

## ديوان

العلامة المحدث الامام الشيخ ابو الفضل

شهاب الدين احمد بن علي

ابن حجر العسقلاني

المتوفى سنة ٨٥٢ هـ

جمعه و صححه و علق عليه

الدكتور السيد ابو الفضل ( ايم - اے - بي - ايچ - ڈی )

استاذ اللغة العربية بالجامعة العثمانية - بمحدر آباد الدكن - الهند



بياع بالمكتبة العربية لصاحبها الشيخ عبد الله بن عمر بامعروف و اولاده

عقب مسجد چوك - حيدر آباد الدكن - الهند

و

بمكتبة النهضة الحديثة لأصحابها عبد الشكور عبد الفتاح فدا و اخوانه

باب السلام مكة المكرمة المملكة العربية السعودية

طبع في سنة ١٣٨١ هـ / سنة ١٩٦٢ م

( \*\*\*\*\* )

ثمان النسخة مجلد افرنجى (١٠) ريال سعودى غير افرنجى (٨) ريال سعودى







## عَرَضُ الْكِتَابِ

طَالَمَا تَمَنَيْتُ أَنْ أُقَدِّمَ بَيْنَ يَدَيْ طَالِبِي الْأَدَبِ — وَلَا  
 سِيَّما الْمَنْظُومِ مِنْهُ — مَجْمُوعَةً أَوْ مُخْتَارَةً مِنْ شِعْرِ الْمِائَةِ الثَّلَاثَةِ  
 مِنَ الْهَجْرَةِ إِذْ كَانَتْ الدَّادِينِ لِهَذَا الْعَصْرِ غَيْرَ مُتَدَاوِلَةٍ بَيْنَ  
 النَّاسِ وَلَكِنِّي أَعْرَضْتُ عَنْ هَذَا الْعَمَلِ لَمَّا رَأَيْتُ مَا فِيهِ مِنْ  
 صُعُوبَةٍ بِجَمْعِ الدَّوَارِينِ وَعَدَّةٍ مِنَ الْمَخْطُوطَاتِ الْمُبْعَثَةِ فِي دُورِ  
 الْكُتُبِ لِمَالِكٍ بَعِيدَةٍ مَنَالًا — وَبَعْدَ ذَلِكَ أَرَدْتُ أَنْ أَعْتَمِدَ  
 بِالنَّبَوِيَّاتِ أَيْ أَنْ أَكْتُبَ عَلَيْهَا مَقَالَةً تُحْتَوِي عَلَى بَدَايَةِ الْمَدَامِحِ  
 النَّبَوِيَّةِ وَرُقِيَّتِهَا وَسَعَتِهَا وَأَنْوَاعِهَا وَمِيزَاتِهَا عَلَى حَسَبِ عَصُورٍ  
 مُخْتَلِفَةٍ وَأَنْقَدَ هَا نَقْدًا يُطَابِقُ اسَالِيبَ الْبَحْثِ فِي عَصْرِ نَا الْحَاضِرِ  
 وَلَكِنِّي لَمْ أَسْتَطِعْ إِلَى ذَلِكَ سَبِيلًا لِأَسْبَابٍ مُتَنَوِّعَةٍ حَتَّى مَنَعْتَنِي  
 الْجَامِعَةُ الْعُثْمَانِيَّةُ مُجِيدًا رَأْبَادًا كُنْ قَبْلَ سَنَتَيْنِ فُرْصَةً أَنْ أَتَمِّبًا  
 لِمَقَالَةٍ أَوْ أَصْحَحَ دِيوانًا مِنْ دَوَائِجِ الشِّعْرِ لِشَاعِرٍ مِنَ الْعَصُورِ الَّتِي  
 ذَكَرْتُ أَنْفَالِنِي لِشَهَادَةِ الدَّاكْتُورِ فِي الْأَدَابِ — فَهَذَا أَنَا قَدَّمُ  
 نَسْخَةً خَطِيَّةً لِدِيوانِ ابْنِ حَجْرٍ الْعَسْقَلَانِيِّ مَوْجُودَةً بَدَارِ الْكُتُبِ  
 لِلْجَامِعَةِ الْعُثْمَانِيَّةِ بَعْدَ التَّخْرِيجِ وَالْمُعَارَضَةِ عَلَى النَّسْخِ الْمُخْتَلَفَةِ  
 وَشَبَّعَنِي عَلَى ذَلِكَ الدَّاكْتُورُ الشَّفِيقُ عَبْدُ الْمُعِيدِ خَانَ، الْمُرَاقِبُ الْأَوَّلُ  
 لِلتَّحْقِيقَاتِ الْعِلْمِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي كَلِيَّةِ الْأَدَابِ لِلْجَامِعَةِ الْعُثْمَانِيَّةِ فَلِلَّهِ الْحَمْدُ  
 عَلَى أَنَّهُ وَفَّقَنِي لِتَحْقِيقِ رَجَائِي بَعْدَ سَنَتَيْنِ وَبِضْعَةِ أَشْهُرٍ وَمَا  
 تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ وَهُوَ نِعَمُ الْمَوْلَى وَنِعَمُ الْوَكِيلِ! —

