

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مُقدِّمةُ المَحْقَقِ

إن الحمد لله ، نحمده ، ونستعينه ، ونستغفره ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ، ومن سيئات أعمالنا ، من يهده الله فلا مضل له ، ومن يضلل فلا هادي له ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله .

وبعد : فهذا كتاب « تحفة المودود في أحكام المولود » للإمام ابن القيم ، تقدمه للآباء في وقت أحوج ما هم فيه لمعرفة تربية الأبناء تربية صالحة على ما جابوا عليه من الفطرة السليمة وما يجب لهم وعليهم ، وما يضرهم وينفعهم . وكان سبب تصنيفه - كما وجد تحت عنوان الأصل - أن الله عز وجل رزق ابن المصنف برهان الدين مولوداً ، ولم يكن عند والده في ذلك الوقت ما يقدمه لولده من متاع الدنيا ، فصنف هذا الكتاب وأعطاه إياه وقال له : أتخفتك بهذا الكتاب إذ لم يكن عندي شيء من الدنيا أعطيك ، وسماه « تحفة المودود بأحكام المولود » وهو كتاب - على صغر حجمه - عظيم نفعه ، لم يؤلف في بابيه مثله ، تمتع لقارئه ، معجب لسامعه وناظره ، يصلح للمعاش والمعاد ، ويحتاج إليه كل من وهب له شيء من الأولاد ، ومواده فريدة من نوعها ، لاغنى لكل أسرة عنه ، تضمن مسائل هامة ثبتت أدلتها بالكتاب ، والسنة ، والتجارب ، واستقراء حياة الأمر ، ذكر فيه مؤلفه جميع ما يتعلق بأحكام المولود من حين خروجه الى هذه الدار إلى حين يستقر في دار القرار ، كما ذكر عدة فصول نافعة في تربية الأطفال لاتكاد تجدها في غير هذا الكتاب .

الأصل الذي اعتمدهنا في الطبع

اعتمدنا في طبع هذا الكتاب على نسخة خطية في دار الكتب الظاهرية ، تحت رقم

(٧٠٨٦) عام ، خطها نسخي معتاد لا بأس به ، وقد مرت على أيدي علماء أجلاء من الحنابلة من آل الشطبي وغيرهم ، وأثبت على هوامشها تصحيحات وتصويبات من قبلهم ، إلا أنها لم تخل مع ذلك من تحريفات وأخطاء وسقط في بعض المواضع استدراكه من النسخ المطبوعة ، وتقع في مجلد ، عدد أوراقه (١٣٢) ورقة ، في كل ورقة صفحتان من المقاس الصغير ، نسخها عبد الله بن علي بن أيدغدي الحنبلي ، وهو توكي الأصل ، وقد فرغ من نسخها في الثاني والعشرين من شهر رمضان سنة سبع وثمانمائة هجرية ، أي بعد وفاة المصنف رحمه الله بست وخمسين سنة .

وقد سبق لهذا الكتاب أن طبع قبل طبعنا هذه ثلاث مرات ، الأولى بـ « ملتان » في الهند سنة (١٣٣٩ هـ) والثانية في مطبعة الإمام بمصر ، والثالثة بـ « بمباي » في الهند سنة (١٣٨٠ هـ) بتحقيق الشيخ عبد الحكيم شرف الدين .

عملنا في تحقيق الكتاب

لقد قمنا بتصحيح هذا الكتاب وضبط نصه بالقدر الممكن ، وقابلنا النسخة الهندية التي حققها الشيخ عبد الحكيم شرف الدين على الأصل المخطوط في دار الكتب الظاهرية ، وصححنا بعض التصحيحات والتحريفات التي وجدت في النسخة المطبوعة كما سيرى بعضها القارئ الكريم ، كما استدر كنا بعض النقص الذي وجد في الأصل المخطوط من النسخة المطبوعة ، وخرجنا الأحاديث ، وشرحنا بعض الكلمات الغريبة ، واقتصرنا في تشكيل الآيات وبعض ألفاظ الحديث ، وقد ساعد في ذلك كله الأستاذ إبراهيم الأرنؤوط جزاه الله تعالى خيراً ، وشكر الله مسعى صاحب مكتبة دارالبيان السيد بشير عيون الذي كان السبب في نشر هذا الكتاب القيم .

