

الكتاب: ديوان أبي نواس

المؤلف: أبو نواس الحسن بن هاني الحكمي المتوفى سنة 338هـ

ملاحظة: [هذا الكتاب من كتب المستودع بموقع المكتبة الشاملة]

البحر : وافر تام (نضت عنها القميص لصب ماء ** فورّد وجهها فرط الحياء) (وقابلت النسيم
وقد تعرّت ، ** بمعتدل أرق من الهواء) (ومدّت راحة كالماء منها ** إلى ماءٍ مُعدّ في إناء) 4
فلما أن قضت وطراً وهمت ** على عجلٍ إلى أخذ الرداء) 5 (رأت شخص الرقيب على التداي ،
** فأسبلت الظلام على الصياء) 6 (فغاب الصبح منها تحت ليل ، ** وظل الماء يقطر فوق ماء)
7 (فسبحان الإله ، وقد براها ** كأحسن ما يكون من النساء)

(1/1)

البحر : طويل (شجاني ، وأبلاي تذكّر من أهوى ، ** وألسني ثوباً من الصرّ والبلوى) (يدلّ على
ما في الصمير ، من الفتى ، ** تقلّب عينيه إلى شخص من يهوى) (وما كل من يهوى هوى هو
صادق ، ** أخو الحب نضو لا يموت ، ولا يمينا) 4 (خطبنا إلى الدهقان بعض بناته ، ** فرؤجنا
منهنّ ، في خدره ، الكبرى) 5 (وما زال يُغلي مهرها ، ويزيده ** إلى أن بلغنا منه غايته الفصوى)
6 (رحيقاً أبوها الماء ، والكرم أمها ، ** وحاضنها حرّ الهجير ، إذا يحمى) 7 (لساكنها دنّ به
القارّ مشعر ، ** إذا برزت منه ، فليس لها مثوى) 8 (مجوسية ، قد فارقت أهل دينها ** لبغضتها
النار التي عندهم تُذكي) 9 (رأت عندنا ضوء السراج ، فراعها ، ** فما سكنت حتى أمرنا به
يُطفى) 0 (وبيّنا نراها في الندامى أسيرة ** إذ اندفعت فيهم ، فصاروا لها أسرى)

(2/1)

1) (إذا أصبحت أهدت إلى الشمس سجدة ، ** وتسجد أخرى حين تسجد للمسرى) (أميتت
بلذات الكؤوس نفوسهم ، ** فانفسهم أحياء ، وأجسادهم موتى) (وساق ، غرير الطرف والدل ،
فاتن ، ** ربيب ملوك ، كان والدهم كسرى) 4 (حثثنا مغنينا على شرب كأسه ، ** فتدركه كأس ،
وفي كفه أخرى) 5 (فأمسك ما في كفه بشماله ، ** وأوما إلى الساقى ، ليسقى باليمنى) 6 ()
فشبهت كأسيه بكفيه إذ بدا ، ** سراجين في محراب قس إذا صلى . .) 7 (أديرا على الكأس
تنكشف البلوى ، ** وتلتذ عيني طيب رائحة الدنيا) 8 (عقاراً كأن البرق في لمعائها ، ** تجلى
لأبصار ، فكادت به تعمى) 9 (إذا ما علاها الماء خلّت حبابها ** تفاريق دُرّ ، في جوانبها ، شتى
0) (فتزداد عند المرح طيباً ، كأنها ** إشارة من هوى ، إلى كل ما هوى)

(3/1)

البحر : سريع (يا معشر العشاق ! ما البشري ؟ ** قد ظفرت كفي بمن أهوى) (وأصلي من
بغديكم سيدي ، ** كذاك أيضاً لكم العقبى) (ضممت كفي على درة ، ** لا شركة فيها ، ولا
دعوى) 4 (لما تملأت سروراً بها ، ** أغربت عني سائر الدنيا)

(4/1)

البحر : طويل (فديتك ! جسمي كان أحمل للشكوى ، ** وكان عليها منك ، يا سيدي ، أقوى) ()
فديتك ! لم أنصفك ، إذ أنت لابس ** شعراً من الحمى ، ولم ألبس الحمى) (فديتك لو أن الذي
بك يفتدى ** بدنياي ، لم أذرك شيئاً من الدنيا)

(5/1)

البحر : مجزوء الرمل (كلّ ناع ، فسئني ، **كلّ باك ، فسبيكي) (كلّ مذخور سيفني ، **كلّ
مذكور سينسي) (ليس ، غير الله ، يبقى ، **من علا ، فالله أعلى) 4 (إنّ شيئاً قد كُفينا ** هـ ،
لَهُ نَسَعِي وَنَشَقِي) 5 (إنّ للشرّ ، وللخيّ ** ر لسيما ليس تخفي) 6 (كلّ مستخفٍ بسرّ ، **
فمن الله بمزأى) 7 (لا ترى شيئاً ، على اللّ ** هـ ، من الأشياء يخفي)

(6/1)

البحر : منسرح (لن يخلف الدهر مثلهم أبداً عفا المصلّى ، وأقوت الكُتبُ ** مئي ، فالمربدان ،
فاللبب) (فالمسجد الجامع المروءة وال ** دين عفا ، فالصحن ، فالرحب) (منازل قد عمرها
يفعاً ، ** حتى بدا في عذارى الشهب) 4 (في فتية كالسيوف ، هزهم ** شرح شباب ، وزاهم
أدب) 5 (ثمّ أراب الزمان ، فافتسموا ** أيدي سبأ في البلاد ، فانشعبوا) 6 (لن يخلف الدهر
مثلهم أبداً ** عليّ ، هيئات شأهم عجب) 7 (لما تيقنت أنّ رَوْحتهم ، ** ليس لها ما حييت
مُنقلب) 8 (أبليت صبراً ، لم يُبله أحد ، ** واقتمسمني مآرب شعب) 9 (كذاك إيّ ، إذا زرئت
أحاً ، ** فليس بيني وبينه نسب) 0 (فطربلّ مرعي ، ولي بقري ال ** كرخ مصيف ، وأمّي العنب)

(7/1)

1 (تُرضعني درّها ، وتلحفني ** بظّلها ، والهجير يلتهب) (إذا ننته الغصون جللني ** فينان ، ما في
أديمه جوب) (تبيت في مآتم حمانمه ** كما تُرتي الفواقيد السلب) 4 (يهب شوقي ، وشوقهنّ معاً ،
** كأنما يستخفنا طرب) 5 (فقمّت أحو إلى الرضاع ، كما ** تحامل الطفل مسه سعب) 6 (حتى
تخيرت بنت دسكرة ، ** قد عجمتها السنون والحقب) 7 (هتكت عنها ، والليل معتكر ، **
مهلهلّ التسج ، ما له هُدب) 8 (من نسج خرقاء ، لا تُشدّها ** آخية في الثرى ، ولا طنب) 9 (

ثم تَوَجَّاتُ حَصْرَهَا بِشِبَا ال ** إِشْفَى ؛ فَجَاءَتْ كَأَنَّهَا لَهْبُ (0) فَاسْتَوْسَقَ الشَّرْبُ لِلنَّدَامَى ، وَأَج
** رَاهَا عَلَيْنَا اللَّجِينُ وَالْعَرَبُ)

(8/1)

2) أَقُولُ لَمَّا تَحَاكِيَا شَبَهًا : ** أَيُّهُمَا ، لِلتَّشَابِهِ ، الذَّهَبُ) (هُمَا سَوَاءٌ ، وَفَرَقَ بَيْنَهُمَا ** إِنْهُمَا جَامِدٌ
، وَمَنْسَكِبُ) (مُلْسٌ ، وَأَمْتَاهَا مَحْفَرَةٌ ، ** صَوَّرَ فِيهَا الْقَسُوسُ وَالصُّلْبُ) 4 (يَتَلَوْنَ إِنْجِيلَهُمْ ،
وَفَوْقَهُمْ ** سَمَاءُ حَمْرٍ ، نَجُومُهَا الْحَبُّ) 5 (كَأَنَّهَا لَوْلُو تُبَدِّدُهُ ** أَيُّدِي عَدَارَى أَفْضَى بِهَا اللَّعْبُ)

(9/1)

البحر : طویل (أيا باكي الأطلالِ غَيْرَهَا الْبِلَى ، ** بَكَيْتَ بَعِينَ لَا يَجِيفُ لَهَا غَرْبُ) (أَتْنَعْتُ دَارًا قَدْ
عَفْتُ ، وَتَغَيَّرْتُ ، ** فَإِنِّي لَمَّا سَأَلْتَمَ مِنْ نَعْتِهَا حَرْبُ) (وَنَدْمَانِ صَدِيقٍ ، بَاكِرَ الرَّاحِ سُحْرَةً ، **
فَأُضْحَى ، وَمَا مِنْهُ اللَّسَانُ وَلَا الْقَلْبُ)

(10/1)

البحر : سريع (أَنْزَفَ دَمْعِي طُولُ تَسْكَابِهِ ، ** وَاخْتَصَّنِي الْحُبُّ بِأَتْعَابِهِ) (وَأَعْرَقْتُ قَلْبِي بِجَارِ الْهُوَى
** مِمَّا بِهِ مِنْ طُولِ أَوْصَابِهِ) (وَاخْتَصَّنِي الْحُبُّ حَلِيفًا لَهُ ، ** بورك في الحبِّ ، وَأَسْبَابِهِ) 4 (مَنْ
صَدَقْتُ نَيْتُهُ فِي الْهُوَى ، ** أَعَانَهُ الْحَبُّ عَلَى مَا بِهِ) 5 (يَعِينُهُ اللَّهُ عَلَى حُبِّهِ ، ** إِنْ صَحَّحَ الْحُبُّ
لَأَصْحَابِهِ) 6 (وَزَائِرٍ زَارَ بَعِيدَ الْكُرَى ** ذَكَرَ قَلْبِي كُنْهَ أَطْرَابِهِ) 7 (أَقْبَلَ يَسْعَى فِي الدَّجَى مَقْبَلًا **
كَالْبَدْرِ ، يَمْشِي بَيْنَ أَتْرَابِهِ) 8 (فَقَلْتُ لَمَّا أَنْ بَدَأَ مَعْلَنًا ** شَمْسًا تَجَلَّتْ بَيْنَ أَثْوَابِهِ) 9 (فَبَاتَ
يَسْقِينِي جَنَى رَيْقِهِ ** يَمْزِجُهُ لِي بَرْدَ أَنْيَابِهِ) 0 (وَصَاحِبٍ ، عَفِّ الذَّرَى ، مَا جَدِّ ** بَهْدِيهِ ، زَيْنِ

(11/1)

1) قلتُ له : خذها أبا جعفرٍ ، ** فقد تدلّى الصبح في بابه) (وقد مضى عنك ظلامُ الدجى ، **
وانكشفتُ أستارُ أثوابه) (فسلسل الكأسَ على كُرْهِهِ ، ** ومرّ فيها بعدَ تَفْطَاهِ) 4 (كأثما الكأسُ ،
إذا صُقِّقَتْ ، ** فنديلُ قَسِّ وسَطَ محرابه) 5 (وأصبحتُ ألسُنُ أوتاره ** إذ حرَّكَ المثنى بمضاربه) 6
(عاودَ قلبي كنهَ أطرابه ، ** من حُبِّ مَنْ أصبحتُ أغنى به)

(12/1)

البحر : مقتضب (حاملُ الهوى تعبُ ، ** يَسْتَخْفَهُ الطَّربُ) (إن بكى يحقُّ له ، ** ليس ما به
لعبُ) (تضحكين لاهيةً ، ** والمحَبُّ ينتحبُ) 4 (تعجيبين من سَقَمي ، ** صحتي هي العجبُ)
5 (كلُّما انقضَى سببٌ ** منك عاد لي سببُ)

(13/1)

البحر : سريع (يا قمرأ أبرزه مأمٌ ** يندبُ شجواً بينَ أترابِ) (يبكي فيذري الدرَّ من نرجسٍ **
ويلطمُ الورْدَ بعنابِ) (لا تَبكِ مِيناً حَلَّ في حُفْرَةِ ، ** وابكِ قتيلاً لك بالبابِ) 4 (أبرزه المأتمُّ لي
كارهاً ، ** برغم داياتٍ وحجابِ) 5 (لا زالَ موتاً دأبُ أحبابه ، ** ولم تزلْ رؤيتُهُ داي)

(14/1)

البحر : بسيط تام (وفيتة كمصايح الدجى غرر ، ** شَمَّ الأنوف ، من الصَّيْدِ الْمَصَالِيَةِ) (صالوا على الدهر باللهو الذي وصلوا ، ** فليس جبلهم منه بمبتوت) (دار الزمان بأفلاك السعود لهم ، ** وعاج يحنو عليهم عاطف اللبى) 4 (نادمتهم قرقف الإسفنت صافية ، ** مشمولة سببت من خمر تكريت) 5 (من اللواتي خطبناها على عجل ، ** لما عجبنا بربات الحوانيت) 6 (في فيلق للدجى كاليم ، ملتطم طام ، يحار به من هوله النوتي) 7 (إذا بكافرة شمطاء قد برزت ** في زي مختشع لله ، زميت) 8 (قالت : من القوم ؟ قلنا : من عرفتهم ** من كل سمح بفرط الجود منعوت) 9 (من أهل هيت ، سخي الجرم ، ذي أدب ، ** له أقول مزاحاً : هات يا هيتي) 0 (فينبري بفصيح اللحن عن نغم ، ** مثقفات ، فصيحات بثبيت)

(15/1)

1 (حتى إذا فلك الأوتار دار بنا ** مع الطبول ظللنا كالسبايت) (فزنا بها في حديقات ملففة ** بالزند والطلح والرمان والتوت) (تلهيك أطيارها عن كل ملهبة ** إذا ترم في ترجيع تصويت) 4 (لم ينني اللهو عن غشيان مؤردها ، ** ولم أكن عن دواعيها بصميت) 5 (حتى إذا الشيب فاجاني بطلعته ، ** أقبح بطلعة شيب غير مبخوت) 6 (عند الغواني ، إذا أبصرن طلعتن ، ** آذن بالصرم من ودٍ وتشتيت) 7 (فقد ندمت على ما كان من خطلٍ ** ومن إضاعة مكتوب المواقيت) 8 (أدعوك سبحانك اللهم ، فاعفُ كما ** عفوت يا ذا العلى عن صاحب الحوت)

(16/1)

البحر : خفيف تام (جسدي قائم ، وروحي مؤات ، ** وسهادي معاً ونومي سبات) (وثيابي تجر مي عظاماً ، ** لا سكون لها ولا حركات)

(17/1)

البحر : وافر تام (وعاذلة تلوم على اصطفائي ** غلاماً واضحاً مثل المهابة) (وقالت : قد حرمت
، ولم تُوفَّق ** لطيب هوى وصال الغايات) (فقلت لها : جهلت فليس منلي ** يخادع نفسه
بالترهات) 4 (أختار البحار على البراري ، ** وأحياناً على ظي الفلاة) 5 (دعيني ، لا تلوميني ؛
فإني ** على ما تكرهين إلى الممات) 6 (بدأ أوصي كتاب الله فينا ** بتفضيل النبيين على البنات)

(18/1)

البحر : خفيف تام (مرحباً ، مرحباً بخير إمام ، ** ضيغ من جوهر الخلافة بنا) (يا أمين الإله
يكلوك الل ** هـ مقيماً ، وطاعناً حيث سرتنا) (إنما الأرض كلها لك دار ، ** فلك الله صاحب
حيث كنتنا) 4 (يا شبيه المهدي جوداً وبدلاً ، ** وشبيه المنصور هدياً وسمناً)

(19/1)

البحر : مضارع (أيا ليل لا انقصيت ** ويا صبح . . . لا أتيت) (ويا ليل ، إن أردت ** طريقاً ،
فلا اهتديت) (حبيبي ، بأي ذنب ** بهجرانك ابتليت) 4 (فوالله لا صرمت ** ك فاحتل بما
اشتھيت) 5 (ووالله لا قطعتم ** ك إن زرت أو نأيت) 6 (ولا زلت عاشقاً لك ** إن شئت أو
أبيت) 7 (رجوت السلو عنك ، ** فهيهات ما رأيت ! . .) 8 (وهيهات ما طلبت ** وهيهات
ما ابتغيت)

(20/1)