ب

## حياة ابن حجر العسقلاني

هو أبو الفضل، شهاب الدين، أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن أحمد الشافعي، العسقلاني الأصل والمصري الكنايني القاهري المولد والمنشأ — يعرف بابن حجر نسبة إلى آل حجر — قومٌ تسكن الجنوب الآخري على بلاد الجريد وأرضهم قيسية ولد في الثاني والعشرين من شعبان سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة بمصر العتيقة مات أبوه في رجب سنة سبع وسبعين وماتت أمه قبل ذلك فنشأ بهما يتيماً في كنف أحد أوصيائه الرئيس الشهير رضي الدين أبي بكر بن نور الدين علي الخروبي كبير التجار بمصر فحفظ القرآن عند الصدر السفطي وهو ابن سبع وتمول إلى القاهرة فسكنها قبيل القرن (الثاسع)

فتعلم الحديث والفقه والنحو والأدب وسرع بالمرديات والقراءات السبع عن أعلام ذلك العصر وأكثر من المسوع والشيوخ فسمع العالی

شذرات الذهب ج ٧ ص ٢٧ - الضوء اللامع ج ٢ ص ٣٦؛ رفع الاصر ص ٥؛ غلط في موضع ولادته الاستاذ بروكليس الالماني في كتابه "تاريخ الآداب العربية" ج ٢ ص ٦٧ (سنة ١٩٠٢هـ) وقال انه ولد في العسقلان ولكن صحح نفسه في ذيل كتابه وقال انه ولد في مصر؛ ج ٢ ص ٧٢ (سنة ١٩٣٨هـ) رفع الاصر ص ٥. كتب الشيخاوي "أحد اوصيائه الزكي الخروبي" الضوء ج ٢ ص ٣٦ ولعل هذه العبارة اضللت اصحاب انسابنيكلوبيد يا آف اسلام فكتبوا اسم هذا الوصي "زكي الدين الخروبي" انسابنيكلوبيد يا ج ٢ ص ٣٧٩ وهكذا في شذرات ايضا ج ٧ ص ٢٧