هذا وإنا لنرجو الله تعالى أن نكون قد خدمنا هذه الطبعة الجديدة ببعض ما تستحق وأن تكون خيراً من سابقتها ، والله نسأل أن يجعل عملنا هذا خالصاً لوجهه الكريم ، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

دمشق في ١ رمضان المبارك ١٣٩١ هـ عبد القادر الأرنؤوط

الموافق في ٢٠ تشرين الأول ١٩٧١

ترجمة المؤلف

هو الامام الفقيه الاصولي النحوي المفسر شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد بن حريز الزرعي^(١) ثم الدمشقي ، إمام الجوزية^(٢) وابن قيمها المعروف بابن قيم الجوزية .

ولد في دمشق سنة (٦٩١ هـ) وأخذ العلم عن الشهاب النابلسي ، والقاضي تقي الدين سليمان ، وعيسى المطعم ، وابي بكر بن عبد الدائم ، وابن الشيرازي وغيرهم . وأخذ العربية على أبي الفتح والمجد التونسي . وتلمذ على شيخ الاسلام تقي الدين أبي العباس أحمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام بن تيمية الحراني الدمشقي ، وأخذ عنه ولازمه الى أن مات ، وتفقّه في مذهب الامام أحمد ، وبرع ، وأفتى ، وتفنن في علوم الاسلام حتى صار عالماً يشار اليه بالبنان ويتحدث عنه الركبان ، وكان عالماً بالتفسير لا يجارى فيه ، وبأصول الدين ، واليه المنتهى فيها ، وبالحدیث ومعانيه وفقهه ودقائق الاستنباط منه ، وبالفقّه وأصوله ، وبالعبودية ،

(١) نسبة إلى (زرع) بحوران ، وتسمى اليوم (لزرج) .

(٢) مدرسة من مدارس الخنابلة في دمشق ، نسبتها الى مؤسسها يحيى الدين أبي الحاسن يوسف ابن عبد الرحمن بن علي بن الجوزي المتوفى سنة (٦٥٦ هـ) (وهو ابن الامام أبي الفرج عبد الرحمن بن علي ابن الجوزي المشهور) وقد فرغ من بناء المارة سنة (٦٥٢ هـ) ومن درس بها : ابن المنجا والجمال المرادوي ، وابن قاضي الجبل ، والبرهان ابن مفلح وغيرهم . وأمها ابن القيم ، ولقب بذلك لان أباه كان قيمياً فيها ، قال الحافظ ابن كثير : وهي من أحسن المدارس ، وقد احترقت سنة (٨٢٠ هـ) على ما ذكره ابن قاضي شعبة ، ثم أعاد عمارتها القاضي شمس الدين النابلسي . وقال الشيخ عبد القادر بدران الدمشقي المتوفى سنة (١٣٤٦ هـ) في كتابه « منادمة الاطال ومسامرة الخيال » : وهي - يعني المدرسة الجوزية - بالبرورية المسمى قديماً بسوق القمح ، وقد اختلس جيرانها معظمها ، وبقي منها الى الآن بقية ، ثم صارت محكمة سنة (١٣٢٧ هـ) وهي الآن قفلة لا ندرى ما يصنع بها الزمان فيا بعد . أقول : قد بقي منها الآن مسجد صغير تقام فيه بعض الصلوات ، قرب باب قصر العظم المشهور ، جدد عمارته جمعية الاسعاف الخيرية سنة (١٣٥٩ هـ) مع أربع عقارات تابعة له .

وله فيما اليد الطولى . وكان عارفاً بعلم السلوك والأخلاق وأهل الرقائق ودقائقهم ، وله في كل فن من الفنون في العلوم الآلية باع طويل . وكان جريء اللسان ، واسع العلم والبيان ، عالماً بالخلاف ، ومذاهب السلف .

أخذ عنه العلم خلق كثير وانتفعوا به ، وكان الفضلاء يعظمونه ويتلمذون له ، منهم الحافظ ابن رجب الحنبلي ، ومحمد بن أحمد بن عبد الهادي ، وشمس الدين محمد بن عبد القادر النابلسي ، وولده : ابراهيم وعبد الله ، وغيرهم .
وصنف تصانيف كثيرة في أنواع من العلوم .

