

كتاب الجمهورية



انترنت للجميع

من حرب العراق إلى تلاميذ المدارس



محمد الشرقاوي

٢٠٠٦
٢٥٣

كتاب الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة

سمير رجب

رئيس التحرير

محمد أبو الحديد

مايو ٢٠٠٣

شركة الإعلانات الشرقية - دار الجمهورية للصحافة

التمن ٤ جنيهات

مقدمة

خلال الشهور الماضية.. وجدت آلاف الأسر المصرية نفسها أمام خيار لا بديل عنه : الدخول إلى عالم الكمبيوتر والإنترنت.

وزارة التربية والتعليم قررت تدريس مادة الحاسب الآلى فى المدارس.. وأعلنت عن مشروع لتسهيل تملك كل أسرة جهاز كمبيوتر ودخلت وزارة الاتصالات والمعلومات بمشروع آخر مماثل.

ثم الجهاز لم يعد مشكلة، بعد أن انخفضت أسعاره.. وتم الاتفاق على سدادها بالتقسيط.

وجاء كثيرون يسألون عن كيفية التعامل مع هذا الوافد الجديد.. الكمبيوتر.. وفوجيء الجميع بأن كتب الكمبيوتر غالية جداً.

من هنا جاءت فكرة هذا الكتاب.. فمادامت الدولة تريد أن يتحول الكمبيوتر والإنترنت إلى "سلعة شعبية" يستطيع الجميع شراءها.. فلماذا لا تكون هذه النوعية من الكتب فى متناول أيديهم.

إن هذا الكتاب يحمل الكثير من المعلومات فى مختلف مجالات الحياة.. ابتداء من تعلم المهارات الأساسية.. واللغات.. وحتى متابعة الأحداث اليومية.. فقد كانت الحرب على العراق ومازالت هى الشغل الشاغل لملايين المواقع.. تابعها الناس لحظة بلحظة.. واحتل محمد سعيد الصحاف وزير الإعلام فى حكومة صدام حسين مكانة بارزة.

الصفحات التالية توضح كيف صارت الإنترنت.. أخطر وسائل العصر الحديث.. فى السلم وفى الحرب .. وأتمنى أن تفتح لكم طريق المعرفة إلى الفضاء الإلكتروني.. عالم الإنترنت الرائع.

حياة جديدة

إذا كنت مثل ملايين البشر.. ممن لديهم قناعة شخصية بأنهم لم يختاروا حياتهم.. ولا يستطيعون تغييرها.. فإننى أدعوك.. لأن تعيد النظر فى هذا الاسلوب من التفكير.

أحاول إقناعك.. بأنك تستطيع أن تغيرها فعلاً.. حتى تكون حياتك أجمل.. وأفضل مما هى الآن.

تصور أنك تستطيع أن تكسب صديقاً جديداً بل اصدقاء فى أى مكان بالعالم.. وأن تتعرف على أشياء ومعلومات جديدة.. وأن تقرأ كل صحف العالم.. ومقالات ودراسات.. وأن تتميز عن غيرك بمعلومات لا حصر لها.. كل ذلك من خلال جهاز الكمبيوتر المتصل بالشبكة الدولية للمعلومات (الإنترنت).

انها الحياة الجيدة التى أدعوك لأن تتعرف عليها الآن.

قبل عشر سنوات فقط.. كان مستحيلاً أن يتصور إنسان أن هناك «حياة موازية» تعيش بين أسلاك التليفونات وأجهزة الكمبيوتر.

حياة كاملة.. فيها كل ما تتصوره وما لا تتصوره.. من المتعة.. والمعلومات.. والسفر.

هناك ٥٠٠ مليون مستخدم للإنترنت.. من بين سكان العالم.. ربما لا يزيد عدد العرب منهم على خمسة ملايين.. أى أن هناك عدداً ضخماً مازال بعيداً عن الدخول إلى هذه الحياة.. والاستفادة منها.

إما لأنهم يرونها عالماً من الطلاسم والغموض من الصعب عليهم أن يتعاملوا معها.. وإما لأنهم غير مقتنعين بأهمية هذه الوسيلة الخطيرة فى عالم اليوم.

لكن الأمور تتضح بشكل حاسم.. عندما نتحدث عن الجيل المقبل.. أبنائى وأبنائك..

إنهم جيل الإنترنت.. ومن الصعب أن تجد تلميذاً.. اليوم لم يسمع عن الإنترنت ولا أريد أن أقول.. يعرف التعامل مع هذه الشبكة فالشركات تنتشر بسرعة.. ومقاهي الإنترنت تتغلغل في كثير من شوارعنا.

الآن.. الحديث عن الإنترنت وأهميتها أصبح في أوروبا مسألة تاريخية.. إنهم يتحدثون الآن عن عصر ما بعد الإنترنت فالسرعة الرهيبة.. في نقل المعلومات.. هي الشغل الشاغل لكل المهتمين بأن يعيشوا عصرهم.. ومن هنا فكروا في إنشاء (إنترنت ٢).. لتكون وسيلتهم.. بعد أن امتلأت الشبكة الحالية بالملايين.. وأصبحت تتحرك ببطء.. (لاحظ أننا في عالمنا العربي.. مازلنا.. لم نستفد بها تماماً).

وبعد أن أنشأوا إنترنت ٢.. التي أطلقوا عليها الشبكة الذكية السريعة.. الآن يتحدثون عن التزاوج بين علم الأحياء وعلم الالكترونيات الدقيقة.. الذي يعالج الأمراض.. ويساعد في إنجاب أطفال حسب الطلب.. وهو الثورة الجديدة في عالم اليوم.

إن التطور التكنولوجي لا يقف عند حد.. وتقنية الأجسام متناهية الصغر.. وعلم الجينات والإنسان الآلي.. ستكون المجالات الساخنة للتطور التكنولوجي في السنوات المقبلة وهو ما يثير القلق لدى كثير من المفكرين.. وسبب ذلك هو رسم خريطة وراثية أو «دليل» وراثي بشري حللها العلماء إلى شفرة رقمية مكونة من ٣,١ مليار قاعدة كيميائية.. وطبقاً لما قاله (بيل جوي).. كبير علماء صن مايكروسيستمز.. إحدى كبرى شركات الكمبيوتر في العالم.. فإن شفرة توضع في جهاز الكمبيوتر.. بدلاً من نسيج يوضع تحت المجهر.. غيرت بشكل مثير الطريقة التي يجب أن ننظر بها إلى علم الأحياء تماماً.. كما غيرت الإنترنت نظرة الناس.. إلى الحياة

الاحصائيات تقول أن ٧٨٪ من المواقع على الشبكة الدولية للمعلومات.. باللغة الإنجليزية. وهذه الأرقام تعكس حجم الفجوة بين العالم الغربي.. والعالم الثالث.. هناك «فجوة رقمية» بين عالم يعتمد على الكمبيوتر والإنترنت بشكل أساسي في حياته.. وعالم مازال يبحث كيفية التعامل الأمثل مع الإنترنت.

ويعمق هذه الفجوة عدم وجود «بنية تحتية» مناسبة تساعد في الاتصال بالشبكة الدولية للمعلومات.. فما زالت شبكة الاتصالات في العالم الثالث تعاني من البطء.. وتثن من مشكلات نحتاج لعلاجها إلى ملايين الدولارات التي يجب اقتطاعها من خطط التنمية للإنفاق على تطوير شبكة الاتصالات.

أن الأمل ينتعش.. في كثير من دول العالم الثالث.. وفي مقدمتها دول العالم العربي..

التي تنفق بشكل جاد.. في مجال تأسيس هذه «البنية» التي تجعل من الانترنت مع مرور الايام وسيلة حياتيه اساسية خلال السنوات العشر المقبلة.. سوف تقفز الدول العربية خطوات كبيرة للحاق بركب ثورة الاتصالات.. ويزداد عدد المستخدمين للانترنت..

تقول احصائية نشرتها مؤسسة نيلسون نت رايتهنج أن الولايات المتحدة تأتي في مقدمة مستخدمي الشبكة الدولية للمعلومات.. إذ أن ٦٠٪ من سكانها يستخدمون الشبكة.. تليها السويد.. ثم النرويج وايسلندا وكندا وهونج كونج والدانمرك وهولندا وسنغافورة واستراليا وفنلندا ونيوزيلاندا والنمسا وكوريا الجنوبية وسويسرا.. وبريطانيا واليابان وتايوان وايرلندا وبلجيكا والمانيا وتأتي ايطاليا في نهاية القائمة حيث تصل نسبة من يستخدم الشبكة من سكانها الى ٢٤٪ ثم فرنسا (١٩٪) واسبانيا ٥٪ وبهذا المقياس تقفز دول عربية مثل الامارات العربية المتحدة للمركز ٢٢ بين دول العالم التي تصل نسبة استخدام سكانها للانترنت الى ٢٤٪ وهذا لأن عدد سكانها قليل بالمقياس لدول كبرى مثل مصر.. كما أنها حلت كثيرا من مشكلات تأسيس البنية التحتية وتأتي البحرين في المرتبة الثانية قياساً إلى عدد السكان.. ثم قطر.

وفي مصر نشر مركز دعم وصناعة القرار بمجلس الوزراء أرقاماً في العام الماضي تقول أن عدد مستخدمي الانترنت في مصر يصل الى نصف مليون وهو رقم ضئيل بالمقياس إلى عدد سكان مصر الذي يزيد على ٦٩ مليون نسمة.. لكن هذه الأرقام ليست نهائية.. لأن مشروعات الاتصالات ودعم البنية الأساسية.. والاجراءات التي تتخذها الحكومة لتخفيض تكاليف الانترنت.. ومشروع جهاز كمبيوتر لكل أسرة.. سوف يقفز بالأرقام إلى نسبة عالية.

وزارة الاتصالات والمعلومات قالت أن عدد مستخدمي الانترنت وصل في بدء عام ٢٠٠٣ إلى مليون و٧٠٠ ألف مستخدم وهذه النسبة في ازدياد مستمر.. ومن هنا يجب أن نبدأ الآن في الاستفادة من الانترنت.

٦٥٠ مليار وثيقة

هناك ما يزيد على ٦٥٠ مليار وثيقة على الشبكة الدولية للمعلومات «إنترنت» فهل تستطيع أن تتخيل الحجم الهائل للمعلومات الذي يمكنك أن تستفيد به؟! هذا العدد الضخم تقريبا.. وهو غير ثابت بمعنى أنه قد زاد بكل تأكيد حين تقرأ أنت هذه السطور التي بين يديك. فالإنترنت تتسع.. والمواقع تزيد بشكل مذهل.. فإذا قلت لك أن هناك عشرات المواقع تضاف يوميا إلى شبكة المعلومات.. فإننى أعنى أنه من الصعب حصر حجم الاتساع والزيادة للمعلومات التي تضخها البشرية يوميا.. إلى «الويب».

معنى ذلك إننا أمام كنز هائل.. من الخسارة ألا نستفيد منه.. كنز لا يضم فقط معلومات.. ولكن يحتوى على كل ما تخيله وما لا تتخيله من وسائل المتعة والترفيه.. والتثقيف.. المشروعة.. وغير المشروعة.. القانونية وغير القانونية.. لأن الإنترنت ببساطة نموذج للحياة التي نعيشها.. فيها بشر ومواد.. منها الصالح.. وغير الصالح حياة تنتعش بين أسلاك التليفونات وتنتقل عبر أجهزة الكمبيوتر والأقمار الصناعية التي حولت العالم كله إلى قرية صغيرة.. أو مدينة صغيرة وعليك أن تكون واعيا.. وأن تعيش فيها بحيث تأخذ منها المفيد.. وتتجنب الضار.

وإذا كنا نتحدث عن مليارات المعلومات.. فإن هناك ملايين الكمبيوترات تملأ المنازل.. ويكاد لا يخلو منزل فى الدول المتقدمة من أكثر من جهاز كمبيوتر.. والآن نحن فى عالمنا العربى ندخل هذا العالم بسرعة مذهلة.

تصور أننا قبل عشر سنوات فقط.. كنا نتحدث عن الكمبيوتر والإنترنت وكأننا نخوض في طلاسّم.

الآن أطفالنا يجلسون ساعات طويلة أمام الكمبيوتر.. إما لتضييع الوقت في الألعاب أو لتبادل الرسائل الالكترونية «إي ميل» أو الدردشة «شات» مع أصدقاء لهم عبر قارات ودول العالم البعيدة جداً.

تصور أن ابنك أو ابنتك فيما بين العاشرة والسادسة عشرة يعرف كيف يتعامل مع الإنترنت ولديه «إي ميل» ويتبادل «الديسكات» و«السي دي» مع زملائه.. مثلما كنا نفعل ونحن صغار.. ولكن مع فارق إننا كنا نتبادل القصص والكتب.. العالم الآن يتطور بصورة مذهلة.

الآن تنتشر في المدن.. مقاهي الانترنت ورغم أن هؤلاء الشباب الذين يجلسون فيها أمام أجهزة الكمبيوتر لديهم في منازلهم أجهزة كمبيوتر.. إلا أنهم يذهبون إليها.

بداية الخطر

هل سألت نفسك لماذا يذهب بعض الأبناء إلى مقهى الإنترنت..
رغم أن الكمبيوتر في المنزل؟

هناك عدة أسباب منها تكلفة الإنترنت التي تثقل فاتورة التلفون مما يجعل من الصعب على الأسرة السماح لطفلها باستخدامه لساعات طويلة.. وبالتالي فمن الأفضل أن يذهب ليدفع من مصروفه ثلاثة جنيهات ليجلس ساعة مع صديق في أى مكان بالعالم من خلال برنامج «اى سى كيو» أو «ام اى سى آر». أو ياهو، ماسنجر.. أو أم أس أن ماسنجر وربما يكون السبب الثانى هو الهروب من رقابة الأسرة.. فهو مع زملائه يمكن أن يكون أكثر حرية.. وهنا بداية الخطر.

فالأسرة مطالبة بأن تراقب أطفالها فى هذه السن الخطرة.. وهم يدخلون إلى هذا العالم الرحب الذى لا توجد فيه رقابة.. ولا قيود وكل شىء يمكن أن يفاجئك وأنت تتبادل المعلومات و«الدردشات».

من أجل هذا يقول خبراء التربية والمتخصصون فى الإنترنت.. أن السنوات الأولى مهمة لتعليم أطفالنا كيف يتعاملون مع الإنترنت لذا كان من المهم أن يكون جهاز الكمبيوتر فى مكان مكشوف وليس فى غرفة مغلقة.

وكلما كان هذا الجهاز فى الصالة مثلاً.. كان أفضل حتى يكون أمام عيون الأم والأب وبالتالي إذا دخل الطفل إلى موقع مشبوه فلا بد أن أحدا فى المنزل سيلاحظ ذلك وينبهه وسيكون ذلك رادعاً لأن يتنبه الطفل إلى أهمية أن يستفيد من الانترنت فى دردشات ذات فائدة.

هذا الكلام ينطبق أيضا على مقاهى الإنترنت فكلما كانت أجهزة الكمبيوتر مرتبة بحيث تكون كلها مكشوفة لمدير المقهى.. فسوف لا تكون هناك فرصة للانحراف عن الخط السليم.

معظم مستخدمي الانترنت.. تقل أعمارهم عن ٢٠ عاماً.. فى هذه السن يركز الشباب على مواقع المحادثة.. يتبادلون الحوارات وتنشأ بينهم علاقات.. تؤدى إلى الصداقة أحيانا قد تدفعهم إلى مخاطر لا يحمد عقبائها.

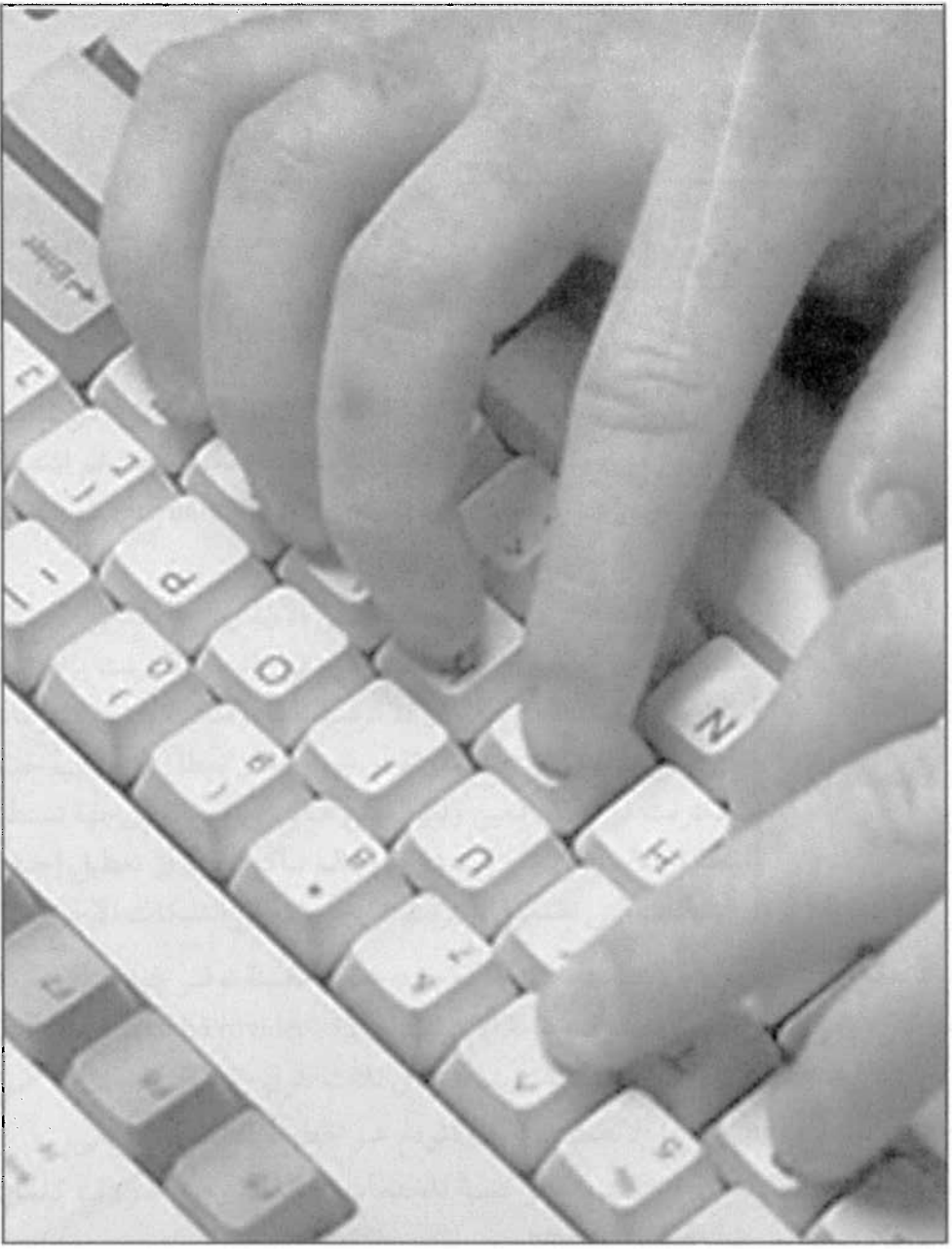
من هنا كان ضرورياً أن يتنبه هذا الجيل وخاصة صغار السن إلى اتباع قواعد للأمان خلال استخدامهم للشبكة العالمية للمعلومات.

كل شاب عليه ألا يعطى معلوماته الشخصية كعنوانه ورقم الهاتف، أو عنوان عمل والده أو رقم تليفونه أو اسم وعنوان مدرسته إلى أى صديق عبر الإنترنت.

وعلى الطفل أن يخبر والده أو والدته إذا صادفته معلومات جعلته لا يشعر بالراحة.

- أيضا عليه ألا يوافق على لقاء أى شخص يتعرف عليه عن طريق الإنترنت.. دون موافقة الوالدين.. وإرسال الصور أو أية معلومات خاصة لا يجب أن يتم عبر الإنترنت إلا بمعرفة الوالدين.

إذا صادف الطفل رسالة تعطيه عنوان موقع ليزوره.. فعليه أولاً أن يخبر ولى أمره.. فقد يكون الموقع سيئاً.. ولا يتناسب مع سنه.



شبكة.. الشبكات

الاتصال .. الأسرع

الإنترنت ببساطة – هي شبكة الشبكات إذ أنها تتكون من تشبيك الملايين من أجهزة الكمبيوتر والشبكات المحلية وقد تم اشتقاق مصطلح الإنترنت من كلمة international Network الذي يعنى الشبكة العالمية.

الإنترنت هي أوسع الشبكات حتى الآن، وهي أخذت في الانتشار بسرعة كبيرة، كما أن عدد المشتركين في خدمة الإنترنت يزداد يوماً بعد يوم ونستنتج من ذلك أن الإنترنت ليست ملكاً لإحدى الشركات أو البلدان، وربما تستطيع شركة أو جهة ما أن تعطل أو تحجب خدمة الإنترنت في مكان معين ولكن ليس هناك أى شركة أو جهة تستطيع تعطيل الإنترنت على مستوى العالم بأكمله، إذ أن تعطيل إحدى الشبكات التي تضمها الإنترنت لا يعنى تعطيل الشبكات الأخرى.

كى تتمكن من الاتصال بالإنترنت، لابد من وجود جهة معينة توفر خدمة الإنترنت للمشاركين، وهي ما يعرف باسم موفر خدمة الإنترنت (Internet Service Provider - ISP) وأما من ناحية التقنية، فإن الاتصال بالإنترنت يتم بأحدى ثلاث طرق رئيسية.

١- (dial - up connection) الاتصال بواسطة المودم عبر خطوط الاتصال الهاتفى.

