

براعم الإيمان

- السنة الثانية والعشرون - العدد (٢٤٧) ذو الحجة ١٤١٧هـ / إبريل ١٩٩٧م
- تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - دولة الكويت
- هدية العدد [٢٧٦] من مجلة الوعي الإسلامي

حروف العيد



● رئيس التحرير
بدر سليمان القصار
● المحرر المسؤول
تمام الصياغ
● رسوم
عماد صقة
ممدوح الفرماوي

أعزائي، بنا براعم الإيمان:

كل عام وأنتم بألف خير، وتهانينا القلبية الخالصة لكم، ولكل اطفال المسلمين في مشارق الارض ومغاربها بعيد الاضحى المبارك، وشكراً لكل الأعداء الذين بعثوا الينا بطاقيات التهنة بالعيد مقرونة ببعض الملاحظات والاقتراحات الطيبة ونقول لهم: بارك الله بكم على هذا التواصل الجميل مع مجلتكم، ونأمل ان يستمر هذا العطاء على مدار العام، ونذكر الجميع بهذه المناسبة الجميلة أن يجعلوا من العيد فرصة للتحابب والتزاور والتعاطف وفعل الخير واللهو البريء الهادف، وان يرفعوا أكف الضراعة الى الله سبحانه وتعالى داعين إياه أن يوحد قلوب المسلمين، انه سميع مجيب.

● المحرر

عماد صقة

فُرُوفُ الْعَيْدِ

للمشاعر: محمد محمد السنباطي

صوفُ الخروفِ
مثل الحريزِ
لحم الخروفِ
كنزٌ وفيرٌ
يجري بعرض الشارعِ
كالبهلوان البارِعِ
هل يجمُحُ؟
أم ينطُحُ؟
أم لاهيأُ
يترنحُ؟
يا أيها الكبش الشديدُ
نشويكَ لحماً يومَ عيدِ
أنتَ الفداءِ
نعطي نصيبَ الأقربينِ
والجارِ ثم السائلينِ
والبائسينَ الطيبينِ
يبقى نصيبٌ لا يزيدُ
عن حاجة البيت السعيدِ



بطل الإسلام نور الدين الشهيد (هـ)

ملخص ما سبق
تحصن الصليبيون بقيادة بلدوين في حصن بانياس لكن نور الدين قرر مهاجمته وقد وقعت على مشارف الحصن معركة كبيرة انهزم فيها الصليبيون هزيمة منكرة لكن ماذا حدث لبلدوين؟

سيناريو: محمد منذر الشعار

لا شيء حصيناً أمام نور الدين

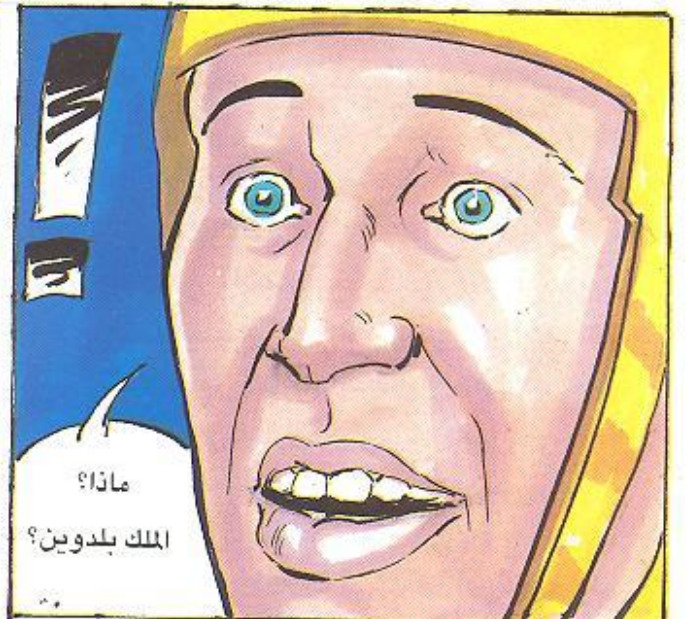
يقولون ان مليكن
بلدوين مفقود

هل سمعتم؟ هزم نور الدين
بلدوين

كنت اظن ان حصن بانياس حصين

ليس في القتلى ولا الأسرى

هل مات... مثلاً؟!



قصة الفداء

للأستاذ / رفعت محمد بروبي

قال تعالى: ﴿فلما بلغ معه السعي قال يا بني إنني أرى في المنام أني أذبحك فانظر ماذا ترى. قال يا أبت افعل ما تؤمر ستجدني إن شاء الله من الصابرين﴾.

أبنائي وبناتي الأحبة:

الابتلاء نعمة من الله تعالى لعباده الذين أحبهم. وكلما كان الإنسان المؤمن كثير الابتلاء صابرا عليه كان محبوبا عند الله قريبا منه.. من ذلك نرى رسولنا الكريم يقول: «إن أشد الناس بلاء الأنبياء ثم الأمثل فالأمثل».

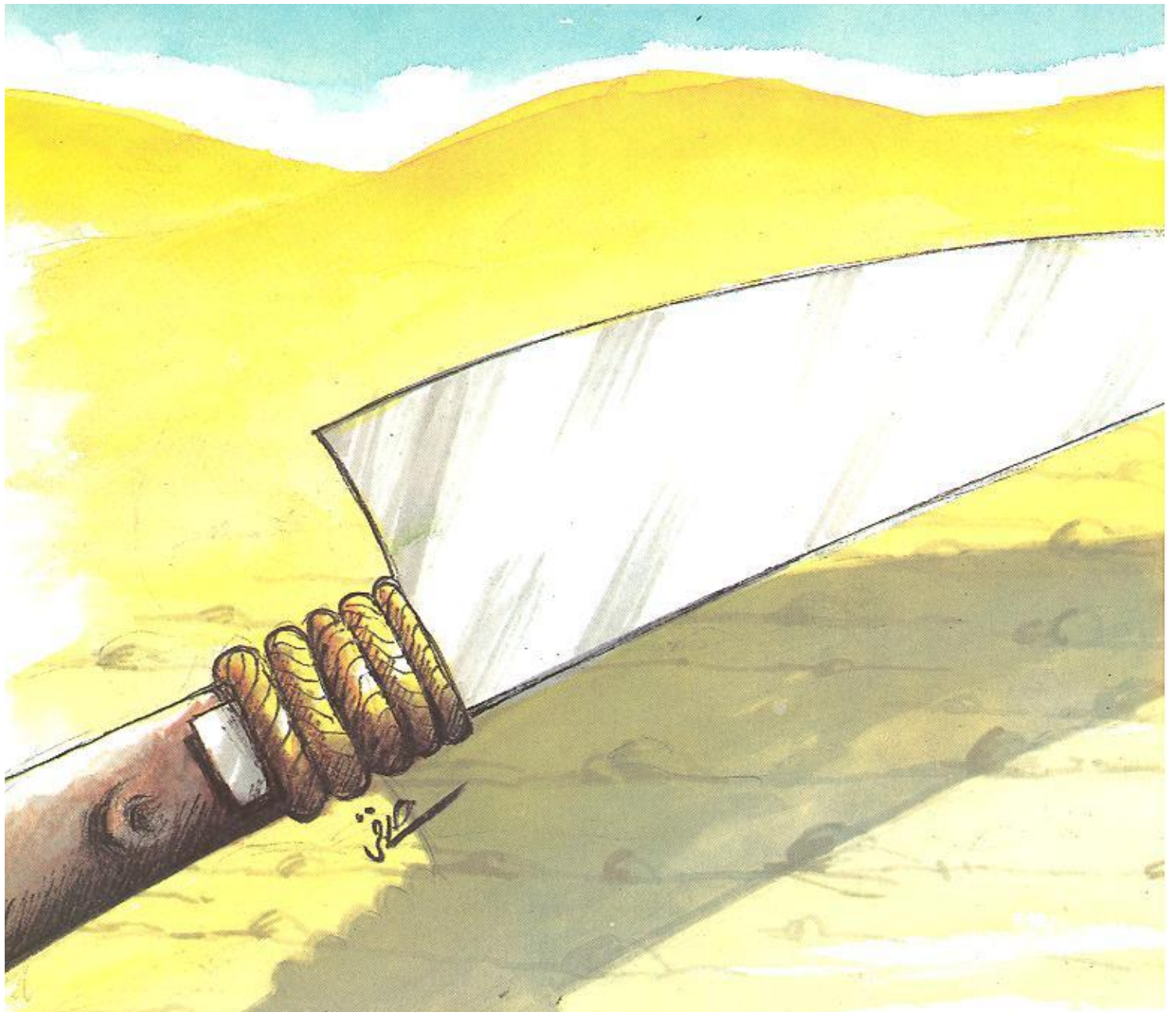
ويذكرنا عيد الأضحى المبارك بالمحنة الكبرى التي ابتلى الله بها نبيه إبراهيم، حين أراه في منامه أن يذبح ولده إسماعيل - ورؤيا الأنبياء وحي وحق - فلما أصبح الصباح تيقن إبراهيم من صدق هذه الرؤيا بعدما رآها مرارا في ليلة واحدة فأخبر ولده بما رآه فلم يتردد إسماعيل لحظة: بل قال ﴿يا أبت افعل ما تؤمر ستجدني إن شاء الله من الصابرين﴾. ثم تركه إبراهيم وانصرف عسى أن يخفف الله هذا البلاء وبينما هو كذلك إذ تمثل له إبليس رجلا فخاطبه: أتذبح ولدك يا إبراهيم؟ إن الرؤيا التي رأيتها أضغاث أحلام - فعرف إبراهيم أنه إبليس، فرجمه بحجر وقال له ابتعد عني يا

