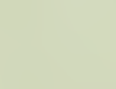


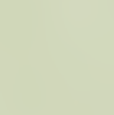
al-Yaziji, Nasif  
Diwan Nasif al-Yaziji  
al-Lubnani

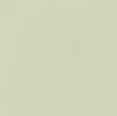
PJ  
7874  
A9T4  
1903





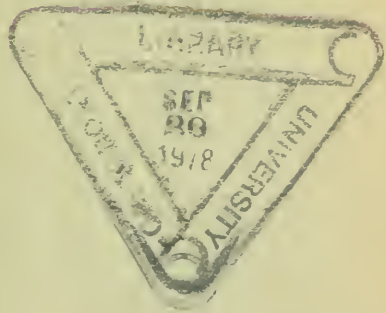






وَقَدْ كَرَّمْنَا الْبَيْتَ الْأَيْمَنَ أَزَىٰ الْمَعَاكِرِ الْأُولَىٰ

THE PRINCE GHAZI TRUST  
FOR QUR'ANIC THOUGHT







نقولُ اذْ اَعْلَنَ التَّارِيخُ ذَاكَ لَهُ بِكَ التَّهَانِي لِشَعْبِ اللَّهِ يَا مُوسَى  
 وَسُئِلَ تَارِيخِيْنَ لِقَبْتَيْنِ فِي كَنِيسَةِ دِمَشْقِ سَنَةِ ١٨٧٠ اَوْصَى بَيْنَاءَ احْدَاهُمَا اِبْرَهِيْمَ  
 الْعَبْسِيَّ الدَّمَشْقِيَّ وَبَيْنَاءَ الْاٰخَرَى يُوْسُفَ الْعَبْسِيَّ قَبْلَ وَفَاتِهِمَا  
 فَقَالَ فِي تَارِيخِ الْاَوَّلَى

اَوْصَى بِهَا مِنْ بَنِي الْعَبْسِيِّ مُنْتَقِلٌ مِنْ عَهْدِ عَامٍ اِلَى اَبْرَاجِ اَفْلَاكٍ  
 مِنْ مَالِهِ بُنِيَ فَاَعْتَاضَ مَنْزِلَةً فِي الْاَوْجِ فَائِقَةً عَنْ طَوْرِ اِدْرَاكٍ  
 كَقَبَّةِ الْعَهْدِ ذَاتِ الْقُدْسِ قَدْرُفِعَتْ نَحْوَ الْاَعَالِي عَلَى اَعْضَادِ اَمْلَاكٍ  
 دَعَتْ اِلَى نَظْمِ تَارِيخٍ فَقُلْتُ بِهِ يَا قَبَّةَ الْعَهْدِ اِبْرَهِيْمُ اَنْشَاكَ

وقال في تاريخ الثانية

بِهَا يُوْسُفُ الْعَبْسِيُّ اَوْصَى لَدَى الْقَضَا جَمَالًا لَبِيتَ اللَّهُ قَدْ رَاقَ شَكْلُهُ  
 فَتَى مِنْ كِرَامِ النَّاسِ قَدْ شَاعَ ذِكْرُهُ بِحُسْنِ سَجَايَاهُ كَمَا بَانَ فَضْلُهُ  
 قَضَى عُمُرَهُ فِي طَاعَةِ اللَّهِ سَالِكًا سَبِيلَ التَّقَى فِي مَسَلِكِ هُوَ اَهْلُهُ  
 بَنَى قَبَّةً بِيضَاءً فِي الْاَرْضِ اَرَّخُوا وَفِي الْقُبَّةِ الزَّرْقَاءُ اَضْحَى مَحَلُّهُ  
 وَقَالَ تَارِيخًا لِضَرِيحِ خَلِيلٍ مَشَاقَّةَ سَنَةِ ١٨٧٠

بَنَى مَشَاقَّةَ صَبْرًا بَعْدَ فَقْدِ فَتَى كَغُضْنِ بَانَ رَطِيْبِ الْقَدَمِ مِيَّاسٍ  
 قَدْ كَانَ شَهْمًا جَلِيلًا فِي عَشَائِرِنَا يَمَازِجُ الْمُطَفِّ مِنْهُ شِدَّةَ اَلْبَاسِ  
 مَضَى اِلَى رَبِّهِ الْعَفَّارِ مَرْتَشَفًا مِنْ عَفْوِهِ وَرِضَاهُ صَفْوَةَ الْكَاسِ  
 قَالَتْ سَطَوْرٌ مِنْ التَّارِيخِ جَاءَ بِهَا بُشْرَاكَ اَنْتَ خَلِيلُ اللَّهِ وَالنَّاسِ

انتهى

وأولى بني الدحاح حزناً مُخلداً  
 يدومُ كما بقي له عندهم ذكرُ  
 همامُ تلقى الحادثات بنفسه  
 فتم له من بعدها المجد والفخرُ  
 ادا زرت مشواه فأرّخ وقل به  
 عليك الرضى والعفو يا أيها القبرُ

وقال تاريخاً لضريح الامير محمد رسلان المتوفى بالقسطنطينية سنة ١٢٨٥

محمد آل رسلان أمير  
 غريب الدار من لبنان فأعطف  
 ثوى في اللحد كالغصن الرطيب  
 عليه مؤرخاً لحد الغريب

وقال تاريخاً لضريح شرشل بك سنة ١٨٦٩ وهو ما نظمه أيام اغتلاله

في اللحد شرشل يك بات ونفسه  
 نسل الوزارة صاحب الشرف الذي  
 عند الإله تقوم في تسميته  
 قد لاح كالصبح أشتهار ووضوحه  
 أحميا لاما لبروك ذكراً طالما  
 أنشاه بين حروبه وفتوحه  
 روى الغمام ترابه بسفوحه  
 لمؤرخيه تير فوق ضريحه  
 ولوائح من رحمة الله أنجلت

وقال تاريخاً لضريح يوسف الجليخ سنة ١٨٦٩

قف عند تربة يوسف الجليخ الذي  
 ما زال يغلب دينه دنياه  
 ولذلك نال خنام خير فائزاً  
 أرّخ برحمة ربه ورضاه

وقال تاريخاً لضريح عباس الباحوط سنة ١٨٦٩

صبراً بني الباحوط إن فقيدكم  
 قد بات ما بين الملائك قائماً  
 ولذلك قد كتب المؤرخ راقماً  
 عباس في ألفردوس أضحى باسمه

وقال مؤرخاً زفاف موسى افندي فريج سنة ١٨٧٠

بهدي التهاني لموسى والهناء لنا  
 بحفظه من بلايا الدهر محروسا

مِزْلَةً فَوْقَهَا قَامَتْ تُظَلِّمُنَا رَايَاتُ أَجْنَحَةِ الْأَمْلاِكِ كَالْحَيْمِ  
 جَمَالِيَا يُبْهِجُ الْأَبْصَارَ مَنْظَرُهُ وَحَوْلَهَا تَطْرَبُ الْأَسْمَاعُ بِالنَّغَمِ  
 أَكْرِمُ بِرَافِعِيهَا أَنْطُونِ مِنْ رَجُلٍ لِلشَّامِ يُنْسَبُ مَحْمُودًا بِكُلِّ فَمٍ  
 فِي بَابِ سَيِّدَةِ الْأَبْكَارِ قَامَ كَمَا أَرَّخْتُ يَرْجُو لَهَا حُسْنَ مُخْتَمِّمِ

وقال مؤرخاً بناءً كنيسته سنة ١٨٦٧

مِنْ مَالِ رُهْبَانِ الشُّوَيْرِ قَدْ أَبْتَنِي بَيْتٌ لِإِبِلِيَّ النَّبِيِّ الْأَعْظَمِ  
 فَادْخُلْ حِمَاهُ وَقُلْ لَدَيْهِ مُؤَرِّخًا يَا حَيُّ شَعْبُكَ تَحْتَ سَيْفِكَ يَحْتَمِي

وقال تاريخياً لضريح جرجس البيطار سنة ١٨٦٧

خَلَّتْ مِنْ جُرْجُسِ الْبَيْطَارِ دَارٌ مَنَازِلُهَا تَحْنُ إِلَى لِقَاةِ  
 دَعَاؤِ رَبِّهِ يَوْمًا إِلَيْهِ فَلَبَّى طَائِعًا لَمَّا دَعَا  
 كَرِيمٌ قَدْ ثَوَى فِي طِيِّ لَحْدِ عَلَيْهِ النُّورُ يَهْبِطُ مِنْ سَمَاءِ  
 نَقُولُ عِبَارَةَ التَّارِيخِ فِيهِ مَرَامُ رَبِّهِ تَسْقِي ثَرَاهُ

وقال تاريخياً لضريح ميخائيل السكزان سنة ١٨٦٨

صَبْرًا بَنِي سَكْرَانَ الْأَكْرَمِينَ عَلَى خَطْبٍ لَدَيْهِ فُوَادُ الصَّخْرِ يَصْدَعُ  
 لَقَدْ فَمَدْتُمْ كَرِيمًا كَانَ جَوْهَرَةً بِالرُّوحِ تُفْدَى وَلَكِنْ ذَاكَ يَمْتَنِعُ  
 قَدْ سَارَعْنَا مَقِيمًا حَيْثُ لَا كَدْرٌ وَلَا بَكَاءٌ وَلَا حَزْنَ وَلَا وَجَعُ  
 فَصَافِحَ اللَّحْدِ تَارِيخُ نَقُولُ بِهِ بَيْنَ الْأَمْلاِكِ مِيخَائِيلُ مَرْتَفَعُ

وقال تاريخياً لضريح مرعي الدحداح سنة ١٨٦٨

مَضَى الشَّيْخُ مَرْعِي رَاحِلًا عَنْ دِيَارِنَا وَلَكِنْ تَهِيًّا فِي السَّمَاءِ لَهُ قَصْرُ

قَدْ ذُقَ مِنْ كَأْسِ الْخَلَاصِ كَمَا أُسْتَحَى مَاءَ الْحَيَاةِ مِنْعَمًا فِي شُرْبِهِ  
 فِإِذَا أَرَدْتَ لِعَامِهِ التَّارِيخَ قُلْ أَعْطَاهُ رَبُّ الْعَرْشِ شَهْوَةً قَلْبِهِ  
 وقال مؤرخاً زفاف الامير عباس رسلان سنة ١٢٨٣

يَا لَيْلَةً مِنْ لَيَالِي الطَّيِّبَاتِ بِهَا فِي دَارِ عَبَّاسٍ نُورُ الْمُحْسَنِ قَدْ طَلَعَا  
 قَدْ غَابَ فِيهَا ضِيَاءُ الشَّمْسِ عَنْ فَلَكَ لَكِنْ بِنَارِيخِهِ فِي أَرْضِنَا لَمَعَا  
 وقال مؤرخاً زفاف السيد محمد دية سنة ١٢٨٣

أَبْدَكَ مُحَمَّدُ دِيَّةً بِنَفَائِهِ يَوْمًا نَهَارُ الْعَبِيدِ مِنْهُ قَدْ أُسْتَحَى  
 يَا حَبْذَا يَوْمٌ عَلَى بَدْرِ الدُّجَى فِي سَعْدِ تَارِيخِ جَلَا شَمْسِ الضُّحَى

وقال مؤرخاً اطلاق عذار خليل افندي ايوب سنة ١٨٦٧

دَارَ خَطِّ عِذَارِ حَوْلَ وَجَنَّتِهِ خَلِيلُ أَيُوبَ سَامِي الْمَجْدِ وَالشَّانِ  
 مَنْ تَأَمَّلَ لَمَّا أَرَّخُوهُ يَرَى فِي صَحْنِ يَاقُوتِ وَجْهِ خَطِّ رَيْحَانِ  
 وقال تاريخاً لضريح الامير مجيد الشهاب سنة ١٨٦٧

عَطَى الْإِمِيرُ الْمَجِيدُ الْيَوْمَ تَرْبَتَهُ فَخْرًا بِهِ ائْتَحَرَتْ لَمَّا بِهَا وَضِعَا  
 دَخَلَ بِالْجَسْمِ فِيهَا حِينَ جَادَ بِهِ لَهَا وَبِالنَّفْسِ أَبْوَابَ السَّمَاءِ قَرَعَا  
 لَذَا الشَّهَابُ الَّذِي قَدْ كَانَ مَرْتَفَعًا فِي الْأَرْضِ وَالْيَوْمَ فِي أَوْجِ الْعُلَى أُرْتَفَعَا  
 كَتَبَ عَلَى قَبْرِهِ يَا مَنْ يُورِّخُهُ قَدْ غَابَ عَنَا شِهَابٌ فِي السَّمَاءِ طَلَعَا  
 وقال مؤرخاً بناءً قبة الكنيسة دمشق سنة ١٨٦٧

يَوْمَ قَبَّةِ بَيْتِ الْقُدْسِ قَدْ رُفِعَتْ نَظِيرَ قَبَّةِ عَهْدِ اللَّهِ فِي الْقَدَمِ  
 أَيْتِكَ تَهْدَى الضُّحَايَا تَحْتَهَا بَدَمٌ وَهَكَذَا تَحْتَ هَذِهِ دُونَ سَفْكَ دَمِ

وقال تاريخاً لضريح جرجي اللادفاني سنة ١٨٦٦

زُرُّ قَبْرِ جَرْجِي الْغُلَامِ اللَّادِفِيِّ تَحْرًا وَأَطْلُبْ لِقَابِ أَبِيهِ صَبْرَ أَيُّوبِ  
 كَيُوسُفَ الْحُسَيْنِ فِي سِنِّ الدُّثْمَانِ رَمَى أَبَاهُ طُنُوسَ فِيهِ أَحْزَانِ يَعْتُوبِ  
 لَا يَبْرَأُكَ الْبَيْنُ قَلْبًا غَيْرَ مَنْكَسِرٍ مَنَا وَلَا دَمْعَ عَيْنٍ غَيْرَ مَسْكُوبِ  
 فِي لَوْحٍ تَارِيخُنَا قَوْلُ أَصَابَ بِهِ مَا أَطْيَبَ الصَّبْرَ فِي وَقْتِ التَّجَارِبِ

وقال تاريخاً لضريح امّا، زوجة اسعد خلاط سنة ١٨٦٦

أَمَّا قَرِينَةُ أَسْعَدَ بْنِ خَلَاطٍ قَدْ نَوَتْ الرِّجْلَ فَمَا أُسْتَطَالَ وَوَقُوفُهَا  
 وَلَا جَلْمَا كَتَبَ التَّمُورِيُّ رَاقِعًا فِي نَحْوِ عَمْرِ الْبَدْرِ كَانَ خُسُوفُهَا

وقال مؤرخاً بناء كنيسة سنة ١٨٦٦

أَغَايِبُ أُسْقَفُ الْكُرْسِيِّ شَيْدَهَا يَبْغِي بِهَا الْأَجْرَ لِأَحْمَدًا مِنَ الْبَشَرِ  
 فَاطْلُبْ دُعَاؤَ بِنَارِيخٍ وَقُمْ أَبَدًا فِي الصَّبِيحِ وَأَسْجُدْ أَمَامَ الْأَلْبَاسِ الظَّفَرِ

وقال تاريخاً لضريح امرأة الشيخ مرعي الدحداح سنة ١٨٦٦

تَرَكَتْ دِيَارَ الشَّيْخِ مَرْعِي بَعْلَاهَا وَمَضَتْ إِلَى دَارِ النِّعَمِ الْمُزْهَرَةِ  
 تِلْكَ الَّتِي تُدْعَى أَمِينَةَ وَهِيَ مِنْ كَلِّ الْعُيُوبِ أَمِينَةٌ مُتَطَهَّرَةٌ  
 حَلَّتْ عَلَيْهَا رَحْمَةُ اللَّهِ الَّتِي تَسْقِي ثَرَاهَا كَالغَوَادِي الْمَطْرَةِ  
 وَلِكُلِّ مَا عَثَرَتْ بِهِ مِنْ هَفْوَةٍ فِي كَلِّ تَارِيخٍ تَعْمُ الْمَغْفِرَةِ

وقال مؤرخاً وفاة سليم عيسى سنة ١٨٦٧

وَلِي سَلِيمٌ نَحْوَ عَيْسَى جَدِّهِ وَالنَّفْسُ طَارَتْ نَحْوَ عَيْسَى رَبِّهِ



لَمَّا أُسْتَعِدَّتْ لِلرَّحِيلِ تَهَلَّتْ شَوْقًا إِلَىٰ دَارِ يَدُومٍ ثَبَاتُهَا  
قَالَتْ مُؤَرَّخَةً بِحَسَبِ صَلَاحِهَا مَوْتُ النُّفُوسِ الصَّالِحَاتِ حَيَاتُهَا

وقال مؤرخاً وفاة خليل مسديّة الدمشقي سنة ١٨٦٦

عَزِيزُ بَنِي مُسَدِّيَّةٍ جَمِيلٌ يَحِقُّ لِفَقْدِهِ الصَّبْرُ الْجَمِيلُ  
دَعَاهُ إِلَيْهِ خَالِقُهُ فَلَبَّى مُظْيِعًا حِينَ نَادَاهُ الرَّسُولُ  
بِعَامٍ أَنْشَدَ التَّارِيخُ فِيهِ إِلَىٰ بَارِيهِ قَدْ ذَهَبَ الْجَلِيلُ

وقال تاريخ لوفاة نصر الله الخوري سنة ١٨٦٦

لَكُمْ يَا بَنِي الْخُورِيِّ الْبَقَا بَعْدَ رَاحِلٍ عَلَىٰ فَقْدِهِ يُسْتَوْجَبُ الصَّبْرُ فَأَصْبِرُوا  
أَقَامَ بَدَارِ الْخُلَاصِ بَيْنَ مَلَائِكٍ لَهُ فَتَحُوا أَبْوَابَهَا وَتَصَدَّرُوا  
وَأَوْحَىٰ إِلَيْهِمْ حِينَ أَرَّخَتْ رَبُّهُ لَقَدْ جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ فَأَبْشِرُوا

وقال مؤرخاً بناءً المدرسة البطريركية في بيروت سنة ١٨٦٦

أَنْشَأَ غَرِيغُورِيُسُ لِلْعِلْمِ مَدْرَسَةً بِالْبَطْرِكِيَّةِ نَدَعُوهَا عَلَىٰ النَّسَبِ  
نَقُولُ أَرْقَامُ عَامِ أَرَّخُوهُ بِهَا مِنْ كَوْكَبِ الشَّرْقِ لِاحْتِ زُهْرَةَ الْأَدَبِ  
وَلَهُ فِيهَا ابْنًا وَفِيهِ ثَلَاثَةُ تَوَارِيخٍ

فِي ظِلِّ سُلْطَانِنَا عَبْدِ الْعَزِيزِ بَنِي الْعِلْمِ دَارًا إِمَامُ الْفَضْلِ وَالكَرَمِ  
اعْنِي غَرِيغُورِيُسُ رَاعِي الرُّعَاةِ لَنَا وَالْبَطْرِيْرُكَ الْكَرِيمِ النَّفْسِ وَالشِّيمِ  
أَقَامَهَا وَيَمِينُ اللَّهِ تَعَضُّدُهُ مَنَارَةٌ أَشْبَهَتْ نَارًا عَلَىٰ عِلْمِ  
فَأَنْظُرُ تَرَىٰ طَيْبَهَا تَارِيخَ مَدْرَسَةِ فِي أُمَّةِ الشَّرْقِ كَالْمِصْبَاحِ فِي الظُّلْمِ

١٢٨٣

١٨٦٦

١٨٦٦

وقال تاريخاً لضريح نخلة فرح وقد توفي بالراء المعروف بالرياح الاصر سنة ١٨٦٥  
 يا مَنْ أَعَارَ عَلَيْهِ رِيحُ أَصْفَرٍ  
 كَمْ مِنْ غُصُونٍ بِالرِّيَاحِ نَقَصَفَتْ  
 حَوَّلَتْ وَاسْفَا بَنِي فَرَحٍ إِلَى  
 حُزْنٍ لَهُ كُلُّ الْقُلُوبِ تَلَهَّفَتْ  
 يَا نَخْلَةً ذَهَبَتْ بِهَا ثَعْرُ نَرِي  
 كُلُّ الْعِبَادِ عَلَى صَبَاكَ تَأَسَّفَتْ  
 وَنَرَاكَ فِي اللَّحْدِ الْمُوَرَّخِ شَمْعَةً  
 وَرَدَ الْهَوَىٰ يَوْمًا عَلَيْهَا فَأَنْطَفَتْ

وقال تاريخاً لضريح اطوف العكاوي سنة ١٨٦٦  
 زُرُّ قَبْرِ لَطُوفِ عَكَوِي الْكَرِيمِ وَقُلْ  
 يَا أَيُّهَا الْقَبْرُ يَسْقِيكَ الْوَدَىٰ سَجْرًا  
 وَأَنْظُرْ عَلَى اللَّوْحِ تَارِيخًا نَقُولُ بِهِ  
 بَلُطْفِ مَوْلَاهُ لُطْفُ اللَّهِ قَدْ ظَفِرَا

وقال مؤرخاً بناءً كنيسة سنة ١٨٦٥  
 لَقَدْ شَادَهَا الْخَبْرُ الْجَلِيلُ أَغَايِسُ  
 يَرُومُ بِهَا مِنْ رَبِّهِ الْفَوْزَ بِالْأَجْرِ  
 فَبَادِرُ إِلَيْهَا فِي الصَّبَاحِ مُوَرَّخًا  
 وَأَهْدِي بِهَا أَزْكَى سَلَامٍ إِلَى الْخَضِرِ

وقال تاريخاً لضريح يوسف عسكر سنة ١٨٦٥  
 يَا وَيْحَ يَوْسُفَ عَسْكَرِ الْغُصْنِ الَّذِي  
 قَصَفَتْهُ أَيْدِي الْبَيْنِ أَخْضَرَ نَاعِيًا  
 وَلِي وَأَبْقَى حَسْرَةً لَا تَنْقِضِي  
 وَمَنَاحَةً تَعْلُو وَدَمْعًا سَاجِمًا  
 يَا لَابَسًا بِيضِ الثِّيَابِ مَكْفَنًا  
 وَمَقْلَدًا سُودَ الْقُلُوبِ خَوَاتِمًا  
 لَكَ مَضْجَعٌ كَسَبَ الْمُوَرَّخُ فَوْقَهُ  
 فِي مِصْرَ يَبْقَى ذِكْرُ يَوْسُفَ دَائِمًا

وقال تاريخاً لضريح سارة بنت المعلم بطرس البستاني سنة ١٨٦٦  
 فِي حِضْنِ إِبْرَاهِيمَ سَارَةُ أَصْبَحَتْ  
 بَكَرٌ بِصَدْرِ الْعَامِ كَانَ مَمَاتُهَا  
 مَحْمُودَةٌ الْأَوْصَافِ بُسْتَانِيَّةٌ  
 قَدْ صَارَ فِي رَوْضِ الْجِنَانِ نَبَاتُهَا

ويا لها ليلةً نادى مؤرّخها سعدُ السُّعُودِ أقتِرانُ الشمسِ والقمرِ

وقال مؤرخاً بناءً كنيسته سنة ١٨٦٥

أَنشَأُ لِإِيلِيَّا أَلْيُورِ كَنِيسَةً      شَعْبٌ لَهُ مِنْهُ الشَّفَاعَةُ يَرْتَجِي  
 فَكُتِبَتْ قَوْلَ مُؤرِّخِيهِ بَابِهَا      يَا حَيُّ شَعْبُكَ تَحْتَ سَيْفِكَ يَلْتَجِي

وقال تاريخاً لضريح انطون الفيحاني سنة ١٨٦٥

هَذَا ابْنُ اِبْرَاهِيمَ فَيَحْيَى الَّذِي      كَانَتْ كَقَلْبِ أَبِيهِ صَفْوَةٌ قَلْبِهِ  
 حُجِّعَتْ بِهِ بِبَيْرُوتٍ مَسْقُطُ رَأْسِهِ      وَبَكَتْ عَلَيْهِ دِمَشْقُ مَوْقِعِ تَرْبِهِ  
 قَدْ حَلَّ فِي هَذَا الضَّرِيحِ بِجِسْمِهِ      وَالنَّفْسُ فِي رَوْضِ النِّعَمِ وَخَصْبِهِ  
 فَنَقَشْتُ فِي اللُّوحِ المُوَرِّخِ رَاسِمًا      سَكَبَتْ عَلَيَّ أَنْطُونُ رَحْمَةً رَبِّهِ

وقال تاريخاً لضريح حنا سلامة سنة ١٨٦٥

حَنَّا سَلَامَةٌ بِالسَّلَامَةِ قَدْ مَضَى      لِنَعِيمِ رَبِّ فِي حَمَاهُ قَدْ سَعَدُ  
 مَا زَالَ مِنْ أَهْلِ الكَرَامَةِ وَالتَّقَى      يَسْعَى بِمَا يَرْضَى إِلَاهُ وَيَجْتَهِدُ  
 قَدْ حَلَّ فِي قَبْرِ مَلَكَةِ السَّمَاءِ      نَشَرَتْ عَلَيْهِ لَوَاءَ نُورٍ قَدْ عَقَدُ  
 مِنْ فَوْقِهِ التَّارِيخُ جَهْرًا نَاطِقٌ      إِنَّ المَسِيحَ بِفَضْلِ يُوْحِنَّا شَهْدُ

وقال تاريخاً لضريح منة بنت مقصود سنة ١٨٦٥

تَوَارَتْ مِنْهُ المَقْصُودِ عَنَا      كَبِيرٌ قَدْ تَوَارَى بِالسَّحَابِ  
 وَكَانَتْ غُصْنٌ بَانَ قَبْلَ بَيْنِ      أَتَاهَا خَاطِفًا مِثْلَ الشَّهَابِ  
 فَبَاتَتْ فِي ضَرِيحٍ قَامَ يَرْتِي      بِهِ التَّارِيخُ غُصْنًا فِي التُّرَابِ



قد كان في الدين والدنيا على ثقةٍ من ربه وعليه منه رضوانٌ  
 حتى قضى والى المولى مضى فاذا أرخت قل عند مولى الخلق سلمانٌ

وقال تاريخاً للضريح الشيخ محمود لحقوق سنة ١٢٨٢

أبى الشيوخ بني تلحوق مرتحل منهم كريمٌ من الأشراف معدودٌ  
 ناحت عليه جياذ الخيل عابسةً والسيف والضيف والإكرام والجلودُ  
 عزيز قومٍ شديد البأس مقتدرٌ عظيم شأن له بالفضل مشهودُ  
 وأسطر اللوح من تأريخه نطقت محمودٌ عند كرام الناس محمودُ

وقال تاريخاً للضريح الشيخ يوسف عبد الملك سنة ١٢٨٢

يوسفُ الشيخُ الرفيعُ الشأنِ من آل عبد الملك القوم الكرامُ  
 كان أقوى عمدة في قومه بين كل الناس مرفوع المقامُ  
 عاش محمود الثنا حتى توى تربةً فيها أخفى بدر التمامُ  
 قيل إذ تأريخه يروى بها رحمة المولى عليه والسلامُ

وقال تاريخاً للضريح عبد الله شقير سنة ١٨٦٥

نادى الشقيري عبد الله حين مضى هذا الذي كل نفس سوف تلقاهُ  
 قد عاش في الناس محموداً على ثقةٍ وقارن الدين في الإقبال دنياهُ  
 أرضى الآلة بمسعاهُ وسيرته في الأرض والله في الفردوس أرضاهُ  
 فمن يزر قبره ممن يورّخه يكتب به أختار عبد الله مولاهُ

وقال مؤرخاً زفاف الأمير سعيد الهمي سنة ١٨٦٥

دار الأمير سعيد الهمي قد سعدت بغصن بان فيا بشرأه بالتممر

وقال تاريخاً لضريح حواء بنت مسعد سنة ١٨٦٤

لِابْنَةِ مَسْعَدٍ حَوْاءَ ضَرِيحٌ بِفَيْضِ مَرَاحِمِ الْبَارِي تَرَوَّى  
 مَضَتْ فَكَمَا نُورٌ خُ قِيلَ حَقًّا قَدِ ارْتَجَعَتْ إِلَى الْفِرْدَوْسِ حَوْاءَ

وقال تاريخاً لضريح امرأه يوسف النوبختي سنة ١٨٦٤

تَرَكَتْ دِيَارَ بَنِي التُّوَيْنِيِّ وَالتَّقَتْ مِنْهُمْ بِيُوسُفَ بَعْلَهَا الْمُتَقَدِّمِ  
 قَامَتْ بِطَاعَةِ رَبِّهَا فَتَمَّتَتْ بِجَمَالِ فِرْدَوْسِ النُّعَيْمِ الْأَعْظَمِ  
 فَأَصَابَ تَأْرِيخِي بِمِرْتَا أَنِّي نَالَتْ نَصِيبًا صَالِحًا مَعَ مَرْيَمِ

وقال تاريخاً لبناء قاعة الجمرک في بيروت سنة ١٢٨١

فِي عَهْدِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْمُسْتَعْفَاثِ بِهِ قَامَتْ لَنَا قَاعَةٌ تُسَعَى لَهَا الْأُمَمُ  
 بَدَا لِمَنْ أَرَاخُوهَا طَيْبٌ مُجَلِّسُهَا لَمَّا تَجَاوَرَ فِيهَا النُّونُ وَالْقَلَمُ

وقال مؤرخاً لبناء دارابعض اصحابه سنة ١٢٨١

هَذَا مَقَامٌ لِابْنِ أَحْمَدَ قَدْ حَكَى بُرْجًا تَجَلَّى فِيهِ ضَوْءُ الْفَرَقْدِ  
 وَمَلَائِكُ الْمَوْلَى بِتَأْرِيخٍ لَهُ نَقَرَا السَّلَامَ عَلَى مَقَامِ مُحَمَّدِ

وقال تاريخاً لضريح الامير مراد الهمعي مئة ١٨٦٤

هَذَا الْاَمِيرُ مُرَادُ الْمَعْرِ قَبْتُهُ كَالْبُرْجِ مِنْ فَلَكَ اَمْسَى بِهِ الْقَمَرُ  
 نَقُولُ لِلزَّائِرِ الْبَالِكِي مَوْرِّخَةً مَوْلَايَ هَذَا مُرَادُ اللَّهِ فَاَعْتَبِرُوا

وقال تاريخاً لضريح الشيخ سلمان تلحوق سنة ١٢٨٢

زُرُقَبْرِ سَلْمَانَ تَلْحُوقِ الَّذِي اُسْتَهْرَتْ اَلطَّافَةُ وَعَلَيْهَا الْجُودُ بُرْهَانُ  
 شَيْخُ التَّقِيِّ عُمْدَةُ الْعُقَالِ مَنَزِلُهُ مَضَافَةٌ لَيْسَ تَخْلُو مِنْهُ ضَيْفَانُ



أَبْدَى لَنَا وَجَنَةً كَالوَرْدِ نَاضِرَةً أَرَّخَ فِدَارَ عَلِيهَا خَطُّ رِيحَانِ

وقال تاريخاً لضريح مصطفى ابي الغوش سنة ١٢٨٠

زُرْ ضَرِيحَ الْمُصْطَفَى وَأَدْعُ لَهُ  
تَالِيًا مِنْ فَوْقِهِ وَرِدَ السَّحْرِ  
عَلِمٌ مِنْ نَسْلِ اِبْرَاهِيمَ قَدْ  
حَجَّ بَيْتَ اللَّهِ نُسْكَأً وَأَعْتَمَرَ  
تَرَكَ الدُّنْيَا وَأَبْقَى حَسْرَةً  
لِبَنِي الْغَوْشِ كَمَا شَاءَ الْقَدَرُ  
يَوْمَ عِيدِ النَحْرِ وَوَلَّى رَاحِلًا  
وَهُوَ لِالْأَكْبَادِ ضَمِيٌّ وَنَحْرُ  
رَحْمَةِ اللَّهِ عَلَى تَرَبْتِهِ  
وَلَهُ اللَّهُ بِتَأْرِخِهِ غَفْرٌ

وقال مؤرخاً ميلاد غلام ليوسف بن نعمة الله فياض سنة ١٨٦٤

لَقَدْ أَتَانَا غَلامٌ طَابَ مَوْلِدُهُ  
بِوَجْهِهِ عَنِ جَمَالِ الْبَدْرِ يُعْتَاضُ  
مِنْ نِعْمَةِ اللَّهِ الْطَافِ مُورِّخُهُ  
فِيهَا لِيُوسُفَ مِيخَائِيلُ فَيَاضُ

وقال تاريخاً لضريح حبيب الغزال سنة ١٨٦٤

اَمْسَى الْحَبِيبُ ابْنُ الْغَزَالِ مُنْعَمًا  
فِي مَجْدِ فِرْدَوْسٍ إِلَيْهِ قَدْ أَرْتَقَى  
فَتَقَدَّمَ التَّارِيخُ فِيهِ مُنَادِيًا  
هَذَا الْحَبِيبُ مَعَ الْمَسِيحِ قَدْ التَّقَى

وقال مؤرخاً سبيل ماء اجراه السيد حسن ابودية سنة ١٢٨٠

أَجْرَى أَبُو الدِّيَةِ الْخِيَاطُ مَكْرُمَةً  
سَبِيلَ مَاءٍ عَلَيْهِ الْأَجْرُ مَقْصُودُ  
يَا مِنْهَلًا قَالَ بِالتَّارِيخِ نَاهِلُهُ  
مِنْ شِمَةِ الْحَسَنِ الْإِحْسَانِ وَالْجُودِ

وقال مؤرخاً بناء كنيسة سنة ١٨٦٤

بَيْتٌ لِإِيَابَا بَنِي بَعْنَايَةَ  
مِنْ نَجْمِ عَسَافِ الَّذِي فِيهِ سَعَى  
وَلَقَدْ كَتَبْتُ مُورِّخًا فِي بَابِهِ  
يَا حَيُّ كُنْ بِمُخْلَصِنَا مُتَشَفِّعًا

أَبَانَ تَأْرِخَهَا عَامٌ نَقُولُ بِهِ مُبَارَكًا لَمْ تَزَلْ يَا بَيْتَ دَاوُدَ  
 وَقَالَ مَوْرخًا بَنَاءً كَنِيسَةَ سَنَةِ ١٨٦٣

لِلبِكْرِ مَرِيْمَ بَيْعَةٌ مَعْمُورَةٌ قَامَتْ بِتَوْفِيقِ الْيَمِينِ الْقَادِرَةِ  
 فَادْخُلْ إِلَيْهَا فِي الصَّبَاحِ مَوْرِّخًا وَقُلِ الشِّفَاعَةَ أَرْتَجِي يَا طَاهِرَةَ  
 وَقَالَ تَارِيخًا لَضَرِيحِ يَوْسُفِ سَارُوفِيمِ سَنَةِ ١٨٦٣

الْيَوْمَ قَدْ وَرِثَ الْمَلِكُ الْمَعْدَلُ كَرِيمٌ نَفْسٍ لِهَذَا الْحَطِّ قَدْ خُلِقَتْ  
 فِي مَضْجَعٍ قَالَ بِالتَّارِيخِ زَائِرُهُ فِي الْمَلِكِ عَادَةُ قُسْطَنْطِينِ قَدْ سَبَقَتْ  
 وَقَالَ وَقَدْ سَأَلَ تَارِيخًا يَكْتُبُ عَلَى صُورَةٍ لِلطَّرَانِ اغَايُوسَ مَطْرَانَ بِيْرُوتَ سَنَةِ ١٨٦٣

أَغَايُوسُ حَبْرُنَا الْبَانِي لَنَا بَيْعًا مَعَ الْمَدَارِسِ تَاجُ الْمَجْدِ كَلَلَهُ  
 قَالَتْ عِبَارَةٌ تَارِيخًا تَصْحُحُ بِهِ لَهُ مِثَالٌ وَلكِنْ لَا مِثِيلَ لَهُ  
 وَقَالَ مَوْرخًا وَفَاةَ سَعِيدِ بَاشَا عَزِيزِ مِصرَ سَنَةِ ١٢٧٩

ذَهَبَ السُّعِيدُ عَزِيزُ مِصرَ طَالِبًا عَرْشَ السَّمَاءِ فَسَادَ فِي الْحَالِيْنَ  
 فِي تُرْبَةٍ كَتَبَ الْمَوْرِّخُ فَوْقَهَا نَالَ السُّعِيدُ سَعَادَةَ الدَّارِيْنَ  
 وَقَالَ تَارِيخًا لَضَرِيحِ الْاِمِيرِ دَاوُدِ اللُّهْمِيِّ سَنَةِ ١٨٦٤

تَشَرَّقَتْ وَاسْتَنَارَتْ تُرْبَةٌ بِفَتَى كَالْبَدْرِ مِنْ أُمَّرَاءِ اللَّمَعِ مَفْقُودِ  
 كَسَا أَبَاهُ الْاَمِيرَ الْمُصْطَفَى حُلَلًا مَنْسُوجَةً مِنْ لِيَالِي حُزْنِهِ السُّودِ  
 مَعْدُودُ عُمُرٍ مَعَ الْعِشْرِيْنَ اَرْبَعَةً اَبْقَى لَنَا عُمَرَ حُزْنٍ غَيْرِ مَعْدُودِ  
 قَالَتْ عِبَارَةٌ صِدْقٍ اَرْخُوهُ بِهَا هِيَّاتِ فِي الدَّهْرِ نَنْسِي دِكْرَ دَاوُدِ

وَقَالَ مَوْرخًا اِطْلَاقَ عِذَارِ صَدِيقِ لَهُ سَنَةِ ١٢٨٠  
 اَبَى عِذَارٍ لِعَبْدِ الْقَادِرِ اُنْتَشَرَتْ فِيهِ نَوَافِحُ مِسْكِ صُنْعِ رَحْمَانَ

قَدْ اخْتَارَهُ لِلْفَوْزِ أَرِيحَ بِمَلِكِهِ وَلَا شَكَّ أَنَّ اللَّهَ يَخْتَارُ عَبْدَهُ

وقال مؤرخاً وفاة داود عيسى الحلو سنة ١٨٦٣

قَدَبَاتِ دَاوُدَ عَيْسَى الْحَلْوِي فِي حَلَلِ بَيْضٍ وَبَاكِيهِ فِي اثْوَابِهِ الْأَسْوَدِ  
 قَقَلْتُ فِيهِ نَظْمَ تَارِيخٍ لِعُصْبَتِهِ يَدُومُ فِي آلِ عَيْسَى ذِكْرُ دَاوُدَ

وقال تاريخاً لضريح جسطر سنة ١٨٦٣

هَذَا فَرَنْسِيْسُ ابْنُ جَسْطَرَ قَدْ مَضَى فِي التَّسْعِ وَالْعَشْرِينَ مِنْ عُمْرِهِ سَلَفٌ  
 قَدْ كَانَ بَيْنَ بَنِي الْكِرَامِ كُدْرَةٌ وَالْيَوْمَ صَارَ لَهُ ضَرِيحٌ كَالضَّدْفِ  
 زُرْ قَبْرَهُ يَا أَيُّهَا الْبَاكِي وَنُحْ أَسْفًا عَلَى ثَاوٍ يَحْقُّ لَهُ الْأَسْفُ  
 وَإِذَا أَرَدْتَ كِتَابَةَ التَّارِيخِ قُلْ غُصْنُ لَوَاهِ الْبَيْنِ يَوْمًا فَانْقَصَفُ

وقال تاريخاً لضريح انجلينا بنت التيان سنة ١٨٦٣

لَمَّا طَوَّتْ أَنْجَلِيْنَا دَارُ غُرْبَتِهَا أَجْرَتْ دُمُوعَ بَنِي التِّيَانِ كَالْمَطَرِ  
 بِكَرِّ مَطَهْرَةٍ نَادَى مَوْرِّخِهَا قَدْ غَابَ فِي طِيِّ رَمْسٍ كَوَكْبِ السَّحْرِ

وقال تاريخاً لضريح جرجي كرش سنة ١٨٦٢

مَضَى جُرْجِي كَرِيشَ إِلَى ضَرِيحٍ كَسَاهُ اللَّهُ أَنْوَارَ الْجِنَانِ  
 فَتَى قَدْ نَالَ مِنْ دُنْيَاهُ عُمْرًا إِلَى الْعَشْرِينَ يَتْلُوهَا ثَمَانِ  
 نَقَارَنَ بِالْعَرُوسِ فَمَا اسْتَطَالَتْ عَلَى النُّجْمَيْنِ أَيَّامُ الْقِرَانِ  
 وَخَانَتُهُ الْمَنَابِيَا حِينَ وَافَتْ لَدَى التَّارِيخِ نَقْصِفُ غُصْنَ بَانَ

وقال تاريخاً لبداء دار داود عيسى سنة ١٨٦٣

دَاوُدَ عَيْسَى بَنَى دَارًا مُبَارَكَةً فِي طَالِعِ حَسَنِ الْاِقْبَالِ مَسْعُودِ

وقال مؤرخاً وفاة جرجس كتسفليس الطرابلسي وقد توفي في بيروت سنة ١٨٦١  
 لقد لبى ابن كتسفليس لماً دعاه اليه خالقه العظيم  
 بعيد سميه كان انتقال له وكذلك مولده القديم  
 عزيز عندنا ما زال معه عزيزاً حيث ضمهما النعيم  
 قد افتخرت به بيروت لماً ثوى فيها له جسد كريم  
 وقالت إذ لنا التاريخ أهدت لجرجس عندنا ذكر يدوم

وقال تاريخاً لضريح الامير اسعد المعني سنة ١٨٦٣

هذا اميرُ المجدِ ذو اللمع الذي من قبله في وجه موسى يعبد  
 قد كان في الدنيا فريد زمانه في كل معنى والخلائق تشهد  
 يا بدر نور في بياض تمامه جلب الخسوف عليه يوم أسود  
 سموك من تاريخ برجك أسعداً وأيوم حظك عند ربك أسعد

وقال تاريخاً لضريح ابراهيم العوراء سنة ١٨٦٣

لا تجزعا يا بني العوراء وأصطبروا لفقدي ذخركم بالأمس قد فقدا  
 من فوقه أحرف التاريخ ناطقة في طاعة الله ابراهيم قد رقدا

وقال مؤرخاً وفاة عبد الله الخوري سنة ١٨٦٣

لكم يا بني الخوري عزاء وسلوة بما أن عبد الله قد بات عنده  
 لقد جرح الأكباد عند فراقه وليس لها طيب سوى الصبر بعده  
 كريم ثوى في مضعج ذي كرامة سقى الله من اعلى السماوات لحدّه

وقال مؤرخاً انباءً سلك البرق حين نصبه فؤاد باشا من بيروت اردمشق سنة ١٢٧٧  
قد سخرَ البرقَ الذي راحتهُ  
برقُ سرى من غيرِ رعدٍ مُخبراً  
اكلَ الطريقَ فكانَ أوَّلُ مضغَةٍ  
لو كان بينَ الشمسِ والقمرِ أُستوى  
جادَ الفؤادُ بنصبه لِيَتِمَّ ما  
أعطى الهنا للناسِ من مولاةُ قد  
في أرضنا سُحِبَ ونائلُهُ مَطَرٌ  
معَ صمتهِ بأقلِّ من لَمَحِ البَصَرِ  
بيروتَ والأخرى دِمَشقَ على الأثرِ  
يوماً لكانت تُدرِكُ الشمسُ القَمَرُ  
يسعى به في الأرضِ من نفعِ البَشَرِ  
أعطاهُ في تَأريخِهِ أهني الخَفَرِ

وقال بهنمهُ باضافة مناصب اخرى الى منصبه سنة ١٢٧٨

هذا فؤادُ الدولةِ السامي الذي  
هو أهلُ ذاكَ وفوقَ ذاكِ الى مَدَى  
كالبحرِ يحملُ كلَّ ما في الارضِ من  
زادت مراتبه ثلاثاً فوقَ ما  
كالشمسِ حلت من دُرَى تأريخها  
رُدِفَتْ مراتبُ مجدهِ بمراتبِ  
ما ليسَ يستوفيه ضربُ الحاسبِ  
سفنٍ ويفضلُ منه أعظمُ جانبِ  
كانت عليه وذاكَ عينُ الواجبِ  
أوجاً فصاحبها ثلاثُ كواكبِ

وقال تاريخاً لضرخ جرجس الصباغ سنة ١٨٦١

هذا الضرخُ جُرجسُ الصبَّاغِ قد  
ذاكَ الكريمُ الفاضلُ الشَّهْمُ الذي  
في يومِ عيدِ الشيخِ سَمعانِ أرنقى  
فأشارَ معه لمن يورِّخُ عامه  
أَبقى رميمَ الجِسمِ فيه قاطِنا  
قد كانَ في كلِّ الفَضائلِ راھِنا  
شيخاً وكانَ له هُناكَ مُقارِنا  
قد أَبصرتُ عيني خِلاصَ الهِنا

وَأَقْدَرَوْنَ تَارِيخُنَا مِنْ قَبْلِهِ بِالْبَرِّ يُوسُفُ نَالَ حُسْنَ خِتَامِهِ

وقال مؤرخاً ميلاد غلام لبعض اصحابه سنة ١٨٦٣

قَدْ سَرَّ يُوسُفُ وَفَدَّ جَبْرِيلَ الَّذِي بَكَرَامَةِ الْبُشْرَىٰ أَجَادَ وَأَحْسَنَا  
 فَأَفَادَنَا التَّارِيخُ صَدَقَ كَلَامِهِ جَبْرِيلُ بَشَّرَ بِالْمَسْرَةِ وَالْمَنَا

وقال مؤرخاً ميلاد ميخائيل بن يوسف نصر سنة ١٨٦٣

لِيُوسُفِ نَصَرَ قَدْ وَانَىٰ غُلَامُهُ فَقَالَ النَّاسُ رَبِّي زِدْ وَبَارِكْ  
 وَرَامُوا نَظْمَ تَارِيخِهِ فَقَالُوا بِمِيخَائِيلَ تَبْتَهِّجُ الْمَلَائِكُ

وقال مؤرخاً اطلاق عذار صديق له سنة ١٢٧٠

أَبَىٰ الْحُسَيْنُ لَنَا الْعِذَارَ فَقُلْ لَهُ إِنَّ اللَّيَالِي مَطْلَعُ الْأَقْمَارِ  
 وَلَقَدْ نَرَىٰ فِي فَيْكَ شَهْدَ فَصَاحَةٍ أَرَّخَ يَحْمُومٌ عَلَيْهِ نَمْلُ عِذَارِ

وقال مؤرخاً وفاة توما الحداد سنة ١٨٥٩

فَارَقْتَ رُبْعَ بَنِي الْحَدَادِ مُنْتَقِلًا عَنْهُمْ إِلَىٰ جَنَّةٍ أَبَقْتَ لَهُمْ جَسَدَكَ  
 فَقِيلَ قِفْ وَسَطَ دَارِ أَرْخُوكَ بِهَا وَأَنْظُرْ بِعَيْنِكَ يَا تَوْمًا وَمَدَّ يَدَكَ

وقال مؤرخاً بناء المدرسة العبيدية في مدينة القاهرة

بَنُو عُبَيْدٍ أَقَامُوا الْيَوْمَ مَدْرَسَةً تَهْدِي إِلَى الْعِلْمِ وَالْآدَابِ وَالرَّشْدِ  
 مَنَارَةٌ فِي ضَوَاحِي مِصْرَ مُشْرِقَةٌ تُعِيدُ مَا قَدْ مَضَىٰ مِنْ سَالِفِ الْأَمَدِ  
 قَامَتْ تُشِيرُ إِلَى الطُّلَّابِ هَاتِفَةٌ بِشْرَىٰ لَكُمْ بِأَحْتِضَانِ الْأُمِّ لِلْوَالِدِ  
 وَفَوْقَ بَابِ لَدَى تَارِيخِهِ وَضَعَتْ أَرَّخَتْ يُنْقَشُ تَذْكَارُهُ إِلَى الْأَبَدِ

١٨٦٠

١٢٧٦



غُصْنُهُ أَتَاهُ الْبَيْنُ فِي شَرِّحِ الْأَصْبَا بِالْقَصْفِ عِنْدَ نَضَارَةِ الْأُورَاقِ  
 نَادَى أَبَاهُ دَاعِيًا لِجَوَارِهِ فَأَجَابَهُ مِنْ كَثْرَةِ الْأَشْوَاقِ  
 وَأَتَاهُ بِالتَّارِيخِ يُنْشِدُ بَاكِيًا يَفْنَى الزَّمَانَ وَذِكْرُ يُوسُفَ بَاقٍ

وقال تاريخاً لضريح جبران يارد سنة ١٨٦٣

مِنَ آلِ يَارِدٍ فِي هَذَا الضَّرِيحِ فَتَى قَدْ كَانَ فِي دَارِهِ رُوحًا وَرِيحَانًا  
 سَقَاهُ دَاعِي الْمَنِيَا مِنْ مَوَارِدِهِ كَأَسَا فَرَاخَ بَتَلَكِ الْكَأْسِ سَكْرَانَا  
 لَمَّا مَضَى نَحْوَ بَارِيهِ عَلَى عَجَلٍ وَهَدَّ مِنْ فَقْدِهِ لِلْأَهْلِ أَرْكَانَا  
 نَادَاهُ رَسْمٌ مِنَ التَّارِيخِ قُلْتُ بِهِ يَا كَاسِرَ الْقَلْبِ قَدْ سُمِّيتَ جُبْرَانَا

وقال تاريخاً لضريح بطرس السباط سنة ١٨٦٣

أَمْسَى بِرَحْمَةِ رَبِّهِ مُتَوْشِحًا رَجُلٌ عَلَيْهِ بَنُو السِّمَاطِ تَحْسَرُوا  
 فِي مَضْجَعِ كَتَبِ الْمَوْرَخِ حَوْلَهُ قَدَبَاتٍ عِنْدَ الرُّسْلِ بِطَرَسُ فُأَبْشَرُوا

وقال تاريخاً لضريح يوسف ثابت سنة ١٨٦٣

وَجَبَّتْ زِيَارَةُ تَرْبَةٍ مَبْرُورَةٍ فِي طَيْبِهَا شَخْصُ الْكِرَامَةِ بَاءَتْ  
 قَدْ أَثَبَتَ التَّارِيخُ فِيهَا أَنَّهُ فِي مَنَزِلِ الْأَبْرَارِ يُوسُفُ ثَابِتُ

وقال تاريخاً لضريح سعد غندور سنة ١٨٦٣

سَعْدُ غَنْدُورَ الصَّالِحُ الْيَوْمَ أَمْسَى فِي ضَرِيحٍ بِمُحْكَمِ رَبِّ الْبَرِيَا  
 إِنْ تَكُنْ مِنْ مَوْرَخِيهِ فَحَرِّرْ صَارَ سَعْدُ السُّعُودِ سَعْدَ الْخَبَايَا

