

الكتاب : ديوان ابن عنين

المؤلف : محمد بن نصر الله بن مكارم الحسن بن عنين الزرعي الدمشقي

الأنصاري

( 549 . 630 هـ )

ملاحظة: [هذا الكتاب من كتب المستودع بموقع المكتبة الشاملة]

البحر : كامل تام ( ماذا على طيف الأجابة لو سرى \*\* وعليهم لو ساعحوني بالكري ) ( جنحوا إلى قول الوشاة فأعرضوا \*\* والله يعلم أن ذلك مُفترى ) ( يأمعرضاً عني بغير جناية \*\* إلا لما رقص الحسود وزوراً ) 4 ( هبني أسأت كما تقول وافترى \*\* وأتيت في حبيك أمراً منكراً ) 5 ( ما بعد بُعدك والصدود عقوبة \*\* يا هاجري قد آن لي أن تغفرا ) 6 ( لاتجمعن علي عتبك والنوى \*\* حسب الحب عقوبة أن يهجرا ) 7 ( عبء الصدود أخف من عبء النوى \*\* لو كان لي في الحب أن أختيراً ) 8 ( لو عاقبوني في الهوى بسوى النوى \*\* لرجوتهم وطمعت أن أتصبراً ) 9 ( فسقى دمشق ووادئها والحمى \*\* متواصل الإرعاد منفصم العرى ) 0 ( حتى ترى وجه الرياض بعارض \*\* أحوى وفود الدوح أزهر نيراً )

(1/1)

1) ( وأعاد أياماً مضين حميدة \*\* ما بين حرّة عالقين وعشتر ) ( تلك المنازل لا أعقته عالج \*\* ورمأل كاظمة ولا وادي القرى ) ( أرض إذا مرّت بها ريح الصبا \*\* حملت على الأغصان مسكاً أذفرا ) 4 ( فارقتها لا عن رضى وهجرتها \*\* لا عن قلى ورحلت لا متخيراً ) 5 ( أسعى لرزق في البلاد مفزق \*\* ومن البليّة أن يكون مقتراً ) 6 ( ولقد قطع الأرض طوراً سالكاً \*\* نجداً وأونة أجد مغوراً ) 7 (

وأصون وجه مدائحي متفتنًا\*\* وأكف ذيل مطامعي مستترًا) 8 (كم ليلة كالبحر جبت ظلامها\*\*  
عن واضح الصبح المنير فأسفروا) 9 ( في فتية مثل النجوم تسنموا\*\* في البيد أمثال الأهله ضمرا) 0  
( باتوا على شعب الرحال جوانحاً\*\* والنوم يفتل في الغوارب والدري )

---

(2/1)

---

2) مترنحين من النعاس كأنهم\*\* شربوا بكاسات الوجيف المسكرا) ( قالوا وقد خاط النعاس جفونهم  
\*\* أين المناخ فقلت جدوا في السرى) ( لا تساموا الإدلاج حتى تدركوا\*\* بيض الأيدي والجناب  
الأخضرا) 4 ( في ظل ميمون التقيبة طاهر ال\*\* أعراق منصور اللواء مظفرا) 5 ( العادل الملك  
الذي أسماؤه\*\* في كل ناحية تشرف منبرا) 6 ( وبكل أرض جنة من عدله ال\*\* ضافي أسال نداءه  
فيها كوثرا) 7 ( عدل يبيت الذنب منه على الطوى\*\* غرثان وهو يرى الغزال الأعفرا) 8 ( ما في  
أبي بكر لمعتقد الهدى\*\* شك يريب بأنه خير الورى) 9 ( سيف صقال المجد أخلص متنه\*\* وأبان  
طيب الأصل منه الجوهر) 0 ( ما مدحه بالمستعار له ولا\*\* آيات سؤدده حديث يفتري )

---

(3/1)

---

3) بين الملوك الغابرين وبينه\*\* في الفضل ما بين الثريا والثرى) ( لا تسمع حديث ملك غيره\*\*  
يروى فكل الصيد في جوف الفرا) ( نسخت خلائقه الكريمة ما أتى\*\* في الكتب عن كسرى الملوك  
وقيصرا) 4 ( كم حادث خفت حلوم ذوي النهى\*\* في الروع واذ رزانة وتوقرا) 5 ( ثبت الجنان تراغ  
من وثباته\*\* يوم الوغى وثباته أسد الشرى) 6 ( يقظ يكاد يقول عمًا في غد\*\* ببديهة أغنته أن  
يتفكرا) 7 ( حلم تخف له الجبال وراءه\*\* عزم ورأي يحقر الإسكندرا) 8 ( يعفو عن الذنب العظيم  
تكزماً\*\* ويصد عن قول الخنا متكبرا) 9 ( أينال حاسده علاه بسعيه\*\* هيهات لو ركب البراق  
لقصرا) 40 ( وله البنون بكل أرض منهم\*\* ملك يقود إلى الأعادي عسكرا )

---

(4/1)

4) من كلِّ وضاحِ الجبين تخالهُ \*\* بدرأً فإن شهد الوغى فغضنفرأ ( 4) يعيشو إلى نار الوغى شغفأ بما  
\*\* ( 4) متقدِّمٌ حتى إذا النقعُ انجلي \*\* بالبيض عن سبي الحرِّم تأخرأ ( 44 ) قومٌ زكوا ألاً وطابوا  
مخبرأ \*\* وتدَّفَقوا جوداً وراعوا منظراً ( 45 ) وتعافُ خيلُهُم الورودَ بمنهلٍ \*\* ما لم يكن بدم الوقائع  
أحمراً ( 46 ) حادثٌ خفَّت حلوم ذوي التُّهى \*\* خوفاً وجأشك فيه أربط من حِرا ( 47 ) يا أيها  
الملك الذي ما فضا \*\* ثله وسؤدده ومحتده مرا ( 48 ) أنت الذي افتخر الزمان بجوده \*\* ووجوده  
وكفاه ذلك مَفخرا ( 49 ) اللهُ حصَّك بالممالك واجتبي \*\* لما رآك لها الصلاح الأكبرأ ( 50 )  
أشكو إليك نوىً تمادى عمرُها \*\* حتى حسبتُ اليومَ منها أشهرأ (

(5/1)

5) لا عيشتي تصفو ولا رسم الهوى \*\* يعفو ولا جفني يصفأه الكرى ( 5) أضحي عن الأحوى  
المريع محلاً \*\* وأبيتُ عن وِردِ النمير منقراً ( 5) ومن العجائب أن تقيأ ظلكم \*\* كلِّ الورى ونبذت  
وحدي بالعرأ ( 54 ) ولقد سئمت من القريض ونظمه \*\* ما حيلتي ببضاعه لا تُشترى ( 55 )  
كسدت فلما قمتُ ممتدحاً بما \*\* ملك الملوك غدوت أريح متجراً ( 56 ) فلاشكرنَّ حوادثاً قذفت  
بأ \*\* مالي إليك وحقُّها أن تشكرا ( 57 ) لازلت ممدود البقا حتى ترى \*\* عيسى بعيسى في الورى  
مستنصرا (

(6/1)

البحر : كامل تام ( جعل العتاب الى الصدود توصُّ لا \*\* ريمٌ رمى فأصاب مني المقتلا ) ( أغراه بي  
واشٍ تقوُل كاذباً \*\* فأطاعه وعصيت فيه العذلاً ) ( ورأى اصطباري عن هواه فظنَّه \*\* مللاً وكان  
تقيةً وتجملاً ) 4 ( هيهات أن يمحو هواه الدهر من \*\* قلبي ولو كانت قطيعته قِلي ) 5 ( ما عمه

بالحسن عنبرُ خالِه \*\* إلا ليصبح بالسواد مجملا ) 6 ( صافي أديم الوجه ما خطَّت يد ال \*\* أيَّام في  
خديِه سطرًا مشكلا ) 7 ( كلُّ مقرُّ بالجمال له فما \*\* يحتاج حاكم حسنه أن يسجلا ) 8 ( يفتُر عن  
مثل الأفاق كأنما \*\* علَّت منابته رحيقًا سلسلا ) 9 ( ترفُّ نخال بنانه في كفه \*\* فُضِب اللُّجَيْن ولا  
أقول الإسجلا ) 0 ( ما أرسلت قوس الحواجب أسهماً \*\* من لحظه إلا أصابت مقتلا )

---

(7/1)

---

1 ( فكأن طرته وضوء جبينه \*\* وضح الصياح يقلُّ ليلاً أليلا ) ( عاطيته صهباء كلل كأسها \*\* حبُّ  
المزاح بلؤلؤ ما فصلا ) ( تبدو بكف مديرها أنوارها \*\* فتعيد كافور الأنامل صندلا ) 4 ( في روضةٍ  
بالنيرين أريضةٍ \*\* رضعُ أفويق السحاب خفلا ) 5 ( أتى اتجهت رأيت ماءً سائحا \*\* متدفقا أو  
يانعاً متهدلا ) 6 ( فكأنما أطيبارها وغصونها \*\* نغم القيان على عرائس تجتلى ) 7 ( وكأنما الجوزاء ألفت  
زهراها \*\* فيها وأرسلت الجرة جدولا ) 8 ( ويمرّ معتلُ النسيم بروضها \*\* فتخال عطاراً يحرق مندلا  
) 9 ( فكأنما استسقت على ظمياً ندى \*\* موسى فأرسل عارضاً متهللاً ) 0 ( ولرب لائمة علي  
حريصةٍ \*\* باتت وقد جمعت عليَّ العُدلا )

---

(8/1)

---

2 ( قالت أما تحشى الزمانَ وصرفه \*\* وتقلُّ من إتلاف مالك قلتُ : لا ) ( أخاف من فقر وجود  
الأشرف ال \*\* سلطان في الآفاق قد ملا الملا ) ( الواهب الأمصار محتقراً لها \*\* إن غيره وهب  
الهجان البزلا ) 4 ( ما زار مغناه فقير سائلٍ \*\* فيعود حتى يستمأح ويسألا ) 5 ( ملكٌ غدا جيدٌ  
الزمان بجوده \*\* حالٍ ولولاه لكان معطلاً ) 6 ( يا أيها الملك الذي إنعامه \*\* لم يُبق في الدنيا فقيراً  
مُرملاً ) 7 ( لقد اتقيت الله حقُّ ثقاته \*\* ونهجت للناس الطريق الأمثلا ) 8 ( وعدلت حتى لم تجد  
متظلماً \*\* وأخفت حتى صاحب الذئب الطُّلا ) 9 ( ورفعت للدين الحنيف مناره \*\* فعلاً وكنت  
بنصره متكفلاً ) 0 ( لولاك لانفصمت عرى الإسلام في \*\* مصرٍ وأجمل ذكره وتبدلاً )

---

(9/1)

3) تحكمت فيها الفرنج وغادرت \*\* أعلاجهما محارب عمرو هيكلا ( حاشا لدين أنت فيه مطفر \*\*  
أن يُستباحِ حمّاه أو أن يخذلَا ) ( أنت الذي أجليت عن حلب العدا \*\* وحميت بالسُّمر اللدان  
الموصلا ) 4 ( كم موفّقِ ضنكِ فرجتَ مضيّقَه \*\* وطريقه لخائفه قد أشكلا ) 5 ( كم يوم هولٍ قد  
وردت وطعمه \*\* مر المذاق كريبه نار المصطلا ) 6 ( ونثرت بالبيض المهنّدة الطُّلى \*\* ونظمت  
بالسُّمر المثقّفة الكُلى ) 7 ( فالله يخرقُ في بقائك عادةً الد \*\* نيا ويعطيك البقاء الأطولا )

(10/1)

البحر : سريع ( لو لم يخالط بينك أضلعي \*\* قاني دمي ما كنت إلا مدعي ) ( قد صحَّ عندك شاهدُ  
من عبرتي \*\* فسل الدجى ونجومه عن مضجعي ) ( عاقبتني بجنابة لم أجنها \*\* ظلماً وكم من حاصدٍ لم  
يزرع ) 4 ( ومنعت طيفك من زيارة عاشقٍ \*\* حاولت مهجته فلم يتمنّع ) 5 ( وأمالك الواشي ولولا  
غرّة \*\* كان الصبى سبباً لها لم تخدع ) 6 ( فجمعتُ أثقال الصدود إلى النوى \*\* فوق الملام إلى فؤادٍ  
موجع ) 7 ( يا راحلاً والقلب بين رحاله \*\* يقتاده حفظاً لعهدٍ مضيع ) 8 ( هلاً وقفت على محبّك  
حافظاً \*\* عهد الهوى فيه وقوفٍ مودّع ) 9 ( كيف السبيل إلى السلو ولم تُعدّ \*\* عقلي عليّ ولم تدع  
قلبي معي ) 0 ( فسقى زماناً مرّ لي بطويلعٍ \*\* صوب الحيا وسقى عراض طويلع )

(11/1)

1) فلاصبرن على الزمان وجوره \*\* صبر امريء متجمّل لم يخضع ) ( ولألسن من التجلد نثرة \*\*  
حصداءً تهاً من سوابغ تبع ) ( ولأشكرن حوادثاً قذفت بآ \*\* مالي إلى الملك الهمام الأروع ) 4 ( \*\*  
ضافي لباس المجد صافي المشرع ) 5 ( ورأت أحسن منظرٍ وخبرث أط \*\* يب مخبرٍ وحللت أرفع موضع  
6) ( في ظلٍ وضّاح الجبين سميذع \*\* من نسلٍ وضّاح الجبين سميذع ) 7 ( الأشرف الملك الذي بذل

النّدى \*\* من كَفّه طبعٌ بغيرِ تطبّع (8) (ملكٌ له يومُ الهياجِ مواقفٌ \*\* مشهورةٌ لا يدعيها مُدّعي) 9 ( متبسّمٌ في كلّ يومٍ عابِسٌ \*\* متوضّحٌ في كلّ خطبٍ أسفَع ) 0 ( يروي حرارَ السّمهري بكفه \*\* يوم الوغى من قلب كلّ مدرّع )

---

(12/1)

---

2) سيّانٍ عند يمينه وحسامه \*\* في الحربِ هامةٌ حاسرٍ ومعنٍ ( ولطالما حطمَ الوشيح بكفه \*\* من بعدِ حشوِ الدرعِ بين الأضلع ) ( ملكٌ متى استسقيتَ بحرَ يمينه \*\* جادتْ عليكِ بديمةٌ لم تُقلع ) 4 ( حسنتُ مواقعها وكم من ديمةٍ \*\* جهلتُ فجادتُ في سباحِ بلقع ) 5 ( ولطالما غشي الوغى بثلاثةٍ \*\* في ظهرٍ منسوبٍ يطيرُ بأربع ) 6 ( بأصمّ معتدلٍ وأبيضَ صارمٍ \*\* وجنانُ مضاء العزيم مشيّع ) 7 ( كم موقفٍ ضنكٍ فلولا صبره \*\* فيه لوقع البيضُ لم يتوسّع ) 8 ( من معشرٍ شرعوا السّماح وأرشدوا \*\* فيه العُفأة إلى طريقٍ مهيبٍ ) 0 ( فبلغتُ من نعماه مالا ينتهي \*\* أملِي ولم يطمخَ إليه مطمعي ) \*\* ( وصروفَ دهري أن تطوفَ بمربعي )

---

(13/1)

---

3) متبرّعٌ بالجوّد قبلَ سؤاله \*\* والجوّدُ جودُ الباديء المُتبرّع ) ( فغدوتُ أنشد جوده متمثلاً \*\* ونواله مثلَ السّيولِ الدّفِع ) 4 ( ولقد دعوتُ ندى الكرام فلم يجب \*\* فلاشكرنّ ندىً أجابَ وما دعي ' )

---

(14/1)

---

البحر : كامل تام ( قسماً بمن ضمّتْ أباطحُ مكةٍ \*\* ومن حواه من الحجيجِ الموقفُ ) ( لو لم يقم موسى بنصر محمدٍ \*\* لعلا على درج الخطيبِ الأسفُفُ ) ( لولاهُ ما ذلَّ الصليبُ وأهلهُ \*\* في ثغرِ

(15/1)

---

البحر : طويل ( أشاقلك من عُليا دمشق قصورها \*\* وولدان روض النَّيرين وحوزها ) ( ومنبجس في ظلّ أحوى كأنه \*\* ثيابُ عروسٍ فاحٍ منها عبيرها ) ( منازلُ أنسٍ ما أمحّت ولا أمحّت \*\* بمَرِّ الغواذي والسواري سطورها ) 4 ( كأنَّ عليها عبقرىٍ مطارفٍ \*\* من الوشي يسديها الحيا ويُنيرها ) 5 ( تريد على الأيام نوراً وبهجةً \*\* وتدوي الليالي وهي غضُّ حبيرها ) 6 ( إذا الريحُ مرّت في رباها كريمةً \*\* حباها بطيب النسرٍ فيها مرورها ) 7 ( سقى الله دُوحَ الغوطتين ولا ارتوى \*\* من الموصلِ الحدباءِ إلا قبوزها ) 8 ( فيا صاحبي نجواي بالله خيراً \*\* رهين صباياتٍ عسيرٍ يسيرها ) 9 ( أمن مرحٍ مادّت قدودُ غصونها \*\* بهجتها أم أطربتها طيورها ) 0 ( خليلي إنَّ البينَ أفنى مدامعي \*\* فهل لكما من عبرةٍ أستعيرها )

---

(16/1)

---

1 ( لقد أنسيت نفسي المسرات بعدكم \*\* فإن عادَ عيدُ الوصلِ عاد سرورها ) ( على أن لي تحت الجوانح غلّةً \*\* إذا جادها دمعٌ تلظى سعيها ) ( وقاسمتاني أن تعينا على النوى \*\* إذا نزواتُ البين سار سؤورها ) 4 ( ففيم تماديكم وقد جدّ جدّها \*\* كما تrianواستمّر مريرها ) 5 ( وأصعبُ ما يلقي الخبُّ من الهوى \*\* تداني النوى من خلةٍ لا يزورها ) 6 ( فيا ليت شعري الآن - دع ذكر ما مضى - \*\* أوائل أيام النوى أم أخيرها ) 7 ( متى أنا في ركبٍ يؤمُّ بنا الحمى \*\* خفافاً ثقلاً بالأمانى ظهورها ) 8 ( حروفٌ بأفعالٍ هنّ نواصبٌ \*\* إذا آنست خفضاً فرفعٌ مسيرها ) 9 ( تظنُّ ذرى لبنانٍ والليلُ عاكفٌ \*\* صديعٍ صباحٍ من سراها يجيرها ) 0 ( وقد خلّفت رعن المداخل خلّفها \*\* ونكّب عنها من يمين سنيها )

---

(17/1)

---

2) فيفرح محزونٌ وَيَكْبِتَ حاسدٌ \*\* وتبردُ أكبادُ ذكيِّ سعيها ( وقد ماتتُ الآمالُ عندي وإنما \*\* إلى شرفِ الدينِ المليكِ نُشورُها ) ( مليكٌ تحلى الملكُ منه بعزيمةٍ \*\* بما طالَ من رَمحِ السِّمَّاءِ قَصرُها ) 4 ( يلاقِي بني الآمالِ طلقاً فبشره \*\* بما أملتُه من نجاحِ بَشرِها ) 5 ( فما نعمةٌ مشكورةٌ لا يَبُثُّها \*\* وما سيرةٌ محمودَةٌ لا يَسيرُها ) 6 ( همامٌ تظَلُّ منه الشمسُ منعزلاته \*\* محجبةٌ نفعُ المذاكي ستورها ) 7 ( مهيبٌ فلو لاقى الكواكبَ عابساً \*\* تساقطتِ الجوزا وخرَّتْ عبورُها ) 8 ( تشرفُ أندى السحبِ إن قال قائلٌ \*\* لأدنى نوالٍ منه هذا نظيرُها ) 9 ( حلفتُ بما ضمتُ أباطحُ مكةٍ \*\* غداةً مني والبُدنُ تدمى نُحورُها ) 0 ( لقد فازَ بالملكِ المعظمِ أمةٌ \*\* إلى عدله المشهورِ رُدَّتْ أُمورُها )

---

(18/1)

---

البحر : طويل ( عسى البارق الشامِي يهمني سحابه \*\* فتخضَلُ أنباجُ الحمى ورحابه ) ( وتسري الصباي جانبيه عليلهٌ \*\* كما فتقتُ من حضرميِّ عيابه ) ( خليلي ما لي بالجزيرة لا أرى \*\* للمياء طيفاً يزدهيني عتابه ) 4 ( فيا من لراجٍ أن تبيتَ مُغَدَّةً \*\* بببداءِ دونَ الماطرونَ ركابه ) 5 ( إذا جبلُ الرِيانِ لاحتْ قبابه \*\* لعيني ولاحتْ من سنيرِ هضابه ) 6 ( وهبتْ لنا ريحٌ أتتنا من الحمى \*\* تحدثُ عمّا حَمَلتْها قبابه ) 7 ( وقامتْ جبالُ الثلجِ زهراً كأنها \*\* بقيَّةُ شيبٍ قد تلاشى خضابه ) 8 ( ولاحتْ قصورُ الغوطتين كأنها \*\* سفائنُ في بحرٍ يعبُّ عُبابه ) 9 ( وأعرض نسرٌ للمصلَى غديَّةً \*\* كما انجابَ عن ضوءِ النهارِ ضبابه ) 0 ( لثمتُ الثرى مستشفياً بتراهه \*\* ومن لي بأن يَشفي غليلي تراؤه )

---

(19/1)

- 1) (ومستخبرٍ عنَّا وما من جهالةٍ \*\* كشفتُ الغِطاءَ عنه فزالَ ارتبائهُ ) ( وأذكُرُته أيامَ دمياطِ بيننا \*\*  
وبين العدى والموتِ قهوي عُقابه ) ( وجيشاً خلطناهُ رحابَ صدورهُ \*\* بجيشٍ من الأعداءِ غلبِ رقابه  
( وقد شرقتُ زرقُ الأسنَّةِ بالدما \*\* وأنكرَ حدَّ المشرفِ قِرابه ) 5 ( وعردَ إلَّا كلَّ ذميرٍ مغامسٍ \*\*  
ونكَّبَ إلَّا كلَّ زاكٍ نصابه ) 6 ( تركناهُم في البحرِ والبرِ حُمةً \*\* تقاسمهُم حيثانهُ وذئابه ) 7 ( ويوماً  
على القيمون ماجتُ متونهُ \*\* بزرقِ أعاديهِ وغصَّتْ شِعباهُ ) 8 ( نثرنا على الوادي رؤوساً أعزَّةً \*\*  
لكل أخِي بأسٍ منبعِ جنابهُ ) 9 ( ورضنا ملوكَ الأرضِ بالبيضِ والقنا \*\* فذلَّ لنا من كلِّ قطرٍ صِعبه  
0) ( فكم أمرِدٍ خطُّ الحسامِ عذارهُ \*\* وكم أشيبٍ كان النجيعُ خصابه )
- 

(20/1)

---

- 2) ( وكم قد نزلنا نغمرَ قومِ أعزَّةٍ \*\* فلم نرتجِلْ حتى تداعى خرابهُ ) ( وكم يومِ هولٍ ضاقَ فيه مجالنا \*\*  
صبرنا له والموتِ يُحرقُ نابه ) ( يسيرُ بنا تحتَ اللوائِ ممدَّحٍ \*\* كريمُ السجايا طاهراتِ ثيابه ) 4 ( نجيبُ  
كصدرِ السمهريِّ منجِّحِ ال \*\* سرايا كريمِ الطبعِ صافٍ لبابه ) 5 ( من القومِ وضَّاحُ الأسرةِ ماجدٌ \*\*  
إلى آلِ أيوبِ الكرامِ انتسابهُ ) 6 ( ففرَّجَ ضيقَ القومِ عنَّا طعانهُ \*\* وشتتَ شملَ الكفرِ عنَّا صِرابهُ ) 7  
وأصبحَ وجهُ الدينِ بعد عبوسهِ \*\* طليقاً ولولاهُ لطلالَ اكتنابه ) 8 ( جهادٌ لوجهِ اللهِ في نصرِ دينهِ \*\*  
وفي طاعةِ اللهِ العزيزِ احتسابهُ ) 9 ( حميتُ حمى الإسلامِ فالدينُ آمنٌ \*\* تُدادُ أقاصيهِ ويُخشى جنابهُ  
0) ( وما بغيتي إلَّا بقاؤك سالماً \*\* لذا الدينِ لا مالٌ جزيلٌ أثابه )
- 

(21/1)

---

- البحر : - ( ما سرُّ سكانِ الحمى بمُداعٍ \*\* عندي ولا عهدُ الهوى بمِضاعِ ) ( أين الحمى مني سقى الله  
الحمى \*\* ريباً وكان له الحفيظُ الراعي ) ( ومنازلاً بينَ البقاعِ وراهطٍ \*\* أكرمُ بها من أربُعِ بقاعِ ) 4  
تلكَ المنازلُ لا منازلُ أتهجتُ \*\* بين الكئيبِ الفردِ والأجراعِ ) 5 ( كم باتَ يُلهبني بها مصنوعةُ ال  
\*\* ألحانِ أو مطبوعةُ الأسجاعِ ) 6 ( إنسيبةُ بيضاءٍ أو أيبكيةُ \*\* ورقاءُ عاكفةُ على التَّرجاعِ ) 7  
كحلأٍ ضاقتُ عنِ إجمالةِ مرودٍ \*\* وجراحها في القلبِ جدُّ جراعِ ) 8 ( ومدامةٍ لم يُبقِ طولُ ثوانها \*\*

في خدرها إلا وميض شعاع ) 9 ( من كف مصقول العوارض آنس \*\* يرنو بمقلة جؤذر مُرتاع ) 0 (   
 وفتت عقاربُ صدغه في خده \*\* حيرى وباتت في القلوب سواعي )

---

(22/1)

---

1) راضت خلاثقه العقارُ وبدلت \*\* نرق الصبي بموقرٍ مطواع ) ( في روضة نسجت وشائع بُردها \*\*   
 كفُ السحاب وأي كَفّ صناع ) ( حلتُ بها الجوزاءُ عقد نطاقها \*\* فتباشرتُ بالخصبِ والإمراع ) 4 (   
 ) وعلا زئيرُ الليثِ في عرصاتها \*\* ما بينَ طرفٍ واكفٍ وذراعٍ ) 5 ( وتدافعتُ تلك التلاعُ فأتاقتُ \*\*   
 غدراها بأبي ذي دَفَاع ) 6 ( فكأتما الملكُ المعظمُ جادها \*\* بنواله المتدفقِ المنباع ) 7 ( الخائض   
 الغمراتِ في رَهجِ الوعى \*\* والحربُ حاسرةٌ بغيرِ قِناع ) 8 ( والقومُ بينَ مردّعٍ بدمائه \*\* ومعرّدٍ بدمائه   
 مُنصاع ) 9 ( في موقفٍ ضنكٍ كريبه طعمه \*\* حُبسَ الفوارسُ منه في جَعجاج ) 0 ( بمطهمٍ نهدٍ كأنَّ   
 مروره \*\* سيلٌ تدافع من متون تلاع )

---

(23/1)

---

2) أولقوة شغواء حَقَّقَ طرفُها \*\* من رأسٍ مرقبةٍ طلاً في قاع ) ( ومهندٍ يبدو على صفحاته \*\* رقرأق   
 ماءً فوق نملٍ ساع ) ( ومثقفٍ إن رام مهجةً فارسٍ \*\* لم تحمها موضونه الأذراع ) 4 ( فكأنَّ مُحكمة   
 السوابغ عنده \*\* من نسج خرقاءِ البيدين لكاع ) 5 ( بجنانٍ مضاءٍ العزائم رأيه \*\* في الحربِ غيرِ   
 الفائلِ الصَّعضاع ) 6 ( وكأتما يختالُ في غمراتها \*\* والنقعُ قد ستر الدجى بِلِفَاع ) 7 ( ليثُ الشرى في   
 متن أجدلٍ كاسرٍ \*\* في الأرض تسألُ عن ذوي الإِدفاع ) 8 ( خلقتُ أناملهُ لحطمٍ مُثقفٍ \*\* ولفلَّ   
 هنديٍّ وحفظِ يراع ) 9 ( ما رايةٌ رفعتُ لأبعدِ غايةٍ \*\* إلا تلقاها بأطولِ باع ) 0 ( ملأتُ مساعيه   
 الزمانُ فدهره \*\* يومانَ يومٍ قرئٍ ويومٍ قراع )

---

(24/1)

---

3) وشأت أياديهِ الغيوثُ لأنّها \*\* تبقى وتلك سريعةُ الإقلاعِ ) ( وله إذا افتخر الملوکُ مفاخرٌ \*\* لا  
تُعْتَلَى بأبوةٍ ومَسَاعِ ) ( ما أوقدتُ نارُ الكرامِ بوهدةٍ \*\* في الخِلِّ إلّا شَبَّها بيْفَاعِ ) 4 ( ترجوه أملكُ  
الزمانِ وتتقي \*\* سطواتُ ضرارٍ لهم نَفَاعِ ) 5 ( يا أيها الملكُ المعظّمُ دعوةٌ \*\* من نازحِ قلقِ الحشا  
مُرتاعِ ) 6 ( لا يأتلي لدوامِ ملككِ داعياً \*\* وإلى ولّائكِ في المخافِلِ داعي ) 7 ( يُهدي إليك من الثناءِ  
ملايساً \*\* تصفو وتصفو من قذى الأطماعِ ) 8 ( مصقولةُ الألفاظِ يلقاها الفتى \*\* من كل جارجةٍ  
بسمعِ واعٍ ) 9 ( فأبدعتَ فيما تنتحيه فأبدعتُ \*\* فيك المدائحُ أيّما إبداعِ ) 40 ( فيلى متى أنا  
بالسفارِ أضيّعُ ال \*\* أيامَ بين الشدِّ والإيضاعِ )

---

(25/1)

---

4) حلفَ الرّحالةِ والدجى فرواحلي \*\* ما تأتلي مموطةُ الأنساعِ ) 4 ( أشبهتُ عمراناً وأشبهه كلُّ من  
\*\* جاوزتُ منزلهُ فتى زنباعِ ) 4 ( بيّنا أصبَحُ بالسلامِ محلةً \*\* حتى أمسي أهلها بوداعِ ) 44 ( أبدأ  
أرقحُ كي أرقعُ خلةً \*\* من حالةٍ مثل الردا المُتداعي ) 45 ( قسماً بما بينَ الحطيمِ إلى الصفا \*\* من  
طائفٍ متنسكٍ أو ساعِ ) 46 ( إني إلى تقبيلِ كفكِ شيقٌ \*\* شوقاً يضمُّ على جوى أضلاعي )

---

(26/1)

