

٤٧

منه المستقبل

منه المستقبل

روايات  
منه المستقبل



# أمطار الموت



## ١ - انهيار ..

تحرك الرائد طيار ( وائل سليمان ) بخطوات سريعة ،  
قوية ، والثقة ، غير ممر مبنى المراقبة الرئيسي ، في مطار  
( أسوان ) الحرف ، مرتدياً ذلك الزي الفضّي الرقيق ، المميز  
لرجال القوّات الجوية المصرية ، وحاملاً تحت إبطه خوذته  
الإلكترونية الخاصة ، التي يزيّن مقدمتها رسم الثور الشهير ،  
الذي يفرد جناحيه في قوة واعتداد ، وسط دائرة تحمل ألوان  
علم ( مصر ) ، في حين تعالّى في أنحاء الممر صوت مندوب  
الاختبارات الجوية ، ينبعث من الدوائر الصوتية المنتشرة في  
أنحاء المكان ، قائلاً :

— إنذار .. ستم الآن التجربة الأولى . للهليوكوبتر  
الذرية الجديدة ( القاهرة — واحد ) ..

على جميع أقسام الطوارئ الاستعداد للدرجة القصوى ..  
سيم إغلاق ممر الإقلاع . أكّز .. إنذار للجميع ..

عاد الصوت يكرّر النداء أكثر من مرّة ، في حين ارتسمت  
ابتسامة هادئة والثقة على شفهي الرائد ( وائل ) ، وهو يغادر  
المبنى ، ويتقدّم غير ممر الإقلاع ، نحو الهليوكوبتر الذرية



سلوى

نور الدين



محمود



رمزي

الجديدة ، التي بدت شائعة مهيبه ، وهي تقع في مستقرها .  
وحولها عدد من مهندسي الطيران والعلماء ، يجرون فحوصاتهم  
الأخيرة . قبل إقلاعها لأول مرة ..

واستقبل المهندس ( حسين ) ، رئيس قسم التصميمات  
الجوية ، الرائد ( وائل ) ، وصافحه في قوة . قبل أن يقول في  
اهتمام :

— كنْ على حذر ، وأنت تقنع ( القاهرة — واحد ) أيها  
الرائد ، فهي تختلف عن أية هليكوبتر أخرى ، فلقد حرصنا  
في تصميمها على أن نجعل منها أقوى هليكوبتر حربية . في  
القرن الحادى والعشرين ، فهي مزودة بثلاثة محرّكات قوية ،  
تعمل كلها بالطاقة الذرية ، ومروحتها العلوية تدور بسرعة  
ألفى دورة في الدقيقة الواحدة ، عند بدء الإقلاع . وترتفع  
هذه النسبة إلى خمسة آلاف دورة في الدقيقة ، حيناً تطلق ،  
وعشرة آلاف دورة في الدقيقة ، في المناورات السريعة .  
ويمكنها أن تبلغ سرعتها القصوى ، التي تساوى عشرين  
( ماخ )<sup>(\*)</sup> ، في ثلاثين ثانية . وهي أول هليكوبتر

(\*) 11 ماخ ) سرعة الصوت . وهي تساوى ١٢٢٥  
كيلومتر / ساعة تقريباً .

يمكنها أن تنحرف ، إلى أى اتجاه ، بزاوية قائمة ، وتحمل ستة  
مدافع ليزرية قوية ، وجهاز شوشرة رادارية فائق الحساسية  
والجودة ، و ..

قاطعه ( وائل ) في هدوء :

— لقد درست كل ذلك بالتفصيل يا سيدي .

عقد المهندس ( حسين ) حاجيه ، وهو بغمغم :

— لا بأس .. إن مراجعة المعلومات لا تسيء إلى أحد .

ثم أشار إلى المليونير ، مستطرداً في حزم واهتمام :

— هيا .. منذ هذه اللحظة أنت مسئول تماماً عن

( القاهرة — واحد ) ، وكنْ على حذر . فلقد استغرق صنعها

أسبوعين كاملين ، ولو شعرت بمحزك عن السيطرة عليها ،

اضغط زر القيادة الآلية ، وسيعمل الكمبيوتر داخلها على

إعادتها إلى هنا سالمة .

ابسم ( وائل ) في ثقة ، وهو يقول :

— اطمئن يا سيدي .

أوماً المهندس ( حسين ) برأسه في قلق ، وغمغم :

— حسناً .. ستتابع التجربة من بُرج المراقبة .

انجه ( وائل ) نحو المليونير ، وجلس أمام أجهزة

قيادتها ، يراجعها في سرعة ودقة وخبرة ، ثم ضم قبضته ، ورفع

إببامه وهو يمدّ يده أماما ، في إببامة عريضة ، فأشار المهندس  
( حسين ) إلى طاقم العلماء والمهندسين ، وأسرع الجميع  
يتبعونه إلى بُرج المراقبة ، في حين نبت ( وائل ) بحوذته  
الإلكترونية فوق رأسه ، وأدار محركات الهليكوبتر ..

وعلى الرغم من السرعة الفائقة لدوران مروحة  
( القاهرية — واحد ) إلا أن صوتها بدا هادئا ، خافتا ، على  
عكس قلوب طاقم العلماء ، التي نبضت في عنف ، وهم  
يتابعون إقلاع الهليكوبتر ، من بُرج المراقبة ..

وارتفعت ( القاهرة — واحد ) في هدوء ، ثم لم تلبث أن  
انطلقت فجأة في سرعة ، فانطلقت خلفها مجموعة من  
الصواريخ الميكلية ، وحيوط الليزر الضوئية ، واشتعل حماس  
( وائل ) ، وهو يناور حيوط الليزر ، ويطلق أشعته على  
الصواريخ الميكلية ، ويدمرها في مهارة وإحكام ، ثم يتفادى  
هجوم الصواريخ الأخرى بتساورات بارعة ،  
و ( القاهرة — واحد ) تطيعه في سروليونة ، حتى لقد وجد  
نفسه يبتف في حماس ، ليرتدّد صوته في بُرج المراقبة :

— إليها رائعة !! رائعة بحق ..

ألحج هتافه صدور طاقم العلماء ، وتبادلوا التهنئة في

سعادة وارتياح ، في حين هتف المهندس ( حسين ) :

— نتيجة رائعة يا ( وائل ) !! حاول أن تبلغ سرعتك

القصوى الآن ، وتصنع في الهواء دائرة أفقية كاملة و ..

قاطعه أحد رجال بُرج المراقبة ، وهو يقول في قلق :

— سيدي .. هل ترى هذا الشيء ؟

بتر المهندس ( حسين ) عبارته ، ليسأله في توتر :

— أى شيء ؟

هزّ رجل المراقبة رأسه في خيرة ، وهو يشير إلى شاشته

الرّاصدة ، معغمًا في اضطراب :

— هذه الغيوم .. إنها تبدو لي عجيبة ، مثيرة للخوف .

عقد المهندس ( حسين ) حاجبيه ، وهو يتطلّع إلى شاشة

الرّصد في توتر ، وغمغم في ارتياح :

— غيوم زرقاء !! .. ماذا يعنى هذا الشيء بحق السماء ؟!

أجابته رجل المراقبة في توتر متصاعد :

— ليس لونها وحده المثير للقلق والخوف يا سيدي .. إنه

اتجاه حركتها أيضًا ، فهي تسير بعكس اتجاه الرياح ، وبسرعة

تفوق سرعة أية غيوم معروفة ، ثم إن حجمها بالغ الضخامة .

أثارت عبارته القلق في نفوس الجميع ، فغمغم أحد العلماء  
في توثر :

— كم بعد عنا ؟

قفز الارتياح إلى صوت رجل المراقبة ، وهو يهتف :  
— كيلومترا واحدا ..

قاطعته صوت أحد العلماء ، وهو يهتف في دُعر :  
— ها هي ذى ..

عبر الجميع بأبصارهم نافذة بُرج المراقبة الزجاجية  
الضخمة ، واتسعت عيونهم في مزيج من الدهشة والقلق  
والخوف ، وهو يتطلعون إلى السُحب الزرقاء الداكنة ، التي  
تُحجب ضوء الشمس ، وتغطي السماء فوق رؤوسهم ، في حين  
تعالى صوت ( وائل ) ، عبر أجهزة نقل الصوت ، وهو يهتف  
في دهشة واستنكار :

— أية ظاهرة هذه ؟! .. ماذا يحدث هنا بحق السماء ؟  
انتزع هتافه المهندس ( حسين ) من ذهوله ، فهتف في  
دُعر :

— التجربة أُلغيث يا ( وائل ) .. غدا بأقصى سُرعة .. عد  
بالله عليك .

هتف ( وائل ) في توثر :

— ماذا حدث ؟! .. ما هذه السُحب الزرقاء ؟

صاح المهندس ( حسين ) في توثر بالغ :

— دع الأسئلة لما بعد يا ( وائل ) .. اضغط زر التشغيل  
الآلي ، أو عد إلي هنا بأقصى سرعة ، حتى ندرس سر  
هذه الـ ..

قطع صيحته فجأة برق أحمر دام ، تألق بصورة مُباجئة  
وسط السُحب الزرقاء ، وقصف الرعد كمئات من المدافع ،  
انطلقت كلها في آن واحد ، فأتسعت عيون الجميع في دُعر  
وذهول ، وغمغم المهندس ( حسين ) في ارتياح :  
— يا إلهي !! ..

وفجأة انهمرت من السُحب أمطار ذهبية لامعة غزيرة ،  
وتعلقت عيون الجميع بالهليوكبتر ( القاهرة — واحد ) ، التي  
ترنحت في قوّة ، في حين انتقل إليهم صوت ( وائل ) ، حاملا  
كل ما اعتمل في نفسه من ذهول ودُعر ، وتوثر ، وهو يهتف :  
يا إلهي !! .. إن تلك الأمطار تخترق الهليوكبتر ، كما لو  
كانت رصاصات تفرق عبر قلب من الرُيد .. يا إلهي !! .. أهي  
القيامة ؟!

صرخ المهندس ( حسين ) في رُعب :

— عد يا ( وائل ) !! عد !!

ارتفعت صرخة ألم ورعب ، عبر أجهزة نقل الصوت ،  
وارتجفت قلوب الجميع ، مع صوت ( وائل ) ، وهو يصيح :  
— مستحيل .. لقد ذابت أجهزة التحكم في  
الفلوكووتر .. تلك الأمطار اللعينة حطمت كل شيء .. حتى  
أنا أصابني عشرات القطرات الذهبية .. إن جسدي ينزف  
بغزارة .. إنني ..

انتهت صيحته بصرخة ألم ، توقّف صوته بعدها تماماً ، في  
حين هوت الفلوكووتر ، أو بقاياها ، والأمطار الذهبية تلتهمها  
في شراقة ، والمهندس ( حسين ) يصرخ في دُغر :  
— كلاً .. مستحيل !! مستحيل !! أجب يا ( وائل ) ..  
أجب ..

ولكن ( القاهرة — واحد ) ارتطمت بالأرض في قوّة ،  
وانفجرت بدوى هائل ، وصرخ الجميع في دُغر وارتياح ،  
وشعر المهندس ( حسين ) بالآلام مُبرّحة في ذراعه ، وبمحم تلتهم  
معطفه وسترته ولحم ظهره ، فصرخ وهو يتطلّع في رعب إلى  
سقف بُرج المراقبة :



وفجأة انهمرت من السُحب أمطار ذهبيّة لامعة غزيرة .

## ٢ - الغموض ..

رفع جندي الحراسة بندقيته الليزرية في صرامة ، لي وجه  
السيارة الصاروخية ، التي توقفت على قيد متر واحد منه ،  
وانجبه إليها في خطوات سريعة ، والحنى يتأمل وجوه ركابها  
الأربعة ، قبل أن يقول في حزم :

— مغدرة أيتها السادة ، هذه المنطقة محظورة ، ولا ريب  
أنكم قد لاحظتم أعمدة المجال الكهرومغناطيسي ، التي تحيط  
بها و ..

قاطعها قائد السيارة في صرامة :

— أنا الرائد ( نور الدين محمود ) ، من الخبايا العلمية  
المصرية ، ولدي تصريح خاص بدخول المنطقة .  
اعتدل الجندي ، وأدى التحية العسكرية في احترام ، ثم  
قال :

— مغدرة يا سيادة الرائد .. هل لي الاطلاع على  
أوراقك ؟

ناوله ( نور ) بطاقة معدنية مغناطيسية مُصنّعة ، وأسطوانة  
كمبيوتر خاصة ، تناولهما الجندي ، وعاد أذرائه إلى كمبيوتر

— يا إلهي !! .. لقد احترقت تلك الأمطار المكان .  
ارتفعت صرخات الرعب والفرع ، وتدافع الجميع  
ينشدون الفرار ، الأمطار الذهبية تحترق سقف بُرج المراقبة في  
شراسة ووحشية ، وتلتهم الأجساد بلا رحمة ..  
ثم انهار بُرج المراقبة .. وانهارت مباني مطار ( أسوان )  
الحزينة ..

واستمز سقوط الأمطار الذهبية لنصف ساعة كاملة ، ثم  
توقفت انهارها ، وانقضت الغيوم الزرقاء ، وعادت الشمس  
تسطع على منطقة جرداء ، تسبح في بركة من سائل ذهبي  
براق ، يتألق ببريق يبهر الأبصار ، تحت أشعة الشمس ..  
منطقة جرداء كانت منذ نصف ساعة فقط تحمل اسم  
( مطار أسوان الحزينة ) ..

\*\*\*



قبل أن يجيبه (نور) ، غمغم (رمزي) في صوت  
مشدوه :

— ها هي ذى !!

خطف أبصارهم بريق البركة الذهبية ، التي بدت تحت  
أشعة الشمس ، كجزء من نجم هوى ، وهي تتألق بلمعان ذهبي  
أخاذ ، مما حدا ، (سلوى) إلى أن تعطف في انبهار :

— يا للزوعة !!

مط (نور) شففيه ، وهو يقول :

— آية زوعة يا (سلوى) ؟ .. لقد التهمت تلك البركة  
الوحشية مطازا كاملاً ، وما يقرب من خمسين رجلاً ، بينهم  
عشرة من أفضل وأعظم علماء الطيران في (مصر) ، وثلاثة  
من أبرع طيارينا الحربيين .

تحول انبهار (سلوى) إلى رغب ملاً كياتها ، وهي تغمغم :

— يا إلهي !!

توقفت (نور) على بعد عدة أمتار من البركة الذهبية ،  
وغادر السيارة مع رفاقه ، واتجه أربعتهم نحو عدد من الرجال  
يعملون في انبهاك ، على حافة البركة ، وصافح (نور)  
أحدهم في حرارة ، وهو يقول :

— صباح الخير يا دكتور (حجازي) .. متى وصلت ؟

صغير ، مثبت على أحد أعمدة حاجز الأمن ، ودس البطاقة  
والأسطوانة في تحويف خاص أسفله ، وقرأ في اهتمام تلك  
البيانات ، التي دولتها شاشة الكمبيوتر الخضراء ، ثم التقط  
البطاقة والأسطوانة ، وضغط عدة أزرار في العمود ، وعاد إلى  
(نور) ، وهو يؤذى التحية العسكرية ، ويبعد إليه البطاقة  
والأسطوانة ، قائلاً :

— شكراً يا سيادة الرائد .. يمكنك المرور مع فريقك .

انطلق (نور) بسيارته ، عبر الفجوة التي صنعها الجندي  
في حاجز الأمن ، وغمغمت (سلوى) ، التي تجلس إلى  
جواره ، في خفوت :

— إذن فقد تحوّل (مطار أسوان الحرّي) إلى منطقة  
محظورة !!