وقال مؤرخاً وفاة الشيخ يوسف حبيش سنة ١٨٦٣

أَبْكَى الشُّيُوخَ بَنِي حُبَيْشٍ رَاحِلٌ نَالَ الْخِلَاصَ بِبِرِّهِ وَسَلَامِهِ

قد كان من أهل الكرامة والتمّي  
 صرف الحياة بسيرة محمودية  
 ومن أبتدا بالخير منذ صباه  
 فكما نورخه بخير يختم

وقال مورخاً بناءً دار يوسف الجدي سنة ١٨٦٢

ليوسف ابن الجدي اليوم قد عمرت  
 دار مباركته دار الهنا فيها  
 بلابل الأنس تشدو في جوانبها  
 وأنجم السعد تزهو في أعاليها  
 فريدة في ديار الشرق شيدها  
 فريد ذات به طابت لياليها  
 فكان تاريخها مني الدعاء له  
 دامت ودام بحفظ الله بانها

وقال تاريخاً لوفاة روفائيل الفكك سنة ١٨٦٢

أخلى ديار بني الفكك منتقلاً  
 الى ديار بها قد نال ما طلبا  
 وبات لما قضى تاريخه أجلاً  
 في موقف العرش روفائيل منتصباً

وقال تاريخاً لضريح كاتبة بنت موسى بسترس سنة ١٨٦٢

زُر قبر كاتبة الكريمة انها  
 اهل الكرامة بنت موسى بسترس  
 وأنظر لدى تاريخها نوراً به  
 سكبت عليها نعمة الروح القدس

وقال تاريخاً لضريح الامير مسعود الشيباب سنة ١٨٦٢

هذا الامير الشهابي بعد فرقتة  
 طال ليالي ابيه يوسف السود  
 في رسم تاريخه نادى مسطره  
 إن الذي سكن الفردوس مسعود

وقال تاريخاً لضريح يوسف ساروفيم سنة ١٨٦٢

من آل ساروفيم بدر غاب في  
 لحد بحكم القادر الخلاق

فَقُلْ لِبَنِي عِطَاءِ اللَّهِ صَبْرًا عَلَى كَأْسٍ يَغْصُّ بِهَا الْوَدِيمُ  
 إِلَى دَارِ السَّلَامِ مَضَى أَمِينًا بِحِفْظِ اللَّهِ يَشْمَلُهُ النِّعَمُ  
 فَقُلْتُ مَبَشِّرًا لِمُؤَرِّخِيهِ بِتِلْكَ الدَّارِ مَحْفُوظٌ سَلِيمٌ

وقال مؤرخاً زفاف يوسف نصر سنة ١٨٦٢

لَا بَدَّ فِي النَّاسِ لِلْأَسْمَاءِ مِنْ أَثَرٍ كِيُوسُفِ النَّصْرِ فَانظُرْ مَوْضِعَ النَّظَرِ  
 قَدْ نَالَ مِنْ يُوسُفٍ مَعْنَى الْجَمَالِ كَمَا حَوَى مِنَ النَّصْرِ مَعْنَى الْفُوزِ وَالظَّفَرِ  
 كَرِيمٌ قَوْمٍ لَقَدْ بَاتَتْ قَرِينَتُهُ كَرِيمَةً مِنْ ذَوَاتِ الْحُسْنِ وَالْخَفَرِ  
 فِي طَالِعٍ قَالَ تَأْرِيخُ السُّعُودِ بِهِ فِي مَنْزِلِ الْبَدْرِ حَلَّتْ نَجْمَةُ السُّحَرِ

وقال تاريخاً لضرّيج جرجس طراد سنة ١٨٦٢

هَذَا الَّذِي أُعْطِيَ مَلَكَةَ السَّمَاءِ نَفْسًا مَكْرَمَةً وَفَاتَ لَنَا الْجَسَدُ  
 نَاحَتْ عَلَيْهِ بَنُو طِرَادٍ حَسْرَةً وَتَأَسَّفَتْ لِفِرَاقِهِ كُلُّ الْبَلَدِ  
 قَدْ حَلَّ فِي هَذَا الضَّرِّيحِ مُجَاوِرًا رَحْمَاتِ رَبِّ لَيْسَ يُحْصِيهَا عَدَدُ  
 وَعَلَيْهِ تَأْرِيخُ يَدُومٌ مُسَطَّرًا يَبْرُوتُ تَلْهَجُ بِأَسْمِ جَرْجَسَ لِلْأَبَدِ

وقال تاريخاً لضرّيج الاميرة صفا الشهاب سنة ١٨٦٢

فِي التُّرْبِ مِنْ آلِ الشَّهَابِ امِيرَةٌ بِجُلُوبِنَا هَذَا الضَّرِّيحُ تَشَرَّفَا  
 حَوَتْ النِّعَمِ فَقَالَ تَأْرِيخِي بِهَا بَاتَتْ صَفَا بِجِوَارِ شَمْعُونَ الصَّفَا

وقال مؤرخاً وفاة انطون طعمة سنة ١٨٦٢

تَسْقِي ثَرَى أَنْطُونٍ طُعْمَةٌ رَحْمَةٌ إِذْ كَانَ فِي الدُّنْيَا يَرِقُّ وَيَرَحَمُ

قد كان غصناً نضيراً في شببته  
 مضى الى ربه الغفار مبتهجاً  
 فخانهُ الين في قصفِ على عجلِ  
 هنالك أقلامُ ذي التاريخِ قد رقتُ  
 إن أندراوسَ قد أُحصي مع الرسلِ

وقال مؤرخاً وفاة نقولا زغيب سنة ١٨٦١

لقد أبقى نقولا حينَ ولَّى  
 وأودعَ في قلوبِ بني زُغيبِ  
 لنا أسفاً الى أسفٍ يُضافُ  
 غموماً لا يُخالُ لها أنكشافُ  
 ولما حلَّ في فردوسِ ربِّ  
 وقامَ له بتسبيحةٍ هتافُ  
 جرى تاريخُهُ حالاً فنادى  
 انا عندَ الكريمِ فلا تخافوا

وقال تاريخاً لضرخ يوسف عطاء سنة ١٨٦١

ابكى عيونَ بني عطاءِ راحلُ  
 صرفَ الحياةَ وما شكاهُ أحدُ له  
 بفضائلِ النفسِ الزكيةِ يوصفُ  
 قولاً ولا عملاً عليه يعنفُ  
 قد صارَ كالذهبِ المصفى جوهرًا  
 لتمامِ عمرٍ طالَ فيه الموقفُ  
 نال الخلاصَ فقلتُ في تاريخه  
 من سجنِ مصرِ الأرضِ أطلقِ يوسفُ

وقال تاريخاً لوفاة الياس النجار سنة ١٨٦١

لا تجزعوا يا بني النجارِ وأصطبروا  
 يقولُ اذ بشرَ التاريخُ فاقدَهُ  
 لنفقدِ حيِّ قفا آثارَ سابقه  
 الياسُ في العرشِ حيٌّ عندَ خالقهِ

وقال تاريخاً لضرخ سليم عطاء الله سنة ١٨٦٢

ضرخٌ حلَّ فيه كريمُ قومِ  
 دعاهُ اليه مولاهُ الكريمُ

من بيت رزق الله في البر اقتدى  
 بسميه الخضر الشهيد الأفضل  
 أرضى بسيرته الاله فال ما  
 يرضاه في دار النعيم الأجل  
 وهنالك التاربخ جاء منادياً  
 حزت الرضى يا كاهن الله العلي

وقال مؤرخاً وفاة الامير بشير الشهاب سنة ١٨٦٠

الى الله البشير مضى وأبقى  
 لنا جسداً به افتخر التراب  
 أميره كان بدرًا فاحتواه  
 ضريح صار برجاً يستطاب  
 عليه قبة قامت عليها  
 له من رحمة الباري قباب  
 وكل مؤرخ نادى سلامه  
 على برج به غاب الشهاب

وقال تاريخاً لضريح مريم بنت بطرس يارد سنة ١٨٦١

يا بنت بطرس يارد البكر التي  
 بالطهر حق لها النعيم الأعظم  
 في العرش محفلك المورخ طاهر  
 نادى قد اجتمعت ببطرس مريم

وقال تاريخاً لضريح نعمة الله زخور سنة ١٨٦١

يا نعمة الله زخور احتضنت هنا  
 الذي كنت منه ترتجي خلفا  
 دعاك شوق اليه فالتحقت به  
 مستعجلاً وعليه بت منعكفا  
 غصن نضير نشا من أصل مكرمة  
 قبل البلوغ اتاه البين مخنطفا  
 في تربة قلت لماً أرخوه بها  
 يا ويح قلبي على غصن قد انفصفا

وقال تاريخاً لوفاة اندراوس الضباط سنة ١٨٦١

لا تجزعوا يا بني الضباط وأصطبروا  
 لفقد شخص جميل القول والعمل

وقال تاريخاً لضريح اسحق عطية سنة ١٨٥٩

نسلُ العَطِيَّةِ إِسْحَقُ الكَرِيمُ الى دارِ الكَرَامَةِ من دارِ الشَّقَاءِ مَضَى  
ما زال يُرِضِي بِمَسْعَاهُ الإِلهَ مَدَى تَأْرِخِيهِ فَعَلِيهِ رَحْمَةٌ وَرِضَى

وقال تاريخاً لضريح انطون الخامس سنة ١٨٥٩

قد نَاحَ ميخائيلُ نَحَّاسٍ عَلى انطونَ لَكنَ يا لَطولِ نُوحِهِ  
عَدَرَ الزَّمَانُ بِهِ غُلَامًا يافِعًا جَرَحَ الفُؤَادَ وَلا دَوَا لِجِرَاحِهِ  
من حِضَنِ ميخائيلَ فَرَفَاتَ في أوجِ النِّعَمِ لِأَجْلِ فَرَطِ صَلاحِهِ  
وَهُنَاكَ ميخائيلُ من خَطَرَ القُضا أَرَّخَ حَمَاهُ تَحْتَ ظِلِّ جَنَاحِهِ

وقال تاريخاً لضريح نخلة ثابت سنة ١٨٥٩

لنخلةِ ثابتٍ قَبْرٌ يُنادي أَيَا وَيلاهُ من فَقدِ الشَّبَابِ  
فبادرَهُ لِسَانُ مَوَرَّخِيهِ وقالِ النخلُ يزرَعُ في التُّرابِ

وقال تاريخاً لضريح نصرالله البندقي سنة ١٨٦٠

صبراً بني البُنْدُقِيِّ الأَكْرَمينَ عَلى فِراقِ شَخْصٍ حَميدِ العَيْنِ والأَثَرِ  
مَضَى الى اللَّهِ نَصْرُ اللَّهِ مُنْتَصِرًا فلم يَدَعُ قَلْبَ باكَ غَيرَ مُنكسِرِ  
بدرُ التَّمَامِ أَتاهُ الخُسفُ مُندرجًا تحتِ الأَثَرِ بِقُضَاءِ اللَّهِ وَالقَدَرِ  
فصُغْتُ للقَبْرِ تاريخًا رَقمتُ بِهِ يسقيكَ قَطْرُ الأُنْدَى يا مَنزِلَ القَمَرِ

وقال مؤرخاً وفاة الخوري جرجس رزق الله سنة ١٨٦٠

تَشكو الكَنِيسَةُ فَقدَ خورِيها الَّذِي أَمسى يَروحُ عَليه صَدْرُ الهَيْكَلِ

فِي سَفَرٍ تَأْرِيخُهُ طِرْسٌ يُبَشِّرُكُمْ      الياسُ فِي الْعَرْشِ حَيْ عِنْدَ مَوْلَاهُ

وقال ناربخا لضريح وردة بنت العرب امراة ابراهيم طاسو سنة ١٨٥٨

قَدْ فَارَقَتْ بَيْتَ اِبْرَاهِيمَ رُكْنِ بَنِي      طاسو كريمة قوم من ذوي الحسب  
 نَقُولُ فِي كُلِّ تَارِيخٍ نَوَادِيهَا      قَطَفْتَ يَا بَيْنَ زُورًا وَرَدَةَ الْعَرَبِ

وقال ناربخا لضريح الامير عبد الله الشهاب سنة ١٨٥٨

اميرُ المجدِ عبدُ اللهِ اضْحَى      نَزِيلَ التُّرْبِ عَنِ حَكْمِ الْقَضَاءِ  
 قَضَى بِاللَّهِ مَسْرُورًا اَمِينًا      وَابْتَقَى بَعْدَهُ غُصَصَ الْبُكَاءِ  
 وَلَمَّا سَارَ نَحْوَ الْعَرْشِ فَوْرًا      وَنَالَ الْمَجْدَ فِي دَارِ الْبَقَاءِ  
 وَجَدْنَا مَنْطِقَ التَّارِيخِ صِدْقًا      شِهَابُ الْأَرْضِ اصْبَغَ فِي السَّمَاءِ

وقال ناربخا لضريح بطرس العازار سنة ١٨٥٨

هَذَا الضَّرِيحُ لِبَطْرُسِ الْعَازَارِ مِنْ      بَيْتٍ كَبِيرٍ فِي الْبِلَادِ نَقَدَّمَا  
 فَكْتَبْتُ فِي تَارِيخِنَا هَذَا لَهُ      قَدْ جَاوَرَ الْعَازَارَ بَطْرُسُ فِي السَّمَاءِ

وقال مؤرخا ولادة الامير يوسف ابن الامير فارس الشهاب سنة ١٨٥٩

قَدْ نَالَ يُوسُفُ بَعْدَ الْيَاسِ فِي كَبَرٍ      اَبُّ لَهُ فَارِسٌ لِلشُّهْبِ مَنْسُوبُ  
 لِقَاؤُهُ اِذْ قُلْتُ تَارِيخًا اُبَشِّرُهُ      كِيُوسُفِ الْحُسْنِ اِذْ لِقَاؤُهُ يَعْقُوبُ

وقال ناربخا لضريح امراة الياس المنير سنة ١٨٥٩

يَا ابْنَ الْمُنِيرِ صَبْرًا فِي الزَّمَانِ عَلَيَّ      فِرَاقِ آسِينِ فَالطُّوبَى لِمَنْ صَبَرَا  
 كَفَّ الْبُكَاءَ حَسْبَ تَارِيخٍ رُسِمَتْ لَهُ      فَالْيَاسُ عَادَتُهُ اَنْ يُسِكَ الْمَطْرَا

نَسْلِ التَّقِيِّ الدِّينِ عُمْدَةِ قَوْمِهِ      قَاضِي الْبِلَادِ الصَّالِحِ الْمُتَعَبِّدِ  
 قَدْ كَانَ لِلْقُصَادِ فِي أَيَّامِهِ      رُكْنًا وَلِلوُرَادِ أَعَذِبَ مَوْرِدِ  
 وَلَقَدْ ثَوَى يَوْمًا بِرَحْمَةِ رَبِّهِ      فِي قُبَّةٍ لَاحَتْ لَنَا كَالْمَشْهَدِ  
 صَلَّى مَوْرَخِيهَا وَبَارَكَ قَائِلًا      حَيَّاكَ يَا مَنْ زَارَ قُبَّةَ أَحْمَدِ

وقال تاريخاً لضريح محمد ابن السيد عبد الفتاح حمادة سنة ١٢٧٤

مَضَى عَنَا مُحَمَّدٌ فِي صِبَاهُ      كَخَسْفِ الْبَدْرِ فِي وَقْتِ الْكِبَالِ  
 وَبَاتَ مُجَاوِرًا رَبًّا كَرِيمًا      تُحِيطُ بِهِ مَلَائِكَةُ الْأَعَالِي  
 فَقُلْ لِابْنِي حِمَادَةَ لَا جَزَعْتُمْ      فَانَّ الصَّبْرَ مِنْ شِيَمِ الرَّجَالِ  
 سَيْفَنِي الْكُلُّ بِالتَّارِيخِ حَقًّا      وَيَقْبَى وَجْهَهُ رَبُّكَ ذُو الْجَلَالِ

وقال تاريخاً لضريح الامير امين رسلان وقد دُفِنَ فِي مَقَامِ الْاِمَامِ الْاِدْرَاعِي سَنَةِ ١٢٧٥

لَقَدْ حَلَّ الْاِمِينُ ضَرْحِ مَجْدِ      سَقَى صَفْحَاتِهِ مَطْرُ الْعُيُونِ  
 اَمِيرٌ مِنْ بَنِي رَسْلَانَ وَالِ      عَلَى لُبْنَانَ بِالْحَقِّ الْمُبِينِ  
 ثَوَى فِي سَاحَةِ بَجْمَى اِمَامِ      غَدَتَ حَرَمًا لِاصْحَابِ الْاِمِينِ  
 فَقَالَ مَوْرَخُوهُ لَقَدْ تَلَاقَى      اِمَامُ الْحَقِّ بِالرُّوحِ الْاَمِينِ

وقال تاريخاً لضريح الامير سعيد الشهاب سنة ١٨٥٧

هَذَا الْاِمِيرُ السَّعِيدُ الْخَطِّ تَخْدِمُهُ      مَلَائِكُ اللَّهِ حَوْلَ الْعَرْشِ تَجْتَمِعُ  
 نَقُولُ أَحْرَفُ تَارِيخٍ تُحِيطُ بِهِ      إِنَّ الشُّهَابَ عَلَى الْاَفْلَاقِ يَرْتَفِعُ

وقال تاريخاً لضريح الياس منسى سنة ١٨٥٨

بَنِي مَنْسَى فَقَدْتُمْ فَاضِلًّا عَلَمًا      عَلَى مَعْرٍ اللَّيَالِي لَيْسَ نَسَاءُ



وقال تاريخاً لضريح مريم بنت السماط سنة ١٨٥٧

قد فارقت بنتُ السَّماطِ ديارها  
 ولأجلها كتَّبتُ المورِّخُ عاجلاً  
 لما أُستعدَّ لها السَّماطُ الأعظمُ  
 من عن يمينِ العرشِ قامتِ مريمُ  
 وقال تاريخاً لضريح عبد الله العسال سنة ١٨٥٧

يقولُ ذلكَ ألفتي العسالُ حينَ مضى  
 فان تَزُرُ تُرتبي يا من يورِّخها  
 من عاش في الدهر لا يأمنُ بلاياهُ  
 أُكُتِّبُ بها اختارَ عبدَ اللهِ مولاهُ

وقال تاريخاً لضريح ابوب الدهان سنة ١٨٥٧

أبكى عيونَ بني الدهانِ دمعَ دمٍ  
 قد عاجلتهُ بامرِ اللهِ خاطِفةً  
 غُصنٌ يُحقُّ عليه الحُزنُ والكمَدُ  
 أيدي المَنايا التي في قلبها الحَسَدُ  
 في ثغرِ بيروتِ حتَّى أرتجتِ البَلدُ  
 من بعدِ أيوبَ ماتَ الصبرُ والمجلدُ  
 هناكَ أحرفُ تاريخٍ لقد رُسِّمَتِ

وقال مؤرخاً بناءً دار اللامير امين رسلان والي جبل الروز سنة ١٢٧٤

بني الأَمنِ ابنُ رسلانِ الأَمرِ عَلي  
 وإنَّ داراً لوجهِ الحَقِّ عاصِدةً  
 لُبنانَ داراً له باللُّطفِ قد شَهِدَتِ  
 لها يدُ اللهِ في تاريخها عَضَدَتِ

وقال مؤرخاً بناءً دار الشيخ محمد الحلواني سنة ١٢٧٤

هذا المَقامُ لِشَیْخِنَا المُفتي غدا  
 وبِهِ من التاريخِ نادى ها تَفِ  
 بينَ البُروجِ يلوخُ مثلَ الفِرَقَدِ  
 لَكمُ الهِنا يا آلَ بيتِ مُحَمَّدِ

وقال تاريخاً لضريح الشيخ احمد تقي الدين سنة ١٢٧٤

هذا مَقامُ السَيِّدِ العَلمِ الَّذي  
 وَرثَ الكِمالَ عن الأَمرِ السَيِّدِ

فَأَلْشَدَّ فَأُلْ تَارِيخِ أَرَاهُ بِشَكَرِ اللَّهِ نِعْمَتَنَا تَدَوْمُ

وقال تاريخاً لضريح جرجس التويني سنة ١٨٥٦

لقبر التويني كل حين كرامة  
وفي كل يوم رحمة تتجدد  
هو الخضر في أجيال كل مورخ  
له قام في بيروت ذكر مؤبد

وقال مؤرخاً بناءً دار موسى بنينو سنة ١٨٥٧

دار لموسى بن بنينو مباركة  
لا زال صاحبها بالله محروسا  
فزر صباحاً بتاريخ حماه وقل  
أنت الكليم وهذا الطور يا موسى

وقال مؤرخاً بناءً دار ابراهيم مشافة سنة ١٨٥٧

هذا مقام خليل الله نحسبه  
في أرضنا كعبة للعلم والرشد  
نقول أحرف تاريخ له رسمت  
مبارك بيت ابراهيم للأبد

وقال مؤرخاً بناءً دار جرجس عيد سنة ١٨٥٧

لجرجس العيد دار طاب منزلها  
لها على بركات الله توطيد  
في بابها أحرف التاريخ قد هتفت  
بشرى لها كل يوم عندها عيد

وقال تاريخاً لضريح والدته سنة ١٨٥٧

تلك الكريمة من بني ذبانه  
طلبت لها حظاً يدوم مكرماً  
لما مضت من بيت عيد أرخوا  
أضحى لمريم بيت عيد في السما

وقال تاريخاً لضريح امراة ابراهيم عودة سنة ١٨٥٧

لقد رحلت عن بيت عودة مريم  
بلا عودة في الدهر يرجى منالها  
فمن بيت ابراهيم أرخت عاجلاً  
الى حزن ابراهيم جد أتقالها



وقال مؤرخاً بناءً دارٍ لبعض الاكابر سنة ١٢٧٣

يا حُسْنَهَا دَارًا لكَثْرَةِ وَفِدِهَا قُسِمَتْ لَهُمْ اَبْيَاتُهَا شَطْرَيْنِ  
فاذا كَفَى التَّارِيخُ يَوْمًا غَيْرَهَا يَا تِي مُورِّخُهَا بِتَارِيحَيْنِ  
١٢٧٣ ١٢٧٣ ١٢٧٣

وقال مؤرخاً اطلاق عذار صديقٍ له سنة ١٢٧٣

هذا كَرِيمٌ بِاسْمِ أَحْمَدَ قَدْ آتَى فَجَلَا عَلَى الْأَبْصَارِ صُورَةَ يَوْسُفَ  
نَبَتَ الْعِدَارُ بِوَجْنَتَيْهِ مُورِّخًا يَحْكِي سَوَادًا فِي بَيَاضِ الْمُصْحَفِ  
١٢٧٣ ١٢٧٣ ١٨٥٥

وقال تاريخاً لضريح نقولا الاميوني سنة ١٨٥٥

هذا نقولا الذي أجزى الدُمُوعَ دَمًا بِفَقْدِهِ وَأَطَالَ النُّوحَ وَالْأَسْمَا  
بِالْأَمْسِ كَانَتْ إِلَى أَمِيونَ نِسْبَتُهُ وَالْيَوْمَ صَارَتْ إِلَى أَوْجِ الْعُلَى شَرَفًا  
لَمَّا قَضَى فِي سَبِيلِ اللَّهِ مُبْتَهَجًا بِنُورِهِ وَبثُوبِ الْعَجْدِ مُلْتَحِفًا  
صَاحَتْ بِهِ مُهْجَةُ الْأَبَاكِ مُورِّخَةً أَفْدِيكَ يَا غَضْنَ بَانَ فِي الصَّبَا أَنْقِصْنَا

وقال تاريخاً لضريح البطريرك مكسيموس مظلوم المتوفى بالاسكندرية سنة ١٨٥٥

مَكْسِيمُسُ الْمَظْلُومُ بَطْرِكُنَا الَّذِي قَامَتْ بِهِ التَّقْوَى وَوَلَّاحَ مَنَارُهَا  
صَرَفَ الْحَيَاةَ بِغَيْرَةِ مَشْهُورَةٍ بَقِيَ عَلَى طُولِ الْمَدَى تَذْكَارُهَا  
هُوَ كَوْكَبُ الشَّرْقِ اسْتَقَرَّ قَرَارُهُ فِي جَنَّةٍ فَتُحِتَ لَهُ أَخْذَارُهَا  
وَلَأَجْلِهِ كَتَبَ الْمُورِّخُ نِظْمَهُ إِنَّ الْكَوَاكِبَ فِي السَّمَاءِ قَرَارُهَا

وقال مؤرخاً ولادة شكرالله المدور سنة ١٨٥٦

تَجَلَّى فِي مَنَازِلِنَا هَالًا قَدْ أَنْكَسَتْ بَطْلَعَتَهُ النُّجُومُ

وقال مؤرخاً بناءً دار الحاج عمر بيهم سنة ١٢٧٠  
قد بناها عمر ركن بني  
بيهم داراً زهت في صقعها  
في ربي بيروت قامت فحكمت  
درة التاج بسامي وضعها  
وقف السعد على أبوابها  
وشدت ورق الهنا في ربعاها  
فأنجلت في بلد تأريخها  
أذن الله به في رفعها

وقال مؤرخاً بناءً حمام في الدار المذكورة سنة ١٢٧٠  
هذا مكان للطهارة والنقا  
فأدخل إليه بالسرور ملازما  
وأنعم بماء الطهر منه مؤرخاً  
فلقد كتبت به نعيماً دائماً

وقال مؤرخاً بناءً دار لبعض اصحابه سنة ١٢٧٠  
هلموا للنزاهة نحو دار  
لها قد قام في بيروت رنة  
وقد نادى لسان الحال فيها  
بتأريخ لكم في الأرض جنه  
وقال مؤرخاً ختان رستم باشا ابن سعيد باشا والي الديار المصرية سنة ١٢٧٠  
يا حسن يوم إليه الناس قد جمعت  
كأن صوت المنادي نفضة الصور  
قام الخنن به في جنه حفلت  
من الملائك والولدان والخور  
نجل السعيد الذي دون الحجاب أتى  
موسى يكلمه من جانب الطور  
ضجبت بتطهيره الدنيا مؤرخة  
أبهي طهور أتى نوراً على نور

وقال تاريخاً لشيخ قاسم جنبلاط سنة ١٢٧٢  
للشيخ قاسم جنبلاط كرامة  
بجلول ساحة شيخنا الأوزاعي  
من سحب فضلك يا مجيب الداعي  
فأمطر عليه مكللاً تأريخه

وقال تاريخاً لضريح ابرهيم نخلة سنة ١٨٥٤

لضريح ابرهيم نخلة رحمة من ربه الرحمن وهو صفيه  
 واذا سئلت له عن التاريخ قل في حوض ابرهيم بات سمية

وقال في تاريخ مولود لاحد اصدقائه سنة ١٨٥٤

قد أتى طفلٌ جديدٌ أوّلَ العامِ الجديدِ  
 فيه تاريخٌ ينادي ذاكَ عيدٌ ضمنَ عيدِ

وقال تاريخاً لضريح حسناء زوجة السيد حسين البربر سنة ١٢٦٩

هذا ضريحٌ كريمٌ قد هاجرت دارَ الحسينِ سلالَةَ البربرِ  
 كتبوا بحمدِ مؤرخيه لربها قد أصبحت حسناء بين الحورِ

وقال تاريخاً لضريح الامير سلمان الشهاب سنة ١٢٦٩

هذا ضريحٌ للشهاب أميرنا سلمان قد أمسى يكلمه الندى  
 قف حولَ رسمِ مؤرخيه مبادراً وقلِ السّلامُ على من أتبع الهدى

وقال مؤرخاً جلوس سعيد باشا على سرير القاهرة سنة ١٢٧٠

لما تولى تختَ مصرَ سعيدُها قرّت به مقلٌ وطابت أنفُسُ  
 فالخيرُ من أيدي سعيدٍ يجتنى والحمدُ في قابِ المؤرخِ يغرسُ

وقال مؤرخاً زواج السيد حسين بهم سنة ١٢٧٠

هذا قرانُ حسينٍ قد كتبتُ له تاريخَ عامِ قرانِ الشمسِ والقمرِ  
 ظفرتَ بالحسنِ والحسنى على قدرٍ فلا برحتَ مدى التاريخِ في ظفرِ

وقال مورخاً بناءً كنيسة بيروت سنة ١٨٤٩

عِنَايَةُ اللَّهِ فِي بَيْرُوتَ قَدْ وَضَعَتْ      بَيْتًا بِنُورِ النَّبِيِّ الْيَاسِ مُتَشِحًا  
 يَا زَائِرُ أَدْخُلْ بِتَارِيخِ حِمَاهُ وَقُلْ      قَرَعْتُ بَابَ الرَّجَاءِ يَا حَيُّ فَانْفَتْحَا

وقال تاريخاً لضريح بطرس فرج سنة ١٨٤٩

فِي طَيِّ هَذَا اللَّحْدِ شَهْمٌ مِنْ بَنِي      فَرَجٍ لَهُ اللَّهُ الْكَرِيمُ قَدْ أَصْطَفَى  
 وَلِذَلِكَ التَّارِيخُ يَهْتَفُ فَوْقَهُ      وَجَبَّ السَّلَامُ لِقَبْرِ شِمْعُونِ الصَّفَا

وقال وقد سئل نظم تاريخ لكنيسة قديمة في زحلة سنة ١٨٧٣

زُورُوا حَمِيَّ بَيْعَةٍ كَالنَّجْمِ طَالِعَةٍ      قَدْ شِيدَتْ بِأَسْمِ ائِيلِيَّ الْغُيُورِ هُنَا  
 فِي بَابِهَا لَاحَ تَارِيخٌ يَقُولُ لَهُ      يَا حَيُّ كُنْ شَافِعًا يَوْمَ الْقَضَاءِ بِنَا

وقال تاريخاً لضريح جرجس الحجة سنة ١٨٥٠

يَا جَرْجَسَ الْحُجَّةِ الْمُخْتَارَ فُزْتَ بِمَا      رَجَوْتَ مِنْ فَضْلِ رَبِّ نَافِذِ الْقَدَرِ  
 نَلَيْتَ الرِّضَى مِنَ إِلَهِ الْعَرْشِ مَبْتَهَجًا      وَكُنْتَ عَيْنَ الرِّضَى لِلَّهِ وَالْبَشْرِ  
 فَقَمْتَ فِي مَوْقِفٍ مِنْ ظِلِّ رَحْمَتِهِ      تَارِيخُهُ أَنْتَ فِيهِ لِابْسُ الظَّفَرِ

وقال تاريخاً لضريح يوسف ميور سنة ١٨٥١

هَذَا ضَرِيحُ الْفَاضِلِ الشَّهْمِ الَّذِي      قَدْ فَازَ بِالْحَجْدِ الَّذِي لَا يُوصَفُ  
 أَبْكِي بَنِي سَيُورَ فَيُضِ دَمٍ كَمَا      أَبْكِي الْيَتَامَى أَدْمَعًا لَا تَنْشَفُ  
 لَمَّا اسْتَعَدَّ لَوْفِدِهِ جُنْدُ الْعُلَى      وَبَدَتْ مَلَكَةُ السَّمَاءِ تَرْفَرُ  
 نَادَى بِهِ جَبْرِيلُ فِي تَارِيخِهِ      إِنِّي بَشِيرٌ لَا تَخَفُ يَا يُوسُفُ

فاجابَ في تاريخِ ذاكَ بشيرُها      وُلِدَ الهلالُ اليومَ في بُرجِ الأسدِ

وقال مؤرخاً بناءً دار الخوري اسطفان حبيش سنة ١٨٥٤

بني الخوري اسطفان حبيش داراً      لكلِّ كريمٍ قومٍ اذ يزورُ  
 واما اشرقتِ امورُ خيها      زهتَ بجمالها السامي غزيرُ

وقال تاريخاً لضريح ميخائيل الخلوس سنة ١٨٥٤

مهلاً بني الخلوس انَّ قعيدكم      في أوجِ فردوسِ النعيمِ نزيلُ  
 ولاجله كتبَ المؤرخُ حكمه      في أرفعِ الدرجاتِ ميخائيلُ

وقال تاريخاً لضريح لطف الله بن موسى عطاء سنة ١٨٥٤

قضى باللهِ لطفُ اللهِ طفلاً      فقامَ بنو عطاءً بالنحيبِ  
 فقال مؤرخاً كُفُّوا فاني      حصلتُ على السعادةِ من قريبِ

وقال تاريخاً لضريح اسعد نوفل الطرابلسي سنة ١٨٥٥

من آلِ نوفلِ يافعُ غَضُّ الصِّبا      كالسيفِ امسى في ترابِ يغمَدُ  
 يبيكه عبدُ اللهِ والدهُ كما      يبيكي السليمُ شقيقه و يعددُ  
 قد عاشَ في الدنيا سعيداً ماجداً      يُثنى عليه بالكمالِ ويحمدُ  
 فكتبتُ تاريخاً باعلى تربيهِ      ابشِرُ فانك عند ربك اسعدُ

وقال تاريخاً لضريح يعقوب آغا ابكار بوس سنة ١٨٤٥

مضى الى الله من طابت سيرته      باللهِ وهو بعفوِ اللهِ مصحوبُ  
 فقل لمن جاء في التاريخ يطلبه      قد صارَ في حِضنِ ابرهيمِ يعقوبُ

فان نظمت له التاريخ قل حسناً

وقال تاريخاً لضرخ فارس رزق الله سنة ١٨٥٣

هذا ابن رزق الله فارس قد قضى  
 قد كان حسن سلوكه في ما مضى  
 أجلاً على تقوى الإله وحبه  
 أرخ بشيراً بالرضى من ربه

وقال تاريخاً لضرخ الياس عطاء سنة ١٨٥٣

لبنى عطاءً فجعةً بعد الذي  
 فجري على اللوح المؤرخ حفظه  
 قد ودعوه وداع من لا يرجع  
 الياس حى في السما لا تجزعا

وقال تاريخاً لضرخ يوسف ثابت سنة ١٨٥٣

يا آل ثابت بعد فقد كريمكم  
 ولقد تحقق من مؤرخه الرجا  
 كفوا البكاء فكل حى مائت  
 في حجر ابرهيم يوسف ثابت

وقال تاريخاً لضرخ سوسان بنت طنوس الحداد سنة ١٨٥٣

ان ابنة الحداد طنوس أنطوت  
 فكسبت والتاريخ أنشد عاجلاً  
 في تربة والنفس حلت في الذرى  
 هل يزرع السوسان الآ في الثرى

وقال مؤرخاً بناء دار رزق الله التويني واخيه جرجس سنة ١٨٥٤

لرزق الله دار مع اخيه  
 قد ازدانت بها بيروت حسناً  
 سمى الخضر من آل التويني  
 فكانت نزهة في كل عين  
 انا في الارض برج الفرقدين  
 نقول مشيرة لمؤرخيها

وقال مؤرخاً ولادة امين بن نقولا نوفل سنة ١٨٥٤

قد أشرقت دار ابن نوفل بهجة  
 بامين لطف زارها نعم الولد



وقال ناربخا لصریح قسطنطین سالم سنة ۱۸۵۲

ضریحٌ قد سقاهُ سحابٌ فضلی وعمته المطائفُ والمراحم  
 ثوی فی جانبیه کَریمٌ قومٍ شهیرٌ بالفضائل والمکارم  
 ولما حلَّ فی اکنافِ تَرْبٍ علی عهدِ الصبا والموتِ ظالم  
 اتی تاریخه یهدی لبشرٍ بدارِ الخلدِ قسطنطینُ سالم

وقال ناربخا لصریح آسین بنت الارفش سنة ۱۸۵۲

آسین بنتُ الأرفشِ أندرجتُ هنا فی قبرٍ أوحدها العزیزِ وذخرها  
 زارته فی تأریخها واعمًا به لیظلَّ یوسفُ راقداً فی حجرها

وقال ناربخا لصریح الامیر سلمان الشهاب سنة ۱۲۶۹

ضریحُ سلمانَ مولانا وسیدنا نسلِ الشَّهابِ امیرِ البدو والحضر  
 قضی له اللهُ تأریخاً اَدامَ به فواتحَ الحمدِ والأوردِ فی السحرِ

قال مؤرخاً بناءً دار سلیم بسترس سنة ۱۸۵۳

لموسی بسترُسُ نجلٌ سعیدٌ بنی داراً لها شأنٌ عظیمٌ  
 لدى التاریخِ فی الأبوابِ نادَتْ بحفظِ اللهِ بانبيها سلیمٌ

وقال مؤرخاً بناءً حمام فی الدار المذكورة سنة ۱۸۵۳

یا حسنَ حمامٍ سما بتقائه وهوائه وبطیبه وطیوبه  
 فیه سلیمٌ القابِ يدعو ربّه ویرومُ بالتاریخِ غسلَ ذنوبه

وقال ناربخا لصریح ایوب نصرالله سنة ۱۸۵۳

هذا ضریح الذي ما زال من قديمٍ بالصبرِ والفضلِ والآدابِ مُشتهراً



وطلب منه نظم تاريخين لبناء الدار العسكرية في بيروت سنة ١٢٦٩ يُنقش احدها  
على الباب الخارج والآخر على الباب الداخل \* فقال لاجل الباب الخارج

مَلِكُ الْوَرَى عَبْدُ الْمُجِيدِ قَدْ أَبْتَنَى مَقَامًا لِأَنْصَارِ الْجِهَادِ مُشِيدًا  
عَلَى بَابِهِ خَطًّا الْمُوَرِّخُ قَائِلًا سَلَامٌ عَلَيْكُمْ فَادْخُلُوا الْبَابَ سَجْدًا

وقال لاجل الباب الداخل

شَادَهَا عَبْدُ الْمُجِيدِ الْمُصْطَفَى صَاحِبُ الْمَلِكِ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ  
فَدَعَا تَأْرِيخُنَا أَنْفَارَهَا أَدْخُلُوهَا بِسَلَامٍ آمِنِينَ

وقال مؤرخا بناءً دار الشيخ محمد الحلواني المفتي في بيروت سنة ١٢٦١

قَدْ بَنَاهَا مُحَمَّدٌ شَيْخُنَا الْمُفْتَى مَقَامًا لِلْحَقِّ فِيهِ أَسْتَقَامَا  
ذَلِكَ بَابٌ بِالْفَتْحِ أَرَّخْتُ بَادٍ فَادْخُلُوا مَرَحِبًا وَقُولُوا سَلَامَا

وقال مؤرخاً وفاة المعلم بطرس كرامة سنة ١٨٥١

مَضَى مَنْ كَانَ أَذْكَى مِنْ إِبَاسٍ بِحِكْمَتِهِ وَأَشْعَرَ مِنْ زُهَيْرٍ  
فَقُلْ يَا ابْنَ الْكِرَامَةِ قِرِّ عَيْنًا لِبَطْرَسَ أَرَّخُوهُ خِتَامُ خَيْرٍ

وقال مؤرخاً بناءً برج يوسف سيور سنة ١٨٥١

قَدْ شَادَ هَذَا الْبُرْجَ يَوْسُفُ عَصْرِهِ مِنْ آلِ سَيُورِ الْأَكْرَامِ يُنْسَبُ  
قَالَتْ لَدَى الْبَابِ الْمُوَرِّخِ وَفَدُهُ هَذَا لَنَا بُرْجٌ وَهَذَا كَوْكَبٌ

وقال مؤرخاً بناءً دار حبيب بسترس سنة ١٨٥٢

قَدْ بَنَى الْيَوْمَ حَبِيبٌ مِنْ بَنِي بُسْتَرَسَ دَارًا بِهَا يُجَلَى النَّظَرُ  
قِيلَ إِذْ لَاحَ بِهَا التَّارِيخُ قَدْ لَاحَتِ الزُّهْرَةُ فِي بُرْجِ الْقَمَرِ

يُنَادِيهِ شَعْبُ اللَّهِ يَا بَطْرُسُ الصَّفَا وَيَدْعُوهُ التَّارِيخُ يَا صَخْرَةَ التَّقْوَى

وقال تاريخاً لضريح انطون المدور سنة ١٨٤٨

لانطون المدور لوح رَمَسٍ كَتَبْنَا فَوْقَهُ بَدْمَ الْعُيُونِ  
أَيَا غُصْنِ النَّقَا إِنْ الْمَنَابِيَا كَمَا أَرَّخْتُ قَاصِمَةَ الْغُصُونِ

وقال تاريخاً لضريح فتح الله طراد سنة ١٨٤٨

فَقَدَّتْ كِرَامُ بَنِي طِرَادٍ فَضَالًا قَد بَاتَ فِي دَارِ النُّعِيمِ مُنْعَمَا  
فِي إِثْرِهِ التَّارِيخُ يَدْعُو قَائِلًا فَتِحْتَ لِفَتْحِ اللَّهِ أَبْوَابَ السَّمَاءِ

وقال مؤرخاً وفاة بطرس الجاويش سنة ١٨٤٩

هَذَا الضَّرِيحُ لِبَطْرُسِ الشُّمَمِ الَّذِي أَبْكَى بَنِي الْجَاوِيشِ دَمْعًا قَدْ صَفَا  
نَطَقَتْ لَدَى تَارِيخِهِ أَرْقَامُهُ بُشْرَاكُ يَا مَنْ قَدْ بُنِيَ عَلَى الصَّفَا

وقال تاريخاً لضريح عبد الله عطية سنة ١٨٤٩

هَذَا ابْنُ إِسْحَقَ عَبْدُ اللَّهِ فَرَعُ بَنِي عَطِيَّةٍ فِي الصَّبَا قَدْ فَاتَ دُنْيَاهُ  
مَضَى إِلَى اللَّهِ فَوْرًا وَالْهَنَاءِ كَمَا أَرَّخْتُ لِلْعَبْدِ إِذْ يَحْطَى بِمَوْلَاهُ

وقال مؤرخاً وفاة مومى بسترس سنة ١٨٥٠

تُعَزِّي إِلَى بُسْتَرُسٍ يَا رُكْنَ عَصْبَتِهِ وَأَنْتَ أَفْضَلُ مَنْ يُعَزِّي إِلَى عَيْسَى  
سَعَيْتَ لِلَّهِ أَيَّامًا مُورَخَةً وَالْيَوْمَ تَنْظُرُ وَجْهَ اللَّهِ يَا مُوسَى

وقال تاريخاً لضريح بعقوب بن يوسف النحاس سنة ١٨٥٠

إِنْ زُرْتَ قَبْرَ ابْنِ نَحَّاسٍ لَصَبَوْتِهِ فَاطْلُبْ لِقَابِ إِيهِ صَبْرَ أَيُّوبِ  
وَقِفْ بِتَارِيخِهِ فِي دَارِهِ سَحْرًا وَقُلْ لِيُوسُفَ هَذَا حُزْنُ يَعْقُوبِ

أَخْلَفْتَ مَا نَرَجُو وَيَسْتَعَادَةُ  
لِبَنِي الْجَبِيلِي أَنْ يَخِيبَ مُؤَمِّلُ  
وَلَقَدْ تَرَكَتَ الْعَالَمَ الْفَانِي لَنَا  
وَطَلَبْتَ مَا يَبْقَى وَذَلِكَ الْأَجْمَلُ  
فَلَكَ الْهَنَاءُ كَمَا يُورِّخُ دَائِمُ  
إِكْلِيلُ رَبِّكَ بِالسَّعَادَةِ أَفْضَلُ

وقال تاريخاً لضريح اسكندر نعمان سنة ١٨٤٧

لِخَلِيلِ نِعْمَانَ عَلَيَّ وَوَلَدِ اسْمُهُ  
نَوَاحُ يَكَادُ يَلِينُ مِنْهُ قَبْرُهُ  
نَادَى بِهِ التَّارِيخُ إِنَّ أُسْكَندَرَ  
يَفْنَى الزَّمَانُ وَيَلِينُ يَفْنَى ذِكْرُهُ

وقال تاريخاً لضريح خليل بن سابا باز سنة ١٨٤٧

أَعْطَى خَلِيلٌ لِسَابَا بَازَ مَوْهَبَةً  
وَأَسْتَرْجَعَ اللَّهُ قَبْلَ الْعَامِ مَا وَهَبَا  
فَخَطَّ رَأْيَهُ تَارِيخًا يَقُولُ بِهِ  
لِمِثْلِهِ مَلَكُوتُ اللَّهِ قَدْ كَتَبَا

وقال مؤرخاً وفاة يوسف العسيلي وقد توفي قتيلاً سنة ١٨٤٧

هَذَا الْعُسَيْلِيُّ الَّذِي نَزَلَ الْأَثَرُ  
كَالْغُصْنِ مِنْ حُمْرِ الْمَنَائِيَا يُقْصَفُ  
وَمُسْطَرُّ التَّارِيخِ أَنْشَدَ حَوْلَهُ  
هَذَا قَمِيصُكَ شَاهِدُهُ يَا يَوْسُفُ

وقال تاريخاً لضريح المطران بنيامين سنة ١٨٤٨

ثَوَى فِي اللَّحْدِ أُسْقِفْنَا الْمُنْدَى  
بَنِيَامِينَ ذُو الشَّرْفِ الرَّفِيعِ  
بَكَتْ عَيْنُ الْجَمِيعِ عَلَيْهِ حُزْنًا  
وَكَانَ أَبًا مُجَبَّبًا لِلْجَمِيعِ  
أَشَارَتْ نَحْوَ مِنْبَرِهِ عَصَاهُ  
تُنَادِيهِ بِالْبُكَارِ عِ الْقَطِيعِ  
فَقَالَ مَوْرَخًا أَبِي فِرَاقًا  
مَضَى الرَّاعِي إِلَى الْحَمَلِ الْوَدِيعِ

وقال تاريخاً لضريح الخوري بطرس داغر سنة ١٨٤٨

مَضَى كَاهِنُ اللَّهِ الْعَلِيِّ ابْنُ دَاغِرٍ  
إِلَى الْعَرْشِ مَسْرُورًا بِغَايَتِهِ الْقُصُوصَى

وقال تاريخاً لضريح الامير احمد رسلان في مقام الامام الاوزاعي سنة ١٢٦٤

لَقَدْ نَاحَتْ رَبِّي أُبْنَانَ حُزْنًا  
عَلَى مَنْ كَانَ فِي يَدِهِ الزِّمَامُ  
أَمِيرُهُ مِنْ بَنِي رَسْلَانَ كَانَتْ  
تَذِلُّ لَهُ الْجَبَابِرَةُ الْعِظَامُ  
كَرِيمٌ قَدْ تَوَارَى فِي ضَرْيْحِ  
تُحِيطُ بِهِ الْمَلَائِكَةُ الْكِرَامُ  
فَصَادَفَ أَرْخُوهُ مَقَرًّا مَجْدِ  
تَجَاوَرَ فِيهِ أَحْمَدُ وَالْإِمَامُ

وقال تاريخاً لضريح حبيب الدهان سنة ١٨٤٥

أَمْسَى حَبِيبُ اللَّهِ فِي فِرْدَوْسِهِ  
فَادْعُوا بَنِي الدَّهَّانِ أَنْ يَدْعُوا الْبُكَاءَ  
لَقَدْ أُتْكَأَتْ مَوْرَخًا فِي عَرْشِهِ  
يَا مَنْ عَلَى صَدْرِ الْمَسِيحِ قَدِ أُتْكَأَتْ

وقال تاريخاً لضريح جرجس الدهان سنة ١٨٤٥

هَذَا ضَرْيْحُ كَرِيمٍ قَوْمٍ فَاضِلٍ  
فَقَدَّتْ بَنُو الدَّهَّانِ صَبْرًا إِذْ فُقِدَ  
وَعَلَيْهِ قَدْ خَطَّ الْمَوْرَخُ أَحْرُفًا  
لِلْحَقِّ فِي بَيْرُوتَ جَرْجُسُ قَدْ شَهِدَ

وقال تاريخاً لضريح حبيب الجدي سنة ١٨٤٧

هَذَا الْكَرِيمُ حَبِيبُ ابْنِ الْجُدِيِّ عَلِيٍّ  
سِنَّ الْمَسِيحِ إِلَى إِكْلِيلِهِ ذَهَبًا  
فِي لَوْحِ كُلِّ فَوَادٍ أَرْخُوهُ نَرَى  
إِسْمَ الْحَبِيبِ الَّذِي فِي اللُّوحِ قَدْ كُتِبَا

وقال تاريخاً لضريح ام الياس فواز سنة ١٨٤٧

قَدْ أَدْرَكَتْ نَجْمَ فَوَازٍ قَرِينَتُهُ  
ذَاتُ التَّقَى كَاتِرِينَا بِالتَّقَى رُحِمَتْ  
كَرِيمَةُ النَّفْسِ وَالْأَخْلَاقِ فَاضِلَةٌ  
قَدْ أَبْتَدَتْ بِالتَّقَى أَرَّخْتُ وَأُخْتِمَتْ

وقال تاريخاً لضريح نعمة الجبيلي سنة ١٨٤٧

كُنَّا نُؤْمَلُ أَنْ نُهْنَى نِعْمَةً  
فَإِذَا التَّهَانِي بِالتَّعَازِي تَبَدَّلُ

وقال تاريخاً لضريح ابراهيم الرئيس سنة ١٨٤٢

قِفْ بَاكِرًا وَقُلِ السَّلَامُ عَلَى ثَرَى  
 قَبْرِ لِسَابِحِهِ الْمَقَامُ الْأَقْدَسُ  
 نَالَتْ رِجَالُ اللَّهِ فِي تَارِيخِهَا  
 ظَفَرًا وَابْرَهِيمَ فِيهَا الرَّيْسُ

وقال تاريخاً لضريح نعمة عطاء سنة ١٨٤٢

هَذَا ضَرِيحُ فَتَى بِنِعْمَةِ رَبِّهِ  
 وَلَى فَاعْطَاهُ نَعِيمَ سَمَاءِ  
 وَتَرَى بَنَانُ مُورِّخٍ كَتَبَتْ بِهِ  
 أُعْطِيَ النِّعِيمُ لِنِعْمَةِ بِنِ عَطَاءِ

وقال تاريخاً لضريح يوسف مسعد سنة ١٨٤٢

هَذَا الضَّرِيحُ لِفَاضِلِ سَعِدَاتِ لَهُ  
 بِاللَّهِ نَفْسُهُ فِي النِّعِيمِ تُحَلَّدُ  
 وَعَلَيْهِ خَطٌّ مُورِّخٍ صَحِيفَةٌ  
 فِي جَنَّةِ الْفَرْدَوْسِ يَوْسُفُ مَسْعَدُ

