نقل من كتاب في الوعظ (١٥٦-١٦٣)
- ٩- نقل من كتاب في الطواع (باللغة التركية، ١٦٩-١٧١ ب)
- ١٠- اختصار بحث في الطالع (باللغة التركية، ١٦٩-١٧١ ب)
- ١١- رسالة في بيان الفرق الصالحة  
تأليف أبي القاسم تمام بن محمد الرازي البجلي المتوفي سنة ٤١٤ هـ/ ١٠٢٣ م.  
أولها: ... الخائف على نفسه وعلى أصحابه وأولاده من الفتن التي ظهرت بين العباد...  
آخره: والأشعرية يقولون بأن العقل نوع من العلم الضروري ولا يمكن معرفة كتب الله في دار  
الآخرة.  
نسخة بأوصاف الرسالة ويخط كاتبها، من ١٩٩ ب إلى ٢٠١ ب.  
انظر للمؤلف الأعلام ٢: ٨٧؛ معجم المؤلفين ٣: ٩٣؛ سزكين ١: ٢٢٦

### ١٢- جواهر الفرائض

تأليف ابن كمال ياشا.  
أولها: اعلم أن الانسان إذا مات أول ما يبدأ من التركة...  
آخرها: والباقي للعصبة أصل المسألة من اثني عشر.  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة ويخط كاتبها، من ٢٠٢ ب إلى ٢٠٧ أ.  
انظر كشف الظنون، ص ١٢٥٠؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٧٠ رقم ٤٣؛ Garrett, nr. 1641.

### ١٣- جواهر الفرائض

تأليف القاضي شهاب الدين أبي حامد أحمد بن محمود بن علي بن أبي طالب.  
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام... قال القاضي... إني عملت في الفرائض أصلا  
مختصرا...  
آخره: فان لم يكن فالمال كله لبيت المال.  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٢٠٧ ب إلى ٢١٠ ب.  
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحرير الرسالة في يوم الأربعاء من غرة المحرم وقت الضحى عن يد أفقر  
الورى مصطفى بن إبراهيم الساكن في باب سلوري سنة مائة وعشرة وألف».  
انظر كشف الظنون، ص ١٢٥٠؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٩٧٣ رقم ١٦؛ Cat. Mingana, IV, 1079-1080; Kat. Sarajevu, Gazi Hüsrev, Library, II, 922/3, 1855/1, 1877/1.



## رقم ٧٧ اختيارات الأحكام في ضروريات الحكم

تأليف أفلاطون زاده، محمد بن أفلاطون بن أكمل الدين المتوفي سنة ٩٣٧ هـ / ١٥٣٠ م .  
أوله: قال الله تعالى يا أيها الذين آمنوا أقرؤوا بوحداية الله ...  
آخره: ثم مات ورجعوا عن الاجازة يبقى ثمن المبيع دينا على ...  
نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ١٤٠ ب، بمقياس ٢٧, ٥ × ١٧, ٧ (٢٠, ٥ × ١٢) سم ومسطرتها ٣٢ سطرًا.  
قيد الفراغ: «حرره الفقير... الحاج عيسى بن عبدالسلام الشهير بسليم زاده... سنة ١١٢٤». في ١: نظره الفقير أحمد بن الشيخ حسن بن الشيخ أحمد...  
تعلق بما فيه نظر العبد...  
انتظم في سلك... محمود بن پير محمد بن علي الغباري.  
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٤٨؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٤١؛ الأعلام ٦: ٤٠؛ معجم المؤلفين ٩: ٦٥.

## رقم ٧٨ كتاب الأشباه والنظائر

(بترتيب خویش خليل في عهد شيخ الاسلام جوي زاده وشيخ الاسلام بستان زاده في حدود ١٠٠٠ هـ).

تأليف زين الدين ابن نجيم المصري المتوفي سنة ٩٧٠ هـ. (انظر رقم ٥٠٩ من القسم الاول).  
أوله: لله الحمد على إنارة عوالم قلوبنا بأنوار شمس الايمان... وبعد... ما اشتد من جولان  
مافي البال من ترتيب كتاب الأشباه ليحصل على خفاياه الانتباه... سميته هادي شريعة... السلطان  
مراد خان بن السلطان سليم خان... على يد هذا العبد العليل محمد الشهير بخویش خليل...  
آخره: وستر عيوبه ورحم والديه وكشف كروبه...  
نسخة بخط نسخ، في ١٧٣ ورقة، بمقياس ١٩, ٢ × ١٢ (١٤, ٥ × ٦, ٥) سم ومسطرتها ٢٢ سطرًا.  
قيد الفراغ: «تم الكتاب... في أواخر ربيع الآخر في سنة ١٠٥٥». وذكر في آخره مصادره.  
انظر كشف الظنون، ص ٩٨؛ بروكلمان ٢: ٣١٠، ذيل ٢: ٤٢٥؛ معجم المؤلفين ٤: ١٩٢.

## رقم ٧٩ النصف الأول من الأشباه والنظائر الفقهية على مذهب الحنفية، لابن نجيم المصري

أوله: الحمد لله على ما أنعم... وبعد فإن الفقه أشرف العلوم قدرا...  
آخره: وحكم بصحة بيعها ثم وقفها المشتري فإنه لا بد...

نسخة بخط تعليق، من ٦ ب إلى ١٢٠ ب، بمقياس ٧,٧×١١,٩، ٢٠,٩×١٣,٥ (١٣,٥×٦) سم ومسطرتها ١٩ سطراً.  
كُتبت في القرن الحادي عشر.

### رقم ٨٠

كتاب الايضاح والاصلاح (الاصلاح هو إصلاح ماني الوقاية من الزلزل، تأليفه سنة ٩٢٨ هـ).  
كلاهما تأليف ابن كمال باشا أيضاً.  
أوله: أحمد في البداية والنهاية على الهداية والوقاية... أما بعد فغير يخاف على ذوي البصائر...  
وسميت المتن بالاصلاح... والشرح بالايضاح لاشتغاله على إيضاح ماني الشرح المذكور...  
آخره: لأنه لا ضرورة إنما قال في الاختيار لأنه يحل أكل الميتة في الاضطرار.  
نسخة بخط نسخ، في ٢٠١ ورقة، بمقياس ١٨×٢٦,٨ (١١×٣,١٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطراً في إطار بالخبر الأحمر.  
كُتبت في القرن الحادي عشر.  
في ١ أ: من كتب أفقر الوري سليمان بن جعفر.  
ويليه ترجمة المؤلف نقلاً من الشقائق النعمانية.  
وفي ٢٠١ أ: قوبل هذا الكتاب... المنسوب إلى المولى... الشهير بابن كمال باشا سنة ١٠٤٧ هـ.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٩؛ بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٤٦ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٦٧٣؛  
Atsız, nr. 49

### رقم ٨١

#### الجزء الأول من كتاب بدايع الصنایع في ترتيب الشرايع

تأليف علاء الدين أبي بكر مسعود بن محمد الكاساني المتوفى ٥٨٧ هـ / ١١٩١ م.  
أوله: الحمد لله العلي القادر القوى القاهر القوى الغافر الكريم... وبعد فإنه لا علم بعد العلم بالله... وسميته بدايع الصنایع في ترتيب...  
آخره: تم كتاب الأضحية والله أعلم بالصواب.  
نسخة بخط نسخ، في ٦٢٥ ورقة، بمقياس ٨,٨×٢١ (٥,٥×١٦,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطراً.  
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته على يد أفقر العباد... أبي العباس الشافعي في يوم الاثنين المبارك ثالث يوم ذي القعدة سنة ألف ومائة وتسعة وثلاثون». بلغ تصحيحاً.  
انظر كشف الظنون، ٣٧١؛ بروكلمان ١: ٣٧٤، ٣٧٥، ذيل ١: ٦٤٠، ٦٤٣؛ الأعلام ٢: ٧٠؛ معجم المؤلفين ٣: ٧٥؛ رمضان ششن، صلاح الدين، ص ٢٨٤ - ٢٨٥؛  
EI<sup>2</sup>, IV, 718.

## رقم ٨٢

الجزء الثاني من بدايع الصنائع في ترتيب الشرايع، لعلاء الدين الكاساني  
(من أول كتاب النكاح إلى آخر قطاع الطريق)

أوله: كتاب النكاح الكلام في هذا الكتاب في الأصل في أربعة مواضع . . .  
آخره: فقد ذكرنا حكمته في باب السرقة والله أعلم بالصواب.  
نسخة بخط نسخ، في ٦٢٧ ورقة، بمقياس ٢٢×١٦ (٥، ١٦×٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.  
قيد الفراغ: «تم الجزء الثاني كتاب قطاع الطريق يتلوه إن شاء الله في الجزء الثالث كتاب الحدود . . . ووافق الفراغ من نسخه في يوم الأحد المبارك التاسع والعشرين جمادي الأولى من شهر سنة ألف ومائة وأربعين على يد . . . علي بن أحمد بن سليمان الحويشي القاضي العباسي». بلغ تصحيحها.

## رقم ٨٣

الجزء الثالث من كتاب بدايع الصنائع في ترتيب الشرايع، لعلاء الدين الكاساني  
(من أول كتاب الحدود إلى كتاب المأذون)

أوله: كتاب الحدود جمع محمد رحمه الله بين مسائل الحدود وبين . . .  
آخره: والمأذون سواء وموضع معرفتها كتاب الديات وقد ذكرناه فيه والله أعلم بالصواب . . .  
وبتامه تم الجزء الثالث من البدايع في الفقه على مذهب الامام أبي حنيفة . . . ويتلوه الجزء الرابع إن شاء الله . . . وأوله كتاب الإقرار.  
نسخة بخط نسخ، في ٥٦٩ ورقة، بمقياس ٢٢×١٥,٨ (١١×١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.  
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من هذا الجزء صبيحة يوم الخميس المبارك خامس عشر جمادي الأولى من شهر سنة اثنين وأربعين ومائة وألف على يد محمد المنزلي الشافعي».

## رقم ٨٤

الجزء الرابع من كتاب بدايع الصنائع في ترتيب الشرايع، لعلاء الدين الكاساني  
(من أول كتاب الإقرار إلى آخر الشرح)

أوله: كتاب الإقرار الكلام في هذا الكتاب في مواضع في بيان ركن الإقرار . . .  
آخره: وهذا آخر كتاب البدايع في علم الشرايع . . .  
نسخة بخط نسخ، في ٤٧٨ ورقة، بمقياس ٢٢×١٦,٥ (٥، ١٥×١٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.  
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته في اليوم المبارك الآخر من شهر رمضان المعظم من شهر سنة اثنين وأربعين ومائة وألف على يد العبد محمد بن محمد المنزلي الشافعي».

## رقم ٨٥ غنية المتملى في شرح منية المصل

تأليف إبراهيم الحلبي المتوفى سنة ٩٥٦ هـ. (انظر رقم ٦٠٨ من القسم الأول).  
أوله: الحمد لله جاعل الصلوة عماد الدين وعتاد المتقين...  
آخره: قال الفقير... إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي هذا آخر ما وفق الله... ووقع الفراغ  
من تحريره بياضا بين الصلاتين من يوم الاثنين سبتع صفر الخير سنة اثنتين وعشرين وتسع مائة...  
بحرسة قسطنطينية». نسخة بخط نسخ، في ٣٨٢ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٥ (٩,٩×١٥,٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.  
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة الشريفة في وقت الضحى في يوم الخميس الثامن  
والعشرين من شهر ربيع الآخر في مدينة قسطنطينية في مدرسة آيا صوفيا... سنة ثمان وتسعين  
وألف... صاحبه ومالكه إبراهيم بن عبد الكريم بن إبراهيم المرعشي». انظر كشف الظنون، ص ١٨٨٦؛ بروكلمان ١: ٣٨٣، ذيل ١: ٦٥٩.

## رقم ٨٦ درر الغواص في علوم الخواص

تأليف أبي محمد عبدالله بن الحسين الناصحي المتوفى سنة ٤٤٧ هـ. / ١٠٦٩ م.  
أوله: الحمد لله الذي استغنى عن طاعة المطيعين وإن كلف بالعبادات... أما بعد فإنني رأيت  
الناس تركوا السنن الكثيرة في الصلوات الخمس...  
آخره: وكان نقش خاتم أبي بكر... علي بن أبي طالب... تم.  
نسخة بخط نسخ، في ٦٠ ورقة، بمقياس ٢١×١٤,٥ (١٥×٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.  
كتبت في القرن الثاني عشر.  
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٤٦٧؛ بروكلمان ١: ٣٧٣، ذيل ١: ٦٣٧؛ معجم المؤلفين ٦: ٤٩؛  
الأعلام ٤: ٧٩-٨٠.

## رقم ٨٧ رحمة الأمة في اختلاف الأئمة

تأليف صدر الدين عبدالرحمن القرشي الخطيب العثماني المتوفى بعد سنة ٧٨٠ هـ. / ١٣٧٨ م.  
أوله: الحمد لله الذي أجزل إحسانه وأنزل قرآنه وقدر فيه قواعد...  
آخره: قال مؤلفه والحمد لله الذي هدانا لتأليف اختلاف الأئمة...  
نسخة بخط نسخ، في ١٩١ ورقة، بمقياس ٢١×١٤,٥ (١٤,٥×٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.  
كتبت في حدود سنة ١٠٠٠ هـ.

وفي ١٠١: قد انتقل بالبيع الشرعي إلى سلك ملك الفقير... محمد بن عبد المنان الجاوش بالباب العالي... في أوائل شهر جمادى الآخرة سنة خمسة عشر وألف. قد تشرف إلى ملك الفقير أحمد بن الكوبريلي. نظره فيه وتأمل... أقر عباد الله... عبدالرحمن بن محمد الخلائق سنة ١١١١ هـ. ويليه قيد تملك بتاريخ ١٦ ربيع الآخر سنة ١٠٧٥. انظر كشف الظنون، ص ٨٣٦؛ بروكلمان ٢: ٩١، ذيل ٢: ١٠٧ ذكرها؛ سزكين، ص ٨٨٠؛ الأعلام ٦: ١٩٣؛ معجم المؤلفين ١٠: ١٣٨.

### رقم ٨٨

#### رحمة الأمة في اختلاف الأئمة، لصدرالدين الخطيب العثماني

أوله: الحمد لله الذي أنزل قرآنه وأجزل إحسانه... أما بعد فان معرفة الاجماع واختلاف العلماء...  
 آخره: وهذا آخره والله أعلم الحمد لله الذي هدانا إلى تأليف اختلاف الأئمة... قال مؤلفه قاضي القضاة صدرالدين العثماني الشافعي... فرغت من تأليفه في ليلة الثلاثاء حادي عشرين ذي القعدة من شهور سنة ثمانين وسبع مائة.  
 نسخة بخط نسخ، في ١٦٥ ورقة، بمقياس ٢٦×١٨ (٥، ١٠×١٨، ١٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا. كتبت في أواخر القرن التاسع وبلغت تصحيحا.  
 في ١٠١: في نوبة عبدالله بن سالم البصري في نوبة منصور بن خضر الأزهرى الشافعي وذلك في ربيع الثاني من سنة ست وأربعين وألف. ذكرها بروكلمان.

### رقم ٨٩

#### الجزء الأول من رموز الكنوز الذي يرز إبريزه أحسن بروز (أرجوزة في فروع الفقه، من أوله إلى كتاب البيوع)

تأليف: كمال الدين أبي عبدالله محمد بن موسى الدميري المتوفى سنة ٨٠٨ هـ / ١٤٠٥ م.  
 أوله: الحمد لله العظيم ذي الكمال والاعتدال والجلال والجمال وهذه أرجوزة مختصرة تحورت ألفاظها المعتصرة فهي رموز الكنوز أو يقال منظومة الكمال أودر المقال آخره: فهذه علامة القبول له وبرجح إلاله قبله انتهى الجزء الأول من المنظومة في الفقه للشيخ العلامة كمال الدين الدميري. يتلوه إن شاء الله تعالى كتاب حكم البيع قد تركت من لفظه السيط والمركب نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٢٧ ورقة، بمقياس ١٣×١٧ (١٠×١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في القرن التاسع .  
 قوبل هذا الجزء وما بعده على نسخة نقلت من خط المصنف ونسخة المقابل عليها هذه بخط الشيخ  
 أبي الفتح بن إسماعيل الزمزمي .  
 في ١ : مما من الله به على عبده عمر بن إبراهيم بن محمد بن عبدالعزيز العبادي الشافعي في شهر  
 شوال سنة إحدى وتسع مائة .  
 انظر بروكلمان ٢ : ١٣٨ ، ذيل ٢ : ١٧١ رقم ٤ ؛ الأعلام ٧ : ١١٧ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٦٥ ؛  
 EF<sup>2</sup>, II, 109-110; Ahlwardt, IV, nr. 4654..

رقم ٩٠

### الجزء الثاني من رموز الكنوز للدميري (من أول كتاب حكم البيع إلى كتاب أحكام الفرائض)

أوله : كتاب حكم البيع قد تركب من لفظه البسيط والمركب  
 آخره : لأنه علقه على زمان وليس صالحا له كذا الضمان  
 انتهى الجزء الثاني من المنظومة في الفقه للشيخ كمال الدين الدميري . . . . . يتلوه إن شاء الله كتاب  
 أحكام الفرائض . . .  
 نسخة بخط نسخ ، في ٢٢٥ ورقة ، بمقياس الجزء السابق وبخط كاتبه في القرن التاسع .  
 انتهت مقابلة هذا الجزء وما قبله على نسخة نقلت من خط المصنف . . . وقوبلت على نسخته المبيضة  
 والمسودة المقابل عليها هذه النسخة بخط الشيخ أبي الفتح إسماعيل الزمزمي . . . ثم قوبل أيضا هذا  
 الجزء وما قبله على نسخة كتبت من خط المؤلف وقوبلت عليه والنسخة المذكورة المقابل هذا الجزء وما  
 قبله عليها خط سيدنا الشيخ العلامة شمس الدين محمد الجوجري الشافعي .  
 في ١ : مما من الله على عبده عمر بن إبراهيم بن محمد بن عبدالعزيز العبادي الشافعي في شهر  
 شوال سنة أحد عشر وتسع مائة .

رقم ٩١

### الجزء الثالث من رموز الكنوز للدميري (من أواسط كتاب أحكام الفرائض إلى أوائل أحكام الجراح)

أوله : كتاب أحكام الفرائض التي خصت بنصف العلم اي في . . .  
 آخره : وذابه الفقيه أيضا قد جزم وشيخنا بالحكم بحثا التزم . . . انتهى الجزء الثالث من المنظومة  
 في الفقه . . . يتلوه . . . كتاب أحكام الجراح . . .  
 نسخة بخط نسخ ، في ٢٠١ ورقة ، بمقياس ١٣ × ٣ ، ٥ ، ١٨ ، ٩ × ١٣ ( ٥ ، ١٣ × ٩ ) سم ومسطرتها ١٧ سطرا ،  
 بخط كاتب الجزء السابق .  
 في ٢٠١ ب : انتهت مقابلة هذا الجزء على نسخة نقلت من خط المؤلف وقرئ عليه بمكة المشرفة  
 بخط سيدنا للشيخ محمد الجوجري .  
 في ١ : مما من الله تعالى على عبده عمر بن إبراهيم بن محمد بن عبدالعزيز العبادي الشافعي .

## رقم ٩٢ مجموعة

١- الجزء الرابع من رموز الكنوز، للدميري (من أول كتاب أحكام الجراح إلى آخر المصنف)  
أوله: كتاب أحكام الجراح القتل من كباثر الذنوب اذ عفوا من  
آخره: فنسأل الله القبول والرضا بما قضى والعمو عن دنب مضى  
نجزت المنظومة المباركة... ناظمها الشيخ الامام... كمال الدين الدميري الشافعي.  
نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ١٧٤، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في القرن التاسع.  
انتهت المقابلة بمكة المشرفة.  
في ١: مما من الله على عبده عمر بن إبراهيم بن محمد بن عبدالعزيز ابن محمد العبادي  
الشافعي... في شوال سنة أحد عشر وتسع مائة.  
من كتب محمد بن محمد.

٢- شرح منظومة الشيخ كمال الدين الدميري التي جمع فيها الصور التي قبل باستحباب  
الوضوء  
شرح ابنه.  
أوله: شرح نظم الوضوء المسنون. أما بعد حمدا لله والصلاة والسلام... فقد وقفت لسيدى  
والدي... على نظم جمع فيه الصور التي فيل باستحباب الوضوء فيها فرأيت شرحها بأن أعز وكل  
صورة ذكرت فيه...  
أول المنظومة: ويندب للمرء الوضوء فخذ لذي مواضع تأتي وهي ذات تعدد  
آخر: نجزت المنظومة المباركة... ناظمها الشيخ... كمال الدين الدميري.  
نسخة بخط نسخ، من ١٧٤ ب إلى ١٧٧، بمقياس الكتاب السابق (١٣، ٥×١٠) سم ومسطرتها  
١٧ سطرًا. ويظهر أن بعض الأوراق سقطت بين ١٧٦ ب - ١٧٧ أ.  
كتبت في القرن التاسع.

## رقم ٩٣

### الجزء الأول من شرح مختصر الكرخي (من أوله إلى كتاب الطلاق)

تأليف الشيخ أبي الحسين أحمد بن محمد البغدادي المعروف بالقُدوري التوفي سنة ٤٢٨ هـ.  
(انظر رقم ١٥٨٣/٥).  
أوله: الحمد لله ولي الحمد ومستحقه والصلاة على محمد... مختصر الشيخ أبي الحسن الكرخي  
رحمه الله والحاجة إلى شرحه وهذا كتاب مجمع من فروع الفقه مما لم يجمعه غيره...  
آخره: كالديون التي لم يجب والله أعلم بالصواب... تم الجزء الأول من شرح كتاب الكرخي  
أملاه الشيخ أبي الحسن أحمد بن محمد البغدادي المعروف بالقُدوري... وهو آخر كتاب النكاح  
ويتلوه في الجزء الثاني كتاب الطلاق.  
نسخة بخط نسخ، في ٣٠٣ ورقة، بمقياس ٢٧×١٨ (٢٠×١٢) سم ومسطرتها ٣١ سطرًا، في أولها  
تزيين.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ منه يوم الخميس المبارك خامس عشر ربيع الثاني سنة أربع وسبعين وتسع مائة».

في ١: مما أنعم الله لعبده... أبو القاسم أحمد بن نعمان الوزير الأعظم السابق الشهرير بكوبريلي زاده.

انظر كشف الظنون، ص ١٦٣٤؛ بروكلمان، ذيل ١: ٢٩٥؛ سزكين ١: ٤٤٤.

#### رقم ٩٤

### الجزء الثاني من شرح مختصر الكرخي، للقدوري

(من أول كتاب النكاح إلى آخر كتاب الرهن)

أوله: كتاب النكاح قال الشيخ رحمه الله النكاح في اللغة حقيقة الوطى تقول العرب وتناكح اثنان إذا تداخلا...

آخره: فهذا حفظ ولبس يلبس فلا يضمن والله أعلم... تم الجزء الثاني من شرح كتاب الكرخي إملاء الشيخ أبي الحسين أحمد ابن محمد البغدادي المعروف بالقدوري.

نسخة بخط نسخ، في ٣٤٧ ورقة، بمقياس ١٨×٥، ٢٧ (١١×١٩) سم ومسرتها ٣٠ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من هذا الجزء في العشرين من جمادي الأولى من شهر سنة ٩٨٤».

في ١: من ممتلكات أبو القاسم أحمد بن نعمان الوزير الأعظم السابق الشهرير بكوبريلي زاده ١١٤٠.

#### رقم ٩٥

### الجزء الرابع من شرح مختصر الكرخي، للقدوري

(من أول كتاب الشفعة إلى آخر كتاب الدعوى)

أوله: كتاب الشفعة قال رحمه الله الشفعة مأخوذة من الضم ومنه الشفع الذي هو خلاف الوتر...

آخره: والمملوك ثبت له الحرية بحرية الحر فكان أولى. آخر كتاب الدعوى... يتلوه كتاب الوصايا في الجزء الخامس.

نسخة بخط نسخ، في ٤٤١ ورقة، بمقياس ١٥×٥، ٧ (١١×١٥) سم ومسرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «وكتب بتاريخ رابع عشرين شهر جمادي الآخرة سنة تسع وسبعين وتسع مائة».

في أولها: من متحصلات الفقير درويش أحمد بن نعمان باشا المعروف بكوبريلي زاده.

مما أنعم الرب على العبد علي بن المولى المرحوم عبدالله المدرس بإحدى المدارس السلجانية.

ثم انتقل إلى سلك ملك الفقير الشيخ محمد بن محمد الشهرير بجوي زاده.

#### رقم ٩٦

### أوراق من كتاب في فروع الحنفية (من كتاب النكاح)

أوله: كتاب النكاح هو عقد موضوع للملك المتعة أي حل استمتاع...



آخره: اي لا يكون الخلوحة صحيحة مع الصلاة المفروضة كما في الضم المفروض .  
نسخة بخط نسخ، في ١٠ ورقة، بمقياس ٢٣×١٤ (١٧×٨) سم ومسطرتها ١٦ سطرا في إطار بالحبر  
الأحمر.  
كتبت في القرن الثاني عشر.

### رقم ٩٧

#### عنوان الشرف الوافي في الفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوافي

تأليف إسما عيل بن أبي بكر عبدالله بن محمد، شرف الدين بن المقرئ اليمني المتوفى سنة ٨٣٧ هـ.  
(انظر رقم ٦٣٧ من القسم الأول).  
أوله وآخره كما سبق.  
نسخة بخط نسخ، في ٧٣ ورقة، بمقياس ٢٥×١٩ (٢٠×١٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار  
بالحبر الأحمر.  
كتبت في القرن الثاني عشر.  
انظر كشف الظنون، ص ١١٧٥؛ بروكلمان ٢: ١٩١، ذيل ٢: ٢٥٤.

### رقم ٩٧ مكرر

#### عنوان الشرف الوافي في الفقه والعروض والتاريخ والنحو والقوافي، لشرف الدين بن المقرئ

أوله وآخره مثل السابق.  
نسخة بخط نسخ، في ٥٨ ورقة، بمقياس ٢٩, ٢×١٩ (٢٠×١٢, ٨) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا في  
إطار بالحبر الأحمر.  
قيد الفراغ: «تم الكتاب في الخامس والعشرين من شوال المكرم لسنة إحدى وخمسين ومائة وألف  
حرره الفقير إبراهيم بن محمود الخيوي».  
في أولها ترجمة المؤلف من طبقات النحاة للسيوطي.

### رقم ٩٨

#### عنوان الشرف الوافي في الفقه والعروض... لشرف الدين ابن المقرئ

أوله وآخره مثل السابق.  
نسخة بخط نسخ، في ٥٥ ورقة، بمقياس ٢٤×١٥, ٥ (١٧×١٠, ٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.  
كتبت في القرن العاشر.

رقم ٩٩ مجموعة

## ١- كتاب غاية الاختصار ونهاية الايجاز

تأليف القاضي أبي شجاع أحمد بن الحسين بن أحمد الاصفهاني المتوفى سنة ٥٩٣ هـ / ١١٩٦

أوله : الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيدنا محمد . . . سألتني بعض الأصدقاء حفظهم الله تعالى أن أعمل مختصرا في الفقه على مذهب الامام الشافعي . . . في غاية الاختصار ونهاية الايجاز ليقرب على المتعلم درسه . . .

آخره : وصارت أم ولد بالشبهة أو على أحد القولين . . .  
نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ١١٤ ب، بمقياس ٣×١٥، ٢٠، (١٤، ٥×١٠) سم ومسطرتها ٧ سطرا.

قيد الفراغ : «قت على يد الفقير علي بن سليمان العطار برسم الشيخ العالم سيف الدين الأجهوري [في القرن العاشر]».

في ٢١ : من كتاب سليمان بن أحمد المؤذن في جامع رستم باشا.

من متحصلات الفقير أحمد التوقيعي بن نعمان الوزير الشهير بكوبريلي زاده.

انظر كشف الظنون، ص ١١٨٩؛ بروكلمان ١ : ٣٩٢، ذيل ١ : ٦٧٦؛ معجم المؤلفين ١ : ١٩٩.

## ٢- كتاب شروط الامامة في الصلاة

ربما للقاضي أبي شجاع الاصفهاني أولابن كمال باشا.

أوله : الحمد لله الذي جعل الصلاة أفضل العبادات بعد الايمان . . . أما بعد فلاني ذاكر مايسر الله تعالى من شروط إمامة الصلاة على المذهب أو رأى مزجوح ومن المزايا التي يقدم بها في الامامة . . .  
آخره : على من لانبي بعده وعلى آله وصحبه وسلم.

نسخة بخط نسخ ردى، من ١١٥ ب إلى ١٢١ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٤×٩) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ : «تم كتاب شروط الصلاة . . . على يدي العبد الفقير . . . نصرالدين بن نورالدين السفطي [في القرن الثاني عشر]».

## ٣- قطعة من أول حاشية على كتاب في فروع الفقه (من أول كتاب الطهارة فقط)

لم يذكر اسم الكتاب ومؤلفه.

أوله : الحمد لله الذي لا يفتح الكتب إلا بحمده ولا يستمنح التعم إلا بواسطة كرمه ورفده . . .  
كتاب الطهارة المذكورة في الشروح . . .

آخره : فيكون المعنى ان صحة الأعمال لا يكون إلا بالنية فلا يجوز الوضوء . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٢٣ ب إلى ١٣١ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

رقم ١٠٠

### القول الحسن في جواب القول لمن (في القضاء والفتوى)

تأليف نوعي زاده عطاء الله بن يحيى المتخلص بعطائي القاضي بمدينة مزستره، المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ. (انظر رقم ٢٣/١٥٨١ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي خلق الانسان وجعل اللسان على الفؤاد دليلا... أما بعد فيقول العبد الداعي عطاء الله بن نوعي المبتلى بتنفيذ القضاء... وسميتها بالقول الحسن في جواب القول لمن... قيد الفراغ: وقع الفراغ من تحريك الأقلام... في أول ذي الحجة الحرام لسنة ثمان وثلاثين وألف هجرية... على يدي العبد الفقير جامع هذه المجموعة... عطاء الله بن يحيى الشهير بنوعي زاده المتخلص بعطائي القاضي آنذ بمدينة مزستره.

نسخة بخط نسخ، في ١٦٧ ورقة، بمقياس ٢، ٢×١٤، ٢٢، ١٦، ٥×٨) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا. قيد الفراغ: «وكتبت هذه المجموعة برسم المولى الأعظم مولانا السيد عبد الباقي أفندي... هذا وقد تم البراع من تحبيره ووقع الفراغ من تنميقه وتسطيره على يد... موسى الفتياي الحنفي في أواسط شهر جمادي الثاني لسنة ١١٣٦».

في ١: من كتب محمد معصوم بن عبدالله المدعو بلعلي زاده. انظر كشف الظنون، ص ١٣٦٣؛ بروكلمان، ذيل ٣: ١٣٠٤ رقم ٦٤٦؛ معجم المؤلفين ١٢: ١٠٧.

رقم ١٠١

### كتاب جواهر الفتاوي

تأليف طاهر بن إسلام بن قاسم الخوارزمي الانصاري المتوفى بعد سنة ٧٧١ هـ. (انظر رقم ٥/١٥٨٥ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي هدانا لمعرفته وأكرمنا بتقواه... أما بعد... نسخة بخط نسخ، في ١٩٢ ورقة، بمقياس ٨، ٢×١٥، ٢٠، ١٦×١١) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالحبر البني.

قيد الفراغ: «وقد فرغ الكاتب من تحريره وتعليقه في سادس شهر ربيع الأول عام ثامن عشرة ومائة ألف... وقال نقلت من نسخة فراغ المؤلف من تحريره وتعليقه في غرة رمضان المعظم عام إحدى وسبعين وسبع مائة».

انظر كشف الظنون، ص ٦١٥؛ بروكلمان ٢: ٨٠، ذيل ٢: ٨٩

رقم ١٠٢

### لسان الحكام

تأليف أبي الوليد إبراهيم بن محمد المعروف بابن الشحنة المتوفى سنة ٨٨٢ هـ. /١٤٧٧ م.

أوله: الحمد لله العادل في حكمته القاضي بين عباده بعلمه... وبعد... أخره: وعامة الفقهاء على أنه تحمل للنساء دون الرجال انتهى وهذا آخر ما وجد بخط المصنف... ولم تكمل الثلاثين فصلا على ما ترجم به في أول الكتاب.

نسخة بخط نسخ، في ١٣٢ ورقة، بمقياس ١٠×١٩، ٥×١٠، ٥×٤، ١٠ (سم ومسطرتها ١٧ سطرا .  
 كتبت في حدود سنة ١٠٠٠ .  
 في ١: ثم انتقل في ملك العبد الفقير محمد القاضي بأبيار موقتا بن إبراهيم . . . بتاريخ شهر ربيع  
 الآخر سنة ١٠٦٣ .  
 انظر كشف الظنون، ص ١٥٤٩؛ بروكلمان ٢: ٩٧ ذكر النسخة، ذيل ٢: ١١٥؛ معجم المؤلفين  
 ٩٦: ١ .

### رقم ١٠٣ مجمع البحرين وملتقى النيرين

تأليف مظفر الدين أحمد بن علي بن الساعاتي المتوفى سنة ٦٩٦ هـ . (انظر رقم ٥٨٧ من القسم  
 الأول) .  
 أوله: الحمد لله جاعل العلماء أنجما للاهتداء زاهرة . . .  
 آخره: هو المشكور على إفاضة نعمه . . . والمسؤول خاتمة السعادة . . . تم الكتاب .  
 نسخة بخط نسخ، في ١٦٥ ورقة، بمقياس ١٣×١٨، ٥×٨، ١٠ (سم ومسطرتها ١٣ سطرا .  
 قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تحريره يوم الأحد في شهر ربيع الأول في العشر الآخر سنة اثني  
 وخمسين وثمان مائة». في الهوامش تعليقات .  
 في ١٦٥ ب: «كتبه العبد الضعيف . . . سنان بن علي خان بن باريك بن علي بك» .  
 في ١: من ممتلكات الفقير درويش أحمد بن نعمان الوزير . . . اشترته قاضيا بمدينة سلانيك وأنا  
 الفقير محمد بن عبدالله الشهرير بسعدي زاده .  
 انظر كشف الظنون، ص ١٥٩٩؛ بروكلمان ١: ٣٨٣، ذيل ١: ٦٥٨ .

### رقم ١٠٤ المختصر في فروع الفقه

تأليف أبي الحسين أحمد بن محمد القُدوري البغدادي المتوفى سنة ٤٢٨ هـ . (انظر رقم  
 ١٥٨٣/٥ من القسم الأول) .  
 أوله: الحمد لله رب العالمين . . . كتاب الطهارة قال الله تعالى . . .  
 آخره: أخذنا من سهام كل وارث حبة .  
 نسخة بخط نسخ، في ٢٠٢ ورقة، بمقياس ١٤×٢١، ٣×٨، ١٥ (سم ومسطرتها ١٢ سطرا في  
 إطار بالذهب .  
 قيد الفراغ: «كتبه العبد الضعيف . . . مراد بن ولي وأتمه في يوم الثلاثاء ثمان عشر من شهر شعبان  
 المبارك من شهور سنة ثمان وعشرين وألف» .  
 انظر كشف الظنون، ص ١٦٣١؛ سزكين ١: ٤٥١؛ بروكلمان ١: ١٧٦، ذيل ١: ٢٩٥؛ معجم  
 المؤلفين ٢: ٦٦؛ ٣٤٦، ٧، BI<sup>2</sup> .

## رقم ١٠٥ مجموعة

### ١- مدار الحكام عند الشهادة على الأحكام

تأليف مصطفى بن ولي الدين بن مراد المفتي الحنفي الحنبوي (عاش في القرن الثاني عشر).  
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام... أما بعد قال العبد... مصطفى بن ولي الدين بن مراد الحنفي المفتي الحنبوي لما سألتني بعض إخواني من المحققين السيد مصطفى أفندي من نسل العالم... المدقق يوسف أفندي الديار بكري... وقال لي: يا أخي حبب إلى أن تجمع مجموعة مميزة بين الشهادة المقبولة والمردودة... وسميتها مدار الحكام عند الشهادة على الأحكام...  
آخره: في كتاب الشهادات في الفصل الأول...  
نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٥٨ ب، بمقياس ١٥×٧، ٢٠ (١٦، ٥×٦، ٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.  
كتبت سنة ١١٦٠.  
في ١ أ: حرر هذه الرسائل بأمر الوزير المكرم... أبو الخير الحاج أحمد باشا حافظ قلعة حانية المعروف بكوبريلي زاده.

### ٢- كتاب الموضوعات لعلي القاري المتوفى سنة ١٠١٤ هـ. (انظر رقم ٣١٢ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي أنزل القرآن العظيم... أما بعد فيقول خادم الكلام...  
آخره: على السنة العوام والخواص بأحاديث موضوعة قد بينها على القاري...  
نسخة بخط نسخ، من ٦٠ ب إلى ١٦٢ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٥×٨، ٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.  
قيد الفراغ: «تم الكتاب... سنة ستين ومائة وألف في وقت الضحى في يوم السبت من شهر ذي القعدة سنة ١١٦٠».  
انظر بروكليمان ٢: ٣٩٤ رقم ١٠-١١، ذيل ٢: ٥٤٠.

### ٣- رسالة في نعمت محمد صلعم في التوراة والزبور والانجيل

ألفها أحد الفضلاء بأمر شيخ الاسلام فيض الله أفندي كما ألف رسالة قبل ذلك في أمر تحريفها لسعد الدين أفندي.  
أولها: أحمداك اللهم على أن هديتني حمد الشاكرين... وبعد فلاني لما رأيت أكثر علماء الاسلام قد ذهبوا إلى تحريف الألفاظ...  
آخره: برحمتك يا أرحم الراحمين والحمد لله رب العالمين...  
نسخة بخط نسخ، من ١٦٣ ب إلى ١٧٨ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٥×٨، ٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.  
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ في يوم الاثنين وقت الضحى من شهر صفر الخير سنة إحدى وستين ومائة وألف».

رقم ١٠٦

### كتاب منهاج الطالبين وعمدة المفتين

(وهو مختصر كتاب الإمام أبي القاسم الرافعي مع بعض زيادات عليه)

تأليف أبي زكريا يحيى بن شرف النووي المتوفي سنة ٦٧٦ هـ. (انظر رقم ١٢ من القسم الأول).  
أوله: الحمد لله البر الجواد الذي جلت نعمه عن الإحصاء... أما بعد فإن...  
آخره: لا يعشقون بموت السيد وله بيعهم وعتق المولدة من رأس المال.  
نسخة بخط نسخ مشكول بعضها، في ٢٣٨ ورقة، بمقياس ١٩,٥×١٤,٥ سم (١٤,٥×١٠,٥) سم  
ومسطرتها ١٥ سطرا.  
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من كتابته نهار الأحد عشري شوال سنة ثلاث وخمسين وثمان مائة على يد  
الفقيه محمد بن سعدون بن أحمد الرملي الشافعي القادري».  
في ١: صاحب هذا الكتاب أبو الخير أحمد بن نعمان الوزير...  
ملكه محمد بن الزخرف.  
انظر كشف الظنون، ص ١٨٧٣؛ بروكلمان، ذيل ١: ٦٨٠.

رقم ١٠٧

### الميزان المدخلة لجميع أقوال الأئمة المجتهدين ومقلديهم في الشريعة المحمدية

تأليف عبد الوهاب بن أحمد الشعرائي المتوفي سنة ٩٧٣ هـ. (انظر رقم ٢٥٤ من القسم الأول).  
أوله: الحمد لله الذي جعل الشريعة المطهرة بحرا يتفرع منه بحار جميع العلوم النافعة والخلجان  
وبعد فهذه ميزان نفيسة عالية...  
آخره: يا أخي نصحي وامعن المنظر فيه... الأدب مع سائر الأئمة المجتهدين...  
نسخة بخط نسخ، في ٢٩٨ ورقة، بمقياس ٣٠,٥×٢٠,٥ سم (٢٣×١٢,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في  
إطار بالخبر الأحمر.  
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذا الميزان الشعرانية يوم الأربعاء المبارك سادس شهر ذي الحجة  
الحرام ختام عام سنة ألف ومائة وأحد وعشرين... على يد العبد الفقير... محمد بن محمد بن محمد  
بن نورالدين الزرقاني بلدا المالكي مذهبا».  
انظر كشف الظنون، ص ١٩١٨؛ بروكلمان ٢: ٣٣٦ رقم ٧، ذيل ٢: ٤٦٥.

## رقم ١٠٨ جامع الفتاوي

تأليف قِرْقِ أَمْرَه الحَمِيدِي الحنفي المتوفي في حدود سنة ٨٧٠ هـ. / ١٤٦٥ م.  
أوله: أحمد الله على ما أنعم من علم الشرائع والأحكام... أما بعد فإني لما رأيت المهتم راغبة عن المطولات... وسميته بجامع الفتاوي...  
آخره: لأن ذكر اليوم للتعجيل لا للتوقيت إلا إذا دل الدليل عليه...  
نسخة بخط نسخ، في ١٢٦ ورقة، بمقياس ٢١×١٥ (١٦,٣×٩,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.  
كتبت في القرن الحادي عشر.  
انظر كشف الظنون، ص ٥٦٥؛ بروكلمان ٢: ٢٢٦، ذيل ٢: ٣١٦؛ الأعلام ٥: ١٩٣؛ معجم المؤلفين ٨: ١٣٠؛ سلم الوصول لحاجي خليفة، ص ١٨٠.

## رقم ١٠٩ مجموعة

١- صور بعض الفتاوي المنقولة من الكتب الفقهية، أكثرها باللغة التركية (١-٥ ب)  
٢- رسالة في الحدود والتعزير  
تأليف محمد أفندي بن إلياس الشهرير بجوي زاده المتوفي سنة ٩٥٤ هـ. / ١٥٤٧ م. (انظر رقم ٦٩٠ من القسم الأول).  
أولها: هذه رسالة جمعها الامام المستغنى عن الاطناب في الألقاب للمرحوم الشيخ محمد أفندي بن إلياس الشهرير بجوي زاده... الفصل الأول في الفرق...  
آخرها: هذا مثال متقوم عنده... أن يؤدبه بالضرب والحبس... ويعاقب ويحبس لأنه ارتكب محظورا.  
نسخة بخط نسخ، من ٥ ب إلى ٣٤ أ، بمقياس ٢١×١٤ (١٨×١١) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.  
كتبت في القرن الثاني عشر.  
انظر بروكلمان ٢: ٤٣٢، ذيل ٢: ٦٤٢؛ سجل عثمانى ٤: ٣٤٤-٣٤٥؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٢٦٨-٢٦٩؛ معجم المؤلفين ٩: ١٦٦؛ ٥٧-٥٨؛ EI<sup>2</sup>, II.

## ٣- رسالة في السياسة الشرعية

تأليف دده جنكجي إبراهيم بن يحيى بن بخشي الحنفي المتوفي ٩٧٥ هـ. (انظر رقم ١/١٥٩٥).  
أولها: الحمد لله رب العالمين... وبعد ذكر في العناية شرح الهداية...  
آخرها: لو أمره بالمعروف يترك الفسق وإن غلب على ظنه أنه لا يترك لا يكون أثما بترك الأمر...

نسخة بخط نسخ، من ٢٣٦ إلى ٢٥٤، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٧ سطرا.  
قيد الفراغ: «تمت الرسالة المنسوبة إلى المولى... دده أفندي... وكان الفراغ منها ضحوة يوم  
الخميس الثامن والعشرين من صفر الخير لسنة ألف ومائة وخمسين... ببلدة القسطنطينية، وكان  
الانعام المذكور على يد أضعف... عبد سليم».

انظر كشف الظنون، ص ٨٧٣؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٣٠٥؛ هدية ١: ٢٨؛  
Garrett, nr. 4744.

٤- صور بعض الفتاوي من كتب الفتاوي (باللغة التركية، من ٥٤ ب إلى ٨٥ ب)

### رقم ١١٠

سيف الحكام (مختصر نور الفتاوي للمؤلف، باللغة التركية)

تأليف مصطفى بن محمد القسطنطيني الحنفي الرومي الشهير بفندق القاضي بقلبه المتوفي سنة  
١١٠٥ هـ / ١٦٩٤ م.

أوله: الحمد لله الذي رفع قدر عباده الراسخين في العلم في كتابه المبين... وبعد... سابقا شيخ  
الاسلام بروسي محمد أفندي حضر تليرك تأليف بيوردقلي... مرحوم يحيى أفنديك... فتاوي  
نفولني أبواب وفصولي ايله... تحرير وجمع ايلديكم نور الفتاوي نامنده أولان مجموعه نك مسائل  
مرضاسنده أحكام أراضى سلطانيه نك تتمه سي اولان اشبورسالة تجريد ايدوب سيف الحكام ديور  
تسميه وتوسيم ايتمشدر...

آخره: يعني أخذوا أموالهم واسترقوا أولادهم فإنهم بمذكوره ذلك وانقطع حق.

نسخة بخط نسخ، في ٩٧ ورقة، بمقياس ٢٠×١٥ (١٥×٨) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.  
كُتبت في القرن الثاني عشر.

انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٦٨٦؛ هدية ٢: ٤٤٢؛ عثمانلي مؤلفري ٢: ٦٤؛ معجم المؤلفين  
١٢: ٢٤٠

### رقم ١١١

الفتاوي (باللغة التركية)

تأليف منقاري زاده يحيى أفندي بن عمر المتوفي سنة ١٠٨٨ هـ / ١٦٧٧ م. (انظر رقم ٢١٦  
/ ٢ - ٤ من القسم الأول).

أوله: زيد مؤ من مراد ذي باله شروع ايتدكده نه ايله بدأ ايتكم كركلدر؟ الجواب بسم الله الرحمن  
الرحيم...

آخره: أكر مجانا ضبط ايدرمد ديمكه قادر اولورمي الجواب اولماز.

نسخة بخط تعليق، في ١٤٣ ورقة، بمقياس ٢٦,٧×١٧,٥ (١٨,٥×٨) سم ومسطرتها ٢٣  
سطرا.



تمت كتابته سنة ١١٢٧ هـ .

انظر بروكلمان ٢ : ٤٣٥ ذكرها، ذيل ٢ : ٥٧٤؛ عثمانلي مؤلفري ٢ : ٥٥؛ سجل عشاني ٤ : ٦٣٧؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٢١٦؛ الأعلام ٨ : ١٦١؛ Garrett, nr. 1243

## رقم ١١٢

### واقعات المفتين (في فروع الحنفية)

تأليف نقيب زاده عبدالقادر بن يوسف المتوفي سنة ١١٠٧ هـ / ١٦٩٥ م .  
أوله : الحمد لله الذي بين الشرائع بإرسال نبيه المختار . . . وبعد فيقول عبدالقادر بن يوسف . . .  
لما استخدمني برهة من الزمان . . . في تسويد أسئلة الناس وتصويرها ومقابلة الفتاوي . . . جمعت  
أثناء الخدمة المسائل الواقعة من الكتب المعتمدة . . .  
آخره : لا يصح عند الكل بزازية في نوع تصرفات الأب والوصي من الوصايا .  
نسخة بخط تعليق، في ١٩٥ ورقة، بمقياس ١٦,٥ × ٢٦,٥ (١٩ × ٧,٥) سم ومسطرتها ٢٥  
سطرا . في الهوامش تعليقات .  
قيد الفراغ : «نغمه العبد الفقير . . . سيد الحاج خليل بن محمد العلاتيون . . . في أواسط شهر جمادي  
الآخرة سنة ثلاث وثلاثين ومائة وألف» .  
في آخرها دعاء (١٩٧ ب - ٢٠٠ أ) .  
انظر بروكلمان ٢ : ٣٨٧، ذيل ٢ : ٥٢٥؛ المحيي، خلاصة الأثر ٢ : ٤٧٣؛ هدية ١ : ٦٠٢؛  
الأعلام ٤ : ٤٨؛ معجم المؤلفين ٥ : ٣٠٨ .

## كتب التصوف

### رقم ١١٣

### كتاب البحر المورود في المواثيق والعهود

تأليف عبدالوهاب الشعرائني المتوفي سنة ٩٧٣ هـ . (انظر رقم ٢٥٤ من القسم الأول) .  
أوله : . . . وبعد فهذه عهود ومواثيق أخذت علينا من ساداتنا ومشايخنا الذين . . .  
آخره : لما هو عليه من النور المبين لكل شيء وفي هذا القدر كفاية . . .  
نسخة بخط نسخ، في ١٩٨ ورقة، بمقياس ٢٠,٥ × ٣٠,٥ (٢١ × ١١,٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا  
في إطار بالحبر الأحمر .  
قيد الفراغ : «تم الكتاب . . . وكان الفراغ من كتابته يوم الأربعاء المبارك سابع عشر صفر الخير  
من شهر سنة ثمان عشرة ومائة وألف على يد . . . محمد بن المرحوم الشيخ محمد العادي اليونسي  
مؤدب الأطفال . . .  
في أولها : . . . الفقير مراد بن مصطفى مراد كاتب المرادية . . . سنة ١١٣٣ .  
انظر كشف الظنون، ص ٢٢٧؛ بروكلمان ٢ : ٣٣٧ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ٤٦٥ .

رقم ١١٤

### تحفة السائل في أجوبة المسائل

(أجوبة ثلاث مائة سؤال في التفسير، يتدلي الكتاب من السؤال الحادي عشر)

تأليف أحمد بن محمد بن حسن بن علي بن محمد العباسي المتوفي سنة ٩٠١ هـ / ١٤٩٦ م .  
أوله : الحمد لله المحيط علما بما لدينا . . . وبعد فإن العلم جامع لينايع . . . أهل سيدنا  
ومولانا . . . الشيخ إمام . . . أبو عبدالله محمد النشلي . . . مصنفه العبد الفقير . . . أحمد بن محمد  
بن حسن . . . العباسي الحنفي لسؤل قد تقدم ذكره من مولانا السلطان الملك الأشرف قايتباي . . .  
آخره : كذا عن المصطفى قد جاءنا الخبر وقد تمت الاسئلة والاجوبة  
نسخة بخط نسخ، في ٥٠ ورقة، بمقياس ٢١×١٥ (١٥، ٥×١٠) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في إطار  
بالخبر الأحمر .

كتبت في القرن العاشر .

انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٢٤٩ ؛ بروكلمان ٢ : ٨٣ ، ذيل ٢ : ٩٤ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ٩١

رقم ١١٥

### تحقيق الظنون بأخبار الطاعون

تأليف زين الدين قرعسي بن يوسف أبي بكر الكرمي المقدسي الحنبلي ثم الأزهري المتوفي سنة  
١٠٣٣ هـ / ١٦٢٤ م .

أوله : الحمد لله ذي البطش الشديد فلا يطاق انتقامه القهار . . .

آخره : فرغت من جمعه بعد العشاء الآخرة في أوائل جمادى الأولى سنة ثمان وعشرين وألف بيدي  
الفانية . . .

نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٣٠ ورقة، بمقياس ١٦، ٦×٨، ٥ (١٢، ٥×٥، ٤) سم ومسطرتها  
١١ سطرا في إطار بالخبر الدمي .

قيد الفراغ : « كتبت هذه النسخة . . . من نسخة المؤلف الشيخ مرعي بن جمال الدين يوسف  
المقدسي الحنبلي ثم الأزهري . . . وأنا الفقير سليمان بن أحمد بن يوسف بن عبدالله بن الشيخ محمد  
المدني الحنفي المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا . . . في قسطنطينية . . . في أوائل رجب سنة  
١١١٥ . »

انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٢٦٦ ؛ بروكلمان ٢ : ٣٦٩ ، ذيل ٢ : ٤٩٧ رقم ١٣ ؛ معجم المؤلفين

١٢ : ٢١٨ .

رقم ١١٦

### كتاب الاشارات في علم العبارات

تأليف خليل بن شاهين الظاهري المتوفي سنة ٨٧٢ هـ / ١٤٦٨ م .

أوله : الحمد لله الذي خلق آدم ثم نفخ فيه روحا . . . وأردت أن أجمع كتابا يشتمل على علم يظهر به المغيبات فله أصل في الشريعة وهو علم التأويل والتعبير وسميته كتاب الاشارات في علم العبارات . . .

آخره : وقد ألفت كتابا في ذلك وسميته الكواكب المنير في أصول التعبير . . . وختمت هذا الكتاب بفائدة شرعية . . . وجدته مكتوبا في الكتاب . . .

نسخة بخط نسخ ، في ١٩٨ ورقة ، بمقياس ١٩ ، ٣ × ١٣ ، ٥ (٤ ، ٤ × ١٠ ، ٤) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا .

قيد الفراغ : «وكان الفراغ عن نسخه رابع عشرين صفر سنة تسعة وعشرين وألف» .  
انظر بروكلمان ٢ : ١٣٥ رقم ٢ ، ذيل ٢ : ١٦٥ - ١٦٦ ؛ معجم المؤلفين ٤ : ١٢٠ .

### رقم ١١٧

#### كتاب التنوير في إسقاط التدبير

تأليف تاج الدين أبي الفيض أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن عطاء الله الاسكندري المتوفي سنة ٧٠٩ هـ . (انظر رقم ٧٧٢ من القسم الأول) .

أوله : الحمد لله المنفرد بالخلق والتدبير الواحد في الحكم . . .  
آخره : ولا تسخر بمن ابتلاه الله بلاء . . .

نسخة بخط نسخ ، في ١٢٤ ورقة ، بمقياس ٢٠ ، ٧ × ١٥ (٥ ، ٩ × ١٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .  
كتبت في القرن الحادي عشر .

انظر كشف الظنون ، ص ٥٠٢ ؛ بروكلمان ٢ : ١١٨ رقم ٨ ذكر النسخة ، ذيل ٢ : ١٤٥ ؛ معجم المؤلفين ٥ : ١٢١ .

### رقم ١١٨

#### الفضل الوهبي في ترجمة الجانب الغربي

(وهو ترجمة الجانب الغربي في حل مشكلات الشيخ ابن العربي  
لأبي الفتح محمد بن محمد ابن حميد الدين المعروف بالشيخ المكي)

ترجمة ميرزا زاده أحمد النييلي المتوفي سنة ١١٦١ هـ . / ١٧٤٨ م . إلى اللغة التركية . وكان تأليف الأصل بأمر السلطان سليم الأول .

أوله : الحمد لله الذي فتح بمفاتيح الغيوب أقفال القلوب ورفع حجب السرائر . . . أما بعد بو عبد كمينه أحمد نييلي ميرزا زاده . . .

آخره : قال العبد الاصغر أبو الفتح المظفر فرغت من تسويد هذه الرسالة . . . بعد العصر يوم الأحد ثامن عشر شوال . . . في سنة أربع وعشرين وتسع مائة . . . يقول العبد الضعيف مترجم الكتاب . . .

أحمد نييلي ميرزا زاده . . . قدمت ترجمة الكتاب وقت الضحوة يوم الخميس ثالث جمادي الآخرة لسنة ثمان وأربعين ومائة وألف . . .

نسخة بخط تعليق، في ١٣١ ورقة، بمقياس ٥، ١٢، ٥ × ٢٠، (٧، ٦، ١٢) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالذهب، بتجليد نفيس.

قيد الفراغ: «ثم كتب هذه الترجمة اللطيفة أحمد ثاقب المعروف بتابع حضرت نبلي أفندي... سنة ١١٤٨».

انظر ذيل كشف الظنون ١: ٣٥٩؛ عثمانلي مؤلفري ٢: ٤٥٧-٤٥٨؛ هدية ١: ١٧٤؛ معجم المؤلفين ٢: ١٩٧؛ TA, XXV, 242-243.

### رقم ١١٩ مجموعة

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٨٥ ورقة، بمقياس ١٤ × ٢١ (٩ × ١٥) سم ومسطرتها ١١ سطرا في إطار بالخبر الأحمر.

كتبت نحو سنة ١٠٠٠ هـ.

في ١: قد تشرف إلى سلك الفقير أحمد المعروف بكوبريلي زاده سنة ١١٤٢. تفصيل ما في المجموع:

١- دعاء الويا والطاعون (١ ب- ٢)

٢- دعاء وباء (٢ ب- ٦)

٣- دعاء الوياء والطاعون أيضا (٦ ب- ٨)

٤- أورد أبي السعود العمادي (٨- ٩)

٥- حزب البحر لأبي الحسن الشاذلي المتوفي سنة ٦٥٦ هـ. (١٢ ب- ١٤)

٦- حزب البر للشاذلي أيضا (١٤ ب- ١٨)

بروكلمان ١: ٤٤٩، ذيل ١: ٨٠٥.

٧- دعاء الامام الأعظم أبي حنيفة (١٤ ب- ١٨)

٨- ديوان أشرف أوغلي رومي المتوفي سنة ٨٧٤ هـ. / ١٤٦٩ م.

أوله: يوركيمه شرحه شرحه ياره لر اوردي بو عشق

غارت ايتدي كوكلم ايلن يغمايه اوردي بو عشق

آخره: ربنا اختم عمرنا بالخبر وارتحالتنا.

نسخة بخط نسخ مشكول، من ١٩ ب إلى ٨٥، بمقياس الكتاب السابق (٧، ٦، ١٣) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالخبر الدمى.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر عثمانلي مؤلفري ١: ١٧؛ سجل عثمانلي ١: ٣٨٨-٣٨٩؛ IA, IV, 396-397؛

TA, XV, 476-477.

### رقم ١٢٠ مجموعة

١- حصن المسالك عن المهالك

تأليف عبدالله بن محمد بن علي الجزولي.

أوله : يقول العبد الفقير... عبدالله بن محمد بن علي الجزولي... ابتليت بالأسفار... وسميته  
حصن المسالك عن المهالك...  
آخره: ولو قتل قتيلًا وهو هذا بعده إشارات طلبانية بسطر.  
نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ٢٧، بمقياس ١٣×٥، ٢١ (٢×٨، ١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرًا في  
إطار بالحبر الأحمر.  
كتبت في حدود ألف ومائة.

٢- رسالة الأنوار فيما يقع لصاحب الخلوة من الأسرار  
تأليف عبيد الله بن محمد بن العربي المتوفى سنة ٦٣٨ هـ. (انظر رقم ٥٣ من القسم الأول).  
أولها: الحمد لله واهب العقل ومبدعه... أجبت سؤالك أيها الولد الكريم...  
آخرها: وهي آثاره فينا فلا يزال العالم منعطسا أبدا دائما...  
نسخة بخط نسخ، من ٧ ب إلى ١٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة.  
كتبت في حدود ألف ومائة.  
انظر كشف الظنون، ص ٨٤٩.

٣- رسالة في الخلوة، لابن العربي أيضا  
أولها: بسم الله الرحمن الرحيم الذي ألهمهم الصفة من عباده اتخاذا الخلوة وربى أسرارهم  
وخواطرهم... أما بعد فانك سألت أيها الولد العارف عرفك الله ما لا نهاية له من المعارف...  
آخرها: أنت المقصود بكل همة والمسؤول بكل لسان وكذلك خلوة... ويكفي هذا القدر في  
التلبيه...  
نسخة بخط نسخ، من ١٦ ب إلى ٢٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة.  
كتبت في حدود ألف ومائة.  
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٧٩٥ رقم ٢٢.

٤- كتاب التجليات، لابن العربي أيضا  
أوله: تجلي الإشارة من طريق السرا علم ان الرقيم المشار إليه ليس...  
آخره: فإذا رجعت إلى هذا التجلي أقمت في تجلي...  
نسخة بخط نسخ، من ٢٤ ب إلى ٢٦ أ، بمقياس الرسالة السابقة.  
كتبت في حدود سنة ١١٠٠.  
انظر كشف الظنون، ص ٨٥٢؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٩٨ رقم ٨٦.

٥- شرح أسماء الله الحسنى  
تأليف شهاب الدين أحمد بن أحمد البرنسي المعروف يزروق المتوفى سنة ٨٩٩ هـ. / ١٤٩٣ م.  
(انظر رقم ٢/٢١٤ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي أودع أسرارَه في أسمائِه وظهر بحكمته في أرضه . . .  
آخره: قال المؤلف رحمه الله . . . وفرغت من تأليفه صبيحة يوم الأربعاء سادس شهر صفر الخير سنة  
إحدى وسبعين وثمناثة .

نسخة بخط نسخ، من ٢٧ ب إلى ٦٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة .  
قيد الفراغ: «وكتبها من خط مؤلفها يوسف الشهرير بابن الوكيل في ٢١ ربيع الأول سنة ألف ومئة  
وأحد عشر هجرية» .  
انظر كشف الظنون، ص ١٠٣٢؛ بروكلمان ٢: ٢٥٤ رقم ٩ .

#### ٦- الأيماء إلى علم الأسماء

تأليف أبي عبدالله محمد بن يعقوب الكومسي التونسي المتوفى بعد سنة ٨٨٠ هـ / ١٤٥٣ م .  
أوله: لك الحمد نور الأنوار وواهب العقول والأسرار . . . وبعد فإن علم الأسماء من أجل  
العلوم . . .

آخره: وهذا آخر ما وجد بخط مصنفه . . .  
نسخة بخط نسخ، من ٦٥ ب إلى ١٢٦ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .  
انظر كشف الظنون، ص ٢١٥؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٣١٥، ٣: ١٢٧٨ رقم ٣٥٨؛ معجم  
المؤلفين ١١: ٣١١ .

#### ٧- قبس الاقتداء إلى وفق السعادة ونجم الاهتداء إلى شرف السيادة

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن يوسف البونوي القرشي المتوفى سنة ٦٢٢ هـ / ١٢٢٥ م .  
(انظر رقم ٢/٩٢٣) .

أوله: الحمد لله رب العالمين . . . لم أقف لأحد على مصنف في معارضة الأوفاق والوقوفات  
للكواكب . . .

آخره: تم الخلاف في وضع أبعاد وبتامها تم الكتاب .  
نسخة بخط نسخ، من ١٢٧ أ إلى ١٤٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة .  
قيد الفراغ: «تم الكتاب بتاريخ يوم الأربعاء المبارك رابع شهر ذي القعدة الحرام من شهور سنة ألف  
ومائة واثنى عشر من الهجرة النبوية . . . على يد . . . يوسف الشهرير بابن الوكيل الملبوي» .  
انظر كشف الظنون، ص ١٣١٥؛ بروكلمان ١: ٤٩٧، ذيل ١: ٩١٠؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٥ -  
. ٢٦

#### رقم ١٢١

#### كلمات سهل بن عبدالله التستري وكراماته

تأليف نعمان باشا بن مصطفى باشا الشهرير بكوبريلي زاده المتوفى سنة ١١٣١ هـ / ١٧١٩ م .  
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة . . . هذا كتاب جمعت فيه كلمات الامام الرباني سهل بن

عبدالله التستري وكراماته من كتب الأئمة المعترين مثل كتاب الشرح والبيان مما أشكل من كلام سهل  
 للإمام الزاهد أبي القاسم عبدالرحمن الصقلي وكتاب قوت القلوب . . .  
 آخره: وللدال كلم ترب سهل زكي شذا صفا ثم زهد صدقه ظاهر جلا  
 نسخة بخط نسخ، في ٦٩ ورقة، بمقياس ١٣,٧ × ٢٠ (٨,٨ × ١٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.  
 «تم بعونه تعالى سنة ١١٠٠» .  
 في ١: قد دخل في ملك الفقير أبي الخير الحاج أحمد بن نعمان الوزير المعروف بكويريلي .  
 انظر بروكليمان ٢: ٤٤٦، ذيل ٢: ٦٦٣؛ سزكين ١: ٦٤٧؛ نوادر المخطوطات ٣: ٤٣؛ سجل  
 عثماني ٤: ٥٦٨ - ٥٦٩؛ ٩٠٧-٩٠٥، VI، ٤٨.

### رقم ١٢٢ مجموعة

#### ١- رسالة العدل في بيان حال الخضر عليه السلام

تأليف الوزير نعمان باشا بن مصطفى باشا الشهير بكويريلي زاده أيضا .  
 أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام . . . وبعد هذه الرسالة حررت في حال الخضر عليه  
 الصلاة . . .

آخره: من تاريخ بغداد للحافظ أبي بكر الخطيب وكتاب الأنساب للسمعاني .  
 نسخة بخط نسخ، من ٣ ب إلى ٤٠، بمقياس ١٥ × ٢١ (٨ × ١٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار  
 بالذهب .

قيد الفراغ: «تم في ذي القعدة الشريفة سنة ١١٤٠» .

في ٣: مما أنعم الله لعبده الفقير أحمد الشهير بكويريلي زاده سنة ١١٤٠ .

انظر بروكليمان، ذيل ٢: ٦٦٣ .

#### ٢- شرح رسالة العدل في بيان حال الخضر لنعمان باشا

تأليف ولي الدين جارالله بن مصطفى بن علي الحنفي الرومي المتوفى سنة ١١٥١ هـ / ١٧٣٨

أوله: الحمد لله الذي اتخذ من عباده أنبياء وأولياء وجعل بعضهم . . .

آخره: ولما علقنا على رسالة بعض مايتعلق ببيان الوزير نعمان ودفع طعن بعض العلماء في سنة تسع  
 وعشرين ومائة وألف وطلب منا بعض تلامذتي شرح تلك الرسالة . . . وليكن هذا آخر ماكتبناه . فرغ  
 منه مؤلفه العبد المفتقر . . . ولي الدين بن مصطفى بن علي جارالله بعد العصر من الثلاثاء صباح ليلة  
 معراج المصطفى سابع عشرين من رجب الفرد سنة ١١٣٢ في بلدة قسطنطينية .

نسخة بخط نسخ، من ٤١ ب إلى ١٩٠ ب، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها في ٢٣ سطرا في إطار  
 بالذهب .

قيد الفراغ: «تم شرح الرسالة على يد عمر بن حسين بن أبي بكر الزيله وي» . بلغ تصحيحها .

انظر عثمانلي مؤلفري ١: ٢٦٧؛ بروكليمان، ذيل ٢: ٦٦٣؛ سجل عثماني ٤: ٦١٣؛ معجم

المؤلفين ١٣: ١٦٨ .

رقم ١٢٣  
رسالة في الدعوات المأثورة

تأليف محمد بن أبي بكر المرعشي المعروف بساجقلي زاده المتوفى سنة ١١٥٠ هـ. (انظر رقم ١/٤ من هذا القسم)  
أولها: الحمد لله الذي انطقنا بذكره... هذه ان كانت مروية عن رسول الله...  
آخرها: وأمنت بالله واستمسكت بالعروة الوثقى لا انفصام لها...  
نسخة بخط نسخ، في ٧٣ ورقة، بمقياس ٣، ٢×١٥، ٢١، ٢×١٥ (١٤، ٥×٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.  
قيد الفراغ: «تم ما قصدت جمعه... تم في أوائل رمضان سنة في ١١٣٦».  
في ١: ... الفقير محمد المدعو ساجقلي زاده جامع هذه الرسالة جمعت فيها بعض أذكار الحديث ثم جميع دعوات القرآن مع تفسيرها ولعل...  
في أولها: صاحب هذا الكتاب أحمد بن نعمان الوزير المشتهر بكويريلي زاده.

رقم ١٢٤

الجوهرة البيان وبهجة مناقب القطب غوث الزمان السيد قضيب البان المتوفى سنة ٥٧٣ هـ.  
لؤلف مجهول عاش في أواسط القرن الثامن.  
أوله: الحمد لله الأول الآخر الباطن الظاهر... وبعد فقد سألتني أعز المحبين... حاكم مكة يومئذ والمدينة... أبو سعيد الحسن بن أبي عزيز محمد بركات بن أبي نعي بن قتادة... وكان ذلك في حدود سنة ٧٤٠ أن أجمع شيئا في مناقب السيد الشريف... أبي عبدالله السيد الحسين الشيخ قضيب البان بن أبي ربيعة عيسى بن... واستخرجت نسبه... وتاريخ مولده... وانتخب هذه الجوهرة المضية... وسميتها بالجوهرة البيان وبهجة مناقب القطب غوث الزمان...  
آخره: نعوذ بالله وحده عما لا يرضاه وصلى الله... تم الكتاب المبارك.  
نسخة بخط نسخ، في ٥٣ ورقة، بمقياس ٦×١٤، ٢٠، ٦×٧ (١٦×٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.  
كتبت في القرن الثاني عشر.  
في ١: تشرف بملكه أبو القاسم درويش أحمد بن نعمان باشا الشهير بكويريلي زاده.  
في آخرها قصيدة في ٥٤ فقط، مطلعها:  
عقد الهاني والسعود لنا بدى بنحور حور العز يشرق سرمد  
انظر Garrett, nr. 4703; Topkapı Sarayı Arapça yazmalar kat., III, nr. 6273.

رقم ١٢٥

كشف الحقائق في التصوف (تاريخ التأليف في حدود سنة ٦٨٠)

تأليف عبدالعزيز بن محمد، عزيز الدين النسفي، المتوفى سنة ٦٨٦ هـ. / ١٢٨٧ م.



أوله: حمد وسباس بن نهايت خدائراكه بديد أرنده موجود است وشكر . . . خادم فقراء عبدالعزيز بن محمد النسفي الصوفي . . . وابن كتابرا كشف الحقائق نام نهاده شد ودرين كتاب ده رساله جمع کرده آمد در أول فاتحة الكتاب ودر آخر خاتمة الكتاب . . . وابن ده رساله بدين نسق است رساله اول در بيان وجود . . . رساله دوم در وجود إنسان . . . رساله سوم در بيان سلوك . . .

آخره: سرهمين نظر گفته است . . . تمت الكتاب . . .  
نسخة بخط تعليق، في ٨٨ ورقة، بمقياس ٥، ١١×١٦، ٥ (١٣×٧، ٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.  
قيد الفراغ: «تم الكتاب . . . في شهر جمادي الآخرة سنة سبع وثلاثين وثمان مائة» .  
في ١: من متحصلات أبي الخير أحمد بن نعمان الوزير الأعظم السابق سنة ١١٤٢ .  
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٣٥٩؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٦٢ .

### رقم ١٢٦ مجموعة

#### ١- كتاب السبعيات في مواعظ البريات

تأليف أبي نصر محمد بن عبدالرحمن الهمداني المتوفي سنة في حدود سنة ٨٩٩ هـ .  
أوله: الحمد لله الملك الجبار . . . اعلم أن الخالق الباري جلت . . .  
آخره: فقال يا محمد يوم الجمعة والجنة لي فأعطيت الجمعة . . .  
نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ٦٣ ب، بمقياس ٢، ١٣×٢٠ (١٤، ٥×٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .  
كتبت في حدود سنة ١١٦٠ هـ .  
انظر كشف الظنون، ص ٩٧٧؛ بروكلمان ٢: ٤١٢، ذيل ٢: ٥٨٣ .

#### ٢- رسالة في العقائد

لم أهد إلى مؤلفها .  
أوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . . . أما بعد فينبغي لطالب العلم أن يختار من كل علم أحسنه وما إليه في أمر دينه . . .  
آخره: والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم وصلّى الله تعالى . . .  
نسخة بخط نسخ، من ٦٥ ب إلى ٨٣ أ، بمقياس الكتاب السابق .  
قيد الفراغ: «حررت هذه النسخة الشريفة بأمر الوزير . . . الحاج أحمد باشا نجل الصدر السابق نعمان باشا المعروف بابن الكويريلي كتبت في أيام محافظته بقنطرة المحروسة في سنة ستين ومائة وألف» .

#### ٣- شرح الكلمات الصديقية (شرح مائة كلمة لأبي بكر، باللغة التركية)

تأليف مصطفى بن محمد المعروف بخواجكي زاده المتوفي سنة ٩٩٨ هـ .  
شرحها بأمر محمد باشا حين ما كان مدرسا بمدرسة السلطان بايزيد بمدينة أدرنه في سنة ٩٧٨ هـ .  
أوله: حمد فراوان وثناي بي پايان اول خدای مهیمن ومستعان . . .  
آخره: ومن يتوكل على الله فهو حسبه آيتي جمله ثانياه بي محققدر . . . تم شرح الكلمات الصديقية . . . چهار صد كلمات .

نسخة بخط نسخ، من ٩١ ب إلى ١١٨ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.  
انظر للمراجع الرسالة الآتية.

#### ٤- شرح الكلمات العمرية (تسعة وعشرون كلمة)

شرح مصطفى بن محمد المعروف بخواجكي زاده.

أوله: الحمد لله الذي جل ذاته وتجل صفاته... أما بعد بو شرح اولنان كلمات حضرت أمير المؤمنين عمر بن الخطابك يوز كلمه سيدير... وتنتهي النسخة بالكلمة التاسعة والعشرين. آخر الموجود: ايجون زياده ايدوب مولا لريني راحت ايدو لر دخي مولالري ضررلرندن امين اولو...  
نسخة بخط نسخ، من ١١٨ ب إلى ١٢٥ ب، بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها.  
انظر كشف الظنون، ص ١٠٧٧؛ هدية ٢: ٤٣٧؛ سجل عثمانى ٤: ٣٧٨؛ عثمانلي مؤلفري ٢: ١٩ - ٢٠؛ معجم المؤلفين ١٢: ٢٨٢.