---

البحر : طويل ( صليلُ المواضي واهتزازُ القنا السُميرِ \*\* بغيرهما لا يُجتني ثمرُ النَّصرِ ) ( وصبرُ الفتى في  
المأزقِ الصنكِ فادحٌ \*\* وركنتهُ أهدى طريقٍ إلى الفِرِ ) ( وتحت ظلامِ التّقعِ تُشرقُ أوجهُ ال \*\* ثناءِ  
وجمعُ المجدِ في فرقةِ الوقْرِ ) 4 ( وما استعبدَ الأحرارِ كالعفوِ إن جنى \*\* جهولٌ وفضلُ الصدرِ في سعةِ  
الصدرِ ) 5 ( ومن لم تنوهُ باسمه الحربُ لم يزلْ \*\* وإن كرمتُ آباؤهُ حاملَ الذكْرِ ) 6 ( إذا غشي  
الحربِ العوانَ تمخّضتُ \*\* وقد لاحتُ عن فتكةٍ في العدى بكرِ ) 7 ( خلالٌ على لولا المعظّمِ  
أعجزتُ \*\* طرائقُها الأملكُ بعد أبي بكرِ ) 8 ( هلالٌ ويدرُّ أشرقاً فابتها لنا \*\* إلى الله إبقاءً الهلالِ  
مع البدرِ ) 9 ( ملكٌ إذا ما جالَ في متنِ ضامرٍ \*\* ليومٍ وغى أبصرتُ بحرّاً على بحرِ ) 0 ( عليهم

(27/1)

---

1 ( إذا علّ في صدر المدجج عاملاً \*\* بدا علته فوق السنان على الظهر ) ( وما مشبل من أسد خفان  
باسل \*\* يذود الردى عن أم شبليين في خدر ) ( هزبر إذا اجتاز الأسود بغيله \*\* فأشجعها خافي  
الخطى خافت الزار ) 4 ( حوالبه أشلاء الوحوش نضيدة \*\* غريض على مستكره صائك الدفر ) 5 (   
بواد تحاماه الأسود مهابة \*\* ونكب عن مسراه واجه السفر ) 6 ( بأعظم منه في القلوب مهابة \*\*  
وإن غض منها بالطلاقة والبشر ) 7 ( بكل فتى من آل أيوب لم يزل \*\* دفاعاً خطب أو سداداً على  
ثغر ) 8 ( إذا استلأموا يوم النزال حسبتهم \*\* أسود العرين الغلب في غاية السمر ) 9 ( فلا وزر من  
بأسه لعداته \*\* ولو وقت كالعصم في شامخ وعر ) 0 ( ولو حاول المربخ في الأفق منعها \*\* خيم ما  
بين النعائم والغفر )

---

(28/1)

---

2 ( فيا أيها الملك المعظم دعوة \*\* إليك لمطوي الضلوع على جمر ) ( غريب إذا ما حل مصرأ أبي له  
\*\* وشيك النوى إلا ارتحالاً إلى مصر ) ( له غنية عن غيركم من قناعة \*\* وأما إلى معروفكم فأخو فقير  
( فحتام لا أنفك في ظهر سبسب \*\* أهجر أو في بطن دوية قفر ) 5 ( أشقق قلب الشرق حتى  
كأني \*\* أفتش في سودائه عن سنا الفجر ) 6 ( ويقبح بي أن أرتجي من سواكم \*\* نوالاً وأن يعزى إلى  
غيركم شكري )

---

(29/1)

---

البحر : طويل ( سلوا صهوات الخيل يوم الوغى عنّا \*\* إذا جهلت آياتنا والفتنا اللدنا ) ( غداة لقينا  
دون دمياط جحفاً \*\* من الروم لا يُحصى يقيناً ولا ظنا ) ( قد اتفقوا رأياً وعزماً وهمّة \*\* وديناً وإن  
كانوا قد اختلفوا لُسنا ) 4 ( تداعوا بأنصار الصليب فأقبلت \*\* ولوغاً ولكنا ملكنا فأسجحنا ) 5  
عليهم من الماذي كلُّ مفاضة \*\* دلاص كقرن الشمس قد أحكمت وضنا ) 6 ( وأطعمهم فينا غرور  
فأرقلوا \*\* إلينا سراعاً بالجياد وأرقلنا ) 7 ( فما برحت سمر الرماح تنوشهم \*\* بأطرافها حتى  
استجاروا بنا منّا ) 8 ( سقيناهم كأساً نفت عنهم الكرى \*\* وكيف ينأ الليل من عدم الأمن ) 9  
لقد صبروا صبراً جميلاً ودافعوا \*\* طويلاً فما أجدى دفاع ولا أغنى ) 0 ( \*\* فآلقوا بأيديهم إلينا  
فأحسننا )

(30/1)

1 ( وما برح الإحسان منا سجيّة \*\* توارثها عن صيد آبائنا الأبناء ) ( منحنا بقاياهم حياةً جديدةً \*\*  
فعاشوا بأعناق مقلدة منّا ) ( ولو ملكوا لم يأتلوا في دماننا \*\* ) 4 ( وقد جربونا قبلها في وقائع \*\*  
تعلممغر القوم منا بما الطعنا ) 5 ( فكم من مليك قد شددنا إيساره \*\* وكم من أسير من شقا الأسر  
أطلقنا ) 6 ( أسود وغي لولا قراع سيوفنا \*\* لما ركبوا قيلاً ولا سكنوا سجننا ) 7 ( وكم يوم حر ما لقينا  
هجيره \*\* بسترٍ وفر ما طلبنا له كينا ) 8 ( فإن نعيم الملك في شظف الشقا \*\* ينال وحلو العز من  
مُرّه يُجنى ) 9 ( يسير بنا من آل أيوب ماجد \*\* أبي عزمه أن يستقر به معنى ) 0 ( كريم الثنا عار من  
العار باسل \*\* جميل الحيا كامل الحسن والحسنى )

(31/1)

2 ( لعمرك ما آيات عيسى خفيّة \*\* هي الشمس للأقصى سناء وللأدنى ) ( سرى نحو دمياط بكل  
سميدع \*\* نجيب يرى ورد الوغى المورد الأهنا ) ( فأجلى علوج الروم عنها وأفرحت \*\* قلوب رجال  
حآلفت بعدها الحزنا ) 4 ( وطهرها من رجسهم بحسامه \*\* همام يرى كسب الثنا المغنم الأسنى ) 5  
مأثر مجد خلدتها سيوفه \*\* لها نبا يفنى الزمان ولا يفنى ) 6 ( وقد عرفت أسيافنا ورقابهم \*\* مواقعها

(32/1)

---

البحر : وافر تام ( أرى شأنيك شأهما انبجاسُ \*\* تجنَّب مقلتيك له النُّعاسُ ) ( تُداوي داءَ شوقك بالأماي \*\* فيُدركه من اليأس انتكاسُ ) ( أحنُّ ومن وراءِ النهرِ داري \*\* حينَ العودِ أوثقهُ العراسُ )  
4 ( فبانَتْ عنه شِرُّتهُ ولانَتْ \*\* عريكُتهُ وكان به شِماسُ ) 5 ( بأرضٍ لا الكلابُ بها كلابٌ \*\* ولا الناسُ السِّراةُ هناك ناسُ ) 6 ( لهم حملٌ بوعدك إن أرادوا \*\* جميلاً لا يكون له نفاسُ ) 7 ( فكيف تبيتُ تطمَعُ في مديحي \*\* رجاءَ نواها العجمُ الحِساسُ ) 8 ( إذا طمَعَ كسا غيري ثياباً \*\* يذلُّ بها كساني بها العزَّ يأسُ ) 9 ( ولو أني مدحتُ ملوكَ قومي \*\* تراغتُ حوِي النَّعَمِ الدِّخاسُ ) 0 ( فإنَّ الناسَ في طرقِ المعالي \*\* لهم تَبَعٌ وهم للناسِ راسُ )

---

(33/1)

---

1 ( ملوكُ دأجم شرفٌ ومجدٌ \*\* ودأبُ سواهم طربٌ وكاسُ ) ( فلولا آلُ أيوبَ بن شاذي \*\* لكان لمعهدَ الجودِ اندراسُ ) ( يدافعُ عن حماهم كل ذميرٍ \*\* له في غمرةِ الموتِ انغماسُ ) 4 ( هم تركوا صليبَ الكفرِ أرضاً \*\* يداسُ وكان معبوداً يباسُ ) 5 ( وأرغمَ بأسهم آنافَ قومٍ \*\* تجنَّبها لعزتها العطاسُ ) 6 ( أولو عدلٍ يموتُ الليثُ منه \*\* طوىَّ وبجنبِ مأواه الكناسُ ) 7 ( بأحلامٍ موقرةٍ إذا ما \*\* تززعَ يذبلُّ وهفا قُساسُ ) 8 ( بنوا في ذرورةِ العلياءِ بيتاً \*\* لجودهم حواليه ارتجاسُ ) 9 ( فمن سمرِ الرماحِ له عمادٌ \*\* ومن بيضِ الصفاحِ له أساسُ )

---

(34/1)

---

البحر : طويل ( حبيب نأى وهو القريب المصائب \*\* وشحط نوى لم تنض فيه الركائب ) ( وإن قريباً لا يُرَجَى لِقَاؤُهُ \*\* بعيد تناءى والمدى متقارب ) ( أَلَيْنَ لَصَعْبِ الحُلُقِ قَاسٍ فَوَادُهُ \*\* وأعتبه لو ير عوي من يعاتب ) 4 ( من الترك مياس القوام مهفهف \*\* له الدرُّ نَعْرٌ والزُّمْرُدُ شَارِبُ ) 5 ( يفوق سهماً من كحيل مضيقي \*\* له الهدب ريش والقسي الحواجب ) 6 ( أسال عذاراً في أسيل كأنه \*\* عيبر على كافور خديه ذائب ) 7 ( وأنتبت في حقف النقاخيز رانة \*\* ثقل هلالاً أطلعت الدوائب ) 8 ( سعت عقرباً صدغيه في صحن خده \*\* فهنّ قلبي سالبات لواسب ) 9 ( عجت لجنه وقد حجّ سقمها \*\* فصحت وجسمي من أذهن ذائب ) 0 ( ومن خصره كيف استقل وقد غدت \*\* تجاذبه أردافه والمناكب )

(35/1)

1 ( ضنيت به حتى رثت لي عواذلي \*\* ورق لما ألقى العدو المناصب ) ( وما كنت ممن يستكين لحادث \*\* ولكن سلطان الهوى لا يغالب ) ( سحائب أجفان سوار سوارب \*\* وأ' باء أشواق رواس رواسب ) 4 ( فهل لي من داء الصباية مخلص \*\* لعمرى لقد ضاعت علي المذاهب ) 5 ( حلبت شطور الدهر يسراً وعسرة \*\* وجربت حتى حنكتني التجارب ) 6 ( فكم ليلة قد بت لا البدر مشرق \*\* يضيء لثرائبه ولا التجم غارب ) 7 ( شققت دجاها لا أرى غير همتي \*\* أنيساً ولا لي غير عزمي صاحب ) 8 ( بمغوة الأنساع قود كأنها \*\* على الرمل من إثر الأفاعي مساحب ) 9 ( وبحر تبطنت الجواري بظهره \*\* فجن وهن المقربات المناجب ) 0 ( إلى بحر جود ينجل البحر كفه \*\* فقل عن أيديه فهن العجائب )

(36/1)

2 ( إلى ملك ما جاد إلا وأقلعت \*\* حياءً وخوفاً من يديه السحائب ) ( إلى أبلج كالبدر يشرق وجهه \*\* سناء إذا التفت عليه المواكب ) ( تسنم من أعلى المراتب رتبة \*\* تقاصر عن أدنى مداها الكواكب ) 4 ( لنا من نداء كل يوم رغائب \*\* ومن فعله في كل مدح غرائب ) 5 ( فتى حصنه ظهر الحصان

ونثرة \*\* تكلُّ لديها المرهفات القواضبُ )6 ( مضعافةً حتى كأنَّ قتيها \*\* حبابٌ حبتُهُ بالعيون  
الجنادُبُ )7 ( يريه دقيقُ الفكرِ في كلِّ مشكلٍ \*\* من الأمرِ ما تُفضي إليه العواقبُ )8 ( أتيتُ إليه  
والزمانُ عنادهُ \*\* عنادي وقد سدَّت عليّ المذاهبُ )9 ( ليرفعَ من قدري ويجزِمَ حاسدي \*\* وأصبحَ  
في خفضِ فكم أنا ناصبُ )0 ( فلم أرَ كفاً عارضاً غيرَ كفهٍ \*\* بوجهٍ ولم يزورَ للسخطِ حاجبُ )

(37/1)

3) قطعنا نياطَ العيسِ نحو ابنِ حرّةٍ \*\* صفتُ عندهُ للمعتفينَ المشاربُ ) ( إلى طاهرِ الأنسابِ ما  
قعدتُ به \*\* عن المجدِ من بعضِ الجدودِ المناسبِ ) ( دعا كوكباناً والنجومُ كأنها \*\* نطاقٌ عليه نظمتهُ  
الثواقبُ )4 ( فرامَ امتناعاً عنه وهو مرادهُ \*\* كما امتنعتُ عن خلوةِ البعلِ كاعبُ )5 ( وليس يرأسُ  
منه أقوى قواعداً \*\* وإنَّ غرَّ من فيه الطُّنونُ الكواذبُ )6 ( تقلُّ على كُثرالعديدِ عُدائهُ \*\* وتكثُر  
منهم في النوادي النوادِبُ )7 ( ونصحي لهم أن يهربوا من عقابه \*\* إليه فإنَّ النُصحَ في الدينِ واجبُ  
8) بقيتُ فكم شرفتُ باسمك منبراً \*\* وكم نالَ من فخرٍ بذكركِ خاطبُ )

(38/1)

البحر : كامل تام ) يا ظالماً جعل القطيعةَ مذهبا \*\* ظلماً ولم أرَ عن هواه مذهبا ) ( وأضاعَ عهداً لم  
أضِعهُ حافظاً \*\* ذممَ الوفاءِ وحالَ عن صبِّ صبا ) ( غادرتُ داعيةَ البعادِ محبتي \*\* فبأيِّ حالاتي أرى  
متقرِّبا )4 ( ظيِّ من الأتراكِ تشني قدَّهُ \*\* ريحُ الصبا ويُعيدُه لينُ الصبي )5 ( ما باله في عارضيه  
مسكهُ \*\* ولقد عهدتُ المسكُ في سررِ الطبا )6 ( غضبانُ لا يرضى فما قابلتهُ \*\* متبسماً إلا  
استحالَ مقطباً )7 ( اللهُ يعلمُ ما طلبتُ له الرضا \*\* إلاَّ تجنَّ ظالماً وتجنَّباً )8 ( كم قد جنى ولقيتهُ  
متعدراً \*\* فكأنني كنتُ المسيءَ المذنباً )9 ( فيزيدهُ طولُ التذللِ عزَّةً \*\* أبداً وفرطُ الاعتذارِ تعتبا  
0) ( عجباً له اتخذَ الوشاةَ وقوهم \*\* صدقاً وعاینَ ما لقيتُ وكذباً )

(39/1)

1 ( ورأى جيوشَ الصبرِ وهي ضعيفةٌ \*\* فأغارَ في خيلِ الصدودِ وأجلبا ) ( يا بدرُ عمَّكَ بالملاحه  
خالكَ الد \*\* اجي فخصَّكَ بالملاحه واجتبي ) ( سبحانَ من أذكى بخدك للصبي \*\* لهباً تزيد به  
القلوبُ تلُهبا ) 4 ( أو ما اكتفى من عارضيكَ بأرقمِ \*\* حتى لوى من فضلِ صدغك عقربا )

(40/1)

البحر : كامل تام ( ملكٌ إذا ما الوفدُ حلَّ ببابه \*\* قالتُ شمائله الكريمةُ مرحبا ) ( أندى الملوكِ ندى  
وأطولهم يداً \*\* وأعزهم خالاً وأكرمهم أبا ) ( ثبتُ الجنان إذا الجبالُ تزعزعتُ \*\* حامى الحقيقة  
حاملٌ ما أتعبا ) 4 ( ومقصّرٌ عن بعض ما أوليته \*\* شكري وإن كنت الفصيح المسهباً ) 5 ( ولو  
أنني نظمتُ فيكَ قلائد ال \*\* جوزاء كنتَ أجلُّ منها منصبا )

(41/1)

البحر : كامل تام ( لا تعرضنَّ لضيقِ المقليلِ \*\* فتبيتن من أمنٍ على وجلٍ ) ( واترك طباء الترك سائحاً \*\*  
لا تعترضنَّ لحبائلِ الأجلِ ) ( فمتى يُفريقُ وقيدُ نافذةٍ \*\* مشحودةٍ بالسحر والكحلِ ) 4 ( لا يوقعنك  
عذبُ ريقتها \*\* أنا من سقيتُ السمَّ في العسلِ ) 5 ( من كلِّ مائسةٍ منعمةٍ \*\* غرقى الأياطلِ فعمه  
الكفلِ ) 6 ( خطرتُ بمثلِ الرمحِ معتدلٍ \*\* ورنثُ بمثلِ الصارمِ الصقلِ ) 7 ( وتنفستُ عن عنبرِ عبقِ  
\*\* وتبسّمتُ عن واضحِ رتلِ ) 8 ( خودٌ تعثرُ كلما رقصتُ \*\* من شعرها بمسلسلِ رجلِ ) 9 (   
بيضاء تنظرُ من مضيقَةٍ \*\* سوداءَ تهزأ من بني نُعلِ ) 0 ( وبلبيتي من ضيقِ مُقلتيها \*\* إن خيفَ فتكُ  
الأعينِ النُّجلِ )

(42/1)

1) (تسعى بصافية مُعتَقة\*\* تبدو لنا في الكأسِ كالشُّعلِ) (هجرت بلوذانا مهاجرة\*\* وتنصّلت من غلظة الجبلِ) (وتعتقت في آبلِ حقباً\*\* لم تُمتهنّ مزجاً ولم تُذَلِ) 4 (ودنت كأنّ شعاعها قبسٌ\*\* بادٍ وإنّ جلّت عن المثلِ) 5 (في روضةٍ عُيِ الربيعُ بها\*\* فأبانَ صنعةَ علةِ العِللِ) 6 (وكأنّ آذاراً تنوّقَ في\*\* ماحاكٍ من حُللٍ لها وحلي) 7 (وكأنما فرشت بساحتها\*\* فرُشَ الرُّمُودِ راحةَ النَّفْلِ) 8 (وكأن كَفَّ الجوّ من طربٍ\*\* نثرت عليها أنجمُ الحملِ) 9 (شقّ الشقيقُ بها ملابسَهُ\*\* حزناً على ديباجةِ الأصلِ) 0 (فكأنه قلبٌ تصدّع عن\*\* سودائه فبدت من الحَلَلِ )

(43/1)

2) (خطبَ الهزارُ على منابرها\*\* فاعجبَ لأعجمٍ مفصحٍ غزلِ) (ودعت حمائمها مرجعةً\*\* فوقفت في شغلٍ بلا شغلِ) (فكأنّ في أغصانها سحراً\*\* ثاني الثَّقِيلِ ومطلقِ الرملِ) 4 (وكأنما أغصانها طربتُ\*\* فتأودت كالشاربِ الثملي) 5 (جرّ النسيمُ بها مطارِفَهُ\*\* فتنفّست عن عنبرِ شَمَلِ) 6 (همّ الأُخ بلثمِ نرجسها\*\* فثنى له ليتاً ولم يطلِ) 7 (وتنظّم المنثورُ وافتضح النَّ\*\* مأمٌ وانقبضت يدُ الطّفلِ) 8 (وأسأل باناسٍ ذوائبُهُ\*\* فتجدت في ضيقِ السُّبُلِ) 9 (أني اتجهت لقيت منبجساً\*\* متدفقاً في يانعٍ خضلِ) 0 (فكأنها استسقت فباكرها\*\* كفُّ العزيرِ بمسبلِ هَطَلِ )

(44/1)

3) (يغشى الوغى والحربُ قد كشرتُ\*\* للموتِ عن أنيابها المصلِ) (والشمسُ كالعدراءِ كاسفةً\*\* محجوبةً بالتقعِ في كللِ) (ملكٌ صوارمه رسائلهُ\*\* إنَّ الصوارمَ أبلغَ الرسلِ) 4 (ملكٌ قصرتُ على مدائحِهِ\*\* شعري وعندَ نوالهِ أُملي) 5 (لا أبتغي من غيره نعماً\*\* كم عفتُ من برِّ تعرضِ لي) 6 (عثرت خلفك كلّ ذيث كرمٍ\*\* يجري وراكٍ وأنت في مهَلِ) 7 (ومتى ينالُ علاك مجتهدٌ\*\* هيهات

أين الثُّرْبُ من زُحَل) 8 ( سفهاً بجملي إن تركتُ أتِ \*\* يَّ السيلِ واستغيتُ بالوشلِ )

---

(45/1)

---

البحر : كامل تام ( يا مخجل الغيثِ المُلثِّ إذا همي \*\* ومُهَجَرَ البحرِ المحيطِ إذا طَما ) ( أنتَ الذي ما زالَ واضحُ رأيهِ \*\* كالصبحِ إن ليلُ الحوادثِ أظلما ) ( ياكعبةَ الفضلِ الذي ناديتُهُ \*\* بالحجِّ أقدمني إليها مُحرمًا ) 4 ( ما كانَ برفكُ خلباً إذ شمتهُ \*\* فعلامَ بتُ وقد همي أشكو الظما ) 5 ( حاشا لمجدكُ أن ألودَ بظله \*\* وأكونَ في أتباعهِ صلةً لما ) 6 ( ما قطبتُ لي لي حاجباكُ فليتني \*\* أدري وقيتُ الذمَّ لم عيساها ) 7 ( ومراميَ الأقصى يراهُ سماحكم \*\* سهلاً وإقتاري يراهُ مغنما )

---

(46/1)

---

البحر : كامل تام ( ريحَ الشِّمالِ عساكُ أن تتحملي \*\* خِدمي إلى المولى الإمامِ الأفضلي ) ( وقفي بواديه المقدسِ وانظري \*\* نورَ الهدى مُتألفاً لا يأتلي ) ( من دوحَةٍ فخريةٍ عُمريَّةٍ \*\* طابت مغارسُ مجدها المتأتلِ ) 4 ( مكيةَ الأنسابِ زاكُ أصلها \*\* وفروعها فوق السِّمكِ الأعزلِ ) 5 ( واستمطري جدوى يديه فطالما \*\* خَلَفَ الحيا في كلِّ عامٍ مُمجلِ ) 6 ( نعمٌ سحائبها تعودُ كما بدتُ \*\* لا يعرفُ الوسميُّ منها والولي ) 7 ( بحرٌ تصدَّرَ للعلومِ ومن رأى \*\* بجرأً تصدَّرَ قلبُهُ في محفلِ ) 8 ( ومُشمَّرٌ في الله يَسْحَبُ للتقي \*\* والدينِ سربالُ العفافِ المسبلي ) 9 ( ماتتُ بهِ بدعٌ تمادى عمرها \*\* دهرأً وكان ظلامها لا ينجلي ) 0 ( غلِطَ امرؤُ بأبي عليِّ قاسهُ \*\* ورسا سواه في الحضيضِ الأسفلِ )

---

(47/1)

---

1) (\*\* هبّاتٍ قصّرت عن مداه أبو علي ) ( لو أنّ رسطاليسَ يسمعُ لفظةً \*\* من لفظه لعزته هزة أفكّل )  
( ولحارَ بطليموسُ لو لاقاهُ من \*\* برهانه في كلّ شكلٍ مشكّل ) 4 ( فلو أنّهم جمعوا لديه تيقنوا \*\*  
أنّ افضيلةً لم تكن للأوّل ) 5 ( وبه بيتُ الحلمِ معتصماً إذا \*\* هزّت رياحُ الشوقِ زكني يدبّل ) 6 ( )  
يعفو عن الذنبِ العظيمِ تكزماً \*\* ويجوّدُ مسؤولاً وإنّ لم يسأل ) 7 ( أرضى الإلهَ بفعله ودفاعه \*\* عن  
دينه وأقرّ عينَ المرسلِ ) 8 ( يا أيها المولى الذي درجاته \*\* ترنو إلى فلِكَ الثوابِ من عِل ) 9 ( ما  
منصبٌ إلّا وقدركَ فوقه \*\* فبمجدك السامي يهتأ ما تلي ) 0 ( فمتى أرادَ الله رفعةً منصبٍ \*\* أفضى  
إليكَ فنالَ أشرفَ منزلِ )

---

(48/1)

---

2) ( لا زالَ ربعكَ للوفودِ محطةً \*\* أبداً وجودكَ كهفَ كلّ مؤمّل )

---

(49/1)

---

البحر : بسيط تام ( عجبْتُ للطفِ يا لمياءَ حينَ سرى \*\* نحوي وما جالَ في عيني لذيذُ كرى ) ( )  
وكيف ترقُدُ عينٌ طولَ ليلتها \*\* تدافعُ المقلقينَ الدمعَ والسهرا ) ( باتتُ وساوسُ فكري فيكٍ تخدعني  
\*\* أطماغها وتُريني آلهُ غُدرا ) 4 ( أحبابنا ما لدمعي كلما اضطرمتُ \*\* نازُ الجوى بينَ أحناءِ الضلوعِ  
جرى ) 5 ( وما لصبري الذي قد كنتُ أذخره \*\* على النوى ناصرأ يومَ النوى غُدرا ) 6 ( وما  
لدهري إذا استسقيتُ أشرفني \*\* على الظما وسقاني آجناً كدرا ) 7 ( يصفني لغيري على ريِّ مواردهُ  
\*\* ظلماً ويوردني المستوبلُ المقرا ) 8 ( أشكو إليه سقماً قد برى جسدي \*\* أعيا الأساة ولو واصلتمُ  
لبرا ) 9 ( وليلةٍ مثلَ موجِ البحرِ بتُّ بها \*\* أكابدُ المرعجينَ الخوفَ والخرأ ) 0 ( حتى وردتُ بآمالي إلى  
ملكٍ \*\* لو رامَ رداً لماضي أمسه قدرا )

---

(50/1)

---

1) فأصبح الدهرُ مما كان أسلفهُ \*\* إليَّ في سالفِ الأيامِ مُعتدِراً ( وذادَ عني الرزايا حينَ أبصرني \*\* بعزةِ الأُمجدِ السلطانِ منتصراً ) ( ملكُ أَرانا عليّاً في شجاعتهِ \*\* وعلمهُ وأرانا عدلُهُ عمراً ) 4 ( أغرُّ ما نزعَتْ عنه تَمائمُه \*\* حتى تردَّى رِداءَ الملكِ وانثراً ) 5 ( من آلِ أيوبَ أغنتنا عوارفُهُ \*\* في كالحِ الجذبِ أن نستنزلَ المطراً ) 6 ( ثبَّتُ الجنانِ له حلمٌ يُوقِرُهُ \*\* إنْ خامَرَ الطيشُ ركني يذبلِ وحرّاً ) 7 ( الفارجُ الهبواتِ السودَ يورِدُ في \*\* مواقعِ الراشقاتِ الأبيضِ الذِّكرا ) 8 ( ومُقدَّمُ الخيلِ في لَباتها قِصدٌ \*\* وعاقِرُ البُدنِ في يوميّ وعيِّ وقرى ) 9 ( وخائضُ الهولِ والأبطالِ محجمةٌ \*\* لا تستطيعُ به ورداً ولا صدراً ) 0 ( وثابتُ الرأيِ أغنتَ ألمعيتهُ \*\* عن أن يشاركه في رأيه الوُزرا )

---

(51/1)

---

2) لا يتقي في الوغى وقعَ الأسنه با \*\* لزَعفِ الدلاصِ كفاه سيئهُ وِزراً ( عارٍ من العارِ كاسٍ من مفاخره \*\* تكادُ عزَّتُهُ تستوقفُ القَدرا ) ( تمضي المنايا بما شاءتْ أسنتهُ \*\* إذا القنا بين فرسانِ الوغى اشتجرا ) 4 ( تكادُ تخفي النجومُ الزهرُ أنفسها \*\* خوفاً ويُشرقُ بَهْرامٌ إذا ذُكرا ) 5 ( يدعو العفاةُ إلى أموالهِ الجفلى \*\* إذا دعا غيره في الأزمةِ النقرى ) 6 ( من دَوْحةِ شَرَفَتْ أعرافُها وركتْ \*\* منها الفروعُ وطابت مغرساً وثرى ) 7 ( لمَّا تخيَّرني أروي قصابيدهُ \*\* مضيتُ قُدماً وخَلَفْتُ الرواةِ ورا ) 8 ( فاعجب لبحرٍ غدا في رأسِ شاهقةٍ \*\* من العواصمِ طامٍ يقذفُ الدررا ) 9 ( شعرٌ سمّت به الشعرى لشركتها \*\* فيه فقامتْ تُباهي الشمسَ والقمرأ ) 0 ( لو قامَ بعضُ رواةِ الشعرِ ينشدُهُ \*\* يوماً بأرض أزالٍ أخجلَ الحِبرأ )

---

(52/1)

---

3) سحرٌّ ولكنَّ هاروتاً وصاحبهُ \*\* ماروتَ ما نحميا فيه ولا أمرا ) ( كم قمتُ في مجلسِ الساداتِ أنشدُهُ \*\* فلم يكنْ لحسودٍ في علاهُ مرا ) ( عجبتُ من معشرٍ كيفَ ادَّعوا سفهاً \*\* من بعدما سمعوه أنهم شعرا ) 4 ( لولا التُّقى قلتُ لا شيءٌ يعادلهُ \*\* أستغفرُ اللهَ إلا النملُ والشُّعرا ) 5 ( أنا الذي سار في

الدنيا له مثلٌ \*\* أهديتُ من سفهِ تمراً إلى هَجْرًا (6) ( جَرَيْتُ في شأوه أبيغي اللِّحَاقَ به \*\* فما تعلقْتُ  
إِلا أن ظفرت بَرَى ) (7) والشعرُ صيدٌ فهذا جُلُّ طاقته \*\* حرشُ الصِّبابِ وهذا صائدٌ بقرا (8) )  
وليس مستنزِلُ الأوعالِ من يَفْعِ \*\* كَمَنْ أتى نَفَقَ اليربوعِ فاحتفراً (9) ( وإن من شارفِ التسعينِ في  
شغلٍ \*\* عن القوافي جديراً أن يقولَ هرا )

---

(53/1)

---

البحر : كامل تام ( يا دهرُ ويحك ما عدا ممَّا بدا \*\* أرسلتُ سهمَ الحادثاتِ فأقصدا ) ( أغمدتُ  
سيفاً مرهفاً شَفْرأته \*\* قد كان في ذاتِ الإلهِ مُجَرِّداً ) ( فافعلْ بجهدِكَ ما تشاءُ فإنني \*\* بعدَ المعظمِ لا  
أبالي بالزَّدى ) (4) ما خلتهُ يفنى وأبقى بعدهُ \*\* يا بؤسَ عيشي ما أمرٌ وأنكدا ) (5) لهُفي على بدرٍ  
تغيَّب في ثرى \*\* رمسٍ وبحرٍ في ضريحِ أُلحدا ) (6) أبقيتَ لي يا دهرُ بعدَ فراقهِ \*\* كبدًا مقرَّحَةً وجفناً  
أرمدًا ) (7) ( وجوى يُوجِّحُ بين أثناءِ الحشا \*\* ناراً تزايدُ بالدموعِ توقُّداً ) (8) ( لم كانَ خلقٌ بالمكارمِ  
والثَّقَى \*\* يبقى لكان مدى الزمانِ مُخلِّداً ) (9) ( أو كان شقُّ الجيبِ ينقُذُ من ردى \*\* شَقَّتْ عليكِ  
بنو أبيك الأكبدا ) (0) ( أو كان يبغي عنكَ دفعٌ بالقنا ال \*\* خطيِّ غادرتِ الوشيحِ مُقصداً )

---

(54/1)