عدو الله، فلما كان اليوم الثاني أتاه مرة أخرى فرجمه بحجر - ولما كان اليوم الثالث أتاه وقال له (أتقتل فلذة كبدي. إرجع عن هذا)، فرجمه بحجر فصعق وانصرف.

فلما أصبح الصباح وعزم إبراهيم على تنفيذ أمر الذبح أحضر ولده إسماعيل، وهنا دار هذا الحوار:

إبراهيم: أريد تنفيذ ما أمرني ربي يا إسماعيل.

إسماعيل: نفذ يا أبت ما أمرك به ربي



فلما همَّ بالتنفيذ أمسك بالسكين
وإسماعيل ملقى على وجهه. ﴿فلما
أسلما وتله للجبين. وناديناه أن يا
إبراهيم قد صدقت الرؤيا إنا كذلك
نجزي المحسنين﴾.

ونظر إبراهيم واذ بكبش عظيم مع
ملك يناديه ارجع يا إبراهيم فإن الله
يأمرك بذبح هذا الكبش فداء لولدك
إسماعيل.

﴿إن هذا لهو البلاء المبين﴾ ﴿وفديناه
بذبحٍ عظيم﴾.

وربك فإني من الصابرين.
فأحضر إبراهيم السكين.
إسماعيل: يا أبت قبل التنفيذ أطلب
منك طلبا.

إبراهيم: ماذا تطلب يا بني؟
إسماعيل: أطلب منك يا أبت أن
تضعني على جنبي الأيمن واشحذ
السكين وليكن ذبحك من قفائي حتى لا
ترى وجهي أثناء الذبح! فتأخذك
الرافة بي فلا تنفذ ما أمرك به ربي!!
إبراهيم: لك هذا يا بني ثم بكى.

حمام الحرم

أحمد: سبحانك ربي
سبحانك... ندعوك ونرجو
غفرانك

تعجب أحمد وقال: عجيب
أمركم، طوال العام لا ينقطع
طوافكم حول الحرم.

رد القائد خفاق: لا تتعجب
يا صديقي فنحن حماة
الحرم، يأتي فوج ويرحل
آخر من البلاد كافة

وبدأ يسرد لأحمد، من يوم
نادى إبراهيم الخليل عليه
السلام من فوق الجبل بعد
ما أتم رفع قواعد البيت
وقال: إن الله بنى بيتاً
فحجوه، والأحفاد تتوارث
العقيدة عن الأجداد، يرحل

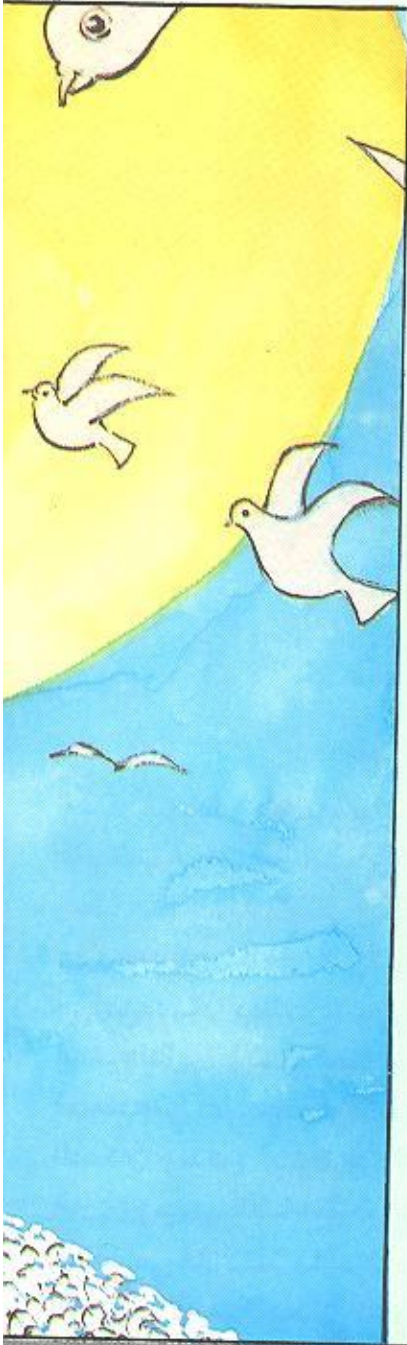
سرب حجيج بقدوم سرب
جديد، وانطلق القائد فلحق
به السرب، بدأ يصنع الرقم
سبعة، ثم تفرع من كل
شرطة للرقم ثلاثة أرقام على

شكل سبعة كلها متصلة
برأس السرب، طاروا صوب
الحرم المكي، وطار أحمد مع
قافلة الحجيج، انشرح قلب
أحمد لما دخل من باب
السلام، رصدت عيناه

نويت الحج والعمرة لله:
قبل النية، ثبت أحمد إزاره،
ورفع معطفه على ظهره،
رصدت عيناه سرباً من
الطيور منتظم الصفوف على
شكل رقم سبعة وينتقدم رأس
الرقم قائد السرب، إذا تخلف
قطيع منهم، على الفور قادهم
قائد، تكون سرب جديد،
اجتهد في الطير حتى يلحق
بالسرب الأم، سبحان الله،
حط السرب قرب الجبل، راح
قائدهم يرفع رمال الحجاز
الطاهرة من على جسده
بجناحيه، بمنقاره، بذيله ثم
هز جسده جيداً فتساقطت

الرمال، يتبعه أفراد السرب
في كل حركاته، اقترب أحمد
من الطيور، اتضحت له
الرؤيا، حمام يطوق صدره
هلال من الريش الأبيض،
خيّل لأحمد أنه يسأل
قائدهم فيجيب: ماذا
تفعلون؟

قائد السرب: من هنا نبدأ
الإحرام ومنذ قليل تيممنا
للإحرام، ردد القائد تسبيحه
وتبعه السرب، كاد يفهمها.



ثم حط على سطح الحرم،
اقترب أحمد منه، بدأ يلقي له
حبات القمح مثل الحبيج،
ليلتقطها الأصدقاء، نادى
أحمد القائد خفاق، اقترب
منه: يدور بذهني سؤال لك:
خفاق: سل ما شئت يا
صديقي.

