

سلسلة روايات  
ملف المستقبل  
مري جدا!!

٣

روايات بوليسية للشباب من الخيال العلمي

# مدينة الأعماق

بقلم

د. نبيل فاروق رمضان

الناشر  
المؤسسة العربية الحديثة  
للطباعة والنشر والتوزيع  
بمبنى جامعة القاهرة - القاهرة - ١١٥٥٥٥

## ١ — الحوامة الجوِّ برمائية ..

تألق سطح البحر ببريق جدّاب مع سقوط أشعة الشمس ، وهبّ النسيم لطيفاً ينعش النفس برائحة البحر الزكيّة ، ومدّت فتاة يدها تداعب الماء برقّة ، ثم التفتت إلى الشابّ الجالس بجوارها ، وقالت بصوت حالم :

— كم أعشق البحر !! وكم تفتنى أمواجه !!

ابتسم الشاب وهو مشغول بإعداد شبكته الكهربائية :

— أمّا أنا فأشعر بخوف مبهم منه ..

قطّبت الفتاة حاجبيها ، وقالت بلهجة يبدو فيها الاستياء :

— يا لك من سخيف !! أحدثك عن شغفي بالبحر ومفاته ، فتحدثني عن خوفك منه .

ضحك الشاب وقال :

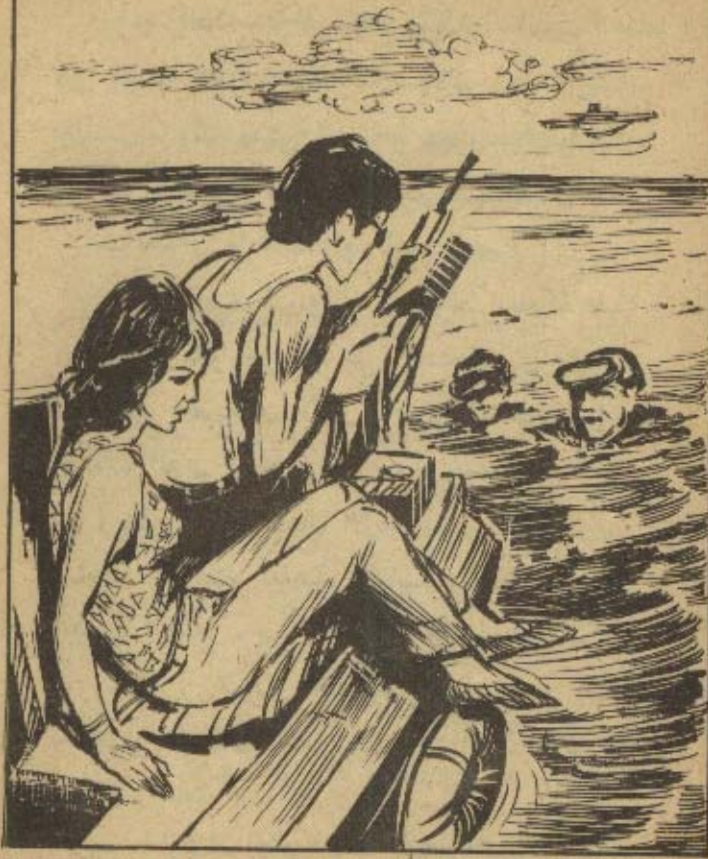


سلوى

نور الدين

محمود

رمزي



الفتاة تتطلع إلى سطح الماء ، حيث برز  
وجهان يرتدى كل منهما قناعاً بلُورياً سميكاً ..

— هكذا أنتن يا فتيات ، تغضبكن الحقائق .  
اعتدلت الفتاة جالسة ، وقالت وهي تومئ إليه  
بإصبعها علامة التهديد :  
— لولا أنني أخشى أن أعكّر صفو رحلتنا ؛ لأذقتك  
ما تستطيعه الفتيات .  
ضحك الشاب بمرح ، وقال وهو يشير إلى بضع  
فقاعات هوائية أخذت تبدو على السطح :  
— مهلاً .. فقد عاد ( نور ) و ( رمزي ) ،  
ولا أود أن تعاقبيني أمامهما .  
التفت الفتاة تتطلع إلى سطح الماء ، حيث برز  
وجهان يرتدى كل منهما قناعاً بلُورياً سميكاً ، وابتسمت  
الفتاة عندما رفع أحدهما قناعه وسألته :  
— ترى هل ستناول غذاءنا من السمك اليوم أو  
سيكون مصيرنا كأس ؟  
ضحك الشاب الذي رفع قناعه وقال :  
— بل ستناولين غذاءً شهياً .

وصعد الغطاسان إلى سطح المركبة ، والتفت أحدهما  
إلى الشاب الذى يعد شبكته ، وقال :

— أما زلت تخشى البحر يا عزيزى ( محمود ) ؟

ابتسم الشاب وقال وهو يلقي بشبكته فى الماء :

— نعم .. ما تحليلك يا طيبنا النفسى ؟

ابتسم ( رمزى ) ، وقال وهو يكتم ضحكة خبيثة :

— ربما كانوا يجبرونك على الاستحمام فى طفولتك .

انفجر الجميع ضاحكين ، ثم انهمكوا سويًا فى إعداد

السلك الذى صاده ( نور ) و ( رمزى ) .

لم يكن هؤلاء الشبان الأربعة سوى النقيب ( نور )

ضابط المختبرات العلمية الشاب ورفاقه . ( رمزى )

الطبيب النفسى ، و ( محمود ) مهندس الأشعة ،

و ( سلوى ) خبيرة الاتصالات والتتبع .. وسرعان

ما وضعوا السمك بعد تنظيفه فى الفرن الإليكترونى

وقالت ( سلوى ) :

— كم أود أن أقدم الشكر للرجل الذى قام باختراع

هذا الفرن ، الذى يعمل بالأشعة تحت الحمراء !! كنت

سأقضى نصف اليوم فى إعداد هذا السمك .. أما

بمساعدة الأشعة تحت الحمراء فسينتهى الأمر فى دقيقة

واحدة . بصورة أفضل ممّا قبل .

ضحك ( محمود ) ، وقال :

— ليتهم يخترعون وسيلة لاصطياد السمك بنفس

سرعة إعدادها .

قال ( نور ) وهو يشير إلى الشبكة الكهربائية التى

يمسك بها ( محمود ) :

— وهذه الشبكة التى تمسك بها ، أليست من

الاختراعات الحديثة فى فن الصيد ؟ إنها تطلق شحنة

كهربائية بسيطة تجذب السمك الكبير ، وما أن تصبح

السلكة المسكينة بداخل الشبكة حتى تزداد الشحنة

فتصعقها ، لتصبح طعامًا لك أيها الشره .

قال ( رمزى ) مداعبًا :

— لا بد أنهم كانوا يمينونه من أكل السمك في طفولته .

ثم مال برأسه ضاحكًا ليتفادى السمكة التي قذفه بها ( محمود ) ، وسمع الجميع صوت ( سلوى ) تصيح ، وهي تشير إلى نقطة بعيدة على سطح البحر :  
— انظروا هذه الطائرة .

التفت الجميع إلى حيث أشارت ( سلوى ) ، وقال ( نور ) :

— إنها ليست طائرة ، إنها حوامة جو برمائية ، وأعتقد أنها تابعة لبحر السواحل .

قال ( رمزي ) وهو يتأمل الحوامة ، التي تنزلق بنعومة على وسادة هوائية فوق سطح البحر ، تكاد ترتفع ما يقرب من المتر عنه :

— بالرغم من قِدَم استخدام هذه الحوامات ، إلا أنني ما زلت أشعر بالإعجاب كلما رأيت إحداها .  
قال ( نور ) وهو يراقب الحوامة التي تقترب بسرعة :

— لقد بدأ استخدامها منذ عام ألف وتسعمائة وستة وسبعين بصورة تجريبية ، ولم يتم استخدامها على نطاق واسع إلا منذ سنوات قليلة ، وهي تعتمد على فكرة بسيطة ، وهي دفع الهواء إلى أسفل كالمروحة ، حيث تنشأ وسادة هوائية أسفلها ، فلا تلمس السطح الذي تدفع فوقه ؛ ولذلك فهي لا تتأثر بالموانع أو العقبات المتوسطة كالصخور أو الأمواج .. كما أن سرعتها تزداد بسبب عدم تأثرها بالمقاومات المختلفة ، كمقاومة الماء أو الوزن ، ويطلق عليها العلماء اسم الـ ( هوفر كرافت ) .

وتوقف عن الشرح عندما توقفت الحوامة بجوار زورقهم ، وقفز منها ضابط برتبة ملازم أول ، وقال وهو ينقل نظره بينهم :

— عندي رسالة سرية وعاجلة للنقيب ( نور الدين محمود ) .

توجّه إليه ( نور ) قائلاً :

— هأنذا .. هات ما عندك .

أدى الملازم التحية العسكرية لـ ( نور ) ، الذى لم يكن يرتدى سوى لباس البحر ، ثم مَدَّ يده إليه بمكعب بلورى شفاف بأسفله قرص معدنى أحمر ، وقال :

— آسف لتعكير صفو إجازتك يا سيدى ، ولكنها الأوامر .. هذه الرسالة سرية للغاية وعاجلة ، وكان لا بد من تسليمك إياها اليوم .

قال ( نور ) وهو يقلب المكعب البلورى بين يديه :

— لا عليك ، هل من رسائل أخرى ؟

قال الملازم :

— هذه فقط يا سيدى ، هل تسمح لى بالانصراف ؟

أدى الملازم التحية العسكرية عندما أوماً له ( نور ) برأسه علامة الموافقة ، ثم قفز إلى الخوامة التى ارتفعت فوق سطح الماء بهدوء ، وانطلقت بسرعة إلى حيث جاءت .. والتفت ( نور ) إلى رفاقه الثلاثة ، وقال بلهجة اعتذار :

— عذراً يا رفاق ، فهذه الرسالة كما سمعتم سرية للغاية .. سأهبط وحدى إلى غرفة الاطلاع .

أوماً إليه الثلاثة براء وسهم علامة الموافقة ، فاتجه بهدوء إلى الغرفة ، وقال قبل أن يلجها :

— أعتقد أن الغذاء قد نضج يا ( سلوى ) .

أسرعت ( سلوى ) إلى الفرن الإليكترونى ، وأغلق ( نور ) الباب خلفه ، ثم اتجه إلى جهاز تليفزيونى فى ركن الغرفة ، ثم ثبت إليه المكعب البلورى ، وضغط على الزرّ المعدنى الأحمر .

وسرعان ما تجسدت صورة مجسمة للقائد الأعلى أمام جهاز التليفزيون .. كانت الصورة ذات ثلاثة أبعاد وبال حجم الطبيعى ، حتى أن ( نور ) اعتدل فى وقفته وكأنه أمام القائد الأعلى شخصياً ، واستمع له يقول :

— مرحباً أيها النقيب ( نور ) .. أعلم أنتى أقطع إجازتك بالمهمة التى سأسندها إليك ، وهذه هى ضريبة التفريق .. وعلى كل فالمهمة لن تبعدك عن البحر ، بل

ستجعلك أقرب إليه مما أنت الآن .

وتبدلت الصورة ، وظهرت بدلاً منها صورة قبة زجاجية ، بأسفلها ما يشبه المدينة بشوارعها ومبانيها ، ولكن الغريب في هذا المشهد أن الماء كان يحيط بهذه القبة من كل جانب ، كما أن السمك كان يسبح حولها بحرية ، وكانت الصورة المجسمة من الوضوح ، حتى أن ( نور ) تحرك لأول وهلة وكأنه يحاول منع الماء من الانسكاب فوق أرض الغرفة .. وجاءه صوت القائد الأعلى من خلف المشهد يقول :

— هل ترى هذه الصورة أيها النقيب ؟ .. إنها صورة لأول مدينة تحت سطح البحر ، وهي مدينة لأبحاث الثروة السمكية والتعدين ، كما أن بعض التجارب تجري بها الآن محاولة زرع المحصولات الزراعية في قاع البحر المتوسط .. وهذه المدينة ذات مدخل واحد فقط ، وهي مجهزة بالآلات الحديثة التي توفر لها الأكسوجين اللازم للحياة ، وهي في هذا تشبه المدينة

المقامة على سطح القمر .. المهم أن العلماء الذين يعيشون بداخل هذه المدينة ، قد نجحوا في اختراع جهاز حديث ، يستطيع استخلاص الذهب من ماء البحر بكميات كبيرة ، وبتكلفة ضئيلة لا تكاد تذكر .. أنت تعلم بالطبع أن استخلاص الذهب من ماء البحر قديم جدًا ، ولكن العقبة التي كانت تحول بين العلماء وبينه ، هي أن تكاليف استخراج هذا الذهب تفوق دائمًا ثمن الذهب نفسه ، مما جعل هذا الأسلوب غير مجيد ، ولكن هذا لم يمنع من المحاولة للإقلال من هذه التكاليف .. ولأول مرة ينجح العلماء في ذلك ، وبأرخص التكاليف .. المهم أنه برغم احتياطات الأمن البالغة داخل المدينة ، وبالرغم من أن كل من يصلها أو يغادرها يتم تفتيشه بدقة ، إلا أن هذا الجهاز قد اختفى .

رفع ( نور ) حاجبيه مندهشًا ، عندما استطرد القائد الأعلى في رسالته المجسمة :

— وهذا الجهاز يزن حوالي مائة كيلوجرام ، أى أنه من الصعب مجرد حمله ، ولقد تم تفتيش كل ستيمر بالقاعدة ، كما تم تفتيش جميع العاملين .. ولقد وصل الأمر إلى استخدام الأشعة السينية المعدلة ، وبالرغم من ذلك لم يسفر التفتيش عن أى نتيجة .

صمت القائد الأعلى قليلاً ثم عاد يقول :

— سيقابلكم فى القاعدة الرائد ( يحيى توفيق ) .  
المستول عن الأمن هناك ، وهو متعجرف قليلاً ، ولذا أرجو أن تتعاونوا معاً بصدق للوصول إلى حل هذا اللغز .. ستقلكم — غداً فى الفجر — غواصة نووية .  
خاصة بالأبحاث العلمية لقاع البحار . من ميناء الإسكندرية إلى مدينة الأعماق .. فليستعد رفاقك الثلاثة لذلك .

اختفت صورة القائد الأعلى ، وظل ( نور ) صامتاً فترة وهو يفكر :

— ثرى هل سيقبل ( محمود ) الهبوط إلى قاع البحر

المتوسط ؟ .. ثرى هل سيتغلب على خوفه الغامض من البحر ؟ . لقد كانت صيغة الجمع التى خاطبه بها القائد الأعلى ، عندما أمره بالتوجه إلى مدينة الأعماق ، تعنى موافقته بل ورغبته فى حضور رفاق الثلاثة .

ثم قام واقفاً وانتزع المكعب البلورى من جهاز التليفزيون ، ثم أدار القرص المعدنى الأحمر دورة كاملة ، وانتزعه من المكعب الشفاف ، الذى تحوّل فى الحال إلى اللون الأزرق الباهت ، وألقاه ( نور ) بجوار باب الغرفة ، ثم خرج إلى رفاقه .