٢- isdn معناها الاتصال عبر الشبكة الرقمية للخدمات المتكاملة وهي حروف كلمات (Integrated Services Digital Network))

٣- ((Cable modem)الاتصال عبر مودم الكيبل – لنقل البيانات عبر كوابل النقل التلفزيونى وبالنسبة للمستخدم أو المشترك فى خدمة الإنترنت، فإن هذه الطرق لا تختلف عن بعضها إلا فى سرعة نقل البيانات.

ويهمنى أن أوضح هنا أن مصر بدأت منذ العام الماضى تجربة جيدة حيث أصبح الاتصال بالإنترنت أكثر سهولة فبعد أن كانت شركات «إى. اس. بى» (ISP) تعطيك.. اسم المستخدم.. وكلمة السر.. بعد ان تتعاقد معها.. أصبح الاتصال يتم بدون أى عقد أو شروط.. فقط تكتب رقم تليفون احدى هذه الشركات.. وتتم محاسبتك على فاتورة التليفون.

هناك أكثر من ٧٠ شركة لديها أرقام تليفونات تحقق الدخول للإنترنت.. وقد دخلت المؤسسات الصحفية فى مجال تقديم هذه الخدمة بالتعاون مع احدى الشركات التى لديها المعدات اللازمة لتنفيذ هذه الخدمة.. ورقم جريدة الجمهورية واحد من أهم هذه الأرقام وهو موجود على صدر الصفحة الأولى للجريدة وهو ٠٧٧٧٢٢٢٠.

إذا فتحت جهازك.. وضغطت على الأيقونة الخاصة بالاتصال بالإنترنت ستظهر لك لوحة اكتب رقم التليفون السابق فى المكان المطلوب.. وبعد لحظات يتم الاتصال.. ثم افتح برنامج الابحار فى الإنترنت (اكسبلورر) لتجد نفسك تسبح فى الفضاء الالكترونى.

مصطلحات مهمة

أول ما يجب أن تعرفه وأنت تدخل هذا العالم التخيلي أن تعرف بعض المصطلحات والكلمات التي ستجدها دائماً وأنت تتعامل مع هذه الشبكة العملاقة منها:

Alert	تحذير	نظام اسم النطاق
Anonymous	مجهول	DNS (Domain Name system)
Browser	متصفح	E-mail
كمية المعلومات التي يتم ارسالها في وقت محدد		بريد الكترونى
Band Width		Encryption
Binary	ثنائى	تشفير
Bookmark	تخزين الصفحات	Element
Chat	محادثة	عنصر
Search engineer	محرك بحث	forum
Connection	اتصال	الاسئلة المتكررة دائماً
Compression	ضغط	FAQ (Frequently asked questions)
Connect	اتصال	Firewall
Data	بيانات	جدار النار
Disconnect	قطع اتصال	File
Download	تحميل	ملف
Default	بديل افتراضى	Folder
Device	جهاز	برنامج لنقل المعلومات والملفات ارسال أو استقبال وهى اختصار لكلمة
		FTP File Transfer protocol
		GIF
		نظام لحفظ الصورة
		General
		عام
		Group mail
		مجموعة بريدية

Hyper link	ارتباط - وصلة	Newsgroup	مجموعة الأخبار
	مبرمج خبير - تشير الآن إلى القرصنة		برنامج حماية من الفيروسات
Hacker		Norton Anti-Virus	
Host	مضيف	Online	متصل بالإنترنت
	بروتوكول نقل النص التشعبي	Offline	غير متصل بالإنترنت
HTTP (Hyper Text Transfer Protocol)		Original	أصلي
Hard disk	القرص الصلب		وسيلة لتبادل المعلومات عبر الإنترنت
Home page	الصفحة الرئيسية	PPP (Point-to-Point Protocol)	
	العنوان الخاص بكل كمبيوتر		بروتوكول لارسال واستقبال البريد الإلكتروني
IP (Internet Protocol)		POP (Post Office Protocol)	
	مزود خدمة الإنترنت	Port	المنفذ
ISP (Internet Service Provider)			الوكيل (طريقة يتم من خلالها الدخول إلى
	الشبكة الرقمية للخدمات الموحدة	Proxy	المواقع أو حجب بعضها
ISDN ((Integrated Services Digital Network)		Refresh	انعاش
Integrated	متكامل	Run	تشغيل
Insert	ادخال	Random	عشوائى
ICQ	برنامج محادثة اى سى كيو	Server	الخادم
JPEG	برنامج لضغط وحفظ الصور	Standard	المعيار
	كيلو بايت (وحدة قياس)	Save as	حفظ باسم
KB (Kilo Byte)			بروتوكول نقل البريد الإلكتروني بين
Login	تسجيل	SMTP	الأجهزة
Log off	انهاء التسجيل	TCP	بروتوكول التحكم بالنقل
	ميجابايت (وحدة قياس)	Telenet	الاتصال عن بعد
MB (Mega Byte)		URL (Uniform Resoure Locator)	عنوان الموقع
MPEG	برنامج لضغط الأفلام على الإنترنت	Upload	تحميل البيانات إلى الإنترنت
Maximum	أقصى		الشبكة الدولية للمعلومات
Minimum	أدنى	www.(World Wide Web)	
Modem	المودم الجهاز الذى يتصل بالإنترنت		

الويب

يتكون موقع الانترنت من نصوص مترابطة (hyper Text documents).

تقوم المواقع على الأسس التالية:

● التصميم «layout».

● المحتويات «Content»

● الروابط «Links»

● أدوات الإبحار «navigation tools» فى الويب.

● تحتوى بعض المواقع على مزايا إضافية مثل

● الخدمات التفاعلية مع المستخدم «Interactive services»:

● البريد الإلكتروني «Email»

● خدمات الحوار «Chatting services».

● برمجيات جافا «Java applets»

الوصول إلى مواقع الويب يعتمد على عنوان الموقع «URL» ويقوم بروتوكول نقل النص المترابط «HTTP» بنقل طلبات المستخدمين «Clients» التي ترد عبر مستعرض الويب إلى خادم الويب «Web server» ويرسل خادم الويب بدوره الصفحات المطلوبة من الموقع.

FTP

ftp هي اختصار «File Transfer Protocol» وتعنى بروتوكول نقل الملفات. وهي إحدى خدمات TCP/IP التي تجعل من الممكن نقل الملفات بين الكمبيوترات على الشبكة نقل الملفات ينقسم إلى قسمين:

١- تنزيل الملفات DownLoad: وهو جلب الملفات من الكمبيوتر المضيف Host إلى الجهاز المحلى Local.

٢- ارسال الملفات Upload: وهو ارسال الملفات من الكمبيوتر المحلى Local إلى الكمبيوتر المضيف Host.

ومن الناحية الأمنية هناك نوعان لنقل الملفات:

● نقل مؤمن Secure FTP: تحتاج إلى اسم مستخدم وكلمة مرور للدخول إلى النظام وتحصل عليه من مدير النظام المضيف.

● نقل مجهول ANONYMOUS FTP: لا تحتاج إلى اسم مستخدم وكلمة مرور للدخول وتستطيع غالباً استخدام guest أو anonymous عوضاً عنهما.

تصنف مصادر البرامج على الإنترنت إلى ثلاثة أقسام:

● ملكية عامة PubLic Domain:

وضعت البرامج هنا للاستخدام العام فليس هناك حقوق لأحد ولا قيود على استخدامها وتوزيعها وتعديلها.

● مصادر مجانية Freeware:

يحق للجميع استخدام هذه البرامج أو توزيعها ولكن هناك حقوق ملكية ونشر لا يجوز تعديلها أو بيعها.

● مصادر مشتركة Shareware:

يتم توزيع هذه البرامج للتجربة قبل الشراء وقد لا تتضمن جميع المميزات

الملفات والبرامج تنقسم إلى قسمين

١ - ASCII:

وهي اختصار «American Standard Code Information Interchange» وتحتوي على سبعة جزئيات bits تتراوح قيمتها بين الصفر و١٢٧ ويستخدم هذا المصطلح للتعبير عن المعيار الذي يقوم بتحويل الأحرف إلى أرقام في الكمبيوتر، وتستخدم الملفات النصية هذا النوع من الصيغ.

٢ - Binary:

وتعني الملفات ذات النظام الثنائي وتحتوي على ثمانية جزئيات bits تتراوح بين الصفر و٢٥٥ وتندرج الصور والبرامج والملفات المضغوطة تحت هذا النوع.

والفيروسات لا يمكن أن تنتقل عبر ملفات ASCII وعبر الصور كصيغ jpg & gif & bmp وغيرها من امتدادات الصور ولا عبر ملفات الفيديو والصوت مثل wav - mp3 - ram - avi وغيرها. أنها تنتقل عبر البرامج وملفات النظام والتشغيل والبرامج المضغوطة وعادة ما تكون:

كما يمكن أن تنتقل فيروسات الماكرو عبر تطبيقات Ms Office.

الاختراق Hacking

هو قيام شخص أو أكثر بمحاولة الوصول إلى جهازك أو الشبكة الخاص بشركتك عن طريق شبكة الإنترنت باستخدام برامج متخصصة «سكانرز» في فك الرموز والكلمات السرية وكسر الحواجز الأمنية واستكشاف مواطن الضعف في جهازك أو شبكة معلوماتك وعادة ما تكون المخارج «بوابات العبور للمعلومات» الخاصة بالشبكة المحلية. وهذه أسهل الطرق للوصول إلى جميع ملفاتك وبرامجك وبالنسبة للمخترقين أصبحت المهمة عسيرة بعض الشيء وذلك في اختراق المؤسسات والمواقع الكبيرة بعد تطور نظم الدفاع وبرامج الحماية، ولكن بالنسبة لأجهزة الأفراد مازالت الأبواب مفتوحة.

البروكسى

هى أجهزة خادم تعمل كوسيط بين مستخدمى الشبكة والإنترنت. بحيث تضمن الشركات الكبرى. المقدمة لخدمة الاتصال بالإنترنت. قدرتها على إدارة الشبكة. والتحكم بها. وضمان الأمن. وتوفير خدمات الذاكرة الجاهزة الكاش ويعمل مزود البروكسى بالتعاون مع مزود البوابات. على عزل شبكة المؤسسات المقدمة للخدمات عن الشبكة الخارجية. كما يعمل البروكسى كجدار نارى يحمى هذه المؤسسات من أى اقتحام خارجى لشبكاتهما يتلقى مزود البروكسى عبر الإنترنت طلبا من المستخدم «كطلب تصفح إحدى صفحات الشبكة» فتتم العمليات بالشكل التالى:

● يمرر الطلب على المرشحات المطلوبة. يعمل مزود البروكسى كمزود كاش. بحيث يبحث عن الصفحة المطلوبة ضمن الكاش المحلى المتوفر للتحقق فيما إذا كانت هذه الصفحة قد جرى تنزيلها من قبل فإذا كانت كذلك بالفعل يعيدها إلى المستخدم بدون الحاجة إلى إرسال الطلب إلى الشبكة العالمية أما إذا لم يجد مزود البروكسى الصفحة المطلوبة ضمن الكاش.. فإنه يرسل الطلب إلى الشبكة العالمية. يقوم مزود البروكسى بالرد بالطلب الذى تلقاه من المستخدم سابقاً. ومن ثم يرسل الصفحة المطلوبة إلى المستخدم.

مزود البروكسى يعمل فى الخفاء. أى أن الطلبات والردود تظهر وكأنها ترتبط مباشرة مع عناوين انترنت المطلوبة. ولكن على المستخدم. لكى يضمن اتصال برامجه بالشبكة. أن يحدد فى متصفحه «أو فى أى برنامج بروتوكول آخر» عنوانه الخاص بمزود البروكسى.

جافا سكريبت

تقنيات حديثه ومفيدة ولكن تهدد أمن المستخدمين تعتبر أساساً من الأدوات المهمة جداً لتصميم المواقع الحديثة ولكن سوء استخدام هذه التكنولوجيا يهدد مستقبلها ومدى انتشار شعبيتها. وذلك لقيام العديد من المستخدمين المتمرسين بتعطيل هذه الخاصية من المتصفح الخاص بهم وبالتالي العزوف عن المواقع المصممة على أساس هذه التكنولوجيا مما يؤدى إلى فقدان شريحة كبيرة من المستخدمين لأنها مصدر خطير جداً على الأمن وعادة تقوم المواقع المشبوهة والعائدة ملكيتها لأحد المحتالين باستخدام هذه التقنية بكثرة لأنها قادرة على رصد كلمات السر والعبور وكذلك تدمير وتعديل الملفات المخزنة أو ملفات البرامج ولهذا السبب تتجنب معظم المواقع العالمية الإفراط فيها بينما يقوم أصحاب المواقع الشخصية باستخدامها بكثرة ليظهروا قدراتهم أمام الأصدقاء والزلاء بحسن نية.

لغة النت

إذا قابلت انسانا من اليابان.. يتحدث بلغته وأنت تتحدث بلغتك العربية.. فكيف تتفاهمان أو يحدث بينكما اتصال معرفي..؟
بالطبع المسألة تحتاج إلي مترجم يجيد اللغتين.. حتى ينقل الصورة كاملة لك.. وللإياباني.. هذا هو الحل الأول.

هناك حل آخر.. وهو لا يحتاج إلى وجود مترجم.. ولكنه يشترط أن تكون أنت وهذا الياباني.. تجيدان لغة ثالثة مشتركة بينكما ولتكن الانجليزية.. لتكون وسيلة للتخاطب ونقل المعرفة بينكما.

وهذا الذي يحدث في عالم البشر.. يحدث أيضا بين أجهزة الكمبيوتر.. فشبكة الانترنت تمتليء بنظم عديدة فهناك جهاز يعمل بنظام «أى بى أم».. وآخر ماكتوش.. وآخر يونكس ومطلوب أن تتعامل هذه الأنظمة وغيرها ومن هنا جاءت أهمية لغة الانترنت أو ما يسمى بروتوكول انترنت أو ما يسمى بروتوكول انترنت.. وهما: تى سى بى «TCP».. وأى بى «IP» وهما إختصار لـ:

TRANSMISSION CONTROL PROTOCOL/ INTERNETPROTOCOL

«TCP/ IP» تم اختراعها سنة ١٩٧٠ وكانت جزءا من أبحاث مؤسسة DARPA التي قامت بتوصيل أنواع مختلفة من الشبكات وأجهزة الكمبيوتر.

كان تمويل هذه المؤسسة عاما من أجل تطوير هذه اللغة ولهذا أصبحت ملكاً عاماً وبالتالي لا يمكن لأحد ادعاء الحق باستخدامها له فقط وأكثر من هذا فان بروتوكولات TCP/ IP تتكون من أجهزة HARDWARE وبرامج SOFTWARE مستقلة ولذلك فان أى شخص يمكن له أن يكون متصلا بالانترنت ويشارك في المعلومات مستخدما أى نوع من أجهزة الكمبيوتر.

وهذه اللغة أو البروتوكول عبارة عن مجموعة القواعد تحدد كيف يمكن لأجهزة الكمبيوتر أن تتفاهم مع بعضها البعض عبر الشبكة التي تتواجد عليها وشبكة الكمبيوتر تعنى جهازى كمبيوتر أو أكثر متصلة مع بعضها البعض وقادرة على أن تتشارك في المعلومات. عندما تتحدث أجهزة الكمبيوتر مع بعضها البعض فإن ذلك يعنى تبادلها مجموعة من الرسائل وحتى يكون في امكانها فهم تلك الرسائل والعمل علي تنفيذها فإن علي أجهزة الكمبيوتر الموافقة علي العمل بقواعد واحدة متفق عليها لإرسال واستقبال البريد الالكتروني ونقل الملفات والمعلومات وغيرها هي أمثلة على ما تقوم به أجهزة عبر الشبكات.

يقوم TCP بتحديد طريقة تجزئة الرسائل أو المستندات لتجعلها بشكل ملفات أو رزم صغيرة PACKETS بحيث تتحرك بسرعة خلال الشبكات في اتجاه مقصدها النهائي يتكون كل باكيت من ١ إلى ١٥٠٠ «بت» بما فيها عنوان الكمبيوتر المرسل والكمبيوتر المستقبل وتساير تلك الرزم مستقلة عن بعضها البعض من كمبيوتر إلى آخر بأى اتجاه من أجل تفادي العوائق وكذلك بأى سرعة متوفرة.

وهذا مثال ملموس : نفترض أن أمامك صورة مكونة من ٦٠٠ قطعة مثلاً ثم قمت قبل تجزئتها بتقييم كل قطعة ليسهل إعادة تركيبها ثم أخذت كل قطعة ووضعتها في مغلف وعلي كل مغلف وضعت عنوانك وعنوان المرسل إليه ثم أرسلتها بالبريد إلى صديق لك يقيم في مكان بعيد عنك : ما يحدث في البريد العادى. فإن الرسائل تأخذ وسائل متعددة منها الطائرات أو القطارات أو السيارات وغيرها ولذا فإن تلك المظاريف ستأخذ طرقاً متعددة للوصول إلي ذلك الصديق. عندما تصل المظاريف اليه يقوم بإزالة المظروف ويبدأ بتجميع قطع الصورة حسب الأرقام وإذا ما فقد أحدها في الطريق يعود ليسألك أن ترسل بدلاً منها. إن هذه العملية هي عملية مشابهة لطريقة ما يحدث في الانترنت من حيث ارسال المعلومات وهذا يعنى أنه لا توجد ضمانة بأن جميع المعلومات ستصل في نفس الوقت. ولذا فإنه يعمل علي أن يعاد ترتيب رزم المعلومات بالشكل السليم.. لإعادة تكوين المستند بنفس وضعه الأصلي وهذا تماماً ما يقوم به بروتوكول TCP/IP.

بعض أجهزة الكمبيوتر وهي التي تسمى روتر ROUTER أو الموجهات تستعمل هذا البروتوكول لكي تقوم بتحريك رزم المعلومات في اتجاهاتها الصحيحة إن كل رزمة لها عنوان IP خاص بالكمبيوتر الذي أرسل تلك الرزمة وكذلك عنوان IP بالكمبيوتر المرسل إليه تلك الرزمة.

لكل كمبيوتر عنوان IP ينفرد به وهو يتكون من أربعة أرقام يفصل بين كل رقم وآخر (الصفر) ونظرا لصعوبة تذكر هذه الأرقام فقد تم اعتماد أسماء موازية لها. هذه الأسماء اسهل للحفظ كما أنه يمكن أن يكون لها مدلول معين سواء كان تجاريا أو تعليميا أو حكوميا أو غيره وعندما تكتب اسما لكمبيوتر ما وهو في الواقع عنوانه فإنه في الواقع يترجم إلى اسمه الرقمي الأساسي.

تأسست بروتوكولات تكون عائلة واحدة من خلال بروتوكول TCP/IP ومن أهم هذه البروتوكولات (1) SIMPLE MAIL TRANSFER PROTOCOL (SMTP) ويتحكم في طريقة ارسال واستقبال البريد الالكتروني (2) FILE TRANSFER PROTOCL وذلك لنقل الملفات بين أجهزة الكمبيوتر (3) HYPERTEXT TRANSFER PROTOCOL وذلك لبث أو ارسال المعلومات على صفحات الشبكة العالمية (World Wide Web www).

ان هذه البروتوكولات تستطيع تمكين الأنواع المختلفة من أجهزة الكمبيوتر مثل الكمبيوتر الشخصي PC وماكينتوش واليونيكس وغيرها من أن تتفاهم مع بعضها على الرغم من اختلافها والسبب هو أن تلك البروتوكولات تستعمل تركيبة معيارية واحدة في عملية التفاهم.

لقد قام المسئولون علي تطوير شبكة الانترنت بالاستفادة من نظام التليفون في مقدرته علي ترقيم جميع مستخدميه لتسهيل عملية الوصول إلي المشترك ومن خلال الرقم يمكن معرفة بلد الشخص ومدينته والمنطقة التي يسكن فيها.

من ذلك المنطلق بدأت فكرة تمييز مستخدمي الانترنت عن طريق توزيع أرقام خاصة لكل مستخدم ومن خلال هذه الأرقام يمكن تحديد مكان تواجد المستخدم أينما كان فعلى سبيل المثال إذا أخذنا الرقم الخاص بموقع مايكروسوفت علي الشبكة ١٩٨ . ١٠٥ . ٢٣٢ . ٤ حيث يعرف الجزء الأول من الرقم بدءاً من اليسار برقم المنطقة الجغرافية وهو في هذا المثال أمريكا ويعين الجزء الثاني من هذا الرقم المنظمة أو الكمبيوتر المزود أو المدينة ويجعل القسمان الاخيران الأمور أكثر وضوحاً فالجزء الثالث يعين مجموعة الكمبيوترات التي ينتمى اليها الجهاز والقسم الرابع يعين الجهاز ذاته الذي يقوم المستخدم بتصفح الانترنت عليه لذلك أصبح من السهل الوصول إلى أي مستخدم للشبكة من خلال عنوان البروتوكول الخاص به الذي يساعد أيضا علي اكتشاف المخربين علي الشبكة ممن يحاولون نشر الفيروسات أو سرقة الأموال عن طريق أرقام البطاقات المصرفية فعندما تدخل بعض المواقع الشرائية علي الانترنت فإنه يحذرك بأنه علي علم برقم الأي بي الذي يتم الاتصال منه.

من جهة أخرى يعتبر رقم الأي بي المفتاح الأساسي لعملية الاختراقات وسرقة المعلومات علي الشبكة فأصبح من السهل اختراق أي جهاز مستهدف عن طريق فيروسات تقوم بارسال رقم الأي بي الخاص بك إلي المخترقين كلما دخلت علي الانترنت وهناك عدة برامج تمنع أي برنامج من نشر رقم الأي بي الخاص بك وأخيراً يمكنك التعرف علي رقم الأي بي الخاص بك عن طريق اتباع التالي:

افتح قائمة START/RUN وفي خانة علبة الحوار أدخل WINIPCFG ثم اضغط موافق بعد ذلك سوف يظهر لك الصندوق الذي يبين كل المعلومات.