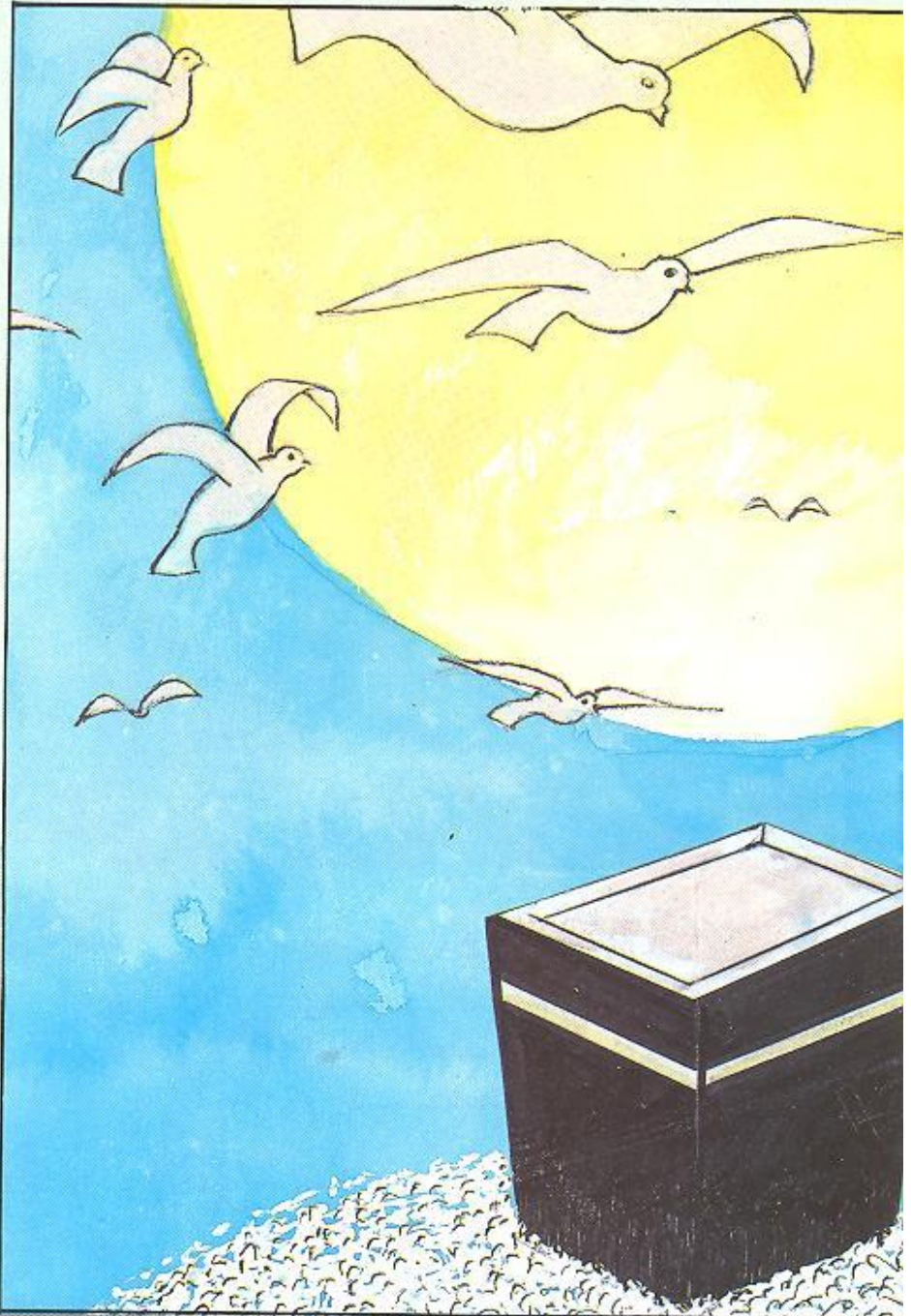
أحمد: أنا عاشق لتربية
الحمام ولكن الحمام عندي
يملاً المكان بمخلفاته وأنتم
لا أجد لكم مخلفات على
سطح الحرم.

يا صديقي إننا محرمون
متطهرون، وكيف لنا أن
نلقي مخلفاتنا في بيت الله
الحرام، من رحمة الله بنا أن
أحكم إخراجنا أثناء أداء
الحج، فإن شق على أحدنا
التحكم طار إلى صياصي
الجبال، قضى حاجته ثم
رجع متيمماً لیتم حجه.

طار الصديقان إلى عرفات
الله، السرب في الهواء،
وأحمد في أفواج العربات،
بعد تمام النسك لمح أحمد
السرب منتظم الصفوف
هناك، رجع من حيث أتى،
يلوحون للحبيج
بأجنتهم، أفاق أحمد من
غفوته الحاملة، ولمح سرب
الطيور يكتب في السماء لا
إله إلا الله مرة، ثم حج
مبرور وذنب مغفور مرة
أخرى.

شريك لك لبيك
بعد أن أتم الطواف رفع يده
للسماء بالدعاء، وجد سرب
طيور الحرم تحوم حول
الكعبة، طاف سبعة أشواط،

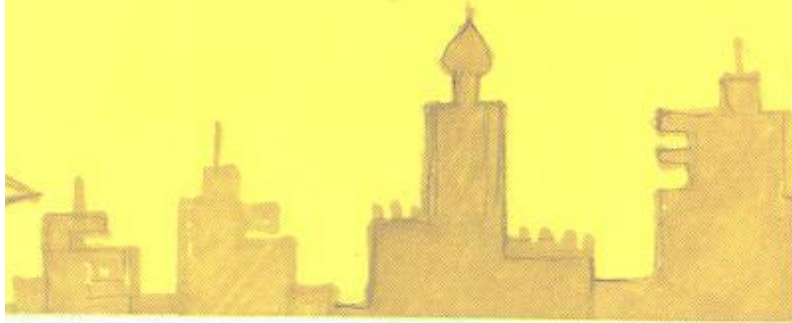
الكعبة المشرفة، امتلأ قلبه
أمناً، من قبالة الحجر
الأسود بدأ الطواف وراح
يردد مع العالم:
لبيك اللهم لبيك... لبيك لا



الأضحى

شعر: أيمن جمال الدين

الله أكبر
الله أكبر
الله أكبر



أبشر يا رمز الأبطال
وشعار النصر
فسواعد كل الأطفال
في عيد الأضحى

تحمل أحرار السجيل
ليهود الغدر

عيد

عيد الأضحى هل علينا
ما أسعدنا يا أطفال
نجري نلعب بين الزهر
ما أسعدنا يا أطفال

صوت الناس يعلو فجراً
بالتكبير والتهليل
بعيد الصبر نلنا الأجر
أصبح كل الكون جميل
وتجمع من كل مكان
أولاد الحي
فغدونا وسط البستان
أزهاراً حلو

قلنا في أجمل أغنية
في يوم البشر
يارب تقبل دعوتنا
وامنن بالفضل
وانصر أهل البوسنة نصرا
يارب الكون
كي يفرح كل الأطفال
في عيد الأضحى

وسلاماً يا كحل مجاهد
في بيوت المقدس

[١٠] براعم الإيمان - العدد ٢٤٧ ذو الحجة ١٤١٧ هـ



كي يفرح كل الأطفال
في عيد الأضحى
كي يفرح كل الاطفال
في عيد الاضحى

هوامش:

١- هو نهر الاردن مصداقا لبشارة
النبي صلى الله عليه وسلم.

براعم الايمان - العدد ٢٤٧ ذو الحجة ١٤١٧هـ [١١]