البحر : سريع (الْقَطْبُ وَالْعَبْسُ بِشَاشَاتِهِ ، ** وَالسَّبُّ وَالشَّتْمُ تَحْيَاتُهُ) (وَالصَّدَّ وَالنَّانِبُ إِطَافُهُ ،
** وَشِدَّةُ الْمَنْعِ مَوَاتَاتُهُ) (وَالْمَوْتُ إِنْ لَمْ أَلْقَهُ سَاعَةً ، ** وَسَكْرَةُ الْمَوْتِ مُلَاقَاتُهُ) 4 (أَنْبَأْتُهُ أَيْ مَحَبُّ
له ، ** فَكَانَ هَجْرَانِي مَجَازَاتُهُ) 5 (حَسِيبُهُ اللَّهُ الَّذِي فَوْقَهُ ** لَنْ تَعْجَزَ اللَّهُ مَكَافَاتُهُ)

(21/1)

البحر : مجزوء الكامل (يَا بَهْجَةَ الدُّنْيَا الَّتِي ** كَانَتْ بِهَ الدُّنْيَا تَحُلْتُ) (قَلْتُ لَفَقْدِكَ عَبْرَةٌ ** أَذْرِبُهَا
، قَلْتُ ، وَقَلْتُ) (لَمَّا مَشَى فِي نَعْلِ هِمَّ ** تَهَ إِلَى الْعَلْيَاءِ زَلَّتْ) 4 (فَكَأَنَّهُ نُجْمٌ هَوَى ، ** قَذَفْتُ
بِهِ دَجْنَ فَوَلَّتْ) 5 (صِرْنَا أَسَى ، إِنْ عَزَيْتْ ** يَوْمًا بِنَا تَكَلَى تَسَلَّتْ)

(22/1)

البحر : سريع (أَقْرَ بِالذَّنْبِ ، وَلَمْ آتِهِ ** خَوْفًا مِنَ الْهَجْرِ وَلُوعَاتِهِ) (يَا بَأْبِي أَذْنِبْتُ وَالْعَبْدُ قَدْ **
يُعْنَى لَهُ عَنِ بَعْضِ زَلَّاتِهِ) (وَاللَّهُ لَا ذَقْتَ الَّذِي ذَفْتُهُ ** أَقْسَمُ بِاللَّهِ وَآيَاتِهِ) 4 (إِذْنُ لِأَيْقَنْتَ بَأْنَ
الهُوَى ** أَعْجَلَ مَوْتًا قَبْلَ مِيقَاتِهِ)

(23/1)

البحر : متقارب تام (رَضِيتَ لِنَفْسِكَ سَوَاتِمًا ، ** وَلَمْ تَأَلْ جُهْدًا لِمَرْضَاتِهَا) (وَحَسَنْتَ أَقْبَحَ أَعْمَالِهَا
، ** وَصَعَّرْتَ أَكْبَرَ زَلَّاتِهَا) (وَكَمْ مِنْ طَرِيقٍ لِأَهْلِ الصَّبَا ** سَلَكَتَ سَبِيلَ غَوَايَاتِهَا) 4 (فَأَيَّ
دَوَاعِي الْهُوَى عَفَّتْهَا ، ** وَلَمْ تَجْرِ فِي طُرُقٍ لَدَاتِهَا) 5 (وَأَيَّ الْحَارِمِ لَمْ تَنْتَهِكْ ، ** وَأَيَّ الْفَضَائِحِ لَمْ
تَأْتِهَا) 6 (وَهَذِي الْقِيَامَةُ قَدْ أَشْرَفَتْ ** تُرِيكَ مَخَافَ فِرْعَانِهَا) 7 (وَقَدْ أَقْبَلْتُ بِمَوَاعِيدِهَا ، **
وَأَهْوَاهَا ، فَارَعَ لُوعَاتِهَا) 8 (وَإِنِّي لَفِي بَعْضِ أَشْرَاطِهَا ، ** وَآيَاتِهَا ، وَعِلَامَاتِهَا) 9 (تَبَارَكَ رَبُّ دَحَا

أَرْضَهُ ، ** وَأَحْكَمَ تَقْدِيرَ أَقْوَامِهَا (0) وَصَيَّرَهَا مَحَنَةً لِلوَرَى ** تَغَرَّ الْغَوِيَّ بَغْرَواتِهَا (

(24/1)

1 () فَمَا نَزَعُوهُ لِأَعاجِبِهَا ، ** وَلَا لِيَتَصَرَّفَ حَالَاتِهَا () نُنَافِسُ فِيهَا ، وَأَيَّامُهَا ** تَرَدَّدُ فِيْنَا بَأْفَاتِهَا ()
أَمَا يَتَفَكَّرُ أَحْيَاؤُهَا ، ** فَيَعْتَبِرُونَ بِأَمْواتِهَا ()

(25/1)

البحر : سَرِيع () وَآبِي أَلْتَعَجَلُ لاجِئُهُ ، ** فَقالَ فِي عُنْجٍ وإِخْناثِ () لَمَّا رَأى مَيَّ خِلافي لَه : ** كَمَ
لَقِي النَّاثُ مِنَ النَّاثِ () نازِعْتُهُ صِهْبَاءَ كَرْخِيَّةً ، ** قَدْ حَلَبْتُ مِنْ كَرَمِ حَرَاثِ () 4 () إِبْرِيْقُنَا مُنْتَصِبُ
تارَةً ، ** وَتارَةً مُبْتَرَكُ جَاثِ ()

(26/1)

البحر : مَجْزوءُ الرَجْزِ (هَذَا مَقالُ سَمِجٍ ** عَلَيْكَ فِيهِ حَرْجٌ) (تَقْتُلُنِي ظُلْمًا ، وَلَمْ ** تَنْبُتْ عَلَيَّ
الْحُجْجُ) (أَنْتَ غَزالُ عُنْجٍ ، ** بِه يَتِيهُ العَنْجُ) 4 (قالوا فَصِفُهُ قَلْتُ : فِي الجَبِّ ** هَمَّ مِنْهُ بَرْحُ)
5 (قالوا فَزِدْ قَلْتُ : وَفِي الِ ** وَجَنَّةٍ مِنْهُ بَهْجُ) 6 (قالوا فَزِدْ قَلْتُ : وَفِي الِ ** عَيْنِينَ مِنْهُ دَعْجُ)
7 (قالوا فَزِدْ قَلْتُ : وَفِي الأِ ** سَنانِ مِنْهُ فَالْجُ) 8 (قالوا فَزِدْ قَلْتُ : وَفِي الِ ** كَشْحِينَ مِنْهُ
دَمْجُ) 9 (قالوا فَزِدْ قَلْتُ لَهُمْ : ** أَكْثَرُ مِنْ ذَا سَمِجٍ !)

(27/1)

البحر : رجز تام (قد أعتدي قبل الصبح الأبلج ، ** وقبل نقناق الدجاج الدجاج) (بسهرزاز اللون أو اسبهرج ، ** يوفي على الكف انتصاب الرمج) (مشمر ثيابه عن مؤرج ، ** كأنما عل بصنع النيلج) 4 (كأن وشي ريشه المدرج ، ** في قائم منه ، ومن معرج) 5 (باقي حروف السطر المخرفج ، ** أبرش أوتار الجناح الأخرج) 6 (بين خوافيه إلى الدهرج **) 7 (ينهس سيرا المقود المحملج ** من هم الحرص وإن لم يلمج) 8 (ينحاز جولان القدي المنجج ، ** عند امتداد النظر المحمج) 9 (من مقللة واسعة المحجج ** كأنما تطرف عن فيروزج) 0 (في هامة مثل الصلا المدمج (**)

(28/1)

1(ومنسر أفي ، رحاب المضرج ، ** حتى قضينا كل حاج محتج) (من ديزج اللون ، وعز الدينج ** من كل محبوبك القرأ ، مدمج) (ذاك إلى أحسن سار أنبج ، ** مبرنس الهامة ، أو متوج) 4 (مكحل الآماق أو مزجج ، ** يصفر أحيانا إذا لم يهزج) 5 (من مثل حرف المجدح المعجج ، ** فظل أصحابي بعيش سجسج) 6 (من زهم الصيد ، وشرب النجج ، ** تراهم من معجل ومضج 7(وقادح أورى ، ولم يؤجج **)

(29/1)

البحر : وافر تام (متى ترضى من الدنيا بشيء ، ** إذا لم ترض منها بالمزاج) (ألم تر جوهرا الدنيا المصقى ** ومخرجه من البحر الأجاج ؟)

(30/1)

البحر : كامل تام (ذكر الصبوح بسحرة فارتاحا ، ** وأمله ديك الصبح صباحا) (أوفى على
شعف الجدار بسدفة ، ** غرداً ، يصفق بالجنح جناحا) (بادِرُ صباحك بالصبح ، ولا تكن **
كمسوفين غدوا عليك شحاحا) 4 (إن الصبوح جلاء كل محمّر ** بدرت يداه بكأسه الإصباحا)
5 (وخدين لذات ، معلل صاحب ، ** يفتات منه فكاهة ومزاحا) 6 (نبهته ، والليل ملتبس به ،
** وأزحت عنه خنائه فانزاحا) 7 (قال : ابغني المصباح ، قلت له : اتد ! ** حسبي وحسبك
ضوؤها مصباحا) 8 (فسكبت منها في الزجاج شربة ، ** كانت له حتى الصبح صباحا) 9 (من
قهوة جاءتك قبل مزاجها ** عطلاً ، فألبسها المزاج وشاحا)

(31/1)

البحر : هزج (ألا يا جبل المقت ال ** ذي أرسى ، فما يبرخ) (ويا من هو من نهلا ** ن ، لو
محلته ، أقدخ) (لقد صورك الله ** فما حلّى ، ولا ملخ) 4 (وقد طولت تفكيري ، ** فما أدرى
لما تصلح) 5 (فما تصلح أن تهجى ، ** ولا تصلح أن تمدخ) 6 (بلى استغفر الله ** على
وجهك قد يسلخ) 7 (فيا ليتك إن أمسى ** ت ، لا أمسيت ، لا تصبح) 8 (ويا ليتك في اللج
** ة لا تحسن أن تسبح)

(32/1)

البحر : مجزوء الرجز (بُزائنا الأقداح ** دراجهن الرياح) (قسينا عيدان ، ** أوتارها فصاخ)
وصيدنا طباء ، ** كأها الصباح)

(33/1)

البحر : سريع (يا ليلةً بالكزخ كم لذّةٍ ** سيقتُ إينا ليلةً الكزخ) (سقيتها صهباء ، مشمولّةً ، **
كريمةً الجديين والسنخ) (سلافّةً ، تضحك في كأسها ، ** عذراء ، صانوها عن الطبخ)

(34/1)

البحر : مجزوء الكامل (يا واضعاً بيضَ القطا ** تحت الزمامج ، للفراخ) (لو أيقنت ما تحتها ** لم
تخل من نقر السماخ) (يا غارساً بيمينه ** شجر الحفاظ على السباخ) 4 (فسد الخلائق كلهم ،
** فانظر لنفسك من تواخي)

(35/1)

البحر : هزج (أيا من أخلف الوعد ، ** وقد حال عن العهد) (ومن أفرط في الهجر ** ن ،
والإعراض والصد) (ويا قارون في الكبر ، ** ويا عرقوب في الوعد) 4 (ويا من لا أسميه ** ولا
أسراره أبدي) 5 (ويا أطيّب من مسك ، ** ويا ألين من زبد) 6 (ويا أخلّى من السك ** ر ،
والمادي والقند) 7 (ويا من قلبه أقسى ** لنا من حجر صلد) 8 (ويا من كالقريّا ه ** و بل أبعد
في البعد) 9 (ومن لو كان في المشر ** ب ساوى المزّر بالشهد) 0 (ومن لو كان في الطيب **
لكان العنبر الهندي)

(36/1)

1 (ومن لو كان في الرّيحاً ** ن ما كان سوى الورد)

(37/1)

البحر : متقارب تام (لقد كنتُ حيناً صبوراً ، جليداً ** على ما يُنوب ، قوياً ، شديداً) (فصيرني
الحُبَّ ما أستطيعُ ** أقلَّ بكفِّي من الأرضِ عوداً) (فماعذرُ من قد غداً يستطيعُ ** ركوبَ السبيلِ
إلى أن تجوداً) 4 (تُواصلُ لي بالخلافِ الخلافَ ** وتنظُمُ لي بالصدودِ الصدوداً) 5 (وليستَ تريدُ
على ما أقولُ ** سوى ما ترى من نُحوي شهوداً)

(38/1)

البحر : مجتث (وذاتِ حدِّ مُورَّد ، ** فتانَةَ المُتجرِّدِ) (تأملِ الناسُ فيها ** محاسناً ليسَ تنفدُ)
الحسنُ في كلِّ جزءٍ ** منها مُعادٌ مردَّدُ) 4 (فبعضُهُ في انتِهائِ ، ** وبعضُهُ يتولَّدُ) 5 (وكلِّما
عُدتَ فيه ** يكونُ بالعودِ أحمدُ) 6 (فاشربْ على وجهِ بدرٍ ** ريانَ غيرِ معرِبِدُ)

(39/1)

البحر : سريع (وعاشقينَ التَّفَّ خداهُما ** عندَ التَّامِ الحَجَرِ الأسودِ) (فاشتقياً من غيرِ أن يأثما **
كأثما كانا على موعِدِ !) (لولا دِفاعُ الناسِ إياها ، ** لما استنفاقا آخرَ المُسنَدِ) 4 (ظلنا كلانا
سائرَ وجهُهُ ، ** ممَّا يلي جانبَهُ ، باليدِ) 5 (نفعَلُ في المسجدِ ما لم يكنُ ** يفعلُهُ الأبرارُ في المسجدِ
(

(40/1)

البحر : طويل (سأشكُرُ للذكرى صَنِيعَتها عندي ، ** وتمثيلها لي من أحبِّ على البعدِ) (يقربُهُ
التذكُّرُ ، حتى كأنني ** أعابنُهُ في كلِّ أحوالهِ عندي) (فقد كادتِ الذكرى تكونُ كأنها ** مشاهدَةٌ

لولا التوحش للفقْد (4) تمثّل لي أن لا أقول على النوى ** فيا ليت شعري ما الذي أحدثت بعدي
؟ (!) 5 (لأني ، وإن كانت من الناس ، واثقٌ ** لنفسِي بالدوام على العهدِ)

(41/1)

البحر : بسيط تام (قالوا : تنسك بعد الحج ، قلت لهم : ** أرجو الإله ، وأخشى طيزنا باذا)
أخشى فُضِيْب كَرِم أن يُنازِعني ** فصل الحِطام ، وإن أسرعُ إِغذاذا () فإن سَلِمْتُ ، وما قلبي
على ثِقَةٍ ** من السّلامة ، لم أسلم ببعداذا (4) ما شئت من بلدٍ تدنو منازلُهُ ** لكنّ فيه قبيلاتٍ
وأفخاذا (5) ما أبعد التّسك من قلبٍ نفسَمهُ ** فطُرُبُلٌ ، ففُرى بئى ، فكلوآذى (6) قومٌ
تواصوا بربك البرّ بينهم ** تقول ذا شرهم ، بل ذاك ، بل هذا (7) ليسوا كقوم ، إذا حاذيت
مجلسهم ، ** أنفدّت بالترّك والإزكان إنفاذا (8) هناك لا تتخطى الأذن لائمه ** ولا ترى قائلاً من
ذا ، ولا ماذا . .)