استخدام الكمبيوتر

من يستخدم الكمبيوتر بكثرة.. لابد أنه شعر ذات مرة بالألم في اليد.. يزداد هذا الألم كلما زادت عمليات الجلوس أمام الجهاز وليس الألم في اليد فقط.. بل في أجزاء عديدة من الجسم يقول الأطباء إنه هناك قواعد صحية تساعد الإنسان على التعامل وبشكل علمي دون أية متاعب مع الكمبيوتر.. وهذه أهم النصائح.

يجب التنبيه إلى أوضاع كل من الرأس والرقبة واليدين والظهر والرجلين عند الجلوس أمام جهاز الكمبيوتر لأن أى وضع غير سليم لأحدها ينعكس سلباً على الجسم كله.

فمن الضروري أن يكون الجهاز فى مواجهة المستخدم وليس على يمينه أو يساره وأن يكون ارتفاعه متناسباً مع مستوى الرأس بحيث لا يضطر المستخدم إلى رفع رأسه أو خفضه لرؤية الشاشة.

يجب أن تكون مسافة الكرسي من لوحة المفاتيح أو الجهاز متوسطة فلا يضطر لتقديم جسمه إلى الأمام أو ارجاعه كثيراً إلى الوراء لرؤية الشاشة.

أما بالنسبة لليدين، فيجب عدم تركهما مرتفعتين أو منخفضتين عن مستوى لوحة المفاتيح وإلا أدى ذلك إلى أجهاد زائد لهما.

كما أن وضعية «الفأرة» (الماوس) بالنسبة لهما يجب أن تكون جيدة لأن استخدامها من دون سند الكوع يسبب الآلام مع الوقت ومشاكل فى العضلات والأوتار قد تتطور إلى مشاكل فى المفاصل.

ومن الأمور المهمة التى لابد أن يتنبه لها مستخدم الكمبيوتر، وضع ظهره والكرسى الذى يجلس عليه ووضع الرأس والرقبة إذ ينصح الاختصاصيون بالجلوس على كرسى يمكن أن

يسند الرأس بحيث يخف ضغطه عن الرقبة عند العمل كما يجب سند الظهر كاملاً على الكرسي وإلا أدى ذلك إلى آلام في أسفل الظهر.

ويؤدي الوضع غير السليم للرقبة إلى تقلص في عضلاتها وعضلات العمود الفقري يمتد إلى الرأس فيسبب أوجاعاً كما ينتقل إلى الاكتاف واليدين في مراحل متقدمة.

ومن المشاكل التي يمكن أن تسببها أيضاً الأوضاع غير السليمة إلتهاب في أوتار الإبهام يعرف بالتهاب «دوكارفان» (Dequarvain) وإلتهاب في أوتار الرسغ مما يؤدي إلى الضغط على عصب اليد وهو ما يسمى C T S أو Carpl Tunnel syndrome الذي يحتاج إلى عملية جراحية للتخفيف من الضغط.

والوقاية تكون بالحركة المستديمة وعدم البقاء فترات طويلة ومستتمرة خلال الجلوس.. أما العلاج فيكون في التمارين الرياضية والنصائح والإرشادات السليمة كي لا يتكرر الأمر من المهم إعادة المجال الحركي الطبيعي للرقبة والتوازن المفقود عادة بين حركة الرقبة وبين حركة العين، فالإصابة بتشنجات في عضلات الرقبة تؤدي عادة إلى قصور في حركتها يستعيز عنه المريض بتحريك عينيه لبلوغ الأهداف الجانبية وهي حركة تزيد من التشنج نفسه مما يدخله في حلقة مفرغة.

كما تركز التمارين الفيزيائية على تقوية عضلات الرقبة بحيث يصبح بإمكانها القيام بالمجهود المطلوب منها.

ومن الضروري أن يقوم الشخص المصاب أو السليم العامل وراء الكمبيوتر بالمشي ولو لدقائق كل ساعة لتفادي المضاعفات والإصابة.

لا ينحصر تأثير الجلوس الطويل أمام الكمبيوتر على العضلات أو المفاصل فحسب بل يتعداهما إلى بعض الآثار النفسية ومشاكل العيون من دون أن يكون هناك تأكيد واضح على دور الإشعاعات في ذلك. فلم يثبت حتى اليوم أي تأثير للجلوس أمام جهاز الكمبيوتر على شبكة العين أو شكلها. كما لم يتم تأكيد ما إذا كانت الإشعاعات الصادرة عن شاشة الجهاز مؤثرة على العيون.

لكن هناك إجهاداً في عضلات العين والعدسة بسبب التركيز لفترة طويلة مما يؤدي إلى أوجاع في الرأس ومن المحتمل أن يزيد الكمبيوتر من درجات قصور النظر (myopie) في بعض الحالات وهنا لا بد من التوقف والراحة لمدة عشر دقائق كل ساعة ومحاولة النظر إلى البعيد من الشباك كوسيلة لإراحة العيون.

في المقابل يبدو أن الآثار النفسية لشاشة الكمبيوتر لا يمكن التغاضي عنها إذ يمكن للضوء المنبعث منها كما هي الحال أيضا بالنسبة لشاشة التلفزيون التسبب بآلام حادة في الرأس، قد يتطور إلى توتر دائم للأعصاب.. «إن هذه الآلام يشعر بها الشخص عادة بعد العودة من العمل مما يولد له مع الأيام توتراً نفسياً لا يعرف سببه كما يمكن أن يصبح شديدة العصبية. إلا أن هذه الحالات قد تنتج عن أسباب أخرى كأن يكون الشخص في الأساس لديه حالة عصبية مستترة يساعد عمله أمام الجهاز على إخراجها إلى العلن.

من المهم تحديد ساعات العمل أمام الجهاز بحيث لا تتعدى أربع ساعات يومياً كما ينصح باستغلال عطلة الأسبوع لاسترجاع القوى من خلال عدم العمل أمام الجهاز والتخفيف من تركيز نظره عبر النظر إلى المدى البعيد».

في عصر يبدو فيه من المستحيل الاستغناء عن جهاز الكمبيوتر في مكان العمل أو في المنزل، لا مفر من التنبيه إلى تأثيراته السلبية التي قد توازي في أحيان كثيرة إيجابياته الكثيرة، تبقى الوقاية والوعي للمخاطر الأسلوب الوحيد في العلاج.

مشكلات التصفح

أكثر المشكلات التي تواجهك وأنت تتعامل مع الكمبيوتر هي أن الجهاز بطيء الحركة.. وأحياناً تظهر رسالة تخبرك أنه لا توجد مساحات خالية لجلب ملفات جديدة.. وهذا معناه أن جهازك يحتاج إلى إجراءات للتخلص من هذه الحركة المملة والعمل ببطء.. أى تسريع العمل.

هناك طريقتان يمكنك تنفيذهما بنفسك..

الأولى: اذهب الى قائمة ابدأ اختر منها «تشغيل» ثم اكتب فيها الملف التالي:

ثم اختر Startup (msconfig.exe) واستبعد البرامج غير المرغوب فيها بعد ذلك اضغط على موافق OK لإعادة تشغيل الكمبيوتر وسوف تلاحظ الفرق.

الطريقة الثانية: نفذ طريقة تجزئة القرص الصلب Defragment .. ويمكنك الوصول إليها من قائمة ابدأ.. ثم برامج.. ثم سيستم تولز.. System tools ومنها اختر accessories وهنا اضغط على ديفرجمنت Defragment ويمكنك قبل هذا الاجراء حذف الملفات المكتوب عليها Dmp, Tmp و(×.×) بعد حذف هذه الملفات ابدأ عملية تجزئة القرص الصلب بطريقة فك الملفات المضغوطة.. فلا بد ان يكون لديك برنامج وين ذيب.. winzip الذي يضغط الملفات ويقوم بفكها ايضا.

الوين ذيب برنامج يقوم بضغط الملفات فى ملف واحد للتقليل من حجمه فمثلاً برنامج نورتون انتى فايرس ٢٠٠٠ بإمكانك جلبه من الانترنت حجمه هو ٢٧ ميجا بايت ولو لم يكن مضغوطاً ببرنامج وين ذيب لكان حجمه حوالى ٥٠ ميجا بايت.

أيضاً الضغط مفيد لانه يدمج عدة ملفات فى ملف واحد وكمثال النورتون انتى فايرس

٢٠٠٠ عندما تجلبه من الانترنت فإنك تجلب ملفاً واحداً وهو المضغوط حجمه ٢٧ ميغا لكن بداخله عشرات الملفات وهو افضل من جلبه ملفاً ملفاً.

سنفترض انك قد قمت بتنزيل البرنامج من الانترنت وقد قمت بتركيبه في جهازك الآن لديك ملف، مثلاً قمت بجلبه من الانترنت وستجد أن جميع البرامج المضغوطة لها امتداد واحد وهو xxx.zip وعلامة xxxx تعنى اسم البرنامج كما أن ايقونة البرنامج أو الملف المضغوط سيكون شكلها مميز.

لنفترض أن لديك ملفاً مضغوطاً اسمه games.zip وقمت بحفظه في مجلد المستندات وتريد الآن فك الضغط عنه، قم بوضع الماوس على الملف واضغط بالجانب الايمن على الملف المضغوط واختر اطول سطر من القائمة وهو:

Extract to folder C:/My Documents/game

هذا الخيار يعنى إذا اخترته فسوف يقوم برنامج وين زيب بفك ضغط الملف المضغوط games.zip في مجلد المستندات حيث سينشئ مجلد اسمه games وسيضع فيه الملفات التي كانت مضغوطة داخل الملف games.zip.

هناك خيار آخر ففي نفس المثال السابق ضع الماوس على الملف games.zip ثم اضغط بالجانب الايمن للماوس واختر الخيار التالي: Extract to وهذا الخيار بعد الضغط عليه ستستطيع تحديد مكان آخر لفك ضغط الملف فيه بدل فك ضغطه في مجلد المستندات.

الخيار الثالث: (EXE)i Create Self-Extractor.

وهو يجعل الملف المضغوط يعمل تلقائياً عند النقر عليه حيث يقوم بفك ملفاته في مجلد التيمب في الويندوز ثم تشغيل برنامج «السيب» بعد الانتهاء. وإذا كنت تريد إنشاء ملف مضغوط.. فهذه هي الطريقة.

لنفترض ان لديك مثلاً مجلداً توجد به عدة ملفات «وورد واكسيل وأي شىء آخر» وتريد ضغط جميع هذه الملفات في ملف واحد مضغوط.

اذهب للمجلد الذي توجد به هذه الملفات وانقر بالزر الأيمن على المجلد الذي سنفترض أن اسمه: abc

واختر الامر التالي: Add to abc.zip

إذا اخترت هذا الخيار سوف يقوم البرنامج بإنشاء ملف مضغوط توجد بداخله جميع الملفات التي توجد بالمجلد abc.

بريدك .. من سطح المكتب

لوضع اختصار لبريدك على سطح المكتب.

اضغط يمين الماوس فى مساحة فارغة بسطح المكتب Desk Top
واختر جديد.

● من القائمة التى ستفتح اختر Shortcut.

أكتب فى الخانة الفارغة عنوان بريدك.

مسبوق بـ milto مثل : milto:xxxxxxx@hotmail.com.

ولكى تحفظ صورة أعجبك أثناء تصفحك.. اضغط بيمين الماوس

على الصورة واختر حفظ الصورة Save Picture As

● حدد القرص والمجلد الذى تريد حفظ الصورة فيه ثم اضغط
حفظ.

لمعرفة الملف الذى تربط به صورة أو وصلة.. اضغط بيمين الماوس على الوصلة أو الصورة
واختر خصائص ستجد ما تريد.

يمكنك من ذلك أيضا معرفة مسار صورة ووضع ارتباط من موقعك.

ولمشاهدة الاكواد التى تحويها الصفحة اذهب الى قائمة «عرض» VIEW ثم اختر عرض
المصدر SOURCE.

● يمكنك بعد ذلك نسخ ماتريد أو التعرف على طريقة كتابة كود معين.

مسح الملفات

لمسح الملفات المخزنة فى جهازك لكل المواقع التى سبق لك تصفحها:

يوجد مجلد فى ويندوز باسم Temporary Internet Files يخزن كل الصفحات التى زرتها

وهذا يزيد من حجم هذا المجلد بشكل كبير.. لذا لو أردت التخلص من هذه الصفحات بالصور المرفقة اذهب إلى قائمة أدوات Tools اختر خيارات انترنت Internet Options. اضغط على زر حذف ملفات Delete Files ثم اضغط موافق OK. ولضبط مساحة القرص الثابت لاستخدامها للملفات انترنت المؤقتة

Temporary InternetFiles:

● اضغط فوق قائمة ادوات Tools ثم فوق خيارات انترنت Internet Options Settings ثم اعدادات Settings. حدد الحجم الذي تريد ثم اضغط موافق لحفظ عنوان صبيحة أو صورة دون فتحها، انقر الزر الأيمن للماوس فوق ارتباط العنصر الذي تريده، ثم انقر فوق حفظ الهدف باسم. **تحميل اسرع**

لتحميل صفحات ويب بشكل أسرع، اضغط فوق القائمة أدوات Tools ثم خيارات انترنت Internet Options ثم فوق علامة التبويب خيارات متقدمة Advanced ثم قم بإيقاف تشغيل الاصوات والصور.

احفظ أسرارك.. من السرقة

كثير من المواقع على الشبكة الدولية للمعلومات.. تتتهز فرصة زيارتك لها.. وتلصص على جهاز الكمبيوتر الخاص بك.. حيث تستغل ثغرة في اعداد برنامج التصفح انترنت اكسبلورر.. وتدخل إلى القرص الصلب لتقرأ ملفاتك الخاصة.. وتنقلها إليهم.

بعض المواقع الأخرى تفعل ذلك من خلال الرسائل البريدية التي ترسلها اليك وتستقبلها انت من خلال «أوت لوك».

والمسألة ليست مستعصية على الحل.. اذ يمكنك ان تحمي ملفاتك.. وتؤمن نفسك تماما من تلصص الآخرين.. وتمنعهم من ترك اية ملفات تجسس على قرصك الصلب هناك ١٠ خطوات تقريباً.. يمكنك ان تنفذها بنفسك.. لتغلق هذا الباب.. وتستريح.

- ١- أن تقوم بتشغيل برنامج التصفح انترنت اكسبلورر.
- ٢- من قائمة أدوات اختر «خيارات انترنت».
- ٣- اضغط على علامة التبويب «أمن» Security.
- ٤- اختر أيقونة الانترنت، وانقر نقرة مزدوجة حتى تفتحها.
- ٥- اضغط على Custom.
- ٦- من الخيارات التي لديك، اذهب الى a V/M java Microsof Permission Custom ومن ثم اختر «مخصص» Custom.
- ٧- اضغط على مفتاح «اعدادات تصريح جافا» java Permission setting

- ٨- اضغط على مفتاح «تحرير التصريح» Edit Permission اختر عدم تمكين Disable الخيار Run Unsigned رقمى باختيار Prompt لخيار Signed Content Change.
 - ٩- اضغط على مفتاح «اعادة تعيين Reset
 - ١٠- ثم اضغط «موافق» لتقوم بحفظ البيانات.
- اذا نفذت هذه الخطوات يصبح جهازك فى مأمّن وتسطيع بعد ذلك ان تستخدم اكسلورر بمزاياه.

لوحة المفاتيح

لوحة المفاتيح بالنسبة للكمبيوتر.. عالم من الأسرار.. الدخول إليه يحتاج إلى معرفة بعض القواعد.. ابتداء من كيفية وضع الشدة فوق الحروف.. وفتح الملفات.. وطرق البحث

- لوضع الشدة أضغط على shift (ذ)
- السكون اضغط على shift (ء)
- الفتحة اضغط على shift (ض)
- تنوين الفتح اضغط على shift (ص)
- الضم اضغط على shift (ث)
- تنوين الضم اضغط على shift (ق)

● الكسر اضغط على shift (ش)

● تنوين الكسر اضغط على shift (س)

وظائف أزرار لوحة المفاتيح

● "Esc" وظيفة هذا الزر أنه يوقف تحميل الصفحة التي أردت فتحها. والوظيفة الثانية خاصة بالأكسبلورار.. حيث أنه يمكنك من الخروج من بعض العمليات التي تقوم بها على جهاز الكمبيوتر.

● "F1" وظيفة فتح ملف ال "Help" وهذا الملف يحوى جميع استخدامات الويندوز من الألف حتى الياء.

● "F2" تغيير اسم أى ملف. أو فولدر. أو درايف. وباختصار بدل كليك يمين. والضغط "Rename" .. فهذا الزر يسهل الأمر عليك له فائدة أخرى. وهى متعلقة بال "D.O.S" هى

أنك وأنت تغير نسخة الويندوز من الدوس. فبمجرد الضغط على هذا الزر تظهر لك شاشة ال (Menu)

● "F3 وظيفة اظهار لوحة البحث عن الملفات...!! بدلاً من الضغط على قائمة "Start ثم "Search ثم "Files or Folders أيضاً لهذا الزر فائدة أخرى. وهي متعلقة بال "D.O.S هي بمجرد الضغط على هذا الزر فتظهر لك شاشة ال "View

● "F4 وظيفة هي أنك عندما تضغط على أيقونة "My Computer الموجودة على الديسكتوب. ثم تضغط على "View الموجودة في أعلى اليسار. وبعد أن تضغط عليها ستنزل لك قائمة.. ففي بداية هذه الكلمة ستجد الكلمة "Toolbars وتخرج منها قائمة أخرى. وفي هذه القائمة ستجد الكلمة "Address Bar فإذا ضغطت عليها فستجدها ظهرت لك في صفحة الاكسبلورار. وهي باختصار الخانة البيضاء التي تكتب فيها اسم الموقع الذي تريد أن تذهب إليه، وعلى يمين هذه الخانة البيضاء الطويلة ستجد زرا يسمى "Go وفائدة هذا الزر هي انك بعد كتابة اسم الموقع بمجرد الضغط عليه. فإنك بهذا تعطى أمراً بالذهاب إلى الموقع الذي كتبه. ووظيفة الزر الذي نتحدث عنه منذ البداية.. هي أنك بمجرد الضغط عليه يفتح لك الخانة البيضاء وترى قائمة تنزل منها اسماء المواقع التي دخلتها من قبل. أيضا لهذا الزر فائدة أخرى. وهي متعلقة بال "D.O.S هي بمجرد الضغط على هذا الزر تظهر لك شاشة ال "Edit".

● "F5 له وظائف متعددة وهي كالتالي: الوظيفة الأولى وهي متعلقة بالإنترنت.. وهي بمجرد الضغط على هذا الزر تعيد تحميل أو فتح صفحة النت مرة أخرى. الوظيفة الثانية وهي متعلقة بالاكسبلورر.. وهي بمجرد الضغط على هذا الزر كأنك تعمل "Refresh للكمبيوتر.

الوظيفة الثالثة وهي متعلقة بالدوس "D.O.S هي بمجرد الضغط على هذا الزر تظهر لك شاشة ال "Copy لكي تحدد منها كيف ستكون اختيارات النسخ عن طريق شاشة الدوس.

● "F6 الوظيفة الأولى ومتعلقة بالاكسبلورر هي أنك عندما تشير بالماوس على مثلا ملف "Notepad فمن المؤكد أنه يجعل الملف مظلل، وهنا تأتي أهمية زر ال (F6) وهي أنك حتى ولو ظللت مائة ملف أو فولدر بمجرد الضغط عليه. فإنه يزيل هذا التظليل بالكامل.

والوظيفة الثانية تنقسم إلى قسمين.. القسم الأول هو انه يمكنك عمل "Rename

- لأى ملف. والقسم الثانى هو انك يمكنك عمل (Move) ايضا لأى ملف أو شىء.
- "F7 ليس له فائدة من ناحية الويندوز. ولكن مفيد فى الدوس فبمجرد الضغط على هذا الزر تظهر لك شاشة الـ "MKDIR وهذه الخاصية طبعاً مهمة.
 - "F8 الضغط على هذا الزر يظهر لك شاشة الـ (Delete)
 - "F9 يظهر لك شاة الـ (PullDn)
 - "F10 بالضغط على هذا الزر تخرج من الشاشة الزرقاء التى تقوم بعمل أغلب عمليات الدوس من خلالها.
 - باختصار هى تساوى معنى كلمة "Quit : أى خروج.. أما وظيفة الزر "Fn فهو يستخدم فى بعض البرامج.. وان كان وظيفة الزر (Fn) تأتى فى استخدامات الـ (Excel) والـ (Access)
 - "F11 وظيفة هذا الزر هى عمل حفظ لأى ملف.. مثلاً الورد. أو النوتباد. وباختصار فهو يساوى $\frac{1}{2}$ كلمة (Save)
 - (F12) وظيفته تساوى كلمة (Save as)
 - "Print Screen/Sys RQ $\frac{1}{2}$ وهى انك مثلاً وانت واقف على الديسكتوب. وبمجرد ان تضغط على هذا الزر. وتضغط على قائمة "Start ثم "Accessories ثم "Paint فستجد هذا البرنامج الخاص بالرسم.. فما عليك الا ان تضغط على زر "Edit الموجود اعلى اليسار ثم Paste. وستجد أن شاشة الديسكتوب التى كنت واقفا عليها قد طبعت فى البرنامج. ويمكنك بعد ذلك الضغط على زر "File ثم "Save as واكتب اى اسم للصورة. ولا تنسى أن تحفظ الصورة بهذا الامتداد "Jepg وذلك لأن هذا الامتداد ترجع فائدته فى انه يضغط الصورة الى اصغر حجم.
 - "Esc + b عندما تضغط على هذين الزرين مثلاً فى برنامج الـ "Word فانك سترجع الى الورا كلمة واحدة.
 - "Esc + f عندما تضغط على هذين الزرين فى برنامج الـ "Word فانك ستقدم الى الامام كلمة واحدة.
 - "Insert عندما تريد ان تنسخ ملفين فى الدوس وتريد تحديد الملفين.. فما عليك الا ان تقف على الملف وتضغط هذا الزر. ثم تقف على الملف الثانى وتضغط أيضاً هذا الزر.
 - "Home للذهاب الى اعلى الصفحة مرة واحدة.