كان الفضول الشديد يبدو واضحاً على وجه ( سلوى ) ، التى حاولت كتمان ذلك بتظاهرها بالانشغال فى إعداد المائدة ، وقد ظل ( محمود ) و ( رمزى ) صامتين .. جلس ( نور ) وسط الثلاثة هادئاً ، ثم قال :

— أعتقد أن الإجازة قد انتهت يا رفاق .. علينا أن



هبطت غواصة الأبحاث النووية الصغيرة إلى أعماق البحر المتوسط بانسياب وسرعة ، وبدخلها جلس أربعة أشخاص غير قائدها .. كان أحدهم وهو ( محمود ) يقبع في ركن جانبي صامتاً ، فنظر إليه ( رمزي ) يتأمله ، ثم التفت إلى ( نور ) قائلاً :

— يبدو أن ( محمود ) يعاني عقدة قديمة ، تجعله يهرب البحر إلى هذه الدرجة .

قالت ( سلوى ) وهي تتأمل ( محمود ) بحنان :

— لقد كان يخشى الغوص معكم لاصطياد السمك ، لا بد أنه شجاع جداً ، حتى يقبل الغوص معنا إلى مدينة الأعماق .

قال ( نور ) دون أن يلتفت إلى ( محمود ) :

— ربما كان لهذه الرحلة نتائج إيجابية ، تساعد على التغلب على هذا الخوف العجيب .

نعود الآن إلى الإسكندرية ، لإعداد ما نحتاج إليه في مهمتنا .

أطلق ( رمزي ) صفيراً ، وتنهتدت ( سلوى ) وقالت :

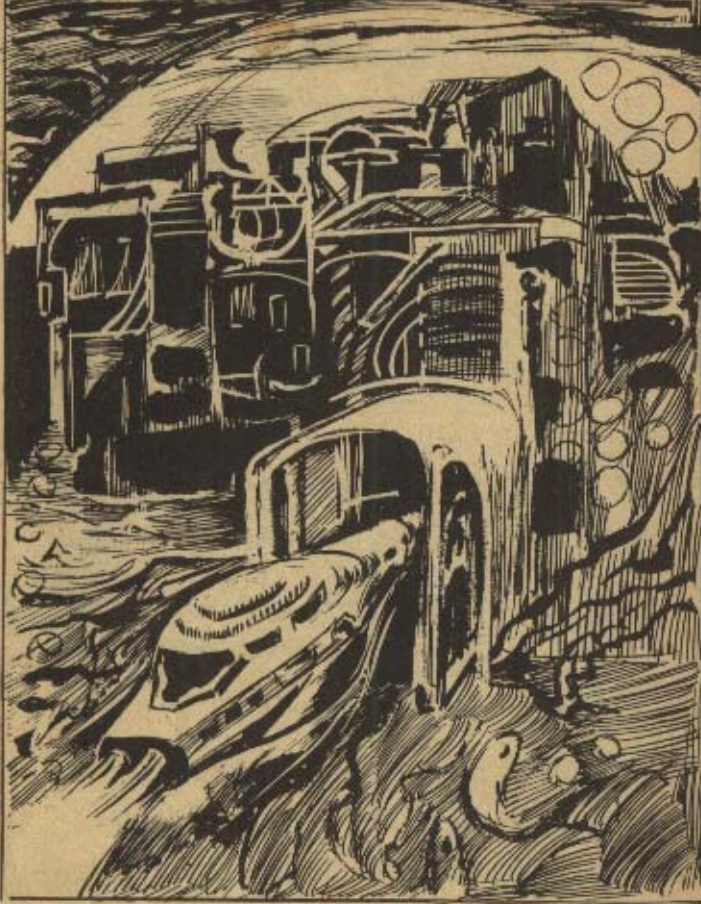
— كان يجب أن أتوقع ذلك .. من المستحيل أن أحصل على إجازة هادئة ، ما دمت بصحبة النقيب ( نور ) .

ابتسم ( نور ) وقال :

— لن نبتعد كثيراً عن البحر ، فمهمتنا القادمة في أعماقه .

التفت ( رمزي ) إلى ( محمود ) بسرعة فوجدته صامتاً ، وإن علت وجهه صفرة غريبة .

\* \* \*



اقتربت الغواصة النووية من المدخل الوحيد لمدينة الأعماق ...

ابتسم ( رمزي ) وهو يهمس في أذن ( نور ) :  
 — أخشى أن يعود من هذه الرحلة وهو أكثر خوفاً  
 من البحر .  
 لم يشاركه ( نور ) دعابته ، بل أشار إلى نقطة بعيدة  
 من خلال زجاج الغواصة السميك وقال :  
 — ها قد وصلنا .

التفت ( رمزي ) إلى النافذة المجاورة ، وكذلك فعلت  
 ( سلوى ) ، على حين لم يغادر ( محمود ) الركن الذي  
 يجلس فيه .. كان المشهد رائعاً ، أكثر روعة من الصورة  
 الجسمة التي رآها ( نور ) ، كانت المدينة أكثر ضخامة  
 مما تصوّرناها ، وكانت القبة الزجاجية تغطيها كلها ،  
 وتبرق أجزاء منها مع الضوء القليل من أشعة الشمس ،  
 التي تتسرب إلى هذا العمق .. اقتربت الغواصة النووية  
 من المدخل الوحيد لمدينة الأعماق ، وهو أنبوب زجاجي  
 ضخم يغلقه بابان من الصلب .  
 واستقرت الغواصة الصغيرة بداخل الأنبوب

الزجاجي ، ثم أغلق الباب الحديدي الضخم من خلفها .. وسرعان ما تسرّب الماء خارجًا حتى صار الأنبوب الزجاجي جافًا ، ثم زحفت سجادة طويلة إلى أمام الغواصة بالضبط .. وهنا فتح قائد الغواصة بابها ، وهبط منها وخلفه النقيب ( نور ) ورفاقه ، وسار الجميع فوق البساط إلى أن وصلوا إلى الباب المعدني الآخر ، وسرعان ما فتح ليجدوا أنفسهم في غرفة التفتيش .

كان ( نور ) شغوفًا بمعرفة كيف يتم التفتيش في هذه الغرفة ، لعله يجد ثغرة يستطيع سارق الجهاز استغلالها لتهربه .. ولكن ما أن انتهى التفتيش حتى شعر ( نور ) أنه لا يستطيع تهريب ذبابة إلى خارج المدينة أو داخلها ، وزاد هذا من عجبه وتساؤله عن اختفاء هذا الجهاز .

وما أن غادر الجميع غرفة التفتيش ، حتى وجدوا أمامهم الدكتور ( فتحى خير الله ) مدير مدينة

الأعماق ، الذى استقبلهم بودًا قائلاً :

— مرحبًا بالأبطال .. لقد أخبرنى القائد الأعلى أنكم خير من يقوم بحل هذا اللغز .

تأملت ( سلوى ) الدكتور ( فتحى ) ، سائلة نفسها :

— هل هذا الجسد الضخم والعضلات المفتولة لعالم ؟ كيف ومتى استطاع تميمتها ؟

وأجابه ( نور ) بعبارة مجاملة ، ثم التفت إلى الرجل النحيل الواقف بجوار الدكتور ( فتحى ) ، والذى ظل مقطبًا حاجبيه منذ ترحيب الدكتور ( فتحى ) بـ ( نور ) ورفاقه .. ولاحظ الدكتور النظرات المتبادلة بين ( نور ) والرجل النحيل فرّبت على كنف هذا الأخير ، وقال يقدمه إلى ( نور ) :

— الرائد ( يحيى توفيق ) مسئول الأمن فى المدينة .  
قال ( نور ) بودًا :

— مرحبًا يا سيّدى ، سعدت بلقائك .

أجاب الرجل ببرود :

— مرحباً .

لم ينطق بكلمة أخرى حتى قاد الرفاق إلى غرفهم ،  
وانصرف .. وما هي إلا ساعة حتى اجتمع الرفاق في  
غرفة الدكتور ( فتحى ) وسأله ( نور ) :

— ألم تشبه في أحد العاملين هنا يا سيدي ؟

صمت الدكتور ( فتحى ) مفكراً ثم قال :

— من الصعب الشك في أحدهم ، ثم إن  
ما يشغلنى حقاً ، هو كيف يمكن لجهاز يزن مائة  
كيلوجرام أن يختفى هكذا بلا أثر ، فالخروج من هنا كما  
رأيت بنفسك من الصعوبة ، حتى أن أحداً لا يستطيع  
تهريب بغوضة خارج مدينة الأعماق .

أوماً ( نور ) برأسه موافقاً وقال :

— لقد لمست هذا بنفسى ، ولكن كيف يحصل

العاملون هنا على إجازاتهم ؟

قال الدكتور ( فتحى ) :

— إنهم يقضون هنا شهراً كاملاً ، ثم يحصلون على  
إجازة لمدة خمسة عشر يوماً ، ويتم تفتيشهم بدقة عند  
مغادرتهم مدينة الأعماق .

سأله ( نور ) :

— هل تشك في أحد العلماء هنا ؟

صاح الدكتور ( فتحى ) مستكراً :

— لا .. لا .. مستحيل !!

وهنا سأله ( محمود ) :

— أين كان الجهاز يا سيدي قبل اختفائه ؟

قال الدكتور ( فتحى ) في احوال :

— في غرفة الاختيار في الطابق السفلى من المدينة .

تأهب ( نور ) للقيام وهو يقول :

— ترى هل يسمح وقتك بمرافقتى إليها يا سيدي ؟

أوماً الدكتور ( فتحى ) برأسه موافقاً ، ثم ابتسم

لـ ( سلوى ) و ( محمود ) و ( رمزى ) ، وغادر الغرفة

بصحبة النقيب ( نور ) ، وتوجهها سويّاً إلى أنبوب

زجاجي ، يقف في وضع رأسي في الممر الذي تقع فيه  
الغرفة ، ودخل إليه الدكتور ( فتحى ) ودعا ( نور )  
للدخول .. وما أن أغلق عليهما باب الأنبوب الزجاجي  
حتى رفع الدكتور ( فتحى ) رأسه وقال :

— إلى أسفل من فضلك .

وهبط الأنبوب الزجاجي إلى أسفل مطيعاً الأمر ،  
ونظر الدكتور ( فتحى ) إلى علامات الدهول فوق وجه  
( نور ) ، وابتسم وهو يقول :

— هذه هي معجزات العلم الحديث يا صديقى ..

فهذا المصعد الزجاجي مزود بكمبيوتر معد لإطاعة  
الأوامر الصوتية ، وهو كمبيوتر بسيط جداً ، يستقبل  
الموجات الصوتية ، ويقوم بتحليلها ، ثم يقارنها بالبرنامج  
الذى بداخله ، ثم يطيع الأمر .. فلو أنك طلبت منه  
الصعود إلى الطابق الثالث مثلاً ، فسيجد أن برنامجه  
معد للتوجه إلى ذلك الطابق بالذات عند استقباله لنغمة  
العبرة ذاتها .. وهناك أنواع متطورة منه لا تستجيب

إلا لبررات شخص محدد ، وهذا النوع يستخدم في  
الخزائن الخاصة .

ثم ضحك وهو يرت على كتف ( نور ) قائلاً :

— وهكذا أصبحت الأساطير حقيقة بوساطة

العلم ، ويمكنك الآن أن تفعل مثل ( على بابا ) تقول :

« افتح يا سمسم » ، فتفتح المغارة وتحصل على الكنز ،  
وكل هذا بالعلم وحده يا صديقى .

ثم ابتسم وهو يتأمل ملامح ( نور ) وقال :

— لا عليك !! هيأ ، لقد وصلنا إلى الطابق

الأسفل .

وما أن خطا ( نور ) خارج المصعد حتى توقف ،

ونظر إلى الأرض التى يقف عليها ، كانت تتموج بنعومة

تحت قدميه ، وأفاق على ضحكات الدكتور ( فتحى )

وهو يرت على كتفه ، ويقول :

— احتفظ بدهشتك يا صديقى ، فسوف ترى في

مدينتنا الكثير مما يثير العجب .. هذا ما يطلق عليه اسم

الشوارع المتحركة ، وهي توفر الكثير من الوقت والمجهود ، والمادة المصنوعة منها هذه الشوارع مادة جديدة تمتاز بالصلابة في محورها الرأسي ، والليونة في محورها الأفقى .. حسنًا ، دعنا من كل ذلك حتى نصل إلى غرفة الاختبار .

كان الطريق يتحركَ بهما إلى الأمام ، وقد أخذ الدكتور ( فتحى ) يشرح لـ ( نور ) :

— هذا الطابق يضم غرفة الاختبار ، بالإضافة إلى غرف التشغيل ، التى تمدنا بالأكسوجين ، وغرفة الدفاع والمراقبة ، وستشاهد هذه الغرف معًا .

وتوقف الطريق أمام غرفة كبيرة ، وقال الدكتور ( فتحى ) وهو يدخلها :

— تقدم أيها النقيب ، فهذه هى غرفة الاختبار .

كانت الغرفة مملوءة بعدد كبير من الأجهزة العلمية المعقدة ، التى لا يدرى ( نور ) عن استخدامها شيئًا ، واقترب الدكتور ( فتحى ) من منضدة خالية وقال :

— هنا كان الجهاز ، وهو يشبه متوازى المستطيلات ، مكوّن من ثلاثة أجزاء مكعبة ، ولن أتعمّق فى مصطلحات علمية معقدة .. المهم أن هذا الجهاز قد اختفى فى أثناء تواجد الجميع فى غرفة الطعام فى الطابق الذى يعلونا .

سأله ( نور ) باهتمام :

— هل يتوجّه جميع العاملين هنا إلى غرفة الطعام فى

وقت واحد ؟

أجاب الدكتور ( فتحى ) :

— بالطبع لا .. فلا بد من تواجد المسئولين عن

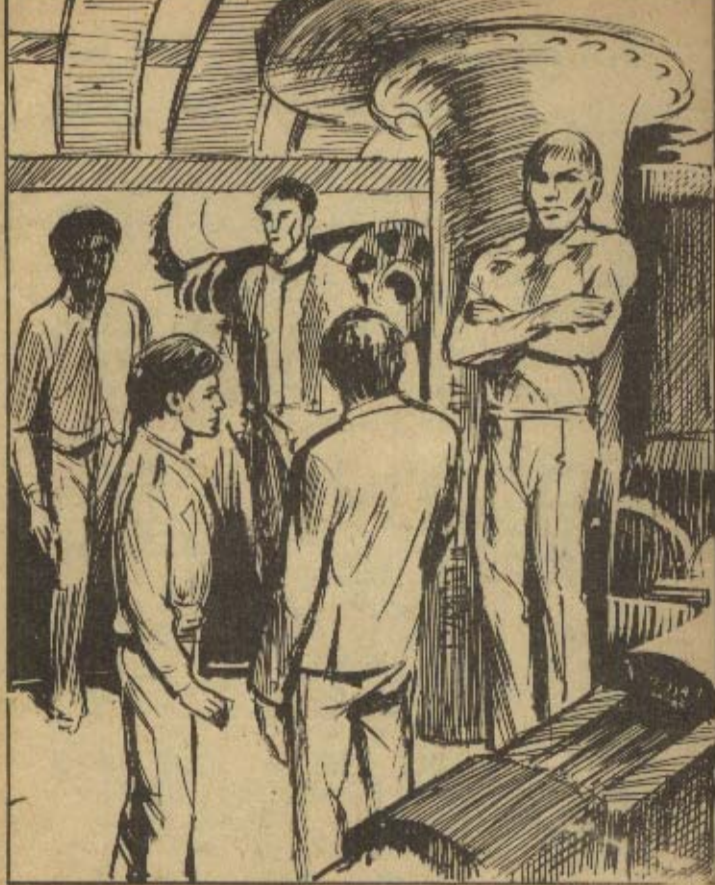
إمداد المدينة بالأكسوجين ، وكذلك المراقبين ورجال الدفاع .