(42/1)

البحر : سريع (هذا قناع الليل محسور ، ** فاشرب فقد لاح التباشير) (سلاقة لم تعتصرها يدٌ **
ولم تُدَنسها الأعاصير) (تنزرو إذا الماء تراءى لها ** كما رمى بالشرر الكير) 4 (كريمة أصغر آبائها
** إن نسبت كسرى وسابور) 5 (طوى عليها الدهر أيامه ** وعميت عنها المقادير) 6 (فلم
تزل تخلص ، حتى إذا ** صار إلى النصف بها الصبر) 7 (جاءت كروح لم يقم جوهرٌ ** لطفاً به ،
أو يخصه نور) 8 (يسقيها مخلق ، ماجن ، ** معودٌ للسقي ، نحير)

(43/1)

البحر : منسرح (أذاقني الصَّدَّ سوءُ تدبيرِي ، ** لأنَّ قَصْدِي بغيرِ تَقْدِيرِي) (ذاكَ لِأني فَتَى لِهَبْحْتُ
بِمَا ** يَخْلَصُ فِي خَالِصِ الْقَوَارِيرِ) (من خندريس لجامها خَزَفٌ ** وثوبها المُسْتَكِينُ من قِيرِ) 4)
تُشْرِقُ فِي الكَأْسِ من تَلَأُلُهَا ، ** بِمُحْكَمَاتٍ من التَّصَاوِيرِ) 5 (كَأَمَّا لِأعْبُ الحَيَالِ ، إِذَا ** أَظْلَمَ
يَلْهَى بِنِعْمَةِ الزَّيْرِ) 6 (وَأحورِ المَقْلَتَيْنِ مَكْتَحِلٍ ** فِي فِتْيَةِ سَادَةِ ، نُحَارِيرِ) 7 (فِي مَجْلِسِ مَشْرِفٍ
عَلَى شَجَرٍ ** يَضْحَكُ تُفَاقِهُ إِلَى الحَيْرِ) 8 (وَطَائِرٍ واقِعٍ عَلَى فَنَنِ ** تُسْعِدُهُ ضَجَّةُ العِصَافِيرِ) 9
(فَلَمْ نَزَلْ يَوْمَنَا ، وَلَيْلَتَنَا ** نَقْرًا عَلَى السُّطْحِ بِالطَّنَابِيرِ) 0 (حَتَّى رَأِينَا السَّوَادَ مَنحَسِرًا ** وَدارَتِ
السَّمْسُ فِي المَقَاصِيرِ)

(44/1)

1) (وَحِينَ جالَتْ صَلَاتُنَا لِضَحَى ** فَمُنَّا نِصْلِي ، بغيرِ تَكْبِيرِ)

(45/1)

البحر : بسيط تام (بادِرُ شِبابِكَ قَبْلَ الشَّيْبِ والعارِ ، ** وَحِثِّحِ الكَأْسَ من بَكَرٍ لِأبْكارِ) (من
قَهْوَةٍ لَمْ تَزَلْ تُخْفَى ، وَيَجْجُبُهَا ** كِنُ الحِرائِرِ عَصْرًا بَعْدَ أَعْصارِ) (ظَلَّتْ من الدَّهْرِ أَزْمانًا مَخْدَرَةً **
يَصوُّمُها كَنَفٌ من بَيْتِ حَمَّارِ) 4 (من قَعْرِ أَجْوَفَ ، ذِي ساقِ بِلا قَدَمِ ، ** نَيْطَتْ بَدَنَ عَظِيمِ البَطْنِ
، هَدَّارِ) 5 (مَمَازِجُ الحَلْقِ ، من زَفَتِ بِطانَتُهُ ** وَالظَّهْرُ من فَوْقِهِ بِنِيانُ فَخَّارِ) 6 (فِيهِ مَدامُ كَعِينِ
الدَيْكِ ، صَافِيَةٌ ** من مَسكِ دارَيْنِ فِيها نَفْحَةُ الغارِ) 7 (يا رَبِّ لَيْلِ طَرْقنا بَيْتِ صاحِبِها ** بِقَتِيَّةِ
كَنْجُومِ اللَّيْلِ ، أَحْرارِ) 8 (فَقامَ مَسْتَنْبِطًا لِلراحِ فِي ظَلَمِ ** يَسْعَى إِلى شَبِحِ فِي كِنِّ أَسْتارِ) 9
فَقال بَعْضُهُمْ لَمَّا رَأوا عَجَبًا ** فِي الكَأْسِ تَحْتَ الدَجى من رَندِها الوارِي) 0 (شَمْسُ النِّهَارِ ! وماذا
وَقْتُ طَلَعْتِها ؟ ** وَقال بَعْضُهُمْ ضَوْءَ من النَّارِ !)

(46/1)

1) حتى إذا نقلت كاساتها حُرْدٌ ** من بين ذي قرطبي ، أو ذات زنارِ (جاءت بمُشرقة تُهدى السَّراةُ بها ، ** إن ضلّ في ظُلْمَةٍ عن قصده الساري) (كأثما عند مسّ الماء من جَزَعٍ ** والماء يجزَعُ منها شبه فزارِ) 4 (في حلبة الحانِ جانّ خلفه شُهْبٌ ** مبادرٌ راعه شخصٌ بإنْفارِ) 5 (والكأسُ تمسكُها من أن تُراعَ ؛ فما ** تنفكّ فيها بإقبالٍ وإدبارِ) 6 (عروسُ خدرٍ من الياقوتِ مشرُها ** تكنُ تحت سماها بدرِ أقمارِ) 7 (تبدو لنا عُطْلاً ، حتى إذا مُزجتُ ** حلّى لها المزجُ سَمَطِي دُرّ قَسطارِ) 8 (كأنه يرُدُّ في الطوقِ منتظماً ** في غير سلكٍ ، ولم يوثقَ بمسمارِ) 9 (وخادلٍ من جوارِي الحِي ، تُسعدُها ** أصواتٌ مختلفٍ من وُقَعِ أوتارِ) 0 (من بين بَمّ إلى مثنى ومثلثه ** وما خلا ذاك من أصواتِ أوتارِ)

(47/1)

2) نيطتُ إلى بدنٍ كالحلْقِ ليس له ** روح ، ولكته من تحتِ نَجارِ (أتاه في غِيصَةٍ ؛ فاختر جِيده ، ** وظلّ يَنحَى له قطعاً بمنشارِ) (معقرب الرّأسِ ، المسراجِ ، صنعته ** سحرٌ ، وما مسّه تعقيدُ سحارِ) 4 (تمّت ملاويهِ حتى خِلتُ خلقتها ** أصابعاً حُركتُ من مفصلِ جارِ) 5 (يحكي صداه مجيدَ الصّوتِ إذ نطقَتْ ** منه اللغات على طبل ومزمارِ) 6 (فذاك قبل نزولِ الشيبِ عادتنا ** لكننا نرتجي غفرانِ غفارِ)

(48/1)

البحر : طويل (أبحثُ حريمِ الكأسِ إذ كنتُ مُثرياً ، ** وأقصرْتُ عنها بعدما صرتُ معسراً) (ولو أنّ مالي يستقلّ بلديّ ، ** لأنسيبتُ أهلَ اللهو كسرى وقيصراً) (وثقتُ بعفوِ الله عن كلِّ مسلمٍ ، ** فلستُ عن الصّهباءِ ما عشتُ مُقصرّاً) 4 (وأحورَ ، مخلوعِ الرّمامِ ، تخالهُ ** قضيباً من الریحانِ ، يهتَزُّ أخصرّاً) 5 (مريضِ جفونِ المُقلتينِ ، مُزترٍ ، ** له شفةٌ من مصّها مصّ سكرًا) 6 (فلو أنّه يقظانٌ ، أو في منامه ** يجودُ لأعمى بالولاءِ لأبصرّاً) 7 (يجزّ لصفِ الكأسِ في السكرِ ساجداً ،

** وَإِنْ مُزِجَتْ صَلَّى عَلَيْهَا ، وَكَبَّرَا) 8 (أَدَارَ عَلَيْنَا بِالتَّحِيَّةِ كَأَسْهُ ، ** وَسُرْبَلَهَا لُونًا مِنَ الرَّاحِ أَحْمَرًا
(9 (فَقُلْتُ لَهُ ، وَالكَأْسُ تُزْهِى بِكَفِّهِ ، ** وَقَدْ رَعَفَ الإِبْرِيْقُ فِيهَا ، وَقَرَفَرَا :) 0 (بَرِيْكَ خَمْرًا أَمْ
نَقِيْعًا سَقِيْتِنِي ؟ ** فَقَالَ مِنَ التَّكْرِيهِ : مَاءٌ مَزْعَفَرَا)

(49/1)

1) (فَقُلْتُ لَهُ : هَبْ لِي مِنَ التَّوْمِ رَقْدَةً ، ** فَسَوْفَ نَعَادِيهَا ، إِذَا الصَّبِيْحُ أَسْفَرَا)

(50/1)

البحر : كامل تام (تَرَكُ الصَّبِيْحُ عِلَامَةً الإِدْبَارِ ، ** فَاجْعَلْ قِرَارَكَ مَنْزِلَ الخَمَارِ) (لا تَطْلُعُ الشَّمْسُ
المُنِيرَةُ ضَوْءَهَا ** إِلاَّ وَأَنْتَ فَضِيْحَةٌ فِي الدَّارِ)

(51/1)

البحر : منسرح (إِنِّي صَرَفْتُ الهَوَى إِلَى قَمَرٍ إِنِّي صَرَفْتُ الهَوَى إِلَى قَمَرٍ ** لا يَتَحَدَّى العُيُونَ بالنَّظَرِ
(إِذَا تَأَمَّلْتَهُ تَعَاظَمَكَ الإِ ** قَرَارُ فِي أَنَّهُ مِنَ البَشَرِ) (ثُمَّ يَعُودُ الإِنْكَارُ مَعْرِفَةً ** مِنْكَ إِذَا قَسْتَهُ إِلَى
الصُّورِ) 4 (مُبَاحَةٌ سَاحَةُ القُلُوبِ لَهُ ، ** يَأْخُذُ مِنْهَا أَطْيَبَ الثَّمْرِ)

(52/1)

البحر : بسيط تام (يا ذا الذي عن جنانٍ ظلّ يجربني ، ** بالله قل وأعد يا طيب الخبر) (قال :
اشكنتك ، قالت : ما بليتُ به ** أراه من حيثما أقبلتُ في أتري) (ويعملُ الطرفَ نحوِي إن مررتُ
به ** حتى ليخجلني من حدة النظر) 4 (وإن وقفتُ له كيما يكلمني ** في الموضوعِ الخلو ينطق من
الحصر) 5 (ما زال يفعلُ في هذا ويُدمنهُ ** حتى لقد صارَ من همي ومن وطري)

(53/1)

البحر : طويل (وناهدة التديين من خدم القصر ** سبني بحسن الجيد والوجه والنحر) (غلامية في
زيها ، برمكية ، ** مزوقة الأصداع ، مطومة الشعر) (كلتُ بما أبصرتُ من حسن وجهها **
زماناً ، وما حب الكواعب من أمري) 4 (فما زلتُ بالأشعارِ في كل مشهدٍ ** أليتها ، والشعرُ من
عقد السحر) 5 (إلى أن أجابتُ للوصالِ ، وأقبلتُ ** على غير ميعادٍ ، إلي مع العصر) 6
فقلتُ لها : أهلاً ودارتُ كؤوسنا ** بمشمولة كالورس ، أو شعل الجمر) 7 (فقلت : عساها الخمر
؟ أي برينة ** إلى الله من وصل الرجال مع الخمر) 8 (فقلت : اشربي إن كان هذا محرماً ، ** ففي
عقبي يا ريم وزرك مع وزري) 9 (فطالبتُها شيئاً فقالت بعبرة : ** أموتُ إذن منه ، ودمعتها تجري
0 (فما زلتُ في رفقٍ ، ونفسي تقولُ لي : ** جويرة بكر ! وذا جزع البكر)

(54/1)

البحر : طويل (إلى الله أشكو حُب من جل نبيله ** علي كلام من وراء جدار) (صبرتُ لها حتى إذا
ما تفجرتُ ** عيون الهوى حولي ، وطار خماري) (جعلتُ رفيقي السيف ثم طرفتها ** مقارض
أهوال ، خلع عذار) 4 (فلما تلاقينا ، رأيتُ أكفها ** قصاراً ، وقدماً كُن غير قصار) 5 (فإن
بخلتُ عين بتقيل أختها ، ** فما بخلتُ كف بخل إزار) 6 (فكدنا ، ولما . . غير أن شفاهنا **
تعاطتُ خليطِي سكرٍ وعقار) 7 (وودعتها صبحاً ولم أنس صدّها ** وقد بادلتني خاتماً بسوار)

(55/1)

البحر : بسيط تام (قنعتُ ، إذ نلتُ من أحبائي النظراً ** وقلتُ : يا رب ما أعطيتَ ذا بشرًا) (لم يبقَ مَنِّي ، من قرني إلى قدمي ** شيءٌ سوى القلبِ إلّا هنا البصرًا) (يا ويح من لا يبالي عينَ مبصره ، ** ألا ترى معهُ شمساً ولا قمراً)

(56/1)

البحر : رجز تام (قولاً لإبراهيمَ قولاً هتراً ** غلبتني زندقته وكفراً) (إن قلتَ : ما تتزكُ ؟ قال : برًا ، ** أو قلتَ : ما ترهبُ ؟ قال : بحرًا) (أو قلتَ : ما تقولُ ؟ قال : شرًا ** أصلاه ربي لهباً وجمراً)

(57/1)

البحر : بسيط تام (من يزدرى الكيشَ في الدنيا ويحقره ** فإنه رأسُ أهلِ النارِ في النارِ) (المرءُ يضعفُ عن إسقاطِ صاحبه ، ** والكبشُ يبلغُ سُخْطَ الخالقِ الباري)

(58/1)

البحر : وافر تام (فتى لرغيفه قُرْطٌ وشنْفٌ ، ** وخلصالان من خرزٍ وشدْرِ) (إذا فقد الرغيفَ بكى عليه ، ** بُكا الخنساءِ إذ فجعتُ بصخرِ) (ودونَ رغيفه قلعُ الثنايا ، ** وحرَبٌ مثلَ وقعةِ يومِ بدرِ)

(59/1)

البحر : طويل (رأيتُ قدورَ الناسِ سوداً من الصلَى ، ** وقدُرُ الرقاشيينَ زهراءُ كالبدرِ) (تبينَ في محزاشها أنَّ عودها ** سليمٌ ، صحيحٌ ، لم يُصبه أذى الجمرِ) (بيئتها للمعتفي بفنائهم ** ثلاثاً كنقطِ الناءِ من نقطِ الخبرِ) 4 (ولو جنتها ملامى عبيطاً مجزلاً ، ** لأخرجتَ ما فيها على طرفِ الظفرِ) 5 (تروخُ على حيِّ الربابِ ودارمِ ، ** وعمرٍ و ، وتعروها قراضبة التمرِ) 6 (وللحيِّ قيسِ نفةً من سجاليها ، ** وقحطانَ ، والغرَّ الطوالِ بني بكرِ) 7 (إذا ما تنادوا للرحيلِ سعى بها ، ** أمامهمُ الحوئيُّ من ولدِ الدَّرِ)

(60/1)

البحر : خفيف تام (أَعِدْنِ يا مُحَمَّدَ بنِ زهيرِ ، ** يا عذابَ اللصوصِ والشُّطارِ) (يسرقُ السارقونَ ليلاً ، وهذا ** يسرقُ الناسَ جهرةً بالنهارِ) (صارَ شعري قطعاً خيارٍ ، ** لمْ ؟ لماذا ؟ لقلّةِ الأشعارِ ؟)

(61/1)

البحر : طويل (أرايَ معَ الأحياءِ حياً ، وأكثري ** على الدهرِ ميتٌ قد تحرّمهُ الدهرُ) (فما لم يمتْ مَيِّ بما ماتَ ناهضٌ ، ** فبعضي لبعضي دونَ قبرِ البلى قبرٌ) (فيا ربّ قد أحسنتَ عوداً وبدأةً ** إليّ ، فلمْ ينهضْ بإحسانك الشكرُ) 4 (فمنْ كانَ ذا عذرٍ لديك ، وحُجّةٍ ، ** فعذري إقرارِي بأنّ ليس لي عذرٌ)

(62/1)

البحر : طويل (طوى الموت ما بيني وبين محمد ، ** وليس لما تطوي المنية ناشراً) (فلا وصل إلا
عبرة تستدبها ** أحاديث نفس ، ما لها ، الدهر ، ذاكر) (وكنت عليه أهدر الموت وحده ، **
فلم يبق لي شيء عليه أهدر) 4 (لئن عمرت دور بمن لا أوده ، ** فقد عمرت ممن أحب المقابر)

(63/1)

البحر : هزج (بما أهجوك ؟ لا أدري ! ** لساني فيك لا يجري) (إذا فكرت في عرض ** ك
أشفقت على شعري)

(64/1)

البحر : وافر تام (عنيت بمزكب البردون ، حتى ** أضرب الكيس إغلاء الشعير) (فخلت إلى البغال
فأعوزتني ، ** فخلت من البغال إلى الحمير) (فأعيتني الحمير ، فصرت أمشي ، ** أزجي الرجل
كالرجل الكسير) 4 (وما بي ، والحميد الله ، كسر ، ** ولكن فقد حملان الأمير)

(65/1)

البحر : كامل أخذ (اصبر لم حوادث الدهر ، ** فلتحمدن مغبة الصبر) (وامهد لتفسك قبل
مبتتها ، ** واذخر ليوم تفاضل الدخر) (فكان أهلك قد دعوك ، فلم ** تسمع ، وأنت محسرج
الصدر) 4 (وكأتم قد عطروك بما ** يتزود الهلكى من العطر) 5 (وكأتم قد قلبوك على ** ظهر
السريبر ، وظلمة القبر) 6 (يا ليت شعري ! كيف أنت على ** ظهر السريبر ، وأنت لا تدري ؟ !)
7 (أو ليت شعري ! كيف أنت ، إذا ** غسلت بالكافور والسدر ؟ !) 8 (أو ليت شعري !

