

الكتاب : ديوان الرصافي البلنسي

المؤلف : أبو عبد الله محمد بن غالب الرصافي البلنسي المتوفى سنة 572 هـ

ملاحظة: [هذا الكتاب من كتب المستودع بموقع المكتبة الشاملة]

البحر : كامل تام ( خاضوا عليك حشا الخليج ضنانه \*\* بك أن تصبغ الدرّة البيضاء ) ( وتبادروا  
بك للضريح صبانة \*\* أن تكثر العقيانه الحمراء ) ( عجباً لشخصك كيف أعيا كنهه \*\* حتى  
تجاذبك الثرى والماء )

(1/1)

البحر : كامل تام ( ومهدل الشطين تحسب أنه \*\* متسيل من درّة لصفائه ) ( فاءت عليه مع الهجيرة  
سرحة \*\* صدت لفيته صفيحة مائه ) ( فتراه أزرق في غلالة سمره \*\* كالدارع استلقى بطل لوائه )

(2/1)

البحر : كامل تام ( ومهفهب كالفصن إلا أنه \*\* سلب التثني النوم عن أثائه ) ( أضحى ينأم وقد  
تجب خده \*\* عرفاً ، فقلت : الورد رش بمائه )

(3/1)

---

البحر : طویل ( خلیلی ما أدري إذا اختلّ شملنا \*\* وألقت بنا الدنيا لأيدي النوى هباً ) ( أطي  
كتاب نودع الود بيننا \*\* على البعد ، أم صدر النسيم إذا هباً ) ( ولي عند شرقي الرياح لبانة \*\* يقر  
بعين الغرب أن ترد الغزبا ) 4 ( أداء سلام عاطرٍ وتحيةً \*\* إذ نسبت للمسك تاه بها عجباً ) 5  
يُحیی بها عتي ابن وهب مصافحاً \*\* كما صافحت ريح الصبا غصناً رطبا ) 6 ( فتی أرزجی الطنح  
مهما بلوته \*\* بلوت الكريم الحرّ والسيد التدبا ) 7 ( أبی الله إلا أن أرى الدهر شاكراً \*\* له شكر  
صادي الروض دمع الحيا السكبا ) 8 ( يداً أيدني منه بالملك الذي \*\* تملك في الدنيا قلوب الوری  
حبا ) 9 ( مطاع كأن الله أعطاه وحده \*\* من الأمر مالم يعطه السبعة الشهباً )

---

(4/1)

---

البحر : بسيط تام ( يا عمرو أين عمير من كدى يمن \*\* لقد هوت بك يا عمرو الرياح وي ) ( طول  
ارتحال وأحظ غير طائلة \*\* وغيبة ناهزت عشرًا من الحقب ) ( عاد الحديث إلى ما جرّ أطيبة \*\*  
والشيء يبعث ذكر الشيء عن سبب ) 4 ( إبه عن الكذبة البيضاء إن لها \*\* هوى بقلب أخيك  
الواله الوصب ) 5 ( راوح بنا السهل من أكنافها وأرخ \*\* ركابنا ليلها هذا من التعب ) 6 ( وأنصح  
جوانبها من مقلبتك وسل \*\* عن الكتيب الكريم العهد في الكتب ) 7 ( وقل لسرحته يا سرحه  
كرمت \*\* على أبي عامر : عزّي على السحب ) 8 ( يا عذبة الماء والظل أنعمي طفلاً \*\* حيت  
مُسيّة ميادة القضب ) 9 ( ماذا على ظلك الألمي وقد قاصت \*\* أفاؤه لو ضفا شيئاً لمعترِب ) 0  
أهكذا ينقضي نفسي لديك ظماً \*\* الله في رمق من جارك الجنب )

---

(5/1)

---

1) لولاك يا سرح لم نبق الفلا عطلاً \*\* من السرى ، والدجى خفاقة الطنب ) ( ولم نبت نتقاصى من  
مدامعنا \*\* دينا لتزبك من رفاقها السرب ) ( أخوا إذا ما تصدّى من هوى طلل \*\* عجبنا عليه  
فحييناه من كتب ) 4 ( مستعطفين سخيات الشؤون له \*\* حتى تحاك عليه نرق العشب ) 5 ( سلي

حَمَيْلَتِكَ الرِّيَاءَ لِأَيِّهِ مَا \*\* كَانَتْ تَرَفُّ بِهَا رِيحَانَةُ الْأَدَبِ (6) ( عَنْ فَتِيَّةٍ نَزَلُوا عَلَيْهَا سَرَارَتَهَا \*\* عَفَتْ  
مَحَاسِنَهُمْ إِلَّا مِنَ الْكُتُبِ ) (7) ( مَحَافِظِينَ عَلَى الْعُلْيَا وَرَبْتَمَا \*\* هَزَّوْا السَّجَايَا قَلِيلاً بِأَبْنَةِ الْعَنْبِ ) (8)  
حَتَّى إِذَا مَا قَضَوْا مِنْ كَأْسِهَا وَطَرًا \*\* وَضَاحِكُوهَا إِلَى حَدِّ مِنَ الطَّرْبِ ) (9) ( رَاحُوا رَوَاحًا وَقَدْ زِيدَتْ  
عَمَائِمُهُمْ \*\* حِلْمًا وَدَارَتْ عَلَى أَهْبَى مِنَ الشُّهْبِ ) (0) ( لَا يُظْهِرُ السُّكْرُ حَالًا مِنْ ذَوَائِبِهِمْ \*\* إِلَّا  
النَّفَافَ الصَّبَا فِي أَلْسِنِ الْعَدَبِ )

---

(6/1)

---

2) ( الْمَنْزِلِينَ الْقَوَائِمِ مِنْ مَعَاقِلِهَا \*\* وَالْحَاضِدِينَ لَدَيْهَا شَوْكَةَ الْعَرَبِ ) ( غَادَوْا بِجَلْبَتِهِمْ مِكْنَسَةً فَعَدَّتْ  
\*\* بَعْرَ تِلْكَ الْحَلَى مَعْسُولَةَ الْحَلَبِ ) ( وَلَا كَمِكْنَسَةِ الزَّيْتُونِ مِنْ وَطَنِ \*\* أَحْسَنُ بِمَنْظَرِهَا الْمَرْبِيِّ عَلَى  
الْعَجَبِ ) (4) ( لَوْ شِئْتَ قَمْتِ مَعِيَ يَا صَاحِبِ مَلْتَفَتَا \*\* إِلَى سُؤْيَفَةٍ مِنْ غَرْبِهَا الْخَرْبِ ) (5) ( هَلِ الرِّيَاحُ  
مَعَ الْأَصَالِ مَاسِحَةٌ \*\* مَعَاطِفَ الْمَهْدَفِ الْمَمْطُورِ ذِي وَهْلِ ) (6) ( بِعُورِ اللَّيَالِي مِنْ مُعْرَجَةٍ \*\* عَلَى  
الْمَسِيلَةِ مِنْ لَيْلَاتِهَا النَّخْبِ ) (7) ( وَهَلِ صَبِيحَاتُ أَيَّامِ سَلْفِنَ بِهَا \*\* يَبْدُو مَسَاها وَلَوْ لِحَا لِمُرْتَقِبِ ) (8)  
مِنَ الْمُقَارِي الَّتِي سَالَتْ لِمَبْصَرِهَا \*\* مِنْ فِصَّةٍ وَعَشَايَاهُنَّ مِنْ ذَهَبِ ) (9) ( بِيضٌ مَوْلَعَةُ الْأَسْدَافِ عَاطِرَةٌ  
\*\* أَشْهَى مِنَ اللَّعْسِ الْمَنْضُوحِ بِالشَّنْبِ ) (0) ( يَا صَاحِبِي وَيَدُ الْأَيَّامِ مُثَبَّتَةٌ \*\* فِي كَلِّ صَالِحَةٍ سَهْمًا مِنْ  
النُّوبِ )

---

(7/1)

---

3) ( غَضُّ عِبْرَتِكَ وَلَا تَجَزَعْ لِفَادِحَةٍ \*\* تَعْرُوْ فِكْلُ سَبِيلٍ مِنْ سَبِيلِ أَبِ )

---

(8/1)

---

البحر : طويل ( أَتْتَنِي مِنْ تِلْكَ السَّجَايَا بِنَفْحَةٍ \*\* هَزَزْتُ لَهَا فِي الْحَيِّ عِطْفِي مِنْ عَجْبِي ) ( وما ذاك  
إِلَّا أَنْ عَرَفَ تَحِيَّةً \*\* نَفَضْتَ بِهَا مَسْكَاً عَلَى الشَّرِيقِ وَالغَرْبِ ) ( تصدَّى بها الركبُ المغرَّبُ غدوةً \*\*  
فقلتُ : أَمِنْ دَارَيْنِ مُدَّجِ الرُّكْبِ ) 4 ( سينشقُّ عن نورِ الودادِ بها فمي \*\* فقد أنبتتُ ما أنبتتُ لك  
في قلبي ) 5 ( وإني وإن كنتُ الحلِيَّ لَشَيْقٍ \*\* إليك على بُعْدِ المنازلِ والقُرْبِ ) 6 ( خلا أنَّ حالاً لو  
قَضَتْ بِنْفَرُغِي \*\* إلى لَازِمٍ مِنْ حَجِّ مَنْزِلِكَ الرَّحْبِ ) 7 ( لَقُمْتُ لَهُ مَا بَيْنَ أَعْلَامِ رَبِّيَّةٍ \*\* وَبَيْنَ حِمَى  
وَادِي الْأَشْيَاءِ مِنَ التُّرْبِ ) 8 ( وبعُدُ ، فلا يُعْطِشُ أبا الحَسَنِ الحَيَا \*\* بِلَادِكَ وَالتَّفْتُ عَلَيْكَ حُلَى  
الْحِصْبِ )

(9/1)

البحر : طويل ( حَيًّا وَحَيَاةً سَرَمَدٌ وَتَحِيَّةً \*\* عَلَى الْعَلْقِ الْمَطْلُولِ مِنْ كَثْبِ الشَّعْبِ ) ( تساقطَ مُرْفَضٌ  
الرِّشَاشَةِ فَاعْتَدْتُ \*\* بِهِ سَاحَةَ الدُّنْيَا مَضْمَحَةَ التُّرْبِ ) ( وَمَنْ أَسْفَى الدُّنْيَا بِكَانِي لِيُوسِفٍ \*\* وَمَا  
لِثَرَاهُ فِي دُمُوعِي مِنْ شُرْبِ )

(10/1)