قال ( نور ) ساهمًا :

— أى أن هذا الطابق يكون دائمًا ممتلئًا بالعاملين .

قال الدكتور ( فتحى ) :

— بالطبع .



ذهب به الدكتور (فتحي) إلى غرفة التشغيل ،  
وكان بها ثلاثة من العاملين ..

التفت ( نور ) حوله وقال :  
— ولكن أين هم الآن ؟ لا أرى أحدا منهم .  
ابتسم الدكتور ( فتحي ) وقال :  
— في مراكزهم بالطبع .. تعال ، سأقدمك لهم  
جميعاً .

وذهب به الدكتور (فتحي) أولاً إلى غرفة التشغيل ،  
وكان بداخلها ثلاثة من العاملين ، فقدمهم الدكتور إلى  
( نور ) قائلاً :

— هذا ( فرج ) ، المسئول الأول عن إمدادنا بالهواء  
في مدينة الأعماق ، انظر إلى تكوينه الجسماني ، إن  
زملاءه يطلقون عليه اسم ( هرقل ) ؛ لما يمتاز به من قوة  
بالغة .

ابتسم ( فرج ) وهو يوميء برأسه ترحيباً  
بـ ( نور ) ، الذي أخذ يتأمله بتعجب .. كان الرجل  
طويلاً ، عريضاً ، ذا عضلات مفتولة قوية ، أصلع  
الرأس تماماً .. بادله ( نور ) الابتسام ، ثم التفت إلى

الرجل الثاني ، وكان شابًا نحيلًا حاد الملامح ، وقال  
الدكتور ( فتحى ) وهو يشير إليه :

— وهذا هو ( سلطان ) ، وهو المسئول عن  
الكمبيوتر الذى ينظم عملية الإمداد ، بحيث يكون الجو  
داخل المدينة مشابها لثليله فوق السطح ، باستثناء  
العواصف والسحب والأمطار بالطبع .

ثم أشار إلى الرجل الثالث وكان قصيرًا ممتلئًا ،  
وقال :

— أما صديقنا هذا فهو ( خليل ) ، المسئول عن  
معادلة الضغط داخل المدينة ، حتى لا يحطمها ضغط  
الماء على القبة الزجاجية الخارجية .

خرج ( نور ) مع الدكتور ( فتحى ) ، بعد أن  
تبادلا عبارات الترحيب مع الرجال الثلاثة ، وتوجها معا  
إلى غرفة الدفاع ، وفى الطريق سأله ( نور ) :

— هل يعمل المدعو ( فرج ) هنا منذ زمن بعيد ؟  
قال الدكتور ( فتحى ) وهو يتأمل ( نور ) :

— إنه يعمل هنا منذ أربعة شهور فقط ، هل تشبهه  
فيه ؟

قال ( نور ) وهو يفكر :

— إننى أشبهه فى الجميع ، حتى يتضح الأمر  
يا سيدى .

لم يجد الدكتور ( فتحى ) الوقت الكافى لمناقشة  
ذلك ، فلقد توقف بهما الطريق أمام غرفة الدفاع  
ودخلاها معا .. كان بها رجلان قابلا الدكتور  
( فتحى ) بعبارات الترحيب الحارة ، وقدم إليهما  
النقيب ( نور ) ، ثم قال وهو يقدم له الرجل الأول ،  
وهو شاب متوسط الجسم والقامة :

— المهندس ( مصطفى ) ، المسئول عن إطلاق  
الطوربيدات الذرية الدفاعية ، فى حالة حدوث أى  
هجوم .

صافح ( نور ) المهندس ( مصطفى ) ، وسأله :

— هل من المتوقع حدوث هجوم على المدينة ؟



ابتسم المهندس ( مصطفى ) وقال :  
— من المعروف أن التقدم العلمى أصبح هو مقياس  
رُقَى الأمم فى العصر الحديث ؛ ولذا فقد اتجهت الدول  
إلى محاولة إعاقة التقدم العلمى فى الدول المنافسة لها ،  
ولهذا لا أستبعد مطلقاً محاولة الهجوم علينا .

وهنا قال الرجل الثانى :

— مثلما حدث أمس الأول .

التفت إليه ( نور ) مندهشاً ، وضحك الدكتور  
( فتحى ) ، وقال وهو يشير إلى الرجل الثانى :  
— أعرفك بالمهندس ( مختار ) ، المستول عن  
الكمبيوتر الذى ينظم عملية الدفاع عن مدينة  
الأعماق .

تأمل ( نور ) الشاب الطويل الشديد النحولة ،  
وقال معقّباً على عبارته الأخيرة :

— هل حدث هجوم على المدينة أمس الأول ؟

ابتسم المهندس ( مصطفى ) وقال :

— بل مجرد اشتباه فى حدوث هجوم ، وهذا يحدث  
كثيراً عندما يرصد رجال المراقبة أحد الأسمك الضخمة  
مثلاً ، التى تعطى صورة مشابهة للغواصات النووية  
الخدیثة . وفى هذه الحالة نتعامل معها فى الحال ، وكأنها  
هجوم حقيقى حتى يتبين العكس .

قال ( نور ) :

— ألا يكلفك هذا كثيراً ؟

هزّ المهندس ( مختار ) كتفيه بلا مبالاة وقال :

— أبداً .. وكثيراً ما تسقط الطوربيدات بدون أن  
تفجر ، وبالرغم من ذلك فلا بد من التعامل هكذا ،  
وإلا هاجمتنا غواصات نووية فى شكل سمك ضخّم .  
هزّ ( نور ) رأسه علامة الفهم ، وصافح الرجلين ،  
وغادر الغرفة بصحبة الدكتور ( فتحى ) إلى غرفة  
المراقبة ، وهناك قابلا اثنين من العاملين ، وقال الدكتور  
( فتحى ) يقدمهما :

— المهندس ( أنور ) خبير المراقبة فى المدينة .

صافحه ( نور ) وهو يتامله .. كان شابًا ضخم الجثة ،  
عريض المنكبين ، وسأله ( نور ) :

— هل كنت تمارس نوعًا من أنواع الرياضة في أثناء  
دراستك ؟

ابتسم المهندس ( أنور ) بفخر قائلاً :

— بالطبع .. حمل الأثقال ، أو بالأصح رفع  
الأثقال .

ظل ( نور ) يتأمله حتى قال الدكتور ( فتحى )  
مشيرًا إلى شاب آخر وسيم :

— أما هذا فهو المهندس ( عبد المنعم ) ، خير من  
يعمل على الرادار ذى الأشعة فوق البنفسجية في مصر  
كلها .

صافحه ( نور ) وقابله هذا بترحاب بالغ ، وسرعان  
ما غادرا الغرفة ، وانجده ( نور ) مع الدكتور ( فتحى )  
إلى غرفته ، وفي الطريق تنهّد ( نور ) بصوت مسموع ،  
فسأله الدكتور :

— ماذا بك ؟

أجاب ( نور ) وهو شارد الذهن :

— أشعر أن الأمر معقد جدًّا ، وسأحتاج إلى إجراء  
عدّة تحريّات وحدى .

ابتسم الدكتور ( فتحى ) وقال :

— لك ذلك ، ولكن ابتعد عن الرائد ( يحيى ) .  
فلن يسمح لكم بالوصول إلى السرِّ قبله .

قال ( نور ) وهو ما زال شاردًا :

— المهم هو الوصول إلى السرِّ ، وليس المهم من  
يصل إليه أولاً .

تأمله الدكتور ( فتحى ) بإعجاب ، ثم سار بجواره  
صامتين .

\* \* \*

للجميع أولاً ، ولكننى أستطيع أن أقول : إن الرجل الذى قام بهذا العمل ، أو الرجال الذين قاموا به ، يمتازون بالجرأة والدكاء ، إلى جوار القوة العضلية الكافية لنقل جهاز بهذا الوزن .

وهنا قاطعه ( محمود ) قائلاً :

— يمكن أن يتعاون اثنان على حمله ثم ....

قاطعه ( نور ) باهتمام :

— ثم ماذا ؟

صمت ( محمود ) مفكراً ثم قال :

— فى الواقع لست أدرى ماذا يمكن أن يفعله السارق بعد ذلك .

قالت ( سلوى ) :

— تقول إنك عندما كنت بداخل غرفة الاختبار مع

الدكتور ( فتحى ) ، لم ترَ أحداً من العاملين بالطابق

الأسفل .. هل يعنى هذا أن أحداً منهم لم يكن ليرك ،

لو حملت معك جهازاً آخر وغادرت به الغرفة ؟

اجتمع النقيب ( نور ) برفاقه الثلاثة فى غرفتهم ، التى اختارها الدكتور ( فتحى ) لاجتماعاتهم الخاصة ، وأخذ ( نور ) يشرح للثلاثة نتائج الجولة التى قام بها بصحبة الدكتور ( فتحى ) فى الطابق الأسفل من المدينة .. وما أن انتهى من الشرح حتى تنهّدت ( سلوى ) وقالت :

— الأمر معقد هذه المرة ، لدينا عدد وفير من المشتبه فيهم ، لقد كدت أنسى الأسماء .

أصغى إليها ( نور ) ، ثم التفت إلى ( رمزى ) وسأله :

— ما رأى طبيينا النفسى ؟

قال ( رمزى ) وهو يضم كفيه أسفل ذقنه :

— من الصعب أن أكون فكرة واضحة من هذه الجولة أيها القائد ، فلا بد لى أن أدرس الحالة النفسية

ابتسم ( نور ) وقال :

— أحسنت يا ( سلوى ) .. بالطبع يمكن لأى من الرجال التسلل إلى غرفة الاختبار وحمل الجهاز ، بدون أن يشعر به الباقون .

وقبل أن يستمر الحوار استمع الجميع إلى أزيز خاص ، فقام ( محمود ) واتجه إلى الباب ، وضغط زرًا صغيرًا ، فظهرت صورة الشخص الواقف خلفه .. التفت ( محمود ) إلى رفاقه وقال باسمًا :

— إنه الرائد ( يحيى ) ، هل أسمح له بالدخول ؟  
أجاب ( نور ) فى الحال وبجدية :

— بالطبع .  
ولج الرائد ( يحيى ) إلى داخل الغرفة بخطوات بطيئة ، وألقى التحية إلى النقيب ( نور ) وزملائه ، ثم جلس إلى مقعد بجوار الباب ، وقال بلهجة ساخرة :

— أهذا الاجتماع سرى ؟ أم أن لى الحق فى الجلوس ؟  
قال ( نور ) بجدية ، متجاهلاً رثة السخرية فى صوت ( يحيى ) :

— بالطبع لك الحق فى الجلوس ، ينبغي أن نتعاون سوياً لحل هذا اللغز .

ابتسم الرائد ( يحيى ) بسخرية ، وقال :

— هكذا !! ..  
تجاهل ( نور ) للمرة الثانية هذا الأسلوب الساخر ، وقال :

— سأعيد ما كنا نتحدث فيه ، حتى نستطيع الاستمرار معاً .  
وأخذ ( نور ) يعيد شرح الجولة والحوار الذى دار خلاهما .. وما أن انتهى حتى سأله ( يحيى ) :

— إذن ، فلقد حصرت شبهاتك فى هؤلاء السبعة .  
أوماً ( نور ) برأسه موافقاً ، فابتسم ( يحيى ) ساخراً ، وقال :

— لك أن تضيف إلى قائمة المشتبه فيهم الدكتور  
( فتحى ) شخصياً .

تبادل الجميع نظرات الدهشة ، وساد الصمت إلى  
أن قطعه ( نور ) موجهاً حديثه إلى ( يحيى ) :

— وما الذى دفعك إلى إضافته إلى قائمتك ؟

ابتسم الرائد ( يحيى ) بتكبر وقال :

— لأن المرة الأولى والوحيدة التى تخلف فيها الدكتور  
( فتحى ) عن تناول الغداء فى صالة الطعام ، كانت فى  
ذلك اليوم الذى اختفى فيه الجهاز .

كان المبرر قوياً ، حتى أن الجميع عادوا إلى  
الصمت ، وتبادل النظرات ، فقام الرائد ( يحيى )  
واقفاً ، وقال وهو يستعد لمغادرة الغرفة :

— من المحال أن أنافس هواة .. هيأ ، ها قد  
أهديتكم معلومة هامة ، ولتَرَ من منا سيصل إلى الحل  
أولاً .

ثم غادر الغرفة وهو يقهقه ضاحكاً .. وما أن أغلق

الباب خلفه حتى قالت ( سلوى ) وعلى وجهها  
علامات الامتعاض :

— يا له من رجل !!

قال ( رمزى ) بهدوء :

— بل إن ما يفعله الرائد ( يحيى ) منطقي جداً

لوناقشناه من الناحية النفسية ، فهو مسئول عن الأمن  
فى مدينة الأعماق منذ إنشائها ، ومن المؤلم نفسياً له أن  
يعجز عن حل أول لغز يواجهه .. ثم إن إرسال نقيب  
أقل رتبة منه ومعه فريق مدنى ، للبحث عن حل هذا  
اللغز ، يمنحه شعوراً بالظلم .. وأعتقد أنه سيحاول  
جاهداً الوصول إلى حل اللغز قبل أن نفعل نحن .

قال ( نور ) بعد برهة من التفكير :

— أخشى أن توقعه السرعة فى الخطأ .

قال ( رمزى ) :

— هذا ما يحدث عادة ، ومن الأفضل ألا نحاول

الانقياد إلى المنافسة التي يدفعا إليها الرائد ( يحيى ) ،  
بل سنسير كما اعتدنا .

قال ( نور ) مبتسماً :

— يسعدني أن أسمع ذلك .. علينا يا رفاق  
بالتحدث مع كل من نستطيع من أفراد القاعدة ، أريد  
أن أتحقق من قصة الدكتور ( فتحى ) هذه .. هل حقاً  
لم يحضر لتناول الغداء في هذا اليوم بالذات ؟ ولماذا ؟  
أما أنت يا عزيزى ( رمزى ) ، فستقوم بتعرّف  
الرجال السبعة في الطابق الأسفل ، وعليك محاولة  
دراستهم نفسياً ، وستقابل بعد الغداء ليخبرني كل  
منكم عما فعل .

انصرف ( رمزى ) وتبعته ( سلوى ) ، وبقي  
( محمود ) وحيداً مع ( نور ) ، وأحس ( نور ) بتردده  
فسأله :

— أعتقد أنك تريد مخاطبتي في أمر ما يا عزيزى  
( محمود ) .

تردد ( محمود ) قليلاً ، ثم قال :

— نعم ، أريد أن أقول : إن .. إن ....

قال ( نور ) بهدوء :

— حسناً ، تحدث يا ( محمود ) .. لا داعى للتردد .

ابتلع ( محمود ) ريقه ، وقال :

— حسناً ، أنا خبير بالأشعة ، وأعتقد أنه ليس لي

مكان في هذا اللغز .. وأنتى كما تعلم أشعر بالاضطراب

من وجودى في هذه المدينة تحت سطح البحر .. هل ..

هل ....