#### ٥- رونق يستان (رسالة في الفلاحة باللغة التركية رتبها مؤلفها على أربع فصول)

تأليف علي قوجي زاده.

أوله: حمد بي بايان وشكر فراوان اول خالق زمين وآسمان...  
فصل روزكار كي بورساله دخي فصول أربعة ده ويرتتمه وخاتمته اوزره مرتب اولوب إتمام ورونق يستان ديونام بولدي...  
آخره: حتى قاربوز يرى يوز كره سورلسه هيچ جكرده كي اولمز ديرلر. تمت الرسالة لعلي قوجي زاده.

نسخة بخط نسخ، من ١٢٩ ب إلى ١٥٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر ايضاح المكتون ١: ٥٩٨؛ *Topkapı Sarayı Türkçe Yazmalar Kat.*, nr. 1755.

رقم ١٢٧

#### السيادة المنقادة بشرح أنوار السعادة لمحي الدين الكافيحي

(في شرح كلمتي الشهادة)

تأليف محمد بن عبدالرحمن بن محمد الديري الحنفي المتوفي سنة ١٠٨٧ هـ.

أوله: أحمدك يا من توحد بذاته واتصف بكمال صفاته واختص بالبقاء...  
آخره: أول الناس أول الناسي تم الكتاب المبارك... تسليما كثيرا دائما إلى يوم الدين...  
نسخة بخط نسخ، في ١١٨ ورقة، بمقياس ٣، ١٣×٢، ١٨، ٩×٥ (١٢، ٥×٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.  
كتبت في القرن العاشر.

في ١ أ: في نوبة أفقر العباد عمر بن نجيم الحنفي.

انتقل إلى سلك الفقير محمد بن عمر بن نجيم الحنفي بإلارث من والده. من فضل الله على عبده.

أبي المحاسن إسماعيل بن أبي المحاسن.

من كتب العبد الفقير زيد بن محمد بن الحسن بن أمير المؤمنين في شهر ذي الحجة سنة ١١١٨ .  
انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ٣١ ؛ هدية ٢ : ٢٩٥ محمد بن عيسى بن عبدالرحمن .

### رقم ١٢٨ مجموعة

#### ١- المقصد الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى (باللغة التركية)

لم أهدئ إلى مؤلفه .

أوله : يا الله اسم الله ذات مستجمع صفاتدر يعني ذات . . .

آخره : اورنجي غفار معناسنه در وستارك استعمالى بو معناده أشهردر .

نسخة بخط تعلق ، من ٢١ إلى ٢٧ ، بمقياس ٢ ، ٣×١١ ، ٢٠ (٨ ، ٥×٥ ، ١٣) سم ومسطرتها ٢١  
سطرا في إطار بالخبر الأحمر .

كتبت في القرن الثاني عشر .

#### ٢- أربعون حديثا

لم يذكر اسم جامعه .

أولها : قال رسول الله صلعم لايؤ من أحدكم حتى يجب لأخيه . . .

آخرها : وقال عليه السلام لايشبع المؤمن دون جاره .

نسخة بخط تعلق ، من ٧ ب إلى ٢٨ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

#### ٣- المواهب السنية في خواص منظومة نورالدين الدمياطي

تأليف شهاب الدين أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي المعروف بزروق المتوفى سنة ٨٩٩  
هـ . (انظر رقم ٢/٢١٤ من القسم الأول) .

أوله : الحمد لله رب العالمين التواب الهادي إلى الصواب . . . أما بعد فهذا أنا أذكر شيئا من خواص  
نظم الشيخ السوي . . . الصوفي نورالدين سيدنا المسمى بالدمياطي . . . ليؤلفه خواص هذه  
الأرجوزة . . .

آخره : هذا وسيلة أسماء الحسنى للشيخ نورالدين المسمى بالدمياطي .

نسخة بخط تعلق ، من ٨ ب إلى ١٧ ب ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

انظر بروكلمان ٢ : ٣٢٩ رقم ١٥ ، ذيل ٢ : ٣٦١ .

#### ٤- رسالة في طبقات الأنبياء

لم أهدئ إلى مؤلفها .

أولها : الحمد لله الذي تقدس وتنزه عن كل ما لا يليق . . . أما بعد فيقول العبد الضعيف المتنيب . . .  
الشيخ بن الشيخ . . .

آخرها : وترنم طائر وفاح المسك والعود وتعربدت الأسود . . .

نسخة بخط تعلق ، من ٢١ ب إلى ٤٨ أ ، بمقياس الكتاب السابق .

قيد الفراغ : «تم في رجب الأصم سنة ١١٣٥» .

## ٥- مائة كلمة لأبي بكر الصديق

لم يذكر جامعها.  
أولها: قال رضي الله عنه بسم الله الرحمن الرحيم تعالى عنه صنائع المعروف...  
آخرها: قال استعن بالله وكفى به معينا وتوكل على الله...  
نسخة بخط تعليق، من ٤٨ ب إلى ٥٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

## ٦- مائة كلمة لعمر بن الخطاب

لم يذكر جامعها.  
أولها: تفقهوا قبل أن تسودوا قال من ذهب حياؤه مات قلبه...  
آخرها: قال اقتصادك في سنته خير من اجتهادك في بدعته.  
نسخة بخط تعليق، من ٥١ ب إلى ٥٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

## ٧- مائة كلمة لعثمان بن عفان

لم يذكر جامعها.  
أولها: تاجروا الله تربحوا قال باعتمنم وقت سرورك...  
آخرها: وقال أسأل الله لي ولكم الهدى...  
نسخة بخط نسخ، من ٥٤ ب إلى ٥٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

## ٨- مائة كلمة لعلي بن أبي طالب

لم يذكر جامعها.  
أولها لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا. قال الناس نيام فإذا ماتوا...  
آخرها: وسقطات الألفاظ وشهوات الجنان وهفوات اللسان...  
نسخة بخط تعليق، من ٥٧ ب إلى ٥٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

## رقم ١٢٩ مجموعة

### ١- شرح أسماء الله الحسنى

تأليف محمد بن عالم محمد الأيديني الكورنجلي الحصارى المتوفى سنة ١١٥٣ هـ.  
أوله: الحمد لله الذي حارت الأفكار في مبادئ أنوار كبرياته... أما بعد فاعلم أن الله عز وجل وصف أسمائه بالحسنى...  
آخره: سبحان ربنا رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين...  
نسخة بخط نسخ، من ٢٨٩ إلى ٢٩١، بمقياس ٢١×١٥ (١٤×٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.  
كتبت في القرن الثاني عشر.

## ٢- شرح الدعوات القرآنية

تأليف محمد بن عالم محمد الأيديني الكوزلحصاري أيضا.  
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى أما بعد فيقول... الشيخ محمد بن عالم محمد الأيديني الكوزلحصاري... إنني قد فسرت في سالف الزمان بعض سور القرآن... كفاتحة الكتاب...

آخره: ربنا أقم لنا نورنا واغفر لنا انك على كل شيء قدير.  
نسخة بخط نسخ، من ٩١ ب إلى ١٢٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.  
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ عن تحريره وتبييضه بيد جامعته... في مكة المكرمة قبال الكعبة المعظمة في العشر الأول من ذي الحجة من شهور سنة ثلاث وخمسين ومائة وألف من الهجرة».

## رقم ١٣٠

### شرح القصيدة التائية لعمر بن الفارض

تأليف داود بن محمود بن محمد القيصري الرومي المتوفى سنة ٧٥١ هـ. (انظر رقم ٧٣٨ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي تجلي لذاته وأظهر حقائق أسائه...

آخره: وهذا آخر ما أردنا إيراده...

نسخة بخط نسخ، في ١٥٧ ورقة، بمقياس ١٥,٥ × ٢١,٥ (١٦ × ١١,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخ هذا الكتاب ضحوة نهار الجمعة سادس وعشرين شهر محرم سنة ٩٨٣ هـ. بلغ مقابلة وتصحيحا».

في ١ أ: من كتب... محمد بن الحسين بن خضر المري المنصور بالله.

ثم صار من كتب الفقير... الحسين بن القاسم.

ثم صار في ملك العبد الحسن بن الحسين بن القاسم بتاريخ شهر جمادى الأولى سنة ١١١٥.

ملكه زين العابدين بن شعبان.

وكتبه الفقير عبدالقادر أحمد الزبيلي.

انظر كشف الظنون، ص ٢٦٦؛ بروكلمان ١: ٢٦٣، ذيل ١: ٤٦٤ مادة أ؛ سجل عثمانى ٢:

٣٢٣؛ عثمانى مؤلف لري ١: ٦٧-٦٩؛ تاج التواريخ ٥: ٦؛ الأعلام ٢: ٣٣٥؛ معجم المؤلفين ٤:

١٤٢.

## رقم ١٣١ مجموعة

### ١- شرح حزب البحر لأبي الحسن الشاذلي

تأليف شهاب الدين أحمد بن أحمد المعروف بيزروق المتوفى سنة ٨٨٩ هـ. (انظر رقم ٢/٢١٤ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي فتح لأولياته طرق الوسائل وأجرى على أيديهم الكريمة أنواع الفضائل...  
 آخره: وحسب ما أسند إليه وهو حسينا ونعم الوكيل قال واضعه... أحمد بن أحمد بن محمد بن  
 عيسى البرنسي ثم الفاسي عرف بزروق... قد انتهى ما يسر الله في هذه العجالة...  
 نسخة بخط نسخ، من ٢١ إلى ٤٣، بمقياس ٢٢×١٥,٥ (٣, ١٠, ٥×١٥) سم ومسطرتها ٢١  
 سطرا في إطار بالخبر الأحمر.  
 قيد الفراغ: «كتبه لنفسه... عمر بن أحمد الصديقي... وكان الفراغ من هذه النسخة في يوم  
 الاثنين المبارك ثامن شهر شوال من شهور سنة ١٠٦٦هـ.  
 انظر كشف الظنون، ص ٦٦١؛ بروكلمان ١: ٤٤٩، ذيل ١: ٨٠٥.

٢- وصية (نصائح) الشيخ الامام أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الشهير بزروق.  
 أوله: الحمد لله على منة الاسلام والشكر لله على نعمة السمع والبصر... أما بعد فالنصيحة من  
 الايمان والتحقق بها من علامة الايقان...  
 آخره: وهذه وصية جامعة لما تضمنته الأحاديث الظاهرة... قال مولانا مؤلفه: نجزت الوصية  
 المباركة على يد مصنفها الفقير أحمد بن أحمد بن عيسى البرنسي ثم الفاسي عرف بزروق... بالجامع  
 الأزهر.  
 نسخة بخط نسخ، من ٢٤٤ إلى ٦٣ ب، بمقياس الكتاب السابق (٣, ١١, ٧×١٧) سم ومسطرتها  
 ٢١ سطرا في إطار بالخبر الأحمر.  
 قيد الفراغ: «وكان الفراغ منها على يد أفقر العباد علي بن نصرالدين بن قاسم العمادي  
 اللارندي... في أواخر شهر شوال من شهور سنة ١١١٩ هـ...»  
 انظر بروكلمان ٢: ٢٥٤ رقم ١٤، ذيل ٢: ٣٦١.

### رقم ١٣٢ مجموعة

#### ١- شرح الشجرة النعمانية في الدولة العثمانية لمحي الدين بن العربي

تأليف شمس الدين محمد القونوي (عاش في القرن العاشر).

أوله: الحمد لله لوليه بذاته والصلاة... وبعد فهذا شرح شاف وضعت على دائرة سيدي عبي الدين  
 بن العربي المسماة بالشجرة النعمانية في الدولة العثمانية فيها أحكام الحوادث الخاصة بأفق مصر  
 المحروسة...  
 آخره: هذا ما أردنا بيانه من شرح الأصول... ثم رأينا أن نختم الكتاب بتفصيل التواريخ بالتسير  
 من لدن سليم...

آخر التسير: وقد انتهى بنا عنان البيان... سنة ١٠٨٨ في يوم الاثنين خامس عشر شهر رجب.  
 نسخة بخط نسخ، من ٢١ إلى ٢٨٨، بمقياس ٢٠×١٤ (٦×١٤) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.  
 كتبت في القرن الحادي عشر.

ونرى في ذيل كشف الظنون ٢: ٤١ وبروكلمان، ذيل ١: ٧٩٩ رقم ١٢٦ شرح صدرالدين  
 القونوي فقط.

## رقم ١٣٣

### الطريقة المحمدية (تاريخ تأليفه سنة ٩٨٠ هـ.)

تأليف محي الدين محمد بن بير علي البركلي المتوفي سنة ٩٨١ هـ. (انظر رقم ١٤٥٥ من القسم الأول).  
أوله: الحمد لله الذي جعلنا أمة وسطا خير أمة... وبعد فإن العقل...  
آخره: وبارك على سيدنا محمد سيد المرسلين...  
نسخة بخط نسخ ردى، في ١٢٩ ورقة، بمقياس ٢٢×١٥,٥ (١٧×١٠,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.  
قيد الفراغ: «تم على يد العبد... مصطفى بن إبراهيم البوسنوي في قلعة مدينة قنلجه سنة ١١٢٣ هـ».  
انظر كشف الظنون، ص ١١١١؛ بروكلمان ٢: ٤٤١ رقم ١٥، ذيل ٢: ٦٥٥.

## رقم ١٣٤ مجموعة

١- طريقت نامه (باللغة التركية)  
تأليف عزيز محمود هدائي الأسكداري، المتوفي سنة ١٠٣٧ هـ. (انظر رقم ١٥٨٣ من القسم الأول).  
أوله: الحمد لله الذي تجلى لذاته بذاته... طريق حقه سالك اولمقى استينلره معلوم اولاكه اشبو  
طريق أشرف طريق اولمغين...  
آخره: نيجه لطفك كوزكدي اي مولا ايله دخي زياده لر إعطا  
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١ ب إلى ١٠ أ، بمقياس ٢٠,٦×١٤ (١٦×٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.  
كتبت في القرن الحادي عشر.  
انظر كشف الظنون، ص ١١١٣

٢- نجات الغريق في الجمع والتفريق (منظومة في التصوف، بالتركية)  
تأليف عزيز محمود هدائي الأسكداري أيضا.  
أوله: رسالة في الجمع والتفريق سميتها نجات الغريق  
خدايه حمد ومننت أول آخر كه اولدر ظاهر وباطنده ظاهر  
آخره: اكا معلوم اولوب حال طريقين ايره عينه وكيده نقطه عين  
نسخة بخط نسخ، من ١١ ب إلى ٢٦ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٦,٥×٨,٢) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.  
كتبت في القرن الحادي عشر.  
انظر كشف الظنون، ص ١٩٢٨.

٣- ديوان عزيز محمود هدائي الأسكداري (باللغة التركية)

أوله : توحيد إيله اولور هر درده درمان

حقه توحيد ايله ايرمش ايرنلر

آخره : اللهم اهدنا وسددنا واعف عنا واغفر لنا . . .

نسخة بخط نسخ، من ٢٦ ب إلى ٧٣ ب، بمقياس الكتاب السابق .

قيد الفراغ : «تمت الكتاب تحريرا عن غرة رجب المرجب سنة أربع وأربعين وألف» .

انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٥٣٨ .

٤- رسالة التجليات البهية والكشوف الربائية

تأليف عزيز محمود هدائي الاسكداري أيضا .

أولها : في سنة عشر وألف يوم الثلاثاء ١٠ محرم الحرام رأيت النبي عليه السلام . . .

آخرها : في سنة ١٠٣٣ يوم الأربعاء ربيع الأول بعد التهجد من هذه الليلة أتاني ات من جانب

جدي . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٠٢ ب إلى ١٠٩ ب، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه .

انظر بروكلمان ٢ : ٤٤٥ ، ذيل ٢ : ٦٦١ رقم ١١ .

٥- الخطب لعزير محمود هدائي الأسكداري

أوله : خطبه يوم فطر : الحمد لله الذي نور قلوب العارفين . . .

آخره : خطبة النكاح . الحمد لله الذي أحل النكاح . . .

نسخة بخط نسخ، من ١١٠ أ إلى ١١٤ أ، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه .

رقم ١٣٥

عدة الصابرين وذخيرة الشاكرين

تأليف ابن قيم الجوزية المتوفي سنة ٧٥١ هـ . (انظر رقم ٧٠٤ من القسم الأول) .

أوله : الحمد لله الصبور الشكور العلي الكبير السميع البصير . . .

آخره : وعدد ما جرى قلمه وأحصاه كتابة وأحاط به علمه .

نسخة بخط نسخ، في ١٣٣ ورقة، بمقياس ١٣×١٨، ٥ (١٤، ٥×٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .

قيد الفراغ : «وكان الفراغ من نسخ هذا الكتاب الذي أخذ مجامع أولى الألباب . . . على يد محمد بن

محمد بن محمد القرشي الناهي . . . في يوم الجمعة بعد صلاتها ثامن عشرين شوال سنة سبعين وسبع

مائة» .

انظر كشف الظنون، ص ١١٢٩؛ بروكلمان ٢ : ١٠٦ رقم ٣٦، ذيل ٢ : ١٢٧ .

رقم ١٣٦

كتاب عين العلم (في الأخلاق والتصوف)



تلخيص جمال الدين محمد بن عثمان بن عمر البلخي المتوفي سنة ٨٣٠ هـ / ١٤٢٧ م . من إحياء علوم الدين للغزالي .  
أوله : يا رب يا رباه باسمك أبتدي وبك أقتدي . . . خطر يبالي أن أزيح بلبالي بتصفح تلك العلوم . . .

أخره : ويصير من ملوك الذين وقد انتهى . . .  
نسخة بخط نسخ ، في ٥٠٧ ورقة ، بمقياس ١٩×١٢,٣ (١٠×٥) سم ومسطرتها ٥ سطرا .  
قيد الفراغ : «وقد وافق الفراغ من كتابة الكتاب يوم السبت وقت الضحوة الكبرى سابع عشرين من شعبان عام تسع بعد ألف على يد كاتبه ومالكه مرتضى بن عبدالقادر الهندي» .  
في ١ أ : من تفضلات الله سبحانه محمد بن محمد وآل محمد حسن بن يحيى بن يحيى الألسي .  
انظر كشف الظنون ، ص ١١٨٢ ؛ بروكلمان ٢ : ١٩٣ ، ذيل ١ : ٧٤٩ رقم ١٧ ، ٢ : ٢٥٨ ؛ معجم المؤلفين ١٠ : ٢٨٤ .

رقم ١٣٧

### كتاب فصوص الحكم

تأليف محي الدين ابن العربي المتوفي سنة ٦٣٨ هـ . (انظر رقم ٥٣ / ٤ من القسم الأول) .  
أوله : الحمد لله منزل الحكم على قلوب الكلم بأحدية الطريق للأمام . . . أما بعد فإني رأيت رسول الله صلعم في مبشرة . . .  
أخره : والله يقول الحق وهو يهدي السبيل . . . وتم الكتاب بحمد الله وعونه . . .  
نسخة بخط نسخ ، في ٩٧ ورقة ، بمقياس ١٨,٧×١٣,٢ (١٣×٨,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .  
قيد الفراغ : «وكان الفراغ من تعليقه على يد الفقير . . . محمد الحجار الشافعي يوم الثلاثاء المبارك ثاني عشر جمادى الآخرة سنة ثمان وخمسين وتسع مائة» .  
طالع في هذا الكتاب العبد الفقير . . . أحمد بن عبدالقادر العريان . . .  
انظر كشف الظنون ، ص ١٢٦١ ؛ بروكلمان ١ : ٤٤٢ رقم ١٢ ، ذيل ١ : ٧٩٢ .

رقم ١٣٨ مجموعة

١- الكاوي في رد تاريخ السخاوي (المقامة الرابعة)  
تأليف جلال الدين السيوطي المتوفي سنة ٩١١ هـ . (انظر رقم ٣٤ من القسم الأول) .  
أوله : ولئن انتصر بعد ظلمه فأولئك ما عليهم من سبيل . . .  
أخره : ويلين لهم ان ظنوا أنهم مأجورين انهم إذا من الآثمين . . .  
نسخة بخط نسخ ، من ٢ إلى ٤ أ ، بمقياس ٢٧,٧×١٨,١ (٢١×١٣,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا .

كتبت في حدود سنة ٩٩٤ .  
في أولها : قد دخل في ملك الفقير أبو القاسم أحمد بن نعمان باشا المعروف بكوبريلي زاده .

انظر كشف الظنون، ص ١٧٨٥؛ بروكلمان ٢: ١٥٨ رقم ٣٠٢، ذيل ٢: ١٩٧.

## ٢- كتاب العظمة

تأليف أبي محمد عبدالله بن محمد بن حفص بن حيان المعروف بأبي الشيخ الأصفهاني المتوفى سنة ٣٦٩ هـ./ ٩٧٩ م.

أوله: باب الأمر بالتفكر في آيات الله عز وجل وقدرته وملكوته . . .

آخره: من أمر ربه تبارك وتعالى أن يطعمها لحما ليس فيه دم فأطعمه الجراد.

نسخة بخط نسخ، من ٤ إلى ١١٨ أ، بمقياس ١، ٧×١٨، ٢٧، ٥ (٢١×١٣) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

كتبت في حدود أربع وتسعين وتسع مائة وبلغت تصحيحا.

انظر: كشف الظنون، ص ١٤٣٩؛ بروكلمان، ذيل ١: ٣٤٧ ذكر النسخة؛ سزكين ١: ٢٠١ ذكرها؛ معجم المؤلفين ٦: ١١٤.

## ٣- الرسالة النافسة (في التصوف)

تأليف شيخ الاسلام محمد بن محمد بن محمد بن عبدالرحمن البكري الصديقي الشافعي الأشعري سبط آل حسن، المتوفى سنة ٩٩٤ هـ./ ١٥٨٦ م.

أوله: وصلى الله وسلم على السابق الأول والقاتح الأقدم . . . وبعد فإني أعيدكم بالله جل اسمه . . .

آخره: بجمع شؤ ون أحديته وأوصاف حمديته . . .

نسخة بخط نسخ، من ١١٩ إلى ١٢٦ أ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في حدود سنة ٩٩٤ هـ.

انظر بروكلمان ٢: ٣٣٤، ذيل ٢: ٤٦١؛ معجم المؤلفين ١١: ٢٨١.

## ٤- نصيحة الفقراء

تأليف أبي المكارم محمد بن محمد البكري الصديقي أيضا.

أوله: حمدا لله الذي هو الحي القيوم المعطي من حيث هو هو رزق . . .

آخره: تمت الرسالة الموسومة بنصيحة الفقراء والرسالة النافعة التي قبلها للأستاذ العارف بالله سيدي محمد بن أبي الحسن البكري الصديقي.

نسخة بخط نسخ، من ١٢٦ ب إلى ١٢٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

## ٥- أوراد السادة القادرية البكرية

تأليف أبي المكارم محمد بن أبي الحسن البكري الصديقي أيضا.

أولها: الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين . . .

آخرها: تمت الأوراد بعون رب العباد والحمد لله وحده . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٢٧ ب إلى ١٣٢ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

## ٦- الرسالة الجامعة

تأليف محمد بن أبي الحسن البكري الصديقي أيضا.  
أولها: اللهم إني أسألك باسمك الذي فتقت به الرق...  
آخرها: وتب علينا إنك أنت التواب... عما يصفون...  
نسخة بخط نسخ، من ١٣٢ ب إلى ١٣٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٧- إجازة الشيخ محمد البكري الصديقي لسيدي إبراهيم الشهرير باين الملا على يد رجل  
من أصحابه قدم من مصر وكان ورودها أواسط محرم سنة أربع وتسعين وتسع مائة.  
أوله: حمدا لمن رفع مقام إبراهيم وشيده وألبسه حلة الخلة...  
آخره: قال ذلك جميعا متلفظا بالاجازة الفقير محمد بن محمد بن محمد بن عبدالرحمن البكري  
الصديقي الشافعي الأشعري سبط آل حسن...  
نسخة بخط نسخ، في ١٣٤ أ- ب، بمقياس الكتاب السابق.  
قيد الفراغ: «وقع الرقم بالاجازة بعد عصر يوم الجمعة تاسع عشر ذي القعدة الحرام عام اثنين  
وتسعين وتسع مائة».

٨- منتخبات من أشعار لمحمد البكري الصديقي وللإمام الشافعي ولأبي العتاهية  
واين دريد وغيرهم.  
نسخة بخط نسخ، من ١٣٥ أ إلى ١٥٧ ب، بمقياس (٢٠×٨) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.  
كتبت في حدود سنة ٩٩٤ هـ.

٩- المختار من المقامة الموسومة بصدور المورود إلى ورود الصدور  
إنشاء الأديب الفاضل شرف الدين التواسي الشهرير باين الجايبي وضمها مدح عين تجار الخاص  
الشريف إبراهيم بن مبارك شاه لإسعدي.  
أوله: الحمد لله الذي أقام البرهان دليلا على كرمه... وبعد سألتني من لا أستطيع خلفه...  
آخره: فقال بتأهيلي للجلوس في الحضرة البرهانية... لأصبح ظافرا بالأمنية.  
نسخة بخط نسخ، من ١٥٨ ب إلى ١٥٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

١٠- الرسالة القلمية (في العنوان: رسالة لطيفة مشتملة على غرائب وعجائب)  
تأليف القاضي علي بن عبدالعزيز الشهرير باين أم ولد القسطنطيني المتوفى سنة ٩٨١ هـ. / ١٥٧٣

أولها: وبعد فإن ثلثة من الأفاضل الأماثل وأماثل الأفاضل الذين أدركوا قواصي البلاغة...  
آخرها: الذي بإشارة أعلامه تأمله انشق القمر...  
نسخة بخط نسخ، من ١٦١ ب إلى ١٦٣ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.  
انظر بروكلمان ٢: ٤٣٠، ذيل ٢: ٦٣٨؛ هدية ١: ٧٤٨؛ معجم المؤلفين ٧: ١٢٣.

## ١١- القصيدة الهمزية للبوصيري

أولها: كيف ترقى رقيق الأنبياء ياسماء ما طاولتها سماء  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٦٣ ب إلى ١٧٢ أ.

١٢- نقول من شرح المحصول لشهاب الدين القرافي ومن قاضي خان (١٧٢ أ - ١٧٣

ب).

١٣- منتخب من قطب السرور في تأريخ الشعراء المشهورين من المسلمين (١٧٣ ب

- ١٧٤ أ)

١٤- إجازة أعطاها بعض العلماء (ربما محمد البكري الصديقي) إلى عبي الدين محمد أفندي الشهرير  
بأبي حامد بن الامام شمس الدين أحمد أفندي الشهرير يطاشكويري زاده.

أوله: حامدا لمن رفع العناية لحامد كرمه العميم وشاكرا...

آخره: وسعد لا يرام بالنبي وآله الكرام...

نسخة بخط نسخ، من ١٧٤ ب إلى ١٧٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

ويليها نقل من قاضي خان.

## رقم ١٣٩

### كتاب كشف الأسرار عما خفى عن الأفكار

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن العماد الآقفهسي المتوفى سنة ٨٠٨ هـ. (انظر رقم  
٨١٧ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله رب العالمين الموجد للأشياء بلا معين الذي خلق الانسان...

آخره: قال حامد بن أحمد بن العماد الآقفهسي كان سبب جمعه هذا أنني سمعت عن جماعة تخليطا  
كثيرا في ذلك لعدم هدايتهم...

نسخة بخط نسخ، في ١١٣ ورقة، بمقياس ١٩,٧×١٥ (٧,٧×١٣) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته في يوم الثلاثاء المبارك خامس شهر صفر الخير سنة ثلاث ومائة  
وألف».

انظر كشف الظنون، ص ٤٤٨٥؛ بروكليمان ٢: ٩٣ ذكر النسخة في رقم ١٣٠ خطأ، ذيل ٢:

١١٠.

## رقم ١٤٠ مجموعة

### ١- الدررة الفاخرة في كشف علوم الآخرة

تأليف أبي حامد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ. (انظر رقم ٦٩٧ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي خصني بتقشيرة بالدوام وحكم على من سواه...

آخره: نبهنا عليه في غير هذا الكتاب وقصدنا الاختصار...

نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ٢٢ أ، بمقياس ٢٦,٥×١٨ (١٣×٢٠) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت نحو سنة ٧٠٥ هـ. وبلغت تصحيحها.  
انظر كشف الظنون، ص ٧٤٢؛ بروكلمان ١: ٤٢١ رقم ٦، ذيل ١: ٧٤٦.

## ٢- كتاب الثبات عند الممات

تأليف عبدالرحمن بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ. (انظر رقم ٢٠٨ من القسم الأول).  
أوله: الحمد لله الذي أحسن إلى من وهب له أحسن مخلوقاته وهو العقل وجعل التجارب تزيده  
حنا... .

آخره: فقال لي عند الله تعالى احتسبت نفسي ثم مات... .  
نسخة بخط نسخ، من ٢٢ أ إلى ٤٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.  
كتبت نحو سنة ٧٠٥ هـ.  
انظر كشف الظنون، ص ٥٢١؛ بروكلمان ١: ٥٠٤ رقم ٣٩، ذيل ١: ٩١٨.

## ٣- كتاب تنبيه النائم الغمر على تضييع مواسم العمر

تأليف أبي الفرج عبدالرحمن بن الجوزي أيضا.  
أوله: الحمد لله الذي جعل الأعمار مواسم يربح فيها ممثل المواسم... .  
نسخة بخط نسخ، من ٤٣ إلى ٤٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.  
كتبت في حدود سنة ٧٠٥ هـ.  
انظر بروكلمان ١: ٥٠٥ رقم ٥٥، ذيل ١: ٩١٩؛ نوادر المخطوطات ١: ٥٨.

## ٤- كفاية المتعبد وتحفة المتزهد

تأليف زكي الدين عبدالعظيم بن عبدالقوي المنذوري المتوفى سنة ٦٥٦ هـ. / ١٢٥٨ م.  
أوله: الحمد لله الموفق لصالح الأعمال... . وبعد... . سألتني أن أجمع له كتابا مختصرا في ثواب  
الأعمال وفضائلها محذوف الأسانيد... . وسميته كفاية المتعبد وتحفة المتزهد وجعلتها أربعة أبواب... .  
آخرها: على إبراهيم وآل إبراهيم انفرد به البخاري. تمت  
نسخة بخط نسخ، من ٤٧ أ إلى ٥٦ أ، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه.  
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٣٧٣؛ بروكلمان ١: ٣٦٧ رقم ٥، ذيل ١: ٦٢٧؛ الأعلام ٤: ٣٠؛  
معجم المؤلفين ٥: ٢٦٤.

## ٥- التبيان في آداب حملة القرآن

تأليف محي الدين النووي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ. (انظر رقم ١٢ من القسم الأول).  
أوله: الحمد لله الكريم المنان ذي الطول والفضل والاحسان الذي هدانا... .  
آخره: وصلواته وسلامه الأكملان على سيدنا محمد... .  
نسخة بخط نسخ، من ٥٦ أ إلى ٩١ أ، بمقياس الكتاب السابق.  
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من تعليق كتاب التبيان يوم الجمعة لأربع بقين من شهر المحرم سنة خمس  
وسبع مائة علقه لنفسه... . أحمد بن إبراهيم الشافعي». بلغ مقابلة على نسخة أخرى.

انظر كشف الظنون، ص ٣٤٠؛ بروكليمان ١: ٣٩٧ رقم ١٧، ذيل ١: ٦٨٥؛ نوادر المخطوطات ٤٨: ٣.

### رقم ١٤١ كنز الأسرار ولواقح الأفكار

تأليف أبي عبدالله محمد بن سعيد بن عمر بن سعيد الصنهاجي المعروف بابن شايد، المتوفى سنة ٧٩٥ هـ/١٣٩٣ م.

أوله: الحمد لله الوهاب الفتح المنعم الرحمن فائق الاصلاح...

آخره: لأبي الهذيل المعتزلي كما تقدم عنه قبل هذا...

نسخة بخط نسخ، في ٢٣٨ ورقة، بمقياس ٢١×١٥ (١٥×٩,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم كتاب كنز الأسرار ولواقح الأفكار... وكان الفراغ من وفاية كتابته في يوم الثلاثاء المبارك خامس عشر شهر ذي القعدة الحرام سنة ١٠٩٥ على يد العبد... بن أحمد الشهرير... القوصي موطننا الشافعي مذهبا وعلقه لنفسه».

في ١: استصحبه الفقير... محمد بن إبراهيم القاضي بقضاء قونينجه في شهر ربيع الأول سنة ١١٣١.

انظر كشف الظنون، ص ١٥١٣؛ بروكليمان ٢: ٢٤٦، ذيل ٢: ٣٤٤ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٠: ٣٤.

### رقم ١٤٢ كتاب لطائف الاعلام في إشارات أهل الالهام

تأليف سعد الدين محمد بن أحمد الفرغاني المتوفى في حدود سنة ٧٠٠ هـ/١٣٠١ م.  
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى... وبعد فإني لما رأيت كثيرا من علماء الرسوم ربما استصعب عليهم فهم ما يتضمنه كتبنا وكتب غيرنا من النكت والأسرار... وسميته كتاب لطائف الاعلام في إشارات أهل الالهام...

آخره: كما كل أيام اللقاء يوم جمعة. آخر كتاب لطائف الاعلام في إشارات أهل الالهام.

نسخة بخط نسخ، في ٢٠٤ ورقة؛ بمقياس ١٥×٧,٧ (١١×١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم على يد كاتبه العبد الفقير... محمد بن إبراهيم العمريطي... بتاريخ يوم الأحد المبارك تاسع عشر شهر ربيع الثاني من سنة خمسة وخمسين وتسع مائة».

في ١: دخل في ملك الفقير أبو القاسم أحمد بن نعمان باشا الوزير الأعظم السابق الشهرير بكوبريل زاده.

انظر كشف الظنون، ص ١٥٥٢؛ بروكليمان ١: ٤٥٠ رقم ١٢ نسبة إلى صدرالدين القونوي أستاذ الفرغاني، ذيل ١: ٨٠٨ ذكر النسخة في مادة صدرالدين القونوي. انظر للمؤلف الفرغاني معجم المؤلفين ٨: ٣٠٧.

رقم ١٤٣  
كتاب مثنويء معنوي

تأليف مولانا جلال الدين محمد الرومي المتوفي سنة ٦٧٢ هـ. (انظر ٧٧٤ من القسم الأول).  
أوله: بشنوازي جون حكاييت مي كند از جدايي ها شكاييت مي كند  
آخره: قصه كته كن مكن دلها كياب ختم كن والله أعلم بالصواب  
نسخة بخط تعليق، في ٤٧٨ ورقة، بمقياس ١٤×٥، ٢٤ (١٢، ٥×٦) في الصلب، ٦، ٧×٨، ١٧ في الهامش) سم ومسطرتها ١٥ سطرًا في الصلب و ٣١ سطرًا في الهامش، كلاهما في إطار بالذهب وبالحرير الأزرق.  
كتبت في القرن العاشر.  
انظر كشف الظنون، ص ١٥٨٧؛ ٤٠٣-٤٠٨، EI<sup>2</sup>, II.

رقم ١٤٤ مجموعة

١- الرسالة المحمدية (تركي منظوم)  
تأليف يازيجي أوغلي محمد بن صالح بن سليمان المتوفي سنة ٨٥٥ هـ. / ١٤٥١ م  
أولها: إله واحد رب تعالي هو الله البديع الحق الأعلى  
آخرها: لما خدمت بالرسالة أختتم الرسالة سميتها بالرسالة المحمدية  
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١ إلى ٢٧٥ أ، بمقياس ٢٠×٢٩، ٥ (١٩، ٥×١٢، ٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرًا.  
قيد الفراغ: «اكر بلمك استريسك تواريخ طقوز يوز سكسن طقوزده ايدر تاريخ سه وپنجيده دخي عمرمك اينك اكند ودن صكره ايرشدي خاتمه... بالي بن محمد در سراي غلظه في... سنة ٩٨٩».  
انظر كشف الظنون، ص ١٦١٨؛ سجل عثمانى ٤: ١٠٣؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ١٩٤-١٩٦؛ قاموس الأعلام ٤: ٤٧٨٣.

٢- أب حيات (في بيان توحيد الله تعالى)  
تأليف خضري [يك] الآماسي المتوفي بعد سنة ٩٨٩ هـ.  
أوله: باسم الخالق السبع السموات بحمد رازق الشيء واجب الذات  
آخره: تمام ايندوب بودر معنى قسمن قودم اب حياتي خضري اسمين  
ظولا م ح بيدي مصطفى نك دم هجرينه اول كاني صفانك  
جهادين اولينك أون يدي يدي ضحى وقتي دوشنبه كوني يدي  
وهم شهر امامسيده بنياد اوليدورر بو نظم معنى آباد  
نسخة بخط نسخ مشكول، من ٢٧٥ ب إلى ٣٤٦ أ، بمقياس ٢٠×٢٩ (٢٠×١٠) سم ومسطرتها ١٧ سطرًا.

تذكرة لطيفي، ص ١٤٦؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ١٦٢؛ قاموس الأعلام، ص ٢٠٤٩؛

*Türk dili ve edebiyatı ansiklopedisi*, IV, 222.

رقم ١٤٥

## نفحات القرب والاتصال بإثبات التصرف لأولياء الله والكرامة بعد الانتقال

تأليف أحمد بن محمد الحموي الحنفي الحسيني المكي المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ / ١٦٨٧ م .  
أوله : الحمد لله الذي شرف أوليائه بأنواع الكرامة . . .  
آخره : هذه المجلة من العدم إلى الوجود . . .  
نسخة بخط تعليق ، في ١١ ورقة ، بمقياس ١٨ ، ١ × ١١ ، ٧ ، ١١ ، ٨ × ٦ ، ٢ ) سم ومسطرتها ١٩ سطرًا .

قيد الفراغ : «وتكامل ميلادها في مطارح الأفكار في أوائل جمادى الثانية من شهر سنة ١٠٩١ . . .  
على يد مؤلفها الفقير . . السيد أحمد بن السيد محمد الحسيني الحنفي الحموي عفى عنه مشقة الفقير  
عبدالمحسن بن السيد علي الحسيني القادري نسا . . في ١٢ جمادى الثانية منه ١٠٩١ .  
انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ٦٦٦ ؛ بروكلمان ٢ : ٣١٥ ، ذيل ٢ : ٤٣٣ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ٩٣ .

## كتب أصول الدين (الكلام والعقائد)

رقم ١٤٦

### حاشية جديدة على تجريدات الغواشي وتشبيكات الحواشي

تأليف جلال الدين الدواني المتوفى سنة ٩٠٧ هـ . (انظر رقم ١/١٨٢ من القسم الأول) .  
أوله : اللهم اهدنا الصراط المستقيم وجنبنا عن الباطل . . . وبعد فإننا كتبنا في سالف الزمان حواش  
على الشرح الجديد على التجريد . . . وعلقنا فيها رسائل سميناها تجريدات الغواشي وتشبيكات  
الحواشي وهي شايعة بين الطلاب . . .  
آخره : فلا يكون نفس ذاته هي هذه الأربعة في الخارج واحد إن أراد أنه لا يكون واحدا من  
جنس . . .

نسخة بخط تعليق ، في ٢٦٠ ورقة ، بمقياس ٢٥ × ١٣ (١٨ × ٧) سم ومسطرتها ٢٦ سطرًا .  
كتبت في القرن العاشر .

في ١ : من الفقير . . ابن جمال الدين محمد . . .  
انظر كشف الظنون ، ص ٣٩٤ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٩٢٦ .

رقم ١٤٧

### حاشية على شرح التجريد لشمس الدين لإلصقها

تأليف السيد الشريف الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ هـ . (انظر رقم ١٩٢ من القسم الأول) .  
أوله : أما بعد حمد واجب الوجود على نعمائه خص بالذكر من صفاته العلي ما هو أخص به تعالى أعني  
الوجوب الذاتي . . .



آخره: لقبول تلك الصفة فتكون هناك متأثر به أخرى وذلك فيلزم التسلسل . . .  
 نسخة بخط تعليق، في ٢٣٣٤ ورقة، بمقياس ٢٩×١٨ (١٩×٩) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا، في  
 أواخرها مواضع كلمة «قوله» بياض .  
 قيد الفراغ: «اتفق الفراغ من تنميته يوم الأحد في أوائل صفر حجة ثمان وسبعين وثمان مائة على يد  
 أحوج العباد جبريل بن صوفي» .  
 في ١: مما أنعم الله لعبده الفقير أحمد الشهرير بكوبريلي زاده .  
 انظر كشف الظنون، ص ٣٤٧؛ بروكلمان ١: ٥٠٩، ذيل ١: ٩٢٦ .

### رقم ١٤٨ الدرّة الحسنية في دلائل الوحدانية

تأليف معين الدين فضل الله بن عبد الحميد الكرمانى المتوفى بعد سنة ٦١١ هـ / ١٢١٤ م  
 أوله: حمد لاحد له ولا نهاية وشكر . . . وبعد فان المفتقر إلى عفو ربه معين الدين بن عبد الحميد  
 الكرمانى . . . يقول لما وفق الله تعالى لأداء مناسك حج بيته الحرام . . . سلطان الحرمين  
 الشريفين . . . بدر الدنيا والدين أبو البقا الحسن بن أبي نمى بن بركات . . . وكتبت هذه الأدلة  
 القاطعة . . . وسميتها بالدرّة الحسنية في دلائل الوحدانية . . . وعنوانها بثلاث مقالات . . .  
 آخره: جعلنا الله تعالى وسائر المسلمين من الذين هداهم الصراط المستقيم . . . تم الكتاب .  
 نسخة بخط نسخ، في ١٣٥ ورقة، بمقياس ٢٠، ٢×١٦ (١٥×٨، ٥) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا .  
 كتبت في أواخر القرن العاشر .  
 انظر هدية ١: ٨٢١؛ نوادر المخطوطات ٢: ٤٣٣؛ معجم المؤلفين ٨: ٧٥ .

### رقم ١٤٩ مجموعة

١- الرسالة المرشدية (في علم العقائد الدينية على مذهب أبي حنيفة)  
 تأليف الحكيم إسحاق الرومي المتوفى سنة ٩٥٠ هـ / ١٥٤٣ م .  
 أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة . . . فلما أوجب الله تعالى على أن آيين للناس ما أتاني من  
 العلم والهدى قال الله . . . سميته بالرسالة المرشدية فجعلتها ثلاث فصول . . .  
 آخره: إلا بالغاء العقائد الباطلة في قلبه وقد تمت الرسالة المرشدية . . .  
 نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ٤٢ ب، بمقياس ٢١×١٥ (١٣، ٥×٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .  
 كتبت في حدود سنة ألف وبلغت تصحيحا .  
 في ١: من ممتلكات درويش أحمد بن نعمان الوزير المعروف بكوبريلي زاده .  
 انظر كشف الظنون، ص ٨٩٠؛ بروكلمان، ذيل ١: ٨٠٨ رقم ١١ لصدر الدين القونوي، ولكن  
 هذه الرسالة تخالف رسالتها . انظر للمؤلف معجم المؤلفين ٢: ٢٣٣ .

## ٢- أسئلة وأجوبة في حكم الأمور الدينية

تأليف أبي الليث السمرقندي السابق ذكره في رقم ٧٢ من القسم الأول.  
أوله: الحمد لله رب العالمين... قال الفقيه أبو الليث رحمه الله إن قيل لك ما الحكمة في موسى النبي عليه السلام...  
آخره: قصوا الشوارب واعفوا الحى وأما زينة الحاجبين للصغير...  
نسخة بخط نسخ، من ٤٥ ب إلى ٨٣ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٦×٧، ٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.  
كتبت في حدود سنة ألف.  
انظر سزكين ١: ٤٥٠ ذكرها.

## رقم ١٥٠ مجموعة

### ١- غاية المرام في شرح بحر الكلام لأبي المعين النسفي

تأليف حسن بن أبي بكر القدسي المشهور بابن بَقيرة، المتوفى سنة ٨٣٦ هـ / ١٤٣٢ م.  
أوله: الحمد لله الأزلي بذاته القديم بصفاته الفرد الصمد...  
آخره: ولا اطلاع لنا على رؤيته ما في السماء الرابعة والله تعالى أعلم تم الكتاب الموسوم بغاية المرام في شرح بحر الكلام...  
نسخة بخط تعليق، من ١ أ إلى ١٣١ أ، بمقياس ٨، ١٣، ٨×٢٠، (٥، ٨×١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب الموسوم بغاية المرام في شرح بحر الكلام سنة ١١٤٤».  
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ١٤١؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٥٧؛ معجم المؤلفين ٣: ٢١٠.

## ٢- رسالة في الحكم

تأليف أبي عبدالله محمد بن يوسف السنوسي المتوفى سنة ٨٩٥ هـ. (انظر رقم ١/٨١٧ من القسم الأول).  
أوله: قال الشيخ الامام... الحكم إثبات أمر أو نفيه وينقسم إلى ثلاثة أقسام...  
آخره: والباطنة من التليس بمنى نهي تحريم...  
نسخة بخط تعليق، من ١٢١ أ إلى ١٣٣ أ، بمقياس الرسالة السابقة ويخط كاتبها.  
انظر بروكلمان ٢: ٢٥٠ - ٢٥١، ذيل ٢: ٣٥٢ - ٣٥٦.

## رقم ١٥١

### شرح تجريد العقائد والكلام للطوسي

تأليف علي القوشجي المتوفى سنة ٨٧٩ هـ. (انظر رقم ٨٢١ من القسم الأول).  
أوله: أما بعد حمد واجب الوجود على نعمائه... اي على آله وأصحابه الذين هم موصوفون بزيادة الكرم....

آخره: وإذا ظن كل طائفة أنه لم يقم به الأخرى أثم الكل بتركه هذا آخر ما تيسر لنا من شرح تجريد العقائد . . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٩٤ ورقة، بمقياس ٢، ٥×١٢، ٢٢، ٥×٧، ٩، ١٧) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في إطار بالحبر الأزرق والذهب، مقدمتها ناقصة. في أولها زخرف. كتبت في القرن الثاني عشر. انظر كشف الظنون، ص ٣٤٨؛ بروكلمان، ذيل ١: ٩٢٦.

### رقم ١٥٢ مجموعة

#### ١- الفوائد السنية في شرح العقائد العضدية

تأليف سليمان فاضل بن أحمد بن مصطفى الرومي القسطنطيني الواعظ بجامع آيا صوفيا، المتوفى سنة ١١٣٤ هـ. / ١٧٢١ م. أوله: نحمدك على ما علمتنا من القواعد الدينية وخولتنا من عوارف المعارف اليقينية . . . وبعد فلما كانت العقائد العضدية جامعة للقواعد الاسلامية . . . سميت بالعقائد السنية في شرح العقائد العضدية . . .

آخره: معناه ظاهر هذا ما تيسر لنا بعون الله وحسن توفيقه من العقائد العضدية . . . نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٣٧ ب، بمقياس ١٨، ٢×١٢، ١٨، ٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحريره في الليلة الثانية عشرة من شهر شعبان المعظم لسنة تسع عشرة ومائة وألف على يد الفقير . . . خليل بن مراد».

قرأت هذه النسخة الشريفة من المصنف من أولها إلى آخرها.

في ١ أ: ومؤلفه أستاذنا شيخ سليمان الواعظ بجامع آيا صوفيا.

ثم انتقل هذه المجموعة الشريفة وأنا الفقير الحافظ محمد الامام بجامع أحمد آغا سنة ١١٣٥.

انظر ذيل كشف الظنون ٢: ١٨٢؛ هدية ١: ٤٠٣؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٣٢٥؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٢٩٢؛ معجم المؤلفين ٤: ٢٥٤.

#### ٢- مفتاح الفلاح (رسالة منتخبة من الطريقة المحمدية للبركلي)

تأليف الشيخ سليمان فاضل بن أحمد أيضا.

أوله: الحمد لله الذي أعد للمتقين جنات تجري من تحتها الأنهار . . .

آخره: فيها خصوصا فيما يتعلق بحقوق العباد والبهايم . . .

نسخة بخط نسخ، من ٣٩ أ إلى ٧٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبه الفقير خليل بن مراد في التاريخ المذكور وقابله بقدر الامكان.

انظر عثمانلي مؤلفري ١: ٣٢٥.

#### ٣- رسالة في الكبائر

تأليف سليمان فاضل بن أحمد أيضا.

أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه وبعد فإن الكبائر على ما ذكره الشيخ... ابن حجر الهيثمي...

آخرها: ويعتقه باطنا ويستمر على استخدامه...  
نسخة بخط نسخ، من ٧٩ ب إلى ٨٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه  
انظر عثمانلي مؤلفري ١: ٣٢٥.

٤- صورة ما كتبه يحيى أفندي المعروف بمنقاري زاده (انظر رقم ٢/٢١٦ من القسم الأول) في نقد شرح الطريقة المحمدية لمحمد الكردي المفتي.  
أوله: الحمد لله المنزه عن الجهة والمكان وعن سائر موجبات الحدوث والامكان... وبعد فإن هذه الأوراق الحرية...  
آخره: قال ذلك بلسانه وكتبه بينائه أفقر الوري يحيى بن عمر الشهرير بمنقاري زاده.  
نسخة بخط نسخ، من ٧٧ أ إلى ٧٩ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٥- رسالة في بيان مواضع الصلاة على النبي صلعم (منتخب من الحصن الحصين)  
تأليف سليمان فاضل بن أحمد القسطنطيني أيضا.  
أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه وبعد فهذه رسالة في بيان مواضع الصلوة على النبي...  
آخره: وقضاء الحاجات صلعم...  
نسخة بخط نسخ، من ٨٩ ب إلى ٩٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.  
قيد الفراغ: «تمت الرسالة الشريفة في اليوم السادس والعشرين من ذي الحجة الشريفة... لسنة سبع ومائة وألف». قابلته بقدر الامكان.

٦- رسالة في بيان كلمتي الشهادة  
تأليف سليمان فاضل بن أحمد القسطنطيني أيضا.  
أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه أما بعد فهذه رسالة في بيان كلمتي الشهادة رتبها على باين...  
آخرها: لأن شريعته قد نسخت فلا يكون إليه وحي ونصب حكام...  
نسخة بخط نسخ، من ٦٥ ب إلى ١١٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.  
قال الكاتب في آخرها: قابلته بقدر الامكان من نسخة المصنف.  
انظر عثمانلي مؤلفري ١: ٣٢٥.

٧- رسالة في مسألة الدليل  
تأليف سليمان فاضل بن أحمد الرومي أيضا.  
أولها: لك الحمد الحمد يطلق على معنيين أحدهما لعوي وهو الوصف بالجميل على جهة التعظيم...  
آخرها: سواء وجد الكلام الثاني كما في نسخ هذه الرسالة أو وجد بدله السان على ما وقع في الكتب الكلامية...

نسخة بخط نسخ، من ١٢٠ ب إلى ١٣١ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.  
قيد الفراغ: «قد استراح من نقل هذا الشرح من السواد إلى البياض العبد الفقير سليمان بن أحمد  
الرومي القسطنطيني في يوم الخميس الخامس والعشرين من ربيع الآخر من شهر سنة ست وثمانين  
وألف ببلدة قسطنطينية. وقد وقع الفراغ من كتابة هذه النسخة الشريفة من نسخة المصنف». قابلت  
بقدر الامكان بنسخة المصنف.

## رقم ١٥٣ مجموعة

### ١- العقائد النسفية

تأليف أبي حفص عمر النسفي المتوفى سنة ٥٣٧ هـ. (انظر رقم ٦٣٥ من القسم الأول).  
أوله: قال أهل الحق حقائق الأشياء ثابتة...  
آخره: وقد يخطئ ويصيب ورسل البشر أفضل من رسل الملائكة...  
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٥ ب، بمقياس ٣×١٣، ٣×٢٢، (٨، ٥×٥، ١٤) سم ومسطرتها ١٧  
سطرا في إطار بالذهب.  
كتبت في القرن الحادي عشر.  
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٥؛ بروكليمان ١: ٤٢٧، ذيل ١: ٧٥٨.

### ٢- شرح العقائد النسفية

تأليف سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى سنة ٧٩٢ هـ. (انظر رقم ١٨٩ من القسم  
الأول).  
أوله: الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته المتقدس...  
آخره: والحمد لله على التمام وللرسول أفضل السلام والله أعلم بالصواب.  
نسخة بخط تعليق، من ٧ ب إلى ٩٠ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه، في أولها زخرف.  
انظر المراجع المذكورة.

### ٣- حاشية على شرح العقائد للتفتازاني

تأليف أحمد بن موسى الخيالي المتوفى في حدود سنة ٨٨٠ هـ. (انظر رقم ٨٠٥ من القسم الأول).  
أوله: الحمد لمستأمله والصلاة على سيد رسوله وعلى آله... قال الشارح عامله الله تعالى بلطفه  
الخطير بعد ما تيمن بالتسمية...  
آخره: الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم.  
نسخة بخط تعليق، من ٩٢ ب إلى ١٤٩ أ، بمقياس الكتاب السابق وبأوصافه.  
كتبت في حدود سنة ١١١٤ هـ. في الهوامش تعليقات.  
انظر المراجع المذكورة.

### ٤- تعليقات على حاشية الخيالي على شرح العقائد للتفتازاني

تأليف قول أحمد بن محمد بن خضر المتوفى سنة ٩٥٠ هـ. (انظر رقم ٢/٩١١ من القسم الأول)

أوله: سبحانك اللهم وبحمدك على آلائك والصلاة على أفضل أنبيائك... قوله الحمد لمستأهله الحمد هو وصف المختار بالجميل...  
آخره: في الظاهر والباطن وعلى آله وصحبه شرف الامام المتأخر تم الكتاب.  
نسخة بخط تعليق، من ١٥٠ ب إلى ٢١٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.  
قيد الفراغ: «تم الكتاب في اليوم السادس والعشرين من شهر رمضان المبارك سنة أربع عشرة ومائة وألف عن يد الضعيف الخجير مصطفى ابن محمد الشهر بسنم زاده».  
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٦ - ١١٤٧؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٥٩.

#### ٥- قصيدة يقول العبد

نظم سراج الدين علي بن عثمان الأوشي المتوفي سنة ٥٦٩ هـ. (انظر رقم ٢/٨٢٧ من القسم الأول)

أوله: يقول العبد في بدء الأماي لتوحيد بنظم كاللألي  
آخره: وأني الحق أدعو كل وقت لمن بالخير يوما قد دعا لي  
نسخة بخط تعليق، من ٢١٩ ب إلى ٢٢٣ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.  
انظر كشف الظنون، ص ٧٦٤؛ بروكلمان ١: ٤٢٩، ٤٣٠، ذيل ١: ٧٦٥.

#### رقم ١٥٤ مجموعة

##### ١- العقائد النسفية

تأليف نجم الدين أبي حفص عمر النسفي  
أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ٢٥، بمقياس ٢، ٢١×١٣ (١٤×٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

##### ٢- شرح العقائد النسفية

تأليف سعد الدين التفتازاني.  
أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، من ٧ ب إلى ١٠٢ أ، بمقياس الرسالة السابقة.  
كتبت في حدود سنة ١١٠٠.

#### رقم ١٥٥ مجموعة

##### ١- شرح تعليم المتعلم لبرهان الدين الزرنوجي

تأليف إبراهيم بن إسماعيل في سنة ٩٩٦ للسلطان مراد الثالث.

أوله: الحمد لله الذي أنعم علينا بأنواع النعم ولطائف الاحسان وفضلنا على سائر خلقه بتعليم العلم...  
آخره: الحمد لله على التمام والصلاة...

نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٨٤ أ، بمقياس ٢, ١٠×١٤, ١ (١١, ٣×٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.  
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تأليفه وتسويده وقت الضحى من يوم الاثنين تم كتاب تعليم المتعلم في وقت السهر من شهر محرم سنة سبعة وأربعين وألف».  
انظر كشف الظنون، ص ٤٢٥؛ بروكلمان ١: ٤٦٢، ذيل ١: ٨٣٧.

## ٢- مختصر الحكمة النبوية (شرح الفقه الأكبر لأبي حنيفة)

تأليف الحكيم إسحاق الرومي المتوفى سنة ٩٥٠ هـ. (انظر رقم ١/١٤٩ من هذا القسم).  
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد... أما بعد فلما رأيت مسائل الكتب الكلامية التي منها يتعلم الناس... سميته بالحكمة النبوية ثم استخرت منه هذا المختصر فسميته بمختصر الحكمة النبوية...  
آخره: تم مختصر الحكمة النبوية...

نسخة بخط تعليق، من ٨٨ ب إلى ١٦٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.  
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة الشريفة في عشرين من شهر رجب لسنة ثلاث وستين وألف عن يد إبراهيم بن همت».  
انظر كشف الظنون، ص ١٢٨٧؛ سزكين ١: ٤١٤؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٣٣.

## ٣- كتاب الوصية لأبي حنيفة المتوفى سنة ١٥٠ هـ. / ٧٦٧ م.

أوله: قال الأيمان هو إقرار باللسان وتصديق بالجنان...  
آخره: الأرض حتى دخل تحت الأرضين السبع فوضعها.  
نسخة بخط نسخ، من ١٦٤ ب إلى ١٦٧ ب، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه.  
انظر كشف الظنون، ص ١٠١٥؛ بروكلمان، ذيل ١: ٢٨٧؛ سزكين ١: ٤١٦.

## رقم ١٥٦ مجموعة

### ١- شرح الفقه الأكبر لأبي حنيفة

تأليف علي القاري المتوفى سنة ١٠١٤ هـ. (انظر رقم ٣١٢ من القسم الأول).  
أوله: الحمد لله واجب الوجود ذي الكرم والفضل والجود...  
آخره: ويذكر هذا الدعاء صباحا ومساء... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.  
نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ١٩١ ب، بمقياس ٢, ١٤×٣١ (١٤, ٥×٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.  
قيد الفراغ: «تم هذا الكتاب في أواسط شهر رجب المرجب لسنة اثني عشر ومائة وألف».  
في ١ أ: استصحبه... أحمد الوزير التوقيعي بن النعمان الوزير الشهير بكويريل زاده.  
انظر كشف الظنون، ص ١٢٨٧؛ بروكلمان، ذيل ١: ٢٨٦؛ سزكين ١: ٤١٣.

٢- ذكر الفرق التي افرقت إليها هذه الأمة (نقل من شرح كتاب الشفاء لمحمد بن الحسن بن مخلوف المتوفى سنة ٨٦٨ هـ. انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٦٣١؛ معجم المؤلفين ٩ : ٢٢١) أوله : ذكر الفرق التي افرقت هذه الأمة وهي ثلاثة وسبعون فرقة . . .  
 آخره : شك أن يقع فيه نعوذ بالله من الشر وأهله انتهى ما وجدنا من تأليف السيد محمد بن الحسن بن مخلوف على غريب الشفاء للقاضي عياض . . .  
 نسخة بخط نسخ، من ١٩٣ ب إلى ١٩٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة .  
 قيد الفراغ : «تم هذا الكتاب في أواسط شهر رجب المرجب سنة ١٠١٢» .  
 انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٦٣١؛ معجم المؤلفين ٩ : ٢٢١ .

رقم ١٥٧

### المطالب السنوية في قمع المراسم البدعية

تأليف عثمان أفندي حافظ الكتب لشديد (لشهيد) علي باشا (عاش في القرن الثاني عشر الهجري) .  
 أوله : الحمد لله الذي وفق أهل السنة لحسن الاعتقاد وسلك بهم منهج الهدى والرشاد . . . وبعد فهذه عقيدة أهل السنة والجماعة رتب على ستة مناهج لقبته بالمطالب السنوية في قمع المراسم البدعية . . .  
 آخره : نسأل الله سبحانه من عظيم جوده وكبير . . .  
 نسخة بخط نسخ، في ٢٥ ورقة، بمقياس ٢١,٨×١٤ (١٣×٧,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالذهب .  
 كتبت في القرن الثاني عشر .  
 ونرى في ١ قيد يفيد أن الكتاب من مؤلفات عثمان أفندي حافظ الكتب لشديد علي باشا، وهو أهداها أيضا إلى المكتبة .

رقم ١٥٨

### النصيحة الايمانية في فضيحة الملة النصرانية

تأليف نصر بن يحيى بن عيسى بن سعيد المتطبيب المهدي (عاش في القرن الثامن أو التاسع) .  
 أوله : الحمد لله الذي فضل دين الاسلام على سائر الأديان . . . نصر بن يحيى بن عيسى بن سعيد المتطبيب . . . وسميت هذه الرسالة النصيحة الايمانية في فضيحة الملة النصرانية وجعلتها مختصرة . . .  
 وقد جعلت هذه الرسالة على أربع فصول . . .  
 آخره : وقد اختصرت من أحوال النصارى ولخصت من فساد اعتقادهم وضعف دينهم تستدل به على وهنهم وهذه الخلاصة كافية . . .  
 نسخة بخط نسخ، في ٣٦ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×١٥ (١٣,٧×١٠) سم ومسطرتها ١٧ سطرا، بتجليد جميل .



كتبت في القرن العاشر.  
في ١: في نوبة... الفقير محمد عبدالفتاح...  
مالكه الفقير عبدالجمال... سنة ٩٩٣.  
في نوبة محمد بن عمر بن محمد بن عمر... سنة ٩٤٣.  
انظر كشف الظنون، ص ١٩٥٧؛ هدية ٢: ٤٩٢؛ بروكلمان، ذيل ٢: ١٤٥.

### رقم ١٥٩ النواقض في الرد على الروافض

تأليف معين الدين أشرف الشهر بميرزا مخدوم الحسنى الشيرازي المتوفى سنة ٩٩٥ هـ/١٥٨٧ م. للسلطان مراد الثالث.  
أوله: نحمدك اللهم لا إله إلا أنت وحدك... وبعد فيقول... معين الدين أشرف الشهر بميرزا مخدوم الحسنى الحسينى الشريف... وسميته بالنواقض... بقية سنة التأليف وهي سنة سبع وثمانين وتسع مائة... اعلم ان الرسالة مرتبة على مقدمة وفضول ثلاثة وكشف مقال وخاتمة...  
آخره: لا أرى الله إلى الحشر غير سلطانا إنه ميسر الآمال...  
نسخة بخط نسخ، في ١٢٧ ورقة، بمقياس ١٣×٢٤، ٥ (١٨، ٣×٨، ٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.  
كتبت في القرن الحادي عشر.  
انظر كشف الظنون، ص ٨٣٩؛ بروكلمان ٢: ٤٤٣ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٦٥٨؛ معجم المؤلفين ١٢: ٣١٢.

### كتب المنطق

#### رقم ١٦٠ مجموعة

١- شرح تهذيب المنطق  
تأليف شرف الدين الحسن بن أحمد بن محمد بن الجلال اليمنى المتوفى سنة ١٠٨٤ هـ/١٦٧٣ م.  
أوله: لك الحمد يا معطي تهذيب المنطق والأخلاق... وبعد فهذه حواش أمليتها على نحو الغيب...  
آخره: انتاج السعادة... والافادة انه على كل شيء قدير تم الكتاب.  
نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ٢٣٤، بمقياس ٧، ١٠×٢، ١٩ (١٧×٨) سم ومسطرتها ٣٦ سطرا.  
كتبت في سنة ١٠٨٥ هـ.  
في ١: الفقير... بن يوسف المنوفى المالكي...  
من كتب الشيخ العلامة... زين العابدين بن سعيد المنوفى  
انظر كشف الظنون، ص ٥١٦؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٣٠٤؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٠٢.

## ٢- تعليقات على الرسالة الوضعية لعضد الدين الايجي

لم يذكر مؤلفها.

أولها: الحمد لله واضع الميزان ورافع الانسان باللسان... وبعد فإني لما اطلعت على الرسالة الوضعية لامام المحققين عضد الدولة والدين... مجردا عن الشروح أحييت أن أعلق عليها ماتكون لمغلقها مفتاحا...

آخره: ويتم به الدلالة مستقلا بالتام تمم الله لنا ولك ما نرجوه...

نسخة بخط نسخ، من ٣٤ ب إلى ٣٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

قيد الفراغ: «وافق الفراغ من نقل هذه النسخة المباركة أصيل يوم الاثنين لعله عاشر شهر المحرم سنة خمس وثمانين وألف... السيد علي بن الحسن بن عزالدين الحسن الشامي».

رقم ١٦١

## شرح الشمسية للكاتب القزويني

تأليف القاضي مير حسين بن معين الدين الميبيدي المتوفي سنة ٩٠٤ هـ / ١٤٩٨ م. (انظر رقم ٩١٢ من القسم الأول).

تم طبعه في ٥ شوال من سنة ١٢٨٩ هـ. في استانبول تحت معرفة محمد أمين القيصري، بمقياس ٢٠، ٢×١٥، ٢٠ (١٨×١٠) سم.

انظر بروكلمان ٢: ٢١٠ رقم ٨.

## كتب أحكام النجوم والطلسمات

رقم ١٦١ مكرر

## رسالة في أحكام النجوم (باللغة التركية)

وهي طوالت سنة ١١٤٥ هـ. ألفها رئيس المنجمين في الدولة العثمانية بناء على أمر السلطان.

أولها: الشروع في الأحكام والعلم عند الله الملك العلام...

آخرها: بش كون قدرمئادي اولوب معظم حكمی بر ای يكرمی آلتی كونندن صكره ظهوره كله والعلم عند الله تعالى.

نسخة بخط نسخ، في ١٢ ورقة، بمقياس ٢١، ٥×١٢، ١٧، ٥×٨ : سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في إطار بالذهب.

كتبت في القرن الثاني عشر.

## رقم ١٦٢ رسالة في التقويم (باللغة التركية)

رتبها رئيس المنجمين في الدولة العثمانية في جداول الشهور الرومية لسنة ٩٨٩ والفصول الرومية لسنة ٩٩٠ في خمسة أبواب.  
أولها: دربيان أحكام ماه أذر. عدد أيام ٣١ روجه مارسس ديرلر بوأيده قان ألتق وحجامت إيتلرمك...  
آخرها: ساعت روز شب بيان ايدر...  
نسخة بخط نسخ، في ٤٣ ورقة، بمقياس ٢٠×١٤،٥ (١٤،٨×٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.  
كتبت في حدود سنة ١٠٠٠ هـ.

## رقم ١٦٣ كتاب أصول العقول في الزايرجه (في استخراج الطوالع بالحروف)

تأليف محي الدين بن العربي المتوفي سنة ٦٣٨ هـ. (انظر رقم ٤/٥٣ من القسم الأول).  
أوله: الكلام وبالله التوفيق على الابتداء من الألف إلى الطاء نسبة...  
آخره: وحسن توفيقه عفى الله لكاتبها ولقارئها...  
نسخة بخط نسخ، في ٧٥ ورقة، بمقياس ٢٠،٥×١٥ (١٣×٨،٢) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.  
كتبت في القرن العاشر.  
في هامش ٧٤ ب: في نوبة أحمد المشيبي.  
في ١٩ أ: في نوبة الفقير أحمد بن عبدالظاهر الأزهرى.  
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨٠٢ رقم ٢١٦، ٣: ١٢٣٤ رقم ٨٠٢/٢١٦.

## رقم ١٦٤ مجموعة

١- كتاب الاختيارات (مرتب على ثلاثين بابا، إلى أواسط حرف الظاء) لمؤلف مجهول.  
أوله مخروم. أول الموجود: الجراءة والاقدام لكني رأيت شريف حضرته لازالت...  
نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ١٥٧، بمقياس ١٨×١٣،٧ (١٥،٨×١١) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.  
كتبت في القرن العاشر.

٢- قصيدة مرتبة على حروف المعجم (في كل حرف أحد عشر بيتا)  
أولها: أبشرت فقد بشرت بالنعما وسعادة ومرة وهنا  
آخرها: طيبات الفلا شردن فاصبر لعودان ودهم في حفاظ  
نسخة بخط نسخ، من ١٥٨ إلى ٦٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة ويخط كاتبها.

## رقم ١٦٥ روزنامه في الطوائع

ألفه رئيس المنجمين أحمد أفندي في عهد السلطان محمود خان بن السلطان مصطفى خان بن السلطان محمد خان (في النصف الثاني من القرن الثاني عشر).  
أوله: الحمد لله الذي خلق الأرض والسموات وزين بمصابيح الزاهرات... وبعد هر باركه فصل بهار نسيم فيض باري... خصوصا حضرة سلطان أعظم... السلطان الغازي محمود خان... رئيس المنجمين اولان أحمد بيمقدار...  
آخره: التي كون متادي اولوب معظم تأثيري...  
نسخة بخط نسخ، في ١٣ ورقة؛ بمقياس ٢٩,٥×٢٠ (٢٢,٤×١٣,٧) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا.  
كتبت في القرن الثالث عشر.

## رقم ١٦٦ الدر المنظم في السر الأعظم (كتاب مفتاح الجفر الجامع ومصباح النور اللامع)

تأليف عبدالرحمن بن أحمد بن علي بن أحمد البسطامي المتوفي سنة ٨٥٨ هـ. (انظر رقم ١٥٩٩/٦ من القسم الأول).  
أوله: اعلم أيها الواقف... واعلم ان من اطلع على سر... وبعد فإنه لما رزقني الله تعالى من مبادئ اللطافة وإنعامه... وسميتها بالدر المنظم...  
آخره: وانقطع عملي وليست كفي وفارقت سكني... وهذا آخر الكتاب  
نسخة بخط نسخ، في ١١٠ ورقة؛ بمقياس ٢٠×١٤ (١٤,٩×٨,٦) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.  
كتبت في القرن الحادي عشر.  
في ١: في نوبة كاتبه الفقير... شيخ محمد المغربي سنة ١٠٩٠...  
انظر كشف الظنون، ص ٧٣٤؛ بروكلمان ٢: ٢٣٢ رقم ٢٢ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٣٢٤.

## رقم ١٦٧ ملحمة جوري چلبی (بطرز جدید)

نظم إبراهيم چلبی الشهير بجوري، المتوفي سنة ١٠٦٥ هـ.  
أوله: بعد حد خدا ونعت نبی  
بوندن أقدم بر أهل نظم کزین  
فارسی نسخه دن ملحمة بی  
طرز رومی دن ایلمش بسته  
بو قدیمی کتاب معلومک  
ملحمة نظمنک بودر سببی  
که دینور نامته صلاح الدین  
یعنی بو قول طرفه زمزمه بی  
قلبا مش بر أصوله بیوسته  
کهنه مضمون وتازه منظومک

سال تاريخى ايدر اشعار نظم أحوال جو اولسه شمار  
آخره: اي خطا پوش بنده مذب اولدي جورى بو جرمنه تائب  
نسخة بخط نسخ، في ٩٧ ورقة، بمقياس ٢٠×١٥ (١٣×٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا، في جلد  
جميل.  
كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر عثمانلي مؤلفري ٢: ١٢٦-١٢٨؛ سجل عثمانلي ٢: ٩١؛

Rieu, *Turkish mss.*, 193<sup>a</sup>; TA, X, 274-275; Götz, IV, nr.367;  
Hüseyin Ayan, Cevri, s. 21-27; Amil Çelebioğlu, *Yazıcı Sâ-  
lih ve Şemsiye'si, İslâmî ilimler Fak. Dergisi*, I, 173-  
174.

رقم ١٦٨

### ملحمة البيان في معرفة السنين والدهور والأزمان

لم أهدت إلى مؤلفه.

أوله: الحمد لله الذي طوى العالم الأكبر في الجرم الأصغر... أما بعد فهذه ملحمة البيان في معرفة  
السنين والدهور والأزمان في الأشخاص العلوية ثم الحركات السماوية وأحداث الأمور في الكون  
والصلاح والفساد ففي كيفية النظر إلى اسباب الدنيا وتعسف الملوك... قال حدثنا أبو معشر البصري  
القوارى عن محمد بن موسى الخوارزمي... فنظم هذه القصيدة وسماها السلك الزاهر في علم  
الأوائل والأواخر (كشف الظنون، ص ٩٩٧)... ثم خفيت فلا زالت حتى وقع...

آخره: حيثما: ونسأل رب العرش عفوا ورحمه...

نسخة بخط نسخ، في ١٥ ورقة، بمقياس ٢٢,٥×١٣,٣ (١٦×٧,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في القرن الثالث عشر.

في ١: صاحبه محمد أفندي سنة ١٢٩١.

رقم ١٦٩

ملحمة جورى چلبى (انظر رقم ١٦٧ من هذا القسم)

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ٢٩ ورقة، بمقياس ٢١,٨×١٦,٥ (١٨,٥×١٥,٥) سم ومسطرتها ٢٥

سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

## كتب الجغرافيا

### رقم ١٧٠ كتاب جهان نما في الجغرافيا

تأليف كاتب چلبی مصطفی بن عبدالله الشهرير بحاجی خليفة، المتوفى سنة ١٠٦٧ هـ / ١٦٥٧ م.