كَيْفَ أَنْتَ ، إِذَا **وَضَعَ الْحَسَابُ صَبِيحَةَ الْحَشْرِ ؟ ! (9 (مَا حُجَّتِي فِيمَا أَتَيْتُ ، وَمَا ** قَوْلِي
لِرَبِّي ، بَلْ وَمَا عَذْرِي) 0 (أَنْ لَا أَكُونَ قَصْدْتُ رَشْدِي أَوْ ** أَقْبَلْتُ مَا اسْتَدْبَرْتُ مِنْ أَمْرِي)

(66/1)

1 (يَا سَوَاتَا مِمَّا اكْتَسَبْتُ ، وَيَا ** أَسْفِي عَلَى مَا فَاتَ مِنْ عُمْرِي !)

(67/1)

البحر : وافر تام (أَيَا مَنْ لَيْسَ لِي مِنْهُ مُجِيرٌ ، ** بَعْفُوكَ مِنْ عَذَابِكَ أَسْتَجِيرُ) (أَنَا الْعَبْدُ الْمُقَرَّرَ بِكَلِّ
ذَنْبٍ ، ** وَأَنْتَ السَّيِّدُ الْمَوْلَى الْغَفُورُ) (فَإِنْ عَذَّبْتَنِي فَبِسْءٍ فِعْلِي ؛ ** وَإِنْ تَغْفِرَ ، فَأَنْتَ بِهِ جَدِيرٌ)
4 (أَفَرَّ إِلَيْكَ مِنْكَ ، وَأَيْنَ ، إِلَّا ** إِلَيْكَ يَفِرُّ مِنْكَ الْمُسْتَجِيرُ)

(68/1)

البحر : وافر تام (أَلَا تَأْتِي الْقُبُورَ صَبَاحَ يَوْمٍ ، ** فَتَسْمَعُ مَا تَحْبَبُكَ الْقُبُورُ ؟ !) (فَإِنْ سَكُوهُمَا حَرَكٌ
تَنَادَى ، ** كَأَنَّ بَطُونَ غَائِبَهَا ظُهُورُ)

(69/1)

البحر : مجزوء الخفيف (يَا بَنِي النَّقْصِ وَالْعَبْرُ ، ** وَبَنِي الضَّعْفِ وَالْحَوْرُ) (وَبَنِي الْبَعْدِ فِي الطَّبَا **
عِ عَلَى الْقَرَبِ فِي الصَّوْرُ) (وَالشُّكُولُ الَّتِي تَبَا ** يَنْ فِي الطُّوْلِ وَالْقِصْرُ) 4 (أَحْتِسَاءً مِنَ الْحَرَا **

م وَخَتَمًا عَلَى الصُّرُزِ ؟ !) 5 (أَيْنَ مَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ ** مِنْ ذَوِي الْأَسْرِ وَالْخَطَرِ) 6 (سَأَلُوا عَنْهُمْ
الْمَدَا ** نَّ ، وَاسْتَبَحِثُوا الْحَبْرَ) 7 (سَبَقُونَا إِلَى الرَّحِي ** لِ ، وَإِنَّا عَلَى الْأَثْرِ) 8 (مَنْ مَضَى عِبْرَةً
لَنَا ، ** وَغَدَاً نَحْنُ مَعْتَبِرٌ) 9 (إِنَّ لِلْمَوْتِ أَخْذَةً ، ** تَسْبِقُ اللَّمْحَ بِالْبَصَرِ) 0 (فَكَأَنِّي بَكُّمُ غَدَاً **
فِي ثِيَابٍ مِنَ الْمَدْرَ)

(70/1)

1) (قَدْ نُقِلْتُمْ مِنَ الْقَصْوِ ** رٍ إِلَى ظُلْمَةِ الْحَقْرِ) (حَيْثُ لَا نَضْرِبُ الْقَبَا ** بٌ عَلَيْكُمْ ، وَلَا الْحَجْرُ)
حَيْثُ لَا تَظْهَرُونَ فِي ** هَا لِلْهُوِ ، وَلَا سَمْرٌ) 4 (رَحِمَ اللَّهُ مُسْلِمًا ** ذَكَرَ اللَّهُ ، فَارْذَجِرْ) 5 (غَفَرَ اللَّهُ
ذَنْبٌ مِنْ ** خَافَ فَاسْتَشَعَرَ الْحَدْرَ)

(71/1)

البحر : مجزوء الرمل (يَا نُؤَاسِي تَوَقَّرْ ، ** وَتَجَمَّلْ ، وَتَصَبَّرْ) (سَاءَ كَ الدَّهْرُ بِشَيْءٍ ، ** وَمَا سَرَكُ
أَكْثَرَ) (يَا كَبِيرَ الذَّنْبِ ، عَفُوًّا ** اللَّهُ مِنْ ذَنْبِكَ أَكْبَرُ) 4 (أَكْبَرُ الْأَشْيَاءِ عَنْ أَمْرٍ ** عَرَّ عَفْوُ اللَّهِ
أَصْغَرَ) 5 (لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ ، إِلَّا ** مَا قَضَى اللَّهُ وَقَدَّرَ) 6 (لَيْسَ لِلْمَخْلُوقِ تَدَبُّرٌ ** يَرِي بِإِذْنِ اللَّهِ
الْمُدَبِّرِ)

(72/1)

البحر : منسرح (يَا سَائِلَ اللَّهِ فَزَتْ بِالظَّفْرِ ، ** وَبِالنَّوَالِ الْهِنِّيِّ لَا الْكَدْرِ) (فَارْغَبْ إِلَى اللَّهِ ، لَا إِلَى
بَشَرٍ ** مُنْتَقِلٍ فِي الْبَلِي ، وَفِي الْغَيْرِ) (وَارْغَبْ إِلَى اللَّهِ ، لَا إِلَى جَسَدٍ ** مُنْتَقِلٍ مِنْ صَبَا إِلَى كَبْرٍ) 4
(إِنَّ الَّذِي لَا يَحْيِبُ سَأَلُهُ ** جَوْهَرُهُ غَيْرُ جَوْهَرِ الْبَشَرِ) 5 (تَمَّا لَكَ بِالرَّهَاتِ مَتَشَغِلًا ** أَفِي يَدَيْكَ)

الأمان من سقرٍ ؟)

(73/1)

البحر : رجز تام (قد أعتدي بزرقِ جُرازِ ، ** محضٍ ، رقيقِ الرّفِّ والطرازِ) (دُبُقٍ من نَعَمَانِ
سَهْرَدازِ ، ** تصيدنا رزقاً ودستخازِ) (زينُ يدِ الحاملِ والقفازِ ، ** فكمْ وكم من طولِ جمّازِ) 4)
مغامرٍ يكْنى أبا كُرازِ ، ** جمّ الوقاعِ ، موجزِ الإيجازِ) 5 (قد طالما أوطن بالأحرازِ ، ** علقه
بالجدجدِ البرازِ) 6 (مشقاً يقْدّ ثبحِ الأجوازِ ، ** بحجناتِ صدقةِ التوخازِ) 7 (مثلَ أشافي الصنيعِ
الحرازِ ، ** يعتامها فرداً بلا جلوازِ) 8 (قدّ ابنِ بازٍ وصنيعِ بازِ ، ** نَعَمَ الحليلُ ساعةَ الإِعوازِ)

(74/1)

البحر : سريع (لا بأس باليؤيو لكنّما ** تجتمعُ النَّاسُ على البازي) (يصيدُ ذا الكركيِّ لا ينثني **
وجهُ هذا فرحُ نقازِ)

(75/1)

البحر : طويل (ودارِ ندامي عطلوها ، وأدجوا ، ** بما أثر منهم جديدٌ ودارسُ) (مَساجِبُ من جرّ
الرّفاقِ على الثرى ، ** وأضغاثُ رِيحانٍ جنيّ ويايسُ) (حبستُ بها صحبي فجددتُ عهدهم ** وإني
على أمثالِ تلكِ لحايسُ) 4 (لم أدرِ من هم ؟ غيرَ ما شهدتُ بهِ ** بشرقيّ سابطِ الديارِ البساسبُ
5 (قَمَنّا بها يوماً ، ويوماً ، وثالثاً ، ** ويوماً لهُ يومِ الترحلِ خامسُ) 6 (تُدارُ علينا الراحِ في
عسجديةً ، ** حبتنا بألوانِ التصاويرِ فارسُ) 7 (وارثها كسرى ، وفي جنباتها ** مهاً تدرّبها

بالقسّي الفوارِسُ) 8 (للخمِرِ ما زُرْتُ عليه جِبوهُما ، ** وللماء ما دارَتْ عليه القَلائِسُ)

(76/1)

البحر : مجتث (أفنانيّ الدهرُ نَمَسا ، ** وزادني الحبُّ نُكْسا) (وصارَ حُبّ حبيبي ، ** للقلبِ إلفاً
وحلَساً) (وخالطَ النفسَ حَبِي ، ** قد صارَ للنفسِ نَمَساً) 4 (أضلّني بعدما كُنَّ ** تُ في العبادةِ
قَسّاً) 5 (لا أستفيقُ صلاةً ، ** ولا أفترُّ درساً) 6 (فطارَ عقلي ، فما إنَّ ** أحسنَ للعقلِ خلَساً
7 (وكلّ ذا ذنْبٍ طرُفي ، ** طُمستَ يا طَرْفُ طَمَساً) 8 (هلاً طرقتَ ، ولم تلَّ ** قَ في القُراطِ
شمساً) 9 (فقلْتُ : يا نورَ عيني ، ** خلستَ عقليّ خلَساً) 0 (فازدُدْ عليّ حياي ، ** عَضّاً بِفِيكَ
وَحَسّاً)

(77/1)

1 (فما تمالكَ حتّى افَّ ** ترى عليّ . وحَسّاً) (فاسودَّ وجهي منه ، ** حتّى تحوّلَ نَمَساً) (وليسَ في
ذاك يعدو ** سَبِي صباحاً ، ومُسى) 4 (فقلْتُ : ويلِي مَنَّ ** لِئَلِ ذا لَيْسَ يَنْسى) 5 (لا يحسِنُ
الدهرَ إلاَّ ** شتيمَةً لي وبَحَسّاً) 6 (فما رأيتُ كَجَبِي ، ** أفضَّ قلباً وأفسَى)

(78/1)

البحر : سريع (عليكِ باليأسِ من الناسِ ، ** إنَّ الغنى ، ويحك ، في اليأسِ) (كم صاحبٍ قد كان
لي وامقاً ** إذ كان في حالاتِ إفلاسِ) (أقولُ لو قد نالَ هذا الغنى ، ** أقعدني حُبّاً على الرّاسِ)
4 (حتّى إذا صارَ إلى ما اشتهى ، ** وعدّه الناسُ من الناسِ) 5 (قطعَ بالقنطيرِ حَبْلَ الصِّفا **)

مَيِّ ، وَمَا يَرْضَ بِالْفَاسِ)

(79/1)

البحر : طويل (ألا ليت شعري هكذا أنت للناس ، ** فأقذع عنك القلب يا صاح بالياس) (فقد كنت دهرًا لا تروق لمعجب ، ** سواي ، ولا تُنمي إخائي إلى ياس) (ولكنني لما بدا منك ما بدا ، ** وقستُ أموري عند ذاك بمقياس) 4 (إذن ليس تزري بي لديك مودتي ، ** ولكنما يُزري بوديك إفلاسي)

(80/1)

البحر : بسيط تام (أريدُ قطعةَ قرطاسٍ ، فتعجزني ، ** وجلّ صحبي أصحاب القراطيس) (لحاهم الله من وِدِّ ومعرفةٍ ، ** إن المياسير منهم كالمفالس)

(81/1)

البحر : خفيف تام (ذهب الناسُ فاستقلوا وصرنا ** خلفًا في أرادلِ التسناس) (كلما جئتُ أبغني النبلَ منهم ، ** بدروني قبل السؤالِ بياس) (وبكوا لي حتى تمنيتُ أني ** مفلتٌ عند ذاك رأساً براس) 4 (في أناس تُعدهم من عديدٍ ، ** فإذا فتشوا ، فليسوا بناس)

(82/1)

البحر : رجز تام (أَنْعْتُ كَلْبًا لِقَيْنِ النَّحَاسِ ** محسورَ أَقْطَارِ شَوْوِنِ الرَّاسِ) (يُدِيرُ فِي وَقَيْنِ ، ذَا
جِمَاسِ ، ** طَمَّاحَتَيْنِ كَلْطَى الْمُقْبَاسِ) (مِثْلَ أَحْوَارِ الشَّادِنِ المِيَّاسِ ، ** مَسَلِّكَ الخَلْقِ كغصنِ الآسِ
(4 (نِعَمَ الخَلِيلِ ، والأخُ المُوَاسِي ! ** من غيرِ مَا بِيَعِ وَلَا مِكَاسِ) 5 (كم تيسِ رَمَلِ لآخِ فِي
الكَنَاسِ ، ** عَفْرُهُ بِجَانِبِي أُوطَاسِ) 6 (لَمْ يُعْطَ إِلَّا مِثْلَهُ التُّوَاسِي ! **)

(83/1)

البحر : خفيف تام (كيف أصبحت ، لا عدمت صباحاً ** صالحاً ، يا محمد بن قريشِ) (أنسَ
نفسِي كيف استجرت أطراحي ، ** فيم ذا بل علام ذا أم لأيشِ ؟) (نحن في حانِ تاجرِ عندناالله
** وَ بِلْمِ لَمْ نَمْتَرِجُهُ بِطَيْشِ) 4 (والشرابُ الذي يجاءُ به من ** طيزنابادَ منتَهَى كلِّ عيشِ) 5
فأتينا الآنَ تصطبِحُ معنا ، لا ** متُّ ، حتى أراك قائد جيشِ) 6 (أصبح البخلُ منك يا أحسن **
لأمة يحكي سماحة ابنِ حُبَيْشِ !)

(84/1)

البحر : طويل (غزالُ به فترٌ ، وفيه تأنثُ ** وأحسنُ مخلوقٍ ، وأجملُ من مشى) (أقولُ له يوماً ،
وقد شقني الهوى : ** أطلتَ عذابي فيك يا خيرَ من نشأ) (فقال : ألمَّا يأنِ أن تترك الصبا **
ومالك يا هذا ! وما لي ! وما تشأ !)