قال ( نور ) :

— هل أسمح لك بالعودة ؟ أليس كذلك ؟

لا يا عزيزى ( محمود ) ، ستبقى هنا لتحاول التغلب

على هذا الخوف الغامض ، لا بد أن تحاول ذلك .

تنهّد ( محمود ) وقال باستسلام :

— أمرك أيها القائد .. سأبقى ، وسأحاول .

\*\*\*

هبط ( رمزي ) بواسطة الأنبوب الزجاجي إلى الطابق الأسفل ، ولم تدهشه الشوارع المتحركة ، فقد كان ( نور ) يشرحها بوضوح .. كان الممر الذي يحتوي على الغرف الأربع خالياً ، وقفزت فكرة إلى رأس ( رمزي ) ، فتوقف عند حجرة الاختبار ، وتسلل إلى داخلها بهدوء ، ثم أخذ يتأمل الأجهزة المتعددة المترابطة في أرجاء الحجرة ، ثم وقع اختياره على جهاز أسطوانى ، فاقرب منه بهدوء ، ثم حاول حمله بصعوبة .. تصبب العرق على وجهه ، وهو يبذل المحاولة تلو الأخرى لحمل الجهاز ، وباءت محاولاته كلها بالفشل ، فقد كان الجهاز يزن ما يقرب من ثمانين كيلوجراماً ، والتفت يبحث عن من يساعده في حمل الجهاز ، عندما وقعت عيناه على جسد ضخم يسد مدخل الغرفة .. كان ( فرج ) يقف بعضلاته المفتولة وجسده العريض ، وقد

ضم ساعديه يتأمل ( رمزي ) الذى وقف مبهوئاً ، ثم أخذ يجفف العرق المنصبب على وجهه ، وقال بتلعثم :  
— كنت ، كنت أجري تجربة ، أعنى أنتى ....

قال ( فرج ) بهدوء :

— أعتقد أنك ضمن الفريق الذى يحقق فى أمر الجهاز المختفى .

أجاب ( رمزي ) وهو يتهدأ بارتياح :

— آه .. نعم .. نعم .

دخل ( فرج ) إلى الحجرة ، وقال بهدوء دون أن يلتفت إلى ( رمزي ) :

— هل تحتاج إلى المعاونة فى حمل هذا الجهاز ؟

وقبل أن يجيبه ( رمزي ) كان ( فرج ) يحمل الجهاز الثقيل ببساطة ، وكأنه يحمل دجاجة ..

اتسعت عيناه ( رمزي ) دهشة وهو يرى عضلات ( فرج ) المنتفخة ، وسأله هذا بهدوء :

— أين تود أن أضعه لك يا سيدى ؟

قال ( رمزي ) وهو يتأمله وقد زالت دهشته :  
— هل من عادتك أن تعاون أي إنسان في حمل أي  
جهاز من هنا ، بدون معرفة الغرض من ذلك ؟  
أجاب ( فرج ) بابتسامة خبيثة :

— لا ، ولكنني رأيت أن أساعدك في هذه  
التجربة .. أنت بالطبع تحاول معرفة كيفية اختفاء  
الجهاز ، وهأنذا أريك أن حمل جهاز يزن مائة كيلوجرام  
ليس بالأمر العسير على من يمتلك عضلات مفتولة .  
ثم أعاد الجهاز إلى مكانه وهو يقول :

— وهنا في مدينة الأعماق ، ستجد مئات الرجال  
بعضلات مفتولة يا سيدي ..  
ابتسم ( رمزي ) لذكاء الرجل ، وقال وهو  
يضافحه :

— يسعدني لقاءك ، هل يمكن لك أن تصحبنى إلى  
باقى الغرف ؟

قال ( فرج ) بابتسامة ودئية :



وقبل أن يجيبه ( رمزي ) كان فرج يحمل الجهاز  
الضئيل ببساطة ، وكأنه يحمل دجاجة ..



— بكل سرور يا سيدي .

في نفس اللحظة كانت ( سلوى ) تسير بجوار  
الدكتور ( فتحى ) ، وكان هذا الأخير مقطب  
الحاجبين ، وسار صامتًا فترة ، ثم قال بغضب :

— هل بدأ قائدك محاولاته ، بأن جعلنى المشته به

رقم ( ١ ) ؟

أجابت ( سلوى ) بلهجة مهدّبة :

— لم أعتقد أن سؤالى لك عن مكان وجودك في  
الوقت الذى اختفى فيه الجهاز ، سوف يغضبك إلى  
هذه الدرجة !!

قال الدكتور ( فتحى ) دون أن يزايله الغضب :

— بل أغضبنى الهدف من سؤالك ، وليس السؤال

نفسه .

ثم صمت مفكرًا وعاد يقول :

— حسنًا ، لقد كنت أتفقد المعامل .

سألته ( سلوى ) :

— ولماذا في هذه اللحظة بالذات ؟

صاح غاضبًا :

— ولماذا في أى لحظة أخرى ؟ ولماذا يصبح ذلك

مثارًا للشك ؟

صمتت ( سلوى ) ولم تجب ، ثم اعتذرت له ،  
وغادرته إلى غرفة الطعام ، وهناك كان بضعة رجال  
يتناولون القهوة ، توقفوا فجأة عندما وقعت أبصارهم  
على ( سلوى ) .. ألقّت ( سلوى ) عليهم التحية فأجابوها  
بتحية خافتة ، وسرعان ما نجحت في مدّ أحبال الحديث  
بينها وبينهم ، وعندما شعرت باستساغتهم لوجودها سألت  
أحدهم :

— هل تذكر ذلك اليوم الذى اختفى فيه الجهاز ؟

أجاب الرجل ببساطة :

— بالطبع ، وهل يمكن أن ينسى ؟

عادت ( سلوى ) تسأله ببطء وهى تضغط على

الحروف ، وكأنها تخشى ألا يستوعب سؤالها :

— هل رأيت الدكتور ( فتحى ) على مائدة الطعام  
في تلك الليلة ؟

قطب الرجل حاجبيه وقال بلهجة غاضبة :  
— ماذا يعنى هذا السؤال ؟

قالت ( سلوى ) وهى تضع على شفيتها ابتسامة  
وَدِيَّة :

— ليس من المفروض أن يعنى شيئاً محدداً .  
أخذ الرجل يفكر مقطباً حاجبيه ثم قال :

— أعتقد أنه قد تغيب في تلك الليلة .. نعم ، لقد  
تغيب بالطبع .. تذكرت الآن .. لقد ظلت مائدته  
خالية ، حتى أن الجميع تنبه لذلك .

ابتسمت ( سلوى ) لنفسها ، وقالت وهى تغادر  
الغرفة :

— كنت أتوقع ذلك بالتأكيد .

عند عودة ( سلوى ) إلى الحجرة المخصصة

لاجتماعات الفريق ، وجدت الجميع هناك ، فقالت وهى  
تغلق الباب وراءها :

— يبدو أننى آخر من يعود .

ابتسم لها الجميع ، فتوجهت إلى مقعد مواجه  
للنقيب ( نور ) ، وجلست بهدوء ، فسألها ( نور ) :  
— ثرى ، هل أثرت جوتلك يا ( سلوى ) ؟

قالت ( سلوى ) وعلى ثغرها ابتسامة :

— يحسن أن تطلق على اسم ( شرلوك هولمز ) أيها  
القائد ، لقد حصلت على تأكيد للمعلومة التى أعطانا  
إياها الرائد ( يحيى ) .

ثم صمتت وهى توزع نظراتها على رفاقها الثلاثة ،  
واستطردت تقول :

— لقد كان الدكتور ( فتحى ) متغيّباً بالفعل ، في

نفس اليوم الذى اختفى فيه الجهاز .

ابتسم ( نور ) وقال :

— لقد قمت بجولتى أنا أيضاً يا عزيزتى .. لقد كان

الدكتور ( فضحي ) أحد الذين قاموا بوضع تصميم هذا الجهاز ، والإشراف على تنفيذه ، وليس من المنطقي أن يحاول سرقة .. فقد كان من الأيسر بالنسبة له بالذات أن يحصل على التصميمات الخاصة بالجهاز ، وهذا أكثر أمانا بالطبع .

قطبت ( سلوى ) حاجيها ، كانت تشعر كأنها تلميذة فاشلة .. ضحك ( نور ) لمراها ، ثم التفت إلى ( رمزي ) وقال :

— وأنت يا طيبنا النفسى .. كيف كانت جولتك ؟

قال ( رمزي ) بتمهل :

— أعتقد أن جولتى كانت مثمرة جدًا ، وهذا يرجع بالطبع إلى أنى أمارس عملى الطبيعى ، ألا وهو الدراسة النفسية للأفراد .. ولقد لاحظت أن المجموعة التى تقيم بالطابق الأسفل تشعر بنوع من الاضطهاد ، أو فلنقل بنوع من التمييز السلبى .. فهذه المجموعة بالذات هى المسئولة عن المراكز الحيوية بالمدينة ؛ ولذلك فإنه من

الصعب على أى منهم الحصول على إجازة .. ثم إنهم يتبادلون العمل فيما بينهم ، أقصد بالطبع أفراد الغرفة الواحدة .. ولقد كان من حسن حظ النقيب ( نور ) أن يلتقى بهم جميعًا .. فالיום استطعت مقابلة أربعة منهم فقط ، وقد كان الآخرون فى فترة راحتهم .. لقد التقيت بـ ( فرج ) ، و ( خليل ) ، والمهندس ( مختار ) ، والمهندس ( أنور ) ، وكان عمل المجموعة الغائبة موزعًا على الآخرين .

أوقفه ( نور ) بإشارة من يده وسأله :

— هل تعنى أنه من الممكن أن يتواجد أحدهم

بمفرده فى الغرفة الخاصة به ؟

قال ( رمزي ) :

— بالطبع ، فلقد كان المهندس ( مختار ) اليوم يقوم

بالإشراف على كمبيوتر الدفاع ، بالإضافة إلى أجهزة

الطوربيد النووى ، وكذلك المهندس ( أنور ) يتعامل مع

المراقبة والرادار .. هكذا ..

قاطعہ ( نور ) باہتمام :

— وفي تلك الليلة التي اختفى فيها الجهاز .. من  
منهم كان متغيِّبًا ؟

صمت ( رمزي ) وعلى وجهه علامات المفاجأة ، ثم  
تلعثم وهو يقول :

— في الواقع لقد .. لقد ....

قال ( نور ) بجفاء :

— لقد فاتك أن تتحرّى عن ذلك .

قالت ( سلوى ) محاولة الدفاع عن ( رمزي ) :

— في الحقيقة أيها القائد ، إننا لا نستطيع العمل  
كرجال شرطة ، فطبيعتنا علمية .

وجاءهم صوت من ناحية الباب يقول بسخرية :

— هذا ما أعتقده أيضًا يا صغيرق .

التفت الجميع بدهشة إلى مصدر الصوت ، كان  
الرائد ( يحيى ) يقف بالباب ، وعلى وجهه ابتسامة  
ساخرة .

قال ( محمود ) بتوتُّر :

— كيف استطعت الدخول إلى هنا ؟

أشار الرائد إلى مكعب أزرق مثبَّت بالباب ، وقال  
ولم تفارقه اللهجة الساخرة :

— لقد نسيت إغلاق الرتاج الإلكتروني .. إنكم  
تبتون دائمًا أنكم هواة .

أجابہ النقيب ( نور ) بلهجة جافة :

— ليس الجميع هواة يا سيدي الرائد ..

التفت الرائد ( يحيى ) يتأمل النقيب ( نور )  
بصمت ، ثم عادت الابتسامة الساخرة إلى شفتيه ،  
وقال :

— ربما ..

ثم همَّ بمغادرة الغرفة وهو يقول :

— عليكم بالإسراع ، فقد اقتربت أنا من حل

اللغز .

قطَّب ( نور ) حاجبيه وكاد يسأله عما يعنى ،

بغرفة واحدة من الغرف الأربعة بالطابق الأسفل ، وهي  
غرفة الهواء والضغط .

قال ( محمود ) باهتمام :

— هل يعنى هذا أن أيًا من العاملين بهذه الغرفة ،  
يستطيع التخلّص مما يريد عن طريق هذا الأنبوب ؟

أجاب ( نور ) :

— بالطبع ، هذا لو كان ينوى التخلّص منها نهائيًا ،  
فالمطحنة قوية جدًا .

سأله ( سلوى ) :

— ألا يمكن أن يكون أحدهم قد تخلّص من الجهاز  
بهذه الطريقة ؟

قال ( نور ) وهو يهزُّ رأسه علامة النفي :

— غير منطقي ، ما دامت تصميمات الجهاز  
موجودة ، والعلماء الذين قاموا بوضعها على قيد الحياة ،  
فإن يفيد تحطيم الجهاز .

ثم التفت إلى ( محمود ) وقال :

ولكنه لسبب ما أغلق شفتيه ، واستمع إلى الرائد وهو  
يغلق الباب ويقول :

— بالطبع لم يلتفت أحدكم إلى وسيلة التخلّص من  
الفضلات في مدينة الأعماق .

ثم أطلق ضحكة ساخرة أخرجها انغلاق الباب ..

ظل الجميع صامتين حتى قال ( محمود ) :

— أعتقد أنه على حق .

أجابه ( نور ) بضيق :

— أبدًا .. لقد خطرت لى الفكرة ذاتها ، التخلّص

من الفضلات يتم عن طريق أنبوب فولاذى يمر بجميع  
طوابق المدينة ، وينقسم قسمين : قسم للفضلات  
المتخلّفة عن الأطعمة وما يشابهها ، والآخر للمخلفات  
الصناعية ، وكلاهما ينتهى بما يشبه المطحنة ، تقوم  
بتحويل الفضلات أيًا كان نوعها إلى ذرّات رفيعة ، يتم  
استخدامها في تخصيب وتسميد الرقعة التى تجرى عليها  
اختبارات الزراعة تحت سطح البحر .. والأنبوب يمر

هبط ( محمود ) إلى الطابق الأسفل من مدينة الأعماق وهو يغالب توتره .. وما أن توقّف به الأنبوب الزجاجي أمام الطريق المتحرك ، حتى توجه به إلى غرفة الاختبار ، وقف أمامها برهة يتأملها ، ثم فتح الحقيبة التي يحملها ، وأخرج منها مصباحاً بنفسجياً صغيراً ، وأخذ يعدّه للعمل وهو يفكر :

— لا بد أن الكثير من التغيير قد طرأ على الغرفة منذ حادث اختفاء الجهاز .. هل يمكن أن أجد أثرًا باقياً من المجرم حتى الآن ؟

ثم أضاء المصباح بعد أن أطفأ الغرفة التي سبحت في ضوء بنفسجي خافت .. أخذ ( محمود ) يتلفت حوله باحثاً عن أثر واضح بها .. كانت بصمات الأصابع المختلفة تملأ الغرفة ، ولذا لم يعرّها انتباهاً ، ثم فجأة وقع بصره على بقعة متألقة ، اقترب ( محمود ) من البقعة

— لقد أوحى لي ( سلوى ) بفكرة يا عزيزي ( محمود ) .. بصفتك خبير بالأشعة ، ألا تعتقد أن جهازاً يطلق الأشعة فوق البنفسجية ، يستطيع أن يرشدنا إلى أثر خفي تركه المجرم ؟ صمت ( محمود ) قليلاً ثم قال :

— من المعروف أن الأشعة فوق البنفسجية تساعد على وضوح الآثار الضعيفة ، التي لا تستطيع العين المجردة ملاحظتها .. ولقد كانت تستخدم منذ الثمانينات في القرن العشرين للبحث عن بصمات الأصابع في أماكن السرقات .. نعم ، اعتقد أنها ستساعدنا .

