

مواصلات
MWASALAT

الإدارة العامة للمواصلات
General Administration of Public Transport

مواصلات

الإدارة العامة للمواصلات
General Administration of Public Transport



سباق الخيالة السلطانية السنوي

سباق العيد الوطني السابع والأربعين المجيد

مهرجان العيد الوطني لسباق الهجن بمصيرة



OYSTER PERPETUAL
PEARLMASTER 39



عمارة الاق, الدور الارضي رقم ٢, المينى رقم ٢٢٥, سكة رقم ٣٣٦, شاطئه القرم, مسقط.
البريد الالكتروني: kr.watches@kr.om, الموقع على الانترنت: www.khimjiswatches.com
أوقات المعرض: ٩:٠٠ صباحاً إلى ١:٠٠ ظهراً و ٤:٣٠ مساءً إلى ٩:٠٠ مساءً, (السبت إلى الخميس)

فانتوم

الحياة بلا رموز لا تعني شيئاً. ولأولئك الذين يلهمون العالم
بعظمتهم هناك خيارٌ واحد. خيارٌ استثنائي. فانتوم.



الجنوبي العالمية للسيارات

هاتف: ٩٤٠٥٥٨١٢

www.rolls-roycemotorcars-oman.com

© جميع الحقوق محفوظة لـ «رولز-رويس موتور كارز ليمتد» Rolls-Royce Motor Cars Limited. ٢٠١٧. اسم وشعار «رولز-رويس» Rolls-Royce علامتان تجاريتان مسجلتان.



قيادة استثنائية ليس لها مثيل

نقدّم فولفو XC60 الجديدة

نهتم في جعل تجربة القيادة أكثر سحراً.

لذلك قمنا بإعادة تصميم سيارة فولفو XC60 الجديدة، بكل التفاصيل.

تم تصميمها بأسلوب أنيق، مع هيكل ديناميكي لتحقيق قدر أكبر من السيطرة والإحساس بمتعة الطريق. كما أنها مجهزة بأحدث أنظمة السلامة الفعالة بالإضافة لذلك، تمت إعادة تصميم المقصورة الداخلية بمستوى جديد من الحرفية مع الاهتمام بأدق التفاصيل.

نسعى لإضفاء لمسة من السحر في كل تجربة قيادة.

حيث يمكنك الوصول لمقصدك بأسلوب استثنائي لم يسبق له مثيل.



صنعت في السويد

استمتع بتجربة مصرفية مصممة خصيصاً لك.



نقدم لكم

إدارة الثروات من بنك نزوى

خدماتنا المصرفية، الآن، مصممة لتلائم أهدافك المالية وتلبية كافة متطلباتك، وسيمثل نهجنا هذا المرأة العاكسة لقيمك ومبادئك، ويأتي التزامنا كوسيلة لتيقن مدى أهميتك.

استمتع بتواصل مباشر مع مدير العلاقات ومدير الفرع، وسيعملان على إرشادك للاستفادة من الخدمات الأولية في كل خطوة.

يمكنك التواصل معنا على: مركز الاتصالات: ٦٠ ٧٠٠ ٨٠٠ أو (من خارج السلطنة): +٩٦٨٢٤٦٥٥٥٩٩
البريد الإلكتروني: wealthmanagement@banknizwa.om

لأنك مميز



محسن حيدر درويش ش.م.م

ص.ب: ٨٨٠، الرمز البريدي: ١٢، روي، سلطنة عمان، الموقع الإلكتروني: www.volvocars.com/om
مسقط: ٩٩٤٧١٧٥ / صحر: ٩٣٣٥٥٨٢٨ / صلالة: ٩٥١٢٤٥٣٢



إدارة الثروات WEALTH MANAGEMENT



ARABIAN
PROPERTY
AWARDS
DEVELOPMENT

BEST PROPERTY
SINGLE UNIT (OMAN)

Presented
by Al Fajr Plaza

2017-2018



القلل الشاطئية الحائزة على أرقى الجوائز

صُممت قلل زُنيرة الفريدة من نوعها في السلطنة لتكون عبقاً من
نعيم ولتمنح قاطنيها الإحساس بشعور لامثيل له، مفعماً
بالفخامة والرفاهية المطلقة والخصومية التامة وبكل ما تحمله
الحياة العصرية من معنى.

اتصل على: ٨٠٠٧٧٧٧٦ | ٤٤٤٤ ٢٤٥٣ ٩٦٨ +
البريد الإلكتروني: sales@almouj.com
almoujmuscat



الموج
al mouj
مسقط muscat



محمد بن عيسى الفيروز
Mohammed Issa Alfairuz

أعزائي قراء مجلتنا، وكما عودناكم أن كل عدد يحمل في طياته قائمة متنوعة من عمق ذاكرة الزمان ومن ريبها العيقة؛ من أجل أن تقف الأجيال القادمة أمامها فتأخذ منها ما يوجه مسيرتها، ولا يغيب عن استراتيجيتنا المعاصرة في مقابل الأصالة بما تتمتع به الأرض العمانية المعطاءة من جمال الصورة وبيدع المشهد، ولعل حديث الحصون والقللاع العمانية مما يميز هذا العدد، إذ يروي التاريخ على صفحاته أن عمان تمتاز بما يقرب من (٥٠٠) حصن وقلعة وبرج كل واحد منها شاهد حي على حضارة ما تزال معالمها قائمة مجدا وشموخا من مجد أصحابها وشموخهم. أما حديث الخيل فهو فياض متدفق بالجديد من المعاني والأخبار والشواهد والآثار التي تتنوع بين المجال الصحي، والمجال الجمالي، والبحوث والدراسات العلمية، والعديد من أخبار المنافسات والمسابقات المحلية والعالمية بما أفرزته مضامير السباقات من نتائج وأخبار، مضافا إلى ذلك النطاعات والأمال على الصعيد الوطني، كلها أخبار سارة ممتعة حري بكم أعزائي متابعتها والوقوف أمامها. وفي صفحة عمان الجميلة اخترنا لكم بعض الأخبار والمقالات عن الطبيعة الجميلة في عمان التي تستحق منكم عمارتها من خلال زيارتها والوقوف على معالمها.

أتمنى لكم مطالعة شيقية ممتعة بين صفحاتنا

من جديد أبارك لكم الأيام الوطنية النوفمبرية، ونسأل الله تعالى أن تكون كل أيام عمان أعيادا وأمجادا، وكل عام وأنتم بخير وسعادة.

إلى اللقاء



وتعود ذاكرة الزمان ...

تنث عطراً أو توضع مكارما

تروي ظلما الأجيال في هذا الزمان

مرة أخرى تطل علينا الأيام النوفمبرية بذكرياتها الجميلة، التي يتطلع إليها كل مواطن على ثرى هذه الأرض الطيبة، إنها قصة القائد الناجح الغد الذي وعد فوفى بوعده، إذ كانت استراتيجيته واضحة بينة تسير مع مرور الليالي والأيام والدهور والأعوام من خطة خمسية إلى خطة خمسية أخرى، ينتقل بهذا الوعد من نور إلى نور، حتى بلغ إلى كمال المقصد، وها هي عمان اليوم حضارة أخذت يُشار إليها بالبنان في شرق الأرض ومغربها، ولعل الأمر لا يحتاج إلى مزيد من الجهد بالنسبة للمتأمل، حيث إن خارطة الإنجازات على المحافل العالمية تعلن كل يوم عن أن سلطنة عمان قد تميزت على قصب السبق بمكانة من بين مختلف دول العالم سواء في مجال التنمية البشرية، أو في السلم والأمن، أو المنجزات الحضارية، أو الميزان التجاري، أو خدمات الصحة والسلامة، أو الأمن الغذائي، وغيرها الكثير والكثير من الإنجازات التي أعلن عنها عبر هذا العام الميلادي ٢٠١٧، كمؤشرات استطلاع أجرتها جهات محايدة. إن كل ذلك ما كان ليتحقق لولا وضوح المسار، وثبات الهمة، وقوة العزيمة، ما أسعدنا ونحن نعيش هذه الأيام في خير ورفاهية، ما أسعدنا حين نغارن اليوم بالأمس، مثلما يحدثنا أجدادنا عن ماضيهم، ما أسعدنا ونحن نقرأ الرؤية المستقبلية لعمان، فجزاك الله كل خير يا باني نهضة عمان الحديثة، وأمد في عمرك المبارك في صحة وعافية وسداد وبقين، يا مرسل فجرنا على كل عمان من أقصاها إلى أقصاها، غمر الله قلبك بالبشر والهناء، وأعاد عليك وعلى كل الشعب العماني هذه المناسبة في خير ويمن وبركات.

حيث ما تصل الطرق إلى النهاية،
تبقى التجارب والذكريات خالدة للأبد.




MASERATI
Levante

ليقانتني. لك من 33,900 ريال.

الديناميكية والتنوع من سيارة رياضية متعددة الاستعمالات، أو القوّة والثقة من سيارة مازيراتني؟ الآن يُمكنك الاستمتاع بكليهما معاً في ليقانتني، السيارة الرياضية متعدّدة الاستعمالات من مازيراتني.

ليقانتني، محرك V6 بسعة 3.0 لتر - الطاقة القصوى، 350 حصان - السرعة القصوى، 251 كلم/ ساعة - التسارع من 0-100 كلم/ ساعة، 6.0 ثانية
ليقانتني S: محرك V6 بسعة 3.0 لتر - الطاقة القصوى، 430 حصان - السرعة القصوى، 264 كلم/ ساعة - التسارع من 0-100 كلم/ ساعة، 5.2 ثانية

البيانات قد لا تشير إلى النموذج المعروض.

www.oman.maserati.com

الفردان للسيارات ش.م.م.

رقم الهاتف: 973 20292
الرقم المجاني: 800 54444



مجلة فصلية

العدد السابع والأربعون

نوفمبر ٢٠١٧ م - يناير ٢٠١٨ م

محمد بن عيسى الفيروز

رئيس التحرير - المدير العام

Mohammed Issa Alfairuz

Chief Editor & General Manager

mohammed@assayel.com.om

مديرة العمليات

ليلى بنت سعيد الصارخي

Operation Manager

Laila Said Al -Sarkhi

منسق التحرير

سعيد بن خلفان النعماني

Editing Secretary

Said Khalfan Alnamani

المحررون

حسن بن محمد البلوشي

حمود بن سالم الريامي

صالح بن علي الخايفي

Editors

Hassan Mohd Alblushi

Humood Salim Alriami

Salih Ali Alkhaifi

مساعدة تنفيذية

رباب سلمان

Executive Assistant

Rabab Salman

المراجعة اللغوية

د. محمد بن صالح العجمي

هاجر بنت محمد الفيروز

Linguistic Revision by

Dr. Mohammed Saleh Alajmi

Hajer Mohammed Al-Fairuz

خطوط

محمد بن قاسم القاسمي

Graphics

Mohammed Qasim Alqasmi

التصميم والاستشارة الفنية

م/ شادي رضاوياب

Art Director

Eng. Shadi Reda Dyab

التوزيع : Distribution :



اقراء
Read
in This Issue
في هذا العدد

Equestrian
Camels
Heritage



28

تدشين إصدار الصفات

الفروسية
الهجن
التراث



92

قصر العلم العامر



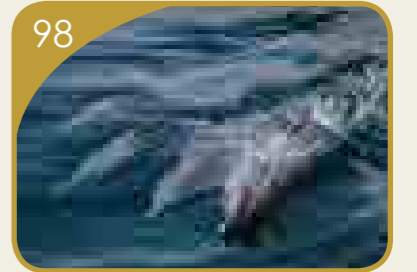
81

لقاء مع سعيد الحسني



110

قلعة صحار



98

دلافين خصب



127

مكتبة حصن الشموخ



122

الخيول والقطس

أصايل للصحافة والنشر ش.م.م.
Assayel for Press & Publishing L.L.C

Tel: (968) 24504030

هاتف: ٢٤٥٠٤٠٣٠ (٩٦٨)

Fax: (968) 24504088

فاكس: ٢٤٥٠٤٠٨٨ (٩٦٨)

P.O. Box : 5 , P.C:134

ص.ب : ٥ - ر.ب : ١٣٤ جوهرة الشاطئ

Sultanate of Oman

سلطنة عمان

E - Mail :

assayel@assayel.com.om

البريد الإلكتروني

Website :

www.assayel.com.om

الموقع الإلكتروني

المجلة الأولى في عمان
(تقارير إيسوس سات الفرنسية)

الاجراء والتنفيذ
designed by

• سعر المجلة ريال ونصف عُمانى

• Printing Press :



مزون
MAZOUN
مطبعة ومطبعون



بناء على الأوامر السامية صاحب السمو السيد فهد بن محمود يرعى

سباق الخيالة السلطانية السنوي



والمعالي والسعادة، وجمهور غفير من محبي سباقات الخيل.

قال صاحب السمو السيد فهد بن محمود آل سعيد نائب رئيس الوزراء لشؤون مجلس الوزراء: «يشرفني بأن أرى هذا الاحتفال الذي يعكس ما بذله حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - من جهد للارتقاء بريادة الفروسية بالسلطنة، وكل عماني يعتز بهذا الجانب، ولقد أثبتت الخيالة السلطانية تفوقها على الصعيدين المحلي والعالمي، ونهنئ الخيالة السلطانية على هذا التفوق».

عودة ميسور: توج الحصان ميسور للخيالة السلطانية بكأس حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - بقيادة موفقة من الفارس أنس السيابي وإشراف المدرب سعيد البادي، وذلك في منافسات الشوط الخامس لسباق سيح المكارم الذي خصص للخيول العربية الأصيلة

- السيد فهد بن محمود يرعى سباق الخيل السنوي للخيالة السلطانية بصحار.

- أنس السيابي على صهوة ميسور يفوز بكأس جلالة السلطان.

- فاطمة المنجية على صهوة دجنت تفوز بشوط الفارسات.

- باكير للسيد طارق آل سعيد يفوز بشوط الخيول الأعلى تصنيفاً

- استعراضات في رياضات الفروسية، تخللت أشواط السباق الخمسة.

بناء على الأوامر السامية لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - رعى صاحب السمو السيد فهد بن محمود آل سعيد نائب رئيس الوزراء لشؤون مجلس الوزراء سباق الخيل السنوي للخيالة السلطانية، الذي أقيم في ولاية صحار، بحضور عدد من أصحاب السمو

لمسافة ١٦٠٠ متر، بعد انطلاقة الشوط تقاربت المراكز بين الخيول المشاركة، ثم تباينت لتشهد اندفاعاً قوياً من الحصان ميسور، فأخذ فارسه أنس السيابي يوسع الفارق بينه وبين أقرب منافسيه لينفرد بالمركز الأول ويتوج بالكأس الغالية، وحقق المركز الثاني الحصان عارف للخيالة السلطانية بقيادة الفارس المعتصم البلوشي وإشراف المدرب إبراهيم الحضرمي. وحلت في المركز الثالث الفرس ورود للخيالة السلطانية بقيادة الفارس تاج أووشي وإشراف المدرب شارلس جوردان.

فاطمة تفوز بشوط الفارسات: حسمت الفارسة فاطمة المنجية منافسات الشوط الأول لسباق سيح الطيبات، الذي خصص للخيول العربية الأصيلة للفارسات لمسافة ١١٠٠ متر، وذلك على صهوة الحصان دجنت وإشراف المدرب علي الحراصي، وحققت المركز الثاني الفارسة مزنة الحسينية على صهوة الفرس أدراك وإشراف المدرب علي الحراصي، وجاءت في المركز الثالث الفارسة سعاد الفراجية على صهوة الفرس مزدانة.

روض يظفر بكأس الشوط الثاني: ظفر المهر روض للخيالة السلطانية في أول مشاركة له في سباقات الخيل العمانية بالمركز الأول، وذلك في منافسات الشوط الثاني لسباق سيح الرحمات، والذي خصص للخيول العربية الأصيلة لمسافة ١١٠٠ متر بقيادة الفارس فليب سوجوب وإشراف المدرب أدري دي فري،





المنافسين عمير ورداد، حيث حقق الحصان عمير للسيد منذر بن سيف البوسعيدي المركز الثاني بقيادة الفارس إبراهيم الهنائي وإشراف المدرب سعيد السعيدي، وجاء في المركز الثالث الحصان رداد لمالكه ومدرسه أحمد بن عبدالله المرزوقي وفارسه أسعد السيابي.

استعراضات بين أشواط السباق: قدم فرسان وفارسات الخيالة السلطانية استعراضات شيقة في رياضات الفروسية تخللت أشواط السباق وللمرة الأولى قدم فرسانها وفارساتها ركض العرضة الرباعي، كما قدم فرسان خيالة الحاشية السلطانية (فن اللانزيه) إلى جانب تقديم فرسان المستقبل الواعد سباق المرح للأطفال.

تناغم وقع حوافر الخيل مع مقطوعات موسيقية: تناغم وقع حوافر الخيل مع مقطوعات موسيقية عمانية وعالمية، وقدمت موسيقى الحرس السلطاني العماني والفرقة الأولى والثانية موسيقى بالخيالة السلطانية استعراض العزف الموسيقي من على ظهر الخيل.

سيف الشبيبي: حدث جميل في الباطنة

ثمن معالي الشيخ سيف بن محمد الشبيبي وزير الإسكان الدور الكبير الذي قدمته الخيالة السلطانية بشؤون البلاط السلطاني في تنظيم هذا الحدث الجميل، والذي خرج وللمرة الأولى من محافظة مسقط إلى محافظة شمال الباطنة، وهي احتفالية لأبناء الباطنة جميعاً، وقال معاليه: «لقد



وحققت المهرة صياء للخيالة السلطانية المركز الثاني بقيادة الفارس تاج أوشني وإشراف المدربة جين فرانسيس برنارد، ونال المركز الثالث المهر بارق للخيالة السلطانية بقيادة الفارس المعتصم البلوشي وإشراف المدرب سعيد البادي.

لهيب يفوز بكأس سيح المحاسن: الخيول لهيب وعاصف ولماح قدمت أداء قويا في منافسات الشوط الثالث بسباق سيح المحاسن للخيول العربية الأصيلة لمسافة ١٦٠٠ متر، بعد المنافسة التي تميز بها الشوط حسم الحصان لهيب المنافسة لصالحه بقيادة الفارس أنس السيابي وإشراف المدرب سعيد البادي، وحقق المركز الثاني الحصان عاصف للخيالة السلطانية بقيادة الفارس المعتصم البلوشي وإشراف المدرب سعيد البادي، وحل ثالثا الحصان لماح للخيالة السلطانية بقيادة الفارس مؤنس السيابي وإشراف المدرب سعيد البادي.



باكير يتوج بكأس الخيول الأعلى تصنيفا: توج الحصان باكير دي فلوزي لصاحب السمو السيد طارق بن محمد آل سعيد بكأس الخيول الأعلى تصنيفا في الموسم الحالي، وذلك في منافسات سباق سيح النغص للخيول العربية الأصيلة لمسافة ١٦٠٠ متر، وبرهن باكير على قدراته الكبيرة في الظهور في سباقات الفئة الأولى بقيادة الفارس عيسى البلوشي وإشراف المدرب سلطان الحجري، وتفوق على أبرز





للمسؤولين بالخيلة السلطانية والطاقم الإداري والغني للحصان ميسور.

استمتعنا بالأشواط الخمسة للسباق وما تخللها من استعراضات شيقة في رياضات الفروسية، وبارك للفائزين الأوائل .»

الشهوزي: السباق شهد منافسة قوية نظراً لمشاركة نخبة الخيل

فاطمة المنجية تحقق ثالث ألقابها: يفوزها بشوط الفارسات حققت الفارسة فاطمة المنجية ثالث لقب لها في منافسات سباق الخيل السنوي للخيلة السلطانية، وقالت بأنها تفتخر كثيراً بهذه الإنجازات التي تضاف إلى مسيرتها كفارسة، وذكرت المنجية بأن السباق شهد منافسة قوية في أشواطه الخمسة .

أكد العميد أول عبدالرزاق بن عبدالقادر الشهوزي قائد الخيلة السلطانية أن السباق خرج حسب ما تم التخطيط له، وشهد منافسة قوية بين الخيول المشاركة؛ نظراً لمشاركة نخبة الخيل بالسلطنة في منافساته. وأضاف إلى أن عودة الحصان البطل ميسور إلى تحقيق انتصاراته وأنه سيشارك في سباقات كبيرة في الفترة القادمة من أبرزها (كحيلة كلاسيك) في منافسات سباق كأس دبي العالمي، كما أشاد قائد الخيلة السلطانية بالتغطية الإعلامية التي شهدتها السباق من مختلف وسائل الإعلام المرئية والمسموعة والمقروءة.



أنس سعيد بعودة ميسور: أعرب الفارس أنس السيابي الفائز بكأس جلالة السلطان على صهوة الحصان ميسور عن بالغ سعادته بتحقيق هذا الإنجاز، وذكر بأنه يتمنى استمرارية المشاركة مع ميسور لتحقيق ألقاب أخرى في مختلف مضامير سباقات الخيل المحلية والعالمية، وتقدم السيابي بالشكر





٤٧٠٠٠
فرزة في
تطوير المشاطة



تطوير مركز
والبحرين الفخوة



تكنولوجيا مبتكرة عصريه | فريد وأنيق أكثر | متوفر الآن في محللاتنا

محلات العبيداني
(Innovation, Technology & Chemistry)

#alobaidanistores
alobaidanistores

محلات العبيداني وشركاه
ص.ب: ١٣٨، الرمز البريدي: ١١٤، الحمريه، مسقط، سلطنة عمان
هاتف: ١٨١٧، ٢٤٦، ٩٦٨، الخط الساخن: ٩٨٢٥٢٥٩٨، ١٢٧، ٩٦٣٣، ٩٦٨
www.al-obaidani.com

العبيداني
الامتياز



الفئة (د)



شارك في الفئة (د) ١٣ خيلا وتم تحكيمها وفق المادة ٢٣٨ الفقرة ١،٢ من قانون الاتحاد الدولي للفروسية والتي تنص على انها مسابقة واحدة محسوبة بالزمن ، حيث توجهت بالمركز الاول الفارسة جاسيكا برواين على تالبوت من مركز تدريب الفروسية الاولمبية بدون اخطاء في زمن وقدره ٦٩,٢٥ ثانية والمركز الثاني الفارس احمد بن علي الخروصي على فيكتور من مركز تدريب الفروسية الاولمبية بواقع اربعة اخطاء في زمن وقدره ٦٤,٥٥ ثانية والمركز الثالث الفارس محمد بن حمود الطوقي على اتلاياريتو من مركز تدريب الفروسية الاولمبية بواقع اربعة اخطاء في زمن وقدره ٦٧,١٥ ثانية والمركز الرابع الفارس ناصر بن راشد النصيري على بيجاس من الخيالة السلطانية بواقع اربعة اخطاء في زمن وقدره ٧٠,٣٥ ثانية.

فئة المبتدئين



شارك في فئة المبتدئين ١٨ خيلا وتم تحكيمها وفق المادة ٢٣٨ الفقرة ١،٢ من قانون الاتحاد الدولي للفروسية والتي تنص على انها مسابقة من جولة نظيفة وعلى المتسابق أن لا يتجاوز الوقت المحدد المسموح به، حيث تمكن اجتياز منافسات المبتدئين بنجاح عدد ٣ فرسان ، المركز الاول الفارسة مولي جرهام على سبنو من مركز تدريب الفروسية الاولمبية والمركز الثاني الفارس سعيد بن حميد الشكلي على البديع من خيالة الحرس السلطاني العماني والمركز الثالث الفارسة سارة وليم على اميريتو من مركز تدريب الفروسية الاولمبية.



خيالة الحرس تتوج باللقب بدعم من تنفيذ وإشراف اتحاد الفروسية



المركز الاولمبي ينجح في تنظيم الجائزة الكبرى للعيد الوطني الـ ٤٧ المجيد

الجائزة الكبرى

كتب - حمود بن سالم الريامي

الجائزة الكبرى عبارة عن فئتين تم دمجها حيث تنافس في الفئة (ب) خيلان كما تنافس في الفئة (ج) ٥ خيول وتم دمج الفئتين واللذين تم تحكيمهما وفق المادة ٢٣٨ الفقرة ١،٢ من قانون الاتحاد الدولي للفروسية والتي تنص على انها مسابقة واحدة محسوبة بالزمن ، حيث توج بالمركز الاول الفارس جمال بن حميد الشرياني على المنصور من خيالة الحرس السلطاني العماني في زمن وقدره ٤٨,١٥ ثانية وجاءت في المركز الثاني الفارسة جاسيكا برواين على تالبوت من مركز تدريب الفروسية الاولمبية في زمن وقدره ٥١,٠٢ ثانية وحقق المركز الثالث الفارس سلطان بن حمود الطوقي على تشارمنج جيل من مركز تدريب الفروسية الاولمبية في زمن وقدره ٥٢,٧٩ ثانية والمركز الرابع الفارس سلطان بن سيف الفوري على حمران من الخيالة السلطانية في زمن وقدره ٥٦,٧٢ ثانية.

انطلقت سلسلة مسقط لقفز الحواجز، والتي اقيمت أولى جولاتها تزامناً مع احتفالات البلاد بالعيد الوطني السابع والأربعين المجيد، وذلك بتنظيم مركز تدريب الفروسية الأولمبية بالفليح المحتضن لهذه الفعالية الوطنية بالتعاون بين وزارة السياحة العمانية، ومركز تدريب الفروسية الأولمبية، بإشراف الاتحاد العماني للفروسية، والبرنامج الوطني لتعزيز التنوع الاقتصادي (تنفيذ) الذي وضع السياحة ضمن القطاعات الثلاثة المستهدفة في استراتيجية التنوع الاقتصادي، وقد رعى حفل الختام صاحب السمو السيد شبيب بن تيمور ال سعيد بحضور عدد من اصحاب المعالي والسعادة الوكلاء والمكرمين والفاضل محمد بن عيسى الفيروز رئيس الاتحاد الدولي لالتقاط الاوتاد والسيد منذر بن سيف بن حمد البوسعيدي رئيس مجلس ادارة الاتحاد العماني للفروسية ومسؤولي وحدات الخيالة الحكومية وجمع غفير من المعنيين والمهتمين برياضة الفروسية بالسلطنة .





منافذ بيع

الحدث كان فرصة لتواجد منافذ البيع للشباب والشابات العمانيين من رواد الأعمال للتعريف بمنتجاتهم المختلفة وهي فرصة كبيرة استغلوها حيث كانت منتجاتهم عبارة عن المأكولات والمشروبات المتنوعة وصناعة الطويات بأشكالها المختلفة ومن بينها ذا سفن ستار كوفي ومطعم الجليد وغيرها بالإضافة الى تواجد محل مندره لبيع مستلزمات الفروسية من أدوات ومغذيات.

التتويج والختام

وفي ختام المسابقة قام صاحب السمو السيد شبيب بن تيمور ال سعيد مستشار جلالة السلطان للشؤون البيئية بتتويج أبطال كل الفئات وتكريم الفرسان المتميزين، كما قدم السيد منذر بن سيف بن حمد البوسعيدي رئيس مجلس ادارة الاتحاد العماني للفروسية وحمود بن سلطان الطوقي مالك ومؤسس مركز تدريب الفروسية الاولمبية هدية تذكارية لراعي المناسبة.

فعاليات مختلفة

الجديد بالذكر أن مركز تدريب الفروسية الاولمبية اعلن هذا الموسم ٢٠١٧/٢٠١٨م عن اقامة ١٢ مسابقة منها مسابقتان ستقام بجامعة السلطان قابوس وهذا من شأنه تعزيز الرياضة ورفع مستواها ، حيث انهى حتى الان عدد اربع مسابقات جميعها تكللت بالنجاح.