والتأزِلِ وأخذ عن الشيوخ والأقران فمن دوتهم واجتمع له من  
 الشيوخ والمُعولِ في المُشكلاتِ عليهم ما لم يجتمع لأحدٍ من أهلِ  
 عصره إلا ن كلُّ واحدٍ منهم كان مُتبحراً في علمه ودرأساني فتهو—  
 وإن نبهت عن أسماء هؤلاء الأعلام كلهم يبلغ عددهم نحو المائة  
 فمنهم عفيف الدين عبد الله الشاوري وشمس الدين السلاوي ومحمَّد الدين  
 بن رزين وصالح الدين الزفتاوي وزين الدين بن الشحنة وزين الدين  
 العزاقبي وسراج الدين البلقيني وسراج الدين ابن الملقن وعز الدين ابن  
 جماعة والشمس برماوي والتنوخجي ونور الدين الهيثقي ومجد الدين  
 الفيروز آبادي صاحب القاموس والبرهان البناسي ومحب الدين  
 هشام والخماري والبدر البشتكي وصدر الدين الإبيشيطي وأحمد  
 بن محمد الخليلي وأحمد بن محمد الإيكي وصالح بن خليل  
 ابن سالم وشمس الدين القلقشندبي وبدر الدين بن مكي  
 ومحمد المتبيجي ومحمد بن عمر بن موسى وبدر الدين بن قوام  
 البالسي وفاطمة بنت المنجا التنوخية وفاطمة بنت  
 عبد الهادي وعائشة بنت عبد الهادي وزين الدين  
 أبي بكر بن الحسين وغيرهم من الأئمة.

رحل ابن حَجَرٍ رحلاتٍ كثيرةً في طلب العلوم وانتقى  
 وحصل في مراكز العلوم سوى مراكز مصر في اليمن والحجاز

١ راجع رفع الاصر من ٥؛ شذرات ج ٧ ص ٢٧؛ الضوء ج ٢ ص ٣٦؛ فتح الباري (المقدمة  
 وفيها منجبة من التبر السبوك)؛ انسابيكلوبيديا آف اسلام ج ٢ ص ٣٧٩

فَلَسْطِينِ وَالشَّامِ حَتَّى بَرَعَ فِي الْعُلُومِ وَأَنْتَهَى إِلَيْهِ عِلْمُ الْحَدِيثِ  
 وَالرِّجَالِ — فِي بَدْءِ حَيَاتِهِ الْعَامِلَةَ تَعَانِي الْمَشْجَرِ أَوْلَادًا  
 كَانَ مَوْلَعًا بِالنُّظْمِ وَقَالَ الشُّعْرُ مِنْ صَغَرِهِ ثُمَّ حَبَّبَ اللَّهُ إِلَيْهِ طَلَبَ  
 الْحَدِيثِ فَمَا لَ إِلَيْهِ بِكُلِّ جَهْدٍ وَإِصْغَاءٍ — نَظَرَ فِي ثُنُونِ الْأَدَبِ  
 مِنْ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَتِسْعِينَ فَقَالَ الشُّعْرُ وَنَظَمَ الْمَدَامِحَ النَّبَوِيَّةَ  
 وَالْمَقَاتِلِ حَجَّ مِرَارًا وَأَزْجَلَ كَثِيرًا فِي الْبِلَادِ الْيَمَنِيَّةِ وَالْحِجَازِيَّةِ  
 طَالِبًا لِلْعِلْمِ وَالرِّزْقِ - فَمَدَحَ كَثِيرًا مِنْ مُلُوكِ الْيَمَنِ وَلَا سِيَّمَا الْمَلِكِ  
 الْأَشْرَفِ وَإِضَافًا فِي مَدَامِحِ الْأُمَرَاءِ وَالْأَقْرَانِ وَرَثَا بِالْمِرَاثِ الْمُبْكِيَّةِ  
 الْمَوْجِعَةِ أَسَانِدَتَهُ وَمَشَائِخَهُ، وَبَعْضُ أَهْلِهِ فَفَاقَ فِي الشُّعْرِ  
 أَكْثَرَ شُعْرَاءِ عَصْرِهِ -

