

لِقَاءِ الْعَشْرِ الْأَوَاخِرِ
بِالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ
(٧٧)

دَوْرُ الْفَلَكَ فِي حُكْمِ الْمَاءِ الْمُسْتَعْمَلِ فِي الْبِرْكِ

تَأْلِيفُ
شَمْسِ الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ طُولُونِ الصَّايْجِيِّ
المتوفى سنة ٩٥٣ هـ
رحمه الله تعالى

تَحْقِيقُ
مُحَمَّدِ خَيْرِ مِضَانَ يَوْسُفَ

أَسْمُهُمْ بِطَبْعِهِ بَعْضُ أَهْلِ الْمَدِينَةِ الْحَرَامِ الشَّرِيفَةِ وَمُجْتَمِعِهِمْ

بِنَاوِلِ الشَّيْخِ الْإِسْلَامِيِّ

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م

شركة دار البشائر الإسلامية

للطباعة والنشر والتوزيع ش.م.م

أسرنا الشيخ رزقي وشقيقه رحمه الله تعالى سنة ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م

بيروت - لبنان ص ب: ١٤/٥٩٥٥ هاتف: ٧٠٢٨٥٧

فاكس: ٧٠٤٩٦٣/٠٩٦١١ e-mail: bashaer@cyberia.net.lb

مقدمة التحقيق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمدُ لله ربِّ العالمين، والصلاة والسلام على سيِّدنا محمد سيِّد الأنبياء والمرسلين، وعلى آله وأصحابه الطيبين الطاهرين، وعلى من تبعهم بإحسانٍ إلى يوم الدين، وبعد:

فإن برك الماء كانت منتشرة في السابق، سواء ما كان منها في المساجد، أو في التُّزل، أو في الدُّور الكبيرة، أو في غيرها، بأشكالٍ وأحجامٍ مختلفة. وما زالت موجودةً على شكلٍ نوافير، لكن اقتصر استخدامها في العصر الحاضر - غالباً - على الناحية الجمالية وتلطيف الجو، بينما كانت تُستخدم في السابق للتنظيف والتطهير والزينة معاً.

وقاعدة النوافير، وهي المساحة المخصصة لاستقبال ما ينفر من أنابيبها من مياه، هي أيضاً تسمى «بركة» أو يمكن تسميتها بذلك.

ولا تعدُّ أن تجد مدناً في بلادٍ إسلاميةٍ في مساجدها نوافير ما زال يتوضأ منها الناس. فالأمر واقع حتى الآن، حيث البرك في المساجد والمرافق العامة.

وقد ينقطع الماء عن البركة لفترات، فتبقى مستنقعاً لا تتحرك أطرافه،

ويبقى الناس يتوضأون منها ويغتسلون . . . فهل يجوز ذلك؟ وهل وضوؤهم
منها صحيح؟

هذا ما دعا العالمَ الجليلَ محمد بن علي بن طولون الصالحي
— رحمه الله — لبحث هذه المسألة التعبدية المهمة، وإفرادها في كتاب،
حيث تناهى إلى سمعه أن بعض حاشية السلطان سليم الأول — من المشرفين
على هذه الأمور — نهوا الناس عن التوضؤ منها والاعتسال، بحجة أنه إذا
انقطع الماء عن البركة بات استعماله للمرة الواحدة كافياً ونهائياً، ولا يجوز
— من بعد — استعماله للتطهر.

فأفتى بجوازه للطهارتين، وأنه القولُ الراجحُ في المذهبِ الحنفي.

لكنه رأى أن فتواه هذه لا تتضح إلا ببيان الوجه، أو الأوجه التي بنى
عليها، فإن للمسألة أطرافاً أخرى، وارتباطاً بأمورٍ مختلفة.

فكم يفترض أن يكون حجمُ البركة يُعتبر ماؤها طاهراً بعد الاستعمال؟
ومتى يعتبر الماء — بشكل عام — مستعملاً أو غير مستعمل؟ وما حكم
استعماله؟ وهل يعتبر مستعملاً إذا خالطته مائعات أو جامدات غيرت أحد
أوصافه؟ وماذا لو لامس الماء جنب؟ ما هو حدُّ قلة الماء وكثرته، ومتى
يتنجس؟ وما هي الآثارُ الواردة في ذلك وتخريجات أهل الحديث لها؟؟

كلُّ هذه الأمور التي بحثها المؤلف — مع مسائلٍ تفرعيةٍ أخرى —
تتعلقُ بالبركةِ وأشباهاها، أوردها المؤلفُ حتى تبيّن صورةَ الفتوى التي أفتى
بها، والوجه الذي بنى عليه، وقد ذكر أن مسائلَ منها وواقعاتٍ — في
المذهب — تشبهه على طلبية العلم، بل على علماء.

وقد أوردَ اختلافَ علماء المذهبِ نفسه وردودهم على بعضهم

البعض، وهي تُظهر مدى صعوبة البحث في الطهارات ودقَّتْها، التي يلزمُ فيها اعتبارُ جانبِ الاحتياطِ كثيراً، والاطلاعُ على أصولِ المسائلِ والوجوهِ التي ينبغي القياسُ عليها. وقد أوردَها بإيجاز، وانتقى منها مسائلَ قريبة، وتفصيلاتها وفروعها في موسوعاتِ الفقهِ الحنفي، كالمبسوطِ وغيره.

* * *

والمؤلف شمس الدين محمد بن علي بن طولون الصالحي عالمٌ جهيد، متمكِّنٌ في الفقهِ خاصة، فقد عرَّضَ عليه أن يكونَ مفتياً للمذهبِ الحنفي في دمشق فأبى، وتعلَّلَ بتوالي الأوجاع! وكرَّسَ حياته العامرة للعلمِ فلم يتزوَّج!

وله مؤلفاتٌ غزيرة، تزيدُ على (٧٥٠) مؤلفاً، فهو من أغزرِ المؤلفين إنتاجاً في التاريخ الإسلامي، ومعظمها في العلومِ الشرعية. وقد كتبَ سيرتهُ الذاتيةَ وبياناً بمؤلفاته في كتابه «الفلك المشحون» الذي وفقني اللُّهُ لإصداره محققاً، وفيه ذكرُ كتابه هذا (رقم ٣٤٠). وقد توفي رحمه اللُّهُ سنة ٩٥٣هـ.

* * *

والمخطوطُ الذي نسختُ منه بقلم مؤلِّفه، مصدره مكتبة تشسترتي في دبلن برقم (٣٤٨٥). ويقع في (٧) ورقات مع ورقة العنوان، وآخره بضعةُ سطور في ورقة مستقلة، في كلِّ وجهٍ منه (٢٣) سطراً. ويبدو أنه ضمن مجموع من مؤلفاته، حيث يسبقه، كما يليه، ما هو بخطه. أدعو اللُّهُ تعالى أن ينفعَ به، وأن يتقبَّلهُ من مؤلِّفه ومني، إنه سميعٌ مجيب.

محمد خير رمضان يوسف

١٤٢٥هـ

وزاد ما اذا امرت به وروايم على الاغني عن اية فالذي خيفه لا ينتقم منهم وذكره الجنازة من بلاد الكوفة من قبلها
ولا استغنى في المثل ذلك لان ذلك ينتقم منهم لفرقنا الكلام فخرنا ما بين الاصحح بعلمنا ولا في
مستغنى عن العيب

دور الفلك في كم الماء المستعمل في البراء
تأليف العلامة الشمس محمد بن علي
ابن طولون الخنق الدمشقي
الصالح رحمه الله
بها
٢

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي طهر قلوب المؤمنين عن دنس الشرك والعلو هذا السلام على سيدنا محمد
والصالحين ومن بعدهم انما اشكر الله وحده فلا تغلق عينيه دور الفلك في حكم الما للشيخ في الكون
انما انما الخلف سليم كان وكان يعلم ملك العور وانما ما ربه بصالحته دمشق بتصرفا شيعه وكان يتركنا
ربا افعلح طرقتا العور حبله بنحو من ربه وبما اغتسلوا انظر ما نشان الاورار طيسم هذا الاستقلال
الله را به نكلوا ان هذا الى الراقف باستحالة لغة الطهارتين كما رقتنا على مذهبا من جميع الفهار نعلم
بالرؤى ان فتا لينا انما العور عن كل الا المذموم كما جيتنا من جهنم لغة الطهارتين على القول المنصور
ثم من يدانين جعل هذا المارعة فلهذا طوق شفيعنا بالويلد الاطلاق اننا لا نستعمل موالدنا بل
به الهدى وتقرير بما اما الاوى فقلنا وما الاثافي فهو الذي يوجهه المكلف للوضوء والغسل ولو لم يكن
مطلبا ففان يكون الا مبالا للحد بنصفه ما به وكانه يتركه في الاضطرار كما في قوله تعالى انما يريد الله ليذهب
عنه الرجس الذي اذرى الطهارة الوضوء مثلا للمسلمي احسنه العيس والوضوء في الاضطرار انما هو الاضطرار
للبيوت والبيوت والناث كما اذرى الرض وطهرت من غير ان يتركه في الاضطرار كما في قوله تعالى
عند اسبغ ماء في الاضطرار بين الاضطرار اي شيهه ما جيتنا في الاضطرار كما في قوله تعالى
استعمل على وجه العور في الشهور عليه مشيهم في الاضطرار كما في قوله تعالى
يرتد من هذا العور لفظ وانا بصيرت فليل الاضطرار في الاضطرار كما في قوله تعالى
او انا اوكنا المنصور على صيرت فليل الاضطرار كما في قوله تعالى
ان فرشته لان ستمم الاضطرار في الاضطرار كما في قوله تعالى
عصر القوس فيها اسل فليل الاضطرار في الاضطرار كما في قوله تعالى
بلا الاضطرار في الاضطرار كما في قوله تعالى
سكرا لا يغفلوا عما يرتفعون في الاضطرار في الاضطرار كما في قوله تعالى
برقبة السند والوضوء على وجه العور في الاضطرار كما في قوله تعالى
بعضه وانفساهم ليس للاضطرار في الاضطرار كما في قوله تعالى
طرحوا ذلك ولا تظلموا هذا ما افعل على وجه العور في الاضطرار كما في قوله تعالى
للمؤمنين انما العور في الاضطرار في الاضطرار كما في قوله تعالى

من ذكره من تكلفنا فقال الامانة قد فعلوا بما سنن وقد علم انه فرضا من الابيض والاسود وفي رواية كان
من فرضا لما سنن في جوفها وكانتم راو حارث بن الشيفقة فاحكاموا له في حياضها انما هي من شيفقة وروى
من الامانة من رواه عن ابي بصير بن ابي بصير بن ابي بصير بن ابي بصير بن ابي بصير بن ابي بصير بن ابي بصير
بالقضاء انما الامانة التي كانت تحصل

رَوِّ الْفَلَاحِ
فِي حُكْمِ الْمَاءِ الْمُسْتَعْلَى فِي الْبِرْكِ

تَأَلَّفَ

شَمْسِ الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ طُولُونِ الصَّايحِيِّ

الترقي سنة ٩٥٣ هـ

رحمه الله تعالى

تَحْقِيقُ

مُحَمَّدِ خَيْرِ رَمْضَانَ يَوْسُفَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمدُ لله الذي طَهَّرَ قلوبَ الموحِّدينَ من دَنَسِ الشُّركِ، والصلاةُ
والسلامُ على سيِّدنا محمدٍ وآله وصحبه ومن بمحبَّتِهِم انتظَمَ في السُّلكِ،
وبعد:

[الباعث على التأليف]

فهذا تعليقٌ سميتُهُ: «دورَ الفلِّكِ في حكمِ الماءِ المستعملِ في البرِّكِ». سببُهُ أن الملكَ المظفَّرَ سليمَ خانَ بنَ عثمان^(١) لَمَّا حكمَ ملكَ العربِ، وأنشأَ عمارتَهُ بصالحيةِ دمشقَ بسفحِ قاسيونَ، وكان ماءً بركتِها ربما انقطعَ، وأبناءُ العربِ حينئذٍ يتوضَّأونَ منه، وربما اغتسلوا، أنكرَ طانشمانُ الأروام^(٢) عليهم هذا الاستعمالَ المشارَ إليه، وقالوا: إنَّ هذا الماءَ الواقفَ باستعماله في الطهارتين صارَ نجساً على مذهبِ أبي حنيفةَ النعمانِ، تغمَّدهُ اللُّهُ بالرضوانِ.

فسألني أبناءُ العربِ عن حكمِ الماءِ المذكورِ، فأجبتُهُ بأنه يجوزُ استعمالُهُ في الطهارتين على القولِ المنصورِ.

(١) هو السلطان سليم الأول. تملك عام ٩١٨هـ. حارب الفرس وانتصر، وغزا مصر

وبلاداً عربية أخرى، وفتح بلاداً عديدة. معجم الدولة العثمانية (ص ٢٧٣).

(٢) يعني «دانثمان». لفظه تركية تعني «مستشار».

ثم عنَّ لي أن أبينَّ مجملَ هذا الجوابِ في هذه الأوراقِ، مستعيناً
بالواحدِ الخلاقِ.

[متى يعتبر الماء مستعملاً؟]

اعلمُ أن الماءَ المستعملَ هو الذي أُزيلَ به الحدثُ، أو تُقربَ به .
أما الأولُ: فظاهرُ.

وأما الثاني: فهو الذي نوى به المكلفُ الوضوءَ أو الغُسلَ، ولو
لم يكنُ محدثاً.