وقال تاريخاً لضريح ميخائيل صدقة سنة ١٨٤٣

أَمْلَاكُ نُورٍ لِمِيخَائِيلَ مُعْتَنِقِهِ  
 قَامَتْ تَكَلُّلُهُ فِي أَرْفَعِ الطَّبَقِ  
 نُوَاخِنَاتُحْتَ جَنَحِ اللَّيْلِ مُخْلِفُ  
 وَتِلْكَ أَلْحَانُهَا فِي السُّبْحِ مُتَّقِهِ  
 يَا صَاحِبَ الصَّدَقَاتِ الْبَيْضِ مَرَحِمَةً  
 أَحْوَالُنَا السُّودِ مِمَّا يَقْتَضِي الشَّفَقِ  
 يَبْكِي صَبَاءَكَ مَنْ خَلَّفَتْ وَاسْفَا  
 بَأَعْيُنٍ كُنْتُ مِنْهَا مَنْزِلَ الْحَدَقِ  
 تَصَدَّقَ الدَّهْرُ وَالتَّارِيخُ حَامِدُهُ  
 أَمَا اسْتَحَى الدَّهْرُ أَنْ يَسْتَرْجِعَ الصَّدَقِ

وقال تاريخاً لضريح بطرس الارمني سنة ١٨٤٣

قَدْ جَاءَ بِطَرُسٌ مِنْ عَوَاصِمِ أَرْمَنِ  
 فَاتَاهُ فِي السَّفَرِ الْقَضَاءِ الْجَارِي  
 وَتَوَّعَ ضَرِيحًا لِلْمُورِّخِ فَوْقَهُ  
 طَالَ الْبُكَاءِ عَلَى غَرِيبِ الدَّارِ

لَا تَطْلُبُوا وَصْفَهُ بَلْ أَرَّخُوهُ كَفَى  
 وَقَالَ تَارِيحًا لَضَرِيحٍ انطون مطر سنة ١٨٣٨

مَا قَبْرُ انطون فِي الدُّنْيَا سِوَى صَدَفٍ فَقَدْ حَوَى فِي ثَرَاهُ أَفْضَلَ الدَّرَرِ  
 يَا دُرَّةً أَرَّخَا وَافِي بِهَا مَطَرٌ كَذَلِكَ الدَّرُّ مَنْسُوبٌ إِلَى الْمَطَرِ  
 وَقَالَ تَارِيحًا لَضَرِيحٍ يَعْقُوبُ الْخِيَاطُ سَنَةَ ١٨٤٠

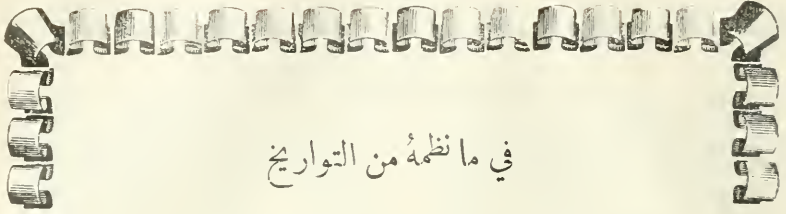
هَذَا ضَرِيحٌ لِأَبْنِ خِيَاطٍ بِهِ قَدْ غَابَ عَنَّا كَوْكَبٌ تَحْتَ الْأُتْرَى  
 وَهَنَّاكَ قَدْ كَتَبَ الْمُؤَرِّخُ فَوْقَهُ تَرْتِيكَ يَا يَعْقُوبُ أَسْبَاطُ الْوَرَى  
 وَقَالَ تَارِيحًا لَضَرِيحٍ انطون الارقش سنة ١٨٤١

قَبْرُهُ لِانطونِ ابْنِ أَرْقَشَ مَنْ قَضَى غَضَّ الصَّبَا كَالْبَدْرِ فِي أُسْتِقْبَالِهِ  
 مِنْ فَوْقِهِ التَّارِيخُ قَالَ مُنَادِيًا بَدْرٌ أَتَاهُ الْخَسْفُ عِنْدَ كَمَالِهِ  
 وَقَالَ تَارِيحًا لَضَرِيحٍ يوسف مسعود سنة ١٨٤١

أَقُولُ لِيُوسُفَ الْمَسْعُودِ مَهَلًا فَقَدْ اسْرَعَتْ فِي شَدِّ الرَّحَالِ  
 لَئِنْ خَلَّتِ الْمَنَازِلُ مِنْكَ يَوْمًا فَانِ الْقَلْبَ أَرَّخْ غَيْرُ خَالِ  
 وَقَالَ تَارِيحًا لَضَرِيحٍ الياس الزهارة سنة ١٨٤١

قَبْرُهُ سَقَاهُ اللَّهُ غَيْثَ كَرَامَةٍ وَرَوَى بِرَحْمَتِهِ جَوَانِبَ تَرْبِهِ  
 مِنْ فَوْقِهِ أَيْدِي الْمَوَرِّخِ سَطَّرَتْ الْيَاسُ زَهَارُهُ بِرَحْمَةِ رَبِّهِ  
 وَقَالَ تَارِيحًا لَضَرِيحٍ بشارة الدوماني سنة ١٨٤٢

يَا قَلْبَ حَنَّا ابْنَ دُومَانِي أَصْطَبِرْ كَرَمًا هَذَا بَشَارَةٌ بِحِكِي زَهْرَةٌ يَبَسَتْ  
 وَزُرُّ ضَرِيحًا لَقَدْ نَادَى مَوَرِّخُهُ فِيهِ بَشَارَةٌ يَوْحَنَّا قَدْ أُنْدَرَسَتْ



## في ما نظمهُ من التواريخ

قال وقد جرى ذكر صناعة التاريخ في مجلس بعض الامراء فمثل نظم شيء من ذلك  
 فنظم هذين البيتين وقد ضمن كل واحدٍ منهما اربعة تواريخ وهما من اوائل شعره

أَغْرُهُ . خَلَقَهُ تَهَلَّلَ بِالْبَيَا	وَخُلِقَ سَمَتِ . أَوْضَاعُهُ فِكْرَ مَادِحِ
١٢٣٦	١٢٣٦
فَكَاهَةُ خُلِقِ . مُذْ تَبَدَّى جَمَالُهَا	أَضَاءَتْ بِالْآءِ . غَوَادٍ رَوَائِحِ
١٢٣٦	١٢٣٦

وقال في مثل ذلك مؤرخاً على هذا الاسلوب

أَمِيرٌ أَهَامَ الْفَضْلَ . فِي مَا بَدَاتِهِ	مِنَ الْفَضْلِ حُرٌّ . إِسْمُهُ الْفَضْلُ فِي الْمَلَا
١٢٣٩	١٢٣٩
لَهُ دُرٌّ نَظْمِي . قَدْ آتَاهُ قَرِيحَتِي	أَغْرُ حِكِي . نَظْمُ الْقَلَائِدِ بِالطَّلَا
١٢٣٩	١٢٣٩

قال مؤرخاً بناءً دار الامير قاسم ابن الامير بشير الشهابي سنة ١٢٤٦

يَا رَبِّ عَبْدُكَ يَرْجُو الْعَفْوَ مُنْتَصِبًا	بِيَابِكَ الْوَاسِعِ الْمَيْمُونِ طَائِرُهُ
فَكُنْ بِهِ قَاسِمًا بِالْخَيْرِ مِنْكَ لَهُ	لَأَنَّ لَطْفَكَ بِالتَّأْرِخِ غَامِرُهُ

وقال مؤرخاً دار اخيه الامير خليل سنه ١٢٤٧

بَابٌ تَزَاحَمَ فِيهِ الْوَفْدُ وَأَزْدَحَمَتْ	مَوَاكِبُ الْخَوْفِ قِبَلًا وَالرَّجَا فِيهِ
--	--



وَأَخْصَبَتْ أَرْضًا مِنْهُ فَمَا عَرَفَتْ  
 قَدْ زَارَ مَدْرَسَةً نَالَتْ بِهِ شَرْفًا  
 صَارَتْ بِهِ جَنَّةً أَنْهَارُهَا عَسَلٌ  
 مَنَارَةٌ فِي حِمَى بَيْرُوتَ قَدْ سَطَعَتْ  
 بِهَيْبَةٍ الْحُسْنَ بُسْتَانِيَّةٌ نَفَحَتْ  
 مَقِيمَةٌ تَحْتَ ظِلِّ الْأَمْنِ مِنْ مَلِكٍ  
 مِنْ آلِ عُثْمَانَ أَبَقَى اللَّهُ دَوْلَتَهُمْ  
 فِي شَهْرِ تَمُوزِ أَمِ فِي شَهْرِ نَيْسَانَ  
 كَأَنَّ زَوْرَتَهُ إِكْلِيلُ تَيْجَانِ  
 مِنَ الْعُلُومِ وَقَدْ حُفَّتْ بُولْدَانِ  
 تُبِيرُ ظُلْمَةَ أَبْصَارٍ وَأُذْهَانَ  
 زَهْرًا فِيهِ لَهَا بُسْتَانُ بُسْتَانِ  
 فِي الْمَكْرُمَاتِ يُبَاهِي كُلَّ سُلْطَانِ  
 مَا دَامَتْ النَّاسُ تُتْلُو صُحُفَ عُثْمَانَ



وَلَهُ بِيضًا فِي الْأَمِيرِ عَبْدِ الْقَادِرِ الْحُسَيْنِيِّ اقْتَرَحَ عَلَيْهِ صَدِيقٌ لَهُ صَدْرُهَا كِتَابًا إِلَيْهِ  
 فِي دَارِ مَوْلَايَ عَبْدِ الْقَادِرِ انْتَضَمَتْ  
 كَوَاكِبٌ حَوْلَ شَمْسٍ تَسْتَفِيدُ بِهَا  
 أَشْبَالُ أَيُّ عَظِيمِ الشَّانِ مُقْتَدِرٍ  
 يُدْعَى أَمِيرًا لَجْهَلٍ بِالصَّوَابِ فَمَنْ  
 زُهِرُ النُّجُومِ فَقَلْنَا هَهُنَا فَالْكَ  
 أَشِعَّةً مِنْ سَنَى الْأَنْوَارِ تَحْتَبِكُ  
 فَاقَ الْكِرَامِ فَلَمْ يَلْحَقْ بِهِ دَرَكُ  
 أَصَابَ قَالَ لِعَمْرِي إِنَّهُ مَلِكُ



فَتَمَلَّكَ شَقَائِقُ النُّعْمَانِ لَيْسَتْ بِهِنَّ يَدٌ وَلَا عَيْنٌ تُدَارُ  
 تُرِينَا الجَمْرَ فِي خَدِّ أَسِيلٍ وَمِنْ لِحْظَاتِهَا تُسَبِّي الجِمَارُ

وله أيضاً في صفة مرضه

قَدْ قَالَ فِي طَيْبِ عَيْشِ المرءِ شَاعِرُنَا مَا أَطْيَبَ العَيْشَ لَوْ أَنَّ النَّفْتَى حَجَرٌ  
 وَهِيَ أَنَا اليَوْمَ فِي مَهْدِ الضَّنَى حَجَرٌ مُلْقَى فَمَنْ أَيْنَ طَيْبِ العَيْشِ أَنْتَظِرُ

وله أيضاً في تقرُّبِ كِتَابِ فِي العُرُوضِ وَالقَافِيَةِ لِبَعْضِ النُّضَلَاءِ

كِتَابٌ مِثْلُ مِصْبَاحِ صَغِيرٍ يُضِيءُ بِنُورِهِ البَيْتَ الكَبِيرُ  
 سَوَادٌ فِي بِيَاضِ الطَّرْسِ مِنْهُ بِيَاضٌ فِي سَوَادِ الجَهْلِ نُورٌ  
 حَوَى فِي طَيْبِهِ لَفْظاً قَلِيلاً وَلَكِنْ تَحْتَهُ مَعْنَى كَثِيرٌ  
 لَقَدْ جَمَعَ العُرُوضَ مَعَ القَوَافِي عَلَى وَجْهِ تَنَاوُلِهِ يَسِيرٌ  
 فَحَيَّا اللّهُ وَاضِعَهُ وَزِيدَتْ لَهُ عَمَّا أَفَادَ بِهِ الأَجُورُ  
 يَحِقُّ لِكُلِّ تَلْمِيذٍ ثَنَاءٌ عَلَيْهِ يَسُوقُهُ قَلْبُهُ شُكُورُ

وله في خور شيد باشا والي اياالة صيدا، حين زار المدرسة الوطنية وقد اقترح عليه

اليَوْمَ لَاحَ لَنَا فِي الحَيِّ شَمْسَانِ شَمْسُ النِّهَارِ وَشَمْسُ المَحْدِ وَالشَّانِ  
 قَدْ حَلَّ فِي القُطْرِ خُرْشِيدُ المَشِيرِ كَمَا جَرَى عَلَى وَجْهِ اَرْضِ مَاءِ غُدْرَانِ  
 قَدْ غَابَ عَنَّا ربيعٌ أَوَّلُ فَاتِي مِنَ الوَازِرِ ربيعٌ بَعْدَهُ ثَانِ

عِلْمٌ بِلا عَمَلٍ لا تَسْتَفِيدُ بِهِ  
 ما أَشْرَفَ الْعِلْمِ فِي الدُّنْيَا وَأَجْمَلَهُ  
 النَّاسُ تُحْتَاجُ أَهْلَ الْعِلْمِ قَاطِبَةً  
 كَمَ مِنْ غَنِيِّ جَمِيعِ النَّاسِ تَجَوَّلَهُ  
 وَكَمَ مُلُوكٍ نَقَضَى ذِكْرُهَا وَمَضَى  
 قُلُوبُ الَّذِينَ بَاتَ فِي الْأَمْوَالِ مُشْتَغِلًا  
 لا يَطْلُبُ الْمَرْءُ عِلْمًا لِلْغِنَى فَإِذَا  
 ما يَصْنَعُ الْقَوْمُ بِالْمَالِ الَّذِي جَمَعُوا  
 ولا تُفِيدُ فَتَمْضِي خَائِبَ الْأَمَلِ  
 فَذَلِكَ خَيْرٌ مِنَ الْأَمْلاكِ وَالْخَوَلِ  
 وَأَكْثَرُ النَّاسِ تَسْتَغْنِي عَنِ الدُّوَلِ  
 وَعَالِمٌ صَيْتُهُ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ  
 وَذِكْرُ ذِي الْعِلْمِ بَيْنَ النَّاسِ لَمْ يَزَلِ  
 إِنِّي عَنِ الشُّغْلِ بِالْأَمْوَالِ فِي شُغْلِ  
 طَلَبْتَ عِلْمًا فَعَنْ دُنْيَاكَ لا تَسَلِ  
 بَعْدَ الْحُصُولِ عَلَى الْأَقْوَاتِ وَالْمَحَلِّ

—>>><<<—

وله ايضا وهي مما املاه ايام اعتلاله

غَزَالَةُ مَعْشَرٍ فِيهَا نِفَارُ  
 تُبِيحُ دَمَ الْحُبِّ بِمُقَلَّتَيْهَا  
 لَهَا فِي مَلْتَقَى الْحَيِّينِ دَارُ  
 مِنَ الْعَرَبِ الْكِرَامِ لَهَا أُصُولُ  
 إِذَا عَقَدَتْ لِيَوَاءِ الْحَرْبِ يَوْمًا  
 تُحَدِّثُ فِي رِبِيعَةَ عَنْ كَلِيبِ  
 إِذَا عَبَثَ الدَّلَالُ بِمَعْطِفَيْهَا  
 بِوَجْنَتَيْهَا شَقَائِقُ قَدْ تَبَدَّى  
 وما فِيهِ عَلَى الْغَزْلَانِ عَارُ  
 فَيَسَلَمُ كَاشِحٌ وَيُصَابُ جَارُ  
 وَلَكِنْ لا تَزُورُ وَلا تُزَارُ  
 وَلَكِنْ لا ذِمَامَ وَلا جِوَارُ  
 فَجَبَّاتُ الْقُلُوبِ لَهَا غِبَارُ  
 بَعِزَّتَيْهَا فَتَسْمَعُهَا نِزَارُ  
 تَعَرَّضَ دُونَ هِزَّتِهِ الْوَقَارُ  
 بِحُمْرَتَيْهَا مِنَ الْأَسِ أَخْضِرَارُ



ولو يُعْطَى من الأرزاقِ كلٌّ  
ولم يُعْتَبْ عَلَى الأيَّامِ شَخْصٌ  
وبين الناسِ ذو مالٍ بِخَيْلٍ  
وإنَّ تَكْرَمَ الفُقَرَاءِ عِنْدِي  
وبعضٌ يَدْعِي ما لَيْسَ فِيهِ  
وآخرُ يَنْصَحُ الأصْحَابَ عَمَّا  
وفي الشُّعْرَاءِ من في كلِّ وادٍ  
وبعضُ الشُّعْرِ فِي أُذُنِ كَلَامٍ  
وكم رَجُلٌ يَقُومُ مَقَامَ جَيْشٍ  
وبعدَ الشمسِ كم تَبْدُو نَجُومٌ  
وما سَلِمَ الكَمالُ لذاتِ شَخْصٍ  
ويَغْلِبُ كلَّ مُقْتَدِرٍ قَدِيرٌ

ونها

لأَفْتَدِي النِّسَاءَ هَوًى جَدِيدٌ  
ولكن ما لَهْنٌ هَوًى قَدِيمٌ  
يَزُورُ قُلُوبَهُنَّ الحُبُّ ضَيْفًا  
عَلَى قَدَمِ الرِّحِيلِ فلا يُقِيمُ

—o—o—o—

وله من قصيدةٍ اخرى

عليك بالعلمِ فَاطْبَهُ بِلا كَسَلٍ  
وأَعْمَلُ فَإِنَّ حَيَاةَ العِلْمِ بِالْعَمَلِ

(۱۰۰)

طَبِعَ الزَّمَانُ عَلَى الْعِنَادِ وَأَهْلُهُ      طَبِعُوا عَلَى أَخَذِ الْخَدِيعَةِ مَوْثِقًا  
 أَنِّي أَصْدَقُ قَوْلَ حُرٍّ صَادِقٍ      لَكِنِّي أَجِدُ التَّجَارِبَ أَصْدَقًا

—>o<—

وله أيضًا من قصيدة اخرى

لَقَدْ خَطَرْتَ مَخْضَبَةَ الْبَنَانِ      كَأَقْلَامٍ تَخْطُ بِأَرْجَوَانٍ  
 وَمَدَّتْ مِعْصَمًا مِنْهَا نَضِيرًا      كَفَرَعِ نَابِتٍ مِنْ غُصْنِ بَانٍ  
 مُبْلَبَلَةٌ الْحَلِي لَبَسَتْ سِوَارًا      يَنْوُبُ سَكْوَتُهُ عَنْ تَرْجُمَانٍ  
 أَرَادَتْ أَنْ تَزِينَ بِهِ يَدَيْهَا      لِبَهْجَتِهِ فِرَازَتُهُ الْيَدَانِ  
 رَأَيْتُ لِعَلَّتِي مِنْهُ طَيِّبًا      يَجْسُ النَّبْضَ مِنْ أَيْدِي الْحِسَانِ  
 تَبَارَكَ مَنْ لَهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ      بَدَائِعُ فِي الْخَلِيقَةِ ذَاتُ شَانٍ  
 يَحْدِثُ مَنْ رَأَاهَا النَّاسَ عَنْهَا      وَمَا خَبَرُ الْمُحَدِّثِ كَالْعِيَانِ

—>o<—

وله من قصيدة في الحكيم

دَعِ الْأَيَّامَ تَفْعَلْ مَا تَرُومُ      وَلَا تَعْبَثْ بِبَهْمَتِكَ الْهَمُومُ  
 يَزُولُ الْأَشْرُ مِثْلَ الْخَيْرِ عَنَّا      فَلَا هَذَا وَلَا هَذَا يَدُومُ  
 سَوَادُ اللَّيْلِ يَعْقِبُهُ بَيَاضُ      وَهُجُجُ الرِّيحِ يَعْقِبُهَا النَّسِيمُ  
 وَمِنْهَا

يُصِيبُ كُنُوزَ مَالٍ كُلِّ قَدَمٍ      بِقِيَمَةٍ بَعْضِ فِلسٍ لَا يَقُومُ  
 وَكَمْ يُمَسِي لَيْبٌ لَا يُصَلِّي      لَشِدَّةٍ ضَعْفِهِ لَكِنِ يَصُومُ



فَوَلَّتْ وَهِيَ عَابِسَةٌ وَعَادَتْ      فَقَالَتْ لَا وَعَيْشِكَ لَمْ أَذُقْ رَا  
فَقُلْتُ وَلَمْ حَذَفْتِ الحَمَاءَ قَالَتْ      أَخَافُ العُتْبَ إِنْ أَبَدَيْتُ عُدْرَا  
فَقُلْتُ وَهَلْ لِحِثِي العُتْبُ قَالَتْ      أَخَافُ تَشَمُّ أَنفَاسِي فَتَبْرَا



وله في ليلة انس دُعي فيها احمد باشا والي ايالة صيداآء الى منزل بعض  
الأكابر احتفالاً بتجديد مدته في الولاية

لَنَا لَيْلَةٌ قَدْ أَشْبَهَتْ لَيْلَةَ القَدْرِ      عَلَى الفِ شَهْرٍ فَضِلَّتْ بِلِ عَلَى الدهْرِ  
حَوَتْ عُصْبَةً مِثْلَ الكَوَاكِبِ بَيْنَهَا      وَزَيْرٌ بَدَا كَالْبَدْرِ فِي لَيْلَةِ البَدْرِ  
هُوَ الأَحْمَدُ السَّامِيُّ المَقَامِ الَّذِي بِهِ      قَدْ ابْتَهَجَتْ بِيْرُوتُ بِاسْمَةِ الثَّغْرِ  
يُسَاقُ إِلَيْهِ المَدْحُ مِنْ كُلِّ نَاطِقٍ      وَيُخْتَصُّ بَعْدَ اللهِ بِالحَمْدِ وَالشُّكْرِ  
بصيرٌ بِأحكامِ السِّيَاسَةِ قَائِمٌ      عَلَى سَنَنِ الإِنصَافِ فِي النُّهْيِ وَالأَمْرِ  
طَلَبْنَا لَهُ تَقْرِيرَ دَوَائِهِ الَّتِي      سَعَدْنَا بِهَا مِنْ حَيْثُ نَدْرِي وَلَا نَدْرِي  
وَذَلِكَ لَنَا حِظٌّ سَعِيدٌ فَلَمْ يَكُنْ      لَنَا فِيهِ مِنْ فَضْلِ يُعَدُّ وَلَا أُجْرُ



ووجد له من قصيدة لم يتبها

ذَكَرَ النِّقَافَ هَتَزًا مِنْ ذِكْرِ النِّقَا      أَتْرَى أُسْطَيرَ فُوَادُهُ امَّ أَحْفَا  
وَتَنَفَسَ الصُّعْدَاءَ حَتَّى خَلَتْهُ      لَوْ كَانَ بَيْنَ أَرَاكِه مَا أَوْرَقَا  
كُلُّ لَهُ قَلْبٌ وَقَلْبُ أَخِي المَوْسَى      لَرَيْبِ قَوْمٍ فِي هَوَاهُ تَعْلَقَا  
يَجِدُ التَّنَعَّمَ فِي الشَّقَاءِ وَيَلْتَضِي      غَضَبًا إِذَا قَالُوا نَظُنُّكَ أَحْمَقَا



آيَةٌ فِي صَحِيفَةِ الدَّهْرِ مِنْهَا كَلُّ حَرْفٍ يَقُولُ جَلَّ الْقَدِيرُ

—>00<—

وقال مقرظاً ديوان عنزة وقد جمعه بعض الفضلاء

ديوانُ عنزة العُبيسيّ نادرةٌ في كلِّ عصرٍ يفوقُ البدوَّ والحَضْرَا  
ان لم يكن أفرسَ الفُرسانِ عن ثِقَةٍ فانه دونَ شكٍّ أشعرُ الشُعْرَا

—>00<—

وله في جواب رسالة وردت اليه من احد اصحابه في بلاد المغرب

لاحت من الغرب في وقت الغروب لنا عذراء كالشمس انشت في الدجى سحرا  
ظننتها كالعذارى تغرها درر حتى اختبرت فكانت كلها دررا

—>00<—

وله منمسا وقد اقترح عليه

أنتني وهي سافرة صابحا وميل العطف قد حل الوشاحا  
فقتت وقد خفضت لها الجناحا وقلت لها بعيشك ذقت راحا  
فقات لا وعيشك لم أذق را

أراني لفظها دررا تلاتت ولكن نافست فيه وغالت  
لذلك أوجزته وما أطالت فقلت ولم حذف الحاء قالت

اخاف تسم أنفاسي فتبرا

—>00<—

وسئل تشطير هذين البيتين فقال

وقلت لها بعيشك ذقت راحا فقد شاهدت في جفنيك سكرًا

وَهِيَ الْعُرُوسُ جَلَاهَا أَهْلُ بَادِيَةٍ      تَزْهَوُ بَوْشَمٍ كَفَىٰ عَنْ كُلِّ تَزْيِينِ  
 هُمْ صُورَةُ الْحُسْنِ لِاتْحَسِينِ يَدْخُلُهَا      وَالْحُسْنُ فِي غَيْرِهِمْ يَأْتِي بِتَحْسِينِ  
 وَالْوَرْدُ إِنْ أَشْبَهَ النَّسْرِينَ مَنْظَرَهُ      فَأَيْنَ مِنْ رِيحٍ وَرْدٍ رِيحِ نِسْرِينَ

—>000<—

وله في كتاب مفتاح المصباح للمعلم بطرس البستاني

هَذَا الْكِتَابُ كَبِيرُ النِّفْعِ مَعَ صِغَرٍ      فِي حَجْمِهِ فَهَوَ لِلسَّارِينَ مِصْبَاحُ  
 الصَّرْفِ وَالنَّحْوِ أَبْوَابُهُ وَأَنْفَعُ مَا      نُقَدِّمُ النَّاسُ لِلْأَبْوَابِ مِفْتَاحُ

—>000<—

وله أيضاً في اهداء الكتاب المذكور الى فؤاد باشا افترح ذلك عليه مؤلفه

نِعْمَ الْهَدِيَّةُ يَهْتَدِي السَّارِي بِهَا      فَقَدِ اتَّقَتْ فِيهَا الْهَدِيَّةُ وَالْهَدَى  
 قَامَتْ بِمُصَلِحَةٍ لِظَالِبِهَا كَمَنْ      تَهْدَى إِلَيْهِ كِلَاهُمَا يُرْوِي الصَّدَى  
 هَذَا فُؤَادُ الْمَلِكِ صَدْرُ رِجَالِهِ      وَالصَّدْرُ أَهْلٌ لِلْفُؤَادِ فَا أَعْتَدَى  
 وَعَلَى رَبِّي بُنَانٌ مِنْهُ نِعْمَةٌ      يَبْقَى لَهَا ذِكْرُهُ عَلَى طَوْلِ الْمَدَى  
 أَلْقَى عَلَيْهِ اللَّهُ سَابِغَ ظِلِّهِ      وَجَاهُهُ مِنْ كَيْدِ النُّوَابِ وَالْعِدَى

—>000<—

وله وقد زار قواعه بعلبك سنة ١٨٦٧

عِنْدَنَا فِي مَدِينَةِ الشَّمْسِ بَرْجٌ      بُرْجُهَا عِنْدَهُ ضَمِيلٌ حَقِيرٌ  
 لَيْسَ لِلشَّمْسِ فِي السَّمَاءِ نَظِيرٌ      وَلِهَذَا فِي الْأَرْضِ لَيْسَ نَظِيرٌ  
 أَعْظَمُ الْمُعْجِزَاتِ أَيْسَرُ شَيْءٍ      مِنْهُ بَاعَ الْمُلُوكُ عَنْهُ قَصِيرٌ



وَإِذَا عَدَلَتْ هَدِيَّةٌ بِهَدِيَّةٍ مَا زَالَ حُكْمُ الْفَضْلِ لِلْمُقَدَّمِ

—>o<<

وله وقد سئل شيئاً ينقش على كأس

بِالْمَاءِ يُحْيِي الْأَرْضَ مَوْلَاكَ الَّذِي جَمَعَ الْعِيَاةَ إِلَى قَرَارٍ وَاحِدٍ  
وَلِذَلِكَ قَالَ يَنَالُ أَجْرًا مَن سَقَى بِأَسْمِي أَخَاهُ كَأْسَ مَاءٍ بَارِدٍ

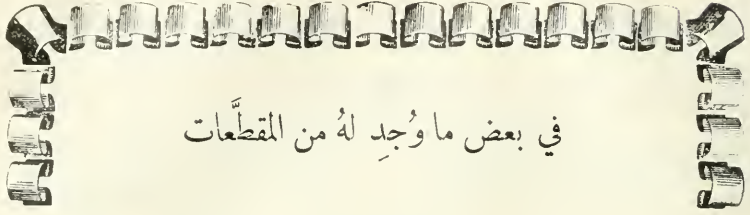
—>o<<

وقال مقرظاً كتاب رحلة لسليم بسترس

يَا حَسَنَهَا مِنْ رِحْلَةٍ تُغْنِيكَ عَنْ تَعَبِ الرِّحِيلِ وَغُرْبَةِ الْمَغْرِبِ  
فَيَكُونُ فِكْرُكَ فِي الْبِلَادِ مُسَافِرًا لِلَّهِ مُنْشِئًا اللَّيْبُ فَانَهُ  
يُعْطِيكَ مِرَاةَ الْبِلَادِ جَلِيَّةً فَتَرَى بِهَا الْمَحْجُوبَ غَيْرَ مُحْجَبٍ  
فَكَأَنَّهُ نَقَلَ الْبِلَادَ إِلَيْكَ أَوْ أَنْتَ انْتَقَلْتَ إِلَى بِلَادِ الْمَغْرِبِ

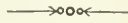
—>o<<

وقال مقرظاً كتاب روضة الادب في طبقات شعراء العرب لاسكندر آغا ابكار يوس  
رِسَالَةٌ لَيْسَ قَارِيهَا بِذِيهِ مَلَلٌ وَتُحْمَةٌ لَيْسَ شَارِيهَا بِمَغْبُورٍ  
تَضَمَّتْ مِنْ بَدِيعِ الشُّعْرِ أَحْسَنَهُ نَظْمًا فَكَانَتْ كَدِيوَانِ الدَّوَاوِينِ  
هَدِيَّةٌ مِنْ كَرِيمٍ طَابَ عُنُصْرُهُ لَهُ مِنْ اللَّهِ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ  
فِيهَا خَزَائِنُ تَبْرِ غَيْرُ مُخَافَةٍ عَنْ طَالِبِيهَا وَدُرٌّ غَيْرُ مَكْنُونٍ  
رَبِيبَةٌ فِي بَرَارِي الْفَقْرِ قَدْ نَشَأَتْ مِنْ أَيْنَ جَاءَتْ بِأَثْمَارِ الْبَسَاتِينِ



في بعض ما وُجِدَ له من المقطعات

قال في جواب تقرُّبِ اناه من محمود افندي نسيب ناظر ديوان دمشق  
 لله يا فاضلاً تحيا النفوسُ به لطفاً ويخضرُ من أنفاسهِ العودُ  
 شكرتُ فضلكَ يا محمودُ معترفاً به فانتَ على الوجهين محمودُ



وله في مثل ذلك معرضاً بهانٍ في نفسه

دَعَوْتَ شِعْرَكَ تَقْرِيضاً وَكَانَ عَلَيَّ  
 مِتْ فَبِالْحَقِّ سَمَّيْنَاهُ تَأْيِيناً  
 فَقَالَ قَدْ كَانَ مِيتاً قَبْلَ ذَلِكَ وَقَدْ  
 أَحْيَيْتُهُ الْيَوْمَ تَهْدِيئاً وَتَرْزِيناً  
 يَا بَاذِلاً كَنْزَ عِلْمٍ مَا لَهُ رَصْدُهُ  
 وَالكَنْزُ مِمَّا أُقْتَضَى صَوْنًا وَتَحْصِينًا  
 النَّاسُ تَمْنَحُ أَمْوَالًا نَضَلُّ بِهَا  
 وَانْتَ تَمْنَحُ ابْصَارًا فَتَهْدِينَا  
 هَذِهِ نَتِيجَةُ فِكْرٍ شَفَّهَ كَمَدَّهُ  
 فَاخْتَارَ أَوْصَافَكَ الْحُسْنَى رِياحِينَا  
 هَدِيَّةُ الشُّعْرَاءِ الشُّعْرُ مَا بَرِحَتْ  
 تَهْدِيهِ حِينًا وَتُهْدِي مِثْلَهُ حِينَا



وقال في صديقٍ له اهداهُ هديةً

أَهْدَيْتَ مِمَّا فِي يَدَيْكَ مَحَبَّةً  
 أَهْدَيْتَ مِمَّا فِي يَدَيْكَ مَحَبَّةً  
 أَهْدَيْتَ مِمَّا فِي يَدَيْكَ مَحَبَّةً  
 أَهْدَيْتَ مِمَّا فِي يَدَيْكَ مَحَبَّةً  
 قَدْ قَابَلُوا بِالْحَمْدِ جُودَ الْمُنْعِمِ  
 أَهْدَيْتَ مِمَّا فِي يَدَيْكَ مَحَبَّةً

(٩٤)

وَمَنْ يَحُلُّ أُمُورًا أَنْتَ عَاقِدُهَا  
 أَنْتَ الْكَرِيمُ الَّذِي مِنْ فَضْلِ نِعْمَتِهِ  
 أَنْتَ الْحَلِيمُ الَّذِي يُرْجَى تَجَاوُزُهُ  
 مَنْ رَامَ أَنْ يَبْتَنِي قَصْرًا يَدُومُ لَهُ  
 وَمَنْ أَرَادَ الْعِنَى الْبَاقِي لَهُ أَبَدًا  
 وَمَنْ يَرُدُّ قِضَاءَ مَنْكَ قَدْ نَزَلَ  
 يُرْجَى الْعَطَاءَ وَأَمَّا مِنْ سِوَاكَ فَلَا  
 عَنْ جَهْلِ عَبْدٍ أَسَاءَ الْقَوْلَ وَالْعَمَلَا  
 فَلَيْبِنَ عِنْدَكَ قِصْرًا فِي السَّمَاءِ عَلَا  
 يَطْلُبُ غِنَاكَ وَلَا يَبْغِي بِهِ بَدَلًا

وله في رثاء ولده المرحوم الشيخ حبيب وهي آخر شعره قاله

ذَهَبَ الْحَبِيبُ فَيَا حُشَّاشَةَ ذُوبِي  
 رَبَّيْتُهُ لِلْبَيْنِ حَتَّى جَاءَهُ  
 يَا أَيُّهَا الْأُمُّ الْحَزِينَةُ أَجْمَلِي  
 لَا تَخْلَعِي ثَوْبَ الْحِدَادِ وَلَا زِمِي  
 هَذَا هُوَ الْغُصْنُ الرُّطِيبُ أَصَابَهُ  
 مَنْ لِلْكِتَابَةِ وَالْحِسَابَةِ بَعْدَهُ  
 لَا أَسْتَعِي أَنْ قُلْتُ قَلَّ نَظِيرُهُ  
 وَالْمَرْءُ يُطَلِّقُ فِي الْكَلَامِ لِسَانَهُ  
 إِنِّي وَقَفْتُ عَلَى جَوَانِبِ قَبْرِهِ  
 وَلَقَدْ كَتَبْتُ لَهُ عَلَى صَفْحَاتِهِ  
 لَكَ يَا ضَرِيحُ كَرَامَةٌ وَمَحَبَّةٌ  
 أَسْفًا عَلَيْهِ وَيَا دُمُوعُ أَجْيِي  
 فِي جَنَحِ لَيْلٍ خَاطِفًا كَالذِّبِ  
 صَبْرًا فَإِنَّ الصَّبْرَ خَيْرُ طَيْبِ  
 نَدْبًا عَلَيْهِ يَلِيقُ بِالْمَنْدُوبِ  
 سَهْمُ الْقِضَاءِ فَاتَ غَيْرَ رَطِيبِ  
 وَلِصِحَّةِ التَّدْبِيرِ وَالتَّدْرِيْبِ  
 بَيْنَ الرِّجَالِ فَلَسْتُ غَيْرَ مُصِيبِ  
 أَنْ كَانَ لَا يَخْشَى مِنَ التَّكْذِيبِ  
 أَسْقِي شَرَاهُ بِمَدْمَعِي الْمَصُوبِ  
 يَا لَوْعَتِي مَنْ ذَلِكَ الْمَكْتُوبِ  
 عِنْدِي لِأَنَّكَ قَدْ حَوَيْتَ حَبِيبِي

تركت بني مشاقة في نواحٍ  
 بكوكٍ بأدمعٍ نفذت وجفت  
 ومثلك من يقلُّ الدمعُ فيه  
 عهدتُك ليس تغفلُ عن منادٍ  
 وتجهدُ في منافعٍ كلِّ داعٍ  
 وفيك مع الشبابِ وقارُ نفسٍ  
 وجاهُ عند أهل الجاهِ يسمو  
 سليلُ أبيك ابرهيمَ حسبي  
 حيي بك ذكرُهُ المشهورُ فينا  
 وبينكما مع النسبِ اشتراكُ  
 فكنت نظيرهُ قبلاً وأمسي  
 فقلت مؤرخاً بأجلٍ دارٍ

عليه الصبحُ يمضي والأصيلُ  
 فكان من الدماء لها بديلُ  
 ولو أن السحابَ له مسيلُ  
 إذا ما نابه الخطبُ الثقيلُ  
 كأنك بالنجاحِ له كفيلُ  
 رصينٌ ليس تبلغهُ الكهولُ  
 ومنزلةُ لها شأنٌ جليلُ  
 وحسبك حيث أنت له سليلُ  
 فزال وذكرُهُ ما لا يزولُ  
 بتسميةٍ لها الشرفُ الجزيلُ  
 بفردوسِ البقا لكما حلولُ  
 امام العرشِ قد قام الخليلُ

وسئل ابيات استغاثة تنقش في دار لبعض الاكابر فقال

دعوتُ جنح الدجى مولاي مبتهلاً  
 يا أرحم الراحمين المستغاث به  
 اني على جودك الطامي ابتكلت وهل  
 انت القدير الذي تخشى مهابتُهُ  
 من ذا الذي ايس يخشى منك مرتعداً  
 وهو العجيب لمن نادى ومن سأل  
 عند البلاء الذي قد ضيق السبلا  
 يخيبُ عبدٌ على أظافك أتكلا  
 وترجف الأرض منه والسما وجلا  
 خوفاً ولو كان يحكي قلبه الجبالا

فُرَادَىٰ أَوْ جُمُوعًا كُلَّ يَوْمٍ ۖ  
 لَنَا فِي أَرْضِنَا عَمْرٌ قَصِيرٌ  
 وَأَمْالُ الْأُنثَىٰ أَوْهَامٌ فَكَرٍ  
 رَحِيلٌ مُّكِينٌ فِي كُلِّ يَوْمٍ ۖ  
 وَكُلُّ حِينٍ دَعْوَتِهِ يُلَبِّي  
 كَمَا لَمَلُوكُنَا دُولٌ عَلَيْنَا  
 وَقَدْ يَتَقَدَّمُ الْمَلِكُ الْمُعَلَّىٰ  
 مَلِكٌ نَوَائِبَ الْأَيَّامِ حَتَّىٰ  
 حَيَاةً شَابَهَا كَدْرٌ كَثِيرٌ  
 وَكُنْتُ تَرَكْتُ نِظْمَ الشَّعْرِ دَهْرًا  
 وَمَا أَنَا وَالْقَرِيضُ وَصِرْتُ شَطْرًا  
 وَلَمْ يَكْفِ النَّوَائِبَ شَطْرُ جِسْمِي  
 لَقَدْ نَعِيَ الْخَلِيلُ صَبَاحَ يَوْمٍ ۖ  
 خَلِيلٌ كَانَ لِي نِعَمَ الْمُصَافِي  
 وَكَانَ وِدَادُهُ الذَّهَبَ الْمُصَفَّىٰ  
 أَفَلَتَ الْيَوْمَ يَا نَجْمَ الدِّيَاجِي  
 دِهَاكَ الْبَيْنُ فِي أُنْدَىٰ شَبَابٍ  
 لَنَا عَنْهَا إِلَى الْأُخْرَىٰ رَحِيلٌ  
 وَأَكْبَنُ عِنْدَنَا أَمَلٌ طَوِيلٌ  
 تَلُوحٌ لَهُ وَيَمْتَنِعُ الْحَصُولُ  
 يُعَارِضُهُ بَقَاءٌ مُّسْتَحِيلٌ  
 إِذَا مَا جَاءَهُ ذَاكَ الرَّسُولُ  
 عَلَيْهِمُ لِلْقَضَا دُولٌ تَدُولُ  
 وَقَدْ يَتَأَخَّرُ الْعَبْدُ الذَّلِيلُ  
 غَضِبْتُ بِهَا عَلَىٰ عَيْشٍ يَطُولُ  
 وَفِي أَثْنَائِهَا صَفْوٌ قَلِيلٌ  
 لِحَالٍ دُونَ مَاخَذِهِ تَحُولُ  
 فِرَاحَ هُنَاكَ مِيزَانِي يَعُولُ  
 فَقَلْبِي الْيَوْمَ مَشْطُورٌ عَلِيلُ  
 بِهِ كَثُرَ التَّلْثُفُ وَالْعَوِيلُ  
 تَلَاقَى الْأَنْسُ فِيهِ وَالْجَمِيلُ  
 يَزِيدُ جِلَاءَهُ الزَّمَنُ الْمُحِيلُ  
 عَلَىٰ عَجَلٍ وَمَا حَانَ الْأَفُولُ  
 كَعُصْنِ الْبَلْبَانِ أَدْرَكُهُ الذُّبُولُ

حَوَىٰ بَدْرَ التَّمَامِ وَهَلْ سَمِعْتُمْ  
بِيدِرٍ أَنْزَلَتْهُ النَّاسُ قَبْرًا  
سَقْتَهُ مَرَامَهُ الرِّحْمَنُ سُجْبًا  
مُورَّخَةً وَغَيْثُ الْجُودِ قَطْرًا

سنة ۱۸۷۰

وقال يمدح نصر الله فرنكو باشا متصرف جبل لبنان

بُشْرَاكَ بِالْخَيْرِ يَا لُبْنَانَ بُشْرَاكَ  
نَصْرٌ عَزِيزٌ مِنْ أَلْبَارِيَةِ تَوَلَّىٰ كَا  
أَقَمْتَ فِي ظِلِّهِ الْمَسْعُودِ مُتَّبِعًا  
فَلَمْ تَكُنْ نُوبُ الْأَحْدَاثِ تَغْشَا كَا  
هَذَا الْوَزِيرُ الَّذِي أَعْتَزَّتْ بِمَنْصِبِهِ  
رُبَاكَ حَتَّىٰ غَدَّتْ فِي الْأَرْضِ أَفْلَا كَا  
التَّارِكُ السِّيفِ فِي أَيْدِي الطُّغَاةِ عَصَا  
وَالْحُسْنُ الصُّنْعِ فِي سِرِّ وَفِي عَانَ  
لَهُ التَّصَرُّفُ فِي لُبْنَانَ مُحْتَكَمًا  
يَقْضَانُ هَدَبَ فِيهِ كُلَّ ذِي أَوْدٍ  
أَضْحَىٰ بِهِ جَنَّةً طَابَتْ مَفَارِسُهَا  
يَا سَيِّدًا قَصَّرَتْ فِكْرِي مَهَارِجُهُ  
أَعْطَاكَ ذُو الْعَرْشِ حِظًّا فِي الْأَنَامِ بِهِ  
فَلَا تَزَلُ فِي حِمَانَا غَيْثَ مَعْدِلَةٍ  
حَتَّىٰ نَقُولَ جِبَالُ الْأَرْضِ حَاسِدَةٌ  
لِلْخَيْرِ مُلْتَزِمًا لِلشَّرِّ تَرَا كَا  
فِي الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ إِطْلَاقًا وَإِمْسَا كَا  
حَتَّىٰ تَضُنَّ وَعُورَ النِّيْقِ نَسَا كَا  
فَلَمْ تَكْدُ تُنْبِتِ الصَّخْرَاءَ أَشْوَا كَا  
فَمَا أَنَا لَهُ بِالْوَصْفِ إِدْرَا كَا  
فَزْنَا بِأَسْنَى الْعَطَايَا حِينَ أَعْطَا كَا  
تُحِي الْبِلَادَ بِمَا أَجْرَتْهُ كَفَا كَا  
لُبْنَانَ يَا لَيْتَنَا إِيَّاكَ طُوبَا كَا

وقال يرثي المرحوم خليل مشافة المتوفى سنة ۱۸۷۰

لَعَمْرُكَ لَيْسَ فِي الدُّنْيَا خَلِيلٌ  
يَدُومُ وَلَا يُقِيمُ بِهَا نَزِيلٌ



وقال يرثي عزيز قوم توفى

قضى في خَلْمِهِ ذُو الْعَرْشِ أَمْرًا  
لَعَمْرُ اللَّهِ إِنَّ الصَّبْرَ مَرٌّ  
وَكُلُّ حَلَاوَةٍ طَعْمٌ شَهِيٌّ  
رَمَاكُمْ يَا كِرَامَ النَّاسِ سَهْمٌ  
مَضَى عَجَلًا وَخَلَّفَ طُولَ حُزْنٍ  
هُوَ الْفُضْنُ الَّذِي جَنَّتِ الْمَنَابِتُ  
أَبْرٌ مُهْدَبٌ قَوْلًا وَفِعْلًا  
عَالِيكُمْ بِالتَّسَائِي فِيهِ طِبٌّ  
أَقَامَ الدُّودُ يَنْهَشُ قَلْبَ صَخْرٍ  
فَأَفْنَى الدَّهْرُ صَخْرًا فِي بِلَادِهِ  
لِكُلِّ هِيَاطِ كَلِّ الْأَرْوَاحِ هَدْمٌ  
وَعِيشُ الْمَرْءِ حُلْمٌ قَدْ تَقَضَى  
وَذَاكَ طَرِيقُنَا نَشِي عَلَيْهِ  
لَعَمْرُكَ إِنَّهُ سَفَرٌ طَوِيلٌ  
فَطُوبَى لِلذَّيِّ يَعْتَدُّ زَادًا  
سَلَامُ اللَّهِ مِنْ أَعْلَى سَمَاةٍ

فصبراً أيها المحزون صبراً  
وأكثر ما أفاد يكون مرّاً  
وأكثرها وجدناه مضرّاً  
أصاب فتى سليم القلب حراً  
يدوم عليه في الأحياء دهراً  
عليه بقصه ظمماً وغدراً  
وأفضل مخلص سراً وجهراً  
به داء الأسي في القلب يبرأ  
وقامت تندب الخنساء صخراً  
وراحت أدمع الخنساء هدراً  
ولو فسخت لها الأيام عمراً  
فأعقب حسرة وأطال ذكراً  
الى دار وراء القبر أخرجه  
تقانى قيصره فيه وكسرى  
له حتى يُصيب له مقراً  
على صفحات ذلك الريمس يقرا

وَتَمَنَّتْ طَيْبَ نَفْسٍ فَقَالُوا  
 لَذَّ بَأَنفَاسِهِ الشَّرِيفَةِ وَأُغْنَمَ  
 وَأُسْتَلِمَ رُكْنَهُ الَّذِي لَكَ مِنْهُ  
 طَوْرُ عِلْمٍ لِرَبِّهِ يَتَجَلَّى  
 أَطْعَمَ الْمَنَّ لَفْظُهُ كُلَّ سَمْعٍ  
 قَطْرَةٌ مِنْ نَدَاهُ بَجْرٌ وَيَوْمٌ  
 وَوَلَنَا مِنْهُ نَظْرَةٌ هِيَ تَبْرٌ  
 بَجْرٌ عِلْمٌ يَسْقِي شَرَابًا طَهُورًا  
 يَغْمُرُ الْيَمْنَ مِنْهُ مُلْكًا كَبِيرًا  
 مَلِكٌ عِنْدَهُ لَذِي الْعِلْمِ جَاءَهُ  
 عَبْدٌ عَبْدُ الْعَزِيزِ عَبْدٌ عَزِيزٌ  
 كُلُّ قَلْبٍ لَمْ يَنْصَرَفْ عَنْ وِلَاةِ  
 هَذِهِ الدَّوْلَةِ الَّتِي يَشْتَهِيهَا  
 أَنْ تَكُنْ كُلُّ دَوْلَةٍ بَيْتَ شَعْرِ  
 لَيْسَ نَفْسٌ لَا تَعْرِفُ الْبِخْلَ إِلَّا  
 ذَلِكَ لَوْلَاهُ مَا نَطَقَتْ بِحَمْدِ  
 عِنْدَ شَيْخِ الْإِسْلَامِ ذَلِكَ فَادِرٍ  
 بَرَكَاتٍ لَهُ مِنَ الْعَرْشِ تَجْرِي  
 يَوْمُ عِيدٍ تَلِيهِ لَيْلَةٌ قَدِرٍ  
 كُلَّ يَوْمٍ عَلَيْهِ مِنْ دُونَ سِتْرِ  
 وَعَصَاهُ تَلَقَّتْ كُلَّ سِحْرِ  
 مِنْ رِضَاهُ أَجَلٌ مِنَ الْفِ شَهْرِ  
 تَبْرُنَا عِنْدَهُ قَلَامَةٌ ظُفْرٍ  
 عِنْدَهُ صَارَ جَدُولًا كُلُّ بَجْرِ  
 لِكَبِيرٍ فِي الْأَرْضِ مَالِكٍ أَمْرٍ  
 كَصَنِيعِ الرَّسُولِ مَعَ آلِ بَدْرِ  
 يَزِدُّهُ عِزَّةً عَلَى كُلِّ حُرٍّ  
 بَاتَ وَهُوَ الْأَمِينُ مِنْ كُلِّ كَسْرِ  
 كُلُّ أَهْلِ الزَّمَانِ مِنْ كُلِّ عَصْرِ  
 فَهِيَ حَرْفُ الرَّوِيِّ مِنْ كُلِّ شَعْرِ  
 نَفْسُ عَبْدِ الْعَزِيزِ كَتَزِي وَذُخْرِي  
 لِكَرِيمٍ وَلَا دَرِيْتُ بِشَكْرِ



(٨٨)

أَنْتَ الرَّحِيمُ عَلَىٰ ضَرْبِكَ رَحْمَةٌ  
 قَدْ كُنْتَ تَرْفُقُ بِالْفَقِيرِ وَلَمْ يَكُنْ  
 وَالْأَنْسُ عِنْدَكَ وَاللِّطَافَةُ رُبَّمَا  
 خُلِقَ تَخَلَّفَ عَنِ أَيْبِكَ وَرِثَتُهُ  
 مَا زَالَ يَدْفَعُ طَبَّكَ الدَّاءَ الَّذِي  
 لَبِيتَ فَوْرًا دَعْوَةَ الْمَلِكِ الَّذِي  
 وَقَبِلْتَ طَوْعًا أَمْرًا مِنْ أَرْضِيَّتِهِ  
 لَوْ كَانَ يَبْقَىٰ مِنْ تَوَدُّ النَّاسِ إِنْ  
 لَكُنْ عَيْدِنَا الْبَيْنَ فِي غَفْلَاتِهِ  
 تَسْقِي ثَرَاهُ كَمَا سَقَتْهُ الْأَدْمُعُ  
 فِي مَالِ أَرْبَابِ الْغَنَىٰ لَكَ مَطْمَعُ  
 تَشْفِي الْمَرِيضَ بِطَلِيبِ نَفْسٍ تَصْنَعُ  
 مَذَكَّتَ فِي الْأَحْضَانِ طِفْلًا تُرْضَعُ  
 لِمَا أَصَابَكَ لَمْ تَجِدْ مَا يَدْفَعُ  
 كُلُّ النُّفُوسِ لَهُ جَمِيعًا تَخْضَعُ  
 وَعَلَىٰ رِضَاهُ مَضَىٰ زَمَانُكَ أَجْمَعُ  
 يَحْيَا بَقِيَّتَ وَلَمْ يَمْسَكَ مَصْرَعُ  
 يَنْسَى الَّذِينَ حَيَاتِهِمْ لَا تَنْفَعُ