---

1) ( ولقد تمنَّتْ أن تكونَ فوارسٌ \*\* من آلِ أيوبَ الكرامِ لكِ الفدا ) ( أبكيتَ حتى نثرَةً وطِمرَةً \*\*  
وحزنتَ حتى ذابلاً ومهتداً ) ( كم ليلةٍ قد بتَّ فيها لا ترى \*\* إلا ظهورَ الأعوجيةِ مرقدًا ) (4) ( تحمي  
حِمى الإسلامِ منتصراً له \*\* بعزائمٍ تستقربُ المستبعدا ) (5) ( ولزبَّ ملهوفٍ دَعاهُ لحادثٍ \*\* جلَّلِ  
فكانَ جوابُهُ قبلَ الصِّدى ) (6) ( ولطالما شيمتُ بوارقُ كَفهٍ \*\* فهمتُ سحائبها علينا عَسجداً ) (7) ( ما  
ضلَّ غمراً عن محجَّةِ قصدهِ \*\* إلا وكانَ له إليها مُرشداً ) (8) ( يا مالكاُ من بعدِ فقدي وجهه \*\* جارَ  
الزمانِ عليَّ بعدكَ واعتدى ) (9) ( أعزُّ عليَّ بأن يزوركِ راثياً \*\* من كانَ زاركِ بالمدائحِ مُنشدًا ) (0) ( كم  
مورِدٍ ضنكٍ وردتِ وطعمُهُ \*\* مرٌّ وقد عافَ الكماةُ الموردًا )

---

(55/1)

2) وعزير قوم مترفٍ سربلته \*\* ذُلاً وكان الطاغِي المتمرّدا ( أركبته حلقاتٍ أدهم قصرت \*\* منه الخطا من بعدٍ أشقرٍ أجردا ) ( لولا دفاعك بالصوارم والقنا \*\* عن حوزة الإسلام عاد كما بدا ) 4 ( وديار مصرٍ لو وئت عزماته \*\* عن نصرها لتمكنت فيها العدا ) 5 ( ولأمست البيض الحرائر أسهماً \*\* فيها سبايا والموالي أعبدا ) 6 ( ولأصحت خيل الفرنج مُغيرةً \*\* تجتاب ما بين البقيع إلى كدى ) 7 ( وبثغرٍ دمياطٍ فكم من بيعةٍ \*\* عبد الصليبُ بما وكانت مسجدا ) 8 ( أنقذتها من خطّة الخسف التي \*\* كانت أحلتها الحضيض الأوهدا ) 9 ( أجليت ليل الكفر عنها فانطوى \*\* وأنرت في عرصاتها فجر الهدى ) 0 ( ولقد شهدتك يوم قيساريةٍ \*\* والشمس قد نسج القتام لها ردا )

(56/1)

3) والكفر معتصم بسورٍ مشرفٍ ال \*\* أبراجٍ أحكم بالصفيح وشيّدا ) ( فجعلت عاليها مكان أساسها \*\* وألنت للأخشاب فيها الجامدا ) ( قل للأعادي إن فقدنا سيّداً \*\* يحمي الدمار فقد رزقنا سيّدا ) 4 ( الناصرُ الملك الذي أضحي برو \*\* ح القدس في كلّ الأمور مؤيّدا ) 5 ( أعلى الملوك محلاً وأسدهم \*\* رأياً وأشجعهم وأطولهم يدا ) 6 ( ماضي العزيمة لا يرى في رأيه \*\* يوم الكريهة حائراً مترددا ) 7 ( يقظ يكاد يريه ثاقبُ فكره \*\* في يومه ما سوف يأتيه غدا )

(57/1)

البحر : كامل تام ( لو أن غير الدهر كان العادي \*\* لتبادرت قومي إلى إنجادي ) ( ولدافعت عنك المنون فوارسٍ \*\* بيض الوجوه كريمة الأجداد ) ( قومٌ بنى شاذي وأيوبٌ لهم \*\* فخرأً تليداً فوق مجدٍ عادي ) 4 ( من كلِّ وضاحٍ إذا شهد الوغى \*\* روى الأسنّة من دم الأكباد ) 5 ( كسبوا المكارم من متون صوارمٍ \*\* وجنوا المعالي من صدورٍ صعادٍ ) 6 ( المبصرون إذا السنابك أطلعت \*\* شمسن

الظهيرة في ثياب حداد ( 7 ) لم تنب في يوم الهياج سيوفهم \*\* عن مضربٍ ونبت عن الأعماد ( 8 )  
قسماً لو أن الموت يقبل فديةً \*\* عزت لكنت بمهجتي لك فادي ( 9 ) قد كنت أرجو أن أراك  
مفاسمي \*\* في خفض عيش أو لقاء أعادي ( 0 ) وأراك في يومي وغى ومسرّة \*\* قلب الخميس  
وصدر أهل النادي )

---

(58/1)

---

1) وأراك من صدإ الحديد كأنما \*\* نضخت عليك روادع بالحدادي ( فجرى القضاء بضد ما أملتة \*\*  
فيه وأرهف حده لعنادي ) ( خانتي الأيام فيك فقربت \*\* يوم الردى من ليلة الميلاد ) 4 ( ورمثني  
الأقدار منك بلوعة \*\* باتت تأجج في صميم فوادي ) 5 ( لهفي عليك لو ن هفأ نافع \*\* أو نافع حرّ  
الفؤاد الصادي ) 6 ( ياليت أنك لي بقيت وبيننا \*\* ما كنت أشكو من جوى وبعاد ) 7 ( قد  
أسعدتني بعد فقدك أدمع \*\* ذرف وخام الصبر عن إسعادي ) 8 ( وعدمت بعدك لذة الدنيا فقد \*\*  
أنسيها حتى نسيت رقادي ) 9 ( أبيت في كبدي حزارة \*\* تبدو لأهل الحشر يوم معادي ) 0 ( )  
فسقى ضريحك كل دان مسبل \*\* متواصل الإبراق والإرعاد )

---

(59/1)

---

2) حتى ترى عرصات قبرك روضةً \*\* موشيةً كوشاع الأبراد ( فلقد مضيت وما كسبت خطبةً \*\*  
وتركت دار بليّة وفساد ) ( وسكنت داراً ملكها لك خالد \*\* وتركت داراً ملكها لنفاد )

---

(60/1)

---

البحر : كامل تام ( لا يَخْدَعَنَّكَ صِحَّةُ وَيَسَارُ \*\* ما لا يدومُ عليكَ فهوَ معارٌ ) ( يغشى الفتي حُبَّ  
الحياةِ وزينةَ ال \*\* دنيا وينسى ما إليه يصارُ ) ( وإذا البصائرُ عن طرائقِ رشدِها \*\* عميتُ فماذا  
تنفعُ الأبصارُ ) 4 ( لا تغتررِ بالدهرِ إن وافاكَ \*\* حالِ يسرُكَ إنَّه غَرَّارٌ ) 5 ( انظرُ إلى من كانَ قبلكَ  
واعتبرُ \*\* ستصيرُ عن كَنَبِ إلى ما صاروا ) 6 ( فيزولُ عنكُ جميعُ ما أوتيتَ في ال \*\* دنيا ولو  
زويتُ لكُ الأمصارُ ) 7 ( تزارُ الكرامُ ولا كرزُ عشيقةٍ \*\* فجمعتُ بمن منهم إليه يشارُ ) 8 ( أو  
أرتجى خِلاً سِوَاكَ أبثُّه \*\* وسقى ضريحكُ وابلٌ مدرارُ ) 9 ( حتى تُرى جَنَابُ قَبْرِكَ روضةً \*\* مخضرةً  
ويحْفُهُ النُورُ ) 0 ( أبكي عليكَ ولو وفَتُ لكُ أدمعي \*\* لتعجبتُ من مَدَّها الأنهارُ )

(61/1)

1 ( يا بدرُ كنتَ لنا اليمينَ وما عسى \*\* تُغني إذا مَصَّتِ اليمينُ يسارُ ) ( يا بدرُ ضاقَ بكُ الضريحُ  
وطالما \*\* ضاقتُ على عزماتكُ الأقطارُ ) ( أعززُ عليَّ بأنَّ يضيقَ بكُ الثرى \*\* ويميلُ عن عرصاتكُ  
الزوارُ ) 4 ( قد كنتَ ذخراً للملوكِ وعمدةً \*\* فبرأيكُ الإيرادُ والإصدارُ ) 5 ( ولكمُ برأيكُ من ورائكُ  
قد سرى \*\* نحوَ الأعادي جحفلُ جرَّارُ ) 6 ( ومن العجائبِ أنَّ بدرًا كاملاً \*\* يعتاده عندَ التمامِ  
سرا ) 7 ( كان الجوادُ بما حوى وقد استوى \*\* في مالهِ الإقلالُ والإكثارُ ) 8 ( صافي أديمِ العرضِ لا  
يُنأى الندى \*\* عنه ولا يدنو إليه العارُ ) 9 ( من أسرةٍ عربيةٍ جاءتْ بهِ \*\* عربيةً آباؤها أحرارُ ) 0 ( لم  
يُغَدِّ من لبنِ الإمامِ ولم تُحِلْ \*\* أخلاقه عن طبعهِ الأظارُ )

(62/1)

2 ( قد كان إن خَفَّتْ حلومُ ذوي النهي \*\* للهول فيه رزانةٌ ووقارُ ) ( يا بدرُ لو أبصرتُ بعدكُ حالنا  
\*\* لشجأكُ ما جاءتْ بهِ الأقدارُ ) ( سُرَّتْ أعادينا وأدركَ حاسدٌ \*\* فينا مناهُ وقلَّتِ الأنصارُ ) 4 ( كنا  
نُخافُ ويرتجى إحساننا \*\* أعداؤنا ويعزُّ فينا الجارُ ) 5 ( ما العيشُ بعدكُ بالهنيءِ ولو صفتُ \*\* فيه  
الحياةُ ولا الديارُ ديارُ ) 6 ( هيهاتَ أن يلتدَّ جفني بالكرى \*\* من بعدِ فقدكُ أو يقرَّ قرارُ ) 7 ( \*\*  
الشكوى وتحفظُ عندهُ الأسرارُ ) 8 ( غدرَ الزمانِ بنا ففرَّقَ بيننا \*\* إنَّ الزمانَ بأهلِهِ غدارُ ) 9 ( لو أنَّ

قلب الموت رقاً لهالكٍ \*\* لشجاه أطفالاً وراك صغاراً) 0 ( لم يكفِ صرفَ الدهرِ دفنك في الثرى \*\*  
حتى نأت بك عن دمشق الدارُ )

---

(63/1)

---

3) ما أنصفَ الدهرُ المفرقُ بيننا \*\* أبعده موتٍ نقلتُ وسفارُ )

---

(64/1)

---

البحر : طويل ( حينئذٍ إلى الأوطانِ ليس يزولُ \*\* وقلبٌ عن الأشواقِ ليس يحولُ ) ( أبيتُ وأسرابِ  
النجومِ كأنها \*\* فقولُ تهادى إثرهنَّ قُفولُ ) ( أراقبها في الليلِ من كل مطلعٍ \*\* كأني برعي السائراتِ  
كفيلُ ) 4 ( فيا لك من ليلِ نأى عن صحبه \*\* فليس له فجرٌ إليه يؤولُ ) 5 ( أما لعقودِ النجمِ فيه  
تصرُّمٌ \*\* أما لخضابِ الليلِ فيه نُصولُ ) 6 ( كأنَّ الثرياَ غرةً وهو أدهمٌ \*\* له من وميضِ الشعيرينِ  
حُجولُ ) 7 ( ألا ليت شعري هل أبيتنَّ ليلةً \*\* وظلُّك يا مفرى عليّ ظليلُ ) 8 ( وهل أريني بعدما  
شطتْ النوى \*\* ولي في ربي روضٍ هناك مقيلاً ) 9 ( دمشقُ في شوقٍ إليها مبرحٌ \*\* وإنَّ حَجَّ واشٍ أو  
أحَّ عدولُ ) 0 ( ديارٌ بها الحصباءُ درٌّ وتربها \*\* عبيرٌ وأنفاسُ الشمالِ شمولُ )

---

(65/1)

---

1) تسلسلَ فيها ماؤها وهو مطلقٌ \*\* وصحَّ نسيماً الرّوضِ وهو عليلاً ) ( فيا حبذا الروضُ الذي دونَ  
عزّتنا \*\* سحيراً إذا هبت عليه قبولُ ) ( ويا حبذا الوادي إذا ما تدفقتُ \*\* جداولُ باناسٍ إليه تسيلُ  
4) ( وفي كبدي من قاسيونَ حزازةً \*\* تزولُ رواسيه وليس تزولُ ) 5 ( إذا لاح برقٌ من سنيرِ تدافقتُ  
\*\* لسحبِ جفوني في الحدودِ سيولُ ) 6 ( فله أيامي وغصنُ الصبأ بها \*\* وريقٌ وإذوجه الزمانِ

صقيلاً) 7 ( هي الغرض الأقصى وإن لم يكن بها \*\* صديق ولم يُصِفِ الوداد خليلٌ) 8 ( وكم قائل في الأرض للحرّ مذهبٌ \*\* إذا جارَ دهرٌ واستحالَ ملولٌ) 9 ( وما نفعي أنّ المياة سوائحٌ \*\* عذابٌ ولم يُتَقِعْ بمن غليلٌ) 0 ( فقدتُ الصبا والأهلَ والدارَ والهوى \*\* فليله صبري إنّه جميلٌ )

---

(66/1)

---

2) ووالله ما فارقتها عن ملالةٍ \*\* سواي عن العهد القديم يحولُ) ( ولكن أبت أن تحمل الضيم همتي \*\* ونفسٌ لها فوق السمك حُلُولُ) ( فإنّ الفتى يلقي المنايا مكرماً \*\* ويكره طولَ العمرِ وهو ذليلٌ) 4 ( تعافُ الورودَ الحائمتُ مع القذى \*\* وللقيطِ في أكبادهنّ صليلٌ) 5 ( كذلك ألقى ابنُ الأشجّ بنفسه \*\* ولم يرضَ عمراً في الإِسارِ يطولُ) 6 ( سألتُم إن وافيتها ذلك الثرى \*\* وهيهاتَ حالتُ دونَ ذاكِ حوُولُ) 7 ( وملتطمُ الأمواجُ جونُ كأنه \*\* دجى الليلِ نائي الشاطئينِ مهوُولُ) 8 ( يعاندي صرفَ الزمانِ كأنما \*\* عليّ لأحداثِ الزمانِ ذحولُ) 9 ( على أنبي والحمدُ لله لم أزلُ \*\* أصولُ على أحداثه وأطولُ) 0 ( أيعثرُ بي دهري على ما يسوءني \*\* ولي في ذرا الملك العزيزِ مَقِيلُ )

---

(67/1)

---

3) وكيف أخافُ الفقرَ أو أُحرمُ الغنى \*\* ورأيي ظهيرِ الدينِ في جميلٍ) ( من القومِ أمّا أحنفٌ فمِسْقَةٌ \*\* لديهم وأمّا حاتمٌ فبخيلٌ) ( فتى المجدِ أما جاره فممنعٌ \*\* عزيزٌ وأمّا ضدهُ فذليلٌ) 4 ( وأمّا عطايا كفه فسوابغٌ \*\* عذابٌ وأمّا ظلُّهُ فظليلٌ )

---

(68/1)

---

البحر : طويل ( أهاجك شوق أم سنا بارقٍ نجدي \*\* يُضيءُ سناه ما نُجِنُّ من الوجد ) ( تعرَّصَ وهناً  
والنجومُ كأنها \*\* مصابيحَ رهبانٍ تُشَبُّ على بُعدٍ ) ( حننتُ إليه بعدما نامَ صحبتي \*\* حينَ العشار  
الحائمتِ إلى الوردِ ) 4 ( يُذكرني عصراً تقصَّى على الحمى \*\* وأيامنا في أيمنِ العَلَمِ الفردِ ) 5 ( وإذا  
أمُ عمرو كالغزاةِ ترتعي \*\* بواي الخزامى روضَ ذاتِ ثرى جعدِ ) 6 ( غلاميةُ التخطيطِ ريميةُ الطلى  
\*\* كئيبيةُ الأردافِ خوطيةُ القَدِّ ) 7 ( حفظتُ لها العهدَ الذي ما أضعاهُ \*\* صدودٌ ولا أوى به قدمِ  
العهدِ ) 8 ( ألا يانسيمَ الريح من تلِ راهطٍ \*\* وروضِ الحمى كيفَ اهتديتِ إلى الهندِ ) 9 ( تسديتنا  
والبحرُ دونكَ معرض \*\* وبيدُ نحاماها جوازي المها الرُيدِ ) 0 ( فأصبحَ طيبُ الهندِ يخفى مكانه \*\*  
حياءً ولا يبدو شذا العنبرِ الوردِ )

(69/1)

1 ( أهلُ الحمى خصوكَ منهم بنفحةٍ \*\* فأصبحتَ معتلَّ الصِّبا عطرُ البُرِّدِ ) ( لئن جمعتَ بيني وبينهم  
النوى \*\* فأئي يدٍ مشكورةٍ للنوى عندي ) ( فما زالتِ الأيامُ تمهي شفارها \*\* وتشحدُ حتى استأصلتُ  
كلَّ ما عندي ) 4 ( فأقبلتُ أجتابُ البلادَ كأنني \*\* قدى حالَ دونِ النومِ في أعينِ رمدِ ) 5 ( فلم يبقَ  
حزنٌ ما توقلتُ متنهُ \*\* ولم يبقَ سهلٌ ما جررتُ به بُردِي ) 6 ( أكّدَ ويكدي الدهرُ في كلِّ مطلبٍ \*\*  
فيا بؤسَ حظِّي كم أكّدَ وكم يكدي ) 7 ( طريدُ زمانٍ لم يجدْ لصورفه \*\* بغيرِ ذرا البابِ العزيزي من  
وردِ ) 8 ( فلما استقرتُ في ذراهُ بي النوى \*\* وألقتُ عصاها بين مزدحمِ الوفِدِ ) 9 ( تنصلَ دهري  
واستراحتُ من الوجى \*\* قلوصي ونامتُ مقلتي وعلا جدي )

(70/1)

البحر : خفيف تام ( كم أوزي عن لوعتي وأواري \*\* ما أجنّتُ أضعالي من أواري ) ( وارى صاحبي  
سلواً وفي القل \*\* لب زنادٌ من قادحِ الشوقِ واري ) ( جلدأ أظهرُ السرورَ وإن أض \*\* مرثُ حزناً  
بين الحشا متواري ) 4 ( فسقى الله بين آبلِ المر \*\* ج ثقلاً من الغوادي السواري ) 5 ( كلِّ وطفاء  
تحسبُ الرعدَ فيها \*\* بعدَ وهنِ تجاوبِ الأطيارِ ) 6 ( ورُباً عزَّتْا وقد جادها الثل \*\* جُ ولاحتُ من

سائر الأقطارِ ) 7 ( كعروسٍ من آل ساسانَ تُجلى \*\* في ديبقي خَلَّةٍ وإزارِ ) 8 ( وزماناً مضى على  
آبِلِ السو \*\* ق ولبِلُ الشبَابِ وحفُّ خداري ) 9 ( ومسرَّاتنا طِوالَ عِراضٍ \*\* والليالي قصيرةُ  
الأعمارِ ) 0 ( أجتلي بنتَ كرمَةٍ خزنتها ال \*\* رومٌ دهرًا ما بين طينٍ وقارِ )

---

(71/1)

---

1) صَيَدَنائِيَّةُ المناسب لكنَّ \*\* أباهَا إذا اعتزى كانَ قاري ) ( من يدري كل مترِفٍ ساحرِ الطَّرِّ \*\* فِ  
جميلِ الأوصافِ كالدينارِ ) ( بجبينِ مثلِ الصباحِ منيرٍ \*\* تحتَ ليلٍ تضلُّ فيه المِداري ) 4 ( ما رأى  
الناسُ قبلَهُ بدرَ ليلٍ \*\* طافَ في مجلسٍ بشمسِ نهارِ ) 5 ( في رياضِ مثلِ السماءِ اخضراراً \*\* زينتها  
أزهرٌ كالداري ) 6 ( أحكمَ الصنَعِ شهرَكانونَ فيها \*\* فشذاها يُثني على آذارِ ) 7 ( مثلُ رزقي يدُرُّ لي  
بخراسا \*\* ن ومدحي في أهلِ جِبرونِ جاري ) 8 ( أتمنَّاهم وهيهاتَ أفضى ال \*\* دهرُ عنهم داري  
وشطُّ مزارِ ) 9 ( غيرَ أني أطوفُ في طلبِ الرزِّ \*\* ق كأيِّ كلَّفْتُ مسحَ البراري ) 0 ( ومحالٌ قولي  
لنفسِي عزاءً \*\* سرعَةُ السِيرِ عادةُ الأقمارِ )

---

(72/1)

---

2) لو يَخَلِّي القَطَا لنا مَ ولو خُلِّ \*\* يثُ لم أرمَ عن وِجاري وِجاري ) ( ولو أني خيَّرْتُ في هذه الدن \*\*  
يا لما اخترتُ غيرَ قومي وداري ) ( فأيادي مبارزِ الدين أدنى \*\* لثرائي وعزمُهُ لانتصاري ) 4 ( أدركتني  
نُعماه في آخرِ الهن \*\* د فما ظنكم به وهو جاري ) 5 ( أمتنتني يمناهُ من جورِ أيا \*\* مي وجادت  
يساره بيساري ) 6 ( مَهَّدَ الشامَ عدلُهُ فالطلا الأَخ \*\* رِقُ يرعى مع الذئابِ الضواري ) 7 ( دامَ  
تُخطيه حادثاتُ المنايا \*\* نافذاً حكمُهُ على الأقدارِ )

---

(73/1)

---

البحر : طويل ( رعى الله قوماً في دمشق أعزةً \*\* عليّ وإن لم يحفظوا عهدَ من ظعن ) ( أربة قلبي في  
الدنوّ وفي النوى \*\* وأقصى أمانى النفس في السرّ والعلن ) ( أناساً أعدّ الغدرَ منهم بدمتي \*\* وفاءً  
وألقى كلّ ما ساءني حسن ) 4 ( وكم فوّقوا نحوي سهاماً على النوى \*\* فأصمّت فؤادي واعتددت  
بها منن ) 5 ( وقد وعدتني النفسُ عنهم بسلوّةٍ \*\* ولكن إذا ما قمتُ في الحشرِ بالكفن ) 6  
يُذكرني البرقُ الشاميّ إن خفاً \*\* زماني بكم يا حبذا ذلك الزمن ) 7 ( ويا حبذا الهضبُ الذي دونَ  
عزّتا \*\* إذا ما بدا والثلجُ قد عمّم القنن ) 8 ( أحبابنا لا أسأل الطيفَ زورةً \*\* وهيهات أين  
الديلمياتُ من عدن ) 9 ( وهبكم سمحتم والظنونُ كواذبٌ \*\* بطيفكم أين الجفونُ من الوسن ) 0  
وكم قيل لي في ساحة الأرضِ مذهبٌ \*\* وعن وطنٍ للنفسِ ميلٌ إلى الوطن )

(74/1)

1 ( وهل ناعفي أنّ البلادَ كثيرةٌ \*\* أطوفُ بها والقلبُ بالشامِ مرتهن ) ( وما كنتُ بالراضي بصنعاءَ  
منزلاً \*\* ولو نلتُ من غمدانٍ ملكَ ابنِ ذي يزن ) ( عسى عطفةً بدريّةً تعكسُ النوى \*\* فألفى قويرَ  
العينِ بالأهلِ والوطن )

(75/1)

البحر : كامل تام ( لولا ادّكارُك تلّ راهطٌ والحِمى \*\* ما سحّ جفنك بالدموع ولا همى ) ( أنى اتجهتَ  
رأيتَ روضاً محققاً \*\* بشفا غديرٍ كالجرة والسما ) ( يا أهل ودي بالشام تحيةً \*\* من نازح لم يبق فيه  
سوى دما ) 4 ( وإذا سقى الله البلادَ فلا سقى \*\* بلدَ الهنودِ سوى الصواعقِ والديما ) 5 ( قد  
غيرتُ غيرُ الليالي كلّها \*\* لاتي ؛ وشوقي والغرامُ هُما ) 6 ( وشكيتي بُعدُ النجيبِ فإنه \*\* قد  
كان لي من جورِ أيامي حمى ) 7 ( عهدي بأنيابِ النوائبِ عنده \*\* دُرُداً وظفرِ الحادثاتِ مُقلّما ) 8  
( كم مدّ صرفَ الدهرِ نحوي فما \*\* لظلامه فثناه عني أجذما ) 9 ( ورنّا إليّ بعينه شرراً فما \*\*  
أغضى بها وإثمها العمى ) 0 ( ولطالما شئتُ السحابَ وكفّه \*\* فتدافقا فجهلّتُ أيّهما السما )

(76/1)

البحر : طويل ( لَطِيفَكُمُ عِنْدِي يَدٌ لَا أُضِيعُهَا \*\* سَأَشْكُرُهَا شُكْرَ الرِّيَاضِ يَدَ الْقَطْرِ ) ( تَجَشَّمْ أَهْوَالَ السُّرَى لَا يَصْدُهُ \*\* مَهَيْبٌ وَلَا يِرْتَاغُ مِنْ مَوْحَشٍ قَفْر ) ( بَارِضٌ يَحْلُو الرِّكْبَ فِي فَلَوَاتِهَا \*\* عَلَى أَنْ هَادِي الْقَوْمِ فِيهَا الْقَطَا الْكَدْرِي ) 4 ( رَعَى اللَّهُ أَيَّاماً تَقَضَّتْ بِقَرَبِكُمْ \*\* وَعَصَرَ الصَّبَى يَا حَبِذَا ذَاكَ مِنْ عَصْرِ ) 5 ( فَسَائِرُ أَيَّامِي لَدَيْكُمْ مَوَاسِمٌ \*\* وَكُلُّ اللَّيَالِي عِنْدَكُمْ عِنْدَكُمْ لَيْلَةُ الْقَدْرِ )

(77/1)

البحر : طويل ( ذَرَاهَا إِذَا رَامَتْ مَعَاجِئاً إِلَى الْحَمَى \*\* فَقَدْ هَاجَ مِنْهَا الْبَرْقُ دَاءً مَكْتَمًا ) ( أَضَاءَ لَنَا مِنْ جَانِبِ الْغَوْرِ لَامِعٌ \*\* يَلُوحُ بَوَادٍ بِالذُّجْنَةِ قَدْ طَمَا ) ( \*\* زَمَاناً مَضَى رَغْدًا وَعَصْرًا تَصْرَمًا ) 4 ( وَأَيَّامَ دَوْحِ الْغَوِطَيْنِ وَظَلْمَا أَلِ \*\* ظَلِيلٌ إِذَا صَامَ الْمُهْجِرُ وَصَمَّمَا ) 5 ( وَرَوْضًا إِذَا مَا الرِّيحُ فِيهِ تَنَسَّمَتْ \*\* سَحِيرًا تَخَالُ الْمُنْدَلُ الرُّطْبَ أَضْرَمَا ) 6 ( سَقَى اللَّهُ ذَاكَ الرُّوَضَ عَنِي مَدْلَحًا \*\* مِنْ السَّحْبِ مَوْشِيَّ الْجَوَانِبِ أَسْحَمَا ) 7 ( فَكَمْ قَدْ قَصْرْتُ اللَّيْلَ فِيهِ بَزَائِرٍ \*\* تَجَشَّمْ أَهْوَالَ السُّرَى وَتَهَجَّمَا ) 8 ( يَخَالِسُ عَيْنَ الْكَاشِحِينَ وَمَنْ يَخْفُفُ \*\* عَيُونَ الْكُرَى يَرْكَبُ مِنَ اللَّيْلِ أَدْهَمَا ) 9 ( وَكَأْسٍ حَبَاهَا بِالْحَبَابِ مَزَاجُهَا \*\* فَالْقَى عَلَيْهَا الْمَرْجُ عِقْدًا مَنْظَمًا ) 0 ( كُمَيْتٍ إِذَا مَا نَلْتُ مِنْهَا ثَلَاثَةً \*\* رَأَيْتُ السَّمَاءَ كَالْأَرْضِ وَالْأَرْضَ كَالسَّمَاءِ )

(78/1)

1 ( وَغَشَى عَلَى عَيْنِي مِنْهَا غَشَاوَةٌ \*\* فَلَا أَنْظُرُ الْأَشْيَاءَ إِلَّا تَوْهُمًا ) ( وَأَهْيَفَ عَسَالِ الْقَوَامِ كَأَنَّهُ \*\* قَضِيبٌ عَلَى دِعْصٍ مِنَ الرَّمْلِ قَدْ نَمَا ) ( تَحْمَلُ فِي أَعْلَاهُ شَمْسًا أَظْلَمًا \*\* بَلِيلٌ وَأَبْدَى مِنْ ثَنَائَاهُ أَنْجَمَا ) 4 ( وَمَا كَانَ يَدْرِي مَا الصَّدُودُ وَإِنَّمَا \*\* تَصَدَّى لَهُ الْوَأَشُونَ حَتَّى تَعَلَّمَا ) 5 ( فَاصْبَحْ غَيْرِي يَجْتَنِي شَهْدَ رَيْقِهِ \*\* شَهِيئًا وَأَجْنِي مِنْ نَجْتِيهِ عَلَقْمَا ) 6 ( وَخَافَ عَلَى الْوَرْدِ الَّذِي غَرَسَ الْحَيَا \*\* بَوْجَنْتِهِ مِنْ

أَنْ يُنَالَ وَيُلْتَمَا (7) ( فَسَلَّ عَلَيْهِ مَرْهَفًا مِنْ جَفُونِهِ \*\* وَأَرْسَلَ فِيهِ مِنْ عِذَابِهِ أَرْقَمًا ) 8 ( أُعْظِمَهُ مِمَّا  
أَرَى مِنْ جَمَالِهِ \*\* كَمَا عَظَّمَ الْقَيْسِيُّ عَيْسَى بْنَ مَرْيَمَا ) 9 ( حَلَفْتُ بِرَبِّ الرَّاqصَاتِ إِلَى مَنِيَّ \*\* وَمَنْ  
فَرَضَ السَّبْعَ الْجَمَارَ وَمَنْ رَمَى ) 0 ( لَمَّا أَرْجَأْتُ الرُّوْضَ جَاءَتْ بِهَا الصَّبَا \*\* سُحَيْرًا وَلَا الْمَاءُ الزَّلَالُ  
عَلَى الظُّمَا )

---

(79/1)

---

2) ( وَلَا فَرْحَةً الْإِثْرَاءِ مِنْ بَعْدِ فَاقَةٍ \*\* عَلَى قَلْبِ مَنْ مَا نَالَ فِي الدَّهْرِ مَغْنَمًا ) ( بِأَحْسَنَ وَجْهًا مِنْ  
حَبِيبِي مَقْطَبًا \*\* فَكَيْفَ إِذَا عَايَنْتَهُ مَتَبَسِّمًا )

---

(80/1)

---

البحر : طویل ( أَلَا خَبْرُونِي عَنْ جَمِي تَلِ رَاهِطٍ \*\* يَلِدُّ بِهِ سَمْعِي وَإِنْ فَاتَنِي النَّظْرُ ) ( وَقُصًّا أَحَادِيثَ  
المُصَلِّي وَأَهْلِهِ \*\* عَلَيَّ فَمَالِي فِي سَوَى ذَاكَ مِنْ وَطْرُ ) ( لَقَدْ طَالَ عَهْدِي بِالْمُصَلِّي فَلَيْتَنِي \*\* رَأَيْتُ  
المُصَلِّي أَوْ سَمِعْتُ لَهُ خَبْرُ )