فتارةً يكونُ الماءُ مزيلاً للحدثِ متقرباً به، وتارةً يكونُ مزيلاً غيرَ
متقربٍ به، وتارةً يكونُ متقرباً به غيرَ مزيلٍ.

فالأولُ: كما إذا نوى المُحدثُ الوضوءَ مثلاً للصلاة، أو لمسَّ
المصحفَ، أو لدخولِ المسجدِ.

والثاني: كما إذا غسلَ ومسحَ للتبرُّدِ أو للتعليمِ^(١).

والثالثُ: كما إذا نوى الوضوءَ وهو متطهِّرٌ، فإنه نورٌ على نورٍ.

قال شمسُ الأئمةِ السرخسي^(٢)، وأبو عبد الله الجرجاني^(٣): لا خلافَ

(١) هكذا بدا لي قراءة هذه الكلمة.

(٢) هو صاحب المبسوط: محمد بن أحمد بن أبي سهل السرخسي. كان عالماً
أصولياً مناظراً. مات في حدود الخمسمائة. تاج التراجم (ص ٢٣٤).

(٣) هو: يوسف بن علي بن محمد الجرجاني. صاحب «خزانة الأكمل» في الفقه في
ست مجلدات. تفقه على أبي الحسن الكرخي. [ت بعد عام ٥٢٢هـ]. المصدر
السابق (ص ٣١٨).

بين الثلاثة: أبي حنيفة وصاحبيه، في أن الماء المستعمل هو ما أسقط فرضَ التطهير عن عضوٍ، أو استعمل على وجه القربة^(١).

والمشهور - وعليه مشى صاحب المجمع^(٢) - أن سبب الاستعمال هو أحد الأمرين المذكورين عند أبي يوسف^(٣). وعن محمد^(٤): التقرب فقط.

وإنما يصير مستعملاً عند الشيخ حافظ الدين النسفي^(٥) إذا استقر في مكان، سواء كان أرضاً، أو إناءً، أو كف المتوضئ.

وقيل: يصير مستعملاً بمجرد الانفصال عن العضو. قيل: هو الصحيح، وعليه مشى في «الاختيار».

وقال ابن فرشته^(٦): لأن سقوط حكم الاستعمال قبل الانفصال كان للضرورة، ولا ضرورة بعده.

(١) يفهم هذا استنتاجاً من المبسوط للسرخسي (٤٧/١).

(٢) يعني مجمع البحرين لأحمد بن علي ابن الساعاتي. ت ٦٩٤هـ.

(٣) صاحب أبي حنيفة، الفقيه الجليل القاضي أبو يوسف يعقوب بن إبراهيم. ت ١٨١هـ.

(٤) الإمام العالم محمد بن الحسن الشيباني. صحب أبا حنيفة، وعنه أخذ الفقه، ثم عن أبي يوسف. ت ١٨٩هـ. تاج التراجم (ص ٢٣٧).

(٥) الفقيه الأصولي عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي، أبو البركات. له كتب عديدة في الفقه، منها: كنز الدقائق. [ت ٧٠١هـ]. المصدر السابق (ص ١٧٤).

(٦) المولى عز الدين عبد اللطيف بن عبد العزيز الحنفي الشهير بابن فرشته. كان عالماً فاضلاً ماهراً في جميع العلوم الشرعية. شرح مجمع البحرين، ومشارك الأنوار، وغيرهما. ت ٨٨٥هـ. شذرات الذهب (٥١٢/٩).

ولهذا قالوا: لو بقيت لُمعةٌ على عضوِ المتوضئِ، فبلَّها ببلِّ عضوٍ آخر: لا يجوز؛ لأنه لَمَّا زالَ عن ذلك العضو صارَ مستعملاً. ولو بلَّها ببلِّ ذلك العضو جاز. وأياً بلَّلَ اللُمعةُ في الاغتسالِ فجازتُ كيفما كان، لأن الأعضاءَ كُلَّها مغسولةٌ في الجنابة، فصارت كعضوٍ واحد. وفي الوضوءِ ليس كذلك، لأن بعضَ أعضائه ممسوح. كذا في المحيط^(١).

وفي النوادر^(٢): لو غسلَ يدهُ للطعام، أو فمهُ لأجله: صارَ الماءُ مستعملاً؛ لأنه أقامَ به قُرْبَةَ السَّنَةِ. ولو غسلَ يدهُ من الوسخِ لا يصيرُ مستعملاً. انتهى.

فظهرَ من هذا أن الماءَ المستعملَ هو الذي لاقيَ البدنَ أو بعضَهُ، وانفصلَ عنه، ليس إلّا. فلا يكونُ الماءُ الراكدُ الذي يكفي مائةً للوضوءِ إذا تفرَّقوا — مثلاً — كاستعمالِ إذا توضعُ فيه واحدٌ أو اثنان أو ثلاثة. هذا مما لم يقلْ به أحدٌ يُعتدُّ به، ولا يُعقلُ له وجه.

وهذه المسائلُ اجتهادية، معقولةُ المعنى، لا يُعرفُ الحكمُ منها [.....]^(٣) إلّا بمعرفةِ وجهِ الحكم الذي بُنيَ عليه وتفرَّعَ منه، وإلّا فُتِّبَتْهُ المسائلُ على الطالب، ويحارُّ ذهنُهُ فيها، لعدمِ معرفةِ الوجهِ^(٤) المبني. ومن أجلِ ما ذكرناه حارَ في متاهاتِ الخطأ والغلط.

فإن قلت: قد قالوا في مسائلَ كثيرةٍ إن الماءَ يصيرُ كُلَّهُ غيرَ طهورٍ

(١) ويسمى بالمحيط الرضوي، لبرهان الدين السرخسي. ت ٥٧١هـ.

(٢) لعله: «النوادر الفقهية»، للطحاوي.

(٣) كلمتان مطموستان.

(٤) بدت الكلمة في الأصل وكأنها: الرصد؟

بمجرد استعمال بعضه، وربما صرّحوا بفساده، ومن المعلوم أن الملاقية للبدن مقداراً يسيراً بالنسبة إلى الباقي منه. ولا يخفى أن ذلك ظاهرٌ في أن الماء يصيرُ كلُّه مستعملاً؟

فالجواب أن هذه المسائل التي يفهم منها ما ذكرَ مبنيةً على القول بنجاسة الماء المستعمل. ومن المعلوم أن ملاقة النجس الماء القليل يقتضي نجاسته، وإطلاقات الفقهاء في الغالب مقيدةٌ بقيود، يعرفها صاحب الفهم المستقيم الممارس للفن. وإنما يسكتون عنها^(١) اعتماداً على صحة فهم الطالب.

قال العلامة المحققُ الراسخُ كمالُ الدين بن الهمام^(٢) في «شرح الهداية» نقلاً عن الأئمة: حوضان صغيران، يخرج الماء من أحدهما ويدخل في الآخر، فتوضاً في خلال ذلك جاز، لأنه جارٍ. وكذا إذا قطع الجاري من فوق وقد بقي جري الماء كان جائزاً أن يتوضأ بما يجري في النهر^(٣).

وذكر في «فتاوى قاضي خان» في المسألة الأولى: والماء الذي اجتمع في الحفيرة الثانية فاسد^(٤). وهذا مطلقاً إنما هو بناءً على كون المستعمل نجساً، وكذا كثيرٌ من أشباه هذا. فأما على المختار من رواية أنه طاهرٌ غيرُ

(١) في الأصل: منها؟

(٢) هو الإمام الفقيه: محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد السيواسي، ثم الإسكندري. من علماء الحنفية. ت ٨٦١هـ.

(٣) وذكره الكاساني أيضاً في بدائع الصنائع (١/٧٢ - ٧٣).

(٤) لفظه في فتاوى قاضي خان (٣/١): حفيران يخرج الماء من إحدهما ويدخل في الأخرى، فتوضأ إنسان فيما بينهما جاز، وماء الحفيرة التي اجتمع فيها الماء فاسد.

طهور فلا، فلتحفظ ليفرّع عليها. ولا يُفتى بمثل هذه الفروع. انتهى.

ومن فروع القول بنجاسة المستعمل قولهم بفساد الماء في الإناء إذا أدخل المحدث رجله فيه، بخلاف يده، لمكان الضرورة في اليد دون الرجل، وأمثال ذلك، كمسألة انغماس الجنب في البئر.

[حكم الماء المستعمل]

وقد اختلفت الرواية عن علمائنا في حكم المستعمل.

فعن أبي حنيفة أنه نجس مغلظ. وبه أخذ الحسن^(١)، لأنه مزيل للنجاسة الحكيمة، فصار كالمزيل للحقيّة.

وعنه أنه مخفف، وبه أخذ أبو يوسف، لثبوت الاختلاف في طهارته.

وعنه أنه طاهر غير طهور، وبه أخذ محمد^(٢)، لأنه لاقى بدنًا طاهرًا، ألا ترى أنه لو حمل المصلّي مُحدثًا فصلّى، جازت صلاته، فلا ينجس بدون إقامة القربة^(٣)، هو الصحيح، وهو المختار للرواية، ومشهور الرواية. كذا نصّ عليه القدوري^(٤) في كتاب «التقريب».

(١) الحسن بن زياد اللؤلؤي، أحد أصحاب الإمام أبي حنيفة، وكان عالماً برواياته، يختلف إلى زفر وأبي يوسف في الفقه، رحمهم الله تعالى. ت ٢٠٤هـ. الطبقات السنية (٥٩/٣).

(٢) محمد بن الحسن رحمه الله. وهكذا يقصد به عند الإطلاق في كتب الحنفية.

(٣) هكذا بدا لي قراءة الجملة السابقة.

(٤) أحمد بن محمد بن أحمد القدوري البغدادي، صاحب المختصر. انتهت إليه بالعراق رئاسة الحنفية، وعظم عندهم قدره. ت ٤٢٨هـ. تاج التراجم (ص ٩٨).

وعند زُفَر^(١): إن كان مُستعملهُ طاهرًا فهو طاهرٌ وطهور، وإن كان غيرَ طاهرٍ فهو طاهرٌ غيرُ طهور.

وعند مالك: طاهر وطهور.

وبه قال الشافعيُّ في قولٍ واحدٍ في رواية. وعنه: كالصحيح.

قال القاضي أبو حازم^(٢) - من أئمتنا - : أرجو أن رواية النجاسة لم تثبت^(٣)، فالصحيح المفتى به أنه طاهرٌ اعتماداً على الرواية الصحيحة.

ولهذا قال العلامة^(٤): فلتُحفظُ ليفرَّعَ عليها.

يعني ليفرَّعَ على القولِ بطهارته أنه يجوزُ إزالةُ النجاسةِ به، ويجوزُ شربه، وتجاوزُ الصلاةِ معه إذا أصابَ الكثيرُ منه بدنَ المصلي أو ثوبَهُ أو مكانَهُ، وأنه إذا اختلطَ بالطهورِ وشاعَ فيه لا يسلبُهُ الطهورية، إلا إذا غلبَ عليه كسائرِ المخالطاتِ الطاهرة، وغلبَهُ كلُّ طاهرٍ بحسبه على ما حقَّقَهُ المتأخرون، وتابعهم العلامة المشارُ إليه في ذلك.

(١) الإمام، القاضي، الفقيه، صاحب أبي حنيفة، زفر بن الهذيل العنبري البصري. ت ١٥٨هـ.

(٢) وترد كنيته أيضاً بالخاء (أبو حازم). وهو عبد الحميد بن عبد العزيز القاضي. عالم بمذهب أبي حنيفة. ولي قضاء الشام والكوفة والكرخ من بغداد. ت ٢٩٢هـ. المصدر السابق (ص ١٨٢).

(٣) بدائع الصنائع (١/٦٦).

(٤) يعني قاضي خان: الحسن بن منصور الأوزجندي الفرغاني. صاحب الفتاوى. ت ٥٩٢هـ. تاج التراجم (ص ١٥١).

[المخالطات الطاهرة]

وقد اختلفت إطلاقات علمائنا في المخالطات الطاهرة.

فقيدها المتأخرون — كالإمام فخر الدين الزيلعي^(١) في شرح الكنز وغيره — بقيود تقتضي التوفيق بين إطلاقات المتقدمين.

قال قاضي القضاة بدر الدين العيني^(٢) في مختصر الشرح المذكور: وذكر الإسيجابي^(٣) أن الغلبة تُعتبر أولاً من حيث اللون، ثم من حيث الطعم، ثم من حيث الأجزاء.

ويقال: الاعتبار لتغيّر الأوصاف الثلاثة أو أكثرها.

ويقال: الاعتبار لرقّة الماء وثخائنه.

ويقال: الاعتبار للغلبة بالأجزاء الذاتية.

فنقول: الضابط هنا والموفق لهذه الأقوال: أن الماء إذا خالطه شيء لا يخلو: إما أن يكون جامداً، أو مائعاً.

فإن كان جامداً: فما دام يجري على الأعضاء فالماء غالب.

وإن كان مائعاً، فلا يخلو: إما أن يكون مخالفاً للماء في الأوصاف كلها، أو في بعضها، أو لا يكون.

(١) الفقيه الصوفي المشهور: عثمان بن علي الزيلعي، فخر الدين، أبو عمرو. شرح كتاب: كنز الدقائق، في عدة مجلدات. ت ٧٤٣هـ. المصدر السابق (ص ٢٠٤).

(٢) العلامة المحدث الكبير: محمود بن أحمد بن موسى العيني. شرحه على الكنز يسمى «رمز الحقائق». ت ٨٥٥هـ.

(٣) لم يتبين لي المقصود به. فهناك عدة فقهاء أعلام بهذه النسبة في المذهب الحنفي.