في أوله تقریظ إبراهيم متفرقة .  
تم طبع الكتاب . . . على يد العبد الضعیف المأذون بعمل الطبع بدار الطباعة العامرة في البلدة الطيبة قسطنطينية . . . في اليوم العاشر من شهر محرم الحرام لسنة خمس وأربعين ومائة وألف من الهجرة النبوية، في ٧٢٤ صفحة، بمقياس ١٨×٣١ (٥، ٥×٢٤، ١٢) سم .  
انظر أيضا رقم ١٠٦٤ من القسم الأول: IA, VI, 432-438

### رقم ١٧١ كتاب بحرية

تأليف الرئيس الغازي پيري ورئيس بن الحاجي محمد المتوفى سنة ٩٦٢ هـ / ١٥٥٥ م.  
أوله: حمد بي حد وثناء بي عد اول ستار العيوب وغفار الذنوب بادشاهه كه كمال قدرتن وبدايع صنعتن ظهوره كتورب نوع إنساني . . .

آخره: تمام ايتدك سوزي بولوب مرادي ديدك تاريخي آكا فيض هادي  
نسخة بخط نسخ، في ٤٢٦ ورقة، بمقياس ٣١، ٥×٢١، ٢٢ (١٢×٢٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرا، مع أشكال وخرائط جيدة جدا .  
كتبت في القرن الثاني عشر .

في ١ أ: غايت بي نظير مصور جغرافيا متوسط في بيان جميع سواحل .  
مما أنعم الله لعبده الفقير أبو القاسم أحمد بن نعمان باشا الوزير الأعظم السابق الشهرير بكوبريلي زاده .

انظر كشف الظنون، ص ٢٢٧؛ سجل عثماني ٢: ٤٤٤؛ IA, IX, 561-565  
، TA, XXVII, 30-33

### رقم ١٧٢ كتاب بحرية لپيري رئيس

أوله وآخره مثل السابق .  
نسخة بخط نسخ جيد، في ١٧٩ ورقة، بمقياس ٣٥×٢٥، ٨ (٨×٢٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالذهب .

كتبت في القرن الحادي عشر.  
في ١٠١: ما أنعم الله الفقير أبو القاسم أحمد بن نعمان باشا الوزير الأعظم السابق كوبريلي  
زاده... سنة ١١٤٩.

### رقم ١٧٣ مختصر أطلس مايور (ماجور)

اختصار أبي بكر بن بهرام الدمشقي المتوفي سنة ١١٠٢ هـ / ١٦٩١ م.  
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة... أما بعد بو عبد حقير... أبو بكر بن بهرام الدمشقي بنده  
لرينه سلطان البرين... سلطان محمد خان بن إبراهيم خان... فرنكي لسانی اوزره اولان أطلس  
ديدكلري كتابك تركي لسانی اوزره ترجمه اولنمسي مراد شريفلري... بو حقير... كتابي مزبوري  
لسانی تركي يه تبديل وترجمه يه مباشرت... جمله سي آلتی جلد كتاب اولوب... ايكي جلدده كندم  
ايجون بر مختصري دخي تحرير وبيان واختتام ميسر اولدى...  
آخره: طيراغى منتدر اكثر خلقى اسبانيا ادملريدنر. تم الكتاب...  
نسخة كاملة بخط تعليق، في ٥٧٥ ورقة، بمقياس ٣٥×٢٤ (٢، ٢٧×١٥) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا  
في إطار بالذهب.

كتبت في القرن الثاني عشر.  
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ١٦٥؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ٣١٥؛ هدية ١: ٢٤٤؛ معجم المؤلفين  
٣: ٦٠.

### رقم ١٧٤ نصرة الاسلام والسرور في تحرير أطلس مايور (النصف الأول)

ترجمة أبي بكر بن بهرام الدمشقي في سنة ١٠٨٦ هـ. في عهد السلطان محمد خان بن  
السلطان إبراهيم.  
أوله: حمد وسباس وشكر بي قياس اول مبدع أرض وسما... أما بعد أشبو كتاب محررى أبو بكر  
بن بهرام الدمشقي المدرس بالقسطنطينية العظمى...  
آخره: خلقى يوملرينه كليبلر قربان ايدرلردى تم الكتاب وهو الجزء الأول...  
نسخة بخط نسخ، في ٤٢١ ورقة، بمقياس ٧، ١٨×٢٧، ٢ (٢١، ٣×١١) سم ومسطرتها ٢٩  
سطرا في إطار بالحرير الأحمر.  
قيد الفراغ: «تم الكتاب وهو الجزء الأول على يد كاتبه الفقير يوسف الشهرير بابن الوكيل الملوى سنة  
١١١٨».

## رقم ١٧٥ ترجمة جغرافية لواره نيوس

ترجمة عثمان بن عبد المنان ترجمان ثاني بديوان بلغراد في سنة ١١٦٥ هـ. (انظر عثمانلي مؤلفري ٣: ٣١٧) من اللغة الالمانية.

أوله: الحمد لله الذي كان قبل العالمين موجودا قديرا ثم أبدع... أما بعد فلما أمرني من علا شأنه... أعني به الوزير... الحاج أحمد باشا الشهير بكوبريلي زاده... بأن أترجم كتابا مثله... أعني الرسالة الجغرافية... من اللغة النمجية إلى اللسان... رساله جغرافيه تك ترجمه سي بودر بو جغرافيه لاطن ديلى اوزره دنيا جرمن واستونده اولاني بيان اتمكه ديرلر...  
آخره: بر بداغى هر كيمله اولورسه قدرتي قاوره سون آنى.

نسخة بخط نسخ، في ٣٧٥ ورقة، بمقياس ٢١×١٤ (١٠×٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالذهب.

قيد الفراغ: «ترجم وكتب هذه النسخة المرغوبة أعني الرسالة الجغرافية لانظير عثمان بن عبد المنان ترجمان ثاني بديوان بلغراد بأمر الوزير بن الوزير... أبو الخير الحافظ الحاج أحمد باشا المعروف بكوبريلي زاده... وقد وقع الفراغ عنها في اليوم العاشر من صفر الخير سنة خمس وستين ومائة وألف».

## رقم ١٧٦ رسالة في الجغرافية

تأليف القاضي أبي بكر بن بهرام الدمشقي السابق ذكره.

أوله: الحمد لله باسط بساط الأرضين بحكمته وجاعلها... وبعد فيقول الفقير... أبو بكر بن بهرام المجرد كتاب جغرافيا القاطن بمحرسة القسطنطينية لما رأيت العلماء ترغب في تصنيف الكتب لثلا تدرس آثارهم...

آخره: وهو ما تحت القطب الجنوبي وهو المسمى في الكتب الاسلامية...

نسخة بخط نسخ، في ٣٤ ورقة، بمقياس ٥×٢١، ٣٠ (٢١، ٢×١١) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

في ٢١: استملكه الفقير أحمد الملوي.

انظر نوادر المخطوطات ١: ٢١٢ - ٢١٣.

## رقم ١٧٧ مجموعة

١- كتاب جريدة العجائب وفريدة الغرائب (كتاب يشبه خريدة العجائب لابن الوردي)

لم أهدت إلى مؤلفه ويستفاد من المقدمة أنه عاش في عهد المماليك.

أوله: قل لا يعلم من في السماوات والأرض الحمد لله غافر الذنب... وبعد فإن خالق البرية...

فحينئذ أشار إلى الفقير الخامل الحقير من إشارته الكريمة محمولة... وهو المقر الأشرف العالي الملوي



الأميني الناصحي السيدي الملكي المخدومي السيفي شاهين المؤيدي مولانا نائب السلطنة الشريفة  
بالقلعة المنصورة الحلبية . . .

آخره: أبياتها تسع عشر بعدها مائة كلامها عظة أنهى من الدرر  
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ١٣٥ أ، بمقياس ٣, ٥×٢١, ٣ (٢٠×١٢) سم ومسطرتها ٢١  
سطرا في إطار بالحبر الأزرق والأحمر.  
قيد الفراغ: «تم كتاب جريدة المعجائب وفريدة الغرائب . . . يوم الاثنين الثاني والعشرين من شهر  
ذي الحجة أحمد شهور السنة الثالثة من بعد الألف».

### ٢- كتاب السبعيات في مواعظ البريات (في سبعة مجالس)

تأليف أبي نصر محمد بن عبدالرحمن الهمداني (انظر رقم ١٢٦ من هذا القسم).  
أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، من ١٣٨ أ إلى ١٨٩ ب، بمقياس السابق وبخط كاتبه.  
قيد الفراغ: «تم كتاب السبعيات . . . وكان الفراغ من كتبه نهار الأحد سابع وعشرين من شهر  
الحجة الحرام من السنة الثالثة بعد الألف من الهجرة».  
انظر كشف الظنون، ص ٩٧٧؛ بروكلمان ٢: ٤١٢، ذيل ٢: ٥٨٣.

### ٣- قصة مدينة النحاس

أوله: حدثنا الثقات الأخبار العارفون بالأخبار . . . مما روه عن يزيد ابن مالك الطائي بن بكير فهر  
الفارسي قالوا جميعا ان عبدالملك بن مروان لما استولى على الملك . . .  
آخره: كذلك خطي في الدفاتر باقيا أموت وتبقى بعد موتى الدفاتر  
نسخة بخط نسخ، من ١٩٠ أ إلى ٢٠٧ أ، بمقياس الكتاب السابق. ونرى في ١٩٠ أ دائرة مدينة  
النحاس.  
كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ١٧٨

### لوامع النور في ظلمة أطلس مينور

ترجمة كاتب چلبلي (انظر رقم ١٧٠ من هذا القسم).

أوله: قوافل حد وثنا ورواحل شكر خلوص انتاكة كره معموره دل وشهر ستان قلب بي . . . وبعد  
بوكتاب مسودي أقل خليفه مصطفي خليفه . . .  
آخره: فرنسيس ديلنجه جوانس يوته دوس اتاليان دلنجه يازمشدر . . . بونلر قلعه سز قصبه  
لردر . . . من خط مترجم الكتاب . . .  
نسخة بخط نسخ، في ٥٠٢ ورقة، بمقياس ٢, ٥×١٩, ٣ (٢٢, ٣×١٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا  
في إطار بالحبر الأحمر.  
كتبت في القرن الثاني عشر.

## كتب الطب

### رقم ١٧٩ مجموعة

١- ترجمة أقراباذين ملكيو (أضاف المترجم بعض أشياء على الأصل)  
ترجمه رئيس الأطباء نوح بن عبد المنان في عهد السلطان أحمد خان بن السلطان محمد خان لولده  
عمر أفندي من اليونانية إلى اللغة التركية، توفي المترجم في سنة ١١١٩ هـ.  
أوله: حمدنا محدود اول حكيم حى ودود دركاهنه عرضه داشته قلنوركه أجرام هيئات...  
آخره: فوائدي اولدركه... زياده مقوى در منى زياده ايدر ونجم حاصل ايدر...  
نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ١٨٦ ب، بمقياس ٥، ٤×١٣، ٢١، ٦ (١٦×٧) سم ومسطرتها ٢١  
سطرا في إطار بالذهب.  
كتبت في القرن الثاني عشر.  
انظر سجل عثماني ٤: ٥٧٩؛ عثماني مؤلفري ٣: ٢٣٩ - ٢٤٠؛ مخطوطات الطب الاسلامي،  
ص ٣٨٣

### ٢- ترجمة كتاب في الطب

ترجمه أولا الطبيب نيقولا مع صالح أفندي من اللاتينية إلى العربية ثم ترجمه سليمان أفندي  
(المتوفي سنة ١١٢٨ هـ) من العربية إلى التركية.  
أوله: حمد وسباس وشكر بي قياس اول واجب الوجود اولان... سبب ترجمه كتاب بو حقير قليل  
البضاعة... استاذ حكما زمان وحداق اطباء دوران نيقولا مسيح الملة مقدما...  
آخره: سوره لر وطوراق ياغي يكرمي دورت درهم سكر اون سكر درهم معجمون مبارك...  
نسخة بخط نسخ، من ١٩٢ ب إلى ٢٧٢ ب، بمقياس الكتاب السابق.  
كتبت في القرن الثاني عشر.  
انظر عثماني مؤلفري ٣: ٢١٩؛ Götz, nr. 419.

### رقم ١٨٠

### مفردات في الطب (منتخبة من كتاب ابن البيطار)

لم أعثر على ذكر مؤلفها في المراجع، ربما لصالح أفندي السابق ذكره.  
أوله: شول مفرداتك بياننده دركه حروف تهجي اوزره ابن بيطاردن انتخاب اولنمشدر وقت  
حاجتده استعمال اولته. حرف الألف أرغيش خاتون طوزلغى اغاجنك كوكى...  
آخره: وأغولى جانورلر صؤقدوغنه عظيم فائده ايدوب خلاص اتمى مقرردر مجربدر... تمت  
الكتاب.  
نسخة بخط نسخ تعليق، في ١٥٧ ورقة، بمقياس ١٩، ٧×١٢ (١٥×٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.  
كتبت في القرن الثاني عشر.

في آخرها فوائد ومنتخبات في الطب (١٥٧ ب إلى ١٩٥ أ).  
انظر مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٥

### رقم ١٨١ مجموعة

#### ١- كتاب الطب في بعض منافع الأعشاب لابن البيطار اي من المفردات

انتخبه أحد الفضلاء مع بعض شروح على ابن البيطار، ربما النسخة من مسودات طبيب واحد.  
أوله: الحمد لله وحده والصلاة والسلام... مرتبة على حروف الهجاء على الترتيب. حرف الألف  
السن هي عشبة تنبت في الجبال الباردة...  
آخره: ينمه بالتركي أقجه اوتى... ورأيت أن هذا يكفى عن الكل...  
ويليه زيادات عليه (مرتبة على حروف المعجم):  
أولها: والحقيقة بعض الأعشاب التي لم نجدها فيما تقدم من الأعشاب أفسوس هو البرار القطونا  
باردة في الأولى رطبة...  
آخرها: خبير للذي انعصم بطنه... من ساعته مجرب صحيح. تمت.  
نسخة بخط نسخ، من ١١ إلى ١٢٠ ب، بمقياس ١٥,٥×٢١,٣ (٥,٨×١٤,٧) سم ومسطرتها  
١٩ سطرا في إطار بالخبر الأحمر.  
انظر مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٥.

#### ٢- أسماء الأعشاب بالعربية والتركية واليونانية (مرتبة على حروف المعجم)

أوله: السن عشبة تنبت في الجبال كل عرق منه أسفل إلى فوق أوراق مثنية...  
آخره: يبرح الصنم بالتركي عبدالسلام وبالرومي قورنوبا يوجا انتهى مفردات ابن البيطار إلى هنا.  
نسخة بخط نسخ، من ١٢١ ب إلى ١٤٠ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

#### ٣- مفردات في الطب

ربما من مسودات الطبيب السابق.  
أوله: على حرف أبجد الثمانية وعشرون حرفا على التام والكمال...  
آخره: حرف الغين... علمون هو القتايري انتهى إلى هاهنا.  
نسخة بخط نسخ، من ١٤٠ ب إلى ١٥٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

#### ٤- فصل في الأبدال أو ما جاء فيها مفصلات (مرتبة على حروف الأبجد)

أوله: حرف الألف انجبار بدله دم الأخوين او كراويا مثله بمثل...  
نسخة بخط نسخ، من ١٥٧ أ إلى ١٦٢ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

#### ٥- أبدال الأدوية المفردة (مرتبة على حروف المعجم)

أوله: حرف الألف افستين قال جالينوس بدله... (من ١٦٢ ب إلى ١٦٨ ب).

- ٦- أبدال الأدوية المفردة من كتاب القانون في الطب لابن سينا (١٦٩ ب إلى ١٧٤ أ).  
 ٧- فصل في أبدال الأدوية المفردة (منقول من كتاب الأصول وكتاب القانون، ١٧٤ أ-١٧٩ ب).  
 ٨- فصل في أبدال الأوية المفردة من كتاب الأقربايزين (١٧٩ ب - ١٨٢ أ).  
 أوله: هيو فاريقون بدله وزنه أصل الكبر، هال بدله كبابه . . .

### رقم ١٨٢

#### غنية المحصلين في ترجمة تحفة المؤمنين

(وهو ترجمة الأقربايزين المسمى بتحفة المؤمنين لمحمد مؤمن الحسيني).  
 ألفه لشاه سليمان باللغة الفارسية في عهد السلطان محمود بن مصطفى خان

ترجمة أحمد بن حسين بن حسن في سنة ١١٤٦ هـ.  
 أوله: أحمد الله واهب الآمال دائما بالغدو والأصال . . . أما بعد جميع أرباب نهى وأصحاب فهم  
 وابقان بلكه سرجمه نفوس . . .  
 آخره: قد وقع الفراغ من تأليف هذه الترجمة الموسومة بغنية المحصلين في ترجمة تحفة المؤمنين في الليلة  
 الرابعة من رجب الفرد لسنة ست وأربعين ومائة وألف . . . وأنا الفقير أحمد بن حسن بن حسن .  
 نسخة بخط نسخ، في ٣٧٤ ورقة، بمقياس ٣٠×١٩ (٧، ١١، ٥×٢٣) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.  
 قيد الفراغ: «كتبه محمد بن الشيخ عثمان القوملوى بيده اليسار في زمن السلطان الغازي محمود خان  
 للوزير أحمد باشا المعروف بكوبريلي زاده في أوائل شهر ذي القعدة الحرام لسنة تسع وأربعين ومائة  
 وألف».

انظر ذيل كشف الظنون ١: ٢٦٠؛ عثمانلي مؤلفري ٣: ٢٠٥؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٥٩٢؛  
 خطوط الطب الاسلامي، ص ٣٥٠، *Topkapı Sarayı Türkçe yazmalar, II, nr, 3052.*

### رقم ١٨٣

#### تذكرة أولى الألباب والجامع للعجب العجاب

تأليف داود بن عمر الأنطاكي المتوفي سنة ١٠٠٨ هـ / ١٥٩٩ م.  
 أوله: سبحانك مبدع مواد الكائنات بلا مثال سبق ومخترع . . .  
 آخره: ووجه الخلايا إلى الشرق أو الشمال وإن استطعت منع الجنوب.  
 نسخة بخط نسخ، في ٣٥٣ ورقة، بمقياس ٢٧×١٥ (٢، ٩، ٥×٢٠) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.  
 كتبت في القرن الحادي عشر.  
 في ١: من الكتب المنتظمة في سلك ملك العبد محمد صادق قاضيا بمصر القاهرة.  
 دخلت هذه التذكرة في ملك أحوج الخلق . . . عطاء الله الدمياطي بلدا الشعراوي كنية.  
 انظر كشف الظنون، ص ٣٨٦؛ بروكلمان ٢: ٣٦٤؛ ذيل ٢: ٤٩١؛ معجم المؤلفين ٤: ١٤٠؛  
 خطوط الطب الاسلامي، ص ٢٢٦. *EI<sup>2</sup>, I, 531-532.*

## رقم ١٨٤ مجموعة

### ١- كتاب التيسير في علم الطب

تأليف **عبدالقهار بن الشيخ الأجل العالم البحري القاضي جمال الدين يوسف بن عبدالرحمن بن عبدالملك** في عهد السلطان **بايزيد بن السلطان محمد خان بن مراد خان**.  
أوله: الحمد لله الذي ألف اختلاف الاسطقصات بحكمته... وبعده بلنكل كه شريف علملردن برسي طب علمدر وشرفنه دليل بودرکه... بلکه بو تيسير کتابی طبک کزیده قاعده لرنه مشتملدر مقدمه حکيملر کتابلرندن... اون مقالت اوزرينه ترتيب ايتدم...  
آخره: شاه دانه ياغي حار يابسدر سکر وقلاغي اغرلرينه قتی مفيددر.  
نسخة بخط نسخ، من ١١ إلى ٨٠ ب، بمقياس ٥، ١٤، ٧، ٢٠ (٣، ٢٩، ١٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

کتبت في القرن الحادي عشر.

في أولها: تملكه العبد... الشيخ محمد الصوفوي.

صاحب هذا الكتاب بطريق الاثراء أحمد الشهير بکوبريلي زاده... سنة ١١٤٢.

### ٢- الرسالة السلطانية في الطب

تأليف **محمد بن محمود المعروف بشكر الله الشرواني** المتوفى سنة ٩١٢ هـ.

أولها: شكر بي منتهى وحمد بي کران اول ذات کم احديتنده عاجزدر... من حقيرکم محمد بن محمود شيروانيم کم يازدم طب علمندن بو مختصر مفيد کافی تدبيراتدن... سلطان بن سلطان محمد بن بايزيد بن مراد بن اورخان... ودخی بو کتابی يازدم بر مقدمه ايتدم اون دورت باب اوزرينه ادنی سلطانیه قودم...

آخرها: دهنل ياغي زيت ياغي ٣ اطياغي ٣ دار فلقل نافع اولاً. تمت

نسخة بخط نسخ، من ٨٣ ب إلى ١١٥، بمقياس الرسالة السابقة.

کتبت في القرن الحادي عشر.

انظر هدية ٢: ٢٢٥. ويظهر من المقدمة ان الكتاب ألف في عهد محمد جليبي؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٨٧.

### ٣- كتاب البثور في القضايا البقراطية الدالة على الموت (١١٧-١١٨ ب)

ترجمة **يحيى بن البطريق** المتوفى سنة ٢٠٠ هـ. (انظر رقم ٣/٨٨٥ من القسم الأول) انظر سزكين ٣: ٣٩؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٣.

## رقم ١٨٥

كتاب **الجواهر النفيسة في صناعة الطب الرئيسية** (مرتب على ١٥ باباً).

تأليف **عطية الاسرائيلي** **الدمشقي** المتطب الجراح المتوفى بعد سنة ١١١١ هـ. / ١٦٩٩ م.

أوله: سبحان من تعالی عن الأماكن والرتب وعن الأبصار... أما بعد فلما بحثت في كتبهم...  
واسميته كتاب الجواهر النفيسة في صناعة الطب الرئيسية أنا العبد الذليل الحقيير... **الدمشقي العبري** المسمى عطية...

آخره: وأسأل من الخلاق عفو... تم...  
نسخة بخط نسخ، في ١٧٢ ورقة، بمقياس ٢٠,٨×١٥ (١٦,٥×١٠,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا  
في إطار بالحبر الأحمر.  
كتبت في القرن الحادي عشر.  
انظر هدية ١: ٦٦٥؛ معجم المؤلفين ٦: ٢٨٧؛ نوادر المخطوطات ٢: ٢٢٢؛ مخطوطات الطب  
الاسلامي، ص، ٢٩٥.

### رقم ١٨٦ مجموعة

١- خلاصة ما تحصل عليه الساعون في أدوية دفع الوباء والطاعون  
تأليف محمد فتح الله بن محمود البيلووني المتوفي سنة ١٠٤٢ هـ. /١٦٣٢ م.  
أوله: ... وبعد فيقول العبد... البيلووني... هذه عجاله... أذكر فيها ما حضرني الآن من  
خواص الأسماء العلية والأدعية والآيات القرآنية...  
آخره: اخواننا المسلمين ممن شاء الله له ذلك وقال أمين.  
نسخة بخط نسخ، من ٢١ إلى ٢٣٦، بمقياس ١٨,٥×١٣,٥ (١٦×٨) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.  
قيد الفراغ: «نجز في سابع عشر شهر محرم الحرام افتتاح سنة ثلاث وخمسين بعد الألف».  
انظر كشف الظنون، ص ٧١٩؛ بروكلمان ٢: ٢٧٤ ذكرها في رقم ١٥٦، ذيل ٢: ٣٨٤؛ معجم  
المؤلفين ٣: ٥٣؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص، ١٥٢.

٢- رسالة في ذكر الشيخ نورالدين علي الشونبي وأذكاره ومجلسه في الجامع الأزهر  
لمؤلف مجهول.  
أولها: الحمد لله الذي تفضل بإلها منا ما أمرنا من الصلاة... وبعد فلما كانت الصلاة على النبي  
صلعم بعد كتاب الله تعالى أشد أمرا...  
نسخة بخط نسخ، من ٣٨ ب إلى ٥٨ أ، بمقياس الكتاب السابق.  
قيد الفراغ: «قيد الفراغ: «نجزت في سابع عشر شهر محرم الحرام افتتاح سنة ثلاثة وخمسون بعد  
الألف على يد كاتبها الفقير محمد الأزهرى».

### ٣- رسالة في فضل رجب (الأدب في فضل رجب)

تأليف علي القاري المتوفي سنة ١٠١٤ هـ. (انظر رقم ٣١٢ من القسم الأول)  
أولها: الحمد لله الذي خلق على هيات متباينات وأظهر الفضل...  
آخرها: للزيارة لشهر رجب الأصم والله اعلم...  
نسخة بخط نسخ، من ٥٩ ب إلى ٦٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.  
قيد الفراغ: «تمت الكتاب بتوفيق الله على يد مصطفى بن محمد في خمسة عشر من رمضان الشريف  
لسنة مائة وخمسين بعد الألف».  
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٦ رقم ٥٣، ذيل ٢: ٥٤١.

٤- **بستان الاهتداء في بيان الاقتداء، لعلي القاري أيضا**  
أوله: الحمد لله الذي خلق الخلق وصيرهم أزواجا...  
آخره: وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين.  
نسخة بخط نسخ، من ٦٧ ب إلى ٢٨٠، بمقياس الكتاب السابق.  
قيد الفراغ: «تم الكتاب... في اليوم الثامن عشر من رجب الشريفة لسنة سبع وثمانين وألف عن يد أضعف العباد... مصطفى بن عيسى».

٥- **مختصر أبي شجاع في فروع الفقه الشافعي المسمى بغاية الاختصار**  
تأليف القاضي أبي شجاع أحمد بن الحسن الاصفهاني المتوفى سنة ٥٩٣ هـ / ١١٩٦ هـ.  
أوله: الحمد له رب العالمين... قال القاضي أبو شجاع أحمد بن الحسين الاصفهاني... سألتني بعض الأصدقاء... أن أعمل مختصرا في الفقه على مذهب الامام الشافعي... في غاية الاختصار ونهاية الايجاز...  
آخره: كتاب العتق على أحد القولين واله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب...  
نسخة بخط نسخ، من ٢٨١ إلى ١٠١ ب، بمقياس الكتاب السابق.  
كتبت في القرن الحادي عشر.  
انظر كشف الظنون، ص ١٦٢٥؛ بروكلمان ١: ٣٩٢، ذيل ١: ٦٧٦ - ٦٧٧؛ معجم المؤلفين ١: ١٩٩.

#### رقم ١٨٧ مجموعة

١- **كتاب الأحجار المسمى بأزهار الأفكار**  
تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن يوسف التيفاشي المتوفى سنة ٦٥١ هـ / ١٢٥٣ م.  
أوله: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين... وبعد فهذا كتاب غريب الوضع... ضمنته ذكر الأحجار الملوكية التي توجد في خزائن الملوك...  
آخره: كأنه لون الدر قيمته وثمانه الأوقية من جوده بدرهم نقرة تم الكتاب.  
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٥١ ب، بمقياس ٢١,٣×١٦,٨ (١٥,٥×٨,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.  
كتبت في أواخر القرن الحادي عشر.  
في ٥١ ب معجون الفلاسفة.  
انظر بروكلمان ١: ٤٩٥، ذيل ١: ٩٠٤ ذكرها؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٠٨؛ نوادر المخطوطات ١: ٣٩٣-٣٩٤؛ *IA, XII/I, 263-264*.

٢- **غنية اللبيب فيما يستعمل عند غيبة الطبيب**  
تأليف شمس الدين أبي عبدالله محمد بن إبراهيم بن صاعد السنجاري الأكفاني، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ م.

أوله : الحمد لله الذي خلق الانسان في أحسن تقويم وهدى من شاء . . .  
آخره : وليكن هذا آخر ما نوره في هذه الرسالة . . .  
نسخة بخط نسخ ، من ٥٢ أ إلى ٧٩ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .  
انظر كشف الظنون ، ص ١٢١١ ؛ بروكلمان ٢ : ١٣٧ ، ذيل ٢ : ١٧١ رقم ٢ ؛ معجم المؤلفين ٨ :  
٢٠٠ ؛ مخطوطات الطب الاسلامي ، ص ١٦ .

٣- صفة أدوية كتاب تقليب الرقيق لابن الأكفاني (٢٨٠-٨٢ ب)

٤- منتخب من كتاب تقليب الرقيق لابن الأكفاني أيضا  
لمنتخب مجهول .

أوله : قال ويجب الاحتراس من تدليس النحاسين فإنهم ربما صبغوا الأثار والبياض في العين بعصارة  
قشور الرمان . . .

آخره : الأضمدة من يومها إلى ستة شهور وقيل سنة . تم مختصر المركبات .  
نسخة بخط نسخ ، من ٨٢ ب إلى ١١٨ أ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

٥- برء الساعة

تألف أبي بكر محمد بن زكريا الرازي المتوفي سنة ٣١٣ هـ . / ٩٢٥ م .  
أوله : الحمد لله مستحق الحمد كما هو أهله . . . وبعد فإني كنت عند الوزير . . .  
آخره : ويضع أطرافه فيه ساعة فإنه يسكن في الوقت . . . تم الكتاب .  
نسخة بخط نسخ ، من ١١٨ أ إلى ١٢٢ ب ، بمقياس الكتاب السابق .  
كتبت في القرن الحادي عشر .

انظر بروكلمان ١ : ٢٣٥ رقم ٩ ، ذيل ١ : ٤١٩ ؛ سزكين ٣ : ٢٨٤ ذكر النسخة ؛ معجم المؤلفين  
١٠ : ٦ ؛ مخطوطات الطب الاسلامي ، ص ١١١ ؛ 642-645 ، IX, IA .

٦- الباب الثامن والسبعون من الرسالة الشرايبي في الطب (في معرفة مسائل يمتحن بها  
من ادعى معرفة الطب وهي عشرون مسألة مع أجوبتها، ١٢٣-١٢٤ أ) .

٧- الحرارة الغريزية (مرتب على ثلاث مقاصد)

تأليف محمد بن يوسف الطيب الهروي المتوفي بعد سنة ٩٢٤ هـ . / ١٥١٨ م .  
أوله : إن أقوى حرارة تبقى به الحرارة الغريزية والبقاء . . . وبعد فيقول أضعف عبادالله القوي  
محمد بن يوسف الطيب الهروي . . .

آخره : لم يضره الأدوية القتالة والله سبحانه وتعالى اعلم كمل وتم . . .

نسخة بخط نسخ ، من ١٢٤ ب إلى ١٥٩ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .  
انظر بروكلمان ٢ : ٤١٤ ، ذيل ٢ : ٥٩٢ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ١٣٤ ؛ مخطوطات الطب  
الاسلامي ، ص ٣٣٩ .



رقم ١٨٨  
نتيجة الطب (باللغة التركية)

تأليف السيد محمد الطيب الشيجفر الحكيم المعروف بأمير چلبى المتوفى سنة ١٠٤٨ هـ. (انظر رقم ٩٥٨ مكرر من القسم الأول).  
أوله: الحمد لله العليم المنان الذي جعل علم الأبدان مقدما على علم الأديان . . . . . بوضعي  
حقير سيد محمد الطيب الشيجفر الحكيم أمير چلبى بوندن أقدم علم طبه متعلق أنموذج الطب . . .  
آخره: اولدى بو تاريخ انك إتمامه جهده يازلدى أنموذج لطيف  
في سنة ثمان وثلاثين وألف من الهجرة.  
نسخة بخط تعلق، في ١٨ ورقة، بمقياس ١٥،٧×٢١،١ (١٩×١١) سم، جدول.  
ربما بخط المؤلف.  
في ١ أ: من كتب العبد الفقير السيد محمد رضا القاضي بمدينة صوفيه.  
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٦٢٣؛ عثمانى مؤلف لري ٣: ٢٠٤؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ١٤٣.

رقم ١٨٩ مجموعة

١- رجوع الشيخ إلى صباه في القوة على الباه  
تأليف شهاب الدين أبي العباس التيفاشي (انظر رقم ١٨٧ من هذا القسم).  
أوله: الحمد لله الذي خلق الأشياء بقدرته وأتقنها بلطيف صنعته . . .  
آخره: ووقت الحاجة يسقى منه وزن دائق ونصف في النيذ فإنه ينوم. تم كتاب رجوع الشيخ إلى  
صباه في القوة على الباه.  
نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ١٤٣ أ، بمقياس ١٤،٥×٢٠،٩ (١٦×٩) سم ومسطرتها ٢١  
سطرا.  
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من ذلك في يوم الأحد المبارك ثاني عشرين شهر شعبان المكرم من شهور  
سنة خمسة وستين وألف». بلغ تصحيحا.  
في ١ أ: في نوبة الفقير. . . مصطفى جاوش تابع المرحوم سليمان بك.  
في نوبة الفقير السيد اسماعيل بن الشريف عبدالغني القباني المؤيد.  
طالع في هذا الكتاب علي بن حسن البورسي.  
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٥٤٩؛ بروكلمان ١: ٤٩٥، ذيل ١: ٩٠٤؛ مخطوطات الطب  
الاسلامي، ص ١٥٤.

٢- فوائد منقوله من الزايرجه وقصيدة في المجربات نافعة للباه، وفوائد منقوله من الزايرجه في  
أدوية الباه وصفة معجون، فوائد في الطلسمات، فائدة في الباه، فائدة لطرده البراغيث (١٤٣ ب -  
١٥٨ أ)

## رقم ١٩٠ روضة الأصحاء ودوحة الألباء

تأليف محمد بن إبراهيم الطبيب المعروف ببيك زاده المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ .  
أوله : الحمد لله الذي أهدى علم الطب لحفظ صحة الأبدان وخلق أنواع الأغذية والأدوية بقدرته . . . فيقول الفقير إلى الله المجيب محمد بن إبراهيم الطبيب لما رأيت العلم فيمن تجل به . . .  
آخره : وطني في العلم انه أقدر وأحكم وأنا العبد . . . محمد بن إبراهيم المتطبب الشهير ببيك زاده .  
نسخة بخط نسخ، في ١٦١ ورقة، بمقياس ٢٢×١٤, ٥ (٤, ٥×٨, ١٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .  
قيد الفراغ : «قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة من السنين في السنة الخامسة والأربعين ومائة وألف ومن الشهور في غرة شهر صفر عن يد أضعف العباد محمد بن شعبان . . . مهمة الوزير أحمد بن نعمان الوزير التوقيعي الشهير بابن كوبريلي في الدولة العلية . . .  
في ١ : قد دخل في ملك الفقير أبي الخير أحمد الوزير التوقيعي المعروف بكوبريلي زاده .  
انظر كشف الظنون، ص ٩٢٤ ؛ بروكلمان ٢ : ٤٤٤ ذكر النسخة، عثمانلي مؤلف لفرعي ٣ : ٢٠٩ ؛ هدية ٢ : ٢٧١ ؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ١٥٠ .

## رقم ١٩١ الموجز في الطب

تأليف علاء الدين أبي الحسن علي بن الحزم القرشي المعروف بابن الشفيس، المتوفى سنة ٦٨٦ هـ .  
(انظر رقم ٩٦٧ من القسم الأول) .  
أوله : . . . وبعد فقد رتبت هذا الكتاب على أربعة فنون الفن الأول في قواعد جزئي الطب أعني علمية وعملية . . .  
آخره : لم يمت ومن عاف من أكلهات . . . وغيره من العلاج المذكور . تمت الكتاب .  
نسخة بخط نسخ، في ١٠٥ ورقة، بمقياس ١٧, ٥×١٢, ٦ (١٤×٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .  
كتبت في أوائل القرن التاسع وبلغت مقابلة وتصحيحا .  
انظر كشف الظنون، ص ١٨٩٩ ؛ بروكلمان ١ : ٤٩٤ ، ذيل ١ : ٩٠٠ ، ٨٢٥ ؛ نوادر المخطوطات ١ : ١٩١ - ١٩٢ ؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٩٥ .

## رقم ١٩٢ كتاب اللمحة في الطب

تأليف الحكيم أبي سعيد بن أبي السرور بن العفيف الاسرائيلي العسقلاني المتطبب الساوي .  
أوله : قال بوصفه في أمراض أعضاء الرأس فصل الصداع الم في الرأس وسببه إما سوء مزاج . . .  
آخره : وكذلك إن أكلته ومات والله سبحانه وتعالى أعلم .

نسخة بخط نسخ، في ٣٨ ورقة، بمقياس ٢، ٥×١٥، ٢١، ٥×١١، (٥، ١٣، ٥×١١) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.  
 قيد الفراغ: «تم ما وجد من المختصر للحكيم الأجل الفاضل أبي سعيد الاسرائيلي المتطبب ابن أبي السرور الاسرائيلي السامري... لكتابه الفقير... أحمد بن أبي السعادات بن عمر بن إبراهيم بن محمد بن عبدالعزيز بن محمد العبادي الشافعي في الثامن عشر من شهر شعبان سنة ٩٧٨».  
 انظر كشف الظنون، ص ١٥٦١؛ بروكلمان ١: ٤٩٢، ذيل ١: ٨٩٨؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ١٢٣.

### رقم ١٩٣ ما لا يسع الطبيب جهله

تأليف يوسف بن إساعيل الخويبي الشافعي المعروف بابن الكبير، المتوفي بعد سنة ٧١٠ هـ.  
 أوله: الحمد لله الذي لا تكنته حقيقة معرفة العلوم والأفهام... وبعد فإنه لما كان لإنسان بل الحيوان جملة...  
 آخره: مع اعتمادنا على كثير من مصنفات الكبار فإنهم اعتمدوا ذلك.  
 نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ٢٤٤ ب، بمقياس ٢، ٣١×١٧، (٢٣×١١) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.  
 قيد الفراغ: «وكان الفراغ في يوم السبت [في أواخر القرن العاشر]».  
 في آخرها فائدة في البواسير باللغة التركية (٢٤٥ ب - ٢٤٦ أ).  
 في ١ أ: تملكه العبد... فيض الله القاضي بمدينة غلطة.  
 انظر كشف الظنون، ص ١٥٧٥؛ بروكلمان ٢: ١٦٩ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٢١٩؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢٧٤؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٢١.

### رقم ١٩٤ كتاب منافع الناس (كتاب في الطب باللغة التركية، مرتب على ستين بابا)

تأليف درويش فدائي الآقرووي في عهد السلطان سليم خان بن سليمان خان في سنة ٩٧٤ هـ.  
 (توفي سنة ٩٧٥ هـ/ ١٥٦٧ م)  
 أوله: اي حكيم وعليم ولم يزي علم وحكمته كامل وأزلي  
 آخره: انك شوقيله جوش ايندي بودريا ايكي عالمده اولسون صدرى أعلا دوام دولتي اولسون زياده ايكي عالمده ايرسون هر مراده  
 نسخة بخط نسخ، في ١٣٥ ورقة، بمقياس ٥، ٢٠×١٤، (١٥×٩) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.  
 كتبت في أواخر القرن العاشر.  
 انظر كشف الظنون، ص ١٨٣٥؛ عثمانلي مؤلفري ٣: ٢٣٩؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص  
 Götz, IV, nr. 399; Topkapı Sarayı, Türkçe Yazmalar Kat., ١٣٢٥ nr., 1761, 1826, 1830.

رقم ١٩٥  
من الكتب المفقودة ويذكر في الفهرست القديم أنه كتاب موجز القانون لابن  
النقيس

رقم ١٩٦  
تحفة الخان في شرح نزهة الأذهان لداود الأنطاكي

تأليف السيد محمد رضا بن أحمد القريني الرومي النقيب المتوفي سنة ١١٦٩ هـ / ١٧٥٣ م .  
كتبت مسوداته في سنة ١١٤٣ في بلدة قسطنطينية ثم دخل في خدمة منكلي كراي خان بن الحاج سليم  
كراي خان وبيضه في جزيرة الرودس .

أوله : يا من خرت لعظمته الموجودات صعقا وسجدت لجبروته الكائنات . . .  
آخره : ولواهب العقل هذا خبر للمبتدأ الموجز . . . وجدت هذا المتن المتين على هذا الوجه وأردت  
شرحه . . .

نسخة بخط تعليق ، في ١٧٠ ورقة ، بمقياس ٢٠,٧×١٥ (١٥,٥×٨) سم ومسرتها ١٩ سطرا .  
قيد الفراغ : «وقع الفراغ من تسويد شرحه يوم الاثنين في السلخ من رمضان . . . بعد أداء صلوة  
الصبح في جامع أياصوفيه صغير في قسطنطينية» .  
بلغ تصحيحا .

انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٢٤٦ ؛ عثمانلي مؤلفري ٣ : ٢١٨ ؛ معجم المؤلفين ٩ : ٣١٣ ؛  
مخطوطات الطب الاسلامي ، ص ٢٣٠ .

رقم ١٩٧  
الجزء الثاني من كتاب نزهة النفوس والأفكار  
في خواص الحيوان والنبات والأحجار

تأليف بدرالدين عبدالرحمن بن أبي بكر بن داود الحنبلي القادري الدمشقي المتوفي سنة ٨٥٦  
هـ / ١٤٥٢ م . (انظر رقم ٩٨٨ من القسم الأول) .

أوله : النوع الثاني في الطير من حرف الصاد . صارخ من أسماء الديك وقد سبق في الدجاج من  
حرف الدال . صافد اسم لكل ما يصيد من الطير وحسه بعضهم بنوعين . . .

آخره : هذا ما أخبرت به الرواة في الأفاق وما حوته الدفاتر والأوراق مما اتضح من خبايا  
الأخبار . . . على سبيل الاختصار . . . بعد مراجعة كتب اللغات ومنافع الحيوانات . . . فجمعت  
مابلغ إليه جهدي . . . ثم أضفت ما اخترته من كتب الأطباء . . .

نسخة بخط تعليق ، في ١٥٢ ورقة ، بمقياس ٢٩,٥×٢٠,٥ (٢٢×١٢,٥) سم ومسرتها ٢٩  
سطرا .

قيد الفراغ: «تم الكتاب عن يد أضعف العباد عبدالرحمن بن إبراهيم المغنيساوي سنة تسع وستين وألف».

انظر بروكلمان ٢: ١٢١، ذيل ٢: ١٥١، ١٧١؛ معجم المؤلفين ٥: ١٢٨؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٧٣.

### رقم ١٩٧ مكرر الحاوي في علم التداوي

تأليف نجم الدين محمود بن ضياء الدين إلياس الشيرازي المتوفي سنة ٧٣٠ هـ / ١٣٣٠ م.  
أوله: الوقادة علم المعاني ونظم بديته النقادة درر المباني  
كتاب كبحر زاخر الموج مزبد مسمى بحاو للحقائق مجمع  
وألفت هذا الكتاب وسميته بالحاوي ورتبته على خمس مقالات  
آخره: منه ماكان لحمه لنا غير سهك وكلما كان أعتق كان أقوى حرارة ويسا وينبغي مقمورا...  
نسخة بخط نسخ، في ١٩٧ ورقة، بمقياس ٢٦,٧×٢٠ (١٨×١٣) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.  
قيد الفراغ: «نجز من نسخة يوم الثلاثاء سابع عشر شوال عام سبعة وخسين وتسع مائة». بلغ  
مقابلة على حسب الطاقة...  
انظر كشف الظنون، ص ٦٢٨؛ بروكلمان، ذيل ١: ٩٠١، ٢: ٢٩٩ ذكر النسخة مع خطأ؛  
معجم المؤلفين ١٢: ١٥٣؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٧٣.

### كتب عجائب المخلوقات

#### رقم ١٩٨ مجموعة

##### ١- تحفة الألباب ونخبة الاعجاب

تأليف أبي حامد محمد بن عبدالرحمن الغرناطي المازني المتوفي سنة ٥٦٥ هـ / ١١٦٩ م.  
أوله: الحمد لله الذي أبدع العالم علما على توحيده... أما بعد فإن الله جلت قدرته... وسميته  
تحفة الألباب...  
آخره: ويغدو ما يلحقه الطير في صعود الماء ولا في اغداره... وهو من عجائب الدنيا تم الكتاب.  
نسخة بخط نسخ، من ٢٢ إلى ٥٢ ب، بمقياس ٢٠×١٥ (١٢,٥×١٠) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.  
قيد الفراغ: «وقع الفراغ منه وقت العصر يوم الاثنين حادي عشرين رجب سنة إحدى وخسين  
وست مائة».

في ٢١: الحاجي أحمد بن يوسف بن خليل القراحصاري.  
انظر كشف الظنون، ص ١١٢٧؛ بروكلمان ١: ٤٧٧، ذيل ١: ٨٧٧ - ٨٧٨؛ معجم المؤلفين  
١٠: ١٥٨؛  $BT^2$ , I, 125-126

٢- نسخة أخرى من تحفة الألباب ونخبة الاعجاب، لأبي حامد الغرناطي (النسخة الأولى أتم وأكمل)  
 أوله: الحمد لله الذي أبدع العالم على توحيده... أما بعد فإن الله تعالى جلت قدرته وشملت رحمته قد من على جميع العباد...  
 آخره: وهذا آخره وصهره ووليه هل من نظيره  
 نسخة بخط نسخ، من ٥٥ إلى ١٠٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.  
 قيد الفراغ: «تم الكتاب... وكان الفراغ من تحرير هذا الكتاب يوم الأربعاء قبيل العصر ثالث شهر جمادى الأولى سنة ١٠٤٧ على يد إبراهيم بن يوسف بن حسن البقاعي الشافعي».

### رقم ١٩٩

#### ترجمة عجائب المخلوقات للقزويني (إلى اللغة التركية)

ترجمة المولى علي الغنائي الاستانبولي، لما كان قاضيا في بلاد بوسنة سنة ٩٦٥ هـ.  
 أوله: قال الله تعالى «إن في خلق السماوات والأرض آيات للمؤمنين» قال الله تعالى خلق الأزواج كلها...  
 آخره: وبإخبار الناصرين والحمد لله رب العالمين...  
 نسخة بخط نسخ، في ١٥٤ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×١٤,٢ (٤,٤×٨,٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.  
 قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة... في أواسط شعبان المعظم لسنة ثلاثين ومائة وألف من يد العبد... حسن بن إبراهيم».  
 انظر كشف الظنون، ص ١١٢٧؛ تذكرة الشعراء لقتالي زاده حسن جلبي ٢: ٧٣٩.

### رقم ٢٠٠

#### كتاب خواص حياة الحيوان (مخروم الآخر)

لم أهدت إلى مؤلفه. ولكنه يظهر من إفادته في ١١١ أنه كان من تلامذة اليافعي.  
 أوله: قال بعض المحققين وبما جرب لاذهاب الهم والحوف والغم أن تكتب هاتين الآيتين...  
 آخر الموجود: فائدة أخرى روى ابن السني عن أبان بن أبي عياش... فلا تعلمه من لا يخاف الله وهو هذا الدعاء الله أكبر...  
 نسخة بخط نسخ، في ١٥٨ ورقة، بمقياس ٥,٥×٢١ (١٠×١٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.  
 كتبت في أواخر القرن التاسع.

### رقم ٢٠١

#### عجائب المخلوقات

تأليف زكريا بن محمد بن محمود القزويني المتوفى سنة ٦٨٢ هـ. (انظر رقم ٩٩٩ من القسم الأول).

أوله: العظمة لك والكبرياء لجلالك اللهم يا قائم الذات ومفيض المبرات . . .  
 آخره: مزاج غريب لا يحدث إلا نادرا وزعم المنجمون أنه مقتضى مزاج غريب .  
 نسخة بخط نسخ، في ٢٣٥ ورقة، بمقياس ٢١×١٤,٥ (١٦,٥×٩,٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا  
 في إطار بالحبر الأحمر .  
 كتبت في القرن الحادي عشر .  
 في آخرها قصيدة باللغة التركية للملك أحمد پاشا (٢٣٥ ب - ٢٣٦ ب) .  
 أولها: قلم برنونهال كلش أسرار معنادر  
 رياض ذلك أنهار حقائقدن مبرادر  
 انظر للقرويني وكتابه: كشف الظنون، ص ١١٢٧؛ بروكلمان ١: ٤٨١، ذيل ١: ٨٨٢؛  
 معجم المؤلفين ٤: ١٨٣؛ *ET<sup>2</sup>, IV, 898-900* .

## كتب التاريخ والسير

رقم ٢٠٢

### ١- أصفنامه

تأليف لطفی پاشا بن عبدالمعين المتوفى سنة ٩٧٠ هـ / ١٥٦٣ م . ببلاد الشام .  
 أوله: حمد وثنا اول پروردگار بی همتایه درکه مقدس عن الشبيه والنظير وسلطان بی وزیردر . . .  
 بعد ذلك اشبو ساله نك مؤلفی وزیر لطفی پاشا بن عبدالمعين . . .  
 آخره: دلشاد ایتدوره بحرمة سيد المرسلین . . .  
 نسخة بخط نسخ، من ٢١ إلى ١٩ ب، بمقياس ٢١×١٥,٣ (١٤×٨,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .  
 كتبت في القرن الثاني عشر .  
 انظر عثمانلي مؤلفري ٣: ١٣٢ - ١٣٣؛ *IA, VII, 96-101* .

### ٢- رساله وظیفه خواران بند كان آل عثمان

تأليف عين علي أفندي المتوفى بعد سنة ١٠٢٢ هـ .  
 أولها: قلم رسم ایلدی اکا معمار . . . بو فقیر بر عجز . . . سابقا دفتر خانه أمینی اولوب حالیا  
 مقابله خدمته مأمور اولان عين علي قوللری بيك اون سکز سنه سی رجب وشعبان ورمضان  
 ایلرينک مواجيبده . . .  
 آخرها: علمه وطریق علمایه وفضلايه رغبت زیادة اوله ده در . . .  
 نسخة بخط نسخ، من ١٩ ب إلى ٢٣٠، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتيبها .  
 انظر عثمانلي مؤلفري ٣: ٢٨٦؛ *Şeşen, Türkiye kütüphanelerinde bulu nan bazı nâdir Türkçe yazmalar, TED, IX, 377; Tarih-coğrafya yazm. Kat., nr. 505* .

### ٣- ترجمة رسالة الطاعون والوباء لطاشكويري زاده

لم يذكر مترجمها .  
أوله: بعض طاعون حقتده اولان موادى ذكر ايدر . . . أما بعد . . . بو حقر دخى مشايندن طاش  
كوبري زاده ديمكله معروف بر عالم ربانينك رساله زرين مقالسن بولوب تسهيدا ترجمه وتلخيص  
ايدوب . . .

آخره: اسمنى أيام وياده هركون يوز اوتور التي كره اوقسه . . .  
نسخة بخط نسخ، من ٣١ ب إلى ٤١ ب، بمقياس الرسالة السابقة .  
كتبت في القرن الثاني عشر .  
انظر للأصل بروكلمان، ذيل ٢: ٦٣٤ رقم ١٤؛ عثمانلى مؤلفلى ١: ٣٤٧؛ كشف الظنون، ص  
٨٧٤؛ رسالة الشفا في دواء الوباء؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٨١ .

### ٤- سفارتنامه (رحلته الى فرنسه)

تأليف يكرمى سكر محمد فائضى چلبى المتوفى سنة ١١٤٥ هـ . بلفقوشة .  
أوله: بيك يوز اوتوز ايكى سنه سى ذى الحجه سنك دردنجى ائين كونى آستانه دن سفينه يه سوار  
اولوب . . .

آخره: شهر ذى الحجه شريفك اون آلتنجى كونى دار السلطنة العلية ليمانينه لنكر انداز اولوب  
وصول ميسر اولدى .

نسخة بخط نسخ، في ٧٦ ورقة، بمقياس ٢، ٢١×١٥ (١١×١٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .  
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذا التقرير سنة خمسة وثلاثون ومائة وألف بيك يوز بش  
شهر جمادى الآخرة في يوم ٢٩ سنة ١١٣٥ . . . الحمد لله على دين الاسلام تحريراً في شهر ربيع الأول  
سنة خمس وثلاثين ومائة وألف وعبد الفقير الحقير صاحب المجموعة اللطيف يكرمى سكر أفندي الجى  
فرانجه از تأليف مزبور تمت التقريرات» .

انظر سجل عثمانى ٤: ٢٢٦؛ عثمانلى مؤلفلى ٣: ١٦٤، ١٨٩؛ *Tarih-coğrafya yazm. kat., nr. 501.*

### رقم ٢٠٣ مجموعة

#### ١- أصف نامه

تأليف الوزير لطفى پاشا بن عبدالمعين السابق ذكره .  
أوله وآخره مثل السابق .

نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ٤٢ ب، بمقياس ٤×١٥، ٢١، ٧، ٥×٨، ١٣) سم ومسطرتها ١٥  
سطرا في إطار بالحبر الأحمر .  
كتبت في القرن الثاني عشر .

#### ٢- رسالة في السياسة الشرعية

تأليف كمال الدين إبراهيم بن يحيى الشهر يدده ده جنكى، المتوفى سنة ٩٧٥ هـ . (انظر رقم  
١/١٥٩٥ من القسم الأول) .



أولها: الحمد لله رب العالمين... وبعد ذكر في العناية شرح الهداية...  
آخرها: بترك الفسق وإن غلب على ظنه لا يترك لا يكون أنما في ترك الأمر. تمت الرسالة.  
نسخة بخط نسخ، من ٥٦ ب إلى ٨٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة.  
كتبت في القرن الثاني عشر.  
انظر بروكلمان ٢: ٤٤٦، ذيل ٢: ٦٦٥؛ Garrett, nr. 4744.

رقم ٢٠٤

### أصول الحكم في نظام الأمم (في نظام الجيش، باللغة التركية)

تأليف إبراهيم بن عبدالله المهدي الرومي المتفرقة المتوفى سنة ١١٥٠ هـ.  
ألفه سنة ١١٤٤ هـ.

تم التسويد والطبع بعون الملك الوهاب علي يد الحقير إبراهيم من متفركان دركاه عالي المآذون  
بعمل الطبع بدار الطباعة العامرة في البلدة الطيبة قسطنطينية في أواسط شعبان المعظم لسنة أربع  
وأربعين ومائة وألف، في ٤٩ صفحة، بمقياس ١٣×٣، ٢٠، ٢ (١٤، ٥×٨)، سم  
انظر أوز أكه ٥: ١٩٨٠. انظر للمؤلف ٧/II، 896-900. *IA*.

رقم ٢٠٥

### كتاب الاعلام بأعلام بيت الله الحرام

تأليف قطب الدين محمد بن علي النهر والي المكي المتوفى سنة ٩٩٠ هـ. (انظر رقم ١٠١٣ من  
القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي جعل المسجد الحرام أمنا ومثابة للناس وأمر...  
آخره: وقد فرغ مؤلفه من تحريره... في ليلة يسفر صباحها عن سبع مضيئ من شهر ربيع الأول  
سنة ٩٨٥.

نسخة بخط نسخ، في ٢٧٢ ورقة، بمقياس ١٣×٤، ١٩، ٩ (١٢، ٣×٧)، سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.  
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة في يوم الاثنين المبارك ثامن عشر شهر جمادي  
الآخرة سنة ١٠٨٦».

انظر كشف الظنون، ص ١٢٦؛ بروكلمان ٢: ٣٨٢ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٥١٥.

رقم ٢٠٦

### ترجمة كتاب الاعلام بأعلام بيت الله الحرام لقطب الدين المكي

ترجمه الشاعر محمود عبد الباقي بن محمد القاضي بالبلد الأمين سنة ٩٨٧ هـ. المتوفى سنة  
١٠٠٨ هـ. / ١٥٩٩ م.

أوله: الحمد لله الذي جعل الكعبة البيت الحرام قياما للناس... أما بعد باعث عقد احرام عزيمت  
سوق كلام وسبب حرام...

آخره: وقع الفراغ من تحرير ترجمة عبد الباقي في صبيحة يوم الاثنين غرة ربيع الأول من شهر سنة سبع وثمانين وتسع مائة على يد أضعف عباد الله عبد الباقي بن محمد القاضي بالبلد الأمين.  
 نسخة بخط نسخ، في ١٤٧ ورقة، بمقياس ٢٢×١٥ (١٦, ٥×٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرها.  
 قيد الفراغ: «وكان الفراغ من هذه النسخة نهار الجمعة لخمس أيام مضت من جمادي الأولى سنة ١١٥٦ ست وخمسين ومائة وألف في مكة المكرمة بيد عبد المنعم بن الشيخ جبري المجذوب».  
 انظر كشف الظنون، ص ١٢٥؛ بروكلمان ٢: ٣٨٢، ذيل ٢: ٥١٥؛ عثمانلي مؤلف لري ٢: ٩٩-١٠١؛  
*Türkiye kütüphanelerinde bulunan bazı nâdir Türkçe yazmalar, TED, IX, 377, EI<sup>2</sup>, I, 985-986.*

رقم ٢٠٧

الجزء الأول من تاج التواريخ (من اوله إلى آخر عهد السلطان محمد چلبی)

تأليف خواجه سعد الدين أفندي المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ / ١٥٩٩ م.  
 أوله: ابتد بسم ربي المتعال مالك الملك واهب الآمال  
 آخره: مولود مستجاب السعود لري يدي يوز سكرسان برده اولق روايتي بعض تواريخه مسطوردر.  
 بو تقديره مدت عمر لري قرق اوج بيل اولور. حديدي نك:  
 «اوتوز بيل جهانده شهلك ايتدي جهاندن قرق طوقوز ياشنده كتدي» ديدوكي غير صحيح  
 وغلط صريحدر.  
 نسخة بخط نسخ اوروبی، في ٣١١ ورقة، بمقياس ١٦×١٩,٧ (١٥, ٥×١٣) سم ومسطرتها ١٦ سطرًا.

كتبها

مع ترجمة بعض الكلمات في أثناء السطور إلى اليونانية.  
 انظر كشف الظنون، ص ٢٦٩؛ سجل عثمانی ٣: ١٨؛ *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu, s. 247; İA, X, 27-33.*

رقم ٢٠٨

ذيل على تاريخ راشد (تاريخ إسماعيل عاصم أفندي)

تأليف إسماعيل عاصم الشهير بكوجك چلبی زاده، المتوفى سنة ١١٧٣ هـ. (يحتوي الكتاب حوادث سنوات ١١٣٥ - ١١٤١ هـ).  
 أوله: حمدی که بنور قدس آراسته اند حمدی که چوبزم آنس . . . أبو الفتح . . . السلطان أحمد خان الغازي بن السلطان الغازي محمد خان بن السلطان إبراهيم خان . . . بيك يوز اوتوزدرت سنه سنه منتهی . . .  
 آخره: أمور وخصوصك تمشيتي ايجون صوب مأمورلرينه توجه وعزيمت اتديلر.  
 نسخة بخط نسخ، في ٢٠٢ ورقة، بمقياس ١٧×٣١,٥ (٥, ٢٤, ٧×١٠) سم ومسطرتها ٣٣ سطرًا في إطار بالذهب.  
 في ١٨٠ أ: «تمت هذه الكلمات . . . بهمة الوزير أحمد التوقيعي بن نعمان الوزير . . . الشهير بكوبريلي زاده . . . في سنة خمس وأربعين ومائة وألف».

وفي ٢٠٢ أ: «تمت بهمة الوزير... أحمد بن نعمان الوزير التوقيعي الشهير بابن كوبريلي سنة ١١٤٥».

انظر عثمانلي مؤلفري ٣: ٤٣ - ٤٥؛ ٥٥، *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, nr. 55، ١٨ IX، 634.

رقم ٢٠٩

ترجمة عجائب المقدور في نواب تيمور لابن عربشاه

ترجمة نظمي زاده، حسين مرتضى أفندي المتوفي سنة ١١٣٤ هـ.

ترجمه سنة ١١١١ هـ. بأمر إسماعيل باشا والي بغداد.

تم طبع الكتاب... في غرة شهر ذي القعدة الشريفة لسنة اثني وأربعين ومائة وألف على يد إبراهيم من متفرقكان دركاه عالي المأمور بعمل الطبع بدار الطباعة المعمورة في البلدة الطبية قسطنطينية، في ١٢٩ صفحة، بمقياس ١٦،٥×٢١،٧ (١٥،٥×١٢) سم.

رقم ٢١٠

الخميس في أحوال النفس النفيس

تأليف ملا حسين بن محمد بن الحسن الديار بكرمي المتوفي في حدود سنة ٩٨٢ هـ. (انظر رقم ١٠٣٥ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي خلق نور نبيه قبل كل أوائل ثم خلق كل شيء...

آخره: وتوفي سنة اثنين وثمانين وتسع مائة وتولى السلطان مراد خان نصره الله في التاريخ هذا. نسخة بخط نسخ، في ٥٥١ ورقة، بمقياس ٢٠،٥×٢١،٧ (٢٢×١٣) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا. قيد الفراغ: «تم كتاب تاريخ الخميس في يوم الاثنين عشرين شهر رمضان من شهر سنة سبع وستين وألف على يد أحمد بن محمد بن إسماعيل وذلك بانقطاعه بشعر دمياط».

انظر كشف الظنون، ٧٢٥؛ بروكلمان ٢: ٣٨١، ذيل ٢: ٥١٤، معجم المؤلفين ٤: ٤٧؛

*Et*<sup>2</sup>, II, 358.

رقم ٢١١

تأريخ دولت عثمانيه

(الذيل على تاريخ نعما، الجزء الأول: من سنة ١٠٧١ إلى سنة ١١١٥ هـ.)

تأريخ محمدراشد أفندي المتوفي سنة ١١٤٨ هـ./ ١٧٣٥ م.

أوله: حمد اول مبدع كاركاه ايجاد وتكوين جنابيه كه متتبعان صفحات تواريخ وأزمان...

آخره: بروجه مسارعت باشاي مومي إليه طرفته ايصال اولنمق اوزره فرمان اولندي.

نسخة بخط رقعة، في ٤٠٦ ورقة، بمقياس ١٦،٥×٢٨،٥ (١٩،٦×٩) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن الثالث عشر.

انظر سجل عثمانلي ٢: ٣٥١؛ عثمانلي مؤلفري ٣: ٥٥ - ٥٧، *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, s. 233-239؛ ١٨ IX، 632-634.

## رقم ٢١٢ سلسلة الأصفية في الدولة الخاقانية العثمانية

تأليف بهجتى السيد إبراهيم المتوفى سنة ١٠٩٤ هـ.

أوله: حمد بى حد اول مبدع كار خانه موجودات جنانكه . . . أما بعد بو عبد داعي . . . بهجتى السيد إبراهيم المدرس في دولة (هكذا) العلية العثمانية سلالة كبريليدن نعمان باشا الصدر الأعظم . . . بوقيردخى . . . السلطان الغازي محمود خان بن السلطان الغازي مصطفى خان . . .  
آخره: وفتح نيش حقتده نيجه تاريخ وقصيده لرانشا وإيجاد ايدوب سر عسكر مشار إليه  
حضر تلريني . . .

نسخة بخط تعليق، في ٣٠٢ ورقة، بمقياس ٢١,٨×١٥,٧ (١٧,٥×١٠) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر سجل عثماني ٢: ٣٢؛ عثمانلي مؤلفري ٣: ٢٩ - ٣٠؛ *Tarih-coğrafya yazm. katalogu*, nr. 430.

## رقم ٢١٣

روضة الأبرار = تاريخ عزيزي (تاريخ الاسلام إلى فتح حانية)

تأليف قره چلبى زاده عبدالعزيز أفندي المتوفى سنة ١٠٦٨ هـ. (انظر رقم ٧٢٩ / ٤ من القسم الأول).

أوله: نسيم غير شميم حمد وسباس وكلدسته بوبسته ثناء وشكر . . .

آخره: ودولت دائما مقهور اوله أمين يا مجيب السائلين . . . تم الكتاب.

نسخة بخط تعليق، في ٢٨٣ ورقة، بمقياس ٣٠×١٨ (٢٢,٨×١٠,٩) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا في إطار بالذهب.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر ذيل كشف الظنون ١: ٢١٥؛ ٢: *Tarih-coğrafya yazm. katalogu*, nr. 2؛ *ER<sup>2</sup>*, IV, 596-597؛ *Göztz*, IV, 244.

## رقم ٢١٤ مجموعة

١- فتح مدينه قنديه وجزيرة كريت من طرف فاضل أحمد باشا (تاريخ معطر)

أوله: مقالة تواريخ محاركة (محاربه) قنديه سنه بيك يتمش يدي سنه يتمش ألتى ده وارات قلعه سي فاضل أحمد باشا وزارتنده . . .

آخره: دائما دوشمن دين ودولتي مقهور ومدمر أيليه أمين يارب العالمين، تمت.

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٦٩ أ، بمقياس ٢١,٣×١٥,٥ (١٥,٢×٩,١) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

مسودة المؤلف.

في ٢١: تاريخ فاضل أحمد باشا.  
وفي ظهر الورقة الأولى: تاريخ معتبر لمهردار صدر أعظم أسبق فاتح قنديه... وزير ابن الوزير الكوبريلي زاده حضرت أحمد باشا.  
ونرى بعده صورة فتوى.

٢- مقالة زندانجی محمود قبودان برای فتح وظفر کشتی مالطیز لعین دوزخ مکین تألیف یوسف من عبید الحاج عبدالرحمن من تجار القاهرة.  
أولها: روایت اولنور که بیک سکسان درت تاریخنده قاهره مصر تجارلرندن الحاج عبد الرحمن نام بازرکان یوسف نامنده برکوله سنی مالندن آزاد ایدوب کندوسنه بر مقدار سرمایه...  
آخرها: نیجه فتوحاتلری میسر ومقدر ایتمش اوله آمین بجاه سید المرسلین.  
نسخة بخط نسخ، من ٧٠ إلى ١٠٨، بمقیاس الكتاب السابق وبخط كاتبه.  
قید الفراغ: «کتبت هذه النسخة بأمر الوزير المعظم... نعمان باشا عرف بکوبریلی. ابو الخیر الحاج احمد باشا محافظ قنديه ابن الوزير الاعظم... وأنا الفقير سليمان بن خليل الكریدی».  
انظر Fahir İz, Makale-i Zindancı Mahmut Kapudan..., TH, XIV, 111-150.

رقم ٢١٥

### التعريف بما أسست الهجرة من معالم دار الهجرة

تأليف القاضي جمال الدين أبي عبدالله محمد بن أحمد بن خلف بن عيسى الخزرجي السعدي العبادي المدني المعروف بالمطّري المتوفى سنة ٧٤١ هـ / ١٣٤٠ م.  
أوله: الحمد لله الذي شرف طيبة الطيبة بحلول مصطفى وخصها...  
آخره: ولو مثل مفحص القطاة قالت فقلت يا رسول الله...  
نسخة بخط نسخ، في ٧٥ ورقة، بمقياس ١٥,٥ × ٢٠,٥ (١١ × ١٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.  
نرى في ٧٥ ب قيد قراءة الكتاب من ولد المؤلف عفيف الدين عبدالحق بن محمد بن أحمد بن عيسى بن خلف السعدي عرف بالمطري في مجالس آخرها يوم الأربعاء السابع من شهر رجب الفرد سنة خمس وخمسين وسبع مائة... كتب هذه الأحرف عبدالحق بن عبدالمجلى.  
وفي ٧٦ قيد قراء من ولد المؤلف أيضا في مجالس... في نفس التاريخ كتبه بيده الفانية محمد بن أحمد بن علي الأزهرى الشهير بالرفاء.  
وفي ٧٦ ب قيد قراءة أيضا في مجالس آخرها في يوم الجمعة السابع والعشرين من صفر اثنين وستين وسبع مائة.

انظر ذيل كشف الظنون ١: ٢٩٦؛ بروكلمان ٢: ١٧١، ذيل ٢: ٢٢٠؛ معجم المؤلفين ٨:  
٣٥٧ Tarih-coğrafya yazm. katalogu, nr. 184

## رقم ٢١٦

وقايع نامه (تاريخ السلطان محمد الرابع، من سنة ١٠٥٨ إلى سنة ١٠٩٣)

تأليف عبدالرحمن عمدي باشا المتوفي سنة ١١٠٣ هـ.

أوله: الهى ايندم اسمكله بدايت كه هب سندنذر انعام وعنايت

... باعث تأليف كتاب نياز مند عفو وغفران فقير كثير التقصير. . .

آخره: مزيد عواطف عاليه بادشاهيدن اشبو محرر وقايع عبد فقيره إيالت بصره عنايت بيورلدي.

نسخة بخط نسخ، في ٤٢٥ ورقة، بمقياس ٣١×٢١ (١١×١٩، ٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في أواخر القرن الحادي عشر.

في ١ أ: من تواريخ جيدة لوزير نشانجي عمدي باشا التوقيعي.

انظر عثمانلي مؤلفري ٣: ٩٨-٩٩، ٣٩٩ *Tarih-coğrafya yazm. katalogu, nr.*

## رقم ٢١٧ مجموعة

١- مناقب نعمان باشا الكوبريلي وتاريخه

تأليف عبدالله بن سليمان .

أوله: الحمد لله الذي رفع العلماء إلى أشرف المناصب . . . وبعد فيقول عبدالله بن سليمان . . . في

تاريخ نعمان . . .

آخره: إن كنت من علماء الذائقين (هكذا) والله تعالى أعلم بالصواب وهذه صورة دائرة تاريخ

الهوى كما ترى.

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٨ أ، بمقياس ٤، ٢١×١٤ (٩، ١٦، ١) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في

إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن الثاني عشر.

٢- أسئلة وأجوبة في حكمة الأمور الدينية (ينتهي بترجمة أبي القاسم القشيري)

لم يذكر مؤلفه.

أوله: وبه نستعين على القوم الظالمين . . . الحمد لله رب العالمين . . . وبعد فقد التمس مني

الأصحاب والاخوان أن أرتب لهم كتابا على سبيل التبرك من بعض جواهر علومك ومنقولات ألفاظ

فنونك . . .

آخره: قال الحكيم أبو القاسم في بعض أمثله شعر

هرکه تواند خوارد اوست تواند برد وهرکه توانست زواست که تواند مرد

نسخة بخط نسخ، من ١٥ ب إلى ١٣٧ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٠×١٧) سم ومسطرتها ١٩

سطرا.

كتبت في حدود سنة ١١٠٠ هـ.

### ٣- الشذور الذهبية والقطع الأحمدية في اللغة التركية

تأليف ملا صالح بن محمد المتوفى بعد سنة ١٠٢٩ هـ .  
أوله : قال مؤلفه فلما ساقني سائق التقدير إلى حيث محط رحال . . . وترجمتها بالشذور الذهبية والقطع الأحمدية في اللغة التركية تسمية الشيء باسم جزئه . . . جمعت هذه الرسالة على ترتيب المصادر كثيرة التداول . . . وزينتها على مقدمة وأربعة أركان وخاتمة . . .  
آخره : وهي وبم والخامس حرفان للغة وهما ميم ونون ساكنة . تمت .  
نسخة بخط نسخ ، من ١٤١ ب إلى ١٩٠ أ ، بمقياس الكتاب السابق (٧ ، ٦×٨ ، ١٦) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالجبر الأحمر .  
كتبت في حدود سنة ١١٠٠ هـ .  
نشره بسيم أتالاي بين منشورات جمعية اللغة التركية في استانبول سنة ١٩٤٩ م .  
انظر ايضاح المكنون ٢ : ٤٤٢ ؛ بروكلهان ، ذيل ٢ : ٦٣٢ .

رقم ٢١٨

### الجزء الأول من روضة الحسين في خلاصة أخبار الخافقين (من أوله إلى سنة ١٠٤٣)

تأليف نعيما مصطفى أفندي المتوفى سنة ١١٢٨ هـ . / ١٧١٦ م .  
ويظهر من مقدمته أنه كتب مسودته أولا أحمد أفندي من مخدومي شارح الشار محمد أفندي ثم هذبه وبيضه نعيما مصطفى أفندي .  
أوله : لطائف حمد وسياس وشرائف شكر بي قياس . . .  
آخره : غره رمضانده وقوع بولش ايدي وزير أعظم على التفصيل يازوب در دولته عرض ايلدي .  
نسخة بخط تعليق ، في ٤٠٠ ورقة ، بمقياس ١٥ ، ٧×٢٧ ، ٥ ، ٣×٩ ، ٢٠) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في إطار بالذهب ، في أولها وآخرها تزويق .  
قيد الفراغ : «قد وقع الفراغ من تسويد هذه الأوراق . . . في سنة خمس وأربعين بعد المائة والألف بهمة الوزير بن الوزير . . . أحمد بن نعمان الوزير التوقيعي الشهير بابن كوبريلي» .  
انظر كشف الظنون ، ص ٥٩٤ ؛ سجل عشاني ٤ : ٥٧٥ - ٥٧٦ ؛ عشاني مؤلف لري ٣ : ١٥١ - ١٥٢ ؛  
*Tarih-coğrafya yazm. katalogu, nr. 114* .