(85/1)

البحر : كامل تام (أهدي الثناءَ إلى الأمينِ محمدٍ ، ** ما بعده لتجارةٍ مُترِصُ) (صدقَ الثناءَ على
الأمينِ محمدٍ ، ** ومن الثناءِ تكذَّبُ وتخرِصُ) (قد ينقصُ القمرُ المنيرُ إذا استوى ** وبهاءٍ وجهِ

محمد لا ينقصُ) 4 (وإذا بنو العباس غدّ حصاهمُ ، ** فمحمدٌ ياقوتها المستخلصُ)

(86/1)

البحر : سريع (قولاً لحمدان ، وما شيمتي ** أن أهدِي النصحَ له مخلصاً :) (ما أنتَ بالحرّ ،
فتلحى ، ولا ** بالعبدِ أستعتبهُ بالعصا) (فرحمتهُ الله على آدمٍ ، ** رحمةً من عمّ ومن خصصاً) 4 (لو كان يدري أنه خارجٌ ** مثلكَ في أبنائه لاختصى)

(87/1)

البحر : هزج (وفي الديوانِ غزلانٌ ** رمتُ أعينها مرضى) (ربيباتُ قُصورِ الحُلنِ ** د ، ما إن
تعرفُ الغمضاً) (ولا اعتدنّ ، لعمرُ الـ ** هـ ، في الدويّةِ الرُبضاً) 4 (ولا جانبنّ ، مذكّنّ ، **
نعيمَ العيشِ ، والحفضاً) 5 (ويردّدنّ عرى الأمرِ ** إلى أحورٍ مُستقصى) 6 (إمامٍ ، ظالمٍ ، فظٍّ ،
** فما قال به يُرضى) 7 (إذا ما أوترَ الموتِ ** رُ منهم عجلَ التّبضاً) 8 (وإن أقرضَ ذا هذا
نوالاً عجلَ التّبضاً) 9 (ولولا كانتِ الحيّتا ** نُ يأكلُ بعضها بعضاً) 0 (إذن قد ملأتُ بالكثّ **
ر ، يا مُلمةً ، الأرضاً)

(88/1)

البحر : مجزوء الكامل (يا مُعرضاً نفسي الفدا ** ءٍ وقلّ ذلك مُعرضاً) (أكذا سريعاً صارَ حبّ **
لُكَ سيّدي مُتنقّضاً) (أبغضتني يا سيّدي ، ** أفديك حبّاً مُبغضاً) 4 (لا زلتُ صائمٍ سُخطكمُ **
حتى يفطرني الرضاً) 5 (عجباً لمنّ لامّ المحّ ** بّ ، أما أحبّ وأبغضاً) 6 (فيرى سبيلهما لدّ **
ي سبيله ، فيما مضى) 7 (او كان خلواً ليس يدّ ** ري ذا وذلك فانقضى ؟ !) 8 (لي صبوةٌ

وله السُّلُّ** وَ ، إِذَا سَهَرْتُ وَغَمَّصًا)

(89/1)

البحر : كامل تام (هَلَا وَأَنْتَ بِمَاءٍ وَجْهَكَ تُشْتَهَى** زُودَ الشَّبَابَ ، قَلِيلَ شَعْرِ الْعَارِضِ) (فَايَوْمَ ،
إِذْ نَبَتَتْ بِوَجْهِكَ لَحِيَّةً ، ** ذَهَبَتْ بِمِلْحِكَ ، مَلَأَتْ كَفَّ الْقَابِضِ) (مِثْلَ السُّلَاقَةِ عَادَ خُمْرُ عَصِيرِهَا ،
** بَعْدَ اللَّذَاذَةِ ، حَلَّ خُمْرٍ حَامِضٍ)

(90/1)

البحر : مجزوء الرمل (ذَهَبَ الْمُحُّ ، وَأَبْقَى الْ ** دَهْرٌ غَرَقِينًا وَقَيْصًا) (لَنْ يَعُودَ الْعُرْفُ ، أَوْ تَرَ **
خَمَّ تَحْتَ الْفَيْلِ بَيْضًا) (فَلَعَلَّ اللَّهَ أَنْ يَفَّ ** جَرَ لِلْمَعْرُوفِ حَوْضًا)

(91/1)

البحر : رمل تام (يَا مَرِيضًا زَادَ قَلْبِي مَرَضًا ، ** وَبِرْغَمِي كَانَ ذَا لَا بِالرَّضَا) (صَرَفَ الرَّحْمَنُ لِي
عَنْكَ الْأَذَى ، ** وَبِنَفْسِي قَيْدَ أَسْوَاءِ الْقَضَا) (مَا يَرِيدُ الدَّهْرُ مِنِّي وَيُحُهُ ! ** مَا أَمْنْتُ الدَّهْرَ حَتَّى
اعْتَرَضَا)

(92/1)

البحر : مجتث (يا مَنْ حَوَى الحَسَنَ مُحَضًّا ** واهْتَرَّ كَالْغُصْنِ غَضًّا) (لو اسخَطْتِكَ حَيَاتِي ** قَتَلْتُ
نَفْسِي ، لَتَرْضَى)

(93/1)

البحر : مجزوء الرمل (اترك التقصيرَ في الشَّرِّ ** ب ، وَخُذْهَا بِنَشَاطٍ) (من كَمِيتٍ كَكَسَنَى البرِّ **
ق ، أَضَاءَتْ في البَواطِي) (لَمْ ، وَعَفُوَ اللهُ مَبْدُو ** لُ غَدًا عِنْدَ الصَّرَاطِ) 4 (خُلِقَ الْغُفْرَانُ إِلَّا **
لَا مَرِيٌّ في النَّاسِ خَاطِي)

(94/1)

البحر : مجزوء الرمل (كَسَرَ الحَبُّ نَشَاطِي ، ** وَلَقَدْ كُنْتُ نَشِيطًا) (جَاءَنِي عَنْهُ كَلَامٌ ** زَادَنِي فِيهِ
قُنُوطًا) (وَاضْيَاعَاهُ ! أَمْثَلِي ** يُرْتَجَى مِنْهُ خَلِيطًا) 4 (قُلْتُ لَا أَقْرَبُ إِلَّا ** آلَ عَمْرٍو أَوْ لَقِيطًا)
5 (كَمْ رَأَيْنَا عَرَبِيًّا ** تِ يُوَاصِلُنَ نَبِيطًا) 6 (لو أَرَدْتَ الوَصْلَ لَمْ تَجَّ ** لَبٌّ مِنَ الحَفْرِ شَرُوطًا)

(95/1)

البحر : وافر تام (بَدِيعُ الخَلْقِ ، مَوْفُورُ الخُطُوطِ ، ** لَطِيفُ الحِصْرِ كَالْفَرَسِ الرِّيبِطِ) (أَبُوهُ مِنْ
أَكَابِرِ قَبْطِ مِصْرٍ ، ** تَسَامَى عَنِ مُنَاسِبَةِ النَبِيطِ) (سَقَانِي صَفْوَ ماءِ النَيْلِ وَهِنَا ، ** بَرَّاحٍ مِنْ كُرُومِ
قَرَى سَبُوطِ) 4 (لَهَا حَالَانِ مِنْ طَعْمِ وَرِيحٍ ، ** وَلَوْنٌ فِي الرِّجَاجَةِ كَالسَّلِيطِ) 5 (خَلُوتُ بِهِ أَنَازَعُهُ
شَمُولًا ، ** وَأَنشُدُهُ مِنَ البَحْرِ البَسِيطِ)

(96/1)

البحر : وافر تام (تبدلتُ انكساراً بالنشاطِ ، ** وشدَّ الحبُّ بالبلوىِ رباطي) (ولولا أنّي أسطو
بصبر ** على قلبي لبان من النياطِ) (وأنوكُ قال : لو أقصرتُ عنه ! ** فقلتُ له : اللقاءُ على
الصراطِ) 4 (فلولا أنّه ، إذ لامَ فيه ، ** تحرمَ بالجلوسِ على بساطي) 5 (فعلتُ له بما آتبه عقلاً
، ** ليغديرَ في هوى الحور العواطي) 6 (لعيبكُ لي ؛ وقولكُ خلّ عنه ، ** أشدَّ عليّ من وقع
السيّاطِ)

(97/1)

البحر : رجز تام (تفري ، إذا كان الجراءُ عبّطاً ، ** برائناً سُحْمَ الأثافي مُلطاً) (ينشطُ أذنيه به
نشطاً ، ** تخالُ مأزمينَ منه شرطاً) (** كأنما يُعجلنَ شيئاً لفظاً) 4 (أسرعَ من قولِ قطاةِ قطا ،
** يكتالُ حُرّانَ الصحاري الرُقْطاً) 5 (يلقيَنَ منه حاكماً مشتطاً ، ** للعظمِ حطماً ، والأديمِ عبطا
(6 (فريّ الصنّاعِ سابراً وقبّطاً ، ** إذا التّجيعُ بالغبّارِ اشمطاً) 7 (فالحمدُ لله على ما أعطى ! **
(

(98/1)

البحر : رجز تام (أعددتُ كلباً للطرادِ فظاً ، ** إذا غدا من همّ تظّاً !) (وجاذبَ المقودَ واستلظّاً
، ** كأنّ شيطاناً له الظّاً) (يكظُّ أسرابَ الطباءِ كظاً ، ** حتى تراها فِرْقاً تشطّي) 4 (يجوز منه
كلّ يومٍ حظاً ** حتى ترى نجيعها مُفتطاً)

(99/1)

البحر : سريع (ما مثلُ هذا اليوم في طيبه ** عُطِّلَ مَنْ هُوَ ، ولا ضَيِّعَا) (فما ترى فيه ؟ وماذا الذي ** تُحِبُّ في ذا اليوم أن نصنعا ؟ !) (هلْ لك أن تغدو على قَهْوَةٍ ** تسرعُ في المرءن إذا أَسْرَعَا) 4 (ما وَجَدَ النَّاسُ ، ولا جَرَّبُوا ، ** لَهُمْ شَيْئاً مِثْلَهَا مَدْفَعَا)

(100/1)

البحر : طويل (أعاذلْ ! بعثُ الجهلَ حيثُ يباعُ ، ** وأبرزتُ راسي ما عليه قِنَاعُ) (نهاني أميرُ المؤمنين عن الصبا ، ** وأمرُ أمير المؤمنين مُطَاعُ) (وهو لتأنيبِ الإمام تركتهُ ، ** وفيه لَإِلهٍ منظرٌ وَسَمَاعُ) 4 (وريَّانَ من ماءِ الشَّبابِ كَأَمَّا ** يُظَمُّا من ضَمْرِ الحشا ، ويُجَاعُ) 5 (قصرتُ عليه النَّفْسَ دونَ مُدَامَةٍ ، ** هي اليومَ حربٌ ، وهي أمسِ شِيعَا)

(101/1)

البحر : مجزوء الرمل (استقي سبعا تباعا ، ** وأدزهنَّ سراعا) (قهوةٌ يحسبها النَّا ** ظرُّ إن صببتُ شُعا) (يا خليلي اشربها ، ** واحسرا فيها القنعا) 4 (بكر اللائمُ بنها ** ني ، فأعزى ما استطاعا)

(102/1)

البحر : كامل تام (يا ليت زجرَ العائفةِ حاضري ، ** إذ حرَّتُ بين كتابها والطالعِ) (ختمتُ على الشكوى إليّ بخاتمٍ ، ** نقشتُ عليه : رُبد هجرٍ نافعِي)

(103/1)

البحر : كامل تام (ساد الملوك ثلاثة ما منهم ** إن حصلوا إلا أغر مريع) (ساد الربيع وساد فضل بعده ، ** وعلت بعباس الكريم فروغ) (عباس عباس إذا احتدم الوغى ، ** والفضل فضل والربيع ربيع)

(104/1)

البحر : مخلع البسيط (إني لولا شقاء جدِّي ** ما مات موسى كذا سريعاً) (ولا طوته المنون حتى ** ارى بني برمك جميعاً) (قد رسم الله من خصاهم ** بشاطئي دجلة الجذوعا) 4 (هذا زمان القروذ فاخضع ** وكن لهم سامعاً مطيعاً) 5 (كأنهم قد اتى عليهم ** ما غال يعقوب والربيعا)

(105/1)

البحر : بسيط تام (أصبحت أجوع خلق الله كلهم ، ** وأفزع الناس من خبز ، إذا وضعا) (خبز المفضل مكتوب عليه : ألا ** بارك الله في ضيف إذا شبعاً) (أتى أحذركم من خبز صاحبنا ، ** فقد ترؤن بحلقي اليوم ما صنعاً)

(106/1)

البحر : مجزوء الرمل (قل لإسماعيل ذي الخا ** ل على الخد السباعي) (لذي الهامة قد نص ** ت على مثل الكراع) (ولذي الثغر الذي يظ ** بق بالشديق التساعي) 4 (ولذي الوجعاء مفضلاً ** ها ذراع في ذراع) 5 (كان إعراسك طعاماً ** للشواهين الجياع) 6 (دارت الكاس عليكم ** في غناء وسماع) 7 (فافتسمتم في الدجى ** كنتم شاء السباع) 8 (ليلة سر بها إب ** ليس منكم

باجتماع (9 (ابل تُركب ، حتى ** قام للإصباح داع)

(107/1)

البحر : خفيف تام (ما رعى الدهر آل بزملك حقاً ، ** أن رمى ملكهم بأمرٍ فطيع) (إن دهرًا لم
يرع حقًا ليحيى ، ** غير راع ذمام آل الربيع)

(108/1)

البحر : سريع (يا أبى من جاءني زائراً ، ** في شهر ذي الحجة من نصفه) (بات يُعاطيني على
خده ** خمرًا بعينيه ، ومن كفه) (وكنْتُ فيما بين ذا ، ربّما ** أدنيتُ خلخاله من شفه)

(109/1)

البحر : مجزوء الرمل (اسقني ، واسق دُفافة ، ** يا أبا الحرّ ، سلافه) (واسق رأس اللهُو والظّر **
فِ على يَمْنِ العِيافه) (قهوة ذات احتيال ، ** سلّمت من كل آفه) 4 (إنّ غيري من قلاها ، **
لرجاء ، أو مخافه) 5 (هاتما جهراً ، ودعني ** من أحاديث خرافه) 6 (ضاع ، بل ذلّ الذي عنّ
** ف فيها يا دُفافة) 7 (مثلما ذلّت ، وضاعت ، ** بعد هرون ، الخلافه)

(110/1)

البحر : كامل أخذ (أطع الخليفة ، واعصِ ذا عَزْفٍ ، ** وتنح عن طربٍ ، وعن قصفٍ) (عينُ الخليفةِ بي مُوكَّلةٌ ، ** عَقَدَ الحِذَارُ بِطَرْفِهِ طَرْفِي) (صححتُ علانيتي له ، وارى ** دينَ الصِّميرِ له على حَرْفٍ) 4 (فلئن وَعَدْتُكَ تَرْكَهَا عِدَّةً ، ** إني عليكِ لِحائِفٌ حُلْفِي) 5 (دارتُ فواقِعُها ، فناظرُهُ ** متصنِّعٌ بِخِلافٍ ما يُخْفِي) 6 (ومُدَامَةٌ تَحْيَا النَفوسُ بها ، ** جَلَّتْ مآثرُها عن الوَصْفِ) 7 (قد عُنِقَتْ في دَهَمًا حَقَبًا ، ** حتى إذا آلتُ إلى النَّصْفِ) 8 (سلَبُوا قِنَاعَ الطَّيْنِ عن رَمَقٍ ** حيِّ الحِياةِ ، مُشارِفِ الحِنْفِ) 9 (فتنفَّستُ في البيتِ إذ مُرِجَتْ ، ** كنتنفسُ الرَّبَّحانِ في الأنْفِ) 0 (من كَفِّ ساقيةٍ مُقرطقةٍ ، ** ناهيكَ من حَسَنِ ، ومن ظَرْفِ)

(111/1)

1 (نظرتُ بعيني جُوذِرٍ حَرِقٍ ، ** وتلفَّتتُ بسوالفِ الحِشْفِ) (قالتُ ، وقد جعلتُ تَمَائِلُ لي ، ** كتمايِلِ الماشي على الدَّفِ) (وجهي إذا أقبَلتُ يشفَعُ لي ، ** وعذابُ قلبكِ حَسُنُ ما خلفي)

(112/1)

البحر : رجز تام (لو كان حَيٌّ وائلاً من التَّلَفِ ، ** لوألتُ شَعواءَ في أعلى شَعَفِ) (أمُّ فُرَيْخٍ أحرزتهُ في لَجْفِ ، ** مرعَّبُ الألعادِ لم يأكلُ بكَفِ) (كأنهُ مستقعدٌ من الحرفِ ، ** هاتيكِ ، أو عصماءُ في أعلى شَرْفِ) 4 (تزوَعُ في الطُّباقِ والنَّزَعِ الألفِ ، ** أودى جماعُ العلمِ مذ أودى خَلْفِ) 5 (من لا يُعَدُّ العلمُ إلا ما عرفُ ، ** قلبدَمُ من العِباليمِ الحِشْفِ) 6 (فكلُّما نَشَأَ منه نَعِترُفُ ، ** روايةٌ لا تَجْتَنِي من الصَّحْفِ)

(113/1)

البحر : خفيف تام (شعُرُ مَيْتٍ أَتَاكَ فِي لَفْظِ حَيٍّ ، ** صَارَ بَيْنَ الْحَيَاةِ وَالْمَوْتِ وَقَفَا) (أَحَلَّتْ
جِسْمَهُ الْحَوَادِثُ حَتَّى ** كَادَ عَنْ أَعْيُنِ الْحَوَادِثِ يَخْفَى) (لَوْ تَأَمَّلْتَنِي لَتَثَبَّتَ وَجْهِي ، ** لَمْ تَبْنِ مِنْ
كِتَابِ وَجْهِي حَرْفًا) 4 (وَلَكَزَزْتَ طَرْفَ عَيْنِكَ فَيَمَنُ ** قَدْ بَرَاهُ السَّقَامُ حَتَّى تَعَفَّى)