فإن لم يكن، كالماءِ المستعملِ، على القولِ الصحيح أنه طاهر، يعتبرُ بالأجزاء، حتى لو كان الماءُ رطلينِ والمستعملُ رطلاً فحكمه حكمُ المطلق. وبالعكس: كالمقيّد.

وإن كان مخالفاً فيها: فإنَّ غيرَ الثلاثِ أو أكثرها لا يجوزُ الوضوءُ به، وإلّا كان خالفه في وصفٍ واحدٍ أو وصفين: تعتبرُ الغلبةُ من ذلك الوجه، كاللبن مثلاً يخالفه في اللون والطعم. فإن كان لونُ اللبنِ أو طعمه هو الغالبُ لم يجرِ الوضوءُ به، وإلّا جاز. وكماءِ البطيخ، يخالفه في الطعم، فتعتبرُ الغلبةُ فيه بالطعم.

فعلِمَ من هذا أن مرادَ من اعتبرَ الرقّةَ والشخانةَ ما إذا كان المخالطُ له جامداً. ومرادُ من اعتبرَ الغلبةَ بالأجزاء ما إذا كان المخالطُ له لا يخالفه في شيءٍ من الأوصاف، فافهم، فإنه موضعُ أشكلٍ على كثيرٍ من الناس. انتهى كلامُ العيني.

فقد صرّحَ أن المخالطَ المائعَ الطاهرَ الموافقَ للطهورِ في أوصافه الثلاثة، ومثلهُ بالماءِ المستعملِ على الصحيح، إذا غلبت أجزاءهُ على أجزاءِ الطهورِ تغلبه الطهوريّةُ، وإذا كانت أجزاءُ الطهورِ أغلبَ وأكثرَ فإنَّ الكلَّ طهور.

فالعبرةُ في ذلك لغلبةِ الأجزاء.

فروايةُ أن العبرةُ في المخالطِ الطاهرِ بغلبةِ الأجزاء وقعتْ مطلقةً، فقيدها المحقّقون بالمائع^(١) الموافقِ في الأوصاف. فافهم، ولا تقفْ مع الإطلاقاتِ من غيرِ اعتبارِ الوجه.

(١) في الأصل: بالمائع.

فظهر من هذا أن المعتبر في اختلاط المستعمل بالطهور غلبة الأجزاء،
بناءً على الرواية المختارة.

[التوضؤ والاختسال من البرك وأشباهها]

ومن التفرع على هذا أنه يجوز التوضؤ والاختسال من هذه البركة
المذكورة وأشباهها من برك جوامع دمشق وفساقيها^(١) مما هي دون العشر في
العشر^(٢)، ولو كانت مقطوعة، ما لم يغلب على الظن أن المستعمل من مائها
أكثر من الماء الذي يستعمل، لما عرفت من أن المعتبر في ذلك الكثرة. فإن
كان الطهور أكثر فحكمه باق، وإن كان المستعمل أكثر فقد أخذ الطهور كله،
فصار الكل طاهراً غير طهور.

ولا يُقال: إذا اغتسل الجنب في البركة أو الفسقية صار الكل
مستعملاً، لأننا نقول: قد تبين بطلان ذلك على التقرير السابق قطعاً،
لأنه من المحال أن يكون المستعمل قد استعمل جميع الماء، وإنما
المقدار المستعمل منه هو الملاقي لبدنه، الآخذ حكم الاستعمال
شرعاً بالانفصال بعد الملاقاة. فلم يبق إلا أن يقال: شاع ذلك المستعمل في
الجميع.

قال العلامة شمس الدين محمد بن الغرس المتيري الحنفي^(٣):
وجوابه أنه لا معنى للشيوخ المذكور إلا المخالطة والمداخلة، وقد عرفت

(١) جمع فسقية: حوض من الرخام ونحوه مستدير غالباً، تمج الماء فيه نافورة،
ويكون في القصور والحدائق والميادين. المعجم الوسيط.

(٢) يراجع في هذا: الفقه الإسلامي وأدلته (١/١٢٦).

(٣) هكذا ورد الاسم. ولم أعرف المقصود به.

الحكم في ذلك. ولا فرق في ذلك بين أن يغتسل خارجاً ويلقي الغسالة في البركة ونحوها، أو يغتسل فيها، لأن الشيوغ والاختلاط في الصورتين على السواء.

بل لقائل أن يقول: إلقاء الغسالة من خارج أقوى تأثيراً من غيره، لتيقن المستعمل فيه بالمعينة والتشخيص مع الاتصال^(١).

وبالجملة فلا يعقل الفرق بين الصورتين من جهة الحكم. وقد مرَّ بك أن هذه المسائل معقولة المعنى.

فالقائل بالفرق إما أن يستند إلى الوجه، وقد علمت ما في ذلك. أو إلى النقل، فعليه البيان. على أنا وجدنا النقل كما نقلناه من كلام المتأخرين، وكذا من كلام المتقدمين عليهم.

قال في البدائع: الماء القليل إنما يخرج عن كونه مطهراً باختلاط غير المطهّر به، إذا كان غير المطهّر غالباً، وأما إذا كان مغلوباً فلا. وها هنا الماء المستعمل ما يلاقي البدن. ولا شك أن ذلك أقل من غير المستعمل، فكيف يخرج به من أن يكون مطهراً^(٢)؟ انتهى.

وقال في موضع آخر: من وقع في البئر، فإن كان على بدنه نجاسة حكمية، بأن كان محدثاً، أو جنباً، أو حائضاً، أو نفّساً، فعلى قول من لا يجعل هذا الماء مستعملاً: لا يُنزع شيء، لأنه طهور. وكذا على قول من جعله مستعملاً، وجعل المستعمل طاهراً، لأن غير المستعمل أكثر، فلا يخرج عن كونه طهوراً ما لم يكن المستعمل

(١) هكذا بدت الكلمة الأخيرة.

(٢) بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع، للكاساني (١/٦٧).

غالباً عليه، كما لو صبَّ اللبن في البئر بالإجماع، أو بالث شاةً فيها عند محمد. انتهى.

وقال في موضع آخر: ولو اختلط الماء المستعمل بالماء القليل، قال بعضهم: لا يجوز التوضؤ به وإن قلَّ، وهذا فاسد.

أما عند محمد فلأنه طاهرٌ لم يغلب على الماء المطلق، فلا يغيِّره عن صفة الطهورية، كاللبن. وأما عندهما فلأن القليل مما لا يمكن التحرُّزُّ عنه عفو^(١). ثم الكثيرُ عند محمد ما يغلب على الماء المطلق، وعنهما^(٢) أن يستبين مواضع القطرة في الإناء. انتهى^(٣).

وما أظنُّ الفهمَ يبقى في ريبٍ من المسألة بعد ذلك.

ويؤخذ من كلام صاحب «البدائع» أن الماء المستعمل الذي يصيبُ مندِيلَ المتوضئ أو ثيابه عفوٌ في الأقوال كلها.

أما على ما هو المختارُ من طهارته فظاهر.

وأما على القول الآخر: فللحرج. وبه صرَّح العيني.

واعلم إذا حكمنا بطهورية الماء كان طهوراً بالنسبة إلى الوضوء وإلى الغُسل. وإذا قلنا باستعماله كان مستعملاً بالنسبة إليهما. وهذا ضروريٌّ بالنسبة إلى المحصَّل، فالاشتغال بالاستدلال عليه لا يليقُ بالفقيه.

(١) في البدائع: يجعل عفواً.

(٢) هذا المصطلح في الفقه الحنفي يعني الصاحبين: أبا يوسف ومحمد. ولعله يعني بهما هنا الشيخين: أبا حنيفة وأبا يوسف، رحمهم الله جميعاً.

(٣) باختصار، بدائع الصنائع (١/٦٨).

قال الشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الجمالي الحنفي^(١) في رسالة: «رفع الاشتباه عن مسألة المياه».

فإن قلت: إذا تكرر الاستعمال هل يجمع ويمنع؟

قلت: الظاهر عدم اعتبار هذا المعنى في النجس، فكيف بالطاهر؟ قال في المبتغى: قوم يتوضأون صفًا على شطّ نهرٍ جارٍ، فكذا في الحوض، لأن ماء الحوض في حكم ماءٍ جارٍ. انتهى.

[آثار في استعمال الجنب الماء]

وقد روى ابن أبي شيبة عن الحسن^(٢) في الجنب: يدخل يده في الإناء قبل أن يغسلها؟ قال: يتوضأ به إن شاء^(٣).
وعن سعيد بن المسيّب: لا بأس أن يغمس الجنب يده في الإناء قبل أن يغسلها^(٤).

وعن عائشة بنت سعد^(٥) قالت: كان سعد يأمر الجارية فتناولهُ الطُّهر^(٦) زمن الحيض، فتغمس يدها فيه، فيقال: إنها

(١) الحافظ العلامة. انتهت إليه رئاسة مذهب أبي حنيفة. صاحب «تاج التراجم»، وأكثر من مائة كتاب آخر. ت ٨٧٩هـ.

(٢) الإمام الحسن البصري رحمه الله.

(٣) قوله رحمه الله: إن شاء توضأ، وإن شاء أهراقه. المصنف (١/١٦٠) رقم (١٩٦).

(٤) المصدر السابق رقم (٨٩٧).

(٥) عائشة بنت سعد بن أبي وقاص القرشية الزهرية المدنية. روت عن أبيها، وعن أم ذرّة، عن عائشة. ويقال إنها رأت ستاً من أزواج النبي ﷺ. تهذيب الكمال (٢٣٦/٣٥).

(٦) الطُّهر: الخلوة من النجاسة والحيض وغيره. وفي المصدر المثلث: الطُّهور.

حائض، فيقول: إن حيضتها ليست في يدها^(١).

وعن عامر^(٢) قال: كان أصحابُ رسول الله ﷺ يُدخلون أيديهم في الإِناء وهم جُنُب، والنساءُ وهنَّ حَيَّص، لا يرونَ بذلك بأساً. يعني قبل أن يغسلوها^(٣).

وعن ابن عباس في الرجلِ يغتسلُ من الجنابة، فينتضحُ في إنائه من غُسله، فقال: لا بأسَ به^(٤).

وعن أبي هريرة: قال له رجل: أغتسلُ فيرجعُ من جسمي في إنائي؟ قال: لا بأسَ به^(٥).

وعن إبراهيم^(٦)، والزهري^(٧)، وأبي جعفر^(٨)، وابن سيرين نحوه^(٩).

(١) المصنف رقم (٨٩٨).

(٢) يبدو أن المقصود به عامر بن وائلة الليثي الصحابي. فإن الراوي عنه — كما في المصنف — جابر، وهو جابر بن يزيد الجعفي، الذي يروي عنه السفينان... انظر: تهذيب الكمال (٤/٤٦٦).

(٣) المصنف رقم (٨٩٩).

(٤) المصدر السابق (١/١٤١) رقم (٧٨٧).

(٥) المصدر السابق رقم (٧٩٣).

(٦) إبراهيم بن يزيد بن قيس النخعي.

(٧) محمد بن مسلم بن عبيد الله بن شهاب الزهري.

(٨) في الأصل «وابن جعفر». والصحيح ما أثبت، وهو أبو جعفر الباقر: محمد بن علي بن الحسين الهاشمي. ففي المصدر المثلث — التالي — أن الراوي عنه «جابر». وهو جابر الجعفي، الذي يروي عن الباقر، كما في تهذيب الكمال (٢٦/١٣٨).

(٩) المصنف (١/١٤٢) الأرقام على التوالي: (٧٨٩، ٧٩٢، ٧٩١، ٧٩٤).

فإن قلت: فما حكم حديث: «لا يبولن أحدكم في الماء الدائم، ولا يغتسل فيه من الجنابة»^(١)؟

قلت: استدلال به الكرخي^(٢) على عدم جواز التطهير بالمستعمل. ولا يطابقُ عمومهُ فروعهم المذكورة في الماءِ الكثير، فيُحملُ على الكراهة. وبذلك أخبرَ راوي الخبر.

فأخرجَ ابنُ أبي شيبة عن جابر بن عبد الله قال: كنا نستحبُّ أن نأخذَ من الغديرِ ونغتسلَ به ناحية^(٣). انتهى.

[حدُّ قلة الماء وكثرته ومتى ينجس]

وأما تقديرُ الكثيرِ بالعشرِ في العشرِ في الماءِ المربَّع، وثمانيةٍ وأربعينَ في المدوَّر، فإنما هو بالنسبةِ إلى وقوعِ النجاسةِ فيه من غيرِ أن يتغيَّرَ بها فقط، كما هو ظاهرٌ غنيٌّ عن البيان، يشهدُ بذلك المطوَّلَاتُ والمختصرات، لما عرفتَ من أن وقوعَ الطاهرِ في الطهورِ القليلِ واختلاطُهُ به، المعتبرُ فيه الغلبةُ بحسبه.

أما الكثيرُ فلا تؤثرُ فيه النجاسة من غيرِ تغيير، فكيف يؤثِّرُ فيه اختلاطُ الطاهرِ به؟

(١) رواه أبو داود من حديث أبي هريرة، كتاب الطهارة، باب البول في الماء الراكد (١٨/١) رقم (٧٠)، وابن أبي شيبة في المصنف (٢٧٢/١) رقم (٥١٢)، وابن خزيمة في صحيحه رقم (٦٦)، وصححه الألباني في صحيح الجامع الصغير رقم (٧٥٩٥).