رقم ٢١٩

### الجزء الثاني من روضة الحسين في خلاصة أخبار الخافقين، لنعيما مصطفى أفندي

(من أواسط حوادث سنة ١٠٤٣ إلى أواسط حوادث سنة ١٠٧٠)  
أوله : قتل كوسه محمد آغا آغاي سابق وإزاله بعض أشقيا چون . . .  
آخره : في اليوم الرابع عشر في شهر ربيع الآخر . . . اوله يوب . . .  
نسخة بخط نسخ ، في ٥٧٨ ورقة ، بمقياس ١٦ ، ٧×٣٠ ، ٢ ، ٢٣×١٠) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في إطار بالذهب .  
قيد الفراغ : «قد وقع الفراغ من تسويد هذه الأوراق في سنة خمس وأربعين بعد المائة والألف بهمة الوزير بن الوزير أحمد التوقيعي بن نعمان الشهير بابن كوبريلي» .

## تاريخ جاساران امبراطورية رومه المقدسة = تاريخ نمجه

ترجمة عثمان بن أحمد آغا الشهير بترجمان طمُشوار، في سنة ١١٣٥ هـ.  
أوله: تواريخ الأمان جاسارلرندن دركه يعني قارلوس ماغنى ابتداكه نمجه جاسارلرندن . . . رومه  
امبراطورلغى . . . بوفقير يعني سابق طمُشوار ترجماني عثمان بن أحمد آغا على قدر الطاقة ترجمه  
ايلمشدر في سنة خمس وثلاثون ومائة وألف . . .  
آخره: مراد اولنوب أما جاوش مرقوم برقاج أيام مكين ايتدوريلوب.  
نسخة بخط قريب من الديواني، في ١٤٥ ورقة، بمقياس ١٥,٥×٢١,٤ (١١×١٦,٥) سم  
ومسطرتها ١٤ سطرا.  
كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر. *Tarih-coğrafya yazm. katalogu, nr. 324.*

رقم ٢٢١

### الجزء الأول من نهاية الأرب في فنون الأدب

(من أوله إلى آخر الباب الرابع من القسم الخامس من الفن الثاني في الكتابة . . .)

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن عبد الوهاب بن محمد بن عبد الدائم البكري المعروف  
بالنويزري، المتوفي سنة ٧٣٢ هـ. (انظر رقم ١٨٥ من القسم الأول).  
أوله: الحمد لله رافع السماء وفاتق رتقها ومنشئ السحاب . . .  
آخره: ويتعين على الطالب الرجوع إليه والاقتداء بطريقته والكتابة على خطه والتزام توقيعه كمل  
الجزء الثاني من كتاب نهاية الأرب في فنون الأدب للنويزري.  
نسخة بخط نسخ، في ٧٢٩ ورقة، بمقياس ٢٤,٥×٣٥ (٢,٢×٢٦) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في  
إطار بالحبر الأحمر.  
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تسويد هذا التاريخ بهمة الوزير أحمد التوقيعي بن نعمان باشا  
الشهير بكوبريلي في ستة خمس وأربعين بعد المائة والألف».  
انظر كشف الظنون، ص ١٩٨٥؛ بروكلمان ٢: ١٤٠، ذيل ٢: ١٧٣.

رقم ٢٢٢

### الجزء الثاني من نهاية الأرب في فنون الأدب، للنويزري

(من أول الجزء التاسع إلى آخر الجزء السادس عشر)

أوله: قد جمعت في هذا الفن أعزك الله تعالى من أجناس الحيوان بين الكاسر والكاشر . . . القسم  
الأول من هذا الفن في السباع . . .



آخره: ذكر ما نال أصحاب رسول الله صلعم وآله من الحزن على فقده ونبذه مما رثوه . . . كمل الجزء السادس عشر من كتاب نهاية الأرب في فنون الأدب للتويري .  
نسخة بخط نسخ، في ٧٩٩ ورقة، بمقياس الجزء السابق وبخط كاتبه .  
قيد الفراغ: «كمل الجزء السادس عشر . . . بيد أضعف العباد بالطه جي زاده إبراهيم جاش في أواسط شوال سنة ١١٤٦ . تمت هذه النسخة بهمة لوزير أحمد باشا التوقيعي ابن نعمان باشا المعروف بكوبريلي» .

#### رقم ٢٢٣

### الجزء الثالث من نهاية الأرب في فنون الأدب، للتويري (من أول الجزء السابع عشر إلى آخر الجزء الرابع والعشرين)

أوله: الباب الثاني من القسم الخامس في أخبار الخلفاء الراشدين . . .  
آخره: ولأن سنجر عهد إليه بالملك بعده . انتهت أخبار الدولة السلجوقية بخراسان ومايلها . كمل الجزء الرابع والعشرون من كتاب نهاية الأرب .  
نسخة بخط نسخ، في ٧٥٥ ورقة، بمقياس الجزء السابق وبخط كاتبه .  
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تسويد هذا التاريخ بهمة الوزير أحمد التوقيعي بن نعمان باشا الشهرير بكوبريلي في سنة ست وأربعين بعد المائة والألف» .

#### رقم ٢٢٤

### الجزء الرابع من نهاية الأرب في فنون الأدب، للتويري (من أول الجزء الخامس والعشرين إلى آخر الجزء الحادي والثلاثين)

أوله: ذكر أخبار السلطان بن مغيث الدين هو أبو القاسم محمود بن طبر بن ملكشاه . . .  
آخره: ذكر متجددات كانت بدمشق المحروسة في سنة ثلاثين وسبع مائة . . . آخر الجزء الحادي والثلاثين من كتاب نهاية الأرب . . . يتلوه إن شاء الله في أول الجزء الثاني والثلاثين منه واستهلت سنة إحدى وثلاثين وسبع مائة بيوم الأحد . . .  
نسخة بخط نسخ، في ٦١٧ ورقة، بمقياس الجزء السابق وبخط كاتبه .  
قيد الفراغ: «كتبه الناسخ المذكور بهمة الوزير أحمد باشا التوقيعي ابن نعمان باشا . . . في سلخ شهر ذي القعدة يوم الجمعة في سنة خمس وأربعين ومائة وألف سنة ١١٤٥» .

#### رقم ٢٢٥

### تاريخ دولت عثمانيه (من سنة ١٠٤٧ إلى سنة ١٠٧١)

تأليف مهردار حسن أفندي الشهرير بوجهي المتوفي سنة ١٠٨١ هـ .

أوله: حمد أول أحد محول الأحوال جنباه كه نوع بني آدمك جبلتده مركزوز اولان اختلافاتي ساز كارى شمشير... .

أخره: اوتوز سكرز بيك دوزخى بي دين طعمه شمشير كيره اولوب وايكي باره قلعه سى دخى فتح اولوب .

نسخة بخط قريب من الديوانسي، في ١٢٣ ورقة، بمقياس ١٨,٥×١٣,٦ (١٣×٨,٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

في ١: من ممتلكات العبد الفقير درويش أحمد بن نعمان الوزير التوقيعي... .

انظر سجل عثماني ٤: ٦٠٣؛ بروكلمان ٣: ١٥٩؛ *Tarih-coğrafya yazm. katalogu, nr. 157.*

### رقم ٢٢٦

من الكتب المفقودة وذكر مرتب الفهرست القديم أنه تاريخ الهند الغربي المسمى بحديث نو

### رقم ٢٢٧

#### التاريخ اليميني

تأليف أبي نصر محمد بن عبد الجبار العتبي المتوفي سنة ٤١٣ هـ. (انظر رقم ١٠٤٩ من القسم الأول)

أوله: الحمد لله الظاهر بآياته الباطن بذاته القريب برحمته... .

أخره: وقبح الله من نقص عمره على زيادة الآلام... تم نسخ تاريخ اليميني ورقمه برسم من شرفني.

نسخة بخط تعلق، في ٢٤٧ ورقة، بمقياس ٢٠,٧×١٢,٩ (١٥,٥×٦,٨) سم ومسطرتها ١٨ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في أوائل القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ٢٠٥٢؛ بروكلمان ١: ٣١٤، ذيل ١: ٥٤٧.

### رقم ٢٢٨

#### تحفة الكبار في أسفار البحار

تأليف مصطفى بن عبدالله الشهير بكاتب چلبسي المتوفي سنة ١٠٦٧ هـ. / ١٦٥٧ م.

تم طبعه على أيدي الضعفاء المأمورين بعمل الطبع بدار الطباعة المعمورة في غرة ذي القعدة الشريفة سنة إحدى وأربعين ومائة وألف في البلدة الطيبة قسطنطينية، في ٦٥ ورقة، بمقياس ٢٤,٥×١٧,٢

(١٩,٥×١٢,٢) سم.

انظر أوز أكه ٤: ١٨٨٠.

رقم ٢٢٩

### تأريخ مصر الجديد (من أول غوري بيك إلى آخر الماليك)

تأليف سهيلي أفندي، أحمد بن همدم (عاش في عهد المراد الرابع).  
تم طبع الكتاب . . . في غرة ذي الحجة الشريفة لسنة اثني وأربعين ومائة وألف على يد الحقيير إبراهيم من متفرق كان دركاه عالي المأمور بعمل الطبع بدار الطباعة المعمورة في البلدة الطيبة قسنطينية،  
في ٧١ صفحة، بمقياس ١٦،٣×٢١،٨ (١٥،٢×٩،٨) سم.  
اوزأكه ٤ : ١٧٤٧؛ عثمانلي مؤلفري ٣ : ٦٨.

رقم ٢٣٠

### حدائق الريحان في ترجمة شقائق النعمان (ترجمة الشقائق النعمانية لطاشكوبري زاده)

ترجمة محمد خاكي البلغرادى المعروف بابن المحتسب في سنة ٩٧٢ هـ.  
أوله: الحمد لله الذي خلق الانسان وجعلهم مالك العلم والعرفان . . . أما بعد افتخار الاهالي  
بختيار الموالي أعني به الفاضل مصلح الدين . . . الشهير بطاشكوبري زاده . . .  
آخره: جون طقوز يوزي هجرتك كجدي مائة عاشره نقاب أجدي  
يتمش ايكي ده ايدى بس هنكام ترجمه أمرى اولمشدى تمام  
بلغراد ايجره خاكي زارى مجرم عاصى كنهكارى  
طوطيلر كى هب شكر يديلر بر مناسب اسم كرك ديديلر  
أصليدر جون شقائق النعمان بوكا دندي حدائق الريحان  
نسخة بخط تعليق، في ٢١٥ ورقة، بمقياس ١٤،٦×٢١ (١٣،٥×٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.  
قيد الفراغ: «كتبت هذه النسخة من نسخة المصنف كتبه الفقير يوسف بن علي الكاتب . . . تحريراً  
في ٢٨ صفر سنة ستة وتسعين وتسع مائة».  
انظر كشف الظنون، ص ١٠٥٧؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ٦٣٣ ذكر النسخة؛  
*Tarih-coğrafya yazm. katalogu, nr. 441.*

رقم ٢٣١ مجموعة

### ١- جواهر التواريخ (من أول صدارة الوزير الأعظم فاضل أحمد باشا إلى فتح قنديه)

تأليف عثمان ده ده بن علي الأرض رومي .  
أوله: الحمد لله الذي فضل المجاهدين على القاعدين درجة . . . أعني به فاضل أحمد باشا . . .  
المسمى باسم عثمان بن علي أرض رومي . . . بو ترتيب اوزره نظم جواهر التواريخه شروع  
اولندي . . .  
آخره: مطمئن الخاطر اولاسز والسلام على من اتبع الهدى تمت الكتاب . . .  
نسخة بخط تعليق، من ١ إلى ١٧٦ ب، بمقياس ١٩،٥×٢٨ (١١،٥×١٩) سم ومسطرتها  
١٩ سطرا.

كتبت في حدود سنة ١١٠٠ هـ.

في ١ أ: من متحصلات الفقير أحمد التوقيعي الوزير بن الوزير . . . المدعو بكوبريلي زاده.

انظر عثمانلي مؤلفري ٣: ٣٠؛ *Tarih-coğrafya yazm. katalogu, nr. 123; İA, VI, 90.*

## ٢- قصائد في فتح قلعة قندية أولها لذاتي سليمان أفندي

ربما جمع مؤلف الكتاب السابق.

أولها: الحمد لله هدانا للإسلام وجعلنا من أمة محمد . . . وبعد جناب بارينك عون عنايتيه ولطف كريمه فاضل كامل وزير أحمد باشايه . . .

آخرها: تمام اولدى كتاب الحمد لله اداى حمديله الشكر لله

ديدى هاتف قو تاريخ كتابى بله لر كاتين ووقت كتبين

تاريخ اسم ايدر تاريخى تفهيم الف سين ميم عين يالام تقويم

نسخة بخط تعليق، من ١٧٧ أ إلى ١٨٦ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

في آخرها فوائد في فتح كريد وفي غزوة قمانى جه وطوريجان (من ١٨٧ ب - ١٩١ ب).

## رقم ٢٣٢

حديقة الوزراء (تراجم وزراء الدولة العثمانية إلى آخر رامي محمد باشا)

تأليف أحمد تائب المعروف بعثمان زاده، المتوفي سنة ١١٣٦ هـ.

أوله: حمد وثناى مالك الملك جهان آفرين وصلوات وسلام سيد الأنبياء والمرسلين . . .

آخره: رهاياب عذاب هر برينك ايده لم إهدا روان باكنه . . .

نسخة بخط نسخ، في ١٢٤ ورقة، بمقياس: ١٤,٧ × ٨,٢٠ (٣, ١٥ × ٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالخبر الأحمر.

قيد الفراغ: «حديقة الوزراء مصر قاضي سى اولوب مصرده وفات ايدين عثمان زاده مدرس وهبي أفندي يه وهبي أفندي دخى مكتوبجى عزت بكه إهدا وعزت بكدن النوب بيك يوز اوتوز يدي ربيع الآخرك يكرمي دردنجى كونى تحريريه مباشرت اولنوب جمادى الأولك اون اوجنجى كونى تكميل اولنمشدر. . .»

انظر عثمانلي مؤلفري ٢: ١١٦ - ١١٧؛ Götz, nr. 317.

## رقم ٢٣٣

رساله تير داريه في أحوال أغاى دار السعادة

(من أولها إلى نصفه تاريخ ما قبل الاسلام وما بعدها ثم تأتي أحوال الأغاوات)

تأليف درويش عبدالله تيردار المتوفي بعد سنة ١١٥٤ هـ. / ١٧٤١ م.

أولها: مدحين انك نيجه ايدم بن فقير هم مجرم اولدى عقلم هم قصير

بولشېكن نظم ايله عالم نظام بو تيردار نيجه ديسون بر كلام  
آخرها: تم تأليف هذه الرسالة بين المؤلف في الرسالة  
في أوائل المحرم الحرام ...  
من أربع وخمسين بعد المائة ...

نسخة بخط نسخ، في ۹۷ ورقة، بمقياس ۲۵×۱۶، ۵ (۱۸×۹، ۵) سم ومسطرتها ۲۱ سطرا.  
انظر  
Cengiz Orhonlu, *Derviş Abdullah'ın bir eseri*,  
*Uzunçarşılı Armağanı*, Ankara 1976, s. 225-249.

رقم ۲۳۴

سير نبي (منظوم)

تأليف عبدالله زاهدي أفندي .  
أوله: سويلكل ای باغ وحدت بلیلی انفعال ایتدی بو کثرت غلغلی  
آخره: کم اوقرسه دکلسه کتب ایدني رحمتکله یارلغه سن ای غنی  
بوغزالر بیلور مضمونني شاد ایدر حفاکه کندي روحنی  
نسخة بخط بخط تعليق، في ۲۲۵ ورقة، بمقياس ۱۵×۱۰، ۵ (۱۱×۷، ۱) سم ومسطرتها ۱۳  
سطرا.

کتبت في القرن الثاني عشر.  
في ۱: من متحصلات الفقير أحمد بن نعمان باشا الوزير الأعظم السابق.  
انظر *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, nr. 266.

رقم ۲۳۵ مجموعة

۱-درة التاج في سيرة صاحب المعراج (سير ويسی)

تأليف أویس محمد أفندي الالآ شهري الشهير بویسی، المتوفي سنة ۱۰۳۷ هـ.  
أوله: کتون وقت است کز کلک سخن کوی بسوی ذکر بیغمبر نهم روی  
آخره: تسليت بخش خاطر عمیر اولدقلرندنلر... تمت ...

نسخة بخط تعليق، من ۱ ب إلى ۱۶۷ ب، بمقياس ۲۳، ۵×۱۵ (۱۶، ۵×۷، ۵) سم ومسطرتها  
۲۳ سطرا.

کتبت في القرن الثاني عشر.

انظر كشف الظنون، ص ۷۳۸؛ سجل عثمانی ۴: ۶۱۹ - ۶۲۰؛ عثمانی مؤلفري ۲: ۴۷۷؛  
انظر ايضا رقم ۱۵۷۱ من القسم الأول: Götzt, nr. 205-209.

۲-ذیل سير ويسی

تأليف يوسف ناهي أفندي الرهاوي المتوفي سنة ۱۱۲۴ هـ / ۱۷۱۲ م.  
أوله: یارب سبحان فیضی باران ايله اول فیض ايله کشت کامی ریان ايله

آخره: امتياز ايتمكين بوفتح جليل فتوحات اخراده متصور اولين صورتين . . .  
نسخة بخط تعليق، من ١٦٨ أ إلى ٣٢٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.  
قيد الفراغ: «تمت في ٣ صفر من سنة ١١٤٥».

انظر سجل عثمانى ٤: ٥٣٠؛ عثمانلى مؤلفري ٢: ٤٤٨؛ *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu, nr. 259; Götz, nr. 201, IX, 3-7.*

### ٣- تتمه ذيل سير ويسى

تأليف حسين مرتضى البغدادي الشهرى ينظمى زاده، المتوفى سنة ١١٣٤ هـ.

أوله: يارب دلىمى لوحه عرفان ايله مرآة تجليات رحمان ايله

آخره: واجعلنا من عبادك المخلصين لك الدين . . .

نسخة بخط تعليق، من ٣٣١ أ إلى ٤٢٠ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

قيد الفراغ: «كتبه الفقير سيد حسن حامي في محرم سنة ١١٤٥».

انظر سجل عثمانى ٤: ٥٦٠؛ عثمانلى مؤلفري ٣: ١٥٢-١٥٤؛ هدية، ٢: ٤٢٥؛

*Tarih-coğrafya yazm. kataloğu, nr. 250.*

### رقم ٢٣٦

سبحة الأخبار (مختصر مشجر في تاريخ الاسلام)

تأليف يوسف بن عبداللطيف المتوفى سنة ٩٥٢ هـ.

أوله: . . . دائرة وجود آدمى صحيفه شهود عالم اوزره نكاشته . . . بو بنده ضعيف . . . يوسف

بن عبداللطيف . . . سبحة الأخبار . . .

نسخة بخط تعليق، في ٣٦ ورقة، بمقياس ٢٩×٢٠ (٢٣×١٥) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر عثمانلى مؤلفري ٣: ١٦٣؛ *Rieu, Turkish mss., 32b-33a.*

### رقم ٢٣٦ مكرر

الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية

تأليف عصام الدين أبى الخير أحمد مصطفى الشهرى بطاشكويرى زاده، المتوفى سنة ٩٦٨ هـ.

(انظر رقم ١/١٠٩٨ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي رفع بفضل طبقات العلماء وجعل اصولهم . . .

آخره: ولنختم الكلام ببعض من جوامع الأدعية المروية . . .

نسخة بخط نسخ، في ١٩٣ ورقة، بمقياس ٢٠,٨×١٤,٣ (١٥×٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت الكتاب في ٢٢ من شهر شوال المكرم سنة ٩٩٧».

في أولها ترجمة المؤلف.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٥٧؛ بروكلمان ٢: ٤٢٦، ذيل ٢: ٦٣٣.

رقم ٢٣٧

الجزء الأول من كتاب صفة الصفوة  
(من أوله إلى ترجمة الحسين بن علي)

تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧هـ. (انظر رقم ٢٠٨ من القسم الأول).

رواية الخطيب بن النفيس البغدادي عنه.

أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى حمدا إذا قابل النعم . . .

آخره : قتل الحسين صلوات الله . . . يوم الجمعة يوم عاشوراء . . . وقيل كان ابن ثمان وخمسين سنة رضى الله . . . تم الجزء الأول من صفة الصفوة يتلوه الجزء الثاني عبد الله بن الزبير بن العوام . . . نسخة بخط نسخ، في ٢٦٢ ورقة، بمقياس ١٦،٦ × ٢٤، (٧، ١١ × ١٨، ٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ : «تم الجزء الأول . . . كاتبه العبد الفقير على بن رضوان الشافعي [في أوائل القرن السابع]». بلغ تصحيحا ومقابلة.

في ١ أ: يقول محمد بن إبراهيم الفشلي أخبرنا بجميع كتاب صفة الصفوة . . . الفقيه الأجل الفاضل أبو محمد ناصر بن عبد الله المصري العطار نزيل مكة . . . في شهور سنة عشر وستائة بالحرم الشريف قال أخبرنا به الخطيب ابن النفيس البغدادي عن المصنف إجازة عامة كتب بها إلينا إلى مكة من بغداد. انظر كشف الظنون، ص ١٠٨٠؛ بروكلمان ١: ٣٦٢، ذيل ١: ٦١٧.

رقم ٢٣٨

الجزء الثاني من كتاب صفة الصفوة، لابن الجوزي

(من ترجمة عبدالصمد بن عمر بن محمد بن الحسن بن القاسم الواعظ إلى آخر ذكر المصطفيات من العابدات اللواتي لم يعرفن باسم ولا مكان)

لم يبدأ الجزء بترجمة عبدالله بن الزبير كما ذكر في آخر الجزء الأول. ويستفاد من هذا أن الجزء من نسخة أخرى.

نسخة بخط نسخ، في ٣٢٣ ورقة، بمقياس ١٥، ٥ × ٢٢ (٥، ١٠ × ١٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. كتبت في القرن الثامن.

في ١ أ: من كتب عمر بن الحسين بن عبدالله.

رقم ٢٣٩

الجزء الثالث من صفة الصفوة، لابن الجوزي

(أوله مخروم. من ترجمة العابد الذي يذكر قبل الحجاج العابد إلى أواخر متعبدات الجن وهو آخر الكتاب)

سخة بخط نسخ، في ٢٤٠ ورقة، بمقياس ١٥، ٨ × ٢٣ (٥، ١٠ × ١٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «كتبه لنفسه العبد الفقير... أبو بكر بن أحمد بن محمد بن مري وذلك بمدينة ماردين المحروسة في العشر الآخر من شهر ربيع الأول من شهور سنة اثنين وأربعين وسبع مائة». قويل فصح.

طالع هذا الجزء من أوله إلى آخره العبد الفقير يوسف الصالحي ابن عمر المقرئ الشافعي سنة ١٠٧١.

في ١ أ: من ممتلكات الحقير أحمد بن نعمان باشا.

رقم ٢٤٠

### الجزء السادس من صفة الصفوة، لابن الجوزي

(من ذكر المصطفيات من عابدات الرقة إلى آخر ذكر المصطفين من عباد الجن)

أوله: ذكر المصطفيات من عابدات الرقة عابدة أخبرنا المحمدان...  
آخره: ونحن ننقل التراب على اكتافنا فقال رسول الله صلعم...  
نسخة بخط نسخ، في ١٦٨ ورقة، بمقياس ٢٦×١٨ (٢٠، ٥×١٣) سم ومسطرتها ١٥ سطرًا.  
كتبت في أواخر القرن الثامن.

رقم ٢٤١

### الجزء الثالث من صفة الصفوة، لابن الجوزي

(من ترجمة بشر بن الحارث الحافي إلى آخر ترجمة أبي جعبر مسعود الضير)

أوله: بشر بن الحارث الحافي ويكنى أبا نصر ولد في سنة خمس ومائة قال أيوب العطار...  
آخره: وهو الذي قرأ عليه قالت هو الذي قتل حبيبي ودفناه... وبتلوه في الرابع... عبدالله بن غالب الحدابي...  
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٤ ورقة، بمقياس ٢٥، ٥×١٨ (١٩×١٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرًا.  
كتبت في القرن الثامن.  
في ١ أ: تشرف في ملك الحقير أبو القاسم أحمد بن نعمان باشا الوزير الأعظم السابق الشهير بكوبريلي زاده.

رقم ٢٤٢

### صورة عهد نامه همايون

أرسلها السلطان أحمد الثالث إلى امبراطور نمجه ومجار في سنة ١١٣٠ هـ. بمناسبة المصالحة المنعقدة بين الطرفين في مدة ٢٤ سنة.

أولها: بهترین حمد وثنا بی حد و عهد و کزیده ترین شکر و سپاس...  
آخرها: مستعد اولان طوائف خدام عالی مقامدن بر فرد خلافنه وضع و حرکت ایلمیه تحریرا فی أوائل



شهر رمضان سنة ثلاثين ومائة وألف . . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٠ ورقة، بمقياس ٢٢×١٥ (١٧، ٥×١٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرًا.  
في ٢٠: قد خرج صورة عهد نامه همايون من أصله الصحيح لأجل اقتضائه في السرحة الاسلامية  
بلا شك ولا ارتياب.

### رقم ٢٤٣ مجموعة

#### ١- نظم طبقات الحفاظ للذهبي

نظم عماد الدين أبي الفداء اسماعيل بن محمد بن محمد بن بردس البعلبكي المتوفى سنة ٧٨٦ هـ. / ١٣٨٤

أوله: الحمد لله حمدا يليق بجلاله . . . وبعد فإني لما نظرت في كتاب التذكرة في طبقات الحفاظ  
للعديل الحافظ . . . الذهبي . . .  
آخره: ثم الصلاة بعد والسلام والفوز والنجاة باكرام

نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ٥٤، بمقياس ٢٦×١٨ (١٣×٩) سم ومسطرتها ٧ سطرًا.  
قيد الفراغ: «علقها الفقير أحمد بن عبدالمؤمن بن مسعود بن علي الطيب الهمداني من خط ناظمها  
وبحضوره بمدينة بعلبك المحروسة وكان الفراغ يوم الجمعة خامس عشر ذي القعدة سنة تسع وخمسين  
وسبع مائة».

في الهوامش تراجم الرجال المذكورين في الصلب.

انظر بروكلمان ٢: ٣٤، ذيل ٢: ٣٠، ٤٦ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٩٠؛

Weisweiler, nr. 86.

#### ٢- كتاب فعلت وأفعلت

تأليف أبي إسحاق إبراهيم بن السري الزجاج المتوفى سنة ٣١١ هـ. (انظر رقم ٤٢ من القسم  
الأول).

أوله: قال أبو إسحاق إبراهيم بن السري النحوي الزجاج هذا كتاب تذكر فيه ما تكلمت به العرب  
على لفظ فعلت وأفعلت . . .

آخره: إذا صاروا ميمونا عليهم مباركا . . . تم كتاب فعلت وأفعلت . . .

نسخة بخط نسخ، من ٥٦ ب إلى ٧٩، بمقياس الكتاب السابق (١٦×٩) سم ومسطرتها ١٩  
سطرًا.

قيد الفراغ: «حررت هذه النسخة من نسخة مكتوبة بخط لاتكاد تنظره العيون . . . بأمر وبهمة  
الوزير شيخ الحرم الشريف الملكي فاتح قلعة النيش الغازي المعروف بكوبريلي زاده حضرت الحاج  
أحمد باشا . . . وذلك في غرة محرم الحرام من شهور سنة خمس وخمسين ومائة وألف على يد الفقير مؤذن  
المشار إليه الحاج إبراهيم الأسكداري».

في ٨٠ ب - ٨١ أ قصيدة في مدح أحمد باشا بنظم المحدث الشيخ سعيد أفندي المغربي.

انظر كشف الظنون، ص ١٤٤٧؛ بروكلمان ١: ١١٠، ذيل ١: ١٧٠؛ نوادر المخطوطات ٢:

٤٩.

### ٣- رسالة البرة في حب الهرة

تأليف علي القاري المتوفي سنة ١٠١٤ هـ. (انظر رقم ٣١٢ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي حبب إلينا الايمان وكره إلينا الكفر والخصيان . . .

آخره: وصحبه العظام وتابعنيه إلى يوم القيام . . .

نسخة بخط نسخ، من ٨٩ ب إلى ٩٢ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٦×١٠) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر بروكلمان ٢: ٣٩٤ رقم ١٢، ذيل ٢: ٥٤٠.

### رقم ٢٤٤ مجموعة

١- طبقات المفسرين (مرتب على حروف المعجم)

تأليف جلال الدين السيوطي المتوفي سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي أسخ علينا جزيل النعم . . . وبعد فهذا المجموع فيه طبقات المفسرين . . .

آخره: وقد كان عزمه أن يكون مؤلفا حافلا فأدركته المنية . . . انتهى وقد فعل ذلك تلميذه المذكور في مؤلف حافل فمن أراد ذلك فعليه به.

نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٣٠ ب، بمقياس ٢٠,٥×١٥,٥ (١٥×٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «علقه بيده القافية أقل تلامذة تلامذة مؤلفه محمد بن محمد محي الدين أحمد العيني المالكي يوم السبت تاسع عشرين شهر جمادى الأولى سنة ١١١٤».

انظر كشف الظنون، ص ١١٠٧؛ بروكلمان ١٥٦، ذيل ٢: ١٩٥ رقم ٢٧٦ ذكر النسخة.

٢- ذكر مناقب الامام الأعظم أبي حنيفة وأبي يوسف ومحمد بن الحسن وزفر

تأليف قاسم بن قطلوبغا المتوفي سنة ٨٧٩ هـ. (انظر رقم ٢٦٤ من القسم الأول).

أوله: الحمد من من بإضاءة آفاق العلوم بشمس المحمدية . . . وبعد فهذه جملة من مناقب إمام الأعظم أبي حنيفة . . .

آخره: فنعمانا يعقوب ثم محمد فخير جماعات لحق . . . تمت المناقب.

نسخة بخط نسخ، من ٣٣ أ إلى ١٠٧ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٦×٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

### ٣- طبقات المفسرين

تأليف شمس الدين محمد بن محمد بن علي بن أحمد الداوودي المالكي المتوفي سنة ٩٤٥ هـ. / ١٥٣٨ م.

أوله: حرف الألف ذكر من اسمه إبراهيم: إبراهيم بن أحمد بن علي بن أسلم أبو إسحاق الجبنياني . . .

آخره: له تفسير عظيم ولم تؤرخ وفاته وهذا آخر ما أردناه . . .  
نسخة بخط نسخ، من ١٠٩٩ إلى ٢٥٩٢، بمقياس الكتاب السابق (١٥×٩، ٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرًا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخته في أواخر جمادى الآخرة سنة ألف ومائة وأربعة عشر». انظر كشف الظنون، ص ١١٠٧؛ بروكلمان ٢: ٢٨٩، ذيل ٢: ٤٠١؛ معجم المؤلفين ١٠: ٣٠٤؛ نوادر المخطوطات ٢: ٩.

### رقم ٢٤٥

#### طبقات الممالك ودرجات المسالك

تأليف مصطفى بن جلال قوجانسانجي الشهرير بجلال زاده، المتوفى سنة ٩٧٥ هـ / ١٥٦٧ م. في عهد السلطان سليمان القانوني.

أوله: إله اسميله كم باشلنسه نامه سعادت اوله عنوان اول كلامه  
آخره: كرجستان بكلري دركاه ميلايه إطاعت وانقياد ايدوب مملكتلري مطيع ومنقاد اولشلردر. . .  
نسخة بخط نسخ أوروبي، في ٢٤٥ ورقة، بمقياس ١٧,٧×١٥ (١٦×١٢، ٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرًا.

كتبه Vener في حدود سنة ١١٠٠ هـ.

انظر كشف الظنون، ص ١١٠٧؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ٣٧ - ٣٩؛ *IA, III, 61-63*؛ *ET<sup>2</sup>, II, 410*.

### رقم ٢٤٦

من الكتب المفقودة، ويذكر في الفهرست القديم أنه عقود الجمان في مناقب النعمان لمحمد بن يوسف الدمشقي.

### رقم ٢٤٧

#### الجزء الأول والثاني من العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين (وهو النصف الأول: من أوله إلى آخر ظهيرة من حرف الظاء)

تأليف القاضي أبي الطيب تقى الدين محمد بن أحمد بن علي بن محمد الحسين الفاسي المكي المالكي، المتوفى سنة ٨٣٢ هـ / ١٤٢٩ م.

أوله: الحمد لله الذي أوسع لمن شاء من خلقه في الرزق . . .  
آخره: وعروضات توفى في ليلة الخميس عاشر صفر سنة تسع عشرة وثمان مائة بمكة ودفن بالمعلا.  
نسخة بخط نسخ، في ٥٥٥ ورقة، بمقياس ٣٢×٢١ (٢٢×١٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرًا.  
قيد الفراغ: «تجز الجزء الثاني من كتاب العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين تأليف السيد . . . الفاسي المالكي . . . في يوم السبت المبارك خامس عشر ذي القعدة عام سبع بعد الألف بمكة المشرفة على يد العبد . . . أحمد بن علي الدلولي المكي».

انظر كشف الظنون، ص ١١٥٠؛ بروكلمان ٢: ١٧٢، ذيل ٢: ٢٢١؛ معجم المؤلفين ٨: ٣٠٠؛ EI<sup>2</sup>, II, 848-849؛ انظر ايضا رقم ١٠٩٧ من القسم الأول.

رقم ٢٤٨

الجزء الثالث والرابع من العقد الثمين في تاريخ البلد  
الأمين، لتقي الدين الفاسي (وهو النصف الثاني)

أوله: حرف العين. عباس مولى حويطب بن عبدالعزيز قيل إنه من السابقين ممن عذب في الله...  
آخره: أم الهدى بنت القاضي شهاب الدين أحمد بن ظهيرة القرشية...  
نسخة بخط نسخ، في ٤٥٠ ورقة، بمقياس ٢٠×٣١، (٢، ١٢×٢٢) سم ومسرتها ٢٥ سطرا.  
كتبت سنة ١٠٠٧.

رقم ٢٤٩

كتاب فصول حل وعقد وأصول خرج وتقد  
(في فلسفة التاريخ)

تأليف عالي أفندي، مصطفى بن أحمد بن عبد المولى، المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ. / ١٦٠٠ م.  
أوله: باسمك اللهم يا مالك الملك تؤتي الملك من تشاء...  
آخره: بر ميرحميده خصال ومخدوم صاحب كمال الدر.  
نسخة بخط نسخ، في ١٦٠ ورقة، بمقياس ١٣×٥٠، ٢٠ (١٤×٧) سم ومسرتها ١٣ سطرا.  
قيد الفراغ: «كتب تاريخ العالي مأمورا بأمر العالي وهو صاحب المعالي أعني حضرت وزير آصف  
نظير ومشير مشرى تدبير حسين بن نصوح باشاي عالي وقار... على يد... عمر بن نصوح باشا  
الحقير في تاريخ سنة خمسين وألف ٥.  
«قد وقع الفراغ من تسويد هذه الأوراق... في سنة خمس وأربعين بعد المائة والألف بهمة الوزير بن  
الوزير أحمد التوقيعي بن نعمان الوزير الشهير بابن كوبريلي، سوده الحقير إبراهيم الشهير بشربتجي  
زاده الأسكداري مؤذن توقيعي باشا سنة ١١٤٥».  
انظر كشف الظنون، ص ١٢٦٩؛ عثمانلي مؤلفري ٣: ٨٦-٩٤ رقم ٣٥؛  
Atsız, Ali bibliyografyası, s. 28-30; EI<sup>2</sup>, I, 391.

رقم ٢٥٠

كلش خلفاء

تأليف نظمي زاده، مرتضى بن علي (انظر رقم ٢٠٩ من هذا القسم).  
تم طبع الكتاب في غرة شهر صفر الخير سنة ثلاث وأربعين ومائة وألف على يد الحقير الفقير إبراهيم

من متفرقكان دركاه عالي المأمور بعمل الطبع بدار الطباعة المعمورة في البلدة قسطنطينية، في ١٣٠  
صفحة، بمقياس ٣١,٧×١٩,٥ (٢٣×١٣) سم.  
انظر ايضاح المكنون ٢ : ٣٧٧؛ أوزاكه ٢ : ٤٦٦.

رقم ٢٥١

### كتاب مرآت الكائنات

(القسم السابع والثامن والباب السابع من القسم السادس).

تأليف نشانجي زاده، محمد بن أحمد بن محمد بن رمضان، المتوفي سنة ١٠٣١ هـ. (انظر رقم  
١١٥٨ من القسم الأول)

أوله: الحمد لله الذي طهر ظهر الأرض بأن أظهر أشرف الإنسان... أما بعد قسم سبع كتاب  
مرآت الكائنات اولان اشبو اوراق فوائده...

آخره: راه هدا هر برينه ايلدوب خدا رحمت مرقدن ايده روضه جنة...  
نسخة بخط نسخ، في ١٨٠ ورقة، بمقياس ٣١×١٧ (٢٣,٥×١٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في  
إطار بالذهب.

في ١٠٨ ب: قد وقع الفراغ من تسويد هذه الأوراق... في سنة خمس وأربعين بعد المائة والألف  
على يد... محمود بن إسحاق... للوزير كويريلي زاده حضرة أحمد باشا...  
في ٢١: القسم السادس والسابع والثامن من النسخة المطبوعة.

انظر كشف الظنون، ص ١٦٤٩؛ عثمانلي مؤلفلري ٣ : ١٤١؛ *Tarih-coğrafya yazm. katalogu*, s. 70; Rieu, *Turkish mss.*, 29b-30a.

رقم ٢٥٢

### مرآت الكائنات (القسم السابع والثامن والخامس والسادس)

تأليف نشانجي زاده، محمد بن أحمد بن محمد بن رمضان السابق ذكره.  
أوله: الحمد لله الذي جعل السلاطين المؤمنين... أما بعد اشبو تاريخ مرآت الكائناتك جامع  
ومرتبي... نشانجي زاده محمد بن أحمد...

آخره: خاتمة الكتاب الحمد لله كه فخر عالم سند وسند نبي... قرين لرى اولنق مقدر وميسر  
أوله...

نسخة بخط نسخ، النصف الأول من ٢٨٢ إلى ٢٣٧٧، النصف الثاني من ١ إلى ٨ ب، بمقياس  
٣١×١٩,٥ (٢٤,٥×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا، في أولها تزويق.  
كتبت سنة ١١٧٢ هـ.

انظر *Tarih-coğrafya yazm. katalogu*, s. 64-71

رقم ٢٥٣  
جامع الأنوار في مناقب الأخيار

تأليف نظمي زاده، حسين مرتضى أفندي المتوفي سنة ١١٣٤ هـ / ١٧٢١ م. (انظر رقم ٣/٢٣٥ من هذا القسم).

ألف هذا الكتاب أولاً باسم «جامع الابواب في مناقب الأبرار» ثم زاد عليه أشياء وقدمه إلى الوزير إبراهيم باشا حين ما كان ببغداد في جمادى الآخرة في سنة ١٠٩٢ هـ.  
أوله: اي دوست علم واجب الوجود اولان اسم جلال... أما يعد سلطان جهان السلطان بن السلطان... السلطان محمد خان...

آخره: كرامتلري مشهور اولوب آستان بلند ايوانلري زيارتكاه خاص وعامدر...  
نسخة بخط نسخ، في ١٠٢ ورقة، بمقياس ٣×١٣، ٢٢، ٣×١٣ (١، ٦×٨، ١٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطراً.  
كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر عثمانلي مؤلفلري ٣: ١٥٢ - ١٥٤؛ Rieu, *Turkish mss.*, 74<sup>b</sup>-75<sup>a</sup>؛ *Mevlâna Müzesi yazmalar katalogu*, I, nr. 1500.

رقم ٢٥٤  
تاريخ سياح در بيان ظهور أغوانيان وسبب انهدام بناء دولت شاهان صفويان تأليف

ترجمة إبراهيم متفرقة المتوفي سنة ١١٥٨ هـ / ١٧٤٥ م.  
تمت الترجمة في غرة شهر ذي الحجة سنة إحدى وأربعين ومائة وألف، تمت النسخة على أيدي الضعفاء المأمورين بالطبع بدار الطباعة المعمورة في غرة صفر الخير سنة اثني وأربعين ومائة وألف في البلدة الطيبة قسطنطينية، في ٩٨ صفحة، بمقياس ١٥×٢٣ (١٠×١٦).  
انظر أوزاكه ٤: ١٧٥٠؛ *IA*, V/II, 896-900.

رقم ٢٥٥  
وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان

تأليف شمس الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن إبراهيم بن خلكان المتوفي سنة ٦٨١ هـ. (انظر رقم ١١٩١ من القسم الأول).

أوله: بعد حمد الله الذي تفرد بالبقاء وحكم على خلقه بالموت...  
آخره: وكان قد ناهز تسعين سنة من عمره...  
نسخة بخط نسخ، في ٦٧٩ ورقة، بمقياس ٥×١٨، ٣٠، ٢١×١١ (٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطراً في إطار بالذهب وبالحرير الأزرق والأحمر.  
كتبت في القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ٢٠١٧؛ بروكلهان ١: ٣٢٦، ذيل ٥٦١؛ نوادر المخطوطات ١: ٨١ -

٨٢.

## كتب الأدب والدواوين

### رقم ٢٥٦ كتاب إصلاح المنطق

تأليف أبي يوسف يعقوب بن إسحاق بن السكيت المتوفي سنة ٢٤٣ هـ. (انظر رقم ١٢٠٧ من القسم الأول).  
رواية حدوديه بن مقاتل عن الحسن بن الحسين اليشكري عن ابن السكيت.  
أوله: باب فعل وفعل باختلاف المعنى قال أبو يوسف الحمل . . .  
آخره: قالوا الحرب خدعة على فعلة بضم الحاء وفتح الدال . . .  
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٨ ورقة، بمقياس ٢١,٣×١٥,٨ (١٤×٧,٧) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.  
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته يوم الأحد لسبعة عشر خلت من شهور رمضان المعظم من سنة أربع وخمسين ومائة وألف».  
انظر كشف الظنون، ص ١٠٨؛ بروكلمان ١: ١١٧، ذيل ١: ١٨٠؛ سزكين ٨: ١٣٠.

### رقم ٢٥٧ كتاب الامتاع بأحكام السماع

تأليف كمال الدين أبي الفضل جعفر بن ثعلب الشافعي الأدقوي المتوفي سنة ٧٤٨ هـ. /١٣٤٧.  
أوله: الحمد لله الذي بحمده تيسر خفيات الأسرار ويذكره تطمئن . . .  
آخره: صارت المذاهب الأربعة هي المتبعة وأقوالهم هي المستمعة والله أعلم بالصواب.  
نسخة بخط نسخ، في ٨٥ ورقة، بمقياس ٢١×١٤,٣ (١٤×١٠,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.  
كتبت في القرن التاسع.  
في آخرها فائدة من كتاب الشائل للترمذي (٨٥ ب - ٨٦ أ).  
انظر كشف الظنون، ص ١٦٧؛ بروكلمان ٢: ٣١، ذيل ٢: ٢٧؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٢٠.

### رقم ٢٥٨ مجموعة

١- بلوغ الأرب لمعرفة أمثلة العرب ويسمى أيضا عماد البلاغة في أمثلة أهل البراعة (مختصر ثمار القلوب للثعالبي)  
تأليف زين العابدين عبدالرؤف بن تاج العارفين المناوي الحدادي المتوفي سنة ١٠٣١ هـ.  
(انظر رقم ٢٢٧ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله تعالى وكفى والصلاة... وبعد هذا كتاب يتضمن جملا من الأمثال الفائقة والاستعارات الرائقة التي استعملها الصدر الأول من المولدين المشهود لهم بالبلاغة... اختصرت فيه كتاب ثمرات القلوب ورتبته على الحروف...

آخره: أقفر من أهله عبيد فاليوم لا يبدي ولا يعيد

ثم قتله والله أعلم بالصواب...

نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ٨٥، بقياس ١٥×٢١ (٩×٥٨، ١٦) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا. كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١١٦٤؛ بروكلمان ١: ٢٨٥ رقم ٩، ذيل ٢: ٥٠٠.

٢- ثلاث من المعلقات (معلقة امرئ القيس وطره وزهير)

من ٨٦ ب إلى ٩٢، بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.

رقم ٢٥٩

پند عطار

نظم فريد الدين العطار المتوفى سنة ٥٨٦ هـ.

أوله: حمد بي حد ان خدای باک را انکه ایمان داد مشت خاک را

آخره: نیمه از جهادی الأول یودکین نظم کشت مستکمل

نسخة بخط نسخ، في ٣٧ ورقة، بقياس ١٢×٢٠ (٧، ٨٧، ١٤) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالذهب.

كتبت في القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ٢٥٥؛ *EI*<sup>2</sup>, I, 775-776.

رقم ٢٦٠

تحفة الحرمين

تأليف يوسف نابي الرهاوي المتوفى سنة ١١٢٤ (انظر رقم ٢/٢٣٥ من هذا القسم).

أوله: ای بیت حرامی صف غفرانه نظام کوی باب سلامی مدخل دار سلام

آخره: دیدم تمامینه نابی بونسخه نک تاریخ بو تحفه حرمینم قبول ایده مولا

نسخة بخط تعلق، في ٥٤ ورقة، بقياس ١٣×٢٠ (٨، ٨٨، ١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في

إطار بالذهب، في أولها تزويق.

قيد الفراغ: «تمام شد سنة ١٠٩٣».

انظر عثمانلي مؤلفري ٢: ٤٤٨-٤٥٠؛ *IA*, IX, 93-97.



## رقم ٢٦٠ مكرر كتاب التعريفات

تأليف السيد الشريف الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ هـ. (انظر رقم من القسم الأول).  
أوله: الحمد لله حق حمده... فهذه تعريفات جمعتها واصطلاحات...  
آخره: وهو يونس بن عبد الرحمن قالوا الله على العرش تحمله الملائكة. تمت الكتاب.  
نسخة بخط نسخ، في ١٠٩ ورقة، بمقياس ١٣×١٩، ٥ (١٣، ٥×٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.  
قيد الفراغ: «تمت الكتاب... في يوم الخميس في وقت الضحى في أواخر شهر ربيع الأول لسنة [في  
القرن الحادي عشر]».  
انظر كشف الظنون، ص ٤٢٢؛ بروكلمان ٢: ٢١٦، ذيل ٢: ٣٠٥ رقم ٢.

## رقم ٢٦١

### كتاب تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق (الطهارة في تهذيب الأخلاق)

تأليف أبي علي بن أحمد بن محمد بن يعقوب المعروف بمسكويه المتوفى سنة ٤٢١ هـ. / ١٠٣٠ م.  
(انظر رقم ٧٦٧ من القسم الأول).  
أوله: اللهم إنا نتوجه إليك ونسعى نحوك ونجاهد نفوسنا في نفوسنا في طاعتك... غرضنا في هذا  
الكتاب أن نحصل أنفسنا خلقا...  
آخره: وليس يتم أحدهما إلا بالآخر. تم كتاب تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق.  
نسخة بخط نسخ، في ١٧٦ ورقة، بمقياس ١١، ٨×٥، ٢١ (١٦×٦، ٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.  
كتبت في القرن السابع وقوبلت بالأصل.  
في آخرها قيد مطالعة بتاريخ ٩٠٤ هـ.  
انظر كشف الظنون، ص ٥١٤؛ بروكلمان ١: ٣٤٢ رقم ٣، ذيل ١: ٥٨٤ ذكر النسخة؛ نوادر  
المخطوطات ٢: ٤٢٣.

## رقم ٢٦٢ خمسة

### ١- صيحة الأبيكار در جواب سيحة الأبرار

تأليف عطاء الله بن يحيى الشهير بنوعمي زاده المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ. (انظر رقم ١٥٨١/٢٣  
من القسم الأول).  
أوله: ايده لم بسمله بي هادي راه يوريسون قافله حمد إله  
آخره: تبر قدری فلک سیر اولسون آخری عاقبتی خیر اولسون  
نظمته تاريخ زهی نظم باک سنة ١٠٣٥  
نسخة بخط تعليق، من ١ إلى ٧٢ ب، بمقياس ١١، ٢×٢١ (١٥×٦، ٣) سم ومسطرتها ٢٥  
سطرا.

قيد الفراغ: «اتمام شد بعون خدا . . . عن يد بر تقصير مصطفى ابن محمد . . . في سنة ١١٤٠ شهر شعبان في وقت عشا

في ١ أ: من كتب الفقير أحمد الوزير . . . استكتبه الفقير مصطفى بن محمد . . .

انظر كشف الظنون، ص ١٠٧٥؛ Türkçe Hamseler Kataloğu, s.162-175؛  
IA, IX, 226.

### ٢- ساقبي نامه (علنا)

نظم نوعي زاده عطاء الله أيضا.

أوله: بنام خداوند أفلاك خاك بر آرنده كوي جوكان ناك

آخره: وارم بزم خلدۀ معطر مشام رحيق حيات اوله مشكين ختام

نسخة بأوصاف الكتاب السابق، من ٧٣ ب إلى ١٠٦ أ، وبخط كاتبه.

انظر كشف الظنون، ص ٢٠٤٥؛ *Türk edebiyatı tarihi*,  
A.Sırrı Levend, *Türkçe hamseler kataloğu*, s. 133-147.

### ٣- هفتخان

نظم نوعي زاده عطاء الله أيضا.

أوله: اين نسق ساز باغ هفت اورنك نشر برداز لوح رنكارنك

آخره: نظم اولندي در بحر علوم اولدي تاريخ دلکش منظوم

ألف حمد وألف ألف صلوات كه قريب اولدي اوج بيك أبيات

...

نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ١٠٧ ب إلى ١٦٣ ب،

قيد الفراغ: « . . . الواقع ٨ شهر ربيع الأول ١١١٣ سنة».

انظر كشف الظنون، ص ٢٠٤٥؛ *Türkçe hamseler kataloğu*, s. 176-188.

### ٤- نضحة الأزهار

نظم نوعي زاده عطاء الله أيضا.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم فهرس غراي كتاب كريم

آخره: دمدر اولوب نظم خجسته تمام كلك عطائي ديه تم الكلام

نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ١٦٤ ب إلى ٢٢٨ ب.

«تمت كتابتها في يوم الاثنين ٦ رمضان سنة ١١١٢».

انظر كشف الظنون، ص ١٩٦٨؛ *Türkçe hamseler kataloğu*, s. 147-162.

### رقم ٢٦٣

١- كتاب مناسك الحج (مع صور الحرم ومواضع الزيارات)

تحرير الشيخ محمد .

أوله: أحمد الله على كل حال مالك الملك قديم متعال

آخره: يتدى جون انجأمنه نظم كلام صل على روضة خير الأنام  
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١ ب إلى ٣٨ ب، بمقياس ٢١×١٤ (١٤×٩) سم ومسطرتها ١٥  
سطرا في إطار بالحبر الأحمر.  
كتبت في أواخر القرن الحادي عشر.

٢- كتاب أبو الخير (خيرييه، نظمه لابنه أبي الخير)  
نظم يوسف نابي أفندي المتوفي سنة ١١٢٤ هـ. (انظر رقم ٢/٢٣٥ من هذا القسم).  
أوله: حمد اول الله عظيم الشانه مبدع دائره إمكانه  
آخره: الشكر لله الشكر لله تبت إلى الله عما نهي الله  
نسخة بخط نسخ، من ٤١ ب إلى ٨٨ ب، بمقياس ٢١×١٤ (١٥×٧, ٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا  
كتبت في القرن الثاني عشر.  
انظر 5-6, IX, ٢٨.

### رقم ٢٦٤ مجموعة

١- موائد النفائس في قواعد المجالس  
تأليف مصطفى عالي أفندي الكليبوليلي المتوفي سنة ١٠٠٨ هـ. (انظر رقم ٢٤٩ من هذا القسم)  
أوله: بس از ستايش حمد و ثنا و نيايش تعداد... بنده سرافكنده ادنا كليبوليلي عالي مصطفى...  
آخره: يارب نگاه دار تو ايمان ان كسي كو خط من بخواند و بر من دعا كند. تم.  
نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٢٣ ب، بمقياس ٢٢×١٣, ٥ (١٩, ٥×١٠) سم ومسطرتها ١٣  
سطرا في إطار بالذهب.  
قيد الفراغ: «تمت الرسالة في غرة رجب في سنة ١١٣٥».  
انظر *Atsız, Ali bibliyografyası, s. 48; ETZ, I, 391*.

٢- خيرييه (كتاب أبو الخير)  
تأليف يوسف نابي أفندي المتوفي سنة ١١٢٤ هـ. (انظر رقم ٢٦٣ من هذا القسم)  
أوله مثل السابق.  
آخره: جون أبو الخير قونلدي نامك خير ايده حضرت حق انجامك  
نسخة بخط تعليق، من ٢٤ ب إلى ٥٥ ب، بمقياس الكتاب السابق، في كل سطر ثلاث مصراع في  
إطار بالذهب.

٣- كتاب خير آباد  
نظم يوسف نابي أفندي في سنة ١١١٧ هـ.  
أوله: حمد اكه كه حمد اكه روادر حمدك دخي حمدينه سزادر

آخره: يازسون ورق سبهه خورشيد تاريخن اثر مبارك اولسون  
نسخة بخط تعليق، من ٥٥ ب إلى ٩٥ ب، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه.  
قيد الفراغ: «كتبت في ١٦ ربيع الأول سنة ١١٣٦».  
انظر 7-6, IX, A.

رقم ٢٦٥  
صور منشآت كتبت إلى قضاة نيكبولي وسلستره وروسجق  
وغريها في حدود سنة ١١٤٧ - ١١٤٨ هـ. (بالتركية)

نسخة بخط ديوان، من ١ ب إلى ١٥ ب ومن ١٦ أ إلى ٢٧ ب، بمقياس ٤٥×١٦ (٤٣×١٥) سم  
ومسطرتها ٤٣ سطرا.

رقم ٢٦٦  
ديوان الشعر

نظم شرف الدين القاضي إسماعيل بن أبي بكر المقرئ الشغدزي الشاوري المتوفى سنة ٨٣٧ هـ.  
(انظر رقم ٦٣٧ من القسم الأول).  
ويتقسم الديوان إلى القصائد الأشرفية والقصائد الناصرية والقصائد الظاهرية المنصورية والمراثي  
وقصائد الإنكار على من يعتقد بكتب ابن عربي.  
أوله: الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان... قال القاضي... يمدح السلطان الملك  
الأشرف محمد الدين إسماعيل بن العباس ويهته بشهر رمضان...  
آخره ناقص. آخر القصائد الموجودة: وقال أيضا مجيبا للكرماني وقد رثى الفقيه أبو بكر بن إبراهيم  
عجيل بقصيدة أولها:  
نعم كورت شمس الهداية...  
نسخة بخط نسخ، في ٢٦٨ ورقة، بمقياس ٤×١٨، ٢٢، ٥×١٢ (٢٠، ٥) سم ومسطرتها ٢٣  
سطرا.  
كتبت في أوائل القرن التاسع.  
انظر كشف الظنون، ص ٧٩٤؛ بروكلمان ٢: ١٩١ ذكر النسخة، ذيل ٢: ١٩١.

رقم ٢٦٧  
ديوان الشعر

نظم أبي نواس الحسن بن هاني المتوفى سنة ١٩٨ هـ. (انظر رقم ١٢٥٠ من القسم الأول)،  
ترتيب أبي بكر الصولي مع مقدمة وشرح المفردات.  
أوله: الحمد لله رب العالمين... أما بعد أحسن الله كفايتك ووصل بالسرور أيامك وعمر لأدب

بقاءك فإنك كتبت إلى تذكر لي وتشكو إلى ما يتساجله الناس من الخطأ في شعر أبي نواس الحسن بن هاني البصري ويكنى أبا علي وأبو نواس لقب له كان . . .  
 آخره: قال أبو بكر الصولي هذا شعر أبي نواس وهو عشرة فنون ولم يفت نسختنا هذه شيء من صحيح شعره بل قد أتينا بما شك فيه لما رأيناه يقارب لفظه لكثرة ما قيل . . . وان كان بقي شيء لا يقيم الا بخبره او شيء جاء به الرواية فسيجي في أخباره.  
 نسخة بخط نسخ، في ٢٤٢ ورقة، بمقياس ٢٥×١٦, ٥ (١٨×١٠, ٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.  
 قيد الفراغ: «ووقع الفراغ منه في يوم السبت رابع عشرين محرم من سنة سبع وتسعين وخمس مائة وذلك على يدي العبد محمد بن أبي بكر بن أبي إسحاق بن الحسن الاشبيلي». بلغ مقابلة بالأصل.  
 ثم يأتي: وقف على جميع الكتاب تاج الظرفاء محمد بن نصر بن عقييل في اثنين وتسعين وخمس مائة. طالع في هذا الكتاب أبا يزيد الحمراوي يعرف محمد شاه.  
 في ١ أ: من كتب المولى الوزير صلاح الدين أبي العباس أحمد بن عبد السيد بن شعبان بن محمد المظفري وكتبه وأهداه برسم خزانته في العشر الأوسط من شهر رجب سنة إحدى وست مائة.  
 طالع في هذا الكتاب محمد بن محمد بن أحمد المعروف بالمهدوي.  
 من كتب الفقير عبد اللطيف بن محمد الشهير بزكي زاده.  
 انتقل هذا الديوان إلى ملك الفقير عمر أبي سعيد سنة أربع . . .  
 انظر كشف الظنون، ص ٧٧٤؛ بروكلمان ١: ٧٧، ذيل ١: ١١٧؛ سزكين ٢: ٥٤٧ ذكرها في القسم الأول.

### رقم ٢٦٨

#### ديوان شعر (باللغة التركية)

نظم محمود عبد الباقي بن محمد المتوفي سنة ١٠٠٨ هـ. (انظر رقم ٢٠٦ من هذا القسم).  
 أوله: هنكام شب كه كتكزه قصر آسمان زين اولشيدي شعله لنوب شمع أحزان  
 آخره: غرقه رحمت اوله روح روان سلطان حوريلر مونس اولاكلشن فردوس جنان  
 نسخة بخط تعليق، في ١٤٢ ورقة، بمقياس ٢٢, ٢×١٢, ٥ (١٦×٧, ٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا  
 في إطار بالذهب، في أولها تزويق.  
 قيد الفراغ: «صيد ان شاهد مطبوع شمائل باشي  
 في التحرير شهر جمادي الاخر لسنة أربع وألف».

انظر كشف الظنون، ص ٧٧٨-٧٧٩؛ *Türkçe yazma divanlar kat., I*, 195; H.Sohrweide, *nr. 232*; *ET<sup>2</sup>*, I, 985-986.

### رقم ٢٦٩

#### ديوان شعر (باللغة التركية)

نظم علاء الدين علي الشهرير بشابت المتوفي سنة ١١٢٤ هـ./١٧١٢ م.

أوله: خوشا فرخنده اخترکيله ممتاز ومست که عنوان برات قدر يدرسر شو ن أسرا  
 آخره: ويردم بو پيرلکده کورک حسب حالمی بر کنج بر برك الله اق صقلمی  
 نسخة بخط تعلیق، في ۷۶ ورقة، بمقياس ۱۳،۳×۱۹،۴ (۱۳×۶، ۴) سم ومسطرتها ۱۴ سطرا.  
 كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر سجل عثماني ۲: ۶۱؛ عثمانلی مؤلفلري ۲: ۱۱۸-۱۱۹؛ *Türkçe yazma divanlar kat.*, III, 607; *İA*, X, 10-14; Smail Balić, *Kultura Bošnjaka*, Wien 1973, s. 85-86.

### رقم ۲۷۰

#### ديوان شعر (باللغة الفارسية)

نظم مولانا عبدالرحمن الجاصمي المتوفي سنة ۸۹۸ هـ. (انظر رقم ۲/۷۳۲ من القسم الأول).

أوله: خان كرم كرده كريم آشكار كويم باسم الله ودستي بسيار  
 زان بيش كرمدم هم خان رامدم جويم مدد زفضل تو اي مفضل أحد  
 آخره: جه خوش باشدکه در کاشان غم دوهمدم درد دل کويند باهم  
 نسخة بخط تعلیق جيد جدا، في ۲۸۷ ورقة، بمقياس ۱۴،۶×۲۵ (۱۶،۵×۸،۲) سم ومسطرتها  
 ۱۵ سطرا في إطار بالذهب وبالحرير الأزرق، بتجليد نفيس جدا وفي أولها تزويق.  
 قيد الفراغ: «تمت بعون الله في يوم الاثنين ۲۶ شهر شعبان المعظم سنة اثني وخمسين وتسع مائة».  
 انظر كشف الظنون، ص ۷۸۱؛ بروكلمان ۲: ۲۰۷، ۲: ۲۸۵؛ *İA*, III, 15-20; *EI*<sup>2</sup>, II, 432-433.

### رقم ۲۷۱

#### ديوان شعر (باللغة الفارسية)

نظم شوکت بخاري، أبو إسحاق محمد المتوفي سنة ۱۱۱۱ هـ./ ۱۶۹۹ م.  
 أوله: از بسکه ريخت رنگ جنونه بر سرم هوا سودا بيای بست زمغز سرم حنا  
 آخره: بي نقصان شد جو يافت از بي نقصان تاريخ نتيجه حيا وعصمت  
 نسخة بخط تعلیق، في ۱۳۹ ورقة، بمقياس ۱۴،۷×۲۶ (۱۷،۴×۷، ۶) سم ومسطرتها ۲۲ سطرا  
 في إطار بالحرير الأحمر.

كتبت في القرن الثاني عشر. في الهوامش تعليقات باللغة التركية.

انظر ايضاح المكنون ۱: ۵۱۱؛ *A. Ateş, Farsça Browne, IV, 265; manzum eserler katalogu, I, nr. 774-784.*

### رقم ۲۷۲

#### ديوان شعر (باللغة الفارسية)

نظم صائب تبريزي، ميرزا محمد بن ميرزا عبدالرحيم، المتوفي سنة ۱۰۸۱ هـ./ ۱۶۷۰ م.  
 أوله: زهي بغمزه جانسوز برق مذهبا بخنده شكرين نو بهار مشر بها  
 آخره: مکن از زنده کی تلخ شکایت صائب بهمين شکر که در روی جهان شیرینی

نسخة بخط تعليق، في ٢٣٢ ورقة، بمقياس ٥، ٥×١٧، ٣٠، ٢ (٧×٩، ٢٠) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالخبر الأحمر والأزرق.

قيد الفراغ: «تمت ديوان أفصح الشعراء ميرزا صائب بتاريخ يازدهم شهر ربيع الثاني سنة سبعة وتسعين وألف». في الهوامش أشعار صائب أيضا.

انظر كشف الظنون، ص ٧٩٦؛ Browne, IV, 265-276; IA, X, 75-77  
Ateş Parsça manzum eserler kat, I, nr. 757-770-

رقم ٢٧٣

ديوان شعر (ببالغة الفارسية)

نظم طالب أملي المتوفي سنة ١٠٣٦ هـ. / ١٦٢٦ م.

أوله: جون كج نهم بفرق خرد أفسر بيان از مدح شه اتاقه زلم برسر زبان  
آخره: نماید بندكي تازنده باشد بجان تازنده باشد بنده باشد

نسخة بخط تعليق، في ١٧٠ ورقة، بمقياس ٧، ٧×٢٧ (٥، ٥×٦، ١٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كُتبت في القرن الحادي عشر.

انظر Browne, IV, 253-256; Aligar, Cat. Mavlânâ Azad Library  
Persian mss., I, nr, 220-221.

رقم ٢٧٤

ديوان شعر (باللغة التركية)

نظم درويش فصيح أحمد ده ده، بن محمد بن أحمد بن محمد الشهرير بدوقه كين زاده المتوفي سنة ١١١١ هـ.

أوله: سنسن اول يكتا وجود و بينظيراي لطف رب ذاتك اولدى اون سكرز بيك عالمي خلقه سبب  
آخره: كفت جلوس اورا از روى شادمانى تاريخ كو فصيحاً ظل قديم ايزد

نسخة بخط نسخ، في ٧٠ ورقة، بمقياس ٧، ٧×٢١ (٦، ٦×١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كُتبت في القرن الثاني عشر.

في الهوامش وآخرها أشعار لرشدي أفندي و نابي وغيرهما  
في أولها: استصحبه الفقير السيد الحاج محمد الحسين بن الحاج عمر سر قهوه دار السعادة سابق سنة

١١٣٥.

انظر ايضاح المكنون ١: ٥٢٢؛ سجل عشاني ٤: ٢١؛ عشاني مؤلفري ٢: ٣٦٦-٣٦٧؛

Topkapı Sarayı, Türkçe Yazmalar katalogu, II, 2443; Mevlânâ Müz. ыз. kat. II, nr.2410 Hanna Sohrweide, III, nr.240;

Türkçe Yazma divanlar katalogu, nr.183

## رقم ٢٧٥ مجموعة

### ١- ديوان شعر (باللغة التركية)

نظم نائلي القديم، مصطفى أفندي، المتوفى سنة ١٠٧٧ هـ. / ١٦٦٦ م.  
أوله: نطق أفرين كه طبعمه فيض مقال ايدر الهام نعت معجز أصحاب وال ايدر  
آخره: كوروب مسرور دنيایي ديدم ای نائلي تاريخ طونندی سوبسو عالم الندی قهريله اويوار  
نسخة بخط تعليق، من ١ إلى ٥٦ ب، بمقياس ١٤,٧ × ٢٥,٥ (١٧,٥ × ٨) سم ومسرتها ١٨  
سطرا. كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر سجل عثماني ٤: ٥٢٩؛ عثمانلي مؤلفري ٢: ٤٤٣؛ Topkapı, İA, IX, 41-44; Türkçe yazmalar kat, nr. 2420; Türkçe yazma divanlar, I, 422

### ٢- ديوان شعر (باللغة التركية، ناقص جدا)

نظم شيخ الإسلام محمد بهائي بن عبدالعزيز بن خواجه سعدالدين المتوفى سنة ١٠٦٤ هـ.  
أوله: رخكدن دور ايدر باد صبارلنك نسيم اسا افزون ايلر فروغ شمع حسنك شمع خان اسا  
آخره: كشكول ولي ره محبتده طوتوب دريوزه کران خواجکان اولدق بز  
نسخة بخط تعليق، من ٥٧ ب إلى ٦٥ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه، في إطار بالحبر  
الأحمر، مسرتها ١٩ سطرا.

انظر سجل عثماني ٢: ٢٨؛ عثمانلي مؤلفري ٢: ١٠١؛ ٤٥٨؛ *İlmiye salnâmesi*, s. 458; Topkapı Sarayı, Türkçe yazmalar kat., II, nr. 2640.

### ٣- ديوان شعر (باللغة التركية، منتخبات)

نظم نظيف الأسكداري المتوفى سنة ١١٠٦ هـ.

أوله: شاهباز اوج قرب ارا حبيب كبريا بلبل كلزار أو أدنا حبيب كبريا  
آخره: توتيا ايلدم جشمه خاك قدمك استاني كرمك اولسه بكا جام يكا  
نسخة بخط تعليق بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ٦٦ ب إلى ٧٧ أ.  
انظر ايضاح المكون ١: ٥٣٤.

### ٤- ديوان شعر (باللغة التركية، منتخبات)

نظم القاضي أحمد بن عبد الله الشهير يرشدي المستاري الصحاف المتوفى سنة ١١١١ هـ. / ١٦٩٩ م.

أوله: ابر جمالک برتوننددر مهر أنور برفسر وی کمال قدرتندن صحیح صادق برفسر  
نسخة بخط تعليق بأوصاف الكتاب السابق، من ٧٨ أ إلى ١٠٢ ب.

انظر ايضاح المكون ١: ٥٠٥؛ *Türkçe yazmalar kat., II, nr. 184*; Smail Balić, *Kultura Bošnjaka*, s. 84.

### ٥- رسالة في الموسيقى (باللغة التركية، مرتبه في ٤٨ بابا)

تأليف قاضي زاده تيروي.



أولها: حمد بي حد وثاء بي عد اول خالق أنفاس . . . بعده بكل كل كه شيخ موسيقار بر مصنف ادوار وبر مؤلف أوتار كمنه . . . بعد اول عز يزلك يوقار يده ذكر اولندي انلر تركيبي قرق سكرز ايتمشلر بوقفير وحقير قاضي زاده تيروي . . . أما نيجه نسخه لرده تركيبي قرق سكرز بولدم بر رساله ده اللي آلتى بولدم وبر رساله ده دخي ديار عجمده سلطان أويسه صونمشلر اول رساله ده التمش درت بولدم . . .

آخرها: اشده قرق سكرز تركيبك دخي شرحي تمام اولدى عناية حق ايله تمت .  
نسخة بخط نسخ، من ١٠٤ ب إلى ١١٩ أ، بمقياس الكتاب السابق .  
كتبت في القرن الثاني عشر .

### رقم ٢٧٦ كتاب ربيع الأبرار

تأليف جار الله محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ هـ . (انظر رقم ٢/٧٣ من القسم الأول) .

أوله: الحمد لله الذي استحمد إلى عبادته بموجبات المحامد مما أسبغ . . .  
آخره: في طرف عود ويدخل في حجر ما في تعلقها فيدخل فيه . . .

نسخة بخط نسخ، في ٣٦٥ ورقة، بمقياس ٨, ١٨, ٥ × ٣٠, ٣ (٢٣, ٥ × ١٢, ٣) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر .

قيد الفراغ: «تم الكتاب في يوم الاثنين عاشر شهر الحجة ختام سنة ١٠٩١» .  
انظر كشف الظنون، ص ٨٣٢؛ بروكلمان ١: ٢٩٢ رقم ١٥، ذيل ١: ٥١٢ .

### رقم ٢٧٧ روض الأخيار المنتخب من ربيع الأبرار للزمخشري

تأليف محمد بن قاسم بن يعقوب الخطيب الآماسي المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . (انظر رقم ١٢٧٥ من القسم الأول) .

أوله: نحمدك اللهم على ما علمتنا من البيان وأهمننا على ما أسبغت . . .  
آخره: قد تم الروض في فصل الربيع . . . لما سألت العقل عن اتمامه . . .

نسخة بخط تعلق، في ١٥٥ ورقة، بمقياس ١٥ × ٢٤, ٣ (١٤ × ٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .

قيد الفراغ: «وقع الفراغ عن تنميته . . . في يوم الخميس ثامن شوال من شهور سنة ثمان وسبعين وألف بدار الخلافة شاه جهان آباد على يد أقل العباد عطاء الله فاروقى في ساكن البلخ» . في الهوامش تعليقات .

انظر كشف الظنون، ص ٨٣٣؛ بروكلمان ١: ٢٩٢ رقم ٢/١٦، ذيل ١: ٥١٢ .

## رقم ٢٧٨ مجموعة

### ١- كتاب سراج الملوك

تأليف أبي بكر بن الوليد الطرطوشي المعروف بابن أبي رندقه، المتوفى سنة ٥٢٠ هـ. (انظر رقم ١٢٨٥ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي لم يزل ولا يزال وهو الكبير المتعال خالق الأعيان . . .  
آخره: ما أضعف قرة من يغالب من لا يغالب. آخر الكتاب.  
نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ١٤٦ أ، بمقياس ١٩×١٧، ٢ (١٩، ٢×١٠) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ في يوم العاشر من شهر محرم الحرام سنة تسع وأربعين ومائة وألف عن يد أفقر العباد محمد بن الشيخ عثمان القوملوي من تلاميذ مولانا سليمان أفندي الواعظ بجامع آيا صوفيا الكبير».

انظر كشف الظنون، ص ٩٨٤؛ بروكليمان ١: ٤٥٩، ذيل ١: ٨٣٠.

### ٢- ترجمة سلوان المطاع في عدوان الاتباع لابن ظفر الصقلي

ترجمة محمد سعيد بن قره خليل إلى اللغة التركية، المتوفى سنة ١١٦٨ هـ.

أوله: سباس بي غايه وستايش بي نياه معطى أهم مهيات . . .  
آخره: كما استدفع به كساد الصواب وأتوب إليه فهو الرحيم التواب . . .  
نسخة بخط نسخ، من ١٤٧ ب إلى ٢٥٥ أ، بمقياس الكتاب السابق وبأوصافه.  
كتبت في حدود سنة ١١٤٩ هـ.

انظر سجل عثمانى ٢: ٣٩؛ عثمانلى مؤلفلري ٣: ٧٠؛ بروكليمان ١: ٣٥٢، ذيل ١: ٥٩٥.

## رقم ٢٧٩ مجموعة

### ١- كتاب شاه وكدا

نظم دوقة كين زاده يحيى أفندي المتوفى سنة ٩٩٠ هـ.

أوله: سطر بسم الله اى اولوا الألباب اولدى مفتاح قفل باب كتاب

آخره: عين عفوكله اول بزه ناظر سوزمز بودر اول وأخر

برسيدم كتابي إلى آخر

نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٦١ أ، بمقياس ٢١، ٤×١٥ (١٣، ٨×٨، ٧) سم ومسطرتها ١٧

سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٢٥؛ عثمانلى مؤلفلري ٢: ٤٩٧ - ٤٩٨:

### ٢- شهر انكيز فقيري الأسكوبي (رسالة تعريفات، عاش في عهد القانوني)

أوله: الهى عاجز وخور ونزارم كرفتار كمنند زلف يارم

آخره: بو نظم ايمنده نثر اولوب جواهر طقوز يوز قرق برنده اولدى آخر

نسخة بخط تعليق، من ٦٢ أ إلى ٨٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٧ سطرا

كتبت في القرن العاشر.