وغداً يأكلُ أحببتنا
في العمام المقبول
سنغني كل اغانيها

بجوار النهـر (١)
ونراقب جيش الاسلام
يثار لأقصى

سمسم وسماسم في المعمل

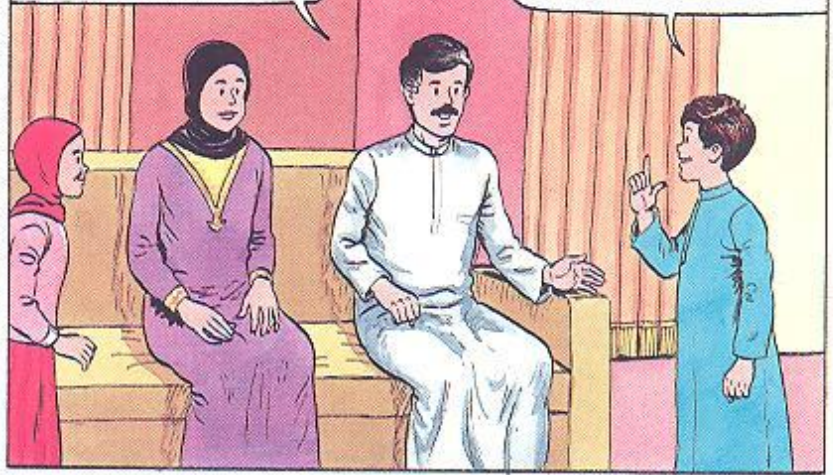
تأليف: محمود عبدالصمد زكريا

لكننا لا نرى الهواء فكيف نرى هذه الموجات؟



يمكننا أن نشعر بها يا سماسم

نعم يا سمسم وهذه الارتعاشات تسمى موجات



إن فالهواء يرتعش نتيجة للصوت يا أبي

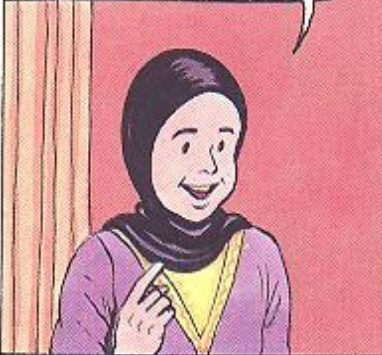
ماذا لاحظتما؟

إن حنجرتي ترتعش بشدة

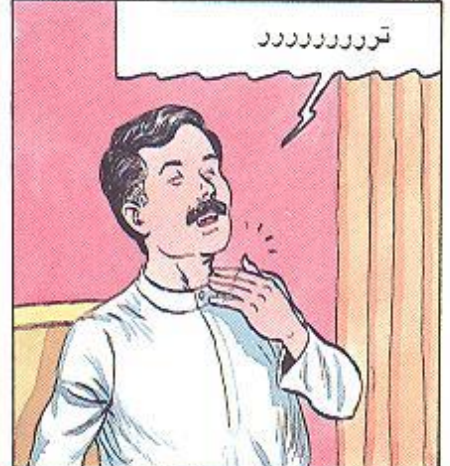


وإصبعي يرتعش تبعاً لذلك

ليضع كل منكما إصبعه على حنجرته ويفعل مثلما فعل بابا



ترررررررررر



عندي فكرة

وددت لو أرى شكل هذه الموجات يا سمسم



هكذا تنتقل الارتعاشات إلى الهواء كلما تكلمنا





لقد صنعت الحصوات دوائر
كثيرة جداً في الماء

لقد تموج الماء يا سماسم

انظري يا سماسم... سألقي
بهذه الحصوات تبعاً في الماء



وهكذا تكون قد أحسستم
بالارتعاشات الهوائية
ورأيتم مثلاً لها



هذه تجربة جيدة يا سمسم

نعم يا أبي فقد قربت إلى
أذهانتنا شكل الموجات
الناجمة عن الصوت في
الهواء



هكذا تكون الموجات الناتجة
عن الصوت في الهواء



قال تعالى: «واقصد في مشيك،
واغضض من صوتك، إن
أنكر الأصوات لصوت
الحمير». صدق الله العظيم



هل أمرنا الله سبحانه
وتعالى بأن نخفض من
أصواتنا؟

نعم يا سماسم



الهواء سبب جوهري
وأساسي ليسمع كل منا
صوت الآخر

سبحان الذي جعل لكل شيء
سبباً فأتبع سبباً

ذو البجادين

المسلمين، ميلاً إليهم، فقد فرح كثيراً حين بلغه نبأ هزيمة المشركين في بدر وحزن كثيراً حين سمع أن النبي صلى الله عليه وسلم جرح في غزوة أحد، وأن عدداً من أصحابه استشهدوا، ومن بينهم عمه حمزة ابن عبد المطلب.

لم تعد نفس الفتى تحتل هذه الحال، فهاهي ذي الأيام تمر، والمعارك بين المسلمين وأعدائهم تتوالى، والأخبار تنتقل عن إقبال الناس على الدخول في الإسلام في أنحاء الجزيرة العربية كلها!!

وفي أحد الأيام أحس برغبة شديدة للخلاص مما هو فيه من انتظار، لقد سئم هذا الاسم «عبد العزى» فيكف يكون عبداً لحجر؟! وازداد كرهه للأصنام، ونفر قلبه من عبادها، واشمأزت نفسه من الذين يقدسونها!!

فكر الفتى طويلاً، ومرت عليه الساعات وهو في ظل صخرة يتأمل الشمس وغروبها والجبال وارتفاعها، وجمال الكون وتناسقه العجيب. فردد في نفسه ما أجمل هذه المخلوقات، وما أعظم الله الذي خلقها!!

لقد عزم أكثر من مرة على الدخول في الإسلام، ولكنه كان في كل مرة

اسمه «عبد العزى» هكذا اسماه أهله؟ ولم يكن يدري أول الأمر أن اسمه يعني «عبداً للصنم» الذي يقدسه أهل الجاهلية!!

عاش هذا الفتى حياته الأولى في قومه بيتيماً، فقيراً لآمال له. فقد مات أبوه ولم يترك له شيئاً يذكر، ولكن عمه كفله، واعتنى به، ولم يتخل عن مساعدته فأحس كأنه لم يفقد أباه، وأن أباه لم يزل حياً يتابع أمره، ويسعى في حاجاته كبر الفتى وصار لديه مال وفير، ولم ينس لعمه ما قدمه في سبيله، فنشأ وفتياً، محباً له، لا يقدم على رأيه رأياً، وكان عمه فخوراً به، يعترف بطاعته له.

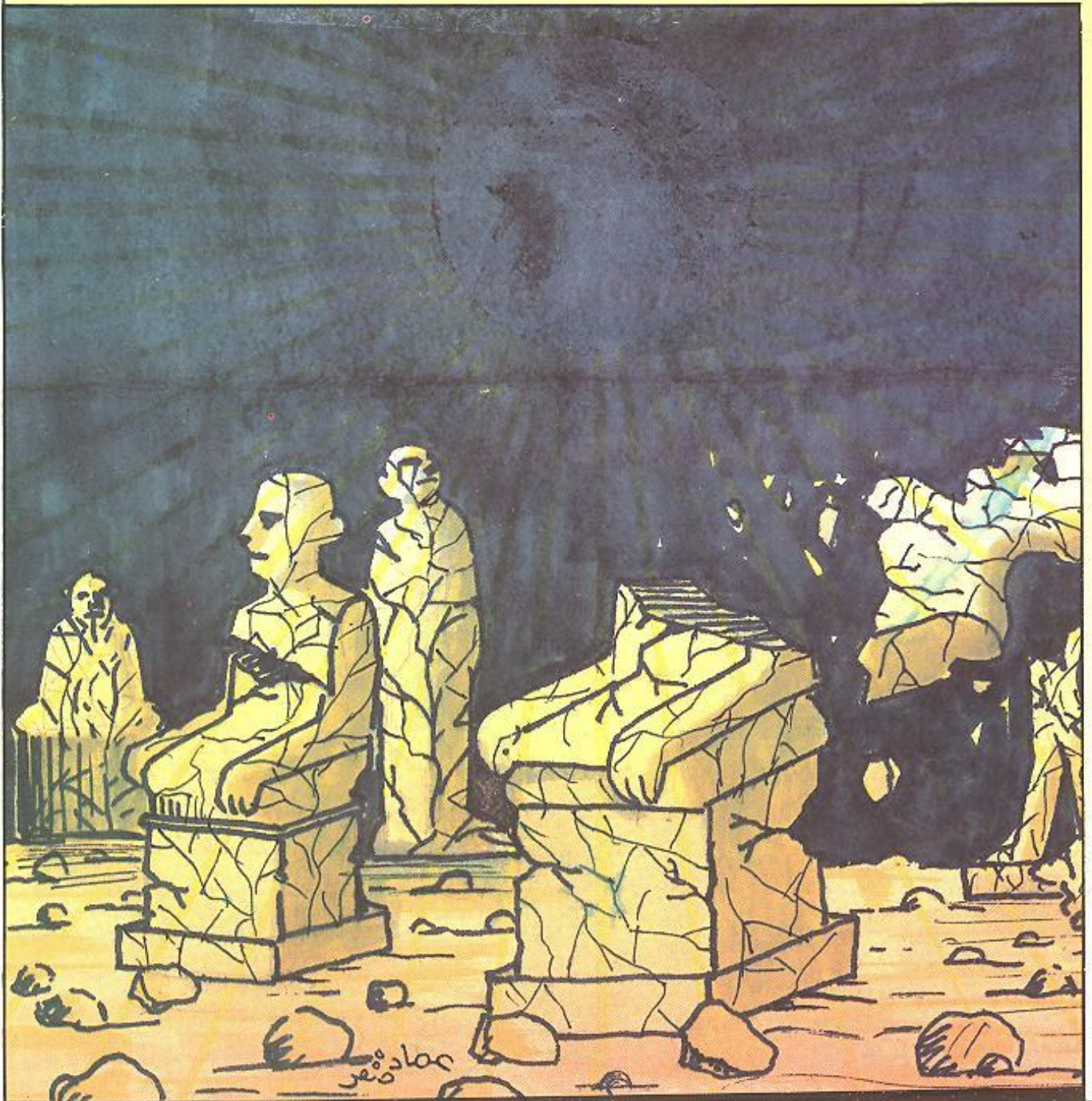
وعاش الفتى في قبيلته التي تنزل في سفح جبل لا يبعد كثيراً عن المدينة المنورة وكانت أخبار النبي صلى الله عليه وسلم، وأخبار عداوة المشركين له، وانتصاراته عليهم تصل إلى القبيلة، ويسمعا الفتى، ويجد في نفسه رغبة شديدة للاستكثار منها، كما كانت أخلاق الرسول صلى الله عليه وسلم في الصدق والأمانة، والشجاعة والوفاء تهز مشاعره، وتزيده إعجاباً به.