أحياها (نور) في هدوء :

— لم يعد هناك مطار حرّي يا (سلوى) ، طبقاً لما أخبرني  
به القائد الأعلى .

سأله (محمود) ، من المقعد الخلفي ، في اهتمام :

— أما زالت تلك البركة الذهبية هناك ؟



لوح الدكتور ( محمد حجازى ) ، كبير الأطباء الشرعيين  
فى ( مصر ) ، بذراعه فى إحباط ، وهو يقول :

— منذ ساعة واحدة يا ( نور ) ، ولقد كادت تلك البركة  
اللينة تورثنى الجنون

سأله ( رمزى ) فى اهتمام :

— لماذا يا دكتور ( حجازى ) ؟ .. هل عجزت عن تحليل  
تلك المادة ؟

هتف الدكتور ( حجازى ) فى سخط :

— لقد عجزنا حتى عن احتوائها يا ( رمزى ) .

سأله ( محمود ) فى دهشة :

— ماذا تعنى يا سيدي ؟

زفر الدكتور ( حجازى ) زفرة ، حملت كل ما يحش به  
صدره من توثر وحنق وإحباط ، قبل أن يقول :

— إن هذه المادة تملك قوة إداية مخيفة يا سادة .. إنها تذيب  
حتى الفولاذ ، والأرواق المعدة لتحمل أقوى أنواع الأحماض  
والمذيبات العضوية ، ولم نعرث بعد عل وعاء يمكننا حملها  
داخله ، لتحليلها .

غمغم ( نور ) :

— يا إلهى !!

ثم استطرد فى اهتمام :

— ألا يشير هذا إلى نوعيتها يا سيدي ؟

مطّ الدكتور ( حجازى ) شفثيه ، وهزّ كفيه فى ضيق ،  
قبل أن يجيب :

— لو أن الأمر يقتصر على ذلك ، لقتلت الأمر بحكا ، حتى  
أعثر على مادة واحدة ، فى أى مرجع طبى ، أو كيميائى ، مهما  
بلغت ضالة المعلومات عنها ، تتفق وتلك القدرة المدهلة على  
الإداية ، ولكن ماذا عن تلك السحب الزرقاء التى أمطرها ؟  
وكيف حملتها فى السماء ؟ ..

عقد ( نور ) حاجيه ، وهو يغمغم فى قلق :

— إن حيرتك تزيد غموض الموقف يا دكتور  
( حجازى ) ، فأنت — حسبما اتفق الجميع — أبرع طبيب  
شرعى ، وخبير سموم ، فى الشرق الأوسط كله ، وربما فى العالم  
أجمع ، ولو أنك عجزت عن التوصل إلى طبيعة تلك المادة فى ..  
قاطعها الدكتور ( حجازى ) فى حنق :

— إننى لم أعلن عجزى بعد يا ( نور ) .. إنها مسألة وقت

فحسب .

تبادل أعضاء الفريق نظرات القلق والحيرة ، ثم سألت  
( سلوى ) :

— ألم يجد علماء الطقس والأرصاد تفسيرًا لما حدث ؟  
هز الدكتور ( حجازى ) رأسه نفيًا ، وأجاب :

— على العكس ، إن الأمر يشير حيرتهم ، بأكثر مما يفعل  
فلم يسبق لهم أبدًا أن رأوا ، أو درسوا ، أى شىء عن سُحب  
زرقاء ، تُنمطرُ مادَّةً ذهبيةً مخيفة كهذه .

قال ( نور ) فى اهتمام :

— إن توقيت حدوث ذلك ، ومكانه ، يؤكدان أن الأمر  
يتعدى كونه مجرد ظاهرة طبيعية يا دكتور ( حجازى ) ، إلى  
حتمية كونه محاولة تخريب متعمدة ؛ لتدمير ( القاهرة —  
واحد ) ، ومطار ( أسوان ) الحرى ، وهذا يعنى أن تلك  
السحب ، التى تلقى أمطار الموت هذه ، عبارة عن سلاح حررى  
جديد ، تفتتق عند أذهان أكثر أهل الأرض شرًا ، وهذا يهددنا  
جميعًا بال ..

توقف عن إتمام عبارته فجأة ، حينما تألقت ساعته التى تحيط  
بمعصمة الأيسر ، بريق أخضر مفاجئ فعقد حاجبيه ، وغمغم  
فى صرامة :

— معذرة يا رفاق .

ثم اتجه بخطوات سريعة نحو سيارته ، وأغلق أبوابها خلفه  
فى إحكام ، ثم ضغط زرًا صغيرًا فى إطار ساعته الرقيقة ، فوقف  
ذلك البريق الأخضر على الفور ، وانبعث من سطح الساعة  
ما يشبه البخار الوردى ، لم يلبث أن تكثف ، ليصنع صورة  
هولوجرافية ، ثلاثية الأبعاد ، لوجه القائد الأعلى للسخارات  
العلمية المصرية ، الذى قال على الفور :

— اذغ فريقك كله ، لتابعة ما يحدث على شاشة التلفزيون  
الجسم الصغير ، فى سيارتك يا ( نور ) ، ثم عد للاتصال فى  
بعد ذلك .

تلاشى وجه القائد الأعلى على الفور ، فأسرع ( نور ) بدبر  
جهاز التلفزيون الجسم الصغير ، المثبت فى لوحة قيادة  
سيارته ، وهو يتف مناديا رفاقه والدكتور ( حجازى ) ،  
الذين أسرعوا إليه ، وتسمرت عيونهم على شاشة الجهاز ، التى  
حملت وجه رجل أصلع الرأس ، أشيب الفودين ، واضح  
الصرامة والحزم ، يجلس على مقعد وثير ، وهو يقول فى برود ،  
وبلهجة تحمل كل التهديد والوعيد :

— وما حدث فى مطار ( أسوان ) الحرى ، ليس سوى

إندار بسيط لما يمكنني صنعه بالعالم كله ؛ إذا ما رفض الرضوخ  
لأوامري . إنني أطالب دول العالم مجتمعة بتحطيم كل  
أسلحتها .. كلها .. ولتعلن كل الدول إلغاء ميزانياتها  
العسكرية ، وتوجهها إلى البحث العلمي ، والتنمية والغذاء ،  
وأحذر من أن أمطارى الذهبية يمكنها أن تبلغ أى مكان فى  
العالم ، وأن تذيب أقوى مواد الأرض . وأكثرها صلابة ، ولا  
يوجد سلاح واحد على وجه الأرض ، يمكنه أن يقيكم أمطار  
الموت الذهبية .. سامهل العالم أسبوعاً واحداً للنشاور  
والتفكير ، واتخاذ القرار ، وبعدها لا تلومن إلا أنفسكم ..  
تلاشت صورة الرجل فوراً من شاشة التلفزيون ، الذى  
عاد يث براجمه المجسمة العادية ، فهضت ( سلوى ) :

— كنت أتصور أنه سيطلب بزعامة الكرة الأرضية .  
عقد ( نور ) حاجيه ، وهو يغمغم :

— إن هذا أكثر منطقية مما يطالب به حقاً يا ( سلوى ) .  
وصمت لحظة ، قبل أن يستطرد فى فجة صارمة :

— إن حلم السلام العالمى هذا لن يتحقق أبداً ، ما دام  
المطالب به يشن حرباً .. الدماء لا تاتى بالسلام يا رفاق ..  
لا تاتى به أبداً ..

\*\*\*

عادود ( نور ) اتصاله بالقائد الأعلى ، بعد أن غادر الجميع  
السيارة ، وتركوه وحده ، ولم تكده صورة القائد الأعلى  
تتكون ، حتى سأله ( نور ) فى اهتمام :

— هل تتبعتم موجة البث الدخيلة يا سيدي ؟  
أجابه القائد الأعلى فى أسف :

— نعم يا ( نور ) ، ولكن هذا لم يؤد إلى أية نتائج إيجابية  
للأسف ، فقد تم بث هذه الرسالة ، التى سيطرت على كل وسائل  
البث فى العالم ، من خلال قمر صناعى صغير ، تم إطلاقه  
على نحو بالغ السرية ، وهو يحمل دائرة بث فائقة القوة ، ولم  
يكده ينتهى من بث هذه الرسالة ، التى أذيعت فى كل أنحاء  
العالم ، وبكل اللغات المعروفة ، حتى انفجر ، معلنا عن  
وجوده .

غمغم ( نور ) :

— يبدو أننا نتعامل مع شخص بالغ الذكاء والحذر .

أجابه القائد الأعلى :

— والخطورة أيضاً يا ( نور ) .

سأله ( نور ) فى هدوء :

— ما المطلوب منا أن نفعله يا سيدي ؟

« لست أفهم يا ( نور ) .. حقيقة لست أفهم »  
 هفت ( سلوى ) بهذه العبارة في مزيج من الدهشة  
 والاستنكار ، ثم أردفت في انفعال :

— إن كل ما يطالب به هذا الرجل هو السلام ، وتحطيم  
 أسلحة الدمار التي تمكتها ، واتجاه العالم نحو التنمية والتقدم ،  
 فلماذا نحاول تحطيمه ؟

أجابته ( نور ) في هدوء :

— قد يبدو هذا المطلب رائعا ، مشيرا للأحلام الوردية  
 يا ( سلوى ) ، ولكنه في الحقيقة مبدأ هدام  
 هفت في حيرة :

— كيف !؟

تهتد ( نور ) قبل أن يجيب :

— أولا : لأن التخلص من كل الأسلحة سيجعل هذا  
 الرجل المجهول هو صاحب السلاح الوحيد ، وأعنى أمطار  
 الموت ، وثانيا : ماذا سيفعل العالم ، إذا ما تحلّص من كل  
 أسلحته ، ثم واجه غرورا من الفضاء الخارجي ..؟ أيتسلم  
 صاغرا ، أم يقابل بالعصى والحجارة ؟

أجابه القائد الأعلى في حزم :

— العنور على هذا الرجل يا ( نور ) ، وتحطيم سيطرته على  
 العالم ، قبل مضي المهلة التي منحها ، وكشف سر أمطار الموت  
 الذهبية .

صمت ( نور ) لحظة ، ثم أجاب في حزم وقوة :

— سنفعل يا سيدي .. سنفعل بإذن الله ( سبحانه  
 وتعالى ) .. سنمحو خطر هذه الأمطار الذهبية .. سنقهر  
 أمطار الموت ..

\*\*\*



غمغمت ( سلوى ) في خفوت :

— لم يخطر هذا ببالى قط ١

تدخّل ( محمود ) في الحديث ؛ ليأل ( نور ) في اهتمام :

— هل لديك خطة معينة للعمل يا ( نور ) ؟

هزّ ( نور ) رأسه نفيًا ، وهو يقول في ضيق :

— ليس بعد يا ( محمود ) ، فالمعلومات التي لدينا لا تكفى

لبداء البحث ؛ إذ أننا لا نعلم شيئًا عن جنسية الرجل ، أو

مقره ، أو حتى طبيعة تلك المادّة الذهبية المجهولة ، ولست

أدرى من أين يمكننا أن نبدأ البحث .

ابتسم ( رمزي ) ، وهو يقول في هدوء :

— أعتقد أنه ذوّرى هذه المرّة يا ( نور ) .

التفت إليه الجميع في تساؤل ، فاتسعت ابتسامته ، وهو

يؤدّب :

— أعنى أنه ذوّر الطب النفسى .

واختفت ابتسامته مع جدبته ، وهو يستطرد في اهتمام :

— المعلومة الوحيدة التي تملكها عن ذلك الرجل ، هي

رسالته المسجّلة ، التي حرص على ترجمتها إلى كل اللغات ، على

أن تظل جنسيته مجهولة للجميع ، ولكن رسالته نفسها

تكشف الكثير عنه ، خاصة حينما يستمع إليها ويطالعها عبر  
بالطب النفسى .

وتصاعفت نبرة الاهتمام والجدية في صوته ، وهو يتابع :

— لقد كشفت الرسالة أنه رجل مغرور ، مصاب بمزج

من الترحسية ، والشعور بالاضطهاد والعظمة ، ومثل هذا

الرجل يقضى عمره — عادة — في البحث عن وسيلة تمنحه

القوة ، والتفوّق على الآخرين ، وهو يكون — في معظم

الأحيان — ضئيل الجسد ، نشأ في أسرة فقيرة ، ولكنه

ذكى .. بل عقري ، وحينما يبلغ ما يتصوّر أنه القوة المطلقة ،

فإنه يحب التباهى بما بلغه ، ويرفض أن يحط الآخرون من شأن

قوّته ، حتى ولو أراق في سبيل ذلك بهزًا من الدماء ، ليبرهن

على قوّته .

عقد ( نور ) حاجبيه ، وهو يقول في تشكّك :

— هل تظن أن المهلة ستكفى للبحث عن رجل تنطبق عليه

هذه الصفات ، وسط سكّان العالم أجمع ؟

تردّد ( رمزي ) لحظة ، ثم غمغم في صوت خافت :

— هناك وسيلة أكثر سرعة ، وأكثر خطورة أيضًا

يا ( نور ) .



وقف ذلك الرجل الأصلع ، الأسيب الفودين ، عاقدا كفيه خلف ظهره ، يتطلع في هدوء إلى عدد كبير من شاشات الرّصد .

سأله ( نور ) في شغف :

— ما هي يا ( رمزي ) ؟

تردّد ( رمزي ) لحظة أخرى ، ثم أجاب :

— إنها وسيلة قديمة يا ( نور ) ، فحينما يعجز الصيادون عن

العثور على جحر النعلب ، فإنهم يعمدون إلى استنارته للخروج

منه ، ثم يدعون مطاردته ، حتى يوصلهم بنفسه إلى جحره .

غمغم ( نور ) :

— هل تعنى ... ؟

قاطعته ( رمزي ) في هدوء :

— بالضبط يا ( نور ) .. إننا نشير غضب صانع أمطار

الموت ، حتى يبرز أنيابه و ..

أكمل ( نور ) في حزم :

— ونقتلعها من جذورها ..

\*\*\*

على عمق عشرين مترا من سطح الأرض ، في مكان ما ،

وقف ذلك الرجل الأصلع ، الأسيب الفودين ، عاقدا كفيه

خلف ظهره ، يتطلع في هدوء إلى عدد كبير من شاشات

الرّصد ، تنقل إليه ما يدور في معظم عواصم العالم الكنّرى ،

وسط حجرة فسيحة ، ينطق كل ركن فيها عن التراء . والتقدم

التكنولوجي المتفوق ..

وفى هدوء تسلل إلى الحجره شاب مفتول العضلات ،  
يرتدى زياً من قطعة واحدة ، أرجوانى اللون ، ويحمل على  
صدره شعاراً عجيباً ، هو دائرة ذهبية براقه ، تتوسطها سحابة  
زرقاء قائمة ، وبدون أن يلتفت إليه الأصلع ، سأله فى هدوء :  
— هل من جديد يا ( جوان ) ؟

أجابته ( جوان ) فى صوت ثابت ، يحمل فى طياته نبرات  
احترام عميقة :

— دول العالم أجمع تناقش إنذارك يا ( سيد العصر ) ،  
ولقد لاقى مطلبك تأييداً شعبياً ، ولكن الحكومات تخشى  
تنفيذه ، وبخاصة الحكومتان الأمريكية والسوفيتية ..

مطأ الأصلع شفتيه ، وغمغم فى هدوء :

— يبدو أنهما يحتاجان إلى درس آخر .

أوماً الشاب برأسه موافقاً فى رهبة ، ثم عاد يقول :

— أمأى فى ( مصر ) ، فلقد أعلن رائد باخابرات العلمية  
هناك ، أنك تعدّ مجرماً ، وأنه سيعمل جاهداً على كشفك ،  
وتسليمك للعدالة .