البحر : وافر تام ( رَمِيَّ الْمَوْتِ إِنْ السَّهْمِ صَابَا \*\* وَمَنْ يَدِمُنْ عَلَى رَمِيِّ أَصَابَا ) ( وَكُنْتَ الْعَيْشَ  
مُتَّصِلاً وَلَكِنْ \*\* تَصَرَّمَ حِينَ لَدَّ وَحِينَ طَابَا ) ( وَشَيْبِنِي انْتِظَارِي كُلَّ يَوْمٍ \*\* لَعَهْدِكَ كَرَّةً وَالدهْرُ يَا بِي )  
4 ( إِلامَ أَشْبُ مِنْ نِيرَانِ قَلْبِي \*\* عَلَيْكَ لِكُلِّ قَافِيَةٍ شَهَابَا ) 5 ( وَقَدْ وَدَعْتُ قَبْلَكَ كُلَّ سَفَرٍ \*\*  
وَلَكِنْ غَابَ حِيناً ثُمَّ آبَا ) 6 ( وَأَهْيِجْ مَا أَكُونُ لَكَ إِذْكَاراً \*\* إِذَا مَا النَجْمُ صَوَّبَ ثُمَّ غَابَا ) 7 ( أَرَى  
فَقَدْ الْحَبِيبِ مِنَ الْمَنِيَا \*\* إِلَى يَأْسٍ كَمَنْ فَقَدَ الشَّبَابَا ) 8 ( وَمَا مَعْنَى الْحَيَاةِ بِلا شَبَابٍ \*\* سِوَاءَ مَا تَ  
فِي الْمَعْنَى وَشَابَا ) 9 ( وَلَيْلِ أَسَى كَصَبْحِ الشَّيْبِ قَبْحاً \*\* أَكْبَادُهُ سَهَاداً وَانْتِحَابَا ) 0 ( تَزِيدُ بِهِ  
جِوَانِحِي انْتِقَاداً \*\* إِذَا زَادَتْ مَدَامِعِي انْسِكَابَا )

(11/1)

---

1) وشُرُّ مكابِدَاتِ القلبِ حالٌ \*\* يريك الضدَّ بينهما انتساباً ) ( لعلَّكَ والعلومُ مُغَيَّبَاتٌ \*\* نسيِتَ  
هناك بالغنمِ الإيابا ) ( أيا عبدَ الإلهِ نداءً يأسٍ \*\* وهل أرجو لدى رمسٍ جوابا ) 4 ( أصخ لي كيفَ  
شنتَ فإنَّ أنساً \*\* لنفسي أن تبغكَ الخطابا ) 5 ( يسوءُ العينَ أن يعتنَّ رُدْمٌ \*\* من الغبراءِ بينكما  
حجابا ) 6 ( وأن تحتلَّها غبراءُ ضنكاً \*\* كما يستودعُ السيفُ القرابا ) 7 ( مجاورَ جِلَّةٍ ضربتَ شعوبٌ  
\*\* بعاليةِ البقيع لهم قبابا ) 8 ( وكم فوقَ الثرى من روضٍ حسنٍ \*\* جرى نفسُ الأسي فيه فذا با ) 9 ( )  
فقد نشرَ الحدودَ على التراقي \*\* وشابَ بقلبي الدَّمعَ الرُّضابا ) 0 ( سقاك ولا أخصُّ ربابَ مزني \*\*  
لعلَّ ثراك قد سئمَ الرِّبابا )

---

(12/1)

---

2) ولكن ما يسوغُ على التكايفِ \*\* لقبرك أن يكونَ له شرابا ) ( فاني ربّما استسقيتُ يوماً \*\* لك  
الجنونين : جفني والسحابا ) ( فتخجلُ من ملوحتها دُموعي \*\* إذا ذكرتَ شمائلك العذابا ) 4 ( تكادُ  
على التابع وهي حمزٌ \*\* تحيّر في محارجي آرتيابا ) 5 ( فليتَ أحمم مسكٍ عادَ غيماً \*\* فحام على  
ضريحك ثم صابا ) 6 ( وزاحم في ثراك الدمع حتى \*\* يشق إلى مفارقك الترابا )

---

(13/1)

---

البحر : متقارب تام ( وروضٍ جلا صدأ العين به \*\* نسيم تجارى على مشربه ) ( صنوبرة ركبنتُ  
ساقها \*\* عليه فحاصت حشا مذنبه ) ( فشبهتها وأنايبها \*\* بما الماء قد جد في مسكبه ) 4 ( )  
بأرقم كعك من شخصه \*\* وأفرخه يتعلقن به )

---

(14/1)

---

البحر : طويل ( تعلم نجاراً فقلت لعله \*\* تعلمها من نجر مقلته القلب ) ( شقاوة أعواد تصدى  
لجهدها \*\* فأونة قطعاً وآونة ضرباً ) ( غدت خشباً تجني ثمار جناية \*\* بما استرقتة من معاطفه قصباً )

---

(15/1)

---

البحر : - ( ..... \*\* وسماء مجد زيد فيها كوكب ) ( ولدت بمولده  
المكارم والتدى \*\* وتأهب النادي له والموكب ) ( بشراك بالطفل الذي هو عندنا \*\* شبل وفي المعنى  
هزير أغلب ) 4 ( فاهناً به من طالع ذي أسعد \*\* يزهي بغرته الزمان ويحب ) 5 ( يحلو على  
طرف اللسان كأنما \*\* غسل وماء لفظها المستعدب ) 6 ( بلغت بك الأيام قاصية المنى \*\* مما تحاوله  
الكرام وتطلب )

---

(16/1)

---

البحر : طويل ( يقولون لي يوماً وقد مرّ ضارباً \*\* بمعوله ضرب المرجم بالغيب ) ( تعلم صفاراً فقلت  
: استعارها \*\* غداة رنا من صبغة العاشق الصب ) ( يعود النحاس الأحمر التبر عسجداً \*\* بكفيه  
عند السبك والمد والضرب ) 4 ( فحمرته مشتقة من حياته \*\* وصفرتة مما يخاف من العتب )

---

(17/1)

---

البحر : مخلع البسيط ( غَارَ يَ الْغَرْبُ إِذْ رَأَى \*\* مجتمَعَ الشَمَلِ بِالْحَبِيبِ ) ( فَأَرْسَلَ الْمَاءَ عَنْ فِرَاقِ  
\*\* وَأَرْسَلَ الرِّيحَ عَنْ رَقِيبِ )

---

(18/1)

---

البحر : وافر تام ( أَقُولُ لَطِيفِهِ وَقَدْ التَّقِينَا \*\* على سَنَةٍ تَعْرَضِ احْتِثَانًا ) ( قَطَعْتَ اللَّيْلَ مِنْ قَبْرِ  
لِقَلْبِ \*\* فَكَيْفَ صَدَعَتْهَا ظُلْمًا ثَلَاثًا )

---

(19/1)

---

البحر : بسيط تام ( فِي لَيْلَةٍ سَدَكْتُ بِالْأَرْضِ فَحَمَمْتُهَا \*\* وَالْجُوُّ أَزْرَقُ وَقَادُ الْمَصَابِيحِ ) ( وَدَعْنَهُ وَكَلَانَا  
وَاضِعُ يَدُهُ \*\* على حَشَاءٍ بِسُمُومِ الشُّوقِ مَلْفُوحِ ) ( مَا طَبْتُ بِالْعَيْشِ نَفْسًا بَعْدَ فَرَقَتِهَا \*\* وَالْعَيْشُ  
مَا بَيْنَ مَذْمُومٍ وَمَمْدُوحِ )

---

(20/1)

---

البحر : كامل تام ( أَلْأَجْرِعُ تَحْتَلُهُ هِنْدُ \*\* يَنْدَى النَّسِيمُ وَيَأْرُجُ الرَّنْدُ ) ( وَيَطِيبُ وَادِيهِ بِمُورِدِهَا \*\*  
حَتَّى ادَّعَى فِي مَائِهِ الْوَرْدُ ) ( نَعَمَ الْخَلِيطُ نَضَحْتُ جَانِحِي \*\* بِحَدِيثِهِ لَوْ يَبْرُدُ الْوَجْدُ ) 4 ( يُحْيِيكَ مِنْ  
فِيهِ بِعَاطِرَةٍ \*\* لَوْ فَاهَ عَنْهَا الْمِسْكُ لَمْ يَعُدْ ) 5 ( يَا سَعْدُ قَدْ طَابَ الْحَدِيثُ فَرِدْ \*\* مِنْهُ أَخَا نَجْوَاكَ  
يَاسَعْدُ ) 6 ( فَلَقَدْ تَجَدَّدَ لِي الْغَرَامُ وَإِنْ \*\* بَلِي الْهُوَى وَتَقَادَمَ الْعَهْدُ ) 7 ( ذَكَرْتُ يَمْرُ عَلَى الْفُؤَادِ كَمَا \*\*  
يُوحِي إِلَيْكَ بِسَقَطِهِ الزُّنْدُ ) 8 ( وَإِذَا خَلُوتُ بِمَا تَمَثَّلَ لِي \*\* ذَاكَ الزَّمَانُ وَعَيْشُهُ الرِّغْدُ ) 9 ( وَلِقَاءُ  
جِيرَتِنَا غَدَاتِنْدِ \*\* مُتَيَسِّرٌ ، وَفَرَامُهُمْ قَصْدُ ) 0 ( وَخِيَامُهُمْ أَيَّامَ مَضْرَبِهَا \*\* سَقَطُ اللَّوَى وَكَثِيبُهُ الْفَرْدُ )

---

(21/1)

1) أَعْدُو بِهَا طَوْرًا وَرَبَّتْمَا \*\* رُعْتُ الْفَلَا ، وَاللَّيْلُ مُسْوَدُّ ( لِكْوَاكِبِ هِيَ فِي تَرَاجُحِهَا \*\* حَلَقُ الدَّرْوَعِ  
يَضْمُهَا السَّرْدُ ) ( مِنْ كَلِّ أَرْوَعَ حَشْوُ مَغْفَرِهِ \*\* وَجْهٌ أَعْرُ وَفَاحِمٌ جَعْدُ ) 4 ( ذُكِرَ الْوَزِيرُ الْوَقْشِيُّ لَهُمْ  
\*\* فَأَثَارُهُمْ لِلْقَائِهِ الْوَدُّ ) 5 ( مَتَرَقِبِينَ حُلُولَ سَاحَتِهِ \*\* حَتَّى كَأَنَّ لِقَاءَهُ الْخَلْدُ ) 6 ( قَدْ رَنَحْتُهُمْ مِنْ  
شِمَائِلِهِ \*\* ذَكَرْتُ كَمَا يَتَضَوَّعُ النَّدُّ ) 7 ( نَعَمَ الْحَدِيثُ الْحَلْوُ تَمْلِكُهُ أَلْ \*\* رِكْبَانٌ حَيْثُ رَمَى بِهَا الْوَحْدُ ) 8  
( يَا صَاحِبِي أَخْبِرْهُ عَجَبٌ \*\* لِكَمَا عَلَى ظَمًا بِهِ وَرُدُّ ) 9 ( أَمْ ذِكْرُهُ تَتَعَلَّلَانِ بِهِ \*\* إِذْ لَيْسَ مِنْهُ لَدِي  
فِيمِ بُدُّ ) 0 ( شَفَقْتِيكُمَا فَالْنَحْلُ جَائِمَةٌ \*\* مِمَّا يُسِيلُ عَلَيْهَا الشَّهْدُ )

(22/1)