- " End " للذهاب الى اسفل الصفحة مرة واحدة.
- " Pageup " للاتجاه الى اسفل الصفحة بالتدرج.
- " Pagedown " للاتجاه الى اسفل الصفحة.
- " Num Lock " تشغيل واغلاق الجزء الموجود فى اقصى يمين لوحة التحكم.
- " Backspace " فى برنامج الورد عندما تضغط على هذا الزر فانك تزيل به الحروف. والوظيفة الثانية وهى متعلقة بالانترنت اكسبلورار. ووظيفتها تحدث بمجرد ان تضغط على هذا الزر فانك بهذا تفتح الصفحة الصابقة للصفحة التى انت عليها الآن.
- علامة ال " Properties " فهذا الزر يوفر عليك كل شئ. وله وظيفة اخرى وهى انك اذا اشرت بالماوس على أى ملف وضغطت على هذا الزر فانه سيظهر لك محتويات الملف نفسه.

وهذه بعض الوظائف الأخرى للأزرار:

- تحديد الكل للنص Ctrl + A
- نسخ الذى تم تحديده Ctrl+C
- لصق المنسوخ Ctrl+V
- قص الذى تم تحديده Ctrl+X
- هذا الأمر مهم جدا يمكنك التراجع عن أى أمر عملته Ctrl+Z
- يعطى لبرنامج المتصفح او اى برنامج امر الطباعة Ctrl+P
- يمكنك فتح ملف من اى برنامج عن طريق هذا الأمر Ctrl+O
- يمكنك اغلاق أى نافذة مفتوحة Ctrl+W
- أمر يجعل برنامج التصفح يحفظ الصفحة المعروضة إلى المفضلة Ctrl + D
- يمكن لك البحث فى البرنامج عن كلمة Ctrl+F
- يمكن لك ترتيب ملف المفضلة عن طريق هذا الأمر Ctrl+B
- حفظ العمل الذى تقوم به Ctrl + S
- يجعل مؤشر الكتابة يذهب الى اليسار Ctrl+Shift يسار
- يجعل مؤشر الكتابة يذهب إلى اليمين يمين Ctrl+Shift
- اغلاق النوافذ المفتوحة Alt+F4

يمكنك التنقل من نافذة إلى نافذة Alt+Esc

أمر مفيد جدا لك اذا كان هنالك نوافذ مفتوحة يمكنك اختيار النافذة المطلوبة Alt+Tab

يحول الكتابة من عربى إلى انجليز اليسار Alt + Shift

يحول الكتابة من انجليزى إلى عربى اليمين Alt+Shift

لفتح وندوز اكسلورر Win logo key + E

فتح قائمة ابدأ Ctrl+Esc

تحريك الشاشة Alt+Spacebar then press M

تصغير الشاشة Alt+Spacebar then press N

استعادة الشاشة Alt+Spacebar then press X

Windows+e لفتح لوحة ال "run"

Windows+d وهى تستخدم لتنزيل جميع الصفح المفتوحة على ال "Taskbar"

Windows+I للخروج من الويندوز

(Windows+p) لفتح خصائص الطباعة

(Windows+c) لفتح ال (Control Panel)

Windows+k لمعرفة خصائص لوحة المفاتيح

(Windows+pause/break) ل اظهار خصائص النظام. أو ال "System Properties"

Windows+shift+m لاعادة اظهار جميع اللوحات التى حملتها على ال "Taskbar"

Windows+Ctrl+f للبحث عن أجهزة الكمبيوتر.. وذلك اما عن طريق ال "Network"

أو ال Internet وهى ما تسمى بـ Remote Access

(Alt+printscreen/sys rq) لتصوير الشاشة

(Alt+left arrow) وهذه الطريقة ترجعك للصفحة السابقة على الانترنت.

(Alt+right arrow) تنقلك للصفحة التالية على الانترنت.

(alt) بمجرد الضغط عليه.. تفتح الأزرار أعلى اليسار. وهى (file - edit - view - etc)

وبعد أن تضغط على هذا الزر... فاضغط على الاتجاهات للتنقل بينهم.

إي ميل .. مجاني

كثيرون يعتبرون الإي ميل .. أو البريد الإلكتروني هو الجزء الأكثر أهمية في الشبكة الدولية للمعلومات ففي ثوان معدودة يمكنك أن ترسل برسالة إلى صديق في أى مكان بالعالم .. دون مراعاة لفروق التوقيت أو المكان .. فالرسالة تنتقل فوراً إلى «السيرفر» المقصود حتى يقوم صديقك بفتح بريده ليقرأ رسالتك .

وكل إنسان يستطيع أن يكون له بريد إلكتروني مجاني .. والمواقع التي تحقق له ذلك كثيرة نختار منها اليوم مثلاً .. يا هوو دوت كوم .

طريقة إعداد بريد عند موقع يا هوو من أكثر العمليات سهولة ولكن قد يواجه المبتدئ بعض الصعوبات أو قد تواجهك صعوبة اللغة الإنجليزية مثلاً إذا كان الأمر كذلك فاتبع الخطوات التالية حتى تحصل على بريدك المجاني أو إذا كانت لغتك الإنجليزية جيدة فإنك تستطيع إعداد بريدك بنفسك باتباع إرشادات الموقع نفسه :

اذهب لموقع يا هوو الشهير على العنوان :

<http://www.yahoo.com>

ثم اضغط على check Email فى أعلى الموقع .

سوف يطلب منك إدخال اسم المستخدم الخاص بك وكلمة المرور وكذلك يعطيك خيار التسجيل إن كنت جديداً .. اضغط على sign up لتسجيل اسمك الجديد .

أمامك اختياران فيما أن تكون داخل الولايات المتحدة الأمريكية أو أن تكون خارجها .. فإذا كنت خارج الولايات المتحدة فإنه يلزمك أن تضغط على النص المخصص لذلك

والمكتوب كما يلي : Non-US sign From up

اختر اسم المستخدم وكلمة المرور وتذكر أنك عند اختيار اسم فى خانة اسم المستخدم فإن

هذا الاسم تعريفاً لك في موقع ياهوو بشكل عام أى أنك سوف تستخدمه في الخدمات الأخرى التى يقدمها الموقع مثل المحادثة وغيرها.

عليك إكمال البيانات المطلوبة فمثلا يمكنك اختيار أحد الأسئلة فى خانة Question we will ask وهو السؤال الذى سوف يطلب منك الموقع الإجابة عليه عندما تفقد كلمة مرورك لسبب ما كأن تنساها مثلا عليك الإجابة عليه عندما تفقد كلمة مرورك لسبب ما كأن تنساها مثلا عليك الإجابة على هذا السؤال الآن حتى يتم مطابقته فيما بعد حتى لا يتمكن الآخرون من معرفة كلمة السر الخاصة بك.. كذلك سوف يطلب منك الموقع اسمك الأول والأخير.. سوف يظهر هذا الاسم عند كل من يستقبل رسائلك لذا يجب عليك اختيار اسم رمزى أو ما شابه إذا كنت لا ترغب فى ظهور اسمك الحقيقى.

أرسل معلوماتك للموقع بالضغط على الزر Submit this form قد تواجهك بعض المشاكل فى عملية الإعداد هذه ومن أشهر المشاكل أن تكون قد اخترت الاسم من المرة الأولى فلا تتسى إنك مستخدم ضمن ملايين المستخدمين حول العالم وكل ما عليك هو اختيار اسم جديد فى الصفحة التى تخبرك بعدم صلاحية هذا الاسم ومن حسن حظك أنك لن تضطر لإعادة كتابة جميع البيانات وإنما البيانات الخاطئة فقط.

خطوة اختيارية: حتى تتمكن من استقبال رسائلك على جهازك مباشرة «أى من خلال برنامج البريد الإلكتروني لديك» زود برنامج البريد الإلكتروني بالمعلومات التالية:

البريد الصادر: ("smtp.mail.yahoo.com): STMP)

البريد الوارد: ("pop3.mail.yahoo.com): POP3)

إعدادات بريد هوت ميل <http://www.hotmail.com>

هذا الموقع لا يختلف كثيراً عن ياهوو

ابدأ من هنا! signup now

وأكمل إدخال البيانات فى الصفحة التالية.

يتميز بريد هوت ميل عن بريد ياهوو بإمكانية عمل الإعدادات الخاصة به لأول مرة «عملية التسجيل» من خلال برنامج أوت لوك اكسبريس ذاته وذلك باختيار قائمة أدوات "tools" ثم اختيار الأمر New Account Sign ثم هوت ميل.

من السهل التعرف على عناوين البريد الإلكتروني المرسله عبر إنترنت لأنها تحتوى دائماً على الرمز @ "يلفظ at أى عند أو فى" فمثلاً عنوانى هو: sharkawy @ eltahrir. net

القسم الواقع على يسار الرمز @ هو اسم المستخدم user name وبالطبع ليس من الضروري أن يكون هو الاسم الحقيقي لصاحب العنوان بل قد يكون مجرد رمز لصاحب العنوان. الأحرف الأولى من اسمه مثلاً كما هو موجود في الإي ميل السابق يشير القسم الواقع على يمين الرمز @ هو اسم المضيف host والنطاق domain.

والمضيف هو الكمبيوتر الذي يستضيف أو يحوى حساب الإنترنت النطاق وهو الشبكة التي يكون المضيف متصلاً بها. وبعض العناوين تحتوى على اسم النطاق ولا تحتوى على اسم المضيف واسم النطاق يدل على طبيعة النشاط فمثلاً:

الهيئات والشركات التجارية com

المعاهد والجامعات والمؤسسات التعليمية edu

الدوائر والمؤسسات الحكومية gov

الهيئات والمؤسسات العسكرية mil

شركة توصيل خدمات الشبكة net

المنظمات والهيئات الخاصة والمجانية org

المؤسسات الدولية كالناتو int

فى بعض العناوين يظهر بعد اسم النطاق حرفان يدلان على اسم الدولة.

رموز الدول على الإنترنت

آندروا	AD	Andorra
الامارات العربية المتحدة	AE	United Arab Emirates
أفغانستان	AF	Afghanistan
ألبانيا	AL	Albania
أرمينيا	AM	Armenia
أنجولا	AO	Angola
القارة القطبية الجنوبية - أنتاركتيكا	AQ	Antartctica
الأرجنتين	AR	Argentina
ساموا الأمريكية	AS	American Samoa
النمسا	AT	Austria
إستراليا	AU	Australia
أذربيجان	AZ	Azerbaijan
البوسنة والهرسك	BA	Bosnia & Herzegovina
باربادوس	BB	Barbados
بنجلاديش	BD	Bangladesh
بلجيكا	BE	Belguim
بوركينافاسو	BF	Burkina Faso

بلغاريا	BG	Bulgaria
البحرين	BH	Bahrain
بوروندى	BI	Burundi
بنين	BJ	Benin
برمودا	BM	Bermuda
بروناي	BN	Brunei
بوليفيا	BO	Bolivia
البرازيل	BR	Brazil
الباهاما	BS	Bahamas
بوتان	BT	Bhutan
بوتسوانا	BW	Botswana
بيلاروس	BY	Belarus
كندا	CA	Canada
جزر كوكوس	CC	Cocos (Keeling) Islands
جمهورية أفريقيا الوسطى	CF	Central African Republic
الكونجو	CG	Congo
سويسرا	CH	Switzerland
ساحل العاج	CI	Cote d'Ivoire (Ivory Coast)
جزر كوك	CK	Cook Islands
تشيلي	CL	Chile
الكاميرون	CM	Cameroon

الصين	CN	China
كولومبيا	CO	Colombia
كوستاريكا	CR	Costa Rica
تشيكوسلوفاكيا - سابقاً	CS	Czechoslovakai (former)
كوبا	CU	Cuba
قبرص	CY	Cyprus
جمهورية التشيك	CZ	Czech Republic
ألمانيا	DE	Germany
جيبوتي	DJ	Djibouti
الدنمارك	DK	Denmark
دومينيكا	DM	Dominica
الدومينيكان	DO	Dominican Republic
الجزائر	DZ	Algeria
الأكوادور	EC	Ecuador
استونيا	EE	Estonia
مصر	EG	Egypt
الصحراء الغربية	EH	Western Sahara
أريتيريا	ER	Eritrea
أسبانيا	ES	Spain
أثيوبيا	ET	Ethiopia
فنلندا	FI	Finland

فيجي	FJ	Fiji
جزر فارو	FO	Faroe Islands
فرنسا	FR	France
فرنسا، العاصمة	FX	France, Metropolitan
الجابون	GA	Gabon
بريطانيا	GB	Great Britain (UK)
جرينادا	GD	Grenada
جورجيا	GE	Georgia
جوانا الفرنسية	GF	French Guiana
غانا	GH	Ghana
جبل طارق	GI	Gibraltar
جامبيا	GM	Gambia
غينيا	GN	Guinea
غينيا الإستوائية	GQ	Equatorial Guinea
اليونان	GR	Greece
جواتيمالا	GT	Guatemala
جوام	GU	Guam
غينيا - بيساو	GW	Guinea - Bissau
غيانا	TY	Guyana
هونج كونج	HK	Hong Kong
هوندوراس	HN	Honduras

كرواتيا	HR	Croatia (Hrvatska)
هايتي	HT	Haiti
هنجارية	HU	Hungary
إندونيسيا	ID	Indonesia
إيرلندا	IE	Ireland
إسرائيل	IL	Israel
الهند	IN	India
إقليم المحيط الهندي البريطانية	IO	British Indian Ocean Territory
العراق	IQ	Iraq
إيران	IR	Iran
أيسلندا	IS	Iceland
إيطاليا	IT	Italy
جامايكا	JM	Jamaica
الأردن	JO	Jordan
اليابان	JP	Japan
كينيا	KE	Kenya
كيرجيزستان	KG	Kyrgyzstan
كمبوديا	KH	Cambodia
كوريا الشمالية	KP	Korea (North)
كوريا الجنوبية	KR	Korea (South)
الكويت	KW	Kuwait

كازاخستان	KZ	Kazakhstan
لاوس	LA	Laos
لبنان	LB	Lebanon
سانت لوسيا	LC	Saint Lucia
سريلانكا	LK	Sri Lanka
ليبيريا	LR	Liberia
ليتوانيا	LT	Lithuania
لوكسمبورج	LU	Luxembourg
لاتيفيا	LV	Latvia
ليبيا	LY	Libya
المغرب	MA	Morocco
موناكو	MC	Monaco
مولدوفا	MD	Moldova
مدغشقر	MG	Madagascar
جزر مارشال	MH	Marshall Islands
مقدونيا	MK	Macedonia
مالي	ML	Mali
منغوليا	MN	Mongolia
مكاو	MO	Macao
جزر ماريانا الشمالية	MP	Northern Mariana Islands
موريتانيا	MR	Mauritania

مالطا	MT	Malta
موريشس	MU	Mauritius
المالديف	MV	Maldives
مالاوى	MW	Malawi
المكسيك	MX	Mexico
ماليزيا	MY	Malaysia
موزمبيق	MZ	Mozambique
ناميبيا	NA	Namibia
النيجر	NE	Niger
نيجيريا	NG	Nigeria
نيكاراجوا	NI	Nicaragua
هولندا	NL	Netherlands
النرويج	NO	Norway
نيبال	NP	Nepal
نورو	NR	Nauru
نيوزيلندا	NZ	New Zealand (Aotearoa)
عمان	OM	Oman
بنما	PA	Panama
بيرو	PE	Peru
جوانا الجديدة	PG	Pupua New Guinea
الفلبين	PH	Philippines

باكستان	PK	Pakistan
بولندا	PL	Poland
بورتوريكو	PR	Peurto Rico
البرتغال	PT	Purtugal
بالاو	PW	Palau
الباراجواي	PY	Paraguay
قطر	QA	Qatar
رومانيا	RO	Romania
روسيا الاتحادية	RU	Russian Federationi
رواندا	RW	Rwanda
السعودية	SA	Saudi Arabia
جزر سولومون	SB	Solomon Islands
سيشل	SC	Seychelles
السودان	SD	Sudan
السويد	SE	Sweden
سنغافورة	SG	Singapore
سلوفانيا	SI	Slovenia
جمهورية السلوفاك	SK	Slovak Republic
سيراليون	SL	Sierra Leone
سان مارينو	SM	San Marino
السنغال	SN	Senegal

الصومال	SO	Somalia
سورينام	SR	Suriname
الإتحاد السوفييتى (سابقاً)	SU	USSR (former)
السلفادور	SV	El-Salvador
سوريا	SY	Syria
تشاد	TD	Chad
الأقاليم الجنوبية الفرنسية	TF	French Southern Territories
توجو	TG	Togo
تايلاند	TH	Thailand
طاجيكستان	TJ	Tajikistan
تركمانيستان	TM	Turkmenistan
تونس	TN	Tunisia
تونجو	TO	Tongo
تيمور الشرقية	TP	East Timor
تركيا	TR	Turkey
ترينداد وتوباكو	TT	Trinidad & Tobago
تيفالو	TV	Tuvalu
تايوان	TW	Taiwan
أوكرانيا	UA	Ukraine
أوغندا	UG	Uganda
المملكة المتحدة - بريطانيا	UK	United Kingdom

أمريكا	US	United States
الأورجواي	UY	Uruguay
أوزباكستان	UZ	Uzbekistan
الفاتيكان	VA	Vatican City State (Holy See)
فينزويلا	VE	Venezuela
جزر فيرجن البريطانية	VG	Virgin Islands (British)
جزر فيرجن الأمريكية	VI	Virgin Islands (US)
فيتنام	VN	Vietnam
ساموا	WS	Samoa
اليمن	YE	Yemen
يوغسلافيا	YU	Yugoslavia
جنوب أفريقيا	ZA	South Africa
زامبيا	ZM	Zambia
زائير	ZR	Zaire
زيمبابوي	ZW	Zimbabwe

لمسات جمالية

الذين يتعاملون مع البريد الإلكتروني المجاني.. لا يحتاجون إلي ضبط برنامج «أوت لوك اكسبريس» لاستقبال رسائلهم لأنهم يستقبلونها من خلال المتصفح.. باستثناء موقع هوت ميل دوت كوم.. فهو يعطي هذه الخاصية وكأنه بريد خاص.

البريد الخاص يمكن إعداد الأوت لوك لاستقباله وهذه باختصار خطوات إعداد البرنامج اختر قائمة Tools ثم Account اختر Add ثم Mail وبعدها قم بإدخال المعلومات التي يطلبها البرنامج وبهذه الخطوات تكون قد جهزت البرنامج لقراءة بريدك. كيف يمكنك إضافة تعديلات ولمسات جمالية علي الرسالة اضغط علي New Mail لترسل رسالة إلي أي بريد.

يمكنك أن تضيف بعض المميزات علي الرسالة. اضغط علي file attachment ثم insert لتضيف ملفاً إلي الرسالة. اضغط علي text from file ثم insert لاختصار الوقت من إعادة كتابة موضوع مرة أخرى. اضغط علي picture ثم insert لإضافة صورة إلي الرسالة. اضغط علي horizontal line ثم insert لإضافة خط ضمن الرسالة.

أو اضغط علي hyperlink ثم insert ويمكنك أن تحدد أي صورة لتكون وصلة تشعبية أو تحديد أي نص ليكون ارتباطاً وذلك بالضغط عليه وعلي الكرة الموجودة بالشاشة. ما رأيك أن تغير من شكل رسالتك اضغط علي background ثم format وستجد عدة خيارات اختر الخيار الأول لإضافة صورة كخلفية واختر الخيار الثاني لتختار لوناً للخلفية والخيار الثالث لتضع ملفاً صوتياً للخلفية.

كيف تتعامل مع شريط الأدوات في الرسالة الجديدة.

أمر send يستخدم لإرسال الرسالة بعد كتابتها.

cut لمسح النص

copy لعمل نسخة

paste لللصق ما تم نسخه

undo للتراجع

check للشيك علي العناوين البريدية

spelling لتصحيح الأخطاء الإملائية

attach لإضافة أي ملف إلي الرسالة

priority تستخدم لإظهار علامة تبين أهمية الرسالة جربها بنفسك.. اضغط عليها مرتين

وستلاحظ ما سيظهر.

sign تستخدم هذه الخاصية لإظهار علامة تميز الرسالة

أمر encrypt يستخدم لتشفير الرسالة بحسب الخصائص التي حددتها.

اضغط علي option ثم tools يظهر شكل رقم (١).. وعليك أن تعرف وظائف كل

كلمة في أعلي الشكل.

ينقسم مربع general إلي ثلاثة أقسام.. الأول general يوجد ثلاثة خيارات في هذا

القسم.

١- خاص لجعل البرنامج يقوم بشكل أوتوماتيكي بنقلك إلي صندوق بريدك الخاص في

كل مرة تدخل فيها إلي البرنامج.

٢- لجعل البرنامج يقوم بإخبارك بأي رسائل جديدة.

٣- لجعل البرنامج يقوم بشكل أوتوماتيكي بعرض المجلد الذي يحوي رسائل جديدة.

القسم الثاني هو : messages send/receive وينقسم إلي ثلاثة أقسام:

١- يقوم هذا الخيار بإظهار صوت تنبيه عند وصول أي رسائل جديدة.

٢- يقوم بإرسال الرسائل المعدة للإرسال واستقبال الرسائل الجديدة بشكل أوتوماتيكي.

٣- يقوم بإتاحة إمكانية وضع وقت معين للإتصال الأتوماتيكي.

