رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

أحمد الخوص

قصة الإعراب

أسلوب متطور في القواعد والإعراب

١

الطبعة الرابعة

طبعة جديدة منقحة مزيدة

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

لستم جميعاً مختصين بتدريس اللغة العربية مادة من مواد المنهاج الدراسي، ولكنكم جميعاً مسؤولون عن الحفاظ عليها وعلى قواعدها، فلا عجمة ولا ركاكة، بل تركيب سليم وفصاحة، مما اشتهرت به أمة العرب.

إن الحرص على سلامة اللغة يجب أن يبدأ من الصفوف الابتدائية، وأن يزداد مع ارتفاع مستوى التعليم.

من رسالة السيد الرئيس حافظ الأسد إلى جماهير المعلمين

بمناسبة عيد المعلم العربي

١٢ / ٣ / ١٩٨٨

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

قصة الإعراب

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

الطبعة الرابعة
١٩٨٧

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

عدد النسخ ٣٠٠٠ نسخة

المطبعة العلمية ـ دمشق

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

بسم الله الرحمن الرحيم

تعلموا العربية وعلموها للناس

" حديث شريف "

التقاتة :

إنها الفتاة الكريمة أن تشمل

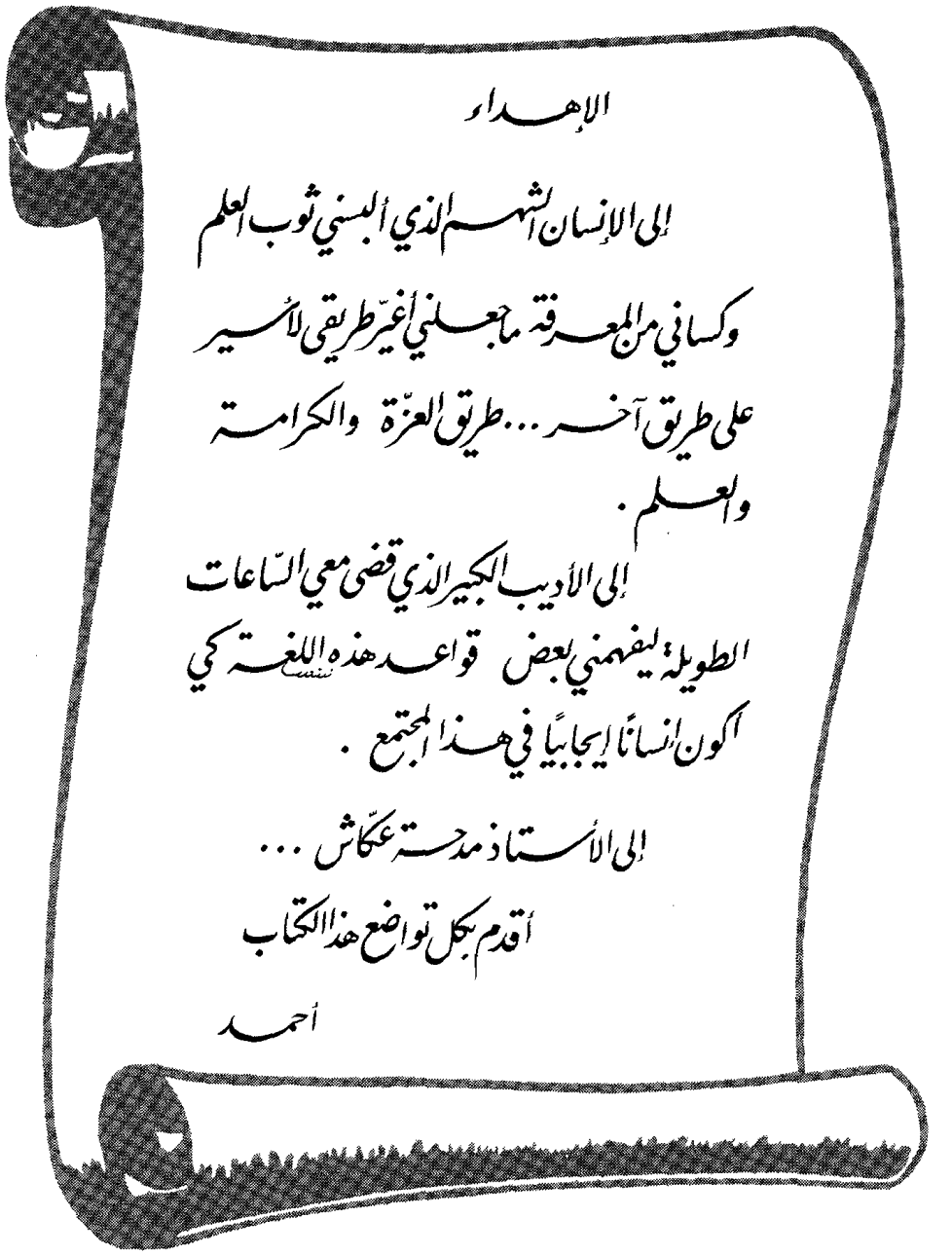
سيدة العمد

هذا الكتاب بريجته المعهودة وتشجيعه للمعلمين والمتعلمين

على حد سواء .

فألف شكر وتحية للأديب فرنسيس فارس للآداب .

المؤلف



الإهداء

إلى الإنسان الشهم الذي ألبسني ثوب العلم وكساني من المعرفة ما جعلني أغيّر طريقي لأسير على طريق آخر ... طريق العزّة والكرامة والعلم.

إلى الأديب الكبير الذي قضى معي السّاعات الطويلة ليفهمني بعض قواعد هذه اللغة كي أكون انسانًا إيجابيًا في هذا المجتمع.

إلى الأستاذ مدحت عكّاش ...

أقدم بكل تواضع هذا الكتاب

أحمد

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

مقدّمة الطبعة الرابعة

هذه هي الطبعة الرابعة من الجزء الأول من كتاب قصة الإعراب الذي يشمل الأفعال في اللغة العربية ، أقدمها إلى القارىء العزيز الذي شغلته هذه المادة الضرورية كضرورة الطعام والشراب واللباس والهواء ، لأن اللغة في حياة الشعوب ليست سلعة استهلاكية أو ترفاً فكرياً وإنما هي الأداة التي تربط الحياة الماضية بالحاضر والمستقبل .

ولا شك أن هذه المادة الضرورية ، ضروريٌّ أيضاً أن نبسِّط مفاهيمها ونوضِّح أفكارها ، ونضعها في أطر جديدة لتلائم تطور الحياة ولا سيما في هذه الفترة المصيرية من حياة أمتنا التي تتكالب عليها قوى الشر والعدوان ، وتريد تمزيق أيّ رباط من اللغة أو القومية أو الدين أو الأرض تطبيقاً لشعار المستعمر «فرّق تسد» . ولكن هذا المستعمر لم يدر أنه كلما كثر بطشه وكثرت مؤامراته كانت المعركة أشد بينه وبين الأمة وتراثها وتاريخها .

وما كنت أريد أن أخوض بمثل هذا الموضوع المتداول ، السّائر على مختلف الصعد السياسية والفكرية والاقتصادية والأدبية لولا أنني رأيت تقهقر هذه اللغة في نفوس أبنائها وابتعادهم عن منابعها الأصيلة ، وجفاء الأساليب التعليمية التي تطرق أبواب النحو بلا جدوى أو فائدة على الرغم من المحاولات المستمرة في هذا المضمار .

إن هذه الطبعة من هذا الجزء تشكل - في رأيي - انعطافاً نحو تبسيط هذه المادة وطريقاً صغيرة على ذلك الشارع العريض للغة العربية الجميلة ، لغة القرآن والحديث ، لغة امرىء القيس وزهير وأبي تمام والمتنبي وابن خلدون وغيرهم الكثير الذين استطاعوا أن يكونوا مصابيح تضيء الشعلة منذ أقدم الأجيال حتى عصرنا الحاضر .

ولا أدّعي إلاّ أنني قمت ببعض التبسيط لهذه المادة لفتح نوافذ المعرفة للغة ونحوها إلى الأمة العربية كي تصل حاضرها بماضيها . وفي هذه الطبعة أضفت أبحاث «الكلمة» و«المبني والمعرب» لأصل إلى «كيف نعرب» ثم تطرقت إلى أبحاث الفعل مع الشواهد القرآنية والشعرية ، المعربة وغير المعربة ، وقمت أيضاً بتخريج الآيات القرآنية الكريمة وضبطها وتسمية سورها وذلك أقرب إلى البحث «العلمي» الدقيق ، كذلك فعلت في بعض الشواهد الشعرية .

ولا بدُّ أن أذكر هنا الملاحظات النقدية التي كتبها السيدان الأستاذ حسن نمر دندشي والدكتور أميل بديع يعقوب في جريدة الأنوار اللبنانية حول مناقشة بعض القضايا النحوية التي وردت في هذا الجزء ، وكان ذلك دافعاً لتطوير بعض الأبحاث ، كذلك أشكر الأستاذ «يوسف مارون» الذي كتب مقالاً طويلاً في جريدة الأنوار اللبنانية سواء ما فيه من مدح أم ذم أو ما كان منه بجانب الكتاب أم ضده طالما أن الحقيقة ضالة المؤمن أنّى وجدها التقطها .

وأخيراً . . . لا يسعني إلا أن أشكر كل من اهتم بهذا الكتاب ولا سيما الطالب الذي وجد فيه «منقذاً» له في هذا الجانب التعليمي أكان ذلك في المدرسة أم في الجامعة . إضافة إلى كل الذين كان لجهودهم الفضل في اصدار هذه الطبعة والطبعات السابقة .

دمشق ١/٤/١٩٨٧ احمد

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

تمهيد

الأستاذ محمد سعيد الدغلي

لقد نجح أحمد الخوص في إعراب النصوص وهو لا يزعم أنه من كبار النحويين أو السابقين في مجال الإعراب ، ولكنه عشق هذه المادة تلميذاً في كلية الآداب يتحقق في المغني وشواهده ويتتبع ابن عقيل وهو يشرح ألفية ابن مالك ويعلق عليها ويتوسع فيها ويحول منظومها إلى منثور موسع في النحو والصرف ، ولما أنهى كلية الآداب كان الإعراب أقرب محفوظاتها إلى قلبه وأكثرها تفاعلاً مع أحاسيسه ، وألصقها حباً بقلبه ووجدانه ، فدرّسها للناشئة وأعانهم على النجاح فيها ، وكلما سأله طالب عن إحدى الغرائب رجع إلى أمهات الكتب فأحصاها واستقصاها واستنطقها عن جواب ما سأله التلميذ عنه بعد أن استغلق على التلميذ فهمه ، فهو ابن بجدتها وفتى عذرتها ، وإذا ما وصل إلى طريقة السؤال والجواب في كتابه فما وقع على كنز وإنما نبع الكنز من داخله واستوحاه من طبيعة عمله فجاءت طريقة عملية ناجعة مفيدة يمليها الواقع وتقتضيها طبيعة العمل ولذلك وضع كتابه بعنوان «قصة الإعراب» وهل هناك قصة بغير حوار ؟ .

وبالمناسبة فإن هذا النحوي الجامد والذي يحاول تطوير مادة النحو وإحياءها وبعث الحيوية فيها ما أمكنه النحو الجامد من ذلك ، إنما جاء الجمود في الحقيقة من طبيعة النحو وليس النحويين بدليل أن

هذا الذي يكتب الآن قصة الإعراب كاتب قصصي عالج القصة والمقالة في عدد من الصحف والمجلات أهمها مجلة الثقافة بدمشق ،فهو قصصي حي يحاول أن يسرق القصص بعض حيويته ليعيد هذه الحيوية للنحو في كتابه هذا .

والحوار يتضمن الخطأ والصواب وتبادل الأفكار بين الفريقين المتحاورين بل بين المتحاورين جميعاً ، والاستاذ لا يخطىء إلاّ إذا سَها أما التلميذ في قصة الاعراب فكان كثيراً ما يخطىء ليصحح الأستاذ خطأه وليترسخ العلم من الخطأ إلى الصواب ومن الشك إلى اليقين .

إن الإعراب في حد ذاته هو اختصاص الأخ أحمد الخوص ، أما أنا فقد ملت إلى الأدب المتدفق في محيطه الواسع العميق فلن أناقشه في اختصاصه ولكنني أقول إنني استفدت من الكتاب وجددت ما بلي من الحفظ واستدركت من أسرار النحو ما لم أكن أعلم وأدركت أن أحمد الخوص كان في كتابه (قصة الإعراب) أكثر حيوية وجدةً ممن قصوا علينا حديث النحو من قبله ، وإن المغني وشواهده والغلاييني وفرائده وابن عقيل وشوارده ، قد عملوا معه على بنائه كمدرس للنحو وعلى نسج قصته هذه وهي كما ترون قصة محكمة النسج متلاحمة الأجزاء .

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

مقدمة الطبعة الأولى

هذا الكتاب . . . محاولةٌ جادة لتبسيط مادة القواعد ووضعها بأسلوب عصري يتلاءم وعقلية الشباب المتطورة التي حالت الظروف الاجتماعية والثقافية والأدبية بين التقدم الذي سار فيه ركب الحضارة وبين هذه القواعد ، ولا سيما أن دراسة قواعد أي لغة في الأمم المتقدمة هو ما يشغلها في عصرنا الحاضر ، لذا فقد أبدعوا الوسائل في هذا المضمار ، إلاّ أننا في قواعد لغتنا نجد بوناً شاسعاً بين شبابنا الذي يعيش بعقلية تختلف عن عقلية أجدادنا القدامى ، فكان حرياً بأساتذة اللغة ومفكريها أن يضعوا هذه القواعد في نماذج جديدة تلائم عقلية الشباب المتطورة . . لا أن يطلبوا من هذه العقلية أن ترتفع إلى ما كتبه أجدادنا قبل مئات السنين ، وخاصة أن تطور الحياة قد أبعد هذا الجيل عن طابع الجد والنشاط .

وهذه المحاولة قد بسطت القواعد وأفهمت الإعراب بأسلوب جديد ومتطور حيث الحوار الأداة الرئيسية فيه ، ويجد الطالب من خلال الإعراب بعض القواعد النحوية الهامة التي تُنسى فيتذكرها من خلال هذا الإعراب .

ولقد تضمن هذا الجزء أهم أبواب النحو وهو الفعل من ماضٍ ومضارعٍ وأمر ومن أفعالٍ تتعدى إلى مفعولين إلى الأفعال

الناقصة . . . والتعجب وأفعال الرجاء والمقاربة والشروع وقد أنهيت هذه الأبحاث بإعراب الجمل التي لها محلٌ والتي ليس لها محل وأكثرت من الشواهد الشعرية المعربة لأنقل الطالب المجد إلى بعض هذه القواعد الهامة .

أما الجزء الثاني فسوف يتضمن الاسم والجملة الاسمية وما يتعلق بهما من أبحاث . . . وإنني إذ أقدم كتابي هذا إلى الطالب في مدرسته والجندي في معسكره والعامل في معمله الذين حالت ظروفهم الاجتماعية والمعاشية دون متابعتهم للدراسة النظامية . لا يسعني إلا أن أشكر الأساتذة :

الدكتور عادل العوا ـ الدكتور عبد الكريم اليافي ـ الأستاذ مدحة عكاش ـ الأستاذ مصطفى الحلاج ـ الأستاذ صالح ساسة ـ الذين كان لتوجيهاتهم الفضل في ذلك .

ولقد كان للأستاذ ناصر قدور معاون السيد وزير الخارجية الفضل الأكبر في تشجيعي لتأليف هذا الكتاب .

وأخيراً أتوجه بالشكر العميق إلى الأخ غازي بندقجي الذي ضحّى معي الساعات الطويلة لإخراج هذا الكتاب إلى حيّز الوجود .

أرجو من الله أن يعطينا القوة لنستمر فيما بدأنا فيه وهو الموفق والمعين .

أحمد الخوص

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

الكلمة

التلميذ : ما الكلمة . . يا أستاذ ؟

الأستاذ : **الكلمة : لفظٌ يدلّ على معنى مفرد :**

مثال : بطلٌ ـ ضربَ ـ في

التلميذ : إلامَ تقسم الكلمة ؟

الأستاذ : تقسم الكلمة إلى ثلاثة أقسام :

١ ـ الاسم .
٢ ـ الفعل .
٣ ـ الحرف .

التلميذ : ما الاسم . . يا أستاذ ؟

الأستاذ : **الاسم : ما دلَّ على معنى في نفسه غير مُقترنٍ بزمانٍ :**

مثال : فَرَس ـ بندقية ـ قلم .

التلميذ : ما علامات الاسم . . ؟

الأستاذ : **أهم ما يميز الاسم ما يلي :**

١ ـ أن يقبل الاسم الـ «التعريف» في أوله :

مثـــال : بيتٌ ⟵ البيتُ

قلمٌ ⟵ القلمُ

٢ـ أن يقبل الاسم «التنوين» في آخره ، والتنوين : فتحتان ، أو ضمتان أو كسرتان :

مثـــال : هذا فدائيٌّ ⟵ التنوين : ضمتان .

رأيتُ فدائياً ⟵ التنوين : فتحتان .

مررتُ بفدائيٍّ ⟵ التنوين : كسرتان .

٣ـ أن يقبل الاسم «النداء» :

مثـــال : خالدٌ ⟵ يا خالدُ .

عربٌ ⟵ يا عربُ .

٤ـ أن يجرَّ الاسم بحرف «الجر» :

مثـــال : الأرضُ ⟵ في الأرضِ أشجارٌ .

بيت ⟵ في البيت رجالٌ .

التلميـذ : وما الفعل . . يا أستاذ ؟

الأستاذ : الفعل : ما دلّ على معنى «حدوث عمل في نفسه» مقترنٍ بالزمان :

مثـال :	ماض	مضارع	أمر
	جَلسَ .	يجلِسُ .	اجلِسْ .
	لعِبَ .	يلعبُ .	العبْ .

التلميـذ : وما علامات الفعل ؟

الأسـتاذ : علامات الفعل ما يلي :

١ـ دخول الجوازم والنواصب عليه :

مثـــال يكتبُ ـ أن يكتبَ ـ لم يكتبْ .
يلعبُ ـ كي يلعبَ ـ لمّا يلعبْ .

٢ـ يجوز أن يقترن الفعل بأحد الأحرف التالية :
السين ، سوف ، قد ، نون التوكيد الثقيلة أو الخفيفة :

مثـــال :

ينجح المجدُّ :

- سينجحُ المجدُّ .
- سوف ينجح المجدُّ .
- قد ينجح المجدُّ .
- والله لينجحنَّ المجدُّ .

٣ـ اتصال الفعل الماضي منه بتاء التأنيث الساكنة :

مثـــال :

كتبَ ← كتبَتْ

لعبَ ← لعبتْ

غدا ← غدتْ

انتشى ← انتشتْ

قال حافظ ابراهيم :

مادَتِ الأرضُ بِنا حـينَ انتَشَتْ

مِن دمِ القَتْلى حَلالاً وحراما .

فالتاء في الفعلين : «مادت ـ انتشت» دخلت على الفعل الماضي ، وهذه التاء حرف لا محل له من الإعراب .

التلميـذ : وما الحرف . . يا أستاذ ؟

الأستاذ : الحرفُ : ما دلَّ على معنى إذا اتصل بغيره من الكلام ، أما إذا لم يتصل ولُفِظَ مفرداً فلا معنى له :

مثـــال : سائرون إلى النصر ← لا معنى للحرف « إلى » إلا إذا جاء اثناء الكلام .

التلميـذ : علامَ تدخلُ الحروف ؟

الأستاذ : **١ـ هناك حروفٌ تدخل على «الأفعال» كالجوازم ، والنواصب ، وأدوات الشرط الجازمة وغير الجازمة :**

مثـــال : لن يهدأ العربُ حتَّى النصر ← دخلت «لن» على الفعل المضارع .

لم نتراجع عن حقنا ← دخلت «لم» على الفعل المضارع .

إنْ توحدتُم يا عرب فأنتم المنتصرون ← دخلت إنْ الشرطية على الفعل المضارع فربطت شرطه بجوابه .

٢ـ وهناك حروفٌ تدخل على «الأسماء» كحروف الجر ، والأحرف المشبهة بالفعل التي تنصب الاسم وترفع الخبر :

مثـــال : في المكتبة كُتُبٌ ← دخلت «في» على المكتبة وهي «اسم» .

إنَّ العلمَ مفيدٌ ← دخلت «إنَّ» على الجملة الاسمية فنصبت الاسم ، ورفعت الخبر .

٣ـ وهناك حروف مشتركةٌ بين الاسم والفعل ، كحروف العطف ، وحرفي الاستفهام :

مثـــال :

جاءَ سعيدٌ وذهبَ أخوه ← الواو عطفت فعلين .

جاءَ سعيدٌ وأخوه ← الواو عطفت اسمين .

هل جاء خالدٌ ؟ ← دخل الاستفهام على جملة فعلية .

هل خالدٌ ناجح ؟ ← دخل الاستفهام على جملة اسميّة .

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

المبني والمُعرَب

التلميذ : هل تبقى الكلمات في جملة واحدة دون أن يتغير آخرها ؟

الأستاذ : إذا جاءت الكلمات في جملة واحدة فمنها ما يتغيّر آخره حسب مركزه فيها ، لاختلاف العوامل التي تسبقه ، وهذا ما يسمَّى « إعراباً »، ومنها ما لا يتغيَّر آخره ، وإن اختلفت العوامل التي تسبقه ، وعدم التغيير هذا يسمَّى « بناءً » :

امثلة : جاءَ خليلٌ
معرب

رأيتُ خليلاً
معرب

مررتُ بخليلٍ
معرب

كلمة « خليل » كلمةٌ معربة لتغيّر آخرها في حركته بحسب العوامل « الأفعال » التي تسبقها فجعلتها مرفوعة ، في المثال الأول ، ومنصوبةً في المثال الثاني ، ومجرورةً في المثال الثالث .

جاءت هذهِ المرأةُ
مبني

رأيت هذهِ المرأةَ
مبني

مررت بهذهِ المرأةِ
مبني

كلمة « هذه » كلمةٌ مبنيَّةٌ على الكسر في جميع الأمثلة السابقة ، لم تتغيَّر حركة آخرها بالعوامل « الأفعال » الداخلة عليها .

التلميـذ : ما المعربات ؟ وما المبنيّات ؟

الأسـتاذ : المعربات : الفعل المضارع الذي لم تتصل به نونا التوكيد الثقيلة أو الخفيفة ، ولا نون النسوة ، وجميع الأسماء إلا قليلاً منها .

المبنيَّات : جميع الحروف ، والفعل الماضي ، وفعل الأمر دائماً ، والفعل المضارع الذي تتصل به إحدى نوني التوكيد الثقيلة والخفيفة ، أو نون النسوة ، وبعض الأسماء .

التلميـذ : ما أنواع الإعراب ؟

الأسـتاذ : للإعراب أربعةُ أنواعٍ :

١ ـ الرفع :

مثـــال : سعيدٌ ⟵ اسم مرفوع .
يكتبُ ⟵ فعل مضارع مرفوع .

٢ ـ النصب :

مثـــال : رأيت القائدَ ⟵ اسم منصوب .
أن تتأخرَّ ⟵ فعل مضارع منصوب .

٣ ـ الجزم :

مثـــال : لم يكتبْ ⟵ يختص الجزم بالفعل المعرب « الفعل المضارع » . دون الاسم .

٤ ـ الجر :

مثـــال : نهلتُ من المعرفة ⟵ يختص الجر بالاسم المعرب دون الفعل .

التلميـذ : ما أنواع البناء ؟

الأستاذ : **إنَّ مَعرِفةً ما تُبنى عليه الأسماء والأفعال والحروف يتوقف على السماع والنقل الصحيحين . فإنَّ منها :**

١ ـ ما يُبنىٰ على الضم :

مثـــال : حيثُ ⟵ اسم مبني على الضم « ظرف ».
ضربُوا ⟵ فعل مبني على الضم « ماض ».

٢ ـ ومنها ما يُبنىٰ على الفتح :

مثـــال : أينَ ⟵ اسم مبني على الفتح « استفهام ».
لعبَ ⟵ فعل مبني على الفتح « ماض ».

٣ ـ ومنها ما يُبنىٰ على الكسر :

مثـــال : هؤلاءِ ⟵ اسم مبني على الكسر « إشارة».
بِسمِ اللهِ ⟵ الباء : حرف مبني على الكسر « جر ».

٤ ـ ومنها ما يُبنىٰ على السكون :

مثـــال : هذاْ ⟵ اسم مبني على السكون «إشارة».
هديْتُ ⟵ فعل مبني على السكون «ماض».
يضربْنَ ⟵ فعل مبني على السكون «مضارع».
العبْ ⟵ فعل مبني على السكون «أمر».
لمْ ⟵ حرف مبني على السكون «جزم».
أنْ ⟵ حرف مبني على السكون «نصب».
فيْ ⟵ حرف مبني على السكون «جر».

الصحيح والمعتلّ

التلميـذ : ما الفعل الصحيح ؟.. وما الفعل المعتل ؟

الأسـتاذ : **الفعل الصحيح : ما خلت حروفه من أحرف العلَّة الثلاثة :**

الألف ـ الواو ـ الياء :

مثـــال : كَتَبَ ـ لَعِبَ ـ علَّمَ ـ قَرَأَ .

التلميـذ : هل هناك أنواع للفعل الصحيح ؟

الأسـتاذ : **يقسم الفعل الصحيح إلى ثلاثة أنواع :**

١ ـ الفعل المهموز : ما كان أحد حروفه همزة :

مثـــال : أَكَلَ ـ ثَأَرَ ـ لَجَأَ .

٢ ـ الفعل المضعَّف : ما كانت عينه ولامه من جنسٍ واحد :

مثـــال : قَلَّ ← قلَلَ .

كرَّ ← كرَرَ .

مَدَّ ← مدَدَ

كذلك الفعل الرباعي ، تكون فاؤه ولامه الأولى من جنسٍ واحد ، وعينهُ ولامُه الثانية من جنسٍ آخر :

مثـــال : وسوَسَ - زلزَلَ - هَدْهَدَ - رقرَقَ .

٣ - الفعل السالم : ما خلت حروفُه « أُصوله » من الهمز والتضعيف :

مثـــال : فَتَحَ - نَصَرَ - سَمِعَ - دَحْرَجَ .

التلميـذ : وما الفعل المعتل ؟ .

الأستاذ : **الفعل المعتل : ما كان أحد حروفه « أصوله » أو اثنان منها حرف علة :**

مثـــال : وَعَدَ - قال - وَفى .

التلميـذ : ما أنواع الفعل المعتل ؟

الأستاذ : الفعل المعتل على خمسة أنواعٍ :

١ - المثال : ما كان أوَّل حرفٍ منه حرف علّة ، ويسمَّى فاء الكلمة :

مثـــال : وَعَدَ - يبِسَ ← **مثال : أي معتل الفاء .**

٢ ـ الأجوف : ما كان ثاني حرفٍ منه حرف علَّة :

مثـــال : صانَ ـ زانَ ⟵ أجوف : أي معتل العين .

٣ ـ الناقص : ما كان الحرف الأخير منه حرف علة :

مثـــال : نجا ـ بنى ⟵ ناقص : أي معتل اللام .

٤ ـ اللّفيف المفروق : ما كان الحرف الأول والثالث منه حرفي علة :

مثال : وعى ، وقى ⟵ لفيف مفروق : أي معتل الفاء واللام .

٥ ـ اللفيف المقرون : ما كان الحرف الثاني والثالث منه حرفي علة :

مثـــال : كوىَ ـ نوى ⟵ لفيف مقرون : أي معتل العين واللام .

التلميـذ : ما الإعلال ؟

الأستاذ : الإعلال : حذف بعض أحرف العلة من الفعل :

مثـــال : يَرِثُ ⟵ أصلها : يورث « حذفت منه الواو » .

قال ⟵ أصلها : قَوَلَ « قلبت الواو ألفاً » .

يمشي ⟵ أصلها : يمشيُ « سكنت الياء » .

التلميـذ : وما الإبدال ؟

الأستاذ : الإبدال : وضعُ حرفٍ بدلاً من حرفٍ آخر ، ويكون

ذلك في الأفعال الصحيحة ، بعكس الإعلال الذي يكون في الأفعال المعتلة :

مثـــال : ادَّعى ⟵ أصلـهـا : ادتعىٰ « أبدلت التاء دالاً » .

اتَّصل ⟵ أصلها : اوتصل « أبدلت الواو تاءً » .

التلميـذ : ما أهم الحالات التي يحصل فيها تغيير للفعل من إبدالٍ أو إعلال ؟

الأستاذ : أهم هذه الحالات ما يلي :

١ ـ المهموز : إذا كانت فاؤه « الحرف الأول منه» هي الهمزة ، قلبت هذه الهمزة مدَّة في الفعل المضارع للمفرد المتكلم :

مثـــال : أذِنَ : تصبح آذنُ ⟵ الأصل : أأذنُ

أمِنَ : تصبح آمنُ ⟵ الأصل : أأمنُ

أمَّا الأفعال التالية ، فتحذف الهمزة منها في صيغة الأمر :

مثـــال : أَخَذَ ⟵ خُذ .

أَكَلَ ⟵ كُل .

أَمَرَ ⟵ مُرْ أو مُرَّ .

٢ ـ السالم : أما الفعل السالم المبدوء بصاد أو ضاد إذا انتقل إلى صيغة « افتعل » أبدلت التاء طاءً :

مثـــال : صحب ⟵ اصطحبَ « أصلها : اصتحب ».

ضرَبَ ⟵ اضطربَ « أصلها : اضترب ».

٣ ـ المثال : الفعل المثال تحذف فاؤه في صيغتي المضارع والأمر إذا كان واوياً مكسور العين في الفعل المضارع :

مثـــال : وَعَدَ ـ يَعِدُ ـ عِدْ .

وحين تنتقل صيغة « وَعَدَ » إلى صيغة « افتعل » تبدل الواو تاءً :

مثـــال : اتَّعد ⟵ أصلها : أوتعد .

٤ ـ الفعل الأجوف :

أ ـ تحذف عينه في الماضي ، إذا اتصلت به ضمائر الرفع :

مثـــال : قام ⟵ قمتُ « حذفت عين الفعل لاتصاله بتاء الفاعل ».

باعَ ⟵ بعنا « حذفت عين الفعل لاتصاله بنا الدالة على الفاعلين ».

ب ـ كذلك تحذف عين الفعل الأجوف في صيغتي المضارع المجزوم والأمر :

مثـــال :

	«المضارع المجزوم»	«الأمر»
قام	← لم يقمْ	قُمْ
باعَ	← لم يَبعْ	بعْ

جـ ـ تحذف عين الفعل الأجوف أيضاً في صيغتي المضارع والأمر إذا اتصلت بهما نون النسوة :

مثـــال : قامَ

يقمنَ : حذفت الألف لاتصال نون النسوة بالفعل المضارع .

قُمنَ : حذفت الألف لاتصال نون النسوة بفعل الأمر .

٥ ـ الفعل الناقص :

أ ـ تحذف لامه « أي الحرف الأخير منه » إذا اتصلت به واو الجماعة ، أو ياء المؤنثة المخاطبة وتحركت عينه بحركة تناسب الضمير :

مثـــال : رَضوْا ـ تدعَيْن .

ب ـ تحذف لام الفعل الناقص « أي الحرف الأخير من الفعل » إذا اتصل الفعل بتاء التأنيث الساكنة :

مثـــال :

رمَتْ ← أصلها : رمَى + تاء التأنيث الساكنة، وحذفت الألف لالتقاء الساكنين .

دعتا ← أصلها : دعا + تاء التأنيث الساكنة، وحذفت الألف لالتقاء الساكنين .

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

المجرّد والمزيد

التلميذ : ما الفعل المجرد؟ وما الفعل المزيد . . يا أستاذ؟

الأستاذ : الفعل المجرد : **ما كانت جميع حروفه أصلية «أي : أننا لا نستطيع أن نحذف أي حرفٍ منها» :**

مثال : ضربَ ـ يعثَر

التلميذ : إلامَ يقسمُ الفعل المجرد ؟

الأستاذ : **للفعل المجرد نوعان :**

١ ـ مجرد ثلاثي :

مثال : أكلَ ـ سألَ ـ ضربَ ـ مَدَّ «مَدَدَ» .

٢ـ مجرد رباعي :

مثال : دحرج ـ قشعَرَ ـ يعثَر .

التلميذ : وما الفعل المزيد ؟

الأستاذ : الفعل المزيد : **ما زيد فيه على المجرد بأحد أحرف**

الزيادة : إما بالتضعيف ، أو بأحد أحرف «سألتمونيها» ، أو «اليوم أنساها» .

التلميذ : وكيف تكون الزيادة بالتضعيف ؟ .

الأستاذ : **تكون الزيادة بالتضعيف كما يلي :**

مثال : عَلِمَ ⟵ عَلَّمَ «ضُعِّف الحرف الثاني» .

قشعَرَ ⟵ اقشعرَّ «ضُعِّفَ الحرفُ الأخير» .

أما الزيادة بأحد أحرف «سألتمونيها» ، أو «اليوم أنساها» ، فتكون كالتالي :

أ ـ في الفعل الثلاثي ، تكون الزيادة إمّا : بحرف ، أو بحرفين ، أو بثلاثة أحرف :

أمثلة : غَفَرَ :

١ـ أغفر ⟵ مزيد بحرف على الثلاثي وهو : الهمزة .

٢ـ تغافر ⟵ مزيد بحرفين على الثلاثي وهما : التاء والألف .

٣ـ استغفر ⟵ مزيد بثلاثة أحرف على الثلاثي وهي : الألف والسين والتاء .

علِم :

١ـ أعلمَ ⟵ مزيد بحرف على الثلاثي وهو : الهمزة .

٢ـ تعالمَ ⟵ مزيد بحرفين على الثلاثي وهما : التاء والألف .

٣ـ استعلم ⟵ مزيد بثلاثة أحرف على الثلاثي وهي : الألف والسين والتاء .

ب ـ في الفعل الرباعي : تكون الزيادة إما : بحرف ، أو بحرفين :

امثلة : دحرَجَ :

تدحرَجَ ⟵ مزيد على الرباعي بحرف ، هو التاء .

قشعَرَ :

اقشعرَّ ⟵ مزيد على الرباعي بحرفين هما : الألف والراء الثانية .

ملاحظة : لا يعتبر من أحرف الزيادة ما يلي :

١ـ أحرف «أنيت» التي يبتدىء بها الفعل المضارع :

مثـــال : أكتُبُ ـ نكتبُ ـ يكتبُ ـ تكتُبُ .

٢ ـ ضمائر الرفع المتحركة : ألف الاثنين ، واو الجماعة ، ياء المؤنثة المخاطبة ، نون النسوة ، تاء الفاعل المتحركة ، نا الدالة على الفاعلين :

مثـــال : أكتبا ـ اكتبوا ـ اكتبي ـ اكتبنَ ـ كتبتُ ـ كتبنا

٣ـ نونا التوكيد الثقيلة والخفيفة :

مثـــال : يكتُبَنَّ ـ يكتُبَنْ

٤ـ التسويف : «سين وسوفَ» :

مثـــال : سأكتبُ ـ سوف أكتبُ .

٥ـ تاء التأنيث الساكنة :

مثـــال : كتبتْ ـ لعبتْ ـ نامتْ

أخيراً . . عليك أن تحفظ هذه الأحرف ، وعندما يطلب إليك معرفة أحرف الزيادة في الفعل ، فعليك أن تحوّل هذا الفعل إلى صيغة الماضي ، إن لم يكن كذلك ، وعليك أن لا تعتبر الأحرف السابقة الذكر أحرف زيادة . ثم تبحث عن الأحرف الزائدة فيه .

كيف نُعرب ؟

التلميذ : ما الإعراب . . يا أستاذ ؟

الأستاذ : **الإعراب : إظهار حركة الحرف الأخير من الكلمة المعربة ، أي الكلمة التي يُؤثر عليها ما سبقها من عوامل :**

مثال :

جاءَ الرجلُ
رأيتُ الرجلَ
مررتُ بالرجلِ

فكلمة «الرجل» كلمة معربة لأنه تغيَّرت حركة الحرف الأخير فيها حسب الكلمة التي سبقتها «العامل»، وهذه الكلمة «اسم».

يكتبُ خالدٌ
لم يكتبْ خالدٌ
أنْ يكتُبَ خالدٌ

كلمة «يكتُب» كلمة معربة لأنه تغيَّرت حركة الحرف الأخير فيها ، حسب الكلمة التي سبقتها «العامل» وهذه الكلمة «فعل».

التلميـذ : ما الكلمات المعربة ؟.

الأسـتاذ : الكلمات المعربة في اللغة العربية : الاسم ، والفعل المضارع .

التلميـذ : ما أنواع الإعراب ؟

الأسـتاذ : للإعراب أربعة أنواع :

١ ـ الرفع .

٢ ـ النصب .

٣ ـ الجزم .

٤ ـ الجر .

التلميـذ : كيف يعرب الفعل المضارع ؟

الأسـتاذ : يعرب الفعل المضارع ، ويكون مرفوعاً إذا تجرد من الناصب والجازم ، أو منصوباً إذا سبق بحرفٍ ناصب ، ومجزوماً إذا سبق بحرف جازم :

مثـــال : يكتبُ ← مرفوع: لتجرده عن الناصب والجازم.

أنْ يكتُبَ ← منصوب: لأنه مسبوق بحرف ناصب.

لم يكتبْ ← مجزوم: لأنه مسبوق بحرف جازم.

التلميـذ : ما علامة رفع الفعل المضارع ؟

الأستاذ : **١ ـ تكون علامة رفع الفعل المضارع صحيح الآخر ، الضمة الظاهرة :**

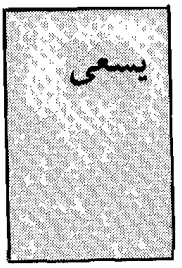
مثـــال : يكتبُ ← علامة رفعه : **الضمة الظاهرة لأنه صحيح الآخر.**

يكتبُ فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازا تقديره هو .

٢ ـ تكون علامة رفع الفعل المضارع ، معتل الآخر بالألف «الضمة المقدرة للتعذر»،وبالواو أو الياء «الضمة المقدرة للثقل»

أمثـــلة :

يسعَىٰ ⟵ علامة رفعه : الضمة المقدرة على الألف للتعذر لأنه معتل الآخر بها.



فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

يدعو ⟵ علامة رفعه : الضمة المقدرة على الواو للثقل لأنه معتل الآخر بها.

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الواو منع من ظهورها الثقل ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

يقضي ⟵ علامة رفعه : الضمة المقدرة على الياء للثقل لأنه معتل الآخر بها .

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

٣ ـ تكون علامة رفع الأفعال الخمسة ، ثبوت النون ، والأفعال الخمسة : كل فعل مضارع اتصلت به ألف الإثنين أو واو الجماعة أو ياء المؤنثة المخاطبة :

مثـــال : يلعبُ

الأفعال الخمسة منه :

يلعبان ـ تلعبان ـ يلعبون ـ تلعبون ـ تلعبين .

يلعبان ← علامة رفعه : **ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة .**

يلعبون ← علامة رفعه : **ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة .**

يلعبان فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة ، والألف : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والنون : حرف لا محل له من الإعراب .

التلميذ : ما علامة نصب الفعل المضارع ؟

الأستاذ :

١ ـ تكون علامة نصب الفعل المضارع الفتحة الظاهرة إذا كان الفعل صحيح الآخر « أي غير معتل ، وأحرف العلة : الألف ـ الواو ـ الياء » .

مثال : يكتبُ ⟵ أنْ يكتبَ : **علامة نصبه الفتحة الظاهرة .**

أن يكتبَ

حرف ناصب ينصب الفعل المضارع .

فعل مضارع منصوب بـ « أنْ » وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

٢ ـ تكون علامة نصب الفعل المضارع المعتل الآخر « أي الفعل المنتهي بألف أو واو أو ياء » الفتحة المقدرة :

مثال : يسعىٰ ⟵ أنْ يسعىٰ : **علامة نصبه الفتحة المقدرة .**

أن يسعىٰ

حرف ناصب ينصب الفعل المضارع .

فعل مضارع منصوب بـ « أن » وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف ، منع من ظهورها التعذر ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

٣ ـ تكون علامة نصب الفعل المضارع من الأفعال الخمسة حذف النون :

مثـــال : يلعبان ⟵ أنْ يلعبا .

حرف ناصب ينصب الفعل المضارع .
فعل مضارع منصوب بـ « أنْ » وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة ، والألف : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

التلميـذ : ما علامة جزم الفعل المضارع ؟

الأسـتاذ :

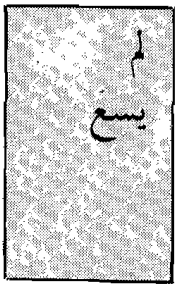
١ ـ تكون علامة جزم الفعل المضارع الصحيح الآخر ، السكون الظاهر :

مثـــال : يكتبُ ⟵ لم يكتبْ .

حرف جازم يجزم الفعل المضارع .
فعل مضارع مجزوم بـ « لم » وعلامة جزمه السكون الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

٢ ـ تكون علامة جزم الفعل المضارع المعتل الآخر ، حذف حرف العلَّة :

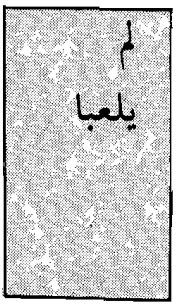
مثـــال : يسعى ⟵ لم يسعَ .



: حرف جازم يجزم الفعل المضارع .
: فعل مضارع مجزوم بـ «لم» وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

٣ ـ تكون علامة جزم الأفعال الخمسة ، حذف النون :

مثال : يلعبان ⟵ لم يلعبا .



حرف جازم يجزم الفعل المضارع .
فعل مضارع مجزوم بـ « لم » وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة ، والألف : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

التلميـذ : وكيف يعرب الاسم ؟

الأستاذ : تتغيّر حركة آخر الاسم « المتمكّن : أي الذي تظهر على آخره الحركات الثلاث » : كالتالي :

١ ـ الرفع .
٢ ـ النصب .
٣ ـ الجر .

التلميـذ : ما علامة رفع الاسم ؟

الأسـتاذ :

١ ـ إذا كان الاسم مفرداً ، فتكون علامة رفعه الضمة الظاهرة أو المقدرة :

مثـــال : نَجَحَ المجتهدُ ⟵ علامة رفعه : **الضمة الظاهرة .**

نَجَحَ المجتهدُ	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره . فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

مثال : نَجَحَ الفتىٰ ⟵ علامة رفعه : **الضمة المقدرة للتعذر . لأنه معتـل الآخر بالألف .**

نَجَحَ الفتىٰ	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره . فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر .

مثـــال : حكَمَ القاضي ⟵ علامة رفعه : **الضمة المقدرة للثقـل لأنـه معتل الآخر بالياء .**

حكَمَ القاضي	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره . فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء ، منع من ظهورها الثقل .

مثـــال :

رجعَ المدعو ⟵ علامة رفعه : الضمة المقدرة للثقـل لأنـه معتـل الآخر بالواو .

رجعَ المدعو فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره . فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الواو ، منع من ظهورها الثقل .

٢ ـ إذا كان الاسم مثنًّى فتكون علامة رفعه ، الألف والنون :

مثـــال :

نجحَ المجتهدانِ ⟵ علامة رفعه : الألف والنون لأنه مثنى .

نجحَ المجتهدان فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره . فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الألف والنون لأنه مثنًّى .

٣ ـ إذا كان الاسم جمع مذكرٍ سالماً ، فتكون علامة رفعه ، الواو والنون :

مثـــال :

نجحَ المجتهدون ⟵ علامة رفعه : الواو والنون لأنـه جمع مذكر سالماً .

نجحَ المجتهدون	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره . فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الواو والنون لأنه جمع مذكر سالماً .

٤ ـ إذا كان من الأسماء الخمسة ، فتكون علامة رفعه ، الواو فقط :

مثـــال : نجحَ أخوك ⟵ علامة رفعه : **الواو لأنه من الأسماء الخمسة .**

نجحَ أخوك	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره . أخو : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .

التلميـذ : ما علامة نصب الاسم ؟

الأستاذ :

١ ـ إذا كان الاسم مفرداً فتكون علامة نصبه الفتحة الظاهرة أو المقدرة .

مثـــال : رأيتُ خالداً ← علامة نصبه : الفتحة الظاهرة لأنـه صحيح الآخر .

رأيت	فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .
خالداً	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

مثـــال : رأيتُ الفتىٰ ← علامة نصبه : الفتحة المقدرة عـلى الألف لأنـه معتـل الآخر بها .

رأيت	فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .
الفتى	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر .

مثـــال :

رأيتُ المدعُوَ ⟵ علامة نصبه : **الفتحة الظاهرة لأنه معتل الآخر بالواو .**

رأيت فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

المدعُوَ مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

مثـــال :

رأيت القاضيَ ⟵ علامة نصبه : **الفتحة الظاهرة لأنه معتل الآخر بالياء .**

رأيتُ فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

القاضيَ مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

ملاحظة : إذا كان الاسم المنصوب معتل الآخر بالألف فتكون علامة نصبه الفتحة المقدرة للتعذر ، أما إذا كان معتل الآخر بالواو أو الياء ، فتكون علامة نصبه الفتحة الظاهرة ، كما في الأمثلة السابقة .

٢ ـ إذا كان الاسم مثنى ، فتكون علامة نصبه ، الياء والنون :

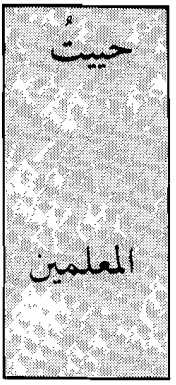
مثـــال : سمعتُ القاضيين ← علامة نصبه { **الياء والنون لأنه مثنى .**

سمعتُ فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

القاضيين مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الياء والنون لأنه مثنى .

٣ ـ إذا كان الاسم جمع مذكر سالماً فتكون علامة نصبه الياء والنون :

مثـــال : حييت المعلمين ← علامة نصبه : { **الياء والنون لأنه جمع مذكر سالماً .**



فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء والنون لأنه جمع مذكر سالماً .

٤ ـ إذا كان الاسم جمع مؤنث سالماً فتكون علامة نصبه الكسرة عوضاً عن الفتحة :

مثـــال :

حييتُ المعلماتِ ⟵ علامة نصبه : **الكسرة عوضاً عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم .**

فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الكسرة عوضاً عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالماً .

٥ ـ إذا كان من الأسماء الخمسة فتكون علامة نصبه الألف فقط :

مثـــال :

حييتُ أباك ⟵ علامة نصبه : **الألف لأنه من الأسماء الخمسة .**

حييتُ	فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .
أباك	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .

التلميـذ : ما علامة جر الاسم ؟

الأسـتاذ :

١ ـ إذا كان الاسم مفرداً صحيح الآخر فتكون علامة جره الكسرة الظاهرة ، أما إذا كان معتل الآخر فتكون علامة جره الكسرة المقدرة :

الأمثلة :

ساعدَ على الخيرِ ← علامة جره : **الكسرة الظاهرة لأنه اسم مفرد صحيح الآخر .**

ساعدَ
على
الخيرِ

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

حرف جر .

اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « ساعد » .

سلَّم على الفتى ← علامة جره : **الكسرة المقدرة على الألف للتعذر لأنه معتل الآخر بها .**

سلَّم
على
الفتى

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

حرف جر .

اسم مجرور بـ « على » وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « سلَّمَ » .

سلَّمَ على المدعو ← علامة جره : الكسرة المقدرة على الواو للثقل لأنه معتل الآخر بها .

سلَّم
على
المدعو

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

حرف جر .

اسم مجرور بـ « على » وعلامة جره الكسرة المقدرة على الواو منع من ظهورها الثقل ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « سلَّمَ » .

سلَّمَ على المحامي ← علامة جره : الكسرة المقدرة على الياء للثقل لأنه معتل الآخر بها .

سلَّمَ
على
المحامي

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

حرف جر .

اسم مجرور بـ « على » وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « سلَّمَ » .

٢ ـ إذا كان الاسم مثنى فتكون علامة جره ، الياء والنون :

مثـــال : سافرت إلى قطرين ⟵ علامة جره : **الياء والنون لأنه مثنى .**

سافرت	فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .
إلى	حرف جر .
قطرين	اسم مجرور بـ « إلى » وعلامة جره الياء والنون لأنه مثنى ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « سافرت » .

٣ ـ إذا كان الاسم جمع مذكر سالماً فتكون علامة جره ، الياء والنون أيضاً :

مثـــال : مررتُ بالقاضين ⟵ علامة جره : **الياء والنون لأنه جمع مذكر سالماً .**

مررت	فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .
بالقاضين	الباء : حرف جر ، القاضين : اسم مجرور بـ « الباء » وعلامة جره الياء والنون لأنه جمع مذكر سالماً، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « مررت » .

ملاحظة : القاضي : إذا ثنيت هذه الكلمة ففي حالة الجر والنصب تكتب « القاضيين » ، أما إذا جمعت فتكتب « القاضين » .

٤ ـ إذا كان من الاسماء الخمسة فتكون علامة جره الياء فقط :

مثـــال :

سَلّمْ على أخيكَ ⟵ علامة جره : **الياء لأنه من الاسماء الخمسة .**

سلّمْ	فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .
على	حرف جر .

أخيكَ	اسم مجرور بـ « على » وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة . والجار والمجرور متعلقان بالفعل « سلِّمْ » .

٥ ـ إذا كان الاسم ممنوعاً من الصرف فتكون علامة جره الفتحة عوضاً عن الكسرة :

مثـــال :

حارَبَ في ميسلونَ ← علامة جره : الفتحة عوضاً عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف .

حارَبَ	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .
في	حرف جر .
ميسلونَ	اسم مجرور بـ « في » وعلامة جره الفتحة عوضاً عن الكسرة لأنه اسم ممنوع من الصرف ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « حارب » .

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

الفعل الماضي

التلميذ : ما إعراب : قرأ سعيدٌ الرسالةَ ؟

الأستاذ :

قرأ	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .
سعيدٌ	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
الرسالةَ	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

التلميذ : ما الفعل الماضي . . يا أستاذ ؟

الأستاذ : الفعل الماضي : ما دلَّ على حدوث عملٍ في زمنٍ مضىٰ ، وانتهىٰ قبل زمن التكلم :

مثال : كَتَبَ ← أي بدأ الكتابة في الماضي ، وانتهى منها قبل زمن التكلم .

لعبوا ⟵ بدأوا اللَّعبَ في الماضي ، وانتهوا منه قبل زمن التكلم .

التلميذ : لقد قلت في إعراب «قرأ» فعل ماض مبني ، فما معنى كلمة «مبني» ؟

الأستاذ : الكلمة . . إمَّا معربةٌ أو مبنيَّةٌ ، والمعربُ ما ظهر على آخره الحركات الثلاث « الفتح أو الضم ، أو الجر » .

مثال :

جاءَ خالدٌ .
مرفوع

رأيتُ خالداً .
منصوب

مررتُ بخالدٍ .
مجرور

أمَّا الكلمة المبنيِّة فلا تظهر على آخرها إلاَّ حركةٌ واحدةٌ أنَّى وُجدت :

مثـــال : جاءَ هذا الرجلُ .

مبني على السكون

رأيتُ هذا الرجلَ

مبني على السكون

مررتُ بهذا الرَّجلِ

مبني على السكون

فكلمة « هذا » في الأمثلة السابقة مبنيّة على السكون مع أنها في المثال الأول في محل رفع فاعل ، وفي المثال الثاني في محل نصب مفعول به ، وفي المثال الثالث في محل جر بحرف الجر .

والفعل الماضي مبنيٌّ دائماً . . أي لا تظهر على آخره إلاَّ حركة واحدة ، ولا يؤثر عليه ما سبقه من كلام كالفعل المضارع الذي تسبقه الجوازم والنواصب فيتأثر في إعرابه بهذه الأدوات :

مثـــال :

كتبَ ← مبني على الفتح

أن كتبَ ← مبني على الفتح

لم كتبَ ← مبني على الفتح

فعل ماض لا يؤثر عليه ما سبقه فهو مبني .

يكتُبُ ← مرفوع

أنْ يكتبَ ← منصوب

لم يكتبْ ← مجزوم

فعل مضارع يؤثر عليه ما سبقه من نواصب وجوازم فهو معرب.

التلميـذ : وعلامَ يُبنى الفعل الماضي ؟

الأستاذ : **١ ـ الأصل أنْ يُبْنَى الفعل الماضي على الفتح في الحالات التالية :**

أ ـ يُبْنى الفعل الماضي على الفتح إذا لم يتصل به شيء :

مثـــال :

كتَبَ ـ افتَخَرَ ـ تعلَّمَ ـ أعطى

ب ـ ويُبنى الفعل الماضي على الفتح إذا اتصلت به تاء التأنيث الساكنة التي هي حرف لا محل له من الإعراب:

مثـــال :

كتبتْ ـ افتخَرتْ ـ تعلَّمتْ ـ أعطتْ

إعراب :

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هي ، والتاء : للتأنيث حرف لا محل له من الإعراب .

جـ ـ ويُبنىٰ الفعل الماضي على الفتح أيضاً إذا اتصلت به ألف الاثنين التي هي ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل .

إعراب :

افتخَرَا	فعل ماض مبني على الفتح لاتصاله بألف الاثنين ، وألف الاثنين . . ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

التلميـذ : وعلامَ يُبنىٰ الفعل الماضي أيضاً ؟

الأستاذ : **٢ ـ يُبنىٰ الفعل الماضي على السكون إذا اتصلت به الضمائر التالية :**

أ ـ يُبنىٰ الفعل الماضي على السكون إذا اتصلت به تاء الفاعل المتحركة :

مثـــال : شرِبْتُ ـ شَرِبْتَ ـ شربْتِ

شربتُما ـ شربتُمْ ـ شربتُنَّ

إعراب :

شرِبْتَ	فعل ماض مبني على السكون ، لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

شربتُمْ	فعل ماض مبني على السكون ، لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل ، والميم علامة جمع الذكور ، حرف لا محل له من الإعراب .
شربتُنَّ	فعل ماض مبني على السكون ، لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل ، والنون : علامة جمع الإناث حرف لا محل له من الإعراب .

ب ـ ويُبنىٰ الفعل الماضي على السكون إذا اتصلت به نا الدالة على الفاعلين :

مثـــال : كتبنا ـ افتخرنا ـ تعلمنا ـ أعطينا

إعراب :

تعلَّمْنا	فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بـ «نا» الدالة على الفاعلين ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

جـ ـ ويُبنى الفعل الماضي على السكون أيضاً إذا اتصلت به نون النسوة :

مثـــال : كتبن ـ افتخرن ـ تعلمن ـ أعطين

إعراب :

تعلمن : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة ،ونون النسوة : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

٣ ـ ويبنى الفعل الماضي على الضم إذا اتصلت به واو الجماعة :

مثـــال : كتبوا ـ افتخروا ـ تعلَّموا ـ أعطَوْا .

إعـراب :

تَعلَّمُوا فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بضمير رفع « واو الجماعة» ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والألف : للتفريق .

أعطَوْا فعل ماض مبني على الضم المقدر على الألف المحذوفة لالتقاء الساكنين، لاتصاله بواو الجماعة، وواو الجماعة : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والألف : للتفريق حرف لا محل له من الإعراب .

ملاحظة : **إذا اتصلت هذه الضمائر بالأفعال المبنية للمعلوم فتعرب في محل رفع فاعل ، أما إذا اتصلت بالأفعال المبنية للمجهول فتعرب هذه الضمائر في محل رفع نائب فاعل ، وإذا اتصلت بالأفعال الناقصة فتعرب في محل رفع اسمها ، فتنبَّه يا بني لهذا الأمر جيِّداً .**

مثـــال : كُتِبَ - افتُخِرَ - أُعْطِيَ

إعراب :

فعل ماض مبني للمجهول ، مبني على الفتح الظاهر في آخره ، ونائب الفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

فعل ماض مبني للمجهول ، مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع نائب فاعل .

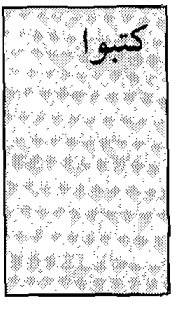
ملاحظة أخرى :

الخطأ الذي يقع فيه الطلاب عند إعرابهم فعلاً متصلاً بالضمير ، أنْ يفصلوا بين الفعل والضمير : فيقولون :

إعراب :

كتَبَ : فعل ماض مبني على الفتح ، وواو الجماعة : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والألف : للتفريق .

والصواب :



فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة ، وواو الجماعة : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والألف:للتفريق ، دون أنْ نعرب الفعل منفصلاً عن الضمير .

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

شواهد إعرابيّة

على «الفعل الماضي»

قال قيس بن الملّوح :

قضاها لغيري ، وابتلاني بحبها
فهلّا بشيءٍ غيرِ ليلى ابتلانيا
وأبكيتماني وسط صحبي ولم أكن
أبالي دموع العين لو كنت خاليا
إذا سرت في الأرض الفضاء رأيتني
أصانعُ رحلي أن يميلَ حياليا .

قضاها

قضى : فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف منع من ظهوره التعذر ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

« يستتر الضمير جوازاً للغائب : هو ، هي ، ويستتر الضمير وجوباً للمتكلم والمخاطب : أنا ، نحن ، أنت فقط » .

وها : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به .

« **ها ، الكاف ، الياء : إذا اتصلت بالفعل تعرب في محل نصب مفعول به ، أما إذا اتصلت بالاسم فتعربَ في محل جر بالإضافة** » .

لغيري اللام : حرف جر ، غيري : اسم مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «قضاها» .

والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالاضافة .

وابتلاني الواو : حرف عطف .

« **لأنها جمعت جملتين فعليتين فعلهما فعل ماض** » .

ابتلى : فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف للتعذر ، والنون : للوقاية « أي تقي الفعل من الكسر وهي حرف لا محل له من الإعراب » .

والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به .

بحبها جار ومجرور متعلقان بالفعل «ابتلاني» . وها : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالاضافة .

فهلّا الفاء : استئنافية « **لأنها إذا حذفت من الكلام لا يتغير**

المعنى ». هلّا : حرف تنديم لا محل له من الإعراب .

بشيءٍ جار ومجرور متعلقان بالفعل «ابتلاني» وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

غير صفة مجرورة ، وعلامة جرها الكسرة الظاهرة في آخرها ، وهي مضاف .

ليلى مضاف إليه مجرور .

ابتلانيا ابتلى : فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف للتعذر .

« **يبنى الفعل الماضي على الفتح إذا لم يتصل به شيء ، أو إذا اتصلت به تاء التأنيث الساكنة ، أو ألف الاثنين** » .

والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو ، والنون : للوقاية حرف لا محل له من الإعراب ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به ، والألف : للإطلاق .

وأبكيتماني الواو : استئنافية ، أبكيتُ : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

« **ويبنىَ الفعل الماضي على السكون أيضاً إذا اتصلت به نا الدالة على الفاعلين أو نون النسوة** » .

	والألف : علامة التثنية ، والنون : للوقاية ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به .
وسطَ	مفعول فيه ظرف مكان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخرة ، وهو مضاف متعلق بالفعل «أبكيتماني» .
صحبي	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .
ولَمْ	الواو : حرف عطف .
	« يجوز عطف جملة يشكلها فعل ماض على جملة يشكلها فعل مضارع إذا سبق الفعل المضارع بلم » .
	لم : حرف نفي وقلبٍ وجزم .
أكنْ	فعل مضارع ناقص مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر في آخره ، واسمه : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا .
أبالي	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا .
دموع	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في أخره ، وهو مضاف .
العين	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

لو :	حرف شرط غير جازم ، حرف امتناع لامتناع . « **أي امتناع الأول سبَّب امتناع الثاني** » .
كنتُ	فعل ماض ناقص مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع اسمها . « **كنت : أصلها كان ، وعندما التقى ساكنان « الألف والنون » حذفت الألف منع من التقاء الساكنين** » .
خاليا	خبر كنت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
إذا	ظرف لما يستقبل من الزمن ، خافض لشرطه ، متعلق بجوابه ، مبني على السكون في محل نصب على الظرفية .
سرتُ	فعل ماض مبني على السكون ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .
في الأرض	جار ومجرور متعلقان بالفعل «سرت» وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
الفضاء	صفة مجرورة وعلامة جرها الكسرة الظاهرة في آخرها . « **الصفة تتبع الموصوف في التذكير والتأنيث ، وفي التعريف والتنكير ، وفي الإفراد والتثنية والجمع ، وفي حركات الإعراب : الفتح أو الضم أو الكسر** » .
رأيتني	فعل ماض مبني على السكون ، والتاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل ، والنون : للوقاية ، والياء :

أصانع	ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به . فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره . والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا .
رحلي	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .
أنْ	حرف مصدري ونصب .
	« هل تتذكر أن الأحرف الناصبة هي : أنْ ، لن ، كيْ ، إذنْ »؟
يميلَ	فعل مضارع منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .
حياليا	مفعول فيه ظرف مكان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم لاشتغال المحل بالحركة المناسبة ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة ، والألف : للإطلاق ، وهو متعلق بالفعل «يميل» .

إعراب الجمل

١ ـ جملة قضاها لغيري : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

٢ ـ جملة ابتلاني بحبها : « معطوفة على ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

٣ ـ جملة فهلّا بشيءٍ ابتلانيا : « استئنافية لا محل لها من الإعراب ».

٤ ـ جملة أبكيتُماني : « معطوفة على استئنافية لا محل لها من الإعراب ».

٥ ـ جملة لم أكنْ : « في محل نصب حال أو معطوفة ».

٦ ـ جملة أُبالي : « في محل نصب خبر أكُن ».

٧ ـ جملة لو كنتُ خاليا : « فعل الشرط لا محل لها من الإعراب ».

٨ ـ جملة جواب الشرط محذوفة لأن كلاماً سبق لو ودلّ عليها .

٩ ـ جملة إذا وشرطها وجوابها : « استئنافية لا محل لها من الإعراب ».

١٠ ـ جملة سرت : « فعل الشرط في محل جر بالإضافة بعد الظرف إذا ».

١١ ـ جملة رأيتني : « جواب الشرط لا محل لها من الإعراب ».

١٢ ـ جملة أصانعُ : « في محل نصب حال ».

ملاحظة : أن وما بعدها « أن يميل » في تأويل مصدر منصوب بحذف حرف الجر « أي بنزع الخافض » كما يقول النحاة .

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

فعل الأمر

الأستاذ : ما إعراب . . قِفْ ؟

التلميذ : لا أعرف . .

الأستاذ :

قِفْ فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنتَ .

التلميذ : ما فعل الأمر ؟

الأستاذ : **فعل الأمر: ما دلَّ على طلب حدوث عمل بعد زمن التكلم أو دوام هذا الحدوث :**

مثال : ادرس ⟵ طلب الدراسة بعد زمن التكلم .

ثابروا ⟵ طلب دوام المثابرة بعد زمن التكلم .

التلميذ : ما علامة فعل الأمر ؟

الأستاذ : **علامة فعل الأمر أن يقبل ياء المؤنثة المخاطبة في آخره :**

مثـــال : اكتبْ ⟵ اكتبي

العبْ ⟵ العبي

التلميـذ : فعل الأمر مبنيٌّ أم معربٌ ؟

الأسـتاذ : **فعل الأمر مبني دائماً كالفعل الماضي ، لكنه يختلف في حالات بنائه وهي :**

١ ـ يبنى فعل الأمر على السكون إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل به شيء ، أو إذا اتصلت به نون النسوة :

إعراب :

اكتبْ	فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .
اكتبْنَ	فعل أمر مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة ، والنون : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

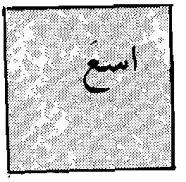
٢ ـ يبنى فعل الأمر على حذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر في الفعل المضارع :

مثال : **المضارع** : يسعى ⟵ **الأمر** : اسْعَ

المضارع : يدعو ⟵ **الأمر** : ادعُ

المضارع : يبكي ⟵ **الأمر** : ابكِ

إعراب :



فعل أمر مبني على حذف حرف العلة ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .

التلميـذ : متى يستتر الضمير جوازاً أو وجوباً ؟ .

الأستاذ : يستتر الضمير جوازاً للغائب : هو ، هي .
ويستتر الضمير وجوباً للمتكلم والمخاطب : أنا ، نحن ، أنتَ
والفرق بين جوازاً ووجوباً أن يأتي الفاعل اسماً ظاهراً ، أو يستتر ضميراً في حالة الجواز ، ولا يأتي إلا ضميراً في حالة الوجوب .

٣ - ويبنى فعل الأمر على الفتح إذا اتصلت به إحدى نوني التوكيد الثقيلة أو الخفيفة :

مثال : العبنَّ اتصلت به نون التوكيد الثقيلة
العبَنْ اتصلت به نون التوكيد الخفيفة
} وهما حرفان ليس لهما محل من الإعراب

« إذا تحركت النون فهي ثقيلة ، أما إذا سكنت فهي خفيفة » .

إعراب :

فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة ، والنون : حرف لا محل له من الإعراب ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .

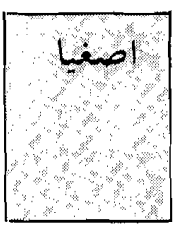
٤ ـ ويبنى فعل الأمر على حذف النون إذا اتصلت به ألف الاثنين ، أو واو الجماعة ، أو ياء المؤنثة المخاطبة ، « أي إذا كان مضارعه من الأفعال الخمسة » :

فالأفعال الخمسة من الفعل أصغى هي :

يصغيان ـ تصغيان ـ يصغون ـ تصغون ـ تصغين .

وعندما أصبح الفعل أمراً حذفت أحرف المضارعة من أوله ، والنون من آخره .

إعراب



فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بألف الاثنين ، والألف ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بواو الجماعة والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والألف : للتفريق .

فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بياء المؤنثة المخاطبة ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

شواهد إعرابيّة

على «فعل الأمر»

١ ـ قال بشارة الخوري :

انشروا الهـولَ وصبّـوا نـاركُمُ
كيفـما شئتم فلن تلقَـوْا جبـانـا

انشروا	فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بواو الجماعة ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والألف : للتفريق .
الهَوْلَ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
وصبّوا	الواو : حرف عطف «لأنها جمعت جملتين من نوع واحد وهو الأمر» .
	صبوا : فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بواو الجماعة ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والألف : للتفريق .
ناركم	نارَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وكم : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة .

كيفما	اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب حال مقدمة .
شئتم	فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل،والميم : علامة الجماعة .
فلن	الفاء : استئنافية ، لن : حرف ناصب ينصب الفعل المضارع .
تلقَوْا	فعل مضارع منصوب بـ «لن»، وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة ، والواو: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والألف : للتفريق .
جبانا	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ ـ جملة انشروا الهول : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

٢ ـ جملة صبوا ناركم : « معطوفة عليها فهي مثلها لا محل لها من الإعراب ».

٣ ـ جملة شئتم : « فعل الشرط لا محل لها من الإعراب ».

٤ ـ جملة لن تلقوا جبانا : « استئنافية لا محل لها من الإعراب ».

٥ ـ وجملة جواب الشرط محذوفة لأن كلاماً سبق كيفما ودل عليها .

٢ ـ قال أحمد شوقي :

قُمْ ناجِ جلَّقَ وانشد رسمَ من بانوا
مشتْ على الرسمِ أحداثٌ وأزمانُ

قمْ فعل أمر مبني على السكون الظاهر على آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .

« **يبنى فعل الأمر على السكون إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل به شيء ، أو إذا اتصلت به نون النسوة** » .

ناجِ فعل أمر مبني على حذف حرف العلة ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .

جلَّقَ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

وانشدْ الواو : حرف عطف ، انشد : فعل أمر مبني على السكون الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .

رسمَ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره وهو مضاف .

مَنْ اسم موصول مبني على السكون بمعنى الذي في محل جر بالإضافة .

« **اسم الموصول إذا سُبق باسم معرف يعرب صفة ، أما إذا سُبِقَ باسم نكرة، فيعرب في محل جر بالإضافة** » .

بانوا	فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والألف : للتفريق .
مشتْ	فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف المحذوفة منع من ظهورها التقاء الساكنين ، والتاء : تاء التأنيث الساكنة لا محل لها من الإعراب .
على الرسم	جار ومجرور متعلقان بالفعل « مشت » وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
أحداث وأزمانُ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره . الواو : حرف عطف ، أزمانُ : اسم معطوف على « أحداث » مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة قمْ** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٢ ـ **جملة ناجِ** : « في محل نصب حال » .

٣ ـ **جملة انشدْ** : « معطوفة عليها ، فهي مثلها في محل نصب حال » .

٤ ـ **جملة بانوا** : « صلة الموصول لا محل لها من الإعراب » .

٥ ـ **جملة مشت على الرسم** : « استئنافية لا محل لها من الإعراب » .

٣ ـ قال تعالى :

﴿ يَا مَرْيَمُ اقْنُتِي لِرَبِّكِ وَاسْجُدِي وَارْكَعِي مَعَ الرَّاكِعِينَ ﴾.

(آل عمران : ٤٣)

يا	أداة نداء « **وأدوات النداء كما تعلم هي :** **الهمزة ـ يا ـ أيا ـ هيا ـ أي** ».
مريمُ	منادى مفرد علم مبني على الضم في محل نصب على النداء « **والمنادى يبنى على الضم إذا كان مفرداً علماً أو إذا كان نكرة مقصودة** ».
اقنتي	فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بياء المؤنثة المخاطبة .
	«**يبنى فعل الأمر على حذف النون إذا كان مضارعه من الأفعال الخمسة : أي إذا اتصلت به ألف الاثنين ، أو واو الجماعة ، أو ياء المؤنثة المخاطبة** »، والياء : ضمير متصل مبني على السكون ، في محل رفع فاعل .
لربك	اللام : حرف جر ، ربِّ : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « اقنتي »، والكاف : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالاضافة .
واسجدي	الواو : حرف عطف « **لأنها جمعت فعلين من نوع واحد وهو الأمر ويجوز أن نعطف جملة فعلية يشكلها فعل**

مضارع على جملة يشكلها فعل أمر إذا سبق الفعل المضارع بلا الناهية مثل : احضر ولا تتأخر » .

عطف

اسجدي : فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بياء المؤنثة المخاطبة ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

« لا تنس أن الضمائر التي تتصل بالفعل وتعرب في محل رفع فاعل هي : ألف الاثنين ـ واو الجماعة ـ ياء المؤنثة المخاطبة ـ تاء الفاعل ـ نا الدالة على الجماعة ـ ونون النسوة » .

واركعي الواو : حرف عطف ، اركعي : فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بياء المؤنثة المخاطبة ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

مع ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، متعلق بالفعل « اركعي » .

الراكعين مضاف اليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم ، والنون : عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة اقنتي** : « استئنافية لا محل لها من الإعراب » .

٢ ـ **جملة اسجدي** : « معطوفة على استئنافية لا محل لها من الإعراب » .

٣ ـ **جملة اركعي** : « معطوفة على استئنافية لا محل لها من الإعراب » .

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

الفعل المضارع

إعرابه وبناؤه

التلميذ : ما إعراب : يكتبُ الطالبُ الوظيفةَ ؟ .

الأستاذ :

يكتبُ	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
الطالبُ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
الوظيفةَ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

التلميذ : ما الفعل المضارع ؟

الأستاذ : **الفعل المضارع:ما دلَّ على حدوث عمل في الحال ، أو الاستقبال « أي الآن أو في المستقبل »:**

مثال : يلعب ⟵ يلعبُ الآن أو في المستقبل .

ينامون ⟵ ينامون الآن أو في المستقبل .

التلميذ : ما علامة الفعل المضارع ؟

الأستاذ : **علامتا الفعل المضارع ما يلي :**

أ ـ تدخل الجوازم والنواصب عليه :

مثـــال : يكتبُ ـ لم يكتبْ . . أن يكتبَ .

ب ـ يبتدىء بأحد أحرف « أنيتُ » :

مثال : قرأ ← أقرأ ـ نقرأُ ـ يقرأُ ـ تقرأُ .
لعبَ ← ألعبُ ـ نلعبُ ـ يَلْعَبُ ـ تلعبُ .

التلميـذ : هل الفعل المضارع معربٌ أم مبني ؟ .

الأستاذ : الفعل المضارع معربٌ في أكثر حالاته ، ويبنى في حالتين فقط .

التلميـذ : ما حالات إعراب الفعل المضارع ؟ .

الأستاذ : الحالة الرئيسية فيه أنه مرفوع :

١ ـ فعلامة رفع الفعل المضارع صحيح الآخر الضمة الظاهرة .

يكتبُ

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره . والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

٢ ـ وعلامة رفع الفعل المضارع المعتل الآخر بالألف : الضمة المقدرة للتعذر ، وبالواو أو بالياء : الضمة المقدرة للثقل :

يسعى	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف للتعذر ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .
يدعو	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الواو للثقل ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .
يبكي	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء للثقل ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

٣ ـ أما الأفعال الخمسة فترفع بثبوت النون .

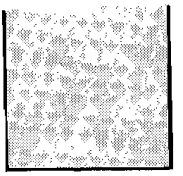
التلميذ : ما الأفعال الخمسة . . أسمع بها ولا أعرفها ؟

الأستاذ : **الأفعال الخمسة : كل فعل مضارع اتصلت به ألف الاثنين ، أو واو الجماعة أو ياء المؤنثة المخاطبة :**

مثال : يلعب ⟵ الأفعال الخمسة منه :

يلعبان ـ تلعبان ـ يلعبون ـ تلعبون ـ تلعبين .

يلعبان	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة ،والألف : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل . والنون : حرف لا محل له من الإعراب .
يلعبون	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من



الأفعال الخمسة ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .والنون : حرف لا محل له من الإعراب .

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل . والنون : حرف لا محل له من الإعراب .

التلميذ : وما حالات بنائه ؟ .

الأستاذ : يبنى الفعل المضارع في حالتين :

١ ـ يبنى الفعل المضارع على السكون إذا اتصلت به نون النسوة :

مثال : يلعبْنَ ـ يسعينْ .

فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة ، والنون : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

٢ ـ يبنى الفعل المضارع على الفتح إذا اتصلت به إحدى نوني التوكيد الثقيلة أو الخفيفة :

مثال : يلعبَنَّ ⟵ نون التوكيد الثقيلة لأنها مشددة .

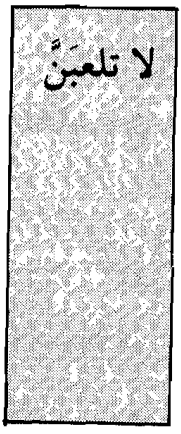
يَلْعَبَنْ ⟵ نون التوكيد الخفيفة لأنها ساكنة .

فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة ، والنون : حرف لا محل له من الإعراب ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

ملاحظة :

إذا سبق الفعل المضارع المبني أحد الأحرف الجازمة يكون هذا الفعل مبنياً في محل جزم :

مثال : لا تلعَبَنَّ



لا : ناهية تجزم الفعل المضارع .
تلعبَنَّ : فعل مضارع مبني على الفتح في محل جزم بلا الناهية لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة ، والنون : حرف لا محل له من الإعراب ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .

شواهد إعرابيّة

على «الفعل المضارع»

١ ـ قال الفرزدق :

يُغضي حياءً ، ويُغضىٰ من مهابتِهِ
فـما يكلَّمُ إلاَّ حـين يـبتَـسِمُ

يُغضي	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء للثقل ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .
حياءً	مفعول لأجله منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره . «المفعول لأجله : اسم ، نكرة ، منصوب ، مصدر قلبي يأتي بعد جملة تامة ، والفعل قام من أجله وبسببه » .
ويُغضىٰ	الواو : حرف عطف ، يُغضىٰ : فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف للتعذر ، ونائب الفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو . « يبنى الفعل المضارع للمجهول بضم أوله وفتح ما قبل آخره » .
من مهابتِهِ	جار ومجرور متعلقان بالفعل « يغضى » وعلامة جره الكسرة

فما	الظاهرة في آخرة ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالإضافة .
يكلّم	الفاء : استئنافية ، ما : نافية لا عمل لها .
	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مبني للمجهول ، ونائب الفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .
إلاّ	أداة حصر لا عمل لها .
حين	مفعول فيه ظرف زمان منصوب متعلق بالفعل « يكلّمُ » .
يبتسمُ	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة يُغضي حياءً** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٢ ـ **جملة يُغضىٰ** : « معطوفة على ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٣ ـ **جملة ما يكلّم** : « استئنافية لا محل لها من الإعراب » .

٤ ـ **جملة يبتسم** : «في محل جر بالإضافة لأنها بعد ظرف» .

٢ ـ قال المتنبي :

ولا تحسبنَّ المجـدَ زقّـاً وقينـةً
فما المجدُ إلاَّ السيفُ والفِتكةُ البِكرُ

ولا	الواو : بحسب ما قبلها ، « **لأنها جاءت في أول الكلام ولم يأتِ بعدها اسم مجرور** ». لا : ناهية تجزم الفعل المضارع .
تحسبنَّ	فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة في محل جزم بلا الناهية ، والنون : حرف لا محل له من الإعراب ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .
المجدَ	مفعول به أول منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
زقّاً	مفعول به ثان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
و	حرف عطف « **عندما يكون المعطوف اسماً فيجوز عطفه سواء أكان مفرداً أم مثنى أم جمعاً على مفردٍ ، أو مثنىٰ . . ولا يوافقه إلا في حركة الإعراب** ».
قينةً	اسم معطوف على « زقاً » منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
فما	الفاء : استئنافية . « **فاء الاستئناف تأتي في أثناء الكلام ودليلها أنها إذا حذفت من الكلام لايتغيّر المعنى** ».

ما	: نافية لا عمل لها .
المجدُ	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
إلاَّ	أداة حصر لا عمل لها .
السيفُ	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
والفتكةُ	الواو : حرف عطف ، الفتكةُ : اسم معطوف على السيف مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
البِكرُ	صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة في آخرها .

إعراب الجمل :

١ ـ جملة لا تحسبنَّ : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

٢ ـ جملة ما المجدُ إلاَّ : « استئنافية لا محل لها من الإعراب ».

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

نصب الفعل المضارع

الأستاذ : **درسنا اليوم نصب الفعل المضارع . . هل تعرف الأدوات الناصبة ؟ .**

التلميذ : الأدوات الناصبة هي :

أن - لن - كي - إذن .

الأستاذ : **هل تأتي لنا بمثالٍ على ذلك ؟ .**

التلميذ :

لن يلعبَ الطفل في الحديقة .

إعراب :

لنْ	حرف ناصب ينصب الفعل المضارع .
يلعبَ	فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
الطفلُ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
في	حرف جر .
الحديقة	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «لن يلعب» .

الأستاذ : إعرابك جيد . .

١ ـ فعلامة نصب الفعل المضارع الصحيح الآخر الفتحة الظاهرة في آخره .

٢ ـ وعلامة نصب الفعل المضارع المعتل الآخر بالواو والياء : الفتحة الظاهرة ، وبالألف : الفتحة المقدرة للتعذر كما في الأمثلة التالية :

أمثلة :

يسعى ← أن يسعى

يسعى فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر، والفاعل: ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

أن حرف ناصب ينصب الفعل المضارع .

يسعى فعل مضارع منصوب بـ «أن» و علامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

يدعو ← لن يدعوَ

يدعو فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الواو منع من ظهورها الثقل ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

لن يدعوَ	حرف ناصب ينصب الفعل المضارع . فعل مضارع منصوب بـ «لن» وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

يقضي ⟵ كي يقضيَ

يقضي	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .
كي يقضيَ	حرف ناصب ينصب الفعل المضارع . فعل مضارع منصوب بـ «كي» وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

٣ ـ أما علامة نصب الأفعال الخمسة فهي حذف النون :

مثـــال : يكتبان ⟵ أن يكتبا

يكتبان	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة ، والألف : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والنون : حرف لا محل له من الإعراب .
أن يكتبا	حرف ناصب ينصب الفعل المضارع . فعل مضارع منصوب بـ «أن» وعلامة نصبه حذف النون

لأنه من الأفعال الخمسة ، والألف : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

التلميذ : هل ينصب الفعل المضارع في حالاتٍ أخرى ؟ .

الأستاذ : ينصب الفعل المضارع بأن المضمرة في الحالات التالية :

١ ـ ينصب الفعل المضارع بأن المضمرة جوازاً بعد لام التعليل :

مثـــال : خذ القلمَ لتكتب .

خذِ فعل أمر مبني على السكون وحرك بالكسر لالتقاء الساكنين ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .

القلمَ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

لتكتبَ اللام : لام التعليل حرف جر ، تكتبَ : فعل مضارع منصوب بأن المضمرة جوازاً بعد لام التعليل ، وأن وما بعدها : في تأويل مصدر في محل جر بحرف الجر ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « خذ » .

٢ ـ ينصب الفعل المضارع بأن المضمرة وجوباً بعد لام الجحود « أي لام الإنكار » :

مثـــال : **ما كانَ الله ليغفرَ لهم .**

إعراب :

ما	نافية لا عمل لها .
كان	**فعل ماض ناقص مبني على الفتح الظاهر في آخره .**
الله	**لفظ الجلالة اسمها مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .**
ليغفر	**اللام : لام الجحود .** حرف جر . يغفر : فعل مضارع منصوب بـ «أن» المضمرة وجوباً بعد لام الجحود ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .
لهم	**اللام : حرف جر ، هم : ضمير متصل مبني على السكون** في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «ليغفر» .

إعراب الجمل :

١ ـ جملة ما كان : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

٢ ـ جملة ليغفر لهم : « في محل نصب خبر كان ».

التلميذ : ما الفرق بين لام التعليل ولام الجحود ؟.

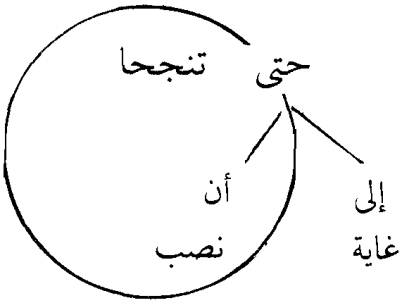
الأستاذ : **الفرق بين لام التعليل ولام الجحود أن لام الجحود مسبوقةٌ بفعل كون منفي :**

ما كان ـ لم يكن ـ . . . الخ

٣ ـ ينصب الفعل المضارع بأن المضمرة وجوباً بعد حتى :

مثـــال :

ادرسا حتى تنجحا



إعراب :

ادرسا فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بألف الاثنين والألف ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

حتى حرف بمعنى إلى أن « غاية ونصب » .

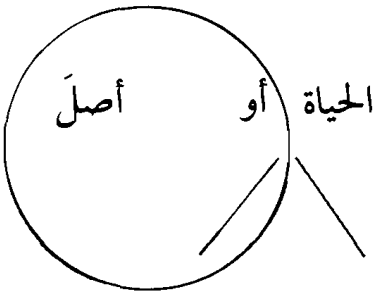
تنجحا فعل مضارع منصوب بأن المضمرة وجوباً بعد حتى ، وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة، والألف : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

« أن وما بعدها : في تأويل مصدر في محل جر بحرف الجر» . والجار والمجرور متعلقان بالفعل «ادرسا» .

وجملة تنجحا صلة الموصول الحرفي لا محل لها من الإعراب لأنها بعد أن الناصبة .

٤ ـ ينصب الفعل المضارع بأن المضمرة وجوباً بعد أو :

مثـــال :



أو
أصلَ

غاية إلى (جر) أن نصب

حرف : بمعنى إلى أن « غاية ونصب ».

فعل مضارع منصوب بأن المضمرة وجوباً بعد أو وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا ، أن وما بعدها : في تأويل مصدر في محل جر بحرف الجر . والجار والمجرور متعلقان بالفعل «لأكافحن» .

وجملة أصلَ : صلة الموصول الحرفي لأنها بعد أن الناصبة المضمرة .

٥ ـ ينصب الفعل المضارع بأن المضمرة وجوباً بعد واو العطف المتضمنة معنى المعية :

مثـــال : لا تنهَ عن خُلقٍ وتأتيَ مثله .

إعراب :

لا
تنه

ناهية تجزم الفعل المضارع .

فعل مضارع مجزوم بـ «لا» الناهية وعلامة جزمه حذف

حرف العلة من آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .

عن خلقٍ

جار ومجرور متعلقان بالفعل «لاتنه» ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

وتأتيَ

الواو : حرف عطف متضمنة معنى المعية .

تأتيَ : فعل مضارع منصوب بأن المضمرة وجوباً بعد واو العطف وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .

مثلَه

مثل : حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة

ملاحظة :

لا يجوز أن تسمى هذه الواو بواو المعية لأن واو المعية يأتي بعدها اسم منصوب يعرب مفعولاً معه :

مثـــال : سرتُ والجبلَ

واو المعية

٦ ـ ينصب الفعل المضارع بأن المضمرة وجوباً بعد فاء السببية :

مثـــال : ادرس فتنجَحَ

فاء السببية

إعراب :

ادرس
فتنجحَ

فعل أمر مبني على السكون الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .

الفاء : سببية ، تنجحَ : فعل مضارع منصوب بأن المضمرة وجوباً بعد فاء السببية وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .

التلميـذ : ومتى تكون الفاء سببية ؟ .