2) رَجُلٌ إِذَا عَرَضَ الرَّجَالُ لَهُ \*\* كَثُرَ الْعَدِيدُ وَأَعْوَزَ الْبِنْدُ ( مِنْ مَعْشَرِ نَجْمِ الْعِلَاءِ بِهِمْ \*\* زَهْرًا كَمَا  
يَتَنَاسَقُ الْعَقْدُ ) ( لَبَسُوا الْوِزَارَةَ مَعْلَمِينَ بِهَا \*\* وَمَعَ الصَّنَائِفِ يَحْسُنُ الْبَرْدُ ) 4 ( مُسْتَأْنَفِينَ قَدِيمَ مَجْدِهِمْ  
\*\* يَبْنِي الْحَفِيدُ كَمَا بَنَى الْجَدُّ ) 5 ( حُمِدُوا إِلَى جَدِّ وَأَعْقَبَهُمْ \*\* حَمْدٌ بِأَحْمَدَ مَا لَهُ حَدُّ ) 6 ( وَكَأَنَّمَا فَاقَ  
الْأَنَامَ بِهِمْ \*\* نَسَبَ إِلَى الْقَمَرِينَ يَمْتَدُّ ) 7 ( فَيْرَى وَلَيْدُهُمُ الْمَنَامَ عَلَى \*\* غَيْرِ الْمَجْرَةِ أَنَّهُ سَهْدُ ) 8 ( وَيَرَى  
الْحَيَا فِي مَزْنِهِ فَيْرَى \*\* أَنَّ الرِّضَاعَ لِرِيهِ صَدُّ ) 9 ( وَكَأَنَّمَا وَلَدُوا لِيَكْتَفِلُوا \*\* حَيْثُ السَّنَا وَالسُّوَدُّ الْعُدُّ  
) 0 ( فَعَلْتُ كِرَائِمَهُمْ بِهِمْ وَعَلَا \*\* فَوْقَ السَّمَاءِ النَّهْدُ وَالْجَهْدُ )

(23/1)

3) سَرَى الْوَزِيرَ وَمَجْدَهُ فَتَرَى \*\* جَبَلًا يُلَادُ بِهِ وَيُعْتَدُّ ( وَتَرَى مَآثِرَ لَا نَقَادَ لَهَا \*\* بِالْعَدِّ حَتَّى يَنْفَدَ  
الْعُدُّ ) ( ضَمِنَ النَّوَالُ بِأَنَّ تَرَوَّحَ إِلَيَّ \*\* هَذَا الْعَيْسُ مُعْلَمَةٌ كَمَا تَعْدُوا ) 4 ( وَلَقَدْ أَرَانِي بِالْبِلَادِ وَآ \*\* مَالُ  
الْبِلَادِ بِبَابِهِ وَفَدُّ ) 5 ( وَهَبَاهُنَّ تَصَفُّ النَّدَى بِيَدٍ \*\* مَاذَا يَرَى عَلَيْهِ الْجَدُّ ) 6 ( خَفَقَتْ بِهَا فِي الطَّرْسِ  
بَارِقَةٌ \*\* حَدَقَ الْقَنَا مِنْ دُونِهَا رَمْدُ ) 7 ( مَحْمُولَةٌ حَمَلِ الْحَسَامِ وَإِنْ \*\* خَفِيَ النَّجَادُ هُنَاكَ وَالْغَمْدُ ) 8 )



حتى البراعة بين أنمله \*\* ياقوم مما تطبع الهند ) 9 ( وكفى بأن وسم الندى سمة \*\* لم تمحها الأيام من  
بعُد ) 40 ( بعوارفٍ عمر البلاد بها \*\* فاحضرّ منها الغور والنجد )

---

(24/1)

---

4) والأمرُ أشهرُ في فضائله \*\* ما إن يلبسها لك البعد ) 4 ( هيهات يذهب عنك موضعه \*\* هطل  
الغمام وجلجل الرعد ) 4 ( أعربت عن مكنون سُودده \*\* ما تعجم الورقاء إذ تشدو ) 44 ( سوراً  
من الامداح محكمة \*\* من آيهن الشكر والحمد ) 45 ( ولعل ما يخفى وراء فمي \*\* من ودّه  
أضعاف ما يبدو )

---

(25/1)

---

البحر : كامل تام ( أبني البلاغة فيم حفل النادي \*\* هبها عكاظ فأين قس إياي ؟ ) ( حسب الزمان  
عليك ثكلاً أن يرى \*\* من طول ليل في قميص حداد ) ( يومي بأنجمه لما قلدته \*\* من درّ ألفاظ  
وبيض إياي ) 4 ( لله هم فلشد ما نفضوا من أم \*\* تعة الحياة حقائب الأجساد ) 5 ( بأبي وقد  
ساروا بنعشك صارم \*\* كثرت حمائله على الأكتاد ) 6 ( ذلت عواتق حامليك فإهمم \*\* شاموك في  
غمدٍ بغير نجاد ) 7 ( أمّا الدموع فهن أضعف ناصر \*\* لكنهن كثيرة الأعداد ) 8 ( تسقيك ما  
سفحت عليك يراعة \*\* في خد قرطاس دموع مداد )

---

(26/1)

---

البحر : كامل تام ( أيداً تفيض وخاطراً متوقدا \*\* دعها تبت قبساً على علم الندى ) ( نغم اليد  
البيضاء آنس طارق \*\* ناز الذكاء على مكارمها هدى ) ( نعماء أعياني التماس مكائها \*\* لو قد

وجدتُ لها ولياً مرشداً ( 4 ) ويقولُ قومٌ : آيةٌ قدسيةٌ \*\* واطَّئِهَا لِلْقَائِدِ الْأَعْلَى يَدَا ( 5 ) ( رجلٌ  
الزَّمانِ حَزَامَةٌ وَشَهَامَةٌ \*\* وسريهٌ حسباً أغرٌّ ومحتداً ) ( 6 ) شهَّمْ على رأسِ الدهاءِ محلِقٌ \*\* لو شاء  
أفردَ من أخيه الفرقداً ) ( 7 ) يستهدفُ المستقبَلاتِ بظنِّه \*\* فيكادُ يُصمِّي اليومَ ما يرمي عداً ) ( 8 )  
ويسابقُ الرأيَ المصيبَ بعزمِهِ \*\* كالسَّهْمِ لا كسِلاً ولا مُتَبَلِّداً ) ( 9 ) حزمٌ يريكُ المشرفيَّ مصمماً \*\*  
في كَفِّهِ والسمهريَّ مسدداً ) ( 0 ) وتكادُ تحميه نفاسهُ قدره \*\* واليأسُ من إدراكِهِ أنْ يُجسداً )

(27/1)

1) ( وإذا ذكرتَ قبيلَهُ عَنَساً فَخُذْ \*\* ما شئتَ من شرفٍ وعزٍّ سرمداً ) ( مات الجدودُ الأقدمونَ  
وغادروا \*\* إرثَ السَّناءِ على البنينَ مُؤَبِّداً ) ( وكفأكَ منه اليومَ أيُّ بقيةٍ \*\* كرموا لها أصلاً وطابوا  
مولداً ) ( 4 ) ( إنَّ الكرامَ بني سعيدٍ كلِّما \*\* ورثوا النَّدَى واجمَدَ أُوحدَ أُوحداً ) ( 5 ) ( قَسَمُوا المعاليَ بالسَّوَاءِ  
وَفَضَّلُوا \*\* فيها عمادهمُ الكبيرَ محمَّداً ) ( 6 ) ( ياواحدَ الدُّنيا وَسَوْفَ أُعيدُها \*\* مثنى وإنْ أغنى نداؤكُ  
موحداً ) ( 7 ) ( أمَّا وقد طُننا البلادَ فلمْ نَجِدْ \*\* لك ثانياً فكنِ الكرمِ الأوحداً ) ( 8 ) ( مهدٌ لنا فوقَ  
السَّهَى نخططُ به \*\* رَجُلٍ المخيمِ لا بَرَحَتِ مُمَّهِّداً ) ( 9 ) ( واصرفِ لنا وَجْهَ القَبُولِ فإنما \*\* وَصَلتَ إِلَيْكَ  
بنا الأمانِي وَفُداً ) ( 0 ) ( نبقي لقاءك وهو أكرمُ حاجةٍ \*\* نهبْتُ لها الخيلُ السَّهَى والفرقداً )

(28/1)

2) ( ولذاكَ خضتُ الليلَ فوقَ مكرِّمٍ \*\* لم أعدُ بي وبه الغلا والسُّودداً ) ( يدري الأغرُّ إذا خَفَضتُ  
عنانهُ \*\* أني سأبلغُهُ من الشَّرَفِ المَدَى ) ( وإلى النجومِ الزهرِ يرفعُ طرفهُ \*\* من لم يحاولِ غيرَ دارِكِ  
مقصداً ) ( 4 ) ( عَجبي ولكنْ من سفاهةِ راحلٍ \*\* رامَ الرِشادَ فراحَ عنك أو اغتدى ) ( 5 ) ( ركبَ الهجيرةَ  
والسرابَ أمامهُ \*\* ونأى العديزُ له فماتَ من الصَّدَى ) ( 6 ) ( وعلى من اعتمدتُ سواكَ طُنُونُهُ \*\* في  
الناسِ كلِّهِمْ لِحَنَصْرِكَ الفِداً ) ( 7 ) ( الناسُ أنتَ وسرُّ ذلكَ أَنَّهُ \*\* أصبحتَ فيهِمُ بالغلا متفرداً ) ( 8 ) ( شيمٌ  
تَفُوقُ شذا المديحِ وإنْ غداً \*\* مسكاً بأقطارِ البلادِ مُبَدِّداً ) ( 9 ) ( وجميلُ ذِكْرِ قَدِ تَضاعَفَ ذِكْرُهُ \*\* مما

يُعَادُ بِهِ الْحَدِيثُ وَيُبْتَدَأُ (0) ( سَهْلُ الْوَلُوجِ عَلَى الْفُؤَادِ كَأَنَّهُ \*\* نَفْسٌ يَمُرُّ عَلَى اللِّسَانِ مَرْدِّدًا )

---

(29/1)

---

3) ( فإِلَيْكَ شُكْرِي تَخَفَةً مِنْ قَادِمٍ \*\* مَغْنَاكَ زَارَ وَمِنْ نَدَاكَ تَزَوَّدَا ) ( وَعَلَيَّ تَوْفِيَةُ الشَّنَاءِ مُحَلَّدًا \*\* إِنَّ  
كَانَ يُقْنِعُكَ الشَّنَاءُ مُحَلَّدًا )

---

(30/1)

---

البحر : طویل ( عَذِيرِي مِنْ جَذْلَانِ يُبْدِي كَابَةً \*\* وَأَضْلَعُهُ مِمَّا يُحَاوِلُهُ صِفْرُ ) ( أَمِيلِدُ مِيَّاسٌ إِذَا قَادَهُ  
الصَّبَا \*\* إِلَى مُلْحِ الْإِذْلَالِ أَيْدُهُ السِّحْرُ ) ( يَبْلُ مَا قِي زَهْرَتَيْهِ بَرِيقِهِ \*\* وَيُحْكِي الْبِكَاءَ عَمْدًا كَمَا ابْتَسَمَ  
الزَّهْرُ ) 4 ( أَيُوهِمُ أَنَّ الدَّمْعَ بَلَّ جُفُونَهُ \*\* وَهَلْ عَصَرْتُ يَوْمَاصَ مِنَ النَّرْجِسِ الْخَمْرُ )