(٢) عبيد الله بن الحسين الكرخي. من كرخ جُدان، انتهت إليه رئاسة الحنفية. وكان واسع العلم والرواية. ت ٣٤٠هـ. تاج التراجم (ص ٢٠٠).

(٣) المصنف (٢٧١/١) رقم (١٥٠٧).

وتقديرُ الكثيرِ مما ذكرناه هو المشهورُ في عامةِ المختصرات. ولكن قال المحققُ في «شرح الهداية»: والتقديرُ بعشرٍ في عشرٍ غيرُ منقولٍ عن الأئمة الثلاثة^(١).

قال شمسُ الأئمة: المذهبُ الظاهرُ التحريُّ والتفويضُ إلى رأيِ المبتلي^(٢) من غيرِ حكمٍ بالتقدير. فإن غلبَ على الظنِّ وصولُها - يعني إلى الجانبِ الآخر - نجس. وإن غلبَ عدمُ وصولها لم ينجس، وهذا هو الأصح. انتهى.

قال المحققُ: وما نُقلَ عن محمد حين سئلَ عنه: إن كان مثلُ مسجدي هذا فكثير. فقيسَ حين قام، فكان اثني عشرَ في مثلها في رواية، وثانياً: في ثمان، في أخرى: لا يستلزمُ تقديره به إلا في نظره، وهو لا يلزمُ غيره. وهذا لأنه لما وجبَ كونه ماءً^(٣) استكثره المبتلي. واستكثرُ واحدٍ لا يلزمُ غيره، بل يختلفُ باختلافِ ما يقعُ في قلبِ كلِّ. وليس هذا من قبيلِ الأمورِ التي يجبُ فيها على العاميِّ تقليدُ المجتهد.

ثم رأيتُ التصريحَ بأنَّ محمداً رجعَ عن هذا:

قال الحاكم: قال أبو عصمة^(٤): كان محمد بن الحسن يؤقَّتُ في ذلك

(١) الإمام أبو حنيفة وصاحباؤه أبو يوسف ومحمد.

(٢) يعني: المختبر.

(٣) الكلمة غير واضحة في الأصل، بل بدت وكأنها «با»؟ وقد تكون «ما» بمعنى الذي.

(٤) يبدو أنه نوح بن أبي مريم الجامع، المكنى بأبي عصمة. ولقب بالجامع لأنه أول من جمع فقه أبي حنيفة، وقيل: لأنه كان جامعاً بين العلوم. ت ١٧٣ هـ. تاج التراجم (ص ١٤٦).

عشرة في عشرة، ثم رجع إلى قول أبي حنيفة وقال: لا أوقت شيئاً. انتهى.

[تفصيل صاحب البدائع لهذه المسائل]

وقال الإمام أبو بكر الكاساني^(١) في البدائع: وإن كان الماء راکداً فقد اختلف فيه، قال أصحاب الظواهر: إن الماء لا ينجس بوقوع النجاسة فيه أصلاً، سواء كان جارياً أو راکداً، وسواء كان قليلاً أو كثيراً، تغير لونه أو طعمه أو ريحه أو لم يتغير.

وقال عامة العلماء: إن كان قليلاً ينجس، وإن كان كثيراً لا ينجس.

لكنهم اختلفوا في الحد الفاصل بين القليل والكثير.

قال مالك: إن تغير لونه أو طعمه أو ريحه فهو قليل، وإن لم يتغير فهو

كثير.

وقال الشافعي: إذا بلغ الماء قلتين^(٢) فهو كثير. والقلتان عنده خمس قرب، كل قربة خمسون مئاً^(٣). فتكون جملته مائتين وخمسين مئاً.

وقال أصحابنا: إن كان يخلص بعضه إلى بعض فهو قليل، وإن كان

لا يخلص فهو كثير^(٤).

(١) في الأصل «الكساني». وهو: أبو بكر بن مسعود الكاساني أو الكاشاني، نسبة إلى مدينة كبيرة في أول بلاد تركستان. ت ٥٨٧هـ. المصدر السابق (ص ٣٢٧).

(٢) القلّة: هي الجرّة، سميت قلّة لأنها تُقلُّ بالأيدي.

(٣) المئّ معيارٌ قديم كان يُكال به أو يوزن، وقدره إذ ذاك رطلان بغداديان، والرطل عندهم اثنتا عشرة أوقية بأواقهم. المعجم الوسيط.

(٤) يعني بعدم الخلوص، وهو الكثرة، أن يكون الماء من الكثرة بحيث إذا حركه أحدهم من أحد طرفيه لم تسر الحركة إلى الطرف الثاني منه. ويأتي هذا التفسير بعد قليل.

فأما أصحابُ الظواهرِ فاحتجُّوا بظاهرِ قولِ النبي ﷺ .
«الماءُ طهورٌ لا يُنجِّسُهُ شيءٌ»^(١) .

واحتجَّ مالكٌ بقوله ﷺ :

«خُلِقَ الماءُ طهوراً لا ينجسهُ شيءٌ ، إلا ما غيَّرَ لونهُ أو طعمهُ
أو ريحهُ»^(٢) .

وهو تمام الحديث . أو بنى العامَّ على الخاصِّ عملاً بالدليلين .

واحتجَّ الشافعيُّ بقولِ النبي ﷺ :

«إذا بلغَ الماءُ قَلْتَيْنِ لا يحملُ خَبثاً»^(٣) .

أي : يدعُ الخبثَ عن نفسه .

(١) حديث صحيح . صحيح الجامع الصغير (٦٦٤٠) .

(٢) أورده بهذا اللفظ الإمام الغزالي في الإحياء (١/١٩٥) ، وقال فيه الحافظ العراقي : أخرجه ابن ماجه من حديث أبي أمامة بإسناد ضعيف ، وقد رواه بدون الاستثناء أبو داود والنسائي والترمذي من حديث أبي سعيد وصححه ، وأبو داود وغيره .

قلت : لفظه عند ابن ماجه : «إن الماء لا ينجسهُ شيءٌ ، إلا ما غلب على ريحه وطعمه ولونه» . كتاب الطهارة وسننها ، باب الحياض (١/١٧٤) رقم (٥٢١) ، وضعفه في ضعيف الجامع الصغير (١٧٦٥) .

(٣) حديث ابن عمر صحيح في هذا ، رواه عديدون ، وأورده في صحيح الجامع الصغير رقم (٤١٦) بلفظ : «إذا بلغ الماء قَلْتَيْنِ لم يحمل الخَبثَ» . ورواه ابن ماجه بلفظ : «إذا بلغ الماء قلتين لم ينجسهُ شيءٌ» . كتاب الطهارة وسننها ، باب مقدار الماء الذي لا ينجس (١/١٧٢) رقم (٥١٧) ، وصححه في صحيح سنن ابن ماجه (٤١٨) . وهو من حديث عمر رضي الله عنه .

قال الشافعي: قال ابن جريج^(١): أراد بالقلتين قلال هجر، كلُّ قلةٍ تسع قريبتين وشيئاً. قال الشافعي: و«شيء» مجهول، فقدّرتُهُ بالنصف احتياطاً.

ولنا: ما روي عن النبي ﷺ أنه قال:

«إذا استيقظ أحدكم من منامه فلا يغمس يده في الإناء حتى يغسلها ثلاثاً، فإنه لا يدري أين باتت يده»^(٣).

ولو كان الماء لا ينجس بالغمس لم يكن للنهي والاحتياط^(٤) لوهم النجاسة معني.

وكذا الأخبار مستفيضة في الأمر بغسل الإناء من ولوغ الكلب^(٥)، مع أنه لا يتغير طعمه^(٦)، ولا لونه، ولا ريحه.

وروي عن النبي ﷺ أنه قال:

«لا يبولن أحدكم في الماء الدائم، ولا يغتسلن فيه من جنابة»^(٧).

(١) هو: عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج. الإمام المكي الفاضل. ت ١٥٠هـ.

(٢) في الأصل: يغمس. والتصحيح من مصدره.

(٣) رواه مسلم في صحيحه، كتاب الطهارة، باب كراهة غمس المتوضيء وغيره يده المشكوك في نجاستها في الإناء قبل غسلها ثلاثاً (١/١٦٠). وهو في الصحيح «نومه» بدل «منامه». والحديث رواه آخرون. انظر: صحيح الجامع الصغير رقم (٣٣٢).

(٤) في الأصل: للنهي من الاحتياط. والتصحيح من البدائع.

(٥) من ذلك قوله ﷺ: «إذا شرب الكلب في إناء أحدكم فليغسله سبعاً». صحيح البخاري، كتاب الوضوء، باب إذا شرب الكلب في إناء أحدكم (١/٥١).

(٦) في الأصل: طومه!

(٧) حديث صحيح، سبق تخريجه في (ص ٢٧).

من غير فصلٍ بين دائمٍ ودائمٍ. وهذا نهْيٌ عن تنجيس^(١) الماء، لأن البول والاعتسَالُ فيما لا يتنجَسُ^(٢) لكثرتِه ليس بمنهي^(٣). فدلَّ على كونِ الماءِ الدائمِ مطلقاً محتملاً للنجاسة، إذ النهْيُ عن تنجيسِ ما لا يحتملُ النجاسةَ ضربٌ من السَّفَه. وكذا الماءُ الذي يمكنُ الاعتسَالُ فيه يكونُ أكثرَ من قُلَّتَيْنِ، والاعتسَالُ فيه لا يغيِّرُ لونهُ ولا طعمه ولا ريحَه.

وعن ابن عباس وابن الزبير أنهما أمرا في زنجي وقع في بئرٍ زمزم^(٤) بنزعِ ماءِ البئرِ كله^(٥). ولم يظهر أثرُه في الماء. وكان الماءُ أكثرَ من قُلَّتَيْنِ، وذلك بمحضِرٍ من الصحابة، ولم ينكرْ عليهما أحد. فانعقد^(٦) الإجماعُ من الصحابةِ على ما قلنا.

وعُرِفَ بهذا الإجماعِ أن المرادَ بما رواه مالكُ هو الماءُ الكثيرُ والجاري، وبه تبيَّنَ أن ما رواه الشافعيُّ غيرُ ثابت، لكونه مخالفاً لإجماعِ الصحابة، وخبرُ الواحدِ إذا وردَ مخالفاً للإجماعِ يُردُّ، يدلُّ عليه أن عليَّ بنَ المدني^(٧) قال: لا يثبتُ هذا الحديثُ عن النبي ﷺ. وقال أبو داود:

(١) في الأصل «تنجس»، والتصحيح هنا وفيما يأتي من البدائع.

(٢) في الأصل: لا ينجسه.

(٣) في الأصل: منهي.

(٤) يعني فمات فيها.

(٥) رواية ابن الزبير في المصنف لابن أبي شيبة (٣١٢/١) رقم (١٧٣٤)، ورواية ابن عباس في السنن الكبرى للبيهقي (٢٦٦/١).

(٦) في الأصل: وانعقد.

(٧) الإمام الكبير: علي بن عبد الله المدني البصري الحافظ. صاحب التصانيف. قال فيه البخاري: ما استصغرت نفسي عند أحد إلا عند علي بن المدني. ت ٢٣٤هـ. العبر (١/٣٢٩).

لا يكادُ يصحُّ لواحدٍ من الفريقين حديثٌ عن النبي ﷺ في تقديرِ الماء .
ولهذا رجع أصحابنا في التقدير إلى الدلائل الحسّية دون الدلائل
السمعية^(١) .

ثم اختلفوا في تفسير الخلوّص .

فاتفقت^(٢) الرواياتُ عن أصحابنا أنه يعتبرُ الخلوّصُ بالتحرك^(٣) .
وهو أنه [إن كان]^(٤) بحالٍ لو حُرِّك طرفٌ منه^(٥) يتحركُ الطرفُ الآخرُ فهو
ما يخلّصُ ، وإن كان لا يتحركُ فهو مما لا يخلصُ .

وإنما اختلفوا في جهة التحريك :

فروى أبو يوسف عن أبي حنيفة أنه يعتبرُ التحريكُ بالاغتسالِ من غير
عنف .

وروى محمدٌ عنه أنه يعتبرُ التحريكُ بالوضوء . وفي روايةٍ باليدِ من غيرِ
اغتسالٍ ولا وضوء .

(١) قلت : سبق بيان صحة حديث القلتين الذي رواه عديدون ، وقال الشيخ وهبة
الزحيلي : وأرجح رأي الشافعية والحنابلة في الأخذ بحديث القلتين الثابت
الصحيح ، وإن أعلّه الحنفية بالاضطراب وتعارض الروايات ، إذ في رواية : «إذا
بلغ ثلاث قلال» ، وفي رواية : «قلّة» . كما أعلّوه بجهالة قدر القلّة . وقد أجاب
الشافعية عن هذا كله . الفقه الإسلامي وأدلته (١/١٢٩) . كما يأتي الردُّ عليه من
قبل قطلوبغا رحمه الله ، بعد انتهاء كلامه هذا .

(٢) في الأصل : واتفقت .

(٣) في البدائع : بالتحريك .

(٤) ما بين المعقوفتين — هنا وفيما يأتي — من البدائع .

(٥) أي : الماء .

واختلف المشايخ :

فالشيخ أبو حفص الكبير البخاري^(١) اعتبر الخلوَص بالصبيغ .

وأبو نصر محمد بن سلام^(٢) اعتبره بالتكدير .

وأبو سليمان الجوزجاني^(٣) اعتبره بالمساحة ، فقال : إن كان عشراً في عشر فهو مما لا يخلص ، وإن كان دونه فهو مما يخلص .