عقد الأصلع حاجبيه ، وذهب هدوءه ، وهو يقول فى  
جدّة :

— من ذلك الغيبى المغرور ؟

غمغم الشاب :

— الرائد ( نور الدين محمود ) .

بدا الاهتمام على وجه الأصلع ، وهو يغمغم بدوره :

— ( نور الدين ) ؟

ثم التفت إلى جهاز كمبيوتر كبير ، وقال فى فجة آمرة :

— أعطنى ما لديك عن رائد باخابرات العلمية المصرية ،

يُدعى ( نور الدين محمود ) .

تألقت شاشة الكمبيوتر ببريق فيروزى لحظة ، ثم تراصت

الكلمات عليها ، فى نفس الوقت الذى البعث فيه صوت

الكمبيوتر المعدنى ، يقول :

— الرائد ( نور الدين محمود ) .. فى أواخر العشرينات

من عمره ، أو أوائل الثلاثينات .. عبقرى فى حل الألغاز

العلمية الغامضة .. مسجل لدى جهاز الأمن العالمى ، التابع

للأمم المتحدة .. يعمل مع فريق مكون من زوجته ، خبيزة

الاتصالات والتبصير ، والدكتور ( رمزى ) ، خبير الطب

النفسى ، والمهندس ( محمود ) ، إخصائى علم الأشعة .. واجه

مع فريقه ما يقرب من خمسين لغزاً علمياً .. نسبة الفشل تساوى

( صفراً ) ..

ازداد انعقاد حاجي الأصل ، وهو يغمغم في خنق :  
— إذن فنحن نواجه عبقرياً وفريقه .

قال ( جوان ) في حماس :

— ولكننا لا نخشاهم يا ( سيّد العصر ) .. إنا ..

رفع ( سيّد العصر ) كفه في صرامة ، ليوقف ( جوان )

عن الاستطراد ، وهو يقول في حزم :

— لا تستخفّ بمصمك أبداً يا ( جوان ) .. إن رجلاً مثل

هذا يمكنه أن يثير البلبلة ، خاصةً مع تاريخه الحافل بالبطولات

والانتصارات .

غمغم ( جوان ) في ضيق :

— ولكنهم أربعة أشخاص فحسب يا ( سيّد العصر ) .

ارتسمت ابتسامة شرسة ساخرة ، على شففتي ( سيّد

العصر ) ، وهو يقول :

— فلنختصرهم إذن إلى ( صفر ) .

ثم استطرد في صرامة مفاجئة :

— كم رجلاً لدينا في ( مصر ) ؟

أجابته ( جوان ) في قلق :

— الثمان .. ولكن ..

قاطعه في حزم :

— سيكون عليهما أن يبتنا جدارهما ، ويتقدّنا مهمتهما

الأولى .

وعادت تلك الابتسامة الشرسة الساخرة إلى شففته ، وهو

يستطرد في صرامة :

— سيكون عليهما تحطيم ( نور الدين ) هذا .. وفريقه

كله .

\*\*\*





## ٤ — تكنولوجيا القتل ..

تطلعت ( مشيرة محفوظ ) ، صحفية ( أثناء القيد )  
الشهيرة ، إلى زوجها ( رمزي )<sup>(\*)</sup> ، وهو يرتدى ثيابه ،  
استعداداً للخروج ، وعقدت حاجبها ، وهي تسأله في حق  
واضح :

— أما زلت تصرّ على معاملتي كالغريباء ؟

ابتسم ، وهو يغمغم في حنان :

— من وضع في عقلك هذه الفكرة يا زوجتي العزيزة ؟

هتفت في سخط :

— أنت يا ( رمزي ) .. يبدو أنك قد نسيت أنني

صحفية ، وأنه ليس من السهل أن أخفي عنهم ما يحدث حولي ،  
على الرغم من تلك السرية البالغة ، التي تحيط بها تحرراتك منذ  
أول أمس .

تنهّد ، وهو يقول :

— إنها طبيعة عملي يا ( مشيرة ) .

(\*) راجع قصة ( العدو الخفي ) .. المغامرة رقم ( ٥٢ ) .

صاحت في غضب :

— ولكن هذا يعني أنك لا تتق في قدرتي على كتمان

الأسرار ، أو استيعاب خطورة الأمور .

حاول أن يغمغم بعبارة ما ، ولكنها استطرقت في حدة :

— سأخبرك أنا عمّا تحاول أن تخفيه .. لقد كلّفت

التحقيقات العلمية ( نور ) البحث عن الرجل ، الذي أطلق

أضراس الموت ، وأنت تعمل مع الفريق ، في محاولة للتوصل

إليه ، قبل مضي المهلة الممنوحة .

كان ( رمزي ) يعلم جيّداً ضرورة الحفاظ على سرّية

العمل ، إلا أن خبرته بالطب النفسي ، جعلته يجيب في هدوء :

— هذا صحيح .

كانت إجابته مفاجأة لها ، فعقدت لسانها لحظة ، وهو

يتطلع في ذهشة ، ثم لم تلبث أن غمغمت في خفوت :

— وهل ذلك النحدي العليلي من ( نور ) للرجل ، هو

جزء من الحطة ؟

أجابها بإيماءة من رأسه ، فقلبت كفيها في حيرة ، وهي

تغمغم في اضطراب :

— ولكنها خطوة بالغة الخطورة يا ( رمزي ) .. هل تعلم

ما الذي يمكن أن يفعله ذلك الرجل ؟

أجابها في هدوء أدهشها :

— سيحاول قتل ( نور ) .

اتسعت عيناها في دعر ، وهتفت :

— ما خطبكم إذن ؟

ابتسم ( رمزي ) في هدوء ، وهو يقول :

— معذرة يا زوجتي العزيزة ، لا يمكنني أن أشرح لك

ذلك ، فلقد أقسمت على حفظ سر كل ما يتعلق بمخطط العمل ،

ويكفي أن تعلمي أن القتل — في عصرنا هذا — يعتمد أيضًا

على التكنولوجيا ، وما دام الأمر كذلك ، فهي حرب

تكنولوجية ، ولتر من سيفوز فيها بالنصر .. صاحب أمطار

الموت ، أم ( نور ) وفريقه !؟ ..

\*\*\*

لقد وصلوا .. .

نطقت ( سلوى ) هذه العبارة في صوت خافت ، ولهجة

توج بالانفعال ، وهي تتطلع إلى شاشة جهاز صغير ، فاقرب

منها ( نور ) في سرعة ، وسألها في اهتمام :

— كم رجلًا ، وماذا يحاولون أن يفعلوا ؟

أجابته ( محمود ) ، وهو يضغط أزرار جهازه ، ويقرأ  
الخطوط والرسوم المدونة على شاشته :

— إنهما رجلان يا ( نور ) .. لقد استغلا الظلام ، ليتسللا

إلى هنا ، ولكن جهاز الفحص الإشعاعي نقل حرارة جسديهما

إلى شاشته ، وهما يتحركان الآن نحو سيارتك .

غمغمت ( سلوى ) :

— أحدهما يحمل جهاز تردد صوتي ، لقد التقطت جهازي

ذبذبه .

ابتسم ( نور ) ، وهو يقول :

— رائع .. لقد هزمتكما التكنولوجيا ، التي يحاولان

استخدامها للتخلص مني .

ثم مال نحو ( محمود ) ، وسأله في اهتمام :

— أما زالا إلى جوار السيارة ؟

أجابته ( محمود ) في قلق :

— إنهما لم يتعدا عنها بعد .. ماذا تنوي أن تفعل ؟

ابتسم ( نور ) ، وهو يلوّح بقضته ، قائلاً :

— سأكتفي بهذا القدر من التكنولوجيا يا عزيزي

( محمود ) ، وسأستخدم قبضتي في التعامل مع هذين

الوغدين .

هتف ( محمود ) في ذعر :

— ولكن كلا منهما يحمل مسدسا ليزريا يا ( نور ) .

أطلق ( نور ) ضحكة قصيرة ، قبل أن يغمغم :

— قلت لك إنني سأكتفى بهذا القدر من التكنولوجيا

يا ( محمود ) .

وقبل أن ينبس ( محمود ) أو ( سلوى ) بحرف واحد ، كان

قد غادر المنزل في حفة القهه ..

\*\*\*

تحرك رجلا ( سيد العصر ) في حذر ، وهما يتجهان إلى

سيارة ( نور ) الصاروخية ، وقال أحدهما للآخر في توثر :

— هل تظن أن الخطئة ستفعل ؟ .. أنت تعلم أن

( سيد العصر ) لا يغير الأخطاء أبدا .

أجابه زميله في هدوء :

— اطمئن .. كل ما سنفعله هو أن نضيف ذلك الجهاز

الصغير إلى محرك السيارة الدرئ ، وبعدها سنترك التكنولوجيا

تقوم بكل العمل .

عاد الأوّل يغمغم في توثر :

— هل اختبرت الجهاز ؟

هتف الثاني في صرامة :

— قلت لك اطمئن .

ثم أزدف في هدوء :

— ما إن يدبر ذلك الرائد الأحق سيارته ، حتى يبدأ الجهاز

في العمل ، فيرسل ذبذبة فوق صوتية ، تتساعد في سرعة ،

فتفقد السيطرة على السيارة ، وتخطم طبلتي أذنيه في الوقت

ذاته .

وارتسمت على شفثيه ابتسامة ساخرة ، وهو يستطرد :

— هل يمكنك أن تصوّر ما سيحدث لرجل ، تحطمت

طبلتا أذنيه ، وفقد السيطرة على سيارة صاروخية ، تنطلق

بسرعة ثلثائة كيلومتر في الساعة ، على الأقل ؟

ارتجف كلاهما ، حينما سمعا صوت ( نور ) يأتي من

خلفهما ، وهو يقول في هدوء ساخر :

— أظنه سيكون مشهدا سخيفا .

التفت الرجلان إلى مصدر الصوت في سرعة ، وانتزع كل

منهما مسدسه الليزري ، وأطلقا أشعثما نحو ( نور ) بلا

تردد ..

\*\*\*

مرق خيطا الليزر ، القاتلان عبر ظلام الليل ، وانحنى ( نور )  
في سرعة البرق ، ليضادى أحدهما ، في حين عبر الآخر على قيد  
ستيمترين من كفه اليسرى ، وقيل أن يعاود الرجلان الكرة ،  
انطلقت قبضة ( نور ) تعمل في كفاءة ..

وهوت قبضة ( نور ) على فك الأول بلكمة ساحقة ، ألقته  
إلى الخلف ، ليرطم بالسيارة ، ثم يسقط أرضا ، على حين مال  
( نور ) جانبا ، واندفع إلى الأمام ، ليلكم الثاني في معدته ،  
ثم أعقب ذلك بلكمة أخرى على فكه ، ألحقته بزميله ..

ولكن الرجلين كانا يمتعانان بلياقة بدنية لا بأس بها ، فقد  
قفزا واقفين ، وصوبتا مسدسهما مرة أخرى إلى ( نور ) ،  
الذي تحرك أيضا في سرعة مناسبة ، فركل مسدس الأول في  
مهارة ، وانحنى متفاديا دفقة الليزر ، التي انطلقت من  
مسدس الثاني ، ثم انقضَّ عليه ، وكال له ثلاث لكومات سريعة  
متعاقبة ، في فكه وأنفه وعنقه ، أصدر الرجل بعدها حوازا أشبه  
بمطار ثور ذبيح ، ثم هوى أرضا فاقد الوعي ..

واستدار ( نور ) يواجه الآخر ، ولكنه توقف فجأة ، وهو  
يحذق في قبينة صغيرة ، من مادة أشبه بالزجاج ، تجوى سائلا  
ذهبي اللون ، يمسك بها الرجل في توثر ، وهو يلهث قائلا  
في شراسة :

— لا فائدة أيها الرائد .. لقد أصدر ( سيد العصر ) أوامره  
بقتلك ، ولن نجد مكانا واحدا في الأرض كلها ينقذك من  
ذلك .

أجابه ( نور ) في صرامة :  
— هل تفضل الاستسلام بلا قيد أو شرط ، أو التسليم  
بأنف محطّم ، وأسنان مفقودة ؟  
أطلق الرجل ضحكة ساخرة قصيرة شرسة ، ورفع القبينة  
أمام وجهه ، وهو يقول :

— حاول أن تفعل أيها الرائد ، وأعدك بأن تندوق الآما  
لم تتصور وجود مثلها من قبل .. هل تعلم أى سائل هذا ؟ ..  
إنه نفس الأمطار الذهبية ، التي أبادت مطاركم الحرقى في  
أسوان ، في نصف ساعة فقط .. إنها أمطار الموت ، التي تلتهم  
الأجساد والأجسام في لحظات ، بلا رحمة أو شفقة .

تعلقت عينا ( نور ) بالقبينة الذهبية ، وهو يقول في حزم :  
— سيسعدني أن أحصل عليها ، بعد أن أحطّم أنفك أيها  
الوغد .

احتقن وجه الرجل غضبا ، وصرخ في وحشية :  
— إلى اللقاء في الجحيم إذن أيها المغرور .  
وبكل الغضب والشراسة والثورة ، ألقى القبينة في وجه  
( نور ) .

ألقى أمطار الموت الذهبية ..  
\*\*\*

لم يشعر ( نور ) بأذى قدر من الخوف ، حينما ألقى الرجل تلك القنينة في وجهه ..

كل ما شعر به في تلك اللحظة ، وما ملأ مشاعره ، هو ضرورة الحصول على تلك القنينة ..

وبدلاً من أن يتفادى ( نور ) سائل الموت الذهبي ، قفز نحوه في إصرار ، والتقط القنينة ، قبل أن تنحطم على جسده ..

التقطها بأصابع ماهرة ، رقيقة ، خييرة ، وضمَّ عليها قبضته في حذر ، قبل أن يهبط على قدميه ..

واتسعت عينا الرجل في رُعب ، حينما رأى القنينة في قبضة ( نور ) ، وصرخ في وحشية :

— كلاً .. اترك القنينة .. اتركها قبل أن أحولك إلى لحم مفري ..

كان من الواضح أن الرجل لن يتردَّد في التضحية بحياته ، مقابل ألا يحصل ( نور ) على القنينة ، فقد تحوَّل إلى وحش

كاسر ، وهو يقبضُ عليه ، ويحاول استعادتها من قبضته بأي ثمن ..

وتفادى ( نور ) لكمة الرجل الأولى في صعوبة ، وهو يحاول المحافظة على القنينة ، ولكن اللكمة الثانية أصابته في صدره ، وألقته أرضاً ، في عنف ..

وحاول ( نور ) أن ينهض ، ولكن الرجل انقضَّ عليه في مزيد من الوحشية والشراسة ، وأمسك معصم اليد ، التي

يمسك بها ( نور ) القنينة ، بكلتا قبضته ، وهو يصرخ :

— لن تحصل عليها .. لن تحصل عليها أبداً ..

ضمَّ ( نور ) قبضته الأخرى ، وانهاه بها على وجه الرجل وجسده في قوة ، ولكن الرجل لم يتخل عن معصم

( نور ) أبداً ، على الرغم من قوة لكمات هذا الأخير ..

وفي محاولة أخيرة نسي ( نور ) ركبته ، وضم ساقه إلى صدره ، ثم دفع قدميه في صدر الرجل بكل ما يملك من قوة ..

وأفلحت المحاولة ، فقد سقط الرجل على ظهره ، بعيداً عن ( نور ) ، ولكن سقطته أوقعته إلى جوار مسدسه الليزري ، فاحتفظه في حركة سريعة ، وقفز واقفاً ، وهو يصرخ :

— لن تحصل عليها أبداً ..

