

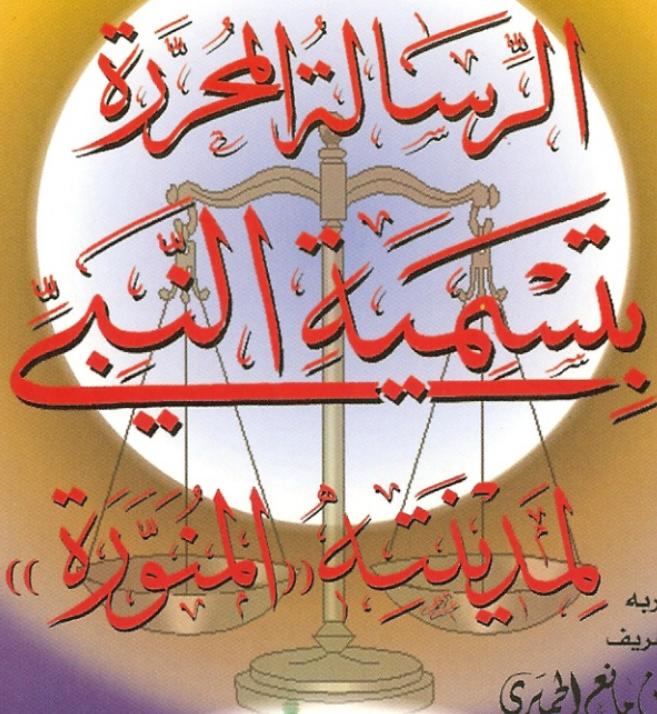


ذَلِكَ الْكِتَابُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ الْمُبِينَ
THE PRINCE ALWALEED
FOR QUR'ANIC THOUGHT

سلسلة رسائل :

((بدع الخلف في ميزان السلف))

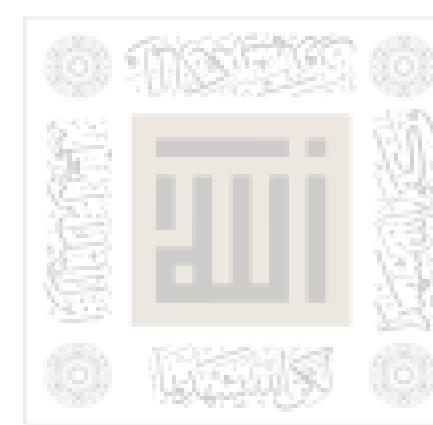
الرسالة الثانية



لراحي عضوته
خادم العلم الشريف

د/ عيسى بن عبد الله بن جانع الحميري





سلسلة رسائل:

«بدع الخلف في ميزان السلف»

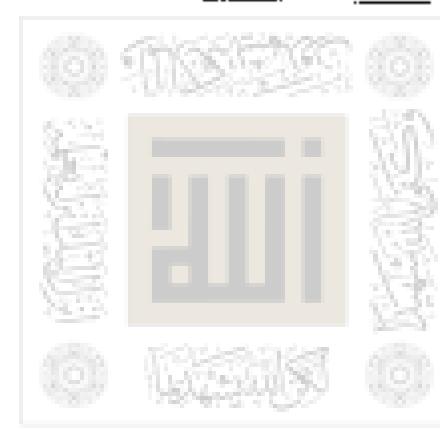
الرسالة الثانية

الرسالة المحررة

بتنسمية النبي مدینته بالمنورة

خادم العلم الشريف

عيسى بن عبدالله بن مانع الحميري



الطبعة الأولى

٢٠٠١ - ١٤٢٢



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المدينة المنورة

الحمد لله الهادي إلى الصواب ، والكافر
لأوليائه بنوره عن كل حجاب ، والصلوة والسلام
على من بعثه الله ضياءً ونوراً، وسراجاً منيراً،
فانكشفت بطلعته الأنوار ، وخجلت من ضيائمه
الشمس والأقمار ، وعلى آله وصحبه مصابيح
الدجى وأعلام الهدى ، وعلى من تبعهم
بإحسان ، واهتدى بهديهم واقتفي أثرهم إلى
آخر الزمان ... وبعد :

فإن أعظم البلاء على هذه الأمة في صنفين من
الناس :

أحدهما : أولئك الجهلاء المتعاملون ، الذين لا



عيسى بن عبد الله بن مانع الحميري

علم لديهم ولا فقهه عندهم، وهم مع ذلك يضعون أنفسهم في مصاف كبار العلماء، وتخلع عليهم خلة الفقه والفقهاء، فيغرون العامة في أمر دينهم، فيستفتونهم فيفتونهم بغير علم، فيضلون ويُضللون.