الأستاذ فاء السببية : **يكون ما قبلها سبباً لما بعدها ، ويجب أن تسبق بفعل أمر أو بفعل مضارع مقترن بلام الأمر أو لا الناهية . أو ينبغي ان تسبق بجملة طلبية ، والطلب يشمل الأمر والنهي والاستفهام ، والعرض والتحضيض والتمني والترجي .**

مثـــال : لا تكسل فتربح ⟵ فسبب الربح عدم الكسل

ملاحظة هامة :

إذا مرَّ معنا الحرف الناصب أن ، نضعه والكلام الذي يليه ضمن دائرة ويكون مضمون هذه الدائرة اسماً مصدراً يحتاجه الكلام :

يسرني

أن وما بعدها في تأويل مصدر في محل رفع فاعل (يسرُّني ذهابك).

أريد

أن وما بعدها في تأويل مصدر في محل نصب مفعول به (أريد التعلمَ).

ليس عجيباً

أن وما بعدها في تأويل مصدر في محل رفع اسم ليس (أي ليس تأخرك عجيباً).

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

شواهد اعرابيّة

على «نصب الفعل المضارع»

١ـ قال حافظ ابراهيم :

إنَّ في أضلاعنا أفئدةً
تعشق العزَّ وتأبى أن تضاما

إنَّ حرف مشبه بالفعل يدخل على الجملة الاسمية فينصب الأول ويسمى اسمها ويرفع الثاني ويسمى خبرها .

«**الأحرف المشبهة بالفعل هي : إنّ ـ أنَّ ـ لكنَّ ـ كأنَّ ـ ليت ـ لعل ـ لا النافية للجنس**» .

في أضلاعنا جار ومجرور **متعلقان** بخبر إنّ **المقدم المحذوف المرفوع** ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

«**قد يتقدم الخبر على المبتدأ إذا كان جاراً ومجروراً أو ظرفاً والمبتدأ نكرة**» .

أفئدةً	اسم «إنّ» مؤخر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
تعشق	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره . والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هي .
العزَّ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
وتأبى	الواو : حرف عطف . تأبى : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هي . «**يستتر الضمير جوازاً للغائب : هو ـ هي ، ويستتر الضمير وجوباً للمتكلم والمخاطب : أنا ـ نحن ـ انت فقط**» .
أن	حرف ناصب ينصب الفعل المضارع .
تُضاما	فعل مضارع منصوب بـ «أن» وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره . وهو مبني للمجهول ، ونائب الفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هي ، والألف للإطلاق . « أنْ وما بعدها في تأويل مصدر في محل نصب مفعول به للفعل تأبى» .

إعراب الجمل :

١ـ جملة إنَّ في أضلاعنا أفئدة : «ابتدائية لا محل لها من الإعراب»

٢ـ جملة تعشق العزَّ : «في محل نصب صفة»

٣ـ جملة تأبَى أن تضاما : «معطوفة فهي في محل نصب صفة أيضاً» .

٢ ـ قال المتنبي :

لا يَسْلمُ الشرفُ الرفيعُ من الأذى

حتى يُراقَ على جوانبهِ الدَّمُ

لا	نافية لا عمل لها .
يسلمُ	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره . « علامة رفع الفعل المضارع الصحيح الآخر الضمة الظاهرة ، والمعتل الآخر الضمة المقدرة ، والأفعال الخمسة ثبوت النون» .
الشرفُ الرفيع	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره . صفة وصفة المرفوع مرفوعة مثله ، وعلامة رفعها الضمة الظاهرة في آخرها .
من الأذى	حرف جر . اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف للتعذر ، والجار والمجرور **متعلقان** بالفعل «يسلم» .

	«تقدر الحركة على الألف للتعذر وعلى الواو والياء للثقل» .
حتّى	حرف عطف بمعنى إلى أنْ .
يراق	فعل مضارع مبني للمجهول منصوب بأن المضمرة وجوباً بعد حتى ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
على جوانبه	جار ومجرور متعلقان بالفعل «يراق» وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالاضافة .
الدَّمُ	نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
	«عندما يُبنى الفعل للمجهول يحذف الفاعل ويصبح المفعول به نائب فاعل» .

إعراب الجمل :

١ ـ جملة لا يسلم الشرف الرفيع : «ابتدائية لا محل لها من الاعراب »

٢ ـ جملة يراق على جوانبه الدم : «صلة الموصول الحرفي لا محل لها من الإعراب لأنها بعد أن الناصبة المضمرة » .

٣ ـ قال الشاعر :

لأستسهلنَّ الصعب أو أدرك المنى

فما انقادت الآمالُ إلّا لصابرِ

لأستسهلنّ اللام واقعة في جواب القسم المحذوف .

أستسهلن : **فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة** ، والنون : حرف لا محل له من الإعراب ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا .

«يبنى الفعل المضارع على الفتح إذا اتصلت به إحدى نوني التوكيد الثقيلة أو الخفيفة . . ويبنى على السكون إذا اتصلت به نون النسوة» .

الصعبَ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

«المفعول به : اسم ، منصوب ، يقع عليه فعل الفاعل» .

أو حرف عطف بمعنى إلى أن .

أدركَ فعل مضارع منصوب بـ «أن» المضمرة وجوباً بعد أو وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا .

أن وما بعدها في تأويل مصدر في محل جر بحرف الجر والجار والمجرور متعلقان بالفعل «استسهلنَّ» .

المنى : **مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف للتعذر .**

فما	الفاء : استئنافية ، ما : نافية لا عمل لها .
انقادت	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والتاء : تاء التأنيث الساكنة حرف لا محل له من الإعراب .
الآمالُ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
إلا	أداة حصر لا عمل لها .
	«**الأصل أن تعرب «إلا» أداة استثناء ، أما إذا كان الكلام منفياً وغير تام فتعرب أداة حصر والاسم الذي بعدها يعرب حسب موقعه من الكلام**» .
لصابرٍ	جار ومجرور متعلقان بالفعل «انقادت» وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ـ **جملة لاستسهلنَّ الصعب** : «ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .

٢ـ **جملة أدرك المنى** : «معطوفة على ابتدائية لامحل لها من الإعراب» .

٣ـ **جملة ما انقادت الآمال** : «استئنافية لامحل لها من الإعراب» .

جزم الفعل المضارع

أ ـ جزم الفعل الواحد

التلميذ : ما هي الأحرف التي تجزم فعلاً واحداً ؟.

الأستاذ : **لم ـ لما ـ لام الأمر ـ لا الناهية .**

التلميذ : ما إعراب : لم تدرسْ ؟.

الأستاذ :

لم	حرف جازم يجزم الفعل المضارع .
تدرسْ	فعل مضارع مجزوم بـ «لم» وعلامة جزمه السكون الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .

١ ـ فعلامة جزم الفعل المضارع الصحيح الآخر السكون الظاهر كما في هذا المثال .

٢ ـ أما علامة جزم الفعل المضارع المعتل الآخر فهي حذف حرف العلة :

تسعى ⟵ لا تسْعَ

تسعى	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف للتعذر ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره انت

لا تسع	ناهية تجزم الفعل المضارع . فعل مضارع مجزوم بـ «لا» الناهية وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .

٣ ـ وعلامة جزم الافعال الخمسة حذف النون ، والأفعال الخمسة كما تعلم : كل فعل مضارع اتصلت به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المؤنثة المخاطبة .

يكتبان ⟵ لم يكتبا .

إعراب :

يكتبان	**فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة ، والألف : ضمير متصل مبني على** السكون في محل رفع فاعل .
لم يكتبا	حرف جزم ونفي وقلب . فعل مضارع مجزوم بـ «لم» وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة ، والألف : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

التلميـذ : ما معنى حرف جزم ونفي وقلب ؟ .

الأسـتاذ :

الجزم : ⟵ أي يجزم آخر المضارع بالسكون إذا كان صحيح الآخر ، وبحذف حرف

العلة إذا كان معتل الآخر ، وبحذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة .

النفي : ⟵ تنفي وقوع الفعل .

القلب : ⟵ تقلب معناه من المضارع إلى الماضي .

مثـــال : يدرسُ الآن

أما :

لم يدرسْ

«أي ما درس في الماضي»

التلميـذ : ولِمَ يا أستاذ ؟ .

الأستاذ : لأنه يجوز أن نعطف جملة يشكلها فعل مضارع على جملة يشكلها فعل ماضي إذا سبق الفعل المضارع بـ «لم» :

مثـــال :

جاء الرجل ولم يتأخر .

عطف

الأدوات التي تجزم فعلين

التلميذ : هل هناك أدواتٌ قويةٌ تجزم فعلين معاً ؟ . . .

الأستاذ : هناك أدوات « حروف وأسماء » تجزم فعلين : الأول يسمّى فعل الشرط والثاني جواب الشرط وجزاؤه وهي :

حرفان :
- إنْ
- إذما

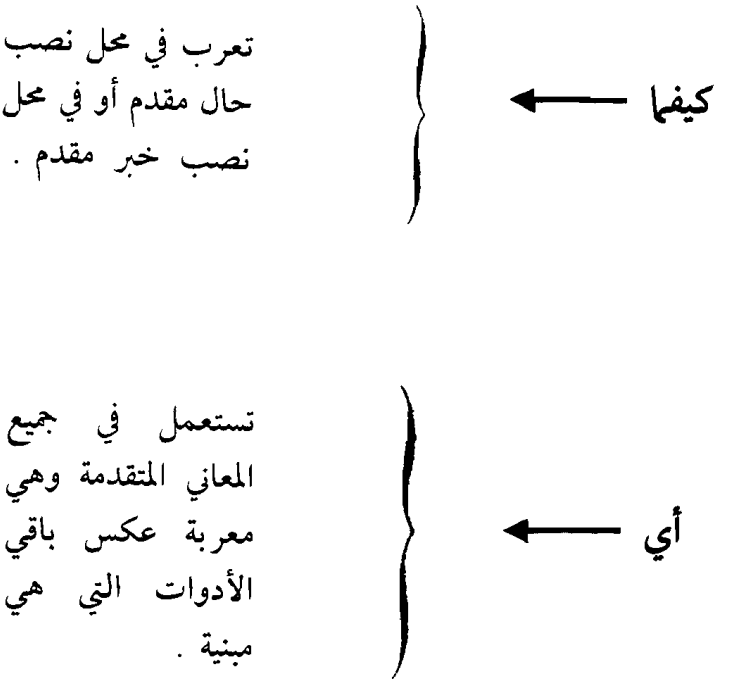
يفيدان معنى الشرط وليس لهما محل من الإعراب .

أسماء :
- **مَنْ** ← **للعاقل**
- **ما** ← **لغير العاقل**
- **مهما** ← **لغير العاقل**

تعرب هذه الأسماء في محل رفع مبتدأ أو في محل نصب مفعول به مقدم .

ظروف :
- **متى** ← **للزمان**
- **أيان** ← **للزمان**
- **أين** ← **للمكان**
- **أنى** ← **للمكان**
- **حيثما** ← **للمكان**

تعرب هذه الأسماء في محل نصب على الظرفية المكانية أو الزمانية .



وتجزم هذه الأدوات فعلين مضارعين : الأول يسمى فعل الشرط ، والثاني يسمى جواب الشرط وجزاؤه ، أو جملتين فعليتين فعلهما فعل ماض ، «فتكون الجملة من الفعل والفاعل في محل جزم فعل الشرط،أو في محل جزم جواب الشرط» .

أمثلة : [إنْ - إذما]

إنْ	تدرسْ	تنجحْ
حرف شرط جازم	جملة فعل الشرط	جملة جواب الشرط
لا محل له	لا محل لها	لا محل لها
من الإعراب	من الإعراب	من الإعراب

إعراب :

إنْ حرف شرط جازم لا محل له من الإعراب . يجزم فعلين مضارعين .

تدرسْ فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت . والجملة : «فعل الشرط لا محل لها من الإعراب» .

تنجحْ فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت . والجملة : «جواب الشرط لامحل لها من الإعراب» .

إذما	عَملْتَ	ربحْتَ .
حرف شرط جازم	الجملة في محل	الجملة في محل
لا محل له	جزم فعل الشرط .	جزم جواب الشرط .
من الإعراب .		

إعراب :

إذما	حرف شرط جازم لا محل له من الإعراب . يجزم فعلين مضارعين .
عملْتَ	فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل . الجملة : «في محل جزم فعل الشرط لأن فعلها فعل ماض» .
ربحتَ	فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل . الجملة : «في محل جزم جواب الشرط لأن فعلها فعل ماض» .

[مَنْ - ما - مهما]

مَنْ	يدرسْ	ينجحْ .
اسم شرط جازم	جملة فعل الشرط	جملة جواب الشرط
في محل رفع مبتدأ	لا محل لها	لا محل لها
	من الإعراب .	من الإعراب .

الجملتان في محل رفع خبر «مَنْ»

إعراب

مَنْ اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

يدرسْ فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

جملة يدرس : «فعل الشرط لا محل لها من الإعراب» .

ينجحْ فعل مضارع مجزوم ، وعلامة جزمه السكون الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

الجملة : « جواب الشرط لامحل لها من الإعراب » .

الجملتان : « فعل الشرط وجوابه في محل رفع خبر للمبتدأ من » .

جملة من يدرس ينجح : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

مَنْ	يفعلِ الخيرَ	يلْقَ جزاءَه .
اسم شرط جازم	جملة فعل الشرط	جملة جواب الشرط
في محل رفع مبتدأ .	لا محل لها	لا محل لها
	من الإعراب .	من الإعراب .

الجملتان في محل رفع خبر للمبتدأ «مَنْ» .

مَنْ	يُكْرِمْ	يَحْظَ بالخيرِ .
اسم شرط جازم	جملة فعل الشرط	جملة جواب الشرط
في محل نصب	لا محل لها	لا محل لها
مفعول به مقدم .	من الإعراب .	من الإعراب .

الجملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب

إعراب

مَنْ اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم .

يُكْرِمْ فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو . الجملة : «فعل الشرط لا محل لها من الإعراب» .

يحْظ فعل مضارع مجزوم ، وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

بالخير	جار ومجرور متعلقان بالفعل «يحْظ» وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
	الجملة : «جواب الشرط لا محل لها من الإعراب» .

ملاحظة : تعرب هذه الأسماء « مَنْ ـ ما ـ مهما » في محل رفع مبتدأ إذا جاء بعدها فعل لازم ، أو فعل متعدٍ وقد أخذ مفعوله ، وتعرب في محل نصب مفعول به مقدم إذا جاء بعدها فعل متعد ولم يأخذ مفعوله .

[متى - أيَّان - أين - أنَّى - حيثما]

متى	تذهبا	تصلا .
اسم شرط جازم	جملة فعل الشرط	جملة جواب الشرط
في محل نصب	في محل جر	لا محل لها
على الظرفية	بالاضافة	من الإعراب

الجملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

إعراب :

متى اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب على الظرفية متعلق بجوابه .

تذهبا فعل مضارع مجزوم لأنه فعل الشرط وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة ، والألف : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

الجملة : «فعل الشرط في محل جر بالاضافة» .

تصلا فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الشرط ، وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة،والألف : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

الجملة : «جواب الشرط لا محل لها من الإعراب» .

حيثما	تذهبْ	فأنا مسرورٌ .
اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب على الظرفية	جملة فعل الشرط في محل جربالاضافة	الجملة في محل جزم جواب الشرط لانها اقترنت بالفاء .

الجملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

إعراب :

حيثما اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب على الظرفية متعلق بجوابه .

تذهبْ فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .
الجملة : «ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .

فأنا الفاء : رابطة لجواب الشرط ، أنا : ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

مسرور خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
جملة أنا مسرور : «في محل جزم جواب الشرط لاقترانها بالفاء» .

[كيفما]

كيفما	تحفظْ	أحفظْ .
اسم شرط جازم في محل نصب حال مقدم .	جملة فعل الشرط لا محل لها من الإعراب .	جملة جواب الشرط لا محل لها من الإعراب

الجملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

كيفما	تكنْ	أكنْ .
اسم شرط جازم في محل نصب خبر مقدم .	جملة فعل الشرط لا محل لها من الإعراب .	جملة جواب الشرط لا محل لها من الإعراب .

الجملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

كيفما اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب خبر مقدم .

تكن فعل مضارع ناقص مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر في آخره ، واسمها : ضمير مستتر وجوباً تقديره انت . الجملة : «فعل الشرط لا محل لها من الاعراب» .

أكنْ

فعل مضارع ناقص مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر في آخره ، واسمها : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا ، والخبر : محذوف لعدم التكرار .

الجملة : «جواب الشرط لا محل لها من الإعراب» .

[أي]

أيٌّ	يومٍ	أسافْر فيه	أفرحْ .
اسم شرط جازم مبتدأ مرفوع بالضمة .		جملة فعل الشرط لا محل لها من الإعراب .	جملة جواب الشرط لا محل لها من الإعراب

الجملتان فعل الشرط وجوابه في محل رفع خبر

إعراب :

أيٌّ
يومٍ
أسافْر

اسم شرط جازم مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر في آخره والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا .

الجملة : «فعل الشرط لا محل لها من الإعراب» .

فيه	في : حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور **متعلقان** بالفعل «أسافر» .
أفرح	فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا .
	الجملة : «جواب الشرط لا محل لها من الإعراب» .
	الجملتان : «فعل الشرط وجوابه في محل رفع خبر للمبتدأ أي» .
	جملة أي وشرطها وجوابها : «ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .

أيَّ	كتابٍ	تقرأْ	فنعمَ ما تفعل .
اسم شرط جازم		جملة فعل الشرط	الجملة في محل
مفعول به		لا محل لها	جزم
منصوب .		من الإعراب .	جواب الشرط .

الجملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

إعراب :

أيَّ	اسم شرط جازم مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .
كتاب	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

تقرأْ	فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .
	الجملة : «فعل الشرط وهي ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .
فنعمَ	الفاء : رابطة لجواب الشرط ، نعم : فعل ماض لإنشاء المدح مبني على الفتح الظاهر في آخره .
ما	نكرة تامة بمعنى شيء في محل رفع فاعل .
تفعلُ	فعل مضارع مرفوع .وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره . والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .
	جملة « نعم ما تفعل » :«في محل جزم جواب الشرط لاقترانها بالفاء » .

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

شواهد إعرابية

على «جزم الفعل المضارع»

١ـ قال سعد بن ناشب :

ولم يَسْتَشِرْ في رأيه غير نفسه
ولم يرضَ إلاّ قائمَ السيفِ صاحبا

ولم	الواو: بحسب ما قبلها ، لم : حرف جازم يجزم الفعل المضارع .
يستشر	فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر في آخره ، والفاعل :ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .
في رأيه	في : حرف جر ، رأي : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «لم يستشر» ، والهاء: ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالإضافة .
غير	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره . وهو مضاف .

نفسه	مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالاضافة .
ولم	الواو : حرف عطف ، لم : حرف نفي وجزمْ وقلب .
يرضَ	فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .
إلاّ	أداة حصر ، لا عمل لها .
قائمَ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .
السيفِ	مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
صاحبا	حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها ،

إعراب الجمل :

١- جملة ولم يستشر في رأيه : «ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .

٢- جملة ولم يرض : «معطوفة عليها فهي مثلها لا محل لها من الإعراب» .

٢- قال زهير بن أبي سُلمى :

فلا تكتُمُنَّ الله ما في نفوسِكم
ليخفى ومهما يُكْتَمِ الله يَعْلمِ

فلا	الفاء: بحسب ماقبلها، لا : ناهية تجزم الفعل المضارع .
تكتمنَّ	فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة في محل جزم بلا الناهية ، وحذفت الواو لالتقاء الساكنين، وحذفت منه (النون) لتوالي الأمثال ، والواو المحذوفة : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، ونون التوكيد : حرف لا محل له من الإعراب .
الله	لفظ الجلالة ، مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .
ما	اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل نصب مفعول به ثان .
في نفوسكم	جار ومجرور متعلقان بجملة صلة الموصول المحذوفة «والتقدير ما يوجد في نفوسكم» ، وكم : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالاضافة .
ليخفى	اللام : لام التعليل حرف جر ، يخفى : فعل مضارع منصوب بـ «أن» المضمرة جوازاً بعد لام التعليل وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف للتعذر ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

	«أن وما بعدها في تأويل مصدر في محل جر بحرف الجر» والجار والمجرور متعلقان بصلة الموصول المحذوفة .
ومهما	الواو : حرف عطف ، مهما : اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .
	«منْ ـ ما ـ مهما ـ تعرب في محل رفع مبتدأ إذا جاء بعدها فعل لازم أو فعل متعدٍ وقد استوفى مفعوله ، وتعرب في محل نصب مفعول به مقدم إذا جاء بعدها فعل متعدٍ ولم يستوفِ مفعوله» .
يُكتمِ	فعل مضارع مجزوم وهو مبني للمجهول وحرك بالكسر لالتقاء الساكنين .
الله	لفظ الجلالة ، نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
يعلمِ	فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر ، وحرك بالكسر لتثبيت القافية ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

إعراب الجمل :

١ـ جملة لا تكتمنّ : «ابتدائية لا محل لها من الإعراب»

٢ـ جملة يكتم : «فعل الشرط لا محل لها من الإعراب» .

٣ـ جملة يَعلم : «جواب الشرط لا محل لها من الإعراب » .

٤ـ الجملتان : «فعل الشرط وجوابه في محل رفع خبر مهما» .

٣- قال زهير أيضاً :

ومنْ لا يصانعْ في أُمورٍ كثيرةٍ
يضرَّسْ بأنيابٍ ويوطَأْ بمنسمِ

ومَنْ	الواو : بحسب ما قبلها . «لأنها جاءت في أول الكلام ولم يأتِ بعدها اسم مجرور» مَنْ : اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .
لا	نافية لا عمل لها .
يصانعْ	فعل مضارع مجزوم لأنه فعل الشرط ، وعلامة جزمه السكون الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .
في أمورٍ	جار ومجرور متعلقان بالفعل «يُصانع» وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
كثيرة	صفة مجرورة وعلامة جرها الكسرة الظاهرةفي آخرها . «الصفة تتبع الموصوف ، وهنا تبعته في التنكير والجمع وفي التأنيث والجر» .
يُضرَّسْ	فعل مضارع مجزوم وهو مبني للمجهول ، وعلامة جزمه السكون الظاهر في آخره ، ونائب الفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

بأنيابٍ	جار ومجرور متعلقان بالفعل «يضرس» وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
ويوطأ	الواو: حرف عطف ، يوطأ : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر في آخره ، وهو مبني للمجهول لأنه معطوف ، ونائب الفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .
بمنسم	جار ومجرور متعلقان بالفعل «يوطأ» وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ـ جملة ومن لا يصانع ، إلى آخر البيت : «ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .

٢ـ جملة لا يصانع في أمورٍ كثيرة : «فعل الشرط لا محل لها من الإعراب» .

٣ـ جملة يضرس بأنيابٍ : «جواب الشرط لا محل لها من الإعراب» .

٤ـ جملة ويوطأ بمنسمِ : «لا محل لها من الإعراب لأنها معطوفة» .

٥ـ جملتا فعل الشرط وجوابه : «في محل رفع خبر من» .

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

اقتران جواب الشرط بالفاء

التلميذ : لقد قلت لنا إن الأدوات التي تجزم فعلين تحتاج إلى فاء تربط جواب الشرط ، فهل تأتي هذه الفاء مصادفة أم لها حالات ؟

الأستاذ : **إن هذه الفاء التي تقع في جواب الشرط تسمّى الفاء الرابطة للجواب ، وهي تقترن بجواب الشرط سواءً أكانت هذه الأدوات جازمة أم غير جازمة ، وذلك في الحالات التي يجمعها هذا البيت :**

اسمَّيةٌ ، طلبيَّةٌ وبجامدٍ وبما وقد وبلن وبالتسويفِ

وإليك هذه الحالات :

١ـ إذا كانت الجملة اسميةً :

مثال : من يدرس فهو ناجح .

جملة اسميَّة

٢ ـ إذا كان الفعل طلبياً «والفعل الطلبي يشمل فعل الأمر أو الفعل المضارع المقترن بلام الأمر أو لا الناهية» :

مثـــال : إنْ ذهبتَ فلا تتأخر .
فعل طلبي

٣ ـ إذا كان الفعل جامداً «والفعل الجامد ما يأتي منه صورةٌ واحدة من صور الفعل مثل : ليس ، فلا يأتي الا على صيغة الماضي عكس الفعل المتصرف الذي يأتي منه الماضي والمضارع والأمر» .

مثـــال : إذما ربحتَ فنعم ما يكون .
فعل جامد

٤ـ إذا اقترن الجواب بما :

قال تعالى : ومن يهدِ الله فما له مِنْ مضل .
ما
(الزمر ـ ٣٧)

٥ـ إذا اقترن الجواب بلن :

مثـــال : متى تذهب فلن أراك .
لن .

٦- إذا اقترن الجواب بقد :

مثـــال : مَنْ يكتب فقد يحفظ .

قد

٧ - إذا اقترن الجواب بالسين :

مثـــال : من يدرس فسينجح

السين

٨ - إذا اقترن الجواب بسوف :

مثـــال : كيفما تسافر فسوف أسافر .

سوف

الجزم بجواب الطلب

التلميذ : لقد قرأت مرةً فعلاً مضارعاً مجزوماً ولم يكن مسبوقاً بأي أداة شرط جازمة ، سواء التي تجزم فعلاً واحداً أم التي تجزم فعلين . . كيف يكون ذلك . ؟ . .

الأستاذ : **إذا مر معنا فعل مضارع مجزوم ، ولم يكن مسبوقاً بأداة شرط جازمة ، فلا بُدّ وأن يُسبق بفعل أمر أو بفعل مضارع مقترن بلام الأمر أو لا الناهية «أي الفعلّ الطلبي الذي يشمل الأمر والنهي والاستفهام والحض والعرض» ويكون مجزوماً لأنه واقع في جواب الطلب :**

مثال

ادرسْ تنجحْ .

فعل أمر مبني على السكون .

~~لم~~ ~~من~~

فعل مضارع مجزوم لأنه واقع في جواب الطلب، «أي مسبوق بفعل أمر» والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .

لا تؤذ أحداً

فعل مضارع مجزوم لاقترانه بلا الناهية . والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت . « حذف حرف العلة »

تحظَ براحة الضمير .

فعل مضارع مجزوم لأنه واقع في جواب الطلب « أي مسبوق بفعل مضارع مقترن بلا الناهية »، والفاعل : ضمير مستتر تقديره أنت . « حذف حرف العلة »

شواهد إعرابيّة

على «الجزم بجواب الطلب»

١ ـ قال أبو تمام :

يا صاحبيَّ تقصّيا نظريكما
تريا وجوهَ الأرضِ كيف تصورُ

يا أداة نداء .

صاحبيَّ منادى منصوب بالياء لأنه مثنى ، وهو مضاف ، وحذفت النون للإضافة ، والياء الثانية : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .

« **يكون المنادى منصوباً إذا كان مضافاً مثل : يا عبد الله ، أو شبيهاً بالمضاف مثل : يا طالعاً جبلاً ، أونكرة غير مقصودة مثل : يا سماءً ما طاولتها سماءُ** » .

تقصيا فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بألف الاثنين ، والألف : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

« يبنى فعل الأمر على حذف النون إذا اتصلت به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المؤنثة المخاطبة ، أي إذا كان مضارعه من الأفعال الخمسة ».

نظريكما

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء والنون لأنه مثنًّى ، وحذفت النون للإضافة ، والكاف : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة ، والألف:علامة التثنية .

« يرفع المثنى بالألف وينصب ويجر بالياء وتحذف النون عند الإضافة مثل : جاء معلما المدرسة ».

تريا

فعل مضارع مجزوم لأنه واقع في جواب الطلب ، وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة ، والألف : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

وجوهَ

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

« المفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة : إذا كان صحيح الآخر أو معتلاً بالياء أو الواو ، وبالفتحة المقدرة : إذا كان معتل الآخر بالألف ، وبالياء والنون : إذا كان مثنى أو جمعاً ، وبالألف : إذا كان من الأسماء الخمسة مثل : رأيت ذا مالٍ ».

الأرضِ

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

كيف

اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال مقدم .

تصورُ

« أدوات الاستفهام هي :
الهمزة وهل : حرفان ليس لهما محل من الإعراب ، مَنْ - ما - ماذا - أين - أنَّى - متى - كيف - كم - أي : كلها أسماء مبنية لها محل من الإعراب إلا أي فهي معربة» .
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هي .

إعراب الجمل :

١ - جملة يا صاحبيَّ : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».
٢ - جملة تقصيا : « استئنافية لا محل لها من الإعراب ».
٢ - جملة تريا : « جواب الطلب لا محل لها من الإعراب ».
٣ - جملة تصورُ : « في محل نصب حال ».

٢ ـ قال محمد مهدي الجواهري :

يصيح على المدقعين الحياعِ
أريقوا دماءكم تُطعَموا

يصيحُ	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعهِ الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .
على المدقعين	على : حرف جر . المدقعين : اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جره الياء والنون لأنه جمع مذكر سالم ، والنون : عوض عن التنوين في الاسم المفرد .
الجياعِ	صفة مجرورة وعلامة جرها الكسرة الظاهرة في آخرها .
أريقوا	فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بواو الجماعة ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والألف : للتفريق . « **يبنى فعل الأمر على حذف النون إذا اتصلت به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المؤنثة المخاطبة ، أي إذا كان مضارعه من الأفعال الخمسة** » .
دماءكم	دماءَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، والكاف : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة ، والميم : علامة الجماعة .

تُطعموا فعل مضارع مجزوم لأنه واقع في جواب الطلب وعلامة جزمــه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة ، وهو مبني للمجهول ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع نائب فاعل ، والألف : للتفريق .

« إذا مرّ معنا فعل مضارع مجزوم ولم يكن مسبوقاً بأداة شرط جازمة فقد يسبقه أمر كما في هذا البيت ».

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة يصيح على المدقعين الجياع** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

٢ ـ **جملة أريقوا دماءكم** : «استئنافية لا محل لها من الإعراب ».

٣ ـ **جملة تطعموا** : « جواب الطلب لا محل لها من الإعراب ».

الأفعال الناقصة

التلميذ : ما إعراب : كان الدرسُ سهلاً ؟

الأستاذ :

كان	فعل ماض ناقص ، يدخل على الجملة الاسمية ، يرفع الأول ويسمَّى اسمه وينصب الثاني ويسمَّى خبره ، مبني على الفتح الظاهر في آخره .
الدرسُ	اسم « كان » مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
سهلاً	خبر « كان » منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ ـ جملة كان الدرسُ سهلاً : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

التلميذ : ما الأفعال الناقصة ؟.. وعلامَ تدلُّ ؟.

الأستاذ : كان ← يتصف اسمها وخبرها في الماضي ، ويمكن أن تدل على الاستمرار

مثال : كان الجوُّ بارداً

تدل على الماضي .

قال تعالى : ﴿ وكان اللهُ غفوراً رحيماً ﴾ « النساء : ٢٣ »

تدل على الاستمرارية .

صار ← تفيد التحويل والصيرورة :

مثال : صار الماءُ ثلجاً

تفيد التحويل .

أصبح
أمسى
ظلَّ ← تدل هذه الأفعال على معينٍ كالصباح والمساء ، وإذا ما ابتعدت عن معنى التوقيت أصبحت بمعنى « صار ».
بات
أضحى

مثال : أمسى الجنودُ عشاءً

التوقيت .

أمسى العملُ جادّاً

بمعنى صار .

ما زال
ما برح
ما انفكَّ ← تفيد الاستمرار .
ما فتىء

مثـــال : ما زال الطلاب يطالعونَ بجدٍّ ونشاطٍ
تفيد الاستمرار .

ما دامَ ← تفيد استمرار الحدث في حالة معيَّنةٍ

مثـــال : سأبذل جهدي ما دمت مؤمناً بواجبي
استمرار الحدث

ليس ← تفيد النفي

مثـــال : ليس النجاحُ ببعيدٍ
تفيد النفي

التلميـذ : كيف يأتي خبر هذه الأفعال ؟ .
الأستاذ : قد يأتي خبر هذه الأفعال ، مفرداً ، أو جملة أو شبه جملة :

١ ـ قد يأتي الخبر مفرداً « والاسم المفرد هنا يعني كلمةً ، سواء أكانت هذه الكلمة مفردة ، أم مثناة ، أم جمعاً » :

مثـــال :

كانَ التلميذ مجتهداً .
مفرد

كانَ التلميذانِ مجتهدَيْن .
مفرد

كانَ التلاميذُ مجتهدينَ .
مفرد

٢ ـ قد يأتي خبر هذه الأفعال جملةً فعليةً :

مثـــال : كانَ الطبيب يداوي المرضَى .

الخبر :
جملة فعليّة .

٣ ـ قد يأتي خبر هذه الأفعال جملةً اسميَّةً :

مثـــال : صار الإنسانُ تفكيرُهُ سليمٌ .

الخبر :
جملة اسميَّة .

٤ ـ قد يأتي خبر هذه الأفعال جاراً ومجروراً « شبه جملة »:

مثـــال : ليس للخائِنِ ضميرٌ .

جار ومجرور متعلقان

بخبر ليس المحذوف

وتقديره « كائناً ».

٥ ـ قد يأتي خبر هذه الأفعال ظرفاً « شبه جملة »:

مثـــال : ما زالَ الوفيُّ عند وعده .

ظرف متعلق

بخبر ما زال

المنصوب المحذوف

تقديره « كائناً ».

إعراب :

ما زالَ	فعل ماض ناقص من أخوات « كان » يرفع الاسم وينصب الخبر ، مبني على الفتح الظاهر في آخره .
الوفيُّ	اسم « ما زال » مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
عند	مفعول فيه ظرف زمان منصوب متعلق بخبر ما زال

المحذوف ، وتقديره « كائناً » وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

وعده وَعدِ : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالإضافة .

إعراب الجمل :

ـ **جملة ما زال الوفيُّ** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

التلميذ : هل تأتي «كان» غير ناقصة ؟

الأستاذ : تأتي « كان » غير ناقصة في الحالتين التاليتين :

١ ـ تأتي « كان » تامة بمعنى وُجِدَ ، وعندئذٍ تحتاج إلى فاعل :

مثال : حيثما كان ⟵ أي : حيثما وُجِدَ .

قال شوقي :

لولا دمشقُ لما كانت طليطلةٌ

ولا زهت ببني العبّاسِ بغدانُ

٢ ـ تأتي « كان » زائدة :

أ ـ بين ما التعجبيّة وفعل التعجب :

مثـــال : ما كان أجملَ الربيعَ ⟵ أي : ما أجملَ الربيعَ .
زائدة

ب ـ بين الفعل « يوجد » ونائب فاعله :

مثـــال : يوجد كان اللهُ ⟵ أي : يوجد الله .
زائدة

التلميـذ : بمَ تتميَّز « كان » عن سائر أخواتها ؟

الأستـاذ : أهم ما تتميَّز به « كانَ » عن سائر أخواتها ما يلي :

١ ـ يجوز حذف كان مع اسمها :

مثـــال : لا تسرف إنْ كثيراً وإنْ قليلاً .
لا تسرف إنْ كان الإسراف كثيراً ، وإن كان الإسراف قليلاً .

جاء في الحديث الشريف :

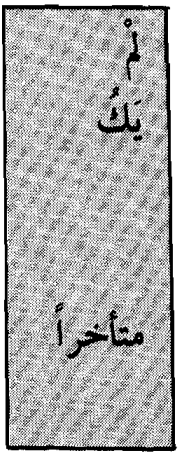
[التمس ولو خاتماً من حديد].

التمس ولو كان الملتمس خاتماً من حديد .

٢ ـ يجـوز أن تحذف النون من الفعل « يكون » إذا سُبق هذا الفعل بجازم ، فتكون علامة جزمه السكون على النون المحذوفة للتخفيف :

مثـال : لمْ يكُ متأخراً .

إعراب :



لمْ حرف نفي وجزم وقلب .

يَكُ فعل مضارع ناقص مجزوم ، وعلامة جزمه السكون على النون المحذوفة للتخفيف ، وأصله « يَكُنْ » ، واسمه : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

متأخراً خبر : « يَكُ » منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ ـ جملة لم يكُ متأخراً : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

شواهد اعرابيّة

على «الأفعال الناقصة»

١ ـ قال المتنبي :

إذا كنتَ ذا رأيٍ فكن ذا عزيمةٍ
فـإنَّ فسـاد الـرأي أن تـترددا

إذا	ظرف لما يستقبل من الزمن ، خافض لشرطه ، متعلق بجوابه مبني على السكون في محل نصب على الظرفية .
كنت	فعل ماض ناقص مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع اسمها .
ذا	خبرها منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة .

« ذا : إذا قبلت هاء التنبيه فهي اسم اشارة وإذا لم تقبلها فهي من الأسماء الخمسة .

ـ إذا لم يأت بعدها مضاف إليه فهي اسم اشارة وإذا جاء بعدها مضاف إليه فهي من الاسماء الخمسة .

ـ إذا لم تكن بمعنى صاحب فهي اسم اشارة وإذا كانت بمعناه فهي من الأسماء الخمسة التي تنصب بالألف ، وترفع بالواو ، وتجر بالياء ما لم تكن مضافةً إلى ياء المتكلم ولا مثناة ولا جمعاً » .

رأيٍ	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
فكن	الفاء : رابطة لجواب الشرط ، كن : فعل أمر متصرف من كان الناقصة مبني على السكون ، واسمها : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .
ذا	خبرها منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة .
	« **الاسماء الخمسة هي :**
	أبوك ، أخوك ، حموك ، فوك ، ذو مالٍ » .
عزيمةٍ	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
فإنَّ	الفاء : استئنافية ، إنَّ : حرف مشبه بالفعل ينصب الاسم ويرفع الخبر .
فسادَ	اسمها منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .
الرأي	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
أنْ	حرف ناصب ينصب الفعل المضارع .

تترددا

فعل مضارع منصوب بـ «أن» وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت ، والألف : للإطلاق .

« أن وما بعدها : في تأويل مصدر في محل رفع خبر إنَّ » .

إعراب الجمل :

١ ـ جملة كنت ذا رأيٍ : « فعل الشرط في محل جر بالإضافة » .

٢ ـ جملة كن ذا عزيمةٍ : « جواب الشرط لا محل لها من الإعراب » .

٣ ـ جملة إنَّ فساد الرأي : « استئنافية لا محل لها من الإعراب » .

٤ ـ جملة إذا وفعل الشرط وجوابه : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٢ ـ قال طرفة بن العبد :

ولستُ بحلَّالِ التلاعِ مخافةً
ولكنْ متى يسترفدِ القومُ أرفدِ

ولستُ

الواو : حسب ما قبلها ، لست : فعل ماض ناقص مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع اسمها .

بحلَّالِ

الباء : حرف جر زائد ، حلَّال : اسم مجرور بالباء لفظاً منصوب محلاً على أنه خبر ليس ، وهو مضاف .

« **تأتي الباء زائدة بخبر ليس في هذا المثال ، وتأتي زائدة ، إذا اتصلت بفاعل كفى مثل : كفى بالله شهيداً ، وتأتي أيضاً زائدة إذا جاء قبلها كان الناقصة المنفية مثلَ : ـ ما كنت بكسول** » .

التلاعِ

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

مخافةً

مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

« **المفعول لأجله : اسم ، نكرة ، منصوب ، مصدر ، يأتي بعد جملة تامة ، والفعل قام من أجله وبسببه** » .

ولكنْ

الواو : استئنافية ، لكنْ : حرف استدراك لا محل له من الإعراب .

« لكنَّ : إذا تحركت النون فهي حرف مشبه بالفعل تنصب الاسم وترفع الخبر .

لكنْ : إذا سُكنت النون فهي حرف استدراك لا محل له من الإعراب » .

متى اسم شرط جازم ، مبني على السكون في محل نصب على الظرفية ، متعلق بالجواب .

يسترفدِ فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر في آخره ، وهو فعل الشرط ، وحرك بالكسر لالتقاء الساكنين .

القومُ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

أرفدِ فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون وحرك بالكسر لتثبيت القافية ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا .

إعراب الجمل :

١ ـ جملة **ولست بحلال** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٢ ـ جملة **يسترفد القوم** : « فعل الشرط في محل جر بالإضافة » .

٣ ـ جملة **أرفد** : « جواب الشرط لا محل لها من الإعراب » .

٣ ـ قال معروف الرصافي :

فأصبحَ الذلُّ يمشي بين أظهرِهِمْ
مَشْيَ الأميرِ وهُمْ من حَوْلِهِ خدمُ

فأصبح

الفاء : حسب ما قبلها ، اصبح : فعل ماض ناقص مبني على الفتح الظاهر في آخره ، يرفع الاسم وينصب الخبر .

الذلُّ

اسمها مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

يمشي

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل . والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

بين

مفعول فيه ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف متعلق بالفعل « يمشي » .

أظهرِهم

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، هم : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالاضافة .

مَشْيَ

مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

« المفعول المطلق : اسم ، نكرة ، منصوب ، مصدر ، يأتي بعد جملة تامة ويكون من نوع الفعل لتوكيده أو بيان هيئته أو عدده » .

الأميرِ	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
وهم	الواو : حالية ، هم : ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .
من حوله	جار ومجرور متعلقان بالخبر « خَدَم » ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة .
خدمُ	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

« **كل جار ومجرور وقع بين مبتدأ وخبر يتعلق بالخبر** » .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة فأصبح الذل** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٢ ـ **جملة يمشي بين أظهرهم** : « في محل نصب خبر أصبح » .

٣ ـ **جملة هم له خدم** : « في محل نصب حال ، لأنها بعد واو الحال » .

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

أفعال المقاربة والرجاء والشروع

«كاد وأخواتها»

التلميذ : ما إعراب : كاد المطر ينهمرُ ؟

الأستاذ :

كادَ	فعل ماض ناقص من أفعال المقاربة يرفع الاسم ، وينصب الخبر .
المطرُ	اسم « كاد » مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
ينهمرُ	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

التلميذ : أين خبر « كاد . . يا أستاذ » ؟

الأستاذ : خبر « كاد » جملة ينهمر ، وعليك أن تعلم أنَّ خبر هذه الأفعال الناقصة لا يأتي إلا جملة فعلية ، فعلها فعل مضارع ، أو مصدراً مؤوَّلاً من « أنْ » المصدرية والفعل المضارع الذي يأتي بعدها .

التلميـذ : وما هذه الأفعال ؟

الأسـتاذ : أهم هذه الأفعال ما يلي :

أ ـ أفعال المقاربة : وهي أفعالٌ تدل على قرب حدوث الخبر الذي بعدها ، وأهمها :

كاد ، أوشك ، كَرُبَ .

مثـــال : كاد الفدائيُّ ينتصرُ .

أو كاد الفدائيُّ أن ينتصر .

إعراب :

كادَ فعل ماض ناقص من أفعال المقاربة ، يدخل على الجملة الاسمية فيرفع الأول ويسمَّى اسمه ، وينصب الثاني ويسمَّى خبره ، مبني على الفتح الظاهر في آخره .

الفدائيُّ اسم « كاد » مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

أنْ حرف مصدري ونصب ، ينصب الفعل المضارع .

ينتصرَ فعل مضارع منصوب بـ «أن» ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره. والفاعل: ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» .

« أن وما بعدها في تأويل مصدر في محل نصب خبر « كاد » .

إعراب الجمل :

جملة كاد واسمها وخبرها : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

ب ـ أفعال الرجاء : تدل على رجاء وقوع الخبر ، وأهمها :

عسَى ـ حرىٰ ـ اخلولق .

مثـــال : عسَى اللهُ أنْ يسدِّد خطانا .

جـ ـ أفعال الشروع : وهي كل فعل يدل على البدء بالخبر أو الشروع فيه : وأهم هذه الأفعال :
شرع ـ أنشأ ـ جعل ـ طفق ـ ابتدأ ـ أخذ ، وما جاء في معناها :

مثـــال : بدأ المعلِّم يلقي الدرسَ .

التلميـذ : لقد لاحظت من خلال الأمثلة في هذا الدرس ، أن بعض الجمل لا تقترن بـ «أن» ، وبعضها الآخر يقترن ، فكيف يكون ذلك ؟

الأستاذ : تأتي « أن » مع خبر هذه الأفعال كما يلي :

١ ـ يجب أنْ تقترن « أنْ » مع الفعلين حرىٰ واخلولق من أفعال الرجاء :

مثـــال : حرىٰ الأُمَّةُ أن تتقدم بالعلم .

٢ ـ يجوز أن تقترن « أنْ » بأفعال المقاربة :

مثـــال : كادت النفسُ تفيضُ .

أو :

كادت النفسُ أنْ تفيضَ .

٣ ـ يمتنع دخول « أن » على أفعال الشروع :

مثـــال : طفقَ الأمرُ يزدادُ أهميةً .

شواهد إعرابية

على «كاد وأخواتها»

١ ـ قال الشاعر :

عسىٰ الكربُ الذي أمسيتَ فيه
يكونُ وراءَهُ فرجٌ قريب

عسىٰ فعل ماض ناقص مبني على الفتح المقدر على الألف منع من ظهوره التعذر ، وهو من أفعال المقاربة والرجاء والشروع .

الكربُ اسمها مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

الذي اسم موصول مبني على السكون في محل رفع صفة .

« كل اسم موصول سبق باسم معرف بال فهو صفة له ، أما إذا سبق باسم نكرة فيعرب في محل جر بالإضافة » .

أمسيتَ فعل ماض ناقص مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع اسمها .

« إذا اتصلت بالأفعال الناقصة : التاء المتحركة أو نا الدالة على الجماعة أو نون النسوة أو ألف الاثنين أو واو الجماعة، فتعرب في محل رفع اسمها ».

فيه

في : حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بخبر « أمسيت » المنصوب المحذوف .

يكونُ

فعل مضارع ناقص مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره . واسمه : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

« هل تذكر الأفعال الناقصة ؟ إنها : كانَ ـ أصبح ـ أمسى ـ صار ـ ليس ـ ظل ـ ما زال ـ ما فتىء ـ ما انفك ـ ما برح ـ غدا ».

وراءَه

وراء : مفعول فيه ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة ، وهو متعلق بخبر مقدم محذوف .

فرجٌ

مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

قريبٌ

صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة في آخرها .

« الصفة تتبع الموصوف في التذكير والتأنيث ، وفي الإفراد والتثنية والجمع ، وفي التعريف والتنكير ، وفي حركات الإعراب من فتحٍ أو ضمٍ أو جر ».

إعراب الجمل :

١ ـ جملة عسىٰ الكرب : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».
٢ ـ جملة أمسيت فيه : « صلة الموصول لا محل لها من الإعراب ».
٣ ـ جملة يكون وراءه : « في محل نصب خبر عسىٰ ».
٤ ـ جملة فرجٌ قريب : «في محل نصب خبر يكون» .

٢ ـ قال ابن نباتة المصري :

والغَيْمُ دانٍ لكأس الـرَّاحِ يمزجُها
يكـادُ يمسكُه مَنْ قـامَ بـالـرَّاحِ

والغَيْمُ	الواو : حسب ما قبلها ، الغيم : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
دانٍ	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المحذوفة لأنه اسم منقوص نكرة منون .
	« **الاسم المنقوص : هو الاسم المنتهي بياء ، وعندما يكون نكرةً منوناً ففي حالتي الرفع والجر يرفع أو يجر وتكون العلامة الحركة المقدرة على الياء المحذوفة ، أما في حالة النصب فينصب بالفتحة الظاهرة ولا تحذف الياء مطلقاً** » .
لِكَأسِ	جار ومجرور متعلقان بالخبر « دانٍ » وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .
الرَّاح	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
يمزجُها	يمزجُ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو ، والهاء : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به .
يكادُ	فعل مضارع ناقص مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في

يمسكُه	آخره ، واسمه : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو . يمسك : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به .
مَنْ	اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل رفع فاعل .
قامَ	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل: ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .
بالراحِ	جار ومجرور متعلقان بالفعل « قام » وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة والغيم دانٍ** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

٢ ـ **جملة يمزجها** : « في محل نصب حال ».

٣ ـ **جملة يكاد** : « استئنافية لا محل لها من الإعراب ».

٤ ـ **جملة يمسكه** : « في محل نصب خبر يكاد ».

٥ ـ **جملة قام بالراح** : « صلة الموصول لا محل لها من الإعراب ».

الأفعال المتعدّية إلى مفعولين

التلميذ : ما الفعل التام ؟ .

الأستاذ : الفعل التام : ما يوجد فيه حدث جرى وزمن ، بعكس الفعل الناقص الذي يوجد فيه زمن ولا يوجد حدث .

التلميذ : إلامَ يقسمُ الفعل أيضاً ؟ .

الأستاذ : يقسم الفعل إلى نوعين :

١ ـ لازم : ← وهو الذي يكتفي بفاعله ولا يحتاج إلى مفعول به :

مثال : جاء الرجل ـ نام الطفل .

٢ ـ متعدٍّ : ← لا يكتفي بفاعله ، وإنما يحتاج إلى مفعول به واحد أو أكثر ، ليتم المعنى :

مثال : كتبَ الولدُ الوظيفةَ .

حَسِبَ القاضي الحكمَ عدلاً .

ولا شكَّ أن الأفعال التي تحتاج إلى مفعول به واحد كثيرة لا تُعدُّ ولا تُحصى ، أما الأفعال التي تحتاج إلى مفعولين فهي :

١ ـ أفعال الظن والحسبان :

ظنَّ ، حسبَ ، خال ، زعَم ، عدَّ .

مثـــال : ظن الرجلُ الشمسَ مشرقةً .

مفعول به أول مفعول به ثان .

حسب الطالبُ الامتحان سهلاً .

مفعول به أول مفعول به ثان

٢ ـ أفعال اليقين : اليقين هو الاعتقاد الجازم :

(رأى ـ علم ـ وجد ـ ألفى ـ درىٰ)« القلبيّة » .

مثـــال : رأى الطالبُ القلمَ .

البصرية مفعول به منصوب .

رأىٰ الطالبُ العلمَ مفيداً

القلبية مفعول به أول مفعول به ثان

٣ ـ أفعال القلب والتحويل والصيرورة :

صيَّر ـ ردَّ ـ ترك ـ تخذ ـ اتخذ ـ جعل .

مثـــال : صيَّرَ النجار الخشبَ باباً .

مفعول به أول . مفعول به ثان .

٤ ـ **أفعال المنح والعطاء** : « ليس أصلهما مبتدأ وخبر » :

أعطى ـ منح ـ وهب ـ كسا ـ ملأ ـ وما جاء في معناها .

مثـــال : أعطىٰ عليٌّ الولدَ مالاً .

مفعول به أول . مفعول به ثان .

« لا نستطيع أن نقول (الولدُ مالٌ) لأنه ليس أصلهما مبتدأ وخبر » .

٥ ـ إذا ضُعِّف الحرف الثاني لفعل متعد لمفعول به واحد يصبح متعدياً إلى مفعولين :

مثـــال : شربَ المريضُ الدواءَ .

فاعل . مفعول به منصوب .

شرَّبَ الطبيبُ المريضَ الدواءَ .

فاعل . مفعول به أول . مفعول به ثان .

٦ ـ إذا أضفنا همزةً لأول الفعل المتعدي لمفعول به واحد يصبح متعدياً إلى مفعولين :

مثـــال : نَسي سعيدٌ المالَ .

مفعول به منصوب

أَنْسى سعيدٌ أختَهُ المالَ .

مفعول به أول . مفعول به ثانٍ .

٧ ـ وهناك بعض الأفعال التي تحتاج إلى مفعولين مثل :

أمر ـ استغفر ـ زوج ـ كال .

مثـــال : أمرتُكَ الحقَّ .

زوَّجتُهُ هنداً . .

التلميـذ : هل يحذف أحد هذين المفعولين أو كلاهما . ؟ .

الأستاذ : قد يحذف هذان المفعولان أو أحدهما إذا وجد دليل :

قال تعالى :

﴿ . . . . أيْنَ شُرَكاؤُكُمُ الّذينَ كُنْتُمْ تَزْعَمُونَ ﴾

(الأنعام : ٢٢)

أي تزعمونهم شركاء .

التلميـذ : هل يستعاض عن هذين المفعولين ؟ . . وبِمَ . ؟ .

الأستاذ : قد يسدّ مسد هذين المفعولين جملة أن واسمها وخبرها :

مثـــال : زعَم القائدُ المعركة حاسمةً .

مفعول به أول . مفعول به ثان .

زعَم القائدُ أن المعركةَ حاسمةٌ .

جملة أن واسمها وخبرها

سدت مسد مفعولي زعم .

قال المتنبي :

إذا رأيتَ نيوبَ الليثِ بارزةً

فلا تَظُنَنَّ أن الليث يبتسمُ

جملة أن واسمها وخبرها

سَدت مسدَّ مفعولي تظنن .

التلميذ : ما الأفعال المتعدية إلى ثلاثة مفاعيل ؟ .

الأستاذ : هذه الأفعال :

نبأ ـ أنبأ ـ أرى ـ أعلم ـ خبّر ـ أخبر ـ حدَّث .

مثـــال :

أَرَيْتُ	الرجلَ	الحق	ناصعاً .
	مفعول به	مفعول به	مفعول به
	أول ،	ثان ،	ثالث ،

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

شواهد إعرابيّة

على «الأفعال المتعدية إلى مفعولين»

١ ـ قال بدوي الجبل :

ليتَ الـذين وهبنـاهم سرائـرَنـا
في زَحْمة الخَطْبِ أَغْلوا ما وهبناهُ

ليتَ

حرف مشبه بالفعل ، ينصب الاسم ويرفع الخبر .

« لا تنسَ أن الأحرف المشبهة بالفعل هي :
إنَّ ـ أنَّ ـ كأنَّ ـ لكنَّ ـ لَيت ـ لَعل ـ لا » .

الّذينَ

اسم موصول مبني على الفتح في محل نصب اسمها .

« هل تذكر أن كل اسم موصول يحتاج إلى صلة وعائد ومحل من الإعراب ؟ » .

وهبْناهُم

فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بـ «نا» الدالة على الفاعلين ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

« **ويبنى الفعل الماضي على السكون أيضاً إذا اتصلت به تاء الفاعل أو نون النسوة** »،

وهم : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به أول .

سرائرَنا مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

« **نا ـ ها ـ الكاف ـ الياء إذا اتصل بها اسم تعرب في محل جر بالإضافة** » .

في زحمةِ جار ومجرور متعلقان بالفعل « وهبناهم » وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

الخَطْبِ مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

أغلوا فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والألف : للتفريق .

« **لا يبنى الفعل الماضي على الضم إلا إذا اتصلت به واو الجماعة** » .

ما اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل نصب مفعول به .

وهبناه فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بـ «نا» الدالة على

الفاعلين، ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة ليت الذين وهبناهم** : « جملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

٢ ـ **جملة وهبناهم سرائرنا** : « صلة الموصول لا محل لها من الإعراب ».

٣ ـ **جملة أغلوا** : « في محل رفع خبر ليت ».

٤ ـ **جملة وهبناه** : « صلة الموصول لا محل لها من الإعراب ».

٢ ـ قال صفي الدين الحلِّي :

تدرّعوا العقل جلباباً فإنْ حَمِيت
نارُ الوغى خلْتَهم فيها مجانينا

تدرّعوا فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والألف : للتفريق .

العقلَ مفعول به منصوب أول وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

جلباباً

مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

فإنْ

الفاء : استئنافية .

« **إذا حذفت من الكلام لا يتغير المعنى** » .

إنْ : حرف شرط جازم يجزم فعلين مضارعين أو جملتين فعليتين فعلهما فعل ماض .

«**هل تتذكر أن الحرفين الذين يجزمان فعلين هما : إنْ وإذما ، وليس لهما محل من الإعراب ؟** . » .

حَمِيت

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والتاء: تاء التأنيث الساكنة ، وهي حرف لا محل له من الإعراب .

نارُ

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

الوغى

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر .

« **تقدر الحركة على الألف للتعذر وعلى الواو والياء للثقل** » .

خِلْتَهم

خلتَ : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل ، وهم : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به أول .

« من الأفعال المتعدية إلى مفعولين : حسبَ ، خالَ ، زعمَ . . . ».

فيها في : حرف جر ، وها : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « خلتهم ».

مجانينا مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، والألف : للإطلاق .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة تدرعوا العقل** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

٢ ـ **جملة حَمِيت نارُ الوغى** : « في محل جزم فعل الشرط لأن فعلها فعل ماض ».

٣ ـ **جملة خلتهم فيها مجانينا** : « في محل جزم جواب الشرط لأن فعلها فعل ماض ».

أدوات الشرط غير الجازمة

إذا - لو - لولا - لمَّا - كلما

إذا

التلميذ : ما إعراب إذا . . ؟

الأستاذ : إذا درست نجحتَ .

إذا	درست	نجحتَ .
ظرف لما يستقبل من الزمن خافض لشرطه ، متعلق بجوابه ، مبني على السكون في محل نصب على الظرفية .	جملة فعل الشرط في محل جر بالإضافة .	جملة جواب الشرط لا محل لها من الإعراب .

التلميذ : وكيف تريدني أن أحفظ هذا الإعراب الطويل دون أنْ أعرف المعنى . . ؟ .

الأستاذ : فكرةٌ جيدة أن أشرح لك ما معنَى هذا الكلام خاصةً أنه بعد إذا تأتي جملتان :

« ظرفٌ لما يستقبل من الزمن »

الظروف نوعان : ظروف مكان ، وظروف زمان ، والزمان قد يدل على الماضي مثل إذ ، وقد يدل على المضارع « المستقبل » مثل إذا ، فإن جاء بعدها فعل ماض قلبته من حيث المعنى إلى المضارع أي « المستقبل . . » .

مثـــال : درستَ ← في الماضي

أما قولنا : إذا درستَ ← في المستقبل .

«خافضٌ لشرطه» :

بعد إذا تأتي جملة فعلية تعرب في محل جرٍّ بالإضافة لأنها بعد ظرف غير منوّن ، وهي جملة فعل الشرط .

«متعلق بجوابه» :

حيث لا يتم معنى الكلام إلا بعد قولنا الجواب ، فلا معنى لقولنا مثلاً : إذا درست ، دون أن نقول : نجحت ، لأن «إذا» لا يتم معنى الكلام فيها ما لم نقل الجواب .

مثـــال : إذا درست نجحتَ .

ظرف فعل الشرط . جواب الشرط .

ملاحظة : قد يحذف جواب الشرط إذا سبق الأداة كلامٌ ودلَّ عليه :

مثـــال : تنجحُ إذا درستَ .

ابتدائية ظرف فعل الشرط .

وجملة جواب الشرط محذوفة لأن كلاماً سبق إذا ودلَّ عليها .

قال الشاعر :

أتحنو عليكَ قلوب الورى إذا دمعُ عينيكَ يوماً جرى

جملة ابتدائية ظرف جملة فعل الشرط وجملة جواب الشرط محذوفة لأن كلاماً سبق إذا ودل عليها .

« مبني على السكون في محل نصب على الظرفية » :

الأصل في الظرف أن يكون منصوباً ، وقد يأتي مبنياً في محل نصب كما يلي :

إعراب الظروف

إذاْ : ظرف مبني على السكون في محل نصب على الظرفية .

معَ : ظرف مبني على الفتح في محل نصب على الظرفية .

حيثُ : ظرف مبني على الضم في محل نصب على الظرفية .

أمْسِ : ظرف مبني على الكسر في محل نصب على الظرفية .

وهكذا نرى أنَّ الإعراب التفصيلي لهذه الأداة يبيّن لنا أنّ الجمل الشرطية تحتاج مع الأداة إلى فعل شرط وإلى جوابه ليتم المعنى .

ملاحظات :

١ ـ تأتي بعد إذا جملتان فعليتان ، ولا تأتي جملة اسمية بعد إذا الشرطية مطلقاً ، والجملة الأولى تسمى فعل الشرط وهي في محل جر بالإضافة ، أما الثانية فتسمى جملة جواب الشرط وليس لها محل من الإعراب .

٢ ـ كل اسم مرفوع يأتي بعد إذا الشرطية يعرب فاعلاً لفعل محذوف أو نائب فاعل للمبني للمجهول .

مثـــال : إذا الرجلُ رحلَ : « أي إذا رحل الرجلُ رحَل » .

فاعل لفعل محذوف

٣ ـ أول جملة تأتي بعد الفاعل لفعل محذوف تكون تفسيرية لا محل لها من الإعراب .

قال أبو القاسم الشابي :

إذا	الشعبُ	يوماً	أراد الحياة
ظرف	فاعل لفعل محذوف	ظرف منون	جملة تفسيرية لا محل لها من الإعراب

« أي إذا أراد الشعب يوماً أراد الحياة » .

٤ ـ كل فاء تقع في جواب الشرط تسمَّى الفاء الرابطة للجواب :

مثـــال : إذا درستَ فسوف تنجح .

إذا : ظرف
درستَ : فعل الشرط
فسوف : الفاء رابطة للجواب .

شواهد إعرابية

على «إذا الشرطية»

١ ـ قال زهير بن أبي سلمى :

تــراهُ إذا مــا جئْتــه متـهـللاً
كأنَّك تعطيه الـذي أنت سائِلُهْ

تراهُ

ترى : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف للتعذر ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به .

إذا

ظرف لما يستقبل من الزمن خافض لشرطه ؛ متعلق بجوابه ، مبني على السكون في محل نصب على الظرفية .

« بعد إذا تأتي جملتان : الأولى فعل الشرط وهي في محل جر بالإضافة ، والثانية جواب الشرط لا محل لها من الإعراب » .

ما

زائدة لا عمل لها .

« أخي أفيدك فائدة ما بعد إذا زائدة » .

جئْته	جئت : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به .
متهللاً	حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها .
كأنّك	كأنّ : حرف مشبه بالفعل ينصب الاسم ويرفع الخبر ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب اسمها .
تعطيه	تعطي : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء للثقل ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل نصب مفعول به أوّل .
الّذي	اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به ثان .
أنتَ	ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ .
سائلُهْ	سائلُ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة ، وسكن لتشبيت القافية .

إعراب الجمل :

١ ـ جملة تراه : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

٢ ـ جملة إذا وفعل الشرط وجوابه : « في محل نصب حال ».

٣ ـ جملة ما جئته : « فعل الشرط في محل جر بالإضافة ».

٤ ـ جملة كأنك : « استئنافية لا محل لها من الإعراب ».

٥ ـ جملة تعطيه : « في محل رفع خبر كأنك ».

٦ ـ جملة أنت سائله : « صلة الموصول لا محل لها من الإعراب ».

٧ ـ جملة جواب الشرط محذوفة لأن كلاماً سبق إذا ودل عليها .

٢ ـ قال أبو القاسم الشابي :

إذا الشعبُ يـومـاً أراد الحيـاة
فـلا بُـدَّ أن يستجيب القـدرْ

إذا	ظرف لما يستقبل من الزمن ، خافض لشرطه ، متعلق بجوابه ، مبني على السكون في محل نصب على الظرفية .
الشعبُ	فاعل مرفوع لفعل محذوف تفسره الجملة التي تأتي بعده . **« كل اسم مرفوع يأتي بعد إذا الشرطية يعرب فاعل لفعل محذوف وتفسره الجملة التي تأتي بعده ، إذا كان الفعل مبنياً للمعلوم »** .
يوماً	مفعول فيه ظرف زمان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره متعلق بالفعل المحذوف .
أراد	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .
الحياة	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
فلا	الفاء : رابطة لجواب الشرط ، لا : نافية للجنس تعمل عمل إن تنصب الاسم وترفع الخبر . **« لا النافية للجنس يكون اسمها وخبرها نكرتين، ولا يفصل بينها وبين اسمها فاصل،وأخيراً لا يدخل عليها حرف جر »** .
بُدَّ	اسمها مبني على الفتح في محل نصب .

أن	حرف ناصب ينصب الفعل المضارع .
يستجيب	فعل مضارع منصوب بـ «أن» وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
القدرْ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، وسكن لتثبيت القافية ، أن وما بعدها في تأويل مصدر في محل رفع خبر لا .

« إذا مر معنا الحرف الناصب « أن » نضعه والكلام الذي يليه ضمن دائرة ويكون مضمون هذه الدائرة اسماً مصدراً يحتاجه الكلام » .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة الشعب والفعل المحذوف** : « فعل الشرط في محل جر بالإضافة » .

٢ ـ **جملة أراد الحياة** : « تفسيرية لا محل لها من الإعراب » .

٣ ـ **جملة لا بد أن يستجيب القدر** : « جواب الشرط لا محل لها من الإعراب » .

٤ ـ **جملة إذا وفعل الشرط وجوابه** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٣ ـ قال المتنبي :

إذا رأيتَ نيوب الليثِ بارزةً
فلا تظنَّنَّ أنَّ الليثَ يبتسمُ

إذا	ظرف لما يستقبل من الزمن ، خافض لشرطه ، متعلق بجوابه ، مبني على السكون في محل نصب على الظرفية .
رأيْتَ	فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .
نيوب	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره وهو مضاف .
الليثِ	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
بارزةً	حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها .
	« **الحال : اسم ، نكرة ، منصوب ، مشتق ، يأتي بعد جملة تامة لبيان حال الفاعل أو المفعول به أو الاسم المجرور أو أي اسم آخر** » .
فلا	الفاء : رابطة لجواب الشرط ، لا : ناهية تجزم الفعل المضارع .
تظنَّنَّ	فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة في محل جزم بلا الناهية ، والنون : حرف لا محل له من الإعراب ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .

أنَّ الليثَ يبتسمُ	حرف مشبه بالفعل ينصب الاسم ويرفع الخبر . اسمها منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره . فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

إعراب الجمل :

١ ـ جملة إذا وفعل الشرط وجوابه : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٢ ـ جملة رأيت نيوب الليث بارزة : « فعل الشرط في محل جر بالإضافة » .

٣ ـ جملة لا تظنَّ : « جواب الشرط لا محل لها من الإعراب » .

٤ ـ جملة أن واسمها وخبرها : « سدت مسد مفعولي تظنَّ » .

٥ ـ جملة يبتسم : « في محل رفع خبر أن » .

٤ ـ قال المتنبي :

وِرْدٌ إذا وَرَدَ البحيرةَ شارباً

ورَدَ الفراتَ زئيرهُ والنيلا

وردٌ	خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره . « المبتدأ معرفة والخبر نكرة ، وإذا جاء اسم نكرة في أول الكلام يعرب خبراً لمبتدأ محذوف تقديره هو أو هي » .
إذا	ظرف لما يستقبل من الزمن ، خافض لشرطه ، متعلق بجوابه ، مبني على السكون في محل نصب على الظرفية . « إذا : ظرف مبني على السكون ، وحين : ظرف مبني على الفتح ، وحيثُ: ظرف مبني على الضم ، وأمسِ : ظرف مبني على الكسر ، وكل هذه الظروف تكون مبنية في محل نصب فلا تنس ذلك » .
ورد	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو . « هل تتذكر أن الفعل الماضي يبنى على الفتح إذا لم يتصل به شيء ، أو إذا اتصلت به تاء التأنيث الساكنة أو ألف الاثنين ؟» .
البحيرة	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

شارباً	حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها .
وَرَدَ	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .
الفراتَ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
زئيرهُ	زئيرُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة .
والنيلا	الواو : حرف عطف ، النيلا : اسم معطوف على « الفرات » منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، والألف : للإطلاق .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة هو ورد** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٢ ـ **جملة إذا وفعل الشرط وجوابه** : « في محل رفع صفة للاسم النكرة وردٌ » . (الجمل بعد النكرات صفات) .

٣ ـ **جملة ورد البحيرة شارباً** : « **فعل الشرط** في محل جر بالإضافة » .

٤ ـ **جملة ورد الفرات زئيره** : « جملة جواب الشرط لا محل لها من الإعراب لأن إذا غير جازمة » .

لو

الأستاذ : ما إعراب لو ؟

التلميذ : أداة شرط غير جازمة .

الأستاذ : إعرابك جيد . . ولكنني سأشرح لك بالتفصيل ما إعراب لَوْ :

مثال : لَوْ درستَ نجحتَ .

لَوْ	درستَ	نجحتَ .
حرف شرط غير جازم حرف امتناع لامتناع	جملة فعل الشرط لا محل لها من الإعراب	جملة جواب الشرط لا محل لها من الإعراب

إعراب :

لو حرف شرط غير جازم « فلا تجزم مثل إنْ : **إنْ تدرس تنجحْ** » حرف امتناع لامتناع « **فامتناع الأول سببٌ لامتناع الثاني** فعندما امتنعنا عن الدراسة ، امتنعنا عن النجاح » .

درستَ فعل ماض مبني على السكون ، والتاء : ضمير متصل مبني

نجحتَ

على الفتح في محل رفع فاعل .

وجملة درست : « فعل الشرط لا محل لها من الإعراب » .

فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل ، والتاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

وجملة نجحت : « جواب الشرط لا محل لها من الإعراب » .

شواهد إعرابية

على «لو»

١ ـ قال أبو فراس الحمداني :

أقولُ وقد ناحتْ بقربيَ حمامةٌ
أيا جارتا لو تعلمينَ بحالي

أقولُ	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا . « **يستتر الضمير وجوباً للمتكلم والمخاطب : أنا ، نحن ، أنت ، ويستتر الضمير جوازاً للغائب : هي وهو فقط** » .
وقد	الواو : حالية ، « **إذا جاءت الواو قبل قد تعرب حالية** » . قد : حرف تحقيق .
ناحت	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والتاء : للتأنيث حرف لا محل له من الإعراب .
بقربيَ	جار ومجرور متعلقان بالفعل « ناحت » ، والياء : ضمير

متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .

« الياء ، الهاء ، الكاف ، نا ـ إذا اتصلت بالاسم فهي في محل جر بالإضافة » .

حمامةُ

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

أيا

أداة نداء .

« أدوات النداء : الهمزة ـ يا ـ أيا ـ هيا ـ أي » .

جارتا

منادى منصوب لأنه مضاف وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة ، والألف : عوضٌ عن ياء الإضافة ، المحذوفة ، والتقدير : « أيا جارتي » .

لوْ

حرف شرط غير جازم ، حرف امتناع لامتناع .

« أدوات الشرط غير الجازمة هي : إذا ، لو ، لولا ، لوما ، لمَّا ، كلما » .

تعلمينَ

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

« الأفعال الخمسة : هي كل فعل مضارع اتصلت به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المؤنثة المخاطبة ، وعلامة رفعها ثبوت النون ، وعلامة نصبها أو جزمها حذف النون » .

بحالي	جار ومجرور متعلقان بالفعل « تعلمين » ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

إعراب الجمل :

١ ـ جملة أقول : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

٢ ـ جملة قد ناحت بقربي حمامة : « في محل نصب حال لأنها بعد واو الحال ».

٣ ـ جملة تعلمين بحالي : « فعل الشرط لا محل لها من الإعراب ».

٤ ـ وجملة جواب الشرط محذوفة لأن كلاماً سبق لو ودل عليها .

٢ ـ قال الشاعر :

لـو كـان شـاهَدَ مهيـارٌ وقائعنـا
لـما تغنَّى بغـير العُـرْبِ مهيـارُ

لو	حرف شرط غير جازم ، حرف امتناع لامتناع ،
كان	فعل ماض ناقص ، واسمه : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .
شاهَدَ	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .
مهيارٌ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
وقائعنا	وقائع : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

	في آخره ، نا : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .
لما	اللام : رابطة لجواب الشرط ، ما : نافية لا عمل لها .
تغنَّ	فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف للتعذر .
بغير	جار ومجرور متعلقان بالفعل « تغنى » وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، وهو مضاف .
العُرْبِ	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
مهيارُ	فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة كان مهيارٌ** : « فعل الشرط لا محل لها من الإعراب ».

٢ ـ **جملة شاهد** : « في محل نصب خبر كان ».

٣ ـ **جملة ما تغنَّ** : « جواب الشرط لا محل لها من الإعراب ».

٤ ـ **جملة لو وشرطها وجوابها** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

لولا

التلميـذ : ما إعراب لولا ؟

الأستاذ : **تعرب لولا كالتالي :**

لولا	المطرُ	لهلَكَ الزَّرْعُ .
حرف شرط	مبتدأ والخبر	جملة جواب الشرط
غير جازم	محذوف وجوباً	لا محل لها
حرف امتناع	« جملة شرط لولا	من الإعراب .
لوجود .	لا محل لها من	
	من الإعراب » .	

إعراب :

لولا حرف شرط غير جازم « أي أنها لا تجزم مثل إنْ : إنْ تدرسْ تنجحْ » .

حرف امتناع لوجود « أي وجود الأول سبب امتناع الثاني » .

المطرُ	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والخبر محذوف وجوباً . الجملة من المبتدأ والخبر المحذوف « جملة شرط لولا لا محل لها من الإعراب ».
لهلَكَ	اللام : رابطة لجواب الشرط . هلك : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .
الزرعُ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره . وجملة هلك الزرع « جواب الشرط لا محل لها من الإعراب ».

« لا تقل إنها جملة فعل الشرط لأنها جملة اسمية ».

ملاحظات :

١ ـ يأتي بعد لولا اسم يعرب مبتدأ خبره محذوف وجوباً .

٢ ـ تأتي جملتان بعد لولا ، الأولى جملة شرط لولا لا محل لها من الإعراب ، والثانية جملة جواب الشرط لا محل لها من الإعراب أيضاً .

٣ ـ كل لام تقع في جملة جواب لولا تسمى اللام الرابطة للجواب .

٤ ـ إذا اتصلت لولا بضمير فيكون إعرابها حرف جر .

مثـــال : ما جئت لولاك .

إعراب :

ما	نافية لا عمل لها .
جئتُ	فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .
لولاك	لولا : حرف جر ، الكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « ما جئت » .

ملاحظة :

الكاف من ضمائر النصب والجر ، لذا لا يجوز إعرابها في محل رفع مبتدأ إذا اتصلت بـ «لولا» .

قال أبو فراس الحمداني :

ولـولاك لم أركبْ جواداً لغـارةٍ ولا قيلَ يومَ الروع : إني فارسُ

الجار والمجرور متعلقان بالفعل « لم أركب » .

شواهد إعرابيّة

على «لولا»

١ ـ قال جرير :

لولا الحياءُ لهاجَني استعبارُ
ولزرتُ قبركِ والحبيب يزارُ

لولا	حرف شرط غير جازم ، حرف امتناع لوجود .
الحياءُ	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والخبر محذوف وجوباً .
	« **كل اسم مرفوع بعد لولا يعرب مبتدأ ، خبره محذوف وجوباً** » .
لهاجَني	اللام : رابطة لجواب الشرط .
	هاجني : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والنون : للوقاية، حرف لا محل له من الإعراب « **تقي النون الفعل من الكسر** »، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به .

استعبارُ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
ولزرتُ	الواو : حرف عطف ، اللام : رابطة لجواب الشرط . زرت : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .
قبرك	قبرَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره . والكاف : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالاضافة .
والحبيبُ	الواو : حالية .

« واوالحال تسبق بجملة فعلية ويأتي بعدها جملة اسمية من مبتدأ وخبر ويمكن أن نستعيض عنها بإذ » .

الحبيب : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

يزارُ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مبني للمجهول ، ونائب الفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

« يبنى الفعل المضارع للمجهول بضم أوله وفتح ما قبل آخره وإذا كان ما قبل الآخر واواً قلبت ألفاً مثل :

يزور ⟵ يُزار

إعراب الجمل :

١ ـ جملة الحياء والخبر المحذوف : « جملة شرط لولا لا محل لها من الإعراب ».

٢ ـ جملة هاجني استعبار :«جواب الشرط لا محل لها من الإعراب ».

٣ ـ جملة لزرت قبرك : « معطوفة على جواب الشرط فهي مثلها لا محل لها من الإعراب ».

٤ ـ جملة الحبيبُ يُزار : « في محل نصب حال لأنها بعد واو الحال ».

٥ ـ جملة يُزار : « في محل رفع خبر للمبتدأ الحبيب ».

٢ ـ قال البوصيري :

لولا الهوى لم ترقْ دمعاً على طللٍ
ولا أرقْتَ لذكرِ البـانِ والعلمِ

لولا	حرف شرط غير جازم ، حرف امتناع لوجود .
الهوى	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف للتعذر ، والخبر محذوف وجوباً .
لم	حرف جزم ونفي وقلب .
تُرق	فعل مضارع مجزوم بـ«لم» وعلامة جزمه السكون الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .
دمعاً	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
على طلل	جار ومجرور متعلقان بالفعل « لم تُرِقْ » وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
ولا	الواو : حرف عطف . **يجوز أن نعطف جملة يشكلها فعل مضارع على جملة يشكلها فعل ماض إذا سُبق المضارع بـ «لم» .** لا : نافية لا عمل لها .
أرقت	فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

لذكر	جار ومجرور متعلقان بالفعل (أرقت) وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .
البان	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
والعلم	الواو : حرف عطف ، العلم : اسم معطوف على « البان » مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة الهوى والخبر المحذوف** : « جملة شرط لولا لا محل لها من الإعراب » .

٢ ـ **جملة لم ترق دمعاً على طلل** : « جواب الشرط لا محل لها من الإعراب » .

٣ ـ **جملة لا أرقت لذكر البان والعلم** : «معطوفة على جواب الشرط فهي مثلها لا محل لها من الإعراب » .

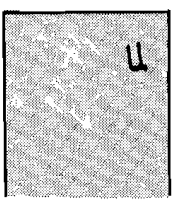
لمّا

التلميذ : ماذا تعرب « لمَّا » التي لا يأتي بعدها فعلٌ مضارع ؟

الأستاذ : أما (لما) التي لا يأتي بعدها فعل مضارع فتكون بمعنى حين وتعرب على الشكل التالي :

لمَّا	صعدتَ الجبلَ	وصلت القمة .
ظرفية شرطية غير جازمة مبنية على السكون في محل نصب على الظرفية متعلقة بالجواب .	جملة فعل الشرط في محل جر بالإضافة .	جملة جواب الشرط لا محل لها من الإعراب .

إعراب :



ظرفية شرطية غير جازمة مبنية على السكون في محل نصب على الظرفية متعلقة بالجواب .

« وتعرب ظرفاً مبني على السكون في محل نصب على الظرفية ».

صعدتَ

فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

الجبلَ

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وجملة صعدت الجبل : « فعل الشرط في محل جر بالإضافة ».

وصلتَ

فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل ، والتاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

القمةَ

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره وجملة وصلت القمة : « جواب الشرط لا محل لها من الإعراب ».

شواهد إعرابيّة

على «لمـا»

قال الشاعر :

بعثـرْتُ أوراقي وحـطّمتُ القلمْ
لمـا رأيتُ الجـاهلين في القمَمْ

بعثرْتُ فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

« **يبنى الفعل الماضي على السكون إذا اتصلت به ضمائر الرفع المتحركة ، وهي : تاء الفاعل ، نا الدالة على الفاعلين ، نون النسوة** » .

أوراقي مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة .

« إذا اتصلت ياء المتكلم بالاسم ففي حالتي النصب والرفع تحذف الفتحة أو الضمة ويوضع بدلاً عنها الكسرة لتناسب حركة الياء (وهذا ما يسمى منع من ظهورها ـ أي الحركة ـ اشتغال المحل بالحركة المناسبة) » .

والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

وحطّمْت

الواو : حرف عطف « لأنها جمعت جملتين من نوع واحد وهو الفعل الماضي » .

« وقد يجوز أن نعطف جملة يشكلها فعل ماض على جملة يشكلها فعل مضارع إذا سبق الفعل المضارع بـ«لم» باعتبار إعرابها حرف نفي وجزم وقلب ، والقلب يعني أنها نقلت المعنى من المضارع إلى الماضي لذلك جاز العطف ، مثال : جاء الرجل ولم يتأخر » .

حطمت : فعل ماض مبني على السكون ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

القلَمْ

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وسُكن لتثبيت القافية .

لمَّا

مفعول فيه ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب على الظرفية وهو متعلق بجواب الشرط .

رأيْتُ

فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع

	متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .
الجاهلين	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم والنون : عوض عن التنوين في الاسم المفرد .
	«يرفع جمع المذكر السالم بالواو والنون وينصب ويجر بالياء والنون» .
في القممْ	جار ومجرور متعلقان بالفعل « رأيت » وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، وسُكن لتثبيت القافية .

إعراب الجمل :

١ ـ جملة بعثرتُ أوراقي : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

٢ ـ جملة حطمت القلم : « معطوفة عليها فهي مثلها لا محل لها من الإعراب ».

٣ ـ جملة رأيت الجاهلين في القمم : « فعل الشرط في محل جر بالإضافة لأنها بعد لمَّا الظرفية ».

٤ ـ وجملة جواب الشرط محذوفة لأن كلاماً سبق « لمَّا » ودلّ عليها .

قال الشاعر :

ولَّما تلاقَيْنا وطافَ بخاطري
هواها تَرامَتْ مِنْ فؤادي الزَّوافرُ

ولَّما	الواو : بحسب ما قبلها ، لما : ظرفية ، شرطية مبنية على السكون في محل نصب متعلقة بالجواب .
تلاقينا	فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .
وطاف	الواو : حرف عطف ، طاف : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .
بخاطري	الباء : حرف جر ، خاطري : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « طاف » ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .
هواها	هوى : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف المقصورة للتعذر ، وها : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .
ترامت	فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف المحذوفة منع من ظهوره التقاء الساكنين ، وتاء التأنيث : حرف لا محل له من الإعراب .

من فؤادي	من : حرف جر ، فؤادي : اسم مجرور بـ«من»وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « ترامت »، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .
الزَّوافرُ	فاعل مرفوع مؤخر للفعل ترامت وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة تلاقينا** : « فعل الشرط في محل جر بالإضافة ».

٢ ـ **جملة طاف بخاطري** : « معطوفة عليها فهي مثلها في محل جر بالإضافة ».

٣ ـ **جملة ترامت** : « جواب الشرط لا محل لها من الإعراب ».

٤ ـ **جملة لما وفعلها وجوابها** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

كلّما

التلميذ : ما إعراب كلَّما ؟

الأستاذ : تعرب « كلَّما » كالتالي :

كلما	درستَ	نجحتَ .
ظرفية شرطية غير جازمة مبنية على السكون في محل نصب على الظرفية ، متعلقة بالجواب .	جملة فعل الشرط في محل جر بالإضافة .	جملة جواب الشرط لا محل لها من الإعراب .

إعراب :

كلما ظرفية شرطية غير جازمة مبنية على السكون في محل نصب متعلقة بجوابها .

درستَ فعل ماض مبني على السكون ، والتاء : ضمير متصل مبني

على الفتح في محل رفع فاعل .

وجملة درست : « جواب الشرط في محل جر بالإضافة » .

نجحتَ فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

وجملة نجحتَ : « جواب الشرط لا محل لها من الإعراب » .

شواهد إعرابيّة

على «كلما»

١ ـ قال أحمد شوقي :

كـلما أخْـلَقْـتـهُ جـدَّدَني
وكساني من حُلىَ الفضلِ ثيابا

كلما	ظرفية شرطية غير جازمة مبنية على السكون في محل نصب ، متعلقة بجوابها .
أخلَقْته	فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به . **« يبنى الفعل الماضي على السكون اذا اتصلت به ضمائر الرفع المتحركة وهي : تاء الفاعل ـ نا الدالة على الفاعلين ـ نون النسوة ».**
جدَّدني	جدَّدَ : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ،

وكساني	والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو ، والنون : للوقاية حرف لا محل له من الإعراب ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به . الواو : حرف عطف ، كسا : فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف منع من ظهوره التعذر ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو ،والنون : للوقاية حرف لا محل له من الإعراب ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به أول .
من حُلى	من : حرف جر ، حُلى :اسم مجرور بـ«من»وعلامة جره الكسرةُ المقدرةُ على الألف منع من ظهورها التعذر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « كساني »،وهو مضاف .
الفَضْلِ	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
ثيابا	مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ ـ جملة اخلقته : « فعل الشرط في محل جر بالإضافة ».

٢ ـ جملة جددني : « جواب الشرط لا محل لها من الإعراب ».

٣ ـ جملة كساني : « جملة معطوفة على جملة جددني فهي مثلها لا محل لها من الإعراب ».

٢ ـ قال علي محمود طه :

كلّما شِمْتُ بـارقـاً من جمـالٍ
طِـرْتُ في إثـرِهِ أشقُّ طـريقي

كلّما	ظرفية شرطية غير جازمة مبنية على السكون في محل نصب ، متعلقة بجوابها .
	« يأتي بعد كلما جملتان فعليتان الأولى فعل الشرط وهي في محل جر بالإضافة،والثانية جواب الشرط لا محل لها من الإعراب ».
شِمْتُ	فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .
بارقاً	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
من جمالٍ	من : حرف جر ، جمالٍ : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « شمتُ ».
طِرْتُ	فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع

	متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .
في إثرِهِ	في : حرف جر ، إثره : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « طرت » ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالإضافة .
أشقُّ	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا .
طريقي	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .
	« إذا اتصلت ياء المتكلم بالاسم ، ففي حالتي الرفع والنصب تحذف الضمة أو الفتحة ويستعاض عنها بكسرة لتناسب حركة الياء ، وهذا ما يسمّى منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة ».

إعراب الجمل :

١ ـ جملة شمت : « فعل الشرط في محل جر بالإضافة ».

٢ ـ جملة طرت في إثره : « جواب الشرط لا محل لها من الإعراب ».

٣ ـ جملة اشق طريقي : « في محل نصب حال ».

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

أفعال المدح والذم

التلميذ : ما أفعال المدح والذم ؟

الأستاذ : أفعال المدح والذم : **أفعالٌ جامدةٌ تأتي على صورة الماضي فقط لإنشاء المدح أو الذم ، ولا بُدَّ لها من مخصوص بالمدح أو الذم .**

مثال :

نِعمَ القائد خالدٌ ← خالد : مخصوصٌ بالمدح .