وقبل أن يتحرك ( نور ) مبتعداً ، أطلق الرجل أشعة مسدسه الليزري ..

وأصاب هدفه ..

\*\*\*

من حسن حظ ( نور ) ، أو من رحمة القدر به ، أنه قد  
أضطر لترك القنينة ، حينما دفع خصمه ، بكل ما يملك من قوة ،  
بعيدا عنه ، فلو لم يفعل لأضيف اسمه في تلك الليلة ، إلى قائمة  
ضحايا أمطار الموت ..

فأشعة مسدس الرجل لم تكن موجهة إلى ( نور ) ..

لقد أطلقها نحو القنينة ..

ولقد أصاب هدفه ، وحطم القنينة ، وتناثر منها ذلك  
الرذاذ الذهبي القاتل ، الذي أصاب سيارة ( نور ) ،  
واخترقها في سلاسة وبساطة ، كما لو كانت صورة هولوغرافية  
وهيئة ..

ورأى ( نور ) السائل الذهبي المنسكب ، وهو يلتهم  
إطارات سيارته في شراهة ، ويسيل نحوه ، فقفر مبتعدا ، وهو  
بغمغم في دهشة :

— يا إلهي !!.. يا إلهي !!

وانزعج من دهشته صوت الرجل ، وهو يبتف في شراسة :

— ستلحق بها أيها الرائد .. ستلحق بها ..

التفت ( نور ) إلى الرجل ، وراه يصوب مسدسه الليزري  
إليه في غضب وصرامة ..

وفي نفس اللحظة التي أطلق فيها الرجل أشعة مسدسه ،  
قفز ( نور ) جانبًا ، وتفادى الأشعة القاتلة ، ثم انقضَّ على

خصمه ، قبل أن يطلق أشعته مرَّةً أخرى ، واستجمع كل  
غضبه ، وقوته ، وصلابته في قبضته ، وكال بها إلى الرجل لكمة  
كالقنبلة ، أسقطته فاقد الوعي على الفور ..

ووقف ( نور ) يحدق في الرجل الفاقد الوعي لحظة ، ثم  
أسرع إلى القنينة المكسورة ، وتوقَّف ليمتثل تلك الثقوب التي  
أحدثها رذاذ السائل الذهبي ، في جسم سيارته الصلب ، ثم  
زفر في حنق ، وغمغم :

— لقد خسرنا فرصة ذهبية ..

ولفجأة تألَّق في ذهنه خاطر ما ، فأدار عينيه إلى بقايا القنينة  
المكسورة في لهفة ، وهتف في ارتياح :

— يا إلهي !!.. ربما لم نلقها بعد .. ربما كانت هذه  
خطوة ناجحة .. خطوتنا الأولى نحو النصر ..

\* \* \*

أشارت عقارب الساعة إلى الواحدة والنصف وخمس دقائق  
صباحًا ، حينما توقفت سيارة الدكتور ( محمد حجازي ) أمام  
منزل ( نور ) ، وقفز هو منها في لهفة واضحة ، وهو يسأل  
( نور ) ، الذي ينتظره أمام منزله :

— ماذا حدث يا ( نور ) ؟

أجابته ( نور ) في اهتمام ، وهو يقوده إلى سيارته :

— مفاجأة يا دكتور ( حجازي ) .

تسمرت عينا الدكتور ( حجازي ) ، وهو يحدق في السائل  
الذهبي ، الذي التهم إطارات سيارته ( نور ) تماما . وما زال  
يوصل التهام السيارة كلها . وهتف في دهشة :

— كيف وصل هذا الشيء إلى هنا ؟

فصّ عليه ( نور ) ما حدث باختصار ، فعاد الدكتور

( حجازي ) يهتف :

— هل غامرت بحياتك للحصول على ذلك السائل

للعين ١٤ .. ولكننا نملك بركة كاملة منه في ( أسوان ) !!

أجابته ( نور ) في حماس :

— ليس من أجل السائل يا سيدي ، ولكن من أجل

القنية .. ألا تدرك يا سيدي أنها الشيء الوحيد ، الذي نجح

في حمل سائل الموت الذهبي ؟ .. إنها خطوتنا الأولى نحو معرفة

طبيعة ذلك الشيء ، وابتكار سلاح مضاد له !

اتسعت عينا الدكتور ( حجازي ) ، وهو يهتف في انبهار :

— يا إلهي !! .. هذا صحيح يا ولدي .

ثم استدرك في جزع :



وتوقف ليتأمل تلك الثقوب التي أحدثتها وذاذ السائل الذهبي ، في جسم

سيارته الصلبة .

— ولكن .. ألم تقل إنها قد تحطمت ؟

هتف ( نور ) في حماس :

— ليس تمامًا يا سيدي ، لقد بقي منها ما يكفي للفحص والتحليل ، ولو نجحنا في معرفة تلك المادّة ، التي صنعت منها القنبنة ، فسنصنع مثلها ، وسيمكننا تحليل أمطار الموت ، وضع السلاح الذي يدرأ عنا مخاطرها .

انتقل حماسه إلى الدكتور ( حجازي ) ، الذي هتف :

— بالطبع يا ( نور ) .. بالطبع .

ثم لم يلبث الفلق أن عاوده ، فعاد يقول في توثر :

— وهل ستكفي الأيام الخمسة الباقية لكل ذلك

يا ( نور ) ؟

صمت ( نور ) لحظة ، ثم أجابه في صرامة :

— علينا أن نبذل أقصى جهدنا يا سيدي ، وسأعمل مع

فريقي في الوقت ذاته ، لتغطية الأمر من الناحية الأخرى .

عقد الدكتور ( حجازي ) حاجبيه ، وهو يسأله في خيرة :

— أية ناحية ؟

صمت ( نور ) لحظة أخرى ، قبل أن يجيب في حزم :

— سنبحث عن ذلك الوغد ، الذي يطلق على نفسه اسم

( سيّد العصر ) ..

\*\*\*

كانت مفاجأة للرجلين ، اللذين هاجما ( نور ) ، أن يستعيدا وعيهما ، فيجد كل منهما نفسه ممددا فوق منضدة عمليات ، ومقيّدا في إحكام .. ولقد تولّاهما الذعر ، فهتف أحدهما في توثر :

— لست أعلم شيئا .. لقد كنت أنفذ الأوامر فحسب .

أما الآخر ، فقد زجر في غضب :

— لن نحصلوا مني على حرف واحد .

ابتسم ( محمود ) و ( سلوى ) في هدوء ، وتبادل ( نور )

نظرة ساخرة مع ( رمزي ) ، الذي أخذ يملأ محفنه بسائل

شفاف ، يميل إلى الصفرة ، وهو يقول في هدوء :

— عخطأ يا صديقي .. إنك ستدلي بما لديك بكل هدوء ،

ودون أن تهمل حرفا واحدا .

زجر الرجل قائلا :

— أتعدّك .



ابن سبويه ( رمزي ) ، وقال في هدوء ، وهو يكشف ذراع  
الرجل :

— هل تعلم ما هذه المادة ، التي سأحفظك بها الآن ؟ ..  
إنها ( بنتوال الصوديوم ) .. هل تعلم ماذا يسمون هذه  
المادة ؟ .. إنهم يطلقون عليها اسم ( مصل الحقيقة ) ، لأنها تؤثر  
على المخ ، وتلغى القدرة على الافعال والكذب تمامًا ، ويجد  
من يُحقن بها — نفسه مضطربًا للذكر الحقائق .. الحقائق فقط .  
قال هذا ، ودفع إبرة الحقن في الوريد العضدي للرجل ،  
ودفع ( مصل الحقيقة ) في عروقه ، وتأوه الرجل ، وصاح في  
عزج من الذعر والثورة :

— هذا يخالف القانون .. يخالفه تمامًا .

سأله ( نور ) في حدة :

— عن أي قانون تتحدث يا رجل ؟ .. أعن القانون الذي  
دفعك شاوله قتل أمس ؟ .. أم عن ذلك الذي يتبعه زعيمك  
( سيّد العصر ) هذا ، للسيطرة على العالم أجمع ؟

حاول الرجل أن يعترض ، إلا أن جفنيه تناقلا ، ونهاويا ،  
على الرغم من محاولته لمقاومة حالة اللاوعي ، واللايقظة . التي  
أحاطت بعقله ، في حين التفت ( رمزي ) إلى ( نور ) ، وقال  
في هدوء :

— يبدو أن صديقنا قد تخلى عن إصراره ، وأنه سيجيب  
عن كل أسئلتنا بلا تردد .

أسرع ( نور ) يسأل الرجل في اهتمام :

— لحساب من تعمل ؟

أجابته الرجل في استسلام :

— لحساب ( سيّد العصر ) .

سأله ( نور ) في اهتمام متزايد :

— من هو ( سيّد العصر ) هذا ؟ .. أين يجتبي ؟

بدا وكأن الرجل يعاني آلامًا مجهولة ، وهو يجيب في

صهوية :

— لا أحد يعلم من هو ( سيّد العصر ) .. ولكنه رجل

خارق .. رجل لا مثيل له بين أهل الأرض جميعًا ..

هتف ( نور ) في توثر :

— قل لي إذن أين يجتبي ؟

تصاعقت آلام الرجل ، وأخذ يتلوى في شكل بشع ، في

حين اتسعت عيناه زميله زُعجًا ، وهو يهتف :

— الرحمة !! الرحمة يا ( سيّد العصر ) !!

عاد ( نور ) يهتف في صرامة :

وأدرك ( نور ) ما تعنيه تلك السحابة الزرقاء ، وصرخ  
في ذعر :

— غادروا الحجرة جميعاً .. غادروها قبل أن تسقط أمطار  
الموت ..

واندفع الجميع نحو الباب ..

واقطعت الحجرة بضوء البرق الأحمر الدموي ..

وانهمرت أمطار الموت ..

\*\*\*



— أين يخفى ؟ .. أين وكر ذلك الشيطان ؟

بدا الرجل وكأنه يعانى آلاماً مبرحة ، وهو يجيب في  
صعوبة :

— تحت الأرض .. في تلك الجزيرة .. هناك .. في المحيط

اله .....

بتر الرجل عبارته فجأة ، وانقلبت سحنته على نحو بشع ،  
وهو يصرخ في رعب وألم هائلين :

— كلاً .. كلاً .. الرحمة !!

وجحظت عيناه على نحو مرعب فظيع ، وتصاعدت من  
فمحي أنفه ولحمه أبخرة زرقاء داكنة ، وجسده كله يرتجف في  
قوة ، فراجعت ( سلوى ) ، وهي تهتف في ذعر :

— يا إلهي !! .. ما هذا ؟ .. ماذا يحدث ؟

وفجأة تصلَّب جسد الرجل ، وأطلق صرخة أخيرة ، أقسم  
الجميع أنهم لم يسمعوا أشد هولاً منها و ..  
وانفجر رأسه ..

مشهد بشع مخيف ، مقزز ..

مشهد رأس ينفجر ، وتبعث منه سحابة زرقاء داكنة ..  
سحابة تصاعدت إلى سقف الحجرة ، وتجمعت حوله ..

ذلف الدكتور ( عبد الله ) ، مدير معامل الأبحاث ، التابعة للمخبرات العلمية المصرية ، إلى معمل الدكتور ( حجازى ) ، فى مبنى المعامل ، واقترب منه فى خطوات سريعة ، وهو يسأله فى مزيج من القلق والتوتر :  
— هل توصلت إلى شيء ما ؟

رفع الدكتور ( حجازى ) عينيه عن عدستى مجهره الخاص ، وهو يقول :  
— تقريباً .

ثم استطرد فى اهتمام بالغ :

— هل توصلتم أنتم إلى شيء ، بخصوص مادة القنبية ؟  
تهنئ الدكتور ( عبد الله ) ، على نحو يوحى بالخيبة ، قبل أن يجيب :

— إنها مادة عجيبة ، لا يمكن أن تتوافر على هذا النحو أبداً !! .. إنها مزيج من السليكون ، والبرونز ، والذهب ، والحديد ، ولكنها شفاقة فى الوقت ذاته .

غمغم الدكتور ( حجازى ) ، وهو يعتقد حاجيه :  
— عجباً !! ..

رفع الدكتور ( عبد الله ) ذراعيه على امتداد جسمه ، ثم أرخاها على نحو يوحى بالأس ، قبل أن يتابع :  
— لولا أننى قد فحصت التركيب الذرى لتلك المواد بنفسى ، ما تصوّرت أن هذا المعدن الشفاف هو سبيكة من تلك المواد ..

قال الدكتور ( حجازى ) فى خيرة :

— ولكن كل هذه المواد ، باستثناء السليكون ، لا يمكنها أن تتواجد فى صورة شفاقة أبداً ، هذا يتناق مع خواصها الفيزيائية المعروفة !!

هتف الدكتور ( عبد الله ) فى خنق :

— لا تخبرنى بهذا ، فأنا أحفظه عن ظهر قلب ، ولكن ها هى ذى الحقائق تناق كل العلوم ، التى تلقياها طيلة عمرنا . ساد الصمت بينهما لحظة ، ثم قال الدكتور ( عبد الله ) فى توتر :

— وماذا عن سائل الموت الذهبى ذلك ؟

مطّ الدكتور ( حجازى ) شفنيه ، وهزّ كفيه ، وهو يقول :

— كل ما توصلت إليه حتى الآن هو أنها ذات خواص

حامضية ، ولكنها تفوق أقوى الأحماض المعروفة على كوكب الأرض ، وأظن أنها .....

توقف عن إتمام عبارته في برؤد . فسأله الدكتور ( عبد الله ) في لطفه :

— تظن أنها ماذا ؟

عاد الدكتور ( حجازى ) يخط شفتيه . ويمز كتفيه ، قبل أن يقول :

— إنها أقرب إلى الأحماض الأمينية ، ولكن هذا يبدو منيرا للدهشة ، فمن المستحيل أن تحصل على كل هذا القدر من تلك الأحماض الحيوية ، ثم إنها لا تملك ذلك اللون الذهبى البراق . سأله الدكتور ( عبد الله ) في جدية :

— هل اختبرت تفاعلاتها مع القلوئيات ؟

أوما الدكتور ( حجازى ) برأسه إيجابا ، وقال :

— إنه تفاعل بالغ الضعف حتى الآن ، ولكنى لم أختبر تأثير القلوئيات الصناعية القوية بعد .

سأله الدكتور ( عبد الله ) في قلق :

— هل تظن أن القلوئيات القوية يمكنها أن تكون سلاخا رادعا لأمطار الموت ؟

صمت الدكتور ( حجازى ) لحظة ، ثم أجاب في برؤد :

— لست أدري .. ربما كانت كذلك ، وربما لا يكون

هناك أى سلاح يقينا شر ذلك الخطر الداهم .

وارتجف صوته ، وهو يستطرد :

— خطر أمطار الموت .

\*\*\*

لم يكد ذلك البرق الأحمر الدموى يسطع في الحجرة الصغيرة ، التي حولها ( نور ) وفريقه إلى معمل أبحاث . حتى دفع ( نور ) زوجته و ( محمود ) خارج المكان ، بكل ما يمكن من قوة ، ورأى ( رمزي ) يقفز خارجا ، فبعه بقفزة هائلة ، في نفس اللحظة التي انهمرت فيها أمطار الموت ..

