

الكتاب: ديوان أبي نواس

المؤلف: أبو نواس الحسن بن هاني الحكمي المتوفى سنة 338هـ

ملاحظة: [هذا الكتاب من كتب المستودع بموقع المكتبة الشاملة]

البحر : وافر تام ( نضت عنها القميص لصب ماءٍ \*\* فورّد وجهها فرط الحياء ) ( وقابلت النسيم  
وقد تعرت ، \*\* بمعتدل أرق من الهواء ) ( ومدت راحة كالماء منها \*\* إلى ماءٍ مُعدّ في إناء ) 4  
فلما أن قضت وطراً وهمت \*\* على عجلٍ إلى أخذ الرداء ) 5 ( رأت شخص الرقيب على التداي ،  
\*\* فأسبلت الظلام على الصياء ) 6 ( فغاب الصبح منها تحت ليل ، \*\* وظل الماء يقطر فوق ماء )  
7 ( فسبحان الإله ، وقد براها \*\* كأحسن ما يكون من النساء )

(1/1)

البحر : طويل ( شجاني ، وأبلاي تذكّر من أهوى ، \*\* وألسني ثوباً من الصرّ والبلوى ) ( يدلّ على  
ما في الصمير ، من الفتى ، \*\* تقلّب عينيه إلى شخص من يهوى ) ( وما كلّ من يهوى هوى هو  
صادق ، \*\* أخو الحبّ نضو لا يموت ، ولا يمينا ) 4 ( خطبنا إلى الدهقان بعض بناته ، \*\* فرؤجنا  
منهنّ ، في خدره ، الكبرى ) 5 ( وما زال يُغلي مهرها ، ويزيده \*\* إلى أن بلغنا منه غايته الفصوى )  
6 ( رحيقاً أبوها الماء ، والكرّم أمها ، \*\* وحاضنها حرّ المهجير ، إذا يحمى ) 7 ( لساكنها دنّ به  
القارّ مُشعر ، \*\* إذا برزت منه ، فليس لها مثوى ) 8 ( مجوسية ، قد فارقت أهل دينها \*\* لبغضتها  
النار التي عندهم تُذكي ) 9 ( رأت عندنا ضوء السراج ، فراعها ، \*\* فما سكنت حتى أمرنا به  
يُطفى ) 0 ( وبيّنا نراها في الندامى أسيرةً \*\* إذ اندفعت فيهم ، فصاروا لها أسرى )

(2/1)

1) إذا أصبحت أهدت إلى الشمس سجدة ، \*\* وتَسجُدُ أُخْرَى حِينَ تَسجُدُ لِلْمَسْرَى ( أُمَيْتَتْ  
بَلَدَاتِ الْكُؤُوسِ نَفُوسُهُمْ ، \*\* فَانْفُسُهُمْ أَحْيَا ، وَأَجْسَادُهُمْ مَوْتَى ) ( وساقٍ ، غريرِ الطرفِ والدَّلِّ ،  
فاتنٍ ، \*\* رَبِيبِ مُلُوكٍ ، كَانَ وَالدهمُ كِسْرَى ) 4 ( حَثْنًا مُغْتَبَا عَلَى شُرْبِ كَأْسِهِ ، \*\* فَتَدْرِكُهُ كَأْسٌ ،  
وفي كَفِّهِ أُخْرَى ) 5 ( فَأَمْسَكَ مَا فِي كَفِّهِ بِشِمَالِهِ ، \*\* وَأَوْمَأَ إِلَى السَّاقِي ، لِيَسْقِيَ بِالْيَمَنِ ) 6 )  
فَشَبَّهْتُ كَأْسِيهِ بِكَفِّهِ إِذْ بَدَأَ ، \*\* سَرَاجِينَ فِي مِحْرَابٍ قَسَّ إِذَا صَلَّى . . ) 7 ( أُدِيرَا عَلَيَّ الْكَأْسَ  
تَنكشِفِ الْبَلَوَى ، \*\* وَتَلْتَدُّ عَيْنِي طَيْبَ رَائِحَةِ الدُّنْيَا ) 8 ( عَقَارًا كَأَنَّ الْبَرْقَ فِي لَمْعَانَا ، \*\* تَجَلَّى  
لِأَبْصَارٍ ، فَكَادَتْ بِهِ تَعْمَى ) 9 ( إِذَا مَا عَلَاهَا الْمَاءُ خِلْتُ حَبَابَهَا \*\* تَفَارِيقَ دُرٍّ ، فِي جَوَانِبِهَا ، شَقَى  
0) ( فَتَرْدَادُ عِنْدَ الْمَرْجِ طَيْبًا ، كَأَنَّهَا \*\* إِشَارَةٌ مِنْ هَوَى ، إِلَى كُلِّ مَا هَوَى )

(3/1)

البحر : سريع ( يا مَعشَرَ الْعُشَّاقِ ! مَا الْبُشْرَى ؟ \*\* قَدْ ظَفِرَتْ كَفِّي بِمَنْ أَهْوَى ) ( وَاصْلِنِي مِنْ  
بَعْدِكُمْ سَيِّدِي ، \*\* كَذَاكَ أَيْضًا لَكُمْ الْعُقْبَى ) ( ضَمَمْتُ كَفِّي عَلَى دَرَّةٍ ، \*\* لَا شِرْكَةَ فِيهَا ، وَلَا  
دَعْوَى ) 4 ( لَمَّا تَمَلَّأْتُ سُرُورًا بِهَا ، \*\* أَغْرَبْتُ عَنِّي سَائِرَ الدُّنْيَا )

(4/1)

البحر : طويل ( فديتكَ ! جِسمِي كَانَ أَحْمَلَ لِلشُّكُوى ، \*\* وَكَانَ عَلَيْهَا مِنْكَ ، يَا سَيِّدِي ، أَقْوَى ) ( فديتكَ !  
لَمْ أَنْصِفْكَ ، إِذْ أَنْتَ لَا بَسَّ \*\* شِعَارًا مِنَ الْحَمَى ، وَلَمْ أَلْبَسِ الْحَمَى ) ( فديتكَ لَوْ أَنَّ الَّذِي  
بِكَ يَفْتَدِي \*\* بِدُنْيَايَ ، لَمْ أَذْخِرْكَ شَيْئًا مِنَ الدُّنْيَا )

(5/1)

البحر : مجزوء الرمل ( كلّ ناع ، فسئني ، \*\*كلّ باك ، فسبيكي ) ( كلّ مذخور سيفني ، \*\*كلّ  
مذكور سينسي ) ( ليس ، غير الله ، يبقى ، \*\*من علا ، فالله أعلى ) 4 ( إنّ شيئاً قد كُفينا \*\* هـ ،  
لَهُ نَسَعِي وَنَشَقِي ) 5 ( إنّ للشرّ ، وللخيّ \*\* ر لسيما ليس تخفي ) 6 ( كلّ مستخفٍ بسرّ ، \*\*  
فمن الله بمزأى ) 7 ( لا ترى شيئاً ، على اللّ \*\* هـ ، من الأشياء يخفي )

(6/1)

البحر : منسرح ( لن يخلف الدهر مثلهم أبداً عفا المصلى ، وأقوت الكُتبُ \*\* مئي ، فالمربدان ،  
فاللبب ) ( فالمسجد الجامع المروءة وال \*\* دين عفا ، فالصحن ، فالرحب ) ( منازل قد عمرها  
يفعاً ، \*\* حتى بدا في عذارى الشهب ) 4 ( في فتية كالسيوف ، هزهم \*\* شرح شباب ، وزاهم  
أدب ) 5 ( ثمّ أراب الزمان ، فافتسموا \*\* أيدي سبا في البلاد ، فانشعبوا ) 6 ( لن يخلف الدهر  
مثلهم أبداً \*\* عليّ ، هيهات شأنهم عجب ) 7 ( لما تيقنت أنّ روجتهم ، \*\* ليس لها ما حييت  
مقلّب ) 8 ( أبليت صبراً ، لم يُبله أحد ، \*\* واقتممني ماربّ شعب ) 9 ( كذاك إيّ ، إذا زرئت  
أحاً ، \*\* فليس بيني وبينه نسب ) 0 ( فطربلّ مرعي ، ولي بقري ال \*\* كرخ مصيف ، وأمّي العنب )

(7/1)

1 ( تُرضعني درّها ، وتلحفني \*\* بظّلها ، والهجير يلتهب ) ( إذا ننته الغصون جللني \*\* فينان ، ما في  
أديمه جوب ) ( تبيت في مأمّ حمانمه \*\* كما تُرتي الفواقيد السلب ) 4 ( يهب شوقي ، وشوقهنّ معاً ،  
\*\* كأنما يستخفنا طرب ) 5 ( فقمّت أحو إلى الرضاع ، كما \*\* تحامل الطفل مسه سعب ) 6 ( حتى  
تخيرت بنت دسكرة ، \*\* قد عجمتها السنون والحقب ) 7 ( هتكت عنها ، والليل معتكر ، \*\*  
مهلهلّ التسج ، ما له هُدب ) 8 ( من نسج خرقاء ، لا تُشدّها \*\* آخية في الثرى ، ولا طنب ) 9

ثم تَوَجَّاتُ حَصْرَهَا بِشِبَا ال \*\* إِشْفَى ؛ فَجَاءَتْ كَأَنَّهَا لَهْبُ ( 0 ) فَاسْتَوَسَقَ الشَّرْبُ لِلنَّدَامَى ، وَأَج  
\*\* رَاهَا عَلَيْنَا اللَّجِينُ وَالْعَرَبُ )

---

(8/1)

---

2) أَقُولُ لَمَّا تَحَاكِيَا شَبَهَا : \*\* أَيُّهُمَا ، لِلتَّشَابِهِ ، الذَّهَبُ ) ( هُمَا سَوَاءٌ ، وَفَرَقَ بَيْنَهُمَا \*\* إِنْهُمَا جَامِدٌ  
، وَمَنْسَكِبُ ) ( مُلْسٌ ، وَأَمْتَاهَا مَحْفَرَةٌ ، \*\* صَوَّرَ فِيهَا الْقَسُوسُ وَالصُّلْبُ ) 4 ( يَتَلَوْنَ إِنْجِيلَهُمْ ،  
وَفَوْقَهُمْ \*\* سَمَاءُ حَمْرٍ ، نَجُومُهَا الْحَبُّ ) 5 ( كَأَنَّهَا لَوْلُو تُبَدِّدُهُ \*\* أَيُّدِي عَدَارَى أَفْضَى بِهَا اللَّعْبُ )

---

(9/1)

---

البحر : طویل ( أيا باكي الأطلالِ غَيْرَهَا الْبِلَى ، \*\* بَكَيْتَ بَعِينَ لَا يَجِفُّ لَهَا غَرْبُ ) ( أَتْنَعْتُ دَارًا قَدْ  
عَفْتُ ، وَتَغَيَّرْتُ ، \*\* فَإِنِّي لَمَّا سَأَلْتَمَ مِنْ نَعْتِهَا حَرْبُ ) ( وَنَدْمَانِ صَدِيقٍ ، بَاكِرَ الرَّاحِ سُحْرَةً ، \*\*  
فَأُضْحَى ، وَمَا مِنْهُ اللَّسَانُ وَلَا الْقَلْبُ )

---

(10/1)

---

البحر : سريع ( أنزفَ دَمْعِي طُولُ تَسْكَابِهِ ، \*\* وَاخْتَصَنِي الْحَبُّ بِأَتْعَابِهِ ) ( وَأَعْرَقْتُ قَلْبِي بِجَارِ الْهُوَى  
\*\* مِمَّا بِهِ مِنْ طُولِ أَوْصَابِهِ ) ( وَاخْتَصَنِي الْحَبُّ حَلِيفًا لَهُ ، \*\* بوركُ فِي الْحَبِّ ، وَأَسْبَابِهِ ) 4 ( مَنْ  
صَدَقْتُ نَيْتُهُ فِي الْهُوَى ، \*\* أَعَانَهُ الْحَبُّ عَلَى مَا بِهِ ) 5 ( يَعِينُهُ اللَّهُ عَلَى حُبِّهِ ، \*\* إِنْ صَحَّحَ الْحَبُّ  
لَأُصْحَابِهِ ) 6 ( وَزَائِرٍ زَارَ بَعِيدَ الْكُرَى \*\* ذَكَرَ قَلْبِي كُنْهَ أَطْرَابِهِ ) 7 ( أَقْبَلَ يَسْعَى فِي الدَّجَى مَقْبَلًا \*\*  
كَالْبَدْرِ ، يَمْشِي بَيْنَ أَتْرَابِهِ ) 8 ( فَقَلْتُ لَمَّا أَنْ بَدَأَ مَعْلَنًا \*\* شَمْسًا تَجَلَّتْ بَيْنَ أَثْوَابِهِ ) 9 ( فَبَاتَ  
يَسْقِينِي جَنَى رَيْقِهِ \*\* يَمْزِجُهُ لِي بَرْدَ أَنْيَابِهِ ) 0 ( وَصَاحِبٍ ، عَفَّ الذَّرَى ، مَا جَدِّ \*\* بَهْدِيهِ ، زَيْنِ

(11/1)

1) قلتُ له : خذها أبا جعفرٍ ، \*\* فقد تدلّى الصبح في بابه ) ( وقد مضى عنك ظلامُ الدجى ، \*\*  
وانكشفتُ أستارُ أثوابه ) ( فسلسل الكأسَ على كُرْهِهِ ، \*\* ومرّ فيها بعدَ تَفْطَاهِ ) 4 ( كأثما الكأسُ ،  
إذا صُقِّقَتْ ، \*\* فنديلُ قَسِّ وسَطَ محرابه ) 5 ( وأصبحتُ ألسُنُ أوتاره \*\* إذ حرَّكَ المثنى بمضاربه ) 6  
( عاودَ قلبي كنهَ أطرابه ، \*\* من حُبِّ مَنْ أصبحتُ أغنى به )

(12/1)

البحر : مقتضب ( حاملُ الهوى تعبُ ، \*\* يَسْتَخْفَهُ الطَّربُ ) ( إن بكى يحقُّ له ، \*\* ليس ما به  
لعبُ ) ( تضحكين لاهيةً ، \*\* والمحَبُّ ينتحبُ ) 4 ( تعجيبين من سَقَمي ، \*\* صحتي هي العجبُ )  
5 ( كلُّما انقضَى سببٌ \*\* مِنْكَ عادَ لي سببُ )

(13/1)

البحر : سريع ( يا قمرأ أبرزه مائمٌ \*\* يندبُ شجواً بينَ أترابِ ) ( يبكي فيذري الدرَّ من نرجسٍ \*\*  
ويلطمُ الورْدَ بعنابِ ) ( لا تَبكِ مِيناً حَلَّ في حُفْرَةِ ، \*\* وابتكِ قتيلاً لك بالبابِ ) 4 ( أبرزه المائمُ لي  
كارهاً ، \*\* برغم داياتٍ وحجابِ ) 5 ( لا زالَ موتاً دابُّ أحبابه ، \*\* ولم تزلْ رؤيتُهُ داي )

(14/1)

البحر : بسيط تام ( وفيتة كمصايح الدجى غرر ، \*\* شَمَّ الأنوف ، من الصَّيْدِ الْمَصَالِيَةِ ) ( صالوا على الدهر باللهو الذي وصلوا ، \*\* فليس جبلُّهم منه بمبتوت ) ( دار الزمان بأفلاك السعود لهم ، \*\* وعاج يحنو عليهم عاطف اللَّيْتِ ) 4 ( نادمتهم قَرْقَفَ الإسْفَنْطِ صافيةً ، \*\* مشمولةً سببت من خمر تكريت ) 5 ( من اللواتي حطبناها على عجلٍ ، \*\* لما عجبنا بربات الحوانيت ) 6 ( في فيلقٍ للدجى كاليم ، ملتطمٍ \*\* طام ، يحارُّ به من هوله النوتي ) 7 ( إذا بكافرة شمطاء قد برزت \*\* في زيٍّ محتشعٍ لله ، زميت ) 8 ( قالت : من القوم ؟ قلنا : من عرفتهم \*\* من كلِّ سمحٍ بفرط الجود منعوت ) 9 ( من أهل هيت ، سخيِّ الجرم ، ذي أدبٍ ، \*\* له أقول مزاحاً : هات يا هيتي ) 0 ( فينبري بفصيح اللحن عن نغم ، \*\* مثقفاتٍ ، فصيحاتٍ بثبيت )

---

(15/1)

---

1 ( حتى إذا فلك الأوتار دار بنا \*\* مع الطبول ظللنا كالسبايت ) ( فزنا بها في حديقاتٍ ملففةٍ \*\* بالزند والطلح والرمان والتوت ) ( تلهيك أطيارها عن كلِّ ملهيةٍ \*\* إذا ترم في ترجيع تصويت ) 4 ( لم ينيني اللهو عن غشيان مؤردها ، \*\* ولم أكن عن دواعيها بصميت ) 5 ( حتى إذا الشيب فاجاني بطلعته ، \*\* أقبح بطلعة شيب غير مبخوت ) 6 ( عند الغواني ، إذا أبصرن طلعتن ، \*\* آذن بالصرم من ودٍ وتشتيت ) 7 ( فقد ندمت على ما كان من خطلٍ \*\* ومن إضاعة مكتوب المواقيت ) 8 ( أدعوك سبحانك اللهم ، فاعفُ كما \*\* عفوت يا ذا العلى عن صاحب الحوت )

---

(16/1)

---

البحر : خفيف تام ( جسدي قائم ، وروحي مُوات ، \*\* وسهادي معاً ونومي سبات ) ( وثيابي تجرّ مّي عظاماً ، \*\* لا سكون لها ولا حركات )

---

(17/1)

---

البحر : وافر تام ( وعاذلة تلوم على اصطفائي \*\* غلاماً واضحاً مثل المهابة ) ( وقالت : قد حرمت  
، ولم تُوفَّق \*\* لطيب هوى وصال الغايات ) ( فقلت لها : جهلت فليس منلي \*\* يخادع نفسه  
بالترهات ) 4 ( أختار البحار على البراري ، \*\* وأحياناً على ظي الفلاة ) 5 ( دعيني ، لا تلوميني ؛  
فإني \*\* على ما تكرهين إلى الممات ) 6 ( بدأ أوصي كتاب الله فينا \*\* بتفضيل النبيين على البنات )

---

(18/1)

---

البحر : خفيف تام ( مرحباً ، مرحباً بخير إمام ، \*\* ضيع من جوهر الخلافة بنا ) ( يا أمين الإله  
يكلوك الل \*\* هـ مقيماً ، وطاعناً حيث سرتنا ) ( إنما الأرض كلها لك دار ، \*\* فلك الله صاحب  
حيث كنتنا ) 4 ( يا شبيه المهدي جوداً وبدلاً ، \*\* وشبيه المنصور هدياً وسمناً )