٢٦٥ : صاحب الكتاب كاتب ثاني مصطفى حلبي .  
 في آخرها تعليقة في أحوال العشق والعاشق والمعشوق والرقيب باللغة التركية .  
 ويليهما فصل في تعبير الرؤيا باللغة التركية أيضا .  
 انظر قتالي زاده حسن چلبلي ، تذكرة الشعراء ، أنقرة ، جمعية التاريخ التركية ، ١٩٨١ ، ص ٧٦٨ ؛  
 سجل عثمانى ٤ : ٢٥ ؛ A.Sırrı Levend, *Türk edebiyatı tarihi*, I, 162; *Türk dili ve edebiyatı ansiklopedisi*, III, 151.

### رقم ٢٨٠ شهنامه أحمد الأول

نظم غنى زاده نادري محمد أفندي الاستانبولي المتوفى سنة ١٠٣٦ هـ .  
 أوله : بنام خدا خالق کائنات شه باک ذات صفی الصفات  
 آخره : قیلوب نادری بوندہ ختم کلام دعاکوی سلطان اوله والسلام  
 نسخة بخط تعليق ، في ٦٨ ورقة ، بمقياس ١١×٥ ، ٢٠ (١٦×٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .  
 قيد الفراغ : «قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة المقبولة عن يد محمد ابن مصطفى الشهير بهلوان  
 زاده في يوم ٣ شهر رجب في وقت العصر سنة ستة وثلاثين وألف سنة ١٠٣٦» .  
 انظر كشف الظنون ، ص ١٠٢٦ ؛ سجل عثمانى ٤ : ١٥٢ ؛ عثمانلي مؤلفري ٢ : ٣٤٩ - ٣٥٠ ؛  
*Tarih-coğrafya yazm. katalogu*, nr. 97; *TA*, XXV, 68.

### رقم ٢٨١ شرح نظيرة القصيدة البديعة المعاني للشيخ إسماعيل المقرئ الاصبهاني ، ناظم النظرية هو محمد ولي الدين

أوله : الحمد لله الذي نزل الفرقان على غاية الاعجاز بأحسن النظام وفصل . . .  
 آخره : في يوم الحشر والأهوال الكبرى والحمد لله على التمام . . .  
 أول النظرية : نورمنا ذوضيا داره نجم شمس الوری قد بلا بالنور في الظلم  
 نسخة بخط نسخ ، في ٤٦ ورقة ، بمقياس ١٢×٨ ، ٢٠ (١٢×٥ ، ٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار  
 بالحبر الاحمر .  
 قيد الفراغ : « كملت هذه النسخة في اليوم العاشر من الثلث الثاني من الربع الثالث من العشر  
 العاشر من السدس السادس من النصف الثاني من الهجرة .  
 لم اهتدى إلى شارح القصيدة في المراجع . أما صاحب البديعة ( البديعية ) فلعله شرف الدين بن  
 المقرئ اليميني .

### رقم ٢٨٢ مجموعة

١- شرح الكواكب الدرية للبوصيري  
 تأليف محي الدين محمد بن مصطفى المعروف بشيخ زاده القوجوي ، المتوفى سنة ٩٥١ هـ . (انظر  
 رقم ١٧٢ من القسم الاول) .

أوله: الحمد لله المحتجب عن درك العيون بكمال فردانيته المتمزز عن لواحق...  
آخره: قلنا مثل ذلك فمد سبعين وثمانين سنة نحن على تلك الحالة كل ليلة قال أليس كذلك يا فلانة  
فقال العجوزة هكذا.

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٨٧، بمقياس ٣×١٤، ٥، ٢٠ (١٤×٦، ٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرًا.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من كتابة أصله آخر الشهر المبارك شهر رجب من شهور سنة ثمانية عشر وتسع مائة. قال كاتب أصله: هكذا وجدت نسخة المصنف رحمه الله بخطه وكتابه ونقلت ما فيها وقابلت ما في داخله وحاشيته من غير زيادة ولا نقص... وقع الفراغ من هذه النسخة الشريفة ليلة الجمعة في أوائل شهر ربيع الأول لسنة أربع وسبعين وألف على يد العبد الفقير... علي بن محمد بن الشهرير بوجودي زاده».

انظر كشف الظنون، ص ١٣٣٢؛ بروكيان ١؛ ٢٦٥ رقم ١١ ذيل ٤٦٨؛ ٤٦٨.

## ٢- قطعة من حاشية شيخ زاده القوجوي على تفسير البيضاوي

(من أول سورة الانعام الى آية: «فإن كذبوك فقل ربكم ذو رحمة واسعة» منها)

نسخة بخط تعلق، ٨٩ إلى ١١٧ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٣×٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرًا. كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر رقم ١٧٢ من القسم الأول.

## رقم ٢٨٣

### ايضاح المبهم من لامية العجم

تألف ابن جماعة النحوي (كشف الظنون، ص ١٥٣٨).

أوله: الحمد لله الذي عرف الحقائق بمحكم الموضوعات اللغوية وأهم... وبعد فإن القصيدة اللامية المنسوبة إلى مؤيد الدين فخر الكتاب الطغرائي...

آخره: والمسؤول لنيل العصمة والسداد لا ريب غيره...

نسخة بخط نسخ، في ١٤٣ ورقة، بمقياس ٨×١٥، ٢٠ (١٥×٩، ٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرًا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر الموضوع المذكور من كشف الظنون.

وفي ١ أ: شرح لامية العجم لابي جمعة المراكشي.

## رقم ٢٨٤

### إتمام الدراية لقراء النقاية

تأليف عبد الحمن السيوطي المتوفي سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله على نعمه السابغة الشاملة... وبعد فلما ظهر لي... وسميته إتمام الدراية لقراء النقاية...

آخره: آخر شرح الدراية المسماة بالنقاية . . . فرغ من تأليفه يوم الثلاثاء ثالث ربيع الاول سنة ثلاث وسبعين وثمان مائة . . .

نسخة بخط نسخ، في ١٠٨ ورقة، بمقياس ٢٠, ٨×١٤, ٧ (٢, ٥×٩, ١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الاحمر .

قيد الفراغ: « وكان الفراغ من نسخة يوم السبت وقت أذان العصر في شهر محرم الحرام سنة اثنتين وستين بعد الالف . . . وذلك بعناية مولانا وبركتنا نورالدين علي بن أحمد بن القاسم أمير المؤمنين المنصور بالله . . . »

انظر كشف الظنون، ص ١٩٧٠؛ بروكان ٢؛ ١٥٦ رقم ٢٦٨، ذيل ٢؛ ١٩٥ .

### رقم ٢٨٥

#### كتاب التحرير في علم التفسير (في تعبير الرؤيا)

تأليف ضياء الدين أبي الحسن علي بن إساعيل بن أبي بكر الجزيري المتوفي سنة ٥١٦ هـ .  
أوله: رغب إلى من يعز علي من طلبه علم التعبير للرؤيا أن أضع له كتابا في علم الرؤيا مختصر المسائل واضح البرهان والدلائل فجعلت هذا الكتاب مختصرا ليتبين لقارئه ويسهل على متناوله ويخف حمله إلى البلدان . . . وسميته كتاب التحرير في علم التفسير ووضعت سبعين بابا وجعلته مقاليتين كل مقالة خمسة وثلاثين بابا تشتمل على علم جسيم . . .

آخره: « وإن من الحجارة لما يتفجر منه الانهار » الآية آخره .

نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٩٣ ورقة، بمقياس ٢٤×١٦, ٧ (٥, ١٧×١٠) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .

قيد الفراغ: « وافق الفراغ من نقله على يد العبد . . . عبد الملك بن أبي الفتح منصور المنبجي ثم العين تاي . . . بتاريخ سادس عشرين صفر المبارك من سنة ست وستين وست مائة » .

في ١: من متحصلات أبوالقاسم أحمد بن نعمان باشا الشهرير بكوبريلي زاده .

انظر ايضاح المكنون ١؛ ٢٣٤، هدية ١؛ معجم المؤلفين ٢؛ ٢٨٥ .

### رقم ٢٨٦

ترجمة كتاب ستين بجامع البساتين لتاج الدين جمال الدين أبي بكر أحمد بن محمد بن محمد بن زيد الطرسومي (وهو ستون مجلسا في الوعظ في قصة يوسف عليه السلام)

ترجمة محمد بن محمد الشهرير بالثمي برمق المتوفي سنة ١٠٣٣ هـ .

أوله: حمد بي حد وثنای لا يعد اول خالق كون ومكان ورازق إنس وجانه لايق وسزادركه . . .

آخره: مأمول ومسؤل لدرکه نظر انصاف ايله نظر ايدوب . . . مراد مانصیحت بود کفتم حوالت باخدا کرديم ورفتم

تمت الكتاب . . .

نسخة بخط نسخ، في ١٩٨ ورقة، بمقياس ٢١×١٢,٢ (١٥×٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالذهب، في أولها تزويق. كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر عثمانلي مؤلفلى ١: ٢١٢-٢١٣؛ *Topkapı Sarayı*، Storey, I, 29; *Türkçe yazmalar kat.*, II, nr. 2152; *EI*<sup>2</sup>, I, 435.

رقم ٢٨٧

### محاورة الاوائل ومسامرة الاواخر

تأليف علي ده ده بن مصطفى، علاء الدين البوسنوى المتوفى سنة ١٠٠٧ هـ (انظر رقم ١٣٨١ من القسم الاول).

أوله: بسم الله الاول الاخر الباطن الظاهر نحمده بلسان الحمد...

آخره: وقيل آية الحمد صدور كل كتاب ونور كل خطاب ونه تم الكتاب...

نسخة بخط نسخ، في ١٨١ ورقة، بمقياس ٢١,٢×١٥ (١٦×٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

في ١٨٣: «تم الكتاب... في يوم الجمعة وهو العشر التاسع من الثلث الثاني من السادس الثاني من النصف الاول من العشر السادس من العشر الثالث من العشر العاشر من الهجرة النبوية فمن استخرج هذا فمحصل التاريخ انه كان إتمامه في يوم الجمعة وهو اليوم التاسع والعشرون من شهر صفر الخير من سنة ست وثلاثين وتسع مائة ٩٣٦». ويستفاد من هذا القيد انه ليس تاريخ الكتابة. ونرى في آخرها قيذا آخر هكذا: «قد وقع هذا الكتاب في ملك الحقيير سنة ثمان وتسعين وتسع مائة». لاشك أنها كتبت قبل هذا التاريخ.

انظر كشف الظنون، ص ١٦١٠؛ بروكلمان ٢: ٤٢٧، ذيل ٢: ٦٣٥.

رقم ٢٨٨

### المستطرف من كل فن مستظرف

تأليف أبى العباس محمد بن أحمد الايشيهي المتوفى سنة ٨٣٠ هـ. ١٤٤٦م.

أوله: الحمد لله الملك العظيم العلى الكبير الغنى الحميد اللطيف...

آخره: ولا عن شريعتة ولا عما جاء به برحمتك يا أرحم الراحمين...

نسخة بخط نسخ جيد، في ٣١١ ورقة، بمقياس ٢١×١٤,٧ (١٦×٩,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا، في أولها تزويق.

كتبت في القرن الحادى عشر وبلغت تصحيحا.

انظر كشف الظنون، ص ١٦٧٤؛ بروكلمان ٢: ٥٦، ذيل ٢: ٥٦؛ معجم المؤلفين ٩: ٢٢

*EI*<sup>2</sup>, III, 1030-1031

رقم ٢٨٩  
المستطرف من كل فن مستظرف للابشيهي

أوله وآخره مثل السابق .  
نسخة بخط نسخ، في ٤٤٧ ورقة، بمقياس ٣×١٧، ٢٧، ٤×١٢ (٢٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .  
قيد الفراغ: « تم الكتاب بتاريخ ٢٩ شهر شوال سنة ١١٣٢ هجري مطابق في جلوس محمد شاه . . . محمد كاتب » .

رقم ٢٩٠  
منشآت مولانا عبد الرحمن الجامي (باللغة الفارسية)

أوله: بعد از إنشاء صحائف ثنا ومحمدت لله الذي أنزل على عبده الكتاب . . .  
آخره: وضياء صبازند بيويت باشم شب خفته بداغ آرزويت باشم  
جون روز شد بحسب جويت باشم  
نسخة بخط تعليق، في ٥٢ ورقة، بمقياس ٥×١٣، ٢٥، ٤×١٩ (٤) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا في إطار بالذهب .  
قيد الفراغ: « تمت كتابة الانشاء بعد الرحمن الجامي من نسخة خواجه إسحاق تيسري قرائته مقدار جزء من أوله . . . أنا العبد الضعيف محمود بن محمد . . . سنة عشرين ومائة وألف » . تعليقات في الهوامش .  
انظر *Topkapı Sarayı, Farsça yazmalar kat., nr. 753* .

رقم ٢٩١  
مجموعة منشآته كتبت إلى الولاة والوزراء والقواد في حدود سني  
١٠٨٧ - ١٠٩٢ (منشآت باللغة التركية)

أوله: خامي عالي شاه حضر تلرينه مكتوبلري بنم سعادتلو ودولتو برادر عالي قدوم . . . اينجنده مكتوب مرغوب صورت مصحوبلري وصول بولوب مضموني . . .  
آخره: في شهر شعبان المعظم سنة ١٠٩٢ طغان كجيدى بكى حسين بكة . . .  
نسخة بخط ديواني، في ١٧٦ ورقة، بمقياس ٥×٢٢، ٢٩، ٢٦×١٥ (٢٦) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا .  
كتبت في أواخر القرن الحادى عشر .  
في ١: من متحصلات الفقير أحمد الوزير التوقيعي بن نعمان الوزير الشهير بكويريلي زاده .

## رقم ٢٩٢

مجموعة منشآت مشتملة على القوائم والرسائل والتذاكير في أيام قائم مقام ركاب همايون الوزير بن الوزير . . . حضرت أحد باشا بن الصدر الاسبق نعيان باشا المعروف بابن كويريلي . . . الواقع في اليوم السابع والعشرين من شهر محرم الحرام لسنة نسع وأربعين ومائة وألف نسخة بخط تعليق يشبه الديواني، من أولها إلى ١٥١ ب ومن ٢٠١ إلى ٢٠٢ ب مكتوبة وأما الباقي منها فهو بياض، بمقياس ٢٨×١٩ (٥، ٥×١٢، ٢٠) سم ومسطرتها ١٩ سطرا، كتبت في القرن الثاني عشر.

## رقم ٢٩٣

منشآت (باللغة التركية، تأتأها أصحاب المراتب في الدواوين وغيرها في القرن الحادي عشر في الدولة العثمانية)  
أولها: وزرادن صاحب دولت حضرتلرينه منصب إحسان اولندقده مرحمتلو عنايتلو مرتلو عاطفتلو عالي همتلو . . .  
آخرها: مسرت آثاردن خالي اولماق همت والاي وزيرانه لرنندن متمندر باقي كشاد باد هميشه در مراد من المحب المخلص محمد سعيد . . .  
نسخة بخط نسخ، في ٣٢٣ ورقة، بمقياس ٢٢×١٦ (٥، ٣×١١، ١٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. كتبت في القرن الثاني عشر.  
في ١١: من متحصلات الفقير الدرؤيش أحمد الوزير بن الوزير . . . المعروف بكويريلي زاده . . . المامور بمحافظة قلعة حصن حصين ودين . . .

## رقم ٢٩٤

منظر الابرا (منوى فارسي في الادب والسياسة والاخلاق)

نظم شمسي قاضي سنجان المتوفي سنة ٨٤١ هـ.  
أوله: هرکه از وكفت ازل كام يافت دست بهرکار زد إتمام يافت  
آخره: روز قيامت كه شود نشر او بابني وال بكن حشر او  
نسخة بخط تعليق، في ٧٠ ورقة، بمقياس ٢٠، ٨×١٢، ٥ (٢، ٥×٦، ١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالخبر الاحمر.  
قيد الفراغ: «تمام شد در تاريخ شهر جمادي الاولي سنة خمس وسبعين وتسع مائة. كتبه العبد عهدي بن شمس البغدادي».  
انظر كشف الظنون، ص ١٨٦٥.



رقم ٢٩٥

هدية العبد القاصر إلى الملك الناصر (في ذكر مناقب الملك مع نصائح له)

تأليف عبد الصمد بن يحيى بن أحمد بن يحيى الصالحى المتوفى حوالي سنة ٩٠٢هـ/١٤٩٦م.  
أوله: قل اللهم مالك الملك تؤتى الملك... وبعد فقد من الله تعالى على المسلمين بتولية مولانا المقام الشريف... السلطان الملك الناصر... أبي السعادات محمد نجل مولانا... الملك الأشرف أبي النصر قايتباي...

آخره: فليعتمد ذلك كله مولانا السلطان فقد بذلت فيه النصيح بقدر الامكان... سبحان ربك رب العزة...

نسخة بخط نسخ، في ٥٩ ورقة، بمقياس ١٥,٩×٢٢,٥ (١٥,٤×١٠,٥) سم ومسطرتها ٧ سطرافي إطار بالذهب وبالحرير الازرق، نسخة سلطانية في اولها وآخرها تزويق.  
قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد مؤلفه الفقير عبد الصمد بن يحيى بن أحمد بن يحيى الصالحى بتاريخ مستهل جمادى الاخر سنة اثنين وتسع مائة.

انظر بروكلمان ٢: ١٣٥، ذيل ٢؛ ١٦٦؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٣٨.

رقم ٢٩٦

مرشد المحاسين (باللغة التركية، محروم آخره)

تأليف علاء الدين، كاتب ديوان إبراهيم باشا.

أوله؛ الحمد لله الاحد الفرد الصمد... وبعد بلكل كه علوم رياضيتك... بورساليه مرشد المحاسين ديواسم قونلوب... مسؤولدركه بورسالى إنشا وترجمه ايدن اضعف عباد... كاتب علاء الدين فقيرى...

آخره: ضم ايديجك اون ايكى اولور ايكن زائد خطا بو فرضده...

نسخة بخط نسخ يشبه الديوانى، في ٢٧ ورقة، بمقياس ١٢,٥×١٧ (١١,٥×٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرًا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٦٥٥، Türkiye kütüphanelerindeki bazı nadir،  
Türkçe yazmalar, TED, IX, 385

رقم ٢٩٧

المنح المكية في شرح الهمزية للبوصيرى

تأليف أحمد بن حجر الهيثمى المتوفى سنة ٩٧٣هـ. (انظر رقم ٣١٤ من القسم الاول).

أوله: الحمد لله الذى اختص نبينا محمد صلعم بكتاب أخرس الفصحاء...

آخره: علينا رضاه متفضلا بكل ماتمناه إنه هو الجواد الكريم...

نسخة بخط نسخ، في ٢٣٤ ورقة، بمقياس ١٩,٥×١٣ (٧,٦×٨,١٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ؛ «وكان الفراغ من النسخة المباركة عاشر ربيع الثاني عام تسعة عشر وألف على أيدي أضعف عباده... السيد محمد بن عبد الله الحكيم الحسني الشافعي المدني». بلغ تصحيحا.

في ٢١: تشرف بتملكه السيد عثمان بن السيد محمد الحسني الحنفي مذهبا النقشبندى مشربا الارزنجاني مولدا الاسلامبولي موطنا.

استنصحه السيد عيسى بن الشيخ عبد الله الكردي العمادى الشهر محمد زاده في ١٠ ربيع الاول سنة ١٠٥٠.

ثم تشرف بتملكه الحاج مصطفى بن الحاج علي الحلبي.

من متحصلات أبي الخير أحمد بن نعمان باشا.

انظر كشف الظنون، ص ١٣٤٩؛ بروكلمان ١: ٢٦٦ ذكر النسخة، ذيل ١: ٤٧١.

## كتب المعاني والبيان

رقم ٢٩٧ مكرر

الأطول (شرح تلخيص المفتاح)

تأليف عصام الدين بن عريشاه الاسفرائيني المتوفى سنة ٩٤٥ هـ.

(انظر رقم ١٧٥ من القسم الاول).

أوله: الحمد لله الحمد هو الثناء على الجميل الصادر بالاختيار على حالة الاشتهار الصادر عن المختار نعمة كانت أو غيرها...

آخره: هذا آخر ماوقفنا من شرح الفن الثاني بعد شرح الفن الثالث وهبنا ما فيها من الغرائب والبدائع ونسالة التوفيق للترقي إلى شرح المقدمة والفن الاول...

في ٣٧٦ أ؛ بسم الله... الفن في اللغة الضرب...

وفي ٤٦٩ أ؛ اللهم بارك رزقت ولا تضيع أشجارا أورقت وتمتع بطلابها الطالبين وارزق من حلوة ثمارها الحاضرين والغائبين.

نسخة بخط نسخ، في ٤٦٩ ورقة، بمقياس ٢٩×١٧ (٩×١٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن العاشر.

في أولها: شرح تلخيص أطول

وفي ٢١: تملك هذا الكتاب أضعف العباد الحاج مصطفى بلغرادى ثم تملك هذا الكتاب محمد أكرم

الدين بن الشيخ محى الدين.

انظر كشف الظنون، ص ٤٧٧؛ بروكلمان، ذيل ١: ٥١٧.

## رقم ٢٩٨ المصباح في شرح المفتاح للسكاكي

تأليف السيد الشريف المرحوم المتوفى سنة ٨١٦ هـ. (انظر رقم ١٩٢ من القسم الاول).  
أوله: بحمدك اللهم على ما هديتنا اليه من دقائق المعاني ببدائع البيان . . . وبعد فقد طال ماجال في  
صدرى ودار في خلدي ان أرتب القسم الثالث من مفتاح العلوم شرحا . . .  
آخره: ونسال الله سبحانه أن ينفع به المسترشدين وأن يجعله ذخرا لنا يوم الدين .  
نسخة بخط تعليق ، في ٣٢٤ ورقة ، بمقياس ٣ ، ١٢ × ٨ ، ٢٠ (٧ ، ٦ × ٧ ، ١٤) سم ومسطرتها ٢١  
سطرا في إطار بالحبر الاحمر .  
قيد الفراغ: «وقد نجز الفراغ من تأليفه أواسط ذى القعدة من ثلاث وثمان مائة . . . تحريرا في  
التاريخ ٢٢ شهر جمادى الثاني سنة ١٠٣٦»  
انظر كشف الظنون ، ص ١٧٦٣ ؛ بروكلمان ١ ؛ ٢٩٤ رقم ٥ ، ذيل ١ ؛ ٥١٦ .

## كتب النحو

### رقم ٢٩٩ حاشية على الفوائد الضيائية للجامى

تأليف عبد الغفور اللارى المتوفى سنة ٩١٢ هـ (انظر رقم ١٤٦٤ من القسم الاول).  
أوله: قوله الحمد لله مصدر المعلوم واللام للجنس أو الاستغراق . . .  
آخره: وهي لا تحصل الابتقدير البناء لانه إذا اعرّب منع الصرف فلم يكسر .  
نسخة بخط نسخ ، في ١٢٢ ورقة ، بمقياس ١٤ × ٢١ (٥ ، ٨ × ١٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار  
بالحبر الاحمر .  
قيد الفراغ: «تمت حاشية المولى عبد الغفور على الجامى على يد الايبارى في أوائل ربيع سنة  
١٠٢٨» . بلغ تصحيحا .  
في ١: استصحب الفقير عبد الله مامورا بامور محاسبة الديوان بمصر المحمية .  
انظر كشف الظنون ، ص ١٣٧٢ ؛ بروكلمان ١١ : ٣٠٤ ، ذيل ١ ؛ ٥٣٣ .

### رقم ٣٠٠ شرح الالفية في العربية لابن مالك

تأليف عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل المتوفى سنة ٧٦٩ هـ / ١٣٦٧ م .  
أوله: قال محمد هو ابن مالك أحمد ربي الله خير مالك  
آخره: وآله العز الكرام البررة وصحبه المنتجبين الخيرة

نسخة بخط نسخ، في ٢٢٥ ورقة، بمقياس ٨، ١٢×٢٠ (٧، ٧×٧، ١٦) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالحبر الاحمر.  
قيد الفراغ: «تم شرح الالفية لابن عقيل . . . وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة . . . يوم الخميس المبارك اثني عشر من ربيع الاول عثمان بن أبي بكر في ١٢ ذى القعدة سنة ١١٦٣» .  
انظر كشف الظنون، ص ١٥٢؛ بروكلمان ١ : ٢٩٨ رقم ٧، ذيل ١ : ٥٢٣؛ معجم المؤلفين ٧٠ : ٦ .

### رقم ٣٠١ مجموعة

#### ١- الشافية في الصرف

تأليف ابن الحاجب المتوفى سنة ٦٣٦هـ. (انظر رقم ٥٢٥ من القسم الاول).  
أوله : التصريف علم باصول تعرف بها أحوال أبنية الكلم . . .  
آخر ؛ فلم يكتب منها بالياء غير بلى وإلى وعلى وحتى . تم التصريف . . .  
نسخة بخط نسخ، في ٣٦ ورقة ، بمقياس ١٦×٢٢ (٣، ٨×١٢) سم ومسطرتها ١٣ سطرا بعضها بالحبر الاحمر.  
كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة فحصت .  
انظر كشف الظنون، ص ١٠٢٠؛ بروكلمان ١ : ٣٠٦، ذيل ١ : ٥٣٥ .

#### ٢- أرجوزة أدبية لابن الحاجب (في الهامش)

أوله : الحمد لله على ما أنعم بجوده وفضله وكرما

### رقم ٣٠٢

#### شرح الشافية لابن الحاجب

تأليف الشيخ الامام فخرالدين أحمد بن الحسن الجاربردي المتوفى سنة ٧٤٦هـ . (انظر رقم ٢٨١ من القسم الأول).  
أوله : نحمدك يا من بيده الخير والجود . . . أما بعد فيقول . . . فخر الملة والدين أبو عبدالله أحمد بن الحسن الجاربردي . . . لما كان كتاب التصريف الذي صنفه الفاضل المحقق . . . ابن الحاجب . . . قوله التصريف . . .  
آخره : لأنها بمعناها في الغاية والانتهاء والله اعلم بالصواب . . .  
نسخة بخط نسخ، في ١٦٥ ورقة، بمقياس ١٨×٥، ٢٧، ١١×١٨ (٥، ١١×١٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .  
قيد الفراغ : «كتبه لنفسه الفقير . . . أحمد بن علي بن أحمد الشهير بالبقي المالكى [في النصف الأول من القرن الثامن]» .  
في أولها في ١ : من كتب يحيى بن شاهين الحنفي الامام بجامع آقسنقر الناصري .

من كتب الفقير محمد بن محمد الحجازي إمام المسجد الحرام وخطيبه بالشراء من مخلفات محمد عطائي في آخر رجب سنة ثمانين وألف .  
وفي آخرها في ١٦٥ ب قيد سماع شهاب الدين أحمد بن نورالدين علي الشهرير بالبقي مع قراءة عمر بن قديد الحنفي على الشيخ عزالدين بن جماعة كتبه عمر بن قديد الحنفي في العشرين من شعبان المكرم عام اثنين وأربعين وثمان مائة .  
انظر كشف الظنون، ص ١٠٢١؛ بروكلمان ١: ٣٠٦، ذيل ١: ٥٣٦ رقم ٤ .

### رقم ٣٠٣

#### الجزء الأول من شرح شواهد شرح الكافية لرضي الدين الأسترايادي (خزانة الأدب، من أوله إلى باب خبر كان وأخواتها)

تأليف عبدالقادر بن عمر البغدادي المتوفي سنة ١٠٩٣ هـ . (انظر رقم ١٣٠١ من القسم الأول).  
أوله: نعمدك يا من شواهد آياته غنية عن الشرح والبيان . . .  
آخره: حصين بن ضمضم بن الصلح واستتر بينها ثم عدا علي رجل . . .  
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٩٥ ورقة، بمقياس ٥، ٢٠×٣٠ (١٣×٢٣) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا .  
كتبت في حدود سنة ١١٠٠ هـ .

في ٢١: طالع فيه داعيا لملكه الفقير . . . عبدالرحمن بن علي بن محمد بن مسلم .  
انظر ايضاح المكنون ١: ٤٢٩؛ بروكلمان ١: ٣٠٣؛ *BT<sup>2</sup>, III, 720-721*  
; N. Hoca, *Abdalqadir b. Omar al-Bagdâdi'nin eserlerinin Istanbul'daki yazmaları*, *ŞM IV, 125*.  
رقم ٣٠٤

#### الجزء الثاني من شرح شواهد الرضي (خزانة الأدب)، لعبدالقادر البغدادي (من أول باب خبر كان . . . إلى آخر الشاهد الرابع والستين بعد الخمس مائة)

أوله: باب خبر كان وأخواتها . أنشد فيه وهو الشاهد السادس . . .  
آخره: يديان بيضاوان عند محلم هذا صدره وعجزه: قد يمنعانك ان تضام  
نسخة بخط نسخ، في ٣٩٦ ورقة، بمقياس ٥، ٢٠×٣٠ (١٨×٢٤) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا .  
كتبت في حدود سنة ١١٠٠ هـ .  
في أولها: طالع فيه داعيا لملكه بما يشتهيه الفقير إلى عبدالرحمن بن علي بن محمد بن مسلم .  
انظر *N. Hoca, aynı yer*

رقم ٣٠٥

### الجزء الثالث من شرح شواهد الرضى (خزانة الأدب)، لعبد القادر البغدادي

أوله: شذوذ كالزخمشري في المفصل قال ابن يعيش متى كانت اللام الساقطة . . .  
آخره: وتقدمت ترجمة المجنون في الشاهد التسعين . . . وهذا آخر الكلام على شرح الشواهد . . .  
نسخة بخط نسخ، في ٤٤٥ ورقة، بمقياس ٥×٢٠، ٥ (٢٣×١٢،٧) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.  
كتبت في حدود سنة ١١٠٠ هـ.

في ٤٤٥ ب: وكان ابتداء التأليف بمصر المحروسة في غرة شعبان من سنة ثلاث وسبعين وألف  
وانتهأه في ليلة الثلاثاء الثاني والعشرين من جمادى الآخرة من سنة تسع وسبعين فيكون مدة التأليف  
بقيت سنين مع ما تخلل في أثنائها من العطلة بالرحلة فياني لما وصلت إلى شرح الشاهد التاسع والستين  
بعد الست مائة سافرت إلى قسطنطينية في الثامن عشر من ذي القعدة من سنة سبع وسبعين ولم يتفق لي  
أن أشرح شيئا إلى أن دخلت مصر المحروسة في اليوم السابع من ربيع الأول من العام القابل ثم شرعت  
في ربيع الآخر وقد يسر الله التمام وحسن الختام . . . قاله بضمه وزيره بقلمه مؤلفه . . . عبد القادر بن  
عمر البغدادي.

انظر N. Hoca, aynı yer

### رقم ٣٠٦ مجموعة

#### ١- الموشح (شرح الكافية لابن الحاجب)

تأليف شمس الدين محمد بن أبي بكر بن محمد الحميمي المتوفى سنة ٨٠١ هـ / ١٣٩٨ م.  
أوله: وأحمد كما يستحق أن يحمده . . . الكلمة اي التي وضعت في اصطلاح النحاة فإنها تطلق على  
معان آخر . . .

آخره: والمفتوح ما قبلها تقلب ألفا كقولك في أضر بن أضر يا تشبيها بالتونين . تم الكتاب .  
نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ٩٧ ب، بمقياس ٣٠×٢١ (٢٠،٩×١١،٨) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «تم الكتاب وقت العصر يوم الجمعة المباركة الحادي والعشرين من شهر جمادى الآخرة  
من شهور سنة ١٠٧٧ من الهجرة . . . بعناية أحمد بن الحسين علي بن الهروي بخط العبد قاسم بن عبدالله  
بن قاسم الكبسي بلدا».

انظر كشف الظنون، ص ١٢٧١؛ بروكلمان ١: ٣٠٣ رقم ٧، ذيل ١: ٥٣٢؛ معجم المؤلفين ٩:  
. ١١٦

#### ٢- كشف النقاب عن مخدرات ملحة الاعراب

تأليف الامام عبدالله بن أحمد الفاكهي المتوفى سنة ٩٧٢ هـ / ١٥٦٤ م.  
أوله: سبحانك لا أحصى ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك . . . وبعد فهذا تعليق وجيز على

المقدمة الموضوعية في علم العربية المسماة بملحة الاعراب كافل بحل مبانيها . . . سميته كشف النقاب عن مخدرات ملحة الاعراب . . .  
آخر: فله الحمد سبحانه لا أحصى ثناء عليه كما اثنى على نفسه . . . وليكن هذا آخر ماتيسر جمعه . . .

نسخة بخط نسخ، من ٩٨ إلى ١٤٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبأوصافه .  
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من زبره عصر يوم الأربعاء السادس وعشرين يوماً خلعت من شهر جمادى الآخرة من شهر سنة سبع وسبعين وألف . . . بعناية . . . أحمد بن الحسين بن علي . . . بخط قاسم ابن عبدالله الكبسي بلدا» .  
انظر ايضاح المكنون ٢: ٣٦٩؛ بروكلمان ١: ٢٧٨ رقم ٤، ذيل ٤٨٩؛ معجم المؤلفين ٦: ٢٨ .

### ٣- كتاب منحة الملك الوهاب شرح ملحة الاعراب

تأليف العلامة محمد بن عبدالملك بن عبدالسلام بن دَعَسَيْن المتوفى سنة ١٠٠٦ هـ / ١٥٩٧ م .  
أوله: الحمد لله الذي رفع قدر من عاني فنون الأدب فنصب نفسه للاشتغال بها بعد ان اجتهد في تحصيلها ودأب . . . أما بعد فإنه لما كان علم النحو . . . وكانت المنظومة الموسومة بالملحة . . . وسميته منحة الملك الوهاب بشرح ملحة الاعراب . . .

آخره: وهذا آخر ما قصدته من التعليق على هذه المنظومة المشهورة . . . قال مؤلفه الفقير . . . محمد بن عبدالملك بن عبدالسلام بن عبدالحفيظ بن عبدالله بن دعسين القرشي . ابتدأت في تسويده يوم الخميس الثاني والعشرين من شهر ذي القعدة الحرام سنة ست وتسعين وتسع مائة شهر ربيع الثاني السنة المذكورة .

نسخة بخط نسخ، من ١٤٤ إلى ٢٨٠ ب، بمقياس الكتاب السابق .  
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من رقمها عصر يوم الأحد لحادي عشر من شهر رمضان من شهر سنة سبع وسبعين وألف بعناية أحمد بن الحسين ابن علي الهروي وبخط قاسم بن عبدالله بن قاسم بن يحيى الكبسي» .

انظر ايضاح المكنون ١: ٥٧٩؛ بروكلمان، ذيل ١: ٤٨٩ رقم ٧؛ معجم المؤلفين ٦: ١٨٣ .

### رقم ٣٠٧

### شرح الكافية لابن الحاجب

تأليف رضي الدين محمد بن الحسن الأسترابادي المتوفى سنة ٦٨٦ هـ . (انظر رقم ١٤٨٨ من القسم الأول) .

أوله: الحمد لله الذي جلت الآؤه عن أن تحاط بعد وتعال كبرياؤه . . .  
آخره: يكون التتوين لازمة إذا لم يكن مانع فكأنها ثابتة أيضا مع عروض الحذف . هذا آخر شرح المقدمة وقد تم بتامه . . . سنة ست وثمانين وست مائة .

نسخة بخط نسخ، في ٤٤٢ ورقة، بمقياس ٣، ١٩، ٥×٢٩، (١٣×٢١) سم ومسطرتها ٣١ سطرا .  
كتبت في القرن الحادي عشر .

انظر كشف الظنون، ص ١٣٧٠؛ بروكلمان ١: ٣٠٣ رقم ٥، ذيل ١: ٥٣٢ .

رقم ٣٠٨  
شرح الكافية، لرضي الدين الأسترايادي

أوله وآخره مثل السابق .  
نسخة بخط نسخ، في ٤٧٢ ورقة، بمقياس ١٨×٥، ٣٠، ٥ (٢١×٩، ٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.  
كتبت في حدود سنة ١١٠٠ هـ . ، في الهوامش تعليقات .  
في ١ أ: دخل في تصرف أضعف العباد الحاجي مصطفى البلغادي .

رقم ٣٠٩  
الكتاب في العربية

تأليف أبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر المعروف بسميويه المتوفي في سنة ١٧٧ هـ . (انظر رقم ١/١٥٠٠ من القسم الأول) .  
أوله وآخره مثل السابق .  
نسخة بخط نسخ، في ٤٣٩ ورقة، بمقياس ١٩، ٧×٣٠، ٥ (١٩، ٧×١٠، ٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .  
كتبت في القرن الحادي عشر .  
في ١ أ: من متحصلات الفقير أحمد بن نعمان الوزير .

رقم ٣١٠

مغنى اللبيب عن كتب الأعراب

تأليف جمال الدين أبي محمد عبدالله بن يوسف بن هشام الأنصاري المتوفي سنة ٧٦١ هـ . (انظر رقم ١٣٠٣ من القسم الأول) .  
أوله: . . . أما بعد حمد الله على إفضاله . . . وسميته بمغنى اللبيب عن كتب الأعراب . . .  
آخره: وهذا آخر ماتيسر إيراده في هذا التأليف . . . وإتمامه في البلد الحرام ويسر على إتمام ما ألحقت به من الزوائد في شهر رجب . . .  
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٦٨ ورقة، بمقياس ٣، ٢١×٣٠ (٢٢×١١، ٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .  
قيد الفراغ: «تم الكتاب . . . في غرة صفر الخير سنة ١٠٧٣ على يد أحقر العباد أحمد بن عمر بن سعيد بن أحمد . . . وهو برسم الشيخ الجليل أبا علي جمال الدين محمد بن حجارى بن أحمد الأنسابى ثم المصري» .  
أنظر كشف الظنون، ص ١٧٥١؛ بروكلمان ٢: ٢٣، ذيل ٢: ١٧ .



## كتب اللغة (القواميس)

رقم ٣١١

[لغة] أختري كبير (من العربية إلى التركية)

تأليف مصلح الدين مصطفى بن شمس الدين أحمد القره حصارى المتوفى سنة ٩٦٨ هـ. / م ١٥٦١

أوله: الحمد لله الذي شرفنا بالنطق والبيان وفضلنا بالفصاحة...

نسخة بخط نسخ، في ٣٧٨ ورقة، بمقياس ٥، ٢٠ × ٣٠ (١٤ × ٢، ٢٣) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا. قيد الفراغ: «وبعد قد وقع الابتداء في تحرير هذا الكتاب... في يوم الاثنين السادس من شهر محرم... في شهور سنة اثنتي عشر وألف... واتفق الإتمام في اليوم السادس عشر من شهر رجب المرجب من شهور السنة المذكورة على يد أضعف... يوسف بن أحمد بن الشيخ محمد...» في أولها: نعمة من نعم الله تعالى... هذه النسخة قوبلت مرة بعد أخرى لزيادة دل على نقصان غير نسخة الأصل...

تملكه الفقير حسين الشهرير بخيالي زاده.

انظر كشف الظنون، ص ٣١؛ سجل عثمانى ٤: ٣٧٣؛ عثمانى مؤلف لري ١: ٢٢٤ - ٢٢٥؛  
. Götz, IV, nr. 466; *IA*, I, 228

رقم ٣١٢

بهجة النفوس في المحاكمة بين الصحاح والقاموس

تأليف بدرالدين محمد بن يحيى بن عمر بن يونس القرافي المصري المالكي المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ. / م ١٦٠١

أوله: الحمد لله الذي زين من أراد بالتجلى بأشرف اللغات... وبعد فلا يخفى أن علم اللغة من أشرف العلوم والوقوف على غوامضه من...

آخره: فطرب المبرد من هذا الجواب حتى شق ثوبه انتهى ماتيسر جمعه من الفوائد اللطيفة...

نسخة بخط نسخ، في ١٩١ ورقة، بمقياس ٥، ١٤ × ٢٠ (٧، ٧ × ١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في النصف الأول من القرن الحادي عشر وبلغت تصحيحا

في ١: حاشية القاموس جمع الحقيق محمد بدرالدين القرافي.

في نوبة الفقير إلى الله عبدالله بن سالم البصري بالشراء الشرعي.

انظر ايضاح المكنون ١: ٢٠٤؛ بروكلمان ٢: ٣١٦، ذيل ٢: ٤٣٦؛ معجم المؤلفين ١١: ١٥٠؛  
نواذر المخطوطات ٢: ٣١٢.

## رقم ٣١٣ شرح تحفه شاهدي

لم أهتم إلى شارحها .  
أوله : بنام خالق وحي وتوانا قديم وقادر وبيننا ودانا  
نام فارسیده آد معنا سنه در وبا استعانت ایچوندر . . .  
آخره : شاهدي به هر کیم ایلرسه دعا ایده محشرده شفاعت مصطفی  
شاهدي بولفت صاحبک لقبی در انک ایچون تحفه شاهدي دیرلر . . .  
نسخة بخط نسخ، في ٩٧ ورقة، بمقياس ٢٠، ٢×١٣، ٢٠ (١٤، ٧×٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .  
قيد الفراغ: «تمت في ٢٣ جمادي الأولى سنة ١١٤٠، ساعت ٥» .  
انظر للأصل سجل عثمانی ٣: ١٣٢؛ عثمانی مؤلفري ١: ٩٢ - ٩٤ .

## رقم ٣١٤ مجموعة

### ١- القول المأنوس في شرح مغلق القاموس (وهو شرح ديباجة القاموس)

تأليف بدرالدين محمد بن يحيى القرافي السابق ذكره .  
أوله : الحمد لله الذي أقام مجدالدين ورفع مقامه المتين بأفصح البلغاء . . . وقد كنت في أوائل سنة  
سبعين بعد التسع مائة . . . وقعت على بعض تقاييد بطرز هذا الكتاب بخط الشيخ عبدالباسط سبط  
شيخ الاسلام سراج الدين البلقيني وعلى بعض يسير بخط العلامة سعدي مفتي البلاد الرومية سابقا  
فجمعت ذلك على وجه لطيف . . . ثم أضفت أشياء آخر . . . ثم بعد ذلك صار يختلج بخاطري  
الوقوف على شيء يتعلق بشرح الديباجة . . . فلما أشرفت على التمام وقعت على بعض مواضع بخط  
العلامة المحب ابن الشحنة . . . فأضفت ما أمكن خلاصة منها . . . وقد أفردت سابقا وضعا لبيان  
مناقشته مع الجوهرى . . . سميته بهجة النفوس في المحاكمة بين الصحاح . . . وقد سميت هذه  
الفوائد بالقول المأنوس في شرح مغلق القاموس . . .  
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٢٩ أ، بمقياس ٥، ٢٥×١٦، ٥ (١٧×١٠) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا .  
قيد الفراغ للتأليف والكتابة: «وقع الفراغ من جمعه وتحريره وشذا عنبر عبيره في وسط جمادي الآخرة  
سنة أربع وتسعين وتسع مائة» .  
انظر كشف الظنون، ص ١٣٠٩؛ بروكلمان ٢: ١٨٣، ذيل ٢: ٢٣٤ .

### ٢- القاموس المحيط والقبوس الوسيط

تأليف مجدالدين أبي الطاهر محمد بن يعقوب بن محمد الفيروز ابادي المتوفي سنة ٨١٧ هـ .  
(انظر رقم ٢١٢ من القسم الأول) .  
أوله : الحمد لله منطلق البلغاء باللغى في البوادي ومودع اللسان . . .  
آخره : قال مؤلفه الملتجي . . . محمد بن يعقوب بن محمد الفيروز ابادي . . . هذا آخر القاموس  
المحيط والقبوس الوسيط . . .

نسخة بخط نسخ، من ٣٣٣ إلى ٢٧٠٨، بمقياس الكتاب السابق (٢، ١٠، ٧×١٧) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في إطار بالذهب، بتجليد نفيس جدا.  
 قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته يوم السبت المبارك رابع عشر شهر شوال المبارك بمصر المحروسة سنة اثنين وخمسين وتسع مائة على يد أحمد ابن بركات بن محمد الأزهري».  
 في ٣١١: من عواري الزمان عند عبد الأول بن محمد عماد الدين...  
 انظر كشف الظنون، ص ١٣٠٦؛ بروكلمان ٢: ١٨٣، ذيل ٢: ٢٣٤.

### رقم ٣١٥

#### قاموس من الفارسية إلى التركية (ترجمة الكلمات تحت السطور)

تأليف مولانا آياس زاده.  
 أوله: القسم الأول في المصادر الباب الأول في ألف المفتوحة بنام ايزد بخشاينده بخشايش كر...  
 آخره: هما مرغ بارغور هما قغلق اوتى هماى قتلو همايون...  
 نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٦٧ ورقة، بمقياس ١٧، ٨×١١ (٥، ٥×١٢) سم ومسطرتها ٧ سطرا.  
 كتبت في القرن العاشر.  
 في ١: لغت كه مولانا آياس زاده كرداشت صاحبه درويش النشقبندي.

### رقم ٣١٦

#### بحر الغرائب (لغت حلیمی من الفارسية إلى التركية)

تأليف حلیمي لطف الله چلبی بن يوسف المتوفى سنة ٩٢٢ هـ. (انظر رقم ١٥٦٧ من القسم الأول).  
 أوله: حمد بلیغ وثناي بی دریغ بر خدا یرا جل جلاله وعم نواله...  
 نسخة بخط تعليق، في ٩٧ ورقة بمقياس ٢١×١٥، ٦ (١١×١٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا، البحث المتعلق للقواعد ناقص من آخرها.  
 قيد الفراغ: «تمت بحون الله تعالى سنة ٩٨٤».  
 انظر سجل عثمانی ٢: ٢٤١؛ عثمانلی مؤلفلری ١: ٢٧٣؛ كشف الظنون، ص ٢٢٥؛  
*Türk dili ve edebiyatı ansiklopedisi*, IV, 50.

### رقم ٣١٧

#### بحر الغرائب (لغت حلیمی) بحلیمي لطف الله چلبی

أوله مثل السابق.  
 آخره: مسکین مسکلو چیرکین کیرلو تم کتاب.

نسخة بخط نسخ، في ١١١ ورقة، بمقياس ٢١×١٥ (١٦,٥×٩,٥) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا. كتبت في القرن الحادي عشر.

### رقم ٣١٨

#### لغت ابن فرشته (من العربية إلى التركية)

تأليف عبداللطيف بن عبدالعزيز بن مَلِك المتوفى سنة ٧٩٧ هـ. (انظر رقم ٣٣١ من القسم الأول).

أوله: حمد ثابتندر اول اللهه كه عالمى علما ايله بزئدى . . .

آخره: رجل آيى كعب طوبىك دك صيق ثخين تمت الأوراق بقدره الخلاق تمام اولدى بوكتاب. نسخة بخط نسخ، في ٢٤ ورقة، بمقياس ١٦,٥×١٠,٧ (١١,٧×٦,٨) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالذهب.

كتبت في القرن الثاني عشر.

في ١: من متحصلات أحمد بن الوزير نعمان باشا الشهير بكوبريلي.

انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٣١٥؛ تاج التواريخ ٥: ٣٩ Götzt, IV, nr. 467.

### رقم ٣١٩

#### الجزء الأول من ترجمة صحاح الجوهري (لغت وانقلي)

ترجمة محمد بن مصطفى الوائلي المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ.

وقد وقع الفراغ من ترجمته في أواسط شهر جمادى الأولى من شهر سنة سبع وتسعين وتسع مائة هـ.

وقد تم طبع الجلد الأول من كتاب الفاضل محمد بن مصطفى الوائلي المترجم لصاح الجوهري

للإمام . . . أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري على أيدي الضعفاء المأمورين بعمل الطبع بدار

الطباعة المعمورة في غرة رجب المرجب سنة ١١٤١ في بلدة قسطنطينية (وهو أول كتاب طبعه إبراهيم

المتفرقة)، بمقياس ٣٣×٢١ (٢٦,٥×١٥) سم.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٧٣؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٤٨؛ أوزاكه ٥: ٢٠٠٣.

### رقم ٣٢٠

#### الجزء الثاني من ترجمة صحاح الجوهري، لمحمد بن مصطفى الوائلي

قد تم طبعه على أيدي المأمورين بعمل الطبع بدار الطباعة المعمورة في غرة رجب المرجب سنة إحدى

وأربعين ومائة وألف في البلدة الطيبة القسطنطينية، في ٧٦٨ صفحة، بمقياس الجزء السابق.

رقم ٣٢١

الجزء الأول من لسان العرب (من أوله إلى مادة بذر)

تأليف محمد بن المكرم بن منظور الافريقي المتوفى ٧١١ هـ. (انظر رقم ١١٤٨ من القسم الأول).

أوله : الحمد لله رب العالمين تبركا بفاتحة الكتاب العزيز . . .

آخره : قال ولا مثل بها في كلامهم والله أعلم . . . يتلوه ان شاء الله تعالى بذعر.

نسخة بخط نسخ، في ٦٤٦ ورقة، بمقياس ٢٦×٢١,٥ (٢٦×١٤) سم ومسطرتها ٤٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر والأزرق.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٥٤٩؛ بروكلمان ٢ : ٢١، ذيل ٢ : ١٥.

رقم ٣٢٢

الجزء الثاني من لسان العرب (من مادة بذعر إلى مادة يقظ)، لابن منظور الافريقي

أوله : بذعر ابذعر الناس تفرقوا وفي حديث عائشة ابذعر النفاق اي تفرق وتبدد . . .

آخره : لا يبرح العزيزهم أبدا حتى تزول الجبال من قرظته يتلوه باب العين المهملة . . .

نسخة بخط نسخ، في ٦٩٩ ورقة، بمقياس ٣٢,٥×٢١,٣ (٢٦,٢×١٥) سم ومسطرتها ٤١ سطرا في إطار بالحبر الأزرق والأحمر.

كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ٣٢٣

الجزء الثالث من لسان العرب لابن منظور

(من أول باب العين إلى آخر فصل الياء من باب اللام)

أوله : باب العين هذه الحروف قدمه جماعة من اللغويين في كتبهم . . .

آخره : كان أول فارس جرع المداد وكان فارس يليل والله أعلم وصلعم . . . يتلوه حرف الميم . . .

نسخة بخط نسخ، في ٧٢٤ ورقة، بمقياس ٣٢×٢١,٤ (٢٦,٨×١٥,٢) سم ومسطرتها ٤٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر والأزرق.

كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ٣٢٤  
الجزء الرابع من لسان العرب لابن منظور الافريقي  
(من حرف الميم إلى آخر الكتاب)

أوله : حرف الميم . . .  
آخره : وأنشد الجوهري لذي الرمة هذا البيت وختم به كتابه . . .  
ألا يا أسلمى يادارمى على البلى ولا زال منهلا يجرعائك القطر  
نسخة بخط نسخ، في ٧٥٤ ورقة، بمقياس ٣٢, ٢×٢١, ٥ (٢٦, ٧×١٥) سم ومسطرتها ٤٣  
سطرا.  
كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ٣٢٥  
مختار الصحاح للجوهري

تأليف زين الدين محمد بن أبي بكر بن عبدالمحسن الرازي المتوفى بعد سنة ٦٦٦ هـ. (انظر  
رقم ٦/١٥٩٢ من القسم الأول).  
أوله : هذا مختصر في علم اللغة جمعته من كتاب الصحاح للامام . . .  
آخر: . . . على البلى ولا زال منهلا يجرعائك القطر. تم الكتاب المسمى بمختار الصحاح . . .  
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٦ ورقة، بمقياس ٢٢×١٥ (١٥×٨, ٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار  
بالحبر الأحمر.  
قيد الفراغ : «كتبه يوسف بن جعفر في بلدة أماسية في مدرسة السلطان بايزيد خان في خامس شوال  
المبارك لسنة إحدى وخمسين وتسع مائة». بلغ مقابلة من أوله إلى آخره.  
في آخره نقول من كتب الفقه (٢٥٩ - ٢٦١ أ)  
انظر كشف الظنون، ص ١٠٧٢؛ بروكلمان ١ : ١٢٨، ذيل ١ : ١٩٦.

رقم ٣٢٦  
كتاب المزهر في علوم اللغة

تأليف جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤ من القسم الأول).  
أوله : الحمد لله خالق الألسن واللغات واضع الألفاظ للمعاني . . .  
مخروم الآخر. آخر الموجود: الثاء والذال يقال التراب البين النبيثة النبيذة وقسم له من ماله وقدم وغثم  
له من ماله . . .  
نسخة بخط نسخ، في ٩٤ ورقة، بمقياس ٣٠, ٥×٢١, ٧ (٢٢×١١, ٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.  
كتبت في القرن الحادي عشر.  
انظر كشف الظنون، ص ١٦٦٠، بروكلمان ٢ : ١٥٥ رقم ٢٥٨، ذيل ٢ : ١٩٤ رقم ٢٥٩.

## رقم ٣٢٧

### الثالث الأول من ما اتفق لفظه واختلف معناه

(من أوله إلى مادة البصيرة)

تأليف أبي إسحاق إبراهيم بن يحيى بن المبارك اليزيدي المتوفى سنة ٢٢٥ هـ. / ٨٤٠ م. أوله: الاملاء. الاملاء للرجل في غيه والاملاء إملاء الكتاب أملى وأمل وإملاء أن يرخى للرجل في قيده . . .

آخره: هبار الأهل الأرض قوما شاء . . . وكان لامر الله قدر مقدرًا . . . يتلوه البصيرة بصيرة الانسان .

نسخة بخط نسخ، في ٢٠٢ ورقة، بمقياس ٥×١٧، ٢٦، (٢٣×١٣) سم ومسطرتها ١٨ سطرا. قيد الفراغ: «وكتب يعقوب بن إسحاق لنفسه . . . وسمعه عبد المنعم بقرائته في العشر الآخر من شهر رمضان سنة إحدى وأربعين وخمس مائة وكتب والده عبد السلام بن مختار . . . بلغ وصحح . في ٢١: طالعه وانتقى منه العبد الفقير محمد بن الحسن بن علاء الدين عبد الله بن أحمد بن محمد بن الحسن البشارة.

انظر كشف الظنون، ص ١٥٧٨؛ بروكلمان، ذيل ١: ١٦٩؛ سزكين ٨: ١٧٩؛ الأعلام ١: ٧٩ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١: ١٢٦.

## رقم ٣٢٨

### كتاب المنتخب في اللغة المعروف بجوللق قبان

(في أثناء السطور شرح الكلمات باللغة التركية)

لؤلف مجهول.

أوله: باب الألف بالألف أذان جمع أذن أن عالم وزمان وبلجي آل محمد محمودك أهل بيتي وقومي وخصمي وكوك كنارنده . . .

آخره: يومهم الذي يوعدون يهودي جهود يهودج يهود يركتورن بالق. نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٧١ ورقة، بمقياس ٢، ٢١×١٥، (٥، ١٠×١٦) سم ومسطرتها ٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب . . . في أواخر رجب المرجب من سنة سبعين وسبع مائة من اليوم المعلوم اللهم أغفر لصاحبه وكتبه ولقائه ومصححه. كتب هذه اللغة الشريفة حاجي أبو بكر الساكن في مدينة (شهر) العين تاب».

انظر *Mevlânâ Müzesi yazmalar kat.*, III, 135-136

## مجموعات الرسائل

رقم ٣٢٩ مجموعة

- ١- رسالة في مسألة القدرة في الأفعال الاختيارية للعباد  
تأليف السيد الشريف الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ هـ. (انظر رقم ١٩٢ من القسم الأول).  
أولها: اعلم أن مسألة القدرة في الأفعال الاختيارية للعباد من الغوامض...  
آخرها: فخير الأمور أوساطها والله الملهم للصواب... تمت الرسالة الشريفة المنسوبة إلى السيد  
الشريف المحقق الجرجاني.  
نسخة بخط تعليق، في ٤ ب فقط، بمقياس ٢٠×١٢,٧ (١٥×١٠) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.  
كتبت في القرن الثاني عشر.  
في ١ ب - ٤ أ نقول من الكتب الأدبية والفقهية والتفسير وغيرها.
- ٢- نقل من تفسير أبي السعود في تفسير «هل ينظرون إلا أن تأتيهم الملائكة» (٥ ب - ٦ ب)  
٣- نقل من أنوار التنزيل للبيضاوي في تفسير «أو كسبت في إيمانها خيرا» (٦/١٥٨ من  
القرآن الكريم، ٦ ب فقط)
- ٤- قائمة في أسامي مشايخ الفقه المذكورين في الكتب المصنفة  
تأليف نجم الدين أبي المحامد يوسف بن أحمد السقطي.  
أوله: سئل الامام الكبير أستاذ الدنيا نجم الحق... (تنتهي بشمس الأئمة الحلواني، في ٧ ب - ١٧ ب).
- ٥- نقل من ترجمة نفحات الأنس للامعي چلبی (٨ ب - ٢٨ ب)  
٦- طبقات المجتهدين لابن كمال ياشا (في ٢٩، بروكلمان ٣: ٤٥٣ رقم ١٢٤)  
٧- نقول مختلفة من الكتب العربية والتركية (في ٩ ب - ١٨ أ)  
٨- رسالة في أول من صلى الصلوات (١٨ ب - ١٩ أ)  
أولها: اعلم أن أول من صلى صلاة الفجر أبونا آدم...
- ٩- دقائق الأخبار  
تأليف أبي حامد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ. (انظر رقم ٦٩٧ من القسم الأول).  
أوله: اعلم أنه قد جاء في الخبر أن الله تعالى خلق شجرة...  
آخره: ثم يصير طعامهم وشرابهم ريحا كريح المسك والكافور. تم كتابة كتاب دقائق الأخبار.  
نسخة بخط تعليق، من ٢٠ ب إلى ٣٦ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٨×٩,٢) سم ومسطرتها ٣٤  
سطرا.  
كتبت في القرن العاشر.



١٠- فصل في معرفة الصحابة منقول من شرح الألفية لزين الدين عبدالرحيم بن الحسين العراقي (في ٣٦ ب - ٤٠ ب)  
١١- تلخيص مختصر قوت القلوب لأبي طالب المكي (أما المختصر فهو لمحمد بن خلف الأموي).

تلخيص درويش عبدالكريم بن علي (عاش في النصف الثاني من القرن العاش).  
أوله: فوائد متعلقة بالنية من قوت القلوب...  
آخره: ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار.  
نسخة بخط تعليق، من ٤١ ب إلى ٩٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (٢، ١٨×٩) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا.

قيد الفراغ: «تم تلخيص مختصر قوت القلوب للشيخ محمد بن خلف الأموي... في يد ملخصه... أفقر خدام الطريقة اللطيفة درويش عبدالكريم بن علي... حال كونه مقلدا بقضاء تيمور حصار... في اليوم السادس من شهر صفر المظفر... من ظهور سنة سبع وسبعين وتسع مائة».

انظر للأصل كشف الظنون ١٣٦١؛ بروكلمان ١: ٢٠٠، ذيل ١: ٣٥٩ - ٣٦٠.

١٢- نقول من الكتب المختلفة (٢٩٥ - ١٠٠ أ)

١٣- وصية الشيخ شهاب الدين أبي حفص عمر السهروردي المتوفي سنة ٦٣٢ هـ.  
أولها: الحمد لله رب العالمين... أما بعد يا بني أوصيك بتقوى الله...  
آخرها: وأخرج منها كما دخلتها فإنك لاتدري ما اسمك يوم القيامة تمت الرسالة الشريفة السهروردي.

نسخة بخط تعليق، في ١٠٠ أ - ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.  
انظر بروكلمان ١: ٤٤١، ذيل ١: ٧٩٠ رقم ١٨ - ١٩.

١٤- رسالة متعلقة بالرؤيا

لم أهدت إلى مؤلفها.  
أولها: اعلم انه إن أراد الطالب يفهم من الضوابط الجامعة...  
آخرها: أو سرت ينبغي ان يتدارك حاله فان هذه مصيبة أصابته. تمت الرسالة المتعلقة بتعبير الرؤيا.  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٠١ أ إلى ١٠٢ أ.

١٥- رسالة متعلقة بعلم القرآن

لم أهدت إلى مؤلفها.  
أولها: اعلم أرشدك الله إلى توفيقه ان النون الساكنة...  
آخرها: نحو آمنوا وعملوا... تمت الرسالة المثيفة والمقالة اللطيفة.  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها. من ١٠٢ أ إلى ١٠٣ أ.

## ١٦- سراج القلوب

تأليف أبي الخليل أحمد بن محمد بن عبد الملك الأشعري التبريزي (عاش في القرن السادس).  
أوله: الحمد لله الذي على ما خص وعم من نعمه... قال أبو الخليل أحمد بن عبد الملك الأشعري  
التبريزي التمس مني بعض إخواني أن أملى كتابا مشتملا على ذكر مقامات العوام والخواص وأخص  
الخاص موجزة مختصرة فأجبتة وسميته سراج القلوب وهو أحد وأربعون بابا...  
آخره: فالسر لطيف من الروح والروح من القلب والله اعلم بالصواب.  
نسخة بخط تعلق، من ١٠٧ إلى ١١٠، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه.  
كتبت في القرن العاشر.  
انظر كشف الظنون، ص ٩٨٣؛ بروكلمان ١: ٤٣٣، ذيل ١: ٧٧٥، ٢: ١٠٠٠ رقم ٣٧؛  
معجم المؤلفين ٢: ١٢٥.

## ١٧- رسالة متعلقة بأحوال أرباب القلوب (في ١٠٤ فقط)

أولها: الحمد لله رب العالمين... وبعد فإن الله أحلص أهل التوحيد فهداهم... .

## ١٨- الرسالة الأخروية (متعلقة بأحوال القيامة وأهوالها)

لم أهدت إلى مؤلفها.  
أوله: الحمد لله رب العالمين... روى عن النبي صلعم انه صلى الصبح...  
آخره: ثم يتادي من قبل الله تعالى كلوا ما أسلفتم في الأيام الخالية.  
تمت الرسالة الأخروية.  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبأوصافها، من ١٠٤ ب إلى ١٠٦ أ.

## ١٩- أربعة وخمسون فريضة للحسن البصري (١١٠-١١٥ ب)

أوله: حكى عن الحسن البصري أنه قال ما من يوم وليلة يمر على المؤمن إلا ويجب عليه أربعة  
وخمسون فريضة... .

## ٢٠- تحفة السفارة إلى حضرة البررة (في عشرة أبواب)

تأليف قوام الدين أبي الفضل محمد بن عبد الحميد شيخ المشايخ البسطامي.  
أوله: الحمد لله الذي أنطق كل شيء بتسبيحه... أما بعد فهذه مرتبة على عشرة أبواب وفصول  
مساءة بتحفة السفارة...  
آخره: والله تعالى مؤول أن يثبت قلوبنا وألسنتنا على القول الثابت...  
نسخة بخط تعلق، من ١١٦ إلى ١٢٠ ب، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه.  
انظر للمؤلف بروكلمان، ذيل ٢: ١٠٠٥ رقم ٨٥.

## ٢١- ترجمة حياة الشيخ عبد الله المشهور بحاج خليفة (نقلا من الشقائق النعمانية، في

١٢٠ ب إلى ١٢٢ ب)

٢٢- منقولات من كتب الفقه (١٢٢ ب - ١٢٥ أ)

٢٣- تذكير الصالحين من الكمل الفالحين (تلخيص الرسالة القشيرية)

تلخيص درويش عبدالكريم بن علي السابق ذكره في رقم ١١ من هذه المجموعة .

أوله: باب في ذكر مشايخ هذه الطريقة وما يدل على سيرهم . . .

آخره: تمت المناقب العلية والأحوال السنية . . .

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبأوصافها، من ١٢٥ ب إلى ١٣٣ ب .

قيد الفراغ: «لخصت من الرسالة القشيرية . . . وأنا الملخص الفقير . . . عبدالكريم العاصي . . .

في سنة سبع وسبعين وتسع مائة» .

انظر للأصل بروكلمان ١ : ٤٣٢ ، ذيل ١ : ٧٧١ .

٢٤- نبذة من مناقب الامام أبي حنيفة مع فتاوي لأبي السعود

نسخة بخط أبي السعود العمادي، من ١٣٤ أ إلى ١٤٨ أ .

٢٥- كلام متعلق بالتسمية في أوائل السور

تأليف ملا خسرو محمد بن فرامرز المتوفي سنة ٨٨٥ هـ . (انظر رقم ٤٧٧/٢ من القسم الأول)

أوله: اتفقوا على أن التسمية في أثناء سورة النمل بعض آية منها . . .

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٤٨ ب إلى ١٤٩ أ .

٢٦- نقول من كتب التصوف والدعاء مع قطعة من تفسير القرآن من أول سورة الضحى إلى آخر

سورة الناس على طريقة الصوفيين (من ١٥٢ أ إلى ١٥٧ ب) .

٢٧- رسالة زلة القاري

تأليف نجم الدين أبي حفص عمر بن محمد النسفي المتوفي سنة ٥٣٧ هـ . (انظر رقم ٦٣٥ من

القسم الأول)

أولها: قال الشيخ الامام الأجل الزاهد نجم الملة والدين النسفي اعلم أن الخطأ في القرآن على ستة

أبواب . . .

آخرها: وهكذا قال الامام الأجل تاج الدين . . . تمت الرسالة المسماة بزلة القاري .

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٥٩ ب إلى ١٦٠ ب .

انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٧٦٢ رقم ٥ ؛ Garrett, nr. 194 .

٢٨- رسالة أخرى في بيان زلة القاري

لم يذكر مؤلفها .

أولها: كل دعاء يستحيل سؤاله من العباد لا يفسد الصلاة . . .

آخرها: وعند الشافعي الخطأ في غير الفاتحة لا يفسد الصلاة . تمت الرسالة المسماة بزلة القاري .

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٦٠ ب إلى ١٦١ أ .

### ٢٩- رسالة أخرى في بيان زلة القاري

لم أهد إلى مؤلفها .  
أولها: قرأ إيا كنعبد إنا اعطينا كالكوثر بالوصل لايفسد . . .  
آخرها: وفي غير الصلاة اختلفوا والصحيح أنه يكره . تمت الرسالة المسماة بزلة القاري . . .  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٦١ أ إلى ١٦٢ أ .

### ٣٠- تحفة واهب المواهب في بيان المقامات والمراتب

تأليف عبداللطيف بن عبدالرحمن بن غانم المقدسي المتوفى سنة ٨٥٦ هـ / ١٤٥٢ . (انظر رقم ١٦٠٧ / ٤ من القسم الأول) .  
أوله: الحمد لله الذي سلك بأوليائه سبل الرشاد . . . وبعد فهذه تحفة واهب المواهب في بيان المقامات والمراتب . . .  
آخره: والله هو المتفضل بالكرم والجود والاحسان، تمت التحفة الشريفة من مؤلفات قطب المشايخ عبداللطيف بن غانم المقدسي .  
نسخة بخط تعليق، من ١٦٢ ب إلى ١٦٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه عبدالكريم .  
انظر كشف الظنون، ص ٣٧٦؛ بروكلمان ٢: ٢٣١، ذيل ٢: ٣٢٣؛ معجم المؤلفين ٦: ١٠ .

### ٣١- رسالة النجاة من شر الصفات

تأليف شهاب الدين أحمد بن محمود السيواسي المتوفى سنة في حدود سنة ٨٠٣ هـ . (انظر رقم ١١٠ من القسم الأول) .  
أولها: الحمد لله الذي أحيا أرواح المؤمنين بتجليات الكمال . . .  
آخرها: وسقائك وإيانا شراب اللذة بالمعاملات . تمت رسالة النجاة من شر الصفات .  
نسخة بخط نسخ، من ١٦٩ أ إلى ١٧٣ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبها  
قيد الفراغ: «كتب سنة ٩٧٨» .  
انظر كشف الظنون، ص ٨٩٥؛ ٢: ٢٢٨ رقم ٢، ذيل ٢: ٣١٩ .

### ٣٢- التنبيه على غلط الجاهل والنبيه

تأليف ابن كمال ياشا المتوفى سنة سنة ٩٥٠ هـ . (انظر رقم ٦٣ من القسم الأول) .  
أوله: الحمد لله الذي جعلنا من زمرة من علم ولم يجعلنا من الذين يحرفون الكلم . . .  
آخره: وكثير من الناس يضمنون التون ويثبتون الألف . تمت الرسالة .  
نسخة بخط نسخ، من ١٧٤ ب إلى ١٧٨ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .  
انظر كشف الظنون، ص ٤٨٨؛ بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ١٠٦، ذيل ٢: ٦٧١ .

### ٣٣- تفسير آية الكرسي

تأليف الشيخ بدرالدين بن قاضي سمانه المتوفى سنة ٨١٩ هـ . (انظر رقم ٥٤٧ من القسم الأول) .

أوله: الله لا إله إلا هو خير لا محذوف أي في الوجود...  
آخره: لأنه يبحث عن ذات الله تعالى وصفاته، تم تفسير آية الكرسي للنحرير العلامة الشيخ بدرالدين السراوي.

نسخة بخط تعليق، في ١٨٠ أ - ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.  
انظر للمؤلف بروكلمان ٢: ٢٢٥، ذيل ٢: ٣١٥.

٣٤- نقول من شرح الجغميني لقاضي زاده الرومي في هيئة الأرض...  
(من ١٨٠ ب إلى ١٨٣ أ، انظر رقم ٩٣٨ من القسم الأول)

٣٥- فصل في معرفة الصحابة والتابعين والعشرة المبشرة من شرح الألفية في أصول الحديث لزين الدين عبدالرحيم العراقي (من ١٨٣ ب إلى ١٨٨ أ)  
كتبت في القرن العاشر.

٣٦- رسالة في تحقيق القول بأن الشهداء أحياء في الدنيا

تأليف ابن كمال ياشا السابق ذكره.  
أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه فهذه رسالة في تحقيق القول بأن الشهداء أحياء في الدنيا...  
آخرها: ذاك عدو الله أبو جهل بن هشام وهو عذابه يوم القيامة انتهى كلامه من رسالة مولانا العلامة في حق الشهداء.  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، في ١٨٨ ب.  
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٣٦، ذيل ٢: ٦٦٩.

٣٧- نقول من شرح المفصل لابن يعيش ومن أبيات محسني لمولانا كاشفي (١٨٩ أ إلى ١٩٢ ب).

٣٨- رسالة متعلقة بالصلاة

تأليف ابن كمال ياشا أيضا.  
أولها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وطوبى للفائزين...  
آخرها: نور وبرهان والحمد لله أولا وأخرا. تمت الرسالة المتعلقة بالصلاة من تأليفات العلامة كمال ياشا زاده.  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٩٣ ب إلى ١٩٤ أ.  
انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٥٥، ذيل ٢: ٦٧٠.

٣٩- النافعة في أعمال الجامعة (أرجوزة في الهيئة)

تأليف أبي المعالي محمد بن سليمان الذكي الفرضي الأشعري (انظر ١: ٩٥٤).  
أوله: إن أزهى ما تجل لبصائر العقول من أوجات عوالم إلهام... أما بعد فإن من فيض من الله

التي لا تحصى . . . ومن أحاط بها أغنته عن المجسطي في التعليق والبرهان . . . وسميتها بالنافعة في أعمال الجامعة . . .

آخره : ثم الزهرة ثم القمر ثم عطارد وهو أصغر جميع الكواكب .  
نسخة بخط نسخ ، من ١٩٦ ب إلى ٢٣٣ ب ، بمقياس الرسالة السابقة ، في إطار بالذهب .  
قيد الفراغ : « وكان الفراغ من تعليقها صبيحة الخميس المبارك الثانية عشرة خلعت من صفر سنة اثنين وسبعين وألف بفناء المسجد النبوي من المدينة المنورة » .  
في أولها تقرظ منظوم لأحمد بن تاج يذكر فيه اسم المؤلف (١٩٥ ب - ١٩٦ أ) .

٤٠- رسالة في مذهب الرافض والتشيع وذكر قبح اعتقادهم وأفعالهم وأقوالهم  
ويستفاد من النص أن المؤلف عاش في حدود سنة ١٠٠٠ هـ . لأنه ينقل من أبي السعود وابن نجيم .

أولها : الحمد لله رب العالمين أخرج الخطيب البغدادي فتقول الكلام في أول من أنشأ مذهب الرافض والتشيع وفي ذكر قبح اعتقادهم وأفعالهم وأقوالهم قد ذكر العلماء . . .  
آخرها : فإن كان في زعمهم أنه ظالم . . . وفي هذا القدر كفاية . . .  
نسخة بخط نسخ ، من ٢٣٥ ب إلى ٢٥٢ ب ، بمقياس الرسالة السابقة ، ومطرتها ١٩ سطرا في إطار بالذهب وبالحرير الأحمر ، في أولها تزويق .  
كتبت في القرن الحادي عشر .