قالت ( سلوى ) باهتمام :

— وما الذي أوحته أنا إليك بخصوص هذه الفكرة أيها القائد ؟

ابتسم ( نور ) وقال :

— لقد أوحيت لي باستغلال طبيعتكم العلمية يا عزيزتي .

\* \* \*

وتأملها بدقة ، كانت تتألق ببريق شديد عند سقوط حزمة الأشعة فوق البنفسجية فوقها ..

قطب (محمود) حاجبيه مفكراً ، وأخذ يستعيد كل ما حدث منذ قدومهم إلى مدينة الأعماق .. وفجأة رفع حاجبيه إلى أعلى ، وقد ومضت في عينيه ومضات النصر .. إن هذه البقعة المتألقة دليل حاسم ، لقد وقع المجرم ، لقد كشفت حفته من ال ..

ولم تكتمل أفكاره ، إذ أصابته لكمة قوية في مؤخرة رأسه ، فترجح وشعر بعقله يسبح في فراغ لا نهائى ، ثم سقط فاقد الوعي .. وقف الرجل الذى أفقده الوعي يتأمله ، وقال لنفسه :

— لقد كان من حسن الحظ أن حضرت فى تلك اللحظة .

ثم نظر إلى البقعة المتألقة وقال :

— ومن حسن الحظ أيضاً أنه لم يتنبه أحدهم إلى



ولم تكتمل أفكاره ، إذ أصابته لكمة قوية فى مؤخرة رأسه ..

هذا الدليل حتى الآن .. لا بد من مَحْوِك أيتها البقعة الخائنة .

وعاد ينظر إلى ( محمود ) الملقى على الأرض ، وقال :

— أما أنت أيها المتحرّى ، فلقد أصبحت تعرف السرّ ، أصبحت حياتك تمثّل نهايتي .

ثم دعك ذقنه براحته وقال :

— آسف يا صديقي ، لا بد من القضاء عليك .  
وفي هذه اللحظة كان ( نور ) و ( سلوى ) بصحبة الدكتور ( فتحى ) والرائد ( يحيى ) ، وكان ( نور ) يقول موجهًا حديثه إلى الدكتور :

— حسبنا تقول يا سيّدى ، فلقد كان بالطابق الأسفل فى ذلك اليوم ( فرج ) و ( سلطان ) والمهندس ( مصطفى ) والمهندس ( أنور ) .

قال الدكتور ( فتحى ) بضجر :

— هذا لا يعنى بالطبع أنهم وحدهم القادرون على

سرقة الجهاز ، فمن الممكن لاي من العاملين بالمدينة الهبوط إلى الطابق الأسفل .

قال ( نور ) وهو يلقي نظرة جانبية إلى الرائد ( يحيى ) :

— هذا غريب جدًا يا سيّدى .. لقد لاحظت فى كل مرة أهبط فيها إلى الطابق الأسفل أن المرء يكون خاليًا .. أليس هذا تقصيرًا فى إجراءات الأمن ؟

قطب الرائد ( يحيى ) حاجبيه وقال بلهجة عدائية :

— ليس من حاجة إلى وضع حراسة على هذا الطابق ، فمن المستحيل أن يسرق أحدهم جهازًا من غرفة الاختبار ، ويفرّ به من القاعدة .

قال ( نور ) بابتسامة وديّة :

— ولكن هذا قد حدث بالفعل .

أدار الرائد ( يحيى ) رأسه بغضب ، ولم يردّ على تعليق ( نور ) ، الذى التفت إلى الدكتور ( فتحى ) وسأله :



— إذن فهذا الباب يستخدمه الضفادع البشرية فقط .

قال الدكتور (فتحي) وهو ينظر في ساعته :  
— نعم ، أعتقد أن عليك أن تدعو رفاقك لمشاركتنا وجبة الغداء .

ابتسم ( نور ) وقال :

— ستذهب ( سلوى ) لتدعو ( رمزي ) ، فهو يقوم بفحص الملفات النفسية للعاملين هنا .. أما أنا فسأهبط إلى الطابق الأسفل لأدعو ( محمود ) ، الذي يقوم في هذه اللحظة بفحص غرفة الاختبار بالأشعة فوق البنفسجية .

قطب الدكتور ( فتحي ) حاجبيه وقال :

— فكرة رائعة ، كيف لم أفكر في ذلك ؟  
سأصحبك إلى هناك .

قال الرائد ( يحيى ) وهو يشعر بالغيرة :

— وأنا أيضًا .

— سبق أن أخبرتني يا سيدي أنه توجد أربع غرف فقط في الطابق الأسفل ، ولكنني لاحظت بابًا معدنيًا مغلقًا باستمرار بجوار غرفة الاختبار .

قال الدكتور ( فتحي ) :

— هذا الباب للضفادع البشرية فقط أيها النقيب .  
سألته ( سلوى ) بدهشة :

— ضفادع بشرية ، وهل يمكن لهم الغوص في هذا العمق .. إن ضغط الماء كفيلاً بتحطيمهم .

ابتسم الرائد ( يحيى ) بشماته وقال :

— حُلِّل الغطس الحديثة مجهزة بمعايير للضغط أيتها الشابة .. في الماضي كان أقصى عمق يستطيع الضفدع البشرى الوصول إليه هو أربعة عشر مترًا ، أما الآن وباستخدام هذه الأجهزة الحديثة ، أمكن الغوص إلى أعماق سحيقة .. وهذه معلومة علمية ربما تفيدك أيتها العاملة الصغيرة .

لاحظ ( نور ) الغضب البادى على وجه ( سلوى ) :

فأسرع يقول :

أفاق ( محمود ) من غيبوته على صوت هدير خافت ، يشبه إلى درجة ما هدير شلال بعيد ، وسرعان ما استجمع قواه ، وشعر في هذه اللحظة بالبلبل ، ونظر حوله فأصابه الفزع .. كان في غرفة معدنية واسعة ، وفي نهايتها باب معدني يفتح بهدوء ، والماء يتدفق منه إلى داخل الغرفة .. قام ( محمود ) واقفاً وقد تملكه الذعر .. كان مذاق الماء واضحاً ، إنه ماء البحر .. تلقّت حوله بحثاً عن مخرج ، ولكنه لم يجد سوى باب معدني آخر في الجهة المقابلة ، أخذ يدق عليه بعنف والماء يرتفع بسرعة حتى بلغ فخذه .. ولما لم يجد فائدة من الدق على الباب استند إليه بظهره ، ونظر بعينين وجلتين إلى الماء المتدفق .. وعاد إلى ذهنه مشهد قديم ، مشهد طفل صغير يصرخ مستنجداً ، والأمواج تتلاعب به حتى اختفى بينها ، وعلى الشاطئ طفل آخر يبكي بفزع .. مرّ هذا المشهد بذهنه في لحظة خاطفة ، ثم تسمّر في مكانه ، امتلأت عيناه بذهول عجيب .

هبط النقيب ( نور ) بصحبة الدكتور ( فتحى ) والرائد ( يحيى ) إلى غرفة الاختبار .. ولما لم يجدوا ( محمود ) بها قال ( نور ) :

— يبدو أن ( محمود ) قد انتهى من عمله بسرعة وعاد إلى الغرفة .

قال الدكتور ( فتحى ) بتحسر :

— خسارة ، كنت أود مشاهدة البحث بالأشعة فوق البنفسجية .

عاد الجميع عبر الممر ، عندما أشار ( نور ) إلى غرفة الغطس ، وقال :

— هذه إذن غرفة الضفادع البشرية .

أوماً الدكتور ( فتحى ) برأسه علامة الإيجاب ، فأشار ( نور ) إلى مصباح أحمر بأعلى باب الغرفة ، وقال :

— وما معنى هذا المصباح ؟

قال الدكتور ( فتحى ) وهو يرفع رأسه إلى المصباح المضاء :

— إنه يعنى أن الغرفة شاغرة .

ثم توقف بغتة ، وقال :

— ولكن ، لا توجد مهمات التَّيَّة للضفادع البشرية

اليوم .

التفت إليه ( نور ) بدهشة ، ثم عاد ينظر إلى

المصباح المضاء وصرخ :

— يا إلهى !! ( محمود ) .

ثم اندفع يحاول فتح باب الغرفة عندما أمسك به

الرائد صارخا :

— توقّف .. ينبغي معرفة منسوب الماء بداخل

الغرفة ، وإلا غرقت المدينة بأكملها .

تراجع ( نور ) إلى الخلف ، وهو ينظر إلى الباب

بفزع .. كان يوقن أن ( محمود ) بداخل الغرفة ، وكان

يعرف عقده النفسية تجاه ماء البحر ، وسرعان

ما صرخ :

— مَنْ المسئول عن هذه الغرفة؟ مَنْ هو بالله عليكم؟

أسرع الجميع إلى الممر عند سماعهم صوت صباح  
( نور ) ، وسرعان ما تقدم ( خليل ) من الباب وقال :

— أنا المسئول ، الماء يملأ نصف الغرفة ، والباب

مفتوح ، ينبغي إغلاق الباب أولاً .

صاح فيه ( نور ) :

— أسرع .. أسرع .

وفى نفس اللحظة كان ( رمزي ) و ( سلوى ) قد

وصلا إلى الطابق الأسفل ، لمتابعة عمل جهاز الأشعة

فوق البنفسجية ، عندما فوجئا بصياح ( نور ) ، فاندفع

( رمزي ) نحوه وسأله :

— ماذا حدث ؟

صاح ( نور ) بتوتر :

— ( محمود ) ! ( محمود ) بالداخل ، ستغرقه

المياه .

اتسعت حدقتنا ( رمزي ) وقال بفزع :

— المياه !! .. يا للمسكين !!

— إنه بخير ولكنه مصاب بصدمة عصبية عنيفة .

ابتسم أحد الحاضرين براحة ، وهو يشاهد الرفاق  
يرحلون بصحبة ( محمود ) ، الذى كان يسير فى ذهول ،  
وقد فقد القدرة على النطق .

\* \* \*

قال ( خليل ) وهو يتهدد :

— لقد أغلقت الباب ، ويتم الآن سحب المياه ..  
بعد دقيقة واحدة سيكون رفيقكم بخير .

قال ( رمزى ) بأسى :

— أتعثم ذلك .

كان أحد الحاضرين متوتراً ، كان يعلم أن بقاء  
( محمود ) على قيد الحياة يعنى دماره ، ولكنه سمع  
( رمزى ) يقول :

— إنه مصاب بعقدة نفسية راسخة ، إنه يخشى  
البحر بصورة مرضية .

وسرعان ما انفتح الباب ، وهال الجميع ما رأوا ..  
كان ( محمود ) يقف أمامهم ، وقد دلت ملامحه على  
ذهول شديد .. أسرع ( رمزى ) نحوه وفحصه بسرعة ،  
وقال :

عندما خرج ( رمزي ) من غرفة ( محمود ) ، كان الجميع في انتظاره ، وقالت ( سلوى ) بلهجة :

— كيف حاله ؟ .. هل هو بخير ؟

أوماً ( رمزي ) برأسه ، وقال :

— نعم ، ولكنه مصاب بصدمة عصبية شديدة ، ولقد أعطيته بعض المهدئات ، وسيكون بخير قريباً .

كان ( نور ) يشعر بالاشمئزاز كلما رأى عملاً يدل على العنف أو التدمير ، فقال بلهجة حادة :

— الويل لهذا المجرم منى !!

رَبَّتْ الدكتور ( فتحى ) على كتفه مهدئاً ، وقال :

— الويل له منا جميعاً يا صديقى .

التفت ( نور ) إلى ( رمزي ) وسأله :

— ألم يخبرك بشيء يا ( رمزي ) ؟

هزَّ ( رمزي ) رأسه نفيًا ، وقال :

— لا يستطيع أن يتحدث الآن ، ربما بعد أن يستيقظ .

ضرب ( نور ) قبضته اليمنى بكفِّه الأيسر ، وقال :

— لا بد أنه قد كشف شيئاً ، دليلاً هاماً .. آه

لو يخبرنى به !!

قال الرائد ( يحيى ) بلهجة لم يستطع كتم رثّة السخرية فيها ، برغم توأثر الموقف :

— هذا ما يحدث دائماً عند استخدام هواة .

التفت إليه الجميع بغضب ، وقال له ( نور )

برود :

— لقد تحوّلت القضية بفضلك إلى صراع بيننا أيها

الرائد ، ولن أسمح بهذا .

قطَّب الرائد حاجبيه ، وصاح بغضب :

— هل نسيت ربتك أيها النقيب ؟ .. هل تجرؤ

على ؟ .....

قاطعته ( نور ) بلهجة حازمة :

— إننى أتبع القائد الأعلى مباشرة أيها الرائد ، ولقد  
اختارنى لمعرفة أنى الشخص الذى يحتاج إليه فى هذه  
المهمة دون النظر إلى رتبى ، ولو كان عندك اعتراض  
على ذلك يمكنك إرسال شكوى مباشرة إليه .

احتقن وجه الرائد ( يحيى ) ، وبان الغضب فى  
ملامحه ، ثم غادر الغرفة فى صمت ، والتفت ( نور )  
إلى ( سلوى ) وقال لها بهدوء :

— عندى مهمة تحتاج إلى خبيرة فى الاتصالات  
والسُّبُع ..

ابتسمت ( سلوى ) وقالت :

— رهن إشارتك أيها القائد .

بعد ساعة واحدة من هذا الحوار كان ( نور ) يهبط  
إلى الطابق الأسفل ، ويتوجّه إلى غرفة الإمداد .. وهناك  
قابل ( سلطان ) ، المسئول عن تنظيم إمداد المدينة  
بأهواء النقى .. فحيّاه ( سلطان ) بلا مبالاة ، وسأله  
( نور ) :

— هل تذكر من كان يقوم بالعمل هنا فى اليوم الذى  
اختفى فيه الجهاز ؟  
قال ( سلطان ) وهو يتظاهر بالانشغال فى عمل  
وهى :

— أنا و ( فرج ) .

تابع ( نور ) أسئلته قائلاً :

— هل غادر أحدكم الغرفة وحده ؟

أجاب ( سلطان ) باقتضاب :

— كلانا .

سأله ( نور ) بهدوء :

— هل تغيب زميلك فترة طويلة ؟

وجاءه صوت من خلفه يقول :

— ولماذا لا توجّه سؤالك لزميله شخصياً ؟

التفت ( نور ) إلى مصدر الصوت .. كان ( فرج )

يقف بباب الغرفة عاقداً ساعديه ، وسأله ( نور )

ببرود :

— حسنًا ، وهل تغيّبت فترة طويلة ؟

ابتسم ( فرج ) ، وقال :

— ليس بالقدر الكافي لسرقة الجهاز أيها النقيب .

كانت عيناه تنطقان بالتحدي ، فقام ( نور )  
واقفًا ، ومرَّ بجوار ( فرج ) متجهًا إلى خارج الغرفة ،  
فأوقفه هذا وقال :

— إلى أين أيها النقيب ؟

قال ( نور ) وهو ينظر في عيني ( فرج ) :

— لا حاجة لي بالبقاء ، لقد حصلت على الإجابة

التي تلمنني .