---

(19/1)

---

البحر : مضارع ( أيا ليل لا انقصيت \*\* ويا صبح . . . لا أتيت ) ( ويا ليل ، إن أردت \*\* طريقاً ،  
فلا اهتديت ) ( حبيبي ، بأي ذنب \*\* بهجرانك ابتليت ) 4 ( فوالله لا صرمت \*\* ك فاحتل بما  
اشتھيت ) 5 ( ووالله لا قطعتم \*\* ك إن زرت أو نأيت ) 6 ( ولا زلت عاشقاً لك \*\* إن شئت أو  
أبيت ) 7 ( رجوت السلو عنك ، \*\* فهيهات ما رأيت ! . . ) 8 ( وهيهات ما طلبت \*\* وهيهات  
ما ابتغيت )

---

(20/1)

البحر : سريع ( الْقَطْبُ وَالْعَبْسُ بِشَاشَاتِهِ ، \*\* وَالسَّبُّ وَالشَّتْمُ تَحْيَاتُهُ ) ( وَالصَّدُّ وَالنَّائِبُ إِطَافُهُ ،  
\*\* وَشِدَّةُ الْمَنْعِ مَوَاتَاتُهُ ) ( وَالْمَوْتُ إِنْ لَمْ أَلْقَهُ سَاعَةً ، \*\* وَسَكْرَةُ الْمَوْتِ مُلَاقَاتُهُ ) 4 ( أَنْبَأْتُهُ أَيْ مَحِبُّ  
له ، \*\* فَكَانَ هَجْرَانِي مَجَازَاتُهُ ) 5 ( حَسِيبُهُ اللَّهُ الَّذِي فَوْقَهُ \*\* لَنْ تَعْجَزَ اللَّهُ مَكَافَاتُهُ )

---

(21/1)

---

البحر : مجزوء الكامل ( يَا بَهْجَةَ الدُّنْيَا الَّتِي \*\* كَانَتْ بِهَ الدُّنْيَا تَحُلْتُ ) ( قَلْتُ لَفَقْدِكَ عَبْرَةٌ \*\* أَذْرِبُهَا  
، قَلْتُ ، وَقَلْتُ ) ( لَمَّا مَشَى فِي نَعْلِ هِمَّ \*\* تَهَ إِلَى الْعَلْيَاءِ زَلْتُ ) 4 ( فَكَأَنَّهُ نُجْمٌ هَوَى ، \*\* قَذَفْتُ  
بِهِ دَجْنَ فَوَلَّتْ ) 5 ( صِرْنَا أَسَى ، إِنْ عَزَيْتْ \*\* يَوْمًا بِنَا تَكَلَى تَسَلَّتْ )

---

(22/1)

---

البحر : سريع ( أَقْرَ بِالذَّنْبِ ، وَلَمْ آتِهِ \*\* خَوْفًا مِنَ الْهَجْرِ وَلُوعَاتِهِ ) ( يَا أَبِي أَدْنَيْتُ وَالْعَبْدُ قَدْ \*\*  
يُعْنَى لَهُ عَنِ بَعْضِ زَلَّاتِهِ ) ( وَاللَّهُ لَا ذِقْتَ الَّذِي ذَفْتُهُ \*\* أَقْسَمُ بِاللَّهِ وَآيَاتِهِ ) 4 ( إِذْنٌ لِأَيْقُنْتَ بَأَنَّ  
الهُوَى \*\* أَعْجَلَ مَوْتًا قَبْلَ مِيقَاتِهِ )

---

(23/1)

---

البحر : متقارب تام ( رَضِيَتْ لِنَفْسِكَ سَوَاتِمَا ، \*\* وَلَمْ تَأَلْ جُهْدًا لِمَرْضَاتِمَا ) ( وَحَسَنْتَ أَقْبَحَ أَعْمَالِمَا  
، \*\* وَصَعَّرْتَ أَكْبَرَ زَلَّاتِمَا ) ( وَكَمْ مِنْ طَرِيقٍ لِأَهْلِ الصَّبَا \*\* سَلَكَتَ سَبِيلَ غَوَايَاتِمَا ) 4 ( فَأَيُّ  
دَوَاعِي الْهُوَى عَفَّتَهَا ، \*\* وَلَمْ تَجْرِ فِي طُرُقٍ لَدَاتِمَا ) 5 ( وَأَيُّ الْحَارِمِ لَمْ تَنْتَهِكْ ، \*\* وَأَيُّ الْفَضَائِحِ لَمْ  
تَأْتِمَا ) 6 ( وَهَذِي الْقِيَامَةُ قَدْ أَشْرَفَتْ \*\* تُرِيكَ مَخَافَ فِرْعَاتِمَا ) 7 ( وَقَدْ أَقْبَلْتُ بِمَوَاعِيدِهَا ، \*\*  
وَأَهْوَاهَا ، فَارَعَ لُوعَاتِمَا ) 8 ( وَإِنِّي لَفِي بَعْضِ أَشْرَاطِهَا ، \*\* وَآيَاتِمَا ، وَعِلَامَاتِمَا ) 9 ( تَبَارَكَ رَبُّ دَحَا



أَرْضَهُ ، \*\* وَأَحْكَمَ تَقْدِيرَ أَقْوَامِهَا ( 0 ) وَصَيَّرَهَا مُحَنَّةً لِلوَرَى \*\* تَغَرَّ الْغَوِيَّ بَغْرَواتِهَا (

---

(24/1)

---

1 ( فَمَا نَزَعُوِي لِأَعاجِيْبِهَا ، \*\* وَلَا لِتَصَرِّفِ حَالَاتِهَا ) ( نُنَافِسُ فِيْهَا ، وَأَيَّامُهَا \*\* تَرَدَّدُ فِيْنا بَافَاتِهَا )  
أَما يَتَفَكَّرُ أَحياءُها ، \*\* فَيَعْتَبِرُونَ بِأَمْواتِها )

---

(25/1)

---

البحر : سَريع ( وَا بَأي أَلْتَعَجَ لِأَجْجُنْتُهُ ، \*\* فَقال فِي عُنْجِ وإِخْناثِ ) ( لَمَّا رَأى مَني خِلافي لَه : \*\* كَمَ  
لَقِي النَّاثُ مِنَ النَّاثِ ) ( نازَعْتُهُ صَهباءَ كَرْحِيَّةً ، \*\* قَد حَلَبْتُ مِنْ كَرْمِ حَرَاثِ ) 4 ( إِبْرِيْقنا مَنْتَصِبُ  
تارَةً ، \*\* وَتارَةً مُبْتَرَكُ جاثِ )

---

(26/1)

---

البحر : مَجْزوء الرَجْزِ ( هَذا مَقالُ سَمِجِ \*\* عَليكَ فِيهِ حَرَجُ ) ( تَقْتُلُنِي ظُلْمًا ، وَلَمْ \*\* تَنْبُتْ عَلَيَّ  
الحُجْجِ ) ( أَنْتَ غَزالُ عَنجِ ، \*\* بِه يَتِيهُ العَنجُ ) 4 ( قالوا فَصِفْهُ قَلْتُ : فِي الجَبِّ \*\* هَهِ مِنْهُ بَرَجُ )  
5 ( قالوا فَزِدْ قَلْتُ : وَفي الِ \*\* وَجَنَّةٍ مِنْهُ بَهِجُ ) 6 ( قالوا فَزِدْ قَلْتُ : وَفي الِ \*\* عَيْنَيْنِ مِنْهُ دَعَجُ )  
7 ( قالوا فَزِدْ قَلْتُ : وَفي الأِ \*\* سَنانِ مِنْهُ فَالِجُ ) 8 ( قالوا فَزِدْ قَلْتُ : وَفي الِ \*\* كَشْحَيْنِ مِنْهُ  
دَمَجُ ) 9 ( قالوا فَزِدْ قَلْتُ لَهُم : \*\* أَكْثَرُ مِنْ ذَا سَمِجِ ! )

---

(27/1)

---

البحر : رجز تام ( قد أعتدي قبل الصبح الأبلج ، \*\* وقبل نقناق الدجاج الدجاج ) ( بسهرزاز اللون أو اسبهرج ، \*\* يوفي على الكف انتصاب الرمج ) ( مشمر ثيابه عن مؤرج ، \*\* كأنما عل بصنع النيلج ) 4 ( كأن وشي ريشه المدرج ، \*\* في قائم منه ، ومن معرج ) 5 ( باقي حروف السطر المخرفج ، \*\* أبرش أوتار الجناح الأخرج ) 6 ( بين خوافيه إلى الدهرج \*\* ) 7 ( ينهس سيرا المقود المحملج \*\* من هم الحرص وإن لم يلمج ) 8 ( ينحاز جولان القدي المنجج ، \*\* عند امتداد النظر المحمج ) 9 ( من مقللة واسعة المحجج \*\* كأنما تطرف عن فيروزج ) 0 ( في هامة مثل الصلا المدمج (\*\* )

(28/1)

1 ( ومنسر أفي ، رحاب المضرج ، \*\* حتى قضينا كل حاج محتج ) ( من ديزج اللون ، وعز الدينج \*\* من كل محبوبك القرأ ، مدمج ) ( ذاك إلى أحسن سار أنبج ، \*\* مبرنس الهامة ، أو متوج ) 4 ( مكحل الآماق أو مزجج ، \*\* يصفر أحيانا إذا لم يهزج ) 5 ( من مثل حرف المجدح المعجج ، \*\* فظل أصحابي بعيش سجسج ) 6 ( من زهم الصيد ، وشرب النجج ، \*\* تراهم من معجل ومنصج ) 7 ( وقادح أوزي ، ولم يوجج \*\* )

(29/1)

البحر : وافر تام ( متى ترضى من الدنيا بشيء ، \*\* إذا لم ترض منها بالمزاج ) ( ألم تر جوهرا الدنيا المصقى \*\* ومخرجه من البحر الأجاج ؟ )

(30/1)

البحر : كامل تام ( ذَكَرَ الصَّبُوحَ بِسِحْرَةِ فَارْتَاخَا ، \*\* وَأَمَلَهُ دِيكَ الصَّبَاحِ صِبَاخَا ) ( أَوْفَى عَلِي  
شَعَفِ الْجِدَارِ بِسُدْفَةٍ ، \*\* غَرْدًا ، يَصْفُقُ بِالْجَنَاحِ حَنَاخَا ) ( بَادِرُ صِبَاحِكَ بِالصَّبُوحِ ، وَلَا تَكُنْ \*\*  
كَمَسُوفِينَ غَدُوا عَلَيْكَ شِحَاخَا ) 4 ( إِنَّ الصَّبُوحَ جَلَاءُ كُلِّ مَحْمَرٍ \*\* بَدَرَتْ يَدَاهُ بِكَأْسِهِ الْإِصْبَاحَا )  
5 ( وَخَدِينِ لِدَاتٍ ، مَعَلَّلِ صَاحِبٍ ، \*\* يَقْتَاتُ مِنْهُ فُكَاهَةً وَمُزَاخَا ) 6 ( نَبَّهْتُهُ ، وَاللَّيْلُ مُلْتَبِسٌ بِهِ ،  
\*\* وَأَزْحَتْ عَنْهُ خُنَائُهُ فَاثْرَاخَا ) 7 ( قَالَ : ابْغِي الْمَصْبَاحَ ، قَلْتُ لَهُ : ائْتُدْ ! \*\* حَسْبِي وَحَسْبُكَ  
ضَوْوُهَا مَصْبَاحَا ) 8 ( فَسَكَبْتُ مِنْهَا فِي الرَّجَاجَةِ شَرِبَةً ، \*\* كَانَتْ لَهُ حَتَّى الصَّبَاحِ صِبَاخَا ) 9 ( مِنْ  
قَهْوَةٍ جَاءَتْكَ قَبْلَ مِزَاجِهَا \*\* غُطْلًا ، فَأَلْبَسَهَا الْمِرْجُ وَشَاخَا )

---

(31/1)

---

البحر : هزج ( أَلَا يَا جَبَلَ الْمُقْتِ أَلِ \*\* ذِي أَرْسَى ، فَمَا يَبْرُخُ ) ( وَيَا مَنْ هُوَ مِنْ تَهْلَا \*\* نَ ، لَوْ  
مُحَلَّتُهُ ، أَفْدَخُ ) ( لَقَدْ صَوَّرَكَ اللَّهُ \*\* فَمَا حَلَى ، وَلَا مَلَخُ ) 4 ( وَقَدْ طَوَّلْتُ تَفْكَيرِي ، \*\* فَمَا أَدْرَى  
لَمَا تَصَلُحُ ) 5 ( فَمَا تَصَلُحُ أَنْ تُهَجَى ، \*\* وَلَا تَصَلُحُ أَنْ تَمْدَخُ ) 6 ( بَلَى اسْتَغْفِرُ اللَّهَ \*\* عَلَى  
وَجْهِكَ قَدْ يُسَلِّحُ ) 7 ( فَيَا لَيْتَكَ إِنْ أَمْسَى \*\* تَ ، لَا أَمْسَيْتَ ، لَا تُصْبِحُ ) 8 ( وَيَا لَيْتَكَ فِي اللَّحِّ  
\*\* ةٍ لَا تَحْسُنُ أَنْ تَسْبِخُ )

---

(32/1)

---

البحر : مجزوء الرجز ( بُرَائِنَا الْأَقْدَاخُ \*\* دَرَا جُهْنَ الرَّاحِ ) ( قَسِينَا عِيدَانُ ، \*\* أَوْتَارُهَا فِصَاخُ )  
وَصَبِيدُنَا ظِبَاءُ ، \*\* كَأَنَّهَا الصَّبَاخُ )

---

(33/1)

---

البحر : سريع ( يا ليلةً بالكُرْخِ كم لَذَّةٍ \*\* سَيَقَتْ إِبْنًا لَيْلَةً الكُرْخِ ) ( سَقَيْتُهَا صِهْبَاءَ ، مَشْمُولَةً \*\* ،  
كِرْبَمَةً الجَدَّيْنِ وَالسِّنِّخِ ) ( سُلَافَةً ، تَضْحَكُ فِي كَاسِهَا ، \*\* عَذْرَاءَ ، صَانُوها عَنِ الطَّنْبِخِ )

---

(34/1)

---

البحر : مجزوء الكامل ( يا وَاضِعًا بِيضَ القَطَا \*\* تَحْتَ الرَّمَامِجِ ، لِلْفِرَاحِ ) ( لَوْ أُيَقِنْتُ مَا تَحْتَهَا \*\* لم  
تَخُلْ مِنْ نَقْرِ السِّمَاحِ ) ( يا غَارِسًا بِيَمِينِهِ \*\* شَجَرَ الحِفَاظِ عَلَى السِّبَاحِ ) 4 ( فَسَدَ الخَلَائِقُ كَلِّهِمْ ،  
\*\* فَانظُرْ لِنَفْسِكَ مَنْ تَوَاحِي )

---

(35/1)

---

البحر : هزج ( أَيَا مَنْ أَخْلَفَ الوَعْدَ ، \*\* وَقَد حَالَ عَنِ العَهْدِ ) ( وَمَنْ أَفْرَطَ فِي الهَجْرَا \*\* نِ ،  
وَالإِعْرَاضِ وَالصَّدِّ ) ( وَيَا قَارُونَ فِي الكِبْرِ ، \*\* وَيَا عَرْقُوبُ فِي الوَعْدِ ) 4 ( وَيَا مَنْ لَا أَسْمِيَهُ \*\* وَلَا  
أَسْرَارَهُ أُبْدِي ) 5 ( وَيَا أَطِيبَ مِنْ مِسْكِ ، \*\* وَيَا أَلَيْنَ مِنْ زَبْدِ ) 6 ( وَيَا أَخْلَى مِنْ السِّكِّ \*\* رِ ،  
وَالْمَادِيَّ وَالقَنْدِ ) 7 ( وَيَا مَنْ قَلْبُهُ أَقْسَى \*\* لَنَا مِنْ حَجَرٍ صَلْدِ ) 8 ( وَيَا مَنْ كَالثَرِيَا هُ \*\* وَ بَلْ أَبْعُدُ  
فِي البُعْدِ ) 9 ( وَمَنْ لَوْ كَانَ فِي المِشْرِ \*\* بِ سَاوَى المِزْرَ بالشَّهْدِ ) 0 ( وَمَنْ لَوْ كَانَ فِي الطَّيْبِ \*\*  
لَكَانَ العَنْبَرُ الهِنْدِي )

---

(36/1)

---

1) ( وَمَنْ لَوْ كَانَ فِي الرِّيْحَا \*\* نِ مَا كَانَ سِوَى الوُرْدِ )

---

(37/1)

---

البحر : متقارب تام ( لقد كنتُ حيناً صبوراً ، جليداً \*\* على ما يُنوب ، قوياً ، شديداً ) ( فصيرني  
الحُبَّ ما أستطيعُ \*\* أقلَّ بكفِّي من الأرضِ عوداً ) ( فماعذرُ من قد غداً يستطيعُ \*\* ركوبَ السبيلِ  
إلى أن تجوداً ) 4 ( تُواصلُ لي بالخلافِ الخلافَ \*\* وتنظُمُ لي بالصدودِ الصدوداً ) 5 ( وليستَ تريدُ  
على ما أقولُ \*\* سوى ما ترى من نُحوي شهوداً )

---

(38/1)

---

البحر : مجتث ( وذاتِ حدِّ مُورَّد ، \*\* فتانَةَ المُتجرِّدِ ) ( تأملِ الناسُ فيها \*\* محاسناً ليسَ تنفدُ )  
الحسنُ في كلِّ جزءٍ \*\* منها مُعادٌ مردَّدٌ ) 4 ( فبعضُهُ في انتِهائِ ، \*\* وبعضُهُ يتولَّدُ ) 5 ( وكلِّما  
عُدتَ فيه \*\* يكونُ بالعودِ أحمدُ ) 6 ( فاشربْ على وجهِ بدرٍ \*\* ريانَ غيرِ معرِبِدُ )

---

(39/1)

---

البحر : سريع ( وعاشقينَ التّفَّ خداهُما \*\* عندَ التّامِ الحَجَرِ الأسودِ ) ( فاشتقياً من غيرِ أن يَأثما \*\*  
كأثما كانا على موعِدِ ! ) ( لولا دِفاعُ الناسِ إياها ، \*\* لما استنفاقا آخرَ المُسنَدِ ) 4 ( ظلنا كلانا  
سائرَ وجهُهُ ، \*\* ممَّا يلي جانبَهُ ، باليدِ ) 5 ( نَفَعَلُ في المسجدِ ما لم يَكُنْ \*\* يَفَعَلُهُ الأبرارُ في المسجدِ  
(