### رقم ٣٣٠ مجموعة

#### ١- تفسير سورة الفاتحة

تأليف ابن كمال ياشا السابق ذكره .

أوله : سورة فاتحة الكتاب السورة عبارة عن طائفة من القرآن . . .

آخره : في الصلوة وخارج الصلوة مفصلة عنها . تم تفسير سورة الفاتحة .

نسخة بخط تعليق ، من ١ إلى ١١ أ ، بمقياس ١٠ × ٢ ، ١٧ ، ٢ ( ٢ ، ٣ × ٦ ، ١٢ ) سم ومطرتها ١٧ سطرا .

كتبت سنة ٩٣٣ هـ . كما سيأتي .

انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ٨ ، ذيل ٢ : ٦٦٩ .

#### ٢- رسالة في الفرائد والفوائد والتعليقات ، لابن كمال ياشا أيضا

أولها : فريدة التحري هو في اللغة طلب أخرى الأمرين وأوليها وفي اصطلاح الشرع عبارة تقع على طلب أحق الأمرين . . .

والأول الممتع لذاته والثاني الممكن الذي لاحظته من الوجود في نفس الأمر .

نسخة بخط تعليق ، من ١١ ب إلى ٥٨ ب ، بمقياس الرسالة السابقة ويخط كاتبها .

٣- رسالة في تحقيق أن القرآن معجز، لابن كمال باشا أيضا  
أولها: الحمد لله الذي أنزل كلامه بلاغته... وبعد فهذه رسالة معمولة في تحقيق أن القرآن  
معجز...

آخرها: ورأى ليس من آراء ذوي التحصيل إلى هنا كلامه بعبارة تمت.  
نسخة بخط تعليق، من ٥٩ أ إلى ٦٧ أ، بأوصاف الرسالة السابقة.  
انظر بروكلمان ٢: ٤٤٩ رقم ٥، ذيل ٢: ٦٦٩.

٤- رسالة فيما يتعلق بمسألة خلق القرآن من الكلام، لابن كمال باشا أيضا  
أولها: الحمد لله القديم كلامه العظيم إنعامه... وبعد فهذه رسالة معمولة فيما يتعلق بمسألة خلق  
القرآن...

آخرها: إلى أن المنتظم من الحروف المسموعة مع حدوده قائم بذاته...  
نسخة بخط تعليق، من ٦٧ ب إلى ٧١ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.  
انظر بروكلمان ٢: ٤٤٩ رقم ٣، ذيل ٢: ٦٦٨؛ كشف الظنون، ص ٥٦

٥- شرح أربعين حديثا، لابن كمال باشا أيضا

أوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد فقد روي عن علي بن أبي طالب...  
آخره: قوله ولا عتاق فإن المعنى المذكور لا يتمشى في العتاق...

نسخة بخط تعليق، من ٧١ ب إلى ٨٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة.  
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تنسيقه اليوم التاسع عشر من تنسيقه اليوم التاسع عشر من شهر  
شعبان سنة ثلاث وثلاثين وتسع مائة».

انظر كشف الظنون، ص ٥٤؛ بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ١٣، ذيل ٢: ٦٦٩.

٦- رسالة في تحقيق الوجود، لابن كمال باشا أيضا (باللغة الفارسية)

أولها: هذه تذكرة فمن شاء اتخذ إلى ربه سبيلا بدانکه وجود واجب تعالی وتقدس...  
آخرها: ان تلك الصفات معلولاته فلا دلالة فيها عليه ولا إشارة. تم

نسخة بخط تعليق، من ٩٨ ب إلى ١٠٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.  
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٢١، ذيل ٢: ٦٦٩.

٧- رسالة في الأحاديث الثلاثين، لابن كمال باشا أيضا

أولها: الحديث الأول اللهم لا خير إلا خيرك ولا طير إلا طيرك...

آخرها: ليس معه إلا عمه العباس وابن عمه أبو سفيان بن الحرث انتهى كلام المصنف في شرح هذا  
الحديث إلى هنا كلامه فافهم.

نسخة بخط تعليق، من ٨٧ ب إلى ٩٧ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

قيد الفراغ: «قال مولانا عبدالرؤف الشهر بعرب زاده: هذا آخر ما وجد من نسخة المصنف

بخطه وقد نقل عن بعض تلامذته ان هذا آخر مؤلفاته ولله الحمد وبعد ما كتبت تلك النسخة وجدت في بعض الكراريس بخط المصنف» .  
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ١١٣ ، ذيل ٢ : ٦٦٩ .

٨- رسالة في بيان سر عدم نسبة الشر إلى الله تعالى، لابن كمال ياشا أيضا  
أولها: الحمد لله الذي أحسن خلق مصنوعه وأتقن صنع كل شيء . . .  
آخرها: والتجنب عن التعسف والتعصب اتصف والله تعالى أعلم وأحكم تمت .  
نسخة بخط تعلق، من ١٠٤ إلى ١٠٧ ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .  
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ٨٣ ، ذيل ٢ : ٦٧١ ؛ Atsiz, *SM*, VII, 104  
، Garrett, nr. 2410

#### ٩- رسالة في شرح القصيدة الخمرية لابن الفارض

شرح ابن كمال ياشا أيضا .  
أولها: شربنا على ذكر الحبيب مدامة سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم  
الشرب يجي بالحركات الثلاث . . .  
آخرها: وكأنه أراد بالأول المعين وبالثاني المبهم فافهم تمت الرسالة .  
نسخة بخط تعلق، من ١٠٨ ب إلى ١٢٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .  
انظر بروكلمان ١ : ٢٦٢ رقم ٤ ، ذيل ١ : ٤٦٤ ؛ كشف الظنون، ص ١٣٣٨ .

#### ١٠- رسالة في تعليم الأمر وتحريم الخمر، لابن كمال ياشا أيضا

أولها: الحمد لله الذي أنزل الأحكام على وجه الاحكام مشتملة على الحكم . . .  
آخره: وكلمة في قوله أخذتم والفاء في قوله «فهل أنتم منتهون» للترتيب على ماتقدم .  
نسخة بخط تعلق، من ١٢٢ ب إلى ١٣٦ أ، بمقياس الرسالة السابقة .  
قيد الفراغ: «قال المولى الفاضل عبدالرؤف الشهير بعرب زاده هذا آخر ما وجد من نسخة  
المصنف وعلى موجب ما ذكره في أول الرسالة أنها من قصة من آخرها» بخط كاتب الرسالة السابقة .

#### ١١- رسالة في حد شارب الخمر، لابن كمال ياشا أيضا

أولها: اعلم ان حد الخمر حد الشرب لأن سبب وجوبه شرب الخمر . . .  
آخرها: ولاخفاء في أن البنج ونحوه يدخل هذه الكلية . . .  
نسخة بخط تعلق، من ١٣٧ أ إلى ١٣٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة .  
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة الشريفة بإحدى مدارس السلطان سليمان في أواسط  
محرم الحرام سنة ألف من الهجرة . . .»  
انظر كشف الظنون، ص ٨٦٠ ؛ بروكلمان ٢ : ٤٥٢ ، ذيل ٢ : ٦٧١ رقم ٩٨ .

#### ١٢- شرح العشر في معشر الحشر، لابن كمال ياشا أيضا

أوله: الحمد لله الغفور الودود . . . وبعد فهذه رسالة مرتبة في تفسير عشر آيات بينات في أهوال  
الحشر . . .



آخره: ولا يخفف من عذابها صريح في أنه ليس لهم تخفيف العذاب .  
نسخة بخط تعليق، من ١٣٩ أ إلى ١٤٧ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .  
انظر ايضاح المكنون ٢: ٤٦؛ بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٣٥، ذيل ٢: ٦٦٩؛  
Garrett, nr. 2558.

١٣- رسالة في تحقيق المعجزة لابن كمال ياشا أيضا  
أولها: الحمد لله الثابت وجوده بالبينات الباهرة... وبعد فهذه رسالة معمولة في تحقيق  
المعجزة...

آخرها: مع خرق العادة مستدرك... بما ذكرنا أو بما ذكره المعارض كما لا يخفى .  
نسخة بخط تعليق، من ١٤٨ أ إلى ١٥٥ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .  
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٢٧، ذيل ٢: ٦٦٩ .

١٤- رسالة في بيان المعاد الجسماني وتفصيل ما وقع فيه من الخلاف بين السلف، لابن  
كمال ياشا أيضا

أولها: الحمد لله رب العباد منه المبدأ وإليه المعاد...  
آخرها: بعد مازال عنه واستحالته غير ظاهر وهل المشاجرة إلا فيه .  
نسخة بخط تعليق، من ١٥٥ ب إلى ١٦٥ أ، بمقياس الرسالة السابقة .  
قيد الفراغ: «تمت الرسالة في أواخر ذي الحجة الحرام سنة اثنتين وألف بمدرسة ابن أم ولد» .  
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٣٤، ذيل ٢: ٦٦٩؛ Garrett, nr. 2557 .

١٥- مختصر في ذكر طبقات الحنفية (ينتهي بترجمة ابن كمال ياشا)  
تأليف على بن أمرالله الشهير بقنالي زاده (ابن الحنائي) المتوفى سنة ٩٧٩ هـ . (انظر رقم ٥٥٦  
من القسم الأول)

أوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذا كتاب مختصر في ذكر طبقات الحنفية ذكرت فيه المشاهير  
من الائمة الذين نقلوا عن الشريعة في كل طبقات...  
آخره: ودفن في خارج قسطنطينية عند جوار زاوية الأمير البخاري...  
نسخة بخط تعليق، من ١٦٦ ب إلى ٢٠٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة...  
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة في يوم الجمعة رابع عشر ذي الحجة الحرام من شهر  
سنة ثمان وتسعين وتسع مائة ببلدة قسطنطينية في إحدى مدارس سلطان سليمان خان» .  
انظر كشف الظنون، ص ١٠٩٩؛ بروكلمان ٢: ٤٣٣ رقم ١، ذيل ٢: ٦٤٤ .

١٦- مختصر مرآة الجنان وعمرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان  
اختصار يعقوب بن سيدي علي الرومي الجروسوي المتوفى سنة ٩٣١ هـ . (انظر رقم ١/٧٣٦  
من القسم الأول).

أوله: الحمد لله المتوحد بالالهية والكمال والعظمة والسلطان محبت...  
آخرها: تم بحمد الله ما التقطت من الكتاب المعروف بتاريخ... في أوائل الربيعين سنة اثنتين  
وتسع مائة.

نسخة بخط نسخ، من ٢٠٨ ب إلى ٢٨٠ أ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٧ سطرا. قيد الفراغ: قد بلغت أقدام مطايا الأقلام إلى فضاء الفراغ والالتحام على يد أفقر الأنام محمد الأسكوبي ببلدة قسطنطينية في إحدى المدارس الثمان في يوم الجمعة وهو العشر الثاني من العشر الأول من السدس الثاني من العشر الأول من السدس الثاني من النصف الثاني من العشر السادس من العشر العاشر من العشر العاشر فافهم».

اي يوم الجمعة سادس شعبان لسنة ست وتسعين وتسع مائة. انظر كشف الظنون، ص ١٦٤٧؛ بروكلمان ٢: ١٧٧، ذيل ٢: ٢٢٨ رقم ١٣.

١٧- رسالة في تفضيل نبينا على سائر الأنبياء عليهم السلام، لابن كمال ياشا أيضا

أولها: الحمد لله الذي كرم بني آدم وفضلنا على سائر الأمم . . .

آخرها: وهذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الرسالة فلنختم به المقالة.

نسخة بخط تعليق، من ٢٨٧ ب إلى ٢٩٤ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠، ذيل ٢: ٦٦٩ رقم ٢٩؛ Atsiz, SM, VII, nr. 112 ; Garrett, nr. 4531.

١٨- رسالة في إيمان أبوي الرسول (تفصيل ماقيل . . .)، لابن كمال ياشا أيضا

أولها: الحمد لله الذي كرم آدم وفضل نسله بفضل إحسانه . . .

آخرها: منه التقصان خصوصا إلى وهم العوام لأنهم لا يقنطرون على دفعه . . .

نسخة بخط تعليق، من ٢٩٤ ب إلى ٢٩٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

انظر كشف الظنون، ص ١٣٣٨؛ بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٣٢، ذيل ٢: ٦٦٩.

١٩- رسالة في شرح القصيدة الحميرية لابن الفارض (انظر رقم ٩/٣٣٠)

تأليف ابن كمال ياشا أيضا.

أوله وآخره كما سبق ذكره.

نسخة بخط تعليق، من ٢٩٧ ب إلى ٣١٢ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

انظر رقم ٩/٣٣٠ من هذا القسم.

٢٠- تلخيص البيان في علامات مهدي آخر الزمان

تأليف علي بن حسام الدين المتقي الهندي المتوفى سنة ٩٧٧ هـ. (انظر رقم ٧٣٥ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله رب العالمين . . . أما بعد فهذه نبذة من علامات المهدي نحو سبعين قصيدة محذوفة

الأسانيد . . . انتخبها من الأحاديث المذكورة في رسالة ألفها . . . السيوطي . . . ثم رسالة ألفها . . .

شهاب الدين . . . بن حجر الهيثمي . . . فجعلت نبذتي هذه على أربعة فصول وسميته تلخيص

البيان في علامات مهدي آخر الزمان . . .

آخره: ثم يقوم القيامة والعلم عند الله تعالى . . .

نسخة بخط تعليق، من ٣١٢ ب إلى ٣١٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.  
انظر ايضاح المكتون ١ : ٣١٨؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ٥٢٩ رقم ٤٥ لابن حجر الهيثمي.

٢١- رسالة في تصحيح لفظ الزنديق وتوضيح معناه الدقيق، لابن كمال پاشا أيضا  
أولها: الحمد لله ولي التوفيق . . . وبعد فهذه رسالة في تصحيح لفظ الزنديق . . .  
آخرها: أوقدا راسخا في عمل التقوى ولا يخاف من الخالق . . .  
نسخة بخط تعليق، من ٣١٧ ب إلى ٣٢٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.  
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ٣٨، ذيل ٢ : ٦٦٩؛ *Atsız, ŞM, VII, nr. 138*.

٢٢- رسالة في تحقيق معنى الليس والأيس، لابن كمال پاشا أيضا  
أولها: الحمد لله المتوحد بالوجوب والمنفرد بالقدم الذي أخرج العالم إلى نور الأيس والوجود من  
ظلمة الليس والعدم . . .  
آخره: فثبت أن الليس سابق على الأيس سبعا بالذات . . .  
نسخة بخط تعليق، من ٣٢٤ أ إلى ٣٢٧ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.  
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٢، ذيل ٢ : ٦٧١ رقم ٩٣.

٢٣- رسالة في حقيقة الجسم والظفرة، لابن كمال پاشا أيضا  
أولها: الحمد لله الذي ذاته غير مشتهه بالجسم ولا بالجواهر الفرد . . .  
آخرها: والآخر على العكس يتحركان ولا يلتقيان ابدا . . .  
نسخة بخط تعليق، من ٣٢٧ ب إلى ٣٣١ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.  
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥١ رقم ٥٩، ذيل ٢ : ٦٧٠؛ *Atsız, ŞM, VII, nr. 119*.

٢٤- رسالة في حقيقة الجسم، لابن كمال پاشا أيضا  
أولها: الحمد لله الذي خلق الانسان أطوارا نفسا وروحا وجسا وبعد إن الشخص الانسانى بظاهرة  
الكشف جسد ظلماني ناقص كامل . . .  
آخره: اى بحجة بينة هي التوحيد والتجريد والتفريد في العلم والفناء . . .  
نسخة بخط تعليق، من ٣٣١ ب إلى ٣٣٤ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.  
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥١ رقم ٥٩، ذيل ٢ : ٦٧٠ هذه الرسالة غير الرسالة السابقة.

٢٥- رسالة في مدح السعي وذم البطالة، لابن كمال پاشا أيضا  
أولها: الحمد لله الذي علمنا وجوه المكاسب وأهمننا دقائق الصنائع . . . وبعد فهذه رسالة معمولة في  
مدح السعي وذم البطالة . . .  
آخرها: لا يندفع به الاشكال بحذافيره كما لا يخفى .  
نسخة بخط تعليق، من ٣٣٤ ب إلى ٣٣٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.  
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ٩٥، ذيل ٢ : ٦٧١.

## ٢٦- رسالة في شرح المقالة المفردة في الكلام التنفسي، لابن كمال ياشا أيضا

أولها: الحمد لله القديم كلامه العظيم انعامه . . . وبعد فهذه رسالة معمولة في شرح المقالة المفردة المنسوبة إلى العلامة . . . الأيجي . . .

آخرها: والخلق يظهره وهو يهدي السبيل الا الحق يفضله الجليل .

نسخة بخط تعليق، من ٣٣٨ ب إلى ٣٤٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٧٨؛ 3134 nr. Garrett, nr. 110; Atsiz.

## ٢٧- رسالة في شرح قوله عليه السلام «سأخيركم بأول أمرى . . .»، لابن كمال ياشا

ايضا

أولها: الحمد لله خالق النشر ورازق الحشر . . . وبعد فهذه رسالة . . .

آخرها : والمراد في الحديث هي الاولى لمكان قوله عليه السلام في رواية اخرى قصور الشام .

نسخة بخط تعليق، من ٣٤٧ ب إلى ٣٥٠ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

انظر بروكلمان ٢: ٤٥١، ذيل ٢: ٦٧٠ رقم ٧٥ .

## ٢٨ - حاشية على اول شرح المواقف، لابن كمال ياشا ايضا

أولها: قوله ضمن تضمينا الشيء شيئا اخر جعل الأول مشتملا . . .

آخرها: لان اكثر ما يعد كمالا في حق الممكن لا يلقى بشأنه تعالى .

نسخة بخط تعليق، من ٣٥٦ أ إلى ٣٥٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

انظر كشف الظنون، ص ١٨٩٣؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٧٢ رقم ١٤٠ .

## ٢٩ - حاشية على أول شرح الالهيات من المواقف، لابن كمال ياشا ايضا

أولها: قوله في الالهيات اي المسائل المنسوبة الى الاله وهو الفرد الواجب . . .

آخرها: فلا وجه للحكم بايتاء استدلال الخليل عليه السلام .

نسخة بخط تعليق، من ٣٥٩ أ إلى ٣٦٢ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها، نقلت من نسخة

قوبلت مع نسخة المؤلف .

انظر كشف الظنون، ص ١٨٩٢ والموضع المذكور من بروكلمان .

## ٣٠ - تعليقة على أول علم البيان من المفتاح للسكاكي (تغيير المفتاح)، تأليف ابن

كمال ياشا ايضا

أولها : الفصل الثاني في علم البيان لم يقل ههنا في ضبط معاهد علم البيان . . .

آخرها : لظهور تلك العلامة المعتبرة عند سواء كان على وفق اعتقاده اولاً .

نسخة بخط تعليق، من ٣٦٢ ب إلى ٣٦٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة .

قال الكاتب في آخرها : الى هنا وجدت النسخة .

انظر كشف الظنون، ص ١٧٦٦ .

٣١ - رسالة في تحقيق مقال القائلين بالحال، لابن كمال پاشا ايضا  
اولها : الحمد لله الملك المتعال ذي الجلال والجمال . . . وبعد فهذه مقالة . . .  
اخرها : اذن ينهدم اساس الاستدلال المذكور كما لا يخفى على من له ادنى تأمل .  
نسخة بخط تعليق، من ٣٦٨ ب الى ٣٧٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .  
انظر بروكلمان ٤٥١:٢ رقم ٦٨ - ٦٩، ذيل ٦٧٠:٢؛ Atsiz, nr. 118  
;Garrett, nr. 3132.

٣٢ - رسالة في بيان معنى الجعل، لابن كمال پاشا ايضا  
اولها : الحمد لله جاعل الظلمات والنور وخالق السماوات . . . وبعد فهذه رسالة معمولة في بيان  
معنى الجعل . . .  
اخرها : مافيها من تسخين الدماغ نوع معاونة في الحركة الفكرية . . .  
نسخة بخط تعليق، من ٣٧٣ أ الى ٣٩٠ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .  
انظر بروكلمان ٤٥١:٢ رقم ٦١، ذيل ٦٧٠:٢؛ Atsiz, nr. 94; Garrett, nr. 3131.

٣٣ - رسالة في تحقيق الوجود وما يتفرع عليه من المظاهر، لابن كمال پاشا ايضا  
اولها : الحمد لله ملهم الصواب لذوي الألباب . . . وبعد فنقول وبالله التوفيق . . .  
اخرها : في ضمن مزد على اتصافها به في ضمن مزد اخر ولا محذور فيه والعجب .  
نسخة بخط تعليق، من ٣٩١ ب الى ٤٠٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .  
انظر بروكلمان ٤٥٠:٢ رقم ٢١ . رسالة مهمة في الفلسفة .

٣٤ - رسالة في خصائص اللغة، لابن كمال پاشا ايضا (؟)  
اولها : أما بعد حمد الله الذي هو أول القران . . . فألفت واختصرت له هذا الكتاب الصغير الجرم  
الكبير الغنم الخفيف الحجم في خصائص اللغة . . .  
اخرها : طراف من أديم قبة من لبد حظيرة من شجر سترة من مدد .  
نسخة بخط نسخ مشكول، من ٤٠٥ ب الى ٤١١ ب، بمقياس الرسالة السابقة كتبت في القرن  
العاشر .

٣٥ - كتاب الاتباع والمزاوجة  
تأليف احمد بن فارس القزويني المتوفى سنة ٣٩٥ هـ . (انظر رقم ١٥٧٢ من القسم الأول)  
اوله : هذا كتاب الاتباع والمزاوجة وكلاهما على وجهين احدهما ان يكون . . .  
اخره : وقد علمنا له كتابا كاملا فاذا اردته فاطلبه فيه تجده . . .  
نسخة بخط نسخ، من ٤١٣ ب الى ٤٢١ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .  
انظر بروكلمان ١٣٠:١، ذيل ١٩٧:١؛ سزكين ٢١٢:٨؛ نوادر المخطوطات ١: ١٣٩ .

٣٦ - هزازيك نام ايزد خدای تعالی وتقدس اسماؤه، لابن كمال پاشا  
اوله : الاسماء مافي الاحاد أبد ابداء مافي العشرات ياهو أحد . . .

اخره : أغثنى ياغيث المستغيثين أجرني يا مجير المستجرين . . . وألحقني بالصالحين نعم المولى ونعم  
النصر. . .  
نسخة بخط نسخ مشكول، من ٣٢٢ ب الى ٣٢٦ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

### رقم ٣٣١ مجموعة

#### ١ - كتاب الاقتراح في علم أصول النحو

تأليف جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤ من القسم الأول).  
أوله : الحمد لله الذي ارشد لايتكار هذا النمط وتفضل بالفرع عما صدر عن العبد . . .  
آخره : فدع ماكنت عليه الى ما هم عليه انتهى . . .

نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١٩ أ، بمقياس ١٧ر٢ × ٢٥ر٦ (١٢ × ٢٠) سم ومسطرتها ٣١  
سطرا.

قيد الفراغ : «وكان الفراغ من كتابته على يد الفقير . . . محمد بن عبدالله الدميري الخفاجي . . . في  
اليوم المبارك يوم الخميس سابعة عشر ذي القعدة سنة احدى واربعين وتسع مائة من نسخة قال كاتبها  
فرغ من نقلها يوم الخميس المبارك من خط مؤلفه».

في ١ أ : مما تشرف بملكه سليمان بن محمد الصوفي سنة ١١١٣ .  
انظر كشف الظنون، ص ١٣٥؛ بروكلمان ٢: ١٥٥ رقم ٢٥٢، ذيل ٢: ١٩٤.

#### ٢ - سهام الاصابة في الدعوات المجابة، للسيوطي ايضا

أوله : الحمد لله الذي لاينجب راجيه ولايرد داعيه . . . هذا جزء في الأدعية . . .  
آخره : فانها دعوتان لايردان ولم يكن ليرد ماينها .

نسخة بخط نسخ، من ١٩ أ الى ٢١ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه . . .  
قيد الفراغ : «كتبت في ثامن عشر ذي القعدة سنة احدى واربعين وتسع مائة».  
انظر كشف الظنون، ص ١٠٠٩؛ بروكلمان ٢: ١٤٧ رقم ٣٧، ذيل ٢: ١٨٢ رقم ٣٨.

#### ٣ - ترتيب أربعين حديثا للشيخ الامام عز الدين بن جماعة، ترتيب السيوطي ايضا

أوله : الأعمال بالنية، اذا جاءكم كريم قوم فأكرموه . . .

آخره : اليمين الفاجرة تدع الديار بلاقع . آخر الكتاب ورتب الشيخ الامام زين الدين عبدالرحمن  
السيوطي ورتبه سيدنا عبدالرحمن في لحظة من ليلة سفر صباحها عن يوم الاربعاء ثامن ربيع الآخر سنة  
سبع وستين وثمان مائة وكتب في لحظة من يوم الثلاثاء ثالث عشر شوال سنة تسع وثمانين وثمان مائة  
وباسنادي الى ابن جماعة . . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٢ أ - ب فقط، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

قيد الفراغ : «كتبت في ثامن عشر ذي القعدة الحرام سنة احدى واربعين وتسع مائة».

#### ٤ - المنى في الكنى، للسيوطي ايضا

أوله : هذه كراسة جردت فيها كنى اعلام من المرصع لابن الأثير مرتبا على حروف المعجم وسميته  
بالمنى في الكنى . . .

اخره : فمن ثم ظهرت في القرب . . . تم كتاب المنى في الكنى .  
نسخة بخط نسخ، من ٢٢ الى ٢٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتيبها في سنة ٩٤١ هـ .  
انظر كشف الظنون، ص ١٨٨٨؛ بروكلمان، ذيل ٢: ١٩٥ رقم ٢٦٣ م .

#### ٥ - براء الساعة

تأليف ابي بكر الرازي المتوفى سنة ٣١٣ هـ . (انظر رقم ١٨٧ / ٥ من هذا القسم) .  
اوله : كنت عند الوزير ابي القاسم بن عبيد الله فجرى بحضرته ذكر شيء من الطب . . .  
اخره : وهو على كل شيء قدير ولا حول ولا قوة الا بالله . . .  
نسخة بخط نسخ، من ٢٤ الى ٢٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتيبه .  
في اخرها فائدة في صفة لزقة تسهيل البلغم (في ٢٥ أ) .  
انظر بروكلمان ٢: ٢٣٥ رقم ٩، ذيل ٢: ٤١٩؛ سزكين ٣: ٢٨٤ ذكر النسخة؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ١١١ - ١١٢ .

#### ٦ - كتاب الناسخ والمنسوخ

تأليف ابي القاسم هبة الله بن سلامة المتوفى سنة ٤١٠ هـ .  
(انظر رقم ٢/٢١١ من القسم الأول)  
اوله واخره مثل السابق .  
نسخة بخط نسخ، من ٢٦ ب الى ٣٦ ب، بمقياس الكتاب (١٢ × ٢٠) سم ومسطرتها ٣١ سطرا .  
انظر كشف الظنون، ص ١٩٢٠؛ بروكلمان ٢: ١٩٢، ذيل ٢: ٣٣٥؛ سزكين ١: ٤٧ - ٤٨ .

#### ٧ - كتاب الاعتبار في ناسخ الحديث ومنسوخه

تأليف ابي بكر الحازمي المتوفى سنة ٥٨٤ هـ . (انظر رقم ١/٢٤٨ من القسم الاول)  
اوله : الحمد لله الكبير المتعال الكثير النوال المنعم المفضل . . .  
اخره : نسخة بخط نسخ، من ٣٧ الى ٩٦ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتيبها .  
انظر كشف الظنون، ص ١٩٢٠؛ بروكلمان ١: ٣٥٦، ذيل ١: ٦٠٥ .

#### رقم ٣٣٢ مجموعة

#### ١ - فرائد القلائد على احاديث شرح العقائد للفتازاني

تأليف علي بن سلطان محمد القاري المتوفى سنة ١٠١٤ هـ .  
(انظر رقم ٣١٢ من القسم الأول)  
اوله : قد سألتني بعض الاخوان من خالص الخلان عن حديث من الاحاديث المذكورة في شرح العقائد للحبر . . . مولانا سعد الملة والدين . . . وسميتها فرائد القلائد . . .  
اخره : والا فمني او من الشيطان أخرجه ابوداود والترمذي وصححه .  
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١ الى ١٣ أ، بمقياس ١٠٣ × ١٧٥ (٨ × ١٢ر٤) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في اطار بالحبر الاحمر،

قيد الفراغ : «قد تم على يد سليمان بن احمد بن يوسف المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا في اواخر شهر صفر سنة ١١١٧»

في ٢١ : من كتب الفقير سليمان بن احمد المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا .  
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٩؛ بروكلمان ٢: ٣٩٧ رقم ٨٤، ذيل ٢: ٥٤١ .

٢ - رسالة في بيان تعديل الاركان والاطمئنان في الصلوات الخمس، لعلي القاري ايضا  
اولها : الحمد لله الذي اقام امر الدين باقامة الصلاة . . .  
اخرها : وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .  
نسخة بخط نسخ، من ١٤ الى ٣٨، بمقياس الكتاب السابق .  
قيد الفراغ : «تمت الرسالة الشريفة على يد اضعف عباد الله سليمان بن احمد بن يوسف الحنفي المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا» .

٣ - رسالة فيما يتعلق بليلة النصف من شعبان على وجه بيان ليلة القدر . . . لعلي القاري ايضا  
اولها : الحمد لله الذي قدر الارزاق والاجال ودبر امور العباد . . .  
اخرها : من كل فرد انفرد مقام الحضور في خدمة مولاه . . .  
نسخة بخط نسخ، من ٣٩ الى ٦٧، بمقياس الكتاب السابق .  
قيد الفراغ : «تمت الرسالة . . . على يد اضعف عباد الله سليمان بن احمد المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا وقع الفراغ في اواسط شعبان المعظم سنة ١١١٤»  
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٦، ذيل ٢: ٥٤١ رقم ٥٥ .

٤ - الاستيناس بفضائل ابن عباس، لعلي القاري ايضا  
أوله : الحمد لله على دين الاسلام وملة نبينا . . . ان هذه نبذة . . . من بحار فضائل . . . ترجمان القرآن . . . عبد الله بن العباس . . .  
آخره : فاسدد أذني كراهة ان أحفظ ما تقول هذا . . . تمت  
نسخة بخط نسخ، من ٦٨ الى ٧٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة .  
قيد الفراغ : «تمت الرسالة على يد سليمان بن احمد المؤذن في جامع رستم باشا سنة ١١١٤»  
انظر كشف الظنون، ص ٧٤؛ بروكلمان ٢: ٣٩٨ رقم ٩٦، ذيل ٢: ٥٤٢ .

٥ - رسالة في شرح «ان من جاوز الأربعين ولم يأخذ العصا فقد عصي» لعلي القاري ايضا  
أوله : الحمد لله الذي حمد من أطاعه وذم من عصاه . . . فقد ستلت عما يتعلق بالعصا وما ورد في حقها مما اشتهر على الألسنة ان من جاوز الأربعين ولم يأخذ العصي فقد عصي . . .  
اخره : وختم الله لنا بالحسنى وبلغنا المقام الأسنى والله أعلم بالمبدأ والمنتهى .  
نسخة بخط نسخ، من ٧٧ الى ٧٩ ب، بمقياس الكتاب السابق .



قيد الفراغ : « تمت الرسالة على يد أضعف عباد الله سليمان بن أحمد المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا سنة ١١١٤ »  
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٥ رقم ٣٥، ذيل ٢: ٥٤٠.

٦- مقالة في مسألة العمامة والعذبة، لعلي القارى ايضا  
أولها : الحمد لله الذي خلق خاصة وعامة . . . وهذه رسالة حاوية لمسألة الصفات . . .  
آخره : من مستحسن الصفات والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات .  
نسخة بخط نسخ، من ٢٨٠ الى ٩٨ ، بمقياس الكتاب السابق .  
قيد الفراغ : « قد تم على يد سليمان بن أحمد المؤذن في جامع رستم باشا سنة ١١١٤ » .  
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٧ رقم ٧٩، ذيل ٢: ٥٤١ .

٧- الذخيرة الكثيرة في رجاء مغفرة الكبيرة، لعلي القارى ايضا  
أولها : الحمد لله المطلع على الظواهر والسرائر . . .  
آخره : وجعلنا الله واياكم من المغفورين أجمعين . . .  
نسخة بخط نسخ، من ٢٩٩ الى ١٠٩ ، بمقياس الكتاب السابق .  
قيد الفراغ : « تمت الرسالة على يد سليمان بن أحمد المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا سنة ١١١٤ » .  
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٦ رقم ٦٣، ذيل ٢: ٥٤١ .

٨- رسالة في المهدي، لعلي القارى (المشرب الوردى في مذهب المهدي)  
أولها : الحمد لله الذي أوضح سبل الدين باجتهد الأئمة . . . انه سألني . . .  
آخرها : أمانتنا الله على ملة الاسلام ومتابعة نبينا عليه السلام . . .  
نسخة بخط نسخ، من ١١٠ الى ١٥٤ ، بمقياس الكتاب السابق .  
قيد الفراغ : « تمت الرسالة على يد سليمان بن أحمد المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا . . . سنة ١١١٤ »  
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٥، ذيل ٢: ٥٤٠ رقم ٣٩

٩- تزيين العبادة في رفع السبابة، لعلي القارى ايضا  
أولها : الحمد لله الذي هدانا للتوحيد واثار لنا الى معنى التفريد . . .  
آخره : تم تصنيف الكتاب بمكة المكرمة قبال الكعبة المعظمة عام سبع بعد الالف  
نسخة بخط نسخ من ١٥٥ الى ١٧٠ ، بمقياس الكتاب السابق .  
قيد الفراغ : « تمت هذه الرسالة على يد سليمان بن أحمد بن يوسف المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا سنة ١١١٤ » .  
انظر بروكلمان ٣٩٨ رقم ١٣٦، ذيل ٢: ٥٤٢ .

١٠- معدن العدني في فضل أويس القرني، لعلي القاري أيضا

أوله: الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على رسوله وعبيه . . .

آخره: ورزقنا الله الزيادة المفصرة باللقاء في مقام الحسنى .

نسخة بخط نسخ، من ١٧١ أ إلى ١٨٨ ب، بمقياس الكتاب السابق .

قيد الفراغ: «تمت هذه الرسالة على يد سليمان بن أحمد بن يوسف المؤذن في جامع رستم باشا سنة ١١١٤» .

انظر بروكلمان ٢: ٣٩٨ رقم ٩٧، ذيل ٢: ٥٤٢ .

١١- تسريح اللحية، لعلي القاري (تفسير قوله تعالى «با بني آدم خذوا زينتكم عند كل

مسجد»)

أوله: الحمد لله الذي زين العباد بما أراد . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٨٩ أ إلى ١٩٩ أ، بمقياس الرسالة السابقة .

قيد الفراغ: «تمت الرسالة . . . على يد أضعف عباد الله سليمان بن أحمد المؤذن في جامع المرحوم

رستم باشا . . . سنة ١١١٤» .

١٢- تطهير الطوية بتحرير النية، لعلي القاري أيضا

أوله: الحمد لله العالم بالعمل والنية . . .

آخره: سبحان ربك رب العزة عما يصفون . . .

نسخة بخط نسخ مشكول، من ٢٠٠ ب إلى ٢١٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة .

قيد الفراغ: «قدمت الرسالة . . . على يد أضعف العباد سليمان بن أحمد ابن يوسف الحنفي المؤذن

في جامع المرحوم رستم باشا سنة ١١١٤ في رجب ١٢» .

انظر بروكلمان ٢: ٣٩٥ رقم ٣٦، ذيل ٢: ٥٤٠؛ ايضاح المكنون ١: ٢٩٤

١٣- المقدمة السالمة في خوف الخاتمة، لعلي القاري أيضا

أولها: الحمد لله الذي هدانا الى الصراط المستقيم ودلنا الى الطريق القويم .

آخره: وقر عيننا بكشف مقام حق اليقين

نسخة بخط نسخ، من ٢١٩ أ إلى ٢٢٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة .

قيد الفراغ: «تمت الرسالة على يد سليمان بن أحمد المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا سنة ١١١٤» .

انظر كشف الظنون، ص ١٨٠٢؛ بروكلمان ٢: ٣٩٥ رقم ٢٤، ذيل ٢: ٥٤٠ .

١٤- رسالة في بيان جواز صلاة الجنازة في المسجد الحرام، لعلي القاري (صلة الجوائز)

أولها: الحمد لله الذي جعل الأرض كلها مسجدا طهورا . . .

آخرها: الأحياء منهم والاموات وسلام على المرسلين . . .

نسخة بخط نسخ، من ٢٢٩ أ إلى ٢٤٦ أ، بمقياس الكتاب السابق .

قيد الفراغ: «تمت الرسالة على يد سليمان بن أحمد بن يوسف الحنفي المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا في شهر جمادى الآخرة يوم الاثنين سنة ١١١٤هـ.  
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٦ رقم ٥٠، ذيل ٢: ٥٤٠.

١٥- الاستدعاء في الاستسقاء (رسالة في بيان صلاة الاستسقاء...)، لعلي القاري أيضا  
أوله: الحمد لله الذي أخرجنا من ظلمة العدم...  
آخره: وارزقنا شفاعتهم واحشرنا معهم...  
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٢٤٧ أ إلى ٢٥٦ ب.  
قيد الفراغ: «تمت الرسالة على يد سليمان بن أحمد بن يوسف المؤذن في جامع رستم باشا في أواخر  
رجب سنة ١١١٤هـ.  
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٦ رقم ٤٩، ذيل ٢: ٥٤٠.

### رقم ٣٣٣ مجموعة

١- كتاب أطباق الذهب (مختصر أطواق الذهب للزخشي)  
تأليف أبي المحاسن عبدالمؤمن بن هبة الله بن محمد بن شفرة المتوفي في حدود سنة ٦٠٠ هـ. (انظر  
رقم ١٥٨٩/٥ في الهامش، من القسم الأول).  
أوله: اللهم إنا نحمدك على ما أسبلت من جلاليب كرمك وسبلت...  
آخره: «وإذا ابتلى إبراهيم ربه بكلمات فأتمهن»... (آخرها ناقصة).  
نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٣٦ أ، بمقياس ١٥×٢٠، (٤، ١٤، ٧×٩) سم ومسطرتها ١٥  
سطرا في إطار بالحبر الأحمر.  
قيد الفراغ: «كُتبت في سابع عشرين جمادى الثاني سنة ١٠٧٧هـ.  
في ١ أ: صار في نوبة الفقير صلاح الدين بن مصطفى بن شمس الدين الطاهري في سنة ١٠٧٧هـ.  
انظر كشف الظنون، ص ١١٦؛ بروكلمان ١: ٢٩٢، ذيل ١: ٥١٢.

### ٢- إعلام القاصي والداني بمشروعية تقبيل الركن اليماني

تأليف شيخ الاسلام محمد بن عبدالعظيم بن ملا فروخ المكي المتوفي بعد سنة ١٠٥٢ هـ. /١٦٤٢  
أوله: الحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على عبده... قال مولانا الصدر الكبير برهان  
الدين...  
آخره: والله يقول الحق وهو يهدي السبيل...  
نسخة بخط نسخ، من ٣٧ أ إلى ٥١ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٨×٩) سم ومسطرتها ١٤  
سطرا.  
قيد الفراغ: «قاله وكتبه مولانا العلامة محمد بن عبدالعظيم المكي الحنفي... مر عليها جامعها  
فصحت بتاريخ ثاني عشر أو ثالث عشر شهر شوال من سنة ١٠٥٢هـ.  
انظر بروكلمان ٢: ٣٨٧، ذيل ٢: ٥٢٤؛ معجم المؤلفين ١٠: ١٧٧.

٣- رسالة في تصحيح لفظ الخلق والتقدير (وهي تعليقات على بحث الخلق من كتاب في علم الكلام)

لم اهتمد إلى مؤلفها .  
أولها: الحمد لله وصلى الله . . . قوله يحتتمل أن يكون الخلق بمعنى التقدير وجعل متعلقه العلم . . .  
آخرها: انك على كل شيء قدير وبالإجابة جدير .  
نسخة بخط نسخ، من ٥٢ أ إلى ٥٥ ب، بمقياس الكتاب السابق .  
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نساختها يوم الاثنين حادي عشر ربيع الثاني من شهر سنة ١١١١» .

٤- رسالة في فضيلة الصلاة في ليالي رمضان

ربما من مؤلفات السيوطي .  
أولها: عن أنس بن مالك رضي الله عنه أنه قال قال رسول الله صلعم . . .  
آخرها: وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين . . .  
نسخة بخط نسخ، من ٥٦ ب إلى ٥٩ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٦×١٢) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا .  
تم في ٢ شهر رجب الفرد أحد شهر سنة ١٠٥٦ .

٥- مطلع البدرين فيمن يؤتي أجره مرتين

تأليف جلال الدين السيوطي أيضا .  
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد وقع الكلام فيمن يؤتي أجره مرتين . . .  
آخره: وفي مصحف يقرأ وقارته معتن بتفهيم مضاه الشريف محققا  
نسخة بخط نسخ، من ٦٠ أ إلى ٦٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٥×٩,٥) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا .  
كتبت في القرن الحادي عشر .  
انظر كشف الظنون، ص ١٧١٩؛ بروكليمان ٢: ١٤٧ رقم ٣٧، ذيل ٢: ١٨٢ .

٦- ترجمة الشيخ أحمد بن عبدالحليم بن عبد السلام بن تيمية (منقول من كتاب في

التراجم)  
أوله: أحمد بن عبدالحليم بن عبد السلام . . . تيمية الحراني ثم الدمشقي . . . ولد يوم الاثنين عاشر ربيع الأول سنة إحدى وستين وست مائة . . .  
من ٦٥ أ إلى ٧٠ أ، بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

٧- شرح القواعد الصغرى لابن هشام

تأليف الشيخ عبد الملك بن الحسين بن عبد الملك العصامي المتوفى سنة ١١١١ هـ / ١٦٩٩ م .  
أوله: الحمد لله تعالى على إفضاله . . . وبعد فهذا تعليق لطيف على القواعد الصغرى للعلامة جمال

الدين عبدالله بن هشام . . . وجعلته لسؤال بعض الاخوان جوابا . . .  
 آخره: وهب له دعوة لله سالحة لعلها من صروف الدهر تجيره  
 نسخة بخط نسخ، من ٢٧١ إلى ٢٨٢، بمقياس الكتاب السابق.  
 قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نساخته ضحوة يوم الاثنين خمس في رجب الحرام من شهر سنة ألف  
 ومائة برقم الفقير محمد بن عبد النبي بن محمد الناشف». بلغ مقابلة بحسب الطاقة.  
 انظر بروكلمان ٢: ٣٨٤، ذيل ٢: ٥١٦؛ الاعلام ٤: ١٤٧؛ معجم المؤلفين ٦: ١٨١.

٨- القصيدة الخزرجية في علم العروض المسماة بالرامزة  
 تأليف ضياء الدين أبي محمد عبدالله بن عثمان الخزرجي الأندلسي المتوفى بعد سنة ٦٥٠ هـ.  
 أولها: وللشعر ميزان يسمى عروضه بها النقص والرجحان يدرهما الفتى  
 آخرها: ويسأل عبدالله الخزرجي من مطالعها اتخافه منه بالدعاء  
 نسختان متتاليتان: النسخة الأولى إلى بحر الرجز آخرها ناقصة من ٢٨٣ إلى ٨٨ ب؛ والنسخة  
 الثانية كاملة من ٢٨٩ إلى ٩٤ ب، بمقياس الكتاب السابق.  
 كتبت في القرن الحادي عشر.  
 انظر كشف الظنون، ص ١٣٣٧؛ بروكلمان ١: ٣١٢، ذيل ١: ٥٤٥.

#### رقم ٣٣٤ مجموعة

١- منظومة در مناسك الحج (باللغة التركية)  
 تأليف نالي محمد أفندي القونوي المتوفى سنة ١٠٨٥ هـ.  
 أولها: أحمد لله على كل حال كيف يؤديه لسان المقال  
 آخرها: استر يسك ختمنه تاريخ اولاً كرى اوج اكسك له حساب ايت دلا  
 صكره او مقدار تمام اي بسر ست وخسين وألف دن جقر  
 نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ١٨ ب، بمقياس ٢٠×١٤ (٥، ٧×٧، ١٤) سم ومسطرتها ١٥  
 سطرا.  
 قيد الفراغ: «تمت كتاب المناسك . . . في يد حاجي أحمد أفندي خواجه مكتب جراغ مرحوم وزير  
 اعظم مرزيفوني مصطفى باشا في غرة شعبان المعظم يوم الأحد في وقت الضحى».  
 في ١ فتوى في حج التمتع والقرآن.  
 وفي ٧ ب صورة الحرم الشريف.  
 ومن ١٣ أ: صورة الروضة النبوية.  
 انظر عثمانلي مؤلفري ٢: ٤٤٦.

٢- شرح الفقه الأكبر لأبي حنيفة  
 تأليف أبي المنتهي أحمد بن محمد المغنيساوي المتوفى في حدود سنة ١٠٠٠ هـ./١٦١٠ م.  
 (تأريخ الشرح ٩٨٩ هـ.)

أوله: الحمد لله الذي هدانا إلى طريق السنة والجماعة بفضلته العظيم . . .  
آخره: اللهم يا هادي المهتدين اهدنا إلى صراط مستقيم .  
نسخة بخط نسخ، من ٢١ أ إلى ٤٢ ب، بمقياس الكتاب السابق، مسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالذهب .

كتبت في القرن الحادي عشر وصححت  
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢٨٥؛ سزكين ١: ٤١٣؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٢٢٨ .

٣- شرح در الكنوز (في فروع الفقه له)  
تأليف حسن بن عمار الشرنبلالي المتوفي سنة ١٠٦٩ هـ. (تاريخ الشرح سنة ١٠٠٦ م).  
أوله: بحمد إله العالمين أصد وشكر إله كيا اروم يبسر  
بدأ نظمه بحمد الله وصدر باسمه الكريم مولاه الذي أبرر . . .  
آخره: بألف فكان تاريخا عدديا وحرفيا تمت النسخة .  
نسخة بخط نسخ، من ٤٣ أ إلى ٦٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٥, ٥×٨, ٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .

كتبت في القرن الحادي عشر وصححت .  
انظر كشف الظنون، ص ٧٣٢؛ بروكلمان ٢: ٣١٣ رقم ٥، ذيل ٢: ٤٣١؛ انظر ايضا رقم ٢/٧٦ من هذا القسم .

٤- نظم العوامل الجديدة للبركوي  
نظم سيدي .  
أوله: حمد ايله بدأ اولدي بو نظم نحو بركوي حمده لايقدر كلام جوق كمال بركوي  
آخره: مأخذندن صورنه ديسونلر سيدي  
عبرت اولسون داخي كورسون كوج كوني ايجون يراق  
نسخة بخط نسخ، من ٦٥ ب إلى ٧٥ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٨×٩) سم ومسطرتها ٣٤ سطرا .  
كتبت في القرن الثاني عشر .

٥- شرح الأتمودج في النحو للزنجشري  
تأليف محمد بن عبدالغني الأردبيلي المعروف بغني زاده (انظر رقم ٣/٧٣٣ من القسم الأول) .  
أوله: الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان . . . وبعد فيقول الفقير محمد بن عبدالغني الأردبيلي . . .  
آخره: يبسر لمن ابتداء بسر صحة الأقدار وعصمنا الله . . .  
نسخة بخط تعليق، من ٧٧ أ إلى ١٢٢ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٥, ٥×٩, ٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .

كتبت في القرن الثاني عشر.  
انظر كشف الظنون، ص ١٨٥؛ بروكلمان ١: ٢٩١، ذيل ١: ٥١٠ رقم ١/٣؛ معجم المؤلفين  
١٠: ١٧٨؛ Garrett, nr. 3482.

٦- قررة العين بأداء النسكين (في مناسك الحج، مرتب على ثلاث فرائد)  
تأليف أحمد بن محمد بن أبي الخير الشافعي المرحوم الأزهرى المتوفى بعد سنة ١٠٧٥ هـ. / ١٦٦٤ م.  
في عهد فاضل أحمد باشا.  
أوله: الحمد لله الذي جعل بيته العتيق مثابة للناس وأمنا وجعل...  
آخره: وهذا آخر الرسالة المسماة بقررة العين بأداء النسكين تأليف...  
نسخة بخط نسخ، من ١٢٤ ب إلى ١٤٧ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٥×٨) سم ومسطرتها ١٩  
سطرا في إطار بالخبر الأحمر.  
قيد الفراغ: «تم تحريرها في السادس الثالث من الخمس الرابع من الثلث الثاني من الربع الأول من  
الجزء السادس مع الربع الرابع من القرن الحادي عشر من الهجرة النبوية».  
انظر معجم المؤلفين ٢: ١٠٠.

٧- كتاب كنز العلوم والدر المنظوم في حقائق علم الشريعة  
تأليف أبي عبدالله محمد بن محمد بن تومرت المغربي المتوفى ٣٩١ هـ. / ١٠٠١ م.  
أوله: الحمد لله الأول بلا بداية في أزليته... أما بعد فإن لكل عالم منهاجا يتهج فيه من العلوم إلى  
الأهم فالأهم... وسميته كتاب كنز العلوم والدر المنظوم في حقائق علم الشريعة... واختصرت  
جميع الكتاب في خمسة أبواب...  
آخره: فهو علم غامض طبيعي ووحى إلهامي... من السرفهو صحيح محرب...  
نسخة بخط نسخ، من ١٥١ ب إلى ١٩٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٥ سطرا.  
قيد الفراغ: «ووافق الفراغ عن عشية يوم الجمعة المباركة الأزهر تاسع شهر شوال من شهر سنة  
اثنين وستين وألف».  
انظر كشف الظنون، ص ١٥١٨؛ بروكلمان ١: ٢٣٨، ذيل ١: ٤٢٤؛ نوادر المخطوطات ١:  
٤٥.

٨- تعليقة على الدرر والغرر لملا خسرو  
تأليف منقاري زاده (انظر رقم ٢/٢١٦ - ع من القسم الأول).  
أولها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد قال صاحب الدرر والغرر في كتاب  
القضاء عند بيان أحكام التحكيم...  
آخرها: على كونه حكما من جهتها هذا المعنى تم للعبد الفقير منقاري زاده.  
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٠ أ - ب، بمقياس الرسالة السابقة.  
انظر عثمانى مؤلفي ٢: ٥٥.

٩- تعليقتان على مسألة التحكيم من كتاب القضاء من الفرر والدرر لملا خسرو (٢٠٠ ب - ٢٠١ ب).

#### ١٠- شرح آداب البركلي

تأليف عبدالرحمن بن مصطفى بن أحمد.

أوله: الحمد لله الذي جعل العلماء... أما بعد فإن أعلى المرادف أقصى المقاصد لنوع الانسان... ان الرسالة التي صنفها فيه المحقق... محمد بن علي البركوي... قد حوت مسائل لم يجوها كتب الأولين...  
آخره: لاستلزامه التسلسل المحال فينتهي لاهالة كما انتهت الرسالة. الحمد لله الذي تمت هذه المعجالة.

نسخة بخط نسخ، من ٢٠٧ ب إلى ٢١٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر ايضاح المكنون ١: ٢؛ Garrett, nr. 3384.

لم اعثر هذا الشرح في المراجع

#### ١١- حريرة جاعلة للأشعري سالما من لسان خضمه القوي

تأليف قره موسى.

أولها: الحمد لله المتقدس عن الغدر والانباه... وبعد فيقول المشتق... الفقير قره موسى لما ذهب الجبرية إلى الجبر المحض وذهب الأشعري إلى الجبر المتوسط...  
آخرها: هذا الجواب فإن يجري الأشعري الأجر والثواب والثواب وينجيه من العذاب والعقاب... عبدك الفقير قره موسى.

نسخة بخط نسخ، من ٢٢٢ ب إلى ٢٢٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة (١٥×٦,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

#### ١٢- الرامزة الشافية في علم العروض والقافية

تأليف ضياء الدين أبي محمد عبدالله بن عثمان الخزرجي السابق ذكره في رقم ٨/٣٣٣ من هذا القسم.

نسخة بخط تعليق، من ٢٣١ ب إلى ٢٣٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

#### رقم ٣٣٥ مجموعة

#### ١- كتاب السبعيات في مواظ البريات

تأليف أبي نصر محمد بن عبدالرحمن الهمداني المتوفي سنة ٩٦٦ هـ. (انظر رقم ١/١٢٦ من هذا القسم).

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ ردي، من ١ ب إلى ٤٢ ب، بمقياس ٢٠×١٤,٧ (١٦×٩,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.



قيد الفراغ: «تم تحريرها في أواخر شهر محرم الحرام سنة أربع وثمانين بعد الألف بيد الفقير رسول بن شعبان».

## ٢- كتاب الرحمة في الطب والحكمة

تأليف مهدي بن علي بن إبراهيم الصبيري اليميني المحجومي المقرئ المتوفى سنة ٨١٥ هـ / ١٤١٢ م

أوله: الحمد لله الذي اخترع من العدم الموجودات وأظهر إلى الوجود الكائنات . . .  
آخره: فإنه نافع صحيح مجرب . . . وهذا ما أردنا وإليه قصدنا من كتابة هذا الكتاب الموسوم بكتاب الرحمة في الطب والحكمة.  
نسخة بخط نسخ، من ٤٥ أ إلى ٨٩ ب، بمقياس الكتاب السابق.  
كتبت في القرن الحادي عشر.  
انظر كشف الظنون، ص ٨٣٦؛ بروكلمان ٢: ١٨٩، ذيل ٢: ٢٥٢؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢٩؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٧٦.

## ٣- المقصد الأسما فيما يتعلق بمقاصد الأسماء

تأليف أبي العباس أحمد بن أحمد زروق المتوفى سنة ٨٩٩ هـ. (انظر رقم ٢/٢١٤ من القسم الأول).  
أوله: الحمد لله الذي أودع أسراره في أسائه وظهر بحكمته في أرضه وبقدرته . . . أما بعد فالعرض من هذا المقصد الأسما في ذكر شيء مما يتعلق بجملته من الأسماء . . .  
آخره: وعلى آله وأصحابه أجمعين . . . انتهى كتاب المقصد بمقاصد الاسماء قال مؤلفه وقد فرغ من تعليقه فيه مبيضة يوم الأربعاء سادس شهر صفر الخير سنة اثنين وتسعين وثمان مائة على يد مصنفه . . .  
أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي عرف بزروق الفاسي وذلك بالجزائر من الواسطة.  
نسخة بخط مغربي، من ٩٠ أ إلى ١١٣ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٧×١١، ٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.  
كتبت سنة ١١٥٧ هـ.  
انظر ايضاح المكنون ٢: ٥٤٦؛ بروكلمان ٢: ٢٥٣، ذيل ٢: ٣٦١ رقم ٩.

## ٤- منظومة في تناسب السور

نظم محمد بن أبي بكر بن جلوا التواتي.  
أولها: بدأت بسم الله والحمد في الذكر وثم الصلاة والسلام مدا الدهر  
آخرها: وتم بحمد الله في عام سنة وعشر ومع ألف بذى الفقير الزهر  
لناشدك محمد بن أبي بكر  
غريب الديار من توات بلاذل ابن جلوا كسير القلب من كثرة الوزر  
وأبياته خمس وستون تقتضي أمنا يخاف الله في السر والجهر

نسخة بخط نسخ، من ١١٩ ب إلى ١٢٢ أ، بمقياس الكتاب السابق (٣، ١٦×١٠) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر

#### ٥- تحفة الطالبين في اصطلاح المجودين (باللغة التركية، مرتب على ١٧ بابا)

تأليف أبي الرضا الوفايي بالي بن علي بن محمد بن حسين بن اسكندر .

أوله: الحمد لله الذي أورثنا كتابه . . . وبعد اشبو فقير بر تقصير المحتاج إلى رحمة ربه القدير أبو الرضى الوفايي . . .

آخره: ركوعي ايدوب سجده ايدرسه مكروه در زيرا ركوعي سجده اوزرينه بنا ايدوب خلاف موضوع اولور . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٢٥ ب إلى ١٥٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبأوصافه.

كتبت في القرن الحادي عشر.

#### ٦- إثبات كرامات الأولياء بعد موتهم

تأليف السيد أحمد بن أحمد بن محمد بن العجمي المتوفى سنة ١٠٨٦ هـ / ١٦٧٦ م .

أوله: رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت على وعلى والدي . . .

آخره: كما هو صريح الأخبار المتقدمة .

نسخة بخط تعليق، من ١٥٤ أ إلى ١٥٩ ب، بمقياس الكتاب السابق .

قيد الفراغ: «انتهت الرسالة لمولانا سيدي أحمد العجمي . . . على يد كاتبها محمد بن فضل الله بن أحمد بن علي بن عبد الغني بن محروجه مولده الاقبح شهر سنة ١١١٧» .

في ١٥٤ أ، ١٥٣ أ: من ممتلكات الفقير أحمد بن نعمان الوزير .

وفي ١٦٠ أ- ب: بيان وقف كفر في القرآن العظيم باللغة التركية .

انظر بروكلمان ٢: ٣٠٨، ذيل ٢: ٤١٩-٤٢٠ رقم ٤؛ معجم المؤلفين ١: ١٥٢ .

#### ٧- نفحات القرب والاتصال بإثبات التصرف لأولياء الله تعالى والكرامة بعد

#### الانتقال

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد الحموي الحسيني الخنفي للوزير عبدالرحمن باشا، المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ . (انظر رقم ١٤٥ من هذا القسم) .

أوله: الحمد لله الذي شرف أوليائه بأنواع الكرامة . . .

آخره: وتكامل ميلادها في مطارح الأفكار . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٦٢ أ إلى ١٧١ أ، بمقياس الكتاب السابق .

قيد الفراغ: «وتكامل . . . في أوائل جمادى الثانية من شهور سنة ١٠٩١ . . . على يد كاتبها ومحورها

الفقير . . . السيد أحمد بن السيد محمد الخنفي الحموي» .

انظر بروكلمان ٢: ٣١٥، ذيل ٢: ٤٣٣؛ ايضاح المكنون ٢: ٦٦٦ .

## ٨- الكشف الغيوبي للقطب أحمد الشرنوبى

تأليف تلميذه سيدي محمد البلقيني المتوفى بعد سنة ٩٩٤ هـ.

أوله: الحمد لله الذي أحل أولياته دار المقامة وحل أحبابه... أما بعد فيقول العبد الفقير... محمد البلقيني إنه إذا أراد الله سبحانه... وتفضل على بأخذ العهد على القطب الغوث سيدي أحمد بن عثمان الشرنوبى...

آخره: والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب...

نسخة بخط نسخ، من ١٧٣ إلى ٢١٢ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٥، ٥×٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر بروكلمان ٢: ٣٣٩، ذي ٢: ٤٦٩؛ معجم المؤلفين ٩: ١٢٠؛ نوادر المخطوطات ١: ٣٧٠

## رقم ٣٣٦ مجموعة

### ١- إحياء الميت بفضائل أهل البيت (ستون حديثا في حجة أهل البيت)

تأليف جلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى هذه ستون حديثا سميتها إحياء الميت بفضائل أهل البيت...

آخره: وصلى الله على سيدنا محمد...

نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ٥ ب، بمقياس ٢٠، ٧×١٥ (١٥×٨، ٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن الحادى عشر.

في ١ أ: في نوبة الفقير عبدالوهاب القاضي بسيسين.

طالعه العبد الفقير على الميتر الرشيدى الحنفى

انظر كشف الظنون، ص ٢٥؛ بروكلمان ٢: ١٤٩ رقم ٨٧، ذيل ٢: ١٨٦.

### ٢- كتاب الأريب بحدوث بدعة المحاريب، للسيوطى أيضا

أوله: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى...

آخره: فأقام قبله. تم والحمد لله على كل حال...

نسخة بخط نسخ، من ٢٦ إلى ٢٨، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه

في القرن الحادى عشر.

### ٣- إنباه الأذكياء بحياة الأنبياء، لجلال الدين السيوطى أيضا

أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وقع السؤال وقد اشتهر...

آخره: فنستبين بالطريق المزيدة ما خفى في الطريق الناقصة...

نسخة بخط نسخ، من ٢٨ إلى ١٦ أ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الحادى عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٧٢؛ بروكلمان ٢: ١٥٠ رقم ١١٩، ذيل ٢: ١٨٦.

#### ٤- منتخبات من الفاشوش في أحكام قراقوش لابن ممتي

انتخاب جلال الدين السيوطي أيضا .  
أوله : الحمد لله وكفى وسلام على عباده . . . وبعد فقد سئلت في درس بالجامع الطولوني في أواخر  
المحرم سنة تسع وتسعين وثمان مائة . . .  
آخره : فحملوه ودفنوه بالحياة في ذمة قراقوش وهذا ما انتهى اليها من حكاياته . . .  
نسخة بخط نسخ ، من ١٧ إلى ١٩ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في القرن الحادي عشر .  
انظر كشف الظنون ، ص ١٢١٥ ؛ بروكلمان ١ : ٣٣٥ رقم ٢ ، ذيل ١ : ٣٣٥ ؛  
Ahlwardt, nr. 8411.

٥- كتاب المحرر في قوله «ليغفر لك الله ماتقدم من ذنبك وما تأخر» للسيوطي أيضا  
أوله : قوله تعالى «ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك» . . .  
آخره : وتاب الله عليكم وعفى عنكم فالآن بأسره . . .  
نسخة بخط نسخ ، من ١٩ إلى ٢٢ ، بمقياس الكتاب السابق .  
كتبت في القرن الحادي عشر .

#### ٦- النظرة في أحاديث الرياض والماء والخضرة للسيوطي أيضا

أوله : قال الخطيب أخبرنا محمد بن أحمد بن يعقوب . . .  
آخره : قال رسول الله صلعم النظر إلى الوجه الحسن وإلى الخضرة وإلى الماء هو مما يجلي البصر . . .  
نسخة بخط نسخ ، من ٢٣ إلى ٢٥ ب ، بمقياس الكتاب السابق .  
كتبت في القرن الحادي عشر .  
انظر كشف الظنون ، ص ١٩٥٩ .

#### ٧- ما رواه الأساطين في عدم المجي إلى السلاطين للسيوطي أيضا

أوله : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى هذا ما رواه الأساطين في عدم المجي إلى  
السلاطين . . .  
آخره : يرودون من ردت به زهرة الدنيا .  
نسخة بخط نسخ ، من ٢٦ إلى ٤١ أ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في القرن الحادي عشر .  
انظر بروكلمان ، ذيل ٢ : ١٨٥ رقم ٨٢ .

#### ٨- رسالة في صحة حديث «الذال على الخير كفاعله»

تأليف عبدالرحمن بن يوسف الدمشقي .  
أولها : سئل الشيخ الامام عبدالرحمن بن يوسف الدمشقي عن شخص روى حديثا عن النبي صلعم  
وهو «الذال على الخير كفاعله» فهل هذا الحديث صحيح أم لا . . . فأجاب . . .  
آخرها وبعد يدهن بها الظهر والراكتين فإنه نافع بإذن الله تعالى . . .  
نسخة بخط نسخ ، من ٤١ إلى ٤٣ ب ، بمقياس الكتاب السابق .  
كتبت في القرن الحادي عشر .

٩- الاسفار في قلم الأظفار، للسيوطي أيضا  
 أوله: الحمد لله وسلام على... هذا ما جرى في آداب قلم الأظفار سميته بالاسفار...  
 آخره: فقال إن أخذ الأظفار يوم الخميس من السنة وبلغني أنه يوم الجمعة...  
 نسخة بخط نسخ، من ٤٤ أ إلى ٤٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في القرن الحادي  
 عشر.  
 انظر كشف الظنون، ص ٨٦؛ بروكلمان ٢: ١٥٢ رقم ٨٠، ذيل ٢: ١٩١.

١٠- الباحة في السباحة، للسيوطي ايضا  
 أوله: الحمد لله وسلام... هذا جزء في السباحة يسمى الباحة...  
 آخره: ذو صورة قمرية شمسية تستنطق الأفواه بالتسييح  
 تم المجموع...  
 نسخة بخط نسخ، من ٥٠ أ إلى ٥٢ أ، بمقياس الكتاب السابق.  
 قيد الفراغ: «فرغ من كتابته الفقير منصور بن سليم بن حسن بن الحاج علي الدمنائوي الأزهري  
 سنة ١٠٢٢».  
 انظر كشف الظنون، ص ٢١٦؛ بروكلمان ٢: ١٥٤ رقم ٢٣٦، ذيل ٢: ١٩٣.

١١- حصول الرفق بأصول الرزق، للسيوطي أيضا  
 أوله: الحمد لله وكفى... وبعد فقد سألتني سائل عما ورد في الحديث من الأذكار والأفعال الجالبة  
 للرزق...  
 آخره: خاتمة وجدت في مجموع من كتب يوم الجمعة بعد الصلاة...  
 نسخة بخط نسخ، من ٥٣ ب إلى ٥٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.  
 انظر كشف الظنون، ص ٦٧٠؛ بروكلمان ٢: ١٤٩ رقم ٨٦، ذيل ٢: ١٨٦.

١٢- تذكارات النعم والعطايا في الصبر والشكر على الفقر والبلايا  
 لم أهد إلى مؤلفه.  
 أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة... وبعد فهذه نبذة سميتها تذكارات النعم والعطايا...  
 آخره: فهذه الرسالة إذا طالعها الشخص وجعلها نصب عينيه... ثم من أراد بسط الأدعية في  
 استجلاب الرزق فعليه برسالة الشيخ جلال الدين السيوطي التي سهاها حصول الرفق...  
 نسخة بخط نسخ، من ٥٨ ب إلى ٦٣ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

١٣- رسالة في أسرار بسم الله الرحمن الرحيم المسماة بفتح الكريم الوهاب  
 تأليف أبي العباس أحمد بن علي البونني المتوفي سنة ٦٢٢ هـ. (انظر رقم ٢/٩٢٣ من القسم  
 الأول).  
 أولها: الحمد لله الذي أودع سره المصون... وبعد فقد سألتني بعض أهل الرغبة عن السر  
 الكريم...

آخره: فضائلها لا تنحصر ولا تحصى ولا توازنها الجبال... ومنافعها تملأ مجلدات...  
نسخة بخط نسخ، من ٦٢ ب إلى ٦٨ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.  
انظر بروكلمان ١: ٤٩٨ رقم ٣٣، ذيل ١: ٩١١.

١٤- النور الأسنى في ذكر شي من فضائل بعض أسماء الله الحسنی  
تأليف محمد زين العابدين بن محمد الغمري المعروف بسبسط المرصفي المتوفى سنة ٩٦٥  
هـ./١٥٥٨ م.

أوله: الحمد لله الذي خلق الخلق أطوارا وجعل في أنواعهم حكما...  
آخره: يا فتاح فإنه يسكن عنه ما يجده من الضيق والله أعلم...  
نسخة بخط نسخ، من ٦٨ ب إلى ٧٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.  
انظر للكتاب بروكلمان، ذيل ٢: ٩٣٧ رقم ٨٠ وللمؤلف معجم المؤلفين ١١: ٢٥٧.

١٥- حزب النصر لأبي الحسن الشاذلي (٢٧٩-٢٨٠)  
١٦- فائدة نقلت من شمس المعارف الكبرى للبونى (٨٠ ب-٨١ أ)  
١٧- قصيدة نسبت إلى أبي حامد الغزالي (٨١ ب-٨٢ أ)  
أولها: إذا ما كنت ملتسما لرزق ونجح الفضد من عبد وحر

١٨- أرجوزة في خواص السور لأحمد بن المنتصر (٨٢-٨٥ ب، بروكلمان، ذيل ٢:  
٩١٨)  
أوله: قال الفقير أحمد بن المنتصر الحمد لله العلي القدير

١٩- قصيدة في منافع الزنجبيل وخواصه (٨٦ أ- ب)

٢٠- شرح عقيدة نجم الدين عمر النسفي  
تأليف أبي عبدالله محمد بن الغرس الحنفي المتوفى سنة ٨٩٤ هـ. (انظر رقم ٣/٦٥٢ من القسم  
الأول).

أوله: الحمد لله الذي بسط لنا موائد العقائد... أما بعد فقد سألتني أحد إخواني...  
آخره: وله الفضل والمنة والتوفيق والعصمة...

نسخة بخط نسخ، من ٩١ أ إلى ١١٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «فرغ من كتابته العبد... منصور بن سليمان بن حسن بن الحاج علي الدمناوي  
الأزهري بتاريخ يوم الأربعاء المبارك ثاني عشر شهر صفر الخير من شهر سنة اثنين وعشرين وألف».  
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٧؛ بروكلمان ٢: ٨٢، ذيل ٢: ٩٤.

٢١- العقائد النسفية

تأليف نجم الدين أبي حفص عمر النسفي المتوفى سنة ٥٣٧ هـ. (انظر رقم ٦٣٥ من القسم  
الأول).

أوله: قال أهل الحق حقائق الأشياء ثابتة والعلم بها متحقق . . .  
آخره: أفضل من عامة البشر وعامة البشر أفضل من عامة الملائكة .  
نسخة بخط نسخ، من ١١٩ أ إلى ١٢٢ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.  
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٥؛ بروكلمان ١: ٤٢٧، ذيل ١: ٧٥٨.

### رقم ٣٣٧ مجموعة

#### ١- مرشد المتأهلين

تأليف قطب الدين محمد بن محمد الازنيقي المتوفي سنة ٨٢١ هـ / ١٤١٨ م.  
أوله: الحمد لله الذي خلق من الماء بشرا وجعله نسيا وصهرا . . .  
آخره: غير مفتون أمين يا رب العالمين الحمد لله . . .  
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٣٢ ب، بمقياس ٢٢×١٤ (١٤×٧، ٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.  
قيد الفراغ: «تمت الرسالة على يد أحمد معلم الصبيان في حطيم جامع موسى باشا في سنة ١١٥٢» .  
انظر كشف الظنون، ص ١٦٥٥؛ بروكلمان ٢: ٢٢٥، ذيل ٢: ٣١٥؛ عثمانلي مؤلف لري ١:  
٤٤؛ تاج التواريخ ٥: ٢٧؛ معجم المؤلفين ١١: ١٥٣.

#### ٢- رسالة السرور والفرح (في أبي الرسول صلعم)

تأليف محمد المرعشي المدعو بساجقلي زاده، المتوفي سنة ١١٥ هـ. (انظر رقم ١/٤ من هذا  
القسم).  
أوله: ان قلت ما تقول في والدي رسول الله صلعم وهما عبدالله وزوجته . . .  
آخره: وسميتها رسالة السرور والفرح لأنها تسر الناظرين المؤمنين . . .  
نسخة بخط نسخ، من ٣٦ ب إلى ٤٨ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٦×٧) سم ومسطرتها ١٣  
سطرا.  
كتبت في أوائل المحرم سنة ١١٥٠ هـ.  
انظر بروكلمان ٢: ٣٧٠ رقم ١٦، ذيل ٢: ٤٩٨.

#### ٣- مقالة نورالدين محمود بن زككي (رؤياه وإنقاذه قبر النبي من القيسيين، باللغة التركية)

#### ٤- غزوة كريد وفتح قلعة حانية (باللغة التركية، ١٥٤-١٧٣)

انظر *Tarih-coğrafya yazm. katalogu, nr. 166*.

#### ٥- الرسالة النصرية في الأوراد (باللغة التركية)

تأليف محمد أسعد أفندي المتوفي سنة ١١٦٦ هـ / ١٧٥٣ م. (انظر رقم ٢/١٩ من هذا  
القسم).

أولها: حمد وثناء بيقياس وهزار وردود سپاس . . .

آخرها: بو عبد داعي كمر محمد أسعد . . . اشبو اسم نصرية ايله مسمى اولان رساله تاريخ  
هجرتك . . . ألف ثانيك ثاني مائة عشرة سنك جزء اخر عشرات خامسه سنك أجزاء ثلاث أربعة

سندن ثلث ثالثك ثاني أحد اسبوعنك أرباع ستة سنك اخر ربيع ثانيسي كه يوم أحدك قبل وقت عصرنله تمام .

نسخة بخط نسخ، من ٧٤ ب إلى ٩٦ أ، بمقياس الكتاب .

كتبت في القرن الثاني عشر .

انظر عثمانلي مؤلفري ١ : ٢٣٩ ؛ ١A, IV, 362 .

## ٦- راحة الأرواح (في الوباء)

لابن كمال باشا السابق ذكره .

أوله : اللهم يادافع البلياء باستجابة الدعاء ويا كاشف الداء . . . أما بعد فلما كان دوران الطاعون بين الناس . . .

آخره : وكل من داوم على شربه سلم من الطاعون . . .