مكان عائلي

تأتي هذه السلسلة تواصلا للروابط العمانية العريقة مع الخيل وترويضها، وتعزيزاً للسمة الطيبة التي اكتسبتها السلطنة وفرسانها في الساحات والمسابقات الدولية، وقد صممت سلسلة مسقط لقفز الحواجز لتكون فعالية عائلية في بيئة صديقة، وطقس معتدل، وخيارات متعددة للمأكولات، ومن المخطط أن تقام جولة أخرى من السلسلة في شهر ديسمبر.

نقل مباشر

تم نقل الحدث مباشرة عبر قناة عمان الرياضية وهي مبادرة تذكّر عليها الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون والقائمين عليها حيث قام باعداد الحلقة وتقديمها حمود بن سالم الربامي وضيف الحلقة الفارس سيف بن سالم الخاطري الذي قام بتحليل كل جولة والتعليق على كل فارس منافس والمخرج بدر العميري.



مصمم دولي

قام بتصميم المسالك الخاصة بالمسابقة المصمم الدولي الايرلندي ديفت بول وهو من المصممين الدوليين المعروفين وسبق له العمل في الاتحاد العماني للفروسية كخبير فني في رياضات الفروسية الاولمبية.

جولة تفقدية

ولدى وصول الضيف راعي المناسبة صاحب السمو السيد شبيب بن تيمور ال سعيد مستشار جلالة السلطان للشؤون البيئية للمركز، قام بعمل جولة تفقدية على مرافق المركز المكون من مرابط واسطبل راقية للخيول وكذلك غرف للعاملين وميدان للاحماء وميدان للمسابقات والتدريب واماكن لتنظيف الخيول ومخازن للاغذية وكذلك اماكن لتدريب الخيول ألباً وغيرها من المرافق الأخرى وقد تم اعطاء راعي الحفل شرح مفصل لمرافق المركز .

المرحلة القادمة

يسعى مركز تدريب الفروسية الاولمبية والذي افتتح في عام ٢٠١٥م خلال المرحلة القادمة من مسيرته الى فتح عيادة متخصصة للخيول وكذلك انشاء صالة مغلقة خاصة بالتدريب يمكن الاستفادة منها خلال فترة الصيف، كذلك يهدف المركز الى تأهيل عدد اثنين من فرسان السلطنة الناشئين للمشاركة في الالعاب الاولمبية ٢٠٢٢م، كما أن المركز حث على موافقة من قبل الجامعة الوطنية الفرنسية للسماح بالمركز من تطبيق نظام عالمي في مناهج الفروسية.





سباق العيكة الوطني ٤٧ المجيد

الحصان دباوي كنج لياسر الكندي يفوز بكأس الخيول المهجنة الأصيلة والحصان عمير للسيد منذر البوسعيدي يتوج بكأس الخيول العربية والمهر كحيله لقيس الزكواني يظفر بكأس الإنتاج المحلي



واصل الحصان دباوي كنج للشيخ ياسر بن حمود الكندي سلسلة انتصاراته المتواصلة في سباقات الخيل، ليبرهن ويقوة بأنه من أبرز الخيول المهجنة الأصيلة في السلطنة خلال الفترة الحالية، إذ حسم سباقات قوية وكان آخرها فوزه بكأس العيد الوطني للخيول المهجنة الأصيلة، والذي نظمه نادي سباق الخيل السلطاني على مضمار الرحبة، وتوج الحصان عمير للسيد منذر بن سيف البوسعيدي بكأس العيد الوطني للخيول العربية الأصيلة ليؤكد بأنه متخصص في حسم السباقات الكلاسيكية، ولفت المهر كحيله لقيس بن سعود الزكواني الأنظار من خلال ظفره بكأس خيول الإنتاج المحلي في واحد من أبرز أشواط السباق الخمسة.

رعاية وحضور

رعى السباق صاحب السمو السيد طارق بن شبيب آل سعيد، بحضور عدد من أصحاب السعادة، وعدد من أعضاء السلك الدبلوماسي المعتمدين بالسلطنة، والعميد أول عبدالرزاق بن عبدالقادر الشهورزي قائد

مواصلات
MWASALAT

خدمات مواصلات
MWASALAT Services

خدمة النقل
بين المدن
INTERCITY
TRANSPORT
SERVICE

خدمة النقل
داخل المدينة
CITY
TRANSPORT
SERVICE

النقل في
المناسبات الخاصة
CHARTERS
SERVICE

خدمة عقود
النقل الخاصة
PRIVATE
CONTRACTS
SERVICE

خدمة نقل طلاب
المدارس والجامعات
SCHOOLS &
UNIVERSITIES
CONTRACTS
SERVICE

خدمة إنترنت لاسلكي
مجاني في الحافلات
FREE WI-FI SERVICE
ON THE BUSES

خدمة
الشحن
PARCEL
SERVICE

خدمة
مركبات الأجرة
TAXI
SERVICE





واحدًا من أبرز أشواط الموسم والذي تنافست في مجرياته نخبة خيول الإنتاج المحلي لمسافة ١٦٠٠ متر، وقدم المهر كحيلية اي زد لقيس بن سعود الزكواني الصاعد بقوة إلى عالم سباقات الخيل أداءً مثيراً وقويًا، وحسم المنافسة لصالحه بقيادة موفقة من الفارس عبدالعزيز البلوشي، والمدرّب زهير الزكواني. وحقق المركز الثاني الحصان السكتون لمالكه ومدربه حميد بن سلطان المحروقي وفارسه عبدالله المحروقي. وجاء في المركز الثالث الحصان قيد الأويد لخالد بن محمد بن خسر و زمان وفارسه أنس السيابي ومدربه محمد السيابي.

كأس الفارسات



الفارسة سلسبيل بنت محمد المظفر استطاعت أن تحسم منافسات كأس الفارسات، والذي بلغت مسافته ١٢٠٠ متر على صهوة الفرس إدراك للخيلة السلطانية وإشراف المدرّب سعيد البادي. وحفقت المركز الثاني الفارسة عفاف بنت محمد الصوافية على صهوة الفرس فائقة للخيلة السلطانية وإشراف المدرّب سعيد البادي. وجاءت في المركز الثالث الفارسة سعاد بنت حديد الفراجية على صهوة الفرس مزدانة للخيلة السلطانية وإشراف المدرّب سعيد البادي.

دينار



الحصان دينار لمسلم بن علي قطن توج بالمركز الأول في منافسات الشوط الثاني من السباق والذي خص للخيول العربية الأصيلة لمسافة ١٢٠٠ متر، بقيادة الفارس عبدالعزيز البلوشي والمدرّب محمد الغنيمي. وحقق المركز الثاني الحصان احجيلان العودة لماهر بن سعيد الشبلي بقيادة الفارس أحمد السيابي والمدرّب جابر المسكري. وحصل على المركز الثالث الحصان واصل لنصر بن سالم السيابي بقيادة الفارس مؤنس السيابي والمدرّب محمد السيابي.



الخيالة السلطانية المشرف العام على سباقات الخيل، ومحمد بن عيسى الفيروز رئيس الاتحاد الدولي للاتقاط الأوتاد، والسيد منذر بن سيف البوسعيدي رئيس الاتحاد العماني للفروسية، وجمهور غفير من محبي سباقات الخيل من السلطنة والدول الشقيقة والصديقة.

كأس الخيول المهجنة



نخبة الخيول شاركت في سباق كأس العيد الوطني السابع والأربعين المجيد للخيول المهجنة الأصيلة لمسافة ١٦٠٠ متر، وبعد المنافسة التي تميز بها الشوط بعد انطلاقته ومع دخول الخيول إلى الخط المستقيم من المضمار، انفرد الحصان دباوي كنج لياسر بن حمود الكندي بالصدارة وأخذ يوسع الفارق بينه وبين منافسيه، واستطاع أن يحسم المنافسة ويتوج بكأس الخيول المهجنة الأصيلة بقيادة موفقة من الفارس أسعد السيابي، ومدربه عيسى البلوشي. وحقق المركز الثاني الحصان دبي أكونك لرمزي بن خليفة الغلاصي بقيادة الفارس مؤنس السيابي، والمدرّب محمد السيابي. وجاء في المركز الثالث الحصان مك ريل لعبدالعزیز بن راشد الصواعي بقيادة الفارس سعيد اليحيائي، والمدرّب محمد السيابي.

كأس الخيول العربية



ملاك الخيل والمدرّبون استعدوا قبل انطلاقته هذا الموسم للمشاركة في منافسات هذا الشوط من خلال شراء وتجهيز خيولهم للمنافسة والتتويج بهذه الكأس؛ نظراً لأهمية هذه المناسبة الوطنية وشارك في منافسات الشوط نخبة الخيول العربية بالسلطنة لمسافة ١٦٠٠ متر، وبعد انطلاق الشوط تقاربت المراكز ثم تباينت ليظهر بقوة في الأمتار الأخيرة الحصان عمير للسيد منذر بن سيف البوسعيدي، الذي استطاع أن يحسم المنافسة لصالحه ويتوج بالكأس بقيادة موفقة من الفارس إبراهيم الهنائي، وإشراف المدرّب سعيد السعيدي. وحقق المركز الثاني الحصان سواح لمحمود بن عبدالرحيم الرئيسي بقيادة الفارس يحيى الحمداني والمدرّب فهد الحجري. وحصل على المركز الثالث الحصان اربي ماجيك مان لأحمد بن حمود النهدي بقيادة الفارس مؤنس السيابي، والمدرّب حمد المالكي.

كأس الإنتاج المحلي



فرحة غامرة لمربي وملاك ومدربي خيول الإنتاج المحلي عندما استمتعوا بمشاهدة شوط يعد



مفخرة لمربط مسقط؛ نظرا لأهمية هذه المناسبة الوطنية على قلب كل عماني، وأضاف عمير حقيق العديد من الإنجازات في مختلف مشاركاته، وهذه ثمرة جهود الطاقم التدريبي للمربط.

الفوز بكأس الثالثة

أوضح ياسر بن حمود الكندي مالك الحصان دباوي كنج، الفائز بكأس العيد الوطني للخيول المهجنة الأصيلة أن هذا الفوز الثالث للحصان دباوي كنج بكأس العيد الوطني، فالحصان ظفر بالعديد من الألقاب ولكن يظل لقب التتويج بكأس العيد الوطني هو الأعلى؛ لأهمية هذه المناسبة الوطنية الغالية، وأنا سعيد بهذا الإنجاز وأعتز بهذا الفوز.

تحضيرات مبكرة

قال قيس بن سعود الزكواني مالك المهر كحيلة اي زد الفائز بكأس العيد الوطني للخيول الإنتاج المحلي المشاركة في هذا السباق، يُعد هذا الفوز فوزا ثمينا؛ لأنها مناسبة وطنية غالية علينا جميعا، وقمنا بالتحضير المبكر للمشاركة والمنافسة، وبفضل من الله وتوفيقه وتضافر جهود الطاقم الإداري والفني للمربط حققنا الفوز.

استعراضات متنوعة

تخللت أشواط السباق استعراضات متنوعة قدمها فرسان وفارسات الخيالة السلطانية من أبرزها مهارات الفروسية والتقاط الأوتاد والهمبل وركض العرصة وسباق المرح للأطفال.

سباق كلاسيكي

أكد العميد أول عبدالرزاق بن عبدالقادر الشهروري قائد الخيالة السلطانية أن سباق كأس العيد الوطني، والذي نظمه نادي سباق الخيل السلطاني يعد واحدا من أبرز السباقات الكلاسيكية بالسلطنة؛ نظرا لمشاركة نخبة الخيول العربية الأصيلة والمهجنة الأصيلة في منافساته، وأضاف تابعنا سباقا قويا ومثيرا وممتعا في مختلف الأشواط، وهذا دليل على جاهزية الخيول للمنافسة.

الفوز مفخرة لمربط مسقط

أشار السيد منذر بن سيف البوسعيدي رئيس الاتحاد العماني للفروسية ومالك الحصان عمير المتوج بكأس العيد الوطني للخيول العربية الأصيلة؛ أن الفوز بكأس العيد الوطني السابع والأربعين المجيد يعد



كأس الفيجنري

مجد

شوط السباق الخامس خصص للمنافسة على كأس الاتحاد الدولي للفرسان والغارسات الهواة (الفيجنري) لمسافة ٢٠٠٠ متر، وبعد المنافسة التي تميز بها الشوط فاز بالمركز الأول الحصان سوجنيو دمورا لسالم بن سعيد الرشدي، وذلك في أول مشاركة له في السباقات التي تقام بالسلطنة بقيادة الفارس بابلو لابورد والمدرب خالد المالكي. وحقق المركز الثاني الحصان عدوان لفهد بن سعيد المسكري بقيادة الفارس يوسف العجمي والمدرب خالد المسكري. وحل ثالثا الحصان رونديلي لعاصم بن عباس العجمي بقيادة الفارس اليوت اوجرين والمدرب اديتيان اوميش.

في أول مشاركة له في سباقات الخيل بالسلطنة توج الحصان مجد اتش اس لمحبوب بن محمد هاشماني بالمركز الأول في منافسات الشوط الثالث، والذي خصص للخيول الإنتاج المحلي لمسافة ١٢٠٠ متر، بقيادة الفارس المعتصم البلوشي والمدرب عبدالله البلوشي ليحقق مجدا من أول مشاركة. وجاء في المركز الثاني المهر اي اتش فكتور لإدريس بن حمود البلوشي بقيادة الفارس سيف البلوشي والمدرب حمد البلوشي. وحقق المركز الثالث الحصان زاهي لمحمد بن حمود البلوشي بقيادة الفارس يحيى الحمداني والمدرب حمد البلوشي.

دولة

شوط السباق الرابع خصص للخيول العربية الأصيلة لمسافة ٢٠٠٠ متر، وبعد المنافسة التي تميز بها السباق فاز بالمركز الأول الحصان دولة لعبدالرحمن بن يوسف البلوشي بقيادة الفارس أسعد السيابي والمدرب محمد البلوشي. وحقق المركز الثاني الحصان دواذر فولجيو لعلي بن سليم الفلاحي بقيادة الفارس قيس البوسعيدي والمدرب عابد البلوشي. وجاء في المركز الثالث الحصان نوليميت الموري لعادل بن سرحان المزروعى بقيادة الفارس عيسى البلوشي والمدرب سلطان الحجري.

ماجستيك

الحصان ماجستيك برفيكشن لسعود بن حمد الزكواني توج بكأس الشوط السادس والذي خصص للخيول العربية الأصيلة لمسافة ١٦٠٠ متر، بقيادة الفارس عبدالعزيز البلوشي والمدرب أحمد البلوشي. وحقق المركز الثاني الحصان غياث لعبدالعزيز بن راشد الصواعي بقيادة الفارس أنس السيابي والمدرب محمد السيابي. وجاء في المركز الثالث الحصان هنتر مونلو لعائشة بنت يوسف البلوشي بقيادة الفارس عيسى البلوشي والمدرب سلطان الحجري.

يمد السوق العماني بالطاقة منذ عام ١٩٨٤





يا وطناً دام عزك شامخاً



فديت ترابك يا عُمان...
قابوس فخرنا على مر الزمان

يشرفنا أن نرفع أسمى آيات التهاني والتبريكات
لقائد مسيرتنا المظفرة حضرة صاحب الجلالة
السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه
وإلى الشعب العماني الأبي بمناسبة العيد الوطني السابع والأربعين.

مجددين العهد والولاء لجلالته بأن نسير صفاً واحداً تحت راية جلالته، للذود عن الوطن وحماية منجزاته والحفاظ
على مكتسباته. سائلين المولى عز وجل أن يحفظ جلالته ويمده بموفور الصحة والعمر المديد وأن يعيد هذه
المناسبة على الشعب العماني وبلادنا العزيزة تنعم بمزيد من التقدم والإزدهار في ظل قيادته الحكيمة.



تدشين إصدار



شهد سباق كأس العيد الوطني السابع والأربعين
المجيد، الذي نظمه نادي سباق الخيل السلطاني
على مضمار الرحبة، تحت رعاية صاحب السمو
السيد طارق بن شبيب آل سعيد تدشين العدد الأول
من إصدار الصافات الذي يصدر عن شركة أصايل
للصحافة والنشر، وهو متخصص بكل ما يتعلق
بأخبار سباقات الخيل في السلطنة ومشاركات
الخيول والفرسان والمهتمين بسباقات الخيل
في مختلف المحافل المحلية و الخارجية، وقام
الاستاذ محمد بن عيسى الفيروز رئيس تحرير إصدار
الصافات بتقديم العدد الأول لصاحب السمو السيد
طارق بن شبيب آل سعيد راعي السباق، والى العميد
أول عبدالرزاق بن عبدالقادر الشهروري قائد الخيالة
السلطانية اذناً بتدشين الإصدار، كما تم توزيع العدد
للجمهور، ويعد هذا الإصدار استكمالاً لما قامت به
مجلة أصايل المتخصصة في الفروسية والإبل والتراث
خلال الثلاثة عشر عاماً الماضية من مجهودات
صحفية متميزة في هذا المجال.





مهرجان رياضات الخيل



– ١٥٠ خيلا ترسم لوحة بانورامية تراثية

– نجاح كبير تشهده فعاليات رياضات الخيل التقليدية بهلاء



ويأتي تنظيم المهرجان الذي شارك فيه أكثر من ١٥٠ فارساً من مختلف ولايات ومحافظات السلطنة، وبمشاركة شعبية من قبل فرق الفنون الشعبية الرجالية والنسائية، وعدد من الفرق الأهلية تعبيرا عن الاهتمام برياضة الفروسية والتمسك بالموورث الشعبي العماني الأصيل، وإبراز للمهارات التي يتمتع بها الفرسان في هذه الرياضة العريقة. وقد تنافس الفرسان في أشواط السباق التي تم تنظيمها

أقيم بولاية بهلاء بمحافظة الداخلية مهرجان الفروسية، تحت رعاية معالي الشيخ سعد بن محمد بن سعيد المرضوف السعدي وزير الشؤون الرياضية، بحضور السيد منذر بن سيف بن حمد البوسعيدي رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني للفروسية، وجاء المهرجان بتنظيم جمعية بهلاء للفروسية بإشراف الاتحاد العماني للفروسية ضمن روزنامة فعالياته في رياضات الخيل التقليدية للموسم ٢٠١٧/٢٠١٨

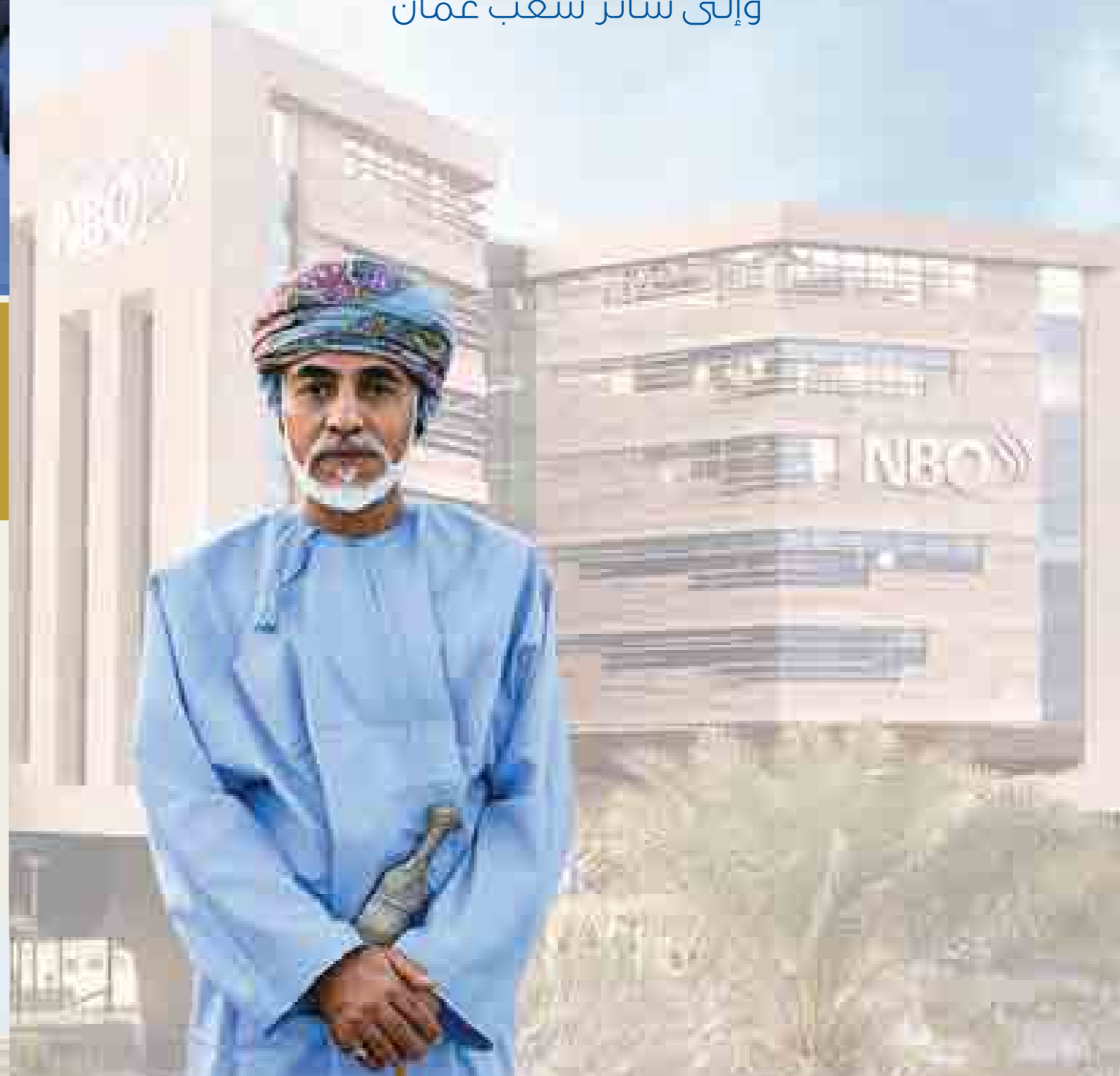


احتفالاً بـ ٤٧ عاماً من القيادة الحكيمة

نتقدّم بأطيب التهاني

إلى جلالة السلطان قابوس بن سعيد حفظه الله ورعاه

وإلى سائر شعب عمان



لأجلك. لأجل الوطن.
For You. For Our Nation.

Facebook: /NationalBankOfOmanOfficial Instagram: @NationalBankOman YouTube: /NationalBankOfOman Twitter: @NBObank

البنك الوطني العماني
NBO

nbo.om

واللاسلكي بولاية عبري بعرض للطيران الشرابي واللاسلكي.

وقد افتتح راعي المناسبة المعرض التراثي الذي جسّد الحياة العمانية القديمة والحرف والصناعات التي تشتهر بها ولاية بهلاء وعرض لأدوات الخيل، وفي ختام المهرجان قام راعي المناسبة بتكريم الفرسان الفائزين في أشواط السباق، وتكريم اللجان المنظمة والمؤسسات الراعية والداعمة لنشاط الفروسية.



لتشتمل على شوطين للإثارة بالزي التقليدي للخيل العربية الأصيلة وآخر للخيل الإنجليزية، ففي شوط قلعة بهلاء للخيل العربية الأصيلة لمسافة ٨٠٠ متر جاء في المركز الأول الفارس سيف بن محمد الجابري من ولاية صحار، وفي المركز الثاني الفارس سالم بن محمد العريمي من ولاية جعلان بني بو علي، وحصل في المركز الثالث الفارس عبدالله بن محمد المسكري من ولاية إبراء. أما في شوط حصن جبرين للخيل الإنجليزية لمسافة ١٠٠٠ متر حقق المركز الأول سليمان بن مبارك العمري من ولاية بديّة، وفي المركز الثاني تميم وردان من ولاية القابل، والمركز الثالث عبدالله بن حمد البلوشي من ولاية جعلان بني بو علي. وتضمن المهرجان عرضة للخيل استعرض فيها الفرسان مجموعة من المهارات والفقرات المثيرة، ومنها مهارة الوقوف على الخيل، ومهارة التقاط الأوتاد، ومهارة تنويم الخيل، وجمال الخيل وغيرها من المهارات.



وتخلل المهرجان مجموعة من الفقرات الشعبية حيث قدم عدد من الشعراء والشاعرات قصائدهم الشعرية، وقدمت فرق الفنون الشعبية العمانية بهلاء لوحات من فنون الرزقة والعازي والمبارزة بالسيف، صاحبها مشاركة الفرقة النسائية بولاية محوت بمحافظة الوسطى في فن المغايش وفقرة طلابية، كما شاركت جمعية هواة الطيران الشرابي





تتشرف صحار أمنيوم وجميع
موظفيها بأن ترفع أسمى آيات
التهاني والتبريكات للمقام السامي

لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم -حفظه الله ورعاه-

وإلى الشعب العماني الأبي، بمناسبة
العيد الوطني السابع والأربعين المجيد.



قَائِدُنَا، مُلْهِمُنَا، فخرُنَا



استلهاماً من النظرة الحكيمة لمولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن
سعيد المعظم -حفظه الله ورعاه-، فإننا في صحار أمنيوم عاهدنا أنفسنا بأن نلعب
دوراً أساسياً لإثراء حياة المواطن العماني ورفاهيته، من أجل مستقبل مشرق ومزدهر.



سباق الحسن السالم بالمضيب



نظمه الاتحاد العماني لسباقات الهجن على مدى ثلاثة أيام أكثر من ١٣٠٠ من النوق شاركت في سباق الهجن العام بالمضيب

السادس (صلاة) للهجانة السلطانية مضمهرها عبدالله بن طويرش الوهبي، وفي المركز السابع (أسيل) للهجانة السلطانية مضمهرها عبدالله بن طويرش الوهبي، وفي المركز الثامن (نخوة) لصاحبها سالم بن حمود المالكي، وفي المركز التاسع (الشاهينية) للهجانة السلطانية ومضمهرها حمود بن سالم الطوقي، وفي المركز العاشر (مسيرة) للهجانة السلطانية مضمهرها فهد بن صغير المالكي.

بن طويرش الوهبي، وفي المركز الثامن (الظبي) لصاحبها مهنا بن سعيد الجحافي وفي المركز التاسع (الحذرة)، لصاحبها سعيد بن علي العويسي، وفي المركز العاشر (الذبية) لصاحبها محمد بن مبارك الوهبي.

الشوط الثالث

وفي الشوط الثالث من السباق المخصص للحول جاءت في المركز الأول (تحذير) للهجانة السلطانية لمضمهرها طالب بن سعيد العسكري، وفي المركز الثاني (دمعة) للهجانة السلطانية ومضمهرها سيف بن عبدالله الحبسي، وفي المركز الثالث (مياسة) للهجانة السلطانية لمضمهرها سعيد بن الصغير المالكي، وفي المركز الرابع (الطيرة) للهجانة السلطانية مضمهرها هلال بن حميد الحبسي، وفي المركز الخامس (صدمة) للهجانة السلطانية ومضمهرها حمد بن محمد الوهبي، وفي المركز

الشوط الرابع

الشوط الرابع المخصص للحول جاءت في المركز الأول (طرب) لصاحبها عمر بن محمد الحجري، وفي المركز الثاني (الشاهينية) لصاحبها سعيد بن علي العويسي، وفي المركز الثالث (جبار) لصاحبها سالم بن غافل الجحافي، وفي المركز الرابع (سلهودة) لصاحبها سعود بن سالم المنعي، وفي المركز الخامس (الشرايين) لصاحبها مهنا بن سعيد

لصاحبها طالب بن سعيد العسكري، وفي المركز الرابع (جواهر) لصاحبها صالح بن عيد القنوبي، وفي المركز الخامس (الشرد) لصاحبها سعود بن سالم المنعي، وفي المركز السادس (أرياح) للهجانة السلطانية مضمهرها حمود بن سالم الطوقي، وفي المركز السابع (سمحة) للهجانة السلطانية مضمهرها محمد بن سعيد الحبسي، وفي المركز الثامن (الهنوف) لصاحبها سالم بن حمود المالكي، وفي المركز التاسع (غالية) لصاحبها عبد الله بن طويرش الوهبي، وفي المركز العاشر (انتباه) لصاحبها حمود بن سالم المنعي.