بئسَ الرجلُ الخائِنُ ← الخائن : مخصوص بالذم .

التلميذ : ولِمَ لا تتصرف هذه الأفعال ؟

الأستاذ : **لا تتصرف هذه الأفعال لأنها تأتي في أسلوب واحد للتعبير ، وهي تدلُّ على حدثٍ لا يحتاج إلى تغيير الزمان**

فيه ، فمعنى المدح والذم لا يختلف في الماضي عنه في المضارع أو الأمر ، وهذه الأفعال :

١ ـ نِعمَ ـ حبذا ⟵ فعلان مخصوصان بالمدح.

٢ ـ بئسَ ـ لا حبذا ⟵ فعلان مخصوصان بالذم.

التلميذ : ما إعراب . . نعمَ البطلُ خالدٌ ؟

الأستاذ :

نِعْمَ	فعل ماض جامد لإنشاء المدح مبني على الفتح الظاهر في آخره .
البطلُ	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
خالدٌ	مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ ـ جملة نِعمَ البطلُ : « في محل رفع خبر مقدم ».

٢ ـ جملة خالدٌ والخبر المقدم : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

التلميـذ : كيف يأتي فاعل نِعْمَ وبِئْسَ ؟

الأستاذ : يكون فاعل نِعْمَ وبِئْسَ كالتالي :

١ ـ معرفاً بـ « الـ » الجنسية :

مثـــال : نعم العملُ الاجتهادُ .

الفاعل : معرف بـ « الـ ».

٢ ـ مضافاً إلى المُعرَّف بـ « الـ ».

مثـــال : بئسَ عملُ التلميذِ الكَسَلُ .

الفاعل : مضاف إلى

المُعرَّف بـ « الـ ».

٣ ـ ضميراً مستتراً وجوباً مُفَسَّراً بنكرةٍ منصوبةٍ على أنها تمييز :

مثـــال : نِعْمَ قوماً العربُ .

تمييز منصوب .

إعراب :

نِعْمَ فعل ماض جامد لإنشاء المدح مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره هو ـ خلافاً

للقاعدة ـ
تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ ـ جملة نِعْمَ قوماً : « في محل رفع خبر مقدم ».
٢ ـ جملة العرب والخبر المقدم : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

٤ ـ مميَّزاً بـ « ما »:

مثـــال : بئس ما يفعل الأعداء .

نكرة بمعنى شيء
في محل نصب
على أنها تمييز

التلميـذ : وما إعراب حبذا ؟

الأستاذ :

حبَّذا ـ ولا حبّذا ⟵ **فعلان ماضيان جامدان مبنيان على الفتح و (ذا) فيهما اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل .**

مثـــال : حبَّذا الاجتهادُ .

إعراب :

حبذا	حبَّ : فعل ماض جامد لإنشاء المدح مبني على الفتح الظاهر في آخره ، ذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل .
الاجتهادُ	مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ ـ جملة حبذا : « في محل رفع خبر مقدم » .

٢ ـ جملة الاجتهاد والخبر المقدم : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

مثـــال : لا حبَّذا الكسلُ .

إعراب :

لا حبذا	لا حبَّ : فعل ماض لإنشاء الذم ، مبني على الفتح الظاهر في آخره ، ذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل .
الكسلُ	مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ ـ جملة لا حبَّذا : « في محل رفع خبر مقدم للمبتدأ المؤخر الكسل ».

٢ ـ جملة الكسل والخبر المقدم : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

التلميذ : بمَ يتميَّز المخصوص بالمدح والذم ؟

الأستاذ : إنَّ أهم ما يتميز به المخصوص بالمدح والذم ما يلي :

١ ـ لا يأتي المخصوص بالمدح أو الذم إلاَّ معرفة ، أو نكرة موصوفة :

مثال : نعمَ البطلُ خالدٌ ← خالدٌ : مخصوص بالمدح معرفة لأنه مفرد علم .

بئسَ الرجلُ رَجُلٌ يحقد ← رجلٌ : المخصوص بالمدح نكرة موصوفة فهو بحكم المعرفة .

٢ ـ المخصوص بالمدح أو الذم مرفوع أبداً على أنه مبتدأ كما في الأمثلة السابقة .

٣ ـ قد يحذف المخصوص بالمدح أو الذم إذا دلَّ عليه دليلٌ :

قال تعالى : ﴿ . . . نِعمَ العبد ، إنَّه أواب﴾ . (ص : ٤٤)

[أي : نعمَ العبدُ أيوب].

وقال تعالى : ﴿ والأرض فرشناها فنعم الماهدون ﴾.

[أي : نعم الماهدون نحن].

(الذاريات : ٤٨)

التلميذ : ما أحكام التمييز في أفعال المدح والذم ؟

الأستاذ : يجب في تمييز أفعال المدح والذم ما يلي :

١ ـ أن يتأخر التمييز ولا يتقدم على فعله :

فلا نقول : رجلاً نعمَ زهير .

بل نقول : نعم رجلاً زهيرٌ .

٢ ـ أن يتقدم التمييز على الاسم المخصوص :

مثال : نِعمَ رجلاً زهيرٌ .

تقدم التمييز

على المخصوص .

٣ ـ أن يطابق التمييز الاسم المخصوص ، افراداً ، وتثنيةً ، وجمعاً ، وتذكيراً ، وتأنيثاً :

مثـــال : نعمَ عملاً الاجتهادُ .

نعمَ عملين الاجتهادُ والمثابرةُ .

نعمَ أعمالاً الاجتهادُ والمثابرةُ والصدقُ .

نعمَتْ فتاةً فاطمةُ .

نعمَتْ فتاتين فاطمةُ وخالدةُ .

نعمَتْ فتياتٍ العفيفاتُ .

شواهد إعرابيّة

على «أفعال المدح والذم»

١ـ قال أمير الشعراء :

ألا حبّذا صحبةُ المكتبِ
وأَحْبِبْ بأيامه أحببِ

ألا	استفتاحية لا محل لها من الإعراب .
حبذا	حبَّ : فعل ماض لإنشاء المدح مبني على الفتح الظاهر في آخره . ذا : اسم اشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل .
صحْبةُ	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .
المكتبِ	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
وأحببْ	الواو : استئنافية «لأنها اذا حذفت من الكلام لا يتغير المعنى» ،

أحبب : فعل ماض جاء على صيغة الأمر للتعجب مبني على الفتح منع من ظهوره السكون العارض .

بأيامه الباء : حرف جر زائد ، أيام : اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على انه فاعل ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالإضافة .

أحبب فعل ماض مبني على الفتح منع من ظهوره السكون العارض ، لانه جاء على صيغة الأمر للتعجب وحرك بالكسر لضرورة الشعر ، والفاعل : محذوف لعدم التكرار .

إعراب الجمل :

١ـ **جملة الا حبذا** : «في محل رفع خبر مقدم» .

٢ ـ **جملة الا حبذا صحبة المكتب** : «ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .

٣ : **جملة أحبب الأولى** :«استئنافية لا محل لها من الإعراب» .

٤ـ **جملة أحبب الثانية** : «توكيد لفظي للأولى لا محل لها من الإعراب» .

٢ـ قال الشاعر :

لا تصحبنَّ رفيقاً لستَ تـأمنـهُ
بئسَ الـرفيقُ رفيقٌ غيرُ مـأمونِ

لا	ناهية تجزم الفعل المضارع .
تصحبنَّ	فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة في محل جزم بلا الناهية ، والنون : حرف لا محل له من الإعراب ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .
رفيقاً	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
لستَ	فعل ماض ناقص مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع اسمها .
تأمنهُ	تأمنُ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به . «الهاء ـ الكاف ـ الياء ـ : إذا اتصلت بالفعل فهي في محل نصب مفعول به ، وإذا اتصلت بالاسم فهي في محل جر بالاضافة» .
بئسَ	فعل ماض جامد لإنشاء الذم مبني على الفتح الظاهر في آخره .

الرفيقُ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
رفيقٌ	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
غيرُ	صفة وصفة المرفوع مرفوعة مثله وعلامة رفعها الضمة الظاهرة في آخرها .
مأمونٍ	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ـ **جملة لا تصحبنَّ** : «ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .

٢ـ **جملة لست تأمنه** : «في محل نصب صفة للاسم النكرة رفيقاً» .

٣ـ **جملة بئس الرفيق** : «في محل رفع خبر مقدم للمبتدأ المؤخر رفيقُ» .

٤ـ **جملة رفيق المبتدأ مع الخبر** : «استئنافية لا محل لها من الإعراب» .

٣- قال البحتري :

أيها الدهر حبذا أنت دهراً
قف حميداً ولا تولِّ حميدا

أيُّها	أيُّ : منادى نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب على النداء بأداة نداء محذوفة والتقدير يا أيها، والهاء : للتنبيه حرف لا محل له من الإعراب . **«يكون المنادى مبنياً على الضم اذا كان مفرداً علماً او نكرة مقصودة ، ويبنى على الألف إذا كان مثنى ، وعلى الواو إذا كان جمع مذكرٍ سالماً» .**
الدهرُ	بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره . **«كل اسم مرفوع يأتي بعد أيها او أيتها يعرب بدلاً ويتبعه بحركة الرفع» .**
حبذا	حبَّ : فعل ماض لإنشاء المدح مبني على الفتح الظاهر في آخره ، ذا : اسم اشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل .
أنت	ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ .
دهراً	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره . **«التمييز:اسم نكرة منصوب جامد يأتي بعد جملة تامة ليزيل الإبهام أو الغموض عن اسمٍ قبله» .**

قفْ	فعل امر مبني على السكون الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .
حميداً	حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها .
ولا	الواو : حرف عطف . **«لا تنس انه يجوز ان نعطف جملة يشكلها فعل امر على جملة يشكلها فعل مضارع اذا سُبِقَ الفعل المضارع بلا الناهية»** . لا : ناهية تجزم الفعل المضارع .
تُولِّ	فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .
حميداً	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ـ **جملة حبذا**: «في محل رفع خبر للمتبدأ المؤخر أنت» .

٢ـ **جملة أنت حبذا**: «ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .

٣ـ **جملة قف حميداً**: «استئنافية لا محل لها من الإعراب» .

٤ـ **جملة لا تولِّ حميدا**: «معطوفة على استئنافية فهي مثلها لا محل لها من الإعراب» .

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

أسلوب التعجّب !

التلميذ : ما إعراب : ما أحسَن العلمَ ؟

الأستاذ :

ما تعجبية ، نكرة تامة بمعنىَ شيء ، مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ .

أحسن فعل ماض لإنشاء التعجب ، مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره هو ـ خلافاً للقاعدة ـ .

العلم مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

جملة **أحسنَ العلمَ** : « في محل رفع خبر ما التعجبية » .

التلميذ : ولِمَ أُعْرِبَتْ هكذا ؟

الأستاذ : أُعربت هكذا لأنها إحدى صيغتي أسلوب التعجب وهما :

ما أفعله - أفعل به

التلميـذ : وما إعراب الصيغة الثانية ؟

الأسـتاذ : أكرمْ بالشجاعِ ! .

أكرمْ	فعل ماض جاء على صيغة الأمر للتعجب ، مبني على الفتح منع من ظهوره السكون العارض .
بالشجاع	الباء : حرف جر زائد ، الشجاعِ : اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه فاعل .

التلميـذ : ما شروط الفعل المتعجب منه ؟

الأسـتاذ : يُصاغ أسلوب التعجب إذا توافرت في الفعل الشروط التالية :

١ - إذا كان الفعل ثلاثياً ، ولا يصاغ من الفعل الرباعي أو الخماسي أو السداسي :

مثـــال :

عَلِمَ ← أعْلَم

« أعلم هنا فعل تعجب وليست فعلاً مضارعاً وهي على وزن أفعل » .

بعثَرَ ←

لا يصاغ منه فعل التعجب لأنه فعل رباعيٌّ .

٢ ـ إذا كان الفعل مبنياً للمعلوم ، ولا يصاغ من الفعل المبني للمجهول :

مثـــال : عَلِمَ ← ما أَعْلَمَ ← يصاغ منه لأنه مبني للمعلوم .

عُلِمَ ← لا يصاغ منه فعل التعجب لأنه مبني للمجهول .

٣ ـ إذا كان الفعل تاماً ، ولا يصاغ من الأفعال الناقصة « كان وأخواتها »؟

مثـــال : حَسُنَ ← أحسن ← يصاغ منه فعل التعجب لأنه فعل تام .

كانَ ← لا يصاغ منه فعل التعجب لأنه فعل ناقص .

٤ ـ إذا كان الفعل متصرفاً ، ولا يصاغ فعل التعجب من الأفعال الجامدة :

مثـــال : نَصَرَ ، ينصرُ ، انصر ← انصر ← يصاغ منه فعل التعجب لأنه فعل متصرف .

ليس ← لا يصاغ منه فعل التعجب لأنه فعل جامد يأتي على صيغة الماضي فقط .

٥ ـ إذا كان الفعل مثبتاً ، ولا يصاغ فعل التعجب من الفعل المنفي :

مثال : فَضُلَ ← أفضَل ← فعل مثبت يصاغ منه فعل التعجب .

ما فَضُلَ ← فعل منفي لا يصاغ منه فعل التعجب .

٦ ـ إذا كان الفعل قابلاً للتفاوت ، ولا يصاغ فعل التعجب من الأفعال غير القابلة للتفاوت :

مثال : عَلِمَ ← أعلم ← يصاغ منه فعل التعجب لأنه قابل للتفاوت .

ماتَ ← لا تفاوت فيه فلا يصاغ منه فعل التعجب لأننا لا نستطيع أن نقول :

إنَّ سعيداً أموت من خالد .

٧ ـ يصاغ فعل التعجب إذا كانت الصفة من الفعل ليست على وزن أفعل :

مثـــال : أحمر ـ أصفر ـ أخضر ← فهذه الصفات على وزن أفعل لا يصاغ منها فعل التعجب .

التلميـذ : وإذا لم يستوفِ الفعل الشروط السابقة ، فكيف نصوغ منه فعل التعجب ؟

الأسـتاذ : إذا لم يستوفِ الفعل الشروط السابقة فنصوغ فعل التعجب من فعل مساعدٍ مناسبٍ للمعنى ، ثم نأتي بمصدر صريح أو مؤوّل من الفعل الذي لم يستوفِ الشروط السابقة :

فإذا ما أردنا أن نتعجب من الفعل « استغفر » نأتي بفعل مناسب للمعنى ومساعد له ثم نأتي بمصدر الفعل المطلوب ، فنقول :

ما أجملَ استغفارَ المؤمِنِ .

أو :

أجملْ باستغفار المؤمِنِ .

إعراب :

أجملْ	فعل ماض جاء على صيغة الأمر للتعجب مبني على الفتح منع من ظهوره السكون العارض .
باستغفار	الباء : حرف جر زائد ، استغفار : اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه فاعل ، وهو مضاف .
المؤمنِ	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

وجملة أجمل باستغفار المؤمن : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

شواهد إعرابية

على «أفعال التعجب»

١ ـ قال الشاعر :

أكرمْ بقومٍ يَزينُ القولَ فعلُهُمُ
ما أقبحَ الخُلفَ بين القولِ والعمل

أكرمْ	فعل ماض جاء على صيغة الأمر للتعجب مبني على الفتح منع من ظهوره السكون العارض .
بقومٍ	الباء : حرف جر زائد . قومٍ : اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه فاعل .
يزينُ	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
القولَ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
فعلُهُمُ	فعلُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهم : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة .

ما	تعجبية ، نكرة تامة بمعنى شيء مبنية على السكون في محل رفـع مبتدأ .
أقبحَ	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخـره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره هو ـ خلافاً للقاعدة ـ .
الخُلفَ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
بين	مفعول فيه ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره متعلق بالفعل « أقبحَ » ، وهو مضاف .
القولِ	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
والعملِ	الواو : حرف عطف ، العمل : اسم معطوف والمعطوف على المجرور مجرور مثله ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة أكرمْ بقومٍ** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

٢ ـ **جملة يزين القول فعلهم** : « في محل رفع صفة للاسم النكرة قوم وفي محل جر صفة على اللفظ ».

٣ ـ **جملة ما أقبح الخلف** : « استئنافية لا محل لها من الإعراب ».

٤ ـ **جملة أقبح الخلف** : « في محل رفع خبر ما ».

٢ ـ قال الشاعر :

ما أعذبَ الليلَ إنْ راحت تداعبُهُ
أنغامُ غانيةٍ أو عزفُ مزمارِ

ما	تعجبية نكرة تامة بمعنى شيء مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ . « كل (ما) يأتي بعدها كلمة على وزن أفعَلَ تعرب ما التعجبية » .
أعذبَ	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره هو ـ خلافاً للقاعدة ـ .
الليلَ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
إنْ	حرف شرط جازم .
راحتْ	فعل ماض ناقص مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والتاء : تاء التأنيث الساكنة حرف لا محل له من الإعراب .
تداعبُه	تداعبُ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وها : ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هي .
أنغامُ	اسم « راحت » مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في

غانيةٍ	آخره ، وهو مضاف .
أو	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
عزفُ	حرف عطف .
مزمارِ	اسم معطوف على « أنغام » مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .
	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ ـ جملة ما أعذب الليل : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».
٢ ـ جملة أعذبَ الليلَ : « في محل رفع خبر ما ».
٣ ـ جملة راحت : « في محل جزم فعل الشرط لأنها فعل ماض ».
٤ ـ جملة تداعبه : «في محل نصب خبر راحت» .
٥ ـ جملة جواب الشرط محذوفة لأن كلاماً سبق إنْ ودلّ عليها .

المبني للمجهول

التلميذ : ما إعراب : حُفِظَ الدرسُ ؟

الأستاذ :

حُفِظَ	فعل ماض للمجهول ، مبني على الفتح الظاهر في آخره .
الدرسُ	نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

التلميذ : كيف يُبنى الفعل للمجهول ؟

الأستاذ : يبنى الفعل للمجهول كما يلي :

١ - يبنى الفعل الماضي للمجهول إذا كان صحيح الآخر ، بضم أوله وكسر ما قبل آخره :

مثال : لعبَ ⟵ لُعِبَ

دَحْرَجَ ⟵ دُحْرِجَ

التلميذ : وإذا كان الفعل الماضي معتل الآخر أو ما قبل الآخر فكيف يبنى للمجهول ؟

الأستاذ : **إذا كان الفعل الماضي معتل الآخر أو ما قبل الآخر فيُبنى للمجهول بقلب ألفه ياءً ، ويكسر إذا كان ثلاثياً أجوف :**

مثال : قال ← قِيلَ

استدعى ← استُدعيَ

استدعى الحاكمُ المتهمُ ← استدعي المتهمُ

فاعل مفعول به — نائب فاعل

مرفوع

التلميذ : وإذا كان الفعل مما فوق الثلاثي وأجوف ، فكيف يُبنى للمجهول ؟

الأستاذ : **يبنى الفعل الأجوف مما فوق الثلاثي للمجهول بضم أوله وقلب الألف التي قبل آخره ياءً :**

مثال : أعانَ ← أُعين

استفادَ ← أُستفيدَ

استطاعَ ← أستطيعَ

أما إذا كان الفعل الصحيح مزيداً بحرف فيقلب حرف الزيادة واواً :

مثـــال : بارَكَ ← بورَكَ

شارَك ← شورَكَ

وإذا كان الفعل الماضي مضعَّفاً ، ضُمَّ أوّله فقط :

مثـــال :

رَدَّ ← رُدَّ

صَدَّ ← صُدَّ

صدَّ جيشنا العدوانَ ← صُدَّ العدوانُ .

وإذا كان الفعل الماضي ناقصاً « أي الحرف الأخير فيه حرف علة ، وغالباً ما يكون ألفاً »، فكثيراً ما تقلب هذه الألف إلى ياء :

مثـــال : رَعى ← رُعِيَ .

دعا ← دُعِيَ .

٢ - ويُبْنَى الفعل المضارع للمجهول بضم أوّله وفتح ما قبل آخره :

مثـــال : يصعدُ الولدُ الجبلَ ⟵ يُصْعَدُ الجبلُ .

فاعل مرفوع — مفعول به — نائب فاعل .

التلميـذ : إذا كان الفعل المضارع معتل الآخر أو ما قبل الآخر فكيف يُبْنَى للمجهول ؟

الأستاذ : **يُبْنَى الفعل المضارع للمجهول إذا كان معتل الآخر أو ما قبل الآخر بضم أوله ، وقلب حرف المد ألفاً :**

مثـــال : يلومُ النشيطُ المقصّر ⟵ يُلامُ المقصِّرُ .

يبيع البائعُ القماشَ ⟵ يُباع القماشُ .

يصطاد الصياد السَّمَكَ ⟵ يُصطادُ السَّمَكُ .

يجني الزّارعُ الثَّمَرَ ⟵ يُجنى الثَّمَرُ .

التلميـذ : إذا كان الفعل متعدياً إلى مفعولين ، فكيف يبنى للمجهول ؟

الأستاذ : إذا بُنِيَ الفعل المتعدي لمفعولين للمجهول ، يُصبح المفعول به الأول نائب فاعل ، ويبقى المفعول به الثاني ، مفعولاً به ثانياً :

مثال : أعطى سعيدٌ بشاراً مالاً .

مفعول به أول — مفعول به ثان .

أُعطيَ بشّارٌ مالاً .

نائب فاعل — مفعول به ثان .

وقد يُبنَى الفعل اللازم للمجهول إذا كان نائب الفاعل شبه جملة « جاراً ومجروراً أو ظرفاً » أو مصدراً :

مثال : حُفِظَ في الصفِّ .

فعل مبني للمجهول — جار ومجرور « نائب فاعل » .

سيرَ سَيْرُ الأبطال .

فعل مبني للمجهول — مصدر « نائب فاعل » .

على «الفعل المبني للمجهول»

قال عمر أبو ريشة :

لنْ تريْ حفْنةَ رملٍ فوقها
لم تُعطَّر بدما حُرٍّ أبي
حلمُ ولّى ولم يُجرَحْ به
شرفُ المسعى ونبلُ المطلبِ
بوركَ الخطبُ فكم لفَّ عَلَى
سهمه أشتاتَ شعبٍ مغضب

لنْ	حرف ناصب ينصب الفعل المضارع .
تريْ	فعل مضارع منصوب بـ «لن» وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .
حُفنةَ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

رملٍ	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
فوقها	فوق : مفعول فيه ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وها : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالاضافة متعلق بالفعل «تريْ» .
لم	حرف نفي وجزم وقلب .
تعطَر	فعل مضارع مبني للمجهول مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر في آخره ، ونائب الفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هي .
بدِما	جار ومجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على الهمزة المحذوفة، متعلقان بالفعل «لم تعطر» وهو مضاف .
حُرٍّ	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
أبي	صفة مجرورة وعلامة جرها الكسرة الظاهرة في آخرها .
	«الصفة تتبع الموصوف ، وهنا تبعته في التنكير والجر وفي الإفراد والتذكير» .
حُلُمٌ	خبر لمبتدأ محذوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
	«المبتدأ معرفة ، والخبر نكرة . . . فلا تنس إذا جاء اسم نكرة في أول الكلام أن تعربه خبراً لمبتدأ محذوف» .
ولّى	فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف منع من ظهوره

التعذر .

«تقدر الحركة على الألف للتعذر ، وعلى الواو والياء للثقل» .

والفاعل: ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

«يستتر الضمير جوازاً للغائب : هو ، هي فقط ويستتر الضمير وجوباً للمتكلم والمخاطب : أنا ، نحن ، أنت ، فقط» .

ولم الواو : حرف عطف ، لم : حرف نفي وجزم وقلب .

«هل تذكر أنّ الأحرف الجازمة لفعل واحد هي : لم ، لمّا لا الناهية ، لام الأمر ؟» .

يُجرحْ فعل مضارع مبني للمجهول مجزوم بـ «لم» وعلامة جزمه السكون الظاهر في آخره .

به الباء : حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر ، في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «لم يجرح» .

شرفُ نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

المسعى مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف المقصورة للتعذر .

«تعرب الحركات : الفتحة ، الضمة أو الكسرة على الاسم

	المنتهي بياء فتقدر الضمة والكسرة على آخره للثقل وتظهر الفتحة» .
ونبلُ	الواو : حرف عطف ، نبل : اسم معطوف على «شرف» والمعطوف على المرفوع مرفوع مثله وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .
المطلب	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
بُورِكَ	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، وهو مبني للمجهول .
	« يبنى الفعل الماضي للمجهول بضم أوله وكسر ما قبل آخره وأما الفعل المضارع فيبنى للمجهول بضم أوله وفتح ما قبل آخره » .
الخطبُ	نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
فكم	الفاء : استئنافية .
	«ودليلها أنها إذا حذفت من الكلام لا يتغير المعنى» .
	كم : خبرية مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ .
لفّ	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو يعود على « الخطب » .
على	حرف جر .
سهمه	سهم : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «لفَّ»، والهاء: ضمير

أشتات	متصل مبني على الكسر في محل جر بالاضافة .
	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .
شعب	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
مُغضب	صفة مجرورة وعلامة جرها الكسرة الظاهرة في آخرها .

إعراب الجمل :

١ـ جملة لن تري : «ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .

٢ـ جملة لم تعطر : «في محل نصب حال» .

٣ـ جملة حلمٌ الخبر والمبتدأ المحذوف : «استئنافية لا محل لها من الإعراب» .

٤ـ جملة ولّى : «في محل رفع صفة للاسم النكرة حلمٌ» .

٥ـ جملة لم يجرح : «معطوفة فهي في محل رفع صفة» .

٦ـ جملة بورك : «استئنافية لا محل لها من الإعراب» .

٧ـ جملة كم لفَّ : «استئنافية ايضاً لا محل لها من الإعراب .

٨ ـ جملة لفَّ : «في محل رفع خبر كم» .

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

إعراب الجمل

التلميذ : لئن استطعت أن تفهمني إعراب « المفردات » ولا سيّما « الأفعال » فسوف أجد صعوبةً في إعراب الجمل التي لم أستطع أن أفهمها من قبل .

الأستاذ : حقاً . . . هناك صعوبةٌ في فهم « إعراب الجمل »، إلاَّ أنَّ الطالب الذي استطاع أن يفهم أغلب الإعراب ، لن يجد صعوبة في فهم « إعراب الجمل » إذا ما حاول أن يدرك معانيها لا أن يحفظها أو يرددها .

التلميذ : إلامَ تقسم الجمل في اللغة العربية ؟

الأستاذ : تقسم الجمل في اللغة العربية إلى :

١ ـ الجملة الفعلية .

٢ ـ الجملة الاسمية .

التلميذ : ما الجملة الفعلية ؟

الأستاذ : تتألف الجملة الفعلية من :

١ ـ فعل مبني للمعلوم وفاعل ومفعول به :

مثـــال : فاز المجدُّ .
نال البطلُ جائزةً .

٢ ـ فعل مبني للمجهول ونائب فاعله :

مثـــال : يُنصَرُ المظلومُ .

٣ ـ فعل وفاعل ومفعولين :

مثـــال : ظنَّ العدوُّ الانتصارَ عليه مستحيلاً .

٤ ـ فعل ناقص مع اسمه وخبره :

مثـــال : كان الجوُّ جميلاً .

التلميـذ : وممَّ تتألف الجملة الاسمية ؟

الأستاذ : تتألف الجملة الاسمية من :

١ ـ مبتدأ وخبر :

مثـــال : زيدٌ مجدٌّ .

٢ ـ حرف مشبّه بالفعل مع اسمه وخبره :

مثـــال : لا رقابة على الفكر سوى رقابة الضمير .

إنَّ المناضلَ منتصرٌ .

الجمل التي لا محلّ لها من الإعراب

التلميذ : متى يكون للجملة محل من الإعراب ؟

الأستاذ : يكون للجملة محل من الإعراب إذا استطعنا أن نؤولها بمفرد ، « أي : نجعلها كلمة واحدة » :

مثال : العلمُ ينفع .

هذه الجملة لها محل من الإعراب لأننا نستطيع أن نقول :

العلمُ نافع .

التلميذ : ما الجمل التي لها محل من الإعراب ؟

الأستاذ : الجمل التي لها محل من الإعراب سبع :

الخبرية ـ الصفة ـ في محل نصب مفعول به ـ في محل نصب حال ـ في محل جر بالإضافة ـ في محل جزم جواب الشرط ـ الجملة المعطوفة على جملة لها محل من الإعراب .

التلميذ : هل تشرح لنا هذه الجمل ؟

الأستاذ : اليك هذه الجمل بالتفصيل :

١ - الجملة الخبرية : « أي التي تعرب خبراً » وهي كل جملة سواءً أكانت فعلية أم اسمية ، وجاءت بعد المبتدأ وخبَّرت عنه ، أو بعد الأحرف المشبهة بالفعل واسمها ، ومحلها الرفع ، أو بعد الأفعال الناقصة واسمها ، ومحلها النصب .

أمثلة : التلميذ [يدخلُ إلى المدرسة] .

مبتدأ الجملة الفعلية من الفعل والفاعل والجار والمجرور في محل رفع خبر للمبتدأ « التلميذ » .

التلميذ [دروسه كثيرة] .

مبتدأ مبتدأ ثان خبر للمبتدأ الثاني

الجملة الاسمية من المبتدأ والخبر في محل رفعِ خبر للمبتدأ الأول «التلميذ» .

إنَّ العلمَ [ينهَضُ بالأمة] .

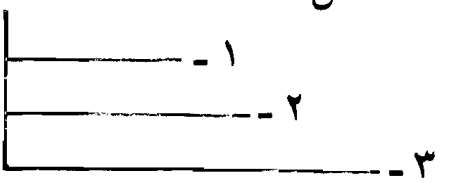
حرف مشبه بالفعل اسمها منصوب الجملة الفعلية في محل رفع خبر إنَّ .

كان الجوُّ [يزداد حرارةً] .

فعل ماض ناقص . اسمها مرفوع . الجملة الفعلية في محل نصب خبر كان .

١ ـ قال حافظ ابراهيم :

فـالناسُ هـذا حظُّهُ مـالٌ وذا علمٌ وذاكَ مكارمُ الأخلاقِ



١ ـ جملة حظه مال : «في محل رفع خبر لاسم الإشارة هذا» .
٢ ـ جملة هذا حظه مال : « في محل رفع خبر للمبتدأ الناس ».
٣ ـ جملة فالناس هذا حظه مال : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

٢ ـ قال حافظ ابراهيم :

أنا [لاأقول] دعوا النساء سوافراً بَيْنَ الرجال يَجُلْنَ في الأسواقِ

الجملة في محل رفع خبر
للضمير المبتدأ أنا .

٢ ـ الجملة الحاليَّة :

« أي التي تعرب في محل نصب حال » وهي كـل جملة سواءً أكانت فعلية أم اسمية ، وجاءت بعد اسم معرفة ، شريطة أن يتم بهذا الاسم المعرفة معنىً كامل :

مثـــال : الزهرةُ [تتفتَّحُ].

اسم معرفة لا يتم فيه المعنى

الجملة الفعلية ليست في محل نصب حال لأنها بعد اسم معرفة لم يتم فيه المعنى ، وإنما في محل رفع خبر .

مثـــال : أنا الذي [نظر الأعمى إلى أدبي].

اسم موصول وهو معرفة .

هذه الجملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب وليست في محل نصب حال لأنها معرفة لم يتم بها المعنى .

التلميـذ : كيف تأتي الجملة الحالية إذاً ؟

الأستاذ : رأيت الجنودَ [يخوضون المعركة].

جملة فعلية تامة انتهت باسم معرفة .

هذه الجملة في محل نصب حال لأنها بعد اسم معرفة تم به المعنى .

قال تعالى : ﴿ وَجَاؤُوا أباهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ ﴾ .

(يوسف : ١٦)

جملة فعلية تامة انتهت باسم معرفة وهو أباهم المعرف بالإضافة .

هذه الجملة في محل نصب حال لأنها بعد اسم معرفة تم به المعنى ، وأولت بمفرد وتقدير الكلام « باكين » .

ملاحظة : وقد تأتي الجملة الحالية بعد واو الحال ، التي تسبق بجملة فعلية تامة ويأتي بعدها جملة اسمية من مبتدأ وخبر ، ويمكن أن نستعيض عنها بـ «إذ» :

مثـــال : ذهب الناسُ إلى أعمالهم و [الشمسُ مشرقةٌ] .

جملة فعلية تامة . الحالية « إذ » الجملة الاسمية في محل نصب حال لأنها بعد واو الحال .

قال إيليا أبو ماضي :

وتينـةٍ غَضَّـةِ الأفنـان بـاسقـةٍ
قالت لأترابها و [الصيف يحتضرُ]

جملة فعلية . الحالية « إذ » الجملة الاسمية في محل نصب حال لأنها بعد واو الحال.

٣ - الجملة الإضافية :

« أي التي تعرب في محل جر بالإضافة »، وهي كل جملة سواءً أكانت فعلية أم اسمية ، وجاءت بعد ظرف غير منون :

مثـــال : رأيتُك حين [سار القطار].

جملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب. ظرف غير منون. الجملة الفعلية في محل جر بالإضافة لأنها بعد ظرف غير منون.

مثـــال : رأيتك حيث [العمالُ واقفون].

جملة ابتدائية لامحل لها من الإعراب ظرف غير منون. الجملة الاسمية في محل جر بالإضافة لأنها بعد ظرف غير منون.

قال البحتري :

سائلِ الدهرَ مُذْ [عرفناهُ] هل

الجملة في محل جر بالإضافة.

يعرفُ منَّا إلا الفعال الحميدا

قال الشابي :

إذا الشعب يوماً [أراد الحياة]. . .

ظرف منون هذه الجملة ليست في محل جر بالإضافة لأنها بعد ظرف منون.

٤ ـ الجملة في محل نصب مفعول به :

وهي كل جملة سواءً أكانت فعلية أم اسمية ، وجاءت بعد فعل القول أو أشباه فعل القول « صاح ـ صرخ ـ نادىٰ ـ وما جاء في معناها»، شريطة أن تكون هي التي قيلت :

مثـــال : قال عليٌّ: ـ كرم الله وجهه ـ [الحق يعلو].

اعتراضية لأن علياً لم يقل ذلك .

الجملة في محل نصب مفعول به لأنها هي التي قيلت « مقول القول ».

صاحَ الرجلُ : [الجو لطيفٌ].

الجملة في محل نصب مفعول به لأنها هي التي قيلت « مقول القول ».

ملاحظة :

وقد تأتي الجملة في محل نصب مفعول به إذا وقع عليها فعل الفاعل ، « هناك أفعالٌ تحتاج إلى مفعولين ، يكون المفعول الثاني فيها جملةً ».

مثـــال : ظنَّ الرجلُ الشمسَ مشرقةً .

فعل متعد مفعول به أول . مفعول به ثانٍ .

إلى مفعولين.

ظنَّ الرجلُ الشمسَ [تشرق].

فعل متعد إلى مفعولين مفعول به أول. هذه الجملة في محل نصب مفعول به ثان لأنه وقع عليها فعل الفاعل .

٥ ـ الجملة الوصفيَّة :

« أي التي تعرب صفةً » وهي كل جملة سواءً أكانت فعلية أم أسمية ، وجاءت بعد اسم نكرة وتتبعه بالحركة :

مثال : جاء رجلٌ [يضحكُ].

نكرة مرفوعة الجملة في محل رفع صفة.

رأيتُ رجلاً [يضحك].

نكرة منصوبة . الجملة في محل نصب صفة .

مررت برجُلٍ [يضحك] .

نكرة مجرورة . الجملة في محل جر صفة .

قال الشاعر :

أمة [تنشىء الحياةَ] وتبني كبناء الأبوَّةِ الأمجادِ

نكرة — الجملة في محل — مرفوعة — رفع صفة

٦ ـ الجملة في محل جزم جواب الشرط :

وهي كل جملة سواءً أكانت فعلية أم اسمية ، واقترنت بالفاء أو إذا الفجائية ، وسبقت بأداة شرط جازمة :

مثـــال :

من	يعمَلْ	فـ [سوف ينجحُ] .
اسم شرط جازم في محل رفع مبتدأ .	جملة فعل الشرط لا محل لها من الإعراب .	الجملة في محل جزم جواب الشرط لأنها اقترنت بالفاء . وسبقت بأداة شرط جازمة

إن	تسألهم	إذا	[هم يكذبون] .
حرف شرط جازم لا محل له من الإعراب .	جملة فعل الشرط لا محل لها من الإعراب	فجائية .	الجملة في محل جزم جواب الشرط لاقترانها بإذا الفجائية ، وقد سُبقت بأداة شرط جازمة .

التلميـذ : متى تكون إذا فجائية ؟

الأسـتاذ : **إذا الفجائية : تسبق بجملة فعلية ، ويأتي بعدها جملة اسمية من مبتدأ وخبر ، كما في المثال السابق .**

٧ ـ الجملة المعطوفة :

وهي كل جملة تعطف على جملة لها محل من الإعراب ، تسمَّى باسمها وتأخذ محلها نفسه من الإعراب :

مثـــال : الجندي [يكافح] و [ينتصر].

مبتدأ مرفوع . الجملة في محل رفع خبر . عطف . الجملة في محل رفع خبر لأنها معطوفة .

رأيتُ الأشجارَ [تزهر] ثم [تثمر].

جملة فعلية تامة انتهت باسم معرفة . الجملة في محل نصب حال . عطف . الجملة في محل نصب حال لأنها معطوفة .

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

تطبيقات

على «الجمل التي لها محل من الاعراب»

أ ـ الخبرية

١ـ قال ابن الرومي :

تتغنَّى ، كأنها [لا تغنّي]

الجملة في محل رفع خبر كأنها

من سكونِ الأوصال وهي تجيدُ

عيبُها أنها [إذا غنت الأحرا
رَ ظلّوا وهم لديها عبيدُ]

جملة إذا وفعل الشرط وجوابها في محل رفع خبر أنها .

٢ـ قال المتنبي :

وما كل سيفٍ [يقطع الهامَ حدهُ]

الجملة الفعلية في محل رفع خبر .

و[تقطع لزيّاتِ[1] الزمان مَكارمُه]

الجملة معطوفة على جملة خبرية
فهي مثلها في محل رفع خبر .

٣ ـ قال أبو فراس الحمداني :

ولكنني [أمضي] لمـا لا يَعيبـني
وحَسْبك مِنْ أَمْرين خَيْرُهما الأسْرُ

الجملة الفعلية في محل
رفع خبر لكنني .

ب ـ الصفة :

١ـ قال بدوي الجبل :

جاءُ [خلقناه] من ألوان قدرتنـا

نكرة الجملة في محل

مرفوعة رفع صفة فكيف يكفرُ فينا من خلقنـاه ؟

(١) لزيّات الزمان : شدائده .

٢ـ قال الشاعر :

جرحت مجرحاً [لم يبق فيه]

نكرة الجملة الفعلية في محل

منصوبة نصب صفة

مكانٌ للسيوف ولا السهامِ

٣ـ قال سعيد عقيل :

وفتاةٍ [خلعت أسوارها]

نكرة الجملة في محل تشتري حَلياً لها غيرَ كهام[1]

مجرورة جر صفة

حـ ـ الإضافية :

١ـ قال محمود اسماعيل :

تضحكُ الأمسياتُ حين [ترانا]

ظرف الجملة في محل جر

غير منون بالاضافة لأنها

بعد ظرف غير منون .

ثم تبكي على القديم الجديد

(١) الكهام : الضعف .

٢ـ قال دريد بن الصمّة :

صبا ما صبا حتى علا الشيبُ رأسه

فلما [علاه] قال للباطلِ : ابعد

ظرف غير منون . الجملة في محل جر بالاضافة لأنها بعد ظرف غير منون .

٣ـ قال بشارة الخوري :

سائلِ العليـاء عنّـا والـزمـانـا

هل خفرنا[1] ذمَّة مـذ [عرفـانا]

ظرف غير منون الجملة في محل جر بالاضافة لأنها بعد ظرف غير منون

د ـ في محل نصب مفعول به :

١ـ قال تعالى :

﴿ قال إني عبد الله آتاني الكتابَ وجعلني نبياً والسلامُ عليَّ يوم

الجملة في محل نصب مفعول به مقول القول .

ولدت ويومَ أموت ويومَ أبعث حياً ﴾ . (مريم : ٣٣)

(١) خفرنا : نقضنا .

٢ـ قال المتنبي :

يقولون لي : [ما أنت في كل بلدةٍ]

الجملة في محل نصب مفعول به
لأنها مقول القول .

و[ما تبتغي] ما أبتغي جلَّ أن يسمَّى

الجملة في محل نصب
مفعول به لانها معطوفة .

٣ـ قال تعالى :

﴿قالوا :[لَن نبْرحَ عَلَيْهِ عاكِفِينَ حَتَّى يَرْجعَ إلينَا مُوسَى]﴾

الجملة في محل نصب مفعول به مقول القول (طه : ٩١)
«أي : هي التي قيلت» .

٤ـ قال امرؤ القيس :

فقلت له [لا تُبكِ عيْنك إنما
نحاول ملكاً او نموت فنعذرا]

الجملة في محل نصب مفعول به مقول القول «أي : هي التي قيلت» .

هـ ـ في محل جزم جواب الشرط :

١ـ قال بشامة النهشلي :

وإنْ دعـوتِ إلى جُلَّى ومكـرمةٍ

يوماً سراةَ كرام الناسِ فـ[ادعينا]

الجملة في محل جزم جواب
الشرط لأنها اقترنت بالفاء
وسبقت بأداة شرط جازمة .

٢ـ قال إيليا أبو ماضي :

مَنْ ليس يسخو بما تسخو الحياةُ به

فـ [إنه أحمقٌ] بالحـرصِ ينتحرُ

الجملة في محل جزم جواب الشرط
لاقترانها بالفاء وسبقت بأداة شرط جازمة .

٣ـ قال تعالى :

﴿. . . . وإنْ تُصِبْهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أيْدِيهِمْ إذَا
فجائية
[هُمْ يَقْنَطُون]﴾ (الروم : ٣٦)

هذه الجملة في محل جزم جواب الشرط
لاقترانها بإذا الفجائية وقد سبقت
بأداة شرط جازمة .

و ـ الحاليَّة :

١ـ قال الزهاوي :

وما هي إلاّ دولةٌ مُستبدةٌ

نكرة موصوفة ، صفة
فهي معرفة

[تسوس] بما يقضي هواها و [تعمل]

الجملة في محل نصب حال
الجملة في محل نصب حال لأنها معطوفة

٢ـ قال تعالى :

﴿هذه بضاعتنا [ردت إلينا]﴾ (يوسف : ٦٥)

جملة اسمية انتهت باسم معرف بالإضافة
الجملة الفعلية في محل نصب حال

٣ـ قال حافظ ابراهيم :

أنا لا أقول دعو النساء سوافراً

اسم معرف حال أولى

بين الرجال [يَجُلنَ في الأسواق]

الجملة في محل نصب حال ثانية للاسم المعرفة (النساء)

٤ـ قال أحمد رامي :

هذي ثمارِكِ [طابت في مغارسها]

الجملة في محل نصب
حال لانها بعد اسم معرفة
تم به المعنى .

وذاك غصنك يندى و[هو فينان]

الجملة في محل
نصب حال لأنها
بعد واو الحال

ز ـ المعطوفة :

قال تعالى :

﴿وَقُل لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أبصارِهِنَّ وَ يَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ﴾

الجملة في محل نصب مفعول به مقول القول ، أو «هي التي قيلت» .

الجملة في محل نصب مفعول به لأنها معطوفة على جملةٍ مثلها .

(النور : ٣١)

٢ـ قال طَرَفة بن العبد :

فإن مُتُّ فـ[انعيني بما أنا أهلهُ]

الجملة في محل جزم جواب الشرط لأنها
مقترنة بالفاء ومسبوقة بأداة شرط جازمة .

و[شُقي عليَّ] الجيبَ يا ابنةَ مَعْبدِ

جملة معطوفة على جملة في محل جزم جواب
الشرط فهي مثلها في محل جزم جواب الشرط .

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

الجمل التي لها محلّ من الإعراب

التلميذ : ومتى لا يكون للجملة محل من الإعراب ؟

الأستاذ : عندما لا تخضع هذه الجملة لعوامل الإعراب لأنها مركبة أي لا تؤول هذه الجملة بمفرد «كلمة واحدة» .

التلميذ : وما هذه الجمل ؟

الأستاذ : الجمل سبعٌ وهي :

١ـ الجملة الابتدائية :

كل جملة سواء أكانت فعلية أم اسمية ، وجاءت في أول الكلام ويدخل في عدادها الجملة الاستئنافية «ابتدائية في أثناء الكلام» :

مثـــال :

هطل المطرُ في الشتاء كثيراً .

جملة فعلية ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

العلم نورٌ .

جملة اسمية ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

٢ـ جملة صلة الموصول :

وهي كل جملة سواء أكانت فعلية أم اسمية ، وجاءت بعد الاسم الموصول :

مثـــال : الهدف الذي [أسعى إليه] عظيم .

جملة صلة الموصول لا محل لها من الأعراب

قال تعالى : ﴿ربَّنا أرِنا اللذين [أضلّانا]﴾ (فصلت : ٢٩)

جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب

التلميـذ : ما الأسماء الموصولة يا أستاذ ؟

الأستاذ : الأسماء الموصولة هي :

الذي ـ التي ـ اللذان ـ اللتان ـ الذين ـ اللواتي ـ اللاتي ـ اللائي ـ الألى ـ مَنْ للعاقل ـ ما لغير العاقل .

التلميـذ : يقولون : إنّ كل اسم موصول يحتاج الى صلة وعائد ومحل من الإعراب . ما معنى هذه الكلمات ؟

الأستاذ : **١ـ الصلة : أول جملة تأتي بعد الاسم الموصول كما في الأمثلة السابقة .**

٢- **العائد** : ضمير يأتي في جملة الصلة ويعود على اسم الموصول نفسه ، لذلك سمي عائداً ، وقد يكون ظاهراً أو محذوفاً :

مثـــال : زارني الرجل الذي أعرفه .

الهاء هي الضمير العائد

زارني الرجلُ الذي أعرف .

العائد محذوف

٣ - يعرب اسم الموصول حسب موقعه من الكلام وهو مبني دائماً إلا في حالة التثنية فيرفع بالألف ، وينصب ويجر بالياء :

مثـــال :

الذي	أعرفه	مجدٌّ
اسم موصول في محل رفع مبتدأ .	صلة الموصول لا محل لها من الإعراب .	خبر مرفوع .

رأيتُ	اللذَيْن	نجحا .
	اسم موصول مفعول به منصوب بالياء لأنه مثنى	صلة الموصول لا محل لها من الإعراب

مررت بالجنود الذين خاضوا المعركة .

اسم موصول صلة الموصول

مبني على الفتح لا محل لها من الإعراب .

في محل جر صفة .

ملاحظة :

كل اسم موصول إذا سبق باسم معرّف بأل فهو صفةٌ له ، أما إذا سُبق باسم نكرة فيعرب في محل جر بالإضافة :

مثـــال : الطلاب الذين جاؤوا متفوقون .

اسم موصول في محل

رفع صفة للاسم المعرف

بأل « الطلاب » .

مثـــال : مررت بمدينة التي احببتها .

اسم موصول مبني على

السكون في محل جر

بالاضافة لأنها سُبقت باسم نكرة .

٣- الجملة الاعتراضية :

وهي كل جملة سواءً أكانت فعلية أم اسمية ، وجاءت بعد شيئين متلازمين للتوكيد :

أ - بين الفعل والفاعل :

مثال : حضر - [أَعْتَقِد] - زيدٌ .
فعل — جملة اعتراضية — فاعل

لا محل لها من الإعراب

ب - بين المبتدأ والخبر :

مثال : التلميذ - [حفظه الله] - مجدٌّ .
مبتدأ — جملة اعتراضية لا — خبر

محل لها من الإعراب .

حـ - بين فعل الشرط وجوابه :

مهما تعمل - [وإن جهلك الناسُ] - تلق جزاءكَ .
فعل الشرط — جملة اعتراضية لا محل — جواب الشرط

لها من الإعراب .

د ـ بين القسم وجوابه :

قال تعالى :

﴿والله ـ [وإنه لقسمٌ عظيم] ـ ليفلحنَّ الصابرون﴾

قسم — جملة اعتراضية لا محل لها من الإعراب . — جواب القسم

(الواقعة : ٧٦)

٤ـ الجملة التفسيرية :

وهي كل جملة سواء أكانت فعلية أم اسمية ، واقترنت بحرفي التفسير «أن وأي» ويجب ين تسبق بفعل القول دون حروفه «أي أشباه فعل القول» :

أمثلة : العسجد أي الذهب (تفسير كلمة بكلمة)

حرف تفسير

قال تعالى :

﴿فأوحينا إليه — أن — [اصنعِ الفُلْكَ]﴾ .

فعل القول دون حروفه — حرف تفسير — جملة تفسيرية لا محل لها من الإعراب

(المؤمنون : ٣٧)

كتبت اليه — أن — [أرسل إليّ الكتاب] .

فعل القول دون حروفه . — حرف تفسير — جملة تفسيرية لا محل لها من الإعراب .

قال تعالى :

﴿وانطلق الملأ منهم أن [امشوا]﴾ .

فعل القول دون حروفه «المقصود بالانطلاق هنا هو انطلاق الألسنة بهذا الكلام» .

حرف تفسير

جملة تفسيرية لا محل لها من الإعراب «المراد بالمشي هو الاستمرار على ما هم فيه من ضلال» .

(ص : ٦)

٥ـ جملة جواب القسم :

وهي كل جملة تأتي بعد القسم حيث يجاب بها القسم الصريح ، او القسم المقدّر الذي تدل عليه قرينة لفظية مثل اللام الموطئة للقسم :

مثـــال : والله [لأنجحنَّ]

جملة جواب القسم

لا محل لها من الإعراب .

والله

الواو : واو القسم حرف جر ، الله : لفظ الجلالة اسم مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره . والجار والمجرور متعلقان بفعل محذوف تقديره «أقسم» .

لأنجحنَّ

اللام : واقعة في جواب القسم ، أنجحنَّ : فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة ، ونون التوكيد : حرف لا محل له من الإعراب ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا .

وجملة لأنجحن : « جواب القسم لا محل لها من الإعراب » .

٦ـ جملة جواب الشرط :

جملة جواب شرط لأداة جازمة ولكنها غير مقترنة بالفاء ، أو بإذا الفجائية ، أو جواب شرط لأداة شرط غير جازمة سواء اقترنت بالفاء ، أم بإذا الفجائية ، أو لم تقترن :

مثـــال :

من	**يعمل**	**[يربح] .**
جازمة .	**جملة فعل الشرط .**	**جملة جواب الشرط لا محل لها من الإعراب لأنها غير مقترنة بالفاء على الرغم من أنَّ مَنْ جازمة .**

إذا	[درستَ]	فـ[سوف تنجح] .
غير جازمة	جملة فعل الشرط في محل جر بالإضافة .	جملة جواب الشرط لا محل لها من الإعراب لأن إذا غير جازمة على الرغم من اقترانها بالفاء .

٧ ـ الجملة المعطوفة :

كل جملة معطوفة على جملة لا محل لها من الإعراب تسمى باسمها وليس لها محل من الإعراب :

مثال :

جاء الذي	[أعرفه]	و	[أحبه] .
	جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب .		جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب لأنها معطوفة .

تطبيقات

على «الجمل التي لامحل لها من الاعراب»

أ ـ الابتدائية :

١ ـ قال أبو فراس الحمداني :

يمنـون أنْ خلوا ثيـابي وإنمـا
عـليَّ ثيابٌ من دمـائهم حمرُ

جملة فعلية ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

٢ ـ وقال أيضاً :

ونحن أنـاس لا تـوسّط بيننـا
لنا الصدرُ دون العالمين أوِ القبرُ

جملة اسمية ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

٣ ـ وقال الشاعر :

وعينُ الرضا عن كل عيبٍ كليلةٌ

ولكنَّ عينَ السخط تُبدي المساويا

جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب

لأنها بعد واو الاستئناف

التي إذا حذفت من الكلام لا يتغيّر المعنى .

ب ـ جواب القسم :

١ ـ قال ابن زيدون :

والله [ما طلبتْ أهواؤنا بدلاً]

جملة جواب القسم لا محل لها

من الإعراب .

منكم ولا انصرفتْ عنكم أمانينا

٢ ـ قال تعالى : ﴿ والعصرِ [إنَّ الإنسان لفي خسر] ﴾ .

جملة جواب القسم (العصر : ١ ـ ٢)

لا محل لها من الإعراب .

إعراب :

والعصر

الواو : واو القسم حرف جر ، العصرِ : اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بفعل محذوف تقديره « أقسم » .
وجملة إن الإنسان لفي خسر : « جواب القسم لا محل لها من الإعراب ».

٣ ـ قال الفرزدق :

تعشَّ فإن عاهدتني [لا تخونني] نكن مثل مَنْ يا ذئبُ يصطحبانِ

جملة جواب القسم
لا محل لها من الإعراب
للفعل الذي تضمنته جملة عاهدتني .

جـ ـ صلة الموصول :

١ ـ قال ابراهيم طوقان :

قُـل لمن [عـاب صمتـه] خلق الحزمُ أبكما

اسم جملة صلة الموصول
موصول لا محل لها من الإعراب .

٢ ـ قال مروان بن حفصة :

هو الجبلُ الذي [كانت نزارُ] تهدُّ من العدوِّ بـه الجبالا

جملة صلة الموصول

لا محل لها من

الإعراب .

٣ ـ قال الفرزدق :

هذا الذي [تعرف البطحاءُ وطأته] والبيت يعرفه والحلُّ والحرمُ

جملة صلة الموصول لا محل

لها من الإعراب .

٤ ـ قال الشاعر :

لايسألونَ أخاهم حين يَنْدبهم في النّائبات على ما [قال] برهانا

جملة صلة الموصول

لا محل لها من الإعراب .

د ـ جواب الشرط لا محل لها من الإعراب :

١ ـ قال سعيد عقل :

أنا إنْ ودعت شعري سَكْرةً [كنتِ أنتِ] السّكْبُ أو كنتِ المدام

جازمة — جملة فعل الشرط

جملة جواب الشرط لا محل لها من الإعراب ، لأنها غير مقترنة بالفاء أو إذا الفجائية .

٢ ـ قال عبد المعين الملوحي :

ولولا النضال [جهلت الهوى] ولولا الهوى [ما عرفت النضالا]

جملة جواب الشرط لأداة شرط غير جازمة لا محل لها من الإعراب .

جملة جواب الشرط لأداة شرط غير جازمة لا محل لها من الإعراب .

هـ ـ التفسيرية :

١ ـ قال تعالى :

﴿ هل أدلّكم على تجارةٍ تنجيكم من عذابٍ أليم [تؤمنون باللهِ ورسولِهِ] و [تجاهدونَ في سبيل اللهِ بأموالكم

جملة تفسيرية لا محل لها من الإعراب .

جملة لا محل لها من الإعراب لأنها معطوفة على جملة تفسيرية .

وأنفسكم] ﴾ .
(الصف ـ ١٠)

٢ ـ قال الشاعر :

إذا الملكُ الجبّارُ [صَعَّرَ خدَّهُ] مشينا إليه بالسيوفِ نعاتبُه

فاعل لفعل محذوف . جملة تفسيرية لامحل لها من الإعراب .

٣ ـ قال المتنبي :

إذا أنت [أكرمت الكريم] ملكته

ضمير منفصل في محل رفع توكيد لفاعل لفعل محذوف . جملة تفسيرية لامحل لها من الإعراب . والتقدير : (وإذا أكرمت أنت أكرمت الكريم) .

وإن أنتَ [أَكْرمتَ اللئيمَ] تمردا

ضمير منفصل في محل رفع توكيد لفاعل لفعل محذوف جملة تفسيرية لا محل من الإعراب . والتقدير : (وإذا أكرمت أنت أكرمت اللئيم) .

و - الإعتراضية :

١ - قال زهير بن أبي سلمى :

سئمتُ تكاليفَ الحياة ومن يعش ثمانين حولاً [لا أبا لك] يسأمِ

فعل الشرط — اعتراضية لامحل لها من الإعراب . — جواب الشرط

٢ - قال أبو المُنهال :

إنَّ الثمانينَ [وبُلغتها] قد أحوجت سمعي إلى تُرجمانِ

إنَّ واسمها — اعتراضية لامحل لها من الإعراب — الجملة في محل رفع خبر إنَّ

٣ - قال النابغة :

لعمري، [وما عُمْري عليَّ بهيّنٍ] لقد نطقت بطلاً عليَّ الأقارعُ

القسم — جملة اعتراضية لا محل لها من الإعراب . — جملة جواب القسم

إعراب :

لعمري

اللام : موطئة للقسم ، عمري : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم لاشتغال المحل بالحركة المناسبة ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة ، والخبر : محذوف وجوباً تقديره قسمي .

ز ـ المعطوفة على جملة لا محل لها من الإعراب :

١ ـ قال البحتري :

إنما الغيّ أنْ يكونَ رشيدا [فانقصا] من ملامه أو [فزيدا]

جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب

جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب لأنها معطوفة

٢ ـ قال الشاعر :

لو كان لي قلبان [عشتُ بواحد] و[تركت قلباً] في هواكِ يعذَّبُ

جملة جواب الشرط لا محل لها من الإعراب .

جملة جواب الشرط لا محل لها من الإعراب لأنها معطوفة .

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

شواهد إعرابيّة

- ١ -

قال عمر أبو ريشة : من قصيدة «يا بلادي» :

يـا عروسـاً تنامُ مـلءَ المحاجـرْ
شيّعي الحلمَ والطيوفَ السـواحرْ
آنَ أنْ تفتحي العيونَ إلى النو
رِ وتلقي عـلى الظلام السـتائـرْ
يــا بـلادي وأنت نَهلةُ ظمــآنَ
وَشبّــابــةٌ عــلى فمِ شــاعــرْ
كيف مالت بك الليـالي وألوت
بـالبقـايـا من العهـود الغــوابـرْ
مـا حملنا ذل الحيـاة وفي القـو
سِ نبـالٌ ، وفي الأكف بواتـرْ
يصفع الذئبُ جبهة اللّيث صفعاً
إن تـلاشتْ أنيـابُـهُ والأظـافـرْ[1]

---

١ ـ الجمع : أظفار أو أظافير .

يا عروساً	يا : أداة نداء ، عروساً : منادى منصوب لأنه نكرة غير مقصودة ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره . « **المنادى منصوب إذا كان مضافاً ، أو شبيهاً بالمضاف ، أو نكرة غير مقصودة** » .
تنامُ	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هي . « **علامة رفع الفعل المضارع الضمة الظاهرة إذا كان صحيح الآخر ، والضمة المقدرة إذا كان معتل الآخر ، وثبوت النون إذا كان من الأفعال الخمسة** » .
ملءَ	نائب مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، « أصل الكلام تنام نوماً ملءَ » وهو مضاف .
المحاجر	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، وسُكن لتثبيت القافية .
شيّعي	فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بياء المؤنثة المخاطبة ، « أي لأن مضارعه من الأفعال الخمسة » . « **يبنى فعل الأمر على حذف النون إذا اتصلت به ألف الاثنين ، أو واو الجماعة ، أو ياء المؤنثة المخاطبة** » . والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

الحلم	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
والطيوف	الواو : حرف عطف ، الطيوف : اسم معطوف على « الحلم » منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
السواحرْ	صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها ، وسكنت لتثبيت القافية .

« **الصفة تتبع الموصوف ، وهنا تبعته بالتعريف ، والجمع ، والتذكير ، والنصب** » .

١ ـ **جملة تنامُ ملءَ المحاجر** : « في محل نصب صفة » .

٢ ـ **جملة شيعي الحلم** : « استئنافية لا محل لها من الإعراب » .

آن	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .

« **يبنى الفعل الماضي على الفتح إذا لم يتصل به شيء ، أو إذا اتصلت به تاء التأنيث الساكنة ، أو ألف الاثنين** » .

أنْ تفتحي	حرف ناصب ينصب الفعل المضارع .
	فعل مضارع منصوب بـ «أن» وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

« **الأفعال الخمسة علامة نصبها ، أو جزمها حذف النون** » .

العيونَ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
إلى النور	جار ومجرور متعلقان بالفعل « تفتحي » وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
وتلقى	الواو : حرف عطف . تلقي : فعل مضارع منصوب لأنه معطوف على الفعل «تفتحي» وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .
على الظلام	جار ومجرور متعلقان بالفعل « تلقي » وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
الستائرْ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وسُكن لتثبيت القافية .
	« أن تفتحي وما بعدها في تأويل مصدر في محل رفع فاعل للفعل آن ».
	« أن تلقي وما بعدها في تأويل مصدر معطوف على ما سبقه فهو في محل رفع ».
يا بلادي	يا : أداة نداء ، بلادي : منادى منصوب لأنه مضاف وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .
	« إذا اتصلت ياء المتكلم باسم منصوب ، أو مرفوع

	فتحذف الفتحة أو الضمة ، ويستعاض عنها بكسرة لتناسب حركة الياء ـ وهذا ما يقال عنه منع من ظهوره اشتغال المحل بالحركة المناسبة » .
وأنتِ	الواو : حالية ، أنتِ : ضمير رفع منفصل مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ .
نهلةُ	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .
ظمآنُ	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة عوضاً عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف على وزن « فعلان » .
	« الاسم الممنوع من الصرف يرفع بالضمة ، وينصب ويجر بالفتحة ، ولا يَنوَّنْ » .
وشبّابةٌ	الواو : حرف عطف ، شبّابةٌ : اسم معطوف على « نهلة » ، والمعطوف على المرفوع مرفوعٌ مثله ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
على فمِ	جار ومجرور متعلقان بصفة محذوفة لشبابة ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .
شاعرْ	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، وسُكن لتثبيت القافية .

جملة يا بلادي : «استئنافية لا محل لها من الإعراب» .

جملة أنت نهلة : «في محل نصب حال لأنها بعد واو الحال» .

كيفَ	اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال مقدم . « **تعرب كيف ايضاً في محل رفع خبر مقدم إذا جاء بعدها مبتدأ مؤخر ، وفي محل نصب خبر مقدم إذا جاء بعدها أحد الأفعال الناقصة ، مثل :** **كيف أصبح أخوك** ».
مالتْ	مالَ : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والتاء : تاء التأنيث الساكنة ، حرف لا محل له من الإعراب .
بكِ	الباء : حرف جر ، والكاف : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « مالت » .
الليالي	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل . « **تقدر الحركة على الألف للتعذر ، وعلى الواو والياء للثقل ، فلا تنس ذلك** » .
وألْوتْ	الواو : حرف عطف ، ألوى : فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف المحذوفة منع من ظهورها التقاء الساكنين ، وتاء التأنيث : حرف لا محل له من الإعراب ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هي . « **يستتر الضمير جوازاً للغائب هو ، هي فقط** » .

بالبقايا	جار ومجرور متعلقان بالفعل « ألوت »، وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر .
من العهود	جار ومجرور متعلقان بالفعل « ألوت »، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
الغوابر	صفة مجرورة وعلامة جرها الكسرة الظاهرة في آخرها ، وسُكنت لتثبيت القافية .

« **هل تعلم أن الصفة تتبع الموصوف ، وهنا تبعته بالتعريف والجر ، وبالجمع والتذكير ؟** » . .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة كيف مالت بك الليالي** : «استئنافية لا محل لها من الإعراب» .

٢ ـ **جملة ألوت** : «معطوفة لا محل لها من الإعراب» .

ما	نافية لا عمل لها . (**ما قد تعرب اسماً موصولاً ، مثل: «أعجبني ما اشتريته» وتعرب مصدرية ظرفية ، مثل : «سأذكر ما حييت جدار قبرٍ» . وتعرب زائدة بعد إذا الشرطية ، مثل : «إذا ما اجتهد الطالب نجح ، أي إذا اجتهد الطالب نجح فلم يتغير المعنى»** .
حملنا	فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل . «**تنبَّه جيداً ، أنه إذا اتصل ضمير بفعل ماض لا يجوز أن**

نفصل هذا الضمير عن الفعل ، فنقول مثلاً ، حملَ :فعل ماض مبني على الفتح ، ونا : ضمير متصل في محل رفع فاعل ، وهذا إعراب خطأ ، والصواب ، كما ذكر في إعراب حملنا » .

ذُلَّ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

الحياة مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

وفي القوس الواو : حالية ، في القوس : جار ومجرور متعلقان بخبر مقدم محذوف ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

نبالٌ مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

« واو الحال تُسبْق بجملة فعلية ، ويأتي بعدها جملة اسمية من مبتدأ وخبر ، ويمكن أن نستعيض عن هذه الواو بإذ : مثـــال :

جاء الولد	و	الشمس مشرقة .
جملة فعلية	حالية	جملة اسمية .

وفي الأكفِّ الواو : حرف عطف ، في الأكف : جار ومجرور متعلقان بخبر مقدم محذوف . وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

بواترْ مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وسُكِّن لتثبيت القافية .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة ما حملنا ذل الحياة** : « استئنافية لا محل لها من الإعراب ».

٢ ـ **جملة في القوس نبالٌ** : « في محل نصب حال لأنها بعد واو الحال ».

٣ ـ **جملة في الأكف بواتر** : « معطوفة على جملة في محل نصب حال ، فهي مثلها في محل نصب ».

يصفع	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
الذئبُ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
جبهةَ	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .
الليثِ	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
صفعاً	مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
	« **المفعول المطلق** :اسم ، **منصوب ، نكرة ، مصدر ، يكون من نوع الفعل ليؤكده ، أو ليبين عدده ، أو هيئته** ».
إنْ	حرف شرط جازم .
تلاشت	تلاشى : فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف المحذوفة لالتقاء الساكنين ، والتاء : للتأنيث حرف لا محل

له من الإعراب .

أنيابُهُ أنيابُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم ، في محل جر بالإضافة .

« **لا تنس أنّ كل ضمير اتصل بالاسم فهو في محل جر بالاضافة ، والضمائر التي تتصل بالاسم هي : كاف الخطاب ، وهاء الغائب ، ونا الجماعة ، وياء المتكلم** » .

والأظافرْ الواو : حرف عطف ، الأظافر : اسم معطوف على « أنيابه » مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وسُكن لتثبيت القافية .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة يصفع الذئبُ جبهة الليث** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٢ ـ **جملة تلاشت أنيابه والأظافر** : « في محل جزم فعل الشرط » .

٣ ـ **وجملة جواب الشرط** محذوفة لأن كلاماً سبق إنْ ودل عليها .

- ٢ -

قال نزار قباني في قصيدته «ترصيع بالذهب على سيف دمشقي»:

اسحبي الذّيل يا قنيطرةَ المجد
وكحّلْ جفنيكَ يا حرمونُ
سبقت ظلّها خيولُ هشامٍ
وأفاقت من نومها السِّكينُ
علّمينا فقه العروبةِ يا شامُ
فأنتِ البيانُ والتبيينُ
علّمينا الأفعالَ قد ذبحتنا
آحرفُ الجرِّ والكلامُ العجينُ

اسحبي	فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بياء المؤنثة المخاطبة ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .
الذّيلَ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
يا قنيطرةَ	يا : أداة نداء ، قنيطرة : منادى منصوب لأنه مضاف ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
المجدِ	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

وكحلْ	الواو : حرف عطف ، كحِّلْ : فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت . « **هل تتذكر أن الضمائر المستترة وجوباً ثلاثةٌ فقط هي : أنا ، نحن ، أنتَ ؟** » .
جفنيكَ	جفنَيْ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء والنون لأنه مثنى ، « الأصل جفنين » ، وحذفت النون للإضافة ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالاضافة .
يا	أداة نداء .
حرمونُ	منادى مفردعلم مبني على الضم في محل نصب على النداء . (**إذا كان المنادى مفرداً علماً فيبنى على الضم للمفرد كما في هذا المثال ، ويبنى على الألف للمثنّى في محل نصب على النداء مثل : « يا طالبان » ، ويبنى على الواو للجمع مثل : « يا معلمون » : يا : أداة نداء . معلمونَ : منادى مبني على الواو لأنه جمع مذكر سالم في محل نصب على النداء ، وهو نكرة مقصودة ، والنون عوضٌ عن التنوين في الاسم المفرد**) .
سَبَقَتْ	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والتاء : تاء التأنيث الساكنة حرف لا محل له من الإعراب .
ظلّها	ظلَّ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في

	آخره ، وها : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .
خيولُ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .
هشامٍ	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
وأفاقت	الواو : حرف عطف « **لأنها جمعت جملتين من نوع واحد وهو الماضي** » .
	أفاق : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والتاء : تاء التأنيث حرف لا محل له من الإعراب .
من	حرف جر .
نومها	نوم : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « أفاقت » ، وها : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .
السكينُ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
علّمينا	علّمي : فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بياء المؤنثة المخاطبة « **أي : لأن مضارعه من الأفعال الخمسة** » والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به أول .
فقهَ	مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في

	آخره وهو مضاف .
العروبةِ	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
يا	أداة نداء .
شامُ	منادى مفرد علم مبني على الضم في محل نصب على النداء .
فأنت	الفاء : استئنافية .
	« **تأتي أثناء الكلام ودليلها أنها إذا حذفت لا يتغير المعنى** » .
	أنت : ضمير منفصل مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ .
	« **لا تنس أن كل ضمير منفصل في محل رفع مبتدأ ، ما عدا ضمائر النصب مثل : إياكَ . . . الخ ، فهي في محل نصب مفعول به مقدم** » .
البيانُ	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
	« **المبتدأ معرفة ، والخبر نكرة ، قد يأتي الخبر معرفة إذا كان المبتدأ ضميراً . . . كما في هذا المثال** » .
والتبيينُ	الواو : حرف عطف ، « **لأنها جمعت اسمين بحركةٍ واحدةٍ وهي الرفع** » .
	التبيينُ : اسم معطوف على « البيان » مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
علِّمينا	علمي : فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بياء المؤنثة

المخاطبة .

« يبنى فعل الأمر على حذف النون إذا اتصلت به ألف الاثنين ، أو واو الجماعة أو ياء المؤنثة المخاطبة ».

والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به أول .

الأفعالُ

مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

« إذا ضُعِّف الحرف الثاني لفعل متعد لمفعول به واحد يصبح متعدياً إلى مفعولين مثل :

عِلِم الرجلُ الأمر .

مفعول به منصوب

علَّمَ الرجلُ رفيقَهُ الأمرَ .

مفعول به أول — مفعول به ثان

قد

حرف تحقيق «لأنه جاء بعده فعل ماض، أما إذا جاء بعده فعل مضارع فيعرف حرف تقليل ، أي : ربما يحدث هذا الأمر ، أو لا يحدث» .

ذبحتنا

ذبح : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ،

	والتاء : للتأنيث حرف لا محل له من الإعراب ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به . « **يبنى الفعل الماضي على الفتح إذا لم يتصل به شيء ، أو إذا اتصلت به تاء التأنيث الساكنة ، أو ألف الأثنين** » .
أحرفُ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .
الجرِّ	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
والكلامُ	الواو : حرف عطف . الكلام : اسم معطوف على « أحرف » والمعطوف على المرفوع مرفوعٌ مثله ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
العَجينُ	صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة في آخرها . « **الصفة تتبع الموصوف في التذكير والتأنيث ، وفي التعريف والتنكير ، وفي الإفراد والتثنية ، والجمع ، وفي حركات الإعراب** » .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة اسحبي الذيل** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٢ ـ **جملة كحِّل جفنيكَ** : « معطوفة على ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٣ ـ **جملة سبقت ظلها** : « استئنافية لا محل لها من الإعراب » .

٤ ـ جملة أفاقت من نومها : « معطوفة على استئنافية لا محل لها من الإعراب ».

٥ ـ جملة علمينا فقه : « استئنافية لا محل لها من الإعراب ».

٦ ـ جملة أنتِ البيانُ والتبيينُ : «إما استئنافية أو جملة معطوفة على جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب ».

٧ ـ جملة علمينا الأفعال : « استئنافية لا محل لها من الإعراب ».

٨ ـ جملة قد ذبحتنا : « استئنافية أيضاً لا محل لها من الإعراب ».

- ٣ -

قال جرير في قصيدته «ياأم عمرو» :

يا أُمَّ عمروٍ جـزاكِ اللهُ مغفرةً
ردّي عـليَّ فؤادي كالـذي كانـا

ألستِ أحسنَ من يمشي على قدمٍ
يا أملحَ الناس كلِّ الناس إنسانا

لقـد كَتمتُ الهوى حتَّى تهيمني
لا أستـطيـع لهـذا الحبِّ كتـمانـا

لا باركَ الله في الدنيا إذا انقطعتْ
أسبابُ دنياكِ من أسبابِ دنيانا

يا أُمَّ	يا : أداة نداء ، أُمَّ : منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، لأنه مضاف .
عَمْروٍ	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهـرة في آخره .
جزاكِ	جزى : فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف للتعذر ، والكاف : ضمير متصل مبني على الكسر في محل نصب مفعول به أول .
اللهُ	لفظ الجلالة ، فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

مغفرةً	مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره . **(من الأفعال التي تتعدى إلى مفعولين : منح ، أعطى ، كسا ، جزى ، « وجد ، ألفى ، ورأى (القلبية)») .**
ردّي	فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بياء المؤنثة المخاطبة ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .
عليَّ	على : حرف جر ، والياء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « ردّي » .
فؤادي	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل الياء لاشتغال المحل بالحركة المناسبة ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة . **« كل ضمير اتصل بالاسم فهو في محل جر بالإضافة والضمائر التي تتصل بالاسم هي : الكاف ، الياء ، الهاء ، ونا» .**
كالذي	الكاف : حرف جر ، الذي : اسم موصول مبني على السكون في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « ردي » .
كانا	كان : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ،

والألف : للإطلاق ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

« تعرب كان تامة عندما تأتي بمعنى وجد » .

إعراب الجمل :

١ ـ جملة جزاكِ الله مغفرةً : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٢ ـ جملة ردي علي فؤادي : « استئنافية لا محل لها من الإعراب » .

٣ ـ جملة كانا : « صلة الموصول لا محل لها من الإعراب ، لأنها بعد اسم موصول وهو : الذي » .

ألستِ	الهمزة : حرف استفهام لا محل له من الإعراب ، « وحرفا الاستفهام : الهمزة وهل » .
	لست : فعل ماض ناقص مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل رفع اسمها .
أحسنَ	خبرها منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .
مَنْ	اسم موصول بمعنى الذي ، مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

يمشي	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .
على قدمٍ	جار ومجرور متعلقان بالفعل « يمشي » ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
يا أملَحَ	يا : أداة نداء ، أملحَ : منادى منصوب لأنه مضاف وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره . «الأصل في المنادى أن يكون منصوباً وقد يأتي مبنياً في محل نصب إذا كان مفرداً علماً أو نكرةً مقصودةً» .
الناسِ	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
كُلِّ	توكيد مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .
الناس	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
إنسانا	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ،

« كل اسم نكرة منصوب يأتي بعد كلمة على وزن « أفعل » يعرب تمييزاً منصوباً . مثال :

أنا أكثرُ مالاً » .

أفعل تمييز منصوب

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة ألست أحسن من يمشي** : « استئنافية لا محل لها من الإعراب » .

٢ ـ **جملة يمشي على قدم** : «صلة الموصول لا محل لها من الإعراب» .

لقد	اللام : لام الابتداء للتوكيد ، قد : حرف تحقيق . « **لأنه جاء بعده فعل ماض ، أما إذا جاء بعده فعل مضارع فيعرب حرف تقليل ، أو تخفيف** » .
كتمتُ	فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل . « **يبنى الفعل الماضي على السكون إذا اتصلت به تاء الفاعل ، أو نا الدالة على الفاعلين ، أو نون النسوة** » .
الهوى	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر .
حتّى	حرف ابتداء وغاية .
تهيمي	تهيم : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والنون : للوقاية حرف لا محل له من الإعراب ، « **تمنع الفعل من الكسر** »، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل

	نصب مفعول به .
لا	نافية لا عمل لها .
أستطيعُ	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمةالظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا .
	« يستتر الضمير وجوباً للمتكلم والمخاطب ، أنا ، نحن ، أنتَ فقط ».
لهذا	اللام : حرف جر ، هذا : الهاء : للتنبيه ، ذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « أستطيع ».
	« أسماء الإشارة هي : هذا ، هذان ، هذه ، هاته ، هاذي ، هاتي ، هاتان ، هؤلاء ، وتعرب حسب موقعها من الكلام ، وهي مبنية ، إلاَّ المثنى منها فيرفع بالألف ، وينصب ويجر بالياء ».
الحب	بدل مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
	« كل اسم معرف بالـ وجاء بعد اسم إشارة ، يعرب بدلا ويتبعه بالحركة ».
كتمانا	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة لقد كتمت الهوى** : « إستئنافية لا محل لها من الإعراب ».

٢ ـ **جملة تهيمني** : « معطوفة على استئنافية فهي مثلها لا محل لها من الإعراب ».

٣ ـ **جملة لا أستطيع** : « استئنافية لا محل لها من الإعراب ».

لا	نافية لا عمل لها .
بارك	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره . « **يبنى الفعل الماضي على الفتح إذا لم يتصل به شيء ، أو إذا اتصلت به تاء التأنيث الساكنة ، أو ألف الاثنين ، فلا تنس ذلك** ».
الله	لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
في الدنيا	جار ومجرور متعلقان بالفعل « لا بارك » وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف ، منع من ظهورها التعذر .
إذا	ظرف لما يستقبل من الزمن خافض لشرطه متعلق بجوابه مبني على السكون في محل نصب على الظرفية . « **يأتي بعد إذا جملتان ، الأولى فعل الشرط ، في محل جر بالإضافة لأنها بعد ظرف غير منون وهو إذا ، والثانية جواب الشرط لا محل لها من الإعراب** ».
انقطعت	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والتاء : للتأنيث حرف لا محل له من الإعراب .

أسبابُ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .
	« علامة رفع الاسم المفرد الصحيح الآخر الضمة الظاهرة ، والمعتل الآخر الضمة المقدرة، والمثنى الألف والنون ، وجمع المذكر السالم الواو والنون ، والمؤنث السالم الضمة الظاهرة ، والأسماء الخمسة الواو» .
دنياكِ	دنيا : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف للتعذر ، والكاف · ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالإضافة .
من أسبابِ	جار ومجرور متعلقان بالفعل « انقطعت » وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .
دنيانا	دنيا : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

إعراب الجمل :

١ ـ جملة لا بارك الله في الدنيا : « استئنافية لا محل لها من الإعراب ».

٢ ـ جملة انقطعت أسباب دنياكِ : « فعل الشرط في محل جر بالإضافة ، لأنها بعد إذا الظرفية ».

٣ ـ جملة جواب الشرط « محذوفة » لأن كلاماً سبق إذا ودل عليها .

- ٤ -

قال صفي الدين الحلي في قصيدته « سلي الرماح »:

سلي الرماحَ العواليَ عن معالينا
واستشهدي البيضَ هل خاب الرجا فينا؟
وسائلي العُربَ والأتراكَ ما فعلت
في أرض قبرِ عبيدِ الله أيدينا ؟
قومٌ إذا استخصِموا كانوا فراعنةً
يوماً وإنْ حكِّموا كانوا موازينا
إذا ادَّعوا جاءت الدنيا مصدقةً
وإنْ دَعوْا قالت الأيامُ آمينا
إنَّا لقومٌ أبتْ أخلاقنا شرفاً
أنْ نبتدي بالأذى من ليس يؤذينا

سلي	فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بياء المؤنثة المخاطبة ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .
الرماحَ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
العواليَ	صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها .

« الصفة تتبع الموصوف ، وهنا تبعته في التعريف والجمع ، والتذكير والنصب ».

عن

حرف جر .

معالينا

معالي : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء للثقل ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « سلي »، ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

واستشهدي

الواو : حرف عطف .

« لأنها عطفت جملتين فعلها فعل أمر ».

استشهدي : فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بياء المؤنثة المخاطبة ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

« استشهد : أصله شَهِدَ ، زيد على الفعل الثلاثي بثلاثة أحرف هي : الألف ، والسين ، والتاء ، أما ياء المؤنثة المخاطبة فلا تعتبر من أحرف الزيادة مثل كل ضمائر المتصلة ».

البيض

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، « البيض هنا تعني السيوف ».

هل

حرف استفهام مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

« وحرفا الاستفهام هما الهمزة وهل ، وبقية الأدوات اسماء لها محل من الإعراب ، أما الهمزة وهل فليس لهما

محل من الإعراب ».

خابَ فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .

الرجا فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف للتعذر .

فينا في : حرف جر ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « خاب » .

وسائلي الواو : حرف عطف ، سائلي : فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بياء المؤنثة المخاطبة ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في **محل** رفع فاعل .

العربَ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

« **العربَ معرفة بال ، وأنواع المعارف هي : المعرف بال ، والمعرف بالإضافة ، وبالنداء ، واسم الإشارة ، والضمير واسم الموصول ، والمفرد العلم** » .

والأتراكَ الواو : حرف عطف .

« **عطفت اسمين بحركةٍ واحدة وهي حركة النصب** » .

الأتراك : اسم معطوف على « العرب » منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

ما اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل نصب مفعول به ثان .

« **كل اسم موصول يحتاج إلى صلة ، وهي أول جملة تأتي بعده ، وعائد وهو ضمير يأتي في جملة الصلة ، ومحل من الإعراب ، ويعرب حسب موقعه من الكلام** » .

فَعَلَتْ : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والتاء : تاء التأنيث الساكنة لا محل لها من الإعراب .

في أرضِ جار ومجرور متعلقان بالفعل «**فعلت**» ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره . وهو مضاف .

قبرِ مضاف إليه أول مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

عبيدِ مضاف إليه ثان مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

اللهِ لفظ الجلالة ، مضاف إليه ثالث مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

أيدينا أيدي : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء للثقل ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

وجملة فعلتْ . . . أيدينا : « صلة الموصول لا محل لها من الإعراب » .

قومٌ خبر لمبتدأ محذوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

« **المبتدأ معرفة ، والخبر نكرة ، وإذا جاء اسم نكرة في أول الكلام يعرب خبراً لمبتدأ محذوف** » .

إذا ظرف لما يستقبل من الزمن ، خافض لشرطه ، متعلق بجوابه ، مبني على السكون في محل نصب على الظرفية .

استخصموا فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة ، وهو مبني للمجهول ، وواو الجماعة : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع نائب فاعل ، والألف : للتفريق .

« **يبنى الفعل الماضي للمجهول بضم أوله وكسر ما قبل آخره** » .

كانوا فعل ماض ناقص مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع اسمها ، والألف : للتفريق .

« **لا تقل : كان فعل ماض ناقص مبني على الفتح . . . الخ ، أي : يجب ألا تفصل الضمير عن الفعل في إعرابك** » .

فراعنةً خبرها منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

يوماً مفعول فيه ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره متعلق بصفة محذوفة من الخبر .

وإنْ الواو : حرف عطف ، إنْ : حرف شرط جازم يجزم فعلين مضارعين ، أو جملتين فعليتين فعلهما فعل ماض .

« الفرق بين إذا وإنْ من حيث المعنى أنَّ ما يأتي بعد إذا محقق الحدوث ، أما ما يأتي بعد إنْ الشرطية فليس كذلك » .

قال الشاعر :

وإذا شككتُ رأيتموني جازماً

وإذا جزمت فإنني لم أجزمِ

حُكِّموا	فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة ، وهو مبني للمجهول ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع نائب فاعل ، والألف : للتفريق .
كانوا	فعل ماض ناقص مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع اسمها ، والألف: للتفريق .
موازينا	خبرها منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، والألف : للإطلاق .

إعراب الجمل :

١ ـ جملة سلي : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٢ ـ جملة استشهدي : « معطوفة على ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٣ ـ جملة قومٌ الخبر والمبتدأ المحذوف : «استئنافية لا محل لها من الإعراب » .

٤ ـ **جملة إذا وفعل الشرط وجوابه** : « في محل رفع صفة للاسم النكرة قومٌ ».

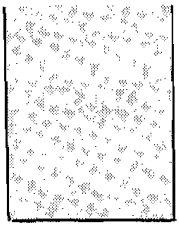
٥ ـ **جملة استخصموا** : «فعل الشرط في محل جر بالإضافة لأنها بعد «إذا» الظرفية .

٦ ـ **جملة حكموا** : « في محل جزم فعل الشرط ».

٧ ـ **جملة كانوا موازينا** : « جواب الشرط لا محل لها من الإعراب ، لأنها غير مقترنة بالفاء أو إذا الفجائية ».

إذا	ظرف لما يستقبل من الزمن ، خافض لشرطه ، متعلق بجوابه ، مبني على السكون في محل نصب على الظرفية .
	« **لا تنس انه بعد إذا تأتي جملتان : الأولى فعل الشرط في محل جر بالإضافة لأنها بعد إذا الظرفية ، والثانية جواب الشرط لا محل لها من الإعراب ، سواء اقترنت بالفاء ، أم إذا الفجائية ، أم لم تقترن** ».
ادّعوا	فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والألف : للتفريق .
جاءت	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والتاء : تاء التأنيث الساكنة حرف لا محل له من الإعراب وحرك بالكسر لالتقاء الساكنين .