القسم الثالث لا توجد به أي رسائل تذكر.

ينقسم هذا الجانب read إلي ثلاثة أقسام القسم الأول reading messages يوجد أربعة خيارات في هذا القسم:

- ١- لتحديد الوقت الذي تتحول فيه علامة الرسالة من غير مقروءة إلي مقروءة أما الخيارات الثلاثة المتبقية فهي غير ذات أهمية دعها كما هي.
- القسم الثاني غير مهم لا تغير به أي شيء
- القسم الثالث خاص بالخط واللغة.

ينقسم send إلي ثلاثة أقسام القسم الأول هو sending ويحتوي علي ستة خيارات.

- ١- يقوم هذا البرنامج بعمل نسخة من كل رسالة ترسلها بمجلد خاص.
- ٢- يقوم بإرسال الرسائل حالاً.

٣- يقوم بوضع الأشخاص الذين ترد عليهم في دفتر العناوين بشكل أوتوماتيكي.

٤- هذا الخيار يقوم بمساعدتك علي اختصار كتابة العناوين فبمجرد أن تكتب الأحرف الأولي من العنوان يقوم البرنامج بإكمال العنوان بشرط أن يكون العنوان مسجلاً في دفتر العناوين.

٥- هذا الأمر يقوم بتضمين محتوى الرسالة الأصلية ضمن الرسالة التي ترسلها.

٦- يقوم هذا الأمر بالرد علي الرسالة بنفس النمط الذي أرسلت به من نوع الخط وسمكه.

وأما باقي الأقسام في هذه القائمة فينصح بختيار الـ HTML.

ينقسم compose إلي ثلاثة أقسام

القسم الأول هو compose font ويتيح لك هذا القسم وضع نمط خاص بك من نوع الخط وغيره وذلك بالضغط علي font setting.

القسم الثاني هو stationery يسمح لك هذا القسم بتزيين رسالتك قم باختيار select mail واختر أي شكل تريده ثم اضغط علي ok وإذا أردت المزيد من الأشكال

اضغط علي Download more.

القسم الثالث خاص بعمل البطاقات.

أما signatures فهو خاص ليتيح لك أن تضع توقيعاً خاصاً بك يظهر في كل رسالة تقوم بإرسالها وذلك بالضغط علي NEW وقم أيضاً بالضغط علي

Advanced لتختار البريد الخاص بك وقم أيضا بالتأشير على Add signaturees toalls outgoing messages

لسان التبويب spelling يحتوي هذا القسم علي ستة خيارات وهي:

١- التدقيق الإملائي علي كل رسالة قبل إرسالها.

٢- يسمح هذا الخيار بعرض الكلمات التي يمكن أن تستبدل مكان الكلمات الخاطئة.

٣- يسمح بتجاهل التدقيق الإملائي.

٤- يسمح بتجاهل الكلمات المرقمة.

٥- يسمح بتجاهل الإملاء للنصوص في الرد أو التحويل.

٦- يسمح بتجاهل الإملاء في كتاب العناوين.

اضغط علي Edit custom dictionary لعمل قاموس خاص بك بواسطة إضافة الكلمات المرغوبة.

لسان التبويب connection عند التأشير علي الخيار الأول يقوم البرنامج بإعلامك عند محاولة الاتصال.

وعند التأشير علي الخيار الثاني يقوم البرنامج بإغلاق النافذة الخاصة بالاتصال والقسم الموجود بالنهاية خاص بالاتصال.

تساعدك هذه الميزة بتصميم بريدك بشكل مريح للاستخدام بحيث تقوم بإنشاء مجلدات تستقبل رسائل محددة حيث يختص كل مجلد باستقبال رسائل محددة مثال مجلد خاص برسائل الأصدقاء ومجلد خاص للشركات... إلخ وذلك يتم بواسطة اختيار mail tools «message rules» والآن قم باختيار الخيار الأول بالقسم الأول والثاني ولاحظ أن القسم الثالث قد أضيف له خياران بلون أزرق اضغط علي الخيار الأول وحدد العنوان الذي تريد استقباله وقم بتحديد الثانية وحدد المجلد الذي تريد استقباله وفي القسم الرابع حدد أي اسم تريد.

نصف مليار رسالة.. يومياً

تقول الأرقام إن عدد صناديق البريد الإلكتروني وصل إلى ٨٩١ مليون صندوق بريد خلال عام ٢٠٠٠ معظمها خارج الولايات المتحدة الأمريكية.

وكشفت دراسة للمفوضية الأوروبية أن البريد الإلكتروني على شبكة الإنترنت ينقل يومياً حوالى نصف مليار رسالة شخصية وأن الرسائل الإعلامية عديمة الفائدة تكلف المستخدمين ٣٦,٩ مليون دولار سنوياً على أن للبريد الإلكتروني مشكلة أخرى تثار داخل الشركات.. فبعد أن سمحت الحكومة البريطانية لأصحاب الأعمال بالإطلاع على البريد الإلكتروني لموظفيهم من دون أن تقول لهم ذلك.. وهو شكل من أشكال المراقبة تكرر نفس الشيء فى فرنسا.. حيث يقوم المديرون الفرنسيون بمراقبة الرسائل الإلكترونية.. ولكن بشرط أن تخبر أصحابها بهذه المراقبة..

تثور تساؤلات مهمة.. هل هذا من حق أصحاب الأعمال بدعوى الحفاظ على زيادة الإنتاج.. أم أنه تحالف للقانون لأنه خرق للسرية.

ومن الصعب أن يعرف موظف عادى غير متخصص فى المعلوماتية ما إذا كانت مراسلاته خاضعة لمراقبة عدة أساليب للقيام بذلك، تقوم بعض برامج البريد الإلكتروني المعتمدة مثل «Outlook Express» بنقل الرسائل المرسله إلى ملف خاص يسمى «العناصر المرسله» (Sent Items) أما تلك التى يتم إلغاؤها فتحفظ فى ملف «العناصر الملغاة» (Deleted Items) وليس من الصعب على أى شخص سوى أن يدخل إلى البريد الإلكتروني لقراءة المراسلات المحفوظة أو أن يقوم بالاتصال عبر برامج الإدارة عن بعد مثل «PCAny where» بالجهاز أو الدخول إليه على شكل حصان طروادة ولمنع هذا النوع من الاطلاع غير المرغوب على المراسلات يمكن إلغاء مضمون هذه الملفات. كما يمكن وقف العمل بعملية النقل الأوتوماتيكي للمراسلات إلى هذه الملفات فى برنامج «Outlook Express».

رسائل خاطئة

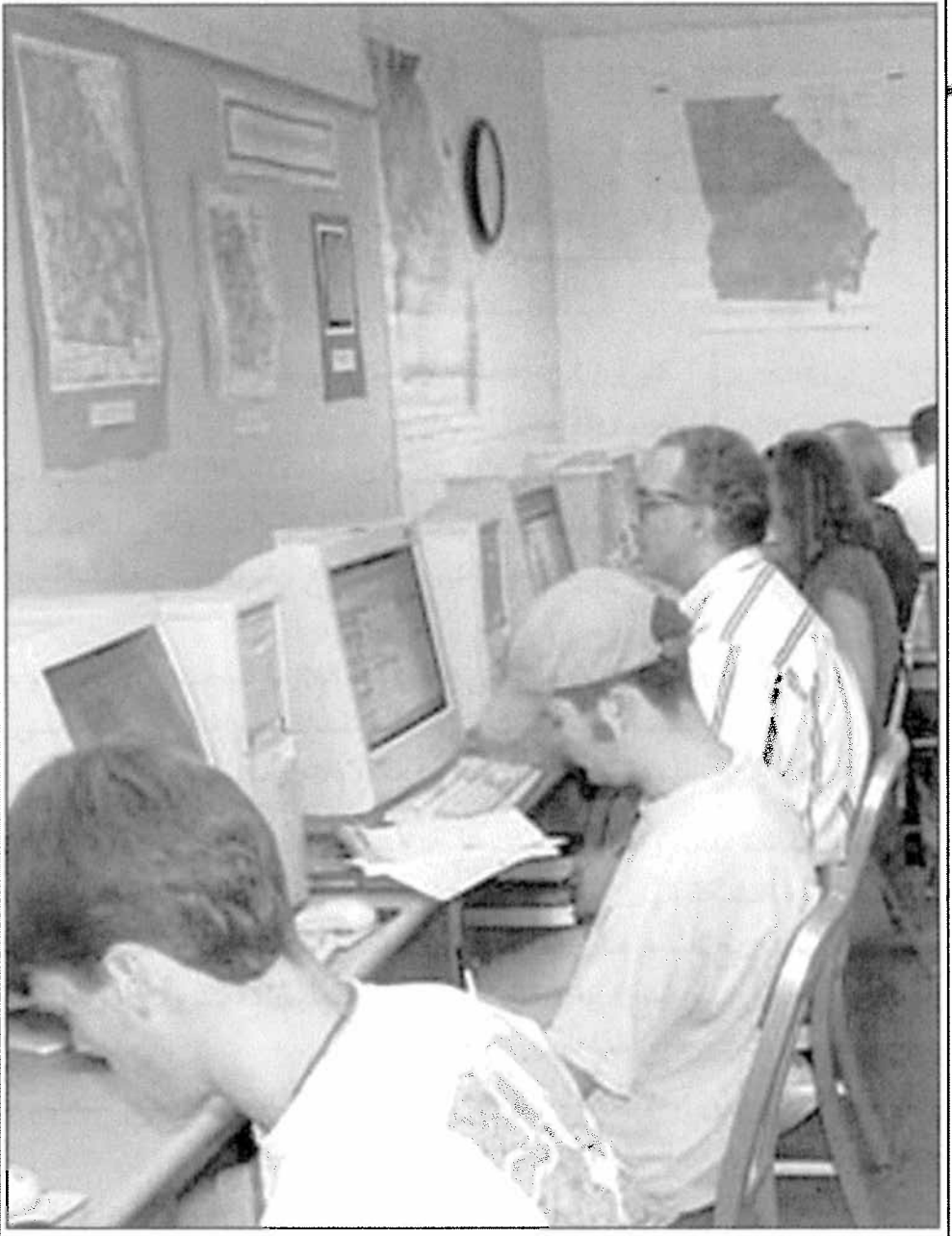
عندما ترسل رسالة بالبريد الإلكتروني.. وتفاجأ بأنها لم تصل إلى هدفها.. ستجد أن رسالة ظهرت في جهازك تخبرك بأن خطأ قد حدث.. وهذه هي أهم الرسائل التي سوف تجدها.

رسالة خطأ تقول Undeliverable mail أى الرسالة الإلكترونية لم تصل إلى الطرف الآخر. السبب هو أن عنوانه الإلكتروني ليس صحيحاً.

أو Local configuration error أى خطأ في التوصيف المحلي. بمعنى أن هناك مشكلة في حساب البريد الإلكتروني للمرسل أو Looping message detected تصدر هذه الرسالة عادة عندما يختلف نظامان أو أكثر من أنظمة البريد الإلكتروني حول صندوق بريد المستخدم الإلكتروني.

أو System timeout during mail transfer ربما تظهر هذه الرسالة عندما تكون خطوط الاتصال مكتظة أو أن النظام عليه ضغط وعطل في الشبكة. وهو شيء خارج عن إرادة المستخدم.

أو Bad host name من أسبابها : قيامك بإدخال عنوان البريد الإلكتروني الخطأ. أو أن نظام الخدمة لم يستطع التعرف على.



التعليم الإلكتروني (E-learning)

اختفاء المدرس التقليدي

كثيرون ممن تحمسوا للإنترنت.. وجدوا أنفسهم فجأة.. أمام سؤال مهم.. وماذا بعد؟!

فالشبكة الدولية للمعلومات على مدى السنوات الماضية حققت الكثير.. ابتداء من البحث عن المعلومات.. وحتى الألعاب مروراً بالدردشة.. والحوارات.. وطبعاً بيع وشراء السلع والبضائع.. وماذا بعد؟!

بعد أن تحصل على المعلومات اللازمة للبحث الذي تجريه وبعد أن تقضى بعد الوقت في امتاع نفسك سواء في مواقع الصور.. أو الدردشة.. أو النكت ومتابعة الافلام والقصص المصورة.

هل ستظل الفائدة مقصورة على هذه المسائل.. لا بد ان هناك شيئاً مستمراً ومفيداً يحتاجه البشر.. من هذه الشبكة العملاقة فاذا كان بعض رجال الاعمال والتجار قد وجدوا فيها وسيلة جديدة لترويج السلع فإن البحث الآن يتجه الى استغلال الإنترنت في التعليم.. وظهر مصطلح (إي ليرنينج) E-Learning أى التعليم الإلكتروني.. وبدأ الأذكىاء يفتحون استثمارات كبيرة في هذا المجال.

بالتعليم الإلكتروني يمكننا أن نستغنى عن المدرس التقليدي.. ويصبح التعليم متعة شخصية يستخدم فيها الطالب «الإنترنت» في تعليم نفسه بنفسه.

تحول الفصول المدرسية إلى شاشات الكمبيوتر وتصبح الحصص.. دروساً يتلقاها الطالب في شكل (كورسات) يدخل الى الموقع في الوقت الذي يريده.. بعد أن يدفع لاصحابه ثمن الدروس.. وبعد أن يتقن الدروس التي يمكنه أن يعيد قراءتها والتدريب عليها عدة مرات.. وأن يتصل من خلال الإي ميل بالمدرس غير التقليدي ليحدث التفاعل

بين المدرس.. وملايين الطلاب عبر العالم.. وبعد أن يتقن الطالب المهارات المطلوبة ويجتاز التمارين.. والامتحانات التي يضعها المعهد الإلكتروني.. أو المدرسة الإلكترونية يحصل على شهادة علمية.

الشركات التي تخصصت في التعليم الإلكتروني تقدم مجموعة متنوعة من الخدمات.. منها الحصول على شهادة الماجستير في إدارة الأعمال.. أو شهادات التقنية للمبرمجين والمتخصصين في مجال تقنية المعلومات.

أن نسبة المعاهد والجامعات التي تقدم مناهجها على الإنترنت تزداد عاماً.. بعد عام.. ففي دراسة حديثة ارتفعت ٧٠٪ في عام ٢٠٠٠ وفي مقدمتها جامعة انجل وود Eng Lewood وكولو Colo وكابيللا Capella.

قالت دراسة لمجموعة أي دي سي.. لأبحاث السوق أن صناعة التعليم الإلكتروني المباشر عبر الإنترنت حققت نمواً كبيراً خلال العام الماضي.. ومن المتوقع تحقق في عام ٢٠٠٤ حوالي ٢٣ مليار دولار بسبب التطور الكبير في قطاع الأعمال الإلكترونية وزيادة الطلب على المحترفين.. والمتخصصين في تكنولوجيا المعلومات.

ربع الساعة فقط

التعليم عبر الانترنت.. يواجه مشكلات عديدة.. فى مقدمتها التكاليف المالية الضخمة.. لتحويل المناهج.. إلى مادة إلكترونية. بالإضافة إلى تكاليف استخدام الشبكة.. لكن الأهم من ذلك أنه لابد من مراعاة البعد النفسى فى التعليم عبر الانترنت يقول خبراء تكنولوجيا المعلومات أن بعض الدروس يجب ألا تستغرق سوى ١٠ إلى ١٥ دقيقة.. لأن هذا هو الوقت الأقصى الذى يمكن خلاله أن يستوعب الطلاب المعلومات من الشاشة.. كما أن الدروس تؤدى إلى تبادل عدد كبير من الرسائل عبر البريد الإلكتروني والمكالمات التلفونية.

أحدثت شبكة الانترنت تغييراً كبيراً.. فى التعليم وخاصة بالجامعات الأجنبية.. وبشكل يختلف جذرياً عما يحدث فى جامعاتنا.

وعند الحديث عن الانترنت نقصد استخدام الاصطلاح كاختزال لمجموعة من التكنولوجيات تشمل أجهزة الكمبيوتر المتصلة بالشبكة الدولية للمعلومات.. وقاعدة البيانات التى يمكن الوصول إليها مباشرة.. والشبكة العالمية.. وكل الأمور المتعلقة بها.. كالبريد الإلكتروني.. وساحات الحوار.

ويبقى السؤال المهم.. لماذا استفاد العالم فى مجال التعليم من الانترنت وتخلفنا نحن؟! الإجابة يمكن أن نجدها.. فى دراسة مهمه أعدها نيل رود نستاين رئيس جامعة هارفارد عام ١٩٩٦.

يقول: إن كثيراً من الاختراعات (كالراديو، والأفلام، والتلفزيون) كان لها بالطبع تأثير هائل على المجتمع - على الكيفية التى يقضى فيها الناس وقتهم، ويرفهنون عن

أنفسهم، وحتى يكتسبون معلومات. لكن، رغم الكثير من التكهّنات، لم يكن لهذه الاختراعات بالذات تأثير يذكر على التعليم الرسمي، الجاد والمتقدم. ولكن لماذا تكون الإنترنت مختلفة عن سواها؟ هل هناك أى دليل - أو تفسير منطقي للرهان على الإنترنت عندما تبين أن اختراعات عديدة سابقة كانت دون التوقعات؟

فى كلية الفنون والعلوم جامعة هارفارد كما فى كل كلياتنا المهنية التسع، يستخدم الأساتذة والطلاب - بمن فيهم المبتدئون - الكمبيوتر ولديهم وصول سهل إلى الإنترنت.. وأصبح البريد الإلكتروني شيئاً عادياً. واستخدام الشبكة كثيف جداً فى جميع أوقات النهار والليل تقريباً، مع تباطؤ وحيد يحدث بين الثالثة والسادة صباحاً.

عام ١٩٩٢، بدأنا تغييراً لكامل نظام فهارس مكتبات جامعة هارفارد - وهو أكبر نظام مكتبات جامعية فى العالم - بكلفة قدرها ٢٢ مليون دولار. وفى عام ١٩٩٧ صارت كل مواد فهارس حوالى ١٢ مليون مجلد تحتويها مكتباتنا الـ ٩٢ موصولة بشبكة الكمبيوتر ويمكن الإطلاع عليها وقراءة محتوياتها بعدة طرق مختلفة وبالإضافة إلى ذلك، هناك بالطبع، أعداد متزايدة من النصوص الفعلية والصور والمواد الأخرى يمكن الإطلاع عليها عبر شبكة الإنترنت.

ووتيرة التغيير والنمو بالغة السرعة. فقد تم الاتصال بموقع كلية الفنون والعلوم على شبكة الإنترنت (ويحتوى على عدة مواقع فرعية) ١٥٠,٠٠٠ مرة خلال شهر مارس ١٩٩٦، بعد ذلك بسنة واحدة ارتفع عدد الاتصالات من ١٥٠,٠٠٠ إلى ٢,٣ مليون. ويبدو أن هذا الاتجاه مستمر.

عام ١٩٩٦، بلغ عدد رسائل البريد الإلكتروني على شبكة كلية الفنون والعلوم حوالى ٨٠,٠٠٠ رسالة فى اليوم. وبعد ذلك بإثنى عشر شهراً ارتفع العدد بنسبة ١٧٠ بالمئة، من ٨٠,٠٠٠ الى حوالى ٢١٥,٠٠٠ فى اليوم - أو حوالى ٦,٥ مليون رسالة فى الشهر.

وهذه الأرقام هى فقط لكلية الفنون والعلوم. إنها لا تشمل كليات إدارة الأعمال، والتصميم، وطب الأسنان، والتربية، والعلوم السياسية، والحقوق، والطب والصحة العامة - أو إدارتنا المركزية ومختلف الوحدات الأخرى.

وعليه إذا سئلت عما إذا كان هناك شئ غير عادى يحصل - شئ مختلف كماً ونوعاً - فالجواب هو «نعم» واضح. ونحن فى البداية فقط (٥٠ مليون دولار للمعلومات).

من الناحية المالية فقط، تعتمزم جامعتنا إنفاق حوالي ٥٠ مليون دولار على أنظمة جديدة للمعلومات خاصة بإدارة الجامعة خلال الأعوام الخمسة القادمة. وبالإضافة إلى ذلك، نتوقع أن ننفق مبلغاً يتراوح بين ٧٥, ١٠٠ مليون دولار على تكنولوجيا المعلومات المتصلة بالشئون الأكاديمية - علاوة على الاستثمارات الجوهرية التي تمت فعلاً منذ مطلع التسعينيات.

وآخر مرة شهدت فيها الجامعات مثل هذا التغيير البعيد المدى في معالجة المعلومات الذي رافقته زيادة كبيرة في الانفاق كانت خلال الربع الأخير من القرن التاسع عشر والربع الأول من القرن العشرين. وكان عندئذ أن بلغت أنظمة المعلومات الضخمة، التي نسميها مكتبات الأبحاث الجامعية، نقطة «انطلاقها» في تطور متسارع.

في جامعة هارفارد، كانت مرحلة الانطلاق خلال سبعينيات وثمانينيات القرن الماضي، وعندما حلت تلك المرحلة، وجدت الجامعات نفسها مضطرة لمواجهة مشاكل عديدة - بما في ذلك الزيادة المفرطة في توفر المعلومات، على غرار عدد من المشاكل «الالكترونية» التي نواجهها اليوم.

ففي عام ١٨٧٦ مثلاً، ذكر رئيس جامعة هارفارد آنذاك، تشارلز ايليوت، في تقرير له، ان مبنى المكتبة الرئيسية أصبح غير كاف أبداً لاستيعاب الزيادة الهائلة في الكتب والمنشورات التي يتم شراؤها فالكاتب، كما جاء في تقريره، «مكدسة على الأرض.. والرفوف لم تعد تسع.. وألاف المجلدات وضعت في أماكن موقته..» وأشار إلى أن أعداداً كبيرة من الكتب يجرى خزنها كيفما اتفق: «٤٢, ٠٠٠ مجلد على ٢٩ مكاناً.. في ستة عشر مبنى».