وخرج ( نور ) مندفعًا ، فاصطدم برجل كاد يقع  
من المفاجأة ، وابتسم الرجل عندما تبين شخصية  
( نور ) ، وقال :

— مرحبًا أيها النقيب ، أما زلت تواصل تحرياتك ؟

أجاب ( نور ) بابتسامة مماثلة :

— كنت ذاهبًا لزيارتك يا عزيزي المهندس

( مصطفى ) .

وضع ( مصطفى ) يده على كتف ( نور ) وقال :

— مرحبًا ، كنت ذاهبًا لتسلم نوبتجيتي من

المهندس ( مختار ) .

دخلا سويًا إلى غرفة الدفاع ، واستقبلهما المهندس

( مختار ) بالتحية ، ثم جلس ( نور ) وسأل

( مصطفى ) :

— لقد كنت وحدك هنا في اليوم الذي اختفى فيه

الجهاز .. أليس كذلك ؟

أجاب ( مصطفى ) ببساطة :

— نعم .. كنت أفحص الطوربيدات النووية .

سأله ( نور ) :

— وهل من عادتك فحصها ؟

أجاب ( مصطفى ) بابتسامة :

— بالطبع ، إنها تفحص دوريًا كل خمسة أيام

للتأكد من صلاحيتها .

سأل ( نور ) بهدوء :

— ألم تغادر الغرفة مطلقاً في ذلك اليوم ؟  
قال ( مصطفى ) وهو يجلس إلى مقعد مجاور :

— من الصعب مغادرة غرفة الدفاع ، فهي مركز  
حيوى للغاية ، لا أستطيع مغادرتها إلا حين حضور  
المهندس ( مختار ) لتسلم نوبتيته .

التفت ( نور ) إلى ( مختار ) وسأله :

— هل تعتقد أن الكمبيوتر يستطيع القيام بالدفاع  
بدون الحاجة إليكما ؟

قُطِبَ ( مختار ) حاجبيه ، وقال :

— إلى درجة محدودة بالطبع .

فسأله ( نور ) باهتمام :

— ماذا تعنى بدرجة محدودة ؟

قال ( مختار ) :

— لا بد من العنصر البشرى للتمييز ، لقد ساعد  
الكمبيوتر على اختصار عدد العاملين في مجال الدفاع إلى  
فردين فقط ، ولكن هذا لا ينفي أهمية وجود العنصر

البشرى ، وإلا أطلق الطوربيدات على أى هدف  
يتحرك .

سأله ( نور ) سؤالاً أخيراً :

— هل حضرت في موعد نوبتيك بالضبط ؟

ضحك ( مصطفى ) وقال :

— إنه يحضر في مواعده تماماً ، لا تستطيع قوة في

الأرض أن تحبزه على الحضور قبل موعد النوبتية  
ولو بدقيقة واحدة .

ابتسم ( نور ) لدعابة ( مصطفى ) ، ثم استأذن

منهما ، وغادر الغرفة متوجّهاً إلى غرفة المراقبة ، وقبل أن  
يدخلها شاهد الرائد ( يحيى ) خارجاً .. تبادلوا النظرات

في صمت ، ثم ابتسم الرائد تلك الابتسامة الساخرة ،  
واتجه إلى المصعد الزجاجى .. أخذ ( نور ) يراقبه حتى

صعد في الأنبوب الزجاجى ، ثم دخل إلى حجرة  
المراقبة ..

كان المهندس ( عبد المنعم ) يهيم بارتداء سترته



الخاصة ، وقد جلس المهندس ( أنور ) إلى مائدة في منتصف الغرفة ، وقد دفن وجهه في كفيه .. ألقى إليهم ( نور ) التحية ، فرفع ( أنور ) وجهه بسرعة .. كان محتقنا ، ولكنه نجح في الابتسام وهو يرد تحية ( نور ) ، الذي جلس بجواره وسأله :

— هل ضايقتك الرائد باستجابته ؟

تردّد المهندس ( أنور ) برهة ، ثم قال :

— نعم ، أرجو ألا تكون قادمًا لاستجواب آخر .

ابتسم ( نور ) دون أن يجيب ، والتفت إلى

المهندس ( عبد المنعم ) وسأله :

— لقد كنت في راحة عندما سرق الجهاز .. أليس

كذلك ؟

حدّق فيه ( عبد المنعم ) وسأله :

— ماذا تعنى ؟

قال ( نور ) بهدوء :

— أعنى أن المهندس ( أنور ) كان هنا وحده .

نظر ( عبد المنعم ) إلى ( أنور ) ، ثم عاد ينظر إلى ( نور ) ، وظهر التردد واضحًا على قسماته ، حتى باغته ( نور ) بالسؤال :

— هل وجدت المهندس ( أنور ) هنا عندما

حضرت لتسلّم نوبته ؟

كان ( عبد المنعم ) قد انتهى من ارتداء سترته ،

فأسرع نحو باب الغرفة ، وهو يقول :

— لقد انتهت نوبتي ، ولست مضطرًا للإجابة عن

هذا السؤال .

هبّ ( نور ) واقفًا وقد أمسك ذراع ( عبد المنعم )

بقوة ، وقال له بحزم :

— بل أنت مضطر لإجابتي أيها المهندس ، وإلا

أجبرتك على الإجابة أمام القضاء .

توقف ( عبد المنعم ) متردّدًا ، ثم نظر إلى ( أنور )

الذي قال :

— حسنًا ، لم أكن هنا عندما حضر ( عبد المنعم )

يومها ، ولكنني أقسم لك ....

قاطعده ( نور ) :

— أين كنت إذن ؟

قال ( عبد المنعم ) بعد لحظة من التردد :

— في دورة المياه .

حدَّق ( نور ) في عينيه وقد ساد الصمت ، ثم ترك

ذراع ( عبد المنعم ) ، وقال :

— ليس من المفروض أن تترك غرفة المراقبة أبداً ..

سأعمل على مجازاتك من أجل ذلك ..

ثم غادر الغرفة دون أن يترك لأحدهما فرصة للكلام ،

ووجد أمامه في الممر الرائد ( يحيى ) .. بهت ( نور )

من المفاجأة ، وسأله :

— ألم تغادر الطابق ؟

ابتسم الرائد وقال :

— من السهل خداعك أيها النقيب .. لقد سعدت

طابقاً واحداً ثم عدت .. كان لا بد أن أستمع إلى

حديثك مع المهندس ( أنور ) ، لقد أفادني جداً .



هَبْ ( نور ) واقفاً ، وقد أمسك بذراع ( عبد المنعم ) بقوة ..

قال ( نور ) بغضب :

— لا أستطيع استساغة هذا الأسلوب المتورى .

قال الرائد والابتسامه لم تغادر شفثيه :

— لم يطلب منك أحد استساغته أيها النقيب .

قال ( نور ) محاولاً إنهاء هذا الصراع :

— لم لا نتعاون سوياً للوصول إلى حل مقبول لهذا

اللغز ؟

ابتسم الرائد ساخرًا ، وقال :

— لماذا ؟ .. لقد توصلت تقريباً إلى الحل ، وعندى

الدليل .

ثم استدار وغادر المر عبر المصعد الزجاجى ..

شعر ( نور ) بالضيق ، وهز رأسه متعجبًا ، ثم غادر

الطابق بدوره .. وعندما وصل إلى غرفة الاجتماعات

الخاصة بفريقه ، شاهد ( سلوى ) منهمكة فى صنع

جهاز دقيق ، وقد كان ( رمزى ) جالساً أمام كمبيوتر

صغير .. التفتا إليه فحياًهما ، وسأل ( سلوى ) :

— هل انتهى الجهاز الذى طلبته يا ( سلوى ) ؟

أجابت دون أن ترفع عينها عن الجهاز :

— كاد ينتهى ..

ثم تنهدت وبألمته :

— لماذا لا تخبرنى بالغرض منه أيها القائد ؟

ابتسم ( نور ) ، فقد كان يعرف جيداً أن الفضول

ينهشها ، ولكنه لم يجبها ، وإنما التفت إلى ( رمزى )

وسأله :

— هل انتهت من دراسة التقارير النفسية يا طيبنا ؟

قال ( رمزى ) ، وقد ظهر الإجهاد واضحاً على

وجهه وفى نبراته :

— هذا أمر شاق أيها القائد .. فالعاملون هنا يبلغ

عدددهم حوالى ثلاثة آلاف رجل .. ليس من السهل أن

أقوم بدراسة كل هذه التقارير .

قال ( نور ) وهو يشيح بيده :

— دعك منها ، أريدك أن تدرس التقارير النفسية

## ٧ - في أعماق البحر ..

أخذ الدكتور ( فتحى ) يتطلع إلى النقيب ( نور ) بصمت ، محاولاً أن يستشف ما يدور برأسه من أفكار ، ثم سأله بهدوء :

— أنت إذن تريد غواصة نووية صغيرة ، أيمكن أن أعرف السبب ؟ أم أن هذا من أسراركم ؟

قال ( نور ) وهو يشعر بالحرج :

— أتمنى ألا تصرَّ على ذلك يا سيدي .

قال الدكتور ( فتحى ) بضجر :

— ومتى تحتاج إليها بالضبط ؟

أجابه ( نور ) بلهجة مهذبة :

— ربما غدًا يا سيدي .

دقَّ الدكتور ( فتحى ) بقبضته على المكتب وهو

يقول بغضب :

— ربما غدًا !!

للعاملين السبعة بالطابق الأسفل فقط ، بالإضافة إلى تقرير الدكتور ( فتحى ) والرائد ( يحيى ) .

ثم رقَّ صوته ، وهو يسأل :

— كيف حال ( محمود ) اليوم ؟

قال ( رمزى ) بصوت حزين :

— لا يزال فاقد النطق ذاهل النظرات .. ولكنه

سيتحسَّن قريباً جداً بإذن الله .

هزَّ ( نور ) رأسه بأسى ، وقال :

— المسكين .. لقد طلب الرحيل ، ولكننى أجبرته

على البقاء هنا ..

ثم التفت إلى ( رمزى ) وقال :

— سننأر له يا ( رمزى ) .. أقسم لك .

\* \* \*

مباشرة إلى الغرفة المخصصة للفريق .. حياه ( رمزي )  
عند دخوله الغرفة فسأله ( نور ) :

— أين ( سلوى ) ؟ .. هل انتهت من إعداد الجهاز  
الذي طلبته منها ؟

قال ( رمزي ) وهو يتسهم :

— بالنسبة للجزء الأول من السؤال فهي مطمئن  
على ( محمود ) ، أما بالنسبة للجزء الثاني فالإجابة هي  
نعم .

جلس ( نور ) إلى مقعد قريب ، وقال :

— ألم يطرأ تحسُّن على حالة ( محمود ) ؟

قال ( رمزي ) بلهجة متفائلة :

— بالطبع ، بدأ في التحسُّن ، وسيستطيع التحدُّث  
إلينا مساء اليوم ، أو الغد على أسوأ تقدير .

تنهَّد ( نور ) بارتياح ، ثم قال :

— هل استطاع أن يخبرك بما وجدته في غرفة

الاختبار ؟

ثم أشار إلى ( نور ) وقال :

— ألا تعلم أيها النقيب أن مدينة الأعماق تسير  
وفق مخطَّط دقيق ؟ .. وأن غواضاتنا كلها مشغولة دائماً  
بالمهام المختلفة .. هل تظن أننا نستطيع إعطاءك غواصة  
نووية ، هكذا في أى وقت تشاء ؟

قال ( نور ) بهدوء مهذب :

— لديك سبع غواصات اختياطية يا سيدي .

صمت الدكتور ( فتحى ) فجأة ، وأخذ يرمق

( نور ) بغضب ، ثم قال :

— حسناً ، ستكون هناك غواصة نووية صغيرة

بانتظارك غداً منذ الصباح الباكر .

شكره ( نور ) واستأذنه في الانصراف ، وقبل أن

يغادر الغرفة سمعه يقول :

— يبدو أن تسرُّب الأسرار أصبح معتاداً في هذه

المدينة .

ابتسم ( نور ) وهو يغلق باب الغرفة خلفه ، واتجه

هز ( رمزي ) رأسه نفيًا ، وقال :

— لا ، ليس بعد .

عاد ( نور ) يسأله :

— وأنت ؟ ماذا فعلت بالنسبة للتحليل النفسي ؟

قال ( رمزي ) وهو يحك رأسه :

— لا أستطيع الجزم بشخصية السارق ، ولكنني

أستطيع الجزم بمن يستحيل قيامه بمثل هذا العمل .

قال ( نور ) باهتمام :

— هذا مفيد جدًا بالطبع ، من منهم لا يمكن أن

يرتكب هذا الفعل ؟

قال ( رمزي ) وهو يلتقط ورقة بجواره :

— الدكتور ( فتحى ) ، الرائد ( يحيى ) ، المهندس

( عبد المنعم ) ، ( سلطان ) .. هؤلاء لا يمكن بأى

حال من الأحوال أن يفعلوا ذلك .

ضم ( نور ) كفيه أسفل ذقنه مفكرًا ، ثم سأل

( رمزي ) :

— هل أنت واثق من ذلك ؟

قال ( رمزي ) بثقة :

— تمام الثقة .

سأله ( نور ) :

— والآخرون ؟

هز ( رمزي ) كتفيه ، وقال :

— شخصيات عادية ، التحليل النفسى لهم

متعادل ، يمكن لأى منهم أن يرتكب الحادث ، كما

يمكن ألا يفعل ، المهم هو وجود الدافع .

قام ( نور ) واقفًا واتجه إلى ( رمزي ) ، ووضع يده

على كتفه ، وقال بابتسامة عريضة :

— لقد أصبحت أعشق الطب النفسى يا عزيزى ..

ها قد اختصر العدد إلى خمسة أشخاص فقط بدلًا من

تسعة .. سأحاول جاهدًا إقناع رجال النيابة والقضاء

بالاعتماد على التحليل النفسى فى القضايا المستعصية ..

أعدك بذلك .



ثم اتجهت إلى صوان بركن الغرفة ، فأخرجت منه جهازًا صغيرًا ..

في هذه اللحظة عادت ( سلوى ) إلى الحجرة ،  
فألقت التحية إلى ( نور ) و ( رمزي ) ، ثم توجهت إلى  
( نور ) بحديثها :

— لقد انتهت من صنع الجهاز أيها القائد ..

ثم اتجهت إلى صوان بركن الغرفة ، فأخرجت منه  
جهازًا صغيرًا ، واقتربت به من ( نور ) وقالت :

— كما طلبت تمامًا ، هذا الجهاز معد للبحث عن  
الأجسام المعدنية تحت سطح البحر ، بخلاف الصخور  
بالطبع ، وهو يشبه في عمله هذا جهاز ( السونار )  
الذي تستخدمه البواخر في تحديد عمق الماء .. فهو  
يطلق موجات خاصة عندما تصطدم بالأرض تعود إلى  
الجهاز ، وبحساب الوقت الذي استغرقته الموجة منذ  
إطلاقها حتى انعكاسها يمكن تحديد العمق .. هذا في  
( السونار ) ، ولكن هذا الجهاز معد بطريقة أخرى ،  
فهو يطلق موجات تمتصها الصخور وتعكسها الأجسام  
المعدنية الأخرى .

— ستصحبني غذا في رحلة بحرية كما اعتدنا  
يا صديقي .

