



رسم الطالب عبد الله

المسمى:

الإيضاح الساطع

على

المحتوي الجامع رسم الصحابة وضبط التابع

للقارئ اللغوي الزاهر:

الطالب عبد الله بن الشيخ محمد الأمين الجفني الشنقيطي

صححه وهذب وقدم له:

الأستاذ الشيخ بن محمد بن الشيخ أحمد

وتليه شروح:

المشدد، الحملة، الضبط.



حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

الطبعة الأولى

١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م

موافقة وزارة الإعلام والثقافة

رقم أع ش ٦٨٢

تاريخ: ١٩٩٨/٣/٢ م

طبع على نفقة محسن كريم وخصص ريعه لصالح مدرسة محاضرة المحسنين

لتحفيظ القرآن الكريم بنواكشوط - موريتانيا



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة الناشر

الحمد لله حمدا يقابل نعمه بالشكر، القائل في كتابه: ﴿وَلَقَدْ يَسْرَنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ﴾.

والصلاة والسلام على من خصه الله بالقرآن الأعظم، فهدى للتي هي أقوم، محمد صلى الله عليه وسلم، وعلى أصحابه الحافظين، وأتباعه الضابطين، الذين بدلوا أنفسهم للقرآن الكريم، ووجدوا سعادتهم في اكتشاف المعارف منه والعلوم، وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم.

وبعد: فإن الله سبحانه وتعالى رفع بالقرآن أقواما فهم في عليين، وجعله شرفا دائما ورفعة للمسلمين، قال تعالى: ﴿يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا

ب

منكم والذين أتوا العلم درجات ﴿﴾، وقد ثبت في الصحيح تشبيه ما جاء به محمد ﷺ من الآيات البينات بالغيث يحيي الأرض فتتزين بأنواع النبات وألوان الثمرات، فبالعلم تصلح القلوب وتسعد الشعوب، وخير العلم علوم القرآن فهو أشرف كتاب ﴿﴾ كتاب أنزلناه إليك مبارك ليدبروا آياته وليتذكر أولوا الالباب ﴿﴾.

لذا هُرع إليه المصنفون، وظل منذ العهد الأول قبلة المحققين، والميدان الذي يتنافس فيه المتنافسون، ومع ذلك فمعارفه لا تنفذ، وفضله لا يجحد ﴿﴾ قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربي لنفد البحر قبل أن تنفذ كلمات ربي ولو جئنا بمثله مددا ﴿﴾.

وما تقاعس عنه بعض الأولين والآخرين، إلا وكل الله به قوما آخرين، فرتلوه ودرسوه، وفسروه وأعربوه، وصنفوا في رسمه وضبطوه.. وحافظوا على معارفه عبر القرون، مصداقا لقوله تعالى: ﴿﴾إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون ﴿﴾

ومن هؤلاء الذين ولجوا هذا الباب، وتشبثوا بخدمة الكتاب، البحر العباب، من جاء بالعجب العجاب، قرة أعين المعلمين ومنارة المقرئين والمعلمين: الطالب عبد الله بن الشيخ محمد الأمين، الشنقيطي الحكني، فقد تجرد لرسم القرآن الكريم وضبطه، بعد أن أخذ لذلك عدته وأتى بما يلزم من شرطه.

ت

وكان رسم القرآن قبله صعب المنال، لا يطمع في تحصيله الرجال، إلا في عقود من الزمن، مع ألوان من المشقة والمحن. ففتح الله سبحانه وتعالى به للأمة، وكشف به الغمة، حين صنف نظمه الرائع المسمى بالخطوي الجامع رسم الصحابة وضبط التابع، ثم شرحه بالإيضاح الساطع، فجاءت قواعده وشروحه كاللؤلؤ المنثور، بل هي - في الواقع - نور على نور..

لذلك عكف عليه طلاب العلم، وانبهر بصناعته أولوا العلم والفهم، واختصروا بواسطته الطريق، وقالوا فيه نعم الرفيق، وكانت - بفضل الله - نتائجه محمودة، وظلاله ممدودة، وبركاته غير محدودة. ولو أنصف أهل عصره لأنشدوا في مؤلفه:

لنا سيد أربى على كل سيد جواد حثا في وجه كل جواد
وكيف لا؟ وقد أظهر براعته بمنهجه الفريد، الذي نال به درجة الإبداع والتجديد.

ولعل آخر شاهد على مكانة هذا الكتاب، وريادته في مجاله اعتماده لدى مجمع الملك فهد بن عبد العزيز لطباعة المصحف

الشريف بالمدينة المنورة، كمصدر أساس لرسم مصحف المدينة المنورة وضبطه، وقد قيل: إذا أردت أن تعرف مقام العالم فانظر إلى أي حد وصلت تأليفه.

لمحة عن المؤلف:

هو الطالب/ عبد الله (الملقب آباء) بن الشيخ محمد الأمين الجكني الحضري، ولد في أواخر القرن الثاني عشر للهجرة بشمال تكانت (موريتانيا)، ودرس القرآن الكريم ومبادئ العلوم على والده الشيخ محمد الأمين، فلما توفي والده رحمه الله صحب أخاه الأكبر الشيخ/ أحمد بن الشيخ محمد الأمين، الذي أكمل دراساته بمحضرة الشيخ سيد عبد الله بن الحاج ابراهيم العلوي. وسرعان ما نبغ الطالب عبد الله رحمه الله في العلوم خاصة علوم القرآن (القراءات والرسم) واللغة العربية، لكنه غلب عليه الزهد والتواضع، وعرف بخدمة المسلمين عموماً، حتى ضرب به المثل في ذلك.

ألف كتباً كثيرة، لكننا لم نكتشف منها إلا موسوعته التي بين أيدينا ورسائله في الفرق بين الصاد والسين، والغين والطاء، ومتشابهات القرآن..

ومهما يكن فإن كتابه: "الإيضاح الساطع" يدل على عمقه المعرفي، وعزمه على تبليغ رسالته العلمية بواسطة الإيضاح والتبيين، ولعل ذلك طابع مدرسته ومدرسة والده الشيخ محمد الأمين الذي ترجم له صاحب "فتح الشكور" وتلقى منه بعض المعارف، وذكر مبالغته في الشرح والتحليل أمام تلامذته.

توجه الطالب عبد الله توجهًا سنياً قويمًا، وأنكر اتباع الأهواء والبدع في زمنه، ولم يخف في الله لومة لائم.

توفي رحمه الله في العقد الخامس من القرن الثالث عشر الهجري، ودفن في بلدة تويشنقيت بأردار (المنطقة الشمالية بموريتانيا). وتوجد أسرة الشيخ الطالب عبد الله الآن في ولاية لعصابة؛ ترجم له المؤرخ الجليل المختر ولد حامد رحمه الله. (انظر الموسوعة).

منهجته:

لقد اكتشف المسلمون في فترة التصنيف الأولى أهمية المنهجية والترتيب، ولم تثن العلم بواسطة القواعد والضوابط وجمع الأشباه والنظائر بعضها مع بعض، فهذا أبو هلال العسكري (في القرن الرابع الهجري) يلوح بهذه الحقائق الفنية فيقول: «وأجل ما يعين على حفظ العلم حسن تصنيفه، وبراعة تدوينه وتأليفه، وأولى ما يصنف منه ما تعظم الحاجة إليه، ويكثر تطلع النفوس إلى معرفته والوقوف عليه، وإن أغفل



ح

إتقانه الأولون وأخل باستقصائه المتقدمون، وخير العلم ما ينفع، وأنفعه ما يحاضر به، ولا يعتاض عند مطلبه.» (كتاب الأوائل، طبعة دار العلوم، الرياض. ص: 38).

وانطلاقاً من هذه الحقيقة فإن الشيخ / الطالب عبد الله، رحمه الله وضع هذه الخطوط العريضة نصب عينيه، وهو يؤلف كتابه هذا، فكانه ألفه لهذه الأغراض التي ترمي إلى الاستيعاب والمحاضرة، عن طريق حبك التصنيف وضبط القواعد، ومع أنه رحمه الله وجد منحاً من الله تعالى وفتحاً عبر عنهما بقوله في بداية نظمه:

الحمد لله الذي رسم الكتاب وضبطه علمنا بلا عتاب
أي بلا تعب ومشقة - كما قال في الشرح - خلافاً لكثير من الناس.

ومع هذا فإن الباحث يلاحظ في مؤلفه هذا جملة من الملاحظات تدل على شدة الاهتمام بموضوعه وسعة اطلاعه في هذا الميدان، وغزارة الروافد المعرفية التي تشكل مدده الآخر، مثل: مدرسة أخيه الأكبر وأستاذه الأوحد / الشيخ أحمد بن الشيخ محمد الأمين، ولعل من أهم هذه الملاحظات:

1- طريقته المحكمة في الاختصار والشمول.

2- التزامه بالمشهور عند المغاربة.



خ

3- ازدواجيته في الخطاب، ومعنى ذلك أنه يخاطب المبتدئين والمدرسين من جهة، كما يخاطب، من لا يحسنون اللغة العربية وأهل اللسان من جهة أخرى. فإذا تأكد من إيصال رسالته للمبتدئين، توجه نحو الآخرين بقانون أو ضابط جديد، يترقى به المدرسون إلى المستوى الرفيع بعيدا عن خصوصية الفن، وردا هذه المعارف -غالبا- إلى أصول الإملاء العربي الصرف. فتجده يقول في ختام تقرير الموضوع: «واعلم أن لهذا الحكم شتا يعرف به أخصر مما ذكرت ولكنه صعب على المبتدئين...» انظر ص: 94

4- جودة التصنيف والترتيب، وحسبنا هنا أن نحيل إلى نماذج من الكتاب، فقد بدأه رحمه الله بباب حذف الألف الضعيف موزعا هذا الموضوع كما يلي:

أ - قاعدة جمع المذكر السالم.

ب- قاعدة جمع المؤنث السالم.

ج- قاعدة المثنى.

ثم عكف على المفردات تذكيرا وتأنيثا والأفعال وجموع التذكير، فذكر المحذوف من كل حرف، إذا كان المحذوف هو الأقل، تاركا الألف الثابت لأن الأشياء تعرف بأضدادها. مرتبا للحروف ترتيبها المغاربي، معتمدا أحيانا جمع النظائر. انظر ص: 24

ولما انتهى من باب الحذف، أعطى برهانا آخر على جودة التصنيف حين جاء بالسداسيات وهي عبارة عن مواضيع شتى من رسم القرآن الكريم، مثل المعتل وحكم التاء، والياءات الزوائد، والهزمة، وما يكتب بألف الوصلي، وما يكتب أيضا بألف الوصلي ولام الألف، والفرق بين الوصلي والنقلي، والزوائد المثبتة في المصحف الشريف... إلخ. وقد أفرد كل موضوع منها في ستة أبيات غالبا، ليشكل وحدة مستقلة. ثم جاء بموضوع المتصل والمنفصل ذاكرة جملة من المنفصلات مثل "أن" المفصولة عن "لا"، و"أن" و"إن" المفصولتين عن "لن" و"لم" .. إلخ، تاركا الموصول من هذه الكلمات مع قيده المذكور ليرتب على ذلك أن هذه الكلمات المذكورة إذا جاءت مع غير هذا القيد تقطع إن صح القطع فيها عربية وإلا فتوصل، وذلك في قوله:

فصل وغير ذا اقطع إن صح كان تقع ... إلخ

ثم ذكر المتصل - وهو الذي لا يوجد إلا متصلا - في ثمانية أبيات. فلما أنهى هذا الجزء الذي يمثل الرسم شرع في جزء آخر يكمل الرسم، ويتمثل في أبواب: الحملة، الضبط، المشدد من الواو والياء، لكن المؤلف رحمه الله لم يشرح هذا الجزء، وشرحه علماء آخرون. وتتجلى منهجيته بوضوح، ويظهر عمقه اللغوي في موضوع الحملة، حيث وضع قاعدة واحدة لما يحمل بالواو، ثم حصر مضمون

محمد المختار الشنقيطي صاحب أضواء البيان في فترة دراسته للرسم يجلس مرارا لهذا الاختبار فينهال عليه الطلاب بآلاف الكلمات القرآنية ولا يتوقف أبدا في وضع الإشارات على الأرض حتى إذا تعب من الجلوس، استلقى على ظهره وأشار في الهواء فلا يخطئ في كلمة واحدة، ومثله في هذا كثير وهو أمر معروف في المحاضر الموريتانية.

وصف النسخ الأصلية للكتاب:

أولا: نسخة مالك بن حبيبا الجكني الموساني، القاطن بمقاطعة اركيز من ولاية الترازرة، وخطها مغربي جيد وقد صححت قبل وفيها أخطاء كثيرة، وقد اشتملت على أبواب الرسم والضبط، ما عدا الحملة وهي مرقمة من الصفحة الأولى إلى الصفحة 128 حجم كبير، وبدايتها: «يقول العبد المسيء الدليل، الراجي عفو مولاه الجليل، عبد الله بن الشيخ محمد الأمين...»

وختمت بباب المشدد مشروحا شرحا وجيزا. وهي موقعة باسم صاحبها.

ثانيا: نسخة الأستاذ/ محمد الأمين بن سيدي التركزي إمام جامع بلال بجي البصرة-انواكشوط، وخطها واضح أحيانا وعلى هامشها بعض التصحيح، لكن أخطاءها كثيرة، وقد سقطت منها فقرات كثيرة أيضا،

هذه القاعدة في جملة آيات، تين القاعدة أحسن بيان. كما جاء بما يحمل بالألف، ليأتي بما يحمل بالياء بعد ذلك، معتمدا اصطلاح المغاربة الذين يطلقون الياء على الألف القصيرة أيضا.

وقد ذكر منهجه في الحملة العلامة/ محمد عبد الله بن الشيخ أحمد في شرحه للحملة. (انظر آخر ما يحمل بالواو)

وبالجملة فإن الشيخ الطالب عبد الله وضع في مجال رسم القرآن الكريم وضبطه موسوعة بالمعنى الصحيح لهذه الكلمة، لكنها صغيرة الحجم لاتبلغ مائتي بيت، متنوعة المعارف، وقد سبق -بحق- في منهجيته، وأفاد المجتمعات المتعلمة في غرب وشمال إفريقيا.

ورغم الانزواء الجغرافي لمجتمعه الشنقيطي، وعدم خروجه هو من بلده، فقد ذاع صيت كتابه ودرس في كل بلد وصل إليه علماء الشناقطة، وأقبل عليه الناس باسمه الشائع "رسم الطالب عبد الله" ووضعت عليه شروح وطرر وظهرت فوائده بين أوساط المجالس والمحاضر العلمية، وتعود الدارسون له في هذا البلد أن يجلسوا في تمرينات تطبيقية لاختبار مستوى الاستيعاب واستحضار الأحكام بسرعة فائقة ويإشارات مصطلح عليها بين الطلاب، وقد أحرز الموريتانيون الرقم القياسي في التفوق في هذا العمل الذهني الرياضي، فقد حدثني والدي القاضي محمد بن الشيخ أحمد رحمه الله أنه رأى الشيخ/ محمد الأمين بن

وبدأت بما بدأت به النسخة الأولى وتركت باب الحملة وباب المشدد
وباب الضبط، وتضم 140 صفحة من الحجم المتوسط.

ثالثا: نسخة محمد الأمين بن أكه الجكني المحضري، القاطن في
المدينة المنورة، وتبدأ بما بدأت به النسخ التي قبلها، وتحتوي على 127
صفحة من الحجم المتوسط، وخطها محلي واضح، ولا تظهر عليها معالم
التصحيح، لذلك لم تسلم من الأخطاء وتجاوز بعض الفقرات، وليس فيها
باب الحملة ولا باب المشدد ولا باب الضبط.

رابعا: نسخة الشيخ بن محمد محمود بن الشيخ أحمد الجكني
المحضري، وهي مبتورة وفيها باب الحذف وبعض أبواب السداسيات،
وخطها جيد واضح.

خامسا: نسخة المكتبة الوطنية (قسم المخطوطات بنواكشوط)
وهي محفوظة تحت رقم: 1804 مرقمة من بداية الصفحة الأولى إلى
نهايتها صفحة 106، من الحجم الكبير، بخط محلي رقيق؛ وفيها جميع
أبواب الكتاب ما عدا باب الضبط، كما اشتملت أيضا على موضوع
الصاد والغين، وهي موقعة باسم ناسخها محمد عبد القادر بن أحمد محمود
بن سيد محمد بن المختار، القاطن أصلا في صنقرافة من ولاية البراكنة؛
وقد خضعت هذه النسخة للتصحيح والعناية، ولم تسلم من الأخطاء.

سادسا: نسختا الشيخ محمد عبد الرحمن بن الشيخ محمد الحجاجي، الباحث في المعهد العالي للدراسات والبحوث الإسلامية، إمام جامع قباء بمقاطعة عرفات نواكشوط.

أولاهما بخط محلي واضح وجيد، وسقطت منها مقدمة المؤلف، وبدأت بقوله:

الحمد لله الذي رسم الكتاب وضبطه علمنا بلا عتاب (الآيات)

وهي مرقمة من الصفحة الأولى حتى انتهت بالصفحة 103 حجم كبير، ووقعها كاتبها ديد ولد ألين فال الذي نسخها لشيخه إبراهيم السالم ولد الخراشي، بتاريخ 18 رمضان 1404 هـ؛ وشملت جميع أبواب الكتاب باستثناء الحملة والضبط وباب المشدد، وهي من بين النسخ التي اعتمدنا عليها بعد أن أخضعناها للتصحيح، ووضعنا على هوامشها الفروق التي بينها وبين النسخ المعتمدة.

ثانيهما النسخة الحجاجية وهذه النسخة من أقدم النسخ التي اطلعنا عليها، لأنها كتبت بتاريخ الأربعاء من جمادى الأخير سنة 1333 هـ وقد عبر ناسخها عن هذا التاريخ بحروف (شسلج) ووقعها باسم محمد عبد الرحمن بن محمد الأمين بن الشيخ محمد عبد الرحمن بن محمد الحجاجي، وهو من أعيان أهل العلم والورع المعروفين بالمنطقة؛ وقد حوت نسخته جميع أبواب الكتاب بما في ذلك الحملة، لكنها

شرحت بطرة تدريسية، وكذلك الضبط بشرح الشيخ محمد العاقب بن مايابا الجكني رحمه الله تعالى.

وقد أهملت هذه النسخة مقدمة المؤلف كسابقها. وميزت النظم عن الشرح بالمداد الأحمر، كما لونت به رؤوس الفقرات المهمة مثل: (قوله، واعلم، تنبيه، فائدة، الحاصل، وأما...). وتحتوي 200 صفحة من الحجم الصغير، صفحاتها ضعيفة، وخطها مغربي جميل وواضح، مغلفة بغلاف جلدي ممتاز. فهي بحق من كنوز المخطوطات الشاهدة على قيمة العلم في هذا البلد.

ثامنا: نسخة الشيباني بن سعيد الحجاجي، الإمام بدائرة العين بالإمارات العربية المتحدة، وهي مصورة من أصلها الموجود بمكتبة الشيخ/محمد الأمين بن الطالب عبد الله الجكني اليوسفي، القاطن أصلا بولاية لعصابة، المفتي حاليا بالمنطقة الغربية التابعة لأبي ظبي بالإمارات العربية المتحدة، وهي بخط موريتاني واضح، وهي أحسن النسخ على الإطلاق، وربما سقطت منها بعض الفقرات أو الكلمات، وقد تركت باب الضبط وباب المشدد فقط، وتميزت عن النسخ كلها باشتمالها على باب الحملة بشرح العلامة محمد عبد الله بن الشيخ أحمد الجكني (ابن أخي المؤلف وتلميذه) وهذه النسخة مرقمة حسب ترتيب خاص لأنها قدمت باب الحملة، وتحتوي قرابة 300 صفحة -بالفهرست المستحدث-

من الحجم المتوسط، ولم يذكر اسم ناسخها ولا تاريخ نسخها، وفيها مقدمة المؤلف، وهي أساس اعتمادنا¹.
وفي الصفحات الموالية نثبت بحول الله نماذج مصورة من بدايات ونهايات النسخ المذكورة.

¹ - قد قرأت " المحتوي الجامع " على شيعي الجليل سيد أحمد الحبيب بن سيد محمد بن أهل أعلي القلقمي (المتوفى في نواكشوط أوائل رجب 1418هـ) رحمه الله تعالى. قرأته عليه مرتين حتى أجازني بمقتضاه إجازة متصلة إلى النبي ﷺ، وكانت الشروح والطرر التي حفظناها منه أساسا ومرجعا لتصحيح هذا الكتاب الذي بين أيدينا.
كما استفدت في موضوع الخلاف في الرسم وغيره من أستاذنا الجليل صداد بن محمد البشير الموسوي، حفظه الله تعالى،.
فجزى الله مشايخنا بجميل إحسانه، وتقبل منا ومنهم صالح الأعمال، إنه سميع الدعاء.

فماذج مصورة من بدايات ونهايات النسخ المعتمدة

الدم صل على محمد النبي الامي وعلى والده وسلم
 باسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا
 محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً يقول العبد الزكيا
 الراجي عفو مولاه العليل العالم ما يقول وما قيل
 العوطف ما يثان وما قيل عبر الله به الشيخ محمد
 رامييني قال بي عبر الله به سير التواو كان الله
 له وتوالت به ولا شيا فخره ولجميع المسلمين وايتا
 ونصير ابعثه وكرمه وفضله وجوده وامه المحر
 له الكريم العوطف مالها المله ورب دار باب الزائر
 على عبق الكتاب صحيح النفل ورافسنا وجعلنا
 نور الالهل المتاب جهر ايتة لاهل دار تياك وهري
 وشيئا لا واد (المالط) وصلاته على النبي والسلم
 سير ما كان وما يكون من ذناب الهابة النورسي
 الكلام الشيعيني لاهل السوء وذا ذناب افضل ملا شتلت
 عليه داره اع وعلى والده ولجميع ذناب وراذيل
 التي سلبها اهل الجور ذناب واع والتابعيه واهل كرامة
 الله على النضام كما يشهد في كتابنا بيتا الدم فارصة
 على الله وعلى انك جميعا انزلت اليه وهي كثر يعلم
 الكفا والباكي وانما سيبان لا عرفي بينهما ولا العرفي

سواء كان صرحا واصرا او الكشي موجهة ولا تشد على كل لا يبعده
 ولهم سورا وكان ما خلا على جعل الارسح او حرة وكسوا ايضا
 كما سجد او الالط من اذوا واخر ما انتهي من الله والنتو فيهم على ريكلا تير
 عبيد ابراهيم اليه اليه استاذة ارباب مني السامع ابراهيم اشروا في
 ابراهيم مشر يوم ذاك تشيخ النفاشي كمشي في رمضان سنة 1404
 من شيخه صاحب السر عبد يورم الرضا جافا في انك الله طوعا وسبوحا

نماذج مصورة من بدايات ونهايات النسخ المعتمدة

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم الحمد لله
الذي نفضل علينا بأن جعلنا من جملة كتبه
والصلاة والسلاج اللؤلؤة الرابحة على سيدنا
محمد وآله وأزواجه وأصحابه وبحر هذا شرح
لجملة عملا ونسختها العلامة الفاروق الكالم عبد
الله بن الشيخ محمد الميحيي يوضح أنم ايضاح
ويكون لها كضوء الصلاح وباللله استعجى
وبه اعظم من كمال يشين ويهم وهذا
الشرح في المغصود بحون في الكون الحكيم
والجود والفرز تبج رجه الله تعالى الجملة على
تسبب الحمد وهو ما لا ما تجمل بالواد وما تجمل
بالالف وما تجمل بالياء وبرا ما تجمل بالواو
وجعلنا على فسمين فسملا جعل له ظا بحلا
وقاعدة جمعة كثير اسم الجزء يارت وفهم
حصرك بالعدوا اشار الى القسم بانك بفول
ان ضم جعل او جعل لم يفون به يضارع اجماع
قوله ان ضم ان حر ونسب الى ضم بالبناء للنايب
ونابيه جعل بكسر الجاء واو اء فصر بواو اء
النسب اذا فصر وهو جعل ماض وفاعله ضم
مستتر يعود على جعل والجملة لبعك واسم

حرف

نماذج مصورة من بدايات ونهايات النسخ المعتمدة

ولتسمعن ولتخبرن ولتحدن قوله مهمي نعلمين
 ان مهمي نانا ونعلم يحكمهم ونعلمهم يتصلن
 قوله نى ناك يعنى ان نوى نى وشون نل ونون نى نوله
 بما قبلهمي حيثما وردن نحو انحد انهمي وربيتي وانتي
 او تخونن عوننا واحد عوني وواحد كروك وواحد تحورن
 كمثل كالتن جون كالتن ليع : ككحة ككلمت اجمع
 قوله كمثل كالتن جون كالتن يعنى ان كالكلمت ككلمت
 نلنن وعاد كالتن جون واللا نى كالتن ينفعن او كالتن
 مر على فريتن وكزرك او ككلمت ولستى ككلمت
 التي ندر بحر هذا وكل ككلمت على نلنن
 الجييح نحو وكصيب ونكونوا كالتن ين وانما تنول
 بما بحر هذا واما نحو عبد الله عندك لم اذ نلنن لهم
 وان يورنا من في النار واخر حنتك اهلكهم ولايتونهم
 فيما ان الكلمت النل نلنن بك عومى الاولى
 قوله ليع واجيب يعنى ان حرا حرة ليع وحرا حرة
 يتصلن بما بحرهمي نحو ليل المرصاد ليلامام وليسيل
 ونحو اجل البلك واجمع هذا الحرف وكزرك ما لا
 يستفك بنفسه من الحرف ونحو الريبك وفسر يالك
 على هذا كما مثله بساير اللفظ ان مما حسنى فكر حد
 وما لم يحسن قيله



عملي في الكتاب:

عندما عزمت على تحقيق "الإيضاح الساطع على المحتوي الجامع رسم الصحابة وضبط التابع" جمعت بعض النسخ من مختلف أرجاء الوطن الموريتاني، فلما بدأت المقابلة بين النسخ لاحظت كثرة الأخطاء والفروق بين النسخ، ولعل ذلك راجع إلى تداول الكتاب بين أوساط الطلبة والمعلمين الذين لا يحسنون العربية من جهة، ولنجاح عملية تعليمه الشفهي غالبا من جهة أخرى، فاقترح علي بعض الإخوة معاونين أن أقوم بشرح جديد للكتاب لحسن ظنه بي، وتقديرا منه لاشتغالي بهذا الفن وتدريسه.. لكنني كنت ولوعا بما وضعه المؤلف من شروح وفوائد على نظمه: "المحتوي الجامع" فجددت العزم على البحث المستقصي عن اصح نسخ الكتاب مهما كلف ذلك من عناء مستعينا بالله سبحانه وتعالى متوكلا عليه..

و شاء الله سبحانه وتعالى أن أكون ضمن بعثة وزارة الثقافة والتوجيه الإسلامي إلى دولة الإمارات العربية المتحدة لإحياء شهر رمضان المبارك سنة 1414هـ، فانتهزت الفرصة للبحث عند المشايخ الموريتانيين المقيمين بهذا البلد قضاة ومفتين وأئمة.. حتى اخترت بعض النسخ المهمة المنوه بها قبل، ثم وفق الله سبحانه وتعالى للحج في موسمه ذاك فبحثت عند مشايخ وأساتذة الجالية الموريتانية بالمملكة العربية

غ

السعودية، فحصلت على نسخة واحدة سبقت الإشارة إليها. وعند ذلك اطمأنت نفسي، فبدأت بهذا العمل الذي يتجلى فيما يلي:

أولا: استغلال جميع النسخ الموجودة بحثا عن النص الأصلي الصحيح.

ثانيا: تبييض نسخة مستقلة صحيحة متكاملة تحوي جميع أبواب الرسم ومكملاته، المتمثلة في الجزء الثاني الذي لم يشرحه المؤلف.

ثالثا: إبراز النظم بخط مغاير للشرح، وتشكيله والحرص على استقامة وزنه حسب الإمكان، تحقيقا لإرادة المؤلف الذي يصرح دائما بأنه جعل هذه الكلمة بصيغة كذا الموافقة لقراءة فلان لاستقامة الوزن.

رابعا: توزيع النظم أثناء الشرح توزيعا مناسبا، حسب منهج المؤلف في كثير من النسخ.

خامسا: تهذيب أساليب الشرح عموما، وهذا يقتضي منا أن نجعل الإظهار مكان الإضمار أو العكس، أو نغير عبارة عتيقة بكلمة مناسبة، أو نختصر فقرة لتوضيح المعنى عندما يبالغ المؤلف في تقرير المعنى.

سادسا: القيام بعملية تفتيش مستمرة لمطابقة الشروح لمعاني الأبيات.

ف

أعمال فنية:

أولاً: إبراز الكلمات ذات الدلالات المهمة مثل: (قوله، تنبيه، واعلم، فائدة، الحاصل، أما..).

ثانياً: التزامنا وضع الفاصلة عند نهاية الفقرة المشروحة من النظم للفصل بينه وبين الشرح.

ثالثاً: توزيع الفقرات، توزيعاً منهجياً يعين على فهم مضمونها، وهنا نلجأ إلى ترقيمها عند الضرورة، أو إبراز بداياتها.

رابعاً: وضع بعض الكلمات بين مزدوجتين إذا كان المقصود لفظها.

خامساً: تقسيم الكتاب إلى جزئين، يتضمن الأول منهما شروح المؤلف، بينما يضم الثاني أبواب الحملة، والضبط، والمشدد من الواو والياء؛ بشروح: علماء آخرين.

وقد اخترت من شروح الحملة شرح محمد عبد الله بن الشيخ أحمد الجكني، رحمه الله.

ومن شروح الضبط شرح الشيخ محمد القاضي بن الشيخ محمد الحجاجي، حفظه الله.

ومن شروح المشدد من الواو والياء شرح الشيخ محمد أحمد بن
اطفيل بن محمد محمود بن سيد عبد الرحمن المسومي، المعروف بمحمد
أحمد الصغير، رحمه الله.

وبالجملة فإن عملي هذا يترجم عن محاولة جادة لتصحيح وتهذيب
كتاب "الإيضاح الساطع" وإخراجه مطبوعاً في ثوبه المناسب، ليعم النفع
به في أنحاء العالم الإسلامي إن شاء الله تعالى.

وإنني إذ أقر بالتقصير، وكثرة الشواغل فأنا أحرق بالاعتذار
لأهل العلم والإتقان من المؤلف رحمه الله حين أثبت اعتذاره في مقدمة
كتابه هذا.

ولا يفوتني أن أنوه بالجهد المشكور للذين أسهموا في إبراز
وإخراج هذا العمل في ثوبه هذا، وخاصة الأستاذ/ محمد سالم بن
عبدالحمي بن دودو، الذي عمل جاداً لتحسين الإخراج والتصحيح رغم
الشواغل الجمة.

والله أسأل أن يفيض علي وعلى من اشتغلوا معي بإنجاز هذا
العمل من لطفه وعونه، وأن يجعل عملنا خالصاً لوجهه الكريم، ونورا
نهتدي به يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم.

توصية

وإنني اتقدم إلى المشتغلين بتدريس هذا العلم فأوصيهم بالاهتمام بتعليم الطلبة والأبناء مبادئ النحو قبل وأثناء دراسة هذا الكتاب فذلك أهم شرط للفهم والاستيعاب، كما أوصي بعدم الاكثار من الشواهد لربط الطالب بفهم القواعد والضوابط المختصرة التي تجعل هذا العلم - بعون الله - رفيقه أينما كان.

ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم،
وصلّى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين،
وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

كتبه الأستاذ/ الشيخ بن محمد بن الشيخ أحمد
مؤسس محاضرة المحسنين لتحفيظ القرآن الكريم
نواكشوط، ضحوة الثلاثاء 01 رمضان 1418هـ

يوافقه 30 جمير 1997م



الجزء الأول الرسم



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلى الله على نبيه الكريم وآله وصحبه وسلم

مقدمة الكتاب

يقول العبد الذليل، الراجي عفو مولاه الجليل، العالم بما يقال وما قيل، الوهاب لما ينال وما ينيل، عبد الله بن الشيخ محمد الأمين بن فال بن عبد الله بن سيد الوافي، كان الله تعالى له ولوالديه، وجميع المسلمين وليا ونصيرا، بمنه وكرمه وجوده وفضله. آمين:

الحمد لله الكريم الوهاب، الذي أنزل على عبده الكتاب، صحيح النقل والانتساب، وجعله هديا لأهل المتاب، وهداية لأهل الارتياب، وهدى وشفاء لأولي الألباب، وصلاته على النبي والسلام، سيد ما كان وما يكون من الأنام، الهادي إلى النور من الظلام، الشفيق لأهل السوء والآثام، أفضل ما اشتملت عليه الأرحام، وعلى آله وأصحابه الأعلام، والأنبياء والمرسلين أهل المجد والإكرام، والتابعين وأهل الطاعة لله تعالى على التمام.

أما بعد، فإني لما رأيت الهمم قاصرة عن الله تعالى، وعن الطريق الموصلة إليه، وهي طريق العلم الظاهر والباطن، فإنهما سيان لا فرق

بينهما، ولكن الفرق بين الناس من أجل الإخلاص وعدمه فمنهم من أخلص في مقصده وأصاب، ومنهم من رآى وخاب.. أردت أن أصنف تأليفا في رسم القرآن وضبطه مختصرا، فإن تصانيف المجتهدين من التابعين رحمهم الله تعالى ونفعنا بهم بنوها على البحث والطول، والاختلاف في تحقيق القائل والناقل والمنقول عنه، لأن المهمم كانت صالحة لذلك في زمنهم، وأما اليوم فأعلاها من اكتفى بالقليل دون الكثير، فنظمت نظما وأردت شرحه بعد اعترافي بأنني لست من أهل ذلك، ولم أتعرض فيه لإعراب ولا معنى اصطلاح إلا قليلا لجهلي بهما، وسميت هذا الشرح بـ: «الإيضاح الساطع على المحتوي الجامع رسم الصحابة وضبط التابع».

وأطلب المذرة ممن وصل إليه من أهل الإتيان فيما رأى من خطبا فإن الحوادث محل التغيير، وليصلحه خارجا إن استطاع، فإن اطلع عليه في حياتي فليطلعني عليه، فلعله لم يفهم ما قيل، أو يكون هو الخطاى فإن الحادث لا بد له من خطبا، وإن لم يكن في حياتي فليطلع عليه أهل الإتيان ليجهدوا في تفهيمه فقد يكون صحيحا، وبالله التوفيق والاستعانة، وعليه التكلان وإليه الإنابة.



الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي رَسَمَ الْكِتَابَ وَضَبَطَهُ عَلَّمَنَا بِلَا عِتَابَ
ثُمَّ الصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ الْأَسْمَى حَسَبًا فِي اللَّوْحِ حَرْفًا وَأَسْمَا
عَلَى النَّبِيِّ الْعَرَبِيِّ طَهُ مِنَ النَّمَعَالِي كُلِّهَا أُعْطَاهَا
وَأَسْتَعِينُ اللَّهَ فِي نَظْمِ اخْتِصَانِ لِلرَّسْمِ وَالضَّبْطِ بِصِدْقٍ وَانْحِصَانِ
لِكَيْ يُرَى لِلْمُبْتَدِئِينَ تَبْصِيرَةٌ وَاللَّشَّيْخِ الْمُتَقَرِّبِينَ تَذَكُّرَةٌ
سَمِّيَتْهُ بِالْمُخْتَوِيِّ الْجَامِعِ رَسَمَ الصَّحَابَةَ وَضَبَطَ التَّابِعِ

الحمد هو الثناء على الحمود بجميل صفاته المحموده، أي الحمد لله الذي أولانا كل النعم وذاد عنا كل النقم وعلمنا رسم كتابه العزيز وضبطه بلا عتاب، أي بلا مشقة ولا تعب، بأن علمنا إياهما في مدة قصيرة بلا مكابدة ولا بحث ولا تدريس ولا جهاد، كما لم ينلهما غالب الناس إلا بذلك. **قوله**: ثم الصلاة والسلام إلخ، أي ثم صلاة الله تعالى وسلامه الاسمي أي الساميان حسبما في اللوح حرفا واسما أي مثل عدد ما في اللوح المحفوظ من الحروف ومن أسماء المخلوقات على النبي العربي طه من المعالي كلها معطاها، أي الذي أعطي المعالي كلها من الله تعالى في الدنيا والآخرة، وحسبما نعت لمصدر محذوف والمصدر من حال محذوفة تقديره الصلاة والسلام الساميان حال كونهما متعددين تعددا مثل عدد ما في اللوح حرفا واسما. **قوله**: واستعين الله.. إلخ، أي وأطلب الإعانة من الله تعالى على نظم اختصار للرسم والضبط،

بأن يعينني على نظم مختصر لرسم القرآن وضبطه مع الصدق والانحصار، أي مع أن يكون ما فيه صدقا وحقا، ليس فيه خطأ ولا خلل، مع أن يكون حاصرا أحكام رسم القرآن وضبطه. **قوله**: سميته .. إلخ، أي سميت نظمي هذا بالمحتوي الجامع أي الجامع المحتوي على جميع رسم الصحابة وعلى ضبط التابع لهم و الجامع لهما.

واعلم: أن المقصود عنده من رسم الصحابة الذي ذكر أن نظمه محتوٍ عليه إنما هو ما كان يُشكّل منه على المبتدئين، وأما ما لم يكن فيه إشكال على المبتدئين فلم يذكره لعدم الاحتياج إلى ذكره.

واعلم: أن أول من جمع القرآن في مصحف واحد من الصحابة علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه، وكان قبل ذلك في عهد رسول الله ﷺ متفرقا في الصحف واللخاف وفي صدور الرجال.. فلما توفي النبي ﷺ قعد علي بن أبي طالب كرم الله وجهه في بيته فجمعه على ترتيب نزوله ولو وجد مصحفه لكان فيه علم كثير ولكنه لم يوجد، ثم بعد ذلك لما ارتد بنو حنيفة واتبعوا مسيلمة الكذاب انتدب أبو بكر الصديق رضي الله عنه لقتالهم فخرج إليهم في جمع كثير من الصحابة رضي الله عنهم فقاتلهم أشد قتال ما شهد المسلمون مثله قبله. وانهزم المسلمون فثار البراء ابن مالك وحمل على أصحاب مسيلمة فانكشفوا وتبعهم المسلمون حتى أدخلوهم حديقة فأغلق أصحاب مسيلمة بابها على أنفسهم، فحمل البراء بن مالك على درقته أيضا

وألقى بنفسه عليهم حتى صار معهم في الحديقة وفتح الباب للمسلمين فدخلوا وقتلوا مسيلمة الكذاب وأصحابه، وقيل إنهم قتل منهم عشرة آلاف، واستشهد من الصحابة رضي الله عنهم ألف ومائتان، وكان فيهم من القراء سبعمائة، فلما رأى عمر بن الخطاب رضي الله عنه كثرة موت القراء خاف على القرآن أن يذهب بموتهم، فأشار على أبي بكر الصديق رضي الله عنه بجمع القرآن فجمعه في صحف غير مرتب السور، وبقيت تلك الصحف عند أبي بكر ثم عند عمر بعده ثم عند ابنته حفصة أم المؤمنين رضي الله عنها، وانتشرت خلال ذلك صحف كتبت في الآفاق عن الصحابة، وكان بينها اختلاف فأشار حذيفة بن اليمان على عثمان رضي الله عنهما في خلافته بجمع الناس على مصحف واحد خشية اختلافهم، فانتدب لذلك عثمان رضي الله عنه وأمر زيد بن ثابت بجمعه وجعل معه ثلاثة من قريش هم: عبد الله بن الزبير، وعبد الرحمن بن الحارث بن هشام، وسعيد بن العاص بن سعيد بن أمية، وقال لهم إذا اختلفتم في شيء فاجعلوه بلغة قريش، وجعلوا المصحف الذي كان عند حفصة إماما في هذا الجمع الأخير، وكان عثمان يتعهدهم ويشاركهم في ذلك، فلما كمل المصحف نسخ منه نسخا وجهها إلى الأمصار، وأمر بسواها من المصاحف أن تحرق أو تحرق [يروى بالحاء وبالحاء] فرتب السور على ما هو عليه الآن هو

من فعل عثمان وزيد بن ثابت والذين كتبوا معه، وقيل من فعل رسول الله ﷺ وهو ضعيف.

وأما الضبط فأول من وضعه أبو الأسود الدُّثَلِي على المشهور، وقيل الحجاج بن يوسف، وقيل يحيى بن يعمر، والمشهور أن أول من شكل القرآن ونقطه أبو الأسود الدثلي فكان يشكله بالنقط، فيشير للفتحة بنقطة فوق الحرف وللكسرة بنقطة تحته وللضمة بنقطة أمامه؛ ثم بعد ذلك قام الخليل بن أحمد وشكل القرآن بحروف المد فجعل يشير للضمة بواو فوق الحرف وللفتحة بألف مبطوحة فوقه أيضا وللكسرة بياء تحته، وزاد الخليل على أبي الأسود الدثلي إلحاق الهمزة، وجعل علامة التشديد وهي الشين أو الدال.

وقد صار عمل المغاربة اليوم جاريا بهذا الضبط الأخير أعني ضبط الخليل إلا في الاختلاس والإشمام والإمالة والابتداء وأؤنبنكم وآلى حيث وردت، فالحكم فيها باق على ما كان عليه من الضبط الأول أعني ضبط أبي الأسود الدثلي. انتهى وفي قوله: رسم الصحابة وضبط التابع إشارة إلى الفرق فيما بين الرسم والضبط وهو: أن الرسم هو الذي كتبه الصحابة رضي الله عنهم وتركوه في مصاحفهم، وهو الواجب علينا اتباعه سواء كان الذي كتبوه يقرأ أم لا، وأن الضبط هو كل ما زاده التابعون بعدهم على الهيئة التي كان القرآن مرسوما بها في مصاحف الصحابة خوفا على القرآن من التغيير

أو اللحن في القراءة نحو إحقاق ما كان محذوفاً أو شكل الحروف ونقطها وشبه ذلك.

فالحاصل: أن الحروف كلها رسم أي رسمها الصحابة إلا ما سيذكر منها أنه محذوف، وإلا الهمزة مطلقاً، لأن الصحابة لم يكتبوها قط، ولكن كتبوا صورتها، وأن كل ما سوى الحروف هو الضبط، وكذلك كتب الهمزة وما كان محذوفاً من الحروف. انتهى

وقد يقال في بعض المذكرات: ارسم لي هذه الكلمة أي اكتبها لي على الهيئة التي كتبها الصحابة بها، ثم إذا كتبها يقول لك أيضاً: اضبطها لي أي اكتب فيها ما زاده التابعون على الصحابة أيضاً، ليختبرك هل أنت تميز بين الرسم والضبط وتعرف ما بينهما أم لا تميز بينهما ولا تعلمهما إلا دفعة، ومثال هذا إذا قيل لك ارسم لي «ليسـرئوا» فإنك ترسم اللام والياء والسين والواو الذي بعد الهمزة والألف المزيد بعده فقط، ثم إذا قيل لك اضبطها لي فإنك تلحق واوا حمراء في السطر بعد السين ثم تجعل الهمزة بعده صفراء في السطر أيضاً ثم تشكل الحروف وتنقط الياء وتجعل علامة المد على الواو الأولى ودائرة على المزيد، وقس يا أخي على مثل هذا لتعلم ما بين الرسم والضبط. انتهى



وأما قول القائل: فلان عالم بالرسم؛ وهو جاهل بما ذكرنا فذلك قول باطل ليس بشيء، بل الأولى أن يقال: فلان مَخْلَطٌ؛ لأنه عالم بالرسم والضبط ولا يفرق بينهما، فجعلهما كالثيء الواحد، وليس كذلك، بل كل منهما حكم وحده. انتهى
واعلم: أنه قد قدم الرسم على الضبط لأن الواجب مقدم على غيره، وتنبه على أنه يذكر حكم الرسم قبل حكم الضبط. انتهى

وبالله تعالى التوفيق.

الفصل الأول

في بيان الألف المعزوف

الألف: تداعر المدوح والتنشئة

لِلنُّونِ الأُخْرَى افْتَحَ وَرَأَى مَدًّا لَمْ تَبْدَأْ بِتِي فِي الْجَمْعِ وَاحْذَرْتَهُ لَمْ يُهَمِّزْ حَوَارِ مَالِيٍّ مِنْ خَاطِئِينَ "فَاعِيْنَ" جَبَّارٍ بَطُولِ ذَاخِرِينَ لِأَجْمَعِ تَابَ صَامَ سَاحَ صَابُونَ طَاعِينَ يَا غَاوِينَ ذُبِحَ رَاعُونَ

قوله: للنون الاخرى افتح إلخ، أمرك أيها الطالب أن تجعل هذه الشروط في جمع المذكر السالم وأن تحذفه بعد ذلك، وهو: أن تكون الكلمة آخرها نون مفتوحة بعد "وي" مَدَّ أي بعد واو أو ياء ماديين.

وقوله: لم تبدأ بتي يعني أن تكون الكلمة ليس في أولها أحد حرفي تي وهما التاء والياء وليست الباء في "بتي" رمزا مثل التاء والياء لأن المعنى: لم تكن الكلمة مبدوءة بأحد حرفي تي، وفي البيت تقديم تقديره: افتح النون في آخر الكلمة بعد واو ماد أو ياء بشرط أن لا تكون الكلمة في أولها تاء أو ياء، واحذفه بعد ذلك أي احذف ألف ما ورد في القرآن منه، ولا إشكال أن المقصود بالحذف حذف الألف إن كانت الكلمة فيها ألف نحو الصابرون والصابرين والصالحين والصادقين والقانتين والعابدين

والربانيون والراكمين وسماعون وأكالون وطوافون والخراصون والراشدون وما أشبه ذلك.

واعلم: أن ما كانت أوله تاء أو ياء شرط فيه أن لا يكون قبلهما شيء متصل بهما رسماً وهو التعريف في التوابين والتابعين والتائبون لأن الكلمة فيهما ليست مبدوءة بالتاء بل مبدوءة بالتعريف.

وأما ما كانت أوله تاء أو ياء زائدتان وهو جمل الأفعال نحو يخافون وتخافون فسياتي ذكر ما يحذف منه في باب الحروف إن شاء الله. **قوله:** لم يهمز، استثناء من إطلاق حذف الجمع المتقدم أي حذف الجمع المتقدم بشرط أن لا يكون مهموزاً فإنه ثابت والمهموز على قسمين:

الأول: أن تكون الهمزة بعدها ألف لها نحو ءامين ءآخرين وءاخذين وكذلك للآخرين وللآكلين والآمنين والآثمين والآفلين والآمرون فإن جميع هذا فيه همزة ممدودة كما يقرؤه قالون، ولكن ورشا ينقلها فصارت عنده كما لا همز فيه.

فالحاصل: في هذا أن تقول لمن لا يعرف ذلك أن كل كلمة من الجمع المذكور السالم ممدودة اللام فهي مهموزة وثابتة إلا أربعة وهي: ثلاثين ولاعين ولابثين واللاعنون.

الثاني: أن يكون الألف المأدُّ بعده همزة متصلة به موالية له نحو لغاظون وعائدون ودائمون وقائمون وقائلون والقائلين لأخوانهم والقائمين وبغائبين وما أشبه ذلك، ولا يتوهم في المهموز أنه كل ما كان

فيه همزة نحو للأوابين وأكالون بل المقصود بالمهموز القسمان اللذان ذكرت. **قوله**: حوار مالى من خاطنين، يعني جمع حوارى وهو: الحواريين والحواريون ومالى وهي فمالتون منها البطون وخاطنين في أول الصديق، وحذف تعريفها للوزن وهي: إنك كنت من الخاطنين فإن ألفها ثابتة.

واعلم: أنه قد قيد الخاطنين بمن احترازا من الخاطنين غيرها فإنها محذوفة نحو إلا الخاطئون وإن كنا لخطائين وكانوا خاطنين. **قوله**: فاعين، يعني وزنها أي أثبت وزن فاعين، والمعنى أن كل كلمة من الجمع جاءت مثل عدد حروف فاعين فإنها ثابتة وهي خمسة أحرف، ولا يعتبر دخول الزائد عليها كالتعريف في العادين والباقيين والقالين وكاللام والباء في: لضالون و بضارين، وسواء كانت فاعين بالياء كما مثلنا أو فاعون بالواو نحو بادون والصافون والناهون وساهون وما أشبه ذلك.

واعلم: أن المقصود عنده بما كان على وزن فاعين هو ما كان مثل عدد حروفها الخمس ليشمل بذلك ما كان مضعفا نحو حاقين. انتهى. **قوله**: جبار، أي أثبت أيضا جمع جبار وهو جبارين، والمراد: بطشتم جبارين، وإن فيها قوما جبارين وليس في القرآن غيرهما. **قوله**: بطول داخرين، أي أثبت أيضا داخرين في الطول وهي: سيدخلون جهنم داخرين الله الذي، وأما داخرين غيرها فمحذوفة نحو وهم داخرون وكل آتوه داخرين. **قوله**: لا جمع تاب الخ، استثناء من المستثنى.

واعلم: أن الإستهناء المتقدم من قوله لم يهمز الخ على ثلاثة

أقسام: فالقسم الأول المهموز، والثاني وزن فاعين وفاعون، والثالث الكلمات المعدودات معهما، وهي: الحواريين والحواريون و فمالتون وإنك كنت من الخاطنين وجبارين وداخرين في الطول وقد استثنى هنا أيضا شيئا مما أطلق من هذه الأقسام الثلاث، فاستثنى من المهموز ثلاث كلمات فقال : لا جمع تاب، أي لا تثبت من الجمع المهموز جمع تاب فالكلام على حذف مضافين في الكلمات الثلاثة، والتقدير: لا تثبت من الجمع المهموز جمع اسم فاعل تاب وهو التائبون، ولا جمع اسم فاعل صام وهو الصائمون، ولا جمع اسم فاعل ساح وهو السائحون، واستثنى من وزن فاعين وفاعون أربع كلمات فقال صابون الخ، أي لا تثبت أيضا من وزن فاعون الصابون وكذلك الصابين، وطاقين ياء أي طاغين بالياء نحو للطاغين مثابا في سورة النبا، وأما طاغون بالرفع فهي على قاعدتها في وزن فاعون، وغاوين ذبح وهي فأغوينكم إنا كنا غاوين، و أما غاوين غيرها فعلى قاعدتها أيضا في وزن فاعين نحو يتبعهم الغاؤون ومن الغاوين ، وراعون وهي: وعهدهم راعون. انتهى.

واعلم: أنه إذا لم يقيد "فاعين" بالرفع أو غيره فالمقصود عنده

الإطلاق.

فِي جَمْعِ الْأَنْثَى التَّائِضُ أَسْرُ أُخْرَى أَوْ حَرْفَيْنِ زِدْ وَاشْتَدَّ لِيُزِدَ وَاحْتَفَ أَوْ
بَنَاتِ نَحْلِ طُورِ الْأَنْعَامِ أُولَاتِ لَأَفْرَدَ "ضيس" جَنَّاتِ سُورَةِ السَّيِّئَاتِ
ءَايَاتِنَا فِي "لَوْ وَمَا" أَوْلَى سِوَاهُ وَرَأْسِيَّاتِ يَابِسَاتِ بِأَسْقَاةِ
رِسَالَةِ الْعُقُودِ أَوْ تَنَائِي سَمَّا قَضَى وَحَدَفَ قَبْلَ كَسْرِ النُّونِ ضَا
أُخْرَى بِلَا تَنْوِينِ إِلَّا بِلِسَانِ الْأَذْقَانِ فُتْرَقَانَ وَذِي "أَبْرَةَ" وَيَانَ
قَوْلُهُ: فِي جَمْعِ الْأَنْثَى التَّائِضُ أَسْرُ أُخْرَى، أَي اجْعَلْ هَذِهِ

الشروط في جمع الأنثى والأنثى مفرد إناث أي جمع التأنيث، والشروط:
أن تكون الكلمة في آخرها تاء مضمومة أو مكسورة وليس بعده شيء
إلا أحد حروف «ينهك» وهي الياء والنون والهاء والكاف فإنها لا تأتي
بعد التاء إلا في محل ضمير والضمير لا يمنع من التطرف نحو ذرياتهم
وذرياتنا وآياتي وصلواتك.

واعلم: أنه إذا اتصل بالتاء أحد حروف ينهك فلا يشترط فيه
أي في أحد حروف ينهك تطرف ولا عدمه قَوْلُهُ: أَوْ حَرْفَيْنِ زِدْ وَاشْدَدْ
لفرد، اللام في لفرد بمعنى عند أي إذا كانت الكلمة فيها ألف مفرد أي
واحد فزد قبله حرفين أي زدتهما بشيء آخر وهو أن تكون الألف قبلها
ثلاثة أحرف فاكتر لا حرفين فقط إلا مع تشديد الحرف الثاني وهو معنى
قَوْلُهُ: وَاشْدَدْ لِفْرَدٍ.

واعلم: أنه إذا كانت الألف قبلها أكثر من حرفين بشيء زائد
كالتعريف في الصلاة والحياة فلا يدخل في هذا.

تنبيه: اعلم أنه جعل الموث السالم على قسمين: قسم فيه

ألفان، وقسم فيه ألف واحد

القسم الأول: وهو الذي فيه ألفان لم يقيده بشيء لاتضاحه،

لأنه لا تأتي كلمة في القرآن فيها ألفان وآخرها تاء غير مفتوحة كما قدمنا إلا في جمع الموث السالم نحو قانتات وتائبات وعابدات وسائحات وشبه ذلك **وأما** قوله: تعالى أو ننسها نات بخير منها فلا يدخل في هذا، لأن ننسها كلمة ونات كلمة، وكذلك لقاءنا انت فإن لقاءنا كلمة وإيت كلمة، وسيأتي بيان بابها إن شاء الله تعالى، وكذلك أينما يوجهه لايات، ولا ياتيه الباطل فإن لا فيهما حرف نفي، ويأتي بعدها من الأتيان الذي بمعنى الجيء ومثل ألم ياتهم، وأوليائيني وشبه ذلك، فليس في الكل إلا الإثبات.

والقسم الثاني: أن تكون الكلمة فيها ألف واحد وهو الذي

قده بأن يكون قبل الألف أكثر من حرفين دون اعتبار الزوائد نحو ثيبات ودرجات، فالمرريات، وفتياتكم، وشبه ذلك، أو يكون قبله تشديد نحو عماتكم ومرات وجنات في غير الشورى. انتهى

واعلم: أنه قد احتز بكسر التاء وضمه من نحو هيهات ومنساته

وأشتاتا، واحتز بالتشديد في حرفين مع الألف المفرد من نحو فرات ونبات وثبات وبنات إلا ما سيذكر، وأما قوله: تعالى كمشكوة فلا تدخل هنا لأنها مكتوبة بالواو ولأنها بين إثبات وحذف فإن الألف الماد

فيها جعلت في مكانها الواو المكتوبة في الرسم وتجعل ألف حمراء على

الواو في الضبط تنبيها على قراءتها فصارت ألفها ثابتة في الأصل فجعل الواو الثابت مكانها، وفي الحال محذوفة لجعلها حمراء على الواو، وكذلك حكم كلما يكتب بالواو مثلها أو بالياء نحو النجوة والغدوة، وفتوى وموسى وعيسى وشبه ذلك، وسياتي بيان ذلك إن شاء الله.

وأما قوله تعالى وخشعت الأصوات فإنها داخلة في صورة الجمع المؤنث، لكنها جمع تذكير غير صحيح، وهي ثابتة وسياتي بيانها في باب الحروف إن شاء الله. **قوله**: واحذف، أي احذف ألف الجمع المؤنث السالم بعد أن تجعل فيه ما ذكر، فكأنه قال لك أيها الطالب إذا اتهمت الشروط التي ذكرت لك في جمع المؤنث فاحذفه أي احذف ألف ما ورد في القرآن منه نحو والصفات والعاديات وعلامات والحافظات والصائمات والموتفكات ونفقاتهم وشبه ذلك، **قوله**: أو بنات نخل، طور الأنعام أولات، عطف على ما ذكر من حذف الجمع، أي احذف أيضا بنات نخل وهي ويجعلون لله البنات سبحانه، وبنات الطور وهي أم له البنات ولكم البنون، وبنات الأنعام وهي وخرقوا له بنين وبنات بغير علم، وأولات حيث وقع، وهذا استثناء مما كان فيه ألف واحد وقبله حرفان ليس ثانيهما مشددا. انتهى. **قوله**: لافرء "ضس"، استثناء من الجمع الذي أطلق حذفه أي لا تحذف الألف المفرد في حرفي «ضس» يعني الضاد والسين. **وقوله**: فردهما، أي الألف المفرد فيهما وهو أن

تكون الكلمة ليس فيها ألف إلا الألف الماد للسين و الضاد وذلك في ثلاث كلمات وهي: نحسات من السين، وروضات الجنات ومرضات الله من الضاد، وليس في الضاد غيرهما، ولكن احترازه بالألف المفرد يعني السين خاصة ولا إشكال في إطلاقهما لأن الضاد ليس فيه غير ما تقدم، و أما ما كان فيه ألفان في السين نحو سائحات ومسافحات وسابغات فمحذوف كله.

واعلم: أن مرضات الله ليست جمعا ولكنها داخلة بصورتها في قاعدته، ولذلك استثنائها توضيحا للمبتدئين. انتهى. **قوله**: جنات شورى، أي أثبت أيضا جنات في الشورى وهي: في روضات الجنات، وأما ما سواها من الجنات فمحذوف. **قوله**: السينات، أي اثبت ألف السينات حيث وقع ولا يتوهم دخول السوءات في ذلك فإنه محذوف حيث وقع نحو سوءاتهما. **قوله**: آياتنا في لو وما، أي أثبت ألفي آياتنا في ثَمْن ولو يعجل الله للناس الشر، وفي وما يعني ثمن وما كان الناس إلا أمة واحدة وهما: آياتنا بينات قال الذين لا يرجون لقاءنا (يونس) وإذا لهم مكر في آياتنا قل الله أسرع مكرًا (يونس). **قوله**: أولى سواه، أي أثبت الألف الأولى من الآيات حيث وقع في القرآن واحذف الثاني في غير: آياتنا في ولو يعجل الله للناس الشر، وما كان الناس نحو آياته وآياتنا، وآياتي، ويبين الله لكم الآيات، وقل إنما الآيات، وشبه ذلك. انتهى. **قوله**: وراسيات يابسات باسقاء رسالة العقود، أي أثبت

الألف الأولى أيضا وحذف الثاني من راسيات ويابسات وباسقات ورسالاته في العقود وذكرت بالإفراد للوزن وفاقا للمكي والبصري والكوفيين وهي: فما بلغت رسالاته والله يعصمك من الناس، وقرأ تاء باسقات في النظم بهاء ساكن للوزن أيضا. **قوله**: أوثاني سما قضى، يعني سموات التي مع قضى وهي: فقضيهن سبع سموات، أي أثبت ألفها الثاني وحذف الأول خلافا لصواحباتها التي قبلها، وأما ماسواها من لفظ السموات فمحذوف الألفين نحو: فسويهن سبع سموات وما في السموات وشبه ذلك. انتهى. **قوله**: وحذف قبل كسر النون ضا أخرى بلا تنوين، هذه قاعدة المثني، وهو أنه لما انتهى من قاعدة الجمع المذكر والمؤنث السالمين شرع في بيان قاعدة التثنية أي حذف الألف قبل النون المكسورة الأخيرة دون تنوين، وضاء أي ظهر حذفه حيث وقع نحو مبسوطتان وجنتان وزوجان ويحكماً وشبه ذلك، وأما ما كانت نونه منونة فسياتي في باب الحروف كغيره إن شاء الله.