على أن التحديات الحقيقية لم تكن تحديات توفير الأمكنة اللازمة ولا توفر الأموال الضرورية. لقد كانت تحديات تنظيمية ومفاهيمية كيف ينبغي أن تنظم الكتب من أجل أفضل استعمال؟ أى نوع من نظام الفهرسة يمكن ابتكاره ليتيح وصولاً سريعاً إلى العدد الكبير من المجلدات التي يجرى الآن الحصول عليها؟ كيف يمكن إيجاد رابط مناسب بين الكتب والمقالات في حقول مختلفة لكن ذات صلة؟ كيف يمكن دمج كتب المكتبة في برامج الجامعة الخاصة بالتعليم، خصوصاً إذا كانت الجامعة تمتلك نسخة واحدة أو نسختين من كتاب يطلب من خمسين أو ستين طالباً أن يقرأوه لمناقشة موضوع ما في قاعة الدراسة؟

أخيراً، ما الذى يمنع الطلاب (وحتى هيئة التدريس) من الاختفاء بين أكداس الكتب مدة أيام بلا توقف، ملاحقين موضوعاً من كتاب إلى كتاب، ومن رف إلى رف، غير قادرين على التمييز بسهولة بين الأعداد غير المحدودة من المجلدات، أو استيعاب أكثر من مجرد جزء صغير من المعلومات المتوفرة حول موضوع معين؟ وماذا يمكن أن يمنع طلاباً أقل كدحاً من أن يمضوا مقادير هائلة من الوقت فى التفتيش عن المواد التى يريدونها وقراءتها؟

بعض هذه المخاوف لم يكن جديداً كلياً. كان القلق يتزايد منذ مدة من الزمن. ففي وقت قديم يعود إلى القرن الثامن عشر، أشار ديديرو إلى انه «سيجىء وقت عندما سيكون تعلم أى شىء من الكتب صعباً صعوبة الدراسة المباشرة لكامل الكون.. أن المطابع التى لا تهدأ أبداً ستملاً أبنية ضخمة بكتب لن يقرأ منها القراء كثيراً. (وفى النهاية) ان عالم المعرفة - عالمنا - سيفرق فى الكتب..».

أكبر مكتبة أكاديمية

الإنترنت الآن.. مصدر هائل للمعلومات بفضل ملايين المواقع التي تزداد يوماً بعد يوم.. ولكي تبحث عن موضوع معين.. فلا بد أن تضع وقتاً طويلاً للحصول علي ما تريد ومن أجل سبل توفير الوقت في البحث عن موضوعات تعليمية خاصة ببريطانيا.. قام مجموعة من المدرسين وخريجي جامعة أكسفورد بتأسيس مكتبة للموارد الأكاديمية علي الإنترنت باسم: WWW.boxmind.com وهو يؤمن نفاذاً إلى دليل يضم ١٧٠٠٠ موقع للتعليم الأكاديمي عبر الشبكة يوفرها أخصائيو وتتناول ٢٧ موضوعاً أساسياً تتضمن ١٢٠ ألف عنوان علي الشبكة.

وقد عين لكل من المواضيع أخصائي كبير يوفر النصح والمعلومات حول المحتويات والبنية والعرض وكيفية الاستفادة من المعلومات المتوفرة.

يؤكد نبال فرجوسون، مؤسس موقع «بوكسميند» والأستاذ في التاريخ السياسي والمالي في جامعة أكسفورد أن هذه المكتبة المتطورة الموفرة مباشرة علي الخط هي على الأرجح أفضل المصادر الأكاديمية علي الشبكة. فهي سهلة الاستعمال ويمكن التنقل عبرها بكل سهولة وتتجاوز إدعاءات أدوات البحث التقليدي بوجود توفير نقطة نفاذ خاصة للبحث.

يقول فرجوسون: «إن إطلاق موقع boxmind.com جاء نتيجة عمل ثلاثة خريجين شباب من جامعة أكسفورد ويضم الموقع مجلساً من خمسة أعضاء هم من الأكاديميين ذاتي الصيت عالمياً. إن مكتبات الجامعات في المملكة المتحدة هي مصدر واسع للشبكة العالمية وتوفر دروس الشهادات والأبحاث. فكل ما يمكن أن تحتاجه أو ترغب به موجود فيها لكن الوقت الذي تستغرقه في محاولة البحث عن موضوع محدد هو أمر محبط في الوقت الحالي تتوفر

هذه الخدمة مجاناً إذ أننا نستمد التمويل من المعلمين لكن نقترح تقديم ١٢ محاضرة يلقيها كبار الأكاديميين تلبية للطلب المتزايد علي التعليم عبر الشبكة. وهذه المحاضرات ينبغي تسديد ثمنها وهي ستتناول مواضيع متنوعة منها اللغة الانجليزية والتاريخ كما انها ستقدم بطريقة تفاعلية ولن تكون مجرد خطابات من جهة واحدة.

«سيرى الطلاب الذين يتفحصون موقعنا علي الشبكة المحاضر وهو يتحدث عبر نافذة واحدة من شاشتهم في حين أن المحاضرة ستترجم صوتاً وبراهاين في نوافذ أخرى. يمكن إيقاف أى عملية متى رغب الطالب بذلك، أو توسيعها أو دراستها بالتفصيل».

وتقوم الحكومة البريطانية، سعيّاً منها لاستغلال ثورة التعليم عبر الشبكة، بإعادة تحديد وتكييف نظام التعليم في البلاد وقد صارت الجامعات والكليات والمدارس في طليعة التعليم المباشر علي الخط والتعليم عن بعد اللذين سيتوفران في النهاية إلى طلاب المعرفة في كل أنحاء العالم. كما تفكر الحكومة كذلك، دعماً منها للتجارة الإلكترونية، في نشر المقاهي السيبرانية في نوادي القرى التي ستستعمل كمتاجر ومراكز بريد وذلك في إطار جهود بناءة لإعادة موضعها في المجتمعات الريفية.

٧ ملايين موقع طبي

هناك ما يقرب من ٧ ملايين موقع على الإنترنت تقدم معلومات طبية لكن أقدم وأهم هذه المواقع هو ميدهلب دوت أورج ([http:// medhelp. org](http://medhelp.org))

يزوره شهرياً حوالي خمسة ملايين زائر يبحثون عن معلومات صحية. ونصائح طبية.

تعود بداية ظهوره على الشبكة الدولية للمعلومات إلى عام ١٩٩٣ عندما اتفقت سيندى تومسون.. وفيل جارميتكل خلال مناقشة عبر «الشاشة» على إنشاء موقع يحتاجه كل منهما قد مر بمحنة طويلة من جراء التكفل بأقارب أصيبوا بأمراض جسيمة. وجمعها شعورهما بالإحباط من العثور على المعلومات الطبية اللازمة.

تقول سيندى كنت نذرت بأنه إذا أتحت لى فرصة عمل شئ لمساعدة الآخرين على تفادى مثل ذلك الوضع. فسأفعل ذلك. ثم التقيت بفيل. كان ذلك عبر شركة خدمات «كمبيوسيرف» قبل أن تصبح الإنترنت شبكة ضخمة قلت لفيل: «أحب أن أوجد مكاناً آمناً يذهب إليه الناس للحصول على عون من أعلى نوعية عندما تشتد حاجاتهم إليه» فقال لى: «يمكننى أن أبني مثل ذلك المكان، إن أمكنك إيجاد الأطباء» كانت خلفيتى المهنية هى العمل فى صناعة الأدوية والتكنولوجيا البيولوجية، حيث عملت موظفة مسئولة بالذات عن البحث عن أطباء وهكذا نجح المشروع تماماً. فى هذا الوقت لم تكن قد ظهرت شبكة الإنترنت التى نعرفها الآن.

فى أبريل ١٩٩٤ بدأنا بكمبيوتر موديل ٣٨٦ ومودمين وخطين تليفون وأنشأنا ما كان يعرف فى ذلك الوقت بنظام لوحة الإعلانات. وكان على الناس أن يتصلوا تليفونياً. كانت

في حوزتنا بعض المقالات من عدة مصادر، فوضعناها على اللوحة وطلبنا إلى آخرين أن يتبرعوا بمقالات لنا، وكان الناس يتصلون تليفونيا عن طريق المودم من الولايات المتحدة وكندا ثم إتسعت حلقة الاتصال لتشمل أوروبا، واكتسبت هذه الخدمة شعبية كبيرة.

اذكر أن صحيفة ديلي تليجراف في لندن نشرت مقالاً عنا في بداية العملية، وهو ما فعلته مجلة فوريس أيضاً في وقت مبكر جداً من تطور المشروع وبحلول عام ١٩٩٥، كانت الإنترنت قد نشأت ولكنها لم تكن قادرة إلا على دعم وظائف عملية قليلة دعمت البريد الإلكتروني الذي كان مقصوراً على برامج معينة. غير أنه كان من الصعب جداً التجول في البريد الإلكتروني في ذلك الوقت ودعمت بروتوكولا يسمى «بروتوكول نقل الملفات» وبرنامج «تيلنت» الذي يسمح للمستخدم بالاتصال بكمبيوتر بعيد. وهكذا ارتبطنا بشركة تزود خدمات الإنترنت. وكانت مثل تلك الشركات قليلة في ذلك الحين وأصبحنا على شبكة الإنترنت مباشرة عن طريق مزود الخدمات، هكذا بدلا من إجراء اتصالات تليفونية بعيدة المدى للوصول إلى نظام لوحة الإعلانات، أصبح بإمكان الناس الوصول إلينا عن طريق الانترنت وتصفح محتويات مكتبتنا. كانت هذه هي الخطوة الأولى. وبعد ذلك بقليل بدأت تكنولوجيا الويب تتطور بعض الشيء فبدلنا نظام لوحة الإعلانات بحيث صار قادراً على تزويد خدمات الويب أيضاً. كان ذلك في عام ١٩٩٥. عند تلك النقطة، لم يكن هناك في ساحة المعلومات الصحية غيرنا وغير جامعة أيوا. كان لدى المعهد القومي للسرطان بروتوكول لنقل الملفات ولكن لم يكن لديه موقع على الويب. ولا أذكر حقاً آخرين كثيرين.

كان هناك أيضاً كلية الطب بجامعة كولومبيا. كنا نحن الثلاثة فقط على حد علمي الذين يقدمون معلومات صحية استهلاكية. كنا ذات وجهة استهلاكية صرفة، مقارنة بوجهة الأبحاث لم يكن يعيننا توفير معلومات مهنية إلى الأطباء، فقد كنا نشعر أن هناك مواقع كثيرة غير موقعنا قادرة على أداء هذه المهمة بشكل أفضل ولذا توجهنا إلى المستهلك..

لنقل إن شخصاً ما. شخص لديه خلل في الجهاز العصبي على سبيل المثال بداية، يمكنه أن يبحث في الموقع عن معلومات بهذا الخصوص ويقرأ بعض المقالات والأوصاف والمعلومات الأساسية الموجهة للقارئ العادي ويمكنه أن يطلع على أسئلة موجهة إلى الاختصاصيين في مركز طب الجهاز العصبي بكليفلاند كلينك فيما يتعلق بحالته بالذات والآثار الجانبية وإجابات الاختصاصيين عليها. كما يمكن لشخص أن يتعلم من تجربة شخص آخر يعاني من نفس الحالة. هذا يدخل أيضاً في نطاق شبكة «بين

المريض والمريض» التي نديرها، حيث يسجل الناس أنفسهم فيها باستخدام الاسم الأول فقط، ويصفون حالتهم ثم يتبادلون الرسائل الإلكترونية مع من يعانون من نفس الحالة كذلك نقدم قاعدة بيانات عن التجارب المتعلقة بالعلاج في المستشفيات وهي قاعدة تبرع بها هيئة خدمات «سنتر ووتش» وهي موقع للإنترنت خاص بتلك التجارب عنوانه «WWW. Conterwatch. Com» وهكذا، لنقل إن شخصاً شخصت لديه حالة مرضية نادرة أو مرض خبيث. عندها يمكن لذلك الشخص أن يبحث في تلك القاعدة البيانية ليعرف ما إذا كانت هناك تجارب تتعلق بحالات مشابهة لحالته ولدينا أيضاً تقرير اخبارى يومية نتلقاه من هيئة خدمات تسمى «إنتيلهيلث» (WWW. InteLhealth. Com) التي ارتبطت الآن بكلية الطب في جامعة هارفارد. ما فعلناه بصفة أساسية، هو أننا قايضنا معلومات لمصلحة المستخدمين. أعنى بذلك أننا نعرض على هيئات خدمات استخدام موقعنا على الويب إذا تقاسمت معلومات نوعية معنا. وقد حققنا الكثير من خلال نظام المقابضة هذا. نحن نعطي وهم يعطون، والكل يستفيد.

الابداع الفكرى

التراث الفكرى محفوظ الآن.. على شبكة الانترنت هناك ملايين الصفحات التى ابداعها الكتاب والمؤلفون موجودة حالياً.. على مواقعهم.. أو مواقع ادبية أنشأتها الهيئات العلمية.. أو الهواة. الكتاب الذين ادركوا عصر الانترنت.. كثيراً منهم أنشأ مواقع تحمل انتاجهم.. أما الذين ودعوا حياتنا.. فإن هناك من أنشأ لهم هذه المواقع سواء كانوا من تلاميذهم أو من المكتبات ودور النشر التى تريد الاستثمار.. وبيع هذا الانتاج. أو تخليد هذه الشخصية الأدبية.

هذه قائمة بعدد من المؤلفين والكتاب العالميين :

● جين اوستن

www.pemberley.com/janeinfo/janeinfo.html

موقع ثرى رغم بساطته.. ويضم عدة نصوص أدبية وتحليلات ومعلومات عن حياة الأديب جين اوستن.

● لويس كارول (مؤلف أليس فى بلاد العجائب)

www.stg.brown.edu/projects/hypertext/landow/victorian/carroll/carrollov.html

تكتشف فى هذا الموقع ان لويس كارول لم يكن فقط مؤلف هذه الرواية الجميلة.. لكنه عالم رياضيات ايضاً

● ريمون كارفر

<http://world.std.com/n~ptc/>

لمع هذا القصصى بعد ظهور رواية له فى فيلم روبرت التمان (شورت كات).. وفى الموقع تعرف الكثير عن مؤلفاته.. وحياته حتى وفاته عام ١٩٨٨ بالسرطان.

● اجاثا كريستى

www.nd.edu/rwoodbur/christie/christie.htm

يضم الموقع سجلا بالمؤلفات القصصية والمسرحية لهذه الكاتبة التى يعرفها الناس بأنها كاتبة الروايات البوليسية.

● مايكل كريكتون.. مؤلف حديقة الديناصورات

www.globalnets.com/crichton/crishton.html

معلومات عن حياة هذا المؤلف الذى تحولت رواياته الى افلام حققت أعلى الإيرادات .

● تشارلز ديكنز

<http://long.nagoya-u.ac.jp/~matsuoka/dickens.html>

هذا الموقع يمتلىء بالمعلومات عن هذا المؤلف الكبير الذى يتم تحديث معلوماته باستمرار

● ت.سى إليوت

<http://virtual.park.uga.edu/-232/eliot-taken.html>

موقع هذا الشاعر الامريكى الكبير يمتلىء بالمعلومات الجيدة عن حياته ومؤلفاته.

● ناشينال هاوثورن

<http://eldred.ne.mediaone.net/nt/hawthorne.html>

يضم هذا الموقع نصوصا روائية كاملة للمؤلف هاوثورن وهو واحد من أهم كتاب القرن التاسع عشر

● د.توماس هاردى

<http://pages.ripco.com:8080/nmws/hardy.html>

يمكنك هنا أن تقرأ معلومات عن حياة هاردى واحاديث صوتية ومعلومات ضخمة عن مؤلفاته.

● أرنست هيمنجواى

www.ee.mcgill.ca/~nverever/hem/cover.html

كل المعلومات التى تحتاجها عن حياة هيمنجواى.. ومؤلفاته فى هذا الموقع.

● **فرانز كافكا**

<http://info.pitt.edu/~kalfa/intro.html>

يضم الموقع نقدا لأعمال كافكا الأدبية والكثير من المعلومات عن حياته ومؤلفاته.

● **تومى موريسون**

www.cwrl.utexas.edu/~mmaynard/morrison/home.html

معلومات عن تونى موريسون الحائز على جائزة نوبل عام ١٩٩٢

● **فلاديمير نابوكوف**

www.libraries.psu.edu/iasweb/nabatkov/nsintra.html

هذا الموقع الضخم يضم كما هائلا من المعلومات مؤلف الرواية الشهيرة لوليتا - حياته - ومؤلفاته.. وما كتب عنه.

● **أوسكار وايلد**

www.jonno.com/oscariana/index.html

عن حياة وايلد ومؤلفاته.. ورسائله.. يمكنك ان تقضى وقتا رائعا من خلال هذا الموقع.

● **فرجينيا وولف**

www.aianet.or.jp/~orlando/www

يتم تحديث هذا الموقع باستمرار ويضم معلومات عن حياة فرجينيا وولف ومؤلفاتها. وهذه بعض العناوين لمؤلفين وكلها باللغة الانجليزية

● **جورج اورويل**

www.levity.com/corduray/ourwell.htm

● **دورثى باركر**

www.users.interport.net/nlynda/dorothy.html

● **أنى رايسى**

www.personal.psu.edu/users/1/m/1m5./aboutar.html

● **أمى تان**

www.luminarum.org/contemporary/amytan

Microsoft Internet Explorer - دار التحرير للطبع والنشر

File Edit View Favorites Tools Help

Back Forward Stop Refresh Home Search Favorites Media History Mail Print

Address http://www.eltahrir.net/

دار التحرير للطبع والنشر
الصدرع لبريا احمد الطاهر
صندوق ٥٥٣٣ بولسايريا
القائمي www.eltahrir.net
<http://www.eltahrir.net>
Email: eltahrir@eltahrir.net

الجمهورية

بشير رجب

الأحد ٢٥ من صفر ١٤٢٤ هـ - ٢٧ من أبريل ٢٠٠٣ م

صباح الأحمد... بعد لقاء الرئيس:

الكويت لا تنسى مواقف مصر.. وشعب مصر

نظراً بالانسحاب التكنولوجيات الأجنبية من العراق
لا خلاف بينما وبين العايضة العربية.. لكنه مع الأيمن العام الذي لا يعبه أنه «موقف»
مصر.. الشعب العراقي الواحد الممثل بقر صعيد نفسه.. الباحثات وأنت الوضع الفلسطيني والتحرر لدعوة التسوية العادلة

كتب - عبدالوهاب البرقيشي:

ناقش الرئيس حسني مبارك
أمس الشيخ صباح الأحمد
الرئيس الوزراء وزير الخارجية
مطورك الأوضاع في العراق
علي الصالحين العراقية و
قال الشيخ صباح الأحمد
الكويت لا تنسى موقف مصر وشعبها علي



المواقع الأهم

التحرير دوت نت

كثير من المواقع علي الشبكة الدولية للمعلومات.. تنشر بين وقت وآخر قائمة بأفضل المواقع من وجهة نظرها تضع المقاييس التي علي أساسها تم اختيار هذه المواقع وترتيبها علي حسب الجودة والأهمية.. تفعل ذلك أيضا.. المجلات المتخصصة في تكنولوجيا المعلومات.

أذكر أننا قبل خمس سنوات.. عندما كانت الإنترنت خدمة جديدة في بلادنا.. وعالما أشبه بالطلاسم بالنسبة للكثيرين كنا ننشر قوائم بهذه المواقع.. وشهدت صفحات «الجمهورية» عشرات المئات من المواقع التي كنا نقدمها كمواقع مهمة ننصح القراء بتصفحها.

كنا ننطلق من أن دار التحرير للطبع والنشر لها موقع متميز هو «التحرير دوت نت» Eltahrir.net وأكثر من مرة أجرينا استفتاءات بين المهتمين بتكنولوجيا المعلومات عن أهم المواقع الصحفية العربية علي الإنترنت وكانت «الجمهورية».. هي الأولى دائماً.. وحتى بعد أن دخلت إلي عالم الإنترنت بقية المؤسسات الصحفية المصرية.. مازلنا نحقق سبق.. ونفرد بين الجميع.. بأننا الأكثر انتشاراً ومازال «يو..آر..إل» URL الخاص بالتحرير دوت نت.. هو المعروف عالمياً.. أكثر من أية صحيفة عربية أخرى.

أقول هذا الكلام الآن لأننا لم نعد ننشر عن أنفسنا ما تتميز به.. بعد أن أصبحت الشبكة تعج بملايين المواقع.. وكلها تتنافس في جذب القراء.. وكلها لا تملك ما لدينا من «محتوي» يجعلنا في الصدارة.. ويكفي أن أقول أن الجمهورية هي الصحيفة العربية الوحيدة التي تباع هذا المحتوى لعدد من المواقع.

تخطينا مرحلة الترويج لمواقعنا.. لأننا نروج للآخرين من خلال التحرير دوت نت الأكثر شهرة في عالم الصحافة الالكترونية.