(114/1)

البحر : طويل (ولاحِ لِحَايِي كَيْ يَجِيءَ بَبَدْعَةٍ ، ** وَتِلْكَ لَعَمْرِي حُطَّةٌ لَا أُطِيقُهَا) (لِحَايِي كَيْ لَا
أَشْرَبَ الرِّيحَ ، إِنَّمَا ** تُورَثُ وَزْرًا فَادِحًا مَنْ يَذوقُهَا) (فَمَا زَادَنِي اللَّاحُونَ إِلَّا لِحَاجَةً ** عَلَيْهَا ، لِأَنِّي
مَا حَيَّيْتُ رَفِيقُهَا) 4 (أَرَزُقُهَا ، وَاللَّهُ لَمْ يَرْفُضِ اسْمَهَا ، ** وَهَذَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ صَدِيقُهَا) 5 (هِيَ
الشَّمْسُ إِلَّا أَنْ لِلشَّمْسِ وَقْدَةٌ ، ** وَقَهْوَتُنَا فِي كُلِّ حَسَنِ تَفَوْقُهَا) 6 (فَحَنَنْ ، وَإِنْ لَمْ نَسْكُنِ الْخِلْدَ
عَاجِلًا ، ** فَمَا حُلْدُنَا فِي الدَّهْرِ إِلَّا رَحِيقُهَا) 7 (فَيَا أَيُّهَا اللَّاحِي اسْقِنِي ثُمَّ غَنِّي ، ** فَإِنِّي إِلَى
وَقْتِ الْمَمَاتِ شَقِيقُهَا) 8 (إِذَا مِتَّ فَادْفِنِّي إِلَى جَنْبِ كَرَمَةٍ ، ** تُرَوِّي عِظَامِي بَعْدَ مَوْتِي عَرُوقُهَا)

(115/1)

البحر : سريع (يَا لَانِمِ الْعَاشِقِ ، أَنْتَ الَّذِي ** لِكَلِّدِ مَنْ يَهْوَى وَمَنْ يَعَشُقُ) (فَدَيْتُ مِنْ كَلْمِنِي
طَرْفُهُ ** سِرًّا مِنَ النَّاسِ وَمَنْ يَنْطِقُ) (أَوْ مَا بَعَيْنِهِ بِتَسْلِيمَةٍ ، ** وَقَلْبُهُ مِنْ وَجَلٍ يَخْفُقُ) 4 (فَرَحْتُ
مَسْرُورًا بِمَا نَلْتُهُ ، ** وَالْقَلْبُ فِيهِ جَمْرَةٌ تَحْرِقُ)

(116/1)

البحر : كامل أحد (قَدْ مِتُّ غَيْرَ حُشَاشَةِ الرَّمَقِ ، قَدْ مِتُّ غَيْرَ حُشَاشَةِ الرَّمَقِ ، ** مِنْ حُبِّ أَحْوَرَ
شَادِنِ حَرِقِ) (مَنْقُوصِ تَهْضِيمِ الْحُشَا ، وَرَبَا ** مَا انْحَطَّ مِنْ خِصْرِ وَمَنْتَطِقِ) (مَعْشُوقَةٌ فِيهِ مَلَا حَتُّهُ

، ** مَا بَيْنَ مَتَّصِلٍ وَمُفْتَرِقٍ (4 (مَا حُصِّصَ مِنْ آفَاقِ قَامَتِهِ ، ** أَفُقٌ بِتَفْضِيلٍ عَلَى أَفُقٍ (5 (فَإِذَا
بَدَأَ اقْتِنَادَتِ مَحَاسِنُهُ ** قَسْرًا إِلَيْهِ أَعِنَّةَ الْحَدَقِ)

(117/1)

البحر : بسيط تام (يا مَنْ يُوجِهُ أَلْفَاطِي لِأَقْبَحِهَا ، ** لِأَنَّهُ سَاحِرُ الْعَيْنَيْنِ مَعْشُوقٌ) (لَوْ كَانَ مِنْ
قَالَ نَارًا أَحْرَقَتْ فَمَهُ ** لَمَّا تَفَوَّهَ بِاسْمِ النَّارِ مَخْلُوقٌ)

(118/1)

البحر : خفيف تام (عَازِلِي فِي الْمَدَامِ لَا أَرْضِيكَ ، ** إِنَّ جَهْلًا مَلَامٌ مِنْ يَعْصِيكَ) (لَا تُسَمِّ الْمَدَامَ ،
إِنَّ مَتَّ فِيهَا ، ** فَتَشِينُ اسْمَهَا الْمَلِيحَ بِفِيكَ) (وَاسْقِيَانَا ، يَا سَاقِيَيْنَا ، عُقَارًا ** بِنْتٌ عَشْرٌ تَخَالُ
فِيهَا السَّبِيكَ) 4 (فَإِذَا الْمَاءُ شَجَّهَا ، حَلَّتْ فِيهَا ** لَوْلَا فَوْقَ لَوْلَا مَسْلُوكَا)

(119/1)

البحر : هزج (أَلَا يَا شَهْرُ كَمْ تَقَى ؟ ** مَرِضْنَا ، وَمَلَلْنَاكَ) (إِذَا مَا ذُكِرَ الْحَمْدُ ** لَشَوَالٍ ، ذَمَّنَاكَ
(فِيَا لَيْتَكَ قَدْ بَنَتْ ، ** وَمَا نَطْمَعُ فِي ذَاكَ) 4 (وَلَوْ أَمَكْنَ أَنْ يُفْتَتَّ ** لَ شَهْرٌ لَفَتَلْنَاكَ !)

(120/1)

البحر : مجزوء الوافر (إذا ذكر الفراق بكى ، ** وإن غفل الرقيب شكاً) (مثالك نُصبُ عينيه ،
** يراه حيثما سلكاً) (رأى ما بي فقال : من الّ ** ذي اللّوم حرّكاً) 4 (لِمَنْ ذا كلّه قل لي **
لأعدله ؟ فقلت : لكاً) 5 (فأعرض ما يكلمني ، ** كذا المولى إذا ملكاً)

(121/1)

البحر : سريع (لو أنّ من تمواه يهواكاً ، ** قرّت بطيب عين دنياكاً) (هيهات ! هذا منك أمّية ،
** متيتها القلب ، ومناكاً) (ماذا ترجي ، والهوى دائبٌ ** يقدح في زند مناياكاً) 4 (غرست
غصن الحب حتى إذا ** أثمر كان الهجر مجناكاً) 5 (يا ليت شعري ماذا الذي ** صنع بالحب ، وما
ذاكاً) 6 (هل غير أن كنت فتى عاشقاً ، ** أهلكك الحب ، وأغواكاً) 7 (دعاك داعيه ، فلبتته ،
** وجئت تسعى ، خاب مسعاكاً !) 8 (تشكو فلا تلقى رحيماً ولا ** تلقى مجيباً عند شكواكاً)
9 (كأنّ من تشكو إليه الهوى ** أصم لا يسمع نجواكاً)

(122/1)

البحر : سريع (أوعدتني بالقتل من غير ما أوعدتني بالقتل من غير ما ** جرم ، وقلبي رهن كفيكاً)
(يا مؤعدي بالقتل قد حالف الّ ** خنجر في قتلي يمينكاً) (يا من دعا قلبي إلى حبه ، ** فقلت
: لبيك وسعديكاً) 4 (ماخنجر تسلب رومي به ** أقتل من تفتير عينيكاً)

(123/1)

البحر : خفيف تام (جال ماء الشباب في خديك ، ** وتلالا البهاء في عارضيك) (ورقي طرفك
المكحلّ بالسحّ ** ر فؤادي فصار رهناً لديك) (أنا مستهتر بجنبك صبّ ، ** لست اشكو هواك

إلا إِيَّاكَ) 4 (يا بديعَ الجمالِ والحسنِ والدِّ ** لَ حَيَاتِي وَمَيَّتِي فِي يَدَيْكَ) 5 (بَأبي أَنْتَ لَوْ بَلِيتَ
بِوَجْدِي ، ** لَمْ يَهْنُ مَا لَقِيتُ مِنْكَ عَلَيَّ) 6 (أَصْبَحْتُ بِالْهَوَى سَهَامُ الْمَنَايَا ** قاصِدَاتٍ إِلَيَّ ، من
عَيْنِيكَ)

(124/1)

البحر : رجز تام (إلهنا ما أعدلك ، ** مليك كل من ملك) (لبيك قد لبيت لك **) (اعملن
وبادر أجلك ، ** والملك ، لا شريك لك) 4 (ما خاب عبد سألك ، ** أنت له حيث سلك) 5
(لولاك يا رب هلك **) 6 (لبيك ! إن الحمد لك ، ** والملك ، لا شريك لك) 7 (كل نبي
وملك ** وكل من أهل لك) 8 (وكل عبد سألك ** سبح ، أو لبي فللك) 9 (لبيك إن الحمد
لك ، ** والملك ، لا شريك لك) 0 (والليلة لما أن حلكت ، ** والساجحات في الفلك)

(125/1)

1 (على مجاري المنسلك **) (لبيك ! إن الحمد لك ، ** والملك ، لا شريك لك) (** واختم بخير
عملك)

(126/1)

البحر : متقارب تام (خليلي بالله لا تحفراً ** لي القبر إلا بقرطيل) (خلال المعاصر بين الكروم ،
** ولا تُدنياني من السنبيل) (لعلّي أسمع في حفرتي ، ** إذا عُصرت ، ضجة الأرجل)

(127/1)

البحر : كامل تام (كان الشَّبَابُ مطيِّةَ الجهلِ ، ** ومُحَسِّنَ الصَّحِكَاتِ والهزْلِ) (كان الجميلُ إذا ارتديتُ به ** ومشيتُ أخطِرُ صيتَ النعلِ) (كان الفصيحُ إذا نطقتُ به ، ** واصاحتِ الآذانُ للمُملي) 4 (كان المشفَعُ في مآربه ، ** عند الفتاة ، ومُدركُ التَّبَلِ) 5 (والباعثي ، والناسُ قد رقدوا ، ** حتى أكونَ خليفَةَ البعلِ) 6 (والآمري ، حتى إذا عَزَمْتُ ** نَفْسِي أعانَ يَدَيَّ بِالْفِعْلِ) 7 (فالآنَ صرتُ إلى مُقارِبَةٍ ، ** وحططتُ عن ظهرِ الصَّيِّ رحلي) 8 (والكأسُ أهواها ، وإن رزأتُ ** بُلُغَ المعاشِ ، وقللتُ فضلي) 9 (صفراءُ ، مجدها مرازمها ، ** جلتُ عن النَّظْرَاءِ والمِثْلِ) 0 (دُخِرْتُ لِأَدَمَ قَبْلَ خَلْقَتِهِ ، ** فتقدمتهُ بخطوةِ القَبْلِ)

(128/1)

1 (فأتاكُ شيءٌ لا تُلامسُهُ ، ** إلا بحسِّ غريزةِ العقلِ) (فتروذُ منها العينُ في بشرٍ ، ** حرِّ الصحيفةِ ، ناصع ، ناصع ، سهلِ) (فإذا علاها الماءُ ألبسها ** حَبِيباً كمثلِ جلاجِلِ الحِجْلِ)

(129/1)

البحر : طويل (لعمركُ ما غابَ الأمينُ محمَّدٌ ** عن الأمرِ يَغْنِيهِ ، إذا شهدَ الفضلُ) (ولولا مواريتُ الخلافةِ أَمَا ** له دونه ما كان بينهما فَضْلُ) (فإن تكن الأجسامُ فيها تباينتُ ، ** فقولهما قولٌ وفعلهما فعلٌ) 4 (أرى الفضلَ للدنيا وللدينِ جامعاً ، ** كما السهمُ فيه الريشُ والفوقُ والنصلُ)

(130/1)

البحر : بسيط تام (يا رَبُّعُ شَغَلَكَ إِنِّي عَنْكَ فِي شُغْلٍ ** لا ناقتي فيكَ ، لو تدري ، ولا جملي) (عليّ عينٌ وأذنٌ من مذكرةً ، ** موصولةً بموى اللوطي والغزل) (كلاهما نحوها سامٌ بهمتيه ، ** على اختلافهما في موضع العمل) 4 (يا فضلُ ، غايةَ خلقِ الله كلهم ، ** إذا ضربنا بجودِ غايةِ المثلِ) 5 (كم قائلٍ لك من داعٍ وقائلةٍ : ** نفسي فداءُ أبي العباسِ من رجلٍ) 6 (يفديانك ما أسطاعا بجهدهما ، ** ويسألانِ لك التأخيرا في الأجلِ)

(131/1)

البحر : مجزوء الكامل (يا ربةَ الوجهِ الجميلِ ** وَالْحَالِ فِي الخَدِّ الأَسِيلِ) (جودي ، ولو بكُدادٍ ما ** تسخو به نفسُ البخيلِ) (بقليلِ نيلِكِ ، إتماً ** ينمو الكثيرُ من القليلِ) 4 (الله خَلَصَنِي ، ورأى ** في الفضلِ من حلَقِ الكبولِ) 5 (وأقالَ من عنتِ الرّما ** نِ ، وقد يئسْتُ من المقيلِ)

(132/1)

البحر : طويل (أأسلمتني يا جعفر بن أبي الفضلِ ، ** فمن لي ، إذا أسلمتني يا أبا الفضلِ ؟) (وأيّ فتى في الناسِ أرجو مقامه ، ** إذا أنت لم تفعلْ ، وأنت أخو الفضلِ) (فقل لأبي العباس إن كنتُ مذنباً ، ** فأنت أحقّ الناسِ بالأخذِ بالفضلِ) 4 (ولا تجحدوا بي ودّ عشرينَ حجّةً ، ** ولا تُفسدوا ما كان منكم من الفضلِ)

(133/1)

البحر : منسرح (اردد عليّ المُدامَ بالجام ، ** وسقنيها برغمِ لوامي) (وجرد زقاً كأنه رجلٌ ** مفصلُ الساعدينِ من حامِ) (أدِرْ عَلَيْنَا ، أدِرْ مُعْتَقَةً ** يرقّ منها صفيقٌ إسلامي) 4 (كأنها ،

والمزاجُ يقرعُها ، ** شهابُ دجنٍ يُلوحُ قُدّامي)

(134/1)

البحر : سريع (يا ربّ ليلٍ بتُّ في نَعْمَةٍ ، ** عندَ فتىٍ أبيضَ ، بَسَامِ) (بجنِبِ ساقٍ حسنٍ وجههُ ،
** في السَّقِيّ ، عدلٍ ، غيرِ ظلامِ) (قد باتَ يسقيني درياقَةً ، ** سألتُ من الإبريقِ في الجامِ)

(135/1)

البحر : طويل (وسيارةٍ ضلّةٌ عنِ القصدِ بعدما ** ترادفهمُ أفقٌ من الليلِ مظلمٌ) (فأصغوا إلى
صوتٍ ، ونحنُ عصابةٌ ، ** وفينا فتىٌ من سكرِهِ يترنمُ) (فلاحَتْ لهمْ منّا على النَّأيِ قهوةٌ ، ** كأن
سناها ضوءٌ نارٍ تضرُمُ) 4 (إذا ما حسّوناها أقاموا مكائهمْ ، ** وإنْ مُزجتْ حتّوا الرّكابَ ويمّوا)

(136/1)

البحر : كامل تام (راحَ الشقيّ على الربوعِ يهيمُ ** والراحُ في راحي ، ورحتُ أهيمُ) (بمزْمِمينَ
غدوا بسُدْفَةٍ لَيْلَةٍ ، ** واللَّيلُ مُلتبسُ الظلامِ ، بَهِيمُ) (متوقّرينَ ، كلامهمْ ما بينهمْ ، ** ومزْمِمينَ
خفاؤهمْ مفهومٌ) 4 (نادمتهمْ ، أرّناضُ في آدائهمْ ، ** فالفرسُ عادي سكرهمْ محسومٌ) 5
ولفارسِ الأحرارِ أنفُسُ أنفُسٍ ** وفخارهمْ في عشرةٍ معدومٌ) 6 (قالوا : الصبوحُ ، فقلتُ : أكرمُ
مشهدٍ ** طابتُ ، وطابَ لها أخٌ وحميمٌ) 7 (في رَوْضَةٍ لعبِ التّعيمِ بخورها ، ** فلهنَّ في حَلَلِ
الديارِ رُسومٌ) 8 (فعنِ اليمينِ جداولٌ منسوفةٌ ، ** وعنِ الشّمالِ حدائقٌ وكرومٌ) 9 (وإذا أنادمُ
عُصبةً عريبةً ، ** بدّرتُ إلى ذِكْرِ الفخارِ تميمُ) 0 (وعدتُ إلى قيسٍ ، وعدتُ قوسها ، ** سبيتُ