واعلم: أن المقصود بالألف الذي قبل النون إنما هو أن يكون مواليا لها ليس بينهما حرف، ولا تقل إن المقصود بهذه القاعدة ألف التثنية فقط، بل المقصود ما تمت فيه الشروط المذكورة في النون نحو الأوثان والسلطان وشبهه. **قوله**: إلا بلسان الخ، استثناء من قاعدة النون المذكورة أي حذف ما ورد منها في القرآن إلا في تسعة مواضع وهي: اللسان حيث وقع بعكس الإنسان بالنون، والأذقان والفرقان

حيث وقع. **قوله**: وذي أبزه، يعني الألف الماد لحروف "أبزه" وهي:

الهمزة نحو القراءن، والباء في الرهبان وتكذبان، والزاي في الميزان، والهاء في كالدهان. **وقوله**: ويان، يعني ألم يان للذين آمنوا.

واعلم: أن الكلمات التسعة ليس فيها ألف التثنية إلا تكذبان، وأن ألف التثنية غيرها محذوف في جميع القرآن سواء كان فيه الشرط الذي قدمنا أو لم يكن فيه نحو: ربياني، وخانتاهما، ويخرجاكم، وشبهه وسياتي بيان هذا النوع في حروفه إن شاء الله، وإنما لم يقل احذف ألف التثنية ليتبين الجميع وليخرج ما لم يكن تثنية نحو ما قدمنا خوفا من أن يعبد المعنى على المبتدئين لأن في ذلك صعوبة عليهم.

تتبييه: اعلم أنه جعل الحذف على قسمين: قسم قيده في القواعد على ثلاثة أنواع: جمع المذكر السالم، وجمع المؤنث السالم، والتثنية، وما شابهها. والقسم الثاني: في باب الحروف وهو المفردات تذكيرا أو تأنيشا وجمع التكسير والأفعال. فكل ما لم تجده من القرآن في واحد من هذين القسمين فاعلم أن ألفه ثابت. وبالله التوفيق



الهمزة والباء

قُرْآنَا أُولَى يُوسُفَ الزُّخْرُفِ جَا ءَأَنَا ءَأَمْنْتُمْ ءَأَلِهُةَ جَا
 وَبُرءَا بَاشِرَ وَنِي الْإِثْمِ رَبَا نَبَّ بَاخِعَ بَارِكَ أَحْبَاءَ اجْتَبَى
 رَبُّ عِيَادِ الْفَجْرِصِ مَعَنَا اعْتَبِدْهُ هَلْ بَاعِدْ اذْبِرْ بَاطِلِ الْآلْتَابِ عِة

قوله: قرآنا، مفعول لفعل محذوف تقديره احذف ألف قرآنا في أول يوسف وهي: إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون نحن نقص، وفي أول الزخرف وهي: إنا جعلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون وإنه، وأما ما سواهما فثابت نحو قرآنا عربيا لقوم يعلمون، **قوله:** جاءانا، أي احذف ألف جاءانا الذي قبل النون وهي: جاءانا قال ياليت، وأما جاء أمرنا ونحو جاء فليس من هذا، **قوله:** ءَأَمْنْتُمْ ءَأَلِهُةَ، أي احذف ألف ءَأَمْنْتُمْ وءَأَلِهُتْنَا إن كانت فيهما همزة مسهلة نحو ءَأَمْنْتُمْ له معا وءَأَمْنْتُمْ به وءَأَلِهُتْنَا خير أم هو، وليس في القرآن غيرهن، وأما نحو آَمْنْتُمْ وءَأَلِهُتْنَا بهمزة واحدة فثابت و**قوله:** جاء، تتميم أي جاء جاءانا وءَأَمْنْتُمْ وءَأَلِهُتْنَا بال حذف مثل قرآنا، **قوله:** وبرءا، يعني إنا برءاؤا منكم، وقد انتهى عندها الألف المحذوف بعد الهمزة، ولكن جعلت مع حرف الباء للاختصار. **قوله:** باشر، يعني المباشرة وهي كلمتان: ولاتبشروهن،

وفالآن باشروهن وقوله: وذو الاثم، يعني الكلمة المصاحبة للاثم وهي

كباثر الإثم في موضعين، وأتى بها على هذه الصيغة للوزن ولعدم الالتباس فيها، لأنها ليست في القرآن كلمة ممدودة من الباء مصاحبة للاثم غيرها وقد احترز بقوله الاثم من التي ليس معها الاثم وهي: كباثر ما تنهون عنه فإنها ثابتة. **قوله**: ربائب باخع بارك أعباء، يعني وربائبكم اللاتي في حجوركم، وباخع نفسك، ولفظ بارك نحو: مبارك، وباركنا، والمباركة، وتبارك، وقالت اليهود والنصارى نحن أبناء الله وأحباؤه، ولا يتوهم دخول تبارا في لفظ بارك، ولا دخول أربابا في لفظ ربائبكم، فإنهما ثابتان. **قوله**: اجتبي ربه، يعني اجتباه التي مع ربه وهي حرفان فاجتباه ربه فجعله من الصالحين في سورة ن، وفاجتباه ربه فتاب عليه وهدى في طه، وأما ما ليست معها رب فبإلقاء نحو اجتبييه وهديه وسياتي بيان ذلك إن شاء الله تعالى. **قوله**: عباد الفجر ص مع نا اعبده هل، يعني بعباد الفجر فادخلي في عبادي وادخلي جنتي، وعباد ص التي مع نا وهي واذكر عبادنا إبراهيم، وقيدها بالنون احترازا من إلا عبادك منهم المخلصين، وتقرأ "ص" في البيت بغير دال لضرورة الوزن، وأما ما سواهما من العباد فتايت نحو وعباد الرحمن، وقل لعبادي، ويا عبادي، **قوله**: اعبده هل، يعني لعبادته مع هل وهي: لعبادته هل تعلم له سميا في مريم، وأما ما سواها من العبادة فتايت نحو: عبادتي سيدخلون، وعن عبادته ولا يستحسرون. **قوله**: باعد، يعني باعد بين أسفارنا. **قوله**:

ادبر، يعني لفظ الادبار نحو: وإدبار النجوم، وإدبار السجود، وولوا الأُدبار، وأدبار كم. **قوله**: باطل، يعني لفظه باللام نحو وزهق الباطل إن الباطل، أقبالباطل، وما بينهما باطلا، ولا يتوهم دخول الباطن بالنون في هذا. **قوله**: الألباب، يعني سائرها نحو يا أولي الألباب، وأولي الألباب، ولا يتوهم أيضا دخول لفظ الباب بلام واحد نحو لدا الباب واستبقا الباب. **وقوله**: عه، تتميم ومعناه احفظ.

غَضَبَانِ عَقَبَاهَا الْخَبَائِثَ رُبَاعِ الْأَسْبَابِ بَالِغٍ بَاسِطٍ كَفِّ نِرَاعِ

قوله: غضبان إرخ، يعني غضبان أسفا، وفلا يخاف عقباها، والخبائث كلا، نحو ويحرم عليهم الخبائث، ولفظ رباع، والاسباب وبالع جميعا نحو: ثلاث ورباع، وأبلغ الاسباب أسباب السماوات، وبالع، وبالعوه، وبالع امره.

واعلم: أن عقباها لم يكن فيها ياء كما في صاحباتها في الشمس والنازعات، ولو كان فيها ياء لم يعدها في الخدوف، وقد نبهنا على حقيقة هذا النوع في باب الجمع المؤنث السالم. **قوله**: باسط كف ذراع، يعني باسط مع كلمتي كف وذراع وهما: كباسط كفيه إلى الماء، وكلبهم باسط ذراعيه بالصيد، وأما غيرهما فثابت نحو باسطوا أيديهم وبباسط يدي.



أَنْبَاءٌ مَا رُفِيَانَ مِيمُ الْجَمْعِ سَمَامُ الْأَعْنَاقِ صَنَابٌ لَا أَصَابِيَهُمْ إِمَامُ
الْأَعْقَابِ الْأَصْنَامُ مَفَاسِكُ الْأَثَارِ أَوْ تَا كَحَاطَتٌ كَادَتْ أَسْوَرَةَ تُصَانُ

قوله: انباء ما، يعني انباء بضم الهمزة التي بعدها ما وهي: أنبؤاما كانوا في موضعين، و أما ما سواهما فتايت نحو: فعميت عليهم الانباء، ومن انباء ما قد سبق. **قوله:** رهبان ميم الجمع إخ، يعني أن هذه الألفاظ الثمانية لم يحذف منها إلا ما كان فيه ميم جمع وهي في: رهبانهم، وأعناقهم، وأصابيتهم، وأصابكم، وأصابتكم، لا في أصابهم فقط كما استثناهما، وإمامهم، وأعقابكم، وأصنامكم، ومناسككم، وآثارهم.

وأما ما ليس فيه ميم جمع من هذه الألفاظ فتايت نحو: رهبانية، وفوق الأعناق، وأصابها، وأصابت، وأصاب، وإمام، وإماما، وأعقابنا، وأصناما، والأصنام، ومناسكنا، وآثارهما قصصا. **قوله:** أَوْ تَا إخ، يعني أن هذه الألفاظ أيضا لا يحذف منها إلا ما كانت فيه تاء فقوله: أوتَا عطف على الاثار، فكأنه قال الاثار بميم الجمع أوتاء، يعني أن الاثار لا يحذف منه إلا ما كان فيه ميم جمع كما قدمنا، أو كان في آخره تاء وهي أو أثاره من علم، وشبهه أحاطت وكادت وأساوره بأثارة لأن حذف الثلاثة مقيد بالتاء كما أن حذف أو أثاره مقيد به أو بميم الجمع، نحو إن كادت لتبدي به، وأحاطت به، وعليه أساوره من ذهب، وسكنت سيناها للوزن كرواية حفص، وأما ما لم يكن فيه تاء فتايت نحو كاد تزبغ،

وإن كاد ليضلنا، وإن كادوا ليستفزونك، وقد أحاط، وأن يحاط بكم،

وأساور من فضة. **قوله**: تصار، وزن أي كذلك أحاطت وكادت
وأساورة تصار مثل أثارة أي تُصير وتعد. انتهى

بِالنَّصْبِ حُسْبَانًا سَرَابِيلَ مِهَادٍ شَاهِدَ فِرَاشًا وَقِيَامًا تَأْتِي زَادَ

قوله: بالنصب حسبانا إلخ، يعني ان هذه الكلمات الخمسة لا
يحذف منها إلا ما كان منصوبا والمراد بالمنصوب منها الحرف الاخير نحو:
حسبانا ذلك، وسرابيل تقيكم الحر، والارض مهادا، ورسولا شاهدا،
والارض فراشا، وقياما للناس، وقياما وقعودا. **قوله**: قياما تيزاد، أي
وتزاد قياما بالنصب بما كان فيه تاء، والمعنى: احذف قياما بالنصب
والقياماة بالتاء، وأما غير ما قيد من هذه الالفاظ فثابت نحو بحسبان
وسرابيلهم من قطران، وبيس المهاد، وشهد شاهد، وشاهد ومشهود،
وكالفراش المبتوث، وقيام ينظرون ومن قيام. انتهى

حرف التاء

سَكَنَ «رَحْلًا» غَفَارًا أَحْسَنَ تَاجِرٍ خِيَامُهُ اسْتَأْذِنَ يَتَأَمَّى اسْتَأْخِرَ

بُهْتَانًا امْتِغَ خَانَتَا امْتَأَزُوا الْكِتَابَ لَا يَمْنَحُ رَبِّكَ لَهَا طَسَ طَابَ

قوله: سكن رحل غفارا أحسن تاجر، يعني ان هذه الالفاظ

الثلاثة لا يحذف منها إلا ما كان فيه أحد حروف "رحل" ساكنا، وهي:

اللام في الغفار، والحاء في الاحسان، والراء في استاجر، نحو: العزيز الغفار، وهو العزيز الغفار، وهل جزاء الاحسان إلا الإحسان، وبالوالدين إحسانا، واستاجره إن خير من استاجرت.

فائدة: قد حذفت سين استاجره في البيت للوزن وذلك أن حذف بعض الكلمة جائز لضرورة الشعر كما قد قال ابن الجزري في نظمه للعشرة (بك تمارى) يعني ربك تمارى وحذف منها راء ربك انتهى.

واعلم: أنه أطلق تسكين حروف رحل في الالفاظ الثلاثة لعدم الالتباس في ذلك كما فصلنا، وأما ما لم يكن فيه أحد حروف رحل ساكنا من الالفاظ الثلاثة فثابت نحو: وإني لغفار، وعبقري حسان، وخيرات حسان، وأن تاجرني ثمانى، وكذلك استجارك، ولكنها من الجيم. **قوله**: ختامه إلخ، يعني ختامه مسك، ولفظ استاذن، واليتامى، واستاخر، والبهتان، والمتاع، نحو: فليستاذنوا كما استاذن، ويستاذنونك، واليتامى والمساكين، وفي يتامى النساء، ويستاخرون، وتستاخرون، وبيهتان، وقد احتملوا بهتانا، ومتاعا إلى حين. **قوله**: خاننا إلخ، يريد فخانتاهما فلم يغنيا، يعني الألف بعد التاء، وأما ألف الحاء فثابت، وامتازوا اليوم، وسائر الكتاب في القرآن نحو: كتابك، وبكتابي، وكتابه، وكتابه. **قوله**: لا يمحُ إلخ، استثناء من الكتاب وهو على حذف مضاف أي لا مع كلمة يمحوا وربك ولها وطس، يعني أن لفظ الكتاب يحذف إلا مع كلمة يمحوا وهي: يمحوا الله ما يشاء في

سورة الرعد، ومع كلمة ربك وهي من كتاب ربك لا مبدل لكلماته في سورة الكهف، أو مع كلمة لها وهي إلا ولها كتاب معلوم في سورة الحجر، ومع كلمة طس التي لا ميم فيها كما ذكرها بذلك وهي طس تلك آيات القرآن وكتاب مبین التي هي سورة النمل وأما طسم بالميم معا فالكتاب معها محذوفة وهي: طسم تلك آيات الكتاب المبین (القصص) وطسم تلك آيات الكتاب المبین (الشعراء). **قوله**: طاب وزن ومعناه صح هذا الحكم. انتهى

حرف اللام

الْأَوْثَانُ مِثَاقًا أَثَانًا ثَابَ جَالٌ أَمْثَالٌ مَرِيْمٌ أَلْبَلَاءُ عَكْسُ النَّكَانِ

قوله: الاوثان ميثاقا اثاناً ثاب جال، أي حذف الأوثان والميثاق واثاناً واثاب جال، أي واضح نحو أوثانا مودة، ومن الاوثان، وميثاقكم، وميثاقه، والميثاق، ولا يتوهم دخول الوثاق في هذا نحو فشدوا الوثاق، ولا يوثق وثاقه أحد، واثاناً ورنياً، واثابكم، واثابهم، ولا يتوهم دخول مثابة في هذا فإنها ثابتة. **قوله**: أمثال مريم إلخ، أخير أن الأمثال والبلاء لا يحذف منهما إلا ما كان في سفر مريم نحو الامثال فضلوا، ثم لا يكونوا أمثالكم، وما فيه بلوا مبین، وهو البلوا المبین، وأما ما كان منهما في سفر البقرة فثابت نحو: يضرب الله الامثال للناس، وبلاء من ربكم عظيم،

وعكسهما النكاح فإنه لا يحذف منه إلا ما كان في سفر البقرة وهو كلمتان: نكالا من الله، ونكالا لما بين يديها، وأما نكاح الاخرة والاولى وانكالا وجحيفا فثابتان. انتهى

حرف الجيم

جَاهِدْ تِجَارَةَ جَادِلٍ أَوْ ذِي اللَّيْلِ جَا وَزَنْتَ يُجَازَى الْجَاهِلِيَّةُ يُخْرِجَا
قوله: جاهد تجاره جادل، أي احذف سائر هذه الالفاظ نحو: جاهدوا، وجاهد، ويجاهدون، وجاهدهم، وتجارتهم، ومن التجارة، ولا تجادلوا، ويمجادلون، وجادهم، وإن جادلوك، **قوله:** أو ذي الليل، أي احذف الكلمة المصاحبة لليل وهي: جاعل الليل سكنا، وقيدها بالليل لضرورة الوزن ولعدم الالتباس، لأنها ليست في القراءان كلمة ممدودة من الجيم مع الليل غيرها. **قوله:** جاوزنا يجازى، أي احذف وجاوزنا بيني اسرائيل البحر، وهل يجازى إلا الكفور، و أما ماسواهما فثابت نحو: جاوزا، وجاوزه هو، ويتجاوز عن سيئاتهم. **قوله:** الجاهليه، يعني الجاهلية بالناء، وأما الجاهل بلا تاء فثابتة. **قوله:** يخرجها، يعني يخرجهاكم من ارضكم. انتهى

إِسْحَاقٌ حَاجِبْتُمْ تَحَاجُونِي مَحَا رَبِّ حَافِظُوا الْأَصْحَابِ حَاشَ سَبْحَا
قوله: اسحاق، أي احذف اسحاق مطلقا، **قوله:** حاججتهم
 تحاجوني، يعني هؤلاء حاججتهم، وقال أتحاجوني في الله، وأما ما سواهما
 فثابت كحاجه، وليحاجوكم، وفلم تحاجون، وأتجاجوننا، وفإن حاجوك،
قوله: محارب، يعني من محارِبٍ ومثايل، وأما لمن حارب الله، ويحاربون
 فثابت، وسكّن الباء في محارِبٍ للوزن وقصر الراء لالتقاء الساكنين.
قوله: حافظوا، يعني حافظوا على الصلوات، وأما عليها حافظ ويحافظون
 حيث ورد فثابتان. **قوله:** الاصحاب حاش، أي احذف الالف فيهما
 مطلقا كأصحاب النار، واصحاب الجنة، واصحابهم، وقلن حاش لله،
قوله: سبحا، أي لفظ التسيح نحو: سبحان الله، وسبحانه وتعالى.

حرف الخاء والذال والزال

خَالِقٌ تَخَاطَبْتَنِي تَخَفَ دَرَكٌ خَشَعٌ تَخَافْتُونَ خَالِدًا نَوْنٌ خَدَعٌ
قوله: خالق تخاطبني، أي احذف الخالق حيث ورد كخالق كل
 شيء و الخالق الباري، واحذف أيضا ولا تخاطبني في الذين ظلموا، وأما
 خاطبهم الجاهلون فثابتة. **قوله:** تخف درك، يعني تخاف التي مع كلمة رك

وهي: لا تخاف دركا ولا تخشى، وقصر خائها وتسكين فائها للوزن على

قراءة حمزة، ووقف على كاف درك بالسكون على لغة ربيعة فإنهم يقفون على المنصوب المنون بالسكون. وأما ماسواها من الخوف فثابت نحو لا تخافوهم وخافون، ولا تخافي، ويخافون يوما، ولا يخاف ظلما، **قوله**: خشع، يعني لفظ الخشوع نحو خاشعا وخاشعة، **قوله**: تخافتون، يعني وهم يتخافتون وحذف ياءها للوزن، وأما ولا تخافت فثابتة **قوله**: خالدا نون يعني أن لفظ خالد لا يحذف منه إلا ما كان متونا نحو كمن هو خالد، وخالدا فيها، وأما تنوينه بالكسر فليس في القرءان، وأما غير المنون فهو في كلمة واحدة وهي في النار خالدين فيها، وهي ثابتة. **قوله**: خدع، أي احذف لفظ خادع وهو كلمتان: يخادعون حيث وردت، وخادعهم.

خَامِسَةٌ يَدْفَعُ وَلِدًا تَعْدَا جِدَالْنَا إِذَا رَأْتُمْ أَيْدِي جَاهِدًا

قوله: خامسة، أي احذف خامسة مطلقا نحو والخامسة أن لعنت الله عليه، وهو آخر اخاء **قوله**: يدفع ولدا تعدا، أي احذف ألف يدافع وهي: إن الله يدافع عن الذين ءامنوا، وفتحت ياءها وفاؤها وسكنت دالها للوزن وفاقا لقراءة المكي والبصري، وكذلك الولدان شيبا، وولدان مخلدون، وأتعدانسي، **قوله**: جدالنا، يعني فأكثرت جدالنا بعكس ولا جدال في الحج. **قوله**: ادارآتم، يعني فادارآتم فيها، وأما تلك الدار، والدار، ولنعم دار، ودارهم، وشبهه فليس بداخل في هذا ولا في التدارك

الذى ياتى ذكره بعدُ **قوله**: أيد، أى احذف ألف اليد وهو فى: يده، ويداك، وأما ماكانت ألفه متطرفة نحو: يدا أبى هب فثابت، ولايتوهم فيه الالتباس لأن الحذف لا يكون الا فى الألف المتوسطة، **قوله**: جاهدا، يعنى وان جاهداك.

عَدَاوَةٌ فَتَحَ التَّرَاضِي أَدْرَكََا ذَلِكَ جُذَاذًا وَأَذَانَ ذَانِكَا

قوله: عداوة، أى احذف ألف العداوة بالواو وبالتاء حيث وردت نحو العداوة والبغضاء، وعداوة للذين ءامنوا، وأما نحو أعداء الله فثابت. **قوله**: فتح التراضي أدركا، يعنى أن هذين اللفظين لا يحذف منهما الا ماكان مفتوحا، والمراد بفتحهما فتح الضاد فى التراضي والكاف فى ادارك، وكلاهما فى كلمتين: اذا تراضوا، وفيما تراضيتهم، وبل ادارك، ولولا أن تداركه، والثابت منهما كلمتان: عن تراض، وحتى اذا اداركوا، وهذا آخر الدال. **قوله**: ذلك جذاذًا، يعنى لفظ ذلك نحو: ذلك، وذلكما، وذلكم الله، وفذلكن، وفجعلهم جذاذًا، **قوله**: وأذان، بالواو وقصر الهمزة كما قيدها بهما معا، وهى: وأذان من الله بالتوبة، وأما ماسواها فثابت نحو: ءاذان الأنعام، وأم هم ءاذان، وءاذاننا، وءاذانهم. **قوله**: ذانك، يعنى فذانك برهانان. انتهى

حرف الراء

فَرَاعِيَا بُشْرَايَ مَعَ مُرَاعِمَا عِمْرَانَ مِيرَاثُ فَرَادَى دِرْهَمَا
سِرَاجُ فَرَقَانَ تُرَابِ النَّمْلِ عَمَّ رَعْدُ صِرَاطِ رَيْتِ إِبْرَاهِيمَ عَمَّ
إِبْرَاهِيمُونَ تَرَاتُورِي دُونَ تَا رَاوِدُ حَرَامِ الْوَاوِ لَا الْقَاسِيَةَ

قوله: فراعنا، يعني لا تقولوا راعنا، وكذلك وراعنا ليا بألسنتهم،

ولا يتوهم دخول يراءون. **قوله:** بشراي، يعني قال يا بشراي، وأما غيرها فبالياء نحو: بشريككم، **قوله:** مراغما، نحو مراغما كثيرا، ولا يتوهم دخول غراما. **قوله:** عمران ميراث فرادى درهما، أي احذف هذه الكلمات جميعا نحو: ابنت عمران، وامرات عمران، وآل عمران، وميراث السموات، وجئتمونا فرادى، ودراهم معدودة، وأتى بمفردها للوزن، ولا إشكال في أن المقصود عنده الجمع لان المفرد ليس فيه حرف مد. **قوله:** سراج فرقان، يعني سراجا في سورة الفرقان وهي سراجا وقمرا منيرا، وأما ما سواها فثابت نحو: سراجا منيرا، وسراجا وهاجا. **قوله:** تراب النمل عم رعد، يعني ترابا في سورة النمل وهي: وقال الذين كفروا إذا كنا ترابا وآبأونا، وفي سورة عم ياليتني كنت ترابا. وفي الرعد وهي إذا كنا ترابا إنا لفي خلق جديد، وأما ما سوى هذه الثلاثة فثابت نحو: ترابا وعظاما. وأما قوله تعالى وكواعب أترابا فثابتة أيضا ولا يتوهم فيها الإلتباس من إطلاقه لتراب عم لأن أترابا

ليست من لفظ التراب. **قوله:** صراط ريت إبراهيم عم، أي عم حذف هذه الكلمات الثلاثة نحو: الصراط المستقيم، وصراطي، وأرايت، وقل أرايتم، وأفرايتم، ويا إبراهيم، وإن إبراهيم. **قوله:** إكراههن، يعني من بعد إكراههن، وأما غيرها فثابت نحو: لا إكراه في الدين. **قوله:** ترا تواري دون تاء، يعني أن هذين اللفظين لا يحذف منهما إلا ما ليس في آخره تاء، فأما تراء بلا تاء فهي: تراء الجمعان فقط، وأما تواري دون تاء فأربع كلمات: يتواري من القوم، فأواري سوءة أخي، يوارى سوءاتكم، يوارى سوءة أخيه، وأما ما كان في آخره تاء فكلمتان: تراءت الفتتان، وتوارت بالحجاب.

واعلم: أن المقصود بقوله دون تاء، إنما هو التاء الأخير كما قدمنا، لا التاء في أول تراء و يتواري فإنه ملازم للفظيهما جميعا سواء ما ثبت منه أو حذف. **قوله:** راود، أي احذف لفظ المرادة جميعا نحو: راودتني، وراودوه، وسراود، وتراود فتيتها، ولا يتوهم دخول لفظ الرد والإرادة في هذا، نحو رادوه، وإن أرادوا، ولو أرادوا الخروج، وشبه ذلك **قوله:** حرام الواو، يعني أن لفظ الحرام لا يحذف منه إلا ما كان في أوله الواو، وهي في كلمة واحدة: وحرام على قرية في سورة الأنبياء، وأما غيرها فثابت نحو: فجعلتم منه حراما. **قوله:** لا القاسية، يعني أن القاسية بعكس الحرام، أي لا يحذف منها إلا ما ليس في أوله واو نحو فويل

للقاسية، وقلوبهم قاسية، وأما ما فيه الواو فثابت وهي في كلمة واحدة:
والقاسية قلوبهم، في الحج. انتهى.

حرف الزاي

تَزَوَّرُ زَاكِيَةٌ جَزَا الشُّورَى الزُّمَرُ أَوْ لَمْ يَكُنْ عَقُودَ الْحَشْرِ لَنْ أُرْسِلَ قَرَنٌ
قوله: تزور زاكية، يعني تزاور عن كنههم وأتى بها على قراءة ابن عامر
للوزن، ونفسا زاكية، قوله: جزا الشورى إلخ، يعني أن الجزاء لا يحذف
منه إلا ما ذكر، وهو ثمانية: ففي الشورى وجزاؤها سيئة سيئة مثلها، وفي
الزمر ذلك جزاؤها المحسنين، وفي الأولين من العقود وهما جزاؤها الظالمين
فطوعت، وجزاؤها الذين يجاربون الله، وفي الحشر جزاؤها الظالمين، وفي لن
أرسله وهو ثمن قال لن أرسله معكم بيوسف ثلاثة: قالوا فما جزاؤه إن
كنتم كاذبين، قالوا جزاؤه من وجد في رحله فهو جزاؤه، وأما ما سوى
هذا فثابت نحو جزاء سيئة بمثلها بيونس، وجزاء من تزكى بظه، وجزاؤه
جهنم بالنساء، وجزاء المحسنين، وجزاء مثل ما قتل من النعم، كلاهما في
آخر العقود وهما اللتان احتزرت عنهما بأوليئها. انتهى. قوله: قر، أي
ثبت يعني أن حذف هذه الكلمات ثبت عن السلف الصالح والخلف.



حرف الطاء والظاء والثاف

طَاغُوتٍ اسْتَطَاعُوا اسْتَطَاعُوا الشَّيْطَانِ وَطَائِفٌ مَعَهُ الْخَطَايَا السُّلْطَانِ
طَائِرٌ حُطَامًا ظَاهِرِ الْعِظَامِ عُوا نُونٌ بَلَى اخْذَفَ شُرَكَاءُ قَدْ شَرَعُوا
مِيكَالَ أَنْكَائًا سَكَّارَى الْكَافِرِ مَنْ كَذَبَ الْإِتِّحَارِ مَعَ كَتَابِيرِ

قوله: طاغوت، يعني علي هذه الهيئة نحو: وعبد الطاغوت، ويكفر

بالتاغوت، وأولياؤهم الطاغوت، وأما لاطاقة، وبالطاغية، فثابتان

وليستا من هذه **قوله:** استطاعوا استطاعوا، يعني على هذه الصيغة أيضا

نحو: فما استطاعوا أن يظهره، وما استطاعوا له نقبا، وفما استطاعوا من

قيام، وأما من استطاع، ونحو: لو أطاعونا، ويطاع، وليطاع، فثابت.

قوله: الشيطان، يعني حيث ورد نحو: من كل شيطان. **قوله:** وطائف

معه، يعني مع الشيطان أي طائف الذي معه كلمة الشيطان، فكأنه قال

لك: احذف الشيطان واحذف طائف إذا جاءت قبل كلمته وهي: إذا

مسهم طائف من الشيطان في سورة الأعراف، وأما ما سواها فثابت نحو:

فطاف عليها طائف، وطائفة، وطائفتان، أعني أولها، وأما آخرها فقد تقدم

في قاعدة المثني.

قوله: الخطايا السلطان طائر حطاما، أي احذف أيضا هذه

الألفاظ حيث وردت نحو: خطاياكم، وخطاياهم، وخطايانا، والسلطان،

وبسلطان، وسلطانه، وطائره، وطائركم، وطائري، ويكون حطاما، وهذا

آخر الطاء. **قوله**: ظاهر، يعني سائره نحو: ظاهرة، والظاهر، وإن تظاهرا عليه، **قوله**: العظام عوا دون بلى، أي احفظوا لفظ العظام بالحدف نحو: عظاما ورفاتا، إلا التي معها بلى فإنها ثابتة، وهي: عظامه بلى في سورة القيامة، وهذا أيضا آخر الطاء. **قوله**: احذف شركاء قد شرعوا، يعني شركاء بعدها قد، وبعدها شرعوا، وهي: أنهم فيكم شركؤا لقد تقطع في الأنعام، وأم لهم شركؤا شرعوا في الشورى، وأما ما سواهما فثابت نحو: شركؤوكم، وشركاء متشاكسون، **قوله**: ميكال أنكاثا سكارى، يعني أن هذه الكلمات تحذف جميعا نحو: جبريل وميكايل وحذفت همزتها للوزن وفاقا للبصري وحفص، وأنكاثا تتخذون، وسكارى وما هم بسكارى، **قوله**: الكافر مَنْ، يعني الكافر الذي بعدها من كما قيدها بها وهي وسيعلم الكافر لمن عقبى الدار في سورة الرعد، وأما ما سواها فثابت نحو فمنكم كافر ويقول الكافر وكافرة. **قوله**: كاذب الإبكار، يعني سائر الكاذب نحو كاذبة، وكاذبا، والإبكار على هذه الصيغة، وهي بالعشي والإبكار، وأما أبكارا فثابتة، وكذلك ما كان ممدود الذال من لفظ الكذّاب، لأنه لو كان محذوفا لذكره في حرفه. **قوله**: مع أكابر، يعني أكابر مجرميها. انتهى

واعلم: أنه خالف أصله فيه مع الحروف، فإن أصله أن يعد المحذوف ويترك الثابت، وهنا عد الثابت وترك المحذوف لأنه أخصر،

ذَا الهمز الأخرى أثبتت تولاه غيلاً ظ الآن جذ ظلام عمران كلاً
وأخلف صلاة ضيف صل أولى لأنغية لكن وكاللائ المس أنه لا قية

قوله: ذا الهمز الأخرى أثبت، يعني ان اللام إذا كان قبل همزة متطرفة مواليا لها فإنه يثبت ألفه، وقوله: ذا الهمز، يعني صاحبه، والمعنى: أثبت ألف اللام المصاحب للهمز الآخر، أي المتأخر وهو الذي ليس بعده شيء نحو: الأخلاء، والجللاء، وءالء الله، وءالء ربكما تكذبان، وأولاء على أثري، وقد احتز بالهمز الآخر من نحو: أولئك، والقلائد، ولإيلاف قريش إيلافهم، وأما لام البلاء فقد تقدم التنبيه عليه ولا يتوهم دخوله هنا. **قوله:** تولاه، أي أثبت أيضا تولاه، وهي: فإنه من تولاه في الحج.

قوله: غلاظ الآن جد، يعني غلاظ شداد، والآن التي مع كلمة جد، وهي: الآن يجد له شهابا في الجن، وحذفت ياؤها للوزن. وأما ماسواها فمحذوف نحو: فالآن باشروهن، والآن جنت، والآن حصحص. **قوله:** ظلام عمران، يعني ظلام في آل عمران وهي بظلام للعبيد الذين قالوا، وأما ما سواها فمحذوف نحو بظلام للعبيد كدأب، وبظلام للعبيد إليه.

قوله: كِلا، يعني كِلاهما بعكس كلاله. **قوله:** واحلف، أي أثبت أيضا كلمة الحلف وهي حلافٍ مهين.

قوله: صلاة ضف صل، يعني الصلاة المضافة المتصلة بما أضيفت له، أي أثبت لام الصلاة إذا أضيفت لشيء متصل بها وهو الضمير، فضابط هذا أن يقال لمن لا يعرف الاضافة: إن معنى هذا أن تكون التاء في الصلاة ليست متطرفة، نحو: صلاتي، ونسكي، فإنها بعدها الياء، وصلاتك، وصلاته، وصلاتهم، وأما إذا كانت غير ذلك فهي متطرفة التاء، وتكتب بالواو، وسيأتي بيان ذلك إن شاء الله، وقد احترز بالمضاف المتصل عما أضيف من الصلاة إلى منفصل نحو: صلاة الفجر وصلاة العشاء، وأما صلوات الممدودة من الواو فلا يتوهم دخولها هنا لأنها من قاعدة الجمع المؤنث الذي تقدم، نحو: إن صلواتك، وحافظوا على الصلوات. **قوله:** أولى، يعني اللام الأولى من الكلمة أي أثبت ألف اللام إذا كان أول الكلمة ولا يعتبر الزائد عليه، والزائد هو الذي تصح الكلمة دونه إذا حذف نحو: ولات حين، ولومة لائم وطين لازب، وأما الآن فقد تقدم ذكرها، ولا يتوهم دخولها هنا. **قوله:** لا الغيه، استثناء أي أثبت ألف اللام إذا كان في أول الكلمة إلا في هذه المواضع الست وأولها: الغيه، بالغين لأنها من اللغو، أي إلا في كلمة اللغو وهي: لا تسمع فيها لاغية. **قوله:** لكن، يعني حيث وردت نحو لكنهم، ولكننا. **قوله:** كالي، بمد اللام يعني ما كان مثلها في تشديد اللام، أي احذف

أيضاً اللام إذا كان في أول الكلمة مشدداً نحو: الله، واللهم، والتي، (بمد

اللام) واللت، (بمد اللام) وهذا تقييد منه حسن وهو إتيانه بالي مقيداً بها اللام المشددة لأنها شملت خصلتين: التنبيه على السى أنها محذوفة، ليلاً يتوهم إثباتها من قوله: ذا الهمز الآخري اثبت، إذ أطلق التشديد، والتنبيه أيضاً على المشددة غيرها أنه محذوف. **قوله**: المِسْ، أي احذف أيضاً كلمة اللمس وهي: أو لامستم النساء. **قوله**: الهُ، أي احذف أيضاً كلمة اللهور، وهي: لاهية قلوبهم. **قوله**: لا قية، بالقاف لأنها من التلاقي، أي احذف أيضاً كلمة التقي، وهي: فهو لاقية. انتهى

واعلم: أنه لا إشكال في مثل "لا" التي هي للنفي أوللنهي نحو:

لا يعلمون، ولا شية فيها، ولا هن حل هم، ولا هم يحلون هن، ولا تقولوا، لأن "لا" في كل هذا كلمة وما بعدها كلمة. وما سوى ما ذكرنا هنا من اللام فمحذوف نحو: جلايينهن، ومن ولايتهم، والولاية، والتلاقي، وملاقوا الله، وسالاة، وعلانية، وكلام الله، والأغلال، وعلام، والجلال، وما أشبه ذلك.

تنبيه: اعلم أن اللام إذا كان في آخر الكلمة فلا يتأتى حذف

الفه، كما قدمنا أن حذف الألف لا يكون إلا في وسط الكلمة نحو أن تفشلا، وفكلا منها، وجعلا له، وخلا فيها، وكلا، وإلا، وألا بفتح وشبه ذلك. انتهى.

الْإِيمَانَ الْإِيمَانَ عِمَارَةَ الْغَمَامِ الْأَعْمَالَ مَالِكٌ عَلَّمَا الرَّحْمَنُ دَامَ
قوله: الإيمان الإيمان إلخ، أي احذف ألف الإيمان والإيمان حيث وقعا.

و/علم: أنهما لا بد لهما من ياء ساكنة سكونا حيا أو ميتا قبل الميم فيهما فيكون ميتا في الإيمان بكسر الهمزة نحو للإيمان، وبإيمان الحقنا، وإيمانكم، ولا الإيمان، ويكون حيا مع فتحها نحو: إيمان، والأيمان، وإيمانكم، وأما نحو: ليس بأمانيتكم ولا أمانِي أهل الكتاب وغرتهم الأمانى وتلك أمانيتهم فثابت لأنه ليس من هذين اللفظين، وكذلك لما نهوا عنه، لأن ما فيها كلمة وهي ما الموصولة ودخل عليها لام الجر و نهوا بعدها فعل من النهى. **قوله:** عمارة إلخ، يعني أن هذه الألفاظ تحذف جميعا نحو: عمارة المسجد الحرام، وتشقق السماء بالغمام، وأعمالكم وأعمالا، ومملك الملك، وبأملك، وعلموا بني إسرائيل، ومن عباده العلماء، والرحمن الرحيم، والرحمن علم القرآن.

أَمَانَتَةُ الْأَعْمَامِ إِسْمَاعِيلَ بَانَ لِقَمَانَ هَامَانَ سُلَيْمَانَ الثَّمَانَ

قوله: أمانته يعني أمانته بالهاء كما ذكرها به وهي: فليودّ الذي اوتمن أمانته، بعكس إنا عرضنا الأمانة فإنها ثابتة، وأما أماناتكم، وأماناتهم، والأمانات، فقد تقدم حذفها في قاعدته. **قوله:** الأعمام إلخ، يعني أن هذه الكلمات تحذف كيفما وردت نحو: أعمامكم، وإسماعيل،

ولقمان الحكمة، وفرعون وهامان، ولسليمان الريح، وثمانية أيام، وثمانى حجج، **قوله**: بان وزن أي حذف هذه الألفاظ كلها ظهر.

واعلم: أن المقصود في هامان ألف الميم وأما الهاء فثابت. انتهى

أَسْمَائِهِ سِيمَاهُمْ أَعْرَفَ دُونَ نُونٍ قَبْلُ تَمَارُوتِيَّةٌ وَسَاحِرٌ خَفُّ دُونَ

تَوَاصَوْا أَوْ سَامِرٌ تَمَائِيلٌ دِيَارٌ سَيَّانَةٌ أَعْكِسَ ضَعْفًا الرَّقْعَ تَجَارٌ

قوله: أَسْمَائِهِ يعني بهاء ضمير الواحد كما ذكر هابه وهي: في

أَسْمَائِهِ سَيَجْزُونَ وأما غيرها فثابت نحو أَسْمَائِهِمُ والأَسْمَاءُ الْحُسْنَى **قوله**:

سِيمَاهُمْ أَعْرَفَ دُونَ نُونٍ قَبْلُ يعني سِيمَاهُمْ التي قبلها لفظ العرف الذي

لا نون فيه، أي أحذف سِيمَاهُمْ إذا كانت مع كلمة من لفظ العرف

قبلها وليست فيها نون، فالحاصل أن سِيمَاهُمْ في القرآن في ستة

مواضع فثلاث محذوفة وواحدة ثابتة واثنان بالياء فأما الواحدة الثابتة

فليست قبلها لفظ العرف وهي رضوانا سِيمَاهُمْ في الفتح، والخمسة

الباقية كل واحدة منها قبلها لفظ المعرفة، وأما الثلاثة المحذوفة فكلمة

العرف التي قبلها ليست فيها نون وهي معنى قوله دون نون أي دون أن

تكون المعرفة فيها نون، وهي تعرفهم بسِيمَاهُمْ في البقرة، وقلعرفتهم

بسِيمَاهُمْ في القتال، ويعرف الجرمون بسِيمَاهُمْ في الرحمن، وأما الإثنان

المكتوبتان بالياء فكلمة المعرفة التي قبلهما فيها نون وهما: يعرفونهم

بسِيمَاهُمْ، ويعرفون كلاً بسِيمَاهُمْ في الاعراف معاً، وهما اللتان احترز

عنهما بكلمة المعرفة دون نون، وأما **قوله**: قَبْلُ يعني ان كلمة المعرفة

التي لست فيها نون خصصت بان تكون قبل سيماهم، وأما إن كانت

بعدها فلا تعتبر وهي في كلمة واحدة من الثلاثة المحذوفة وهي بسيمهم ولتعرفنهم في لحن القول. انتهى. **قوله**: تمارونه، يعني أفتمارونه على ما يرى، وقيدها بالهاء التي ذكر في آخرها، وأما ما سواها فثابت، نحو يمارون وفتماروا وتماروا وفلا تمار. **قوله**: وساحر خف الخ يعني ان هذه الألفاظ لا يحذف منها الا ما كان أوله مخففا، أي احذف الساحر إذا خفت سینه نحو لساحران وساحر عليم وساحر أو مجنون فأخذناه. **قوله**: دون توأصوا يعني ان الساحر المخفف محذوف الا إذا كانت معه أتوأصوا، وهي ساحر أو مجنون أتوأصوا، فإنها ثابتة، وكذلك ما شددت سینه نحو يأيه الساحر، ولا يفلح الساحر، وأما الساحرون فقد تقدمت. **قوله**: او سامر تماثيل ديار سقاية، أي احذف ايضا ماخفت سینه من السامر أو تاؤه من التماثيل أو داله من الديار أو سینه من السقاية نحو ياسامري وسامرا تهجرون وليس في القرآن غيرهما، وتماثيل وجفان وليس في القرآن غيرها أيضا، وديارنا ودياركم وديارهم، وسقاية الحاج وليس في القرآن غيرها، وأما ما كان مشددا منها فثابت نحو أضلهم السامري وألقى السامري وما هذه التماثيل وخلال الديار، وجعل السقاية، وأما ديارا بفتح الدال فثابتة ولايتوهم الالتباس بتركها لأنها ليست من لفظ الديار. **قوله**: اعكس ضعفا الرفع، يعني أن الضعفاء بالرفع بعكس الذي ذكرنا في هذه الألفاظ أي لا يحذف منه إلا ما كان مشددا وهو في كلمتين: قال الضعفوا ويقول الضعفوا وهما بضم الهمزة

معا، وأما ما كانت ضاده مخففة. أو همزته غير مضمومة فثبت نحو ذرية
ضعفاء وليس على الضعفاء. انتهى.

حرف الذنون

فَنُونٌ مُضْمَرٌ وَعَيْنٌ وَالتَّجَاجُ فَنَاطِرَةٌ أَبْنَاءُ نَادِيَتَاهُ مَاجُ
الْأَغْصَابِ أَكْفَانًا مَنَافِعُ إِنَاثُ نَازِعٌ يَبَابِيعَ الْقَنَاطِيرِ تَرَاثُ

قوله: فنون مضمرة يعني نون الضمير أي حذف نون الضمير ماج
في القرآن أي اضطرب يعني كثر وروده في القرآن نحو أنشأناهم
وجعلناهم وآتيناك وأسقيناكموه وفرشناها وبنيناها وما أشبه ذلك.
واعلم: أن المقصود من نون الضمير إنما هو المتوسط منها في
كلمة لا ما كانت نونه متطرفة نحو واعدنا وقلنا وتركنا، وقد قد منا
التبنيه على أن الألف لا يحذف إلا إذا كان في وسط الكلمة .

فأذلة: في بيان نون الضمير للمبتدئين: وهي أن تقول لمن لا يعرف
نون الضمير أن كل نون ممدودة بعدها كاف أو هاء تحذف ألفها إلا في
مناكبها وناكسوا ويتناهون وكذلك الناهون ولكنها ذكرت في وزن
فاعين من الجمع وبنائها رفع سمكها فإنها بالياء. **قوله:** وعين أي احذف
أيضا ألف نون العين وهو في كلمتين عينك وعيناه. **قوله:** والتجاج يعني
لفظ التجاجي جميعا نحو إذا ناجيت الرسول و تجاجيتم وفلا تتجاجوا

ويتناجون وأما للذي ظن أنه ناج منهما فثابتة لأنها ليست من هذا اللفظ. **قوله**: فناظره أبناء ناديناه يعني على هذه الصيغة التي ذكر هن بها وهن فناظرة بم يرجع المرسلون بالفاء وقالت اليهود والنصارى نحن أبناء الله بضم الهمزة مع التطرف، ونادينا بهاء الواحد، وأما ما سواهن فثابت نحو ناضرة إلى ربها ناظرة وأبناؤكم وأبناء إخوانهن ونادوا ونادي وينادونك. **قوله**: الاعناب.. إلخ، أي احذف هذه الالفاظ كيفما وردت نحو من نخيل وأعناب وحدائق وأعنابا ومن الجبال أكنانا ومنافع للناس وإنائا ويجعل وإن تنازعتم ولا تنازعوا ويتنازعون وفلايئنازعتك، وفسلكه يئابيع والقناطير المقنطرة. **قوله**: تراث تميم للبيت ومعناه: اعلم أيها الطالب أن القناطير والأموال كلها تراث أي موروثه عن من كان قبلنا بعد أن كان حائزا لها وجامعا، فغرفته وذهب وتركها، وكذلك نحن فإننا لله وإنا إليه راجعون، والتراث والميراث بمعنى واحد. انتهى

فَصَالَةُ الْأَبْصَارِ صَاحِبٌ صَالِحَةٌ دُونَ "فَمَا" اثْنَيْنِ تُصَاعِرُ صَاعِقَةً
صَلَصَلًا أَوْصَانِي مَصَابِيحُ النَّصَارِ أَصَابِعُ بَصَائِرُ الْجَائِي نَارُ
قوله: فصاله يعني فصاله بالهاء وأما فصالا فثابتة. **قوله:**

الابصار يعني حيث ورد نحو لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار
وأبصارهم وأبصار الذين. **قوله:** صاحب صالحه يعني كيفما وردا بأي
لفظ نحو صاحبة وصاحبه والصاحب بالجذب وما صاحبكم وعملا صالحا
ويا صالح وصالح المومنين ويصالحا. **قوله:** دونهما اثنين يعني أن
الصاحب يحذف إلا إذا كان فيه "هما" وأن الصالح يحذف إلا إذا كان
تثنية أي اثنين، والمراد كلمتا وصاحبهما في الدنيا معروفًا، وصالحين
فخانتاهما، فإنهما ثابتتان. **قوله:** تصاعر.. إلخ، أي احذف هذه
الكلمات جميعا نحو: تصاعر خدك، وفأخذتهم الصاعقة، وصاعقة
العذاب، ومن صلصال من هما مسنون. **قوله:** أوصاني، يعني أوصاني
بالصلاة، وأما نحو: وصيكم فبالياء. **قوله:** مصابيح النصار، يعني
جميعا نحو: بمصاييح، وهودا أو نصارى ونحوها، وأما لفظ الانصار فثابت
وهو مسكن النون أبدا نحو أنصار الله، ومن أنصاري، والانصار الذين.
قوله: أصابع، يعني جعلوا أصابعهم. **قوله:** بصائر الجائية، يعني في
سورة الجائية وهي: هذا بصائر للناس وهدى ورحمة لقوم يوقنون، وأما



غيرها فثبت نحو هذا بصائر من ربكم وهدى ورحمة لقوم يؤمنون بالأعراف، وبصائر للناس وهدى ورحمة لعلهم يتذكرون بالقصص.

قوله: نار، أي اتضح هذا الحكم وظهر. انتهى

حرف الضاء والسين

ضَاعِفٌ يُضَاهُونَ الْبِضَاعَ ارْضِعْ شَعَا نِرْعَالِمَ اضْعَافُ الرَّبِّوَالْعُقْبَى دُعَا
طَوَّلَ مَعَايِشَ عَاقَدَتِ الْإِنْعَامَ فِي الذِّمِّ مِعَادَ عَالِي النَّهَاءِ تَطَى اعْصِمَ عَمَلِنِ
لَاذِي تَكُنْ تَا يُونَسَ اغْهْذِ وَارْفَعَا سَاءُوا الْقَوَاعِدُ اغْكَفِ أَفْنَتِ شُفْعَا

قوله: ضاعف يضاهون البضاع ارضع، أي احذف هذه الالفاظ

حيث وردت نحو فيضاعفه له ويضاعف ويضاعفها، ومضاعفة، ويضاهون قول الدين، وببضاعة، وبضاعتنا، ومن الرضاعة، وأن يتم الرضاعة. **قوله:** شعائر عالم، يعني جميعا نحو يعظم شعائر الله، ومن شعائر الله، وعالم الغيب. **قوله:** أضعاف الربا، يعني أضعافا مع كلمة الربا وهي لا تاكلوا الربا أضعافا وقيدها بالربا احترازا من أضعافا كثيرة والله يقبض فإنها ثابتة. وأما قوله تعالى: ذرية ضاعفا فثابتة أيضا على القول المشهور عندنا وليست من الأضعاف ولكنها من الضعف الذي هو ضد القوة وقد جرى فيها الخلاف ولكن المشهور إثباتها، والدليل على ذلك من وجهين أحدهما: النصوص الدالة على إثباتها، فقد قال الجكني

وعبد الله بن الحاج في حذفهما (الأضعاف غير البكر) وسكت كل منهما عنها ولم يذكرها ولا يتوهم دخولها في إطلاقهما الأضعاف غير البكر لأنها ليست من لفظ الأضعاف بل هي من الضعف كما قدمنا ولا يتوهم هذا إلا من لا نظر له، الوجه الثاني: موافقتها لمذهب أبي داود لأنه هو جل اعتمادنا حال الخلاف في الإثبات والحذف وغيرهما من الرسم وربما يخالفنا ولكن الحكم يعطى للاكثر وانظر هذا في المورد انتهى

قوله: العقبى، يعني الذي بمعنى العاقبة أي الذي يعقب إليه الشيء ويرجع إليه، والعقبى هي دار الآخرة، والمعنى احذف لفظ العقبى وهي ثلاث كلمات: العاقبة وعاقبة الذين وعاقبتهما، وأما لفظ المعاقبة فثابت نحو وإن عاقبتم فعاقبوا، ومن عاقب.

فأدلة: في بيان هذين اللفظين للمبتدئين وهي أن لفظ العاقبة لا يخلو من تاء وفتح باء، بخلاف لفظ المعاقبة فإنهما لا يجتمعان فيه. **قوله:** دعا طول، يعني ومادعوا الكافرين إلا في ضلال في سورة الطول، وأما غيرها فثابت نحو دعاؤكم، ودعاء الكافرين إلا في ضلال والله.. في الرعد. **قوله:** معاش، يعني معاش ومن لستم له برازقين، أي على هذه الصيغة، وأما معاشا فثابتة. **قوله:** عاقدت الأنعام، يعني جميعا نحو: عاقدت أيمانكم، ولأنعامكم، ومن الأنعام، وأنعاما. **قوله:** في الميعاد، يعني على هذه الصيغة التي ذكرها بها وهي لاختلفتم في الميعاد في سورة

الأنفال، وأما غيرها فتثبت نحو لا يخلف الميعاد. **قوله**: عالي الها، يعني لفظ

عالي بالهاء أي الذي في كلمته هاء، وهو في كلمتين: عاليها سافلها، وعاليهم ثياب سندس. **قوله**: تعالي، يعني بمد اللام وسواء كان فيها فاء ام لا نحو: تعالي جذربنا، وفتعالي عما يشركون، وفتعالي الله وقصرت لامها لالتقاء الساكنين، وأما نحو: المتعال، وعالية، ولعال، وعاليا، وتعالوا، وتعالين فتثبت. **قوله**: اعصم عمل، يعني لفظ اعصم أي عاصم ولفظ عمل أي عامل، والمعنى احذف لفظ عاصم ولفظ عامل. **قوله**: لا ذي تكن، أي باستثناء عامل التي بعدها تكون وقد سكنت نونها وحذفت الواو للوزن، وهي إني عامل فسوف تعلمون من تكون له في سورة الأنعام، وليست تكون مولية لعامل لكن لا يذهب الالتباس إلا عندها، لأن فسوف تعلمون من، قد تاتي في غيرها نحو إني عامل فسوف تعلمون من ياتيه. **قوله**: تا، يعني و باستثناء ذي التاء من "عامل" أيضا وهو ما كانت فيه التاء، أي أثبت أيضا الكلمة المصاحبة للتاء من لفظ العامل وهي: عاملة ناصبة. **قوله**: يونس، يعني أن العاصم يحذف في جميع القرآن نحو: مالكم من الله من عاصم، ومن يضلل الله، ولاعاصم اليوم، إلا ذي يونس، أي وباستثناء صاحبة يونس، وهي: ما لهم من الله من عاصم كأنما أغشيت وجوههم.

و/اعلم أنه أطلق حذف العاصم والعامل واستثنى منهما ثلاث كلمات، وأطلق استثناءها لعدم الالتباس في ذلك لأن قوله: لا ذي تكن

ولاذيتا، لا يوجد في القرآن إلا في العامل لأن العاصم لم تكن فيه كلمة

في القرآن معها تكون ولافيها تاء. وقوله: أيضا يونس، راجعة علي العاصم لأن سورة يونس ليس فيها شئ من العامل. **قوله**: اعهد، يعني العهد نحو عاهدتم، وعاهدوا الله، وعاهدوا عهدا. **قوله**: وارفعنا ساءو الخ، يعني أن هذه الألفاظ لايحذف منها إلا ماكان مرفوعا وهو: أستوا السوأى، وأستوا بماعملوا، والقواعد من النساء، والعاكف فيه، وأمن هو قانت، ومن شركائهم شفعا، وشفعونا.

واعلم أن المقصود بالرفع رفع آخر الكلمة كهزمة أستوا السوأى، ودال القواعد، وفاء العاكف، وتاء قانت، وهزمة شفعا. وأما ماسوي هذه فثابت نحو ساءت، ويرفع إبراهيم القواعد، ومن القواعد، وظلت عليه عاكفا، وأمة قانتا، وشفعاءكم. انتهى.

حرف الـ (الـ)

أَضْغَاثُ فَاسْتَغَاثَهُ الْمَغَارِبَا الْأَضْغَانَ غَاثِلِنَ غَاثِيَةَ مَغَاثِيَا
قوله: أضغاث فاستغائه، أي احذف أضغاث أحلام، وفاستغائه الذي من شيعته، وأمياغات الناس فثابتة. **قوله**: المغاربا، يعني أن هذه الألفاظ تحذف جميعا نحو المشارق والمغرب ومشارك الأرض ومغاربها،

وأضعانكم وأضعانهم، وغافلا وبغافل، وحديث الغاشية، وإذ ذهب

مغاضبا.

حرف الفاء والقاف

فَالِقُ حَبِّ فَارِغًا فَاكِهَ دِفَاعُ كَفَّارَةٌ دُونَ لَهُ الْفَاحِشُ شَفَاعُ
تَفَاوَتْ رُفَاتِ الْأَطْفَالِ تَفَاذُ قَاتِلٌ وَيَالِيَا قَادِرِ الْأَيَّامِ هَذَا
الْأَلْقَابِ مِيقَاتًا مَقَاعِدَ مَقَا مِعُ اسْتَقَامُوا تُرْزِقَانِيهِ ارْتَقَى

قوله: فالق حب، يعني فالق حب وهي: إن الله فالق الحب والنوى، وأما فالق الإصباح فثابتة. **قوله:** فارغا، يعني وأصبح فؤاد أم موسى فارغا، وأما فارقوهن فثابتة. **قوله:** فاكه دفاع، يعني جميعا نحو بفاكهة ودفاع الله الناس. **قوله:** كفارة دون له، يعني كفارة بالتاء حيث وردت نحو فكفارته وكفارة إيمانكم، إلا إذا كانت معها له فإنها ثابتة، وهي: فهو كفارة له في أول العقود، وكذلك الكفار نحو أكفاركم، وفاجرا كفارا، وكفار عنيد، ولكنه ليس من لفظ الكفارة. **قوله:** الفاحش شفاع الخ، يعني سائر هذه الكلمات نحو: فعلوا فاحشة، وتشيع الفاحشة، وشفاعتهم، وشفاعة، وحذف آخر الشفاعة للوزن، ومن تفاوت وعظاما ورفاتا، وبلغ الأطفال، وأسارى تفادوهم، وحذف آخرها أيضا للوزن، وهذا آخر الفاء. **قوله:** قاتل، يعني كيفما ورد نحو:

فقاتلوهم، ويقاتلون، ونقاتل، وأما ما كان ممدودا من التاء نحو: قتال فيه

فثابت ولايتوهم دخوله هنا، لأنه لو كان محذوفا لذكره في حرفه. **قوله:**

وبالبا قادر الخ، يعني أن هذه الألفاظ الثلاث لا يحذف منها إلا ما كان في

أوله باءً نحو بقادر وبأيام الله، وبهاد العمي في موضعين وليس في القرآن

غير هذا، وأما ما لم تكن فيه باءً فثابت نحو: قادر ولقادر، وفي الأيام وفي

أيام، ولهاد الذين آمنوا، ومن هادٍ. **قوله:** الألقاب ميقاتا، يعني تنازوا

بالألقاب، وسائر الميقات نحو: ميقاتا، وميقات يوم، وميقاتهم، وليقاتنا.

قوله: مقاعد، يعني على هذه الصيغة وهي: مقاعد للسمع، ومقاعد

للقتال، وأما قاعدا فثابت. **قوله:** مقامع استقاموا، يعني مقامع من

حديد واستقاموا على هذه الصيغة نحو: استقاموا على الطريقة وثم

استقاموا، وأما نحو: قام، وقاموا، وقائمة فثابت. **قوله:** ترزقانه ارتقا،

أي احذف ترزقانه وهي: طعام ترزقانه، وارتقى أي طلع وعلا وظهر.

انتهى.

مَسَاجِدَ الْإِنْسَانِ سَاطِيرَ يَعُونُ تَسَاقَطَ اسْرَى الْمَسْكَنَةِ يُسَارِعُونَ

قوله: مساجد، يعنى لفظ المساجد جميعا نحو: وأن المساجد لله وفي المساجد، ومساجد الله، وليس من هذا ساجدا. **قوله:** الانسان، أي سائر الانسان نحو كل إنسان وعلم الإنسان، وليس من هذا لفظ اللسان نحو لسانك ولسانا. **قوله:** ساطير، يعنى أساطير الأولين وحذفت همزتها للوزن. **قوله:** يعون وزن ومعناه يحفظون، أي كان أهل السلف يحفظون حذف ما ذكر ويعملون به اقتداء بالصحابة رضي الله عنهم. **قوله:** تساقط إخ، يعنى تساقط عليك رطبا، وأسرى تفادوهم وفتحت همزتها وسكن سينها للوزن وفاقا لقراءة حمزة، والمسكنة جميعا معنى أولفظا نحو المساكين ومساكنهم ومساكن طيبة.

و/علم أن المساكين بمد الكاف والمساكن بقصرها ليس معناهما واحدا، فالتى بالمد جمع مسكين، والتى بالقصر من السكنى، أي المواضع التى تسكن، ولكنه أطلق اللفظين بقوله المسكنة. **قوله:** يسارعون، يعنى على هذه الصيغة نحو يسارعون في الخيرات، وأما غيرها فثابت نحو: سارعوا ونسارع.