الدنيا	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف للتعذر .
مصدقةً	حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها . « **الحال:اسم ، منصوب ، نكرة ، مشتق ، تأتي بعد جملة تامة ، لبيان حال الفاعل ، أو المفعول به ، أو الاسم المجرور ، أو أي اسم آخر يدعى صاحب الحال** » .
وإنْ	الواو : حرف عطف : إن : حرف شرط جازم .
دعَوْا	فعل ماض مبني على الضم المقدر على الألف المحذوفة لالتقاء الساكنين ، لاتصاله بواو الجماعة ، والواو:ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والألف: للتفريق .
قالت	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والتاء : تاء التأنيث الساكنة حرف لا محل له من الإعراب وحرك بالكسر لالتقاء الساكنين .
الأيامُ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
آمينا	اسم فعل أمر ، بمعنى استجب ، مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والألف : للإطلاق . « **اسم الفعل مبني من حيث اللفظ في عدم تصرفه ويشبه الفعل في دلالة معناه على الحدث مقترناً بالزمن . ويقسم إلى :**



- اسم فعل ماض : هيهات : بمعنى بَعُدَ .
- اسم فعل مضارع : أفّ : بمعنى أتضَجَّر .
- اسم فعل أمر : آمين : بمعنى استجب . . » .

إعراب الجمل :

١ - جملة إذا وفعل الشرط وجوابه : « استئنافية لا محل لها من الإعراب » .

٢ - جملة ادعوا : « فعل الشرط في محل جر بالإضافة » .

٣ - جملة جاءت الدنيا مصدقةً : « جواب الشرط لا محل لها من الإعراب » .

٤ - جملة دعوا : « في محل جزم فعل الشرط لأنها فعل ماض » .

٥ - جملة قالت الأيام آمينا : « جواب الشرط لا محل لها من الإعراب لأنها غير مقترنة بالفاء ، أو إذا الفجائية » .

إنَّا	إنَّ : حرف مشبه بالفعل ينصب الاسم ويرفع الخبر ، نا : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسمها .
لقومٌ	اللام : مزحلقة . « **لام المزحلقة هي لام الابتداء للتوكيد التي تدخل على المبتدأ المرفوع ، وعندما نصبت إنَّ الاسم ، انتقلت هذه اللام إلى الخبر الذي بقي مرفوعاً . . لذلك سميت لام المزحلقة** » . قومٌ : خبرها مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
أبتْ	فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف المحذوفة لالتقاء الساكنين . والتاء : تاء التأنيث الساكنة ، حرف لا محل له من الإعراب .
أخلاقنا	أخلاق : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .
شرفاً	مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره . « **هل تعرف أنَّ المفعول لأجله : اسمٌ منصوب ، نكرة مصدر قلبي (للأحاسيس النفسية) ، يأتي بعد جملة تامة ، والفعل قام من أجله وبسببه ؟ .** » .

أنْ	حرف ناصب ينصب الفعل المضارع .
نبتدي	فعل مضارع منصوب بأن ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره . والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره « نحن » .
بالأذى	الباء : حرف جر ، الأذى : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف للتعذر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « نبتدي » .
مَنْ	اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل نصب مفعول به .
ليسَ	فعل ماض ناقص مبني على الفتح الظاهر في آخره ، واسمه : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .
يؤذينا	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء للثقل ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به .

١ ـ **جملة إنَّا لقومٌ** : « استئنافية لا محل لها من الإعراب » .

٢ ـ **جملة أبت أخلاقُنا شرفاً** : « في محل رفع صفة للاسم النكرة « قوم » .

٣ ـ **جملة ليس يؤذينا** : « صلة الموصول لا محل لها من الإعراب » .

٤ ـ **جملة يؤذينا** : « في محل نصب خبر ليس » .

٥ ـ **جملة نبتدي** : « في محل نصب مفعول به للفعل أبت » .

■ ٥ ■

قال بدر الدين الحامد في قصيدته « يوم الجلاء » :

١ ـ هذا الترابُ دمٌ بالدمع ممتزجٌ
تهبُّ منه على الأجيال أنسامُ

٢ ـ ستٌ وعشرون مرت ، كلما فرغت
جام[١] من اليأس صرفاً[٢] أترعت[٣] جام

٣ ـ لو تنطق الأرض قالت إنني جدث[٤]
فيَّ الميامينُ[٥] آسادُ الحمى ناموا

٤ ـ يوم الجلاء هو الدنيا وزهوتها
لنا ابتهاج وللباغينَ إرغام

٥ ـ يا راقداً في روابي ميسلون أفق
جلَتْ فرنسا وما في الدار هضّام[٦]

٦ ـ مهدُ الكرامةِ عينُ الله تكلؤها[٧]
كم في ثراها انطوى ناسٌ وأقوامُ

المفردات :

١ ـ الجام : الكأس من الزجاج . ٢ ـ صرفٌ : بحتٌ غير ممزوج . ٣ ـ اترعت : مُلئت . ٤ ـ جدث : القبر . ٥ ـ الميامين : الأبطال . ٦ ـ هضّام : ظلّام من هَضْم الحق . ٧ ـ تكلؤها : تحفظها .

هذا	الهاء : للتنبيه ، ذا : اسم اشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .
الترابُ	بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
	« كل اسم معرف بال وجاء بعد اسم الإشارة ، يعرب بدلا ويتبعه بالحركة » .
دمُ	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
بالدمع	جار ومجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في اخره متعلقان بصفة ممتزج المؤخرة .
	« كل جار ومجرور وقع بين مبتدأ وخبر وكان الخبر اسم جامد ذات ، فلا نعلق الجار والمجرور بالاسم الجامد الذات ، وإنما بصفة ظاهرة أو محذوفة » .
ممتزج	صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة في آخرها .
تهبُ	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
منه	من : حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « تهب » وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
على الأجيال	جار ومجرور متعلقان بالفعل « تهب»وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

أنسامُ	« إذا جاء جاران ومجروران أو أكثر نعلق الثاني بما عُلِّقَ به الأول ». فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ ـ جملة هذا التراب دم : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

٢ ـ جملة تهب منه على الأجيال : « في محل رفع صفة ثانية لدم ».

- ٢ -

ستٌّ	خبر لمبتدأ محذوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
	« المبتدأ معرفة والخبر نكرة ، وإذا جاء اسم نكرة في أول الكلام يعرب خبراً لمبتدأ محذوف ».
وعشرون	الواو : حرف عطف ، عشرون : اسم معطوف على « ستٌّ » مرفوع وعلامة رفعه الواو والنون لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .
	« الفرق بين جمع المذكر السالم والملحق بجمع المذكر السالم ، أننا إذا حذفنا الواو والنون ، أو الياء والنون من جمع المذكر السالم يعود الاسم مفرداً ، أما إذا حذفناهما من الملحق بجمع المذكر السالم فلا يعود الاسم مفرداً ، وأشهر الملحقات بجمع المذكر السالم هي :

بنون ـ أرضون ـ سنون ـ عالمون ـ عليون ـ أولو ـ والعقود من (٢٠ ـ ٩٠) ».

مَرَّتْ مرَّ : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هي ، والتاء : تاء التأنيث الساكنة ، حرف لا محل له من الإعراب .

كلما ظرفية شرطية غير جازمة مبنية على السكون في محل نصب على الظرفية .

فرغت فرغ : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والتاء : تاء التأنيث الساكنة حرف لا محل له من الإعراب .

جامٌ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

من اليأس جار ومجرور متعلقان بالفعل « فرغت » وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

صرفاً تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

أُترعتْ فعل ماض مبني للمجهول مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والتاء : تاء التأنيث الساكنة حرف لا محل له من الإعراب .

جامُ نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة هي ست وعشرون** : « استئنافية لا محل لها من الإعراب ».

٢ ـ **جملة مرت** : « في محل رفع صفة ».

٣ ـ **جملة فرغت** : « فعل الشرط في محل جر بالإضافة ».

٤ ـ **جملة أترعت** : « جواب الشرط لا محل لها من الإعراب ».

- ٣ -

لو	حرف شرط غير جازم ، حرف امتناع لامتناع .
تنطقُ	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
الأرضُ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
قالت	قال : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والتاء : تاء التأنيث الساكنة حرف لا محل له من الإعراب ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هي .
إنني	إنَّ : حرف مشبه بالفعل ينصب الاسم ويرفع الخبر ، والنون : للوقاية حرف لا محل له من الإعراب ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسمها .
جدثُ	خبر إنَّ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
فيَّ	في : حرف جر ، والياء : ضمير متصل مبني على الفتح في

الميامينُ	محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بخبر مقدم محذوف .
آسادُ	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
الحمى	صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة في آخرها .
ناموا	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر .
	فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والألف : للتفريق .

إعراب الجمل :

١ ـ جملة تنطق الأرض : « فعل الشرط لا محل لها من الإعراب ».

٢ ـ جملة قالت : « جواب الشرط لا محل لها من الإعراب ».

٣ ـ جملة إنني جدثٌ : « في محل نصب مفعول به مقول القول ».

- ٤ -

يومُ	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .
الجلاء	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

هو	ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ ثان .
الدنيا	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف للتعذر .
وزهوتها	الواو : حرف عطف ، زهوة : اسم معطوف على الدنيا مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وها : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .
لنا	اللام : حرف جر ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بخبر مقدم محذوف .
ابتهاجُ	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
	« **المبتدأ معرفة والخبر نكرة ، قد يأتي المبتدأ نكرة إذا كان الخبر شبه جملة ، ظرفاً أو جاراً ومجروراً مقدماً عليه** » .
وللباغين	الواو : حرف عطف ، للباغين : جار ومجرور متعلقان بخبر مقدم محذوف ، وعلامة جره الياء والنون لأنه جمع مذكر سالم .
إرغامُ	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة يوم الجلاءِ** :«استئنافية لا محل لها من الإعراب » .

٢ ـ جملة هو الدنيا : « في محل رفع خبر للمبتدأ يوم ».

٣ ـ جملة لنا ابتهاج : « استئنافية لا محل لها من الإعراب ».

٤ ـ جملة للباغين إرغام : « معطوفة على جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب ».

ـ ٥ ـ

يا راقداً

يا : أداة نداء ، راقداً : منادى منصوب لأنه شبيه بالمضاف ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

« **يأتي المنادى منصوباً إذا كان مضافاً ، أو شبيهاً بالمضاف ، أو نكرة غير مقصودة** ».

في روابي

جار ومجرور متعلقان باسم الفاعل « راقداً » وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل ، وهو مضاف .

ميسلونَ

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة عوض عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف **للعلمية والعجمة** .

« **يمنع الاسم العلم من الصرف إذا كان منتهياً بألف ونون مثل : عثمان ،أو بألف ممدودة مثل : صحراء ، أو إذا كان اسماً مركباً مثل : بعلبك وحضرموت ، أو على وزن الفعل مثل : يزيد وأحمد ، أو على صيغة منتهى الجموع مثل : كُسالى مصابيح ، مسائل ، وللعلمية والعجمة : مثل : دمشق ، ميسلون** » .

أفِقْ	فعل أمر مبني على السكون الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .
جَلَتْ	فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف المحذوفة لالتقاء الساكنين . وتاء التأنيث : حرف لا محل له من الإعراب .
فرنسا	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف للتعذر .
وما	الواو : حالية ، ما : نافية لا عمل لها .
في الدار	جار ومجرور متعلقان بخبر مقدم محذوف ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
هضّامُ	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة أفق** : « استئنافية لا محل لها من الإعراب ».

٢ ـ **جملة جلت فرنسا** : « استئنافية لا محل لها من الإعراب ».

٣ ـ **جملة ما في الدار هضام** : « في محل نصب حال لأنها بعد واو الحال ».

مهدُ	مبتدأ مرفــوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .
الكرامةِ	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
	« **المبتدأ معرفة والخبر نكرة ، قد يأتي المبتدأ نكرة إذا جاء بعده مضاف إليه أو صفة** » .
عينُ	مبتدأ ثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .
اللهِ	لفظ الجلالة ، مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
تكلؤها	تكلأ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هي ، والهاء : ضميـر متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به .
كم	خبرية مبنية على السكون في محل نصب على المصدرية .
	« **كم : إذا أردنا أن نستفهم بها عن عدد مثل : كم كتاباً قرأت فهي استفهامية ، أما إذا أريد بها الإخبار فقط فهي خبرية كما في هذا المثال** » .
في ثراها	في : حرف جر . ثرى : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف للتعذر ، والهاء : ضمير متصل مبني على

	السكون في محل جر بالإضافة ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « انطوى » المؤخر .
انطوى	فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف للتعذر .
ناس	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
وأقوامُ	الواو : حرف عطف ، أقوام : اسم معطوف على « ناس » مرفوع مثله ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة مهد الكرامة . . .** : «استئنافية لا محل لها من الإعراب».

٢ ـ **جملة تكلؤها** : « في محل رفع خبر عين » .

٣ ـ **جملة كم في ثراها انطوى** : « استئنافية لا محل لها من الإعراب » .

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

الفهرس

الاهداء ٧
مقدمة الطبعة الرابعة ٩
تمهيد ١١
مقدمة الطبعة الأولى ١٣
الكلمة ١٥
المبني والمعرب ٢١
الصحيح والمعتل ٢٥
المجرد والمزيد ٣٢
كيف نعرب ٣٦
الفعل الماضي ٥٧
شواهد اعرابية ٦٦
فعل الأمر ٧٣
شواهد إعرابية ٧٧
الفعل المضارع ٨٣
شواهد إعرابية ٨٨
نصب الفعل المضارع ٩٢
شواهد إعرابية ١٠٢
جزم الفعل المضارع ١٠٨
الأدوات التي تجزم فعلين ١١١
شواهد إعرابية ١٢٤
اقتران جواب الشرط بالفاء ١٣٠
الجزم بجواب الطلب ١٣٣
شواهد إعرابية ١٣٥
الأفعال الناقصة ١٤٠
شواهد إعرابية ١٤٨
أفعال المقاربة والرجاء والشروع ١٥٥
شواهد إعرابية ١٥٩
الأفعال المتعدية إلى فعلين ١٦٤

شواهد إعرابية ١٦٩
أدوات الشرط غير الجازمة ١٧٤
شواهد إعرابية على «إذا» الشرطية ١٧٩
لو ١٨٨
شواهد إعرابية ١٩٠
لولا ١٩٤
شواهد إعرابية ١٩٧
لما ٢٠٢
شواهد إعرابية ٢٠٤
كلما ٢٠٩
شواهد إعرابية ٢١١
أفعال المدح والذم ٢١٦
شواهد إعرابية ٢٢٤
اسلوب التعجب ٢٣٠
شواهد إعرابية ٢٣٦
المبني للمجهول ٢٤٠
شواهد إعرابية ٢٤٥
إعراب الجمل ٢٥٠
الجمل التي لها محل من الإعراب ٢٥٣
تطبيقات على الجمل التي لها محل من الإعراب ٢٦٣
الجمل التي لا محل لها من الإعراب ٢٧١
تطبيقات على الجمل التي لا محل لها من الإعراب ٢٨٠
أبيات شعرية معربة ٢٨٨
١ـ من قصيدة «يا بلادي» لعمر ابي ريشة ٢٨٨
٢ـ من قصيدة «ترصيع بالذهب» لنزار قباني ٢٩٨
٣ـ من قصيدة «يا أم عمرو» لجرير ٣٠٥
٤ـ من قصيدة «سلي الرماح» لصفي الدين الحلي ٣١٣
٥ـ من قصيدة «يوم الجلاء» لبدرالدين الحامد ٣٢٤

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

www.moswarat.com

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

أحمد الخوص

قصة الإعراب

أسلوب متطور في القواعد والإعراب

الأسماء

٢

الطبعة الثالثة

طبعة جديدة منقحة مزيدة

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

بسم الله الرحمن الرحيم

قصة الإعراب

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

الطبعة الثالثة
١٩٨٦

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

تم طبع هذا الكتاب بتاريخ ١٩٨٦/٩/١٦
عدد النسخ ٣٠٠٠ نسخة

المطبعة العلمية ـ دمشق

عنوان المؤلف : دمشق مهاجرين ـ شورى فواخير
هاتف ٣٣١٠٨٢

الإهداء

إلى المربي الكبير الذي استطاع أن ينشئ جيلاً يؤمن باللغة العربية ويعيشها بقلبه ووجدانه ومشاعره قبل أن يحفظها جُملاً وكلمات.

إلى الإنسان الذي أسدل فضله عليّ فأدخلني كلية الآداب وعاش معي في تلك الفترة بما فيها من خير وشر ومن حُبّ وعطاء حتى استطعت الحصول على إجازة الآداب لأواجه حياة جديدة.

إلى الدكتور سالم الفيحاني ... أرفع هذا الكتاب اعترافاً بعطائه وإيماناً بهذا الرجل العظيم.

أحمد الخوص

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

مقدّمة الطبعة الثالثة

الحمد لله ربِّ العالمين ؛ والصلاة والسلام على نبيِّنا محمد صلَّى الله عليه وسلم سيّد المرسلين ، الذي أنزل عليه القرآن بلسانٍ عربيٍّ مبين .

وبعد . . . لمّا كانت الحاجةُ ماسّةً في هذا الوقت من حياة أمّتنا لربط اللغة بأهداف الحياة لأنَّ اللغةَ ليست ألفاظاً ، وكلماتٍ ، فحسبُ . إنَّما هي « كائن حيٌّ » بما يشتمل عليه من حضارةٍ ، وعلمٍ ، ومصطلحاتٍ ، نحن بأمسِّ الحاجةِ إليها لتستوعب هذا الحاضر كما استوعبتِ الماضي بأمجاده ، وحضارته ، بمدنيتهِ وعمرانه .

ولمّا كانت « القواعد » عمادَ كُلِّ لغةٍ حيَّةٍ ، فإن لغتنا العربيَّةَ عمادُها القواعدُ أيضاً ، الّذي حفظها من اللحن والجمود في الماضي ، ويحفظها اليوم من الكتابة بحرفٍ لاتينيٍّ ، أو بلغةٍ عاميّةٍ ، ولا شكَّ أنَّ الجمود والعاميَّة خطران على اللغةِ لا يعادلهما خطرٌ ، وجريمتانِ لا يماثلهما جريمة .

ولمّا كانت « قصةُ الإعرابِ » التي شقَّت طريقها في هذه السنوات الأربع ، قد واجهت « إنكار المنكرين » كما استقبلت إلى جانب ذلك

« تأييد المؤيدين » فإنَّ الواجبَ قد فرضَ عليَّ أنْ أعملَ باستمرارٍ ، وأُطالعَ لتبسيط هذه القواعد ، ولتطوير هذه القصَّة لإنزالها إلىٰ مستوىٰ « الطلاّب » سواءٌ في المدارس أم في الجامعات ، لأنَّ الجمود الذي بقيت فيه هذه القواعد ، قد أفقدها « هيبتَها » وأبعدها عن « أهلها » فَوُضِعَتْ علىٰ رفوف المكتبات ، لذلك كان علىٰ الغيورين أنْ يحفظوا هذه القواعد عن طريق تطوير تعليمها ، وتبسيط مبادئها ، لإبعاد الجمود عنها فـ « الحركةُ بركةٌ » كما يقولون .

والواقع أنَّ إنكار المنكرين لا يُنقِصُ من قيمة أيِّ عملٍ سواء أكانَ هذا العمل أدبيّاً أم غير أدبيٍّ . بل لا يكمُنُ النجاحُ إلاّ من خلال العمل الجادِّ أولاً ، والنقد البنّاءِ ثانياً ، فكلاهما مُتمِّمٌ للآخر ، والنقدُ بالتأكيد ليس « ثرثرةً » أو « حقداً » أو « كلاماً . . . . » .

وفي « قصة الإعراب » نرحِّبُ بكُلِّ نقدٍ بنّاءٍ ، وبكلِّ كلمةٍ صادقةٍ ، تُقال في كتابنا ، ولا سيّما إذا قالت عنه ، لا له. بل إننا نضع هذا الكلامَ نصب أعيننا ، ونحفظه في قلوبنا ، ونعيشه في مشاعرنا حتى نخرجه للناس لأنه أمانةٌ في أعناقنا ، وما أصعبَ أنْ يحمل الإنسانُ الأمانة ، لذلك فقد عملنا في الماضي ، وسنعمل في الحاضر ، وسوف نعمل في المستقبل علىٰ تنقيح أخطائنا ، وتسديد ما نقص في كتبنا ، والإجابة علىٰ تساؤلات المتسائلين ، ومحاورات المتكلمين .

ونحن إذ نقدّم هذه الطبعة الجديدة ، المنقحةَ المزيدةَ من الجزء الثاني ، فقد عملنا علىٰ حذف أسلوب الخطأ والصواب نزولاً عند رغبة المربين والموجهين ، كذلك زدنا بعض الأبحاث : كنائب الفاعل ، والقسم ، والجر بالإضافة ، والمعرّف بالـ ، والتحذير والإغراء .

وأُجْرِيَتْ تعديلاتٌ على أبحاث : العدد ، والاسم الموصول ، والجار والمجرور ، والفاعل ، والمفعول به ، وبعض الأبحاث الأخرىٰ لتكون قصتنا أكثر استيعاباً لهذه المادة التي عاشت في النفوس ، وهفت إليها القلوبُ ، لكن الجمودَ والتحجُّرَ كانا عامليْ هدمٍ في الماضي والحاضر ، أما الدعوةُ إلى الكتابة بحرف لاتيني ، أو التكلُّم بلغةٍ عاميّةٍ « محكيَّةٍ » فهما دعوتان ماتتا تلقائياً دون أيِّ عناء .

وإنني أرجو من الله أنْ يمدّني بعونه لأُخْرِجَ « قصّة الإعراب للأطفال » هذه القصّة،بل هذا « الحلم » أرجو من الله أنْ يمدَّني بما أحتاجه لأستطيع القيام بهذا العمل الكبير والشائق .

وإنني أشكر كُلَّ من قدَّم مساعدةً في هذه الطبعة الجديدة ، وأخصُّ بالذكر الأخ غازي بندقجي الذي ضيَّع الساعات الكثيرة في كتابة هذا الجزء ، كما أقدِّم شكري إلى العاملين بمؤسسة التنضيد التصويري التي نضَّدَت الكتاب بحرفٍ طباعيٍّ متطوّر ، كما أشكر العاملين في المطبعة العلميّة ومكتبة دار الفكر التي ساعدتني منذ البداية ، فأَسْهَمَتْ معي في إظهار هذا الكتاب إلىٰ النّاس ، هذا الإسهام الذي لا أنساه مدىٰ الدهر .

أخيراً . . . أرجو من الله أن يحفظ لنا هذه اللغة لأنها لغة كتابِهِ الكريمِ . إنه سميعٌ مجيب .

احمد الخواص

دمشق ١٩٨٦/٨/٤

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

مقدّمة الطبعة الأولى

هذا هو الجزء الثاني من كتاب قصة الاعراب الذي وعدت به ، وما كنت أتوقع أن يتم هذا الجزء بهذه السرعة لأن كتابة الجزء الأول أخذت وقتاً كثيراً حيث كتب الموضوع أكثر من مرة ليتبلور في ذهني ماذا عليَّ لأجعل الطالب في صداقة مع هذه القواعد وفي أخوة مع ذلك الإعراب اللذين هما عماد لغتنا الجميلة .

وحين وضعت الجزء الأول لم يكن في تصوري أنني مدرسٌ للنحو ، وإنما طالبٌ أريد أن أتعلم .

فماذا يسأل هذا الطالب ، أو يدور في ذهنه ؟ أحاول الاجابة على تساؤلاته ، وماذا يدور في ذهنه ، ثم أبين له القاعدة وما معناها ؟ ولمَ وُضعت ؟ ثم أضربُ بعض الشواهد البسيطة لأطبق القاعدة على الشواهد الشعرية من عيون شعرنا العربي على مختلف عصوره .

ولئن جاء في كتاب التطبيق النحوي :

« والمتتبعون لتاريخ اللغة العربية في العصر الحديث يعلمون أنها تعرضت لخطةٍ مدروسة تستهدف القضاء عليها من خلال القضاء على نحوها ، وظلت هذه الخطة تعمل عملها حتى وقر في أذهان الناس أن

النحو العربي صار جامداً لا يساير العصر . وأن علينا أن نبحث عن نحو جديد ، وظهرت إلى الوجود تجارب من هنا وهناك ، ماتت الواحدة منها بعد الأخرى وظل النحو العربي هو ، هو ، دون أن يصل المخططون إلى ما يبغون من القضاء عليه .

على أننا لا ينبغي أن ننكر أن طريقة تدريس النحو في مدارسنا وفي جامعاتنا غير صالحة في نقل ما وضعه النحاة إلى الناشئة والدارسين ، ولعل ضعف مدرس اللغة العربية ثمرة من ثمرات التخطيط الذي أشرنا إليه من قبل فالعيبُ ـ في الحق ـ ليس في النحو العربي ولكنه يكمن فينا نحن لا جدال ».

ولئن جاء كذلك في كتاب التطبيق النحوي ، فإن محاولتي هذه تجربة قاسية مريرة عشتها وأنا في صف الشهادة الثانوية ثم في الجامعة وفي إعطاء بعض الدروس مما جعلني أشعر بحاجةٍ ماسة لوضع هذا الكتاب الذي كنت اعتقد أنه يكفي في جزء واحد لكنني شعرت بفقدان تطبيق النحو أو ما يسمونه النحو الوظيفي في كتبنا التي ظهرت في الفترات الحديثة . لذلك رأيت أن أكتب قصة الاعراب ولا أدعي إلاَّ أنني سرت في خطوة لتطوير تعليم هذه المادة وما شجعني أكثر فأكثر هو آراء اساتذتي وزملائي من المدرسين الذين حاولوا أن يسدوا بعض الفجوات هنا وهناك في الجزء الأول من كتاب قصة الاعراب .

أما محتوى هذا الجزء فيتضمن الاسم والجملة الاسمية وما يتعلق بهما من أبحاث كالمرفوعات والمنصوبات والأحرف المشبهة بالفعل والتوابع والعدد والمصادر الخ وأرجو من الله تعالى أن يسدد الخطا

لاصدار الجزء الثالث الذي يشمل الأدوات كي تكتمل قصة الاعراب من جوانبها المختلفة ، وأرجو من الأخ غازي بندقجي أن يستمر في مساعدتي في كتابة الجزء الثالث بعد أن قدم ما عليه من قبل .

وأخيراً أشكر المسؤولين الذين شجعوني في مجلس الوزراء والتربية والدفاع والخارجية والأوقاف والجمارك ممن كان لهم الفضل في ذلك ولاسيما الاستاذ عبدالقادر قدورة نائب السيد رئيس مجلس الوزراء والسيد وزير التربية محمد نجيب السيد أحمد الذي وقف موقفاً عظيماً تجاه هذا الكتاب .

أحمد الخوص

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

الفاعل

التلميذ : ما إعرابُ : انتصرَ الجنديُّ في المعركةِ ؟

الأستاذ :

انتصرَ	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .
الجنديُّ	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
في المعركةِ	جار ومجرور متعلقان بالفعل « انتصر » وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

التلميذ : ما الفاعلُ . . يا أستاذُ ؟

الأستاذ : الفاعلُ : هو الاسم المسند إليه الذي يأتي بعد فعل تامٍّ ، مبنيٍّ للمعلوم ، كما في جملة « انتصر الجنديُّ » السابقة .

التلميذ : ما أحكام الفاعل ؟

الأستاذ :

١ ـ يجب رفع الفاعل ، وقد يجرُّ لفظاً :

مثـــال : فازَ المجدُّ .

مرفوع بالضمة .

اكرامُ المرءِ احترامٌ له .

مجرور لفظاً

مرفوع محلاً .

التلميـذ : ما علامة رفع الفاعل ؟

الأسـتاذ :

أ ـ علامة رفع الفاعل الصحيح الآخر ، الضمة الظاهرة :

مثـــال : انتصرَ خالدٌ .

مرفوع بالضمة الظاهرة

إعراب :

انتصرَ	فعل ماض ، مبنيٌّ على الفتح الظاهر في آخره .
خالدٌ	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

ب ـ وعلامة رفع الفاعل المعتل الآخر الضمة المقدرة :

مثـــال : جاءَ الفتىٰ .

مرفوع بالضمة المقدرة

إعراب :

جاءَ	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .
الفتىٰ	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف ، منع من ظهورها التعذر ، « **أي : يتعذر علينا لفظ الضمة التي على الألف المقصورة** » .

مثـــال : جاء المدعو .

مرفوع بالضمة المقدرة

إعراب :

جاء	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .
المدعو	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الواو ، منع من ظهورها الثقل ، « **قد تلفظ الضمة التي على الواو ، إلاّ أنَّ الضمة حذفت لأنها ثقيلة في اللفظ** » .

مثـــال : جاءَ المحامي .

مرفوع بالضمة المقدرة

إعراب :

جاءَ	فعل ماض ، مبني على الفتح الظاهر في آخره .
المحامي	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء ، منع من ظهورها الثقل ، « **قد تلفظ الضمة التي على الياء ، إلاّ أنَّ الضمة حذفت لأنها ثقيلة في اللفظ** » .

ج ـ وعلامة رفع الفاعل في حالة التثنية ، الألف والنون :

مثـــال : رجع القائدانِ منتصرَيْنِ .

مرفوع بالألف والنون

إعراب :

رجع	فعل ماض ، مبني على الفتح الظاهر في آخره .
القائدانِ	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الألف والنون لأنه مثنّىٰ .
منتصرَيْنِ	حالٌ منصوبةٌ ، وعلامة نصبها الياء والنون لأنها مثنى .

د ـ وعلامة رفع الفاعل في حالة جمع المذكر السالم ، وما يلحق به ، الواو والنون :

مثـــال : ناضَلَ الفدائيونَ .
مرفوع بالواو والنون

إعراب :

ناضَلَ	فعل ماض ، مبني على الفتح الظاهر في آخره .
الفدائيونَ	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الواو والنون لأنه جمع مذكر سالم .

هـ ـ وعلامة رفع الفاعل منَ الأسماء الخمسة ، الواو :

مثـــال : عادَ أخوكَ .
مرفوع بالواو

إعراب :

عادَ	فعل ماضٍ ، مبنيٌ على الفتح الظاهر في آخره .
أخوكَ	أخو : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الواو ، لأنه من الاسماء الخمسة ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .

٢ ـ يجب أن يأتيَ الفاعل بعد الفعل ، فإذا ما تقدم عليه فهو « فاعلٌ في المعنى »، ويكون الفاعل الحقيقي ضميراً مستتراً يعود إليه :

مثـــال : عليٌّ قامَ .

وأصل الكلام : قامَ عليٌّ .

٣ ـ لا بد للفاعل في الجملة الفعلية التي فعلها مبني للمعلوم وتام ، حيث يظهر في اللفظ ، وإلا فهو ضمير يرجع لاسم مذكورٍ قبله :

مثـــال : المجتهدُ ينجح .

« فعل ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو ».

وأصل الكلام : ينجحُ المجتهدُ .

٤ ـ قد يحذف الفعل إذا دلَّ عليه دليلٌ :

مثـــال : مَنْ فاز ؟ فتقول : سعيدٌ « أي فاز سعيد ».
هل جاء أحدٌ ؟ فتقول : نعم : خليل ، « أي : جاء خليلٌ ».

٥ ـ الأصل أن يأتي الفاعل بعد فعله ، ثم يأتي بعده المفعول به ، وقد يكون العكس :

مثـــال : أكرمَ المجتهدَ أستاذُهُ .

والأصل : أكرمَ الأستاذُ المجتهدَ .

٦ ـ إذا كان الفاعل مؤنثاً اتصل فعله بتاء التأنيث الساكنة في آخر الفعل الماضي ، أو بتاء المضارعة في أول الفعل المضارع :

مثـــال : كتبَتْ ـ لعبتْ ⟵ اتصلت تاء التأنيث بآخر الفعل الماضي .

تكتبُ ـ تلعبُ ⟵ اتصلت تاء المضارعة للتأنيث بأول الفعل المضارع .

التلميـذ : كيف يأتي الفاعل ؟

الأسـتاذ : يأتي الفاعل :

١ ـ اسماً ظاهراً :

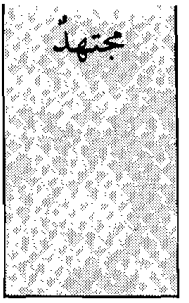
مثال : غابَ القمرُ .

٢ ـ مصدراً مؤوّلاً :

مثال : يسعدني أنكَ مجتهدٌ .

إعراب .

يسعدني	يسعدُ : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والنون للوقاية : حرف لامحل له من الإعراب ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعولاً به .
أنكَ	أنَّ : حرف مشبه بالفعل ينصب الاسم ويرفع الخبر ، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب اسمها .



خبر « أنَّ » مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
« أنَّ وما بعدها في تأويل مصدر في محل رفع فاعل للفعل يسعدني » .

وجملة يسعدني : «إبتدائية لا محل لها من الإعراب » .

التلميـذ : هل يبقىٰ الفعل مفرداً ، إذا كان الفاعل مفرداً ، أو مثنى ، أو جمعاً ؟

الأستاذ : نعم يبقى الفعل مفرداً ، سواءٌ أكان الفاعل مفرداً ، أم مثنى ، أم جمعاً ، لأنه لا يجوز أن يكون للفعل الواحد فاعلان ، فلو قلنا مثلاً :

جاءا الناجحـان ، لأصبحت الألف فاعـلاً وكلمة « ناجحان » فاعلاً آخر ، ولا يجوز ذلك في اللغة العربية ، لذا نقول :

مفرد
- جاء ← الطالبُ . (مفرد)
- جاء ← الطالبان . (مثنى)
- جاء ← الطلاب . (جمع)

التلميـذ : عجباً إنّ الأمثلة التي أوردتها يا أستاذ تتعلق بالمذكر فقط ، ونحن نعيش في عصر مساواة بين الرجل والمرأة ، فهل من علاقةٍ للمؤنث بالفعل ؟

الأستاذ : إنها تهمةٌ باطلةٌ أنَّ اللغة العربية ، وخاصة الفعل لا علاقة له بالتأنيث ، فيجب تأنيث الفعل مع الفاعل في الحالتين التاليتين :

أ ـ إذا كان الفاعل مؤنثاً حقيقياً غير مفصول عن الفعل :

مثـــال : جاءتْ فاطمةُ ⟵ مؤنث حقيقي غير منفصل عن الفعل « تاء مربوطة » .

سأَلَتْ ليلىٰ ⟵ مؤنث حقيقي غير منفصل عن الفعل « ألف مقصورة » .

ب ـ إذا كان الفاعل ضميراً يعود إلى مؤنث حقيقي أو مجازي :

مثـــال : أُعجبتِ المعلمةُ ⟵ مؤنث حقيقي « منتهٍ بتاء مربوطة » .

ترتفعُ الشمسُ ⟵ مؤنث مجازي « لاتوجد فيه علامة تأنيث » .

التلميذ : وهل يجوز تأنيث الفعل مع الفاعل وتذكيره ؟

الأستاذ : يجوز تأنيث الفعل وتذكيره مع الفاعل في الحالات التالية :

أ ـ إذا كان الفاعل مؤنثاً حقيقياً منفصلاً عن الفعل :

مثـــال :

جاء إلى البيتِ فاطمةُ

أو :

جاءَت إلى البيتِ فاطمةُ

يجوز تذكير الفعل وتأنيثه لأن الجار والمجرور ، فصل بين الفعل والفاعل .

ب ـ إذا كان الفاعل جمع تكسير :

مثـــال :

لا يبقى فقراء

أو :

لا تبقى فقراء

يجوز تذكير الفعل وتأنيثه لأن الفاعل جمع تكسير .

ج ـ إذا كان الفاعل مؤنثاً مجازياً :

مثـــال :

أشرقَ الشمسُ

أو :

أشرقتِ الشمسُ

يجوز تذكير الفعل وتأنيثه لأن الفاعل مؤنث مجازيٌّ .

كذلك يعامل الفعل المبني للمجهول مع نائب الفاعل في التذكير والتأنيث ، كما يعامل الفعل المبني للمعلوم مع فاعله .

التلميـذ : هل تُزاد بعض الحروف قبل الفاعل ؟

الأسـتاذ : إنَّ هناك أحرفاً ثلاثة تزاد قبل الفاعل هي :
من ـ الباء ـ اللام .

مثـــال : لم يبقَ من أحدٍ .

إعراب :

لم	حرف جزم ونفيٍ وقلب .
يبقَ	فعل مضارع مجزوم بـ « لم » وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره .
من	حرف جر زائد .
أحدٍ	اسم مجرور لفظاً ، مرفوع محلاً على أنه فاعل .

قال تعالى : ﴿ . . . كفىٰ باللهِ شهيداً . . . ﴾
(الرعد : ٤٣)

إعراب :

كفى	فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف المقصورة ، منع من ظهوره التعذر .

بالله	الباء : حرف جر زائد .
	الله : لفظ الجلالة ، اسم مجرور لفظاً ، مرفوع محلاً على أنه فاعل .
شهيداً	تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

مثـــال : أكرمْ بالمجتهِد .

إعراب :

أكرمْ	فعل ماض ، جاء على صيغة الأمر للتعجب ، مبني على الفتح منع من ظهوره السكون العارض .
بالمجتهد	الباء : حرف جر زائد .
	المجتهدِ : اسم مجرورلفظاً، مرفوع محلاً على أنه فاعل .

مثـــال : هيهاتَ لنجاح الكسولِ .

إعراب :

هيهاتَ	اسم فعل ماض مبني على الفتح الظاهر بمعنى « بَعُدَ » .
لنجاحِ	اللام : حرف جر زائد .
	نجاحِ : اسم مجرور لفظاً ، مرفوع محلاً على أنه فاعل لاسم الفعل « هيهات » ، وهو مضاف .
الكسول	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

التلميـذ : هل يحذف الفاعل . . يا أستاذ ؟

الأستاذ : الفاعل قد يكون ظاهراً ، وقد يستتر بضمير جوازاً أو وجوباً ، كما مرَّ معنا في إعراب كثير من الشواهد .

التلميـذ : متَى يستتر الضمير جوازاً أو وجوباً ؟

الأستاذ : يستتر الضمير جوازاً للغائب « **هو ـ هي فقط** » .
ويستتر الضمير وجوباً للمتكلم والمخاطب « **أنا ـ نحن ـ أنتَ فقط** » .

التلميـذ : متَى يجب حذف الفاعل وجوباً ؟

الأستاذ : يجب حذف الفاعل وجوباً في فعل الأمر ، وفي الفعل المضارع المسند إلى واو الجماعة أو ياء المؤنثة المخاطبة ، وقد أُكِّدَ بالنون :

مثـــال : اقرأ .

إعراب :

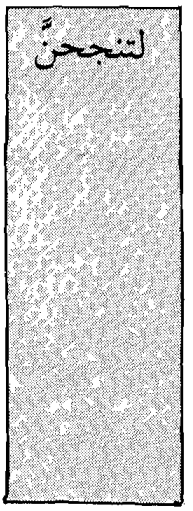
اقرأْ فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .

مثـــال : لتنجحنَّ : ⟵ **أصل الفعل تنجحون + نون التوكيد** .

« حذفت نون الفعل فالتقى

ساكنان ، واو الجماعة والنون الأولى من حرف التوكيد ثم حذفت الواو التي هي فاعل لالتقاء الساكنين» .

إعراب :



اللام : واقعة في جواب قسم محذوف .
تنجحنَّ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة ، وحذفت النون لتوالي الأمثال ، وحذفت الواو لالتقاء الساكنين ، والواو المحذوفة ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والنون : نون التوكيد الثقيلة حرف لا محل له من الإعراب .

التلميذ : هل هناك كلمات أخرى تحتاج إلى الفاعل غير الفعل ؟
الأستاذ : هناك كلمات تحتاج إلى الفاعل غير الفعل أهمها :

١ ـ اسم الفعل : ⟵ صهْ « بمعنى اسكت ».

إعراب :

اسم فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .

٢ ـ اسم الفاعل : ← هذا طالبٌ مجدٌّ أخوه .
اسم فاعل

إعراب :

هذا	الهاء : للتنبيه ، ذا : اسم اشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .
طالبٌ	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
مجدٌّ	صفة مرفوعة ، وعلامة رفعها الضمة الظاهرة في آخرها .
أخوهُ	أخو : فاعل مرفوع لاسم الفاعل « مجدٌّ » وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة .

إعراب الجمل :

١ ـ جملة هذا طالبٌ : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

٣ ـ الصفة المشبهة : ← خالدٌ حسنٌ خُلُقُهُ .

إعراب :

خالدٌ	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
حسنٌ	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
خُلُقُهُ	خُلُقٌ : فاعل مرفوع للصفة المشبهة « حسنٌ » وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة .

إعراب الجمل :

جملة خالد حسنٌ : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .

التلميـذ : هل هناك أفعال لا تحتاج إلى فاعل ؟

الأسـتاذ : هناك أفعال لا تحتاج إلى فاعل إذا اتصلت بها « ما » الكافة لها عن طلب هذا الفاعل :

قلَّما ـ كثرما ـ طالما .

مثـــال : قلّما أراكَ .

إعراب :

قلَّما	قلَّ : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، ما : حرف كاف عن طلب الفاعل مبني على السكون لا محل له من الإعراب . « **وقد تعرب قلما : قَلَّ : فعل ماض ، ما : مصدرية ، ما وما بعدها في تأويل مصدر في محل رفع فاعل** » .
أراكَ	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المُقَدَّرة على الألف منع من ظهورها التعذر ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعولاً به .

إعراب الجمل :

١ ـ جملة أراك : « **ابتدائية لا محل لها من الإعراب** » .

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

شواهد إعرابيّة

« على الفاعل »

١ ـ قال عمر أبو ريشة :

تغفو أساطيرُ البطولةِ فوقَهُ
ويهزُّها من مهدِها التذكارُ

تغفو	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الواو ، منع من ظهورها الثقل .
أساطيرُ	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .
البطولةِ	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
فوقه	فوق : مفعول فيه ظرف مكان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة وهو متعلق بالفعل «تغفو» .

ويهزُّها	الواو : حرف عطف . يهزُّ : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره . وها : ضمير متصل مبني على السكون ، في محل نصب مفعولاً به . **« الكاف ـ الهاء ـ الياء : إذا اتصلت هذه الضمائر بالفعل فتعرب في محل نصب مفعولاً به ، أما إذا اتصلت بالاسم فتعرب في محل جر بالإضافة ».**
من	حرف جر .
مهدها	مهدِ : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره . والجار والمجرور متعلقان بالفعل يهزها ، وها : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .
التذكارُ	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة تغفو** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

٢ ـ **جملة يهزها** : « معطوفة على ابتدائية ، فهي مثلها لا محل لها من الإعراب ».

٢ ـ قال تعالى : ﴿ **إذا السَّماءُ انشقَّتْ** ﴾ (الإنشقاق : ١)

إذا	ظرف لما يستقبل من الزمن ، خافض لشرطه ، متعلق

	بجوابه ، مبني على السكون في محل نصب على الظرفية .
السّماءُ	فاعل مرفوع لفعلٍ محذوف تفسره الجملة التي تأتي بعده ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
انشقَّتْ	انشقَّ : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هي ، والتاء : للتأنيث حرف لا محل له من الإعراب .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة السماءُ مع الفعل المحذوف** : فعل الشرط في محل جر بالإضافة ».

٢ ـ **جملة انشقت** : تفسيرية لا محل لها من الإعراب . . ».

٣ ـ جملة **إذا السماء** : «ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .

٣ ـ قال تعالىَ : ﴿ . . . **ما جاءَنَا مِنْ بَشيرٍ** . . . ﴾

(المائدة : ١٩)

إعراب :

ما	نافية ، لا عمل لها .
جاءَنا	جاء : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، نا : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعولاً به .

من	حرف جر زائد .
بشيرٍ	**« إذا جاءت مِنْ بعد نفي تعرب حرف جر زائد ، والاسم الذي بعدها يعرب حسب موقعه من الكلام »** . اسم مجرور لفظاً ، مرفوع محلاً على أنه فاعل .

إعراب الجمل :

١ ـ جملة ما جاءنا من بشير : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

قرأتُ لكَ

« جبران خليل جبران »

أحبُّ من الناسِ العامِلَ .

أحبُّ الذي يشتغلُ بفكرِهِ ، فيبتدعُ من الترابِ ، ومن سديمِ خيالهِ صوراً حية جميلةً جديدةً نافعةً .

أحبُّ ذاكَ الذي يجدُ في حديقةٍ وَرِثَها عن أبيهِ شجرةَ تفاحٍ واحدةً ، فيغرسُ إلى جانبها شجرةً ثانيةً .

أحبُّ الرجلَ الذي يتناولُ الأخشابَ الجافّةَ المهملةَ ، فيصنعُ منها مهداً للأطفالِ ، أو قيثارةً حُبلى بالأنغامِ ، وأحبُّ الذي يقيمُ من الصخورِ التماثيلَ والمنازلَ والهياكلَ .

أحبُّ من الناسِ العاملَ . . .

أحبُّ ذاكَ الذي يُحوِّلُ الطينَ إلى آنيةٍ للزيتِ أو للعطرِ ، وأحبُّ الذي يحوكُ من القطنِ قميصاً ، ومن الصوفِ جُبَّةً ، ومن الحرير برفيراً .

أحبُّ الحدّاد الذي ما أنزلَ مطرقتهُ على سندانِهِ إلّا أنزلَ معها قطرةً من دمِهِ ، وأحبُّ الخياطَ الذي يخيطُ الأثوابَ بأسلاكٍ مشتبكةٍ من نور عينيهِ . وأحبُّ النجارَ الذي لا يدقُّ مسماراً إلّا دق معه شيئاً من عزيمتهِ .

أحبُّ هؤلاءِ جميعَهُم . . أحبُّ أصابعَهم المغموسة بعناصر الأرضِ ، أحبّ وجوههُم بما عليها من سيماءِ الصبرِ والتّجلّدِ . . . أحبُّ جبهاتِهم المشعشعةَ بجواهر الاجتهادِ .

أحبُّ من الناسِ العاملَ ، لأنه يَحْدو أيامنا ولياليا ، وأحبّهُ لأنه يطعمنَا ويحرمُ نفسَهُ ، أحبّهُ لأنه يغزلُ ويحوكُ لنلبس الأثوابَ الجديدةَ بينما زوجتُهُ وأولادُهُ في ملابسهم القديمةِ ، أحبّهُ لأنه يبني المنازلَ العاليةَ ، ويسكنُ الأكواخَ الحقيرةَ .

أحبُّ ابتسامته الحلوةَ وأحبُّ نظرةَ الحريةِ في عينيهِ .

أحبُّ من الناسِ العاملَ لأنه لدعتِهِ يحسبُ نفسهُ خادماً ، وهو السّيدُ السّيدُ ، وأحبّه لحشمتِهِ يظن نفسهُ فَرْعاً وهو الأصلُ الأصلُ .

وأحبُّه لأنه خجولٌ ، فإذا أعطيتَهُ أُجْرتَهُ شكركَ قبل أن تشكُرَهُ ، وإذا مدحتهُ على عملهِ رأيتَ الدّموعَ في عينيهِ .

أحبُّ من الناسِ العاملَ .

أحبُّ هذا الذي يحني ظهرهُ لتستقيمَ ظُهورُنا ، ويلوي عُنقهُ لترتفعَ وجوهُنا نحو الأعالي .

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

نائب الفاعل

التلميذ : ما إعراب : حُفظَ الدرسُ ؟

الأستاذ :

حُفِظَ	فعل ماض للمجهول ، وهو مبني على الفتح الظاهر في آخره .
الدرسُ	نائب فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

التلميذ : ما هو نائب الفاعل ؟

الأستاذ : نائب الفاعل : **هو الاسم المسند إليه بعد الفعل المبني للمجهول :**

مثـــال : **كُتِبَ** **المَقالُ .**

فعل **نائب فاعل .**

مبني للمجهول .

التلميـذ : وأين الفاعل . . يا أستاذ ؟

الأستاذ : **لقد حُذِفَ الفاعل ، وقام مقامه « نائب الفاعل» :**

التلميـذ : . . ولِمَ حُذِفَ الفاعل ؟.

الأستاذ : قد يُحذف الفاعل لأسبابٍ كثيرةٍ منها :

١ ـ إذا كان الفاعل معروفاً ، فلا حاجة إلى ذكره :

مثـــال : وُجِدَ الإنسانُ على الأرضِ .

٢ ـ إذا كان الفاعل مجهولاً ، ولايمكننا تعيينه :

مثـــال : سُرِقَ البيتُ .

٣ ـ إذا كان الفاعل مخوفاً عليه ، أو مخوفاً منه :

مثـــال : ضُرِبَ خالدٌ ⟵ **مخوفٌ عليه .**

سُرِقَ العَدوُّ ⟵ **مخوفٌ منه .**

التلميـذ : وإذا حُذِفَ الفاعل ، فماذا يحدثُ للفعل ؟

الأستاذ : **عندما يحذف الفاعل ، يقتضي ذلك أمرين :**

١ ـ بناء الفعل للمجهول ، حيث تتغير صيغته السابقة :

مثـــال : كَتَبَ الولدُ الدرسَ ⟵ **كُتِبَ الدرسُ .**

٢ ـ إقامة « نائب الفاعل » حيث يسند إليه الفعل .

التلميذ : ماذا ينوبُ عن الفاعل حين يُحذَفُ ؟

الأستاذ : ينوبُ عن الفاعل واحدٌ من أربعةِ أشياءَ :

١ ـ قد ينوبُ عن الفاعل ، المفعولُ به :

مثـــال : نالَ الفائزُ الاستحسانَ .

مبني للمعلوم فاعل مفعول به .

نيلَ الاستحسانُ .

فعل مبني للمجهول نائب فاعل .

٢ ـ وقد ينوبُ عن الفاعل الجارُّ والمجرور :

مثـــال : حُفَّ بالمكاره .

فعل مبني للمجهول جار ومجرور ناب عن الفاعل .

٣ ـ قد ينوبُ عن الفاعل الظرف المتصرفُ المختصُّ :

مثـــال : سار شهراً

سير شهرٌ .

فعل مبني للمجهول ظرف ناب عن الفاعل .

٤ ـ وقد ينوبُ عن الفاعل المصدر :

مثـــال : احتُفِلَ احتفالٌ .

فعل مبني للمجهول **مصدرٌ ناب عن الفاعل .**

« وأصلها : احتفل الشعبُ احتفالاً » .

التلميـذ : وماذا يَنْطَبِقُ على نائب الفاعل من أحكام ؟

الأستاذ : ينطبق على « نائب الفاعل » أحكام الفاعل من حيث الرفعُ وأن يكون بعد معموله « أي بعد الفعل أو ما يشبهُهُ » . وأن يذكر في الكلام ، وإلاَّ فهو ضمير مستتر ، وأن يؤنث فعله إن كان هو مؤنثاً . . الخ .

التلميـذ : إلامَ يقسم نائب الفاعل ؟

الأستاذ : يقسم نائب الفاعل ثلاثة أقسام :

أ ـ نائب فاعل صريح :

مثـــال : يُقدَّر المخلص .

فعل مبني للمجهول **نائب فاعل صريح .**

ب ـ نائب الفاعل ضمير : إمَّا متصل ، أو مستتر :

مثـــال : مثلتَ المسرحيَّة فأكرِمْتَ .

نائب الفاعل :
ضمير متصل .

أكرِمَ ⟵ **نائب الفاعل : ضمير مستتر .**

جـ ـ نائب الفاعل : مصدر مؤوَّلٌ :

قال تعالى : ﴿ **قُلْ أوحِيَ إليَّ أنَّه استمعَ نفرٌ من الجنِّ . فقالوا : إنَّا سمعنا قرآناً عجبا** ﴾ .

(الجن : ١)

« أنَّ واسمها وخبرها في تأويل مصدر في محل رفع نائب فاعل للفعل أوحيَ » .

التلميـذ : هل هناك كلماتٌ تحتاج إلى نائب فاعل غير الفعل المبني للمجهول ؟ .

الأستاذ : هناك كلماتٌ تحتاج إلى نائب الفاعل غير الفعل المبني للمجهول هي :

١ ـ اسم المفعول : يرفع الاسم الذي بعده على أنه « نائب فاعل »، وذلك إذا كان اسم المفعول نكرة منوناً ، أو معرفاً بـ « الـ » :

مثـــال : هذا مكتوبٌ حظُّهُ .

إعراب :

هذا	الهاء : للتنبيه ، حرف لا محل له من الإعراب ، ذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .
مكتوبٌ	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
حظُّهُ	حَظُّ : نائب فاعل لاسم المفعول « مكتوبٌ » مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة .

إعراب الجمل :

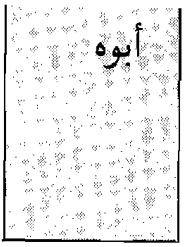
١ ـ **جملة هذا مكتوب حظُّهُ** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٢ ـ **الاسم المنسوب :**

مثـــال : البحتريُّ شاعرٌ عربيٌّ أبوه .

إعراب :

البحتريُّ	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمَّة الظاهرة في آخره .
شاعرٌ	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
عربيٌّ	صفة ، وصفة المرفوع مرفوعةٌ مثله ، وعلامة رفعها الضمة الظاهرة في آخرها .



أبو : نائب فاعل للاسم المنسوب « عربيٌّ » مرفوع ، وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة البحتريّ شاعرٌ** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

شواهد إعرابيّة

على « نائب الفاعل »

قال تعالى :

﴿ **وإذا قيلَ لهم : لا تُفسِدوا في الأرضِ ، قالوا : إنّما نحنُ مصلحون** ﴾ .

(البقرة : ١١)

وإذا	الواو : حسب ما قبلها ، إذا : ظرفٌ لما يستقبل من الزمن ، خافض لشرطه ، متعلق بجوابه ، مبني على السكون في محل نصب على الظرفية .
قيلَ	فعل ماض للمجهول ، مبني على الفتح الظاهر في آخره . « **تقلب الألف ياءً عند بناء الفعل الثلاثي المعتل العين للمجهول** » .
لهم	اللام : حرف جر ، هم : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بحرفْ الجر والجار والمجرور **متعلقان بالفعل** « قيل » .

لا تفسدوا	لا : ناهية تجزم الفعل المضارع ، تفسدوا : فعل مضارع مجزوم بلا الناهية ، وعلامة جزمه حذف النون ، لأنه من الأفعال الخمسة ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والألف للتفريق .
في الأرض	جار ومجرور ، متعلقان بالفعل « لا تفسدوا » وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
قالوا	فعل ماض ، مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والألف للتفريق .
إنما	كافة ومكفوفة لا عمل لها .
نحن	ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ .
مصلحونَ	خبر مرفوع للضمير « نحن » وعلامة رفعه الواو والنون لأنه جمع مذكر سالم .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة قيل لهم** : « فعل الشرط في محل جر بالإضافة » .

٢ ـ **جملة لا تفسدوا** : « في محل رفع نائب فاعل للفعل المبني للمجهول قيل » .

٣ ـ **جملة قالوا** : « جواب الشرط لا محل لها من الإعراب » .

٤ ـ **جملة إنما نحن مصلحون** : « في محل نصب مفعول به مقول القول » .

٥ ـ **جملة إذا وشرطها وجوابها** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

المفعول به

التلميذ : ما إعرابُ : حرَّرَ صلاحُ الدينِ القُدْسَ ؟

الأستاذ :

حرَّرَ	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .
صلاحُ	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .
الدينِ	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
القدسَ	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

جملة حرر **صلاح الدين** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

التلميذ : ما المفعول به ؟

الأستاذ : المفعول به : اسمٌ،منصوبٌ،يقع عليه فعل الفاعل ، سواءٌ في حالة الإثبات ، أم في حالة النفي :

مثال : قرأتُ الكتابَ ⟵ حالة الإثبات .

ما قرأتُ الكتابَ ⟵ حالة النفي .

التلميـذ : هل يأتي أكثر من مفعول به واحدٍ في جملةٍ واحدةٍ ؟

الأستاذ : قد يتعدد المفعول به في الكلام ، إن كان الفعل متعدياً إلى أكثر من مفعول به واحد :

مثـــال :

أعطيت الفقيرَ درهماً .

مفعول به أول . مفعول به ثان .

أعلمت أخي الأمرَ واضحاً .

مفعول به أول . مفعول به ثان . مفعول به ثالث .

التلميـذ : كيف يأتي المفعول به ؟

الأستاذ : المفعول به قسمان :

١ ـ صريح : وهو قسمان أيضاً :

أ ـ اسم ظاهر : فتح خالدٌ الحيرةَ .

اسم صريح ظاهر .

ب ـ ضمير متصل ، أو منفصل : أكرمتك .

ضمير متصل .

إيّاكَ نريدُ .

ضمير منفصل .

٢ ـ غير صريح : وهو ثلاثة أقسام :

أ ـ مصدر مؤوّل بعد حرفٍ مصدريٍّ :

علمت أنك مجتهدٌ .

مصدر مؤول في محل نصب مفعولاً به .

ب ـ جملةً مؤولةً بمفرد :

مثـــال : اعتقدتك ترجعُ عن الباطل .

جملة مؤولة بمفرد في محل نصب مفعولاً به ثانياً للفعل « اعتقدتك » .

ج ـ جارّاً ومجروراً :

مثـــال : أمسكتُ بيدكَ .

جار ومجرور

أي : أمسكت يدكَ . « فقد يحذف حرف الجـر ، فينصـب الاسـم المجـرور ويسمَّى هذا المفعول به : (المنصوب على

نـزع الخـافض) أي : مـنصـوب لحذف حرف الجر منه » .

التلميذ : ما أحكام المفعول به ؟

الأستاذ : للمفعول به أربعةُ أحكامٍ :

١ ـ يجب نصبه : وتكون علامة النصب :

أ ـ الفتحة الظاهرة ، إذا كان المفعول به صحيح الآخر ، أو معتلاً بالياء أو بالواو :

مثال : كتبَ الدرسَ .

إعراب : منصوب بالفتحة الظاهرة

كتبَ	فعل ماضٍ ، مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .
الدرسَ	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

مثال : رأيتُ المحاميَ .

إعراب : منصوب بالفتحة الظاهرة

رأيتُ	فعل ماض ، مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

المحاميَ	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

مثال : رأيتُ محامياً .

إعراب :

منصوب بالفتحة الظاهرة

رأيتُ	فعل ماض ، مبني على السكون ، لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .
محامياً	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

ملاحظة :

علامة نصب الاسم المنتهي بياء «المنقوص» الفتحة الظاهرة ، سواء أكان معرفاً بالـ أو نكرة منوناً كما في المثالين السابقين .

ب ـ وعلامة نصب المفعول به المعتل الآخر بالألف ، الفتحة المقدرة للتعذر ، سواء أكان معرفاً بالـ أو نكرة منوناً :

مثـــال : ساعدت الفتىٰ .

منصوب بالفتحة المقدرة

إعراب :

ساعدتُ	فعل ماض ، مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .
الفتىٰ	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف المقصورة منع من ظهورها التعذر .

جـ ـ وعلامة نصب المفعول به في حالتي التثنية والجمع الياء والنون :

مثـــال : رأيتُ القاضيَيْنِ ⟵ **حالة التثنية .**

إعراب : منصوب بالياء والنون

رأيتُ	فعل ماض ، مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .
القاضيَيْنِ	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الياء والنون لأنه مثنًّى .

مثـــال : رأيتُ القاضينَ ⟵ **حالة الجمع .**

إعراب : منصوب بالياء والنون

رأيتُ	فعل ماض ، مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع

القاضينَ	متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل . مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم .

د ـ وعلامة نصب المفعول به في الأسماء الخمسة،الألف :

مثـــال : صادقتُ أخاكَ .

إعراب :

منصوب بالألف

صادقتُ	فعل ماض ، مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .
أخاكَ	أخا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .

هـ ـ وعلامة نصب المفعول به في جمع المؤنث السالم ، الكسرةُ عوض عن الفتحة :

مثـــال : رأيتُ طالباتٍ .

إعراب :

منصوب بالكسرة عوضاً عن الفتحة

رأيتُ	فعل ماض ، مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع

طالباتي

متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الكسرةُ عوض عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم .

٢ ـ يجوز حذف المفعول به إذا دلَّ عليه ما سبقَهُ :

مثـــال : هل رأيتَ خليلاً ، فتقول : رأيتُ « **أي رأيت خليلاً أو رأيتُهُ** »

٣ ـ ويجوز أن يحذف فعل المفعول به إذا دلَّ عليه ما سبقهُ :

مثـــال : مَنْ أُكرِمُ ؟ فتقول : العلماءَ « **أي أكرم العلماءَ** ».

قال تعالى : ﴿ **ما أنزلَ ربُّكمُ ؟ قالوا خيراً** ﴾
(النحل : ٣٠)
« أي : أنزل خيراً »
ويجب حذف الفعل في الأمثال ونحوها :

مثـــال :

الكلابَ على البقرِ ← أي : أرسل الكلابَ على البقرِ .
كُلَّ شيءٍ ولا شتيمة حُرٍّ ← أي : إئتِ كل شيءٍ ولا . . .
أهلاً وسهلاً ← أي : جئت أهلاً ونزلت سهلاً .

كذلك يحذف الفعل في أبواب التحذير ، والإغراء ، والاختصاص ، والاشتغال .

٤ ـ الأصل في المفعول به أن يتأخر عن فعله وفاعله ، وقد يتقدم على الفاعل ، أو على الفعل والفاعل :

مثـــال : الدّارَ بنينا ⟵ تقدَّمَ المفعول به على الفعل والفاعل .

التلميـذ : هل هناك كلماتٌ تحتاج إلى المفعول به غير الفعل ؟
الأسـتاذ : هناك كلماتٌ تتفرع عن الفعل ، وتعمل في المفعول به :

١ ـ المصدر ⟵ أداؤك الواجبَ عظيمٌ .

إعراب :

أداؤكَ	أداءُ: مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .
الواجبَ	مفعول به منصوب للمصدر « أداءُ » وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
عظيمٌ	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

٢ ـ اسم الفاعل ⟵ إذا كان معرفاً بالـ ، أو نكرةً منوناً :

مثـــال : هذا العارفُ قدرَكَ قادِمٌ .

إعراب :

هذا	الهاء : للتنبيه ، ذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل

العارفُ	رفع مبتدأ .
قدرَكَ	بدل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره . قدرَ : مفعول به منصوب لاسم الفاعل « العارف » وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة . .
قادمٌ	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

إعراب : **٣ - اسم الفعل** ⟵ دونَكَ الأمْرَ .

دونك	دون : « بمعنى : خُذْ » اسم فعل أمر مبني على الفتح ، وفاعله : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .
الأمْرَ	مفعول به منصوب لاسم الفعل « دونك » وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

إعراب : **٤ - الصفة المشبهة** ⟵ سعيدٌ حسنٌ وجهُهُ .

سعيدٌ	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
حسنٌ	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
وجهُهُ	وجْهَ : مفعول به منصوب للصفة المشبهة « حسنٌ »، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة .

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

شواهد إعرابيّة

على « المفعول به »

١ ـ قال بشار بن برد :

إذا الملكُ الجبَّارُ صعَّرَ خـدَّهُ
مشينا إليه بالسيوف نعاتبُه

إذا	ظرف لما يستقبل من الزمن ، خافض لشرطه متعلق بجوابه ، مبني على السكون في محل نصب على الظرفية .
الملكُ	فاعل مرفوع لفعل محذوف تفسره الجملة التي تأتي بعده ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره . **« كل اسم مرفوع ، يأتي بعد إذا الشرطية ، يعرب فاعلاً لفعل محذوف ، تفسره الجملة التي تأتي بعده »** .
الجبَّارُ	صفة ، وصفة المرفوع مرفوعة مثله ، وعلامة رفعها الضمة الظاهرة في آخرها .
صعَّر	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو يعود على الملك .

« الفاعل لا يتقدم على فعله مطلقاً ، فتنبّه لهذا الأمر جيداً » .

خدَّه : خدَّ : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة .

مشيْنا : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون ، في محل رفع فاعل .

إليه : إلى : حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « مشينا » .

بالسيوف : جار ومجرور ثان ، متعلقان بالفعل « مشينا » وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

نعاتبُه : نعاتبُ : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره نحن ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعولاً به ، وسُكِّنَ لتثبيت القافية .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة إذا وفعل الشرط وجوابه** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٢ ـ **جملة الملك مع الفعل المحذوف** : « فعل الشرط في محل جر بالإضافة » .

٣ ـ **جملة صعَّر خده** : « تفسيرية لا محل لها من الإعراب ».
٤ ـ **جملة مشينا إليه** : « جواب الشرط لا محل لها من الإعراب ».
٥ ـ **جملة نعاتبه** : « في محل نصب حال ».

٢ ـ قال عنترة يفتخر بشجاعته :

فـلا تخشَ المنيَّـةَ ، واقتحمْهـا
ودافـعْ ما استـطعْتَ لها دفـاعا

فلا	الفاء : بحسب ما قبلها ، لا : ناهية ، تجزم الفعل المضارع .
تخشَ	فعل مضارع مجزوم بلا الناهية ، وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .
المنيَّةَ	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
واقتحمْها	الواو : حرف عطف ، اقتحمْ : فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت ، والهاء : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعولاً به .
	« يجوز عطف جملةٍ يشكلها فعل أمر ، على جملة يشكلها فعل مضارع إذا سبق الفعل المضارع بلا الناهية ».

ودافِعْ	الواو : حرف عطف ، دافعْ : فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .
ما	اسم موصول ، مبني على السكون في محل نصب مفعولاً به .
استطعت	فعل ماض مبني على السكون ، لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .
لها	اللام : حرف جر ، ها : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « استطعت » .
دفاعاً	مفعول مطلق منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

« المفعول المطلق : اسم ، نكرة ، منصوب ، يأتي بعد جملة فعلية تامة ، ويكون المفعول المطلق من نوع الفعل لتوكيده ، أو بيان هيئتِه ، أو عدده » .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة فلا تخش** : « ابتدائية : لا محل لها من الإعراب » .
٢ ـ **جملة اقتحمها** : « معطوفة على ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
٣ ـ **جملة دافع** : « معطوفة أيضاً لا محل لها من الإعراب » .
٤ ـ **جملة استطعتَ** : « صلة الموصول لا محل لها من الإعراب » .

زادٌ من التراث

أين المفـرّ ؟!

أيُّها الناسُ أين المفرُّ ؟ البحرُ من ورائكم ، والعدوّ من أمامكم ، وليس لكم واللهِ إلا الصدق والصبر. واعلموا أنكم في هذه الجزيرة أضيعُ من الأيتام في مأدبة اللئام . وقد استقبلكم عدوّكم بجيشه ، وأسلحتُه وأقواتُه موفورةٌ وأنتم لا وزر لكم إلا سيوفكم ، ولا أقوات إلّا ما تستخلصونه من أيدي عدوّكم . وإن امتدت بكم الأيام على افتقاركم ولم تنجزوا لكم أمراً ذهب ريحكم وتعوضت القلوب من رعبها منكم الجرأة عليكم . فادفعوا عن أنفسكم خذلان هذه العاقبة من أمركم بمناجزة هذا الطاغية ، فقد ألقت به إليكم مدينته الحصينة . وإنّ انتهاز الفرصة فيه لممكن إنْ سمحتم لأنفسكم بالموت . وإني لم أحذركم أمراً أنا عنه بنجوةٍ ، ولا حملتكم على خطة أرخص متاعٍ فيها النفوس ؛ أبدأ بنفسي .

واعلموا أنكم إنْ صبرتم على الأشقِّ قليلاً استمتعتم بالأرفه الألذِّ طويلاً . فلا ترغبوا بأنفسكم عن نفسي ، فما حظكم فيه بأوفرَ من حظّي . وقد بلغكم ما أنشأت هذه الجزيرة من الخيرات العميمة . وقد انتخبكم الوليد بن عبد الملك أمير المؤمنين من الأبطال عرباناً ،

ورضيكم لملوك هذه الجزيرة أصهاراً وأختاناً ، ثقةً منه بارتياحكم للطعان ؛ واستماحكم بمجالدة الأبطال والفرسان ، ليكون حظّه منكم ثواب الله على إعلاء كلمته وإظهار دينه بهذه الجزيرة ، وليكون مغنمها خالصاً لكم من دونه ، ومن دون المؤمنين سواكم . والله تعالى وليّ إنجادكم على ما يكون لكم ذكراً في الدارين ، واعلموا أني أول مجيب إلى ما دعوتكم إليه عند ملتقى الجمعين ، حامل بنفسي على طاغية القوم رودريق ؛ فقاتله إنْ شاء الله تعالى . فاحملوا معي ! فإن هلكتُ بعده فقد كفيتم أمره ، ولم يعوزكم بطل عاقل تسندون أموركم إليه ، وإنْ هلكتُ قبل وصولي إليه فأخلفوني في عزيمتي هذه واحملوا بأنفسكم عليه واكتفوا الهَمَّ من فتح هذه الجزيرة بقتلِهِ .

« طارق بن زياد »

شروح الألفاظ :

١ ـ وَزَرَ : **سلاح** .

٢ ـ الوليد بن عبد الملك : **سادس الخلفاء الأمويين الذي فُتحت الأندلس على عهده ، قام بالخلافة من ٧٠٥ ـ ٧١٥ م .**

٣ ـ أختاناً : **الختن : من كان من قبل الزوجة مثل الأب والأخ .**

٤ ـ المجالدة : **المضاربة** .

٥ ـ خالصاً : **خاصّاً** .

٦ ـ رودريق : **آخر ملوك اسبانيا من سلالة جرمانية قتل عام ٧١٣ م في معركة بين جيشه والجيش العربي بقيادة طارق بن زياد .**

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

المبتدأ والخبر

التلميذ : ما إعراب : زيدٌ مجدٌّ ؟

الأستاذ :

مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

التلميذ : ما المبتدأ ؟.. وما الخبر ؟.

الأستاذ : **المبتدأ : هو الاسم المرفوع الذي نبدأ به الكلام ، ونخبر عنه باسم آخرَ ليتم المعنى ، يسمّى الخبر ، ومن المبتدأ والخبر تتألف ما يسمّى «الجملة الاسمية» .**

التلميذ : كيف يأتي المبتدأ ؟.

الأستاذ : ١ - اسماً ظاهراً ⟵ خالدٌ عظيمٌ .

مبتدأ

٢ - ضميراً منفصلاً ← أنتَ كريمٌ .

المبتدأ : ضمير

إعراب :

أنتَ	ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ .
كريمٌ	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

٣ - مصدراً مؤوَّلاً ← أن تتعلّم خيرٌ لكَ.

المبتدأ : مصدر مؤول
تقديره : تعلمك خير لك .

٤ - مجرور رُبَّ ← ربَّ ليلٍ كأنه الصبحُ.

اسم مجرور لفظاً مرفوع
محلًّا على أنه مبتدأ .

٥ - مجروراً بمن الزائدة ← هل عندك من كتابٍ ؟

اسم مجرور لفظاً مرفوع
محلًّا على أنه مبتدأ .

٦ - مجروراً بالباء الزائدة ← بحسبك ليرةً .

مبتدأ .

التلميـذ : هل هناك حالاتٌ ثابتةٌ يأتي فيها الاسم مبتدأ ؟

الأستاذ : نعم . . هناك بعضُ الحالات الثابتة التي يأتي فيها الاسم مبتدأ ، وأهمها :

١ ـ من الشرطيّة ← مَنْ يدرسْ ينجحْ .

مبتدأ .

٢ ـ بعد حيثُ ← اجلس حيثُ أنتَ .

مبتدأ .

٣ ـ بعد لولا ← لولا المطرُ لَهلَكَ الزرعُ .

مبتدأ .

٤ ـ ما التعجّبية ← ما أجمل الربيع .

مبتدأ .

٥ ـ المخصوص بالمدح أو الذم ← نِعْمَ الطالبُ خالدٌ .

مبتدأ .

٦ ـ كلمة عمرو : ← لعمري لأتممنَّ الكتابَ .

مبتدأ

التلميـذ : كيف نميّز بين المبتدأ والخبر ؟.

الأستاذ : ١ ـ إذا كان المبتدأ والخبر معرفتين ، فإن عَلِمَ المخاطب أحدهما فالمعلوم هو المبتدأ ، والمجهول هو الخبر :

مثـــال : زيدٌ أخو عمروٍ ⟵ **لمن عرف عمراً وجهل إخوته لزيدٍ .**

٢ ـ أما إذا كان المبتدأ والخبر نكرتين ، فلنا أن نختار ، فنقول :

خيرٌ من سعيدٍ ، شرٌّ من خالدٍ .

أو :

شرٌّ من سعيدٍ ، خيرٌ من خالدٍ .

التلميـذ : متى يكون الاسم الأول مبتدأ ؟

الأستاذ :

١ ـ إذا كان المبتدأ والخبر معرفتين متساويتين :

مثال :

الله	رَبُّنا .
مبتدأ	خبر

٢ ـ إذا كان المبتدأ والخبر نكرتين تصلحان أن تكونا مبتدأ :

مثال : أفضلُ منك أفضلُ مني .

مبتدأ خبر

٣ ـ إذا كان المبتدأ والخبر مختلفينِ تعريفاً وتنكيراً ، فالأول هو المعرفة «مبتدأ» :

مثال : زيدٌ قادمٌ .

مبتدأ . خبر

أما إذا كان الأول نكرةً فيعربُ خبراً :

مثال : ذهبٌ خاتَمُكَ .

خبر مقدم . مبتدأ مؤخر .

التلميـذ : كيف يأتي الخبر؟

الأسـتاذ : يأتي الخبر في إحدى الحالات التالية :

١ ـ اسماً ظاهراً ← المعلّمُ قدير .

الخبر : مفرد .

٢ ـ جملةً اسميةً ← التلميذ [دروسُهُ كثيرةٌ] .

الخبر : جملة اسميّة

٣ ـ جملةً فعليَّةً ← الفتاةُ [تذهبُ إلى الجامعة] .

الخبر: جملة فعلية

٤ ـ مصدراً مؤوَّلاً ← النجاح [أن تستمرفي الدراسة] .

الخبر : مصدر مؤول

٥ ـ محذوفاً متعلّقاً بجار ومجرور . ← في البيتِ رجُلٌ .

جار ومجرور متعلقان بخبر مقدم محذوف تقديره كائنٌ .

٦ ـ محذوفاً متعلقاً بظرف. ← الأزهار فوقَ الطاولةِ.

ظرف متعلق بخبر محذوف تقديره كائن .

٧ ـ مجموع جملتين المبتدأ فيهما اسم شرطٍ . ← مَن يجتهدْ ينجحْ .

الخبر : مجموع جملتين .

٨ ـ اسم استفهام إذا كان مابعده اسماً مرفوعاً . ← مَنْ أخوكَ ؟

الخبر : اسم استفهام .

التلميـذ : متى يجب حذف الخبر ؟

الأستـاذ : يحذف الخبر وجوباً في الحالات التالية :

١ ـ بعد لولا ← لولا المطرُ لهلَكَ الزرعُ .

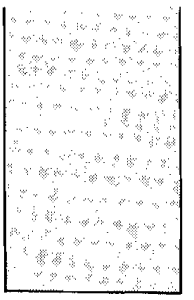
أي: لولا المطرُ كائن لهلَكَ الزرع .

١ ـ بعد كلمة لعمري ← لعمري لأدرُسَنَّ .

أي : لعمري أقسمُ لأدرسنَّ .

إعراب :

لعمري	اللام : لام الابتداء للتوكيد .
	عمري : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة ، والخبر محذوف تقديرهُ : قسمي
لأدرسَنَّ	اللام : رابطة لجواب القسم .



أدرسَنَّ : فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة ، والنون : حرف لا محل له من الإعراب ، والفاعل . . ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة لعمري** : «ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .
٢ ـ **جملة لأدرسَنَّ** : «جواب القسم لا محل لها من الإعراب» .

٣ ـ **بعد تركيب ليت شعري** ⟵ ليت شعري .

«ليتني أعلم» .

أي : ليتني أعلم .

قال حافظ ابراهيم :

ليتَ شعري ، أتلك محكمةُ التفتيـ
ـشِ عادتْ ، أم عهد نيرونَ عادا

ليتَ شعري .

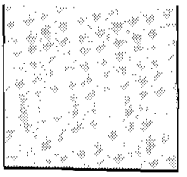
إعراب :

ليتَ

حرف مشبه بالفعل من أخوات إنّ ، ينصب الاسم ويرفع الخبر .

شعري

اسم «ليتَ» منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة



المناسبة ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة ، والخبر محذوف وجوباً .

٤ ـ بعد واو المعيَّة ⟵ أنتَ وحريتَكَ .

«الواو بمعنى مع» .

أي : أنت وحريتك تعيشان .

٥ ـ بعد حيثُ ⟵ اجلس حيثُ أنتَ .

أي : أجلس حيثُ أنتَ كائنٌ .

التلميـذ : متى يتقدم الخبر على المبتدأ ؟

الأسـتاذ : يتقدم الخبر على المبتدأ في الحالات التالية :

١ ـ إذا كان الخبر شبه جملة «جاراً ومجروراً أو ظرفاً» والمبتدأ نكرة :

مثال : في الحديقةِ أزهارٌ .

جار ومجرور مبتدأ مؤخر .

«خبر مقدم» .

عندكَ قلمٌ .

ظرف «خبر مقدم» . مبتدأ مؤخر .

٢ ـ إذا كان في الخبر ضميرٌ يعود على المبتدأ :

مثال : للحريّةِ ثَمَنُها .

خبر مقدم . مبتدأ مؤخر .

التلميـذ : ما النكرةُ والمعرفةُ ؟

الأسـتاذ : النكرة اسم يدل على شيء غير معين ، أما الاسم المعرفة فهو ما دل على شيءٍ معينٍ ، وله سبعة أنواع :

١ ـ المعرف بالـ ← العلم . الباب .

٢ ـ الاسم المضاف ← علمُ المدرسة مفيد .

معرفة لأنه اسم مضاف .

٣ ـ الضمير ← أنت أعلم من غيرك.

معرفة لأنه ضمير .

٤ ـ اسم الموصول ← الذي أعرفه مجدٌّ.

معرفة «لأنه اسم موصول» .

٥ ـ اسم العلم ← زيدٌ ، دمشقُ.

معرفتان لأنهما اسما علم.

٦ - اسم الاشارة ← هذا الطالبُ مجدٌّ.

معرفة لأنه اسم إشارة.

٧ - المُنادى ← يا علمُ.

معرفة لأنه منادى.

التلميـذ : هل المبتدأ نكرةٌ أم معرفةٌ ؟

الأستاذ : المبتدأ معرفة ، والخبر نكرة ، وقد يأتي المبتدأ نكرة في عشرة مواضع :

١ - إذا سُبِقَ النكرةُ بحرف استفهام. ← أقلمٌ على الطاولة.

مبتدأ

٢ - إذا سُبق النكرة بحرف نفي . ← لا كسولٌ في صفِّنا .

مبتدأ

٣ - إذا كان الخبرجاراً ومجروراً مقدماً على النكرة : ← في المعركة جيشٌ قوي .

مبتدأ مؤخر.

٤ - إذا كان الخبر ظـرفاً مقدماً على النكرة . ← عندك كتابٌ .

مبتدأ مؤخر .

٥ ـ مجرور رُبَّ ← رب أخٍ لك .

مبتدأ.

٦ ـ الاسم المضاف ← باب المدرسةِ كبيرٌ .

مبتدأ.

٧ ـ اسم الاستفهام ← من أتاك ؟

مبتدأ .

٨ ـ اسم شرط جازم ← من يسعَ إلى الخير يلقه.

مبتدأ.

٩ ـ نكرة موصوفة ← بحرٌ كبيرٌ سرينا فيه.

مبتدأ صفة .

١٠ ـ ما التعجبية ← ما أحسن العلم .

مبتدأ .

التلميـذ : ما علامة رفع المبتدأ والخبر؟

الأستاذ : أ ـ إذا كان المبتدأ والخبر مفردين ، صحيحي الآخر ،

فعلامة رفعهما الضمة الظاهرة ، أما إذا كانا معتلي الآخر ، فعلامة رفعهما الضمة المقدرة :

مثـــال : **العلمُ مفيدٌ .**

إعراب :

العلمُ	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره . «**لأنه صحيح الآخر**» .
مفيدٌ	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، «**لأنه صحيح الآخر**» .

المدعو المحامي موسى .

إعراب :

المدعو	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الواو، منع من ظهورها الثقل .
المحامي	مبتدأ ثانٍ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل .
موسى	خبر «المحامي» مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف ، منع من ظهورها التعذر .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة المدعو** : «ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .

٢ ـ **جملة المحامي موسى** : «في محل رفع خبر المدعو» .

ب ـ إذا كان المبتدأ والخبر مثنيين، فعلامة رفعهما الألف والنون :

مثـــال : **اللّاعبانِ ناجحانِ .**

إعراب :

اللّاعبانِ	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الألف والنون لأنه مثنى .
ناجحانِ	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الألف والنون لأنه مثنى .

جـ ـ أما إذا كان المبتدأ والخبر جمع مذكرٍ سالماً ، فعلامة رفعهما الواو والنون :

مثـــال : **المعلمونَ نشيطونَ .**

إعراب :

المعلمونَ	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الواو والنون لأنه جمع مذكر سالم .
نشيطونَ	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الواو والنون لأنه جمع مذكر سالم .

د ـ إذا كان المبتدأ والخبر من الأسماء الخمسة ، فعلامة رفعهما الواو فقط :

مثـــال : **أخوكَ ذو هِمَّةٍ .**

إعراب :

أخوكَ	أخو : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .
ذو	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة ، وهو مضاف .
همّةٍ	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

جملة أخوك ذو همة : « ابتدائية **لامحل** لها من الإعراب ».

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

شواهد إعرابيّة

على « المبتدأ والخبر »

١ ـ قال الشاعر :

أَلُؤْلُؤٌ دمعُ هذا الغيثِ أم نُقَطُ
ما كان أحسنهُ لو كان يُلْتَقَطُ .

أَلُؤْلُؤٌ	الهمزة : حرف استفهام لا محل له من الإعراب . لُؤْلُؤٌ : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرةُ في آخره .
دَمْعُ	خبرمرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .
هذا	الهاء : للتنبيه ،ذا ، اسم إشارة مبني على السكون في محل جر بالإضافة .
الغيثِ	بدل مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره . «كل اسم معرف بـ الـ وجاء بعد اسم إشارة ،يعرب بدلاً ، ويتبعُهُ بالحركة» .

أمْ	حرف عطف يفيد الاستفهام .
نقطُ	اسم معطوف على «دمع» مرفوع مثله ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
ما	تعجبيَّة ، نكرة تامة بمعنى شيء ، مبنيّة على السكون في محل رفع مبتدأ .
كانَ	زائدة ، لا عمل لها .
	«تأتي كان زائدة بين ما التعجبيَّة وفعل التعجب ، وبين الفعل المبني للمجهول يوجد ونائب فاعله» .
أحسَنَهُ	أحسَنَ : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره هو ، خلافاً للقاعدة ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعولاً به .
لو	حرف شرط غير جازم ، حرف امتناع لامتناع .
كانَ	فعل ماض ناقص ، مبني على الفتح الظاهر في آخره ، واسمه ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .
يُلتَقطُ	فعل مضارع مبني للمجهول ، مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، ونائب الفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

إعراب الجمل :

١ ـ جملة ألؤلؤُ : «ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .

٢ ـ **جملة ما كانَ** : «استئنافية لا محل لها من الإعراب» .
٣ ـ **جملة أحسنَهُ** : «في محل رفع خبر ما» .
٤ ـ **جملة كان** : «فعل الشرط لا محل لها من الإعراب» .
٥ ـ **جملة يُلتقطُ** : «في محل نصب خبر كان» .
٦ ـ **وجملة جواب الشرط محذوفة ، لأنَّ كلاما سبق لو ، ودلّ عليها .**

٢ ـ قال أبو تمام :

السيّفُ أصدقُ أنباءً من الكتبِ
في حدّه الحدُّ بين الجدِّ واللّعِبِ .

السيفُ	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
أصدقُ	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
أنباءً	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره. «**كل اسم نكرة منصوب جاء بعد كلمة على وزن أفعل يعرب تمييزاً منصوباً**» .
من الكتبِ	جار ومجرور متعلقان بالخبر «أصدق» وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
في حدِّهِ	جار ومجرور متعلقان بخبرمقدّم محذوف ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالإضافة . «**كل ضمير اتصلَ بالاسم فهو في محل جر بالإضافة**» .

الحدُّ	مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
بينَ	مفعول فيه ظرف مكان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، متعلق بحالٍ محذوفة ، وهو مضاف .
الجِدِّ	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
واللَّعِبِ	الواو : حرف عطف : اللّعِبِ : اسم معطوف ، والمعطوف على المجرور مجرور مثله ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة السيفُ أصدقُ** : «ابتدائية : لا محل لها من الإعراب» .
٢ ـ **جملة في حدّه الحدُّ** : «استئنافية لا محل لها من الإعراب» .

٣ ـ قال البحتري :

بالبِرِّ صُمتَ ، وانتَ أفضلُ صائمٍ
وبسنَّةِ اللهِ الرَّضيَّةِ تُفطِرُ

بالبِرِّ	جار ومجرور متعلقان بالفعل المؤخر «صمتَ» وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

	«كل جار ومجرور جاء في أول الكلام، فإذا كان بعده فعلٌ علقناهُ به، أمّا إذا كان بعده اسم فيعلق بخبر مقدم محذوف» .
صُمتَ	فعل ماض مبني على السكون ، لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .
وأنت	الواو : حالية ، أنت : ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ .
أفضلُ	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .
صائمٍ	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
وبسنَّةِ	الواو : حرف عطف ، بسنَّةِ : جار ومجرور متعلقان بالفعل المؤخر «تفطر» وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .
الله	لفظ الجلالة ، مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
الرضيةِ	صفة مجرورة ، وعلامة جرها الكسرة الظاهرة في آخرها .
تُفطِرُ	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرةَ في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنتَ .

إعراب الجمل :

١ ـ جملة بالبرّ صمتَ : «ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .

٢ ـ جملة أنت أفضلُ صائمٍ : «في محل نصب حال لأنها بعد واو الحال» .

٣ ـ جملة بسنةِ الله تفطرُ : «معطوفة على ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .

٤ ـ قال بشارةُ الخوري :

شــرفٌ للمــوتِ أنْ نُــطعِمَــهُ
أنفُسـاً جبـارةً تأبىٰ الهـوانـا .

شرفٌ	خبرمقدم مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
للموتِ	جار ومجرور متعلقان بالمصدر «شرف» وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
أنْ	حرف مصدري ونصب .
نُطعِمَهُ	نُطعِمَ : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره نحن ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعولاً به أول .
	«أن وما بعدها في تأويل مصدر في محل رفع مبتدأ مؤخر» .
أنفساً	مفعول به ثان منصوب ، وعلامة نصبهِ الفتحةُ الظاهرةُ في آخره .
جبّارةً	صفة ، وصفة المجرور مجرورة مثله ، وعلامة جرها الكسرة الظاهرة في آخرها .
	«الصفةُ تتبع الموصوف في التعريف والتنكير ، وفي الإفراد

	والتثنيةِ والجمع ، وفي التذكير والتأنيث ، وفي حركات الإعراب من نصب أو رفع أو جر» .
تأبى	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرةُ على الألف منع من ظهورها التعذر ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هي .
	«يستتر الضمير جوازاً للغائب : هو ـ هي فقط ، ويستتر الضمير وجوباً للمتكلم والمخاطب : أنا . نحن أنت فقط» .
الهوانا	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، والألف : للإطلاق .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة شرف للموت أن نطعمه** : «ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .

٢ ـ **جملة نُطعِمَهُ** : «صلة الموصول الحرفي لا محل لها من الإعراب لأنها بعد أن الناصبة» .

٣ ـ **جملة تأبى الهوانا** : «في محل نصب صفة لأنفساً» .

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

قرأتُ لكَ

ما النحو ؟

وُضِعَ النحوُ ليكونَ حارساً يقظاً ، وخادماً أميناً للغة العربِ ، يخضع لها ، ويعتصم به من فسدت فيهم ملكتها ، أو كانت ، إذ كانت ناقصةً فيهم فيردّهم إلى قانونها ، فلا ينحرفون عن منهجها في شيء من أحوالها غير أن القضاء الواقع أبى إلّا أن ينقلب الأمر ، ويصبح النحو بعد أن كان عِلْماً طريفاً . وفنّاً أنيقاً ، يقوم على حراسة اللغة ، مُغذًّى بنصيبه من الفكاهة والاطراف ، سلعَةً تُتْجِرُ بها ، وتحتكرها فرقَةٌ من الناس يدعون النحاة ، ثم يكشر بعض هؤلاء النحاة عن أنيابهم ، ويكلحون في وجه اللغة ، ويقلبون لها ظهر المجن ، فيوغلون في النحو إلى الغاية التي أمست معها اللغة التي يجب أن يخضع لها النحو ، خاضعة للنحو من حيث لا يشعر حتى الكثير من النحاة ، فقد أخذوا بخناق اللغة ، وضيقوا على ذويها ، والعاملين لها تضييقاً بيّناً في كلٍ من كتب النحو والصرف ، والبلاغة والمعاجم والتفسير ، فكلما التقوا وإياها في مُنْعَرَج من منعرجاتِ الحياةِ أو مَخْرم من مخارمها ، انتصب لها منهم من يأخذ عليها الطريق ، ويحول بينها وبين المضي فيما سخرتها له الطبيعة من النهوض بما تدعو إليه حاجة ما يَجدُّ ويحدث من شؤون الحياة .

يجب أن يكون النحو عملياً ، لا نظرياً ظنياً ، فيُرى ويُلمس أثره في كل كلمة من كلام العرب ، لا أن نتكلف له وضع الأمثلة مما لا يجود به خاطر سليمٌ ، أو لسانٌ فصيحٌ ، ولا نكذب على العرب بما لم يقولوه ، ولا نحرف لهم ما قذفته خواطرهم حسب طبيعة إقليمهم وفق لغتهم ، ولا نختلق على ألسنتهم ما لم تَجْرِ به ألسنتُهم ، ولا نتتبع ما أثر عنهم من ضرائر شعرية نوسع بها القواعد سعة لا تحتملها أمة في لغتها ، ولا نترك الأمانة في النقل والرواية ، فلا يبقى في كثير من شعر الشواهد إلا ما يعين على تعدد القواعد ، وتبلبلها ، خدمة لشيء اسمه أغراض النحاة ، تلك الأغراض التي انتهت بالنحو إلى أبعد غاية ، وأقصى مدى من الوثوب على كلام العرب ، فأصبح النحو وليس في الأرض من يدعي الإحاطة به ، ولو لم يقرأ في عمره شيئاً سواه ، مهما طال عمره ، وتراخى أجله وتفنن في مصابرة (عزرائيل) وخداعه ، فقد ألف الزجّاجي كتابه « المجمل » ولم يكن يسد حاجة متعلم ، فضلا عن أستاذ ، فأعجبهم منحاه ، وما قصد إليه من التسهيل والإيضاح ، ونقله ناقل إلى الأندلس فعكف عليه علماء الأندلس يقرؤونه ويشرحونه فكان من شروحهم (٨٢٠) شرحاً فقط .

« محمد البزم »
(شاعر العربية ونحويّها
دكتور ابراهيم كيلاني)
منشورات دار مجلة الثقافة بدمشق

الأحرف المشبّهة بالفعل

التلميـذ : ما إعراب : إنَّ خالداً بطلٌ ؟

الأسـتاذ :

إنَّ	حرف مشبه بالفعل ، يدخل على الجملة الاسمية ، فينصب الأول ويسمَّى اسمه ، ويرفع الثاني ويسمى خبره .
خالداً	اسم «إنَّ» منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
بطلٌ	خبر «إنَّ» مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

التلميـذ : ما الأحرف المشبهةُ بالفعل ؟

الأستاذ : **إنَّ ـ أنَّ ـ كأنَّ ـ لكنَّ ـ ليت ـ لعلَّ ـ لا .**

التلميـذ : ولِمَ سُمِّيت الأحرفُ المشبهةُ بالفعل ؟

الأسـتاذ : سُميت بالأحرف المشبهةِ بالفعل ، لأنها تشبه الفعل الماضي الناقص في عمله ، فتنصب الأول ، وترفع الثاني ، وفي وجود معنى الفعل في كُلِّ واحدةٍ منها .

التلميـذ : ماذا تفيد هذه الأحرف ؟

الأستاذ :

١ ـ إنَّ ـ أنَّ ⟵ تفيدان التوكيد :

مثـــال : إنَّ العِلْمَ مفيدٌ .

أعتقدُ أنك مجتهدٌ .

٢ ـ كأنَّ ⟵ تفيد التشبيه :

مثـــال : كأنَّ الجنديَّ أسدٌ في المعركة .

٣ ـ لكنَّ ⟵ تفيد الاستدراك :

مثـــال : أنت قويٌّ ، لكنَّ الأمرَ صعبٌ .

٤ ـ ليت ⟵ تفيد التمنّي :

مثـــال : ليت الشبابَ يعود يوماً .

٥ ـ لعلَّ ⟵ تفيد الترجّي .

مثـــال : لعلَّ النصرَ حليفُنا .

٦ ـ لا ⟵ تفيد نفي الجنس :

مثـــال : لا مالَ عندي .

التلميـذ : كيف يكون خبرُ هذه الأفعال ؟

الأستاذ : يكون خبر هذه الأفعال :

١ ـ مفرداً « أي اسماً ، سواءٌ أكان مفرداً ، أم مثنًّى ، أم جمعاً » :

مثـــال : إنَّ القاضيَ عادلٌ .

مفرد

إنَّ القاضيين عادلان .

مفرد

إنَّ القضاةَ عادلون .

مفرد

٢ ـ جملةً فعليةً :

مثـــال : إنَّ جيشنا يتربَّص بالأعداءِ .

الخبر : جملة فعلية

إعراب :

إنَّ
جيشَنا
يتربَّص
بالأعداءِ

حرف مشبه بالفعل ، يدخل على الجملة الاسمية ينصب الأول ويسمَّى اسمه ، ويرفع الثاني ويسمَّى خبره .

جيشَ : اسم « إنَّ » منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره . نا : ضمير متصل مبني على السكون في محلّ جرّ بالإضافة .

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

جار ومجرور متعلقان بالفعل « يتربص »، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

وجملة يتربص : في محل رفع خبر إنَّ .

٣ ـ جملةً اسميَّةً :

مثـــال : إنَّ الخيانةَ عاقبتُها سيِّئةٌ .

الخبر : جملة اسمية

٤ ـ جارّاً ومجروراً :

مثـــال : علمتُ أنَّ الأمرَ في غاية الأهميّةِ .

الخبر : جارٌ ومجرور .

أي : كائنٌ في غاية الأهمية .

٥ ـ ظرفاً :

مثـــال : كأنَّ العصفورَ فوقَ الشجرةِ .

الخبر : ظرف

أي : كائن فوق الشجرة

التلميـذ : ما إعراب إنَّما ؟

الأستاذ : تتألف « إنّما » من الحرف المشبه بالفعل إنَّ ، وما الزائدة ، وتعرب « إنَّما » : كافةً ومكفوفةً لا عمل لها ، كذلك إذا اتصلت « ما » بسائر الأحرف المشبهة بالفعل ، ويصبح بعدها الاسمان مرفوعَين على أنهما مبتدأ وخبر :

مثـــال :

إنَّ	الشمسَ	مشرقةٌ .
حرف مشبه بالفعل	اسمها منصوب	خبرها مرفوع

إنَّما	الشمسُ	مشرقةٌ .
كافة ومكفوفة لا عمل لها	مبتدأ مرفوع	خبر مرفوع

التلميـذ : هل يتقدم خبر هذه الأحرف المشبهة بالفعل على اسمها ؟

الأسـتاذ : نعم . . قد يتقدم خبر هذه الأحرف على اسمها ، إذا كان هذا الخبر شبه جملة «أي جاراً ومجروراً أو ظرفاً» :

قال تعالى : ﴿ إنَّ مَعَ العُسْرِ يُسْراً ﴾ . (الشرح : ٦)

ظرف متعلق بخبر مقدم محذوف .

إعراب :

إنَّ	حرف مشبه بالفعل ، يدخل على الجملة الاسمية ، فينصب الأول ويسمى اسمه ، ويرفع الثاني ويسمى خبره .
مَعَ	مفعول فيه ظرف زمان ، منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، متعلق بخبر مقدم محذوف تقديره كائنٌ ، وهو مضاف .
العُسرِ	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
يسراً	اسم « إنَّ » مؤخر منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ ـ جملة إنّ مع العسر يسرا : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

شواهد إعرابيّة

« على الأحرف المشبهة بالفعل »

١ ـ قال ابن الرومي :

سَدَّ شيطانُ حُبِّها كُلَّ فَجٍّ
إنَّ شيطانَ حُبِّها لمزيدُ
ليتَ شعري ، إذا أدامَ إليها
كرةَ الطرفِ مُبدئٌ ومعيدُ

سدَّ	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .
شيطانُ	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .
حُبِّها	حُبِّ : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، وها : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .
كُلَّ	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في

فجٍّ	آخره ، وهو مضاف .
	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
إنَّ	حرف مشبه بالفعل ، ينصب الاسم ويرفع الخبر .
شيطانَ	اسم إن منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .
حُبُّها	حُبٍّ : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، وها : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .
لمزيدُ	اللام : لام المزحلقة .
	« **لام المزحلقة تقع في خبر إنَّ دون سائر أخواتها** » .
	مزيدُ : خبر إن مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة سدَّ شيطان** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٢ ـ **جملة إن شيطان** : « استئنافية لا محل لها من الإعراب » .

ليتَ	حرف مشبه بالفعل من أخوات إن ، ينصب الاسم ويرفع الخبر .
شعري	اسم ليت منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم لاشتغال المحل بالحركة المناسبة .

	والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة . والخبر : محذوف وجوباً . «يحذف الخبر وجوباً بعد لولا ، وليت شعري ، وحيث ، ولعمري» .
إذا	ظرف لما يستقبل من الزمن ، خافضٌ لشرطه ، متعلقٌ بجوابه ، مبني على السكون في محل نصب على الظرفية .
أدامَ	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .
إليها	إلى : حرف جر ، وها : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «أدام» .
كرَّةَ	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .
الطّرفِ	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
مبدئُ	فاعل مؤخر مرفوع ،وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
ومعيدُ	الواو : حرف عطف . معيدُ : اسم معطوف على « مبدئُ » مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة ليت شعري** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

٢ ـ جملة أدام إليها : « فعل الشرط في محل جر بالإضافة لأنها بعد إذا الشرطية ».

٣ ـ جملة جواب الشرط : « محذوفة لأن كلاماً سبق إذا ودل عليها ».

٢ ـ قال الشاعر عمر بن أبي ربيعة :

ليتَ هنداً أنجزتْنا ما تَعِدْ
وشَفَتْ أنفُسَنا مِمَّا تَجِدْ

ليتَ	حرف مشبه بالفعل من أخوات إن ، ينصب الاسم ويرفع الخبر .
هنداً	اسم ليت منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
أنجزتنا	أنجزَ : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هي ، والتاء : للتأنيث : حرف لا محل له من الإعراب ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعولاً به أول .
ما	اسم موصول بمعنى « الذي » مبني على السكون في محل نصب مفعولاً به ثانياً .
	« كل اسم موصول يحتاج إلى صلة ، وعائد ، ومحل من الإعراب ».

تعد	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وسُكِّن لتثبيت القافية ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هي .
وشفت	الواو : حرف عطف . شفت : فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف المحذوفة ، منع من ظهورها التقاء الساكنين ، والتاء : تاء التأنيث الساكنة حرف لا محل له من الإعراب ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هي .
أنفسنا	أنفُسَ : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .
مما	من : حرف جر ، ما : اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « شفت » .
تجدْ	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هي ، وسُكِّن الفعل لتثبيت القافية .

١ ـ جملة ليت هنداً : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٢ ـ جملة أنجزتنا : « في محل رفع خبر ليت » .

٣ ـ جملة تعد : « صلة الموصول لا محل لها من الإعراب » .

٤ ـ جملة شفت : « معطوفة فهي في محل رفع خبر مثلها » .

٥ ـ جملة تجد : « صلة الموصول لا محل لها من الإعراب » .

لا النّافية للجنس

التلميـذ : ما إعراب : لا رجُلَ في الدّارِ ؟

الأسـتاذ :

لا	نافية للجنس ، تعمل عمل « إنَّ » ، تنصب الاسم وترفع الخبر .
رجُلَ	اسمها مبني على الفتح في محل نصب .
في الدار	جار ومجرور متعلقان بخبر « لا » المحذوف ، تقديره « كائنٌ » أو « موجود » ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

التلميـذ : ما شروط لا النافية للجنس ؟

الأسـتاذ : شروط لا النافية للجنس ما يلي :

١ ـ اسمها وخبرها نكرتان :

مثـــال : لا كسولاً ناجحٌ .

نكرة

فالتعريف يحدد الأشياء ، والتحديد يتنافى مع إرادة الجنس فإذا قلنا :

لا الكسولُ ناجحٌ .

معرفة

فنحن هنا لا ننفي نجاح جميع الطلاب ، إنما الكسولُ منهم فقط .

٢ ـ لا يفصل بينها وبين اسمها أيٌّ فاصل فإذا وُجد هذا الفاصل أُهملت « لا » ووجب تكرارها :

مثـــال : لا في الكتاب جملةٌ ولا كلمةٌ ضارةٌ .

فصلَ الجار والمجرور
بين لا واسمها
فبطل عملها .

٣ ـ لا يَقترن بـ « لا » حرف جر :

مثـــال : سافرتُ بلا موعدٍ .

اتصلت الباء بـ « لا »
فبطل عمل لا .

٤ ـ سُميَّت « لا » النافية للجنس لأنها تنفي الجنس كلّه :

مثـــال : لا رجُلَ مهملٌ .

« فلا نستطيع أن نقول : بل رجلين أو ثلاثة ، أو أكثر لأن جنس الرجال كلَّه مشمولٌ بهذا النفي ».

التلميـذ : ما حركة إعراب اسم لا النافية للجنس ؟

الأستاذ :

١ ـ إذا كان الاسم مضافاً ، أو شبيهاً بالمضاف ، فيعرب اسمها منصوباً :

مثـــال : لا رجُلَ كذبٍ ناجحٌ .

اسمها منصوب خبر مرفوع

بالفتحة وهو مضاف .

إعراب :

لا	نافيةٌ للجنس ، تعمل عمل إن ، تنصب الاسم وترفع الخبر .
رجلَ	اسمها منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .
كذبٍ	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
ناجحٌ	خبر « لا » مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

مثال آخر : لا قبيحاً خلُقُهُ جميلٌ .

اسمها منصوب خبرها مرفوع .

لأنه شبيه بالمضاف .

إعراب :

لا	نافية للجنس تعمل عمل إن ، تنصب الاسم وترفع الخبر .
قبيحاً	اسم « لا » منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره لأنه شبيه بالمضاف .
	« يكون اسم لا النافية للجنس منصوباً إذا كان مضافاً أو شبيهاً بالمضاف » .
خلُقُهُ	فاعل مرفوع للصفة المشبهة « قبيحاً » وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة .
جميلٌ	خبر « لا » مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

جملة لا قبيحاً جميل : «ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .

٢ ـ أما إذا كان اسم لا النافية للجنس مفرداً « أي ليس مضافاً أو شبيهاً بالمضاف » فيبنى على الفتح ، أو ما ينوب عنه من الحركات والحروف :

مثـــال : لا معلمين في المدرسةِ .

إعراب :

لا	نافية للجنس ، تعمل عمل إن تنصب الاسم وترفع الخبر .
معلمينَ	اسم لا النافية للجنس مبني على الياء لأنه جمع مذكر سالم ، وهو في محل نصب .
في المدرسة	جار ومجرور متعلقان بخبر « لا » النافية للجنس المحذوف ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

جملة لا معلمين في المدرسة : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

شواهد إعرابيّة

على «لا النافية للجنس»

١ ـ قال محمد الشريقي :

ليَكِلْ لنا الأوغادُ ما شاؤوا أذىً
لا بُـدَّ أن الـظلمَ يـومـاً يُسْحَقُ

ليكلْ	اللام : لام الأمر تجزم الفعل المضارع . يكلْ : فعل مضارع مجزوم بلام الأمر ، وعلامة جزمه السكون الظاهر في آخره .
لنا	اللام : حرف جر ، نا : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « ليكل » .
الأوغادُ	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
ما	مصدرية .
شاؤوا	فعل ماض مبني على الضم ، لاتصاله بواو الجماعة ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع

	فاعل ، والألف للتفريق .
أذىً	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف المقصورة ، منع من ظهورها التعذر .
	(ما . . المصدرية وما بعدها في تأويل مصدر في محل نصب مفعولاً به للفعل « ليكل ») .
لا	نافية للجنس تعمل عمل إن ، تنصب الاسم وترفع الخبر .
بُدَّ	اسمها مبني على الفتح في محل نصب .
أنَّ	حرف مشبه بالفعل ، ينصب الاسم ويرفع الخبر .
الظلم	اسم «أنَّ» منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
يوماً	مفعول فيه ظرف زمان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره متعلق بالفعل المؤخر « يُسحقُ » .
يُسحقُ	فعل مضارع مبني للمجهول ، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، ونائب الفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة ليكلْ** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٢ ـ **جملة شاؤوا** : « صلة الموصول الحرفي لا محل لها من الإعراب لأنها بعد ما المصدرية » .

٣ ـ **جملة لابُدَّ** : « استئنافية لا محل لها من الإعراب » .

٤ ـ جملة أنَّ الظلمَ : «في محل رفع خبر لا» .
٥ ـ جملة يُسحقُ : « في محل رفع خبر أنَّ ».

٢ ـ قال إيليا أبو ماضي :

لا حقَّ إلّا ما تؤيدُهُ الظبى
ما دام حبُّ الظُلمِ في الإنسانِ

لا	نافية للجنس ، تعمل عمل إن ، تنصب الاسم وترفع الخبر .
حقَّ	اسم « لا » النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب .
إلّا	أداة حصر ، لا عمل لها ، **« تعرب إلّا أداة حصر ، إذا كان الكلام منفياً وغير تام ».**
ما	اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل رفع خبر « لا » النافية للجنس . **(وقد تعرب « ما » مصدرية، والكلام الذي يليها يؤول بمفرد وهو في محل رفع خبر « لا »).**
تؤيّدُهُ	تؤيدُ : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والهاء ، ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعولاً به .
الظبى	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف المقصورة منع من ظهورها التعذر .

ما دامَ	فعل ماض ناقص من أخوات كان ، يرفع الاسم وينصب الخبر ، مبني على الفتح الظاهر في آخره .
حبُّ	اسم «مادام» مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .
الظلمِ	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
في الإنسانِ	جار ومجرور متعلقان بخبر « مادام » المنصوب المحذوف ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة لا حقَّ إلّا** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

٢ ـ **جملة تؤيده الظبى** : « صلة الموصول لا محل لها من الإعراب إذا اعتبرنا «ما» اسماً موصولاً، وصلة الموصول الحرفي إذا اعتبرنا « ما » مصدرية ».

٣ ـ **جملة ما دام** : « استئنافية لا محل لها من الإعراب ».

الحال

التلميذ : ما إعراب : بقيَ الجنديُّ صامداً ؟

الأستاذ :

بقيَ	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .
الجنديُ	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
صامداً	حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها .

« **الأصل في الحال أن تكون مؤنثةً ، ويجوز أن تأتي مذكراً** » .

التلميذ : ما الحال ؟

الأستاذ : الحال : اسم ، نكرة ، منصوب ، مشتق « على وزن فاعل أو مفعول » ، يأتي بعد جملةٍ تامة لبيان حال الفاعل ، أو المفعول به ، أو الاسم المجرور ، أو المبتدأ ، أو الخبر ، «وهذا ما يسمَّى صاحب الحال » .

مثـــال : جاءَ الولدُ ضاحكاً .

فاعل حال للفاعل

« صاحب الحال »

رأيتُ الأولادَ لاهينَ .

مفعول به حال للمفعول به

« صاحب الحال »

هذا ابني ناجحاً .

خبر حال للخبر

« صاحب الحال »

أخوك متعلماً خيرٌ منه جاهلاً .

مبتدأ حال للمبتدأ

« صاحب الحال »

مررتُ بالحديقة مزهرةً .

جار ومجرور حال للجار والمجرور

« صاحب الحال »

التلميـذ : كيف تأتي الحال ؟

الأستاذ : تأتي الحال كالتالي :

١ ـ مفرداً « والمفرد في هذا الباب يشمل الاسم المفرد ، أو المثنىٰ ، أو الجمع ».

مثـــال : جاء الرجلُ راكباً .

حال مفرد

جاء الرجلانِ راكبَينِ .

حال مفرد

جاء الرِّجالُ راكبينَ .

حال مفرد

٢ ـ جملةً فعليَّةً :

مثـــال : رأيتُ الفدائيينَ يدافعون عن الأرضِ .

الحال : جملة فعلية .

قال المتنبّي :

أتَـوْكَ يجـرُّونَ الحـديـدَ كـأنَّهُم
سـرَوْا بجيـادٍ مـا لهنَّ قـوائمُ

٣ ـ جملةً اسمية :

مثـــال : رأيتُ الأشجارَ وأزهارُها متفتحةٌ .

الحال : جملة اسمية .

قال الشاعر يصف دمشق :

دخلتُها وحواشيها زُمُرُّدَةٌ
والشمسُ فوقَ لُجَيْنِ الماءِ عقيانُ

« الحواشي : الأطراف ، اللجين : الفضة ، العقيان : الذهب » .

٤ ـ جاراً ومجروراً :

مثال : رأيت الطيور في الحديقةِ .

جار ومجرور متعلقان
بحالٍ محذوفةٍ

قال تعالى : ﴿ فخرجَ علىٰ قومِهِ في زينَتِهِ . . . ﴾
(القصص : ٧٩)

٥ ـ ظرفاً :

مثال : شاهدتُ القمرَ بينَ السّحاب .

مفعول فيه ظرف مكان
متعلق بحالٍ محذوفة .

التلميذ : ما الرّابطُ في الحال ؟
الأستاذ : قد يكون الرابط ضميراً ، أو واواً ، أو ضميراً وواواً معاً :

مثـــال : جاءتِ الفتاةُ و الشمسُ مشرقةٌ .

الرابط الواو .

رجعتِ المرأةُ أمتعتها معها .

الرابط ضمير **الرابط ضمير .**

صعدَ الطلابُ و كتُبُهم مَعَهم

الرابط واو **الرابط ضمير** **الرابط ضمير**

التلميـذ : هل تأتي الحال مصدراً ؟

الأسـتاذ : **قد تكونُ الحالُ مصدراً ، إذا وقعت بعد اسم مقترن بـ « الـ » الدالة على الكمال :**

مثـــال : أنتَ الرجلُ عِلْماً وأدَباً ونُبْلاً .

حال منصوبة

والتقدير كاملاً ، في العلم ، والأدبِ ، والنُبلِ .

التلميـذ : وهل تأتي الحال جامدةً ؟

الأسـتاذ : **١ ـ قد تأتي الحالُ جامدة إذا أُوّلت بمشتق :**

مثـــال : يَعْدوُ أخوكَ **غزالاً** ⟵ « أي يمشي كالغزال » .

حال جامدة أولت بمشتق .

٢ ـ وقد تأتي الحال موصوفة بمشتق :

مثـــال : رافقتُهُ فتى نبيلاً .

حال صفة

٣ ـ قد تأتي الحال نوعاً لصاحبها :

مثـــال : هذا قلمُكَ حِبْراً .

حال لبيان نوع
صاحبها

التلميـذ : هل تتعدد الحال ؟

الأسـتاذ : قد تتعدد الحال سواءٌ أكانت مفرداً أم جملة أم شبه جملة :

مثـــال : جاءَ الولدُ راكضاً ، حـائراً ، مسرعـاً ، يلهث ، ويستريح .

قال حافظ إبراهيم :

وأبٍ ذاهـلٍ إلىٰ النَّـارِ يمشي
مُستميتـاً ، « تمتـدُّ منـهُ اليـدانِ »
بـاحثـاً عن بنـاتِـهِ وبنيـهِ
مُسـرعَ الخطوِ ، مستطيرَ الجنانِ

وأخيراً هناك ألفاظ تقع موقع الحال مَبْنِية على فتح الجزأين :

مثـــال : تفرَّقوا شَذَرَ مذَرَ ← **« أي متفرقين أو مشتتين »** .

هو جاري بيتَ بيتَ ← **« أي ملاصقاً » بيتَ بيت** .

وقد تأتي الحالُ معرفةً :

مثـــال : آمنتُ باللهِ **وحده** .

حال معرفة

شواهد إعرابيّة

على « الحال »

١ ـ قال أبو تمّام

أجبتُـهُ مُعلناً ، بـالسيف مُنصلتـاً
ولو أجبتُ بغير السّيفِ لم يجِبِ

أجبتُهُ

أجبتُ : فعل ماض مبني على السكون ، لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعولاً به .

« يبنى الفعل الماضي على السكون إذا اتصلت به تاء الفاعل المتحركة ، أو نا الدالة على الجماعة ، أو نون النسوة ».

مُعلناً

حالٌ منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها .

« الحال : اسم ، نكرة ، منصوب ، مشتق ، يأتي بعد جملةٍ تامةٍ ، لبيان حال الفاعل ، أو المفعول به . . . الخ ، وهذا ما يسمى صاحب الحال ».

بالسيفِ	جار ومجرور متعلقان بالحال الثانية « مُنصلتاً » وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
مُنصلتاً	حال ثانيةٌ ، منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها .
	« قد تتعدد الحال في الجملة الواحدة ، سواء أكانت اسماً ، أم جملة ، أم شبه جملةٍ » .
ولو	الواو : حرف عطف ، لو : حرف شرط غير جازم ، حرف امتناع لامتناع .
أجبتُ	فعل ماض مبني على السكون ، لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .
بغيرِ	جار ومجرور متعلقان بالفعل « أجبتُ » وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .
السيفِ	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
لم	حرف نفيٍ ، وجزمٍ ، وقلب .
يُجِبِ	فعل مضارع مجزوم بلم ، وعلامة جزمه السكون الظاهر في آخره ، وحُرِّكَ لتثبيت القافية ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

إعراب الجمل :

١ ـ جملة أجبتُهُ معلناً : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٢ ـ جملة أجبتُ بغير السيف : « فعل شرط لو،لا محل لها من الإعراب ».

٣ ـ جملة لم يجب : « جواب شرط لو،لا محل لها من الإعراب ».

٢ ـ قال المتنبي :

ويستكبرونَ الدهرَ ، والدهرُ دونه
ويستعظمونَ الموتَ والموتُ خادمُهْ

ويستكبرونَ	الواو : حسب ما قبلها . **« كل واو جاءت في أول الكلام ، ولم يأتِ بعدها اسم مجرور تعرب بحسب ما قبلها ».** يستكبرونَ : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والنون : حرف لا محل له من الإعراب . **« الأفعال الخمسة : كل فعل مضارع اتصلت به ألف الاثنين ، أو واو الجماعة ، أو ياء المؤنثة المخاطبة ».**
الدهرَ	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
والدهرُ	الواو : حالية .

«واو الحال تسبق بجملة فعلية ، ويأتي بعدها جملة اسمية من مبتدأ وخبر» .

الدهرُ : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

دونَهُ

دون : مفعول فيه ظرف زمان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة ، والظرف متعلق بالخبر المحذوف .

ويستعظمون

الواو : حرف عطف .

يستعظمونَ : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والنون حرف لا محل له من الإعراب .

الموت

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

والموتُ

الواو : حالية ، الموتُ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

خادِمُه

خادِمُ : خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة ، وسُكِّن لتثبيت القافية .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة يستكبرونَ الدهر** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٢ ـ جملة الدهر دونه : « في محل نصب حال لأنها بعد واو الحال ».

٣ ـ جملة يستعظمونَ : « معطوفة على ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

٤ ـ جملة الموتُ خادِمُه : « في محل نصب حال لأنها بعد واو الحال ».

٣ ـ قال الشاعر :

فالوجْهُ مثلَ الصبحِ مبيضٌّ
والشَّعْرُ مثلَ اللّيلِ مُسْوَدُّ

فالوجهُ	الفاء : حسب ما قبلها ، الوجهُ : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
مثلَ	حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها ، وهي مضاف .
الصبحِ	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
مبيضٌّ	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
والشَّعرُ	الواو : حرف عطف ، الشَّعرُ : اسم معطوف على « الوجه » مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
مثلَ	حالٌ منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها ، وهي مضاف .

اللّيلِ	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
مسودُّ	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة فالوجه** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».
٢ ـ **جملة الشَّعرُ** : « معطوفة على ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

٤ ـ **آمنتُ باللهِ وحدَهُ .**

آمنتُ	فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .
باللهِ	جار ومجرور متعلقان بالفعل (آمنت)، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
وحده	وحْدَ : حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة .

٥ ـ **تفرَّقوا شذَرَ مَذَرَ .**

تفرَّقوا	فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة ، والواو

ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والألف للتفريق .

اسم مركب مبني على فتح الجزأين في محل نصب حال .

إعراب الجمل :

١ - جملة تفرقوا شذر مذر : «ابتدائية لا محل لها من **الإعراب**».

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

المفعول المطلق

التلميذ : ما إعرابُ : جاهدْ جهاداً ؟

الأستاذ :

جاهِدْ	فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .
جهاداً	مفعولٌ مطلقٌ منصوبٌ ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرةُ في آخره .

التلميذ : ما المفعولُ المطلقُ ؟

الأستاذ : المفعولُ المطلقُ : اسمٌ ـ نكرةٌ ـ منصوبٌ ـ مصدرٌ ـ يأتي بعد جملة فعلية تامة ، لبيان نوع الفعل ، أو هيئته ، أو توكيده ، ويكون المفعول المطلق من جنس الفعل :

مثـــال : سمعتُ الصوتَ سماعاً .

مفعول مطلق

« توكيد الفعل » .

درتُ حول الملعب دورتين .

مفعول مطلق

« لبيان عدده » .

مشيتُ مِشيَةَ الأسودِ .

مفعول مطلق

« لبيان هيئته » .

إعراب : **سمعتُ الصوتَ سماعاً .**

سمعتُ	فعل ماض مبني على السكون ، لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .
الصوتَ	مفعولٌ به منصوبٌ ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
سماعاً	مفعولٌ مطلقٌ منصوبٌ « لتوكيده » وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

دُرْتُ حولَ الملعبِ دورتين .

درتُ	فعل ماض مبني على السكون ، لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .
حولَ	مفعول فيه ظرف زمان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، متعلق بالفعل « درتُ » وهو مضاف .
الملعبِ	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
دورتين	مفعول مطلقٌ منصوبٌ « **لبيان عدده** » وعلامة نصبه الياء والنون لأنه مثنى .

التلميـذ : لقد قرأتُ هذه الجملة :

« صفَّقَ الجمهورُ كثيراً عندما فُزنا بالمباراةِ مرتين » .

فلماذا تعرب كلمة « كثيراً » ؟

الأسـتاذ :

إنّ إعراب كلمة « كثيراً » في هذه الجملة نائب مفعول مطلق ، حيث حذف المفعول المطلق ونابت عنه صفته ، كذلك كلمة « مرتين » فهي نائب مفعول مطلق أيضاً ، دلَّ على عدده ،فقد يحذف المفعول المطلق وينوب عنه ما دل :

١ ـ على معناه :

مثـــال : سرتُ هرولةً ⟵ أي : سرت سيراً هرولةً .

نائب مفعول

مطلق

« دال على معناه ».

٢ ـ على بيان عدده :

مثـــال :

فُزنا بالمباراة مرتين ⟵ أي : فُزنا فوزتين .

نائب مفعول

مطلق

« لبيان عدده ».

٣ ـ على الإشارة إليه :

مثـــال : ركضَ ذلك الركضَ .

نائب مفعول مطلق

« الإشارة إليه ».

٤ ـ على صفته :

مثـــال :

صفَّقَ الجمهورُ كثيراً . ← أي : صفق الجمهور تصفيقاً كثيراً .

نائب مفعول مطلق

« صفته » .

٥ ـ على آلته :

مثـــال : ضربتُهُ سكيناً . ← أي : ضربته ضرباً بالسكين .

نائب مفعول مطلق

« آلته » .

٦ ـ لفظ « كُل » و « بعض » إذا أضيفتا إلى مصدر الفعل .

مثـــال . تعلَّمَ بعضَ التَّعَلُّمِ .

نائب مفعول مطلق

« لأنه أضيف إلى مصدر الفعل » .

صَمَدَ شعبُنا كُلَّ الصّمودِ .

نائب مفعول مطلق

« لأنه أضيف إلى مصدر الفعل » .

تميذ : هل يقوم المصدر مقام فعله ، إذا كان هذا الفعل محذوفاً ؟

أستاذ : عندما يحذف فعل المصدر ، يقوم المصدر بعمله ، إذا كان المصدر النائب عن فعله دالاً على أمرٍ أو نهيٍ أو دعاء :

أداءً	الواجبَ .
مفعول مطلق لفعل محذوف « أمر » .	مفعول به للمصدر « أداءً » .

جهاداً	لا	تخاذلاً .
مفعول مطلق لفعل محذوف	حرف عطف	اسم معطوف منصوب « نهي »

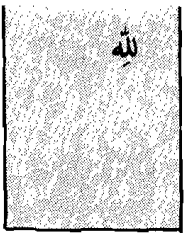
وقد سُمعَ عن العرب بعضُ المصادر التي تعربُ مفعولاً مطلقاً :

مثـــال : حمداً لله ـ سبحانَ الله .

معاذَ الله ـ سمعاً وطاعةً .

إعراب :

حمداً	مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره « أحمدُ » منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .



اللام : حرف جر ، اللهِ : لفظ الجلالة ، اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالمصدر « حمداً » .

مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره « أسمعُ سمعاً » منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
الواو : حرف عطف : طاعةً : اسم معطوف على « سمعاً » منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ ـ جملة سمعاً مع الفعل المحذوف : « ابتدائية لامحل لها من الإعراب » .

شواهد إعرابيّة

على « المفعول المطلق »

١ ـ قال تعالى :

﴿ ولا تجعَلْ يَدكَ مغلولةً إلى عُنقِكَ ، ولا تبسُطْها كلَّ البسطِ ﴾

(الاسراء : ٢٩)

ولا	الواو : حسب ما قبلها ، لا : ناهية تجزم الفعل المضارع .
تجعلْ	فعل مضارع مجزوم بلا الناهية ، وعلامة جزمه السكون الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .
يدكَ	يدَ : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مفعول أول ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .
مغلولةً	مفعول به ثان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
إلى عنقك	جار ومجرور متعلقان بالمفعول به الثاني « مغلولةً » ، وعلامة

	جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .
ولا	الواو : حرف عطف ، لا : ناهية تجزم الفعل المضارع .
تبسطها	فعل مضارع مجزوم بلا الناهية ، وعلامة جزمه السكون الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت ، وها : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعولاً به .
كُلَّ	نائب مفعول مطلق منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .
البسطِ	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة ولا تجعل يدك** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

٢ ـ **جملة لا تبسطها كل البسط** : « معطوفة على ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

٢ ـ قال صفي الدين الحلّي :

والظلُّ يَسرِقُ في الخمائلِ خطوَهُ
والغصنُ يخطِرُ خِطرَةَ النشوان

والظلُّ	الواو : حسب ما قبلها ، الظلُّ : مبتدأ مرفوع ، وعلامة

	رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
يسرقُ	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .
في الخمائل	جار ومجرور متعلقان بالفعل « يسرق » وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
خطْوَهُ	خطْوَ : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة .
والغصنُ	الواو : حرف عطف ، الغصنُ : اسم معطوف على « الظل » مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
يخطرُ	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .
خطرَةَ	مفعول مطلق منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .
النشوانِ	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة والظل** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

٢ ـ **جملة يسرق** : « في محل رفع خبر للمبتدأ الظل » .

٣ ـ **جملة الغصن** : « معطوفة على جملة الظل لا محل لها من الإعراب ».

٤ ـ **جملة يخطر** : « في محل رفع خبر للمبتدأ الغصن » .

٣ ـ قال الشاعر :

فصبراً في مجالِ الموتِ صبراً
فما نيلُ الخلودِ بمستطاعِ

فصبراً	الفاء : حسب ما قبلها ، صبراً : مفعول مطلق لفعل محذوفٍ تقديره « اصبر صبراً » منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
في مجال	جار ومجرور متعلقان بالمصدر « صبراً » وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .
الموتِ	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
صبراً	توكيد لفظي للأولى ، لا محل له من الإعراب .
فما	الفاء : استئنافية ، ما : نافية تعمل عمل ليس ، فترفع الاسم وتنصب الخبر .
نيلُ	اسم « ما » مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .
الخلودِ	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
بمستطاعِ	الباء : حرف جر زائد ، مستطاع : اسم مجرور لفظاً ، منصوب محلاً ، على أنه خبر « ما » .

« إذا وقعت الباء بخبر ما العاملة عمل ليس ، فهي حرف جر زائد ، والاسم الذي بعدها مجرور لفظاً منصوب محلاً

على أنه خبر ما» .

إعراب الجمل :

١ ـ جملة فصبراً مع الفعل المحذوف : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

٢ ـ جملة ما نيلُ الخلودِ : « استئنافية لا محل لها من الإعراب ».

المفعول لأجله

التلميذ : ما إعراب : استبسلَ الأبطالُ دفاعاً عن وطنهم ؟

الأستاذ :

استبسلَ	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .
الأبطالُ	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
دفاعاً	مفعول لأجله منصوب ، وعلامة نصبة الفتحة الظاهرة في آخره .
عن وطنهم	جار ومجرور متعلقان بالفعل «استبسلَ»، هم : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

التلميذ : ما المفعول لأجله ؟

الأستاذ : **المفعول لأجله : اسمٌ ـ نكرةٌ ـ منصوبٌ ـ مصدرٌ قلبيٌّ «أحاسيس داخلية نفسية» وقد قام الفعل من أجله وبسببه ، ويتفِقُ الفعل مع الفاعل في الزمن :**

مثـــال : توارىٰ العدوُّ ذِلَّةً .

مفعول لأجله منصوب .

أدبتُهُ إصلاحاً له .

مفعول لأجله منصوب .

التلميـذ : ما شروط المفعول لأجله ؟

الأستاذ : شروط المفعول لأجله ما يلي :

١ ـ أنْ يكون مصدراً «لا مشتقاً ولا جامداً» :

مثـــال : مات حرصاً علَى ماله .

مفعول لأجله «مصدر»

٢ ـ أنْ يكون المصدر قلبيّاً «أحاسيس نفسيّة داخلية كالحب والبغض ، والخوف والإصلاح» :

مثـــال : جُرَّ العربُ إلى معاركَ جانبيَّة خشيةَ وحدتهم .

مفعول لأجله «مصدر قلبي» .

٣ ـ أنْ يكون الفعل والمصدر في زمن واحدٍ ، وفاعلهما واحدٌ «أي أن يقع الفعل في زمنِ المصدر» :

مثـــال : أمسكتُهُ خوفاً من فراره .

مفعول لأجله

«فالإمساك والخوف حدثا في وقتٍ واحدٍ» .

٤- أنْ يكون المصدرُ سبباً لحصول الفعل:

« أي جواباً لقولك : لِمَ جئتَ ؟» .

مثـــال : صفَّق الجمهورُ ابتهاجاً للخطيب .

مفعول لأجله

منصوب.

٥ - يجوز تقديم المفعول لأجله على فعله :

مثـــال : رغبةً في العلمِ أتيتُ .

مفعول لأجله مقدم منصوب .

٦ - يجب أن يتجرد المفعول لأجله من «الـ» و «الإضافة» :

مثـــال : تصدقتُ ابتغاءً لمرضاةِ الله .

مفعول لأجله :

مجرد من الـ والإضافة .

شواهد إعرابيّة

على « المفعول لأجله »

قال ابن زيدون في ولّادة :

بنتُمْ ، وبنّا فما ابتلَّتْ جوانحُنا
شوقاً ، إليكُم ولا جَفّت مآقينا
لسنا نُسمِّيكِ إجلالاً وتكرمةً
وقدرُكِ المُعتلي عن ذاكَ يُغنينا

بنتم

فعل ماض مبني على السكون ، لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل ، والميم : علامة الجماعة .

« **بنتم : الميزان الصرفي لها : فِلتم ، حذفت عين الفعل لالتقاء الساكنين ، وإذا ما أردنا أن نبحث عنها في القاموس المحيط ، فهي في باب النون ، وفصل الباء** » .

وبنّا

الواو : حرف عطف ، بنّا : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون ، في محل رفع فاعل .

فما	الفاء : استئنافية لا عمل لها ، ما : نافية لا عمل لها أيضاً .
ابتلّت	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والتاء للتأنيث : حرف لا محل له من الإعراب .
جوانحنا	جوانحُ : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرةُ في آخره ، ونا : ضمير متصل ، مبني على السكون في محل جر بالإضافة .
شوقاً	مفعول لأجلهمنصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره . « المفعول لأجله أو المفعول له : اسم ، نكرة ، منصوب ، مصدر ، يأتي بعد جملةٍ تامة ، والفعل قام من أجله وبسببه » .
إليكم	إلَى : حرف جر ، والكاف : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بحرف الجر ، والميم علامة الجماعة ، والجار والمجرور متعلقان بالمصدر « شوقاً » .
ولا	الواو : حرف عطف ، لا : نافية لا عمل لها .
جفَّت	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والتاء للتأنيث : حرف لا محل له من الإعراب . « جف أصلها : جفف ، على وزن فعل نجدها في القاموس المحيط في باب الفاء فصل الجيم بعد فك التضعيف » .

مآقينا	مآقي : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .
لسنا	فعل ماض ناقص مبني على السكون ، لاتصاله بنا الدّالة على الجماعة ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع اسمها .
نسمّيكِ	نسمِّي : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره نحن ، والكاف : ضمير متصل مبني على الكسر في محل نصب مفعولاً به .
	« **المضارع : نسمّي ، الماضي منه : سمَّى ، فأصل الألف ياء، وهكذا نعرف أن أصل الألف في الفعل يظهر إذا اتصل به ضمير ، أو تحوَّل إلى المضارع ، أو مصدر هذا الفعل** » .
إجلالاً	مفعول لأجله منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
وتكرمةً	الواو : حرف عطف ، تكرمة : اسم معطوف على « إجلالاً » منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
وقدرُكِ	الواو : حالية ، قدرُ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والكاف : ضمير متصل مبني على

	الكسر في محل جر بالإضافة .
المعتلي	صفة وصفة المرفوع مرفوعة مثله ، وعلامة رفعها الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل . **« الصفة تتبع الموصوف في جميع حالاته ، ولاسيما التعريف والتنكير ،وجاءت الصفة هنا معرفةً بالـ والموصوف معرفاً بالإضافة »** .
عن	حرف جر .
ذاكَ	ذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل جر بحرف الجر ، والكاف : للخطاب حرف لا محل له من الإعراب ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل المؤخر « يغنينا » .
يُغنينا	يُغني : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعولاً به .

١ ـ جملة بنتم : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
٢ ـ جملة بنا : « معطوفة عليها لا محل لها من الإعراب » .
٣ ـ جملة ما ابتلت : « استئنافية لا محل لها من الإعراب » .
٤ ـ جملة لا جفت : « معطوفة لا محل لها من الإعراب» .
٥ ـ جملة لسنا : « استئنافية لا محل لها من الإعراب » .
٦ ـ جملة نسميك : «في محل نصب خبر لسنا» .
٧ ـ جملة قدرك المعتلي : «في محل نصب حال بعد واو الحال» .
٨ ـ جملة يُغنينا : « في محل رفع خبر للمبتدأ ذاك » .

المفعول معه

التلميذ : ما إعراب : سرتُ والجبلَ ؟

الأستاذ :

سرْتُ	فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .
والجبلَ	الواو : واو المعية « بمعنىٰ مع » . الجبلَ : مفعول معه منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

التلميذ : ما المفعول معه ؟

الأستاذ : المفعول معه : اسمٌ،منصوبٌ ، يأتي بعد جملةٍ تامَّةٍ مقترناً بواو تسمَّى واو المعية « بمعنىٰ مع » :

مثـــال : اتركني و الكتابَ .

جملة فعلية تامَّة . واوالمعية . مفعول معه منصوب .

التلميـذ : ما شروط المفعول معه ؟

الأستاذ : شروط المفعول معه ما يلي :

١ ـ يجب أن يُسبَقَ بجملةٍ تامةٍ ، ولا يسبق باسم مطلقاً ، ويقترن بواو بمعنى «مع» :

مثال : ما أنتَ و سَليماً ؟

جملة اسمية تامة . واوالمعية مفعول معه منصوب .

٢ ـ لا يتقدم المفعول معه على جملته ، فلا نستطيع أن نقول :

والجبلَ سارَ عليٌّ .

٣ ـ أما العامل في المفعول معه فهو ما تقدم عليه من فعلٍ ، أو اسم يشبه هذا الفعل :

مثـــال :

الفعل ← سرتُ والقطار .

«العامل : الفعل»

شبه الفعل ← أنا ذاهبٌ وخالداً.

«العامل: اسم الفاعل ذاهب».

التلميذ: ما العامل، وما المعمول، وما العمل؟

الأستاذ: ١ ـ العامل: كل كلمةٍ تُحدثُ الرفعَ أو النصب أو الجر بما بعدها:

مثال: جاء الرجلُ ← الفعل جاء هو العامل هنا، لأنه رفع الاسم الذي بعده. وهو «الرجلُ».

في البيت رجلٌ ← العامل هنا «في» حيث أحدثت تغييراً في كلمة البيت فجرّتها.

فالعامل: هو الفعل، شبه الفعل، النواصب والجوازم، الأحرف المشبهة بالفعل، أحرف الجر، المضاف، المبتدأ، كان وأخواتها.

٢ ـ أما المعمول فهو ما يتغير آخره نتيجة تقدم العامل عليه:

مثال: إنّ الشمسَ مشرقةٌ ← المعمول هنا كلمة الشمس.

حيث أصبحت منصوبة لأنه سبقها العامل «إنَّ» .

لم يكتُب الوظيفةَ ← المعمول هنا الفعل «يكتبُ» حيث أصبح مجزوماً لأنه سبق بالعامل «لم» الجازم. وحرك بالكسر لالتقاء الساكنين .

٣ ـ أما العمل فهو الأثر الحاصل بتأثير العامل من رفعٍ ، أو نصبٍ ، أو جزمٍ ، أو جر .

شواهد إعرابيّة

على « المفعول معه »

١ ـ قال أبو تمام :

ذريني وأهـوالَ الـزَّمـانِ أُفـانِها
فـأهوالـهُ الكبرى تليهـا رغـائبُـهْ

ذريني	ذري : فعل أمر ، مبني على حذف النون ، لاتصاله بياء المؤنثة المخاطبة ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والنون للوقاية حرف لا محل له من الإعراب ، والياء الثانية : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعولاً به .
وأهوالَ	الواو : واو المعيّة ، أهوالَ : مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .
الزَّمانِ	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
أفانِها	أُفانِ : فعل مضارع مجزوم لأنه واقع في جواب الطلب ،

« أي مسبوق بفعل أمر » وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا ، وها : ضمير متصل ، مبني على السكون في محل نصب مفعولاً به .

فأهواله

الفاء : استئنافية ، أهوالُ : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة .

الكبرى

صفة وصفة المرفوع مرفوعة مثله ، وعلامة رفعها الضمة المقدرة على الألف ، منع من ظهورها التعذر .

تليها

تلي : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ، الضمة المقدرة على الياء ، منع من ظهورها الثقل ، والهاء:ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعولاً به .

رغائبه

رغائبُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة ، وسُكِّنَ لتثبيت القافية .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة ذريني** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

٢ ـ **جملة أفانها** : « جواب الطلب لا محل لها من الإعراب ».

٣ ـ **جملة أهواله** : « استئنافية لا محل لها من الإعراب ».

٤ ـ **جملة تليها** : « في محل رفع خبر للمبتدأ أهواله » .

٢ ـ قال الشاعر :

قد خُلِقنا ، والحادثاتِ فكُنَّا
عند جَوْرِ الأيّام قوماً كِراما

قد	حرف تحقيق .
خُلقنا	فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع، وهو مبني للمجهول ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع نائب فاعل .
والحادثات	الواو : واو المعية ، الحادثاتِ : مفعول معه منصوب ، وعلامةنصبه الكسرة نيابةً عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم .
فكُنَّا	الفاء : حرف عطف ، كُنّا : فعل ماض ناقص مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع اسمها .
عندَ	مفعول فيه ظرف زمان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، متعلق بالصفة المؤخرة « كراماً » وهو مضاف .
جوّر	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف أيضاً .
الأيّام	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
قوماً	خبر « كنا » منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

كراماً

صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة قد خلقنا** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

٢ ـ **جملة كنا** : « معطوفة عليها فهي مثلها لا محل لها من الإعراب ».

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

المفعول فيه

« ظرفا الزمان والمكان »

التلميذ : ما إعرابُ : حضرتُ يومَ الخميس ؟

الأستاذ :

حضْرتُ	فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .
يومَ	مفعول فيه ظرف زمان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، متعلق بالفعل «حضرتُ» ، وهو مضاف .
الخميسِ	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

التلميذ : ما المفعول فيه ؟

الأستاذ : **المفعول فيه : اسمٌ منصوب يُبيّنُ زمن الفعل أو مكانه :**

مثـــال : وقفتُ أمامَ اللجنة.

مفعول فيه
ظرف مكان .

غادرتُ المصيف يوم الجمعة .

مفعول فيه
ظرف زمان .

التلميـذ : هل المفعول فيه منصوبٌ دائماً ؟

الأسـتاذ : ظروف الزمان منصوبة ، أما ظروف المكان فهي مبنية ، ما عدا أسماء الجهات الست فهي منصوبة :

« فوق - تحت - يمين - شمال - أمام - خلف ».

مثـــال : سرْتُ ميلاً و زحفتِ الدبابةُ متراً .

ظرف مكان منصوب . ظرف مكان منصوب .

حاربَ الجنودُ العدوَّ صباحَ مساء .

ظرف زمان منصوب . ظرف زمان منصوب .

أما إذا كان ظرف المكان مُحَدَّداً فيجرُّ بفي :

مثال : جلستُ في القاعةِ ← ظرف مكان معين مجرور بفي .

مكان معين

صلَّيتُ في المسجد ← ظرف مكان معين مجرور بفي .

مكان معين

التلميـذ : هل يتعلق الظرف ؟ وبمَ ؟

الأستاذ : **يتعلق الظرف إمّا بالفعل أو بالمصدر، أو ما جاء منه أي «المشتق» :**

مثـــال : رأيت أخي عند المغيب .

ظرف زمان متعلق بالفعل رأيت .

أنت ذاهب غداً .

ظرف متعلق بالخبر ذاهب «على وزن فاعل» .

أخوكَ مشغولٌ شهراً .

ظرف زمان متعلق بالخبر مشغول

«على وزن اسم المفعول» .

التلميـذ : إذا سألني سائلٌ . . أين ذهبتَ ؟ وأجبتُهُ : أمام الشجرةِ ، فبمَ نعلق الظرف أمامَ ؟

الأستاذ : يتعلق هذا الظرف بالفعل «ذهبتَ» المحذوف في الجواب لأنه موجود في السؤال ، والتقدير :-

ذهبتَ أمامَ الشجرة .

ظرف متعلق بالفعل

«ذهبتَ» .

التلميـذ : إذا لم يكنِ الفعلُ أو المصدر موجوداً ، فهل نعلق الظرف ؟ وبِمَ ؟

الأستاذ : إذا كان الفعل أو المصدر محذوفاً فنعلق الظرف بمحذوف تقديره «كائن» أو «موجود» ، مناسباً للكلام :

مثـــال : أنت تحت الشجرةِ .

ظرف متعلق بخبر

محذوف تقديره كائن .

مررتُ بالفدائيين عند الفجر .

ظرف متعلق بحال محذوفة من الفدائيين
تقديره «كائنين» .

جاء الذي عندك .

ظرف مكان متعلق بصلة الموصول المحذوفة
والتقدير : «الذي كان عندك» .

التلميذ : ما الفرق بين ظرفي المكان والزمان ؟

الأستاذ : **ظرف المكان : ما دلّ على مكان وقوع الفعل ، وهو مبنيٌّ دائماً :**

مثال : اجلس حيثُ ينتهي بك المجلسُ .

ظرف مكان مبني على الضم
في محل نصب .

اذهبْ من حيثُ أتيتَ .

ظرف مكان مبني على الضم في محل جر بحرف الجر
والجار والمجرور متعلقان بالفعل «اذهب» .

وأشهر ظروف المكان :

هنا ـ ثَمَّ ـ أين ـ دونَ ـ قُدّام ـ وراء ـ أمام ـ خلفَ ـ أسفل ـ أعلى ـ فوق ـ تحت .

أما ظروف الزمان فهي مادلّت على زمن الفعل ، وهو مبني في محل نصب :

إذا ـ إذْ ـ أيّان ـ أنّى ـ قط ـ عوض ـ أمسِ .

وهناك ظروف مشتركة بين الزمان والمكان ، وهي :

عند ـ لدى ـ لدن .

مثـــال : جاء عند الظهيرة .

ظرف زمان .

رأيته عند المنعَطَفِ .

ظرف مكان .

إعراب الظروف

إذاْ : ظرف مبني على **السكون** في محل نصب .

مَعَ : ظرف مبني على **الفتح** في محل نصب .

حيثُ : ظرف مبني على **الضم** في محل نصب .

أمسِ : ظرف مبني على **الكسر** في محل نصب .

شواهد إعرابيّة

على « المفعول فيه »

١ - قال تعالى :

﴿ سُبْحَانَ الَّذي أَسْرىٰ بِعَبْدِهِ لَيْلاً مِنَ المَسْجِدِ الحرامِ إلىٰ المسْجِدِ الأَقْصىٰ . . . ﴾.

(الإسراء : ١)

سُبحانَ	مفعولٌ مطلقٌ لفعلٍ محذوفٍ منصوبٌ ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره وهو مضاف .
الذي	اسم موصول مبني على السكون في محل جرٍّ بالإضافة .
أسرىٰ	فعل ماض مبني على الفتح المقدّر على الألف المقصورة منع من ظهورها التعذر ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .
بعبدِهِ	الباء : حرف جر ، عَبْدِهِ : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور

	متعلقان بالفعل « أسرىٰ » ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالإضافة .
ليلاً	مفعول فيه ظرف زمان متعلق بالفعل « أسرى » منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
من المسجد	جار ومجرور متعلقان بالفعل « أسرى » وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
الحرامِ	صفة ، وصفة المجرور مجرورة مثله ، وعلامة جرها الكسرة الظاهرة في آخرها .
إلى المسجدِ	جارٌ ومجرور متعلقان بالفعل « أسرىٰ » ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
الأقصى	صفة ، وصفة المجرور مجرورةٌ مثله ، وعلامة جرها الكسرة الظاهرة في آخرها .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة سبحان مع الفعل المحذوف** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

٢ ـ **جملة أسرىٰ** : « صلة الموصول لا محل لها من الإعراب ».

٢ ـ قال تعالى :

﴿ **ومِنْ حيثُ خَرَجْتَ فَوَلِّ وجْهَكَ شَطْرَ المسْجِدِ الحرامِ . . .** ﴾ .

(البقرة : ١٥٠)

وَمِنْ	الواو : حسب ما قبلها ، مِنْ : حرف جر .
حيثُ	مفعول فيه ظرف مكان ، مبني على الضم في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل المؤخر « خرجت » .
خرجتَ	فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .
فَوَلِّ	الفاء : استئنافية ، وَلِّ : فعل أمر ، مبني على حذف حرف العلة من آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .
وجْهَكَ	وجْهَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .
شطْرَ	مفعولٌ فيه ظرفُ مكانٍ منصوبٌ ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، متعلق بحالٍ محذوفة ، وهو مضاف .
المسجِدِ	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرِّه الكسرة الظاهرة في آخره .
الحرامِ	صفة ، وصفة المجرور مجرورة مثله ، وعلامة جرها الكسرة الظاهرة في آخرها .

إعراب الجمل :

١ ـ جملة خرجتَ : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

٢ ـ جملة وَلِّ وجهَكَ : « استئنافية لا محل لها من الإعراب » .

٣ ـ قال الشاعر :

ضَحكتْ مشارقُها بوجهك بُكرةً
وبكتْ مغاربُها الدِّماءَ أصيلا

ضحكتْ	ضحك : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والتاء : تاء التأنيث الساكنة حرف لا محل له من الإعراب .
مشارقُها	مشارقُ : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وها : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .
بوجهكَ	بوجهِ : جار ومجرور متعلقان بالفعل « ضحكتْ » وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره . الكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .
بُكرةً	مفعول فيه ظرف زمان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، متعلق بالفعل « ضحكت » .
وبكتْ	الواو : حرف عطف ، بكتْ : فعل ماض مبني على الفتح المقدَّر على الألف المحذوفة ، منع من ظهورها التقاء

	الساكنين ، والأصل « بكى »،والتاء : تاء التأنيث الساكنة حرف لا محل له من الإعراب .
مغاربُها	مغاربُ : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وها : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .
الدِّماءَ	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرةُ في آخره .
أصيلا	مفعول فيه ظرف زمان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، متعلق بالفعل « بكتْ » .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة ضحكت** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٢ ـ **جملة بكت مغاربها** : « معطوفة على ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

قرأتُ لكَ

سئل الأديب الراحلُ أحمد حسن الزيات ، باعتباره رائداً لمدرسةٍ حديثةٍ في فن الأسلوب العربي ، عن تعريفه للبلاغة العربية الجديدة فقال :

البلاغة التي أعنيها هي البلاغة التي لا تفصل بين العقلِ والذوق ، ولا بين الفكرة والكلمة ، ولا بين المضمون والشكل ، لأن الكلام كائنٌ حيٌّ روحُهُ المعنى وجسمهُ اللفظُ ، فإذا فصلتَ بينهما أصبح الروح نفساً لاتتمثل، والجسم جماداً لايَحسُّ .

والأسلوب خَلْقٌ مستمر ، خلق الألفاظ بوساطة المعاني ، وخلق المعاني بوساطة الألفاظ ، فليس هو المعنى وحده ولا اللفظ وحده ، وإنما هو مُركَّبٌ من عناصِرَ مختلفةٍ يستمدها الفنانُ من ذهنه ومن نفسه ومن ذوقه ، وتلك العناصر هي الأفكار والتصور والعواطف ثم الألفاظ المركبةوالمحسنات المختلفة، ويجب أن يتوفر في الاسلوب البيلغ عنصر التلاؤم أو الموسيقية ، ويكون ذلك في الكلمة بائتلاف الحروف وتوافُق الأصوات ، وحلاوة الجَرْسِ ، وفي الكلام بتناسقِ النَّظْمِ وتناسب

الفِقراتِ وحسنِ الإيقاع ، وسبيل ذلك المزاوجةُ بين الكلمات والجمل كقوله تعالى :

﴿ وآتيناهما الكتاب المستبين، وهديناهما الصراط المستقيم ﴾ .

(الصافات ١١٧ - ١١٨)

فآتيناهما مثل وهديناهما ، والكتاب مثل الصراط ، والمستبين مثل المستقيم ، ولابأس أن ينتثر في خلال السياق قليلٌ من السجع المطبوع في المواقف الشاعرية العاطفية .

« لغتنا الجميلة : فاروق شوشة »

المنادىٰ

التلميـذ : ما إعرابُ : يا دمشقُ ؟

الأسـتاذ :

يا	أداة نداء .
دمشقُ	منادىٰ مفرد علم ، مبنيٌّ على الضم في محل نصب على النداء .
	جملة يا دمشقُ : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .

التلميـذ : ما المنادىٰ ؟

الأسـتاذ : **المنادىٰ : اسمٌ يقع بعدَ حرفٍ من أحرف النداء :**

مثـــال : يا عبدَ اللهِ .
يا طالعَ الشَّجرةِ .

التلميـذ : ما هي أحرف النداء ؟ وعلامَ تدلُّ ؟

الأستاذ : **أحرف النداء هي :**

١ ـ الهمزةُ وأي ⟵ **تدلان على المنادى القريب .**
٢ـ آ ـ أيا ـ هيا ⟵ تدل على المنادى البعيد .
٣ ـ يا . ⟵ لكل أنواع المنادىٰ، قريباً، كان أم بعيداً، أم متوسطاً.
٤ ـ وا . ⟵ للندبة .

التلميـذ : ما أصل المنادىٰ ؟

الأستاذ : **أصل المنادىٰ أنه اسمٌ منصوبٌ لفعلٍ محذوفٍ تقديره « أدعو أو أُنادي» :**

مثـــال : يَا عبدَ اللهِ ⟵ **أصلها : أَدعو عبدَ اللهِ.**

هَيَا قائد المعركة ⟵ **أصلها : أُنادي قائد المعركة.**

التلميـذ : هل تأتي أدوات النداء مع جميع الأسماء ؟

الأستاذ : **تأتي هذه الأدوات مع جميع الأسماء ، يستثنى من ذلك لفظ الجلالة « الله » فلا يأتي معها إلاَّ « يا ».**

التلميـذ : المنادى مبنيٌّ أم معربٌ ؟

الأستاذ :

أ ـ الأصلُ في المنادىَ أن يكون منصوباً ، وذلك في الحالات التالية :

١ ـ **المنادىٰ المضاف**: يا عبدَ اللهِ .

٢ ـ **الشّبيه بالمضاف**: يا طالعاً شجرةً .

٣ ـ **نكرة غير مقصودة**: يا سماءً ما طاولتها سماءُ.

ب ـ وقد يأتي المنادىٰ مبنياً في محل نصب في الحالتين التاليتين :

١ ـ **مفرد علم** : يا محمدان ، يا دمشقُ .

٢ ـ **نكرة مقصودة**: يا رجلُ ، يا معلمونَ .

التلميـذ : هل من إعرابٍ لبعضِ هذه الشواهد ؟

الأستاذ : **مثال** : **يا عبدَ اللهِ** .

إعراب :

يا	أداة نداء .
عبدَ	منادىٰ منصوب لأنه مضاف ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
اللهِ	لفظ الجلالة ، مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

جملة **يا عبدَ اللهِ** « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

مثال : **يا طالعاً جبلاً .**

إعراب :

يا	أداة نداء .
طالعاً	منادىٰ منصوب لأنه شبيه بالمضاف ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
جبلاً	مفعول به لاسم الفاعل « طالعاً » منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

جملة يا طالعاً جبلاً :« ابتدائيةلا محل لها من الإعراب » .

التلميـذ : ما الفرقُ بين المنادىٰ المضاف ، والمنادىٰ الشبيه بالمضاف ؟

الأستاذ : المنادىٰ الشبيه بالمضاف كان في الأصل مضافاً ، وعندما نوِّن امتنع عن الإضافة ، لذلك سموه « **شبيهاً بالمضاف** » .

مثـــال : **يا عروبةُ ابشري بأبنائكِ .**

إعراب :

يا	أداة نداء .
عروبةُ	منادىٰ . . مفرد علم ، مبني على الضم في محل نصب على النداء .
ابشري	فعل أمر ، مبني على حذف النون لاتصاله بياء المؤنثة المخاطبة « لأن مضارعه من الأفعال الخمسة» ، والياء :

بأبنائِك	ضمير متصل مبني علىٰ السكون في محل رفع فاعل . بأبناءِ : جار ومجرور متعلقان بالفعل « ابشري » وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والكاف : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالإضافة .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة يا عروبة** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».
٢ ـ **جملة ابشري بابنائك** : « استئنافية لا محل لها من الإعراب ».

مثـــال : **يا رجلانِ انهضا .**

إعراب :

يا	أداة نداء .
رجلان	منادىٰ . . نكرة مقصودة مبني على الألف لأنه مثنًّى في محل نصب على النداء . والنون : عوض عن التنوين في الاسم المفرد .
انهضا	فعل أمر ، مبني على حذف النون لاتصاله بألف التثنية « أي لأن مضارعه من الأفعال الخمسة»، والألف : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة يا رجلان** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

٢ ـ جملة انهضا : « استئنافية لا محل لها من الإعراب ».

مثـــال : يا معلمونَ دَرِّسوا .

إعراب :

يا	أداة نداء .
معلمونَ	منادىٰ . . نكرة مقصودة مبني على الواو لأنه جمع مذكر سالم في محل نصب على النداء ، والنون : عوض عن التنوين في الاسم المفرد .
درّسوا	فعل أمر مبني علىٰ حذف النون لاتصاله بواو الجماعة « أي لأن مضارعه من الأفعال الخمسة»، والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والألف للتفريق .

إعراب الجمل :

١ ـ جملة يا معلمونَ : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

٢ ـ جملة درّسوا : « استئنافية لا محل لها من الإعراب».

التلميـذ : إذا أردنا أن ننادي ما فيه « الـ » فماذا نقول ؟

الأستاذ : إذا أردنا نداء ما فيه « الـ » توصلنا إلى ذلك بنداء اسم إشارة ، أو « أيها ـ أيتها » قبله :

مثـــال : يا هذا الطالبُ .
يا هذه الطالبةُ .
يا هؤلاء الطلابُ .
يا أيّها الإنسان .
يا أيتها الحريّةُ .

إعراب :

يا	أداة نداء .
أيتها	أيةُ : مُنادى . . نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب على النداء ، والهاء : للتنبيه ، حرف لا محل له من الإعراب .
الحريّةُ	بدل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ ـ جملة يا أيتها الحريةُ : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

التلميـذ : وكيف عرفنا أنَّه بدل ؟

الأستاذ : كل اسم معرّف بالـ يأتي بعد « أيُّها » أو « أيَّتُها » يعرب بدلاً مرفوعاً .

مثـــال : أنا أيُّها الرجل قادمٌ .

إعراب :

أنا	ضمير منفصل ، مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

أيُّها	أيُّ : منادىٰ . . نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب على الاختصاص ، والهاء : للتنبيه ، حرف لا محل له من الإعراب .
الرجلُ	بدل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
قادمٌ	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة أيُّها الرجلُ** : « إما اعتراضية لا محل لها من الإعراب أو في محل نصب حال » .

٢ ـ **جملة أنا قادمٌ** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

التلميـذ : إذا كان المنادىٰ العلم المبني موصوفاً بكلمة « ابن أو ابنة » مضافتين إلى اسم علمٍ آخر . . فما حركة المنادى فيه ؟

الأستاذ : إذا وُصفَ المُنادىٰ العلم المبني بكلمة « ابن أو ابنة » مضافتين إلى علم آخر ، جاز في هذا النداء بناؤه على الضم ، أو اتباعه لحركة « ابن أو ابنة » :

مثـــال : يا خالدُ ابنُ سعيدٍ ⟵ المنادي مبني على الضم .

أو

يا خالدَ ابنَ سعيدٍ ⟵ حركة المنادى تابعة لحركة « ابن » المنصوبة .

التلميـذ : ما أحوال المنادىٰ المضاف إلى ياء المتكلم ؟

الأسـتاذ :

١ ـ المنادى : إذا كان معتلَّ الآخر « مقصوراً أو منقوصاً ثبتت معه الياءُ المفتوحة»:

مثـال يا فتايَ ⟵ **أصلها : يا فتىَ + ياء المتكلم .**

يا محاميَّ ⟵ **أصلها : يا محامي + ياء المتكلم .**

إعراب :

يا	أداة نداء .
محاميَّ	محامي : منادىٰ منصوب لأنه مضاف ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل ، والياء الثانية : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جرٍّ بالإضافة .

إعراب الجمل :

١ ـ جملة يا محاميَّ : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٢ ـ أما إذا كان المنادىٰ صفةً « أي اسم فاعل ، أو مبالغة اسم الفاعل ، أو اسم مفعول» ، ثبتت معه الياء ساكنة أو مفتوحة :

مثـــال : يا سامعيْ أو يا سامعيَّ .
يا معبوديْ أو يا معبوديَّ .

٣ ـ وأما إذا كان المنادىٰ صحيح الآخر ، واتصلت به ياء المتكلم ، فيجوز فيه أربَعَةُ أوجُهٍ : أوّلها ـ وهو الأكثر ـ حذف الياء وإبقاءُ الكسرة قبلها دليلاً عليها :

مثـــال : يا عبادِ فاتّقون ← أصلها : يا عبادي .

وقد تبقىٰ الياء ساكنةً :

مثـــال : يا عباديْ .

أو تبقىٰ الياء مفتوحة :

مثـــال : يا أسفيَ على فلانٍ .

أو تقلب الكسرة قبل الياءِ فتحةً ، وتقلب الياء ألفاً :

مثـــال : يا حسرتا ← أصلها يا حسرتي .

التلميـذ : وإذا أردنا أن ننادي باسم مُعرَّف « بالـ » ؟

الأستاذ : إذا أردت أن تنادي اسماً مُعرَّفاً « بالـ » فتحذف « الـ » عند النداء :

مثـــال :

العبّاسُ	←	يا عبّاسُ	حذفت الـ
المحمدان	←	يا محمدان	التعريف
المعلمون	←	يا معلمون	عند النداء .

التلميـذ : ما المنادى المرخَّم ؟

الأسـتاذ : الترخيم : حذف آخر المنادىٰ تخفيفاً ويأتي في حالتين :

١ ـ الاسم المنتهي بتاء التأنيث :

مثـــال :

يا فاطمةُ	←	يا فاطمُ .	حذفت التاء المربوطة
يا حمزةُ	←	يا حمزُ .	من آخر هذه الأسماء
يا بثنةُ	←	يا بثْنُ .	لأنها منادىٰ مرخمٌ .

٢ ـ العلم غير المركب إذا زاد على ثلاثة أحرف :

مثـــال :

يا أحمدُ ← يا أحْمَ « حذفت الدال للترخيم ».

يا جعفرُ ← يا جعفَ « حذفت الراء للترخيم ».

التلميـذ : وما الاستغاثةُ ؟

الأسـتاذ : الاستغاثةُ : تركيبٌ ندائيٌ في مقامٍ خاصّ :

مثـــال : يا لَلأغنياءِ لِلفقراءِ .

الأغنياءُ ← المستغاثُ بهم .
الفقراءُ ← المستغاثُ لأجلهم .
الجوعُ ← المستغاث منه .
يا ← أداة الاستغاثة .

ولايستغاث بغير هذه الحالة ، ولا يجوز حذف أداة النداء ، ولابُدَّ من ركنين على الأقل في تركيب الاستغاثة : الأداة والمستغاث به .

التلميـذ : كيف يأتي المستغاث به ؟

الأستاذ : للمستغاث به ثلاثةُ أوجهٍ :

١ ـ جره بلامٍ مفتوحةٍ التي لا تكسر إلاَّ إذا تعدد المستغاثُ به :

مثـــال : يا لَلْحُكَّامِ و لِلأغنياءِ لِلفقراءِ . .

أصلها : يا لَلْحكامِ و لَلأغنياءِ لِلفقراءِ .

٢ ـ أن يزاد في آخر المستغاث به ألف توكيداً لـلاستغاثـة :

مثـــال : يا أغنياءاً .

٣ ـ أن يُنادىٰ نداءً عادياً :

مثـــال : يا أغنياءُ .

وهكذا نعلم أن المستغاث به في جميع حالاته منادىٰ ، ويعلق الجار والمجرور اللّذان بعد المستغاث به بعامل النداء « عامل الاستغاثة» وهو كلمة يا التي قامت مقام الفعل « استغيث » .

كذلك المُتَعجَّبُ منه كالمستغاث به في أوجهه الثلاثة . تقول متعجباً من كلمة النصر :

مثـــال : يا لَلْنصرِ !
يا نصراً !
يا نصرُ !

التلميـذ : وما الندبةُ ؟

الأستاذ : الندبة نداءٌ متفجَّعٌ عليه ، أو متوجع منه :

مثـــال : وا أبتاهْ .
وا معتصماهْ .
وا عروبتاهْ .

التلميـذ : ما الاسم الذي يندب ؟

الأستاذ : لا تندب النكرات لأنه لا معنىٰ لأن نتوجع على مجهول ، ولا المبهمات كأسماء الموصولات والإشارات ، إلا إذا كانت جملة الصلة مشهورةً :

مثـــال : وا من فتح دمشقاه .

وإنما تندب المعارف غير المبهمة :

مثـــال : وا حُسيناه .

وا وَلداه .

التلميـذ : ما أحرف الندبة ؟

الأستاذ : **الحرف الأصيل في الندبة « وا » ويجوز أن تقوم « يا » مقامه عند أمن اللبس :**

مثـــال : وا أمتاه أو : يا أمتاه . .

وا رأساه أو : يا رأساه . .

التلميـذ : ما الحالات التي يأتي فيها الاسم مندوباً ؟ .

الأستاذ : الاسم الذي يأتي مندوباً يكون في الحالات التالية :

١ - إذا انتهىٰ الاسم بألف زائدة :

مثـــال : وا خالدا .

يا حرقةَ قلبا .

٢ - إذا انتهىٰ الاسم بألفٍ زائدة مع هاء السكت في الوقف :

مثـــال : وا أبتاهْ .

وا حرقةَ قلباهْ .

٣ ـ أن يُنادىٰ الاسم نداءً عادياً :

مثـــال : وا أبُ .
وا حرقةَ قلبي .

إعراب :

وا	أداة نداء وندبة .
حرقةَ	مُنادى مندوب منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .
قلبي	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

إعراب الجمل :

١ ـ جملة **وا حرقة قلبي** : «ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .

إعراب :

يا	أداة نداء .
فاطِمَ	مُنادىٰ مفرد علم مبني علىٰ الضم على التاء المحذوفة للترخيم ، في محل نصب على النداء .

إعراب الجمل :

١ ـ جملة **يا فاطم** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

« ويجوز أن نضبط الحرف الأخير بالبناء على الضم »:

مثـــال : يا صاحِ .

إعراب :

يا	أداة نداء .
صاحِ	مُنادىٰ نكرة مقصودة مبني على الضم على الياء المحذوفة للترخيم ، في محل نصب على النداء .

إعراب الجمل :

١ ـ جملة يا صاحِ : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

شواهد إعرابيّة

على « المنادى »

١ ـ قال أحمد شوقي :

يـا شراعـاً وراءَ دجلةَ يجـري
في دمـوعي ، تجنَّبْتـك العـوادي

يا	أداة نداء .
شراعاً	منادىٰ . . نكرة غير مقصودة ، منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
وراءَ	مفعول فيه ظرف مكان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، متعلق بالفعل « يجري » وهو مضاف .
دجلةَ	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه اسم ممنوع من الصرف ، والمانع العلميةُ والتأنيث .
يجري	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء

في	منع من ظهورها الثقل ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو . « **يستتر الضمير جوازاً للغائب « هو ـ هي » ويستتر الضمير وجوباً للمتكلم والمخاطب « أنا ـ نحن ـ أنت »** . حرف جر .
دموعي	اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « يجري »، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .
تجنبتْكَ	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والتاء : تاء التأنيث الساكنة ، حرف لا محل له من الإعراب ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعولاً به .
العوادي	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة يا شراعاً** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٢ ـ **جملة يجري** : « في محل نصب صفة » .

٣ ـ **جملة تجنبتكَ العوادي** : « في محل نصب حال » .

٢ ـ قال محمد مهدي الجواهري :

يا شامُ ، يا لمحَ الكواكبِ في دجىٰ
يا موكبَ الأعراسِ في صحراءِ

يا	أداة نداء .
شامُ	منادى . . مفرد علم مبني على الضم في محل نصب على النداء .
يا	أداة نداء .
لمحَ	منادى . . منصوب لأنه مضاف ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
الكواكبِ	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرةُ الظاهرة في آخره.
	« **يكون المنادى منصوباً عندما يأتي مضافاً ، أو شبيهاً بالمضاف ، أو نكرة غير مقصودة** » .
في	حرف جر .
دجَى	اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر ، والجار والمجرور متعلقان بحالٍ محذوفةٍ .
يا	أداة نداء .
موكب	منادى منصوب لأنه مضاف ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرةُ في آخره .

الأعراس	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
في	حرف جر .
صحراءِ	اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بحالٍ محذوفةٍ أيضاً .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة يا شام** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
٢ ـ **جملة يا لمحَ الكواكب** : « استئنافية لا محل لها من الإعراب » .
٣ ـ **جملة يا موكب الأعراس** : « استئنافية لا محل لها من الإعراب » .

٣ ـ قال ابنُ الرومي :

يـا خـليـليَّ ، تيـمتـني وحيـدُ
فـفـؤادي بهـا مُـعـنًّى عـمـيـدُ

يا	أداة نداء .
خليليَّ	منادى منصوب لأنه مضاف ، وعلامة نصبه الياء والنون لأنه مثنى ، وحذفت النون للإضافة ، والياء الثانية : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .
تيمتني	تيَّمَ : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والتاء : للتأنيث ، حرف لا محل له من الإعراب ،

والنون : للوقاية حرف لا محل له من الإعراب ، والياء : ضمير متصلٌ مبني على السكون في محل نصب مفعولاً به .

« **الكاف ـ الياء ـ الهاء : إذا اتصلت هذه الضمائر بالفعل فهي في محل نصب مفعولاً به ، أما إذا اتصلت بالاسم فهي في محل جر بالإضافة** » .

وحيدُ

فاعل مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

ففؤادي

الفاء : استئنافية ، فؤادي : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

« **إذا اتصلت ياء المتكلم بالاسم ، ففي حالتي النصب والرفع تحذف الفتحة أو الضمة ، ويستعاض عنها بكسرة لتناسب حركة الياء ، وهذا ما يسمى « اشتغال المحل بالحركة المناسبة** » .

بها

الباء : حرف جر ، ها : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالخبر المؤخر « معنًى » .

مُعنّى

خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر .

عميدُ

خبر ثان ، مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة يا خليليَّ** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».
٢ ـ **جملة تيمتني وحيد** : « استئنافية لا محل لها من الإعراب ».
٣ ـ **جملة فؤادي معنى** : « استئنافية لا محل لها من الإعراب ».

٤ ـ قال الشاعر :

أماه ، ليت مع النسيمِ رسالةً
تـأتي ، فترجِعَني إلىٰ أفـراحي

أمَّاهْ	منادىٰ منصوب لأنه مضاف بأداة نداء محذوفة ، والتقدير : « يا أماه » وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل الياء المحذوفة ، والتقدير : « يا أمي » ، والألف عوض عن الياء المحذوفة ، والهاء : للسكت حرف لا محل له من الإعراب ، والياء المحذوفة : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة . « **بعض الأحرف ليس لها محل من الإعراب : الألف الفارقة ، نونا التوكيد الثقيلة أو الخفيفة ، تاء التأنيث الساكنة ، هاء : التنبيه ، هاء : السكت** ».
ليت	حرف مشبه بالفعل من أخوات إن ، ينصب الاسم ويرفع الخبر .
مع	مفعول فيه ظرف مكان وزمان منصوب ، وعلامة نصبه

	الفتحة الظاهرة في آخره ، متعلق بخبر ليت المحذوف المقدم وتقديره كائنٌ أو موجودٌ ، وهو مضاف .
النسيمِ	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
رسالةً	اسم « ليت » مؤخر منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
تأتي	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هي .
فترجعَني	الفاء : سببيّة ، ترجعَ : فعل مضارع منصوب بأن المضمرة وجوباً بعد فاء السببية ؛ وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هي ، والنون : للوقاية حرف لا محل له من الإعراب ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .
إلى أفراحي	جار ومجرور متعلقان بالفعل « ترجعني » وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة أماه** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٢ ـ **جملة ليت مع النسيم رسالة** : « استئنافية لا محل لها من الإعراب » .

٣ ـ **جملة تأتي** : « في محل نصب صفة للاسم النكرة رسالةً » .

٤ ـ **جملة ترجعني** : « معطوفة على جملة تأتي فهي مثلها في محل نصب صفة لأن فاء السببيّة حرف عطف ».

٥ ـ قال علي محمود طه :

أخـي أيُّهـا الـعـربيُّ الأبيُّ
أرىٰ اليـومَ موعِـدَنـا لا الغـدا

أخي	منادى منصوب لأنه مضاف بأداة نداء محذوفة والتقدير : « يـا أخي » وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركةالمناسبة، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .
أيُّها	أيُّ : منادى نكرة مقصودة بأداة نداء محذوفة ، والتقدير : « يا أيُّها » مبني على الضم في محل نصب على النداء ، والهاء : للتنبيه : حرفٌ لا محل له من الإعراب .
العربيُّ	بدل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره . « **كل اسم معرف بالـ ، وجاء بعد أيها أو أيتها يعرب بدلاً مرفوعاً** ».
الأبيُّ	صفة ، وصفة المرفوع مرفوعةٌ مثله ، وعلامة رفعها الضمة الظاهرة في آخرها .

« **الصفة تتبع الموصوف . . وهنا تبعته في التعريف والإفراد وفي التذكير والرفع** ».

أرى	فعل مضارع مرفوع « الماضي منه : رأى »، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف المقصورة منع من ظهورها التعذر ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا .
اليومَ	مفعول فيه ظرف زمان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره متعلق بالفعل « أرى ».
موعدنا	موعدَ : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، نا : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .
لا	حرف عطف .
الغدَا	اسم معطوف على « اليوم » منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، والألف : للإطلاق .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة أخي أيُّها** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

٢ ـ **جملة أرى موعدنا اليوم** : « استئنافية لا محل لها من الإعراب ».

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

الإختصاص

التلميذ : ما إعراب : نحن ـ العربَ ـ نكرمُ الضيف ؟

الأستاذ :

نحنُ	ضمير منفصل ، مبني على الضم في محل رفع مبتدأ .
العربَ	اسم منصوب على الاختصاص لفعلٍ محذوفٍ تقديره « نخصُّ » . وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
نكرمُ	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره نحن .
الضيفَ	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة نحن نكرمُ الضيف** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٢ ـ **جملة العرب مع الفعل المحذوف** : « اعتراضية لا محل لها من الإعراب ».

٣ ـ **جملة نكرم الضيف** : « في محل رفع خبر نحن ».

التلميـذ : ما الاختصاص ؟

الأستاذ : **الاختصاص : اسمٌ ، منصوبٌ ، لفعل محذوفٍ وجوباً تقديره « أخصُّ ، أو أعني » ولا يكون هذا الاسم إلا بعد ضمير متكلمٍ « أنا أو نحن » لبيان الغاية منه :**

مثـــال : **أنا ـ الكاتبَ ـ مجدٌّ .**

إعراب :

أنا	ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .
الكاتبَ	اسم منصوب على الاختصاص لفعل محذوف ، تقديره « أخصُّ »، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
مجدٌّ	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة أنا مجد** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

٢ ـ **جملة الكاتبَ مع الفعل المحذوف** : « اعتراضية لا محل لها من الإعراب ».

التلميـذ : ما شروط الاسم المختص ؟

الأسـتاذ : شروط الاسم المختص ما يلي :

١ ـ أن يكون معرفاً بـ الـ:

مثـــال : نحن ـ **العربَ** ـ أوفَى الناس .

الاسم المختص
معرف بـ الـ

٢ ـ أن يكون مضافاً إلى معرفة:

جاء في الحديث الشريف :

[نحنُ ـ **معاشر الأنبياء** ـ لانورِّث ما تركناهُ صدقةً].

مضاف إلى معرفة .

٣ ـ أو مُضافاً إلى اسم علم:

قال الشاعر :

نحنُ ـ بني ضبَّةَ ـ أصحاب الجمل .