كانت الأيام تمر، والأخبار تتوالى لتصبح حديث المجالس في القبيلة، وكان الفتى يجد نفسه متعاطفاً مع

بقلم: يحيى بشير حاج يحيى

من طاعة عمه، ولا يستطيع أن يستمر في حرمان نفسه من نعمة الإسلام، وليس بينه وبينها سوى أن يتوجه الى المدينة، ويعلن إسلامه بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم.

يحسب لعمه حساباً، فهو لا يريد أن يغضبه، وقد رباه، ولا يريد أن يزعجه وقد أطاعه ولكنه في هذه المرة لا يستطيع أن يستمر في طاعته ورضاه.
فطاعة الله الذي خلقه وأوجده أولى



ما أصعبها من لحظات! وما أشدها!
ولكن عزيمته في هذه المرة جعلته
يحس أن الأمر وصل إلى منتهاه، وأنه
لا بد من وضع حد لما يعاني منه.

توجه الفتى في اليوم التالي إلى منزل
عمه في وقت لا يكون معه أحد، سلم
عليه، وأكب عليه يعانقه، ورحب
العم به، وأشعره كما في كل مرة
يلقاه فيها بأنه حبيب إلى قلبه،
قريب من نفسه.

ومرت لحظات من الصمت، وعمه
ينظر إليه، وهو مطرق رفع الفتى
رأسه وقال في صوت منخفض ياعم
لقد مر عليّ وقت طويل وأنا أنتظر
إسلامك، فإن كنت لاتريد محمداً
فأذن لي في الإسلام.

قال الفتى هذه الكلمات وكان قلبه
هو الذي يتحدث لا لسانه ولكن
جواب العم لم يكن كما يريد، ولم
يكن أيضاً كما يتوقع. فقد أحمر
وجهه، وانتفض كمن لدغته أفعى،
وانفجر غاضباً وقال: والله لئن
اتبعت محمداً لا أترك بيدك شيئاً
كنت قد أعطيتك لك، ولأنزعني منك
فتقع فقيراً محتاجاً، ليس في يدك
شيء ثم مد يده بقسوة إلى صدره،
وشد ثوبه بعنف، وقال: ولا أترك لك
شيئاً حتى هذان الثوبان اللذان
تلبسهما سوف أسلبهما منك..
فاختر لنفسك:

إما أن تصبح فقيراً لتكون مع محمد،
وتعبد ربه، وإما أن تبقى غنياً مع
عمك، وتعبد آلهة آبائك وأجدادك.
لم يكن الفتى يحتاج إلى وقت ليفكر

فيه، ويختار أحداً الأمرين، فهو قد
عزم من قبل على الإسلام، وأحس
بالخسارة الكبيرة التي لحقت به
بسبب تأخره عن الدخول فيه. فقال
في ثبات وجرأة: أما أنا فإنني
-والله- متبع محمداً، وتارك عبادة
الحجر، فخذ ما أعطيتني.

ولم ينتظر العم الغاضب طويلاً
حتى جرده من كل ماله، ولم يبق
على الفتى إلا ثوباه، فنزعهما عنه،
وهو يقول: وهذا الثوبان اللذان
تلبسهما هما من مالي الذي أعطيتك
لك.

أحسن الفتى في اللحظة التي جرده
عمه فيها من ماله، كأن حملاً ثقيلاً
قد نزل من كتفيه، وفي اللحظة التي
نزع فيها العم ثوبيه عنه كأن ثياب
العبودية لغير الله قد نزعته عنه
أيضاً؟! وأن حواجز كثيرة قد
سقطت من أمامه، وأن الطريق إلى
المدينة المنورة قد اختصر، فصار
أقصر مما كان!! فدخل على أمه فرحاً
مستبشراً، وحدثها بما كان بينه
وبين عمه، فقامت وأحضرت له
كساءً غليظاً يسمونه «البجاد»
فكسته به. فانطلق إلى رسول الله
صلى الله عليه وسلم ولما اقترب من
المدينة شق البجاد، فشد قسماً على
خصره، ورد القسم الآخر على كتفيه.

ودخل المسجد قبيل الفجر.. وحضر
الرسول صلى الله عليه وسلم وبعد
انقضاء الصلاة تفقد النبي عليه
الصلاة والسلام الحاضرين كما كان

الذي سماه به، وزاد فرحه حين طلب الرسول صلى الله عليه وسلم ان يكون قريباً منه. ونزل عبد الله ضيفاً على الرسول الكريم، فقرأ من القرآن الشيء الكثير، ومرت الأيام سعيدة بقربه من الرسول صلى الله عليه وسلم فلما خرج النبي عليه الصلاة والسلام في غزوة تبوك لملاقاة الروم خرج معه، وقال: يارسول الله ادع لي بالشهادة في سبيل الله.

فأخذ النبي صلى الله عليه وسلم يده، وربط عليها قشرة شجرة، ودعا له بأن يحرم الله دمه على الكفار. فقال: ليس هذا أردت.. وقد أراد ان يدعو له الرسول الكريم أن يقتل وهو يقاتل الكافرين فأخبره النبي صلى الله عليه وسلم أن المجاهد في سبيل الله لو أصابه مرض، فأدى إلى وفاته فهو شهيد، ولو سقط عن ظهر دابته فمات فهو شهيد!! وبقي عبد الله ذو البجادين أياماً مع النبي صلى الله عليه وسلم ثم وافاه الأجل. فخرج النبي صلى الله عليه وسلم مع أبي بكر وعمر وبلال رضي الله عنهم إلى دفنه وأنزله في قبره بيده، ولما فرغ من دفنه استقبل القبلة رافعاً يده، وهو يقول: «اللهم اني أمسيت عنه راضياً فارض عنه».

فتمنى عبد الله بن مسعود أن يكون مكان ذي البجادين حين سمع دعاء النبي صلى الله عليه وسلم له، وكان قد أسلم قبله بخمسة عشر عاماً.



يفعل فرأى شاباً غريباً لم يره من قبل؟!

فقال له : من أنت؟

قال الفتى: سماني أهلي «عبد العزى» وجئتك مسلماً.. وقصّ عليه قصته مع عمه، وكيف نزع ثوبيه عنه، وأمر البجاد الذي شقه إلى قطعتين فقال له النبي صلى الله عليه وسلم: أنت عبد الله، ذو البجادين سر الفتى كثيراً، وقال في نفسه: لقد كنت أحس من قبل بأنني عبد الله، ولاعبد للعزى، منذ أن سمعت بخبرك يارسول الله!

وفرح فرحاً لا يعادله فرح حين صار اسمه «عبد الله»، وأن الرسول هو

الطائر الجزار

إعداد: مصطفى غنيم

أشواك الأشجار كأنها اللحوم المعلقة في محلات الجزارين، فقد تجد فأراً معلقاً من أذنه مثل الذي تراه في الصورة وقد تجد ثعباناً صغيراً قد تدلى من أحد الأشواك وبجواره ضفدع معلق من رجله.. وهكذا.

إذا قُدِّر لك أن تتجوَّل في المناطق الريفية في كثير من الولايات الأمريكية، فسوف تجد منظراً غريباً، طائراً جميلاً من الطيور المغردة ولكنه غريب جداً، إنه يعلق ضحاياه في



يهبط فجأة فوق الفريسة، وفي حالات أخرى يطير قريباً من سطح الأرض ذهاباً وإياباً حتى يخيف الحشرات أو الحيوانات الصغيرة فتتحرك فيهجم عليها مستخدماً منقاره المقوس الحاد الذي يضرب به الحيوانات الصغيرة مثل الفئران في عنقها فيقتلها في الحال.

ويأكل الطائر الجزار معظم ما يصطاده في الحال، ولكنه كثيراً ما يعلق بعض ما يصطاده في أشواك الأشجار أو في الأسلاك البارزة من الأسوار. أما لماذا يفعل ذلك؟ فلعدة أسباب، منها أنه طائر صغير ليس له مخالب قوية مثل الصقر، وبالتالي من الصعب عليه أن يمسك ببعض الحيوانات ويمزقها ويأكلها، ولذلك فهو يعلقها ويقطع منها مثلما يفعل الجزار وذلك أسهل له، والسبب الثاني أنه بهذ الطريقة يخزن الفائض من صيده لوقت الحاجة وفي نفس الوقت يضمن ألا يسرقه حيوان آخر لأنه يعلقه في مكان يصعب وصول الحيوانات إليه، وفي بعض الأماكن يعلق هذا الطائر الحشرات السامة مدة من الزمان حتى تفقد سمها ثم يأكلها. وقد لاحظ العلماء أن الذكر يعلق فرائسه بجوار عشه لكي تأكل منها أنثاه وصغاره، وفي الربيع يعلق الذكر أكثر قدر ممكن من الفرائس لكي يظهر لأنثى أنه قادر على أن يعولها، ولكي يعرف غيره من الذكور أن هذا المكان خاص به.