- وهذه قائمة بأفضل المواقع أعدته مجلة ويندوز الشهرية وهذه المواقع هي :
- موقع معهد ماساتشوسيتس.. الذي يقدم مقررات الدراسة مجاناً بالإنجليزية في مجالات هندسة البرامج والاقتصاد.. ومحاضرات في مختلف المجالات وعنوانه هو :
<http://wel.mit.edu.com>
 - الوراق : باللغة العربية يقدم كتب التراث ودواوين الشعر العربي لحوالي ٣, ١ مليون بيت شعر لأكثر من ألف شاعر.. والموقع به ما يزيد علي مائة ألف بيت شعر شهرياً وعنوانه :
www.alwaraq.com
 - أوس.. محرك بحث سعودي وموجه إلي المستخدم العربي.. وعنوانه :
www.awse.com
 - موقع للبنات يمتليء بالمعلومات والتسلية عنوانه
www.lanateen.com
 - موقع نسائي للفتيات من سن ١٥ سنة وهو :
www.lahainline.com
 - لك.. موقع نسائي متميز هو :
www.lakii.com
 - باب العمرة.. يتناول كل شئون العمرة
www.babalumara.com.sa
 - موقع منظمة الصحة العالمية للأبحاث الطبية
www.who.org
 - أم أس أن العربي
www.msnarabia.com
 - جريدة الرياض السعودية
www.alriyad-np.com
 - موقع يشرح عمل أي شيء في الحياة
www.howstuffworks.com
 - متخصص في البرامج باللغة العربية
www.cl/arab.com
 - موقع للمصطلحات التقنية
www.go-arabic.com
 - لتحميل الصور
www.itp.net/arabic
 - دليل للمواقع
www.raddadi.com

قائمة ألكسا

شركة «ألكسا دوت كوم» Alexa. com واحدة من كبرى شركات الإنترنت.. تضع تصنيفاً على موقعها لملايين المواقع.. وتحدد ترتيباً طبقاً لبعض الأسس التي حددتها لنفسها.. ومن السهل أن تدخل إلى المواقع لتعرف ترتيب موقعك على مستوى العالم.

ليست «ألكسا» هي الوحيدة التي تضع هذا الترتيب بل هناك عشرات الشركات التي تجرى شهرياً الأبحاث والدراسات عن مستخدمي الإنترنت وأهم المواقع.

لكن «ألكسا» فعلت شيئاً غريباً.. فالمفروض أنها تقدم دراسة محايدة عن ترتيب المواقع.. ومع ذلك لم تضع أى

موقع عربى فى هذه القائمة.. ولينها اختارت لنفسها المكان الأول.. أو حتى الثانى ولكنها تركت المقدمة لمواقع أخرى مما يعطى انطباعاً.. بأنها محايدة.. لكنك تفاجأ بأنها حشرت نفسها فى عشرات المواقع.

نشرت على موقعها بحثاً عن أهم ٥٠٠ موقع على الإنترنت.. وقسمتها إلى قوائم كل قائمة تضم مائة.. والغريب.. أن كل قائمة من هذه تضع مواقع تابعة لها.. مما يشير إلى أن الحيادية غير متوفرة.. وكان الأجدر أن تضع نفسها خارج المنافسة.

تبدأ القائمة بموقع ياهوودوت كوم ثم ام اس ان
دوت كوم وهي كالاتى:

www.yohoo.com
www.msn.com
www.daum.net
www.google.com
www.passport.com
www.yohoo.co.jp
www.sina.com.cn
www.microsoft.com
www.efay.com
www.163.com
www.sayclul.com
www.sohu.com
www.Freechal.com
www.bugsmusic.co.kr
www.netmarble.het
www.hanmir.com
www.Fycos.co.kr
www.go.com
www.aol.com
www.dreamwiy.com
www.amayon.com
www.hotmail.com
www.Fycos.com
www.cnn.com
www.gator.com
www.empas.com
www.msxn.co.kr
www.imbc.com

www.msnbc.com
www.damoin.net
www.msn.co.jp
www.terra.er
www.hankooki.com
www.bbc.co.uk
www.excite.com
www.altavista.com
www.nifty.com
www.netscape.com
www.sportsseoul.com
www.chinaren.com
www.ggame.net
www.com.com
www.hanafos.com
www.hinet.net
www.kinghost.com
www.webshats.com
www.maxmp 3.co.kr
www.kbs.co.kr
www.uol-com.br
www.mapquest.com
www.ig.com.br
www.auction.co.kr
www.hihome.com
www.com.net.kr
www.archive.ory
www.geocities.co.jp
www.netian.com
www.pchome.com.TW

www.doubleclick.net
www.pogo.com
www.iwon.com
www.372.com
www.tom.com
www.overture.com
www.sbs.co.kr
www.glabo.com
www.rumutserver.com
www.real.com
www.ask.com
www.X10.com
www.infoseek.co.jp
www.heopets.com
www.msn.co.uk
www.tyfo.com
www.trafficmp.com
www.korea.com
www.monster.com
www.sportsehosun.com
www.nytime.com
www.bonyi.com
www.sinnsani.com
www.mach.com
www.stoo.com
www.nate.com
www.hot.co.kr
www.windowsmedia.com
www.yam.com
www.iol.it
www.21cn.com

www.wo.to
www.weather.com
www.rakuten.co.jp
www.yahoo.co.kr
www.mgame.com
www.attbi.com
www.about.com
www.cometsystems.com
www.expedia.com
www.virgilio.it
www.att.net
www.freeserve.com
www.terra.com.br
www.ezboard.com
www.barbie.com
www.earthlink.net
www.donga.com
www.joins.com
www.google.co.jp
www.dell.com
www.china.com
www.buddybuddy.co.kr
www.paxnet.co.kr
www.mtreexxx.net
www.cartoonnetwork.com
www.dmoz.org
www.infospace.com
www.cnet.com
www.google.ca
www.orbitz.com
www.ce.ro

www.nastydollars.com
www.hananet.net
www.home.ne.jp
www.sportsline.com
www.shockwave.com
www.myrice.com
www.imdb.com
www.biglobe.ne.jp
www.lycos.co.jp
www.eznara.com
www.chollian.net
www.ebay.co.uk
www.icq.com
www.dearyou.com
www.msn.com.tw
www.excite.co.jp
www.lgcard.com
www.tencent.com
www.2ch.net
www.tlmsn.com.mx
www.ebay.de
www.muzcast.com
www.yupimsn.com
www.usatoday.com
www.marketwatch.com
www.goo.ne.jp
www.free.fr
www.163.net
www.lgeshop.com
www.hp.com
www.voyeurweb.com

www.sinaa.com.tw
www.macromedia.com
www.travelocity.com
www.jajiya444.com
www.kookmincard.co.kr
www.realtor.com
www.google.co.u;
www.washingtonopost.com
www.sina.com
www.gajai.com
www.new.net
www.apple.com
www.so-net.ne.jp
www.samsungcard.co.kr
www.wanadoo.fr
www.bol.com.br
www.cool.ne.jp
www.nexon.com
www.crazyarcade.com
www.myetang.com
www.nocreditcard.com
www.dogpile.com
www.google.de
www.aftonbladet.se
www.lycos.fr
www.asahi.com
www.tripod.co.jp
www.nartbox.com
www.adobe.com
www.tosp.co.jp
www.superboard.com

www.bankofamerica.com
www.travelzoo.com
www.gamebelt.co.kr
www.web.de
www.bangbus.com
www.263.net
www.comcast.net
www.cctv.com
www.ninemsn.com.au
www.rediff.com
www.cj.com
www.teacup.com
www.foxnews.com
www.cjb.net
www.zdnet.com
www.prodigy.net
www.hncbworld.com
www.msn.it
www.hi-ho.ne.jp
www.nih.gov
www.magicn.com
www.yahoofs.com
www.angelfire.com
www.asiafriendfinder.com
www.blackplanet.com
www.switchboard.com
www.symantec.com
www.hoovers.com
www.thrunet.com
www.barnesandroble.com

www.indiatimes.com
www.x2game.com
www.ebaymotors.com
218.244.44.37
www.pbskids.org
www.everyone.net
www.hitel.net
www.sapo.pt
www.lineage.co.kr
www.bestbuy.com
www.nifty.ne.jp
www.nikkansports.com
www.bcentral.com
www.increadimail.com
www.quicken.com
www.netflix.com
www.the9.com
www.amazon.co.jp
www.ea.com
www.miclub.com
www.5460.net
www.msn.fr
www.kbb.com
www.ourgame.com
www.chinatimes.com.tw
www.gamespot.com
www.okcashbag.com
www.keb.co.kr
www.voila.fr
www.gohip.com

www.cinewel.com
www.yimg.com
www.tiscali.it
www.msn.be
www.9sky.com
www.autotrader.com
www.drudgereport.com
www.104com.tw
www.nfl.com
www.netvigator.com
www.fortunecity.com
www.work.go.kr
www.bloomberg.com
www.mtv.com
www.sorasguide.net
www.kaxium.com
www.gigigaga.com
www.e-hyundai.com
www.gopher.com
www.siren24.com
www.cdnw.com
www.lycos.de
www.msn.de
www.dealtime.com
www.boston.com
www.netzero.net
www.ne.jp
www.americanexpress.com
www.wellsfargo.com
www.3wisp.com
www.gamebase.com.tw

www.fm365.com
www.columbiahouse.com
www.atomz.com
www.usps.com
www.canada.com
www.pornparks.com
www.interpark.com
www.ca.gov
www.directhit.com
www.lg.co.kr
www.wsj.com
www.6to23.com
www.nasdaq.com
www.soneraplaza.net
www.hompy.com
www.interq.or.jp
www.redclouds.com
www.tok2.com
www.ivillage.com
www.rotten.com
www.ign.com
www.norazo.com
www.internet.com
www.wizwid.com
www.msn.co.il
www.seoul.kr
www.stockstar.com
www.dictionary.com
www.gamefaqs.com
www.capitalo.co.kr
www.24cc.com

www.useweb.com.tw
www.nasa.gov
www.verizon.net
www.fedex.com
www.odn.ne.jp
www.isize.com
www.msn.nl
www.search.com
www.shinbiro.com
www.126.com
www.barota.com
www.miniclip.com
www.hao123.com
www.ktfmembers.com
www.jippii.fi
www.starmedia.com
www.lycosasia.com
www.guardian.co.uk
www.google.com.br
www.windows.com
www.alibaba.com
www.yandex.ru
www.dn.se
www.gatorcorporation.com
www.nascar.com
www.vg.no
www.fastsmuthost.com
www.startsiden.no
www.skyhits.com
www.juno.com

www.shinhan.com
www.tvguide.com
www.nhk.or.jp
www.khan.co.kr
www.skynet.be
www.coolsavings.com
www.walmart.com
www.elmundo.es
www.fazenda.gov.br.
www.onet.pl
www.ticketmaster.com
www.jobkorea.co.kr.
www.passagen.se
www.tucows.com
www.cctv.com.cn
www.szptt.net.cn
www.virtualave.net
www.target.com
www.noaa.gov
www.sprintpcs.com
www.send2u.net
www.mynet.com
www.youthwant.com.tw
www.date.com
www.nettavisen.no
www.projectvoyeur.com
www.gzinfo.net
www.mailcity.com
www.discovery.com
www.mp3.com

.. وقائمة .. بي سي مجازين

اختارت مجلة «بي سي مجازين» كبرى مجلات العالم فى شئون الانترنت أفضل مائة موقع على الانترنت. وقد حازت هذه المواقع على اعجاب المحللين الذين شاركوا فى هذا الاختيار الذى تم بين ملايين من المواقع على الانترنت. هناك معايير ومقاييس معينة بالنسبة لعملية الاختيار ولكن أغلب هذه المعايير تنحصر فى أربع نقاط رئيسية هى:

١. تصميم الموقع:

ركز المحللون على اهمية شكل الصفحة والألوان المستخدمة فيها وهل ترقى هذه الصفحات لمتطلبات الزائر الذى يدخله أم لا.

٢. الاداء:

رصد المحللون اعداد الزائرين الذين يدخلون على الموقع وكذلك الفترة التى يقضيها الزائر داخله وكذلك تحديد المناطق الجغرافية التى يأتى منها الزائرون وليست سرعة التحول من صفحة إلى صفحة فقط تعنى كفاءة الموقع وأداؤه.

٣. الامان:

وهو تأمين الموقع ضد اى مخاطر من الهاكرز وكذلك حماية البيانات والمعلومات الموجودة أيضا تأمين المواقع والعمليات التجارية الخاصة بالتسوق وحفظ كروت الأئتمان الخاصة بالعملاء للموقع.

٤: أما النقطة الرابعة فهي: عملية تصفح الموقع وسهولة عملية البحث على الموقع وهل هي تعطى الزائرين أو الباحثين المعلومات التي يريدونها أم تبعده تماما عما يبحث عنه فاذا كان هناك سهولة في عملية البحث سيكون للموقع زائرين كثيرين اما لو غير ذلك سيبتعد زوار الموقع عنه.

وقد شملت عملية الانتقاء والاختيار افرع كثيرة من المواقع التجارية الى الاقتصاد / المال / الكمبيوتر / الوظائف / محركات البحث / التسوق / المواقع الاخبارية / الترفيهية / مواقع الموضة / مواقع التسلية / الترفيه.

كيف تتم عملية اختيار المواقع؟

تتم عملية اختيار المواقع والتي شارك فيها جميع الخبراء في مجلة (بى . سى . مجازين) بموضوعية تامة.

ويعلق أحد الخبراء بقوله (نحن نعلم تماما ان هناك الكثير من المواقع التي لا نعرفها ولكننا نعرف جودة الموقع من خلال نظرتنا إليه وذلك من خلال تجاربنا الكثيرة في الاختيار. يقول أحد الخبراء:

مع بداية الاختبار او التقييم نحن نعلم تماما «ونضع في الاعتبار انه ليست بالضرورة ان تقوم المواقع بتأدية ممتازة من خلال المعايير الأربعة ولكن نحن نكتفى بمعاييرين فقط لابد أن يكون أداء الموقع فيهما ممتازا وقويا».

على سبيل المثال : مواقع الترفيه والتسلية لا تحتاج إلى أمان قوى وذلك بعكس ما تحتاجه مواقع التسوق وعلى الرغم من ان كفاءة الموقع مطلوبة بصورة كبيرة في مجال المال والاقتصاد الا انها لا تتطلب ذلك بصورة كبيرة في المواقع التي تهتم بشئون المجتمع او التي تخاطب الحياة الاجتماعية.

تقييم المواقع : اذا افترضنا اننا نقيم الموقع من حيث التصميم فإن هناك بعض الشروط التي لابد من تواجدها والتي تؤثر بشكل مباشر في زائر الموقع.

الموضوع : لابد أن يكون الموضوع الذى يقدمه الموقع مهما بالنسبة للزائر حيث ان المواقع المميزة هي التي يكثر عليها Hits أو عملية الدخول.

ومن الناحية الفنية لابد من ملاحظة الوان الصفحة وهل تتماشى مع الموضوع أم لا؟ وكذلك الخطوط المستخدمة والصور الموجودة على الصفحات وترتيب الصفحات بحيث تحمل كل صفحة ما بها من معلومات وهو ما يجعلها بسيطة عند قراءة الموضوع الذى بها أيضا اللون المستخدم بحيث يريح القارئ أثناء التصفح.

كفاءة أى موقع تعتمد على عناصر رئيسية تجعل من أداء الموقع سهلا دون اية تعطيلات فى الصفحة واية توقفات.

والعناصر الرئيسية هى :

١- لابد أن تكون الصفحة قصيرة وهادفة.

٢- حجم الصفحة يفضل أن يكون ما بين ٣٥ و ٦٠ كيلو بايت وذلك حتى تكون سريعة وخفيفة أثناء التحميل.

٣- عدم وضع اكثر من ٨ موضوعات على الصفحة. والصور المستخدمة لابد أن تكون (JPEG) أو (GIF) وذلك حتى تكون خفيفة ومن خلال ذلك يمكنك أن تستخدم أكثر من براوزر (Browser) على الصفحة حتى ٤ براوزرات وفتح أكثر من ذلك يتطلب اتصالا قويا.

٤- لابد من التعامل مع سيرفر قوى بحيث يستوعب عدد زوار الموقع.

لابد من عدم الاكثار من الجافا (Frames & Java) حتى لا تبطئ من تحميل الصفحات.

اما من ناحية الكفاءة فى المادة التى يقدمها الموقع فهى تعتمد اساسا على احتياجات زوار الموقع نفسه.

آمان الموقع

لابد من تأمين المواقع من خلال جوانب عدة :

فى البداية لابد من انزال الـ (Fire wall) وهو المسمى بجدار النار لحماية اية بيانات موجودة على موقعك والـ (Fire wall) هذا لابد ان يكون فى مقدمة Web server & database server.

ولابد من التأكد تماما بأن الموقع بعيد كل البعد عن المخاطر التى تتمثل فى القرصنة على الموقع لتحطيم البيانات الموجودة عليه.

ونحن لا نقوم بعملية قرصنة على الموقع حتى نتأكد من كيفية تأمينه ضد المخاطر ولكننا نطلب منه بعض الشروط الأمنية التى تناسبنا ومن خلالها نستطيع معرفة كيفية التأمين وهناك بعض المواقع التى يمكنك من خلالها عمل Download لبعض المتطلبات الأمنية.

والمعروف أنه لابد ان تكون هناك سرية تامة على المواقع الخاصة بالتسوق حتى تتم حماية ارقام كروت الائتمان وكذلك رسائل البريد الالكترونى التى غالبا ما تحمل اسراراً خاصة.

سهولة التصفح

سهولة تصفح الموقع تتطلب أشياء عديدة أهمها التحول من صفحة الى اخرى مع الحصول على المعلومة التي يختارها زائر الموقع. ومع استخدام محرك البحث يجب استخدام لغة بسيطة وسهلة تمكن الزائر من الحصول على أى معلومة يطلبها.

كما يجب أن ترتبط عملية البحث بربط محركات اخرى للبحث حتى يحصل الزائر على ما يريده بالضبط وانجاز المهمة بسرعة وسهولة من لحظة دخول الموقع وحتى الخروج.

اشتمال الموقع على خدمة الشات(Chat) تجعل منه مميزا بحيث يتحاور الزائر مع افراد الموقع للحصول على المعلومة التي يحتاجها وبصورة مباشرة.

وبالنسبة للمائة موقع الفائزة بأفضل المواقع فهي :

أولاً: مواقع الاعمال

1. www.rs.gov
2. www.quicken.com
3. www.bigstep.com
4. www.belite.com
5. www.erom.net
6. www.freemerchant.net
7. www.moneycentral.com
8. www.netledger.com
9. www.register.com
10. www.salesforce.com
11. www.xdrive.com

ثانياً: مواقع المال

1. www.hooveronline.com
2. www.fool.com
3. www.smartmoney.com
4. www.bloomberg.com
5. www.schwab.com
6. www.datek.com
7. www.dginteractive.com
8. www.etrade.com

9. www.thestreet.com

ثالثاً: خدمات الكمبيوتر

1. www.apps.com

2. www.expertcity.com

3. www.palmgear.com

4. www.webmonkey.com

5. www.gamespot.com

6. www.cnet.com

7. www.builder.com

8. www.earthweb.com

9. www.hoestead.com

10. www.hotmail.com

11. www.javalobby.com

12. www.pcsupport.com

رابعاً: المهن والوظائف

1. www.hotjobs.com

2. www.wetfeet.com

3. www.computerjobs.com

4. www.dice.com

5. www.freeagent.com

6. www.monster.com

خامساً: محركات البحث والموسوعات

1. www.britannica.com

2. <http://cbs.medscape.com>

3. www.google.com

4. www.tellme.com

5. www.techenyclopedia.com

6. www.bbc.com

7. <http://encarta.msn.com>

8. www.howstuffworks.com

9. www.nolo.com
10. www.northernlight.com
11. www.teachencyclopedia.com
12. www.webmd.com

سادساً: خدمات صفحات الإنترنت

1. www.avantgo.com
2. www.yahoo.com
3. www.about.com
4. www.aol.com
5. www.ivillage.com
6. <http://my.netscape.com>

سابعاً: التسوق

1. www.amazon.com
2. www.carsdirect.com
3. www.dealtime.com
4. www.ethnicgrocer.com
5. www.landsend.com
6. www.andale.com
7. www.buy.com
8. www.dell.com
9. www.ebay.com
10. www.etoys.com
11. www.gomez.com
12. www.hifi.com
13. www.onvia.com
14. www.paypal.com

ثامناً: السفر والسياحة

4. www.expedia.com

5. www.iexplore.com
6. www.lonelyplanet.com
7. www.mapblast.com
8. www.site59.com
9. www.smarterliving.com

تاسعا: المواقع الاخبارية والترفيهية

1. www.cnn.com
2. www.epicurious.com
3. www.imdb.com
4. www.mightybigtv.com
5. www.timeout.com
6. www.eonline.com
7. www.espn.com
8. www.gracenote.com
9. www.palm.net
10. www.paymybills.com
11. www.salon.com
12. www.shutterfly.com
13. www.slate.com
14. www.foodtv.com

عاشرا: المجتمع والطفولة

1. <http://kids.discovery.com>
2. www.si.edu
3. www.disney.com
4. www.egroups.com
5. www.embark.com
6. www.exp.com
7. <http://nces.ed.gov/ipeds/cool>
8. www.nationalgeographic.com

CNN.com./WORLD

SEARCH

The Web CNN.com

Search ENHANCED BY Google

- Home Page
- World
- U.S.
- Weather
- Business & Economy
- Sports & Soccer
- Politics
- Law
- Technology
- Science & Space
- Health
- Entertainment
- Travel
- Education
- Special Reports

WAR IN IRAQ

SPECIAL REPORT

Sahaf: Martyrdom attack 'kills 9'

Saturday, April 5, 2003 Posted: 12:37 PM EST (1737 GMT)

BAGHDAD (CNN) -- Iraq's information minister Saturday said one of Iraq's "martyrdom fighters" concocted "a very brilliant" and "very innovative" operation that had killed nine U.S. soldiers.

But he said Iraq would not "disclose" details of the non-conventional attack until Iraqis had defeated coalition forces.



Sahaf said he would not disclose details until Iraqis had won the war

Advertisement

Your Local Weather

Watch Real One Video

Make CNN Your Home

Shop at Netscape

Visit the international edition. Click here

SERVICES

Video

Internet

الإنترنت.. والحرب على العراق

انترنت الجيش الأمريكى

من مفارقات القدر.. أن ظهور شبكة الإنترنت عام ١٩٦٩ كان فى الأساس لأغراض عسكرية.. حين بدأت باسم أربانيت (ARPANET) فى وزارة الدفاع الأمريكية للاتصال بين إدارات الوزارة ومتعهدي الامدادات وعدة جامعات أمريكية.