مضاف إلى اسم
علم

التلميـذ : هل يأتي الاختصاص في غير هذه الحالات ؟

الأستاذ : **يأتي الاختصاص أيضاً بعد أيُّها أو أيتها ، إذا سُبقتا بضمير متكلم « أنا أو نحن » :**

مثـــال : أنا ـ أيُّها الرجلُ ـ صادقٌ .

إعراب :

أنا	ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .
أيُّها	أيُّ : منادى مبني على الضم في محل نصب على الاختصاص ،والهاء : للتنبيه حرف لا محل له من الإعراب .
الرجلُ	بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
صادقٌ	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ ـ جملة أيها الرجل :« إما اعتراضية لا محل لها من الإعراب أو في محل نصب حال ».

٢ ـ جملة أنا صادق : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

شواهد إعرابيّة

على « الاختصاص »

١ ـ قال النبي الكريم ﷺ :

[نحنُ معاشِرَ الأنبياءِ لانورِّثُ]

نحنُ	ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ .
معاشِرَ	اسم منصوب على الاختصاص لفعل محذوف تقديره « أخصُّ » وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .
الأنبياءِ	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرةُ في آخره .
لا	نافية لا عمل لها .
نورِّثُ	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره نحن .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة نحن لا نورث** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».
٢ ـ **جملة معاشِرَ مع الفعل المحذوف** : « اعتراضية لا محل لها من الإعراب ».

٢ ـ قال البحتري :

نحنُ أبناءَ يعرُبٍ أَعربُ النّا
سِ لساناً وأنضرُ الناسِ عُودا

نحنُ	ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ .
أبناءَ	اسم منصوب على الاختصاص لفعل محذوف تقديره « أخص »، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .
يَعرُبٍ	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرةُ في آخره .
أَعربُ	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .
الناسِ	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
لساناً	تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

	(كل كلمة منصوبة نكرة تأتي بعد كلمة على وزن « أفعل » تعرب تمييزاً منصوباً).
وأنضرُ	الواو : حرف عطف ، أنضرُ : اسمٌ معطوفٌ ، والمعطوف على المرفوع مرفوعٌ مثله ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .
الناسِ	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
عوداً	تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة نحنُ أعربُ الناسِ** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

٢ ـ **جملة أبناء يعرب مع الفعل المحذوف** : « اعتراضية لا محل لها من الإعراب ».

التحذير

التلميذ : ما إعراب : الخيانةَ . . الخيانةَ ؟

الأستاذ :

الخيانةَ	اسمٌ منصوبٌ على التحذير بفعلٍ محذوفٍ تقديره : احذر أو باعد ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
الخيانة	توكيد لفظي للأولى ، لا محل له من الإعراب .

التلميذ : ما التحذيرُ . . ؟

الأستاذ : **التحذير ؛ اسمٌ ، منصوبٌ ، بفعل محذوفٍ للتنبيه والتحذير ، ويقدَّر هذا الفعل المحذوف بما يناسب الكلام من الأفعال التالية :**

احذَرْ ـ بَاعِدْ ـ تجَنَّبْ ـ قِ . . الخ .

التلميذ : ما فائدة التحذير ؟

الأستاذ : فائدة التحذير : تنبيهُ المخاطب على أمرٍ مكروهٍ ليتجنّبهُ أو يتركه .

التلميذ : كيف يأتي التحذير ؟

الأستاذ : يأتي التحذير بإحدى الصور الآتية :

١ ـ أن يُذكر الاسمُ المحذَّر منه مفرداً منصوباً بفعلٍ محذوفٍ جوازاً :

مثال : الغدرَ ← أي : احذر الغدر .
الغُشَّ ← أي : احذر الغشّ .

٢ ـ وقد يأتي الاسمُ المُحذَّر منه مكرراً :

مثال : الغدْرَ الغدْرَ ← أي : احذرِ الغدرَ، احذر الغدرَ.
الغُشَّ الغُشَّ ← أي : احذر الغشَّ، احذر الغش.

٣ ـ وقد يأتي الاسمُ المُحَذَّرُ منه معطوفاً عليه :

مثال : الغدرَ والخيانةَ ← أي : احذر الغدْرَ والخيانةَ.
الغُشَّ والكذبَ ← أي : احذر الغشّ والكذبَ.

إعراب :

الغُشَّ	اسمٌ منصوب على التحذير ، بفعل محذوف تقديره «احذر» وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

والكذبَ	الواو : حرف عطف ، الكذب : اسم معطوف على « الغُشَّ » منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة الغشَّ مع الفعل المحذوف « احذر » :** « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٤ ـ وقد يأتي التحذير بلفظ « إيّاكَ » وفروعه من كل ضمير منصوب متصل بكاف الخطاب :

أمثلة : أيّاكَ والكذبَ ⟵ **أيّاك مع اسمٍ معطوفٍ.**

إيّاكَ إيّاكَ والشرَّ ⟵ **إياكَ مع توكيدٍ لفظي مثلها .**

إياكما من النفاقِ ⟵ **إياك في حالة التثنية ، مع جار ومجرور متعلقان بفعل محذوف ، تقديره « احذرا » .**

إيّاكم الضَّلال ⟵ **إيّاك في حالة جمع المذكر السالم . مع اسم منصوب « أي : « احذركم الضلالَ » .**

إيّاكُنَّ والرَّذيلة ⟵ **إيّاك في حالة جمع المؤنث السالم ، مع اسمٍ معطوف .**

ملاحظة :

١ ـ قد يحذف المحذر منه بعد إيّاكَ وفروعها ، اعتماداً على ما سبقهم من كلام :

مثـــال : سأفعلُ كذا ، فتقول : إيّاكَ

أي : أيّاكَ أن تفعله .

٢ ـ ما كان من التحذير بغير « إيّاكَ » وفروعها جاز فيه ذكر المحذر ، والمحذر منه :

مثـــال : ضميرَكَ والخيانةَ .

٣ ـ وقد يحذف المحذَّر ، ويذكر المحذَّر منه فقط :

مثـــال : الجريمةَ . . الجريمةَ ⟵ **أي: احذر الجريمة الجريمةَ.**

قال تعالىٰ : ﴿ . . . **ناقَةَ اللهِ وسقياها** ﴾.

(الشمس : ١٣)

أي : احذروا ، أو تجنَّبوا أو دعوا ناقة اللهِ وسقياها .

إعراب :

ناقَةَ	اسم منصوب بفعلٍ محذوفٍ وجوباً على « التحذير »، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .
اللهِ	لفظ الجلالة ، مضافٌ إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة

وسقياها	الظاهرة في آخره . الواو : حرف عطف ، سُقيىٰ : اسمٌ معطوف على « ناقَةَ » منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف للتعذر ، وها : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

إعراب الجمل :

جملة ناقة الله : « ابتدائية لامحل لها من الإعراب ».

الإغـــراء

التلميـذ : ما إعراب : الصدقَ وكرَمَ الخُلقِ ؟

الأسـتاذ :

الصدقَ	اسمٌ منصوبٌ على الإغراء بفعلٍ محذوفٍ وجوباً تقديره . . « الزم »، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
وكرَمَ	الواو : حرف عطف ، كَرَمَ : اسم معطوف على « الصدقَ » منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهومضاف .
الخُلُقِ	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

التلميـذ : ما الإغراءُ ؟

الأسـتاذ : **الإغراء : اسمٌ ، منصوبٌ ، بفعل محذوف يفيد**

الترغيبَ،والتشويق ، والإغراء ، ويُقدَّر له فعل يناسب الكلام والمعنى :

الزم ـ اطلب ـ افعل وما جاءَ في معناها .

التلميـذ : وما فائدة الإغراء ؟

الأسـتاذ : فائدة الإغراء : تنبيه المخاطب على أمرٍ محمودٍ ليفعله .

التلميـذ : كيف يأتي الإغراء ؟

الأسـتاذ : يأتي الإغراء بإحدى الصور التالية :

١ ـ يأتي المُغرىٰ به مفرداً منصوباً بفعلٍ محذوف جوازاً :

مثـــال : الحريَّة ⟵ أي : اطلب الحرية .

النضالَ ⟵ أي : الزم النضالَ .

٢ ـ قد يأتي المُغرى به مكرراً :

مثـــال : الحريةَ الحريةَ ⟵ أي : اطلب الحريةَ اطلب الحريةَ .

٣ ـ قد يأتي المُغْرىٰ به معطوفاً عليه :

مثـــال : العزيمةَ والصبرَ ⟵ أي : تسلح بالعزيمة والصبر .

ملاحظة :

يجب حذف العامل في الاسم المُغْرىٰ به « الفعل وما يشبهُه» إذا كُرِّرَ المُغرىٰ به ، أو عطفَ عليه :

مثـــال :

النجدةَ .. النجدةَ
أخاكَ .. أخاكَ
} يجب حذف الفعل لأن الاسم المغرىٰ به مكرر .

المروءةَ والشجاعةَ
المثابرةَ والإقدامَ
} يجب حذف الفعل ، لأن الاسم المغرىٰ به معطوفٌ .

ويجوز ذكر الفعل وما يعمل عمله ، أو حذفه إذا لم يكن الاسم المغرى به مكرراً أو معطوفاً عليه :

مثـــال :

الإقدامَ ← أي : الزم الإقدامَ .
الخير ← أي : الزم الخير .
الصلاةَ جامِعَةً ← أي : احضر الصلاةَ جامعةً .

شواهد إعرابيّة

على « الاغراء »

قال الشاعر :

أخاكَ ، أخاكَ إنَّ من لا أخا له
كساعٍ إلىٰ الهيجا بغيرِ سلاحِ

أخاكَ	أخا : اسم منصوب على الإغراء ، بفعلٍ محذوفٍ وجوباً تقديره « الزم أخاك » وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .
أخاك	أخا : توكيد لفظي للأولى ، وتوكيد المنصوب ، منصوبٌ مثله ، وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .

إنَّ	حرف مشبه بالفعل ، ينصب الاسم ويرفع الخبر .
مَنْ	اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل نصب اسم « إن » .
لا	نافية للجنس تعمل عمل إنَّ ، تنصب الاسم وترفع الخبر .
أخا	اسم « لا » مبني على الفتح المقدر على الألف منع من ظهوره التعذر في محل نصب .
له	اللام : حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بخبر « لا » المحذوف .
كساعٍ	الكاف : حرف جر ، ساعٍ : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء المحذوفة للثقل لأنه اسم منقوص منون، والجار والمجرور متعلقان بخبر إن المحذوف .
إلى الهيجا	جار ومجرور ، متعلقان باسم الفاعل « ساعٍ » وعلامة جره الكسرة المقدّرة على الألف منع من ظهورها التعذر ، وهي في الأصل « هيجاءَ » وخفِّفت الهمزة لوزن الشعر .
بغيرِ	جار ومجرور ، متعلقان باسم الفاعل « ساعٍ » وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .
سلاحِ	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ ـ جملة أخاك من الفعل المقدر والفاعل والمفعول به : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

٢ ـ جملة إنَّ مَنْ لا أخا له : « استئنافية : لا محل لها من الإعراب ».

٣ ـ جملة لا أخا له : « صلة الموصول لا محل لها من الإعراب ».

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

المستثنى بإلاّ

التلميـذ : ما إعراب : جاهدَ المواطنونَ إلاَّ متخاذلاً ؟

الأستاذ :

جاهدَ	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .
المواطنونَ	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الواو والنون لأنه جمع مذكر سالم .
إلاَّ	أداة استثناء .
متخاذلاً	مستثنى بإلاَّ منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

التلميـذ : ما المستثنى ؟

الأستاذ : **المستثنى : اسمٌ،منصوبٌ ، يأتي بعد جملةٍ فعليةٍ تامةٍ مسبوقاً بـ « إلاَّ » ليخالف الاسم الذي قبله في الحكم :**

مثـــال : رأيتُ الطلابَ إلاَّ سعيداً .

المستثنى منه أداة الاستثناء المستثنى

ففي هذه الجملة : كل الطلاب جاؤوا إلا سعيداً الذي خالفهم في عدم المجيء .

وأركان الاستثناء ثلاثة :

١ ـ المستثنى منه .
٢ ـ الأداة .
٣ ـ المستثنى .

التلميـذ : ما أنواع المستثنى ؟

الأسـتاذ : للمستثنى بإلا ثلاثة أنواع :

١ ـ إذا وجدت أركان الاستثناء الثلاثة، والكلام غير منفي ، تعرب إلاَّ أداة استثناء ، والاسم الذي بعدها مستثنى منصوباً :

مثـــال : صعد الفدائيونَ الجبلَ إلا واحداً .

جملة فعلية تامة غير منفية أداة مستثنى

استثناء منصوب

إعراب :

صَعَدَ	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .
الفدائيونَ	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الواو والنون لأنه جمع مذكر سالم .
الجبلَ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
إلاَّ	أداة استثناء .
واحداً	مستثنى بإلاَّ منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

٢ ـ أما إذا وجدت أركان الاستثناء الثلاثة ، وكان الكلام منفياً ، فيجوز أن تعرب « إلاَّ » أداة استثناء ، والاسم الذي بعدها مستثنى منصوباً ، أو أداة حصر ، والاسم الذي بعدها بدلاً :

مثـــال : ما صعَدَ الفدائيونَ الجبلَ إلاَّ واحداً .

أو

واحدٌ

إعراب :

ما	نافية لا عمل لها .
صعد	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .

الفدائيونَ	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الواو والنون لأنه جمع مذكر سالم .
الجبلَ	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
إلاَّ	أداة استثناء .
واحداً	مستثنى بإلاَّ منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
	ويجوز أن تعرب :
إلاَّ	أداة حصر . . لا عمل لها .
واحدٌ	بدل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
	« واحد بدلٌ من الفدائيين » .

٣ ـ وإذا لم توجد أركان الاستثناء كلها ، وكان الكلام منفياً ، فتعرب « إلاَّ » أداة حصر ، والاسم الذي بعدها يعرب حسب موقعه من الكلام :

مثـــال : ما جاء إلا سعيدٌ .

أداة حصر فاعل مرفوع

ما رأيتُ إلاَّ سعيداً .

أداة حصر مفعول به منصوب

ما مررت إلاَّ بسعيد .

أداة حصر جار ومجرور .

إعراب : ما رأيت إلاَّ سعيداً .

ما	نافية لا عمل لها .
رأيت	فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعولاً به . (١)
إلا	أداة حصر لا عمل لها .
سعيداً	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

جملة مارأيت إلا سعيداً : « ابتدائية لامحل لها من **الإعراب** ».

(١) معذرة . . . الصواب : في محل رفع فاعل .

شواهد إعرابيّة

على « المستثنى بإلا »

١ ـ قال الشاعر :

لكُـلِّ داءٍ دواءٌ يُسْتَـطَبُّ بـه
إلَّا الحـماقة أعيت من يـداويهـا

لكلِّ	اللام : حرف جر ، كل : اسم مجرور وعلامة جره الكيسرة الظاهرة، والجاروالمجرور متعلقان بخبر مقدم محذوف ، وهو مضاف .
داءٍ	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
دواءٌ	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
يُستطبُّ	فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
به	الباء : حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل

يستطب	،ونائب الفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .
إلا	أداة استثناء لا عمل لها .
الحماقة	مستثنى بإلا منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
أعيت	أعيَ : فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف المقصورة المحذوفة منع من ظهوره التعذر لالتقاء الساكنين ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هي ، والتاء : تاء التأنيث الساكنة حرف لا محل له من الإعراب .
مَنْ	اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعولاً به .
يداويها	يداوي : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو،وها : ضمير متصل في محل نصب مفعولاً به .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة لكل داءٍ دواء** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

٢ ـ **جملة يستطب به** : « في محل رفع صفة للاسم النكرة دواء ».

٣ ـ **جملة أعيت** : « في محل نصب حال ».

٤ ـ **جملة يداويها** : « صلة الموصول لا محل لها من الإعراب ».

٢ ـ قال تعالى :

﴿ يا أَيُّهَا المزَّمِّلُ ، قُمِ اللّيلَ إلاَّ قليلاً ﴾ .

(المزَّمل : الملتف بثيابه) . (المزمل : ١ و ٢)

يا	أداة نداء .
أيُّها	أيُّ : منادى . . نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب على النداء ، والهاء : للتنبيه حرف لا محل له من الإعراب .
المُزَّمِّلُ	بدل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
قُمِ	فعل أمر مبني على السكون ، وحُرِّك بالكسر منع من ظهوره التقاء الساكنين ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .
اللّيلَ	مفعول فيه ظرف زمان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، متعلق بالفعل « قم » .
إلاَّ	أداة استثناء .
قليلاً	مستثنى بإلاَّ منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
	« **المستثنى بإلاَّ اسم، منصوب، يأتي بعد جملةٍ تامةٍ وغير منفية** » .

إعراب الجمل :

١ ـ جملة ياأيها المزمل : « ابتدائية لامحل لها من **الإعراب** » .

٢ ـ جملة قم الليل : « استئنافية لامحل لها من **الإعراب** » .

٣ ـ قال المتنبي يخاطب سيف الدولة :

وما الدهرُ إلاَّ من رواةِ قصائدي
إذا قلتُ شِعراً أصبحَ الدهرُ منشدا

وما	الواو : حسب ما قبلها . « **كل واو جاءت في أول الكلام ، ولم يأتِ بعدها اسم مجرور فهي بحسب ما قبلها** » . ما : نافية لا عمل لها .
الدّهرُ	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
إلاَّ	أداة حصر . . لا عمل لها . « **تعرب إلاَّ أداة حصر ، إذا كان الكلام منفيّاً ، وغير تام ، ويعرب الاسم الذي بعدها حسب موقعه من الكلام** » .
من رواةِ	جار ومجرور ، متعلقان بخبر محذوف تقديره « كائن أو موجودٌ » ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .
قصائدي	قصائد : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره ،وهو مضاف أيضاً . والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .
إذا	ظرف لما يستقبل من الزمن ، خافض لشرطه ، متعلق بجوابه ، مبني على السكون ، في محل نصب على الظرفية .
قُلْتُ	فعل ماض مبني على السكون ، لاتصاله بضمير رفع

	متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .
شِعراً	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
أصبحَ	فعل ماض ناقص من أخوات كانَ ، يرفع الاسم وينصب الخبر ، مبني على الفتح الظاهر في آخره .
الدَّهرُ	اسم « أصبح » مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
منشدا	خبر « أصبح » منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة وما الدّهرُ** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٢ ـ **جملة قلت شعرا** : « فعل الشرط في محل جر بالإضافة » .

٣ ـ **جملة أصبح الدهر منشدا** : « جواب الشرط لا محل لها من الإعراب » .

٤ ـ قال تعالى : ﴿ **مَا عَلَى الرَّسُولِ إلَّا البَلاغُ . . .** ﴾ .
(المائدة : ٩٩)

ما	نافية لا عملَ لها .
على الرسول	جار ومجرور ، متعلقان بخبر مقدّم محذوف ، وعلامة جره

إلاَّ	الكسرة الظاهرة في آخره .
	أداة حصر ، لا عمل لها .
البلاغُ	مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة ما على الرسول إلاَّ البلاغ** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

المستثنى
بـ« غير - سوى - عدا - خلا »

التلميذ : ما إعراب : درستِ الطالباتُ غيرَ سُعادٍ ؟

الأستاذ :

درستِ	فعل ماض ، مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والتاء : للتأنيث حرف لا محل له من الإعراب ، وحرك بالكسر لالتقاء الساكنين .
الطالباتُ	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
غيرَ	اسم منصوب على الاستثناء ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .
سعادٍ	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرةُ في آخره .

جملة درست الطالبات : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

التلميـذ : كيف يستثنى بغير؟

الأستاذ : **يستثنى بغير وسوى فيعربان ما يعرب الاسم الذي يقع بعد إلا ، ويجرُّ الاسم الذي بعدهما على أنه مضاف إليه مجرور ، وذلك إذا كان الكلام :**

١ ـ تاماً وغير منفي :

مثـــال : رأيت الأزهارَ متفتحةً غير زهرةٍ .

اسم منصوب مضاف إليه مجرور على الاستثناء .

إعراب :

رأيتُ	فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .
الأزهار	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرةُ في آخره .
مُتفتحةً	حالٌ منصوبةٌ ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها .
غيرَ	اسم منصوب على الاستثناء ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، وهو مضاف .
زهرةٍ	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

٢ ـ تامّاً و منفياً :

مثـــال : ما جاءَ المعلمونَ سوىٰ معلميْـنِ .

إعراب :

ما	نافية لا عمل لها .
جاءَ	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .
المعلمون	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الواو والنون لأنه جمع مذكر سالم .
سوىَ	اسم منصوب على الاستثناء ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر ، وهو مضاف .
معلمين	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى ، والنون عوضٌ عن التنوين في الاسم المفرد .

٣ ـ أما إذا كان الكلامُ غيرَ تامٍ ، ومنفي فتعرب غير وسوىَ حسب موقعهما من الكلام :

مثـــال :

ما جاءَ سوىَ واحدٍ .

فاعل

ما رأيتُ سوىَ واحدٍ .

مفعول به .

ما مررتُ بسوىَ واحدٍ .

اسم مجرور .

التلميـذ : وكيف يستثنى بـ عدا ، خلا ؟

الأستاذ : يستثنى بـ عدا و خلا فينصب الاسم الذي بعدهما على أنه مفعول به ، وهما فعلان :

مثـــال :

جاءَ المستابقونَ عدا خالداً .

فعل ماض مفعول به للاستثناء .

رأيتُ التلاميذَ خلا تلميذاً .

فعل ماض مفعول به . للاستثناء . « فعل جامد » .

إعراب :

جاء	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .
المتسابقون	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الواو والنون لأنه جمع مذكر سالم .
عدا	فعل ماض للاستثناء مبني على الفتح المقدر على الألف منع

خالداً	من ظهوره التعذر ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره هو خلافاً للقاعدة . مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرةُ في آخره .

« **ويجوز أن يعربا حرفَيْ جر ، إذا كان الاسم الذي بعدهما مجروراً** » .

مثـــال :

جاء المتسابقونَ **عدا** **خالدٍ** .

حرف جر اسم مجرور .

رأيتُ التلاميذَ **خلا** **تلميذٍ** .

حرف جر اسم مجرور .

إعراب :

رأيتُ	فعل ماض مبني على السكون ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .
التلاميذَ	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
خلا	حرف جر .
تلميذٍ	اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « رأيت » .

« أما إذا سبقت عدا وخلا بـ ما المصدرية فيجب إعرابهما فعلاً ماضياً .

مثـــال :

يموتُ الناسُ ما خلا الشُّهداءَ .

مصدرية فعلٌ ماض مفعول به .

إعراب :

يموتُ	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
الناسُ	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
ما	مصدرية .
خلا	فعل ماض للاستثناء ، مبني على الفتح المقدر على الألف منع من ظهوره التعذر ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره هو ـ خلافاً للقاعدة ـ .
الشهداءَ	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

« **ما و مابعدها في تأويل مصدر في محل نصب مفعولاً به للفعل يموتُ** » .

إعراب الجمل :

جملة يموت الناس : « ابتدائية لامحل لها من **الإعراب** » .

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

شواهد إعرابيّة
على « غير ، سوى ، خلا ، عدا »

١ ـ قال النابغةُ :

ولا عيبَ فيهم غيرَ أنَّ سيوفَهم
بِهِنَّ فلولٌ من قِراع الكتائبِ .

و	حسب ما قبلها .
لا	نافية للجنس تعمل عمل إنَّ ، تنصب الاسم ، وترفع الخبر .
عيبَ	اسم « لا » مبني على الفتح في محل نصب .
فيهم	في : حرف جر ، هم : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بخبر « لا » المحذوف ، تقديره كائنٌ .
غيرَ	اسم منصوب على الاستثناء ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

أنَّ	حرف مشبه بالفعل ينصب الاسم ويرفع الخبر . « **الأحرف المشبهة بالفعل : إنَّ ـ أنَّ ـ كأنَّ ـ لكن ـ ليتَ ـ لعلَّ ـ لا : النافية للجنس** » .
سيوفهم	سيوفَ : اسم « أنَّ » منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، هم : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة . « **أن وما بعدها في تأويل مصدر في محل جر بالإضافة ، لأنها بعد غير** » .
بهنَّ	الباء : حرف جر ، هُنَّ : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بخبر مقدم محذوف ، تقديره كائن أو موجود .
فلولٌ	مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
من قِراع	جار ومجرور متلعقان بصفة محذوفة لـ « فلول » وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .
الكتائب	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة ولا عيب فيهم** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٢ ـ **جملة بهن فلول** : « في محل رفع خبر أن » .

٢ ـ قال لبيد :

ألا كُلُّ شيءٍ ما خلا اللهَ باطلُ
وكــلُّ نعيمٍ لا محالــةَ زائِــلُ

ألا	حرف استفتاح ، لا محل له من الإعراب .
كُلُّ	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .
شيءٍ	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
ما خلا	ما : مصدرية ، خلا : فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف منع من ظهوره التعذر ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره هو ، خلافاً للقاعدة .
اللهَ	لفظ الجلالة ، مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
باطِلُ	خبر « كلُّ » مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
	« **ما وما بعدها في تأويل مصدر في محل نصب حال** » .
وكُلُّ	الواو : حرف عطف ، كلُّ : اسم معطوف ، والمعطوف على المرفوع مرفوع مثله ،وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .
نعيمٍ	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

لا محالة زائل	نافية للجنس تعمل عمل إن تنصب الاسم وترفع الخبر . « **لا النافية للجنس تعمل عمل إنَّ إذا كان اسمها وخبرها نكرتين ، ولايتقدم خبرها على اسمها ، ولا تتصل الباء بالخبر واسمها مبني على الفتح في محل نصب** » . اسم « لا » مبني على الفتح في محل نصب . خبر « لا » مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة ألا كل شيء** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
٢ ـ **جملة كل نعيم** : « معطوفة على ابتدائية **لا محل لها من الإعراب** » .
٣ ـ **جملة لا محالة زائل** : « في محل رفع خبر كلٌّ نعيم » .

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

قرأتُ لكَ

قوة اللغة العربية

أمّا العربيةُ فقد كانت وحدها بكلماتِها وتراكيبِها تستقبل العلوم والثقافات وتهضمها دون أن تتضيّف اللغاتِ الأخرى إلاَّ في أضيق الحدود ، وإلا بقدر جد يسير ، وبلغت من قوتها ونشاطها إخضاع ما تأخذه من غيرها لقوانينها وذوقها وموازينها وجوها العام حتى تصبح شخصيةُ الكلمةِ شخصيةً عربية .

وهذا يُظهِر فسادَ رأيِ من يزعمون أن العربية غير صالحة لهذا العصر المتقدم المتحضر لأن العربيةَ بنتُ البداوةِ كما يقول سلامة موسىٰ في تجنيه السافر البغيض عليها .

وفي عصرنا الحديث استطاعت جامعة سورية تدريس الطب بالعربية ، كما سبق تدريسه وتدريس الكيمياء والهندسة والرياضة بالعربية في عهد محمد علي باشا ، كما استطاعَ مجيدوها ترجمة آخر ما وصل إليه العلمُ في طفراتِهِ الخياليَّةِ دون أن يبدُوَ عليها الوهْنُ والعجز .

وسلامة موسىٰ نفسُهُ الذي يتهم العربية هذا الاتِّهام كتب مئاتِ المقالاتِ وطبع عشراتِ الكتُبِ بهذه اللغة التي يخاصمها .

وما كتبهُ سلامة موسىٰ ليس وقفاً على فنٍّ أو علمٍ واحدٍ ، بل كتَبَ في مختلف العلوم والفنون ، وكأنهُ يُكذِّبُ نفسه بنفسه .

وإذا تجاوزْنا اتهام العربية بالعجز والقصور بعد أن قام الدليلُ على هذا الاتهام نجد دُعاةً يريدون بادعاء الصعوبة في تعَلُّمِها وفهمها ، هدم العربية .

ومن ترداد هذا الادعاء في الكتب والصحف رسخ في الأذهان أن العربية صعبةٌ أصعبُ من أي علم ، وظن بعضهم أنها لغز فاقد الحل ، وعلمُ العربية متعذِّر الاستيعاب على طالبه لأنه لا نهايةَ له ، ومعرفة قواعده وقيوده بلغت من العسر ما لا يطاق .

وليس الأمر مثلما ادّعوا وروّجوا ، فالعربيةُ لم تبلغ من الصعوبة ما تبلغه علومٌ كثيرةٌ كالرياضيات وغيرها . . .

وأيُّ علمٍ في الدنيا يخلو من الصعوبة ؟ وأيُّ لغة في الأرضِ من اللغات التي خرجت من قمقم الحسيّة إلى عالم المعاني والمجاز خلت من القواعد والقيود ؟ وأيُّ فنٍّ من الفنون لا ضابطَ له .

ولماذا لا ترتفع الحناجر بالشكوىٰ إلا من العربية وتخصيصها بادعاء الصعوبة كأن غيرها خلا منها ؟ .

الجوابُ واضحٌ ، أَوْضحه الشاكون أنفسهم عندما طلبوا تسهيلها وتيسيرَها ، ولما قلنا لهم : هاتوا ما عندكم من التيسير والتسهيل ،

قالوا: نترك الخط العربي إلى الحرف اللاتيني، وندعُ الفُصحىٰ إلى العاميةِ ، ونُلْغي الإعرابَ ، ولما قلنا لهم ـ لننظر إلى أين ينتهي بنا الأمر : موافقون ، قالوا : العربيةُ لا تصلح ، سواء أكانت فصيحةً أم عامية ، لأن العاميةَ في حقيقتِها بنتُ الفُصحىٰ المشَّوهَةِ ، وأيُّ وليدٍ يُنسبُ إليها لا يصلحُ لنا .

وهنا ينكشف ما يريدون ، فلا الصعوبة ولا غيرها سبب الشكوىٰ ، وإنما القصدُ إلغاءُ الفُصحىٰ ليُلغىٰ معها القرآنُ والحديثُ وهما قَوامُ الإسلام ولسانه . .

« أحمد عبد الغفور عطار »

الصفة

التلميذ : ما إعراب : الأمةُ العربيةُ واحدةٌ ؟

الأستاذ :

الأمَّةُ	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
العربيةُ	صفةٌ مرفوعةٌ ، وصفة المرفوع مرفوعة مثله ، وعلامة رفعها الضمة الظاهرة في آخرها .
واحدةٌ	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

التلميذ : ما الصفة ؟

الأستاذ : الصفة أو النعت ، اسم يوافق الاسم الذي قبله في صفة واحدة ، ويسمَّى الاسم الذي قبله موصوفاً أو منعوتاً ، ويتبعه في التعريف والتنكير ، وفي التأنيث والتذكير ، وفي الإفراد والتثنية والجمع وفي حركات الإعراب « من ضَمٍّ ، أو فتحٍ ، أو جرٍّ »، وإليك الأمثلة :

الجنديُّ	الباسلُ .	رأيت فتاتين	جميلتين .
موصوف	صفة	موصوف	صفة
معرف بالـ	معرف بالـ	نكرة	نكرة
مفرد	مفرد	مثنى	مثنى
مذكر	مذكر	مؤنث	مؤنث
مرفوع	مرفوع	منصوب	منصوب
		بالياء	بالياء

مررت	بالمصلحين	الأفاضل .
	موصوف	صفة
	معرف بالـ	معرف بالـ
	جمع مذكر	جمع مذكر
	مجرور بالياء	مجرور بالكسرة

حَيَّيْتُ	طالباتٍ	مجـدّاتٍ .
	موصوف	صفة
	نكرة	نكرة
	مؤنث	مؤنث
	جمع	جمع
	منصوب بالكسرة	منصوب بالكسرة

التلميـذ : كيف تأتي الصفةُ ؟

الأسـتاذ : تأتي الصفة :

١ ـ اسماً ⟵ هذا فدائيٌّ **شجاعٌ** .

الصفة : اسم

٢ ـ جملةً فعليةً ⟵ حاربنا عدوّاً **يظلمُ النّاسَ** .

الصفة : جملة فعلية

٣ ـ جملة اسميّة ⟵ رأيت شجرةً **أزهارها متفتحةٌ**.

الصفة : جملة اسمية

٤ ـ جاراً ومجروراً ⟵ بدأنا معركةً **في الصباح** .

الصفة : جار ومجرور

٥ ـ ظرفاً ⟵ قابلتُ امرأةً **عند المدرسةِ** .

الصفة : ظرف

التلميـذ : ما الصيغ التي تأتي فيها الصفة ؟

الأسـتاذ : تأتي الصفة في إحدى الصيغ التالية :

١ ـ اسماً مشتقاً كاسم الفاعل ، أو اسم المفعول ، أو الصفةُ المشبهةُ :

مثـــال : هذا كاتب ماهرٌ .

صفة على وزن فاعل .

هذه امرأةٌ صبورٌ .

صفة على وزن فعول .

٢ ـ تأتي الصفةُ جامدةً :

مثـــال : عرفته رجلاً ثقةً « أي موثوقاً » .

صفة اسم جامد .

٣ ـ تأتي الصفة اسماً موصولاً :

مثـــال : أعجبني الطالبُ الذي اجتهدَ . « أي الطالب المجتهد » .

صفة اسم موصول .

٤ ـ ما يدلُّ على عددها :

مثـــال : جاءَ طلَّابٌ خمسةٌ .

صفة عدد .

التلميـذ : ما أنواع الصفة ؟

الأستاذ : للصفةِ نوعانِ هما :

١ ـ صفة حقيقية : تدل على صفةٍ في المتبوع نفسه :

مثـــال : جاءَ **الطالبُ المجدُّ** .

٢ ـ صفةٌ سببيَّة : تدل على صفةٍ واحدة من صفات صاحب العلاقة :

مثـــال : رأيتُ **الدبّابةَ المحطمةَ** بعضها .

صَمَدَ **البطلُ القويُّ** عزمُهُ .

التلميـذ : هل يكون اسم العلم صفةً أم موصوفاً ؟

الأستاذ : لا يكون اسم العلم صفةً بل يأتي موصوفاً :

مثـــال : جاء **عمر المخلص** .

موصوف لأنه علم . **صفة .**

ملاحظة أخيرةٌ يا بُني : المصدر الموصوف يبقىٰ مفرداً للمفرد ، والمثنى ، والجمع ، والمذكر ، والمؤنث :

مثـــال :

رجلٌ عدلٌ .	امرأةٌ عدلٌ .
رجلانِ عدلٌ .	امرأتانِ عدلٌ .
رجالٌ عدلٌ .	نساءٌ عدلٌ .

شواهد إعرابيّة

على « الصفة »

١ ـ قال معروف الرّصافي :

وما هي إلّا دولةٌ مستبدّة
تسوسُ ، بما يقضي هواها وتعملُ

وما	الواو : حسب ما قبلها ، ما : نافية لا عمل لها .
هي	ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ .
إلّا	أداة حصر لا عمل لها .
	« تعرب إلّا أداة حصر إذا كان الكلام منفياً وغير تام » .
دولةٌ	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرةُ في آخره .
مستبدّةٌ	صفة وصفة المرفوع مرفوعةٌ مثله ، وعلامة رفعها الضمة الظاهرةُ في آخرها .
	« الصفة تتبع الموصوف في التعريف والتنكير ، وفي الإفراد والتثنية والجمع ، وفي التذكير والتأنيث ، وفي حركات الإعراب » .

تسوسُ	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمةُ الظاهرةُ في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هي .
بما	الباء : حرف جر ، ما : اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « تسوسُ » .
يقضي	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل .
هواها	هوىٰ : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدَّرةُ على الألف المقصورة منع من ظهورها التعذر ، وها : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .
وتعملُ	الواو : حرف عطف ، تعملُ : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هي .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة ما هي إلّا** : « ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب » .

٢ ـ **جملة تسوسُ** : « في محل رفع صفة » .

٣ ـ **جملة يقضي هواها** : « صلة الموصول لا محل لها من الإعراب » .

٤ ـ **جملة تعملُ** : « معطوفة على جملة تسوسُ فهي مثلها في محل رفع صفة » .

٢ ـ قال عمر يحيىٰ في فلسطين :

أنتِ تاجُ العربِ ، ميراثُ دمٍ

يونعُ الثورةَ في الأنفسِ ، قانِ

أنتِ	ضمير منفصل ، مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ .
تاجُ	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمةُ الظاهرةُ في آخره ، وهو مضاف .
العُربِ	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
ميراثُ	خبر ثان مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .
دمٍ	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
يونعُ	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمةُ الظاهرةُ في آخره . والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .
الثورةَ	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحةُ الظاهرةُ في آخره .
في الأنفسِ	جار ومجرور ، متعلقان بالفعل «يونع» ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
قانٍ	صفةٌ لدمٍ مجرورة ، وعلامة جرها الكسرة المقدرة على الياء المحذوفة لأنها اسم منقوص « **أي منتهٍ بياء أصلية مكسور ما قبلها** » . .

١ ـ جملة **أنت تاج العرب** : « ابتدائية لامحل لها من الإعراب » .

٢ ـ جملة **يونع الثورةَ** : « في محل جر صفة للاسم النكرة دمٍ » .

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

العطف

التلميـذ : ما إعراب : انتصرَ خالدٌ ويوسفُ ؟

الأستاذ :

انتصرَ	فعل ماض ، مبني على الفتح الظاهر في آخره .
خالدٌ	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمةُ الظاهرةُ في آخره .
ويوسفُ	الواو : حرف عطف ، يوسف : اسم معطوف على خالد ، مرفوع مثله ، وعلامة رفعه الضمةُ الظاهرةُ في آخره .

التلميـذ : ما العطف . . يا أستاذ ؟

الأستاذ : العطف أن تجمع جملتين من نوعٍ واحدٍ ، أو اسمين بحركةٍ واحدةٍ بأحد الأحرف التالية :

الواو ـ الفاء ـ ثم ـ أو ـ أم ـ لكن ـ لا ـ بل ـ حتَّى .

مثـــال :

الجمل من نوع واحد

جاء خالدٌ و ذهب أخوه ⟵ ماض ، ماض

يأتي خالدٌ و يذهب أخوه ⟵ مضارع ، مضارع

اذهب و احضر ⟵ أمر ، أمر

الأسماء بحركة واحدة

جاءت سعاد و الطالباتُ ⟵ مرفوع ، مرفوع

رأيتُ سعاد و الطالبات ⟵ منصوب ، منصوب

مررتُ بسعاد و الطالبات ⟵ مجرور ، مجرور

ملاحظة :

عندما يعطف اسم على اسم ، يتبعه في الحركة ، ولا يتبعهُ في الإفراد والتثنية والجمع ، ولا في التذكير والتأنيث .

التلميـذ : ماذا تفيد هذه الحروف ؟

الأستاذ :

الواو ⟵ تجمع المعطوف والمعطوف عليه في حُكْمٍ واحدٍ :

مثـــال :

صعد الضابطُ و الفدائيُّ الجبلَ .

الفاء ⟵ تفيد الترتيب والتعقيب والتوالي :

مثـــال : جاء خالدٌ فـ عليٌّ فـ طارق .

أُعْطِيَتِ الإشارةُ فـ انطلق المتسابقون .

ثم ⟵ تفيد الترتيب والتراخي :

مثـــال : بدأتُ القراءَةَ ثمَّ الكتابةَ .

أو ⟵ تفيد التخيير أو الشك :

مثـــال : خُذ هذا الكتابَ أو ذاك .

أم ⟵ تفيد تعيين أحد الشيئينِ ، أو تسوّي بينهما :

مثـــال : أتسافرُ أم تجلس ؟

لا ⟵ تفيد إثبات المعطوف عليه ونفي المعطوف :

طلبتُ الكتابَ لا الدفترَ .

لكنْ ⟵ تفيد الاستدراك ، وتسبق بنفي أو استفهام :

مثـــال : ما جاءَ أحدٌ لكنْ سعيدٌ .

بَلْ ⟵ تفيد إثبات ما بعدها ونفي ما قبلها :

مثـــال : أعطيتُهُ قرشاً **بل** ليرةً .

حتَّىٰ ⟵ تفيد الغاية « أي الانتهاء » :

مثـــال : سهرتُ **حتَّىٰ** الفجر .

ملاحظة هامة يا بني :

يجوز عطف جملة يشكلها فعل مضارع ، على جملة يشكلها فعل ماض ، إذا سبق الفعل المضارع بالحرف الجازم « لم » :

مثـــال : جاءَ الرجلُ **و** لم يتأخر .

عطف

التلميـذ : ولِمَ . . يا أستاذ ؟

الأستـاذ : لأن « لم » تعرب حرف نفيٍ ، وجزمٍ ، وقلب ، والقلب معناه نقل معنى الفعل المضارع إلى الماضي ، فلهذا جاز العطف .

قال البوصيري :

لولا الهوىَ لم تُرِقْ دمعاً على طللٍ
ولا أرقت لذكر البانِ والعلم .

ويجوز أن نعطف جملةً يشكلها فعل مضارع ، على جملةٍ يشكلها فعل أمر ، إذا سبق الفعل المضارع بـ « لا » الناهية :

مثـــال : احضر **و** لا تتأخر .

التلميـذ : ولِمَ . . يا أستاذ ؟

الأستـاذ : لأنه عندما تسبق « لا » الناهيةُ الفعل المضارع فمعنى ذلك أننا ننهي عن عمل ، والنهيُ نوع من الأمر ، لهذا جاز العطف .

شواهد إعرابيّة

على « العطف »

١ ـ قال تعالى :

﴿ وآعْتصِمُوا بِحبْلِ اللهِ جميعاً ولا تَفَرَّقُوا . . . ﴾

(آل عمران : ١٠٣)

وآعتصموا	الواو : حسب ما قبلها ، اعتصموا : فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بواو الجماعة ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والألف للتفريق .
بحبل	جار ومجرور متعلقان بالفعل « اعتصموا » وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .
الله	لفظ الجلالةِ ، مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرةُ في آخره .
جميعاً	حالٌ منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها .
ولا	الواو : حرف عطف . لا : ناهية جازمة .

تفرَّقوا

« يجوز أن نعطف جملةً يشكلها فعل مضارع ، على جملةٍ يشكلها فعل أمر ، إذا سبق الفعل المضارع بلا الناهية كما في هذه الآية الكريمة ».

فعل مضارع مجزوم بلا الناهية ، وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والألف للتفريق .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة واعتصموا** . . : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

٢ ـ **جملة ولا تفرقوا** . . : « معطوفة على ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

٢ ـ قال إيليا أبو ماضي في وصف الكمنجة المحطمة :

شاهدْتها كالميْتِ في أكفانِهِ
فوجَمْتُ إلاّ عبرةً أُذريها

شاهدتها

شاهدتُ : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك . والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل ، والهاء : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعولاً به .

كالميتِ	الكاف : حرف جر ، الميت : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « شاهدتها ».
في أكفانه	جار ومجرور متعلقان بالفعل « شاهدتها » وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالإضافة .
فوجمت	الفاء : حرف عطف ، وجمتُ : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .
إلاَّ	أداة استثناء .
عبْرةً	مستثنى بإلاَّ منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
أُذريها	أُذري : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا ، والهاء : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعولاً به .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة شاهدتها** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».
٢ ـ جملة وَجمْتُ : «معطوفة عليها فهي مثلها لا محل لها من الإعراب» .
٣ ـ **جملة أذريها** : « في محل نصب صفة للاسم النكرة عبرةً ».

التوكيد

التلميذ : ما إعرابُ : الأمةُ . . الأمةُ واحدةٌ ؟

الأستاذ :

الأمة	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
الأمةُ	توكيد لفظي للأولى ، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
واحدةٌ	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

التلميذ : ما التوكيدُ يا أستاذ ؟

الأستاذ : التوكيدُ ، أو التأكيدُ : تكرير الكلام لتثبيت أمر المكرر في نفس السامع :

مثال : جاءَ . . جاءَ عليٌّ .

توكيد للأولى

جاء عليٌّ نفسه .

توكيد

التلميـذ : ما أنواع التوكيد ؟

الأسـتاذ : للتوكيد نوعان :

١ ـ **توكيدٌ لفظيٌّ** : وهو تكرار المؤكد بلفظةٍ ، أو ما في معناها ، أكانت هذه اللفظة اسماً ظاهراً ، أو ضميراً ، أو مصدراً ، أو فعلاً ، أو حرفاً ، أو جملةً .

أمثلة :

فِعْلٌ ← ضَرَبَ . . ضَرَبَ الرجلُ .

فعل توكيد لفظي للفعل .

ضَميرٌ ← هو . . هو المجدُّ .

ضمير توكيد لفظي للضمير .

اسمٌ ← الكتابُ . . الكتابُ مفيدٌ .

اسم توكيد لفظي للاسم .

حرفٌ ← في . . في المحطةِ قطارٌ .

حرف توكيد لفظي للحرف .

٢ ـ توكيد معنوي : يكون بأحد الألفاظ التالية :
نفس ـ عين ـ جميع ـ عامةً ـ كلّ ـ أجمعون ـ كلا ـ كلتا .

وهذه الألفاظ تتبع المؤكَّد « الاسم الذي قبلها » في حركات الإعراب ، ويجب أن تتصل بضمير يوافق الاسم المؤكَّدَ ما عدا كلمة « أجمعين » فلا يتصل بها ضميرٌ .

مثـــال :

نفسُ ⟵ جاء الرجلُ **نفسُهُ** .

توكيد معنوي للفاعل اتصل فيه ضمير يعود عليه .

جميعُ ⟵ انتصرنا على الأعداءِ **جميعِهم** .

توكيد معنوي للاسم المجرور .

عامَّةً ⟵ قضينا على الغشِّ **عامَّتِهِ** ،

توكيد معنوي للاسم المجرور .

أجمعون ← رجع الفدائيونَ أجمعون .

توكيد معنوي للفاعل ،
لم يتصل فيه ضمير
عـائـد عـلـيـه .

إعراب :

رجعَ	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .
الفدائيونَ	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الواو والنون لأنه جمع مذكر سالم .
أجمعونَ	توكيد معنوي ، مرفوع ، وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم ، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

التلميـذ : كيف نؤكد الضمير المتصل بكلمتي « نفس » و « عين » ؟

الأستاذ : **إذا أردنا توكيد الضمير المتصل ، نأتي بالضمير المنفصل المناسب له ثم نؤكده :**

مثـــال : جئتُ أنا نفسي .

ضمير منفصل — توكيد
مناسب للضمير — معنوي
المتصل « التاء » — مرفوع
في « جئت » .

عليٌّ سافر هو عينُهُ .

ضمير منفصل توكيد

مناسب للضمير معنوي

المستتر الفاعل مرفوع

المحذوف .

التلميـذ : وكيف نؤكد بـ « كِلا وكِلتا »؟

الأستاذ : نؤكِّد بـ « كِلا وكِلتا » فنأتي بهما بعد الاسم المؤكد ، وتعرب « كِلا وكِلتا » ويلحق إعرابهما بالمثنَّى ، فترفعَان بالألف ، وتنصبان وتجران بالياء :

مثـــال : سَجَدَ الرّجلانِ كِلاهُما .

إعراب :

سجدَ
الرجلانِ
كلاهما

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الألف والنون لأنه مثنَّى .
كلا : توكيد معنوي مرفوع ، وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنَّى ، هما : ضمير متصل ، مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

مثال : لن نتراجعَ ، لن نتراجعَ في المعركة .

إعراب :

لنْ	حرف ناصب ، ينصب الفعل المضارع .
نتراجَعَ	فعل مضارع منصوب بـ « لن »، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرةُ في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره نحن .
لن نتراجَعَ	توكيد لفظي للأولى ، لا محل له من الإعراب .
في المعركةِ	جار ومجرور ، متعلقان بالفعل « لن نتراجع » الأوّل ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

جملة لن نتراجع : « ابتدائية **لامحل** لها من **الإعراب** ».

مثال : **جاء عليٌّ بنفسِهِ .**

إعراب :

جاءَ	فعل ماضٍ ، مبنيٌّ على الفتح الظاهر في آخره .
عليٌّ	فاعلٌ مرفوعٌ ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
بنفسِهِ	الباء : حرف جر زائد ، نفس : اسم مجرور لفظاً ، مرفوع محلاً على أنه توكيد معنوي للفاعل « عليٌّ »،والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالإضافة .

جملة جاء علي بنفسه : « ابتدائية **لامحل** لها من **الإعراب** ».

شواهد إعرابيّة

على « التوكيد »

١ ـ قال حسانُ بن ثابت :

لساني وسيفي صارمان كلاهما
ويبلغُ ما لا يبلغُ السّيفُ مِزودي

لساني	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .
وسيفي	الواو : حرف عطف ، سيفي : اسم معطوف على لساني ، مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

صارمانِ	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى ، والنون : عوض عن التنوين في الاسم المفرد .
كلاهما	كلا : توكيد معنوي مرفوع ، وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى ، هما : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .
	« كلا ـ كلتا . . . إذا اتصل بهما ضمير يرفعان بالألف وينصبان أو يجران بالياء ، أما إذا جاء بعدهما اسم صريح ، فتعربان بالحركة المقدرة على الألف للتعذر » .
ويبلغُ	الواو : حرف عطف ، يبلغ : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
ما	اسم موصول مبني على السكون بمعنى الذي في محل نصب مفعولاً به .
لا	نافية لا عمل لها .
يبلغُ	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
السيفُ	فاعل مرفوع للفعل « يبلغ الثاني » وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
مزودي	فاعل مرفوع للفعل « يبلغ الأول » وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة لساني وسيفي** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».
٢ ـ **جملة يبلغ الأولى** : « معطوفة لا محل لها من الإعراب ».
٣ ـ **جملة لا يبلغ الثانية** : « صلة الموصول لا محل لها من الإعراب ».

٢ ـ قال بشارة الخوري :

نحنُ يا أختُ على العهد الذي
قـد رضعنـاهُ من المهـدِ كـلانـا

نحنُ	ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ . « **أغلب الضمائر المنفصلة تعرب في محل رفع مبتدأ منها : أنا ـ نحن ـ هو ـ هي ـ هما ـ هم ـ هُنَّ ـ أنت ـ أنتِ ـ أنتما ـ أنتم ـ انتنَّ** ».
يا	أداة نداء .
أختُ	منادى نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب على النداء .
على العهـدِ	جار ومجرور متعلقان بخبر محذوف تقديره « كائنونَ »، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
الذي	اسم موصول مبني على السكون في محل جر صفة .

	« **كل اسم موصول سُبق باسم معرف بـ ال فهو صفة له ويتبعه بالحركة** ».
قد	حرف تحقيق مبني على السكون لا محل له من الإعراب . « **قد : إذا جاء بعدها فعل ماضٍ فهي حرف تحقيق ، أما إذا جاء بعدها فعل مضارع فهي حرف تقليل** ».
رضعناه	فعل ماض مبني على السكون ، لاتصاله بـ « نا » الدالة على الجماعة ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعولاً به .
من المهدِ	جار ومجرور متعلقان بالفعل « رضعناه »، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
كلانا	كلا : توكيد لفظي للفاعل في الفعل « رضعناه » وهو نا ، مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنَّى ، نا : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة نحن يا أخت** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

٢ ـ **جملة قد رضعناه** : « صلة الموصول لا محل لها من الإعراب ».

٣ ـ قال جميل بثينة :

لا ، لا أبـوحُ بحبِّ بثْنَةَ إنَّها
أخـذتْ عليَّ مـواثقـاً وعهـودا .

لا	نافية ، مبنية على السكون لا عمل لها .
لا	توكيد لفظي للأولى ، لا محل له من الإعراب .
أَبوحُ	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا . « **يستتر الضمير جوازاً للغائب : هو ـ هي فقط ، ويستتر الضمير وجوباً للمتكلم والمخاطب : أنا ـ نحن ـ أنتَ فقط** » .
بحبِّ	جار ومجرور متعلقان بالفعل « أبوحُ » وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .
بثنَةَ	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الفتحة نيابةً عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف ، والمانع العلمية والتأنيث .
إنَّها	إنَّ : حرف مشبه بالفعل ينصب الاسم ويرفع الخبر ، الهاء : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسمها . « **الهاء ـ الكاف ـ نا ـ الياء : إذا اتصلت هذه الضمائر بالأحرف المشبهة بالفعل تكون في محل نصب اسمها** » .

أخذتْ	أخذَ : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، التاء : للتأنيث مبني على السكون حرف لا محل له من الإعراب ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هي .
عليَّ	علىٰ : حرف جر ، والياء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « أَخَذَتْ » .
مواثقاً	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
وعهودا	الواو : حرف عطف ، عهودا : اسم معطوف على « مواثقاً » منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة لا أبوح** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
٢ ـ **جملة إنَّها** : « استئنافية لا محل لها من الإعراب » .
٣ ـ **جملة أخذت عليَّ** : « في محل رفع خبر إنَّها » .

البـدل

التلميـذ : ما إعراب : الخليفَةُ عُمَرُ أعدلُ الحكّام ؟

الأسـتاذ :

الخليفةُ	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
عمرُ	بدل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
أعدلُ	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .
الحكّامِ	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

التلميـذ : ما البدلُ ؟

الأسـتاذ :

البدل : تابعٌ يتبعُ متبوعه ، أو جزءاً منه ، أو بعضاً مما يشتمل عليه ، دون حرف ، أو أيةِ وسيلةٍ أخرى :

مثـــال :

زرتُ دمشقَ غوطتَها .

المبدل منه بدل من دمشق .

قرأتُ سيرةَ البطل خالدٍ .

المبدل منه بدل من البطل

زرتُ دمشقَ غوطتَها .

إعراب :

زرتُ	فعل ماض مبنيٌ على السكون ، لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبنيٌ على الضم في محل رفع فاعل .
دمشقَ	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
غوطتَها	غوطةَ : بدل منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، ها : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة . « **بدل بعض من كل** » .
	جملة زرت دمشق : « ابتدائية **لامحل** لها من **الإعراب** » .

قرأتُ سيرةَ البطلِ خالدٍ .

إعراب :

قرأتُ	فعل ماض مبنيٌ على السكون ، لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضميرٌ متصلٌ مبنيٌ على الضم في محل رفع فاعل .
سيرةَ	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .
البطلِ	مضافٌ إليه مجرورٌ ، وعلامة جره الكسرةُ الظاهرةُ في آخره .
خالدٍ	بدل مجرور ، وعلامةُ جرِّه الكسرةُ الظاهرةُ في آخره . « **بدل كُلٍّ من كُلّ** » .

جملة قرأت سيرة : « ابتدائية لامحل لها من **الإعراب** ».

التلميذ : لقد ذكرتَ في الإعراب عبارتي : **بدل كل من كل ، وبعض من كل . . فما معناهما يا أستاذ ؟**

الأستاذ : **للبدل أنواعٌ أهمها :**

١ ـ بدلٌ مطابقٌ ⟵ أي بدل كل من كل :

مثـــال : علمتُ أن واضعَ عِلمِ النحو الإمام عليٌّ .

بدل كل من كل

« مرفوع »

قال تعالى :

﴿ اهدنا الصراطَ المستقيمَ ، صراطَ الذين أنعمتَ عليهم ﴾ .

بدل كل من كل (الفاتحة ٥ و ٦)

« منصوب » .

٢ ـ بدل بعض من كل ← هو بدل الجزء من كله .

مثـــال : جاءت القبيلة ربعها .

بدل بعض من كل

جاء التلاميذ عشرون منهم .

بدل بعض من كل

٣ ـ بدل الاشتمال ← هو بدل الشيء مما يشتمل عليه .

مثـــال : نفعني المُعلِّمُ عِلمُهُ .

بدل اشتمال « مرفوع » .

حيّيتُ زيداً إيمانَهُ .

بدل اشتمال « منصوب » .

« ويلحق ببدل الاشتمال : البدل الذي سمّاهُ النَّحاةُ بدل التفصيل ، وهو البدل الذي يفصل المجمل الذي قبله :

مثـــال : أكرِمْ أُسرتَكَ : أباكَ وأُمَّكَ وأُخوتَكَ .

بدل تفصيلي .

لكَ عليَّ ثلاثةٌ : فضلُ التربية والأخلاق والتدبير .

بدل تفصيلي .

ويجوز في هذا النوع من البدل ، الاتباعُ على الأصل :

مثـــال : تمسَّكتُ بالفضيلتينِ : العلمِ والمثابرةِ .

هذان الاسمان متفقان بالحركةِ مع المبدل منه .

التلميـذ : هل يتبع البدل المُبدل منه في جميع حالاته ؟

الأستاذ : البدل : لا يتبع المبدل منه إلاَّ في حركة الإعراب .

التلميـذ : هل يحتاج البدل إلى رابطٍ يربطه بالمبدل منه ؟

الأستاذ : بدلُ البعض من الكلّ وبدل الاشتمال يحتاجان إلى رابط الضمير الملفوظ ، أو المقدر ، أما بدل الكل من الكل . . فلا

يحتاج إلى رابط لأنه المبدل منه نفسه في المعنى :

مثـــال : نفعني المعلِّم علمَهُ ← الهاء في « علمه »
رابطٌ يربط البدل بالمبدل
منه ، لأنه بدل اشتمال .

واضعُ علمِ النحوِ ← لا يوجد
الإمام عليٌّ رابط يربط البدل
بالمبدل منه لأنه
بدل كُلٍّ من كل .

التلميـذ : ما الحالات التي يأتي فيها البدل ؟

الأستاذ : إن الحالات التي يأتي فيها البدل ما يلي :

١ ـ إذا حذف أحد الاسمين شريطةَ ألَّا يتغيَّر المعنى :

مثـــال : أخوَاكَ : سعيدٌ وخالدٌ مجدَّانِ .
مبدل منه . بدل . اسم معطوف .

٢ ـ كلُّ اسم معرفٌ«بالـ»وجاء بعد اسم إشارة ، يعرب بدلاً ، ويتبعه بالحركة :

جاء هذا الرجلُ .

في محل بدل مرفوع
رفع فاعل .

رأيتُ هذا الرّجلَ .

في محل بدل منصوب
نصب
مفعولاً به .

مررت بهذا الرجُلِ .

جار ومجرور بدل مجرور .

٣ ـ كُلُّ اسمٍ مُعَرَّف بـ « الـ » وجاء بعد « أيّها » أو « أيتها » يعرب بدلاً مرفوعاً :

مثـــال : أيُّها المجدُّ إلى الأمام .

بدل مرفوع .

أخواكَ سعيدٌ وخالدٌ مُجدَّانِ .

إعراب :

أخواكَ مبتدأٌ مرفوعٌ ، وعلامة رفعه الألف والنون لأنه مثنى ،

	وحذفت النون للإضافة ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .
سعيدٌ	بدلٌ مرفوعٌ ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
وخالدٌ	الواو : حرف عطف ، خالدٌ : اسم معطوف ، والمعطوف على المرفوع مرفوعٌ مثله ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
مُجدَّان	خبرٌ مرفوعٌ ، وعلامة رفعه الألف لأنه مثنًّى ، والنون : عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

رأيتُ هذا الرَّجُلَ .

إعراب :

رأيتُ	فعل ماض مبنيٌّ على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .
هذا	الهاء : للتنبيه ، ذا : اسمُ إشارةٍ مبنيٌّ على السكون في محل نصب مفعولاً به .
الرَّجُلَ	بدلٌ منصوبٌ ، وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ في آخره .

أيُّها المجدُّ إلى الأمامِ .

إعراب :

أيها	أيُّ : منادىٰ نكرة مقصودة بأداة نداء محذوفة ، مبني على

المجدُّ إلى الأمامِ	الضم في محل نصب على النداء ، والهاء :للتنبيه حرف لا محل له من الإعراب . بدلٌ مرفوعٌ ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره . جارٌّ ومجرورٌ ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، متعلقان بفعل محذوف تقديره « سِرْ » أو « تقدَّمْ » .

التلميذ : كيف يبدل الاسم من الاسمِ ؟

الأستاذ :

١ ـ تبدل المعرفةُ من المعرفةِ :

مثال : جاءَ سعيدٌ أبوكَ .

المبدل: معرفة . البدل: معرفة .

٢ ـ تبدل المعرفة من النكرةِ :

مثال : الفعل قسمان : الجامدُ والمتصرَّف .

المبدل: نكرة البدل: معرفة .

٣ ـ تبدل النكرةُ من المعرفة، شريطة أن تكون النكرةُ موصوفةً :

مثـــال : مررتُ بخالدٍ رجُلٍ فاضلٍ .

المبدل معرفة البدل اسم موصوف

نكرة موصوفة

التلميـذ : وكيف يبدل الفعل من الفعل ؟

الأسـتاذ : **١ ـ يبدل الفعل من الفعل إذا اتفقا في الزمان والمعنى :**

مثـــال : **قاتَلَ سعيدٌ استشهدَ .**

المبدل : فعل . البدل : فعل .

٢ ـ المشتق من الاسم الشبيه بالفعل :

مثـــال : **عليٌّ مُتَّقٍ يخافُ الله .**

المبدل : اسم البدل : فعل .

فاعل .

التلميـذ : هل يبدل شيءٌ إذا نُسيَ في الكلام ؟

الأسـتاذ : **قد يبدلُ مما سُقِطَ في الكلام :**

مثـــال :

لا إله إلاَّ الله ⟵ **أي لا إلَه موجودٌ ، إلاَّ هو الله .**

شواهد إعرابيّة

على « البدل »

١ ـ قال تعالَى في سورة الفاتحة :

﴿ آهدِنَا الصِّراطَ المستقيمَ صِراطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَليهم ﴾.
(الفاتحة : ٥ و ٦)

آهدِنا	فعلُ أمرٍ ، مبنيٌّ على حذف حرف العلَّة « لأن مضارعه معتل الآخر» ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت . ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعولاً به أوَّل .
الصِّراطَ	مفعول به ثان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
المستقيمَ	صفة ، وصفة المنصوب منصوبة مثله ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها .
صِراطَ	بدلٌ منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحة الظاهرةُ في آخره .
الَّذين	اسمٌ موصولٌ ، مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .

	« **كُلُّ اسم موصولٍ سُبق باسم نكرة ، يعرب في محل جر بالإضافة** » .
أنعمتَ	فعل ماض مبنيٌّ على السكون لاتصاله بتاء الفاعل المتحركة ، والتاء : ضميرٌ متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .
عليهم	على : حرف جر ، هم : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « أنعمتَ » .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة اهدنا الصِّراطَ** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
٢ ـ **جملة أنعمتَ عليهم** : « صلة الموصول . . لا محل لها من الإعراب » .

٢ ـ قال أبو تمّام :

إنَّ الأُسودَ أُسودَ الغابِ هِمَّتُها
يومَ الكريهةِ في المسلوبِ لا السَّلبِ

إنَّ	حرف مشبه بالفعل ، ينصب الاسم ويرفع الخبر .
الأسودَ	اسمها منصوبٌ ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

أسودَ	بدلٌ منصوبٌ ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضافٌ .
الغابِ	مضافٌ إليه مجرورٌ ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
هِمَّتُها	هِمَّةُ : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمةُ الظاهرةُ في آخره ، ها : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .
يومَ	مفعول فيه ظرف زمان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، متعلق بخبر « همتها » المحذوف ، وهو مضاف .
الكريهةِ	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
في المسلوبِ	جار ومجرور متعلقان بالخبر المحذوف ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
لا	حرف عطف .
السَّلبِ	اسم معطوف على « المسلوب » والمعطوف على المجرور مجرور مثله ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ ـ جملة إنَّ الأسودَ : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

٢ ـ جملة همَّتُها في المسلوب : « في محل رفع خبر إنَّ ».

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

التمييز

التلميـذ : ما إعراب : قرأَ خالدٌ عشرينَ كتاباً ؟

الأسـتاذ :

قرأَ	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .
خالدُ	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
عشرينَ	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الياء والنون لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .
كتاباً	تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

التلميـذ : ما التمييز . . يا أستاذ ؟

الأسـتاذ : **التمييز : اسمٌ ـ نكرةٌ ـ منصوبٌ ـ جامدٌ « الأشياء المحسوسة » ، يأتي بعد جملة تامة ليزيل الغموض أو الإبهام عن الاسم الذي قبله ، لبيان عدد ، أو وزن ، أو كيل ، أو مقياس ذلك الاسم :**

مثـــال : هكتارٌ أرضاً عندي .

مساحة تمييز منصوب

لكَ كيلو غرام قمحاً .

وزن تمييز منصوب

اشتريتُ متراً جوخاً .

مقياس تمييز منصوب

التلميـذ : ما نوع هذا التمييز ؟

الأستاذ : يسمَّىٰ تمييزاً مفرداً « أي اسماً» والمميَّز يلفظ دائماً ، وهناك ما يسمَّىٰ بتمييز الجملة ، وهو ما يكون مميزه ملحوظاً في جملةٍ سبقته من غير ذكره :

قالى تعالى : ﴿ فجَّرنا الأرضَ عيوناً . . . .﴾ «أي فجرنا عيون

تمييز منصوب الأرض» .

ملحوظ (القمر : ١٢)

قال تعالى : ﴿ . . . . واشتعل الرأس شيباً ﴾ «أي اشتعل شيب

تمييز منصوب الرأس» .

ملحوظ (مريم : ١٩)

التلميـذ : ما تمييز العدد ؟

الأستاذ : يكون تمييز العدد منصوباً من أحدَ عشرَ إلى تسعةٍ وتسعين وما بينهما « ١١ - ٩٩ » :

مثـــال : ركبَ السفينةَ خمسةٌ وتسعونَ رجلاً .

تمييز منصوب

« عدد »

نزلَ من القطار ثلاثَ عشرةَ امرأةً .

تمييز منصوب

« عدد »

أطلقتِ المدفعية إحدىٰ وعشرينَ طلقةً .

تمييز منصوب

« عدد »

إعراب : رَكِبَ السَّفينةَ خمسةٌ وتسعون رجلاً .

رَكِبَ	فعل ماض ، مبني على الفتح الظاهر في آخره .
السَّفينةَ	مفعول به مقدم منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
خمسةٌ	فاعل مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
وتسعونَ	الواو : حرف عطف ، تسعونَ : اسم معطوف على « خمسةٌ » مرفوع ، وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع

رجلاً

المذكر السالم ، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد .
تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
جملة ركب السفينة خمسة : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

﴿ . . . واشتعلَ الرأسُ شيباً ﴾
(مريم : ١٩) .

إعراب :

واشتعلَ
الرأسُ
شيباً

الواو : حسب ما قبلها ، اشتعلَ : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
« التمييز الملحوظ أو تمييز الجملة يكون مفرداً منصوباً دائماً » .

جملة واشتعل الرأس شيباً : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

شواهد إعرابيّة

على « التمييز »

١ - قال البحتري يهنىء المتوكل بعيد الفطر :

فأنعمْ بيومِ الفِطر عيناً إنّهُ
يومٌ أغرُّ على الزمانِ مُشهَّرُ

فأنعمْ	الفاء : حسب ما قبلها ، أنعم : فعل ماض جاء على صيغة الأمر للتعجب ، مبني على الفتح منع من ظهوره السكون العارض .
بيومِ	الباء : حرف جر زائد ، يومِ : اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه فاعل ، وهو مضاف .
الفطرِ	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
عيناً	تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
إنّه	إنَّ : حرف مشبه بالفعل ، ينصب الاسم ويرفع الخبر ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب اسمها .

يومٌ	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
أغرُّ	صفة ، وصفة المرفوع مرفوعةٌ مثله ، وعلامة رفعها الضمة الظاهرة في آخرها .
	« **أغرُّ : صفة ممنوعة من الصرف ، لذلك لم تُنوَّن ، فتنبَّه إلى هذا الأمر** » .
علىالزمانِ	جار ومجرور ، متعلقان بالصفة « أغرُّ » وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
مُشهَّرُ	صفة ثانية ، وصفة المرفوع مرفوعة مثله ، وعلامة رفعها الضمة الظاهرة في آخرها .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة فأنعم بيومِ الفطرِ** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
٢ ـ **جملة إنه يومٌ** : « استئنافية لا محل لها من الإعراب » .

٢ ـ قال أحمد شوقي :

مَـلْأنَ الجـوَّ أسلحـةً خفـافـاً
ووجـهَ الأرضِ أسلحـةً ثِقـالا

ملأنَ	فعل ماض مبني على السكون ، لاتصاله بنون النسوة ، ونون النسوة ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

الجوَّ	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
أسلحةً	تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
خفافاً	صفة منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها .
ووجهَ	الواو : حرف عطف ، وجهَ : اسم معطوف على الجو ، منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .
الأرضِ	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
أسلحةً	تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
ثقالاً	صفة ، وصفة المنصوب منصوبة مثله ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة ملأنَ الجوَّ أسلحةً** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

٣ ـ قال أبو تمّام :

تسعونَ ألفاً كآسادِ الشَّرى نضجتْ

جلودُهم ، قبلَ نضجِ التينِ والعنبِ

« الشَّرى : مكان تكثر فيه الأسود ».

تسعونَ	خبر لمبتدأ محذوف « لأنه نكرة » مرفوع ، وعلامة رفعه الواو

لأنه ملحق بجمع المذكر السالم ، والنون : عوضٌ عن التنوين في الاسم المفرد .

« الفرق بين جمع المذكر السالم والملحق به ، أننا إذا حذفنا الواو والنون ، أو الياء والنون من جمع المذكر السالم يرجع الاسم مفرداً ، أما إذا حذفناهما من الملحق به فلا يعود الاسم مفرداً » .

مثال : قاضون ⟵ المفرد : قاضٍ .
أهلون ⟵ لا مفرد لها .

ألفاً تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

كأسادِ الكاف حرف جر ، أسادِ : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بصفةٍ محذوفة من « ألْفاً » وهو مضاف .

الشرى مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة المقدّرةُ على الألف منع من ظهورها التعذر .

نضجتْ فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والتاء : للتأنيث حرف لا محلّ له من الإعراب .

جلودُهم جلودُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، هم : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

قبلَ مفعول فيه ظرف زمان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف متعلق بالفعل «نضجت» .

نضجِ	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف أيضاً .
التينِ	مضاف إليه ثان مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
والعنبِ	الواو : حرف عطف ، العنب : اسم معطوف مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة تسعون مع المبتدأ المحذوف** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

العـدد

التلميـذ : ما العددُ . . يا أستاذ ؟

الأسـتاذ : **العدد : ما دلَّ على كمية الأشياء المعدودة ، ويقال له : العدد الأصلي ، وإذا ما دلَّ على ترتيب الأشياء ، يقالُ له : العدد الترتيبي :**

مثـــال : جاءَ أربعةُ رجالٍ .

عدد أصلي .

جاءَ الرجلُ الرابعُ .

عدد ترتيبي .

التلميـذ : ما أنواع العدد ؟

الأسـتاذ : للعددِ أربعةُ أنواعٍ :

أ ـ **العدد المفرد** : من ١ ـ ١٠، ومئة وألف .

ب ـ **العدد المركب** : من ١١ ـ ١٩ .

جـ ـ **ألفاظ العقود** : من ٢٠ ـ ٩٠.

د ـ **المعطوف على العقود** : من ٢١ ـ ٩٩ .

التلميـذ : هل يوافق العدد المعدود في التذكير والتأنيث ، من ١ ـ ٢ ؟ وما إعرابُ كُلٍّ منهما ؟

الأستاذ : أ ـ **العدد يوافق المعدود في التذكير والتأنيث ، من ١ ـ ٢.**

ب ـ **يعرب المعدود « رجل ، باب . . . الخ . » حسب موقعه من الكلام .**

جـ ـ **يعرب العدد صفة له .**

مثـــال : جاءَ رجلٌ واحدٌ .

المعدود العدد

مذكر . مذكر .

رأيتُ امرأتين اثنتين .

مؤنث مؤنث .

مثنى مثنًى .

إعراب : **جاءَ رجلٌ واحدٌ .**

جاءَ فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على آخره .

رجلٌ واحدٌ	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره . صفة ، وصفة المرفوع مرفوعة مثله ، وعلامة رفعها الضمة الظاهرة في آخرها .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة جاءَ رجلٌ** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

رأيتُ امرأتين اثنتين .

إعراب :

رأيتُ	فعل ماضٍ ، مبنيٌّ على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .
امرأتين	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى ، والنون : عوض عن التنوين في الاسم المفرد .
اثنتين	صفة ، وصفة المنصوب منصوبة مثله ، وعلامة نصبها الياء لأنها اسم ملحق بالمثنى ، والنون : عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة رأيتُ امرأتين** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

ملاحظة : لا يستعمل العرب هذين العددين ، إذ يُكتفىٰ بالمفرد ، وبالمثنَّى للدلالة عليهما ؛ فلا يقال :

جاءَ واحدٌ رجلٌ : ولكنهما يأتيان عددين مؤخرين للوصف ، كما في العددين المركب ، والمعطوف .

التلميـذ : هل يوافق العدد المعدود في التذكير والتأنيث أم يخالفه من ٣ - ٩ ؟

الأسـتاذ :

أ ـ العدد يخالف المعدود في التذكير والتأنيث ، من الثلاثة إلى العشرة .

ب ـ يعرب العدد حسب موقعه من الكلام .

جـ ـ يعرب المعدود مضافاً إليه مجروراً « ويكون جمعاً » .

مثـــال :

صَعَدَ ثلاثةُ أطفالٍ الطائرةَ .

مؤنث . مذكر . « المفرد : طفل » .

رأيتُ تسْعَ حدائقَ .

مذكر . مؤنث . « المفرد : حديقة » .

صَعَدَ ثلاثَةُ أطفالٍ الطائرةَ .

إعراب :

صعَدَ	فعل ماض ، مبنيٌّ على الفتح الظاهر في آخره .
ثلاثَةُ	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .
أطفالٍ	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرِّه الكسرة الظاهرة في آخره .
الطائرةَ	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة صعد ثلاثة أطفال** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

ملاحظة : لقد وضعنا العدد « عشرة » في حالة المفرد مع الثلاثة والتسعة حيث يخالف المعدود ، وسوف نضعه مع العدد المركب حيث يوافق المعدود ، دون أن نجعل له إعراباً خاصاً به .

التلميذ : متىَ تأتي الشين في « عشرة » ساكنةً ؟ ومتىَ تأتي مفتوحة ؟

الأستاذ : **إذا كانت عشرة مفردةً فالشين ساكنةً ، أمَّا إذا كانت مركبة فهي مفتوحة :**

مثـــال : عَشْرَةُ طلاب متفوّقون ⟵ **الشين هنا ساكنة ، لأن عشرة مفردة .**

جاءَ أحدَ عشرَ متفوِّقاً ⟵ **الشين هنا مفتوحة لأن عشرة مركبة .**

التلميـذ : ما حكم مُميَّز العدد المفرد ؟

الأستاذ : **حكم مميَّز العدد المفرد ، أن يكون جمعَ قِلَّةٍ :**

مثـــال : ثلاثةُ أَشْهُرٍ ، ولا نقول : **ثلاثةُ شهورٍ .**
أربعُ أعينٍ ، ولا نقول : **أربع عيون .**

التلميـذ : وما حكم العدد « ٨ » ؟

الأستاذ : **حكم العدد «٨» ما يلي :**

١ ـ إذا كان مضافاً بقيت ياؤه :

مثـــال : جاءَ ثمانيةُ رجالٍ ⟵ **بقيت الياء في العدد «٨» لأنه مضاف .**

٢ ـ وإذا كان العدد «٨» غير مضاف ، وأنت تريد معدوداً مذكراً ، بقيت الياء مع تأنيث العدد :

مثـــال :

جاءَ من الرجالِ ثمانيةٌ .
رأيتُ من الرجالِ ثمانيةً .

} **بقيت الياء في ثمانية لأن المعدود مذكر ، وثمانية مؤنثة .**

٣ ـ وإذا كان العدد «٨» غير مضاف ، وأنت تريد معدوداً مؤنثاً ، عوملَ معاملة الاسم المنقوص ؛ أي بحذف يائه في حالتي الرفع والجر ، وبقائها في حالة النصب :

مثـــال :

جاءَ من الفتياتِ ثمانٍ
مررتُ بثمانٍ

} **حذفت الياء من « ثمانية » في حالتي الرفع والجر .**

أما في حالة النصب :

مثـــال : رأيتُ ثمانياً ⟵ **منصوب بالفتحة الظاهرة .**

أو :

رأيتُ ثمانيَ ⟵ **يمنع من الصرف في حالة النصب .**

مررتُ بثمانٍ .

إعراب :

مررتُ
بثمانٍ

فعل ماض ، مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل ، مبني على الضم في محل رفع فاعل .

الباء : حرف جر ، ثمانٍ : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره ، الكسرة المقدرة على الياء المحذوفة لأنه اسم منقوص نكرة .

إعراب الجمل :

١ ـ جملة مررت بثمانٍ : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

التلميـذ : ماذا يُلحق بالأعداد من ٣ ـ ١٠ ؟

الأسـتاذ : تُلحق « بضع وبضعة » حكم الأعداد من ٣ ـ ١٠ في الإفراد والتركيب ، والتذكير والتأنيث :

مثـــال : مَرَّتْ بضعةُ أعوامٍ . « المفرد : عام ».

مؤنث مذكر .

سافرتُ بضعَ سنينَ . « المفرد : سنة ».

مذكر مؤنث .

مَرَّتْ بضعةُ أعوامٍ .

إعراب :

مَرَّتْ : فعل ماض ، مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والتاء : تاءُ التأنيث الساكنة حرف لا محل له من الإعراب .

بضعةُ : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

أعوامٍ : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ ـ جملة مرت بضعة أعوام : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

التلميذ : كيف يأتي المعدود مع العددين ١١ ـ ١٢ ؟
الأستاذ :

أ ـ العدد يوافق المعدود في التذكير والتأنيث في جزأيه ، أي « يذكران مع المذكر ، ويؤنثان مع المؤنث ». في العددين ١١ و ١٢ .

ب ـ يُعرب العدد «١١» مبني على فتح الجزأين حسب موقعه من الكلام .

حـ ـ ويعرب العدد «١٢»، ويلحق إعرابه بالمثنى في جزئه الأول ، فيرفع بالألف ، وينصب ويجر بالياء ، أما الجزء الثاني « الذي يعتبر عوض عن النون المحذوفة في الجزء الأول » فهو مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

د ـ يُعرب المعدود في كِلا العددين ، تمييزاً منصوباً :

الأمثلة :

جاء	أحد	عشر	فدائياً .
	مذكر	مذكر	مذكر .
رأيت	إحدى	عشرةَ	مواطنةً .
	مؤنثة	مؤنثة	مؤنثة .

صعَدَ	اثنا	عشر	رجلاً .
	مذكر	مذكر	مذكر .
رأيتُ	اثنتي	عشرةَ	امرأةً .
	مؤنثة	مؤنثة	مؤنثة .

جاءَ أحَدَ عشَرَ فدائياً .

إعراب :

جاءَ	فعل ماضٍ ، مبني على الفتح الظاهر في آخره .
أحَدَ عشَرَ	عددٌ مركبٌ ، مبنيٌّ على فتح الجزأين في محل رفع فاعل .
فدائياً	تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة جاء أحد عشر** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

رأيتُ إحدىٰ عشَرَةَ مواطنَةً .

إعراب :

رأيتُ	فعل ماض ، مبنيٌّ على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبنيٌّ على الضم في محل رفع فاعل .
إحدىٰ عشَرَةَ	عددٌ مركبٌ ، مبنيٌّ على فتح الجزأين في محل نصب مفعولاً به .

مواطنةً	تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحةُ الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة رأيت إحدى عشرة مواطنة** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

مررتُ بأحدَ عشرَ قطراً .

إعراب :

مررْتُ	فعل ماض ، مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .
بـ	حرف جر .
أحَدَ عشرَ	عددٌ مركبٌ ، مبني على فتح الجزأين في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « مررتُ » .
قطراً	تمييزٌ منصوبٌ ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة مررت بأحد عشر قطراً** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

صعَدَ اثنا عشرَ رجلاً الجبلَ .

إعراب :

صعَدَ	فعل ماض ، مبني على الفتح الظاهر في آخره .

اثنا عشرَ	اثنا : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى .
	عشرَ : جزء مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .
رجلاً	تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
الجبلَ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة صعد إثنا عشر رجلاً** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

مررتُ باثنتي عشَرَةَ مدينةً .

إعراب :

مررتُ	فعل ماض ، مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .
باثنتي	الباء حرف جر ، اثنتي : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الياء ، لأنه ملحق بالمثنى ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « مررت » .
عشرَةَ	عشرَةَ : جزء مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .
مدينةً	تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة مررت باثنتي** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

التلميـذ : وما حكم الأعداد المركبة من ١٣ ـ ١٩ ؟

الأستاذ : **حكم الأعداد المركبة من ١٣ ـ ١٩ ما يلي :**

أ ـ العدد يخالف المعدود في التذكير والتأنيث في الجزء الأول ، ويوافقه في الجزء الثاني « العدد عشرة » .

ب ـ يُعرب العدد مبنياً على فتح الجزأين حسب موقعه من الكلام .

جـ ـ يُعرب المعدود تمييزاً منصوباً .

مثـــال : قاد ثلاثَةَ عشَرَ ضابطاً المعركة .

مؤنث مذكر مذكر .

شاهدتُ تسع عشرَةَ حديقةً في المدينة .

مذكر مؤنث مؤنث .

قاد ثلاثَةَ عشَرَ ضابطاً المعركةَ .

إعراب :

قادَ
ثلاثَةَ عشَرَ
ضابطاً
المعركةَ

فعل ماض ، مبني على الفتح الظاهر في آخره .
عدد مركبٌ، مبنيٌ على فتح الجزأين في محل رفع فاعل .
تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ ـ جملة قاد ثلاثة عشر : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

كذلك تخالف كلمة « بضع » المعدود في التذكير والتأنيث إذا كان العدد التي فيه مركباً ، وتعرب إعراب الاسم المركب نفسه :

مثـــال :

جاء	**بضعَةَ**	**عشَرَ**	**رجلاً** .
	مؤنث	مذكر	مذكر .
رأيتُ	**بضعَ**	**عشَرَةَ**	**امرأةً** .
	مذكر	مؤنث	مؤنث .

جاء بضعةَ عشَرَ رجلاً .

إعراب :

جاء	فعل ماض ، مبني على الفتح الظاهر في آخره .
بضعةَ عشَرَ	عدد مركب ، مبني على فتح الجزأين في محل رفع فاعل .
رجلاً	تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ ـ جملة جاء بضعة عشر : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

التلميـذ : وما حكم الأعداد من ٢٠ ـ ٩٠ ؟

الأستاذ : حكم الأعداد من ٢٠ ـ ٩٠ ما يلي :

أ ـ تسمَّى هذه الأعداد بالعقود .

بـ ـ تُذكر مع المذكر ، وتؤنث مع المؤنث .

حـ ـ يُعرب العقد حسب موقعه من الكلام ، فيرفع بالواو والنون ، وينصب ويجر بالياء والنون لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .

د ـ يُعرب المعدود تمييزاً منصوباً .

مثـــال : جاءَ عشرونَ جندياً .
كتبتُ خمسين رسالةً .
سلمتُ على تسعينَ زائراً .

إعراب :

سلمتُ	فعل ماض ، مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .
على	حرف جر .
تسعينَ	اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الياء والنون ، لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .
زائراً	تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة سلمت على تسعين** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

التلميـذ : ما **الفرق** بين جمع المذكر السالم ، والملحق بجمع المذكر السالم ؟

الأستاذ : الفرق بين جمع المذكر السالم والملحق بجمع المذكر السالم ، أننا إذا حذفنا الواو والنون ، أو الياء والنون من جمع المذكر السالم ، فيصبح الاسم مفرداً ، أما إذا حذفناهما من الملحق بجمع المذكر السالم فلا يعود الاسم مفرداً :

مثـــال : معلمون ⟵ **إذا حذفت الواو والنون تصبح معلماً « أي ترجع إلى مفردها »** .

عشرون ⟵ **إذا حذفت الواو والنون تصبح عُشراً ، والعشر ليس بمفرد** .

التلميـذ : ما حكم الأعداد المفردة التي تُعطَفُ على العقود ؟

الأستاذ : **حكم الأعداد المفردة التي تعطف على العقود ما يلي** :

أ ـ العدد الإفرادي ، يوافق المعدود في التذكير والتأنيث من ١ ـ ٢ ، ويخالفه من ٣ ـ ٩ .

ب ـ يُعرب العدد الإفرادي حسب موقعه من الكلام ، والعقد معطوف عليه ويتبعه بالحركة .

حـ ـ يُعرب المعدود تمييزاً منصوباً .

أمثلة : جاء **واحد** وعشرونَ **رجلاً** .

مذكر . **مذكر .**

رأيت **ثلاثة** وعشرين **رجلاً** .

مؤنث . **مذكر .**

مررت **بتسعٍ** وستين **مدرسة** .

مذكر . **مؤنث .**

مررتُ بتسعٍ وستين مدرسةً .

إعراب :

مررتُ فعل ماض ، مبني على السكون ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

بتسعٍ الباء : حرف جر ، تسعٍ : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « مررتُ » .

وستين الواو : حرف عطف ، ستين : اسم معطوف على « تسعٍ » مجرور ، وعلامة جره الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم ، والنون : عوضٌ عن التنوين في الاسم المفرد .

مدرسةً	تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ ـ جملة مررت بتسعٍ وستين : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

ملاحظة : ويلحق بالأعداد المعطوفة على العقود كلمة « بضع » التي تخالف معدودها في التذكير والتأنيث من ٣ ـ ٩ .

مثـــال : مررتُ **ببضعٍ** وتسعين **حديقةً** .

مذكر . **مؤنث .**

مررتُ **ببضعةٍ** وتسعين **رجلاً** .

مؤنث . **مذكر .**

جاءَ بِضْعَةٌ وعشرونَ رجلاً .