وعبد الله بن المبارك^(٤) اعتبره بالعشرة أولاً ، ثم بخمسة عشر . وإليه ذهب أبو مطيع^(٥) فقال : إن كان خمسة عشر في خمسة عشر أرجو أن يجوز ، وإن كان عشرين في عشرين لا أجد في قلبي شيئاً .

وروي عن محمد أنه قدّره بمسجده . فكان^(٦) مسجده ثمانياً في ثمان .

(١) أحمد بن حفص الكبير ، أو حفص . كان في زمن الإمام البخاري . وأخذ عن محمد بن الحسن . [ت ٢١٧هـ] . تاج التراجم (ص ٩٤) .

(٢) محمد بن محمد بن سلام البلخي ، أبو نصر . من أقران أبي حفص الكبير . ت ٣٠٥هـ . الجواهر المضية (٣/٣٢٦) ، وانظر التفصيل في المصدر السابق (٩٢/٤) .

(٣) موسى بن سليمان الجوزجاني . صاحب الإمام محمد بن الحسن ، وروى كتبه . [توفي بعد ٢٠٠هـ] . تاج التراجم (ص ٢٩٨) .

(٤) الإمام الكبير : عبد الله بن المبارك المروزي . الفقيه الحافظ الزاهد ، ذو المناقب . كانت له تجارة واسعة ، وكان ينفق على الفقراء . ت ٢٨١هـ رحمه الله . العبر (٢١٧/١) .

(٥) هو أبو مطيع البلخي - كما في البدائع - : الحكم بن عبد الله بن مسلمة ، قاضي بلخ . أحد أعلام هذه الدنيا ، الإمام العالم العامل . كذا قال في ترجمته الغزي في الطبقات السنية (٣/١٧٨) . ووفاته سنة ١٩٩هـ .

(٦) في الأصل : وكان .

وبه أخذ محمد بن سلمة^(١).

وقيل : كان مسجدهُ عشرًا في عشر .

وقيل : مُسِحَ مسجدهُ فوُجِدَ داخلُهُ ثمانٍ في ثمان ، وخارجه عشرٌ في عشر^(٢) .

إلى أن قال : ثم النجاسةُ لا تخلو : إما أن تكونَ مرثيةً ، أو غيرَ مرثيةً .

فإن كانت مرثيةً ، كالجيفةٍ ونحوها ، ذُكِرَ في ظاهرِ الروايةِ أنه لا يتوضأُ من الجانبِ الذي [وقعتْ] فيه الجيفةُ ، و [لكن] يتوضأُ من الجانبِ الآخر . ومعناه أن يتركَ من موضعِ النجاسةِ قدرَ الحوضِ الصغير^(٣) ، ثم يتوضأُ . كذا فسَّرَهُ في الإملاءِ عن أبي حنيفة . لأنَّ تيقنًا بالنجاسةِ في ذاكَ الجانبِ ، وشككنا فيما وراءه .

وروي عن أبي يوسف أنه يجوزُ التوضؤُ من أيِّ جانبٍ كان ، إلا إذا تغيَّرَ لونهُ ، أو طعمهُ ، أو ريحه . لأنَّ حكمهُ حكمُ الماءِ الجاري .

ولو وقعتِ الجيفةُ في وسطِ الحوضِ على قياسِ ظاهرِ الروايةِ ، إن كان بين الجيفةِ وبين كلِّ جانبٍ من الحوضِ مقدارٌ ما لا يخلصُ بعضُهُ إلى بعضٍ ، يجوزُ التوضؤُ فيه ، وإلا فلا ، لما ذكرنا .

وإن كانت غيرَ مرثيةٍ ، بأنَّ بالَ فيها إنسان ، أو اغتسلَ جنب : اختلفَ المشايخُ فيه .

(١) في الأصل : محمد بن سلام . والتصحيح من البدائع . ولعله محمد بن سلمة الفقيه ، وهو شيخُ أستاذ الطحاوي . ت ٢٧٨ هـ . الجواهر المضية (٣/١٦٢) .

(٢) بدائع الصنائع (١/٧١ - ٧٢) .

(٣) في الأصل : الكبير الصغير !

قال مشايخُ العراق: إن حكمهُ حكمُ المرثية، حتى لا يتوضأ من ذلك الجانب، وإنما يتوضأ من الجانبِ الآخر، لما ذكرنا في المرثية، بخلافِ الماءِ الجاري، لأنه ينقلُ النجاسةَ من موضعٍ إلى موضع، فلم يتيقن^(١) بالنجاسةِ في موضعِ الوضوء.

ومشايخنا مما وراءَ النهر فصلوا بينهما^(٢)، فقالوا في غيرِ المرثية: إنه يتوضأ من أيِّ جانبٍ كان، كما قالوا جميعاً في الماءِ الجاري. وهو الأصح، لأن غيرَ المرثية لا يستقرُّ [في مكانٍ واحدٍ، بل ينتقلُ لكونه مائعاً سيالاً بطبعه، فلم نستيقن بالنجاسة]^(٣) في الجانبِ الذي يتوضأ منه، فلا يحكمُ بنجاسته بالشكِّ على الأصلِ المعهود، أن اليقين لا يزولُ بالشك، بخلافِ المرثية^(٤). انتهى.

وكان قبل هذا قال: فإن وقع في الماءِ نجاسة، فإن كان جارياً: فإن كان النجسُ غيرَ مرثي، كالبولِ والخمرِ ونحوهما، لا ينجسُ ما لم يتغيَّر لونه، أو طعمه، أو ريحه. ويتوضأ منه من أيِّ موضع كان، من الجانبِ الذي وقع فيه النجس، أو من الجانبِ الآخر. كذا ذكرَ محمد في كتابِ الأشربة، فقال: لو أن رجلاً صبَّ خابيةً^(٥) من خمرٍ في الفرات، ورجلٌ آخر أسفلَ منه يتوضأ به، إن تغيَّر لونه أو طعمه أو ريحه لا يجوز، وإن لم يتغيَّر يجوز.

وعن أبي حنيفة في جاهلٍ بال في الماءِ الجاري، ورجلٌ أسفلَ منه

(١) في البدائع: يستيقن.

(٢) في الأصل: فيهما.

(٣) ما بين المعقوفتين سقط من الأصل.

(٤) بدائع الصنائع (١/٧٣).

(٥) الخابية: وعاء الماء الذي يحفظ فيه.

يتوضأ به، قال: لا بأس به. وهذا لأن الماء الجاري مما لا يخلصُ بعضه إلى بعض. فالماء الذي يتوضأ به يحتملُ أنه نجس، ويحتملُ أنه طاهر. والماء طاهرٌ في الأصل، فلا يحكمُ بنجاسته بالشك.

وإن كانت النجاسةُ مرئية، كالجيفةٍ ونحوها، فإن كان جميعُ الماءِ يجري على الجيفةِ لا يجوزُ التوضؤُ من أسفلِ الجيفة، لأنه نجسٌ بيقين، والنجسُ لا يطهرُ بالجريان.

وإن كان أكثره يجري على الجيفةِ فكذلك، لأن العبرة للغالب.

وإن كان أقله يجري على الجيفة، والأكثرُ يجري على الطاهر، يجوزُ التوضؤُ به من أسفلِ الجيفة، لأن المغلوبَ ملحقٌ بالعدمِ في أحكامِ الشرع.

وإن كان يجري عليها النصفُ أو دونَ النصفِ، فالقياسُ أن يجوزَ التوضؤُ به، لأن الماءَ كان طاهراً بيقين، فلا يحكمُ بكونه نجساً بالشك. وفي الاستحسان: لا يجوزُ احتياطاً. انتهى كلامُ صاحب البدائع^(١).

[تعقيبات ابن قطلوبغا على صاحب البدائع]

وقد تعقبه الشيخ قاسم^(٢) بأمور، فقال: قوله: «وقال أصحابُ الظواهر إن الماءَ لا ينجسُ لوقوع النجاسةِ فيه»، يتبادرُ منه أنه يجوزُ استعماله عندهم، حيث لم يحكموا بتنجيسه، وليس كذلك، بل قالوا: لا تنجسُ الجواهرُ المائية في نفسها، ولكن لا تُستعمل، لاتصالِ النجاسةِ بها وعدمِ إمكانِ تمييزها من النجاسة.

(١) بدائع الصنائع (٧١/١).

(٢) يعني ابن قطلوبغا رحمه الله، في كتابه: «رفع الاشتباه عن مسألة المياه»، كما أشار إليه المؤلف في (ص ٢٥).

قال الحافظ أبو الحسن ابن حزم^(١) في كتابه المسمّى بالمحلّى: وأما إذا تغيّر لون الحلال الطاهر بما مازجه من نجس أو حرام، أو تغيّر طعمه بذلك، أو تغيّر ريحه بذلك، فإننا حينئذ لا نقدر على استعمال الحلال إلا باستعمال الحرام، واستعمال الحرام في الأكل والشرب وفي الصلاة حرام كما قلنا، ولذلك وجب الامتناع منه، لا لأن الحلال الطاهر حرم وتنجّست عينه، ولو قدرنا على تخليص الحلال الطاهر من الحرام النجس لكان حلالاً بحسبه^(٢). انتهى قوله.

«وإن كان كثيراً لا ينجس». هذا لم تقل به العامة^(٣) هكذا، بل قيّدوه بعدم التغيّر، فقالوا: لا ينجس ما لم يتغيّر.

قوله: «وقال أصحابنا: إن كان بحال يخلص بعضه إلى بعض فهو قليل، وإن كان لا يخلص فهو كثير». هذا يوهّم أن أصحابنا يقولون في الكثير أنه لا ينجس جميعه. وليس كذلك. وفروعهم ناطقة بأنه ينجس كله، التقديرى وبعضه الحقيقي، كما سترى.

قوله: «ولنا»، وساق حديث المستيقظ. وفيه ما قاله شيخنا كمال الدين^(٤) في «شرح الهداية»: قلنا: ليس فيه تصريح بتنجس الماء بتقدير كون اليد نجسة، بل ذلك تعليل منا للنهي المذكور، وهو غير لازم، لجواز كونه أعمّ من النجاسة والكرهية، فنقول: نهى لتنجس الماء بتقدير

(١) الإمام الظاهري: علي بن أحمد بن حزم رحمه الله. ت ٤٥٦هـ. ويكنى بأبي محمد.

(٢) المحلّى (١/١٣٧).

(٣) يعني العامة من العلماء، كما ورد في كلام الكاساني السابق.

(٤) المعروف بابن الهمام، محمد بن عبد الواحد السيواسي. اشتدت عناية

ابن قطلوبغا بملازمته، وكان معظم انتفاعه به. ت ٨٦١هـ.

كونها منتجسة بما يغيّر، والكراهة بتقدير كونها بما لا يغيّر. انتهى قوله .
«وكلّ الأخبار مستفيضة في الأمر بغسل الإناء من ولوغ الكلب». فيه
أن الأمر بالغسل لا يلزم أن يكون للنجاسة، لجواز أن يكون لمنع تعدّي خبث
الطبع .

قوله: «وروي عن النبي ﷺ أنه قال: «لا يبولن أحدكم في الماء
الدائم، ولا يغتسلن فيه من جنابة»، من غير فصل بين دائم ودائم . . . إلخ». .
يقال عليه: انظر، هل أنت من أكبر مخالفي هذا الحديث حيث قلت أنت
ومشايخك إنه يتوضأ من الجانب الآخر في المرئية، ويتوضأ من أيّ جانب
كان في غير المرئية، كما إذا بال فيه إنسان، أو اغتسل جنب؟
أم أنت من العاملين به، فإنه لا عجب ممن يستدلّ بحديث هو أحد من
خالفة.

قوله: «وعن ابن عباس وابن الزبير أنهما أمرا في زنجي وقع في بئر
زمزم بنزح ماء البئر كله، ولم يظهر أثره في الماء». .
قلت: قوله: «ولم يظهر^(١) أثره في الماء» هو من قبل نفسه، لا من
الأثر المروي. والشافعي يجوز^(٢) ظهور الأثر فيه .

قوله: «ولم ينكر عليهما أحد، فانعقد الإجماع من الصحابة
على ما قلنا»، يقال عليه: من حضر ذلك من الصحابة حتى يُقال
هذا؟ وإذا كان من يرى أنها لا تنجس يرى بجواز ذلك للتنظيف، فكيف يُنكر
قوله؟

(١) في الأصل: يظهره .

(٢) هذه الكلمة غير واضحة في الأصل تماماً .

«وعُرفَ بهذا الإجماع أن المرادَ بما^(١) رواه مالكُ هو الماءُ الكثيرُ
والجاري». يقال عليه: فإذا كان المرادُ الكثيرَ والجاري، فكيف ساعَ
مخالفتُهُ في الجيفةِ الواقعةِ في الماءِ الجاري أو الكثير الراكد؟

قوله: «ولهذا رجَعَ أصحابنا في التقديرِ إلى الدلائلِ الحسّيةِ».

قلت: لم يجعلَ أحدٌ من علمائنا الثلاثةِ الأمورَ الحسّيةَ المذكورةَ دليلاً
على الكثرة، وإنما جعلوا ذلك دليلاً على سريانِ النجاسةِ، وليس عند
أبي حنيفة أن الكثيرَ لا ينجسُ جميعه، بل فروعه ناطقةٌ بخلافه.

قال محمد بن الحسن في «الأصل»: «وإذا وقعتِ الجيفةُ أو غيرها من
النجاساتِ في حوضٍ صغيرٍ يخلصُ بعضُهُ إلى بعض، لم يستعمل. وإن كان
كبيراً لا يخلصُ بعضُهُ إلى بعضٍ فلا بأسَ بأن يتوضأَ من ناحيةٍ أخرى^(٢)».