حرف الشين

شَاطِئِ مَشَارِقِ غِشَاوَةٍ شَاخِصَةٍ شَابَةِ نَشَا هُودٍ تُشَاقِقُونَ اِخْصُصَةَ
قوله: شاطئ الخ، أي احذف هذه الكلمات نحو: شاطئ الواد،
 ورب المشارق ومشارق الأرض، وعلى أبصارهم غشاوة وشاخصة
 أبصار الذين، ومتشابهها، ومتشابهه، وتشابه علينا. **قوله:** نشا هود، يعنى
 نشوا إنك لأنت الحليم الرشيد في هود، وأما ماسواها فثابت نحو حيث
 نشاء ومن نشاء. **قوله:** تشاقون اخصصه، أي تشاقون فيهم خصها عن
 غيرها من لفظها بال حذف نحو: يشاق الله، ومن يشاقق، وشاقوا الرسول.
 انتهى.

حرف الجاء

هَارُونَ هَكَذَا الْجَهَالَةَ الْجِهَادَ خَرَجْتُمْ هَوْلًا اسْمُ الْاِنْهَارِ الشَّهَادَ
 قَهَارٌ رَعْدٌ مَا هُنَا هَذَا رِمَانٌ مَا تَيْنِ بَرْهَانًا هَاتِنِ اسْتَبَانَ
قوله: هارون هكذا الجهالة، أي احذف هذه الكلمات نحو موسى
 وهارون وهكذا عرشك وبجهالة. **قوله:** الجهاد خرجتم، يعنى جهادا التي
 مع خرجتم وهي إن كنتم خرجتم جهادا، وأما ما سواها فثابت نحو جهاد

في سبيله وجهادا كبيرا. **قوله**: هؤلاء، يعني حيث وردت نحو: لا إلى

هؤلاء ولا إلى هؤلاء، ولايتوهم هنادخول هاؤم اقرءوا. **قوله**: اسم
الانهار، أي احذف الانهار إذا كان اسما نحو فيها أنهار وأنهارا وسبلا
ومعنى قوله: اسم الأنهار، احتراز مما كان فعلا فإنه ثابت، وهو في كلمة
فانهار به، وحدها وليست من لفظ الأنهار، لأن معنى الأنهار السيول من
الماء وغيره، مفردها نهر، ومعنى فانهار به في نار جهنم: طاح به شفا
الجرف وهو طرفه، وأما النهار بفتح النون الذي هو ضد الليل فثابت
وليس من هذا أيضا. **قوله**: الشهاد، يعني كيفما ورد نحو شهادتنا، ومن
شهادتهما، والأشهاد، وشهادتهم، والشهادة. **قوله** قهار رعد، يعني
الواحد القهار في الرعد، وأما غيرها فثابت نحو: القهار ماتعبدون،
والقهار خلق. **قوله**: هاهنا هذا رهان هاتين، أي احذف هذه الكلمات
جميعا نحو: هاهنا حميم، وهذان، وهذه، وأفبهذا الحديث، وبهذا البلد،
وهذا يومكم، وفرهان مقبوضة، وإحدى ابنتي هاتين، ولايتوهم دخول
هاتوا. **قوله**: برهانا أهانن، يعني لفظ البرهان حيث ورد نحو: برهانكم
وبرهانان، وبرهان، ولا برهان له به، وفيقول ربي أهانن، ومعنى استبان
ظهر. انتهى.



حرف اللام

الْأَزْوَاجُ الْأَمْوَاتُ الْمَوَالِي الْأَمْوَالُ

وَاحِدٌ مَوَاقِيْتُ الصَّوَاعِقِ الْأَخْوَالُ

قوله: الأزواج إلخ، يعني سا ئر هذه الألفاظ نحو أزواجنا وأزواجكم وأزواجنا، وأموات بل أحياء وأموات غير أحياء ولا الأموات، وخفت الموالي ومواليكم، وأمواننا وأمواكم، وواحدة والواحد، ومواقيت للناس، ومن الصواعق، وأخوالكم، وشبه ذلك فكله محذوف.

الْأَبْوَابُ الْأَلْوَانُ النَّوَاصِي الْعُنُونُ

وَاسِعٌ مَوَازِينُ الْقَوَاحِشِ الْأَخْوَانُ

قوله: الابواب إلخ، يعني أن هذه الألفاظ تحذف حيثما وردت، نحو أبوابا وسررا وأبوابها والأبواب، وألوانكم وألوانها وألوانه، وفيؤخذ بالنواصي، وعدوانا وفلا عدوان والعدوان، وواسعة وواسع عليهم، ونضع الموازين وموازينه، والقواحش إلا اللمم، وإخواننا وإخوانكم وشبه ذلك، وأما الخوآن بتشديد الواو نحو خوان كفور وخوانا أثيما فثابت وليس من هذا.

أَقْوَاتُهَا لَوَاقِحٌ صَوَامِعٌ وَاعِيَةٌ لَوَاقِعٌ مَوَاقِعٌ

قوله: أقواتها لواقح صوامع واعية، يعني نحو فيها أقواتها والرياح لواقح، ولهدمت صوامع، وأذن واعية بالعين. **قوله:** لواقع مواقع، يعني

على هاتين الصيغتين وهما: لواقع باللام والتنوين، ومواقع وهي: بمواقع النجوم، وحذف باؤها للوزن، وأما الواقعة ومواقعها وواقع بهم بلا لام في أولها فثابتة.

الْأَصْوَاتُ لَاطَهُ الرَّوَّاسِي الْأَفْوَاهُ لَا النُّورِ وَعَاذَنَا الْفَوَاكِي الْأَوَاهُ
قوله: الاصوات لاطه، يعني أن سائر الأصوات يحذف نحو أصواتكم وأصواتهم وأنكر الاصوات الا وخشعت الأصوات في سورة طه فانها ثابتة. **قوله:** الرواسي الأفواه لا النور، يعني رواسي شامخات، وسائر الأفواه نحو على أفواههم وبأفواههم مالميس في قلوبهم، وقولكم بأفواهكم، إلا وتقولون بأفواهكم في النور فثابتة. **قوله:** واعدنا، بمد النون يعني واعدناكم وواعدنا موسى، وأما نحو تواعدتم وتواعدوهن فثابت. **قوله:** الفواكه الاواه، يعني نحو: فواكه كثيرة ولأواه حلیم، وأما الأواب بالباء فثابت نحو إنه أواب.

رِضْوَانُ النَّوَّاحِ دَسْرٌ وَالَّذِي سَوَى بَلَدًا إِذَا غَشِيَهُمْ وَأَبْوَا
قوله: رضوان ألواح دسر، يعني سائر الرضوان نحو رضوانه ورضوان، وألواح مع دسر وهي ألواح ودسر تجري، وأما ماسواه فثابت نحو أخذ الألواح وألقى الألواح. **قوله:** والد سوى إلخ، أي احذف سائر الوالد نحو بوالديه وبوالدتي وبوالديك وبوالدين ووالدة وشبه ذلك. **قوله:** سوى بلد إذا غشيه، استثناء من والد يعني أن لفظ والد يحذف جميعا إلا في البلد وهي ووالد وما ولد، وفي ثمن إذا غشيه وفيه

اثنتان هما: لاجمزي والد عن ولده ولامولود هو جازا عن والده شيئا في سورة لقمان فهذا ثابت. **قوله**: وأبواه، يعنى فكان أبواه مومنين. انتهى.

حرف الياء

رِيَّاحُ النَّدَا الْأَيَّامِي رَبِّيَّانَ طُغْيَانُ الشَّيْطَانِ ثَانِي يَاتِيَّانَ

قوله: رياح، يعنى كافة نحو يرسل الرياح. **قوله** النداء، يعنى ياء النداء حيث ورد، أي احذف ألف ياء النداء نحو ياهود وياصالح وياشعيب ويا ذا القرنين ويا أيها وياأبت ويا أهل ويا أرض ويا سماء، وكذلك نحو يابشرأي ويا أسفى وياحسرتى وياويلتى وياأيتها، و من ذلك أيضا ياليتنى ويااليتها ويااليت لنا.

واعلم: أن ياء النداء هو الذى تصح الكلمة دونه إذا حذف، وأما نحو قوله تعالى ياجوج فثابت وليس من هذا فإن ياجوج اسم قبيلة، والياء إذا حذف منها لم تصح الكلمة بعدها، وكذلك كل ما لم تصح بعده الكلمة نحو يامرون وياخذون وياكلون وياتون ويالمون وما أشبه ذلك، وأما ألفيا سيدها، وأتيا أهل قرية، وشبهه فليس من هذا أيضا، لأن ألفيا كلمة، وسيدها كلمة، وأتيا كلمة، وأهل كلمة، فتأمل يا أخى لمثل هذا. **قوله**: الأيامى ربيان طغيان الشيطان، يعنى وانكحوا الأيامى، وربيانى صغيرا، وسائر الطغيان نحو: طغيانا وكفرا وطغيانهم، والشياطين

بالجمع وسكون النون، وحذف الياء في النظم لالتقاء الساكنين، نحو: شياطينهم وشياطين الإنس، وإن الشياطين. **قوله**: ثاني ياتيان، يعنى الألف الثاني من ياتيانها منكم، وأما الأول فثابت.

رُعْيَايَ تَبَيَّنَا بَيَاتًا فَاتِيَاهُ بُنْيَانًا أَيَّيَ الْخَطَايَا

قوله: رعياي، يعني على هذه الصيغة، وأما رعيالك فثابتة. **قوله**:

تبيانا بياتا فاتياه، أي احذف هذه الكلمات نحو: تبيانا لكل شئ، وبياتا أوهم قائلون، وبياتا أونهارا، وفاتياه فقولا، والمقصود منها الياء وأما الفاء فثابت. **قوله**: بنيانا، يعني كيف ورد نحو بنيانهم وبنيانه، وأما لفظ البيان فثابت، نحو بيانه وعلمه البيان. **قوله**: إياي، يعني على هذه الصيغة نحو: وإياي فاتفون وأما ما ساواها فثابت، نحو إياه وإياكما وإياهم. **قوله**: الخطايا ألقياه، يعني سائر الخطايا نحو: خطاياكم، وخطاياهم، وخطايانا، وفألقياه في العذاب، ولا إشكال والله تعالى أعلم، وهذا آخر الألف الضعيف، وبالله التوفيق، ونسأله العصمة والتحقيق، والفتح في كل علم غامض دقيق، وأعوذ بالله من كل فتنة وضيق.

الفصل الثاني السراسيات

أولاً: باب المعتل

وهو أنه لما فرغ من بيان الألف الثابت والمحدوف شرع في بيان غير ذلك وهو بيان ما يكتب من الألف المعتل ياء، أو واو وما يبقى مكتوباً بالألف على صيغة لفظه:

بِأَلْيَا لِّلْمَالِ أَصْلَى زَكَى حَتَّى عَلَى حَرْفٍ وَذِي هَا شَمْسٍ أَوْ نَزَعَ إِلَى
قوله: بالياء أي يكتب بالياء، والممال مبتدأ وبالياء في موضع خبره، والمعنى أن الحرف الممال في اللفظ يكتب بالياء في سائر القرآن سواء كان متوسطاً، نحو إنيه وفأريه وأريكم واجتبيه وهديه وسميكم المسلمين، باستثناء ما تقدم ذكره في الحذف نحو اجتباه ربه وتولاه.. إلخ، أو متطرفاً نحو السوامى والمأوى ويتوارى والنصارى وهوى وغوى والقوى والعلى وفتوى وما أشبه ذلك.

واعلم: أن المقصود بالممال عنده ما كانت إمالته حاصلة في الصلة والوقف، وأما ما كانت إمالته خاصة بالوقف لأجل التقاء

السَّاكِنِينَ فِي الصَّلَاةِ فَسَيَذْكُرُهُ صَرِيحًا إِنْ كَانَ السَّاكِنُ تَنَوِينًا نَحْوَ قَوْلِهِ

غَزَىٰ الْحُجَّ، أَوْ يَذْكُرُهُ فِي الْحَمَلَةِ إِنْ كَانَ السَّاكِنُ هَمْزَةً وَصَلَّ فِيهَا بِمَجْمَلٍ بِالْيَاءِ، نَحْوُ: مُوسَىٰ الْكِتَابَ وَعِيسَىٰ بِنَ مَرْيَمَ، لِأَنَّهُ أَيْسَرُ عَلَى الْمَبْتَدِئِينَ. **قَوْلُهُ**: أَصْلِي، قَدْ شَرَعَ هُنَا يَذْكُرُ مَا يَكْتُبُ بِالْيَاءِ مِمَّا لَمْ تَكُنْ أَلْفُهُ مَمَالَةً، يَعْنِي أَنَّ لَفْظَ أَصْلِي يَكْتُبُ بِالْيَاءِ حَيْثُمَا وَرَدَ نَحْوَ يَصْلِيهَا مَذْمُومًا وَيَصْلِي نَارًا وَيَصْلِي سَعِيرًا. **قَوْلُهُ**: زَكَى حَتَّى، يَعْنِي أَنَّ زَكَى حَتَّى يَكْتُبَانِ بِالْيَاءِ نَحْوَ مَا زَكَى مِنْكُمْ، وَحَتَّى يَقُولُ. **قَوْلُهُ**: عَلَى حَرْفٍ، يَعْنِي عَلَى الْحَرْفِيَّةِ أَي وَتَكْتُبُ بِالْيَاءِ أَيْضًا عَلَى إِنْ كَانَتْ حَرْفِيَّةً نَحْوَ لَعَلَى خُلِقَ وَلَعَلَى هَدَى وَعَلَى بَعْضِ وَعَلَى أُمَّةٍ، وَأَمَّا إِنْ كَانَتْ فَعْلِيَّةً فَتَكْتُبُ بِالْأَلْفِ وَهِيَ كَلِمَتَانِ: إِنْ فَرَعُونَ عَلَا فِي الْأَرْضِ وَلَعَلَّا بَعْضُهُمْ، وَيَبَيِّنُ هَذَا أَنْ يَقَالَ لِمَنْ لَا يَعْرِفُ مَا بَيْنَ الْحَرْفِ وَالْفِعْلِ أَنَّ مَعْنَى قَوْلِهِ عَلَى الْحَرْفِيَّةِ هُوَ مَا سَوَى هَاتَيْنِ الْكَلِمَتَيْنِ. **قَوْلُهُ**: وَذِي هَا شَمْسٍ أَوْ نَزَعٍ، أَي الْأَلْفُ الْمَصَاحِبَةُ لِلْهَاءِ أَي الَّذِي قَبْلَ حَرْفِ «هَا» عَلَى هَذِهِ الصِّيغَةِ الَّتِي ذَكَرَهُ بِهَا، وَهِيَ أَنْ يَكُونَ الْأَلْفُ بَعْدَهُ هَاءٌ مَمْدُودَةٌ بِالْفَتْحِ فِي وَالشَّمْسِ أَوْ فِي وَالنَّازِعَاتِ فَإِنَّهُ يَكْتُبُ بِالْيَاءِ.

وَأَعْلَمُ: أَنَّهُ قَدْ قِيدَ الَّذِي يَكْتُبُ بِالْيَاءِ فِي وَالشَّمْسِ وَفِي وَالنَّازِعَاتِ بِقَوْلِهِ هَا أَي بِالْهَاءِ الْمَفْتُوحَةِ مَعَ الْمَدِّ لِكَيْ تَخْرُجَ عَنْ ذَلِكَ أَلْفٌ وَاللَّهُ وَبِالسَّاهِرَةِ، فَأَمَّا مَا فِي وَالشَّمْسِ مِمَّا يَكْتُبُ بِالْيَاءِ فَثَلَاثُ عَشْرَةَ كَلِمَةً: ضَحِيحًا وَتَلِيحًا وَجَلِيحًا وَيَغْشِيحًا وَبِنِيحًا وَضَحِيحًا وَسُوِيحًا وَتَقْوِيحًا

وزكيها ودسيها وبطغويها وفسويها وأشقيها، وسياتي التنبيه على سقياها
أنها تكتب بالألف، وأما ما في والنازعات فتسع: دحيها وضحيها
فسويها ومرعيها ومرسيها وأرسيها ومنتھيها ويخشيها وبنيتها، أما ذكرها
فداخلة في عموم الممال المتقدم، وأما بنيناها فمحذوفة لأنها نون ضمير
وليست في إحدى السورتين. **قوله**: إلى، أي وتكتب بالياء أيضا إلى
جميعا نحو إلى ريك ولا إلى هؤلاء وأما ألا بفتح الهمزة وإلا بتشديد اللام
فتكتبان بالألف في سائر القرآن نحو ألا إلى الله وإلا قليلا.

غزى ومولى مفترى مثنوى وذا حرفين خفا نون "غير" تم اذا

قوله: غزى ومولى مفترى مثنوى، يعني أن هذه الكلمات تكتب
بالياء جميعا نحو: أو كانوا غزى، ولا يعني مولى عن مولى، وسحر مفترى
ومثنوى للمتكبرين. **قوله**: وذا حرفين خفا، أي التنوين المصاحب لحرفين
خفا أي مخففين ليس فيهما تشديد، يعني أن كل تنوين فتح وكانت
كلمته حرفين مخففين فإنه يكتب بالياء وهو في ثمان كلمات: قرى، فتى،
سوى، سدى، ضحى، عمى، هدى، أذى، بفتح الهمزة نحو: قرى ظاهرة
وفتى يذكروهم ومكانا سوى، وأن يترك سدى، وأن يحشر الناس ضحى،
وهو عليهم عمى، وهدى ورحمة، ولا أذى، وأما إذا كانت كلمة
التنوين المنصوب أكثر من حرفين أو كانت حرفين وفيهما تشديد فإن
تنوينها يكتب بالألف نحو: هوذا وعاما بالمد معا ووقرا وسدا ومن خلفهم
سدا ومنا وصفا. **قوله**: دون "غير" دم إذا، أي دون أن تكون كلمة

التنوين المذكورة المقيدة فيها أحد حروف "غير" وهي الغين والباء والراء، ودون دما، وإذن بكسر الهمزة، يعني أن كلمة التنوين إذا كانت حرفين مخففين فإنها تكتب بالياء إلا إذا كان فيها غين يعني غداً أو فيها باء وهي في كلمتي رباً وأباً، أو فيها راء يعني رداً وهي في الأصل ثلاثة حروف ولكن لما حذفتم همزتها للنقل ذكرها لتلا تشكّل على المبتدئين، فهذه الكلمات تكتب بالألف وتكتب به أيضاً دما مسفوحا، وإذا بكسر الهمزة نحو: إذا كرة خاسرة وإذا قسمة، وأما أذى بفتح الهمزة فتكتب بالياء كما قدمنا. انتهى.

أَوْ كَمَعْلَى لَا مَوْدِيَّ اثْنَيْنِ دُونَ يَحْيَىٰ بِيَا سَيِّمًا رَعًا لِالْنَجْمِ دُونَ
هَاءِ نَنَا وَقَبْلَ رَا عَصَانَ تَاو تَنَزَّرْتُ قَاتِيَهُ وَدُونَ "تَهْيِكَ" وَآو
حَيَاةٍ وَالصَّلَاةِ وَالرَّبِّوَا الْغَدَاةِ مَنَوَةٌ مِشْكُورَةٌ النَّجْوَةُ وَالزُّكُورَةُ

قوله: أو كمعلى، يعني أن كل تنوين كانت كلمته على وزن معلى فإنه يكتب بالياء وهو ثلاث كلمات: مسمى مصفى مصلّى. انتهى.

وأما ما كان غير ممال في غير ما ذكر أو ما سيذكر أنه يكون بالواو فيكتب بالألف في سائر القرآن نحو: اثنا، واثنتا، والتقتا، وذواتا، وزالتا، وقالتا، وكانتا، والصفاء، وشفا، وعفا، ونجا، ودعا، ودنا، وسنا، وخلا، وبدا، وعصاك، وأباك، وما أشبه ذلك. **قوله:** لامودّ اثنين، أي ياءين وهذا استثناء عام في كل ما تقدم أنه يكتب بالياء، يعني أن كل ما أدى

رسمه بالياء في جميع ما ذكر إلى جمع اثنين أي ياءين فإنه يكتب بالألف،
والمؤدي إلى جمع ياءين على ثلاثة أنواع:

أحدها: أن يكون الحرف الممال ياء فإذا كتبت إمالته بياء أخرى
يجتمع فيه ياءان نحو الدنيا والعليا والحوايا والرءيا ورءياك وأحيا ونحيا
ومحياي ومحياهم.

الثاني: أن يكون الحرف الممال بعده ياء فإذا كتبنا إمالة
الحرف بياء اجتمع مع الذي كان بعده نحو هداي ومثواي.

الثالث: سقياها في سورة الشمس فإنها إذا كتبت ألفها الذي
قبل الهاء بالياء كأخواتها اللاتي تقدم ذكرهن يجتمع مع الياء الذي كان
فيها، فيكتب الجميع لأجل ذلك بالألف، أي جميع الأنواع الثلاث انتهى.

قوله: دون يحيى بيا، يعني أن كل ما أدى رسمه بالياء إلى جمع
المثلين يكتب بالألف، غير يحيى بياء أي الذي أوله الياء فإنه يكتب بالياء
نحو يايحيى ويحيى ولايحيى، وقد احتز بياحيى التي في أولها ياء مما في أوله
غير الياء نحو أحيا ونحيا ومحياي كما قدمنا أنها بالألف. **قوله:** سيماء،
أي وكذلك تكتب بالألف أيضا سيماهم، يعني سيماهم في وجوههم من
أثر السجود في سورة الفتح، وقيدها عن سيميهم غيرها بترك الباء فإن
سيماهم لاتاتي إلا وفيها الباء قبل السين إلا في هذا الموضع نحو يعرفونهم
بسيميهم ويعرفون كلا بسيميهم وهما بالياء معا والثلاث الباقية منها أي
من سيمهم محذوفة كما قدمنا. **قوله:** رءاء، أي وتكتب بالألف أيضا رءاء

كيفما وردت نحو: رءاك، رءاء، رءاها، رءا ناراً، ورءاً أيديهم، وأما لفظ
أرى الذي أميل من الرء فبالياء وليس من هذا. **قوله**: لا النجم دون
هاء، يعني أن لفظ رءا يكتب بالألف إلا ما كان منه في سورة النجم
وليس فيه هاء وهو: ما كذب الفؤاد ما رأى ولقد رأى من آيات ربه
الكبرى فإنهما بالياء، وأما ما فيه الهاء في سورة النجم فبالألف كغيره
من لفظ رءا وهو كلمة: ولقد رءاه نزلة أخرى. **قوله**: ننا، أي وتكتب
بالألف أيضاً ننا وهي: أعرض ننا بجانبه في موضعين، وليس في القرآن
غيرهما. **قوله**: وقبل را، يعني أن كل حرف أميل قبل الرء يكتب
بالألف في سائر القرآن نحو: أوبارها، وأشعارها، ودارهم، والدار،
والأبرار، والفجار، والبوار، والغار، وقرار، وهار، وصبّار، وما أشبه
ذلك. **قوله**: عصاني، أي وتكتب بالألف أيضاً عصاني بالنون وهي:
ومن عصاني فإنك غفور رحيم، وحذفت ياؤها للوزن، وأما عصى غيرها
فبالياء. **قوله**: ثاو، تتميم أي رسم هذه الكلمات بالألف ثاو أي مستقر
ومستقيم وثابت، **قوله**: تترأ تقاته، يعني على هاتين الصيغتين وهما ثم
أرسلنا أرسلنا تترأ، واتقوا الله حق تقاته، وأما نحو ترى وتقية وأتقيكم
واتقى فبالياء .

تنبيهه: اعلم أن كل ما تقدم ذكره في الحذف أنه ثابت أو
محذوف فلا يتوهم دخوله في كلامه هنا أيضاً نحو: من تولاه في الحج
وعقبها في سورة الشمس، والكافرين، ولفظ الأبصار، والأدبار،

والابكار، والغفار، وءاثارهم بميم الجمع، وديارهم بتخفيف الدال، واجتباه ربه، وأما غيرها فبالياء، ورءياي بياء المتكلم، وأوصاني بالصلوة، ولفظ الخطايا، وقال يابشراي وسيميمهم الثلاثة المقيدة، فأما من تولاه فقد تقدم أنها ثابتة، وأما ما ذكر بعدها فقد تقدم أنه محذوف جميعا. **قوله** : ودون "نهيك" او حياة والصلوة إلخ، قد شرع هنا يذكر ما يكتب من الألف بالواو، أي أن ألف الحياة والصلوة يكون واوا أي يكتب بالواو دون "نهيك" أي دون أن يكون في واحدة منهما أحد حروف "نهيك" يعني أن الحياة والصلوة يكتبان بالواو حيثما وردتا نحو: أقم الصلوة وصلوة الفجر والحياة الدنيا وموتها ولا حياة، إلا إذا كان فيهما أحد حروف "نهيك" وهي النون والهاء والياء والكاف نحو صلاتهم، صلاته، صلاتك، صلاتنا، وحياتنا، وحياتكم، وحياتي، وحياتي، كما تقدم أن كل هذا ثابت. **قوله** : الربوا، أي وتكتب بالواو أيضا الربوا نحو لاتاكلوا الربوا ويمحق الله الربوا وأما من ربا فبالألف على المشهور. **قوله** : الغدوة.. إلخ، أي وتكتب هذه الكلمات بالواو أيضا وهي بالغدوة والعشي في موضعين، ومنوة الثالثة وكمشكوة فيها، وأدعوكم إلى النجوة وسائر الزكوة نحو أن يبدلها ربهما خيرا منه زكوة. انتهى.

وَيَمِي كَ قِ اِرْسِمُ اُولَى وَاخْزِفِ تَالِ وَاَصِلْ بَاقِ سِوَى حَمِ فِي
 شرع هنا في ذكر حذف بعض الحروف الذي هو كائن في
 الفواتح **قوله** : وفي ك ق، يعني أوائل السور التي هي علي نحو: ق

والقراءان المجيد، وهي أربعة عشر: الم، الر، المر، المص، ص، كهيعص، طه، طس، طسم، حم، حم عسق، ن، ق، يس. **قوله**: وفي ك ق ا رسم اولى، يعني ما كان على نحوها أولا أي في أول السورة، وهو رأسها واحترز بأولى مما كان في وسط السورة وهو سلام على آل ياسين.

واعلم: بأن معنى التشبيه في كق ليس من جهة اللفظ، وإنما هو من جهة اعتبار الأصل، على أن معنى أوائل هذه السور على جهة واحدة، فقد قيل إنها لا تفسر، وقيل هي أحرف مقتطعة من أشياء أقسم الله بها، وقيل هي أسماء الله، وقيل أسماء هذه السور، وقيل غير ذلك، وليس هذا موضع ذكره. **قوله**: ا رسم أولى واحذف تال، يعني أن صيغة رسم أوائل هذه السور التي مثل لها ب "ق" هو أن ترسم من كل كلمة الحرف الأول، وتحذف ما سوى ذلك منها حتى تُتم أول السورة على هذه الكيفية، فتكتب به مثلا في السم الألف من ألف، واللام من لام، والميم من ميم وتحذف ما سوى ذلك أي تحذف اللام والفاء من ألف والألف والميم من لام والياء والميم التي بعدها في ميم فيبقى منها ألف ولام وميم (السم) هكذا وقس عليه ما سواه، فيكتب الألف واللام والميم والراء من (الر) والألف واللام والراء من (الر) والألف واللام والميم والصاد من (المص) والصاد من (ص) والكاف والهاء والياء والعين والصاد من (كهيعص) و الطاء والهاء من (طه) والطاء والسين من (طس) والطاء والسين والميم من (طسم) والحاء والميم من (حم) والحاء

والميم والعين والسين والقاف من (حم عسق) والقاف من (ق) والنون

من (ن) والياء والسين من (يس) انتهى. وأما قوله تعالى: سلام على آل ياسين، فتكتب على الأصل كغيرها من سائر القرآن، والأصل هو أن يكتب ما لفظ به وهو أن تقيم الياء بالألف المملووظ به وتكتب الياء والنون المقروء بهما بعد السين. **قوله:** وصل باق، يعني ما بقي عن الحذف في أول هذه السور، أي إذا رسمت من كل كلمة في أوائل هذه السور الحرف الأول وحذفت ما بعده فصل بعد ذلك ما بقي من الحروف أي صل بعضه ببعض، وهو أن تصل اللام والميم من الم واللام والميم والراء من المر واللام والميم والصاد من المص وقس على ذلك، وأما إذا كان أول السورة لم يبق منه إلا حرف واحد فيكتب وحده نحو ق و ن انتهى. **قوله:** سوى حم في يعني حم عسق فإن حم تكتب وحدها وعسق تكتب وحدها وأما ما سواها فيوصل بعضه ببعض إن كان يصح فيه الإتصال وأما ما لا يصح فيه الإتصال وهو ألف الم فلا يتوهم فيه الإلتباس من إطلاقه ب: وصل ما بقي من الحروف لأن الألف لا يتأتى اتصاله بشيء بعده. انتهى وبالله تعالى التوفيق .

ثانياً: باب حذف الزوائد

والزوائد ياءات حذفها الصحابة رضي الله عنهم وزاد بها نافع على رسمهم في قراءته.

تَعْلَمَنَّ مُهْتَدِي الْإِسْرَا الْكَهْفِ زَادَ نَافِعٌ أَكْرَمَنَّ أَهَانَنَّ الْمُنَادَ
عَاتَانِ نَمَلٍ يَأْتِ لَأَ، تَتَّبِعَنَّ يَسْرِي إِلَى الدَّاعِ الْجَوَارِ اتَّبِعَنَّ
وَقَوْلِ، تَمُونَنَّ لَنْ أَخْرَتَنَّ فِي الْكَهْفِ نَبَغَ يَهْدِيَنَّ يُوتِيَنَّ

قوله: تعلمن، مفعول لزيد نافع، أي زاد نافع ياء تعلمن مما علمت رشدًا في القراءة، وأما في الرسم فمتفق على حذفها. **قوله:** مهتدي الإسرا الكهف، عطف على تعلمن بواو محذوفة، أي وزاد نافع أيضا الياء التي بعد الدال في المهتدي في سورة الإسراء وهي: ومن يهد الله فهو المهتد، وفي سورة الكهف وهي: ومن يهد الله فهو المهتد، وأما ما سواهما فياؤه ثابتة، وهو: من يهد الله فهو المهتدي ومن يضل فأولئك هم الخسرون في الأعراف. **قوله:** أكرمن أهانن المناد، أي وزاد أيضا ياء فيقول ربي أكرمن ويقول ربي أهانن، ويوم يناد المناد. **قوله:** عاتين نمل، أي وزاد أيضا أتين في سورة النمل وهي فما عاتين ي الله خير مما عاتاكم، وقرئ ياؤها بالفتح لأجل التقاء الساكنين لأنه لو لم يفتحها لم يكن زائدا لها، لأنه إن سكنها لم يزد لها في الصلة لأجل التقاء الساكنين، وياء الزوائد عنده لم توجد إلا في الصلة، وأما في الوقف

فمحدوفة وفاقا للرسم، إلا أن قالون عن نافع يقف على آتان ي الله

بالإثبات والحذف، وأما آتيني الكتاب في مريم فياؤها ثابتة رسما وقراءة،
قوله: يات لا، أي زاد أيضا يات التي بعدها لا وهي يوم يات لا تكلم
 نفس إلا ياذنه في هود، وأما يوم ياتي بعض آيات ريك، وتاتي بالتاء نحو
 تاتي كل نفس، فالياء في ذلك ثابتة رسما وقراءة. **قوله**: تبعن يسري،
 أي وزاد أيضا ألا تبعن أفعصيت أمري، واليل إذا يسر. **قوله**: إلى
 الداع، أي وزاد أيضا الداع التي قبلها إلى وهي: مهطعين إلى الداع، وأما
 الداع غيرها فخاص بها ورش، وسياتي ذلك إن شاء الله. **قوله**:
 الجواري، أي وزاد نافع أيضا الجوار في البحر كالأعلام، وأما الجوار
 المنشآت والجوار الكنس فلا يتوهم دخولها هنا لأن الزائد لا يكون إلا في
 الصلة، وهمزة الوصل تمنع المد في الصلة، ولكن ياءها محدوفة ولا تزداد.
قوله: اتبعن وقل، يعني اتبعن التي بعدها وقل، أي وزاد نافع أيضا ياء
 ومن اتبعن وقل للذين أوتوا في آل عمران، وأما من اتبعني وسبحان الله
 فثابتة الياء. **قوله**: تمدونن لئن أخرتن، أي وزاد نافع أيضا قال أتمدونن
 بمال، ولئن أخرتن في الإسراء وقيدها بلتن، وأما لولا أخرتني في المنافقين
 فثابتة الياء. **قوله**: في المكهف نبغ يهدين يوتين، أي وزاد أيضا هذه
 الكلمات في سورة الكهف وهي ذلك ما كنا نبغ، وعسى أن يهدين ربي
 لأقرب، وأن يوتين خيرا، وأما ما نبغي هذه بضاعتنا، وأن يهدينني سواء
 السيل، فياؤها ثابتة.

وَرَشَّ دُعَا رَبِّ دَعَانِ الدَّاعِ وَادِّ فَجْرَ وَعَيْدٍ نُذْرِ الْبَادِ التَّنَادِ

تُرْدِينَ تَسْتَلْنُ مَا، يُكْذِبُونَ قَالَ، التَّلَاقِ اعْتَزِلُونَ تَرْجُمُونَ

نَذِيرٍ يُنْقِذُونَ كَالْجَوَابِ عَنْ نَكِيرٍ عَيْسَى أَتْبِعُونَ أَهْدِ تَرْنَ

قوله: ورش... الخ، لما بين ما اتفق في زيادته ورش وقالون عن نافع شرع في بيان ما اختلفا فيه، فقوله: ورش فاعل لفعل محذوف تقديره زاد، أي وزاد ورش دعا التي بعدها رباً وليس في أولها باء كما ذكرها بذلك وهي: ربنا وتقبل دعاء ربنا اغفر لي في سورة إبراهيم، وأما بدعاء ربي شقياً فمحذوفة ولا تزاد، وأما دعاءى إلا فرارا فثابتة الياء أيضاً.

قوله: دعان الداع واد فجر، أي وزاد أيضاً إذا دعان، ويدع الداع، ودعوة الداع، وجابوا الصخر بالواد في الفجر، وأما السواد غيرها فمحذوفة ولا تزاد. **قوله:** وعيد نذر الباد التناد تردين، أي وزاد أيضاً وعيد ونذر جميعاً نحو: وخاف وعيد، وعذابي ونذر، والعاكف فيه والباد، ويوم التناد، وإن كدت لتردين. **قوله:** تستلن ما، أي تستلن التي بعدها ما وهي: فلا تستلن ما ليس لك به علم، في هود، وأما تستلني عن شيء فثابتة الياء. **قوله:** يكذبون قال، يعني يكذبون قال سنشدد، وقيدها بقال احترازاً من يكذبون ويضيق صدري فإن ياءها محذوفة ولا تزاد.

قوله: التلاق.. الخ، أي وزاد ورش أيضاً يوم التلاق، وأن ترجمون، وإن لم تومئوا لي فاعتزلون، ونذير جميعاً نحو: فكيف كان نذير، ولا ينقذون إنني، وكالجواب وقدور راسيات، ونكير جميعاً نحو: فكيف كان نكير.

وقوله: عن، وزن، ومعناه عرض أي كالجواب عرض مثل ما قبله بمعنى جاء. **قوله:** عيسى اتبعون اهد... إلخ، لما فرغ من بيان ما انفرد به ورش شرع يذكر ما انفرد به قالون وهو كلمتان: أي وزاد قالون اتبعون اهد، أي التي بعدها أهدكم وهي: يا قوم اتبعون أهدكم سبيل الرشاد في غافر، وأما اتبعوني يجبكم الله في آل عمران، واتبعوني وأطيعوا أمري، فياؤهما ثابتة، وأما فاتبعون هذا صراط مستقيم في الزخرف فياؤها محذوفة ولا تزداد. **قوله:** ترن، أي وزاد أيضا إن ترن أنا أقل منك مالا وولدا. انتهى وبالله التوفيق.

ثالثا: باب حذف

الندون والدرو والياء واللام وألف التنوين

والوصل والبسلة وصله ميم الجمع وهاء الضمير

ثَانِي نُنَجِّي يُوسُفَ اِخْذِفِ الْاَنْبِيَا	مَوْوَدَةَ النَّبِيْنَ عَكْسُ يُحْيِيَا
حَابِي نَحْبِي وَلِيِّي وَتَا	مَنَا يَسُوْءُوا وَاخْذِفِ "وَي" مَدَّتَا
مِثْلًا سَوَى حُيَيْتٍ عَلِيَيْنِ اَوْ	يَا النَّخْفَ وَسَطَا وَاخْذِفِ اِيْلَافِهِمْ اَوْ
ثَانِي كَالذِّي النَّبِي لِّلّٰهِ اَوْ	وَالثِّي لَيْلًا اَوْ كَاخْرَى مَاءِ اَوْ
وَصَلِّ اَتَّخَذْتُ لَنْ سَالِ اَوْ يَسْمُ اِنْ كَفَاتِ	لِلْاَرْضِ لِلْدَّارِ وَاَوْصَطْفَى النَّبَاتِ

قوله: ثاني ننجي يوسف احذف الأنبياء، أي احذف النون الثانية

من فننجي من نشاء ولايرد بأسنا، في يوسف، وكذلك ننجي المومنين
وزكرياء في الأنبياء، وأما ما سواهما فتابت النونين نحو: حقا علينا ننجى
المومنين. **قوله:** موءودة، أي احذف ثاني الموءودة وهو الواو الثاني الذي
بعد الهمزة، وهي وإذا الموءودة سئلت، وحذف تعريفها للوزن. **قوله:**
النين، أي احذف أيضا ياء النبيين الثاني حيث وقعت، وهو الذي بعد
الهمزة، وحذفت الهمزة والياء بعدها للوزن، وقد يوقف عليها بذلك على
وجه لحمزة. **قوله:** عكس يحيي... إلخ، يعني أن هذه الكلمات عكس
ما تقدم، أي احذف ياء يحيي الأول حيث وردت أي الأول من الياءين
الأخيرين، وكذلك: من حيي عن بينة، ولنحيي به، وأما فلنحيينه فتابته
الياءين، وياء وليي الله ونون تامننا الأولين، وقد أتى بالنون مدغمة
للوزن، وقرأ نافع كباقي السبعة يادغامها، وواو ليسرنتوا وجوهكم
الأول، وإذا أردت أن تلحقه فاجعله في المطلة التي بين السين والهمزة قبل
الواو الأخير انتهى. **قوله:** واحذفن "وي" مدتا مثلاً، أي احذف حرفي
"وي" وهما الواو والياء إذا مدتا مثلهما في سائر القراءان سواء كانا
متوسطين أو متطرفين نحو: داود وماوري الغاؤون يسترون ولتستروا
وإن تلووا وفأووا، ونحو: الحواريين والاميين وربانيين ويستحي وأحي
ويحي ونحي وولي. انتهى.

واعلم: يا أخي أن جميع ما ذكر من حذف أحد النونين أو

الواوين أو الياءين قد جرى فيه الخلاف، هل المحذوف الأول أو الثاني، ولكن المشهور ما ذكرنا، وكذلك ما سيأتي من حذف أحد اللامين وألف التتوين.

واعلم: أيضا أن الرسم قل ما سلم من الخلاف سواء كان حذفاً

أو غيره نحو شاهدا وياسامري ومحارِب وتماثيل وفاكهة ويتخافتون، فإن كل هذا جرى فيه الخلاف، ولكني لم أتعرض لشيء من الخلاف في النظم ولا في الشرح طلباً للاختصار ولعدم توجه أهل هذا الزمان لذلك وقصر هممهم عنه، وربما ذكرت خلافاً في الشرح لنفصل بين الصحيح والضعيف. **قوله:** سوى حيث.. إلخ، استثناء من حكم الياء إذا مدت أخرى، يعني أن ياءي حيتيم وعلين وياء التخفيف وسطاً، أي المصاحب للتخفيف في وسط الكلمة، بأن يكون الياء الأول الممدود بالياء الثاني غير مشدد، وهو في أربع كلمات: يحييكم ويحييها ويحيين وأفعيننا، يعني أن هذا ثابت جميعاً، وحذفت الميم من حيتيم في النظم للوزن. **قوله:** واحذف ايلافهم، يعني ايلافهم رحلة الشتاء، وأما لإيلاف قريش فثابتة الياء، ولا يتوهم دخولها هنا لأنه نطق بإيلافهم بالضمير. **قوله:** ثاني كالذي التي، يعني أن ما كان على نحو الذي والتي تحذف لامه الثانية، فالمشبه بالذي ثلاث كلمات: الذين والذان والذين، والمشبه بالتي كلمة واحدة وهي: والتي بمد اللام وكسر التاء، وأما أفرايتم اللت فثابتة



اللامين وليست من هذا. **قوله:** الله يعني بلام الجر حيث ورد وقيدها به وأصلها الله ودخل عليها لام الجر فحذفت همزة الوصل بعده وحذف اللام الثاني من اللامين الموجودين بعدها، ولايتوهم أنه اللام الذي بعد لام الجر لأنه هو الموجود في الحال، بل المقصود ما كان ثانياً في الله قبل دخول لام الجر عليها، وأما الله واللهم فثبت فيهما اللامان. **قوله:** والى ليلا، يعني أن والى واليل يحذف منهما اللام الثاني حيث وردا.

تنبيه: اعلم أن اللام الباقي في هذه الكلمات لا يُشكّل لأنه لام تعريف كاللام الأول في اللطيف واللوامة وشبه ذلك، فإن اللام الأول في نحو هذا هو لام التعريف الذي قد يكون في نحو: الرحمن الرحيم، واللام الثاني هو الذي يشكّل ويلحق معه الألف ممدوداً وهو الملفوظ به في القراءة، ولكنه يحذف مع شكله وألفه في هذه المواضع التي تقدم ذكرها، وبقي لام التعريف الذي لا يُشكّل، وأما إن جعلنا المحذوف اللام الأول الذي هو لام التعريف فيكون اللام الثاني كغيره من سائر الحروف فيشدد ويُشكّل ويلحق معه الألف إن كان ممدوداً نحو والى والتي. انتهى **قوله:** أو كأخرى ماء، أي احذف ألف التنوين حيث ورد إن كان نحو ماء، أي على مثلها وهو أن تكون الهمزة منونة بالنصب في آخر الكلمة وقبلها ألف ماد نحو: دعاءً ونداءً وبلاءً وعطاءً وجزاءً وما أشبه ذلك، فجميع هذا يحذف منه ألف التنوين الذي بعد الهمزة، وهو معنى قوله: أخرى، واحترز به من الألف الذي قبل الهمزة، وقد تقدم التنبيه على

الخلاف بينهما، وأما ما كانت همزته منونة بالنصب وليس قبلها ألف فلا

يحذف منه ألف التوين، نحو: جزء، متكنا وملجنا وهزوا وما أشبه ذلك.
انتهى **قوله**: أو وصل اتخذت ل، أي وكذلك فاحذف أيضا همزة
الوصل في اتخذت عليه أجرا وتوصل لامها بالتاء، وأما لا تحذوك
ولا اتخذناه فثابتة فيهما، وهي المضفورة مع اللام، وثبت أيضا فيما لا لام
فيه نحو: فاتخذتم. **قوله**: سئل، أي وتحذف أيضا همزة الوصل قبل
السين من لفظ سئل نحو فسئلوا وسئلهم. **قوله**: أو بسم ال، أي
وتحذف أيضا همزة الوصل من بسم بالياء الذي مع ال وهي في ثلاثة
مواضع: بسم الله (البسمة)، وبسم الله مجريها ومرسيها في هود، وإنه
بسم الله الرحمن الرحيم في سورة النمل.

تقريبه: اعلم أن الباء من بسم الله في المواضع الثلاث يطول في
الرسم، والسبب في ذلك من أحد أمرين: فقليل إنها طولت دلالة على
الألف المحذوف بعدها، وقيل طولت للتعظيم، وهو أن الباء هو أول ما
خط القلم في اللوح المحفوظ من القرآن في أول البسمة فطولت لأجل
ذلك، تعظيما للقران لما كانت هي أول ما كتب منه. انتهى

وأما بسم بالياء التي ليس بعدها ال فألفها ثابتة وباؤها لاتطول،
وهي: باسم ربك وقد أشار بعضهم إلى ما ذكرنا فقال:

وحذف بسم الله عنهم واضح في النمل هود ثم في الفواتح
وطول الباء كما عنهم ألف مطولا دلالة على الألف

وقيل طول لكي يكونا ألفه معظما يقينا
 وباسم ربك جميعا اثبتا ألفها والباء قصر يافتى
 وإن كانت أيضا "اسم" ليس في أولها باء فألفها ثابتة نحو وذكر
 اسم ربه ويذكر اسم الله. انتهى **قوله**: كفات إلخ، أي وتحذف همزة
 الوصل أيضا مما كان على شبه فات به وهو: أن تكون همزة الوصل في
 أول فعل الأمر وبعدها همزة قطعية ساكنة مصورة بالألف نحو فأووا إلى
 الكهف، واتمروا، واتوا البيوت، وامر أهلك بالصلاة، فكل هذا فيه
 همزة ساكنة ولكن ورشا يدها ألفا، إلا فأووا فإنها محققة عند ورش
 وغيره، وأما ما كان على شبه للارض فهو أن تكون همزة الوصل قبل
 لام التعريف وتدخل عليها لام جر نحو: للابرار، وللإيمان،
 وللأوابين، وللأكلين، وللآخرين، وللإنسان، والله وللناس، وللظالمين،
 وما أشبه ذلك. وأما ما كان على شبه للدار فهو أن تكون همزة الوصل
 أيضا قبل لام التعريف وتدخل عليها لام توكيد أو لام ابتداء وهو في
 سبع كلمات فلام التوكيد في خمسة منها وهي للذي بيكة، وإن أولى
 الناس إبراهيم للذين اتبعوه، وللحسنى، وللهدى وللحق، ولام الإبتداء
 في اثنتين منها وهما: للدار وللآخرة. انتهى. وأما ما كان على شبه
 أصطفى البنات فهو أن تكون همزة الوصل بعد همزة الاستفهام في أول
 الفعل وهو في سبع كلمات: أصطفى البنات على البنين، أتخذناهم
 سخريا، بيدي أستكبرت، وسواء عليهم أستغفرت، وولدا أطلع الغيب،

وجديد أفزى على الله كذبا، وقل اتخذتم عند الله، فإن الأصل في هذه

الكلمات كلها إثبات همزة الوصل كما هو كائن في غيرها من لفظها نحو: اصطفى آدم، ولا اتخذناه من لدنا، واستكبر هو وجنوده، واستغفر لهم الرسول، وفاطع فرآه، و ممن افزى، وثم اتخذتم العجل، ولكن لما دخلت عليها همزة الاستفهام في هذه المواضع السبع حذفت وبقيت همزة الاستفهام، وهي الهمزة القطعية الموجودة فيها الآن، إلا أن ورشا ينقلها في الثلاث الاخيرة الذكر.

وأما إذا كانت همزة الاستفهام داخلية على همزة الوصل في الاسم فإنها لا تحذف بل تثبت، ولكن تحذف صورة همزة الاستفهام وتجعل في السطر قبلها كما سيأتي وهو في ستة مواضع: ء الله في موضعين، وءالذكرين في موضعين، وءالان في موضعين.

وَحَرَفًا لَيْكَةً مُفْتَحًا وَيَسْمَلَةً لَيْتَوِيَّةً وَقَدْرَهَا اِتْرَاكٌ وَصَلِيَّةً

مِيم لِيَجْمَعَ أُخْرَى أَوْ هَاءَ الضَّمِيرِ بِيَوِي وَثَبِتُ كَنَهْوًا اشْتَهَى شَهِيرٌ

قوله: وحرفا ليكة مفتحا، يعني ليكة بفتح التاء أي ويحذف أيضا

حرفا ليكة المفتوحة، والمراد بحرفيها ألفاها، وهما ألف الوصل والألف المعانقة للآم التي كانت في موضع الهمزة، وتبقى اللام التي ليس قبلها ولا بعدها ألف وتوصل بالياء، وهي في موضعين: كذب أصحاب ليكة المرسلين في الشعراء، وأصحاب ليكة أولئك الاحزاب في (ص) وأما الايكة بالكسر فألفاها ثابتان، أي تكتب بألف الوصل ولام الألف، وهي

في موضعين: أصحاب الايكة وقوم تبع في (ق) وأصحاب الايكة لظالمين في سورة الحجر.

واعلم أن ألف الثانية في قوله "حرفا ليكه" لا يقرأ في البيت للوزن. **قوله**: أو بسمله إلخ، أي احذف أيضا البسمة عند رأس التوبة، ومعناه: لا تكتبها، يعني أن البسمة تكتب عند رأس كل سورة من القرآن إلا براءة فإنها لا تكتب عندها، واللام في لتوبة بمعنى عند أي عند رأس براءة. **قوله**: وقدرها اترك، يعني أنك إذا حذف البسمة عند رأس براءة فإنك تترك لها قدرها، أي قدر ما تكتب فيه وهي فسحة على قدر ما تكتب فيه البسمة تترك عند رأس براءة ليس يكتب فيها شيء، سواء كنت كاتباً لوحاً أو كتاباً، وهي واجبة كوجوب اتباع الرسم، لأن الصحابة رضي الله عنهم فعلوا ذلك. **قوله**: أو صلته ميم الجمع أخرى، أي احذف أيضا صلة ميم الجمع وهي مدتها إذا كانت في طرف، يعني أن ميم الجمع إذا كانت في آخر الكلمة أي ليس بعدها شيء فإنها تحذف صلتها وهي الواو أي يحذف واؤها نحو عليهم أنذرتهم أم لم تنذرهم وشبه ذلك، وأما إذا كانت ميم الجمع ليست في آخر الكلمة بل بعدها شيء فواؤها ثابت نحو: أنلزمكموها، ويسألكموها، واتخذتموها وشبه ذلك.

فائدة: وهو أن يقال لمن لا يعرف ميم الجمع من غيرها أن ميم الجمع هي التي إذا سكتها، أي قدرت فيها السكون يحسن ذلك فيها

لأن أصلها السكون، أو يقال له إن كل ميم جاءت في القرآن بعدها همزة قطع وقبلها تاء أو كاف أو هاء مضمومات أو هاء أيضا مكسورة فهي ميم الجمع المذكورة. انتهى وأما نحو أن تحكموا ويتحاكموا وهمموا واعلموا فواوه ثابتة وليس بداخل في أحد الشرطين المذكورين، ولا ميمه ميم جمع، فإنك إذا سكنت الميم من نحو هذا تكون إذا قاصدا لمفرد، والمقصود هنا جماعة. انتهى، **قوله**: أو هاء الضمير بوي، عطف على قوله أو صله ميم جمع، أي احذف أيضا صلة ميم الجمع وصلة هاء الضمير بوي أي مدتها بأحد حرفي "وي" وهما الواو والياء، يعني أن هاء الضمير إذا وصلت أي مدت بالواو أو الياء تحذف صلتها، فالموصلة بالواو نحو يده وربه وقومه وبعده وقبله، والموصولة بالياء نحو يتقه وأرجه ويوده وبه، و أما إذا كانت هاء الضمير موصولة أي ممدودة بالألف فلا يتوهم حذفها كما قدمنا أن الألف لا يحذف إلا من وسط الكلمة نحو منها وفيها وهي التي احتزز عنها بقوله: وي، أي صلة هاء الضمير لا تحذف إلا إذا كانت بالواو والياء. انتهى

فأدلة: وهي أن يقال لمن لا يعرف هاء الضمير من غيرها أنها هي الهاء الدالة على الواحد المفرد أو الواحدة، أو يقال له: إنها لاتاتي إلا في آخر كلمة يمكن قطعها عنها، وإذا قطعت الكلمة عن الهاء تستقيم دونه، فتقول في نحو فضله وقومه وملاه وبأهله؛ فضل وقوم وملا، أو بعد حرف جر نحو له وبه، أو يقال له أيضا هي التي إذا وقفت عليها يحسن ذلك في

الكلمة مع تمام المعنى. انتهى **قوله**: وثبتُّ كنهوا اشتهي شهير، أي

وثبت كواو نهوا وياء تشتهي شهير أي واضح ليس يخفى على أحد، وقد حذف تاء تشتهي للوزن، يعني أن كل ما كانت هاؤه ليست هاء مضمرة فإن واوه أو ياءه ثابت نحو: لما نهوا عنه، وينتهوا، فانتهاوا، وكرهوا، وتكرهوا، وليتفقهاوا، ويفقهاوا قولي، وتشتهي أنفسكم، لأن الهاء في مثل هذا لا يتأتى فيه شيء من التقييد الذي ذكرنا. انتهى وبالله تعالى التوفيق، وهذا آخر الحذف أي جميع ما حذفه الصحابة مما حكمه أن يكتب.

تتبعيه: اعلم أنه ترك شيئا من الحذف لم يذكره لاتضاحه، ولعدم اطلاع المبتدئين على أن هناك حذفاً لأنهم لم ينطقوا به في اللفظ نحو: المتعال، وتكفرون، وتكلمون، ومتاب، وعقاب، واعبدون في غير (يس) وأما في (يس) فتأبته الياء، وكيدون في غير هود، وعذاب في (ص)، وما أشبه ذلك فإن كل هذا محذوف منه الياء.

رابعاً: باب الوصلية

أُعني بيان ما بينه وبين النقلية

إِنْ وَسَطَ الْأَلْفُ سَكْنَا لَا اغْتِيلَانَ وَانضَمَّ مَا قَبْلَ وَثَالِثٍ يُصَال
لَا أُخْتُ كَمْ أَكَلْنَا أَذُنٌ اغْطُوا كَمَغ ثَالِثٍ عَنَسَ لَا وَرَا (وَمَّ) جَمَع

قوله : إن وسط الألف إخ، أي إن توسط الألف بين ساكنين غير
سكون الاعتلال وهو السكون الميت، ومعنى إن وسط الألف سكونا أن
يكون الألف متوسطا بين السكون، أي يكون الحرف الذي قبله في آخر
الكلمة ساكنا، والذي يليه في أول الكلمة ساكنا أيضا.

واعلم : أن السكون على قسمين وهما: السكون الحي،
والسكون الميت الذي قدّر في الألف والواو والياء، فأما السكون الحي
فعلى ثلاثة أنواع:

أحدها السكون الظاهر: الذي تكون الدارة علامة له.

الثاني السكون المدغم: وهو التشديد لأن كل حرف مشدد فهو
حرفان في الأصل، الأول منهما ساكن والثاني متحرك، ولكن أدغم
أولهما في ثانيهما.

الثالث سكون التوين: لأنه في الحقيقة نون ساكنة إلا أنها لم ترسم.



واعلم: أن لكل واحد من هذه الأنواع شيئا يختص به، فاما سكون التنوين فلا يأتي إلا قبل الألف لأنه لا يكون إلا في آخر الكلمة، وأما سكون التشديد فلا يأتي إلا بعد الألف لأن الحرف المشدد إذا كان قبل الألف يكون إذا مواليا له منه الحرف المتحرك لا المسكن، كما قدمنا أن المتحرك منه هو الثاني والمسكن منه هو الأول، بخلاف ما إذا كان التشديد بعد الألف فإنه يكون السكون المدغم إذن مواليا له، وأما السكون الظاهر فلا يختص به مكان دون مكان بل يكون قبل الألف وبعده دفعة وربما كان هو الذي بعد الألف ويكون الذي قبله تنوين، أو يكون هو الذي قبل الألف ويكون ما بعده تشديدا أي سكون مدغم، وأما السكون الميت وهو الذي يقال له الاعتلال ففي حروف المد الثلاث إذا مدت غيرها وهي الواو والياء والألف. **وقوله:** لا اعتلال، يعني أن يكون الألف متوسطا بين ساكنين ليس أحدهما سكون اعتلال.

واعلم: أن الالتباس بين الوصلي والنقلي لا يكون إلا فيما كانت ألفه متوسطة بين السكون الحي، وأما إن كان الألف بعد سكون ميت أو حركة أصلية فلا يمكن أن يكون نقليا لأن الهمزة لا تنقل حركتها إلا لساكن صحيح، وأما إن كان الألف قبل حرف محرك أو قبل سكون ميت [معتل] فلا يمكن أن يكون وصليا لأن همزة الوصلي لا يمكن أن تكون قبل حرف محرك ولا قبل سكون ميت.



تتبيه: اعلم أن الساكن الحمي الذي قبل الألف لا بد له من

التحريك، لأنه إما أن يكون قبل النقل فيتحرك لأجل النقل، وإما أن يكون قبل الوصل فيتحرك لأجل التقاء الساكنين. انتهى **قوله:** وانضم ما قبل وثالث يصل، يعني أن الساكن الذي قبل الألف إذا انضم أي تحرك بضم وانضم معه ثالث الألف، أي وكان ثالث الألف أيضا مضموما فإنه يصل، أي يكون ذلك الألف وصليا في القرآن حيث ورد، نحو أو انقص، وقل انظروا، وقل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن، وأن احكم، وأن اشكر لي، و أو اخرجوا، وقالت اخرج ونحو: محظورا انظر، ومبين اقلوا، وعيون ادخلوها، وخبيثة اجثت، وعذاب اركض.

فائدة: لم يوجد سكون التنوين متحركا بالضم مع انضمام ثالث الألف إلا في هذه الأمثلة الخمس. **قوله:** لا أخت إخ، يعني أن كلما تحرك الساكن الذي قبل الألف بالضم مع انضمام ثالث الألف يكون وصليا إلا في هذه الكلمات الخمس وهي: أو اخت، وأم نحو دخلت أمة، وقالت أمة، وأكل نحو: مختلفا اكله، وأذن نحو: قل اذن خير لكم، وفإن اعطوا منها رضوا، وحذفت همزتها للوزن.

واعلم: أنه إنما ذكر أمة تقريبا للمبتدئين لأن ثالث الألف في الأصل الميم من أجل الادغام، وليست الميم مضمومة دائما. انتهى **قوله:** كمع ثالث عكس.. تشبيه بهذه الكلمات المذكورة على اتحاد الحكم وهو النقل، أي فبالنقل أخت وأمة وأكل وأذن واعطوا، وكذلك

ما كان ثالته معاكسا للساكن الذي قبل الألف أي ليس مضموما، يعني أن

الساكن الذي قبل الألف إذا كان متحركا بضم وعاكسه ثالث الألف فيه وهو أن يكون مفتوحا أو مكسورا فإن الألف يكون نقليا نحو: لئن أخرجوا، ولم أشرك، ولن أرسله، وما كانت أمك، وآتت أكلها، ولعنت أختها، وما أشبه ذلك. **قوله:** لا ورا (وم) جمع .. أي إلا إذا كان الألف بعد حرفي (وَم) جمع، أي جَمَعًا بالثنية وحذفت ألفها للوزن، يعني أن الألف إذا كان بعد واو جمع أو ميم جمع فإنه يكون وصليا مع انعكاس الثالث، نحو أردتم استبدال، ورأوا العذاب ونحوه.