---

(81/1)

---

البحر : طویل ( وَمَا حَائِمَاتٌ تَمَّ فِي الصَّيْفِ ظَمُوهَا \*\* فَجَاءَتْ وَلِلرَّمْضَاءِ غُلِي المَرَاجِلِ ) ( فَلَمَّا رَأَيْنَا  
المَاءَ عَذْبًا وَأَقْبَلْتُ \*\* عَلَيْهِ رَأَيْنَا المَوْتَ دُونَ المَنَاهْلِ ) ( فَعَادَتْ وَلَمْ تَنْقَعْ غَلِيلاً وَقَدْ طَوْتُ \*\* حَشَاهَا  
عَلَى سَمِ الْأَفَاعِي القَوَاتِلِ ) 4 ( بَأَكْثَرَ مِنْ شَوْقِي إِلَيْكَ وَلَوْعَتِي \*\* عَلَيْكَ وَإِنْ لَمْ أَحْظَ مِنْكَ بِطَائِلِ )

---

(82/1)

---

البحر : طويل ( أأَنْ حَنَّ مَشْتَاقٌ فِفَاضَتْ دَمُوعُهُ \*\* غَدَتْ عُدْلُ شَتَّى حَوَالِيهِ تَعَكْفُ ) ( وما زالَ في الناسِ المودَّةُ والوفا \*\* فَمَا لِي عَلَى حِفْظِ الْعَهْدِ أُعَنَّفُ ) ( نَعَمْ إِنِّي صَبُّ مَتَى لَأَحْ بَارِقُ \*\* من الغُربِ لَا تَنْفَكُ عَيْنِي تَدْرِفُ ) 4 ( وما قِيلَ قَدِ وَاثِي مِنَ الشَّامِ مَحْبَرٌ \*\* عَنِ الْقَوْمِ إِلَّا أَقْبَلَ الْقَلْبُ يَرْجِفُ ) 5 ( وَأَعْرَضُ عَنِ تَسْأَلِهِ عَنْكَ خَيْفَةً \*\* إِذَا خَفَّ كُلُّ نَحْوِهِ يَتَعَرَّفُ ) 6 ( فَكَيْفَ احْتِيَالِي بِاللَّيَالِي وَصَرَفُهَا \*\* بَضْدِ مَرَادِي دَائِمًا يَتَصَرَّفُ ) 7 ( أَحَاوِلُ أَنْ أَمْشِيَ إِلَى الْغُربِ رَاجِلًا \*\* وَأَحْدَاثُهَا بِي فِي فَمِ الشَّرْقِ تَقْدُفُ )

---

(83/1)

---

البحر : كامل تام ( يَا سَيِّدِي وَأَخِي لَقَدْ أَذْكَرْتَنِي \*\* عَهْدَ الصَّبِيِّ وَوَعظْتَنِي وَنَصَحْتَنِي لِي ) ( أَذْكَرْتَنِي وَادِي دِمَشْقَ وَظَلَّهُ ال \*\* ضَاغِي عَلَى صَاغِي الْبُرُودِ السَّلْسَلِ ) ( وَوَصَفْتَنِي لِي زَمَانَ الرَّبِيعِ وَقَدْ بَدَأَ \*\* هَرَمَ الزَّمَانِ إِلَى شَبَابٍ مَقْبَلِ ) 4 ( وَتَجَاوَبَ الْأَطْيَارُ فِيهِ فَمَطَرْتُ \*\* يَلْهِي الشَّجِيَّ وَنَائِحُ يَشْجِي الْخَلِي ) 5 ( يُغْنِي النَّدِيمَ عَنِ الْقِيَانِ غَنَاوَهَا \*\* فَالْعَنْدَلِيبُ بِهَا رَسِيلُ الْبَلْبَلِ ) 6 ( فَكَأَنَّمَا أَخَذْتُ عَنِ ابْنِ مَقْلَدٍ \*\* قَوْلَ الْمَسْرُوحِ فِي الثَّقِيلِ الْأَوَّلِ ) 7 ( وَمَدَامَةً مِنْ صَيْدِنَايَا نَشْرُهَا \*\* مِنْ عَنَبٍ وَقَمِيصِهَا مِنْ صَنْدَلِ ) 8 ( مَسْكِيَةُ النِّفْحَاتِ يَشْرَفُ أَصْلُهَا \*\* عَنِ بَابِلٍ وَيَجْلُ عَنْ فُطْرُبَلِ ) 9 ( وَتَقُولُ أَهْلُ دِمَشْقُ أَكْرَمُ مَعْشَرٍ \*\* وَأَجْلُهُمْ وَدِمَشْقُ أَفْضَلُ مَنْزِلِ ) 0 ( وَصَدَقْتَ إِنَّ دِمَشْقَ جَنَّةُ هَذِهِ ال \*\* دُنْيَا وَلَكِنَّ الْجَحِيمَ أَلْدُّ لِي )

---

(84/1)

---

1) ( لَا الْحَاكِمُ الْمَصْرِيُّ يَنْفَعُ حَكْمَهُ \*\* فِيهَا عَلِيٌّ وَلَا الْعَوَايِنِ الْمَوْصِلِي ) ( هَيْهَاتَ أَنْ آوِي دِمَشْقَ وَمَلِكُهَا \*\* يَعْزِي إِلَى غَيْرِ الْمَلِيكِ الْأَفْضَلِ ) ( وَمِنَ الْعَجَائِبِ أَنْ يَقُومَ بِهَا أَبُو \*\* بَكْرٍ وَقَدْ عَلِمَ الْوَصِيَّةَ فِي عَلِي ) 4 ( مَهَلًا أَبَا حَسَنِ فَتَلِكِ سَحَابَةٌ \*\* صَيْفِيَّةٌ عَمَّا قَلِيلٍ تَنْجَلِي )

---

(85/1)

---

البحر : كامل تام ( ساحتُ كتبك في القطيعةِ عالماً \*\* أنَّ الصحيفةَ أعوزتُ من حاملٍ ) ( وعذرتُ  
طيفك في الجفاءِ لأنَّهُ \*\* يسري فيصبحُ دوننا بمراحلٍ )

---

(86/1)

---

البحر : كامل تام ( يا برقُ حيِّ إذا مررتُ بعزتا \*\* أهلي وإنْ زادوا جفاً وتعنُّتا ) ( أبلغهمُ عني  
السلامَ وقلْ لهم \*\* أحبابنا هذا الصدودُ إلى متى ) ( طالَ انتظاري للتلاقي فاجعلوا \*\* لصدودكم  
أجلاً يكونُ موقتاً ) 4 ( كم أحملُ الشوقَ المبرحَ والأسى \*\* لو كانَ قلبي صخرةً لتفتتنا ) 5 ( ياسادةُ  
فارقتُ يومَ فراقهم \*\* عقلي وطلقتُ السرورَ مُبتتاً ) 6 ( حرَّمتُ بعدكمُ وذاك يحقُّ لي \*\* لبسِ  
الجابِ وتبتُّ عن ذكرِ الشيتا ) 7 ( أحبابنا بدمشقِ دعوةً نازحٍ \*\* لعبتُ به أيدي النوى فتشتتتا ) 8  
( أشكو إليكم فرطَ وجدٍ لم يزلُ \*\* حياً يلازمي وصبراً ميتاً ) 9 ( عجباً لروحي يومَ جدِّ فراقكم \*\*  
إذ لم تفضَّ والقلبِ كيف تثبتنا )

---

(87/1)

---

البحر : طويل ( ألا ليت شعري هل تبيثُ مغدَّةً \*\* ركايبٍ ما بين النعائمِ والنسر ) ( تجاذبُ ما بينَ  
المناظرِ ناظراً \*\* مريعاً وتتلو مغربَ الطائرِ النسرِ ) ( ولازمها سعدُ السعودِ وصحبهُ \*\* إلى أن تلاقى  
الضبُّ والنونُ في وكرٍ ) 4 ( وأهدى لها الوسئي سبعاً وسبعةً \*\* طلوع الزباني قبل ذاك مع الفجرِ ) 5  
( فما بسطت كفَّ الخضيبِ بناهاً \*\* على الأرضِ إلا وهي موشيةُ الأزْرِ ) 6 ( فلا حبراتُ العصبِ  
من نسجِ حميرٍ \*\* حكمتها ولا ما وشَّع القبطُ في مصرِ )

---

(88/1)

---

البحر : طويل ( أبعَدَ مُقَامِي فِي دِبَاوْنِدِ أَبْتَغِي \*\* دَمَشَقَ لَقَدْ حَاوَلْتُ عِنْقَاءَ مُغْرِبِ ) ( وَمَا قَبِضْتُ  
كَفُّ الْخَضِيْبِ عَلَي يَدِي \*\* وَلَا حَطُّ فَوْقَ الطَّائِرِ النَّسْرِ مَرْكَبِي ) ( فِيَا حَبْدَا قَوْمٌ هُنَاكَ وَحَبْدَا \*\* مِنْ  
الْأَرْضِ غَرْبِي الْخَدَالِي وَغَرْبِ ) 4 ( لَنْ أَشْرَفْتُ بِي فِي الشَّامِ ثَنِيَّةٌ \*\* أَرَى كَوْكَبًا مِنْ فَوْقِهَا مِثْلَ كَوْكَبِ  
5 ( وَلَا حَ سَنِيْرٌ عَنِ يَمِينِي كَأَنَّهُ \*\* سَنَامٌ رَعِيْبٌ فَوْقَ غَارِبِ مِصْعَبِ ) 6 ( وَلَا حَتَّ جِبَالُ الثَّلَجِ زَهْرًا  
كَأَنَّمَا \*\* ضِيَاءُ صِبَاغٍ أَوْ مَفَارِقُ أَشْيَبِ ) 7 ( وَشَامَتْ قَلُوصِي مِنْ حَمِي تَلِ رَاهِطٍ \*\* رِيَاضًا حَكَّتْ  
وَشِي الْبِيْمَانِي الْمَعْصَبِ ) 8 ( وَسَرَّخْتُهَا فِي ظِلِّ أَحْوَى تَدَقَّقْتُ \*\* بِأَرْجَائِهِ الْأَمْوَاهُ مِنْ كُلِّ مِشْرَبِ ) 9  
( إِذَا ضَاعَ رِيَاءُهُ أَذَاعَتْ طَيُورُهُ الْ \*\* حَدِيثٌ فَتَغْنِي عَنِ قِيَانٍ وَمِشْحَبِ ) 0 ( لِعَزَّةٍ دَفَّرَ حِينَ تَوْقُدِ  
نَارَهَا \*\* لَدِيهِ وَمَتَفَالٌ بِهِ أُمُّ جَنْدَبِ )

---

(89/1)

---

1) غَفَرْتُ لِدَهْرِي مَا جَنِي مِنْ ذُنُوبِهِ \*\* وَأَصْبَحْتُ رَاضِي الْقَلْبِ عَنِ كُلِّ مَذْنَبِ ) ( أَحْنُ إِلَى قَوْمِ  
هُنَاكَ أَعَزَّةٌ \*\* عَلَيَّ وَقَوْمِ فِي عِرَاصِ الْمَقْطَبِ ) ( أَرَجُو وَقَدْ حَاوَلْتُ فِي الْهِنْدِ عَوْدَةً \*\* إِلَيْهِمْ لَقَدْ  
حَاوَلْتُ أَطْمَاعَ أَشْعَبِ )

---

(90/1)

---

البحر : طويل ( دَعَتْ فِي أَعَالِي الصُّعْدِ يَوْمًا حَمَامَةٌ \*\* عَلَي فَنِي فِي ظِلِّ رِيَانِ كَالِيْمِ ) ( فَهَاجَتْ  
مَشُوقًا وَاسْتَفَزَّتْ مَتِيْمًا \*\* وَأَبَكْتُ غَرِيْبًا وَاسْتَخَفْتُ أَخَا حَلِيْمِ )

---

(91/1)

---

البحر : طويل ( تحية مشتاق بعيد مزاره \*\* أبي شوقه أن يستقر قراره ) ( إذا نفحة مرت به قاهرة \*\*  
ذكت في الحشا بين الجوانح ناره ) ( وما شام من أعلا المقطم جفنه \*\* سنا بارق إلا توالى قطاره )  
4 ( حديث صقال الخد لم يذو وردة \*\* ولا دب كالريحان فيه عذاره ) 5 ( إذا زاده جنياً وشماً متيم  
\*\* ذكا ورد خديه وزاد احمراره ) 6 ( ضمان على عينيه إن طاش سهمه \*\* إذا ما رمى أن لا يطيش  
احوراره ) 7 ( خليلي لا والله ما القوم قومه \*\* إذا غاب من بهوى ولا الدار داره ) 8 ( فإن أنتما لم  
تسعداني على الهوى \*\* ذراني وشوقي عزه لي وعاره ) 9 ( أحن إلى مصر وياليت أن لي \*\* ذكرت  
مصر جناحاً أعاره ) 0 ( فأوي إلى ظل ظليل ونائل \*\* جزيل ومليك حالف العز جاره )

---

(92/1)

---

البحر : كامل تام ( انظر إلى بعين مولى لم يزل \*\* يولي الندى وتلاف قبل تلافي ) ( أنا كالذي أحتاج  
ما يحتاجه \*\* فاغنم ثوابي والثناء الوافي )

---

(93/1)

---

البحر : طويل ( كأني من أخبار إن ولم يجز \*\* له أحد في النحو أن يتقدما ) ( عسى حرف جر من  
نذاك يجزني \*\* إليك فأضحى من زماي مسلماً )

---

(94/1)

---

البحر : كامل تام ( يأيها الملك المعظم سنة \*\* أحدثتها تبقى على الأبد ) ( تجري الملوك على طريقك بعدها \*\* خلع الولاة وتحفة الزهاد )

---

(95/1)

---

البحر : بسيط تام ( إذا لقيت الأعادي يوم معركة \*\* فإن جمعهم المغرور منتهب ) ( لك النفوس وللطير اللحوم ولل وحش العظام وللخيالة السلْب )

---

(96/1)

---

البحر : طويل ( أقلني عناري واحتسبها صنعة \*\* يكون برحماها لك الله جازيا ) ( كفى حزناً أن لست ترضى ولا أرى \*\* فتى راضياً عني ولا والله راضيا ) ( ولست أرجي بعد سبعين حجة \*\* حياة وقد لقيت فيها الدواهيا ) 4 ( ولا بد أن ألقى الردى من مصمم \*\* فكم يتوقى من تخطى الأفاعيا )

---

(97/1)

---

البحر : متقارب تام ( هجوت الأكابر في جلق \*\* ورعت الوضيع بهجو الرفع ) ( وأخرجت منها ولكنني \*\* رجعت على رغم أنف الجميع )

---

(98/1)

---

البحر : كامل تام ( يا ابن الكرام المطعمين إذا شتوا \*\* في كلٍ مخمصةٍ وثلجٍ خاشفٍ ) ( العاصمين  
إذا النفوس تطايرت \*\* بين الصوارم والوشيجِ الراعفِ ) ( مَنْ نَبَأَ الْوَرَقَاءَ أَنَّ مَحْلَمَكُمْ \*\* حَرَمٌ وَأَنْكَ  
مَلْجَأٌ لِلْخَائِفِ ) 4 ( وفدتُ عليكِ وقد تدانى حتفُها \*\* فحيوتها ببقائها المستأنفِ ) 5 ( ولو انما  
تجبي بمالٍ لانتنتُ \*\* من راحتكِ بنائلٍ متضاعفِ ) 6 ( جاءتُ سليمانَ الزمانِ بشكوها \*\* والموتُ  
يلمعُ من جناحي خاطفِ ) 7 ( قرمٌ لواه القوتُ حتى ظلُّه \*\* بإزائه يجري بقلبٍ واجفِ )

---

(99/1)

---

البحر : كامل تام ( مرسى السيادة سدة سيفية \*\* محروسة مسعودة التأسيسِ ) ( سيفٌ يسرك سلّة  
وسؤاله \*\* لمساءة يوسي وسلب نفوسِ ) ( سبقَ السّراءَ بسيرةٍ وسريرةٍ \*\* محسودتينِ وسارَ سيرَ رئيسِ  
4 ( حَسُنْتَ سِرِيرْتُهُ وَقُدْسَ سِنْحُهُ \*\* وسما بأسلافٍ سراةٍ شوسِ ) 5 ( أسلافٍ ساداتٍ سما  
بجلوسهم \*\* رأسُ السرييرِ ومسندُ التدريسِ ) 6 ( واوسادوا واستجدّوا للسّخا ال \*\* منسوخِ طاسمِ  
رسمه المدروسِ ) 7 ( سنّوا السماحَ فأسرفت سؤا لهم \*\* فإساءةٍ إحسانهم بالعيسِ ) 8 ( ويسرُّ سارية  
السحابِ قياسها \*\* بسماحه وبسيبه المبحوسِ ) 9 ( والسحبُ ممسكةٌ فلستُ أقيسها \*\* بسيولِ  
سيبٍ للسحابِ خبوسِ ) 0 ( فمسرةٌ للمستنينِ مساءةٌ \*\* سبقتُ لسرحِ سوامه والكيسِ )

---

(100/1)

---

1 ( آنستُ من أستارِ سدّته سنا \*\* قيسٍ فسقتُ نفيسةً لنفيسِ ) ( وسقيتها سلسالَ سحرٍ مُسكرٍ \*\*  
للسامعينِ وسقتها كعروسِ ) ( فاستحلها واستجلها حسناءً أل \*\* بسها سنا اسمك أحسن الملبوسِ )

---

(101/1)

---

البحر : كامل تام ( حَيًّا مَحَلَّ الحَاجِبِيَّةِ بِالْحِمَى \*\* والسَفْحُ سَفْحٌ مُدَلِّحٌ سَحَّاحٍ ) ( حتى تصاحب  
حسله حَيَّاتُهُ \*\* وبِضَاحِكَ الحُوذَانُ حَسَنَ أَقَاحٍ ) ( سَحَبٌ يُوَشِّحُهَا لَمُوْحٌ مَلَقَحٌ \*\* ويَحْفُ حَافِلُهَا  
حَفِيْفَ رِيَا حٍ ) 4 ( حَمَّالَةٌ حَنَّانَةٌ فَحْنِيْنُهَا \*\* والريْحُ تَحْفِزُهَا حَنِينٌ رِزَا حٍ ) 5 ( تَحْيِي المِصْوُوحُ والمَحْيَلُ  
فَسَحُّهَا \*\* كَحْيَا أَبِي الفَتْحِ السَّحُوْحِ السَّاحِي ) 6 ( المَخْتَوِي بِسَمَاحِهِ وَحُسَامِهِ \*\* مَدَحَ الفَصِيْحِ وَحَلَّةُ  
الجُنْحَاجِ حٍ ) 7 ( الأَرِيْحِيُّ السَّمْعُ وَالرَّحْبُ الحِبَا \*\* أَضْحَى جَمَاهُ مَحَطَّةُ المَجْتَاحِ ) 8 ( وَمَحَالِفُ الإِحْسَانِ  
يَمْحُو حِلْمَهُ \*\* أَحْقَادُهُ وَالْحَلْمُ أَحْسَنُ مَا حٍ ) 9 ( وَمَسَامِحٌ حَلُوُ الحَدِيثِ مَحَبَّتٌ \*\* فَضَحَ الصَّبَاحُ  
بِحَسَنِهِ الوَضَّاحِ ) 0 ( فَحَدِيثُهُ السَّحْرُ الحَلَالُ وَمَدْحُهُ \*\* مَحْضُ الصَّحِيْحِ وَحَلَّةُ المَدَّاحِ )

---

(102/1)

---

1) مُتَحَرِّجٌ حَامِي الحَقِيْقَةِ حَافِظٌ \*\* حُشِيْتٌ حَشَا حُسَادِهِ بِجِرَاحٍ ) ( وَمَحَافِظٌ حَسَنُ الحَدِيثِ مَنَجِّحٌ \*\*  
خَيْثُ انْتَحَى نَحْوَ الحَيَا الفَيَّاحِ ) ( مُتَوَضِّعٌ حَيْثُ الحَتُوفِ كَوَاحٍ \*\* مَحْشُوْدَةٌ بِصَفَائِحٍ وَرِمَاحٍ ) 4 )  
فَلأَحْسَمَنَّ الحَاسِدِيْنَ بِمَدْحَةٍ \*\* لِمَدَّحٍ نَحْوَ الحَيَا مُرْتَا حٍ ) 5 ( مَتَحَمَّلٌ حَيْفَ الحَمِيْمِ لِحَاجَةٍ \*\* فَدَحْتُ  
وَحَتْفٌ لِلْحَسُوْدِ مَتَا حٍ )

---

(103/1)

---

البحر : بسيط تام ( يَا سَيِّدًا عَرَضُهُ عَارٍ مِنَ العَارِ \*\* وَجَنُوْدُهُ فِي البَرَايَا سَائِرٌ سَارِي ) ( قَدْ كَانَ لِي  
مِن بَنَاتِ الزَّوْجِ جَارِيَةٌ \*\* صَبُوْرَةٌ عِنْدَ إِعْسَارِي وَإِسَارِي ) ( لَهَا مِنَ الرُّومِ أَوْلَادٌ كَأَنَّهُمْ \*\* قِدَا حٌ نَبْعٌ  
أُجِيْلَتُ بَيْنَ أَيْسَارِ ) 4 ( تَضْمَهُمْ فِي حَشَاهَا طَوْلٌ لِيْلَتِهَا \*\* وَأَكْثَرَ اليَوْمِ إِشْفَاقًا مِنَ البَارِي ) 5 )  
وَكُنْتُ أَجْرُرُهُمْ عَنهَا فَمَا امْتَنَعُوا \*\* عَن حَجْمِ أَخْلَاقِهَا يَوْمًا بِأَجْرَارِ ) 6 ( وَقَدْ شَقِيْتُ فَنَخَلَّصْنِي  
بِضَرْقِهَا أَلِ \*\* بِيضَاءٍ وَأَخْتِهَا السُّوْدَاءِ مِنَ قَارِ )

---

(104/1)

---

البحر : مجزوء الكامل ( يا ابن الكرامِ الأولي \*\* نَ السابقينِ إلى المكارمِ ) ( الأولينِ إلى الوغى \*\*  
والآخرينِ إلى الغنائمِ ) ( انظرُ إلى زهرِ الربى \*\* عِ كأنهُ زهُرُ النعائمِ ) 4 ( والروضِ قد رقمتُ وشا \*\*  
نَع برده كَفُ الغمائمِ ) 5 ( وبداءِ الهلالِ كزروقٍ \*\* من فضةٍ في البحرِ عائمِ ) 6 ( فانهضُ إلى شربِ  
المداءِ \*\* مِ ولا تطعُ في الراحِ لائِمِ ) 7 ( فنديمنا ثَمَلُ القوا \*\* مِ أغنُ ساجي الطوفِ ناعِمِ ) 8 ( ما شدَّ  
بندَ قبائِه \*\* إلا وحلَّ به العزائمِ )

---

(105/1)

---

البحر : بسيط تام ( يا سيداً لا يُماري في فواضِلِه \*\* خَلَقَ ولم يُرَ منها غيرَ مُتَمَارٍ ) ( يا باذِلَ المالِ  
والأنواءِ مَخْلِفَةً \*\* ومانعَ القدرِ الجاري من الجارِ ) ( مالي ظمئتُ إلى الصهباءِ في عَدَنِ \*\* وجودُ كَفَكِ  
فيها سائرٌ ساري ) 4 ( فانقعُ أوارِي بها صهباءَ صافيةً \*\* صِرْفاً لها قَبَسٌ من دَنِّها وارِ ) 5 ( كأنما  
نشرُّها المِسكُ الفتيقُ إذا \*\* ما فاحَ أو عرضكُ العاري من العارِ )

---

(106/1)

---

البحر : بسيط تام ( أعيَتْ صفاتُ نداءكُ الصقعِ اللسنا \*\* وجزتَ في الفضلِ حدَّ الحسنِ والحسنا ) ( ولا تقلُ ساحلُ الافرنجِ أملكه \*\* فما يساوي إذا قايستهُ عدنا ) ( وما تريدُ بجسمٍ لا حياةَ له \*\* من  
خلص الزبدَ ما أبقى لك اللبنا ) 4 ( وإن أردتَ جهاداً رَوَّ سيفكُ من \*\* قومِ أضاعوا فروضَ الله  
والسننا ) 5 ( طَهَّرَ بسيفكُ بيتَ الله من دنسٍ \*\* وما أحاطَ به من خَسَّةٍ وخنا ) 6 ( ولا تقلُ إنهم  
من آلِ فاطمةٍ \*\* لو أدركوا آلَ حربٍ قاتلوا الحسننا )

---

(107/1)

---

البحر : سريع ( يا ملك الدنيا الذي سخطه \*\* يفني وجدوى كفه تغني ) ( لي أعبدُ قد ضاقَ ذرعي بهم \*\* وأضجرهم علتي مني ) ( يشكون مني مثل ما أشتكي \*\* هم فخلصهم وخلصني )

---

(108/1)

---

البحر : وافر تام ( أبئك يا صفي الدين حالي \*\* ولا يشكى إلى غير الكرام ) ( أيقنتني ظمائي وأنت جاري \*\* وكيف بيئت جاز البحر ظامي )

---

(109/1)

---

البحر : كامل تام ( إن القدود على تأودها \*\* فتكت بكل مقوم لذن ) ( وأرى لحاظ الترك ما تركت \*\* قدراً هندي ولا يماني ) ( يا مانعاً من فقر عاشقه \*\* زكوات حسن أنت عنه غني ) 4 ( أتبع جمالك بالجميل لنا \*\* ما أليق الإحسان بالحسن ) 5 ( الصد منك سجيّة عرفت \*\* مثل السماحة في بني يمن ) 6 ( قوم بيئت المال عندهم \*\* في غربة والمجد في وطن )

---

(110/1)

---

البحر : كامل تام ( أفديك من مولى تملك خلتي \*\* بخلاقي غر فأسجح إذ ملك ) ( لولا الذي يبدو لنا من هينة \*\* وخلاقي بشرية قلنا ملك ) ( ما أحقق المزجي إليك ركابه \*\* حتى يراك ولم يخب من أملك ) 4 ( ما تحتويه يدك من مال لنا \*\* وجمع ما نأنيه من مدح فلك ) 5 ( تراتح للراحي إلى أقصى المدى \*\* كرمأ فيصغر عنده ما يملك ) 6 ( وكأنا لم ترض ما في الأرض من \*\* عرض لراجيها فجاءت بالفلك ) 7 ( لك في المعالي منزل أعيا الورى \*\* لا سوقة يرقى إليه ولا ملك )

---

(111/1)

---

البحر : طويل ( ولي حاجة في جنبِ جودك سهلة \*\* ولكنها عندي تجلٌ وتعظم ) ( فإن توليها  
أحتسبها صنيعاً \*\* أقوم لها بالشكر ما قام موسم )

---

(112/1)

---

البحر : بسيط تام ( يا موردَ الرمحِ ظماناً ومصدره \*\* يومَ الكريهة رياناً من العلق ) ( قد عيّد الناسُ  
في نعماك في جددٍ \*\* لكنني بينهم عيّدتُ في خَلق )

---

(113/1)

---

البحر : كامل تام ( جاء الشتاء وليس عندي فروة \*\* والقرُ خصمٌ لا يُردُّ ويُدفع ) ( وإذا الشتاء أتى  
وما لي فروة \*\* ألفت كلَّ تميمةٍ لا تنفع ) ( فوحق مجدك وهو جهد أليتي \*\* ونداك وهو لكل خطب  
مدفع ) 4 ( إني أبيتُ على الطوى خاوي الحشا \*\* سغباً وأحناء الضلوع تَفَعَّع )

---

(114/1)

---

البحر : كامل تام ( ورات طبيعتك الكريمة نقص ما \*\* عودتها من شيمة الإسراف ) ( فكأما أنفت  
لذاك فعوضت \*\* عن بزلٍ قيفالٍ ببزلٍ زعاف )

---

(115/1)

---

البحر : بسيط تام ( لو كنتَ لشمسِ الملكِ ما خطرْتُ \*\* مَسَاءَتِي لَصروفِ الدهرِ في خَلْدِ ) ( وكانَ  
أرفعَ من كيووانَ منزلةً \*\* قدرِي وأمنعَ من عرِيسَةِ الأسدِ ) ( لكنني بين قومٍ ما رعوا ذمِّي \*\* فيهم  
ولا أخذوا من عَثرةِ بيدي ) 4 ( الحابسينَ أوآنَ الخصبِ كلبهمُ \*\* والموقدي النارِ بين السجفِ النَّصْدِ  
(

---

(116/1)

---

البحر : بسيط تام ( قد زارني من بني الأتراكِ مختلفياً \*\* ظيِّي على غيرِ ميعادٍ له سلفاً ) ( يهزُّ من قدِه  
رمحاً على نقويِّ \*\* رملٍ ينوءُ به ثقلاً إذا انعطفا ) ( سقتُ عوارضهُ جفناهُ ساريةً \*\* فأنبئتُ عارضاهُ  
روضهً أنفا ) 4 ( كأنه دُرَّةُ الغواصِ كاذٍ يرى \*\* من قبلِ رؤيتها في كفه التَّلفا ) 5 ( ولا سبيلَ إلى  
معسولِ ريقتهِ \*\* حتى يبيتَ من الصهباءِ مرتشفا ) 6 ( فامننُ بها مثلَ ديني رقةً وشدى \*\* ذكراكَ  
يطبأً وقلبي في هواك صفا )

---

(117/1)

---

البحر : مجزوء الكامل ( ما للمحبِّ وللعوادلِ \*\* لو أنهم شُغلوا بشاغلٍ ) ( ما أنكروا أعجيبهً \*\* لأن  
يصبحَ الهنديُّ قاتلٍ )

---

(118/1)

---

البحر : طويل ( بقدكما إن شئتما فتطاعنا \*\* بكلِّ رديتي القوامِ مثقفٍ ) ( وإن شئتما بالنبلِ أن  
تتناصلا \*\* فدونكما بالرشقِ من كل أوطفٍ ) ( ولا تُثقلا خصريكما بمهتدٍ \*\* ففي كل جفن منكما

(119/1)

---

البحر : بسيط تام ( جاءت تودّعي والدمع يغلبها \*\* عند الرحيل وحادي البين منصلتُ ) ( وأقبلتُ وهي في خوفٍ وفي دهشٍ \*\* مثل الغزالٍ من الأشرارِ ينفلتُ ) ( فلم تطقُ خيفةً الواشي تودّعي \*\* ويح الوشاة لقد لاموا وقد شمتوا ) 4 ( وقفت أبكي وراحتُ وهي باكيةً \*\* تسير عني قليلاً ثم تلتفتُ ) 5 ( فيا فؤادي كم وجدٍ وكم حَزَنٍ \*\* ويا زماني ذا جورٍ وذا عنثُ )

---

(120/1)

---

البحر : كامل تام ( لله بيطارٌ بجمصٍ ما رنا \*\* إلاّ وسلتُ مقلتناه مخدما ) ( أنحى على سردِ النعالِ فخلته \*\* بدرأ يصوغُ من الأهلة أنجما )

---

(121/1)