اختتم على مضمار الأبيض لسباقات الهجن بولاية المضيب بمحافظات شمال الشرقية فعاليات السباق العام للهجن، الذي نظمته الاتحاد العماني للهجن واستمر لمدة ثلاثة أيام، حيث رعى اختتام السباق معالي الشيخ سعد بن محمد المرضوف السعدي وزير الشؤون الرياضية، بحضور سعادة الشيخ يحيى بن حمود المعمرى محافظ محافظة شمال الشرقية، وسعادة الشيخ سالم بن ربيع السندي والي المضيب، والشيخ سعيد بن سعود الغفيلي رئيس الاتحاد العماني للهجن، وعدد من المسؤولين والمشاركين في السباق والمهتمين برياضة الهجن.

الشوط الثاني

في الشوط الثاني من السباق المخصص لسن الثنايا جاءت في المركز الأول (مخايل) لصاحبها سالم بن غافي الجحافي، وفي المركز الثاني (الشفق) لصاحبها حمود بن سالم الوهبي، وفي المركز الثالث (الشرقية) لصاحبها حمود بن طويرش الوهبي، وفي المركز الرابع (الشاهينية) لصاحبها سعيد بن حمد الجحافي، وفي المركز الخامس (مياسة) لصاحبها خميس بن علي الدرعي، وفي المركز السادس (تغرودة) لصاحبها عمر بن محمد الحجري زفي، المركز السابع (شقراء) لصاحبها سالم

وشهد السباق إقامة أربعة أشواط، شوطين للثنايا: الأول جائزته خنجر والثاني سيارة، وشوطين للحول: وخصص للشوط الأول خنجر، وشوطه الثاني سيارة. وجاءت نتائج السباق كما يلي:

الشوط الأول

في الشوط الأول المخصص لسن الثنايا حصلت على المركز الأول (النايفة) للهجانة السلطانية لمضمهرها سيف بن عبد الله الحبسي، وفي المركز الثاني (فنج) للهجانة السلطانية مضمهرها حمد بن محمد الوهبي، وفي المركز الثالث (مدحاء)





بنك ظفار
BankDhofar

العيد الوطني ٤٧ المجيد

يتقدم رئيس وأعضاء مجلس إدارة بنك ظفار
والإدارة التنفيذية وجميع الموظفين برفع أصدق
التهناتي وأطيب التبريكات لمولانا
حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد
المعظم - حفظه الله ورعاه -

وللشعب العماني بمناسبة العيد الوطني ٤٧
متضرعين للمولى عز وجل أن يسبغ على جلالته
وافر الصحة والعمر المديد، ولعماننا الحبيبة
المزيد من التقدم والرقي في ظل قيادته
الحكيمة.

في ٣٩ شوطا، شهدت مشاركة أكثر من ١٣٠٠ من
النوق، وخصصت لهذا الأثواط عشر سيارات، بالإضافة
إلى جوائز عبارة عن خناجر وأخرى نقدية.

شاركت في اليوم الختامي للسباق فرقة الفنون
الشعبية بالمضيبي بلوحات من فن الرزحة.

الجحافي، وفي المركز السادس (الداخلية) لصاحبها
علي بن سليم الجنيبي، وفي المركز السابع (الظبي)
لصاحبه حمود بن سالم الوهيبي، وفي المركز
الثامن (ملوخ) لصاحبه حمود بن علي الوهيبي، وفي
المركز التاسع (الوارية) لصاحبها محمد بن سعيد
الجحافي، وفي المركز العاشر (بيلسان) لصاحبها
سالم بن حميد الرزعي.

تكريم الفائزين



في نهاية السباق قام معالي الشيخ سعد بن
محمد المرضوف السعدي وزير الشؤون الرياضية
راعي المناسبة بتوزيع السيارات والخناجر والجوائز
النقدية على الفائزين، كما تكريم الجهات الداعمة
للسباق، وتكريم مختلف المؤسسات واللجان
ووسائل الإعلام المختلفة.



قال معاليه: « عقب السباق نشكر الاتحاد العماني
للهجن على هذا السباق الذي شهد مشاركات
كبيرة على مدى ثلاثة أيام، ويأتي متزامنا مع العيد
الوطني السابع والأربعين المجيد، متمنين أن تستمر
هذه السباقات مستقبلا »



وقال الشيخ سعيد بن سعود الغفيلي رئيس الاتحاد
العماني للهجن: « في ختام هذا السباق يشرفني
أن أرفع أسمى آيات التهاني لمقام جلالة السلطان
قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه -
بمناسبة العيد الوطني المجيد، والحقيقة بأن سباق
هذا اليوم هو ختام للسباق الذي بدأ الثلاثاء الماضي
بميدان الأبيض، بدأ هذا السباق بسن الحقائق واللقايا
والاختتام اليوم بمشاركة كبيرة، حيث خصصت
لهذا السباق في ختامه جوائز عبارة عن سياراتين للحول،
وجوائز عبارة عن رموز خناجر لشوطين شوط
مخصص للمواطنين عبارة عن سيارة، والشوطين الثاني
لسن الثايات سيارة أيضا ورموز كالخناجر »



وأضاف: « السباق سار حسب البرنامج المعد له، والذي
شهد مشاركة واسعة من أبناء السلطنة، وبهذه
المناسبة أتوجه بالشكر لشركة أوكسيدنتال عمان
لرعاية هذه السباقات التي بدأت من ولاية هيماء
بالوسطى، وهذا السباق بالمضيبي والعام المقبل
سيكون السباق في ولاية عبري بمحافظة الظاهرة،
ثم إلى محافظة الداخلية، ورصدت لهذه السباقات
١٢ سيارة كما أشكر أيضا اللجان المنظمة، وكل
من ساهم في إنجاح هذه السباق من مؤسسات
حكومية وإعلامية »

يذكر بأن السباق الذي أقيم بميدان الأبيض بولاية
المضيبي استمر ثلاثة أيام أقيمت خلالها المنافسات



وفي المركز الرابع الحصان لهباب لمالكه عبدالله بن عامر الحجري وفارسه عيسى بن محمد البلوشي ومدرسه أشرف بن درويش الحمادي ، وجاء خامسا الحصان غازي لمالكه ومدرسه عبدالله بن سليمان الفارسي وفارسه مؤنس بن سالم السيابي.

الشوط الثالث:

سباق سوق بهلاء للخيول العربية الأصيلة لمسافة ١٦٠٠ متر
ظفر بالمركز الأول الحصان مسافر مسقط لمالكه السيد منذر بن سيف البوسعيدي وفارسه قيس بن سيف البوسعيدي ومدرسه سعيد بن مطر السعدي ، وجاء ثانيا الحصان عاصف للخيالة السلطانية وفارسه مؤنس بن سالم السيابي ومدرسه سعيد بن بطي البادي ، وفي المركز الثالث الحصان دولة لمالكه عبد الرحمن بن يوسف البلوشي وفارسه محمد بن عبد الله عبد الرحمن ومدرسه محمد بن عبد الرحمن البلوشي وفي المركز الرابع الحصان دورهيس دي بروجير لمالكه عادل بن عبيد المخمري وفارسه اسماعيل كاينكو ومدرسه سلطان بن محمد الحجري، وحل خامسا الحصان تمام لمالكه السيد منذر بن سيف البوسعيدي وفارسه سيف بن حمد البوسعيدي ومدرسه مطر السعدي.

الشوط الرابع:

سباق سوق مطرح للخيول العربية الاصيله لمسافة ١٢٠٠ متر
توج بالمركز الأول الحصان بشار لمالكه ومدرسه كهلان بن محمد البلوشي وفارسه عيسى بن محمد البلوشي ، وفي المركز الثاني الفرس القاهرة اتش اس لمالكها محبوب بن محمد هاشماني وفارسها سلاو ديني بروم دي فارياس ومدرسها عبدالله بن سعيد البلوشي ، وجاء ثالثا الحصان رماح أي. زد لمالكه سعود بن حمد الزكواني وفارسه علي بن رجب البلوشي ومدرسه زهير بن سعود الزكواني ، وفي المركز الرابع الحصان مرعب لمالكه ومدرسه أحمد بن سعيد البلوشي وفارسه المعتصم بن سعيد البلوشي ، وحل خامسا الحصان الطائر لمالكه الشيخ سعد بن سهيل المخيني وفارسه اسماعيل كاينكو ومدرسه بدر بن محمد الحجري .

الشوط الخامس:

سباق سوق الرستاق للخيول العربية الاصيله لمسافة ١٢٠٠ متر



افتتاح موسم سباقات الخيل ٢٠١٧-٢٠١٨م

ملازم وعاصفة ومسافر مسقط وبشار وميادة الجسرا وساكت وتكاثر ورداد تفوز بكؤوس السباق الأول

الشوط الثاني:

سباق سوق الحافة للخيول المهجنة الاصيله لمسافة ١٦٠٠ متر
فاز بالمركز الأول الحصان عاصفة لمالكه باسم بن خليفه الحسني وفارسه اسماعيل كاينكو ومدرسه فيصل بن عبدالله السنيدي ، وفي المركز الثاني الحصان ثمين لمالكه صلاح بن علي الراسبي وفارسه ابراهيم بن خميس الهنائي ومدرسه باسم بن عبدالله الشكيلي ، وحل ثالثا الحصان ريتش اند رايتشيس لمالكه سعيد بن علي الريامي وفارسه هلال بن حمد الشهومي ومدرسه خلفان بن علي الريامي ،

انطلاقه رائعة ومنافسة مثيرة شهدها السباق الأول للموسم الحالي والذي أقيم تحت رعاية سعادة عباس بن عبدالله البحراني رئيس الشؤون المالية بشؤون البلاط السلطاني وبحضور جماهيري غفير من محبي سباقات الخيل وتضمن السباق (٨) أشواط خصصت ستة منها للخيول العربية الأصيلة وشوطين للخيول المهجنة الأصيلة .

الشوط الأول:

سباق سوق نزوى للخيول العربية الاصيله لمسافة ١٦٠٠ متر
توج بالمركز الأول الحصان ملازم لمالكه عبد الرحمن بن يوسف البلوشي وفارسه أنس بن سالم السيابي ومدرسه محمد بن عبد الرحمن البلوشي ، وفي المركز الثاني الحصان نور ليميت الموري لمالكه عادل بن سرحان المزروعى وفارسه عيسى بن محمد البلوشي ومدرسه سلطان بن محمد الحجري ، وحصل على المركز الثالث الحصان راكين لمالكه حمد بن حمود البلوشي وفارسه أحمد بن محمد السيابي ومدرسه كهلان بن محمد البلوشي ، وجاء رابعا الحصان فهود الشجاعة لمالكه عمر بن محمد المعمري وفارسه ياسر بن جميل السنيدي ومدرسه عادل بن سويد العريمي ، وفي المركز الخامس الحصان مونت ديور للخيالة السلطانية بقيادة الفارس مؤنس بن سالم السيابي ومدرسه سعيد بن بطي البادي.





بن سالم السيابي ، وفي المركز الخامس الحصان أوبسيس كان لمالكه الشيخ محمود بن خميس آل حمودة وفارسه اسماعيل كابينكو ومدرسه فيصل بن عبدالله السنيدي .

الشوط الثامن:

سباق سوق الحصن للخيول العربية الاصيلة لمسافة ١٢٠٠ متر فاز بالمركز الأول الحصان رداد لمالكه ومدرسه أحمد بن عبدالله المرزوقي وفارسه أسعد بن علي السيابي ، وجاء ثانيا الحصان معزوز لمالكه ياسر بن حمود الكندي وفارسه سيف بن حمد البلوشي ومدرسه عيسى بن اسماعيل البلوشي ، وفي المركز الثالث اربي شامبين تست لمالكه خالد بن محمد خسرو زمان وفارسه أنس بن سالم السيابي ومدرسه محمد بن سالم السيابي ، وفي المركز الرابع الحصان كاتونا هنتروف للخيلة السلطانية وفارسه مؤنس بن سالم السيابي ومدرسه سعيد بن بطي البادي ، وجاء خامسا الحصان عمير لمالكه السيد منذر بن سيف البوسعيدي وفارسه ابراهيم بن خميس الهنائي ومدرسه سعيد بن مطر السعيدي

التكريم

وفي الختام قام راعي السباق سعادة عباس بن عبدالله البحراني رئيس الشؤون المالية بشؤون البلاط السلطاني بتكريم ملاك الخيل الفائزة خيولهم بالمراكز الأولى في أشواط السباق الثمانية .



توجت بالمركز الأول المهرة ميادة الجسرا لمالكها عائشة بنت يوسف البلوشي ومدرها سلطان بن محمد الحجري ، وفي المركز الثاني المهرة أوكسيدايزا لمالكها ياسر بن حمود الكندي وفارسه سيف بن حمد البلوشي ومدرها عيسى بن اسماعيل البلوشي ، وجاء ثالثا المهر أر أي فير جيم لمالكه صاحب السمو السيد سعود بن حارب آل سعيد وفارسه مؤنس بن سالم السيابي ومدرسه أحمد بن إبراهيم البلوشي ، وفي المركز الرابع المهر لامح للخيلة السلطانية وفارسه أسعد بن علي السيابي ومدرسه سعيد بن بطي البادي ، وحل خامسا المهر أر بي امباسا دور لمالكه صاحب السمو السيد سعود بن حارب آل سعيد وفارسه عمار بن عبد الرحيم البلوشي ومدرسه أحمد بن إبراهيم البلوشي

الشوط السادس:

سباق سوق عبري للخيول العربية الاصيلة لمسافة ١٢٠٠ متر ظفر بالمركز الأول الحصان ساكت لمالكه فهد بن عبدالله العريمي وفارسه أسعد بن علي السيابي ومدرسه أحمد بن إبراهيم البلوشي ، وفي المركز الثاني الحصان السد لمالكه صاحب السمو السيد سعود بن حارب آل سعيد وفارسه مؤنس بن سالم السيابي ومدرسه أحمد بن إبراهيم البلوشي ، وجاء ثالثا الحصان سكتون لمالكه ومدرسه حميد بن سلطان المحروقي وفارسه عبدالله بن حمد الصواحي ، وفي المركز الرابع الحصان القاهر لمالكه رمزي بن خليفه الفلاحي وفارسه سعيد بن محمد اليحائي ومدرسه حبيب بن أحمد البلوشي ، وجاء خامسا الحصان صخر لمالكه حمود بن سعيد البلوشي وفارسه عامر بن علي الراسي ومدرسه مروان بن حمود البلوشي .

الشوط السابع:

سباق سوق الحرفيين للخيول المهجنة الاصيلة لمسافة ١٢٠٠ متر توج الحصان تكاثر بالمركز الأول لمالكه عبدالله بن عامر الحجري وفارسه عيسى بن محمد البلوشي ومدرسه أشرف بن درويش الحمادي ، وفي المركز الثاني الحصان الوزير لمالكه بدر بن محمود البلوشي وفارسه المعتصم بن سعيد البلوشي ومدرسه خليفه بن حمد الصواحي ، وجاء ثالثا الحصان داريج لمالكه عبد العزيز بن راشد الصواحي وفارسه ياسر بن جميل السنيدي ومدرسه محمد بن سالم السيابي ، وجاء رابعا الحصان ارت ويف لمالكه خالد بن محمد خسرو زمان وفارسه أنس بن سالم السيابي ومدرسه محمد





مهرجان للخيل والإبل بإبراء

وقد تضمن المهرجان إقامة ركضة العرضة للخيل والهجن وتقديم القصائد الوطنية المعبرة عن مناسبة العيد المجيد وتقديم الفنون العمانية المغناة بمشاركة فرقة الفنون الشعبية بولاية إبراء .

حضر الفعالية سعادة أحمد بن سيف البرواني عضو مجلس الشورى ممثل ولاية إبراء وسعادة الشيخ صقر بن سلطان الشكيلي والي إبراء وجمع غفير من المهتمين برياضة ركضة العرضة للخيل والهجن .

نظم بولاية إبراء في محافظة شمال الشرقية مهرجان الخيل والأبل الثالث لركضة العرضة في ميدان سباقات الهجن بالبحمدى ، وذلك بمناسبة العيد الوطني السابع والاربعين المجيد تحت رعاية معالي الشيخ سعد بن محمد المرضوف السعدي وزير الشؤون الرياضية .

يأتي المهرجان أحياءاً لتراث الأجداد وتشجيع ملاك الخيل والإبل للاهتمام بالتراث الذي توارثه الأبناء من الآباء والأجداد .





الهيئة السلطانية تنظم فعاليات الهجن بمحافظة ظفار



بالمركز الثاني مشكورة لخالد بن ناصر المهري بإنتاج ٦٠,٤٨٠ كغ.

أما الشوط الثالث المخصص للعمانيات الحول الفطر، جاءت فيه الناقة الخوارة لمالكها عزام بن بركات الشعشعي في المركز الأول بإنتاج ٧٠,٨١٠ كغ، وفي المركز الثاني جاءت النازعة لعمار بن محمد رجيب بإنتاج ٧٠,١٧٠ كغ، أما الناقة الشروود لعلي بن مهوي العامري.

نوق المجاهيم الحزاميات: في الشوط الأول للبيكار، جاءت في المركز الأول سوير لمالكها محمد بن سعيد خوار بإنتاج ٤٩,٥٧٠ كغ، وجاءت مطلوبة محمد بن أحمد المهري بإنتاج ٤٥ كغ.

أما الشوط الثاني لفئة الثنو، فكان المركز الأول فيه من نصيب معدية لمالكها سالم بن محمد الكثيري بإنتاج ٧٩,١٩٠ كغ، وفي المركز الثاني حلت الخمرية لمسلم بن محمد الكثيري بإنتاج ٧٩,٠٩٠ كغ.

خصص الشوط الثالث لفئة الفطر، وتوجت بالمركز الأول الخمرية لعبد الله بن محمد الكثيري بإنتاج ٨٧,٣٠٠ كغ، وفي المركز الثاني جاءت الناقة محبوبة لمالكها مسلم بن عبد الله مسن بإنتاج ٨٦,٩٦٠ كغ.

نظمت الهيئة السلطانية بشؤون البلاط السلطاني فعاليات الهجن في محافظة ظفار، وهي مسابقة المحالبة والمزاينة والسباق التنافسي للهجن، وذلك خلال الفترة من ٤-٩ نوفمبر ٢٠١٧ ضمن المهرجان السنوي لسباقات الهجن الأهلية الخامس عشر لموسم ٢٠١٧/٢٠١٨، وتأتي هذه الفعاليات تشجيعاً لأصحاب الإبل بمحافظة ظفار؛ بهدف الحفاظ على هذا المورد العريق.

مسابقة المحالبة: شهد اليوم الأول للفعاليات انطلاقاً مسابقة المحالبة، التي خصصت لثلاث فئات: وهي: نوق الحزامين، والنوق غير الحزامين، إضافة للنوق العمانيات، حيث خصصت ٣ أشواط لكل فئة، ويحصل أصحاب المراكز العشرة الأوائل على جوائز نقدية. وجاءت النتائج كالآتي:

النوق العمانيات: في الشوط الأول المخصص للنوق العمانيات البكار، جاءت في المركز الأول الطويلة لمالكها محمد بن سعيد الخريزي بإنتاج ٤٦,٢٧٠ كغ، وجاءت ثانياً عيودة لمالكها أحمد بن بخيت حمريه بإنتاج ٤٤,٧١٠ كغ.

في الشوط الثاني للعمانيات الثنو، جاءت سرابية لسالم بن أحمد المهري بإنتاج ٦١,٥٢٠ كغ، وفازت



نتقدم بخالص التهاني وأحلى الأمنيات
لحضرة صاحب الجلالة

السلطان قابوس بن سعيد المعظم حفظه الله ورحاه

والشعب العماني الأبي

بمناسبة العيد الوطني الـ ٤٧ المجيد

HSBC



أما في أشواط النوق الحزاميات المجاهيم ف جاءت نتائجها وفق الآتي:

الشوط الأول لتحدي المغاريد جاءت وحيدة لمالكها سالم بن صالح خوار في المركز الأول. الشوط الثاني العادي للمغاريد حققت القعودة لخالد بن محمد المشيخي المركز الأول. وفي شوط التحدي للحجاج فازت دهامة لسالم بن صالح الكثيري بالمركز الأول. أما الشوط العادي للحجاج فتوجت بالمركز الأول فيه القعودة لمالكها عبد الناصر بن محمد المهري. وفي الشوط المخصص لتحدي سنن اللقايا حققت الشبيخة لمالكها الشيخ سعيد بن أحمد مسن المركز الأول. أما الشوط العادي لسنن اللقايا فتصدرت المراكز الناقة دخنة لمسلم بن عبد الله مسن.

وفي شوط التحدي لسنن اليداع جاءت هزيمة لمالكها الشيخ علي بن جنازل مسن، وجاءت ثانية الناقة وسممة للشيخ محمد بن عيضة الكثيري. حققت الناقة البسممة لمحمد بن أحمد الحريزي المركز الأول في الشوط العادي لسنن اليداع.

أما الشوط المخصص لتحدي في سنن الثنايا ف جاءت فيه مذهولة للشيخ يماني بن سعيد الكثيري أولاً، فيما جاءت عنوي للشيخ العبد بن سعيد الشعشعي في المركز الثاني. وفي الشوط العادي لسنن الثنايا جاءت مبروكة لأبناء الشيخ سعيد بن محمد الكثيري في المركز الأول. كما حققت الناقة مبروكة لأبناء الشيخ سعيد بن محمد الكثيري المركز الأول في شوط التحدي لسنن الحول، وفي المركز الثاني الناقة «نادرة بن حيرة» للشيخ حمد بن محمد الكثيري. أما عن الشوط الأخير العادي لسنن الحول جاءت الناقة البعيرة لمالكها الشيخ حمد بن محمد الكثيري في المركز الأول.

ستة أشواط، وخصص شوطان للترخيص، أما الزمول المشترك فقط خصص لها شوط واحد. وجاءت النتائج وفق الآتي:

فئة الطفايم: خصص الشوط الأول لتحدي المغاريد العمانيات بسنن الفطائم، ف جاءت في المركز الأول البوكيرية لمالكها محمد بن سالم الحرسوسي. أما الشوط الثاني للمغاريد العمانيات (الشوط المفتوح)، فتوجت فيه بالمركز الأول الناقة العاصمة لمالكها ناصر بن علي السنيدي.

فئة الحجاج: خصص الشوط الأول للتحدي، حيث جاءت مرعودة لمالكها عبد الله بن محمد الحرسوسي في المركز الأول.

وفي الشوط الثاني المفتوح حلت معزة لمحمد بن سالم الحرسوسي أولاً.

فئة اللقايا: في الشوط الأول للتحدي جاءت الناقة «بسم الله عليك» لعبد الله بن محمد الحرسوسي في المركز الأول.

فئة اليداع: جاءت في الشوط الأول للتحدي الناقة الهوايل للشيخ محمد بن فايل الكثيري في المركز الأول.

فئة الثنايا: في الشوط الأول للتحدي جاءت الناقة جبارة لخالد بن عبد الله السعيدي في المركز الأول.

فئة الحول: في فئة الحول والشوط الأول للتحدي توجت بالمركز الأول الناقة شبله للشيخ يماني بن سعيد الكثيري.

وحصلت الحاكمة للنابي بن سالم الكثيري على المركز الثالث بإنتاج ٧٩,٤٨٠ كغ.

الضرائب:

في الشوط الأول للبيكار جاءت الطايبة لمحمد بن حسين خوار في المركز الأول بإنتاج ٥٣,٥٦٠ كغ، وفي المركز الثاني هدوف لمالكها مسلم بن سعيد المهري بإنتاج ٤٥,٩٨٠ كغ.

خصص الشوط الثاني لسنن الثنو، وحصلت على المركز الأول فيه الناقة حشيمة لأحمد بن عامر توبك بإنتاج ٧٨,٦٧٠ كغ، وفي المركز الثاني عديمة لطويرش بن بخيت الكثيري بإنتاج ٦٤,٢٢٠ كغ.

في الشوط الثالث لسنن الفطر، جاءت في المركز الأول هربوكة لأحمد بن زائد العامري بإنتاج ٧٨,٨٣٠ كغ، وجاءت ثانية الحرشاء لمبروك بن محمد الكثيري بإنتاج ٧٦,١٩٠ كغ.

مسابقة المزاينة: وهي عبارة عن اختيار أجمل النوق حسب معايير ومواصفات تتبعها اللجنة المختصة، إذ اشتملت المسابقة على ٣٥ شوطاً، قسمت حسب الفئات المختلفة للنوق، ستة أشواط منها تم تخصيصها لشوط التحدي مجاهيم، وحصل فيها الفائز بالمركز الأول على سيارة. أما شوط التحدي عمانيات فقد خصصت له ستة أشواط وحصل الفائز بالمركز الأول على خنجر وجائزة نقدية، فيما خصص ١٢ شوطاً للعادي فردي منها ستة أشواط للنوق العمانية، وستة أشواط للنوق المجاهيم، أما في أشواط الجملة لنوق المجاهيم والعمانية فقد خصص لها شوطان، وفي فئة الضرائب خصصت لها



هلا بالحماس



معكم تحلو المبادرة. معكم يهون الصعب ويقرب البعيد.
معكم تتلاشى المسافات.

تابعونا    [omantel.om](https://www.omantel.om)

عمانتل
Omantel

معكم نسوي العجب.

C.R. No: 1640747



وختمت الفعاليات بإقامة السباق التنافسي تحت رعاية سعادة الشيخ مسلم بن أحمد الحضري والي ثمريت، بحضور حميد بن علي الزرعي مدير عام الهجانة السلطانية، وعدد من أشيخ وأعيان محافظة ظفار والمهتمين بسباقات الهجن. وأقيم السباق التنافسي بميدان سباق الهجن بثمريت، حيث تنافست الهجن في 5 أشواط، خصصت لغثتي الحجاج واللقايا، وجاءت نتائجها وفق الآتي:

الشوط الأول: خصص لغثة الحجاج أبكار، وحققت المركز الأول الناقه الشاهينية لمالكها ناصر بن مسلم الغفيلي، أما المركز الثاني فكان من نصيب الطبي لسالم بن خليفة الجنيبي.



الشوط الثاني: خصص لغثة الحجاج جعدان، فاز بالمركز الأول شاهين لحمد بن سالم الغفيلي، وفي المركز الثاني جاء هملول لسلطان بن سعيد الجافي.

الشوط الثالث: تصدرت في الشوط الثالث للقايا أبكار طرب لبدر بن رامس الجحافي، أما المركز الثاني فحقته الشاهينة لعلي بن سالم المسهلي.

الشوط الرابع: خصص هذا الشوط لغثة اللقايا جعدان، وحقق المركز الأول ميران لعبد الرحيم بن زايد الجنيبي، وفي المركز الثاني جاء مشعل لسالم بن محمد الشيببي.