والطائر الجزار من الطيور المهددة بالانقراض نظراً لأن الإنسان قد حول كثيراً من الأعراس التي يعيش فيها إلى مناطق زراعية واستخدم المبيدات في قتل الحشرات التي يتغذى عليها هذا الطائر الغريب.

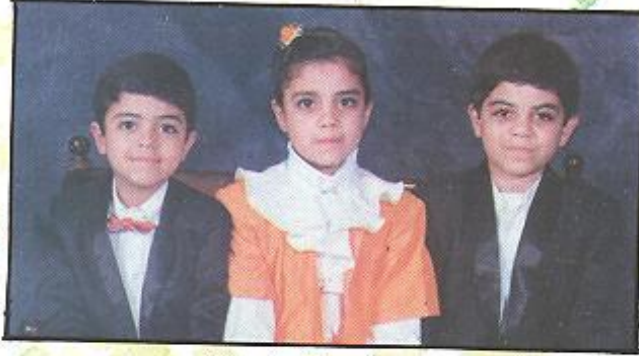


إن هذا الطائر يصطاد فرائسه بطرق مختلفة، فهو أحياناً يقف على سور مرتفع أو شجرة أو أسلاك الكهرباء، ويستخدم بصره القوي في رؤية فريسته من الحيوانات الصغيرة فيهجم عليها ويقتلها بسرعة البرق، وأحياناً يخلق هذا الطائر في الهواء وينظر إلى أسفل ثم

بأقلام البراعم



صالح وصهيب فهد عشاور مرحبا بهما معنا



أحمد والآء ومحمد ابراهيم أبو سريع

ابتسم!!

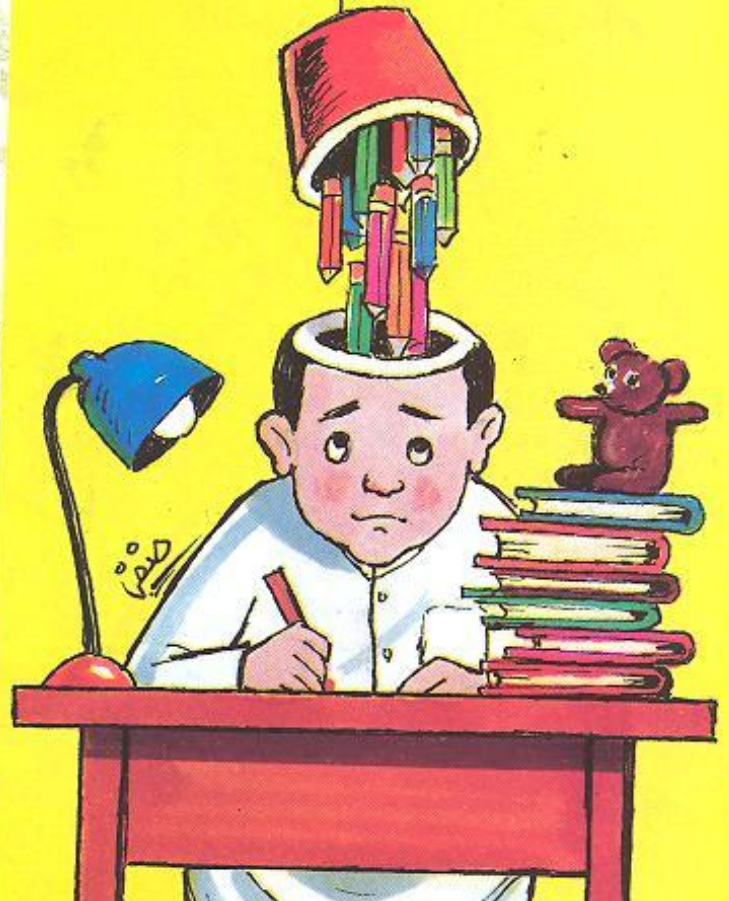
طلب جار جحا أن يعبره حماره، فاعتذر له بذهابه إلى البستان، ثم نهق الحمار وهو يكلمه فعاتبه الجار قائلاً: «أليس هذا حمارك ينهق في الدار، وأنت تزعم أنه ذهب إلى البستان؟» قال: «سبحان الله تكذبني وتصدق الحمار!!»
 واشترى حماراً واقتاده بزماء طويل فتغفله لصان ذهب أحدهما بالحمار، وربط الآخر نفسه في مكانه فالتفت جحا فرأى إنساناً في مكان الحمار، فاستعاذ بالله، وسأله: «أين الحمار؟» قال: «أنا الحمار أعادني الله إنساناً ببركتك كما كنت بعد أن مسخت حماراً لدعاء والدتي علي» فبارك له جحا وأطلقه وهو يوصيه بطاعة أمه ويحذره العودة إلى إغصابها وجر الغضب من الله عليه بدعاتها.
 ثم عاد إلى السوق بعد برهة ليشتري حماراً غير ذلك الإنسان المسوخ فرأى الحمار عينه في يد الدلال فمال، على أذنه وهمس فيها قائلاً: «لن تنفك بركتي بعد مسختين ولن أشتريك وأنت بهذا العصيان!»

الصديق إبراهيم حلمي شطا - مصر كفر الشيخ - بلطيم.



أبو بكر وعلي وعمر صبيحي محمد ضيف

[٢٠] براعم الايمان - العدد ٢٤٧ ذو الحجة ١٤١٧ هـ



كوكب القمر

ظل القمر كوكباً سياراً يهتدي به الناس في سيرهم أثناء الليل وظلت فكرة الإنسان عن القمر تعتمد على الخيال، وتصور الإنسان أن سطح القمر رخو كالرمال يمكن أن تغوص فيه الأقدام، وبالتالي فمن الصعب أن ينزل عليه إنسان، ولكن العلم الحديث توصل إلى أن القمر هو التابع الأقرب للأرض يدور حولها وينعكس ضوءه على سطح الأرض ليلاً وهو يستمد ضوءه من أشعة الشمس وقد عرفت تفاصيل القمر منذ بدأ «جاليليو» النظر إليه بمنظاره المقرب عام ١٦١٠م، وكان أول الخرائط التي رسمت لسطح القمر عام ١٦٧٤م، وفي فجر عصر الفضاء توالى إطلاق الأقمار الصناعية لتدور حوله لتصوير هذه التفاصيل عن قرب، وتسابقت أمريكا وروسيا في نقل معلومات قيمة عن صلابة سطح القمر فبددت الظنون عن كونه ترابياً رخواً، وتمكنت السفن الفضائية من تحليل تربة القمر وقياس الاهتزاز عند اصطدام النيازك به، وقياس المجال المغناطيسي حوله، كما استقر رأي أغلب العلماء على استحالة وجود ماء على سطح القمر لعجزه عن الاحتفاظ بجو خاص به، ولكن بعد تحليل الصور التي التقطتها سفينة الفضاء «أبولو» في ديسمبر عام ١٩٦٨م قوّى احتمال وجود بعض الماء في المناطق العميقة من السطح والمعروفة باسم «بحار القمر» والرأي الأكثر ترجيحاً هو وجود الماء تحت سطح القمر في صورة متجمدة.

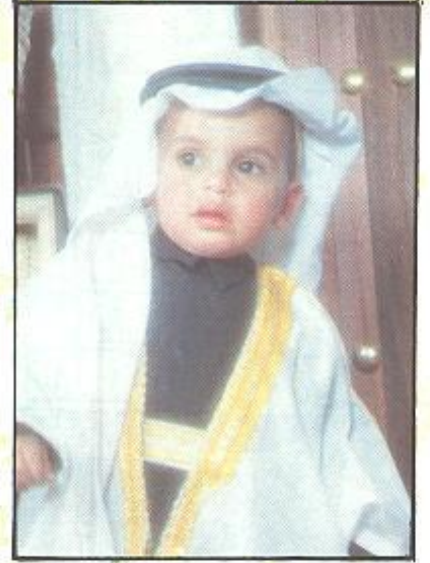
والأبحاث تتوالى حتى بلغ طموح الإنسان إلى محاولة إقامة مدن على سطح القمر وتوفير ظروف الإعاشة والطاقة والمياه والإضاءة طوال الليل القمري الذي يمتد أربعة عشر يوماً، وصدق الله العظيم إذ يقول: «سنريهم آياتنا في الافاق وفي أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق».