وَمَا رَجَعَ إِلَى مِصْرَ بَعْدَ رَحَلَاتِهِ الطَّوِيلَةِ وَبَدَأَتْهُ مِصْرُ  
 رَجُلًا بَارِعًا وَعَلَمًا فِي الْعُلُومِ وَالْأَدَبِ وَلَا سِيَّمَا فِي الْحَدِيثِ وَالْفِقْهِ  
 وَالرِّجَالِ وَالْأَدَبِ - فَكَانَ آذِنَ لَهُ كُلُّ شَيْخٍ مِنْ مَشَائِخِهِ فِي الْإِفْتَاءِ  
 وَاللُّدُنِ وَالْهِدَايَةِ فَخَاذَ الشُّدْرِيْنَ بِكَثِيرٍ مِنْ مَرَائِزِ الدُّرُسِ وَ  
 الْخَطَابَةِ فِي الْقَاهِرَةِ - قَالَ بَعْضُهُمْ: كَانَ شَاعِرًا طَبَعًا وَمُحَدِّثًا  
 صِنَاعَةً وَفَقِيهًا تَكَلُّفًا — أَنْتَهَى إِلَيْهِ مَعْرِفَةُ الرِّجَالِ وَالسُّنَنُ  
 وَمَعْرِفَةُ الْعَالِيِ وَالنَّازِلِ وَعِلَلُ الْأَحَادِيثِ وَعَبْرُ ذَلِكَ وَصَارَ هُوَ الْمُعَوَّلُ  
 عَلَيْهِ فِي هَذَا الشَّأْنِ فِي سَائِرِ الْأَقْطَارِ قُدْوَةَ الْأُمَّةِ وَعِلْمَةَ الْعُلَمَاءِ  
 وَحُجَّةَ الْأَعْلَامِ وَمُحْيِي السُّنَّةِ وَأَنْتَفَعَ بِهِ الطَّلَبَةُ وَحَضَرَ دُرُوسَهُ



وَقَرَأَ عَلَيْهِ غَالِبُ عُلَمَاءِ مِصْرٍ وَرَحَلَ النَّاسُ إِلَيْهِ مِنَ الْأَقْطَارِ دَرَسَ  
 فِي أَمَاكِنَ عَدِيدَةٍ يَزِيدُ عَدَدُهَا بِأَكْثَرِ مِنَ الْعِشْرِينَ كَالْتَفْسِيرِ بِالْحُسَيْنِيَّةِ  
 وَالنُّصُورِيَّةِ وَالْحَدِيثِ بِالْبَيْتِ بَرَسِيَّةِ وَالْجَمَالِيَّةِ الْمُسْتَجِدَّةِ وَالْحُسَيْنِيَّةِ  
 وَالزَيْنِيَّةِ وَالشَّيْخُونِيَّةِ وَجَامِعِ طُولُونِ وَالْقِبَّةِ الْمَنْصُورِيَّةِ وَالْإِسْتِمَاعِ  
 بِالْمَحْمُودِيَّةِ وَالصَّالِحِيَّةِ الْعُغْمِيَّةِ وَالصَّلَاحِيَّةِ الْمَجَاوِرَةَ لِلشَّافِعِي  
 وَالْمُؤَيْدِيَّةِ وَوُلِّيَ مَشِيخَةَ الْبَيْتِ بَرَسِيَّةِ وَنَظَرَهَا وَالْإِفْتَاءَ بِدَارِ  
 الْعَدْلِ وَالنَّطَابَةَ بِمَجَامِعِ الْأَزْهَرِ ثُمَّ بِمَجَامِعِ عَمْرِو وَخَزَانَ الْكُتُبِ  
 بِالْمَحْمُودِيَّةِ وَغَيْرِهَا فَحَضَرَ دُرُوسَهُ وَخُطَبَهُ الْمَشَاهِيرُ مِنَ الْعُلَمَاءِ  
 وَالْكَبَارِ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ وَالْفُقَهَاءِ حَتَّى اشْتَهَرَ ذِكْرُهُ وَبَعُدَ صَيْتُهُ فِي  
 أَقْطَارِ الْعَالَمِ وَأَرْتَحَلَ الْأُمَّةُ إِلَيْهِ وَتَبَتَّجَحَ الْفَضْلَاءُ بِالْوَفُودِ عَلَيْهِ  
 فَاسْتَمَرَ فِي هَذِهِ الدُّرُوسِ وَالْمَشَاغِلِ الْعِلْمِيَّةِ لَيْسَ بِأَقْلَ مِنْ إِحْدَى  
 وَعِشْرِينَ سَنَةً فَفَقَّهَتْهُمْ بِدَكَائِهِ وَتَفَوَّقَتْ تَصَوُّرَهُ وَسُرْعَةَ إِدْرَاكِهِ  
 وَاتِّسَاعَ نَظَرِهِ وَقُوْرَ آدَابِهِ !!