وشعر ( نور ) بالآلام مبرحة في ساقه اليسرى ، التي أصابها قطرة واحدة من السائل المرعب ، ولكنه لجأ مع رفاقه ، وهفت زوجته في رُعب :

— ( نور ) .. هل أصبت ؟

تعالى في تلك اللحظة صراخ الرجل ، الذي بقى داخل الحجرة ، فهتف ( نور ) في هلع :

— يا إلهي !! .. يا للمسكين !!

واندفع يحاول العودة ، لإنقاذ الرجل ، ولكن ( رمزي )  
 تشبث به ، وهو يهتف في دُعر :  
 — ماذا ستفعل يا ( نور ) ؟ .. الرجل هالك لا محالة ،  
 وستقتل نفسك لو لحقت به .  
 صرخ ( نور ) ، وهو يحاول التلصص من قبضة ( رمزي ) :  
 — ولكننا تسبنا في مقتله يا ( رمزي ) .. نحن قُبدناه إلى  
 مصدرة الفحص .

صاح به ( رمزي ) :  
 — لم تكن تعلم ما سيحدث يا ( نور ) .. إنه قُدْرُه  
 توقّف صراخ الرجل في تلك اللحظة ، فشحج وجه  
 ( نور ) ، وهو يغمغم :  
 — يا إلهي !! لقد .. لقد ..  
 قاطعه ( رمزي ) في صرامة :  
 — لقد نال ما يستحقه يا ( نور ) .  
 ارتجفت عضلات وجه ( نور ) ، الذي يكره العتف  
 والذمار ، وامتنع وجهه في شدة ، وهو يغمغم في ارتياح :  
 — يا إلهي !! .. يا إلهي !!  
 صاح ( محمود ) في تلك اللحظة ، وهو يشير إلى السائل



ورأى ( رمزي ) يقفز خارجاً ، فبعضه بقفزه هائلة ، في نفس اللحظة التي  
 انهضت فيها أمطار الموت .

الذهبي ، الذي بدأ يسيل خارج الحجر ، وبتهم أرضية المنزل  
الحثيية :

— ابتعدوا يا رفاق .. إنه يزحف نحونا .

أسرع الجميع يتعدون عن السائل القاتل ، وهتفت  
( سلوى ) ، وهي تشير إلى جرح ساق ( نور ) :

— يا إلهي !! .. انظر يا ( نور ) .. إن جرحك يبدو كثقوب  
منتظم ، ولا يدمي على الإطلاق .

انحى ( رمزي ) يفحص جرح ( نور ) في اهتمام ، ثم غمغم  
في دهشة :

— عجباً !! .. لقد نفذت قطرة السائل الذهبي عبر الجلد  
والعضلات ، وخرجت من الجانب الآخر ، مذبية كل ما  
لمسته ، حتى أطراف الأوردة والشرايين المقطوعة التحمت ،  
فلم تنزف قطرة واحدة من الدماء .

وتهد قبل أن يستطرد في حيرة وذعر :

— أي سائل هذا يا رفاق ؟

أجابته ( نور ) وهو يزوي ما بين حاجبيه :

— بل قل أية ظاهرة تلك ، التي بعثت السحب من حجمه

مخظمة ، وأحدثت عاصفة ، وبرقاً ومطرًا قاتلاً داخل حجرة  
صغيرة ١٤

غمغم ( محمود ) :

— هذا هو السؤال بالفعل يا ( نور ) .

اعتدل ( نور ) ، وهو يقول في حزم :

— لن نجد جواب هذا السؤال إلا عند ( سيد العصر )  
يا ( محمود ) .

هتف ( محمود ) في سخط :

— وأين نجد هذا اللعين ؟

أجابته ( نور ) في هدوء أدهش الجميع :

— سنجده يا ( محمود ) .. سنجده ، لأننا نعلم عنه الكثير  
الآن .

هتفت ( سلوى ) في دهشة :

— الكثير ١٤

أجابها ( نور ) في حزم :

— نعم يا ( سلوى ) .. الكثير .. أكثر مما تتوقعون .

\*\*\*

« لم يعد أماننا سوى أربعة أيام فقط يا ( نور ) .. »

لطق ( رمزي ) بهذه العبارة في قلق واضح ، فأجابه  
( نور ) في حماس ، وهو يجلس خلف مكتبه ، في إدارة المخابرات  
العلمية :

— دعك من الوقت يا ( رمزي ) .. لقد وضعنا أقدامنا  
على أوّل الطريق .

هزّت ( سلوى ) رأسها في خيرة ، وهي تقول :

— لسنا نفهمك في الواقع يا ( نور ) .. إنك تقول إننا قد  
وضعنا أقدامنا على أوّل الطريق ، وإننا أصبحنا نعلم الكثير عن  
( سيد العصر ) هذا ، في حين أنني و ( رمزي ) و ( محمود ) ،  
نرى أننا لا نملك أية معلومات على الإطلاق .

ابتسم ( نور ) ، وهو يقول في ثقة :

— بل نملك الكثير بالفعل يا رفاق .

ثم اعتدل ، وهو يستطرد في اهتمام :

— هل تذكرون ما قاله ذلك الرجل ، الذي تفجّر رأسه .

قبل أن يلقى مصرعه ؟ .. لقد قال بالضبط : « تحت الأرض

في تلك الجزيرة .. هناك .. في المحيط اله .. » .. ثم بتر عبارته  
بصرخة الموت التي أطلقها .

زفرت ( سلوى ) ، وهي تقول في صوت أقرب إلى  
اللهاث :

— لن تفارق تلك الصرخة أذني ما حييت .

واقفها ( نور ) بإيماءة من رأسه ، واستطرد قائلاً :

— هذا يعني ، أنه بالإضافة إلى ما أخبرنا به ( رمزي ) .

فنحن نعلم أيضاً أن ( وغد العصر ) هذا يختبئ في أعماق

جزيرة ما ، تقع في أحد المحيطين ، ( الهادي ) أو ( الهندي ) .

هتف ( محمود ) :

— هل تعلم كم يبلغ عدد الجزر في المحيط الهادي ، والمحيط

الهندي يا ( نور ) ؟

لوح ( نور ) بكفه ، وهو يقول :

— إننا سنركّز بحثنا على المحيط الهندي يا ( محمود ) ، فلقد

ضرب ذلك الوغد ضربه الأولى في ( أسوان ) ، وهذا يعني

أن أقرب طريق يتخذه ، ليرسل سحبه الزرقاء عبره ، هو المحيط

الهندي ، ثم البحر الأحمر ، ف ( أسوان ) ، أما لو كان وكره

في المحيط الهادي ، لكان على سحبه أن تقطع نصف

( أفريقيا ) ، أو البحر المتوسط كله ، في حين لم ترصدها أية

عابرة بحار هناك .

عاد ( محمود ) يقول :

— حتى لو راهنا على استنتاجك هذا يا ( نور ) ، فيكون  
علينا أن نفحص ما يزيد على خمسين جزيرة ، في كل المحيط  
الهندي .

أشار ( نور ) إلى ( رمزي ) ، وهو يقول :

— سترك هذه المهمة لزميلنا ( رمزي ) .

هتف ( رمزي ) في دهشة :

— أنا ؟

أجابته ( نور ) في هدوء :

— نعم .. أنت يا ( رمزي ) .

ثم التفت إلى خريطة العالم ، التي تحتل الخائط الخلفي لمكتبه  
كله ، وأشار إلى المساحة التي يحتلها منها المحيط الهندي ، وهو  
يستطرد :

— أي جزيرة تختار للاختباء ، لو أنك في مكان رجل

مغرور ، مصاب بمزيج من الترحسية ، والشعور بالعظمة  
والاضطهاد ؟

ابتسم ( رمزي ) ، وقد أدرك مغزى قول ( نور ) ،  
وتطلع إلى الخريطة بدوره ، وهو يقول :

— من الطبيعي أن يقع اختياري على جزيرة في موقع  
متوسط ، بقطبها أقل عدد ممكن من الوطنيين والسكان ، بحيث  
لا أجد الكثير من الفضوليين ، وفي نفس الوقت يمكنني بناء  
قاعدة كاملة لي في باطنها ، وإطلاق سحب الموت الخاصة لي .  
دون أن تلتقطها أجهزة الرصد .

ثم أشار إلى جزيرة وسط المحيط ، وهو يستطرد في ثقة :

— باختصار ، كنت أختار هذه الجزيرة .. التي تتوسط

جزر ( ملادييف ) .

هتف ( نور ) في حماس :

— بالطبع يا ( رمزي ) .

وأشار بدوره إلى الجزيرة ذاتها ، وهو يستطرد :

— هنا يا رفاق .. هنا سنجد ( سيد العصر ) ، وشيطان

أمطار الموت ..

\*\*\*



## ٧- جزيرة الشيطان ..

« ثلاثة أيام فقط ، وتنتهى المهلة الممنوحة .. »

هكذا بدأت ( مشيرة محفوظ ) نشرها الإخبارية الخاصة ، على شاشات صحيفة ( أبناء الفيديو ) ، وما من شك فى أن كل مواطن فى ( مصر ) كان يستمع إلى تلك النشرة ، التى تصدرها الصحيفة ، وتبثها على شاشات محطة تلفزيونية مجسّمة خاصة ، فى ظل ذلك الموقف المتوتر ، الذى يسود العالم أجمع ، منذ هطلت لأول مرة ، أمطار الموت ..

وفى تلك النشرة بالذات كانت ( مشيرة ) تبدو شديدة التوتر ، وهى تستطرد فى نبرات حادة :

— وحتى هذه اللحظة لم تعلن أية دولة موافقتها ، أو رفضها لشروط الإنذار ، والتزمت جميع دول العالم الصمت ، إزاء الموقف ، فى حين لم يكرّر صاحب الإنذار رسالته ، واكتفى بتوجيه ضربة أخرى من أمطار الموت الذهبية إلى الدولتين لعظميين ، فى السادسة من صباح اليوم ، حجبت الغيوم الزرقاء سماء مدينتي ( أوكلسك ) السوفيتية ، و ( سان دييجو ) الأمريكية ، وقبل أن يفرّ سكان المدينتين بأعمارهم ،

غصرتهم أمطار الموت الذهبية ، وأبادت المدينتين عن آخرهما ، ولقد صرّح مندوب الأمم المتحدة للدولتين ، بأن هذه الكارثة تفوق حادثي ( هيروشيما ) و ( نجازاكي ) فى مهابة الحرب العالمية الثانية ، فى منتصف القرن الماضى .

وعلى الرغم من أن ذلك ينافى كل القواعد المعروفة ، فى فن الإلقاء ، فقد زفرت ( مشيرة ) فى حنق وبأس ، قبل أن تستطرد :

— وعلى الرغم من بشاعة الحادثين ، وضياح الآلاف من أرواح البشر ، إلا أن هذا لم يدفع أية دولة إلى الرضوخ للإنذار ، ويبدو أن دول العالم أجمع تنتظر اللحظة الأخيرة من الإنذار ، قبل أن تحدّد موقفها ..

وفى صوت تملّؤه رنة أسنى ، أضافت ( مشيرة ) فى ختام النشرة :

— والسؤال الآن هو : لمن يكون النصر ؟ .. وكيف ينتهى الأمر ؟ .. أيرسخ العالم لذلك السلام الإجماعى ، أم يتحوّل العالم كله إلى بركة موت ذهبيّة ؟

تصاعد اللحن المميّز لنشرة ( أبناء الفيديو ) ، وزفرت ( مشيرة ) فى قوة وحنق ، فاقترب منها مخرج النشرة ، وربّت على كتفها فى إشفاق ، وهو يغمغم :

— لقد كنت شديدة التوثر هذه المرة .  
 غمغمت في صوت أقرب إلى البكاء :  
 — معذرة .. إنني أتحمّل ما يفوق طاقتي .  
 أو ما برأسه موافقا ، ومتعاطفا ، وهو يتمم :  
 — هذا هو شعور الجميع يا ( مشيرة ) .. العالم كله يمر  
 الآن بأصعب مواقف تاريخه .

وصمت لحظة ، ثم سأها في اهتمام :  
 — هل ترغبين في العودة إلى منزلك ؟  
 هزت رأسها نفيا ، وهي تقول في ضيق :  
 — كلاً .. أفضل البقاء هنا .  
 سأها في دهشة :  
 — ألس يقلق زوجك لتأخر ك ؟  
 زفرت في مرارة ، قبل أن تقول :  
 — إنه ليس هنا .. لقد سافر ..  
 سأها في دهشة :  
 — إلى أين ؟  
 هتفت في جدّة مفاجئة :  
 — لست أدري .

ثم عاد الحزن يكثف صومها ، وهي تستطرد :  
 — إنه يلتزم السريّة تماما ، في كل ما يتعلق بعمله .. لقد  
 رفض أن يخبرني بوجهته ، كل ما قاله هو أنه سيذهب للقائه  
 سأها اخرج في خيرة :  
 — لقاء من ؟  
 رفعت إليه عيين حزينتين ، وهي تقول في مرارة :  
 — الشيطان .. شيطان أمطار الموت .

\*\*\*

حينما هبط ( نور ) ورفاقه في تلك الجزيرة الصغيرة ، من  
 جزر ( مالديف ) ، كان عقله يسترجع كل المعلومات ، التي  
 توصل إليها مع فريقه ، وكل ما أحير به الدكتور  
 ( حجازي ) ، فيما يخصّ ( سيّد العصر ) ، وأمطار الموت ..  
 ولقد بدت له الجزيرة بمانيها القديمة ، وأحراشها الكثيفة ،  
 كما لو أنها تنتمي إلى حقبة أخرى من الزمن والتاريخ ، حتى أنه  
 من العسير أن يصدّق المرء ، أنه ما يزال يحيا في القرن الحادى  
 والعشرين ..

حتى الوطنيون هناك ، كانوا يبدون شديدي الخدر ، تجاه  
 كل ما يخصّ الغرباء ، فلم يبد أى منهم استعدادا للتعاون ، إلا

أن نظرات الذعر والفرع كانت ترتسم في العيون ، وعلى  
الملاح ، حينما يثار الحديث عن أمطار الموت الذهبية ، أو  
السحب الزرقاء ..

رجل واحد كانت لديه الشجاعة ليروى كل شيء في  
خدر ..

حاكم الجزيرة ..

لقد استقبل ( نور ) وفريقه في مزيج من الخدر والترحاب ،  
ولم يكذب يعلم ما أتوا من أجله ، حتى عقد حاجبيه ، وتردد  
طويلاً ، قبل أن يغمغم :

— قد يمكنني إشباع فضولكم بالنسبة للسحب الزرقاء ،  
ولكن كل معلوماتي عن الأمطار الذهبية تنحصر فيما تذكره  
الصحف ، ونشرات الأخبار ..

سأله ( نور ) في اهتمام :

— حسناً .. ماذا تعلم عن السحب الزرقاء ؟

تردد الرجل لحظة أخرى ، ثم أجاب في خدر :

— إن جزيرتنا أيها الرائد ، واحدة من سلسلة جزر  
بركانية ، ولا ريب أنكم قد لاحظتم ذلك البركان الحامل ،  
الذي يعلو منتصف الجزيرة ، وسط الأدغال .. إن تاريخنا

القديم يقول إن هذا البركان قد ثار مرة واحدة ، كاد يفضى  
فيها على الحياة في الجزيرة كلها ، لولا أن يادر أجدادنا الأوائل  
بالفرار ، في الوقت المناسب ، ومنذ ذلك الحين زادت خصوبة  
التربة ...

قاطعه ( رمزي ) في ضجر :

— ما شأن البركان بالسحب الزرقاء يا سيدي ؟

رققه الرجل بنظرة حادة ، ثم أشاح بوجهه ، وهو  
يستطرد ، متجاهلاً مقاطعة ( رمزي ) له :

— ومنذ ذلك الحين ، من أكثر من قرنين من الزمان ، لم  
يثر هذا البركان أبداً . إلا أنه ، ومنذ عام واحد ، بدأت بعض  
الظواهر العجيبة تحدث هنا .