---

البحر : كامل تام ( لو أن قاضي الحبّ ممن يرتشي \*\* ما بتُ أشكو من ظلامه بكمشٍ ) ( قمرٌ على غصنٍ يميلُ به الصبا \*\* فكأنه من خميرِ عانةٍ منتشي ) ( وكان طرته وضوء جبينه \*\* صبحٌ توضّح تحت ليلٍ أغطشٍ ) 4 ( عبث الغرامُ بقلبٍ عاشقه كما \*\* عبث النسيمُ بصدغه المتوشوش )

---

(122/1)

---

البحر : طويل ( وأهيفَ كم من مُبتلىّ فيه قد بُليّ \*\* له جَمَلٌ من حسنه لم تُفصّلِ ) ( صبرتُ عليه  
وانتظرتُ زيارةً \*\* وقلتُ الهوى يومانِ يومٍ له ولي ) ( فلم تكُ إلاّ مدّةً إذا رأيتُهُ \*\* وعزّتُهُ قد بدّلتُ  
بتدلّيلِ ) 4 ( وأصبحَ مثلَ الرسمِ أقوتُ رسومهُ \*\* لما نسجتُها من جنوبٍ وشمالِ ) 5 ( فقلتُ لقلبي  
بعدَ ذاكِ وناظري \*\* قفا نبكٍ من ذكرى حبيبٍ ومنزلِ )

---

(123/1)

---

البحر : خفيف تام ( يا غزالاً أرى الغوايةَ رشداً \*\* في هواهُ وأحسبُ الرشدَ عيّا ) ( ما رأينا قبلَ  
ابتسامكِ بدرِ ال \*\* تمّ يفتّرُ عن نُجومِ الثريا )

---

(124/1)

---

البحر : خفيف تام ( عاذلي لو رأيتَ من أنا مغرى \*\* بهواه بدّلتَ عدّلكَ عُذرا ) ( زارَ وهناً لا أصغرَ  
اللهُ ممشا \*\* هُ وحيّا فزادهُ اللهُ برّاً )

---

(125/1)

---

البحر : طويل ( أجلُ أنا في لونِ الشبيبةِ مغرمٌ \*\* وإنّ حَجَّ عدّالٍ وأسرفَ لومٌ ) ( وماذا عليهم أن  
كلفتُ بأسودٍ \*\* محلتهُ في العينِ والقلبِ منهم ) ( وقد عابني قومٌ بتقبيلِ خدهِ \*\* وماذاك عيبٌ أسودُ  
الركنِ يُلثمُ ) 4 ( لئن ضمَّ جُنحَ الليلِ أثناءً بُردهِ \*\* لقد شقَّ عن مثلِ الصباحِ التبسمُ ) 5 ( وما شأنهُ  
لونُ السوادِ لأنه \*\* بغيرِ الشايبا والخلائقِ معلم ) 6 ( فكم أشقرٍ يومَ النزالِ رأيتُهُ ال \*\* سَكَيْتَ وجَلّى  
يقدمُ النقعَ أدهم ) 7 ( ومستعجم الألفاظِ يفصحُ تارةً \*\* ويرتجُ عنه تارةً فيُجمجمُ )

---

(126/1)

---

البحر : كامل تام ( وحديث عهدٍ بالفطام كأنما \*\* قد صيغَ من صدفةٍ بيضاءِ ) ( سبحانَ من أذكى  
بصفحةِ خدهِ \*\* ناراً يوججُ وقدها في ماءِ ) ( وأنارَ ضوءَ جبينه متوضّحاً \*\* في ليلةٍ من شعره ليلاً )  
4 ( يفتترُ عن مثلِ الجمالِ مؤشّرٍ \*\* قد صينَ تحتَ عقيقَةٍ حمراءِ ) 5 ( ومصيّقُ الأخطأِ يهزأُ سحرها  
\*\* وفترها بالملقةِ النجلاءِ ) 6 ( وكأتما برادهُ في خطراتهِ \*\* سنّا على بزينةِ سمراءِ ) 7 ( ما إن رأيتُ  
ولا سمعتُ بمثلها \*\* نجمٌ تولدُ منه بدرٌ سماءِ )

---

(127/1)

---

البحر : طويل ( ومن عجبِ الأيامِ أنْ شفاعتي \*\* ترجى لمن في وجهه ألف شافعِ ) ( لأبلج عسال  
الثني مهذب الخلاقِ \*\* معسول الثنايا مطاوعِ ) ( يرومُ شفيعاً من سواه جهالةً \*\* ولا شافعٌ مثل  
الحبيبِ المضاجعِ )

---

(128/1)

---

البحر : منسرح ( هذا الغزالُ الذي بعثتُ به \*\* ظمآنُ يشكو إلى نَدَاكَ ظمًا ) ( وهو صبور على  
الأذى ومتى \*\* تشاط غيطاً بجلمه كظمًا )

---

(129/1)

---

البحر : منسرح ( وصاحبِ قال في معاتبي \*\* وظن أن الملال من قبلي ) ( قلبك قد كان شافعي  
أبدأً \*\* يا مالكي كيف صرتَ معتزلي ) ( فقلتُ إذ لجّ في معاتبي \*\* ظلما ' وضاقَت عن عذره حيلي

4 ( خَدُّكَ ذَا الْأَشْعَرِيِّ حَنَّفِي \*\* فقال من أحمد المذاهب لي )

---

(130/1)

---

البحر : خفيف تام ( هل وقت للطلول عيني فأغنت \*\* ساحتَيْها عن صَيْفٍ وربيعِ ) ( وضلال سؤال  
غير مجيب \*\* وسفاهُ دعاءٍ غيرِ سميعِ ) ( لو رأيتُ العذولُ يومَ استقلوا \*\* لرتى لي في موقفِ التوديعِ )  
4 ( عبرت تحار منها الغواذي \*\* وزفيرٌ تضيقُ عنه ضلوعي )

---

(131/1)

---

البحر : بسيط تام ( يعدو الرياض الحيا والأرض مجدبة \*\* رزقا ' وفي البحر ذيل السحب مسحوب )  
( فلا لعجز تعدى تلك نائله \*\* ولا لحرصٍ سقتُ تلك الشايبُ ) ( والرزقُ يأتي وإن لم يسعَ صاحبهُ  
\*\* حتماً ولكن شقاء المرء مكتوبُ )

---

(132/1)

---

البحر : منسرح ( لم يبق لي غير أن أموت كما \*\* قد مات قبلي مني إلى آدم ) ( كلُّ إلى الله صائرٌ  
وعلى \*\* ما قدم المرء قبله قادم ) ( يُدرِكُ ما قدَّمتُ يداه إذا \*\* مات فيما جدلان أو نادم ) 4 ( فيا  
لها حسرة مخلدة \*\* إذا تساوى المخدمُ والخادمُ )

---

(133/1)

---

البحر : بسيط تام ( لولا الردى كانت الدنيا لمن سبقا \*\* الله يبقى ويفنى كل ما خلقا ) ( يهوى  
الحياة بنو الدنيا وقد علموه \*\* أن الحياة عناء دائم وشقاء ) ( ما مرّ من عمر الإنسان في حزن \*\* أو  
في سرورٍ كطيفٍ في الكرى طرّقا )

---

(134/1)

---

البحر : طويل ( ولا بُدُّ أن أسعى لأفضل رتبة \*\* وأحمي عن عيني لذيد منامي ) ( وأقتحم الأمر  
الجسيم بحيث أن \*\* أرى الموت خلفي تارة وأمامي ) ( فإمّا مقاماً يضربُ المجدُ حوله \*\* سرادقه أو  
باكيا ' لحمامي ) 4 ( فإن أنا لم أبلغ مقاما ' أرومه \*\* فكم حسراتٍ في نفوسٍ كرام )

---

(135/1)

---

البحر : وافر تام ( أجدك ما تزال بك الرواحل \*\* تنقل في الهواجر والهواجل ) ( إذا أمسيت في بلد  
غريبا ' \*\* تروم إقامة أصبحت راحل ) ( كأنك في الزمان اسم صحيح \*\* جرى فتحكمت فيه  
العوامل ) 4 ( مزيد في بنيه كواو عمرو \*\* وملغى الحكم فيه كراء واصل ) 5 ( وحقك أن يلازمك  
ارتفاع \*\* لأنك للندى والوجود فاعل )

---

(136/1)

---

البحر : وافر تام ( سرى والليل مزور النجوم \*\* وقد دنت الثريا للغروب ) ( وممدت كفها الجذما  
قليلاً \*\* كمن يرجوا مصافحة الحبيب ) ( كأن النسرة حين رأى ورود ال \*\* نعائم طار عن كف  
الخصيب ) 4 ( ويتلو أرنب الجبار كلب \*\* تراهُ قد هَمَّياً للوثوب ) 5 ( شحا فاه عن الشعري  
فلاحت \*\* كمصباح تألق في قلب ) 6 ( ولللجوم في الأفق ارتعاد ال \*\* جبان مخافة الحوت

الجنوبي ( 7 ) وأبدت فنطساً في النهر يطفو \*\* يمين الشرق في شكل عجيب ( 8 ) وبات الذئب  
والظبيات ترعى \*\* مع الدين في روض خصيب (

---

(137/1)

---

البحر : وافر تام ( أتيتُ فما حظيتُ لسوءِ بختي \*\* بخدمةِ سيدي ورجعتُ خائبُ ) ( إمامٌ ما تيممناه  
إلا \*\* رجعنا بالرَّغائبِ والغرائبُ )

---

(138/1)

---

البحر : كامل تام ( الله يعلمُ ما سخنتَ لعله \*\* عرضتُ من المأكولِ والمشروبِ ) ( لكنَّ نفسك إذ  
رأتُ لك صاحباً \*\* قد عابَ وهو إليك جدُّ قريبِ ) ( فكأتمَّ أنفتُ لذاك فناها \*\* ألمُّ الكريمِ لصحبةِ  
المعيبِ )

---

(139/1)

---

البحر : وافر تام ( أبئُك ما لقيتُ من الليالي \*\* فقد قصتُ نوايها جناحي ) ( وكيفَ يفيقُ من عنبِ  
الليالي \*\* مريضٌ لا يرى وجهَ الصلاحِ )

---

(140/1)

---

البحر : بسيط تام ( ياأيها صاحب الصدر الذي شهدت \*\* بفضله ونداه البدو والحضر ) ( عساك  
تقبل شيئاً قد بعثتُ به \*\* نزرًا فإني إلى عليك أعتذر ) ( ولو بعثتُ على مقدارِ فضلك أر \*\* سلتُ  
الكواكبَ فيها الشمسُ والقمرُ )

---

(141/1)

---

البحر : وافر تام ( وأرجو أن تعيدَ بياضَ خدي \*\* إليّ فأستريحَ من الخضابِ )

---

(142/1)

---

البحر : كامل تام ( عطفاً علينا يا عزيزُ فإننا \*\* بعدَ المعظمِ عندكم أيتامُ ) ( ولأنتَ خيرُ الكافلينَ فلا  
تدعُ \*\* أيتامكم يا ابنَ الكرامِ تضامُ ) ( حاشا لمجدكم الأثيلِ بأن نرى \*\* في بابِ غيركم ونحنُ قيامُ )

---

(143/1)

---

البحر : خفيف تام ( يا ابنِ إدريسَ لفظكُ الأنجمُ الزه \*\* رُ تعالى عن جرّولٍ وزُهَيْرِ ) ( لا تذلهُ في  
سائرِ الناسِ واحفظ \*\* هفما في خيارهم من خيرِ ) ( واقتنعْ بالقليلِ من برِّ مثلي \*\* واكشطِ اسمي  
وخطُ من شئتَ غيري )

---

(144/1)

---

البحر : بسيط تام ( لو كنتُ أهدي لمولانا مُشاكِلَهُ \*\* لكنتُ أهدي إليه السهلَ والجبلا ) ( وإنما العبدُ أهدي كُنَّةَ قدرتهِ \*\* والنملُ يُعذِرُ في القدرِ الذي حملا )

---

(145/1)

---

البحر : كامل تام ( يهدي إلى المولى أقلُّ عبيدهِ \*\* ولقد تفاضلَ حلمه ما يحتقرُ ) ( ولو انه أهدي على مقداركم \*\* لم يرتضِ الشمسَ المنيرةَ والقمرُ )

---

(146/1)

---

البحر : كامل تام ( إنَّ الجهولَ إذا تصدَّى بالغنى \*\* في مجلسٍ فوقَ العليمِ الفاضلِ ) ( فهو المؤخَّرُ في الخافِلِ كلِّها \*\* كنتقدُّمُ المفعولِ فوقَ الفاعلِ )

---

(147/1)

---

البحر : خفيف تام ( لمَ أخَّرتني وقدَّمتَ غيري \*\* أنا حالٌ وغيري استفهامُ ؟ )

---

(148/1)

---

البحر : كامل تام ( ولأنتَ إنْ رفعَ امرؤٌ من غيرهِ \*\* كالمبتدا سببُ ارتفاعك معنوي )

---

(149/1)

البحر : وافر تام ( فداؤك كلُّ من أمسى لبخلٍ \*\* نداءه كأنه علمٌ منادى )

(150/1)

البحر : طويل ( لي الشرفُ الأعلى على الذي عزَّ جانبه \*\* فلا أحدٌ إلا ومجدي غالبه ) ( وإني الذي لولا صنائعُ جدِّه \*\* لما رُفعتُ يوماً لملكٍ مضاربه ) ( فتى يتقاضى صنعهُ الناسُ دائماً \*\* فلم يخلُ يوماً من غريمٍ يطالبه ) 4 ( له قصباتُ السبقِ في كلِّ موطنٍ \*\* يُطيلُ إذا أسدى لمن لا يناسبه ) 5 ( ويسقي إذا الأنواءُ في العامِ أخلفتُ \*\* فهل مثلُ آبائي تُعدُّ مناقبه ) 6 ( وكم قد كسونا من يتيمٍ وميتٍ \*\* سترنا ولولانا لبانت معايبه ) 7 ( وكم قد سعى جدي لمدِّ صنيعه \*\* هُزُّ لها أعطافه ومناكبه ) 8 ( وكم راضٍ صعباً جامعاً متمنعاً \*\* يلاينه طوراً وطوراً يصاعبه ) 9 ( فأصبح من بعد الجماح وأسمحتُ \*\* قرونته حتى تولاه راكبه ) 0 ( وإني لملقدامٌ إذا ما تأخرتُ \*\* بغيري في يومِ الطعانِ مراكبه )

(151/1)

1 ( ولستُ كمن ولى فراراً من الوغى \*\* يُطيلُ سؤالاً عن رقيقٍ يُصاحبه )

(152/1)

البحر : كامل تام ( لله قاضي ديندورَ فإنه \*\* قاضٍ إذا أسدى أطلالَ وأعرضا ) ( المتقنُ الأعمالِ حتى أنها \*\* بهرتُ وأعجزَ صنعها من قد مضى ) ( ستر الأراملِ واليتامى كفه \*\* وسعى فأصبح سعيه عينُ

الرضى ) 4 ( لولاه لم تستر لميت عورة \*\* فينا ولا كانت صلاة تُرتضى ) 5 ( ما إن تراه الدهر إلا  
آمراً \*\* وسط الندي وناهيًا ومحرّضاً ) 6 ( كم من فقيرٍ صنت مهجته ولو \*\* لا صنع كفك كان من  
بردٍ قضى ) 7 ( ورؤاى ملكٍ أنت شدت ظلاله \*\* لولاك زال ظلاله وتقوضا ) 8 ( أصبحت إن  
نشر امرؤ من صنعه \*\* ما قد مضى تطوي الصنيع إذا مضى ) 9 ( ولربّ مُنبت وصلت بصحبه \*\*  
وطريقه خلفائه قد أغمضا ) 0 ( ولكم ركضت فملت بالركض المنى \*\* وأنرت مطويًا ورضت الريضا )

---

(153/1)

---

1) وكست أناملك اليراع وشائعا \*\* هنّ السحاب سقى البلاد وروضا ) ( وصنيعه قد بات غيرك نائماً  
\*\* عنها وجفئك ساهراً ما غمضا ) ( معدودة ممدودة مشهودة \*\* بيضاء أعجل صنعا أن يقتضى ) 4  
( كلنا يديك لصنعا مبسوطه \*\* يتباريان كلمع برق أومضا ) 5 ( كم فارسٍ في راحتك ثيابه \*\*  
وجواده والمشرقي المنتضى ) 6 ( لو رام نشر صنائع أسديتها \*\* فيما مضى بشرّ لصاق به الفضا ) 7  
( يسقي إذا بخل السحاب ويرتوى \*\* منه وعارضُ مزنه قد أعرضا ) 8 ( فالله يبقي للخليفة صنعه \*\*  
ويقي لنا قدميه من أن تُدحضا )

---

(154/1)

---

البحر : طويل ( تجوع لي الشبخ الزكي وجاءني \*\* مع الشمس قبل الشمس يتلوها النجم ) ( وقد  
سرحا ذقنيهما وتسريلا \*\* من الوشي ما ازدانت حواشيه والرقم ) ( وجاءت بنو عبدان طراً كأنما \*\*  
لهم في الذي استصحبت من عدنٍ قسم ) 4 ( وجاء أبو الفضل الأمين وعبدُه \*\* كذئبي غصاً قد  
مسّهم من طوى سقم ) 5 ( وأقبل شمس الدين يسعى مُبادراً \*\* وفي كُمه للنهب من آدم كُم ) 6  
جُوع لو نّ السدّ أعرض دوحهم \*\* بدا منهم في جانبي رتقه ثلم ) 7 ( يرومون خبزي والكواكب دونه  
\*\* لقد ضلّ عنهم رأيهم ونأى الفهم ) 8 ( أما علموا أن الدبابة لا ترى \*\* طعامي وأنّ الفارّ عندي  
لها لُجم )

---

(155/1)

---

البحر : وافر تام ( صلاح الدين يا خير البرايا \*\* ومن قد عمَّ بالفضلِ الرعايا ) ( سمعتُ بأنَّ محيي الدين يغشى ال \*\* وغي والحربُ ضاريةُ المنايا ) ( فلا تشهدُ بصفعانَ قتالاً \*\* فقوسُ الندفِ لا تصمي الرمايا )

---

(156/1)

---

البحر : سريع ( أقولها لو بلغت ما عسى \*\* فالطبلُ لا يضربُ تحتَ الكسى ) ( قاضيكَ إن لم تُقصِه فاخصِه \*\* أولاً فلا يحكم بينَ النسا )

---

(157/1)

---

البحر : بسيط تام ( الله يعلمُ ما حللتَ من دمهـا \*\* وسفكهِ مستحلاً بعدما حرُّما ) ( لكنْ رأيتَ ذوي الجاهات تشربها \*\* رياً وتتعبُ في تحصيلها العلما )

---

(158/1)

---

البحر : طويل ( وكنا نرجي بعدَ عيسى محمداً \*\* لِنُنقِذنا من لاعجِ الصُرِّ والبلوى ) ( فواقعا في تيه موسى فكلنا \*\* حيارى ولا منْ لديه ولا سلوى )

---

(159/1)

---

البحر : سريع ( أشكو إلى الله حماي فما \*\* يعلم ما لاقيت منها سواه ) ( عجزو سوء لو رأيت قوداً  
\*\* في النسر طارت بجناحي قطاه ) ( تقول للبننت الطمي خده \*\* ولا تماويه وصكي قفاه ) 4  
وباھتیه إن رأی ریبۃ \*\* وابکي وسبیه وسبي أباه ) 5 ( والله لا أفلح ما عمّرت \*\* قل لي متى أفلح  
صاحب حماه )

---

(160/1)

---

البحر : بسيط تام ( قالوا الموفق شيعي فقلت لهم \*\* هذا خلاف للناس منه ظهر ) ( وكيف يصبح  
دين الرفض مذهبه \*\* وما دعاه إلى الإسلام غير عمر )

---

(161/1)

---

البحر : طويل ( أبو الفضل وابن الفضل أنت وتربه \*\* فغير بديع أن يكون لك الفضل ) ( أتني  
أيديك التي لا أعدها \*\* لكثرتما لا كفر عندي ولا جهل ) ( ولكنني أنبيك عنها بطرفة \*\* تروك ما  
وافي لها قبلها مثل ) 4 ( أتاني خروف ما شككت بأنه \*\* حليف هوي قد شفه الهجر والعدل ) 5  
إذا قام في شمس الظهيرة خلته \*\* خيالاً سرى في ظلمة ما له ظل ) 6 ( فناشدته ما تشتهي قال قتة  
\*\* وقاسمته ما شفه قال لي الأكل ) 7 ( فأحضرتها خضراء مجاجة الثرى \*\* مسلمة ما حصّ أوراقها  
الفتل ) 8 ( فظل يراعيها بعين ضعيفة \*\* وينشدها والدمع في الخد منهل ) 9 ( أت وحياض  
الموت بيني وبينها \*\* وجادت بوصل حين لا ينفع الوصل )

---

(162/1)

---

البحر : متقارب تام ( فديتك قل للشريف الشهاب \*\* وإن شاط غيظاً فلا تحتفل ) ( توالي الحنابلة  
القائلين \*\* بأن يزيد إمام عدل ) ( وترعهم أنك من عترة ال \*\* وصي وأنت تحب الجملة )

---

(163/1)

---

البحر : كامل تام ( قم فاسقنيها من سلاف صانها \*\* عصاؤها في الدن حولاً كاملاً ) ( خمرأ تخال  
شعاعها في كأسها \*\* برقاً تألق أو نضاراً سائلاً ) ( أو ما ترى الجوزاء كيف تعرتت \*\* والنجم في أفق  
المغرب آفلا ) 4 ( والصبح قد فضح الدجى فكأته \*\* شيب ابن عروة حين يضحى ناصلاً )

---

(164/1)

---

البحر : بسيط تام ( لا تحسبوا أن قلبي عن محبتك \*\* وإن تماديتم في هجركم زادا ) ( رئت موثيق  
عهد كنت أعرفها \*\* وبيننا أصبح الشيطان نزاغا ) ( ولست آيس من وصل أسر به \*\* قد يجمع الله  
بوم الفقر والزغا ) 4 ( وسوف أرقب بدرأ من وصالكم \*\* يكون في ظلمة الهجران بزغا ) 5 ( إذا  
اختبرت بني الدنيا وجدتهم \*\* عقارباً وبعابناً وأوزاغاً ) 6 ( وإن تأملت أخباراً أتوك بها \*\* رايت زوراً  
ورواغاً وأوزاغاً )

---

(165/1)

---

البحر : متقارب تام ( رأيت النبي عليه السلام \*\* فقمته عليه وقبلته ) ( فقال أيعقوب يروي الحدي  
\*\* ث فقلت نعم قال ما قلت )

---

(166/1)

---

البحر : بسيط تام ( يا مَعْشَرَ النَّاسِ حَالِي بَيْنَكُمْ عَجَبٌ \*\* وليس لي بينكم يا قوم أنصاراً ) ( هذا ابنُ كامل قد أودعته ذهباً \*\* صِيَابَةً ما لها في العينِ مقدارُ ) ( وجئتُ أطلبها منه وقد عرضتُ \*\* في السوقِ مِني لُباناتٍ وأوطارُ ) 4 ( فقامَ ينفِضُ كميهِ وينظرُ في \*\* صندوقهِ وينادي جرَّها الفارُ ) 5 ( فقلتُ لا شبَّ فرنُ الفارِ كم أكلوا \*\* مالَ اليتامى وكم جرُّوا وكم جاروا )

---

(167/1)

---

البحر : خفيف تام ( أينما سرتُ في بلادِ إلهِ ال \*\* عرشِ أَلْفَيْتُ مَمَّ كهفاً وصخره ) ( فإلى اللهِ أَشْتَكِي ما أَلَقِي \*\* كلُّ أرضٍ فيها على الناسِ سخره )

---

(168/1)

---

البحر : متقارب تام ( حوى قصبَ السبقِ أهلُ العراقِ \*\* وعطَّرَ ذكْرهم الأنديةُ ) ( وأيُّ خطيبٍ يجاريهمُ \*\* وقد خطبتُ فيهمُ الأجديةُ )

---

(169/1)

---

البحر : كامل تام ( مثلي وقد وافيتُ أطلبُ رفقكمُ \*\* جهلاً ولم يكُ لي حجى ينهاي ) ( مَثَلُ الظَّليمِ مَضَى يرومُ بجِهلِهِ \*\* قرناً فعادَ مُصَلِّمَ الأذَانِ ) ( وَكَلَّتْ بي صعبُ المِرَاسِ ملازماً \*\* كالظِّلِّ يتبعني بكالِّ مكانِ ) 4 ( لم أعشُ عن ذكرِ الإلهِ فليتني \*\* أدري علامَ قرنتُ بالشيطانِ )

---

(170/1)

---

البحر : بسيط تام ( ليلٌ بأولِ يومِ الحشرِ متَّصلٌ \*\* ومقلَّةٌ أبدأً إنسانها خضلٌ ) ( وهل ألامٌ وقد  
لاقيتُ داهيةً \*\* ينهدُّ لو حملتها بعضها الجبلُ ) ( توى المصكُّ الذي قد كنت آمله \*\* عوناً وخيب  
فيه ذلك الأملُ ) 4 ( لا تبعدنُ تربةً ضمَّت شمائله \*\* ولا عداً جانبَيْها العارضُ الهطلُ ) 5 ( لقد  
حوتُ غيرَ مكسالٍ ولا رعيٍّ \*\* إن قيَّدَ القودَ من دونِ اسرى الكسلِ ) 6 ( قد كانَ إنٍ سابقتهُ  
الريخُ غادرها \*\* كأنَّ أخصها بالشوكِ ينتعلُ ) 7 ( لا عاجزاً عند حملِ المثقلاتِ ولا \*\* يمشي الهويبي  
كما يمشي الوجي الوجلُ ) 8 ( مكملُّ الخلقِ رحبُ الصدرِ منتفخُ ال \*\* جنينٍ لا ضامرٌ طاوٍ ولا  
سغلُ ) 9 ( يطوي على ظمًا خمساً أضالعهُ \*\* في بيضة الصيفِ والرمضاء تَشتعُلُ ) 0 ( ويقطعُ  
المقفراتِ الموحشاتِ إذا \*\* عن قطعها كَلَّتِ المهريةُ البزلُ )

---

(171/1)

---

1) ( ففي الأباطح هيقٌ راعه قنصٌ \*\* وفي الجبالِ المنفياتِ الذرى وَعِلٌ ) ( يرجعُ النهقَ مقروناً ويطربني  
\*\* لحناً كما يُطربُ المزمومُ والرملُ ) ( لو كانَ يفدى بمالٍ ما ضننتُ به \*\* ولم تصنِ دونه خيلٌ ولا  
خولٌ ) 4 ( لكنَّها خُطَّةٌ لا بدَّ يبلُغها \*\* هذا الورى كلُّ مخلوقٍ له أجلٌ ) 5 ( وإنَّ لي بنظامِ الدينِ تعزيةً  
\*\* عنه وفي النجبِ من أبنائه بدلٌ )

---

(172/1)

---

البحر : وافر تام ( سلوهُ إن أجابكم سلوهُ \*\* سلوهُ جنٌّ حتى سلسلوهُ ) ( ولولا أنكم بقرٌ حميرٌ \*\*  
لما منعوكم أن تدخلوهُ )

---

(173/1)

---

البحر : سريع ( لما رأى الجامع أمواله \*\* مأكولة ما بين نوابه ) ( جُنَّ فَمَنْ خَوْفٍ عَلَيْهِ غدا \*\*  
مسلسلاً من كل أبوابه ) ( وكيف لا تَعْتَادُهُ جِنَّةً \*\* وقد رأى المسخَّ لأربابه ) 4 ( القرْدُ في شبَّاكه  
حاكِمٌ \*\* والتَّيسُ في قَبَّةِ محرابه )

---

(174/1)

---

البحر : وافر تام ( غياثٌ فاسمعوا قولي وعمروُ \*\* لهم عندي أحاديثٌ ظريفه ) ( فزانٍ ما عليه من  
جُناحٍ \*\* وقوَّادٍ بتوقيع الخليفة )

---

(175/1)

---

البحر : طويل ( غياثٌ وعمروُ فاسمعوا ما علمته \*\* لشيخين عندي من حديثهما شأن ) ( غياثٌ نفى  
عن نفسه الحدَّ في الزنى \*\* وعمروُ بتوقيع الخليفة قرنان )

---

(176/1)

---

البحر : خفيف تام ( لا رعى الله ليلتي في بخارى \*\* ذكرها ما حبيتُ حشو ضميري ) ( طرقتني  
الضيوفُ فيها وقد بٍ \*\* تُتُّ من الجوع في عذاب السعير ) ( ليس في منزلي سوى قحفٍ إبري \*\* ق  
وباقِي قطيعةٍ من حصير ) 4 ( أتقرى التجارَ في سائرِ الخا \*\* ناتٍ ظهراً عند استواءِ القدور ) 5  
فإذا فاتني كريمٌ يغدي \*\* بي تعشيتُ فرصةً من شعير ) 6 ( وأداري في صونمالي بعرضي \*\* وأقولُ  
القليلُ أصلُ الكثير ) 7 ( وأنا لموسرُ الغني ولكنَّ \*\* ي من فرطِ خسةٍ كالفقير ) 8 ( فأتاحَ القضاءُ  
لي رهطاً سوءٍ \*\* كذئابٍ قد أحفقتُ أو مُمور ) 9 ( الزموني ما قاله الخالدَيانِ \*\* وراحوا عني بقول

جرير (0) (تمّ قالوا معادنا عن قريب \*\* فارتقبنا فقلتُ هذا مسيري )

---

(177/1)

---

البحر : بسيط تام ( أحببنا ما لهذا المهجر من أمدٍ \*\* وحقّكم عزّ صبري وانتهى جلدي ) ( أبيضه  
الديك حظي من وصالكُم \*\* لا تفعلوا واجعلوها دعوة الأبد ) ( فللعواذل مني حظٌ شيعته \*\* يوم  
الوليمة لا يلوى على أحد ) 4 ( عهدي به واليد اليمنى يكفُ بها \*\* غرّب المدامع والأخرى على  
الكبد ) 5 ( يقول للخبز لا يبعُد مداك ولا \*\* ' أخنى عليك الذي أخنى على لبد ' )

---

(178/1)

---

البحر : كامل تام ( أنا وابنُ شيثٍ والرشيذُ ثلاثةٌ \*\* لا تُرتجى فينا حلقي فائده ) ( من كل من قصرت  
يداه عن الندى \*\* يومَ الجدا وتطولُ عند المائدة ) ( فكأننا واؤُ بعمرؤُ ألحقتُ \*\* أو أصبعُ بين  
الأصابع زائده )

---

(179/1)

---

البحر : كامل تام ( أنا وابن شيثٍ في الخيامِ زيادةٌ \*\* وابنُ النّيسِ وذا الملقُ الصوفي ) ( لا نيلنا  
يُرجى ولا أضيافنا \*\* تُقرى ولا تُدعى لدفعِ مخوفٍ ) ( أما الملقُ كما علمتَ فنسكهُ \*\* نصبٌ على  
زبديّةٍ ورغيفٍ ) 4 ( وفقى بجيلةٍ إن قرأ ما خطّه \*\* أبصرتَ منه غرائبَ التصحيفِ ) 5 ( ومهوّسٍ  
بالكيمياءِ يقطعُ الأُ \*\* وقاتٍ بالأمالِ والتسويفِ ) 6 ( يبغي من الأبوالِ تبرا خالصاً \*\* عقلٌ لعمرُ  
أبيك جدٌ سخيفٍ ) 7 ( وأنا وشعري كم يعنّفني الورى \*\* فيه فلا فلا أصغي إلى التعنيفِ )