وقال في مدح شيخ الاسلام

شَابَ شِعْرِي نَظِيرَ مَا شَابَ شِعْرِي  
 كَانَ لِي فِي الشَّبَابِ أَيْلٌ وَلكِنْ  
 وَلَقَدْ قَصَّرْتَ طِوَالَ اللَّيَالِي  
 كُنْتُ صَخْرًا لَدَى الشَّبَابِ وَلَكِنْ  
 طَالَ صَهْرِي عَلَى الْحَوَادِثِ حَتَّى  
 ضَرَبْتَنِي فَأَلَمْتُ لَا كضَرْبِ  
 ضَاقَ صَدْرِي وَمَا شَكُوتُ لِأَنِّي  
 فَبِيضُ الْعِدَارِ بِيضَ عَذْرِي  
 أَيُّ لَيْلٍ يَكُونُ مِنْ غَيْرِ فَجْرِ  
 هِمَّتِي فَاثْنَا مِنْ الطُّولِ قِصْرِي  
 صَرْتُ لِمَا فَقَدْتُهُ أُخْتُ صَخْرِ  
 صَارَ جَارِي دَمِي عَصَارَةَ صَبْرِ  
 دَارَ فِي النُّحُوبِ بَيْنَ زَيْدٍ وَعَمْرٍ وَ  
 لَمْ أَنْلِ بِالشُّكُوى سِوَى ضَيْقِ صَدْرِي



اين الذي بالأمس كنا نجتمع  
 ما زال في طلب الزيادة يطعم  
 منها فصار بقيد باع يفتح  
 أغنى من الكنز العظيم وأنفع  
 يمضي فليس تراه حين تودع  
 أحتاج وعظماً للمسامع يقرع  
 واذا سمعت كاني لا أسمع  
 هو كل يوم لا محالة يصنع  
 ويلوم فاعله عليه ويردع  
 لكن علينا لا عليها البرقع  
 كالسحر يطغي من يراه ويخدع  
 للزهد والسلوان عنها موضع  
 تلقى صبايتها الرؤوس فتصدع  
 ضاقت بموكبها الجهات الأربع  
 شبه الجنون به تقوم فنصرع  
 حتى المات بها شجي مؤلم  
 أسفاً فراق مهاجر لا يرجع

ما جامع الأموال طول حياته  
 لو كانت الدنيا لشخص واحد  
 فاذا أتاه الموت أفرغ ملكه  
 من صالح الأعمال حبة خردل  
 هذا رفيقك في الطريق وغيره  
 مالي أنادي وعضاً وانا الذي  
 اني ارى عبراً كاني لا ارى  
 كم ناصح ينهى أخاه عن الذي  
 ما زال يعدر نفسه في فعله  
 دنياك أشبه بالعروس تبرجاً  
 فتأنة الأبواب تخدع أهلها  
 شابت كما شبتنا ولم يك عندنا  
 في قلب كل فتى عليها صبوة  
 واذا الصباية خيمت في ساحة  
 غلبت صبايتها العقول فنالنا  
 والشيخ أشبه بالغلام كلاهما  
 يا يوسف الجليخ الذي فارقتنا

وَمَنْ تَصَدَّى لِدَعْوَى دُونَ بَيْنَةٍ  
 وَالنَّاسُ صِنْفَانِ ذَا لِحْمٍ يَتَّصِمُ دَمًا  
 وَالْبَعْضُ نُطْقٌ وَأَدَابٌ وَنَادِرَةٌ  
 دَاوِلَ الشَّعْرِ قَوْمٌ جَاءَ بَعْضُهُمْ  
 كَمَعْدِنٍ نَالَ مِنْهُ بَعْضُنَا ذَهَبًا  
 إِنَّ التَّجَارِبَ تَقْدُّ لِلرِّجَالِ فَكَمْ  
 وَلَمْ نَجِدْ كِنْيَةَ رَسُلَانٍ مِنْ فِتْنَةٍ  
 قَوْمٌ لَهُمْ كَرَمٌ الْأَخْلَاقِ عَنْ سَلَفٍ  
 يَنُوبُوا مِنَ الْعَجْدِ بُرْجًا فَوْقَ أَعْمَدَةٍ  
 مَجْدٌ قَدِيمٌ لَهُ بَهْرَاءٌ مُرْصِعَةٌ  
 لَا يَبْدَعُ فِي الرُّتْبَةِ الْأُولَى إِذَا وَفَدَتْ  
 فَهُوَ الْحَرِيصُ عَلَى إِحْكَامِ خِدْمَتِهَا  
 يُهْدِي الْأَمِيرَ التَّهَانِيَّ وَالْهِنَاءَ لَنَا  
 لَنَا خَزَانَةٌ عَزِيزَةٌ عِنْدَهُ فَإِذَا  
 كَرَامَةُ الرَّأْسِ لِلْأَعْضَاءِ شَامِلَةٌ  
 لَصَدَقِهِ سَقَطَتْ فِي الْحَالِ دَعْوَاهُ  
 وَذَا عَلَى أَصْلِهِ طِينٌ وَأَمْوَاهُ  
 وَالْبَعْضُ أَلْسِنَةٌ تَلْعَوُ وَأَفْوَاهُ  
 بِلَفْظِهِ وَأَتَى بَعْضُهُ بِمَعْنَاهُ  
 وَالْبَعْضُ نَالَ تُرَابًا مِنْ بَقَايَاهُ  
 قَدْ غَرَّنا صَاحِبٌ حَتَّى اخْتَبَرْنَاهُ  
 تَرَعَى وِدَادَ صَدِيقٍ لَيْسَ تَنْسَاهُ  
 كَمُورِثٍ خَلَفْنَا دَارًا إِسْكِنَاهُ  
 وَمُحِمْ زَادَهُ قَصْرًا وَأَعْلَاهُ  
 بَيْنَ الْعِرَاقَيْنِ وَالنُّعْمَانَ رَبَّاهُ  
 مِنْ جَانِبِ الدَّوْلَةِ الْعُظْمَى لِمَعْنَاهُ  
 بِحُكْمِ حَقٍّ وَعَدْلٍ مِنْهُ تَرْضَاهُ  
 بِمَا بِهِ جَادَ مَوْلَانَا وَمَوْلَاهُ  
 زَادَتْ فَمَهُمَا يَزِيدُ فِيهَا أَقْتَسَمَاهُ  
 كَذَلِكَ وَالِي الرِّعَايَا مَعَ رَعَايَاهُ

—>000<—

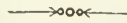
وقال يرثي المرحوم يوسف الجالغ الطيب المتوفى سنة ١٨٦٩

نحن التُّرَابُ إِلَى تُرَابٍ نَرْجِعُ  
 وَهُنَاكَ نَحْصُدُ تَحْتَهُ مَا نَزَرَ



نِزَارِيَّةٌ نَجْدِيَّةٌ رَبِيعِيَّةٌ  
أَنْتِي مِنْ نَحْوِ الْحُسَيْنِ فَأَبْرَزْتَ  
أَبَانْتَ صَفَاءَ السَّرِّ مِنْهُ وَأَكَّدْتَ  
سَقَى اللهُ نَجْدًا وَالسَّلَامُ مُكَرَّرًا  
أَلَا إِنَّ نَجْدًا لِلذَّخَائِرِ مَعْدِنٌ  
إِلَى الدَّهْرِ مِنْ آثَارِ بَكْرِ وَتَغْلِبُ  
أَلَا حَبْدًا مِنْ أَرْضِ نَجْدٍ نُسَيْمَةٌ  
وَيَا حَبْدًا مَاءَ الْجِفَارِ وَحَبْدًا  
أَشَوْقُ إِلَى تِلْكَ الدِّيَارِ وَذَكَرَهَا  
وَإِنِّي لَدَوْمٌ مَشْطُورٌ جِسْمٌ مِنَ الضَّنِيِّ  
كَثِيرُ الْمُنَى لَكِنْ قَلِيلُ بُلُوغِيهَا  
جَلِيدٌ عَلَى الْبَلَوَى صَبُورٌ وَإِنِّي  
وَلَا رَيْبَ أَنَّ الصَّبْرَ فِي الذَّوْقِ مَرَّةٌ

عليها رداً من طراز المحابر  
محاسن لطف شوقت كل ناظر  
صحيح ودايد باطن فيه ظاهر  
على أول من ارض نجد وآخر  
نعم إن نجداً معدن للذخائر  
إفاضة ذكر في المحافل دائر  
وجرة ماء من شبيث المجاذير  
رُبوع تميم والعراق المجاور  
على بعدها شوق الغريب المسافر  
وقلب صحيح كامل الرأي وافر  
وإن الأماني من تعلقة قاصر  
على غير جهد الصبر لست بقادر  
موارده في النفس حلوا المصادر



وقال يهني الأمير لمحم رسلان برتبة شرف ووجهت إليه

وأعظم الحب فيه حب دنياه  
فذاك يبقى هواها طي أحشاه  
فالكل قبل اختبار النقد أشباه

لكل قلب حبيب ظل يهواه  
وكل صب سلسو دون عاشقها  
تلبس الناس بالأخلاق واشتبهوا

(٨٤)

تَعَمَّدَ الدَّهْرُ لِي سَوْءًا بُلِيَّتٌ بِهِ  
 قَدْ كَانَ لِي جَسَدٌ قَبْلًا أَعْيَشُ بِهِ  
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ شَكَوَى الْجِسْمِ هَيْبَةً  
 فَلَيْسَ يَجْزَعُ مَنْ فِي كَفِّهِ شَلَلٌ  
 لَنَا بِذِي الْأَرْضِ أَيَّامٌ تَمُرُّ بِنَا  
 وَكُلُّ أَمْرٍ لَهُ فِي دَهْرِنَا أَجَلٌ  
 حُلْمٌ تَرَوَّعَ تَحْتَ اللَّيْلِ نَاطِرُهُ  
 مَنْ لَيْسَ يَمْلِكُ فِي دَفْعِ الْبَلَاءِ يَدًا  
 والدَّهْرُ لَيْسَ بِنَاجٍ عِنْدَهُ أَحَدٌ  
 وَأَيُّومٌ قَدْ صَارَ نِصْفًا ذَلِكَ الْجَسَدُ  
 مَا دَامَ يَسْلَمُ مِنْهُ الْعَقْلُ وَالرَّشْدُ  
 وَلَيْسَ يَجْزَعُ مَنْ فِي عَيْنِهِ رَمَدٌ  
 أَحْدَانُهَا كَبْرِيدِ الْخَيْلِ تَطَرَّدُ  
 فَلَا يَدُومُ بِهِ صَفْوٌ وَلَا كَمَدٌ  
 فزَالَ عِنْدَ انْجِلَاءِ الصُّبْحِ مَا يَجِدُ  
 فَمَا لَهُ فِي سِوَى الصَّبْرِ الْجَمِيلِ يَدٌ

—><—

وقال وقد اجاب بها الشيخ حسين افندي النجدي عن اياتِ ارسلها اليه

سَلَامٌ عَلَى وَادِي الْأَرَاكِ وَحَاجِرِ  
 دِيَارِنَا فِيهَا مِنَ الْعُرْبِ جَبْرَةٌ  
 لَقَدْ حَالَ عَهْدُ الْوَصْلِ مِنَّا وَمِنْهُمْ  
 يُذَكِّرُنِيهِمْ كُلَّمَا لَاحَ بَارِقٌ  
 وَبِي ظَبِيَّاتٌ فِي الْكُتَيْبِ تَمَائِلَتْ  
 فَوَاتِرُ أَجْفَانٍ فَتَكُنْ بِمَهْجَتِي  
 عَلَيْهِنَّ وَشِيءٌ لِلْمَطَارِفِ مُذْهَبٌ  
 فَأُعْجِبْتُ بِالْوَشِيِّينَ حَتَّى تَبَلَّجْتُ  
 وَمَا تَمَّ مِنْ ظَبِيٍّ أَيْسٍ وَنَافِرِ  
 كِرَامٍ جَوَارٍ مِنْ كِرَامِ الْعِشَائِرِ  
 وَمَا حَالَ عَهْدُ الْمَحَبِّ بَيْنَ الضَّمَائِرِ  
 مِنَ الْحَيِّ يَسْتَسْقِي سَحَابَ الْمَحَاجِرِ  
 تَصُولُ بِأَهْدَابِ الْعُيُونِ السَّوَاخِرِ  
 فَوَيْلَاهُ مِنْ فَتْكَ الْجَفُونِ الْفَوَاتِرِ  
 يَلُوحُ عَلَى وَشِيءٍ مِنَ الْحُسْنِ بَاهِرِ  
 خَرِيدَةٌ حَسَنٌ نَزَّهَتْ عَنْ نَظَائِرِ

(٨٣)

وقال في جواب رسالة من بعض اصحابه وهي آخر ما كتبه بخطه

رِسَالَةٌ فَاضِلٍ وَرَدَّتْ فَكَانَتْ	أَحَبَّ إِلَيَّ مِنْ تُحْفِ الْهَدَايَا
أَبَانَتْ عَنِ مَوَدَّتِهِ صَرِيحاً	وَعَمَّا فِيهِ مِنْ كَرَمِ السَّجَايَا
فَضَضْتُ خِتَامَهَا فَلَقِيتُ مِنْهُ	لَطَائِفَ أَبْرَزَتْ سَعْدَ الْخَبَايَا
وَأَبَدَ طَيْبًا سِرًّا بَدِيعاً	يُنَادِي كَمْ خَبَايَا فِي الزَّوَايَا
لَئِنْ تَكُ غَيْرَ صَادِقَةٍ بَدْحِي	لَقَدْ صَدَقْتَ بِاخْلَاصِ الطَّوَايَا
وَحَقَّ لَهُ الثَّنَاءُ عَلَى صِفَاتِ	فَضَائِلِهَا مُسَلِّمَةُ الْقَضَايَا
أَنَا كَالْآلِ يُحْسَبُ عَيْنَ مَاءٍ	فَتَتَّخِذُ الْعِطَاشُ لَهُ الرِّوَايَا
وَقَدْ يُغْنِي التَّوَهُّمُ عَنِ يَقِينٍ	وَحُسْنُ الصِّيتِ عَنِ حُسْنِ الْمَزَايَا
مَضَى مَنْ كَانَ لِلتَّقْرِيطِ أَهْلاً	وَأَدْبَرَ كُلُّ طَلَّاعِ الثَّنَايَا
وَقَدْ عَادَ التُّرَابُ إِلَى تُرَابٍ	وَأَصْبَحَتِ الْمَنَى بِيَدِ الْعَنَايَا
أَتَى مَنْ قَبَلْنَا دُنْيَاهُ بِكِرًا	فَأَدْرَكَ عِنْدَهَا بِكْرَ الْعَطَايَا
فَكَانَ الْقَوْمُ فِي الدُّنْيَا مَلُوكًا	وَنَحْنُ الْيَوْمَ مِنْ بَعْضِ الرِّعَايَا

—>ooo<—

وقال يجيب فرانسيس افندي المرّاش عن قصيدة ارسلها اليه بعد اعتلاله  
 يعزبه عن مرضه ويشكو اليه داءً اصابه في عينيه

ظَالَ النُّوَى وَتَوَالَى الدَّهْرُ وَالْأَمَدُ	بَعْدَ الْفِرَاقِ وَقَلَّ الصَّبْرُ وَالْمَجْدُ
وَالصَّبْرُ لَوْ أَنَّهُ فِي ذَاتِهِ عَسَلٌ	أَصَارَ كَالصَّبْرِ مِمَّا طَالَتِ الْمُدُّ

اِذَا كَانَ الْكَرِيمُ عَبُوسَ وَجْهِ ۖ فَمَا أَحْلَى الْبَشَاشَةَ فِي الْبُخْبَالِ

وقال في مثل ذلك معرضاً بذكر اغراض

دَعْنِي فَلَسْتُ عَلَى الزَّمَانِ بِعَاتِبٍ ۖ لَيْسَ الزَّمَانُ كَمَا عَلِمْتَ بِصَاحِبٍ  
 وَإِذَا وَعَدْتَ النَّفْسَ فِيهِ بِرَاحَةٍ ۖ وَعَدَّتْكَ أَنْ تُثْنِيَ بِخَجَلَةٍ كَاذِبٍ  
 كَثُرَتْ نَوَائِبُهُ عَلَيَّ وَإِنَّمَا ۖ أَلْفَيْتُ مِنْهَا مَلْجَأً لِلْهَارِبِ  
 مَوْلَى ظَفِيرَتُ بُودِهِ مُتَبَاعِداً ۖ فَرَجَوْتُ مِنْهُ وَسِيلَةَ الْمُتَقَارِبِ  
 وَطَمِعْتُ مِنْهُ عَلَى الْبِعَادِ بِضَوْئِهِ ۖ إِذْ تَلَّكَ عَادَةُ كُلِّ نَجْمٍ ثَاقِبِ  
 هُوَ عِصْمَةُ الدَّاعِي وَغَوْثُ الْمُلْتَجِي ۖ وَكِفَايَةُ الرَّاجِي وَكَنْزُ الطَّالِبِ  
 فِي كَفِّهِ الْبَيْضَاءُ خَمْسُ أَنْامِلٍ ۖ يَدْعُونَهَا فِي الْأَرْضِ خَمْسَ سَحَابِ  
 تُرْوِي الْقُرَيْبَ مِنَ الْجَوَابِ حَوْلَهَا ۖ وَتَسُوقُ عَارِضَهَا لِأَبْعَدِ جَانِبِ  
 مَوْلَايَ إِنِّي قَدْ دَعَوْتُكَ دَعْوَةً ۖ بِلِسَانِ قَلْبٍ لَا لِسَانَ مُخَاطِبِ  
 نَقَشَ ارْجَاءً عَلَى فُؤَادِي أُسْطُرًا ۖ أَجَلَى وَأَثْبَتَ مِنْ مِدَادِ الْكَاتِبِ  
 مَا ضَرَرْنَا إِنْ كُنْتَ لَسْتَ بِحَاضِرٍ ۖ فِينَا وَفَضْلُ نَدَاكَ لَيْسَ بِغَائِبِ  
 فِي قُبَّةِ الْأَفْلَاقِ بَدْرٌ وَاحِدٌ ۖ يَكْفِي لِضْوَاءِ مَشَارِقٍ وَمَغَارِبِ  
 قُلِدْتَ سَيْفَ نِيَابَةٍ شَرَفْتَهُ ۖ حَتَّى أَرَيْتَ النَّاسَ فَضْلَ النَّائِبِ  
 لِلسَيْفِ فَضْلٌ فِي الْمَضَاءِ وَإِنَّمَا ۖ لَا يَقْبَلُ الْإِنْكَارَ فَضْلُ الضَّارِبِ

(٨١)

وَلَئِنْ هُمْ أَخَذَعُوا لَعَفَلْتَهُمْ فَقَدْ  
 ضَعُفَتْ عُقُولُهُمْ كَمَنْ لَمْ يَحْلَمْ  
 فَتُرَى بِمَا خَدَعُوا الْبِلَادَ وَمَنْ بِهَا  
 مِنْ عَالِمٍ يُفْتِي وَمَنْ مُتَعَلِّمٍ  
 فَذَا بَاعْتَبَرْنَا مَا ذَكَرْتُ بَدَا لَنَا  
 بِالْحَقِّ وَجْهَ الْحَقِّ غَيْرَ مُشْتَمٍ  
 وَهُوَ الدَّلِيلُ لَنَا عَلَى إِثْبَاتِهِ  
 كَالشَّمْسِ تَطْلُعُ فِي سَمَاءِ الْأَنْجُمِ  
 وَلِكُلِّ مُعْتَرِضٍ عَلَيْنَا مِنَّةٌ  
 إِنْ كَانَ يَدْحُضُهُ بِقَوْلٍ مُلْزِمٍ

—o—o—o—

وقال عن اسان صاحب له يمدح احد ارباب المناصب بالقدس الشريف  
 اِذَا اَعَيْتَ مُكَافَاةَ الْجَمِيلِ  
 فَلَ تَعْفُلْ عَنِ الشُّكْرِ الْجَزِيلِ  
 وَأَوْفَى الشُّكْرِ مَا أَعْلَمْتَ خَطَا  
 فَذَاكَ يَدَوْمٌ جَيلاً بَعْدَ جَيْلِ  
 عَلَيَّ دِيونُ شُكْرٍ لَيْسَ تُقْضَى  
 وَلَوْ قُسِمَتْ عَلَيَّ دَهْرٌ طَوِيلِ  
 وَلَكِنْ رَبُّهَا سَمَّحٌ كَرِيمٌ  
 فَيَعْذِرُنِي وَيَرْضَى بِالْقَلِيلِ  
 عَلَيَّ الْقُدْسُ الشَّرِيفِ لَنَا سَلَامٌ  
 يُرَدِّدُ فِي الصُّبْحِ وَفِي الْأَصِيلِ  
 لَقَدْ نَزَلَ الشَّرِيفُ عَلَيَّ شَرِيفٍ  
 فَأَكْرَمَ بِالْمَنَازِلِ وَالنَّزِيلِ  
 رَسولٌ لَوْ جَهَلْنَا مُرْسِإِيهِ  
 أَرَانَا فَضْلَهُمْ فَضْلُ الرِّسولِ  
 وَهَلْ يَخْفَى الصُّبْحُ عَلَيَّ بِصِيرٍ  
 فَيَحْتَاجُ النَّهَارُ إِلَى دَلِيلِ  
 لَنَا مِنْ فَيْضِ غَيْرَتِهِ رِوَاقٌ  
 نَعْمَنَا مِنْهُ فِي ظِلِّ ظَلِيلِ  
 يَفِيضُ بِكُلِّ عَامٍ نَيْلُ مِصْرٍ  
 وَمِنْهُ كُلُّ يَوْمٍ فَيْضُ نَيْلِ  
 وَلَيْسَ الْجودُ بِالْأَمْوَالِ جودًا  
 وَلَكِنْ بِالْبَشَاةِ وَالْقَبُولِ



فِي الشَّمْسِ مَارَى فِي الضُّحَى الْمُتَبَسِّمِ  
 وَمُفْنِدٍ وَمُرْجِمٍ وَمُنْجِمِ  
 فَدَرَى الْحَكِيمُ وَتَاهَ مَنْ لَمْ يَفْهَمْ  
 عَقْلًا وَنَقْلًا لَيْسَ قَطَعَ تَحْكُمِ  
 فَرَسٌ وَلَا شَيْءٌ يُبَاعُ بِدِرْهَمِ  
 رَاعِي الْمَالِكِ فِي الْأَسْرِيرِ الْأَعْظَمِ  
 يَغْزُو بِجَيْشٍ فِي الْبِلَادِ عَرَمَرَمِ  
 كَانُوا عَلَى الدِّينِ التَّلِيدِ الْأَقْدَمِ  
 طُورِ الْمَكَلَّمِ فِي الْغَمَامِ الْأَدَمِ  
 يَأْبُونَ كُلَّ كَرَامَةٍ وَتَنْعَمُ  
 بِالذَّلِّ مِثْلَ السَّائِلِ الْمُسْتَرْحِمِ  
 مِنْ حَوْلِهِمْ مِثْلُ الذِّئْبِ الْحَوْمِ  
 لَهُمْ وَبَيْنَ مُحَالٍ وَمُحَرَّمِ  
 أَمْ جَاهُهُ أَمْ مَالُهُ فِي الْإِنْعَمِ  
 مِنْ سَاحِرٍ يُحْيِي الرِّيمَ بِطَلْسَمِ  
 بِصَلَاتِهَا وَدُعَائِهَا الْمُتَقَدِّمِ  
 فَهِيَ الْإِلَهُ وَمَنْ تَشَكَّكَ يَنْدَمِ

وَغَدَا الْمُرَايَ فِي الْمَسِيحِ كَانَهُ  
 وَتَعَطَّلَتْ آرَاءُ كُلِّ مَكْذِبِ  
 شَهِدَتْ عَجَائِبُهُ لَهُ فِي عَصْرِهِ  
 وَلِنَا عَلَيْهِ أَدَاةٌ قَطْعِيَّةٌ  
 قَدْ جَاءَ لَا بَيْتٌ وَلَا مَالٌ وَلَا  
 يَأْوِي الْمَغَارَةَ مِثْلَ رَاعِي الضَّانِ لَا  
 وَهُوَ ابْنُ يُوسُفَ لَا ابْنَ قَيْصَرَ عِنْدَهُمْ  
 فَأَتَاهُ مِنْ شَعْبِ الْيَهُودِ جَمَاعَةٌ  
 وَتَبَرَّأُوا مِنْ دِينِ مُوسَى صَاحِبِ الْإِلَهِ  
 وَتَبَاعَدُوا مِنْ قَوْمِهِمْ بِمَذَلَّةٍ  
 وَتَعَلَّقُوا بِجِبَالِ مَسْكِينٍ أَتَى  
 قَالُوا هُوَ ابْنُ اللَّهِ جَهْرًا وَالْعِدَى  
 وَالنَّاسُ بَيْنَ عَوَازِلٍ وَعَوَازِرِ  
 مَا غَرَّكُمْ يَا قَوْمُ فِيهِ أَسَيْفُهُ  
 هُوَ سَاحِرٌ يُضَاغِي فَقَالُوا لَمْ نَجِدْ  
 كَانَتْ رِجَالُ اللَّهِ تُحْيِي مَيِّتًا  
 وَزَادَ يُحْيِي الْمَائِتِينَ بِأَمْرِهِ

والمحال أن له كذا الفأ من ال  
 يرصى النقيض نقيضه كمنظيره  
 واذا أفترضناه حديثاً باطلاً  
 كحديث عنزة أنوارس وابن ذي  
 قنرى لو أن الأصمعي روى الذي  
 وأبا عبدة مثله وجهينة  
 هل يستوي النقل الذي أودى به  
 ولو الحواريون نصوه على  
 جعلوه في التعبير لفظاً واحداً  
 ولو أنهم كتبوا كما شاء الهوى  
 وكان في التاريخ ما هو ضدهم  
 أو كان سطر بعد حين مثلما  
 هل من يصدقه ويترك دينه  
 واذا نقرر بعد ذلك أنه  
 لزمته به ثقة الجميع بأنه  
 وأستلزم التصحيح إقراراً بما  
 فتعين الإيمان فيه بكل ما

نسخ التي أتفتت بضبط محكم  
 فيهن وهو عليه غير مسلم  
 ضبطه نقلاً كالطراز المعام  
 يزن وبعض من رجال الديلم  
 نجد رواه من الحديث المتهم  
 وسواهما من كاتب ومترجم  
 نقض الرواة فصار كالمتهدم  
 قدر بمجتمع لهم ومخيم  
 لافرق فيه لناظر المتوسم  
 شق الكتاب كذب به رومي  
 دحضا وضد مسيهم كسيلم  
 قد ظن بعض الناس ظن مرجم  
 بسماعه عن حادث متردم  
 هذا الصحيح وأنه لم يثلم  
 حق وغير الحق لم يتكلم  
 في طيه كاللازم المستلزم  
 يرويه تصديقا بغير توهم

المحال أن له كذا الفأ من ال  
 يرصى النقيض نقيضه كمنظيره  
 واذا أفترضناه حديثاً باطلاً  
 كحديث عنزة أنوارس وابن ذي  
 قنرى لو أن الأصمعي روى الذي  
 وأبا عبدة مثله وجهينة  
 هل يستوي النقل الذي أودى به  
 ولو الحواريون نصوه على  
 جعلوه في التعبير لفظاً واحداً  
 ولو أنهم كتبوا كما شاء الهوى  
 وكان في التاريخ ما هو ضدهم  
 أو كان سطر بعد حين مثلما  
 هل من يصدقه ويترك دينه  
 واذا نقرر بعد ذلك أنه  
 لزمته به ثقة الجميع بأنه  
 وأستلزم التصحيح إقراراً بما  
 فتعين الإيمان فيه بكل ما

لَوْلَمْ يُرَدِّ لَمْ يَأْتِ قَطُّ فَانَهُ  
 لاهوته المالي الوجود إذا اكتسى  
 وإذا تألم هل على اللاهوت من  
 لكانه قد شاء ذلك لحكمة  
 فأتى المسيح بامرهِ مُتَجَسِّدًا  
 متنازلًا متذللًا متواضعًا  
 وهو الاله الاعظم الآتي لنا  
 اعطته توراة الكليم شهادة  
 وكتابه الإنجيل حق واضح  
 في كل طائفة وقطر واحد  
 كم في النصارى شيعة قد ناقضت  
 سبعون او مئة من الاحزاب في  
 يا طالما اختلفوا فما اتفقوا على  
 كم آية فيه تخالف بعضهم  
 واثن اخل بها فاني وافقت  
 ولو استهين بضبطه لرأيتهُ  
 وإذا تعطل كلهن فقل لنا  
 أدرى بذا في علمه المتقدم  
 جسمًا فهل ضرر له بتجسم  
 أم فليس الله بالمتالم  
 سبقت بغامض علمه المستحکم  
 من خير سبط في اليهود مكرم  
 متصاغرا رُغمًا على المتعظم  
 من نسل داود النبي الملم  
 وشهادة وشهادة لم تكتم  
 لا ريب فيه ولا سبيل لمتهم  
 ما بين أصل عندهم ومترجم  
 أخرى وقد حكمت بما لم تحکم  
 خلف على لزَمَ وما لم يلزم  
 شيء سواه فغيره لم يسلم  
 لكن على تمييزها لم يقدم  
 نقل النقيض ونصها لم يخرم  
 نسخًا بهن النقل لم ينقوم  
 كيف الصحيح واين يوجد واسلم

يَسُنُّ لَهُ الْوُقُوفَ عَلَى حُدُودٍ فَتَزْعُجُ نَفْسَهُ تِلْكَ الْحُدُودُ

—>000<—

وله

حَسَبَ التَّائِسِ لِلْبَتُولَةِ مَرِيْمَ  
 فَتَلَّثَهُ فِي وَاحِدٍ لَمْ تُقَسِّمْ  
 وَكَذَا هُمَا وَالرُّوحُ تَحْتَ نَقْمِ  
 وَبَجَرَّهَا وَالْحُكْلُ شَمْسٌ فَأَعْلَمَ  
 سَفِيرِ اتُّورَاةِ الْكَلِيمِ مُسَلِّمِ  
 مَنَّا بِلَفْظِ الْجَمْعِ مِنْ ذَاكَ الْفَمِ  
 أَحَدٍ لِحِدْمَةِ آدَمَ الْمُسْتَخْدَمِ  
 الْأَبَّ بِإِرْسَالِ ابْنِهِ الْمُعْجَبِ  
 ذَاكَ الْمُخْلِصِ مِنْ عَذَابِ جَهَنَّمَ  
 وَأَقَامَ مَيْتًا مِثْلَ بَالِي الْأَعْظَمِ  
 صَلَبَتْهُ طَائِفَةُ الْيَهُودِ كَمُجْرِمِ  
 وَطَبِيعَهُ الْأَلَاهُوتِ لَمْ نَدَّأَلِمِ  
 حَتَّى تَكُونَ الْجُرْحَانَا كَالْمَرْهَمِ  
 وَافَى لَهُ يُفِيدِي بِهِ الدَّمَ بِالدَّمِ  
 صَرَعَنِي أَلَيْسَ بِقَادِرٍ أَنْ يَحْتَمِي

نَحْنُ النُّصَارَى آلَ عِيسَى الْمُنْتَمِي  
 وَهُوَ الْإِلَهِ ابْنُ الْإِلَهِ وَرُوحُهُ  
 لِلآبِ لَاهُوتُ ابْنِهِ وَكَذَا ابْنُهُ  
 كَالشَّمْسِ يَظْهَرُ جِرْمُهَا بِشُعَاعِهَا  
 وَاللَّهُ يَشْهَدُ هَكَذَا بِالْحَقِّ فِي  
 عَنْ آدَمٍ قَدْ قَالَ صَارَ كَوَاحِدٍ  
 خَلَقَ الْبَسِيطَةَ وَاحِدًا فِي جَوْهَرِ  
 لِيَكُنْ عَصَاهُ بَزَلَّةً لَا تَنْحِي  
 فَأَتَى وَخَلَصَهُ وَخَلَصَ نَسْلَهُ  
 وَشَفَى مِنَ الْبَلَوَى وَفَتَحَ أَعْيُنًا  
 هَذَا مَسِيحُ اللَّهِ فَادِينَا الَّذِي  
 بِطَبِيعَةٍ بَشَرِيَّةٍ قَدْ أَلَمَّتْ  
 حَمَلَ الْجِرَاحَ بِنَفْسِهِ مُتَعَمِّدًا  
 قَدْ كَانَ ذَلِكَ مِنْهُ طَوْعًا وَهُوَ قَدْ  
 مَنْ قَالَ لِلْأَعْدَا أَنَا هُوَ فَأَنْهَوْا



وَسُحِبُّهُ أَطْبَقَتْ وَلَهَا دُخَانٌ  
 وَقَدْ نَارَ الْعِجَاجِ بَارِضٌ قَوْمٍ  
 تَرَادَفَ كُلُّ ذَلِكَ ثُمَّ وَلَّى  
 رَقَدْنَا وَالْأَمَانِي السُّودُ بِيضٌ  
 إِذَا أَعْطَى الْفَتَى مَوْلَاهُ عَوْنًا  
 وَامْرُؤُ اللَّهِ يَغْلِبُ كُلَّ أَمْرٍ  
 حَمَاكَ أَبَا الْعَمِيدِ حُسَامُ رَبِّ  
 وَدَرَعٌ نَسِجُ دَاوُدَ مَنِيعٌ  
 لَقَدْ كَثُرَتْ مِنَ الْقَوْمِ الدَّعَاوِي  
 وَلَوْ صَحَّ الْكَلَامُ بِلا بَيَانٍ  
 عَمَدَتْ فَمَا نَدِمْتَ لَكَيْدِ قَوْمٍ  
 إِذَا حَجَّرَ رَمَيْتَ بِهِ عَمُودًا  
 وَكَمْ شَرَكٌ تُصَادُ بِهِ ظُبَاءٌ  
 وَليسَ السِّيفُ يَقْطَعُ فِي دُرُوعٍ  
 وَأَيُّ النَّاسِ يُرْضِي كُلَّ نَفْسٍ  
 وَمَنْ قَصَدَ الرِّضَى لِلنَّاسِ طَرًّا  
 وَكَمْ شَاكٍ مِنَ الرَّحْمَنِ حَتَّى  
 إِلَى أَوْجِ السَّمَاءِ لَهُ صُعُودٌ  
 عَلَيْهِمْ مِنْهُ قَدْ خَفَقَتْ بُنُودٌ  
 كَذُوبِ التَّلَجِ وَإِنْخَذَلَ الْحَسُودُ  
 وَقُنَّا وَالْوُجُوهُ الْبَيْضُ سُودُ  
 تُقَصِّرُ عَنْ مَضْرَتِهِ الْعَبِيدُ  
 فَلَا مَلِكٌ يُعَدُّ وَلَا جُنُودُ  
 لَدَيْهِ يُشْبَهُ الخَشَبَ الْحَدِيدُ  
 بِنَصْرِ اللَّهِ مَنَعَتْهُ تَزِيدُ  
 وَإِكْنَ لَمْ تُؤَيِّدْهَا الشُّهُودُ  
 بَلَغَتْ مِنَ الدَّعَاوِي مَا أُرِيدُ  
 لَهُمْ نَدَمٌ وَإِكْنَ لَا يُفِيدُ  
 تَرَاهُ نَحْوَ رَامِيهِ يَعُودُ  
 وَلَكِنْ لَا تُصَادُ بِهِ الْأَسُودُ  
 إِذَا قُطِعَتْ بِضَرْبِنِهِ الْجُلُودُ  
 وَبَيْنَ هَوَى النَّفُوسِ مَدَى بَعِيدُ  
 كَمَنْ فِي الدَّهْرِ يُطْمَعُهُ الْخُلُودُ  
 عَلَيْهِ الْكُفْرُ يَغْلِبُ وَالْجُحُودُ

أَتَى بِكَ اللَّهُ وَالْأَيَّامُ مُدَنَّفَةٌ  
 وَقَالَ فِيهَا لِسَانُ الْحَالِ عَنْ ثِقَةٍ  
 أَقْبَلْتَ فِي مَوَكِبٍ كَانَتْ تَجُولُ بِهِ  
 وَالنَّاسُ بَيْنَ الرَّجَا وَالْخَوْفِ وَاقِفَةٌ  
 قَدْ قُتِمَتْ فِي جَبَلٍ مِنْكَ النِّجَاةُ بِهِ  
 عَلَيْكَ رَايَةُ إِقْبَالٍ وَحَوْلِكَ مِنْ  
 فِي رَاحَتَيْكَ مِنَ اللَّطْفِ الْبَدِيعِ لَنَا  
 لَوْ لَمْ يَقْدُكْ أَعْنَاقَ الْمَلَا رَهَبٌ  
 حَيًّا الْحَيَا حَابَ الشَّهْبَاءِ كَمْ نَبَتَتْ  
 هَاتِيكَ بُسْتَانَ أَفْرَادٍ بِهِ شَجَرَةٌ  
 يَا سَيْفَ دَوْلَةِ عُثْمَانَ الْمَنِيفِ عَلَى  
 لَوْ ابْتَغَى أَحْمَدُ الْكِنْدِيُّ مَدْحَكَ لَمْ  
 أَقَامَ شَأْنَكَ بَيْنَ النَّاسِ مَرْتَعًا  
 إِنْ كَانَ غَيْرُكَ تَكْفِيهِ إِمَادِحِهِ

فَكُنْتَ أَنْتَ لَهَا رَوْحٌ وَرِيحَانٌ  
 هَذَا عَلَى حِكْمَةِ الرَّحْمَنِ بُرْهَانٌ  
 خَيْلٌ لَهَا فِي صُدُورِ الْقَوْمِ مِيدَانٌ  
 كَمَا وَقَفَ فِيهِ لِلْأَعْمَالِ مِيزَانٌ  
 كَذَلِكَ أَلْفَلَكٌ لَمَّا فَاضَ طُوفَانٌ  
 مَلَائِكُ الْعَرْشِ أَنْصَارٌ وَأَعْوَانٌ  
 مَاءٌ وَمَنْ بِأَسْكَ الْمَرْهُوبِ نِيرَانٌ  
 لَقَادَاهَا مِنْكَ إِجْمَالٌ وَإِحْسَانٌ  
 فِي رَوْضِهَا النَّاضِرِ الْأَغْصَانِ أَغْصَانٌ  
 مِنْ خِصْبِهِ كُلُّ عُودٍ مِنْهُ بُسْتَانٌ  
 مَنْ سَيْفُ دَوْلَتِهِ أَنْشَأَ حَمْدَانٌ  
 تَقُمْ لَهُ فِي وَفَاءِ الْحَقِّ أَرْكَانٌ  
 مِنْ كُلِّ يَوْمٍ لَهُ فِي خَلْقِهِ شَأْنٌ  
 قَصِيدَةٌ لَمْ يَكُنْ يَكْفِيكَ دِيْوَانٌ

—>o<—

وقال في شعبِ ثارِ علي الاميرِ لمحمِ رسلان

بُرُوقٌ قَدْ تَخَلَّمَهَا رُعودٌ  
 وَهُوجٌ عَوَاصِفٍ ثَارَتْ فَكَادَتْ  
 فَظُنٌّ وَرَاءَهَا مَطَرٌ شَدِيدٌ  
 جِبَالُ الشُّوفِ مِنْ قَلَقٍ تَمِيدٌ

كَمْ ضَاعَ دَمْعٌ فِي الزَّمَانِ وَقَدْ جَرَى  
 ان كَانَ قَدْ ضَاعَ الْبُكَاءُ فَلَا تُضِيعُ  
 نَبْكَى لِبَدْرِ الْأَرْضِ حِينَ أَصَابَهُ ال  
 كُلُّ يَصِيرُ إِلَى الْفَنَاءِ كَمَا نَرَى  
 لَا يَعْدَمُ الْأَحْزَانُ فِي الدُّنْيَا سِوَى  
 ان كُنْتَ لَا تَرْضَى بَفَرْقَةٍ صَاحِبِ  
 سَقَمٌ قَدِيمٌ الْعَيْدِ فِي الدُّنْيَا وَلَا  
 وَإِذَا أَعْتَرَى الظَّرْفُ الْفَسَادُ لِدَاتِهِ  
 فَاجْعَلْ مِنَ السَّلْوَى أَنْفَسَكَ مَطْعَمًا  
 وَالصَّبْرَ لَوْ أَدْرَكَتْ قِيمَةَ نَفْعِهِ

عَبَثًا وَلَا عَجَبٌ فَكَمْ ضَاعَتْ دِيمَا  
 زَمَنَ الْبُكَاءُ فَذَلِكَ أَفْضَلُ مَعْنَمَا  
 خَسَفُ الَّذِي يَجْرِي عَلَى بَدْرِ السَّمَاءِ  
 حَتَّى يَكَادَ الدَّهْرُ يُفْنِي الْأَنْجُمَا  
 قَلْبٌ يَكُونُ مِنَ الْأَحِبَّةِ مُعْدَمَا  
 فَأَخْرُجْ بِهِ مِنْهَا وَكُنْ حَامِي الْحَمَى  
 يُرْجَى شِفَاءَ الدَّاءِ حِينَ أُسْتَحْكَمَا  
 كَيْفَ الرَّجَاءِ أَمَا بِهِ ان يَسْلَمَا  
 وَأَعْقِدْ مِنَ الصَّبْرِ الْمُصَفَّى مَرَهْمَا  
 أَعْطَيْتَ دِينَارًا لَتَأْخُذَ دِرْهَمَا

—o—o—o—

وقال يمدح نصرالله فرنكو باشا متصرف جبل لبنان

لَا الدُّرُّ دُرٌّ وَلَا الْمَرْجَانُ مَرْجَانُ  
 وَحَيْثُمَا كُنْتَ بُسْتَانٌ تُخَالُ بِهِ  
 وَكُلُّ شَهْرِ رَيْبِعٍ مِنْكَ نَحْسَبُهُ  
 وَانْتَ فِيمَا تَرَى أَفْكَارُنَا مَلَكٌ  
 يَا أَيُّهَا الْقَمَرُ الْمَسْعُودُ طَالِعُهُ  
 كَأَنَّ السَّعْدَ أَمَا جِئْتَ زَائِرُنَا  
 إِذَا نَطَقْتَ وَلَا لِلدُّرِّ أَثْمَانُ  
 جَنَاتُ عَدْنٍ فَمَا لِبُنَانِ لِبُنَانُ  
 حَتَّى كَأَنَّ جَمِيعَ الدَّهْرِ نَيْسَانُ  
 يَبْدُو وَفِيمَا تَرَى الْأَبْصَارُ انْسَانُ  
 بَدْرُ السَّمَاءِ مَتَى أَشْرَقَتْ كَيَّوَانُ  
 طَرَسُ وَانْتَ إِذْكَ الْأَطْرَسِ عُنْوَانُ

(٧٣)

تَفَضَّلَ بِالْمَدْحِ الَّذِي هُوَ أَهْلُهُ  
 وَأَثْنَى بِمَا فِيهِ فَكَانَ كَأَنَّهُ  
 تَسَاءَى أَرَاهُ بَاطِلًا غَيْرَ أَنِّي  
 فَاسَكْتُ عَنْ هَذَا وَذَلِكَ تَأْدِيبًا  
 كَرِيمٌ إِلَى أَوْجِ الْكَرَامَاتِ وَاصِلٌ  
 بِذَلِكَ يُنَاجِي نَفْسَهُ وَهُوَ غَافِلٌ  
 أَرَى سَوْءَةً لَوْ قُلْتُ ذَلِكَ بَاطِلٌ  
 وَكَمْ مِنْ سَكُوتٍ قَدْ تَمَنَّاهُ قَائِلٌ

وقال يجيب محمد عثمان افندي بالقاهرة عن ابيات بعث بها اليه

أَهْدَى مِنْ الثَّمْرِ الْجَنِيِّ قُطُوفًا  
 صُحُفُهُ تَوْهَمَتْ الرَّقِيعَ رِقَاعَهَا  
 كُتِبَتْ بِأَقْلَامٍ حَكِيمِينَ ذَوَابِلًا  
 تَجْلُو لَنَا بَعْدَ الطَّرِيفِ تَلِيدَهَا  
 قَامَتْ تَرْفُ بِنَاتِ غَرْبِ اصْبَحَتْ  
 سَيَّارَةٌ تَطْوِيهِ الْبِلَادَ مُقِيمَةً  
 آيَاتُ حَقٍّ قَدِ اتَّ لِمُحَمَّدٍ  
 لَمْ يَكْفِهِ جَلْبُ النُّضَارِ سَبَائِكًا  
 يَبْقَى جَنَاهَا مَرْبَعًا وَمَصِيفًا  
 لَمَّا تَوْهَمَتْ النُّجُومَ حُرُوفًا  
 تَخَالُ فِي أَيْدِ حَكِيمِينَ سَيُوفًا  
 وَتَزِيدُنَا فَوْقَ التَّلِيدِ طَرِيفًا  
 كَبِنَاتِ عُرْبٍ قَدْ خَزَمْنَ أَنْوْفًا  
 فِي هُودَجٍ أَرَخَتْ عَلَيْهِ سُجُوفًا  
 بِشَهَادَةٍ لَا تَقْبَلُ التَّحْرِيفًا  
 لِلنَّاسِ حَتَّى صَاغَ مِنْهُ شُوفًا

وقال يعزى احد اصدقائه بهزير له توفى

نَهْنَهُ دَمُوعَكَ أَيُّهَا الْبَاكِي فَمَا  
 وَاعْلَمْ بِأَنَّ الدَّمَعَ يُصْبِحُ جَمْرَةً  
 تُطْفِئُ الدَّمَوعَ لَأُخَى وَلَا تُرْوِي ظَمًا  
 إِنْ مَسَّ جَمْرًا فِي فَوَادِكَ مُضْرَمًا



كالشمس نَقَسِمِ لِلأَرْضِ الزَّمَانَ مَتَى  
 قَدْ سَابِقَ الْعِيدِ عَيْدُ عِنْدَنَا طَرِبَتْ  
 هَذَا تَدُومُ عَلَى الْأَيَّامِ بِهَجْتِهِ  
 مَا فَارَقَتْ طَرَفًا مِنْهَا تَزُرُّ ظَرْفًا  
 بِهِ نَفُوسٌ لَهَا وَرَدُ الْهِنَاءِ صَفَا  
 لَنَا وَهَذَا يَوْمٌ مَرٌّ وَأَنْصَرَفَا

—>oo<—

وقال يجيب الشيخ عبد الرحمن الصوفي الزبلي عن قصيدة امتدحه بها

مَنَازِلَ عُسْفَانَ فِدَتِكَ الْمَنَازِلُ  
 وَهَلْ ظِيَّاتُ الْبَانَ أَصْبَحْنَ بَعْدَنَا  
 سَقَى الطَّلُّ هَاتِيكَ الرِّبُوعَ وَإِنْ يَكُنْ  
 يُسَلِّسِلُ دَمْعِي بَارِقُ الْحَيِّ مَوْهِنًا  
 إِذَا مَلَكْتَ أَيْدِي الْمَوْسَى قَلْبَ عَاشِقٍ  
 وَأَعَذَبُ شَيْءٌ فِي الزَّمَانِ أَحَبُّ  
 أَنْتَنِي بِلَا وَعْدٍ رِسَالَةٌ فَاضِلٍ  
 بِيوتٍ مِنَ الْأَشْوَاقِ فِيهَا مَجَامِرُ  
 لَعِينَ بَقَلْبِي إِذَا حَلَلْنَ بِمِسْمَعِي  
 ذَكَرْتُ الْحَرِيرِيَّ الَّذِي الْيَوْمَ عِنْدَنَا  
 لَهُ النِّظْمُ وَالنُّثْرُ الَّذِي طَابَ لَفْظُهُ  
 حَكَمْنَا لَهُ بِالْمَكْرُمَاتِ عَلَى هُدَى  
 سَبَقَ إِلَى الْغَايَاتِ قَصُرَتْ دُونَهُ  
 أَرَا جَعَةً تَلِكِ اللَّيَالِي الْأَوَائِلُ  
 أَوَانِسَ أَمْ كَالْعِيدِ هُنَّ جَوَافِلُ  
 سَقَانِي بِهَا مِنْ صَيْبِ الدَّمْعِ وَابِلُ  
 وَتَضَرَّمُ أَنْفَاسِي الْأَصْبَا وَالشَّمَائِلُ  
 فَأَهْوَنُ شَيْءٌ مَا نَقُولُ الْعَوَائِلُ  
 تَزُرُّكَ أَوْ تَأْتِيكَ مِنْهَا رِسَائِلُ  
 لَهُ وَلَهَا حَقَّتْ عَلَيَّ فَوَاضِلُ  
 وَلَكِنَّهَا لِلْأَنْسِ عِنْدِي مَنَاهِلُ  
 كَمَا لَعِبْتَ بِالْمَعْرَبَاتِ الْعَوَامِلُ  
 تَلُوحُ عَلَى الصُّوفِيِّ مِنْهُ شَمَائِلُ  
 وَمَعْنَاهُ لَطْفًا فَهُوَ لِلْحَسَنِ شَامِلُ  
 مِنَ الْحَقِّ إِذَا قَامَتْ لَدَيْنَا الدَّلَائِلُ  
 وَكَيْفَ يُبَارِي فَارِسَ الْخَيْلِ رَاجِلُ