نجاة خيرى الطيب سوهاج - مصر

براعم الايمان - العدد ٢٤٧ ذو الحجة ١٤١٧هـ - [٢١]



احمد مجدي عبد السلام آدم



نايف طلال فيحان الشريف هلا ومرحبا



• حسالي عماد الدين/مصر



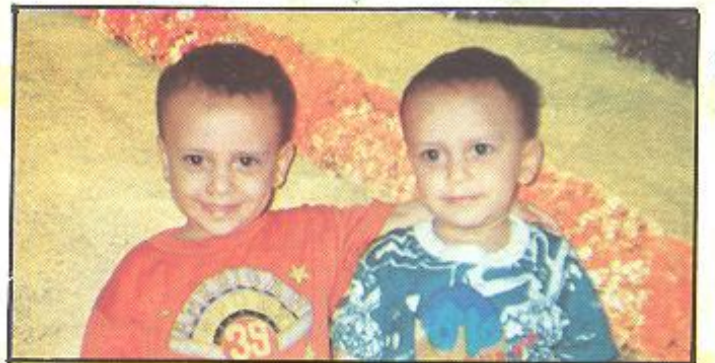
فيصل وخلود عبد العزيز ومرحبا



محمد عماد الدين/مصر

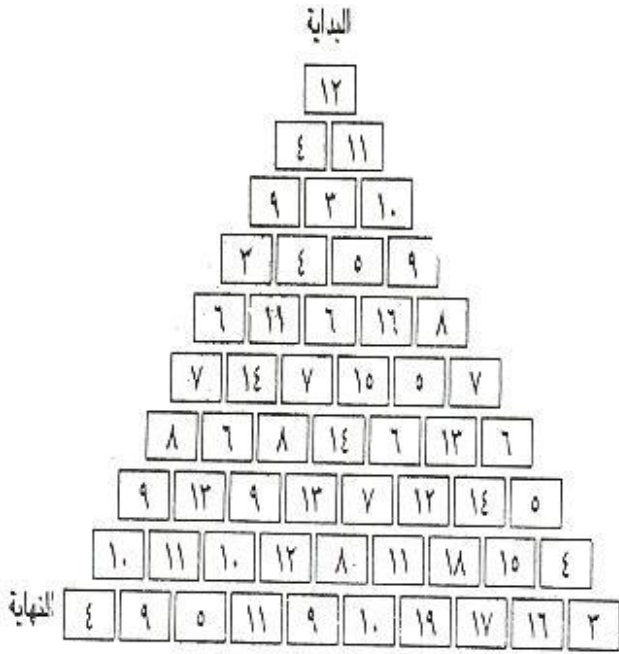


مصطفى ومحمد جمعة عبد الحسين مرحبا



خالد وعمر حنفي مرحبا

الهرم



* هل يمكنك أن تسلك طريقاً من نقطة البداية إلى
نقطة النهاية بحيث يكون مجموع أرقامك يساوي

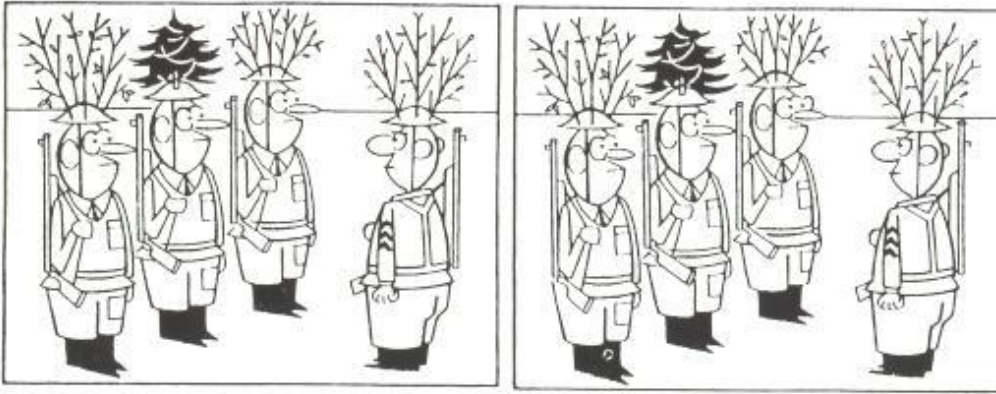
١٩(١٠١)

تسالي

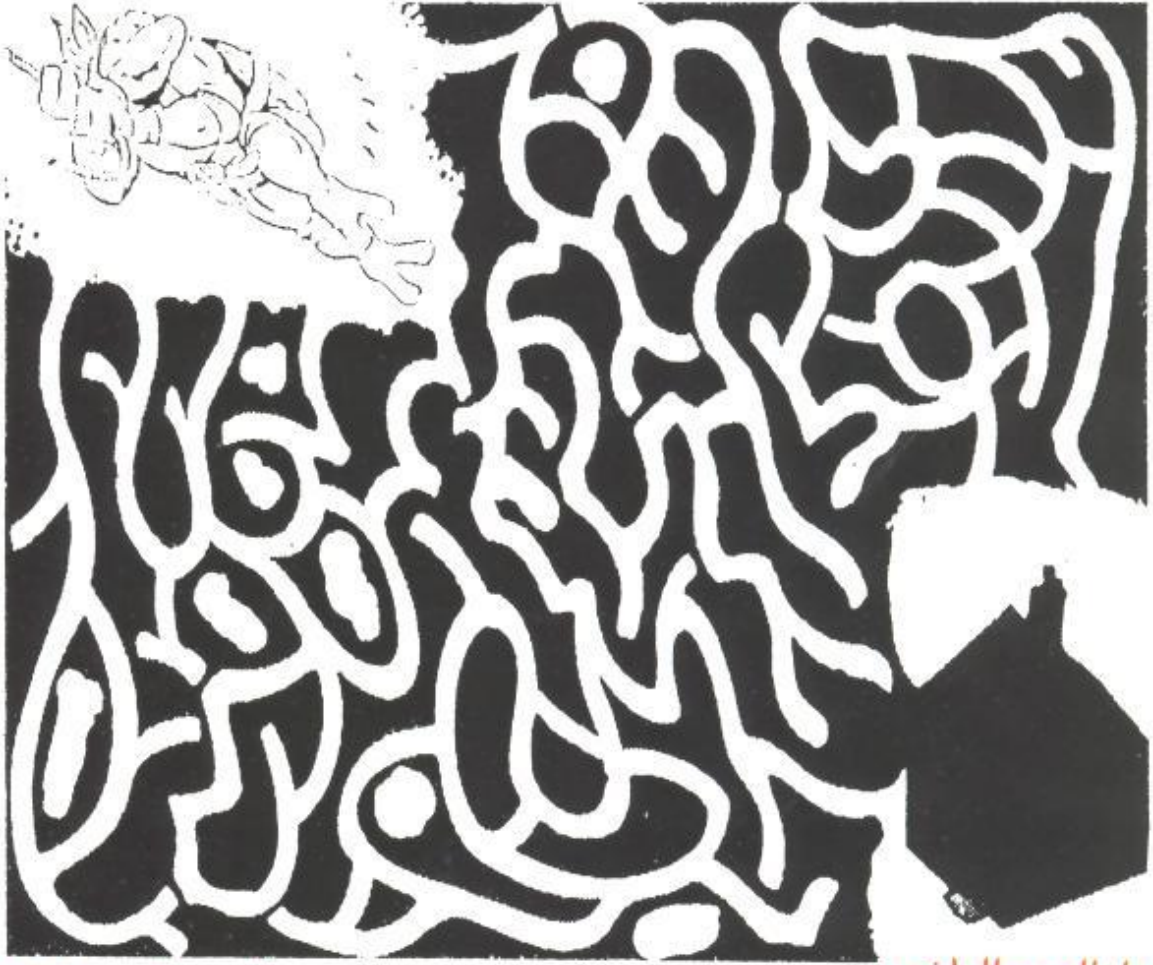


فوارق

تكمّن بين
هذين الرسمين
المتشابهين ثمانية
فوارق، علماً بأن
الرسم رقم (1) هو
الأصل. فهل
تستطيع العثور
عليها في 8 دقائق
أو أقل؟



مناهة



ما الطريق المؤدي
إلى نهاية المناهة؟

ذكاء القاضي

• اتهم احدهم جاره بأنه سرق إوزته وقدم شكوى بذلك الى القاضي الذي لم يستطع ان يقيم عليه الدليل. وعندما نودي للصلاة خطب القاضي في الناس وكان هذا الجار المتهم بالسرقة حاضراً اخذ القاضي يتكلم عن تحريم السرقة وذبها عند الله الى ان قال ان احديكم ليسرق إوزة من جاره ثم يدخل الجامع ليصلي والريش على رأسه. فما كان من السارق الا ان مسح رأسه بيده. فقال له القاضي: ها أنت قد وقعت فيما كنت تنكره. حقا بكاد الريب يقول خذوني!!