الشوط الخامس: في المركز الأول لغثة اليداع أبكار جاءت في المركز الأول الناقه الشاهينية لحمد بن سالم المصري، أما المركز الثاني فكان باسم الناقه شواهين لأحمد بن عبد الله الوهبي.





مهرجان العيد الوطني لسباق الهجن بولاية مصيرة



للشركة الوطنية للعبارات، ومديرو المؤسسات الحكومية والخاصة، وشيوخ وأعيان الولاية، ومحبي رياضة سباقات الهجن.

فرحة ممزوجة بالحب والوفاء

قال سعادة الشيخ والي مصيرة: أنه من حسن الطالع أن يُقام هذه المهرجان في نسخته الرابعة والسلطنة تحتفل بمناسبة العيد الوطني السابع والأربعين المجيد، فهذه مناسبة وطنية غالية على الجميع، حيث أبنى أبناء مصيرة إلا أن يعبروا عما يكون في نفوسهم من حب لهذا الوطن وللقائد المفدى - حفظه الله - بطريقتهم الرائعة من خلال إقامة مهرجان لسباق الهجن، هذه الرياضة العريقة التي تأصل الموروث الحضاري العريق، الذي يحكي تاريخاً عريقاً. وقد أشار سعادته: إن ما شاهدناه اليوم من تلاحم وتنافس في أشواط المهرجان، الذي اكتسب بطلاة وطنية اكتملت أركانها من خلال الدعم

الحوسني: المهرجان تزامن مع أفراح السلطنة بالعيد الوطني المجيد ليترجم أبناء مصيرة ما تكئنه أنفسهم من حب للوطن والقائد المفدى.

العمدواني: حرص الشركة الوطنية للعبارات مشاركة المجتمع المحلي بأفراح الوطن من خلال دعم المهرجان السنوي لسباق الهجن.

في ملحمة وطنية شامخة خرج أبناء ولاية مصيرة بمحافظة جنوب الشرقية للاحتفال بمناسبة العيد الوطني السابع والأربعين المجيد؛ وذلك بإقامة المهرجان السنوي الرابع لسباق الهجن على ميدان الشامخية، بتنظيم من لجنة سباقات الهجن، وبتعاون ودعم من الشركة الوطنية للعبارات، حيث رعى فعاليات المهرجان الذي شارك فيه أكثر من (100) ناقة من نوق الولاية والولايات المجاورة، سعادة الشيخ طلال بن سيف الحوسني والي مصيرة، وبحضور مهدي بن محمد العمدواني الرئيس التنفيذي



بمناسبة العيد الوطني السابع والأربعين المجيد

يتشرف كافة العاملين بإدارة ميناء صحر والمنطقة الحرة بصحر برفع أسمى آيات التهاني والتبريكات للمقام السامي لحضرة صاحب الجلالة

السلطان قابوس بن سعيد المعظم

حفظه الله ورعاه

مبتهلين إلى المولى عز وجل أن يديم على جلالته الصحة والعافية ويحفظه نبراساً منيراً للمزيد من التقدم والازدهار وللشعب العماني العزة والرخاء





الشوط الأول

المهرجان تضمن إقامة سبعة أشواط، حيث جاءت نتائج الشوط الأول المخصص لأبناء ولاية مصيرة ولمسافة ١٢٠٠ متر، عن فوز الناقة سراب لمالكها شهاب بن أحمد الجابري بالمركز الأول، متقدمة على الناقة شخصية لمالكها عبدالله بن شبيب الفارسي التي حلت في المركز الثاني، وجاءت في المركز الثالث الناقة سمحة لمالكها ضبيب بن سعيد العريمي.

الشوط الثاني

جاءت نتائج الشوط الثاني للمشاركة من ولاية مصيرة ولمسافة ١٢٠٠ متر صعوب جعدان عن حصول شهاب لمالكه سعيد بن سالم العريمي على المركز الأول، وجاء سمحان لمالكه أحمد بن سالم البحري بالمركز الثاني، وحصل شماخ لمالكه شبيب بن العبد العريمي على المركز الثالث.

الشوط الثالث

وفي الشوط الثالث ولمسافة ١٢٠٠ متر صعوب إيكار خطفت الناقة مصيرة لمالكها ماجد بن سالم الغيلاني المركز الأول، وحققت الناقة الذبية لمالكها علي بن حميد الفارسي المركز الثاني، خاطفة المركز



مشاركة المرأة

قالت سمنه بنت علي العويسية رئيسة مجلس إدارة جمعية المرأة العمانية بمصيرة عن مشاركة الجمعية بالمهرجان بأن المشاركة جاءت حرصاً من عضوات الجمعية للمشاركة في المناسبة الوطنية في العيد الوطني السابع والأربعين المجيد، حيث جاءت مشاركتنا من خلال إقامة الخيمة التراثية للصناعات الحرفية، بمشاركة عدد من الحرفيات، وكذلك بإطلاق حمات السلام بالمناسبة الوطنية إهداء من الجمعية للوطن وقائده المفدى ولضيوف المهرجان، وفي السباق قدمت العويسية التهنية نيابة عن المرأة بالولاية بمناسبة العيد الوطني السابع والأربعين المجيد.



الوطني الرائع من إحدى الشركات الرائدة، ألا وهي الشركة الوطنية للعبارات، التي شاركت المواطنين بالولاية فرحتهم بالعيد الوطني المجيد... « مختتما حديثه برفع أسمى آيات التهاني والتبريكات لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - بمناسبة العيد الوطني السابع والأربعين المجيد نيابة عن أهالي ولاية مصيرة، والمشاركين بالمهرجان السنوي الرابع لسباق الهجن.

دعم الوطنية للعبارات

من جانبه قال مهدي بن محمد العبدواني الرئيس التنفيذي للشركة الوطنية للعبارات بأن مبادرة الشركة في دعم المهرجان السنوي الرابع لسباقات الهجن وما قبلها من المهرجانات المقامة بولاية مصيرة، جاءت لخلق المشاركة مع المجتمع المحلي بالولاية، ومشاركة أبنائها أفرام الوطن بالعيد الوطني المجيد، حيث أن الواجب الوطني يحتم علينا أن نكون شركاء حقيقيين مع المواطن على هذه الأرض الطيبة، وما هذه المبادرة التي قدمتها الشركة اليوم إلا جزء بسيط يقدم للتعبير عن المشاعر الصادقة والغاظة بهذه المناسبة الوطنية، وحتى نبرز أحد المنجزات التنموية التي تحققت على أرض السلطنة وهي مشروع العبارات الوطنية التي أصبحت جزءاً من حياة المواطن والمقيم خاصة لمن يستخدمها للتنقل من وإلى مناطقهم في السلطنة.





TOYOTA

أكيد

الجديدة
٢٠١٨

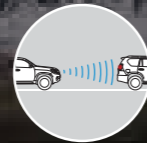
تخطى الأفق



نظام تويوتا للسلامة



مثبت سرعة راداري ديناميكي



نظام السلامة قبل التصادم



تنبيه عند خروج السيارة عن مسارها



شعاع ألي بعيد المدى

مواصفات المركبة قد تتغير دون إشعار مسبق، إضافة إلى أن الصور والألوان قد تختلف عن الوصفات الفعلية للمركبة. قد تشمل المركبة على تجهيزات تم تركيبها من الموزع وليست من تويوتا. مزيد من التفاصيل وللتأكد من توافر المخزون من السيارة المختارة، يرجى التكرم بزيارة أقرب صالة عرض تويوتا.

الوطية هاتف ٦٠/٢٤٥٧٩٠٠، هواتف الفروع: أمم ٢٥٤٢١٢٢، الكامل ٧٩٨/٢٥٥٧٠١٠، بهلاء ٢٥٤٢٠٨١٠، إبراء ٢٦٨٩٤٠٠٠، جملان بني بو علي ٢٥٥٣٦٩٢، البداية ٢٦٨٠٢٩٠٠، البريمي ٢٥٦٦٠١٢٤، دبا ٢٦٨٩٤٠٠٠، إبراء ٢٦٨٩٤٠٠٠، عيري ٢٥٥٧٠١٢/٢٥٥٧١٤٥٧، خصب ٢٥٦٨٧١٠٠، نزوى ٢٦٧٣٠٩٤٢، الرستاق ٢٥٢١٣٠١٥/٢٥٢١٣٠٠٨، صحم ٢٦٨٥٦٨٠٥، صلالة ٢٢٢١٧٣١٥/٢٢٢١٧٣٠٨، السيب - الموالج ٢٤٥٥٠٠١٢/٢٤٥٥٠٠٢٩، العبيدة ٢٤٥٥١٨٦٩، سنأو ٢٥٥٢٤٠٢، صحرار ٢٦٨٥٥٠٠، سمائل ٢٥٢٥٠٠٠، صور ٢٥٢٥٠٠٠/١٠٢، السوق ٢٥٤١٢٧٥/١٠٢، لوى ٢٦٩٤٣٠٠٠

سعود بهوان للسيارات ش.م.م.
حائزة على شهادة أيزو ٩٠٠١ | سجل تجاري ١٧.٣٤١٢٣

مدرعة سعود بهوان

www.toyotaoman.com
YouTube Facebook Instagram
YouTube.com/toyotaoman Facebook.com/toyotaoman @toyotaomanofficial



الثالث من الناقمة مشهورة لمالكها ضبيب بن العبد العريمي.

الشووط الرابع

الشووط الرابع ولمسافة ١٢٠٠ متر صعوب جعدان خطف فيه شجاع لمالكه ضبيب بن العبد العريمي المركز الأول، متقدما على مصدع لمالكه سالم بن خادم الزرعي الذي حل في المركز الثاني، وجاء نوفمبر في المركز الثالث لمالكها ماجد بن سالم الغيلاني.

الشووط الخامس

جاءت نتائج الشووط الخامس مصعوب أبحار ولمسافة ١٢٠٠ متر عن فوز الناقمة حلف لمالكها حمدان بن زايد الجنيبي بالمركز الأول، فيما جاءت شقف لمالكها حمدان بن زايد الجنيبي كذلك في المركز الثاني، وجاءت همولة في المركز الثالث بالشووط لمالكها حمد بن سعيد العويسي.

شوط عبارة الحلايات

وفي الشووط السادس بالمهرجان وهو شوط مفتوح جعدان للمشاركة من ولاية مصيرة والولايات المشاركة ولمسافة ١٢٠٠ متر، حقق شاهين لمالكه زايد بن سليم الجنيبي المركز الأول، وجاء جلمود لمالكه حمد بن حميد الوهيبي بالمركز الثاني، وحقق إكسبو لمالكه محمد بن شاهر الجنيبي المركز الثالث.

شوط ١٨ نوفمبر المجيد

الشووط السابع والمسمى شوط الثامن عشر من نوفمبر، وهو شوط خصص لكأس الثامن عشر من نوفمبر بمناسبة العيد الوطني السابع والأربعين المجيد لمسافة ١٢٠٠ متر، حيث خطفت فيه الناقمة سياسة لمالكها علي بن حميد الفارسي كأس الشووط والمركز الأول، متقدمة على الناقمة همولة لمالكها حمد بن سعيد الجنيبي التي جاءت بالمركز الثاني، وحصلت الناقمة امتياز لمالكها حمد بن حميد الوهيبي على المركز الثالث.

بالإضافة إلى تسليم هدية تذكارية للشركة الوطنية للعبارات.

من جانبه قام مهدي بن محمد العبدواني الرئيس التنفيذي للشركة الوطنية للعبارات بتقديم هدية تذكارية لراعي المناسبة، الذي تجول والحضور في الخيمة التراثية مطلعين على ما ضمنه أركانها من منتجات حرفية للحرفيات عضوات جمعية المرأة العمانية بولاية مصيرة.

في ختام المهرجان الذي اشتمل على تقديم الفنون العمانية المغناة، والقصائد الشعرية، وأشووط لركضة العرضة، قام سعادة الشيخ راعي المناسبة بتسليم دروع المهرجان وكأس الثامن عشر من نوفمبر المجيد والجوائز العينية للفائزين، وتكريم المؤسسات والجهات المشاركة في إنجاح الفعالية،

رئيس الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد يزور العراق



الفيروز: أطلعنا على كافة التجهيزات لإقامة بطولة صداقة دولية في العام القادم.

العراقية: « دعم المكتب التنفيذي لجميع الاتحادات الوطنية، ومنها اتحاد الفروسية الذي يعد واحدا من الاتحادات البارزة، واستطاع أن يحقق حضورا أسبوريا وعربيا، وأثبت وجوده في الاستحقاقات الخارجية، وتواجد على منصات التتويج، وهذا أملنا في الاتحاد بأن يواصل الحضور المميز والتألق في لعبة الآباء والأجداد ».

فيما رحب حيدر حسين علي رئيس اتحاد الفروسية العراقي بتواجد رئيس الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد بالعراق، مؤكداً أن هذه الزيارة لها أهمية كبيرة لاتحاد الفروسية العراقي، لمواصلة العمل والارتقاء بواقع اتحاد الفروسية في جميع الاستحقاقات الخارجية القادمة.

أكد محمد بن عيسى الفيروز رئيس الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد أن الاتحاد منح الضوء الأخضر للاتحاد العراقي للفروسية لإقامة بطولة للصداقة الدولية في العراق العام القادم، وذلك بعد اطلاعهم على البنى التحتية لاتحاد الفروسية وجاهزيتها لاستقبال البطولات الدولية بشكل ناجح، وجاء ذلك خلال زيارة رئيس الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد للعراق، بعد تلقيه دعوة من رعد حمودي رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، وزار الفيروز مقر اللجنة الأولمبية العراقية، واتحاد الفروسية وميدانه في الجادرية. ومن جانبه قال رعد حمودي رئيس اللجنة الأولمبية

نربط السلطنة بأقطار العالم



بمناسبة العيد الوطني الـ 57 المجيد، يسر الطيران العماني أن يرفع أسمى آيات التهاني والتبريكات للمقام السامي لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - وإلى الشعب العماني الأبي.

بتقارب الفخر ونحن نسلط الضوء على الجمال الطبيعي الأخاذ والفقار الفنية والقراب العريق الضارب في عمق التاريخ، وجميع مقومات السلطنة الفريدة.

وتستند بالقيادة الحكيمة والرؤية السديدة لفاتح البلاد المعتمد - أعزاه الله - والرأي نحو الترحيب بالعالم من عمان، يواصل الطيران العماني سعده إلى توسيع شبكة وجهات وربط السلطنة بأكثر من 20 وجهة دولية عبر أسطول طائراته المتطورة والحديثة.

الطيران العماني
OMAN AIR



٤٧



البطولة السنوية لالتقاط الأوتاد بجنوب أفريقيا



أشاد محمد بن عيسى الفيروز رئيس الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد بالمستوى الفني للفرسان المشاركين في البطولة الوطنية السنوية للشباب والناشئين لالتقاط الأوتاد بجنوب أفريقيا في دورتها ال (٥١) وذلك خلال متابعته لمنافساتها بعد تلقيه دعوة من رئيس الاتحاد الجنوب أفريقي لالتقاط الأوتاد لحضور ومتابعة البطولة التي شارك في منافساتها ما يقارب من (١٠٠) فارسا وفارسة وخصصت للشباب للأعمار (١٨) سنة وللناشئين للأعمار تحت (١٤) سنة للفرسان والفارسات وأضاف الفيروز الفرسان قدموا مهارات متقنة في فئتي الشباب والناشئين ولفتت مجموعة من الفرسان أنظار المتابعين للبطولة وأعمارهم لا تتجاوز ال (٩) سنوات . حضر البطولة بمعية رئيس الاتحاد هاشل بن عبيد المحروقي الأمين العام وتكونت لجنة التحكيم من مجموعة من الكفاءات التحكيمية في رياضة التقاط الأوتاد بجنوب أفريقيا ومعظمهم شارك في فرق الناشئين والشباب خلال ال (٥١) سنة الماضية.

أطيب التهاني والتبريكات

نرفعها إلى المقام السامي لمولانا

حضرة صاحب الجلالة

السلطان قابوس بن سعيد آل سعيد العظمى

- حفظه الله ورعاه -

وإلى الشعب العُماني الكريم

بمناسبة العيد الوطني السابع والأربعين المجيد

عرب 468 الرمز البريدي 131 الحميرية

هاتف: 24892503/04 (968) فاكس: 24892507 (968)

البريد الإلكتروني: info@alanwarholdings.com

الموقع الإلكتروني: www.alanwarholdings.com

الأنوار القابضة ش. م. ع. ع.
AL ANWAR HOLDINGS SAOG



نسأل الله العظيم أن يديم الرخاء على هذه الأرض المباركة وأن يمد سلطانها المفدى
حضرة صاحب الجلالة

السلطان قابوس بن سعيد بن عبد العزيز

بتأييده وحفظه وآله

وكل عام وانتم بخير بمناسبة العيد الوطني ٤٧ المجيد

- شركة الأنوار للمواد الإنشائية ش.م.م
- مصنع صحار للمواد اللاصقة ش.م.م
- الدقم للأصباغ ش.م.م
- شركة محصة الأهلية للتجارة والمقاولات ش.م.م

اجتماع تحضيرى للبطولة الدولية النسائية الأولى لالتقاط الأوتاد بولاية خصب.



تستضيف السلطنة خلال الفترة من ٢٥ الى ٢٩ من شهر يناير القادم البطولة الدولية النسائية الأولى لالتقاط الأوتاد والتي ينظمها الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد وستقام في ولاية خصب بمشاركة منتخبات السلطنة ومصر والأردن وجنوب أفريقيا وأستراليا وعقد اجتماع تحضيرى ناقشت كافة الأمور المتعلقة بالبطولة لضمان نجاحها وذلك بمكتب والي خصب وبدأ الاجتماع بكلمة ترحيبية لسعادة الشيخ راشد بن حمدان الكلباني والي خصب شاكرًا للاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد لاختياره ولاية خصب لاحتضان أول بطولة دولية نسائية على مستوى العالم مشيرًا الى ما تزخر به الولاية من شواطئ خلابة ومعالم سياحية طبيعية و ستساهم البطولة في أن تكون الولاية مقصدًا للسياح خلال فترة اقامتها مؤكداً سعادته على تعاون مكتب والي خصب مع الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد لانجاح البطولة ابرازا لاستضافة السلطنة لهذه البطولة الدولية.

بعدها تحدث محمد بن عيسى الفيروز رئيس الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد عن أنشطة وبرامج الاتحاد للتسويق لهذه البطولة من السلطنة الى مختلف دول العالم حيث تحتضن السلطنة مقر الاتحاد وأشار الفيروز الى بطولات كأس العالم والبطولات الدولية التي أقيمت ونجاح السلطنة في استضافة أول بطولة لكأس العالم لالتقاط الأوتاد وكذلك نجاح السلطنة في استضافة أول بطولة دولية شاطئية لالتقاط الأوتاد والتي أقيمت بجزيرة مصيرة وذلك بتعاون المؤسسات الحكومية والخاصة مشيرًا الى أن ولاية خصب تتمتع بموقع سياحي فريد وشواطئ جميلة وهدفنا الترويج السياحي والاقتصادي لمثل

هذه المعالم البارزة في السلطنة شاكرًا كل من يتعاون في نجاح البطولة من مختلف المؤسسات الحكومية والخاصة والأفراد وأشار الى أن برنامج البطولة سيشهد العديد من الفقرات المتنوعة نظرا لما تتميز به ولاية خصب من فنون عمانية مغناة وذلك بمشاركة المجتمع المحلي بالولاية في فعاليات البطولة الى جانب العديد من الفعاليات الأخرى التي ستشهدها البطولة.



مستشفى مسقط الخاص
بإدارة يونايتد ميديكال

MUSCAT PRIVATE HOSPITAL
MANAGED BY UNITED MEDICAL



بمناسبة العيد الوطني السابع والأربعين المجيد نتقدم بأجمل

التهانى والتبريكات للمقام السامي لحضرة صاحب الجلالة

السلطانة قابوس بنت سعيد آل سعيد

- حفظه الله ورعاه -

وإلى الشعب العُماني الأبى داعين المولى عز وجل أن يعيده على

جلالته بالخير واليمن والبركات

يشترك في اجتماع الاتحاد الآسيوى بباريس

عام ٢٠١٩ في تايلاند، على أن تكون الدوحة مرشحة لاستضافة النسخة التالية عام ٢٠٢١، كما شهد الاجتماع الموافقة على دعم المشاركة الآسيوية في ألعاب الفروسية بدورة الألعاب الآسيوية المقبلة في جاكارتا العام المقبل، وتم كذلك تعديل بعض قوانين الاتحاد الآسيوي للفروسية، وتشكيل لجنة لبحث هذه التعديلات، والاتفاق على زيادة التعاون المشترك مع جميع الدول الأعضاء في الاتحاد القاري، وفتح الباب أمام الدول الراغبة في الترشح لاستضافة منافسات الفروسية الآسيوية خلال السنوات المقبلة، كما وافق الأعضاء على اختيار الاتحاد لأفضل الفرسان والفارسات في الفروسية عام ٢٠١٧، بموجب التصنيف العالمي لكل منهم، والذي يتم وفقاً لنتائجهم في مختلف البطولات الدولية التي يشاركون فيها، وجاءت آلية اختيار الأفضل على مستوى الفروسية الآسيوية من خلال التصنيف العالمي، وأيضاً نتائج الفرسان، ووقع الاختيار على فارس وفارسة من كل رياضة للفروسية، مثل: قفز الحواجز، وأدب الخيل، والقدرة والتحمل، ومن المقرر أن يتم تكريم أفضل الفرسان في آسيا عبر الجمعية العمومية للاتحاد الدولي للفروسية، التي ستعقد في أوروغواي نوفمبر المقبل، وفصل الاتحاد الآسيوي فصل جائزة الأفضل بين الرجال والسيدات، بحيث يتم اختيار أفضل فارس وأفضل فارسة في كل رياضة للفروسية، وسيحصل كل فارس من الفائزين على جائزة مالية قدرها خمسة آلاف دولار مقدمة من الاتحاد الآسيوي للفروسية، وقد لقي الأمر ترحيباً كبيراً من جانب أعضاء الاتحاد الآسيوي خلال الاجتماع، على أن يتكرر الأمر سنوياً؛ لتحفيز الفرسان والفارسات على تقديم أفضل ما لديهم خلال البطولات التي يشاركون فيها .

شاركت السلطنة ممثلة في الاتحاد العماني للفروسية في الاجتماع الأول للاتحاد الآسيوي للفروسية في باريس، بالتزامن مع مهرجان قطر قوس النصر، وضم وفد السلطنة الذي ترأسه السيد منذر بن سيف بن حمد البوسعيدي رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني للفروسية كلا من: أحمد بن سيف العبري رئيس لجنة المسابقات، وأحمد بن محمد البلوشي عضو مجلس الإدارة، وناقش الاجتماع الذي ترأسه حمد بن عبدالرحمن العطية رئيس الاتحادين القطري والآسيوي للفروسية العديد من الموضوعات المتعلقة بالاتحاد القاري، وقد تم توقيع عقد رعاية لشحن الخيل خلال دورة الألعاب الآسيوية المقبلة في جاكارتا؛ من أجل تحفيز الاتحادات الأهلية على المشاركة في أنشطة الفروسية، لتكون نواة لإقامة دورة ألعاب الفروسية على مستوى آسيا فقط، أسوة بما يحدث في دورة الألعاب العالمية للفروسية، والتي تكون مؤهلة للأولمبياد وكأس العالم، ودعا العطية أعضاء الاتحاد الآسيوي من خلال كلمته التي ألقاها خلال الاجتماع إلى البدء في تنفيذ برنامج الإصلاحات والقرارات التي تم اتخاذها خلال الاجتماعات للنهوض بالفروسية الآسيوية، خاصة أن الدول في قارة آسيا لديها الإمكانيات التي تؤهلها للوصول إلى الأفضل في مجال الفروسية.

تمت الموافقة خلال الاجتماع على نقل مقر الاتحاد الآسيوي للفروسية إلى قطر خلال الشهر الجاري، حيث كان المقر السابق في كوريا الجنوبية، وسيكون مقر الاتحاد داخل الاتحاد القطري للفروسية؛ لضمان سرعة إنهاء كافة الأعمال، كما تم خلال الاجتماع الاتفاق على إقامة دورة لألعاب الفروسية فقط على مستوى آسيا مرة كل عامين، والبداية ستكون

التتويج بلقب أفضل مالك خيل لموسم الخيالة السلطانية ٢٠١٧ ببريطانيا



الشهوزي : الفوز جاء تتويجا لانجازات الخيالة السلطانية في مختلف المحافل الدولية

متابعة : حسن البلوشي



الشهوزي : الفوز تتويج للانجازات

أكد العميد أول عبدالرزاق بن عبدالقادر الشهوزي قائد الخيالة السلطانية أن تتويج الخيالة السلطانية بلقب أفضل مالك للخيل العربية الأصيلة ببريطانيا لموسم ٢٠١٧ جاء تتويجا لانجازتها المتواصلة في مختلف المحافل الدولية وثمره لجهود شؤون البلاط السلطاني لتتويج الخيالة السلطانية مكانة مرموقة في عالم سباقات الخيل من خلال الدعم والمتابعة المستمرة من قبل معالي أمين عام شؤون البلاط السلطاني وأضاف الشهوزي سنسعى من خلال المشاركات القادمة وفق الخطة التي أعدت لتمثيل السلطنة التمثيل المشرف سواء في سباقات الخيل أو في مسابقات رياضات الفروسية المختلفة وثنم قائد الخيالة السلطانية جهود الأجهزة الفنية والادارية للخيالة السلطانية وجهود الفرسان في تحقيق الانجازات في مشاركاتهم المختلفة .

توجت الخيالة السلطانية بلقب أفضل مالك للخيل العربية الأصيلة ببريطانيا لموسم ٢٠١٧ وذلك في الحفل السنوي لاتحاد مؤلفي ومصوري السباقات برعاية نادي السباق والفروسية القطري في نسخته ال (٥١) وأقيم بالعاصمة البريطانية لندن وجاء فوز الخيالة السلطانية بهذا اللقب بعد أن تصدرت خيولها المراكز الأولى في السباقات التي أقيمت على مختلف مضامير سباقات الخيل البريطانية وتسلم الجائزة النقيب سالم بن حمود الحكمانى ضابط قسم السباق بالخيالة السلطانية من اللواء مدير نادي السباق والفروسية القطري بفندق لانكستر بحضور كبار مربي ومدربي وفرسان وحكام سباقات الخيل هذا وقد حسمت خيول الخيالة السلطانية العديد من سباقات الفئة الأولى والثانية بمشاركة نخبة من الخيول العربية الأصيلة لها نتائج بارزة في عالم سباقات الخيل ومن أبرز نتائجها في موسم ٢٠١٧ تتويج الحصان نفيس بكأس الديربري البريطاني على مضمار دونكاستر وفوز الحصان ريام بالمركز الأول على مضمار نيوبيري وتتويج الفرس سلفين الموري بالمركز الأول وتحقيق الفرس الكرامة مركز الوصيف في منافسات سباق يوم دبي العالمي والذي أقيم على مضمار نيوبيري البريطاني وخصص لخيول الفئة الأولى وهذه النتائج تحققت تحت إشراف عدد من المدربين ومن بينهم المدرب الوطني سعيد البادي الذي فاز بجائزة أفضل مدرب وأفد في منافسات سباقات الخيل العربية الأصيلة ببريطانيا لموسم ٢٠١٧.



خدمات مصرفية رقمية سهلة الاستخدام.