وانقل ورا الفتح ككسر إلك إن

أي إذ إبراهيم إسماعيل إن

إخوانا إلا أمّا أخذى والتوين لا

في امرؤ استكبارا امرأة صيلا

قوله: وانقل ورا الفتح، أي فتح الساكن الذي قبل الألف، يعني أن الساكن الذي قبل الألف إذا تحرك بالفتح يكون الألف الذي بعده نقليا حيث ورد في القرآن، فأما إن كان الساكن تنوينا فنحو: حامية الهاكم، وبإيمان الحقنا، ومختلفا الوانها، وانسان الزمناه، وجنات الفافا وعتيذ القيا وغشاء احوى وولدا أطلع وجديد افترى، وأجرا اسكنوهن، وأما إن كان الساكن غير تنوين فنحو: قد افلح، ومن اوفى، والنساء أو اكنتم، وأم ابرموا، فيقتل او يغلب، وبل انتم، وما أشبه ذلك.

واعلم: أن الساكن الذي قبل الألف إذا تحرك بفتح أو بكسر

فسواء بعد ذلك ما كانت حركة ثالث الألف.

تنبيه: اعلم أنه ترك شيئا مما كان الساكن الذي قبله متحركا

بافتح لم يستثنه أنه وصلي لشدة وضوحه للمبتدئين، وهو ألف التعريف الذي قبله من فإنها لاتاتي قبل التعريف إلا و تحرك سكونها بالفتح نحو من الله، ومن الناس ومن الدين، ولكن لما كان هذا النوع أظهر من أن يتوهم فيه النقل تركه ولم يستثنه. انتهى **قوله:** ككسر إفك إن .. إلخ، أي ككسر الساكن الذي قبل الألف، يعني أن الساكن الذي قبل الألف إذا تحرك بالكسر لم ينقل من الألف الذي بعده إلا هذه الكلمات التي ذكرها وهي: **إنَّ** بالتشديد حيث وردت نحو: قل إني، آية **إنَّ** في ذلك، ومن أفكهم، وإيا نحو: أو إياكم، بل إياه، وإذ نحو: عجا اذاوى الفتية، وعليم اذ همت، وعن ابراهيم، واذكر اسماعيل، وإن حيث وردت نحو: **مَنْ** ان تامنه، وقل إن تحفوا، وبل ان يعد الظالمون، وأما نحو: انفضوا وانتهوا وانتظروا فلا يتوهم دخوله في هذا لأن إن كلمة تستقل بنفسها ومنفصلة عن غيرها بخلاف نحو هذا، ومطلق إخوانا وإلا وإما وإحدى نحو: أو اخوانهن، وإلا نحو تولوا الا قليلا، وخُسِرَ إلا الذين، وإما نحو: إحسانا اما، وقالت احدهما، ومن احدى الأمم، وصاحب التنوين أي كل ألف كانت كلمته منونة نحو: من استبرق، وقل اصلاح، أو اطعام، أو اثما، وشيئا اذًا، وشيئا امرا. **قوله:** لا في امرؤ .. إلخ، يعني أن الألف إذا كان في كلمة منونة مع انكسار الساكن الذي قبله يكون نقليا كما قدمنا، إلا في إن امرؤ هلك، ونفورا استكبارا، وامرأة جميعا نحو: أو

امرأة، وإن امرأة فإنه يصال فيها، وأما إن كان الساكن متحركاً بالكسر في غير هذه الكلمات فيكون ألفه وصلياً نحو: بغلام اسمه يحيى، ونوح ابنه، وخير اهبطوا، وثلاثة انتهوا، وعليم اعلموا، وحكيم انفروا، وسيلا اتخذوه، وأليم استغفروا، وكرماد اشتدت، وشيبا السماء، وأن اسر، وأن اضرب، وأن اقلديه، وإن افتريته، وأو انفروا، وإفك افتراه، وأن اعمل، وأو اجهروا، وأو اطرحوه، وأو ادفعوا، وما أشبه ذلك.

وصلن ورا الميت وأصلي الحركة كنفسي النها مريم نبأ ليه
جهنم فو ذي السكون والندا ال قتلن وقيل الحرك أنقلن والمعلن

قوله: وصل ورا الميت وأصلي الحركة، يعني بعد السكون الميت على حذف مضاف، وبعد الحركة الأصلية، أي إذا كان الألف بعد السكون الميت وهو حروف الحملة كلها أي الواو والياء والألف في الحملة لأنهم كانوا ماديين غيرهم، ولكن حذف مدهم في الصلة لأجل التقاء الساكنين، أو كان بعد حركة أصلية فإنه يكون وصلياً، والحركة الأصلية هي ضد الحركة العارضة، أي حركة لم يكن أصلها سكوناً محرراً لأجل النقل، أو لالتقاء الساكنين، بل كانت محررة قبل دخولها على الوصل. **قوله:** كنفسي.. إلخ، تشبيه للحركة الأصلية وهو على حذف مضاف تقديره: كحركة ياء نفسي اذهب أنت، والهاء نحو له اتق الله، ووحده اشمازت، ومريم ابنت عمران، ونبأ ابني آدم، وهنالك ابتلي المؤمنون، وقد حذف أولها للوزن، والهاء التي فيها هاء السكت، وقد أتى

بها للقفائية، وجهنم ادعوا، وهو نحو: هو اجبتاكم، وحركة ذي السكون، أي الحرف المصاحب للسكون، يعني أن كل حرف محرك حركة أصلية وقبله ساكن سواء كان حيا أو ميتا فإن الألف بعده يكون وصليا نحو: ثم ارجع البصر، وفرعون النذر، ويوفكون اتخذوا. **قوله**: والندا ال، أي وذي النداء وذي أل، يعني أن الحرف المصاحب لياء النداء والمصاحب لـ أل وهو التعريف أي الذي في كلمته نداء أو تعريف، والمعنى أن كل حرف في كلمته ياء النداء أو التعريف فإن حركته لا تكون إلا أصلية نحو: يا أبت افعل، والملائكة اسجدوا. **قوله**: قُتِلَ، يعني قُتِلَ انقلبتم. انتهى

وقد أتى بهذه الأمثلة تنبيها على الحركة الأصلية ليقاس عليها غيرها لأنه ربما لم يميز الحركة الأصلية من العارضة بعض المبتدئين.

قوله: وقبل الحرك انقل والمعل، أي المعتل يعني أن الألف إذا كان قبل حرف محرك حركة أصلية أو قبل سكون معتل وهو السكون الميت فإنه يكون نقليا مهما كانت حركة الساكن الذي قبله نحو: قدُ امروا، وإذا أوى الفتية، وإذا بق ودع اذاهم ونظر اتهتدي، واذا كراخا عاد، ونحو: قل اي وربّي، وقل اوحي، ولم اوت، وما أشبه ذلك . انتهى وبالله التوفيق.

خامساً: بيان ما تثبت فيه

ألف الوصل وأل التعريفية

إِنْ يَسْكُنِ الْأُولَى كَمَعَ زَيْدِ الْآلِفِ أَثْبَتَ سِوَى لَنْ زَيْدٍ لَنْيَتِ الْفِعْلِ صِيفٌ
بِالْأَمِّ ذِي لَوٍّ، وَإِنَّ، لَابِنْ، أَمْرًا يَاتُ وَاللَّامُ زَيْدٌ إِنْ شُدَّ كَالْتَّسْوُرِ لَا تِ
قوله: إن يسكن الأولى كعمع زيد الالف اثبت، فيه تقديم وتأخير،
أي إن يسكن الأول من الكلمة أثبت فيه الألف، وكذلك إن سكن مع
زائد، أي إن سكن وهو أول الكلمة في الأصل وسبقه شيء زائد على
الكلمة، والزائد هو الذي تستقيم الكلمة دونه إذا حذف.

يعني أن كل حرف سكن في أول كلمة من القرآن يثبت قبله
الألف الوصلي سواء كان أولها في الحال نحو ابيضت، واسودت،
واستوقد ناراً، أو هو أولها في الأصل نحو: فارجع واستكبر وما أشبه
ذلك. قوله: سوى لَنْ زيد لنيت الفعل، أي غير اللام الساكن الزائد
على الكلمة عند حروف "نيت" في الفعل، واللام في لنيت بمعنى عند،
وحروف نيت هي: النون والياء والتاء.

يعني أن كل حرف ورد في القرآن في أول كلمة ساكن يكتب
قبله ألف الوصلي، غير "ل" أي اللام الساكنة الزائدة التي تكون عند
حروف نيت، أي معها في أول الفعل المضارع، وهذه اللام الساكنة في
أول الفعل تستقيم الكلمة دونهما.

فالحاصل: أن اللام إذا سكن وهو زائد على الكلمة في أول

الفعل وكان بعده أحد حروف نيت فإنه لا يكتب قبله ألف.

فأما إن كان قبل النون ففي: ولنحمل خطاياكم وحدها لأن

نحمل كلمة تستقيم دون اللام.

وأما قبل التاء ففي أربع كلمات: ولتقم، ولتنظر، ولتات،

ولتكن، فإن تقم وتنظر وتات وتكن كلمات يستقمن دون اللام.

وأما قبل الياء فكثير وروده في القرآن نحو: فليملل، وليكتب،

وليشهد، وليوفوا، وليتمتعوا، وليقولوا، وليطوفوا، وليتق الله، وفليودّ،

وما أشبه ذلك، ففي مثل هذا كله تستقيم الكلمة دون اللام.

وأما إن كانت اللام التي في أول كلمة الفعل ليست بزائدة

فيثبت فيها الألف نحو: فالتقمه الحوت، وفالتمسوا نورا، والتفت الساق،

والتقى، والتقتا، فإن نحو هذا لا تستقيم فيه الكلمة دون اللام.

وأما إن كانت اللام أيضا ليست في أول الفعل وهي التي احتز

عنها بقوله: سوى لزيد نيت الفعل، أي ل الزائدة عند حروف نيت في

الفعل، لا في الاسم فإنها يكون قبلها الألف حيث وردت نحو: الخيل

والبغال والحمير والبقر واليم وما أشبه ذلك.

فأدلة: وهي أن يقال لمن لا يعرف الفرق بين الفعل والاسم إن

معنى تقيده بالفعل هو كل ما كانت فيه لام ساكنة قبل حروف نيت غير

واليسع واليتامى واليوم واليُم واليسرى. انتهى

واعلم: أن الساكن الذي ذكر في قوله إن يسكن الأولى سواء

عنده ما سكن سكونا مظهرا كما مثلنا قبل، أو مدغما نحو: اتقوا، واتخذوا، واتبعوا، واطلعت، ونحو: الزيتون، والرمان، والرياح، والسماء، والصفاء، وما أشبه ذلك فحيثما وجدت في الكلمة ساكنا مظهرا أو مدغما أثبت قبله الألف. **قوله**: صف باللام ذي لو وإذن، هذا تشبيه للساكن إذا كان قبله شيء زائد، وصف بمعنى مثل أي مثل الزائد الذي يكون قبل الساكن باللام ذي لو وإذن، أي اللام المصاحب لـ"لو" وهو الذي يأتي بعدها في أول جوابها، والمصاحب لإذن وهو الذي يأتي مواليا لها في أول الكلمة التي بعدها.

فالحاصل: أن مثال الزائد الذي يكون قبل الحرف الساكن

اللام الذي يكون بعد "لو" في أول جوابها، وبعد "إذن"، فأما الذي بعد "لو" ففي لفظ الاتباع نحو: ولولا فضل الله عليكم ورحمته لاتبعتم الشيطان، ولو نعلم قتالا لاتبعناكم، ولافتدوا، ولافتدت، ولانتصر، ولاصطفى، ولانفصوا، ولاتخذتم، ولاختلفتم، ولاستكثر، ولاتخذناه، وليس في القرآن غيرها. وكل هذه الكلمات قبلها لو ولكنها ليست موالية هن، واللام التي في أوهن هي المقصودة عنده بالزائدة، وأما السلام التي بعد "إذن" ففي: لاتخذوك، ولارتاب، ولابتغوا، وليس في القرآن غيرها أيضا.



والأصل في هذه الألفاظ كلها سكون أولها فتكتب لأجل ذلك

ألف الوصلي قبلها نحو: اتبعتم، واتبعناكم، وافتدوا، وافتدت، وانتصر، واصطفى، وانفضوا، وابتغوا، واختلقتم، واستكثرت، واتخذوا، واتخذوك، وارتاب، فلما دخل عليه اللام، ضفر معه ألف الوصل، فصارت الكلمات كلها مكتوبة بلام ألف فقط، ليس قبله ولا بعده ألف. **قوله**: لابن امريات، يعني لابنه ولامرأته، أي ومثال الزائد على الساكن الذي في أول الكلمة أيضا لام لابنه ولامرأته. **قوله**: يات، أي ويأتي لام لامرأته ولابنه كاللام المصاحب للوْ وإذن، أي يكون مثلها في الزيادة وفي الكتابة بلام الألف فقط. انتهى

وقد ذكرت بيتين خارجين لتوضيح هذه الكلمات فقلت:

كلامٍ لامرأة لابنه افتدى لانتصرَ انفضوا اصطفى ابتغوا بدا
لاتخذوك لاتخذنا الإتياع لارتاب لاختلقتم استكثرتُ ذاع
أي مثال الزائد كلام لامرأته إلخ.

واعلم: أنه لم يوجد في القرآن لام مضمور مع ألف الوصل ليس قبله ولا بعده شيء إلا في هذه الكلمات التي ذكرت لك.

واعلم: يا أخي أن الحروف التي تكون زائدة قبل الساكن الذي في أول الكلمة سبعة، وسواء كان قبل الحروف السبع شيء أم لا وهي: اللام والفاء والكاف والواو والتاء والباء والياء. **فأما** اللام فهي التي تقدم مثالها وليس في القرآن غيره. **وأما** الفاء فنحو فاضرب، فارجع،

فأقتلوه، و فانهار به، وشبهه **وأما** الكاف فنحو: كالريم، وكالدهان،

وكالصريم، وكالطود، وكالظلل، وكالعهن، وكالمهل، وشبهه. **وأما**

الواو فنحو: واصبر، واعملوا، وانه عن المنكر، وابنها، وابن مريم،

وامراته، وشبهه. **وأما** الباء فنحو: لبالمرصاد، وبالحق، وأقبالباطل.

وأما الياء ففي يابنؤم خاصة وفي ألفها خلاف هل هو ألف الوصل أم هو

ألف ياء النداء، **وأما** التاء ففي تالله.

فإن كان الحرف الساكن قبله حرف ليس زائدا على الكلمة بل

هو من أصل الكلمة - وهو الذي إذا حذفته لم تصح الكلمة دونه - فلا

يتأتى أن يكون فيه ألف، لأن ألف الوصل لا يكون إلا في أول الكلمة،

ومثال الحرف الأصلي نحو: وعذ الله، ووحده، ووصفهم، ووجهه،

وويكانه، وفرغها، وفعلتك، ووفدا، ووطأ، وويل، ووجهة، ووهاجا،

وولوا، ووفى، وما أشبه ذلك، فإنك إذا حذفت الفاء والواو من نحو هذا

لم تصح الكلمة دونهما لأنهما من أصلها، والساكن الذي بعدهما ليس

في أول الكلمة بل في وسطها. انتهى

تتبعيه: اعلم أن لما يثبت فيه ألف الوصل شيئا يعلم به أخصر مما

ذكر في النظم ولكنه يشكل على المبتدئين، وبيان ذلك أنه لا يأتي حرف

ساكن في أول كلمة من القرآن إلا وثبت قبله ألف الوصل إلا إذا كان

الساكن لام الأمر لأنه لو ثبت قبله الألف لكان بمنزلة التعريف لزيادتهما

على الكلمة وذلك محال، لأن الألف واللام الزائدتين لا يكونان إلا في



أول الاسم، ولام الأمر لا تكون إلا في الفعل المضارع، وقد تقدم التنبيه

على المواضع التي يحذف فيها ألف الوصل نحو سئل. انتهى

قوله: واللام زذ إن شدة الخ، يعني إن شدد الأول من الكلمة، وضمير شد المستتر عائد عليه وهو أنه لما ذكر أن الحرف الذي في أول الكلمة إذا سكن ثبت قبله الألف، ذكر هنا أيضا أنه إذا شدد يزداد فيه اللام بعد الألف.

فالحاصل: أن كل حرف ورد في القرآن وهو مشدد في أول الكلمة فإنه يثبت فيه ألف الوصل ولام التعريف سواء كان هو الأول في الحال نحو التنور واللات والعزى، وذكرها مخففة في النظم للوزن، ونحو: اللهب، واللاعنون، واللوامة، والله، واللهم، واللعن، وما أشبه ذلك، فكل هذا يثبت فيه ألف الوصل ولام التعريف قبل الحرف الملفوظ به مشددا سواء كان لاما أو غيره، أو كان هو الأول في الأصل وسبقه زائد نحو كالطود والصرير والدهان والرميم وما أشبه ذلك، وأما إذا كان الحرف المشدد قبله حرف ليس بزائد على الكلمة بل هو من أصلها ولا تستقيم دونه إذا حذف فلا يتأتى أن يكتب بألف ولام، لأنهما لا يكونان إلا في أول الكلمة كما قدمنا نحو: ود كثير، وودت، وودوا، وودعك، ووصى بها، ووصينا، ووجهت، وولى، وولوا، ووليتم، ومرتين، وكرتين، وفاصّدق، وأطلع، ويطيروا، ووفى، وما أشبه ذلك.

وأما إن كان الحرف المشدد في أول الكلمة إنما يشدد من أجل

إدغام الذي قبله في آخر الكلمة فيه فلا يتوهم دخوله في هذا نحو مبین
رَبِّمَا، وَأَنْ لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ. انتهى

لَا ادْكِرَ اتَّقَى سِوَى التَّقْوَى اتَّبَاعٌ لَا التَّابِعِينَ وَاتَّخَذَ وَاطَّلَعَ
وَازَيَّنْ اثَّاقَلْتُمْ ادْرِكْ اتَّسَقَ فَاطْهَرُوا إِذَا رَأَيْتُمْ أَطِيرْنَا حَقَّ

قوله: لا ادكر إلخ، يعني أن هذه الكلمات كلها لم يكن فيها لام،

وأما ألفها فثابت، كما تقدم أن كل حرف ساكن في أول الكلمة يثبت
قبله الألف. **قوله**: ادكر، يعني وادكر بعد أمة. **قوله**: اتقى سوى
التقوى، يعني سائر اتقى نحو: اتقى، واتقون، واتقوا، إلا التقوى على هذه
الصيغة فإنها باللام بعد الألف نحو: أهل التقوى، وكلمة التقوى. **قوله**:

اتباع لا التابعين، يعني لفظ الاتباع نحو: فاتباع، واتباع، واتبعوا، لا
التابعين فإنها باللام أيضا. **قوله**: واتخاذ واطلاع وازين اثاقلتم، يعني
سائر الاتخاذ والاطلاع نحو: باتخاذكم، وفاتخذتم، وفاضلتم، ولو اطلعت،
وازينت وذن أهلها، واثاقلتم إلى الأرض. **قوله**: ادرك، يعني لفظ
الادراك وهو في كلمتين: إذا ادركوا، وبلى ادرك، وأما في الإدراك
الأسفل فلامها ثابتة كألفها لأنها ليست من هذا اللفظ. **قوله**: اتسق
إلخ، يعني إذا اتسق، وفاضلتم، وفادارتم، واطيرنا بك. **قوله**: حق،
تتميم للبيت أي هذا حكم حقيقي ليس فيه شك ولا خلل، وهو أن هذه
الألفاظ كلها ليس فيها لام وألفها ثابت كما تقدم. انتهى



تنبيه: اعلم أن للام التعريف شيئاً يعرف به أحصر مما ذكر في النظم ولكن فيه صعوبة على المبتدئين، وهو: أن لام التعريف لا يكون إلا في أول الاسم إذا شدد فقط باستثناء المصدر فإنه سواء مع فعله في عدم إلحاق لام التعريف نحو: فاتباع وبتخاذكم. انتهى

وَكَتَبَ بِأَيِّ آيَةٍ مَعَ فِرْعَوْنَ ثُمَّ الْأَرْضِ السَّمَوَاتِ الْهَدَى الْمَلِكِ ثُمَّ لِقَاءَنَا قَالَ أَخْرَجْتَنَا مِنْ أَرْضِنَا وَأَخْرَجْتَنَا مِنْ أَرْضِنَا

قوله: واكتب بأيّ آيت مع الخ، أي واكتب بحرفي "اي" وهما الألف والياء لفظ آيت مع هذه الكلمات.

يعني أن لفظ آيت يكتب بالألف الوصل والياء معه بعد هذه الكلمات التي ذكرها نحو: فرعون ايتوني، وثم وهي: ثم ايتوا صفاء، وللارض ايتنا، والسموات ايتوني، والملك ايتوني به، ولقاءنا آيت، وقال الخ، أي قال ايتوني باخ لكم، وأما قال آتوني افرغ عليه قطراً فهزمة قطعية. **قوله:** قالوا إخ، يعني نحو قالوا ايتنا، وقالوا ايتوا. **قوله:** أن الخ، وهي أن آيت، وأو وهي أو ايتنا، ويا صالح ايتنا. **قوله:** كأذن لي، أي ومنهم من يقول ايدن لي، فإنها مثل لفظ آيت المذكور في الحكم، يعني أنها تكتب بالوصل والياء بعده، وهذا معنى تشبيهها بلفظ آيت. **قوله:** وفي اوتمن أو، أي وفي اوتمن اكتب حرفي "أو" وهما الألف والواو، يعني أن فليؤدّ الذي اوتمن أمانته تكتب بالف

الوصلِي والواو بعده معاكسة لما قبلها، لأنه يكتب بالياء بعد الألف وهي

بالواو بعده. انتهى

وقد ذكرت هذه الألفاظ في أربعة أبيات للإيضاح فقلت:

فصل ولفظ إيتٍ حيث جاءَ	بألف الوصل وبعُدْ ياءَ
بعد السموات للارض والهدى	قالوا و قبل بأخٍ قال بدا
وصالح الملكُ فرعون لقا	ءنا وأو وأن وثم أحقما
به يقولُ أتذَن كذا أو تُمِنُ ضِف	لكنها بالواو بعد الألفِ.

ساوسا: باب ما يكتب

بألف الوصل ولام الألف

وهو أنه لما فرغ من بيان ما يكون فيه لام التعريف شرع يذكر ما

يكون بألف الوصل ولام الألف لأنه ربما يشكل على المبتدئين فقال:

وَبَيِّنَا الْأُمُورَ الْأَيَّامَ الْأَجَلْنَ الْأَذَى الْأَحَادِيثُ الْأَقْلَوِيْلُ الْأَنْزَلْنَ

قوله: وبألا الامور.. إلخ، أي وترسم هذه الكلمات على كيفية

رسم كلمة "ألا" وهي ألف ولام ألف، وهو معنى قوله وبألا الامور إلخ،

أي واكتب بألف الوصل ولام الألف الأمور.. إلخ، نحو: تصير الامور،

وفي الأيام الخالية، وأيام الاجلين، وموسى الاجل، وبالمن والأذى، وتاويل

الاحاديث، وبعض الاقاويل، وفي الاذلين، ومنها الاذل.

الاخُ الأهِلَّةُ الأَمَدُ الأَفَقُ الأَلِيمُ الأَمِي الأَيَامِي الأَمَلُ الأَشِيرُ الأَثِيمُ

قوله: الاخ..إخ، يعني وبنات الاخ، وعن الاهلة، وعليهم الامد، وبالافق المبين، وسكن قافها للوزن، والعذاب الاليم. **قوله:** الامي..إخ، يعني الامي، والاميين، والايامي منكم، ويلههم الامل، والكذاب الاشتر، وسكن راءها للوزن، وطعام الاثيم، فسائر هذه الالفاظ يكتب كما قبله بألف الوصل ولام الألف.

الأَعزُّ الأَوَّلُ الأَخْلَاءُ الأَصَمُّ الأَرَاتِكُ الإِنْبِلُ الأَنَامِلُ الأَمَمُ

الأَصَالُ الأَقْلِينُ الأَزْفَةُ الأَمَانُ الأِيْمَانُ الأَوْطَى الأَلِيَهَةُ الأَنَاقُ الأَنُ

قوله: الاعز..إخ، أي وتكتب كذلك الاعز ولفظ الاول نحو:

الاولين، والأخلاء، والاصم، والاراتك، والابل، وسكن باؤها للوزن، والانامل، والامم، والاصال، والاقلين، والازفة، والامان نحو: وغرتكم الاماني، والامانة، والامانات.

واعلم: أنه قد قال الأمان بدون ياء وبدون تاء في النظم ليشمل

به لفظ الأمانة والأمانات والأماني، **قوله:** الإيمان..إخ، نحو: ولا

الإيمان، وبالإيمان، والاولى، والاهلة، والافاق، ولفظ الآن نحو: الان يجد

له شهابا، إلا أن الالف المضمورة مع اللام محذوفة في غيرها.

فالحاصل أن ألف الوصل الذي قبل اللام ثابت في لفظ الان

جميعاً نحو: فالان باشروهن والآن حصص والآن جنث، وأن الألف المضفورة مع اللام محذوفة جميعاً إلا في الان يجد له شهاباً كما تقدم.

ذِي الْأَمْنِ الْأَمْرِ الْأَيِّ الْأَخْرِ الْأَثْمِ أَوْ ذِي السُّكْنِ أَوْلَى لَا بِشَدِّ صَحَّ أَوْ لَقْمَانٍ لِمَتْنٍ لَيْتَ لَيْتَ لَسْتِ سَامٍ قَيْسٍ وَأَخْذِفُ أَوْلَى كِلَاؤَابِ الْآنَا مِ

قوله: ذي الامن الامر الاي..إخ، يعني صاحب لفظ الامن وهو

لامه، أي وتكتب أيضاً اللام المصاحبة للفظ الامن إخ كما قبلها نحو:

الامين، والامرون، ولفظ الاي نحو: الاية، والآيات، وأما نحو: لا يات

بخير، ولاياتيه الباطل، ولا ياتون الصلاة، فلا يتوهم دخوله في لفظ

الآيات لأن لا فيه نافية، ويأتي الذي بعدها من اللفظ المرادف للمجيء،

فاللام في نحو هذا كاللام في نحو: لا تاكلوا، ولا تكونوا، ولا تقولوا

وشبهه، ولفظ الاخر نحو: الاخر والاخرة والاخرين، والاثمين. **قوله:** أو

ذي السكن أولى، أي اللام المصاحبة للسكون أولاً، أي الذي قبل ساكن

وهو في أول الكلمة، يعني أن كل لام ورد في القرآن بعده حرف ساكن

فإنه يكتب بـ "ألا" سواء كان اللام هو أول الكلمة أو قبله شيء زائد

عليه، ويكون:

مضموماً نحو: الاذن بالاذن، والانشى بالانشى، والاخت والاخرى.

ومكسوراً نحو: الاسم والاثم والاربة والانس والانسان والافك.

ومفتوحاً نحو: كالأنعام وبالأمس والأيدي والأيد والأسفل والافتدة

والأللاب والألواح والأكام والأيمان والأيكَة بالحفض وأما ليكَة بالفتح

فقد تقدم أن ألفها يحذفان.

و/علم: أنه قد أطلق السكون الذي يكون بعد اللام والمراد به عنده السكون الحي المظهر لا السكون الحي المدغم ولا السكون الميت، ولم يقيد ذلك لأن اللام لا يخلو من أن يكون قبل محرك أو سكون ميت أو حي مدغم أو مظهر، وقد تقدم ما يكتب بألف الوصلي ولام الألف قبل التحريك في قوله: الامور والاحاديث، وقبل السكون المدغم في قوله: الايام والامي والاول، وقبل السكون الميت في قوله: الاولي والايان والافلين.

فعلم من هذا أنه لا يكتب بألف الوصلي ولام الألف من قبل الأقسام الثلاث إلا ما ذكر أولاً، وعلم منه أيضاً أن المراد من قوله ذي السكن أولى، السكون الحي المظهر لأنه لم يبق مما يتأتى أن يكون بعد اللام لم يذكر إلا السكون المظهر.

قوله: لا بشد صح، استثناء من اللام الذي قبل السكون في أول الكلمة، يعني أن اللام إذا كان قبل السكون المظهر في أول الكلمة فإنه يكتب بألف الوصلي ولام الألف إلا ما يصح فيه التشديد منه، أي إذا قدر فيه التشديد صح تشديده وحسن فيه ذلك ولم تتغير الكلمة.

فهذا يكتب باللام فقط، وهو في ثلاثة عشر موضعاً والله أعلم، وهي: لومة، وهوا، وليلا، وليلة، ولحم، ولحن، وبلحيتي، ولعنة،

جميعاً، ولؤلؤ، ولغو، ولوح، ولونها، وكلمح؛ فإن جميع هذا يصح فيه تشديد اللام مع عدم تغيير الكلمة نحو: اللومة، واللهو، والليل، واللحم، واللحن، واللحية، واللغو، واللوم، واللون.

وأما اللام الذي إذا قدر تشديده لم يصح، أي لم يحسن تشديده فإنه يكتب بألف الوصلي ولام الألف نحو: الألواح والارض والامر والاورتاد والاولاد والاصفاد وما أشبه ذلك مما تقدم. **قوله**: أولقمان لمتن لنت ليت لست سام، أي وتكتب باللام أيضاً فقط لقمان، ولتنتي فيه، ولنت هم، ولفظ لست نحو: لستم، وليست، وليس، ليسوا، ولفظ ليت نحو: ياليتني، وياليت لنا. **قوله**: سام، أي رسم هذه الألفاظ كلها باللام وحده سام أي عال وواضح فليس يخفى على ذي فهم ونظر. **قوله**: قس، أي قس على هذه الألفاظ ما كانت لامه جلية الواضح.

واعلم: أنه ترك شيئاً مما يكتب باللام لم يذكره في الاستثناء لوضوحه، ولكن نبه عليه بقوله قس، أي قس ما كانت لامه واضحة على ما ذكر في الاستثناء نحو: لولا، ولوما، ولن، ولم، ونحو للملا، وللحق، وللعابدين، وللكافرين، وللهدي، وللحسنى، كما تقدم أن كل هذا يكتب بلامين فقط، وقد تقدم أيضاً ذكر لام لامرأته ولابنه واللام التي مع "إذن" أو في جواب "لو" نحو لانتصر، أنه يكتب بلام الألف فقط، وأما فلا اقتحم ولا انفصام ونحو ولا القلائد ولا المشركين فليس بداخل في هذا، ولكنه سيذكر في باب الحملة إن شاء الله تعالى. **قوله**:

واحذف أولى كللاواب الانام، أي احذف الألف الأول وهو ألف الوصل مما كان مثل للأوابين وللأنام، يعني أن مثل للأوابين وللأنام يحذف منه الألف الأول وهو ألف الوصل، وأما الألف الثاني وهو الألف المعانق للام فلا يحذف.

فالحاصل أن هذا النوع يكتب بلام ولام الألف وهو في عشر كلمات هي: للأوابين، وللأنام، وللأرض، وللإسلام، وللأبرار، وللآكلين، وللآخرين، وللإيمان، وللإنسان، وللأذقان.

تتبيه: اعلم أن لهذا الباب أي ما يكتب بألف الوصلي ولام الألف شيئاً يعرف به أخصر مما ذكر، ولكنه يصعب على مبتدئين، وهو أن اللام إذا كان في أول الكلمة لا يكتب منه بألف الوصلي ولام الألف إلا ما كانت لامه لام تعريف وكانت ساكنة في الأصل ودخلت على همزة قطعية، كحسب قراءة من يحقق همزة الآن، ولكن لما حركت اللام وحذفت الهمزة بعدها لأجل النقل، أدى ذلك إلى الالتباس بينها وبين ما ليست لامه لام تعريف ولا همزة بعدها في الأصل، لاتحاد قراءتهما معا بالتحريك من غير همزة، فإذا أردت الفرق بينهما: فاعلم أن اللام التي للتعريف إذا قدرت فيها السكون وأتيت بهمزة بعدها كما كانت قبل النقل يحسن ذلك في الكلمة ولم تتغير معه، بل ترجع الكلمة فيه إلى أصلها، **وأما** التي ليست لام تعريف فهي التي إذا قدرت فيها

السكون مع الاتيان بهمزة بعده لم يحسن ذلك في الكلمة، بل تتغير معه وتخرج عن أصلها نحو لواقع وليالي ولرأيته.

واعلم: أن الاسم ليست الهمزة التي بعد التعريف فيه همزة قطع كما تقدم، بل همزة وصل، ودخل عليها التعريف كما يدخل على الهمزة القطعية وتحرك اللام لأجل التقاء الساكنين، فصار رسم الجميع سواء.

سابعاً: باب الهمزة

وهو باب عظيم تزل فيه الأقدام وهو أيضا من أشد أحكام الرسم والضبط صعوبة، وها أنا بعون الله تعالى أوضحه لك غاية الوضوح والتبيين، عن تحرير مني وتحقيق ويقين، لا مرء عندي فيه ولا مين، وقد جمعت حكم الهمزة في أربع قواعد، كل واحدة منهن تشمل كثيرا منها، أو لاهن أن تكون الهمزة في أول الكلمة، والثانية أن تكون تراعي شكلها في مواضع معينة، والثالثة أن تكون بعدها ساكن، والرابعة أن تكون تراعي شكل ما قبلها في مواضع معلومة أيضا؛ ولنشرع في بيان الجميع مستعينا بالله متكلا عليه لاجنا إليه مستعصما بحوله وقوته متبرنا من حولي وقوتي.

بِالألفِ الأولى وَذُونَ الرُّدِّ شَكْلٌ فَتَحاً وَسَكَنًا كَأَيْدِ الأُمُزْنِ بِشَكْلٍ

لَئِنْ وَيَوْمَ حِينٍ يَأْتِيَنَّ هَؤُلَاءِ وَالنِّسَاءَ السَّوَاءِ تَبَوَّأُوا مَوَاطِنًا

قوله: بالالف الأولى، أي وتصور الهمزة الأولى بالالف، يعني أن الهمزة إذا كانت في أول الكلمة فحكمها أن تصور بالالف في جميع القرآن.

واعلم: أن الهمزة إذا كانت في أول الكلمة تنقسم إلى ستة أقسام:

فالقسم الأول: أن تكون الهمزة في أول الكلمة وليس قبلها شيء زائد عليها، سواء كانت الهمزة ممدودة أو مقصورة أو مضمومة أو مكسورة أو مفتوحة نحو: فيما إن مكناكم، وما إن مفاتحه، وما أنت، وما أنا، وما أنزل، ولا أقسم، ولا أقول، ولا أتبع، فإن لا وما كل منهما كلمة تستقل بنفسها ويصح فصلها عما بعدها، بخلاف الزائد الذي يكون داخلا على الكلمة فإنه لا يصح الوقف عليه دونها نحو: فيم أنت، وأوتوا، وأورثوا، وإيماناً، وإيلاف، وما أشبه ذلك.

وأما ما كانت همزته مفتوحة مع المد فحكمها أن تجعل في السطر في جميع القرآن خوف اجتماع صورتين وذلك حكم عام في جميع الهمزة لا يختص به شيء منها دون شيء، فإن كل همزة كان حكمها أن تصور بالالف أو واو أو ياء وأدى ذلك إلى جمع أحدها مع مثله في كلمة واحدة فحكمها أن تجعل في السطر نحو: ءامن وءامين وءادم، فإننا إذا جعلنا

همزة آمن مثلا على الألف يجتمع ذلك مع ألفها الماد لها أصلا، وقد علم أنه ليس بمحذوف.

وأما ما كانت ألف همزته محذوفة فليس بداخل في هذا، لأن اجتماع الصورتين لا يحصل إلا في الرسم أي رسم الصحابة، لأن الصحابة لم يكتبوا المحذوف كله، وأما إلحاقه اليوم فمن باب الضبط، والرسم لا يبنى على الضبط، **وأما** إذا كانت الهمزة التي في أول الكلمة قبلها ألف آخر في آخر الكلمة التي قبلها نحو لاله إلا الله، و لا إلى هؤلاء، وما أنزل، وفي ما أوحى، فلا يتأني فيه اجتماع الصورتين أيضا لأن كلا منهما في كلمة، واجتماع الصورتين لا يعتبر إلا إذا كان في كلمة واحدة. انتهى.

والقسم الثاني: أن تكون الهمزة في أول الكلمة أيضا وليس قبلها حرف زائد عليها ولكنها منقولة الحركة عند ورش نحو: قل إي وربّي، وقل أوحى، ولم أوت، وكم آتيناهم وما أشبه ذلك، فالحكم في هذا القسم كحكم ما قبله، وهو أن تكتب صورة الهمزة ألفا لكل كاتب، سواء كان ناقلا لها كورش أو محققا لها كقالون، لأن الرسم لا يختلف باختلاف القراءة، ولكن الضبط هو الذي يكون بحسب القراءة، فإن كنت ضابطا على رواية ورش فجرد الصورة من الهمزة واجعل جرة في المكان الذي كانت فيه من الألف، وإن كنت ضابطا على رواية من يحقق

كقالبون فاجعل الهمزة في صورتها، ولكنها تجعل فيها بحسب شكلها، فإن كانت مضمومة كانت في وسط الألف أو فوق الواو أو الياء، وإن كانت مكسورة كانت تحت الجميع، وإن كانت مفتوحة كانت فوقه، وسياتي بيان ذلك إن شاء الله في باب الضبط. انتهى.

والقسم الثالث: أن تكون الهمزة أيضا في أول الكلمة وقبلها

همزة أخرى في آخر الكلمة التي قبلها موافقة لها في الشكل ويبدلها ورش حرف مد في القراءة، فحكم هذه أيضا أن تكتب صورتها وهي الألف، ولكنها تجرد في الضبط عند من يبدلها وهو ورش، وتجعل الهمزة في صورتها في الضبط أيضا عند من يحققها كقالبون.

وهذه الهمزة إما أن تكون مبدلة في القراءة ياء أو واو أو أوالفا.

فأما ما أبدلت همزته ياء فسبعة عشر كلمة في القرآن وهي: في

السماء اله، والسماء ان كنت، والسماء الى الارض، والسماء ان في ذلك، وهؤلاء إلا رب السماوات، وهؤلاء ان كنتم، وهؤلاء اياكم، وهؤلاء الا صيحة، والنساء الا ما ملكت، والنساء الا ما قد سلف، والنساء ان اتقيتن، ومن وراء اسحاق، وبالسوء الا ما رحم ربي، وأبناء اخوانهن، والبغاء ان اردن، والنبيء الا أن يوذن، والنبيء ان أراد.

وأما ما أبدلت همزته ألفا في القراءة فهو: كجاء امرنا، وجاء

احدهم، وجاء اجلهم حيث وردت بأي لفظ، والسفهاء اموالكم، وتلقاء اصحاب النار، وجاء اهل المدينة، والسماء ان تقع، وإن شاء او يتوب،

ومن شاء ان يتخذ، وجاء اشراطها، وشاء انشره، وليس في القرآن غير هذا.

وأما ما أبدلت همزته واوا في القراءة أيضا فكلمة واحدة وليس في القرآن غيرها وهي: أولياء اولئك بسورة الأحقاف. انتهى.

والحكم في الأنواع المذكورة كلها واحد، وهو تصوير الهمزة بألف، كما قدمنا أن كل همزة جاءت في القرآن أول الكلمة تصور بالألف، ولم يشترط فيه أن يكون ملفوظا بها، بل سواء كان ملفوظا بها او غير ملفوظ بها، وإنما المشترط عندنا ما كان في أول الكلمة حالا أو أصلا، سواء كان محققا أو منقولا أو مبدلا حرف مد أو حرف لين أو سهلا. انتهى.

والقسم الرابع: أن تكون الهمزة هي أول الكلمة أيضا، ولكن نافعا بيدها في القراءة واوا متحركا أو ياء أو يسهلهما؛ والحكم في الجميع واحد، وهو أن تصور الهمزة بالألف ولذا ذكر لك عدد الجميع بحول الله تعالى:

فأما ما أبدلت همزته واوا فهو: النبيء اولى، والنبيء ان يستنكحها، والنبيء انا أحلنا لك، والنبيء اذا، والفقراء الى الله، والعلماء ان الله، والملؤا ايكم، والملؤا افتوني، والملؤا اني، وزكرياء انا، ونشاء انك، ونشاء الى، ونشاء ان ربك، ونشاء اصبناهم، ويشاء انه، ويشاء ان الله، ويشاء الى، ويشاء اذا، ويشاء اقلم، ويهب لمن يشاء انا،

وتهدى من تشاء انت ولينا، والسوء ان أنا إلا نذير، وسوء اعمالهم،
وجزاء اعداء الله النار، والشهداء اذا، والشهداء الا، والسفهاء الا إنهم،
والبغضاء ابدا، وياسماء اقلعي، وليس في القرآن غير هذا.

وأما ما أبدلت همزته ياء فهو: النساء او أكننتم، والسماء ان
يخسف، والسماء ان يرسل، والسماء او ايتنا، ومن الشهداء ان تضل،
وأبناء اخواتهن، والسوء افلم، والفحشاء اتقولون، وهؤلاء اهدى،
وهؤلاء ام هم، وهؤلاء اضلوننا، ووعاء اخيه، ومن الماء او مما رزقكم الله،
وأما السماء آية وهؤلاء آلهة وجاء آل فهمزتهن تجعل في السطر بعد
الهمزة التي في آخر الكلمة قبلها خوفا من اجتماع الصورتين، وقد نبهنا
على مثل هذا، فإن همزة آلهة وآية وآل بعدها ألف ثابت في الرسم، فإذا
صورتها بالألف اجتمع ألفها مع الألف الذي كان قبله مادا للهمزة
وذلك هو الذي حذرنا منه في أول الباب. انتهى.

وأما ما سهلت همزته بين بين فسته عشر كلمة في القرآن وهو:
نبأ ابراهيم، وأولياء انا، وأولياء ان استجبوا، وإن شاء ان الله، وشركاء
ان يتبعون، والفحشاء انه، وجاء اخوة يوسف، وزكرياء اذنادى،
وشهداء اذ حضر، وشهداء اذ وصيكم الله، وأشياء ان تبد لكم، والماء
الى الأرض، والدعاء اذا، وجاء امة، وتقيء الى، والبغضاء الى، وقد تقدم
التبيه على جاء آل. انتهى.

والقسم الخامس: أن يكون في أول الكلمة همزتان متواليتان

كل واحدة منهما تطلب التصوير بالألف فالأولى منهما هي أول الكلمة في الحال، والثانية هي أول الكلمة في الأصل وإذا صورتها معا يكون في ذلك اجتماع صورتين.

فالحاصل في هذا أنه لا بد من حذف إحدى الصورتين، إما الثانية وإما الأولى، لكن فيه تفصيل وفيه أقاويل كثيرة، ولنذكر لك إن شاء الله ما شهّر منها فقط، لعدم توجه الناس اليوم إلى التطويل.

فأما إن كانتا مفتوحتين: فتحذف صورة الأولى وتجعل

في السطر وتكون الصورة الباقية للثانية، سواء كانت همزة وصل أو همزة قطع.

فأما إن كانت الثانية همزة وصل ففي ستة مواضع: ءالله في

موضعين، وءالذكرين في موضعين، وءالان في موضعين، فالهمزة الأولى في المواضع الست هي همزة القطع، وهي التي تحذف صورتها خوف اجتماع الصورتين وتجعل في السطر، وأما الهمزة الثانية فهمزة وصل ولكنها أبدلت حرف مد في القراءة، والألف الباقية في المواضع الست هي ألفها.

وأما إن كانت الثانية همزة قطع ففي خمسة عشر كلمة وهي:

ءأمنتهم وءأهنتنا، ولا يقال إن فيهما جمع صورتين لأن الألف الماد لهما محذوفة، وءانت وءأمنتهم من في السماء، وءانتهم وءأشفتهم، وءأقررتهم

وإشكر، ووالد وإتخذ، وإسجد وإرباب وإندرتهم، وإسلمتم وإعجمي، فالأصل في هذا كله همزتان قطعيتان مفتوحتان، ولكن ورشا يبدل الثانية منهما ألفا في القراءة، وهي أي الثانية هي التي تبقى صورتها، وتجعل الأولى في السطر قبلها كما قدمنا. انتهى.

واعلم: أني لم أذكر لك من الرسم ولا من الضبط إلا ما كان موافقا لرواية ورش وقالون عن نافع لعدم توجه أهل هذا البلد اليوم لغيرهما بل لغير ورش خاصة، لأن كثيرا من الناس لا يعرف ضبط قالون.

وأما قول القائل فلان ناعفي أي خبير بقراءة نافع ورسمه وضبطه وهو ليس حافظا لضبط قالون فذلك قول باطل ليست له فائدة لأن مصطلح "ناعفي" أقل ما يشتمل عليه رويتا ورش وقالون فأكثر، ولا يصدق على أحدهما دون الآخر، والحق أن يقال فلان ورشي إن كان لا يعرف قالون، أو ناعفي قراءة، ورشي ضبطا.

وأما الرسم فلا خلاف فيه بين أهل القرآن جميعا من سبعمهم إلى عشرهم لأن الرسم رسم الصحابة رضي الله عنهم، ويجب اتباعه على كل كاتب سواء كان ملفوظا به أم لا، **وأما** الضبط فبحسب القراءة، فيضبط الضابط على حسب ما يقرأ به.

وأما ما يفعله الناس اليوم فليس أولى، وهو أن يكونوا في حالة الأخذ لقالون ويضبطون بضبط ورش، **وأما** قول الناس أيضا الرسم



رسم ورش فذلك جهل منهم لأن الرسم - كما علمت - ليس لورش ولا لغيره من القراء ، ولكن لما كانوا في بلادنا آخذين بضبط ورش وعاملين به صار الرسم والضبط كل منهما عندهم له وليس الأمر كذلك. انتهى.

وأما إذا كانت أي الهمزتان مختلفتين: وهو أن تكون

الأولى مفتوحة والثانية مكسورة أو مضمومة فحكمهما أن تكون الصورة للأولى وتجعل الثانية في السطر بعدها وهما في سجع كلمات فالمكسورة: أهله وأهلك على هذه الصيغة حيث وردا، وأما المرودون وأذا حيث وردت إلا في سورة المزن فإنها من المواضع التي تراعي فيها الهمزة شكلها، ومثلها أئمة وأنفكا وأئن ذكرتم وأئن لنا لأجرا، وأئنكم وأئنا لمخرجون، وأئنا لتاركوا، وسياتي بيان هذا إن شاء الله، والمضمومة: أهزل، وأهلقى وأشهدوا، وأما أؤنبكم أيضا فمن المواضع التي تراعي الهمزة فيها شكلها. انتهى.

والقسم السادس: أن تكون الهمزة هي أول الكلمة في

الأصل، ولكن دخل عليها زائد في الحال وهو الذي إذا تركته تستقيم الكلمة دونه، فحكم هذه أيضا أن تصور بالألف لأن قوله: بالألف الأولى سواء عنده أن تكون هي الأولى في الحال وهي التي ليس قبلها شيء من الكلمة، أو هي الأولى في الأصل وهي التي يكون قبلها شيء زائد على الكلمة.

واعلم: أن ما يدخل على الهمزة وهو زائد يستوي إن كان

حرفا واحدا أو حرفين أو أكثر، فأما ما ياتي مباشرة لها من الحروف
فثمانية ويرمز لها بـ: «كسي فلوت» الكاف نحو كأنما يساقون ويكأن
الله ويكأنه فإن ويك كلمة وأن كلمة تستقيم دونها، والسين نحو
سأرهقه وسألقي وسأوريكم وسأصرف، والباء نحو لبإمام وفبأي
ويامامهم، وياء النداء نحو: يا أولي، ويأبها ويأبت، ويأهل ويأرض،
والفاء نحو: أفأين مت، وأفأين مات، وقل أفأنتكم، وأفأوا، ونحو: فأت
به وفأتوا، ووأتوا، ووأتروا، مما كانت همزة الوصل فيه محذوفة كما
تقدم، وأما إن كانت ثابتة فيه فسياتي بيانه إن شاء الله، واللام نحو:
لأوتين ولأصلبكم ولإيلاف ولأضلنهم ولأمنينهم ولأملأن ولأمة
ولأماناتهم، ولأهب لك، ولكن ورشا يبدها ياء في القراءة، وكذلك
نحو: الأرض والأخلاء والأهلة والأعز والامنين وما أشبه ذلك، لكن
ورشا لم يقرأ بهمزة في هذا الباب كله وهذا النوع هو الذي قدمنا التنبيه
على جميعه، والواو نحو: وأطيعوا وأقيموا وأنفقوا، والتاء نحو: تأذن
وتأخر. انتهى .

وأما إذا كانت الهمزة ممدودة مع الفتح: فتجعل في

السطر خوف اجتماع صورتين نحو سعاوي ويا اءدم وبآنية وبآخرين
وفعاتوهن أجورهن، ونحو ءلابائهم وءلامرنهم وءلاتية وءلات
وءلاتينهم وءلاية وءلايات وءلادم، ونحو همزة: الافاق والاصال



والايات، لقالون ولكن ضبطها له أن تجعل الهمزة في السطر قبل اللام وبعد الألف، وألفها الماد لها هو الذي ضم مع اللام فجعلت مقابلة له وأما تضيير لام الألف فواجب في الرسم.

تنبيهه: اعلم يا أخى أن همزة الآن المحذوف ألفها نحو: الآن ححصص أنها عند قالون محذوفة صورتها من غير علة، لأن همزتها هي أول الكلمة أصلا ولم تخف اجتماع الصورتين لكون ألفها محذوفاً، ولكني لم أذكر حكمها في النظم لضيق همم الناس وعدم توجههم إلى ضبط قالون. انتهى.

وأما قوله تعالى هانم فمن باب الهمزتين الملتقيتين في أول الكلمة في الأصل على المشهور، وإنما لم تذكر معهما لأن الأولى من همزتها صار في مكانها هاء رسماً وقراءة وصارت الثانية كاهمزة التي قبلها حرف زائد، وهي أي الثانية همزة أنتم، ولكن ورشاً يبدها ألفاً. انتهى.

قوله: ودون الرد الخ، هذا أول القاعدة الثانية وهو أنه لما فرغ من بيان الهمزة التي في أول الكلمة شرع في بيان المواضع التي تكون الهمزة تراعى شكلها فيها، وفي هذا البيت تقديم وتأخير تقديره: وكأنذا المزن بشكل دون الرد الخ، أي كل ما كان مثل أنذا في سورة المزن بشكله أي يصور بشكله، يعني أن كل همزة جاءت على مثل أنذا المزن فإنها تصور بشكلها أي بجنسه ومعناه ما يجانس شكلها وهو أن الضمة لا يجانسها إلا الواو فإذا كانت الهمزة مضمومة جعلت على

الواو، وأن الكسرة لا يجانسها إلا الياء فإذا كانت الهمزة مكسورة جعلت تحت الياء، وأن الفتحة لا يجانسها إلا الألف فإن كانت الهمزة مفتوحة جعلت فوق الألف، ومعنى تشبيهه بأنذا المزن: أن كل همزة جاءت مسهلة "بين بين" وقبلها همزة أخرى مفتوحة فإنها تصور بما يجانس شكلها، والمراد بقوله في المزن؛ التقييد لأنذا في المزن عن غيرها من لفظها، فإنه داخل في القاعدة الأولى كما قدمنا، ولذلك استثنائها بهذا القيد، ولكون لفظ أنذا داخلا في قاعدة "بشكل" احتاج المؤلف إلى الاحتراز منه.

فالحاصل: أن هذا اللفظ لا يصور منه بجنس شكل همزته الثانية إلا أنذا بالمزن فقط.

قوله: أيضا ودون الرد شكل فتحا وسكنا؛ يعني أن كل همزة جاءت كأنذا في المزن أي مسهلة وقبلها همزة أخرى، فإنها تصور بما يجانس شكلها إلا أن تكون الهمزة معها لفظ الرد أي كلمته وهي أعنا لمرودن في الحافرة فإنها توضع في السطر، ودون ان تكون الكلمة أيضا التي فيها الهمزة فيها أحد حروف (شكل) مفتوحا أو ساكنا وهي الشين والكاف واللام، فأما الشين ففيه أعشهدوا لا غير، وأما الكاف ففيه أعنك لا غير، وأما اللام ففيه أعلقي وأعنزل وأعله، فهذه الخمسة كلها تجعل في السطر كما قدمنا.

واعلم: أنه قيد حروف شكل بالفتح والسكون، فأما سكون

اللام وفتحه فاحترز بهما من دخول أهلتنا، وأما فتح الكاف فاحترز به من أننكم وأنفكا فإنها منصوبة والفتح عنده مقيد بالبناء، وأما الشين فلا احتراز لها. **قوله:** شكل فتحا وسكنا، عطف بواو محذوف كما يقع ذلك كثيرا، أي دون الردّ وشكل فتحا إخ، أي صاحب فتح وسكن. **قوله:** كأثدا المزن، قد شمل خصلتين، هما: التنبيه على كل همزة مسهلة "بين بين" بعد همزة أخرى مفتوحة محققة، والتقييد لأثدا المزن عن غيرها.

واعلم: أن الأهمز المشبهة بأثدا سبعة، واحدة منهن مضمومة وهي قل أونبثكم وهمزتها تصور بالواو لمراعاة شكلها، ولا تلحق ضبطا، وفي ضبطها أخبار كثيرة وستاتي في باب الضبط إن شاء الله، وستة مكسورة وتصور بالياء فتجعل تحتها وهي أننكم حيث وردت، وأثن لنا، وأثن ذكرتم، وأثنا لتاركوا، وأثنا لمخرجون، وأثمة، وأنفكا، وأما أثدا في سورة المزن فهي أثدا متنا. كما تقدم، وأما ما سواها فيجعل في السطر نحو أءذا متنا في سورة الصافات.

واعلم: أنه قد أتى بأثدا في النظم بهمزة واحدة للوزن ومسهلة لئلا تلتبس بنحو إذا وقعت وإذا رجت. **قوله:** لئن إخ، عطف على أثدا المزن، أي وتصور بالياء أيضا لئن حيث وردت لمراعاة شكلها نحو لئن لم، ولئن نصروهم، **قوله:** ويوم حين يابئن هؤلاء، يعني يومئذ

وحينئذ ويابنؤم - وحذف آخرهن للوزن - وهؤلاء، أي وتصور يومئذ
وحينئذ بالياء لمراعاة شكلها، وتصور يابنؤم التي في أولها الياء وهؤلاء
بالواو لمراعاة شكلها أيضا، وأما قال ابن أم التي ليس في أولها ياء فتصور
بالألف، وهي داخلة في قوله: بالألف الأولى.

واعلم: أن جميع ما ذكر من الهمزة أنه يصور بجنس شكله من
أندا المزن إلى هنا أنه داخل أصلا في قاعدة الهمزة إذا كانت في أول
الكلمة، فبعضه مما التقى فيه همزتان في أول الكلمة، وبعضه مما كان
قبله زائد وهو لثن ويومئذ وحينئذ ويابنؤم وهؤلاء، ولكن الجميع خالف
قاعده وصار داخلا في قاعدة ما تراعي فيه الهمزة شكلها، وكذلك لثلا
فإنها مما كانت همزته في أول الكلمة أصلا وسياتي ذكرها إن شاء الله
تعالى فيما تراعي فيه الهمزة شكل ما قبلها. انتهى **قوله:** والنشأة
السوأي تبوأ مونلا أي وتصور أيضا همزة النشأة جميعا والسوأي بمد
الهمزة مع الإمالة وهي أسعوا السوأي، وتبوأ يائي ومونلا بما يجانس
شكلها وهو الألف في النشأة والسوأي وتبوأ لأن همزتهن مفتوحة،
والياء في مونلا لأن همزتها مكسورة، وأما السوء بقصر الهمزة نحو
وتدوقوا السوء فتجعل في السطر وسياتي بيان ذلك إن شاء الله تعالى.

أَوْ كَالْمَلَأِ أَوْلَى التَّفْلَاحِ النَّمْلِ دُونَ (زَوْ) تَوْبَةٍ أَوْضَمِّ أَوْ كَسْرٍ يَكُونُ
وَسَطًا وَعَنْ حَذْفِ وَتَوْسِيطِ الْأَلْفِ وَاحْتِذِفِ وَرَا السُّكُنِ تَنَوُّا بِالْأَلْفِ



قوله: أو كالملؤا أولى الفلاح النمل، يعني أن كل همزة جاءت

مثل الملأ الأولى في الفلاح والملؤا الذي في النمل فإنها تصور بما يجانس شكلها، ومعنى تشبيهه بالملؤا الأولى في الفلاح هو كل همزة جاءت على مثلها بأن تكون متطرفة مرفوعة وقبلها فتحة كما كان هذا حاصلًا في همزة الملؤا .

فالحاصل: في هذا أن كل همزة جاءت متطرفة مرفوعة

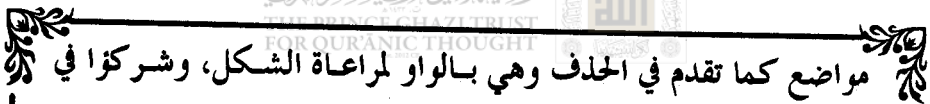
وقبلها فتحة فإنها تصور بالواو لمراعاة شكلها أيضا. وهي في: يتفيؤا وتفتؤا وتظمؤا ويدروؤا ويعبؤا وأتوكؤا وبيدؤا بفتح الدال وينشؤا بفتح الشين كما اشترطنا وينبؤا ونبؤا سوى ألم ياتهم نبأ في التوبة، والملؤا في أول الفلاح وهي فقال الملؤا الذين كفروا من قومه، وكل ما جاء في سورة النمل وهو ثلاثة: الملؤا إني، و الملؤا افتوني، والملؤا أيكم، وأما الملأ غير هذا فليست بداخلة في هذا الحكم، وهذا هو معنى تشبيهه بالتقييد للملؤا في أول الفلاح وفي النمل وهو تشبيه حسن، لأنه قد شمل خصلتين: التنبيه على كل همزة متطرفة مرفوعة وقبلها الفتح، والتقييد للملؤا في أول الفلاح وفي سورة النمل دون غير ذلك، وأما الملأ غير هذا فسياتي بيانه إن شاء الله، **قوله:** دون (زو) توبة، استثناء من هذا الباب المذكور يعني أن كل همزة جاءت كالمملؤا كما قدمنا تصور من جنس حركتها بدون أن تكون الهمزة معها أحد حرفي "زو" وهما الزاي والواو أي بدون أن تكون الهمزة المتطرفة المرفوعة المفتوح ما قبلها معها

أحد حرفي (زو) مباشرين لها قبلها ليس بينها وبينهما حرف، فأما الزاي ففي يستهزأ بها لا غير، وأما الواو ففي يتبوأ منها، وتبوأ من الجنة لا غيرهما، وسياتي بيان حكمهما إن شاء الله. وأما أتوكزا التي في كلمتها الواو فهي داخلة في حكم ما كالملؤا كما قدمنا، ولا يتوهم دخولها في قوله دون الزاي والواو لأن مراده بالاستثناء الهمزة لا الكلمة التي فيها الهمزة لأن معنى كالملؤا عنده كل همزة جاءت كهمزة الملؤا ثم قال دون الزاي والواو يعني الهمزة أي دون أن تكون الهمزة معها زاي أو واو، لا أن تكون الكلمة كلها ليس فيها زاي أو واو. انتهى قوله: توبة، عطف على الاستثناء المذكور أي دون (زو) ودون توبة، يعني أن ما كان في سورة التوبة من الهمزة التي على شبه الملؤا المذكورة فإنه ليس بداخل في قاعدتها وهو كلمتان: لا يصيبهم ظمأ، وألم ياتهم نبأ، وسياتي حكمهما إن شاء الله. وأما تظمؤا، وألم ياتكم نبؤا، ونبؤا عظيم، ونبؤوا الإنسان، فمن باب الحكم المتقدم، وقد تقدم التنبيه عليها. قوله: أوضم أو كسر يكون وسطا، عطف أيضا على ما قبله، وهو على حذف مضاف تقديره ذات ضم وذات كسر أي وتصور الهمزة ذات الضم وذات الكسر الكائنة وسطا وهو معنى قوله: يكون وسطا، أي يكون ذات الضم وذات الكسر في وسط الكلمة مصورة بما يجانس شكلها وهو الواو إذا كانت مضمومة نحو توزهم، ويذرؤكم فيه، ويكلؤكم، نقرؤه، ولتنبؤن، والياء إن كانت مكسورة نحو: سئلت وسئلتوا والمطمئنة



وليطمئن وتطمئن وبارئكم وملائهم وملائه وتبتسن وينس وينسوا
وينسن، وهذه الثلاثة مما يثبت فيه صورتان (المشلان) كما سيأتي إن
شاء الله.