---

(40/1)

---

البحر : طويل ( سأشكُرُ للذكرى صَنِيعَتِها عندي ، \*\* وتمثيلُها لي من أحبِّ على البعدِ ) ( يقرُّهُ  
التذكُّرُ ، حتى كأنني \*\* أعابنُهُ في كلِّ أحوالِهِ عندي ) ( فقد كادتِ الذكرى تكونُ كأنها \*\* مشاهدَةٌ

لَولا التَّوَحُّشَ لِلْفَقْدِ ( 4 ) ( تَمَثَّلُ لِي أَنْ لَا أَقُولَ عَلَى النَّوَى \*\* فَيَا لَيْتَ شِعْرِي مَا الَّذِي أَحْدَثْتَ بَعْدِي  
؟ ) ( ! ) 5 ( لِأَيِّ ، وَإِنْ كَانَتْ مِنَ النَّاسِ ، وَاتَّقِ \*\* لِنَفْسِي بِالذَّوَامِ عَلَى الْعَهْدِ )

(41/1)

البحر : بسيط تام ( قالوا : تَنَسَّكَ بَعْدَ الْحَجِّ ، قَلْتُ لَهُمْ : \*\* أَرْجُو الْإِلَهَ ، وَأَخْشَى طَيْرَنَا بَاذَا )  
أَخْشَى فَضَيْبَ كَرِيمٍ أَنْ يُنَازِعَنِي \*\* فَضَلَ الْخِطَامِ ، وَإِنْ أَسْرَعْتُ إِغْدَاذَا ) ( فَإِنْ سَلِمْتُ ، وَمَا قَلْبِي  
عَلَى ثِقَةٍ \*\* مِنَ السَّلَامَةِ ، لَمْ أَسْلَمْ بِبَغْدَاذَا ) 4 ( مَا شَتَّ مِنْ بَلَدٍ تَدْنُو مَنَازِحَهُ \*\* لَكِنَّ فِيهِ قَبِيلَاتٍ  
وَأَفْخَاذَا ) 5 ( مَا أَبْعَدَ التَّنَسُّكَ مِنْ قَلْبٍ نَقَسَمُهُ \*\* فَطُرْبُلٌ ، فَفَرَى بَيْتِي ، فَكِلْوَاذِي ) 6 ( قَوْمٌ  
تَوَاصَوْا بِبِرِّكَ الْبَرِّ بَيْنَهُمْ \*\* تَقُولُ ذَا شَرِّهِمْ ، بَلِ ذَاكَ ، بَلِ هَذَا ) 7 ( لَيْسُوا كَقَوْمٍ ، إِذَا حَاذَيْتَ  
مَجْلِسَهُمْ ، \*\* أَنْفَذْتَ بِالرَّكِّ وَالْإِرْكَانِ إِنفَاذَا ) 8 ( هُنَاكَ لَا تَتَخَطَّى الْأُذُنَ لِأَيْمَةٍ \*\* وَلَا تَرَى قَاتِلًا مِنْ  
ذَا ، وَلَا مَاذَا . . )

(42/1)

البحر : سريع ( هَذَا قِنَاعُ اللَّيْلِ مَحْسُورٌ ، \*\* فَاشْرَبْ فَقَدْ لَاحَ النَّبَاشِيرُ ) ( سُلَافَةٌ لَمْ تَعْتَصِرْهَا يَدٌ \*\*  
وَلَمْ تُدْنَسْهَا الْأَعَاصِيرُ ) ( تَنْزُؤُ إِذَا الْمَاءُ تَرَاءَى لَهَا \*\* كَمَا رَمَى بِالشَّرِّ الْكَبِيرُ ) 4 ( كَرِيمَةٌ أَصْغُرُ آبَائِهَا  
\*\* إِنْ نُسِبَتْ كِسْرَى وَسَابُورُ ) 5 ( طَوَى عَلَيْهَا الدَّهْرُ أَيَّامَهُ \*\* وَعَمَّيْتُ عَنْهَا الْمَقَادِيرُ ) 6 ( فَلَمْ  
تَزَلْ تَخْلُصُ ، حَتَّى إِذَا \*\* صَارَ إِلَى النِّصْفِ بِهَا الصَّبِيرُ ) 7 ( جَاءَتْ كُرُوحٌ لَمْ يَقُمْ جَوْهَرٌ \*\* لُطْفًا بِهِ ،  
أَوْ يُخْصِيهِ نُورٌ ) 8 ( يَسْقِيكَهَا مُخْتَلَقٌ ، مَا جَنَّ ، \*\* مَعُودٌ لِلسَّقْيِ ، نَحْرِيرُ )

(43/1)

البحر : منسرح ( أذاقني الصَّدَّ سوءُ تدبيرِي ، \*\* لأنَّ قَصْدِي بغيرِ تَقْدِيرِي ) ( ذاكَ لِأني فَتَى لِهَبْحْتُ  
بِمَا \*\* يَخْلصُ فِي خالِصِ القَوَارِيرِ ) ( من خندريسِ لِجامِها حَزَفٌ \*\* وثوبُها المُسْتَكِنَ من قِيرِ ) 4 )  
تُشْرِقُ فِي الكَأْسِ من تَلَأُلُها ، \*\* بِمُحْكَماتٍ من التَّصاوِيرِ ) 5 ( كَأَمَّا لِأعْبُ الحَيالِ ، إِذا \*\* أَظْلَمَ  
يلهَى بِنِعْمَةِ الزَّيْرِ ) 6 ( وأحورِ المقلتينِ مَكْتَحِلٍ \*\* فِي فِتْيَةِ سادَةٍ ، نُحارِيرِ ) 7 ( فِي مَجْلِسِ مشْرِفِ  
على شَجَرٍ \*\* يضحكُ تُفأخُهُ إِلى الحَيْرِ ) 8 ( وطائرٍ واقِعٍ على فَنَنِ \*\* تُسْعِدُهُ ضَجَّةُ العِصافِيرِ ) 9  
( فلمَ نَزَلْ يَوْمَنا ، وَليلَتنا \*\* نَقْرًا على السَطْحِ بالطَّنابِيرِ ) 0 ( حتَّى رأينا السَّوادَ منحسِرًا \*\* ودارتِ  
الشمسُ فِي المقاصِيرِ )

(44/1)

1) ( وحينَ جالتِ صَلاتُنا لِضحىٍ \*\* فَمَنا نِصلي ، بغيرِ تَكبيرِ )

(45/1)

البحر : بسيط تام ( بادِرُ شِبابِكَ قِبلَ الشَّيبِ والعارِ ، \*\* وحثِثِ الكَأْسَ من بَكَرٍ لِأبكارِ ) ( من  
قَهْوَةٍ لم تَزَلْ تُخْفِي ، وَيَجْجُبُها \*\* كِئُ الحِرائِرِ عِصْرًا بَعْدَ أَعْصارِ ) ( ظَلَّتْ من الدَّهْرِ أَزْمانًا مَحْدَرَةً \*\*  
يَصوئُها كَنَفٌ من بَيتِ حَمَّارِ ) 4 ( من قَعْرِ أَجوفَ ، ذِي ساقِ بِلا قَدَمِ ، \*\* نِيطَتْ بَدَنَ عَظيمِ البَطنِ  
، هَدارِ ) 5 ( مَمازِجُ الحَلقِ ، من زَفَتِ بِطانَتُهُ \*\* وَالظَّهْرُ من فِوقِهِ بَنيانُ فِخارِ ) 6 ( فِيهِ مِدامٌ كَعينِ  
الدِيكِ ، صافِيَةٌ \*\* من مِساكِ دارينِ فِيها نَفحةُ الغارِ ) 7 ( يا رَبِّ ليلِ طَرَفنا بَيتِ صاحِبِها \*\* بِقَتِيَةٍ  
كَنجومِ اللَّيلِ ، أَحرارِ ) 8 ( فقامَ مِستَنبِطًا لِلراحِ فِي ظَلَمٍ \*\* يَسعَى إِلى شِبحِ فِي كِئِ اسْتارِ ) 9  
فقالَ بَعْضُهُم لَمَنا رَأوا عَجَبًا \*\* فِي الكَأْسِ تحتِ الدَجى من رَندِها الواري ) 0 ( شَمْسُ النِّهارِ ! وماذا  
وقَتُ طَلعَتِها ؟ \*\* وقالَ بَعْضُهُم ضَوْءُ من النَّارِ ! )

(46/1)

---

1) حتى إذا نقلت كاساتها حُرْدٌ \*\* من بين ذي قرطبي ، أو ذات زنارِ (جاءت بمُشرقة تُهدى السَّراةُ بها ، \*\* إن ضلّ في ظُلْمَةٍ عن قصده الساري) (كأثما عند مسّ الماء من جَزَعٍ \*\* والماء يجزَعُ منها شبه فزارِ) 4 ( في حلبة الحانِ جانّ خلفه شُهْبٌ \*\* مبادرٌ راعه شخصٌ بإنْفارِ ) 5 ( والكأسُ تمسكُها من أن تُراعَ ؛ فما \*\* تنفكّ فيها بإقبالٍ وإدبارِ ) 6 ( عروسُ خدرٍ من الياقوتِ مشرُها \*\* تكنُ تحت سماها بدرِ أقمارِ ) 7 ( تبدو لنا عُطْلاً ، حتى إذا مُزجتُ \*\* حلّى لها المزجُ سَمَطِي دُرّ قَسطارِ ) 8 ( كأنه يرُدُّ في الطوقِ منتظماً \*\* في غير سلكٍ ، ولم يوثقَ بمسمارِ ) 9 ( وخادلٍ من جوارِي الحِي ، تُسعدُها \*\* أصواتٌ مختلفٍ من وُفَعِ أوتارِ ) 0 ( من بين بَمّ إلى مثنى ومثلثه \*\* وما خلا ذاك من أصواتِ أوتارِ )

---

(47/1)

---

2) نيطتُ إلى بدنٍ كالحلْقِ ليس له \*\* روح ، ولكته من تحتِ نَجارِ ( أتاه في غِيصَةٍ ؛ فاختر جِيده ، \*\* وظلّ ينحى له قطعاً بمنشارِ ) ( معقرب الرّأسِ ، المسراج ، صنعته \*\* سحرٌ ، وما مسّه تعقيدُ سخارِ ) 4 ( تمّت ملاويبه حتى خِلتُ خلقتها \*\* أصابعاً حُرکت من مفصلِ جارِ ) 5 ( يحكي صداه مجيد الصّوتِ إذ نطقَتْ \*\* منه اللغات على طبل ومزمارِ ) 6 ( فذاك قبل نزولِ الشيبِ عادتنا \*\* لكننا نرتجي غفران غفارِ )

---

(48/1)

---

البحر : طویل ( أبحثُ حريمِ الكأسِ إذ كنتُ مُثرياً ، \*\* وأقصرْتُ عنها بعدما صرتُ معسراً ) ( ولو أنّ مالي يستقلّ بلديّ ، \*\* لأنسيبتُ أهلَ اللهو كسرى وقيصراً ) ( وثقتُ بعفوِ الله عن كلِّ مسلمٍ ، \*\* فلستُ عن الصّهباءِ ما عشتُ مُقصرّاً ) 4 ( وأحورَ ، مخلوعِ الرّمامِ ، تخالهُ \*\* قضيباً من الریحانِ ، يهتَزُّ أخصرّاً ) 5 ( مريضِ جفونِ المُقلتينِ ، مُزترٍ ، \*\* له شفةٌ من مصّها مصّ سكرًا ) 6 ( فلو أنّه يقظانٌ ، أو في منامه \*\* يجودُ لأعمى بالولاءِ لأبصرّاً ) 7 ( يجزّ لصفِ الكأسِ في السكرِ ساجداً ،



\*\* وَإِنْ مُزِجَتْ صَلَّى عَلَيْهَا ، وَكَبَّرَا ) 8 ( أَدَارَ عَلَيْنَا بِالتَّحِيَّةِ كَأَسْهُ ، \*\* وَسُرْبَلَهَا لُونًا مِنَ الرَّاحِ أَحْمَرًا  
( 9 ( فَقُلْتُ لَهُ ، وَالكَأْسُ تُزْهِى بِكَفِّهِ ، \*\* وَقَدْ رَعَفَ الإِبْرِيْقُ فِيهَا ، وَقَرَفَرَا : ) 0 ( بَرِيْكَ خَمْرًا أَمْ  
نَقِيْعًا سَقِيْتِنِي ؟ \*\* فَقَالَ مِنَ التَّكْرِيْهِ : مَاءٌ مَزْعَفَرًا )

---

(49/1)

---

1) ( فَقُلْتُ لَهُ : هَبْ لِي مِنَ التَّوْمِ رَقْدَةً ، \*\* فَسَوْفَ نَعَادِيْهَا ، إِذَا الصَّبِيْحُ أَسْفَرَا )

---

(50/1)

---

البحر : كامل تام ( تَرَكُ الصَّبِيْحُ عِلَامَةً الإِدْبَارِ ، \*\* فَاجْعَلْ قِرَارَكَ مَنَزَلُ الخَمَارِ ) ( لَا تَطْلُعُ الشَّمْسُ  
المُنْبِرَةُ ضَوْءَهَا \*\* إِلاَّ وَأَنْتَ فَضِيْحَةٌ فِي الدَّارِ )

---

(51/1)

---

البحر : منسرح ( إِنِّي صَرَفْتُ الهَوَى إِلَى قَمَرٍ إِنِّي صَرَفْتُ الهَوَى إِلَى قَمَرٍ \*\* لَا يَتَحَدَّى العُيُونَ بالنَّظَرِ  
( إِذَا تَأَمَّلْتَهُ تَعَاظَمَكَ الإِ \*\* قَرَارُ فِي أَنَّهُ مِنَ البَشْرِ ) ( ثُمَّ يَعُوْدُ الإِنْكَارُ مَعْرِفَةً \*\* مِنْكَ إِذَا قَسْتَهُ إِلَى  
الصُّوْرِ ) 4 ( مُبَاحَةٌ سَاحَةُ القُلُوبِ لَهُ ، \*\* يَأْخُذُ مِنْهَا أَطْيَبَ الثَّمْرِ )

---

(52/1)

---

البحر : بسيط تام ( يا ذا الذي عن جنانٍ ظلّ يجربني ، \*\* بالله قلّ وأعدّ يا طيّبَ الخبرِ ) ( قال :  
اشكنتك ، قالت : ما بليتُ به \*\* أراه من حيثُما أقبلتُ في أتري ) ( ويعملُ الطرفَ نحوِي إن مررتُ  
به \*\* حتّى ليُخجلني من حدّةِ النظرِ ) 4 ( وإن وقفتُ له كيما يكلمني \*\* في الموضوعِ الخلوِ ينطق من  
الحصرِ ) 5 ( ما زالَ يفعلُ في هذا ويُدمنهُ \*\* حتّى لقد صارَ من همّي ومن وطري )

---

(53/1)

---

البحر : طويل ( وناهدةِ التديين من خدامِ القصرِ \*\* سبنتي بحسنِ الجيدِ والوجهِ والنحرِ ) ( غلاميةٌ في  
زيها ، برمكيةٌ ، \*\* مزوّقةُ الأصداعِ ، مطمومةُ الشعرِ ) ( كلّفتُ بما أبصرتُ من حسنِ وجهها \*\*  
زماناً ، وما حبّ الكواعبِ من أمرِي ) 4 ( فما زلتُ بالأشعارِ في كلِّ مشهدٍ \*\* أليتها ، والشعرُ من  
عقدِ السحرِ ) 5 ( إلى أن أجابتُ للوصالِ ، وأقبلتُ \*\* على غيرِ ميعادٍ ، إليّ مع العصرِ ) 6  
فقلتُ لها : أهلاً ودارتُ كؤوسنا \*\* بمشمولةٍ كالورسِ ، أو شعلَ الجمرِ ) 7 ( فقلتُ : عساها الخمر  
؟ أيّ بريئةٍ \*\* إلى الله من وصلِ الرجالِ معَ الخمرِ ) 8 ( فقلتُ : اشربي إن كان هذا محرماً ، \*\* ففي  
عنقي يا ريمُ وزرّك معَ وزري ) 9 ( فطالبتُها شيئاً فقالت بعبرةٍ : \*\* أموتُ إذنُ منه ، ودمعتها تجري  
0 ( فما زلتُ في رفقٍ ، ونفسي تقولُ لي : \*\* جويرةٌ بكرٌ ! وذا جزعُ البكرِ )

---

(54/1)

---

البحر : طويل ( إلى الله أشكو حُبّ من جلُّ نبيله \*\* عليّ كلامٌ من وراءِ جدارِ ) ( صبرتُ لها حتّى إذا  
ما تفجّرتُ \*\* عيونُ الهوى حولي ، وطارَ خماري ) ( جعلتُ رفيقي السيفَ ثمّ طرفتها \*\* مقارصَ  
أهوالِ ، خليعَ عذارِ ) 4 ( فلما تلاقينا ، رأيتُ أكفها \*\* قصاراً ، وقدماً كُنَّ غيرَ قصارِ ) 5 ( فإن  
بخلتُ عينٌ بتقبيلِ أختها ، \*\* فما بخلتُ كفّ بحلِّ إزارِ ) 6 ( فكدنا ، ولما . . غيرَ أن شفاهنا \*\*  
تعاطتُ خليطِي سكرٍ وعقارِ ) 7 ( وودعتها صبحاً ولم أنسَ صدها \*\* وقد بادلتني خاتماً بسوارِ )

---

(55/1)

---

البحر : بسيط تام ( قنعتُ ، إذ نلتُ من أحبائي النظرا \*\* وقلتُ : يا رب ما أعطيتَ ذا بشرًا ) ( لم يبقَ مَنِّي ، من قرني إلى قدمي \*\* شيءٌ سوى القلبِ إلّا هنا البصرًا ) ( يا ويح من لا يبالي عينَ مبصره ، \*\* ألا ترى معهُ شمساً ولا قمراً )

---

(56/1)

---

البحر : رجز تام ( قولاً لإبراهيمَ قولاً هتراً \*\* غلبتني زندقه وكفراً ) ( إن قلتَ : ما تتزكُ ؟ قال : برًا ، \*\* أو قلتَ : ما ترهبُ ؟ قال : بحراً ) ( أو قلتَ : ما تقولُ ؟ قال : شرًا \*\* أصلاه ربي لهباً وجمراً )

---

(57/1)

---

البحر : بسيط تام ( من يزدرى الكيشَ في الدنيا ويحقره \*\* فإنه رأسُ أهلِ النارِ في النارِ ) ( المرءُ يضعفُ عن إسقاطِ صاحبه ، \*\* والكبشُ يبلغُ سُخْطَ الخالقِ البارئِ )