زَلَّتْ بِهِ قَدَمٌ فِي الْأَرْضِ فَأَمْتَلَكْتَ  
 مَضَى إِلَى رَبِّهِ الْغَفَّارِ مُبْتَهَجًا  
 مَنَاحَةٌ عِنْدَنَا فِي الْأَرْضِ حَافِلَةٌ  
 كَمْ نَادِبٍ بَعْدَهُ عَافَ الْحَيَاةَ وَلَوْ  
 لِأَخِيرٍ فِي عَيْشَةِ الدُّنْيَا لَوَاجِدِهَا  
 جُدْنَا بِدَمْعٍ عَلَى الْمَوْتَى فَيُحْمَدُوا  
 مَا أَغْفَلَ الْحَيَّ عَمَّا ذَاقَ مَيْتُهُ  
 قَدَفَاتٍ مَا فَاتَ يَا مَنْ ذَابَ مِنْ أَسْفِ  
 بَيْضٌ وَسُودٌ لِيَالِي النَّاسِ فَارْتَحَلِي  
 أَقْدَامُهُ فِي الْأَعَالِي كُلِّ تَوَطِيدٍ  
 وَخَلَّفَ النَّاسَ فِي حُزْنٍ وَتَسْمِيدٍ  
 وَعِنْدَهُ فِي الْأَعَالِي بِهَجْمَةِ الْعِيدِ  
 أَعْطَتْهُ مُلْكَ سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ  
 إِنْ كَانَ مَا يَسْتَهِيهِ غَيْرَ مَوْجُودِ  
 هِيَهَاتِ مَا كُلُّ ذِي جُودٍ بِمُحْمُودِ  
 وَأَغْفَلَ الْأَمِيتَ عَنْ نَوْحٍ وَتَعْدِيدِ  
 فَلَا تَقَلِّ يَا لُوِيَلَاتِ الصَّفَا عُوْدِي  
 يَا أَيُّهَا الْبَيْضُ جَاءَتْ نَوْبَةُ السُّودِ

وقال يهني راشد باشا بدخول شهر رمضان

جَاءَ الصِّيَامُ قَرِيرَ الْعَيْنِ مُبْتَهَجًا  
 وَيَسْتَهِي الْعِيدُ مِنْ شَوْقٍ لِرُؤْيَتِهِ  
 هَذَا الْوَزِيرُ الَّذِي جَلَّتْ مَهَابَتُهُ  
 وَقُلْ لَهُ عِشْتَ أَعْوَامًا عَلَى عَدَدِ الْإِل  
 وَحِيَّ بِيْرُوتَ بِالْبُشْرَى فَقَدْ حَصَلَتْ  
 يَا طَالَمَا صَبَرْتَ حَتَّى آتَى فَرَجُ  
 أَعْطَى دِمَشْقَ نَصِيْبًا مِنْ إِقَامَتِهِ  
 مِنْ تَنَالٍ بِهِ زُوَارُهُ شَرَفًا  
 لَوْ يُجْعَلُ الصُّومُ يَوْمًا وَاحِدًا وَكُنْفَى  
 فَقِفْ لَدَيْهِ كَمَنْ فِي الْكَعْبَةِ أَعْتَكِفَا  
 سَاعَاتٍ مِنْ شَهْرِهِ بِالْعَزِّ مُكْتَفَا  
 عَلَى الَّذِي مِنْهُ كَانَتْ تُسْتَهَى سَلْفَا  
 إِذْ كُلُّ أَمْرٍ عَلَى مِيقَاتِهِ وَقَفَا  
 وَمِثْلَ ذَلِكَ فِي بِيْرُوتَ فَانْتَصَفَا

وقال يرثي الامير مرادًا للبي. مدير تضاء المنز وكان قد كبا به جواده فاستطقت بيلاً  
 للموت يولد منا كل مولود  
 هل تسبين سريراً ما توسده  
 فوق التراب تراب قدمي وغداً  
 كنت له الأرض أياماً فصار لها  
 في ذمة الله منا راحل رحلت  
 مضي على غير ميعاد لرحلته  
 غم أنته رباح البين لافحة  
 غالت فغلت ايديه التي خلقت  
 بدرت توسد فوق العرش منطرحاً  
 وأعجب لجوهرة في التراب نازلة  
 هذا الذي حلم معن من شمائه  
 اصابه البين في شرخ الصبا عبثاً  
 يا ايها القبر تدري من اليك آتى  
 يا قبر أكرم نزياً غير مرتحل  
 قد صرت أشرف أرض في مرابعنا  
 هذا مراد المرادي الامير له  
 يا أيها الأم ربّي اللؤلؤ للود  
 بالليل أم نعش ميت غير مكود  
 تحت التراب يغتني بالجلاميد  
 دهرًا طويل الليالي غير محدود  
 معه القلوب رحيلًا غير مردود  
 وكان من شأنه حفظ المواعيد  
 فجنف في وقت جري الماء في العود  
 للمكرّمات وصنع الخير والجد  
 فأعجب لبدر على الألواح ممدود  
 وأعجب لسيف بطي اللحد مغمود  
 من سطوة البين لآقي ظلم نرود  
 فأعتاض ما كان موعودًا بنقود  
 ومن حويت من القوم الأماجد  
 الى زمان لبعث الناس موعود  
 اذ نلت أشرف مولود ومفقود  
 من نسبة المع اصل غير محجود

(٦٩)

وَيَدْخُلُ بَابَ الْحِصْنِ وَهُوَ مُوَصَّدٌ  
 وَأَعْجَبُ كَيْفَ النَّاسُ ضَلُّوا عَنِ الْهُدَى  
 إِذَا مَا رَأَى الْمَيْتَ الْفَتَى قَالَ مَا أَنَا  
 عَلَيْكَ سَلَامٌ يَا مُحَمَّدُ مُرْسَلٌ  
 أَحَاشِيكَ مِنْ جَهْلٍ فَاتَّكَ عَاقِلٌ  
 شَكَّوتُ الَّذِي تَشْكُوهُ مِنْ هَوْلٍ بِأَسِهِ  
 وَإِنَّ الْحَصَى عِنْدَ الْجَزُوعِ ثَقِيلَةٌ  
 وَيُبْصِرُ فِي الدَّيْجُورِ وَهُوَ كَثِيفٌ  
 كَمَا ضَلَّ عَنْ ضَوْءِ النَّهَارِ كَنِيفٌ  
 وَذَلِكَ فِي دَاعِي الْمُنُونِ حَلِيفٌ  
 لَطِيفٌ يُؤَدِّيهِ إِلَيْكَ لَطِيفٌ  
 خَيْرُهُ بِأَحْكَامِ الزَّمَانِ حَصِيفٌ  
 وَلَكِنَّ صَبْرِي فِي الْبَلَاءِ ضَعِيفٌ  
 وَضَخَمَ الصَّفَا عِنْدَ الصَّبُورِ خَفِيفٌ

—o—o—o—

وقال يهني \* صديقين له عادا من سفر

عَجَبٌ نَرَاهُ فَسَبَّجُوا مِنْ أَبْدَعَا  
 قَمْرَانٍ قَدْ طَلَعَا مِنَ الْغَرْبِ الَّذِي  
 فَاسْتَأْنَسَ الشَّرْقُ السَّعِيدُ مُسَلِّمًا  
 غَلَبَتْ عَلَى الرَّبْعِ الشَّجِيَّةِ مَسْرَّةٌ  
 مَا زَالَ يَهْتَفُ بِالْبِشَارَةِ وَالْهِنَا  
 وَفَدُّ جَمِيلُ الْوَجْهِ أَبْهَجَ مَنْظَرًا  
 طَابَ الْفُؤَادُ بِهِ كِعَافِيَةِ أَتَتْ  
 يَا أَيُّهَا الدَّارُ أَخْلَعِي ثُوبَ الْأَسَى  
 وَعَسَى الَّذِي جَمَعَ الْأَحِبَّةَ مَرَّةً  
 قَدْ أَشْرَقَ الْقَمْرَانِ فِي وَقْتٍ مَعَا  
 قَدْ كَانَ يُعْهَدُ مَغْرِبًا لَا مَطْلَعَا  
 وَأَسْتَوْحَشَ الْغَرْبُ الْبَعِيدُ مُودِعَا  
 فَلَوْ اسْتَضَاعَ إِلَى لِقَاءَهُمَا سَعَى  
 مَنْ كَانَ يَهْتَفُ بِالشَّكَايَةِ وَالْدُعَا  
 ضُرِبَتْ بِشَأْرُهُ فَأَبْهَجَ مَسْمَعَا  
 مِنْ بَعْدِ سَقَمٍ قَدْ أَضْرَّ وَأَوْجَعَا  
 فَالْيَوْمَ قَدْ مَسَحَ الزَّمَانُ الْأَدْمَعَا  
 أَنْ لَا يَعُودَ مُفْرَقًا مَا جَمَعَا

يزدادُ فيه كلما طال المدى  
 لك منة جارت عليّ بثقلها  
 قصرتُ دونك عند جريك محرزاً  
 بني وبينك شقة قربت عليّ  
 وإذا تألفت القلوبُ تقربت  
 حبُّ تحركَ في مقامِ سكونِ  
 كالدين أثقلَ كاهلَ المديونِ  
 قصبَ السباقِ من المحبةِ دوني  
 قلبي وإن بعدت إزاء عيوني  
 من دار قطر الشامِ دارُ الصينِ

—>>><<<—

وقال يجيبه عن رسالة بعث بها إليه أيام الرباء المعروف بالريح الاصفر

نقلص ظلُّ للشبابِ وريفُ  
 وأيُّ صباحٍ لا تليه عشيّةُ  
 عليّ مثل هذا قدمضى الدهرُ وانتضى  
 سوادُ الليالي في بياض نهارها  
 خليلي ما للناس يضحكُ واحدُ  
 لقد شنَّ هذا الدهرُ غارةَ جاهلٍ  
 بلائٍ عليّ وجهِ البسيطةِ زامرُ  
 له بين اكبادِ الرجالِ مخالبُ  
 كم أعتلّ في الدنيا صحيحٌ ومم  
 وم صديعت للفاتكين مزارقُ  
 هو البين لا تدري طريقاً لو فده  
 وأقبل من ضاحي المشيب رديفُ  
 وأيُّ ربيعٍ لا يليه خريفُ  
 كذلك يمضي تالدٌ وطريفُ  
 أساطيرُ لا تُقرأ لهنّ حروفُ  
 وتبكي مئات حوله وألوفُ  
 تساوى خسيسٌ عنده وشريفُ  
 كطوفان نوح حين كان يطوفُ  
 نشبن وفي الأعناق منه سيوفُ  
 تفرّق في عرض البلادِ لنيفُ  
 وم أرغمت للمالكين أنوفُ  
 فتجرو ولا تُجيك منه كهوفُ

كَأَنَّهُ وَهُوَ فِي الدَّعْوَى يُعَارِضُنِي  
مَوْلَى الْمَوَالِي الَّذِي طَابَتْ سِرِّيرَتُهُ  
قَدْ خُطَّ فِي قَلْبِهِ الْمَبْرُورِ مِنْ أَدَبٍ  
فِي صَدْرِهِ نَوْرٌ عِلْمٌ زَانَهُ عَمَلٌ  
قَدْ صَاغَهُ اللَّهُ مِنْ لُطْفٍ فَلَاحَ لَنَا  
ضَاحِي الْجَبِينِ طَوِيلُ الْبَاعِ مُقْتَدِرٌ  
أَخْلَاقُهُ جَنَّةٌ طَابَتْ مَعَارِسُهَا  
كَأَنَّهُ وَهُوَ فِي دِيْوَانِ مَنْصِبِهِ  
يُنْفِي فَيُقْضَى بِمَفْتَاوَاهُ عَلَى ثِقَةٍ  
مَنْ لِي بِنِعْمَةِ دَاوُدَ أُشِيدُ بِهَا  
جَارِيَةٌ أَحْكَامُهُ فِيمَا أُدْعِيَتْ لَهُ

تَلَقَّفَ الْفِقَّةَ عَنْ مَوْلَايَ شِرْوَانَ  
وَقَامَ بِالْحَقِّ فِي سِرِّ وَإِعْلَانِ  
مَا خَطَّ فِي الْمَوْحِ عُثْمَانُ بْنُ عُمَانَ  
مِثْلَ الشِّمَارِ تَبَدَّتْ فَوْقَ أَغْصَانِ  
كَأَنَّهُ مَلَكٌ فِي جِسْمِ إِنْسَانِ  
نَالَ الْجَمِيلَيْنِ مِنْ حُسْنٍ وَإِحْسَانِ  
فِيهَا الْفَوَاكِهِ مِنْ الْإِنخْلِ وَرُمَانَ  
أَبُو حَنِيفَةَ فِي مِحْرَابِ دِيْوَانِ  
فِي كُلِّ قُطْرٍ عَلَيْهِ آلُ عُثْمَانَ  
فِي مَدْحٍ مَنْ نَالَ حُكْمًا مِنْ سُلَيْمَانَ  
فَلَمْ أَقِمْ حُجَّةً إِلَّا بِرُهَانَ

—o—

وقال ييجب محمد عاقل افندي بالاسكندرية عن ايات

أَهْلًا بَعَائِدَةً أَتَتْ تَشْفِينِي  
جَاءَتْ كِنَافِجَةً لِمِسْكِ تَحِيَّةٍ  
أَهْدَى إِلَيَّ بِهَا لَيْبٌ عَاقِلٌ  
سَلَّى بِهَا قَلْبِي عَنِ السَّقَمِ الَّذِي  
لِلَّهِ يَا صَافِي الْفَوَادِ كَأَنَّهُ  
فَهِيَ الطَّيِّبُ لِعَلَّتِي وَشَجُونِي  
مَنْ أَرْضَ مِصْرٍ لَيْسَ مِنْ دَارِينِ  
فَأَصَابَ أَجْرًا لَيْسَ بِالْمَمْنُونِ  
مَنْهُ نَحَلْتُ فَصِرْتُ كَالْعُرْجُونِ  
مِنْ فِضَّةٍ لَا مِنْ لَوَازِبِ طِينِ

أَشْهَدَ لِي أَلْفًا بِذَلِكَ وَأَمَّا  
 لَيْسَ الْجَمِيلُ لِمَنْ أَحَبَّ مُكَافَأًا  
 وَلِمَنْ أَقَامَ عَلَى الْمُوَدَّةِ حَافِظًا  
 أَغْنِيكَ يَا مَنْ لَا أُصْرِحُ بِاسْمِهِ  
 مَا شِئْتُ قَبْلَكَ مَنْ يَزِيدُ عَلَى الْمَدَى  
 إِنْ لَمْ يَكُنْ كَرَمُ النُّفُوسِ وَطَيْبُهَا  
 هِيَئَاتٍ لَيْسَ تَصِيرُ زَمْحًا نَبَاتًا  
 فِي الشَّاهِدِينَ كِفَايَةً لِمَنْ أُدْعَى  
 إِنَّ الْجَمِيلَ لِمَنْ أَحَبَّ تَبَرُّعًا  
 حَقًّا لِمَنْ نَكَثَ الْعُهُودَ وَضَمِيمًا  
 خَوْفَ الْكِتَابِ يَطِيرُ نَحْوَكُ مُسْرِعًا  
 حَبًّا إِذَا ضَاقَ الزَّمَانُ تَوَسَّعًا  
 فِي الْمَرْءِ طَبَعًا لَا يَكُونُ تَطَبُّعًا  
 مَهْمَا اسْتَطَالَ قَوْمُهَا وَتَفَرَّعًا

—>o<—

وقال يمدح محمد رشدي باشا الشيرواني

وَرَدًّا عَلَى الْخَدِّ لَا وَرْدًا بِبُيُوتَانِ  
 كَمْ بَيْنَ وَرْدٍ يَدُومُ الدَّهْرَ مُبْتَسِمًا  
 وَرَدَ قَطْفَنَاهُ بِالْأَبْصَارِ وَاعْجَبًا  
 حَيًّا بِهَا رَشَاءٌ تُحْيِي تَحِيَّتَهُ  
 رِيَّانٌ يَأْنَفُ مِنْ تَشْبِيهِ قَامَتِهِ  
 تَلَقَى ثَنَائِهِ مِنْ كَأْسٍ بِهَا حَبَبٌ  
 فِي صَحْنٍ خَدِيهِ قَدْ خَطَّ الْعِدَارُ كَمَا  
 فَقَالَ وَاللَّيْتِ يَثْنِي مِنْ مَعَاطِفِهِ  
 أَشْكُو هَوَاهُ فَيَشْكُو مِنْ هَوَايَ لَهُ  
 يَلِيقُ بِالزَّهْرِ إِنْ يَدْعُو بِسُلْطَانِ  
 وَوَرْدَةٍ لَيْسَ تَعْدُو شَهْرَ نَيْسَانَ  
 مِنْ وَجَنَةِ ذَاتِ أَمْوَاهِ وَنِيرَانِ  
 وَيَقْتِنُ اللَّحْظُ مِنْهُ كُلَّ فِتَانِ  
 جَهْلًا بَعُودَ الْقَنَا فَضْلًا عَنِ الْبَانِ  
 دُرًّا بِدُرٍّ وَمَرْجَانًا بِمَرْجَانِ  
 قَدْ خَطَّ فِي صَحْنِ خَدِي دَمْعُ أَجْفَانِي  
 خَطُّ ابْنِ مُقْبَلَةٍ لَأَقِي خَطَّ رَيْحَانِ  
 فَكَانَ يُضْحِكُنِي مِنْ حَيْثُ أَبْكَانِي

ان نَزَلْنَا اَرْضًا فَحْنُ غُبَارُهُ  
 او شَبَبْنَا نَارًا فَحْنُ دُخَانُهُ  
 لم نَزَلْ بَيْنَ فِرْقَةٍ وَاجْتِمَاعٍ  
 كُلَّ يَوْمٍ لِّلّٰهِ فِي الْخَلْقِ شَانُ  
 غَرْبَ النَّيِّرَانِ فِي الشَّرْقِ عَنَّا  
 فَاسْتَمَرَّتْ فِي الظُّلْمَةِ الْاَجْفَانُ  
 فَجَعَلَهُ اَكْمَدَ النَّهَارِ دُجَاهَا  
 فَتَبَاكِي النَّيْرُوزُ وَالْمِهْرَجَانُ  
 غَضِبْتَ بَعْدَهَا الْخِيُولُ عَلَي الْجَمِّ  
 كَمَا اَنْكَرَ الْقَنَاةَ السِّنَانُ  
 وَعَلَّتْ رَنَّةُ النَّوَاحِ وَسَالَتْ  
 دُرُّ الدَّمْعِ بَيْنَهَا الْمَرْجَانُ  
 اَيُّهَا الرَّاحِلَانِ عَنَا رُوَيْدًا  
 قَدْ اَذَابَتْ قُلُوبَنَا الْاَشْجَانُ  
 ان تَوَلَّاكُمْ مَّا اَلْبِي فَلَعَمْرِي  
 لَيْسَ تَبَلَى الْهَمُومُ وَالْاَحْزَانُ  
 هَكَذَا الْحُبُّ فِي حَيَاةٍ وَمَوْتٍ  
 دَامَ فِيهِ تَأَلَّفٌ وَاَقْتِرَانُ  
 فَسَلَامٌ عَلَيْكُمَا كَلِمَا هَبَّ نَسِيمٌ  
 وَصَافِحْتُهُ الْجِنَانُ  
 وَسَقَى ذَلِكَ التُّرَابَ سَحَابٌ  
 يَمْطُرُ الْعَفْوُ مِنْهُ وَالرِّضْوَانُ

—>>><<<—

وقال في جواب رسالة وردت اليه من احد الفضلاء

لم يُبْقِ شُكْرُكَ فِي فُؤَادِي مَوْضِعًا  
 طَفَحَ الْاِنَاءُ فَكَادَ اَنْ يَتَّصِدَّعًا  
 لَكَ كُلَّ يَوْمٍ مِنْهُ وَصَنِيعَةٌ  
 عَنِ مَحْضِ وُدِّ لَمْ يَكُنْ مُتَّصِنِعًا  
 الْمَرْءُ يُعْطِي النَّاسَ فَضْلَةَ قَلْبِهِ  
 وَاَرَاكَ قَدْ اَعْظَيْتَ قَلْبَكَ اَجْمَعًا  
 لَمْ اَلْقَ فِيهِ حَبَّةً مِنْ جِرْمِهِ  
 الْاَوْجَدْتُ مِنَ الْمَحَبَّةِ اَرْبَعًا  
 اَنْتَ الْمَحْبُوبُ الصَّادِقُ الدَّعْوَى كَمَا  
 انت الْحَيِيبُ فَقَدْ جَمَعْتَهُمَا مَعًا



تعضي الوف ونسى كل ما وقعا  
ويحصد الزرع منا غير من زرعنا  
دهراً وينفقهُ غير الذي جمعنا  
وضاع ما قد بنى فيه وما صنعنا  
والمال والأهل والأصحاب والتبعا  
بأوجه الناس مصطفىاً ومرتبعا  
لا يطلع الفجر إلا وهو قد قرعا  
فإذ أتى الموت ذاك الطيب مانفعا  
يبري جراح فؤادٍ بعده أنصدعا  
قرب الطريق التي فيها إليه سعى  
حتى لقد سبق الوقت الذي وُضعا  
جسماً ثوى في تراب الأرض مضطجعا  
فأنحط هذا وهذا طار مرتفعاً

ما بين يومٍ وليلٍ نحن بينهما  
قد يزرعُ الزرعَ منا غيرُ حاصدهِ  
ويجمعُ المالَ من بالكِدِّ حصَّه  
اليومَ قد فاتَ ابرهيمَ منزلهُ  
وخلفَ الدارَ تشكو فقد صاحبها  
كانت لياليه كالأعياد جافلةً  
تَعشو الوُفودُ الى بابِ لمنزلهِ  
قد كان في ظميه للناس منفعةُ  
وكان يُبري من الناس الجراحَ فهل  
مضى الى ربِّه الغفارِ معتمداً  
ما زال سباقَ غاياتٍ بهمنه  
سارت الى الله تلكَ النفسُ تاركةً  
كلُّ الى أصله قد عاد منقلباً

—>o<—

وفال يرثي صدقين له من المشايخ

كلَّ يومٍ يُقالُ ماتَ فلانُ  
كلِّ مَيِّتٍ لِكُلِّ حيِّ عِنانُ  
دارُ حربٍ فليس فيها أمانُ

كيفَ هذي الدنيا وهذا الزمانُ  
ايحذِبُ البعضُ بعضنا فبأيديهِ  
نما دارنا التي نحن فيها

ولو أنَّ النجومَ لها حياةٌ  
سَقَتْ نِعْمُ الإلهِ ثَرَىٰ ضَرِيحٍ  
فِيَنْبُتَ فَوْقَهُ زَهْرُهُ رَطِيبُهُ  
مَضَىٰ عَنَّا وَقَدْ غُلَّتْ يَدَاؤُهُ  
قَدْ اخْتَطَفَتْهُ بَارِقَةُ الْمَنِيَا  
دَعَوْنَاهُ سَلِيمًا حِينَ رُمْنَا  
وَصَدَّ فَمَا يُجِيبُ لَوْ تَوَلَّىٰ  
عَالِيهِ رَحْمَةٌ فِي كُلِّ يَوْمٍ  
وَتَلَكَّ نَهَابَةَ الْأَمَالِ يَسْعَىٰ

لَذَاقَتْ غُصَّةَ الْمَوْتِ النُّجُومُ  
أَجَلٌ مُسَافِرٍ فِيهِ مُقِيمٌ  
وَيَرَوَىٰ تَحْتَهُ عَظْمٌ رَمِيمٌ  
وَقُطِّبَ ذَلِكَ الْوَجْهَ الْوَسِيمُ  
بَلِيلٍ لَمْ يَهَبْ بِهِ النَّسِيمُ  
سَلَامَتُهُ فَخَالَفَ مَا نَزَّوْمُ  
مَقَامَ خِطَابِهِ مَوْسَى الْكَلِيمُ  
يَجِدُّهَا لَهُ الْمَلِكُ الرَّحِيمُ  
إِلَيْهَا مَنْ يُصَلِّيٰ أَوْ يَصُومُ

وقال يرثي ابرهيم بك التجار رئيس اطباء العسكرية في الديار الشامية

ضَاقَ الرَّثَاءُ بِنَا مِنْ فَرَطٍ مَا أَسْعَا  
الْمَوْتُ يَنْبَعُ يَوْمًا بَعْدَ لَيْلَتِهِ  
فِي كُلِّ يَوْمٍ يُقَالُ الصُّبْحِ وَأَسْفَا  
فَوْقَ التُّرَابِ جِبَالٌ مِنْ حِجَارَتِهِ  
النَّاسُ لِلْمَوْتِ صَيْدٌ ظَلَّ يَا كَلِّهِمْ  
وَالْأَرْضُ تَبْتَلَعُ الْأَجْسَامَ قَاطِبَةً  
هَوْنًا عَلَى الْقَلْبِ غَمًّا فِيهِ أَوْ فَرَحًا

كَأَلْمَاءِ طَالَ عَلَيْهِ الْوَرْدُ فَانْقَطَعَا  
وَلَيْسَ تَنْبَعُ أَنْفَاطٌ كَمَا نَبَعَا  
قَدَمَاتُ زَيْدٍ وَعَمْرُو فِي الْمَسَابِعَا  
وَتَحْتَهُ مِثْلُهَا مِنَّا قَدْ اجْتَمَعَا  
نَهْمًا وَلَكِنَّهُ لَا يَعْرِفُ الشَّبَعَا  
وَجَوْفُهَا لَيْسَ يَمْلَأُهُ الَّذِي أَبْتَلَعَا  
كُلَاهُمَا عَنْ قَرِيبٍ يَذْهَبَانِ مَعَا

اذا بقي منك أدبى فضلة صغرت  
هَبْ انك الشمسُ في الأفلاك طالعة  
فانها قطعة من طور أطوار  
والشمس في برجها شمس ولو كسفت  
هل تسلم الشمس من كسف وأكدار  
للدهر يومٌ علينا لا يدوم كما  
فلا يحطُّ علاها كسف أنوار  
لا يلبثُ الغصنُ عرياناً بلا ثمر  
يومٌ لنا لم يدُم في حكمه الجاري  
حتى تراه باوراقٍ وأثمار  
سيفتحُ اللهُ باباً ليس تعرفه  
ومنهجاً غير ملحوظٍ بأبصار  
اذا قطعنا رجاءَ النفس من فرج  
فاننا قد قطعنا رحمة البارئ

وقال يرثي عزيز قوم توفى

كريمٌ قد تولاهُ الكريمُ  
رجونا أن يعيشَ لنا سليماً  
برحمته فدامَ له النعيمُ  
بلايا الدهر بين الناس شتى  
ولكن ليس في الدنيا سليمُ  
تفاجئُ حيث لم تخطر ببالٍ  
واعظماً يصابُ به العظيمُ  
إذا لم تأتِ جهراً من أمامٍ  
ولم يفظن لها الرجلُ الحكيمُ  
أتت من فوق خاطفةً تحومُ  
على طُرُقِ الينا تستقيمُ  
وغيرُ جلالِ ربك لا يدومُ  
به أفرقتِ وللموتِ العمومُ  
سيطرُقُ كلَّ جسمٍ فيه روحُ  
فلا تبقى الحياةُ ولا الجُسومُ

وصافحي ذلك الوجه الصبيح بها  
يا أيها القبر أكرم من اليك سعي  
وأحرص على غصن بان أفيك كان اذا  
صبراً بني صيدح فالصبر أنفع ما  
هذا السبيل الذي لا بد منه لنا  
العيش للناس أيام لها أجل

وعانقي ذلك أقد الذي اعتدلاً  
فانه كان ممن يكرم التزلاً  
مرت عليه نسيما ألبا ذبلاً  
داوى به الناس جرح ألب فاندماً  
يوماً فنجح اليه تقطع السبلاً  
وأموت دهرهم لا يعرف الأجل

—>>><<—

وقال بعزي صديقاً له قد أصيب بماله وكان من اكابر التجار

يا باع الصبر لا تشرق على الشاري  
لا شيء كالصبر يشفي جرح صاحبه  
هذا الذي تخمد الأحزان جرعتة  
ويحفظ ألب باق في سلامته  
ان ألسامة كنز كل خردلة  
وأمال يدعى صديقاً عند حاجته  
يا من حزنت لفقد ألب انك قد  
كما أتى أمس ذلك ألب مكتسباً  
حوادث الدهر تجري في ألباد على  
ان الرياح تصيب النخل نقصفه

فدرهم ألب يسوى الف دينار  
ولا حواء مثله حانوت عطار  
كبار ألب ماء يطفي حدة النار  
حتى يبدل إعسار بايسار  
منه ألب قوم من مال بقنطار  
وقد يكون عدواً داخل الدار  
خلقت عار وما في ذلك من عار  
يأتي غداً من بديع ألب جبار  
مراتب الناس مقداراً بمقدار  
وليس نقصف ألب الشيع والغار

بَشِّرْ شَيْوَخَ بَنِي الْعَازِرِ أَنْ لَهُمْ  
كَرَامَةً رُفِعَتْ عَنْهُمْ بِهَا الْعَمَلُ  
وَالْفَرْعُ يُبْطَلُ حِينَ الْأَصْلِ يُعْتَلَنُ بِهِ

وقال يرثي عزيز قومٍ توفي

ضَاقَ السَّبِيلُ عَلَى الْبَاكِي الْحَزِينِ فَلَا  
يَهْيِجُ الْحُزْنَ فِي أَحْسَانِهِ لَهَبٌ  
كُلُّ الْجِرَاحَاتِ يَشْفِيهَا الدَّوَاءُ سِوَى  
يَمُوتُ مَفْقُودُنَا يَوْمًا وَفَاقِدُهُ  
هَذِهِ لَنَا عِلَّةٌ تُضْنِي الْمُصَابَ بِهَا  
بَلِيَّةٌ لَيْسَ يَنْجُو مِنْ غَوَائِلِهَا  
يَا هَلْ تَرَىٰ أَيُّ قَلْبٍ مَا بِهِ أَلَمٌ  
وَأَيُّ مَاءٍ بِهِ يَذْكُو اللَّحِيْبُ سِوَى  
أَسْتَوْدِعُ اللَّهَ فِي طِيِّ الضَّرِيحِ فَتَى  
كِنَانًا نُوْمِلُ أَنْ نَجْنِي لَهُ ثَمَرًا  
خَانَ الزَّمَانَ لَهُ عَهْدَ الصَّبَا وَبَغَى  
قَدْ أَلْبَسُوهُ الثِّيَابَ الْبَيْضَ فَأَصْطَبَّتْ  
وَالنَّاسُ مِنْ حَوْلِهِ تَمَشِي وَقَدْ نَكَسَتْ  
يَا رَحْمَةَ اللَّهِ حَلِيٍّ فَوْقَ تَرْبَتِهِ

عَادَ الْحَيْبُ وَلَا قَلْبُ الْحَبِيبِ سَلَا  
وَكُلَّمَا رَامَ إِخْمَادًا لَهُ اشْتَعَلَا  
جُرُخِ الْفُؤَادِ فَلَا يُشْفَى وَكَمْ قَتَلَا  
فِي كُلِّ يَوْمٍ يَذُوقُ الْمَوْتَ مُتَّصِلَا  
وَرَبَّمَا وَادَّتْ مَعَهَا لَهُ عِلَلَا  
غَيْرُ الَّذِي مَاتَ عَنْ دُنْيَاهُ وَأُرْتَحَلَا  
وَأَيُّ وَجْهِ بِمَاءِ الدَّمْعِ مَا أُغْتَسَلَا  
دَمَعُ الْحَزِينِ الَّذِي فَوْقَ الثَّرَى هَطَلَا  
كَالْغُصْنِ مُعْتَدِلًا وَالْبَدْرِ مُكْتَمِلَا  
فَخَيَّبَ الدَّهْرُ مِنَّا ذَلِكَ الْأَمَلَا  
عَلَيْهِ دَاعِي الْمَنَايَا إِذْ أَتَى عَجَلَا  
بُحْمَرَةً مِنْ دَمِ الدَّمْعِ الَّذِي أَنَّهُمْ لَمْ  
رُؤُوسَهَا وَصُرَاخُ الْبَاكِيَاتِ عَلَا  
كَمَا حَلَّتْ عَلَى نَعَشٍ بِهِ حُمَلَا



يَا مَنْ قَطَفَتَ الزَّهْرَ مِنْ بُسْتَانِهِ  
تَكُنُ الْمَالِكُ فَوْقَ رِفْعَةِ شَانِهِ  
يَدُهُ كَمَا ضَبَطَتَ عِنَانَ حِصَانِهِ  
وَالْمَاءُ يُحْرِقُهُ لُظَى نِيرَانِهِ  
مِنْ حَيْثُ كُنْتَ نَشَأْتَ فِي دِيْوَانِهِ  
فِيؤَلِّدُ الْأَثْمَارَ فِي أَغْصَانِهِ  
فِي طَالِعِ السَّعْدِ عَقْدُ قِرَانِهِ  
مَنْ لَيْسَ يُمْكِنُهُ الْوَنَا بِلِسَانِهِ

كَمْ قَاطَفٍ لِلزَّهْرِ مِنْ عُرْضِ الْفَلَا  
مَنْ كَانَ مِنْ نَسْلِ الْبَشِيرِ فَذَاكَ لَمْ  
ذَاكَ الَّذِي ضَبَطَتَ عِنَانَ بِلَادِهِ  
قَدْ كَانَ يُطْفِئُ الْمَاءَ جَمْرَةَ غَيْرِهِ  
وَقَدْ أَقْتَبَسَتْ خِصَالَهُ وَصِفَاتِهِ  
وَالْأَصْلُ يُجْرِي فِي الْفُرُوعِ زَكَوُّهُ  
سُرَّتْ بِمَنْصِبِكَ الْبِلَادُ لِأَنَّهُ  
مَا زَالَ يُهْدِيكَ إِلَيْنَا بِكِتَابِهِ



وقال يهني الأمير حسن شهاب بقائمية مقام الكورة

وَقَدْ شَفَى الرَّأْسَ فَاسْتَشْفَى بِهِ الْبَدَنُ  
غَابَتْ بِهِ فَاشْتَكَى مِنْ شَوْقِهِ الْوَطْنَ  
مَنْ قَبِحَ أَحْكَامَهَا قَدْ جَاءَكَ الْحَسَنُ  
تَحْمِي الدِّيَارَ وَتُعْمَى عِنْدَهَا الْفَتَنُ  
وَمَنْ عَطَايَاهُ يَنْسَى حَاتِمَ الْيَمَنِ  
وَلَا الدِّمَاءُ لِيَا فِي حَرْبِهِ ثَمَنُ  
نَدْبُ حَصِيفٍ أَدِيبٌ حَازِمٌ فَظَنُ  
وَلَيْسَ فِي خُلُقِهِ شَيْنٌ وَلَا دَرَزُ

الْحَمْدُ لِلَّهِ حَلَّ الْعُقْدَةَ الزَّمَنُ  
قَدَّعَدَتِ الدَّوْلَةُ الشَّهْبَاءَ مِنْ سَفْرِ  
يَا كُورَةَ فِي حِمَى لُبْنَانَ قَدْ سَقَطَتْ  
هَذَا الْإِمِيرُ الشَّهْبَانِيُّ الَّذِي يَدُهُ  
يُنْسِي الْحِجَازَ عَلِيًّا مِنْ شَجَاعَتِهِ  
فَلَيْسَ لِلْمَالِ قَدْرُهُ عِنْدَ رَاحَتِهِ  
شَهْمٌ كَرِيمٌ لَيْبٌ حَازِقٌ نَجِبٌ  
لَا عَيْبَ فِي خَلْقِهِ يَبْدُو لَنَاظِرِهِ

لقد حلَّ روحُ اللهِ في طيِّ قلبِهِ  
 فألَّفَ ما بينَ أَلْقُوبِ باطنِهِ  
 وأنشأ لدرِّسِ العِلْمِ مدرِسةً لنا  
 أقامت ريميَّاتٍ من علمِ قومِهِ  
 نرى كلَّ يومٍ يومَ عيدٍ بوجهِهِ  
 وكلَّ مقامٍ حلَّهُ بيتَ مقدِسٍ  
 نظمتُ لَهُ هذا المديحَ تيمناً  
 وليسَ لَهُ بالمدحِ فخرٌ ينالُهُ

كما حلَّ قِدمًا في حِسا مريمَ البَكْرِ  
 كما أمتزجَ الماءُ الزُّلالُ مع الخَمْرِ  
 بنى فوقها بُرجاً عظيماً من الأجرِ  
 فكانت كصوتِ البوقِ في مَوفِّ الحِشْرِ  
 وكلَّ الليالي عندنا ليلةَ القَدْرِ  
 يزارُ كما يُسعى إلى ذلكَ القَبْرِ  
 بذكرِاهُ لا أبغى لَهُ رِفعةَ القَدْرِ  
 ولكنْ بِهِ للمدحِ عائِدَةُ الفَخْرِ

—>o<—

وقال يهنئُ الامير سعد شهاب بتوليته فائمة مقام جزين

قد قامَ رَبُّ الدارِ في أوطانِهِ  
 وأخضَرَ ما قد جفَّ من نبتِ الرُّبِيِّ  
 عادَ الربيعُ إلى الدِّيارِ بزهرِهِ  
 وأفادَهُ سعدُ الشَّهابِ نِضارَهُ  
 أتتِ الوِلايَةُ أهلَ مَنْصِبِها الذي  
 للمجدِ في بُنانِ بيتِ شامِخِ  
 قومٌ لهم شرفٌ قديمٌ من مَدَى  
 لوهمَ نَسابُ الحِجازِ بضبطِهِ  
 وجرى الجوادُ هُناكَ في مِدانِهِ  
 فجرت مياهُ الخِصبِ في عيدانِهِ  
 كزمانِهِ بعدَ أنقِضاءِ زمانِهِ  
 في آبٍ لم تَخطُرُ على نِيسانِهِ  
 لا يَستحي أَحَدٌ بِلثمِ بَنانِهِ  
 آلُ الشَّهابِ الرُّاسُ من أركانِهِ  
 زَمَنَ عَصَى التَّاريخِ حِفظُ أوانِهِ  
 بَلَغَ السِّياقُ بِهِ إلى عَدنانِهِ

حَقُّ الْعِهَابَةِ وَالْإِجْلَالِ تَمَّ لَكُمْ  
 يَقُولُ ذُو الرَّأْيِ مَنْأً فِي مَجَالِسِكُمْ  
 يَلْتَقَى الْوَدِيعُ لَدَيْكُمْ كُلَّ مَكْرُمَةٍ  
 كَالْبَحْرِ يَغْرَقُ نَصْلُ السُّيْفِ مُنْدَفِعًا  
 إِنْ كَانَ قَدْ غَرَّ قَوْمًا جَهْلُهُمْ طَمَعًا  
 وَحِلْمُهُمْ فَوْقَ ذَنْبِ الْجَاهِلِينَ فَلَا  
 لَا يُحَسَبُ الْعَفْوُ إِلَّا بَعْدَ مَقْدَرَةٍ  
 وَمَا الْحَلِيمُ الَّذِي يَرْضَى بِلَثْمِ يَدِهِ

—>o<—

وقال يمدح البطريق غر يغور بوس عند رجوعه من الديار المصرية

أَتَى مِثْلَ مُوسَى حِينَمَا عَادَ مِنْ مِصْرٍ  
 وَلَوْ كَانَ شَقُّ الْبَحْرِ مِنْ حَاجَةٍ لَهُ  
 لَشَقَّ لَدَيْهِ رَبُّهُ لِحُجَّةِ الْبَحْرِ  
 إِذَا سَارَتْ تَحْتَ اللَّيْلِ يَحْتَاجُ لِلْبَدْرِ  
 إِذَا ضَرَبَتْ صَخْرًا تُؤَثِّرُ فِي الصَّخْرِ  
 لَهُ طَاعَةُ الْجُمْهُورِ فِي السَّرِّ وَالْجَهْرِ  
 تَقَلَّدَ مَعَهُ خَاتَمَ النَّهْيِ وَالْأَمْرِ  
 كَبُرَاطًا لِلْأَبْدَانِ فِي سَالِفِ الدَّهْرِ  
 مِنَ الْحَبْرِ لَا بِيضَ الدَّرَاهِمِ وَالصُّفْرِ

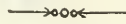


سَمِعْتُمْ بِاللَّهِ فِي قَوْلٍ وَفِي  
 بَعَثَ إِلَهُهُ مِنَ الْمَغَارِبِ رَحْمَةً  
 النَّاسُ تَصْطَنَعُ الْجَمِيلَ لَوَاحِدٍ  
 صَاحَتِ دِيَارُكَ فَلَكَ نُوحٌ إِذْ حَمَى  
 طَالَتْ مَكَارِمُكَ الْجِسَامُ فَقَصَّرَتْ  
 هَيْبَتُهَا أَلْمُوكُ تَحَمَّلَتْ لَكَ مِنْةً  
 تَعَمَّتْ مَعْيَكَ فِي تِجَارَةٍ قَانِتٍ  
 مَا حَجَّ بَيْتَ اللَّهِ قَبْلَكَ زَائِرٌ  
 يَا سَيِّدًا أَبْصَرْتُ مِنْهُ فَوْقَ مَا  
 عَازَالَ يَحْسُدُ نَازِرِي بِكَ مِسْمَعِي

وقال في واقعة جرت مع الامير ملحم رسلان

تَارَ الدُّخَانَ فَلَمْ يَظْهَرِ لَهُ لَهَبٌ  
 وَوَرَمَ زَمَ الرِّعْدُ لَكِنْ لَمْ نَجِدْ مَطْرًا  
 يَسَّ الْغُبَارُ الَّذِي فِي عَيْنِ صَاحِبِهِ  
 تِلْكَ الْعَصَافِيرُ قَدْ قَامَتْ مُحَاوَلَةً  
 يَمَازِقُ قَدْ تَصَدَّتْ لِلرَّخَاخِ عَلَى  
 يَا آلَ رَسْلَانَ لَا زَالَتْ مَنَازِلَكُمْ  
 لَكِنْ تَمَزَّقَ مِمَّا تَحْتَهُ الْحَطَبُ  
 مِنْ بَعْدِهِ وَأُنْجَلَتْ مِنْ حَوْلِهِ الشُّجُبُ  
 كَانَ الْقَدَى مِنْهُ لَمَّا تَارَ يَنْتَشِبُ  
 صَيْدَ الْبُرَاةِ فَأَضْحَى صَيْدَهَا الْهَرَبُ  
 جِهَالَةً فَإِذَا أَيْبَاتُهَا خَرَبُ  
 مَرْفُوعَةٌ قَارِنَتَهَا السَّبْعَةُ الشُّهْبُ

عَبْدٌ اِلَى مَوْلَاهُ جَرَدَ نَفْسَهُ  
 ضَمَّتْهُ اَجْنَحَةُ الْمَلَائِكِ بَيْنَهَا  
 لِلّٰهِ سِرٌّ فِي الْبَرِيَّةِ غَامِضٌ  
 لَا يَهْتَدِيهِ عِلْمُ النُّجُومِ بِرِصْدِهِ  
 عَادَ التُّرَابُ اِلَى حَقِيقَةِ اَصْلِهِ  
 حُكْمٌ قَدِيمٌ لَا يَزَالُ مُجَدِّدًا  
 نَمَشِي اِلَيْهِ كُلَّ يَوْمٍ خَطْوَةً  
 وَلِرُبَّمَا يَجْرِي الْبِنَا خَاطِفًا  
 هَذَا الَّذِي لَا بَدَّ مِنْهُ لِكُلِّ مَنْ  
 يُشْقِي وَيُسْعِدُ تَارَةً بِقُدُومِهِ  
 مَنْ مَاتَ فِي ثَوْبِ الصَّلَاحِ فَانَّهُ  
 كَانَ الْوُجُودُ مُسَبِّبًا لِفَنَائِهِ  
 طَوْعًا فَنَالَ اَرْفَعَ مِنْ تَجْرِيدِهِ  
 كَالْحَرْفِ ضَمَّ اَخَاهُ فِي تَشْدِيدِهِ  
 وَقَمَّتْ عُقُولُ النَّاسِ عِنْدَ حُدُودِهِ  
 وَيَضِلُّ عِلْمُ الرَّمْلِ فِي تَوَلِيدِهِ  
 كَالثَّلَجِ اِذْ يَنْمِلُ عَقْدُ جُمُودِهِ  
 فَنَرُوحُ بَيْنَ قَدِيمِهِ وَجَدِيدِهِ  
 فَيَكُونُ ذَاكَ مُقَرَّبًا لِبَعِيدِهِ  
 كَالْبَرْقِ يَعْدُو فَوْقَ خَيْلِ بَرِيدِهِ  
 فِي الْاَرْضِ يَحْفَمُظُ سَالِفَاتِ عُمُودِهِ  
 وَيَظَلُّ يَمْزُجُ وَعْدَهُ بِوَعِيدِهِ  
 قَدْ عَاشَ فَمَلُوتُ اُرْتِجَاعِ وُؤُودِهِ  
 فَعِنْدَا الْفَنَاءِ مُسَبِّبًا لَوُجُودِهِ



وقال يمدح الامير عبدالقادر الحسيني حين حضر الى بيروت قاصداً المسير الى الحج  
 مَا زِلْتُ اَسْمَعُ ذَكَرَ عَبْدِ الْقَادِرِ  
 وَالْيَوْمَ قَدْ سَمِعَ الزَّمَانُ بِزُورَةٍ  
 هَذَا هُوَ الْمَوْلَى الشَّهِيرُ بِلُطْفِهِ  
 قَدْ قَامَ فِي مَجْدِ الْمُلُوكِ فِرَادُهُ  
 حَتَّى تَمَنَّتْ اَنْ تَرَاهُ نَوَاطِرِي  
 شَكَرْتِ بِهَا بَيْرُوتُ فَضْلَ الزَّائِرِ  
 فِي كُلِّ قَطْرٍ كَالصَّبَّاحِ الزَّاهِرِ  
 اُنْسًا يِعَافُ بِهِ اَخْتِيَالَ الْفَاخِرِ

مَلِكِ الدَّيْبِ مُشَبَّهًا بِوَرِيدِهِ  
 شَخْصًا كَبَدْرٍ حَلَّ سَعْدَ سُودِهِ  
 بِنُوحِيهَا الْقُمْرِيَّةَ عَنْ تَغْرِيدِهِ  
 فَتَعَلَّمَ التَّقْطِيرَ مِنْ تَصْعِيدِهِ  
 وَإِذَا سَأَتْ فَذَلِكَ بَعْضُ شُهُودِهِ  
 لَمْ يَرَعْ حَقَّ شِهَابِهِ وَمَجِيدِهِ  
 فَوَفَّى بِحَقِّ الْحُزْنِ دَمْعُ رَشِيدِهِ  
 كَانَتْ تَسِيرُ النَّاسُ تَحْتَ بُنُودِهِ  
 تَرْنُو لِحَامِلِهِ بَعِينَ حَسُودِهِ  
 جَعَلَتْ نِصَالَ سِلَاحِهِ كَغَمُودِهِ  
 لَمْ يَقْدِرُوا إِلَّا عَلَى تَعْدِيدِهِ  
 صَارَتْ كَبُرُجٌ مَالٌ خَطُّ عَمُودِهِ  
 فَكَأَنَّهُ أَوْصَى بِهَا لِحْفِيدِهِ  
 وَإِلَازِكُ صَارَ السَّلْبُ غَايَةَ جُودِهِ  
 فِي الصَّرْفِ يَبْدَأُ مِنْ أَجْلِ نَقُودِهِ  
 كَانَتْ قُلُوبُ النَّاسِ مِنْ تَزْوِيدِهِ  
 حَبُّ الْقُلُوبِ قِلَادَةٌ فِي جِيدِهِ

وَالْمَالِكُ الْأَعْنَاقِ أَمْسَى عَنْهُ  
 يَا رَحْمَةَ اللَّهِ الْكَرِيمِ تَعَهَّدِي  
 نَاحَتَ عَلَيْهِ أَلْبَا كِيَاتُ فَأَذْهَلَتْ  
 قَدْ عَلَّمَ التَّصْعِيدَ صَدْرَ مُجِيدِهِ  
 سَهْرَانُ يُرَعَى النُّجْمَ وَهُوَ جَلِينِسُهُ  
 قَدْ سَاءَ خَلْقُ الدَّهْرِ حَتَّى إِنَّهُ  
 غَدَرَ الْحَمِيدَ ابْنَ الشَّهَابِ بِجِهْلِهِ  
 قَدْ سَارَتْ تَحْتَ لَفَائِفِ الْإِكْفَانِ مَنْ  
 حَمَلَتْهُ أَكْتَا فُ الرِّجَالِ وَخَيْلُهُ  
 وَثَبَ الْحَمَامُ عَلَيْهِ وَثَبَةٌ فَاتِكِ  
 وَمُخَافِلُ الْأُمَرَاءِ حَوْلَ سَرِيرِهِ  
 هَذَا عَمُودُهُ كَانَ رُكْنَ عَشِيرَةٍ  
 أَخَذَ الرِّئَاسَةَ مَنْصِبًا عَنْ جَدِّهِ  
 جَادَ الزَّمَانُ بِهِ فَكَانَ كِنَادِمِ  
 وَالدهرُ خَازِنُ أَهْلِهِ لَكِنَّهُ  
 فِي ذِمَّةِ اللَّهِ الْحَفِيظِ مُسَافِرِ  
 قَامَتْ تَوَدِّعُهُ الرِّجَالُ فَأَوْدَعَتْ



قد شرفت أرضاً ثوت في طيها لو صادفت ثغراً لها لتبسما  
وسقى التي فيها شراب كرامة مما يؤرخ كأسه يروي الظما

سنة ١٢٨٤

وقال يرثي الامير مجيداً الشهباني

ما يرتجيه المرء من مولوده غير اللحاق بسالفات جدوده  
فليعد الأكفان قبل ثيابه والنعش قبل سريره ومهوده  
يقضي الزمان المرء في خطر فقد مزجت مناحته فكاهة عيده  
الموت بين صباحه ومساءه ومنامه وقيامه وقعوده  
يتلو علينا الميت أفصح خطبة كناية القرآن في تجويده  
والحي عن إنذاره متغافل حتى تراه كطامع بخلوده  
الموت أخبث ما يكون مذاقة وأشد خطب هال عند وفوده  
كل الشدائد ليس تحسب عنده إلا كادنى قشرة من عوده  
لو خير السطان لأختار البقا ويكون من في السجن ان يبقى به  
هذا الذي قهر الملوك بنفسه حياً يعيش مذبذباً بقيوده  
كل الجابرة الأعززة عنده لا بأعداد سلاحه وجنوده  
من كان يفتنر الأسود نراه قد مثل الدخان بيد بعد صعوده  
نزال الثرى فعدا فريسة دوده

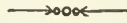
غابت ولم ينصل خضابُ زفافها  
وتسربلت ثوبَ ألبياض فآلبست  
خان الزمانُ بها ابانها ظالماً  
وال تغيرتِ الولايةُ باسرها  
ولكلِّ والٍ كارهٌ من دونه  
جبلٌ على جبلٍ أقامَ وشأنه  
يومي إليه لو أصاب له يداً  
يا فرعَ رسلانَ الذي من بعده  
ما زالت الدنيا نقولُ لأهلها  
ظلمَ الزمانُ وقد عدتَ أمامه  
طُبِعَ الخبيثُ على العنادِ معوجاً  
لم يستطعَ ضرراً لشخصك فانتني  
وكانه يُجني على فضلائه  
اللهُ يأخذُ من يشاء مؤخراً  
سيسلّم الدعوى إليه كارهماً  
يا رحمةَ الله العظيمِ تغمدي  
تسقي المدامعُ بالدماءِ ضريحها