وأما إن كانت الهمزة المضمومة أو المكسورة في وسط الكلمة
ممدودة فتجعل في السطر خوف اجتماع الصورتين، فأما المضمومة مع
المد فنحو تبوء والدار لأنها ممدودة في الأصل، ولكن حذف مدها في
الصلة لالتقاء الساكنين، والخطائون ومستهزئون، ويطئون، وفمالتون،
ولا يتوده، ورعوف، ورعوسكم، ونبئوني، وأنبئوني، وأما المكسورة مع
المد فنحو: متكتين، وخاسئين، وخاطئين، ومستهزئين، وأما سنقرتك
ولفظ أنبئ نحو: ينبئكم، وأنبئكم وينبئهم وينبئك فليس بداخل في هذا
الحكم وسيأتي حكمه إن شاء الله. **قوله**: وعن حذف، عطف أيضا
على ما قبله أي وتصور الهمزة أيضا من شكلها إذا كانت عن حذف
وعن بمعنى بعد، أي إذا كانت بعد حذف أي ألف محذوف، يعني أن كل
همزة جاءت في القرءان بعد ألف محذوف فإنها تصور بما يجانس شكلها
وقد علم الألف المحذوف من غيره في الحذف، والمراد بالألف المحذوف
عنده هنا ما كانت همزته متطرفة وأما إن كانت هي أول الكلمة أصلا
نحو يا أرض فقد تتقدم التنبيه عليه، والهمزة المتطرفة التي قبلها ألف
محذوف في إحدى وعشرين كلمة وهي: والي حيث وردت فإنها تصور
بالياء مراعاة لشكلها على المشهور نحو والي ينسن، وجزاؤا في خمسة



مواضع كما تقدم في الحذف وهي بالواو لمراعاة الشكل، وشركوا في موضعين، والبلوا في موضعين، وعلموا في موضعين، وانبؤا ما في موضعين، وأنبؤا، ودعوا الطول، وشفعوا بالرفع، وبرءوا، ونشؤا في هود، وقد تقدم الجميع في بابه. **قوله**: وتوسيط الألف، عطف على قوله: وعن حذف أي وتصور الهمزة أيضا بما يجانس شكلها إن كانت بعد ألف متوسط أي في وسط الكلمة وهو معنى قوله: وتوسيط الألف، وسواء كان الألف في حال توسطه ثابتا أو محذوفا كما أنه قد أطلقه وسكت. انتهى.

فإن قيل ما معنى التقييد بتوسط الألف مع كونه لا يأتي مع الهمزة إلا وهو متوسط لكونها بعده فاجواب أن الهمزة ليست بحاجز عن التطرف لأن الصحابة رضي الله عنهم لم يكتبوا همزة قط في القرآن بل حذفوها جميعا فصارت لا تعد حاجزا إن لم يكن بعدها شيء من الكلمة، وتقريب هذا للمبتدئين أن يقال كل همزة متوسطة فألفها متوسطة وكل همزة متطرفة فألفها متطرف.

فالخاص أن كل همزة متوسطة قبلها ألف فإنها تصور بما يجانس شكلها وهو الياء إن كانت مكسورة نحو: نساثن وأبناثن وآبناثن ولقانه وورائهم وحلاتل وقلاتل وميكاثل وأسمانه ودائمون وما أشبه ذلك. وأما إذا كانت بعدها ياء فتجعل في السطر خوف اجتماع الصورتين نحو: اسراءيل وشركاءي وآباءي ودعاءي، والواو إن كانت

مضمومة نحو: آباؤكم وشركاؤكم ودعاؤكم وأولياؤكم وجزاؤه وأحبؤه وشفعؤكم وما أشبه ذلك. وأما إن كانت بعدها واو فتجعل في السطر خوف اجتماع الصورتين نحو جاءو وفاءو وباءو وأساءوا بما عملوا، وليسوءوا، وأساءوا السواى لأنها ممدودة في الأصل ولكن حذف واوها في الوصل لالتقاء الساكنين. وأما إن كانت الهمزة التي بعد الألف المتوسط مفتوحة فتجعل أيضا في السطر في سائر القراءان خوف اجتماع الصورتين نحو شفعاءكم وآباءكم وجاءكم ودعاءكم وشهداءكم وما أشبه ذلك، وهذا آخر القاعدة الثانية، ولنشرع في بيان حكم الثالثة؛ **قوله:** واحذف ورا السكن، أي احذف صورة الهمزة التي وراء السكن أي إذا كانت بعد السكون، يعني أن كل همزة وردت في القرآن بعد سكون فإنها تحذف صورتها وتجعل في السطر سواء كان السكون حيا أو ميتا أو كانت الهمزة متوسطة أو متطرفة، فالهمزة بعد السكون على قسمين متوسطة ومتطرفة، فالمتوسطة بعد السكون الحي نحو: وسئل وسئلهم وينثون ويستلونك وشيتا والمشيمة وتايتسوا واستينس ولم يائتس والموءودة وسوءة وسوءاتهما والظمئان وما أشبه ذلك، والمتطرفة نحو: دفء وملء والخبء والمرء والسوء وشيء، وأما قول بعض الناس أن الهمزة في دفء وملء والخبء في حال ضبطها تجعل على آخر اللام والفاء والباء فذلك قول باطل وجهالة، فلا تلتفت إليه لشدة بطلانه وخموله، لأن الهمزة لا تصور إلا بالحروف التي تبدل

بها في الرسم وتقرأ بها، وهي حروف العلة الثلاث: الياء والواو والألف، فكل ما مالم يوجد لها أحدها في الرسم جعلت في السطر بلا خلاف ولا تردد، وهلا جعلوا الهمزة أيضا على آخر الراء في المرء والواو في السوء والياء في شيء لأن هذا سواء مع ذلك في الحكم والحال، ولكن لا يتوهم هذا إلا من لا حقيقة عنده من علم الضبط.

انتهى

وأما الهمزة المتوسطة بعد السكون الميت فنحو البرينة والنبينون وبريتون وهنينا وبرينا ومرينا وسيتت وخطيئة، وأما المتطرفة نحو النبيء والسوء وبريء وقروء وجيء وسيء ويضيء وجاء وشاء وشركاء ورحماء والسماء وما أشبه ذلك، فإن الألف إذا كانت الهمزة متطرفة وهو ثابت لم يذكر في القاعدة الأولى لأنه لم يدخل فيها، ولكنه دخل هنا، أي فيما كانت الهمزة فيه بعد ساكن، وأما ما دخل في القاعدة الأولى فهو ما كانت ألفه محذوفة أو همزته متوسطة، وأما ما كانت الهمزة فيه متطرفة والألف ثابت فمن قاعدة السكون الذي قبل الهمزة. انتهى **قوله**: تنوأ بالألف، استثناء يعني أن كل همزة وردت في القرآن بعد ساكن فإنها تحذف صورتها وتجعل في السطر إلا تنوأ فإنها مصورة بالألف وأما تبوأ والنشأة والسوأى أن كذبوا ومونلا فقد تقدم التثبيه عليهن.

واعلم: أن المقصود بالسكون الذي قبل الهمزة إنما هو ما كان معها في كلمة واحدة، وأما إن كان السكون في آخر كلمة والهمزة في أول كلمة أخرى نحو جعلوا أصابعهم وجاءو أباهم وفي أنفسكم فلا يتوهم دخوله هنا لأنه من باب الهمزة التي هي أول الكلمة. انتهى. وهذا آخر القاعدة الثالثة من أحكام الهمزة، ولنشرع في بيان الرابعة التي هي آخرها:

بالقبل قصر انبيء ليلا نقرنا ذي السكن الأخرى الفتح واحذف بُراء
فأدارا الرعبا وما أدنى فقس مثلين لا السّيء قصير هيء ينس
قوله: .بالقبل قصر انبيء الخ، على حذف مضاف تقديره:

وبشكل القبلي، وحذف ياء القبلي للوزن، أي جميع ما ذكر من هذه الأنواع تصور فيه الهمزة من شكل القبلي أي مما يجانس حركة الحرف الذي قبلها، يعني أن الهمزة إذا كانت في أحد هذه المواضع التي ذكر فإنها تصور مما يجانس حركة الحرف الذي قبلها، فقوله: قصر انبيء ليلا نقرنا، يعني مقصوره، أي ما كان مقصور الهمزة منه نحو: أو بنيتكم وبنيتك وبنيتهم وبنيتكم، ولئلا حيث وردت، وسنقرئك وفتحت همزتها في النظم للوزن، فإن همزة هذه الكلمات تصور بالياء لمراعاة شكل الحرف الذي قبلها، فأما لفظ انبيء وسنقرئك فقد خرجت همزتهما عن قاعدتهما فإن قاعدتهما أن تراعي شكلها كما تكون الهمزة المضمومة وسطا، ولكن دخلتا في هذه القاعدة الأخرى فعدتا معها،

وكذلك لنلا لأن قاعدتها ما كانت همزته أول الكلمة، ودخلت في هذه القاعدة أيضا. **قوله**: ذي السكن الأخرى الفتح أي صاحب السكون وهو الهمز الساكن وصاحب المحيء آخر الكلمة وهو الذي يأتي في آخر الكلمة، وصاحب الفتح وهو الهمز المفتوح، يعني: أن الهمزة إذا كانت ساكنة وسط الكلمة أو كانت هي آخر الكلمة أو كانت مفتوحة في وسط الكلمة أيضا فإنها تصور بما يجانس حركة الحرف الذي قبلها، فأما الهمزة الساكنة بعد الفتح فتصور بالألف لمراعاة شكل ما قبلها نحو: بادي الرأي ورأي العين ودأبا وكذاب وامتألت والرأس وماويه وأنشأتم واطمأنتم وبكأس وكذلك نحو: يأمرون ويألون ويأتون وماكول ويأتي ويأبى ولكن ورشا يدها. انتهى. وأما الساكنة بعد الكسر فبالياء لمراعاة الكسر الذي قبلها نحو شتمم وجتتم وجتتنا وبنتهم وشتنا، وكذلك نحو بئر وبنس والذئب ولفظ انت إن لم تحذف منه همزة الوصل، ويقول ائذن لي، لأن الأصل في هذا همز ساكن وسبقته همزة الوصلي وهي مكسورة، ويظهر لك ذلك إن ابتدأت بها، فصارت الهمزة ساكنة بعد الكسر فصورت بالياء كما تصور به الهمزة الساكنة بعد الكسر، فإذا كنت ضابطا لقالون فاجعل الهمزة على الياء، وإن كنت ضابطا لورش فجرد الصورة عن الهمزة لورش لأنه يدها، وقد تقدم التنبيه على ما يكتب بالياء من لفظ انت وعلى يقول ائذن لي، فإذا كانت همزة الوصل محذوفة نحو واتوا البيوت فتصور الهمزة

بالألف لأنها سكنت وليس قبلها كسر بل ملازم لها الفتح قبلها. انتهى.
وأما الهزمة الساكنة بعد الضم فتصور بالواو لمراعاة الضم قبلها نحو:
اللؤلؤ والمرجان ولؤلؤا وتسؤهم وسؤلوك، وكذلك نحو يؤمنون
ويؤفكون ويؤلون والذي أوتمن، ولكن ورشا يبدل الجمع، وحكم أوتمن
كحكم لفظ انت المذكور قبلُ إلا أن همزة وصلها مضمومة ولذلك
صورت همزتها بالواو لأنها ساكنة بعد ضم، وأما نحو رعبا وتويه
فتجعل همزته في السطر خوف اجتماع الصورتين. انتهى.

وأما الهزمة المتأخرة أي التي هي آخر الكلمة فتصور أيضا في
جميع القرآن مما يجانس شكل الحرف الذي قبلها وهو: الياء إن كانت
بعد كسر سواء كانت مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة أو ساكنة نحو
امرئ وقرئ واستهزئ ويدي وأبرئ وينشئ وتبؤى والبارئ وتبئ
وشاطئ وهبيء والسيئ، وسيأتي أنه يحصل فيهما اجتماع الصورتين إن
شاء الله، والألف إن كانت بعد الفتح نحو ملأ وللملأ والملا غير ما في
النمل وأول الفلاح، ونبا في التوبة وظما كما تقدم، ويستهزأ وعن النبا
ولكل نيا ومن نيا وبدأ ومبؤأ صدق وملجأ ومن ملجأ ويتبؤأ وتبؤأ
وذراً وأنشأ وإن نشأ أو لم ينبأ وما أشبه ذلك، وأما الملؤا في النمل وفي
أول الفلاح ونبؤا في غير التوبة وتظمؤا ويبدؤا وينشؤا بفتح الدال
والشين وتفتؤا وأتوكؤا ويعبؤا ويتفيؤا ويدرؤا فقد خرجت عن حكم
قاعدتها هذه كما تقدم، والواو إن كانت بعد الضم نحو: اللؤلؤ ولؤلؤ

ولؤلؤا وإن امرؤا هلك. انتهى. وأما الهمزة المفتوحة في وسط الكلمة فتصور أيضا بما يجانس الحركة التي قبلها، ومعنى الاختصاص عنده بأن تكون وسط الكلمة أنها إن لم تكن في الوسط فإما أن تكون في أولها أو تكون في آخرها فإذا كانت في أولها فذلك من باب حكم الهمزة التي في أول الكلمة، وإذا كانت في آخرها فذلك من باب الهمزة الأخرى، وقد تقدم حكم كل منهما وحده، فلما ذكر حكم الهمزة التي هي أول الكلمة والتي هي آخرها أطلق الفتح هنا، والمراد به عنده ما كانت همزته في وسط الكلمة لعدم الالتباس في ذلك، فأما المفتوحة بعد الكسر وسطا فبالياء نحو لتبتننهم، ولبنوننهم، وقلنبتنن، وليبطنن، ونششكم، وناشيئة، ومائة، ومائتين، وفنة، وفتتين، وحمية، وخاستا، وموطئا، وسيئا، وسيئة، لأنهما لا تحذف صورتها كما سيأتي، وشانئك، وملئت، ورتاء، وانباء، وخاطئة، وبالحاطئة، وما أشبه ذلك، وأما المفتوحة بعد الفتح فبالألف مراعاة لما قبلها نحو لأملأن، أعني الهمزة الثانية و فقد تقدم حكم الأولى، وأنبأك، وأنبأها، ونباني، وأطفأها، واشمأزت، وملاءه، ونبأه، وقرأه، وسألوه، وسألها، ورأوا، ورأيته، ورأيت، وامرأة، وامرأتي، والمنشآت، وما رأى، ولقد رأى من آيات، لأن هذه الثلاثة لم يُخش اجتماع الصورتين فيها لأن ألف المنشآت الماد للهمزة محذوف، وألف رأى الماد للهمزة قد قلب ياء، وقد تقدم التنبيه على جميع ذلك، فإذا كانت الهمزة مفتوحة بعد فتح

وهي منونة أو ممدودة فتجعل في السطر خوف اجتماع الصورتين نحو:

ملجنا، متكنا، ورءاه، ورءاها، ومثابا، ورءاك، ومثارب، وتبوعا. وأما المفتوحة بعد الضم فتصور بالواو لمراعاة ما قبلها أيضا نحو: بسؤال، والفؤاد، وفؤاد أم موسى، وكفؤا، وهزؤا، ولؤلؤا، وكذلك ما كانت همزته مبدلة عند ورش واوا وهو لفظ يؤاخذ ويؤخر حيث وردا نحو لا يؤاخذكم الله، ولا تؤاخذنا، ويؤخره، ومؤجلا، ومؤذن، ويؤيد، ويؤده معا، وفليؤد الذي اوتمن، وأن تؤدوا الأمانات، ويؤلف، والمؤلفة قلوبهم، وليس في القرآن غيرهن. انتهى. **قوله**: واحذف براءؤا، استثناء أي احذف صورتها يعني أن الهمزة المفتوحة وسطا تصور بما يجانس شكل ما قبلها إلا براءؤا فإنها حذفت صورتها من غير علة وجعلت في السطر.

و/علم: أن المقصود عنده همزة براءؤا الأولى لأن الثانية مما قبله ألف محذوف كما قدمنا، فلو كانت خارجة عن حكمه لنبه عليه عند ذكره هناك. **قوله**: فأذارأ الرءيا، عطف على براءؤا، وهو استثناء مما كانت الهمزة فيه ساكنة، أي وتحذف أيضا صورة الهمزة في فادارءم فيها، وليس في القرآن غيرها، وتحذف أيضا في لفظ الرءيا حيث ورد، يعني بضم الرء نحو الرءيا التي، ورءياك، ورءياي، وللرءيا، وأما بادي الرءي، ورءي العين، فليستا من لفظ الرءيا وصورتها ثابتة كما قدمنا.

فأذلة: اعلم أن صورة الهمزة إذا حذفت من الرسم فإنها لا تلحق في الضبط إلا في فادارءم فيها خاصة فإنها تلحق لها ألف حمراء

وتجعل الهمزة عليها صفراء كما سيأتي كل هذا إن شاء الله في باب

الضبط. **قوله:** وما أدى فقس مثلين، هذا الاستثناء عام في جميع الهمزة ولا يختص به شيء منها دون شيء وهو عطف أيضا على قوله: واحذف براءوا، أي قس ما أدى مثلين على ما قبله في الحذف أي احذف صورة الهمزة، ومعنى مثلين أي حرفين متماثلين وهما واوان أو ياءان أو ألفان متواليان، يعني أن كل همزة يؤدي تصويرها إذا صورت إلى اجتماع تلك الصورة مع صورة مثلها في سائر قواعد الهمزة فإنها تحذف صورتها وتجعل في السطر، ويبان هذا أن تكون الهمزة مثلا في إحدى قواعدها بالألف أو بالواو أو بالياء ويجتمع ذلك الألف أو الواو أو الياء مع آخر كان قبله في الكلمة، فأما ما يؤدي إلى اجتماع مثلين في القاعدة الأولى فهو أن تكون الهمزة ممدودة مع الفتح أو يكون في أول الكلمة همزتان متواليتان كما قدمنا، وأما في القاعدة الثانية فهو أن تكون الهمزة مضمومة أو مكسورة مع المد أو تكون مفتوحة بعد ألف في وسط الكلمة أو تكون أيضا مكسورة بعد ألف وسطا وبعدها ياء نحو اباي، وأما القاعدة الثالثة فلم يكن فيها ما يؤدي إلى جمع صورتين لأن حكمها حذف الصورة، وأما في القاعدة الرابعة ففي تنوي، وتنويه، وريناً، أو المفتوحة مع المد أو التنوين بعد الفتح وسطا. انتهى. وقد تقدم التنبيه على هذه الأقسام كلها في مواضعها لأنه أقرب للوضوح. **قوله:** لا السيئ قصر الخ، استثناء من الاستثناء، يعني أن كل ما يؤدي إلى جمع

المتماثلين يحذف إلا في لفظ السبي الذي قصر، أي قصرت همزته نحو:

سينة، والسبي، وسينا، وأما الممدود منه فلا يجتمع فيه المتماثلان، بل تحذف صورة الهمزة نحو سيناتكم، وسيناته، والسينات، ويثبت أيضا جمع المتماثلين في لفظ هيى، ولفظ ينس، نحو وهيى لنا، ويهيى لكم، وينسن، وينسوا، وينس الكفار، وهذا آخر باب الهمزة، قد انتهى على اختصار مني لا على طول وبحث فراجعه يا أخي بنظر سديد وفهم حديد تجد جميع ما في القرآن من الهمزة منظويا تحت هذه الأقسام الأربعة، ومهما وجدت شيئا خارجا عنها فاعلم أنه إنما هو هفوة من نظرك فعاوده وتأمل فيه وبالله تعالى التوفيق، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

وهو أحرف زائدة على القراءة قد رسمها الصحابة رضي الله عنهم، وهي لا تقرأ وصلًا ولا وقفًا، وذلك معنى زيادتها على القراءة إلا: لكننا هو الله ربي، وأنا حيث وردت، فإنهما يوقف عليهما، أي على زيادتهما.

زِدْ سَاوِرِي وَاوَا أَوْلُوا اَطْلُقْ وَأَوْلَاءَ فِي أَفْإِينِ تَلْقَاءِي إِيْتَا ذِي وَرَاءِ شُورَى نَبَأَ وَهَمْ بِأَيْدِي يَا وَضِيفَ ءَانَاءِي فِي الرَّبِّوَا التَّمَاةَ أَنَا لِفِ قَوْلِهِ: زِدْ سَاوِرِي وَاوَا ..إلخ، أي زد هذه الكلمات بواو بعد الهمزة وهن: ساوريكم دار الفاسقين في الأعراف، وسأوريكم آياتي في سوة الأنبياء فقط، وقد قيدها بالسین والهمزة، وأما ما أريكم إلا ما أرى، ويريكم، وسنريهم آياتنا، فلا تزداد. قَوْلِهِ: أَوْلُوا اَطْلُقْ وَأَوْلَاءَ، أي اطلق بزيادة الواو نحو: وأولوا الأرحام، ويا أولي الأبواب، وأولي الأيدي والأبصار، ولأولي النهى، وأولات حمل، وأولات الأحمال، ونحو: من أولنكم، وأولنك، وفأولنك، وأولاء على أثري، وأولاء تجبونهم، وأما وهم ألوف فلا تزداد، لأنها ليست من لفظ أولوا، وأما هؤلاء فليست داخلة أيضا في لفظ أولاء لأن واوها واو همزة وقد تقدم التنبيه على ذلك. انتهى. قَوْلِهِ: فِي أَفْإِينِ تَلْقَاءِي إِيْتَا ذِي وَرَاءِ شُورَى نَبَأَ وَهَمْ بِأَيْدِي يَا وَضِيفَ ءَانَاءَ، يعني أن هذه الكلمات تزداد بالياء، فقولهِ: يَا



مفعول لفعل محذوف تقديره زد، أي زد ياء في أفأين بين النون والهمزة
المكسورة قبلها وهي في كلمتين: أفأين مت فهم الخالدون في الأنبياء،
وأفأين مات في آل عمران، ولا يتوهم دخول غيرهما نحو: أفأنتم،
وفأئ، ويزاد أيضا في تلقائي بكسر الهمزة وهي: من تلقائي نفسي في
سورة يونس، والياء الزائدة فيها بعد الهمزة، وأما تلقاء بفتح الهمزة فلا
يتوهم زيادتها بالياء، وهي في كلمتين: تلقاء مدين، وتلقاء أصحاب
النار، وتزاد أيضا إيتاء ذي وهي: وإيتاءي ذي القربى بالياء بعد الهمزة
الأخيرة، وقيد بلذي احترازا من إيتاء غيرها نحو إيتاء الزكاة، وتزاد أيضا
وراء شوري بالياء بعد الهمزة وهي: من وراء حجاب بالشورى، وأما
ما سواها فلا يزداد نحو من وراء جدر، وفستلوهم من وراء حجاب ومن
وراء الحجرات. **قوله**: نبأ وهم، يعني وهم ينهون عنه وينأون، أي
وتزاد نبأ في ثمن: "وهم ينهون" بالياء بعد ألف الهمزة، وهي: ولقد
جاءك من نبيي المرسلين، وأما ما سواها فلا يزداد نحو من نبي موسى،
وعن النيا، ولكل نيا. **قوله**: بأييد، يعني بالباء في أولها وتثوين الدال
وقيدها بهما معا، وهي والسماء بنيها بأييد، في الداريات، والياء
الزائدة فيها بين الياء المملووظ بها والدال، فصار فيها ياءان، الأولى منهما
هي الأصلية المنطوق بها وتجعل عليها جرة في الضبط، والثانية هي
الزائدة وتجعل عليها دارة كما سيأتي إن شاء الله تعالى، وأما ما لم تجتمع
فيه الباء والتثوين فلا يزداد نحو بأيدي سفرة، وذو الأيدي، وأولي

الأيدي، وأيدي الناس، وأيد يبطشون بها. **قوله**: وصف آناء أي أضفها لهذا الحكم يعني أنها تزداد بالياء بعد الهمزة وهي ومن آناي الليل فسبح، بكسر الهمزة في طه، وأما آناء الليل وهم يسجدون، فلا يتوهم زيادتها بالياء. **قوله**: في الربوا ألفا أنا ألف، يعني أن هذه الكلمات تزداد بالألف أي زد في الربوا ألفا بعد الواو، وأما من رباً فليس فيها واو على المشهور وألفها ألف تنوين، وزد أيضا لفظ المائة بألف بين الميم والهمزة التي فوق الياء، وهو متصل بالميم نحو مائة ومائتين، وليس في القراءان غيرهما، ولا يتوهم دخول حنة في هذا، وتزداد أيضا أنا بألف، وهو المتصل بالنون نحو إن أنا إلا نذير، وأنا ربكم، وأنا راودته. انتهى

يَأْتِسُ لَمْ لَا، أَذْبَحْنَ لِشَايٍ أَوْ لَكْنَا فِي الْكَهْفِ الْمَلَأَ ضَيْفٌ وَأَخْفِضَ أَوْ كَاللَّوْلُوا الرِّحْمَنِ أَوْ وَآؤَ أَخِيرَ لِيَجْمَعَ وَ الْفَرْدِ سَوَى سَعَوْ الْآخِيرَ

قوله: يائس لم لا، يعني يائس مع لم ومع لا وهي عطف على ما زيد بالألف قبلها، أي زد لفظ يائس بالألف إذا كانت بعد لم أو بعد لا، ويكون قبل الياء الساكنة متصلا بما قبله نحو: أفلم يائس الذين آمنوا، ولا تائسوا من روح الله إنه لا يائس من روح الله إلا القوم الكافرون، وأما فلما استئسوا منه، وإذا استئس الرسل، وقد ينسوا من الآخرة، وكما يئس، وشبهه فلا يزداد. **قوله**: أذبحن، يعني أو لأذبحنه في سورة النمل وقد قيدها بالنون التي في آخرها، والألف التي تزداد فيها تكون بعد الألف المعانق للام وقبل الذال، وأما أذبحك فلا تزداد. **قوله**: لشايء



أو لكنا في الكهف، أي وتزاد أيضا لشاءي في الكهف بألف قبل الياء وبعد الشين ويوصل بها وتكون الياء بعده وحدها والهمزة بعد ذلك، وهي: ولا تقولن لشاءي إني فاعل، وقيدها باللام التي ذكرها في أولها، لأن سورة الكهف فيها شيء غيرها، ولكنها ليست فيها لام نحو فلا تسألني عن شيء، وأكثر شيء جدلا. وقوله: لكننا، يعني لكننا هو الله ربي في الكهف أيضا وألفها الذي يزداد فيها هو المتصل بالنون، وأما لكن في غيرها فلا تزداد نحو ولكن كثيرا، ولكن أكثرهم. وقوله: الملاء صف واخفض، يعني أن الملاء إذا كان مضافا ومخفوضا فإنه يزداد بالألف قبل الهمزة وبعد اللام وهو المعانق لها وهو في كلمتين: ملاته وملانهم، والمراد بالخفض هنا خفض الهمزة. انتهى.

فأئدلة: وهي: أن يقال لمن لا يعرف الإضافة إن معناها أن تكون الهمزة التي في الملاء المخفوضة غير متطرفة، وأما ما سوى هذا فلا يزداد نحو للملاء حوله وملأه زينة. وقوله: أو كاللؤلؤا الرحمن، أي ويزاد الألف أيضا في نحو اللؤلؤا في الرحمن أي ما كان على نحوها في الرسم وهو كل همزة مرفوعة متطرفة مصورة بالواو فإنها تزداد بألف بعد واوها، وقد علم في باب الهمزة ما يصور منها بالواو إذا كانت مرفوعة ومتطرفة وهو: براءوا، وأنبوا ما، وشفعوا، والضعفوا، وجزاوا، وشركوا، ونشوا إنك، ودعوا، والعلموا، وبلوا، والبلوا إن كانت هذه الألفاظ فيها الألف المحذوف كما قدمنا، ويبدوا وينشوا ويتفيا ويتوكوا

وتظمؤا ويدروا ويعبؤا وينبؤا ونبؤا والمؤا، وقد تقدم بيان ما يكتب

بالواو من هذا كله، وإن امرؤا واللؤلؤا والمرجان في سورة الرحمن، وأما لفظ اللؤلؤ غيرهما فلا يزداد على ما به العمل نحو: كأنهم لؤلؤ مكنون، واللؤلؤ المكنون، وهذا معنى تشبيهه بلؤلؤ الرحمن، وهو تقييد منه حسن لأنه شمل خصلتين: التنبية على زيادة الألف بعد كل همزة مرفوعة متطرفة إذا صورت بالواو، والتنبية على أن اللؤلؤ في غير الرحمن لا تزداد، وهو الذي يفهم من تشبيهه بالتخصيص، فلو كان جميع اللؤلؤ يزداد لم يخص التشبيه بلؤلؤ الرحمن بل يقول كاللؤلؤا ويطلق تشبيهه. انتهى.

وأما لؤلؤا بالنصب ففيه ألف أيضا ولكنه ألف التووين وليس بداخل في هذا. **قوله:** أو واو أخير للجمع، أي يزداد الألف أيضا بعد واو الجمع وهو الواو الساكن آخر الفعل والاسم الدال على الجمع، أي على جماعة سواء كان سكونه حيا أو ميتا نحو: آمنوا واتقوا، واصبروا وصابروا ورابطوا، فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي، واشكروا لي، ونحو: عصوا، وعفوا، ونادوا، وآووا، وتولوا، وولوا بالتشديد، وما أشبه ذلك، وكذلك ما كانت واوه غير ملفوظ بها في الصلة لأجل التقاء الساكنين وهو واو الحملة جميعا، نحو: اجتنبوا الطاغوت، وافعلوا الخير، وصبروا ابتغاء، وذائقوا العذاب، وملاقوا الله، وشبه ذلك، وكذلك أيضا ما كانت واوه ساكنة في الأصل وتحركت لأجل التقاء الساكنين نحو: فتمنوا الموت، ورأوا العذاب، وابتغوا الفتنة، أو تحركت للنقل نحو: فاسعوا إلى

ذَكَرَ اللَّهُ، وَيُرُوا إِلَى، وَخَلُّوا إِلَى، وَابْتَغُوا إِلَى، وَوَلُّوا إِلَى، وَتَعَالَوْا إِلَى،

وَأَلْقُوا إِلَى، وَأَلْقُوا إِلَيْكُمْ، وَتَوَلَّوْا إِلَّا، وَاتَّقُوا أَجْرًا، وَاتَّقُوا أَفْلَا، وَاتَّقُوا إِذَا
 مَسَّهُمْ، وَتَعَالَوْا أَتَلْ، وَنَادَوْا أَصْحَابَ، وَأَبُوا أَنْ يُضَيِّفُوهُمَا، وَارْعَوْا
 أَنْعَامَكُمْ، وَلِيُرُوا أَعْمَالَهُمْ، وَتَطْفَعُوا أَنَّهُ، وَلَفِظُ يَرُوءُ أَنْ، وَرَأَوْا أَنَّهُمْ، وَرَأَوْا
 آيَةً، وَأَلْفُوا آبَاءَهُمْ، وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ أَلْفٌ مَزِيدٌ قَبْلَ هَمْزَةِ نَقْلِ فِي غَيْرِ
 هَذَا. انْتَهَى. وَأَمَّا عَدُوُّ اللَّهِ وَالْعَدُوُّ فَاحْذَرُهُمْ وَإِنَّ الشَّيْطَانَ لَكُمْ عَدُوٌّ
 وَشِبْهُهُ فَلَا يَزَادُ بَعْدَهُ الْفَ، وَلَا يَتَوَّهُمْ دَخُولُهُ فِي هَذَا، وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا
 كَانَتْ وَاوْهُ غَيْرَ مُتَطَرِّفَةً نَحْوَ: فَادْكُرُونِي، وَكَالْوَهُمْ أَوْ وُزْنُونَهُمْ، وَمَا أَشْبَهَ
 ذَلِكَ فَإِنَّهُ لَا يَزِيدُ أَيْضًا. انْتَهَى. **تَقْوِيمُهُ**: لِلْفَرْدِ، يَعْنِي الْوَاوُ الدَّالَّةُ عَلَى الْفَرْدِ
 فِي طَرَفِ الْكَلِمَةِ، أَيْ زِدِ الْأَلْفَ أَيْضًا بَعْدَ الْوَاوِ الدَّالَّةِ عَلَى الْفَرْدِ
 آخِرَ الْكَلِمَةِ نَحْوَ: لَتَتَلَوْا عَلَيْهِمْ، وَأَنْ أَتَلَوْا، وَنَبَلَوْا، وَنَدَعَوْا، وَيَعْفُوا، وَأَمَّا
 وَاوْهُ هُوَ فَلَا يَتَوَّهُمْ دَخُولُهُ فِي هَذَا، وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا كَانَتْ وَاوْهُ لَيْسَتْ
 وَاوْ جَمْعٌ وَلَا مُفْرَدٌ كَوَاوُ لَوْ نَحْوُ: أَوْلُو جُنَّتْكُمْ، وَأَنْ لَوْ اسْتَقَامُوا، وَأَنْ لَوْ
 يَشَاءُ اللَّهُ، وَقُلْ لَوْ كُنْتُمْ، وَأَمَّا وَلَّوْا بِتَشْدِيدِ اللَّامِ مِنْ غَيْرِ ادْغَامِ شَيْءٍ فِيهِ،
 وَتَوَلَّوْا، وَلَوْوَا رَعَوْسَهُمْ، وَرَأَوْا، فَلَيْسَ مِنْ لَفْظِ لَوْ بَلْ وَاوْهُ وَاوْ جَمْعٌ
 وَتَزَادُ كَمَا كَمَا تَقْدِمُ.

فأدلة: وهي ان يقال لمن لا يميز واو الجمع والمفرد من غيرهما

أن كل واو ورد في القرآن ساكنا في آخر الكلمة سكونا حيا أو ميتا فإنه يزداد بألف بعده، كالواو في الحملة والواو المتحركة لالتقاء الساكنين أول للنقل لأن أصله السكون في الجميع أو واو هذه الكلمات الستة وهي: ونبلوا، وليبلوا، ولتتلوا، وأن أتلوا، ولن ندعوا، و أو يعفوا، إلا واو أو ولو فإنها ساكنة في طرف ولاتزداد، وكذلك نحو لنبلوهم، وليلوكم، لأن الواو لاتزداد بعدها الألف إلا إذا كانت في طرف وهو معنى قوله: أو واو أخير للجمع والمفرد. انتهى **قوله**: سوى سعو الأخير، استثناء من التقييد المذكور أي زد كل واو جاءت لجمع أو مفرد وهي في آخر الكلمة إلا سعو الأخير يعني أن سعو في القرآن كلمتان فالأخيرة منهما وهي والذين سعو في آياتنا معاجزين في سيا فإنها لاتزداد، وأما الأولى فتزداد وهي التي احتز عنها بقوله: سعو الأخير وهي والذين سعوا في آياتنا معاجزين أولئك اصحاب الجحيم في الحج . انتهى

جاءو تبوءو عتو عتوا أن يعفو فاعو باء نو ولتكتبن

نونا كاتين كاتنن أذن كد صيف كتعسا اونسفع يكونا بالالف

قوله: جاءو تبوءو إلخ، عطف على قوله سعو الأخير يعني أن

هذه الكلمات لاتزداد وهي: وجاءو جميعا، وتبوءو الدار، وعتو التي بعدها عتوا كما قيدها بها، وأما عتوا عن ما نهو عنه فتزداد، ويعفو بفتح الواو

التي قبلها أن كما قيدها بها وهي عسى الله أن يعفو عنهم، وأما أويغفوا الذي وأن تعفوا أقرب وشبه ذلك فيزاد.

واعلم: أن يعفو التي لاتزاد مقيدة عنده بفتح الواو مع إتيان أن قبلها، وكذلك أيضا لاتزاد فاءو نحو فبان فاءو فبان الله، وباءو نحو وباءو بغضب، وقرئت همزتها في النظم بالفتح على الإفراد لضرورة الوزن، وذو جميعا نحو: لذوا مغفرة، وذو عقاب أليم، وذو فضل. انتهى.

قوله: ولتكتبن نونا، قد استأنف حكما آخر وهو أنه لما انقضى كلامه عن المزيد شرع يبنه على ما يكتب بالنون من التوين وغيره مما يكون فيه إشكال على المبتدئين، أي وتكب كأين نونا، يعني أن كأين تكتب بالنون بعد الياء حيث وردت نحو وكأين من قرية، وكأين من آية، وأما ما كان ممنونا غيرها بخفض أو برفع فلا يكتب بنون نحو: حي، ولقوي. **قوله:** كائذن، أذن، لدن، أي ويكتب بالنون أيضا ما كان على نحو: ائذن وأذن ولدن وادغمت نونها في النظم للوزن، يعني أنما كان على نحو لفظ هذه الكلمات مما كانت في آخره نون ساكنة فإن نونه تكتب ولا يتوهم أنها تنوين، نحو فآذن لمن شئت منهم، وما لم ياذن به الله، وأذن في الناس ومن لدن حكيم عليم، ولا تمنن، ولم تسكن من بعدهم، ولا تحزن، وتكن، وأكن من الصالحين، وما أشبه ذلك. **قوله:** صف كتعسا أونسفع يكوناً بالألف، أي صف ما كان على نحو تعسا ونسفعنا وليكونا بالألف، أي اجعل الألف وصفهن، أي صيفتهن التي يكتبن عليها، يعني أن كل ما

كان على نحو فتعسا لهم وهو كل تنوين كان منصوباً فإنه يكتب بالألف نحو: فتعسا لهم، ومتشابها، وكرها، وإلها آخر، وأياما، وما أشبه ذلك، وكذلك تكتب به لنسفا بالناصية، وليكونا من الصاغرين، وإنما ذكرهما ولم يستغن عن ذكرهما بما كان على نحو فتعسا لأنهما ليستا منونتين فهما من الفعل، والفعل لاينون، ولكن نونهما نون توكيد، والألف التي كتبتا بها منقلبة عن نون التوكيد، فكان من شأنهما أن تكتبتا بالنون كما كتبت نون التوكيد في كل موضع ولكن خالفتا أصلهما. انتهى وبالله التوفيق.

تاسعا: باب التاء

نِعْمَتَ تَا مَعَ كَاهِنِ الْإِنْسَانِ هُمْ كُفْرًا يُرِي كُنْتُمْ وَمَا هَلْ هُمْ ثُمَّ
رَحِمْتَ نِكَرُ أَثَرِ يَزْجُونَ إِنْ سُخْرِيًّا أَمْرٍ يَقْسِمُونَ ابْنَتْ إِنْ
شَجَرَتِ الْعَنْتِ بَيْتِ أَمْرَاتِ ضِيفَ كَتَبْتِ سُنْتُ الطَّوْلِ مَضَتْ
يُمْسِكُ فِطْرَتِ لَعْنَتِ الْكُذْبِ سَكَتِ قُرْتُ عَيْنِ جَنَّتِ الْمُزْنِ كَبَتْ

قوله: نعمت تا، يعني بتاء أي نعمت التي تكتب بالتاء المرسله كائنه مع هذه الكلمات التي ذكر، وقد يقال في المداكرة هذه الكلمة تاء ام هاء أي تكتب بهيئة التاء ام بهيئة الهاء، ونعمت مبتدأ وخبره الظرف الذي بعده، أي نعمت بتاء كائنه مع هذه الكلمات. **فقوله:** مع كاهن،

يعني ما أنت بنعمت ربك بكاهن في الطور. **قوله**: الإنسان، يعني وإن

تعدوا نعمت الله لا تحصوها إن الإنسان في الخليل، وقيدها بالإنسان وليست موالية لها، لأن الالتباس لا يزول إلا عندها، إذ أن وإن تعدوا نعمت الله لا تحصوها إن، في موضعين فواحدة بالتاء وهي التي قيدها بالإنسان، وواحدة بالهاء وهي التي احتز عندها بقوله الإنسان لأنها ليست بعدها وهي وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها إن الله لغفور رحيم في النحل. **قوله**: هم كفرا، يعني وبنعمت الله هم يكفرون في النحل، ونعمت الله كفرا وأحلوا في الخليل. **قوله**: يري، يعني بنعمت الله ليريكم من آياته في لقمان. **قوله**: كنتم، يعني نعمت مع كنتم وهي في موضعين: واشكروا نعمت الله إن كنتم إياه تعبدون في النحل، واذكروا نعمت الله عليكم إذ كنتم أعداء في آل عمران. **قوله**: وما، يعني واذكروا نعمت الله عليكم وما أنزل عليكم في البقرة. **قوله**: هل، يعني نعمت الله عليكم هل من خالق في فاطر، **قوله**: هم، يعني نعمت الله عليكم إذ هم قوم في العقود. **قوله**: ثم، يعني يعرفون نعمت الله ثم ينكرونها في النحل. انتهى

واعلم: أن قوله: ثم، قد شمل خصلتين وهما أنها جاءت مقيدة لنعمت كما ذكرنا، وعاطفة أيضا لرحمت بالتاء على نعمت. انتهى. وأما ما سوى هذا من نعمة فالبهاء نحو نعمة الله عليكم إذ جعل، ونعمة الله عليكم إذ أنجاكم، ونعمة الله عليكم وميثاقه، وأفبنعمة الله يجحدون، وما

أنت بنعمة ربك بمجنون، وما أشبه ذلك. **قوله**: رحمت ذكر الخ، أي

وترسم رحمت بتاء أيضا في هذه المواضع السبعة وهي: في قوله: ذكر، يعني كهيعص ذكر رحمت ربك، وقوله أثر، يعني فانظر إلى أثر رحمت الله في الروم، وقد نونت أثر في النظم للوزن. قوله: يرجون، يعني بالنون وهي أولئك يرجون رحمت الله في البقرة، وأما ويرجوا رحمة ربه فبالهاء، وقوله: إن، يعني إن رحمت الله قريب بالمحسنين في الأعراف، قوله: سخريا، يعني سخريا ورحمت ربك في الزخرف، وقوله: أمر، يعني من أمر الله رحمت الله في هود، وقوله: يقسمون، يعني يقسمون رحمت ربك في الزخرف أيضا. وأما ماسوى هذا من رحمة فالهاء نحو لا تقنطوا من رحمة الله وبرحمته ادخلوا الجنة وما أشبه ذلك. **قوله**: بنت، عطف على ما قبلها أي وتكتب بالتاء أيضا بنت عمران وليس في القرآن غيرها. **قوله**: إن شجرت، يعني شجرت مع إن وهي إن شجرت الزقوم في الدخان، وأما ماسواها فبالهاء نحو أم شجرة الزقوم، وإنها شجرة تخرج. **قوله**: العنت، عطف أي وتكتب بالتاء أيضا العنت منكم في النساء وليس في القرآن غيرها. **قوله**: بيت، أي وتكتب بالتاء أيضا بيت طائفة منهم بالنساء وليس في القرآن غيرها. **قوله**: امرأت ضف كبقيت، يعني أن امرأة وبقية لا يكتب منهما بالتاء إلا ما كان مضافا، فالمرأة المضافة سبع كلمات: امرأت العزيز في موضعين، وأمرأت نوح، وامرأت لوط،



وامرات عمران، وامرت فرعون في موضعين، وأما بقية المضافة ففي كلمة واحدة وهي بقيت الله خير لكم في هود.

فأذلة: وهي أن يقال لمن لا يعرف الاضافة إن امرأة وبقية المضافتين هما غير المنونتين فإنهما لا تأتي إحداهما غير منونة إلا وهي مضافة ، وأما ما كان منونا منهما وهو الذي احترز عنه بما كان مضافا فيكتب بالهاء نحو وإن امرأة خافت وامرأة مومنة وامرأة تملكهم، ونحو أولوا بقية، وبقية مما ترك، وكذلك من باقية، وكلمة باقية. انتهى. **قوله**: سنت الطول مضت يمस्क. أي وتكتب بالتاء أيضا سنت في هذه المواضع: في الطول وهي سنت الله التي قد خلت في عبادته، ومع مضت وهي فقد مضت سنت الأولين في الأنفال، وفي يمस्क، يعني ثمن إن الله يمस्क في فاطر وفيه ثلاثة: فهل ينظرون إلا سنت الأولين، فلن تجد لسنت الله تبديلا، ولن تجد لسنت الله تحويلا، وأما ما سوى هذا فيكتب بالهاء نحو: ولن تجد لسنة الله تبديلا وهو الذي كف، وسنة الله في الذين خلوا من قبل، ولن تجد لسنة الله تبديلا بالاحزاب، وسنة الله التي قد خلت من قبل، وقد خلت سنة الأولين، وما أشبه ذلك. **قوله**: فطرت، أي وتكتب بالتاء أيضا فطرت الله في الروم وليس في القرآن غيرها. **قوله**: لعنت الكذب، يعني لعنة الله مع الكذب وهي في موضعين: فنجعل لعنت الله على الكاذبين في آل عمران، والخامسة أن لعنت الله عليه إن كان من الكاذبين في النور، وأما غير هذا فبالهاء نحو لعنة الله

الظالمين وشبهه. **قوله**: سكت قرت عين، يعني سكت عن موسى الغضب، وقرت عين لي ولك، وقيدها بعين التي ذكر بعدها، وأما قرّة أعين فبالهاء. **قوله**: جنت المزن يعني وجنت نعيم بالمزن، وأما ما سواها فبالهاء نحو أن يدخل جنة نعيم، ومن ورثة جنة النعيم. **قوله**: أبست، أي وتكتب بالتاء أيضا أبست جميعا نحو يا أبست لا تعبد الشيطان. انتهى

وَعَنْ سَيِّمَى فَتَحَ وَسَكَنَ لِاتِّقَاءِ مُزْجَاةِ التَّوْرَةِ مَعَ بَابِ الصَّلَاةِ

قوله: وعن سوى فتح وسكن، يعني بعد فتح، فعن تجيء بمعنى بعد، أي وتكتب بالتاء أيضا كل تاء جاءت بعد غير الفتح من الشكل، ومعناه أن تكون بعد الضم أو الكسر أو بعد ساكن، يعني أن التاء إذا كانت بعد ضم أو كسر أو ساكن فإنها تكتب بالتاء، نحو تثبت بالدهن ومن تفاوت وليس في القرآن تاء بعد ضم غيرهما، ونحو يُنبت، ويثبت، والثابت، وميت، وميت، وقانت، وقانت، وبُهِت، وكُتبت، وفتُخبت، وأما التاء بعد الساكن فنحو الموت والبيت وتحت وكدت وأحطت وبسطت ونحو الطاغوت وطالوت وجالوت وهاروت وماروت وهيت وهيهات وما أشبه ذلك. **قوله**: لا تقاه إخ، يعني أن التاء إذا كانت بعد ضم أو كسر أو ساكن يكتب بالتاء إلا في هذه الكلمات، ومنها: تقية، ومزجية والتورية جميعا. **قوله**: مع باب الصلاة، يعني ما كان على مثلها في الرسم أي ما كان فيه تاء وهو مكتوب بالواو مثلها وذلك في سبع كلمات:

والصلاة، والنجوة والغدوة والحيوة والزكوة ومنواة وكمشكوة،

فإن جميع هذا يكتب بالهاء. انتهى

وَمَا لَوْصَلِ كُسِرَتْ لَا ذِي مِنْ أَلْ كَبِّ مُزَادٍ عِنْدَ فِي التَّوْبِينَ حَلْ

قوله: وما لوصل كسرت، يعني ان التاء اذا كسرت لوصل أي

عند الوصلي، فاللام بمعنى عند، فإنها تكتب بالتاء نحو معصيت الرسول،

وان نفعت الذكري، والتفت الساق، وأزفت الآزفة، وغلقت الابواب،

وخشعت الاصوات، وبرزت الجحيم، وكانت امرأتي، وأخذت الذين،

وما أشبه ذلك. **قوله**: لاذي من أَلْ كَبِّ مُزَادٍ الخ، استثناء يعني ان

التاء اذا كسرت قبل الوصلي فانه يكتب بالتاء إلا ذي من ال وكب

مزاد الخ، يعني إلا اذا كانت التاء قبل كلمته "من" نحو من بهيمة الانعام

أو في أولها التعريف، وهو معنى قوله: "أَلْ" نحو للملائكة اسجدوا،

والعدوة الدنيا، أو في أولها أيضا أحد حرفي كب وهما الكاف والباء نحو

كخشية الله، وكهيئة الطير، وبزينة الكواكب. **قوله**: مزاد، يعني أن أَلْ

التي ذكر وحرفي كب إنما المقصود منها ما كان مزادا أي زائدا على

الكلمة وهو الذي تصح دونه كما مثلنا، واحترز به من نحو: والتفت

الساق، فإن اللام فيها أصلية، وكانت الجبال، فإن الكاف فيها أصلية

وبرزت الجحيم فإن الباء فيها أصلية. انتهى. **قوله**: عند في، أي وتكتب

بالهاء أيضا كل تاء مكسورة قبل الوصلي وقبل كلمتها "عند" أو "في"

نحو: عند سدرة المنتهى، و في ليلة القدر، وفي ساعة العسرة. **قوله**:



التنوين حل، وزن ومعناه نزل يعني جاء كما قبله، أي وتكتب باهاء أيضا التاء المكسورة المنونة قبل الوصلي نحو خبيثة اجشت. انتهى

واعلم: أنه ذكر التاء على ثلاثة أقسام: فقسم ذكر فيه المفردات كنعمة ورحمة وسنة، وقسم ذكر فيه كل تاء قبلها ضم أو كسر أو سكون، وقسم ذكر فيه كل تاء كسرة قبل الوصلي، وأما ما لم يوجد من التاء في الأقسام الثلاثة فيكتب باهاء في سائر القرآن، نحو الكفرة الفجرة وسكرة والميتة والقارعة وناعمة وما أشبه ذلك. انتهى

تنبيه: اعلم أنه ترك شيئا من التاء لم يذكره لانتضاحه وهو كل تاء ساكنة فإنها لا يتأتى فيها أن تكتب باهاء نحو فآت أكلها وقالت أوليهم وعتت وذقت وسولت وقالت اخرج، فحكم هذا كحكم التاء المتوسطة نحو امرأته، ولكنه ذكر ما كسر منها لالتقاء الساكنين لأنه يشكل على المبتدئين. انتهى وبالله التوفيق

عاشرا: باب اللوغام

واعلم: أنه إنما ذكره تقريبا للمبتدئين لأنهم ربما لم يطلعوا على الحرف المدغم لذهابه في الحرف الذي بعده وانعدامه في الصوت، فيكتبون لأجل ذلك حرفا واحدا مشددا حسب ما لفظوه به. فاذغم بكلمتين بمثل يذممن وانردت كضرب إذ أمئتم من أن



من إن ولن عن أو ويسرف وأنكر أو قد تستطيع اجعل قل وهل بل كانت أو

قوله: فادغم بكلمين بمثل بذ همن وفرد علت إخ، أي ادغم حروف بذهمن وافرد علت في مثلها من بين كلمتين، يعني أن حروف بذ همن وفرد علت، وهي: الباء والذال والهاء والميم والنون والواو والفاء والراء والذال والعين واللام والتاء تدغم في مثلها إن كانت في كلمتين بأن يكون أحد الحروف المذكورة في آخر كلمة ويكون مثله في أول الكلمة التي بعدها، والأول منهما أي من المتماثلين ساكن سكونا حيا وإنما لم يقيد ذلك لأن الإدغام عند نافع لا يكون إلا في حرف ساكن.

فالحاصل: أن هذه الحروف تدغم في أمثالها إن كانت من كلمتين وهو أن يدغم مثلا الباء في الباء والذال في الذال والهاء في الهاء إخ..

واعلم: أنه إنما قيد الإدغام بأن يكون في كلمتين خوفا من أن يلتبس عليه ما كان مشددا من الحروف في كلمة واحدة نحو قطنًا وفضلت وظللنا وأوئي ووهاجا، وما أشبه ذلك. **قوله:** كاضرب إخ، تشبيهه أتى به على كيفية تتابع الحروف في النظم فالباء في الباء نحو اضرب بعصاك، واضرب به، ونحو وليكتب بينكم، ولا يغتب بعضكم، وأذهب بكتابي، وليس في القرآن ادغام باء في باء في غير هذه الألفاظ. والذال نحو: إذ ذهب، وليس في القرآن إدغام ذال في ذال غيرها، والهاء نحو: ماله هلك، وليس في القرآن غيرها، والميم نحو: آمنتم من في

السماء، وإدغام الميم في الميم غيرها في ثلاثة مواضع وهي: ميم الجمع حيث وردت بعدها ميم أخرى، ولفظ "كم" نحو كنتم مرضى، وكم من ملك، وكم من قرية، و لفظ "أم" في أربعة مواضع وسياطي ذكرها إن شاء الله في باب الوصل والفصل، وأما النون ففي لفظ: "مَن" و "أَن" و "مِن" و "إِن" و "لن" و "عن"، فنون من بفتح الميم نحو: من نزل، ومن نشاء، ومن نعمره، ونون أن بفتح الهمزة أيضا وهي في: أن نحن وأن نعبد وأن نرسل وأن نبذل وأن نطمس وأن نتخذ وأن نتكلم وأن ناتيكم وأن نفعل وأن نسوي وأن نشرك وأن نهلك وأن نذل وأن نجعلهم وأن نبرأها وأن نأخذ وأن نقول وأن نزرغ وأن نكفر وأن نكون وأن نترك وأن ناكل وأن نعود وأن نريك وليس في القرآن ما تدغم فيه أن في نون بعدها في غير هذه الألفاظ، ونون من بكسر الميم نحو: من نصير ومن نذير ومن نكير ومن نطفة ومن نعمة ومن ناصرين ومن نصيب ومن نار وما أشبه ذلك، ونون إن بكسر الهمزة وهي في إن نفعت الذكري وإن نقول وإن نحن وإن نتبع وإن نشأ وإن نكثوا وإن نسينا وإن نظن وإن نظنك ولئن نصروهم وليس في القرآن ما تدغم فيه أيضا إن في النون غير هذا، ونون لن نحو لن نبرح ولن نجتمع ولن نجعل ولن نصبر ولن ندخلها ولن نومن وأن لن نعجز وما أشبه ذلك، ونون عن وهي: عن نفس وليس في القرآن غيرها. وأما ما تدغم فيه النون في النون غير هذا فلم يكن إلا في لفظ تكن في سائر القرآن نحو لم تكن ندعوا، وأما الواو فتحو: أو وزنوهم

وليس في القرآن ما تدغم فيه أو غيرها، ونحو ونادوا ولات حين مناص، وعصوا وكانوا، وأووا ونصروا، واتقوا وآمنوا، وتولوا واستغنى الله، وما أشبه ذلك، والفاء في: يسرف في القتل وليس في القرآن ما يدغم فيه الفاء غيرها، والراء في: واذكر ربك وليس في القرآن أيضا إدغام الراء في الراء غيرها، والدادل في: قد دخلوا وليس في القرآن إدغام الدال في الدال غيرها. **قوله**: أو، أي التي قبل قد حرف عطف، والعين نحو تسطع عليه وتستطع عليه وليس في القرآن إدغام العين في العين غيرهما، واللام نحو: اجعل وقل وهل بل، أي لام اجعل نحو اجعل لي واجعل لنا ويجعل له ويجعل لكم، ولام قل نحو فقل لي وقل لو وقل لن وأقل لك وأقل لكم وفلا تقل لهما، ولام هل نحو هل لك وهل لنا، ولام بل نحو بل لهم وبل لجوا وبل لما وما أشبه ذلك، وأما ما يدغم فيه اللام في غير هذا فلم يكن إلا في عجل لنا، وتستعجل لهم، والتاء نحو كانت تاتيهم وكانت تعمل، ونحو طلعت تزاور، وغربت تقرضهم، وربحت تجارتهم وما أشبه ذلك.

يُدْرِكُ بِأَيْكُمْ بِأَيَّامٍ نِيرَانٍ نِكْرَهُ يُوَجِّهُ وَبِرَا كِرَانٍ لَامٍ

قوله: أو يدرك إلخ، قد شرع هنا في ذكر ما يدغم في كلمة

واحدة في الحال أو في الأصل، وأو التي ذكرت هنا هي التي في آخر البيت الذي قبل هذا أي وادغم يدر ككم الموت وحذف آخرها للوزن، وليس في القرآن غيرها يعني أنها تكتب بكافين لإدغام أحدهما في الآخر وادغم أيضا بأيكم المفتون في ن وبأيام الله في سورة الخليل، على هاتين

الصغيتين، يعني أن هاتين الكلمتين تكتبان ببيانين على الأصل لإدغام أحدهما في الآخر لأن أصل كل حرف مشدد حرفان الأول منهما ساكن والثاني متحرك كما قدمنا، وأما ماسواهما من لفظهما فلا يكتب إلا بياء واحد نحو فبأي آلاء وأيكم أحسن وفي أيام نحسات. **قوله**: يكره بوجه، أي أدغم أيضا يكره ويوجه يعني ومن يكرههن ويوجهه لايات بخير، أي اكتبهما بهاتين لإدغام أحدهما في الآخر، وهما في الأصل كلمتان وكذلك يدرككم الموت.

تنبيه: اعلم أنه لم يوجد في القرآن حرف مدغم في كلمة واحدة حالا أو أصلا وهو مرسوم إلا في هذه المواضع الخمس، أو الذال في التاء، والطاء والذال في التاء أيضا، والقاف في الكاف، وسياتي بيان الجميع إن شاء الله. **قوله**: وبرأ كران لام، أي ويدغم اللام أيضا في الراء في كلمتين لا في كلمة واحد كما مثل له بـ "ران" يعني نحو بل ران على قلوبهم ونحو بل ربكم وبل رفعه الله. انتهى.

والنون في لم يرو كمائذن لي من أن من إن عن أو في طء والظالتا ادغمن
قوله: والنون في لم يرو، يعني أن النون تدغم في حروف لم يرو وهي اللام والميم والياء والراء والسواو من بين كلمتين أيضا. **قوله**:
كائذن لي من أن من إن عن أو، يعني نحو يقول: ائذن لي، ومن مصيبة،
ومن مشرك، ومن مشركة، ومن مكان، ومن مقتكم، ومن وال، ومن واق،
ومن لدنه، ومن رحمة الله، وأن نحو أن من الله، وأن ياتي، وأن

ربطنا، وأن رءاه، ومَنْ نحو: من معك، ومن معي، ومن لم، ومن لستم،
ومن يقول، ومن يشاء، وإن نحو لئن رجعنا، ولئن لم ينته، وعن نحو عن
منكر، وعن موسى، وعن مواضعه، وعن موعده، وعن مولى، وما أشبهه
ولا تدغم النون في غير هذه الكلمات إلا في لفظ: تكن نحو تكن من
الممترين وأكن من الصالحين، ولكن نحو ولكن لا يشعرون، وتسكن من
بعدهم، وكأين من، وفاذن لمن شئت، وتمكن لهم، ويبين نحو يبين لنا.