والثاني: هم من العلماء الذين لا خشية من الله مع علمهم، ولا مراقبة الله في فakahهم، فاستحال العلم في حقهم مطفيًا لا مزكيًا، ومورداً للمهالك بدل أن يكون منجياً؛ فإن العلم سلاح ذو حدين، إن لم تصحبه خشية الله ومراقبته والخوف منه سبحانه كان سبباً في هلاك صاحبه بدل نجاته، وطفيان نفسه بدل تهذيبها، وضلالها بدل هدايتها، وإننا في هذا



الزمان قد ابتلينا بكل الصنفين على وفرة فيهم،
وجرأة كبيرة منهم على الله ودينه ورسوله،
واستخفاف خطير بسلف هذه الأمة وعلمائها
الأجلاء، وفقهاها النجباء.

فأصبحنا نرى ونسمع في كل يوم من
الفتاوى العجيبة، والبدع الخطيرة ما يشيب له
رأس المولد، ويجعل الحليم حيران.
وإن من بين هذه البلايا العجيبة، والمحدثات
الشنيعة ما جاء به بعض من أولئك الذين ذكرنا،
حين أتى ببدع من القول وشنائع من الرأي، يرى
فيه أن إطلاق وصف (المنورة) على مدينة النبي
صلوات الله عليه بدعة لا تجوز وينبغي أن تغير إلى المدينة
النبوية.

ويالها من بدعة شنفاء يتجرأ بها من يدّعي الإصلاح، والتخليق بأخلاق السلف الصالح محتجاً بفهمه المعكوس الخاطئ، للحديث الصحيح^(١) الثابت عن سيدنا أنس بن مالك رضي الله عنه أنه قال : «ما كان اليوم الذي دخل فيه رسول الله ﷺ المدينة أضاء من المدينة كل شيء، فلما كان اليوم الذي مات فيه رسول الله ﷺ أظلم من المدينة كل شيء، وما فرغنا من دفنه حتى أنكرنا قلوبنا».

ثم يتلفظ بلفظ تقاد السموات يتفترن منه، وتخر الجبال هداً، حينما يقول :

(١) رواه أحمد (٢٢١/٣) والترمذى (٣٦١٨) وابن ماجه (١٦٣١) وابن حبان (٦٦٣٤) والحاكم (٥٧/٣).

فِإِنَّ الْمَدِينَةَ الْيَوْمَ مُضَاءَةٌ بِالْأَنْتَرِيَكَ !!!

وَهُوَ بِذَلِكَ يُخَالِفُ نَصَوْصاً مِنَ الْكِتَابِ
وَالسُّنَّةِ، وَإِطْلَاقُ وَعْمَلُ كُبَارِ الْعُلَمَاءِ الَّذِينَ
كَانُوا أَحْرَصُ مِنْهُ عَلَى اتِّبَاعِ السُّنَّةِ، وَتَنْقِيَةِ دِينِ
اللَّهِ سُبْحَانَهُ مِنَ الْبَدْعِ وَالْمُحَدَّثَاتِ.

عَلَى أَنَّهُ حِينَ تَلْفُظُ بِذَلِكَ، فَقَدْ أَتَى بِمَا يَدْلِيلُ
عَلَى جَهَلِهِ الْمُظْلَمِ، وَفَهْمِهِ السُّقِيمِ لِنَصَوْصِ
الْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ، فِإِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى حِينَما
أَطْلَقَ عَلَى نَبِيِّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اسْمَ النُّورِ فَقَالَ : ﴿ قَدْ
جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ ﴾ أَتَرَاهُ عَنِ
بِذَلِكَ النُّورِ الْحَسِيِّ، الَّذِي يَنْطَفِئُ بِانْطِفَاءِ
سِرَاجِهِ لِنَقُولُ : إِنَّهُ قَدْ اخْتَفَى وَانْطَفَأْ بِمُوتِ النَّبِيِّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؟ ! إِذْنَ فَمَا فَضْلُهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى الشَّمْسِ وَمَا



فضله على المصايبع الكهربائية؟! ولماذا يمن الله سبحانه وتعالى علينا نور محمد ﷺ الذي لم يدم أكثر من بضع وستين عاماً؟! ولا يمن علينا نور الشمس التي تضيء لنا كل يوم منذ أن خلق الله هذا الكون وإلى أن تقوم الساعة؟! أما كان أحرى أن يمن علينا نور هذه الشمس على نوره ﷺ؟!