---

(58/1)

---

البحر : وافر تام ( فتى لرغيفه قُرْطٌ وشنْفٌ ، \*\* وخلصالانِ من خرزٍ وشدْرِ ) ( إذا فقد الرغيفَ بكى عليه ، \*\* بُكا الخنساءِ إذ فجعتُ بصخرِ ) ( ودونَ رغيفه قلعُ الثنايا ، \*\* وحرَبٌ مثلَ وقعةِ يومِ بدرِ )

---

(59/1)

---

البحر : طويل ( رأيتُ قدورَ الناسِ سوداً من الصلَى ، \*\* وقدُرُ الرقاشيينَ زهراً كالبدْرِ ) ( تبينَ في محزاشها أنّ عودها \*\* سليمٌ ، صحيحٌ ، لم يُصبه أذى الجمرِ ) ( بيئتها للمعتفي بفنائهم \*\* ثلاثاً كنقطِ الناءِ من نقطِ الخبرِ ) 4 ( ولو جنتها ملامى عبيطاً مجزلاً ، \*\* لأخرجتَ ما فيها على طرفِ الظفرِ ) 5 ( تروحُ على حيِّ الرّبابِ ودارمِ ، \*\* وعمرٍ و ، وتعروها قراضبة التمرِ ) 6 ( وللحيِّ قيسِ نفةً من سجاليها ، \*\* وقحطانَ ، والغرّ الطّوالِ بني بكرِ ) 7 ( إذا ما تنادوا للرحيلِ سعى بها ، \*\* أمامهمُ الحوئيُّ من ولدِ الدّرِّ )

---

(60/1)

---

البحر : خفيف تام ( أَعِدْنِ يا مُحَمَّدَ بنِ زهيرِ ، \*\* يا عذابَ اللّصوصِ والشُّطارِ ) ( يسرقُ السارقونَ ليلاً ، وهذا \*\* يسرقُ الناسَ جهرةً بالنهارِ ) ( صارَ شعري قطعاً خيارٍ ، \*\* لمْ ؟ لماذا ؟ لقلّةِ الأشعارِ ؟ )

---

(61/1)

---

البحر : طويل ( أرايَ معَ الأحياءِ حيّاً ، وأكثري \*\* على الدّهرِ ميّتٌ قد تحرّمهُ الدّهرُ ) ( فما لم يمتْ ميّ بما ماتَ ناهضٌ ، \*\* فبعضي لبعضي دونَ قبرِ البلى قبرٌ ) ( فيا ربّ قد أحسنتَ عوداً وبدأةً \*\* إليّ ، فلمْ ينهضْ بإحسانك الشكرُ ) 4 ( فمنْ كانَ ذا عذرٍ لديك ، وحُجّةٍ ، \*\* فعذري إقرارِي بأنّ ليس لي عذرٌ )

---

(62/1)

---

البحر : طويل ( طوى الموت ما يبني وبين محمد ، \*\* وليس لما تطوي المنية ناشر ) ( فلا وصل إلا  
عبرة تستديمها \*\* أحاديث نفس ، ما لها ، الدهر ، ذاكر ) ( وكنت عليه أهدر الموت وحده ، \*\*  
فلم يبق لي شيء عليه أهدر ) 4 ( لئن عمرت دور بمن لا أوده ، \*\* فقد عمرت ممن أحب المقابر )

---

(63/1)

---

البحر : هزج ( بما أهجوك ؟ لا أدري ! \*\* لساني فيك لا يجري ) ( إذا فكرت في عرض \*\* ك  
أشفقت على شعري )

---

(64/1)

---

البحر : وافر تام ( عنيت بمزكب البردون ، حتى \*\* أضر الكيس إغلاء الشعير ) ( فخلت إلى البغال  
فأعوزتني ، \*\* فخلت من البغال إلى الحمير ) ( فأعيتني الحمير ، فصرت أمشي ، \*\* أزجي الرجل  
كالرجل الكسير ) 4 ( وما بي ، والحميد الله ، كسر ، \*\* ولكن فقد حملان الأمير )

---

(65/1)

---

البحر : كامل أخذ ( اصبر لم حوادث الدهر ، \*\* فلتحمدن مغبة الصبر ) ( وامهد لتفسك قبل  
مبتتها ، \*\* واذخر ليوم تفاضل الدخر ) ( فكان أهلك قد دعوك ، فلم \*\* تسمع ، وأنت محسرج  
الصدر ) 4 ( وكأتم قد عطروك بما \*\* يتزود الهلكى من العطر ) 5 ( وكأتم قد قلبوك على \*\* ظهر  
السريبر ، وظلمة القبر ) 6 ( يا ليت شعري ! كيف أنت على \*\* ظهر السريبر ، وأنت لا تدري ؟ ! )  
7 ( أو ليت شعري ! كيف أنت ، إذا \*\* غسلت بالكافور والسدر ؟ ! ) 8 ( أو ليت شعري !

كَيْفَ أَنْتَ ، إِذَا \*\*وَضَعَ الْحَسَابُ صَبِيحَةَ الْحَشْرِ ؟ ! ( 9 ( مَا حُجَّتِي فِيمَا أَتَيْتُ ، وَمَا \*\* قَوْلِي  
لِرَبِّي ، بَلْ وَمَا عَذْرِي ) 0 ( أَنْ لَا أَكُونَ قَصْدْتُ رَشْدِي أَوْ \*\* أَقْبَلْتُ مَا اسْتَدْبَرْتُ مِنْ أَمْرِي )

---

(66/1)

---

1 ( يَا سَوَاتِنَا مِمَّا اكْتَسَبْتُ ، وَيَا \*\* أَسْفِي عَلَيَّ مَا فَاتَ مِنْ عُمْرِي ! )

---

(67/1)

---

البحر : وافر تام ( أَيَا مَنْ لَيْسَ لِي مِنْهُ مُجِيرٌ ، \*\* بَعْفُوكَ مِنْ عَذَابِكَ أَسْتَجِيرُ ) ( أَنَا الْعَبْدُ الْمُقَرَّرَ بِكَلِّ  
ذَنْبٍ ، \*\* وَأَنْتَ السَّيِّدُ الْمَوْلَى الْغَفُورُ ) ( فَإِنْ عَذَّبْتَنِي فَبِسْءٍ فِعْلِي ؛ \*\* وَإِنْ تَغْفِرَ ، فَأَنْتَ بِهِ جَدِيرٌ )  
4 ( أَفَرَّ إِلَيْكَ مِنْكَ ، وَأَيْنَ ، إِلَّا \*\* إِلَيْكَ يَفِرُّ مِنْكَ الْمُسْتَجِيرُ )

---

(68/1)

---

البحر : وافر تام ( أَلَا تَأْتِي الْقُبُورَ صَبَاحَ يَوْمٍ ، \*\* فَتَسْمَعُ مَا تَحْبِرُكَ الْقُبُورُ ؟ ! ) ( فَإِنْ سَكَوَتْهَا حَرَكٌ  
تَنَادَى ، \*\* كَأَنَّ بَطُونَ غَائِبَهَا ظَهُورُ )

---

(69/1)

---

البحر : مجزوء الخفيف ( يَا بَنِي النَّقْصِ وَالْعَبْرُ ، \*\* وَبَنِي الضَّعْفِ وَالْحَوْرُ ) ( وَبَنِي الْبَعْدِ فِي الطَّبَا \*\*  
عِ عَلَى الْقَرَبِ فِي الصَّوْرُ ) ( وَالشُّكُولُ الَّتِي تَبَا \*\* يَنْ فِي الطُّوْلِ وَالْقِصْرُ ) 4 ( أَحْتَسَاءٌ مِنَ الْحَرَا \*\*

م وَخَتَمًا عَلَى الصُّرُزِ ؟ ! ) 5 ( أَيْنَ مَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ \*\* مِنْ ذَوِي الْأَسْرِ وَالْخَطَرِ ) 6 ( سَأَلُوا عَنْهُمْ  
الْمَدَا \*\* نَّ ، وَاسْتَبَحِثُوا الْحَبْرَ ) 7 ( سَبَقُونَا إِلَى الرَّحِي \*\* لِ ، وَإِنَّا عَلَى الْأَثْرِ ) 8 ( مَنْ مَضَى عِبْرَةً  
لَنَا ، \*\* وَغَدَاً نَحْنُ مَعْتَبِرٌ ) 9 ( إِنَّ لِلْمَوْتِ أَخْذَةً ، \*\* تَسْبِقُ اللَّمْحَ بِالْبَصَرِ ) 0 ( فَكَأَنِّي بَكُّمُ غَدَاً \*\*  
فِي ثِيَابٍ مِنَ الْمَدْرَ )

(70/1)

1) ( قَدْ نُقِلْتُمْ مِنَ الْقَصْوِ \*\* رٍ إِلَى ظُلْمَةِ الْحَقْرِ ) ( حَيْثُ لَا نَضْرِبُ الْقَبَا \*\* بٌ عَلَيْكُمْ ، وَلَا الْحَجْرُ )  
حَيْثُ لَا تَظْهَرُونَ فِي \*\* هَا لِلَّهِ ، وَلَا سَمْرٌ ) 4 ( رَحِمَ اللَّهُ مُسْلِمًا \*\* ذَكَرَ اللَّهُ ، فَارْذَجِرْ ) 5 ( غَفَرَ اللَّهُ  
ذَنْبٌ مِنْ \*\* خَافَ فَاسْتَشَعَرَ الْحَدْرَ )

(71/1)

البحر : مجزوء الرمل ( يَا نُؤَاسِي تَوَقَّرْ ، \*\* وَتَجَمَّلْ ، وَتَصَبَّرْ ) ( سَاءَ كَ الدَّهْرُ بِشَيْءٍ ، \*\* وَمَا سَرَّكَ  
أَكْثَرَ ) ( يَا كَبِيرَ الذَّنْبِ ، عَفْوًا \*\* لِلَّهِ مِنْ ذَنْبِكَ أَكْبَرَ ) 4 ( أَكْبُرُ الْأَشْيَاءِ عَنْ أَمْرٍ \*\* عَرَّ عَفْوُ اللَّهِ  
أَصْغَرَ ) 5 ( لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ ، إِلَّا \*\* مَا قَضَى اللَّهُ وَقَدَّرَ ) 6 ( لَيْسَ لِلْمَخْلُوقِ تَدَبُّرٌ \*\* يَرِي بِإِذْنِ اللَّهِ  
الْمُدَبِّرِ )

(72/1)

البحر : منسرح ( يَا سَائِلَ اللَّهِ فَزَتْ بِالظَّفْرِ ، \*\* وَبِالنَّوَالِ الْهِنِّيِّ لَا الْكَدْرِ ) ( فَارْغَبْ إِلَى اللَّهِ ، لَا إِلَى  
بَشَرٍ \*\* مُنْتَقِلٍ فِي الْبَلِي ، وَفِي الْغَيْرِ ) ( وَارْغَبْ إِلَى اللَّهِ ، لَا إِلَى جَسَدٍ \*\* مُنْتَقِلٍ مِنْ صِبَا إِلَى كِبَرِ ) 4  
( إِنَّ الَّذِي لَا يَحْيِبُ سَأَلُهُ \*\* جَوْهَرُهُ غَيْرُ جَوْهَرِ الْبَشَرِ ) 5 ( تَمَّا لَكَ بِالرَّهَاتِ مَتَشَغِلًا \*\* أَفِي يَدَيْكَ )

الأمان من سقر ؟ )

---

(73/1)

---

البحر : رجز تام ( قد أعتدي بزرقِ جُرازِ ، \*\* محضِ ، رقيقِ الرّفِ والطرازِ ) ( دُبُقِ من نَعَمَانِ  
سَهْرَدَاذِ ، \*\* تصيدنا رزقاً ودستخازِ ) ( زينُ يدِ الحاملِ والقفازِ ، \*\* فكمْ وكم من طولِ جمّازِ ) 4 )  
مغامرِ يَكْنَى أبا كَزازِ ، \*\* جمّ الوقاعِ ، موجزِ الإيجازِ ) 5 ( قد طالما أوطن بالأحرازِ ، \*\* علقه  
بالجدجدِ البرازِ ) 6 ( مشقاً يقَدّ ثبحِ الأجوازِ ، \*\* بحجناتِ صدقةِ التوخازِ ) 7 ( مثلَ أشافي الصنيعِ  
الحرازِ ، \*\* يعتامُها فرداً بلا جلوازِ ) 8 ( قدّ ابنِ بازٍ وصنيعِ بازِ ، \*\* نَعَمَ الحليلُ ساعةَ الإِعوازِ )

---

(74/1)

---

البحر : سريع ( لا بأس باليؤيو لكنّما \*\* تجتمعُ النَّاسُ على البازي ) ( يصيدُ ذا الكركيِّ لا ينثني \*\*  
وجهُ هذا فرحُ نقازِ )

---

(75/1)

---

البحر : طويل ( ودارِ ندامي عطلوها ، وأدجوا ، \*\* بما أثر منهم جديدٌ ودارسُ ) ( مَسَاجِبُ من جرّ  
الرّفاقِ على الثرى ، \*\* وأضغاثُ رِيحانِ جَنِيٍّ ويابسُ ) ( حبستُ بها صَحبي فجَدَدْتُ عَهْدَهُمْ \*\* وإني  
على أمثالِ تِلْكَ لحابسُ ) 4 ( لم أدرِ من هم ؟ غيرَ ما شهدتُ بهِ \*\* بشرقيِّ ساباطِ الديارِ البساسبُ  
5 ( قَمْنَا بها يَوْماً ، ويوماً ، وثالثاً ، \*\* ويوماً لَهُ يومِ الترحلِ خامسُ ) 6 ( تُدارُ علينا الراحِ في  
عسجديةً ، \*\* حبتُها بألوانِ التصاويرِ فارسُ ) 7 ( وارثها كسرى ، وفي جنباتها \*\* مها تدرّبها



بالقسّي الفوارِسُ ) 8 ( للخمِرِ ما زُرْتُ عليه جِبوهُما ، \*\* وللماء ما دارَتْ عليه القَلائِسُ )

---

(76/1)

---

البحر : مجتث ( أفناني الدهرُ نَمَسا ، \*\* وزادني الحبُّ نُكسا ) ( وصارَ حُبَّ حبيبي ، \*\* للقلبِ إلفاً  
وحلَساً ) ( وخالطَ النفسَ حَبِي ، \*\* قد صارَ للنفسِ نَمَساً ) 4 ( أضلّني بعدما كُنَّ \*\* تُ في العبادةِ  
قَسّاً ) 5 ( لا أستفيقُ صلاةً ، \*\* ولا أفترُّ درساً ) 6 ( فطارَ عقلي ، فما إنَّ \*\* أحسَّ للعقلِ خلَساً  
7 ( وكلّ ذا ذنْبٍ طرُفي ، \*\* طُمستَ يا طَرْفُ طَمَساً ) 8 ( هلاً طرقتَ ، ولم تلَّ \*\* قَ في القُراطِ  
شمساً ) 9 ( فقلْتُ : يا نورَ عيني ، \*\* خلستَ عقليَ خلَساً ) 0 ( فازدُدْ عليَّ حياتي ، \*\* عَضاً بِفِيكَ  
وَحَسّاً )

---

(77/1)

---

1) ( فما تمالكَ حتى افَّ \*\* ترى علي . وحَسّاً ) ( فاسودَّ وجهي منه ، \*\* حتى تحوّلَ نَمَساً ) ( وليسَ في  
ذاك يعدو \*\* سَبِي صباحاً ، ومُسى ) 4 ( فقلْتُ : ويَلِي مَنَّ \*\* لِمَثَلِ ذا لَيْسَ يَنْسَى ) 5 ( لا يحسِنُ  
الدهرَ إلاَّ \*\* شتيمَةً لي وبَحَسّاً ) 6 ( فَمَا رأيتُ كَجِبي ، \*\* أفضَّ قلباً وأفسَى )

---

(78/1)

---

البحر : سريع ( عليكِ باليأسِ من الناسِ ، \*\* إنَّ الغنى ، ويحك ، في اليأسِ ) ( كم صاحبٍ قد كان  
لي وامقاً \*\* إذ كان في حالاتِ إفلاسِ ) ( أقولُ لو قد نالَ هذا الغنى ، \*\* أقعدني حُبّاً على الرّاسِ )  
4 ( حتى إذا صارَ إلى ما اشتهى ، \*\* وعدّه الناسُ من الناسِ ) 5 ( قطعَ بالقنطيرِ حَبْلَ الصِّفَا \*\* )

مَيِّ ، وَمَا يَرْضَ بِالْفَاسِ )

---

(79/1)

---

البحر : طويل ( ألا ليت شعري هكذا أنت للناس ، \*\* فأقذع عنك القلب يا صاح بالياس ) ( فقد كنت دهرًا لا تروق لمعجب ، \*\* سواي ، ولا تُنمي إخائي إلى ياس ) ( ولكنني لما بدا منك ما بدا ، \*\* وقستُ أموري عند ذاك بمقياس ) 4 ( إذن ليس تزري بي لديك مودتي ، \*\* ولكنما يُزري بوديك إفلاسي )

---

(80/1)

---

البحر : بسيط تام ( أريدُ قطعةَ قرطاسٍ ، فتعجزني ، \*\* وجلّ صحبي أصحاب القراطيس ) ( لحاهم الله من وِدِّ ومعرفةٍ ، \*\* إن المياسير منهم كالمفالس )

---

(81/1)

---

البحر : خفيف تام ( ذهب الناسُ فاستقلوا وصرنا \*\* خلفًا في أرادلِ التسناس ) ( كلما جئتُ أبغني النبلَ منهم ، \*\* بدروني قبل السؤالِ بياس ) ( وبكوا لي حتى تمنيتُ أني \*\* مفلتٌ عند ذاك رأساً براس ) 4 ( في أناس تُعدهم من عديدٍ ، \*\* فإذا فتشوا ، فليسوا بناس )

---

(82/1)

---

البحر : رجز تام ( أَنْعْتُ كَلْبًا لِقَيْنِ النَّحَاسِ \*\* محسورَ أَقْطَارِ شَوْوَنِ الرَّاسِ ) ( يُدِيرُ فِي وَقَيْنِ ، ذَا  
جِمَاسِ ، \*\* طَمَّاحَتَيْنِ كَلْطَى الْمَقْبَاسِ ) ( مِثْلَ أَحْوَارِ الشَّادِنِ الْمِيَّاسِ ، \*\* مَسَلِّكَ الْخَلْقِ كَغَضَنِ الْآسِ  
( 4 ) نِعْمَ الْخَلِيلُ ، وَالْأُخُ الْمَوَاسِي ! \*\* من غيرِ مَا بِيَعُ وَلَا مِكَاسِ ) 5 ( كم تيسِ رَمَلٍ لَاحٍ فِي  
الْكِنَاسِ ، \*\* عَفْرُهُ بِجَانِبِي أُوطَاسِ ) 6 ( لَمْ يُعْطَ إِلَّا مِثْلَهُ النَّوَاسِي ! \*\* )