نسخة بخط نسخ، من ٩٧ ب إلى ٩٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

انظر كشف الظنون، ص ٨٢٩ ؛ بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ١٠٢، ذيل ٢ : ٦٧١ .

## ٧- رسالة في الوباء ودواؤه وعلاجه

تأليف أحمد العباسي بن محمد البكري الصديقي .

أولها : الحمد لله المنعم بحياة النفوس وصحة الأجسام والشافي من الداء المعضلات . . .

آخرها : وغفل عن ذكره الغافلون وفي سادس عشر محرم الحرام فاتح سنة ١١٥٤ . قيده عبد نعمته

الناصح في خدمة مؤلفه أحمد العباسي ابن محمد البكري الصديقي .

نسخة بخط نسخ، من ١٠٠ ب إلى ١٠٢ أ، بمقياس الكتاب السابق .

كتبت في التاريخ المذكور في آخر الكتاب .

## ٨- رسالة في رسم كتابة الهمزة

تأليف ابن كمال باشا أيضا .

أولها : اعلم ان الهمزة إما ساكنة او متحركة فاما الساكنة فنقع من الكلمة وسطا أو طرفا وترسم في

الموضعين . . .

آخرها : لوقوع الواو طرفا فان لم يقع طرفا لم يميز زيادتها نحو . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٠٣ ب إلى ١٠٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبها .

## ٩- دعاء (١٠٥ ب - ١٠٦ ب)

١٠- دعاء ان منقولان من أحرار أحمد الرفاعي ضد نهش الحية (١٠٧ أ - ١٠٨ أ)

١١- كتاب خلاصة الأبدان في الطب (في آخره قائمة أسماء الأعشاب بالافرنجية والعربية

والتركية والرومية)

تأليف درويش محمد .

أوله : هذا كتاب طب خلاصة الأبدان معلوم اولسون كه بروقت ميمونه ده وساعت مباركه ده بر



مجلس لطيفه برنجه حكما جمع اولوب اثناء صحبتده طب مذاكره سي اولندقه بوفقيه بر قاج مسأله  
سؤال وارد اولوب جوابي ويرلدكنه . . . بوفقيه ايتديلكه مجريات طبدن بر رساله جمع وتأليف  
ايدوب . . .

نسخة بخط نسخ، من ١١٥ ب إلى ٢٤٠، بمقياس الكتاب السابق .  
فيد الفراغ: «كتبت هذه النسخة اللطيفة في فن الطب أنا افقر العباد المدعو بحبيب بن الحاج علي  
الحنوي بهمة الوزير أحمد باشا بن نعمان باشا في سنة ١١٥٣» .

### رقم ٣٣٨ مجموعة

#### ١- شرح القصيدة المنفرجة للتوزري (باللغة التركية)

شرحها أحد الفضلاء للحافظ أحمد باشا الكوبريلي في مصر حينما ذهب إلى أداء فريضة الحج .  
أوله: حمد بي قياس واندازه اول مجيب بنده نوازه كه . . . أما بعد حضرت وزير . . . حافظ أحمد  
باشا . . . حج شريف قصدي ايله بلده مصر . . . لغت تركيه اوزره شرح التماسن فرمان  
ايتملردي . . .

آخره: ومرادين روا ايليه بعضلر بو كلامي كبار عارفين دن حضرت . . .  
نسخة بخط تعليق، من ١ إلى ٣٠ ب، بمقياس ١٢×٧،٧ (١٤×٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .  
كتبت في القرن الثاني عشر .  
في أولها: سعد بتملكه العبد الفقير إلى الله القدير عبدالله القاضي بالقدس الشريف .  
انظر للأصل بروكلمان، ذيل ١: ٤٧٤ .

#### ٢- أورد الأيام السبع (أورد الأسبوع)

منسوبة إلى محي الدين بن العربي السابق ذكره .  
نسخة بخط نسخ جيد ومشكول، من ٣٣ ب إلى ٥٢، بمقياس الرسالة السابقة .  
انظر كشف الظنون، ص ٢٠١ .

#### ٣- رسالة في مناقب الأئمة الأربعة وغيرهم

لمؤلف مجهول عاش في عهد السلطان مصطفى خان .  
أولها: الحمد لله الذي قرب من اختار من عباده إلى حضرة وداده واصطفى ووفق من اجتباه . . .  
آخرها: حسنا جميلا يا أرحم الراحمين ثم في صحائفنا قبولاً حسناً . . . دعواهم فيها . . .  
نسخة بخط نسخ، من ٥٤ ب إلى ٥٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة .

#### ٤- ودع الراغب عن الجمع في صلاة الرغائب

تأليف علي بن غانم المقدسي الحنفي الخزرجي المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ / ١٥٩٥ م . (انظر رقم  
٥٩٨ - ٦٠٥ من القسم الأول)  
أوله: الحمد لله الذي أمرنا بالافتداء بالانبياء والاتباع . . . وبعد فقد سألتني بعض الاخوان

والأعيان أن أبين بعض صلوات حدثت وانتشرت في هذا الزمان . . . وسميته ردع الراغب عن الجمع في صلاة الرغائب . . .

آخره: ولو أنهم فعلوا ما يوعظون به لكان خيرا لهم وأشد ثيبنا . . .  
نسخة بخط نسخ مشكول، من ٥٨ ب إلى ٧١ أ، بمقياس ١٩,٧×١٢ (١٥,٦×١٠) سم  
ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالخبر الأحمر.  
كتبت في القرن الثاني عشر.  
انظر كشف الظنون، ص ٨٤٠؛ بروكلمان ٢: ٣١٢ رقم ٢؛ ذيل ٢: ٤٢٩.

## ٥- رسالة في الفرق الضالة

لمؤلف مجهول.  
أولها: حدثنا الحسين بن شعبان قال محمد بن المثني بن أبي عدي عن محمد بن عمر عن أبي سلمة عن أبي هريرة عن النبي صلعم انه قال افرقت اليهود على إحدى وسبعين فرقة . . .  
آخرها: وينهون عن المنكر ولم يقولون بالأهواء . . .  
نسخة بخط نسخ مشكول، من ٧٤ ب إلى ٨٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

## ٦- رسالة في الأدعية التي تقرأ عند الأذان والتمجيد في وقت السحر

لم يذكر مؤلفها.  
أولها: الحمد لله رب العالمين . . . صفة الأذان والتمجيد في الأسحار وهو إذا أراد الشخص الأذان في ذلك الوقت . . .  
آخرها: وعونه وحسن توفيقه والحمد لله وحده . . .  
نسخة بخط نسخ مشكول، من ٨٤ ب إلى ٨٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة.  
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته يوم الاحد المبارك في ١٠ ذي الحجة سنة ١١٠٨ على يد الفقير عبدالبر الأزهرى المقرئ».

## ٧- بغية المرتاد لتصحيح الضاد

تأليف علي بن غانم المقدسي المتوفي سنة ١٠٠٤ هـ. السابق ذكره.  
أوله: الحمد لله الذي وفق للنطق الفصح من أراد . . . وسميته بغية المرتاد لتصحيح الضاد . . .  
آخره: هذا ماتيسر لي من التعليق مع قلة الزاد في هذا الطريق وكثرة موجبات التعويق ومراعات الاجاز ومجانبة التطويل . . .  
نسخة بخط تعليق، من ٩١ ب إلى ١٠٣ ب، بمقياس ١٩,٧×١٢ (١٥,٥×٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالذهب.  
قيد الفراغ: «تم الكتاب . . . للشيخ الامام . . . سيدي علي المقدسي».  
في ٩١ آ توقيع لبستان زاده.  
انظر كشف الظنون، ص ٢٥٠؛ بروكلمان ٢: ٣١٢ رقم ٢، ذيل ٢: ٤٢٩.

## ٨- إرشاد العباد إلى تصحيح الضاد

تأليف الشيخ سليمان .

أوله: الحمد لوليه . . . وبعد فهذه رسالة سميتها إرشاد العباد إلى تصحيح الضاد . . . اعلم أن الضاد حرف قوي صعب يعسر بيانه على كثير من الناس . . . .  
آخرها: وإن جرى على لسانه أو كان لا يعرف التمييز لا يفسد وهو أعدل الأقاويل وهو المختار .  
نسخة بخط نسخ، من ١٠٥ ب إلى ١٠٩ ب، بمقياس الرسالة السابق، ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالذهب .  
كتبت في القرن الثاني عشر.

## ٩- تفسير سورة الفاتحة

لم أهد إلى مؤلفه .

أوله: سورة الفاتحة وهو أول السور وصدر كلام الله . . .  
آخره: وما هو كلام الله وما حواه الامام . . .  
نسخة بخط تعليق، من ١١١ أ إلى ١١٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا في إطار بالخبر الأخضر.

## ١٠- جوهرة الكلام ومنشأة الكلم

لم يذكر اسم ناظمها .

أوله: جوهرة الكلام ومنشأة الكلم يا من جعل جوهرة الكلام من جواهر العلوم وأساسها . . .  
وبعد فقد نظمت جوهرتي هذه على سبعة عقود من الجواهر . . .  
آخره: أسس الشرع على هذا الأساس نور . . . بالافتباس  
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١١٦ ب إلى ١٢٠ أ، بمقياس ١٩,٧×١٢ (١٣,٧×٦,٧) سم ومسطرتها ١٣ سطرا .  
قيد الفراغ: «تم . . . لاثنى عشر من الشهر الثالث من العشر الثامن إلا تسعة من الألف الثاني من هجرة من . . .» .

## ١١- لاله زار (مثنوي)

نظم محمد وحيد محتومى المترفي سنة ١١٤٥ هـ / ١٧٣٢ م .  
أوله: حمد بي غايه حق تعالى به ويردي حسنيله خلقه بيرايه  
آخره: ثالثا بو غريب وبياري يعني محتومى ثنا كاري  
بردعا ايله هر كم ايلسه ياد ايكي عللده ايله آني شاد  
نسخة بخط نسخ، من ١٢٦ ب إلى ١٤٢ ب، بمقياس ١٩,٧×١٢ (١١×٦,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .  
كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر لترجمته وديوانه سجل عشاني ٤ : ٤٥٢ ؛ Topkapı Sarayı, Türkçe yazmalar kat., II, 2499.

## ١٢- رسالة في آداب المناظرة

لم يذكر مؤلفها .

أولها: يا منعم المتنوع بين المتخاصمين علينا يا محسن المجموع بين المتخالفين إلينا

... وبعد فهذه نبذة عطفية لوظائف آداب المناظرة... وهي مشتملة على مقدمة وثلاثة مقامات وخاتمة...

آخرها: وإما اعتباري وهو ضم القيود المتخالفة إلى الكلي . تمت النبذة بعناية الملك الودود .

نسخة بخط نسخ، من ١٤٥ ب إلى ١٤٩ ب، بمقياس ١٢×١٩،٧ (٧،١٥×٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .

كتبت في القرن الثاني عشر .

## ١٣- غزليات لشعراء شتى (باللغة التركية)

أولها: برنفس اول نكارسز بوكوكلك قراري يوق

عالم ايجنده نيلسون جون دخي غمكساري يوق

آخرها: وفائي كوكلني جون وردي زلفك انه شكسته ايلمسون يار برشكن زلفك

نسخة بخط تعليق، من ١٥٠ ب إلى ١٦١ ب، بمقياس ١٢×١٩،٧ (٥،٧×٧،١٤) سم ومسطرتها ١٦ سطرا، بخط كاتب الرسالة السابقة .

## رقم ٣٣٩ مجموعة

### ١- شرح الرسالة الوضعية لعضد الدين الايجي

تأليف علي القوشجي المتوفى سنة ٨٧٩ هـ . (انظر رقم ٨٢١ من القسم الأول)

أوله: الحمد لله الذي خص الانسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه . . .

آخره: بخلاف زيد فإنه جزئين لوضعه لذلك الشخص وكذا الحال في مثال هذه الصورة .

نسخة بخط نسخ، من ٢١ أ إلى ٢١ أ، بمقياس ١٥×٢٠،٨ (٩،١٥×٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .

كتبت في القرن الثاني عشر .

انظر كشف الظنون، ص ٨٩٨؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ٢٨٨ رقم ٢/٢ .

### ٢- أنوار المباني في نظم تلخيص المعاني (منظوم)

نظم شهاب الدين أحمد بن محمد بن عثمان الحزاز المنسكي .

أوله: الحمد لله الذي علمنا معنى البيان بعد إذ أبدعا

آخره: من آل وصحب له وسلميا طول المدى ما سنح ودق أوها

نسخة بخط نسخ، من ٢٣ أ إلى ٣١ ب، بمقياس الكتاب السابق (٥،١٥×١٠) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .

قيد الفراغ: «تمت في سلخ صفر سنة ١١٢٨ بقلم أحمد بن محمد بن عبدالهادي الياري... ونسخت هذه النسخة من أم نسخت بوقت الناظم على نسخته يوم الأحد السابع ليلال خلت من ربيع الثاني من سنة ٩٦٦».

### ٣- قلائد النحور في الظرف والمجرور

تأليف الشيخ رمضان الفشني الشافعي المتوفي بعد سنة ١١١٤ هـ.

أوله: حمدا على هداية الاسلام والشكر دائما على الالهام

آخره: أخبرني بكل ما نظمت ...

قال الناظم لهذه الفوائد... الشيخ رمضان الفشني الشافعي... وقع الفراغ من رقم هذه الرسالة يوم السبت... ثالث عشر خلا شهر رجب الفرد سنة ألف ومائة وأربعة عشر على يد ناظمها.

نسخة بخط نسخ، من ٣٣ أ إلى ٣٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «وكتبه العبد علي بن رضى الدين بن حجر نقلا من خط المؤلف».

### ٤- منظومة في العقائد

نظم الشيخ رمضان الفشني الشافعي أيضا.

أولها: الحمد لله الذي يعطي بلا مقابل يتلوه شكر قد علا

آخرها: سمي شهر للصيام يطلب مغفرة من ربه تفضلا

نسخة بخط نسخ، من ٣٦ أ إلى ٣٧ أ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «قال ناظمها وكان الفراغ من تبييضها سنة ست وألف ومائة من الهجرة... أقول ومن خطه نقلت». بلغ تصحيحا.

### ٥- رسالة في علم المنطق

لم يذكر اسمها واسم مؤلفها.

أولها: الحمد لله مذكر الخير وفاعله أما بعد فإنني حامدا لله... وبعد فهذا مختصر في الميزان لا بد

لطالب العلم منه الاتفاق ومن... .

آخرها: ومسائله وهي القضايا تطلب نسبة محمولاتها إلى موضوعاتها.

نسخة بخط نسخ، من ٤٢ أ إلى ٤٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تمت على يد مالكها الحاج إبراهيم بن حامد البيري».

[في القرن الثاني عشر].

### ٦- السلم المروني في علم المنطق

تأليف الصدر عبدالرحمن بن محمد بن عامر الأخضروري المتوفي سنة ٩٥٣ هـ. / ١٥٤٦ م.

أوله: الحمد لله الذي قد أخرجنا نتائج الفكر لأرباب الحجا

آخره: وكان في أوائل المحرم تأليف هذا الرجز المنظم

من سنة إحدى وأربعين من بعد تسع من المثين

نسخة بخط نسخ، من ٤٨ أ إلى ٥٣ ب، بمقياس الكتاب السابق .  
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة يوم الثلاثاء... حادي عشر جمادي الآخرة على يد محمد بن أحمد بن عبدالمعطي الرفاعي الشافعي سنة ١٠٦٧» .  
انظر كشف الظنون، ص ٩٩٨؛ بروكلمان ٢: ٤٦٣، ذيل ٢: ٧٠٥؛ معجم المؤلفين ٥: ١٧.

#### ٧- رسالة في علم المنطق

لم يذكر اسمها واسم مؤلفها .  
أولها: الحمد لله الذي أنعم علينا بالعقل والبيان... وبعد فهذه كلمات مختصرة تتضمن معرفة ما يضطر إليه من علم المنطق لتصحيح ما يكتسب به من التصورات والتصديقات...  
آخرها: مانعة خلوا تحت الآخريين وبالله تعالى التوفيق...  
نسخة بخط نسخ، من ٥٤ ب إلى ٦٥ أ، بمقياس الكتاب السابق.

#### ٨- كتاب ايساغوجي في المنطق

تأليف أثير الدين الأبهري المتوفى سنة ٦٦٣ هـ. (انظر رقم ١/٩٢٠ من القسم الأول).  
أوله: الحمد لله على توفيقه ونسأله هداية طريقه...  
آخره: وهمية كاذبة والعمدة هي البرهان لاغير...  
نسخة بخط نسخ، من ٦٦ أ إلى ٦٩ أ، بمقياس الكتاب السابق.  
قيد الفراغ: «تمت هذه الرسالة ايساغوجي في علم المنطق على يد محمد بن عبدالمعطي الرفاعي في يوم الاثنين رابع عشر رمضان سنة ١٠٦٢» .  
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٦؛ بروكلمان ١: ٤٦٤، ذيل ١: ٨٤١.

#### ٩- شرح ايساغوجي للأبهري

تأليف حسام الدين الحسن الكاتبي المتوفى سنة ٧٦٠ هـ. (انظر رقم ٢/٩٢٠ من القسم الأول).  
أوله: الحمد لله الواجب وجوده ألتلتمتع نظيره الممكن سواء...  
آخره: والحمد لله رب العالمين وصلى الله...  
نسخة بخط نسخ، من ٦٩ ب إلى ٩٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة.  
قيد الفراغ: «علقه لنفسه الفقير محمد بن أحمد بن محمد بن عبدالمعطي الرفاعي الشافعي... وكان فراغه ظهر يوم الاثنين حادي عشرين رمضان سنة ١٠٦٢» .  
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٦؛ بروكلمان ١: ٤٦٤ رقم ١/٢، ذيل ١: ٨٤١.

#### رقم ٣٤٠ مجموعة

#### ١- رسالة مختصرة في القويا وسببها وماداتها ومداواتها

مما عني بتأليفها أبو الفضل مبارك بن سعادة الطبيب للشيخ الجليل أبي الحسن علي بن عبدالرحمن الكاتب في حدود سنة ٤١٣ هـ.

أولها: إذا أردت أن أجعل لهذه الرسالة صدر وأبواب مفصلة خرجت في ذلك عن حد الاختصار وكان المحصول من ذلك قليل الفائدة فلذلك ما أنا مبتدي بالغرض المقصود إليه من غير مقدمة . . . القوبا استحالة في جلد البدن . . .  
عرها: وهذا فهو موافق لما بدأت به من أن القوبا استحالة في الجلد إلى الخشونة وإلى ههنا انتهى القول . . .

نسخة بخط نسخ من ١ أ إلى ١٠ ب، بمقياس ٢١×١٥,٥ (١٧,٥×١١) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة في يوم الخميس المبارك سلخ شهر ربيع الآخر سنة ١١٥٧».

انظر سزكين ٣: ٣٣٣ ذكر النسخة؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٣٤١.

## ٢- رسالة في أوجاع النقرس ومداواته (مرتبة على عشرين بابا)

تأليف أبي بكر محمد بن زكريا الرازي المتوفى سنة ٣١٣ هـ. (انظر رقم ٥/١٨٧ من القسم الأول)، بأمر الأمير أبي يعقوب.

أولها: أطال الله بقاءه قد عمت وشملت نعمة الأمير. . . وان سيدي وأميري منصور ولد الأمير. . . أمرني بتأليف مقالة في أوجاع النقرس . . .

آخرها: وطبعته وسنه سلم من النقرس ولم يعاوده إن شاء الله تعالى تم الكتاب.

نسخة بخط نسخ، من ١١ أ إلى ٢٠ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته في يوم الخميس المبارك سلخ ربيع الآخر سنة ١١٥٧».

انظر سزكين ٣: ٢٨٨ ذكر النسخة؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ١١٤.

## ٣- رسالة في القول في الاستدلال على ماهية البول

ربما من تأليف أبي بكر الرازي أيضا.

أولها: القول في الاستدلال على ماهية البول ما هو البول على أي وجه يستدل به فنقول البول ماهيته الدم الصابغة من الكبد الى الكليتين . . .

آخرها: ويخفي أخرى دل على عجز الطبيعة عن الأنصار دائما والله اعلم بالصواب . . .

نسخة بخط نسخ، من ٢١ أ إلى ٢٤ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

انظر سزكين ٣: ٢٩٦ - ٢٩٧؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ١١٥.

## ٤- رسالة في ماهية البول

لمؤلف مجهول.

أولها: بسم الله . . . نبتدى بعون الله . . . بجوامع ما قاله جالينوس في البول الأشياء التي . . .

آخرها: وليس فيهم حرارة صفراوية فتركنا ذلك لأجل هذا السبب والله أعلم بالصواب تمت الرسالة.

نسخة بخط نسخ، من ٢٤ أ إلى ٣٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.  
انظر سزكين ٣: ١٢٨ جوامع ما قال جالينوس في البول.

### ٥- السر الكافل في معالجة أعضاء التناسل

لم يذكر مؤلفه .

أوله: الحمد لله الذي جعل الطب قوام الأبدان وفضله على كثير مما يطلب تعاطيه في كل آن وأوان لما  
ورد عن سيد ولد عدنان صلعم وعلى آله في كل زمان . . . وسميته بالسر الكافل في معالجة أعضاء  
التناسل . . .

آخره: والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب والحمد لله رب العالمين . . .  
نسخة بخط نسخ، من ٣٧ أ إلى ٦٣ ب، بمقياس الكتاب السابق (٧، ٩، ١٥×٩) سم ومسطرتها ٢١  
سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

### رقم ٣٤١ مجموعة

١- قصائد للشيخ عبدالقادر الكيلاني المتوفي سنة ٥٦١ هـ. (من ١٧ أ إلى ٢٣ أ،  
بروكلمان ١: ٤٣٥، ذيل ١: ٧٧٧).

### ٢- الرسالة الأندلسية في العروض

تأليف أبي عبدالله محمد بن الحسين، أبي الجيش الأنصاري الأندلسي، المتوفي سنة ٦٢٦  
هـ. / ١٢٢٩ م.

أولها: قد قصدت في هذا المختصر أن أذكر علل الأعاريض الأربع . . .  
نسخة بخط نسخ، من ٢٣ ب إلى ٢٦ أ، بمقياس ٢١×١٤ (٦، ٦، ٨×١٤) سم ومسطرتها ١٧  
سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر بروكلمان ١: ٣١١، ذيل ١: ٣١٢.

### ٣- رسالة في علم القرائض (باللغة التركية)

لم أهد إلى مؤلفها .

أولها: ميتك تركه سنه متعلق اولان . . .

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٢٠ أ إلى ٢٢ أ.

٤- قصيدة نورالدين الدمياطي (٢٦ ب - ٢٨ ب)

٥- الكواكب الدراري للبوصيري (٢٨ ب - ٣٢ ب)



رقم ٣٤٢ مجموعة

١- كتاب الغالب والمغلوب في سمو الطالب على المطلوب (في الخواص) استخراج  
أرسطاطاليس الحكيم .

أوله: . . . أما بعد فهذا الكتاب يعرف بحساب الأسباع ويعرف به الغالب من المغلوب وهو أن  
تحسب اسمي المتنازعين من الملوك والسلاطين . . .  
آخره: وواحد الواحد يغلب الشعبة والله أعلم وأطلب وأحكم . تم الكتاب .  
نسخة بخط تعليق ، من ١١ إلى ٢٦ ، بمقياس ٧,٧ × ٢١ (٥,٥ × ١٦) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا .  
كتبت في القرن الثاني عشر .

٢- قرعة مباركة وهي من الخزائن المكنونة تكشف عن الغائب وعن المريض وعن  
الضالة والمسروق (٢٦-٢٧)

٣- فوائد منقولة من علماء شتى (٢٧-١٠ ب)

٤- إجازة الشيخ محمد بن أحمد الشريف الجزائري للوزير أحمد بن نعمان باشا في سماع  
بعض الأحاديث بالحرم المكي سنة ١١٥٤ هـ . (١٤ ب- ٢٠ ب ، انظر للشريف الجزائري رقم ٦٩  
من هذا القسم) .

٥- فوائد ونقول في الطب (٢٢٠-٣٣ ب)

٦- وصف المنازل من مصر إلى مكة المكرمة ومن الشام إلى مكة ومن دمشق إلى  
القدس (باللغة التركية)  
تأليف فتحي أفندي .

أوله: فتحيا بسملة ايله ايديه لم فتح كلام فتح اوله تاكه بو يوزدن او طلسمات بنام  
آخره: يا إلهي كرم وعفوك اومر فتحي زار ايله اول بي كسي انعامك ايله بر خوردار  
نسخة بخط نسخ ، من ٣٤ ب إلى ٣٩ أ ، بمقياس الكتاب السابق (٥,٥ × ١٤) سم ومسطرتها ١٥  
سطرا .  
كتبت في القرن الثاني عشر .

٧- نقول من كتب الطب (٤٠ ب- ٥٦ ب) .

٨- عمدة الجوهر النظيم في ترتيب أجزاء القرآن العظيم

إنشاء الفقير تاج الدين بن عارف المنوفي .

أوله: الحمد لله المعيد المبدي الصمد الحي القديم الفرد

آخره: وقابلتها بالقبول الأسنى ليختم الله لنا بالحسنى

نسخة بخط نسخ ، من ٥٧ أ إلى ٥٩ أ ، بمقياس الكتاب السابق .

كتبت في القرن الثاني عشر .

٩- فوائد ونقول في الطب (٦٠ أ إلى ٧٨ ب)

١٠- لغت ابن فرشته (أوله ناقص)  
تأليف عبداللطيف بن عبدالعزيز بن ملك (انظر رقم ٣١٨ من هذا القسم).  
أول الموجود: خبز اتمك قبل او بمك زرع أكملك...  
آخره: كعب طبق خف أدك سق ثخين...  
نسخة بخط نسخ مشكول، من ٦٢ ب إلى ١٧٥، بمقياس ٢١×١٥، ومسطرتها ١٥ - ١٤ سطرًا.

### رقم ٣٤٣ مجموعة

#### ١- الأجوبة الزكية عن الألغاز السبكية

تأليف جلال الدين السيوطي في سادس شهر رمضان سنة ٨٧٦ هـ.  
أولها: وبعد فقد وقف العبد كاتب هذه الأحرف... محمد بن علي بن سودون الحنفي على سؤال  
كتبه قاضي القضاة شيخ الاسلام تاج الدين أبو نصر السبكي في ثاني عشر ذي القعدة الحرام سنة  
إحدى وستين وسبع مائة إلى الشيخ صلاح الدين خليل بن أبيك الصفدى... فكتب الشيخ جلال  
الدين بخطه...  
آخرها: مع التقرب وزع في الباقي فافتكر والجواب عنها كالذي قدمته والحمد لله وحده.  
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٩٣، بمقياس ٢٣×١٦ (١٩×١٢، ٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرًا.  
قيد الفراغ: «علقه... محب الدين الطلحاي في سادس عشر صفر الخير سنة ٩٦٥».  
انظر كشف الظنون، ص ١١؛ بروكلمان، ذيل ٣: ١٢٦٤ رقم ١٩٣.

#### ٢- اللمعة في أجوبة الأسئلة السبعة، للسيوطي أيضا

أولها: مسألة هل يعلم الأموات بزيارة الأحياء وبما هم فيه وهل يسمع الميت كلام الناس...  
آخرها: الدفن مختص بالبالغ... ويلقن دليل على اختياره والله أعلم.  
نسخة بخط نسخ، من ٣ ب إلى ٤ ب، بمقياس الكتاب السابق  
كتبه محب الدين بمكة المشرفة سنة ٩٦٥.  
انظر كشف الظنون، ص ١٥٦٥.

#### ٣- قطف الأزهار المتناثرة في الأخبار المتواترة، للسيوطي أيضا

أوله: الحمد لله على نعمه المتواترة واشهد أن لا إله إلا الله...  
آخره: آخر الكتاب وقد اشتمل على مائة حديث فيه نظر...  
نسخة بخط نسخ، من ٥ ب إلى ٨، بمقياس الكتاب السابق.  
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه قبيل ثلث الليل الأخير عشرين صفر الخير سنة ٩٦٥ وكتبه محب الدين  
الطلحاي».  
انظر كشف الظنون، ص ١٣٥٢؛ بروكلمان، ذيل ٢: ١٨٥ رقم ٥٨.

#### ٤- تنزيه الأنبياء من تسفيه الأغبياء، للسيوطي أيضا

أوله: أما بعد حمد الله غافر الزلات ومقبل العثرات...

آخره: كل أهل العصر في هذه المسألة خصائي أحب إلى من أن يخاصمني نبي واحد فضلا عن جميع.

نسخة بخط نسخ، من ٨ ب إلى ١١ أ، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه سنة ٩٦٥ هـ.  
انظر كشف الظنون، ص ٤٩٤؛ بروكلمان ٢: ١٥٣ رقم ١٩٧، ذيل ٢: ١٩١.

#### ٥- الدر المنظم في الاسم الأعظم، للسيوطي أيضا

أوله: الحمد لله الذي له الأسماء الحسنى والصفات . . .

آخره: وهو من أسماء الله تعالى آخره. والحمد لله . . .

نسخة بخط نسخ، من ١١ أ إلى ١٢ أ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبه محب الدين الطلحاوي سنة ٩٦٥ هـ.

انظر كشف الظنون، ص ٧٣٤؛ بروكلمان ٢: ١٤٨ رقم ٦١، ذيل ٣: ١١٦٢ رقم ١٨٥.

#### ٦- القول الفصيح في تعيين الذبيح، للسيوطي أيضا

أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد وردت . . .

آخره: وانا الآن متوقف عن ذلك والله سبحانه . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٢ أ إلى ١٣ أ، بمقياس الكتاب السابق.

انظر كشف الظنون، ص ١٣٦٤؛ بروكلمان ٢: ١٤٥ رقم ١

#### ٧- الحظ الوافر من المغنم في استدراك الكافر إذا أسلم، للسيوطي أيضا

أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وقع السؤال عن الكافر إذا أسلم . . .

آخره: هذا أيضا من استدراك تكفير ماضى . . .

نسخة بخط نسخ، في ١٣ أ- ب، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه سنة ٩٦٥ هـ.

انظر كشف الظنون، ص ٦٧١؛ بروكلمان ٢: ١٤٩ رقم ١٠٣، ذيل ٣: ١١٦٢ رقم

١٠٣/١٨٦.

#### ٨- إنباه الأذكياء بحياة الأنبياء، للسيوطي أيضا.

أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وقع السؤال قد اشتهر أن النبي صلعم . . .

آخره: وتارة في الاسناد فيستبين بالطرق المزيدة ماخفي في الطريق الناقصة . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٣ ب إلى ١٦ أ، بمقياس الكتاب السابق.

«كتبه محب الدين الطلحاوي سنة ٩٦٥».

انظر كشف الظنون، ص ١٧٢؛ بروكلمان، ذيل ٢: ١٨٦ رقم ١١٩.

#### ٩- الأخبار المأثورة في الاطلاع بالنورة، للسيوطي أيضا

أوله: مسألة في الاطلاع بالنورة هل هو سنة مستحبة . . .

آخره: في القصة ان الشياطين صنعوا له ثورة من أصداف . . . قد هب تم الكتاب.

نسخة بخط نسخ، من ١٦ إلى ١٧ أ، بمقياس الكتاب السابق .  
كتبه محب الدين الطلحاي سنة ٩٦٥ هـ .  
انظر كشف الظنون، ص ٢٩؛ بروكلمان ٢: ١٥٤ رقم ٢٣٠، ذيل ٢: ١٩٢ .

١٠- **الدرجة المنيفة في الوفاء الشريفة، للسيوطي أيضا**  
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى هذا ثالث مؤلف ألفته في مسألة والذي رسول الله . . .

آخره: ولهذا اسكت في هذا الكتاب وفي سائر المؤلفات التي ألفتها في هذه المسألة عن التصريح بحكاية قوله الفرقة الرابعة واقتصرت على حكاية أقوال الفرق الثلاثة والله المستعان .  
نسخة بخط نسخ، من ١٧ أ إلى ٢٠ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه سنة ٩٦٥ هـ .  
انظر كشف الظنون، ص ٧٤٥؛ بروكلمان ٢: ١٤٧ رقم ٤٦، ذيل ٢: ١٨٣ .

١١- **سرد الظلال في تكرير السؤال، للسيوطي أيضا**  
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى قال الامام أحمد . . .  
آخره: وقد أخذت من جميع هذا ليكن مالنا مستقلا إن شاء الله . . .  
نسخة بخط نسخ، من ٢٠ أ إلى ٢١ أ، بمقياس الرسالة السابقة .  
كتبت في القرن الحادي عشر .  
انظر كشف الظنون، ص ٢٣٨ .

١٢- **أوراد جمعها على القاري**  
أولها: حزب البحر . سورة الفاتحة وإذا فرقنا بكم البحر . . . .  
آخرها: «وتوفنا مسلمين وألحقنا بالصالحين . . . .»  
نسخة بخط نسخ، من ٢٤ ب إلى ٢٩ ب، بمقياس الكتاب السابق .  
كتبت في القرن الحادي عشر وبلغت قراءة .

١٣- **أربعون حديثا في فضائل القرآن العظيم، لعلي القاري أيضا**  
أوله: الحمد لله الذي نزل القرآن وأنزل الفرقان وأنعم علينا بالايمن . . . .  
آخره: أهل القرآن عرفاء أهل الجنة رواه الضياع . تم أحاديث الأربعين . . . .  
نسخة بخط نسخ، من ٢٩ ب إلى ٣٢ أ، بمقياس الكتاب السابق .  
كتبت في القرن الحادي عشر .  
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٤ رقم ٧، ذيل ٢: ٥٣٩ .

١٤- **المقدمة السالمة في خوف الخاتمة، لعلي القاري أيضا**  
أولها: الحمد لله الذي هدانا إلى الصراط المستقيم . . . .

آخرها: وقر عيننا بكشف مقام حق اليقين . . .  
نسخة بخط نسخ، من ٣٣ ب إلى ٣٧ ب، بأوصاف الرسالة السابقة.  
كتبت في القرن الثاني عشر وبلغت مقابلة.  
انظر كشف الظنون، ص ١٨٠٢؛ بروكلمان ٢: ٣٩٥ رقم ٢٤، ذيل ٢: ٥٤٠.

١٥- المسألة في البسملة، لعللي القاري أيضا  
أولها: رب زدني علما يا كريم واجعل البسملة لي براءة من عذاب الجحيم . . .  
آخرها: وهذا ما ظهر لي في الجواب والله أعلم بالصواب.  
نسخة بخط نسخ، من ٣٧ ب إلى ٣٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.  
كتبت في القرن الثاني عشر.  
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٥ رقم ٢٨، ذيل ٢: ٥٤٠.

١٦- تطهير الطوية بتحسين النية، لعللي القاري أيضا  
أوله: الحمد لله العالم بالعمل والنية . . . أما بعد فقد ورد نية المؤمن خير من عمله قال الزركشي  
سنده ضعيف . . .  
آخره: هي مطلوبة العوام والخواص رب العزة . . .  
نسخة بخط نسخ، من ٣٩ أ إلى ٤٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.  
قيد الفراغ: «فرغ علي يد مؤلفه علي بن سلطان محمد القاري يوم الثلاثاء رابع شهر ربيع الأول من  
عام سبع بعد الألف». بلغ قراءة.  
انظر ايضاح المكنون ١: ٢٩٤؛ بروكلمان ٢: ٣٩٥ رقم ٣٦، ذيل ٢: ٥٤٠.

١٧- زبدة الشمائل وعمدة الوسائل، لعللي القاري أيضا  
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى باب ما جاء في خلق . . .  
آخره: قال هذا الحديث دين فانظروا عمن تأخذون دينكم . . .  
نسخة بخط نسخ، من ٤٨ أ إلى ٧٩ أ، بمقياس الكتاب السابق.  
قيد الفراغ: «تم زبدة الشمائل وعمدة الوسائل على يد جامعه أفقر عباد الله علي بن سلطان محمد  
القاري يوم الجمعة عام خمس بعد الألف من الهجرة». بلغ تصحيحا.

١٨- فتح باب الاسعاد في شرح بانث سعاد، لعللي القاري أيضا  
أوله: الحمد لله الذي خلق السعداء من العباد وجعل منهم الأشقياء . . .  
آخره: فحسن الظن من التعديل لأن خصاله الحميدة مما لاتعد ولا تحصى.  
نسخة نسخ، من ٧٩ ب إلى ١٤٦ أ، بمقياس الكتاب السابق.  
كتبه مؤلفه علي القاري وصححه.  
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٦٩؛ سزكين ٢: ٢٣٢.

## ١٩- الرهص والوقص لمستحلى الرقص

تأليف إبراهيم الحلبي المتوفى سنة ٩٥٦ هـ. (انظر رقم ٦٠٨ من القسم الأول).  
أوله: الحمد لله الملك العلي الكبير الحكيم العدل اللطيف...  
آخره: والحمد لله وحده وصلى الله تعالى على سيدنا...  
نسخة بخط نسخ، من ١٤٧ ب إلى ١٥٣ أ، بمقياس الكتاب السابق.  
كتبت في القرن الحادي عشر.  
انظر كشف الظنون، ص ٩٣٤؛ بروكلمان ٢: ٤٣٢ رقم ٣، ذيل ٢: ٦٤٣.

## ٢٠- رسالة في فضائل رجب المرجب المسماة بالأدب في الرجب، لعللي القاري

أولها: الحمد لله الذي خلق الكائنات على هيئات متباينات...  
آخرها: وهذا تخصيص أهل مكة للزيارة لشهر رجب الأصم...  
نسخة بخط نسخ، من ١٥٣ ب إلى ١٥٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.  
كتبت في القرن الحادي عشر.  
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٦ رقم ٥٣، ذيل ٢: ٥٤١.

## ٢١- العاف عن وضع اليد على الصدر في الطواف، لعللي القاري أيضا

أوله: الحمد لله الذي أنزل الكتاب غير ذي عوج وأرسل الرسل...  
آخره: في خدمة المولى بالوجه الأولى ابتغاء لوجه ربه الأعلى.  
نسخة بخط نسخ، من ١٥٧ ب إلى ١٥٩ أ، بمقياس الكتاب السابق.  
فيد الفراغ: «حرره مؤلفه صبيحة يوم الجمعة فجر العشرين من شهر رمضان المبارك عام عشر بعد الألف... نقلا من خط مؤلفه».

## ٢٢- الفصل المعول في الصف الأول، لعللي القاري أيضا

أوله: الحمد لله أولا وآخرها وباطنا... أما بعد فيقول المفتقر إلى ربه الباري...  
آخره: واللحوق بالرفيق الأعلى...  
نسخة بخط نسخ، من ١٥٩ ب إلى ١٦٣ أ، بمقياس (١٥×٩,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.  
كتبت في القرن الحادي عشر.  
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٦ رقم ٤٥، ذيل ٢: ٥٤٠.

## ٢٣- لسان الاهتداء في بيان الاقتداء، لعللي القاري أيضا

أوله: الحمد لله الذي خلق الخلق وصيرهم أزواجا وجعل لكل أمة منهم شرعا ومنهاجا...  
آخره: والله أعلم بالصواب وله الحمد والفضل...  
نسخة بخط نسخ، من ٣٤ ب إلى ١٤٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.  
كتبت في القرن الحادي عشر وبلغت مقابلة.  
انظر ايضاح المكنون ٢: ٤٠٢.

## ٢٤- رسالة في كلمتي الشهادة

تأليف حسن بن محمد السعيد العباسي .  
أولها: الحمد لله المستحق للعبودية على الانفراد وسواه غير معتدية . . . أما بعد فيقول المتنجي إلى  
عفور رب الناس حسن بن محمد السعيد العباسي . . .  
آخرها: وهو مع معموله جملة معطوفة على جملة . . .  
نسخة بخط نسخ، من ١٤٦ أ إلى ١٤٧ ب، بمقياس (١٥×٩,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.  
كتبت في القرن الحادي عشر.

## رقم ٣٤٤ مجموعة

### ١- رسالة العدل في بيان حال الخضر

تأليف نعمان پاشا بن مصطفى باشا الكويريلي المتوفى سنة ١١٣٢ هـ. (انظر رقم ١٢١. من  
هذا القسم).  
أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيدنا محمد كلما . . .  
آخرها: وقال مولاي أنت لم تعتنني إنما أعتقني هؤلاء . . .  
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٣٢ ب، بمقياس ١٥,٦×١٠,٧ (١٢×٦) سم ومسطرتها ١٥  
سطرا.  
كتبت في القرن الثاني عشر.  
انظر ٢: ٤٤٦، ذيل ٢: ٦٦٣.

### ٢- حاشية قرجه أحمد على شرح الحسام كاتي على إيساغوجي

تأليف قرجه أحمد، شمس الدين، المتوفى سنة ٨٥٤ هـ./ ١٤٥٠ م.  
أولها: الحمد لله الواجب وجوده إلى آخره أقول الحمد هو الوصف بالجميل . . .  
آخرها: كانت المقدمة الأخرى وضع أحد جزئها يلزم وضع الجزء الآخر وإن كانت تلك  
القضية . . .  
نسخة بخط نسخ، من ٦٢ ب إلى ٨٧ ب، بمقياس الكتاب السابق، ومسطرتها ١٧ سطر في إطار  
بالخبر الأحمر.  
قيد الفراغ: «تمت في محروسة بروسه في مدرسة طورشجي».  
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٧؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٤٠١-٤٠٢؛ معجم المؤلفين ٢: ٥١.

### ٣- الفرائد الحسينية لحل المشكلات الحفية (في تفسير قل إنما يوحى إلي إنما . . .)

تفسير الفاضل مولانا أسعد بك بن الصدر الأعظم مصطفى باشا الكويريلي، المتوفى سنة ١١٣٩ هـ.  
أوله: الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا . . .  
آخره: والصلاة والسلام على بني هاشم من بني عدنان . . .

نسخة بخط نسخ، من ٢٨٩ إلى ٢٩٥، بمقياس الكتاب السابق (٥، ٤×٦، ١١) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالذهب.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر سجل عثماني ١ : ٣٣٢.

٤- تعليقة على تفسير قوله «اقترب للناس حسابهم» من تفسير أبي السعود العمادي  
تأليف حسن المدرس (?).  
أولها: يا من أظهر فضله وأنزل الكتاب

ووعد فيه من آمن به من أولى الألباب

... أما بعد فلا يذهب على كل عالم أريب وفاضل أديب أن تفسير الأستاذ الشيخ أبي السعود ...

آخرها: حقوق تعليمه مزايا الكلام عامله الله تعالى بلطفه الخطير في دار السلام للعبد الضعيف  
حسن المدرس بمدرسة أمينة في محروسة أدرنه.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٢٩٦ إلى ١٠٧ ب، وبخط كاتب الرسالة السابقة.

٥- شرح خواجه بايزيد معلم سراي جديد على أبيات

عرفت نفسي فسأعرف ربي ربي وخيط الصراط خيطا من عملي عملي

أوله: قال ظل الله الممدود بسط الله ظل عمر المقصور...

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٠٨ إلى ١١١ ب.

٦- إنهائات الواعظ صالح أفندي في متولي مدرسة السلجمانية وفوائد في الحوادث الجارية بين

سني ١١١٣ - ١١٤٠ هـ. (١١٩ ب إلى ١٢٥ أ).

٧- إيضاح المغيب في العمل بالربيع المجيب

تأليف علي بن إبراهيم بن محمد الأنصاري المعروف بابن الشاطر، المتوفى سنة ٧٧٧ هـ. (انظر رقم ١٥/١٦١٩ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله رب العالمين... ويعد يقول العبد الفقير على بن إبراهيم ابن محمد الأنصاري...

انني لما تصفحت الرسائل المؤلفة...

آخره: ويتنفع بهذا التباب في بعض الأوقات ولا سيما لمن هو محبوس في مكان ولا يمكنه الخروج منه...

نسخة بخط نسخ، من ١٢٥ ب إلى ١٥٦ أ، بمقياس الكتاب السابق (٦×١٤) ومسطرتها ٢٩ سطرا.

قيد الفراغ: «نجزت الرسالة على يد العبد الفقير أحمد بن محمد باشا».

انظر إيضاح المكنون ١ : ١٥٧؛ بروكلمان ٢ : ١٥٧.

٨- المقصد الأسما في ذكر شي مما يتعلق بجملة الأسماء (تأليفه سنة ٨٩١ هـ).

تأليف أبي العباس أحمد بن أحمد البرنسي الفاسي المشتهر بزروق المتوفى سنة ٨٩٩ هـ. (انظر رقم

٢/٢١٤).



أوله: الحمد لله الذي أودع أسرارَه في أسمائِه وظهر بحكمته في أرضه وبقدرته . . .  
 آخره: انتهى كتاب مقصد الأسنى فيما يتعلق بمقاصد الأسماء . . .  
 نسخة بخط نسخ، من ١٥٧ ب إلى ١٧٥ ب، بمقياس الكتاب السابق (٢، ١٣×٦) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.  
 قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تعليقه يوم الأربعاء اثني عشر من شعبان المكرم لسنة ثلاثين ومائة وألف بدار الجهاد مدينة بوسنه».  
 انظر ايضاح المكنون ٢: ٥٤٦؛ بروكلمان ٢: ٢٥٤، ذيل ٢: ٣٦١.

### رقم ٣٤٥ مجموعة

#### ١- منظومة في العقائد (باللغة التركية)

تأليف قاضي زاده علمي أفندي (عاش في عهد السلطان مراد الرابع في حدود ١٠٤٠ هـ).  
 أولها: بدأت حامدا لله ذي المن قديم دائم ذاتا وعلما  
 آخرها: بو علمي بي دعا ايله ايده شاد ايده اول قولني حق غمدن آزاد

بو نظم درلر علم كلامه بيك اوتوز يديده ايردي تمامه

نسخة بخط تعليق، من ١ إلى ٢٦٩، بمقياس ٢، ١٠×٢، ١٥، ١ (١، ٨×٦، ١٠) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

قيد الفراغ: «قد كان إتمام المرام من نظم الكلام في غرة شهر الموتم المعظم المحرم الحرام سنة سبع وثلاثين وألف تام من هجرة الرسول عليه الصلاة والسلام قد تم كتابي بعون الله الوهاب اميد كه . . . صوف وصواب». بلغ تصحيحها في ١٠: هذا كتاب تأليف قاضي زاده المرحوم رحمة الله عليه.

فهذا النظم في علم العقائد  
 جليل القدر مقبول الفوائد  
 يانكدن كتمسون نظم عقائد

#### ٢- رسالة في الصلوات (باللغة التركية)

تأليف قاضي زاده علمي أفندي السابق ذكره.  
 أولها: الحمد لله الذي جعل الصلاة عماد الدين وبضاعة أهل اليقين . . . وبعد اي طالب حق اولان إخوان مؤمنين . . .  
 آخرها: ايماندن دخي ايرليمه لر واول جاهلله وباطلله بو سوزلري على حد اوقيو ويره لر.  
 نسخة بخط تعليق، من ٦٩ ب إلى ٢٧٤، بمقياس الرسالة السابقة. ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.  
 بخط كاتب الرسالة السابقة.

### ٣- منتخبات من ديوان شعر (باللغة التركية)

نظم قاضي زاده علمي أفندي السابق ذكره .  
أولها: اتدي رسول الله اوزره ملك عرفان بزمدن حق سوزه  
علمي نه خوشدر علممز مطلوبي بولدك هله بز  
آخرها: بر كشي خلق جهانيله نيجه ممكن جنك ايده يا ولي در يادلي يا اصلي وار اي منالار  
نسخة بخط تعليق، من ٧٤ ب إلى ٨٦ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

### ٤- ترجمة الفقه الأكبر إلى اللغة التركية (منظوم)

ترجمة قاضي زاده علمي أفندي السابق ذكره .  
أوله: منت الله كه اودر هادي وحى وديان هم بزه نطقله جان ويردي هم عقل وایمان  
آخره: كامل ایمان ايله عزم ايده بقاملكتنه علمي قولني بر خير دعا ايله آكان  
نسخة بخط تعليق، من ٨٦ أ إلى ٩٠ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

### ٥- وصايا قاضي زاده علمي أفندي وفضلي أفندي وفقهه وهدايي أفندي (من ٩٣ أ إلى ١٠١ أ، باللغة التركية)

### ٦- پند نامه (حكايات مقبولة ونظم مرغوب، باللغة التركية)

نظم حسن (؟) .  
أوله: كبره لم قلبه كل بسم الله ايله أنفسه حكم ايده لوم الله ايله  
آخره: يا إلهي سن عنایت سن هدايت ايلكل كمسه غيري ايده مز قوللرك سن ايله إرشاد .  
نسخة بخط تعليق، من ١٠١ ب إلى ١٣٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة، مسطرتها ١٣ سطرًا في إطار بالحبر الأحمر .

### ٧- مناجات باللغة التركية وأدعية بالعربية

نظم حمزه أفندي الأيوبي .  
أولها: حمد بي حد سكا اي رب كريم جوق صلاة اولسون حببيكه عظيم  
آخرها: اي حافظ بيجاره مسكين خداي الحمد لمن جعل وأحسن مشواي  
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١٤١ ب إلى ١٥٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة .  
قيد الفراغ: «تمت كلام حمزة أفندي الأيوبي . . . في يوم الأحد في تسع شوال سنة ١٠٨٢ . . .» .

### ٨- أدعية ومناجات ومعميات (من ١٥٥ أ إلى ١٦٠ ب)

٩- هجوية لغمي (باللغة التركية)  
أولها: دده نك وصفني استين قرداش كمي ملحددر كمي قزلباش  
آخرها: مذهبن بلمز قرتبان دده يولك يتورمش دالطبان دده  
نسخة بخط تعليق، من ١٦٣ ب إلى ١٦٤ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

## رقم ٣٤٦ مجموعة

١- لغت ابن فرشته (انظر رقم ٣١٨ من هذا القسم)  
تأليف عبداللطيف بن عبدالعزيز بن ملك المتوفى سنة ٨٠١ هـ.  
أولها: حد ثابتدر اول اللهه كم عالمي علماثله بوتدي عناية نظريله...  
آخره: خف أدك سق ثخين. تمت الأوراق.  
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٣٣ ب، بمقياس ٢٠×١٤,٥ (١٥×٩,٥) سم ومسطرتها ٩ سطرًا.  
كتبت في القرن الثاني عشر.

## ٢- الفقه الأكبر

تأليف أبي حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي المتوفى سنة ١٥٠ هـ. / ٧٦٧ م.  
أوله: أصل التوحيد وما يصح الاعتقاد عليه يجب أن تقول أمنت...  
آخره: والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم الحمد لله على تمامه...  
نسخة بخط نسخ، من ٣٥ ب إلى ٤٢ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٢,٥×٨) سم ومسطرتها ١٣ سطرًا في إطار بالحبر الأحمر.  
كتبت في القرن الثاني عشر.  
انظر كشف الظنون، ص ١٢٨٧؛ بروكلمان ١: ١٦٩، ذيل ١: ٢٨٤؛ سزكين ١: ٤١٢-٤١٤؛  
معجم المؤلفين ١٣: ١٠٤؛ EI<sup>2</sup>, I, 126-128

## ٣- حزب أبي زكريا يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ.

أوله: بسم الله أكبر أقول على نفسى وعلى بدني وعلى ديني وعلى أهل...  
نسخة بخط نسخ، من ٤٤ أ إلى ٤٨ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.  
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٦٨٥ رقم ٢٢.

## ٤- كتاب تبصرة المبتدى وتذكرة المنتهى (في علم الحال)

ل مؤلف مجهول.  
أوله: الحمد لله الذي عم البلاد بنعمته وإرفاده... أما بعد فإنني لما رأيت قصور همم الناس في طلب العلم واشتغالهم بما لا يعينهم... أن أجمع لهم مختصرانا فعا في العبارات حجمه صغير وعلمه كبير ونفع غزير يستصبر به المبتدى ويستذكر به المنتهى ذكرت فيه المهم الذي لا يستغنى عنه المكلف وبينت الفرائض والواجبات والسنن والآداب ليكون له عونًا على طاعة خالقه... باب في طلب العلم وفضله...  
آخره: إنه ذو الفضل والاحسان والكرم والامتان...  
نسخة بخط نسخ، من ٥٠ ب إلى ٧٧ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٥,٥×١٠) سم ومسطرتها ٣٤ سطرًا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذا الكتاب يوم الجمعة المبارك في خامس عشر شهر شعبان المعظم سنة ثلاث وستين وألف».

٥- رسالة السلطان أحمد الثالث إلى شاه العجم شاه حسين بن شاه سليمان مع رسوله إليه. لم يذكر اسم السفير.

أولها: تبارك الذي بيده الملك وهو على شيءٍ قدير بهترين حمدو سباس وكزيده ترين شكر وسباس يبحد وقياس . . .

آخرها: بدر منير سعادت وإجلال جهاهي ساطع ودرخشان باد . . .

نسخة بخط نسخ، من ٧٨ ب إلى ٨٣ أ، بمقياس الكتاب السابق (٩، ٥×٧، ١٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر. كتبت في القرن الثاني عشر.

٦- تقرير سفر الرسول السابق إلى إيران مع جواب الرسالة السابقة إلى السلطان مصطفى، أما الرسول فهو كان من خواجكان ديوان همايون. أوله: بعناية الله تعالى وتوفيقه غرهٗ محرمده بغداد دن حرکت واوننجي أربعاء كوني ابتداء سور عجمه داخل اولندي . . .

آخره: وقدرتني أعداي دينه كركي كبي بيلدرديكم عامه نك معلوميدر اولبايده أمر وفرمان . . . نسخة بخط نسخ، من ٨٣ ب إلى ١٠٨ أ، بمقياس الكتاب السابق. كتبت في القرن الثاني عشر.

## ٧- رسالة في بيان حقيقة الرؤيا

لم أهدت إلى مؤلفها.

أولها: نحمد لمن منح الكمالات الذارفة وأفاض على البرية . . . وبعد فهذه رسالة في بيان حقيقة الرؤيا جمعتها من الكتب المبسطة . . . وجعلته مشتملة على عشرة فصول . . . آخرها: فليكن هذا آخر الرسالة تمت . . .

نسخة بخط نسخ، ١٠٩ أ إلى ١١٦ ب، بمقياس الكتاب السابق (٧، ٤×٨، ١٦) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا في إطار بالحبر الأحمر. قيد الفراغ: «كتبه فاني محمد بن علي الواني سنة ١١٣٥».

٨- ترجمة بحث الاختيار الجزئي من الطريقة المحمدية لمحمد أفندي البركوي (إلى

اللغة التركية)

ترجمة محمد بن حسن بن محمود الشهر بحمامي القاضي بمدينة بغداد بيايهٗ غلظه

أوله: الحمد لله الذي جعلنا مختارين في اختيارنا . . .

آخره: هذا ما تيسر لي من الترجمة في هذا المقال والله أعلم بحقيقة الحال وأنا الفقير محمد بن حسن بن محمود الشهر بين أترابه بحمامي القاضي بمدينة بغداد بيايهٗ غلظه . . .

نسخة بخط نسخ، من ١١٨ ب إلى ١٢٤ ب، بمقياس الكتاب السابق  
كتبت في القرن الثاني عشر

#### ٩- ترتيب العلوم

تأليف محمد المرعشي المدعو بساچقلي زاده المتوفي سنة ١١٥٠ هـ. (انظر رقم ١/٤ من هذا القسم)

أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . . .

آخره: فاغفر لي ما قدمت وما أخرت وما أسررت وما أعلنت . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٢٦ ب إلى ١٧٠ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٦×٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تم في آخر الصفر سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف».

انظر بروكلمان ٢: ٣٧٠، ذيل ٢: ٤٩٨؛ *Topkapı Sarayı, Türkçe yazmalar kat., nr. 6633.*

#### ١٠- رسالة في إباحة قتل الكلاب لساچقلي زاده أيضا

أولها: لما سمعت كثرة الكلاب في سكك بعض البلاد مما لا يصيد ولا يجرس ولم يملك أحد والناس يتأذون . . .

آخرها: إن قتل الكلب المضر الغير الممتلك حسن يثاب عليها.

نسخة بخط نسخ، من ١٧٠ ب إلى ١٧١ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر عثمانلي مؤلفري ١: ٣٢٧ Garrett, nr. 4771.

#### ١١- رسالة في الاستدلال المعذور

تأليف حسن بن محمد بن يوسف الإستانكويي.

أولها: الحمد لله الذي أمر على الخواص كونوا ربانيين ووصف بما كنتم تعلمون وبه . . .

آخرها: انك رحيم ودود وأنت تفعل ما تريد . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٧٢ ب إلى ١٨١ ب، بمقياس الكتاب السابق (١١، ٥×٦) سم ومسطرتها ١١ سطرا.

قيد الفراغ للتأليف والتحرير: «فقد فرغ تسويده وتحريره وتعليقه في غرة جمادى الأولى عام تسع وستين ومائة وألف».

١٢- ترجمة تقويم إنكليزي لسنة ١١٤٦ هـ / ١٧٣٤ م. وصل من بلاد نمجه وترجم إلى اللغة التركية (١٨٢ ب - ١٩٠ ب)

#### ١٣- ثمرة الايمان

تأليف الحسن بن محمد بن يوسف الإستانكويي أيضا.

أوله : الحمد لله فاطر السماوات والأرض هو الذي جعل الانسان خلأف . . . وسميتها ثمرة الايمان . . .

أخره : واهدنا الصراط المستقيم والنهج القويم . . .  
نسخة بخط نسخ، من ١٩١١ أ إلى ١٩٨ ب، بمقياس الكتاب السابق .  
قيد الفراغ : «وأنا الفقير الحقير وقد فرغ مؤلف هذه الثمرة . . . حسن بن محمد بن يوسف إلسانكوبي . . . قد فرغ لتسويده وتحريره وتعليقه في غرة ربيع الآخر عام تسع وستين ومائة وألف» .

١٤- فيض الاله المتعال بإثبات كرامات الأولياء في الحياة وبعد الانتقال  
تأليف سيدي أحمد الجوهرى الخالدي الشافعي المتوفى سنة ١١٨٢ هـ / ١٧٦٨ م .  
أوله : اعلم وفقني الله وإياك لما هو الحق المبين وأفاض علي وعليك من نفحات قربه ولذة أنسه . . .  
أخره : سميتها فيض الاله المتعال بإثبات كرامات الأولياء في الحياة وبعد الانتقال . . .  
نسخة بخط نسخ، من ١٩٩ أ إلى ٢١٠ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٤×٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .  
كتبت في القرن الثاني عشر .  
انظر معجم المؤلفين ١ : ١٨٥ .

١٥- الرسالة المنجية من وسوسة المعتزلة والجبرية  
تأليف أحمد المرعشي الشهير بالدباغي المتوفى سنة ١١٦٥ هـ .  
أولها : الحمد لله الذي خلقتنا بصفة الأخيار لابتفويض أو محض جبر . . . وبعد فيقول الفقير . . .  
أحمد المرعشي الشهير بالدباغي لما كان من مزلق الأقدام . . . مسألة مدخلية اختيار العبد في الأفعال الاختيارية . . .  
أخرها : وبكرامة حبيك الكريم صل عليه وعلى آله أجمعين . . .  
نسخة بخط نسخ، من ٢٠١ ب إلى ٢٥٨ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٣×٩) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .  
قيد الفراغ : «تمت الرسالة . . . على يد أقر العباد محمد بن مصطفى [في القرن الثاني عشر]» .  
انظر عثمانلي مؤلفري ١ : ٣٠٨ .

### رقم ٣٤٧ مجموعة

١- شرح الاشارات لابن سينا  
تأليف نصير الدين الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ . (انظر رقم ٨٣٤ من القسم الأول) .  
أوله : الحمد لله الذي وفقنا . . . ألهمنا للاقرار لكلمة توحيدهِ ويعيننا على طلب الحق وتمهيدهِ . . .  
٢٧٤ : آخر القسم الأول : فهو بمستعد لادراك العلوم النظرية ولنعلمها والله أعلم بالصواب في سنة سبع وتسعين وثمان مائة .  
وفي ١٤٩ ب آخر الكتاب : وعبادة الكتاب ظاهرة وههنا قد صرح يكون التذكر مركبا من حفظ وإدراك على ما أوضحناه تم النمط الثالث .

نسخة بخط تعليق دقيق، من ١ إلى ١٤٩ ب، بمقياس ١٧،٥×١٢،٥ (١٢،٥×٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كُتبت سنة ٨٩٧ هـ. كما ذكر في آخر القسم الأول وبلغت مقابلة .  
في ١ أ: قد دخل في ملك الفقير أبو القاسم أحمد بن نعمان المعروف بكوبريلي زاده .  
انظر كشف الظنون، ص ٩٤؛ بروكلمان ١ : ٤٥٤، ذيل ١ : ٨١٦؛ نوادر المخطوطات ٣ : ٣٩.

## ٢- رسالة في إثبات واجب الوجود القديمة

تأليف جلال الدين محمد بن أسعد الدواني المتوفى سنة ٩٠٧ هـ. (انظر رقم ١/١٨٢ من القسم الأول).

أوله: المقصد الأول المسلك الأول وفيه طرق الطريق الأول قالوا لاشك في وجود ممكن كالمركبات . . .

آخره: وليكن هذا آخر ما قصدت إليه قد تم بعونه الحسنى وإليه الرجعي . . . يعرف الحال وسبب البال في هذه الرسالة مع تاريخ فاتحته .

نسخة بخط نسخ، من ١٥٠ ب إلى ١٦٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه سنة ٨٩٧ هـ.  
انظر كشف الظنون، ص ٨٤٢؛ بروكلمان ٢ : ٢١٧، ذيل ٢ : ٣٠٧.

٣- رسالة: قيل لو قال قائل كلامي في يوم كذا كاذب ولم يقل في ذلك اليوم غير هذا الكلام لزم أن يكون ذلك الكلام صادقا

تأليف مير صدرالدين محمد بن غياث الدين منصور الحسيني الشيرازي المتوفى سنة ٩٠٣ هـ./١٤٩٧ م. (انظر رقم ٨٠١ من القسم الأول).

آخرها: وكذب ذلك يستلزم صدق هذا كما ان كذب قولك الخلاء موجود يستلزم صدق قولك الخلاء موجود كاذب ولا محذور فيه .

نسخة بخط نسخ، في ١٦٦ أ- ب. بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في اواخر القرن التاسع .

انظر بروكلمان ٢ : ٢٠٤، ذيل ٢ : ٢٧٩ .

## ٤- جواب جلال الدين الدواني عن الرسالة السابقة لمير صدرالدين الشيرازي

أوله: وأجيب الخ قد تقرر الجواب على الوجه الذي أراده ثم أورد عليه مالا يرد على ذلك الجواب أصلا وتقريره على وجهه ان حقيقة الخبر هو الحكاية عن النسبة الخارجية إما على الوجه المطابق وح يكون صادق أو على الوجه المخالف وح يكون كاذبا فحيث ينبغي الحكاية .

آخره: فيكون صادقا حيث فرض صدقه وكاذبا من حيث أنه محكوم عليه بالكذب في القضية الصادقة .

نسخة بخط نسخ، من ١٦٦ ب إلى ١٦٧ ب، بمقياس الكتاب وبخط كاتبه في اواخر القرن التاسع .

انظر بروكلمان، ذيل ٢ : ٣٠٨ رقم ٦١ .

## ٥- جواب مير صدرالدين الشيرازي عن جواب الدواني

أوله: وقول القائل كلامي اليوم كاذب إشارة إلى نفس الكلام إن أراد أن يجعله إشارة إلى نفس ذلك الكلام...  
آخره: لأن الموضوع عندكم هو قوله كلامي كاذب أقول ممنوع بل موضوعه هو لفظ كلامي وهو ظاهر...  
نسخة بخط نسخ، من ١٦٧ ب إلى ١٦٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في القرن التاسع.  
انظر الموضوع السابق في رسالة ٣.

## ٦- جواب جلال الدين الدواني عن جواب مير صدرالدين الشيرازي

أوله: أراد لجمله إشارة إلى قوله فيرد عليه جميع ما أورده أقول ذلك صريح اللفظ ولا يرجع إلى تقريره...  
آخره: يكون كونه... الموضوع وذلك ظاهر...  
نسخة بخط تعليق، من ١٦٨ ب إلى ١٧٠ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في أواخر القرن التاسع.

٧- مغالطة: قوله بعض الأعم أخص مطلقا من بعض الأخص مطلقا قيل هذا لا يطرد فإن الممكن العام أعم من الممكن الخاص... (في ١٧٠ أ - ب فقط).

## ٨- من فوائد الحضرة الجلالية زاد أنه جلاله على الرسالة الشمسية (١٧٠ ب - ١٧١ أ).

وتليه تعليقه من شرح الآقسرائي على الموجز (في ١٧١ أ فقط، انظر رقم ٩٧١).

## ٩- رسالة في الجمع بين رأيي الحكيمين أفلاطون وأرسطو

تأليف أبي نصر الفارابي المتوفى سنة ٣٣٩ هـ. (انظر رقم ٩٥٣ من القسم الأول).  
أولها: الحمد لوأهب العقل ومبدعه ومصور الكل... إني لما رأيت...  
آخرها: نختم القول فيما رمنا بيانه من الجمع بين رأيي الحكيمين...  
نسخة بخط تعليق، من ١٧٢ ب إلى ١٨٦ أ، بمقياس الكتاب السابق (٥، ٥٧، ١٣) سم  
ومسطرتها ٢٠ سطرا.  
قيد الفراغ: «تمت الرسالة الشريفة في سلخ شعبان المعظم لسنة سبع وثمانين وثمان مائة...»  
انظر بروكلمان ١: ٢١٢، ذيل ١: ٣٧٧.

## ١٠- حاشية على حاشية المطالع في المنطق لسراج الدين الأرموي المسماة بتتوير

### المطالع

تأليف جلال الدين الدواني المتوفى سنة ٩٠٧ هـ.  
أولها: قال مولانا الامام... اعلم أن الفياض هنا منقول من معناه اللغوي وهو الكثرة...



آخرها: والكلام ههنا في تلك الغاية لافي الأول فاتها في الكل شي واحد هو المبدأ الأول تعالى شأنه .  
نسخة بخط تعليق، من ١٨٧ أ إلى ٢٠١ أ، بمقياس الكتاب السابق .  
قيد الفراغ: «تمت الكتاب... فرغ عن تحرير هذه الرسالة يوم الأربعاء عن رجب المبارك سنة  
تسعين وثمان مائة». انظر بروكلمان ١: ٤٦٧، ذيل ١: ٨٤٨.

### رقم ٣٤٨

منتخبات من شعر صائب أفندي ونفعي ورشدي أفندي وعارف أفندي  
وفائق أفندي ونابي وثابت أفندي وباقي أفندي وسروري وخيالي  
(كلها باللغة التركية)

نسخة بخط تعليق، من ١ أ إلى ٨٢ ب، بمقياس ٢، ١٢×٥، ٢٠، ٥ (١٨×١٠) سم ومسطرتها ١٤  
سطرا .  
كتبت في القرن الثاني عشر .  
في ١ أ: استصحبه الحقيير... محمد المعروف سعيد صوفيه وي .  
ونرى في ظهر الجلد قبل الورقة الأولى: مجموعة بعض غزليات .

### رقم ٣٤٩

منتخبات من أشعار سري أفندي وسوز أبه سي ثابت أفندي وساقى نامه نفعي،  
ومن شعر باقي ورشدي وكمال باشا زاده وأميدي ونظمي ونابي ونيلي  
وغيرهم (كلها باللغة التركية)

نسخة بخط تعليق: في ١٤٨ ورقة، بمقاييس مختلفة .  
كتبت في القرن الثاني عشر مسودة .

### رقم ٣٥٠ مجموعة

#### ١- شرح جنة الأسماء

تأليف أبي حامد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ . (انظر رقم ٦٩٧ من القسم الأول)  
أوله قصيدة للحسين بن علي :

لقد بدأت بيسم الله مفتتحا أزكى المحامد حدا لله وافتتحت  
الحمد لله منزل الكتاب ذكرا مفصلا وعاجلا الملائكة رسلا . . .

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٢٢ ب، بمقياس ١٥×٧، ٢٠، ٥ (١٥×٦) سم ومسطرتها ١٥  
سطرا .

قيد الفراغ: «وقد نقلت هذه النسخة من النسخة الثالثة التي نقلت من نسخة الامام حجة الاسلام

أبي حامد محمد الغزالي . . . تم وكمل على يد الفقير الشيخ محمود بن الحاج خليل . . . تحريراً يوم الأربعاء العشر يوم ١٦ في جمادى الأولى سنة ١٠٩٧ هـ .  
انظر كشف الظنون، ص ٦٠٦ - ٦٠٧ .

٢- القصيدة الجملجوتية لعلي بن أبي طالب (٢٣٣-٢٢٤) .

٣- منتخبات من شمس المعارف الوسطى للجبوني (٢٤ ب- ٤٥ أ، بروكلمان ١ : ٤٩٧ - ٤٩٨، ذيل ١ : ٩١٠ - ٩١١) .

٤- ترجمة شرح جنة الأسماء للغزالي (إلى اللغة التركية)  
لم أهدت إلى مترجمه .

أوله : الحمد لله رب العالمين . . . أما بعد قطب العارفين إمام محمد غزالي قدس سره . . .  
آخره : وحرمة وقدرته لديكم وقالوا سمعنا وأطعنا غفرانك ربنا وإليك المصير .  
نسخة بخط نسخ، ٢٥ ب إلى ٥٣ ب، بمقياس الكتاب السابق .  
كتبت في القرن الثاني عشر .

٥- قصيدة في خواص أسماء الله الحسنى

لمترجم مجهول نقل من الغزالي .

أوله : ولنشرع في بيان القسم الذي فتح الله بتأليفه على نسق حروف الأسماء التي في الدائرة . . .  
أول القصيدة :

الحمد لله العلي الصادق الواحد الفرد العظيم الخالق

آخره : لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد . . .

نسخة بخط نسخ، من ٥٤ ب إلى ٦٠ أ، بمقياس الكتاب السابق .

رقم ٣٥١

منتخبات من غزليات ورباعيات لشعراء شتى مثل نفعي وإمام أوغلي

وإلهي مصري وباقي أفندي وهادي ويوسفي

(باللغة التركية)

نسخة بخطوط مختلفة، في ٦٥ ورقة، بمقياس ٢١×١٤,٥ سم وبمسطرة مختلفة .  
ونزى في ٢٧ ب - ٣١ أ و ٥٦ ب - ٦٠ ب قائمات ضرائب بعض القضاءات والألوية .

رقم ٣٥٢ مجموعة

١- رسالة في بيان الحاصل بالمصدر

تأليف أمير يادشاه، محمد أمين بن محمود البخاري المتوفى سنة ٩٨٧ هـ . (انظر رقم ٨/١٥٨٢ من القسم الأول) .

أولها: سبحان من حصل بمصدر تكوينه الأفعال والآثار وظهر بتأثير قدرته الأكوان والأطوار... وبعد فهذه رسالة في بيان الحاصل بالمصدر الذي هو مطراح الأنظار نقل الفاضل المشهور حسن چلبی...

آخرها: والحاصل بالمصدر الذي هو الأثر لأنه لم يتعد إلى المفعول وسيعمل مجازاً في الفاعل... نسخة بخط تعليق، من ٣ إلى ٤ ب، بمقياس ٥، ١٣×٢١ (١٠×١٧) سم ومسطرتها ٢١ سطراً. قيد الفراغ: «تمت الرسالة في سلخ شوال سنة تسع وثمانين وألف». انظر بروكلمان ٢: ٤١٢، ذيل ٢: ٥٨٣؛ Garrett, nr.3697.

## ٢- رسالة في جهة الوحدة

تأليف محمد أمين بن الصدر الشرواني المتوفى سنة ١٠٣٦ هـ. / ١٦٢٦ م. أولها: اعلم ان قولنا وحده اذا جرى على الله تعالى... آخرها: فلعلمهم أحسنوا وأجادوا والله الميسر للصواب واليه المرجع والمآب. نسخة بخط تعليق، في ١٣ فقط. كتبت في القرن الحادي عشر. انظر بروكلمان ٢: ٤٥٣، ذيل ٢: ٦٧٣، ١٠١٦ رقم ٢٧؛ معجم المؤلفين ٩: ٧٣.

## ٣- رسالة في الدعوات (باللغة التركية)

تأليف أبو السعود العمادي المتوفى سنة ٩٨٢ هـ. (انظر رقم ٦٨ من القسم الأول) ألفها بناء على طلب الوزير الأعظم علي باشا. أولها: حمد وسياس وستایش بی قیاس اول سامع الأصوات ومجیب الدعوات حضرتته اولسون که انک رحمت... آخرها: حققرینی ادا ایتمش اولور وعهده لرنندن قورتلمش اولور. نسخة بخط تعليق، من ١٩ ب إلى ٤٠ ب، بمقياس الكتاب السابق. قيد الفراغ: «تمت الرسالة المباركة في اليوم السادس من رمضان المبارك لسنة تسع وعشرين ومائة وألف... كتبه لنفسه الفقير أحمد بن محمد بن محمد». انظر بروكلمان ٢: ٤٣٩، ذيل ٢: ٦٥١.