وقال الإمامُ أبو يوسف في «الإملاء»^(٣): قال أبو حنيفة في حوض
أو مصبغةٍ: إذا حرّكَ ناحيةً منها لم تضطربِ الناحيةُ الأخرى. فهذا لا ينجسهُ
بولٌ وقع فيه، أو دمٌ، أو جيفة، إلا ذلك الموضع. انتهى.

(١) في الأصل — هنا وفيما سبق — «مما». والتصحيح من البدائع.

(٢) لفظه في كتاب الأصل (٥٠/١): قلت: رأيت الحوض تقع فيه الجيفة، هل
يتوضأ منه أو يشرب منه؟ قال: إن كان حوضاً صغيراً يخلص بعضه إلى بعض فلا
يتوضأ منه، ولا يشرب منه، إلا أن يخاف الرجل على نفسه في العطش فيشرب
منه، وأما الوضوء فلا يتوضأ منه.

وإن كان الحوض كبيراً لا يخلص بعضه إلى بعض، فلا بأس أن يتوضأ من ناحية
أخرى ويشرب منه.

(٣) كتاب الإملاء لأبي يوسف رواه بشر بن الوليد الكندي، يحتوي على ستة وثلاثين
كتاباً فيما فرّعه أبو يوسف. تاج التراجم (ص ٣١٧).

وإذا كان يرى بتنجس^(١) موضع الوقوع من الماء الكثير، كيف يكونُ
قائلاً بأن الكثير لا ينجسُ، كالشافعي في القلتين، ومالك فيما يكونُ بحالٍ
لا يتغيَّرُ بالاختلاطِ بنجس؟ وسأنبهك على سرِّ المسألة قريباً إن شاء الله
تعالى.

قوله: «ثم اختلفوا في تفسيرِ الخلوصِ . . . إلخ».

هذا ظاهرٌ في أن المرادَ خلوصَ الماءِ بعضه إلى بعض، وليس هو
المنظورُ إليه لذاته عند أبي حنيفة، وإنما المنظورُ إليه عنده في نفس الأمرِ
شيوخُ النجاسة، إلا أنه لما كان في غيرِ المرئيةِ أمراً خفياً نظرَ إلى ما يدلُّ
عليه، وهو خلوصُ الماءِ بنفسه، أو الحركةِ بما ذُكر، وغيره استدلالٌ على
خلوصها الباطنِ بالصبغِ الظاهرِ أو التأكيدِ كما نقل. وبعضهم خمنَ أنها
لا تخلصُ إلى مقدارِ عشرةِ أذرع، وبعضهم خمسةَ عشر، كما نقلَ عنهم.

وبهذا تبينَ أن الدلائلَ المذكورة دلائلُ خلوصِ النجاسة، لا دلائلُ
الكثرة التي لا يكونُ معها التنجيسُ إلا بالظهور، كما زعمه من لم يحقق سرَّ
المسألة عند أبي حنيفة.

وعبارةُ «الاختيار»^(٢) و «التحفة»^(٣) ومن تبعهما صريحةٌ في أن المرادَ
خلوصَ الماءِ إلى الجانبِ الآخر، وأنه دليلُ الكثرة.

ومن ثم ظهرَ أن نظرَ الإمامِ إلى سعةِ سطحِ الماءِ لا إلى^(٤) العمق.

(١) هكذا في الأصل. ولا يحتاج فيه إلى حرف الجر.

(٢) «الاختيار لتعليل المختار»، لأبي الفضل عبد الله بن محمود الموصلي.

(٣) لعله يعني «تحفة الفقهاء» لأبي منصور علاء الدين محمد بن أحمد السمرقندي.

(٤) الحرفان السابقان غير واضحين في الأصل تماماً.

والمختار فيه ما لا ينحسر أسفله بالعرف. وقيل: ذراعٌ وشبر، وعرضُ
المثقال^(١)، وما يسترُ وجهَ الأرض. وبعضهم قدَّره بأربعِ أصابعٍ مفتوحة.
وعلى الأولِ اقتصرَ في «الاختيار».

ومن ثم يظهرُ فسادُ ما بناه فيه على أن للكثرة تأثيراً، حيث قال: «وإن
كان للماءِ طولٌ ولا عرضَ له، فالأصحُّ أنه لو كان بحالٍ لو ضمَّ طولُهُ إلى
عرضه يصيرُ عشرًا في عشرٍ فهو كثير»، انتهى.

والتحقيقُ أن هذا التقديرَ لا يُعرفُ عن أبي حنيفةَ النظرُ إليه بوجه،
وإنما حقيقةُ مذهبه ما قاله الرازي في «أحكام القرآن» في سورة الفرقان، وهو
قوله: «وأما الماءُ الذي خالطته نجاسة، فإن مذهبَ أصحابنا فيه أن كلما تيقنا
فيه جزءاً من النجاسة، أو غلبَ في الظنِّ ذلك لم يَجْزِ استعماله».

ولا يختلفُ في هذا الحدُّ ماءُ البحر، وماءُ البئر، والغدير، والماءُ
الراكد، والماءُ الجاري؛ لأن ماءَ البحرِ لو وقعت فيه نجاسةٌ لم يَجْزِ استعمالُ
الماءِ الذي فيه النجاسةُ. وكذلك الماءُ الجاري.

وأما اعتبارُ أصحابنا للغديرِ إذا حُرِّك أحدُ طرفيه لم يتحرَّك الطرفُ
الآخر، فإنما هو كلامٌ في جهةِ تغليبِ الظنِّ في بلوغِ النجاسةِ الواقعةِ في أحدِ
طرفيه إلى الطرفِ الآخر. وليس هذا كلاماً في أن بعضَ المياهِ الذي فيه
النجاسةُ قد يجوزُ استعمالُهُ وبعضها لا يجوزُ استعماله، ولذلك قالوا:

(١) هكذا في الأصل، ولا يفهم معناه، لكنه يتضح من قول الفقيه أبي جعفر
الهندواني كما ورد في بدائع الصنائع (٧٣/١) قال: إن كان بحالٍ لو رفع إنسان
الماء بكفيه انحسر أسفله ثم اتصل لا يتوضأ به، وإن كان بحالٍ لا ينحسر أسفله
لا بأس بالوضوء منه. وقيل: مقدار العمق أن يكون زيادة على عرض الدرهم
الكبير المثقال. وقيل: أن يكون قدر شبر. وقيل: قدر ذراع.

لا يجوز استعمال الماء الذي في الناحية التي فيها النجاسة^(١). انتهى.

وقال ركن الإسلام^(٢) أبو الفضل عبد الرحمن الكرمانى في «شرح الإيضاح»: كلما تيقناً حصول النجاسة فيه، أو غلب على ظننا، فإنه لا يجوز الوضوء به، قليلاً كان أو كثيراً، جارياً كان أو راكداً. وأنا أعتبر غلبة الظن لأنه يجري مجرى اليقين في وجوب العمل به، كما لو أخبر واحد بنجاسة الماء وجب العمل به، وإن لم يُقَدِّ اليقين. انتهى.

ثم قال الرازي في «أحكام القرآن»: والذي يحتج به لقول أصحابنا قوله تعالى: ﴿وَيَحْرِمُ عَلَيْهِمُ الْخَبِيثَ﴾^(٣). والنجاسات لا محالة من الخبائث. وقال: ﴿إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ وَالْدَّمَ﴾^(٤)، وقال في الخمر: ﴿يَجَسُّ مِّنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَأَجْتَنِبُوهُ﴾^(٥).

ومرَّ النبي ﷺ بقبرين فقال: «إنهما ليعذبان^(٦)»، وما يعذبان في كبير، أحدهما كان لا يستنزه^(٧) من البول، والآخر كان يمشى بالنميمة^(٨).

(١) أحكام القرآن للجصاص (٣/٣٤٠).

(٢) هكذا أورده المؤلف. وإنما لقبه «ركن الدين» كما ترجم له في تاج التراجم (ص ١٨٤)، وهو كذلك في غيره. وهو عبد الرحمن بن محمد بن أميرويه الكرمانى. تفقه وبرع حتى صار إمام الحنفية بخراسان. ت ٥٤٣هـ. و «الإيضاح» شرح له على كتابه «التجريد».

(٣) سورة الأعراف: الآية ١٥٧.

(٤) سورة البقرة: الآية ١٧٣.

(٥) سورة المائدة: الآية ٩٠.

(٦) في الأصل «يعذبان»، وليس هو كذلك حتى من المصدر المنقول منه.

(٧) في أحكام القرآن: لا يستبرىء.

(٨) الحديث صحيح. صحيح الجامع الصغير (٢٤٤٠، ٢٤٤١). ولعله أقرب إلى =

فحرّم اللّهُ هذه الأشياءَ تحريماً مبهماً، ولم يفرّق بين حال انفرادها واختلاطها بالماء^(١). فوجبَ تحريمُ استعمالِ كلِّ ما تيقنًا فيه جزءاً من النجاسة.

ويكونُ الحظرُ من جهةِ النجاسةِ أقوى من جهةِ الإباحةِ من طريقِ الماءِ المباحِ في الأصلِ، لأنه متى اجتمعَ في شيءٍ جهةُ الحظرِ وجهةُ الإباحةِ، فجهةُ الحظرِ أولى. ألا ترى أن الجاريةَ بين رجلين، إن كان لأحدهما فيها مائةُ جزءٍ، ولآخرَ جزءٌ واحد، أن جهةَ الحظرِ فيها أولى من جهةِ الإباحةِ؟ وأنه غيرُ جائزٍ لواحدٍ منهما وطؤها^(٢)؟

وأيضاً لا نعلمُ خلافاً بين الفقهاءِ في سائرِ المائعاتِ إذا خالطهُ اليسيرُ من النجاساتِ، كاللبنِ والأدهانِ والخلِّ ونحوه، إذ حكمُ اليسيرِ في ذلك حكمُ الكثيرِ، وأنه محظورٌ عليه أكلُ ذلك وشربه.

والدلالةُ من هذا الأصلِ على ما ذكرنا من وجهين:

أحدهما: لزومُ اجتنابِ النجاساتِ بالعمومِ الذي قدّمناه في حالتي^(٣) المخالطةِ والانفرادِ.

والآخر: أنَّ حكمَ الحظرِ - وهو النجاسة - كان أغلبَ من حكم

= لفظ ابن ماجه، كتاب الطهارة وسننها، باب التشديد في البول (١/١٢٥) رقم (٣٤٧)، ولفظه عند مسلم: «أما إنهما ليعذبان، وما يعذبان في كبير. أما أحدهما فكان يمشي بالنميمة، وأما الآخر فكان لا يستتر من بوله». صحيح مسلم، كتاب الطهارة، باب الدليل على نجاسة البول (١/١٦٦).

(١) في الأصل: اختلاطها وانفرادها بالماء! والتصحيح من أحكام القرآن.

(٢) أحكام القرآن (٣/٣٤١) باختصار.

(٣) في الأصل: حال.

الإباحة - وهو الذي خالطه من الأشياء الطاهرة - ولا فرق في ذلك بين أن يكون الذي خالطه من ذلك ماءً أو غيره، إذ كان عموم الآي والسنن شاملة له. انتهى مختصراً^(١).

[تخریجات لأحاديث في طهورية الماء]

ويدلُّ على ما روي عن أبي يوسف: أن ما لا يخلص كالجاري، لا ينجس إلا بظهور النجاسة. وهو المختار عندي.
وأرى قولَ محمد مثله كما يؤخذ من كتاب «الآثار»^(٢) رواية، ما رواه الدارقطني عن ثوبان قال: قال رسولُ الله ﷺ:

«الماءُ طهورٌ، إلا ما غلبَ عليه ريحُه، أو طعمه»^(٣).

وفيه رشدين بن سعد.

ورواه راشد بن سعد قال: قال رسولُ الله ﷺ:

«لا ينجسُ الماءُ إلا ما غيَّرَ طعمه أو ريحُه»^(٤).

ووصله رشدين بن سعد عن معاوية بن صالح، عن راشد بن سعد، عن أبي أمامة الباهلي، عن النبي ﷺ قال:

«لا ينجسُ الماءُ شيءٌ، إلا ما غيَّرَ ريحُه، أو طعمه»^(٥).

(١) أحكام القرآن (٣/٣٤٢).

(٢) كتاب لمحمد بن الحسن رحمه الله.

(٣) سنن الدارقطني (١/٢٨)، وضعفه الألباني في ضعيف الجامع الصغير (٤١٩). ولفظه في السنن: «الماء طهور إلا ما غلب على ريحه أو على طعمه». (رقم الحديث ١).

(٤) سنن الدارقطني (١/٢٨) (رقم الحديث ٢).

(٥) سنن الدارقطني (١/٢٨ - ٢٩) (رقم الحديث ٣). ورواه ابن عدي في الكامل =

ورواه موقوفاً على رشدين وابن عون^(١).

وحاصل ما فيه ضعف رشدين والإرسال، وكلاهما غير مُضَرَّ عندنا، لأن علماءنا قد احتجوا بمن هو أضعف من رشدين، وعملوا بالمرسل والمنقطع. على أن لرشدين متابعا عند البيهقي. فقد أخرجهُ من طريق عطية، عن شعبة، عن أبيه، عن ثور، عن راشد بن سعد، عن أبي أمامة، عن النبي ﷺ أنه قال:

«إن الماء طاهرٌ إلا إن تغَيَّرَ طعمه، أو ريحُه، أو لونه، بنجاسةٍ تَحْدُثُ فيه»^(٢).