ثُمَّ الْمُوَيْدَةَ وَالآهَ الْحَكْمَ فِي بَعْضِ الْقَضَايَا وَكَزِمَ مِنْ ذَلِكَ  
 النَّيَابَةَ وَكَتَبَهُ لَمْ يَتَوَجَّهْ إِلَيْهَا وَلَا أَنْتَدَّبَ لَهَا إِلَى أَنْ عَرِضَ عَلَيْهِ  
 الْإِسْتِقْلَالُ بِهِ وَالزِّمَ مِنْ أَجَابِهِ يَقْبُولُهُ فَقَبِلَ فِي الْحَرَمِ سَنَةً  
 سَبْعَ وَعِشْرِينَ ثُمَّ لَا زَالَ يَشْتَغِلُ بِالْقَضَاءِ وَيُصْرَفُ عَنْهُ مِرَارًا كَثِيرَةً  
 (سَبْعَ عَشْرَةَ مَرَّةً) وَلَا زَالَ كَذَلِكَ إِلَى أَنْ إِعْتَزَلَ عَنْهُ سَنَةً مَاتَ

١- فليراجع من اراد تفاصيل هذه الوقائع لحياته وهولاء المواضع في الحطوط (مجلدان)  
 وشذرات والضموم مجلدات عديدة النجوم الزاهرة (مجلدات عديدة) وحسن المحاضر  
 وغيرها من المصادر-

فِيهَا بَعْدَ أَنْ زَادَتْ مُدَّةٌ مَنُصَّبَةٌ فِي الْقَضَاءِ عَلَى إِحْدَى وَ  
عِشْرِينَ سَنَةً -

كَانَ ابْنُ حَجْرٍ يُشْغَلُ نَفْسَهُ فِي التَّصْنِيفِ أَيْضًا فَكَتَبَ كِتَابًا عَدِيدَةً  
وَقَبِيحَةً وَدَائِمَةً الْمَعْرِفَةَ بِمَجْهَةِ التَّحْقِيقِ وَصِحَّةِ الرَّوَايَةِ وَالرِّسَادِ  
وَالْمُبَاحِثِ الْوَقِيعَةِ فِي الْحَدِيثِ وَالرِّجَالِ وَالتَّأْرِيخِ وَالْفِقْهِ فَرَادَتْ  
تَصَابِيغُهُ عَلَى مِائَةٍ وَخَمْسِينَ ذَكَرْنَا بَعْضَ مَا تَيْسَّرَ لَنَا الْحُصُولُ  
إِلَيْهَا فِي مَوْضِعٍ آخَرَ) قَدْ شَهِدَ لَهُ الْقَدَمَاءُ بِالْحِفْظِ وَالثَّقَةِ وَالْأَمَانَةِ  
وَالْمَعْرِفَةِ الشَّامِتَةِ وَالذَّهْنِ الْوَقَادِ وَالذِّكَاةِ الْمُفْرِطِ وَسَعَةِ الْعِلْمِ  
وِدِقَّةِ النَّظَرِ فِي فَنُونِ شَيْءٍ !!