---

(31/1)

---

البحر : طویل ( خَلِيلِيَّ مَا لِلْبَيْدِ قَدْ عَبَقْتُ نَشْرًا \*\* وَمَا لِرُءُوسِ الرُّكْبِ قَدْ رُحَّتْ سُكْرًا ) ( هَلْ  
الْمَسْكُ مَفْتُوقًا بِمَدْرَجَةِ الصَّبَا \*\* أَمْ الْقَوْمُ أَجْرُوا مِنْ بِلْنَسِيَةِ ذِكْرًا ) ( خَلِيلِيَّ عُوْجَا بِي عَلَيْهَا فَانَّهُ \*\*  
حَدِيثٌ كَبْرَدِ الْمَاءِ فِي الْكَبِدِ الْحَرَى ) 4 ( فِيفَا غَيْرَ مَأْمُورِينَ وَلْتَصْدِيَا بِهَا \*\* عَلَى ثَقَةِ اللَّغِيثِ فَاسْتَقِيَا  
الْقَطْرًا ) 5 ( بِجِسْرِ مَعَانٍ وَالرُّصَافَةِ إِنَّهُ \*\* عَلَى الْقَطْرِ أَنْ يَسْقِي الرُّصَافَةَ وَالْجِسْرًا ) 6 ( بِلَادِي الَّتِي  
رَيْشَتْ قُوَيْدِيَمَتِي بِهَا \*\* فَرِيحًا وَأَوْتَنِي قَرَارَتَهَا وَكُرًا ) 7 ( مِبَادِيءَ لَيْنِ الْعَيْشِ فِي رَيْقِ الصَّبَا \*\* أَبِي اللَّهِ  
أَنْ أَنْسَى لَهَا أَبَدًا ذِكْرًا ) 8 ( أَكَلْتُ مَكَانَ رَاحٍ فِي الْأَرْضِ مَسْقَطًا \*\* لِرَأْسِ الْفَتَى يَهُوَاهُ مَا عَاشَ مَضْطَرًا  
9 ( وَلَا مِثْلَ مَدْحَوٍّ مِنَ الْمَسْكِ تَرِبَةً \*\* تَمَلِّي الصَّبَا فِيهَا حَقِيبَتَهَا عِطْرًا ) 0 ( نَبَاتٌ كَأَنَّ الْخَدَّ يَحْمَلُ

ذوره \*\* تحال لجينا في اعاليه او تبرا )

---

(32/1)

---

1) وماء كتر صبيح المجرة جللت \*\* نواحيه الأزهار فاشتبكت زهرا ) ( أنيق كريعان الحياة التي حلت \*\*  
طليق كريان الشباب الذي مرّا ) ( بلنسية تلك الزبرجدة التي \*\* تسيل عليها كل لؤلؤة هرا ) 4 ( كأن  
عروساً أبدع الله حسنها \*\* فصير من شرح الشباب لها عمرا ) 5 ( تؤبد فيها شعشعانية الضحى \*\*  
إذا ضاحك الشمس البحيرة والنهرا ) 6 ( تراحم أنفاس الرياح بزهرها \*\* نجوماً فلا شيطان يقربها  
ذعرا ) 7 ( هي الدرّة البيضاء من حيث جنتها \*\* أضاءت ومن للدر أن يشبه البدر ) 8 ( معاهد قد  
ولت إذا ما اعتبرتها \*\* وجدت الذي يخلو من العيش قد مرّا )

---

(33/1)

---

البحر : طويل ( سقى العهد من نجد معاهده بما \*\* يغاز عليها الدمع أن تشرب القطرا ) ( فيا عينة  
الجرعاء ما حال بيننا \*\* سوى الدهر شيء فارجعي نشتكى الدهرا ) ( تقضت حياة العيش إلا  
حشاشة \*\* إذا سألت لقياك عللتها ذكرا ) 4 ( وكم بالنقا من روضة مرجحنة \*\* تضح أنفاس  
الرياح بها نشرا ) 5 ( ومن نطفة زرقاء تلعب بالصدى \*\* إذا ما ثنى ظل مدار بها سمرا ) 6 ( ويرد  
نسيم أنثي عند ذكره \*\* على زفرات تصدع الكبد الحرى ) 7 ( وإن لبانات تضمّن الحشا \*\* قليل  
لديها أن نصيق بها صدرا )

---

(34/1)

---

البحر : طويل ( حبابي على بعد المدى بتحيةٍ \*\* أرى غصني رطب المهزَّب بها نضرا ) ( برائيتي لم أدرِ  
عند اجتلائها \*\* هي الدرُّ منظوماً أم الزَّهرُ مُفْتَرّاً ) ( وما سرُّ نوارٍ بمطورة الرُّبى \*\* تبوح أصيلاً به  
الريخ أو فجرا ) 4 ( بأطيب منها في الأنوفِ وغيرها \*\* تجاذبها سرّاً بنو الدهرِ أو جهرا ) 5  
أعندكم أتا نبيتٌ لبُعْدِكُمْ \*\* وكلُّ يدٍ منّا على كبدٍ حرّى ) 6 ( ومن عجبٍ انا نعيمٌ بقُرْبِكُمْ \*\* ولا  
زورَ إلا أن نلّمَ بكم ذكراً ) 7 ( نؤمّلُ لقيائكم وكيفَ مطارنا \*\* بأجنحةٍ لا نستطيعُ لها نَشْراً ) 8 ( فلو  
آبَ ريعانُ الصِّبا ولقاؤكم \*\* إذا قضتِ الأيامُ حاجتنا الكبرى ) 9 ( فان لم يكنِ إلا النَّوى ومشيئنا  
\*\* ففي أيِّ شيءٍ بعدُ نستعطفُ الدَّهرا ) 0 ( فهل من فتىٍ طلقِ الحجابَ مُحَبِّبٍ \*\* يطولُ تمني السَّفْرِ أنْ  
يَصْحَبَ السَّفْرا )

(35/1)

1 ( تحدثكم عنّا أسرّةً وجهه \*\* وإن لم تصفِ إلا التهلّلَ والبشرا ) ( فلو لم تكن تسمي مشاربُ خاطري  
\*\* كما شاءتِ الدنيا معكرةً كُدرا ) ( لأصدَرَتها عني نتائجٌ مُنجِبٍ \*\* عراباً ، كما تَدري مُحجَّلةً غُرا  
4 ) ( على أنّي لا أرتضي الشعرَ حُطَّةً \*\* ولو صيرتُ خضراً مسارحي الغبرا ) 5 ( كفى ضعةً بالشعرِ  
أن لستُ جالباً \*\* إليّ به نفعاً ولا رافعاً ضُراً ) 6 ( يقولُ أناسٌ : لو رفعتَ قصيدةً \*\* لأدركتَ حتماً  
في الزمانِ بها أمراً ) 7 ( ومن دونِ هذا غيرَةٌ جاهليةٌ \*\* وإن هي لم تلزِمَ فقد تلزِمُ الحُرّاً ) 8 ( ألم يأتهم  
أني وأدتُ بحكمها \*\* بنياتِ صدري قبلَ أن تَبْرَحَ الصِّدرا ) 9 ( متى أرسلتُ أيدي الملوكِ هباتها \*\*  
ولم يوصلوا جاهاً ولم يُجزلوا ذخراً ) 0 ( فقد سرّني أيّ حرمتَ علاهم \*\* خلّى مُحكماتٍ تُحجِّلُ الأنجمَ  
الرُّهرا )

(36/1)

البحر : بسيط تام ( لو جئتَ نارَ الهدى من جانبِ الطُّورِ \*\* قبستَ ما شئتَ من علمٍ ومن نورِ )  
من كلِّ زهراءٍ لم تُرْفَعْ ذُؤَابَتُها \*\* ليلاً لسارٍ ولم تشبْ لمقرورِ ) ( قبضيةُ القدحِ من نورِ النِّوّةِ أو \*\*  
نورِ الهدايةِ تجلُّو ظلمةَ الزُّورِ ) 4 ( ما زال يقضمها التقوى بموقدها \*\* صوامٍ هاجرةٍ قوامٍ ديجورِ ) 5

حتى أَضَاءَتْ مِنَ الْإِيمَانِ عَنْ قَبَسٍ \*\* قد كان تحت رماد الكفر ، مكفور ( 6 ) نور طوى الله زندق الكون منه على \*\* سقط إلى زمن المهدي مذخور ( 7 ) وآية كاياة الشمس بين يدي \*\* غزو على الملك القيسي مندور ( 8 ) يا دار دار أمير المؤمنين بسف \*\* ح الطود ، طود الهدى ، بوركت في الدور ( 9 ) ذات العمادين من عز ومملكة \*\* على الأساسين من قدس وتطهير ( 0 ) ما كان بانك بالواني الكرامة عن \*\* قصر على مجمع البحرين مقصور ( )

---

(37/1)

---

1) مواطىء من نبي طال ما وصلت \*\* فيها الخطى بين تسبيح وتكبير ( حيث استقلت به نعلاه بوركتا \*\* فطابت كل موطوء ومعبور ) ( حيث قامت قناة الدين ترقل في \*\* لواء نصر على البرين منشور ) 4 ( في كف منشور البردين ذي ورع \*\* على التقى وشفاء النفس مقطور ) 5 ( يلقاك في حال غيب من سريره \*\* بعالم القدس مشهور ومحضور ) 6 ( تسنم الفلك من شط الحجاز وقد \*\* نودين ياخير أفلاك العلا سيري ) 7 ( فسرن يحملن أمر الله من ملك \*\* بالله مستنصر في الله منصور ) 8 ( يومي له بسجود كل محرمة \*\* منها ويوليه حمدا كل تصدير ) 9 ( لما تسابقن في بحر الزقاق به \*\* تركن شطيه في شك وتجير ) 0 ( أهز من موجه أثناء مسرور \*\* أم خاض من لجه أحشاء مذعور )

---

(38/1)

---

2) كأنه سالك منه على وشل \*\* في الأرض من مهبج الأسياف مقطور ( من السيوف التي ذابت لسطوته \*\* وقد رمى نار هيجانا بتسبير ) ( ذو المنشآت الجوارى في أجرتها \*\* شكّل الغدائر في سدل وتصفير ) 4 ( أغرى المياه وأنفاس الرياح بها \*\* ما في سجاياه من لين وتعطير ) 5 ( من كل عذراء حبل في ترائبها \*\* ردعان من عنبر ورد وكافور ) 6 ( تخالها بين أيد من مجاذفها \*\* يعرقن في مثل ماء الورد من جور ) 7 ( وربما خاضت التيار طائرة \*\* بمثل أجنحة الفئح الكواسير ) 8 ( كأنما عبرت تحتال عائمة \*\* في زاخر من ندى يئناه معصور ) 9 ( حتى رمت جبل الفئحين من كتب \*\* بساطع