(137/1)

البحر : وافر تام (أبت عيناى ، بعدك ، أن تناماً ، ** وكيف ينام من ضمن السقاماً) (بكيت من الفراق لما ألقى ، ** وراجعت الصبابة والغراماً) (وعدت إلى العراق برغم أنفي ، ** وفارقت الجزيرة والشاماً) 4 (على شطّ الشام وساكنيه : ** سلامٌ مُسلمٍ لقي الحِمَامَا) 5 (مُدَكَّرَةٌ ، مؤنثةٌ ، مهابةٌ ، ** إذا برزت تشبهها غلاماً) 6 (تعاف الماء والعسل المُصفى ، ** وتشرب من فتوتها المداماً) 7 (تقول لسيفها : يا سيفُ أبشر ، ** سترؤى من دمٍ وتقدّ هاماً) 8 (وقائلة لها من وجه نُضح : ** علامَ قتلتِ هذا المُستهاماً ؟) 9 (فكان جوابها في حُسنِ مَسٍّ : ** أجمعُ وجهه هذا والحراماً ؟) 0 (لقد ربحت تجارة كل صبٍ ** تُهاديه حبيبتُهُ السّلاماً)

(138/1)

البحر : خفيف تام (كان حُلماً ما كنت أملُ فيكم ، ** وقليلاً ما تصدقُ الأحلامُ) (بلغوا ما أقولُ من لا أَسَمِي ، ** ربّ قولٍ تُشفى به الأَسقامُ) (قد أتاني عنك انصرافك عني ، ** وهنات كأنهنّ السهامُ) 4 (وتبدلنّ سوانا خليلاً ، ** وسواكنم على الفؤادِ حرامُ)

(139/1)

البحر : كامل تام (يا ربّ إن عظمت ذنوبي ، كثرةٌ ، ** فلقد علمتُ بأنّ عَفوكَ أعظمُ) (إن كان لا يرجوك إلا مُحسِنٌ ، ** فبمن يلوذُ ، ويستجيرُ المُجرِمُ) (أدعوك ربّ ، كما أمرت ، تصرعاً ، ** فإذا ردّدت يدي ، فمن ذا يرحمُ) 4 (ما لي إليك وسيلةٌ غلاّ الرّجا ، ** وجميلُ عَفوكَ ثمّ أيّ مُسلمٍ

(140/1)

البحر : مجزوء الرمل (خَلَّ جَنبِيكَ لِرَامٍ ، ** وامضِ عنه بِسلام) (مُتَّ بَدَاءِ الصَّمْتِ خَيْرٌ ** لَكَ مِنْ دَاءِ الْكَلَامِ) (رُبَّمَا اسْتَفْتَحْتَ بِالْمَزْمَرِ ** حِ مَغَالِيقِ الْحَمَامِ) 4 (رَبِّ لَفِطٍ سَاقِ آجَالٍ ** لَ نِيَامٍ وَقِيَامٍ) 5 (إِنَّمَا السَّالِمُ مَنْ أَلَّ ** جَمَّ فَاهُ بِلِجَامٍ) 6 (فَالْبَسِ النَّاسَ عَلَى الصَّ ** حَةِ مِنْهُمْ ، وَالسَّقَامِ) 7 (وَعَلَيْكَ الْقَصْدَ ، إِنَّ الِ ** قَصْدَ أَبْقَى لِلْحَمَامِ) 8 (شَبَّتْ يَا هَذَا ، وَمَا تَنْتَ ** رُكُّ أَخْلَاقِ الْغُلَامِ) 9 (وَالْمَنَايَا آكِلَاتٌ ، ** شَارِبَاتٌ لِلْأَنَامِ !)

(141/1)

البحر : طويل (فَوَادِي صَبُورٌ ، وَاللِّسَانُ كَتُومٌ ، ** وَدَمْعِي بِأَسْرَارِ الْفُؤَادِ تَمُومُ) (إِذَا قَلْتُ أَفْنَاهُ الْبِكَاةُ ، تَحَدَّرْتُ ** لَهُ عِبْرَاتٌ تَسْتَهْلُ سُجُومُ) (فَطَرَفِي الَّذِي قَادَ الْفُؤَادَ إِلَى الْهُوَى ، ** أَلَا إِنَّ طَرَفِي ، مَا عَلِمْتُ ، مَشُومٌ) 4 (دَعَاهُ الْهُوَى ، فَانْقَادَ طَوْعاً إِلَى الْهُوَى ، ** وَدَاعِي الْهُوَى طَبِيٌّ أَعْنِ رَحِيمُ) 5 (مُنَايَ مِنَ الدُّنْيَا الْعَرِيضَةِ خَوْدَةٌ ، ** وَتِلْكَ مُنَاهَا فِي الْقَضَاءِ سُدُومٌ) 6 (هِيَ الشَّمْسُ غَشْرَاقًا ، وَدُرَّةٌ غَائِصٌ ، ** وَمِسْكَةٌ عَطَّارٌ تُصَانُ ، وَرِيمٌ) 7 (حَلَفْتُ لَهَا بِاللَّهِ أَيُّ أُحِبُّهَا ، ** وَمَا كَلَّ حَلَاظٍ لَهْنِ أَثِيمٌ) 8 (فَمَا رَحِمْتَنِي ، إِذْ شَكَّوْتُ صَبَابَتِي ، ** وَلَا كَانَ فِي دَارِ الْحَبِيبِ رَحِيمٌ) 9 (سَأَلْتُ أَبَا عَيْسَى ، وَأَكْمَلَ عَاقِلٌ ، ** وَلَيْسَ سِوَاءَ جَاهِلٍ وَعَلِيمٌ) 0 (فَقَلْتُ : أَرَانِي ، لَا أَرَاكَ ، كَأَنِّي ** سَلِيمٌ ! فَقَالَ : الْمُسْتَهَامُ سَلِيمٌ)

(142/1)

البحر : طويل (أموتُ ، ولا تدري ، وأنتَ قتلتني ، ** فلا أنا أبدئها ، ولا أنتَ تعلمُ) (لسانِي
وقلبي يَكْتُمَانِ هَوَاكُمُ ، ** ولكنَّ دَمْعِي بالهَوَى يَتَكَلَّمُ) (وَلَوْ لَمْ يَبْخُ دَمْعِي بِمَكْنُونِ حُبِّكُمْ ** تَكَلَّمُ
جِسْمٌ بِالتَّحْوِيلِ يُرْجِمُ)

(143/1)

البحر : خفيف تام (ومُواثِي الطَّرْفِ ، عَفَّ اللِّسَانِ ، ** مُطْمَعِ الإِطْرَاقِ ، عَاصِيِ العِنَانِ) (مَارِحٍ لِي
مِنْ رَجَاءِ بِيَّاسٍ ، ** نَازِحٍ بِالفِعْلِ والقَوْلِ ، دَانَ) (فَإِذَا خَاطَبَكَ الجِدُّ عَنْهُ ، ** أَكْذَبَ الجِدُّ حَدِيثُ
الأَمَانِي) (4) (غَيْرَ أَيِّ قَائِلٍ مَا أَتَانِي ** مِنْ ظُنُونِي ، مَكْذِبٌ لِلعِيَانِ) (5) (آخِذٌ نَفْسِي بِتَأْلِيفِ شَيْءٍ
** وَاحِدٍ فِي اللَّفْظِ ، شَتَّى المَعَانِي) (6) (قَائِمٌ فِي الوَهْمِ ، حَتَّى إِذَا مَا ** زُمْتُهُ زُمْتُ مُعَمَّى المَكَانِ) (7
(فَكَأَنِّي تَابِعٌ حُسْنِ شَيْءٍ ** مِنْ أَمَامِي لَيْسَ بِالمُسْتَبَانَ) (8) (فَتَعَزَّيْتُ بِصِرْفِ عُقَارٍ ، ** نَشَأْتُ فِي
حَجَرِ أُمِّ الزَّمَانِ) (9) (فَهِيَ سَنَ الدَّهْرِ إِنْ هِيَ فُرَّتْ ، ** نَشَأًا وَارْتَضَعًا مِنْ لِبَانِ) (0) (وَتَنَاسَاهَا
الجُدِيدَانِ ، حَتَّى ** هِيَ أَنْصَافُ شُطُورِ الدَّنَانِ)

(144/1)

البحر : سريع (أَعْلَمُ أَنْ لَا خَيْرَ لِي عِنْدَكُمْ ، ** إِنَّ رَسُولِي جَاءَ غَضْبَانًا) (لَوْ كَانَ خَيْرٌ لَابْتَدَأَنِي بِهِ ،
** وَجَاءَنِي يَضْحَكُ جَدْلَانًا)

(145/1)

البحر : منسرح (أَحْسَنُ مِنْ وَصْفِ دَارِسِ الدَّمَنِ ، ** وَمِنْ حَمَامٍ يَبْكِي عَلَى فَنَنِ) (وَمِنْ دِيَارِ
عَفَّتْ مَعَالِمَهَا ، ** رِيحَانَةٌ رَكِبَتْ عَلَى أُذُنِ) (فِي رَوْضَةِ النَّبَاتِ يَانِعَةٌ ، ** قَدْ حَقَّقَهَا كُلَّ نَيْرٍ حَسَنِ)

4 (كَأَمَّا الْوَشِيُّ ، من زَخَارِفِهَا ، ** وَشِي ثِيَابٍ بُسِطْنَ بِالْيَمَنِ) 5 (وقهوة لا القذى يخالطها ، **
تأتيك من معدنٍ ، ومن عطنٍ) 6 (من بيت خمارة تروخ بها ** إليك مثل العروس من وطن) 7 ()
سورتمًا في الرؤوس صاعدة ، ** وليئها في المذاق كالدُّهنِ) 8 (من كفّ ظبيٍّ أغنّ ، ذي غنّجٍ ، **
أبدع فيه طرائفُ الحُسنِ) 9 (يسعى بصفراء ، كالعقيقَةَ في آلٍ ** كأسٍ ، عليها الوشاخ من مُزْنِ) 0
فتلك أشقى من نعتٍ دعبلةٍ ، ** ومن صفاتِ الطلولِ والدِّمنِ)

(146/1)

البحر : كامل تام (أَمَا الدِّيَارُ ، فقلّما لبثوا بها ** بين استيق العيسِ بالرُّكبانِ) (وضعوا سيات
الشوقِ في أعناقِها ** حتّى اطلعنَ بهم عن الأوطانِ)

(147/1)

البحر : منسرح (إِنَّا اهْتَجَرْنَا لِلنَّاسِ ، إِذْ فَطِنُوا ، ** وَبَيْنَنَا ، حين نلتقي ، حَسَنُ) (ندافع الأمر ،
وهو مُقتبلٌ ، ** فشبّ ، حتى عليه قد مرّنا) (فليس تقذى عينٌ مُعانيةٌ ** له ، وما إن تمجّه أذنُ)
4 (وَيَحْ تَقِيْفٍ ، ماذا يضرُّهم ** إن كان لي في ديارهم سَكْنُ) 5 (أكثر ما بيننا الحديثُ ، فإن **
زُدْنَا ، فزيدوا ، وما لدا ثمنُ)

(148/1)

البحر : متقارب تام (حبيبي ظلوم ، عليّ ضنينُ ، ** بريّ عليّ ظلمه أستعينُ) (يعز عليّ ، ولكنني
** بحمدِ إلهي عليه أهونُ) (فيا لئيت شعري ، أمن صخرةٌ ** فؤاذك هذا الذي لا يلينُ) 4 (يقولُ
، إذا ما اشتكيتُ الهوى ، ** كما يشتكي البائسُ المستكينُ :) 5 (أفي التّوم أبصرتَ ذا كلّه ، **)

فخيراً رأيت ، وخيراً يكون !)

(149/1)

البحر : كامل تام (ومُعَقَّرِبِ الصَّدْغِينَ فِي لِحْظَاتِهِ ** سَحَرٌ ، وَفِيهِ تَطَرَّفٌ وَمَجُونٌ) (متورِّدُ الحَدِيدِ ،
أَمَّا مَسَّهُ ** فَنَدٍ ، وَأَمَّا قَلْبُهُ فَمَتِينٌ) (أَبْصَارُنَا تَجْنِي مَحَاسِنَ وَجْهِهِ ، ** فَفَوَادُ كُلِّ فِتْيٍ بِهِ مَفْتُونٌ) 4)
إِنْ غَابَتِ الشَّمْسُ اسْتَضِيءَ بِوَجْهِهِ ، ** وَيَرَى مَكَانَ الْبَدْرِ حِينَ يَبِينُ) 5 (خَالَسْتُهُ قُبْلًا الذَّ مِنْ
الْمَنَى ، ** قَلْبِي بِهَا حَتَّى الْمَمَاتِ رَهِينٌ) 6 (يَا ذَا الَّذِي نَقَضَ الْعَهْدَ ، وَمَلَّنِي ، ** مَا كُنْتُ أَعْلَمُ أَنْ
ذَا سَيَكُونُ !)

(150/1)

البحر : بسيط تام (مستيقظُ اللَّحِظِ ، فِي أَجْفَانِ وَسِنَانِ ، ** قَبِلْتُ فَاهُ فَحَيَّانِي بِرِيحَانِ) (مَسْتَعْبِدٌ
لِلْأَمَانِيِّ حَسَنٌ مَنْظَرُهُ ، ** عَفُ الصَّمِيرِ ، وَأَمَّا لِحْظُهُ زَانِ) (لَمْ تَتَّصِلْ بِعَيُونِ النَّاسِ لِحْظَتَهُ ، ** إِذَا
اسْتَوَى كُلُّ إِسْرَارٍ وَإِعْلَانِ) 4 (يَا مَنْ تَأْتَقُ بَارِيَهُ ، فَصَوْرُهُ ** دَعَصًا مِنَ الرَّمْلِ فِي غِصَنِ مِنَ الْبَانِ)

(151/1)

البحر : سريع (حُبِكَ يَا أَحْمَدُ أَضْنَانِي ، ** يَا قَمْرًا فِي شَخْصِ إِنْسَانِ) (يَا وَرْدَةَ أَعْجَلَهَا قَاطِفٌ ،
** مَرَّ بِهَا مِنْ بَابِ عُثْمَانَ)

(152/1)

البحر : رمل تام (لم أزل أخلع في الحب الرسن ، ** وفؤادي عند ظبي مرهن) (وجفوني ساكيات
دمعها ، ** والحشا في حشوه مني الحزن) (منذ أبصرت هلالاً طالعاً ، ** يتثنى بقوام كالغصن) 4
(ميمته شف فؤادي في الهوى ، ** وبحاء فيه قلبي قد فتن) 5 (وميم بعده أفلقي ، ** وبدال سل
روحي من بدن)

(153/1)

البحر : هزج (أعد الناس للعيد ** من اللذات ألوانا) (وأعددت مع الدمع ** له راحاً ، وريحاناً)
(فيا من تسمع الدنيا ، ** إذا ما كان غضباناً) 4 (دع الهجر الذي كان ** لنا منك ، كما كانا)
5 (فما أحسن بالمعشو ** ق أن يهجر أحياناً) 6 (غذا لم يكن المعشو ** ق للعاشق خوآناً)

(154/1)

البحر : سريع (أظهر بعد الوصل هجرانا ، ** وصير العلات أعوانا) (يعد إحساني دنوباً ، كما **
أعد منه الذنب عُفرانا)

(155/1)