سأله ( سلوى ) في فضول ، يحمل الكثير من الخوف :

— أية ظواهر ؟

أجاب الرجل في هدوء :

— منذ ما يقرب من عام ، وفي ليلة مقمرة ، توالى

البلاغات على قسم الشرطة ، يؤكد أصحابها أن القمر قد

ازدوج ، وصار قمرين ، ثم سقط أحدهما في البركان

غمغم ( محمود ) في دهشة :

— ماذا ؟!

استطرد الحاكم في توتر ملحوظ .

— لقد تصوّر رجال الشرطة أنها بلاغات هزلية ، أو حالات محسورين . لولا أن كان أحد أصحاب البلاغات هو قاضي الجزيرة . وهو شخص يستمع باحترام وثقة الجميع ، لذا فقد قرّر رجال الشرطة تحزّي الأمر ، وتفقد البركان ، إلا أن هذا لم يسفر عن شيء ، مما دعا الجميع إلى الاعتقاد بأن ما رآه الجميع . ليس إلا ظاهرة خداعية ، نشأت عن بعض التمددات في الغلاف الجوي ، مما أوحى للجميع بما رأوه ، ولقد قنع الجميع بذلك التفسير ، وسكنوا إليه .

صمت الحاكم لحظة ، وكأنما يستجمع شجاعته ، ثم استطرد :

ولكن الأحداث التي تلت ذلك أثارت رُعب وتوتّر الجميع . فلقد تحوّلت منطقة البركان إلى منطقة محرّمة . كل من يذهب إليها يخفى . ويتلاشى ، حتى رجال الشرطة ، الذين ذهبوا للبحث عن الخنفين ، لم يعد أحد منهم ليروي ما وجده هناك .

كان التوتّر في صوت الرجل يرتفع تدريجياً ، وهو يردف :  
— حتى النباتات المحيطة بالبركان ، احتفت ، وتركت حلقها منطقة جرداء مخيفة ، ومع مرور الوقت امتنع الجميع عن الذهاب إلى هناك ، وأصبحت جزيرتنا تسمى ( جزيرة الشيطان ) .

ازدرد الحاكم لعابه في صوت مسموع ، وتأمل وجوه أفراد الفريق ، الذين يستمعون إليه في اهتمام واضح ، ثم واصل حديثه ، قائلاً :

— ومنذ خمسة أيام بالضبط ، حدثت ظاهرة ألفت الرعب في قلوب الجميع .

وصمت لحظة ، قبل أن يردف في صوت مرتجف ، يحمل أشع دلالات الرعب :

— لقد تصاعدت من فوهة البركان الحامد سحب زرقاء داكنة .

ارتجفت قلوب أفراد الفريق ، مع هذا التصريح الأخير ، وهتف ( نور ) في انفعال :

— منذ خمسة أيام بالضبط؟! أنت واثق من هذا يا سيدي ؟

أوماً الرجل برأسه إيجاباً في اضطراب ، قالتفت ( نور ) إلى النافذة الزجاجية لحجرة الحاكم ، التي يبدو الركان شامخاً من خلالها ، وهتف في انفعال شمل كيانه كله :

— هذا يعني أننا نسير في الطريق الصحيح يا رفاق .. إن حل الغموض كله يكمن هنا .. في قلب جزيرة الشيطان .

\*\*\*

## ٨ - فَوْهَة الموت ..

اندفع (جوان) إلى حجرة (سيد العصر) ، وهو يهتف في توتر واضح :

— سيدي .. هناك طَوفَاة هبّت على ...

بحر عبارته فجأة ، حين رأى (سيد العصر) أمام شاشته الراصدة ، يتابع هبوط (نور) ورفاقه من الطَوفَاة ، على حافة الركاب الحامل ، وهو يعقد كفيه خلف ظهره في هدوء ، ومضت لحظة لم يفد خلالها (سيد العصر) بحرف واحد ، قبل أن يغمغم (جوان) :

— هل نقلهم يا سيدي ؟

مضت لحظة صمت أخرى ، قبل أن يغمغم (سيد العصر) في برود حازم :

— كلا .

ثم أشار إلى شاشته ، مستطرداً في صرامة :

— إن هذا الشاب هو الرائد (نور الدين) ، رجل الخبرات العلمية المصرية ، الذي تحذى علانية ، ووصوله إلى هنا يعني أن المصريين قد توصلوا إلى مخبئ ، وقتله سيمحو كل ما لديهم ، وما لديه من معلومات عنى



أوماً الرجل برأسه إيجاناً في اضطراب ، فالتفت (نور) إلى النافذة الزجاجية لحجرة الحاكم ، التي يبدو الركاب شامخاً من خلالها .

وصمت مرة ثالثة ، ثم التفت إلى ( جوان ) ، الذى ارتجف أمام نظرات زعيمة الخيفة ، وصوته الصارم ، وهو يقول فى لهجة أمرة مخيفة :

— أريده حياً .. أريد الفريق كله هنا .. أحياء .

ارتجف ( جوان ) ، وهو يغمغم فى رهبة :

— سمعاً وطاعة يا سيدي .. سنأتى بهم جميعاً إلى هنا ..

أحياء .

\*\*\*

تطلع الفريق كله إلى البركان الحامل ، الحامد ، عبر فوهته الواسعة الخيفة ، وقالت ( سلوى ) فى اضطراب :

— إنه يبدو هادئاً ، على عكس ما توقعنا يا ( نور ) !

غمغم ( نور ) فى هدوء :

— هل سمعت عن الهدوء ، الذى يسبق العواصف

يا ( سلوى ) ؟

همهمت بكلمات مضطربة ، غير مفهومة ، فى حين قال

( رمزى ) :

— من الواضح أن ( سيد العصر ) هذا يمتلك قدرات فائقة

يا ( نور ) ، حتى يمكنه بناء قاعدته فى قلب بركان .

٧٦

عقد ( نور ) حاجبيه ، وهو يغمغم :

— قدرات فائقة ..! بالطبع .. إنه كذلك يا ( رمزى ) .

انطلقت فجأة شهقة فزع من صدر ( محمود ) ، وهتف

فى ذعر :

— يا إلهى !! انظروا !!

أطلقت ( سلوى ) بدورها صرخة ذعر ، وتراجع

( رمزى ) فى توتر ، فى حين انتزع ( نور ) مسدسه الليزرى ،

وصوبه فى خيرة إلى صدور عشرات من الرجال ، الذين

أحاطوا بهم فجأة ، فى أودية أرجوانية ، تحمل شعار الدائرة

الذهبية ، التى تتوسطها سحابة زرقاء داكنة ..

وهتف ( نور ) فى توتر :

— إذن فهو هنا .. هذا هو وكر ( شيطان العصر ) ..

ارتفعت بنادق رجال ( سيد العصر ) فى وجوه ( نور )

وفريقه ، وقال قائدهم فى صرامة :

— أخفض مسدسك أيها الرائد ( نور ) ، وإلا فلن نتردد

فى قتلكم جميعاً .

تردد ( نور ) لحظة ، ولكن فضوله ، ورغبته فى معرفة

الحقيقة حسماً الأمر ، فألقى مسدسه الليزرى ، وقال فى حزم :

٧٧

— أين هو ..؟ أين (وغد العصر) هذا؟

أجاب قائدا الأرجوانيين بنفس الصرامة:

— لا تتعجل أيها الرائد .. سنتلقى به .. سنتلقون به

جميعاً .. الآن ..

\*\*\*

تطلع أفراد الفريق إلى ما حوهم في النهار ، فقد قادمهم  
الأرجوانيون إلى فوهة البركان ، حيث انشق جوف الفوهة ،  
وارتفعت منه مركبة هوائية ، بلا صوت أو عادم ، استقلها  
الجميع ، تهبط بهم إلى جوف البركان ، حيث أغلقت الفوهة  
فوقهم ، وواصلت المركبة هبوطها لأكثر من مائتي متر ، حتى  
أصبحت على عمق عشرين متراً تقريباً ، من مستوى سطح  
الأرض ، فتوقفت المركبة وسط قاعة ضخمة ، تتألق فيها  
مصايح ذهبية مبهرة ، وغادر الجميع المركبة ، وقاد  
الأرجوانيون أفراد الفريق ، عبر ممر ضخم إلى قاعة أخرى أقل  
حجماً ، تسطع بصوء ذهبي عجيب ، على الرغم من أنه لا  
يوجد مصباح واحد بها .. ولقد كانت تلك القاعة النائية  
خالية ، عارية ، إلا من مقعد واحد من الذهب الخالص ،  
يتصدّر الحائط المواجه لأفراد الفريق ، أما أرضها فكانت

مصنوعة من نفس معدن القنبلة الشفاف ، وأسفلها كانت  
تندقق الحسم البركانية ، على نحو مشير للرب ، حتى أن  
( سلوى ) غمغمت في نوثر :

— ماذا يمكن أن يحدث ، لو تحطمت هذه الأرضية فجأة ؟

ارتجف ( رمزي ) لتصورها ، وغمغم ( محمود ) في نوثر :

— أفضل ألا أتصوّر ذلك .

أما ( نور ) ، فقد أجاب في هدوء :

— سيتلها الحسم ولا شك .

انفض جسد ( سلوى ) ، وهي تقول في استنكار :

— ( نور ) !! .. هل تحاول إثارة رعي ؟

غمغم في هدوء :

— اطمئني يا عزيزتي .. إن هذا المعدن مقاوم لأقوى

درجات الحرارة ، وعازل لها في الوقت ذاته

غمغم ( محمود ) في دهشة :

— هذا صحيح .. إننا لا نشعر بالحرارة ، على الرغم من

أن الحسم تندقق تحت أقدامنا تماماً .

ابتسم ( نور ) في سخرية ، على الرغم من دقة الموقف

وصعوبته ، وغمغم في هدوء :

— من الواضح أن ( وغد العصر ) هذا يريد أن يهزنا ،  
ويؤثر على مشاعرنا يا رفاق .  
غمغم ( رمزي ) في توثر :  
— أظنه قد نجح  
هتف ( نور ) في صرامة :  
— كلاً يا ( رمزي ) .. لا ينبغي أن نسمح له بأن ينجح  
في ذلك .

لم يكذب بعبارة حتى سطح بريق قوى ، أغشى أبصار  
الجميع ، واستمر سطوعه لحظات ، ثم حيا دفعة واحدة ،  
وحينما فتح الجميع عيونهم ، كان ( سيد العصر ) يستقر فوق  
مقعده المصنوع من الذهب الخالص ، وعيناه تشعان بريق  
خفيف ، وهو يقول في صرامة وعمق مخيفين :  
— الخنوا .. إنكم أمام ( سيد العصر ) ..

\*\*\*

جاء جواب ( نور ) مثيراً للدهول الجميع ، في ذلك الموقف  
العصيب ، فلقد أجاب عبارة ( سيد العصر ) الصارمة العميقة  
الخفيفة بضحكة ...

ضحكة ساخرة ، ردّدت القاعة كلها صداها ، وانعقد لها  
حاجبا ( سيد العصر ) في غضب هائل ، قبل أن تستعيد ملامحه  
صرامتها ، وهو يقول :

— يبدو أنك تتعجل الموت أيها الرائد .  
هز ( نور ) كتفيه في لا مبالاة ، وهو يقول في هدوء  
ساخر :

— ما توقعت أبداً أن تسمح لنا بمغادرة هذا المكان ، على  
قيّد الحياة ، أيها الوغد .  
مطأ ( سيد العصر ) شفتيه في برود ، وهو يقول :

— كان يمكنك أن تحظى بهذا أيها الرائد ، ولكنك أضعته  
بغرورك وغطرستك .  
واستطرد في جِدّة مفاجئة :

— بل يمكنك أن تحظى بلقب امبراطور الشرق الأوسط  
كله لو أردت .  
أجاب ( نور ) في صرامة :

— ومن أخيرك أنتي أريد أن أحظى بذلك اللقب  
السخيف ؟  
ثم أردف في سخرية :  
— الذي يكشف حقيقة ما ترمي إليه ، وأنت تحبني خلف  
مطلب السلام العالمي  
وأشار إليه ، وهو يستطرد في حزم :



— إنك تسمى للسيطرة على العالم وحدك .

ارتسمت ابتساماً ساخرة على شفتي ( سيّد العصر ) ، وهو يقول :

— أهذا ما توصلت إليه عبقرتك أيها الرائد ١؟ .. إنني أسمى لحكم العالم وحدي ١؟

أجابه ( نور ) في صرامة :

— نعم .. لقد فضحت نفسك .. إنك ..

وفجأة بتر ( نور ) عبارته ، واتسعت عيناه ، وتواردت على ذهنه عبارات ومشاهد مختلفة سابقة ..

ماذا سيفعل العالم ، إذا ما تخلّص من كل أسلحته ، ثم واجه غزواً من الفضاء الخارجي ١؟ ..

لا أحد يعلم من هو ( سيّد العصر ) .. ولكنه رجل عارق .. رجل لا مثيل له بين أهل الأرض جميعاً ..

إنها مادة عجيبة ، لا تتواهر على هذا النحو أبداً .. من المستحيل أن تحصل على كل هذا القدر من تلك الأحماض الحيويّة .. ثم إنها لا تملك ذلك اللون الذهبي البراق ..

يؤكد أصحاب البلاغات أن القمر قد ازدوج ، وصار قمرين ، ثم سقط أحدهما في البركان ..

كل تلك العبارات قفزت إلى رأس ( نور ) دفعة واحدة ، واختلطت بمشهد سيّارته ، وذلك السائل الذهبي يتهمها في شراهة ، والسحب الزرقاء ، التي تصاعدت من رأس ينلجر ، ووجد نفسه يتنف :  
— يا إلهي !!

وبرقت عيناه ببريق بعث رجفة في أجساد رفاقه ، ثم التفت إلى ( سيّد العصر ) ، وهو يقول في انفعال وصرامة :

— تعديل بسيط يا ( وغد العصر ) .. إنك لا تسمى لحكم العالم وحدك .. إنك تسمى لتبته لغزو بني جنسك ..

اتسعت عينا ( سيّد العصر ) ، وهو يقول :

— بني جنسي ١؟

أجابه ( نور ) في حزم :

— نعم .. بني جنسك .. فأنت وأنا نعلم أنك لست بشرياً .. إنك من كوكب أخري يا ( سيّد الخنادعين ) .. كوكب الغزاة ..

\*\*\*

ألقت عبارة ( نور ) الأخيرة الدهول في قلوب الجميع ،  
حتى رجال ( سيّد العصر ) ، الذين أخذوا يحدّقون فيه بمزيج  
من الرّعب والقلق والدهول ، وساد صمت تام ، قطعه  
( سيّد العصر ) بضحكة مضطربة عالية ، قيل أن يتلف :

— أى هراء هذا أيها الرائد ؟!.. هل أصابك الخوف  
بالجنون ؟!.. هل أبدو لك من عالم آخر ؟  
أجابه ( نور ) في صرامة :

— نعم أيها المخلوق القادم من وراء النجوم .. إن مطلب  
نزع السلاح العالمى هذا ليس سوى وسيلة تمهيد الأرض ،  
لاستقبال غزاة كوكبك ، دون سلاح يكفل الدفاع عن  
نفسها ..