تحديد الفارقات

- 1- الجمل الأول من منتصف الحائط الايمن زالت قدمته ارتفاعاً
- 2- خط الانتصار الثالث من جهة اليمين تغيرت تعاريفه
- 3- القبة التي بناستها المتسابق كتبت بعض الشيء
- 4- قمة الجبل الذي يعطى اسم التساق مباشرة تغيرت في جانبها الأيمن
- 5- تصل القاس تستخدم بعض الشيء
- 6- عصا القاس زالت طولاً
- 7- الفتوة بين الخطين في منتصف قاعدة الجبل الذي يتسلفه المتسابق تضاعفت
- 8- الحائط الخلفي من سطح الجبل الذي يقوم عليه جهاز التليفون زاد عرضاً
- 9- قمة الجبل المتاخمة لقاعدته لقاعدة الجبل الذي يتسلفه المتسابق تغيرت
- 10- قمة الجبل الثاني من اليسار انخفضت بعض الشيء

حلول العدد الماضي

جدول وطريق

7 =	7	-	8	+	6
	+		+		+
4 =	5	-	2	+	7
	-		-		-
9 =	6	-	2	+	4
	=		=		=
	6		7		9

أمس قاء الجراعم



مصطفى فريد رمضان - مصر



عبد العزيز أنور الكندري / الكويت



شهد عدنان عيسى العبد الله / الكويت



عبد الرحمن هشام المنيع / الكويت



سلطان هايف فيحان الشريف / الكويت



وسالم محمد الهاجري / الكويت



وسارة حمدي محمد مراد / مصر



أحمد داود عيسى العبد الله / الكويت



جذاع غازي الشريف / الكويت



وسليمان احمد الهاجري / الكويت



ومشاري طارق العوضي / الكويت



ومحمد سلامة مرجاس



وحسنا اسماعيل اسماعيل / المغرب



ومحمد اسامة محمود / مصر



ونابف فرحان العتيبي / الكويت



• سالم احمد الهاجري/ الكويت



• ياسمين عصام محمد/ مصر



• خالد شحات بلوي - مصر



• حسين علي محفوظ/مصر



• جهاد حجاجي يوسف/مصر



• عهد الإله سامي شفيقه/سوريا



• هبة محمد حجازي/ مصر



• عهد الكريم سامي شفيقه/سوريا



• محمود سلامة فرجاني/مصر



• عهد العزيز محمد المنزوك/الكويت



• مريم محمد العسكري/مصر



• شايوبج راشد نايف الشريف الكويت



• احمد سمير رزق/مصر



• عمر اسماعيل اسماعيل/المغرب



• غاطلي راشد نايف الشريف/الكويت



• سليمان محمد الهاجري/الكويت

- ١- الحج ركن من أركان الإسلام فرضه الله على القادر المستطيع من المسلمين في العام العاشر للهجرة والسؤال كم حجة حج الرسول؟ ثلاث مرات أو مرة واحدة أو مرتان.
- ٢- العمرة زيارة البيت الحرام في مكة المكرمة في أي وقت من أوقات العام وهي سنة مؤكدة والسؤال كم مرة اعتمر الرسول الكريم؟ ثلاث مرات أو أربع مرات أو خمس مرات؟
- ٣- خليفة أموي تولى أربعة من أبنائه الخلافة فمن هو؟
- ٤- سورة من سور القرآن الكريم سميت باسم أحد أركان الإسلام وهو الحج فهل هذه السورة سورة مكية أو مدنية؟
- ٥- مدينة الفسطاط أول مدينة بناها المسلمون في مصر أيام واليها عمرو بن العاص وقد تهدمت المدينة بفعل عوامل الزمن وتقوم على انقاضها اليوم مدينة أخرى ما اسم هذه المدينة؟

حل مسابقة العدد

- ١- سورة الرحمن -٢- سورة المجادلة -٣- سورة الحج -٤- سورة الجمعة -٥- سورة النور

أسماء الفائزين في مسابقة العدد «٢٤٤»

الفائزون بالجوائز المالية

- ١- محمد عبد الدائم / مدرسة الصهريج - حي الكدان - الياسمينية - فاس - المغرب
- ٢- افراح سعدون جاسم / الصليبية - قطعة ٣ شارع ٧ منزل ٢٢٩ - الكويت
- ٣- عمر محمد شحاته - سند بسط - زفتى - غربية - مصر
- ٤- علي بن صالح بن سلوم السليمي / جريدة الوطن - ص.ب ٤٦٣ مسقط - الرمز ١١٣ - سلطنة عمان
- ٥- جواد رضا الاسكافي / منزل ١٤٥٥ - طريق ٦٣٤٥ - بلاد القديم ٣٦٣ - المنامة - البحرين

الفائزون بجوائز الاشتراك السنوي

- ٦- ايمن غسان باسط / البنك - ص.ب ٢٥١ - سوريا
- ٧- معاذ غسان شعبان Leeds Grand mosque-2hy de park road-leeds-ls6-ipy-u.k بريطانيا
- ٨- محمد باقر ويس / ابو ظبي - جزيرة داس - مكتب البريد - الامارات العربية المتحدة
- ٩- مراد منصور محمد علي / مكة المكرمة - ص.ب ٥٢٢٧ - السعودية
- ١٠- علي بن احمد بن الحاج محمد / مكتبة النصر - شارع ٢٠ أوت ١٩٥٦ - الفرارة - غرداية - ٤٧١١٠ - الجزائر

كي تشتركوا في المسابقة، ارسلوا لنا الاجابة مرفقة بقسيمة المسابقة على العنوان التالي:
مسابقة العدد «٢٤٧»
ص.ب ٢٣٦٦٧ - الكويت - الصفاة - الرمز البريدي ١٣٠٩٧.
- اخر موعد لقبول الاجابات هو آخر شهر صفر ١٤١٨ هـ
- يرجى ذكر الاسم الثلاثي والعنوان واطحها حتى تصل الجوائز إليكم.
- جوائز المسابقة من الاول إلى الخامس لكل فائز عشرة دنانير - من السادس إلى العاشر يمنح الفائز اشتراكا سنوياً في مجلة الوعي الإسلامي وملحقها براعم الإيمان.

موسوعة البراعم (د)

الدرعية

مدينة في إقليم نجد في المملكة العربية السعودية بلغت أوج ازدهارها في أواخر القرن الثامن عشر وأوائل القرن التاسع عشر سكنها عدد من القبائل العربية من بينها قبيلة «عنزة» الكبيرة . دخلها القائد المصري ابراهيم باشا في العام ١٨١٨م بعد ان قاومت الحصار الذي ضربه عليها مقاومة عنيدة دام خمسة أشهر وهي اليوم بقايا بيوت متناثرة هنا وهناك.

دهلي

عاصمة ملوك الهند المسلمين الاوائل اتخذها الانكليز مقراً لهم بعد احتلالهم للهند تقع على الضفة اليمنى لنهر جمنه فيها كثير من الآثار الاسلامية وقد دُرست كثير من معالم هذه المدينة البارزة في العام ١٨٧٥م لكنها استعادت امجادها في العام ١٩٤٨م عندما اصبحت عاصمة لجمهورية الهند الحديثة

دلتا

هو الحرف الرابع في الأبجدية اليونانية اطلق الجغرافيون اسمه على المناطق الواقعة بين فروع الأنهار عند مصباتها فيقال مثلاً «دلتا نهر النيل» وهكذا.

الدينوري

هو ابو حنيفة بن داوود ولد في مدينة دينور في العراق في بداية القرن الثالث الهجري ظهرت عليه علامات الذكاء منذ صغره ونبغ في علوم اللغة العربية وبخاصة النحو كما نبغ في علم الفلك وسجل نتيجة دراساته في مؤلفه «كتاب الرصد» ومن مؤلفاته كتاب «الأخبار الطوال» وكتاب «النبات» توفي في العام ٢٨٢هـ.

الدية

هي الغرامة او التعويض الذي يدفعه من قتل رجلاً او جرح آخر وقد حددت الشريعة الاسلامية مقدار هذه الدية وورد ذكرها في القرآن الكريم قال تعالى: ﴿وما كان لمؤمن ان يقتل مؤمناً إلا خطأ ومن قتل مؤمناً خطأ فتحرير رقبة مؤمنة ودية مسلمة إلى أهله...﴾ [النساء-٩٢]



لا ترعب أخاك!