من سنأه غَيْرَ مبهور) 0 ( لله ما جبلُ الفتحين من جبلٍ \*\* مُعَظَمِ القَدْرِ في الأخبالِ مذكورِ )

---

(39/1)

---

3) من شامخِ الأنفِ في سَخْنائِهِ طَلَسَ \*\* له من الغيمِ جيبٌ غيرُ مزورِ ( مُعَبَّرًا بَدْرَاهُ عن دَرَى مَلِكٍ \*\* مُسْتَمَطَّرِ الكفِّ والأُكْنافِ مَطُورِ ) ( تَمَسَّى النجومُ على إكليلِ مفرقِهِ \*\* في الجوّ حائمةً مثلَ الدَّنانيرِ ) 4 ( وربما مسحته من ذوائبِها \*\* بكالٍ فضلٍ على فوديه مجرورِ ) 5 ( وأردٍ من ثنياهُ بما أخذتُ \*\* منه معاجمُ أَعْوَادِ الدَّهاريِّ ) 6 ( محنكُ حلبِ الأيامِ أشطَرُها \*\* وساقها سوقُ حادي العيرِ للعيرِ ) 7 ( مُقَيَّدُ الحَطْوِ جَوَّالُ الخواطرِ في \*\* في عجيبِ أمرِيهِ من ماضٍ ومنظورِ ) 8 ( قد واصلَ الصمتَ والإطراقَ مفتكراً \*\* بادي السكينةِ مُغْفَرِ الأساريِّ ) 9 ( كأنه مكمِّدٌ مما تعبدهُ \*\* خَوْفُ الوعيدينِ من دَكِّ وتسييرِ ) 40 ( أخلقُ به وجبالُ الأرضِ راجفةً \*\* أنْ يطمئنَّ غداً من كلِّ محذورِ )

---

(40/1)

---

4) كفاهُ فضلاً أنِ انتابتُ مواطنهُ \*\* نَعْلًا مليكٍ كريمِ السَّعْيِ مشكورِ ) 4 ( مُسْتَنْشَأُ بهما رِيحِ الشَّفاعةِ مِنْ \*\* ثرى إمامٍ بأقصى الغريشِ مقبورِ ) 4 ( ما انفكَّ آمَلَ مِنْهُ بينَ يديَّ \*\* يومَ القيامةِ محتومٍ وقدورِ ) 44 ( حتى تصدَّى مِنَ الدنيا على رمقٍ \*\* يستنجزُ الوعدَ قبلَ النْفخِ في الصورِ ) 45 ( مستقبلِ الجانبِ الغريِّ مرتقباً \*\* كأنه بائتٌ في جوِّ أسْميرِ ) 46 ( لبارقٍ من حُسامِ سلَّهُ قَدْرًا \*\* بالغربِ من أفقِ البيضِ المشاهيرِ ) 47 ( إذا تَأَلَّقَ قَيْسِيًّا أَهَابَ به \*\* إلى شَفَا من مُضاعِ الدينِ مؤتورِ ) 48 ( ملكٌ أتى عظماً فوقَ الزمانِ فما \*\* يَمُرُّ فيه بشيءٍ غيرِ محقورِ ) 49 ( ما عنَّ في الدينِ والدنيا له أربٌ \*\* إلا تَأَتَّى له مِنْ غَيْرِ تَعْدِيرِ ) 50 ( ولا رَمَى من أمانِيهِ إلى غَرَضٍ \*\* إلا هَدَى سَهْمَهُ نُجْحُ المقاديرِ )

---

(41/1)

---

5) حتى كأنَّ له في كلِّ آونةٍ \*\* سلطانَ رقيٍّ على الدُّنيا وتسخيرٍ ( 5) مميّزُ الجيشِ ملتقفاً مواكبهُ \*\* مِنْ  
كلِّ مثلولٍ عرشِ المَلِكِ مَقْهُورٍ ( 5) من الأُولَى خَضَعُوا قَسراً له وَعَنَوْا \*\* لأمرِهِ بَيْنَ منهيٍّ ومأمُورٍ )  
54 ( من بعدِ ما عاندوا أمراً فما تركوا \*\* إذْ أمكَنَ العَفْوَ ميسوراً لمعسورٍ ) 55 ( بَقِيَّةُ الحربِ فاتوها  
وما بِهِمْ \*\* في الضربِ والطعنِ سيماءٌ لتقصيرِ ) 56 ( لا ينكرُ القومُ مما في أكفهمُ \*\* بيضِ مفايلٍ أو  
سمرٍ مكاسيرِ ) 57 ( إذا صَدَعَتْ بأمرِ اللهِ مُجْتَهَداً \*\* ضربتِ وحدكَ أعناقَ الجماهيرِ ) 58 ( لا  
يذهلنَّ لتقليلِ أخو سببٍ \*\* من الأمورِ ولا يَرَكُنُ لِتَكْثِيرِ ) 59 ( فالبحرُ قد عادَ من ضربِ العصا  
بيساً \*\* والأرضُ قد عَرِقَتْ من قُورِ تَنُورِ ) 60 ( وإِنَّمَا هو سَيْفُ اللهِ قَلَدُهُ \*\* أَقْوَى الهُدَاةِ يَدًا في  
دَفْعِ مَحْدُورِ )

---

(42/1)

---

6) فان يكنُ بيدِ المهديِّ قائمُهُ \*\* فموضعُ الحدِّ منه جدُّ مشهورٍ ( 6) والشَّمْسُ إنْ ذَكَرْتَ موسى  
فما نسيَتْ \*\* فتاه يوشعَ قماعَ الجبابيرِ )

---

(43/1)

---

البحرُ : وافر تام ( إذا كان الذي يَعْرُزُ مُهَمَّماً \*\* فأيسرُ ما تضيقُ به الصدورُ ) ( فيا لكِ صِحَّةٌ جَلَبَتْ  
حياةً \*\* تعيشُ بها المنابرُ والثغورُ ) ( ويا لكِ نعمةً رمنا مداها \*\* فما وصلَ اللسانُ ولا الضميرُ ) 4  
( عَجَزْنَا أَنْ نَقُومَ لها بِشُكْرِ \*\* على أَنَّ الشكورَ لها كثيرُ ) 5 ( وكيف به وباعُ القولِ فيها \*\* وإنْ  
طالت مسافَتُهُ قَصِيرُ ) 6 ( تَخَلَّصْنَا بها من كلِّ همٍّ \*\* كأنَّ الليلَ في يدهِ أسيرُ ) 7 ( وبتنا في ذراها  
كيف شئنا \*\* فَجَفْنُ نائمٍ وَحَشًا قَرِيرُ ) 8 ( رَفَعْنَا نَحْوَ مَرَاكِمِ عُيُونًا \*\* لهنَّ دُؤِينُكُمْ نَظَرَ كَسِيرِ ) 9  
( فكادَ يصدُّنا عَن مَجْتَلَاهُ \*\* رقيبٌ من مهابتكم غبورُ ) 0 ( فيا صفحاتِهِ زيدي انبلاجاً \*\* كما يعلو  
الصَّبَاخُ المُسْتَنِيرِ )

---



(44/1)

1) (ويا قسماته زيدي ابتهاجاً\*\* كما يتصاحك الرّوض المطير) (وجذم في الخلافة مستقرٌ\*\* ثمّ  
على أصالته الدهور) (وحكم تحتة أمر مطاع\*\* يحطُّ به عن الجيش الأمير) 4 (وتدبير بيت على  
التمادي\*\* من الرأي المصيب له سمير) 5 (وهيجاء تحطفتم ذويها\*\* كما تتخطف الحجل الصقور  
6) (بخيل مدركات ما أردت\*\* إذا اشتدت فليس لها فتور) 7 (مصرفة بحكمكم فطوراً\*\* تحبُّ  
بكم وآونة تطير) 8 (وكم ببداء قد جاوزتموها\*\* فلاذ بظلكم فيها الهجير) 9 (فجنتم والغدير بما  
سراب\*\* وزلتم والسراب بما غدير) 0 (رسمنا الحمد باسمك واقصرنا\*\* فلم يطل النظيم ولا النثر  
(

(45/1)

2) (إذا لم ينقص المعنى بيان\*\* فسيان البلاغة والفصو) (فتى من قيس عيلان تلاقى\*\* على  
سيمائه كرم ونور) (تضيء به البلاد إذا تجلّى\*\* وتغرق في مكارمه البحور) 4 (وتعرف من منازل  
المعالي\*\* كما عرفت من القمر الشهور) 5 (تشبهت الملوك به وحاشا\*\* وذلك منهم غي وزور) 6  
(وقد يقع التفاضل في السجيا\*\* ويهجي الشوك إن لمس الحرير) 7 (فدى لك منهم أعلق  
صدي\*\* فإنك أنت واحدها الخطير) 8 (إلى الجوزاء فارق ودع أناساً\*\* مراقبهم عريش أو سرير  
9) (وبعد ، فزار حضرتكم سلام\*\* ولكن مثل ما نفع العبير) 0 (سلام تحته شوق وحب\*\*  
يخضكم به عبد شكور )

(46/1)

3) (مملك طاعة لكم ونعمى\*\* هما في الجيد طوق أو جرير )

(47/1)

البحر : بسيط تام ( وأرضُ شلبٍ وما شلبٌ وإن ولدتُ \*\* غمارَ ناسٍ فَناسٌ غَيْرُ أَعْمَارِ ) ( عُرْفُ  
التَّحَاوُرِ مِنْ تَلْقَاءِ أَلْسِنِهِمْ \*\* كَأَمَّا نَشَأُوا فِي غَيْرِ أَمْصَارِ ) ( يُلْقُونَ بِالْقَوْلِ مَوْزُونًا وَمَا قَصَدُوا \*\* كَأَنَّ  
ذَلِكَ مِنْهُمْ عَقْدُ إِضْمَارِ ) 4 ( إِيَّاهِ وَهَلْ مَعَ إِيَّاهِ يَا أَبَا عُمَرَ \*\* مِنْ تُحْفَةٍ غَيْرِ إِعْظَامِ وَإِكْبَارِ ) 5 ( وَغَيْرِ  
عَقْدِ صَفَاءٍ قَدْ قَسَمْتُ لَكُمْ \*\* مَعِينَهُ بَيْنَ إِعْلَانٍ وَإِسْرَارِ ) 6 ( عَجِبْتُ مِنْ مَعْشَرٍ تَمْطِي مَأْتَرَهُمْ \*\*  
مِنَ الثَّنَاءِ عَلَيْهَا ظَهَرَ طَيَارِ ) 7 ( مَا بِالْهَمِّ رَقَدُوا فِي لَيْلِ عَيْشِهِمْ \*\* عَنِ جَارِهِمْ وَهُوَ مَحْبُوسٌ بِإِفْتَارِ ) 8  
( مَا كَانَ أَقْدَرَهُمْ أَنْ يَأْخُذُوا لَكُمْ \*\* عَلَى الْبَدِيهِ مِنَ الْأَيَّامِ بِالثَّارِ ) 9 ( وَالْحَرُّ أَكْثَرُ مَا يُزْرِي بِحَاجَتِهِ  
\*\* تَوَسَّطُ مِنْ خَبِيثِ النَّفْسِ حَوَارِ ) 0 ( صَوْنُ الْفَتَى وَجْهَهُ أَبْقَى لِهَمَّتِهِ \*\* وَالرِّزْقُ جَارٍ عَلَى حَدِّ  
وَمُقَدَّارِ )