---

(83/1)

البحر : خفيف تام ( كَيْفَ أَصْبَحْتَ ، لَا عَدَمْتَ صَبَاحًا \*\* صَاحًا ، يَا مُحَمَّدَ بْنَ قَرِيشِ ) ( أُنْسَ  
نَفْسِي كَيْفَ اسْتَجَزْتَ اطَّرَاحِي ، \*\* فِيمَ ذَا بَلٍ عِلَامِ ذَا أُمٍ لِأَيْشِ ؟ ) ( نَحْنُ فِي حَانِ تَاجِرٍ عِنْدَنَا اللَّهُ  
\*\* وَ بِلْمٍ لَمْ نَمْتَرِجْهُ بِطَيْشِ ) 4 ( وَالشَّرَابُ الَّذِي يَجَاءُ بِهِ مِنْ \*\* طَيْرِنَابَادَ مِنْتَهَى كُلِّ عَيْشِ ) 5  
فَأَتِنَا الْآنَ تَصْطَبِخُ مَعَنَا ، لَا \*\* مَتُّ ، حَتَّى أَرَاكَ قَائِدَ جَيْشِ ) 6 ( أَصْبَحَ الْبِخْلُ مِنْكَ يَا أَحْسَنَ \*\*  
لَأُمَّةٍ يَحْكِي سَمَاحَةَ ابْنِ حُبَيْشِ ! )

---

(84/1)

البحر : طويل ( غَزَالٌ بِهِ فَتْرٌ ، وَفِيهِ تَأْنُثٌ \*\* وَأَحْسَنُ مَخْلُوقٍ ، وَأَجْمَلُ مِنْ مَشَى ) ( أَقُولُ لَهُ يَوْمًا ،  
وَقَدْ شَفَّنِي الْهُوَى : \*\* أَطَلَّتْ عِذَابِي فِيكَ يَا خَيْرَ مَنْ نَشَأَ ) ( فَقَالَ : أَلْمَأْ يَا نِ أَنْ تَتَرَكَ الصَّبَا \*\*  
وَمَالِكَ يَا هَذَا ! وَمَا لِي ! وَمَا تَشَأَ ! )

---

(85/1)

البحر : كامل تام ( أَهْدِي الثَّنَاءَ إِلَى الْأَمِينِ مُحَمَّدٍ ، \*\* مَا بَعْدَهُ لِتِجَارَةِ مُتَرَيِّصُ ) ( صَدَقَ الثَّنَاءُ عَلَى  
الْأَمِينِ مُحَمَّدٍ ، \*\* وَمِنَ الثَّنَاءِ تَكْذَبٌ وَتَحَرُّصُ ) ( قَدْ يَنْقُصُ الْقَمَرُ الْمُنِيرُ إِذَا اسْتَوَى \*\* وَبِهَاءُ وَجْهِ

محمدٍ لا ينقصُ ) 4 ( وإذا بنو العباسُ غَدَّ حصاهمُ ، \*\* فمحمدٌ ياقوتها المستخلصُ )

---

(86/1)

---

البحر : سريع ( قولاً لحمدان ، وما شيمتي \*\* أن أهدِي النصحَ له مخلصاً : ) ( ما أنتَ بالحرِّ ،  
فتلحى ، ولا \*\* بالعبدِ أستعتبهُ بالعصا ) ( فرحمتهُ الله على آدمٍ ، \*\* رحمةً من عمِّ ومن خصصاً ) 4 ( لو كان يدري أنه خارجٌ \*\* مثلكَ في أبنائه لاختصى )

---

(87/1)

---

البحر : هزج ( وفي الديوانِ غزلانٌ \*\* رمتُ أعينها مرضى ) ( ربيباتُ قُصُورِ الحُلنِ \*\* د ، ما إن  
تعرفُ الغمضاً ) ( ولا اعتدن ، لعمرُ الـ \*\* هـ ، في الدويَّةِ الرُبضاً ) 4 ( ولا جانبن ، مذكُرن ، \*\*  
نعيمَ العيشِ ، والحفضاً ) 5 ( ويردُذنَ عرى الأمرِ \*\* إلى أحورٍ مُستقصى ) 6 ( إمام ، ظالم ، فظِّ ،  
\*\* فما قال به يُرضى ) 7 ( إذا ما أوترَ الموتِ \*\* رُ منهم عجلَ التبضاً ) 8 ( وإن أقرضَ ذا هذا  
نوالاً عجلَ النبضاً ) 9 ( ولولا كانتِ الحيثا \*\* نُ يأكلُ بعضها بعضاً ) 0 ( إذن قد ملأتُ بالكث \*\*  
ر ، يا مُلمةً ، الأرضاً )

---

(88/1)

---

البحر : مجزوء الكامل ( يا مُعرضاً نفسي الفدا \*\* ءُ وقلِّ ذلك معرضاً ) ( أكذا سريعاً صارَ حبٌ \*\*  
لَكَ سيدي مُتنقِّضاً ) ( أبغضتني يا سيدي ، \*\* أفديك حباً مُبغضاً ) 4 ( لا زلتُ صائمٍ سُخطكمُ \*\*  
حتى يفطرنى الرضاً ) 5 ( عجباً لمنَ لامَ المحِ \*\* ب ، أما أحبُّ وأبغضاً ) 6 ( فيرى سبيلهما لدَّ \*\*  
يَّ سبيله ، فيما مضى ) 7 ( او كان خلواً ليس يدُ \*\* ري ذا وذلك فانقضى ؟ ! ) 8 ( لي صبوةٌ

وله السُّلُّ\*\* وَ ، إِذَا سَهَرْتُ وَغَمَّصًا )

---

(89/1)

---

البحر : كامل تام ( هَلَا وَأَنْتَ بِمَاءٍ وَجْهَكَ تُشْتَهَى\*\* زُودَ الشَّبَابَ ، قَلِيلَ شَعْرِ الْعَارِضِ ) ( فَايَوْمَ ،  
إِذْ نَبَتَتْ بِوَجْهِكَ لَحِيَّةً ، \*\* ذَهَبَتْ بِمِلْحِكَ ، مَلَأَتْ كَفَّ الْقَابِضِ ) ( مِثْلَ السُّلَاقَةِ عَادَ خُمْرُ عَصِيرِهَا ،  
\*\* بَعْدَ اللَّذَاذَةِ ، حَلَّ خُمْرٍ حَامِضٍ )

---

(90/1)

---

البحر : مجزوء الرمل ( ذَهَبَ الْمُحُّ ، وَأَبْقَى الْ \*\* دَهْرٌ غَرَقِينًا وَقَيْصًا ) ( لَنْ يَعُودَ الْعُرْفُ ، أَوْ تَرَ \*\*  
خَمَّ تَحْتَ الْفَيْلِ بَيْضًا ) ( فَلَعَلَّ اللَّهَ أَنْ يَفَّ \*\* جَرَ لِلْمَعْرُوفِ حَوْضًا )

---

(91/1)

---

البحر : رمل تام ( يَا مَرِيضًا زَادَ قَلْبِي مَرَضًا ، \*\* وَبِرْغَمِي كَانَ ذَا لَا بِالرَّضَا ) ( صَرَفَ الرَّحْمَنُ لِي  
عَنْكَ الْأَذَى ، \*\* وَبِنَفْسِي قَيْدَ أَسْوَاءِ الْقَضَا ) ( مَا يَرِيدُ الدَّهْرُ مِنِّي وَيُحُهُ ! \*\* مَا أَمْنْتُ الدَّهْرَ حَتَّى  
اعْتَرَضَا )

---

(92/1)

---

البحر : مجتث ( يا مَنْ حَوَى الحَسَنَ مُحَضًّا \*\* واهْتَرَّتْ كَالْغُصْنِ غَضًّا ) ( لو اسخَطْتِكَ حَيَاتِي \*\* قَتَلْتُ  
نَفْسِي ، لَتَرْضَى )

---

(93/1)

---

البحر : مجزوء الرمل ( اترك التقصيرَ في الشَّرِّ \*\* ب ، وَخُذْهَا بِنَشَاطٍ ) ( من كَمِيتٍ كَكَسَنَى البرِّ \*\*  
ق ، أَضَاءَتْ في البَواطِي ) ( لَمْ ، وَعَفُوَ اللهُ مَبْدُو \*\* لُ غَدًا عِنْدَ الصَّرَاطِ ) 4 ( خُلِقَ الْغُفْرَانُ إِلَّا \*\*  
لَا مَرِيءٌ في النَّاسِ خَاطِي )

---

(94/1)

---

البحر : مجزوء الرمل ( كَسَرَ الحَبُّ نَشَاطِي ، \*\* وَلَقَدْ كُنْتُ نَشِيطًا ) ( جَاءَنِي عَنْهُ كَلَامٌ \*\* زَادَنِي فِيهِ  
فُنُوطًا ) ( وَاضْيَاعَاهُ ! أَمْثَلِي \*\* يُرْتَجَى مِنْهُ خَلِيطًا ) 4 ( قُلْتُ لَا أَقْرَبُ إِلَّا \*\* آلَ عَمْرٍو أَوْ لَقِيطًا )  
5 ( كَمْ رَأَيْنَا عَرَبِيًّا \*\* تِ يُوَاصِلُنَ نَبِيطًا ) 6 ( لو أَرَدْتَ الوَصْلَ لَمْ تَجِ \*\* لَبٌ مِنَ الحَفْرِ شَرُوطًا )

---

(95/1)

---

البحر : وافر تام ( بَدِيعُ الخَلْقِ ، مَوْفُورُ الخُطُوطِ ، \*\* لَطِيفُ الحِصْرِ كَالْفَرَسِ الرِّيبِطِ ) ( أَبُوهُ مِنْ  
أَكَابِرِ قَبْطِ مِصْرٍ ، \*\* تَسَامَى عَنِ مُنَاسِبَةِ النَبِيطِ ) ( سَقَانِي صَفْوَ ماءِ النَيْلِ وَهِنَا ، \*\* بَرَّاحٍ مِنْ كُرُومِ  
قَرَى سَبُوطِ ) 4 ( لَهَا حَالَانِ مِنْ طَعْمِ وَرِيحٍ ، \*\* وَلَوْنٌ فِي الرِّجَاجَةِ كَالسَّلِيطِ ) 5 ( خَلُوتُ بِهِ أَنَازَعُهُ  
شَمُولًا ، \*\* وَأَنشَدُهُ مِنَ البَحْرِ البَسِيطِ )

---

(96/1)

---

البحر : وافر تام ( تبدلتُ انكساراً بالنشاطِ ، \*\* وشدَّ الحبُّ بالبلوىِ رباطي ) ( ولولا أنّي أسطو  
بصبر \*\* على قلبي لبان من النياطِ ) ( وأنوكُ قال : لو أقصرتُ عنه ! \*\* فقلتُ له : اللقاءُ على  
الصراطِ ) 4 ( فلولا أنّه ، إذ لامَ فيه ، \*\* تحرمَ بالجلوسِ على بساطي ) 5 ( فعلتُ له بما آتبه عقلاً  
، \*\* ليغديرَ في هوى الحور العواطي ) 6 ( لعيبكُ لي ؛ وقولكُ خلّ عنه ، \*\* أشدَّ عليّ من وقع  
السيّاطِ )

---

(97/1)

---

البحر : رجز تام ( تفري ، إذا كان الجراءُ عبّطاً ، \*\* برائناً سُحْمَ الأثافي مُلطاً ) ( ينشطُ أذنيه به  
نشطاً ، \*\* نخالُ مأزمينَ منه شرطاً ) ( \*\* كأنما يُعجلنَ شيئاً لفظاً ) 4 ( أسرعَ من قولِ قطاةِ قطا ،  
\*\* يكتالُ حُزانَ الصحاري الرُّقطا ) 5 ( يلقيَنَ منه حاكماً مشتطاً ، \*\* للعظمِ حطماً ، والأديمِ عبطا  
( 6 ( فريّ الصنّاعِ سابراً وقبّطاً ، \*\* إذا التّجيعُ بالغبّارِ اشمطاً ) 7 ( فالحمدُ لله على ما أعطى ! \*\*  
(

---

(98/1)

---

البحر : رجز تام ( أعددتُ كلباً للطرادِ فظاً ، \*\* إذا غدا من همّ تظّاً ! ) ( وجاذبَ المقودَ واستلظّاً  
، \*\* كأنّ شيطاناً له الظّاً ) ( يكظُّ أسرابَ الطباءِ كظاً ، \*\* حتى تراها فرقاً تشطّي ) 4 ( يجوز منه  
كلّ يومٍ حظاً \*\* حتى ترى نجيعها مُفتطاً )

---

(99/1)

البحر : سريع ( ما مثلُ هذا اليوم في طيبه \*\* غُطِّلَ مَنْ هُوَ ، ولا ضَيِّعَا ) ( فما ترى فيه ؟ وماذا الذي \*\* تُحِبُّ في ذا اليوم أن نصنعا ؟ ! ) ( هلْ لك أن تغدو على قَهْوَةٍ \*\* تسرعُ في المرءن إذا أَسْرَعَا ) 4 ( ما وَجَدَ النَّاسُ ، ولا جَرَّبُوا ، \*\* لَهُمْ شَيْئاً مِثْلَهَا مَدْفَعَا )

---

(100/1)

---

البحر : طويل ( أعاذلُ ! بعثُ الجهلَ حيثُ يباعُ ، \*\* وأبرزتُ راسي ما عليه قِنَاعُ ) ( نهاني أميرُ المؤمنين عن الصبا ، \*\* وأمرُ أمير المؤمنين مُطَاعُ ) ( وهو لتأنيبِ الإمام تركتهُ ، \*\* وفيه لَإِلَهٍ مَنْظَرُ وَسَمَاعُ ) 4 ( وريّان من ماءِ الشَّبابِ كَأَمَّا \*\* يُظَلِّمُ من ضَمَرِ الحشا ، ويُجَاعُ ) 5 ( قصرتُ عليه النَّفْسَ دونَ مُدَامَةٍ ، \*\* هي اليومَ حربُ ، وهي أَمْسِ شِيعَا )

---

(101/1)

---

البحر : مجزوء الرمل ( استقي سبعا تباعا ، \*\* وأدْرَهْنِ سِراعا ) ( قهوةٌ يحسبها النَّا \*\* ظرُّ إن صَبَبْتُ شُعا ) ( يا خليلي اشربها ، \*\* واحسرا فيهما القِناعا ) 4 ( بكرِ اللَّائِمِ بنها \*\* ني ، فأغزى ما استطاعا )

---

(102/1)

---

البحر : كامل تام ( يا ليت زجرَ العائفةِ حاضري ، \*\* إذ حَرَّتْ بين كتابها والطالعِ ) ( حَتَمْتُ على الشكوى إليّ بخاتمٍ ، \*\* نقشتُ عليه : رُبذ هجرٍ نافعِي )

---

(103/1)



---

البحر : كامل تام ( ساد الملوك ثلاثة ما منهم \*\* إن حصلوا إلا أغر مريع ) ( ساد الربيع وساد فضل بعده ، \*\* وعلت بعباس الكريم فروغ ) ( عباس عباس إذا احتدم الوغى ، \*\* والفضل فضل والربيع ربيع )

---

(104/1)

---

البحر : مخلع البسيط ( إني لولا شقاء جدِّي \*\* ما مات موسى كذا سريعاً ) ( ولا طوته المنون حتى \*\* ارى بني برمك جميعاً ) ( قد رسم الله من خصاهم \*\* بشاطئي دجلة الجذوعا ) 4 ( هذا زمان القروذ فاخضع \*\* وكن لهم سامعاً مطيعاً ) 5 ( كأنهم قد اتى عليهم \*\* ما غال يعقوب والربيعا )

---

(105/1)

---

البحر : بسيط تام ( أصبحت أجوع خلق الله كلهم ، \*\* وأفزع الناس من خبز ، إذا وضعا ) ( خبز المفضل مكتوب عليه : ألا \*\* بارك الله في ضيف إذا شبعاً ) ( أتى أحذركم من خبز صاحبنا ، \*\* فقد ترؤن بحلقي اليوم ما صنعاً )

---

(106/1)

---

البحر : مجزوء الرمل ( قل لإسماعيل ذي الخا \*\* ل على الخد السباعي ) ( لذي الهامة قد نص \*\* ت على مثل الكراع ) ( ولذي الثغر الذي يظ \*\* بق بالشديق التساعي ) 4 ( ولذي الوجعاء مفضلاً \*\* ها ذراع في ذراع ) 5 ( كان إعراسك طعاماً \*\* للشواهين الجياع ) 6 ( دارت الكاس عليكم \*\* في غناء وسماع ) 7 ( فافتسمتم في الدجى \*\* كنتم شاء السباع ) 8 ( ليلة سر بها إب \*\* ليس منكم

باجتماع ( 9 ( ابل تُركب ، حتى \*\* قام للإصباح داع )

---

(107/1)

---

البحر : خفيف تام ( ما رعى الدهر آل بزملك حقاً ، \*\* أن رمى ملكهم بأمرٍ فطيع ) ( إن دهرًا لم  
يرع حقًا ليحيى ، \*\* غير راع ذمام آل الربيع )

---

(108/1)

---

البحر : سريع ( يا أبى من جاءني زائراً ، \*\* في شهر ذي الحجة من نصفه ) ( بات يُعاطيني على  
خده \*\* خمرًا بعينيه ، ومن كفه ) ( وكنت فيما بين ذا ، ربما \*\* أذنتُ خخالتيه من شفه )

---

(109/1)

---

البحر : مجزوء الرمل ( اسقني ، واسق ذُفافة ، \*\* يا أبا الحرِّ ، سلافه ) ( واسق رأس اللهُو والظُرّ \*\*  
فِ على يَمْنِ العِيافه ) ( قهوة ذات احتيال ، \*\* سلمت من كل آفه ) 4 ( إنَّ غيري من قلاها ، \*\*  
لرجاء ، أو مخافه ) 5 ( هاتما جهراً ، ودعني \*\* من أحاديث خرافه ) 6 ( ضاع ، بل ذل الذي عن  
\*\* ف فيها يا ذُفافة ) 7 ( مثلما ذلت ، وضاعت ، \*\* بعد هرون ، الخلافه )

---

(110/1)