---

(180/1)

---

البحر : سريع ( نَبْتَانِ هَذَا أَصْلُهُ سَامِقٌ \*\* قَاسٍ وَذَا مِنْ خَائِرِ قَاصِرٍ ) ( أُيْهُمَا صَحَّفَتْ مَعكُوسُهُ \*\*  
دَلٌّ بَلَا شَكِّ عَلَى الْآخِرِ )

---

(181/1)

---

البحر : طويل ( وَمَا حَيَوَانٌ يَتَّقِي النَّاسَ شَرَّهُ \*\* عَلَى أَنَّهُ وَاهِي الْقُوَى وَاهُنَّ الْبَطْشِ ) ( إِذَا ضَعَّفُوا  
نَصَفَ اسْمَهُ صَارَ طَائِرًا \*\* وَإِنْ ضَعَّفُوا بَاقِيَهُ صَارَ مِنَ الْوَحْشِ )

---

(182/1)

---

البحر : منسرح ( عِنْدِي مَمْلُوكَةٌ إِذَا حَمَلَتْ \*\* عَلِمْتَ حَقًّا بِأَنَّهَا مُتُّمٌ ) ( تَجُنُّ ضِدَّيْنِ قَطُّ مَا اجْتَمَعَا  
\*\* فِي نَاطِقٍ قَبْلَهَا وَلَا أَعْجَمٌ ) ( أَعْلَمُ مَا تَحْتَوِي أَضَالُعُهَا \*\* عَلَيْهِ مِنْ حَمَلِهَا وَمَا تَعْلَمُ ) 4 ( يَلْقَحُهَا  
كُلُّ مَنْ يُبَاشِرُهَا \*\* سَيِّانٍ عَمْرَانُ كَانَ أَوْ مَرْيَمُ ) 5 ( وَهِيَ مَتَى اسْتَنْتَجَتْ بَدَا ذَكَرٌ \*\* وَأَخْتُهُ فِي الْحِشَا  
وَمَا تَسْلَمُ )

---

(183/1)

---

البحر : مخلع البسيط ( يَا أَدْبَاءَ الزَّمَانِ أَيْ \*\* أَعْجَزِي لِلْعُوبِصِ كَشْفُ ) ( فَخَبَّرُونِي عَنْ اسْمِ جَمْعِ \*\*  
النَّصْفِ ظَرْفٌ وَالنَّصْفُ حَرْفٌ )

---

(184/1)

---

البحر : طويل ( وما مسيطرٌ ماؤه متدفقٌ \*\* من الظهر يأتي غير زورٍ ولا كذبٍ ) ( يمجُّ بما منه الخليقة كلها \*\* ولا روح فيه إنَّ هذا هو العجب )

---

(185/1)

---

البحر : بسيط تام ( أهل العلوم أحاجيكم بواردةٍ \*\* لا ترتوي ذات إبطاءٍ على عجله ) ( إذا استوى بين رجلها امرؤ نطقت \*\* بمزعجاتٍ من الأصوات متصلة ) ( تمشي وقائدها من خلفها أبداً \*\* تמיד في المشي كالسكرانة الثملة ) 4 ( صعراء إن هي قامت فهي مائلةٌ \*\* وإن مشت فهي كالميزان معتدلة ) 5 ( محمولةٌ وهي للأثقال حاملةٌ \*\* مقيمةٌ لا تزال الدهر مرتحلة )

---

(186/1)

---

البحر : طويل ( ومملوكةٌ أنسابها فارسيَّةٌ \*\* لها لينٌ مولى تحت قوةٍ وولي ) ( عليها جلابيبٌ يروفكٌ وشيهاً \*\* كن قد وشتها حميرٌ بأزال ) ( تحنُّ لفقدانِ القرين كأنها \*\* فصيلٌ حماه الخلف ربُّ العيال ) 4 ( إذا آنست فقد القرين حسبتها \*\* جمالاً تراغت بكرةً لجمال ) 5 ( تواصل بين الكاف والجيم رنةٌ \*\* إذا ما يمينٌ أردفت بشمال )

---

(187/1)

---

البحر : خفيف تام ( أَيُّهَا السَّيِّدُ الَّذِي جَعَلَ الشَّرَّ \*\* كَ حُطَامًا وَشَيَّدَ الْإِسْلَامَا ) ( قد أتاك الجوابُ  
لا شكَّ فيه \*\* فأتخذني للمشكلاتِ إماما )

---

(188/1)

---

البحر : طويل ( لك الفضلُ مجدِّ الدينِ شَرَّفَتْ عَبْدَكَ ال \*\* غَرِيبَ بِنَظْمٍ لَا نَقِيسُ بِهِ نَظْمًا ) (   
وَسَقَّيْتَنِي مِنْ بَحْرِ فَضْلِكَ شُرْبَةً \*\* مُقَدَّسَةً صَرَفًا حَمْتَنِي أَنْ أَظْمَا ) ( وألبستني برداً من المجدِ ضافياً \*\*   
جعلت عليه من صفاتك لي رقماً ) 4 ( وألغزت لي في حاكمٍ غيرِ مبصرس \*\* ولسنا نرى فضلاً لديه   
ولا علماً ) 5 ( وتقبل من أحكامه كلُّ أمةٍ \*\* ولا بحس فيه للأنام ولا هضمًا ) 6 ( وقلت بأن العين   
تُبطِلُ حكمه \*\* نعم يحتوي عيناً ونمضي له الحكمًا ) 7 ( وتنزل فيه الشمسُ في العامِ مرَّةً \*\* وترحل   
عنه مثلما نزلت حتما ) 8 ( فلو جعلوا المعتلَّ هاءً ورحموا \*\* لكان على كل الورى حكمه حلماً ) 9   
( فلا زلت محروسَ الجنابِ مسلماً \*\* سنا مجدك الأعلى وجانبك الأسمى )

---

(189/1)

---

البحر : - ( ما اسمٌ حرامٌ للنساءِ فعَّالُهُ \*\* وتراه بالتصحيحِ وهو مُحَلَّلٌ ) ( جمعٌ إذا أُلقيتَ ثانيه ولم   
\*\* يسمع بواحدِه على ما ينقلُ ) ( ويجذف ثالثه يُعابُ أخو الحِجِّي \*\* إن جاء فيما قال أو ما يفعلُ   
( 4 ( ويصيرُ بالترخيمِ إن ناديتُهُ \*\* ضدًا لتصحيحِ الذي لا ينحلُّ ) 5 ( لغزُ أتاك به خليلٌ صادقٌ   
\*\* في ودِّه بادٍ لمن يتأملُ ) 6 ( ترك الخِداغَ بكشفه لقاعه \*\* فأبانهُ وهو الخفيُّ المشكَلُ )

---

(190/1)

---

البحر : بسيط تام ( ما نال الهوى ممن كلفتُ به \*\* مني صديقٌ ولا أبثثته بشراً ) ( خفتُ الرقيب  
عليه والوشاة به \*\* فقد جعلتُ اسمه في القلب مستترا )

---

(191/1)

---

البحر : كامل تام ( قدَرُ مُتَاحِ نَظْرَةٍ أَرْسَلْتُهَا \*\* فَكَأَنِّي نَاضِلْتُ أَحَدَقَ رَامِي ) ( أَلْوَمُهُ فِيمَا جَنَّتُهُ  
سِهَامُهُ \*\* مَا ذَنْبُهُ الْجَانِي عَلَيَّ سِهَامِي ) ( لَا أَتَّقِي فِيهِ الْمَلَامَ لِأَنِّي \*\* أَخْفَيْتُهُ فِي الْقَلْبِ عَنِ لَوَّامِي )

---

(192/1)

---

البحر : رجز تام ( أخفي اسم من أحبه مخافة \*\* وذكره في القلب شوق وارق ) ( شبة بالورد الجني  
خده \*\* وخده من ذاك أندى وأرق )

---

(193/1)

---

البحر : طويل ( فديتُ فتى ثاقبَ فكره \*\* يُقَلِّدُ دَرّاً مِنْ نَفَاسِ نَظْمِهِ ) ( فلا زال في كل الأمور  
مظفراً \*\* بطول أيديه وصادق عزمه ) ( أجدك ما تنفك تلغزُ مُشكلاً \*\* تُقَصِّرُ أَلْبَابُ الْوَرَى دُونَ  
فهمه ) 4 ( وقد ضاع من أنفاسِ نظمك نفحة \*\* من المسك فاجعلها فداماً لحنمته )

---

(194/1)

---

البحر : كامل تام ( ما اسم رُباعي الحروف وإنما \*\* باثنين يكتب والصحيح فواحد ) ( فإذا دعوت له فلست أزيده \*\* فإن استجيب دُعائي فهو الخالد ) ( ولو أنه لي في المنام مصحف \*\* لوددت أني طولٌ دهري راقداً ) 4 ( وتراه إن صحفته وعكسته \*\* ينجي فيبئه فإنك ناقد )

---

(195/1)

---

البحر : كامل تام ( ولقد كتمت اسم الذي أحببته \*\* ودفنت سر حديته بين الحشا ) ( ورأيت نقض العهد ذنباً يتوى \*\* أبداً وكشف السر شيئاً مفحشا ) ( فجعلت سر القلب سترًا دونه \*\* فمن الأمين البر إن قلب وشى ) 4 ( إني لأخشى القلب يكشف سره \*\* إن طار عنه النسر واصطاد الرشا )

---

(196/1)

---

البحر : سريع ( وشادن أبصرته قائماً \*\* يلعب بالأكرة في موسم ) ( كأنه البدر وقد كُلت \*\* من عرق خداه بالأجم ) ( وكلما أبعدها ركضه \*\* عادت على أقدامه ترمي ) 4 ( قلت له ما اسمك قل لي فقد \*\* سفكت من غير جراح دمي ) 5 ( فمر في لعبته لاهياً \*\* وقال حرفان من المعجم )

---

(197/1)

---

البحر : خفيف تام ( أيها العالم الرئيس أجبني \*\* عن سؤالي فانت رب المعاني ) ( أعجزتني ثلاثة وهي خمس \*\* مشكلات ما لم تنط بثماني ) ( فإذا ما عكستها ثم صحف \*\* ت غدت واحداً من الحيوان )

---

(198/1)

---

البحر : بسيط تام ( ما في نفاقِ أبي سفيانٍ مختلفٌ \*\* قد كان أوفى قريشٍ للنبيّ أذى ) ( وكان رأسَ العمى في جاهليّته \*\* فصارَ في مقلّةِ الدينِ الحنيفِ قذى )

---

(199/1)

---

البحر : خفيف تام ( يا خليلي لا تطيلا سراي \*\* سرُّ مثلي في الحب لا يُبيديه ) ( سائلاً القلبِ إن قدرتم على أن \*\* تسألوه عن أسمٍ من حلّ فيه ) ( هو في الناسِ ظاهرٌ غيرَ حرفٍ \*\* واحدٍ في هجائه يخفيه ) 4 ( وإذا نقطةٌ نفتُ أختها عنه \*\* فكلُّ بجهدِهِ يتّقيه )

---

(200/1)

---

البحر : سريع ( وساحرَ الطّرفِ شهّيّ اللّمي \*\* حلو التثنيّ كاملِ الحسنِ ) ( يمشي وتربّ معه مثله \*\* في الشكلِ والهينةِ والسنِ ) ( قلّله ما اسمك قل لي فقد \*\* فتنّني قال انصرف عني ) 4 ( تبغي سوى اسمي وتؤرّي به \*\* فاتك ما تطلبه مني ) 5 ( أخفيتهُ عنك ولكنّه \*\* يبدو بما غرّك من جفني ) 6 ( قلتُ فهذا ما اسمُهُ قال لي \*\* بعضُ الذي قد قلّته يُعني )

---

(201/1)

---

البحر : بسيط تام ( ما اسمٌ إذا قَطَّعوه كان أربعةً \*\* وعدّه سنّةً معروفةً السببِ ) ( نصفٌ ثلاثُهُ أرباعٍ يكونُ له \*\* ونصفُهُ ربعهُ هذا من العجبِ ) ( وحرفٌ ثانيه معجومٌ بواحدةٍ \*\* وعجمٌ آخره ثنتانٍ في الكتبِ ) 4 ( ولاسمه نسبٌ لو كنتَ تعرفهُ \*\* ما إن يؤوّلُ إلى عجمٍ ولا عربٍ ) 5 ( هذا

اسمُ ذي غُنْجٍ ما إن يفسره \*\* إلا امرؤُ بارعٌ في العلم والأدبِ (

---

(202/1)

---

البحر : خفيف تام ( ومهين ما زال في الناس محفو \*\* ظاً مناه من كلهم حرف جر ) ( قيل يا صاح  
ما اسمه قلت بدر \*\* إنما راء بدره واو عمرو )

---

(203/1)

---

البحر : كامل تام ( إني لأعجب من ثلاثة أحرفٍ \*\* نسقٍ يخالف شكلها أوصافها ) ( يلقاك سائرها  
بشكل واحدٍ \*\* ويريك قطع رؤوسها أنصافها ) ( في اسمٍ لبدرٍ ما رنت الحاظه \*\* إلا وأهدت  
للنفوس تلافها )

---

(204/1)

---

البحر : سريع ( إن بدّلوا أوله آخرًا \*\* وبدّلوا الثاني بالآخر ) ( حدت عن أنفاسه آخر اللي \*\* ل  
وعن جفن له فاتر )

---

(205/1)

---

البحر : بسيط تام ( إسمع وقاك إلهي ما تحاذره \*\* فخير ما وقي الإنسان ما حذرا ) ( مضروب أوله  
في نصف آخره \*\* جذر لأوسطه إن حاسب نظرا )

---

(206/1)

---

البحر : طويل ( ولي صاحب يغشى الوغى وهو فارس \*\* ويعجز أن يغشى الوغى وهو راجل ) (   
تفحذ ظهر الأعوجي محزماً \*\* فقلت هلال أطلعت المنازل ) ( ولا غنية فيه بغير أخ له \*\* شديد  
القوى صعب على الخيل باسل ) 4 ( أسيمر موشي العذار كاتما \*\* يناط به ساعديه جداول )

---

(207/1)

---

البحر : طويل ( ورومية في الدار عندي عزيزة \*\* علي ترويني الحديث بلا ضجر ) ( تفوت القنا  
الخطي طولاً وشكلها \*\* يوازي الغلام الطفل في شدة القصر ) ( وأحببت يوماً أن أراها بجلية \*\*  
فصغت لها تاجاً ولكنّه حجر )

---

(208/1)

---

البحر : طويل ( وتركية الأنساب طوراً أحبها \*\* فأكرم مثواها وأعنى ببرها ) ( أواصلها حتى إذا ما  
مللتها \*\* رأيت لذيذ العيش في طول هجرها ) ( خلفت لها آباءها ووكلتها \*\* إلى ناصح طيب خبي  
بسرهما ) 4 ( فجاءت على ما اخترت لا الطول شائها \*\* ولا قال فيها الناس عيباً لقصرها ) 5 (   
وألبتها ثوباً من الوشي معلماً \*\* لإتمام معناها وإكمال فخرها ) 6 ( وما ليلة في الدهر إلا هجرتها  
\*\* فلا وصل حتى تستنير بفجرها ) 7 ( وكانت زماناً يستلذ بطنها \*\* ولكنني ألتذ منها بظهرها )

---

(209/1)

---

البحر : طويل ( وسائرة في الليل لا تعرف الكرى \*\* تحمّل أ ' باءً ثقلاً فتصبرُ ) ( أُنبح لها علجٌ  
غنيفٌ فبزّها \*\* ملايسها مستأجرٌ لا يقصّرُ ) ( وألبسها ثوباً من الوشي رانعاً \*\* وليس لها عقلٌ فثنني  
وتشكرُ ) 4 ( فمن سرّه تأنيثها أنث اسمها \*\* ومن سرّه التذكيرُ فهو مُدكرُ )

---

(210/1)

---

البحر : طويل ( ومملوكةٌ عندي عزيزٍ نجارها \*\* عليها حُلبيّ من جُينٍ ومن تيرِ ) ( إذا قابلتُ بدرِ  
السماءِ بوجهها \*\* تيقنتُ أنّ البدرَ قولبَ البدرِ ) ( يؤثّرُ فيها الوهمُ من صلفٍ بما \*\* فمن أجلِ هذا  
لا تريمُ عن الخدرِ ) 4 ( تُخزّني عني بما لا رأيتهُ \*\* فتصدقُ فيما خبرتُ وهي لا تدري ) 5 ( تُقابلُ  
بالتقطيبِ إنْ قُوبلتُ بهِ \*\* وإنْ قُوبلتُ بالبشرِ لاقتهُ بالبشرِ )

---

(211/1)

---

البحر : مجزوء الرمل ( قد تنقلنا بميمينِ \*\* وسنينٍ وجيمِ ) ( فعلَ أجلافِ جبالٍ \*\* خيمهم خالفَ  
خيمي )

---

(212/1)

---

البحر : طويل ( وما إخوةُ شتى النجارِ فمنهمُ \*\* نبيهٌ ومنهمُ حاملٌ ما له ذكرُ ) ( ولا عقلَ يهديهم  
ولا دينَ عندهم \*\* وحُكمهمُ حكمٌ وأمرهمُ أمرٌ ) ( عتادهم نحرُ الصفايا لقومهم \*\* إذا السنةُ  
الشهباءُ أخلفها القطرُ ) 4 ( إذا ما انتدى الساداتُ يوماً لحكمهم \*\* تباشرتِ الأيامُ واندفعَ العسرُ )

5 ( ومن عجبٍ أن ليس ينفذ حكمهم \*\* على أحدٍ إلا ضمَّهم قبرٌ ) 6 ( وأعجبُ منه أننا بفعالهِ  
\*\* نعابُ وقدماً كانَ في فعلهِ فخرٌ )

---

(213/1)

---

البحر : خفيف تام ( أيُّها السيد الأجلُّ عفيفَ ال \*\* دينِ زينَ الحجى وحلفَ الوقارِ ) ( أنتَ من  
أسرةٍ عتادهمُ في المَج \*\* دِ بذلُ الندى وحفظُ الجارِ ) ( سادةٌ جمَّعوا شتاتَ المعالي \*\* عظماءُ الخلوم  
والأخطارِ ) 4 ( والمجلِّي في كل حلبةٍ سبقِ \*\* وسواك السُّكيتُ غيرَ الجاري ) 5 ( كاسياً من ثابِ  
فضلٍ وفخرٍ \*\* عاررياً من لباسِ ذلِّ وعارِ ) 6 ( لا تخلي مَمَّن يجاريك في اللغ \*\* ز وقد فرَّ منك كلَّ  
مجاري ) 7 ( كلَّ يومٍ تجيئني بعويصٍ \*\* من قوافيك متعبَ أفكارِ ) 8 ( كان لي قدرةٌ على اللغزِ إذ  
حب \*\* لي متينٌ وزندُ فكري واري ) 9 ( وحقيقٌ بالثلبِ ثلبُ تصدَّى \*\* مجارةٍ بازلِ خطارِ ) 0 ( )  
غيرَ أني أظنُّ أنكَ تكني \*\* عن رفيعٍ محلُّه ذي احتقارِ )

---

(214/1)

---

1) أبدأ يكتسي العواري من النا \*\* سٍ ومن يكتسي العواري عاري ) ( فهو يكسى واليومُ صحوٌ  
ويعرى \*\* جسمُهُ في مواقعِ الأمطارِ ) ( فإذا لم أجب فغيرُ ملومٍ \*\* أن يرومَ المشيبُ إطفاءَ ناري ) 4 ( )  
ولعمري لقد نطقتُ صريحاً \*\* باسمه فأنجلي كضوءِ النهارِ )

---

(215/1)

---

البحر : طويل ( وعوج كأمثال الأهله بُرِّل \*\* دِقاقِ حواشِها تَماكِ حُصوُرها ) ( عقرت لصحب جمع  
فردديهم \*\* بطاناً واما تدم منها نخورها )

---

(216/1)

---

البحر : وافر تام ( تحاجيني ولفظك مثل درّ \*\* له من فكرك الواري نِصاخ ) ( وقدحك في العلوم هو  
المعلّى \*\* عَداءة تُجال في النادي القِداخ ) ( ببعل كلّه ذكرٌ صحيحٌ \*\* وأنثى كلُّها فرجٌ مُباح ) 4 )  
وتُفصى هذه ويُجبُّ هذا \*\* ول اتؤذيها تلك الجراخ )

---

(217/1)

---

البحر : مجزوء الكامل ( ألغزت في شيءٍ ين \*\* مُ ضلوعه في صدره ) ( ومجلدٌ بالعظم يظ \*\* هر منه  
خافي أمره ) ( وإذا عكست حروفه \*\* شرف الحسام بذكره ) 4 ) ( ولقد جعلت هلاله \*\* وهو الخفي  
كبدره )

---

(218/1)

---

البحر : طويل ( ومملوكه عندي حديثٌ نِناجها \*\* أتتني بمولودٍ وما بلغت شهرا ) ( على أنها بكرٌ  
حصانٌ وعالق \*\* وهذا لعمري مشكلٌ يتعب الفكر ) ( وقد ولدتها أمُّها وهي حاملٌ \*\* فيا عجبا إني  
أرى أمرها نُكرا ) 4 ) ( ومذ نَبذتها أمُّها حَفيت بها \*\* حُنواً وَضَمَّتْها إلى جَنبِها أُخرى ) 5 ) ( وفي  
جمعا نقصٌ وتصحيفٌ عكسه \*\* يكونُ له صيتٌ وليس له ذكرى )

---

(219/1)

---

البحر : وافر تام ( وقالك الله محمد الدين عين ال \*\* حسود مألأت لي قلبي سرورا ) ( لقد أوتيت في  
نظم القوافي \*\* وفي تفصيلها ملكاً كبيراً ) ( إذا انتسبت إليك بناتُ فكرٍ \*\* حقرنا كل ما زان النحورا  
( 4 ( وإن جليت عرائسها علينا \*\* ندين لها الفرزدق أو جريرا ) 5 ( معان كالأهله في خفاء \*\*  
ولفظ واضح يحكي الدوراً ) 6 ( لقد شرفني ورفعت قدري \*\* فأصبحت الحجره لي سريراً ) 7 ( )  
سألت وقد أجبته فإن تجديني \*\* هفوت فسل تجد غيري خبيراً )

---

(220/1)

---

البحر : مجزوء الرجز ( ياشاعراً أَلغز لي \*\* من شعره بديعهُ ) ( سميهُ في البحر لا \*\* كني لا أديعهُ )

---

(221/1)

---

البحر : مجتث ( ما اسمٌ حيٍّ وميتٍ \*\* يرى وبرّ وجرٍ ) ( اسمانٍ واسمٌ وفعلٌ \*\* إن شئت من غير نُكرٍ  
( وإن تشأ كان فعلي \*\* ن فعلٌ هني وأمرٍ )

---

(222/1)

---

البحر : منسرح ( ما عدد مثل ضعفه نصفه \*\* تندى على لين كفه كفه ) ( حياته الماء وهو ميتته \*\*  
فاعجب لشيء حياته حتفه ) ( يسيرٌ تحت اللواء معتصماً \*\* بكلٍ حام سنانة طرفه ) 4 ( يكتب في  
نصفه القرآن ولا \*\* يخلو من الدور والغنا نصفه )

---

(223/1)

---

البحر : طويل ( ألا يعفیف الدین هل أنت مخبري \*\* بمشکلة لا یعمز العجم عودها ) ( بمثقلة حملاً  
إذا ما بناؤها \*\* مرتها أ ' ارتها الغواني نودها ) ( كأن أیمة المجر أجرى دموعها \*\* ففاضت وأذکی  
فیحشاها وقودها ) 4 ( تباري ثقال المعصرات بدرها \*\* فما تركت للسحب إلا رعودها ) 5 ( ألا  
سقیانی فالظلام قد انجلی \*\* وأبدت تباشیر الصباح عمودها ) 6 ( سلافاً كأن المسك كان لدهنا \*\*  
ختاماً وماء الورد روى صعبها )

---

(224/1)

---

البحر : سریع ( کم طعنة أهرها حده \*\* نافذة تنظم فیها الکلی ) ( وثلة صبحها بأسه \*\* أعدمها  
الورد ورعي الكلا ) ( نعم وکم جهز من ماله \*\* یتیمه أنکحها أرملًا ) 4 ( موقفه فی الفتک لا  
یشتهی \*\* وناره فی الحرب لا تصطلی )

---

(225/1)

---

البحر : خفیف تام ( خيروني عن أسم جمع وإن سئ \*\* ت ففعل ماض وإن شئت حرف ) ( کل  
قلب بقلبه مستهام \*\* وهو إن خبروا به الصب حتف )

---

(226/1)

---

البحر : طويل ( لأختین صفراوین أصبحت واطناً \*\* وفي جمع الأختین إثمك والعار ) ( متى تنفرد  
إحداها فهي دهرها \*\* مقصرة عما تريد وتختار ) ( كسا شعراً وجهيهما وعليهما \*\* فروغ بدت

(227/1)

---

البحر : طويل ( أحاجي وقد أصبحت عنها بمعزلٍ \*\* ولم تبق لي الأيام عقلاً ولا حساً ) ( بعريان لولا  
الريقُ ما راق فعله \*\* له هامة ملمومة ضخمة ملسا ) ( إذا ما كستته أمه من لباسها \*\* أتت أخته  
فاستأصلت كل ما يكسى ) 4 ( وأمُّ الطَّلا الوحشيُّ توصفُ باسمه \*\* إذا حُطَّ لاتصحيفَ فيه ولا  
عكسا ) 5 ( ولو أنَّ عيباً يكرهه الناسُ مثله \*\* على العينِ غشَّى عينه كشفَ اللبسا )

---

(228/1)

---

البحر : كامل تام ( مااسمُ جميعِ الناسِ تهوى قريهً \*\* وثجبه من خاملٍ ومسود ) ( هو مفردٌ فإذا  
حذفتَ آخره \*\* ألفتته جمعاً لذلك المفرد ) ( وإذا عكستَ الجمعَ كانَ اسماً لمن \*\* أفعاله مشهورة في  
السؤدد )

---

(229/1)

---

البحر : كامل تام ( خبرٌ فديتك من أبوه طائرٌ \*\* إن كنتَ تتعلمُ وابنه إنسانُ ) ( بين الأبوَّة والبنوة  
وهو لا \*\* جنُّ ولا إنسٌ ولا حيوانُ )

---

(230/1)

---

البحر : منسرح ( أزالعُ تَنْطوي على كَرْبٍ \*\* ومقلَّةٌ مستهلهُ الغربِ ) ( شوقاً إلى ساكني دمشق فلا  
\*\* عدتُ رُباهَا مَواطِرُ السُّحْبِ ) ( منازلٌ ما دَعَا تَدَكُّرُهَا \*\* إلا وَلِيَّ على النوى لِيَّ ) 4 ( متى أرى  
سيدي الموفقَ يَحْتَنِي \*\* لُ ضحَى في عراصها الرُّحْبِ ) 5 ( يَمْشي الهويبي وحلفه عمرٌ \*\* يَحْتالُ مثل  
المهارة في السِرْبِ ) 6 ( وسيدي كلما تأملهُ \*\* تاه وأبدي غرائب العُجْبِ ) 7 ( تجعمسُ قلَّ من  
ينظرهُ \*\* في الناس إلا تَعَنَّفُ الرُّحْبِي ) 8 ( المدَّعي أَنَّهُ بحكمته \*\* علَّم بقراطُ صنعةَ الطبِّ ) 9  
وهو لعمري أَحْسُنُ من وطيء الثرِّ \*\* بَ وأولى باللعن والسَّبِ ) 0 ( ولو رأيتَ المطواعَ ينظرُ في ال \*\*  
تشریح كيفَ الفقارُ في الصلْبِ )

(231/1)

1 ( وكيف مجرى الأنوار في عصب ال \*\* عين إذا ما انحدرن في الثُقْبِ ) ( وإنَّ في لَكِنَةِ ابنِ عونٍ لَمَّا  
\*\* يَشغَلُهُ عن فصاحةِ العُربِ ) ( ولابنِ نَجَلِ الدَّجاجِ طولُ يدٍ \*\* تجمَعُ بينَ الفُراتِ والصبِّ ) 4 ( بقوْدُ  
رضوى إلى عسيبٍ ولا \*\* يُعجزُهُ ما ارتقى من الهضْبِ ) 5 ( ثمَّ أبو الفضلِ مع حماقته \*\* يقطعُ عمرَ  
النهارِ بالضربِ ) 6 ( والمغزَلُ الحنبليُّ مجتهداً \*\* يفتلُ في استِ الثَّقالةِ الكنبِي ) 7 ( هذا وكم غادرَ  
المؤيَّدُ ذا ال \*\* خليطُ بالدبسي لا ثمَّ التربِ ) 8 ( ولو أشأ قلتُ في المُخلَعِ ما \*\* فيه وما عفتُ ذاكُ  
من رُعبِ ) 9 ( لكنَّ أيادٍ لعروسه سلفتُ \*\* عندي وحسي بذكرها حسي ) 0 ( كم عاثَ بالليلِ في  
الفراشِ على \*\* كروم بستانِ شفرها . . . )

(232/1)

2 ( على استها خرقه معلقةٌ \*\* كطيلسانِ ابنِ مكنعِ الحربي ) ( وأسمِرُ كاهلالِ ركبٍ في \*\* غصنِ أراكِ  
مهفهفٍ رطبِ ) ( صبا إليه عبدُ اللطيفِ ولا \*\* غروَ لذاك القوامِ أن يصبي ) 4 ( وفي حديثِ ابنِ  
راشدٍ زَبْدٌ \*\* على لحي سامعيه كالثَّبِ ) 5 ( وابنُ هلالٍ إذا تنحجَ لل \*\* غناء يعوي مُشابهَ الكلبِ  
6 ( حلقٌ وضربٌ يستوجبانِ له \*\* معجَلُ الحلقِ منه والضربِ ) 7 ( وللنفيِسِ الصوفيِ عنققةٌ \*\*  
محلوقةٌ للمِحالِ والكِذْبِ ) 8 ( كلحية المرِّ كلما حلقتُ \*\* نمتُ نموُّ الزروعِ والعُشبِ ) 9 ( معابِثُ

حَجَبهن يَهْتِكُها \*\* هَتَكَ بناتِ الرَقِيّ في الحُجَبِ (0) ( ما إِنْ رأينا من قبله ملكاً \*\* يسيرُ في موكبِ  
من القحَبِ )

---

(233/1)