وَكَانَ — رَحِمَهُ اللَّهُ — صَبِيحَ الْوَجْهِ لِلْقَصْرِ أَقْرَبَ  
ذَالِجِيَّةٍ بِيضَاءٍ نَجِيفَ الْجِسْمِ تَصْبِيحَ اللِّسَانِ شَبِيحَ الصَّوْتِ جَيْدَ الذِّكَاةِ  
عَظِيمَ الْحَدِيثِ رَاوِيَةً لِلشَّعْرِ وَالْأَيَّامِ بَلِيغًا وَلسَانًا فِي خُطْبِهِ مَنْ  
تَقَدَّمَ مِنْهُ وَمَنْ عَاصَرَهُ مَعَ كَثْرَةِ الصَّوْمِ وَالزُّرُومِ الْعِبَادَةِ وَاقْتِفَاءِ  
السَّلَفِ الصَّالِحِ — تُوِّتِي هَذَا الْعَالَمَ الْكَبِيرَ وَالْمُحَدَّثَ الْجَلِيلَ لَيْلَةَ  
السَّبْتِ ثَامِنَ عَشَرَ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَخَمْسِينَ وَثَمَانِيَةَ  
وَدُهْنِ بَحَاهُ تَرْبِيَةَ الدَّيْلَمِيِّ بِالْقُرْأَةِ

كَانَ ابْنُ حَجْرٍ شَاعِرًا مَطْوُوعًا فَقَالَ الشَّعْرَ فَا بُدِعَ وَأَجَادَ فِيهِ  
قَدْ نَظَّمَ عَلَى أُسْلُوبِ مَرْوَجٍ فِي عَصْرِهِ فِي مَوْضُوعَاتٍ شَتَّى وَكَانَ لِشِعْرِهِ  
مَازَلَةٌ عَظِيمَةٌ عِنْدَ مُعَاصِرِيهِ حَتَّى امْتَدَّحَهُ فُحُولُ الشُّعْرَاءِ

لـ اللبوء ج ٢ عن ٤ : في شذرات "د فن بالرميلة" : تفصيل هذه الواقعة في المقدمة  
لفتح الباري (نخبة من التبر المسنوك)

قال ابن العماد: أُولِعَ بِالتَّنْظِيمِ وَقَالَ الشُّعْرَاءُ الكَثِيرَ المَلِيحَ إِلَى الغَايَةِ  
وَقَالَ التَّخَاوِيُّ: وَأَنشَدَ مِنْ نَظْمِهِ فِي المَحَافِلِ وَخَطَبَ مِنْ دِيوَانِيهِ  
عَلَى المَنَابِرِ لِبَلِيغِ نَظْمِهِ وَنَثْرِهِ "حَتَّى" اِمْتَدَّحَهُ الْكِبَارُ وَتَبَيَّنَّ حُجُجُ  
فَحْوُلِ الشُّعْرَاءِ بِمُطَارَحَتِهِ" - فَذَكَرَ فحَاسِنَ شِعْرِهِ وَجُودَةَ نَظْمِهِ كَثِيرُ  
مِنْ مَعْاصِرِهِ مِثْلَ البَدْرِ البُشْتِكِيِّ فِي "طَبَقَاتِ الشُّعْرَاءِ" وَالمُقْرِيزِيِّ  
فِي "العُقُودِ الفَرِيدَةِ" وَغَيْرِهِمْ هَؤُلَاءِ الْأَصْحَابِ وَاخْتَارَ مِنْ نَظْمِهِ بَعْضُهُمْ  
مِثْلَ التَّوَائِجِيِّ فِي "مَرَاجِعِ الغُرَلَانِ" وَابْنُ فَهْدٍ فِي "أَمْثَالِيهِ" وَبَعْضُهُمْ  
فِي مَعْآجِرِهِمْ مِثْلَ الصَّفَدِيِّ -