---

البحر : كامل أخذ ( أطع الخليفة ، واعصِ ذا عَزْفٍ ، \*\* وتنح عن طربٍ ، وعن قصفٍ ) ( عينُ الخليفةِ بي مُوكَّلةٌ ، \*\* عَقَدَ الحِذَارُ بِطَرْفِهِ طَرْفِي ) ( صححتُ علانيتي له ، وارى \*\* دينَ الصَّميرِ له على حَرْفٍ ) 4 ( فلئن وَعَدْتُكَ تَرْكَهَا عِدَّةً ، \*\* إني عليكِ لِحائِفٌ حُلْفِي ) 5 ( دارتُ فواقِعُها ، فناظرُهُ \*\* متصنِّعٌ بِخِلافٍ ما يُخْفِي ) 6 ( ومُدَامَةٌ تَحْيَا النَفوسُ بها ، \*\* جَلَّتْ مآثرُها عن الوَصْفِ ) 7 ( قد عُنِقَتْ في دَهَمًا حَقَبًا ، \*\* حتى إذا آلتُ إلى النَّصْفِ ) 8 ( سلَبُوا قِنَاعَ الطَّيْنِ عن رَمَقِي \*\* حيِّ الحِياةِ ، مُشارِفِ الحِنْفِ ) 9 ( فتنفَّستُ في البيتِ إذ مُرِجَتْ ، \*\* كنتنفسُ الرَّبَّحانِ في الأنْفِ ) 0 ( من كَفِّ ساقيةٍ مُقرطِقةٍ ، \*\* ناهيكَ من حَسَنِ ، ومن ظَرْفِ )

---

(111/1)

---

1 ( نظرتُ بعيني جُوذِرٍ حَرِقٍ ، \*\* وتلفَّتتُ بسوالفِ الحِشْفِ ) ( قالتُ ، وقد جعلتُ تَمَائِلِي لي ، \*\* كتمايِلِ الماشي على الدَّفِ ) ( وجهي إذا أقبَلتُ يشفَعُ لي ، \*\* وعذابُ قلبكِ حَسُنُ ما خلفي )

---

(112/1)

---

البحر : رجز تام ( لو كان حَيٌّ وائلاً من التَّلَفِ ، \*\* لوألتُ شَعواءَ في أعلى شَعَفِ ) ( أمُّ فُرَيْخٍ أحرزتهُ في لَجْفِ ، \*\* مرعَّبُ الأَلعادِ لم يأكلُ بكَفِ ) ( كأنهُ مستقعدٌ من الحَرْفِ ، \*\* هاتيكِ ، أو عصماءُ في أعلى شَرْفِ ) 4 ( تزوَعُ في الطُّباقِ والنَّزَعِ الأَلْفِ ، \*\* أودى جماعُ العلمِ مذ أودى خَلْفِ ) 5 ( من لا يُعَدُّ العلمُ إلا ما عرفُ ، \*\* قلبدَمٌ من العِباليمِ الحِشْفِ ) 6 ( فكلُّما نَشَأُ منه نَعْتِرُفُ ، \*\* روايةٌ لا تَجْتَنِي من الصَّحْفِ )

---

(113/1)

---

البحر : خفيف تام ( شعُرُ مَيْتٍ أَتَاكَ فِي لَفْظِ حَيٍّ ، \*\* صَارَ بَيْنَ الْحَيَاةِ وَالْمَوْتِ وَقَفَا ) ( أَحَلَّتْ  
جِسْمَهُ الْحَوَادِثُ حَتَّى \*\* كَادَ عَنْ أَعْيُنِ الْحَوَادِثِ يَخْفَى ) ( لَوْ تَأَمَّلْتَنِي لَتَثَبَّتَ وَجْهِي ، \*\* لَمْ تَبْنِ مِنْ  
كِتَابِ وَجْهِي حَرْفًا ) 4 ( وَلَكَزَزْتَ طَرْفَ عَيْنِكَ فَيَمَنْ \*\* قَدْ بَرَاهُ السَّقَامُ حَتَّى تَعَفَّى )

---

(114/1)

---

البحر : طويل ( ولاحِ لِحَانِي كَيْ يَجِيءُ بَبْدَعَةٍ ، \*\* وَتِلْكَ لَعَمْرِي حُطَّةٌ لَا أُطِيقُهَا ) ( لِحَانِي كَيْ لَا  
أَشْرَبَ الرِّاحَ ، إِنَّمَا \*\* تُورَثُ وَزْرًا فَادِحًا مَنْ يَذوقُهَا ) ( فَمَا زَادَنِي اللَّاحُونَ إِلَّا لِحَاجَةً \*\* عَلَيْهَا ، لِأَنِّي  
مَا حَيَّيْتُ رَفِيقُهَا ) 4 ( أَرَزُقُهَا ، وَاللَّهُ لَمْ يَرْفُضِ اسْمَهَا ، \*\* وَهَذَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ صَدِيقُهَا ) 5 ( هِيَ  
الشَّمْسُ إِلَّا أَنْ لِلشَّمْسِ وَقْدَةٌ ، \*\* وَقَهْوَتُنَا فِي كُلِّ حَسَنِ تَفَوْقُهَا ) 6 ( فَحَنَنْ ، وَإِنْ لَمْ نَسْكُنِ الْخِلْدَ  
عَاجِلًا ، \*\* فَمَا حُلْدُنَا فِي الدَّهْرِ إِلَّا رَحِيقُهَا ) 7 ( فَيَا أَيُّهَا اللَّاحِي اسْقِنِي ثُمَّ غَنِّي ، \*\* فَإِنِّي إِلَى  
وَقْتِ الْمَمَاتِ شَقِيقُهَا ) 8 ( إِذَا مِتَّ فَادْفِنِّي إِلَى جَنْبِ كَرَمَةٍ ، \*\* تُرَوِّي عِظَامِي بَعْدَ مَوْتِي عَرُوقُهَا )

---

(115/1)

---

البحر : سريع ( يَا لَانِمِ الْعَاشِقِ ، أَنْتَ الَّذِي \*\* لِكَلِّدِ مَنْ يَهْوَى وَمَنْ يَعَشُقُ ) ( فَدَيْتُ مِنْ كَلْمِنِي  
طَرْفُهُ \*\* سِرًّا مِنَ النَّاسِ وَمَنْ يَنْطِقُ ) ( أَوْ مَا بَعَيْنِهِ بِتَسْلِيمَةٍ ، \*\* وَقَلْبُهُ مِنْ وَجَلٍ يَخْفُقُ ) 4 ( فَرَحْتُ  
مَسْرُورًا بِمَا نَلْتُهُ ، \*\* وَالْقَلْبُ فِيهِ جَمْرَةٌ تَحْرِقُ )

---

(116/1)

---

البحر : كامل أحد ( قَدْ مِتُّ غَيْرَ حُشَاشَةِ الرَّمَقِ ، قَدْ مِتُّ غَيْرَ حُشَاشَةِ الرَّمَقِ ، \*\* مِنْ حُبِّ أَحْوَرَ  
شَادِنِ حَرِقِ ) ( مَنْقُوصِ تَهْضِيمِ الْحُشَا ، وَرَبَا \*\* مَا انْحَطَّ مِنْ خِصْرِ وَمَنْتَطِقِ ) ( مَعْشُوقَةٌ فِيهِ مَلَا حَتُّهُ

، \*\* مَا بَيْنَ مَتَّصِلٍ وَمُفْتَرِقٍ ( 4 ( مَا حُصِّصَ مِنْ آفَاقِ قَامَتِهِ ، \*\* أَفُقٌ بِتَفْضِيلٍ عَلَى أَفُقٍ ( 5 ( فَإِذَا  
بَدَأَ اقْتِنَادَتَ مَحَاسِنُهُ \*\* قَسْرًا إِلَيْهِ أَعِنَّةَ الْحَدَقِ )

---

(117/1)

---

البحر : بسيط تام ( يا مَنْ يُوجِهُ أَلْفَاطِي لِأَقْبَحِهَا ، \*\* لِأَنَّهُ سَاحِرُ الْعَيْنَيْنِ مَعْشُوقٌ ) ( لَوْ كَانَ مِنْ  
قَالَ نَارًا أَحْرَقَتْ فَمَهُ \*\* لَمَّا تَفَوَّهَ بِاسْمِ النَّارِ مَخْلُوقٌ )

---

(118/1)

---

البحر : خفيف تام ( عَازِلِي فِي الْمَدَامِ لَا أَرْضِيكَ ، \*\* إِنَّ جَهْلًا مَلَامٌ مِنْ يَعْصِيكَ ) ( لَا تُسَمِّ الْمَدَامَ ،  
إِنَّ مَتَّ فِيهَا ، \*\* فَتَشِينُ اسْمَهَا الْمَلِيحَ بِفِيكَ ) ( وَاسْقِيَانَا ، يَا سَاقِيَانَا ، عُقَارًا \*\* بِنْتِ عَشْرٍ تَخَالُ  
فِيهَا السَّبِيكَ ) 4 ( فَإِذَا الْمَاءُ شَجَّهَا ، حَلَّتَ فِيهَا \*\* لَوْلَا فَوْقَ لَوْلَا مَسْلُوكَا )

---

(119/1)

---

البحر : هزج ( أَلَا يَا شَهْرُ كَمْ تَقَى ؟ \*\* مَرِضْنَا ، وَمَلَلْنَاكَ ) ( إِذَا مَا ذُكِرَ الْحَمْدُ \*\* لَشَوَالٍ ، ذَمَّنَاكَ  
( فِيَا لَيْتَكَ قَدْ بَنَتْ ، \*\* وَمَا نَطْمَعُ فِي ذَاكَ ) 4 ( وَلَوْ أَمْكَنَ أَنْ يُفْتَتَ \*\* لَ شَهْرٌ لَفَتَلْنَاكَ ! )

---

(120/1)

---

البحر : مجزوء الوافر ( إذا ذكر الفراق بكى ، \*\* وإن غفل الرقيب شكاً ) ( مثالك نُصبُ عينيه ،  
\*\* يراه حيثما سلكاً ) ( رأى ما بي فقال : من الّ \*\* ذي اللّوم حرّكاً ) 4 ( لِمَنْ ذا كلّه قل لي \*\*  
لأعدله ؟ فقلت : لكاً ) 5 ( فأعرض ما يكلمني ، \*\* كذا المولى إذا ملكاً )

---

(121/1)

---

البحر : سريع ( لو أنّ من تمواه يهواكاً ، \*\* قرّت بطيب عين دُنياكاً ) ( هيهات ! هذا منك أمّية ،  
\*\* متيتها القلب ، ومناكاً ) ( ماذا ترجي ، والهوى دائبٌ \*\* يقدح في زند مناياكاً ) 4 ( غرست  
غصن الحب حتى إذا \*\* أثمر كان الهجر مجناكاً ) 5 ( يا ليت شعري ماذا الذي \*\* صنع بالحب ، وما  
ذاكاً ) 6 ( هل غير أن كنت فتى عاشقاً ، \*\* أهلكك الحب ، وأغواكاً ) 7 ( دعاك داعيه ، فلبتته ،  
\*\* وجئت تسعى ، خاب مسعاكاً ! ) 8 ( تشكو فلا تلقى رحيماً ولا \*\* تلقى مجيباً عند شكواكاً )  
9 ( كأنّ من تشكو إليه الهوى \*\* أصم لا يسمع نجواكاً )

---

(122/1)

---

البحر : سريع ( أوعدتني بالقتل من غير ما أوعدتني بالقتل من غير ما \*\* جرم ، وقلبي رهن كفيكاً )  
( يا مؤعدي بالقتل قد حالف الّ \*\* خنجر في قلبي يمينكاً ) ( يا من دعا قلبي إلى حبه ، \*\* فقلت  
: لبيك وسعديكاً ) 4 ( ماخنجر تسلب رومي به \*\* أقتل من تفتير عينيكاً )

---

(123/1)

---

البحر : خفيف تام ( جال ماء الشباب في خديك ، \*\* وتلالا البهاء في عارضيك ) ( ورقي طرفك  
المكحلّ بالسحّ \*\* ر فؤادي فصار رهناً لديك ) ( أنا مستهتر بجنبك صبّ ، \*\* لست اشكو هواك

إلا إليك ) 4 ( يا بديع الجمال والحسن والدّ \*\* لّ حياتي وميتي في يديك ) 5 ( بأبي أنت لو بليت  
بوجدٍ ، \*\* لم يهن ما لقيت منك عليك ) 6 ( أصبحت بالهوى سهام المنايا \*\* قاصداتٍ إليّ ، من  
عينيك )

---

(124/1)

---

البحر : رجز تام ( إلهنا ما أعدلك ، \*\* مليك كل من ملك ) ( لبيك قد لبيت لك \*\* ) ( اعمل  
وبادر أجلك ، \*\* والملك ، لا شريك لك ) 4 ( ما خاب عبد سألك ، \*\* أنت له حيث سلك ) 5  
( لولاك يا رب هلك \*\* ) 6 ( لبيك ! إن الحمد لك ، \*\* والملك ، لا شريك لك ) 7 ( كل نبي  
وملك \*\* وكل من أهل لك ) 8 ( وكل عبد سألك \*\* سبح ، أو لبي فلك ) 9 ( لبيك إن الحمد  
لك ، \*\* والملك ، لا شريك لك ) 0 ( والليل لما أن حللك ، \*\* والساجات في الفلك )

---

(125/1)

---

1 ( على مجاري المنسلك \*\* ) ( لبيك ! إن الحمد لك ، \*\* والملك ، لا شريك لك ) ( \*\* واختم بخير  
عملك )

---

(126/1)

---

البحر : متقارب تام ( خليلي بالله لا تحفراً \*\* لي القبر إلا بقرطيل ) ( خلال المعاصر بين الكروم ،  
\*\* ولا تُدنيان من السنبيل ) ( لعلّي أسمع في حفرتي ، \*\* إذا عُصرت ، ضجة الأرجل )

---

(127/1)

---

البحر : كامل تام ( كان الشَّبابُ مطيِّةَ الجهلِ ، \*\* ومُحسِّنَ الصَّحِكاتِ والهزلِ ) ( كان الجميلِ إذا ارتديتُ به \*\* ومشيتُ أخطِرُ صيتَ النعلِ ) ( كان الفصيحُ إذا نطقتُ به ، \*\* واصاحتِ الأذانُ للمُملي ) 4 ( كان المشفَعُ في مآربه ، \*\* عند الفتاة ، ومُدركُ التَّبلِ ) 5 ( والباعثي ، والناسُ قد رقدوا ، \*\* حتى أكونَ خليفَةَ البعلِ ) 6 ( والآمري ، حتى إذا عَزَمْتُ \*\* نَفْسِي أعانَ يَدَيَّ بِالْفِعْلِ ) 7 ( فالآنَ صرتُ إلى مُقارِبَةٍ ، \*\* وحططتُ عن ظهرِ الصَّبيِّ رحلي ) 8 ( والكأسُ أهواها ، وإن رزأتُ \*\* بُلُغَ المعاشِ ، وقللتُ فضلي ) 9 ( صفراءُ ، مجدها مرازمها ، \*\* جلتُ عن النَّظراءِ والمثلِ ) 0 ( دُخِرْتُ لِأَدَمَ قَبْلَ خَلْقَتِهِ ، \*\* فتقدمتهُ بخطوةِ القَبْلِ )

---

(128/1)

---

1 ( فأناك شيءٌ لا تُلامسُهُ ، \*\* إلا بحسِّ غريزةِ العقلِ ) ( فتروُدُ منها العينُ في بشرٍ ، \*\* حرِّ الصحيفةِ ، ناصع ، ناصع ، سهلِ ) ( فإذا علاها الماءُ ألبسها \*\* حَبِيباً كمثلِ جلاجِلِ الحِجْلِ )

---

(129/1)

---

البحر : طويل ( لعمركُ ما غابَ الأمينُ محمَّدٌ \*\* عن الأمرِ يَغْنِيهِ ، إذا شهدَ الفضلُ ) ( ولولا مواريتُ الخلافةِ أَمَا \*\* له دونه ما كان بينهما فَضْلُ ) ( فإن تكن الأجسامُ فيها تباينتُ ، \*\* فقولهما قولٌ وفعلهما فعلٌ ) 4 ( أرى الفضلَ للدنيا وللدينِ جامعاً ، \*\* كما السهمُ فيه الريشُ والفوقُ والنصلُ )

---

(130/1)

---



البحر : بسيط تام ( يا رَبُّعُ شَغَلَكَ إِنِّي عَنْكَ فِي شُغْلٍ \*\* لا ناقتي فيكَ ، لو تدري ، ولا جملي ) ( عليّ عينٌ وأذنٌ من مذكرةً ، \*\* موصولةً بموى اللوطي والغزل ) ( كلاهما نحوها سامٌ بهمتيه ، \*\* على اختلافهما في موضع العمل ) 4 ( يا فضلُ ، غايةَ خلقِ الله كلهم ، \*\* إذا ضربنا بجودِ غايةِ المثلِ ) 5 ( كم قائلٍ لك من داعٍ وقائلةٍ : \*\* نفسي فداءُ أبي العباسِ من رجلٍ ) 6 ( يفديانك ما أسطاعا بجهدهما ، \*\* ويسألانِ لك التأخيرا في الأجلِ )

---

(131/1)

---

البحر : مجزوء الكامل ( يا ربةَ الوجهِ الجميلِ \*\* وَالْحَالِ فِي الخَدِّ الأَسِيلِ ) ( جودي ، ولو بكُدادٍ ما \*\* تسخو به نفسُ البخيلِ ) ( بقليلِ نيلِكِ ، إتماً \*\* ينمو الكثيرُ من القليلِ ) 4 ( الله خَلَصَنِي ، ورأى \*\* في الفضلِ من حلَقِ الكبولِ ) 5 ( وأقالَ من عنتِ الرّما \*\* نِ ، وقد يئسْتُ من المقيلِ )

---

(132/1)

---

البحر : طويل ( أأسلمتني يا جعفر بن أبي الفضلِ ، \*\* فمن لي ، إذا أسلمتني يا أبا الفضلِ ؟ ) ( وأيّ فتى في الناسِ أرجو مقامه ، \*\* إذا أنت لم تفعلْ ، وأنت أخو الفضلِ ) ( فقل لأبي العباس إن كنتُ مذنباً ، \*\* فأنت أحقّ الناسِ بالأخذِ بالفضلِ ) 4 ( ولا تجحدوا بي ودّ عشرين حجّةً ، \*\* ولا تُفسدوا ما كان منكم من الفضلِ )

---

(133/1)

---

البحر : منسرح ( اردد عليّ المُدامَ بالجام ، \*\* وسقنيها برغمِ لوامي ) ( وجرد زقاً كأنه رجلٌ \*\* مفصلُ الساعدينِ من حامِ ) ( أدِرْ عَلَيْنَا ، أدِرْ مُعْتَقَةً \*\* يرقّ منها صفيقٌ إسلامي ) 4 ( كأنها ،