انتهى

قوله: أو في طد والظا التا ادغمن، التاء مفعول ادغمن يعني أن
التاء يدغم في حرفي "طد" وهما الطاء والذال، ويدغم في الطاء، فأما
إدغامه في الطاء ففي آمنت طائفة، قالت طائفة، وكفرت طائفة، وودت
طائفة، وهمت طائفة، وليس في القرآن غيرها. وأما إدغامه في الذال ففي
أثقلت دعوا الله، وأجيبت دعوتكما، وليس في القرآن غيرهما. وأما
إدغامه في الطاء ففي حرمت ظهورها، وكانت ظالمة، وحملت ظهورهما،
وليس في القرآن غيرها. انتهى

و/علم: يا أخي أن قالون لم يدغم التاء عند الطاء ولم أنبه عليه
لأن قصدي الإتيان بالإدغام في الرسم وهو من أحكام القراءات والتنبيه
على حالة رسمه لا على حالة قراءته. انتهى

كَفَّالَتْ أَوْ ذَالَ أَخَذَتْ وَأَخَذَتْ وَأَبَّ ظَا أَوْ تَخَلَّقَكُمْ قَدْ بِي "ظَضَّتْ"

قوله: كقالت، تشبيه للتاء قبل الطاء كما قدمنا. **قوله:** أو ذال
أخذت واتخذت وإذ ظا، أي أدغم ذال أخذت واتخذت وذال إذ قبل

الطاء، يعني أن لفظ أخذت واتخذت وإذا قبل الطاء يكتب بالذال مع الإدغام حيث ورد في القرآن نحو وأخذتم وثم أخذت الذين كفروا وفتأخذتموهم ولتخذت، وإذا ظلموا.

قوله: "تخلقكم"، أي أدغم أيضا قاف ألم تخلقكم من ماء مهين، ولا يدغم القاف في غيرها. **قوله:** "قد بظضت"، أي أدغم أيضا دال قد في حروف "ظضت" وهي الطاء والضاد والتاء نحو: لقد ظلمك، ولقد ضل، وقد تبين. انتهى

واعلم: أن قالون لم يدغم دال قد في الطاء والضاد. انتهى

وَطَدُّ فِي تَا شَدُّ الْخَرَى أَوْ مَعَا "مَنْهَك" لَا مِتَّ عَنْتُمْ جُمَعَا

قوله: "وطد في تاء شد الخ"، أي ادغم أيضا حرفي "طد" وهما الطاء والذال في التاء إذا كان مشددا في طرف أو بعده أحد حروف "منهك" وهي: الميم والنون والهاء والكاف، يعني أن كل تاء وردت في القرآن مشددة في آخر الكلمة أو بعدها أحد حروف "منهك" سواء كان بعد حروف "منهك" شيء أم لا، فإنها مدغم فيها الطاء والذال، لأنها إنما شددت لأجل إدغامها فيها، فأما الطاء فنحو أحطت، وبسطت، وفرطت، وأما الذال ففي لفظ: تواعدتم، ووعدتنا، ووعدتكم، وأردتم، وعبدتم، وكدت، وولدت، ورددت، وحصدتم، وصددتم، وإن عدتم، وراودته، وطردهم، وأيدتكم، ولفظ: شهدت، وعاهدتم، وعقدتم، وعبدتم، ووجدتم، ومهدت، وعبدت، وليس في القرآن إدغام الذال في التاء غير هذا.

قوله: لا مت إلخ، أي لا متم وعنتم جميعاً، يعني أن لفظ مت وعنتم ليس فيهما دال فيكتمان على الإطلاق بدونه، نحو ولئن متم وأفابن مت، وأمتنا، وما عندتم، ولعندتم، وشبه ذلك. انتهى وبالله التوفيق ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

باب الفصل والوصل

اعني مايفصل من القرآن أي ما يكتب منفصلاً، ومايوصل منه أي يكتب متصلاً، وهو من اصعب أحكام الرسم علي المبتدئين لأنهم ربما يشكل عليهم مالم يكن له نص لوضوحه عند المؤلفين ولعدم اطلاعهم (يعني المؤلفين) علي أن هناك مايتوهم فيه الالتباس بين الفصل والوصل.

أَنْ لَا عَلَى اقْطَعْ مَلْجَأَ الْقَوْلِ ادْخُلْنَ إِلَهَ قَصْرِ اشْرِكِ مَثَلِ يَسْ وَلَنْ لَمْ نُؤْنِ نَجْمَعِ نَجْعَلِ اعْلَمُوا مَا كُمْ إِنَّ عِلَاتِ إِنْ تَدْعُونَ ابْنَ أُمَّ

قوله: أن لا على اقطع ملجأ إلخ، أي اقطع أن عن لا في هذه المواضع، ومعنى قطع "ألا" هو أن تكتب فيها النون، ومعنى وصلها أن تحذف نونها، لأنها إذا كانت فيها النون تصير كلمتين يصح قطع كل منهما عن الأخرى في القراءة، لأن أن كلمة، ولا كلمة، وإن لم تكتب فيها النون فلا يصح قطعها في القراءة، ومعنى البيت أن ألا تكتب بالنون في أحد عشر موضعاً، **فقوله**: أن لا على، يعني وأن لا تعلق على الله، وقيدها

بعلى وليست موالية لها احترازا من ألا تغلو علي واتوني مسلمين فإنها متصلة، **قوله**: ملجأ القول ادخلن إله، أي اقطع أيضا أن عن لا مع ملجأ وهي: أن لا ملجأ من الله إلا إليه في التوبة، ومع القول وهي في كلمتين: أن لا أقول على الله إلا الحق، وأن لا يقولوا على الله إلا الحق في الأعراف معا، ومع ادخلن وهي أن لا يدخلنها اليوم عليكم مسكين في (ن)، وقد حذف ياؤها للوزن، ومع إله وهي في موضعين: أن لا إله إلا أنت في الأنبياء، وأن لا إله إلا هو فهل انتم مسلمون في هود، **قوله**: قصر اشرك، أي مقصوره، يعني أن لا مع لفظة الشرك وأتى بها علي صيغة الأمر للوزن واشترط فيها القصر، وهو أن تكون لفظة كلمة الشرك ليس فيها مد، وهي في كلمتين: أن لا تشرك بي شيئا في الحج، وأن لا يشركن بالله شيئا في الامتحان، وأما ألا تشركوا به شيئا، بمد الكاف فتوصل وهي التي احتز عنها بالقصر وهي بالأنعام. **قوله**: مثل، يعني ثمن مثل الفريقين، وقد سكن لامه للوزن، أي وتفصل أيضا أن لا في ثمن مثل الفريقين في هود وهي أن لا تعبدوا إلا الله إنني أخاف عليكم عذاب يوم أليم. **قوله**: يس، أي وتفصل أيضا أن لا في سورة يس وهي أن لا تعبدوا الشيطان. انتهى وأما ماسوى ما ذكر فيوصل، أي يكتب دون نون نحو: ألا تغلوا علي، وألا تعبدوا إلا آياه، وألا تعبدوا إلا الله إنني أخاف عليكم عذاب يوم عظيم، وألا تعبدوا إلا الله إنني لكم منه نذير وبشير، وما أشبه ذلك. **قوله**: ولن لم، عطف على أن التي تقدم

ذكرها، يعني "أن لن" و "أن لم" فكأنه قال اقطع أن إذا دخلت على

لا ولن ولم أي اكتب أن لن وأن لم حيث وردتا في القرآن بالنون نحو ان لن نعجر الله، وأن لن ينصره الله، وأن لن تقولَ وما أشبه ذلك.

واعلم: أن "ان لم" سواء كانت بفتح الهمزة أو كسرها فحيث

ما وردت فمنفصلة، ويفهم ذلك من ذكره للمفتوحة واستثنائه منها شيئا من المكسورة في النظم كما سيأتي، فعلم من ذلك إطلاقه لهما حين ذكر

المفتوحة، وهما نحو، أن لم يره، وأن لم يكن، ونحو: فإن لم تجدوا، وفإن لم تفعلوا، وما أشبه ذلك. وقوله: دون نجمع نجعل اعلموا، هذا استثناء

من الكلمتين، يعني أن: أن لن وإن لم يكتبان بالنون حيث وردتا دون أن تكون أن لن قبل نجمع وهي ألن نجمع عظامه، أو قبل نجعل وهي ألن نجعل

لكم موعدا، أو دون أن تكون ألم قبل اعلموا وهي فإلم يستجيبوا لكم فاعلموا، بمد الميم في هود.

واعلم: أنه قد قيد "إلم" هنا باعلموا وهي ليست موالية لها

لأن فإن لم يستجيبوا كلمتان في القرآن، ولا يتم الفرق بينهما إلا عند اعلموا بمد الميم كما ذكرها بذلك في النظم، وأما ما ليست معها اعلموا

فتكتب بالنون وهي فإن لم يستجيبوا لك في القصص، لأنه إنما استثنى ما كانت بعدها اعلموا بخطاب الجمع لا ما كانت بعدها اعلم بخطاب

المفرد. انتهى

واعلم: أنه رتب الاستثناء على ترتيب الكلمتين في النظم لأنه

بدأ في النظم بأن لن وأتبعها بيان لم، فكذلك بدأ باستثناء أن لن وهو قوله: دون نجمع نجعل، وأتبعه باستثناء إن لم وهو قوله: اعلّموا، أي دون اعلّموا انتهى. **قوله:** "ما أم، أي اقطع أيضا إن عن ما مع الأم أي مع كلمتها يعني أن "إما" تحذف منها النون حيث وردت إلا التي بعد كلمة الأم وهي: أم الكتاب وإن ما نرينك في الرعد، وأما: "إما" و "أما" غيرها فلا يكتبان بالنون نحو فإما نرينك، وأما الدين.

واعلم: أنه قد قال ما أم وحذف إن فلم يقل إن ما أم لضرورة الوزن والمراعاة ما قبلها فكأنه، قال اقطع أن إذا دخلت على لا وعلى لن واقطع أن وإن إذا دخلتا على لم واقطع إن عن ما إذا جاءت بعد كلمة الأم. انتهى. **قوله:** "إن ءلات أن تدعون، يعني إن ما توعدون ءلات وإن ما تدعون بنون واحدة وحذف ميمها قياسا على ما قبلها، فكأنه قال: اقطع إن قبل ما مع أم الكتاب وأقطع قبلها أيضا إن مع ءلات واقطع إنما قبل تدعون، فأما إن مع ءلات فهي إن ما توعدون لآت في الأنعام وأما إنما غيرها فتوصل نونها بالميم جميعا، نحو إنما الله، وقل إنما الآيات، وقل إنما الغيب، وإنما البيع، وإنما يستجيب، وإنما أنت، وإنما أنا، وإنما هو إليه، وأما أن مع تدعون بنون واحدة كما ذكرها بها ففي موضعين وهما: وأن ما تدعون من دونه الباطل في لقمان، والثاني وأن ما تدعون من دونه هو الباطل في الحج، وأما ما سواهما فتوصل نونه أيضا بالميم، نحو

أَمَا تَدْعُونِي إِلَيْهِ بَنُونِ، وَلَوْ أَنَّمَا فِي الْأَرْضِ، وَكَأَنَّمَا، وَأَمَا إِلَهُكُمْ، وَشَبَّهَ ذَلِكَ. **قوله**: ابن ام، يعني بدون ياء أي اقطع أيضا قال ابن ام، وهو أن تكون ابن وحدها وأم وحدها وأما يابنؤم بالياء فمتصلة نونها بواو الهمزة التي تقدم ذكرها.

فِيمَا أَفْضَنَ يَبْلُوهُمْ أَوْحِي لَا شَعَرَ تَنْزِيلُ رُومَ لَا وَيَبِيسَ مَا "لَفٍ" قَرَّ **قوله**: فيما أفض إلخ، عطف أيضا على قوله: أن لا على اقطع، يعني أن في تقطع عن ما في أحد عشر موضعا فقوله: فيما أفض يبلوهم أوحى لا، يعني فيما مع أفضتكم وحذف آخرها في النظم للوزن وهي لمسكم في ما أفضتكم فيه عذاب عظيم في النور، ومع يبلوا وهي في موضعين: ليلوكم في ما آتاكم بالعقود، وليلوكم في ما آتاكم إن ربك في الأنعام، ومع هم وهي: وهم في ما اشتهدت انفسهم خالدون بالأنبياء، أو مع أوحى وهي: في ما أوحى إلي في الأنعام أيضا، أو مع لا، وهي في ما لاتعلمون في الواقعة، **قوله**: شعر، يعني أتزكون في ما ها هنا آمنين في الشعراء، و**قوله**: تنزيل، يعني فيما في سورة التنزيل وهي في موضعين منها: إن الله يحكم بينهم في ما هم فيه يختلفون، وأنت تحكم بين عبادك في ما كانوا فيه يختلفون. **قوله**: روم، يعني من شركاء في ما رزقناكم في الروم، **قوله**: لا، يعني فيما في ثمن لا جناح عليكم إن طلقتكم بالبقرة، وهي في ما فعلن في أفسهن من معروف.



واعلم: أنه قيدها في قوله: لا لعدم الالتباس في ذلك لأنه لم تات

كلمة فيما في ثن من القرآن أوله لا إلا لا جناح عليكم إن طلقتم النساء وقد احتز به أي لا جناح من التي قبله في والوالدات فإنها موصولة وهي فيما فعلن في انفسهن بالمعروف. انتهى. وأما ما سوى هذا من فيما فموصول أيضا، أي موصولة فيه في بما نحو: فيما إن مكناكم فيه وفيما آتيهما، وفيما لكم به علم، وفيما ليس، وفيما آتيك الله، وفيما كانوا فيه، وفيما افتدت، وما أشبه ذلك. **قوله**: وبس ما "لف" قر، يعنى أن يبسما تقطع سينها عن الميم إذا كانت في أولها أحد حرفي "لف" أي إذا كان في أولها لام أو فاء نحو: ليس ما قدمت، وليس ما كانوا، وليس ما يشترتون،، وفيس ما يشترتون، وأما يبسما التي ليس في أولها لام ولا فاء فتوصل سينها بالميم وهي في ثلاث كلمات: يبسما اشتروا به أنفسهم، وبسما يامرکم به في البقرة معا، وبسما خلفتموني في الأعراف. انتهى

عن مَّا نَهَوْا مِنْ مَّا النِّفَاقِ مَلَكَتْ مِنْ كُلِّ مَا تَنَزَّرَا وَرَزُّوا سَأَلَتْ

قوله: عن ما نهوا أي اقطع أيضا "عما" قبل نهوا وهي: عتوا

عن ما نهوا عنه في الأعراف، وأما "عما" غيرها فتوصل بأن تحذف عنها النون وتوصل عينها بالميم، مثل عما يشركون، وعما يقولون، وعما يصفون. **قوله**: من ما النفاق ملكت من، أي اقطع أيضا "مما" في سورة المنافقين، ومما ملكت قبل من، يعني أن "مما" لا يقطع منها أي تكتب فيه نون من إلا وانفقوا من ما رزقناكم في المنافقين، أو "مما" مع ملكت التي

بعدها من كما قيدها بها وهي في موضعين: فمن ما ملكت إيمانكم من فتياتكم في سورة النساء، ومن ما ملكت إيمانكم من شركاء في الروم.

واعلم: أنه قد قيد ملكت التي مع مما بأن تكون بعدها من وهي ليست موالية لها ليفرق بينها وبين غيرها، لأن مما ملكت لا تأتي إلا بعدها إيمانكم فكان الفرق بين ما يفصل منها وما يوصل لا يتم إلا بمن، وأما إن لم تكن بعدها "من" فتوصل بما قبلها وهي مما ملكت إيمانكم فكاتبوهم في النور، وكذلك غير ما ذكر نحو: مما اكتسبن ومما رزقناكم من قبل أن يأتي يوم بالقرعة، وما أشبه ذلك، واتصال مما هو أن تحذف نون من وتوصل ميمها بالميم التي بعدها. انتهى. قوله: كل ما تزا وردوا سألت، يعني أن "كلما" لا يقطع منها إلا ما كان مع تزا وهي تزا كل ما جاء أمة، أو مع رُدوا وهي: كل ما ردوا إلى الفتنة في النساء، أو مع سألت وهي من كل ما سألتموه في إبراهيم، وأما "كلما" غير هذا فتوصل لامها بالميم نحو: كلما أرادوا، وكلما ألقى، وأفكلما جاءكم رسول، وما أشبه ذلك.

أَمْ مَّ خَلَقْنَا أُنثَىٰ نَسَا وَيَاتٍ أَوْكُهُمَا هُمَّ هُنَّ فِي الْإِنِّ أُمَّ إِبْنِ بَنَاتٍ
 هُنَّ غَضِبُوا هَلْ كَفَرُوا بَلْ فَكَاهُونَ كَانُوا أَوْلَٰئِكَ ثُمَّ يَوْمَ بَارِزُونَ
 عَلَىٰ قَيْسٍ أَوْصِلَ أَيْنَ يُدْرِكُ الْإِخْتِامُ نَحْلٍ وَوَيْتِكَ مِمَّ مَعْنَىٰ فِيمَ عَمَّ
 قوله: أَمْ مَّ خَلَقْنَا أُنثَىٰ نَسَا وَيَاتٍ، أي اقطع أيضا أم قبل من

في هذه المواضع، وقطعها هو أن تكتب ميم أم الاستفهامية قبل الميم التي

بعدها، يعنى أن أم تقطع قبل الميم إذا كانت مع خلقنا، وهي أم من خلقنا إنا باليقطين، أو مع أسس وهي أم من أسس بنيانه فى التوبة، أو فى سورة النساء وهي أم من يكون عليهم وكيلا، أو مع يات وهي أم من ياتى آمننا فى فصلت، وأما "آمن" أي أم قبل ميم من فى غير هذا فتوصل، أي تحذف ميمها نحو آمن لا يهدى، وكذلك كلمة أما مطلقا نحو أما تشركون.

واعلم: أنه قد قال أم م بدون نون وألف ليشمل بها ذكر آمن وأما، أي لينبه على أن ميم أم قبل من وما لا يقطع منها إلا ما ذكر . انتهى **قوله:** أو كهما هم هن فى ال .. إلخ، أي اقطع أيضا هما وهم وهن وما كان على شبهها من الضمائر، وهو كما وكم وكن، عن أل أي عن كل ما فيه "أل" المعرفة، وعن هذه الكلمات المذكورة بعدها، يعنى أن هما وما كان على شبهها من الضمائر المذكورة قبل تقطع عما قبلها فى هذه المواضع التي ذكر وهي: أل، أي كل ما كان فيه التعريف نحو: الذي هم فيه، والذين هم لفروجهم، والبغي هم ينتصرون، والكافرون هم، وبالأخرة هم، و"أم" يعنى: أم هم المصيطرون و"إن" "بنات" يعنى: إن هم إلا يخرصون، وبناتي هن أطهر لكم، و"غضبوا" نحو إذا ما غضبوا هم يغفرون.

واعلم: بأن انفصال غضبوا ونحوها إنما هو بزيادة الألف بعد الواو، و"هل" نحو: هل هن كاشفات ضره، **قوله:** كفروا بل فاكهون

كانوا أولئك ثم، يعني كفروا هم المكيدون، بل هم في شك يلعبون، وفاكهون هم وأزواجهم، وكانوا هم أشد، وأولئك هم المومنون، وثم هم يصدفون، **قوله**: يوم بارزون على، يعني يوم هم قبل بارزون، وهي يوم هم بارزون في غافر، أو قبل على، وهي يوم هم على النار يفتنون في الداريات، وأما يومهم ويومكم غير هذين فتوصل ميمهما بالهاء، نحو يومهم الذي يوعدون. **قوله**: قس، أي قس على هذه الكلمات التي ذكر ما كان واضح الانفصال، يعني أنه ترك كلمات مما يفصل قبل هم وكم لم يذكرها لشدة وضوحها نحو قال هم أولاء، وإلى أجل هم بالغوه، ونساءكم هن لباس لكم، لا تبعناكم هم للكفر، فلايتوهم أحد اتصال لام قال وأجل بكلمة هم، ولاميم نساءكم بكلمة هن . انتهى

وأما هما، وكما، وهم، وكم، وهنّ، وكنّ، بعد غير ما ذكر فيوصل به حيثما ورد نحو: إنهما، وقومهما، وفيهما، واتبعكما، وقومكما، وتلكما، ونحو: فسيكفيكهم الله، ولا تعلمونهم الله يعلمهم، ويصدونهم، ولكنهم، وإنهم، ومنهم، وكالوهم وأو وزنوهم، واحصروهم، لأن علامة الاتصال في نحو هذا عدم زيادة الألف قبل: هم ونحو: إنكم ومنكم ولكنكم وفيكم وإنهن ومنكن وأمتعن وأسرحكن وما أشبه ذلك. **قوله**: أوصل أين يدرك الأخذ ثم نحل، شرع هنا يذكر ما يوصل عكس طريقته ومنهجه في باب الانفصال، أي صل أينما في هذه المواضع يعني أن أينما توصل نونها بالميم إذا كانت مع يدرك وهي



أينما تكونوا يدر ككم الموت في النساء، أو مع كلمة الأخذ وهي أينما
 ثقفوا أخذوا، في الأحزاب وقيدها بالأخذ احترازا من أين ما ثقفوا إلا
 بحبل من الله، أو مع ثم وهي أينما تولوا فثم وجه الله في البقرة، وفي
 سورة النحل وهي أينما يوجهه لا يات بخير، وأما ما سوى هذه الأربعة
 فتفصل نونه عن الميم نحو أين ما تكونوا يات بكم الله جميعا، وأين ما
 كنتم، وشبه ذلك. **قوله**: وويك، يعني أن ويك توصل كافها بهمزة أن
 التي بعدها وهي في موضعين: ويكأن الله يبسط الرزق، ويكأنه لا يفلح
 الكافرون، **قوله**: مم، يعني أن مم وهي مم خلق توصل، أي تحذف منها
 النون وتوصل ميمها بالميم الثانية. **قوله**: ممن، يعني وكذلك توصل ممن
 حيثما وردت نحو: ممن افترى، وممن كذب، وممن معك. **قوله**: فيم، يعني
 بقصر الميم أي وتوصل أيضا فاء فيم بميمها نحو فيم أنت، وفيم كنتم،
وقوله: عم، أي صل عمّ وهي عم يتساءلون، ووصلها هو أن تحذف
 منها نون عن، وتوصل عينها بالميم.

أَيْمَ رَبِّ مَالٍ مَعِ أَظْ يَوْمئِذٍ كَثِيلًا مَعَ التَّا مِثْنِ عَلَيْكَ حِينئِذٍ

قوله : أَيْمًا، أي وتوصل أيضا ياء أَيْمًا الاجلين بميمها، وأما آيَامًا تدعوا فلا يتوهم اتصاها لأن ياءها منونة، ولا توصل بل تكتب بالألف كما قدمنا. **قوله** : رَبِّ، يعني ربما يود الذين، وقد حُذِفَ ميمها للوزن وشدد باؤها وفاقا لقراءة الجماعة ما عدا نافعا وعاصما، أي وتوصل أيضا بَاءَ رِبْمًا بميمها. **قوله** : مَالٍ مَعِ أَظْ، أي وتوصل مال مع حرفي "أظ" وهما الهمزة والطاء، يعني أن مال إذا كانت مع الهمزة أو الطاء قبلهما فإنها توصل، وهي في كلمتين وما لأحد عنده، وما للظالمين، فأما لام لأحد فيوصل بألف الهمزة، وأما لام للظالمين فيوصل بلام التعريف الذي قبل الطاء، وأما مال غير هذا فتقطع لامها عما بعدها وهي في أربع كلمات فمال الذين كفروا، وفمال هؤلاء القوم، وما ل هذا الرسول في موضعين، وكذلك من مال الله ولكنها ليست من لفظ "مال" بل هي من المال، وأما مال المذكورة فميمها ميم استفهام، ولامها لام جر. **قوله** : يَوْمئِذٍ، أي وتوصل أيضا ميم يَوْمئِذٍ بياء الهمزة جميعا. **قوله** : كِي لا مع التا من عليك، أي وتوصل أيضا "كي لا" مع التاء أو مع من أو مع عليك، يعني أن كي توصل ياؤها باللام إذا كانت قبل التاء وهي في موضعين: لكيلا تحزنوا، ولكيلا تأسوا، أو كانت قبل من وهي لكيلا يعلم من بعد علم شيئا في الحج، أو كانت قبل عليك وهي لكيلا يكون عليك حرج في آخر الاحزاب.



والعلم: أنه قد قيدها بمن وعليك وهما منفصلتان عن كيلا لأن الفرق لا يحصل إلا عندهما، وأما "كيلا" في غير هذه الأربعة فتفصل، أي تكون كي وحدها ولا وحدها وهي في ثلاثة مواضع كي لا يكون دولة في الحشر، ولكي لا يعلم بعد علم شيئا في النحل، ولكي لا يكون على المؤمنين حرج في أول الأحزاب، وهما اللتان احتزرت عنهما بقوله: من عليك . انتهى

قوله: حينئذ، أي وتوصل أيضا نون حينئذ بياء الهمز الذي تقدم ذكره.

فصلٌ وغيرُ ذا اقطع إن صحَّ ك أن تقع بُورك رأى نمُن مَنْ لعة أدوا مسّ لو إن شاء من مكنا تامن نفعت في ميت من ماء نصير مُتَكِرٍ مارِجٍ مالان عن مَنْ وأنَّ مع مَنْ مرّد مالان قوله: فصل وهو الحاجز بين الشينين والفاصل بينهما، وقد أتى به لينبه على انقضاء ما كان يذكر، وليستأنف شيئا آخر. قوله: وغير ذا اقطع إن صح، أي غير هذا التفصيل الذي ذكر وهو: ما قدمه من حكم: (أن وإن) قبل (لا ولن ولم)، ومن حكم: (أت وإن وفي وبس وعن ومن وكلّ وأين وأي) قبل (ما)، ومن حكم: (أم) قبل (من وما)، ومن حكم (كي) قبل (لا).

والمعنى: أنك تقطع هذه الكلمات عما بعدها في غير هذا الذي تقدم ذكره، وهذا هو معنى قوله: وغير ذا اقطع إن صح.

فإن قيل: فبم يعرف أن ذلك هو مقصوده من غيره مع كونه

ذَكَرَ مَعَهُ أَوْلَاً غَيْرَهُ، وَأَطْلَقَ هُنَا كَلَامَهُ فِي الْجَمِيعِ؟

فالجواب: أنه لم يذكر معه أولاً إلا ما لم يوجد مخالفاً لتقييده له،

لأنه إما أن يكون كلمات مفردات وهي: ابن أمّ، ومم، وممن، وفيم، وعم، وربما، ويومئذ، وحينئذ، وويكأن. وإما أن يكون حكماً مقيداً وهو حكم: هما وهم وهن ونحوها، فإنه ذكر أنها لا تقطع إلا فيما ذكر، أو "ما لـ" فإنه ذكر أيضاً أنها لا توصل إلا قبل الهمزة أو الظاء.

فعلم من هذا أن المقصود عنده جميع ما قدمنا لأنه هو الذي

يوجد مخالفاً لكيفيته التي ذكر أولاً. انتهى

قوله: أيضاً وغير ذلك إذا قطع إن صح، أي إن كان يصح فصله ولم

تتغير الكلمة معه، يعني أن هذه الكلمات إن كانت قبل شيء غير ما تقدم ذكره تقطع إن صح قطعها، أي إن كان قطعها لا يغير الكلمة، وهو أن تكون إحدى هذه الكلمات بعدها شيء يحسن فصلها عنه إذا وقف عليها، ويستقل ما بعدها بنفسه، وإلا فلا تقطع، وسيأتي بيان الجميع إن شاء الله تعالى. **قوله:** كان تقطع بورك رأى ممن من لعنة ادوا مس لو، شرع هنا يذكر تشبيه الكلمات المذكورة إذا لم يكن بعدها شيء مما ذكر أولاً، يعني أن "أن" بفتح الهمزة قبل غير ما ذكر تقطع حيثما وردت، نحو: أن تقع، وأن بورك من في النار، وأن رءاه استغني، وأن ممن، وأن من الله، وهي التي ذكرت في آخر البيت وقد سكنت نونها للقافية، وأن لعنة



الله، وأن أدوا إلي، وأن مسني الكبر، وهي المقصودة بقوله: مس، وأن لو

جميعا، نحو وأن لو استقاموا، وأن لو يشاء الله، وما أشبه ذلك مما لم يذكره في النظم، نحو أن اخرج، وأن أنصح، وأن أنكحك، وأن أقول، وأن أكون، وأن آمنوا، وأن تزكى، وأن تميد، وأن ليس، وأن ربطنا، وأن جاءه، وأن كنا، وأن عبدت، وأن نفعل، وأن تبوء، وأن نراها، وشبههن مما تدغم فيه النون وهو الذي تقدم ذكره في الادغام. **قوله**: إن شاء من مكنا تامن نفعت في مت، تمثيل لأن بكسر الهمزة التي ليس بعدها شيء مما تقدم، يعني أن إن قبل غير ماتقدم تقطع جميعا نحو: ان شاء، وإن من أمة، وإن منكم، وفيما إن مكناكم فيه، وهي المقصودة عنده بقوله: مكنا، وتامن وهي: مَنْ إن تامنه، ونفعت وهي: إن نفعت الذكرى، وفي وهي: إن في صدورهم، وأفابن مت، وأفابن مات، وما أشبه ذلك من ما لم يمثل به في النظم نحو إن نتبع الهدى، وإن نحن، وإن نظن، وقد تقدم ا لتنبية: علي مثل هذا في باب الادغام، وإن أنا، وإن هذا، وإن هو، وإن هي، وإن أوتيتم، وشبه ذلك. **قوله**: من ماء نصير مدكر مارج مال، يعني أن من إذا كانت قبل غير ما تقدم تقطع أيضا نحو: من ماء، ومن نصير، ومن مدكر، ومن مارج، وحذف تنوينها للوزن، ومن مال الله، وما أشبه ذلك نحو: من قطران، ومن دون الله، ومن ناصرين.. **قوله**: عن من، يعني أن عن إذا كانت قبل غير ماتقدم تقطع نحو عن من يشاء، وعن من تولي، وعن مولى، وعن موعدة، وعن منكر، وشبه ذلك..

قوله: وإن مع من مرد مال، أي وكذلك تقطع أيضا إن وأن إذا كانتا

قبل غير ما تقدم نحو: إن مع العسر، وأن مع الله، وإن معي ربي، وإن من أزواجكم، وأن مردنا، وأن ماله، وهي المقصودة عنده بقوله: مال، وما أشبه ذلك نحو: ما إن مفاطحه، وإن ابني، وإن شانتك، وإن هؤلاء، وإن هذا، وإن لنا، وأن دابر.. انتهى

وَأَمَّ بَعِيدٌ ظَاهِرٌ بِهِ وَكُنَّ فِي أَيْنَ أَيِّ بَيْسَ كَيْ وَنَحْوُ قُلْ

قوله: وأن بعيد ظاهر به، أي اقطع أيضا، أم إذا كانت قبل غير

ما تقدم، نحو أم بعيد ما توعدون، وأم بظاهر، وحذف باؤها للوزن، وأم به جنة، وما أشبه ذلك نحو أم للانسان، وأم أنا خير، وأم أبرموا، وأم آتيناهم.. **قوله:** وكل في أين أي بيس كي، أي اقطع هذه الكلمات إن كانت قبل غير ما تقدم ذكره نحو: كل ذي فضل، وفي مساكنهم، وفي مقعد صدق، وفي ناديكم، وأين شركاءي، وأي منقلب، وبيس مشوى المتكبرين، وكى تفر.. انتهى

وأما مالا يصح قطعه من هذه الكلمات فسياتي التنبيه عليه في

آخر الباب إن شاء الله. **قوله:** ونحو قل، شرع هنا يذكر حكما لم يذكره وهو عام في جميع القرآن وليس من باب الفصل والوصل عند أهل الأصل، ولكن ذكره تقريبا للمبتدئين، وتوضيحا لحكم الفصل والوصل في سائر القرآن، لأنه لم ينبه على هذا الحكم أحد قبله من المؤلفين قط لاتساحه عندهم، لأن حقيقة ما يشكل من الفصل والوصل عند أهل

الأصل هو جميع ما ذكر في الآيات الثمانية التي بدأ بها، إلا ما ذكر من حكم: كهما، وهم، وهن، غير كالوهم أو وزنوهم ويوم هم في الموضوعين، وكذلك من مواضع الاشكال عندهم نحو: نعما، ولما، وأما ما ذكر بعد قوله: فصل إلخ، فكثر إشكاله علي المتدئين. انتهى

قوله: ونحو قل، أي اقطع في سائر القرآن كل كلمة إذا قطعها يحسن ذلك في الكلام، ولم يغيره، يعني أن جميع ما ذكر من القرآن مما إذا قدرت فيه القطع يحسن ذلك فيه فإنه يقطع كما مثل له بقوله: قل يعني نحو قل إي وربّي، فإن قل كلمة، وإي كلمة، وقل لي، وأقل لك، وأقل لكم، وقل لو، وقل لنن، وتقل لهما، وقل نار، وقل أذلك، وقل أوحى، وما أشبه ذلك..

قلنا معي اخلع هيت هاؤم تيت لَمَ مَنْ آمين إذ ما لو فلا بابل كم

قوله: قلنا نحو قلنا احمل، وقلنا اهبطوا، فإن قلنا كلمة. **قوله:** معي اخلع هيت هاؤم لنت لم، يعني: معي رداً، ومعني صبرا، وفاخلع نعليك، وهيت لك، وهاؤم اقرعوا، ولنت لهم، ولم نحو: ألم نريك، وألم أنهمكما، ولم أكن، فإن هذه الكلمات كلها يحسن قطعها عن ما بعدها. **قوله:** مَنْ آمِن، نحو: من رآق، ومن ذا الذي، ومن معي، ومن يعص، ومن معك، كَمَنْ لَيُطِئَنَّ، وَأَمَّنْ لايهْدِي، ومن لم، ومن لو، وما أشبه ذلك، أما نحو مناص، ومنامكم، ومنكر، ومنهن، ومنكم، فهو لما لا يصح قطعه، آمن، يعني آمن إن وعد الله حق. **قوله:** إذ، يعني وإذا نتقنا الجبل



فإن إذ كلمة، ونتقنا كلمة، وإذ أوى الفتية، وإذ أبق، وإذ أمرتك،

ومعنى قطع إذ ونحوها من الحروف التي لا يتأتى أن يتصل بها ما بعدها هو: أن يكون بعدها نقلية أو مزيد . **قوله** : ما، نحو حيث ما كنتم، ومثل ما أنكم، ولا تقف ما، وما استجيب، وما النصر، وما اعتدينا، وما اعتدى، فإن "ما" في مثل هذا كلمة وحدها، وأما نحو محياي ومحياكم ومثني ومجمع فهو مما لا يصح قطعه. **قوله** : لو، نحو ولو أن، ولو آمن، **قوله** : فلا، يعني فلا اقتحم، فإن لا كلمة، واقتحم كلمة، **قوله** : بابل كم، يعني ببابل هاروت، فإن بابل كلمة، وهاروت كلمة، وكم نحو كم آتيناهم، وكم من ملك، وكم أنبتنا، فإن كم كلمة تستقيم دون غيرها.

ذِي يَوْقٍ أَكَلُ لَوْمَةَ أَقْوَمِ اللَّذَانِ أَوْلَىٰ دَنَا ابْنِي مَسَّ فَا رَفَكَ الْآنَ

قوله : ذي إلخ، يعني ذي ثلاث شعب، ويوق شح، وذواتي أكل، ولومة لائم، وأقوم قبلا، واللذان ياتيانها، وأولى لك، ودنا فتدلى، وابني آدم، ومس سقر، وفار التنور، وفك رقبة، والآن حصحص، فإن هذه الكلمات مقطوعة، لأنها تستقيم دون غيرها، وقد حذف همزة أقوم في النظم للوزن .

ذُقْ لَيُوفَ لَيَّبِطَىٰ الْبَقْرَ سَلِ آلَ آتَتْ دَعَّ تَعَالَوْا لَاتَ غَرَّ

قوله : ذق، يعني ذق إنك، فإن ذق كلمة. **قوله** : ليوف ليبطى، يعني لَمَا ليوفينهم، ولمن ليبطن، فإن لما كلمة، وليوفينهم كلمة، ولمن كلمة، وليبطن كلمة، وكذلك أو لياتيني، وأولتعودن، فإن اللام متصل

بما بعده في جميع هذه الكلمات. **قوله**: البقر سل، يعني إن البقر تشابه

علينا، وسل بني اسرائيل، فإن البقر كلمة، وسل كلمة. **قوله**: آل، يعني: آل يسين، وكذاب آل فرعون، فإن آل كلمة. **قوله**: آتت، يعني: آتت أكلها، فإن آتت كلمة، وكذلك نحو قالت أولاهم، وقالت أخراهم، وقالت اخرج، وكانت آمنة، **قوله**: دع إخ، يعني ودع أذاهم، وتعالوا أتل، ولات حين، وغر هؤلاء دينهم، فإن أذاهم وأتل وحين وهؤلاء كلمات تقطع عما قبلها

قُوا خَلَقُوا مَشَوْا بَنَوْا أَشْكُوا وَبِمَ لِي بِي لَنَا يَنْسَنَ حَلَّ ذَاتَ لِمَ

قوله: قوا خلقوا مشوا بنوا اشكوا، يعني قوا أنفسكم، وخلقوا كخلقه، ومشوا فيه، وبنوا ربية، وأشكوا بشي، فإن كل هذا ونحوه يكون فيه المزيد كما تقدم أنه هو علامة قطعه. **قوله**: وبم، يعني بم يرجع المرسلون، وبم تبشرون، فإن بم كلمة. **قوله**: لي، نحو: اشرح لي، وهب لي، وابن لي، واجعل لي، واشكر لي، واشكروا لي، وفليستجيبوا لي. **قوله**: بي، نحو: وليؤمنوا بي، وليس بي ضلالة، وعلى أن تشرك بي، **قوله**: لنا، يعني هب لنا، واكتب لنا، واجعل لنا، وادع لنا، وهل لنا، ونحو ذلك.. **قوله**: ينسن حل، يعني والي ينسن، وأنت حل بهذا البلد. **قوله**: ذات، يعني إرم ذات العماد، وذات هب، فإن ذات كلمة تكون وحدها. **قوله**: لم، نحو: عفا الله عنك لم أذنت لهم، ولم حشرتني، ولم توذونني، ولم تقولون، فإن لم كلمة.



واعلم: أنه لا يتوهم أن يكون بعد لم ولا بعد يم نقلي وكذلك

ليبلغ فاه لا يكون فيها نقلي بين الغين والفاء انتهى

أَمْطِي إِلَى الْفَاءِ الْغَيْنَا أَبِي خَلَا أَدْلَى كَفَى إِلَيْهِ هَلْ بَلْ جَعَلَا

قوله: أَمْطِي، يعني وأَمْطِي هُم. **قوله**: إِلَى، يعني لا إِي هُوَ لَاءٌ وَلَا إِي هُوَ لَاءٌ، **قوله**: الْفَاءِ الْغَيْنَا، يعني الْفَاءِ سَنَةِ وَالْفَيْاسِيدَهَا وَقَدْ حَذَفْتَ هَمْزَتَهَا لِلْوَزْنِ. **قوله**: أَبِي خَلَا أَدْلَى كَفَى، يعني أَبِي هَبْ وَأَبِي يَاتِ بَصِيرًا، وَخَلَا فِيهَا نَذِيرٌ، وَأَدْلَى دَلْوَةٌ، وَكَفَى بِاللَّهِ، وَكَفَى بِرَبِّكَ، وَكَفَى بِنَفْسِكَ. **قوله**: إِلَيْهِ، يعني وَمَا أَنْزَلَ إِلَيْهِ مَا اتَّخَذُوهُمْ أَوْلِيَاءَ، فَإِنْ إِلَيْهِ كَلِمَةٌ وَمَا كَلِمَةٌ. **قوله**: هَلْ بَلْ، يعني نَحْوُ هَلْ لَنَا، وَهَلْ لَكُمْ، وَبَلْ لَمْ تَكُونُوا، وَبَلْ لَمْ، وَبَلْ لَجُوا، وَبَلْ لَعْنَهُمُ اللَّهُ. **قوله**: جَعَلَا، يعني جَعَلَا لَهُ شَرَكًا.

كَلَا مَتَى اسْكُنْ دُونَ يَكْفٍ تَلْمِمْ تَخَفَ أَنَا اخْتَرْتُ وَرَأَوْتُ اخْمَلِ

قوله: كَلَا مَتَى، يعني كَلَا لِيَنْبُذَنَّ، وَكَلَا لَا وَزَرَ، وَمَتَى هُوَ، قُلْ عَسَى. **قوله**: اسْكُنْ دُونَ إِخْ، يعني اسْكُنْ أَنْتَ، وَمَنَا دُونَ ذَلِكَ، وَأَوْ لَمْ يَكْفٍ بِرَبِّكَ، وَفَلْيَمْلَلِ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ، وَلَا تَخَفْ إِنَّكَ، وَلَا تَخَفْ إِنَّهُ، فَإِنْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ تَسْتَقِيمُ دُونَ غَيْرِهَا. انْتَهَى وَقَسَّ يَا أَخِي عَلَيَّ هَذِهِ الْأَمْثَلَةُ الَّتِي ذَكَرْتَ لَكَ فِي سَائِرِ الْقُرْآنِ فَكَلِمًا وَجَدْتَهُ يَحْسُنُ فِيهِ الْقَطْعُ مَعَ تَمَامِ الْمَعْنَى إِذَا قَطَعْتَهُ فَاقْطَعْهُ نَحْوُ: أَوْحَى لَهَا، وَذَوِي عَدْلٍ، وَاثْنَيْ عَشَرَ، وَأَصْبَبَ إِلَيْهِنَّ، وَسَعَدُوا فِي الْجَنَّةِ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ. **قوله**: أَنَا اخْتَرْتُ

ورأدت حمل، يعني أن نون أنا اخترتك وأنا راودته، تحمل أي تكتب

بالألف وليست من النون التي تقدم ذكرها. انتهى

وَصِلْ هَلَمْ تَخُنْ نَدْعُوا نَطْعُمْ ثُومِينَ نَسْجُدُ أَنْبِنَا نَلْزِمُ

قوله: وصل هلم، يعني أن هلم إلينا توصل، أي تكون كلمة

واحدة لأنها ليست من لفظ هل المتقدم، **قوله:** نحن إلخ، يعني أن نون

أنحن وأندعوا من دون الله وأنطعم وأنومن وأنسجد وأنبنا وأنلزمكموها

توصل بما بعدها لأنها ليست من لفظ "أن" التي تقدم ذكرها، بل النون

هنا من نفس الكلمة ودخلت عليها همزة الاستفهام إلا أنبنا فهمزتها من

نفس كلمة الفعل.

وَلَنْ أُولَنْ سِوَى أُبْرَحَ زَيْدٍ أَكُونُ أَرْسِيلَةَ أَكَلَمَةَ أَجِدُ

قوله: ولن أولن، يعني أن لن ولن ليستا من لن الساكنة التي

تكون وحدها، بل نونهما من نفس الكلمة وتوصل بما بعدها سواء كانت

ممدودة نحو فلناتينك، ولفناتينهم، ولنومنين، أو مقصورة نحو ولنصبرن،

ولنجزيهم، ولنديقنهم، ولنكفرن، ونحو لننظر، ولنريه، وما أشبه ذلك،

فإن النون في جميع هذا هي أول الفعل واللام التي قبلها ليست من نفس

الكلمة بل هي زائدة علي أول الفعل. **قوله:** سوى أبرح، قد شرع هنا

يستثنى من قوله: ولن أولن كلمات من "لن" الحقيقية الحرفية الناصبة

تقريباً للمبتدئين، لأنها لما تحركت نونها لأجل النقل صارت قراءة الجميع

متحدة فنبه علي ذلك ليلا يشكل علي المبتدئين. **قوله:** سوى أبرح، يعني

أن فلن أبرح الارض تقطع. **قوله**: زد إخ، أي وزد مع فلن أبرح هذه الكلمات، بمعنى عدهم معها في الانفصال **قوله**: أكون، يعني بنون واحدة نحو فلن أكون ظهيرا للمجرمين وأما فلنكون بنونين في آخرها فمتصلة، لأنها ليست من لن الحرفية. **قوله**: أرسله، يعني باهاء وهي لن أرسله معكم، و أما لترسلن فمتصلة لأنها ليست من لن الحرفية. **قوله**: أكلمه أجد، يعني فلن أكلم اليوم إنسيا، ولن أجد من دونه ملتحدًا. انتهى وأما لن الحرفية التي لم تتحرك نونها فمنفصلة حيثما وردت نحو لن ندعوا ولن نصبر.

وَأَوْ قَبْلَ فَتَحِ ضَمِّ "كَعَلِ مَنْ" لَوْجَدُوا فِي الْعَنْكَبُوتِ يَعْلَمُنْ

قوله: وأو قبل فتح ضم كعلمن، أي وتوصل أو قبل فتح أو ضم حروف كعلمن وهي: الكاف والعين واللام ومَنْ مفتوحة أو مضمومة نحو أو كلما، وأو عظت، وأو عجبتم، وأو لم، وأو لما، وأو لو، وأو ليس، وأو مَنْ، وفائدة اتصال أو بما بعدها عدم وجود النقلى بعدها.

واعلم: أنه قد احتزرت بفتح حروف "كعل من" أو ضمها خوفا من أو التي تكون حرفا ساكنا يستقل بنفسه نحو أو أكننتم، وأو أمين، وأو آوى الى ركن، وأو أن نفعل. **قوله**: لوجدوا، يعني أن لوجدوا الله توصل حيث وردت، لأن واوها من نفس الكلمة وليس من لو الحرفية، **قوله**: في العنكبوت يعلمن يعني أن يعلمن في العنكبوت توصل لأن

نونها نون توكيد وهى فى أربع كلمات فليعلمن الله الذين آمنوا
وليعلمن المنافقين وليعلمن الله الذين صدقوا وليعلمن الكاذبين، وأما ما
سوى هذا من لفظ اعلم أن ويعلم أن يفصل لأن النون فيه نون أن
الحرفية نحو فاعلم أنما يتبعون وفاعلم أنه وألم تعلم أن الله وأو لم يعلم أن
الله . انتهى

أَوْ كَقَدِمْنَا يَسْتَخِفُّ سُنْبِلَاتٍ قَبْلَكَ أَنْفَضُوا أَنْشَاءَ الْمُوتَفِكَاتِ

قوله : أو كقدمنا يستخف سنبلات فبلك، شرع هنا يمثل للمالا
يصح قطعه، يعنى أن كلما لا يحسن فصله إذا فصل فإنه يوصل نحو
وقدمنا، ولايستخفنك، وسنبلات، وقبلك، فكل هذا يكتب كلمة
واحدة. **قوله** : انفضوا انشاء، هذه أمثلة للمالا يحسن فصله إذا فصل من
إن وأن اللتين تقدم ذكرهما، يعنى نحو : هوا انفضوا إليها، وثلاثة
انتهاوا، ونحو أنشاناهن، وإنشاء، وأنتم، وأنتما، وأنقض، وأنعامكم،
وأنكالا، وما أشبه ذلك، لأن الهمزة والنون هنا من أصل الكلمة، وهذا
هو الذى أشار له بقوله: اقطع إن صح. **قوله** : الموتفكات، يعنى أن
الموتفكات والموتفكة يكتبان بكلمة واحدة.

فَسَ سَنُ اشْتَعَلْنَ خِلَافَ زَنْجَبِيلٍ أَلْهَمَ نَقْتَبِينَ الْاِخْلَاءَ سَلْسَبِيلِينَ

قوله : فس، يعنى أن حرفى "فس" يتصلان بما بعدهما لأنهما
ليسا بحرف يستقل بنفسه نحو فسيكفيكمهم الله وفسيعلمون ونحو ذلك
قوله : سن، يعنى أن نون سن توصل بما بعدها أبدا لأنها من نفس الكلمة

بل هي أول الفعل ولايتوهم أنها حرف يستقل بنفسه نحو سنزيد وسنلقى

وسنريهم وسننظر وسنقتل، **قوله**: اشتعل إخ، يعني واشتعل الرأس شيبا، وخلاف رسول الله، وقد ذكرها خوفا من أن تشكل على المتدنين عند ذكره لفظ "خلافها" وزنجيلا عينا فيها، فألهمها فجورها، ونقتبس من نوركم، والاخلاء يومئذ، وسلسيلا، فإن كل هذا يكتب بكلمة واحدة.

لَمُتَّنْ مِّنْسَاتَهُ إِلَيْهِ عَلَا نِيَةَ جَلَابِيبٍ لِإِيْلَافٍ أَمِهَلَا

قوله: لمتن، يعني لمتني فيه، فإنها كلمة واحدة حذف آخرها للوزن. **قوله**: منساته إخ، هذا تشبيه بين التي تقدم ذكرها وهي التي إذا قطعت لم يستقم ما بعدها دونها وقد أشار إلى هذا بقوله: اقطع إن صح إخ.. نحو منساته ومنهاجا، فالميم والنون هنا من نفس الكلمة وكذلك أيضا نحو: منها جائر، ومنه، لأن هاء الضمير لا يستقيم وحده. **قوله**: إلهه، يعني إلهه هو اه وإلهكم وإلهين فكل هذا يوصل ولايتوهم أنه يدخل في إلى الحرفية التي تكتب وحدها. **قوله**: علانية جلابيب لإيلاف يعني سرا وعلانية، وكذلك وعلامات فإنهما ليستا من على الحرفية التي تكتب وحدها. **قوله**: جلابيب إخ، يعني من جلابيبهن وحذف آخرها في النظم للوزن وكذلك إيلافهم، وإيلاف قريش، فكل هذا يكتب بكلمة واحدة. **قوله**: أمهلا هذه أمثلة لما لا يحسن فصله من لفظ "أم"

التي تقدم ذكرها نحو أمهلهم، وأمسكوهن، وأمسكن، وأمشاج، وأملت، وأمعاءهم، وأمثالهم، وفأمكن منهم، وما أشبه ذلك

إِنَّكَ تَقْشَعِرُ قَوْلِي تَعْلَمُنْ مهما نِعْمًا نِي نَا نِي تَرُونَ

قوله: إنك، يعني أن كلمة إن وأن يتصلان بما بعدهما إذا لم يستقم دونهما نحو إنك وإنهما وإننا وإني وكذلك عن وفي نحو عنها وعنك وفيهما وفيه وهذا كله مما أشار له بقوله: إن صح، **قوله**: تقشعر، يعني أن تقشعر منه جلود الذين، تكتب بكلمة واحدة، **قوله**: قولي، نحو فقولي إني نذرت وقد ذكرها هنا خوفا من أن يتوهم أنها داخله في قوله: المتقدم لي نحو واشكروا لي. **قوله**: تعلمن، يعني أن ولتعلمن تكتب متصلة وكذلك لتزون المذكورة بعدها في آخر البيت وكذلك أيضا نحو لتبلون، ولتسمعن، وتعرضن، ولتجدن. **قوله**: مهما نعما، يعني أن مهما تاتينا تكتب متصلة، وكذلك نعما هي ونعما يعظكم به. **قوله**: نِي نَا نِي، يعني أن: نون ني، ونون نا، ونون نِي، تتصل بما قبلها حيث وردت نحو أتعدانني، وأوزعني، وأروني، ولكنني، ونحو تدعوننا، وادعوني، وفاذكروني، وفاتبعوني، وعلامة اتصالها عدم المزيد بعد الواو .

كَمَيْلٌ كَالْعَرَجُونَ كَالَّذِي لَبَّ كَأَحَدٍ كَظُّ لَمَّاتٍ أَتَبَّ

قوله: كمثل كالعرجون كالذي، يعني أن كاف ليس كمثلته شيء، وأو كالذي مر على قرية، وأو كظلمات، ولستن كأحد، وحتى

عاد كالعرجون، وكل كاف جاءت على شبه الجميع نحو: والأذى كالذي وأوكصيب، وتكونوا كالذين، فإنها توصل بما بعدها وأما كاف عفا الله عنك لم أذنت لهم وأن يورك من في النار، وأخرجتك أهلكتهم، فلا يتوهم فيه أن الكاف من الكلمة الثانية بل هو من الأولى قوله: لب وأقب، يعني أن لفظ لب ولفظ أقب يتصلان بما بعدهما نحو لبالمرصاد، وليمام، ولبسيل، ونحو أقبالباطل، وأفبهذا الحديث، وكذلك كل ما لا يستقل بنفسه من الحروف نحو ألبرك. انتهى، وقس يا أخي على هذه الأمثلة في سائر القرآن فما حسن قطعه منه فاقطعه وما لا يحسن قطعه فصله، وانظر وتأمل في هذا الباب تجده محتويا على جميع موصول القرآن ومفصوله.

تنبيه: اعلم ان للفصل والوصل ما يعرفان به أشد اختصارا مما ذكر، ولكن فيه صعوبة وبعد على المبتدئين، وهو: أن الكلام ما بين فعل واسم وحرف فأما الفعل فلا يتصل إلا بفاعله أو مفعوله إذا كانا ضميرين، وأما الاسم فلا يتصل إلا إذا أضيف لضمير، وأما الحرف فعلى قسمين: أحدهما أن يكون الحرف يستقل بنفسه دون غيره، فهذا لا يتصل إلا بعموله إن كان ضميرا، والثاني أن يكون الحرف لا يستقيم دون غيره سواء كان حرفا واحدا أو حرفين فأكثر، فهذا لا يصح فصله سواء كان داخلا على فعل أو اسم أو حرف آخر وسواء أيضا كان في أول الكلمة أو آخرها . انتهى وبا لله (التوفيق)



الجزء الثاني

ملحقات الرسم

باب المشد من الواو والياء

باب الحـمـلة

باب الضبط





باب المشرو والمخفف من الواو والياء في القرآن الكريم

قال الشيخ/ محمد احميد بن سيدي عبد الرحمن¹، رحمه الله:
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين،
وبعد: فقد طلب مني بعض الطلبة أن أضع له شرحا على الباب الذي
ألفه شيخنا وقدوتنا الطالب عبد الله بن الشيخ محمد الأمين الحضري
على تشديد الواو والياء لالتباسهما على أكثر الناس غالبا، لأن المؤلف لم
يشرحه، ومن شرحه من أهل العلم لم يستوف أحكامه، فانتدبت لذلك
بعد الإستخارة، وأطلب الخيرة من الله تعالى مستعينا بحوله وقوته قال
الناظم رحمه الله تعالى:

إِن وَسَطَ التَّحْرِيكَ "وي" لَا أَوْلَى حَبِي كَهَي هُوَ الْحَيَوَا اسْتَوَّ فَعَلَا
شَدَّذَ كُفُوَّةَ الْعِدَا كَمَا تَبَيَّا لَا الْوَزْنَ نَادِ اصْرَخَ أَمَانِي نَاسِيَا

¹ - هو الشيخ/ محمد احميد بن اطفيل بن محمد محمود بن سيدي عبد الرحمن الموسمي المعروف بمحمد احميد الصغير، من أعلام القراء في البلد، درس القرآن الكريم وعلومه في أسرته أهل سيد عبد الرحمن التي اشتهرت بالمعارف عموما وبياتقان علوم القرآن وخدمته، ثم انتقل إلى محضرة الشيخ اياه بن محمد الأمين اللمتوني، فدرس عليه الفقه والأصول والنحو، ثم أنشأ محضرة مستقلة، في أفضوط موطنه الجديد. وظل يخدم العلم وخاصة علوم القرآن، كما هو واضح من خلال شرحه هذا؛ والذي وجدنا منه نسخة واحدة -لكنها واضحة ونخط جميل- في مكتبة أستاذنا الجليل المحقق الشيخ صداد بن محمد البشير، مؤسس محضرة النصر لتعليم القراءات العشر بمقاطعة عرفات نواكشوط.