الآن.. وبعد أكثر من ٣٣ عاماً تستخدمها الولايات المتحدة الأمريكية على نحو غير مسبق لأغراض عسكرية أيضاً.. فى حربها على العراق.

بتكاليف بلغت ٨٠٠ مليون دولار أنشأ الجيش الأمريكى شبكة «انترنت خاصة» تم استخدامها فى إدارة الحرب اعتماداً على نظام «لينوكس» Linux وهو نظام قوى من الصعب جداً اختراقه.. أو مهاجمته بالفيروسات.

وتتلخص هذه العملية فى أن كل الدبابات والطائرات والمدفعية مزودة بكمبيوتر صغير به رقاقة الكترونية خاصة للاتصالات.. وهى «متصلة» لاسلكياً بكمبيوتر خاص فى القيادة المباشرة.. وهذا الكمبيوتر القيادى.. متصل هو الآخر بكمبيوتر على مستوى أعلى بالقيادة الأعلى.

كل سلاح له هوية خاصة به (ip) تماماً كما هو الحال فى الإنترنت حيث يتحدد لكل كمبيوتر «أى.بى» خاص به، كل سلاح له «أيقونة» على شاشة الكمبيوتر الضغط عليها يفتح تلقائياً الاتصال بهذا السلاح.

وكل فرقة فى الجيش لها رمز خاص بها على شبكة الإنترنت الخاصة.. وإذا أراد قائد الجيش أن يعرف الموقف العسكرى فإن عليه أن يضغط على رمز أو أيقونة الفرقة.. تنفتح له

صفحة مسجل عليها كافة أيقونات الأسلحة.. إذا ضغط على أى منها يظهر موقفها على الفور.

وتقوم الأقمار الصناعية - وكان هناك ٦٦ قمراً أمريكياً تشارك فى الحرب - بتزويد الدبابات والطائرات والمدفعية (كل الأسلحة) بالمعلومات التى يريد أن ينقلها القادة.. حيث تتولى كمبيوترات القيادة العامة.. عملية الربط بين كل الأسلحة والمعلومات المتوافرة من الأقمار الصناعية وأجهزة المخابرات.. وطائرات الاستطلاع بدون طيار.

كل ذلك يتم على مدار الساعة بحيث يتحكم العنصر البشرى (القائد العسكرى) فى العملية كلها التى تبدو من أولها إلى آخرها الكترونية.. كمبيوترات تتلقى معلومات وتحدد الأهداف وتحرك الأسلحة.. انها تقنية غير مسبوقة تنفذها الفرقة الرقمية «Digital Division».. فى الجيش الأمريكى واسمها الرسمى «اف بى سى بى ٢» (FBCB2).

هذه التقنية استخدمتها القوات الأمريكية لأول مرة فى التاريخ.. كتجربة أولى.. واعتبرها القادة ناجحة.. حيث ظلوا طوال أيام الحرب يقولون ان الضربات كانت ذكية.. واستخدموا كلمة ذكية فى وصف القنابل وعمليات القصف رغم أننا كنا نشاهد يومياً كيف كانت القنابل الذكية تسقط على المنازل وتقتل المدنيين.

الحرب على النت

انتهت الحرب على العراق عسكرياً بسقوط نظام صدام حسين يوم ٩ أبريل ٢٠٠٣.. لكن هذه الحرب مازالت مستمرة على الإنترنت.. المؤيدون لصدام حسين يقولون أنه سيعود يوماً ما.. ويطلقون عنه شائعات تدخلة في عداد أبطال الأساطير.. وبعض المواقع تتلىء بتفاصيل عن حياة صدام ومساوئه.. وتسب كل من يزعم أنه مازال حياً..

التفوق الأمريكي كان لابد أن يكون واضحاً أيضاً على الإنترنت.. فعدد المواقع العراقية محدود.. بينما المواقع الأمريكية بالآلاف.

العراق هو الأضعف.. كما كان عسكرياً.. اختفت مواقعها كلها تقريباً بعد بدء الحرب تماماً.. كما اختفى النظام فجأة.

كل المواقع الاخبارية بلا إستثناء أفردت مساحات واسعة للتغطية والتحليلات من وجهة نظرها.. وعلي المتابع أن يعرف أولاً هوية الموقع الذي يدخله.. حتي يكشف الصدق من الكذب.

علي أن الممتع حقاً هو متابعة ما يحدث في غرف المناقشة.. فقد تحولت هذه الغرف إلي ساحة كبري للمعارك يساهم فيها من يعرف ومن لا يعرف المهم أنك يمكن تخرج بكم هائل من المعلومات.. والشائعات أيضاً.. فهناك من ينقل للمشاركين تاريخ بغداد.. وأهميتها في الحضارة الإسلامية.. وأهميتها في عصرنا.. وهناك من يصب جام غضبه وكلماته الخارجة أحياناً عن حدود أداب الحوار علي المسؤولين العراقيين.

والأهم من كل ذلك أن المواقع الاسلامية وجدتها فرصة لترد علي الأمريكيين.. وتنتقم مما

حدث في أفغانستان.. ونشط الهاكرز لمهاجمة المواقع الأمريكية الكبرى.. ووجدنا فجأة موقع البحرية الأمريكية وقد ظهرت عليه صورة احراق العلم الأمريكي.. كما ظهرت علي موقع شركة رويكو البريطانية وهي متخصصة في تصنيع وبيع المعدات العسكرية.. صورة لمظاهرات الاحتجاجات ضد الحرب.

ولأن المخابرات الأمريكية مشغولة بمتابعة الإنترنت.. ومراقبة المواقع الاسلامية فقد شددت كل إجراءاتها لمراقبة تلك المواقع وبالأخص المواقع التي تروج لتنظيم القاعدة. وكانت خلال الشهور الماضية تتعقب الموقع الذي كان ييثر رسائل الملا عمر.. وبن لادن وهو الموقع الذي بث من خلاله بن لادن التسجيلات الصوتية الأخيرة ومنها هذا الشريط الذي نصح فيه العراقيين بالاحتماء في الخنادق من القنابل كما فعل هو في معارك «تورا بورا».

هذا الموقع تمكنت أجهزة الأمن الأمريكية من إغلاقه في الساعات الأولى لبدء الحرب ضد العراق الموقع كان يحمل اسم مركز الدراسات والبحوث الاسلامية.. وقبل عدة شهور اكتشفته المخابرات الأمريكية.. وشطبه من السيرفر الذي كان ييثر منه.. فانتقل إلي سيرفر آخر وكانت كلما اكتشفته.. يذهب إلي مكان آخر حتي غير اسمه وكان يظهر من خلال موقع «كونرادو دوت كوم» ولكن الأجهزة الأمريكية اكتشفته واخترقته.. وكانت في المواقع التي تصنفها علي أنها متطرفة تظهر علي صفحته الأولي موقع «اف. بي. أي». أي المخابرات الأمريكية.. حيث يتصدره موضوع عن أشهر المطلوبين في العالم وعلي رأسهم بن لادن وأيمن الظواهرى وبقية قيادات تنظيم القاعدة. والآن أضافوا إليه اسماً جديداً هو الطيار عدنان شاكر يقولون أنه يخطط لتنفيذ إعتداءات لحساب بن لادن الآن أتصور ان المخابرات الأمريكية تراقب المواقع المتعاطفة مع العراق تمهيداً للتعامل معها كما فعلت مع تلك التي كانت لسان حال تنظيم القاعدة إنها المعارك الإلكترونية التي تصاحب في عصرنا.. معارك الأسلحة والحرب النفسية.

روبرتو بريتونى.. مؤسس شركة «زون اتشى» المتخصصة في إجراء الاحصاءات.. وتأمين المواقع على الإنترنت.. قال أنه تم تسجيل حوالى ٢٠ ألف حالة من حالات تعطيل المواقع من خلال أعمال القرصنة خلال الأيام العشرة الأولى للحرب في العراق.. ومعظمها مواقع عربية تهاجم الولايات المتحدة.. وترفض الحرب وبعض المواقع تعطلت بسبب الكم الهائل من رسائل البريد الإلكتروني المناهضة للحرب والتي كانت ترسل إلى المواقع الأمريكية والبريطانية موقع «سى.ان.ان» على الإنترنت دليل واضح على أن مفهوم الحرية يرتبط تماماً

بالقوة والنفوذ وله أكثر من شكل من يتصفح الموقع هذه الأيام يدرك كيف يتغير معنى هذه الكلمة.. فبعد ان كان يقدم نفسه على انه المثال الحى والنموذجى للديمقراطية والحرية التى يتمتع بها المجتمع الأمريكى ولا أحد ينكر ان هذا الموقع كان يبدو فعلاً هكذا.. فهو يتناول كل القضايا بموضوعية أو هكذا كنا نظن.

ولكن الآن اختلفت المسألة كثيراً عندما تعلق الأمر بمسألة أمريكية - وأنا أتحدث هنا عن الحرب الأمريكية البريطانية ضد العراق.

من يطالع الموقع الآن يجد صورة من القناة الفضائية.. وهو كما يبدو واضحاً لكل من يدقق فيه لا يهمه إلا الجانب الأمريكى وأنا لا أطلب أن يكون ضد بلاده ولا أتصوره يقف على الحياد تجاه وطنه ولكنى فقط كنت أتصور أن يكون هناك قدر ولو ضئيلاً من الموضوعية فى نشر أخبار الحرب حتى نقول ان الاعلام الحر لا يظلم أحداً.

أكثر ما لفت نظرى هذه الخدعة. واضحة وبشكل فح فمثلاً عندما تضغط على الأيقونة المكتوب عليها (صور الحرب) وعندما يفتح لك هذا الملف تجد كل الصور.. أمريكية أى قوات أمريكية فى الصحراء العراقية يعنى صوراً إلتقطها مصورون أمريكيون اختارهم الجيش الأمريكى.. وحرصوا على اختيار صور بعينها.. وكلها تعكس ان جنود أمريكا يتقدمون بأمان داخل الأراضى العراقية.. لم نجد صورة واحدة لجريح أو قتيل أمريكى.. أو هجوم عراقى أو قتيل مدنى.. أو منزل مهدم أو منشأة عراقية أصابها القصف.. مع ان كل هذه الصور تملأ شاشات القنوات الفضائية منذ بداية الحرب.

والحقيقة ان هناك مواقع كثيرة ازداد الإقبال عليها بشكل واضح مثل ايلاف دوت كوم وباب دوت كوم.. وقد حاول موقع «بى.بى.سى» دوت كوم دوت يو كى أن يكون موضوعياً فنجح إلى حد ما وهو أفضل من الموقع الأمريكى.

والواقع أن الشبكة الدولية للمعلومات قدمت أخبار الحرب بشكل شبه فورى.. إذا قسنا ذلك بقنوات التلفزيون التى كانت تنقل الحدث لحظة وقوعه.. لكن الإنترنت كانت تتيح لزارئها إمكانية استعادة ما فات منذ لحظات أو ساعات أو أيام.. كما انها كانت تقدم خلفيات ودراسات متعمقة عن الحرب وتفاعلاتها.

الإنترنت كانت تقدم خدمة مختلفة عن القنوات التلفزيونية فمثلاً موقع (يواى انفو) كان يقدم الموقف الرسمى للحكومة الأمريكية لحظة بلحظة باللغة الانجليزية والعربية أيضاً وعنوانه هو

www.usinfo.state.gov

أما الموقع الذى كان يلاحق تطورات الحرب أولاً بأول أشبه بوكالات الأنباء فهو:
[www. Refdesk. com](http://www.Refdesk.com)

وفى موقع صحيفة «واشنطن بوست».. قسم يقدم معلومات عن القوات العسكرية ومعاركها من خلال خرائط تفصيلية والموقع هو:

www.washington post. com

ولكن تفاصيل الحياة اليومية فى العراق كان القراء يتابعونها من خلال موقع هيئة الإذاعة

البريطانية

www. bbc.co .UK

شاهد عيان.. ألكتروني

في شهر فبراير الماضي وجد الزائرون لموقع «سلام بوكس» على شبكة الإنترنت هذه الكلمات: ليالي بغداد جميلة عندما يشاهد المرء القمر من خلال الغيوم أو الرمال.

بدأ القمر يتلاشى الآن.. ويقترب من الوجه المظلم المثير للخوف.. الكل هنا يعتقد أنه إذا كان هناك شيء سوف يحدث في المستقبل.. فإنه سيحدث خلال هذا الشهر.. ويبدأ خلال الليالي المظلمة.

وبدأ الآلاف ممن يتابعون هذا الموقع يحرصون على زيارته يوماً.. فقد كانت الحملة العسكرية الأمريكية في ذروتها.. وبدا واضحاً أن التدمير قادم لا محالة في المدن العراقية.

صار موقع «سلام بوكس» يكتسب شهرة يوماً بعد يوم حيث أصبح فيما بعد شاهد عيان على القصف اليومي الذي يحدث في المدن العراقية.

طبقاً لتقييم أعدته مجموعة (دايبوب) المتخصصة في تقييم مواقع الإنترنت.. صار هذا الموقع الأكثر شهرة بين المواقع الشخصية التي تنشر يوميات الكترونية.. فقد تخصصت في المسألة العراقية وقد رصدت مجموعة «اكستريم تراكينج» عدد زائريه خلال شهر مارس وحده بحوالي ٩١ ألف زائر.

كان الموقع بمثابة الشاهد الذي يروي حقيقة ما يحدث حتى بعد أن قصفت القوات الأمريكية مركز الاتصالات الرئيسي في بغداد ودمرته تماماً.. وأصبح من الصعب معرفة ما يدور داخل بغداد إلا من خلال القوات الأمريكية و«سلام بوكس» اسم شخص غامض ظهر على الإنترنت على أنه مهندس معماري في الثلاثينيات من عمره.. يعيش في بغداد..

لم ينشر اسمه الحقيقي.. ولا أحد يعرف ان كان تابعاً لصدام حسين.. أو للمعارضة.. أو حتى للأمريكيين رغم ان موقعه كان على شبكة الإنترنت منذ عدة شهور.. لكنه لم يعرف الشهرة إلا مع احتدام الأزمة العراقية.. وذاع صيته.. مع أولى عمليات القصف الأمريكى.

ظهرت أولى يوميات «سلام بوكس» يوم ٤ سبتمبر ٢٠٠٢م.. عبارة عن رسالة كانت تعليقاً على عمود كتب فى صحيفة «نيويورك تايمز» بعنوان «اثار جل مجنون» وكان هذا العمود يتناول عادات التأنق التى يتبعها صدام حسين ويفرضها على من حوله.. بما فى ذلك إرشادات الاستحمام التى تفرض على كل من يعتزم مقابلته وتفضيله التقبيل على كتفه عندما يسلم عليه الزائرون.

رد «سلام بوكس» على هذا العمود بالقول.. ان هذا العمود.. عبارة عن مقالة هزلية بالفعل.. تصلح فقط للتسلية كموضوع صباحى مع فنجان القهوة.

وبدأ المتابعون ليوميات «سلام بوكس» على موقعه على الإنترنت يلاحظون مقالاً آخر بعنوان «أين رائد؟!.. وكان يتساءل فيه عن صديق له يقسم وقته بين بغداد والعاصمة الأردنية عمان.. وان له فضل مساعدته لأنه أى سلام قضى عمره خارج وطنه.. وانه كان يحتاج إلى أن يتعلم كيفية إعادة تنمية جذوره بواسطة شخص ليس عراقياً بالميلاد، ويبدو من المقالات ان سلام هذا لديه ثقافة واسعة بتاريخ المنطقة العربية والعالم.. وقال انه يتحدث بثلاث لغات.. العربية والانجليزية والألمانية.

ورغم الشكوك التى تثار حول هذه الشخصية إلا أن أهميته أنه كان الموقع الأشهر الذى كان يكتب تقارير حية من داخل بغداد.. خلال أيام الحرب.

كتب مرة يقول: أدرك ان صدام رجل أبله.. يضع اصبعه على الزناد.. وفى كتابات أخرى يظهر مدى كرهه للرئيس الأمريكى جورج بوش والأمم المتحدة أيضاً.. كتب يقول فى إحدى يومياته: شكراً على ابقائكم على العقوبات التى تدركون انها تضعف فقط الشعب العراقى.. ولم يكن لها أثر على الحكومة.

وعندما بدأت الحرب كان يسجل بشكل يومى مشاهد القصف المدمر لكل شىء فى العراق كتب يقول: أعمدة الدخان باتت تحيط ببغداد تقريباً.. الرياح تهب إلى الجهة الشرقية.. مما يترك الجزء الغربى من بغداد نظيفاً.. ولكن عندما تأتى أعمدة الدخان أمام ضوء الشمس فإنها تغطيها تماماً.. أننا مقبلون على بعض الأيام المظلمة بالفعل.

وعندما دخلت قوات المارينز إلى بغداد.. معلنة سقوط عاصمة الرشيد.. ازداد قلق

الآلاف الذين يتابعون «سلام باكس».. حيث تأثرت المواقع العراقية كثيراً.. لكن بعد عدة أيام كتب هؤلاء المتابعون من مختلف دول العالم رسائل الكترونية أعربوا فيها عن ارتياحهم لنجاة سلام ووصلتني رسالة على بريدي الإلكتروني تقول: «سلام باكس» عاد اذهبوا إلى موقعه واقرأوا.. وادعوا له بالسلامة.. فتحت بريدي لأجد عنوان باكس هو: [www. dearraed.blogspot.com](http://www.dearraed.blogspot.com)

وذهبت إلى الموقع لأجد يوميات بتاريخ ٢٤ مارس ٢٠٠٣ يتحدث فيها عن انفجارات بالقرب من قصر السلام ويعبر عن حزنه لما شاهده من تدمير البيوت والعمارات والمباني.. ويتساءل لماذا هذا الدمار؟! ترى ماذا حدث بعد ذلك انه لغز آخر.. مثل ذلك الذي فاجأنا به صدام حسين!!..!!

٢٧ ألف موقع للصحاف

محمد سعيد الصحاف - آخر وزير إعلام فى عهد صدام حسين.
صار نجماً عالمياً على الإنترنت.. وصوره تملأ آلاف المواقع وأكثر ما
يثير الدهشة أن الصحاف يظهر فى كثير من هذه المواقع فى صور
ساخرة.. بعضها فى زى نساء وعراقيات.. وبعضها يضع صورة
بالزى العسكرى على تى شيرت أو أكواب الشاى أو ورق
التواليت.. ويباع التى شيرت بـ ٢٢ دولاراً.

الصحاف الذى كان نجم الأيام الأولى للحرب بكلماته الغريبة التى كان يصف بها
الأمريكيين والبريطانيين يظهر اسمه فى ٢٧ ألف موقع بعدة لغات إذا بحثت عنه من خلال
محرك البحث (جوجل) Google.. ويظهر اسمه ١٦ ألف مرة إذا بحثت عنه فى موقع
«ام اس ان» (MSN) فى هذه المواقع يرمزون إلى اسمه فى اللغة الانجليزية بالحروف
Mss.. وتضم أشهر كلماته خلال الحرب عن العلوج والأوغاد والمرتزة.. وعبارات
دخلت التاريخ مثل: «شعورى كما كان دائماً: أننا سنذبهم جميعاً.. وتقديرنا المبدئى:
انهم سيقتلون جميعاً.. ولقد أتوا للاستسلام أو الحرق داخل دباباتهم.. ويمكننى القول وأنا
مسئول عما أقوله.. أنهم بدأوا فى الانتحار عند أسوار بغداد.. وسنشجعهم على مزيد من
الانتحار بسرعة».. و«تأكدوا.. بغداد آمنة.. ومحمية».

هناك مواقع تتحدث عن قاموس يتم إعداده حالياً للبيع عبر الإنترنت اسمه «قاموس
الصحاف» والدعاية واضحة طبعاً.. ويتندرون على الصحاف بالنكات أيضاً: مثلاً تحت
عنوان خبر عاجل: الصحاف ينفى تحطيم تمثال صدام ويقول ان العلوج حطموا تمثال شبيه
صدام..!! ونكتة أخرى ان العلوج محاصرون داخل العراق.. وان القوات العراقية
وصلت إلى حدود تكساس.. بحثاً عن بوش..!!

المحتويات

الموضوع	صفحة
مقدمة	٣
حياة جديدة	٧
٦٥٠ مليار وثيقة	١٠
بداية الخطر	١٢
الاتصال الأسرع	١٧
مصطلحات مهمة	١٩
الويب	٢١
الاختراق	٢٣
جافا سكريبت	٢٤
لغة النت	٢٥
استخدام الكمبيوتر	٢٩
مشكلات التصفح	٣٢
بريدك من سطح المكتب	٣٤
احفظ أسرارك من السرقة	٣٦
لوحة المفاتيح	٣٨
اي ميل.. مجاني	٤٣
رموز الدول على الانترنت	٤٦

صفحة	الموضوع
٥٦	لمسات جمالية
٦٠	نصف مليار رسالة يومياً
٦١	رسالة خاطئة
٦٥	اختفاء المدرس التقليدي
٦٧	ربع الساعة فقط
٧١	أكبر مكتبة أكاديمية
٧٣	٧ ملايين موقع طبي
٧٦	الابداع الفكري
٨١	التحرير نت
٨٣	قائمة الكسا
٩٠	وقائمة بي سي مجازين
٩٩	انترنت الجيش الأمريكي
١٠١	الحرب على النت
١٠٥	شاهد عيان الكتروني
١٠٩	٢٧ ألف موقع للصحاف

طبع بمطابع دار (الجمهورية) للصحافة

رقم الايداع : ٢٠٠٢/٨٧٥٨

الترقيم الدولي : I.S.B.N

977-236-399-2