---

3) ( بَيْنَ نَحْوِ الزُّنَاةِ من شَبَقٍ \*\* كَابِنِ زَهِيرِ البَرَعوثِ في الوَثْبِ ) ( ولو تَرَدَّى النَزِيهُ من حَبْلِ \*\* قَباً  
لأُضْحَى مَمْرَقَ القَبِّ ) ( والعز عبد الرحيم سيدنا \*\* مُطَيَّلَسٌ للقضاءِ بالشَّربِ ) 4 ( يظن رائيه أنه جرد  
\*\* مطلع رأسه من الثقب ) 5 ( وَحُطْبَةُ الدَّوْلَعِيِّ كَمْ جَلِبَتْ \*\* للناسِ مِنْ فادِحٍ وَمِنْ حَظْبِ ) 6 ( )  
يَوْمَهُمْ إِذْ يَوْمُهُمْ جَنباً ' \*\* فليته أمهم على جنب ) 7 ( تَخَشُّعٌ ما وراءَهُ نُسْكٌ \*\* يصدر عن نية ولا  
قلب ) 8 ( وللمسمى بأمه لقب \*\* مثل أبيه المنعوت من كذب ) 9 ( سَوْءٌ كَسَوْءِ الفاعوسِ ذي القرنِ  
وال \*\* معروف بابن البرادعي المري ) 40 ( كأنه ضامن ومنزله الحا \*\* نه لو كان ظاهر الشرب )

---

(234/1)

---

4) ( وعن أبي الدار إن سألت فسل \*\* لابنِ سليمٍ يُنْبَنِكُ بالخطبِ ) 4 ( له على الباب خادم ووار ال  
\*\* باب فحابتُ تلقاهُ بالرُّحْبِ ) 4 ( تسحق هذي لهذا فترى \*\* شَهيقَ هذي من شهوة . . . ) 44 ( )  
وَعِلَّةٌ لِلبِغَا مُحَلَّلَةٌ \*\* مَعاقِدَ الأُزْرِ مِنْ وِرا التُّقْبِ ) 45 ( حَمِيْنٌ بِالنُّقْبِ عَلَوْهِنَّ وما \*\* حَمِيْنٌ أَسْفَاهَنَّ  
مِنْ نَقْبِ ) 46 ( والعسقلاني في عمامته \*\* دلائل عن سخافة تنبي ) 47 ( كأنها فوق رأس قمته \*\*  
دوارة الحل رخوة الهدب ) 48 ( يُخادِعُ اللهُ في الزكاةِ بِأَلْ \*\* فاظ محال لم تأت في الكتاب ) 49 ( ذو  
طرفين إذا نسبتهما \*\* يَحَارُ في ذاك كُلُّ ذِي لُبِّ ) 50 ( فالأُحْتُ والأُمُّ مِنْ بني شَبِقٍ \*\* و الأَب  
والابن من بني كلبِ )

---

(235/1)

---

5) وحين أبصرت دولة الأحدب الفا \*\* ضِلِ أَرَيْتُ عَلَى غُلَا الشُّهْبِ ( 5) \*\* تحادبوا فهي دولة  
الحدبِ )

---

(236/1)

---

البحر : مجزوء الكامل ( تَبَّأَ لِحُكْمِكَ لَا حُرِسْتَا \*\* هل أنت إلا من حُرِسْتَا ) ( بَلَدٌ تَجْمَعُ مِنْ حِرِّ \*\*  
وَاسْتِ فَصَارَ إِذْنُ حُرِسْتَا )

---

(237/1)

---

البحر : كامل تام ( ابنا الحُرِسْتَانِي فِي لِقْبَيْهِمَا \*\* ضِدُّ الَّذِي نُعْتَا بِهِ بَيْنَ الْمَلَا ) ( فَمُهْتَكُّ الْأَسْتَارِ  
يُدْعَى صَائِنًا \*\* وَالسِّفْلَةُ السِّفْلَاءُ يُدْعَى بِالْعَلَا )

---

(238/1)

---

البحر : متقارب تام ( تَعَجَّبَ قَوْمٌ لَصْفَعِ الرَّشِيدِ \*\* وذلك ما زال من دابهِ ) ( رَحِمْتُ انْكَسَارَ قُلُوبِ  
النَّعَالِ \*\* وَقَدْ دَنَسُوها بِأَتْوَابِهِ ) ( فَوَاللَّهِ مَا صَفَعُوهُ بِهَا \*\* وَلَكِنَّهُمْ صَفَعُوها بِهِ )

---

(239/1)

---

البحر : خفيف تام ( جانبِ البُطءِ يارشيدُ وعَجَلٌ \*\* فلقد زالَ ذلكَ المخدورُ ) ( ما تبقى على  
قدالك قطع \*\* تاب سلطاننا ومات المجيرُ )

---

(240/1)

---

البحر : خفيف تام ( خلقَ الشعَرَ مدلويه وأهلهُ \*\* وأزرى الملقُ بالصوفيَّه ) ( حادَ عن مذهبِ  
التصوفِ إلاَّ \*\* كثرةَ الأكلِ فيه واللوطيَّه )

---

(241/1)

---

البحر : سريع ( جالَ على حجرتهِ مدلويه \*\* فويه من أفعالهِ ثمَّ ويه ) ( كأنَّه الرَّحبيُّ في حمقه \*\* فلعنهُ  
الله على والديه )

---

(242/1)

---

البحر : كامل تام ( قالوا الرشيدُ بغاؤهُ مستحدَثٌ \*\* كسبوا خطيئته وباؤوا بإثمِهِ ) ( ما ذاك إلا عادة  
مألوفة \*\* طبعا ! له مذكان في بطن أمه ) ( كانت غراميلُ الزناة إذا أتت \*\* حرها تلقاها الجنين  
بسرمة ) 4 ( فلذاك يشتاقي المنى لأنه \*\* منه تركب لحمه مع عظمه )

---

(243/1)

---

البحر : خفيف تام ( قيل لي إن مدلويه بن بدرٍ \*\* قتلوه بالصفحِ أشنعَ قتلٍ ) ( قلتُ عظمتُم القضيةَ  
في دل \*\* وِ خليعٍ قد رَفَعوه بنعلٍ )

---

(244/1)

---

البحر : مخلع البسيط ( حَمَّانَا بردها شديدٌ \*\* وما على ننتها مزيدُ ) ( كأن فيها أبا المرَجَّى \*\* ينشد  
ما قاله الرشيدُ )

---

(245/1)

---

البحر : وافر تام ( شكَا شعري إِيَّيْ وقالَ تَهجوُ \*\* بمثلي عرضَ ذا الكلبِ اللئيمِ ) ( فقلت له تسلَّ  
فربَّ نجمٍ \*\* هوى في إثرِ شيطانِ رجيمِ )

---

(246/1)

---

البحر : مخلع البسيط ( طَوَّلْتَ يا دولعي فقَصَّرَ \*\* وأنتَ في غيرِ ذا مُقَصَّرٍ ) ( خطابةٌ كلها خطوبٌ  
\*\* وبعضُها للورى مُنْفَرٍ ) ( تطلُّ تهدي ولست تدري \*\* كأنك المَغْرِبِي المُفْسَرُ )

---

(247/1)

---

البحر : - ( كم ذا التَّبَطْرُمُ زائداً عن حدِّه \*\* ما كان قبلك هكذا الحدبانُ ) ( فجرِ امِّ ملكٍ أنتَ  
مالكُ أمره \*\* من أنت يا هذا وما بيسانُ ) ( أظهرت فضل تقىٍ وفضل تعففٍ \*\* والله يعلمُ أنه جُتَّان

4 ( مَا طَالَ فِي اللَّيْلِ الْبَهِيمِ سَجُودُهُ \*\* إِلَّا لِيَرْكَعَ فَوْقَهُ السُّودَانُ ) 5 ( فَإِذَا سَمِعَتْ سَمِعَتْ أَمْرًا مُنْكَرًا \*\* وَإِذَا رَأَيْتَ رَأَيْتَ لَا إِنْسَانُ )

---

(248/1)

---

البحر : منسرح ( حاشا لعبد الرحيم سيدنا ال \*\* فاضلٍ مَّا تَقَوْلُهُ السُّفْلُ ) ( وتب من قال إن حدبته \*\* في ظهره من عبیده جبلٌ ) ( هذا قياسٌ في غير سيدنا \*\* يصح إن كان يجبل الرجلُ )

---

(249/1)

---

البحر : خفيف تام ( كل ذي أبنه له واحدٌ يع \*\* لوه في حال نيله إياه ) ( وله من عبیده خمسة سو \*\* دُ كبارٌ أيودهم أشباه ) ( واحد فوقه وآخر يحشو \*\* بطليموسه المقوم فاه ) 4 ( وبداه في أصل أيدي غلامي \*\* ه التذاذاً وآخر لِقفاهُ )

---

(250/1)

---

البحر : خفيف تام ( ذقنُ عبد الرحيم مع شاربیه \*\* وعذاریه في است عبد الحيم ) ( وارم بالسب نجل شيث ولا تخ \*\* ش تجده تيساً بقرن عظيم )

---

(251/1)

---

البحر : متقارب تام ( إذا كلبتُ ولدتُ سبعةً \*\* فقِفْ واستمعْ أيُّها السائلُ ) ( وإنْ كلبتُ ولدتُ تسعةً  
\*\* تراوجنْ فالفاضلُ الفاضلُ )

---

(252/1)

---

البحر : بسيط تام ( لما تشكَّى ابنُ عصرونِ إليَّ حميَّ \*\* في سفلهِ حارَ فيه كلُّ بيطارٍ ) ( وقالَ داءُ  
عضالٍ قد رُميتُ بهِ \*\* أعيًا وقصَّرَ عنه كلُّ مسبارٍ ) ( طَعَنَتْهُ بقويِّ المَتَنِ مُعتدلٍ \*\* صدقِ الأنايبِ  
كالخطيِّ خطارٍ ) 4 ( فقالَ لما بدا رمحي يَجوبُ فلا \*\* أَعفاجِه مُسنداً كالمُدجِ الساري ) 5 ( لله دُرُكُ  
شكرًا للصنِيعَةِ بي \*\* من قابسِ شيطِ الوجعاء بالنارِ ) 6 ( وقر قرتِ بطنه فأنحاز ثم رمى \*\* بِسَلْحَةٍ  
خضبتُ بالورسِ أطماري ) 7 ( وقام ينشدُ عجباً غيرِ مكترثٍ \*\* لِمَا عَرَانِي ولَمَّا يَخشَ من عارٍ ) 9  
( فقامتُ عنه وأذيالي على كتفي \*\* فأشرفتُ عرسه من شرفه الدارِ ) 0 ( وأنشدتُ ودموعُ العينِ  
ساجمةً \*\* في وجنتيها سجومِ العارضِ الساري ) ( يا نعمةَ الله حلِّي في منازلنا \*\* وجاورينا فدتك  
النفس من جاره )

---

(253/1)

---

1 ( فلم أزال عنده جذلان في دعةٍ \*\* مُمتعاً من أياديه بأوطارِ ) ( حتى انثنتُ صعدي عنه وبان له \*\*  
مني الونى ورأى آثارَ إقصاري ) 4 ( أضحى يغيِّي وأيدي في يديه لقيَّ \*\* كأنما علَّ من صهباً حَمَارٍ  
) 5 ( ياعمرُو ما وقفَةٌ في رسمِ منزلةٍ \*\* آثارِ شوقك فيها محوُّ ثارِ )

---

(254/1)

---

البحر : بسيط تام ( لاغرو أن ضاعت الأعياد بينكم \*\* رفقا كأي بكم ضاعت الجمع ) ( فليعجب  
الناس من قوم يقودهم \*\* إلى الضلالة أعمى وهو متبع ) ( قد كذبوا ما رأوه وهو مُتَضَحٌّ \*\* وصدقوا  
مارواه وهو ممتنع )

---

(255/1)

---

البحر : وافر تام ( وقالوا أسعد بن الياس أضحى \*\* رئيساً لا حوته يد السعور ) ( ولا أهجو الوجود  
وقد حواه \*\* فإن وجوده هجو الوجود )

---

(256/1)

---

البحر : مجزوء الرجز ( نال معالي عمرا \*\* فغاص في بحر حرا ) ( وغاب في غاب استه \*\* جميعه فلم  
يرا ) ( وحاد عن خلته \*\* في نيل ست الوزرا ) 4 ( وإن كل الصيد لو \*\* يعقل في جوف الفرا ) 5  
تري فمولاي الحكمي \*\* م ما درى بما جرى ) 6 ( قالوا بلى فما \*\* أحدث قالوا غفرا )

---

(257/1)

---

البحر : منسرح ( الحمد لله واجب الشكر \*\* قد اهتدى سيدي أبو نصر ) ( واتبع الحق حين لآخ  
له \*\* فجر الهدى من دجنة الفجر ) ( وقال إن المسيح ليس بمع \*\* بود وأفتى الصليب بالكسر ) 4  
( فظن حساده معاندة \*\* أمرا وظن الحسود لا يزري ) 5 ( قالوا نفاقاً وليس يفرق في الإ \*\* سلام  
بين النفاق والكفر ) 6 ( ما ذاك إلا ستر على عمر \*\* رب انتهاك خير من الستر ) 7 ( فقلت يا  
قوم إن في عمر \*\* معذرة إن سمعتم غذري ) 8 ( شكنت له أخته لهيب حمى \*\* في جرها تستثير  
كالجمر ) 9 ( وحكة في نواتها كدي \*\* ب النمل لا تأتلي بما تسري ) 0 ( وعزه داؤها وقد شهدت

(258/1)

---

1 ( وَكَانَ هَذَا يَقُومُ بِالنَّاسِ فِي الْحَمِّ \*\* امْ هَذَا جَلِيَّةُ الْأَمْرِ ) ( فجاز هذا الأستاذ أيده الل \*\* هُ إِلَيْهَا  
يَوْمًا مَعَ الْعَصْرِ ) ( وَكَانَ قَدْ نَامَ فِي كِلَالَتِهِ \*\* وَطَاحَ عَنْهُ الرِّدَا وَلَا يَدْرِي ) 4 ( وَانْسَابَ غَرْمُولَهُ وَلَا  
دَقْلًا \*\* فِي رَأْسِهِ مِثْلُ مَيْسَمِ الْبَكْرِ ) 5 ( مِنْهَرْتُ الشَّدَقِ كَالْحُ الْوَجْهِ صُلْبُ الْ \*\* مَتْنِ صَعْبِ الْمِرَاسِ  
مُسْتَشْرِي ) 6 ( فَقَالَ هَذَا يَكُونُ مَمْتَهَنًا \*\* مُضِيْعًا لَا رَضَى عَنِ الدَّهْرِ ) 7 ( وَلَمْ يَزَلْ بِالْمِحَالِ يَخْدَعُهُ \*\*  
حَتَّى أَتَاهَا بِهِ عَلَى قَدْرِ )

---

(259/1)

---

البحر : وافر تام ( وَرَبَّ أَخٍ حَمِيمٍ بَتُّ لَيْلِي \*\* أَجْرَعُ مِنْ مَلَامَتِهِ الْحَمِيمَا ) ( يَقُولُ عَلَامٌ مِنْ غَيْرِ  
اجْتِرَامٍ \*\* هَجَوْتُ مَوْفِقَ الدِّينِ الْحَكِيمَا ) ( فَقُلْتُ لَهُ تَأَنَّ فَعَيَّرَ عَدْلِي \*\* إِذَا مَا لَامَ مَنْ سَلِمَ السَّلِيمَا )  
4 ( شَكُوْتُ إِلَيْهِ مِنْ كَانُونَ قُرًّا \*\* أَبَيْتُ لِيضْرَهُ أَرَعَى النُّجُومَا ) 5 ( فَمَا أَلْوَى عَلَيَّ وَقَالَ خَلَطُ \*\*  
يَزُلُّ إِذَا تَجَنَّبَتِ اللَّحُومَا ) 6 ( فَقَضَيْتُ الشِّتَاءَ كَمَا تَقَضَّى \*\* شَا الْبِرْغُوثِ فِي ذَقْنِ ابْنِ سَيْمَا )

---

(260/1)

---

البحر : بسيط تام ( وَحَاجَةٌ ظَلْتُ أَشْكُوهَا إِلَى عَمْرٍ \*\* وَقَدْ تَرَقَّرَ دَمْعُ الْعَيْنِ يَنْحَدِرُ ) ( فَقَالَ ذُو  
فَطْنَةٍ نَبَّهَ لَهَا عَمْرًا \*\* فَقُلْتُ وَاحْيَيْتِي إِنْ لَمْ يَنْمِ عَمْرُ )

---

(261/1)

---

البحر : وافر تام ( ولا تودع متاعك عند عدلٍ \*\* ولا سيما إذا كان ابن سيماء ) ( فكم أودعته أيداً  
شديد ال \*\* قوى فأعاده نضواً سقيماً )

---

(262/1)

---

البحر : طويل ( دخلتُ على ابن الشهرِ زرويَّ ليلةً \*\* وقد أغلقتُ دون الوزيرِ المغالِقُ ) ( فعابتهُ  
ولهانَ يرطلُ فيشئةً \*\* وينشدها والحدُّ بالدمعِ غارقُ ) ( ' وماذا عسى الواشونَ أن يتحدَّثوا \*\* سوى  
أن يقولوا إنني لكِ عاشقُ ) 4 ( نعمَ صدقَ الواشونَ أنتَ حبيبةٌ \*\* إليَّ وإن لم تصفُ منكِ الخلائقُ ' )

---

(263/1)

---

البحر : كامل تام ( بكرَ الخليطُ إلى اللعينِ يعوذهُ \*\* إذ باتَ من حُمى الأكَفِّ هَيكاً ) ( فرآه منتوفَ  
السبَالِ مذمَّمِ ال \*\* آباءِ مصفوعِ القَذالِ مبيكاً ) ( فبكى ورقاً له وقالَ مُسلياً \*\* لكِ في مُصابكِ  
أسوةً بأبيكاً ) 4 ( أبشِرْ حكيَّتَ أباكِ في أفعالهِ \*\* وأظنُّ نجلَكِ بعدها يحكيكاً ) 5 ( فأجابهُ المرءُ  
اللعينُ بقولهِ \*\* الحقُّ لا يسليكِ مثلُ أخيكاً )

---

(264/1)

---

البحر : طويل ( إلى حيةِ المرءِ اللعينِ ارتفتُ يدُ \*\* لها في صعودِ الحادِثاتِ سعودُ ) ( وقد أصبحتُ  
مثلَ القرى اللاتي أهلكتُ \*\* قديماً فمنها قائمٌ وحصيدُ )

---

(265/1)

---

البحر : - ( مالي أرى اللعينَ فد اختفى \*\* هذي جناياتُ اليهودِ على القفا ) ( وسمتُ تواسيمُ الحبيبِ  
جبينهُ \*\* والصفغُ خيرٌ للمحبِّ من الجفا ) ( عبثتُ بهامتهِ النعالِ فما انثنتُ \*\* حتى انثني من وقعهنَّ  
على شفا ) 4 ( فعددا يُكْتَمُ أمرُهُ ومُصابُهُ \*\* طمعاً بأنْ يخفى وقد برحَ الحفا ) 5 ( هيهاتَ أنْ يخفى  
مُصابُكَ بعدما \*\* خطاً المداسُ على جبينكَ أحرفا )

---

(266/1)

---

البحر : كامل تام ( لا كانَ عشقٌ لا يصبكُ لعاشقٍ \*\* بالنعلِ فيه هامةٌ وأخادعُ ) ( لا تحسبنَ يامرُ أنكَ  
أولٌ \*\* في صفعه ما أنتِ إلا رابعُ )

---

(267/1)

---

البحر : مجزوء الرجز ( أصبحَ صفغُ المرتضى \*\* بينَ الأنامِ مرتضى ) ( وكانَ مندوباً فأض \*\* ، حي  
واجباً مفترضا )

---

(268/1)

---

البحر : - ( يا تاجنا قد أتتكُ مسألةٌ \*\* فاكشف لنا ما بها من اللبسِ ) ( حرابدبسٍ قد لُقِّبوكُ وما  
\*\* أراكُ إلا حرا بلا دبسِ )

---

(269/1)

---

البحر : خفيف تام ( يا خليطاً بالدبسِ أقصرُ عن الش \*\*رَ فقد قيلَ رابحُ الشرِ خاسرُ ) ( وترَفَّقُ  
بالجندي فالجندي آبا \*\*وَكِ إن صحَّ أنك ابنُ عساكرِ )

---

(270/1)

---

البحر : بسيط تام ( يا ابنَ العساكرِ إن صحَّ انتسابكُ ذا \*\*فأنت من أممِ صورتِ مسبوکا ) ( يا  
ابنَ الدجاجةِ كلُّ الناسِ كانَ لها \*\*ديكاً فأنت ابنُ من حتى أناديكا )

---

(271/1)

---

البحر : وافر تام ( أبا البركاتِ ما جعلتَ يقيناً \*\*لكَ البركاتُ إلا في القرونِ ) ( كريمٌ مالهُ أبداً  
مصونٌ \*\*وجملةٌ عرضه غيرُ المصونِ )

---

(272/1)

---

البحر : خفيف تام ( لقبوه الحرا بدبسٍ وقد ما \*\*نوا ورَّ العبادِ ما فيه دبسُ ) ( وأخوه الحرا بزيتِ  
ولا زي \*\*ت فكلُّ الألقابِ زورٌ ولبسُ ) ( وغدا المرتضى نيكاً من الصَّف \*\*ع وقد خاب فيه ظنُّ  
وحدسُ ) 4 ( وأخوهم للعلمِ بالدرسِ مشغو \*\*لٌ وللعلمِ منه محوٌ ودرسُ ) 5 ( وأبوهم هم هكذا  
كانَ لا كا \*\*نَ فمن تلقَ منهم فهو نحسُ ) 6 ( هؤلاء الصدورُ أدبرُ من دب \*\*رٍ وأردى رذالتهُ  
وأحسُّ )

---

(273/1)

---

البحر : بسيط تام ( يا واعظ الناس ماتنفلك من تعبٍ \*\* معدباً بين إنعاطٍ وإفلاسٍ ) ( ما كان أغناك  
عن إلحافٍ مسألةٍ \*\* لو كان في استٍ نصيرٍ داءٍ عباسٍ )

---

(274/1)

---

البحر : - ( لنا أميرٌ قرنهٌ \*\* ينطحُ في الأفقِ الفلَكُ ) ( سبالُهُ وذقنُهُ \*\* تدخلُ في استٍ امّ بلكُ )  
عطاؤُهُ وطعنهٌ \*\* ما غيرَ دقٍ بالحنكُ ) 4 ( فهو الدُّباني أبدأً \*\* في أيما جيشٍ سلكُ ) 5 ( كأنَّهُ في  
قلعةٍ ال \*\* بيرةٍ صيَّادُ السمكُ )

---

(275/1)

---

البحر : كامل تام ( جاء الشتاءُ وليسَ عندي جُبَّةٌ \*\* فطفقتُ أطلبُ دارَ بدرِ الدينِ ) ( فتصحَّفتُ  
لمَّا قراها حَبَّةٌ \*\* فبدا يواصلُ زفرةً بأنينِ ) ( وشكا نياطَ فؤادهِ وحرارةً \*\* في قلبه تربي على سجينِ )  
4 ( وغدتُ فرائصُهُ تمزُّ كأنَّها \*\* سعفٌ عرتهُ الريحُ في تشرينِ ) 5 ( ينسى فيسكنُ ما بهِ وتعودُهُ ال  
\*\* ذكرى فيصرغُ صرعةً المجنونِ ) 6 ( فشكرتُ ربي لو قراها جَبَّةٌ \*\* لقتلتهُ عمداً بلا سكينِ ) 7  
وخرجتُ أمشي القهقري مُستتراً \*\* بقرونِ حاجبهِ الزكي ابنِ القيني )

---

(276/1)

---

البحر : كامل تام ( بدرانٍ منكسفانٍ من ضوءِ السُّها \*\* لا ذاكِ مودودٌ ولا هذا حسنٌ ) ( اثنانِ قد  
تركتهما عرساهُما \*\* ذا أَيْلاً سامي القرونِ وذا رسنٌ ) ( خانا فلو حكما على عينِ امرئٍ \*\* سرقا

بمكرهما من الجفنِ الوسنُ ) 4 ( فسألتُ هل لكما قرينٌ ثالثٌ \*\* قالا نعم عرج على قاضي اليمنُ )

---

(277/1)

---

البحر : كامل تام ( البغلُ والجاموسُ في جدليهما \*\* قد أصبحا مثلاً لكلِ مناظرٍ ) ( برزا عشيةً ليلةً  
فتناظراً \*\* هذا بقرنيه وذا بالحافرِ ) ( ماأحكما غيرَ الصباحِ كأثماً \*\* لَقِنا جدالَ المرتضى بنِ عساكرِ )  
4 ( جلفانِ ما لهما شبيهةٌ ثالثٌ \*\* إلا رقاعةً مدلوبه الشاعرِ ) 5 ( لفظٌ طويلٌ تحتَ معنىٍ قاصرٍ \*\*  
كالعقلِ في عبدِ اللطيفِ الناظرِ )

---

(278/1)

---

البحر : مجزوء الرجز ( لو أنَّ لي بغلاً إلى \*\* جدَّ النظامِ ينتسبُ ) ( أنفتُ من تحميلةٍ \*\* على عيالِ  
المحتسبِ )

---

(279/1)

---

البحر : كامل تام ( أبلغُ رسالتي الصفيِّ وقلْ له \*\* كيفَ استحالَ صفاؤه وتكدراً ) ( يا مُعرضاً ما  
وُدُّهُ وصفاءُهُ \*\* لولِيه مَّا يُباعُ ويُشترى ) ( كيفَ اشتغلتَ بخادمٍ عن خادمٍ \*\* ما جرَّ جرماً في هواك  
ولا افتري ) 4 ( ومتى الخلاصُ وقد وردتَ موارداً \*\* هيهاتَ عن بحرانها أن تصدرا ) 5 ( لو كانَ  
عرسكَ لانتظرتَ طلاقها \*\* أو أمرداً لرجوتُ أن يتعدَّرا )

---

(280/1)

---

البحر : كامل تام ( ما إن مدحتك أرتجي لك نائلاً \*\* فحرمتني فهجوتُ باستحقاقٍ ) ( لكنني غابنتُ  
عرضك أسوداً \*\* متمزقاً فقدحتُ في حُرّاقٍ )

---

(281/1)

---

البحر : مخلع البسيط ( رأيتُ عند المطواع ميلاً \*\* في طولٍ شبرٍ وعرضٍ فترٌ ) ( فقلتُ هذا لأبي عينٍ  
\*\* فقال هذا لعينٍ ظهري )

---

(282/1)

---

البحر : مجزوء الرجز ( يا هبة الله لقد \*\* ماتَ المسمي وافتري ) ( يكذبُ في لحيته \*\* ما يهبُ الله  
حرا )

---

(283/1)

---

البحر : بسيط تام ( ما عند مودودٍ من قلتُ مثاليه \*\* إلا المبارزُ إبراهيم نائيه ) ( ومن سواه فكلبٌ  
لا خلاق له \*\* قد أعجزتني فما تحصي معاييه ) ( المستشارُ عفيفُ الدين قد دميتُ \*\* يدي على  
لومه مما أعاتبه ) 4 ( وابنُ النفاية والتيسُ الشريفُ وجع \*\* س الكلبِ مُشرفُهُ والعلقُ كاتبهُ ) 5  
والأقلفُ الكلب رأس الأمر صاحبُ دي \*\* وان الأميرُ وجاييه وحاسبهُ ) 6 ( والأحمقُ الجاهل الكرديُّ  
يسألُ في حبسٍ \*\* العقيبية عن علق يداعبه ) 7 ( قومٌ لهم لو انهم في خدمة الفلك الأ \*\* على لخرتُ  
بهم منه كواكبه )

---

(284/1)

---

البحر : طويل ( وليل كوجه الزَّاعِ برداً وظلمةً \*\* وطولاً كقربي يونسٍ وأبي خضرٍ ) ( عدمتُ الكرى فيه وطولُ هُجوده \*\* كما عدمَ العقلَ البَها بنُ أبي اليُسْرِ )

---

(285/1)

---

البحر : خفيف تام ( صعدَ الدينُ يستغيثُ إلى الل \*\* هـ وقالَ الأنامُ قد ظلموني ) ( يتسمونُ بي وحقُّك لا أع \*\* رفٌ شخصاً منهم ولا يعرفوني ) ( جعلوا ابنَ المصريِّ تاجي ولو كا \*\* نَ شراكاً للنعل لم يُنصفوني ) 4 ( ثمَّ قالوا البكريُّ صديري كما قا \*\* لوا وقالوا ووجهي الزنكلوني )

---

(286/1)

---

البحر : طويل ( أرى الناسَ لا يرقى إلى المجدِ منهم \*\* سوى ناقصٍ في الأضالعِ ) ( فمن شكَّ فيما قلته فقياسه \*\* على معشرٍ بنفونَ شكِّ المنازعِ ) ( سليمانَ والجاموسِ والصدرِ وابنه \*\* وأصهارهم والناصحينِ وجامعِ )

---

(287/1)

---

البحر : منسرح ( قد أصبحَ الرزقُ ما له سببٌ \*\* في الناسِ إلاَّ البِغاءُ والكذبُ ) ( ' سلطاننا أعرجٌ وكتابه \*\* ذو عمشٍ والوزيرُ منحدبُ ' ) ( وصاحبُ الأمرِ خلقه شرسٌ \*\* وعارضَ الجيشِ داؤه عجبُ ) 4 ( بيتٌ من حكمةٍ تُوِّرَقُه \*\* في دبره كالسَّعيرِ تلتهبُ ) 5 ( وحاكمُ المسلمينَ ليسَ له \*\* في غيرِ غرمولِ أسودِ أربِ ) 6 ( والدَّولعيُّ الخطيبُ معتكفٌ \*\* وهو على قشرٍ بيضةٍ يثبُ ) 7 ( ولا بنِ باقاً وعظُّ يُعْرُ بهِ النا \*\* س وعبدُ اللطيفِ مُحْتَسِبُ ) 8 ( عيوبُ قومٍ لو أنّها جمعتُ \*\* في فلكٍ ما

سرتُ بهِ شهبُ )

---

(288/1)

---

البحر : كامل تام ( آلَيْتُ لا آتِي بُخارى بعدها \*\* ولو نُما في الأرضِ دارُ خلودِ ) ( فلقنُ حلتُ بما حنيفاً مسلماً \*\* ورحلتُ عنها باعقادِ يهودي )

---

(289/1)

---

البحر : كامل تام ( إِنَّ ابنَ عروَةَ حينَ سوّدَ بالزنا \*\* وجُهِئِ صَحيفَتِهِ ويَضُ مسجدا ) ( كمقامِ أَدَى الرِّكَاةِ مُرائياً \*\* للناسِ لا يرجو مَثوبتها غدا )

---

(290/1)

---

البحر : كامل تام ( الواعظُ البَلخيُّ كانَ قَرابِتي \*\* وأبو محمدِ المنادي جاري ) ( والزاهدُ المَلأقُ مَنْ أخبأهُ \*\* ما قد علمتُ خفيَّةَ الأسرارِ ) ( لولا الحياءُ وطيبُ أصلي والتُّقى \*\* لجعلتُها مهتوكَةَ الأستارِ )

---

(291/1)

---

البحر : متقارب تام ( أَتَاكَ النَّجِيبُ بِأَشْعَارِهِ \*\* هُوَا لِبَعْرٍ لَكِنَّهُ مَذْهَبٌ ) ( وَيَحْلِفُ بِاللَّهِ مَا قَصَدُهُ \*\*  
نَوَالاً وَلَكِنَّهُ يَكْذِبُ )

---

(292/1)

---

البحر : كامل تام ( قَلْبٌ لِلنَّجِيبِ صَرِمَتْ حَبْلَ مَوَدِّتِي \*\* مَلَأَ وَقَلْبِي فِي وِلَايَتِكَ مَخْلُصٌ ) ( أَغْضَبْتَ  
حِينَ جَعَلْتُمْ شَعْرَكَ مَذْهَباً \*\* وَكَذَبْتَ فَهُوَ كَمَا عَلِمْتَ مَرِصَّصٌ )