تطبيق الشروط والأحكام • CR No: 1/2351/8

رمز سري مختلف كل مرة؟ قوائم وخطوات طويلة؟

الآن بنك عُمان العربي يقدم لك تجربة رقمية مميزة وفريدة. يمكنك من انجاز معاملاتك المصرفية بكل ثقة وسهولة عبر المنصات الرقمية من أجهزة الهواتف الذكية والحاسب الآلي وأجهزة الصراف الآلي.

افتح حسابك واستمتع بتجربة مصرفية استثنائية.



بنك عُمان العربي
OMAN ARAB BANK

تواصل معنا على ٢٤٧٥٤٤٤٤
oman-arabbank.com



لترفع أسمى آيات التفاني والتفريكات

إلى المقام السامي

لحضرة صاحب الكرامة

السلطان قابوس بن سعيد العظيم

حفظه الله ورحمته

و للشعب العماني الأبي

بمناسبة العيد الوطني السبع و الأربعين

المجيد



برنامج أسبوعي يُعنى بالفروسية
وعالم الخيل على إذاعة الشباب

صحفنا



أطلقت إذاعة الشباب بالهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون خلال هذه الدورة البرمجية (أكتوبر - ديسمبر) برنامج صهيل، وهو برنامج متخصص في الفروسية وعالم الخيل من إعداد وتقديم حمود بن سالم الريامي وأحمد بن محمد البلوشي وإخراج أيمن الحبسي، ويتناول (صهيل) والذي يبث كل خميس على مدى ساعتين من الخامسة إلى السابعة مساء عددا من المحطات من أهمها صهيل وأخبار؛ للوقوف على آخر الأخبار الأسبوعية من إعداد وتقديم سلطان بن سيف الحوسني وكذلك محطة صهيل وتطبيب تتناول عددا من المواضيع المتعلقة بالأمراض التي تصيب الخيل وكيفية الوقاية منها والطرق الصحيحة لعلاجها يقدمها الدكتور خالد بن عبيد الخالدي، كما يتم خلال البرنامج تغطية الأحداث المحلية من أرض الميدان وخصوصا لمنافسات سباق الخيل التي ينظمها نادي سباق الخيل السلطاني بمزرعة الرحبة، وكذلك محطة صهيل القصيد والخاصة بالشعراء العمانيين من الذين كتبوا شعرا ونثرا في الخيل ومآثرها ووصف لمحاسنها، كما يستضيف البرنامج عددا من المعنيين بمختلف رياضات الفروسية.



برامج متنوعة في (عمان على ظهور الخيل) في نسختها الثانية

وسيتضمن البرنامج زيارات لأبرز المواقع والأماكن السياحية بالسلطنة وجولات على ظهور الخيل لولايات المصنعة والرسناق ونخل ووادي المعاول وبركاء بمشاركة طاقم فني وإداري يتكون من عدد من فرسان وفارسات السلطنة يملكون الخبرة في هذا المجال. وثمن الرواحي دعم وزارة السياحة لهذه الفعالية وخص بالشكر معالي أحمد بن ناصر المحرزي وزير السياحة وقدم شكره لكل من تعاون لانجاح البرنامج وفي مقدمتهم الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون.

فعالية (عمان على ظهور الخيل) والتي تهدف الى اكتشاف السلطنة وما تزخر به من مقومات سياحية وثقافية واجتماعية سيبدأ برنامجها في نسخته الثانية في شهر ديسمبر ٢٠١٧ بمشاركة فرسان وفارسات من الولايات المتحدة الأمريكية ومن عدد من الدول الأوروبية وذكر سيف بن علي الرواحي صاحب مؤسسة ربح الصحراء الوطنية المنظمة لهذه الفعالية ان برنامج النسبة الثانية يشتمل على العديد من الفعاليات من أبرزها ركوب الخيل لمدة ما يقارب خمس ساعات يوميا يكتشف من خلاله الفرسان والفارسات الطبيعة الخلابة للسلطنة



العِيدُ الوَطَنِيّ ٤٧ المَجِيدُ

47th OMAN NATIONAL DAY

١٨ نوفمبر ٢٠١٧ | 18 Nov 2017

الحصان روض للخديعة السلطانية يفوز بشوط دجورمان الفرنسي



المركز الثاني: (نو أند نو الموري) لمالكة ميل ريني، وفارسه جين بيتس، ومدربه وترجانت.

المركز الثالث: (هند) لمالكة ياس لإدارة سباقات الخيل، وفارسهها مولين ومدربها سوجروب.

يذكر أن الحصان روض من توليد الخيالة السلطانية ولديه نتائج متقدمة في مشاركاته السابقة.

فاز الحصان روض للخيالة السلطانية بالمركز الأول في منافسات شوط دجورمان الفرنسي، والذي أقيم على مضمار مونت دو مارسان، وخصص للخيول البالغة من العمر (٣) سنوات لمسافة ١٤٠٠ م، وشارك في منافساته (١٢) خيلا عربية أصيلة، التي تعد من أقوى الخيول المتواجدة بفرنسا في هذا العمر، وبعد المنافسة القوية التي شهدتها السباق، جاءت النتائج كالتالي:

المركز الأول: (روض) بقيادة موفقة من الفارس انتوني كراستوس، وإشراف المدرب سوجروب.

نسأل الله العظيم أن يديم الرخاء على هذه الأرض
المباركة وأن يمد سلطانها المفدى

حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم

بتأييده وحفظه وآلاءه
وكل عام وأنتم بألف خير

الشركة العمانية لإدارة المطارات



حققت الخيالة السلطانية المركز الثالث في منافسات سباق فلورك الفرنسي للقدرة والتحمل ذو الثلاث نجوم، والذي نظمه الاتحاد الدولي للفروسية لمسافة (١٦٠) كيلومترا.

بعد المنافسة القوية التي تميز بها السباق، حقق الفارس علي بن حسن الفارسي المركز الثالث على صهوة الحصان خنجر، وبهذا الفوز تأهلت الخيالة السلطانية بعدد خمسة فرسان لبطولة العالم لألعاب الفروسية، والتي ستقام بالولايات المتحدة الأمريكية العام القادم.

يعد سباق فلورك واحدا من أقوى سباقات القدرة التي تقام بفرنسا؛ نظرا لصعوبة مراحلها ومسارته الجبلية الوعرة، وتخللت مراحلها سقوط أمطار غزيرة ساهمت في زيادة روح التحدي بين الفرسان.



سباق فلورك الفرنسي

الخيالة السلطانية تحقق المركز الثالث





سباق بن علي بن فهد بن الألماني للقدرة

الخيالة السلطانية تفوز بالمراكز الثلاثة الأولى

المختلفة، فاز بالمركز الأول الفارس فيصل بن إبراهيم الفارسي على صهوة الفرس كارا، وحقق المركز الثاني الفارس محمود بن مرهون الغوري على صهوة الفرس دليلة، وجاء في المركز الثالث الفارس عادل بن سعيد البلوشي على صهوة الحصان رفال دي لافاجول.

بهذه النتائج المتقدمة بلغ عدد فرسان الخيالة السلطانية المتأهلين لبطولة العالم لألعاب الفروسية أمريكا ٢٠١٨ (٨) فرسان، وتوسع الخيالة السلطانية إلى رفع العدد إلى (١٢) فارساً؛ لضمان تحقيق نتائج متقدمة في البطولة.

واصل فرسان الخيالة السلطانية للقدرة والتحمل تحقيق نتائجهم المتقدمة في السباقات الدولية، فبعد انتصاراتهم بجمهورية فرنسا وتأهل (٥) فرسان إلى بطولة العالم للفروسية التي ستقام في الولايات المتحدة الأمريكية العام القادم، تفوز الخيالة السلطانية بالمراكز الثلاثة الأولى في منافسات سباق بابن هاوسن للقدرة والتحمل (ذو الثلاث نجوم)، والذي نظمه الاتحاد الدولي للفروسية بجمهورية ألمانيا الاتحادية، وبلغت مسافته (١٦٠) كيلومتراً، واشتمل على (٦) مراحل، فبعد المنافسة القوية التي شهدتها السباق في مراحل ومساراته



مشروع التلقيح الاصطناعي

وما حققه من ولادات ناجحة للخيل العربي
في وحدة شرطة الخيالة



– فكرة المشروع.

بدأت الفكرة في عام ٢٠١٣م بإنشاء فريق عمل برئاسة النقيب طبيب/خالد بن عبيد بن سالم الخالدي من قسم الطب البيطري بوحدة شرطة الخيالة ومشاركة شؤون البلاط السلطاني ممثلة بالإدارة العامة للخدمات البيطرية وجامعة الملك فيصل بالمملكة السعودية العربية وذلك إدخال تقنية تجميد وحفظ نطف الأحصنة العربية بالوحدة ولأول مرة في السلطنة تحت إيدادي بيطريين عمانيين واستحداث طرق جديدة في عمليات التجميد والتلقيح الاصطناعي بطرق مغايرة عن ما هو المعمول به عالمياً .

– الهدف من المشروع

١- إدخال وتطوير تقنية تجميد نطف الحصان العربي لأول مرة في السلطنة والتي تهدف الى الاستفادة الكبيرة من السلالات النادرة للفحول العربية في الوحدة .

٢- تحسين وتعديل طرق تجميد شهبوات الفحول العربية وكذلك تطوير التلقيح الاصطناعي للخيل العربي عالمياً وكلياً .

– نتائج المشروع

– انطلق الفريق وبذلك بدأت التجارب مكثفة بمتابعة القيادة العامة الموقرة لشرطة عمان السلطانية وبدا الفريق بتجميع نطف مجموعة من الاحصنة العربية بالسلطنة وتم معالجة وتخفيف النطف بمخففات متعددة وجديدة والبعض منها تم تحضيرها بمختبر وحدة شرطة الخيالة وبعد ان تم معالجتها تم تقييمها بأجهزة عالية الجودة (CASA) بعد ذلك تم تعبئة السائل المنوي المعالج في انابيب خاصة وتم تجميدها بجهاز خاص تصل درجة برودته الى (-١٤٠) ومن ثم تم وضع الانابيب في حاوية نيتروجينية خاصة تصل درجة برودتها الى سالب (-١٩٦) تم اختيار افضل طريقة لاستخدامها في مجال التجميد ومن ثم يتم التلقيح الاصطناعي بالسائل المجمد بعد شهر بعد اذابته في درجة حرارة (٣٧) درجة سيليزية



الخيالة على لقب الطبيب البيطري الخليجي المتميز لعام ٢٠١٥م والتي كانت برعاية جامعة الملك فيصل بمنطقة الاحساء ودعم مباشر من شركة المراعي بالمملكة العربية السعودية .

– نتائج البحث الان يتم تطبيقها.

بشكل علمي مدروس تم تطبيق نتائج البحث في تحسين سلالات خيول سلطنة عمان وذلك بفتح المجال للملاك والمربين بالسلطنة بتلقيح الأفراس من احصنة الوحدة باستخدام شهبوات يتم تجميدها في وحدة شرطة الخيالة .



لمدة ٣٠ ثانية وتلقيحه بالعديد من الافراس في موسم ٢٠١٤م واثبتت العملية نجاح السائل المجمد خصوبته وكانت اول ولادة بمهرة سليمة وصحية ولله الحمد واستقبلت وحدة شرطة الخيالة اولى هذه الولادات كأحدى نتائج هذه الجهود ناهيك عن انها كانت بإيدادي بيطرية عمانية وتم تسمية اول مولودة ب(أنجاز عمان) وهذا الانجاز كان في إطار رسالة الماجستير للنقيب طبيب/خالد بن عبيد بن سالم الخالدي.

– تم مشاركة وقبول نتائج البحث واعتمادها في المؤتمر الدولي والاوربي لجمعية توليد وتناسل الحيوان (ESDAR) خلال الفترة ١٦ الى ١٩ سبتمبر ٢٠١٥م حيث تم قبول واعتماد الورقة العلمية وادراجها رسمياً بصيغتها النهائية من ضمن الاوراق العلمية المشاركة في المؤتمر وتم طرح القاء ورقة العمل بعد الافتتاح الرسمي للمؤتمر ضمن الاوراق العلمية المطروحة والتي كانت بحضور ومشاركته أكثر من ٣٨ دولة وتحت رعاية وكيل الثروة الحيوانية بجمهورية بلغاريا ونالت على استحسان الجميع وتم تبني البحث في جامعة هانوفر ولايزج بجمهورية المانيا وشركة IMV بفرنسا.

– تم نشر نتائج البحث في مجلة علمية (SOJ Veterinary Sciences) بتاريخ ١٩/٢٤ /٢٠١٦م

– لقب الطبيب البيطري الخليجي المتميز لعام ٢٠١٥م

ومن ثمار البحث السابق حصل النقيب طبيب/خالد بن عبيد بن سالم الخالدي من مرتب وحدة شرطة

وخبرة السبعين عاما

سعيد الحبيبي في صياغة الفضيات

- يقتني تراثيات تعود الى أكثر
من (150) عاما

- شغف بحب الخيل فأمتطي
سروجها، وتفنن في صياغة
زينتها

- شارك في ركض العرصة
وبساط الريح مازالت عالقة
في ذهنه



أوربيك
Orpic

يا وطني
يا وطني
فداك
فداك

دمتم لعمان فخراً
وذخراً وعزاً

فخورون بخدمة عُمان



www.orpic.om

٧٠) سنة خبرة

أسرة مجيدة

أسرة الحسيني مجيدة في صياغة الفضة فتوارثوها هو وأخوته وقاموا بغرسها في نفوس أبنائهم فغرس سعيد الحسيني في ابنه راشد حب هذه الحرفة فتفرغ راشد لمزاولةها واتقنها وأصبح مدرسا متعاوناً مع الهيئة العامة للصناعات الحرفية يقوم بتدريب الشباب المهتمين بهذه الحرفة.

أمضى سعيد الحسيني إلى ما يقارب من (٧٠) في صياغة الفضة كما ذكر لنا ومن خلال خبرته وتجربته الطويلة وتمرسه في فنون صياغة الفضة أصبح الطلب على شراء صناعاته من المهتمين بهذا المجال .

بساط الريح

مقتنيات ثمينة

يحتوي محل الحسيني على مقتنيات تراثية قديمة أصيلة ثمينة فيوجد في المحل سيف وترس قال عنهما أنهما يعودان في الصناعة إلى أكثر من (١٥٠) سنة وسيوف ورماح قديمة عمرها أكثر من (١٠٠) سنة وهذه المقتنيات ورثها من أبيه وأجداده.

ما زال سعيد الحسيني متعلقاً بالخيل مهتماً بمتابعة أخبارها وذكر لنا أن أبائهم وأجدادهم غرسوا في نفوسهم حب الخيل وقال كنت أشرك في ركض العرصة في المناسبات الوطنية ومناسبات الأفراح وامتلك الحسيني العديد من الخيول مثل (شعلة والصفلاوية) ولكن (بساط الريح) ما زالت عالقة في ذهنه لقرىها من قلبه.

١٨ نوفمبر

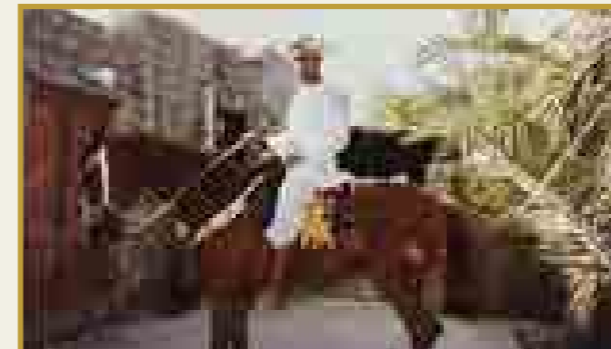
خبرة البحرين

وختم سعيد الحسيني حديثه بالتعبير عن سعادته البالغة بما تنعم به السلطنة في ظل العهد الزاهر لمولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - من أمن وأمان واستقرار ورخاء واهتمام كبير بكل موروث عماني خالد ليتأصل حب التراث في نفوس الناشئة.

اكتسب الحسيني خبرة في صياغة الذهب وذلك عند عمله في مملكة البحرين عندما كان يبلغ من العمر ما يقارب (١٥) عاماً فعمل هناك لمدة (٥) سنوات ساهمت في صقل موهبته واجادته في صياغة الفضة إلى جانب الخبرة التي اكتسبها من والده



ترسخ جذور التراث الخالد في أعماله الفنية ذات الطابع الجمالي فنشأ في بيت علم وثقافة، واكتسب من بيئته حب الأصالة والتراث، فكان وما يزال حاذقاً في حرفته، ماهراً ومتقناً صياغة الفضة بأشكالها واستخدماتها المختلفة، شغف بحب الخيل فامتطى سروجها وتفنن في صياغة زينتها الفضية البهية. أصاب حاورت سعيد بن حمد بن عبدالله الحسيني، فكانت لغة الشعر والأدب تتوقد في حديثه الذي قادنا من خلاله إلى كشف جوانب من حياته واهتماماته وبراعته في صياغة الفضة.



وراثية؛ نشأ سعيد الحسيني في بيت تتلمذ فيه على الخصال الحميدة والتمسك بالعادات والتقاليد والتراث، فصياغة الفضة توارثوها أباً عن جد، ومنذ صغر سنه اكتسب أسرار صياغة الفضة من والده، ومن خلال ممارسته أصبح بارعاً متقناً في صياغتها بأشكالها وأحجامها واستخدماتها المتنوعة.

أبرز صناعاته: يمتلك الحسيني ورشة لصناعة الفضة، ومحلاً لعرض أعماله الجاهزة بجانب منزله في سوق ولاية جعلان بني بو حسن، وهو متخصص في صياغة مختلف أنواع الفضة، ومن أبرز صناعاته فضيات الخيل كالصريمة، والصدار، والقلادة، واللجام، والخلخال، وفضيات الهجن كالصدار، والقلادة، والشداد، والخزامة، والجدال، وهو أيضاً يقوم بصناعة الخناجر والحلي الفضية التي تتزين بها النساء كالمرتعشة، والحيول الجعلانيات، والحيول الصوريات، والدهر، والمريّة، والخواتم، والخلخال، وأساور الفضة، ويصنع السيوف، والميداليات الفضية، وكل ما يتعلق بصناعة الفضة حسب الطلب.

تطرق سعيد الحسيني إلى الفضة التي كانوا يستخدمونها في صناعاتهم حيث كانوا يصهرون (القروش) العملة التي كانت تستخدم قبل النهضة المباركة فيسبكونها بأشكال مختلفة أما الآن فيستخدمون الفضة العمانية والفضة السويسرية.

أصالة



سحف

بين الأصالة والمعاصرة
تترك بصمة في مجال التصميم
العمانية

الدشداشة الرجالية والأزياء النسائية ومشتقات العود عقب الهوية العمانية

«حدثنا عن البداية وفكرة المشروع.»

دار سعف: بدأنا كعلامة عمانية مسجلة في مجال الأزياء في عام ٢٠١٠م، والانطلاقة الرسمية كانت في ٢٠١١م، ودائماً البدايات البسيطة هي التي تنتهي بشي جميل ومميز وممكن يكون غير متوقع، حيث البداية كانت في كلمة سعف، وبما أن الكلمة تنتهي بحرف الفاء على شكل سعفة النخيل بعد ذلك تطورت الفكرة إلى أن أصبحت لدار أزياء عمانية رجالية ونسائية، ومؤخراً قمنا بإضافة قسم التحف والعود لدار سعف، ليشمل كل ما يتعلق بمسئلتها. وتم اختيار كلمة سعف ألا وهي سعف النخيل، لأنها تنبع من الطبيعة العمانية، وما شجعنا على ذلك أن كلمة سعف امتداد للشجرة النخيل التي تتميز بجمالها وصمودها وشموصها، وذلك يليق بزبائننا.

«نود أن نتعرف على منتجاتكم عن قرب.»

منتجاتنا لها ارتباط بالمناسبات الوطنية والأفكار العمانية ونعزز من الأفكار الوطنية والموضة العمانية التي من الممكن أن تكون بعضها منسوبة ونخص منتجات موسمية خاصة بالعيد الوطني سنوياً، ونقوم بعروض أزياء خاصة؛ لإحياء هذه المناسبة، على سبيل المثال خلال العيد الوطني الخامس والأربعين المجيد شاركنا في عرض للأزياء والذي أقيم

الهوية العمانية تظل علامة فخر واعتزاز لكل عُماني يحمل في عروقه جذور آباته وأجداده المتأصل والمرتبب بتراب وطنه سواء داخل حدوده أو خارجه، ففي داخل وطنه يكون الحفاظ على كل ما تحقق هو من منطلق واجبه الديني والاجتماعي والأخلاقي، وفي خارجه هو خير سفير لعُمان يمثلها خير تمثيل ويفأخر بها بين الأمم والشعوب، وقفتنا في هذا العدد مع إبداعات عمانية تصفها عقول زيرة وتطرزها أنامل ذهبية، ويعبر عنها بهوية عمانية أنها دار سعف، والتي تترك بصمة في مجال التصميم العمانية، حيث كان حوارنا مع رقية بنت حمد الحارثية المتحدثة الرسمية باسم دار سعف ورئيسة قسم التصميم.



٤٧

ترفع هيئة تنظيم الاتصالات
أسمى آيات التهاني والتبريكات
إلى المقام السامي لمولانا
حضرة صاحب الجلالة السلطان
قابوس بن سعيد المعظم
- حفظه الله ورعاه -
وإلى الشعب العُماني الكريم
بمناسبة العيد الوطني السابع والأربعين المجيد

www.tra.gov.om

PO Box 3955 , PC: 111 , Al-Seeb - Sultanate of Oman
Tel: +968 24 222 222
Fax: +968 24 222 500
Email: tra@tra.gov.om

عمان ٢٠٢٢، العبد الوطنى ١١١، العبد الوطنى ١١١
تلفن: +٩٦٨ ٢٤ ٢٢٢ ٢٢٢
فكس: +٩٦٨ ٢٤ ٢٢٢ ٥٠٠
البريد الإلكتروني: tra@tra.gov.om





العمانية والمتعلقة بها؛ لذلك دائماً نحرص على تقديم ما يعزز من هذه الهوية الأصيلة.

«ما هو نشاطكم لهذا العيد الوطني؟»

افتتاح فرعنا الجديد الذي يتضمن تشكيلات ومنتجات أوسع تزامناً مع العيد الوطني، والذي سيكون خطوة جديدة لنا، ونقدم فيه كل ما هو جديد يليق بعملنا، كما قمنا مؤخراً بتوفير الدشاديش الرجالية ذات الاستخدام اليومي والرسمي، والتي تمتاز بالجودة العالية ودقة التصميم.

وكذلك افتتاح قسم العود والتحف، حيث نؤمن بارتباط العود والطيب ومختلف أنواع الدخون بأناقة الرجل والمرأة العمانية والخليجية بشكل عام، حيث إن العود والأناقة وجهان لعملة واحدة؛ ولكل ذلك قمنا بإضافة قسم جديد يهتم بجانب الطيب. كما نحرص تماماً على توفير واقتناء أجود أنواع العود من مختلف أنحاء العالم، حيث نقتني نخبة من روائع الروائح المختلفة للعود، وهذا بعناية يوسف بن حمد الحارثي الذي بدأت رحلته كهواية في اقتناء العواد منذ 15 عاماً، حيث يقوم بالسفر؛ للبحث عن أجود الأنواع بشكل دائم، وكذلك يمتلك مجموعة خاصة من نوادر عود الخشب والدهن يقوم بعرضها في دار سعف، واليوم نضع بين أيديكم حصاد رحلاته الطويلة في البحث عن الأنواع الفاضلة، وبكل فخر نقوم بعمل تحف وهدايا من العود، إضافة إلى الملابس النسائية وهي أول إنتاج بدأنا فيه ولاقي استحساناً من الرجال والنساء، وهذا ما دفعنا للتوسع في مجال الأزياء العمانية؛ لنصل إلى ما نحن عليه الآن، فمنتجاتنا من وحي الحياة العمانية وأفكارها، وتمثل الذوق العماني الجديد الذي لا يتخلل عن قديمه وماضيه، وجاءت تتناسب مع الحياة العملية، إضافة إلى ملابس أخرى خاصة مناسبة للحفلات التقليدية والمناسبات الرسمية.



في العاصمة جنيف في إحدى أشهر فنادق العالم بريزيدنت ويلسون، وكان ذلك تحت رعاية سعادة عبدالله الرحبي مندوب السلطنة لدى هيئة الأمم المتحدة، وحرمة السيدة فريدة البوسعيدية، حيث تضمن العرض العديد من أزياء دار سعف، وامتازت المعروضات بأنها ذات طابع عماني شرقي، حيث استعرضت العارضات على أنغام المعزوفات العمانية والعربية بحضور العديد من المبعوثين الدبلوماسيين من مختلف أنحاء العالم، وحظي العرض بالكثير من الإعجاب والترحيب. أما عن فكرة الملابس الرجالية فهي عبارة عن زي رجالي خاص بالمناسبات الخاصة وغير الرسمية، مع الحرص على المحافظة على أصالة الثوب العماني بجميع تفاصيله.

يتميز الزي الرجالي بنقوش مميزة مستوحاة من الفنون الإسلامية ووحى الطبيعة العمانية، حيث تتكرر النقشة في المصم والشدداشة لتكون على شكل طقم ذي جودة عالية وبشكل مرتب وأنيق.

نحن من المنادين بأصالة الثوب العماني الرجالي؛ لذلك قمنا بهذه الفكرة، حيث يستطيع الرجل التمييز في المناسبات غير الرسمية والخاصة بأثواب ذات جودة وتصاميم أنيقة، فالمنتجات الرجالية نطلقها بعناية بالتعاون مع الهيئة العامة للصناعات الحرفية، وذلك بحكم خبرتهم في مجال الهوية



أطيب الأماني وأرق التهاني لرفعتنا إلى المقام السامي
لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه -
ولشعب عمان الأبي بمناسبة العيد الوطني الـ ٤٧ المجدد

نبحر بالناس عبر الطبيعة

الهيئة العامة للغذاء والدواء
وزارة الصحة والوقاية من مخاطر العدوى

الشركة الوطنية للمحاربات من م.ع.م. الخبر الإلكتروني، NFE، الموقع الإلكتروني: www.nfe.com



• ما هو سر استمراركم ونجاحكم؟

التعاون هو أحد مبادئنا في العمل، وهو أساس النجاح والنهوض بالشيء؛ لذلك نقوم على تقسيم المهام في دار سعف لكي نقدم كل ما يليق بالزبائن، مع إدراكنا أن العمل الناجح دائماً يحتاج إلى تطوير وتحديث مستمر؛ لكي لا يتوقف في مرحلة معينة، ونسعى بصورة مستمرة لتطوير خبراتنا وأدواتنا وتطوير أسلوبنا في التعامل مع الزبائن، - الحمد لله - بهذا الأسلوب نلنا استحسان الجميع.

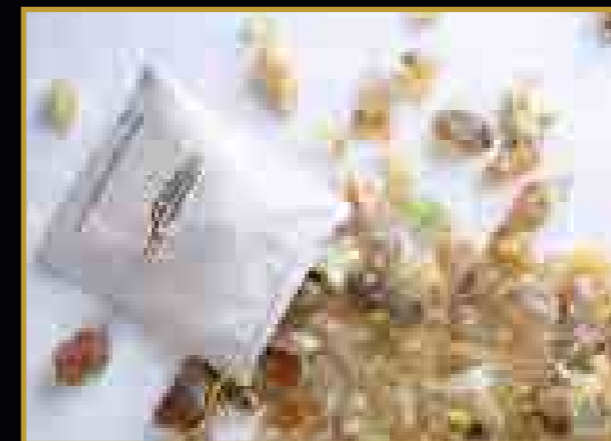
• ماهي وسائل التواصل معكم؟

موقعنا الإلكتروني: www.saafoman.com

٢٤٥٤٥٠٠٦٠٠٩٦٨

• هل من كلمة توجهينها لمجلة أصايل؟

جزيل الشكر لمجلة أصايل على اللقاء، ونشرف بالظهور في هذه المجلة المشرفة، نتمنى لكم التوفيق دائماً، كما أننا نفتخر بوجود مجلة متخصصة تحتضن التراث العماني الأصيل وتنتشر إبداعات أبناء الوطن.