(48/1)

1) ( قَنَعْتُ وَأَمْتَدَّ مَالِي فَالَسْمَاءُ يَدِي \*\* وَنَجْمُهَا دَرَهْمِي وَالشَّمْسُ دِينَارِي )

(49/1)

البحر : طويل ( وَفِي أُذُنِكَ الْجُوزَاءُ قَرِطًا مَعْلَقًا \*\* وَلِلنَّجْمِ فِي يَمِينِكَ ضِعْفُ بَهَارِ ) ( وَأَنْتَ هَالِكٌ بَلْ  
أَقُولُ غَزَالَةً \*\* وَحَوْلَكَ سَرَبٌ لَا أَقُولُ دِرَارِي ) ( كَمَا قَلْتُ مَا بَالِي أَرَى اللَّيْلَ سَرْمَدًا \*\* وَإِلَّا فَلَمْ لَا  
يَنْجَلِي بِنَهَارِ ) 4 ( يَقُولُونَ طَالَ اللَّيْلُ وَاللَّيْلُ لَمْ يَطُلْ \*\* وَهَلْ فِيهِ بَيْنَ الْعَاشِقِينَ تَمَارِي ) 5 ( إِذَا جَنَّ  
لَيْلُ الْحَبِّ لَمْ يَدْرِ نَائِمٌ \*\* بِهِ مَا يُقَاسِي هَائِمٌ وَيُدَارِي ) 6 ( وَقَالُوا : تَجَلَّى بِالْمَشِيبِ عِدَارُهُ \*\* فَقَلْتُ :  
تَجَلَّى بِالْمَشِيبِ عِدَارِي ) 7 ( فَجَاشَتْ لَهَا مِنْهُمْ صَدُورٌ كَأَنَّهَا \*\* غَمُودُ سِيُوفٍ وَالسِّيُوفُ عَوَارِي ) 8  
( وَلَوْ شِئْتُ ثَارْتُ بَيْنَنَا حَرْبٌ عَاشِقٍ \*\* يَكُونُ بِهَا ثَوْبُ السَّقَامِ شِعَارِي ) 9 ( وَلَكِنْ عَدْتَنِي يَا بِنَةَ الْخَيْرِ  
عَنْهُمْ \*\* عَوَادِي خَطُوبٍ فِي الْخَطُوبِ كِبَارِ ) 0 ( رَكِبْتُ لَهَا بَحْرَ الزَّقَاقِ تَعَمَدًا \*\* وَلِلْفُلْكِ بَيْنَ الْعَدُوَّتَيْنِ

تَبَارِي (

---

(50/1)

---

1 ( بَحِيثُ التَّقَى الْبَحْرَانِ وَالْمَوْتُ عَازِمٌ \*\* يَسَاوِرُنَا مِنْ يَمْنَةٍ وَيَسَارِ )

---

(51/1)

---

البحر : مجزوء الوافر ( رَأَى حَرَكَاتِ قَامَتِهِ \*\* قَضِيْبُ الْبَانِ فَاعْتَبَرَا ) ( وَكَمْ جَهْدَ النَّسِيمِ بِهِ \*\*  
ليحسنها فما قدرًا )

---

(52/1)

---

البحر : طويل ( تَفَاءَلْتُ بِالسَّكِينِ لَمَّا بَعَثْتَهُ \*\* لَقَدْ صَدَقْتُ مَيِّ الْقِيَافَةَ وَالزَّجْرُ ) ( فَكَانَ مِنَ السَّكِينِ  
سَكَنَاكَ فِي الْحَشَا \*\* وَكَانَ مِنَ الْقَطْعِ الْقَطِيعَةَ وَالْمَهْجُرُ )

---

(53/1)

---

البحر : خفيف تام ( وَبِنَفْسِي مِنْهُ لَا أَسْمِيهِ إِلَّا \*\* بَعْضَ إِمَامَةٍ وَبَعْضَ إِشَارَةٍ ) ( هُوَ وَالظُّيُ فِي الْمَجَالِ  
سَوَاءٌ \*\* مَا اسْتَعَارَ الْغَزَالَ مِنْهُ اسْتَعَارَهُ ) ( أَغْيَدُ يَمْسِكُ الْحَرِيرَ بِفِيهِ \*\* مِثْلَمَا يُمْسِكُ الْغَزَالَ الْعَرَاةَ )

---

(54/1)

---

البحر : كامل تام ( وَمَطَارِحٍ مِمَّا تَجَسُّ بِنَانُهُ \*\* لِحَنَّا أَفَاضَ عَلَيْهِ مَاءَ وَقَارِهِ ) ( يثني الحمامَ فلا يروخُ  
لوكرهه \*\* طرباً ، ورزقُ بنيه في منقاره )

---

(55/1)

---

البحر : مخلع البسيط ( وَذِي حَنِينٍ يَكَادُ شَجْوًا \*\* يَخْتَلِسُ الْأَنْفَسَ اخْتِلَاسًا ) ( إذا غدا للرياضِ جاراً  
\*\* قَالَ لَهَا الْمَخْلُ : لا مساسا ) ( تَبَسَّمَ الرَّهْرُ حِينَ يَبْكِي \*\* بِأَدْمَعٍ مَا رَأَيْنَ بَاسًا ) 4 ( من كلِّ جفنٍ  
يسلُّ سيفاً \*\* صَارَ لَهَا غَمْدُهُ رِئَاسًا )

---

(56/1)

---

البحر : خفيف تام ( وَمُجَدِّينَ لِلسُّرَى قَد تَعَاظَوْا \*\* غَفَوَاتِ الْكِرَى بِغَيْرِ كُؤُوسٍ ) ( جَنَحُوا وَانْتَنَوْا  
عَلَى الْعَيْسِ حَتَّى \*\* خَلَّتْهُمْ يَلْتَمُونَ أَيْدِي الْعَيْسِ ) ( نَبْدُوا الْغُمُضَ وَهُوَ خُلُوٌ إِلَى أَنْ \*\* وَجَدُوهُ  
سُلَافَةً فِي الرُّؤُوسِ )

---

(57/1)

---

البحر : كامل تام ( مَا مِثْلُ مَوْضِعِكَ ابْنَ رَزَقٍ مَوْضِعُ \*\* رَوْضٍ يَرِفُ وَجَدُولٌ يَتَدَفَّعُ ) ( وكأما هو من  
بنائك صَفْحَةً \*\* فَاحْسُنْ يَنْبُتُ فِي ثَرَاهِ وَيُبدِعُ ) ( وعشية لبست رداء شحوبها \*\* والجو بالغييم  
الرفيق مقنع ) 4 ( بَلَغَتْ بِنَا أَمَدَ السُّرُورِ تَأْلُفًا \*\* وَاللَّيْلُ نَحْوَ فِرَاقِنَا يَتَطَّلَعُ ) 5 ( سَقَطَتْ وَلَمْ تَمْلِكْ

يَمِينُكَ رَدَّهَا \*\* فَوَدِدْتُ يَا مُوسَى لَوْ إِنَّكَ يَوْشَعُ (

---

(58/1)

---

البحر : خفيف تام ( طَرَقَتْ مَطْلَعِ الثُّرَيَّا وَوَلَّتْ \*\* والثريَّا تشمُّ رِيحَ الوَقُوعِ ) ( تَحْتَ جُنْحٍ مِنَ الدُّجَى  
أَوْرَثَتْهُ \*\* عبقاً في قميصه المخلوع ) ( أَيُّهَا اللَّيْلُ هَلْ دَرَى الْبَدْرُ أَيَّيَّ \*\* بَتْ مِنْ أُخْتِهِ مَكَانَ الصَّجِيعِ  
( 4 ( أمكنتني من العناقِ فلما \*\* جَلَبَ الفجرُ ساعةَ التَّوْدِيْعِ ) 5 ( عمدتُ بردها بغصنٍ وقامتُ  
\*\* تَنْفُضُ الطَّلَّ أَحْمَرًا مِنْ دُمُوعِ )

---

(59/1)

---

البحر : مخلع البسيط ( أَنْظِرْ إِلَى نَقْشِي الْبَدِيْعِ \*\* يسليك عن زهرة الربيع ) ( لَوْ جِيَّ الْبَحْرُ مِنْ  
رِياضٍ \*\* كَانَتْ جَنَى رَوْضِي الْمَرِيْعِ ) ( سَقَايَ اللّٰهُ دَمْعَ عَيْنِي \*\* وَلَا وَقَايَ جَوَى ضُلُوعِي ) 4 ( فما  
أبالي شقاءَ بَعْضِي \*\* إِذَا تَشَقَّقْتُ فِي جَمِيْعِي ) 5 ( كيف تراني - وَقِيَّتَ مَايِي - \*\* أَلَسْتُ مِنْ أَعْجَبِ  
الرُّبُوعِ ؟ )

---

(60/1)

---

البحر : سريع ( مَا أَنْزَعَ الشَّيْخِيْنَ بَيْنَ الْوَرَى \*\* إبليسُ ، لا قَدَسَ ، وابنُ الخليعِ )

---

(61/1)

---

البحر : طويل ( سُبُوقاً مَغَبَّاتِ الظلامِ إِلَيْهِمَا \*\* لِيَقْرِي صَبْغاً أَوْ يُجِيرَ مُرَوَّعَا )

---

(62/1)

---

البحر : كامل تام ( يا وردةً جادَتْ بِها يَدُ متَحْفِي \*\* فهَمِي لها دمعي وهاج تأسُفِي ) ( حمراءُ عاطرهُ  
النسيم كَأَنَّها \*\* من خَدِّ مَقْتَبِلِ الشبيبةِ مترِفِ ) ( عرضتُ تذكِرنِي دماً من صاحِبِ \*\* شَرِيتَ به الدُّنيا  
سُلافةً قَرَقَفِ ) 4 ( فَلَتَمْتُها شَعْفاً وَقَلْتُ لِعَبْرَتِي \*\* هي ما تَمُجُّ الأَرْضُ من دمِ يوسِفِ )

---

(63/1)

---

البحر : مجزوء الكامل ( ذاتِ الجِناحِ تَقَلَّبِي \*\* بجِوانِحِ القَلْبِ الحُفُوقِ ) ( وَتَساقِطِي بالسَّرْحَتِي \*\* نِ  
تَساقُطِ الدَّمْعِ الطَّلِيقِ ) ( وسليهِما بَارقٌ من \*\* عَظْفِي قِضْيِيهِما الِورِيقِ ) 4 ( هل بَعَدنا مُنَمَّتَعِ \*\*  
في مِثْلِ ظِلِّهِما العَتِيقِ ) 5 ( وإِذا صَدَرَتْ مُبِينَةً \*\* لتبَلِّغِي النَبأَ المَشوقِ ) 6 ( أُحْتِ الهِواءُ فِعالِجِي \*\*  
بأُخِي الهِوى حَتى يُفِيقِ ) 7 ( ولتَعلمي إِنْ ضَفَّتِ يا \*\* ورقاءُ ذا جِفنِ أَرِيقِ ) 8 ( أَنَّ القِرَى عِبرَاتُهُ \*\*  
فتَعلمي لِقَطِ العَقِيقِ )