البحر : منسرح (يا ليلة بتها أسقاها ** ألهجنى طيبها بذكراها) (نأخذها تارةً ، وتأخذنا ** موثورةً
نقتضي ، ونبداها) (نغلبها أولاً ، وتغلبنا ، ** فنحن فرسأها ، وصرعها) 4 (تلتهب الكف من
تلهبها ، ** وتحسر العين أن تفصاها) 5 (كأن ناراً بما محرشةً ، ** لها ناراً ، ونغشاها) 6 (كان
لها الدهر من أب خلفاً ، ** في حجره صامها ، ورباها) 7 (في روضة بكر الربيع لها ، ** جاور
خودأها خزامها) 8 (لنا رواميش ينتخب لنا ، ** تظل آذاننا مطاياها) 9 (وحثت كأسها

مُقَرَّبَةٌ ** لَوْ مَنِّي الْحَسَنُ مَا تَعَدَّاهَا 0 (تَجْمَعُ عَيْنِي وَعَيْنَهَا لُغَةً ، ** مُخَالَفٌ لَفِظُهَا لِمَعْنَاهَا)

(156/1)

1 (إِذَا اقْتَضَاهَا طَرْفِي لَهَا عِدَّةٌ ، ** عَرَفْتُ مَرْدُودَهَا بِفَحْوَاهَا) (ذِي لُغَةٍ تَسْجُدُ اللَّغَاتُ لَهَا ، **
أَلْغَرَضُهَا عَاشِقٌ وَعَمَّاهَا)

(157/1)

البحر : مجزوء الرمل (أَيُّهَا الْعَاتِبُ فِي الْخَمِّ ** رِمْتِي صَرْتِ سَفِيهَا) (كُنْتُ عِنْدِي بِسَوَى هَذِهِ ** ذَا
مَنْ النَّصْحِ شَبِيهَا) (لَوْ أَطَعْنَا ذَا عِتَابٍ ، ** لِأَطَعْنَا اللَّهَ فِيهَا) 4 (فَاصْطَبِخْ كَأَسِّ عَقَارٍ ** يَا نَدِيمِي
، وَاسْقِنِيهَا) 5 (إِنِّي عِنْدَ مَلَامٍ أَلَّ ** نَاسٍ فِيهَا أَشْتَهِيهَا)

(158/1)

البحر : سريع (خَلَوْتُ بِالرَّاحِ أَنَا جِيهَا ، ** آخُذُ مِنْهَا ، وَأَعَاطِيهَا) (نَادِمْتُهَا إِذْ لَمْ أَجِدْ صَاحِبًا **
أَرْضَاهُ أَنْ يَشْرِكَنِي فِيهَا)

(159/1)

البحر : منسرح (يَا لَيْلَةَ بَتُّ فِي دِيَا جِيهَا ، ** أَسْقَى مِنَ الرَّاحِ صَفْوَةَ صَافِيهَا) (تَدَوَّرُ بِالسَّعْدِ كَأَسْنَا
عَجَلًا ، ** قَدْ فَتَّتَ الْمِسْلُكُ فِي نَوَاحِيهَا) (مَا تَشْتَهِي الْعَيْنُ أَنْ تَرَى حَسَنًا ، ** إِلَّا رَأَتْهُ فِي كَفِّ

ساقِيهَا) 4 (وَصِيفَةٌ كَالْغُلَامِ ، تَصْلُحُ لِلأَ ** مَرِينِ ، كَالْفُصْنِ فِي تَشْبِيهَا) 5 (فِي فُرْطَقٍ زَانَهُ تَحْرُسُهَا
، ** قَدِ عَقَرَبَتْ صُدْعَهَا مَدَارِيهَا) 6 (كَمَلَهَا اللهُ ثُمَّ قَالَ لَهَا ** لَمَّا اسْتَمَّتْ فِي حَسَنِهَا إِيهَا !) 7 ()
لَوْ قِيلَ لِلْحَسَنِ صِيفٌ مُحَاسِنُهَا ، ** مَا اسْطَاعَ ضِعْفًا بِذَلِكَ يَحْكِيهَا) 8 (اشْرَبُ كَأْسًا مِنْ كَفِّهَا ، وَهِيَ
** كَأْسٌ سَقَامٌ فِي النَّفْسِ تُجْرِيهَا) 9 (حَتَّى إِذَا السَّكْرُ كَفَّ نَحْوَتَهَا ** وَوَلَانَ مِنْ بَعْدِهَا حَوَاشِيهَا) 0 ()
وَأَمَكَّنْتَنِي مِنْهَا مُحَاتَلَّةً ، ** مَدَدْتُ رِفْقًا كَفِي إِلَى فِيهَا (

(160/1)

1) فَأَعْرَضْتُ عِنْدَ ذَلِكَ ، وَارْتَعَدْتُ ، ** ثُمَّ تَنَاوَلْتُهَا لِأَرْضِيهَا (قَالَتْ : لِمَا زُرْتَنَا ؟ ! فَقُلْتُ لَهَا : **
يَا أَحْسَنَ النَّاسِ كُلَّهُمْ تَيْهَا) (لَوْلَا بِلَائِي لَمَّا تَجَشَّمْتُ أَهْ ** وَالْأَيُّ الْمَوْتُ فِي أَدَانِيهَا) 4 (وَلَا
تَعْرَضْتُ لِلْحَتُوفِ بِنَفْ ** سِ كَانَتْ بَعْضُ الْغَرَامِ يُسَلِّيهَا) 5 (أَهْلًا وَسَهْلًا بِمَنْ تَتَّبَعُهُ ** نَفْسِي ، وَمَنْ
كَانَ مِنْ أَمَانِيهَا . .) 6 (فَبِتُّ فِي لَيْلَةٍ نَعَمْتُ بِهَا ، ** أَلْتُمُّهَا تَارَةً ، وَأَسْقِيهَا) 7 (وَأَجْتَنِي الطَّيْبُ مِنْ
أَطْيَابِهَا ** وَأَمَكَّنْتُ النَّفْسَ مِنْ أَمَانِيهَا) 8 (سَقِيًا لِمَا الْوَصْفِ حَيْثُ كَانَ ، وَلَا ** سَقِيًا لِأَدَارِ أَقْوَتِ
مَغَانِيهَا)

(161/1)

البحر : سَرِيعٌ (مَا اسْتَكَمَلَ اللَّذَاتِ إِلَّا فِتَى ** يَشْرَبُ ، وَالْمُرْدُ نَدَامَاهُ) (هَذَا يَفْدِيهِ ، وَهَذَا إِذَا **
نَاوَلَهُ الْقَهْوَةَ حَيَاهُ) (وَكُلَّمَا اشْتَاقَ إِلَى قُبْلَةٍ ** مِنْ وَاحِدِ الْأَثْمَةِ فَاهُ) 4 (سَقِيًا لِدَهْرٍ كُنْتُ فِيهِ لَهُمْ
** مُعَاشِرًا ، مَا كَانَ أَحْلَاهُ !) 5 (نَشْرَبُهَا صِرْفًا ، وَلَمْ نَقْتَرَعْ ، ** وَشَرَطْنَا مَنْ نَامَ نَلْنَاهُ !)

(162/1)

البحر : بسيط تام (دعني من الدار ابكيها ، وأرثيها ، ** إذا خلت من حبيب لي مغانيها) (ذر
الروامس تمحو كلما درست ** آثاؤها ، ودع الأمطار تبكيها) (إن كان فيها الهوى اقمتم بما
، ** وإن عداها فإني سوف أقليها) 4 (لحق منزلة بالترك منزلة ** تعطلت من هوى علق لأهليها)
5 (أمكنت عادلتي في الخمر من أذن ، ** يعني صداها جواباً من يناديها) 6 (أقول لَمَا أدار
الكأس لي قنم : ** الآن حين تعاطى القوس باربها) 7 (يا ألبق الناس كفاً حين يمرؤها ؛ ** وحين
يشربها صرفاً ، ويسقيها) 8 (قد قمت فيها على حد يوافقنا ، ** وهكذا فأدرها بيننا ، إيها !) 9
(إن كانت الحمر للألباب سائلة ، ** فإن عينك تجري في مجاريها) 0 (في مقلتيك صفات السحر
ناطقة ، ** باللفظ واحدة شتى معانيها)

(163/1)

1 (فاشرب لعلك أن تحظى بسكرتها ، ** فالشأن ، إن ساعدتنا سكرة ، فيها) (ومحطف الخصر ،
في أردافه عمم ** يمس في حلة رقت حواشيها) (إذا نظرت إليه تاه عن نظري ، ** فإن تزيدت
دلاً زادني تيبها) 4 (عاطيتُهُ ، وضياء الصبح متصل ** بظلمة الليل أو قد كاد يضيوبها :) 5 (كأساً
، كأن ديب النمل فترتها ، ** لديغها يشتفي من نفث راقبها)

(164/1)

البحر : سريع (أصبح فضل ظاهر التبه ، ** وذاك مذ صرت أهاجيه) (لله شعري أي مفواهه **
لكل من دوني قوافيه) (كم بين فضل منذ هاجيته ** وبينه قبل أهاجيه) 4 (فالحمد لله ، وإن
كنت لم ** أحفل بقوم نصحو فيه) 5 (رصيت أن يشتمني ساقط ، ** شسعي خير من مواليه) 6
(وليس ذا أعجب من ذاكم ، ** جارية النطاف تُغريه) 7 (وآفة النطاف من غضبه ** أغضبها
يوماً فاتيه) 8 (حتى إذا قمت على بابي ** سميت للناس زوانيه)

(165/1)

البحر : بسيط تام (لا تَفْرُغُ النَّفْسُ مِنْ شُغْلِ بَدْنِهَا ، ** رَأَيْتُهَا لَمْ يَنْلُهَا مِنْ تَمَّانَهَا) (إِنَّا لَنَنْفَسُ فِي دُنْيَا مَوْلِيَةٍ ، ** وَنَحْنُ قَدْ نَكْتَفِي مِنْهَا بِأَدْنَاهَا) (حَذَرْتُكَ الْكَبِيرَ لَا يَغْلَقُكَ مَيْسَمُهُ ، ** فَإِنَّهُ مَلْبَسٌ نَارَعْتَهُ اللَّهُ) (يَا بُؤْسَ جِلْدٍ عَلَى عَظْمٍ مُحْرَقَةٍ ** فِيهِ الْخُرُوقُ ، إِذَا كَلِمَتُهُ تَاهَا) 5 (يرى عليك به فضلاً يبين به ، ** إِنْ نَالَ فِي الْعَاجِلِ السُّلْطَانَ وَالْجَاهَا) 6 (مُتْنٍ عَلَى نَفْسِهِ ، رَاضٍ بِسِيرَتِهَا ، ** كَذَبْتَ ، يَا خَادِمَ الدُّنْيَا وَمَوْلَاهَا) 7 (إِنِّي لَأَمُتُّ نَفْسِي عِنْدَ نَحْوَتِهَا ، ** فَكَيْفَ آمَنُ مَقْتِ اللَّهِ إِيَّاهَا) (أَنْتَ اللَّئِيمُ الَّذِي لَمْ تَعُدْ هِمَّتُهُ ** يُبَارِ دُنْيَا ، إِذَا نَادَتْهُ لَبَّاهَا) 9 (يَا رَاكِبَ الدَّنْبِ ، قَدْ شَابَتْ مَفَارِقُهُ ، ** أَمَا تَخَافُ مِنَ الْأَيَّامِ عُقْبَاهَا ؟)

(166/1)

البحر : خفيف تام (انقضت شرقي فعفت الملاهي ، ** إِذْ رَمَى الشَّيْبُ مَفْرَقِي بِالْدَوَاهِي) (وَهَتَنِي النَّهْيُ ، فَمَلْتُ إِلَى الْعَدِّ ** لِ ، وَأَشْفَقْتُ مِنْ مَقَالَةِ نَاهِي) (أَيُّهَا الْغَافِلُ الْمُقِيمُ عَلَى السَّهِّ ** وَ ، وَلَا عُذْرَ فِي الْمَقَامِ لِسَاهِ) 4 (لَا بِأَعْمَالِنَا نُطِيقُ خِلَاصاً ** يَوْمَ تَبْدُو السَّمَاءُ فَوْقَ الْجِبَاهِ) 5 (غَيْرَ أَيُّ عَلَى الْإِسَاءَةِ وَالْتَفَّ ** رِيطِ رَاجٍ حُسْنِ عَفْوِ اللَّهِ)

(167/1)

البحر : سريع (كَمْ لَيْلَةٍ قَدِ بَتُّ أَهْوَى بَهَا ، ** لَوْ دَامَ ذَاكَ اللَّهُوْ لِلْأَهِي) (حَرَمَهَا اللَّهُ ، وَحَلَلْتُهَا ، ** فَكَيْفَ بِالْعَفْوِ مِنَ اللَّهِ)

(168/1)

البحر : رجز تام (قد أعتدي ، والصبحُ في دُجَاهُ ، ** كَطَرَةِ البُرْدِ عَلَامَتَاهُ) (بيؤيؤُ يُعجبُ مَنْ رآه
، ** ما في اليَأْيِ يُوِيؤُ شَرَوَاهُ) (مِنْ سَفْعَةٍ طَرَّ بِهَا خَدَاهُ ، ** أزرَقُ لا تكذبُهُ عينَاهُ) 4 (فَلَؤُ يَرَى
القانسُ ما يَرَاهُ ، ** فدَاهُ بِالْأَمِّ ، وقد فدَاهُ) 5 (من بعدِ ما يذْهَبُ حِمْلَاقَاهُ ، ** لا يُؤنلُ المَكَّاءُ
منكِبَاهُ) 6 (ولا جناحانِ تكتفَاهُ ** منه ، إذا طارَ وقد تَلَاهُ) 7 (دونَ انْتِزاعِ السَّحْرِ من حشَاهُ ،
** لو أكثرَ التَّسبيحِ ما نَجَّاهُ) 8 (ذاكَ الذي حَوَّلَنَاهُ اللهُ ، ** تَبَارَكَ اللهُ الذي هدَاهُ)

(169/1)

البحر : سريع (مَنْ يَكُ من حُبَيْكِ خِلْوًا ، فما ** أصبحتُ من حُبَيْكِ بالخُلُوِ) (يَقُولُ ، والنَّاطِفُ
في كَفِّهِ : ** مَنْ يَشْتَرِي الخُلُوَ من الخُلُوِ ؟) (فقلتُ : بعني منه ما أشتَهِي ، ** فمَرَّ عَجَلَانُ ، ولم
يَلُوِ)

(170/1)

البحر : منسرح (يا فضلُ قد أودعتني عِظَةً ، ** ما بَعْدَهَا غَلَطُ ، ولا سَهْوُ) (وَبَرِئْتُ مِمَّا تَسْتَرِيبُ
بِهِ ، ** فليَهْنِي بِكَ ذلكَ البرُّ) (واقبلُ أبا العَبَّاسِ عُذْرِي مِنْ ** لَفْظِ الصَّبِيِّ مَدَاقَهُ خُلُوِ) 4 (إن
ضاقَ عَفْوُكَ ، وهوَ ذو سَعَةٍ ، ** عَنِّي ، فليسَ بوسعِ عَفْوِ) 5 (أنتَ الذي أَلِفَ السَّمَاخَ فَمَا **
غيرُ السَّمَاخِ لِقَلْبِهِ هُوَ) 6 (تَعْدُو جميعَ العَرِضِ وافِرُهُ ** والمالُ مُعْتَصِرُ النَوَى نِضُو)

(171/1)

البحر : منسرح (ما لَقِيَ الغالِيُّ . . . ما لَقِيَا ! ** وضعتُ في نَزَعِ رُوحِهِ يَدِيَا) (مَنْ سَلَطَ اللهُ يا
حُسَيْنَ عَلَيَّ ** مُهَجَّتِهِ شاعراً ، فقد خَزِيَا) (وَيَلُّ لَغَبُونَ إِنَّهُ شَقِيْبَا ، ** فكيفَ بالذَّلِّ والبلا رَضِيَا)
4 (أَشْرَبْتُهُ الرِّعْبَ والمَخافَةَ ما ** بَقِيْتُ حَيًّا لَهُ ، وما بَقِيَا) 5 (والله ، والله لا أَكَلِمُهُ ، ** كيفَ
كلامي الفتي وقد خَزِيَا ؟)

(172/1)

البحر : رجز تام (يَمُوتُ مِنِّي كُلَّ يَوْمٍ شَيْئٌ ، ** والجِسمُ مِنِّي ثابتٌ وحيٌّ) (والمَرْءُ يَبْلَى نَشْرُهُ والطَّيُّ
، ** وكم عَسَى من أن يدوم الحَيُّ) (وآخِرُ الداءِ العِياءُ الكَيُّ ! **)

(173/1)