الصناعات التقليدية وأقدمها على الإطلاق، إلى جانب صناعة السفن التقليدية والصناعات الجلدية وكشفت التقييدات الأثرية عن ازدهار صناعة الفخار في عُمان خلال الألفية الرابعة قبل الميلاد، وكان استخدامه خلال تلك الفترة في الطقوس الدينية القديمة، لتقديم القرابين من الطعام والشراب، ووضعه في القبور. وقد عرف الإنسان القديم كيف يحول الطين إلى مادة صلبة عن طريق الشوي في النار بالأفران «القماثن» وعرف كيف يشكله ويصنعه وأنجز منه الفخار المسامي وغير المسامي في عدة ألوان وأشكال. ومما ساعده اختراع الفخار الدولاب بداية من البطيء ثم السريع الذي أحدث ثورة في كمية الإنتاج. وكان الفخار يجفف في الهواء والشمس ثم يتم إحراقه بطريقة تهوية والتحكم في الهواء ليعطي اللون الأحمر أو الأسود حسب أكاسيد المعادن الموجودة بمادة الطين، وكان يزينه ويصقله قبل الحرق أو بعده. في سوق نزوى ترى عينك ما هب ودب من الصناعات الفخارية وهناك الأنية الفخارية التي تسمى «جب» وتُخزن فيها المياه بما يشبه دلو الماء، وأخرى أكبر منها، وتسمى «الخرس» وتتعدد استعمالاتها، لحفظ الماء أو التمر، أو طبخ الأكلة العمانية الشهيرة الهريس، حيث يقوم تجارها البسطاء قديماً باستعمالها؛ كونها حافظة للسخونة أكثر، ويسهل تغطيتها، واحتفاظها أيضاً بدرجة حرارتها. داخل المحال الصغيرة، تتعدد النحف وهي تتشكل من فخار وذهب وفضة وأحجار كريمة، وتتباين أسعارها بتباين الاشتغالات الفنية عليها.



على مسافة بضعة خطوات كانت باحة سوق الحرفيين عامرة بالبشر، خليط من مواطنين وأجانب يتأملون المشغولات الفخارية التي عرضت بأعداد كبيرة خارج المحال الصغيرة، بينما بقي ما خف وزنه وغلا ثمنه داخلها، علق (الجبال) الأواني الفخارية المخصصة للماء بقصد تبريده على مختلف زوايا المكان، وبقيت التصميمات المطورة على الأرض... هناك في سوق نزوى...

بالنسبة للعُمانيين يُشكل سوق نزوى سوقاً عامراً بالحياة ومفرقاً اقتصادياً مهماً لمنطقة نزوى، عدا كونه من أهم أسواق عُمان وأعرقها. فهو سوق واسع وشامل ويمكنك أن تجد فيه وفرة مما تعرضه التجارات والبضائع التقليدية، وبالأخص علاقة سوق نزوى المميزة بريفه تجعله غنياً بالمنتجات النباتية والحيوانية الأصيلة وذات الجودة العالية؛ لهذا فسوق نزوى من أهم الأماكن التي يرتادها السياح. وربما هذا ما يجعل زيارة سوق نزوى تجربة فريدة ومهمة لمن يزور عُمان وينوي رؤية حياة العُمانيين بلا وساطة وعن كثب. وتعتبر صناعة الفخار في عُمان من أهم





المدخل الرئيسي لقصر السلطان قابوس في عاصمة مسقط .

يعتبر قصر العلم العامر من أقدم القصور في سلطنة عمان، كان يُعرف ما قبل السبعين باسم (بيت العلم)، وهو بيت تاريخي أكثر من أنه قصر، سكنه السلطان سعيد بن تيمور وقبيلة السلطان تيمور، وأعيد بناؤه في العهد الزاهر لجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه -.

القصر يتميز بواجهة فريدة تتميز به الأعمدة المغطاة بحجر الفسيفساء باللونين الأزرق والذهبي، ويتوسط مساحة واسعة وحديقة مكسوة بالزهور والأشجار، كما أنه يحيط بقلعتي الجلاي الميراني، والتي بُنيت في القرن ١٦ من قبل البرتغاليين.

لا يسمح بالزيارة داخل القصر، ولكن يمكن التقاط الصور من الخارج والمشى بجانب القصر. يتم استخدام القصر لمناسبات جلالاته الرسمية كاستقبال الملوك ورؤساء الدول وعقد الاجتماعات لكبار القادة والمسؤولين في الدولة .



وادي العرابين

من مسقط لوحة على الجهة اليمنى، ثم يسلك الطريق المعبد الذي ينتهي بتقاطع ترابي، ينعطف بعدها يساراً، ويواصل المسير عبر طريق ترابي متعرج، يلزم أخذ الحذر والانتباه والحيطة فيه، خاصة في ظل وجود بعض الوعورة، ويمتد (١٧) كيلومتراً، حتى يستشرف الزائر قرية البطحاء من عقبة الجبل، ليتضح له جمال الطبيعة جلية ورائقة، وهي أولى النقاسيم التي تشد الانتباه للمكان والطبيعة البكر، وبعدها يصل إلى بداية الوادي، حيث البركة المائية التي تلازم الجبل كظله. أما الطريق الثانية، تكون عبر قرية ضباب، من خلال طريق ترابي يبلغ (١٢) كيلومتراً، وهو أسلك وأسهل من الطريق الأولى، تمر على مناظر طبيعية رائعة، ابتداءً من مدخل الوادي الذي يقصده الكثيرون من فئة الشباب لغرض الاستحمام، هذه الطريق تمر على عدد من القرى الصغيرة كالصليفي والفرع والحيل حتى يصل إلى قرية البطحاء ملتقى الطريقين، لتبدأ رحلة استكشاف استثنائية الطبيعة في المكان والدهشة المغامرة.

بعد طريق متعب قليلاً، وجراء عناء الرحلة، فإن البركة المائية الكبيرة التي تستقبل الزوار في قرية

يُعد وادي العرابين من الأودية الجميلة في محافظة مسقط، ويبعد ٣ كيلومترات عن مركز ولاية قريات على الطريق المتجهة ناحية قرى (فنس وبمه)، ويشق الوادي أهدود هائل عميق في خاصرة هضبة جبال الحجر الشرقي، تتميز المنطقة بغزارة المياه حيث تتواجد بالوادي البرك المائية العميقة، يتكون وادي العرابين من أربع قرى تتوزع على ضفتيه، وتشتهر هذه القرى بزراعة النخيل والموز والليمون والمانجو.

فمن يبحث عن المتعة والفضاء المفتوح على الماء المتدفق، سيجد ضالته في وادي العرابين، هذا الموقع السياحي الذي لا يعرفه الكثيرون، والذي تنحدر مياهه من أعالي هضبة جبال الحجر الشرقي، على مقربة من ولاية قريات، ويعتبر محطة سياحية مهمة للأفواج السياحية القاصدة وجه الشرقية عبر بحارها ورمالها وتكويناتها الطبيعية الخلابة.

الوصول إلى وادي العرابين يتم عبر طريقين: الأول يأتي بعد تجاوز مدخل ولاية قريات من الطريق الساحلي الجميل (قريات - صور) بكيلومترات يجد القادم

#HappyAtLuLu

إننا في اللولو نسعي دائماً إلى توسيع شبكتنا وتنويع منتجاتنا، وابتكار عروض جديدة و تحسين جودة خدماتنا حتى يتسنى لأكثر من ٩٥٠,٠٠٠ من عملائنا عبر أرجاء المنطقة الذين يقصدونا ١٣٦ من محلاتنا يومياً للحصول على مبتغاهم:

السعادة!



رقم واحد كسلسلة هايبر ماركت في الشرق الأوسط وضمن محلات التجربة الخمسين الأسرع نمواً في العالم حسب تصنيف "ديلويت"

لولو

حيث يأتي العالم للتسوق

متاجر هايبر ماركت.
متاجر سوپرماركت.
محلات تجارية.

البحيرة الكبيرة:

في نهاية الوادي تجتمع كل الإثارة، ويحضر الجمال بكل عنفوان، حيث البحيرة الطويلة الممتدة، والتي تشبه البحر في طولها واتساعها، بحيرة يقف المرء أمامها مشدوهاً مأخوذاً ببديع صنع الخالق، فهي لوحة فنية طبيعية لا تترك أي أثر في النفس من شوائب الحياة وأدرانها، تأخذ من الزائر كل ما يعتلج ب صدره من متاعب وهموم وقلق وتلقي به في بطنها، هناك على ضفافها لا ينشغل الزائر إلا بتأملها والاستمتاع بالنظر إلى حركة مياهها المتموجة، وكأن هناك من يجذب الماء ثم يعيده بطريقة سلسلة ومبهرة.

البحيرة تلعب دوراً في منح الزائر الاسترخاء الذي يريده، كما أن بلدية مسقط قامت بوضع لافتة كبيرة تحذر الناس من الاقتراب منها لمن لا يجيدون السباحة، فهي عميقة جداً، ويكتمل ذلك الجمال البيئي بمنظر الشلال الذي يستحوذ على قلبك، وبأسر كيالك وينقلك إلى عالم آخر، الشلال يصب بغزارة وبغوة في البحيرة التي لا ترتوي أبداً منها، بل يشعر الشلال بظمته الشديد.

البطحاء تسر الناظرين، وتبعث الأمل والانشراح في النفوس، وتأخذ الزائر في أجواء الدهشة المغايرة بمرأى الماء العذب النقي، فما يميز وادي العربيين هو صفاء مائه، فكل شيء تنعكس صورته عليه بصفاءٍ كثير، ما يزيد من متعة المكان وأناقته وروعته.

متعة التخييم:

هذا المكان من الصعب أن تجده خالياً من الزائرين، والمثير في الأمر أن الغالبية العظمى من زواره هم من الدول الأجنبية، في حين فإن الزوار المحليين والعرب لا يوجدون بكثافة في الوادي، ما يميز هذا الموقع السياحي البديع هو غزارة مياهه وتدفعه بقوة على مدار العام، إذ أنه لا يتأثر بتأخر هطول الأمطار أبداً، وعليه فهو يتمتع بقابلية الزيارة في أي وقت وفصل كان.

طول الوادي جعله مهياً للتخييم، إذ يمكن للزوار أن ينصبوا خيامهم على امتداده، فهو فسح وتوافر فيه كل سبل الراحة، فالجبال الشاهقة، والتعرجات الصخرية، والأرض المغترشة بالحصى الصغير، والبرك المائية الممتلئة، والمياه المناسبة بين الصخور والجارية برشاقة تمنحك كل دوافع التخييم وإطالة الإقامة فيه، خصوصاً مع الأسرة.

بعد البركة وعلى الميمنة طريق الفلج عبر ممرات زراعية، تنطلق عبره رحلات هواة المشي وتسلق الجبال، فتراهم يعبرون الفجاج بإقدام، وهو طريق محفوف بأشجار المانجو والليمون والموز والنخيل، مروراً على جداول الفلج الجبلية، وصولاً إلى الوادي النмир، حيث تجتمع أمارات الجمال وعناصر الإبداع الكونية، وسط مجرى الوادي الذي يجري بتدفق في بعض أركانه، وينسل بين الصخور والمسافات الأرضية في أخرى، ليظهر بقوة في مكان لاحق، جريان الوادي يملأ النفس إشراقاً والعين بهجةً وحيويةً.

يوجد بالوادي أربعة أفلاج غيلية، وهي: فلج مطاج، وفلج العقدة، وفلج الناقمة، وفلج الحيلة، إضافة إلى أفلاج مهمة أخرى: كفلج البطحاء، وفلج حيل القواسم، وفلج الصليفي، وفلج الفرع، جميعها

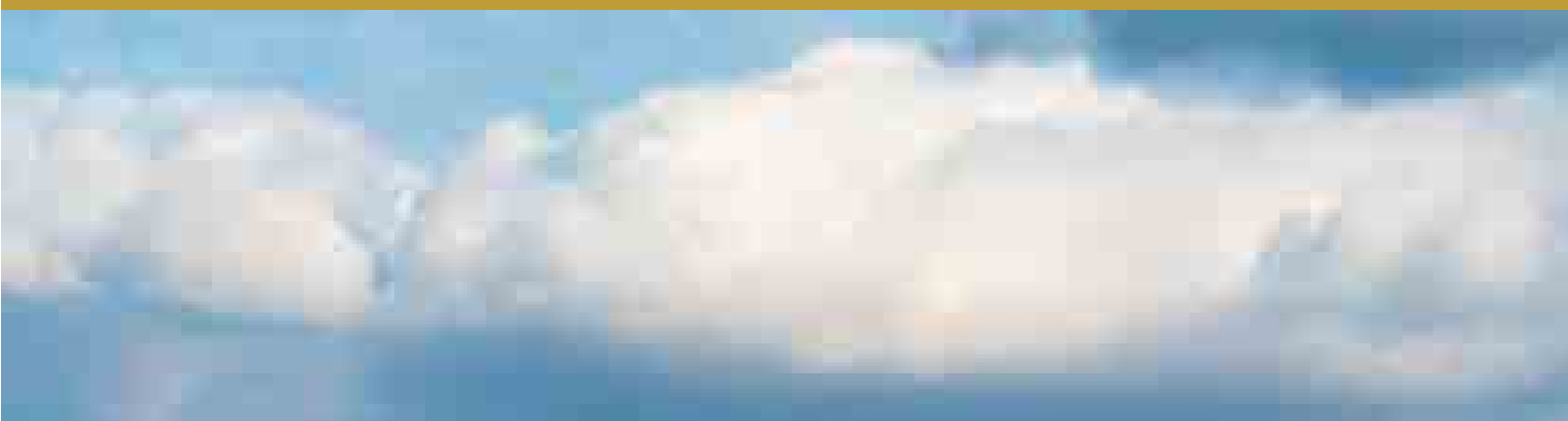
ميناء الداو خصب:

المذهلة للغوص، هناك بعض نقاط الغوص المذهلة، حيث يمكنك أن تستمتع بالسباحة بين الأسماك وذلك باستخدام قناع الغوص مع أنبوب.

أنواع الدلافين التي تزور السلطنة أنواع متنوعة، ولعل أبرزها: دولفين المحيط الهندي والهادي الأحم، دولفين ريسو، الدولفين قاروري الأنف، دولفين ذو الأسنان الخشنة، الدولفين المداري المنقط، الدولفين المخطط، الدولفين الدوار (سبنر)، الدولفين الشائع طويل المنقار.

يمكنك التوجه نحو ميناء خصب بعبارة الزورق من مسقط، فهناك ميناء تقليدي للقوارب الشراعية، وهو المكان الذي يمكن أن تستمتع فيه التمتع بالزوارق النموذجية من هذه المنطقة من الخليج، يمكنك أن تجد الميناء بسهولة من القوارب ليأخذك في رحلة البحر البحرية، إذا كنت من محبي رحلات اليوم الواحد، يمكنك الاستمتاع بتلك الرحلات من خلال قارب الداو في الساحل الجميل من مسندم، سيكون بإمكانك رؤية الدلافين على بعد 10 دقائق من ميناء خصب، ويقدم ساحل مسندم المياه

دلافين خصب



خصب هي مدينة في عمان في شمال غرب مسقط، وهي عاصمة شبه جزيرة مسندم على ساحل هرمز المباشر بين إيران والإمارات العربية المتحدة وسلطنة عمان، وهي قرية صغيرة بشكل لا يصدق، تقع في المقاطعة الأولى من عمان، وهي المنطقة المنفصلة تماما عن بقية محافظات المنطقة، لا يوجد سوى اثنين من الطرق المعبدة في المحافظة.

تقدم خصب نقطة الانطلاق المثالية لاستكشاف شبه جزيرة مسندم غير معروفة مع التقاليد الخاصة الثقافية والفريدة من نوعها، فاليوم يمكنك التمتع بالمواقع الكبيرة في المدينة وحولها، حيث يمكنك البقاء من يومين إلى 3 أيام للتمتع بهذه المنطقة.

إذا لم يسبق لك أن فمت بزيارة سلطنة عمان، تعتبر شبه جزيرة مسندم الوجهة الأفضل لجولة سياحية رائعة، اكتشف سحر المضائق البحرية والجروف الصخرية الضيقة ضمن بيئة جبلية خلابة، حيث تعتبر الرحلات البحرية الوسيلة الأمثل للقيام بهذه الجولات الاستكشافية، المراكب المناسبة تتيح لك مشاهدة الدلافين أثناء إبحار المركب على الساحل، ومن الجميل أيضاً تنظيم المخيمات، ورياضة زوارق «الكايك»، وصيد الأسماك، ورحلات السفاري لاكتشاف روعة الحياة البرية.



هوكا بنات

منتزه

أنواعها وأطوالها وأحجامها وتكويناتها الجغرافية، الأمر الذي حتم على حكومة السلطنة استغلال هذا الجانب في دفع القطاع السياحي، ولكون هذه الظاهرة فريدة في المنطقة وبجاجة إلى الوافر من الدراسات والبحوث العلمي أيضا.

تتميز العديد من الكهوف في محافظة ظفار بوجودها بالقرب من العيون المائية الرئيسية، مثل كهف إتين القريب من عين جرزيز والذي يعتبر من حيث المساحة الأكبر في منطقة عين جرزيز. ينقسم الكهف داخليا إلى كهفين الرئيسيين تبلغ مساحته ٦٠٢ مترا مربعا، والكهف الصغير وتبلغ مساحته ١٨٩ مترا مربعا، ويبعد الكهف عشرة كيلومترات عن مدينة صلالة، يمكن الوصول إليه عن

ظلت الكهوف بصورتها النمطية المتعارف عليها ومنذ الأزمنة البعيدة لغزا محيرا اكتنفته الكثير من الغموض، كما كانت مصدرا خصبا للكثير من الأساطير والقصص الغريبة التي علفت لفترات طويلة في أذهان المجتمعات، إضافة إلى ما شكلته هذه الكهوف من مصدر لاكتشاف الكثير من الكتابات القديمة والوثائق التاريخية بالغة الأهمية، والتي غيرت بصورة جذرية الكثير من المعتقدات والأفكار عن بعض الديانات.

عند الحديث عن الكهوف في سلطنة عمان، وأهمية هذه الظاهرة، وأنواعها، والدور الذي لعبته على امتداد الفترات التاريخية وتعاقبها، فإنه لا بد من التأكيد أن الكهوف في السلطنة تميزت بتباين

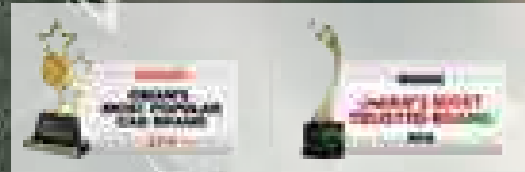
احصل على خصم لغاية 120 ر.ع. على أحدث الأجهزة مع شهري

اشترك بأي من
باقات شهري بعقد
للحصول على ما يصل
إلى 40 جيجابايت من
الإنترنت. قم بزيارة إحدى
صالات Ooredoo



ooredoo
استمتع بالإنترنت

ooredoo.om/shahrydeviceA



Innovation
that excites

أبداع لأي مكان



نيسان باترول
متوفرة الآن بمحرك V6 سعة ٤ لترات
بطل الدروب.

nissanoman.com

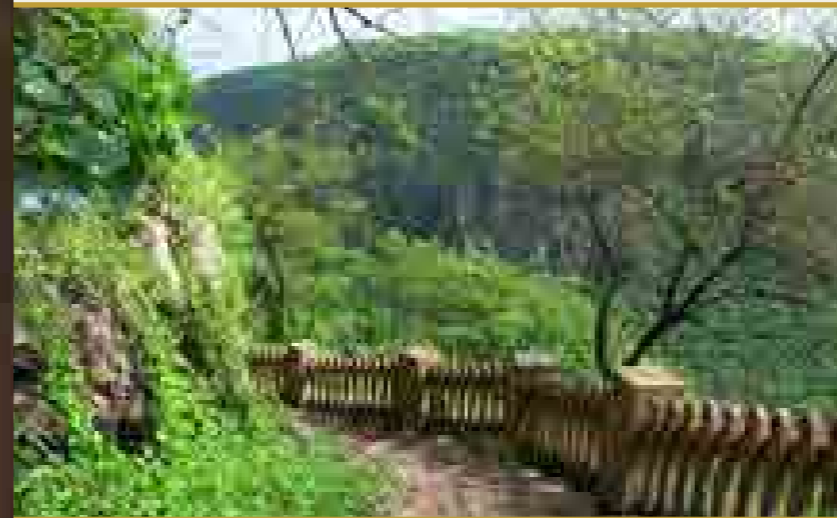
الكماليات والتجهيزات التي تظهر في الصورة قد تختلف من طراز لآخر



سهيل بهوان
للسيارات ش.م.م

Bahwan
International
Group Holding
مجموعة
بهوان العالمية
القابضة

المعارض: • القرم • بركاء • البداية • البريمي • إبراء • عبري • جعلان بني بو علي • المعيلة • نزوى • صلاة • السيب • سمائل • سناو
• صغار • صور • حصب • لاستفسارات الشركات ٩٦٦٧٩٧.٩ / ٩٦٣٣.٧٦٢ البريد الإلكتروني: customerfirst@suhaibahwanautogroup.com



طريق الشارع العام صلاحة إتين، حيث يقع الكهف في الجهة اليمنى بعد نهاية عقبة إتين على هضبة جبلية ترتفع عن سطح البحر ٤٠٠ متر، ويمكن من خلاله مشاهدة جميع جوانب الوادي بحكم ارتفاعه وموقعه المميز.

ويرتاد كهف إتين الكثير من السياح والمهتمين بالطبيعة والكهوف طوال العام، حيث يشرف على جميع جنبات وادي جرزيز، ويوفر موقعا متميزا للنزهة والاستمتاع بمشاهدة المناظر الطبيعية، إضافة إلى وجود بعض الظواهر الجيولوجية داخل الكهف كالهوابط التي تقطر منها المياه أثناء هطول الأمطار.



الأمر يستغرق آلاف السنين

لبناء مدينة عصرية...

... لكر بالفكر الحائب

للقائد المفدى

امكر بناء أمة فتية عظيمة



عالم التنهاني والتبريكات ترفعها للمقام الساسي
فخيرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد العظم
- حفلة الله ورماء - وإلى الشعب العماني الأبي
بمناسبة العيد الوطني السابع والأربعين الفيد



صيدلية مسقط م.م

شهادة معتمدة منذ عام 1999

لأنكم بحاجة جيدة!

ج.ب. 338 الرمز البريدي - 111 مسقط سلطنة عمان
هاتف: 011 281811 (+968) ، فاكس: 011 281812 (+968)
www.muscatpharmacy.net



فالمبيدك

وإن كانت هناك بعض الفروق البسيطة في كيفية الأداء بين منطقة وأخرى. يقام الميدان في مناسبات عديدة، كالأعراس، والختان للصبية، وقد يقام للتسلية والسمر.

قصائد أو مقاصب من هذا الفن:

- من كثرة البعد مشتاقين
وشاري من السوق حنا لكم
الطارش سأل وبين مسكنهم
وما غيره القلب مسكنهم
وحنا لكم دوه مشتاقين
خوتي ترى القلب حن لكم

الميدان فن عريق من التراث العماني الذي نعتز به، ويحتل مكانة خاصة في القلوب، لأسباب عدة منها: سهولة ألفاظه، ووضوح معانيه، وجمال جرسه، ولقربه من أفهام معظم شرائح المجتمع إن لم يكن جميعها.

- بو مغيب المال عنه يدور
وجالس مع الضيف والخابر
عنه الوعد ساهي وناسي
وسلامي لكم يو هلي وناسي
أنا بنثر سلامي عليكم دور
من داخل القلب والخابر

هو فن السمر، وفن الشعر، والتلاعب بالألفاظ العربية في قالب شعري متقن، يقام عادة في مكان متسع بعيد عن الحي أو القرية، يطلق على هذا المكان اسم المقام أو الميدان، ثم انتقلت التسمية إلى الفن نفسه، فأصبح يعرف بفن الميدان. يمارس فن الميدان في ولايات الباطنة والشرقية والظاهرة والمناطق التي بها، وبعض ولايات المنطقة الداخلية،

معلم

سمه رم

وتنتشر أنقاض هذا الموقع الأثري على مساحة واسعة من التلال والشعاب المحيطة بوادي خور روري، وما تزال آثار القلعة ماثلة على قمة ترتفع ١٣٠ متراً عن سطح البحر عند بحيرة خور روري، التي تتدفق إليها شلالات وادي دربات من ارتفاع ألف قدم مشكّلةً بذلك بحيرات تجري مياهها إلى الخور، ومنه على البحر عبر قناة مختلطة بمياه البحر، حيث إن المدينة كانت في غاية من التحصين يحيط بها برجان أحدهما عند الطرف الجنوبي الشرقي والآخر عند الطرف الشمالي، ويبدو من الصعب مهاجمتهما لوجود بنيان قوي يبلغ عرضه ٨ أقدام وارتفاعه من ١٥-٢٠ قدم، كما أن مدخل الخور الجنوبي يتمتع بحماية كافية ويصعب اجتيازه؛ لوجود نقاط دفاعية كبيرة وسور حجري مازالت آثاره واضحة للعيان إلى اليوم، وكان ميناء سمهرم من أهم الموانئ

سمهرم هو عبارة عن معلم أثري يقع في محافظة ظفار جنوب سلطنة عُمان وتعني الكلمة (الاسم العالي) أو (السهل العظيم)، وهناك من يرى أن سمهرم اسم قبيلة عربية قديمة قد خلدت اسمها على بوابة المدينة، وقد عرفت بنعوت وأسماء مختلفة، فقد أطلق عليها الرومان بلاد البخور والعطور والقصور، أما الإغريق فكانوا يطلقون عليها اسم البلاد السعيدة، وهناك العديد من التسميات الأخرى، مثل: موشا أو موجا أو موسكا، وبونت، وسمهرم، وميناء البخور والعطور، وخور روري، والاسم الأخير هو اسم الشهرة عند أهل ظفار في عصرنا الحاضر.

تقع مدينة سمهرم في الجهة الشرقية لمدينة طاقة، والتي تبعد حوالي ٣٠ كم عن مدينة صلالة،



معاً من أجل عُمان أكثر صحة لحياة أفضل

نحن في مهمة لا حدود لها من أجل إيجاد التوازن المثالي بين الحياة والصحة، ولبناء مستقبل أكثر صحة لأهل عُمان. وإننا إذ نحتفل بالعيد الوطني الـ ٤٧ المجيد، نعرب عن خالص امتناننا و شكرنا العميق **لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد - حفظه الله ورعاه -** على رؤيته الثاقبة التي غيرت وجه عُمان، والاهتمام على المضي قدماً في سعيها من أجل المزيد من التقدم والازدهار والعمران في هذا الوطن الغالي.