---

(64/1)

---

البحر : رمل تام ( أَيها الأَمِلُ حَيَماتِ النَّقا \*\* خَفَ على قَلْبِكَ تلكَ الحَدَقا ) ( إِنَّ سِرْباً حُشِي  
الحَيِّمِ به \*\* رَما عَرَكَ حَتى تَرُمُعا ) ( لا تثرها فِتنَةٌ من رِبرِبِ \*\* تُرَعِدُ الأَسدُ لِدِيهِ فَرَقا ) 4 ( وانجُ  
عَها لِحظةً سَهْمِيَّةً \*\* طال ما بَلتُ رِدايِ عِلَقا ) 5 ( وإِذا قِيلَ نِجا الرِحبُ فِقلِ \*\* كِيفِما سَالمَ تلكَ  
الطُرُقِ ) 6 ( يا رُماةَ الحَيِّ مَوْهُوبٌ لِكُمِ \*\* ما سَفَكْتُمُ من دَمِي يَومَ النَّقا ) 7 ( ما تَعمدتُمُ ولِكنِ  
سَببٌ \*\* قَرِبَ الحِينِ وأَمُرٌ سَبَقا ) 8 ( والتَفاتاتُ تَلَقَّتْ عَرَضاً \*\* مَقْتَلِ الصَّبِ فِخلتُهُ لَقى ) 9 ( آه

من جفنٍ قريحٍ بعدكم \*\* يشتكي خدای منه الغرقا ) 0 ( وحشا غیرِ قریرٍ کَلَمَا \*\* رمْتُ أَنْ یهدأ  
عنکم خَفَقَا )

---

(65/1)

---

1) وفؤادٍ لم أضع قطُ یدی \*\* فوقه خيفة أن تحترقا ) ( ما لنجمٍ عكفت عيني على \*\* رعيه ليس يريمُ  
الافقا ) ( ولعينٍ خلعت فيك الكرى \*\* كيف لم تخلع عليك الأرقا ) 4 ( أيها اللؤام ما أهدأكم \*\* عن  
قلوبٍ أسهرتنا قلقا ) 5 ( ما الذي تبغون من تعذيبها \*\* بعدما ذابت عليكم حرقا ) 6 ( قومنا فوزوا  
بسلوانكم \*\* ودعوا بالله من تشوقا ) 7 ( وارحموا في غسقِ الظلماء من \*\* بات بالدمع يبلُ الغسقا  
) 8 ( عللونا بالمئي منكم ولو \*\* بخيالٍ منكم أن يطرقا ) 9 ( وعدونا بلقاء منكم \*\* فكثيرٌ منكم ذكرُ  
اللقا ) 0 ( لو خشينا الجور من جيرتنا \*\* لانتصفنا قبل أن نفرقا )

---

(66/1)

---

2) واصطبحنا الآن من فضلة ما \*\* قد شربنا ذلك المغتبقا ) ( فسقى الله عشيّات الحمى \*\* والحمى  
أكرم هطال سقى ) ( قد رزقناها وكانت عيشة \*\* قلما فاز بها من رزقا ) 4 ( لا وسهم جاء من نحوكم  
\*\* إنه أقتل سهم فوفا ) 5 ( وحلى نجدٍ سنجري ذكرها \*\* أوسعتنا في الهوى مرتفقا ) 6 ( ما حلا  
بعدكم العيش لنا \*\* منذ تباعدتم ولاطاب البقا ) 7 ( فمن المنبي إلينا خيرا \*\* وعلى مخبرنا أن يصدقا  
) 8 ( هل درت بابل أنا فئة \*\* تجعل السحر من السحر زقى ) 9 ( ننقش الآية في أضلاعنا \*\* فتقينا  
كل شيء يتقى ) 0 ( من بنان الوزر الأعلى الذي \*\* ينجل السحر إذا ما نطقا )

---

(67/1)

---

البحر : طويل ( غلى شطّ مناسبٍ كأنك ماؤه \*\* صفاء ضميرٍ أو غدوبةً أخلاق )

---

(68/1)

---

البحر : طويل ( ومنظومةٍ سبعةً وعشرينَ درّةً \*\* تُدارُ على الدُّنيا كُؤوسُ رحيقها ) ( عوى نحوها  
الكلبُ الأعمى حسادةً \*\* ومن ذا يعيبُ الشمسَ عند شروقها ) ( لآلىءُ تومٍ اشرفتُه بريقه \*\*  
وزادت ظلاماً عينه بريقها ) 4 ( لوى العيُّ صماوئيه عن سرِّ روضها \*\* فلم يدرِ ما ريجأها من  
شقيقها ) 5 ( كأيّ قد أرسلتُهِنَّ حجارةً \*\* عليه فراغتُ أذنه عن طريقها )

---

(69/1)

---

البحر : مخلع البسيط ( في جدولٍ كاللجينِ سائلٍ \*\* خافي الحشا أزرَق الغلائل ) ( عليه شكّل  
صنوبريُّ \*\* يفتلُ من مائه خلاخل )

---

(70/1)

---

البحر : بسيط تام ( قالوا وقد أكثرُوا في حبه عدليُّ \*\* لو لم همّ بمدالٍ القدرِ مبتدلِ ) ( فقلتُ لو أنّ  
أمري في الصبابة لي \*\* لاخترتُ ذاك ، ولكن ليس ذلك لي ) ( علقته حبيّ النغرِ عاطره \*\* ألمى  
المقبل أحوى ساحرَ المقلِ ) 4 ( إذا تأملتُه أعطاك مُلتفتاً \*\* ما شئت من لحظاتِ الشادنِ الغزلِ ) 5  
( غزِيلٌ لم تزل في الغزلِ جائلةً \*\* بنانه جولانَ الفكرِ في الغزلِ ) 6 ( جدلانٌ تلعبُ بالحواكِ أملةً \*\*  
على السدى لعبَ الأيام بالدُّولِ ) 7 ( ما إن يني تعبَ الأطرافِ مُشتغلاً \*\* أفديه من تعبِ الأطرافِ  
مُشتغِلِ ) 8 ( جذباً بكفيه أو فحصاً بأخمصه \*\* تحبُّطُ الظّي في أشراكِ مُحْتَبِلِ )

---



(71/1)

---

البحر : رمل تام ( وعشيّ رائقٍ منظره \*\* قد قصرناه على صرفِ الشمولِ ) ( وكأنَّ الشمسَ في أثنائه  
\*\* ألصقتُ بالأرضِ خدّاً للنزولِ ) ( والصَّبَا ترفعُ أذيالَ الرَبِيّ \*\* ومحيّاً الجوّ كالسيفِ الصَّقِيلِ ) 4 (   
حَبْدًا منزلنا مُعْتَبَقاً \*\* حيثُ لا ينظرنا غيرُ الهديلِ ) 5 ( طائرٌ شادٍ وغصنٌ منثنٍ \*\* والدُّجَى يشربُ  
صهباءَ الأصيلِ )

---

(72/1)

---

البحر : متقارب تام ( ولا كالرُّصافَةِ مِنْ مَنْزِلٍ \*\* سقتهُ السحائبُ صوبَ الوليِ ) ( أحنُّ إليها ومَن لي  
بها \*\* وأين السَّرِيُّ من المَوْصِلِ )

---

(73/1)

---

البحر : كامل تام ( لو كنتَ شاهدهُ وقد غشيَ الوعى \*\* يَحْتَالُ في دِرْعِ الحديدِ المُسْبِلِ ) ( لرأيتَ منه  
والقضيْبُ بكفِّه \*\* بحرّاً يريقُ دمَ الكِماةِ بجدولِ )

---

(74/1)

---

البحر : بسيط تام ( كم بين شطيكَ من ريِّ لجانحةٍ \*\* ذابتُ عليكِ صدىً يا واديَّ العسلِ ) ( وما  
دعاها إلى وادٍ سواك ظما \*\* ألا تَبْلَنَّ فيها فَترةَ الكسلِ )

---

(75/1)

---

البحر : طويل ( سبقت ولكن في الفضائل كلها \*\* على الطيب من كل النفوس أو الرغم ) ( سطور  
ولو قد شئت قلت : لطائم \*\* هي المسك أو كالمسك في اللون والشم ) ( وسرب عذارى من معان  
جلية \*\* لها سيمياء لا تشق على الفهم ) 4 ( على أهما في راحتك تصرفت \*\* فلم تمس إلا من ولي  
إلى وسمي ) 5 ( ومستفهم لي كيف كان ورودها \*\* فقلت له : ورد الشفاء على السقم ) 6 ( فقد  
صدقت رؤياي رقتك التي \*\* كست عقي ما شئت من سودد ضخم ) 7 ( وأسهرني فوق القناد  
تقلب \*\* من الدهر بالأحرار بالغ في الهضم ) 8 ( رجال شجتي بالسماع على النوى \*\* ويبلغ ضر  
القوس من قبل السهم ) 9 ( تهاون بما تحشى وبت متسلية \*\* فقد تطرق السراء في ليلة الهم ) 0 ( )  
مكانك ما تدريه من أفي العلا \*\* فخذ مأخذ الأعمار في النقص والتم )

---

(76/1)

---

1 ( \*\* ولا حظ ميل النجم من شرف النجم )

---

(77/1)

---

البحر : كامل تام ( وأقول إن أنا لم أفه بثنائكم \*\* ضاعت لكم عندي يد وذمام ) ( أما أنا ويد ابن  
منصور معاً \*\* فكما يقال خميلة وغمام ) ( نعم له خضر ترتم فوقها \*\* شكري كما ركب الغصون  
حمام ) 4 ( حسي من الجدوى وداذك وحده \*\* فهو الغنى لا ما يرى أقوام )

---

(78/1)