في الصباح الباكر كانت الغواصة النووية بانتظار  
( نور ) ورفيقه ، وسرعان ما استقلاها ، وانطلقت بهما  
في أعماق البحر .. أخذ ( نور ) يعدّ الجهاز للعمل  
عندما سأله ( رمزي ) :

— هل تعتقد حقاً أنك ستعثر على الجهاز في البحر  
أيها القائد ؟

ابتسم ( نور ) ، وقال :

— إنني أبحث عن جسم أسطوانى ضخمة ، يزن أكثر  
من مائتى كيلوجرام يا عزيزى ( رمزي ) .

رفع ( رمزي ) حاجبيه مندهشاً وسأل :

— ماذا يعنى ذلك ؟

قال ( نور ) وهو يراقب الجهاز باهتمام :

— سيتضح كل شىء قريباً يا عزيزى ، عليك  
بالصبر .

ثم أشارت إلى شاشة صغيرة خضراء في جانب  
الجهاز ، وقالت :

— وهو مجهز بحيث يصنع رسماً تقريبياً للجسم  
المعدنى الذى يجده .. رسماً تخطيطياً بالطبع .. وإذا  
كان الجسم ذا نشاط إشعاعى يضىء هذا المصباح  
الأحمر الصغير ، مطلقاً أزيزاً متقطعاً .

وضعت ( سلوى ) الجهاز جانباً ، وسألت ( نور )  
بلهجة مشبعة بالفضول :

— ألا تنوى إخبارى بالسبب الذى تحتاج إلى هذا  
الجهاز من أجله .

ثم قطبت حاجبها وقالت :

— هل تعتقد أنك ستجد الجهاز المختفى في قاع  
البحر أيها القائد ؟

ابتسم ( نور ) بمرح ، وقال :

— ستعلمين قريباً يا ( سلوى ) ، قريباً جداً .

ثم التفت إلى ( رمزي ) وقال :



في نفس اللحظة كانت ( سلوى ) تجول في مدينة  
الأعماق ، وهي تفكر :

— لماذا يرفض ( نور ) إخباري بالغرض من  
الجهاز .. ربما يظن أن الجهاز موجود في قاع البحر ..  
فهمت ، إنه يخشى أن تكون نظريته غير صحيحة ؛  
ولذلك يجعلها سرًا حتى لا نسخر منه إبان فشلها ..  
ولكن ليس هذا من طباع ( نور ) ، ولا بد أنه ....  
وأفاقت من أفكارها عندما اصطدمت بشاب يسير  
مسرعًا .. اعتذر الشاب ، ثم قال بودّ :

— أنت المهندسة ( سلوى ) ، من فريق النقيب  
( نور ) ، أليس كذلك ؟  
ابتسمت له ( سلوى ) عندما تعرّفت شخصيته ،  
وقالت :

— بلى .. وأنت المهندس ( مصطفى ) .  
ضحك ( مصطفى ) وقال :  
لم أتصوّر أن شهرتي وصلت إلى اليابسة ..

سألته ( سلوى ) :

— إلى أين أنت ذاهب ؟

أجاب ( مصطفى ) بابتسامة :

— للحصول على إجازة ، تمنّى لي التوفيق ..

وقبل أن يتركها عاد يسألها باهتمام :

— كيف حال رفيقكم المصاب ؟

ابتسمت ( سلوى ) ، وقالت بتفاؤل :

— سيتحسن بإذن الله ، شكرًا لسؤالك .

وتركها ( مصطفى ) بعد أن حيّاها ، واتجهت هي

إلى غرفة الدكتور ( فتحى ) .. وقبل أن تدقّ الباب

سمعت حوارًا يدور بين الدكتور والراند ( يحيى ) .. لم

يكن من اللياقة أن تستمع إلى حوار لا يخصها ، ولكن

كلمة واحدة طرقت مسامعها جعلتها تنتبه .. لقد ذكر

اسم ( نور ) ، فأنصت إلى باقى الحوار .. كان الراند

يقول :

— من منهم يجيد الغطس ؟

أجابه الدكتور ( فتحى ) بعد تفكير :

— لقد كان ( فرج ) من رجال الضفادع البشرية ..

كذلك المهندس ( مختار ) .. أما المهندس ( أنور ) فهو  
يهوى الغطس فى الأعماق منذ حدثته .

عاد الرائد يسأله :

— هل أخبرت النقيب ( نور ) بهذه المعلومات ؟

قال الدكتور ( فتحى ) :

— إنه لم يسألنى عن ذلك أبدا ..

قال الرائد برنة فخر :

— حسنا ، أريد الاجتماع بالرجال الذين كانوا

يمارسون العمل فى الطابق الأسفل ، فى الليلة التى

اختفى فيها الجهاز ، أريد الاجتماع بهم الليلة ، وليحضر

النقيب ( نور ) ورفاقه هذا الاجتماع .

سأله الدكتور ( فتحى ) باهتمام :

— هل توصلت إلى حل اللغز ؟

كان الفخر واضحا فى نبرات الرائد عندما قال :

— سأقوم بكشف كل شئ هذا المساء ..

أسرعت ( سلوى ) تغادر مركزها عائدة إلى غرفة

الفريق .. شعرت بالحنق ، إذن فسيقوم الرائد ( يحيى )

بحل اللغز هذا المساء ، وسيفعل ذلك بالطبع بأكبر قدر

من التعالى والفخار .. ولكن لتفعل مثل ( نور ) ،

لتفكر بطريقة المثالية ، إنها واثقة أنه سيكون أول من

يهنىء الرائد ( يحيى ) إذا توصل إلى اللغز ..

وفجأة وصل إلى مسامعها صوت ارتطام بغرفة

( محمود ) .. تملكها القلق وأسرعت إلى الغرفة ،

وفتحت بابها .. وقبل أن تشعل الضوء شعرت برجل

يهاجمها فى الظلام .. صرخت ( سلوى ) صرخة مدوية ،

فدفعها الرجل إلى السرير الذى يرقد فيه ( محمود ) ، ثم

اندفع مغادرا الغرفة .. تأوه ( محمود ) ، وقال دون أن

يفتح عينيه :

— المحرم .. البقعة المتألقة .. البحر ..

ثم غاب عن الوعي مرة ثانية .. كانت ( سلوى )  
متسمة من الفزع ، ولكنها أفاقَت بسرعة على صدى  
كلمات ( محمود ) ، واتجهت إليه تهزّه بقوة ، وتقول :  
— أخبرني يا ( محمود ) .. من المجرم ؟ لقد حاول  
قتلك مرة ثانية .. أخبرني يا ( محمود ) ، لقد حاول  
قتلي أنا أيضًا ..  
ثم انهارت باكية ..

كانت الغواصة النووية تشق طريقها في أعماق  
البحر ، في حركة دائرية حول مدينة الأعماق ، تتسع  
مع كل دورة ، وبدخلها كان ( رمزي ) يقول للنقيب  
( نور ) :

— لقد مرّت ثلاث ساعات منذ بداية البحث  
يا ( نور ) ، وهذا هو ثاني شيء نجده ، وأنت تصرّ على  
أنه ليس ما تبحث عنه ..

قال ( نور ) وهو يشير إلى الجهاز الذي صنعته  
( سلوى ) :

— إن الذي أبحث عنه لا يضيء هذا المصباح الأحمر  
الصغير يا ( رمزي ) ، ولا يطلق هذا الأزيز المتقطع .  
قال ( رمزي ) :

— ولكنك لا تبحث عن الجهاز الختفي أيها  
القائد ، ولكننا نبحث عن ....

أشار إليه ( نور ) بالتوقف عن الحديث عندما  
أضاءت الشاشة الخضراء بالجهاز ، ثم سرعان  
ما تكوّنت عليها صورة لجسم أسطواني ضخم .. ترقّب  
( نور ) المصباح ، ولكنه لم يضيء هذه المرّة ، ولم يطلق  
الأزيز المتقطع .

صاح ( نور ) صيحة انتصار ، وقال :  
— هذا هو ما نبحث عنه .. أطلب من قائد  
الغواصة أن يحدّد إحداثيات هذا المكان ، ثم يعود بنا إلى  
مدينة الأعماق .. سأطلب عقد اجتماع هذا المساء .

\* \* \*

عند عودة ( نور ) و ( رمزي ) إلى مدينة الأعماق ،  
وجدا ( سلوى ) تنتظرهما والقلق يبدو واضحاً على  
قسمات وجهها .. سأها ( نور ) بقلق مائل :

— ( سلوى ) .. ماذا حدث ؟

سالت دمعة من عين ( سلوى ) ، وهي تقول :

— لقد حاول المجرم التخلص من ( محمود ) مرة

ثانية .

سأها ( رمزي ) بلهفة :

— وماذا فعل ؟

قالت ( سلوى ) وهي تحفف دموعها بكفيها :

— لقد دخلت إلى الحجرة قبل أن يفعل شيئاً ..

كانت الحجرة مظلمة ، فلم أتبين ملامحه ، ولكنه دفعني

وهرب .. ولقد قال ( محمود ) ....

قاطعها ( نور ) مندهشاً :

— ( محمود ) !! هل تحدّث ؟

هزّت ( سلوى ) رأسها نفيّاً ، وقالت :

— ثلاث كلمات فقط ، ثم غاب عن الوعي مرة

ثانية .

كانت اللهفة تملأ صوت ( نور ) ، وهو يسأها :

— ماذا قال ؟ .. ماذا قال بالضبط ؟

تمتت ( سلوى ) بصوت مرتجف :

— المجرم .. البقعة المتألّقة .. البحر

رفع ( نور ) رأسه مفكراً ، ثم قال :

— هذا يتفق مع توقّعاتي .

ثم نظر إلى ( سلوى ) ، وقال :

— سأطلب عقد اجتماع هذا المساء ، يحضره الدكتور

( فتحي ) والرائد ( يحيى ) ، والرجال الأربعة الذين

كانوا يعملون يوم اختفاء الجهاز .

رفعت ( سلوى ) رأسها إليه بدهشة ، وقالت :

— ولكن .. لقد طلب الرائد ( يحيى ) من الدكتور  
( فتحي ) نفس الشيء .

سألها ( نور ) باهتمام :

— ماذا تعنين ؟

أجابت ( سلوى ) والدهشة لم تفارقها بعد :

— طلب منه أن يعقد اجتماعًا يحضره الرجال الأربعة

ونحن أيضًا .. ليكشف فيه السرّ .

فغر ( رمزي ) فمه دهشة ، وقد ابتسم ( نور )

وقال :

— حسنًا .. دعنا نر ما عنده .

وفي مساء اليوم نفسه ، في قاعة صغيرة بالطابق

الثاني من مدينة الأعماق ، جلس ( نور ) و ( رمزي )

و ( سلوى ) في المقاعد الأمامية ، وقد جلس خلفهم

( فرج ) و ( سلطان ) والمهندس ( مصطفى ) والمهندس

( أنور ) .

كان الرجال الأربعة متوترين جدًا ، يتساءلون : لِمَ

لَمَ يتم استدعاء باقي العاملين بالطابق الأسفل ؟

ودخل إلى القاعة الدكتور ( فتحي ) وبصحبه الرائد

( يحيى ) .. ووقف هذا الأخير أمام الجالسين يتأملهم

بابتسامة واثقة ، ثم ألقى نظرة ساخرة إلى ( نور )

ورفاقه .. فمالت ( سلوى ) على أذن ( نور ) ،

وقالت :

— ألا تخبرني بما تعرف حتى تهدأ أعصابي ؟ إن هذا

الرجل يثير ضيقي بأسلوبه هذا .

ابتسم ( نور ) وهو يهمس لها :

— صبرًا يا عزيزتي ! . دعينا نستمع إليه .

بدأ الدكتور ( فتحي ) الحديث ، فقال :

— مرحبًا بالجميع .. لقد طلب الرائد ( يحيى ) مني

أن أدعوكم جميعًا للاجتماع سويًا .. وهو يؤكد أنه قد

توصّل إلى حل اللغز : سر اختفاء الجهاز .. وسأترك له

دفة الحوار .

ابتسم الرائد ( يحيى ) بفخر وثقة ، وظهرت نظرة

شامته في عينه ، عندما نظر إلى ( نور ) و ( رمزي ) ،

و ( سلوى ) ، ثم تمنح وبدأ الحديث قائلاً :  
— برغم ما يبدو من غموض في هذا الحادث ، إلا  
أنه واضح لمن يتمتع بقدر — ولو ضئيل — من القدرة  
على التحليل والاستنتاج .

ثم رمق ( نور ) بنظرة ساخرة ، وأكمل :  
— يقتصر الأمر على اختفاء جهاز يزن مائة  
كيلوجرام ، من حجرة مفتوحة دائماً في الطابق  
الأسفل ، وإخراجه بوسيلة أو بأخرى من المدينة ،  
بدون المرور على نقطة المراقبة .. وهنا نجد أن أماننا  
لغزيب : كيف يمكن حمل جهاز بهذا الوزن ؟ وكيف  
يمكن إخراجه ؟ وكان من الواضح أن السارق أحد  
العاملين بالطابق الأسفل ، وهم أكثر العاملين بالمدينة  
قدرة على التجول بحرية في هذا الطابق .. ولذا قسمت  
اللغز قسمين : أولاً : حمل الجهاز ، بعد أن تأكدت أن  
العاملين بالطابق في هذا اليوم أربعة فقط : ( فرج )  
و ( سلطان ) والمهندس ( مصطفى ) والمهندس

( أنور ) ، وبعد تأكدي من وجود الآخرين في غرفة  
الطعام ، في نفس اللحظة كان على البحث عمّن  
يستطيع منهم حمل الجهاز .. كان أمامي اثنان يمتلكان  
القوة العضلية التي تمكنهما من حمله : ( فرج ) ،  
والمهندس ( أنور ) ، فأولهما يدعوه رفاقه ( هرقل ) ،  
لقوته غير العادية ، والآخر كان بطلاً في حمل الأثقال .  
احتقن وجه المهندس ( أنور ) ، وقد ابتسم  
( فرج ) ابتسامة ساخرة ، وتابع الرائد ( يحيى ) :

— ثانياً : كان ينبغي لي التفكير في كيف تم إخراج  
الجهاز ؟ كان المخرج الوحيد في المدينة ، بخلاف المخرج  
الأساسي ، هو غرفة الغطس التي يستخدمها رجال  
الضفادع البشرية .. ولما كان كلاهما يجيد الغطس  
والسباحة تحت الماء ، فقد كان على أن أفكر : أيهما  
يملك الوقت الكافي لحمل الجهاز ونقله إلى غرفة  
الغطس ، ثم السباحة به إلى مكان بعيد والعودة بدون  
أن يشعر أحد بغيابه ؟ ولما كان ( فرج ) يعمل في

رفع الرائد ( يحيى ) رأسه مزهواً ، والتفت ينظر إلى  
( نور ) بشماتة ، فقال له هذا بصوت هادئ أشار  
دهشة ( سلوى ) و ( رمزى ) :  
— تحليل رائع أيها الرائد .. أهنتك .

\* \* \*

تلك الليلة مع ( سلطان ) ، فقد كان من الصعب عليه  
أن يتغيب كل هذا الوقت ، بدون أن يترك فراغاً يشير  
الشك في نفس ( سلطان ) .. وهكذا أصبح واضحاً  
أن المحرم هو ....