فمن تصانيفه رحمه الله « إعلام المرقعين عن رب العالمين » « تهذيب سنن أبي داود » وايضاح مشكلاته والكلام على ما فيه من الأحاديث المعلولة « مدارج السالكين في شرح منازل السائرين » « طريق المجرتين وباب السعادتين » « شفاء العليل في مسائل القضاء والقدر والحكمة والتعليل » « جلاء الأفهام في الصلاة على خير الأنام » « التبيان في أقسام القرآن » « بدائع الفوائد » « الشافية الكافية في الانتصار للفرقة الناجية » وهي القصيدة النونية في العقائد « الصواعق المنزلة على الجهمية والمعطلة » « حادي الأرواح إلى بلاد الأفراح » « مفتاح دار السعادة » « اجتماع الجيوش الاسلامية على غزو المعطلة والجهمية » « إغاثة اللهفان في مكائد الشيطان » « الطرق الحكيمة في السياسة الشرعية » « روضة المحبين » « الداء والدواء » « عدة الصابرين » « الفروسية » « زاد المعاد في هدي خير العباد » وهو من خيرة كتبه لم يؤلف مثله في باب^(١) ، و« تحفة المودود في أحكام المولود » وهو كتابنا هذا ، وغيرها كثير .
توفي رحمه الله وقت عشاء الآخرة ليلة الخميس في الثالث والعشرين من شهر رجب سنة (٧٥١ هـ) وصلي عليه بجامع دمشق الكبير ، ثم بجامع الجراح قرب المقبرة التي دفن فيها بالباب الصغير ، عليه رحمة الله تعالى ورضوانه .

ولا يزال قبره معروفاً حتى الآن عند الباب الغربي من مقبرة الباب الصغير على يسار الداخل .

(١) وقد حققناه ، وفي النية القيام بطبعه قريباً إن شاء الله .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ نَسْتَعِينُ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ الْحَكِيمِ الْكَرِيمِ الْغَفُورِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ
 الْعَالَمِينَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مَا لَمْ يَكُنْ يَوْمَ الْاَدْيَانِ اَبَهُمْ خَلَقَ الْاِنْسَانَ مِنْ
 سَلَالِهِمْ رَجُلًا ثُمَّ جَعَلَهُ نُطْفَةً فِي فَرْجِ امْرَأَةٍ ثُمَّ خَلَقَ النُّطْفَةَ
 عَلَقَةً سَوْدًا لَلنَّاطِقِينَ ثُمَّ خَلَقَ الْعَلَقَةَ مَضْجَعَةً وَفِي وَجْهَةِ كُلِّ نَفْسٍ
 اَكْلَةً لِلنَّاصِعِينَ ثُمَّ خَلَقَ الْمَضْجَعَةَ عِظَامًا مُخْتَلِفَةً الْقَادِرِ وَالْاَسْكَالِ
 وَالْمَنَابِعِ اِسْمًا مَّا يَقُومُ عَلَيْهِ لِهَذَا النِّسَابِ الْمَبِينِ ثُمَّ كَسَا الْعِظَامَ لَحْمًا هَوَّى
 نَافِثًا لَلْاَبْسَرِ ثُمَّ اَشَاءَ خَلْقًا آخَرَ فَنَارَكَ اللهُ اِحْسَنَ الْاِحْسَانِ
 فَسَمِعَ اَنْ مِنْ شَيْءٍ قَدْرَتُهُ كُلُّ مَقْدُورٍ وَجُودَتُ مَشِيئَتُهُ فِي خَلْقِهِ تَنْصَاتُ
 لَامُورٍ وَتَقْدِرُ مَلِكُ السَّمَاوَاتِ وَالْاَرْضِ خَلَقَ اَشْيَاءَ مَهْمًا لِيَسْأَلُهَا
 لِيَوْمِ بَعْثِ الدُّكُورِ وَتُبَارَكَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ الْحَكِيمُ الْكَرِيمُ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ الْحَلِيمُ
 هُوَ الَّذِي يَسُورُكُمْ فِي الْاَصْحَابِ كَيْفَ يَشَاءُ وَلَا اِلَهَ اِلَّا هُوَ الْغَرُورُ الْحَكِيمُ وَاشْهَدُ
 بِاَنَّ لَا اِلَهَ اِلَّا اللهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ الْعَاقِلُ عَنِ التَّمَثُلِ وَالنَّظَرِ تَحَالَى عَنْ
 التَّمَثُلِ وَالنَّظَرِ وَتَقْدِرُ عَنْ شَيْءٍ خَلْقَهُ فَلَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ
 الْبَصِيرُ وَاشْهَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ وَخَيْرُ تَمَثُّلٍ خَلَقَهُ وَامِينُهُ
 عَلَيْهِ السَّلَامُ

راموز الصفحة الأولى من نسخة دار الكتب الظاهرية