---

البحر : كامل تام ( لِمَحَلِّكَ التَّرْفِيعُ وَالتَّعْظِيمُ \*\* وَلَوْجِهَكَ التَّقْدِيسُ وَالتَّكْرِيمُ ) ( وَلِرَاحَتِكَ الحَمْدُ فِي  
أَرْزَاقِنَا \*\* وَالرِّزْقُ أَجْمَعُ مِنْهُمَا مَقْسُومٌ ) ( يَا مُنْعَمًا تَطْوِي البِلَادَ هِبَاتُهُ \*\* وَمِنَ الهِبَاتِ مُسَافِرٌ وَمُقِيمٌ )  
4 ( إِيهِ وَلَوْ بَعْضَ الحَدِيثِ عَنِ التِّي \*\* حَيًّا بِهَا رُبْعِي أَجَشُّ هَزِيمٌ ) 5 ( قَدْ زَارَنِي فَسَقَيْتُ مِنْ وَسْمِيهِ  
\*\* فَوْقَ الَّذِي أَرَوَى بِهِ وَأَشِيمٌ ) 6 ( سَرَّتِ الجِيَادُ بِهِ إِلَيَّ وَفَتِيَةٌ \*\* سَفَرُوا فَقَلْتُ : أَهْلَةٌ وَنَجُومٌ ) 7  
نِعْمَاءٌ جَدَّتْ بِهَا وَإِنْ لَمْ نَلْتَقِ \*\* فَيَمَنْ يُدْنِدُنْ حَوْلَهَا وَيَحُومُ ) 8 ( وَأَعَزُّ مَنْ سُقِيََا الحَيَا مَنْ لَمْ يَبْتَ \*\* فِي  
الحَيِّ يَرْقُبُ بَرْقَهُ وَيَشِيمُ ) 9 ( وَلَقَدْ أَضِنُّ عَلَى الحَيَا بِسُؤَالِهِ \*\* وَالجُّوْ أَعْبُرُ وَالمِرَادُ هَشِيمٌ ) 0 ( وَإِنْ  
اسْتَحَبَّ القَطْرُ سُقِيََا مَوْضِعِي \*\* فَمَكَانٌ مِثْلِي عِنْدَهُ مَعْلُومٌ )

(79/1)

1 ( لِمَا أَدْرْتُ إِلَى صَنِيعِكَ نَاطِرِي \*\* فَرَأَيْتُ مَا أَوْلَيْتَ فَهَوِ عَمِيمٌ ) ( قَلَّدْتُ جَيِّدَ الشُّكْرِ مِنْ تَلِكِ  
الحَلِيِّ \*\* مَا شَاءَهُ المُنْثَوْرُ وَالمَنْظُومُ ) ( وَأَشْرْتُ قُدَامِي كَأَنِّي لَأَتَمُّ \*\* وَكَأَنَّ كَفَّكَ ذَلِكَ المَلْثُومُ ) 4 ( يَا  
مُفْضِلًا سَدِكَ السَّخَاءُ بِمَالِهِ \*\* حَتَّامٌ تَبْدُلُ وَالزَّمَانُ لَنِيمٌ ) 5 ( تَتَلَوَّنُ الدُّنْيَا وَرَأْيِكَ فِي العَلَاءِ \*\* وَالحَمْدُ  
دَابُّكَ وَالكَرِيمُ كَرِيمٌ ) 6 ( وَمِنِ المَتَمِّمِ فِي الزَّمَانِ صَنِيعَةٌ \*\* إِلا كَرِيمٌ شَأْنُهُ التَّمِيمُ ) 7 ( مِثْلُ الوَازِيرِ  
الوَقَّاسِي ، وَمِثْلُهُ \*\* دُونَ امْتِرَاءٍ فِي الوَرَى مَعْدُومٌ ) 8 ( رَجُلٌ يَدُوسُ التَّيْرَاتِ بِنَعْلِهِ \*\* قَدَّمَ ثُبُوتٌ فِي  
العَلَاءِ وَأَرْوْمٌ ) 9 ( وَصَلَ البَيَانُ بِهِ المَدَى فَكَلَامُهُ \*\* سَهْلٌ يَشُقُّ وَغَامِضٌ مَفْهُومٌ ) 0 ( مِنْ مَعَشِرِ  
وَالاهِمُ فِي سِلْكِهِ \*\* نَسَبٌ صَرِيحٌ فِي العَلَاءِ صَمِيمٌ )

(80/1)

2 ( قَوْمٌ عَلَى كَتْفِ الزَّمَانِ لِبُوسِهِمْ \*\* ثُوبٌ بِحَسَنِ فِعَالِهِمْ مَوْسُومٌ ) ( آثَارُهُمْ فِي الحَادِثِينَ حَدِيثُهُ \*\*  
وَفَخَارُهُمْ فِي الأَقْدَمِينَ قَدِيمٌ ) ( لَوْ لَمْ يَعْدُوا مِنْ دَعَائِمِ بَيْتِهِمْ \*\* رَمَحَ السَّمَاءِ لِحَانَهُ التَّقْوِيمُ ) 4 ( مَاتُوا  
وَلَكِنْ لَمْ يَمُتْ بَكَ فَحَرُّهُمْ \*\* فَالْجُدُّ حَيٌّ وَالعِظَامُ رَمِيمٌ ) 5 ( يَا أَحْمَدَ الدُّنْيَا وَقَدْ يَغْنَى بِهَا \*\* عَنِ كُنْيَةِ  
وَاسِمِ العَظِيمِ عَظِيمٌ ) 6 ( أُجْرِي حَدِيثَكَ ثُمَّ أَعْجَبُ أَنَّهُ \*\* قَوْلٌ يَقَالُ وَعَرَفُهُ مَشْمُومٌ ) 7 ( فَبِكَلِّ  
أَرْضٍ مِنْ ثَنَائِكَ شَائِعٌ \*\* عَبَقٌ كَمَا وَجَّحَ الرِّيَاضَ نَسِيمٌ ) 8 ( يَجْرِي فَلَا يَخْفَى عَلَى مُسْتَنْشِقٍ \*\* لَوْ أَنَّهُ

على أذنه مكتوم) 9 ( يُطَوَّى فَيَنْشُرُهُ الشَّاءُ لَطِيْبِهِ \*\* ذِكْرُ الْكَرِيمِ بِعَنْبَرٍ مَخْتُومٍ ) 0 ( صحبتك خالدة  
الحياة ، وكلُّ ما \*\* يَحْتَازُ بِأَبْنِكَ جَنَّةٌ وَنَعِيمٌ )

---

(81/1)

---

3) ( فِي ظِلِّ عِزِّ دَائِمٍ وَكَرَامَةٍ \*\* وَفَنَاءِ دَارِكَ بِالْوَفُودِ زَحِيمٍ ) ( مِنْ كَلِّ ذِي تَاجٍ تَعَلَّ قَصْدِهِ \*\* مَرَّآكَ  
وَالْإِمَامُ وَالتَّسْلِيمُ )

---

(82/1)

---

البحر : وافر تام ( وَزَنْجِيٍّ أُمَّ بَنُورٍ لَوْزٍ \*\* وَفِي كَاسَاتِنَا بِنْتُ الْكَرُومِ ) ( فَقَالَ فَتَى مِنَ الْفَتِيَانِ صِفُهُ \*\*  
فَقَلْتُ : اللَّيْلُ أَقْبَلَ بِالنَّجُومِ )

---

(83/1)

---

البحر : كامل تام ( فَتَوَالَتِ الْأَمْحَالُ تَنْقِصُهُ \*\* حَتَّى غَدَا كَذُؤَابَةِ النِّجْمِ )

---

(84/1)

---

البحر : كامل تام ( يَا صَاحِبِيَّ عَلَى النَّوَى وَلَأَنْتُمَا \*\* أَخَوَا هَوَايَ وَحَبِّدَا الْأَخْوَانَ ) ( خَوْضًا إِلَى  
الْوَطَنِ الْبَعِيدِ جَوَانِحِي \*\* إِنَّ الْقُلُوبَ مَوَاطِنَ الْأَوْطَانَ ) ( وَلِبِشْمَا عِنْدِي طَلِيقِي غُرْبَةً \*\* وَلَقَطْنَا عُلُقَ

المَشُوقِ العاني ) 4 ( أمودعين ولم أحمل قبلةً \*\* نعليكما تهدي لجسرِ معانِ )

---

(85/1)

---

البحر : مخلع البسيط ( يا راكباً واللوى شمالاً \*\* عن قَصْدِهِ والغصا يمينُ ) ( نجداً على أنه طريقٌ \*\*  
تَفْطَعُهُ للصَّبَا عِيُونُ ) ( وحيِّ عني إن جزتَ حياً \*\* أمضى مواضبيهم الجفونُ ) 4 ( وقلْ على أيكَةِ  
بوادٍ \*\* للورقِ في قضبها حينُ ) 5 ( يا أيلُ لا يدعي حمامٌ \*\* ما يجدُ الشيقُ الحزينُ ) 6 ( لو أنَّ  
بالورقِ ما بقلبي \*\* لاحترقتُ تحتها الغصونُ )

---

(86/1)

---

البحر : بسيط تام ( من لميرِ الشمسِ لم يحصلْ لناظره \*\* بينَ النهارِ وبينَ الليلِ فرقانُ ) ( مرأىً عليه  
اجتماعُ للنفوسِ كما \*\* تشبَّثتْ بلذيدِ العيشِ أجفانُ ) ( للعينِ والقلبِ في إقبالهِ أملٌ \*\* كأنه  
للشبابِ الغصِ ريعانُ ) 4 ( سارٍ من النقعِ في ظلماءِ فاحمةٍ \*\* والشهبُ في أفقِ المرانِ خِرْصانُ ) 5  
( ومُعْتَدٍ ومنَ الخطيِّ في يدهِ \*\* عصاً تَلَقَّفَ منها الجيشُ نُعبانُ ) 6 ( مِنَّ له حدُّ سيفٍ أو شَبَا قَلَمٍ  
\*\* شرارُهُ في الوغى والفهمِ نيرانُ ) 7 ( يسلاً مقوله إن شامَ منصله \*\* وللخطابِ كما للحربِ أوطانُ  
( 8 ( قد يسكتُ السيفُ والأقلامُ ناطقةً \*\* والسيفُ في لُغَةِ الأَقلامِ حانُ ) 9 ( عدلاً ملأتُ به  
الدنيا فانتَ بما \*\* بينَ العبادِ وبينَ الله ميزانُ ) 0 ( أبياتُ معلوَةٍ في كلِّها لكم \*\* أسُّ كريمٍ على  
التَّقوى وَنُبَيَّانُ )

---

(87/1)

---

1) (فلو لحقتم زمان الوحي نزل في \*\* تلك الصفات مكان الشعر قرآن ) ( من لم يصح نحوها  
والسيف ملتحف \*\* فسوف يقرؤها والسيف عريان ) 4 ( موت العدا بالطبا دين وإن مطلت \*\* به  
سيوفك فالأيام ضمأن ) 5 ( فكن من الظفر الأعلى على ثقة \*\* منك الطبا ومن الأعناق إذ عان ) 6  
( لا زال كل عدو في مقاتله \*\* دم إلى سيفك الريان ظمان )

---

(88/1)

---

البحر : طويل ( محل ابن رزق جر فيه ذيوله \*\* من المزن ساق يحسن الجر والسقيا ) ( ذكرت عشياً  
فيك لا دم عهد \*\* وإن نحن لم نمتع بهجته لقياً ) ( ولم يعتلق بي منك عند فراقنا \*\* سوى عبق من  
مسك قبنتك اللبنا ) 4 ( وكنت أراي في الكرى وكأني \*\* أناول كالدينار من ذهب الدنيا ) 5  
( فلما أنطوى ذاك الأصيل وحسنه \*\* على ساعة من أنسنا صحت الرؤيا )

---

(89/1)

---