مستوى مياه البحر أعلى مما هو عليه اليوم بمترين تقريباً وعليه كان الخور أفضل خليج للنشاطات المرفئية على شواطئ محافظة ظفار. وقد تم من خلال التنقيبات الأثرية لمدينة سمهرم العثور على عدد من المخطوطات، ومعبد قديم، وقطع نقدية وأثرية، تشير جميعها إلى أن المدينة كانت على صلة تاريخية وحضارية بالهند وبلاد ما بين النهرين وبلاد النيل، وكذلك اتضح أن المدينة بنيت بالحجر الجيري، وتميزت بفن معماري جميل، ولها سور وعدة بوابات وأبراج مربعة، وقد تم الكشف عن خمسة نقوش حجرية كتبت بالأبجدية العربية الجنوبية، وهي تصف تأسيس المدينة التي بنيت لتأكيد السيطرة على تجارة اللبان، كما تم الكشف عن آثار معبد قديم شيد في وسط الجانب الشمالي من المدينة، وعثر على جدرانها الثلاثة، وعلى مذبحين ونحت بارز لثور على أحد المذبحين، ومن المعثورات الأثرية الأخرى تمثال برونزي صغير لفتاة تعزف على الناي، وتمثال غير مكتمل لفتاة تعود للقرن الثاني الميلادي، بالإضافة إلى مجموعة من القطع النقدية البرونزية، وختم من البرونز يحمل سطرين من الكتابة باللغة القديمة.

المشهور في جنوب شرق الجزيرة العربية في تجارة اللبان منذ أقدم العصور التاريخية، ويعرف أيضاً بميناء موشكا، والذي تم ذكره في نصين يونانيين يعودان إلى الفترة ما بين القرن الأول والثاني الميلادي.

أهم البعثات الاستكشافية للموقع:

الفريق الأمريكي لدراسة الإنسان، حيث تم العثور في عام ١٩٥٢م على بقايا من المنحوتات الحجرية، وبعض التماثيل كما اعتبرت بئر القلعة الموجودة هناك بهندستها الرائعة وأحواضها الحجرية من المعالم الأثرية الدالة على الفن المعماري المتميز قديماً، كما يوجد على القمتين الواقعتين على مدخل الميناء بقايا أسوار وجدران محصنة. وقد قامت البعثة الإيطالية بدراسة جيولوجية أثرية في الخور، حيث تقع مدينة سمهرم والمنطقة المحيطة في موازاة وادي دربات حتى قلعة حنون، ويشير التاريخ بواسطة الكربون والأدلة الجيومورفولوجية إلى أن الخور الذي ما يزال موجوداً في وادي دربات كان أوسع وأكثر عمقا في الفترات القديمة، هذا إضافة إلى كون



شركة أريج للزيوت النباتية ومشتقاتها ش.م.ع.م.
AREEJ VEGETABLE OILS & DERIVATIVES S.A.O.C.

البحرين قلعة

تقع القلعة في مدينة صحرار المدينة الأقدم في سلطنة عمان، التي كانت مركزاً لاستخراج وتصدير النحاس إلى دول العالم القديم ونسبة إليها سميت عمان قديماً (مجان)، والذي يعني جبل النحاس. كما أنها وبحكم موقعها على ساحل بحر عمان كانت تشكل ميناء عالمياً يربط بين الموانئ الخليجية وموانئ الهند والصين، ويعتقد الكثيرون أنها منشأ أسطورة السنديباد. ذكرت صحرار في العديد من روايات المؤرخين والجغرافيين على مدى العصور، وأشادوا بأهميتها في كتبهم، كما أن عبد جيفر أبناء الجلندي (ملكاً عمان في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم)، استقبلوا رسوله إلى عمان عمرو بن العاص فيها، وكما ذكر بأنه عند وفاة الرسول الكريم عليه السلام كفن بثوبين صحاريين.

تعتبر قلعة صحرار أحد المعالم التاريخية البارزة في سلطنة عمان، وتعد من أهم القلاع والحصون في منطقة الباطنة كافة، نظراً إلى موقعها المتميز ودورها الكبير الذي لعبته طوال القرون الماضية، ويرجع تاريخ بنائها إلى نهاية القرن الثالث عشر وبداية القرن الرابع عشر الميلادي، حيث توضح الحفريات الأثرية المكتشفة حول القلعة في عام (١٩٨٠) بأن بنائها يرجع إلى القرن الرابع عشر الميلادي في الطرف الجنوبي من المدينة، وأن «أمراء هرمز» هم الذين قاموا ببنائها في عهد ملوك بني بههان. داخل قلعة صحرار توجد عدة آبار للمياه الصالحة للشرب على الرغم من موقعها على بحر عمان! كما تنتشر بها عدة أبراج كانت تستخدم للرصد والمراقبة والدفاع عن المدينة عند اللزوم. وفي الطابق الأرضي منها يوجد قبر السيد ثويني بن سعيد بن سلطان.

من أبرز موجودات القلعة نفق يبلغ طوله ٣٥ كيلومتراً كان يستخدم منفذاً للدخول والخروج من القلعة أثناء الحصار في زمن الحروب باستخدام الخيول، وقد أصيب النفق في العصر الحديث بالكثير من الانهيارات بعد أن انتشر العمران على طول خط النفق.

وتضم القلعة حالياً متحفاً تم افتتاحه في عام ١٩٩٣، يتناول الكثير من الجوانب الأثرية والتاريخية لمدينة صحرار وغيرها من المواقع الأخرى في سلطنة عمان، كما يتناول هذا المتحف أهمية الدور الذي لعبته تجارة النحاس في هذه المدينة وعلاقتها مع مدينة كانتون في الصين، إضافة إلى عرض الكثير من القطع الأثرية التي عثر عليها أثناء التنقيبات الأثرية داخل القلعة وفي مواقع مختلفة من عمان.

تعرض محتويات المتحف في غرف القلعة، والتي تتوزع على أدوارها الثلاثة وباب القلعة الرئيس يحمل على عتبته العلوية نقش دُونَ فيه اسم الإمام عزان بن قيس (أحد أئمة عمان)، ويؤدي إلى فناء واسع بالدور الأرضي ومنه توجد مداخل لعدد من الغرف، فالغرفة الأولى وهي الموقع الذي خصص سابقاً للغسيل والاستحمام، أما الغرفة الثانية، فقد عرض فيها بعض القطع الأثرية من ضمنها خنجر نحاسي وسوار وجد في أحد القبور بالقرب من عبري ويعودان إلى الألف الثاني قبل الميلاد، كما يعرض فيها قطعة لسبيكة نحاسية تعود إلى الألف الثالث قبل الميلاد وتزن ١٧٠٠ جرام. إضافة إلى ذلك يوجد في هذه الغرفة من المتحف معلومات تشير إلى حضارة صحرار قبل التاريخ، وهي فترة التكوينات الجيولوجية التي تعود لملايين السنين، وعلى جانب آخر من هذه

٤٧
العيد الوطني



بمناسبة العيد الوطني الـ ٤٧ المجيد
لتقدم بارق التهنئة وأطيب الأمنيات والتبريكات
إلى المشاهير الساميين لحضرة صاحب الجلالة
السلطان قابوس بن سعيد آل سعيد
رحمته الله وبركاته والشعب العماني داعين المولى
جلك قدرته أن يحرم على جلالته مومور الصحة والعافية
وأن يدعوه بحرا عمان وأهلها وأن يعيد هذه المناسبات
على جلالته والشعب العماني بما يزيد من التقدم والازدهار



أوميفكو
OMIFCO

@omifco

فيها للإسلام، وقد حمل الرسالة اثنان من الصحابة هما عمرو بن العاص السهمي، وأبو زيد الأنصاري، حيث قدما إلى عمان والتقى بابني الجلندي - عبد وجيفر - في صحار. كما تعرض وصف المقدسي لمدينة صحار في القرن العاشر الميلادي، وقصة وصول البرتغاليين إلى صحار بتاريخ ١٦ سبتمبر ١٥٠٧م بقيادة البوكيرك، وحدود الدولة العمانية أثناء حكم اليعاربة والبوسعيد. أما الغرفة الثالثة فتعرض جانباً من احتفالات عمان بالعيد الوطني الثاني والعشرين «عام الصناعة»، الذي أقيم بمدينة صحار، كما تعرض الوضع الذي كانت عليه القلعة عام ١٩٦٠م و١٩٨٠م ونماذج القنابل التقليدية القديمة التي استخدمها العمانيون في الحروب وبعض الأسلحة البرتغالية والترميم الذي جرى للقلعة عام ١٩٩٢م، والقاعة الثالثة عبارة عن قاعة المحكمة القديمة، يطلق عليها «البرزة» وكان محمداً للقاضي والوالي الاجتماع في هذه القاعة للقضاء في أول يوم سبت من كل شهر .

وقلعة صحار بناؤها الشامخ إلى يومنا هذا وتاريخها العريق ومتحفها الذي يزخر بالكثير من المقتنيات والمعلومات التاريخية القيمة، يعد أحداً أهم الوجهات السياحية التي يقصدها السياح من مختلف أرجاء السلطنة والدول الخليجية والأجنبية .

الغرفة يوجد سرد لأسطورة الملك «جوديا»، التي تتناول قصة الملك مع الحجارة المجلوبة من أرض مجان والذي أمر بعدها أن ينحت له تمثال من ذلك الحجر، والتمثال الذي تم نحته من هذا الحجر يعرض حالياً في متحف اللوفر بباريس.

أما الغرفة الثالثة فيوجد فيها ضريح السيد ثويني بن سعيد بن سلطان الذي حكم خلال الفترة ١٨٥٦ - ١٨٦٦م.

ويتناول تاريخ صحار الفترة ما قبل الإسلام وتاريخها القديم، كما يوجد فيها كذلك قطع فخارية تعود للقرنين الرابع والخامس الميلاديين وقطع من السيراميك المشكل وقطع لجره مزخرفة تعود للقرن الخامس الميلادي وفي جانب آخر منها تعرض الخطوات التي يتم بها إنتاج الحرير من دودة القز .

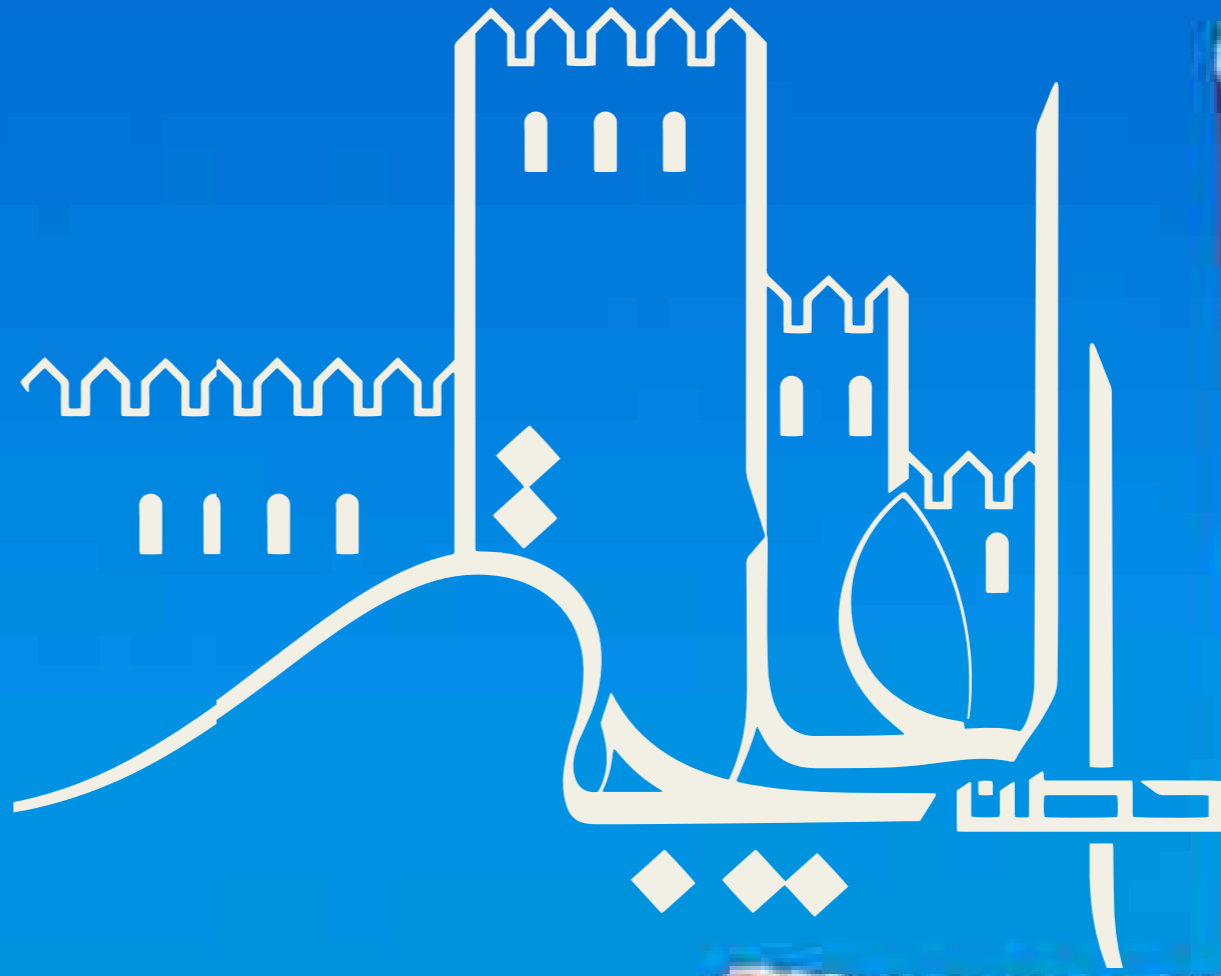
أما القاعة الثانية ففي غرفتها الأولى تعرض خارطة توضح طرق التجارة القديمة (طريق الحرير) والأسطورة المتعلقة بتجارة وإنتاج الحرير، كما تعرض بعض المسكوكات والعملات النقدية القديمة التي يعود أقدمها إلى القرن السادس الميلادي وبعضها إلى القرنين الثامن عشر والتاسع عشر الميلادي، وقد نقش عليها أسماء الأماكن التي سكنت فيها، وتعتبر هذه المسكوكات بمثابة دليل على الوضع التجاري المزدهر في عمان، وخاصة مدينة صحار. الغرفة الثانية فتعرض نسخة من نص رسالة الرسول صلى الله عليه وسلم إلى أهل عمان بدعوتهم



حصن العيجة من بين ٨٠ من المعالم التاريخية والأثرية بولاية صور، حيث قامت وزارة التراث والثقافة بحصرها، ومن هذه المعالم: برج الصوارة، وبرج الحارة (تيمّة)، وبرج الحارة (الشارقة)، وبرج الحصن بطيوي، وبرج الحويل، وبرج الحيل بعبات، وبرج الخيال بالعيجة، وبرج الرأس بكباد، وبرج الساحل بطيوي، وبرج الشيخ بكباد، وبرج صمغة، وبرج القعاودة، والبراهمة، وبرج العقير بحلم، وبرج العيص بالعيص، وبرج القاصة، وبرج

تعتبر العيجة الميناء الأصلي لمنطقة جعلان، وهي مفصولة عن مركز ولاية صور بواسطة خليج وبحيرة صغيرة، ومن المحتمل أن مرتفعاً رملياً كان يصل بين المكانين في الماضي، ولكنه تصدع في الأونة الأخيرة نسبياً، وقد تم بناء الحصن في عهد السلطان فيصل بن تركي، ويصل ارتفاع الحصن إلى ٥ أمتار، وقد تم بناء الحصن في القرن الثاني عشر والثالث عشر .

يعد حصن العيجة من المعالم التاريخية يقع في وسط قرية العيجة الساحلية، وتحيط به البيوت من كل جانب، بُني على شكل مربع في القرن الثامن عشر والتاسع عشر الميلادي في عهد السيد فيصل بن تركي، وقام ببنائه الشيخ عبدالله بن سالم آل حمودة، ويتكون الحصن من دورين، ويحتوي على مدخل واحد وأربعة أبراج، كما يوجد به بعض المقتنيات، منها: السيوف، والبنادق، والمدافع التراثية، وكان يستخدم سابقاً للدفاع عن القرية وللسكن، أما حالياً فيستخدم للسياحة، وقد قامت وزارة التراث والثقافة بترميمه، واستخدم في بنائه الطين والحصى والجص والصاروج، تتوافر فيه الكهرباء والماء وخطوط الهاتف.





يمكنك الآن تسديد فواتير

اتصالات



الكهرباء



المياه



لكافة مناطق السلطنة عبر وسائل سهلة وميسرة تقدمها ONEIC - Bill & Pay (تسديد).

(١) عبر ٨٢ فرع للشركة منتشرة في كافة ربوع السلطنة إضافة إلى ٥ مكاتب جديدة تم أستحداثها مؤخراً في مسقط:

لولو الوادي الكبير



لولو دارسيت



لولو البرج



عمان أفينيوز مول



مركز الجملة العامرات



(٣) استخدام آلات الدفع الذاتي (KIOSK) والمنتشرة في المراكز التجارية وفروع الشركة الآن يمكنكم زيارة فروعنا الجديدة في مسقط

(٢) استخدام تطبيق Bill & Pay ماعليك سوى تنزيل التطبيق ONEIC والتسديد ببسر وأمان دون أية رسوم إضافية الآن يمكنكم زيارة فروعنا الجديدة في مسقط



للإستفسار يرجى التواصل معنا عبر الرقم :

٢٤٩٩١٩٩٩

القرية بطم، وبرج المرازيق بالرشة وبرج النصر بعبات، وبرج الهواجر بوادي الطوي، وبرج الوادي بعبات، وبرج بدة، وبرج جبل عيد، وبرج حارة الحصن (برج الصبارة) بعبات، وبرج حارة واد، وبرج حلم وبرج خرابة بكيدا، وبرج داغس برأس الحد، وبرج بن مقرن بطيوي، وبوابة المشارفة (مرممة) بالرفصة، وحصن أبو قلع بصور، وحصن الجناة بصور، وحصن العيجة، وحصن بلاد صور، وحصن خور جراما شبه قائم بخور جراما، وحصن رأس الحد برأس الحد، وحصن السنيسلة بالسنيسلة، وضريح السيدة ببيي مريم شبه قائم بقلهات، وقلعة الرفصة، وقلعة الوقفان شبه قائمة بأفتاء، وقلعة بوخليفة بكيدا، وقلعة جريف بطيوي، وقلعة وادي مرممة بوادي المنقال بقلهات، ومربعة الفوارس، ومربعة باب السدة بالعيجة، ومربعة نسمة، ومسجد بلاد صور.



صخب إعلامي كبير حول إنتاج خيل عربي في الولايات المتحدة برأس مقعر بشكل خيالي

وذكر الطبيب البيطري البريطاني تيم هيرت: أن الخيول العربية معروفة برأسها المقعر ولكن ليس مبالغاً فيه إلى هذا الحد، وأشار إلى أن الإنسان وبعض الحيوانات الأخرى يمكنها التنفس عبر الأنف والفم، أما الخيول فتتنفس فقط عبر الأنف، ولكن مع هذا الانحراف الكبير في الأنف سيكون من الصعب على المهر التنفس بارتياح.

وقال جوناثان بيكوك رئيس الجمعية البيطرية البريطانية: هذا أمر لا يصدق إنها تقريباً مثل أبطال أفلام الكرتون، أمر فظيع فعلاً.

أفادت The Telegraph بأن أحد مربّي الخيل العربية الأصيلة في الولايات المتحدة استخدم سلالة عربية أصيلة، وتمكن من عملية تهجين مهر يشبه رأسه ما ورد في فيلم رسوم متحركة لاستوديو Disney حسب تعبيرهم.

وأشارت الصحيفة إلى أن شكل المهر أثار الدهشة في نفوس الأطباء البيطريين؛ بسبب الرأس المقعرة وفتحات الأنف والعيون الكبيرة جداً.

ولكن أصحاب الشركة يؤكدون على أن المهر الري ماغنوم آر سي أف ويصفونه بالخطوة نحو المثالية، ويقدرّون قيمته بملايين الدولارات.



الجمعية الوطنية البيطرية الأمريكية - الجمعية البيطرية الأمريكية
الجمعية البيطرية الأمريكية في المقعر الخيالي، حرمها

الجمعية البيطرية الأمريكية في المقعر الخيالي، حرمها

الجمعية البيطرية الأمريكية في المقعر الخيالي، حرمها
الجمعية البيطرية الأمريكية في المقعر الخيالي، حرمها
الجمعية البيطرية الأمريكية في المقعر الخيالي، حرمها

24691414



مركز مسقط
لعلاج العيون بالليزر
Muscat Eye
Laser Center

الحياة أفضل
عندما ترى أفضل



وأما أديل وتورس محررة مجلة " Veterinary Record": فأكدت أنها اعتقدت في البداية أن في الأمر خدعة والصورة مركبة بالكمبيوتر.

وقال دوغ ليدلي، مدير مزارع أوريون في واشنطن: أن التي تمتلك المهر الري ماغنوم، أنه لا يوجد لديها مشاكل في التنفس. ونعتقد أنها أجمل الخيول العربية في العالم، ويمكن القول إنها ملكة جمال الخيول.

هل خيولك محمية من ظروف الطقس؟



معالجته في بحثها في جامعة كاليفورنيا، ففي حين أن العديد من العلماء قد درسوا الإجهاد الحراري في الخيول التي تخضع لتمارين شاق أو تتعافى منه، إلا أن ما يعرف عن تأثير الحرارة على الخيول في الراحة قليل. في دراستها نظرت هولكوم وزملاؤها في المتغيرات الفسيولوجية والسلوك في الخيول الموضوعة إما في حظائر مظلمة تماما أو غير مظلمة تماما، وجد الباحثون أنه في ظروف الصيف الحارة والمشمسمة في ولاية كاليفورنيا، كان للظل فائدة فسيولوجية كبيرة. كان للخيول في الظل درجات حرارة منخفضة عند المستقيم والجلد، وقلة العرق، وكانت معدلات التنفس أقل، ومع ذلك تشير هولكومب: إلى أن القياسات الفسيولوجية للخيول التي كانت بعيدة عن الظل لا تزال ضمن النطاقات العادية، وقالت: هذه الخيول البعيدة عن الظل كانت على الأرجح أقل راحة، ولكن لم تتعرض أبدا إلى توتر يكفي لتحريك استجابة التوتر، ولكن وفقا لملاحظات هولكومب هناك مناطق أخرى حيث يكون متوسط الرطوبة ودرجات الحرارة أعلى من الطبيعي؛ مما يؤكد الحاجة إلى مزيد من البحث.

أنواع المأوى:

يتوقف نوع المأوى الذي توفره لخيولك على الظروف المناخية في منطقتك، وحالة خيولك الصحية، وكيف تفضل إدارة خيولك. إن الخيول التي تعيش في الهواء الطلق على مدار العام تتطلب المأوى الملائم، الذي يحميها من الظروف الجوية القاسية، سواء كان ذلك حرارة الصيف أو الرياح العنيفة أو المطر أو الجليد في فصل الشتاء، يمكن إدارة جداول التردد اليومي للخيول على حجيراتهما وفقا للطقس، إذا لم تكن قادرة على الوصول إلى المأوى في بادوك التدريب.

السقائف:

هي هياكل تتكون من ثلاثة جوانب وسقف، وتستخدم هذه الهياكل عالية التكلفة؛ لتوفير المأوى في المناطق التي يكون الطقس الشتوي أكثر شدة، وفي شهور الصيف يمكن أن تستخدمها الخيول للحصول على الظل وبعض الراحة من الحشرات، ولتحسين التهوية في أشهر الصيف يمكن لملاك الخيل صنع فتحة بمقدار نافذة (من خلال قطعة قابلة للرفع، أو باب متحرك أو بمفصلات على ارتفاع كاف، حتى لا يمكن للخيول أن تحتك به أو تصيب أنفسها بسببه) وفتحات أو فتحات صغيرة تحت الأفاريز، يجب أن تكون السقائف كبيرة بما فيه الكفاية لاستيعاب عدد الخيول الموجودة في

والتأقلم مع مجموعة واسعة من الظروف البيئية؛ لهذا السبب نجدها من كندا إلى جنوب إفريقيا، ومن أستراليا إلى أيسلندا، وأينما تتواجد تكون قد تكيفت بشكل جيد مع بيئتها. «وكما يشرح: تستخدم الخيول عددا من الآليات والسلوكيات الفسيولوجية لتنظيم درجة حرارة الجسم في الحرارة، وتشمل هذه التعرق، وزيادة معدل التنفس، وتوسع الأوعية (الأوعية الدموية بالقرب من سطح الجسم)، وزيادة استهلاك المياه لتبديد الحرارة، وقد تبحث الخيول أيضا عن المناطق الظليلة أو كثيرة النسومات عند تو فرها .

إذن ما مدى أهمية الظل والحماية من الشمس عندما يرتفع الزئبق؟ هذا سؤال سعت كاثرين هولكومب إلى

الإنسان، فإن هناك أوقاتا تبحث فيه الخيول حقا عن المأوى وتستهمله. «وتقول مالينوفسكي: «لا تحتاج الخيول بالضرورة إلى حظائر، ولكن الحصول على شكل من أشكال المأوى أمر أساس بالتأكد، وما يشكل مأوى ملائم يعتمد على عدد من العوامل للحالة الصحية للحصان وحالة جسمه، والمناخ الذي يعيش فيه، ووجود مصدات الرياح الطبيعية، والغطاء النباتي، والممارسات الإدارية.»

التعامل مع الحرارة:

يقول ستيفن هيغينز مدير إدارة الالتزام البيئي بمحطة التجارب الزراعية في كلية الزراعة بجامعة كنتاكي: «تمتلك الخيول القدرة على التكيف

لقد بنيت المأوى المثالي لخيولك بتخطيط دقيق وتفكير صائب، وأنت تنظر إلى مراعيها وتعجب بتصميمها الأمثل وموضعها الأنسب، ومن ثم تنظر إلى خيولك ولا تجدها في المأوى، إنها تقف خارجا رغم الطقس السيء؛ المطر أو الشمس الساطعة في النهار، ولكنها تبدو سعيدة ومحصنة ضد جميع المشاكل التي تكبدها بالإنبابة عنها.

تقول كارين مالينوفسكي، مديرة مركز روتجرز للخيول في محطة التجارب الزراعية في نيو جيرسي: «إنه على الرغم من أن هذا السيناريو قد يكون مألوفًا، إلا أنه لا يزال من المهم توفير المأوى للخيول، وسواء كان المأوى مصدًا طبيعيًا من الرياح توفره التضاريس أو ظل شجرة أو ملجأ من المطر من صنع



بمناسبة العيد الوطني السابع والأربعين المجيد
نتقدم بأجمل التهاني والتبريكات للمقام
السامي لحضرة صاحب الجلالة

السلطان قابوس بن سعيد آل سعيد

- حفظه الله ورعاه -

وإلى الشعب العُماني الأبدي داعين المولى عز

وجل أن يعيده على جلالته

بالخير واليمن والبركات



أي سطح للأرضية يستخدم في المأوى يجب أن يكون مستوي ويوفر الاحتكاك الكافي لمنع الحصان من الانزلاق إذا انطلق أو أثناء النهوض بعد الاستلقاء، وينبغي أن تظل الأرضية جافة أيضا. يقول هيغنز: « إن الخيول تفضل الخروج من الطين والتمتع بالوقوف على موطن قدم صلب ».