والمزاجُ يقرعُها ، \*\* شهابُ دجنٍ يُلوحُ قُدّامي )

---

(134/1)

---

البحر : سريع ( يا ربّ ليلٍ بتُّ في نَعْمَةٍ ، \*\* عندَ فتىّ أبيضَ ، بَسَامِ ) ( بجنِبِ ساقٍ حسنٍ وجههُ ،  
\*\* في السَّقِيّ ، عدلٍ ، غيرِ ظلامِ ) ( قد باتَ يسقيني درياقَةً ، \*\* سألتُ من الإبريقِ في الجامِ )

---

(135/1)

---

البحر : طويل ( وسيارةٌ ضلّةٌ عنِ القصدِ بعدما \*\* ترادفهمُ أفقٌ من الليلِ مظلمٌ ) ( فأصغوا إلى  
صوتٍ ، ونحنُ عصابةٌ ، \*\* وفينا فتىٌ من سكرِهِ يترنمُ ) ( فلاحَتْ لهمُ منّا على النَّأيِ قَهْوَةٌ ، \*\* كأن  
سناها ضوءٌ نارٍ تضرُمُ ) 4 ( إذا ما حسّوناها أقاموا مكائهمُ ، \*\* وإنْ مُزجتْ حثّوا الرّكابَ ويمّموا )

---

(136/1)

---

البحر : كامل تام ( راحَ الشقيّ على الربوعِ يهيمُ \*\* والراحُ في راحي ، ورحتُ أهيمُ ) ( بمزْمِمينَ  
غدوا بسُدْفَةٍ لَيْلَةٍ ، \*\* واللَّيْلُ مُلتبسُ الظّلامِ ، بَهِيمُ ) ( متوقّرينَ ، كلامهمُ ما بينهم ، \*\* ومزْمِمينَ  
خفاؤهمُ مفهومُ ) 4 ( نادمتهمُ ، أرْتَاضُ في آدائِهِمُ ، \*\* فالفرسُ عادي سكرهمُ محسومُ ) 5  
ولفارسِ الأحرارِ أنفُسُ أنفُسٍ \*\* وفخارهمُ في عشرةٍ معدومُ ) 6 ( قالوا : الصَّبوحُ ، فقلتُ : أكرمُ  
مشهدٍ \*\* طابَتْ ، وطابَ لها أخٌ وحميمُ ) 7 ( في رَوْضَةٍ لعبِ التّعيمِ بخورها ، \*\* فلهنَّ في حَلَلِ  
الديارِ رُسومُ ) 8 ( فعنِ اليمينِ جداولٌ منسوفةٌ ، \*\* وعنِ الشّمالِ حدائقٌ وكرومُ ) 9 ( وإذا أنادمُ  
عُصبةً عريبةً ، \*\* بدَرَتْ إلى ذِكْرِ الفَخارِ تَمِيمُ ) 0 ( وعدتُ إلى قيسٍ ، وعدتُ قوسها ، \*\* سببتُ

(137/1)

---

البحر : وافر تام ( أبت عيناى ، بعدك ، أن تناماً ، \*\* وكيف ينأم من ضمن السقاماً ) ( بكيت من الفراق لما ألقى ، \*\* وراجعت الصبابة والغراماً ) ( وعدت إلى العراق برغم أنفي ، \*\* وفارقت الجزيرة والشاماً ) 4 ( على شطّ الشام وساكنيه : \*\* سلامٌ مُسلمٍ لقي الحِمَامَا ) 5 ( مُدَكَّرَةٌ ، مؤنثةٌ ، مهأةٌ ، \*\* إذا برزت تشبهها غلاماً ) 6 ( تعاف الماء والعسل المُصْفَى ، \*\* وتشرب من فتوتها المُداما ) 7 ( تقول لسيفها : يا سيفُ أبشرْ ، \*\* سترؤى من دمٍ وتقدّ هاماً ) 8 ( وقائلة لها من وجه نُصح : \*\* علامَ قتلتِ هذا المُستهاماً ؟ ) 9 ( فكانَ جوابها في حُسنِ مَسِّ : \*\* أأجمعُ وَجَهَ هذا والحراما ؟ ) 0 ( لقد ربحت تجارة كل صبٍ \*\* تُهاديه حبيبتُهُ السّلاما )

---

(138/1)

---

البحر : خفيف تام ( كانَ حُلماً ما كنتِ آمُلُ فيكُم ، \*\* وقليلاً ما تصدقُ الأحلامُ ) ( بلغوا ما أقولُ مَنْ لا أُسمي ، \*\* ربّ قولٍ تُشفي بهِ الأَسقامُ ) ( قد أتاني عنك انصرافك عني ، \*\* وهنات كأنهنّ السهامُ ) 4 ( وتبدلنّ سوانا خليلاً ، \*\* وسواكنم على الفؤادِ حرامُ )

---

(139/1)

---

البحر : كامل تام ( يا ربّ إنّ عظمتَ ذنوبي ، كثرةٌ ، \*\* فلقد علمتُ بأنّ عَفوكَ أعظمُ ) ( إنّ كانَ لا يرجوكَ إلا مُحسِنٌ ، \*\* فيمن يلوذُ ، ويستجيرُ المُجرِمُ ) ( أدعوكَ ربّ ، كما أمرتَ ، تضرعاً ، \*\* فإذا رَدَدتَ يدي ، فمن ذا يرحمُ ) 4 ( ما لي إليك وسيلةٌ غلاّ الرّجا ، \*\* وجميلُ عَفوكَ ثمّ أيّ مُسلمٍ

## (140/1)

البحر : مجزوء الرمل ( خَلَّ جَنبِيكَ لِرَامٍ ، \*\* وامضِ عنه بِسلام ) ( مُتَّ بَدَاءِ الصَّمْتِ خَيْرٌ \*\* لَكَ مِنْ دَاءِ الْكَلَامِ ) ( رُبَّمَا اسْتَفْتَحْتَ بِالْمَمْرِ \*\* حِ مَغَالِيقِ الْحَمَامِ ) 4 ( رَبِّ لَفِطٍ سَاقِ آجَالٍ \*\* لَ نِيَامٍ وَقِيَامٍ ) 5 ( إِنَّمَا السَّالِمُ مَنْ أَلَّ \*\* جَمَ فَاهُ بِلِجَامٍ ) 6 ( فَالْبَسِ النَّاسَ عَلَى الصَّ \*\* حَةِ مِنْهُمْ ، وَالسَّقَامِ ) 7 ( وَعَلَيْكَ الْقَصْدَ ، إِنَّ الَّ \*\* قَصْدَ أَبْقَى لِلْحَمَامِ ) 8 ( شَبَّتْ يَا هَذَا ، وَمَا تَنْتَ \*\* رُكُّ أَخْلَاقِ الْغُلَامِ ) 9 ( وَالْمَنَايَا آكِلَاتٌ ، \*\* شَارِبَاتٌ لِلْأَنَامِ ! )

## (141/1)

البحر : طويل ( فَوَادِي صَبُورٌ ، وَاللِّسَانَ كَتُومٌ ، \*\* وَدَمَعِي بِأَسْرَارِ الْفُؤَادِ تَمُومٌ ) ( إِذَا قَلْتُ أَفْنَاهُ الْبِكَاةُ ، تَحَدَّرْتُ \*\* لَهُ عِبْرَاتٌ تَسْتَهْلُ سُجُومٌ ) ( فَطَرَفِي الَّذِي قَادَ الْفُؤَادَ إِلَى الْهُوَى ، \*\* أَلَا إِنَّ طَرَفِي ، مَا عَلِمْتُ ، مَشُومٌ ) 4 ( دَعَاهُ الْهُوَى ، فَانْقَادَ طَوْعاً إِلَى الْهُوَى ، \*\* وَدَاعِي الْهُوَى طَبِيٌّ أَعْنِ رَحِيمٌ ) 5 ( مُنَايَ مِنَ الدُّنْيَا الْعَرِيضَةِ خَوْدَةٌ ، \*\* وَتِلْكَ مُنَاهَا فِي الْقَضَاءِ سُدُومٌ ) 6 ( هِيَ الشَّمْسُ غَشْرَاقًا ، وَدُرَّةٌ غَائِصٌ ، \*\* وَمِسْكَةٌ عَطَّارٌ تُصَانُ ، وَرِيمٌ ) 7 ( حَلَفْتُ لَهَا بِاللَّهِ أَيُّ أُحِبُّهَا ، \*\* وَمَا كَلَّ حَلَاظٍ لَهْنِ أَثِيمٌ ) 8 ( فَمَا رَحِمْتَنِي ، إِذْ شَكُوتُ صَبَابَتِي ، \*\* وَلَا كَانَ فِي دَارِ الْحَبِيبِ رَحِيمٌ ) 9 ( سَأَلْتُ أَبَا عَيْسَى ، وَأَكْمَلَ عَاقِلٌ ، \*\* وَلَيْسَ سِوَاءَ جَاهِلٍ وَعَلِيمٌ ) 0 ( فَقَلْتُ : أَرَانِي ، لَا أَرَاكَ ، كَأَنِّي \*\* سَلِيمٌ ! فَقَالَ : الْمُسْتَهَامُ سَلِيمٌ )

## (142/1)

البحر : طويل ( أموتُ ، ولا تدري ، وأنتَ قتلتني ، \*\* فلا أنا أبديةها ، ولا أنتَ تعلمُ ) ( لسانِي  
وقلبي يَكْتُمَانِ هَوَاكُمُ ، \*\* ولكنَّ دَمْعِي بالهوى يَتَكَلَّمُ ) ( وَلَوْ لَمْ يَبْخُ دَمْعِي بِمَكُونِ حُبِّكُمْ \*\* تَكَلَّمُ  
جِسْمٌ بِالتَّحْوِيلِ يُرْجِمُ )

---

(143/1)

---

البحر : خفيف تام ( ومُواثِي الطَّرْفِ ، عَفَّ اللِّسَانِ ، \*\* مُطْمَعِ الإِطْرَاقِ ، عَاصِيِ العِنَانِ ) ( مَارِحٍ لِي  
مِنْ رَجَاءِ بِيَّاسٍ ، \*\* نَازِحٍ بِالفِعْلِ والقَوْلِ ، دَانَ ) ( فَإِذَا خَاطَبَكَ الجِدُّ عَنْهُ ، \*\* أَكْذَبَ الجِدُّ حَدِيثُ  
الأَمَانِي ) ( 4 ) ( غَيْرَ أَيِّ قَائِلٍ مَا أَتَانِي \*\* مِنْ ظُنُونِي ، مَكْذِبٌ لِلعِيَانِ ) ( 5 ) ( آخِذٌ نَفْسِي بِتَأْلِيفِ شَيْءٍ  
\*\* وَاحِدٍ فِي اللَّفْظِ ، شَتَّى المَعَانِي ) ( 6 ) ( قَائِمٌ فِي الوَهْمِ ، حَتَّى إِذَا مَا \*\* زُمْتُهُ زُمْتُ مُعَمَّى المَكَانِ ) ( 7 )  
( فَكَأَنِّي تَابِعٌ حُسْنِ شَيْءٍ \*\* مِنْ أَمَامِي لَيْسَ بِالمُسْتَبَانَ ) ( 8 ) ( فَتَعَزَّيْتُ بِصِرْفِ عُقَارٍ ، \*\* نَشَأْتُ فِي  
حَجَرِ أُمِّ الزَّمَانِ ) ( 9 ) ( فَهِيَ سَنَ الدَّهْرِ إِنْ هِيَ فُرَّتْ ، \*\* نَشَأًا وَارْتَضَعَا مِنْ لِبَانِ ) ( 0 ) ( وَتَنَاسَاهَا  
الجُدِيدَانِ ، حَتَّى \*\* هِيَ أَنْصَافُ شُطُورِ الدَّنَانِ )

---

(144/1)

---

البحر : سريع ( أَعْلَمُ أَنْ لَا خَيْرَ لِي عِنْدَكُمْ ، \*\* إِنَّ رَسُولِي جَاءَ غَضْبَانًا ) ( لَوْ كَانَ خَيْرٌ لَابْتَدَانِي بِهِ ،  
\*\* وَجَاءَنِي يَضْحَكُ جَدْلَانًا )

---

(145/1)

---

البحر : منسرح ( أَحْسَنُ مِنْ وَصْفِ دَارِسِ الدَّمَنِ ، \*\* وَمِنْ حَمَامٍ يَبْكِي عَلَى فَنَنِ ) ( وَمِنْ دِيَارِ  
عَفَّتْ مَعَالِمَهَا ، \*\* رِيحَانَةٌ رَكِبَتْ عَلَى أُذُنِ ) ( فِي رَوْضَةِ النَّبَاتِ يَانِعَةٌ ، \*\* قَدْ حَقَّقَهَا كُلَّ نَيْرٍ حَسَنِ )

4 ( كَأَمَّا الْوَشِيُّ ، من زَخَارِفِهَا ، \*\* وَشِي ثِيَابٍ بُسِطْنَ بِالْيَمَنِ ) 5 ( وقهوة لا القذى يخالطها ، \*\*  
تأتيك من معدنٍ ، ومن عطنٍ ) 6 ( من بيت خمارة تروخ بها \*\* إليك مثل العروس من وطن ) 7 ( )  
سورتمًا في الرؤوس صاعدةً ، \*\* وليئها في المذاق كالدهن ) 8 ( من كفّ ظبي أغنّ ، ذي غنّج ، \*\*  
أبدع فيه طرائفُ الحُسنِ ) 9 ( يسعى بصفراء ، كالعقيقَة في ال \*\* كأسٍ ، عليها الوشاخ من مُزْنِ ) 0  
فتلك أشقى من نعتِ دعبلةٍ ، \*\* ومن صفاتِ الطلولِ والدمنِ )

---

(146/1)

---

البحر : كامل تام ( أما الديارُ ، فقلما لبثوا بها \*\* بين استباقِ العيسِ بالركبانِ ) ( وضعوا سيات  
الشوقِ في أعناقها \*\* حتى اطلعن بهم عن الأوطانِ )

---

(147/1)

---

البحر : منسرح ( إنا اهتجرنا للناس ، إذ فطنوا ، \*\* وبيننا ، حين نلتقي ، حسن ) ( ندافع الأمر ،  
وهو مُقتبلٌ ، \*\* فشبّ ، حتى عليه قد مرّنا ) ( فليس تقذى عينٌ مُعانيةٌ \*\* له ، وما إن تمجّه أذن )  
4 ( ويحّ ثقيفٍ ، ماذا يضربهم \*\* إن كان لي في ديارهم سكن ) 5 ( أكثر ما بيننا الحديث ، فإن \*\*  
زدنا ، فزيدوا ، وما لذا ثمن )

---

(148/1)

---

البحر : متقارب تام ( حبيبي ظلوم ، عليّ ضنين ، \*\* بريّ عليّ ظلمه أستعين ) ( يعز عليّ ، ولكنني  
\*\* بحمدِ إلهي عليه أهون ) ( فيا ليت شعري ، أمن صخرةٌ \*\* فؤاذك هذا الذي لا يلين ) 4 ( يقول  
، إذا ما اشتكى الهوى ، \*\* كما يشتكى البائسُ المستكين : ) 5 ( أفي التّوم أبصرتَ ذا كلّه ، \*\*

فخيراً رأيت ، وخيراً يكون ! )

---

(149/1)

---

البحر : كامل تام ( ومُعَقَّرِبِ الصَّدْغِينَ فِي لِحْظَاتِهِ \*\* سَحَرٌ ، وَفِيهِ تَطَرَّفٌ وَمَجُونٌ ) ( متورّد الخدين ،  
أَمَّا مَسَّهُ \*\* فَنَدٍ ، وَأَمَّا قَلْبُهُ فَمَتِينٌ ) ( أَبْصَارُنَا تَجْنِي مَحَاسِنَ وَجْهِهِ ، \*\* فَفَوَادُ كُلِّ فِتْيٍ بِهِ مَفْتُونٌ ) 4 )  
إِنْ غَابَتِ الشَّمْسُ اسْتَضِيءَ بِوَجْهِهِ ، \*\* وَيَرَى مَكَانَ الْبَدْرِ حِينَ يَبِينُ ) 5 ( خَالَسْتُهُ قُبْلًا الذَّ مِنْ  
الْمَنَى ، \*\* قَلْبِي بِهَا حَتَّى الْمَمَاتِ رَهِينٌ ) 6 ( يَا ذَا الَّذِي نَقَضَ الْعَهْدَ ، وَمَلَّنِي ، \*\* مَا كُنْتُ أَعْلَمُ أَنْ  
ذَا سَيَكُونُ ! )

---

(150/1)

---

البحر : بسيط تام ( مستيقظُ اللَّحْظِ ، فِي أَجْفَانِ وَسِنَانِ ، \*\* قَبِلْتُ فَاهُ فَحَيَّانِي بِرِيحَانِ ) ( مَسْتَعْبِدٌ  
لِلْأَمَانِيِّ حَسَنٌ مَنْظَرُهُ ، \*\* عَفُ الصَّمِيرِ ، وَأَمَّا لِحْظُهُ زَانِ ) ( لَمْ تَتَّصِلْ بِعَيُونِ النَّاسِ لِحْظَتَهُ ، \*\* إِذَا  
اسْتَوَى كُلُّ إِسْرَارٍ وَإِعْلَانِ ) 4 ( يَا مَنْ تَأْتَقُّ بَارِيَهُ ، فَصَوْرُهُ \*\* دَعَصًا مِنَ الرَّمْلِ فِي غِصَنِ مِنَ الْبَانِ )

---

(151/1)

---

البحر : سريع ( حُبْكَ يَا أَحْمَدُ أَضْنَانِي ، \*\* يَا قَمْرًا فِي شَخْصِ إِنْسَانِ ) ( يَا وَرْدَةً أَعْجَلَهَا قَاطِفٌ ،  
\*\* مَرَّ بِهَا مِنْ بَابِ عُثْمَانَ )

---

(152/1)

---

البحر : رمل تام ( لم أزل أخلع في الحب الرسن ، \*\* وفؤادي عند ظبي مرهن ) ( وجفوني ساكيات  
دمعها ، \*\* والحشا في حشوه مني الحزن ) ( منذ أبصرت هلالاً طالعاً ، \*\* يتثنى بقوام كالغصن ) 4  
( ميمته شف فؤادي في الهوى ، \*\* وبحاء فيه قلبي قد فتن ) 5 ( وميم بعده أفلقي ، \*\* وبدال سل  
روحي من بدن )

---

(153/1)