يَمْتَنَزُ شِعْرُهُ بِكَثْرَةِ التَّوَرِيحِ وَالجُنَّاسِ وَكثِيرَةٍ مِنَ البَدَائِعِ  
مَعَ الإِجَادَةِ فِيهِمَا مِمَّا كَانَ مُسْتَمْلِحًا فِي عَصْرِهِ - تَحَدَّثَ فِي نَظْمِهِ -  
وَالِاسْتِمَا فِي النَّبَوِيَّاتِ الشَّاعِرِ الأَبُصِيرِيِّ م ٤٩٥هـ وَنَسَجَ عَلَى مَنَوَالِهِ -  
قَسَمَ ابْنُ حَجَرٍ دِيوَانَهُ فِي سَبْعَةِ أَنْوَاعٍ كَمَا هُوَ أَظْهَرَ فِي بَدِئِ  
دِيوَانِهِ فَأَوَّلُهُ مُشْتَمَلٌ عَلَى النَّبَوِيَّاتِ - تَحَدَّثَ فِي نَظْمِهَا كَمَا  
قُلْنَا - الشَّاعِرِ الأَبُصِيرِيِّ وَاتَّخَذَ لِنَفْسِهِ مِنْهَا جَهَّ وَاخْتَارَ  
الهِئَةَ وَالْأَسْكَالِيْبَ الَّتِي أَنْفَعَهَا كَثِيرٌ مِنَ الشُّعْرَاءِ الَّذِينَ كَانُوا  
قَبْلَ القَرْنِ أَوْ بَعْدَهُ مِنْ مَعْاصِرِيهِ مِثْلَ ابْنِ جَابِرِ الأَنْدَلُسِيِّ  
صَلَّى الدِّينِ الحَلِّيُّ؛ ابْنِ نَبَاتَةَ المِصْرِيُّ؛ ابْنِ حُجَّةِ الحَمَوِيُّ؛ ابْنِ المُقْرِئِ؛ الشُّهَابِ النُّصُورِيُّ؛  
شَمْسِ الدِّينِ التَّوَائِجِيِّ وَغَيْرِهِمْ وَهُوَ مِثْلُ الكَثْرِ مَعْاصِرِيهِ مَطْبُوعٌ عَلَى  
البَدَائِعِ وَالتَّرْصِيعِ - وَمَدَّحَ مَلُوكَ عَصْرِهِ وَأَمْرَأَتَهُ وَأَقْرَانَهُ  
مُحَلِّو كَلَامِهِ وَعَدَّابِ بَيَانِهِ وَكَتَبَ المَوْشِجَاتِ وَالمَقَاطِيعِ فَأَبْدَعَ  
فِيهَا حَتَّى سَبَقَ كَثِيرٌ مِنْ أَهْلِ عَصْرِهِ حِلَاوَةً وَمَلَاحَةً - فَشِعْرُهُ

ح

كَمَا تَرَى الْقَارِي كُلَّهُ مَمْلُوءٌ إِجَادَةً وَسَلَاسَةً وَيَخْلُومِنِ الْمُبَالَغَةِ  
وَالتَّعْقِيدِ وَالنَّحْشِ وَالذَّنَاءَةِ وَغَزْلُهُ مَلِيٌّ بِالرَّقَّةِ وَالْعَدْوَبَةِ  
وَمَرَأَيْتُهُ تَظْهِرُ عُمُقَ الْأَحْزَانِ وَالْأَوْجَاعِ — فَيَبْدُو عَلَى الْقَارِي  
بِالنَّظَرِ فِي دِيُونِهِ أَنَّكَ كَانَ شَاعِرًا عَظِيمًا وَمَطْبُوعًا وَيَسْتَحِقُّ أَنْ يُدَكَّرَ وَيُكْرَمَ  
وَلَا يَفُوتُنِي قَبْلَ الْفُرَاغِ أَنْ أُبَدِيَ كَلِمَةَ الشُّكْرِ لِلسُّتَاذِ

الدكتور عبد المعيد خا إم - أم - بي - بيح (كيمبرج) دى لث  
(القاهرة) المراقب للتحقيقات العلمية العربية في كلية الآداب

للجامعة العثمانية على مساعدته وهدد ايتته في تجهيز  
مقالتي هذه وايضا اشكر أعضاء اللجنة لمواهب النفقات  
للجامعات من الحكومة الهندية المركزية والنواب مكرم جاه بهادر  
نائب الامير للجامعة العثمانية على تقديم النفقات لطبع المقالة  
هذه —————

السيد أبو الفضل إم - أم  
أستاذ اللغة العربية في  
كلية الآداب للجامعة العثمانية

٣٠ يوليو سنة ١٩٥٥ هـ  
راحت مسكن مستعد بورة  
حيد را باد نمبر ١٠٦، الدكن الهند