عن أعينٍ خضبتَ محاجرَها دماً  
من حولها ثوب السوادِ الأدهما  
من لم يكن احدٌ به متظليماً  
وأقامَ ثابتَ دولةٍ متقدماً  
فله الودادُ مُخصّصاً ومُعَمَّماً  
ما زال أعلى من ذراهُ وأعظماً  
ويفوهُ حمداً لو أصاب له فماً  
قد صار أصلاً في الكرامِ مكرماً  
ليس الكريمُ على القناةِ مُحَرَّماً  
لو كان فيه نباهةٌ لتعلماً  
أحكامه مع من يراهُ مقوماً  
كيداً ومدً الى فتاتك معصماً  
حسداً لهم فيردُ ما قد أنعماً  
ولقد يُعاجلُ من أحبَّ مقدماً  
من لم يكن طوعاً إليه مسلماً  
شمساً لقد ابكت عليها الأنجماً  
سحراً ويغسله السحابُ اذا همي



ليسَ في العَجْدِ دَخِيلاً منْ لَهُ  
مُحْكَمُ الرَّأْيِ حَصِيفٌ حَازِمٌ  
جَبَلٌ فِي جَبَلِ الشُّوفِ أُرْتَقَى  
منْ هُنَا فِيهِ رِيَاضٌ لِلرَّضَى  
لَيْسَ العَجْدَ طَرِيفاً وَهُوَ منْ  
أَوَّلِ الأَشْرَافِ قَدْ أَنْزَلَهُ  
فِي تَنُوحٍ صَحَّ إِدْرَاجُ النَّسَبِ  
رَأْيُهُ لو غَالَبَ الأُسَيْفَ غَلَبَ  
فَاسْتَظَلَّتْ تَحْتَهُ تِلْكَ الأَهْضَبُ  
وَهُنَا فِيهِ غِيَاضٌ لِلغَضَبِ  
أَهْلُ بَيْتِ العَجْدِ منْ مَاضِي الحَقْبِ  
منْ ذِرَى التُّارِيخِ فِي ثَانِي الرُّتَبِ

سنة ١٢٨٤



وقال يرثي ابنته الاميرة شمس وكانت قد زوّت الى الامير كنج الشهباني  
فتوفيت على اثر الزفاف

وِيَلَاهُ منْ عُرْسٍ تَحَوَّلَ مَاتَمَا  
لَمْ يَضْحَكِ الْمَسْرُورُ يَوْمَ سُرُورِهِ  
يَا أَيُّهَا الأَلَاهِي بَغْفَلْتِهِ أَنْتَبِهْ  
كَمْ بَاتَ يَنْدُبُ نَائِحاً فِي لَيْلِهِ  
عَرَّجَ عَلَي غَرْبِ الأَبْلَادِ وَسَلَّ بِهِ  
خَطَفَتْ كَرِيمَتُهُ الأَمْنِيَّةُ لَيْلَةً  
قَدْ غَابَتِ الشَّمْسُ المُنِيرَةُ فِي الدُّجَى  
هَبَّطَتْ إِلَى جَوْفِ الثَّرَى منْ بُرُجِهَا  
وَلَذِيذِ عَيْشٍ قَدْ تَحَوَّلَ عَلَقَمَا  
حَتَّى بَكَى منْ بَعْدِهِ وَتَأَلَّمَا  
أَنَّ الخِمَامَ يَحُومُ حَوْلَكَ فِي الحَمَى  
مَنْ كَانَ يَطْرَبُ فِي الضُّحَى مُتَرَنِّمًا  
عَمَّا أَصَابَ أَمِيرَ قَيْسٍ مُلْحِمًا  
بِسَوَادِهَا وَجْهَهُ الأُصْبَاحُ تَلْتَمَأُ  
فَبَكَى لِفُرْقَتِهَا الشَّهَابُ وَأَظْلَمَا  
فَعَلَا صُرَاخُ النَادِبَاتِ إِلَى السَّمَاءِ

تَعِمَّ الْفَتَى مَنْ مَاتَ وَأَسْفَا وَمَا  
وَلَى وَأَبْقَى حَمْرَةَ لِفِرَاقِهِ  
إِسْفَا عَلَى ذَاكَ الشَّبَابِ فَانَهُ  
وَلَى فَكَانَ كَأَنَّهُ فِي الْأَرْضِ لَمْ  
وَأَمُوتُ أَيْسَ بَغَافِلٍ فِي النَّاسِ عَنِ  
كُلِّ كِصَابِهِ يَمُوتُ وَإِنَّمَا  
هَذَا الَّذِي خُلِقَ الْأَنَامُ لِأَجَلِهِ  
النَّاسُ مَوْتَى فِي الْحَيَاةِ فَإِنَّ مَا  
مَنْ فَاتَهُ شَرُّ الصَّبَاحِ فَإِنَّهُ  
أَقْصَى الْجُنُونِ إِذَا تَبَصَّرْنَا بِهِ  
وَمَنْ الْمَسَاخِرِ أَنْ نَقُولَ مُعْزِيًّا

مَاتَ النَّوْحُ عَلَى صِبَاهُ وَالْبُكَاءُ  
كَادَتْ تَذِيبُ بَحْرًا هَا شَحْمَ الْكَلْبَى  
بَدْرٌ عَلَى أَثَرِ التَّمَامِ قَدْ اخْتَنَى  
يُؤَادَ وَلَكِنْ عَاشَ مَوْلُودَ السَّمَاءِ  
طِفْلٍ وَلَا شَيْخٍ يَدِيبُ عَلَى الْعِصَا  
شَتَانٌ مَا بَيْنَ الثَّرِيَّا وَالثَّرَى  
وَلِذَلِكَ تُدْعَى دَارُنَا دَارَ الْفَنَاءِ  
لَا بُدَّ أَنْ يَأْتِيَ يُعَدُّ كَمَا آتَى  
لَا شَكَّ لَيْسَ يَفُوتُهُ شَرُّ الْمَسَاءِ  
عُمُرٌ قَصِيرٌ غَاصَ فِي طَوْلِ الْعُنَى  
عَمَّنْ يَمُوتُ لِأَهْلِهِ لَكُمْ الْبَقَا

وقال يهني الأمير ملحم رسلان برتبة شرف ووجهت إليه

لَيْسَ يَجْرِي غَيْرُ مَا اللَّهُ كَتَبَ  
بَابُ رِزْقِ اللَّهِ مَفْتُوحٌ فَمَنْ  
أَجْمَلَ السَّعْيِ الْأَمِيرُ الْمُرْتَضَى  
شَرَفٌ زَادَ عَلَيْهِ شَرَفًا  
بِأَرْجَالِ الدَّهْرِ هَذَا مُلْحِمٌ

وَأَكْلٌ جَعَلَ اللَّهُ سَبَبُ  
هَزَّ جِذَعِ النَّخْلِ يَأْتِيهِ الرُّطْبُ  
طَالِبَ الْعَجْدِ فَلَاقَى مَا طَلَبُ  
كَعَمُودٍ فَوْقَهُ تُبْنَى الْقَبَبُ  
مَنْ بَنَى رَسْلَانَ أَقْيَالِ الْعَرَبُ

مثلما تجمَعُ الكلامَ الحُرُوفَ  
 وكانَ السُّطُورَ فيها سِوْفَةً  
 قامَ في بابِه فطابَ الوُقُوفُ  
 مُحْرِمٌ بِالْبَيْتِ الحَرَامِ يَطُوفُ  
 يَرْتَعُ الذَّبُّ عِنْدَهُ والحُرُوفُ  
 وحدها لَوْنِشالَهِنَّ وَظِيفُ  
 من ثَآءِ يَ عليه بَجرٌ خَفيْفُ  
 يَزْدَهِ زَهرُهُ وتَدنو القُطُوفُ

يَجْمَعُ الرَّأْيَ فِكْرُهُ عَن يَقِينٍ  
 وكانَ الطُّروسَ مِنْهُ جِيوشُ  
 وكانَ الدُّنيا لَدِيهِ غُلامُ  
 وكانَ الزَمانَ بَينَ يَدِيهِ  
 راشِدُ السَّعْيِ فِي المَكارِمِ راعٍ  
 وتكادُ الأشعارُ تَسْعَى إِلَيْهِ  
 نِعَمٌ عِنْدَهُ ثِقَالٌ رَواها  
 تلكَ غَيْثٌ وَذاكَ رَوضٌ لَدِيها



وقال يرثي فتى من اصحابه

وسينتهي كلُّ الجَديدِ الى البَلى  
 والشَيوخُ يَمضي مثلما يَمضي الفَتى  
 فاذا بِهِ حُلْمٌ تَرَآءَى فِي الكَرَى  
 والناسُ بَينَهما تَمُرُّ كما تَرَمُ  
 عَدَدُ يَكاذُ يَزِيدُ عَن عَدَدِ الحَصَى  
 لَم يَبقَ مَوْضِعُ وَقْفَةٍ مَعها نَبَأُ  
 مِنْ بَعْدِها وَكذلكَ أَسَلَفَ مَنْ مَضَى  
 سَمِوتُ بانِها وَيَخَرَّبُ ما بَقي

تَحْتَ الثَّرَى سَيَصيرُ مَنْ فَوْقَ الثَّرَى  
 يَمضي الفَتى كَالشَيوخِ عِنْدَ وَفاتِهِ  
 كَنا نَظُنُّ العِيشَ يَقْضاهُ ساهِرٍ  
 يَوْمٌ وَليلٌ يَذهبانِ كَلاهما  
 تَحْتَ الحَصَى مَمَّن طَوَّتهُ أَرْضنا  
 لَو قامتِ الأَمواتُ مِنْ أَرماسِها  
 نَبِي وَنَعرِسُ فِي الدِيارِ لَنانِزِلِ  
 ما كانَ أَحسَنَ دارِنا لو لَم تَكُنْ





فليس من نائحٍ غيرِ الحمامِ ولا  
زار الوزيرُ حِمَاكَ اليومَ منعطفًا  
الراشدُ الماجدُ المرفوعُ منصبُهُ  
هذا الذي تَظَلِمُ الأموالَ راحتُهُ  
ماضي الحُسامِ بسيفِ اللهِ منتقمُهُ  
ذكاؤُهُ مثلَ نورِ الشمسِ متقدُّهُ  
رحيبُ صدرٍ تَضِيعُ الدَّائِبَاتُ بِهِ  
إذا التقتَهُ خُطوبُ الدهرِ عابسةً  
يرعى الاهالي كَأَوْلَادٍ مكرمةٍ  
والصديقِ التِنْفَاتُ من صدَاقتهِ  
يا أرضَ سورِيَّةِ المسعودِ طالعيها  
ويا عِشَائِرُ باسمِ اللهِ منزِلِكُم

غيرِ السحائبِ في اقطارنا باكِ  
وحلَّ كالرُوحِ في جسمِ فاحيالكِ  
والصائبُ الحُكْمِ عن علمِ وادراكِ  
وعدلهُ يَنْصِفُ المَظْلومَ والشاكي  
من كلِّ طاعٍ شديدِ الأُس فتاكِ  
وذكره مثلُ عَرَفِ العنبرِ الذاكِ  
كالبحرِ يَسْبَحُ فيه بعضُ أسماكِ  
لاقي الخُطوبِ بوجهٍ منه ضحَّاكِ  
لهُ ويحمي أراضِها كَأَملاكِ  
الآلدي حُكْمِ تسريحٍ وإمساكِ  
حمدًا وشُكْرًا فانَّ اللهَ اعطاكِ  
ويا قوافلُ باسمِ اللهِ مجراكِ

وقال يمدحه ايضاً

واحدٌ في الحِمَى فدتهُ أُلوفُ  
حيثما سارَ فالسعودُ جنودُ  
واذا زارَ فالخريفُ ربيعُ  
واذا جادَ مُنعماً فهو نيلُ

هو ربُّ الحِمَى ونحن ضيوفُ  
من حوَالِيهِ والامانُ رديفُ  
واذا غابَ فالربيعُ خريفُ  
واذا حلَّ بقُعةً فهي ريفُ

فیتاوعلى اصحابه آية الضحى  
على قلبه قد خط من خوف ربه  
وقام بحق الفرض والنفل ناهضاً  
على الراشد الهادي التحية والرضى  
هو الرحمة العظمى التي احيت الربى  
بنى عدله سوراً لسورية التي  
احاط بها كالجبر فهي جزيرة  
بصير بامر الدهر يشم راسه  
اذا اسود خطب يحجب العين كالدجى  
مدحت الوزير الراشد اليوم بالذي  
فكان الذي ادريه بعضاً من الذي  
علي ديون رتبت لجلاله  
ولكن غريمي يقبل العذر راثياً

ويتلو على اعدائه آية النحر  
اساطير ذي النورين في ذلك السفر  
من الصلوات الخمس بالشفع والتر  
من الله نقرأها الملائك في الفجر  
الى ان كستها حلة السندس الخضري  
اناها بخصب الارض كالنيل في مصر  
لبحر كثير المد متمنع الجزر  
بانملة صماء تاعب بالدهر  
اناها برأي يخرق الحجب كالبدر  
درت واهملت الذي لم اكن ادري  
جهلت كاعطاء الخراج من العشر  
فاصبحت مديوناً اخاف من الكسر  
لضعفي فيأبى ان يعامل بالعسر

وقال يمدحه حين قدم الى بيروت

يا أرض بيروت بشرانا وبشراك  
من أرضنا رحمة الله الكريم اتى  
قد فتح الخصب عين الزهر حاكية  
لقد اتى اليوم مولانا ومولاك  
مع فيض رحمته من علو افلاك  
زهر النجوم وكان الفضل للحاكي

قد حيرَ الألبابَ في أحكامِهِ  
 يعفو عن الشيخِ المكبِّ على العصا  
 يا يوسفَ المحسنِ البديعِ جمالُهُ  
 في السِّتِّ عَشْرَةَ من حياتك عِفَّتْهَا  
 ولقد رحلتَ بلا وداعٍ ضارباً  
 فارقتَ دُنْيَاكَ الدنْيَةَ طالباً  
 وعلمتَ أَنَّكَ لا محالَ مسافرٌ  
 هذا الذي خُلِقَ العبادُ لاجلِهِ  
 أعددْ لطنانِكَ نَعشَهُ مع مَهْدِهِ  
 يا أيها الباكي على من باتَ في  
 قد فازَ بالملكِ المَعْدِّ امثالِهِ

—>o<<—

وقال بهني\* راشد باشا والي سوربة برجوعه من سفر

اتى في أوانِ القَطْرِ أَشهى من القَطْرِ  
 وزيرٌ على الحقِّ المَبِينِ مؤازِرٌ  
 لقد سارَ نحوَ الغربِ كالقمرِ الذي  
 حكى ليلةَ الإسراءِ يومَ رحيلِهِ  
 على وجهِهِ من سورةِ النُّورِ آيةٌ  
 فنورٌ على نورٍ وبشرٌ على بشرٍ  
 لمُرسَلِهِ وَهُوَ البَرِيُّ من الوِزْرِ  
 يغيبُ فيبدو منه في غُرَّةِ الشَّهْرِ  
 ويومُ لقاءهِ قد حكى ليلةَ القَدْرِ  
 وفي سينِهِ من سورةِ التَّوْحِ والنَّصْرِ

قضى الحجَّ الشريفَ الى مقامٍ      اقامَ له خليلَ الله رسماً  
 وقد رمتِ الجِمارَ يدهُ يوماً      فصَبَّ على جنودِ السوءِ رجماً  
 ألا يا خيرَ من في أبيتِ لبي      وطافَ وخيرَ من ضحى وسمي  
 هنبتَ بعودَةٍ من دارِ حجِّ      لدى تأريخه بالخيرِ تما

سنة ١٢٨٤

وقال يرثي عزيز قوم توفى

فَنَدَّ الْقَضَا مِنْ أَوْجِ ذَاكَ الْمَنِيرِ      فَأَصْبِرْ عَلَى بُلُوكِ أَوْلَا تَصْبِرِ  
 وَلَقَدْ آتَى مَا لَسْتَ تَمْلِكُ بَعْدَهُ      غَيْرَ الْبُكَاءِ وَلَوْعَةِ الْمُتَحَسِّرِ  
 يَا أَيُّهَا الْعَيْنُ الَّتِي تَبْكِي عَلَى      فَقَدْ الْحَيِيبِ بِدَمْعِهَا الْمُتَحَدِّرِ  
 تَبْكِينَ هَذَا الْيَوْمَ لَكِنْ فِي غَدٍ      يُبْكِي عَلَيْكَ وَهَكَذَا لَمْ تَحْسَرِي  
 نَنهَى عَنِ الْحُزَنِ الْمُذِيبِ قَلْبُ بِنَا      مِثْلَ الْأَنْدِيمِ يَعِيبُ شُرْبَ الْمُسْكِرِ  
 إِنْ اللِّسَانَ يُطِيعُ أَمْرَ نَصِيحِهِ      وَالْقَلْبَ يَنْبِذُهُ كَمَنْ لَمْ يُؤْمَرْ  
 يَا رَاحِلًا كَسَرَ الْخَوَاطِرَ قَائِلًا      إِنْ حَلَفْتُ عَلَيْكَ أَنْ لَا تُجْبَرِي  
 تَسْقِي مَدَامِنَا شِرَاكَ فَانْهَا      أَصْفَى وَأَفْضَلُ مِنْ مِيَاهِ الْعُنْصُرِ  
 لَوْ تَشْتَرِي يَا أَيُّهَا الْقَمَرُ الَّذِي      ذَاقَ الْخُسُوفَ لَتَمَّ سَعْدُ الْمُشْتَرِي  
 هِيَهَاتَ قَدْ عَزَّ الْفِدَاءُ فَخَابَ مَنْ      يَفْدِي لَوْ أَعْطَى مَالِكَ قَيْصِرِ  
 دَاءٌ قَدِيمٌ كَمْ لَهُ مِنْ حَسْرَةٍ      فِي كُلِّ قَلْبٍ مِنْ خَوَالِي الْأَدْهْرِ

بَا لَيْتَ هَذَا بِنَفْسٍ مِنْ أَحَبَّتِهِ  
 أَنْسَا نُعْزِيكَ يَا مَنْ لِأَعْرَاءَ لَهُ  
 أَنْ الْحَزِينِ إِذَا هَوَّتَ فَجَعَّتَهُ  
 فَأَعْدِرُهُ فِي مَا تَرَاهُ مِنْهُ وَأَدْعُهُ  
 يُفْدَى كَمَا قَدْ فُؤِدِي اسْحَقُ بِالْحَمَلِ  
 وَأَنْ سَكْتَنَا وَقَفْنَا مَوْقِفَ الْحَجَلِ  
 زَادَتْ فَكُنْتَ كَمُطْفِئِ النَّارِ بِالشُّعْلِ  
 بِالصَّبْرِ فَهَوَلُهُ مِنْ أَنْفَعِ الْحَيْلِ

—>><<—

وقال بهنئ الشيبخ حسين بدران بعودته من الحج

دعاني من هوى هندٍ وأسما  
 إِذَا وَلَّى سَوَادُ الرَّأْسِ يَوْمًا  
 لِأَيَّامِ الصَّبَا زَهُوُّ وَلَكِنْ  
 وَيَنْسَى الْمَرْءُ مِنْ نَدَمِ حَدِيثِ  
 حَيَاةِ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا غُرُورُهُ  
 إِذَا مَا اصْبَحْتَ ضَحِكْتَ عَلَيْهِ  
 سَلِ الشَّيْخَ الْحُسَيْنَ مَتَى تَرَاهُ  
 وَتَشْرَبُ مِنْ خَطَابَتِهِ شَرَابًا  
 أَبْرُ الصَّالِحِينَ يَدًا وَقَلْبًا  
 وَأَكْرَمُ شَيْمَةٍ وَأَجَلُ قَدْرًا  
 لَقَدْ جَمَعَ الشَّتَاتَ مِنَ السَّجَايَا  
 وَقَامَ عَلَى حُدُودِ اللَّهِ يَبْغِي  
 فَذَلِكَ قَدْ جَعَلْتُ عَلَيْهِ خَتْمًا  
 يَصِيرُ هَوَى سَوَادِ الْعَيْنِ ظُلْمًا  
 سَيَخْبُثُ بَعْدَهُ مَا لَدَّ طَعْمًا  
 حَلَاوَةَ كُلِّ مَا قَدْ مَرَّ قَدِيمًا  
 كَعَيْنٍ ابْصُرْتَ فِي النَّوْمِ حُلْمًا  
 وَتَعَلَّمُ أَنَّهُ قَدْ كَانَ وَهْمًا  
 يُفْدُكَ بِمَشْكَلاتِ الدَّهْرِ حَكْمًا  
 طَهْرًا لَيْسَ مِنْ أَرْوَاهُ يَظْمًا  
 وَأَزْكَى رَهْطِهِمْ خَالًا وَعَمًّا  
 وَأَبْلَغُ حِكْمَةٍ وَأَشَدُّ حَزْمًا  
 كَعَقْدِ ضَمِّ نَثَرِ الدَّرِّ نَظْمًا  
 رِضَاهُ جَامِعًا عَمَلًا وَعِلْمًا

وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهَوْنَ فَأُولَٰئِكَ يَرْجُو اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَلَمْ كُنُوا يُدْعُوا بِاللَّهِ الْعَظِيمِ  
 وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهَوْنَ فَأُولَٰئِكَ يَرْجُو اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَلَمْ كُنُوا يُدْعُوا بِاللَّهِ الْعَظِيمِ

وقال يرثي خليل مسدية الدهشي

ماذا التعلُّ في دُنْيَاكَ بِالْأَمَلِ  
 هل في يَمِينِكَ مِيثَاقٌ مِنَ الْأَجَلِ  
 ان كُنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ النَّفْسَ خَادِعَةٌ  
 فحَبَّذَا لَوْ قَرَنْتَ الْعِلْمَ بِالْعَمَلِ  
 من كَانَ يَجْهَلُ مَا يَأْتِي عَلَيْهِ غَدًا  
 يَسْتَجْبِرُ الْأَمْسَ عَنْ أَسْلَافِهِ الْأَوَّلِ  
 كُلُّ عَلَى قَدَمِ الْأَسْفَارِ مَرْتَحِلٌ  
 فِي إِثْرٍ مَرْتَحِلٌ فِي إِثْرٍ مَرْتَحِلٌ  
 يَسْأَلُ لَذَّةَ الدُّنْيَا وَيَهْتَجُهَا  
 مَا لَذَّةُ الْعَيْشِ فِي الدُّنْيَا مَعَ الْوَجَلِ  
 لَا يُغْمِضُ الْمَرْءُ عَيْنًا ثُمَّ يَفْتَحُهَا  
 الْأَعْلَى خَوْفَ مَوْتٍ مُغْمِضُ الْعَقْلِ  
 امسَى الْخَلِيلُ كَغُصْنِ الْبَانِ مُعْتَدِلًا  
 وَالصُّبْحُ صَارَ هَشِيمًا غَيْرَ مُعْتَدِلٍ  
 وَبَاتَ كَالْبَدْرِ فِي إِشْرَاقِهِ فَعَدَا  
 فِي الْقَبْرِ أَخْفَى عَنِ الْإِبْصَارِ مِنْ زُحَلِ  
 قَدْ سَارَ مِنْ حِضْنِ إِبْرَاهِيمَ وَالِدِهِ  
 وَحَلَّ فِي حِضْنِ إِبْرَاهِيمَ بِالْعَجَلِ  
 فَكَانَ قَدْ طَابَ فِي الدَّارَيْنِ مَضْجَعُهُ  
 إِذْ كَانَ فِي حِضْنِ إِبْرَاهِيمَ لَمْ يَزَلِ  
 فِي عَمْرٍاءِ عَشْرِينَ أَنْقَضَتْ أَسْفًا  
 أَيَّامُهُ فَمَضَى مِنْ أَقْرَبِ السُّبُلِ  
 أَمَّا دَعَا اللَّهَ لَبِي صَوْتَهُ عَجَلًا  
 إِذْ لَمْ يَكُنْ مِنْ ذَوِي الْإِهْمَالِ وَالْكَسَلِ  
 بَنِي مُسَدِّيَّةِ أَسَدَى الْإِلَهِ لَكُمْ  
 صَبْرًا أَعْلَى هَوَّلِ هَذَا الْحَادِثِ الْمَجَلِ  
 عَزُّوا الْحَمَابِرَ وَالْأَقْلَامَ عَنْ يَدِهِ  
 كَمَا تُعَزُّونَ عَنْهُ خِدْمَةَ الدَّوَلِ  
 كُنْ يَا أَبَاهُ كَبِيرِ هَيْمٍ حَبِينِ سَخَا  
 لِرَبِّهِ بِأَبْنِهِ فِي ذَلِكَ الْجَبَلِ



يُقَلِّبُ الدَّهْرُ بَيْنَ النَّوْمِ وَالسَّهَرِ  
لَكِنَّهُ أَيْسَرَ يَدْرِي مَنَزِلَ السَّفَرِ  
لَكِنْ عَوَاقِبُهَا مَحْمُودَةٌ الْأَثَرِ  
تُعْطِي مِنَ الْخُبْرِ مَا يُغْنِي عَنِ الْخَبَرِ  
مَنْ الْخَطُوبِ وَلَوْ بِالْغَتِّ فِي الْحَذَرِ  
نَفْعًا فَاسْلُوبِ بِهِ عَنِ ذَلِكَ الضَّرَرِ

مَا دَامَ يَخْلُفُ يَوْمًا جَنَحُ أَيْلَتِهِ  
وَالْمَرْءُ فِي الدَّهْرِ مِثْلُ الدَّهْرِ فِي سَفَرِهِ  
إِنَّ التَّجَارِبَ تُؤْذِي عِنْدَ نَوْبَتِهَا  
وَعِشْرَةُ النَّاسِ فِي دُنْيَاكَ مَدْرَسَةٌ  
مَنْ عَاشَ فِي الْأَرْضِ لَا تُرْجَى سَلَامَتُهُ  
وَأَهْوَنُ الضَّرْرِ مَا جَرَّتْ عَوَاقِبُهُ

—>o<<—

وقال يمدح محمد رشدي باشا والي سورية حين قدم الى بيروت

إِذَا رُمْتَ نَظْمَ الشَّعْرِ فِي مَدْحِ ذِي الرَّشْدِ  
فَدَعُ ذِكْرَ سَلْمَى وَالتَّغْزُلَ فِي هِنْدِ  
فَلَا فَضْلَةَ عَنْهَا لِجِدِّ وَلَا نَهْدِ  
حَمِيدُ السَّجَايَا حَافِظُ الْوُدِّ وَالْعَهْدِ  
مَنْ اللَّهُ تَأْتِي بِالسَّلَامِ وَبِالْبَرِّ  
فِيكَانَ كَصُوبِ الْغَيْثِ فِي زَمَنِ الْجَهْدِ  
إِلَى الَّذِي سَقَامٌ كَادَ يَهْوِي إِلَى اللَّحْدِ  
دِمَشْقَ وَمَاذَا الْجِدُّ فِي حَسَدِ يُجْدِي  
وَسَاعَتُهَا مِنْ عَامِنَا مُدَّةَ الْوَرْدِ  
وَيَكْفِي قَلِيلُ الْكُحْلِ فِي الْأَعْيُنِ الرُّمْدِ  
مَنْ اللَّهُ تُعْطَى وَاجِبُ الشُّكْرِ وَالْحَمْدِ

لَقَدْ وَسَّعَتْ كُلَّ الْقَرِيضِ صِفَاتُهُ  
كَرِيمٌ يُجْمَلُ الْخَلْقِ وَالْخُلُقِ وَالتَّنَا  
عَلَى وَجْهِهِ الْمَسْعُودِ الْفُتَيْمَةِ  
تَفَقَّدَ مَوْلَانَا الْوَزِيرُ بِلَادَهُ  
وَعَادَ إِلَى بَيْرُوتَ عَوْدَةَ صِحَّةِ  
حَسَدْنَا عَلَيْهِ مِثْلَ إِخْوَةِ يَوْسُفِ  
زِيَارَتُهُ الْإِكْسِيرُ تُغْنِي بِنُقْطَةٍ  
وَرُؤْيَتُهُ كُحْلٌ لِأَعْيُنِ قَوْمِنَا  
إِذَا صَحَّ مَا نَبْغِي فَذَلِكَ نِعْمَةٌ

وصافحي تربةً قد طاب مضجِعُها  
وبشري أن روفائيلَ عن ثقةٍ  
وصافحتها من اللطف الخفي النَّسَمُ  
بين الملائكِ قد رنتَ له النَّعَمُ  
كما ابتدَّت في صفات الخير مدَّتُه  
كانت عواقبه بالخير تختمُ

—>oo<—

وقال يهني أحد اصحابه بحياة شرف وردت اليه من احدى الدول الغربية على اثر نكبة اصابته  
تقارن اليوم طيبُ السَّمْعِ والبَصْرِ  
فاضت كراماتها في الشرق واردهً  
يا حبذا شرفٌ وافي على شرفٍ  
أهدى به المالكُ المأمولُ نائلُهُ  
عطيةُ الفخر فوق المالِ مرتبةً  
وان يكنْ ذلكَ من جنسِ الحليِّ نسباً  
سحابةٌ أنبتت شكرياً امقَدِرِ  
وأفضلُ الارضِ ما يزركو النبتُ بها  
كلُّ الامور اذا ضاقت لها فَرَجٌ  
لا يثبتُ الدهرُ في حالٍ فان كدِرتَ  
وربَّما كان فيه العرءُ مُنتظِراً  
لك البشارةُ يا عيناً قد انظرفت  
قد كان ما كان مما حام طائرُهُ  
منها الى اثر نكبة اصابته  
من دولة نظرت في موضع النظرِ  
منها الى البدرِ تهدي نجمة السحرِ  
كأنه مطرٌ وافي على مطرِ  
الى الحبيبِ حبيبِ الله والبشرِ  
كرتبة الشمسِ تعلقو رتبة التمرِ  
فهكذا الماسُ معدودُهُ من الحجرِ  
في روضةٍ ثمرت جهاً لمقتدرِ  
وأفضلُ النبتِ ما يأتيك بالثمرِ  
مقيده بقضاء الله والقدرِ  
مياهه فانتظر صفاً من الكدرِ  
عسراً فجاء يسرٌ غير منتظرِ  
فطرفة العين لا تفضي الى الخطرِ  
كأنه لم يحم يوماً ولم يطرِ



حَيًّا وَمَيِّتًا لِّسَانِ النَّاسِ وَالْقَلَمِ  
 فِي آلِ عَيْسَى وَتُعَلِّمُهُ الْأُمَمُ  
 يُشْرَفُ الْمَالُ إِذَا تَجَرَّى بِهِ النِّعَمُ  
 فِي طَبِيبٍ رَمَسَ عَلَيْهِ الدُّودُ يَزِدُّ حِمُّهُ  
 مَوْتُ وَلَا فِي وَجُودٍ بَعْدَهُ عَدَمُ  
 وَتَحْتَهُ يَسْتَوِي الْعَبْدُ وَالْخَدَمُ  
 صَارَتْ تَشَابَهُهُ فِي لِحْدِهِ الرَّيِّمُ  
 فِي نُطْقِهِ خَرَسٌ فِي سَمْعِهِ صَمٌّ  
 مِنْ هَوْلِهِ عَرَبُ الْأَقْطَارِ وَالْعَجَمُ  
 وَضَجَّتِ الشَّامُ فَارْتَجَّتْ بِهَا الْأَكَمُ  
 عَنْ وَصْفِهِ فَاسْتَرَا حَتَّ عِنْدَكَ الْكَلِمُ  
 كَلَاهُمَا بَيْنَ كُلِّ النَّاسِ مُنْقَسِمُ  
 قَدْ كَانَ مِنْ رَاحَتِكَ الْخَيْرَ يَغْتَنِمُ  
 فِي جَنَّةٍ لَكَ قَصْرًا فِيكَ يَبْتَسِمُ  
 وَالْجُودُ وَالْحِلْمُ وَالْأَخْلَاقُ وَالشِّيمُ  
 فَكُنْتَ فِيهَا بِجَبَلِ اللَّهِ تَعْتَصِمُ  
 وَجْهَ كَرِيمٍ نُورِ اللَّهِ يَلْتَمِسُ

إِنَّ الْكَرِيمَ الَّذِي يَرُوي مُحَمَّدُهُ  
 هَذَا الَّذِي كَانَ رُكْنًا يُسْتَعَاثُ بِهِ  
 تُشْرَفُ النَّاسَ أَمْوَالُهُ وَكَانَ بِهِ  
 مَضَىٰ وَإِلَيْهِ مَلِكٌ سَوَىٰ كَفَنُ  
 لِأَخِيرٍ فِي عَيْشَةٍ لِلنَّاسِ يَعْقُبُهَا  
 فَوْقَ الْأَثَرِ يَعْرِفُ الْعَبْدُ خَادِمَهُ  
 مَنْ كَانَ فِي دَارِهِ قَلَّ الشَّبِيهُ لَهُ  
 قَدْ بَاتَ مَنْظَرًا فِي كَفْنِهِ شَلَلُ  
 رُكْنٌ عَظِيمٌ هَوَىٰ فِي مِصْرَ فَارْتَعَدَتْ  
 ضَجَّتْ بِمِصْرَعِهِ مِصْرُهُ وَسَاحَتُهَا  
 هُوَ الشَّيْرُ الَّذِي تُغْنِيكَ شُهْرَتُهُ  
 مَنْ فَاتَهُ نَظْرُهُ مَا فَاتَهُ خَبْرُهُ  
 يَبْكِيكَ يَا أَبْنَ عَبِيدٍ كُلُّ ذِي أَمَلٍ  
 تَبْكِيكَ مَدْرَسَةُ سَيِّدَتِهَا فَبَلَّتْ  
 يَبْكِي عَلَيْكَ الْتَهَىٰ وَالْبُرُّ مُنْتَجِبًا  
 عِنْفَةً كَالْإِنَاءِ الْمُصْطَفَىٰ اعْتَصَمَتْ  
 رَحْمَةَ اللَّهِ حَلِيَّ كَالسَّحَابِ عَلَىٰ

نَزَرَتْ مَقْلَةً الْخَلِيفَةِ يَوْمًا  
فَأَفَادَتْكَ رُتْبَةً فِي الْمَعَالِي  
لَيْسَ أَهْلًا لِزِينَةٍ كُلِّ شَخْصٍ  
وَالْمَعَالِي تَزِينُ بَعْضًا وَبَعْضٌ  
أَيُّهَا الْكَامِلُ الْأَصْنَافِ اللُّوَاتِي  
لَكَ سِرٌّ مَقِيدٌ وَثَنَاءٌ  
وَلِسَانٌ يَجْرِي عَلَى مَنْهَجِ الصِّدِّ  
وَلَكِ الْهَيْمَةُ الَّتِي حِينَ تَمْضِي  
هِيَ نَارٌ لَيْسَتْ تَصِيرُ رَمَادًا  
وَلَقَدْ قُلْتُ لِلذَّيْعِ رَامَ مَدْحًا  
هَالِكٌ مَنْ بِالْمَدْحِ وَضَعًا وَطَبْعًا  
أَوْحَشَ الْقَطْرَ حِينَمَا غَابَ لَكِنِ  
فِرَاتُهُ الْعُيُونُ فِي الشَّامِ لَمَّا

نَظَرَةً فِي الصُّوَابِ أَجَلِي وَأَصْدَقُ  
أَنْتَ أَوْلَى بِهَا وَأَوْفَى وَأَوْفَى  
لَبَسَ الثُّوبَ وَالْحَلِيَّ وَتَمَنَّقُ  
تَقْضِي شَيْنَ عَرِضِهِ فِيمَزَقُ  
جَمَعْتَ مِنْ لَطَائِفِ مَا تَفَرَّقُ  
سَاءَرٌ فِي جَوَانِبِ الْأَرْضِ مُتَلَقُ  
قِي وَمَالٌ فِي طَاعَةِ اللَّهِ يُنْفَقُ  
لَيْسَ يَعْصِي عَنْ فَتْحِهَا كُلُّ مُغْلَقُ  
وَهِيَ سَيْفٌ بِهِ الصِّدَا لَيْسَ يَمْلَقُ  
لِكَرِيمٍ يُرْضَى بِهِ وَيُصَدِّقُ  
قَدْ تَحَلَّى مِثْلَ الْحَمَامِ الْمَطْوُوقُ  
مَوْكِبُ الْأَنْسِ حِينَمَا عَادَ أَطْبَقُ  
أَرْخُوهُ كَالْبَدْرِ غَابَ وَأَشْرَقُ

—>o<—

وقال يرثي روفائيل عبيد حين توفي في الديار المصرية  
أَلْيَوْمَ مَاتَ التَّقَى وَالْجُودُ وَالْكَرَمُ  
مَاتَ الْعُبَيْدِيُّ رُوفَائِيلُ فَانْهَدَمَتْ  
تَدْوِمُ آثَارُهُ فِي مِصْرَ بَاقِيَةً  
فِي جَانِبِ اللَّهِ لَمَّا زَلَّتِ الْقَدَمُ  
أَرْكَانُهُ وَثَنَاهُ لَيْسَ يَنْهَدُ  
فِي أَرْضِهَا مَا بَقِيَ فِي الْجِيزَةِ الْهَرَمُ

الأمسى كبدٍ كفى نوراً لسلطنة  
 ل لَيْتُ جَسُورُهُ نَفُورُهُ مَا جَدُّهُ مَلِكُ  
 ظ ظلَّ الزمانُ لَهُ عَبْدًا وَكَانَ لَهُ  
 ف فازت بناديه أبياتٌ أقرُّ بها  
 ر روحٌ وراحٌ ورِيحَانٌ بِهِ عَبَقَتْ  
 يلوخُ في ثوبِ مجدٍ زاهر الرِّقَمِ  
 لرَوعِهِ أَمَسَتْ الأعداءُ في الرُّجَمِ  
 مَلِكًا وَحاسدُهُ بِالذَّلِّ فِيهِ رُمِي  
 في بيتِ جندٍ كبيرٍ فاقَ عن إِرَمِ  
 من مدحِهِ حيثُ عادتُ أطيبُ الكلامِ

سنة ١٢٨٣

وقال بهني متري أفندي شلوهوب حين رجع من القسطنطينية وعاليه رتبة شرف سنة ١٨٦٧  
 طمَّحَ الأُنسُ فُوقَ سَاحَاتِ جِائِقُ  
 صارَ فيها نَهْرٌ مَن المَاءِ يَجْرِي  
 يُخَلِّقُ السَّعْدُ فِي العِبَادِ لِبَعْضِ  
 انَّ مَن كانَ للمَواهبِ أَهلاً  
 وَمَجالُ الأَرزاقِ كالبِجَرِ مَن خا  
 لو تَساوتَ خلائِقُ اللهُ طَرًّا  
 رَبِّ فَردٍ مَها يَفوقُ الوفا  
 وَالكَرِيمُ الَّذِي يَجِدُّ مَجداً  
 وَالذِي مَجدُهُ يَزِيدُ جَديداً  
 أَنْتَ يا رُكْنَ قَومِنا أَهْلُ هذا  
 كُلُّ نَفسٍ تَهواكَ عَن خَبَرٍ وَال  
 فَتَغنى البَزارُ وَالدَّوحُ صَفَقَ  
 وَخَلِيجٌ مَن السَّرورِ تَدفَقُ  
 بَعَدَ حَينِ وَالبَعْضُ فِي السَّعْدِ يُخَلِّقُ  
 عَندَ مَولاهُ فَهوَ يُعطى وَيُرزَقُ  
 ضَ وَلم يَعْرِفِ السَّباحَةَ يَغرقُ  
 لَم يَكنَ بَعْضُها عَن البَعْضِ يُفَرِّقُ  
 وَالوَفِّ بِواحدٍ لَيسَ تَلحِقُ  
 لَيسَ مَن مَجدُهُ بِارِثٍ تَعلَقُ  
 كُلَّما زادَ عَمرُهُ وَتَعتَقُ  
 وَهوَ مَن بَينَ أَهلِهِ بِكَ الأَيقُ  
 أَذُنُ مَن قَبلَ نَظَرَةِ العَينِ تَعشقُ



ف فردُ الْوَرَى لم تَقْمُ أمَّ لِحَكْمِ أَبٍ عن مثله بل رماها اللهُ بِالْعَقْمِ  
 ه هنتَ بهِ نَفْسَهَا الدُّنْيَا وَقَدْ هُدِيَتْ بعدلهِ وَأَهْتَدَتْ لِلْحَقِّ عن حِكْمِ  
 م منَ مِثْلِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الشَّهْمِ حلَّ بها مراتباً منَ مِلْوكِ الْعُرْبِ وَالْعَجْمِ  
 ب بدرُّهُ بِهَجَّةٍ فِي الْأَوْجِ نَامِيَةٌ بها رِياضُ الْبِهَا وَالْحَجْدِ لِلْأُمَمِ  
 ا أضا الْعِبَادَ واطرافَ الْبِلادِ بها وَألسَعْدُ سادَ وِباتِ الرُّوعِ كالرِّمَمِ  
 ر رَفِيعُ شانٍ جَمِيلُ الجودِ دولتُهُ بِالعدْلِ تَقْرِنُ حدَّ السِّيفِ بِالقَلَمِ  
 ز زَهْرُهُ وَطالِعُ زُهْرٍ خَلَقَهُ أَدباً وَخَلَقَهُ بَسْناءُ الرِاهِنِ الوَسْمِ  
 غ غنمُهُ لَوافِدِهِ زَهُوُّ لَواجِدِهِ رِيفُهُ لِقاصِدِهِ فَوَزُّ لِمُعْتَصِمِ  
 ا اذا سطا بِجَنودٍ منَ عساكِرِهِ يوماً أَعادَ الْعِدَى لِحِماً عَلى وَضَمِ  
 ل لَهِ دَرُّ بَنِي عِثْمَانَ منَ صَدَقوا بِطِيبِ حَمَلٍ وَوَضَعِ حافِلِ الْقِيسِ  
 ب بَنُوا لَنَا بَرَجَ سَعْدٍ رُسلُ طَلَعَتِهِ تَدعو الْأَنامَ الى أَعبَاءِ شِكرِهِمْ  
 د دارُ السَّعادَةِ بابُ النُّصرِ ساكِنُهُ كَيفُ الْمَطالِبِ منَ حاماهُ لم يُضَمِ  
 ن نَصْرُهُ وَفَتَحَ قَريبٌ يُطَلِّبانِ لَهُ وَجَدَ جاهِ وَجودُهُ فاضَ كالعَرَمِ  
 ي يَقومُ بِالامْرِ بِادِي الرِّأْيِ مُقتَدِراً تهابُ زارَتُهُ الْأَسادُ فِي الْأَجَمِ  
 ا أَسنى الْوَرَى نَسباً أَوْفى الْمَلارُتِبا عَفوُهُ عَجِباً عَن وَزْرِ مُجْتَرِمِ  
 ه هذا سَليمانُ لَطفِ طابَ موزِدُهُ بِرُوحِ فَصلِ خِطابِ اللُطفِ وَالْحِكمِ  
 ب بَجْرِ النَّدَى كَرِماً أَشقى الْعِدَى نِقَمًا أَطْفى الصَّدَى نِعَمًا بِالْبِذْلِ وَالهِمَمِ

د رَجَوْتُ صَيْدَ الْمَهْيِ فَاصْطَادَ بِاصْرُهَا  
 م مَضَى الزَّمَانُ عَلَى هَزَلٍ هُنَاكَ وَلَمْ  
 ظ ظَلَّ الْإِلَهَ عَلَيْنَا أَوْجٌ طَالَعَهُ  
 ف فِي خُلُقِهِ عَجْبٌ فِي عِزِّهِ طَرَبٌ  
 ر رَاقِي الْمَرَاتِبِ نَبَّاعُ الْمَوَاهِبِ فِي  
 ن نُورُهُ مَحَاشِدُهُ نَارٌ تَهْدِيهِ  
 ا أَمِينُ رَبِّ الْوَرَى فِي الْكُونِ مُؤْتَمِنٌ  
 ي يَجُودُ بِالْمَالِ مَبْذُولَ النُّوَالِ نَرَى  
 ب بَدِيعُ خُلُقِي بَدِيعُ الْقَوْلِ جَاهِرُهُ  
 ف فَرِغْتُ لِعِثْمَانَ مِنْ مَحْمُودٍ جَازَ بَمَا  
 ي يَمِينُهُ لِلْجَدَا وَالْيُسْرِ قَدْ فَطَرْتُ  
 ا أَعْطَاهُ رَبُّ الْعَلَى مِنْ أُنْسٍ رَحْمَتِهِ  
 ر رُوحُ الْوَجُودِ وَوُجُودُ الرُّوحِ رَفَعْتُهُ  
 ض ضَمَّ الْحَمَاسِنَ وَالْإِحْسَانَ نَائِلُهُ  
 و وُلِيَّ عَهْدِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ فَرَّتْ  
 ا اقْوَالُهُ دُرَّرَ بُنَى بِهَا سُورُهُ  
 ق قَامَتْ عَلَى جَبَلِ الْأَطَافِ دَوَانَتُهُ  
 قَلْبًا بَلَا بَصِيرٍ مِنْ حَرْبَةِ النَّدَمِ  
 أَبْرَحَ لَدَى الْمَلِكِ الْأَعْلَى مِنَ الْخَدَمِ  
 قَدْ فَاقَ فَوْقَ جِهَاتِ الْأَفْقِ كَالْعَلَمِ  
 رَاحَاتُهُ سُحْبٌ يَهْمُرُنَ بِالْكَرَمِ  
 أَرْضِ الْمَطَالِبِ أَهْدَى الْجُودِ كَالدَّيْمِ  
 صَفْوُهُ مَوَارِدُهُ عَنْ نَادِرِ الثُّهَمِ  
 عَلَى الْعِبَادِ لِحَقِّ الْعَهْدِ وَالذِّمَمِ  
 فِيهِ الْكِبَالُ شَرِيفَ النَّهْجِ وَالشِّيمِ  
 بِالْحَقِّ يُوَقِّعُ جِهَدَ الْخِصْمِ بِالْبَكَمِ  
 أَبْدَاهُ لِلآلِ جُودُ اللَّهِ مِنْ عِظَمِ  
 وَنِصْلُهُ لِلرَّدَى مِنْ حَقِّ مَنْتَقِمِ  
 لُطْفًا تَحَلَّى بِأَنْدَى الْبِشْرِ وَالْحَلْمِ  
 نَادَى بِهِ طِيبُ صَيْتِ فَاتِحِ الصَّمِ  
 مِنْ كَفِّ بَدْرِ مُنِيرِ الْوَجْهِ مَبْتَسِمِ  
 بَعْزَمِهِ بِيضُ أُسْدٍ أَسْوَدَ الْقَعْمِ  
 أَلْقَى بِهَا قَعْرٌ فِي النُّورِ وَالشَّمَمِ  
 بِاللَّهِ يَبْدُو عَلَيْهِ ثَابِتَ الْقَدَمِ

ا انَّ الهوى كرمةٌ بات الحكيمُ بها  
 ف في كل يومٍ دلالةٌ لذِّ وافره  
 ا أعوذُ بالله من نبل الهوى فلقد  
 ل لله كم ليلةٍ طاوٍ سهرتُ به  
 ر رمتُ الهنا فرماني بالعناء هوى  
 ض ضاع الزمانُ على جهلٍ نسيحُ به  
 ي يسي الخليُّ أمينُ النفسِ من جزعٍ  
 م مالي وللعشق بعد الشيب مرٌّ به  
 ن نادى المشيبُ على الهاماتِ في نزقٍ  
 و وربَّةُ الحليِّ يأتي دونها عطلٌ  
 ا النفسُ أمانةٌ بالسوء شائدها  
 ج جماحها حاملُ البلوى وما تركت  
 ب بين الخلائقِ في الأنفاسِ كم يدعُ  
 ا أستودعُ الله قلباً قد بكيتُ به  
 ل لقد قضينا بجدِّ للهوى زمناً  
 ن نرومُ طالبَ حربٍ ليس يتركه  
 ظ ظلَّ الهوى حكماً بالصبِّ يسلبه  
 سكرانٍ من شربِ كأسٍ نازفِ اللِّم  
 له وداسَ مديدِ الرُّجزِ والأضم  
 رمي فراح يشقُّ القلبَ من أمم  
 في صومها لم أذقُ زاداً ولم أنم  
 لوردةٌ تبدلُ الأمالَ بالآلم  
 من أجلِ رثمٍ كمثلِ العابدِ الصنم  
 وحاملُ الوجدِ يُضحي صائدُ النقم  
 دهرٌ فلم يبقَ إلاَّ صحوةُ الهرم  
 اليومَ لاحَ بياضُ النصلِ باللِّم  
 وعاشقُ الحليِّ والمعشوقُ للعدم  
 الى خرابٍ بنهجِ الدهرِ منهدم  
 له أزدیادٌ فلا ترتدُّ بالنجم  
 وكم لخالقها في المال من قسيم  
 اذ جفَّ دمعُ جفونٍ زاد من قدم  
 فلم نجدُ نعمةً حاشى ولا نعم  
 حيناً ولم يدرِ حقَّ الأشهرِ الحرم  
 فراح من حكمه في برودةِ السدم



ف فتانةٌ بجمال طيبٍ مَورِدِه  
 ة تبارك اللهُ مُنْشِئها على مَلْجِ  
 ي يا كعبَةَ الأُنْسِ كم جَدَّتْ طلائِعنا  
 ق قَمَوْتِ من مَنطِقِ الأَعرابِ مَنهْجُه  
 ظ ظَمَانُ يَصْدَى بكم والحَيُّ جانِبُه  
 ا أَمسى قَتيلَ الهَوَى لهُوا بقاتلِه  
 ن نَعَمَ اللِيالي الَّتِي أَزَهتْ هَناكَ لَنا  
 ي يَهْفُو الفُؤادُ الى ذاكِ الجِوارِ وان  
 ج جَنَّتْ عَدنُ لَنا جازتْ على عَجَلِ  
 ر رَأقتْ لَنا الكَأْسُ أُنْسا في مَعالِها  
 د دارَ الحِيبِ التَزَمنا الهَمَّ مَنكَ قَرِي  
 ه هِباتِ عَودُ ائْتِجاعِ كانَ يُوْئِسي  
 م ما كانَ أَصْفى أَوْ يَقاتاً جَنيتُ بِها  
 م مَعَ كاعِبٍ من نِساءِ العَرَبِ مُقاتِها  
 ا اهدِيتُها الدَمعَ راجِ أَن يَتَمَّ بِه  
 ي ياوِيلَ اهلِ الهَوَى من صَبوَةٍ عَكَستْ  
 ع عَبدُ الاميرِ خَسيسٌ لا صِلاحَ لُه