تَحِيَّةَ إِيثَا الْعَشِيِّ ذُرِّيًّا عِصِيَّ شَرْقِ غَرْبِ أَمْنِ مَبْنِيًّا

قوله : إن وسط التحريك وي، "إن" في أول كلامه شرط

وجوابه شدد الواقعة في أول البيت الثاني، والمعنى أن الواو والياء إذا

وقع أحدهما بين حركتين من بين كلمتين أو في وسط كلمة خطأ ولفظا

يشدد، فمثال الواو في وسط الكلمة لنبوئنهم، وتبوؤا الدار، وتبوؤى

المؤمنين، وصوركم بالفتح، ومثاله من بين كلمتين نحو العدو فاحذرهم،

بالغدو والآصال، ومثال الياء في الوسط أيما الأجلين، أيثا، أيكم، أيتها،

وبينة، والبينة، وبين كلمتين نحو أي شيء، في أي صورة، من أي شيء،

بأي ذنب، فبأي آلاء، بيدي أستكبرت، العشي والابكار، يابني إنها،

ومفهوم توسطهما بين حركتين، أنهما إن وقعا بين ساكنين لا يشددان

وهو كذلك، وسواء كانا صحيحين أم لا نحو رأي العين، وتقوى

القلوب، ويشوي الوجوه، والنجوى الذين في حالة الوصل في الثلاثة،

وأما في الوقف فيين صحيح ومعتل، ومن أمثلة ذلك: يلوون، وفأووا،

ويحييكم، ويحيين، ويجيها، وأما إذا وقعا بين حركة وساكناً ففي ذلك

تفصيل، فإن تقدم الساكن صحيحا كان أو معتلا فلا يشدد أبدا، فالمعتل

قبل الياء نحو رأياي، وهداي، ومشواي، ومثال الصحيح نحو: قرية،

ومريم، ومرية، ومن الواو نحو: راودتني، راودوه، وإن كان الساكن

صحيحا نحو اللغو معرضون، وشقوتنا، وفجوة، وإن تأخر الساكن

وتقدمت الحركة فسياتي للمصنف ما يشدد منه منطوقا وما لم يذكره فهو

باق على المفهوم، فمن الياء نحو: أتيا أهل، ورباني، وبياتا، ومن الواو نحو: مواقيت، ومواليكم، والصواعق. **قوله**: لا أولا، استثناء من القاعدة المذكورة، يعني أن الواو والياء لا يشددان إذا كان أحدهما في أول الكلمة حقيقة أو حكما، فمثال الياء حقيقة يوم يقوم، ويوم يكون، أولئك يتوب الله عليهم، ومثالها حكما فيقول، وليقولن، وليكونن، بيدي، ومثال الواو حقيقة آمن وعمل، الزور وإذا مروا، يتغامزون وإذا انقلبوا، وحكما نحو فوربك، لوجدوا الله، ووضع الكتاب. **قوله**: حيي، يعني أنه مما يخفف كلمة: من حيي عن بينة، يعني ياءها الأولى وأما الثانية فهي داخلية في قوله: كهي، يعني أنه مما يخفف أيضا لفظ هي حيث وردت نحو وهي فهي وهي إن هي، وأدخل الكاف كل ياء مفتوحة بعد كسرة سواء كانت متوسطة نحو: علانية وعالية وزاكية، أو متطرفة نحو: ربي لعلي وإني وآتاني وآياتي وأهلكني وأتعدانني وتامورني وناديه، ونحوه. **قوله**: هو، أي وكذلك يخفف واو هو حيث ورد، نحو وهو فهو وهو ثم هو، والكاف داخلية عليها حكما، فيخفف ماجاء على وزن "هو" من كل واو مفتوحة بعد ضمة سواء كانت متطرفة نحو نبلوا يعفوا أتلوا ندعوا، أو كانت متوسطة نحو ولنبلونكم وصوركم بضم الصاد، **قوله**: الحيوا، يعني أنه مما يخفف كلمة الحيوان والمراد ياؤها، لأن الواو داخل في المفهوم المتقدم. **قوله**: استو، يعني أن يستويان مخففة، والمراد واوها وأما الياء فهو داخل في المفهوم أيضا **قوله**: فعلا، هذا اللفظ ليس في القرآن، وكل ماجاء على وزنه فهو مخفف، سواء كان آخره مفتوحا منونا، وعليه

كلمتان هما: حولا وعوجا، أو كان مكسورا وعليه كلمة واحدة: وهي

عوج، أو كان مفتوحا بغير تنوين وعليه كلمة واحدة وهي لاعوج له،
قوله: شدد، هذا جواب الشرط المتقدم في أول الباب لأن الشرط لا بدله
من جواب، ثم شبه عليه ما استثنى من وزن "هو" فقال: كقوة، أي ومما
يشدد لفظ قوة نحو: قوتكم وذو القوة المتين وذو قوة بعكس القوى
ذومرة. **قوله**: العدا، يعني لفظ العدو يشدد، نحو عدوا لله وعدوكم
وكذا عدوي، لكن هذا اللفظ الأخير مستثنى من المفهوم المتقدم. **قوله**:
كما تيا، هذا اللفظ أتى به المصنف استثناء من وزن هي، وترك ألفاظا لم
يذكرها من وزن هو، لكن بعض القراء يجعل لفظ المصنف شاملا للياء
والواو، وكيفيته أن يقال: لامفهوم لذكر ماتيا بالياء عن ذكر "مأتوا"،
والمعنى أن مأتوا بالواو ليس في القرآن وكل ما شابهه من كل واو جاء
منونا بالفتح بعد ضمة فهو مشدد، وذلك في خمسة ألفاظ يجمعها رمز
«تفلجد» فالتاء عتوا، والفاء عفوا، واللام علوا، والجيم مرجوا، والذال
غدوا، وأما ماتيا بالياء فإنه يريد بها ماتيا لا يسمعون، وكل ما شابهها من
كل ياء منونة بالفتح بعد كسرة فإنها تشدد نحو مرضيا وعصيا وشرقيا
وفريا وصبيا وتقيا وبغيا وسويا وزكيا ومنسيا وعليا ومليا وشقيا وحفيا،
قوله: لا الوزن، يعني أنه لا يشدد ما جاء على وزن ماتيا وهو ستة ألفاظ
يجمعها قولك «دع ورثه» فالذال داعيا، والعين عاليا، والواو واديا،
والراء رابيا، والثاء ثابوا، والهاء هاديا. **قوله**: نادي، يعني مناديا ينادي،
فهي مستثناة مما جاء على شبه ماتيا وهي مخففة. **قوله**: اصرخ، يعني وما

أنتم بمصرخي، على قراءة فتح الياء، وهي مستثناة من وزن "هي". وأما على قراءة كسرها فتكون بين حركتين. **قوله**: أماني، يعني إلا أمانيُّ بعكس تاموروني. **قوله**: ناسي، يعني وأناسي كثيرا، بعكس فنسي. **قوله**: الأمي، يعني الأمي الذي بقيد اللام، بعكس اتخذوني وأمي إهين. **قوله**: ابن، يعني وبني، ويأبني. **قوله**: مطر، يعني مطويات بيمينه. **قوله**: واقصر احم ابق ارض تا، يعني أن هذه الألفاظ الثلاثة لا يشدد منها إلا ما اجتمع فيه القصر والتاء فالأول نحو الحمية حمية الجاهلية، بعكس نارا حامية، ولا توجد مقصورة بدون تاء والثاني بقية من ماترك، وبقيت الله، بعكس من باقية، وباقية في عقبه، والباقيات الصالحات، لعدم القصر وكذلك ذروا ما بقي لعدم وجود التاء، والثالث نحو مرضية فادخلي، بعكس راضية، ولقد رضي، لعدم وجود القصر في الأولى ولعدم وجود التاء في الثانية. **قوله**: لا اوص، يعني أن لفظ أوصي لا يشدد إن بدأ بتاء وهو في لفظ توصية وحدها في يس، فإن لم يبدأ بالتاء فيشدد نحو وصية لأزواجهم والوصية. **قوله**: اجهل، يعني لفظ الجاهلية في اربعة مواضع يجمعها قولك «أحظت» فالهمزة أفحكم الجاهلية، والحاء حمية الجاهلية، والطاء ظن الجاهلية، والتاء تبرج الجاهلية. **قوله**: ارهب، يعني رهبانية ابتدعوها، بعكس علانية. **قوله**: زكر، أي يازكرياء جميعا، بعكس الكبرياء. **قوله**: واهد بتا، معناه أن لفظ اهد لا يشدد إلا إذا وقع فيه التاء نحو بهدية و بهديتكم تفرحون، بعكس أن يهديني، وأهديك. **قوله**: تحية، يعني تحيتهم، وتحية وسلاما. **قوله**: إيا، يعني أن لفظ إيا بكسر

الهمزة يشدد إذا وقع بعده أحد حروف «ينهك» نحو إياي وإيانا وإياه وإياك وإياكم، بعكس إياهم وإياب. **قوله**: العشي، يعني عشية أوضحاها، بعكس غاشية. **قوله**: ذريا، يعني لفظ الذرية نحو ذريتي وذرياتهم وذرياتنا وذرياتكم وذريتها. **قوله**: عصي، يعني حياهم وعصيهم بنصب الياء، وأما بالضم فداخلة في القاعدة الأولى. **قوله**: شرق غرب، يعني شرقية ولاغربية. **قوله**: أمن، أي في أمنيته. **قوله**: مبنيا، أي غرف مبنية، ولما ذكر ما يشدد من الياء مستثنى من وزن "هي" شرع يذكر ما يشدد من الواو وهو من المفهوم المتقدم الذي تأخر فيه الساكن وتقدمت الحركة فقال:

كَاللُّومِ قَوَامٌ كزَوْجٍ طُفٌّ تَبٌّ أَوْ وَبٌ غَاصٌّ أَوْ سَوْخُنٌ لَوَاحٌ جَوْ

قوله: كاللوم، يعني اللوامة أيحسب، والكاف فيها للتشبيه، **قوله**: قوام، يعني قوامون وقوامين بالرفع وبالنصب **قوله**: كازوج، يعني زوجناكها، وأدخل الكاف كل واو مفتوحة بعد فتح وقبل سكون وذلك في ثلاثة ألفاظ يجمعها قولك «خصب» فالخاء خولناكم، والصاد صورناكم، والباء في بوأنا. **قوله**: طف تب، أي طوافون، وتوابون والتواب وتوابا وتواب **قوله**: أوب، يعني للأوابين وأواب، **قوله**: غاص، يعني وغواص. **قوله**: أوه، يعني لأواه حلیم وحليم أواه. **قوله**: سو، نحو فسوى وسويك وفسويهن وسويته وإذنسويكم وسويها وما أشبه ذلك.. **قوله**: خن، يعني خوانا أئيمًا بفتح الخاء بعكس إخوانا بسكون الخاء لدخولها في المفهوم. **قوله**: لواح، نحو لواححة للبشر بفتح

اللام وأما بسكون اللام فيخفف لوقوعه بين ساكنين نحو ألقى الألواح

وأخذ الألواح. **قوله**: جو، يعني جو السماء.

أَيَّا وَمَعَ رَا وَسَوَى لَمْ يُعْرَضِ كَوُ كَالنَّبِيِّتِ كَوَقَى أَوْفِ عَيْنِنَا اثْنَيْنِ رَوَا

قوله: أيا، يعني أنه مما يشدد لفظ أيا، وهو على ثلاثة أقسام

أحدها لفظ أيان في ستة مواضع: أيان مرساها في الموضعين، وأيان يوم القيامة، وأيان يوم الدين، وأيان يبعثون في الموضعين، والثاني لفظ الأيام نحو بأيام الله، وفي الأيام الخالية، وتلك الأيام، وفي أيام، والثالث أيا ما تدعوا في الإسراء لا غيرها. **قوله**: ومع را، أي ومما يشدد الياء التي قبل الراء وهي في موضعين وهما: السيارة وديارا بفتح الدال **قوله**: وسوى، معناه أن سوى الألف أي غيره من السواكن تشدد الياء قبله، وغير الألف على أربعة أقسام:

الأول: سكون الواو نحو فحيوا والقيوم والحواريون وعليون.

الثاني: سكون الياء نحو ربانيين والأميين وحيثم وعليين ووليي.

وهذان الساكنان لا يقعان إلا متصلين بالياء.

الثالث: الساكن الصحيح وهو على قسمين: مظهر ومدغم، وكل

منهما يأتي منفصلا ومتصلا، فالمظهر نحو اطيرونا وقيضنا ونقيض

والمنفصل منه نحو أي الفرقين وأي الحزين وبني اركب، والمدغم نحو زينا

وبينا، والمنفصل منه نحو العشي الصافنات.

الرابع: سكون التنوين ولا يأتي إلا متصلاً نحو غني وشقي ومن ولي،
وأما سكون الألف فلا تشدد الياء قبله نحو قياما وفاتياه والأيامي
باستثناء ما تقدم منصوصاً.

فأدلة: اعلم أن استثناء الألف دون غيره من السواكن لم
يصرح المصنف به، لكنه لما استثنى من غيره من السواكن، علم أنه هو
المراد، لكن سكون التنوين لم يستثن منه، لأن المصنف لم يرد إدخاله في
هذه القاعدة، وأدخلته فيها لعدم تناول غيرها له. **قوله**: لم يعرض، معناه
أن محل تشديد الياء المذكورة قبل الساكن حيث لم تكن حركتها عارضة،
وإلا فتخفف لأن التشديد لا يقع إلا في متحرك في الأصل وذلك في أربعة
ألفاظ يجمعها قولك «ثيسط» فالثاء ثلثي الليل، والياء يدي الله، والصاد
ياصاحبي السجن، والطاء طر في النهار، **قوله**: أو كاليبت، عطف على
ما قبله يعني أن لفظ البيوت يخفف نحو بيوت آبائكم وشبهه، وأدخل
الكاف كل ياء مضمومة ممدودة بعد ضمة فهي مخففة، وذلك في أربعة
ألفاظ يجمعها قولك «عشغج» فالعين العيون، والشين الشيوخ، والغين
الغيوب، والجيم على جيوبهن، وسواء كانت الألفاظ المذكورة بالتعريف
أو بالتنكير نحو شيوخا. **قوله**: أوت، يعني لأوتين. **قوله**: أوف، يعني أو
توفينك. **قوله**: عيينا، أي أفعيننا بالخلق، **قوله**: اثنين، معناه أن الياء
المذكورة إذا سكنت بعدها ياء تثنية تخفف، وذلك في موضعين وهما
الحسينين والأنثيين، لا غيرهما. **قوله**: روا، يعني فإما ترين.

فائدة: وأضاف الشارح رحمه الله هذين البيتين لنظم المؤلف

مكملا بالتعليق عليهما هذا الشرح فقال:

شَدَّذُهُمَا مِنْ بَعْدِ نُونٍ مَقْطَعِيٍّ وَبَعْدَ تَنْوِينِ قِرَاءَةٍ قَمَعٍ

وهكذا الواو إذا حُرِّكَ مِنْ بَعْدِ سُكُونٍ مِثْلِهِ فَالشُّدُّ عَنِ

قوله: شددهما إخ، يعني أن الواو والياء إذا وقع أحدهما بعد نون ساكنة مقطوعة عنه فإنه يشدد خطأ ولفظاً، وتشكل النون قبله، لأن تشديد الثاني دليل على الإدغام، وتشكيل الأول دليل على نقص الإدغام بإبقاء الغنة، هذا هو المشهور خلافاً لمن قال بتجريدهما، لأن تجريد الأول دليل على الإدغام وتجريد الثاني دليل على نقصانه، فمثال الواو: من واق، ومن وجدكم، ومن وجد، وإن وجدنا، ومثال الياء نحو ، من يشاء، وإن يشأ وعن يد، وأن يوتي، ومفهوم قوله مقطع، أن النون إذا لم تكن مقطوعة عن الواو والياء فلا تشديد لهما، وهو كذلك لعدم الإدغام المؤدي للتشديد، وذلك في أربعة ألفاظ يجمعها قولك «بصدق» فالباء ببيان، والصاد صنوان، والذال الدنيا، والقاف قنوان.

تنبيه: اعلم أن هذا التشديد المذكور في الياء هنا ليس كالتشديد المتقدم، لأن الإدغام فيه ناقص، فهو أثقل من حركة غير مدغم فيها، ويجب على القارئ أن يجتزأ عند النطق بالياء من دفن النون فيها حتى يذهب النطق فيها كما يفعله بعض الجهلة في هذا الزمان زاعمين أن ذلك هو التشديد المطلوب لأنه لو دفن النون في الياء وأراد أن يظهر صوتها مع صوت الياء فذلك لا يمكن، إذ لو وقع لذهب النطق بالياء لاعتراض

النون قبلها إذ لا يمكن جمعهما في الصوت لاختلاف المخارج، قال في الدرر اللوامع:

والجيم والياء كذا والشين منه ومن وسطه تكون وقال أيضا:

والنون من طرفه تحت اجعلوا والرا يدانيها لظهر أدخل ولا يخفى أن من انحرَف نطقه بحرف عن مخرجه فقد أخطأ في قراءته، ومن جمع بين مخرجي حرفين لا يصادف مخرج أحدهما للاختلاف. ومن فعل ذلك أدخل بصحبتهما قطعاً. تأمل ذلك، قوله: وهكذا الواو إذا حرك إلخ، معناه أن الواو إذا تحرك بعد سكون مثله مدغماً فيه، فإن التشديد قد عرض له نحو: أو وزنوهم، واتقوا وءامنوا ثم اتقوا وأحسنوا، وءاؤوا ونصروا، والظاهر أن هذا مستغنى عنه، لأن الواو في هذا إذا نطقنا به في حالة الوصل صار بين حركتين، وقد تقدم حكم ذلك¹.

¹ - بما أن النسخة المعتدة في هذا الباب نسخة وحيدة فقد لجأنا إلى تهذيب النص وتصحيح بعض الفاظه. بما يناسب منهجنا في تحقيق هذا الكتاب.

باب الحملة

شرح العلامة/ محمد عبد الله بن الشيخ أحمد، رحمه الله¹

¹ - هو محمد عبد الله بن الشيخ أحمد بن الشيخ محمد الأمين الحكني الحضري، ولد في الناحية الشمالية من تكانت حوالي 1220هـ، تعلم القرآن وعلومه واللغة العربية وفنونها والفقه والأصول وعلوم الآلة على والده الشيخ أحمد بن الشيخ محمد الأمين، وهو فقيه لغوي شاعر..

ورث عن والده مدرسته فدرس وألف، وخلد نوازله الفقهية المعروفة في الأوساط العلمية الموريتانية بـ "كتاب المواسة". (انظر ترجمته في موسوعة المختار بن حامدن)

عاصر الناظم ودرس عليه، وناظر الكثير من علماء عصره في عدة مسائل فقهية شهيرة، ومن بين الذين ناظرهم العلامة الجليل المرابط بن أحمد زيدان الحكني صاحب النصيحة في الفقه، والعلامة الجليل محمد يحيى الولاتي صاحب التأليف. (انظر رسالتنا عن شخصية الشيخ/ محمد عبد الله بن الشيخ أحمد، بقسم البحوث في المعهد العالي للدراسات والبحوث الإسلامية سنة 87/86م)

من آثاره شرح باب الحملة من نظم عمه الطالب عبد الله، وهو الذي بين أيدينا، و سبق أن أشرفنا على تحقيق هذا الشرح في رسالة تخرج بمعهد ابن عباس للدراسات الإسلامية سنة 93/92م وقد حاولنا تصحيحه آنذاك، ثم ضممناه إلى هذا العمل بعد أن وجدنا منه نسخا أخرى، وأمكن إكمال تصحيحه لله الحمد، وهو بحق وثيقة معرفية ممتازة تدل على الشخصية العلمية للشيخ محمد عبد الله بن الشيخ أحمد رحمه الله، وعلى مدى اهتمام مدرسته بالقرآن الكريم وعلومه واللغة العربية وعلومها.

توفي الشيخ محمد عبد الله بن الشيخ أحمد رحمه الله يوم الجمعة في أواخر العقد التاسع من القرن الثالث عشر الهجري، ودفن في بلدة الغابة على بعد 20 كلم شرقي مدينة كيفة.

وكان فقيها سنيا من الطراز الأول، وقد بقيت أصدازه العلمية والفكرية في عقبه، فخلفه على مدرسته ابنه الشيخ أحمد والشيخ محمد محمود، رحمهما الله.

الحمد لله الذي تفضل علينا بأن جعلنا من حملة كتابه، والصلاة

والسلام الأتمان الدائمان على سيدنا محمد وعلى آله وأزواجه وأصحابه.

وبعد، فهذا شرح لحملة عمنا وشيخنا الزاهد الفهامة القارى

الطالب عبد الله بن الشيخ محمد الامين، يوضحها أتم الإيضاح، فيكون لها

كضوء الصباح، وبالله استعين وبه اعتصم من كلما يشين ويصم، وها أنا

أشرع في المقصود بعون ذي الطول العظيم والجود.

لقد رتب رحمه الله تعالى الحملة على ترتيب الحروف، ووالى

ما يحمل بالواو وما يحمل بالألف وما يحمل بالياء.

فصل فيما يحمل بالواو

بدأ رحمه الله تعالى بما يحمل بالواو فجعله قسمين: قسما جعل له

ضابطا وقاعدة جمعت كثيرا من الجزئيات، وقسما حصره بالعدد. وأشار

إلى القسم الأول بقوله:

إِنْ ضُمَّ فِعْلٌ أَمْ جَمَعًا لَمْ يَنْوُنْ

يُضَارِعُ أَحْمِلُنْ، ذُو امْحُوا مَا اتُّكُّ مَرْسِلُونَ

قوله: إن ضم إن حرف شرط وضم بالبناء، ونائبه فعلٌ بكسر

الفاء، وأم أي قصد يقال أم الشيء إذا قصده وهو فعل ماض وفاعله

ضمير مستتر يعود على فعلٍ والجملة نعت لفعل، ولم حرف نفي وجزم



ونون متعلق ببيضارِع وهو مبني للمجهول ونائبه ضمير يعود على فعل

أيضا، وهونعت لفعل ويصح أن يكون حالا لتخصيصه بالنعت الأول
لقول الألفية:

ولم ينكر غالبا ذو الحال إن لم يتأخر أو يخصص... إلخ ،
واحمل فعل أمر وفاعله ضمير يعود على المخاطب تقديره أنت
وهو مستتر وجوبا لقول الألفية:

ومن ضمير الرفع ما يستتر كافعل أوافق نغبط إذ تشكر
ومفعوله ضمير يعود على "فعل" وهو محذوف جوازا لقول
الألفية:

وحذف فضلة أجز لم يضر ... إلخ
وهو جواب الشرط وحذف منه الفاء للضرورة على حد قوله:
من يفعل الحسنات الله يشكرها والشرب بالشر عند الله سيان
والمعنى أنه أمرك أيها الطالب أو الناظر أو المتعلم أن تحمل كل فعل
سواء كان ماضيا أو مضارعا أو أمرا إذا أم أي قصد جماعة أي ضميرها
بأن كان مسندا لذلك الضمير إذ هو فاعله أو نائبه بشرط أن لا يكون
ذلك الفعل مضارعا بالنون خاصة دون أخواتها الثلاثة الباقية من
«أنيت» التي تحصل بها مضارعة الفعل المضارع فخرج بشرط كونه
مسندا إلى ضمير جماعة أمران:

الأول: أن يكون مسندا إلى مفرد ظاهرا كان أو ضميرا نحو
يقول الرسول ويقول الإنسان.

الثاني: أن يكون مسندا إلى اسم ظاهر بمعنى الجماعة نحو
يقول السفهاء، ويقول الذين آمنوا. **قوله**: أم جمعا، أي ضمير جمع فهو
على حذف مضاف كما قررنا قال في الألفية :

ومايلي المضاف ياتي خلفا عنه في الاعراب إذا ما حذفا

وخرج بشرط كون المضارع لم يبدأ بالنون، المضارع الذي يبدأ
بنون المضارعة نحو نرسل المرسلين، ونرث الأرض، ونطعم المسكين،
ونحشر المتقين، ونسوق المجرمين، فشرط عدم البداية بالنون خاص
بالمضارع ولذلك حمل الماضي البادئ بالنون وهو في قوله تعالى: نسوا
الذكر، وليس في القرآن غيرها.

فمثال المستكمل الشروط إن كان ماضيا: استحبوا الكفر،
واجتنبوا الطاغوت، وورثوا الكتاب، ومثاله إن كان مضارعا لا تقربوا
الصلاة وأنتم سكارى، وأن ترثوا النساء كرها.

ومثاله إن كان أمرا وابدؤوا الله، واقتلوا المشركين، ثم لما كانت
هذه القاعدة عسيرا فهمها على من لا يميز بين الاسم والفعل والحرف
وهو الكثير ممن يتعاطى هذا النظم جمع الناظم جزئياتها في عشرة أبيات
مصرحا بكل كلمة مواليا لكلمات كل حرف مرتبا الحروف في الأكثر
فقال:



تَبَوَّعُوا سَاعُوا آتَخَذُوا سُبُورًا اسْتَحَبَّ جَابُوا اجْتَنَبُوا كَنِيَا اقْرَبُوا كَسَبُ
قوله: تبوعو، يعني تبوعو الدار، وكلما يحمل بالواو فإنه يزداد
 الألف إلا تبوعوا الدار وذو نحو ذو الفضل. **قوله**: ساعو، يعني أسعوا
 السواى، فحذف الهمزة للضرورة. **قوله**: اتخذ، بسكون الدال يعني لفظ
 اتخذ سواء كان بكسر الخاء نحو: أن تتخذوا الملائكة، ولاتتخذوا
 الكافرين، ولا تتخذوا اليهود، أو كان بفتحها نحو اتخذوا القرآن،
 واتخذوا العجل. **قوله**: سبو، لفظ السب وهو حرفان: ولاتسبوا الذين
 يدعون من دون الله فيسبوا الله. **قوله**: استحب، أي استحبا الكفر على
 الإيمان، واستحبوا الحياة، واستحبوا العمى، بعكس لا يجب بالياء مطلقا،
 نحو لا يجب الله الجهر، ولا يجب الكافرين، ولا يجب المعتدين. **قوله**: جابو،
 يعني جابوا الصخر، **قوله**: اجتنب، بكسر النون نحو اجتنبوا الرجس،
 وافتحها نحو: اجتنبوا الطاغوت، **قوله**: كذبا، أي كلمة الكذب نحو:
 كذبوا الرسل بتشديد الدال، وكذبوا الله بتخفيفها. **قوله**: إقربوا، أي
 كلمة القرب بالياء، نحو لا يقربوا المسجد الحرام، وبالتاء نحو: لا تقربوا
 الصلاة، ولا تقربوا الزنى، ولا تقربوا الفواحش. **قوله**: كسب، يعني
 كسبوا السيئات.

اِرْثُ اقْرِضْ اَوْتُ عَاهَدُوا تَبَدُّوا وَجَدَ وَدُونَ مَنْ "نِيَا" اتَّبِعْ وَاذْغُ عَبْدُ

قوله: إرث اقترض أوت، يعني أن لفظ الإرث والقرض لا يحمل

منهما إلا ما كان فيه أحد هذه الحروف التي يجمعها قولك أوت وهي الهمزة والواو والتاء، أما الإرث فيكون فيه كل واحد من الحروف الثلاثة، فالهمزة في: أورثوا الكتاب، والواو في: ورثوا الكتاب، والتاء في: أن ترثوا النساء، وأما ما خلا منه من هذه الأحرف الثلاثة فلا يحمل نحو إنا نحن نرث الأرض، وأما القرض فلا يقع فيه من الأحرف الثلاثة إلا التاء نحو إن تقرضوا الله، أو الهمزة نحو أقرضوا الله بفتح الراء وكسرها، بعكس يقرض الله، ولا يقع فيه الواو. **قوله:** عاهدوا، أي عاهدوا الله بفتح الهاء. **قوله:** تبدوا، أي تبدوا الصدقات. **قوله:** وجد، بسكون الدال للضرورة، أي لوجدوا الله. **قوله:** ودون من "نياً" اتبع وادع عبد، يعني أن هذه الألفاظ الثلاثة وهي لفظ: اتبع وادع وعبد، لا يحمل منها إلا ما كان سالماً من مصاحبة لفظ من بفتح الميم ومن كل واحد من الأحرف الثلاثة التي رمز لها بـ "نياً" وهي: النون والياء والهمزة.

فأما لفظ اتبع فالقيد بالنسبة إليه إنما هو السلامة من الياء والنون وهما في تتبع السحرة، وما يتبع الذين، ومن يتبع الرسول، ولا تقع فيه الهمزة، فمثال السالم منهما: اتبعوا الحق، ولا تتبعوا السبل.

وأما لفظ ادعوا فالقيد فيه إنما هو بالنسبة للنون والياء ولا يقع فيه غير ذلك، وذلك نحو: يدع الداعي في سورة القمر، ويدع الإنسان، وستدع الزبانية في سورة العلق، ويدعُ اليتيم، ومثال لفظ ادع السالم من

الياء والنون نحو قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن في الإسراء، وادعوا الله مخلصين، ولا تدعوا اليوم.

وأما لفظ عبد فالقيده السلامة من الهمزة ومن، لا غير، فأما من ففي: من يعبدُ الله، ولم يكن قيده بالياء لأن الياء يكون في بعض المحمول منه نحو إلا ليعبدوا الله، فتعين تقيده بالسلامة من لفظ مَنْ لا من الياء، وأما الهمزة ففي: لا أعبدُ الذين، ولكن أعبدُ الله، وما لي لا أعبدُ الذي فطرني، وأما وعباد الرحمن وإني عبد الله ولما قام عبد الله فغير محمولات أيضا، لكنها خارجة بقوله في المتن: إن ضم فعل، لان هذه أسماء فتأمل. ومثال الخالي من الهمزة ولفظ "من": أن لاتعبدوا الشيطان، وابعدوا الله، وما أمروا إلا ليعبدوا الله.

فائدة: ما تقدم أنه لا يحمل من ادع أعني يوم يدع الداعي ويدع الإنسان وسندع الزبانية كان حقه أن يحمل لأنه معتل بالواو ولا موجب لحذفه إلا لجازم ولا جازم هنا، لكن حذف منه الواو اكتفاء بالضم كما حذف اكتفاء به أيضا في يمخُ الله الباطل في سورة الشورى، و صالحُ المومنين، وهو يستحق الواو لأنه جمع مذكر سالم مرفوع علامته الواو ولا موجب لحذفها قال شيخنا و الدنا الشيخ أحمد رحمه الله تعالى:

فهاك واو أسقطت في الرسم في أحرف للاكتفا بالضم
 في يدع الانسان ويوم يدع في سورة القمر مع سندع
 ويمخ في حم مع وصالح فحذفها وقفا ووصلا صالح

وليس من هذا القبيل يدعُ اليتيم، إذ لا واو فيها أصلاً، وهي صحيحة الآخر لامعتلة، فكونها غير محمولة هو الجاري على الأصل، كما هو الأصل في غيرها من كل محمول¹.

تَشُدُّوا تَوَدُّوا رَادُّوا تَنْصُرُوا قَدَرٌ يَتَّبِرُوا أَحْشَرُوا يَنْكُرُ اسْمُ انْكَرٌ نَكَرٌ

قوله: شدوا تودوا، يعني فشدوا الوثاق، وتودوا الأمانات بالثناء،

بخلاف يود بالياء مطلقاً نحو يود المجرم وربما يود الذين كفروا. **قوله**:

رادوا، يعني أرادوا الخروج، وحذفت همزتها للضرورة بعكس يريد الله،

ويريد الذين. **قوله**: تنصروا قدر، يعني إن تنصروا الله، بعكس نصر الله،

وما قدروا الله حق قدره، بعكس يقدر الليل. **قوله**: يدبروا، يعني أفلم

يدبروا القول بعكس يدبر الأمر. **قوله**: احشروا، يعني احشروا الذين

ظلموا، بعكس ونحشر المتقين، ونحشر المجرمين. **قوله**: يذكر اسم، يعني

أن يذكر التي بالياء لا يحمل منها إلا ما كان مع لفظ اسم نحو ويذكروا

اسم الله، وليذكروا اسم الله، بعكس يذكر الإنسان. **قوله**: اذكر،

بسكون الدال نحو: واذكروا الله، وفاذكروا الله. **قوله**: ذكر، بفتح

الدال نحو وذكروا الله، بعكس ما كسر ذاله مع سكون الكاف نحو:

ولذكر الله أكبر.

¹ - هكذا في جميع النسخ، ولعل الصواب: كما أن أصل الحمل في غيرها من كل محمول وجود واو الجماعة أو واو العلة.

كَفَرُوا ذَرُّوا اصْبِرْ تَجَارُوا الْعَذْرَ الْكَبِيرَ ضَرُّوا أَسْرُوا تَخَسَّرُوا اسْتَغْفَرَ مَكَرَ

عَقْرًا تَسَوَّرُوا أَثَارُوا اِغْطُوا اِمْتَزَنَ تَبَدَّلُوا اَعْدَلُوا سُنِلُوا اسْأَلُوا اَقْتَلَنَ
عَمَلُوا حُمَلُوا اَعْتَزَلَنَ تَضَلُّوا قَالَنَ

قُولُوا الَّتِي قَوْلُوا ادْخُلُوا الْخَا اِضْمَمُ تَنَالَنَ

قوله: كفرا ذروا اصبر تجاروا، يعني نحو كفروا الملائكة، وكفروا المنكر، وكفروا امرأة، وذروا البيع، وصبروا ابتغاء وجه ربهم، ولا تجاروا اليوم. **قوله:** العذر الكبير، يعني لا تعتذروا اليوم، و لفظ الكبير والتكبير نحو استكبروا استكبارا، ولتكبروا الله. **قوله:** ضروا أسروا، يعني لن يضرروا الله شيئا، وأسروا النجوى، وأسروا الندامة، بعكس تسر الناظرين. **قوله:** تخسروا استغفر مكر، يعني تخسروا الميزان، بعكس يخسر المبتلون، واستغفروا الله بفتح الفاء وكسره، بعكس يغفر الذنوب، ومكروا السيئات، بعكس ويمكروا الله، ومكر الليل. **قوله:** عقرا تسورا إبخ، أي عقروا الناقة، وتسوروا الخراب، بعكس تسر الناظرين، أثاروا الأرض، بعكس تثير الأرض، وحتى يعطوا الجزية وامتازوا اليوم، والنون زائدة لتتميم البيت، ولا تبدلوا الخبيث بالطيب، بعكس تبدل الارض، ويبدل الله، ولا تعدلوا اعدلوا، وسئلوا الفتنة، اسئلوا الله. **قوله:** اقتلن، يعني جميع هذا اللفظ نحو فاقتلوا المشركين، ولا تقتلوا الصيد، لا تقتلوا النفس. **قوله:** عملوا حملوا إبخ، يعني عملوا الصالحات، وعملوا السوء، وحملوا التوروية، وفاعتزلوا النساء، وتضلوا السبيل. **قوله:** قال قولوا

التي قولوا، يعني قالوا اتخذ الله، والمراد بقولوا التي: يقولوا فحذف الياء

للوذن يعني أن يقولوا بالياء لا يحمل منها إلا كلمة واحدة وهي التي معها لفظ التي وهي: وقل لعبادي يقولوا التي هي أحسن، بعكس يقول الدين آمنوا، ويقول السفهاء، وما أشبههما من كل مضارع من يقول، ومما يحمل قولوا بمد القاف نحو قولوا انظرونا، وقولوا اشهدوا، بعكس ما قصر قافه نحو قل ادعوا الله، وقل انظروا. **قوله**: ادخلوا الخاضم تنال، يعني أن لفظ ادخل لا يحمل منه إلا ماضم خاؤه نحو: ليدخلوا المسجد، وادخلوا الأرض، وادخلوا الباب، وادخلوا الجنة، بعكس مكسور الخاء نحو إن الله يدخل الذين آمنوا، ومما يحمل كذلك لن تناولوا البر.

كُلِّ اجْعَلِ انْقَصَ لَا، ابْتَلُوا افْعَلُوا جَعَلْ ضَلُّوا اكْمَلُوا أَقِيمُوا قَامُوا يَمَّ نَزَلْ
ظَلَمُوا تَمَّوْا اطْعَمُوا العَزَمَ اكْتَمَنَ

خَانُوا احْسَنُوا اَلْحَا آمَنُوا اسْكَنُوا فَمَتَنَ

قوله: كلوا اجعلوا انقص لا، يعني أن هذه الألفاظ الثلاثة لا

يحمل منها إلا ما كان مع لا نحو لا تاكلوا الربا، ولا تجعلوا الله عرضة، ولا تنقصوا المكيال، بعكس تاكل الانعام، ويجعل الرجس، وتنقص الارض. **قوله**: ابتلوا افعلوا جعل إخ، يعني وابتلوا اليتامى، وافعلوا الخير، (جعل) وجعلوا القرآن، بقصر الجيم، بعكس ممدودها نحو جاعل الليل، وجاعل الذين اتبعوك، وهم ضلوا السبيل، ولتكملوا العدة، ولفظ أقيموا بالهمزة والتاء والياء وحذفها للوزن نحو: أقيموا الصلاة، وبيموا

الصلاة، وتقيموا التوراة، وأقاموا الصلاة، وحذفت همزتها للوزن، ولفظ أمّ وهو: ولا تيمموا الخبيث. **قوله**: نل، فعل أمر تتميم للبيت أي خذ هذا المنظوم. **قوله**: ظلموا تموا أظعموا إلخ، أي ظلموا العذاب، وظلموا الصيحة، بعكس لا يظلم الناس، وأتموا الحج، وأتموا الصيام، وحذفت همزتها للوزن، وأظعموا البائس، بعكس نطعم المسكين، وعزموا الطلاق، ولا تكتموا الشهادة، والنون زائدة لتتميم البيت. **قوله**: خانوا احسنوا إلخ، يعني جميع لفظ خانوا نحو خانوا الله، ولا تخونوا الله، وأحسنوا الحسنى، ولا يحمل من لفظ الاحسان إلا ما كان مع الحياء كما قيد به، بعكس أحسن الخالقين، وأحسن السيئة، وعامنوا اتقوا الله، وعامنوا امرأة فرعون، وعامنوا اصبروا، واسكنوا الارض، وفتنوا المؤمنين.

أوفوا اخلفوا احصوا يبلغوا انقضوا نكح

بلغوا طيعوا سمعوا ضاعوا اجتزخ

فثبتوا اوتوا خلقوا استبى صدق

شاقوا اتقوا بخس نسوا ولنس حق

قوله: أوفوا اخلفوا احصوا إلخ، يعني أوفوا الكيل، جميعا، وبما

أخلفوا الله، بعكس لا يخلف الله، واحصوا العدة، ولم يبلغوا الحلم، ولا تنقضوا الايمان، ولفظ نكح جميعا نحو ولا تنكحوا المشركات، ولا تنكحوا المشركين، وأنكحوا الايامى، وبلغوا النكاح، بعكس البلاغ المبين،



وأطيعوا الله، وإن تطيعوا الله، وسمعوا اللغو، وسمعوا الذكر، بعكس سميع الدعاء، وأضاعوا الصلاة، واجترأوا السيئات. **قوله**: فثبتوا أوتوا إبخ، أي فثبتوا الذين آمنوا، بعكس يثبت الله الذين آمنوا، ولفظ أوتوا بضم التاء نحو وأوتوا الكتاب وأوتوا العلم، وآتوا الزكاة، وآتوا اليتامى، ولا توتوا السفهاء أموالكم، ويوتوا الزكاة، وبأن تاتوا البيوت، واتوا البيوت، وخلقوا السماوات والأرض، بفتح اللام بعكس خلق الله، وخلق السماوات، بسكون اللام، واستبقوا بفتح الباء نحو فاستبقوا الصراط، وبكسره نحو فاستبقوا الخيرات، وصدقوا الله، وشاقوا الله، وشاقوا الرسول، وخفف قافها في النظم للوزن، وجميع لفظ اتقوا نحو اتقوا الله، وإن تتقوا الله، ولا تبخسوا الناس، ونسوا الله، ونسوا الذكر، ولا تلبسوا الحق بالباطل.

تنبيهه: بقي عن هذه الأبيات من جزئيات هذه القاعدة كلمتان وهما: وإذا لقوا الذين آمنوا، وتذوقوا السوء، وتركهما هنا اتكالا على دخولهما في عموم قوله الآتي في المتن (ذق كاشفوا أرج اصلوا أولوا القوا). ولنرجع الآن لشرح بقية البيت الأول وهو قوله:

..... تو امحوا ما اتلو مرسلون

ثم أشار رحمه الله إلى القسم الثاني الذي حصره بالعد فقال: ذو، عطف على مفعول احمّل الذي هو ضمير "فعل" المحذوف، أي احمّل الفعل المذكور بشروطه المتقدمة، واهمل ذو وما ذكر بعدها أيضا، يعني أن ذو

بالرفع محمولة بالواو حيث وقعت نحو ذو الفضل العظيم، وذو العصف، وذو الجلال والإكرام، وذو انتقام، وقد تقدم أن كل محمول بالواو لا بد أن يزداد بعده الالف إلا ذو، وتبوءو الدار. **قوله**: امح ما، يعني امحوا التي معها لفظة ما وهي: يمحو الله ما يشاء ويثبت في سورة الرعد، وأما التي ليست معها ما فغير محمولة وهي: ويمحو الله الباطل في الشورى. **قوله**: اتلوا مرسلون، يعني ما تتلوا الشياطين، ومرسلوا الناقه، وزاد في آخرها نونا ساكنة تتميما للبيت، بعكس نرسل المرسلين فغير محمولة.

ذُقْ كَاشِفُوا اِرْجُ اصْلُ اُولُوا الْقَوَا اَطْلُقْ تَرَا

عَفَا اِذَا ذَا كَلِمَاتَا كَانَتْ لَدَا بَا

قوله: ذق كاشفوا ارجوا اصلوا اولو القوا، يعني أن هذه الكلمات الستة محمولة كلها بالواو وهي: ذق أي جميع لفظه نحو لذائقوا العذاب، وتذوقوا السوء، وفذوقوا العذاب، وليذوقوا العذاب، وكاشفوا العذاب، بعكس يكشف السوء، فليست محمولة وارجوا نحو من كان يرجوا الله، وارجوا اليوم الاخر، وصالوا النار، وأولوا جميعا نحو أولوا الفضل، ولفظ القوا جميعا نحو: ملاقوا الله، وإذا لقوا الذين، وهذا آخر ما يحمل بالواو، وأتبعه بما يحمل بالألف.



فصل في ما يحمل بالألف

قوله : اطلق تراء، يعني أن لفظ الرؤية يحمل بالألف مطلقا سواء كان في أوله تاء وهو في : تراء الجمعان، لاغير أو كان خاليا من التاء نحو: رء القمر، ورء الشمس، ورء المجرمون، ورء الدين، وعفا الله عنك، ولفظ "إذا" المتحركة ذالها أصلا محمولة بالألف نحو إذا أطمأنتم، وإذا استويتم، وإذا استويت، وإذا انسلخ، وإذا انقلبوا، وإذا اکتالوا، وإذا اداركوا، وإذا استأذنوك، وإذا اتسق، وإذا انشقت، وإذا اهتديتم، وإذا انقلبتم، وإذا استيأس، وإذا الشمس، وإذا السماء... ونحو ذلك، وأما إن كانت ساكنة الدال في الأصل وإنما حركت لأجل نقل حركة همزة بعدها إليها فإنها لا تحمل، وذلك محصور في ثلاثة أقسام:

القسم الأول : أن تكون سابقة لأحد سبعة أحرف ساكنة

يجمعها قولك: «يخجوعقر» فالياء في: إذ أيدتك، والحاء في إذ أخرجني، ونحوها، والجيم إذ أجمعوا، والواو في إذ أوحيت، وإذ أوحينا، والعين في إذ أعجبتكم، والقاف في إذ أقسموا، والرء في إذ أرسلنا.

القسم الثاني: أن تكون سابقة لأحد حروف همسة

متحركة يجمعها قولك «بموخس» فالباء إذ بق، والميم في إذ أمرتك، والواو إذ أوى الفتية، والحاء إذ أخذ، والسين في إذا أسر.

القسم الثالث: أن تكون سابقة لنون في كلمات: إذ أنتم،

وإذ أنذر، وإذ أنشأكم، وإذ أنجأكم، وإذ أنجيناكم، فتحصل من هذا أن كل ماورد في القرآن الكريم من لفظ "إذا" محمول إلا إذا كان من هذه الأقسام فقط. **قوله**: ذا، يعني أن ذا محمولة مطلقا سواء كانت غير مسبوقه بشيء نحو: من ذا الذي يقرض الله، أو كانت مسبوقه بياء النداء نحو ياذا القرنين، أو بالواو نحو: وذا النون أوبهائه التنبيه وهمزة الإستفهام نحو أهذا الذي بعث الله رسولا، **قوله**: كلتا كانت لدا با، يعني كلتا الجنتين، وكانتا اثنتين، وحذف الألف وسكن التاء للضرورة، ولدا التي مع الباء وهي: لدا الباب، وأما لدا غيرها وهي لدى الحناجر فمحمولة بالياء كما سيأتي إن شاء الله تعالى.

لَا الشَّمْسُ وَتَقَى وَفَ لَا الْآخِرَةَ دَارَ

لولا ادخلن إلا قال حمداً وانضمام

..... هُما كَمَا أَلَهَا هُما كَمَا أَلَهَا

قوله: لا الشمس وثقى، يعني أن لا غير المسبوقه بواو ولا بفاء لا يحمل منها إلا اثنتان وهما: لا الشمس ينبغي لها، والتي مع الوثقى وهي: بالعروة الوثقى لا انفصام لها، وأما ماسواهما من "لا" غير المسبوقه بالواو أو بالفاء فغير محمولة وهي قسمان:

قسم: مكتوب بلام مضمورة مع الألف وقد تقدم في قول

المؤلف: كلام لامرأة لابنه إلخ..

قسم: مكتوب بلامين فقط وهو محصور في سبع كلمات وهي:

وللدار، وللآخرة، وللحق، وللهدى، وللحسنى، وللذي بيكة، وللذين اتبعوه، وقد جمعها الناظم في بيت فقال:

لدار للحق الهدى الحسنى فعوه الأخره الذي الذين اتبعوه

قوله: "وَفَ لَا الْآخِرَةَ دَارَ، يَعْنِي أَنَّ "لَا" مَعَ حَرْفِي "وَفَ" وَهَمَا الْوَاوُ وَالْفَاءُ تَحْمَلُ كُلَّهُمَا إِلَّا الَّتِي مَعَ الْآخِرَةِ وَهِيَ وَالْآخِرَةُ وَالَّتِي مَعَ دَارِ وَاللِّدَارِ الْآخِرَةَ، فَمِثَالُ الْمَسْبُوقَةِ بِالْوَاوِ وَهِيَ كَثِيرَةٌ نَحْوُ: وَلَا الْأَحْيَاءِ، وَلَا الْأَمْوَاتِ، وَلَا الظُّلْمَاتِ، وَلَا النُّورِ وَلَا الظِّلِّ وَلَا الْحُرُورِ، وَمِثَالُ الْمَسْبُوقَةِ بِالْفَاءِ: فَلَا اقْتَحَمَ الْعُقَبَةَ، وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ غَيْرُهَا **قوله:** "لَوْلَا ادْخَلَ إِلَّا، يَعْنِي لَوْلَا اجْتِنِبْتِهَا، وَادْخَلَ النَّارَ مَعَ الدَّاخِلِينَ فِي التَّحْرِيمِ، وَكَذَلِكَ "إِلَّا" بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ نَحْوُ: إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا، وَإِلَّا اللَّهُ، وَإِلَّا الْإِصْلَاحَ، وَإِلَّا أَمْرَاتِكَ، وَإِلَّا النَّارَ، وَنَحْوَ ذَلِكَ. **قوله:** "قَالَ حَمْدًا، يَعْنِي أَنَّ "قَالَ" لَا يَحْمَلُ مِنْهَا إِلَّا كَلِمَةً وَاحِدَةً وَهِيَ: وَقَالَا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي فَضَّلَنَا، وَأَمَّا قَالَ غَيْرُهَا فَلَا يَحْمَلُ نَحْوُ: قَالَ اللَّهُ، وَقَالَ الَّذِينَ، وَقَالَ الضُّعْفَاءُ، **قوله:** "وَانضَمَّارَ، مُصَدَّرٌ بِمَعْنَى اسْمِ الْمَفْعُولِ مُضَافٌ إِلَى "هُمَا" إِضَافَةَ الصِّفَةِ إِلَى الْمَوْصُوفِ أَي هُمَا وَكَمَا الْمُضْمَرِينَ، وَهَاءُ مَعْطُوفَةٌ عَلَيْهِ بِحَذْفِ الْعَاطِفِ، وَهَاءُ بِالْمَدِّ، وَالْقَصْرُ لِلضَّرُورَةِ قَالَ فِي الْأَلْفِيَةِ:

وقصر ذي المد اضطرارا مجمع عليه والعكس بخلف يقع

يعني أن هذه الأشياء الثلاثة وهي: هما وكما والهاء لا تحمل إلا

إذا كانت ضمائر، أما هما فلا تكون إلا ضميرا نحو: وآتيناها الكتاب،
وهديناهما الصراط، فأزلهما الشيطان.

وأما كما فلا تكون إلا ضميرا في الغالب نحو: ومن اتبعكما
الغالبون، وعن تلكما الشجرة، ومن غير الغالب وجودها في القرآن غير
ضمير وذلك في كلمة واحدة وهي: حتى يحكم الله، وأما الهاء فوقوعها
ضميرا هو الكثير أيضا نحو: من تحتها الأنهار، ويتجنبها الأشقي،
وسيجنبها الأتقي، وقليل إتيانها غير ضمير وهو محصور في ثلاث كلمات
وهي: وجه الله، ووجه النهار، وكره الله انبعاثهم، وتشابه الخلق، فالقيد
بالإضمار مختص بكما والهاء.

فالخاص: أن هذه الألفاظ محمولة حيثما وردت في القرآن،
أما "هما" فمطلقا، وأما "كما" فباستثناء يحكم الله، وأما الهاء ففي غير
وجه وكره وتشابه.

... .. وَسَوَى الْإِنَاثِ نُونٌ لَمَّا اَطْلُقَ إِمَّا مَا جِئْنَا وَأَيُّهُ نُونٌ

"ثَمُوسَ" ذَا قَا اسْتَبَقَا الْاِقْصَا دَعَوَا أَحْيَيْ طَغَا الرُّؤْيَا

قوله: وسوى الاناث نون، فيه حذف مضاف إليه، وتقديم

وتأخير، أي ونون الضمير سوى نون الإناث، يعني أن كل نون ضمير
تحمل، إلا نون ضمير الإناث فلا تحمل وهذا مما يتعذر بل يستحيل على

بهذه المثابة من المتعلمين، وإلا بقي مطلقاً.

فغقول: إن نون الضمير في القرآن على قسمين: قسم محصور بالعدد، وقسم له ضابط. وقد ذكر الناظم رحمه الله ذلك في أربعة أبيات بادئاً بالقسم المعداد فقال:

كَرَبْنَا الْحَسَبَ إِنْتِ لَا يَا آتُو" عَنْ مَنَا انطِقِ آتِي إِرْثُ آسْفُو فْتَنْ
شِرْكُكَ أَبَّ عَنَّا أَخْ مَوْتُ أَجَلُ قَوْمِ رَسُولٍ نَبَا أَحْيَا أَرْضَانِ
نَجْسِي يُكَلِّمُ وَيُعَذِّبُ وَعَدَا زَيْنٌ لَنَا بَيْنَ تَمَسَّ أَهْلَ هَدَى
أَوْ كَسَوْنَا لَأَلْوَاوِ قِمَّ طِعَ كَسْرٍ أَنْزِنَ

يُذْهِبُ تَرْدِ بَيْنَ ابْنِ عَيْنِ النُّصُطْفَيْنِ

الكاف في قوله: كربنا، مثال لقوله في المتن: وسوى الأناث نون، والمعنى أن أمثلة نون الضمير المحمولة هي ما ياتي في الأبيات نحو: ربنا الله، وربنا اصرف، وحسبنا الله. قوله: انت لا يا آتو"، يعني أن لفظ انت نحو وأوتينا العلم، ولاتاتينا الساعة، وسيوتينا الله، وأتينا اليقين، محمول إلا ما كان في أوله لفظة "اء" بمد الهمزة المفتوحة أو فيه لفظة "تون" بقاء ممدودة بواو وبعدها نون مفتوحة فإنه لا يحمل، أما "اء" فمثاله: آتين الزكاة، وأما "تون" فمثاله: يوتون الزكاة، وأتاتون الذكران، وتاتون الفاحشة، وياتون البأس. قوله: عن منا انطق إلخ، يعني عنا العذاب، وعنا الرجز، ومنا بكسر الميم، نحو: منا المسلمون، ومنا



القاسطون، ومنا الصالحون، بعكس مفتوحة الميم نحو: فمن الله علينا، ولولا أن من الله علينا، وأنطقنا الله، وآياتنا الذين، وآياتنا الكبرى، وأورثنا الأرض، وآسفونا انتقمنا منهم، وفتنا الذين.

قوله: شرك أب عبد إخ، يعني شركاؤنا الذين، وآباؤنا الأولون، وآبائنا الأولين، وعبادنا المومنين، وعبادنا المخلصين، وإخواننا الذين، وموتتنا الأولى، وأمتنا اثنتين، وأجلنا الذي أجلت لنا، قومنا اتخذوا، ورسولنا البلاغ، ونبأنا الله، وأحييتنا اثنتين، وحياتنا الدنيا، وأرنا الذين، وأرنا الله، وأضلونا السبيلا. **قوله:** نجى يكلم ويعذب إخ، يعني نجينا الله منها، ويكلمنا الله، ويعذبنا الله، ووعدنا الله ورسوله، وزينا السماء، وأوف لنا الكيل، ولنا اليوم، وبيننا الآيات، ولن تمسنا النار، وأهلنا الضر، واهدنا الصراط المستقيم، ولولا أن هدينا الله.

قوله: أو ككسو، شرع هنا في القسم الثاني وهو النوع الذي له ضابط وقاعدة، وضابطه أن كل نون مفتوحة سبقها ساكن صحيح تحمل نحو: نجينا الذين آمنوا، ونزلنا الذكر، وقلنا ادخلوا، وجعلنا الليل، وأورثنا الكتاب، وذلك هو مراده بقوله: أو ككسو يعني فكسونا العظام لحما، وحذف النون للضرورة، فوجه التشبيه بها هو كل نون مفتوحة سبقها ساكن صحيح. **قوله:** لا الواو، هذا استثناء من هذه القاعدة، يعني أن كل ما شابه كسونا في كون الحرف الساكن قبل النون واوا ساكنا سكونا حيا فلا يحمل وهو محصور في ست كلمات: يجزون الغرفة،



يخشون الناس، تمنون الموت، فرعون النذر، يتولون الدين، يرون العذاب.

فمشابهة الكلمات الستة لكسونا ما هي إلا في كون كل واحدة منهن مسبوقة بواو ساكنة سكونا حيا، لا في الحكم لأنها هي محمولة وهن غير محمولات، فالتشبيه في اللفظ من جهة الواو لا في الحكم، ثم عطف على قوله: لا الواو، كلمات أخرَ مخرجات من قاعدة كسونا المحمولة، فقال عاطفا بواو محذوفة: قم طع كسر أين إلخ، يعني أن أقمن الصلاة وما عطف عليها لا يحمل، نحو: أظعن التي كسر طاؤها، وهي: وأظعن الله ورسوله، بعكس مفتوحة الطاء نحو أظعنا الله وأظعنا الرسول، وكذلك أين المفر، ويذهب السينات، وتردن الحياة الدنيا، وتردن الله ورسوله، ونحو بين الناس وبين الصدفين، وابن السبيل، وعين القطر، وعين اليقين، والمصطفين الأخيار.

فالخاص: أن نون الضمير التي ليست نون إناث هي كل نون جاءت في المفردات المعدودات أولا، وأدخلت في الضابط المذكور ولم تكن من المستثنيات منه، فهان الأمر أيها الجاهل بالنحو وسهل الخطب، وما أحسن قول ابن مالك في خطبة الكافية.

وبعد فالنحو صلاح الألسنة والنفس إن تعدم سناه في سنه

ولقد صدق الشاعر حيث قال:

لا يستوي معرب منا ومعتجم

هل تستوي البغلة العرجاء والفرس؟

قوله: لما اطلق إما ما جنا، يعني أن لما محمولة بالألف نحو: فلما

استينسوا، فلما اعتزهم، وكذلك مطلق "إما" بفتح الهمزة وكسرهما، نحو: فأما الذين آمنوا، وأما الآخرة، وإما العذاب، وإما الساعة، وكذلك مطلق "ما" وعطفها على إما بعاطف محذوف، وسواء كانت مسبقة بشيء أم لا.

فأما غير المسبقة بشيء فنحو: ما اتخذوهم، وما المسيح، وما

اتخذوا، وما اختلف فيه، وما اقتتل.

وبالجملة فكل ميم فتحت قبل ساكن فإنها تحمل بالألف لكن

بشرط صحة اللفظ دونها وعدم افتقاره إليها إذا قدرنا انفصالها عنه قال

شيخنا واللدنا الشيخ أحمد رحمه الله تعالى:

وما بحرف من "أنيت" قد بُدِي بحرف وصل رسمه لم يوجد

كيشترِي ويفترِي ويتبع وتتخذ وتتخذ وأتبع

وعكس ذا كل سكون سُبِقا بحرف ميم فتحت وأُطْلِقا

كما اشتروا ما اتخذوا بعدَ إليه واقتلوا واختلفوا وقس عليه

إذ ذاك ما همز وصل حذفت ألفها وصلا وفي الوقف ثبت

وباتفاق لم يكن من باب "ما" جميع ما لو قُدِّرَ انفصالُ "ما"

في اللفظ عن حروفه لا افتقرا
 معناه للميم افتقار ظاهرا
 مثاله مسغبة ومقربة
 ميسرة مشربهم ومتربة
 محياي مشوى مُدخل مقبوضة
 مرقدنا مبلغهم معدودة
 مرضية ومخرجا ومسجدا
 مبنية بمعزل ومشهدا
 مثنى ومرضيا كذا ومرجعا
 ولفظ مقضيا كذا ومطلعا
 ومجمع ومصرفا مغفرة
 مرضات مع مقعدهم موعظة

وأما المسبوقة بشيء فهو محصور في إن بكسر الهمزة وأن
 بفتحها ويس وأيّ أو الكاف وفي و الواو و اللام و الفاء و الباء ، نحو:
 إنما الحياة الدنيا، وإنما الله، وببببما اشتروا، وأببببب الاجلبن، وكما استاذن،
 وكما استمتع، وفيما اختلفوا فيه، وفي ما اشتتت، وما الله، وما النصر،
 و فبا اختلفوا، وبما استحفظوا.

قوله : جنا، يعني وجنا الجنتين. **قوله** : وأببببب دون "ثموس"، يعني
 أن لفظ أببببب مطلقا سواء كانت خالية من التاء نحو: يا أببببب الدين ءامنوا،
 ويا أببببب النبيء، ويا أببببب الناس، أو كانت فيها التاء نحو: يا أببببب النفس،
 وأببببب العبر، فمحمولة كلها إلا إذا كانت قبل التاء وهي: أببببب الثقلان. أو
 قبل لفظ "مو" وذلك في قوله تعالى: أببببب المومنون، واحترز بحد "مو" مما فيه
 ميم غير ممدودة نحو: أببببب المرسلون، وأببببب المجرمون، فإنه محمول. أو
 كانت قبل السين وهي في قوله تعالى: يا أببببب الساحر. **قوله** : ذاقا استبقا
 الاقصا دعوا أعببببب الرعبا، يعني ذاقا الشجرة، واستبقا الباب،

والأقصا معرفا كما في قوله تعالى: الأقصا الذي باركنا حوله، أو منكرا
كما في قوله تعالى من أقصا المدينة، ودعوا الله ربهما، بفتح الواو في
سورة الأعراف.

وأما دعوا الله مخلصين له الدين، في سورة يونس فغير محمولة،
فلم يحتج لإخراجها لأنها بضم الواو وهذا الموضع إنما هو موضع ما يحمل
بالألف، وذلك لا يكون إلا مفتوحا إذ لا يتم النطق بالألف إلا بعد فتح.
و كذلك: أحيا الناس، وطغا الماء، والرءيا التي أريناك.

فأدلة: كل محمول بالألف فإنه يوقف عليه بالألف إلا في ست
كلمات: تراءا الجمعان، وجنا الجنتين، وأقصا المدينة، وطغا الماء، وأحيا
الناس، والرءيا التي.

وهذا آخر ما يحمل بالألف، ولم يصرح في الذي يحمل بالألف
بأنه يحمل بالألف اكتفاءا بالياء فيما يحمل به كما سيقوله الآن فعلم من
ذلك أن هذا الذي قبله إنما هو بالألف كما أنه استغنى عن التصريح في
المحمول بالواو أنه محمول به لكونه مضموما، والضممة لا ينطق بعدها إلا
بالواو. ثم أخذ يذكر ما يحمل بالياء.

وأما الثاني: وهو ولي، فالحمول منه كلمة واحدة وهي:

يتولى الصالحين، كما أن غير المحمول منه واحدة أيضا وهي: ومن يتولى الله ورسوله فقد أخرجها بقوله: من، يعني إلا التي معها كلمة من.

وأما الثالث: الذي هو انت، فمثال المحمول من الاسم منه:

إلا آتي الرحمن عبدا، ومثال المحمول من الماضي: إلا من أتى الله بقلب سليم، وآتى المال على حبه، وفأتى الله بنيانهم، وآتى الزكاة، وكذلك ما أتى الذين من قبلهم، ومثال المحمول من المضارع ناتي الأرض وتوتي الملك فسوف يأتي الله بقوم يحبهم، ويوتي الحكمة، وتاتي السماء، وأما غير المحمول فثلاث كلمات لا غير: أخرج إحداهن بـ "مَنْ" يريد قوله تعالى: ومن يوت الحكمة، فاشتركت هي و"ولي" في الإخراج بمن، وأخرج الثانية بـ "إن" التي بعد من ولا ينطق بها إلا منقولة الهمز وإلا انكسر البيت، وهي قوله تعالى: وإن يات الأحزاب، وأخرج الثالثة بقوله: قد، يشير إلى الثمن الذي في أوله قد، وهو: وقد نزل عليكم في الكتاب، وهي قوله تعالى: وسوف يوت الله المؤمنين أجرا عظيما، في سورة النساء جعلنا الله وولدينا من المؤمنين. آمين.

واعلم: أن حذف ياء يوت هذا ليس لموجب جزم بل إنما هو

للإكتفاء بالكسر، ولها نظائر منها حقا علينا ننج المؤمنين المتقدمة، ومنها ما سيأتي، وسننبه عليه عند ذكره إن شاء الله تعالى.



وأما الرابع: الذي هو ائب، فالحمول منه كلمتان إحداهما

فعل ماض، وهو فأبى الظالمون، والثانية فعل مضارع وهو ويأبى الله إلا أن يتم نوره، وأما غير المحمول فكلمة واحدة وقد أخرجها بقوله: "لا" التي هي آخر القيود وهي قوله تعالى: ولا ياب الشهداء.