إعراب :

جاءَ	فعل ماض ، مبني على الفتح الظاهر في آخره .
بِضْعَةٌ	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
وعشرونَ	الواو : حرف عطف ، عشرونَ : اسم معطوف على « بضعةٌ » مرفوع ، وعلامة رفعه الواو والنون لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .
رجلاً	تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ ـ جملة جاء بضعة: « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

التلميذ : وكيف تأتي كلمة « نيّف »؟

الأستاذ : **تأتي كلمة « نيّف » مع المذكر والمؤنث بلا تاء التأنيث ، ولا تأتي إلاَّ بعد ألفاظ العقود ومئة وألف ، ويقصد بها من ١ ـ ٩ :**

مثـــال : جاءَ عشرونَ **ونيّفُ** رجلاً .

مذكر مذكر .

رأيتُ خمسين **ونيّفاً** رجلاً .

مذكر مذكر .

مررتُ بتسعين **ونيّفٍ** امرأةً .

مذكر مؤنث .

رأيتُ خمسينَ ونيّفاً رجلاً .

إعراب :

فعل ماض ، مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

خمسينَ	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الياء والنون لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .
ونيّفاً	الواو : حرف عطف ، نيّفاً : اسم معطوف على « خمسين » والمعطوف على المنصوب ، منصوب مثله ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
رجلاً	تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ ـ جملة رأيت خمسين : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

التلميذ : ما حكم الـ ١٠٠ والـ ١٠٠٠ ؟

الأستاذ : حكم المئة والألف ما يلي :

أ ـ تذكّران مع المذكر وتؤنثّان مع المؤنث .
ب ـ تعربان حسب موقعهما من الكلام .
حـ ـ يُعرب المعدود مضافاً إليه مجروراً .

مثـــال : جاءَ مِئَةُ رجلٍ .
رأيتُ ألفَ امرأةٍ .

جاءَ مِئةُ رجلٍ .

إعراب :

جاءَ	فعل ماض ، مبني على الفتح الظاهر في آخره .

مِئةُ	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .
رجلٍ	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ - **جملة جاء مئةُ** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

تعريف العدد وتنكيره

التلميذ : كيف نعرِّف العدد المفرد ؟

الأستاذ : إذا كان العدد مفرداً ، وأردنا أن نعرفه بـ « الـ » فيكون تعريفه كما يلي :

أ ـ بإدخال « الـ » على العدد وحدَهُ :

مثـــال : عشرَةُ دراهم ⟵ العشرةُ دراهِمَ .

ب ـ أو بإدخال « الـ » على المعدود وحده :

مثـــال : عشرةُ دراهم ⟵ عشرةُ الدراهم .

جـ ـ إو بإدخال « الـ » على العدد والمعدود معاً :

مثـــال : عشرَةُ دراهم ⟵ العشرةُ الدراهم .

التلميـذ : وكيف يعرَّف العدد المضاف إلى نكرة ؟

الأستاذ : إذا كان العدد مضافاً إلى نكرة ، فنضيف « الـ » إلى المضاف إليه :

مثـــال : جاءَ خمسةُ طلاب ⟵ **جاء خمسةُ الطَّلاب .**

التلميـذ : وإذا كان العدد مركباً ؟

الأستاذ : **إذا كان العدد مركباً ، فنضيف « الـ » إلى جزئه الأول فقط :**

مثـــال : قرأتُ ثلاثةَ عشر كتاباً ⟵ **قرأت الثلاثة عشر كتاباً .**

التلميـذ : والمعطوف ؟

الأستاذ : **إذا كان العدد معطوفاً فنضيف « الـ » إلى كل جزءٍ من أجزائه :**

مثـــال : جاءت اثنتان وعشرون امرأةً ⟵ **جاءت الاثنتان والعشرون امرأة .**

صوغ العدد على وزن فاعل
« العدد الترتيبي أو الوصفي »

التلميـذ : لماذا يصاغ العدد على وزن « فاعل »؟

الأستاذ : **يصاغ العدد على وزن « فاعل » ليصف ما قبله ، ويدل على ترتيبه :**

مثـــال : رأيتُ أربعة رجالٍ .

تصبح :

رأيتُ الرَّجُلَ الرابعَ .

جاء العدد على وزن فاعل ،
ليصف المعدود ، ويدلّ على ترتيبه .

أما ألفاظ العدد الوصفي فهي :

أول « أولى » ـ ثان ـ ثالث ـ رابع ـ خامس ـ سادس ـ سابع ـ ثامن ـ تاسع ـ عاشر ـ مئة ـ ألف .

ومن الأقوال المتداولة :

على ثالث ثلاثة ⟵ أي : أنه أحدهم .

على رابع ثلاثة ⟵ أي : أنهم به أربعة .

التلميـذ : وإذا كان العدد مركباً ؟

الأستاذ : **إذا كان العددُ مركباً ، فنصوغ جزءه الأول فقط :**

مثـــال : جاء أحَدَ عشرَ رجلاً .

تصبح :

جاء الرجل **الحادي عَشَرَ** .

على وزن : فاعل .

ملاحظة : إذا صيغ العدد المركب على وزن فاعل ، فيبنىٰ على فتح الجزأين ، ما عدا العددين « ١١ و ١٢ » فإن الجزء الأول منهما مبني على السكون . أما الجزء الثاني فهو مبنيٌّ على الفتح .

التلميـذ : والعقود ؟

الأستاذ : **تصَاغ العقود على وزن فاعل ، فتبقىٰ على صيغها كما هي في العدد الأصلي :**

مثـــال : رأيتُ عشرينَ رجلاً .

تبقىٰ :

رأيتُ عشرينَ رجلاً .

التلميـذ : وكيف تصاغ الأعداد المعطوفة على العقود ؟

الأستاذ : إذا كان العدد معطوفاً ، فنصوغ جزءه الأول فقط :

مثـــال : رأيتُ خمسةً وعشرينَ فتىً .

تصبح :

رأيت الفتىٰ **الخامس** والعشرين .

على وزن فاعل .

مثـــال : تفجّرت سبعٌ وخمسونَ قنبلةً .

تصبح :

تفجرت القنبلةُ **السابعةُ** والخمسون .

على وزن فاعل + تاء مربوطة .

ملاحظة : عندما يصاغ العدد على وزن فاعل يوافق معدوده في التذكير والتأنيث في جميع حالاته ، كما مرَّ معك في الأمثلة السابقة .

أما المئة والألف فلا يتغير العدد الترتيبي عن العدد الأصلي :

مثـــال : جاءَ مئةُ رجُلٍ .

تبقى :

جاءَ مئةُ رجُلٍ .

شواهد إعرابيّة

على « العدد »

١ ـ قال محمد مهدي الجواهري :

سبعـونَ عامـاً ، والكنانـةُ تغتلي
والنيـلُ يشخبُ والجّمـوعُ تُسـاءُ

سبعونَ	خبر لمبتدأ محذوف ، مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم ، والنون : عوض عن التنوين في الاسم المفرد .
عاماً	تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
والكنانة	الواو : حرف عطف ، الكنانةُ : اسم معطوف على المبتدأ المحذوف ، مرفوعٌ ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
تغتلي	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء

منع من ظهورها الثقل ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هي .

والنيلُ الواو : حرف عطف ، النيلُ : اسمٌ معطوفٌ على المبتدأ المحذوف ، مرفوعٌ ، وعلامة رفعه الضمةِ الظاهرة في آخره .

يشخبُ فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، والفاعل: ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

والجموعُ الواو : حرف عطف ، الجموع : اسم معطوف على المبتدأ المحذوف « هي سبعون » مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

تُساءُ فعل مضارع مبني للمجهول ، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، ونائب الفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هي .

« يُبنى الفعل المضارع للمجهول بضم أوله ، وفتح ما قبل آخره . وإذا كان ما قبل آخره واواً أو ياءً تقلب مَدَّةً عند بناء الفعل المضارع للمجهول كما في المثال السابق ».

إعراب الجمل :

١ ـ جملة هي سبعون : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

٢ ـ جملة الكنانة تغتلي : « جملة معطوفة على ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

٣ ـ جملة تغتلي : « في محل رفع خبر الكنانة ».

٤ ـ جملة النيل يشخب : « جملة معطوفة على ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

٥ ـ جملة يَشْخَبُ : « في محل رفع خبر النيل ».

٦ ـ جملة الجموع تُساء : « معطوفة على ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

٧ ـ جملة تُساءُ : « في محل رفع خبر الجموع ».

٢ ـ قال تعالى في سورة يوسف :

﴿ . . . إنّي رأيتُ أحَدَ عَشَرَ كوكباً . . . ﴾ .

(يوسف : ٤)

إنّي	إنَّ : حرف مشبه بالفعل ، ينصب الاسم ويرفع الخبر ، الياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسم « إنَّ ».
رأيتُ	فعل ماض مبني على السكون ، لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .
أحدَ عشرَ	عددٌ مركبٌ مبنيٌ على فتح الجزأين في محل نصب مفعولاً به .
كوكباً	تمييزٌ منصوبٌ ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة إني رأيتُ** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».
٢ ـ **جملة رأيتُ** : « في محل رفع خبر إنَّ ».

٣ ـ في مكتبتِهِ تسعونَ كتاباً .

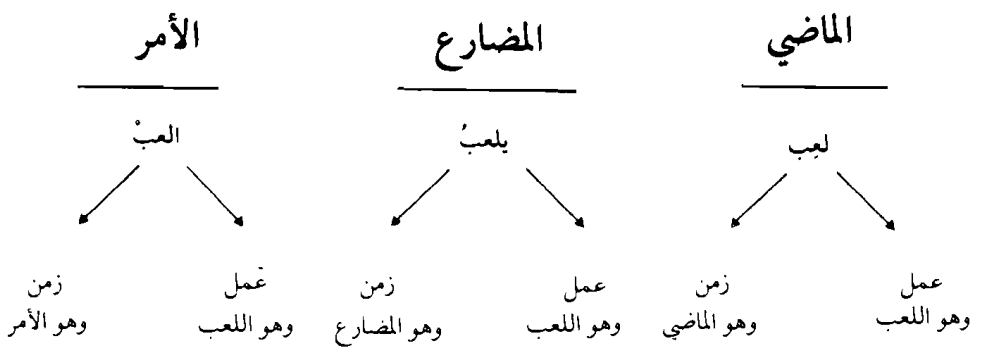
في	حرف جر .
مكتبتِهِ	**مكتبةِ** : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بخبر مقدم محذوف ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالإضافة .
تسعونَ	مبتدأٌ مؤخرٌ مرفوعٌ ، وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم ، والنون : عوضٌ عن التنوين في الاسم المفرد .
كتاباً	تمييزٌ منصوبٌ ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

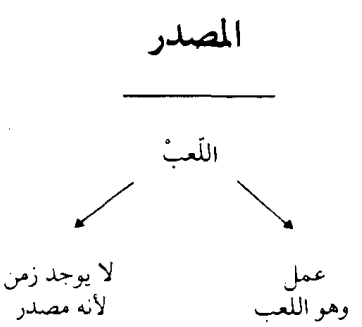
إعراب الجمل :
جملة في مكتبته تسعون كتاباً : «ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .

المصدر

التلميذ : مـا المصدر . . يا أستاذ فأنا أسمع به ولا أعرفه ؟

الأستاذ : **المصدر : ما دل على حدوث عمل مجرد من الزمن :**





التلميـذ : وممّ تؤخذ المصادر ؟

الأسـتاذ : تؤخذ المصادر من الأفعال الثلاثية ، والرباعية ، والخماسية ، والسداسية ، إما عن طريق السماع،وليست له قاعدة ، وإما عن طريق القياس ، وله قاعدة .

التلميـذ : كيف يُصاغ المصدر من الفعل الثلاثي ؟

الأسـتاذ : يصاغ المصدر من الفعل الثلاثي ، حسب ما سُمِع من كلام العرب ، وما وجد في المعجمات . وليست هناك قاعدة :

١ ـ ما دلَّ على حرفةٍ ، يكون مصدره على وزن «**فعالة**» :

مثـــال : صاغ ⟵ صياغةً .

حاك ⟵ حياكةً .

٢ ـ ما دل على رفض ، يكون مصدره على وزن « **فِعَال** » :

مثـــال : أبَى ⟵ إباءً .

٣ ـ ما دلّ على حركة يكون مصدره على وزن « **فَعَلان** » :

مثـــال : غلَى ⟵ غلياناً .

٤ ـ ما دل على مرض ، يكون مصدره على وزن « **فُعال** » .

مثـــال : زَكُمَ ← زُكاماً .
صرع ← صراعاً .

٥ ـ ما دلَّ علىٰ سير يكون مصدره على وزن « **فَعيل** » :

مثال : دبَّ ← دبيباً .

٦ ـ ما دل على صوت ، يكون مصدره على وزن «**فعيل أو فُعال**» :

مثال : صَهَلَ ← صَهيلاً .
صَرَخَ ← صُراخاً .

٧ ـ ما دل على لون ، يكون مصدره على وزن «**فعله**» :

مثال : حَمُرَ ← حمرةً .
صفُرَ ← صفرةً .
خَضُرَ ← خضرةً .

التلميـذ : كيف يصاغ المصدر من الفعل الرباعيّ ؟

الأستاذ : ١ ـ إذا ابتدأ الفعل بهمزة ، جاء المصدر على وزن « إفعال » :

مثال : أكْرَمَ ← إكراماً .
أعلمَ ← إعلاماً .

ملاحظة : أما إذا كان الحرف الذي قبل الأخير ألفاً، تحذف هذه الألف في المصدر ، وتضاف تاء مربوطة :

مثال : أقامَ ← إقامةً
أطالَ ← إطالةً

الأصل إضافة ألف بعد الألف الأصلية للفعل ، لكنها حذفت في المصدر ووضع بدلاً عنها التاء المربوطة .

٢ ـ إذا كان الحرف الثاني مضعفاً ، فيأتي المصدر على وزن « تفعيل » :

مثال : علَّمَ ← تعليماً .
سلَّمَ ← تسليماً .

ملاحظة : أما إذا كان الحرف الأخير ألفاً ، فتقلب هذه الألف ياء في المصدر :

مثـــال : سَوَّى ⟵ تسويةً .

٣ ـ وإذا كان الحرف الثاني ألفاً، فيأتي المصدر على وزن «فِعال أو مُفاعلةً» :

مثال : ناضَلَ ⟵ نِضالاً أو مُناضَلَةً .
سافر ⟵ سِفاراً أو مُسافرةً .

٤ ـ إذا لم يستوفِ الفعل الشروط السابقة، فيأتي المصدر على وزن «فعللةً»:

مثال : دحرَجَ ⟵ دحرجةً .
عسكرَ ⟵ عسكرةً .

ملاحظة : أما إذا كان أحد الأحرف مكرراً ، فيأتي المصدر على وزن «فعللةً أو فعلالاً»:

مثال : زلزَلَ ⟵ زلزلةً أو زلزالاً .
وسوَسَ ⟵ وسوسةً أو وسواساً .

التلميـذ : وكيف يُصاغ المصدر من الأفعال الخماسية والسداسية ؟

الأستاذ : مصادر الأفعال الخماسية والسداسية تُصاغ كالتالي :

١ ـ إذا ابتدأ الفعل بهمزة ، يأتي المصدر على وزن «استفعال» :

مثال : استقبل ← استقبالاً .
استبسل ← استبسالاً .

ملاحظة : إذا كان الحرف قبل الأخير ألفاً ، حذفت هذه هذه الألف في المصدر ، وأضفنا تاءً مربوطةً :

مثال : استَقامَ ← استِقامةً .
استَطالَ ← استِطالةً .

ملاحظة أخرى : إذا كان آخر الفعل ألفاً ، زدنا على آخره همزةً في المصدر :

مثال : استغنى ← استغناءً .
استفتى ← استفتاءً .

التلميذ : وإذا ابتدأ الفعل الخماسي أو السداسي بتاء، فما مصدره ؟

الأستاذ : إذا ابتدأ الفعل بتاء، فيأتي مصدره على وزن «تفعُّل» ،أي بضم الحرف الذي قبل الأخير:

مثال : تَعلَّمَ ← تعلُّماً .
تَسلَّمَ ← تسلُّماً .

ملاحظة : أما إذا كان آخر الفعل ألفاً ، فتُقلب هذه الألف ياءً في المصدر :

مثال : تغاضَى ← تغاضياً .
تباكى ← تباكياً .

التلميذ : طالما أن المصدر كالفعل في معناه ، فهل يعمل عمله ؟

الأستاذ : يعمل المصدر عمل فعله ، فإذا كان المصدر من فعلٍ لازمٍ اكتفى بفاعله ، أما إذا كان فعله متعدياً لمفعول به واحد ، أخذ المصدر مفعولاً به واحداً ، وإن كان الفعل متعدياً إلى مفعولين ، أخذ مصدره مفعولين :

مثـــال : تساءلْتُ عن شربِ العسل سعيدٌ اليومَ .

مصدر فاعل للمصدر : شرب .

قَتْلُنا أعداءَنا قَصاصٌ عادِلٌ .

مصدر مفعول به

للمصدر : قتل .

التلميذ : متى يعمل المصدر عمل فعله ؟

الأستاذ : يعمل المصدر عمل فعله في حالتين :

١ ـ إذا ناب عن فعله :

مثال : أداءً الواجبَ .

مفعول مطلق لفعل محذوف . **مفعول به للمصدر «أداء» .**

٢ ـ إذا استطعنا أن نؤوِّل هذا المصدر باسم :

مثـــال : يسرُّني أن تحفظَ الدرسَ .
أي : يسرُّني حِفْظُكَ الدرسَ .

«الدرس : في المثال الثاني مفعول به للمصدر حفظ ، الذي كان في أصله فعلاً (أن تحفظ)» .

إعراب :

يسرُّني	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره،والنون للوقاية ، حرف لا محل له من الإعراب .
حفظُكَ	حفظُ : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره،والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .

الدرسَ مفعول به منصوب للمصدر «حفظ» ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

التلميـذ : ما الأحرف المصدرية ؟

الأسـتاذ : **الأحرف المصدرية : تجعل ما بعدها في تأويل مصدر ، ويكون هذا المصدر المؤول حسب موقعه من الكلام وهي : أنْ ـ أنَّ ـ كي ـ ما ـ لو ـ همزة التسوية :**

أمثلة :

أعجبني أنْ تدرسَ .

أنْ المصدرية وما بعدها في محل رفع فاعل .

أي : أعجبتني دراستك .

سمعتُ أنَّكَ قادمٌ .

أنَّ وما بعدها في تأويل مصدر في محل نصب مفعولاً به .

أي : سمعتُ قدومَكَ .

ادرس كي تنجحَ .

كي وما بعدها في تأويل مصدر في محل جر بحرف الجر المحذوف وهو اللام ، أي : لكي تنجحَ .

عجبتُ مما تقوله .

ما وما بعدها في تأويل مصدر مجرور بحرف الجر مِنْ، أي : عجبتُ من قولك .

ابقَ ما دمت هنا .

ما وما بعدها في تأويل مصدر في محل نصب على الظرفية الزمانية، أي : ابقَ مدَّة دوامِكَ هنا .

وُدَّ لو ذَهَبْتَ .

لو وما بعدها في
تأويل مصدر في
محل رفع نائب فاعل .

أي : ودَّ ذهابِك . « يجب أن تسبق لو بفعل ود ».

سواءٌ عليكَ أقُمْتَ أم قَعَدْتَ .

همزة التسوية يجب أن تسبق بكلمة سواء ، أو ما في معناها ، والهمزة وما بعدها في تأويل مصدر في محل رفع مبتدأ مؤخر .

اسم المـرّة

التلميـذ : ما اسم المرَّةِ . . يا أستاذ ؟

الأستاذ : **اسم المرّة مصدر يدل على وقوع الفعل مرةً واحدةً :**

مثال : قامَ ← **قَومةً «أي قام مرة واحدةً».**
نظر ← **نَظرةً «أي نظر مرة واحدةً».**

التلميـذ : كيف يُصاغ اسم المرّة من الفعل الثلاثي ؟

الأستاذ : **يُصاغ اسم المرّة من الفعل الثلاثي على وزن «فَعْلَة»، «بفتح فاء الكلمة» :**

مثال : أكَلَ ← **أكلةً «أي أكل مرة واحدة».**

التلميـذ : وكيف يُصاغ اسم المرّة مما فوق الثلاثي ؟

الأستاذ : يُصاغ اسم المرّة مما فوق الثلاثي بزيادة تاء مربوطة على آخر مصدره :

مثال : أعطى ـ إعطاءً ⟵ إعطاءةً «**أي اعطى مرة واحدة**».
انتصر ـ انتصاراً ⟵ انتصارةً «**أي انتصر مرة واحدة**».

من استخفَّ بالناسِ استخفافةً ، استخفوا به عَشْراً .

أي استخف
مرة واحدة .

اسم الهيئة

التلميذ : ما اسم الهيئةِ . . يا أستاذ ؟

الأستاذ : اسم الهيئةِ مصدر يدل على هيئة وقوع الفعل :

مثال : نظَرَ ← نِظرةَ الحَيْران .

جلسَ ← جِلسةَ الأبطالِ .

التلميذ : كيف يُصاغ اسم الهيئة من الفعل الثلاثي ؟

الأستاذ : يُصاغ اسم الهيئة من الفعل الثلاثي على وزن «فِعْلة»، «بكسر فاء الكلمة»:

مثال : قعد ← قِعدَة الأسودِ .

التلميذ : وكيف يُصاغ اسم الهيئة من الفعل مما فوق الثلاثي ؟

الأستاذ : يُصاغ اسم الهيئة من الفعل مما فوق الثلاثي ، فنأتي بمصدر هذا الفعل إضافة إلى صفةٍ له:

مثال : عرفته ← معرفة جيدة.

اسم هيئة صفة

أكبرته ← إكباراً عظيماً.

اسم هيئة صفة

المصدر الصناعي

«واسم المصدر»

التلميذ : ما المصدر الصناعي . . يا أستاذ ؟

الأستاذ : المصدر الصناعي : مصدرٌ مُنتهٍ بياءٍ مشدَّدةٍ وتاءٍ مربوطة :

مثال : حُرٌّ ← حُرِيَّةٌ .

إنسانٌ ← إنسانِيَّةٌ .

التلميذ : ما الأسماء التي يُصاغ منها المصدر الصناعي ؟

الأستاذ : يُصاغ المصدر الصناعي من الأسماء الجامدة والمشتقة على حدٍّ سواء :

مثال : ذَهَبٌ ← ذَهَبِيَّةٌ } اسم جامد

فِضَّةٌ ← فِضِيَّةٌ }

عالميٌّ ← عالميَّةٌ
مشغولٌ ← مشغوليَّةٌ
} اسم مشتق

التلميـذ : ما اسم المصدر . . يا أستاذ ؟

الأستاذ : **اسم المصدر لفظ يدل على معنى المصدر ، ولكنه ينقص عن حروف فعله لفظاً أو تقديراً :**

مثـــال : أعطى ـ إعطاء : **مصدر** ، عطاء ← اسم **مصدر**

تكلم ـ تكلُّماً : **مصدر** ، كلاماً ← اسم مصدر

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

المصدر الميمي

التلميـذ : ما المصدر الميمي ؟

الأستاذ : **المصدر الميمي ، مصدرٌ مبدوءٌ بميمٍ زائدةٍ :**

مثال :	الماضي	المضارع	المصدر		المصدر الميمي .
	شرِبَ	يشربُ	شُرْب	←	مَشرب .
	لعِبَ	يلعبُ	لُعب	←	مَلعب .

التلميـذ : كيف يصاغ المصدر الميمي ؟

الأستاذ : **يُصاغ المصدر الميمي من الفعل الثلاثي على وزن «مَفْعَل» :**

مثـــال : لا تصاحبِ الأحمقَ ربما يركبُ رأسهُ مَركباً يؤدي به إلى الهلاك .
مصدر ميمي

ملاحظة : ويلحق بهذا الوزن إذا كان آخر فعله ألفاً :

الماضي	المضارع	المصدر		المصدر الميمي .
سعى	يسعى	سعي	←	مسعَى

التلميـذ : وكيف يُصاغ المصدر الميمي من الفعل الثلاثي الذي أوله واو ؟

الأسـتاذ : يُصاغ المصدر الميمي من الفعل الثلاثي الذي أوله واو على وزن «مَفْعِل» :

مثال :

الماضي	المضارع	المصدر		المصدر الميمي .
وعَدَ	يَعِدُ	وَعد	←	موعِد .
وقعَ	يقَعُ	وَقع	←	موقِع .

التلميـذ : وكيف يُصاغ المصدر الميمي من الفعل مما فوق الثلاثي ؟

الأسـتاذ : يُصاغ المصدر الميمي من الفعل ممّا فوق الثلاثي بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر من الفعل المبني للمجهول « على وزن اسم المفعول من فوق الثلاثي » :

مثـــال : الماضي	المضارع	المصدر	المصدر الميمي
ازدُحِمَ	يُزدَحَمُ	ازدحاماً ←	مُزدحَماً .
أُدخِل	يُدخَل	دخولاً ←	مُدخلاً .

التلميـذ : هل هناك بعض المصادر الميمية شذّت عن هذه القاعدة ؟

الأسـتاذ : **لقد شذّت بعض المصادر الميمية عن هذه القاعدة ، وأهم هذه المصادر الشاذة :**

المرجع ـ المصير ـ المعرفة ـ المسيرة ـ المبيت ـ المغفرة ـ المرفِق ـ المغيب .

شواهد إعرابيّة

على « المصدر »

١ ـ قال الشاعر :

وحمدُكَ المرءَ ما لم تبلُهُ خطأٌ
وذمُّكَ المرءَ بعد الحمدِ تكذيبُ

وحمدُكَ	الواو : حسب ما قبلها . « **لأنها جاءت في أول الكلام ، ولم يأتِ بعدها اسم مجرور** » . حمدُكَ : حمدُ : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .
المرءَ	مفعول به للمصدر « **حمدُكَ** » ، منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
ما	نافية لا عمل لها .
لم	حرف نفي وجزم وقلب .
تبله	تبلُ : فعل مضارع مجزوم بلم ، وعلامة جزمه حذف

	حرف العلة من آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعولاً به .
خطأٌ	خبر « حمدُكَ » مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
وذمك	الواو : حرف عطف ، ذمٌّ : اسم معطوف على « حمدُ » مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .
	« الكاف ـ الياء ـ الهاء : إذا اتصلت بالاسم فهي في محل جر بالإضافة ، أما إذا اتصلت بالفعل التام فهي في محل نصب مفعولاً به ».
المرءَ	مفعول به للمصدر «ذمُّكَ» منصوب ، وعلامة نصبه الفتحةُ الظاهرة في آخره .
بعدَ	مفعول فيه ظرف زمان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، متعلق بالمصدر « ذمك » وهو مضاف .
الحمدِ	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
تكذيبُ	خبر « ذمُّك » مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة وحمدك المرءَ** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».
٢ ـ **جملة لم تبله** : « اعتراضية لا محل لها من الإعراب ».
٣ ـ **جملة ذمُّكَ** : « معطوفة على ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

٢ ـ قال البهاء زهير :

فميعـادُ دَمعي أن تنوحَ حمـامـةٌ
وميعـادُ شـوقي أن يَهبَّ نسيمُ

فميعادُ	الفاء : حسب ما قبلها ، ميعادُ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .
دمعي	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .
أنْ	حرف مصدري ونصب .
	« الأحرف المصدرية : أنْ ـ أَنَّ ـ كي ـ لو إذا سبقت بالفعل وُدَّ ـ ما ـ همزة التسوية التي تسبق بكلمة سواء أو ما أبالي أو لا أدري ».
تنوحَ	فعل مضارع منصوب بأن ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
حمامةٌ	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

ومِيعادِ	« أن وما بعدها في تأويل مصدر في محل رفع خبر ميعاد » .
شوقي	الواو : حرف عطف ، ميعادُ : اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف . مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .
أن	حرف مصدري ونصب ينصب الفعل المضارع .
يَهُبَّ	فعل مضارع منصوب بأن ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
نسيمُ	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
	« أن وما بعدها في تأويل مصدر في محل رفع خبر ميعاد الثانية »

ملاحظة : إذا مَرَّ معنا أيُّ حرف مصدري ، نضعه والكلام الذي يليه ضمن دائرة ، ويكون مضمون هذه الدائرة اسماً مصدراً يحتاجه الكلامُ .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة ميعادُ دمعي** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٢ ـ **جملة تنوحَ حمامةٌ** : « صلة الموصول الحرفي لا محل لها من الإعراب » .

٣ ـ جملة ميعادُ شوقي : « معطوفة على ميعاد دمعي لا محل لها من الإعراب ».

٤ ـ جملة يَهُبَّ نسيم : «صلة الموصول الحرفي ، لا محل لها من الإعراب» .

٣ ـ قال أحمد شوقي :

سأذكرُ ما حييتُ جدارَ قبرٍ
بِظاهرِ جلَّقٍ رَكِبَ الرِّمالا

سأذكر	السين : حرف استقبال لا محل له من الإعراب . أذكرُ : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا .
ما	ظرفية ، زمانية ، مصدرية .
حييتُ	فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .
جدارَ	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .
قبرٍ	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
بظاهرِ	جار ومجرور متعلقان بالفعل « حييتُ » وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

جِلَقٍ	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة عوضاً عن الكسرة لأنه اسم ممنوع من الصرف ، وقد صُرِفَ لضرورة الشعر .
ركبَ	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .
الرمالا	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، والألف للإطلاق .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة سأذكر** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

٢ ـ **جملة حييت جدارَ قبرٍ** : « صلة الموصول الحرفي ، لا محل لها من الإعراب ».

٣ ـ **جملة ركب الرمالا** : « في محل نصب حال ».

اسم الفاعل

التلميـذ : ما اسم الفاعل . . يا أستاذ ؟

الأستاذ : **اسم الفاعل : اسم مشتق على وزن «فاعل» للدلالة على من قام بالفعل :**

مثال : ضربَ ⟵ ضاربٌ **«فالشخص الذي قام بالضرب هو الذي فعل ذلك ، لذا يكون فاعلاً للضرب . . إذاً فضارب اسم فاعل »**.

التلميـذ : كيف يُصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي ؟

الأستاذ : **يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي على وزن «فاعل»:**

ضرب ⟵ ضاربٌ .

شرب ⟵ شاربٌ .

نام	←	نائمٌ .
مَنَّ	←	مانٌّ .
شاقَ	←	شائقٌ .

التلميـذ : وكيف يُصاغ اسم الفاعل مما فوق الثلاثي ؟

الأستاذ : **يُصاغ اسم الفاعل من الفعل مما فوق الثلاثي ، بتحويل هذا الفعل الماضي إلى مضارع ، وقلب حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر :**

مثال :

ماض	مضارع	اسم الفاعل
استقبَلَ	يستقبِلُ ←	مُستقبِلٌ
بعثَرَ	يبعثِرُ ←	مُبعثِرٌ
بذَّرَ	يبذِّرُ ←	مُبذِّرٌ

التلميـذ : ماذا يعمل اسم الفاعل ؟

الأستاذ : **يعمل اسم الفاعل عمل فعله ، فإن كان الفعل لازماً لم يأخذ اسم الفاعل مفعولاً به،وإن كان الفعل متعدياً إلى مفعول به واحد ، أخذ اسم الفاعل مفعولاً به واحداً، أما إذا كان الفعل متعدياً إلى مفعولين ، أخذ اسم الفاعل مفعولين وذلك في الحالتين التاليتين :**

١ ـ إذا كان اسم الفاعل معرفاً بـ(الـ) دون قيد أو شرط :

مثـــال : جَحَد الرجلُ الأمر .

مفعول به للفعل

جحد

هذا الجاحِدُ الأمرَ .

اسم فاعل مفعول به لاسم الفاعل «الجاحد» لأنه معرف بـ(الـ) .

زعم العدوّ الانتصار عليه مستحيلا .

مفعول به أول للفعل زعم . مفعول به ثان للفعل زعم .

هذا العدوُّ الزّاعمُ الانتصارَ عليه مستحيلاً .

مفعول به أول لاسم الفاعل «الزاعم» . مفعول به ثان لاسم الفاعل «الزاعم» .

٢ ـ إذا كان مجرداً من «الـ» فيجب أن يسبق بنفي أو استفهامٍ أو مبتدأ ، أو موصوف ، أو صاحب حال ، «أي إذا كان نكرةً منوناً» :

مثـــال : ما أخلف الشريفُ وعدَهُ .

مفعول به للفعل «أخلف» .

ما مخلف الشريف وعدَهُ .

اسم فاعل ، نكرة منون ، مسبوق بنفي .

مفعول به لاسم الفاعل «مخلف» .

كسَرَ الولدُ الزجاجَ .

مفعول به للفعل كسر .

هذا كاسِرٌ الزجاجَ .

اسم فاعل نكرة منون .

مفعول به لاسم الفاعل «كاسر» .

مثـــال : ظنّتِ المرأةُ الشمسَ مشرقةً .

مفعول به أول للفعل «ظنّت» .

مفعول به ثانٍ للفعل «ظنت» .

هي ظانَّةٌ الشمسَ مشرقةً .

اسم فاعل نكرة منون — مفعول به أول لاسم الفاعل «ظانة» — مفعول به ثان لاسم الفاعل «ظانة» .

التلميذ : ما صيغ مبالغة اسم الفاعل ؟

الأستاذ : صيغ مبالغة اسم الفاعل :

فعّال ← حلّال «كثير الحل» .

مفعال ← مطعان «كثير الطعن» .

فعول ← حمول «كثير الحمل» .

فعيل ← سميع «كثير السمع» .

فَعِل ← فرِح «كثير الفرح» .

«وصيغ مبالغة اسم الفاعل أكثر دلالة من اسم الفاعل نفسه» .

شواهد إعرابيّة

على « اسم الفاعل »

قال بشار بن برد :

إذا كنتَ في كُلِّ الأمورِ معاتباً
صديقَكَ ، لم تلقَ الذي لا تعاتبُهْ
فعِشْ واحداً أو صلْ أخاك فإنَّهُ
مقــارفُ ذنبٍ مــرةً ومجــانبُــهْ

إذا	ظرف لما يستقبل من الزمن ، خافض لشرطه ، متعلق بجوابه ، مبني على السكون في محل نصب على الظرفية .
كنتَ	فعل ماض ناقص ، مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع اسمها .
في كُلِّ	جار ومجرور متعلقان بالخبر المؤخّر (معاتباً)، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .
الأمور	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

معاتباً	خبر منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
صديقَكَ	صديقَ : مفعول به منصوب لاسم الفاعل « معاتباً » وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .
	« يعمل اسم الفاعل عمل فعله ، فإذا كان الفعل لازماً لم يأخذ اسم فاعله مفعولاً به ، وإذا كان الفعل متعدياً إلى مفعول به واحد ، أخذ اسم الفاعل مفعولاً به واحداً ، أما إذا كان الفعل متعدياً إلى مفعولين ، أخذ اسم الفاعل مفعولين ، وذلك إذا كان نكرة منوناً كما في هذا المثال أو معرفاً بـ «الـ» .
لم	حرف جزم ، ونفي ، وقلب .
تلقَ	فعل مضارع مجزوم بـ لم ، وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .
الذي	اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعولاً به .
لا	نافية لا عمل لها .
تعاتبُهُ	تعاتبُ : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعولاً به ، وسكِّنَ لتثبيت القافية .
فعِشْ	الفاء : رابطة لجواب الشرط ، عِشْ : فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .
واحداً	نائب مفعول مطلق منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة

	الظاهرة في آخره .
أو	حرف عطف .
صِلْ	فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .
أخاكَ	أخا : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .
	« الأسماء الخمسة علامة نصبها الألف ، وعلامة رفعها الواو ، وعلامة جرها الياء ، ما لم تكن مضافة إلى ياء المتكلم ، أو مثناةً أو جمعاً » .
فإنه	الفاء : استئنافية ، إنَّ : حرف مشبه بالفعل ينصب الاسم ويرفع الخبر ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب اسمها .
مُقارفُ	خبر إنّ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .
ذنبٍ	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
مرةً	نائب مفعول مطلق منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
ومجانبُه	الواو : حرف عطف ، مجانبه : اسم معطوف على مقارف والمعطوف على المرفوع مرفوع مثله ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم

[redacted] في محل جر بالإضافة . وسُكِّن لتثبيت القافية .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة إذا وفعل الشرط وجوابه** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٢ ـ **جملة كنت في كل الأمور** : « **فعل الشرط** في محل جر بالإضافة » .

٣ ـ **جملة لم تلق** : « استئنافية لا محل لها من الإعراب » .

٤ ـ **جملة لا تعاتبه** : « صلة الموصول لا محل لها من الإعراب » .

٥ ـ **جملة عِش واحداً** : « جواب الشرط غير جازم لا محل لها من الإعراب » .

٦ ـ **جملة صل أخاك** : « معطوفة عليها فهي مثلها لا محل لها من الإعراب » .

٧ ـ **جملة إنه مقارف ذنب** : « استئنافية لا محل لها من الإعراب » .

اسم المفعول

التلميذ : ما اسم المفعول . . يا أستاذ ؟

الأستاذ : **اسم المفعول : اسمٌ يُصاغ من الفعل المبني للمجهول لمعرفة من وقع عليه الفعل :**

مثال : جُرِحَ ← مجروحٌ .

«اسم مفعول لأنه وقع عليه الفعل» .

التلميذ : كيف يُصاغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي ؟

الأستاذ : **يُصاغ اسم المفعُول من الفعل الثلاثي على وزن «مفعول» :**

مثال :

كُتِبَ ← مكتوبٌ .

رُغِبَ ← مَرْغوبٌ .

التلميـذ : وكيف يُصاغ اسم المفعول من الفعل مما فوق الثلاثي ؟

الأستاذ : يُصاغ اسم المفعول من الفعل مما فوق الثلاثي ، بتحويله إلى مضارع ، وإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومةً ، وفتح ما قبل الآخر :

مثـــال :

ماض مبني للمجهول	مضارع مبني للمجهول		اسم المفعول
عُسْكِرَ	يُعَسْكِرُ	←	مُعَسكَر .
استُبْسِلَ	يُسْتَبْسَلُ	←	مُسْتَبْسَل .
انتُزِعَ	يُنْتَزع	←	مُنْتَزع .

التلميـذ : هل يُصاغ اسم المفعول من الفعل اللازم أمِ المتعدي ؟

الأستاذ : يُصاغ اسم المفعول من الفعل المتعدي ، فإذا صيغ من الفعل اللازم جاء بعده جار ومجرور :

مثـــال : مات مأسوفاً عليه .

اسم مفعول جار ومجرور

من فعل لازم

التلميـذ : هل من عملٍ لاسم المفعول ؟

الأستاذ : يعمل اسم المفعول عمل الفعل المبني للمجهول . . وذلك بشروط عمل اسم الفاعل نفسها :

١ ـ إذا كان اسم المفعول مُعَرَّفاً بـ «الـ» يعمل دون قيدٍ أو شرطٍ :

مثـــال : جُمِعَ المالُ .

نائب فاعل للفعل
جُمِعَ

رأيتُ المجموعَ مالُهُ .

اسم مفعول معرف بـ «الـ» . نائب فاعل لاسم المفعول «المجموع» .

٢ ـ إذا كان مسبوقاً بنفي ، أو استفهام ، أو مبتدأ ، أو موصوف، «أي إذا كان نكرةً منوناً» :

مثـــال : وقف مكشوفاً صدرُهُ .

اسم مفعول نكرة منون . نائب فاعل لاسم المفعول «مكشوفاً» .

أمُعاقَبٌ الكسولُ .

مبتدأ ، اسم مفعول مسبوق باستفهام ، نكرة منون . نائب فاعل لاسم المفعول «مُعاقَب» سدَّ مَسدَّ الخبر .

شواهد إعرابيّة

على « اسم المفعول »

١ ـ قال المتنبي :

لعــلَّ عتبـكَ محمــودٌ عـواقبُــهُ
وربَّمـا صحَّتِ الأجسـامُ بـالعللِ

لعلَّ	حرف مشبه بالفعل من أخوات إنّ ، ينصب الاسم ويرفع الخبر .
عتبَكَ	عتْبَ : اسم « لعلّ » منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .
محمودٌ	خبر « لعلَّ » مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
عواقبُهُ	عواقبُ : نائب فاعل لاسم المفعول « محمود » مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة .
وربّما	الواو : استئنافية ، ربما : كافة ومكفوفة لا عمل لها .
صحَّتِ	صَحَّ : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ،

الأجسامُ بالعللِ	والتاء : تاء التأنيث الساكنة حرف لا محل له من الإعراب ، وحرك بالكسر لالتقاء الساكنين . فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره . جار ومجرور متعلقان بالفعل « صحّت »، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة لعل عتبك محمودٌ** : « ابتدائية لا محل لها من الاعراب ».

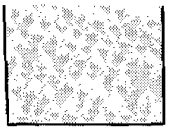
٢ ـ **جملة ربما صحت الأجسام** : « استئنافية لا محل لها من الإعراب ».

٢ ـ قال البحتري :

إذا عَلَتْها الصّبا ، أبدتْ لها حُبُكاً
مثلَ الجواشِنِ مصقولاً حواشِيها

إذا	ظرف لما يستقبل من الزمن ، خافض لشرطه ، متعلق بجوابه مبني على السكون في محل نصب على الظرفية . « **يأتي بعد إذا جملتان ، الأولى فعل الشرط في محل جر بالإضافة، والثانية جواب الشرط لا محل لها من الإعراب** ».
علتْها	عَلَتْ : فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف المحذوفة منع من ظهورها التقاء الساكنين « الأصل علا»، والتاء : تاء التأنيث الساكنة حرف لا محل له من

	الإعراب ، والهاء : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعولاً به .
الصّبا	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف ، منع من ظهورها التعذر .
أبدتْ	فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف المحذوفة منع من ظهورها التقاء الساكنين ، والتاء : تاء التأنيث الساكنة حرف لا محل له من الإعراب ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هي .
لها	اللام : حرف جر ، ها : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « أبدت » .
حُبُكاً	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرةُ في آخره .
مثلَ	حالٌ منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها ، وهي مضاف .
الجواشنِ	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
مصقولاً	حال ثانية منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها .
حواشيها	حواشي : نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول « مصقولاً » وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها



التعذر، وها :ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة عَلتْها الصّبا** : «فعل الشرط في محل جر بالإضافة» .

٢ ـ **جملة أبدت لها حُبكاً** : « جواب الشرط لا محل لها من الإعراب ».

٣ ـ **جملة إذا وفعل الشرط وجوابه** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

الصفة المشبّهة باسم الفاعل

التلميذ : ما الصفةُ المشبهةُ باسم الفاعل ؟

الأستاذ : **الصفة المشبهة باسم الفاعل ، تشبه الفاعل من حيث الوزن والصيغة ، إلاَّ أنَّها تختلف عنه بدلالتها على صفة دائمةٍ لا على حدث جرى في أحد الأزمنة كاسم الفاعل :**

مثـــال : كاسِرُ البابِ . طاهِرُ القلبِ .

اسم فاعل	صفة مشبهة
«حدوث عمل في أحد الأزمنة» .	«ثبوت عمل أو دوامُهُ» .

التلميذ : ما أوزان الصفة المشبهة ؟

الأستاذ : **١ ـ تُصاغ الصفة المشبهة من «فَعِل ـ يَفْعَل» على عدة أوزانٍ أشهرها :**

أ ـ فَعِلَ، مؤنثه : فعلةٌ ⟵ فَطِنٌ، مؤنثه : فطنةٌ .

ب ـ أفعَل، مؤنثه: فعلاء ⟵ أحسنُ، مؤنثه: حسناء .

جـ ـ فعلان، مؤنثه: فعلى ⟵ زعلان، مؤنثه: زعلى .

٢ ـ تصاغ الصفة المشبهةُ من «فَعُلَ ـ يَفْعُلُ» على عدة أوزان:

أ ـ فعيل ⟵ كريم ـ عظيم .

ب ـ فَعِل ⟵ رطب ـ شبهم .

جـ ـ فَعَل ⟵ حسن ـ بَطَل .

د ـ فَعَال ⟵ جبان ـ جواد .

هـ ـ فُعال ⟵ شجاع ـ صُراخ .

و ـ فُعْل ⟵ حُلو ـ صُلب .

التلميذ: ماذا تعمل الصفة المشبهةُ ؟

الأستاذ: تعمل الصفة المشبهة عمل اسم الفاعل المتعدي إلى مفعول به واحد لأنها تشبهه ، ويستحسن فيها أن تضاف إلى ما هو فاعل لها في المعنى:

مثال: أنتَ حسنُ المعشر ⟵ أي: أنتَ حسنٌ معشرُكَ .

التلميذ: هل للصفة المشبهة في معمولها أوجهٌ ؟

الأستاذ: تعمل الصفة المشبهة في أربعة أوجه:

١ ـ أن ترفع معمولها على أنه فاعل «الاسم الذي بعدها»:

خالدٌ نظيفٌ ثوبُهُ .

إعراب :

مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
ثوبُ : فاعل مرفوع ، للصفة المشبهة «نظيف» وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة .

٢ ـ أن تنصب الاسم الذي بعدها «معمولها» على أنه مفعول به :

خالدٌ نظيفٌ ثوبَهُ .

إعراب :

مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
ثوبَ : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة .

«ويجوز أن نقول : نظيفٌ الثوبَ ، أو النظيفُ الثوبَ أو النظيفُ ثوبَ الأخ» .

٣ ـ تنصب الصفة المشبهةُ الاسم الذي بعدها «أي معمولها إذا كان نكرةً منوناً» . على أنه تمييزٌ .

خالدٌ نظيفٌ ثوباً .

إعراب :

خالدٌ	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
نظيفٌ	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
ثوباً	تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

«ويجوز أن نقول : خالدٌ النظيفُ ثوباً» .

٤ ـ تجرُّ الصفة المشبهة الاسم الذي بعدها «معمولها» على أنه مضافٌ إليه :

خالدٌ نظيفُ الثوبِ .

إعراب :

خالدٌ	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
نظيفُ	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ؛ وهو مضاف .
الثوبِ	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

شواهد إعرابيّة

على « الصفة المشبهة »

قال أبو العلاء المعرِّي :

وإنّي وإنْ كُنتُ الأخيرَ زَمانُهُ
لآتٍ بما لم تستطعْهُ الأوائِلُ

وإني	الواو : بحسب ما قبلها ، إني : إنَّ : حرف مشبه بالفعل ، ينصب الاسم ويرفع الخبر ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسمها .
وإنْ	الواو : اعتراضية أو حالية . إنْ : حرف شرط جازم ، وتعرب أيضاً وصليّة .
كنتُ	فعل ماض ناقص مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع اسمها .
الأخيرَ	خبرها منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
زمانُهُ	زمانُ : فاعل مرفوع للصفة المشبهة « الأخير » وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والهاء : ضمير متصل مبني على

لآتٍ	الضم في محل جر بالإضافة . اللام مزحلقة ، آتٍ : خبر إني مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المحذوفة لأنه اسم نكرة منون منقوص « آتي » .
بما	الباء حرف جر ، ما : اسم موصول مبني على السكون في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالخبر « آتٍ » .
لم	حرف نفي وجزم وقلب .
تستطعهُ	فعل مضارع مجزوم بلم ، وعلامة جزمه السكون الظاهر في آخره ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعولاً به .
الأوائل	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة وإني لآتٍ** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٢ ـ **جملة كنت الأخير** : « في محل جزم فعل الشرط » .

٣ ـ **جملة لم تستطعه الأوائل** : « صلة الموصول لا محل لها من الإعراب » .

٤ ـ **وجملة جواب الشرط محذوفة لأن كلاماً سبق إنْ ودلَّ عليها .**

اسم التفضيل

التلميذ : ما اسم التفضيل . . يا أستاذ ؟

الأستاذ : **اسم التفضيل : اسمٌ يدل على أن شيئين أو رجلين اشتركا في أمر واحد أو قضيةٍ واحدةٍ إلّا أن أحدهما زاد على الآخر في هذا الأمر أو في تلك القضية ، ويكون اسم التفضيل على وزن «أفعل» :**

مثـــال : عدنانُ وكمالٌ طيِّبان .
لكن عدنانَ أَطيبُ من كمالٍ .

اسم تفضيل
على وزن
«أفعل» .

فعدنانُ وكمالٌ طيِّبانِ ، إلَّا أنَّ عدنان زاد على كمالٍ في طيبته .

مثال آخر : العلمُ والمالُ نافعان .
لكنّ العلمَ أنفعُ من المالِ .

اسم تفضيل
على وزن
«أفعل» .

فالعلمُ والمالُ نافعان ، إلّا أنّ العلمَ زاد على المال في نفعه .

التلميذ : ما شروط الفعل الذي يُصاغ منه اسم التفضيل ؟
الأستاذ : يُصاغ اسم التفضيل من الفعل المتوفر فيه الشروط التالية :

١ ـ إذا كان الفعل ثلاثياً ، ولا يُصاغ من الفعل الرباعي والخماسي :

مثال : لعِبَ ⟵ ألعبُ : يصاغ منه اسم التفضيل على وزن «أفعل» لأنه ثلاثي .

دحرَجَ ⟵ لا يُصاغ منه لأنه فعل رباعي .

٢ ـ إذا كان الفعل مبنياً للمعلوم ، ولا يُصاغ من الفعل المبني للمجهول :

مثال : كتبَ ⟵ أكتَبُ : يُصاغ منه لأنه مبني للمعلوم .
كُتِبَ ⟵ لا يُصاغ منه لأنه مبني للمجهول .

٣ ـ إذا كان الفعل تامّاً ، ولا يُصاغُ من الأفعال الناقصة «كان وأخواتها» :

مثـــال : حَسُنَ ⟵ أحسَنُ : يُصاغ منه لأنه فعل تام .

كان ⟵ لا يُصاغ منه لأنه فعل ناقص .

٤ ـ إذا كان الفعل متصرفاً ، ولا يُصاغ من الفعل الجامد :

مثـــال : نَصَرَ ، ينصُرُ ، انصر ⟵ يُصاغ منه اسم التفضيل لأنه متصرف .

ليس ⟵ لا يُصاغ منه اسم التفضيل لأنه فعل جامد يُلازم صيغة الماضي فقط . .

٥ ـ إذا كان الفعل مثبتاً ولا يُصاغ من الفعل المنفي :

مثـــال : فَضُلَ ⟵ فعلٌ مثبت ، يُصاغ منه اسم التفضيل

ما فُضل ⟵ فعلٌ منفي ، لا يصاغ منه .

٦ ـ ليست الصفةُ منه على وزن «أفعل» :

مثـــال : أحمر ـ أخضر ـ أزرق ⟵ لا يُصاغ من هذه الصفات اسم التفضيل .

٧ ـ أن يكون الفعل قابلاً للتفاوت : فالفعل مات غير قابل للتفاوت ، لأننا لا نستطيع أن نقول مثلاً :

سعيد أمْوَتُ من خالدٍ .

التلميذ : وإذا لم يستوف الفعل الشروط السابقة ، فكيف يُصاغ منه اسم التفضيل ؟

الأستاذ : إذا لم يستوف الفعل الشروط السابقة ، فيُصاغ منه اسم التفضيل بالمصدر المنصوب بعد الكلمات التالية : «أشد ـ أكبر ـ أبلغ . . . الخ وتعرب هذه المصادر تمييزاً منصوباً» :

مثـــال : العلمُ أشدُ انتفاعاً من المال .

مبتدأ خبر على وزن تمييز منصوب .

«أفعل» «مصدر لفعل من فوق الثلاثي»

استعمالات اسم التفضيل

التلميـذ : إنّ الصعوبة في هذا الدرس كيف نستعمل اسم التفضيل ؟

الأسـتاذ : لا توجد أية صعوبة في هذا الدرس إذا ما فُهِمَ استعماله، والحالات الأربعة لذلك هي :

١ ـ إذا كان اسم التفضيل مجرداً من «ال» والإضافة ، يكون مفرداً مذكراً والاسم المفضل عليه مجروراً بمن :

مثـــال : سعيدٌ أَفضلُ من خالدٍ .

الاسم المفضل . اسم التفضيل الاسم المفضل عليه

مفرد مذكر مجردمن الـ والإضافة . مجرور بمن .

الأمانة خيرٌ من الخيانةِ .

الاسم المفضل . اسم التفضيل الاسم المفضل عليه

مفرد مذكر مجرد مجرور بمن .

من ألـ والإضافة .

٢ ـ إذا كان اسم التفضيل معرفاً بـ «الـ» فيوافق الاسم المفضل في التذكير ، والتأنيث ، وفي الإفراد ، والتثنية ، والجمع ، ولا يذكر الاسم المفضل عليه :

مثـــال : الرجلُ الأحسنُ .

الاسم المفضل . اسم التفضيل . الاسم المفضل عليه محذوف .

مفرد مذكر . مفرد مذكر .

الفرحةُ العظمَى .

الاسم المفضل . اسم التفضيل . الاسم المفضل عليه محذوف .

مفرد مؤنث . مفرد مؤنث .

٣ ـ إذا كان اسم التفضيل مضافاً إلى نكرة ، فيكون مفرداً مذكراً والاسم الذي بعده يوافق الاسم الذي قبله في التذكير والتأنيث :

مثـــال : الكتابُ خيرُ جليسٍ .

الاسم المفضل . اسم التفضيل . الاسم المفضل عليه

مفرد مذكر . مفرد مذكر . مفرد مذكر

المرأةُ أحسنُ صديقةٍ لزوجها .

الاسم المفضل . اسم التفضيل . الاسم المفضل عليه

مفرد مؤنث . مفرد مذكر مضاف إلى نكرة . مفرد مؤنث .

٤ ـ أما إذا كان اسم التفضيل مضافاً إلى معرفة فيجوز موافقته للاسم الذي قبله كالمعرف بـ «ال» ويجوز إفراده وتذكيره كالمضاف إلى نكرة :

مثـــال : الصديق خيرُ الأنيس .

الاسم المفضل — اسم التفضيل — الاسم المفضل عليه

مفرد مذكر . مضاف إلى معرفة . مفرد مذكر .

الصديقان خيرا الجليسين .

الاسم المفضل — اسم التفضيل — الاسم المفضل عليه

مثنى مذكر . مثنى مذكر . مثنى مذكر .

مضاف إلى معرفة

«كالمعرف بـ الـ» .

أو : الصديقان خيرُ الجليسين .

الاسم المفضل — اسم التفضيل — الاسم المفضل عليه

مثنى مذكر . مفرد مذكر مثنى مذكر

مضاف إلى معرفة

«كالمضاف إلى نكرة»

أقوال : قال معاوية : أبلغ الناس من كان رأيه رداً لهواه ، وأشجع الناس من رد جهله بحلمه .

٢ ـ رُبَّ كلام أفظع من حسام .
٣ ـ الندم على السكوت خير من الندم على الكلام .

التلميـذ : ما عمل اسم التفضيل ؟

الأسـتاذ : **١ ـ يعمل اسم التفضيل ، فيرفع الفاعل الذي أكثر مايكون ضميراً مستتراً .**

مثـــال :

عليٌّ أفصحُ لهجةً .

إعراب :

عليٌّ	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
أفصحُ	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وفاعل الصفة المشبهة أفصح ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .
لهجةً	تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

٢ ـ قد يرفع اسم التفضيل الاسم الظاهر «الفاعل» إذا صَلَحَ وقوعُ فعلٍ بمعناه موقعه :

مثـــال : ما رجلٌ أحسنَ به الجميلُ كعليٍّ .

فاعل للصفة

المشبهة احسن .

«وأَصل الكلام : ما رجلٌ يحسن به الجميل كعليٍّ» .

شواهد إعرابية

على « اسم التفضيل »

١ ـ قال الشاعر القروي :

ذاكَ أزكىٰ شَمًّا ، وألطفُ ضمّاً
ذاكَ تُشفى بلمسِهِ الأجسامُ

ذاك	ذا : اسم إشارة ، مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ، والكاف : للخطاب ، حرف لا محل له من الإعراب .
أزكى	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف ، منع من ظهورها التعذر .
	« أزكىٰ : على وزن « أفعل » اسم تفضيل » .
شمّاً	تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
	« كل كلمة نكرة منصوبة تأتي بعد كلمة على وزن أفعل ، تعرب تمييزاً منصوباً » .
وألطفُ	الواو : حرف عطف ، ألطفُ : اسم معطوف على أزكى مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
ضمّاً	تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
ذاك	ذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل توكيد لفظي لـ

« ذا » الأولى ، والكاف للخطاب ، حرف لا محل له من الإعراب .

تُشفَى

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف المقصورة منع من ظهورها التعذر ، وهو مبني للمجهول .

بلمسِهِ

جار ومجرور ، متعلقان بالفعل تشفى ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالإضافة .

الأجسامُ

نائب فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة ذاك أزكىٰ** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٢ ـ **جملة ألطفُ** : «معطوفة عليها فهي مثلها لا محل لها من الإعراب» .

٣ ـ **جملة تشفى** : « في محل رفع خبر » .

٤ ـ **جملة ذاك تُشفى** : « توكيد للأولى لا محل لها من الإعراب » .

٢ ـ قال أبو تمام :

بَصرْتَ بالراحةِ الكُبْرىٰ فلم تَرَها
تُنال إلّا على جسرٍ من التّعبِ

بصرتَ

فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

بالراحةِ	جار ومجرور متعلقان بالفعل « بصرتَ » وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
الكُبرَى	صفة مجرورة ، وعلامة جرها الكسرة المقدرة على الألف المقصورة منع من ظهورها التعذر .
	«الكُبرَى على وزن «فُعلى» اسم تفضيل وقد وافقت الاسم المفضل في التعريف والتأنيث ، ولم يذكر الاسم المفضّل عليه» .
فلم	الفاء : حرف عطف ، لم : حرف نفي وجزم وقلب .
ترها	فعل مضارع مجزوم بلم ، وعلامة جزمه حذف حرف العلّة من آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت ، ها : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعولاً به .
تُنالُ	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمَّةُ الظاهرة في آخره ، وهو مبني للمجهول ، ونائب الفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هي .
إلاَّ	أداة حصر لا عمل لها .
على جسرٍ	جار ومجرور متعلقان بالفعل « تُنال » وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
من التعب	جار ومجرور ثان متعلقان بالفعل « تنال »، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

« إذا جاء جاران ومجروران أو أكثر في جملة واحدةٍ نعلق الثاني بما علقنا به الأول » .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة بصرتَ بالراحة** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».
٢ ـ **جملة لم ترها** : « معطوفة عليها لا محل لها من الإعراب ».
٣ ـ **جملة تنال** : « في محل نصب مفعولاً به ثانياً للفعل لم ترها ».

٣ ـ قال أحمد شوقي :

والشمسُ أبهَىٰ من عروسٍ بُرقِعَتْ
يومَ الزِّفافِ بعسجدٍ وضّاحِ

العسجد : الذهب

والشمسُ	الواو : حسب ما قبلها ، الشمسُ : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
أبهَى	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على الألف المقصورة ، منع من ظهورها التعذر . « **أبهى : على وزن أفعل اسم تفضيل** ».
من عروسٍ	جار ومجرور متعلقان بالخبر « أبهَى » وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
بُرْقِعَتْ	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، وهو مبني للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هي ، والتاء : للتأنيث ، حرف لا محل له من الإعراب .
يومَ	مفعول فيه ظرف زمان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة

	الظاهرة في آخره ، متعلق بالفعل « برقعت » وهو مضاف .
الزّفافِ	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره .
بعسجدٍ	جار ومجرور ، متعلقان بالفعل « بُرقعت » وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
وضّاحِ	صفة مجرورة وعلامة جرها الكسرة الظاهرة في آخرها . «الصفة تتبع الموصوف ، وهنا تبعته في التنكير والتذكير وفي الإفراد والجر» .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة والشمس أبهى** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٢ ـ **جملة برقعت** : « في محل جر صفة للاسم النكرة عروس » .

اسم الإشارة

التلميـذ : ما **إعراب** : هذا البطلُ شجاعٌ ؟

الأسـتاذ :

هذا	الهاءُ : للتنبيه ، حرفٌ لا محل له من الإعراب ، ذا : اسم إشارة مبنيٌ على السكون في محل رفع مبتدأ .
البطلُ	**بـدل مرفـوع** ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
شجاعٌ	خبرٌ مرفوعٌ ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره . . .

التلميـذ : ما أسماءُ الإشارة ؟ وعلامَ تدلُّ ؟

الأسـتاذ : هذا ـ هذه ـ هذي ـ هاتي ـ هاتِهِ ـ هذان أو هذين ـ هاتان أو هاتين ـ هؤلاء .

هذا ⟵ هذا القلم جيد . **للمفرد المذكر .**

هذي
هاتي
هذه
هاتِهِ
← هذه أمتنا واحدةٌ : للمفرد المؤنث .

هذان ← هذان الشابَّانِ قويَّان : للمثنى المذكر .

هاتان ← رأيتُ هاتين الحديقتين : للمثنى المؤنث .

هؤلاء ← هؤلاء الرجالُ قادمون
هؤلاء ← هؤلاء الفتياتُ قادماتٌ
} لجمع العقلاء الذكور أو الإناثِ

التلميذ : كيف يعرب اسم الإشارة .

الأستاذ : الأصل في اسم الإشارة أنه مبنيٌ على ما ينتهي به آخره ، إلا في حالة التثنية ، فيرفع بالألف ، وينصب ويجر بالياء :

مثال : هذا الطالبُ مجدٌّ .

إعراب :

هذا	الهاء : للتنبيه ، حرف لا محل له من الإعراب ، ذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .
الطالبُ	بدلٌ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

مجدٌ

خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

مثـــال : رأيتُ هاتين الفتاتينِ .

إعراب :

رأيتُ
هاتين
الفتاتين

فعل ماض ، مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك والتاء : ضمير متصل في محل رفع فاعل .

الهاء : للتنبيه ، تين : اسم إشارة منصوب ، وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى ، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

بدل منصوب ، وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى ، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

التلميـذ : هل يتصل باسم الإشارة بعض الأحرف ؟

الأسـتاذ : هناك بعض الأحرف التي تتصل باسم الإشارة ، وليست هذه الأحرف أصيلة ، وهي :

١ ـ هاء التنبيه ⟵ هذا : تتصل بأول اسم الإشارة .

٢ ـ لام البعد ⟵ ذلك : تقع في آخر اسم الإشارة .

٣ ـ كاف الخطاب ⟵ تلك ، ذاك : تقع في آخر اسم الإشارة أيضاً .

« وهذه الأحرف الثلاثة اتصلت باسم الإشارة ، لتدلّ على المشار إليه ، وليس لها محل من الإعراب ».

شواهد إعرابيّة

على « اسم اشارة »

١ ـ قال حافظ ابراهيم :

جلَّ مَن قسَّمَ الحُظوظَ ، فهذا
يتغنَّى ، وذاكَ يَبكي الدّيارا

جلَّ : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .
« يبنى الفعل الماضي على الفتح إذا لم يتصل به شيء ، أو إذا اتصلت به تاء التأنيث الساكنة ، أو ألف الاثنين » .

مَنْ : اسم موصول بمعنى الذي ، مبني على السكون في محل رفع فاعل .
« كل اسم موصول يحتاج إلى صلة وعائد ومحل من الإعراب » .

قسَّم : فعل ماض مبنيّ على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

الحظوظَ : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

فهذا	الفاء : استئنافية ، هذا : الهاء ، للتنبيه ، ذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .
يتغنَّى	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .
وذاك	الواو : حرف عطف ، ذا : اسم إشارة مبني على السكون معطوف على هذا ، فهو في محل رفع مثلهُ ، والكاف للخطاب ، حرف لا محل له من الإعْراب .
يَبكي	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .
الدِّيارَا	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، والألف للإطلاق .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة جَلَّ** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

٢ ـ **جملة قسَّم الحظوظ** : « صلة الموصول لا محل لها من الإعراب ».

٣ ـ **جملة هذا يتغنَّى** : «استئنافية لامحل لها من الإعراب» .

٤ ـ **جملة يتغنَّى** : «في محل رفع خبر».

٥ ـ **جملة ذاك يبكي** : « معطوفة على جملة هذا فهي استئنافية لا محل لها من الإعراب » .

٦ ـ **جملة يبكي الديارا** : « في محل رفع خبر ذاك ».

٢ ـ قال علي محمود طه :

وهـؤلاءِ الـبـائـسـونَ الجـيـاعْ
تـطحنُهم تلك الـرَّحىٰ الـدائـرةْ

وهؤلاء	الواو : حسب ما قبلها ، هؤلاء : الهاء : للتنبيه ، أولاءِ : اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ .
البائسونَ	بدل مرفوع ، وعلامة رفعه الواو والنون ، لأنه جمع مذكر سالم .
	« **كل اسم معرف بـ «الـ» وجاء بعد اسم إشارة يعرب بدلاً ويتبعه بالحركة** » .
الجياعْ	صفة ، وصفة المرفوع مرفوعة مثله ، وعلامة رفعها الضمة الظاهرة في آخرها ، وسُكِّنت لتثبيت القافية .
تطحنهم	تطحنُ : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، هم : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعولاً به .
تلك	تـ : اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع فاعل ، واللام : للبعد ، والكاف : للخطاب .
الرَّحىٰ	بدل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر .
الدّائرة	صفة ، وصفة المرفوع مرفوعة مثله ، وعلامة رفعها الضمة الظاهرة في آخرها ، وسُكِّنت لتثبيت القافية .

١ ـ **جملة وهؤلاء البائسون** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٢ ـ **جملة تطحنهم** : « في محل رفع خبر هؤلاء » .

الإسم الموصول

التلميـذ : ما إعرابُ : جاء الذي أعرفه ؟

الأسـتاذ :

جاء	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .
الذي	اسم موصول ، مبني على السكون في محل رفع فاعل .
أعرفه	أعرفُ : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعولاً به .

التلميـذ : ما الاسم الموصول ؟

الأسـتاذ : **الاسم الموصول** : اسمٌ يدلُّ على شيءٍ محددٍ مع جملةٍ تُذكَر بعده تسمَّى « **صلة الموصول** » ولا يتم المعنى إلَّا بوجودها .

التلميـذ : ما هي الأسماءُ الموصولةُ ؟

الأسـتاذ : **الأسماء الموصولة هي :**
الذي ـ اللذان ـ الذين ـ التي ـ اللتان ـ اللواتي ـ اللاّئي ـ مَنْ ـ ما ـ ذا .

التلميـذ : علامَ يدل كُلُّ واحدٍ منها ؟

الأسـتاذ : **يدلُّ كلٌّ منها على ما يلي :**

الذي ⟵ للمفرد المذكر :

مثـــال : الكتابُ **الذي** أقرؤه جيّدٌ .

اللذان ⟵ للمثنى المذكر :

مثـــال : جاء **اللذان** شاهدا المباراة .

الذين ⟵ للجمع المذكر :

مثـــال : انتصر **الذين** خاضوا المعركةَ بإخلاصٍ .

التي ⟵ للمفردة المؤنثة :

مثـــال : رأيتُ **التي** قطفتِ الازهارَ .

اللتان ⟵ للمثنى المؤنث :

مثـــال : الحديقتان **اللّتان** فيهما أشجارٌ جميلتان ..

اللواتي ⟵ للجمع المؤنثِ :

مثـــال : الفتياتُ **اللّواتي** نجحنَ قديراتٌ .

اللاّئي ⟵ للجمع المؤنث :

مثـــال : رجعتِ النساءُ **اللاَّئي** خُضنَ المعركةَ .

أما بقيةُ الأسماء الموصولة فلفظها واحدٌ ، إلاَّ أنها تأتي للمفرد ، والمثنى ، والجمع ، والمذكر ، والمؤنث :

مَنْ ⟵ للعاقل .

الأمثلة : صدقَ **مَنْ** قالَ . ⟵ **للمفرد المذكر العاقل .**

وفَتْ **مَنْ** وعدت . ⟵ **للمفرد المؤنث العاقل .**

فازا **مَنْ** درسا . ⟵ **للمثنى المذكر العاقل .**

رجعتا **مَنْ** ذهبتا . ⟵ **للمثنى المؤنث العاقل .**

هؤلاء مَنْ أخلصوا . ← للجمع المذكر العاقل .

هؤلاء مَنْ فُزْنَ . ← للجمع المؤنث العاقل .

ما ← لغير العاقل .

أمثلة : اشترىٰ ما احتاجَهُ ← للمفرد المذكر غير العاقل .

سَرَّهَا ما رأتهُ . ← للمفرد المؤنث غير العاقل .

انتهىٰ ما جاءا به . ← للمثنى المذكر غير العاقل .

حَسُنَ ما فعلتاهُ . ← للمثنى المؤنث غير العاقل .

أنهوا ما اعترضهم . ← للجمع المذكر غير العاقل .

أحضرنَ ما احتجنَ له . ← للجمع المؤنث غير العاقل .

ذا ← إذا اقترنت بـ « ما » الاستفهامية .

الأمثلة : ما ذا عَمِلْتَ ؟ ← للمفرد المذكر .

بما ذا جاءَتْ ؟ ⟵ **للمفرد المؤنث .**

لما ذا ربحا ؟ ⟵ **للمثنى المذكر .**

لما ذا ربحتا ؟ ⟵ **للمثنى المؤنث .**

مَنْ ذا القادمون ؟ ⟵ **للجمع المذكر .**

مَنْ ذا القادماتُ ؟ ⟵ **للجمع المؤنث .**

التلميـذ : إلامَ يحتاج اسم الموصول ؟

الأستاذ : **كل اسم موصولٍ ، يحتاج إلى صلةٍ ، وعائدٍ ، ومحلٍّ من الإعراب .**

التلميـذ : ما الصلةُ . . يا أستاذ ؟ .

الأستاذ : **الصلةُ : أوَّلُ جملة تأتي بعد اسم الموصول :**

مثـــال : عاشَ الشهيدُ الذي **استشهدَ في سبيل أمته .**

جملة صلة الموصول .

التلميـذ : **وما العائدُ ؟**

الأستاذ : العائدُ : ضميرٌ يأتي في جملة صلة الموصول ، وقد يكون ظاهراً أو محذوفاً :

مثـــال : افعلْ ما تريده ⟵ العائد : **الهاء** .

افعلْ ما تريد ⟵ العائد : **محذوف** .

ما أنا بالذي هو قائلٌ سوءاً ⟵ العائد : **هو** .

ما أنا بالذي قائلٌ سوءاً ⟵ العائد : **محذوف** .

التلميـذ : وماذا يُعرب الاسم الموصول ؟

الأستاذ : الاسم الموصول : يعربُ حسب موقعه من الكلام ، وهو مبنيٌ دائماً ، إلا في حالة التثنية فهو مُعرب ، حيث يرفع بالألف ، وينصب ويجر بالياء :

مثـــال : ١ ـ جاءَ الطالبُ الذي تفوَّقَ .

إعراب :

جاءَ	فعل ماض ، مبنيٌ على الفتح الظاهر في آخره .
الطالبُ	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
الذي	اسم موصول ، مبني على السكون في محل رفع صفة .

تَفوَّق	فعل ماض ، مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة جاء** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

٢ ـ **جملة تفوق** : « صلة الموصول لا محل لها من الإعراب ».

« والعائد : هنا محذوف ، وتقدير الكلام : جاءَ الطالبُ الذي هو تفوَّق ».

مثـــال : ٢ ـ رأيتُ اللَّذيْنِ قَدِما من بعيدٍ .

إعراب :

رأيتُ	فعل ماض مبني على السكون ، لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .
اللَّذَيْنِ	اسم موصول ، مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى ، والنون عوضٌ عن التنوين في الاسم المفرد .
قَدِما	فعل ماض ، مبني على الفتح لاتصاله بألف الاثنين ،

	والألف : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .
من بعيدٍ	جار ومجرور ، متعلقان بالفعل « قدِما » ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة رأيت** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٢ ـ **جملة قَدِما** : « صلة الموصول لا محل لها من الإعراب » .

« والعائد محذوف ، وتقديره :

رأيت اللّذينِ هُما قدِما » .

مثـــال : **٣ ـ الذين استشهدوا أبطالٌ .**

إعراب :

الذينَ	اسم موصول ، مبنيٌ على الفتح في محل رفع مبتدأ .
استشهدوا	فعل ماضٍ ، مبنيٌ على الضم لاتصاله بواو الجماعة ، والواو : ضمير متصل ، مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والألف : للتفريق .
أبطالٌ	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ - جملة الذين : «ابتدائية لا محل لها من الإعراب».

٢ - جملة استشهدوا : « صلة الموصول لا محل لها من الإعراب».

« والعائد محذوف ، تقديره :

الذين هم استشهدوا أبطالٌ».

قرأتُ لكَ

يا جَهْلُ أنتَ بِرغمِ العِلمِ والأدَبِ
مُمَتَّعٌ بِعُلوِّ الجاهِ والرُّتَبِ
يا جَهلُ يأتيكَ عَفواً ما تُحاوِلهُ
يا جَهلُ مِنْ دونِ سَعْيٍ منكَ أو تَعَبِ
لا شيءَ في الشرقِ أعلىٰ منكَ مَنزِلَةً
يا جَهلُ حَسْبُكَ هذا المجدُ مِنْ حَسَبِ
العِلمُ يَعجزُ عَنْ إدراكِ بُغْيتِهِ
وأنتَ تبلُغُ ما ترجوهُ عَن كَثَبِ
تأتي المحافِلَ محفوفاً بتكرُمَةٍ
والعِلمُ يَرجِعُ مَطروداً إلىٰ العَقِبِ

« جميل صدقي الزهاوي »

شواهد إعرابيّة

على « اسم الموصول »

١ ـ قال المتنبّي في رثاء جدته :

أحنُّ إلى الكأس التي شربتْ بها
وأهوى لمثواها الترابَ وما ضَمَّا

أحنُّ	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا .
إلى الكأسِ	جار ومجرور ، متعلقان بالفعل « أحنُّ » وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
التي	اسم موصول ، مبني على السكون ، في محل جر صفة . «كل اسم موصول سبق باسم معرف بـ«الـ» فهو صفة له ، ويتبعه بالحركة ، فإذا كان الاسم الذي قبله مرفوعاً فهو في محل رفع صفة ، وإذا كان الاسم الذي قبله منصوباً فهو في محل نصب صفة ، وإذا كان الاسم الذي قبله مجروراً ، فهو في محل جر صفة» .

شَرِبتْ	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هي ، والتاء : تاء التأنيث الساكنة . حرف لا محل له من الإعراب .
بها	الباء : حرف جر ، ها : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « شربت » .
وأهوىٰ	الواو : حرف عطف ، أهوىٰ : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف المقصورة منع من ظهورها التعذر ،والفاعل :ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا .
لثواها	اللام : حرف جر ، مثوىٰ : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف المقصورة منع من ظهورها التعذر ،والجار والمجرور متعلقان بالفعل « أهوى » . ها : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .
التراب	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
وما	الواو : حرف عطف ، ما : اسم موصول مبني على السكون بمعنى الذي معطوف على التراب ، في محل نصب .
ضمَّا	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره، والفاعل: ضمير مستتر جوازاً تقديره هو ، والألف : للإطلاق .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة أحنُّ** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٢ ـ **جملة شربت بها** : « صلة الموصول لا محل لها من الإعراب ».
٣ ـ **جملة أهوى لمثواها** : « معطوفة على جملة أحنُّ فهي ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».
٤ ـ **جملة ضمَّا** : « صلة الموصول لا محل لها من الإعراب ».

٢ ـ قال إيليا أبو ماضي :

اليتيمُ الذي يلوحُ زريّاً
ليس شيئاً ـ لو تعلمون ـ زريّا

اليتيمُ	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
الذي	اسم موصول ، مبني على السكون ، في محل رفع صفة . « **كل اسم موصول يحتاج إلى صلة ، وعائد ، ومحل من الإعراب** ».
يلوحُ	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .
زريّاً	حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها . «الحال : اسم ، نكرة ، منصوب ، مشتق ، تأتي بعد جملةٍ تامة لبيان حال الفاعل ، أو المفعول به ، أو أي اسم آخر يكون صاحبُ حال» .
ليسَ	فعل ماض ناقص ، من أخوات كان ، يرفع الاسم وينصب الخبر ، واسمه : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

شيئاً	خبر منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
لو	حرف شرط غير جازم ، حرف امتناع لامتناع .
تعلمونَ	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والنون حرف لا محل له من الإعراب .
زريّا	صفة منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها .

إعراب الجمل :

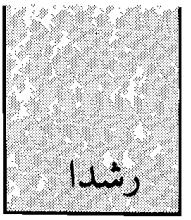
١ ـ **جملة اليتيمُ الذي** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».
٢ ـ **جملة يلوحُ** : « صلة الموصول لا محل لها من الإعراب ».
٣ ـ **جملة ليس شيئاً** : « في محل رفع خبر للمبتدأ اليتيم ».
٤ ـ **جملة لو تعلمون** : « فعل الشرط لا محل لها من الإعراب ». « وهي اعتراضية أيضاً ».
٥ ـ **وجملة جواب الشرط محذوفة لأن كلاماً سبق لو ودلَّ عليها .**

٢ ـ قال تعالى :

﴿ وَأَنَّا لا نَدْرِي أَشَرٌّ أُرِيدَ بمنْ في الأرضِ أَمْ أرادَ بِهِم ربُّهم رشداً ﴾

« الجن : ١٠ ».

وأنَّا	الواو : حسب ما قبلها ، أنَّا : أنَّ : حرف مشبه بالفعل ، ينصب الاسم ويرفع الخبر ، نا : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسم أنَّ .
لاندري	لا : نافية لا عمل لها ، ندري : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره نحن .
أشرٌّ	الهمزة: للتسوية، حرف لا محل له من الإعراب، شرٌّ: مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
أُريدَ	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، وهو مبني للمجهول .
بمن	الباء : حرف جر ، من : اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور في محل رفع نائب فاعل .
في الأرض	جار ومجرور متعلقان بصلة الموصول المحذوفة ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
أم	حرف عطف .
أرادَ	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .
بهم	الباء : حرف جر ، هم : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «أرادَ» .
ربُّهم	ربُّ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في



آخره ، هم : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

رشدا مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ ـ جملة وأنا : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

٢ ـ جملة لاندري : « في محل رفع خبر أنَّ ».

٣ ـ جملة أشرٌّ : « سدت مسد مفعولي لاندري ».

٤ ـ جملة أريد : « في محل رفع خبر أشرٌّ ».

٥ ـ جملة أراد بهم : « معطوفة فهي في محل رفع خبر ».

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

الاسم الممنوع من الصرف

التلميذ : ما إعرابُ : انتصر العربُ في بعلبكَّ ؟

الأستاذ :

انتصرَ	فعل ماض ، مبنيٌّ على الفتح الظاهر في آخره .
العربُ	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمةالظاهرة في آخره .
في	حرف جر .
بعلبكَّ	اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الفتحة عوضاً عن الكسرة لأنه اسم ممنوع من الصرف ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « انتصر » .

التلميذ : ما الاسمُ الممنوعُ من الصرف ؟

الأستاذ : الاسمُ الممنوعُ من الصرف : علامةُ رفعِهِ الضمة ، وعلامة نصبه أو جره الفتحة ، ولا ينون :

مثـــال : جاءَ **عمرُ** .

فاعل مرفوع

ولا ينون « لا نقول : عمرٌ » .

رأيتُ **عُمَرَ** .

مفعول به منصوب بالفتحة

ولا ينون « لا نقول : عمراً » .

مررتُ **بعُمَرَ** .

اسم مجرور بالفتحة عوضاً عن الكسرة

لأنه ممنوع من الصرف ولا ينون « لا نقول : بعُمَرِ أو بعُمَرٍ » .

أما إذا عُرِّفَ الاسم الممنوع من الصرف ، أو جاء بعده مضافٌ إليه ، جُرَّ بالكسرة :

مثـــال : صَلَّيتُ في مساجدَ كثيرة .

جار ومجرور وعلامة جره الفتحة

نيابة عن الكسرة لأنه

ممنوع من الصرف .

صلَّيتُ في المساجدِ .

جار ومجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة . « لأنه عُرِّفَ بـ الـ » .

صلَّيتُ في مساجدِ المدينة .

جار ومجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، « جاء بعده مضاف إليه » .

التلميـذ : متىٰ يمنعُ الاسم العلم من الصرف ؟

الأستاذ : يمنع الاسمُ العلمُ من الصرف « التنوين » في الحالات التالية :

١ ـ إذا كان الاسم مؤنثاً حقيقياً أو مجازياً :

مثـــال : فاطمة ـ عائشة ⟵ مؤنث حقيقي .

سعاد ـ مجد ⟵ مؤنث مجازي .

٢ ـ إذا كان اسم العلم أعجمياً زائداً عن ثلاثة أحرف :

مثـــال : ابراهيم ـ دمشق ⟵ إسمان أعجميان كل منهما زائدٌ عن ثلاثة أحرف .

٣ ـ إذا كان اسم العلم على وزن الفعل « أي موازناً له » سواء أُنقِلَ عن فعل :

مثـــال : يشكرُ ← من الفعل شَكَرَ .

يزيدُ ← من الفعل زادَ .

أم نُقِلَ عن اسم :

مثـــال : أحمد ـ أسعد .

٤ ـ إذا كان اسماً « علماً » مركباً تركيباً مزجياً ، غير منتهٍ بنون :

مثـــال : بعلبك ـ حضرموت ـ سيبويه .

٥ ـ إذا كان اسماً « علماً » مزيداً بألف ونون :

مثـــال : عثمان ـ سليمان .

٦ ـ إذا كان الاسم علىٰ وزن « فُعَل » :

مثـــال : عُمر ـ مُضر ـ زُحَل .

٧ ـ إذا كان الاسم على صيغة مُنتهىٰ الجموع :

مثـــال :

مفاعل ← مسائل .

فواعل ← فواصل .

فُعالىٰ ← كُسالىٰ .

مفاعيل ← مصابيح .

فَعائل ← فضائل .

التلميـذ : ومتىٰ يُمنع الاسم « الصفة » من الصرف ؟.

الأستاذ : يمنع الاسم « الصفة » من الصرف في الحالات التالية :

١ ـ إذا كان الاسم « الصفة » على وزن « أفعل » الذي مؤنثه « فعلاء » :

مثـــال : أحمر ← حمراء .

أصفر ← صفراء .

٢ ـ إذا كان الاسم « الصفة » على وزن « فعلان » الذي مؤنثه « فَعلىٰ » :

مثـــال :

عطشان ← عطشىٰ .

سكران ← سكرىٰ .

٣ ـ إذا كان الاسم « الصفة » مأخوذاً من الأعداد على وزن « فُعال » أو « مَفعل » :

مثـــال :

واحد ⟵ **أُحاد أو موحد .**

اثنان ⟵ **ثُناء أو مثنى .**

ثلاثة ⟵ **ثلاث أو مَثْلَث .**

أربعة ⟵ **رباع أو مَرْبَع .**

خمسة ⟵ **خُماس أو مَخمَس .**

فنقول :

جاءَ القومُ مثنىٰ ⟵ **أي : اثنين اثنين .**

رأيتُ الطلّاب ثُلاث ⟵ **أي : ثلاثة ثلاثة .**

مررتُ بالجنود رُباع ⟵ **أي : أربعة أربعة .**

٤ ـ لفظةُ أُخر :

مثـــال : مررت بنساءٍ أُخَرَ

قال تعالى : ﴿ . . **فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ** . . . ﴾ (البقرة : ١٨٤)

إعراب :

فعدةٌ الفاء : حسب ما قبلها ، عدَّة : خبر لمبتدأ محذوف ،

من أيام	مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره . جار ومجرور ، متعلقان بالصفة « أُخَر » ، وعلامةُ جره الكسرة الظاهرة في آخره .
أُخَرَ	صفة ، وصفة المجرور مجرورة مثله ، وعلامة جرها الفتحة عوضاً عن الكسرة لأنها اسم ممنوع من الصرف .

إعراب الجمل :

جملة فعدة من أيام أخر : «ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .

شواهد إعرابيّة
على « الممنوع من الصرف »

قال عمر أبو ريشة :

وبقـايـا أثـارِنـا شـاهـداتٌ
لـو سـألتُمْ في ميسلونَ المقـابِـرْ

وبقايا	الواو : حسب ما قبلها ، بقايا : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر ، وهو مضاف .
آثارِنا	آثارِ : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، نا : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .
شاهداتٌ	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
لو	حرف شرط غير جازم ـ حرف امتناع لامتناع .
سألتُم	فعل ماض مبني على السكون ، والتاء : ضمير متصل مبني

في	على الضم في محل رفع فاعل ، والميم : علامة الجمع .
ميسلونَ	حرف جر .
	اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الفتحةُ عوضاً عن الكسرة لأنه اسم ممنوع من الصرف ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «سألتم» . والمانع العلمية والعجمة .
المقابر	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وسُكِّن لتشبيت القافية .

إعراب الجمل :

١ ـ جملة وبقايا آثارنا : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».
٢ ـ جملة سألتم في ميسلونَ : « فعل الشرط لا محل لها من الإعراب ».
٣ ـ وجملة جواب الشرط محذوفة لأن كلاماً سبق لو ودلَّ عليها .

اسم الاستفهام

التلميـذ : ما إعرابُ : مَنْ نالَ الجائزةَ ؟

الأسـتاذ :

اسم استفهام ، مبنيٌ على السكون في محل رفع مبتدأ .
فعل ماض ، مبنيٌ على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة مَنْ نال** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
٢ ـ **جملة نال** : « في محل رفع خبر مَنْ » .