وشاهداً من حديث أبي سعيد الخدري في بئر بُضَاعَةَ، ولفظه:

«الماء طهورٌ لا ينجِّسُه شيء».

قال الترمذي: حديث حسن^(٣).

= في الضعفاء (١٥٦/٣) في ترجمة رشدين بن سعد الذي قال فيه أخيراً: وعامة أحاديثه عن يرويه عنه ما أقلَّ فيها ممن يتابعه أحد عليه، وهو مع ضعفه يكتب حديثه.

قلت: وباللفظ الذي أثبتته المؤلف عند الطبراني في الأوسط والكبير، وفيه أيضاً رشدين بن سعد وهو ضعيف. مجمع الزوائد (٢١٤/١).

(١) سنن الدارقطني (٢٩/١) (رقم ٦)، وفيه وقفه على «أبي عون وراشد بن سعد» وليس كما أورده ابن قطلوبغا رحمه الله.

(٢) السنن الكبرى (٢٦٠/١) ولفظه: «إن الماء طاهرٌ إلا إن تغَيَّرَ ريحُه أو طعمه أو لونه بنجاسةٍ تحدث فيها».

(٣) سنن الترمذي، كتاب الطهارة، باب ما جاء أن الماء لا ينجِّسُه شيء (٩٥/١) رقم (٦٦). وصححه في صحيح الجامع الصغير رقم (١٩٢٥). ويسبق الحديث لفظ «إن».

وقد جَوَّدَهُ أبو أسامة، وصحَّحَهُ أحمد، وابنُ معين، وابنُ حزم. قال ابن القطان: له طريق حسن^(١). وأوردَهُ من حديث سهل بن سعد. وعلى عَجْزِهِ^(٢) انعقدَ الإجماع. نقله البيهقي في «المعرفة»^(٣) عن الشافعي.

وليس فيه تخصيصٌ بجانبٍ دون جانب، ولا قامَ دليلٌ على اجتنابِ جانبِ الوقوعِ من غيرِ تغيُّرٍ لِيُحْمَلَ عليه. واللَّهُ أعلم.

فإن قلت: إنه عام، وأبو يوسف لا يقولُ بعمومه.

قلت: عارضةٌ حديثُ الولوغِ في الاستدلالِ به بلفظ:

«طَهْوَرُ إِنَاءٍ أَحَدِكُمْ إِذَا وَلَغَ الْكَلْبُ فِيهِ أَنْ يَغْسِلَهُ سَبْعَ مَرَّاتٍ»^(٤).

لا كما ذكره صاحبُ البدائع. وهذه روايةٌ مسلمٌ في صحيحه، وحديثُ المستيقظ، فإنهما يدلان على أنَّ ماءَ الأواني ينجسُ وإن لم يتغيَّر، فبقي محمولاً على ماءِ الغدران، وماءِ المصانع.

وقد صرَّحَ الشافعيُّ بأن ماءَ بئرٍ بُضَاعَةٌ كان كثيراً^(٥)، واللَّهُ أعلم.

فإن قلت: لمُ أطلقَ ماءَ الغدران مع ما وردَ من تقديره شرعاً بالقلتين،

(١) ذكر بعضاً من هذا الإمام الترمذي، وابن حجر في «التلخيص» كما في هامشه، وسبق إيراد تصحيح الحديث من صحيح الجامع الصغير في (ص ٣٠) وهو لعدة رواة.

(٢) هكذا في الأصل.

(٣) يعني كتابه: «معرفة السنن والآثار».

(٤) صحيح مسلم، كتاب الطهارة، باب حكم ولوغ الكلب (١/٦٢).

ورود في الأصل: «سبعاً». والتصحيح من الصحيح.

(٥) التلخيص الحبير (١/٢٥).

وحديثُ القلَّتَيْنِ قد صحَّحَهُ ابنُ حَبَّانَ وابنُ خزيمةَ والحاكمُ^(١)؟

قلت: من صحَّحَهُ اعتمدَ بعضُ طرقه، ولم ينظرْ إلى ألفاظه ومفهومها، إذ ليس وظيفةُ المحدثِ النظرُ في ذلك، بل وظيفةُ الفقيه، إذ غرضه بعد صحةِ الثبوتِ الفتوى، والعملُ بالمدلول.

وقد أُعِلَّ حديثُ القلَّتَيْنِ من الجهتين، وأنا أوردُ ذلك فأقول:

قال ابن عبد البرِّ في كتابِ «التمهيد»: هذا حديثٌ يرويه محمد بن إسحاق، والوليد بن كثير جميعاً، عن محمد بن جعفر بن الزبير. وبعضُ رواةِ الوليد بن كثير يقول فيه: عنه، عن محمد بن عباد بن جعفر. ولم يختلفْ على الوليد بن كثير أنه قال فيه: عن عبد الله بن عبد الله بن عمر، عن أبيه، يرفعه.

ومحمد بن إسحاق يقول فيه: عن محمد بن جعفر بن الزبير، عن عبيد الله بن عبد الله بن عمر، عن أبيه، مرفوعاً أيضاً.

(١) لفظه عند ابن خزيمة: «إذا كان الماء قلتين لم يحمل الخبث». صحيح ابن خزيمة (٤٩/١) رقم (٩٢)، وقال محققه: إسناده صحيح. ولفظه عند ابن حبان: «إذا كان الماء قلتين لم ينجسهُ شيء». الإحسان في تقريب صحيح ابن حبان (٥٧/٤) رقم (١٢٤٩) و (٦٣/٤ - ٦٤) رقم (١٢٥٣)، وقال محققه الأرنؤوط في الموضع الأول: إسناده على شرط الشيخين، وقال في الموضع الثاني: إسناده صحيح. وبلغ ابن حبان رواه الحاكم في المستدرک (١٣٢/١) وقال: هذا حديث صحيح على شرط الشيخين فقد احتجا جميعاً بجميع رواته ولم يخرجاه، وأظنهما - والله أعلم - لم يخرجاه لخلاف فيه على أبي أسامة على الوليد بن كثير. وعقب الذهبي في التلخيص بقوله: على شرطهما، وتركاه للخلاف فيه...

فالوليد يجعله عن عبد الله بن عبد الله، ومحمد بن إسحاق يجعله عن عبيد الله بن عبد الله.

ورواه عاصم بن المنذر، فاختلف [فيه] عليه أيضاً، قال فيه: حماد^(١) بن سلمة، عن عاصم بن المنذر، عن عبيد الله بن عبد الله. وقال حماد بن زيد: عن أبي بكر بن عبد الله، عن عبد الله^(٢). وقال حماد بن سلمة [فيه]: «إذا كان الماء قَلَّتَيْنِ أم ثلاثاً لم ينجسهُ شيء».

وبعضهم يقول: «إذا كان قلتين لم يحمل الخبث». وهذا لفظٌ يحتمل التأويل.

ومثل هذا الاضطراب في الإسنادِ يوجبُ التوقفَ عن القولِ بهذا الحديث.

على أن القلتين غيرُ معروفتين، ومحالٌ أن يتعبَّدَ اللُّهُ عبادهُ بما لا يعرفونه. انتهى^(٣).

(١) في التمهيد. فقال حماد.

(٢) هكذا ورد في الأصل، لكنه في التمهيد: وقال فيه حماد بن زيد: عن عاصم بن

المنذر، عن أبي بكر بن عبيد الله، عن عبد الله بن عمر.

(٣) التمهيد (١/٣٢٨ - ٣٢٩). وما ورد بين معقوفتين منه.

قلت: قد أجاب على اعتراضات علماء المذهب الحنفي المحققون من علماء الحديث والفقهاء، أبرزهم الحافظ ابن حجر في التلخيص الحبير (١/٢٧ - ٣١)، ولو نقلته لأخذ صفحات من الهامش، وكتابه أشهر من هذا «التعليق» اللطيف، فلينظر هناك.

كما استوفى تخريج حديث القلتين وعلق عليه ونقل من ابن حجر: الشيخ شعيب الأرنؤوط في الإحسان في تقريب صحيح ابن حبان (١/٥٧ - ٥٩).

[مسائل وأجوبتها]

وقد سُئِلْتُ^(١) عن مسائلَ وجواباتها منقولةً، فلا بأسَ بذكرها
تتيمماً.

منها ما قال في البدائع: وأما حوضُ الحَمَّامِ الذي يخلصُ بعضُهُ إلى
بعضٍ إذا وقعت فيه نجاسة: رُوي عن أبي يوسف أنه إن كان الماءُ يجري من
الميزابِ، والناسُ يغترفون منه: لا يصيرُ نجساً.

وكذا روى الحسن عن أبي حنيفة، لأنه بمنزلةِ الماءِ الجاري.

وذكر في «المنية»^(٢) اختلافاً في اشتراطِ تداركِ الغُرفِ، لكن عن
المتأخرين، وفي كتبِ الفروع.

وألحقوا بالجاري حوضَ الحَمَّامِ، حتى لو أُدخلتِ القصةُ النجسةُ،
أو اليدُ النجسةُ فيه لا ينجسُ.

ويتوضأ من الحوضِ الذي ظنَّ فيه قدراً ولا يتيقَّنه، ولا يجبُ أن
يسألَ. وكذا إذا وجدَهُ متغيِّراً ما لم يعلمْ أنه من نجاسة.

وكذا البئرُ التي يُدلى فيها الدلاءُ والجِرازُ الدنسة، يحملُها
الصغارُ والعيبدُ الذين لا يعلمون الأحكامَ، ويمسُّها الرستاقيون^(٣)

(١) في الأصل: سألت.

(٢) لعله يعني «منية المفتي» ليوست بن أبي سعد السجستاني، أو «منية الفقهاء»
للبديع التوبني فخر الدين. وأظن المقصود الأول، فالثاني لم يورده في كتابه تاج
التراجم.

(٣) هم الفلاحون وأصحاب المزارع. والرستاق أو الرزداق موضع فيه مزارع وقرى،
أو بيوت مجتمعة.

بالأيدي الدنسة، ما لم تُعلم يقيناً النجاسة^(١).

ولا بأس بالتوضؤ من حُبِّ^(٢) موضع كوزه^(٣) في نواحي الدارِ،
ويُشْرَبُ منه، ما لم يُعلم به قدر.

ويُكرهُ للشخصِ أن يستخصَّ لنفسه إناءً يتوضأ منه ولا يتوضأ منه
غيره.

وذكر بعضهم أنه يُكرهُ استعمالُ ما مسَّهُ الصغير، وفيه تأمل. روى ابن
أبي شيبة عن مزاحم^(٤) قال: قلتُ للشعبي^(٥): أكوِّزُ مخمَّرًا^(٦) أحبُّ إليك
أن تتوضأ منه، أو المِطهرةُ التي يدخلُ فيها الجزارُ يدهُ؟

قال: من المِطهرةِ التي يدخلُ الجزارُ فيها يدهُ^(٧).

وعن رجاء^(٨) قال: رأيتُ البراء بن عازب جاء إلى مطهرةٍ

(١) هذا نقله ابن قطلوبغا من شيخه ابن الهمام في شرحه على الهداية (١/٨٧).

(٢) الحُب: وعاء الماء كالزير والجرة.

(٣) قد تكون الكلمة «كرزه» والكرز هو الجوّالِق، وهو بمعنى الغرارة: وعاء من
الخيض ونحوه. وتوضع فيه الجرار بعد بلِّه بالماء للتبرُّد.

(٤) مزاحم بن زفر الضبي العامري، وهو مزاحم بن أبي مزاحم.

(٥) الإمام الراوية أبو عمرو عامر بن شراحيل الشعبي. قال ابن المديني: ابن عباس
في زمانه، وسفيان الثوري في زمانه، والشعبي في زمانه. ت ١٠٤هـ. العبر
(١/٩٦)، طبقات ابن سعد (٦/٢٤٦).

(٦) أي: مغطى.

(٧) المصنف (١/٢٤٨) رقم (١٣٨١). وقال محققه: سنده صحيح.

(٨) هو رجاء بن ربيعة الزبيدي.

المسجد فتوضأ منها^(١).

وعن ابن جريج: قلت لعطاء^(٢): رأيت رجلاً توضأ في ذلك الحوض متكشفاً؟! متكشفاً؟!

فقال: لا بأس به، قد فعله ابن عباس، وقد علم أنه يتوضأ^(٣) منه الأبيض والأسود^(٤).

وفي رواية: وكان ينسكب من وضوء الناس في جوفها^(٥).

وكانهم رأوا^(٦) حديث المستيقظ خاصاً به، أو أمرٌ تعبدي.

على أن ابن أبي شيبة قد روى عن أبي معاوية^(٧)، عن الأعمش، عن إبراهيم^(٨) قال: كان أصحاب عبد الله إذا ذكروا عندهم حديث أبي هريرة في المستيقظ^(٩) قالوا: كيف يصنع أبو هريرة بالمهراس^(١٠)

(١) المصدر السابق رقم (٣٧٧). وقال محققه: إسناده ثقات إلا والد إسماعيل، وهو رجاء بن ربيعة الزبيدي فصدوق. والأعمش يدلس.

(٢) عطاء بن أبي رباح رحمه الله.

(٣) في الأصل «توضأ»، والتصحيح من المصنف.

(٤) المصدر السابق (٢٤٩/١) رقم (١٣٨٣). وقال محققه: سنده صحيح.

(٥) المصدر السابق (٢٤٧/١) رقم (١٣٧٦).

(٦) في الأصل: راو.

(٧) هو محمد بن خازم الضرير.