---

البحر : هزج ( أعد الناس للعيد \*\* من اللذات ألوانا ) ( وأعددت مع الدمع \*\* له راحاً ، وريحاناً )  
( فيا من تسمع الدنيا ، \*\* إذا ما كان غضباناً ) 4 ( دع الهجر الذي كان \*\* لنا منك ، كما كانا )  
5 ( فما أحسن بالمعشو \*\* ق أن يهجر أحياناً ) 6 ( غذا لم يكن المعشو \*\* ق للعاشق خوآناً )

---

(154/1)

---

البحر : سريع ( أظهر بعد الوصل هجرانا ، \*\* وصير العلات أعوانا ) ( يعد إحساني دنوباً ، كما \*\*  
أعد منه الذنب عُفرانا )

---

(155/1)

---

البحر : منسرح ( يا ليلة بتها أسقاها \*\* ألهجنى طيبها بذكراها ) ( نأخذها تارةً ، وتأخذنا \*\* موثورةً  
نقتضي ، ونبداها ) ( نغلبها أولاً ، وتغلبنا ، \*\* فنحن فرسأها ، وصرعها ) 4 ( تلتهب الكف من  
تلهبها ، \*\* وتحسر العين أن تفصاها ) 5 ( كأن ناراً بما محرشةً ، \*\* لها ناراً ، ونغشاها ) 6 ( كان  
لها الدهر من أب خلفاً ، \*\* في حجره صامها ، ورباها ) 7 ( في روضة بكر الربيع لها ، \*\* جاور  
خودأها خزامها ) 8 ( لنا رواميش ينتخب لنا ، \*\* تظل آذاننا مطاياها ) 9 ( وحثت كأسها



مُقَرَّطَةٌ \*\* لَوْ مَنِيَّ الْحَسَنُ مَا تَعَدَّاهَا (0) ( تَجْمَعُ عَيْنِي وَعَيْنَهَا لُغَةً ، \*\* مُخَالَفٌ لَفِظُهَا لِمَعْنَاهَا )

---

(156/1)

---

1) ( إِذَا اقْتَضَاهَا طَرْفِي لَهَا عِدَّةٌ ، \*\* عَرَفْتُ مَرْدُودَهَا بِفَحْوَاهَا ) ( ذِي لُغَةٍ تَسْجُدُ اللَّغَاتُ لَهَا ، \*\*  
أَلْغَرَضُهَا عَاشِقٌ وَعَمَّاهَا )

---

(157/1)

---

البحر : مجزوء الرمل ( أَيُّهَا الْعَاتِبُ فِي الْخَمِّ \*\* رِمْتِي صَرْتِ سَفِيهَا ) ( كُنْتُ عِنْدِي بِسَوَى هَذِهِ \*\* ذَا  
مَنْ النَّصْحِ شَبِيهَا ) ( لَوْ أَطَعْنَا ذَا عِتَابٍ ، \*\* لِأَطَعْنَا اللَّهَ فِيهَا ) 4 ( فَاصْطَبِحْ كَأْسَ عَقَارٍ \*\* يَا نَدِيمِي  
، وَاسْقِنِيهَا ) 5 ( إِنِّي عِنْدَ مَلَامِ الْ \*\* نَاسِ فِيهَا أَشْتَهِيهَا )

---

(158/1)

---

البحر : سريع ( خَلَوْتُ بِالرَّاحِ أَنَا جِيهَا ، \*\* آخُذُ مِنْهَا ، وَأَعَاطِيهَا ) ( نَادَمْتُهَا إِذْ لَمْ أَجِدْ صَاحِبًا \*\*  
أَرْضَاهُ أَنْ يَشْرِكَنِي فِيهَا )

---

(159/1)

---

البحر : منسرح ( يَا لَيْلَةَ بَتُّ فِي دِيَا جِيهَا ، \*\* أَسْقَى مِنَ الرَّاحِ صَفْوَةَ صَافِيهَا ) ( تَدَوَّرُ بِالسَّعْدِ كَأَسْنَا  
عَجَلًا ، \*\* قَدْ فَتَّتَ الْمِسْلُكُ فِي نَوَاحِيهَا ) ( مَا تَشْتَهِي الْعَيْنُ أَنْ تَرَى حَسَنًا ، \*\* إِلَّا رَأَتْهُ فِي كَفِّ

ساقِيهَا ) 4 ( وصِبْفَةٌ كَالْغُلَامِ ، تَصْلُحُ لِلأَ \*\* مَرِينِ ، كَالْفُصْنِ فِي تَشْبِيهَا ) 5 ( فِي فُرْطَقٍ زَانَهُ تَحْرُسُهَا  
، \*\* قَدِ عَقَرَبَتْ صُدْعَهَا مَدَارِيهَا ) 6 ( كَمَلَهَا اللهُ ثُمَّ قَالَ لَهَا \*\* لَمَّا اسْتَمَّتْ فِي حَسَنِهَا إِيهَا ! ) 7 ( )  
لَوْ قِيلَ لِلْحَسَنِ صِفٌ مَحَاسِنُهَا ، \*\* مَا اسْطَاعَ ضِعْفًا بِذَلِكَ يَحْكِيهَا ) 8 ( اشْرَبُ كَأْسًا مِنْ كَفِّهَا ، وَهِيَ  
\*\* كَأْسٌ سَقَامٌ فِي النَّفْسِ تُجْرِيهَا ) 9 ( حَتَّى إِذَا السَّكْرُ كَفَّ نَحْوَتَهَا \*\* وَوَلَانَ مِنْ بَعْدِهَا حَوَاشِيهَا ) 0 ( )  
وَأَمَكَّنْتَنِي مِنْهَا مُخَاتَلَةً ، \*\* مَدَدْتُ رِفْقًا كَفِي إِلَى فِيهَا (

(160/1)

1) فَأَعْرَضْتُ عِنْدَ ذَلِكَ ، وَارْتَعَدْتُ ، \*\* ثُمَّ تَنَاوَلْتُهَا لِأَرْضِيهَا ( قَالَتْ : لِمَا زُرْتَنَا ؟ ! فَقُلْتُ لَهَا : \*\*  
يَا أَحْسَنَ النَّاسِ كُلَّهُمْ تَيْهَا ) ( لَوْلَا بِلَائِي لَمَّا تَجَشَّمْتُ أَهْ \*\* وَالْأَيُّ الْمَوْتُ فِي أَدَانِيهَا ) 4 ( وَلَا  
تَعْرَضْتُ لِلْحَتُوفِ بِنَفْ \*\* سِ كَانَتْ بَعْضُ الْغَرَامِ يُسَلِّيهَا ) 5 ( أَهْلًا وَسَهْلًا بِمَنْ تَتَّبَعُهُ \*\* نَفْسِي ، وَمَنْ  
كَانَ مِنْ أَمَانِيهَا . . ) 6 ( فَبِتُّ فِي لَيْلَةٍ نَعَمْتُ بِهَا ، \*\* أَلْتُمُّهَا تَارَةً ، وَأَسْقِيهَا ) 7 ( وَأَجْتَنِي الطَّيْبُ مِنْ  
أَطْيَابِهَا \*\* وَأَمَكَّنْتُ النَّفْسَ مِنْ أَمَانِيهَا ) 8 ( سَقِيًا لِمَا الْوَصْفِ حَيْثُ كَانَ ، وَلَا \*\* سَقِيًا لِأَدَارِ أَقْوَتِ  
مَغَانِيهَا )

(161/1)

البحر : سَرِيعٌ ( مَا اسْتَكَمَلَ اللَّذَاتِ إِلَّا فِتْيَ \*\* يَشْرَبُ ، وَالْمُرْدُ نَدَامَاهُ ) ( هَذَا يَفْدِيهِ ، وَهَذَا إِذَا \*\*  
نَاوَلَهُ الْقَهْوَةَ حَيَاهُ ) ( وَكُلَّمَا اشْتَاقَ إِلَى قُبْلَةٍ \*\* مِنْ وَاحِدِ الْأَثْمَةِ فَاهُ ) 4 ( سَقِيًا لِدَهْرِ كُنْتُ فِيهِ لَهُمْ  
\*\* مُعَاشِرًا ، مَا كَانَ أَحْلَاهُ ! ) 5 ( نَشْرَبُهَا صِرْفًا ، وَلَمْ نَقْتَرَعْ ، \*\* وَشَرَطْنَا مَنْ نَامَ نِلْنَاهُ ! )

(162/1)

البحر : بسيط تام ( دعني من الدار ابكيها ، وأرثيها ، \*\* إذا خلت من حبيب لي مغانيها ) ( ذر  
الرواميس تمحو كلما درست \*\* آثاؤها ، ودع الأمطار تبكيها ) ( إن كان فيها الهوى اقمت بما  
، \*\* وإن عداها فإني سوف أقليها ) 4 ( لحق منزلة بالترك منزلة \*\* تعطلت من هوى علق لأهليها )  
5 ( أمكنت عادلتي في الخمر من أذن ، \*\* يعني صداها جواباً من يناديها ) 6 ( أقول لَمَا أدار  
الكأس لي قنم : \*\* الآن حين تعاطى القوس باربها ) 7 ( يا ألبق الناس كفاً حين يمرؤها ؛ \*\* وحين  
يشربها صرفاً ، ويسقيها ) 8 ( قد قمت فيها على حد يوافقنا ، \*\* وهكذا فأدرها بيننا ، إيها ! ) 9  
( إن كانت الحمر للألباب سائلة ، \*\* فإن عينك تجري في مجاريها ) 0 ( في مقلتيك صفات السحر  
ناطقة ، \*\* باللفظ واحدة شتى معانيها )

(163/1)

1 ( فاشرب لعلك أن تحظى بسكرتها ، \*\* فالشأن ، إن ساعدتنا سكرة ، فيها ) ( ومحطف الخصر ،  
في أردافه عمم \*\* يمس في حلة رقت حواشيها ) ( إذا نظرت إليه تاه عن نظري ، \*\* فإن تزيدت  
دلاً زادني تيبها ) 4 ( عاطيتُهُ ، وضياء الصبح متصل \*\* بظلمة الليل أو قد كاد يضيئها : ) 5 ( كأساً  
، كأن ديب النمل فترتها ، \*\* لديغها يشتفي من نفث راقبها )

(164/1)

البحر : سريع ( أصبح فضل ظاهر التبه ، \*\* وذاك مذ صرت أهاجيه ) ( لله شعري أي مفواهه \*\*  
لكل من دوني قوافيه ) ( كم بين فضل مند هاجيته \*\* وبينه قبل أهاجيه ) 4 ( فالحمد لله ، وإن  
كنت لم \*\* أحفل بقوم نصحو فيه ) 5 ( رصيت أن يشتمني ساقط ، \*\* شسعي خير من مواليه ) 6  
( وليس ذا أعجب من ذاكم ، \*\* جارية النطاف تُغريه ) 7 ( وآفة النطاف من غضبه \*\* أغضبها  
يوماً فاتيه ) 8 ( حتى إذا قمت على بابي \*\* سميت للناس زوانيه )

(165/1)

---

البحر : بسيط تام ( لا تَفْرُغُ النَّفْسُ مِنْ شُغْلِ بَدْنِهَا ، \*\* رَأَيْتُهَا لَمْ يَنْلُهَا مِنْ تَمَّانَهَا ) ( إِنَّا لَنَنْفَسُ فِي دُنْيَا مَوْلِيَةٍ ، \*\* وَنَحْنُ قَدْ نَكْتَفِي مِنْهَا بِأَدْنَاهَا ) ( حَذَرْتُكَ الْكَبِيرَ لَا يَغْلَقُكَ مَيْسَمُهُ ، \*\* فَإِنَّهُ مَلْبَسٌ نَارَعْتَهُ اللَّهُ ) ( 4 ) ( يَا بُؤْسَ جِلْدٍ عَلَى عَظْمٍ مُحْرَقَةٍ \*\* فِيهِ الْخُرُوقُ ، إِذَا كَلِمَتُهُ تَاهَا ) ( 5 ) ( يَرَى عَلَيْكَ بِهِ فَضْلاً بَيْنَ بِهِ ، \*\* إِنْ نَالَ فِي الْعَاجِلِ السُّلْطَانَ وَالْجَاهَا ) ( 6 ) ( مُتْنٌ عَلَى نَفْسِهِ ، رَاضٍ بِسِيرَتِهَا ، \*\* كَذَبَتْ ، يَا خَادِمَ الدُّنْيَا وَمَوْلَاهَا ) ( 7 ) ( إِنِّي لَأَمُتُّ نَفْسِي عِنْدَ نَحْوَتِهَا ، \*\* فَكَيْفَ آمَنُ مَقْتِ اللَّهِ إِيَّاهَا ) ( 8 ) ( أَنْتَ اللَّئِيمُ الَّذِي لَمْ تَعُدْ هِمَّتُهُ \*\* يُبَارِ دُنْيَا ، إِذَا نَادَتْهُ لَبَّاهَا ) ( 9 ) ( يَا رَاكِبَ الدَّنْبِ ، قَدْ شَابَتْ مَفَارِقُهُ ، \*\* أَمَا تَخَافُ مِنَ الْأَيَّامِ عُقْبَاهَا ؟ )

---

(166/1)

---

البحر : خفيف تام ( انقضت شرقي فعفت الملاهي ، \*\* إِذْ رَمَى الشَّيْبُ مَفْرَقِي بِالْدَوَاهِي ) ( وَهَتَنِي النَّهْيُ ، فَمَلْتُ إِلَى الْعَدِّ \*\* لِ ، وَأَشْفَقْتُ مِنْ مَقَالَةِ نَاهِي ) ( أَيُّهَا الْغَافِلُ الْمُقِيمُ عَلَى السَّهِّ \*\* وَ ، وَلَا عُذْرَ فِي الْمَقَامِ لِسَاهِ ) ( 4 ) ( لَا بِأَعْمَالِنَا نُطِيقُ خِلَاصاً \*\* يَوْمَ تَبْدُو السَّمَاءُ فَوْقَ الْجِبَاهِ ) ( 5 ) ( غَيْرَ أَيُّ عَلَى الْإِسَاءَةِ وَالْتَفَّ \*\* رِيطَ رَاجٍ حُسْنِ عَفْوِ اللَّهِ )

---

(167/1)

---

البحر : سريع ( كَمْ لَيْلَةٍ قَدْ بَتُّ أَهْوُ بَهَا ، \*\* لَوْ دَامَ ذَاكَ اللَّهُوْ لِلْأَهِي ) ( حَرَمَهَا اللَّهُ ، وَحَلَلْتُهَا ، \*\* فَكَيْفَ بِالْعَفْوِ مِنَ اللَّهِ )

---

(168/1)

---

البحر : رجز تام ( قد أعتدي ، والصبح في دُجَاهُ ، \*\* كَطَرَةِ البُرْدِ عَلَامَتَاهُ ) ( بيؤيو يُعجبُ مَنْ رآه ، \*\* ما في اليآني يُوؤيوُ شَرَوَاهُ ) ( مِنْ سَفْعَةٍ طَرَّ بِهَا خَدَاهُ ، \*\* أزرَقُ لا تكذبُهُ عينَاهُ ) 4 ( فَلَوِ يَرَى القانصُ ما يَرَاهُ ، \*\* فدَاهُ بِالْأَمِّ ، وقد فدَاهُ ) 5 ( من بعدِ ما يذهبُ حِمْلَاقَاهُ ، \*\* لا يُؤنلُ المِكَّاءُ ، منكِبَاهُ ) 6 ( ولا جناحانِ تكتفَاهُ \*\* منه ، إذا طارَ وقد تَلَاهُ ) 7 ( دونَ انْتِزاعِ السَّحْرِ من حشَاهُ ، \*\* لو أكثرَ التَّسبيحِ ما نَجَّاهُ ) 8 ( ذاكَ الذي حَوَّلَنَاهُ اللهُ ، \*\* تَبَارَكَ اللهُ الذي هدَاهُ )

---

(169/1)

---

البحر : سريع ( مَنْ يَكُ من حُبَيْكِ خَلَوًا ، فما \*\* أصبحتُ من حُبَيْكِ بِالخَلْوِ ) ( يَقُولُ ، والنَّاطِفُ في كَفِّهِ : \*\* مَنْ يَشْتَرِي الخُلُوَ مِنَ الخُلُوِ ؟ ) ( فقلتُ : بعني منه ما أشتَهِي ، \*\* فمَرَّ عَجَلَانٌ ، ولم يَلُو )

---

(170/1)

---

البحر : منسرح ( يا فضلُ قد أودعتني عِظَةً ، \*\* ما بَعَدَهَا غَلَطٌ ، ولا سَهُوٌ ) ( وَبَرِئْتُ مِمَّا تَسْتَرِيبُ بِهِ ، \*\* فليهنني بكِ ذلكَ البرُّ ) ( واقبلِ أبا العباسِ عُذْرِي مِنْ \*\* لَفْظِ الصَّبِيِّ مَدَاقَهُ خُلُوٌ ) 4 ( إن ضاقَ عفوكَ ، وهو ذو سَعَةِ ، \*\* عَنِّي ، فليسَ بواسِعِ عَفْوِي ) 5 ( أنتَ الذي أَلِفَ السَّمَاخَ فَمَا \*\* غيرُ السَّمَاخِ لِقَلْبِهِ هُوُ ) 6 ( تَعْدُو جميعَ العَرِضِ وافِرُهُ \*\* والمالُ مُعْتَصِرُ النَوَى نِضُو )

---

(171/1)

---

البحر : منسرح ( ما لَقِيَ الغالِيُّ . . . ما لَقِيَا ! \*\* وضعتُ في نَزَعِ رُوحِهِ يَدِيَا ) ( مَنْ سَلَطَ اللهُ يا  
حُسَيْنَ عَلَيَّ \*\* مُهَجَّتِهِ شاعراً ، فقد خَزِيَا ) ( وِيلٌ لِعَلْبُونَ إِنَّهُ شَقِيْبَا ، \*\* فكَيْفَ بالذَّلِّ والبِلا رَضِيَا )  
4 ( أَشْرَبْتُهُ الرِّعْبَ والمَخافَةَ ما \*\* بَقِيْتُ حَيًّا لَهُ ، وما بَقِيَا ) 5 ( والله ، والله لا أَكَلِمُهُ ، \*\* كَيْفَ  
كلامي الفتي وقد خَزِيَا ؟ )

---

(172/1)

---

البحر : رجز تام ( يَمُوتُ مِنِّي كلَّ يَوْمٍ شَيْءٌ ، \*\* والجِسمُ مِنِّي ثابتٌ وحيٌّ ) ( والمَرْءُ يَبْلَى نَشْرُهُ والطَّيُّ  
، \*\* وكم عَسَى من أن يدوم الحَيُّ ) ( وآخِرُ الداءِ العِياءُ الكَيُّ ! \*\* )

---

(173/1)

---