وللتحكم في تراكم الطين في مناطق المأوى، فإن هيغنز يوصي بتركيب ردمية عند المناطق ذات الحركة الكثيفة، وهي عبارة عن أسطح تنتج عن إزالة التربة السطحية، ووضع نسيج أرضي نفاذ، وتغطيته بكتلة كثيفة من الحصى، إن الردمية عند المناطق ذات الحركة الكثيفة مناسبة داخل وحول المباني والسقوف على حد سواء، كما يقول هيغنز.

خلاصة الموضوع:

يقول هيغنز: يمكن أن تواجه الكثير من المشاكل عند بناء واحد من هذه الهياكل، ولكن الأمر في النهاية يعود إلى الحصان سواء أكان سيستخدمه أم لا، مؤكدا على أهمية بناء شيء يناسب المناخ واحتياجات خيولك، إن وضع المأوى المناسب وحجمه وتصميمه كلها عوامل رئيسية يجب مراعاتها. وتقول مالبينوفسكي: لن أنزعج إذا نظرت إلى الخارج، ولم أجد خيولي في مأواها، حتى في الأوقات التي كنت أعتقد أنها ستكون فيها؛ لأنه يمكنك أن تتوقع أنه في مرحلة ما طوال الـ ٢٤ ساعة في اليوم و٣٦٥ يوما في السنة أن خيولك ستستفيد منها.

حقل أو بادوك للتدريب بأمان، وكقاعدة عامة توصي مالبينوفسكي بـ ١٠٠-١٢٠ قدم مربع لكل حصان، مع أدنى ارتفاع للسقف يبلغ ١٠ أقدام.

الهياكل المصنوعة من ألواح:

وهي أساسا جدران مفردة منصوبة في المرعى، مع وجود بعض المساحة بينها - وهي ترى في المناطق ذات الشتاء القاسي، يقول هيغنز: أنت تريد أن يكون السياج مساميا ٢٠٪ و ٨٠٪ مغلقا، ما يعنيه ذلك هو أنه إذا كنت تستخدم لوح من الخشب عرضه ٦ بوصة، فعليك أن تضع فجوة مقدارها ١.٥ بوصة بين كل لوح.

هذا التصميم يسمح لبعض من الرياح بالمرور من خلال الهيكل، ولكنه يمنع مرور أكثرها؛ لأنك تغير الديناميكا الهوائية من خلال وجود تلك الفتحات التي تسمح للهواء بالمرور عبرها، وكذلك في فصل الشتاء فإن الثلوج ستحمل بعيدا عن السياج قبل أن تستقر على الأرض، وفي أشهر الصيف يمكن للخيول أن تستخدم هذا الهيكل للظل. وبالنسبة لهياكل الألواح، يوصي هيغنز بطول حوالي ٧ أقدام، مع طول ٤-٥ أقدام لكل حصان، يمكنك أيضا إضافة سقف، فيشبه هذا إلى حد كبير السقيفة، ولكن بجدار واحد فقط، ومن الفوائد الإضافية لهذه الهياكل هو أن الخيول ذات المستوى الأدنى يصبها القليل من هيمنة زملائها من القطيع.

سطح الأرضية:



المتميز في عالم الساعات التراثية التي نفخر إننا الوحيدون
المتخصصون في صناعتها بالسلطنة



مكتبة حصار الشموخ

نموذج متقدم

في مجال الخدمة المرجعية الرقمية

المكتبة نجح أدائها وقدرتها على توفير المعلومات في الوقت المناسب.

وعلى الرغم من أن سياسة المكتبة حددت الدخول للباحثين والدارسين من مستوى البكالوريوس فأعلى وقبول مجموعات الزائرين من طلاب الصفين الحادي والثاني عشر، وذلك في نطاق زمني هو ساعات فتح المكتبة من الأحد حتى الخميس من 9 صباحاً وحتى الرابعة مساءً، ويوم السبت من العاشرة صباحاً وحتى الثالثة مساءً، إلا أن التقنية الحديثة مكنت توسيع نطاق تقديم الخدمات المعلوماتية إلى أبعاد عالية جداً، فأصبح بإمكان أي شخص مرتبط بالإنترنت من التواصل مع المكتبة عبر الوسائل المتاحة، وطرح أسئلته واستفساراته، والمناقشة مع أمين المكتبة؛ للحصول على معلومات صحيحة التي تخدم البحث، وتحقق رضا

افتتحت مكتبة حصار الشموخ في السابع والعشرين من أغسطس من عام 2012م، بموجب توجيه سام من حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - لتكون المكتبة نموذجاً بحثياً رائداً لخدمة الباحثين في مختلف المجالات.

ووضعت مكتبة حصار الشموخ هدفها الثاني بعد توفير مصادر معلومات ثرية تغطي جميع مجالات العلوم والمعرفة الإنسانية، تقديم خدمات مرجعية من خلال موظفين ذوي كفاءة عالية، والخدمة المرجعية هي ترجمة لما يتوفر بالمكتبة من إمكانات مادية وبشرية، التي تُوظف في خدمة الباحث والمستخدم بما يحقق رضاه ويلبي غايته ومتطلباته، وهي المرة التي تقيس من خلالها



أطيب التهاني والتبريكات نرفعها إلى المقام السامي لمولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - وإلى الشعب العُماني الكريم بمناسبة العيد الوطني السابع والأربعين المجيد.

محمد بن عيسى الفيروز وجميع العاملين بشركة أهابيل للحفاقة والنشر

في تقديم الخدمة المرجعية، ويتم الإفادة هذه الخدمة داخلياً بين الموظفين فيما يشبه الاجتماعات الإلكترونية وطرح موضوعات للمناقشة فيما بينهم بما يهتم التنمية المهنية ونقل المعرفة. يتم تسويق الخدمات المرجعية الرقمية من خلال وسائل شتى، منها: موقع المكتبة الإلكتروني، والمحاضرات التعريفية، ومطويات المكتبة، وكذلك من خلال صفحات المكتبة في وسائل التواصل الاجتماعي.

ولإكمال دور المكتبة في تقديم خدمات مرجعية متميزة وبما يحقق رضى المستفيدين فالعمل جاري على مواصلة تقديم الخدمات المرجعية التقليدية وتجديدها أيضاً، والخدمات المرجعية التقليدية هي المقدمة للزائر الذي يقدم للمكتبة بصفته الشخصية؛ ليحظى بعناية أخصائي المعلومات واهتمامه، وبما يمكنه من استخدام المصادر المطبوعة والإلكترونية معاً، وكذلك الإفادة من التسهيلات المتاحة كالنسخ والطباعة والمسح الضوئي، واستخدامات الإنترنت (الشبكة اللاسلكية)، إلى جانب قاعات المكتبة الهادئة والمريحة، ليقضي ساعات من الدراسة والبحث في جولة يجد في أي مكان آخر خارج المكتبة.

ومن الخدمات المرجعية التقليدية مقابلة أمين المكتبة وجهاً لوجه والمناقشة وطرح الاستفسارات والحصول على الإرشادات عن البحث في المصادر الإلكترونية، والتعريف بطرق استخدام المكتبة.

(وتطبيق المكتبة في الهواتف الذكية، وهي وسيلة سهلة وفي متناول اليد بعد انتشار استخدام الهواتف الذكية، ويتوفر تطبيق المكتبة في متجر الأبل والأندرويد، ويحوي في طياته إلى جانب بيانات عن المكتبة وطرق التواصل معها أيضاً فهرس المكتبة الإلكتروني، واستمارة طلب الخدمات المرجعية (المذكورة في ب)، والتي من خلالها تُحال أسئلة المستفيد واستفساراته إلى بريد المكتبة الإلكتروني.

– الخدمة المرجعية الرقمية التزامنية:

وهي خدمة يتحقق منها تواجد المستفيد وأخصائي المعلومات معاً في نفس الزمن على الإنترنت، وتتوفر بالمكتبة في الصفحة الرئيسية بمسمى المحادثة الفورية online chat، ويمكن من خلالها الباحث من المحادثة (الدرشة) والمناقشة مع أمين المكتبة، ويتلقى إجابات على استفساراته في اللحظة ذاتها، وهي أيضاً تمكن أمين المكتبة من تقصي حاجة الباحث بمزيد من الاستفسارات وطلب التوضيحات؛ ليتمكن من خدمته كما يجب وبما يحقق رضاه عن الخدمات المقدمة. ويعمل على تقديم هذه الخدمة مجموعة من الموظفين بعد تدريب حصلوا عليه في كيفية تلقي الأسئلة والإجابة عليها وطلب المزيد من الإيضاحات من المستفيد إن تطلب الأمر. يشرف على هذه الخدمة مجموعة من أمناء المكتبات الأعلى رتبة؛ لضمان الجودة



المستخدم عن المكتبة، وهذا ما يسمى في علم المكتبات والمعلومات بالخدمة المرجعية الرقمية، وبحسب التقنية المستخدمة واختيار المستفيد لأداة التواصل يتوفر بالمكتبة النمطين معاً، وهما:

– الخدمة المرجعية الرقمية غير التزامنية، وتشمل:

– البريد الإلكتروني: حيث تستقبل المكتبة العديد من الرسائل عبر بريدها الإلكتروني hsl@rca.gov.om، والتي يتم تلقيها من قبل مختصين بقسم خدمات القراء، وبعد قراءة محتواها يتم العمل على الرد عليها بحسب السؤال، فمنها ما يتم الرد عليها مباشرة، ومنها ما يتم إحالتها إلى مختص في قواعد البيانات ليحلل سؤال الباحث، ومن ثم البحث في المصادر الإلكترونية، وأيضاً بحسب تساؤل الباحث وباللغة التي يريد، فمن الأسئلة ما يتطلب البحث في جميع المصادر، ومنها يتطلب البحث في نوعية دون أخرى (كالكتب الإلكترونية، أو الدوريات الإلكترونية، أو الرسائل الجامعية الإلكترونية، إما بالعربية أو الإنجليزية أو اللغتين معاً). بعض التساؤلات يتم إحالتها لفهرس المكتبة ويطلب من الباحث الحضور الشخصي؛ للاستفادة من المصادر المطبوعة وزيارة المكتبة؛ وبالتالي استخدام التسهيلات الأخرى المتاحة.

(ب) الاستمارة web form: وهي نموذج يتوفر في صفحة المكتبة الإلكترونية بأيقونة سميت «أسأل أمين المكتبة»، وتتوفر كذلك في تطبيق المكتبة للهواتف الذكية العاملة بنظامي الأبل والأندرويد، وبإمكان الباحث إرسال استفسار أو مقترح أو طلب تدريب أو طلب مساعدة في بحث، وجميعها تذهب مباشرة إلى بريد المكتبة الإلكتروني ويتم التعامل معها بنفس الطريقة المذكورة آنفاً. تحرص المكتبة على تحقيق السرعة في الاستجابة والدقة في المعلومة عند تقديم هذه الخدمة حيث يتم الإشراف عليها من أكثر من شخص وبمستويات مختلفة.

(ج) قوائم الأسئلة المرجعية FAQ: وهي أسئلة وإجابات وضعت بما يتم تحسبه وتخمينه بأن هناك مستفيد سيسأله، وقد وضعت تحت أيقونة «أسئلة شائعة» في الصفحة الرئيسية، وأغلبها تلخص سياسات المكتبة في الدخول والاستخدام للمكتبة وخدماتها وتسهيلاتنا.

(د) جولة المكتبة الافتراضية virtual library tour: التي تصوي في طياتها خارطة ثنائية الأبعاد لأقسام المكتبة، وتوزيع مجموعاتها، وأماكن

تقديم الخدمات والتسهيلات، وكذلك التحويل الثلاثي الأبعاد الذي يسمح بالتجول في مبنى المكتبة بأقسامها وغرفها بشكل افتراضي تخيلي قريب من الواقع، وكأن المستخدم فعلاً يمشي داخل المكتبة وإلى جانبه مجموعة من الشخصيات الافتراضية التي تتحرك داخل المبنى وبين الرفوف وعلى طاولات القراءة.

هـ) وسائل التواصل الاجتماعي: يوجد للمكتبة صفحات في ثلاث وسائل للتواصل الاجتماعي، تم اختيارها كونها الأكثر استخداماً وشهرة لدى المجتمع المعلوماتي بالسلطنة، وهي: فيس بوك، وتويتر، وجوجل بلس، على الرغم من الاستخدام الرئيس لها هو التسويق وتقديم العروض والإعلانات، إلا أنه وبحسب تفضيل بعض المستفيدين في طرح أسئلته من خلالها يقوم أخصائي المعلومات بالمكتبة بتلقيها وتصنيفها بحسب الأهمية ووضعها ضمن جدول العمل اليومي لديهم، ويتم الرد على المستفيدين مباشرة أو بعد البحث في قواعد البيانات بحسب مستوى الخدمة المطلوبة.



الرؤية

www.alroya.om Al roya

الحياة رؤية..



إعلام المبادرات



والوصول لرفوف المكتبة بحسب نوعية المادة وتقسيماتها الموضوعية، كذلك هناك الأدلة والافتات ولوحة إعلانات المكتبة، وإلى جانب ما سبق ذكره فهناك الوسيلة الحاضرة الغائبة في تقديم الخدمة المرجعية التقليدية وهي الهاتف ٢٥٤١٣٧٣١ الموجود على طاولة خدمات القراء، يتناوب بالرد عليه مجموعة من أمناء المكتبة، ويتم تصنيف الأسئلة المرجعية بحسب متطلبات ومقتضيات السؤال، فمنها السريعة وبالتالي تكون إجابتها سريعة حاضرة، ومنها ما يتطلب كتابته في ورقة لتحويله أو إحالته لمختص والإجابة عليه بعد حين.

وبهذا تتنوع الخدمات المرجعية التي تقدمها مكتبة حصن الشموخ بتنوع رغبات الباحثين واختياراتهم لوسيلة التواصل والاتصال بالمكتبة، وفي النهاية كأي مكتبة أخرى تعمل على تحقيق أهدافها، وأداء رسالتها بما يخدم الوطن في جوانب البحث العلمي والتدريس والتدريب واقتصاد المعرفة.

المراجع:

– موقع المكتبة الإلكتروني www.hsl.om
 – المعيار العربي الموحد للمكتبات العامة، الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات (اعلم) ٢٠١٣م.
 – الإحصاءات والقياسات ومعايير الجودة: لتقييم الخدمات المرجعية الرقمية بالمكتبة، شارلز ماكلويد، ٢٠١٠م



قصص عجيبة في صبر الخيل العربية

به الأشياء) كي لا يدوسها فيقطعها، وقاتل حتى انقضى القتال فدخل به إلى الرقة فمات!!

ويقول أسامة: جرح تحتي حصان في قتال عند حمص، شقت الطعنة قلبه وأصابته عدة سهام، فأخرجني من المعركة ومنخره يدميان بالدم كالعزلتين (العزلا: مصب الماء من الراوية) وما أنكرت منه شيئاً، وبعد وصولي إلى أصحابي مات!!

ويقول أيضاً: جرح تحتي حصان في بلدة شيزر في حرب محمود بن قرجا ثلاثة جراح وأنا أقاتل عليه، ولا أعلم والله أنه قد جرح لأني ما أنكرت منه شيئاً!

ولا نجد ما يشبه ذلك إلا وصف عنزة بن شداد لجواده في الحرب، حينما قال:

يدعون عنزة والرماح كأنها

أشطان بئر في لبنان الأدهم

ما زلت أرميهم بثغرة نحره

ولبانه حتى تسربل بالدم

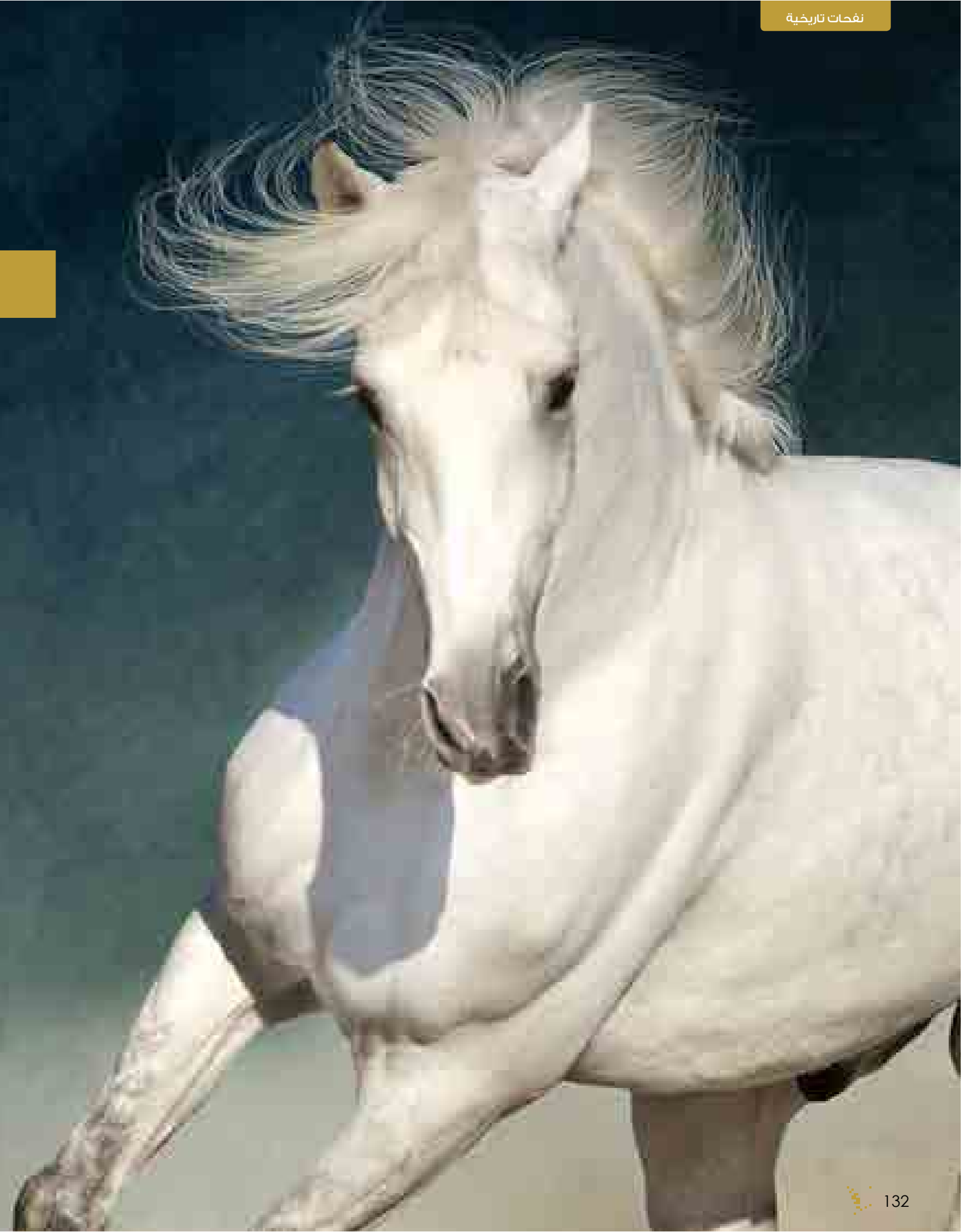
فازوز من وقع القنا بلبانه

وشكا إلي بعبرة وتحمحم

قد يظن البعض أن القصص العجيبة التي تروى عن هذه المخلوقات الصبورة؛ مجرد روايات تحكي. لكن قصصنا هذه تم نقلها من كتاب مؤلفه فارس وأديب وشاعر. إذن فقد اكتمل المشهد؛ فقد عاش الفارس فصول الرواية محارباً على سهوات الخيل، ثم عرف كيف ينقلها للناس بحكم ذخيرته الأدبية.

فمن كتاب (الاعتبار) للأمير أسامة بن منقذ، الملقب بمؤيد الدولة، والذي يُكنى بأبي المظفر عربي كناني، من أمراء بني منقذ، وهم أسرة عريقة، اشتهر كثير من رجالها بالفروسية والشعر والأدب. وهو أحد قادة صلاح الدين الأيوبي. شبَّ شجاعاً لا يخاف المخاطر، وجريئاً لا يهاب المعارك. من هذا الكتاب ننقل ثلاث قصص قصيرة في نصوصها، لكنها كبيرة جداً في مدلولاتها ومعانيها.

يقول الأمير أسامة: ومن حسن صبر الخيل أن طراد بن وهيب النميري حضر القتال بين نمير، وقد قتلوا علي بن شمس الدولة سالم بن مالك والي الرقة ومملكها، والحرب بينهم وبين أخيه شهاب الدين مالك بن شمس الدولة، وتحت طراد بن وهيب حصان له من أجود الخيل له قيمة كبيرة، فطعن في خصرته، فخرجت مصارينه، فشدها طراد في السموط (جمع سمط، والسمط السير يعلق في مؤخر السرج تشد



نحن على استعداد بتغطية أخباركم
كل صباح
Serving you hot news
every morning



GO GREEN
DIGITAL
PAPERLESS

TIMES OF OMAN WHATSAPP SUBSCRIPTION

What is more convenient
than reading your favourite
newspaper from your
smartphone wherever you are,
anytime of the day?

It's digital & Eco friendly

IT'S EARLY

IT'S CONVENIENT

To sign up for your
**FREE Times of Oman
E-Newspaper**
Just WhatsApp "TOO"
with your full name
and email address to

- Muscat : 91417940
- Nizwa : 91427397
- Sohar/Buraimi : 91489216
- Musandam : 91159734
- Salalah : 98558416
- Outside Oman : 00968 92465332



TIMESOFOMAN.COM



SHABIBA.COM

QX80

طائرتك الخاصة، للقيادة على الطرقات.

تحت قيادة إنفينيتي QX80، ستجد المساحة الرحبة التي تفيض بالتفاصيل الإبداعية الفاخرة. فقد جُهزت بمقاعد تتسع لثمانية ركاب بمنتهى الراحة، وبتقنيات سلامة ديناميكية متطورة مع نظام التحكم الهيدروليكي بحركة الهيكل الذي يوفر تجربة قيادة فائقة السلاسة وتحكم مذهل. صُممت لتبدع بالأداء بحرفيتها المذهلة ونظام إنفينيتي للدفع الرباعي في كل الأوضاع.



INFINITI
EMPOWER THE DRIVE

Infiniti-oman.com | fb sbainfinitioman | InfinitiME | Infiniti.oman | InfinitiMiddleEast

الرقم المجاني
TOLL FREE
800 50011

المساعدة
24 ساعة
على الطريق
اتصل: 24605555

سين رقم: 1/11900/1

سهيل بهوان
للسيارات ش.م.ع
مركز إنفينيتي: القرم

مجموعة
بهوان العالمية
القابضة
Bahwan
International
Group Holding

صناعة

اللون الأشهب، وأنواعه خمسة: قرطاسي صريح، وصنابي، ورمادي، وأبرش وأبلق، فالقرطاسي ما كان الغالب عليه البياض ويسمى أضحى، والصنابي ما كان الغالب عليه الحمرة، والرمادي ما كان الغالب عليه غبرة فيها كدره، والأبرش ما كان فيه نكت بيض. فإذا عظمت سموه أبلق ومدنراً. والأبلق إن عم البياض جميع جسده وخلص رأسه وهاديه يقال له أدرع. وإن كان تلويح سواد وبياض يقال له ملوع، وإن كان مبيض الرأس والذنب يقال له مطرف.

وقال أحد الشعراء:

أقبل من أعشقه راكباً ... من جانب الغرب على أشهب
فقلت سبحانك يا ذا العلا ... أشرقت الشمس من المغرب

أمثال:

أول قرص احترق

يضرب لعدم التفاوض من بداية أمر

اتعلم الصنعة وعلقها في الروزنة

أي أن تعلم الصنعة بحد ذاته أمر محمود

أربعة شالوا جمل والجمل ما شالهم

يضرب للضعفاء يحملون الأقوياء عكس ما هو متوقع

معلومة:

تتفرد فصيلة الخيليات التي تضم كلاً من الخيول، والحمير، والحمير الوحشية بالقدرة على النوم وهي واقفة؛ حيث يمكن للخيل أن تنام مستلقية على جانبها ولكن لفترة لا تتجاوز (١٥-٢٠) دقيقة في المرة الواحدة؛ لأن الاستلقاء لفترة أطول قد يسبب لها مشاكل في تدفق الدم نظراً لوزن جسمها الكبير. تطورت قدرة الخيل على النوم واقفة كوسيلة للبقاء على حالة تأهب للهروب من الحيوانات المفترسة.

زود سيارتك رانجلر الجديدة

اكسسوارات بقيمة

١,٩٠٠ ر.ع.



مع كل جيب رانجلر الجديد
احصل على اكسسوارات بقيمة ١,٩٠٠ ر.ع.
يشمل ضمان لـ ٥ سنوات / ١٠٠,٠٠٠ كلم،
خدمة المساعدة على الطريق لخمس سنوات
وتسجيل مجاني لأول سنة

عروض
مذهلة
تأتيك الآن

جيب رانجلر

محرك بنتاستار* بـ ٦ أسطوانات على شكل V سعة ٣.٦ لتر، قوة ٢٨٥ حصاناً
• سقف صلب قابل للإزالة • نظام الدفع الرباعي كوماند ترالك • كفاءة تزايل رايند ExE التسطورية • التحكم في نزول التلال
• أنظمة السلامة النشطة • شاشة ٦.٥ بوصة تعهل باللمس مع الوسائط المتعددة

بيسري العرض من ١ نوفمبر إلى ٣١ ديسمبر ٢٠١٧. تطبق الشروط.
ضمان لـ ٥ سنوات / ١٠٠,٠٠٠ كلم أيهما يأتي أولاً. ٢٠١٧. فوات كرايسلر للسيارات ذ.م. كل الحقوق محفوظة. جيب هي علامة تجارية مسجلة لشركة فوات كرايسلر للسيارات ذ.م.
C.R. No. 1091003

لمزيد من المعلومات: اتصل على ٣٠ ٨٤٥ ٢٤٥ أو تواصل معنا على info@chrysler-oman.com
صالات العرض: العذبية، صلالة، المصنعة، صحر، نزوي

ظفار dhofar
AUTOMOTIVE للسيارات

بنك مسقط
bank muscat

هيا
نتجز أكثر

لأكثر من ثلاثة عقود ونحن
ننشر الأمل والسعادة،
نتقاسم معكم
لحظاتكم الجميلة
وأحلامكم الكبيرة.

٣٥ عاماً من الإنجازات

bankmuscat.com



35
عاماً من الإنجازات
Years of Achievements

• أكثر من ١,٨ مليون زبون • أكثر من ١٥٠ فرعاً
• دعم أكثر من ٣,٠٠٠ من المشاريع الصغيرة والمتوسطة • أكثر من ١٤,٠٠٠ منزل سكني

C.R. No. 1/14573/8



Jeep



www.dhofarautomotive.com



ABOVE & BEYOND

رينج روڤر فيلدر الجديدة

استجب لإحساسك



يفضّل البعض الاستماع إلى صوت العقل بينما ينصت البعض الآخر إلى قلوبهم، لذلك تجسّد رينج روڤر فيلدر صوت القلب والعقل معاً. فهي تعبّر عن صوت العقل بقدراتها وأدائها الأسطوري، وعندما تتمعّن جيداً في تصميمها الخارجي البديع، وخط الوسط المرسوم بشكل مثالي، ومقابض الأبواب المخفية والقابلة للفتح، مع التفاصيل اللامعة ذات اللون النحاسي عندها سيخفق قلبك تعبيراً عن فرادة تصميمها.

استمع لنداء القلب وتأكد من أن عقلك سيختار الأكثر تميّزاً. احجز اليوم تجربة قيادة رينج روڤر فيلدر الجديدة.

محسن حيدر درويش ش.م.م

مسقط 24523200، صلالة 23230727

landrover-oman.com