(٨) إبراهيم بن يزيد بن قيس النخعي رحمه الله.

(٩) يعني حديث: «إذا استيقظ أحدكم من نومه فلا يغمس يده...»، الذي سبق

تخريجه لمسلم. كما رواه مختصراً ابن أبي شيبة في مصنفه (١٩٠/١) رقم

(١٠٥٣)، وقال محققه: سنده صحيح.

(١٠) حجر منقور مستطيل يتوضأ منه.

الذي بالمدينة^(١)؟ انتهى كلام الشيخ قاسم^(٢) مختصراً.

* * *

(١) المصنف لابن أبي شيبة (١٩١/١) رقم (١٠٥٥).

(٢) قاسم بن قطلوبغا رحمه الله . . . في مسألة أجاب عنها.

* * *

بسم الله الرحمن الرحيم: بلغت المقابلة بالأصل في مجالس آخرها بين العشاءين ليلة السبت ٢٣ / رمضان ١٤٢٥ هـ، بقراءة المهدي محمد الحرازي من النسخة المصفوفة بالحاسوب على يد فضيلة الشيخين: نظام يعقوبي، ومحمد بن ناصر العجمي، وبحضور الدكتور عبد الله المحارب، والشيخ العربي الدائز الفرياطي، والشيخ البراء ابن الدكتور حسن الوراكلي، والشيخ داود بن يوسف الحرازي.

فصَحَّ وثبت، والحمد لله، وصلَّى الله على سيِّدنا محمَّد وعلى آله وصحبه وسلَّم.

وكتبه المهدي محمد الحرازي، تجاه الكعبة المشرفة صحن المسجد الحرام.

الفهارس العامة

- * فهرس الآيات القرآنية .
- * فهرس الأحاديث الشريفة .
- * فهرس الأعلام .
- * فهرس الموضوعات .

فهرس الآيات القرآنية

الآية	رقمها	السورة	الصفحة
﴿ إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ وَالدَّمَ ﴾	١٧٣	البقرة	٤٣
﴿ رَجَسٌ مِّنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَاجْتَنِبُوهُ ﴾	٩٠	المائدة	٤٣
﴿ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْخَبِيثَ ﴾	١٥٧	الأعراف	٤٣

* * *

فهرس الأحادس الشرففة

الصفحة	الحديث
٥٢،٣١	«إذا استيقظ أحدكم من نومه فلا يغمسَنَّ»
٣٠	«إذا بلغ الماء قلتين لم يحمل الخبث»
٣٠	«إذا بلغ الماء قلتين لم ينجسه شيء»
٤٣	«أما إنهما ليعذبان»
٤٦	«إن الماء طاهر إلا إن تغَيَّرَ ريحه»
٣٠	«إن الماء لا ينجسه شيء إلا ما غلب»
٤٣	«إنهما ليعذبان وما يعذبان في كبير»
٣٠	«خلق الماء طهوراً لا ينجسه شيء»
٤٧	«طهور إناء أحدكم إذا ولغ الكلب فيه»
٣٩،٣١،٢٧	«لا يبولنَّ أحدكم في الماء الدائم»
٤٥	«لا ينجس الماء إلا ما غير طعمه أو ريحه»
٤٥	«لا ينجس الماء شيء إلا ما غير ريحه»
٤٥،٣٠	«الماء طهور إلا ما غلب عليه ريحه أو طعمه»
٤٦	«الماء طهور لا ينجسه شيء»

* * *

فهرس الأعلام

- إبراهيم بن يزيد النخعي: ٢٦ ، ٥٢
 أحمد بن الحسين البيهقي: ٤٧
 أحمد بن حفص الكبير، أبو حفص: (٣٤)
 أحمد بن علي الرازي الجصاص، أبو بكر: ٤٢ ، ٤٣
 أحمد بن علي الساعاتي: ١٥
 أحمد بن محمد بن حنبل: ٤٧
 أحمد بن محمد القدوري: (١٨)
 أبو أسامة = حماد بن أسامة
 الإسيجاني: ٢٠
 الأعمش = سليمان بن مهران
 أبو أمامة = صدي بن عجلان
 الأوزجندي = الحسن بن منصور قاضي خان
 الباقر = محمد بن علي، أبو جعفر
 البراء بن عازب: ٥١
 أبو البركات = عبد الله بن أحمد النسفي
 أبو بكر = أحمد بن علي الجصاص
 أبو بكر بن عبد الله: ٤٩
- أبو بكر بن عبيد الله: ٤٩
 أبو بكر بن مسعود الكاساني: ٢٤ ،
 (٢٩) ، ٣٧ ، ٤٧
 البيهقي = أحمد بن الحسين
 الترمذي = محمد بن عيسى
 ثوبان (مولى الرسول ﷺ): ٤٥
 ثور بن يزيد الكلاعي: ٤٦
 جابر بن عبد الله: ٢٧
 الجرجاني = يوسف بن علي
 ابن جريج = عبد الملك بن عبد العزيز
 الجصاص = أحمد بن علي الرازي
 الجوزجاني = موسى بن سليمان
 أبو حازم = عبد الحميد بن عبد العزيز
 القاضي
 حافظ الدين = عبد الله بن أحمد النسفي
 الحاكم = محمد بن عبد الله
 ابن حبان = محمد
 ابن حزم = علي بن أحمد
 الحسن بن زياد اللؤلؤي: (١٨) ، ٥٠

السرخسي = محمد بن أحمد، شمس
الأئمة

سعد بن مالك الخدري، أبو سعيد: ٤٦

سعد بن أبي وقاص: ٢٥

سعيد بن المسيب: ٢٥

ابن سلام = محمد بن محمد

ابن سلمة = محمد

سليم خان (الأول) ابن عثمان: (١٣)

سليمان بن الأشعث السجستاني، أبو

داود: ٣٢

سليمان بن مهران الأعمش: ٥٢

أبو سليمان = موسى بن سليمان

الجوزجاني

سهل بن سعد الساعدي: ٤٧

الشافعي = محمد بن إدريس

شعبة: ٤٦

الشعبي = عامر بن شراحيل

شمس الأئمة = محمد بن أحمد

السرخسي

صدي بن عجلان الباهلي، أبو أمامة:

٤٦، ٤٥

عاصم بن المنذر: ٤٩

عامر بن شراحيل الشعبي: (٥١)

عامر بن وائلة الليثي: ٢٦

عائشة بنت سعد بن أبي وقاص: (٢٥)

ابن عبد البر = يوسف بن عبد الله

الحسن بن منصور الأوزجندي قاضي
خان: ١٧، (١٩)

الحسن بن يسار البصري: ٢٥

أبو حفص = أحمد بن حفص الكبير

الحكم بن عبد الله البلخي، أبو مطيع:

(٣٤)

حماد بن أسامة، أبو أسامة: ٤٧

حماد بن زيد: ٤٩

حماد بن سلمة: ٤٩

ابن حنبل = أحمد بن محمد

أبو حنيفة = النعمان بن ثابت

أبو خازم = أبو خازم

الخدري = سعد بن مالك، أبو سعيد

ابن خزيمة = محمد بن إسحاق

أبو داود = سليمان بن الأشعث

الرازي = أحمد بن علي الجصاص

راشد بن سعد: ٤٥، ٤٦

رجاء بن ربيعة الزبيدي: ٥١

رشدين بن سعد: (٤٥)، ٤٦

ركن الدين = عبد الرحمن بن محمد

الكرماني

زفر بن الهذيل العنبري: (١٩)

الزهري = محمد بن مسلم

الزيلي = عثمان بن علي

زين الدين = قاسم بن قطلوبغا

الساعاتي = أحمد بن علي

علي بن أحمد بن حزم: (٣٨)، ٤٧
 علي بن عبد الله المدني: (٣٢)
 ابن عون = عبد الله
 العيني = محمود بن أحمد، بدر الدين
 ابن الغرس = محمد
 ابن فرشته = عبد اللطيف بن عبد العزيز
 الفقيه = محمد بن سلمة
 قاسم بن قطلوبغا الجمالي، زين الدين:
 (٢٥)، ٣٧، ٥٣
 القاضي = عبد الحميد بن عبد العزيز،
 أبو حازم
 قاضي خان = الحسن بن منصور
 القدوري = أحمد بن محمد
 القطان = يحيى بن سعيد
 ابن قطلوبغا = قاسم
 الكاساني = أبو بكر بن مسعود
 الكرمانى = عبد الرحمن بن محمد
 كمال الدين = محمد بن عبد الواحد بن
 الهمام
 مالك بن أنس: ١٩، ٢٩، ٣٠، ٣٢،
 ٤٠، ٤١
 المثيري = محمد بن الغرس
 محمد بن أحمد السرخسي، شمس
 الأئمة: (١٤)، ٢٨
 محمد بن إدريس الشافعي: ١٩، ٢٩،
 ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٩، ٤١، ٤٧

عبد الحميد بن عبد العزيز القاضي، أبو
 حازم: (١٩)
 عبد الرحمن بن صخر الدوسي، أبو
 هريرة: ٢٦، ٥٢
 عبد الرحمن بن محمد بن أميرويه
 الكرمانى، ركن الدين: (٤٣)
 عبد اللطيف بن عبد العزيز بن فرشته:
 (١٥)
 عبد الله بن أحمد النسفي، حافظ الدين،
 أبو البركات: (١٥)
 عبد الله بن الزبير: ٣٢، ٣٩
 عبد الله بن عباس: ٢٦، ٣٢، ٣٩، ٥٢
 عبد الله بن عبد الله بن عمر: ٤٩
 عبد الله بن عمر: ٤٨
 عبد الله بن عون: ٤٦
 عبد الله بن المبارك المروزي: (٣٤)
 عبد الله بن مسعود: ٥٢
 عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج:
 (٣١)، ٥٢
 عبيد الله بن الحسين الكرخي: (٢٧)
 عبيد الله بن عبد الله بن عمر: ٤٨، ٤٩
 عثمان بن علي الزيلعي، فخر الدين:
 (٢٠)
 أبو عصمة = نوح بن أبي مريم
 عطاء بن أبي رباح: ٥٢
 عطية: ٤٦

أبو مطيع = الحكم بن عبد الله البلخي
 معاوية بن صالح: ٤٥
 موسى بن سليمان الجوزجاني، أبو
 سليمان: (٣٤)
 النخعي = إبراهيم بن يزيد
 النسفي = عبد الله بن أحمد،
 أبو البركات
 أبو نصر = محمد بن محمد بن سلام
 النعمان بن ثابت، أبو حنيفة: ١٣،
 ١٥، ١٨، ٢٩، ٣٣، ٣٥، ٣٦،
 ٤٠، ٤١، ٤٢، ٥٠
 نوح بن أبي مريم الجامع، أبو عصمة:
 (٢٨)
 أبو هريرة = عبد الرحمن بن صخر
 ابن الهمام = محمد بن عبد الواحد
 الوليد بن كثير: ٤٩
 يحيى بن سعيد القطان: ٤٧
 يحيى بن معين: ٤٧
 يعقوب بن إبراهيم، أبو يوسف:
 (١٥)، ١٨، ٢٤، ٤٥، ٣٣، ٣٥،
 ٤٠، ٤٧، ٥٠
 يوسف بن عبد الله بن عبد البر
 القرطبي: ٤٨
 يوسف بن علي الجرجاني، أبو عبد الله:
 (١٤)
 أبو يوسف = يعقوب بن إبراهيم

محمد بن إسحاق بن خزيمة: ٤٨، ٤٩
 محمد بن جعفر بن الزبير: ٤٨
 محمد بن حبان البستي: ٤٨
 محمد بن الحسن الشيباني: (١٥)، ١٨،
 ٢٤، ٢٨، ٤٥، ٣٣، ٣٤، ٣٦، ٤٠
 محمد بن خازم الضرير: ٥٢
 محمد بن سلمة الفقيه: (٣٥)
 محمد بن سيرين: ٢٦
 محمد بن عباد بن جعفر: ٤٨
 محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري:
 ٢٨، ٤٨
 محمد بن عبد الواحد بن الهمام
 السيواسي، كمال الدين: (١٧)،
 ٣٨
 محمد بن علي الباقر، أبو جعفر: ٢٦
 محمد بن عيسى الترمذي: ٤٦
 محمد بن الغرس المتييري، شمس
 الدين: ٢٢
 محمد بن محمد بن سلام البلخي، أبو
 نصر: (٣٤)
 محمد بن مسلم بن شهاب الزهري: ٢٦
 محمود بن أحمد العيني، بدر الدين:
 (٢٠)، ٢١
 المديني = علي بن عبد الله
 ابن أبي مريم = نوح
 مزاحم بن زفر الضبي: ٥١

فَهْرُسُ الْمَوْضُوعَاتِ

الصفحة	الموضوع
٣	مقدمة التحقيق
٦	نماذج من المخطوطات
١٣	الباعث على التأليف
١٤	متى يعتبر الماء مستعملًا؟
١٨	حكم الماء المستعمل
٢٠	المخالطات الطاهرة
٢٢	التوضُّؤ والاعتسال من البرك وأشباهاها
٢٥	آثار في استعمال جنب الماء
٢٧	حدُّ قلة الماء وكثرته ومتى ينجس
٢٩	تفصيل صاحب البدائع لهذه المسائل
٣٧	تعقيبات ابن قطلوبغا على صاحب البدائع
٤٥	تخریجات لأحاديث في طهورية الماء
٥٠	مسائل وأجوبتها
٥٧	فهرس الآيات القرآنية
٥٨	فهرس الأحاديث الشريفة
٥٩	فهرس الأعلام