حاول الرجل أن يعترض ، إلا أن ( نور ) استطرد في  
حزم :

— كل الدلائل تؤكّد ذلك .. لقد وصلت إلى كوكبنا في  
مهمة سرّية ، في سفينة ذات لون فضّى مضى ، بدت للجميع  
أشبه بالقمر ، حتى أنهم قد تصوّروا أن القمر قد ازدوج ،



اتسعت عنها ( سيّد العصر ) ، وهو يقول :

— بنى جيسى ١٩

وانفصل ، وسقط في فَوْحَة البركان ، الذي وقع اختيار  
كوكبك عليه كمنجاء سُرّي ، تبدأ منه عملية الغزو ،  
واستغرقت عامًا كاملاً لبناء وكرك ، وتجريد المنطقة المحيطة  
باختبار من النباتات ، حتى تسهل مراقبتها ، وكان من الضروري  
أن تتخلص من كل من يقترب منك ، حتى حانت لحظة العمل ،  
بعد أن جنّدت كل من اختطفتهم للعمل لحسابك ، بعد أن  
أغريتهم ببريق الذهب ؛ وحلم السلطنة ، بعد أن تنجح في  
السيطرة على العالم ..

هتف ( سيّد العصر ) في توأثر :

— هُراء .

تجاهل ( نور ) اعتراضه ، وأردف في صرامة :

— ولا ريب أن ولاءهم لك قد أصبح أقوى ، وأشد ، بعد  
أن بدأت في إطلاق سحبك الزرقاء ، ذات الأمطار الذهبية  
المميته ، التي أثارت رعب العالم أجمع .  
هَبَّ الرجل من مقعده ، وأشار إلى ( نور ) بقبضته ، وهو  
يصرخ في ثورة :

— هنا يكمن الخطأ في نظريتك أيها الرائد .. لماذا لا أقضي  
على العالم كله بأمطار الموت ، بدلاً من أن أطالبه بنزع  
السلاح ؟

أجابه ( نور ) في هدوء :

— لأنك لا تملك كل تلك الكمية من سائل الموت الذهبي ،  
التي تكفي لإفناء العالم كله ، ولأنه لا معنى للغزو ، إذا ما هبطتم  
على سطح كوكب فان ، تحوّل إلى كرة من سائل الموت .  
لم ينطق أي من الحاضرين بلفظ واحد ، وهم ينقلون  
أبصارهم بين ( نور ) و ( سيّد العصر ) ، حتى وصل ( نور )  
إلى هذه النقطة من حديثه ، فقال قائد الأرجوانيين في تردّد :

— أهذا صحيح يا سيّدي ؟

هتف ( سيّد العصر ) في سخوط :

— هُراء .. هُراء أحمق .

الدفع ( نور ) يقول في صرامة :

— هل لك أن تفسّر لي إذن كيف أمكنت أن تجد تلك  
المعادن الشفافة ، في كوكب الأرض ؟ .. إن الخواص الفيزيائية  
لأي معدن محدودة ، ومعروفة ، ووجوده على هذه الصورة  
لا يعني إلا شيئاً واحداً .

وتحوّل صوته إلى كتلة من الصرامة والحزم ، وهو يزدف :  
— إنه قد جاء من كوكب آخر ، وبصفات وخواص  
فيزيائية أخرى .

ارتبك صوت ( سيد العصر ) ، وهو يغمغم :

— مجرد هراء .

هتف ( نور ) :

— وماذا عن تلك الأحماض الأمنية التي تستخدمها ؟ ..

أنت وأنا ، وكل عالم كيميائي في العالم أجمع ، تعلم أنه من المستحيل الحصول على كل هذا القدر منها ، خاصة أنها أحماض حيوية محضة .

وتسللت نبرة ساخرة إلى صوته ، وهو يستطرد :

— إلا إذا جاءت من كوكب آخر ، تحيا فيه بصورة

أخرى .

كان من الواضح أن استنتاج ( نور ) قد وجد صداه في قلوب الجميع ، وأنه قد نجح في كسب عقولهم ، على الرغم من غرابته ، فقد حمل صوت قائد الأرجوانيين كل الصرامة ، وهو يقول :

— هل هذا صحيح ؟

رمقة ( سيد العصر ) بنظرة باردة ، قبل أن يستعيد سيطرته

على نفسه ، ويعقد كفيه خلف ظهره ، قائلاً في هدوء :

— وماذا يعنيك من صحته أو خطئه ؟ .. إنك ستسال الثراء

والسطة في الحالتين يا ( جوان ) .

هتف ( جوان ) بكل ما يجيش به صدره في توثر :

— هل هذا صحيح ؟

سرت رعدة في أجساد الجميع ، حينما تألقت عينا سيد العصر ببريق ذهبي مخيف ، وانقلب صوته إلى ما يشبه ارتجاج الصدى ، وهو يقول :

— نعم .. هذا صحيح ..

وأمام عيونهم المذهولة ، انتزع عن وجهه ذلك القناع ،

ذا الملامح البشرية ، وبدا من تحته وجهه الحقيقي ..

وجه مخلوق من كوكب آخر ..

\*\*\*

صمت رهيب ، ذلك الذي ساد المكان ، بعد أن كشف

( سيد العصر ) عن حقيقته ووجهه ..

ذهول شديد ، ذلك الذي شمل الجميع ، حتى رجاله ،

وهم يتطلعون إليه ..

في اللحظة التي نزع فيها قناعه البشرية ، كان الجميع

يتوقعون رؤية وحش بشع ، خلف القناع ، ولكن ما رأوه كان  
آية من إبداع الخالق ( عز وجل ) .

كان ( سيد العصر ) يملك وجهها وسيما ، تطابق ملامحه  
ملاعش البشر تماما ، فيما عدا لونه الذهبي الجميل ، وشعره  
الذي بدا كخيوط من الفضة تزين رأسه في نعومة وجمال ، حتى  
بدا كتمثال من الذهب والفضة ، يحمل ملامح مخلوق بالغ  
الوسامة والجمال ..

وفي هدوء شديد ، وبريق عيني ذهبي ، تطلّع  
( سيد العصر ) إلى وجوه الجميع ، وانسم في مزيج من السخرية  
والثقة ، وهو يقول بصوته الرنان . الشبيه برجع الصدى :

— هل يدهشكم ما ترونه ؟

كادت ( سلوى ) تحجب بالإيجاب ، لولا أن قال ( نور )

في هدوء :

— لماذا ؟ .. ما أنت إلا صورة من خلق الله ( سبحانه

وتعالى ) .. الأرض وحدها ترعرع بملايين الأشكال من الحياة ،  
فلماذا يدهشنا وجه مخلوق من كوكب آخر .

أطلق ( سيد العصر ) ضحكة رنانة ، قبل أن يقول في

هدوء ، وهو يعقد كفيه خلف ظهره :

— مكابر أنت أيها الرائد :

قال ( نور ) في صرامة :

— وحقير أنت أيها الوغد .

رفع ( سيد العصر ) حاجبيه البصيين ، وهو يقول :

— حقير !؟ .. لا وجود لها . الكلمة في قاموس كوكبي كله

أيها الرائد .. إنني أؤذى واجبي .

هتف ( رمزي ) في خنق :

— وهل واجبك هذا هو قتل الأبرياء ، وتمهيد الأرض

للغزو ؟

أجابه في هدوء :

— بالطبع .. ألم يفعل بنو جنسك ذلك في كل حروبهم ؟

ألجمت إجابته ألسنة الجميع ، وتبادلوا نظرة خجلى ، في

حين استطرد هو في هدوء ، بصوته الرنان :

— قبل أن تناقش هذا الأمر ، أعتقد أنه من حقيكم أن

تتعرفواي أولا .

وشد قامته في فخر ، وهو يردف :

— اسمي ( جلايز ) ، هكذا يخاطبونني في كوكبي ، وأنا

أسمى — في دولتي — إلى ما يشبه أجهزة الضابرات عندكم ،

ولكن فيما يمكنكم تسميته بأخبارات الفضائية ، وأنا عميل خاص ، لا يتم إرسالى إلا فى المهمات البالغة الخطورة والحساسية .

هتف ( محمود ) فى غضب :

— مثل غزو الأرض ؟

ابتسم ( جلايز ) ، وهو يقول فى هدوء :

— بالضبط .

ثم أردف فى لهجة أقرب إلى السخرية :

— ولن يمنع أى بشرى إتمام مهمتى .

دوى فجأة صوت ( جوان ) ، وهو يتف فى صرامة :

— هذا ما تظنه .

التفت الجميع فى دهشة إلى ( جوان ) ، الذى رفع فوهة بندقيته الليزرية ، نحو صدر ( جلايز ) ، الذى عقد حاجبيه ، وهو يقول فى صرامة :

— أبة حماقة هذه يا ( جوان ) ؟ .. إن نجاح الغزو يعنى

تلك الثروة والسطوة .

صاح ( جوان ) :

— شراء أيها المخلوق الفضائى .. إنه يعنى أن أنحوّل إلى

مواطن من الدرجة الثانية فى كوكبى ، الذى سيحكمه غرباء ، يضعون أنفسهم دوماً فى الدرجة الأولى .

قال ( نور ) فى هدوء :

— هذا صحيح .

جاء جواب ( جلايز ) على هيئة ضحكة ساخرة ، دوت

بصوته الرنان كصدى لآلاف الضحكات . مما أثار حلق

الجميع ، وهياج ( جوان ) ، الذى صرخ فى ثورة :

— اضحك أيها المخلوق الفضائى .. اضحك .. إنها

ضحكتك الأخيرة

وأطلق أشعته الليزرية على صدر ( جلايز ) ..

شيطان أمطار الموت ..

\* \* \*



## ١٠ - الرجل الخارق ..

لم يتوقف رنين ضحكة ( جلايز ) الساخرة ، وهو يدوى  
في أرجاء القاعة ، حتى بعد أن أصابت أشعة الليزر صدره ..  
كل ما فعلته دفقة الأشعة القاتلة هو أن مزقت صدره ،  
وأذابته ، ثم ارتدت عن صدره في قوة ، كأنما ترتد عن حاجز  
من أصلب المعادن المعروفة في الأرض ، فراجع الجميع في  
ذهول ، وغمغم ( نور ) :

— يا إلهي !!

أما ( جلايز ) ، فقد ازدادت السخرية في ضحكته  
الزئانية ، قبل أن يقول :

— يا لك من غبي يا ( جوان ) !! أتريد أن تقتلني بأشعة

ليزر تافهة ؟

وفي حركة سريعة ، انزع من جيبه قبينة ، نحوى ذلك  
السائل الذهبي القاتل ، ورفعها أمام وجهه ، وهو يستطرد  
ساخرًا :

— هل تعلمون ما هذه المادة ؟ .. إنها أمطار الموت  
الذهبية ، التي تنير رعيكم وحيثكم منذ خمسة أيام .



جاء جواب ( جلايز ) على هيئة ضحكة ساخرة ، دوت بصوته الزئان  
كصدى لآلاف الضحكات .

وفي هدوء نزع سدادة القنبية ، وجرع محتوياتها كلها ،  
فشهقت ( سلوى ) في رعب ، واتسعت عيون الجميع ذعرا  
ودهولا ، وسقطت بندقية الليزر من يد ( جوان ) . في حين  
مسح ( جلايز ) شفتيه بظهر كفه ، قبل أن يتسمم . فانلأ في  
سخرية :

— إنها مشروبنا الأساسي أيها السادة .. تماما كالماء بالنسبة  
لكم .

هتف ( نور ) :

— إذن فلك السحب الزرقاء .....

قاطعته ( جلايز ) في هدوء :

— نعم أيها الرائد .. إنها السحب العادية في كوكبي ،  
وأما الموت لكم هي أمطار الحياة لنا .. إن بحار كوكبي كلها  
من ذلك السائل الذهبي .

عقد ( نور ) حاجبيه في خيرة ، في حين استلرد ( جلايز )  
في زهو :

— كل ما كنت أحتاج إليه هو إحصار كمية من ماننا  
الذهبي إلى هنا ، وتبخيرها بوسائل الخاصة ، ثم أتركها لتعمل  
وحدها ، مع توجيه مسارها عن طريق مجسّات استاتيكية  
صغيرة ، لن يمكنكم التوصل إليها قبل سنوات وسنوات .

وأطلق ضحكته الرنانة مرة أخرى ، قبل أن يردف :

— هل تذكرون ذلك الغي ، الذي قادكم إلى هنا ؟ .. إنه  
لم يكن يعلم أنني قد زرعت في رأسه كبسولة خاصة ، تحوى  
ماءنا الذهبي ، وجهاز إرسال صغير ، ولم يكذب بفتوه بما يمكنه  
أن يوقع بي ، حتى فُجرت الكبسولة ، وحطمت رأسه ،  
وكذت أفتلكم بسحب كوكبي الزرقاء ، التي تصاعدت مع  
تبخّر الماء الذهبي في الكبسولة ..

غمغم ( جوان ) في رعب :

— زرعتها في رأسه ؟ .. دون أن يدري ؟

تألفت عينا ( جلايز ) بريقهما الذهبي في شراسة ، وهو

يقول :

— اطمئن يا ( جوان ) .. إن رأسك لا يحمل كبسولة

مثلا .. لقد أعددت لك ولرجالك مصيرا أفضل .

وفي هدوء ضغط أحد الأزرار المتراصة في مسند مقعده ،  
المصنوع من الذهب الخالص ، فانفتحت الأرضية المعدنية  
الشفافة تحت أقدام ( جوان ) ورجاله ، وابتلعت الحميم  
صرخاتهم وأجسادهم بلا رحمة ، حينها هوت أجسامهم لتفوس  
فيها ، وصرخت ( سلوى ) في رعب ، وارتجف جسد  
( محمود ) ، وهتف ( رمزي ) :



— يا للبشاعة !!

أما ( نور ) فقد صرخ في غضب :

— أيها الحقير .. هل تتلذذ بالقتل ؟

هز ( جلايز ) كفيه في لامبالاة ، وألقى نظرة باردة على الأرضية المعدنية الشفافة ، التي عادت لتلغق ، بعد أن هوى ( جوان ) ورجاله ، وقال في هدوء :

— لا وقت للعبت أيها الرائد .. لقد فقد هؤلاء فائدتهم ،

وغولوا إلى عبء يعوق الغزو ، وأصبح من الضروري أن أتخلص منهم .

صاح ( نور ) في حنق :

— هل تظن أن ذلك الغزو سينجح ؟

أجابه في سخرية :

— ومن سيعوق نجاحه أيها الرائد ؟ .. أنت ؟

اعتدل ( نور ) ، وعقد ساعديه أمام صدره ، وهو يقول

في صرامة :

— بل العالم أجمع أيها الوغد .

وانعقد حاجاه في صرامة ، وهو يستطرد في حزم :

— هل تظن نفسك ذكياً يا ( جلايز ) ؟ .. لو أنك أفضل

رجال مخابرات كوكبك ، فأنت تساوي صفراً بين رجال  
مخابرات كوكب الأرض .

ثم أشار إلى ساعته ، وهو يردف في حزم ساخر :

— هل ترى هذه الساعة البسيطة ، ذات التصميم

الأنيق ؟ .. إنها تحوى بين ما تحويه جهاز إرسال صغير ، نقل  
إلى مخابرات دولتي كل لفظ دار هنا ، وسينقلونه بدورهم إلى  
الأمم المتحدة ، حتى أنه لن تمضي ساعة واحدة ، إلا ويكون  
العالم كله قد عرف حقيقة أمرك ، ولن يندح غزوك أبداً .

اتسعت عينا ( جلايز ) ، وهو يتف :

— مستحيل !! .. إنك مخادع !!

اتسم ( نور ) في سخرية ، وهو يقول :

— هل تراهن على ذلك ؟

انقلبت ملامح ( جلايز ) ، وتحولت إلى كتلة من الغضب ،

وهو يقول :

— لن يعوق ذلك الغزو .. إنه سيهم ، ولكن بمزيد من

الضحايا .