٤- حكاية عقد مجلس الوزراء (ديوان هيايون) لمذاكرة صلح بين الدولة العثمانية وإيران بتاريخ ١١٤٤، في ١٠ شعبان جهار شنبه (٤٠ ب - ٤٣ ب).

٥- أساء أصحاب الكهف (٤٤ ب - ٤٥ أ)

٦- الوقائع في سنة ١١٤٥ (باللغة التركية، ٤٥ ب - ٤٦ ب)

٧- كتاب المعين في شرح حديث الأربعين

تأليف أبي السعادة أسعد بك بن مصطفى الشهرير بكويريلي زاده، المتوفى سنة ١١٣٩ هـ. أوله: الحمد لله الذي أجرى القلم وأحيى الرمم... فشمرت الذيل عن ساق الجد لأن أجمع

بعض مرامتي (؟) مشارق من صحاح الأخبار ثم أشرحه شرحا وافيا . . . وسميته كتاب المعين في شرح حديث الأربعين . . .

آخره: وغيرهما من فقهاء الشام . . .

نسخة بخط نسخ، من ٤٦ ب إلى ٥٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تمت شرح حديث الأربعين . . . على يد الفقير أفقر العباد محمد بن نعمان باشا [في القرن الثاني عشر]».

انظر سجل عثمانى ١ : ٣٣٢ .

## ٨- رسالة في الأشكال الأربعة في المنطق

تأليف محمد أفندي الدرندبي المتوفى سنة ١١٥٢ هـ. (انظر رقم ٣/٤ من هذا القسم).

أولها: ان الأشكال أربعة أما الشكل الأول فشرط انتاجه ايجاب الصغرى وكلية الكبرى . . .

آخرها: وبعض الناطق إنسان فبعض الفرس ليس بناطق تقرير أستاذنا الفاضل المحقق محمد أفندي الدرندبي . . .

نسخة بخط تعليق، من ٨٠ ب إلى ٨١ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر المرجع المذكور.

في ٨٣ ب: فرمان عبدالله باشا الكوبريلي بمناسبة فتح حانیه.

وفي ٨٣ - ٨٨ فواتد في الطب والخواص .

## ٩- وصية لمن عزم على السفر والغزوة

لمؤلف مجهول.

أولها: اعلم ان من كان عزمهم على السفر والغزوة أوصيهم . . .

نسخة بخط نسخ، من ٩٥ أ إلى ٩٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

## رقم ٣٥٣ مجموعة

١- مجمع الطب (رسالة منظومة في الطب، تاريخ نظمه سنة ١٠٢٥ هـ)

نظم درويش سياهي القرماني اللارندوي تلميذ ملا محمد البغدادي في مصر، المتوفى بعد سنة ١٠٢٥ هـ.

أوله: الهي حكمت اسي محتشم سين حكيم بي زوال ذو الكرم سين

آخره ناقص. آخر الموجود: كثيرا بشقه طورسون قامتغل تا بواجزالرله اني دوكمه جانا

نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٧ ب، بمقياس ١٦×٦,٥ (١٣×٥,٥) سم ومسطرتها ٢٠ سطرًا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر عثمانى مؤلفري ٣ : ٢١٧ - ٢١٨؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٥٤ .

٢- منتخبات من أشعار فارسية بعضها لعرفي شيرازي بخطوط مختلفة كتبت في القرن الثاني عشر (من ١٠ ب إلى ١٤٩ ب)

### رقم ٣٥٤

مجموعة فيها منتخبات من الأغاني والغزليات ورسائل من الاخوانيات واشعار من التراث الشعبي، نرى بينها اشعارا لباقي وكامي وسالم ويحيى افندي وعلمي وغيرهم، كتبت بخط تعليق، في ٩١ صفحة، بمقياس ١١ر٧×١٨ سم. كتبت في القرن الثاني عشر. تفصيل المجموعة:

في ١ ب - ٢٣: كوفته نامه ايلچي شاه عجم وشعر لكامي ونظيرتان له.

وفي ٩ ب - ١٣: اغاني في مقام محير وبياتي.

وفي ١٣ ب - ١٩: اشعار لعاشق عمر (باللغة التركية)

وفي ٢٩ ب - ٤٧: اغاني واشعار.

وفي ٢٥٥ - ٢٨٨ رسالة من عثمان پاشا الى نعمان باشا واشعار لرفيعي وعاشق عمر وخيالي وباقى وذاتي وعلمي وعيدي ورفيعي والهبي وامري وعي الدين ابن العربي وفوزي ونامي ونديم.

### رقم ٣٥٥ مجموعة

١- نخبة الاشعار المسماة بالدريات (باللغة العربية) ونظم الوزير عبدالله باشا المكني بابي نائلة بن الصدر الشهيد مصطفى باشا الشهير بابن الكويرلي المتوفى سنة ١١٤٨هـ / ١٧٣٥ م. (انظر رقم ٢-١ من هذا القسم)

اولها: لقد عيل هذا القلب ان يتجلدا وحق لمن يشاق ان يتبلدا

اخرها: أحم الدرى رائح ومرتمجز باكر

نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١٨ ب، بمقياس ١٣ر٥×١٩ (١٣×١٨) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

قيد الفراغ: « حرره الفقير الحاج ابراهيم المؤذن الاسكداري بأمر الوزير بن الوزير. . . شيخ الحرم الشريف المكي ابو الخير الحاج احمد باشا ابن نعمان الوزير الصدر السابق الشهير بابن الكويرلي سنة ١١٥٥ »

انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٦٣٠؛ معجم المؤلفين ٦: ١٥٣؛ 907، VI، JA.

### ٢- الأحكام الكلية على تحويل سني العالم (باللغة التركية)

جمعه احد الفضلاء من الكتب العربية والفارسية.

اوله: الحمد لله رب العالمين. . . بو رسالة احوال سني عائلة متعلق احكام وقواعد نجوميه مشتمل عربي وپارسي لسانندن ترجمة اولنوب بو براقج ورق تسويدينه شروع اولندي مرجودركه مستفيد اولان ارباب استعداد خيرله يادقله لر وبالله التوفيق. . .

آخره: يعني ايكي كوكب مايبني يوز سكسان درجه اولسه وزحل دخي قوسك اون بشنجي درجه سنده بولنسه كه مايبنلري يوز سكسان درجه در بوكا مقابل ديرلر معلوم اولور بودر.

نسخة بخط تعليق، من ١٩ ب الى ٨٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٥×٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرًا.  
كُتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ٣٥٦

### الفوائد والفرائد في العلوم الدينية واللغوية

تأليف احمد بن يحيى بن محمد بن سعد الدين التفتازاني الشهير بالحفيد، المتوفى سنة ٩١٦ هـ.  
اوله : المقدمة اعلم ان العلوم المدونة المصنفة والمعارف المحررة المؤلفة على نوعين الاول مادونه  
المشرعة لبيان الفاظ القرآن . . .

اخره : حكمة السر في ان حجم اليد اليمنى اكثر من حجم اليد اليسرى ان حركة اليمنى اكثر من  
حركة اليسرى والذي حركته اكثر يكون للغذاء اكثر قبولا ثم انه وقع على . . . فنرجو منه ان يشتهر  
تلك الفوائد اشتهار القبول بين الطلاب وقد حررها مؤلفها الفقير. . .  
احمد بن يحيى بن محمد بن سعد التفتازاني .

نسخة بخط تعليق، في ٢٥١ ورقة، بمقياس ١٢٧ × ٢١ (١٥×٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرًا.  
كُتبت في القرن الثاني عشر نقلا من خط المؤلف.  
في أ: مجموعة حفيد.

انظر بروكلمان ٢: ٢١٩، ذيل ٢: ٣٠٩.

رقم ٣٥٧ مجموعة

١ - كراسة مسودة تحتوي منتخبات من الخمسات والمسدسات والرابعيات باللغة  
التركية الا بعض نقول من العربية. اما الخمسات لعلوي چلبى وعهدي وترابى  
وفورى بالقصائد لنايب افندي ورهاوى وحاجى سليم كراي غازي .  
نسخة بخطوط وابعاد مختلفة، في ٧٣ ورقة، الاوراق بمقياس ٢٠٧×١٥٤ سم.  
كُتبت في القرن الثاني عشر.

٢ - رسالة في لفظ جلب

تأليف ابن كمال ياشا المتوفى سنة ٩٥٠ هـ.

اؤها : الحمد لله علم الانسان مالم يعلم . . . اما بعد فأقول وبالله التوفيق . . . اعلم ان لفظ جلب  
بالتحريك اسم من اسماء الرحمن في لغة التركمان يشهد بذلك قولهم جلب وردى . . .  
اخرها : هم الكفرة الفجرة اعوذ بالله ان اكون من الجاهلين . . .

نسخة بخط نسخ، في ٦٣ آ فقط، بمقياس الكتاب السابق. Ats12, SM, VII, nr. 205.

٣ - فوائد : قصيدة ثابت في مدح بارباروس خيرالدين باشا، قيود في وصول التبغ والقهوة الى  
اراضي الدولة العثمانية، وتركيب الأدوية (كلها باللغة التركية، في ٦٣ ب - ٧٤ ب)

رقم ٣٥٨ مجموعة

١- ديوان الجفر (باللغة التركية، انظر رقم ٣/٣٦١ من هذا القسم)  
نظم حسن أفندي القاتمي البوسنوي المتوفى سنة ١٠٩١ هـ/ ١٦٨٠ م.  
أوله : بحمد الله بوملرده بزه توفيق ايدوب باري صتاشدق خوجيه حقا ايديه لم قوتولو بازارى  
آخره : يوقلقدن اوزكه بوقدر خلاص بودر نتيجة هب عام وخاص  
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٢٦ أ، بمقياس ١٦٥ × ٢٣ (١١٨ × ١٦) سم ومسطرتها ٢١  
سطرا في اطار بالحبر الاحمر.  
كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر ايضاح المكنون ١: ٥٢٤؛ عثمانلي مؤلفري ١: ١٤٨؛ *Türkçe yazma divanlar kat., s. 456; Topkapı Sarayı, Türkçe Yazmalar kat., I, 456.*

٢- شرح اصول الحكم في نظام العالم

تأليف حسن بن طرخان الكافي الاقحصاري البوسنوي المتوفى سنة ١٠٢٥ هـ/ ١٦١٦ م.  
أوله : حمد اول ناصر قهاره كه اندي منصور... ابو الفتح ثاني سلطان غازي عمده خان سلطان  
سليم خان... بوندن اقدم اقحصارده زاويه عزلتده منزوي... ايكن... نظام عالمه متعلق بر  
رساله لطيفه...

آخره : وقد وقع الجمع والاتمام... في ذي الحجة الحرام لأربع والفس عام... هجرت نبويه دن  
بيك دوردنجي بيلك ذي الحجة مباركه سنده اندن صوكره قلعه اكري سفرندن كليسوب بو ترجمه  
اقحصارده بيك بشنجي سنه نك رجب المرجبده واقع اولدي...  
نسخة بخط نسخ، من ٣٣ ب الى ٧١ ب، بمقياس الكتاب السابق (١١٥ × ١٧) سم ومسطرتها  
١٧ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.  
كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١١٤؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٢٧٧؛ *Topkapı Sarayı, Türkçe yazmalar kat., I, nr. 1919; Kultura Bošnjaka, p. 70-72.*

رقم ٣٥٩ مجموعة

١- أصف نامه

تأليف لطفي پاشا بن عبدالمعين المتوفى سنة ١٩٧٠ هـ. (انظر رقم ١/٢٠٢ من هذا القسم)  
أوله : حمد وثنا اول بروردكار بي همتايه اولنوركه مقدس عن الشبيه والنظيردر وبر سلطان بي وزير  
در...  
آخره : هر قولن خيره ارشاد واخلاق حسنه...  
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١٣ ب، بمقياس ١٧٥ × ٢٨ (١١ × ٢٣) سم ومسطرتها ١٣  
سطرا.

قيد الفراغ : «كتب هذا التاريخ في سبع شهر ذي الحجة سنة ١١١٩»  
انظر ايضاح المكنون ١: ٥؛ *IA, VII, 96-101.*

٢- دعاء هفت حصار مع شرحه وادعية اخرى (١٦ ب - ٢٦ ب)

٣- حزب البحر لابي الحسن الشاذلي (٢٢٧-٢٢٩)  
٤- حكاية الغوث الأعظم وحكاية ماجرى بين الله وبين رسوله في المعراج (٤٠ب-٤٥أ)

### رقم ٣٦٠ مجموعة

١ - فصل من عجائب المآثر وغرائب النوادر في اسباب زوال الدولة العباسية  
(باللغة التركية)

تأليف أحمد بن همدم المعروف بسهيلي المتوفى بعد سنة ١٠٣٨ هـ.  
نسخة بخط تعليق، من ٢ ب الى ٥ أ، بمقياس ١٣ × ٢٠ر٥ (١٦×٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.  
كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر عثمانلي مؤلفري ٣: ٦٨-٦٩؛ *Topkapı Sarayı, Türkçe yazmalar* kat., nr. 2801.

٢ - نقول من الكتب الادبية والتاريخية (٥ ب - ١٨ أ)

٣ - مرثية في الصدر الاعظم نعمان باشا الكويريلي (باللغة التركية، في ١٨ ب فقط).

٤ - مدح الشيخ احمد المصري الخزرجي الانصاري نعمان باشا الكويريلي  
اوله: نعماننا عالي الجناب والانتاد في كل فخر مع كمالات سما  
نسخة بخط تعليق، من ٢٠ ب الى ٢١ ب.

٥ - أدعية مختلفة (٢٣ ب - ٤٤ أ)

٦ - القصيدة الضادية لارشاد أهل العنادية (باللغة التركية)

نظم بهجتى الشاعر، حسين افندي، المتوفى سنة ١٠٩٤ هـ. (عثمانلي مؤلفري ٣: ٢٩)  
اولها: حمد لله فاضل روى زمينه اول خدا ضاد منسى نك اداسين ايلدي حقا عطا  
نسخة بخط تعليق، من ٤٥ ب الى ٤٧ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٧ - تعريف «اخره» اخترعه الحافظ عثمان الخطاط العثماني (في ٧١ فقط)

٨ - نصيحت نامه (منظومة باللغة التركية)، ملجهول

اوله: هر ايشه قل بسمليله ابتدا ذكرك اولسون دائما حمد خدا

اخره: ممكن اولدقجه ايله اجتناب سوز بودر والله اعلم بالصواب  
نسخة بخط نسخ، من ٧١ ب الى ٧٣ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٩ - صورة لفرسان سلطاني تم تحريره في اوائل شهور رمضان المبارك لسنة ثلاث والفس (٨٩ ب

-٢٩٢)

١٠ - منظومة في آداب الأكل

نظم سيدي (?)

اولها: في بيان من أكل طعاما كثيرا سنة ضرب جوق يمكده ديدلر وار التي اوزره ضرار.

آخرها: سيدي غفلتدن قلمه بلمدن كل تويه ايت يوخسه حالك مشكل اولور

نسخة بخط نسخ، من ٩٥ أ الى ٩٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.



- ١١ - اربعون حديثاً لم يذكر جامعها (٩٣ ب - ٩٤)  
 اوله : قال النبي صلعم لا يؤمن احدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه . .  
 ١٢ - مرثية أسعد باشا الكوبريلى أخاه نعمان باشا (٩٧ ب - ٩٩ ب)  
 اولها : دمام تاب حسرت سوزش افزاي درونمدر درونمدرن جيقان دود كبودم رهنمونمدر  
 ١٢٢ - منتخبات من أشعار نابي ونادري، وساقى نامه نغمي (١٠٥ أ - ١١٤ ب)  
 ١٣ - رباعيات حالتي (من ١١٤ ب الى ١٤٢ أ)  
 نظم درويش حالتي التيروي المتوفى سنة ١٠١٢ هـ. (انظر عثمانلي مؤلفري ٢: ١١٥)  
 ١٤ - نقل من التاريخ الكبير للبخارى صاحب الجامع الصحيح (١٤٢ أ - ١٤٤ ب)  
 ١٥ - قصيدة في النجوم (في ١٢١ بيتا)  
 نظم قاسم بن محمد بن حسين الهندي في سحر ليلة السبت أواخر شهر ربيع الأول سنة ١١٦٧ هـ.  
 اولها : عظائم إنعام بها القلب يشرح غنائم اكرام بها الصب يفرح  
 نسخة بخط تعليق، من ١٦١ ب الى ١٦٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.  
 ١٦ - نقول من ترجمة جنة الأساء للغزالي ومن كتاب منافع الناس وغيرها (من ١٦١ ب الى ١٧٣ ب)

### رقم ٣٦١ مجموعة

#### ١ - رسالة في علم الخط

تأليف أحمد بن عبدالله الشهرير بقوْري، المتوفى سنة ٩٧٨ هـ.  
 اولها : هذه رسالة في علم الخطوط بلكل كم بوكتاب بر مقدمه وايكي مقاله وبر خاتمه اوزرينه ترتيب اولندي اما مقدمه اوج فصلي مشتملدر وفصل اول بو علمك فضيلتي وشرفني وبنيايد ايدن كمسنه لري بيان ايدر . . .  
 اخرها : بس بومقدار كه بو رساله ده ذكر اولنمشدر عمله كتوره وضبط ايده كافي اوله .  
 نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١٤ أ، بمقياس ١٣ر٥ × ٢٢ (١٤×٦٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في اطار بالذهب.  
 كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر سجل عثمانلي ٤: ٢٣؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٣٩٢-٣٩٣، TA, XVI, 278.  
*Türk dili ve edebiyatı ansiklopedisi*, III, 212.

#### ٢ - فرسانه وصفاته (رسالة في الخيل وصفاته)

وهي ترجمة بيطرنامه لأرسطاطاليس. ترجمها أحد الفضلاء من اللغة الفارسية الى اللغة التركية.  
 اما الذي ترجمها من العربية الى اللغة الفارسية فهو شمس الدين محمد بن حسين.  
 اولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة . . . أما بعد بوكتاب ارسطاطاليس حكيم سوزلريدركه جمع

ایتمشدر اتلرک و صفنده ایوسین و یرمیزین بلمکده . . بوکتابی تألیف ایلدی اسکندر ایجون ومولانا امام المتأخرین شمس الملة والدين محمد بن حسين . . . بوکتابی ترجمه ایتمشدر عرب دلندن پارسی دلنه بزدهخی عجم دلندن ترکی دلنه دوزندردک عرب وعجم دلنه بلمینه اسان اوله . . . بوکتابی اوتوز باب اوزرینه قللق . . .

اخرها : یرارو باک کرکدرکیم تزجک سمریه .  
نسخه بخط تعلیق ، من ۱۴ ب الی ۱۹ ا ، بمقیاس الکتاب السابق (۱۴×۶۰۶) سم ومسطرتها ۱۵ سطرا فی إطار بالذهب .  
کتبت فی القرن الثاني عشر .  
انظر سزکین ۳: ۳۵۲ .

۳- دیوان الجفر (انظر رقم ۱/۳۵۸ من هذا القسم)  
نظم القائمی حسن أفندي البوستوي المتوفی سنة ۱۰۹۱ هـ .  
أوله : بحمد الله بودملرده بزه توفیق ایدوب باری صتاشدق خوچیہ حقا ایده لوم قوتلو بازاری  
آخره : اشبو فناده کورندی هالک اول حی وقیوم اورته ده مالک  
نسخه بخط تعلیق ، من ۲۰ ب الی ۵۹ ب ، بمقیاس الکتاب السابق (۱۵, ۵×۹, ۷) سم ومسطرتها ۱۷ سطرا فی إطار بالذهب  
قید الفراغ : «تم فی غرة ذي القعدة بين الصلاتين سنة ۱۱۴۳» .  
انظر المراجع المذكورة فی ۱/۳۵۸: 352، III, *Mevlânâ Müzesi yazmalar kat.*

۴- بیطر نامه (انظر الرسالة السابقة فی رقم ۳ من هذه المجموعة) منسوبة إلى أرسطاطاليس  
أولها : حکیم ارسطاطاليس شویله بیوزرلرکه برکون ذو القرنین خروج ایدوب . . . اندن  
صوکرا خراسانه کلدی بلخ شهرینی حصار ایندی . . . بوخبر حکیمه وصول بولدیغی کبی بورساله  
تألیف ایدوب ارسال ایلدی . . .  
اخرها : وعمر ذو البهاء وعثمان ذو الحياء وعلى المرتضى وحسين الرضا الشهيد ظلما فی دشت کربلا .  
نسخه بخط نسخ ، من ۶۲ ب الی ۷۶ ب ، بمقیاس الکتاب السابق وبأوصافه .  
کتبت فی القرن الثاني عشر وصححت .  
هذه الرسالة تختلف عن الرسالة السابقة ربما هي نسبت إلى ارسطو فی القرون الأخيرة .

### رقم ۳۶۲ مجموعة

۱- مشهور کتبه سلطان الوقت إلى قاضي قسطنطينية بمناسبة فتح قلعة وان من طرف إبراهيم باشا (۲ ب - ۵ ا ، بخط دیوانی)  
۲- تفسير سورة الفاتحة، لمجهول  
أوله : سورة الفاتحة وهو أول السور وصدور كلام الله مطلع صراح العلم . . .  
نسخه بخط تعلیق ، من ۶ ب الی ۷ ب ، بمقیاس ۲۵×۱۴ (۱۸×۸, ۵) سم ومسطرتها ۱۵ سطرا .  
کتبت فی القرن الحادي عشر .

### ٣- نظم ثنائين حديثا (باللغة التركية)

نظم عالي مصطفى بن أحمد بن عبدالمولى چلبى الكليوبى، المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ. / ١٦٠٠ م. (انظر رقم ٢٣٩ من هذا القسم)، في سنة ١٠٠٥ هـ.

أوله: حمد اول الله كم ستاده زمين اولدي اثار أربعين قرين  
آخره: كيمكه بو نيته ديه أمين جاني درودو بلادن اوله أمين  
نسخة بخط تعليق في الهامش، من ٦ ب إلى ١٤ ب، في كل صفحة ٢١ بيتا.  
الأربعون الأول في البحر الخفيف والثاني من البحر الرمل.

انظر للمؤلف عثمانلى مؤلفلى ٣: ٨٥ - ٩٤، s. 38; *Atsız, Ali bibliyografyası*,  
*Karahan, Islami Türk edebiyatında kırk hadis*, s. 183-187.

### ٤- القصيدة اللامية في أسماء الله الحسنى

نظم شمس الدين أبى عبدالله محمد بن أحمد الدمياطى المتوفى سنة ٩٢٣ هـ. / ١٥١٥ م.

أولها: أسماء الله تعالى صدق الله العظيم ولله الأسماء الحسنى فادعوه بها  
آخرها: وأصحابه والآل والرسل كلهم وبعد محمد أمة ختمت وأولا  
نسخة بخط تعليق، من ٨ ب إلى ١٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة.  
انظر ايضاح المكنون ٢: ٢٠٥؛ هدية ٢: ٢٢٧؛ معجم المؤلفين ٨: ٣٦٠. وانظر أيضا  
بروكليان، ذيل ٢: ٣٦١ تعليق ١.

### ٥- ترجمة القصيدة المنفرجة إلى اللغة التركية نظما

ترجمه محمد بن عبدالغنى النادري المتوفى سنة ١٠٣٦ هـ. (انظر رقم ٢٨٠ من هذا القسم).  
أوله: حمدى حد وثناى بى عد... ألسنه علماده وزمره صلحاده مشهور اولان قصيده منفرجه أبو  
الفضل يوسف مغربى حضرتلرينك... إنشاسيدر...

آخره: آل وصحبينه صلاتى حقدن اولسون دائما هر برى نور هدايت نجم نير طلعتى  
نسخة بخط تعليق، في الهامش من ١١ أ إلى ١٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.  
انظر عثمانلى مؤلفلى

### ٧- منظومة في أوصاف بسملة (باللغة التركية)

نظم نادري أفندي أيضا.  
أولها: بسم الله الرحمن الرحيم شمعه سر نخل كلام قديم...  
نسخة بخط تعليق، من ١٥ أ إلى ١٦ أ.

٨- ونرى في ١٦ قصيده بجه لنهالى أفندى بمناسبة ختن ابن محمد أفندى ابن المرحوم  
سعدالدين أفندى.

أولها: عرض ايدراى غنجه لب هزار اشواق كل كلشن بر خساركه آشفته ومشتاق كل

٩- قصائد وغزليات باللغة التركية لنهالى ونادري ونوعى وشمسى باشبا وباقى ودرزى زاده  
علوى جلمى (١٦ ب - ١٨ أ).

### ١٠- ترجمة أربعين حديثاً نظماً

نظم عبدالرحمن الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ هـ. (انظر رقم ١/٧٣٢ من القسم الأول).  
أوله: صحيح ترين حديثي كه راويان مجالس دين ومحدثان مدارس يقين إيماء كنند . . . أما بعد اين  
جهل كلمه است ازان كلمات سهولت فهم وحفظ را بنظم فارسي ترجمه کرده می آيد . . .  
آخره: تمت ترجمة هذه الأربعين . . . سنة ست وثمانين وثمان مائة . . .  
أربعينهاى سالكان جامي هست بهر وصول صدر قبول  
بنوادر فصل حق عجيب وغريب كه بدين أربعيم رسي بوصول  
نسخه بخطثلث وتعليق جيداً جداً، من ١٨ ب إلى ٢٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.  
كتبت في أواخر القرن العاشر.

### ١١- ترجمة ثمانين حديثاً نظماً (باللغة التركية)

لم يذكر ناظمها.  
أوله: من عمل بأربعين حديثاً وجبت له الجنة ذكر الله قال رسول الله صلعم «لكل شيء صقال  
وصقال القلوب . . .»  
نسخة بخطتعلیق في الهامش، من ١٩ ب إلى ٢٢ ب.  
كتبت في القرن الحادي عشر.

### ١٢- ترجمة أربعين حديثاً نظماً (باللغة التركية)

نظم أصولي المتوفى سنة ٩٤٥ هـ. / ١٥٣٨ م.  
أوله: إنما الأعمال بالنيات:  
هيج نیتسز جهان ایچنده درست اولماز عمل إنما الأعمال بالنيات بيوردي رسول  
آخره: . . . بر بلا ومحنت اولدرکم قالورسك بي ثواب  
نسخة بخطتعلیق في الهامش، من ٢٢ ب إلى ٢٤ ب.  
كتبت في القرن الحادي عشر.  
انظر *Islami Türk edebiyatında kırk hadis, s.162-163*

### ١٣- نعت رسول الله (باللغة التركية في ٤٠ بيتاً)

لم يذكر ناظمها.  
أوله: وجهي وار تشنه آب كرمك اولسه جهان  
كه يوزك صوينه خلق اولندي كون ومكان  
آخره: اولدي معلوم نمازه نه قدر يوز يود وغم روز صوم ايلدوكم كارين طوعم بنهان  
نسخة بخطتعلیق، في ١٦ ب فقط، بمقياس الرسالة السابقة.

### ١٤- ترجمة أربعين حديثاً نظماً

ترجمة فوري أحمد أفندي المتوفى سنة ٩٧٨ هـ. (انظر رقم ١/٣٦١ من هذا القسم)

أوله: إنما الاعمال بالنيات

نيتوكه كوره اولور أعمال قيل خدا ورسوليون هجرت  
نسخة بخط تعليق، من ٢٤ ب إلى ٢٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.  
كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر عثمانلي مؤلفري ١: ٣٩٢؛ *İslami Türk edebiyatında kırk hadis*,  
s. 320-321.

١٥- قصائد وغزليات لنادري وويسي ويحيى أفندي (من ٢٦ أ إلى ٣٩ أ)، بخط كاتب  
الرسالة السابقة).

١٦- ساقي نامه (باللغة التركية في خمسة عشر مقالة)

أوله: افتتاح سخن بتوحيد باري عز شانه:

كل اي ساقي كلك اولوب تيزكام تهى سازخم دوات اول مدام

آخره: يتشدردم عارفاندىن مدد دلم قلمه همصحت ديوودد

نسخة بخط تعليق في الهامش، من ٢٦ أ إلى ٣٧ أ، بمقياس الكتاب السابق.  
كتبت في القرن الحادي عشر.

١٧- من غزليات يحيى أفندي (٣٧ ب - ٣٩ أ)

١٨- ساقي نامه

نظم تركسي محمد بن أحمد أفندي المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ / ١٦٣٥ م.

أوله: آله آل تركسيا جام سرور انجامي چونكه كوردك بودم فرخ و بهجت زابي

آخره: در كلامن ايشيدن ايتمز عدن سوداسي كتمز آداسن كوش ايدن اب حيات ارماغنه  
نسخة بخط تعليق، من ٤٠ أ إلى ٤٥ ب، بمقياس ٢٥×١٤ (٣، ٥×٨، ١٧) سم ومطرتها ١٥  
سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر عثمانلي مؤلفري ٢: ٤٤٠-٤٤١؛ *A.S. Levend, Türk edebiyatı tarihi, I, 109; Kultura Bošnjaka, s. 34.*

١٩- حليه خاقاني

نظم خاقاني محمد بك المتوفى سنة ١٠١٥ هـ / ١٦٠٦ م.

أوله: حمد اول الله كه يكتادر اول دخى دانا وتوانا در اول

آخره: اولمادين بيك يدي تاريخي تمام بورسالده تمام اولدي تمام

نسخة بخط تعليق في الهامش، من ٤٠ أ إلى ٥٥ أ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر سجل عثمانلي ٢: ٢٦٤؛ عثمانلي مؤلفري ٢: ١٦٣-١٦٤؛

*IA, V/I, 96-97; EI<sup>2</sup>, IV, 949.*

٢٠- نعت رسول الله (من ٤٦-٤٧ ب)

نظم مولانا كناهي حسن أفندي الوارداري المتوفي سنة ١٦٦٩ م.

تذكره الشعراء لحسن جلبي: ٢ : ٨٢٣-٨٢٤؛ عاشق جلبي، مشاعر الشعراء ١٠٤ ب-١٠٥. ويذكر محمد ثريا في سجل عثمانى ٤ : ٨٣ كناهي حسن جلبي المتوفي سنة ٩٨٧ هـ.

٢١- قصيدة عربية لمجهول (في ٤٨-٢ ب فقط)

أولها: لك الحمد ياذا الجود والمجد والعلی تبارکت تعطي من تشاء وتمنع

٢٢- قصائد لحالتي أفندي (٤٩-٥٠ ب) ومثالي أفندي (٥٠ ب-٥١ ب) ونفعي أفندي (٥١ ب-٥٣ ب) وجلالي أفندي (٥٣ ب-٥٥ أ) ونفعي أيضا (٥٥ أ-٥٦ ب) وغني زاده نادري ويحيى أفندي ونغميس عالي أفندي وقصيده "خواجه كرماني بالفارسية (٥٦ ب-٦٥ ب)

٢٣- شهر انكيز ولايت استانبول

نظم جمالي أحمد، دفتر دار زاده المتوفي سنة ٩٩١ هـ/١٥٨٣ م.

أوله: الهي ايله عشقك جائنه يار كلامم ايله مهركله درر بار

آخره: جمالي ايرشم ديرسك صفايه يوري مشغول اول بو دعايه

نسخة بخط تعلق، من ٥٥ ب إلى ٦٥ ب، كتبت في القرن الحادي عشر. A.S. Levend,

*Türk edebiyatında şehrengizler, İstanbul 1958, s. 41-44.*

٢٤- تبشير نامه بمناسبة فتح قلعه اكري (٦٦-٦٨ أ)

تم تحريرها في أوائل شهر ربيع الأول سنة ١٠٠٥.

٢٥- فتوى أبي السعود أفندي في قتال قزل باش العلوي (٦٨ ب-٦٩ أ)

٢٦- ويليه ديباچه الشواهد للعيني وقطعة من حاشية (٧٠-٧١ ب)

ويليه عنوان الشرف الوافي (٧٣-٢ ب)

٢٧- ثلاث رسائل من الاخوانيات لويسي الأسكوبي المتوفي سنة ١٠٣٧ هـ. (٧٤-٧٦ ب)

٢٨- كتاب جامع الأسماء على طريق المعما (شرح أبيات فتح الله جلبي: ربما هو فتح الله

عارفي أفندي المتوفي سنة ٩٦١ هـ. المذكور في سجل عثمانى ٤ : ٨. وأما الكتاب فهو نظيرة لصنم

الخيال)

لم أهدت إلى مؤلفه.

أوله: سبحانك اللهم يا كاشف الخفيات واستعنت بكتابك يا واضع اللغات... يردم كه اول فخر

الفصاحة والبيان وذخر البلاغة والعرفان... .

آخره: واسما استخراجده بو قدر مثا لله اكتفا اولندي ماعداسي دخي بو قياسله استخراج

اولنور... .

نسخة بخط تعلق، من ٧٧ أ إلى ٨٠ أ، بمقياس الكتاب السابق (٥، ١٨×٨) سم ومسطرتها ٢١

سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.  
انظر للكتاب ايضاح المكنون ١: ٣٦٥٠ - ٣٥١.

### ٢٩- دناعت نامه جهالي

تأليف جهالي أفندي السابق ذكره .  
أوله: الحمد لله المتصف باللطف والمعطاء . . . أما بعد جون أفراد بشر دن بعضى بي خير وبر شر  
مخلوقاتك دناعت وحشتلري . . .  
آخره: كيمنه ييمك نصيب اولدى كيمنسه أمك . تمت الأوراق .  
نسخة بخط تعليق ، من ٨٠٠ إلى ٨٢٠ ب ، بمقياس الكتاب السابق .  
كتبت في القرن الحادي عشر .

٣٠- قصيده جريده أسرا وكل صدبرك . . . در حق حضرت أبي أيوب الأنصاري (في  
الهامش ، من ٧٧ إلى ٧٩)  
أولها: صاف قيل آيينه قلبك هر انوركبي تا اولا علمتا مرآت اسكندر كبي

٣١- نفس الأمر نامه نيكساري زاده أفندي (من ٨٢ إلى ٨٤ ب)  
أوله: بومسئله بياننده أئمه حنفيه دن جواب نه وجهله دركه . . .

### ٣٢- فتوى (٨٤ ب - ٨٧)

٣٣- رسائل أرسلها عبدالكريم أفندي إلى شيخ الاسلام محمد أفندي (وفيها تسع رسائل باللغة  
التركية ، ٨٧ ب - ٩٧)

٣٤- رسالة كتبها ويسى الأسكوبي إلى أسعد أفندي صدر على روم ايلي (٢٩٧ - ١٠٣ ب)

### ٣٥- قصائد تركيه لنفعي وطلوعي وعالي (٢٩٤ - ١٠٠ ب)

٣٦- ساقي نامه عرفى شيرازي المتوفى سنة ٩٩٩ هـ / ١٥٩١ م .

أوله: بيا ساقى اين تشنكي رابسنج بس از ارزوي دل ما مرنج  
آخره: كفت خالي از جام كلكون مباد بكام عويت بجز خون مباد  
نسخة بخط تعليق ، من ١٠٠ ب إلى ١٠٦ ، في الهامش .

انظر *Ateş, Farsça manzum eserler kat., I, s.492; İA, IX, 481-482.*

### ٣٧- تفسير سورة النبأ (باللغة التركية)

ألفه أحد الفضلاء لرستم پاشا .

أوله: هزاران حمد بي قياس حضرت بروردكاره كه عالم وعالميانى عين الحيات عنايتيله وإحيا ايلدي  
. . .

آخره: اول شربت كه ساقيسي حق تعالى اوله اول نه دولت نه سعادت اولسه كرك معلومدر. . .  
نسخه بخط تعليق، من ١٠٤٤ أ إلى ١١٩ ب، بمقياس الكتاب السابق.  
كتبت في القرن الحادي عشر.

### ٣٨- منظومة في فضائل أسماء الله الحسنى

نظمها أحد الفضلاء سنة ٩٤٨ هـ.

أولها: فتحت باسم ذات ذو العلا هو الله القديم بالبقاء  
آخرها: تمام اولدي كتاب الحمد لله أميد دركه اولا مقبول دركاه  
طقوز يوز قرق سكر اولدقجه هجرت بو نظمه ايردي حقدن عون ونصرت  
نسخه بخط تعليق، من ١٠٦ ب إلى ١٢٥ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه، في الهامش.

### ٣٩- شرح مفتاح النجاح المكني بالوسيلة إلى كل خير وفلاح لعلي بن أبي طالب

(شرح ورد)

لشارح مجهول.

أوله: يا من عم نوال فيضه كل كبير وصغير. . . وبعد فقد أشار إلى من لا يرد حكمه لدى أن أشرح  
الورد المسمى بمفتاح النجاح المكني بوسيلة. . .  
أول الورد: اللهم يا من ولع لسان الصباح. . .  
آخره: يا عزيز اي الغالب على كل شي اذفع عنا العسر فإناك قادر على ما تشاء وبيد ارادتك أزمة  
الأشياء. . .  
نسخة بخط تعليق، من ١١٩ ب إلى ١٢٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

### ٤٠- شرح حرز مفتاح الرزق والنجاة ومصباح اليمن والسعادات، لشارح مجهول

أوله: نحمدك يا من بيده مقاليد الأمور واحاط علمه بما تخفي الصدور. . .  
آخره: يا عزيز يا من هو مخصوص بالعزة الباهرة نرجو فضلك في الدنيا والآخره. . .  
نسخة بخط نسخ، ١٢٦ ب إلى ١٣٣ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

### ٤١- الرسالة القلمية

تأليف غنى زاده نادري محمد افندي، المتوفى سنة ١٠٣٦ هـ. (انظر رقم ٢٨٠ من هذا القسم).  
أولها: يا من علم بالقلم علم الانسان مالم يعلم وسقاه من كل كأس الدواة رحيق الحكم وكان ذلك  
في الكتاب مسطورا. . .  
آخرها: ومشاعل (؟) بطريق اليقين بحرمة من تقدس بنانه عن البراعة. . .  
نسخة بخط تعليق، من ١٣٤ أ إلى ١٣٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.  
كتبت في القرن الحادي عشر.  
انظر Garrett, nr. 4346.



#### ٤٢ - الرسالة القلمية

تأليف جلال الدين الدواني المتوفى سنة ٩٠٧هـ. (انظر رقم ١/١٨٢ من القسم الاول).  
اؤها: ن والقلم وما يسطرون ان هذه تذكرة لقوم يعلمون . . .  
اخرها: تروى بحق من نسخ الكتب السالفة ولم يركب بنانه القلم وهدى الحاضرين الى اقوام  
اللقم . . .  
نسخة بخط نسخ، من ١٣٧٢ الى ١٣٩١ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.  
انظر كشف الظنون، ص ٨٨٤، بروكلمان، ذيل ٢: ٣٠٨ رقم ٢٨.

#### ٤٣ - الرسالة القلمية المسماة برصف القلم

تأليف علي بن أمر الله الشهير بابن الحنائي (قنالي زاده) المتوفى سنة ٩٧٩هـ. (انظر رقم ٥٥٦  
من القسم الاول).  
اؤها: لك الحمد يامن اكرم الانس بعدما هداه الى التقوى وعلم بالقلم  
اخرها: هذا البيت مع اشتاله على الترصيع والترصيع يمكن خمس مائة وستة وسبعين بيتا يعرف  
بالتأمل تمت الرسالة القلمية المسماة برصف القلم تأليف مولانا الفاضل علي بن أمر الله الشهير بحنائي  
زاده.  
نسخة بخط نسخ، من ١٤٠٢ الى ١٤٤٣، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.  
انظر كشف الظنون، ص ٨٨٤، بروكلمان ٢: ٤٣٣ رقم ٨.

#### ٤٤ - الرسالة العينية

تأليف احمد الغزالي المتوفى سنة ٥١٧هـ.  
اؤها: سبحان الذي لا يدركه الابصار وهو الابصار ويفجر العيون والانهار . . . وبعد فاني كنت  
يوما عاكفا في زاوية الخمول وكانت سياراة العمر متوجهة الى جانب الأفول . . . فلما فهمت هذا اردت ان  
اكتب عينية تكشف استارها وتوضح اسرارها . . .  
اخرها: وجرى على لسانه احاديث شجون كالماء الزلال والشريعة به رسمت والرسالة به ختمت .  
تمت الرسالة العينية . . .  
نسخة بخط تعليق، من ١٤٣١ ب الى ١٤٩٢، بمقياس الكتاب السابق (٨٥ × ١٨) سم ومنسطرها  
١٥ سطرا .  
كتبت في القرن الحادي عشر  
انظر ايضا المكنون ١: ٥٦٦؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٥٦ رقم ٩.

#### ٤٥ - الرسالة القلمية

لوالى افندي (؟)، عندي شك في كونه مؤلفا أو كاتباً).  
اؤها: سبحان من اعداد منحه بأنامل الاقلام مانقدت لو ان مافي الارض من شجر قلم لكتبتها لما  
نفدت حدا لمن كل السن الاقلام في افواه المحابر . . .  
اخرها: وقد ختم به الرسالة . . . كتبه العبد المستهام والى عفا الله عنه الاثام . . . في اواخر الربيعين

من شهور سنة ثلاث والـف . . . فلا يغرنك دعوى الناس في الادب .  
نسخة بخط تعليق، من ١٥٠ ب الى ١٥٤ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

٤٦ - مجموعة من التراجم: ترجمة سلطان الشعراء عبدالباقي افندي (وفي الهامش مرثيته السلطان سليمان القانوني مع مرثية أبي السعود)، ترجمة المولى علي افندي وفرهاد باشا ويستبان زاده محمد أفندي وأبي السعود زاده مصطفى أفندي وابراهيم باشا ولالا محمد باشا الخصي المقتول ويمشجي مفتي الحنفية بالقاهرة والقاضي بدرالدين القرافي وفهمي جلبي ومدحي جلبي مع مرث في السلطان سليمان القانوني في الهامش .

نسخة بخط نسخ، من ١٥٤ أ الى ١٧٥ أ، بمقياس الكتاب السابق .  
كتبت في القرن الحادي عشر .

#### ٤٧ - منظومة في الفرائض

نظم عبدالمحسن القيصري المتوفى سنة ٧٥٥هـ / ١٣٥٤م .  
اولها: باسم من من لطفه منا ان رزقنا الهدى قامنا  
اخرها: عام لود قبيل شهر رجب ثم أبياته لكم أعجب  
نسخة بخط تعليق، من ١٧٥ ب الى ١٨٢ أ، بمقياس الكتاب السابق .  
كتبت في القرن الحادي عشر .

انظر كشف الظنون، ص ١٢٥١ - ١٢٥٢، سجل عثماني ٣: ٤٠١، عثمانلي مؤلفري ١: ٣٥١،  
الاعلام ٤: ١٥٢ .

#### ٤٨ - الرسالة القلمية

انشاء محمد بن محمد البردعي المتوفى سنة ٩٢٧هـ / ١٥٢١ م . للسلطان سليم الأول . (انظر  
رقم ٣/٩٢٠ من القسم الأول) .  
اولها: الحمد لله الذي علم بالقلم وخطبه ما قدر وقسم وشرفه بالقسم حيث أقسم في كتابه الكريم  
بالتون والقلم . . .

اخرها: ولكنه في يد السلطان بن السلطان بن السلطان . . . أبو المظفر سلطان سليم بهادر  
خان . . . أنامله كانشاق القلم . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٨٢ ب الى ١٨٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

انظر *Topkapı Sarayı, Arapça yazmalar kat., nr. 8862/44* ; Garrett, nr 4343 .

#### ٤٩ - شرح القصيدة المنفرجة للتوزري (باللغة التركية)

ألفه احد الفضلاء بأمر حافظ أحمد باشا حين ما وصل الى مصر اثناء سفر الحج .

اوله: حمد بي قياس واندازه اول مجيب بنده نواز جاره سازه كي هوان محض كرم بي پايانندن قلوب  
مكروبه يه شول قدر فرح وفرج واصل . . .

اخره : حافظ أبو الحسين يحيى بن عطار حضر تليزينه نسبت ايتمشلردر .  
نسخة بخط نسخ، من ١٨٤ ب الى ٢٠٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

٥٠ - أشعار منتخبات لفقالي وخيالي وقبولى وهدايبى وفوررى ووالي جلبي ونجاتي  
(٢٠٤-٢١٤)

### ٥١ - ديوان حافظ

نظم شمس الدين محمد الشهير بحافظ الشيرازي المتوفى سنة ٧٩٢هـ / ١٣٨٩ م .  
اوله : حديبي حد وستايش بيقياس خداونديراكه جمع ديوان حافظ ان بيان ايوان سبع طباق نشانه  
عرفان حكمت بي علت اوست . . .

اخره : بمستی در بارسايي زند دم خسروي دركدايي زند  
نسخة بخط تعليق، من ٢١٤ ب الى ٢٣٧ أ، بأوصاف الكتب السابقة .

انظر  
*Ateş, Farsça manzum eserler kat., I, 442-466*  
*؛ EI<sup>2</sup>, III, 57-59.*

٥٢ - بهاريه باقى افندي، بهاريه قدرى افندي، بهاريه نوعى، بهاريه غنى زاده،  
بهاريه علوى بالفارسية، وغزل جامي (٢٣٧ ب - ٢٤٥ ب)

٥٣ - منشآت لفضلاء القرن العاشر باللغة التركية (٢٣٧ ب - ٢٤٥ ب)

٥٤ - ساقى نامه أميدى (في الهامش)

نظم مولانا أجر جاست أميدى الرازي من شعراء دولة الشاه اسماعيل الصفوي المتوفى سنة ٩٢٥ هـ .

اوله : حريفى كه اين نيلكون جم ازوست شراب ظهور سقا هم از وست  
نسخة بخط تعليق، من ٢١٤ ب الى ٢١٥ ب، بمقياس الكتاب السابق كتبت في القرن الحادي  
عشر .

انظر نصرالله الطرازي، فهرس المخطوطات الفارسية، القاهرة ١٩٦٦، جلد ١ رقم ٦١٧،  
ايضاح المكنون ٢: ١، كشف الظنون، ص ٩٧٣ *Ateş, Farsça manzum eserler*  
*s. 545-546; British Museum, Persian mss., III, 1091a.*

٥٥ - ساقى نامه ميرزا شرف

اوله : عجب مانده ام زين خم نيلكون كه صد كونه رنك ايد ازوى بيرون  
نسخة بخط تعليق في الهامش، من ٢١٥ ب الى ٢١٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

٥٦ - ساقى نامه

نظم ملا محمد الصوفي الاملي (عاش في اوائل القرن الحادي عشر) .

اوله : دلادست برادر ازين كيرودار بمستي وديوانكي سر برار

نسخة بخط تعليق، من ٢١٦ ب الى ٢١٨ ب، بمقياس السابق، في الهامش، بخط الكاتب السابق .

انظر كشف الظنون، ص ٩٧٣ *A. Sprenger, Catalogue of Libraries of the King of outh, I, nr. 187.*

### ٥٧ - ساقى نامه اقدسى

وهو الشاعر الاقدسى المشهـدي الذي عاش في عهد شاه عباس، المتوفى في حدود سنة ١٠٠٣ هـ.

أوله: دلا صبح شد خيز و بشكن خمار جونركس سراز خواب مستى برار

نسخة بخط تعليق في الهامش، من ٢١٩ أ إلى ٢١٩ ب، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه.

انظر كشف الظنون، ص ٩٧٣؛ *Catalogue of British Museum, Persian Mss., II, 688<sup>b</sup>-689a.*

### ٥٨ - ساقى نامه ملك قمى، المتوفى سنة ١٠٢٥ هـ. / ١٦١٦ م.

أوله: خرابانيم باده ناب كو بيابانيم چشمه آب كو

نسخة بخط تعليق في الهامش، من ٢١٩ ب إلى ٢٢١ ب، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه.

انظر لديوانه *Catalogue Mavlana Azad Library, I, nr. 211.*

### ٥٩ - ساقى نامه حكيم پرتوى

أوله: دلایرده بردار از روى كار بمستى بدر برده روزكار

نسخة بخط تعليق في الهامش، من ٢٢١ ب إلى ٢٢٧ أ، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه.

### ٦٠ - ساقى نامه ظهورى

نظم ظهورى المتوفى سنة ١٠٢٥ هـ. / ١٦١٦ م.

أوله: ثنا ميكنم ايزد باك را ثرياده طارم تاك را

آخره: زارامى افتاده ارم من مكر ريختى شوق درجام من

نسخة بخط تعليق في الهامش، من ٢٢٧ أ إلى ٢٤٥ أ، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه.

انظر نصر الله الطرازى، فهرس المخطوطات الفارسية، رقم ١٣٠٥؛ ذيل كشف الظنون ٤١:٣

*Ateş, Farsça manzum eserler kat., s. 506, 544; Browne, IV, 253.*

٦١ - من ٢٤٦ أ إلى ٢٨٥ ب في الهامش: غزليات عادلي و فغانى و فيضى و رباعيات ملك قمى

و اصفى و افضحى انصاري و عالي و روحى بغدادى و رياضى أفندى و نوعى أفندى و ويس و يحيى

أفندى و مقالى و آذرى و نهالى و وجهى و معالى و مقالى و سرى.

٦٢ - في ٢٧٠ ب - ٢٧٢ أ إعلام شرعى بتاريخ ٢٢ شعبان ١٠٣٤.

٦٣ - منتخبات من أشعار عرفى شيرازى و فيضى، و في الهامش غزليات عرفى أيضا و نظام

استر ابادى و أحمد مرسل (٢٨٢ - ٣٠٥ ب)

### رقم ٣٦٣

### مجموعة القصائد والغزليات (باللغة التركية)

فيها قصائد لنسيمي و آكهى و حيرتى و باقى و خيالى و سرى و عبيدى و علوى و محمى و بهشتى و يحيى

وخدايي وفضولي ونحيفي وذاتي . . . وغزليات لوجدي وأصف وعالي ونجاتي ونازكي وشمسي وأنيسي  
وصبري ويحيي وباقي . . .

ونرى من ١٩٢ إلى ٢١٩ ب غزليات الشاعر أصف وفي آخرها خمسمات ومسدسات .  
أول: المجموعة: اي مكرم حسن وصورتي وي مطهر ماء طين رحمة للعالمين سن رحمة للعالمين  
آخرها: يخته (؟) داغله زين اولدي تنم اصفا كويباكه كيدم برنمد  
نسخة بخط تعليق، في ٢١٩ ورقة، بمقياس ٢٨×١٤ (٢٣، ٥×١٢، ٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.  
كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ٣٦٤

مجموعة المنشورات والمراسلات في عهد الوزير عبدالله باشا الكوبريلي  
إلى الولاية والقواد وغيرها

أولها: حلب واليسى وزير عبدالله باشاه . . . بعون الله الملك العلام . . . في أوائل [ربيع الأول]  
سنة ١١٤٦ . . .

آخره: بروجيه اوجاقلق ولشكر وسنجاغبيكي باباخان دام عزه في أوائل ربيع الأول سنة ١١٤٧ .  
نسخة بخط ديواني، في ٥٠ ورقة، بمقياس ٤×١٩، ٨؛ ٣٠ (٢٥×١٦، ٢) سم ومسطرتها ٢٧  
سطرا.

رقم ٣٦٥

مجموعة المنشآت كتبت في أوائل القرن الثاني عشر

أولها: اوردوي همايونده اولان محلولاتدن ماعدا ركاب همايون شوكتمقر ونده بيك يوز قرق سكر  
سنة سي دشمن مواجبي إخراجندن سنة مزبور له مواجبي اخراجي حكمنجه واقع محلولاتدر . . .  
آخرها: بيك يوز قرق سكر سنة سي ذي القعدة سنك بكرمي ايكنجي بازار إيرته سي كوني صلح  
صلاح ايجون شاهي طرفندن كلان عبدالباقي خانك يوم المذكورده ارض رومه داخل اولديغني مشعر  
سر عسكر وزير مكرم سعادتلو أحمد باشا حضرتلر . . .

نسخة بخط ديواني، في ١٥٣ ورقة، بمقياس ٢٩×١٦، ٢ (٢٥، ٥×١٤) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.  
ونرى في المجموعة قائمة رواتب الكتائب والانكشارية من ٢٥٦ إلى ٢٧١ ب . وأما من ١٥٤ إلى  
٢٥٥ ب بياض.

رقم ٣٦٦

خرائط القارات الخمس (باللغة اللاتينية)

تأليف Rügel  
طبع في Nürnberg سنة ١٧١٢ م. في ٤٨٨ صفحة، بمقياس ٥×٣٢، ٥ سم.

رقم ٣٦٧

*Atlas Geographica* (باللغة الألمانية)

تأليف *Mathheo Leuter* .  
طبع في Augsburg سنة ١٧٢٠ م، في ١٤٣ صفحة، بمقياس ٥٢×٣٠ سم.

رقم ٣٦٨

*Atlas Novus* (باللغة اللاتينية)

طبع في القرن الثامن عشر الميلادي، في ١٠٠ صفحة، بمقياس ٥٢×٣٢ سم.

رقم ٣٦٩

*Atlas Minor* (باللغة اللاتينية)

طبع في حدود سنة ١٧٠٠ م، في ١٢٢ صفحة، بمقياس ٥٢×٣٢ سم.

رقم ٣٧٠

*Atlas Curieux* (باللغة اللاتينية)

تأليف *Boderohr Gabriel* .  
طبع في Augsburg ، في القرن الثامن عشر، في ٢٠٦ صفحة.

رقم ٣٧١

*Di pedacio Dioscoride Anazarbeo della Materia Medicinale*  
par *Andrea Matthioli*.

تم طبعه في Venetia وفي سنة ١٥٦٨ م. وفي ١٨ و ١٥٢٧ صفحة، بمقياس ٣٤×٢٢ سم.

رقم ٣٧٢

*BECE Mbl* (صور المناظر)

طبع في Moskova ، في ١٠٨٨ صفحة، بمقياس ٣١×٢٠ سم.

رقم ٣٧٣

تقرير أحد المسلمين الفرنسيين في الإصلاحات العسكرية في الدولة العثمانية  
(باللغة التركية)

بالخط النسخي على قماش بمقياس ٨١×١٠٨ سم، في ٢١ سطراً فقط.

رقم ٣٧٤

مجموعة صور عسكرية (Albumه باللغة الفرنسية)

أما موضوع الصور فهو معركة جرت في سنة ١٦٧٧ م. ومحاصرة Vālānisiyen سنة ١٠٨٧ م.  
بمقياس ١١٢×٧٢ سم.

رقم ٣٧٥

خرائط القارات الخمس باللغة العربية

طبع في القرن الثامن عشر، في ١١ ورقة، بمقياس ٤٥,٥×٣٠,٥ سم.

رقم ٣٧٥ مكر

مرفعات مزوقة

كتبت في القرن الحادي عشر، في ٣٥ ورقة فيها ٢٠ منمنمة، بمقياس ٣٧×٢٣ سم.

رقم ٣٧٦ - ٣٩١

مرفعات نقلت إلى متحف الأوقاف (تورك واسلام اثرلري موزه سي).

رقم ٣٩٢

تصميم قلعة (باللغة التركية وبتزويق)

تم القسم الثاني

تم المجلد الثاني ويليه المجلد الثالث

نماذج من صور بعض المخطوطات المذكورة  
في هذا المجلد



إِلَّا اسْتَرَعَا الْكُفْرَةَ عَلَى هَدْمِ مَا بَيْنَنَا وَتَفَرَّقُوا مَا جَمَعْنَا  
 أَيُّهَا النَّاسُ اطْلُبُوا خَيْرَ دَهْرِكُمْ كُلَّهُ وَاعْلَمُوا أَنَّ  
 خَيْرَ أَمْرِ الْخَيْرِ فَاِعْلَهُ وَشَرِّ أَمْرِ الشَّرِّ فَاِعْلَهُ أَعَانَنَا اللَّهُ

وَأَيُّكُمْ عَلَى الْبِرِّ وَالْقِيَامِ وَالْآخِرَةِ ۝

تَمَّ لِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى وَحَسْبُ وَفِيهِ  
 كِتَابُ سَامِعِ الْعَبْدِ الْمُتَّقِرِ وَرَبِّ الْمُنْفِرِ  
 إِلَى رَحْمَةِ رَبِّهِ يَا قَوْمَ السُّنَمِيِّينَ يَا مَعْ  
 سَنَةَ تَعَمُّقِهَا وَمَا نَزَّ وَنَسَاةُ حَامِلَاتِ اللَّهِ وَمُصَلِّاتِهَا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَمَا رُوِيَ إِلَّا بِاللَّحِقِ  
قَالَ أَبُو نُؤَيْمٍ هَذَا مَوْجُودٌ فِي الصَّحِيحِ الرَّشِيدِ

### هَذَا بَابُ الْخِطَابِ الْعَجَبِيِّ فَخَوِّضْ

الْبَحْرَ مَا كَانَ فِيهِ مِنْ عَجَلٍ وَبِزْجٍ وَبِجَمْعِهِ إِجْمَالٌ وَالْجَمْعُ مَا كَانَ عَلَى طَرَفِ الْوَجْهِ  
ثَلَاثِينَ مَرَّةً وَالْقُرْآنُ مَرَّةً مَرَّةً حَسْبُ مَا لَمْ يَكُنْ إِذَا كَانَ فِيهِ عَجَلٌ وَبِزْجٌ وَبِجَمْعِهِ إِجْمَالٌ

### تَحْتَبُ السُّورَةُ مَبْرُورًا وَأَيُّهَا الْجَمَلَةُ تَسَامُ

مَنْ قَالَ الْجَمَلُ مَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ الْوَجْهُ وَمَنْ قَالَ الْجَمَلُ مَاءٌ عَلِمَ  
جَمَلًا مَا كَانَ فِيهِ عَجَلٌ وَبِزْجٌ وَبِجَمْعِهِ إِجْمَالٌ لَا عَجَلَ وَلَا مَرَّةً  
تَكْرُرًا لِلْجَمَلِ وَالْوَقْرُ الْعَقْلُ الْأَذْيُ مَا كُنَّ مِنْهُ فَلَا تَقْرَأُ أَنْ تَكُونَ مَوْجُودَةً  
وَمَعَاكُ اللَّهُ قَرَأَتْهُ وَمَعَاكُ مَا تَقْرَأُ أَنْ تَكُونَ مَوْجُودَةً وَالْوَقْرُ الْقَسْلُ  
يُحْسَبُ عَلَى طَرَفِ الْوَجْهِ أَيْ مَعَالِ الْوَجْهِ وَفِيهِ مَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ عَجَلٌ وَبِزْجٌ  
مَوْجُودَةً لَا حِلَّ فِيهَا نَسْلًا وَمَعَاكُ خِيَلَةٌ مَوْجُودَةٌ وَمَوْجُودَةٌ وَمَوْجُودَةٌ وَجَمَلِي  
عَبْرَةٌ مَوْجُودَةٌ عَلَى عَجَلٍ لِلنَّاسِ وَالْوَقْرُ مَا يَكْتُبُ فِيهِ وَالْوَقْرُ الْمَلِكُ  
وَالْقَسْرُ مَا يَكْتُبُ فِيهِ وَمَعَاكُ رَحْمَةٌ لِمَنْ لَوْ كَانَ وَابْتِغَاءَ الْمُنَاقِي وَمَوْجُودَةٌ  
الْوَقْرُ إِذَا كَانَ كَبْرًا مَعْرُوفًا وَبِزْجًا مَسَالِكِي

### عَمْرُ الزَّكَاةِ إِذَا تَسَمَّرَ ضَاحِكًا غَلَّتْ لِحْيَتُهُ زَوَاكُ الْمَالِ

وَمَوْجُودَةٌ إِذَا كَانَ كَبْرًا لَسْرَى وَالْعَمْرُ لِحْيَةٌ وَمَعَاكُ وَبِزْجٍ وَبِجَمْعِهِ إِجْمَالٌ  
الْقَسْرُ عَجْرٌ وَبِزْجٍ وَالْوَقْرُ صَفٌّ الشَّيْءِ وَالْوَقْرُ مَا تَسْتَقِفُّه وَاللَّهُ عَجْرٌ وَجَلَّ  
لَوْ كُنَّ لِحْيَتُهُ أَسْفَلَ لَمُنْشَرِّمٍ وَأَلْتُكُ لِحْيَتُهُ وَالْمَالُ مِنَ الْعَيْشِ  
وَالْمَوْجُودَةُ حَيْدُورٌ وَمَسَالِكِي

هذا باب الخيط العجيب

هذا باب الخيط العجيب

هذا باب الخيط العجيب

هذا باب الخيط العجيب

هذا باب الخيط العجيب

هذا باب الخيط العجيب

الملك ففجئت خوف من المجره وقال نفس خطبه  
يصف الدنيا ان امر الدنيا منها في حيزه الا اعينه يعرفها  
نرجه ولم يلق من سواها بطننا الا في حيزه من سواها ظهرا  
ولم يظله فيها حيايه زخار الا هنت عليه مزيه نكلا  
ولم تسر منها في جناح امن الا اضح منها على فؤاده خوف  
وقال ابو بكر ان الملك اذا ملك رقه الله في ماله ورعه  
فما في يدي حيزه واشرب قلبه الا شفاق فهو حسيك  
على القلب ونسخط الا ضمير حيل الظاهر حيزه الا الظن فاذا  
تار اوجنت نفسه ونصب عمره وصحي ظله حاسبه الله  
عوطه فاشد حيايه واقف عجزه ونسخت حيل الولد  
الى مزاربه فالله الحمد لله الذي قضى حيلهم وقرق  
كلمتهم وقالت عائشه كان علي بن ابي طالب صلى الله عليه واله  
وقال الخراج دلوني على حيلهم الامانه اعف  
الحانه وطل عبد الله بن وهب الراسبي لاصحابه لا خير في  
الرأي الفطير والعلما الفصيب فلما بايعوه قال دعوا الراي

الملك ففجئت خوف من المجره وقال نفس خطبه  
يصف الدنيا ان امر الدنيا منها في حيزه الا اعينه يعرفها  
نرجه ولم يلق من سواها بطننا الا في حيزه من سواها ظهرا  
ولم يظله فيها حيايه زخار الا هنت عليه مزيه نكلا  
ولم تسر منها في جناح امن الا اضح منها على فؤاده خوف  
وقال ابو بكر ان الملك اذا ملك رقه الله في ماله ورعه  
فما في يدي حيزه واشرب قلبه الا شفاق فهو حسيك  
على القلب ونسخط الا ضمير حيل الظاهر حيزه الا الظن فاذا  
تار اوجنت نفسه ونصب عمره وصحي ظله حاسبه الله  
عوطه فاشد حيايه واقف عجزه ونسخت حيل الولد  
الى مزاربه فالله الحمد لله الذي قضى حيلهم وقرق  
كلمتهم وقالت عائشه كان علي بن ابي طالب صلى الله عليه واله  
وقال الخراج دلوني على حيلهم الامانه اعف  
الحانه وطل عبد الله بن وهب الراسبي لاصحابه لا خير في  
الرأي الفطير والعلما الفصيب فلما بايعوه قال دعوا الراي

جزء الثالث والرابع من كتاب المقتضب

كتاب المقتضب

# الجزء الثالث من كتاب المقتضب

تأليف أبي العباس محمد بن يزيد المبرد

كتبه مهمل بن أحمد

مكتبة المقتضب



هذا الجزء من اولها الى اخره واحاط فيه وصححه

ما كان فيه من اخطاء وكنت في بعضه خطا العتاب فهو كخطي

وكتبه الحسن بن عبد الله السمراني

١٥٠٨

تأليف أبي العباس محمد بن يزيد المقتضب  
كتاب المقتضب  
تأليف أبي العباس محمد بن يزيد المقتضب  
كتاب المقتضب

كتاب المقتضب  
تأليف أبي العباس محمد بن يزيد المقتضب  
كتاب المقتضب

تأليف أبي العباس محمد بن يزيد المقتضب  
كتاب المقتضب

نموذج من النصف الاول من كتاب المقتضب للمبرد ،  
كتبه مهمل بن احمد ببغداد سنة ٣٤٧ هـ . رقم

منه العود عطفًا  
اللبنيّة اللؤلؤيّة  
واللؤلؤيّة اللؤلؤيّة  
واللؤلؤيّة اللؤلؤيّة  
واللؤلؤيّة اللؤلؤيّة  
واللؤلؤيّة اللؤلؤيّة

لَيْفًا زَيْفًا عَيْفًا لَيْفًا زَيْفًا عَيْفًا  
ورد في قوله لا  
يا ردة كورد

يَيْفًا زَيْفًا عَيْفًا لَيْفًا زَيْفًا عَيْفًا  
ورد في قوله لا  
حوز الهمزة

يَيْفًا زَيْفًا عَيْفًا لَيْفًا زَيْفًا عَيْفًا  
ورد في قوله لا  
ورد في قوله لا  
ورد في قوله لا

مَرْفًا عَرْفًا طَرْفًا نَرْفًا  
ورد في قوله لا  
ورد في قوله لا  
ورد في قوله لا

مَرْفًا عَرْفًا طَرْفًا نَرْفًا  
ورد في قوله لا  
ورد في قوله لا  
ورد في قوله لا

مَرْفًا عَرْفًا طَرْفًا نَرْفًا  
ورد في قوله لا  
ورد في قوله لا  
ورد في قوله لا

عَرْفًا حَرْفًا حَرْفًا حَرْفًا  
ورد في قوله لا  
ورد في قوله لا  
ورد في قوله لا

عَرْفًا حَرْفًا حَرْفًا حَرْفًا  
ورد في قوله لا  
ورد في قوله لا  
ورد في قوله لا

سنت اللؤلؤ عطفًا  
ورد في قوله لا  
ورد في قوله لا  
ورد في قوله لا

منه العود عطفًا  
اللبنيّة اللؤلؤيّة  
واللؤلؤيّة اللؤلؤيّة  
واللؤلؤيّة اللؤلؤيّة  
واللؤلؤيّة اللؤلؤيّة  
واللؤلؤيّة اللؤلؤيّة

تمت على التلخيص من قبل  
علي بن الحسين  
في سنة ١١٠٠ هـ

وَعَطَفَكَ عَلَى عَظْمًا وَبَى الْعَاطِفَةَ كَفَّ

رحمت تلاءم اسكر او ذرا رحمت جسته بمرطله

عَلَى الشَّيْءِ يَغْلِفُ وَيَغْلِفُ يَغْلِفُونَ غَلْفٌ اللَّابِئَةُ

ارسا او ذرا غلف غلفه جاز كوكب كوكبا

غَلْفًا عَمْرُوكَ يَا بَرِّكَ وَبَى الْغَرْفَةَ وَفَاهِ

انزل حلا دك منغ الا بولا انزل حلا دك منغ الا بولا

بِحِجَابٍ وَقَوِّفَ الْمَخْصَنَةَ وَقَوِّفْ الشَّيْءَ

بوكته بارسا عورتا وقويتنا سدك نوسا

وَقَصَفَ الْغَالِيَةَ قَصْفًا وَقَصَفَ الشَّخْلَ قَصِيفًا

ادن قلله برسط بولا انكوه ادن قلله

وَقَطَفَ الْعَنْبُ قَطْفًا وَهُوَ الْقَطْفُ وَالْقَطْوَفُ

كسب انهمي كسبش اذوم من باسيه

كَتَفَ الْحِجَابَ كَتْفًا كَتِفًا كَتَفَ كَتْفًا

باغلا حلا اسكل انظاره اشك روته بلادك في بشاره كثره و تمانه كوردك

كَرَفَ كَسْفًا لِلدَّاءِ الشَّرِيفِ وَكَسَفَتِ الشَّمْسُ كَسْفًا

كرد در دك تاركا كوزف كسا تورا كاره

قوله كسفت الشمس كسفت الشمس كسفت الشمس كسفت الشمس  
قوله كرف كسفا للداء الشريف وكسفت الشمس كسفا  
قوله كرف كسفا للداء الشريف وكسفت الشمس كسفا  
قوله كرف كسفا للداء الشريف وكسفت الشمس كسفا  
قوله كرف كسفا للداء الشريف وكسفت الشمس كسفا

بها تقيت  
صور العيون  
الشدائد كلها  
سقطت اي  
يكت زويل  
التي لا تمطر  
فقط الامتداد  
كل امثلة عيونه  
مخفف ومخفف  
وكل امثلة عيونه  
بالتلخيص  
كسب الحار من بول  
للحار من بول وادع  
سنة ١١٠٠ هـ

سنة ١١٠٠ هـ  
سنة ١١٠٠ هـ  
سنة ١١٠٠ هـ  
سنة ١١٠٠ هـ  
سنة ١١٠٠ هـ  
سنة ١١٠٠ هـ

# كتاب قول فعل وفعل وفعل

شريف وامرئ...  
 فعله مثل مبيه وتسمي...  
 سيره وسور ولغات في المعاني...  
 جزاها فعملها على...  
 كثيرا...  
 وانما مثل...  
 فقول...  
 وسفها...  
 وحجاب واعقب...  
 فلهذا...  
 اصلها...  
 جميع...  
 وفعل...  
 من...  
 وهو...  
 الوجدان...  
 اذا...  
 من...  
 وهو...  
 الوجدان...  
 اذا...  
 من...  
 وهو...

الوجدان...  
 اذا...  
 من...  
 وهو...

الوجدان...  
 اذا...  
 من...  
 وهو...

فانما فعلت...  
 وانا...  
 ضرب...  
 على...  
 فانظر...





وَقَوَابِلُ جُلُوبٍ مَشْمُومٍ وَكَذَلِكَ كُلُّ ضَلَايِلِ الْكَلَامِ  
 لَا يَتَصَرَّفُ هَذَا الْمَثَلُ لِأَنَّ الْفَرْقَ بَيْنَ خَوْضٍ أَوْ حَمْرٍ أَوْ مَقْرَمٍ وَفَوْقٍ  
 كُلِّ فِعْلٍ وَفِعْلٍ مَفْرُوقٌ لِأَنَّهُ مِثَالٌ لَا يَكُونُ إِلَّا مُلْحَقًا مَفْرُوقًا  
 فِي الْمَعْرِفَةِ وَالنِّكَرَةِ وَذَلِكَ لِخَوْضِ عِلْبَاءٍ وَجِدْبَاءٍ وَأَمَّا فِعْلًا  
 فَخَوْضٌ وَقَوْلٌ قَوْلِيٌّ فَأَعْلَمُ لِأَنَّهُ مُلْحَقٌ بِفُسْطَاطٍ كَمَا أَنَّ عِلْبَاءً  
 مُلْحَقٌ بِسِدْرٍ أَيْ هَذَا سَبِيلٌ لِجَمْعِ هَذِهِ الْأَمْثَلِ هُمْ

ارسل الله

قوله

من الحبر المالك والله رب العرش  
 تسلوب في الجوارح من كتاب المقتضب

الكتاب المقتضب

هَذَا بَابُ إِنْصَاحِ الْمَلِكِ وَسَبْرِ الْفَضْلِ بِهَا  
 وَسَبْرِ غَيْرِهَا

فاملت هذا إلى آخره ومختمه سنة سبع وأربع مائة - وكذا الحبر عبد الله السراي

المسماة بولفة أو على الله على مسند الخليفة وعلى الطبيعة الطالار أو على العار - وسلم السلام والحمد لله

كتب مهملات الجوز بقول سنة سبع وأربع مائة ردبول الله العفو  
 والعافية وللصالحين ما له الجمع المبرور والبر والبر والبر والبر

## PREFACE

This second volume of the "Catalogue of Manuscripts in the Köprülü Library" presents the works remaining from the first volume of the Catalogue, which contained the first collection donated to the library by Fazıl Ahmed Paşa, as well as the manuscripts of the second collection of the library, which was donated by Hacı Hafız Ahmed Paşa b. Nu'man Paşa (starting on page 399.)

With the help of God, we hope to complete also the printing of the third volume soon, which will include the third collection of the library and the indexes.

We trust in God's divine guidance.

PC6-R1/86-2

Manuscripts Catalogue Series: 1

ISBN: 92-9063-222-4

The Research Centre for Islamic  
History, Art and Culture  
(IRCICA)

Location:  
Barbaros Bulvarı  
Yıldız Sarayı Seyir Köşkü  
Beşiktaş

Mailing Address:  
P.O.Box 24  
Beşiktaş-Istanbul  
Turkey

Cable: İslam Yıldızı  
Telex: 26 484 isam tr  
Phones: 160 59 88 - 160 59 89  
Istanbul/Turkey

This book has been composed at  
Diyanet Vakfı Matbaası (Ankara)  
and printed by Renkler Matbaası  
Istanbul 1986

RESEARCH CENTRE FOR  
ISLAMIC HISTORY, ART AND CULTURE

# CATALOGUE OF MANUSCRIPTS IN THE KÖPRÜLÜ LIBRARY

## VOL.II

Prepared by  
DR. RAMAZAN ŞEŞEN  
CEVAT İZGİ                      CEMİL AKPINAR

Presented by  
DR. EKMELEDDİN İHSANOĞLU

ISTANBUL  
1406/1986