---

(293/1)

---

البحر : بسيط تام ( اِثْنَانِ فِي الْجَامِعِ الْمَعْمُورِ لَيْسَ عَلَيَّ \*\* كَلِ الْبَرِّيَّةِ فِي صَفْعَيْهِمَا حَرْجٌ ) ( هَذَاكَ قَدْ  
أَنْفَ الْفُسَّاقِ مِنْهُ وَذَا \*\* تُتَلَى عَلَيْهِ مَسَاوِيهِ فَيَتَهَجُّ )

---

(294/1)

---

البحر : بسيط تام ( قَلْبٌ لِلنَّجِيبِ وَلَا تَعْبَأْ بِلِحْيَتِهِ \*\* وَإِنْ تَعَاظَمَ بِالْكَنْدِيِّ وَافْتَخَرَ ) ( كَمْ ذَا التَّبْطَرُمُ  
جَزَتْ الْحَدَّ صَفْعَةً \*\* مَا أَنْتَ إِلَّا قَلِيلَ الْعَقْلِ ذُقْنِي حَرَا )

---

(295/1)

---

البحر : سريع ( وَكَلَّتِ الكنديّ مولائنا \*\* فضلتِ القصدَ وساءتِ سبيلُ ) ( فقلن له كَفَّ ولا نأتلي  
\*\* فعمُر أياَمك فيها قليلُ ) ( وقد كفيتِ الدهرَ في صرْفِه \*\* فحسبها أنتِ وبئسَ الوكيلُ )

---

(296/1)

---

البحر : بسيط تام ( وراحلِ سرتُ في صحبِ أوْملهُ \*\* تبارك الله ما أشقى المساكينا ) ( جننا إلى بابهِ  
لاجينَ نسألهُ \*\* فليتنا عاقناً موتُ ولا جينا ) ( لاجينَ نسألُ مئناً لآحراكِ به \*\* مثلُ النصرى إلى  
الأصنامِ لاجينا )

---

(297/1)

---

البحر : طويل ( تيممتُ سعدَ الله للغالِ باسمه \*\* وقلتُ كريمَ بينَ موسى ومريم ) ( فألفيتهُ يهوى  
الندى فتردُّه \*\* عروقُ إلى أخواله الزرقِ تنتمي ) ( إذا أيقظتهُ نخوةُ عربيةٍ \*\* إلى المجدِ قالتُ أرمنيتهُ نم  
( فباتتُ قوافي الشعرِ بين أضالعي \*\* تجيشُ وأمواجُ الأراجيزِ ترتمي ) 5 ( أهْمُ وبعثاقُ اللسانِ  
عن الحنا \*\* وعن ذكره بالسوءِ إحسانُ مسلم ) 6 ( فتى عريُّ الخالِ والعمّ طاهرُ الأ \*\* رومةِ  
والأخلاقِ والفرجِ والفم )

---

(298/1)

---

البحر : طويل ( تيممتُ سعدَ الله للغالِ باسمه \*\* لم آتِ سعدَ الله لو كان لي عقلُ ) ( وقلتُ فتى من  
دوحة عربيةٍ \*\* تشابهُ منها الفرغُ في الطيبِ والأصلِ ) ( ولم أدرِ أنَّ الأرمنيةَ ظنرهُ \*\* وفي الأرمنياتِ  
النجاسةُ والبخلُ ) 4 ( أطلَّ كمرتدِّ عن الدينِ عاكفاً \*\* ألزمه ما لي سوى شغلهُ شغلُ ) 5 ( أروحُ  
ليه بالسلامِ وأغتدي \*\* إلى بابهِ واليومُ في مهدِه طفلُ ) 6 ( فما كنتُ إلا مستظلاً بعشبةٍ \*\* من

الشوك ما فيها جنى لي ولا ظلُّ )

---

(299/1)

---

البحر : منسرح ( لا غرَوَ أَنْ أَصْبَحَ الْمُؤَيَّدُ بِـ \*\* نَ النَّاسِ صَبِيًّا مَوْلَهَا بَعْمَرُ ) ( سلمانُ بَيْتِ الْعَمِيدِ  
يَعْدُرُ فِي الْ \*\* سَوْءِ وَإِنْ أَحْسَنُوا إِلَيْهِ شَكَرُ ) ( مَارَبُ الْكَلِّ فِيهِ تَبْصِرُهُمْ \*\* إِلَى لِقَائِهِ فِي حَرْقَةٍ وَضَجْرُ  
( 4 ) ( يَصْبِحُ تَحْتَ الرِّجَالِ مَفْتَرِشًا \*\* أَنْثَى وَيَمْسِي فَوْقَ النِّسَاءِ ذَكَرُ ) 5 ( كَمَ حَمَلُوهُ مِنْ ثَقَلِ عَيْنِهِمْ  
\*\* رَزِيَّةً مَشْمَخَرَةً فَصَبْرُ ) 6 ( وَهُوَ فَتَيْقُ الْعِجَانِ مَنْخَرِقُ الْمَبِ \*\* عِرٍ مَا فِيهِ لِلْمَنِيِّ مَقْرُ ) 7 ( وَهُوَ  
مَتَى عَلَّهُ رِجْلُهُمْ \*\* أَهْلَلَ مِنْهُ نَسَاؤُهُمْ وَصَدَرَ )

---

(300/1)

---

البحر : طويل ( رَأَيْتُ سَلِيمَانَ الدَّعِيَّ مَعْرَضًا \*\* لِرَفْعِ أَكْفٍ مَا لَهَا عَنْهُ مِنْ كَفِّ ) ( فَمَا رَاحَةً إِلَّا لَهَا  
فِيهِ رَاحَةٌ \*\* كَأَنَّ قَفَاهُ مَشْهَدُ الْكَفِّ لِلْكَفِّ )

---

(301/1)

---

البحر : مجزوء الكامل ( كَحَلِّ الشَّرِيفِ مُقَارِبُ \*\* كَمَ نَاطِرٍ قَدْ أَغْمَضَا ) ( تَلْقَى الدَّوَا بِيَمِينِهِ \*\*  
وَشِمَالَهُ تُعْطِي الْقَضَا )

---

(302/1)

---

البحر : وافر تام ( سليمان السُلَيْماني يُبْغُو \*\* ويصفغُ دائماً في أحدعيه ) ( يرومُ تطببَ الأبصارِ  
جهلاً \*\* وكيفَ ودَاوَهَا نَظْرٌ إِلَيْهِ ) ( يُصافي بالموذَّةِ كلَّ نَدَلٍ \*\* شبيهه بالنزیه ومدلويه ) 4 ( ولكن  
ليسَ هذا منه بدعاً \*\* ' فشبهه الشيء منجذبٌ إليه ' )

---

(303/1)

---

البحر : - ( سألتُ السديدَ الفاضليَّ وقد بدا \*\* هزالٌ بعدَ شدةِ أسره ) ( أكنتَ مريضاً قالَ كلاً  
وإنما \*\* تخيّرني عبدُ الرحيمِ لسره ) ( فقلتُ له إنَّ القِطَمَ اختيارُهُ \*\* لأوضعِ فحلٍ من تفاقمِ أمره ) 4  
( ولكنَّهُ حقٌّ على الله وضعٌ من \*\* ترافعَ جهلاً أو علًا فوقَ قدره ) 5 ( وهبَ أن ما يعزى إليه  
مصدقٌ \*\* وأنك قد أقررتَ فينا بإمره ) 6 ( فما هذه ما بينَ ثديك قالَ لي \*\* تفعُرُ صدري من  
محدّبِ ظهره )

---

(304/1)

---

البحر : طويل ( سألتُ الرئيسَ ابنَ المؤيَّدِ مرّةً \*\* مجدداً به في زيِّ من راح يلعبُ ) ( بأيِّ الخلالِ  
المغربيِّ إليكمُ \*\* ترقى وما فيه خلالٌ تُحبُّ ) ( فقالَ ولم يُبدِ احتشاماً ولا حياءً \*\* بوجهٍ وقاحٍ وهو في  
الضحكِ يُغربُ ) 4 ( له فضلةٌ في جسمه عن إهابه \*\* تجيءُ كما جاءَ الأتيُّ وتذهبُ )

---

(305/1)

---

البحر : سريع ( دحيةٌ لم يُعقبَ فكم تنتمي \*\* إليه بالبهتانِ والإفكِ ) ( ما صحَّ عندَ الناسِ شيءٌ  
سوى \*\* أنك من كلبٍ بلا شكِّ )

---

(306/1)

---

البحر : خفيف تام ( يا ملك الدنيا الذي أعظم الل \*\* ه بتأييد عزه سلطانه ) ( أنا أشكو إليك  
جور رقيق \*\* لقبوه الصفعان تاج الخزانة ) ( عدم العقل والمروءة والإح \*\* سان والدين والحيا  
والأمانة ) 4 ( وحوى اللوم والرقاعة والخ \*\* سة والجهل والخنا والخيانة ) 5 ( يزعم التيس أني خاله  
الأد \*\* نى تنهى في السب لي والإهانة ) 6 ( زعموا أنه خفيظ على الما \*\* ل أمين قلت اسكتي  
يافلانه )

---

(307/1)

---

البحر : وافر تام ( أرى يحيى تعرض لي بسوء \*\* تعرض عقرب ولعت بجيه ) ( أيطمع أني أهجوه كلاً  
\*\* كفاي أن يقال آخر رقيه )

---

(308/1)

---

البحر : كامل تام ( مال ابن مازة دونه لعفاته \*\* خرط القتاد أو منال الفرقد ) ( مال لزوم الجمع  
يمنع صرفه \*\* في راحة مثل المنادى المفرد )

---

(309/1)

---

البحر : متقارب تام ( حديث المبارز مني اسألوا \*\* أنبئكم بأحاديثه ) ( نزلنا عليه فلم يقربنا \*\* وبتنا  
قرى لبراغيثه )

---

(310/1)

---

البحر : كامل تام ( لاغزوّ أن نال اللئيمُ بهجوه \*\* مني منالاً لم تنله كرامُ ) ( كم من دمِ أردى الكماة  
مرأهه \*\* يومِ الوغى وأراقه الحجامُ )

---

(311/1)

---

البحر : سريع ( قيل إذا التاجُ عليّ خلا \*\* مع الكمالِ الجاهلِ الأحمقِ ) ( تألفت من خبثِ فعليهما  
\*\* قضيةً من جهة المنطقِ ) ( موضوعها التاجُ فإن حاولوا \*\* بها طريقَ العكسِ لم تصدقِ )

---

(312/1)

---

البحر : بسيط تام ( ماكلٌ من يتسمّى بالعزيز لها \*\* أهلٌ ولاكلُ برقُ سحبهُ غدقةً ) ( بين العزيزين  
بونٌ في فعالمهما \*\* هذاك يُعطي وهذا يأخذُ الصدقةُ )

---

(313/1)

---

البحر : طويل ( ودارِ كريمٍ بتُّ فيها على الطوى \*\* خميصَ الحشا أشكو المجاعةَ والقرّا ) ( فلما بدا  
ضوءُ الصباحِ لناظري \*\* خرجتُ وقد أوسعتُ صاحبها شكراً )

---

(314/1)

---

البحر : بسيط تام ( لَمْنَا ابْنَ شَيْثٍ وَقَلْنَا فِي مَلَامَتِهِ \*\* أَسْرَفَتْ فِي حَبِّ إِبْرَاهِيمَ فَاقْتَصِدِ ) ( وجهه كريمة وأخلاق مذبذبة \*\* فما علمناه محبوباً إلى أحدٍ ) ( فقالَ والشوقُ يُبكيه ويُضحكه \*\* لا تعدلوني فهذا بيضة البلد ) 4 ( بعينِ قلبي أراه لا بأعينكم \*\* ذروا ملامياً ما فيكم أخو رشدي ) 5 ( لقد لمستُ مُعراًه فما وقعتُ \*\* مما لمستُ يدي إلا على وتدٍ )

---

(315/1)

---

البحر : مخلع البسيط ( قد فسدتُ صنعةَ ابنِ شَيْثٍ \*\* منذُ أزاحوه عن قمامه ) ( كانت بواتيقة النصارى \*\* وكانَ إكسیره القمامه ) ( وقد تولى ابنه عليها \*\* ما أشبه الفرخَ بالحمامه )

---

(316/1)

---

البحر : خفيف تام ( ودلّ على الأخلاء مغترّ \*\* بإكرامهم له واحترامه ) ( سدّ بابَ الحياء منه فلا يل \*\* في صديقاً إلا بقبح احترامه ) ( واغلّ وارشّ نماه طفيلٌ \*\* أرشّم قد مللتُ من إبرامه ) 4 ( يتشكى إلى رقة حالٍ \*\* أسقمته وغيصت من غرامه ) 5 ( يطلبُ البرء من مريض الأيادي \*\* غره ما رآه من أورامه ) 6 ( مثله بل يفوقه في التكدّي \*\* بل يراه شرارة من ضارره )

---

(317/1)

---

البحر : طويل ( إذا امتطى الجوزي أعوداً منبرٍ \*\* وظلّ يناغي الفاجرات ويستخذي ) ( فلا امرأة إلا وبادٍ وداقها \*\* ولا رجل إلا وغرموله يمذي )

---

(318/1)

---

البحر : خفيف تام ( لا تظنَّ الجوزيَّ يصدقُ في الرؤى \*\* يا فما الأمرُ مثلَ ما يدَّعيهِ ) ( كَسَدَ العلقُ  
في دمشقَ فأضحى \*\* يستميلُ القلوبَ بالتمويهِ ) ( كيفَ يرضى النبيُّ يلثمُ منه \*\* خاتماً تبصقُ البريةُ  
فيه )

---

(319/1)

---

البحر : خفيف تام ( إنَّ الجوزيَّ في المسجدِ الجا \*\* مع واعظُ مزهَّدٌ في الدينِ ) ( كلما غازلتُهُ منه  
فتاةٌ \*\* ماسَ عَجَباً وأرسلَ الزنكلوني )

---

(320/1)

---

البحر : - ( إذا ما ذمَّ فعلُ يوماً \*\* فإني شاكرٌ فعلَ النياقي ) ( أرادَ اللهَ بالحجَّاجِ خيراً \*\* فنبَّطَ عنهم  
أهلَ النفاقِ )

---

(321/1)

---

البحر : كامل تام ( في دولةِ الملكِ المعظَّمِ خمسةٌ \*\* لا يؤمنونَ على قشورِ الطحلبِ ) ( صهْرُ المكرِّمِ  
والمكرِّمِ وابْنُهُ \*\* و الحاكمُ المصريُّ وابنُ التَّبي )

---

(322/1)

---

البحر : بسيط تام ( لله دُرُ نزيه الدين من رجلٍ \*\* ما رأيه في الرزايا واهنُّ أفنُّ ) ( مازال يسقي بنوء  
الدلو صاحبه \*\* حتى انثنى وهو لاعين ولا أذن ) ( فقلتُ أدعو سليمان الدعي وقد \*\* حلت من  
النعل في أوداجه محن ) 4 ( ' جهلاً علينا وجنباً عن عدوكم \*\* لبئست الخلتان الجهل والجبن )

---

(323/1)

---

البحر : منسرح ( مصحفُ عثمان صاح من حنقٍ \*\* رافعُ قدري ما باله حَفْصَه ) ( الزنكلويُّ صار  
يخدمني \*\* ياربَّ عجل بالفار والأرضه ) ( والله ما بي انحطاطٌ منزلي \*\* وإنما بي شماتة الرفصه )

---

(324/1)

---

البحر : متقارب تام ( تشكى المؤيد من صرفه \*\* وذمَّ الزمان وأبدى السفه ) ( فقلتُ له لاتدم  
الزمان \*\* فتظلم أيامه المنصفه ) ( ولا تغضبني إذا ما صرفت \*\* فلا عدل فيك ولا معرفة )

---

(325/1)

---

البحر : مجزوء الرجز ( هذا ابنُ هرون الذي \*\* في عصرنا لا يفلح ) ( يبيع مسكاً أذفراً \*\* يبيع الحراء  
أربح )

---

(326/1)

---

البحر : كامل تام ( لا عادَ في حلبِ زمانٌ مرَّ لي \*\* ما الصبحُ فيه من المساءِ بأمثلِ ) ( سيَّانِ في عرصاتها رأدُ الصُّحى \*\* عندي وذيَّورُ الظلامِ المُسبِلِ ) ( في معشرٍ لعنوا عتيقاً لا سُقوا \*\* صوبَ الغمامِ ومعشرٍ لعنوا علي ) 4 ( قومٌ عهودُ رجالهم محلوثةٌ \*\* أبدٌ وعهدٌ نسائهم لم يحلِ ) 5 ( من كلِّ مائسةِ القوامِ رشيقةٌ \*\* رُودِ الشبابِ كدميةٍ في هيكلِ ) 6 ( خطيةِ الخطواتِ يثني قَدَّها \*\* مرَّحٌ فيهنَّ بالوشيحِ الدُّبْلِ ) 7 ( وإذا علاها راكبٌ رقصتْ بهِ \*\* رقصَ القُلوصِ براكبٍ مستعجلِ ) 8 ( ومقطَّعِ الرماحِ ليسَ لدائهِ \*\* راقٍ وأعياءِ الداءِ داءُ السفلي ) 9 ( ما زالَ ينتفُ شعَرَ خديهِ إلى \*\* أنْ أصبحتُ وجناتهُ كالمنجلِ ) 0 ( ولسوفَ أعربُ عن غريبِ صفاتهمِ \*\* مستأنفاً مافاتٍ في المستقبلِ )

---

(327/1)

---

1 ( بقلائدٍ ما أنشدتُ في محفلٍ \*\* إلاَّ وكانت عُقلَةَ المستعجلِ ) ( شعراً يقطَّعُ بالنعالِ أخادعَ الأ \*\* عشى ويحرا في عوارضِ جُرُولِ )

---

(328/1)

---

البحر : طويل ( ولما رأينا المغربيَّ بخدمةِ ال \*\* مؤيدٍ مثلَ الراهبِ المتبتلِ ) ( وأخلقَ فيها عمره فكأنَّه \*\* ' قفا نبيك من ذكرى حبيبٍ ومنزلِ ' ) ( سألناه هل في ظله لك مرَّعٌ \*\* وهل عندَ رسمِ دارسٍ من معولِ ) 4 ( فقال أنا المسدي إليه تفضُّلي \*\* وكم من يدٍ لي عندهُ وتطوُّلِ ) 5 ( أسدُّ إذا استدبرتهُ منه فُرجةٌ \*\* ' بضافِ فوقِ الأرضِ ليس بأعزلِ ' ) 6 ( وأشفي غليلاً منه عزَّ شفاءه \*\* ' بمنجردِ قيدِ الأوابدِ بكلِّكلِ ' ) 7 ( وباتَ كخذروفِ الوليدِ أمرُّه \*\* تتابعَ كفيهِ بجيِّطِ موصلِ ' ) 8 ( وجادتهُ أنواعُ الحوايا فأنزلتْ \*\* عليه من الأمشاجِ كل منزلِ ) 9 ( بدا رأسُه بعدَ العتوِّ كأنه \*\* من السيلِ والعنَّاءِ فلَكَهُ مِعزَلِ ) 0 ( كأن دم الأعفاجِ من فوقِ متنه \*\* عُصارَةٌ حنَّاءٍ بشيبِ مُرَجَلِ )

---

(329/1)

---

1) (ولكنني إن زمت إتيان عرسه \*\* تمتعت من هو بما غير مُعجل ) (وكم ليلة قد بثُ جدلان بينه \*\*  
' وبين هضم الكشح ربا المخلخل ' ) (مكرّ مفرّ مُقبلٍ مدبرٍ معاً \*\* كجلمودٍ صخرٍ حطّه السيلُ من  
علٍ ' ) 4 ( فَعَادَى عِدَاءً بَيْنَ ثَوْرٍ وَنَعِجَةٍ \*\* دِرَاكًا وَلَمْ يَنْصَحْ بِمَاءٍ فَيَغْسَلُ ' )

---

(330/1)

---

البحر : طويل ( ظننتُ سليماناً جواداً يهزُهُ \*\* مديحي وتستجدي بسحري مواهبهُ ) ( رأيتُ له زيَّ  
الكرامِ فغرّني \*\* كما غرَّ آلُ مؤهتهُ سباسبهُ ) ( دخلتُ عليه وهو في صحنِ دارو \*\* على سدّةِ نصتُ  
عليها مراتبهُ ) 4 ( فلما رى بي قيلَ من قالَ شاعرٌ \*\* أتى مادحاً فازورٌ للسخطِ جانبهُ ) 5 ( وأقبلُ  
يستكفي وسبَّ عبيدهُ \*\* وفاضتُ مآقيه وعزاهُ كاتبهُ ) 6 ( فأنشدتُهُ شعراً تخيّرتُ بحرهُ \*\* فرقتُ  
معانيه وراقتُ مذاهبهُ ) 7 ( بديعاً كروضٍ حالفتهُ يدُ الحيا \*\* فما أقلعتُ حتى استنارتُ كواكبهُ ) 8  
ولازمتُهُ عامينِ عاماً مسلماً \*\* إلى البابِ أحياناً وعماماً أواظبهُ ) 9 ( وبالغتُ في الشكوى وعرضتُ  
بالهجا \*\* وصرحتُ حتى أعجزتني مثالبهُ ) 0 ( فما كان إلاّ صخرةً لا تلينها ال \*\* زُقاؤه وطوداً لا تميلُ  
جوانبهُ )

---

(331/1)

---

1) ( وألححتُ حتى صرّحَ الشعرُ قاتلاً \*\* أرحني فما ترجو بميتٍ تخاطبهُ ) ( ولا تغترر من بعدها بمحاقةٍ  
\*\* وإن عظمتُ قد يظلمُ التيسَ حالبهُ ) ( إذا المرءُ لم يشرفْ بنفسِ كريمةٍ \*\* وأصلٍ فما تَعَلو بِجَاهِ  
مراتبهُ ) 4 ( فما زادَ قدرُ القردِ حينَ استخصَّهُ \*\* يزيدُ ولا حطَّ الحسينُ مصايبهُ )

---

(332/1)

---

البحر : طويل ( سأرحلُ عن بغدادَ في طلبِ الغنى \*\* إلى بلدةٍ ) ( إلى بلدةٍ فيها الكلابُ بجالها \*\*  
كلابٌ وما ردتُ )

---

(333/1)

---

البحر : خفيف تام ( وصلتُ منك رُقعةً أسأمتني \*\* وثنتُ صبري الجميلَ كليلاً ) ( كنهارِ المصيفِ  
حرّاً وكرباً \*\* وليالي الشتاءِ برداً وطولاً )

---

(334/1)

---

البحر : وافر تام ( أرخُ من نرحِ ماءِ البرجِ يوماً \*\* فقد أفضى إلى تعبٍ وحي ) ( مرِ القاضي بوضعِ  
يديهِ فيه \*\* وقد أضحى كراسِ الدولعي )

---

(335/1)

---

البحر : كامل تام ( قل لابنِ سيّدةٍ وإن أضحى له \*\* حَوّلُ تَدلُّ بكثرةٍ وخيولُ ) ( ما أنتِ إلا  
كالعقابِ فأُمَّهُ \*\* معروفةٌ وهنابٌ مجهولُ )

---

(336/1)

---

البحر : بسيط تام ( لو كنتُ أسودَ مثلُ الفيلِ هامتهُ \*\* عبلَ الذراعينِ في غرموله كبرُ ) ( كانتُ  
حوائجُ مثلي عندكم فُضيئتُ \*\* لكنني أبيضُ في أيدهِ قصرُ )

---

(337/1)

---

البحر : مجزوء الكامل ( لا كانَ يومٌ بدلتُ \*\* فيه الكنائسُ بالمساجدُ ) ( لاتفرحوا بفتوحكم \*\* هذا  
فإنَّ الدهرَ راقدُ )

---

(338/1)

---

البحر : كامل تام ( والله إنَّ خيارَ بلدتكم \*\* سَقَطُ فكيْفَ نُفَايَةُ السَقَطِ )

---

(339/1)

---

البحر : سريع ( وسائقُ الصبيانِ أضحى ابنهُ \*\* يسرقُ من دارِ الزكاةِ الذهبُ ) ( لا تسألوه واسألوا  
دارهُ \*\* فإنَّها تُخبرُ عمَّا نهبُ )

---

(340/1)

---

البحر : سريع ( ما قصرَ المصريُّ في فعلهِ \*\* إذ جعلَ الحفرةَ في دارهِ ) ( فخلَّصَ الأحياءَ من رجمهِ \*\*  
وخلَّصَ الأمواتَ من نارهِ )

---

(341/1)

---

البحر : بسيط تام ( شاورتُ بعضَ أخلائِي وقلتُ لَهُ \*\* أُريدُ أودعُ كُتبي نجلَ عدلانِ ) ( فقالَ ذلكَ جُرذانٌ ومصلحةٌ \*\* أن لا يحطُّ كتابٌ عندَ جردانِ )

---

(342/1)

---

البحر : خفيف تام ( إنَّ سلطاننا الذي نرتجيه \*\* واسعُ المالِ ضيقُ الإنفاقِ ) ( هو سيفٌ كما يقالُ ولكنَّ \*\* قاطعٌ للرسومِ والأرزاقِ )

---

(343/1)

---

البحر : طويل ( وجتنبني أن أفعلَ الخيرَ والدَّ \*\* ضئيلٌ إذا ما عدَّ أهلُ المناسبِ ) ( بعيدٌ عن الحسنِ قريبٌ من الخنا \*\* وضيقُ مساعي الخيرِ جمُّ المعايِبِ ) ( إذا زُمْتُ أن أسمو صعوداً إلى العلى \*\* غدا عرفهُ نحو الدينيةِ جاذبي )

---

(344/1)

---

البحر : كامل تام ( لو أنَّ طلاً المطالبِ عندهم \*\* علمٌ بأنك للعيونِ تعورُ ) ( لأتوا إليك بكلِّ ما أمَلتَهُ \*\* منهم وكانَ لكَ الجزاءُ الأوفرُ ) ( ودعوكَ بالصباغِ لما أن رأوا \*\* يُعشي العيونَ لديك ماءً أصفرُ ) 4 ( وبكفك المليلُ الذي يحكي عصا \*\* موسى وكم عينٍ به تتفجّرُ )

---

(345/1)

---

البحر : كامل تام ( ومهفهفٍ رقتُ حواشي خده \*\* فقلوبنا وجداً عليه رفاق ) ( لم يكس عارضه  
السواذ وإنما \*\* نفضت عليه صباغها الأحداق )

---

(346/1)

---

البحر : متقارب تام ( خوارزم عندي خير البلاد \*\* فلا أقلعت سحبها المغدقه ) ( فطوبى لوجه  
امريء صبحت \*\* هـ أوجه فتياها المشرقه ) ( وما إن نقت بها حالة \*\* سوى أن قامت بها مقلقه )

---

(347/1)

---

البحر : سريع ( ونعمه جاءت إلى سفلة \*\* أبطره الإثراء لما ثرا ) ( فالناس من بغض له كلما \*\* مر  
عليهم لعنوا شاورا ) ( تبا لمصر ولها دولة \*\* ما رفعت في الناس إلا حرا )

---

(348/1)

---

البحر : بسيط تام ( وقائل إن في الأسفار فائدة \*\* يوسعن في الرزق ذا مالٍ وذا خلق ) ( وقد  
مضيت إلى أقصى الذي ذكروا \*\* وجئت أرعن والشلاق في عنقي )

---

(349/1)

---

البحر : بسيط تام ( وغصنِ بانِ قلوبِ الناسِ قاطبةً \*\* منه على خطرٍ إن ماسَ أو خَطراً ) ( بدا  
وأبدى برؤياهُ لنا قمراً \*\* فيه من الحسنِ ما للعقلِ قد قَمَرا ) ( هو الغزالُ ولكيَّ عجبْتُ له \*\* من  
الغزاةِ إذ زارتهُ أن نفرا ) 4 ( وظلَّ مستتراً منها ومحتجباً \*\* عنها ونورها في الناسِ قد ظهرا ) 5  
فقلتُ حسبك لا تخشَ اجتماعكما \*\* فالشمسُ لا ينبغي لأن تُدرك القمرا )

---

(350/1)

---

البحر : طويل ( غريزُ لحاظٍ ناقصُ الخصرِ فاتنٌ \*\* نكَمِلُ إذ في أخذِ روحي تشطراً ) ( هو الغصنُ  
لكن بالهوى فيه خاطري \*\* على خطرٍ لما مشى وتخطراً ) ( وقالوا اصطبِرْ والريقُ في فيه سكرٌ \*\*  
فقلتُ بصبرٍ لا أقابلُ سكرًا ) 4 ( عجبْتُ له إذ لاحَ واهتمَّ عطفه \*\* لأني رأيتُ الغصنَ بالبدْرِ أمثرا )  
5 ( فما الشمسُ إلا وجنةٌ منه أشرقتُ \*\* نهاراً وخدَّ فيه صبري تعدراً ) 6 ( وما الليلُ إلا شعرةٌ وهو  
مسبَلٌ \*\* ولكنه قد صارَ بالوجهِ مقمرا ) 7 ( وما المسكُ إلا نشرٌ فيه الذي طوى \*\* أحاديثَ عن  
إسنادِها الطيبُ عبراً )

---

(351/1)

---

البحر : سريع ( وباردِ النيةِ عابنته \*\* يكرّرُ الرعدةَ والهزّةُ ) ( مُكبراً سبعينَ في مرّةٍ \*\* كأنما صلّى على  
حمزة )

---

(352/1)

---

البحر : رمل تام ( نحن قومٌ ما ذكرنا لامرئٍ \*\* قطُّ إلا واشتهى أن لا يرانا ) ( شعرنا مثلُ الحرا  
ذقت الحرا \*\* صفع الله به أصل حانا )

---

(353/1)

---

البحر : بسيط تام ( الرزقُ يأتي وإن لم يسع صاحبه \*\* حتماً ولكن شقاء المرء مكتوب ) ( وفي  
القناعة كنز لا نفاذ له \*\* وكل ما يملك الإنسان مسلوب )

---

(354/1)

---

البحر : طويل ( فراري ولا خلف الخطيب جماعة \*\* وموت ولا عبد العزيز طيب )

---

(355/1)

---

البحر : سريع ( أقلامه جازت أقاليمنا \*\* وكان في عصر الصبي مقلمه ) ( إن صغر الكذاب من قبله  
\*\* فلا تصغره وقل مسلمه ) ( سلمه الله إلى مالك \*\* إن مات أو عاش فلا سلمه )

---

(356/1)

---

البحر : طويل ( واخل نأى عن صحبتي بعد قربه \*\* وقد كنت أخشى من تقلب قلبه ) ( وأنكرني  
حتى كأني لم أكن \*\* بمروود بطني كاحلاً عين صلبه ) ( ألا لا تكن يوماً بمن يند واتقاً \*\* فمن لم يند

عن ثقبه لا تثق به )

---

(357/1)

---

البحر : مخلع البسيط ( أولاد شيخ الشيوخ قالوا \*\* ألقابنا كلها محالُ ) ( لا فخر فينا ولا عماد \*\*  
ولا معين ولا كمال )

---

(358/1)

---