والتفت الجميع إلى حيث أشار الرائد ( يحيى ) ، إلى  
المهندس ( أنور ) ، الذى وقف يرتجف ، وقد ظهر  
الفرع واضحاً في قسماته ، وصاح بصوت ضعيف :  
— لست أنا .. أقسم لك .

صرخ الرائد ( يحيى ) وهو يشير إليه :  
— إننى ألقى القبض عليك ، بتهمة سرقة جهاز  
علمى ، وتهريبه إلى خارج مدينة الأعماق .  
هوئى المهندس ( أنور ) على مقعده ، وقد عجزت  
ساقاه عن حمله ، وهو يتمتم بفرع :  
— لست أنا ، أقسم لك .. أقسم لكم جميعاً .

نظرت ( سلوى ) فى دهشة إلى ( نور ) ، عندما هنا  
الرائد ( يحيى ) لوصوله إلى حل اللغز قبله .. وتابعت  
بمخق هذا الأخير وهو يتوجه بخطوات ثابتة ، ليلقى  
القبض على المهندس ( أنور ) ، عندما قال ( نور )  
بنفس الصوت الهادئ :

— ولكن هذا التحليل ينقصه الكثير أيها الرائد .  
توقف الرائد بغتة ، ثم التفت إلى ( نور ) بحدة ،  
وقال :

— وهل عندك تحليل أكثر منطقية أيها المغرور ؟

ابتسم ( نور ) ، وقال بهدوء وثقة :  
— بالطبع .

رفع المهندس ( أنور ) رأسه بدهشة ، وقد أحييت  
عبارة ( نور ) الأمل فى قلبه ، وتابع ( نور ) قائلاً :  
— لقد بنيت استنتاجك على عدة نقاط خاطئة ،

وهذا يقودك بالطبع إلى نتيجة غير صحيحة .. أما نحن  
كفريق فنعمل بأسلوب مختلف .

ابتسم الرائد ابتسامة ساخرة ، وقال :

— وما هذا الأسلوب أيها العبقري الصغير ؟

تجاهل ( نور ) العبارة الساخرة ، وأكمل :

— نحن نعمل بالأسلوب العلمى الذى لا يعتمد على  
الاستنتاج وحده ، إنما يتحقق من ذلك بالنتائج  
والأبحاث .. وفى هذا اللغز بالذات كان يجب العمل  
بأسلوب عكسى ، بمعنى أننى لم أبحث عمّن يمكن أن  
يفعل ذلك ، بل بحثت أولاً عن كيفية إخراج الجهاز من  
المدينة .. ولقد توصلت إلى أن الجهاز ظل هنا فى المدينة  
إلى ثلاثة أيام مضت .

صاح الرائد ( يحيى ) بلهجة انتصار :

— خطأ .. لقد فتننا القاعدة شبراً شبراً ، ولم نعثر

له على أثر .. من متنا إذن يبنى استنتاجه على نقاط  
خاطئة ؟



ابتسم ( نور ) وقال :

— قلت لك : إننا نعمل بأسلوب علمي ، ولم أكن  
لأتهم بريئاً دون أن تتجمّع الأدلّة كلها في يدي .  
صمت الرائد ( يحيى ) عند سماعه هذه العبارة الأخيرة  
واستطرد ( نور ) :

— لقد بنيت استنتاجك على أن المخرج الوحيد  
للمدينة — باستثناء المخرج الأساسي — هو غرفة  
الغطس فقط ، ولكنني أخالفك في ذلك .. كما أنني  
أخالفك في أن الرجل الذي حمل الجهاز يحتاج إلى  
عضلات قوية ليفعل ذلك .. وأخالفك مرة أخرى في أنه  
يجب أن يجيد الغطس .. ثم إن حمل جهاز يزن مائة  
كيلوجرام والسباحة به تحت الماء وعلى هذا العمق أمر  
مستحيل ؛ لأن ضغط الماء من أعلى إلى أسفل سيزيد  
من وزن الجهاز إلى درجة كبيرة ، مما تستحيل معه  
السباحة بهذا الثقل البالغ .. إلا إذا حصلنا على قوّة  
دفع مناسبة تكفي لدفع الجهاز برغم وزنه إلى مسافة

بعيدة ، وهذه القوّة لا تتوافر في الطابق الأسفل إلا  
في ....

ثم صاح وهو يشير إلى رجل يحاول الفرار :  
— أوقفوا المجرم .

قفز ( فرج ) من مقعده ، واندفع خلف الرجل ..  
وسرعان ما أمسك بعنقه ، وأعادته عنوة إلى الغرفة ،  
وهو يقول بلهجة ساخرة :

— إذن فهو أنت .. يا للخسارة !! أتحمي المدينة أم  
تسرقها ؟

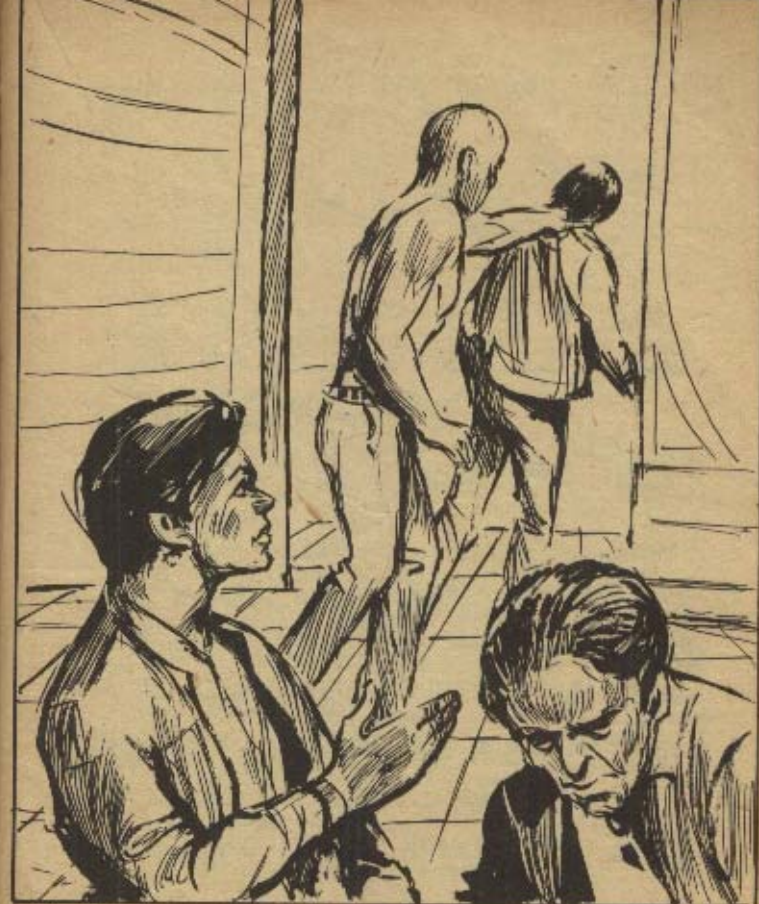
وقف الرائد ( يحيى ) مبهوئاً ، وقد علت وجهه  
صفرة بالغة .. كانت محاولة الفرار من قِبَل الرجل  
اعتراف صريح بفعلته ، واعتراف آخر بخطأ الاستنتاج  
الذي قام به ، وبرغم ذلك قال بصوت متحشرج :  
— كيف .. كيف توصلت إليه ؟

ابتسم ( نور ) وسط الدهشة التي لم يفق منها  
الآخرون ، وقال :

— كانت الأدلة كلها تشير إليه .. من الذي  
يستطيع إخراج الجهاز وإبعاده إلى درجة كافية ؟ ثم  
الغوص لإحضاره بعد أن تبدأ الأمور ؟ المهندس  
( مصطفى ) بالطبع .

جلس الرائد ( يحيى ) على مقعده ، ودفن وجهه بين  
كفيه صامتًا ، وقد استطرد ( نور ) :

— لقد دبر الأمر بعناية بالغة ، في اليوم الذي كان  
وحده في غرفة الدفاع ، مطمئنًا إلى موعد قدوم زميله  
المهندس ( مختار ) ، الذي يحضر دائمًا في مواعده  
بالضبط .. قام بفك أحد الطوربيدات النووية ، وأفرغ  
الشحنة المتفجرة في صندوق رصاص لمنع تسرب  
الإشعاع الذري ، ثم انتظر لحظة يخلو فيها الممر ، واتجه  
إلى غرفة الاختبار .. لقد أخبرني الدكتور ( فتحى ) أن  
الجهاز مكوّن من ثلاثة مكعبات .. ولما كان  
( مصطفى ) مهندسًا ذكيًا ، فقد قام بفك الجهاز إلى  
ثلاث قطع ، ثم نقل كل قطعة وحدها إلى غرفته ،



قفز ( فرج ) من مقعده ، واندفع خلف الرجل  
وسرعان ما أمسك بعقه ، وأعادته عنوة إلى الغرفة ..

ووضعها في المكان المخصص للشحنة المتفجرة بالطوريبد ، وأعاد إغلاقه .. لقد أخبرني المهندس ( مختار ) ، أنه كثيراً ما يتم التعامل مع أى هدف مشير للشك باعتبار أنه هجوم ، وبالطبع تطلق عليه الطوريبدات النووية .. كما أخبرني أيضاً أنه كثيراً ما تسقط هذه الطوريبدات بدون أن تنفجر ؛ ولذلك كان من الطبيعي أن يعتبر هذا الطوريبد المحتوى على الجهاز أحد الطوريبدات التي لم تنفجر .. كل ما عليه عندئذ أن يحدد إحداثيات سقوط الطوريبد بدقة ، ثم يذهب لاستعادته عندما يحصل على إجازته .. ولكنه عندما ذهب لنقل الجهاز كانت بعض المواد المشعة عالقة في حدائه ، فتركت أثراً على أرضية غرفة الاختبار .. وعندما ذهب زميلنا ( محمود ) لفحص الغرفة بالأشعة فوق البنفسجية ، تألقت المواد المشعة عند سقوط الأشعة فوقها، وتنبه ( محمود ) في الحال إلى طبيعة هذه البقعة المتألقة ، وكان لا بد أن يتجه ذهنه

إلى الشخص الوحيد الذى يعمل في مواد ذات طبيعة إشعاعية في الطابق الأسفل ، وليس هذا الشخص سوى المهندس ( مصطفى ) .

صمت ( نور ) قليلاً ليتلع ريقه ، وساد الصمت الغرفة حتى عاد ( نور ) يكمل :

— ولكن هذا الوغد حاول التخلص من ( محمود ) بوضعه في غرفة الغطس .. ولما كان المسكين مصاباً بعقدة نفسية من البحر ، فقد أصابه ذهول أفقده النطق برغم إنقاذنا له .. ولكنه نجح اليوم في إخبارنا بأمر البقعة المتألقة .. ولقد حاول انجرح التخلص منه مرة ثانية اليوم ، عندما أخبرته ( سلوى ) أنه يتأثر للشفاء ، لولا تدخل زميلتنا العزيزة .

ألقى ( نور ) إلى ( سلوى ) نظرة تقدير ، فخفضت وجهها خجلاً ، فابتسم وتابع :

— ولما كنا كما أخبرتكم نعمل بأسلوب علمي ، فإن الطريقة الوحيدة لإثبات هذا الأمر ، كانت تتلخص في

سأل ( محمود ) النقيب ( نور ) باهتمام :

— وما الذى دفع المهندس ( مصطفى ) إلى سرقة

الجهاز ؟

أجاب ( نور ) وهو يتناول قطعة من السمك الذى

أعدته ( سلوى ) :

— بريق الذهب يا صديقى .. إنه يعمى الضمائر

الضعيفة فى كل العصور .. فبحصوله على هذا الجهاز

يصبح أغنى أغنياء العالم .. هكذا صور له عقله

المريض .

قالت ( سلوى ) :

— بل هكذا دمره الجشع .

أمسك ( محمود ) بكف ( نور ) ، وقال بامتان :

— لقد أنقذت حياتى أيها القائد .. كيف أشكرك ؟

تخسب وجه ( نور ) خجلاً وقال :

العثور على الطوربيد ، الذى يرقد سليماً فى قاع البحر ،

ولا يحتوى على مواد ذات طبيعة إشعاعية .. ولقد نجحنا

بمساعدة جهاز صنعته زميلتنا العبقريّة فى العثور على

الطوربيد الذى يمثل دليل الاتهام .

عادت ( سلوى ) تخفض وجهها الذى احمّر خجلاً ،

وقد قام الرائد واقفاً واتجه بخطوات متخاذلة إلى المهندس

( مصطفى ) ، الذى وقف منكساً رأسه ذليلاً ، وقال

وهو يضع يده فوق كتفه :

— أيها المجرم .. إننى ألقى القبض عليك بتهمة سرقة

جهاز علمى من مدينة الأعماق وتهريبه خارجها .

\* \* \*

— لا عليك .. توجه بالشكر إلى ( رمزي ) ، فقد  
أنقذ عقلك .

التفت ( محمود ) إلى ( رمزي ) ، وقال بابتسامة  
شكر :

— فعلاً .. لقد عاجني من حالة الذهول ، والأهم  
أنه أنقذني من عقدة البحر .. إنك عبقرى يا عزيزى  
الطبيب النفسى .

ابتسم ( رمزي ) ، وقال وهو يشد على يد  
( محمود ) :

— لقد كان أمراً بسيطاً يا عزيزى .. يقولون في  
الأمثال : « إذا عرف السبب بطل العجب » ، وهذا  
ينطبق تماماً على الطب النفسى .. كان على أن أصل إلى  
السبب الذى أصابك بعقدة البحر ، ولقد أخبرنى  
والدك به .. لقد غرق أخوك الأكبر — رحمه  
الله — أمام عينيك ، عندما كنت أنت فى عامك  
الأول .. وظل يستجد بك ولم تستطع أنت أن تفعل

سوى الصراخ والبكاء .. لقد انطبع هذا المشهد فى  
عقلك الباطن ، ثم رفض عقلك الواعى أن يتذكره ،  
ولكن هذا لم يمنع من اختزانه فى العقل الباطن ، الذى  
يمثل قيذا يمنعك دائماً من الغوص فى البحر أو حتى  
السباحة .. وكان على أن أقنعك أنك لم تكن لتستطيع  
مساعدة أخيك ، فلقد كنت تتعلم المشى ، فما بالك  
بالعوم وإنقاذ الغرقى ؟

قالت ( سلوى ) وهى تقدم لـ ( محمود ) طبقاً من  
السمك :

— دائماً يتحدث ( رمزي ) بعبارات معقدة ، ودائماً  
يمنعكم من تذوق الوجبات التى أعدها لكم بعناية .  
ضحك الجميع ، وقال ( نور ) موجهها حديثه إلى  
( رمزي ) :

— لا تنس أنك مكلف تعليم ( محمود ) السباحة  
والغوص منذ الصباح الباكر .  
ضحك ( رمزي ) ، وصاح مداعباً :

— كان هذا خطئي أن أشفيه من عقده ، لأعلمه  
السباحة والغوص .

ضحك الجميع ، والتفت ( نور ) إلى ( سلوى )  
وقال :

— ستستمعين أخيراً بإجازة جميلة ، بصحبة النقيب  
( نور ) يا عزيزتي ( سلوى ) وبلا متاعب .  
قطبت ( سلوى ) حاجيتها ، وابتسمت بخبث قائلة :  
— من يدري ؟

( تم بحمد الله )