التلميـذ : ما اسم الاستفهام ؟

الأستاذ : **اسمُ الاستفهامِ : اسمٌ يسأل به عن شيءٍ مجهول :**

مثـــال : مَنْ جاءَ ؟ — **كيف أنت ؟**

اسم استفهام . — **اسم استفهام .**

التلميـذ : وما هي أسماءُ الاستفهام ؟

الأستاذ : **مَنْ ـ مَنْ ذا ـ ما ـ ماذا ـ متىَ ـ أين ـ أيانَ ـ أنَّى ـ كيف ـ أي .**

التلميـذ : علامَ تدلّ هذه الأسماء ؟. وما محلُّها من الإعراب ؟

الأستاذ : **١ ـ من ـ من ذا ⟵** للعاقل ، وطلب تحديده .

مثـــال : مَنْ كتبَ الدرسَ ؟
مَنْ ذا القادمُ ؟

٢ ـ ما ـ ماذا ⟵ لغير العاقل .

مثـــال : ما ركبتَ ؟
ماذا اشتريتَ ؟

قال الحطيئةُ :

ماذا تقولُ لأفراخٍ بذي مَرَخٍ
زُغْبِ الحواصِلِ ، لا ماءٌ ، ولا شجرُ

أما إعرابُ هذه الأسماء فيكون كالتالي :

أ ـ مبتدأ : إذا جاء بعدهما اسمٌ ، أو فعلٌ متعدٍّ وقد أخذ مفعوله :

مثـــال : **مَنْ أخوكَ ؟**

اسم خبر .

استفهام في محل

رفع مبتدأ .

مَنْ كتب الوظيفةَ ؟

اسم الجملة : في محل رفع خبر .

استفهام في محل

رفع مبتدأ .

مَنْ أخوكَ ؟

إعراب :

مَنْ
أخوكَ

اسم استفهام ، مبنيٌّ على السكون في محل رفع مبتدأ . أخو : خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الواو ، لأنه من الأسماء الخمسة ، والكاف : ضمير متصل : مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .

« وقد تعرب العكس ، فمن : خبر مُقدَّم ، وأخوكَ : مبتدأ مؤخر ».

ب ـ مفعولاً به مقدماً : إذا جاء بعدها فعل متعدٍّ ، ولم يستوفِ مفعوله :

مثـــال : مَنْ كتب ؟

اسم استفهام فعل و فاعل .
في محل نصب مفعولاً
به مقدماً .

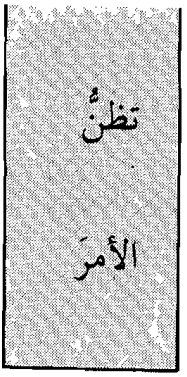
حـ ـ مفعولاً به ثانياً : إذا جاء بعدها ، فعلٌ متعدٍّ إلى مفعولين ، ولم يستوفِ المفعول به الثاني :

مثـــال : ماذا تظنُّ الأمر ؟

اسم فعل وفاعل ومفعول به أول
استفهام في محل نصب
مفعولاً به ثانياً مقدماً
للفعل « تظنُّ ».

إعراب :

ماذا **اسم** استفهام ، مبنيٌّ على السكون في محل نصب مفعولاً به



ثانياً مقدماً للفعل « تظنُّ » .
فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .
مفعول به أول منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

د ـ مفعولاً مطلقاً :

مثـــال : مَنْ فعل ذلك ؟

اسم استفهام في محل نصب مفعولاً مطلقاً مُقدَّماً .

٣ ـ متى ـ أيَّانَ ⟵ تدلان على الظرفية الزمانية « وأيَّان : تدلُّ على الأمر العظيم ، وتحديده » :

مثـــال : متَى كتب ؟

اسم استفهام في محل نصب على الظرفية الزمانية .

أيَّانَ تسافر ؟

اسم استفهام في محل
نصب على الظرفية
الزمانية .

قال تعالىٰ :
﴿ يسألونَكَ عَنِ السَّاعةِ أيَّانَ مُرْساها . . . ﴾
(الأعراف : ١٨٧)

متىٰ كَتَبَ ؟

إعراب :

متىٰ	اسم استفهام ، مبني على السكون في محل نصب على الظرفية الزمانية ، متعلق بالفعل المؤخر « كتب » .
كَتَبَ	فعل ماض ، مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

أينَ - أنَّى ← تعربان في محل نصب على الظرفية المكانية . « **تحديد المكان** » .

مثـــال :

أينَ ذهبتَ ؟

اسم استفهام في محل
نصب على الظرفيةالمكانية .

أنَّىٰ جئت ؟

اسم استفهام في محل
نصب على الظرفية
المكانية .

أينَ ذهبتَ ؟

إعراب :

اسم استفهام ، مبني على الفتح في محل نصب على الظرفية المكانية متعلق بالفعل المؤخر« ذهبت » .
فعل ماض ، مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

٤ ـ كيفَ : ⟵ « يسأل بها عن الحال »

تعرب إمّا في محل رفع خبر ، أو
في محل نصب مفعولاً به ثانياً أو
في محل نصب حال أو في محل
نصب مفعولاً مطلقاً ، وإليك
البيان :

أ ـ تعرب « كيف » في محل رفع خبر مقدم إذا جاء

بعدها مبتدأ مؤخر ، وتعرب في محل نصب خبر مقدم إذا جاء بعدها فعل ناقص مع اسمه :

مثـــال : كيف أنتَ ؟

اسم استفهام في محل رفع خبر مقدم .

ضمير منفصل في محل رفع مبتدأ مؤخر .

كيف أصبحتَ ؟

اسم استفهام في محل نصب خبر « أصبحت » مقدم .

فعل ماض ناقص واسمه .

ب ـ وتعرب « كيف » في محل نصب مفعولاً به ثانياً إذا جاء بعدها فعل متعدٍّ لمفعولين ، ولم يستوفِ إلاَّ مفعولاً به واحداً :

مثـــال : كيفَ أعطيت الفقير ؟

اسم استفهام في محل نصب مفعولاً به ثانياً مقدماً .

حـ ـ تعرب « كيفَ » في محل نصب حال ، إذا جاء بعدها فعلٌ تامٌ :

مثـــال : كيفَ نجحتَ في المدرسة ؟

اسم استفهام في محل نصب حال مقدم .

إعراب :

كيفَ	اسم استفهام ، مبني على الفتح في محل نصب حال مقدّم .
نجحتَ	فعل ماض ، مبنيٌّ على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الفتح في حل رفع فاعل .
في المدرسةِ	جار ومجرور متعلقان بالفعل « نجحتَ » وعلامة جره الكسرةُ الظاهرة في آخره .

د ـ تعرب « كيفَ » في محل نصب مفعولاً مطلقاً :

قال تعالى : ﴿ **أَلَمْ تَرَ كيفَ فَعَلَ ربُّكَ باصحاب الفيلِ** ﴾ .

اسم استفهام ، مبني على الفتح في محل نصب مفعولاً مطلقاً .

(الفيل : ١)

٥ ـ أيّ ⟵ تفيد تعيين شيء وهي معربةٌ ، ومحلها من الإعراب ما يلي : « مفعولاً به ـ مفعولاً فيه ـ مفعولاً مطلقاً ـ مبتدأ ـ مجروراً بحرف الجر»، وإليك البيان : « **الإضافة هي التي تحدّد معنى أي** ».

أ ـ مفعولاً به ⟵ أيَّ كتابٍ اخترتَ ؟

اسم استفهام

مفعول به منصوب .

إعراب :

أيَّ	اسم استفهام ، مفعول به منصوب ،وعلامةنصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .
كتابٍ	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
اخترت	فعل ماض ، مبني على السكون ، والتاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

ب ـ مفعولاً فيه ⟵ أيَّ يومٍ سافرتَ ؟

اسم استفهام مفعول فيه
ظرف زمان منصوب متعلق
بالفعل المؤخر « سافرتَ ».

حـ ـ مفعولاً مطلقاً ⟵ أيَّ عملٍ عملتَهُ ؟

اسم استفهام مفعول
مطلق منصوب .

د ـ مبتدأ ⟵ أيُّ كتابٍ أعجبك ؟

إعراب :

أيُّ
كتابٍ
أعجبكَ

اسم استفهام ، مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .
مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
أعجبَ : فعل ماض ، مبنيٌ على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو ، يعود على « كتاب »، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعولاً به .

إعراب الجمل :

١ ـ جملة أيُّ كتاب : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».
٢ ـ جملة أعجبكَ : « في محل رفع خبر للمبتدأ أي ».

هـ ـ مجروراً بحرف الجر ⟵ في أيِّ يومٍ ذهبتَ ؟

اسم استفهام مجرور بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل المؤخر « ذهبتَ ».

التلميذ : هل هناك أحرفُ استفهام ؟
الأستاذ : نعم هناك أحرف استفهام :

الهمزة ـ هل ـ أم .

مثال : الهمزة ⟵ أأنت ذاهبٌ ؟.
هل ⟵ هل حضرتَ المباراة ؟.
أم ⟵ جاءَ عليٌّ أم أخوه ؟

التلميذ : ما الفرق بين اسم الاستفهام ، وحرف الاستفهام ؟

الأستاذ : اسم الاستفهام إذا اتصل بغيَره من الكلام يشكل جملةً مفيدةً لأنه ركنٌ من أركان هذه الجملة ، أما حرف الاستفهام . . فلا يشكل مع غيره من الكلام جملةً مفيدة :

مثـــال : مَنْ سعيدٌ ؟ ⟵ جملة اسميّة مؤلفة من مبتدأ وخبر ، والخبر : هو اسم الاستفهام نفسه .

أسعيدٌ جاءَ ؟ ⟵ الهمزة مع كلمة سعيد لا تشكل جملة ، وإنما الجملة تتألف من « سعيد وجملة جاء » .

إعراب : أأنت ذاهبٌ ؟

أأنتَ
ذاهبٌ

الهمزة : حرف استفهام ، لا محل له من الإعراب .
أنت : ضمير منفصل ، مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ .
خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

الأستاذ :

ملاحظتان :

١ ـ يجوزُ أن يتقدَّم الاسم المضاف على اسم الاستفهام :

مثـــال :

قصيدةِ مَنْ حفظت ؟

مضاف إليه مجرور ،
تقدم على اسم الاستفهام .

٢ ـ تحذف الألف من « ما » الاستفهامية إذا جُرَّت بحرف جر :

مثـــال : عَمَّ تبحثُ ؟.
وبمَ تتحدَّث ؟.
وَلِمَ جئتَ ؟.

قال تعالى : ﴿ **عَمَّ ، يتساءلونَ** ﴾.

(النبأ : ١ ـ ٢)

إعراب :

عَمَّ
يتساءلون

عن : حرف جر ، ما : اسم استفهام مبنيٌّ على السكون في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل المؤخر « يتساءلونَ ».

فعل مضارع ، مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

«**حذفت الألف مِنْ : ما الاستفهامية لأنها سبقت بحرف جر**» .

إعراب الجمل :

جملة عم يتساءلون : «ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .

شواهد إعرابيّة

على « اسم الاستفهام »

١ ـ قال عمرو بن كلثوم :

تهـدِّدُنا ، وتـوعِـدُنـا رويـداً
متىٰ كُنَّـا لأمِّـكَ مُـقتـوينـا

تهدِّدُنا	تُهَدِّدُ : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعولاً به .
وتوعِدُنا	الواو : حرف عطف ، توعِدُ : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنتَ ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعولاً به .

رويداً	مفعولٌ مطلقٌ لفعل محذوف ، منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
متىٰ	اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب على الظرفية متعلق بصفة محذوفة للخبر « مُقتوينا » .
كُنَّا	فعل ماض ناقص ، مبني على السكون ، لاتصاله بضمير رفع ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع اسمها .
لأمِّكَ	اللام : حرف جر ، أُمِّ : اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بصفة محذوفة للخبر « مقتوينا » ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .
مُقتوينا	خبر « كُنَّا » منصوب ، وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالماً ، والنون : عوض عن التنوين في الاسم المفرد ، والألف للإطلاق .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة تهدِّدنا** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٢ ـ **جملة توعدنا** : « معطوفة على ابتدائية فهي مثلها لا محل لها من الإعراب » .

٣ ـ **جملة كنا لأمِّك** : « في محل جر بالإضافة » .

٢ ـ قال الحُطيئة :

ماذا تقولُ لأفراخٍ بذي مَـرَخٍ
زُغْبِ الحواصِلِ لا ماءٌ ولا شجرُ

ماذا	اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ . « من ـ ما ـ مَن ذا ـ ماذا : تعرب في محل رفع مبتدأ إذا جاء بعدها فعلٌ لازمٌ أو فعلٌ متعدٍّ واستوفىٰ مفعوله ، وتُعرب في محل نصب مفعولاً به مقدماً . إذا جاء بعدها فعلٌ متعدٍّ ولم يأخذ مفعوله ، وتعرب في محل رفع خبر مُقدم إذا جاء بعدها مبتدأ مؤخر » .
تقولُ	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .
لأفراخٍ	جار ومجرور متعلقان بالفعل « تقول »، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
بذي	الباء : حرف جر ، ذي : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة ، والجار والمجرور متعلقان بصفة محذوفة لـ « أفراخ » ، وهو مضاف . « ذا ـ ذو ـ ذي : إذا جاء بعدها مضاف إليه فهي من الأسماء الخمسة ، وإلاَّ فهي اسم إشارة » .
مَرَخٍ	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

زُغبٍ	صفة ، وصفة المجرور مجرورة مثله ، وعلامة جرها الكسرة الظاهرة في آخرها ، وهي مضاف .
الحواصِلِ	**مضاف**إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
لا ماءٌ	لا : نافية لا عمل لها ، ماءٌ : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والخبر محذوف لعدم التكرار ، والتقدير : لا ماءٌ كائنٌ أو موجودٌ .
ولا	الواو : حرف عطف ، لا : نافية لا عمل لها .
شجرُ	اسم معطوف على « ماءٌ »، مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والخبر : محذوف لعدم التكرار .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة ماذا تقول** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

٢ ـ **جملة تقول** : « في محل رفع خبر ماذا ».

٣ ـ **جملة لا ماءٌ** : « استئنافية لا محل لها من الإعراب ».

٤ ـ **جملة لا شجرُ** : « معطوفة على استئنافية مثلها لا محل لها من الإعراب ».

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

زادٌ من التراث

المتكلمة بالقرآن

وتُقدّمُ لنا كتُب التراث العربي هذه الصورة الطريفة للسيّدة المؤمنة التي آلت على نفسها ألا تتكلّم إلا بالقرآن الكريم ، يرويها عبد الله بن المبارك على أنها واقعةٌ حقيقية حدثت له بعد انتهائه من الحج والزيارة . . فيقول :

« خرجت حاجّاً إلى بيت الله الحرام ، وزيارة قبر نبيّه عليه الصلاة والسلام ،فبينما أنا في بعض الطريق إذْ أنا بسوادٍ ، فتميزتُ ذاك فإذا هي عجوز عليها درع من صوف وخمارٌ من صوف .

فقلتُ : السلام عليك ورحمةُ الله وبركاته .

فقالت : ﴿ سَلامٌ قولاً مِنْ رَبٍّ رَحيمٍ . ﴾ . « ١ »

فقلت لها : يرحمك الله . . ما تصنعين في هذا المكان ؟

قالت : ﴿ مَنْ يُضْلِلِ اللهُ فلا هاديَ له . . . ﴾ « ٢ »

فعلمت أنها ضالة عن الطريق ، فقلت لها : أين تريدين ؟

قالت : ﴿ سُبحانَ الّذي أَسْرىٰ بعبدِهِ ليْلاً من المسْجد الحرامِ إلى المسجدِ الأقصى . . . ﴾ « ٣ »

فعلمت أنها قد قضت حجَّها وهي تريد بيت المقدس ، فقلت لها : أنتِ مذ كم في هذا الموضع ؟

قالت : ﴿ . . . ثَلاثَ ليالٍ سويّا ﴾ « ٤ »

فقلت : ما أرى معك طعاما تأكلين !

قالت : ﴿ . . . هو يطعمني ويسقينِ ﴾ . « ٥ » .

فقلت : فبأيّ شيء تتوضئين ؟ .

قالت : ﴿ . . . فلم تجدوا ماءً فتيمموا صعيداً طيبا . . . ﴾ « ٦ » .

فقلت لها : إن معي طعاماً فهل لك في الأكل ؟

قالت : ﴿ . . . ثُمَّ أَتِمّوا الصّيامَ إلىٰ الليلِ . . . ﴾ « ٧ »

فأدركت أنهَا صائمة ، فقلت لها : ليس هذا شهر رمضان .

قالت : ﴿ . . . ومَنْ تَطوَّعَ خيراً فإنَّ الله شاكرٌ عليمٌ ﴾ « ٨ »

فقلت : قد أبيح لنا الإفطار في السّفر .

قالت : ﴿ . . وَأَنْ تَصُومُوا خيرٌ لكُمْ إنْ كُنتُم تَعْلَمونَ ﴾ « ٩ »

ولما وجدتها لا تتكلم إلا بالقرآن الكريم . قلت لها : لِمَ لا تكلميني مثلما أكلمك ؟

فقالت : ﴿ ما يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ إلاَّ لديهِ رقيبٌ عتيدٌ ﴾ « ١٠ »

قلت : فمن أيِّ الناس أنت ؟

قالت : ﴿ وَلا تَقْفُ ما ليسَ لكَ بِهِ عِلْمٌ ، إنَّ السّمْعَ والبصرَ والفؤادَ كُلُّ أولئِكَ كانَ عنهُ مسؤولاً ﴾ « ١١ »

فقلت : قد أخطأت فاجعليني في حل .

قالت : ﴿ قالَ لا تثريبَ عليكُمُ اليومَ يغفِرُ اللهُ لكُمْ . . . ﴾ « ١٢ »

قلت : فهل لك أن أحملك على ناقتي هذه فتدركي القافلة ؟ .

قالت : ﴿ . . . وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللهُ . . . ﴾ « ١٣ »

يقول عبد الله بن المبارك : فأنخت ناقتي .

قالت : ﴿ قُلْ لِلمؤمِنينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصارِهِمْ . . . ﴾ « ١٤ »

فغضضتُ بصري عنها وقلت لها:اركبي ، فلما أرادت أن تركب نفرت الناقة فمزقت ثيابها .

فقالت : ﴿ وما أَصابَكُمْ مِنْ مُصيبَةٍ فَبِمَا كَسَبَتْ أيديكُمْ . . . ﴾ « ١٥ »

فقلت لها : اصبري حتى اعقلها .

قالت : ﴿ فَفَهَّمْناهَا سُليمانَ . . . ﴾ « ١٦ »

فعقلت الناقة،وقلت لها : اركبي :

فلما ركبت قالت : ﴿ . . . سبحانَ الذي سخَّرَ لنا هذا وما كُنّا لَهُ مُقْرنينَ ، وإنا إلى ربنا لمنقلبونَ ﴾ . « ١٧ »

فأخذت بزمام الناقة وجعلت أسعىٰ وأصيح .

فقالت : ﴿ واقْصُدْ في مَشْيِكَ واغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ . . . ﴾ « ١٨ » .

فجعلت أمشي رويداً رويداً وأترنَّم بالشعر .

فقالت : ﴿ . . . فاقرَؤُوا ما تيسَّر من القرآن . . . ﴾ . « ١٩ »
فقلت لها : لقد أوتيتِ خيراً كثيراً .
قالت : ﴿ . . . وما يَذَّكَّرُ إلا أُولُوا الأَلْبابِ ﴾ . « ٢٠ »
فلما مشيت بها قليلاً قلت : ألك زوج ؟
قالت : ﴿ . . . يا أَيُّها الذينَ أمنُوا لا تَسْأَلُوا عَنْ أشياءَ إنْ تُبْدَ لَكُم تَسُؤكُمْ . . . ﴾ . « ٢١ » .

فسكتُّ ولم أكلمْها حتى أدركت بها القافلة . . فقلت لها : هذه هي القافلة فمن لك فيها ؟
فقالت : ﴿ المالُ والبَنُونَ زينَةُ الحَياةِ الدُّنيَا . . . ﴾ . « ٢٢ » .

فعلمت أن لها أولاداً ، فقلت : وما شأنهم في الحج ؟
قالت : ﴿ وَعَلاماتٍ وبالنَّجْمِ هُمْ يَهتَدُونَ ﴾ . « ٢٣ »

فعلمت أنهم أدلاَّءُ الركب، فقصدت بها القباب والعمارات فقلت : هذه القباب فمن لك فيها ؟
قالت : ﴿ . . . واتَّخَذَ اللهُ ابراهِيمَ خليلاً ﴾ . . « ٢٤ » ﴿ . . وَكَلَّمَ اللهُ موسىٰ تَكليماً ﴾ . « ٢٥ » ﴿ يا يَحيىٰ خُذِ الكِتَابَ بِقُوَّةٍ . . ﴾ . « ٢٦ » .

فناديتُ : يا ابراهيم . . يا موسى . . يا يحي ، فإذا أنا بشبان كأنهم الأقمار قد أقبلوا فلما استقر بهم الجلوس قالت :

﴿ . . . فابعثوا أحدكم بورقكم هذه إلى المدينة فلينظر أيها أزكى طعاماً فليأتكم برزق منه . . . ﴾ . « ٢٧ »

فمضى أحدهم فاشترى طعاماً ، فقدموه بين يديَّ .

فقالت : ﴿ كُلُوا واشرَبُوا هَنِيئاً بما أَسْلَفْتُم في الأيامِ الخاليةِ ﴾ .

«٢٨»

فقلت : الآن طعامكم عليَّ حرام حتى تخبروني بأمرها ؟

فقالوا : هذه أُمُّنا ، وإن لها أربعين سنة لم تتكلم إلَّا بالقرآن مخافة أن تَزِلَّ فيسخط عليها الرحمن ، فسبحان القادر على ما يشاء .

فقلت : ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء ، والله ذو الفضل العظيم .

---

١ ـ يس : ٥٨
٢ ـ الأعراف : ١٨٦
٣ ـ الإسراء : ١
٤ ـ مريم : ١٠
٥ ـ الشعراء : ٧٩
٦ ـ النساء : ٤٣
٧ ـ البقرة : ١٨٧
٨ ـ البقرة : ١٥٨
٩ ـ البقرة : ١٨٤
١٠ ـ ق : ١٨
١١ ـ الإسراء : ٣٦
١٢ ـ يوسف : ٩٢
١٣ ـ البقرة : ١٩٧
١٤ ـ النور : ٣٠
١٥ ـ الشورى : ٣٠
١٦ ـ الأنبياء : ٧٩
١٧ ـ الزخرف : ١٣ و١٤
١٨ ـ لقمان : ١٩
١٩ ـ المزمل : ٢٠
٢٠ ـ البقرة : ٢٦٩
٢١ ـ المائدة : ١٠١
٢٢ ـ الكهف : ٤٦
٢٣ ـ النحل : ١٦
٢٤ ـ النساء : ١٢٥
٢٥ ـ النساء : ١٦٤
٢٦ ـ مريم : ١٢
٢٧ ـ الكهف : ١٩
٢٨ ـ الحاقة : ٢٤

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

الكشف في المعجم

التلميذ : كيف نعرف معنى كلمةٍ صعبةٍ ؟

الأستاذ : تبحث عنها في المعجمات .

التلميذ : وما المعجمات ؟

الأستاذ : المعجمات : كتب تحوي مفردات اللغة ، وتوردها مضبوطة بالشكل ، وتفسر معانيها ، ويجري ذلك ضمن قواعدَ وأصولٍ .

التلميذ : ما هذه القواعد والأصول ؟

الأستاذ : أولاً : ـ المعجمات : كتبٌ تقسم إلى ثمانيةٍ وعشرين باباً بحسب أحرف الهجاء ، وهي :

أ ـ ب ـ ت ـ ث ـ ج ـ ح ـ خ ـ د ـ ذ ـ ر ـ ز ـ س ـ ش ـ ص ـ ض ـ ط ـ ظ ـ ع ـ غ ـ ف ـ ق ـ ك ـ ل ـ م ـ ن ـ هـ ـ و ـ ي .

ثانياً : ـ نتبع بالبحث عن الكلمة الخطوات التالية :

أ ـ نجرد الكلمة من أحرف الزيادة إن وجدت .

مثـــال :

امتدح ⟵ أصلها : مَدَحَ .

« الزيادة : الألف والتاء » .

استغفَرَ ⟵ أصلها : غَفَرَ .

« الزيادة : الألف والسين والتاء » .

تَقَاتَلَ ⟵ أصلها : قَتَلَ .

« الزيادة : التاء والألف » .

دَلَّ ⟵ أصلها : دَلَلَ .

« الزيادة : اللام المشدّدة » .

ب ـ نرد الحرف المحذوف من الكلمة حين البحث عنها في المعجمات :

مثـــال : ابن ⟵ حذفت الواو ، والبحث عنها يكون في مادة « بَنَوَ » لأن النسبة إلى ابن « بنوي » .

دم ⟵ حذفت منها الواو ، والبحث عنها يكون في مادة « دَمَوَ » لأن النسبة إلى دم « دموي » .

كذلك ما حذف في الأفعال بسبب اتصال الفعل بالضمائر المتحركة ، أو بنائه للأمر ، أو جزم مضارعه :

مثـــال : قام ⟵ قمنا ـ قُمْ ـ لم يقُمْ .

« الأصل : قَوَمَ » .

باعَ ⟵ بِعْتُ - بعْ - لم يبع .
« الأصل : بَيَعَ ».

حـ - إذا كانت الكلمة منتهيةً بألفٍ ، فنردها إلى أصلها إما « واو » أو « ياء » :

في الفعل :

١ - بتحويل الماضي إلى مضارع :

مثـــال : الماضي : دعا ، المضارع : يدعو « أصل الألف واو ».
الماضي : بكى ، المضارع : يبكي « أصل الألف ياء ».

٢ - باتصال الماضي بضمير رفع :

مثـــال : قضى ⟵ قضيت « أصل الألف ياء ».
سما ⟵ سمونا « أصل الألف واو ».

٣ - بمصدر هذا الفعل :

مثـــال : رعَى ⟵ رعياً « أصل الألف ياءٌ ».
سما ⟵ سمواً « أصل الألف واوٌ ».

في الاسم :

تثنية الاسم المفرد :

المفرد : عصا ، المثنى : عصوان . « أصل الألف واو » .
المفرد : فتى ، المثنى : فَتَيان . « أصل الألف ياء » .

د ـ إذا كانت الكلمة مدغمةً « مشددة » نفك ذلك الإدغام :

مثـــال : عَلَّمَ ⟵ أصلها : عَلَلَمَ .
قلَّ ⟵ أصلها : قَلَلَ .

التلميـذ : ما أنواع المعجمات من حيث ترتيبها ؟

الأستاذ : هناك نوعان من المعجمات :

١ ـ المعجمات القديمة : « التي تعنى بالحرف الأخير، وتجعله أساس التبويب» [القاموس المحيط : للفيروز أبادي ـ لسان العرب : لابن منظور] نجد الكلمة فيهما في باب الحرف الأخير، وفصل الحرف الأول :

مثـــال : دَحْرَجَ ⟵ نجد الكلمة في باب الحرف الأخير ، وفصل الحرف الأول .
« أي : في باب الجيم وفصل الدال » .

تقاتَلَ ⟵ نجردها من أحرف الزيادة ، فتصبح « قَتَلَ » نبحث عنها في باب الحرف الأخير ، وفصل الحرف الأول .
« أي : في باب اللام وفصل القاف » .

هوىٰ ← نرجع الألف فيها إلى أصلها « هوَيَ » ونبحث عنها في باب الحرف الأخير وفصل الحرف الأول .

« أي : في باب الياء وفصل الهاء » .

عصا ← نرجع الألف إلى أصلها فتصبح « عَصَوَ » ونبحث عنها في باب الحرف الأخير وفصل الحرف الأول .

« أي : في باب الواو وفصل العين » .

يستعينُ ← الماضي : استعان ، نجردها من أحرف الزيادة فتصبح « عان » ونبحث عنها في باب الحرف الأخير وفصل الحرف الأول .

« أي : في باب النون ، وفصل العين » .

٢ ـ المعجمات الحديثة : « التي تعنى بالحرف الأول ، وتجعله أساس التبويب » [مختار الصحاح : للرازي ، المصباح المنير : للفيومي ، أساس البلاغة : للزمخشري] . نجد الكلمة فيها في باب الحرف الأول ، فالثاني ، فالثالث ، فالرابع ، ويسمَّى الحرف الأول باباً ، والحرف الأخير فصلاً ، فنجد الكلمات السابقة في المواضع الآتية :

دحرَجَ ⟵ نجد الكلمة في باب الحرف الأول ، فالثاني ، فالثالث ، وفصل الحرف الرّابع .

« أي : في باب الدال ، فالحاء فالراء ، وفصل الجيم » .

تقاتَلَ ⟵ نجردها من أحرف الزيادة ، فتصبح « قَتَلَ » نبحث عنها في باب الحرف الأول ، فالثاني ، وفصل الحرف الأخير .

« أي : في باب القاف، فالتاء ، وفصل اللام » .

هوىٰ ⟵ نرجع الألف فيها إلى أصلها « هَوَيَ » ونبحث عنها في باب الحرف الأول ، فالثاني ، وفصل الحرف الأخير .

« أي : في باب الهاء ، فالواو ، وفصل الياء » .

عصا ⟵ نرجع الألف إلى أصلها ، فتصبح « عَصَوَ » ونبحث عنها في باب الحرف الأول ، فالثاني ، وفصل الحرف الأخير .

« أي : في باب العين ، فالصاد ، وفصل الواو » .

يستعينُ ⟵ الماضي : استعان ، نجردها من أحرف الزيادة فتصبح « عان » ونبحث عنها في باب الحرف الأول ، فالثاني ، . وفصل الحرف الأخير .

« أي : في باب العين ، فالياء ، لأن أصل الألف ياء ـ عين ، فالنون » .

زادٌ من التراث

وَعَلَىٰ العَالِمِ أَنْ يَبْدأَ بنفسِهِ ويُؤَدِّبها بِعلمِهِ ، ولا تكونَ غايَتُهُ اقتناؤُهُ العِلمَ لِمُعاوَنَةِ غيرِهِ ويكونَ كالعينِ الّتي يشربُ النّاسُ ماءَهَا وليس لها في ذلك شيءٌ مِن المنفَعَةِ ، وَكدودَةِ القَزِّ التي تُحكمُ صنعَتَهُ ولا تَنْتَفعُ بِهِ ، فينبَغي لِمَنْ طلبَ العلمَ أَنْ يبدأَ بِعِظَةِ نَفْسِهِ ، ثُمَّ عليهِ بعدَ ذلكَ أنْ يَقْبِسَهُ ؛ فإنَّ خِلالاً يَنْبَغي لصاحِبِ الدُّنيا أَنْ يَقْتَنيها ويُقْبِسَها منها : العلمُ والمالُ . ومنها اتخاذُ المعروفِ . وليسَ للعالِمِ أنْ يَعيبَ امرأً بِشيءٍ فيهِ مثلُهُ ، ويكونَ كالأعمىٰ الّذي يُعَيِّر الأعمىٰ بِعَماه .

« كليلة ودمنة »

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

الجرّ بحرف الجرّ

التلميذ : ما إعراب : انتصر العربُ في المعركةِ ؟

الأستاذ :

انتصرَ	فعل ماض ، مبنيٌّ على الفتح الظاهر في آخره .
العربُ	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
في	حرف جر .
المعركةِ	اسم مجرور بـ « في » وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « انتصر ».

التلميذ : ما هي حروف الجر ؟

الأستاذ : حروف الجر سبعةَ عشَرَ حرفاً هي :

١ ـ الباء ⟵ تفيد الإلصاق ، أو الاستعانة ، أو السببيّة والتعليل :

مثـــال :

أمْسكتُ بالمجرمِ ← **تفيد الإلصاق .**

أكلتُ بالملعقةِ ← **تفيد الاستعانة .**

قوطعتُ بفقدكَ ← **تفيد السببيّة والتعليل .**

٢ - إلىٰ ← تفيد انتهاء الغاية الزمانية أو المكانية :

مثال : سهرتُ إلىٰ الفجرِ ← **تفيد الغاية الزمانية.**

سرتُ إلىٰ المحطةِ ← **تفيد الغاية المكانية.**

٣ - حتَّى ← تفيد انتهاء الغاية أيضاً :

مثال : سهرتُ حتَّى الصباحِ ← **تفيد الغاية الزمانية.**

مشيتُ حتَّى وصلتُ ← **تفيد الغاية المكانية.**
المحطة .

٤ - على ← تفيد الاستعلاء :الحقيقي أو المجازي

مثال : القلمُ على الطاولةِ ← **استعلاء حقيقي.**

لكَ عليّ فضلٌ ← **استعلاء معنوي .**

٥ - عن ← معناها المجاوزة والبعد أو البدلية :

مثال : سرتُ عن دمشق . ← تفيد المجاوزة والبعد .

أسألْ عنِّي . ← تفيد البدل «أي: اسأل بدلاً عني» .

٦ - في ← معناها الظرفية :

مثال : دخلت في القاعةِ . ← أي : مكان القاعةِ .

٧ - من ← تفيد ابتداء الغاية :

مثال : قرأت من الكتابِ نصفه ← أي : بدأت بقراءة نصفه .

٨ - اللام ← تفيد الإختصاص :

مثال :
الحمدُ للهِ . ← تفيد الإختصاص .
الكتاب للطالبِ . ← أي : الحمد مختص لله . الكتاب مختص للطالب .

٩ - الكاف ← تفيد التشبيه :

مثال : خالدٌ كالأسدِ . ← شُبِّهَ خالدٌ بالأسد .

١٠ و ١١ - تاء القسم وواوُهُ ← تفيدان القسم :

مثال : تاللهِ ← تاء القسم .

والحقِّ ← واو القسم .

١٢ و١٣- منذُ ومُذْ ⟵ تفيدان ابتداء الغاية حين تكونان حَرفَيْ جر :

مثـــال : لم أرَهُ منذ أسبوع ⟵ تفيد ابتداء الغاية .

١٤ - رُبَّ ⟵ تفيد التكثير أو التقليل :

مثال : ربَّ رميةٍ من غير رامٍ ⟵ **تفيد التكثير .**

ربَّ كاذبٍ يصدقُ ⟵ **تفيد التقليل .**

١٥ - خلا
١٦ - عدا
١٧ - حاشا
⟵ تفيد الاستثناء .

مثال : جاء الطلاب خلا سعيداً ⟵ **أي : جاء الطلاب إلاَّ سعيداً .**

التلميـذ : أين يُعلَّق الجار والمجرور ؟

الأستاذ : يعتبر عمل حرف الجر في الجملة إيصال معنى الفعل وما يعمل عمله إلى الاسم المجرور ، لقصور الفعل عن الوصول إليه :

مثـــال : حفظ الدرسَ بالكتاب ⟵ **وصل معنَى الفعل « حفظ » إلى المفعول به « الدرسَ » مباشرةً ، ولـذا نصبه ،**

ووصل أثر الفعل إلى « الكتاب » بوساطة حرف الجر « الباء ».

ويعلقُ الجار والمجرور بأحد أربعة أشياء :

أ ـ يعلق الجار والمجرور بالفعل :

مثـــال : مررتُ بالعمّال المكافحين .

جار ومجرور متعلقان بالفعل « مررت ».

ب ـ يعلق الجار والمجرور بالمصدر أو المشتقات منه « شبه الفعل » :

مثـــال : أنا عائدٌ إلى الكتابةِ .

جار ومجرور متعلقان باسم الفاعل « عائد ».

جـ ـ يعلق الجار والمجرور بأسماء الأفعال « لأن فيها معنى الفعل »:

مثـــال : أُفٍّ للكسولِ .

جار ومجرور متعلقان باسم الفعل « أُفٍّ ».

د ـ يعلَّق الجار والمجرور بالاسم الجامد إذا جاء بمعنى المشتق :

مثـــال : كلامُ الحقِّ علقمٌ على الكاذبين .

جار ومجرور متعلقان بالاسم الجامد « علقم »
لأنه أُوِّل بمشتقٍّ .

التلميـذ : هل يجوز أن يحذف المتعلَّق إذا سبقه كلامٌ ودلَّ عليه ؟ .

الأستاذ : يجوز أن يحذف المتعلَّق إذا سبقه كلامٌ ودَلَّ عليه :

مثـــال : لمن تعمل ؟ الجواب : لنفسي .

« أي : أعملُ لنفسي ».

أمّا إذا لم يسبقه ما يدلّ عليه فيجب ذكره .

ملاحظة : يجب حذف المتعلَّق إذا كان « كوناً عاماً » ويعلق هذا المحذوف بإحدى الكلمات الآتية :

موجود ـ كائن ـ مستقر ـ حاصل .

ولايجوز أن يذكر مطلقاً ، لأن سياق الكلام يدل عليه .

التلميـذ : هل هناك أنواعٌ لحروف الجر ؟

الأستاذ : هناك ثلاثة أنواعٍ لحروف الجر :

١ ـ أصلية .

٢ ـ زائدة .

٣ ـ شبيهة بالزائدة .

التلميـذ : ماذا يميّز حروف الجر الأصلية ؟ .

الأستاذ : تتميز حروف الجر الأصلية بأنها تحتاج إلى « متعلَّق » الذي لا يستغنى عنه مطلقاً :

مثـــال : استعنت باللهِ .

إعراب :

استعنتُ	فعل ماض مبني على السكون ، لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .
باللهِ	الباء : حرف جر ، اللهِ : لفظ الجلالة اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « استعنت » .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة استعنت باللهِ** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

التلميـذ : وماذا يميّز أحرف الجر الزائدة ؟

الأستاذ : أحرف الجر الزائدة هي الأحرف التي نستغني عنها في

الإعراب ، ولا تحتاج إلى « متعلَّق » وإنما جيء بها للتوكيد :

مثـــال : ليس العلمُ بضارٍّ .

إعراب :

ليس	فعل ماض ناقص من أخوات كان ، يرفع الاسم وينصب الخبر ، مبني على الفتح الظاهر في آخره .
العلمُ	اسم « ليس » مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
بضارٍّ	الباء : حرف جر زائد ، ضارٍّ : اسم مجرور لفظاً ، منصوب محلاً على أنّه خبر « ليس » .

إعراب الجمل :

١ ـ جملة ليس العلمُ بضارّ : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

التلميـذ : ما هي أحرف الجر الزائدة ؟

الأستاذ : أحرف الجر الزائدة تفيد التوكيد في الإعراب لا في المعنى ، وهي :

من ـ الباء ـ اللام .

أ ـ من ⟵ لا تزاد إلاَّ في الفاعل ، أو المفعول به ، أو المبتدأ ، ويجب أن تسبق بنفيٍ أو استفهام :

مثـــال : ما جاء من أحدٍ .

حرف جر زائد . اسم مجرور لفظاً ، مرفوع محلاً على أنه فاعل « أي : ما جاء أحدٌ » .

ما رأيت من أحدٍ .

حرف جر زائد . اسم مجرور لفظاً ، منصوب محلاً على أنه مفعول به « أي : ما رأيتُ أحداً » .

ما من أحدٍ جاء .

حرف جر زائد . اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ أي : « ما أحدٌ جاء » .

إعراب :

ما	نافيةٌ لا عمل لها .
من	حرف جر زائد .
أحدٍ	اسم مجرور لفظاً ، مرفوع محلاً على أنه مبتدأ .

جاء	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة ما من أحدٍ جاء** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

٢ ـ **جملة جاء** : « في محل رفع خبر ما من أحدٍ ».

ب ـ **الباء** ← تقع في خبر « ليس »، وبعد كلمة « كفى »:

قال تعالى : ﴿ . . . **وكفىٰ باللهِ نصيرا** ﴾ .

إعراب : (النساء : ٤٥)

وكفى	الواو : حسب ما قبلها ، كفى : فعل ماض مبني على الفتح المقدَّر على الألف ، منع من ظهوره التعذر .
باللهِ	الباء : حرف جر زائد ، اللهِ : لفظ الجلالة ، اسم مجرور لفظاً ، مرفوع محلاً على أنه فاعل .
نصيراً	تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة وكفىٰ باللهِ نصيرا** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

حـ ـ **اللام** ← تزاد في الاستغاثة والتعجب :

إعراب : يا لَلأغنياءِ .

يا	أداة نداء واستغاثة .
للأغنياءِ	**اللام** : حرف جر زائد ، الأغنياء : اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً علىٰ أنه مُنادىٰ مستغاثٌ به .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة يا للأغنياء مع الفعل المحذوف** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

التلميذ : وبماذا تتميز الأحرف الشبيهة بالزائدة ؟

الأستاذ : **الأحرف الشبيهة بالزائدة ، أحرفٌ لا يمكن الاستغناء عنها لا في اللفظ ولا في المعنىٰ ولا تحتاج إلى « متعلَّق » وهي :**

ربَّ ـ خلا ـ عدا ـ حاشا ـ واو ربَّ :

مثـــال : رُبَّ ليلٍ كأنَّه الصبح .

إعراب :

رُبَّ	حرف جر شبيه بالزائد .
ليلٍ	اسم مجرور لفظاً ، مرفوع محلاً على أنه مبتدأ .
كأنه	كأنَّ : حرف مشبه بالفعل ، ينصب الاسم ويرفع الخبر ،

الصبحُ	الهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب اسم « كأن ». خبر « كأن » مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ ـ جملة ربَّ ليلٍ : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

٢ ـ جملة كأنه الصبح : «في محل رفع خبر ليلٍ» .

التلميـذ : إذا جاء جار ومجرور في أوّل الكلام فأين نعلقه ؟

الأستاذ :

١ ـ إذا جاء الجار والمجرور في أول الكلام ، وكان حرف الجر « ربَّ » الشبيه بالزائد أو الواو التي تسمَّى « واو ربَّ » فلا يحتاج هذا الجار والمجرور إلى تعليق .

٢ ـ أما إذا جاء الجار والمجرور في أول الكلام ، وكان حرف الجر «واو القسم» أو «تاء القسم» فالجار والمجرور يتعلقان بفعل محذوف تقديره «أقسم» .

قال تعالى : **﴿ تاللهِ لأكيدنَّ أصنامكم . . . ﴾** .

(الأنبياء : ٥٧)

إعراب :

تاللهِ	التاء : تاء القسم حرف جر ، اللهِ : لفظ الجلالة اسم

لأكيدنَّ	مجرور بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بفعل محذوف تقديره أقسم وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره . اللام : واقعة في جواب القسم ، أكيدنَّ : فعل مضارع ، مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة ، والنون : حرف لا محل له من الإعراب ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا .
أصنامكم	أصنام : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره . كم : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة تاللهِ مع الفعل المحذوف** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

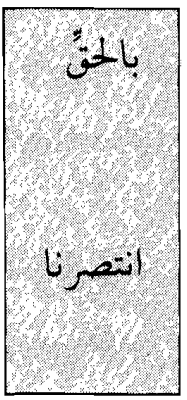
٢ ـ **جملة لأكيدنَّ أصنامكم** : « جواب القسم لا محل لها من الإعراب » .

٣ ـ أما إذا جاء الجار والمجرور في أوّل الكلام ، ولم يكن حرف الجر « واو القسم » أو « تاء القسم » أو « ربَّ » أو « واو ربَّ » فهنا ننظر :

أ ـ إذا جاء بعد الجار والمجرور فِعلٌ نعلقه به :

مثـــال : بالحقِّ انتصرنا .

إعراب :



الباء : حرف جر ، الحقِّ : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل المؤخر « انتصرنا » .

فعل ماض ، مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة بالحقِّ انتصرنا** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

ب ـ وإذا جاء بعد الجار والمجرور اسمٌ ، نعلق هذا الجار والمجرور بخبر مقدم محذوف :

مثـــال : فيكَ أمانةٌ ووفاءٌ .

إعراب :

في : حرف جر ، الكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور ، متعلقان بخبر مقدم محذوف .

مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

وَوَفاءٌ

الواو : حرف عطف ، وفاءٌ : اسم معطوف على « أمانة » والمعطوف على المرفوع ، مرفوع مثله ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة فيك أمانة ووفاء** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

قرأتُ لكَ

معلقة الشهداء

قال الشاعر جميل صدقي الزهاوي :

على كل عودٍ صاحبٌ وخليلُ
وفي كلِّ بيتٍ رَنَّةٌ وعويلُ
علاها وما غيرُ الحميةِ سلم
«شبابٌ ، تسامىٰ للعُلى وكهولُ»
لقد ركبوا كور المطايا يَحُثُّهم
إلى الموتِ من وادي الحياة رحيلُ
رجالٌ عليهم من سنا الفضلِ رونقٌ
وللمجدِ فيهم غُرَّةٌ ، وحجولُ
مَشَوْا في سبيل المجدِ يحدوهم الرَّدى
وللحقِّ بينَ الصالحينَ سبيلُ

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

الجرّ بالإضافة

التلميذ : ما إعراب : أحضِرْ قلمَ سعيدٍ ؟

الأستاذ :

أحضِرْ	فعل أمر ، مبنيٌّ على السكون ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .
قلَمَ	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .
سعيدٍ	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

التلميذ : ما الإضافةُ . . يا أستاذُ ؟

الأستاذ : **الإضافة : نسبةٌ بين اسمين ليتعرف أوّلهما بالثاني ، إذا كان الثاني معرفةً ، أو يتخصص الأول به إن كان الثاني نكرة :**

مثـــال : أحضر قَلَمَ سعيدٍ .

مضاف معرفة مضاف إليه معرفة .

لأن بعده معرفة لأنه مفرد علم .

أحضر قَلَمَ حبرٍ .

معرفة مضاف مضاف إليه نكرة .

إلى اسم نكرة

متخصصة .

التلميـذ : هل هناك أنواعٌ للإضافةِ ؟

الأستاذ : للإضافة نوعان :

١ ـ إضافة معنوية : يكتسب فيها المضاف من المضاف إليه : التعريف أو التخصيص ، وتأتي الإضافة المعنوية على معنى أحد الأحرف الثلاثة التالية :

أ ـ اللام :

مثـــال : داري ← أصلها : دارٌ لي .

رأيُ خالدٍ ← أصلها : رأيٌ لخالد .

ب ـ من « البيانية » : حين يكون المضاف إليه من جنس المضاف :

مثـــال : هذه عصا خيزران ⟵ أصلها: عصاً من خيزران.
هذا رأيُ عصامٍ ⟵ أصلها: رأيٌ من عصام.

جـ ـ في « الظرفية » : حين يكون المضاف إليه ظرفاً للمعنىٰ من المضاف :

مثـــال : أتعبني سهرُ الليل ⟵ أتعبني سهرٌ في الليل .

٢ ـ إضافةٌ لفظيةٌ : وهي نوعٌ من التخفيف اللفظي ، وليست على معنىٰ من حروف الجر ، وتكون إضافتها ، إضافة مشتقٍّ إلى معموله :

مثـــال : حَضَرَ مُكرِمُ الفقير ⟵ أصلها : حضرَ مُكرمٌ الفقيرَ .
« اسم فاعل ».
رأيتُ محمودَ السّيرةِ ⟵ أصلها : رأيته محموداً سيرتُهُ .
« اسم مفعول ».

التلميـذ : هل يُحذفُ المضافُ ؟

الأستاذ : كثيراً ما يحذف المضاف ، ويقوم المضاف إليه مقامه في الجملة عند ظهور المعنى وعدم الالتباس :

مثـــال : قرّرتِ المحكمةُ الحكمَ ⟵ أي : قرّر قاضي المحكمة الحكم .

استفتِ حيَّكَ ⟵ أي: استفتِ أهل حيِّكَ.

كذلك قد يحذفون المضاف من جملةٍ ، إذا سبق لهم ذكرها في جملةٍ سابقةٍ :

مثـــال : ما كُلُّ بيضاءَ شحمةٌ ، **ولا سوداءَ تمرةٌ .**

أي : ولا كلُّ سوداءَ تمرة .

التلميـذ : هل يأتي في الجملة الواحدة ، أكثر من إضافة ؟ .

الأســتاذ : قد يأتي في الكلام « أي الجملة » إضافتان : المضاف إليه فيهما واحدٌ ، فيحذفونه من الإضافة الأولىٰ ، اكتفاءً بوجوده في الإضافة الثانية :

مثـــال : حَضَرَ مديرُ المدرسةِ ومعلّموها ⟵ **أي : حضر مدير ومعلّمو المدرسة .**

التلميـذ : ماذا يكتسبُ المضافُ من المضاف إليه ؟

الأســتاذ : قد يكتسب المضافُ من المضاف إليه التذكير والتأنيث ، فيعامل المضاف معاملة المضاف إليه :

مثـــال : صحبةُ خالدٍ نافعةٌ ⟵ **« صحبةُ » مؤنث عوملت معاملة المذكر لأن المضاف إليه وهو خالد مذكر .**

حبُّ الأرضِ مفخرةٌ ⟵ « حبُّ » مذكر لفظاً ، عومل معاملة المؤنث لأن المضاف إليه وهو الأرض مؤنث .

التلميـذ : متىٰ يكتسب المضاف من المضاف إليه التذكير أو التأنيث ؟

الأستاذ : شرط اكتساب المضاف من المضاف إليه التذكير أو التأنيث أن يبقىٰ الكلام صحيحاً إذا قام المضاف إليه مقام المضاف ، كما في المثالين السابقين .

التلميـذ : هل هناك كلماتٌ ملازمة للإضافة ؟

الأستاذ : من الأسماء الملازمة للإضافة « كِلا ـ كلتا » والأفصح في استعمال هذه الأسماء إعادة الضمير عليهما ، أو وصفهما ، أو الإخبار عنهما بالمفرد مراعاةً للفظهما ، ودون ذلك مراعاةُ معناهما :

مثـــال : كِلانا موافقانِ .

إعراب :

كِلانا
موافقانِ

كِلا : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى ، .نا : ضمير متصل مبنيٌّ على السكون في محلّ جرٍّ بالإضافة .

خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الألف لأنه مثنًّى ، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

أمّا كلمة « كل » فالأفصح إذا أضيفت إلى معرفة مراعاة لفظها :

قال تعالى : ﴿ وكُلُّهُمْ آتيهِ يَوْمَ القِيامَةِ فَرداً ﴾.
(مريم : ٩٥)

وأمّا إذا أضيفت إلى نكرة أو نوّنَت ، فالأفصح مراعاة معناها :

قال تعالى : ﴿ . . . كُلُّ حِزْبٍ بِما لَدَيْهِمْ فَرِحُونَ ﴾.
(المؤمنون : ٥٣)

وقال جلَّ وعلا : ﴿ . . . كُلٌّ إلَيْنا راجِعُونَ ﴾.
(الأنبياء : ٩٣)

التلميذ : إذا كان الاسم المراد إضافته منوَّناً . . فهل يضافُ هذا الاسم ؟

الأستاذ : **يحذف « التنوين » من الاسم المراد إضافته إذا كان مفرداً ، أو ما يقومُ مقامه إذا كان مثنًّى أو جمع مذكر سالماً ، وهو النون :**

مثال : حَضَرَ مُعلِّمٌ ⟵ حضرَ مُعلِّمُ الصفِّ .

حذف التنوين عند الإضافة .

حضرَ مُعلمانِ ⟵ حضرَ مُعلما الصفِّ .

حذفت النون عند الإضافة .

حضرَ معلمونَ ⟵ حضرَ معلمو الصفِّ .

حذفت النون عند الإضافة .

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

الأسماء الخمسة

التلميذ : ما إعرابُ : أخوكَ مجتهدٌ ؟

الأستاذ :

أخوكَ	أخو : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الواو ، لأنه من الأسماء الخمسة والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .
مجتهدٌ	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

التلميذ : ما الأسماءُ الخمسةُ ؟

الأستاذ : الأسماء الخمسة :

أبٌ - أخٌ - حمٌ - فو - ذو .

التلميذ : كيف تعرب هذه الأسماء ؟.

الأستاذ : **علامة نصب الأسماء الخمسة : الألف ، وعلامة رفعها :**

الواو ، وعلامة جرها : الياء ، ما لم تكن مضافة إلى ياء المتكلم ، أو مُثَنَّاةً أو جمعاً :

مثـــال : كانَ أبوكَ مساعداً لذي الحاجة .

إعراب :

كان	فعل ماض ناقص ، مبني على الفتح الظاهر في آخره ، يرفع الاسم ، وينصب الخبر .
أبوكَ	أبو : اسم كان مرفوع ، وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .
مساعداً	خبر كان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
لذي	اللام : حرف جر ، ذي : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة ، وهو مضاف . والجار والمجرور متعلقان بالخبر « مساعداً » .
الحاجةِ	مضافٌ إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

جملة كان أبوك : «ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .

التلميـذ : كيف عرفنا أنّ « ذا » من الأسماء الخمسة ، وليست اسم إشارة ؟

الأسـتاذ : سؤالُكَ جيّدٌ يا بني . . والجواب :

١ ـ إذا جاء بعد « ذا » مضاف إليه ، فهي من الأسماء الخمسة،وإذا لم يأتِ بعدها مضاف إليه فهي اسم إشارة :

مثـــال : أخوكَ ذو مالٍ ← من الأسماء الخمسة لأنه جاء بعدها مضاف إليه .

ذاكَ أخوكَ ← من أسماء الإشارة لأنه لم يأت بعدها مضاف إليه .

٢ ـ إذا قبلت « هاء » التنبيه فهي اسم إشارة ، وإذا لم تقبلها فهي من الأسماء الخمسة :

مثـــال : هذا أخوك ← ذا : اسم إشارة لأنها قبلت هاء التنبيه .

كان أخوكَ ذا همَّةٍ ← ذا من الأسماء الخمسة لأنها لا تقبل هاء التنبيه .

٣ ـ إذا لم تكن بمعنىٰ صاحب فهي اسم إشارة ، وإذا كانت بمعنى صاحب فهي من الأسماء الخمسة :

مثـــال : هذه إرادتك قويَّةٌ ← هذه : اسم إشارة ، لأنها ليست بمعنى صاحب .

أنتَ ذو إرادة ← ذو من الأسماء الخمسة لأنها بمعنى صاحب .

التلميـذ : ما إعراب : أخي وفيٌّ ؟

الأستاذ :

أخي	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .
وفيٌّ	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

التلميـذ : ألم تقُل إنّ كلمة « أخ » من الأسماء الخمسة التي ترفع بالواو ؟

الأستاذ : إن كلمة « أخ » هنا مضافة إلى ياء المتكلم ، لذلك تعرب بحركاتٍ مقدرةٍ على ما قبل ياء المتكلم ، كما في المثال السابق .

كذلك إذا ثُنيت الأسماء الخمسة ، أو جمعت تعرب أعراب المثنَّى ، أو الجمع ، وإليك الأمثلة :

ماذا يعملُ أبواكَ ؟ ⟵ **حالة التثنية .**

إعراب :

ماذا	اسم استفهام ، مبنيٌّ على السكون في محل نصب مفعولاً به مقدم .

يعملُ	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
أبَواكَ	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الألف والنون ، لأنه مثنى ، وحذفت النون للإضافة ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .

قال تعالى : ﴿ إِنَّما المُؤمِنُونَ إخوَةٌ . . . ﴾

(الحجرات : ١٠)

إعراب :

إنّما	كافة ومكفوفة لا عمل لها .
المؤمنونَ	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الواو والنون ، لأنه جمع مذكرٍ سالماً .
إخوةٌ	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

التلميذ : ما جمع : ذو ـ ذا ـ ذات ؟

الأستاذ : ذو ⟵ جمعها : ذوو .

ذا
ذي
⟵ جمعها : ذوي .

ذات ⟵ جمعها : ذوات .

أقوال :

١ ـ سأَلَ أحدهم أبا تمام الشاعر : لِمَ تقولُ ما لا يُفهمُ ، فأجابه : لِمَ لاَ تفهَمُ ما يُقالُ ؟

الشاهد : أبا : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة .

٢ ـ قال المأمون : الإخوانُ ثلاثُ طبقاتٍ : طبقةٌ كالغذاء لا يستغنىٰ عنه ، وطبقةٌ كالدواء لا يُحتاج إليه إلَّا أحياناً ، وطبقةٌ كالدّاءِ لا يحتاج إليه أبداً .

الشاهد : الإخوانُ : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على الرغم من أنَّ المفرد من الأسماء الخمسة ، ولكنه عندما جُمع رُفع بالضمة .

ملاحظة هامة : الأسماء الخمسة يجب أن تضاف إلى غير ياء المتكلم ، أما إذا لم يأتِ بعدها مضاف إليه فتعرب بالحركات الظاهرة :

إعراب : جاءَ أبٌ .

جاءَ	فعل ماض ، مبنيٌّ على الفتح الظاهر في آخره .
أبٌ	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

التلميـذ : ما معنىٰ الكلمات : حمٌ ـ فو ـ ذو ؟

الأسـتاذ : **معنى هذه الكلمات ما يلي :**

حمٌ ⟵ والد الزوجة أو الزوج .

فو ⟵ فم .

ذو ⟵ صاحب : ذو مالٍ ، صاحبُ مالٍ .

شواهد إعرابيّة

على « الأسماء الخمسة »

قال المتنبي :

ذو العقلِ يشقىٰ في النعيم بعقلِهِ
وأخو الجهالـةِ في الشقاوَةِ ينعمُ

ذو	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة ، وهو مضاف .
العقلِ	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
يشقى	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .
في النعيم	جار ومجرور متعلقان بالفعل « يشقى » وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

بعقلِهِ	الباء : حرف جر ، عقل : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « يشقى » ، وهو مضاف ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالإضافة .
وأخو	الواو : حرف عطف ، أخو : اسمٌ معطوفٌ على « ذو » ، مرفوع ،وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة ، وهو مضاف .
الجهالة	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
في الشقاوة	جار ومجرور متعلقان بالفعل المؤخر « يَنْعَمُ » وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
ينعَمُ	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة ذو العقل** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».

٢ ـ **جملة يشقىٰ** : « في محل رفع خبر للمبتدأ ذو ».

٣ ـ **جملة أخو الجهالة** : « معطوفة على جملة ابتدائية فهي مثلها لا محل لها من الإعراب ».

٤ ـ **جملة ينعمُ** : « في محل رفع خبر للمبتدأ أخو ».

المعرّف بـ « ال »

التلميـذ : ما المعرفةُ ؟ وما النكرةُ ؟ .

الأسـتاذ : **المعرفة : اسمٌ يدلُّ على معين :**

مثـــال : عُمَر ـ دمشق ـ أنت ـ هذا ـ الذي . . الخ .

أما النكرةُ : فهو اسمٌ يدل على غير معينٍ :

مثـــال : رجلٌ ـ كتابٌ ـ مدينةٌ .

التلميـذ : هل للمعرفة أنواعٌ ؟

الأسـتاذ : **للمعرفة سبعة أنواع : الضمير ـ العلم ـ اسم الإشارة ـ الاسم الموصول ـ المعرف بالإضافة ـ المنادىٰ المقصود بالنّداء ـ والمعرف بالـ .**

التلميـذ : ما الاسم المعرف بـ « الـ »؟ .

الأستاذ : المعرف بـ « الـ » : اسمٌ سبقته « الـ » فأفادته التعريفَ ، فصار معرفةً بعد أن كان نكرةً :

مثـــال : كتابٌ ⟵ الكتابُ .

رجلٌ ⟵ الرجلُ .

التلميـذ : هل لـ « الـ » أنواعٌ ؟ .

الأستاذ : هناكَ أنواعٌ لـ « الـ » أهمُّها :

أ ـ الـ : العهديّة : ولها ثلاثة أنواعٍ :

١ ـ « الـ » للعهد الذكري : وهي ما سبق لمصحوبها ذِكرٌ في الكلام :

مثـــال : جاءني ضيفٌ فأكرمتُ الضيفَ .

« أي : أكرمت الضيف المذكور » .

قال تعالى : ﴿ كما أرسلنا إلى فرعونَ رسولاً فعصَى فرعونُ الرسولَ . . ﴾ .

(المزمل : ١٤ و ١٥)

٢ ـ « الـ » للعهد الحضوري : ما يكون الاسم الموجودة فيه حاضراً :

مثـــال : جئتُ اليومَ .

« أي : اليوم الحاضر الذين نحن فيه » .

٣ ـ « الـ » للعهد الذهني : ما يكون الاسم التي فيه معهوداً ذهناً ، فينصرف الفكر إليه بمجرد النطق به :

مثـــال : حضرَ الأميرُ .
خطب الرئيس .

أو أن يكون بينَكَ وبين مخاطبك عهدٌ برجلٍ فنقول :

حضرَ الرّجُلُ .

« أي : الرجلُ المعهود ذهناً بينك وبين من تخاطبه » .

ب ـ الـ : الجنسية : إمّا أن تكون للاستغراق ، أو لبيان الحقيقة :

التلميـذ : متَى تكون « الـ » استغراقية ؟

الأستاذ : ١ ـ « الـ » الاستغراقية : إما أن تكون لاستغراق جميع أفراد الجنس ، وهي التي تشمل كل أفراده :

قال تعالى : ﴿ . . وَخُلِقَ الإنسانُ ضعيفاً ﴾ .

(النساء : ٢٨)

أو لاستغراق جميع خصائص الفرد الواحد :

مثـــال :

أنتَ الرّجُلُ ← أي : اجتمعت فيك كل صفات الرجولة .

هو المهذَّبُ ← أي : هو الذي اجتمع فيه كل أنواع التهذيب .

و « الـ » الاستغراقية تصلح أن تقوم مقامها « كل ».

٢ ـ « الـ » : التي تكون لبيان الحقيقة : وهي التي تبين حقيقة الجنس ، وماهيته ، وطبيعته بصرف النظر عما يصدق عليه من أفراده :

مثـــال :

الإنسان حيوانٌ ناطقٌ .

« أي : حقيقته عاقل مدرك ،
وليس كل حيوان كذلك ».

الرَّجلُ أصبر من المرأةِ .

« أي : ليس كل رجل كذلك
فقد يكون من النساء من تفوقَنَّ بِجَلَدِهن وصبرِهن
كثيراً من الرجال» .
فـ « الـ » هنا لتعريف الحقيقة ، أو
لبيان الماهية من حيث هيَ .

التلميـذ : ما هي « الـ » الزائدة ؟

الأسـتاذ : « الـ » الزائدة لازمة وغير لازمةٍ :

١ ـ « الـ » الزائدة اللازمة : لا تفارق ما تصحبه وتزاد في الأعلام ، أو في بعض الاسماء الموصولة :

مثـــال :

اللاَّت ـ العُزَّى ـ السموءل ⟵ **أعلام .**

الذي ـ التي ـ اللذان ⟵ **أسماء موصولة .**

٢ ـ « الـ » زائدة غير لازمة : تأتي في بعض الأعلام المنقولة للمح المعنى الأصلي ، أي لملاحظة ما يتضمنه الأصل المنقول عنه من المعنىٰ :

مثـــال :

المفضل .

الحارث .

النعمان .

الرشيد .

وأخيراً : فقد تكون « الـ » اسماً موصولاً بلفظ واحد للمفرد ، والمثنَّى ، والجمع ، والمذكر والمؤنث، وهي الداخلة على أحد المشتقات كاسم الفاعل أو اسم المفعول :

مثـــال : جاء المكرم ضيفَهُ .

أي : الذي يكرم ضيفه

« صيغة اسم الفاعل » .

رأيت المحمودَ السيرةِ .

أي : الذي حُمدت سيرته

« صيغة اسم المفعول » .

قرأتُ لكَ

قال المتنبي :

مغاني الشِّعب طيباً في المغاني
بمنزلة الربيع من الزمانِ
ولكنّ الفتىٰ العربيّ فيها
غريبُ الوجهِ واليدِ واللّسانِ
ملاعبُ جنةٍ لو سار فيها
سليمان لسارَ بترجمانِ
طَبتْ فرساننا والخيلَ حتّى
خشيتُ وإن كرمنَ من الحرانِ
غدونا تنفُضُ الأغصانُ فيه
على أعرافِها مثل الجمان
فسرتُ وقد حجبنَ الشمس عنّي
وجِئنَ من الضياءِ بما كفاني

وألقىٰ الشسرقُ منها في ثيابي
دنانيراً تفرُّ من البنانِ
لها ثمرٌ كثيرٌ إليكَ منه
بأشربةٍ وقفنَ بلا أوانِ
وأمواهٌ يَصِل بها حصاها
صَليلَ الحلْيِ في أيدي الغواني

معاني المفردات :

المغاني : جمع مغنى (المكان فيه أهله) ـ **الشعب** : أراد به شِعب بوّان وهو موضع كثير الشجر والماء . يعد من جِنان الدنيا ويقع في بلاد فارس ـ **الجنة** : الجن ـ **طبت** : دعت ـ **الحران** : عدم الانقياد ـ **الأعراف** : جمع عرف وهو الشعر على ناصية الفرس ـ **الجمان** : لؤلؤ صغير ـ **الشرق** : يقصد هنا الشمس ـ **البنان** : الأصابع ـ **يصلي** : يصدر صوتاً ـ **الحلي** : زينة المرأة من ذهب وفضة وجوهر ـ **الغواني** : جمع غانية وهي المرأة الجميلة .

الضمير

التلميذ : ما الضمير . . يا أستاذ ؟

الأستاذ : **الضمير اسمُ معرفةٍ يدل على معينٍ من متكلم ، أو مخاطب ، أو غائب :**

مثال : هو ـ هي ـ أنا ـ نحن ـ أنت . . الخ .

التلميذ : ما أنواع الضمير ؟

الأستاذ : **للضمير أنواع :**

١ ـ الضمير المنفصل : ما يُتَفَرَّدُ في التلفظ به ، ولا يتصل بكلامٍ قبله ، لذلك سُمّي ضميراً منفصلاً ، وهو على نوعين :

أ ـ ضمائر الرفع المنفصلة :

أنا ـ نحن ـ أنتَ ـ أنتِ ـ أنتما ـ أنتم ـ أنتُنّ ـ هو ـ هي ـ هما ـ هم ـ هُنَّ .

ب ـ ضمائر النصب المنفصلة :

إيايَ ـ إيّانا ـ إيّاكَ ـ إيّاكِ ـ إياكما ـ إياكُم ـ إياكُنَّ ـ إيّاه ـ إيّاها ـ إيّاهما ـ إياهم ـ إياهُنَّ .

التلميـذ : ماذا تعرب هذه الضمائر ؟

الأسـتاذ : **الضمائر مبنيَّة على ما ينتهي آخرها ، وتعرب إمّا مبتدأ ، أو مفعول به . وإليك الأمثلة :**

أنتَ مُجدٌّ في الدراسة .

إعراب :

أنتَ	ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ .
مُجدٌّ	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
في	حرف جر .
الدراسة	اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالخبر «مُجدٌّ» .

الفتاةُ هيَ الناجحةُ .

إعراب :

الفتاةُ	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
هيَ	ضمير منفصل ، مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ ثانٍ .

النّاجحةُ	خبر مرفوع للضمير «هيَ» ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره . وجملة هي الناجحة : في محل رفع خبر للمبتدأ «الفتاة» .

قال تعالى : ﴿ إيّاكَ نعبُدُ ﴾ . (الفاتحة ـ ٤)

إعراب :

إيّاكَ	إيّا : ضمير منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعولاً به مقدماً ، والكاف : للخِطاب ، حرف لا محل له من الإعراب .
نعبُدُ	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره نحن .

التلميـذ : وما الضمير المستتر ؟

الأستاذ : **الضمير المستتر لا يظهر في اللفظ ، إنما يقدّر في الذهن ويكون كالتالي :**

أ ـ **المتكلم :** ⟵ أنا ـ نحن .

ب ـ **المخاطب :** ⟵ أنتَ .

جـ ـ **الغائب :** ⟵ هو ـ هي .

التلميـذ : ما معنى استتار الضمير جوازاً أو وجوباً ؟ .

الأستاذ : تعني جوازاً : أنه يجوز أنْ نلفُظَ الفاعلَ ، ويجوز أن يستتر بضمير :

مثـــال :

كتبَ الولدُ الوظيفةَ ⟵ **الفاعل ملفوظ وهو«الولد»** .

كتبَ الوظيفة ⟵ **الفاعل محذوف جوازاً ضمير مستتر** .

أمّا وجوباً : أي يجب حذف الفاعل ، واستتاره بضمير:

مثال : اكتبِ الوظيفةَ ⟵ الفاعل محذوف وجوباً .

التلميـذ : كيف نُقدِّر الضمير المستتر في أنواع الفعل ؟

الأستاذ : نقدر الضمير المستتر في أنواع الفعل كما يلي :

أ ـ في الفعل الماضي : **تقديره : هو ـ هي** .

مثال : **لعبَ** ⟵ هو .

لعبتْ ⟵ هي .

ب ـ في الفعل المضارع : **يختلف باختلاف حرف المضارعة الذي بدىء به الفعل :**

مثال : **ألعبُ** ← أنا .

نلعبُ ← نحن .

يلعبُ ← هو .

تلعبُ ← هي أو أنتَ .

جـ- في فعل الأمر : **أنت** .

مثال : **العبْ** ← أنت .

أجتهدُ حينَ يبدأ العامُ الدراسيُّ وندخلُ المدرسةَ .

إعراب :

أجتهدُ	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمةُ الظاهرةُ في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا.
حينَ	مفعول فيه ظرف زمان منصوب ، وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرة في آخره ، متعلق بالفعل «أجتهد» .
يبدأ	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
العامُ	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمةُ الظاهرةُ في آخره .
الدراسيُّ	صفة مرفوعة ، وعلامة رفعها الضمةُ الظاهرةُ في آخرها .
وندخلُ	الواو : حرف عطف ، ندخل : فعل مضارع مرفوع ،

المدرسة

وعلامة رفعه الضمة الظاهرةُ في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره نحن .
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحةُ الظاهرةُ في آخره .

إعراب الجمل :

١ ـ جملة أجتهدُ : «ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .
٢ ـ جملة يبدأ : «في محل جر بالإضافة بعد الظرف حينَ» .
٣ ـ جملة ندخل : «معطوفة ، فهي في محل جر بالإضافة مثلها» .

التلميذ : ما الضمير المتصل ؟

الأستاذ : **الضمير المتصل هو الضمير الذي يتصل بكلمةٍ تسبقُهُ ، أو يأتي في آخرها ، ولا يقع في أول الكلام أو يأتي منفرداً :**

مثال : ذهبتُ إلى المحطة ← **التاء : في الفعل ذهبت ضمير اتصل بالفعل .**

العبا جيِّداً ← **الألف في الفعل «العبا» ضميرٌ متصل .**

التلميذ : ما أنواع الضمائر المتصلة ؟
الأستاذ : **الضمائر المتصلة ثلاثة أنواعٍ بحسب محلِّها من الإعراب :**

أ ـ ضمائر الرفع ، وهي خمسةٌ :

التاء المتحركة ـ ألف الاثنين ـ واو الجماعة ـ ياء المؤنثة المخاطبة ـ نون النسوة .

الفعل شربَ : عندما تتصل به هذه الضمائر يكون كالتالي :

شربتُ ـ شربتَ ـ شربتِ ⟵ **تاء الفاعل المتحركة .**

شربا ⟵ **الف الإثنين .**

شربوا ⟵ **واو الجماعة .**

اشربي ⟵ **ياء المؤنثة المخاطبة .**

شربن ⟵ **نون النسوة .**

شربوا الماءَ في الحفل .

إعراب :

شربوا	فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة ،والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والألف فارقة .
الماءَ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
في الحفلِ	جار ومجرور متعلقان بفعل «شربوا» وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره .

ب ـ ضمائر مشتركة بين النصب والجر :

ياء المتكلم ـ كاف الخطاب ـ هاء الغائب .

أمثلة : ضَرَب ـ على

ضربني عليَّ	**ياء المتكلم .**
ضربَكَ عليك	**كاف الخطاب .**
ضَرَبَها عليها	**هاء الغائب .**

مثـــال : ضربني المجرمُ .

إعراب :

ضربني	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والنون للوقاية حرف لا محل له من الإعراب ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعولاً به .
المجرمُ	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

حـ ـ ضمير مشترك بين الرفع والنصب والجر ، وهو «نا» :

إعراب : كَتَبْنا الوظيفةَ ⟵ حالة الرفع .

كتَبْنا	فعل ماض مبني على السكون ، لاتصاله بضمير رفع ، نا : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .
الوظيفةَ	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحةُ الظاهرة في آخره .

أرسَلَنا والدي إلى المصيفِ ⟵ حالة النصب .

إعراب :

أرسَلَنا	أرسلَ : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، نا : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعولاً به .
والدي	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرةُ على ما قبل ياء المتكلم ، منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .
إلى المصيف	جار ومجرور متعلقان بالفعل « أرسَلَنا » وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

إعراب : لنا قيَمٌ عظيمةٌ ⟵ حالة الجر .

لنا	اللام : حرف جر ، نا : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بخبر مقدم محذوف . .

قيمٌ عظيمةٌ	مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره . صفة ، وصفة المرفوع مرفوعة مثله ، وعلامة رفعها ، الضمة الظـاهرة في آخرها .

شواهد إعرابيّة

على « الضمير »

قال المتنبّي :

لستُ أرضى بأنْ تكونَ جواداً
وزماني بأنْ أراك بخيلُ

لستُ فعل ماض ناقص من أخوات كان ، يرفع الاسم ، وينصب الخبر ، مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع اسمها .

أرضى فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف المقصورة منع من ظهورها التعذر ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا .

«يستتر الضمير جوازاً للغائب : هو - هي ، ويستتر الضمير وجوباً للمتكلم والمخاطب : أنا - نحن - أنت ».

بأنْ	الباء : حرف جر ، أنْ : حرف مصدري ونصب ينصب الفعل المضارع .
تكونَ	فعل مضارع ناقص منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، واسمه : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .
	«أنْ وما بعدها في تأويل مصدر في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل أرضَى» .
جواداً	خبر «تكونَ» منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
وزماني	الواو : حالية ، زماني : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .
بأنْ	الباء : حرف جر ، أن : حرف مصدري ونصب ينصب الفعل المضارع .
أراكَ	أرى : فعل مضارع منصوب ، وعلامة نصبه الفتحةُ المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعولاً به .
	«أنْ وما بعدها في تأويل مصدر في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالخبر المؤخر بخيلُ» .
بخيلُ	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة لستُ** : «ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .
٢ ـ **جملة أرضى** : «في محل نصب خبر لست» .
٣ ـ **جملة زماني** : «في محل نصب حال لأنها بعد واو الحال» .
٤ ـ **جملة أراك** : «صلة الموصول الحرفي لا محل لها من الإعراب لأنها بعد أنْ الناصبة» .

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

القسم

التلميذ : ما إعرابُ : واللهِ لأسيرنَّ على الحقِّ ؟

الأستاذ :

واللهِ	الواو : واو القسم حرف جر ، اللهِ : لفظ الجلالة ، اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بفعلٍ محذوف تقديره « أقسمُ » .
لأسيرنَّ	اللاّم : رابطة لجواب القسم ، أسيرنَّ : فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة ، والنون : حرف لا محل له من الإعراب ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة واللهِ مع الفعل أقسم المحذوف** : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٢ ـ جملة لأسيرن على الحقّ : « جواب القسم لا محل لها من الإعراب » .

التلميذ : ممَّ يتألف القسم ؟

الأستاذ : يتألف القسم من جملتين : جملة القسم ، وجملة جواب القسم ، والجملة الأولى تتألف من جملة فعل القسم المحذوف ، وأداة القسم التي هي حرف جرٍّ وقسم ، والجار والمجرور اللذين يتعلقان بفعلٍ محذوفٍ تقديره « أقسمُ » ، والجملة الثانية : جواب القسم لا محل لها من الإعراب كما في المثال السابق .

التلميذ : ما أدوات القسم ؟

الأستاذ : للقسم ثلاثُ أدواتٍ ، اثنتان مشهورتان وهما : الواو ، والباء ، ثم ثالثةٌ قليلة الاستعمال وهي : التاء :

أ ـ واو القسم : وهي أكثر حروف القسم استعمالاً ، وتعرب حرف جرٍّ وقسم ، والاسم الذي بعدها مجرور بها ، والجار والمجرور يتعلقان بفعل محذوفٍ وجوباً تقديره « أقسم » :

مثال : والله لأتمنَّ ما بدأتُ به .

واو القسم ، والاسم المجرور متعلقان بفعل محذوف تقديره أقسم .

جملة جواب القسم ، وهي جملة فعلية لا محل لها من الإعراب

ب ـ باء القسم : وهي حرف جرّ وقسم ، والاسم المقسم مجرور بها ، والجار والمجرور يتعلقان بفعل محذوف تقديره « أقسم »، وقد يكون ظاهراً كما في قولنا :

حلفتُ باللهِ	**لأكافحنَّ الجهل .**
فعل القسم ، وباء القسم والاسم المقسم به .	**جملة جواب القسم لا محل لها من الإعراب**

إعراب :

حلفتُ	فعل ماض ، مبنيٌّ على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .
باللهِ	الباء : باء القسم حرف جر ، اللهِ : لفظ الجلالة ، اسم مجرور بباء القسم ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « حلفت ».
لأكافحنَّ	اللام : رابطة لجواب القسم ، أكافحنَّ : فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة ، والنون : حرف لا محل له من الإعراب ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا .
الجهلَ	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ ـ جملة حلفت بالله : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».
٢ ـ جملة لأكافحن الجهل : « جواب القسم لا محل لها من الإعراب ».

جـ ـ تاء القسم : وهي قليلة الاستعمال ، وغالباً ما ترد مع لفظ الجلالة « الله » :

قال تعالى : ﴿ تاللهِ لأكيدنَّ أصنامكم ﴾ .
(الأنبياء : ٥٧)

ملاحظة : وقد تأتي جملة القسم ، جملة اسمية مؤلفة من مبتدأ محذوف ، وخبرٍ محذوفٍ أيضاً يدلُّ عليه الجار والمجرور ، وما بعدها يكون جواب القسم :

مثـــال : في ذمتي لأباركنَّ العمل الجيِّد .

جار ومجرور متعلقان بخبرٍ محذوف تقديره كائن لمبتدأ محذوف .

جملة جواب القسم لا محل لها من الإعراب

التلميـذ : كيف تأتي جملة جواب القسم ؟.

الأستاذ : تأتي جملة جواب القسم ، كما يلي :

١ ـ تأتي جملة جواب القسم : جملة فعلية فعلها فعل مضارع « شروط وجوب توكيد الفعل بالنون » :

مثـــال : واللهِ لأنشدنَّ الحريةَ .

القسم . الجواب : مقترنٌ باللام ، دالٌ على المستقبل ، غير منفي ، لا يوجد بين اللام والفعل أي فاصل .

ملاحظة : أما إذا كان الفعل المضارع دالاً على الزمن الحاضر ، ولم تتصل به اللام فلا يؤكد الفعل بالنون .

ويجوز حذف جملة القسم كلها ، والإكتفاء بجملة جوابها فقط ، كما في قول الشاعر :

لأستسهلنَّ الصعب أو أُدرك المُنىٰ
فما انقادتِ الآمالُ إلا لصابر

جملة جواب القسم ،
وجملة القسم محذوفة .

٢ ـ جملة جواب القسم : جملة فعلية فعلها فعل ماض ، وإذا كان الجواب كذلك فلابُدَّ من أن تسبق جملة جواب القسم بإحدى الأدوات التي يجب أن تسبق الفعل وهي :

اللام وحدها :

مثـــال : وربّي **لأعملنَّ** واجبي .

الجواب مقترن
بـ « اللام »

أو : اللام وقد :

مثـــال : واللهِ **لقد أديتَ** واجبكَ .

الجواب مقترن
بـ « لقد » .

أو : بـ « ما » :

مثـــال : واللهِ **ما قصَّرت** بواجبكَ

الجواب : مقترن
بـ « ما » .

٣ ـ جواب القسم : جملةٌ اسمية عندئذٍ تتصل بالجواب اللام ، أو لا تتصل ، وتسبق بالحرف المشبه بالفعل « إنَّ » زيادةً في التوكيد :

قال تعالى : ﴿ واللهُ يشهدُ إن المنافقينَ لكاذبونَ ﴾ .

(المنافقون : ١)

الجواب : جملة اسمية اقترن خبرها باللام .

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

شواهد إعرابيّة

على « القسم »

قال النابغة :

لئن كُنتَ قد بُلِّغتَ عني وشايةً
لمبلِغُكَ الواشي أَغشُّ وأكـذبُ

لئن	اللام : الموطئة للقسم « وهي تمهد لجواب قسم مقدَّر ، وليس جواب شرط » . إنْ : حرف شرط جازم .
كنتَ	فعل ماض ناقص ، مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع اسمها .
قد	حرف تحقيق لا محل له من الإعراب .
بُلّغتَ	فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، وهو مبني للمجهول ، والتاء : ضمير متصل مبني علىٰ الضم في محل رفع نائب فاعل .

عنّي	عن : حرف جر ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « بُلغتَ » .
وشايةً	مفعول به ثانٍ منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
لمبلغُكَ	اللام : رابطة لجواب القسم ، مبلغك : مبلغُ : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جرٍّ بالإضافة .
الواشي	صفة ، وصفة المرفوع ، مرفوعة مثله ، وعلامة رفعها الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل .
أغشُّ	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
وأكذبُ	**الواو** : حرف عطف ، أكذبُ : اسمٌ معطوفٌ على « أغشُّ » والمعطوف على المرفوع مرفوع مثله ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ ـ **جملة كنت** : « في محل جزم فعل الشرط » .

٢ ـ **جملة قد بُلّغت** : « في محل نصب خبر كنت » .

٣ ـ **جملة لمبلغك الواشي** : « جواب القسم المقدَّر لا محل لها من الإعراب » .

٤ ـ **وجملة جواب الشرط محذوفة ، دلّ عليه ما سبقه « وهو جواب القسم »** .

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

الفهرس

الإهداء ٥
مقدمة الطبعة الثالثة ٧
مقدمة الطبعة الاولى ١١
الفاعل ١٥
شواهد إعرابية على الفاعل ٣٠
قرأت لك ٣٤
نائب الفاعل ٣٦
شواهد إعرابية على نائب الفاعل ٤٣
المفعول به ٤٥
شواهد إعرابية على المفعول به ٥٥
زاد من التراث ٥٩
المبتدأ والخبر ٦١
شواهد إعرابية على المبتدأ والخبر ٧٦
قرأت لك ٨٣
الأحرف المشبهة بالفعل ٨٥
شواهد إعرابية على الأحرف المشبهة بالفعل ٩٠
لا النافية للجنس ٩٥
شواهد إعرابية على لا النافية للجنس ١٠٠
الحال ١٠٤
شواهد إعرابية على الحال ١١١
المفعول المطلق ١١٨
شواهد إعرابية على المفعول المطلق ١٢٥

المفعول لأجله ١٣٠
شواهد إعرابية على المفعول لأجله ١٣٣
المفعول معه ١٣٧
شواهد إعرابية على المفعول معه ١٤١
المفعول فيه «ظرفا الزمان والمكان» ١٤٥
شواهد إعرابية على المفعول فيه ١٥١
قرأت لك ١٥٦
المنادى ١٥٨
شواهد إعرابية على المنادى ١٧٤
الاختصاص ١٨٣
شواهد إعرابية على الاختصاص ١٨٧
التحذير ١٩٠
الإغراء ١٩٥
شواهد إعرابية على الإغراء ١٩٨
المستثنى بإلا ٢٠١
شواهد إعرابية على المستثنى بإلا ٢٠٦
المستثنى بغير- سوى - عدا- خلا ٢١٢
شواهد إعرابية على المستثنى بـ «غير- سوى - خلا- عدا» ٢١٨
قرأت لك ٢٢٢
الصفة ٢٢٥
شواهد إعرابية على الصفة ٢٣٠
العطف ٢٣٣
شواهد إعرابية على العطف ٢٣٨

التوكيد ٢٤١
شواهد إعرابية على التوكيد ٢٤٧
البدل ٢٥٣
شواهد إعرابية على البدل ٢٦٣
التمييز ٢٦٦
شواهد إعرابية على التمييز ٢٧٠
العدد ٢٧٥
تعريف العدد وتنكيره ٢٩٦
صوغ العدد على وزن فاعل «العدد الترتيبي أو الوصفي» ٢٩٨
شواهد إعرابية على العدد ٣٠١
المصدر ٣٠٥
اسم المرة ٣١٥
اسم الهيئة ٣١٧
المصدر الصناعي واسم المصدر ٣١٩
المصدر الميمي ٣٢١
شواهد إعرابية على المصدر ٣٢٤
اسم الفاعل ٣٣٠
شواهد إعرابية على اسم الفاعل ٣٣٥
اسم المفعول ٣٣٩
شواهد إعرابية على اسم المفعول ٣٤٢
الصفة المشبهة باسم الفاعل ٣٤٦
شواهد إعرابية على الصفة المشبهة ٣٥٠
اسم التفضيل ٣٥٢

استعمالات اسم التفضيل ٣٥٦
شواهد إعرابية على اسم التفضيل ٣٦٠
اسم الإشارة ٣٦٥
شواهد إعرابية على اسم الإشارة ٣٦٨
الاسم الموصول ٣٧١
شواهد إعرابية على اسم الموصول ٣٨٠
الاسم الممنوع من الصرف ٣٨٦
شواهد إعرابية على الاسم الممنوع من الصرف ٣٩٣
اسم الاستفهام ٣٩٥
شواهد إعرابية على اسم الاستفهام ٤٠٩
زاد من التراث ٤١٣
الكشف في المعجمات ٤١٨
الجر بحرف الجر ٤٢٥
الجر بالاضافة ٤٤٠
الأسماء الخمسة ٤٤٧
شواهد إعرابية على الأسماء الخمسة ٤٥٤
المعرف بـ «الـ» ٤٥٦
قرأت لك ٤٦٢
الضمير ٤٦٤
شواهد إعرابية على الضمير ٤٧٤
القسم ٤٧٧
شواهد إعرابية على القسم ٤٨٣

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

www.moswarat.com