قوله: الهدى أيدي، يعني أن الهدى بتحريك الهاء وتسكينه محمول كله سواء كان فعلا نحو أو لئلك الذي هدى الله، وهدى الناس، ومن اهتدى اقترب، أو اسما نحو: هُدى الله، والهدى انتنا، ولا يقال إن الهدى ائبنا ممدودة في الوصل فليست من باب المحمول، لأننا نقول إن الألف الظاهر في الوصل إنما هو بدل من همز انتنا الذي هو فاء الكلمة فهو من جملة ما يبده ورش من فاء الفعل، وأما ألف الهدى فمحذوف لأجل الساكن الذي بعده فلا يظهر إلا في الوقف كغيره من السواكن المذكورة في باب الحملة، ولذلك لا تمال في حالة الوصل لكون الألف المقروء فيها غير الألف المبذول من الياء، قال بعضهم:

فتح الهدى ائبنا لدى ذو الهدى لورشهم في حالة الوصل بدا
ومما يحمل بالياء: أيدي المومنين، وأيدي الناس ليذيقهم، **قوله:** رَ
اهدي دون لم روم من، سرد هنا لفظين بعاطف محذوف وأتبعهما بثلاثة
قيود مسرودة بعاطف محذوف راجعة إليهما، فمنها ما هو مشترك بينهما
ومنها ما هو مختص بأحدهما.



فَأَمَّا اللفظ الأول: وهو "رَ" فالحمول منه نحو: ويرى

الذين، وترى الناس، وسيرى الله، وترى الأرض، وحتى نرى الله، ولا أرى الهدهد، وأما غير المحمول فهو المصاحب لـ: "لم" الجازمة وقد أشار إليه بقوله: دون لم، نحو أو لم ير الذين.

وأما اللفظ الثاني: وهو "اهد" بصيغة الأمر فالحمول منه

نحو: يهدي الله لنوره من يشاء، والله لا يهدي القوم، وتهدي العمي، وكيف يهدي الله، بسكون الهاء، وأما غير المحمول منه فثلاث كلمات

أولاهها: وإن الله هاد الذين آمنوا إلى صراط مستقيم في سورة

الحج، وقد أشار إليها بقوله: لم، يشير بذلك إلى التي في ثمن أفلم يسيروا، الذي في الحج فاشترك اللفظان في الأخراج بلفظ "لم" الجازمة في ألم ير كما تقدم، والتي هي رأس ثمن أفلم يسيروا.

وثانيتها: وما أنت بهاد العمي في سورة الروم، بخلاف التي في

النمل وقد أخرج هذه بقوله: روم.

والثالثة: هي ومن يهد الله فهو المهتدي وقد أخرجها بمن

المصاحبة لها، بقوله "من".

فالخاص: أن لفظي: "رَ" و "اهد" اشتركا في الإخراج بـ

"لم"، وأن لفظ "اهد" اختص بـ "روم" وبـ "من".

قوله: لدى احدى، يعني بها لدى الحناجر، وحملناها على تلك

دون لذا الباب لأنه قد تقدم صريحا أنها تحمل بالألف فتعين أن الذي



يحمل بالياء غيرها، وذلك هو: لدى الحناجر، وكذلك: إحدى الكبر، وإحدى ابنتي، وإحدى الحسينين، وشبهه. **قوله**: ذي "بلو" ذي، يعني أن ذي المسبوقة بأحد هذه الحروف الثلاث المشار إليها بـ"بلو" وهي: الباء واللام الواو، محمولة كلها.

أما الباء ففي بذي القربى، وأما اللام ففي الذي استوقد ناراً، والذي استنصره، ولذي القربى. وأما الواو ففي يودي النبيء، وذي القربى، بعكس: إذ وخذ وتتخذ. وما يحمل "ذي" المكسورة الذال التي لم تسبق بشيء نحو عند ذي العرش، وإيتاءي ذي القربى، وذي الجلال وذي انتقام، المكسورتين، بعكس إذ المسبوقة بهمزة نحو إذ الظالمون، وإذ انبعث، وإذ انتبذت، وإذ استسقى. **قوله**: النصر كبرى القرى إلخ، أي النصرى المسيح، والكبرى اذهب، والقرى التي باركنا فيها، ويفترى الكذب، وحاضري المسجد الحرام، وذكرى التي معها الدار بعكس ذكر الله.

وَأَخْرَجَ اجْزَاءَ مُعْجَزٍ مُهْلِكِي تَبْلَى إِلَى مَوْلَى تَعَالَى الْقَتْلَ أَوْلَى اصْلًا عَلَى

الاعلى العلى اولى انخلي الصرخ محل

تعمى يتامى والمقيم الحسنى نيل

يأيتني أتى تغني لا، اذنى استغنى في

أوفى كفى وفى اصطفى اطفى الاتقى في

قوله: واخز إلخ، يعني لفظ "اخز" جميعا نحو لا يخزي الله النبي،

ومخزي الكافرين، ولفظ "اجز" نحو سيجزي الله، وسنجزي الشاكرين، ولا يجزي الذين، وغير معجزي الله، ومهلكي القرى، بعكس مهلك القرى، بفتح الكاف، وتبلى السرائر، وإلى الله ونحوها، ومولى الدين، وفتعالى الله، والقتلى الحر، وإن أولى الناس، ويصلى النار الكبرى، ولفظ "على" الحرفية أي على الله، وعلى العرش، بخلاف جعل، وفعل، واشتعل، وكذلك الأعلى الذي خلق، والعلى الرحمن، وأولي نحو أولي الأبواب، وأولي الأيدي، وادخلي التي معها الصرح، وهي ادخلي الصرح، بخلاف ادخل الجنة، ومحلي الصيد، ولا تغمى الأبصار، وتغمى القلوب، ويتامى النساء، والمقيمي الصلاة، والحسنى الذين يجتوبون، **قوله**: نل، فعل أمر بمعنى خذ تميمًا للبيت. **قوله**: ياليتيني إني .. البيت، يعني ياليتيني اتخذت، وإني اصطفتيك، وتغني لا، يعني أن تغني لا يحمل منها إلا التي مع لا وهي وما تغني الآيات والنذر، بخلاف ما ليست معها لا وهي فما تغن النذر، فإنها غير محمولة وهي مما حذف ياؤه للاكتفاء بالكسرة، وفي أدنى الأرض، واستغنى الله، ولفظ "في" حيث وقع نحو: في الأرض وفي السماء، وأ في الله، وكذلك: أوفي الكيل وأنا خير المنزلين، وكفى الله المنومين، ولفظ "وفى" نحو يتوفى الأنفس، وإنما يوفى الصابرون، وأصطفى البنات، وأخفى الله، وما تخفي الصدور، والأتقى الذي يوتي ماله. **قوله**: في، تميم ومعناه جئ بما ذكر محمولاً.

سَى انْسَى عَسَى مُوسَى اخْشَ مَا النَّاسَ اغْشَى عِي
 نَهَى ذَوِي نَطْوِي اسْتَوِي يَشْوِي طَوَى وَالنَّجْوَى تَهْوَى تَقْوَى مَثْوَى اِذْ اَوَى
قوله: الاشقى تلقى إخ، يعني الاشقى الذي يصلى النار، ولفظ
 تلقى نحو: لتلقى القرآن، ويتلقى المتلقيان، ولفظ ألقى ماضيا كان نحو
 وألقى الألواح، أو مضارعا نحو يلقي الروح، والتقى الماء، وتسقي
 الحرث، وعيسى ابن مريم، ولا ينسى الذي جعل لكم الأرض، وعسى
 الله، وموسى الكتاب. **قوله**: اخشى ما الناس إخ، يعني أن لفظ اخش لا
 يحمل منه إلا الذي مع "ما" وهو إنما يخشى الله من عباده العلموا، أو مع
 "الناس" وهو: وتخشى الناس، بعكس وليخش الذين، ويخش الله ويتقه،
 ولفظ اغش، نحو: يغشي الليل، ويغشى السدرة، ويغشى الناس، **قوله**:
 ع، فعل أمر ومعناه احفظ كلما ذكر. **قوله**: نهى ذوي إخ، يعني نهى
 النفس عن الهوى، وذوي القربى، ونطوي السماء، ولفظ استوى ولا
 يكون إلا مضارعا نحو: وما يستوي الأعمى والبصير، وهل يستوي الذين
 يعلمون والذين لا يعلمون، ونحو ذلك، ويشوي الوجوه، وطوى اذهب،
 والنجوى الذين ظلموا، وتهوى الأنفس، وتقوى القلوب، ومشوى
 المتكبرين، وإذ اوى الفتية.

انتهى شرح العلامة محمد عبد الله بن الشيخ أحمد بن الشيخ

محمد الأمين المحضري.



باب الضبط

رسالة : إيقاظ الهمم بشرح ضبط ورش وقالون الأصم
للأستاذ: الشيخ محمد القاضي بن الشيخ محمد الحجاجي¹
حفظه الله تعالى

¹ - الشيخ محمد القاضي بن الشيخ محمد الحجاجي الجعفري، ولد سنة 1948م، أخذ عن والده القرآن وعلومه، كما أخذ العلوم الشرعية واللغوية عن العلامة محمد فال بن سعيد الحجاجي، وتولى خلافة والده سنة 1972، ومخطوطته الآن بمحاضرة أدنش، ولاية البراكنة.
له مؤلفات قيمة منها:

- شرح مقدمة ابن الجزري في التجويد.
- شرح ابن بري ونظم العمل له.
- نظم آداب معلم القرآن والأحكام المتعلقة بذلك.
- دفع الجهالة عن قراء نظم الرسالة (في الفقه)، وعدة كتب أخرى نفيسة.
- شرح باب الضبط من كتاب الطالب عبد الله، وهو الذي بين أيدينا، وقد وجدنا منه نسخة واحدة لكنها جيدة وواضحة. وجدناها بحوزة الأستاذ/ محمد عبد الرحمن بن الشيخ محمد، وبخطه.



قال الناظم: الشيخ الطالب عبد الله بن الشيخ محمد الأمين رحمه الله:

الله:

تَمَّ هُنَا مَقْضُومٌ خَطُّ الْمُصْحَفِ وَلِنَتَّبِعَنَّهُ مَامِنَ الضَّبْطِ اصْطَفِي
الحمد لله أحمده وأستهديه وأستعينه وأستغفره وأسأله عوناً على
امتثال الأوامر واجتناب الزواجر، وحفظاً لكتاب الله يعصمنا من الزلل،
وضبطاً له يمنعنا من الخطأ والخطل، وصلى الله على سيدنا محمد كاشف
كل غمّه، والقائل خيركم من تعلم القرآن وعلمه.

وبعد فلما كان ضبط القرآن الكريم من أولى ما يهتم به من العلم
لحفظه القارئ من الخطأ في اللفظ والكتابة، وكان قد اندرس في أرضنا
أثره، وسفت رياح الجهل عليه حتى طمس خبره، سيما ضبط الإمام
قالون المدني رحمه الله تعالى، حتى إن "المهرة" من أهل الإجازة في زمننا
وقبله بأزمان إذا سألت أحدا منهم عنه ربما يقول الرسم ورش كأنه
لم يميز بين الرسم والضبط، وأصوبهم من يقول لم نكلف به. لأنهم كانوا
حال الأخذ لقالون يضبطون بضبط ورش رحمه الله، وهو وإن كان له ما
يسوغه فقد صرح الشيخ الطالب عبد الله بأنه من التلبيس، كل هذا مما
دعاني لأشرح نظمه رحمه الله تعالى على الضبط منتزعا منه ضبط ورش
وقالون، مبينا ذلك للطلبة القاصرين، مع ما أنا عليه من قصر الباع
واشغال البال وقلة الآلة، قيل:

ولكن البلاد إذا اقصرت
وصوح نبتها رعي الهشيم



لكن لم أجد من قام بشرح هذا النظم على النسق الذي قدمت،
وأسال الله أن يسددني فيه، ويوفقني، ويجعله من وسائل رضوانه
والدخول في جناته، وسميته: «إيقاظ الهمم بشرح ضبط ورش وقالون
الأصم». والله أسأل أن ينفع به من قرأه أو حصله أو سعى في شيء منه.

مقدمة: وتشتمل على مبحثين

الأول : في معنى الضبط لغة واصطلاحاً وأول من وضعه وغير
ذلك مع الاختصار، والثاني: في أنه لاختلاف بين الناس في الرسم.

المبحث الأول:

اعلم: أن الضبط في اللغة هو: بلوغ الغاية في حفظ الشيء،
واصطلاحاً هو: ما يستدل به على ما يعرض للحروف من حركة وسكون
وشد ومد وغير ذلك.. ويرادفه الشكل والنقط بأحد معنييه، لأن النقط
قسمان: نقط الإعراب، ونقط الإعجام، فهو بالمعنى الأول يرادف
الضبط، وبالمعنى الثاني فالمراد بالنقط ما يميز به الحرف عن غيره عند
اتحاد الصفة: كالباء والياء، والذال والذال، والطاء والطاء، ونحو ذلك،
واختلفوا في أول من نقط، والتحقيق أن أول من وضع نقط الإعراب
أبو الأسود الدئلي، وقيل نصر بن عاصم ويحيى بن يعمر، وقيل الحسن
البصري.

وأما نقط الإعجام فقد اختلف أيضا في أول من وضعه،

والتحقيق أنه نصر بن عاصم ويحيى بن يعمر بأمر الحجاج بن يوسف عن أمر عبد الملك بن مروان بذلك.

ولما جاء الخليل بن أحمد رحمه الله عمد إلى نقط أبي الأسود الدنلي وطور فيها وعدل صورها، وأدخل عليها تحسينا كبيرا، وسمي بعد ذلك بـ"نقط المطولة"، وهو المعروف عندنا اليوم بالشكل، ولذلك اعتبر الخليل هو الواضع الأول له، كما وضع الهمز والتشديد والروم والإشمام. والسبب في وضع النقط هو غلبة العجمة وخوف التغيير لكلام الله تعالى.

فالحاصل: أن أول ما أحدث في المصحف من النقط، نقط الإعراب الذي وضعه أبو الأسود، قيل في خلافة معاوية عن أمر زياد بن أبيه له بذلك بأمر معاوية، وقيل أمره به عبد الملك بن مروان، ولم يتعرض لنقط الإعجام، فوضعه نصر بن عاصم ويحيى بن يعمر، ثم جاء الخليل فأبقى نقط الإعجام على ما هو عليه الآن، وغير نقط الإعراب بالشكل المعروف الآن، ثم استخدموا الألوان فكتبوا نقط الإعجام بلون مداد المصحف، وصفروا الهمز المحقق، وخضروا همز الابتداء، أي همز الوصل، وحمروا ما سوى ذلك.

وفائدة الضبط: إزالة اللبس عن الحروف فلا يلتبس المشدد بالمخفف ولا الساكن بالمتحرك ونحو ذلك.

و موضوعه: الحركات الدالة على ما يعرض للحروف من

وضع حركة وتركيبها ولونها ونحو ذلك، فإن قلت ما الفرق بين الرسم والضبط؟ فالجواب: أن الرسم ما يتعلق بذوات الحروف إثباتاً وحذفاً وقطعاً ووصلاً وغير ذلك، والضبط هو ما يتعلق بما يعرض لهذه الحروف من حركة وشد ومد ونحو ذلك، وهو بهذا المعنى وصف للحروف، فلهذا يقدمون الرسم على الضبط لأن الموصوف مقدم طبعاً على الصفة.

وأما حكم الضبط: فقد سئل عنه الإمام مالك رحمه الله تعالى فكرهه في المصاحف الأمهات وجوزه في مصاحف الناس التي يتعلم منها. وأشار لهذا صاحب مورد الظمان فقال:

ومالك حض على اتباع فعلهم وترك الإبتداع
 إذ منع السائل من أن يحدثاً في الأمهات نقط ما قد أحدثا
 وإنما رآه للصبيان في الصحف والألواح للبيان
 والأمهات ملجأ للناس فمنع النقط للالتباس

فالخاص: أن المصحف الأول اجمع عليه كان غير مشكل ولا منقوط، ثم نقط وشكل بعد ذلك، ومنع مالك من النقط والشكل في المصاحف الأمهات وجوزه في المصاحف والألواح التي يتعلم فيها الناس. لكن المنع الذي ذكره مقيد بزمنه رحمه الله لما لأهله من الذكاء والفهم وأما في هذا الزمن وقبله بأزمان فقد استمر العمل على نقط الجميع وضبطه لأنه إذا لم ينقط ويضبط تعذرت المحافظة من الخطأ على الحافظ



فضلا عن غيره، فالنقط الآن واجب استمر عليه العمل فلا تجد الآن مصحفا على الكتابة الأولى. قال في المنهج:

ومادليل فرضه وندبـه باد فليس بدعة فانتبه
كجمع مصحف ونقط وشكل

المبحث الثاني:

لا خلاف بين الناس في الرسم: وأنه يراعى فيه رسم المصاحف العثمانية، وصرح جماعة بوجوب اتباع رسمها، بل نقل غير واحد الإجماع على وجوب اتباعه، ففي الإتيان: قال أشهب: سئل مالك هل يكتب المصحف على ما أحدثه الناس من الهجاء؟ قال: لا، إلا على الكتابة الأولى. رواه الداني في المقنع ثم قال: ولا يخالف له من علماء الأمة، وقال في موضع آخر: سئل مالك عن الحروف في القرآن مثل الواو والألف أترى أن يغير من المصحف إذا وجد فيه كذلك؟ قال: لا، قال أبو عمر: يعني الواو والألف المزيديتين في الرسم المعدومتين في اللفظ نحو: أولوا، وقال الإمام أحمد: يحرم مخالفة مصحف عثمان في واو أو ياء أو ألف أو غير ذلك. وقال قوم: يستحب ولا يجب، وبه صرح شيخ الإسلام ابن تيمية في فتاويه والبيهقي في شعب الإيمان، ففي الإتيان: وقال البيهقي في شعب الإيمان: من يكتب مصحفا فينبغي أن يحافظ على الهجاء الذي كتبوا به تلك المصاحف، ولا يخالفهم فيه ولا يغير مما كتبوا شيئا، فإنهم

كانوا أكثر علما وأصدق قلبا ولسانا وأعظم أمانة، فلا ينبغي أن نظن

بأنفسنا استدراكا عليهم اهـ منه بلفظه.

فبان أن الرسم أمر مشترك بين القراء يخاطبون باتباعه، وأما الضبط فهو بحسب القراءة فيضبط لكل قارئ بحسب قراءته، ثم المعتبر فيه بالغالب حال الوصل لا الابتداء ولا الوقف، ومثال ذلك ستره إن شاء الله تعالى خلال الشرح.

ومثال له بمثالين: الأول باب انت فإنه في حال الابتداء يتفق قالون وورش وغيرهما على إبدال الهمزة الثانية حرف مد مجانسا لحركة الهمزة قبله، وفي حال الوصل يحقق من عدى وورش، فإذا ضبطت لقالون وضعت الهمزة على مركبها محققة ولا تنظر لحال الابتداء، وكذا التنوين في نحو خبير بصير قديرا، فتوضع علامة التنوين ولا ينظر لحالة الوقف. والله تعالى أعلم. ولنشرع الآن في المقصود بعون الملك المعبود.

قال الناظم رحمه الله:

كَالْتَبْتِ ضَعَّ حَذْفًا بَدَأَ إِذْ أَرَأَى كَمَغٍ لَأَمْ وَصِلَ لَا الْهَوَى فِي الْعَوْضِ وَمَعٍ
لَبَسَ بِلُوحِ رَقِيٍّ لِيضَاحًا وَدَعِ كَاللَّهِ قِ لَأَمْ كَمَغَلُوقٍ وَضَعِ
شَكْلًا سَوَى الْمُخْفَى كَمُدَّعَمٍ خَلَصَ مَعَ شَدِّ تَالٍ وَقَيْسٍ إِنْ رِيءَ نَقَصَ

قوله: كالثبت ضع حذفًا بدأ، أي اكتب المحذوف من الرسم إذا

كان ظاهرا كما تكتب الثابت فيه كالألفات المحذوفة في نحو الصالحين، جداذا، فذانك، راعنا، أو كالواوات المحذوفة بالاتفاق كالواو الأول في

قوله ليسوءوا، الموءودة، داوود، وعند ورش في نحو عليكم و أنفسكم،

ونحوها من ميمات الجمع، وأما قالون فيسكن ميمات الجمع على المعمول به عندنا من وجهيه، فلايضع الواو أصلا، أو كالياءات المحذوفات باتفاق كنحو: يجيي، يستحيي، وإيلافهم، وتعلمن ي، وغيرهما من ياءات الزوائد فيتفقان على كيفية وضعها وأنها ياء معقوصة كما سيصرح به في قوله ويا السكن اعقص، وكذا صلة هاء الضمير في نحو إنه عليم، هذه ناقة الله، لكن من لا يرى المد أو الزيادة كقالون في نحو يؤده، نؤته، أرجه، والداع إذا دعان، وكورش في نحو اتبعون أهدكم، فلا يضع الياء أصلا، وكذا الياء في نحو النيئين والياء الممدودة نحو الحوارين، والنونات باتفاق كثنائي ننجي بيوسف ونحوها، لكن الواو المحذوف يوضع صغيرا لايبيض في جوفه، واحترز بقوله: حذفنا بدا عما حذف من الرسم وهو غير ظاهر كالف ماء، هباء، أطلع الغيب، ليكة بالفتح فلايوضع أصلا. وضع ألف ادارآتم الثاني (الواقع بعد الراء)، ولايوضع مركب همز حذف غيره. وأما الألف الأول (الواقع بعد الدال) فلا كلام فيها لأنه من الحذف البادي، وقدصرح به في قوله حذفنا بدا، وأما نحو استاجره، استاذنك، يستاخرون، فيدخل لورش تحت قوله حذفنا بدا. وأما قالون فيضع همزة بعد التاء بلاصورة لأنه لا يوضع مركب همز حذف في غير ادارآتم. ويكتب هكذا استعجره، استعذنك وهكذا، ويضبط ورش هكذا استذنك، (فيضع الألف المحذوف في مكانه المعروف).

واعلم: أن بعض الضابطين يصور الهمزة لقالون في نحو
استأذنتك فيضع الهمزة فوق الألف المحذوف، ومثله في البواقي قوله:
كمع لام وصل، أي كما يوضع الألف المحذوف مع اللام ويوصل به
مثلما يقول الناظم:

ومع لام ألحقت يمناه من أسفل لمتهى أعلاه
فتكتب باتفاقهما: لغية، لكن، علم، فملقيه، بألف
معانقة للام من أسفله لمتناه، قوله: لا الهاوي في العوض، الهاوي من
أسماء الألف سمي به لأنه يخرج من هواء الفم، أي لاتصل الألف باللام أو
غيره إذا كان معوضا من ياء أو واو، نحو باب الصلواة، والكلمات
المعروفة في سورتي: النازعات والشمس، ونحو موسى وعيسى، فتضبط
لها هكذا الصلوة، تليها موسى (أي بألف فوق الواو أو الياء غير
موصول بهما). قال الخرازي بعد بيته المتقدم آنفا:

مالم تكن بو أو ياء أت وقيل يمناه بكل ألحقت
فقوله: وقيل إخ، إشارة إلى قول من قال تضفر الألف مع اللام
مطلقا، أي في الشمس والنازعات وغيرها، لكن لاعمل عليه، وتكتب
ضحيتها ونحوه على الأول الذي به العمل هكذا يغشها ضحيتها بنيتها
(أي بألف فوق الياء غير موصول بها) وعلى القول الثاني توصل الألف
بالياء من فوق. وفيه يقول الناظم:

ومن يفسرها من أهل الضبط
بوصل كل ألف بالـط
أتى بقول لم يرد في النص
ولم يوافق عملا من شخص
فصير الألف لاما فانعكس
ماشاء بالضبط إذ الأمر التيس

قوله: ومع لبس بلوح رقق إيضاحا، أي إذا التيس المحذوف
بالثابت في نحو المسجد الحرام، وحرام، وخشعت الأصوات، وعسر المداد
الأحمر فرقق الألف المحذوف. قال بعضهم:

وعند الالتباس في الألواح
يرقق المحذوف للإيضاح
وذاك ضبطه بشق القلم
فاحفظه من تلقاء شيخ علم

قوله: ودع كالله ق لام كمعلوق، هذا استثناء من قوله: ضع
حذفا بدا، والمعنى اترك ألف الله واللهم والني والتي فلا تكتبه، وكذا
ماحذف من أوائل السور ك: ق، ص، يس.. ونحو ذلك. وكذا اللام
المحذوف من الليل، والذي، والتي، والني.. ونحوها، مما هو مبين في باب
ثاني ننجي، وكذا يحذف ما تعلق بالمحذوف من شكل لكن إن كان
المحذوف من نحو الليل اللام الأول شكل الثاني، ولكنه مرجوح لاعمل
عليه (عند المغاربة)، لأن اللت والعزى يلحقها اللام والألف المحذوف
فرقا بينها وبين اسم الله عز وجل فتكتب هكذا اللت.

قال الخرازي:

لكن في اسم الله رسما حطا
واللات بالإلحاق فرقا خطأ

واختلف على الحذف في نحو ق هل يستوجب المد على الباقي إن

كان يمد وهو الذي به العمل اولا، وعلى الأول اتفق ورش وقالون.

ولما أنهى الكلام على ضبط المحذوف بدأ الكلام على ضبط

الظاهر والمدغم والمخفى بقوله: وضع شكلا سوى المخفى كمدغم

خلص إلخ، أي اكتب شكل كل الحروف الظاهرة في الرسم، وعلامات

الشكل على ما به العمل عند المغاربة: للفتحة ألف مبسوطة ممددة من

اليمن للشمال فوق الحرف، وإنما بطحت لئلا تلتبس بالألف الأصلية،

ومثلها تحت المكسور، وللضمة واو صغيرة لايباض في جوفها، وكل

شكلة مقدار ثلاث نقاط، ودائرة فوق الحرف الساكن، وبعض الضابطين

لا يرى للسكون علامة، كما توضع للمشدد شين على الحرف مأخوذة

من أول "شد"، وقيل دال مأخوذة من آخر شد فوق المفتوح وتحت

المكسور وأمام المضموم.

واعلم: أن الشكل لكل قارئ بحسب مايلفظ به فتشكل

لقالون البيوت، قُرْبَةً، وَلِيْتَمَعُوا ثم هو، هكذا حسب مايلفظ به.

ويضبط لورش بحسب اللفظ أيضا.

أما الحروف التي تقرأ بالاخفاء وهي النون والتنوين قبل غير

حرف الحلق وحرّوف "لم يرو" نحو جنت تجري من تحتها، من ذكر أو

أنثى، وتامننا على رواية الإخفاء، فتكتبها لهما (بنونين أو لهما غير

مشكولة وهي أطول من الثانية أو بالمداد الأحمر) وعلى رواية الإشمام

(توضع نقطة الإشمام بعد النون الأولى). كما يجرد من الشكل الحرف

المدغم إدغاما خالصا، أي تاما ويشدد الحرف المدغم فيه فيما اتفق على إدغامه كالحرف في مثله أو مقاربه نحو: اضرب بعصاك، إذ ظلموا، قد تبين، قالت طائفة، أثقلت دعوا الله، بل ربكم، من معي، فيضبط هما كذلك. وأما المختلف فيه فيضبط لكل بحسب ما يقرأ به، فيضبط لورش يادغام ولقد ضل، فقد ظلم، ولقالون يظهار ولقد ضل، فقد ظلم، وكذا يدغم له: اركب معنا، يلهث ذلك، وريّا، وتظهر لورش وهكذا. فالضبط بحسب اللفظ في القراءة فإن لم يخلص الإدغام لم يجرد الحرف من الشكل نحو: من يومهم، من وال، أحطت، فرطت، وهكذا. **قوله**: وقس إن ريء نقص، أي وكذلك يشدد المدغم فيه إدغاما ناقصا قياسا على المدغم فيه إدغاما خالصا، إذا ريء الحرف المدغم نحو من يومهم من وال ونحو ذلك مما الإدغام فيه غير خالص، وخرج بقوله إن ريء يس والقرآن على المشهور عند ورش، ون والقلم على غير المشهور عنده، فلا يشدد الواو نظرا لكون المدغم غير مرئي.

واعلم: أن التشديد في الإدغام الناقص لاعتبار الإدغام، والدارة

علامة على أنه غير خالص.

وَمَمَزُ مَا كَالدَّغَمِ لِاثْنَتَيْنِ نِلْ لَا السِّيَ أَنْبِيئِ أَدْرِنَ وَكَالدُّوْنِ
فَانْقَطُ كَمَا اخْتَلَسَ شَمُّ مِيلٍ قَدْ مَقْدَرْنَهُ وَهُوَ دَعُ كَمَا بِمَدِّ
قُرِّيْ أَوْ ادْغَامِ كَنْقَلِ وَالْمَجَلِّ جُرُّ كَأَوْلَى أَيْدِ أَوْلَى وَلِيَحَلِّ

غَيْرُ سِوَى الْكَسْرِ مِنْ أَعْلَى أَوْ وَسْطِ فِي كَأُولِي نَقَطَا وَصِلْنَا وَإِنْ بَمَطٍ
 وَعَيْنِنَا إِنْ قَطَعْنَا بِتَوْحٍ وَبِكَلِّ سَمَةِ صَوْرٌ أُخْرَى فَاتِحًا سَطْرًا كَمَلْنَا
 وَتَخْتُ كَالْكَسْرِ اعْقِصْنَ

قوله: وهمزها، أي وكذلك لايشكل الهمز المسهل بين بين
 الذي رمز له الناظم بلفظ "ها" لأن بعض المغاربة جوز قراءته بصويت
 الهاء أثناء أدائه بين بين¹، وتجعل في محله نقطة حمراء، وقد اتفقا في
 الهمزتين المختلفتي الشكل في كلمة نحو أهله أو نزل، أين لنا إينكم، ونحو
 ذلك فيضبط كما رأيت، إلا أن قالون يُدخل فيجعل ألفا حمراء بين
 الهمزتين هكذا: أهله، وكذا في المفتوحتين في كلمة على غير المشهور
 عند ورش، فتكتب لورش عليه أنذرتهم وعلى المشهور أنذرتهم،
 ولقالون أنذرتهم. وفي المتفتحي الشكل من كلمتين تضبط كما ذكر،
 فما كان تسهيله بين بين مجرد من الشكل، وتجعل مكانه نقطة حمراء نحو
 هؤلاء إن كنت أولياء أولئك على المشهور لقالون.

¹ - وهذا الوجه ضعيف رواية ودراية، لأن مدار القراءة على التواتر ولا تصح بالأقيسة والاجتهاد،
 وهو من الأخطاء المحسوبة على بلاد المغرب، لأن الهمزة إما أن تكون محققة أو مسهلة أو مبدلة
 أو منقولة الحركة أو مخدوفة. قال ابن بري رحمه الله:

فالمهمز في النطق به تكلف فسهلوه تارة وحذفوا
 وأبدلوه حرف مد محضا ونقلوه للسكون رفضا

فإذا أبدل الهمز فبالواو أو بالياء أو الألف، ولا يبدل بغير ما يصور به إلا إذا حصل به التواتر نحو:
 هالتهم، على قول.
 المحقق

وأما المختلفتي الشكل فيفتقان عليهما قراءة، فما يضبط به لورش يضبط به لقالون، وأما الهمز المبدل حرفا فلا يجرد من الشكل نحو من النساء أو أكننتم ونحوه.

و/علم: أن الإبدال قليل لقالون، كثير لورش وفيه عند ورش تفصيل: فما كان إبداله حرفا متحركا وكان لأجل الهمزة في كلمة أخرى يشكّل ويوضع للهمزة صورة نحو من النساء أو أكننتم هكذا، وهو في هذا كقالون، وما كان الإبدال فيه حرف مد جرده من الشكل والصورة (الهمزة)، نحو أولياء أولئك من السماء ان كنت، شاء أنشره، فيضبط هكذا، وكذا ما كان في كلمة فما أبدله حرف مد نحو: المومنون، ألم يان، الموتفكات، جرده من الشكل والصورة.

وما كان واوا مفتوحة نحو يواخذ يواخذكم يزيد ونحوه لم يجرده من الشكل والصورة فيضبطه هكذا يؤيد (بنقطة مكان الهمزة). أما قالون فالهمزة عنده محققة يجعلها نقطة صفراء وفي هذا يقول بعضهم:

فضب ط ماحقق بالصفراء	نقط وما سهل بالحمراء
وذا الذي ذكرت في المسهل	تسهيل بين أوفي المبدل
إذا تحرك ففي مؤجلا	وبابه من فوقه إن أبدا

فالحاصل: أن الهمز المبدل حرفا متحركا تجعل مكانه نقطة حمراء ويشكل باتفاقهما، والمبدل حرف مد يجرد منهما والله أعلم.
قوله: كالدغم لانتين نل، أي وكذلك لايشكل الحرف المدغم لأجل

اجتماع همزتين، وذلك خاص بقالون وهو في ثلاث كلمات بالسوء إلا

مارحم ربي في سورة يوسف، والنبيء إلا في سورة الأحزاب حرفين، فإن قالون يسهل الهمزة الأولى بين بين وهو قريب من الساكن، والهمز ساكنة أثقل منه متحركا، وقبله كذلك ساكن فأدغموا الأول في الثاني طلبا للتخفيف فقالوا بالسوء إلا، والنبيء إلا، ولا يشكل لفقد الحرف المدغم فيه وهذا في حال الوصل، وأما الوقف فيرجع فيه إلى الأصل فتقول بالسوء، النبيء، وفي هذا يقول النجاشي بن سيد عبد الرحمن الموسمي رحمه الله:

واتبع اصلا في الوقوف مستبين في السوء إلا والنبيء الاثنتين
واعتبرن الياء والوا حرف مد فاعقص ولا تضع لشكلة وشد
فتكتب لقالون هكذا النبي إلا بالسوء ————— إلا.

وقال غيره:

بالسو في الصديق والنبئي معا لدى الأحزاب يا صفيي
بالهمز في الوقف لقالون ورد فاقرا به ورد قول من جحد
ولا تضع في ضبطها شدا ولا شكلا لفقد مدغم فيه جلا
وجوده لدى النسبي حتما شدا وشكلا مدغما فرقا سما

والمعنى أن قوله تعالى: إنما النسبي زيادة في الكفر على رواية ورش يشدد ويشكل هكذا النسبي ويوقف على الياء بالسكون الحي بخلاف المواضع الثلاث فلا تشكل لقالون لأنه يردها إلى الأصل حال الوقف، وأما النسبي فيقرؤه على الأصل وصلا ووقفا فيقول النسبيء،

قوله: لا السى أنبى أدرن وكالدؤل فانقط، هذا استثناء أي لا تجرد

همزة النسي وأونبنكم من الشكل، ولكن اجعل عليهما دارة وانقط أمامهما نقط أبي الأسود الدنلي فتكتب السى وأونبنكم لورش بدارة فوق الياء المعقوصة، والواو وتجعل نقطة في المعقوصة وأمام الواو، ولقالون هكذا أولونبنكم السى، لكن لورش تنقط السى بالخمراء ولقالون بالصفراء لأنه يحققه، قال بعضهم:

والسى في الضبط له وجهان	مسهلا فيما حكاه الداني
بالنقط تحت الياء بالخمراء	ودارة من فوق تلك الياء
وإن تشأ تركت تلك النقطة	فدارة تكفي فحصل ضبطه

وقال:

وأونبى بواو قد رسم	وخلف أهل الضبط في الشكل علم
فعره لابن نجاح مسجلا	والنقط للتجبي فوقه جـلا
ودارة من فوق قال الداني	ونقطة أمام خذ بيانى
فدارة علامة التليين	والنقط شكل الهمز باليقين

و/علم: أن قول الداني هو الذي به عمل المغاربة. **قوله:** كما

اختلس شم ميل قد، أي حسب أي اترك السى وأونبنكم على نقط الدنلي كما تنقط ماقرئ بالاختلاس أو الإشمام أو الإمالة، والاختلاس: الإسراع بالحركة إسراعا يحكم السامع أن الحركة قد ذهبت وهي كاملة في الوزن، والإشمام: النطق بحركة تامة مركبة من حركتي: ضم وكسر

إفرازا لاشيوعا، وجزء الضمة مقدم، وهو الأقل وبليه جزء الكسرة مؤخرا وهو الأكثر، والإمالة: هي الذهاب بالفتحة إلى الكسرة وبالألف إلى الياء فاكتب: نَعِمًا، لا تَعَدُّوا يَهْدِي يَخْصُمُونَ لِقَالُونَ بنقطة أمام العين والهاء والحاء لأنه الذي يختلس الحركة فيها، وتكتب لهما سيئت سيء بنقطة أمام السين لأنهما متفقان على الإشمام فيهما، وكذا تاميننا على رواية الإشمام، وكذا تكتب لهما جرف هار التورية كهيضع بنقطة الإمالة لأنهما اتفقا على الإمالة في الأولين والهاء والياء في الأخير والفتح فيما سواها لقالون على ما به العمل عنده، ويمال لورش ما يميله مما هو معروف كالجار، جبارين، كسالى، حم، بنقطة الإمالة، لاما كانت إمالته في الوقف كالمقصور والمحمول نحو قرى ظاهرة مولى عن مولى، موسى الكتاب، ترى الشمس، تراء الجمعان، فيضبط بعلامة الفتح فقط، لأن مبنى الضبط على الوصل لا الوقف في الغالب، وقوله: مقدرنه، راجع لقوله: الى أنبى، أي اترك للهمز مقداره بياضا داخل الياء المعقوصة في الّى، كما تترك بياضا بعد الواو في أو نبنكم، وقد تقدم هذا المعنى. قوله: وهو دع، أي اترك ذات الهمز في الكلمتين مكتفيا بالبياض، قوله: كما بمد قرئ أو أدغم، أي دع ذات الهمز إذا أبدل حرف مد نحو المومنون، يوتون، شاء انشره، ءأنذرتهم هؤلاء ان كنتم، أولياء اولئك، وكذلك إذا أدغم نحو إنما النسي وهذا كله لورش وحده، وكذا بالسو، النبي إلا، لقالون، وكذا ءالله، ءالذكرين، ءالان،

عندهما **قوله**: كنفل والمحل جر، أي كما تترك ذات الهمز المنقول
الحركة فاجعل على محل الهمزة جرة فتكتب ولقد أرسلنا، قل اوحى،
أواياكم، ابني ادم، ونحوه بجرة محل الهمزة، وهذا لورش وحده وأما رداً
يصدقني فيكتب هما بالتنوين، **قوله**: كأولى أيد، أي كما يجزئ على الياء
الأولى من "بأيد" في الذاريات.

واعلم: أن الياء الأولى هي الأصلية والثانية مزادة فتجعل الدارة
عليها باتفاقهما.

قوله: أولى، أي وكذلك لاتضع ذات الهمزة الأولى إذا كانت
مخدوفة لقالون، نحو جا أمرنا شاشره، وتصور الهمزة الثانية وتجعل المد
على الألف من جاء وشاء لأنه يشيع له على خلاف لقول ابن بري:
والخلف في المد لما تغيرا
... ..
وعلى مقابله فلا مد عليه. وقال بعضهم:

وحكم من أسقط أولى الهمزتين تعرية فاسمع من العلامتين
أي من ذات الهمز والشكل، ويحتمل أن يكون قوله أولى راجع
إلى قوله كنفل إلخ، أي يجزئ محل النقل إذا كان أولى، أما إذا كان آخرها
فلا يجزئ نحو: ردا يصدقني. انتهى

ثم انتقل الناظم يتكلم على موضع الهمز وصورتها وهيتها
فقال: وليحل. غير سوى الكسر من أعلى أو وسط، أي ولينزل كل
همز غير مكسور باتفاقهما فوق صورته إن كان مفتوحاً، أو وسطها إن

كان مضموما، في نحو: اولى، وأما المكسور فتجعل تحته وتوصل الهمزة بمركبها، بل ولو لم تتركب (أي تصور) فتوصل بالخط نحو يسألونك، وسأل، والهمز المركب إن كان محققا عندهما فيتفقدان على كيفية وضعه نحو: بسؤال، سؤلك، المنشآت، يأولي الأبواب، لتنبؤن، إن يشا الله، اللؤلؤ، وهكذا. وإن كان ورش يبدله حرف مد فصوره لقالون بالصفراء نحو المؤمنون يؤتون المؤتفكات ألم بأن استعجره هكذا وعره من الصورة والشكل لورش كما قدمنا في قوله كما بمد قرئ، وإن كان يحرکه فصوره لورش بالحمراء نحو يؤاخذ يؤده، وإن كان ينقله فاترك صورته وجر عليه له نحو لقد أرسلنا، قل أوحى، الأولى، ونحو ذلك، وأما قالون فتحقق له الجميع وتنقط له بالصفراء: المؤمنون، الأولى، الإيمان، لقد أرسلنا، وهكذا. والهمز غير المركب ونحو اسأل يضبط لهما بوضع الهمزة على السطر على المشهور عند علماء الضبط وبعضهم يقطع به السطر هكذا: وسأل وليس به العمل عندنا وإليه أشار من قال:

قال أبو داود ذو العلاء لا تقطع السطرة بالصفراء

فالحاصل: أنهما متفقان في هذا الموضوع على كيفية الضبط لكن كلهم يضبط بحسب ما يلفظ به. **قوله**: وعينا ان قطعاً بلوح، يريد أن الهمزة المحققة تكتب باتفاقهما عينا بثلاثة قرون. وقال بعضهم: ورسمة عينا لدينا أكثر إذ موضع الهمز به يختبر



قوله: وبكلمه صور أخرى فاتحاً، أي إذا كانت الهمزتان

مفتوحتين في أول الكلمة فاجعل الصورة للأخيرة منهما، نحو: ءأشكر، ءآلد، ءأهنتا، ءأمنتهم، وهكذا. وإن لم تكونا مفتوحتين بل المفتوحة الأولى منهما والثانية مضمومة أو مكسورة فاجعل الصورة للأولى نحو: أذا، في غير المزن، أهشهدوا، أنك، أنزل، وتدخل لقالون. وأما ما تصور فيه الثانية بالياء كإنلدا المزن، أينكم، أيفكا، مما هو مبين في باب الهمزة، فيتفقان أيضا على وضعه هكذا، إلا أن قالون يدخل.

واعلم: أنه ليس في القرآن همزتان في أول كلمة إلا والأولى منهما مفتوحة كما مثلنا. **قوله:** سطرا كمل، يعني أن ما كان كملء ودفء والخبء تجعل الهمزة فيه باتفاقهما على السطر هكذا، ومن وضع الهمز على طرف الحرف قبلها فقد غلط، لأن الهمزة لا تصور إلا بالحروف الثلاثة التي تبدل بها وهي الواو والياء والألف. **قوله:** وتحت كالكسر اعقص، العقص رد الياء إلى اليمين قال بعضهم:

الوقص رد الياء للشمال والعقص عكسه بلا إشكال والمعنى: أن الهمزة إذا كانت مكسورة تحت الياء تعقص الياء تحتها إذا كانت في آخر الكلمة نحو: امرئ وشاطئ والسيئ

... .. أو وَالِ الصَّلَةِ كَالنَّقْلِ تَحْرِيكًا كَذَا انْقَطَ وَأَفْصَلَةُ
أَعْلَاهُ فِي اسْمِ الْوَعْيُرِ اعْكُوسَ وَإِنْ حَتْمًا يُضَمُّ ثَالِثٌ وَسَطًا وَمِنْ
عَمِيرٌ كَمَا قَدَّمَ أَكْبَرُ وَعَمِيرٌ لَكِنْ أَنَا الزَّيْدُ أَكْبَرُ وَأَفْصَلُ وَعَمِيرٌ

كَانَثَرِ الطُّوْلِى امْدُدْ اَوْ كَالْقَافِ فَوْ

قَ الشُّكْلِ اَوْ يَا الهمزِ وَالسُّكُنِ اغْقِصْ اَوْ

ضَعْ فَوْقَ اَيِّ تَتْوِينَا اَوْ رُكْبَ لِحْدِ حَقِ غَيْرِ ذِي الْاُولَى وَقَلْبِ النُّونِ حَلِّ

لِلْبَا وَيَا الهمزِ انْقَطَنَ لَا يُنْفَقَ اَت

اُخْرَى وَقَبْلَ اللّامِ ضَعْ فَمَزَا كَاَت

قوله: أو وال الصله كالنقل تحريكا، يعني أن صلة الوصلي

تتبع ما قبلها من الحركات، فإن كانت قبلها فتحة جعلت فتحة فوق

الألف، وإن كانت ضمة جعلت وسطه، وإن كانت كسرة جعلت تحته،

وصفتها كصفة النقلي. قال بعضهم

وحكمها لورشهم في الوصل كحكمها في ألفات النقل

ففوقه أو تحته أو وسطا في موضع الهمز الذي قد سقطا

واعلم: أن القراء اتفقوا على اتباع الصلة للبسملة في فاتحة

الكتاب، وأما غيرها فيتبعها قالون ولا يتبعها ورش، لأنه لا يشمل بمقتضى

أحد وجهيه فيتبع الحركة لما قبل البسملة، نحو: اهتدى اقرب وهكذا،

قوله: كذا انقط وافصله أعلاه في اسم أل وغير اعكس، يعني أن

الوصلي تجعل نقطة مفصولة عنه فوقه في وصل أل وتحت في وصل الفعل

وهذا باتفاقهما. **قوله:** وإن حتما يضم ثالثا وسطا، يعني أن ثالث الألف

الوصلي إذا ضم حتما دائما فإنه ينقط في الوسط نحو قل انظروا قل

ادعوا، ياقوم اعبدوا الله، فإن لم يضم الثالث دائما لم ينقط في الوسط بل



في الأسفل، وذلك في ثمان كلمات: امشوا، ابن، ابنوا، اقضوا، اتقوا،
آيت، اسم، امرؤا. وقد أوضح هذا كله أخو الناظم الشيخ أحمد بن
الشيخ محمد الأمين رحمه الله فقال:

وصللة للحركات تتلى وبعد تنوين فتحت إلا
في اجشت اركض اقبل ادخل انظري وسطا وفوق عادا الأولى حري
والابتدا فوق لدى اللام خلا فعل التقى وغير لام تحت لا
إن ضم ثالث له ففي الوسط كاتبعوا أو تمن قس وتحت انقط
في امشوامرؤا ابن اقضوا اتقوا واسم وآيت

وبعد "تبلو فك" دعهما وقيت

والمعنى أن الصلة تابعة للحركة قبلها والتنوين يحرك بالكسر
كذلك فتجعل الصلة تحت الألف بعده إلا في كلمات: خبيثة اجشت،
عذاب اركض، عيون ادخلوها، مبين اقبلوا، محظورا انظر، فتجعل الصلة
في الوسط لهما، وإلا عادا الأولى بالنجم فتجعل الصلة فوقه، وأما الابتداء
وهو نطق همز الوصل فهو فوق الألف إذا كان مع اللام، إلا فعل التقى
فتحته، ويجعل وسط الألف إن كان ثالثة مضموما ضمنا لازما نحو: إذ تبرأ
الذين اتبعوا، فليود الذي أو تمن، وقس عليه محظورا انظر قل ادعوا،
ونحو ذلك لهما، إلا أن قالون يحقق الهمزة الثانية من أو تمن فيضبطها
هكذا، فإن لم يكن ضم الثالث لازما نطق من تحت كما في كلمات، أن
امشوا، إن امرؤ، وإن امرأة، عيسى ابن مريم، قالوا ابنوا، آمنوا اتقوا

الله، ذكر اسم الله، ثم اقضوا، في السماوات ايتوني، فتضبط لهما هكذا فإن وقع قبل الألف الوصلي أحد حروف "تبلو فك" حذفت الصلة ونقطة الابتداء أيضا نحو تالله، بالمؤمنين، لامراته، والله، فالله، كالذين وهذا باتفاقهما.

تنبيه: إن وضع الصلة على الألف الوصلي جعله علماء الضبط علامة على سقوط الهمزة حال الوصل، وأما نقط الابتداء فالقياس أن لا يوضع، لأن مبنى الضبط على الوصل لا الابتداء والوقف، وإلى عدم وضعها ذهب أكثر المشاركة، وذهب المغاربة إلى وضعها وجعلها نقطة خضراء في محل حركة الألف لو ابتداء بها، ففوقه إن كان مفتوحا وتحتة إن كان مكسورا ووسطه إن كان مضموما، وهذا هو الذي ذهب إليه المصنف وبه العمل عندنا، واتفقوا على تركها إن كانت في موضع لا يمكن الابتداء بها، وكذا الصلة وذلك إذا وقعت مع حرف "تبلو فك" والله أعلم. **قوله:** ومن غير كما قدم أكبر، يعني أن نقط الابتداء أكبر من نقط غير ما تقدم من نقط الإشمام والاختلاس والإمالة، وذلك نقط الإعجام وأما نقط الإشمام والاختلاس والإمالة فهو أكبر من نقط الابتداء وهذا باتفاقهما. **قوله:** وغير لكن أنا الزيد أدر وافصل، يعني أن كل مزاد في الرسم غير لكننا هو الله ربي، ولفظ أنا حيث ورد تجعل عليه دارة مفصولة عنه علامة على زيادته، وذلك هو المذكور في باب زد سأوري، نحو مائة، أولوا، لشأيء إني، لأذبحنه آمنوا وهكذا باتفاقهما، وأما لكننا

هو، ولفظ أنا، فلا تجعل عليهما الدارة لثبوت الألف وقفًا، قوله:

وغير. كانشر الطولى امدد، يعني أن كل ممدود بالطولى أي بالإشباع يجعل عليه المد وهو ميم ودال صغيران، إلا في مثل شاء أنشره، جاء أمرنا، هؤلاء إن كنت، مما كان حرف المد فيه مبدلاً لأجل همزة في آخر كلمة أخرى، فيمد قراءة ولا يجعل المد عليه لأنه يسقط عند الابتداء به والوقف على ما قبله، قال بعضهم:

وهمز أول الكلام جمعاً مدا لآخر بآخر فلا

مد عليه إن رسمت أبداً لأنه يرجع همزا إن بدا

كجاء أمرنا وشاء أنشره وشاء أن يتخذ اجن الثمره

وهذا خاص بورش رحمه الله تعالى ثم إنهما اتفقا على المد

للساكن اللازم نحو حاد شاقوا محياي على ما به العمل لورش، وفي المد

المتصل نحو جاء شاء فيمدان بالإشباع، وأما المد المنفصل نحو إنما أنا بشر

، يا أبت، يا آدم، فيمده ورش، وكذا قالون على رواية المد وعلى رواية

القصر فلا يجعل عليه المد، وإليه أشار النجاشي بقوله:

وإن يكن إلى الطبيعي قصراً الإشباع فالمد لديه هجراً

واختلف في ألف الإدخال لقالون هل يمد لأنه من المد المتصل أو

لا يمد لأنه من المنفصل، والعمل على قصره.

ولبعض الضابطین الاكتفاء بالمد عن ألف الإدخال، فيضعون الميم

والدال محل ألف الإدخال، وأما سكون الوقف فلا تجعل له علامة لأن

مبنى الضبط على الوصل لا الوقف باتفاقهما، ويجعل المد لورش في نحو أنت آذرتهم على رواية الإبدال له وهي المشهورة، وعلى رواية التسهيل فلا يمد كقالون، واختلف عنهما في آآن هل يجعل عليه المد نظرا لعدم الاعتداد بحركة النقل او لا يجعل عليه المد نظرا للاعتداد بحركة النقل قال الخرازي:

وهمز ءا لآن إذا ما أبـدلا وبابه مد عليه جعـلا
ولك في ءأنت أن تعـبـره وبابه ولا تقس شاء انشره
وقال في شرحه: إن المد هو المشهور لكن عملنا على عدم المد وهو المراد بقولنا في نظم العمل:

وثاني آآن كأول البـدل
.....

قوله: أو كالكاف فوق الشكل، يعني أن ما كان مثل ق والقرآن مما يمد من حروف فواتح السور يجعل المد فوق الشكل عليه، والذي يمد من حروف الفواتح هو ما في حروف (نقص عسلكم) ول بعضهم:

نقص عسلكم بمد قد جرى وحي رهط لا يمد فاقصرا
وبعضهم يجردها كلها من الشكل ويضع المد، وللبعض عكسه والله أعلم، **قوله:** أو يا الهمز والسكن أعقص، يعني أن الياء التي تجعل صورة للهمزة الأخيرة، والياء الساكنة تعقص أي ترد إلى اليمين، وقد اتفقا على هذا إلا في سبع كلمات يسكنها قالون فيعقص ويحركها ورش



فيعرق، أي يجعلها إلى جهة اليسار وهو الوقص، والكلمات هي:

وليومنوا بي بالبقرة، وإخوتي إن ربي يوسف، ولي فيها مآرب أخرى بطة، ومن معي بالظلة وهي التي معها من، أو زعيني أن أشكر بالنمل والأحقاف، وإن لم تؤمنوا لي بالدخان. وأما لئن رجعت إلى ربي بفصلت فالعمل له على الفتح فيعرقها كورش، وكذلك ابني آدم، وذواتي أكل، فيعقص لأنه لا ينقل حركة الهمز للساكن قبله، وأما ورش فيعرق لأن الياء له محرك لأنه ينقل حركة الهمز للساكن قبله، وفي هذا يقول ناظم العمل له (أي لقالون):

وإن يُسكَّن ياءَ العقصُ سَما كإخوتي، ذواتي، ابني آدمَا

وكذا يعرفان إذا تحركت الياء للساكن بعدها اعتدادا بالحركة

نحو: ثلثي الليل، طرفي النهار، ونحوهما، **قوله**: أوضع فوق أي تنوينا، يعني أن حركة التنوين تجعل على الألف أو الياء إذا كان المنون منصوبا نحو عليمًا حكيمًا هدىً أذىً فتىً ونحو ذلك، فإن لم يكن المنون منصوبا تجعل العلامة على الحرف نفسه نحو: سميعٌ بصيرٌ على كل شيءٍ قديرٌ ومن الضابطين من يجعل علامة التنوين على الحرف الذي قبل الألف والياء فيضبط هكذا عليمًا حكيمًا هدىً وهذا باتفاقهما، **قوله**: أوركب لخلق، يعني أن حركتي التنوين تزكبان قبل حروف الحلق علامة على الإظهار نحو عليمًا حكيمًا، جناتٍ ألفافا، بكل شيءٍ عليم، عليم خبير، جرف هار، من إله غيره.

واعلم: أنه لا فرق بين همزة القطع وهمزة الوصل باتفاق، نحو:

شيتا اتخذها، ونحوه وحروف الحلق يجمعها قوله في هداية الصبيان:

فاظهر لدى همز وهاء حاء والعين ثم الغين ثم الخاء

وأما ماسوى حروف الحلق فتجعل علامة التنوين متتابعة نحو يومئذ ناعمة لسعيها غفور رحيم وهكذا هما، **قوله**: غير ذي الأولى، يعني أن التنوين يركب قبل حروف الحلق إلا في عاذا الأولى بالنجم فيتابع اعتدادا بحركة النقل، ويشدد اللام. ويهمز قالون الواو، وفي حال الابتداء يرجع كل من ورش وقالون إلى أصله في ذلك كما هو معروف، **قوله**: وقلب النون حل للبا، يعني أن النون سواء كانت نون تنوين أو غيرها تقلب ميما للباء بعدها وهذا باتفاقهما، فتكتب ميم صغيرة بدل الحركة الثانية من التنوين وفوق النون الساكنة، قال بعضهم:

وإن تشأ صورت ميما صغرى منه لباء إذ بذاك يقرأ

ولا يقلب ورش للبسمة لأنه لا يقرأ بها في إحدى روايته، كما لا يتبعها الصلة، وأما قالون فيقلب لها ويتبعها الصلة ويدغم فيها، قال النجاشي في نظم ضبط قالون:

واعتبرن له هديت البسمله

فاقلب لها وأتبعنها الصله

وخذ لباء واقترّب بالدغم

واعتبرن للكل ذات الأم

قوله: ويا همز انقطن، يعني أن الياء الذي جعل مركبا للهمز ينقط على المشهور وتتصل الهمزة بالسطر والنقطتان حولها، فإن كانت



الهمزة غير مكسورة نقطت الياء من تحت وجعل الهمز فوق مركبه نحو
ونبتهم، يبتئكم، وهكذا باتفاقهما.

واعلم: أن بعض الضابطين لا ينقط الياء إلا إذا جُرد مركب
الهمزة من ذات الهمزة كباب اتت على رواية ورش، **قوله**: لا ينفق آت
أخرى، يعني أن حروف ينفق وهي الياء والنون والفاء والقاف إذا
كانت آخر الكلمة تجرد من النقط نحو: حق القول، من قبل، فكيف،
يحيي، يستحي، وهكذا باتفاقهما، ولا يمنع الياء من التطرف جعلها صورة
للهمزة نحو: يري، ينشئ، وكذا إذا وقع أحد هذه الأحرف قبل الهمزة
الأخيرة نحو دفء وهكذا باتفاق، **قوله**: وقبل اللام ضع همزا كآت،
يعني أن ما كان كآت من كل همزة قبل ألف دخل عليها لام زائد يضفر
اللام مع الألف وتجعل الهمزة على السطر قبل اللام هكذا ءلاية ءلايات
ءلات، وهذا باتفاقهما، فإن كان في نحو الآخرة مما ينقله ورش فيجعل
لقالون كذلك قبل اللام هكذا: ءءلاخرة، ءءلايات، وكذا نحو الأولى،
الأعز الأذل الإيمان، الأكبر، الأمي، من كل همز أول مصور على الألف
دخلت عليه أل فتُصور له المفتوح فوق الألف هكذا: الأعز الأذل
والمضموم وسطه هكذا الأولى الأمي والمكسور تحته الإيمان الإنس نظرا
لقوله وليحل غير سوى الكسر من أعلى إلخ.

وفي هذا يقول النجاشي رحمه الله في ضبط قالون:

وما كالايمان والاولى الأكبر
والإنس والأمي مع ما قد أضفرا

وهمز نحو الآخرین قد جعل من بین لامه وما قبل یحمل

وأما ورش فیضبط بحسب ما یلفظ هكذا الایمان الاخرة الاعز
الاذل وهكذا.

وَكَلُّ ذَا حَمْرًا وَصَفْرًا الهمزُ حَالٌ قَطَعُ وَخَضِرُ الْاِبْتِدَاءُ وَالنَّقْطُ تَالٌ

یعنی أن کل ما تقدم من الضبط یکتب بالمداد الأحمر إن تیسر
کنقط الإشمام والاختلاس والإمالة والصلة والمخدوف والشکل والقلب
والإبدال، ویصفر الهمز إن کان قطعیا، ویخضر الابتداء وهو نقطة
الوصلی، ویکتب نقط الإعجام بلون مداد المصحف إلا إن کان الحرف
مخدوفا وحر فیحمر نقطه، فإن تعدرت الألوان فلا مانع من تمييز بعضها
عن بعض بقلم دقیق.

وهاهنا تم ما أردنا جمعه علی نظم ضبط الشیخ الطالب عبد الله
بن الشیخ محمد الأمين الجکني، أنجز الله فیہ ما التزمنا من انتزاع ضبط
قالون وورش منه علی نسق شهی وترکیب بهی، تمه الله بالإخلاص
والقبول فیہ وله، ونفع به من قرأه أو أقرأه أو سعی فی شيء منه أو
حصله.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمین والصلاة والسلام

علی سیدنا محمد سید الأولین

والآخرین

فهرس

الصفحة	الموضوع
أ	مقدمة الناشر
	الجزء الأول
03	مقدمة الكتاب
11	باب الألف المحذوف (قاعدة المذكر السالم)
15	قاعدة المؤنث السالم والمثنى
21	باب الحروف
59	باب المعتل (باليا الممال... إلخ)
68	باب حذف الزوائد (تعلمن مهتد الاسراء... إلخ)
71	باب حذف النون والواو والياء... (ثاني ننجي.. إلخ)
81	باب الوصل والنقل (إن وسط الألف سكتنا.. إلخ)
88	بيان ما يثبت فيه ألف الوصل وأل التعريفية (إن يسكن الأولى)