أطلق ( نور ) ضحكة ساخرة ، وهو يقول :

— هل تراهن على ذلك أيضاً ؟

ثم استطرد في حزم :

— هل تظن أن خدعة ارتداد أشعة الليزر عن صدرك قد

كان اختصارا لسرعة ردود الأفعال ..  
كانت أصابع ( جلايز ) تنجح نحو أضرار الموت في سرعة ،  
وكان ( نور ) يعلم ضرورة التحرك في سرعة فائقة ، حتى لا  
يلقى حتفه مع رفاقه ، وسط الحمم الملتبئة ..

ولم يكن يعلم المدى الذي ينبغي الابتعاد عنه ، اتقاءً لما  
سيفعله ( جلايز ) ..

لذا فقد كانت أمامه وسيلة واحدة ..

واحدة فقط ..

وبأقصى ما يملك من سرعة ، ومستعينا بكل إصراره ،  
وصلاته ، ومرونته ، ورغبته في البقاء ، وخوفه على مصير  
زوجته ورقيقته ، اندفع ( نور ) نحو ( جلايز ) ..

وقيل أن تمس أنامل ( جلايز ) أضرار مقعده بجزء من مليون  
من الثانية ، انقضَّ عليه ( نور ) ، وكال له لكمة أودعها كل  
ما يعتمل في أعماقه من مشاعر سابقة ..

وسقط ( جلايز ) من فوق عرشه الذهبي ، وقفز فوقه  
( نور ) ، واشبتك الاثنان في قتال عنيف ..

خدعتني ؟ .. مطلقاً أبها الوعد .. لو أن أجسادكم خارقة ، كما  
حاولت أن توهمنا ، ما لحأتم إلى كل هذه الخدعة . تمهيدا لغزوكم  
لنا .. قد تكون أجسادكم قابلة لاحتمال ذلك الحامض الأميني  
القوي .. ربما لأنها فلوية مثلا ، ولكنها تنحطم . وتتهار ، مثلها  
مثل أجساد كل الخلوقات في الكون .

هتف ( جلايز ) .

— لقد رأيت بنفسك أشعة الليزر وهي .....

قاطعها ( نور ) في صرامة :

— وهي ترتد عن الذرع المعدني الشفاف ، الذي

ترتديه .. هل هذا ما تقصده ؟ ..

تخيل للجميع أن وجه ( جلايز ) الذهبي قد ازداد قتامة ،  
وهو يحدق في وجه ( نور ) ، قبل أن يصرخ في ثورة :

— مستحيل !! إنك شيطان !! شيطان !!

ثم أطلق عبارة عجيبة ، بلغة لم يفهمها أحدهم على  
الإطلاق ، واندفعت يده نحو الأزرار المتراصة على مسند  
مقعده ..

كان ينوي إرسالهم خلف ( جوان ) ورجائه ، إلى أعماق  
حجم البركان الحامد ..

ولكن ( جلايز ) كان حقاً رجلاً خارقاً ..  
لقد حمل ( نور ) في قوّة ، وألقاه بعيداً عنه في غضب ، ثم  
انقضّ عليه بدوّه ..

وفي إصرار وحزم ، انطلق ( محمود ) و ( رمزي )  
( سلوى ) لمعاونة ( نور ) ، ولكن لكلمة من قبضة  
( جلايز ) ألقّت ( محمود ) فوق العرش الذهبي ، وأخرى  
أطاحت ( رمزي ) حتى أخرج القاعة ، وثالثة كادت تهشم  
رأس ( سلوى ) ..

ثم استدار ( جلايز ) يواجه ( نور ) ، وهو يقول في  
غضب :

— سأقتلك أيها الرائد .. سأقتلك ولو كان هذا آخر  
ما أفعله في حياتي .

صمّ ( نور ) قبضته ، وواجهه في شجاعة ، وهو يقول :  
— حاول يا ( جلايز ) ، وأعدك بأن أبذل أقصى جهدي ،  
لأخول بينك وبين هذا .

تألقت عينا ( جلايز ) ببريقهما الذهبي ، وارتسمت على  
شفتيه ابتسامة ساخرة شرسة ، وهو يقول  
— هل تراهن على ذلك أيها الرائد ؟

ثم اندفع نحوه فجأة ، ولكمه في معدته ، وتلقى ( نور )  
اللكمة بألم شديد ، ووجد جسده يندفع إلى الخلف ، إلا أنه  
تماسك ، وعاد يلوّح بقبضته في وجه ( جلايز ) ، وهو يقول :  
— نعم .. أراهن أيها الحقير .

اندفع ( جلايز ) نحوه مرّة أخرى ، ودفع قبضته إلى فكه ،  
وهو يهتف :

— قلت لك إنه لا وجود لتلك الكلمة في قاموس كوكبي  
أيها الرائد .

تفادى ( نور ) اللكمة في مهارة ، ولكم ( جلايز ) في  
معدته ، وهو يقول :

— ولكنها توجد في قاموس كوكبي آخر أيها الحقير ..  
كوكبي الذي سيظلّ حراً على الرغم من أنف سادتك .

أمسك ( جلايز ) ذراعى ( نور ) فجأة ، في قوّة مذهلة ،  
وهو يقول في صرامة وغضب :

— لولا عتادك لأسعدني أن أراك ترفع تحت أقدام سادتي ،  
على أرض كوكبك أيها الرائد .

ثم حمله في قوّة ، وألقاه في عنف ، فارتطم ( نور ) بالمقعد  
الذهبي ، ووجد نفسه يجلس فوقه ، ورأى ( جلايز ) يتنزع

من رداثة قبينة أخرى ، تحوى نفس السائل الذهبى القاتل ،  
ويلقى سدادتها بعيدا ، وهو يهتف فى وحشية :

— الوداع أيها الرائد .. سيمتنى مشهد أمطار الموت ،  
وهى تلتهم جسدك البض .. وداغا .

وتألفت قبينة الموت الذهبى فى قبضته ، وأطلقت  
( سلوى ) صرخة رعب هائلة ..

\*\*\*

كان الدكتور ( حجازى ) هو الذى افتحم حجرة الدكتور  
( عبد الله ) هذه المرة ، وهو يهتف فى انفعال :

— وجذتها .. وجذتها .

قفز الدكتور ( عبد الله ) من مقعده ، وهو يهتف :

— ماذا حدث ..؟ هل تَقَمَّصتْك روح ( أرشيدس ) ؟

هتف الدكتور ( حجازى ) فى سعادة وحماس :

— بل توصلت إلى وسيلة الدفاع يا دكتور ( عبد الله ) ..

لقد حطمت أسطورة أمطار الموت ، ووجدت السلاح الذى  
سيدراً عن العالم خطرها ..

هتف الدكتور ( عبد الله ) فى لهفة :

— ما هو ..؟ ما هو يا دكتور ( حجازى ) ؟



ثم حملته فى قوّة ، وألقاه فى عنق ، فازنطم ( نور ) بالمقعد الذهبى ، ووجد  
نفسه يجلس فوقه .

أطلق الدكتور ( حجازى ) ضحكة تترج بالسعادة ، قبل أن يصبح فى ظفر ومرح :

— الماء يا دكتور ( عبد الله ) .. الماء .

اتسعت عيننا الدكتور ( عبد الله ) فى ذهول ، وهو يعغمم :

— الماء !؟

هتف الدكتور ( حجازى ) :

— نعم يا دكتور ( عبد الله ) .. الماء .. سائل الحياة هو الذى سيدراً عنّا خطر أمطار الموت .

عغمم الدكتور ( عبد الله ) فى خيرة :

— كيف !؟ .. ألم تقل إنها أحماض أمينية !؟ .. إن كل ما تعلمناه يقول إن القلوئيات وحدها يمكنها أن تعادل الأحماض و ..

قاطعته الدكتور ( حجازى ) فى مرح :

— وماذا تعلمناه عن الخواص الفيزيائية للحديد والبرونز والذهب ، واستحالة وجودها فى صورة شفافة !؟ .. ألم تفهم بعد يا دكتور ( عبد الله ) .. أننا نواجه مواد جديدة ، من خارج كوكب الأرض ، لا تنطبق عليها مقاييس كوكبنا أبداً ؟

عغمم الدكتور ( عبد الله ) فى ذهول :

— من خارج كوكب الأرض !؟

جذبه الدكتور ( حجازى ) من ذراعته إلى معمله ، وهو

يتتف :

— بالطبع يا صديقى ، هذا هو التفسير المنطقى الوحيد ،

الذى يجعل كل هذه الأمور مفهومة .

لم يفقه الدكتور ( عبد الله ) بحرف واحد ، من شدة ذهوله

وخيرته ، حتى وصل إلى معمل الدكتور ( حجازى ) ، الذى

أشار إلى قليل من السائل الذهبى القاتل ، استقرّ فوق جزء من

القينة المكسورة ، وهو يقول فى حماس :

— انظر .. هذا هو سائل الموت .

والنقط قطعة نقدية ، غمسها فى السائل ، الذى التهمها فى

شراهة ، فاستطرد هو :

— إنه سائل شره ، لا يبقى ولا يندّر ، طالما أبعدته عن الماء ،

أما لو أضفته إليه ..

بتر عبارته ليضيف قطرات من الماء إلى السائل الذهبى ،

الذى تحوّل فور ملامسة المياه له إلى سائل فضى تراق ، فأردف

الدكتور ( حجازى ) فى مرح :

أجزاء أرضية القاعة ، وكانت متراصة فوق رسم تخطيطي للقاعة نفسها ..

وكان على ( نور ) أن يختار ، ما بين كراهيته للدمار ، وحمية لجوئه إليه ، لإنقاذ حياته وحياة رفاقه ..

ولقد اختار ( نور ) ..

اختار حياة فريقه ..

وضغط أحد أزرار المقعد ..

كل هذا تم في جزء من الثانية ..

الخيرة والقرار والتنفيذ ..

وقبل أن يلقى ( جلايز ) سائل الموت في وجه ( نور ) ، فوجئ بأرض القاعة تُفتح أسفل قدميه ، فبحظت عيناه في رُغْب وذُهول ، وصرخ :

— مستحيل !!

وهوى جسده الذهبي ، لتبتلعه الحمم ، ويلتهمه جحيم عالص ..

جحيم كوكب الأرض ، الذي أتى ليهدد طريق غزوه ..

وابتلعت النيران ( سيد العصر ) ..

وابتلعت الحمم خطر أمطار الموت .. إلى الأبد ..

\*\*\*

— انظر إليه الآن .. لقد تحوّل بمعادلة كيميائية غير مفهومة لنا إلى مادة قلوبية ضعيفة ، لا تؤثر في الأجساد والمعادن أدنى تأثير ..

وفي هدوء غمس إصبغه في السائل الفضي ، ورفعته إلى الدكتور ( عبد الله ) ، وهو يهتف :

— لقد تحطمت أسطورة أمطار الموت بأبسط مادة في الوجود يا صديقي .. لقد انتهى الخطر تماما ..

\*\*\*

بالنسبة لـ ( نور ) ورفاقه ، كان الخطر في ذروته في تلك اللحظة ..

كان ( رمزي ) فاقد الوعي ، وكذلك ( محمود ) ، و ( سلوى ) تقاوم غيبوبة قوية ، أحاطت برأسها بلا رحمة ، ورُغْبًا هائلًا ملأ نفسها ، وهي تتطلع إلى ( جلايز ) ، الذي استعد لإلقاء سائل الموت الذهبي في وجه ( نور ) ، الذي عاقه مسندى المقعد الذهبي عن القفز يمينا أو يسارا ..

وفي لحظة خاطفة ، رأى ( نور ) الأزرار الثابتة في مسند المقعد ، وفهم سرّها على الفور ..

لقد كانت الأزرار مرئية ، بحيث يتحكم كل منها في جزء من

كانت مفاجأة شديدة لـ ( رمزي ) ، حينما استعاد وعيه ،  
فوجد نفسه يرقد في حجرة مكتب حاكم الجزيرة ، ويحيط به  
رفاقه ، الذين ابتسموا في وجهه ، وهم يتفنون في مرح :

— حمدًا لله على سلامتكم يا ( رمزي ) .

اعتدل وهو يتساءل في دهشة وخيرة :

— ماذا حدث ؟! .. كيف عدنا إلى هنا ؟

ابتسم ( نور ) ، وهو يقول :

— لقد انتهى كل شيء يا ( رمزي ) .

هتف في سعادة :

— هل انتصرنا ؟

أطرق ( نور ) برأسه ، وهو يقول في حزن :

— نعم يا ( رمزي ) .. لقد أنقذنا كوكبنا .

أثارت نبرة الحزن في كلمات ( نور ) قلقه . فسأله في  
خفوت :

— ماذا حدث لـ ( جلايز ) ؟

أشاح ( نور ) بوجهه ، وهو يقول :

— لقد ابتلعتة الحمم ، بعد أن صدق أن ساعتى تحمل جهاز

إرسال صغير .

عقد ( رمزي ) حاجبيه ، وهو يغمغم :

— كنت أتوقع ذلك .. كنت أعلم أنك تخدعه .

ران الصمت لحظة ، ثم قال حاكم الجزيرة في مرح :

— انتظر حتى يعلم العالم بانتصاركم .. أراهن أنهم

سيقيمون الاحتفالات في كل مكان ، وسينال كل منكم

وسامًا و....

قاطعته ( رمزي ) في اهتمام :

— ماذا تقول ؟! .. هل تعنى أن خبر انتصارنا لم يعلن بعد ؟

أجابته حاكم الجزيرة :

— ليس بعد .. لقد كنا ننتظر حتى ....

قاطعته ( رمزي ) ، وهو يقفز من مقعده ، هاتفاً :

— لا عليك .. هل يمكنى استخدام هاتفك ؟

أجابته الحاكم في دهشة :

— بالطبع .

أسرع ( رمزي ) بضغط أزرار التليفيدو ، في حين سأته

( سلوى ) في دهشة :

— من الذى ترغب فى محادثته بكل هذه اللهفة ؟

ضحك ( نور ) وهو يقول :

— أظن أننى أعلم من .

ابسم ( رمزي ) في مرح ، وتطلع إلى وجه ( مشيرة ) ،  
الذي بدا على شاشة التليفديو ، وهو يهتف :

— مرحباً يا زوجتي العزيزة

بدا وجه ( مشيرة ) مفعماً باللهفة والفرح ، وهي تهتف :

— ( رمزي ) ؟! .. كيف حالك ؟! أين أنت ؟!

ضحك وهو يقول :

— اطمتني يا عزيزتي .. إنني في حجر حال ، وسأبذل

أقصى جهدي لتناول العشاء معاً في ( القاهرة ) .

فتحت فمها لتلقى عليه سؤالاً ما ، إلا أنه قاطعها في مرح :

— لا تنطقي بكلمة واحدة يا ( مشيرة ) ، واستمعي إلى

إنني أحمل لك سبباً صحفياً سيقفز بك إلى القمة .

وملاً عينيه بوجوه رفاقه ، وهو يردف في فخر :

— لقد نجا العالم يا ( مشيرة ) .. لقد انتهى

( سيد العصر ) .

واتسعت ابتسامته لتغمر وجهه كله ، وهو يستطرد في

سعادة :

— لقد تلاشي خطر أمطار الموت يا عزيزتي .. إلى الأبد .

تنهّد ( نور ) ، وهو يقول في ارتياح :

— نعم .. إلى الأبد ..

\*\*\*

انمت بحمد الله |

رقم الإيداع ٣٢١٥