ما زال يُحْمى كَصيدٍ لا ذَ بالحَرَمِ  
 تَحلو وتُحْمِي قلوبَ النَاسِ كَلِيبِ  
 الى بوادِيكِ وَفَداءِ في دُجى الظَلَمِ  
 دونَ اربِاطِ بِأسْرِ العَهدِ وَالقَسَمِ  
 من نَجِدِه ماؤُه يُحْيِي فُؤادَ ظَمي  
 وِليسَ من رايِمٍ لِلثأْرِ او حَكَمِ  
 نَخلِ الهَنا وانجِلاءِ الزَهْرِ في الأَكَمِ  
 أَطالَ لَهْفِي وَيَحلو ذِكرُه بِفِعي  
 مِياها وَبَداناهنَّ بِالضَرَمِ  
 لَكنما نِيلُ ذاكِ الصَفوِ لِم يَدُمِ  
 كما شَرَبنا الصَدَى من ما تَمَكِ الشِمْ  
 صَفوا وَعَصِرِ اجْتِماعِ دارِ لِم يُقِمِ  
 أَثَمارَ سَعدي اراهُ كانَ كالحَلَمِ  
 سَوداءَ تَسبي جِماراً من بَني جُشَمِ  
 صَفحٌ فَماقَنتِ من دونِ سَفكِ دَمي  
 في لَجةٍ كلِّ طَرَدٍ من شَؤْ وِزيمِ  
 فائِنَ عَبدُ اِماءِ القُرْطِ وَالخُزَمِ



لَهُ حَلِيَّةٌ مِنْ كُلِّ فَضْلٍ تَزِينُهُ      وليس بهِ مِنْ رِيبةٍ فَتَشِينُهُ  
وَفِي يَدِهِ أَمْرٌ مُطَاعٌ أَجَازُهُ      قَدِيرٌ تَوَلَّى مَكَاةَ أَمْرٍ وَنُونُهُ  
يُهْنِيكَ يَا صَوْرُ أَلْيِ غَابَ نَجْمُهَا      ففَازَتْ بِنَجْمٍ قَرَّبَ اللهُ حِينُهُ  
ظَفَرَتْ مِنَ اللهِ الَّذِي يَهَبُ أَلْمُنَى      بما أَنْتِ فِي تَارِيخِهِ بَتَغِينُهُ



وقال يمدح السلطان عبد العزيز بهذه القصيدة وقد ضمن كل شطرٍ منها تاريخاً  
لسنة ١٢٨٣ وافتح صدورها بحروف يجتمع منها بيتان في كلٍ منهما اربعة  
تواريخ للسنة المذكورة وهما هذان

قَلْبُ الْخَلِيفَةِ • يَقْطُرُ مِنْهُ يَجْرِدُهُ      مِمَّا يَعَاوِدُ الرَّضَى مِنْ وَاجِبِ النَّظَرِ  
مُظْفَرٌ نَائِبٌ • فِي أَرْضٍ وَقَفِهِ      مُبَارِزٌ غَالِبٌ • دُنْيَاهُ بِالظَّفَرِ  
واما القصيدة فهي هذه

ق قِفْ بِالْمَطَايَا عَلَى أَنْجَادِ ذِي سَلَمٍ      وَقُلْ سَلَامٌ عَلَى مَنْ دَامَ فِي الْخَيْمِ  
ل لِحْيَاءٌ مَحْجُوبَةٌ عَنْ مَرْسِلٍ بَصْرًا      دَامَتْ عَلَى حَجْبِهَا حَتَّى عَلَى النَّسَمِ  
ب بَارَحَتْهَا وَنَزِيلُ الشُّوقِ فِي كَيْدِي      أَقَامَ يَهْرِقُ دَمْعًا رَشًّا كَالنَّعَمِ  
أ أَشْكُو إِلَى اللَّهِ مَا حَارَبْتُ فِي زَمَنِي      فِي حَبِهَا مِنْ جِيوشِ الْفَتَكِ وَالسَّقَمِ  
ل لَقَيْتُ فِي الْعِشْقِ هَوْلًا لَا أَلَامُ بِهِ      فَذَلِكَ لِلصَّبِّ قَيْدٌ مُحْكَمٌ اللَّزَمِ  
خ خَوْدٌ مِنَ الْعَرَبِ فِيهَا النَّحْبُ طَابَ لَنَا      كَمَا يَطِيبُ لِحْيِي أَطِيبُ النَّعَمِ  
ل لِعِزِّهَا الذُّلُّ صَفْوَةُ الْعِزِّ نَحْسَبُهُ      وَالسُّمُّ مِنْ يَدِهَا خَيْرًا مِنَ الدَّسَمِ  
ي يَحْلُو الضَّنْيُ فِي هَوَاهَا لِلْمُحِبِّ فِي      فِيهِ الشَّقَا كَالشِّفَا وَاللُّؤْمُ كَالنَّعَمِ



هذه هي الغاية القصوى التي خلقت لها وذلك منها حسبها وكفى

—o—

وقال يهنئ المطران اثنا عشر الخوام بارنقائه الى اسقفية صور سنة ١٨٦٧

أرى الدهر يقضي كل يوم ديونهُ  
فيقطعُ أهليه كما يقطعونه  
ويخلفُ عمن قد مضى من رجاله  
كما يخلفُ الأصلُ القديمُ غصونهُ  
لقد عوّضَ الشعبَ الذي ساءَ راعياً  
فأضحكُ بأكيه وسرَّ حزينهُ  
أمينٌ عليه حافظٌ عهدَ ربه  
يُضيعُ دنياهُ ليحفظَ دينهُ  
عصاهُ عصا موسى التي شقتُ الصفا  
وشقَّ بها البحرَ الذي حالَ دونهُ  
وذاك الجبينُ الطلقُ قد زانَ تاجهُ  
جمالاً وليسَ التاجُ زانَ جينهُ  
يمدُّ الى حفظِ الحياةِ شمالهُ  
ويُلقي الى حفظِ الرعايا يمينهُ  
أرقُّ من الماءِ الزلالِ شمالاً  
بالباطيا فافت صفاهُ ولينهُ  
وأثبتُ من شَمِّ الجبالِ فلم يكنْ  
يُحرِّكُ زلزالُ الخُطوبِ سكونهُ  
له قلمٌ يجري على الصُحفِ راقماً  
فتحسدُ أرقامُ الطرازِ فنونهُ  
يسهلُ من طُرقِ الكلامِ صعابها  
ويفتحُ من سرِّ المعاني حصونهُ  
يُقلِّبُهُ ماضي البنانِ مُهذَّبُ  
ترى عينهُ من كلِّ أمرٍ يقينهُ  
تجلَّى على عرشٍ من الحمجدِ باذخِ  
تظنُّ الثريا فوقهُ وهي دونهُ  
أقامَ على حفظِ الأمانةِ قلبهُ  
ووجردَ عن أهواءِ دنياهُ نفسه  
ووكَّلَ بالشهدِ الطويلِ جفونهُ  
فقد أنكرتُ ماءَ الوجودِ وطينهُ

بِالْبَدْرِ مِنْهَا وَلَكِنْ رَدَّتْ الصَّدْفَا  
 فَإِنَّهَا تَسْتَحِقُّ الْحَجْدَ وَالشَّرْفَا  
 نَفْسَةً فَاتَاهَا أَلْبِينُ مُخْطِطَا  
 كَأَنَّهَا لَمْ تَمُكِّنْ فِي عَابِرِ سَلْفَا  
 أَبْلَى ثَنَاهَا الَّذِي يَبْقَى لَهَا خَلْفَا  
 فَالشمسُ كَمُ كَسَفَتْ وَالبدرُ كَمُ خَسَفَا  
 مِنْ مَنْظَرٍ شَقَّ أَوْ مِنْ مَدْمَعِ ذَرْفَا  
 لِسَفْرَةٍ بَوَقُهَا بِالسُّكْلِ قَدْ هِنَفَا  
 زَادِ وَيَاوِيلَ مَنْ وَسَطَ الطَّرِيقِ غِنَا  
 شَابَتْ وَشَابَ فزادت نَفْسُهُ شَغْفَا  
 طالت عَلَيْهِ وَتَقَوَى كَلَّمَا ضَعْفَا  
 فَمَا نَرَى أَحَدًا فِي حَكْمِهِ انْتَصَفَا  
 وَلَا يَرَى فِي الضَّمْحَى الشَّيْخَ الَّذِي دَلَفَا  
 صِيدًا فَيَطْوِي إِلَيْهِ الْأَرْضَ مُعْتَسِفَا  
 عَلَى الشِّمَارِ فَمَا يَجْلُو لَهُ قَطْفَا  
 عَلَى ضَرْبِ مِجٍّ بِهِ غُصْنٌ قَدْ انْقَصَفَا  
 ذَاكَ الْقَوَامَ كَلَامٍ عَانَقَتْ أَلْفَا  
 نالت مَقَامًا بِهِ عَيْشُ النُّزِيلِ صَفَا

وَدِيعةٌ عِنْدَهَا كَانَتْ فَمَا سَحَّتْ  
 يَا قَبْرَ كَاتِبَةٍ أَحْسِنِ كَرَامَتَهَا  
 كَانَتْ لَدَى أَعْبُنِ النُّقَادِ جَوْهَرَةً  
 كَانَتْ وَكَانَتْ فَبَاتَ غَيْرَ عَائِدَةٍ  
 أَبْلَى الثَّرَى ذَلِكَ الْوَجْهَ الصَّبِيحِ وَمَا  
 مَنْ صَاحِبَ الدَّهْرِ لَا يَأْمَنْ غَوَائِلُهُ  
 وَمَنْ يَعْشُ لَيْسَ تَخْلُو عَيْنُهُ أَبَدًا  
 يَا أَيُّهَا النَّاسُ هُبُوا مِنْ رُقَادِكُمْ  
 يَا وَيْلَ مَنْ سَارَ فِي هَذَا الطَّرِيقِ بِلَا  
 هَامَ الْجَهْلُولُ بِدُنْيَاهُ الْغُرُورُ وَقَدْ  
 صَبَابَةٌ كَلَّمَا أَيامُهُ قَصُرَتْ  
 وَيَلَاهُ مِنْ جَوْرِ هَذَا أَلْبِينِ كَيْفَ بَغَى  
 يَرَى الْفَتَى فِي دُجَى لَيْلٍ فَيَطْلُبُهُ  
 يَخَارُ أَفْضَلَ شَخْصٍ إِنْ يَكُونُ لَهُ  
 كَأَنَّهُ وَسَطَ بُسْتَانٍ يَدُورُ بِهِ  
 يَا رَحْمَةَ اللَّهِ جُودِي وَامْطَرِي كَرَمًا  
 وَجَلُورِي مَنْ بِهِ حَلَّتْ مُعَانِقَةٌ  
 لَنْ تُكُنْ كَدَّرَتْ عَيْشَ الْحَزِينِ فَقَدْ

وكلُّ العَمْرِ يَوْمٌ أَنْتَ فِيهِ  
 وَبَعْضُ الْحَيِّ فَوْقَ الْبَعْضِ حَتَّى  
 وَيَتُّ الْعَنْكَبُوتِ إِذَا رَحَلْنَا  
 وَنَفْسُ الْمَرْءِ فِي الدُّنْيَا أَسِيرُهُ  
 فَلَا أَسْفُءَ عَلَى الدُّنْيَا وَلَكِنْ  
 يَنَامُ الْعَاجِزُونَ عَلَى قِتَادٍ  
 وَأَنْدَمُ غَافِلٍ مِنْ صَمٍّ سَمِعًا  
 وَإِنَّ النَّصْحَ فِي الْحُكْمَاءِ يَجْرِي  
 وَفِي أُذُنِ الْجَهْلِيِّ يَضِيعُ هَدْرًا  
 فَمَا فَرَّقَ الطَّوِيلِ عَنِ الْقَصِيرِ  
 يَمُوتَ فَكُلُّ عَبْدٍ كَالْأَمِيرِ  
 يُعَادِلُ بِالْخَوَرَنَقِ وَالسَّدِيرِ  
 وَمَوْتُ الْجَسْمِ إِطْلَاقُ الْأَسِيرِ  
 عَلَى مَا بَعْدَ ذَلِكَ مِنَ الْمَصِيرِ  
 وَنَوْمُ الصَّالِحِينَ عَلَى حَرِيرِ  
 قَبِيلِ الْبَيْنِ عَنِ صَوْتِ النَّذِيرِ  
 كَجَرِي الْمَاءِ فِي الرِّوْضِ النَّضِيرِ  
 كَصَوِّ الصُّبْحِ فِي عَيْنِ الضَّرِيرِ

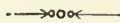
—>o<—

وقال يرثي كاتبة بنت موسى بسترس وكانت من افضل النساء

خَيْرُ الرَّثَاءِ الَّذِي بِالْقَلْبِ قَدْ اطَّافَا  
 وَالْمُبْكِيَاتُ تَضُرُّ الْحَيَّ مِنْ عَجْمَةٍ  
 يَحِقُّ أَنْ تَنْدُبَ الْأَحْيَاءَ نَائِمَةٌ  
 مَا بَيْنَ حَيٍّ وَمَيِّتٍ شَقَّةٌ قَصُرَتْ  
 أَمْرٌ مَا ذَاقَ حَيٌّ مِنْ مَصَائِبِهِ  
 وَأَنْفَعُ الْعَمَلِ الْمَطْلُوبِ حَيْثُ نَدِدُ  
 الْيَوْمَ رَدَّتْ عَلَيْنَا مِصْرٌ مَا أَخَذَتْ  
 مَا أَخَذَ الْحُزْنَ لَأَمَّا هَيْبَجَ الْأَسْفَا  
 لَهُ وَلَا تَنْفَعُ الْمَيِّتَ الَّذِي أَنْصَرَ فَا  
 فَالْمَوْتُ لِسُكْلِ بِالْعَرِصَادِ قَدْ وَقَفَا  
 وَرَبَّهَا صَارَ مِنْهَا يَبْلُغُ الطَّرْفَا  
 فَقَدْ الْحَبِيبِ الَّذِي مَنْ ذَاقَهُ عَرَفَا  
 صَبْرٌ جَمِيلٌ لِلْجُرْحِ الْقَلْبِ فِيهِ شَمَا  
 بِالْأَمْسِ مِنْهُ وَإِمْكَنْ بَعْدَمَا تَلَمَّا



ليست من الموت تخلو لحظةً فترى  
وكلَّ يومٍ دموعٌ منه لو جمعتُ  
كم حسرةٍ نَزَّتْ في القبرِ مع رجلٍ  
وكم دموعٍ جرت من عينٍ منتخبٍ  
إذا ابتليتَ بامرٍ لا تطيقُ له  
ولو بذلتَ كنوزَ الأرضِ قاطبةً  
به الحزاني كرمٍ البحرِ في العَدَدِ  
كانت غديراً كثيراً الموجِ والزبدِ  
قدمت منها جريحَ القلبِ والكبدِ  
لم تَسْفِدْ عينُهُ منها سوى الرمدِ  
دفعاً فبالصبرِ عالجهُ ولا تزدِ  
تبغي علاجاً بغيرِ الصبرِ لم تجدِ



وكتب الى صديق له كان قد طال عليه مرضٌ شديد ثم انخطأ عنه

إذا ذهب الكثيرُ من الكثيرِ  
وان ذهبَ الكبيرُ ولم يُؤثِرْ  
إذا سامت من النيرانِ نفسُ  
ومن لم يفترسه ظفرُ آيثٍ  
يهونُ على يسيرٍ منك صبرٌ  
وهل يرتاعُ من خوضِ السواقِ  
عليك بطيبِ نفسٍ وأرتياحٍ  
فإنَّ الخوفَ داءٌ فوقَ داءٍ  
وفعلُ الله يُبطلُ كلَّ فعلٍ  
حياةُ الناسِ في الدنيا منامٌ  
فقد عزَمَ القليلُ على المسيرِ  
فليس نخافُ من أثرِ الصغيرِ  
فلا ترتاعُ من حرِّ الهجيرِ  
فليس يدوسُهُ خُفُّ البعيرِ  
لأنَّكَ قد صبرتَ على العسيرِ  
فتى قد خاضَ في البحرِ الكبيرِ  
وتسليمٍ الى المالكِ القديرِ  
يذيبُ إذا تعلقَ بالضميرِ  
ويغلبُ طبَّ داودَ البصيرِ  
ويقظتهم لدى النَوْمِ الأخيرِ

لا يبلُغُ الشَّيْخُ مَنْأَى فِي مَدَارِسِهِ  
 وَايَسَ يَنْظُمُ بَعْدَ الْجَهْدِ مُحْتَمِلًا  
 أَنِي أَشَوْقُ إِلَى تِلْكَ الدِّيَارِ كَمَا  
 وَاشْتَهِي شَمَّ أَرْوَاحِ الرَّرَارِ بِهَا  
 أَهْوَى الْقُرُونِ الْخَوَالِي مِنْ عِشَائِرِهَا  
 وَابْتَغِي سَمْعَ آثَارِ تُذَكِّرُنِي  
 يَا أَيُّهَا الْخَائِفُ الْجَارِي عَلَى سَلْفِ  
 النَّاسِ لِلشَّعْرِ أَصِيافُ تُلْمُ بِهِ  
 أَنْ فَاتَنِي مِنْكَ يَا عَيْنُ الرَّضَى نَظْرُ  
 وَالدهرُ يَمْنَعُ كُلَّ الطَّيِّبَاتِ فَا ن

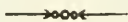
مَا كَانَ يَبْلُغُ رَاعِي المَعَزِ وَالضَّمَانِ  
 مَا كَانَ يَجْرِي عَلَى أَفْوَاهِ غِلَانِ  
 شَاقَتْ مَنَازِلُ مِيِّ قَلْبِ غِيْلَانِ  
 وَمَنْظَرَ الرَّنْدِ وَالْقَيْصُومِ وَالْبَانِ  
 قَدِمًا وَاهْوَى بِقَايَاهُمْ إِلَى الْآنِ  
 عَهْدَ الَّذِينَ مَضَوْا مِنْ عَهْدِ قَحْطَانَ  
 مَا أَنْتَ بِالْمُعْتَدِي ظُلْمًا وَلَا الْجَانِي  
 وَأَنْتَ تَنْزِلُ فِي أَهْلِ وَأَوْطَانِ  
 مَنْ أَعْيَنَ لَمْ يَفْتُنِي سَمْعُ آذَانِ  
 ظَفَرْتُ يَوْمًا بِبَعْضِ مِنْهُ أَرْضَانِي

—>>><<<—

وَقَالَ بَعْزِي صَدِيقًا لَهُ عَنْ وَاوَدٍ لَهُ تَوْتِي صَغِيرًا فَبُرِعَ عَلَيْهِ جَزَعًا شَدِيدًا  
 مَنْ عَاشَ فِي الْأَرْضِ لَا يَخْلُو مِنَ الْكَمَدِ  
 لَا بَدَّ لِلْحَيِّ مِنْ حَزَنِ عَلَى أَحَدٍ  
 وَكُلُّ حَيٍّ لَهُ يَوْمٌ يَمُوتُ بِهِ  
 وَأَهْوَنُ الْمَوْتِ مَا وَافَى عَلَى صَغِيرٍ  
 لَا بَدَّ لِلطَّرْقِ مِنْ زَادٍ يَهُدُّ سَوَى  
 يَكُونُ مَنْ عَاشَ مُرْتَاحًا بَلَا تَعَبٍ  
 عَلَى أَبٍ أَوْ أَخٍ قَدْ مَاتَ أَوْ وَاوَدٍ  
 حَتَّى يَمُوتَ فَلَا يَبْكِي عَلَى أَحَدٍ  
 فَيَفْرُغُ الْعَمْرُ مَهْمَا زَادَ فِي الْمُدَدِ  
 فَإِنَّهُ رَاحَةٌ لِلرُّوحِ وَالْجَسَدِ  
 طُرُقِ الصَّغَارِ إِلَى مُسْتَوْنِ الْأَبْدِ  
 مِنْهُمْ وَمَنْ مَاتَ مُسْرورًا بَلَا نَكَبِ



يَا مَنْ نَسَمِيهِ الْحَبِيبَ وَإِنَّهُ  
 قَدْ غَبَتَ عَنَا فِي التُّرَابِ وَلَمْ يَكُنْ  
 أَتْرَى تَفُوزُ الْأُذُنُ مِنْكَ بِمَسْمَعٍ  
 يَا غُرْبَةً طَالَتْ عَلَيْكَ بَعْرَبَةٌ  
 فَارْقَتَ رَبْعًا كَانَ يَرْجُو عَوْدَةً  
 أَنْ كُنْتَ قَدْ سَافَرْتَ غَيْرَ مُودِّعٍ  
 فَعَلَيْكَ مِنْ لَدُنِ الْمُهَيَّمِنِ رَحْمَةٌ  
 قَدْ كُنْتَ تُرْضِي اللَّهَ حَسَبَ كِتَابِهِ  
 رَجُلٌ إِلَى كُلِّ الْقُلُوبِ حَيْبُ  
 عَهْدِ الْكَوَاكِبِ فِي التُّرَابِ تَغِيبُ  
 أَنْ لَمْ يَكُنْ لِلْعَيْنِ مِنْكَ نَصِيبُ  
 قَدْ جُرَّ فَوْقَكَ ذَيْلُهَا الْمَسْحُوبُ  
 لَمْ يَدِرْ أَنْ رَجَاءَهُ سَيَخِيبُ  
 فَقَدْ أَقْتَفَتَكَ وَشَيَّعَتَكَ قُلُوبُ  
 يَسْقِي ضَرْيَجَكَ غَيْثُهَا الْمَسْكُوبُ  
 فَلَمَّ الرِّضَى فِي لَوْحِهِ مَكْتُوبُ



وقال يجيب الشيخ ابراهيم السالمي عن قصيدة ارسلها اليه

جَاءَتْ رِسَالَةُ اِبْرَاهِيمَ سَافِرَةً  
 دَأَتْ عَلَى كَرَمِ الْأَخْلَاقِ شَاهِدَةً  
 هُوَ الْجَدِيرُ بِتَقْدِيمِ الثَّنَاءِ لَهُ  
 أَحْيَا الْقَرِيضَ الَّذِي شَالَتْ نِعَامَتُهُ  
 هُمُ الَّذِينَ أَصَابُوا غَايَةَ قَصْرَتِ  
 زَمَنِ الزَّمَانِ وَيَلَى أَهْلُ مَدَّتِهِ  
 لَهُمْ أَيَادٍ مَضَّتْ فِي كُلِّ نَابِغَةٍ  
 وَحِكْمَةٌ سَطَعَتْ فِي رَأْسِ كُلِّ فِتَى  
 عَنْ وَجْهِ لُطْفٍ وَإِجْمَالٍ وَإِحْسَانِ  
 مِثْلَ الدَّعَاوِيِّ الَّتِي قَامَتْ بِبُرْهَانِ  
 إِذْ كَانَ فِي الْعُرْبِ فِرْدًا مَالَهُ ثَانِ  
 مِنْ بَيْنِ أَهْلِ الْبُؤَادِيِّ مُنْذُ أَرْزَامِ  
 عَنْهَا الْقَبَائِلُ مِنْ قَاصٍ وَمَنْ دَانَ  
 وَذِكْرُهُمْ لَيْسَ بِالْبَالِي وَلَا الْفَانِي  
 وَغَارَةٌ نَشَبَتْ فِي كُلِّ مِيدَانِ  
 لَمْ يَتَلْ سِفْرًا وَلَمْ يَجْلِسْ بِدِيْوَانِ

جَرَى عَهْدُ الثَّقَاتِ عَلَى فَعَالٍ  
وَمَنْ لَا يَبْتَغِي لِلذَّنْبِ عُدْرًا  
وَمَنْ لَا يَرَعُ وَدَكَ فِي رَحِيلٍ  
وَمَنْ عَدَلَ الْحَاسِنَ بِالْمَسَاوِي  
إِنَّا الْخَلُّ الْوَفِيُّ وَإِنَّ نَفْسِي  
أُرَاعِي حَقَّهُ مَا دَامَ حَيًّا  
وَعَهْدُ الْغَادِرِينَ عَلَى كَلَامٍ  
يَهُونَ عَلَيْهِ تَفْنِيدُ الْمَلَامِ  
فَلَا يَرَعَى وَدَاكَ فِي مَقَامٍ  
فَقَدْ جَبَلَ الصَّبَاحَ مِنَ الظَّلَامِ  
تَفَى حَقَّ الصَّدِيقِ عَلَى التَّمَامِ  
وَبَعْدَ وَفَاتِهِ حَقَّ الْعِظَامِ

—→٥٥←—

وقال يرثي حبيب برتران وقد توفي غريباً في نواحي اللاذقية

حَزَنُ الْقُلُوبِ عَلَى الْغَرِيبِ غَرِيبُ  
وَالْمَوْتُ فِي نَفْسِ الْحَقِيقَةِ وَاحِدٌ  
كُلُّ نَرَاهُ عَلَى الطَّرِيقِ مَسَافِرًا  
يَا سَفْرَةَ بَعْدَتْ مَسَافَةُ دَارِهَا  
عَجِبًا مَنْ يُسِي وَيُصْبِحُ خَائِنًا  
ظَنَّمَتْ عَلَى بَصَرِ الْقُلُوبِ غِشَاوَةً  
يَقْضِي الْفَتَى أَيَّامَهُ فِي غَفْلَةٍ  
شَمِلَ الْغُرُورُ النَّاسَ حَتَّى ضَلَّ مَنْ  
قُلَّ لِلخَطِيبِ عَلَى الْجُمُوعِ أَفْدَتَهُمْ  
إِنْ لَمْ يَكُنْ عَمَلُ الخَطِيبِ كَقَوْلِهِ  
حَتَّى تَكَادَ لَهُ الْقُلُوبُ تَذُوبُ  
لَكِنْ يُفَرِّقُ بَيْنَهُ الْأَسْلُوبُ  
أَبَدًا وَمَا أَحَدٌ نَرَاهُ يَأُوبُ  
عَنَّا وَآمًا يَوْمَهَا فَقَرِيبُ  
مِنْ مَوْتِهِ وَلَهُ الْحَيَاةُ تَطِيبُ  
حَتَّى تَسَاوَى أَحْمَقُ وَلَيْبُ  
وَيَلُومُ كُلَّ مُغْفَلٍ وَيَعِيبُ  
يَهْدِي وَذَابَ مِنَ السَّقَامِ طَيْبُ  
نُصْحًا وَلَكِنْ مَنْ عَلَيْكَ خَطِيبُ  
فَمَنْ الذِّي يَدْعُو بِهِ فَيُجِيبُ



أَلَا يَا مُقَلَّةً رَشَقَتْ فُوَادِي  
سَوَادُكَ قَدْ أَصَابَ سَوَادَ قَلْبِي  
بَرَيْتُ إِلَيْكَ أَخْفَافَ الْمَطَايَا  
فَعُدْتُ وَقَدْ لَهَوْتُ عَنِ التَّصَابِي  
كَرِيمٌ مِنْ كَرِيمٍ أَبٍ وَأُمٌّ  
لَهُمْ فِي أَرْضِنَا شَرَفٌ قَدِيمٌ  
حَمِيلُ الْوَجْهِ مُحَمَّدُ السَّجَايَا  
يَرَى صُنْعَ الْمَكَارِمِ كُلَّ يَوْمٍ  
أَرَانَا لَيْلَةً فِيهَا زَفَافٌ  
هُمَا كَالْفَرَقْدَيْنِ عَلَى اجْتِمَاعٍ

بِسْمِهِمْ عَنْ قِسِيِّ الْحَاجِبِينَ  
فَكَانَ الْحَرْبُ بَيْنَ الْأَسْوَدِينَ  
فَلَمْ أُدْرِكْ وَلَا خُنِّي حُنِينَ  
بِوصفِ مُحَمَّدٍ نَجْلِ الْحُسَيْنِ  
إِلَى سَلَفِ كِرَامِ النَّبَعَتِينَ  
تَنَاوَلَهُ الْفَتَى بِالرَّاحَتَيْنِ  
رَحِيبُ الصَّدْرِ مُنْبَسِطُ الْيَدَيْنِ  
كَفَرَضِ الدِّينِ أَوْ كَوَفَاءِ دِينِ  
تَجَلَّى بِاقْتِرَانِ النَّبِيِّينِ  
نَرُومُ لَهُ دَوَامَ الْفَرَقْدَيْنِ

وقال وقد اقترحنا عليه احد اصحابه

وَفَاءُ الْعَهْدِ مِنْ شِيمِ الْكَرَامِ  
وَعِنْدِي لَا يَعُدُّ مِنَ السَّجَايَا  
وَمَا حُسْنُ الْبِدَاءِ شَرْطُ حُبِّ  
وَلَيْسَ الْعَهْدُ مَا تَرَاعَاهُ يَوْمًا  
نَقَضْتُمْ يَا كِرَامَ الْحَيِّ عَهْدًا  
وَكُنَّا أَمْسٍ نَطْمَعُ فِي جِوَارٍ

وَنَقُضُ الْعَهْدِ مِنْ شِيمِ النَّامِ  
سِوَى حِفْظِ الْمَوَدَّةِ وَالذِّمَامِ  
وَإِكْنَ شَرْطُهُ حُسْنُ الْخِنَامِ  
وَإِكْنَ مَا رَعَيْتَ عَلَى الدَّوَامِ  
حَسْبِنَاهُ يَدُومُ لِأَلْفِ عَامِ  
فَصَرْنَا الْيَوْمَ نَقْنَعُ بِالسَّلَامِ



تمرُّ الدَّاسُ أَفْوَاجاً عَلَيْهَا      كَمَا نَفَضَتْ عَوَاصِفُهَا السَّحَابَا  
 وَتَخْطِرُ فَوْقَهَا حِينَمَا فَتَبْقَى      زَمَانًا تَحْتَهَا فَاتِ الْحَسَابَا  
 هِيَ الْأُمُّ الَّتِي ضَمَّتْ بَنِيهَا      إِلَى أَحْشَائِهَا تَرْجُو الثَّوَابَا  
 يَشِبُّ عَلَى هَوَاهَا كُلُّ طِفْلٍ      وَلَا يَنْسَى الْحَبَّةَ حِينَ شَابَا  
 غُرَابُ الْبَيْنِ يَنْعَقُ كُلَّ يَوْمٍ      بِسَاحَتِهَا فَيَقْتَنِصُ الْعُقَابَا  
 رَأَيْنَا الْمَوْتَ لَا يَبْقَى كَرِيماً      وَلَا يَخْشَى الْمَلَامَ وَلَا الْعِتَابَا  
 رَمَى أَسْكَارُ السَّ الْقَبْطِيِّ سَهْمَا      فَرَنَ بِكُلِّ قَلْبٍ إِذَا صَابَا  
 مِنْ اللَّهِ السَّلَامُ عَلَى ضَرِيحٍ      كَبُرَجٍ فِيهِ ذَاكَ الْبَدْرُ غَابَا  
 كَرِيمٌ كَانَ لِلْعَافِي مَلَاذَاً      مَتَى يُدْعَى لِحَادِثَةٍ أَجَابَا  
 تَكَبَّدَتِ الْقُلُوبُ ضِرَامَ حَزْنٍ      عَلَيْهِ لَوَيْسُ الصَّخْرَةِ ذَابَا  
 وَصَارَ دَمُ الدَّمُوعِ خِضَابَ سُوءٍ      لَمَنْ صَارَ السَّوَادُ لَهَا ثِيَابَا  
 مَضَى مُتَمَتِّعاً بِنَعِيمِ رَبِّ      دَعَاهُ إِلَى كِرَامَتِهِ انْتِخَابَا  
 حَيَاةَ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا طَرِيقٌ      إِلَى الْأُخْرَى نَسُوقُ لَهَا الرِّكَابَا  
 وَأَفْضَلُ مَشْرَبٍ كَأْسُ الْأُمْنَايَا      إِذَا كَانَ النُّعِيمُ بِهَا شَرَابَا

وقال وقد هنبأ بها السيد محمد ابن الشيخ حسين بدران بزفانه

لِيَعِينِكَ يَا غَزَالَ الرَّقْمَتَيْنِ      غَلِيلُ صَبَابَتِي وَسَهَادُ عَيْنِي  
 هَجَرْتُ لِأَجْلِهَا وَطَنِي فَأَمْسَى      عَلِيٌّ سَوَادُهَا كَغُرَابٍ بَيْنِ

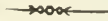
يَنسَاقُ مَخْدُومٌ إِلَيْهِ كَخَادِمٍ ۖ  
 لَوْ كَانَ هَذَا الْبَيْنَ يَرَعَى حُرْمَةً ۗ  
 خَطْبٌ عَظِيمٌ لَا يُقَاسُ بِهِوَالِهِ  
 طَفَحَتْ عَلَى لُبْنَانٍ مِنْهُ كَأَبَةٍ  
 لِلشَّامِ جِسْمٌ قَدْ أُصِيبَ فُؤَادُهُ ۗ  
 إِنَّ الْعِبَادَ يَسُوءُهُمْ مَا سَاءَ مَنْ  
 نَبِيٌّ عَلَى فَقْدِ الْحَبِيبِ وَمِثْلَمَا  
 يُؤْذِي الْحَزِينَ جُفُونَهُ بِدُمُوعِهِ  
 يَا أَيُّهَا الْبَجْرُ الذِي عَشَيْتَ بِهِ  
 مَاذَا يَقُولُ لَكَ الْمُعْزِي إِنَّهُ  
 إِنَّ الْجِبَالَ تَهْزُهُنَّ زَلَازِلٌ ۗ  
 وَالشَّمْسُ يَغْشَاهَا الضَّبَابُ فَيَنْجَلِي  
 أَنْتَ الْعِمَادُ لِأَرْضِنَا وَلِمَلِكِنَا  
 وَإِذَا سَلِمْتَ لَهَا أَطْمَأَنَّتْ وَأُكْتِفَتْ

هِيَاتِ كُلٌّ لِلْمَنِيَّةِ خَادِمٌ  
 تَبْقَى الْكِرَامَ لَكَانَ يَبْقَى نَازِمٌ  
 خَطْبٌ فَلَيْسَ نَعْدُ مَعَهُ عَظَائِمٌ  
 لِحِبَالِهِ مِثْلَ الْجِبَالِ تُصَادِمٌ  
 فَبَدَّتْ عَلَيْهِ مِنَ السَّقَامِ عَلَائِمٌ  
 دُفِعَ الْبَلَاءُ بِهِ وَرُدَّ الظَّالِمُ  
 ضَاعَ الْحَبِيبُ يَضِيعُ دَمْعٌ سَاجِمٌ  
 عَبَسًا كَمَا عَضَّ الْبَنَانُ الْنَادِمُ  
 أَنْوَاءَ حُزْنٍ مَوْجَهَا مُتَلَاظِمٌ  
 نُونٌ بَلَجَّتْكَ الْعُظِيمَةَ عَائِمٌ  
 لَكِنْ سَيَعْقِبُهَا سُكُونٌ لَازِمٌ  
 وَاللَّيْلُ يَطْرُدُهُ الصَّبَاحُ الْبَاسِمُ  
 مِنْ بَعْدِ رَبِّ الْمَلِكِ مِنْكَ دَعَائِمٌ  
 وَتَعَزَّتِ الدُّنْيَا بِأَنَّكَ سَالِمٌ

وقال يرثي أسكارس القبطي المتوفى في الديار المصرية

أُنَاسٌ كُلُّهَا تُمَسِّي تَرَابًا ۖ  
 كُلُّهَا تُمَسِّي خَرَابًا  
 وَمَاذَا نَبْتَغِي فِيهَا بِنَاءً  
 وَمَاذَا نَبْتَغِي مِنْهَا اِكْتِسَابًا

وَلتَرْقُصِ اللِّجَجُ العَظِيمَةُ حَوْلَهَا      طَرَبًا وَيَطْفَحُ نَهْرُهَا مَتَدَفِّتًا  
 وَتَلْبَسِ الْأَرْضُ الْأَرِيضَةُ سُنْدُسًا      خَضْرًا وَيَلْبَسُ زَهْرُهَا الْأَسْتَبْرَقًا  
 وَتَجْرُ أَرْوَاحُ النَّسَائِمِ فَوْقَهَا      ذِيلاً مِنْ الْمِسْكِ الذِّكِيِّ مُفْتَقًا  
 عَادَ الَّذِي ابْتَهَجَ الْكَلَامُ بِوَفْدِهِ      طَرَبًا وَقَدْ هَنَّا الْبَيَانَ الْمَنَاطِقًا  
 لَا تُخْبِرُوا عَنْهُ الطُّرُوسَ فَرَبًّا      تَلْقَى سَوَادَ الْحَبْرِ مِنْ فَرَحِ اللَّقَا  
 مَنْ عَاشَ فِي دُنْيَا التَّجَارِبِ لَمْ يَزَلْ      مَتَقَلِّبًا بَيْنَ السَّعَادَةِ وَالشَّقَا  
 هِيَ حَوَانَا مَاءٌ وَطِينٌ فَانظُرُوا      مَنْ خَاضَ بَيْنَهُمَا أَيَطْمَعُ فِي النَّقَا



وفال وقد بعث بها الى فؤاد باشا بالقسطنطينية يعزيه بولده فاظم بك

حين توفي سنة ١٢٨١

يَا نَفْسِ هَلْ مِنْ أَمْرِ رَبِّكَ عَاصِمٌ      وَمَنْ الَّذِي بِقَضَاءِ رَبِّكَ عَالِمٌ  
 لَا تَجْزِعِي عِنْدَ الْبَلِيَّةِ وَأَعْلَمِي      أَنْ التَّجَلُّدَ لِلْبَلَاءِ يُقَاوِمُ  
 إِنْ أَلْقَوْبَ إِذَا شَكَتْ جُرْحَ الْأَسَى      فَلَهَا مِنْ الصَّبْرِ الْجَمِيلِ مَرَامُ  
 وَإِذَا آيَتُ الْيَوْمِ صَبْرًا فِي الْبَلَا      طَوْعًا صَبْرْتُ غَدًا وَأَنْفِي رَاغِمُ  
 فَقَدْ الْحَبِيبِ بَلِيَّةٌ وَنَظِيرُهَا      حُزْنُ الْمُحِبِّ لِكُلِّ قَلْبٍ هَادِمُ  
 لَوْ كَانَ عِنْدِي فِي دَوَامٍ بَقَائُهُ      طَمَعٌ لِحَقِّ عَلَيْهِ حُزْنٌ دَائِمُ  
 مَنْ أَيْسَرَ يَمِضِي الْيَوْمَ يَمِضِي فِي غَدٍ      إِنَّهُ الْغَرِيبَ عَلَى الرَّحِيلِ أَعَازِمُ  
 سَفَرُهُ بَعِيدٌ فِي طَرِيقٍ طَامِسٍ      لَا يَقْدَمُ الْمَاضِي وَيَمِضِي الْقَادِمُ



أَلَا يَا مَنْ سَقَوْنَا صَابَ غَمٍّ  
بَأَى عَنَا الْمَزَارُ فَمَا حُرِمْنَا  
حَفِظْتُمْ عَهْدَنَا الْعُمَرِيَّةَ حَتَّى  
رَعَى اللَّهُ اللُّوِيَّاتِ اللُّوَاتِي  
رَجَوْنَا أَنْ تَدُومَ لَنَا فَقَالَتْ  
لِكُلِّ لُبَانَةٍ زَمَنٌ نَرَاهُ  
وَمَا لَكَ فُرْصَةٌ ضَاعَتْ فُرُودَتْ  
وَقَدْ يَرِقَى اللِّفَاءُ إِلَى وِفَاءٍ  
إِذَا حَسُنَتْ فَوَاتِحُ كُلِّ أَمْرٍ  
سَقَامَ رَبِّكُمْ صَوَّبَ الْغَامِ  
زِيَارَةَ طَيْفِكُمْ تَحْتَ الظَّلَامِ  
تَعَلَّمْ طَيْفِكُمْ حِفْظَ الذِّمَامِ  
مَضَيْنَ لَنَا كَلِمًا فِي مَنَامِ  
نَدُومٌ إِذَا طَمَعْتُمْ فِي الدَّوَامِ  
يَقُودُ لَهَا الرِّجَالُ بِالِازْمَامِ  
وَكَيْفَ يَرُدُّ مُنْطَلِقُ السِّهَامِ  
كَمَا يَرِقَى الْهَالِلُ إِلَى الْتِمَامِ  
رَجَوْنَا بَعْدَهَا حُسْنَ الْخِتَامِ

— — — — —

وقال يهتئ بعض العلماء بعدوته من سفر  
جَادَ الزَّمَانُ بِنِعْمَةٍ مُتَّصِدِّقًا  
يَا نِعْمَةً طَفَحَتْ عَلَيَّ غَلِطْتُ بِلِ  
حَمَلْتُ لَنَا بُشْرَى السُّرُورِ سَفِينَةٌ  
قَدْ كَانَ ذَاكَ أَسْرَى لِي مِنْ شَحْنِهَا  
يَا رَأْسَ زَاوِيَةِ الْعَشِيرَةِ لَا تَدْعُ  
مَا كُنْتُ أَرْضَى بِالْبَقَايَا إِذَا  
يَا ثَعْرَ بَيْرُوتَ أَبْتَسِمُ مَتَهَلِّلًا  
فَشَكَرْتُ نِعْمَتَهُ وَلَسْتُ مُصَدِّقًا  
شَمِلَتْ جَمِيعَ السَّاكِنِينَ الْمَشْرِقَا  
حَقَّ عَلَيَّ أَخْشَابُهَا أَنْ تُورِقَا  
بِالْدَّرِّ حَتَّى أَوْشَكَتُ أَنْ تَغْرِقَا  
مَنْ بَعْدِكَ الْبُرْجَ الْحَصِينَ مُمَزَّقَا  
قَالُوا فُلَانٌ قَدْ مَضَى وَلَكَ الْبَقَا  
وَلَيْتَ تَهْجُ شَجَرُ الْغِيَاضِ مُصَدِّقَا

قد كان للناس منه كل منفعة  
 وكان للناس حظاً من غناه فقد  
 مهذب النفس في قول وفي عمل  
 بني شقير خذوا بالصبر وأعتصموا  
 رب دعا عبده يوماً فبادره  
 تصرف الناس في الدنيا الامور ولا  
 وربما حذروا ما لا يصادفهم  
 للمرء في الدهر يوم لا مساء له  
 بعد للعيش من أمواله ضرراً  
 كم مات من شارب الكأس في يده  
 ومخبر قبل أن تمت عبارته  
 الناس للموت لا للعيش قد ولدوا  
 يا ويل أيا منا الأولى التي رجحت

مما استطاع ولم يعرف له ضرر  
 كان الغني عنده غصناً له ثمر  
 اه على نفسه من قلبه سهر  
 إن الليب على الاحزان يصطبر  
 وكل عبد الى مولاه يتدر  
 يتم فيها سوى ما صرف القدر  
 فيها وصادفهم غير الذي حذروا  
 يرجو اناه وائل ما له سحر  
 شتى فيضحك منه المال والضرر  
 فكان بين حواشي ورده الصدر  
 بكلمة قد جرى عن موته الخبر  
 فهو الحياة التي ترجى وتعتبر  
 في الأرض ان خسرت أيا منا الأخر

وقال في رسالة الى السيد عمر الانسي وكان في سفر

على نادية احبتنا الكرام  
 سلام في سلام في سلام  
 سلام من مشوق صار يحكي  
 سلاماً من مشوق مسنهام  
 اذابته الصباة من رحيل  
 تضمن في الحشا وهم المقام

خُذْهَا إِلَيْكَ رِسَالَةً أَرْجُو لَهَا  
 رَاحَتَ تَهْنِئَةِ الْمُصْطَفَى لِكِرَامَةٍ  
 عَفْوِ الْكِرَامِ وَإِنَّ مِثْلَكَ مَنْ عَفَا  
 وَإِنَّا أَهْنِيئُهَا بِوَجْهِ الْمُصْطَفَى

وقال يرثي عبدالله شقير

تَبَّهُوا يَا عِبَادَ اللَّهِ وَاعْتَبِرُوا  
 مَا بَيْنَ لِحْظَةِ عَيْنٍ فِي تَرَدُّدِهَا  
 الرِّيحُ أَفْضَلُ مِنْ أَرْوَاحِنَا مَدَدًا  
 هَاتِيكَ تَرَجُّعُ إِذْ هَبَّتْ نَسَائِمِهَا  
 أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ دَهْرٍ مَضَى عَبَثًا  
 نَدْرِي بِغُرْبَةِ دَارٍ نَازِلِينَ بِهَا  
 دُنْيَاكَ مِثْلُ خِيَالِ الظِّلِّ مُنْبَسِطًا  
 نَأْتِي وَنَذْهَبُ مِنْ أَنْتَى وَمِنْ ذِكْرٍ  
 يَمْشِي الْفَتَى مِثْلَ لَيْثِ الْغَابِ مَفْتَرِسًا  
 قَدَبَاتِ كَذَّبُ رَجِ عَبْدِ اللَّهِ ثُمَّ غَدَا  
 لِقْوُهُ وَيَلَاهُ بِالْأَكْفَانِ مَنْدَرِجًا  
 وَسَارَ فِي نَعْشِهِ عَالِي الْمَقَامِ كَمَا  
 قَدْ سَابَقَ الْبَيْنُ فِيهِ الشَّيْبُ مُخْتَطِفًا  
 رَامَ الطَّرِيقَ إِلَى مَوْلَاهُ مُخْتَصِرًا  
 فَالْمَوْتُ بِالْبَابِ وَالْأَرْوَاحُ تَنْتَظِرُ  
 تَأْتِي الْمَنَائِمُ وَيَمْضِي السَّمْعُ وَالْبَصَرُ  
 نَعْمٌ وَأَفْضَلُ مِنْ أَجْسَادِنَا الْحَجَرُ  
 وَذَلِكَ يَبْقَى فَلَا يُمَحَى لَهُ أَثَرُ  
 فِي اللَّيْلِ وَالسَّهْوِ نَمْسِي حَيْثُ نَبْتَكُرُ  
 وَلَيْسَ يَخْطُرُ فِي بَالٍ لَنَا السَّفَرُ  
 وَالنَّاسُ فِي طَيْهِ الْأَشْبَاحِ وَالصُّورُ  
 كَأَنَّمَا لَمْ يَكُنْ أَنْتَى وَلَا ذَكَرُ  
 وَكَالْفَرِيسَةِ يَغْدُو وَهُوَ مَنْكَسِرُ  
 مِثْلَ الْهَبَاءِ الَّذِي فِي الرِّيحِ يَنْتَابِرُ  
 كَمَا يُلْفُ بِغَيْمٍ فِي الدُّجَى التَّمَرُ  
 بِالْأَمْسِ كَأَنَّ تَعْلِيَّ قَدْرَهُ الْبَشَرُ  
 مِنْ قَبْلِ أَنْ يَعتَرِيهِ الشَّيْبُ وَالْكَبَرُ  
 كَسَالِكِ الطَّرِيقِ يَسْتَدْنِي وَيَخْتَصِرُ

غَفَلْنَا عَنْكَ لَمْ نُصَحِّبِكَ زَادًا  
 عَلَيْكَ الْحَزْنَ لَيْسَ لَهُ نَظِيرٌ  
 أَصَبْتَ بَعِيثِكَ الْعَامِينَ رُشْدًا  
 حَرَصْنَا أَنْ تَعِيشَ لَنَا سَلِيمًا  
 مَتَى يَسْلُوكَ بِأَكْ كَلَّ يَوْمٍ  
 مَسْتَلُوكَ الْقُلُوبُ نَعَمْ وَلَكِنْ  
 أَفَادَكَ نُورٌ قَلْبِكَ حُسْنٌ رَأْيٍ  
 رَأَيْتَ النَّاسَ فِي سَفَرٍ طَوِيلٍ  
 فَكَانَ الْقَلْبُ زَادَكَ فِي الْمَسِيرِ  
 لِأَنَّكَ لَمْ يَكُنْ لَكَ مِنْ نَظِيرٍ  
 كَأَنَّكَ عَائِشٌ عَدَدَ الشُّهُورِ  
 فَكَانَ الْحَرِصُ مِنْ عَبَثِ الْأُمُورِ  
 تَجِدُ بِقَلْبِهِ نَارَ السَّعِيرِ  
 مَتَى صَارَتْ تُرَابًا فِي الْقُبُورِ  
 فَمَا أُسْتَمْسَكَ بِالْدُنْيَا الْغُرُورِ  
 فَقُلْتَ الرَّأْيُ فِي السَّفَرِ الْقَصِيرِ

وله يهني أحد اصحابه بنصب

قل للوزير اذا وَقَفْتَ بِيَابِهِ  
 أَرْجَعْتَ طَرْفَكَ فِي الرِّجَالِ مَكْرَرًا  
 لَقَدْ أَصْطَفَيْتَ مَهْدَبًا لَوْ أَنَّهُ  
 يُغْنِيكَ عَنِ حَمَلِ الْقَنَا بِيْرَاعِهِ  
 مَتَّقِظٌ لِلدَّهْرِ يَنْظُرُ مَا بَدَا  
 وَإِذَا اشْتَكَ دُنْيَاهُ حَادِثَ عَلَيْهِ  
 يَا أَيُّهَا الشَّهْمُ الذِّي مِعْرَاجُهُ  
 تُعَلِّي عَلَيْنَا مِنْ صِفَاتِكَ أَسْطُرًا  
 نَاسَبْتَ بَيْنَ مُحَمَّدٍ وَالْمُصْطَفَى  
 حَتَّى أَصْطَفَيْتَ الْيَوْمَ أَصْدَقَ مَنْ وَفَى  
 وَوَلِيَّ عَلِيٍّ مَلِكِ ابْنِ دَاوُدَ كَفَى  
 وَبِرَأْيِهِ عَنِ أَنْ تَسْلُ الْأَسِيفَا  
 مِنْهُ وَلَا يَخْفَى عَلَيْهِ مَا أُخْتَفَى  
 فَمِيمِنُهُ الْبِيضَاءُ ضَامِنَةُ الشِّفَا  
 لَا يُرْتَقَى وَطَرِيقُهُ لَا يُقْتَفَى  
 عِنْدَ الْمَدِيحِ إِذَا كَتَبْنَا أَحْرُفَا

(۱۷)

انتَ الْقَدِيرُ مَتَى دَدَاكَ ضَعِيفِنَا  
 النَّاسُ يَشْكُونَ الزَّمَانَ وَانِي  
 فَهَمُّ الَّذِينَ تَغَيَّرُوا وَهُوَ الَّذِي  
 الْعِلْمُ قَدْ أَمْسَى ذَلِيلًا كَاسِدًا  
 وَالْمَالُ عِنْدَ الْكَثْرَيْنِ كَأَنَّهُ  
 أَحْرَقَتْ فِكْرِي بِالْعُلُومِ فَلَمْ أَنْلُ  
 وَكُتِبَتْ مَا قَدْ أَحْزَنَ الْقِرَاطِسَ مِنْ  
 وَلَقَدْ صَبَرْتُ عَلَى الْبَلَاءِ وَمَطَامِعِي  
 وَعَدَّ الْإِلَٰهَ الصَّابِرِينَ بُلْطَفِهِ  
 أَنْ تَبْسُطَ الْأَيْدِي إِلَى إِمْدَادِهِ  
 أَشْكُو بَنِيهِ فَلَسْتُ مِنْ أَوْسَادِهِ  
 لَا يَعْرِفُ التَّغْيِيرَ عَنْ مُعْتَادِهِ  
 فِيهِمْ فَذَلَّتْ أَهْلُهُ لَكَسَادِهِ  
 صَنَمٌ وَرَبُّ الْمَالِ مِنْ عِبَادِهِ  
 الْأَأْدَى عَيْنِي بِنَسْفِ رَمَادِهِ  
 تَلَفٌ فَكَانَ الْخَبْرُ ثَوْبَ حِدَادِهِ  
 تَرْجُو بِيَاضَ الْحِطِّ بَعْدَ سَوَادِهِ  
 كَرَمًا وَلَا إِخْلَافَ فِي مِيعَادِهِ

—><—

وقال يرثي طفلاً توفى وكان غريباً في نباهته

غَرَابُ الْبَيْنِ أَسْرَعَ فِي الْبُكُورِ  
 أَنِّي يَصْطَادُ يَوْمًا فَاجْتَنَاهُ  
 أَذَابَ اللَّهُ قَلْبَكَ مِنْ غَرَابٍ  
 وَرَدَّتْ الْيَوْمَ تَشْرَبُ مَاءَ دَمْعٍ  
 عَلَيْكَ الْعَهْدُ لَا يُبْقِي صَغِيرًا  
 بَسَطْتَ عَلَى بَنِي الدُّنْيَا جَنَاحًا  
 عَلَيْكَ سَلَامٌ رَبِّكَ يَا صَغِيرًا  
 فَطَارَ بِمُهْجَةِ الطِّفْلِ الصَّغِيرِ  
 كِفَاكِيَةً مِنْ الثَّمَرِ النُّضِيرِ  
 تَتَاوَلَ حَبَّةَ الْقَلْبِ الْكَبِيرِ  
 بِهِ اسْتَغْنَيْتَ عَنْ مَاءِ الْغَدِيرِ  
 وَلَا تَعْفُو عَنِ الشَّيْخِ الْكَبِيرِ  
 وَآخَرَ فِي السَّمَاءِ عَلَى النُّسُورِ  
 رَحَلْتَ إِلَى الضَّرِيحِ مِنَ السَّرِيرِ



نِعْمَ الْأَمِيرَانِ الَّذِينَ كِلَاهِمَا ذُو الْأَمْرِ بِالْمَعْرُوفِ وَالْإِحْسَانِ  
 الْفَضْلَانِ الْعَامِلَانِ الْكَامِلَانِ  
 لَا تَحْسَبُونِي مَادِحًا بَلْ رَاوِيًا  
 أُرْوِي كَمَا أَدْرِيهِ وَاتْرُكُ سَامِعِي  
 نِ الْقَائِمَانِ بِطَاعَةِ الرَّحْمَانِ  
 أُرْوِي الْوَقَائِعَ عَنْ جَلِيٍّ عِيَانِ  
 يُثْنِي فَيَلِيسُ يَهْمُنِي الْأَمْرَانِ

واقترح عليه بعض اصحابه العلماء ابيانا يمدح بها احمد باشا والي ايبالة  
 صيداءً ويشكو اليه حاله فقال

العلمُ فوقَ المالِ في إرشادِهِ والمالُ فوقَ العلمِ في إسعادِهِ  
 والمُلْكُ فوقهُمَا لِأَنَّ اللَّهَ قَدِ اعطَاهُ لِلْإِنصَافِ بَيْنَ عِبَادِهِ  
 وَأَجَلُ صَاحِبِ دَوْلَةٍ مَنْ يَغْرِمِ السَّبَاقُ غَايَاتِ الْكَمَالِ مُجَاهِدُهُ  
 يَرَعَى رَعِيَّتَهُ بِطَرْفِ سَهْدِهِ تَقْوَى كَأَحْمَدَ فِي صَمِيمِ فَوَادِهِ  
 مَا زَالَ يَنْظُرُ فِي مَصَالِحِ شَعْبِهِ فِي طَاعَةِ الرَّحْمَنِ حَقَّ جِهَادِهِ  
 وَإِذَا تَلَبَّسَ بِالْفَسَادِ زَمَانُهُ أَشْهَى إِلَيْهِ مِنْ لَذِيذِ رُقَادِهِ  
 بَسَمَتْ لِدَوَاتِهِ الثُّغُورُ وَكَبَّرَتْ حَتَّى كَانَ الشَّعْبَ مِنْ أَوْلَادِهِ  
 وَتَرَنَّتْ بِيْرُوتُ حِينَ ثَوَى بِهَا نَهَضَتْ يَدَاهُ إِلَى صِلَاحِ فَسَادِهِ  
 الْبَدْرُ مِنْ حُسَادِهِ وَالدهْرُ مِنْ أَدْعَا مُصَلِّي الصُّبْحِ فِي أَوْرَادِهِ  
 وَالْبَشْرُ فَوْقَ جَبِينِهِ وَالْحَكْمُ طَوَّ فَأَجَابَهَا لُبْنَانُ مِنْ أَطْوَادِهِ  
 يَا كَعْبَةَ الْقُصَادِ يَا مَنْ شَانُهُ أَحْفَادِهِ وَالنَّصْرُ مِنْ أَجْنَادِهِ  
 عُمَيْنِهِ وَالْأَمْرُ تَحْتَ مُرَادِهِ أَنْ لَا يَخِيبَ الظَّنُّ مَنْ قُصَادِهِ

تُصَدِّقُ النَّاسُ فِيهِمْ كُلَّ مَمْدُوحٍ وَلَا يُصَدِّقُ مَنْ يَفْتَابُهُمْ أَحَدٌ

وقال يمدحهما ايضاً

قَامَتْ لَهَيْبَتِهَا غُصُونُ الْبَابِ  
 وَأَتَى الْهَزَارُ يَحُومُ فَوْقَ قَوَامِهَا  
 بَدْوِيَّةٌ فِي طَرْفِهَا سَهْمٌ بِلَا  
 أَبَدَتْ خُدُودًا كَالدِّمَاءِ فَمَا أَفْتَرَى  
 يَارَبَّةَ الْحَسَنِ الْعَزِيزِ نِرَالِكِ قَدْ  
 إِنَّ الْغَرِيبَ ذَلِيلٌ نَفْسٍ خَامِلٌ  
 قَوْمٌ تُسَاقُ إِلَى تَنُوحِ فُرُوعِهِمْ  
 غِلْمَانُهُمْ مِثْلُ الشُّيُوخِ نَبَاهَةٌ  
 يَجِدُ الْوُفُودُ مِنَ الْكِرَامَةِ عِنْدَهُمْ  
 وَيُخَاطَبُونَ بِكُلِّ فَنٍّ أَهْلَهُ  
 لَهُمُ السِّيَادَةُ فِي الْعِرَاقِ تَطَرَّقَتْ  
 فِي حَيْرَةِ الْعَرَبِ الْقَدِيمَةِ وَحَشَةٌ  
 دَرَجُوا إِلَى غَرْبِ الْبِلَادِ كَمَا سَعَتْ  
 فَإِذَا بِذَلِكَ الْغَرْبِ أَحْسَنُ مَشْرِقِ  
 قَمْرَانَ حَيْدَرٌ مِنْهُمَا أَزْكَى أَبِ  
 أَزْكَى أَبِ وَأَجَلٌ نَجْلٍ فِيهِمَا

مثل الجنودِ بِحَضْرَةِ السُّلْطَانِ  
 إِذْ ظَنَّهُ غُصْنًا بِرَوْضِ جِنَانِ  
 وَتَرَى عَلَى رُوحٍ بِغَيْرِ سِنَانِ  
 مَنْ قَالَ تِلْكَ شَقَائِقُ النُّعْمَانِ  
 غَرَبَتْ عَاشِقُهُ بِكُلِّ مَكَانِ  
 كَالشَّعْرِ عِنْدَ سَوَى بَنِي رَسْلَانِ  
 وَأُصُولُهُمْ تَرَقَّى إِلَى قَطَّانِ  
 وَشِيُوخُهُمْ فِي الْبَاسِ كَالْغِلْمَانِ  
 مَا يَذْهَلُونَ بِهِ عَنِ الْإِوْطَانِ  
 فَكَأَنَّ وَاحِدَهُمْ بِالْفِ لِسَانِ  
 مِنْهُ عَلَى نُوبٍ إِلَى لُبْنَانِ  
 مِنْهُمْ كَشُوقِ مَعْرَةِ النُّعْمَانِ  
 سَيَّارَةُ الْأَفْلاكِ فِي الدَّوْرَانِ  
 يَبْدُو لَنَا مِنْ أَفْقِهِ الْقَمْرَانِ  
 لِأَجْلِ نَجْلِ مُلْحَمِ بْنِ فُلَانِ  
 شَيْمُ الْعُلَى اسْتَبَقَتْ كَخَيْلِ رِهَانِ

وقال يمدح الامير حيدر والامير ملحم رسلان

طَالَ الْبِعَادُ فَطَالَ الشُّوقُ وَالْكَمْدُ  
 يَقْرَبُ الْوَهْمُ دَارًا حِينَ اقْصَدَهَا  
 لا يُمَسِّكُ الْعَبْدُ مِنْ حَاجَاتِهِ بِيَدٍ  
 وَلِلْحَوَائِجِ أَوْقَاتٌ بِهَا أُرْتَهِنَتْ  
 الْيَوْمَ يَا نَاقَتِي الْنِيرُوزُ مَرًّا بِنَا  
 جَدِّي وَلَا تَشْتَكِي مِنْ سَيَزِنَا تَعْبًا  
 هَذَا هُوَ الْغَرْبُ لِأَحِ الْنَيْرَانَ بِهِ  
 مِنْ حَيْدَرٍ مُلْحَمٍ قَدْ قَامَ فِيهِ لَنَا  
 هُمَا الْإِمِيرَانِ مِنْ قَوْمٍ إِمَارَتِهِمْ  
 كِلَاهُمَا قَائِمٌ بِاللَّهِ مُعْتَصِمٌ  
 قَالُوا رَأَيْتُكَ تَصْبُونَحْوَ دَارِ بَنِي  
 كُلٌّ يُحِبُّ مِنَ الدُّنْيَا كِرَامَتَهُ  
 إِنَّ الصَّغِيرَ يَرَى فِي نَفْسِهِ صِغَرًا  
 يُعْطَى النَّزِيلُ مَقَامًا عِنْدَهُمْ فَيَرَى  
 هَذِهِ مَكَارِمُ أَخْلَاقِ الْكِرَامِ لَهُمْ  
 نَوَارِثُهَا فَكَانَتْ فِي عَشَائِرِهِمْ  
 صَرَفَتْ أَكْثَرَ شِعْرِي فِي مَدَائِحِهِمْ

وَقَصَّرَتْ هِمَّتِي وَالصَّبْرُ وَالْجَلْدُ  
 يَجُولُ مِنْ دُونِهَا أَمْرٌ فَتَبْتَعُدُ  
 مَا لَمْ تُسَاعِدْهُ مِنْ أَمْرِ الْقَدِيرِ يَدُ  
 كَأَنْفُسِ النَّاسِ لِلْآجَالِ تَرْتَصِدُ  
 فِي شَهْرٍ تَمُوزَ لَا بَرْدٌ وَلَا بَرْدُ  
 فَسَوْفَ تَرْتَاحُ مِنْ الرُّوحِ وَالْجَسَدِ  
 فَذَلِكَ شَرَقٌ عَلَيْهِ النَّاسُ تَعْتَمِدُ  
 يَا حَبْدًا وَالِدُ يَا حَبْدًا وَوَلَدُ  
 مِنْ عَهْدٍ عَادٍ وَمَنْ مِنْ قَبْلِهِ عَهْدُوا  
 بِجَوْلِهِ نَاصِرٌ لِلْحَقِّ مُعْتَصِدُ  
 رَسْلَانُ قَدْ نَطَقُوا عَدْلًا بِمَا شَهِدُوا  
 وَهِيَ الْعَزِيزَةُ لَا حِيٍّ وَلَا بَلَدُ  
 عِنْدَ الْكِبَارِ سَوَاءٌ حِينَمَا يَفْدُ  
 مَا لَمْ يَكُنْ قَبْلَهَا فِي نَفْسِهِ يَجِدُ  
 قَدِيمَةً مِنْ تَنُوخِ الْأَزْدِ لَا جَدُّ  
 أَغْنَى الْمَوَارِيثِ لَا مَالٌ وَلَا عَدَدُ  
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ لَا زَبِغٌ وَلَا أَوْدُ

وقال يرثي منصور فيأض

نُعَاتِبُ حَيْثُ لَا نَرْجُو الْجَوَابَا      زَمَانًا لَيْسَ يَسْتَمْعُ الْعِتَابَا  
 وَنَشْكُو ظُلْمَهُ شَكْوَى غَرِيقٍ      إِلَى مَوْجٍ يَزِيدُ بِهَا أُضْطِرَابَا  
 زَمَانٌ لَيْسَ نَبْرَحُ كُلَّ يَوْمٍ      نَرَى فِيهِ أَعْوِجَاجًا وَأَنْقِلَابَا  
 يُقَادُ بِهِ الْعَزِيزُ إِلَى ذَلِيلٍ      وَيَقْتَنَصُ الْغُرَابُ بِهِ الْعُقَابَا  
 يَمُوتُ اللَّيْثُ فِي الْفَلَوَاتِ جَوْعًا      وَتُبْشِمُ كَثْرَةُ الشَّبَعِ الْكِلَابَا  
 وَيَذْهَبُ مَنْ نُرِيدُ لَهُ بَقَاءً      وَيَبْقَى مَنْ نُرِيدُ لَهُ ذَهَابَا  
 مَضَى عَنَّا ابْنُ فَيَاضٍ فَفَاضَتْ      عَلَيْهِ مَدَامَعُ تَحْكِي السَّمَابَا  
 مَدَامَعُ فِي الْخُدُودِ جَرَتْ مِيَاهَا      وَلَكِن فِي الْحَشَا صَارَتْ حِرَابَا  
 نَجْمَانِ حَرْبِ دَنِيَاهُ عَزِيزًا      فَمَنْ يَدْعُوهُ مَنْصُورًا أَصَابَا  
 نُظَلِّمُهُ الْمَلَائِكُ فِي ثَرَاهُ      بِأَجْحَنَةِ رَفَعْنَ لَهُ قَبَابَا  
 كَرِيمٌ مَا عَرَفْنَا فِيهِ عَيْبًا      وَلَا خَلْقًا يَسُوءُ بِهِ الصَّحَابَا  
 وَلَمْ يَكُ قَطُّ يُغْضِبُ نَفْسَ رَاضٍ      وَآكِن كَانَ يَسْتَرْضِي الْغَضَابَا  
 فَقَدْنَاهُ وَلَمْ نَفْقَدْ ثَنَاهُ      فَكَانَ الْبُعْدُ يُوهِمُنَا أَقْتِرَابَا  
 نَقُولُ قُلُوبُنَا إِذْ أَوْدَعُوهُ      تُرَابًا لَيْتَنَا كُنَّا تُرَابَا  
 صَدِيقٌ لِي صَدُوقٌ مِنْ صِبَاهُ      وَلَمْ يَنْسَ الصَّدَاقَةَ حِينَ شَابَا  
 بَكَيتُ عَلَيْهِ وَأَسْتَدْعَيْتُ صَبْرِي      فَصَارَ الصَّبْرُ حَزْنًا وَأَنْتِحَابَا  
 وَمَنْ لَمْ يَصْطَبِرْ طَوْعًا تَوَلَّى      عَلَيْهِ الْعَجْزُ فَاصْطَبَرَ اغْتِصَابَا

يُجَنِّي جَنَاهُ وَيُسْتَظِلُّ بِظِلِّهِ  
 مَلِكٌ أَذَلَّ الْمَالَ وَهُوَ جَوَاهِرُهُ  
 بَسَطَ وَقَبَضَ فِي يَدَيْهِ فَيُرْتَجَى  
 دَانَتْ لِهَيْبَتِهِ كِتَابُ دَوْلَةٍ  
 قَوْمٌ إِذَا تَرَكَ الْعُمُودَ نِصَالَهُمْ  
 يَغْزُوا الْقِبَائِلَ ذَكَرَهُمْ قَبْلَ الْإِقْمَا  
 وَإِذَا هُمْ أُعْتَقُوا الْكُمَاةَ تَلَا حَمُومًا  
 هُوَ قَيْصَرُ الْعَصْرِ الَّذِي مِنْ دُونِهِ  
 لِسَعُودِهِ الْفُلُكُ الْمُسَخَّرُ خَادِمٌ  
 مَلِكٌ لِدَوْلَتِهِ الْعَظِيمَةِ هَيْبَةٌ  
 فِي الْغَرْبِ طَائِعَةٌ سَحَابٌ جَيْشُهَا  
 حَمَلَتْ رُبِّي لِبْنَانٍ مِنْهَا مَنَّةٌ  
 سَأَلَتْ بِنِعْمَتِهَا الْبَطَاحُ فَأَخْصَبَتْ  
 حَيًّا أَلْصَبَا أَرْهَارَهَا فَمَبَسَمَتْ  
 رَقَصَتْ حَمَائِمُهَا وَصَفَّقَ دَوْحُهَا  
 هَذَا هُوَ الْمَلِكُ السَّعِيدُ وَأَنَا  
 لِلنَّاسِ مِنْهُ كُلَّ يَوْمٍ بِهَجْمَةٍ  
 أَبَدًا وَلَكِنْ مَا إِلَيْهِ صُعُودٌ  
 وَأَعَزَّ نِصْلَ السَّيْفِ وَهُوَ حَدِيدٌ  
 وَعَدْلُهُ وَيُخَافُ مِنْهُ وَعِيدٌ  
 دَانَتْ لِهَيْبَتِهَا الْمُلُوكُ الْأُصَيْدُ  
 فَكَانَ أَسْيَافَ الْعُدَاةِ غُمُودٌ  
 فَيَقْلُ عَزَمَ الْجَيْشِ وَهُوَ بَعِيدٌ  
 مِثْلَ الْحُرُوفِ يَضْمُهَا التَّشْدِيدُ  
 كَسَرَى الَّذِي ضَاقَتْ عَلَيْهِ الْيَدُ  
 وَلَوْجِهَهُ الْقَمَرُ الْمُنِيرُ حَسُودٌ  
 تَهْتَزُّ مِنْهَا الْأَرْضُ وَهِيَ تَمِيدُ  
 وَلَهَا بَرُوقٌ عِنْدَنَا وَرَعُودٌ  
 مِثْلَ الْجِبَالِ عَلَى الْجِبَالِ تَزِيدُ  
 وَجَرَى عَلَيْهَا ظِلُّهَا الْمَمْدُودُ  
 وَمَنْ الْأَنْدَى فِي جِيدِهِنَّ عَقُودُ  
 فَأَجَابِهِنَّ مِنَ الْهَزَارِ نَشِيدُ  
 نَلْنَا السَّعَادَةَ حَيْثُ نَحْنُ عَبِيدُ  
 فِي الْمَكْرُمَاتِ فَكُلَّ يَوْمٍ عِيدُ

إِنَّ السَّعِيدَ كَمَا عَلِمْتَ سَعِيدُ  
 أَحْيَاكَ حَتَّى أَخْضَرَ مِنْكَ الْعُودُ  
 عَلِمًا وَأَنْتَ عَلَى الْعُمُودِ عَمُودُ  
 أَبَدَى لَكَ الْإِسْكَندَرُ الْمَعْمُودُ  
 مَا دَامَ يَخْلُفُ مَيْتَهَا الْمَوْلُودُ  
 يُفْرَى الْقَضِيبُ فَيَنْبُتُ الْأَمْلُودُ  
 دُنْيَا وَاشْرَافُ الْبِلَادِ جَنُودُ  
 تَاجُ وَسِيفُ قَاطِعُ وَبُنُودُ  
 شَرَعًا وَكُلُّ الْعَالَمِينَ شُهُودُ  
 بَضِيائِهِ أَنْجَلَتْ اللَّيَالِي السُّودُ  
 أَفْوَادُهُ أَقْسَى أَمِّ الْجُلُودُ  
 غَلَبَ الطُّوَالِعَ نَجْمُهُ الْمَسْعُودُ  
 وَجَبَّاهُ صَفْوَةُ فَوَادِهِ دَاوُدُ  
 وَهِيَ الَّتِي مِنْهَا يَفِيضُ الْجُودُ  
 وَأَصْطَيْدَ مِنْهُ اللَّوْلُؤُ الْمَنْضُودُ  
 يَخْنَارُ فِيهِ نَدُورُ كَيْفَ يُرِيدُ  
 وَبِهِ يُجَلُّ عَسِيرُهَا الْمَعْقُودُ  
 فِي جَانِبِهِ مِنَ الرِّجَالِ أُسُودُ

يَا مَنْ يَقُولُ لِرِمَّةٍ فِي لَحْدِهِ  
 هَذَا خَلِيفَتُهُ الَّذِي أَحْيَا الْوَرَى  
 يَا قَائِمًا فَوْقَ الْعُمُودِ بِشَخْصِهِ  
 أَبَدَيْتَ رَسْمَ لُؤَيْسَ فِي الدُّنْيَا كَمَا  
 لَا تُنْقَدُ الدُّنْيَا لِفَقْدِ عَزِيزِهَا  
 تُتَجَدَّدُ الْأَشْخَاصُ فِيهَا مِثْلَمَا  
 ذَهَبَ الَّذِي كَانَتْ بَقْبُضَةً كَفِّهِ ال  
 إِرْثُ الْعِبَادِ أَلْمَالُ لَكِنْ إِرْثُهُ  
 قَدْ نَالَ تَاجَ الْمُلْكِ مَنْ هُوَ أَهْلُهُ  
 وَأَقَامَ فِي بُرْجِ الْخِلَافَةِ كَكُوبَا  
 رَاعَتْ شِجَاعَتَهُ الْكَمَاةُ فَمَا دَرَاوَا  
 غَلَبَتْ عَزِيمَتُهُ الْعَرَائِمَ مِثْلَمَا  
 أَهْدَاهُ حِكْمَتُهُ سَلِيمَانَ الْحِجِّي  
 قَامَتْ بِمَصْلَحَةِ الْبِلَادِ يَمِينُهُ  
 كَالْبَحْرِ قَدْ صَلَحَ الْفَسَادُ بِمَلْحِهِ  
 قُطْبُ عَلَيْهِ الْإَرْضُ دَائِرَةٌ كَمَا  
 فَضَّاضُ مُشْكَلَةِ الْمُلُوكِ بَرَأِيهِ  
 جَبَلٌ عَلَى بَارِيسَ قَامَ فَأَطْبَقَتْ

وسأله بعض اصداقائه ابياتا يقدم بها على بعض كرام الناس فقال

الْفَضْلُ مِنْ أَهْلِ الْكِرَامَةِ يُعْرِفُ  
 وَالْجُودُ فِي بَعْضِ الْكِرَامِ طَبِيعَةٌ  
 كَرَمُ اللِّسَانِ خَدِيعَةٌ فِي طَيْبِهَا  
 لَوْ كَانَ فِي طَيْبِ الْكَلَامِ إِفَادَةٌ  
 الْمَالُ يُزْرَبُ بِالْبَخِيلِ لِلْوَمِيهِ  
 إِنَّ الْغَنِيَّ إِذَا قَضَى حَقَّ الْغَنِيِّ  
 لَوْ قُلْتَ لِلْكَرِيمِ الْمَصْنُفِي مَنْ تَرَى  
 هَذَا الَّذِي يَعْتَدُّ مِنْ أَمْوَالِهِ  
 أَعْطَاهُ خَالِقَهُ الْكَمَالَ فَلَا تَرَى  
 وَضِعْتَ لِفِعْلِ الْخَيْرِ فِطْرَتُهُ كَمَا  
 يَا مَنْ يَرَى سَبْقَ السُّؤَالِ عَطَاءَهُ  
 أَنِّي أَقُولُ لِحَاسِدِكَ تَأَمَّلُوا  
 هَذَا هُوَ الْعَلَمُ الشَّهِيرُ أَمَامَكُمْ  
 بِالْفِعْلِ لَا بِالْقَوْلِ مِمَّنْ يَهْرِفُ  
 رَسَخَتْ فِي بَعْضِ الْكِرَامِ تَكَلُّفُ  
 كَذِبٌ يُعَابُ بِهِ وَبُخْلٌ يُقَدَّفُ  
 لَجَمَعَتْ مِنْهُ ثَرْوَةٌ لَا تُوصَفُ  
 حِرْصًا وَلَكِنْ لِلْكَرِيمِ يَشْرِفُ  
 يَقْضِي الْغَنِيَّ حَقَّ الْغَنِيِّ فَيُنْصَفُ  
 تَدْعُو أَبَاكَ لِقَالَ قُلْ يَا يَوْسُفُ  
 شَوْمًا عَلَيْهِ دِرْهَمًا لَا يُصْرَفُ  
 فِي نَفْسِهِ عَيْبًا عَلَيْهِ يُعْنَفُ  
 وَضِعْتَ لِتَرْكِيْبِ الْكَلَامِ الْأَحْرُفُ  
 عَارًا عَلَيْهِ يَصْدُقُ عَنْهُ وَيَأْنَفُ  
 وَتَعَلَّمُوا مِنْهُ وَلَا تَسْتَكْفُوا  
 عَنْهُ خُذُوا وَبِهِ أُقْتَدُوا وَلَهُ أُقْتَفُوا

وقال يمدح الامبراطور نابليون الثالث اقترحها عليه احد رجال دولته بالديار الشاميه  
 من قال ان الدهر ليس يعود  
 قد عاد نابليون بعد زواله  
 هذا زمان عاد وهو جديد  
 فكان ذلك بعثه الموعود



وقال يمدح رشدي باشا والي سورية

النَّاسُ فِي الدَّهْرِ لَفْظٌ أَنْتَ مَعْنَاؤُهُ  
والدهرُ في النَّاسِ عَبْدُ أَنْتَ مَوْلَاهُ  
وَفِي يَمِينِكَ مِنْ سَيْفٍ وَمِنْ قَلَمٍ  
مَا فِي حَوَاشِيهِ نِيرَانٌ وَأَمْوَاهُ  
لَقَدْ جَرَى قَدَرُ الْبَارِي بِمَكْرَمَةٍ  
فَقَالَتْ النَّاسُ بِأَسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهُ  
إِفَادَ سُورِيَّةِ الْمَسْعُودِ ظَالِعُهَا  
سُورًا نَجُومُ الثَّرْيَا لَيْسَ تَرْقَاهُ  
مَنْ لَا تَضِيقُ بِتَدْبِيرِ سِيَاسَتِهِ  
لَوْ أَنَّ كُلَّ بَنِي الدُّنْيَا رَعَايَاهُ  
فِي صَدْرِهِ بِحُرِّ عِلْمٍ فَاضَ مَنَدْفَقًا  
فَاصْبِحَ الدُّرُّ مِنْ أَدْنَى هَدَايَاهُ  
لَا يَسْتَمِدُّ فِتَاوَى الْفِقْهِ مِنْ أَحَدٍ  
وَتَسْتَمِدُّ شَيْوخَ الْفِقْهِ فِتْوَاهُ  
تَعَاهَدَ الدِّينُ وَالدُّنْيَا بِمَجْلِسِهِ  
فَمَا تُفَارِقُ حُكْمَ الدِّينِ دُنْيَاهُ  
سَاسَ الْبِلَادِ بِالْأَطَافِ وَمَعْدِلَةٍ  
مَنْهُ فَكَانَتْ جَمِيعُ النَّاسِ تَهْوَاهُ  
أَلْقَى السَّكِينَةَ فِي قُضْرٍ أَقَامَ بِهِ  
فَلَمْ تَكْذُرْجَنَةُ الزَّلْزَالِ تَعْشَاهُ  
لَوْ كَانَتْ الْأَسَدُ يَوْمًا مِنْ رَعِيَّتِهِ  
لَمْ تَفْتَرَسْ أَحَدًا مِنْ حَيْثُ تَلْقَاهُ  
يَسْمُوهُ فَوْقَ آفَاقِ الْعُلَى شَرَفُهُ  
حَتَّى تَصِيرَ الدَّرَارِي دُونَ أَدْنَاهُ  
وَكَلَّمَا أُرْدَادَ مَجْدًا زَادَ فِي دَعَاةٍ  
فَلَمْ يَكُنْ يَزِدُّهُ الْعَمَلُ وَالْمَجَاهُ  
أَهْلًا بِقَادِمِ بَيْرُوتِ الَّتِي أُبْتَهَجَتْ  
فَلَوْ أَطَاقَ حِمَاهَا كَانَ لِإِقَادِهِ  
حَيًّا الْحَيَا رَبْعِيَا الزَّاهِي الْخَضِيبِ كَمَا  
يَاسِيدًا قَامَ يَرَعَى وَجْهَ خَالِقِهِ  
ظَفَرَتْ فِي طَاعَةِ الْبَارِي بِنِعْمَتِهِ  
حَيًّا الْإِلَهَ بِتَكْرِيمِ مُحْيَاهُ  
عَلَى الدَّوَامِ وَعَيْنُ اللَّهِ تَرَعَاهُ  
وَالنَّاسُ تَدْعُو جَمِيعًا زَادَكَ اللَّهُ



بَعِيَ رَضِيَ اللَّهُ رَوْفَائِيلُ مُصْطَحِبًا مَعَهُ رَضِيَ خَلْقَهُ يَا خَيْرَ مُصْطَحِبٍ  
 وَتِلْكَ نَادِرَةٌ قَدِ عَزَّ مَطْلَبُهَا إِلَّا عَلَى مُخْلِصٍ لِلَّهِ مُنْتَخَبٍ

وقال يرثي طفلاً لبعض الاكابر توفي ابن خمسة عشر يوماً

الاياهلالاً لاح ابهى من البدر  
 بَقِيَتْ لَنَا خَمْسًا وَعَشْرًا فَعَنَدْنَا  
 جَرَحَتْ قُلُوبًا قَدْ طَلَبْنَا لُجْرَحِهَا  
 وَمَنْ عَاشَ فِي الدُّنْيَا الْخَوْفُونَ ثَقَلَتْ  
 قَضَى اللَّهُ بِالْهَجْرَانِ فِي أَثَرِ اللِّقَا  
 إِذَا كَانَ مَا نَلْنَا مِنَ الْخَيْرِ زَائِلًا  
 أَطَعْنَا وَسَلَّمْنَا إِلَى اللَّهِ أَمْرَنَا  
 قَدْ اخْتَارَ مَنْ يَهْوَى فَأَسْرَعَ جَذْبَهُ  
 فَلَبَّاهُ صَافِي الْعَيْشِ لَمْ تَدُنْ غُصَّةً  
 يَا قَبْرَ اِبْرَاهِيمَ قَدْ صَرَتْ مَهْدُهُ  
 وَيَا قَبْرَ اِبْرَاهِيمَ اَكْرِمُ مَنْعَمًا  
 وَيَا وَجْهَ اِبْرَاهِيمَ غَيْرَكَ الْبَلْبَى  
 أَتَى مَنْ يَهْوَى امْسِ وَالْيَوْمَ جَاءَ مِنْ  
 وَذَلِكَ وَهَذَا حُكْمٌ مَنْ جَازَ حُكْمُهُ

ولكن اتاه الخسف في غرّة الشهر  
 من النوح كم خمس عليك وكم عشر  
 دواءً فقالت لا دواء سوى الصبر  
 عليه فلا يعطى الأمان من الغدر  
 فيا حبذا لو كنت قبلاً على الهجر  
 فأفضل منه ما يزول من الشر  
 على كل حال انه مالك الامر  
 اليه تقياً غير منتقض الطهر  
 اليه ولم يردد الى أرذل العمر  
 وصاحبه الباقي الى آخر الدهر  
 عزيزاً على أمّ محدّثة الصدر  
 كما غيرتنا لوعة الحزن لو تدري  
 يعزّي فكاد الحلو يمزج بالمر  
 فمن حاز تسليماً له فاز بالأجر

(٧)

قام التفاوتُ بين الناسِ مرتقيماً  
 حتى يُخيَّلَ أَنَّ ألبعضَ قد خلِقوا  
 والناسُ تطلبُ جمعَ المالِ قاطبةً  
 للعزِّ والصفوِّ بعضُ الناسِ يجمعهُ  
 لا ينفَعُ المالُ إلا حينَ يخرجُ من  
 والمالُ في الكينسِ لا يمتازُ عن حجرٍ  
 والكلُّ من دونِ تقوى اللهِ نحسبهُ  
 واللهُ يحسبُ التقوى بلا عملٍ  
 من ادعى الدينَ والدنيا اقولُ لهُ  
 هذا التقيُّ النقيُّ الطاهرُ النَّسبِ ابنُ  
 هذا الكريمِ السليمِ القلبِ من دنسِ  
 اقواله دُرٌّ دُرٌّ افعاله غُرٌّ  
 ذو رُبَّةٍ ليس في استعلاءها عجبُ  
 كالغُصنِ قد مال نحو الارضِ منخفضاً  
 ماضي البِراعِ جميلٌ خطُّ رُقعتهِ  
 يجري في فنوناً من الأقلامِ مطرِبَةً  
 احيا العلومَ التي ماتت بمدرسةٍ  
 قامت له مع شهودِ الناسِ شاهدةً  
 فوق التفاوتِ بين العودِ والحطبِ  
 من الترابِ وصيغَ البعضُ من ذهبِ  
 لكنها اختلفت في غايةِ الطلبِ  
 والبعضُ يجمعهُ للذلِّ والنصبِ  
 ايدي ذويه فيمضي قاضي الأربِ  
 كالسيفِ في العمدِ لا يمتازُ عن خشبِ  
 مثل الهباءِ ذرتهُ الريحُ في السحبِ  
 كجفنةِ الكرمِ قد قامت بلا عنبِ  
 ان كنتَ كابنِ عيِّدٍ اقدمُ ولا تهبِ  
 الطاهرِ النَّسبِ ابنِ الطاهرِ النَّسبِ  
 وهو الصفيُّ البريُّ النفسِ من ريبِ  
 افضاله طرٌّ في جبهةِ العربِ  
 اكن تواضعهُ معها من العجبِ  
 لثقلِ حملٍ نما في عوده الرطبِ  
 لكن معانيه ابعث منه في الكتبِ  
 لنا وكم طربِ يجري من القصبِ  
 كالبوقِ في البعثِ يحيي دارسِ الترابِ  
 تبقَى له الذِّكرُ في مستقبلِ الحقبِ

وقد هابه جهراً فداهمه غدراً  
لبيل إليه في الطباق به أسرى  
وفي العرش عيدُ يجمعُ الفطرَ والنخراً  
شمائلهُ الغراءُ قد زانت العصرا  
وافصحهم نظاماً وابلغهم نثراً  
جباهُ به الفاروقُ وهو به أحرى  
صدقتُ ولكن ذِكرُهُ يقطعُ الدهرا  
ففي جنَّةِ الخلدِ أرتدى سندساً خضراً  
هناك خموراً غيرَ معقبةٍ سُكراً  
انا من ثناهُ اجتلي الأنجمُ الزهراً  
بدائع شتى لا أُطبقُ لها ذِكرُا  
له ودموعي اوشكت تذهبُ الحبراً  
فتحرقُ من تصعيدِ أنفاسي الحَرى  
فؤادٍ تمنى أن يكون له قبراً  
لردِّ البليِّ عنهُ واحرزهُ ذخراً

أتاهُ رسولُ البينِ في حين غفلةٍ  
قد اختارهُ الباقي الذي هو عبدهُ  
فكان له في دارِ الأرضِ مأتمُّ  
إمامٌ من الأفرادِ في اهل عصره  
أدقُّ الوَرى فِكراً وَاكرمهم يداً  
هو العُمريُّ الباذخُ الشرفِ الذي  
جميلُ الثنا لا يقطعُ الدهرُ ذِكره  
لئن بات في اكفانهِ البيضِ مدرجاً  
وان لم يدق في الأرضِ خمرًا فقد سقي  
لقد كنتُ اجني الدرَّ من لفظه وها  
وأذكرُ من الطافه ووداده  
يشقُّ على قلبي رثاءهُ أَخْطُهُ  
وتوشكُ ان تُصلى الصميفةُ في يدي  
سقى الله قبراً ضمَّ أعظمهُ وكم  
ولو كان ذاك القبرُ يملكُ امره

وقال يمدح روفائيل عبيد حين بنى مدرسته المشهورة في مصر

لولا التفاوتُ في الأخلاقِ والأدبِ  
لنا أبُّ واحدٌ بالجسمِ يجمعنا  
تساوتِ الناسُ في الأقدارِ والرُتبِ  
لكنَّ كان لنا بالروحِ ألف أبِّ

(٥)

والدار للأهل في حكم أهوى تبع  
 دون أنصراني أسباب فامتنع  
 طول الزمان فتنمو وهي ترتفع  
 كالشوب قد وصلت أطرافه قطع  
 من كل مكرمة ري ولا شبع  
 كالحتم في صفحة القرطاس ينطبع  
 بين القلوب مجال فيه يتسع  
 برؤية الخط منه اليوم اقتنع

دار الحبيب حبيب لي أسر به  
 أهوى زيارتها شوقاً وتعرض لي  
 فيها الصديق الذي يسقي مودته  
 طالت به فحسبناه لها صلة  
 طلق الجبين كريم النفس ليس له  
 في قلبه سنن التقوى قد أنطبت  
 حال النوى بين دارينا وليس له  
 ان لم أنل نظرة من وجهه فانا

وقال يرثي صديقه عبد الباقي افندي العمري حين توفي في بغداد

يصل بها الهادي فيلهو عن الأخرى  
 فليس بما في البيت صاحبه أدرى  
 فمن فات ينهاها تلقته باليسرى  
 كما الواو في عمرو تخط ولا تقرا  
 امين فلا يجري على ذلك الحجري  
 هنالك مشغول بأن بيتي قمرا  
 على حدق الأبصار قد كتبت سحرا  
 ولكن في الأذان عن صوتها وقرا  
 له الأشام حتى هز من هوله مصر

أرى فتنه الدنيا هي الآية الكبرى  
 غفلنا بها عما بها عن جهالة  
 تظل المنايا واقفات برصد  
 نراها على غير اعتبار بما نر  
 يخن الذي خلف الجنازة أنه  
 ترى عينه حفر الصريح وقلبه  
 غشاه من الدنيا علينا كأنها  
 لنا كل يوم خطبة من جنازة  
 قد أندك في بغداد طود فأجملت

دُجَاهُ بِصَبْحٍ شَقَّ جَيْبَ ظِلَالِهِ  
 سَوَىٰ مَلْحَمِ سَبْجَانٍ مَعْطِي كَمَالِهِ  
 سَوَىٰ مَلْحَمِ عَمِّ الْقَضَاءِ وَخَالِهِ  
 زَمَانَ رِبِيعٍ فِي أَوَانٍ أَعْتَدَالِهِ  
 لَكَانَ يَجِيبُ الْمَرْءَ قَبْلَ سُؤَالِهِ  
 تَمَعَّتْ مِنْ صَافِي الْهَوَىٰ بَرْزَالِهِ  
 وَيَنْسَىٰ غَرِيبُ الدَّارِ ذَكَرَ عِيَالِهِ  
 فَيَسْمَعُ مَعَ ضَعْفِي بَوْشَكَ ارْتَجَالِهِ  
 أَتَىٰ هَاتِقًا فِي النَّوْمِ طَيْفُ خِيَالِهِ

وَأَنْ جَنَّ دِيَجُورُ الْمُخَطُوبِ تَلْقِيَا  
 لِكُلِّ فِتْيَةٍ عَيْبُ يَشِينُ بِنَفْسِهِ  
 وَكُلِّ وِلَاةِ الْأَمْرِ تَمْنَجُ قَاضِيَا  
 أَعْرُ خَصِيبُ الرَّبِيعِ كُلُّ زَمَانِهِ  
 ذِكْرِي الْنُهْيَ لَوْلَا رِصَانَةُ نَفْسِهِ  
 يَقُولُونَ تَهْوَىٰ آلَ رِسْلَانٍ قَلْتُ قَدْ  
 هَوَيْتُ الْأُلَىٰ يَلْتَقِي الْكِرَامَةَ ضَيْفِهِمْ  
 أَرَىٰ الشُّعْرَ يَدْعُونِي إِلَىٰ نَظْمِ مَدْحِهِمْ  
 وَلَوْ لَمْ أَقُلْ شَعْرًا بِهِمْ حَالٌ يَقْضِيهِ



وقال في رسالة الى صديق له بالديار المصرية

حَتَّىٰ يَلِيهِ أَفْتِرَاقٌ لَيْسَ يَجْتَمِعُ  
 مِنْ قَبْلِ مَا حَبَلُ هَذَا الْعَيْشِ يَنْقَطِعُ  
 تَمْضِي أَحَادِيثُنَا فِيهَا وَتَرْجِعُ  
 يُعَدُّ قُرْبًا بِهِ نَحْطِي وَنَتَمَتُّعُ  
 دَهْرًا وَلَيْسَ لَنَا فِي أَنْسِهِ طَمَعُ  
 دِيَارِ مِصْرَ الْأَيِّ تُرْجَىٰ وَتُتَجَمَعُ  
 بِشَارَةِ الْخَيْرِ مِنَ الْخَيْرِ يَصْطَنَعُ  
 رِيْفٌ وَيَا حَبْدًا مِنْ نَيْلِهَا تُرْعُ

يَسْتَجْمَعُ الشَّمْلُ فِي الدُّنْيَا وَيَنْصَدُّعُ  
 فَخُذْ لِنَفْسِكَ حَظًّا مِنْ أَحْبَبْتَهَا  
 نَسْتَمْتَدُّ الصُّحُفَ فِيمَا بَيْنَنَا رُسُلًا  
 بَعْدَ الْمَنَازِلِ مَعَ قُرْبِ الْقُلُوبِ لَنَا  
 وَأَوْحَشُ النَّاسِ بَعْدًا مَنْ نُجَاوِرُهُ  
 هِيََّا أَبْتَدِرُ يَا كِتَابِي الْيَوْمَ مَتَجَمَعًا  
 وَأَبْشِرْ بِخَيْرٍ إِذَا أَنْتَ التَّقَيْتَ بِهَا  
 يَا حَبْدًا مِنْ أَرَاضِيهَا الَّتِي خَصَبَتْ

أَيْ شُكْرٍ بِهِ أَقَوْمٌ لِقَوْمٍ ۖ  
 حَمَلُونِي مِنَ الْجَمِيلِ جِبَالًا  
 هُمْ لَعَمْرِي مِنْ أَحْسَنِ النَّاسِ فِعْلًا  
 جَعَلُونِي مِنْ أَحْسَنِ النَّاسِ حَالًا

—>o<—

وقال يمدح الامير حيدر رسلان وولده الامير ملحمًا والي جبل الشوف  
 سلامٌ عَلَى مَنْ لَا نَمْرُ بِيَالِهِ ۖ  
 فَاِذَا تَرَى اطْمَاعُنَا فِي وِصَالِهِ  
 وَلَمْ يَكْفِهِ مَا قَدْ حَمَلْنَاهُ فِي الْهَوَى  
 مِنْ اَلدَّلِّ حَتَّى زَادَ حِمْلَ دَلَالِهِ  
 مَلِيحٌ شَهِدْنَا اَنْ نَارًا بَجْدِهِ  
 لِاَنَّا وَجَدْنَا بَيْنَهَا فَحَمَّ خَالِهِ  
 اَبَاحُ فُوَادِيهِ لَلْهَوَى وَهُوَ بَاخِلٌ  
 يَعْزُّ عَلَيْهِ نَظْرَةٌ مِنْ جَمَالِهِ  
 وَكَلَّ كَرِيمُ النَّفْسِ مِنْ مَالٍ غَيْرِهِ  
 وَمَا كَانَ لَمْ تَتَّعَبْ عَلَيْهِ يَمِينُهُ  
 وَكَلَّفَتْ نَظْمَ الشَّعْرِ كَهَلًا لِأَجَلِهِ  
 فِضَاعٌ كَمَا ضَاعَ الزَّمَانُ وَهَكَذَا  
 اِذَا ضَلَّ عَنْكَ الشَّعْرُ فَاطْلُبْهُ تَلَقَّهُ  
 اَمَامَ بَنِي رَسْلَانَ طَيْبٌ وُقُوفُهُ  
 تَعْمَلِي التَّوْفَافِي كُلَّ يَوْمٍ وَايَلَةُ  
 عَلِيٍّ حَيْدَرَ الشَّيْخِ الْكَرِيمِ وَمُلْحَمٌ  
 اَبٌ مَاجِدٌ وَاِبْنٌ كَرِيمٌ كَخَاتِمِ  
 اِلَى عَمَلِ الْاِحْسَانِ اَسْبَتِ اَهْلُهُ  
 اِذَا مَسَّتْ الْحَاجَاتُ قَامَ كَلَاهُمَا  
 نَزَى كُلَّ اَمْرٍ لَمْ يُجَلِّ فِي مَجَالِهِ  
 اِلَى غَرْبِ لُبْنَانَ اَهْتَدَى مِنْ ضَلَالِهِ  
 وَعِنْدَ بَنِي رَسْلَانَ حَطَّ رِحَالِهِ  
 عَلَيَّ وَجْهَ رَسْلَانَ الْقَدِيمِ وَاوَالِهِ  
 وَمَا حَوْلَهُ مِنْ سَهْلِهِ وَجِبَالِهِ  
 اَتَى نَقْشُهُ فِي طَبْعِهِ بِمِثَالِهِ  
 وَفِي خِدْمَةِ السُّلْطَانِ اَمْضَى رِجَالِهِ  
 اِلَيْهَا كَجَمْرِ النَّارِ عِنْدَ اَشْتَعَالِهِ

قال يمدح خورشيد باشا والي ايالة صيدا سابقاً حين تولى نظارة المالية بالاستانة على  
 اثر امدادٍ ورد اليه عن يده لطبع بعض مصنفاته

هَكَذَا هَكَذَا وَالْأَفْلَاحُ  
 هَكَذَا مَنْ وَفَى وَبَرَّ وَصَافَى  
 لَيْسَ كُلُّ الرَّجَالِ تُدْعَى رِجَالًا  
 جَادَ قَوْمٌ بِالْمَكْرُمَاتِ لِسَانًا  
 فَاعْلَامٌ فِي غَدٍ كَمَا امْسَ قَالَا  
 زَرَعُوا الْوَعْدَ فِي أَرْضِي مِطَالٍ  
 فَفَتَلْنَا مِنَ الْهَبَاءِ حَبَالًا  
 مَا لُخْرُشِيدَ فِي الْكِرَامِ مِثَالٌ  
 فَحَصَدْنَا مِنَ الْحُمَالِ مُحَالًا  
 حَافِظُ الْعَيْدِ لِلصِّدِّيقِ أَمِينٌ  
 مَنْ تَرَاهُ لِلشَّمْسِ يَبْغِي مِثَالًا  
 نَاطِرُ الْمَالِ نَظَرَةٌ مِنْهُ تُعْنِي أَلِ  
 نَاسٍ حَتَّى تَكُونَ لِلنَّاسِ مَالًا  
 دَفَّ صُفْرًا إِلَى النُّضَارِ اسْتِحْمَالًا  
 هِيَ إِكْسِيرُنَا الَّذِي حَيْثَمَا صَا  
 مِنْهُ تَطْوِي أَبْصَارُهَا الْأَمْيَالًا  
 وَبَيْنَ تَكُونَ كُلُّ بَيْنٍ  
 عِنْدَ أَعْمَالِهَا لَدَيْهَا شِمَالًا  
 وَيَجَّ بِيْرُوتَ مَا أَعْتَرَاهَا مِنَ الْغَمِّ الَّذِي عَمَّ سَهْلَهَا وَالْجِبَالَا  
 لَوْ دَرَّ مَآؤُهَا بِمَا هِيَ فِيهِ  
 جَفَّ أَوْ صَخَّرُهَا لَذَابَ وَسَالَا  
 غَابَ عَنْهَا مَنْ ذَكَرُوهُ دَامَ فِيهَا  
 وَتَنَاهُ يَطْوُلُ مَا الدَّهْرُ طَالَا  
 ذَاكَ شَمْسٌ حَلَّتْ زَمَانًا فَعَابَتِ  
 وَكَذَا الشَّمْسُ نَزَلَتْ وَانْتَقَالَا  
 مِنْ ذَوِيهِ الْأَعْضَاءِ وَالْأَوْصَالَا  
 إِنَّ عَبْدَ الْعَزِيزِ رَأْسٌ تَوَلَّى  
 مَ وَبُعِطِي الْأُلُوفَ رِزْقًا حَلَالَا  
 مَلِكٌ يَقْبَهُ الْأُلُوفَ إِذَا قَا

# ديوان

العالم العلامة الشاعر المشهور  
الشيخ ناصيف اليازجي اللبناني  
رحمه الله تعالى



النبتة الثالثة

وهي المعروفة بثالث القمرين

طُبعت بنفقة الفقير اليه تعالى ميخائيل ابراهيم رحمة

مصححة بقلم العلامة الفاضل الشيخ ابراهيم اليازجي

حَق الطبع محفوظ



وَفِيهَا آيَاتٌ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ

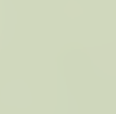
THE PRINCE GHAZI TRUST  
FOR QUR'ANIC THOUGHT



وَفِيهَا آيَاتٌ لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ

THE PRINCE GHAZI TRUST  
FOR QUR'ANIC THOUGHT





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
وَقَدْ كَرَّمْنَا الْإِنشَاءَ أَزْوَاجًا لِقَوْلِهِمْ  
الْقَوْلُ الْغَرِيبَ

THE PRINCE GHAZI TRUST  
FOR QURĀNIC THOUGHT  
Est. 2011 CE



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
وَقَدْ كَرَّمْنَا الْإِنشَاءَ أَزْوَاجًا لِقَوْلِهِمْ  
الْقَوْلُ الْغَرِيبَ

THE PRINCE GHAZI TRUST  
FOR QURĀNIC THOUGHT  
Est. 2011 CE



PLEASE DO NOT REMOVE  
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

---

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

---

PJ  
7874  
A9T4  
1903

al-Yaziji, Nasif  
Diwan Nasif al-Yaziji  
al-Lubnani