ثم إن الله سبحانه وتعالى يقول واصفاً نفسه العلية : ﴿الله نور السماوات والأرض﴾

ترى فإذا جن علينا الليل وأظلمت الأرض، فهل يعني ذلك أن نور الله سبحانه وتعالى قد غاب عنها؟! وأن الله سبحانه وتعالى لم يعد نوراً مدة ظلمة الليل؟!! حاشا لله!! فمن اعتقاد



ذلك فقد كفر وخرج من الملة لأن نور الله
سبحانه وتعالى لا يحده ليل ولا نهار... فإن
صفاته سبحانه وتعالى لا يغيرها الزمان ولا
المكان.

نعود بالله من هذا الفهم السقيم، ونستأله
سبحانه أن ينور قلوبنا لنفهم عنه الفهم المبين،
فإن الله سبحانه وتعالى لم يرد ذلك المعنى
قطعاً، وإنما أراد أنه صلوات الله عليه النور الهادي للقلوب
والبصائر، الذي يخرج الناس من الظلمات إلى
النور، ومن الضلال إلى الهدایة، وشitan بين
ذلك المعنى وهذا، فإن هذا النور هو الذي لا
يغيب ولا ينطفئ، وهو الذي إذا ما أشرق على
قلب أضاءت منه كل ظلمة، فانكشفت أمامه



المحجب وظهرت له المحجة واضحة جلية لا لبس فيها ولا خفاء.

يقول الإمام الرازى رحمه الله : وتسمية محمد ﷺ والإسلام والقرآن بالنور ظاهرة، لأن النور الظاهر هو الذي يتقوى به البصر على إدراك الأشياء الظاهرة، والنور الباطن أيضاً هو الذي تتقوى به البصيرة على إدراك الحقائق والمعقولات . انتهى . (١١ / ١٩٠)

وهذا النور الذي تنورت به المدينة المنورة بعد مقدم رسول الله ﷺ عليها ، هو نور الهدایة والإيمان ، بعد الضلال والكفر والعصيان .

قال الإمام الرازى عند تفسير قوله تعالى :

﴿ وَيَخْرُجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِهِ ﴾ أَيْ



من ظلمات الكفر إلى نور الإيمان، وذلك أن الكفر يتحير فيه صاحبه كما يتحير في الظلام، ويهتدي بالإيمان إلى طريق الجنة كما يهتدي بالنور. انتهى (١٩٠ / ١١)

وهنا نقول : فهل انكسف هذا النور بعد موته ﷺ ؟ ! وهل رجع أهل المدينة إلى الظلمات بعد النور ؟ ! أم أنهم ما زالوا وإلى أن يرث الله الأرض ومن عليها يتقلبون في نور الإيمان والهدایة الذي أغاره لهم رسول الله ﷺ ؟ !

هذا وإنه قد ثبت تسمية سيدنا عثمان بذري النورين من الصحابة أنفسهم ، وإنما سمي بذلك رضي الله عنه لكانه من بناتي رسول الله ﷺ (رقية وأم كلثوم عليهما السلام) قال الحسن





تقاصر عن هذه المرتبة العليّة من السقامة والسداجة؟! وحاشا لأصحاب رسول الله ﷺ أن يصلوا إلى مثل ذلك.

إذن فكما جاز للصحابة رضوان الله عليهم أن يطلقوا اسم ذي النورين على سيدنا عثمان بعد وفاة زوجته بنتي رسول الله ﷺ، جاز لنا أن نطلق اسم المدينة المنورة على مدینته ﷺ ولو بعد وفاته ﷺ. وذلك مما لا يخفى على ذي فهم وبصيرة.

إذا فهم هذا الذي قررناه، وعلم المعنى الحقيقي لنور النبي ﷺ، أدركنا أن احتجاجهم بحديث سيدنا أنس رضي الله عنه لبني اسم المدينة المنورة من أبطل الباطل، وأوهي الدلائل.



بل إنّه يلزم منه من المعاني الباطلة ما لا يخفى
 فساده على كل عاقل ، فهل كان ينبغي أن نسمى
 المدينة المنورة بعد وفاته ﷺ وقبل أن تضاء
 بالأئرنيك بالمدينة المظلمة ؟ لقول سيدنا أنس
 رضي الله عنه : فلما كان اليوم الذي مات فيه
 رسول الله ﷺ أظلم من المدينة كل شيء ؟ ! فإن
 من يحتج بهذا القول على نفي اسم المدينة
 المنورة يلزمته أن يقول بتسميتها بالمدينة
 المظلمة . نعوذ بالله من ظلمة البصائر ، وعتمة
 القلوب والسرائر .

فإذا أدركنا فساد احتجاجهم بحديث أنس
 رضي الله عنه ، وسوء فهمهم لمعانيه ، نشرع الآن
 في بيان معناه الصحيح فنقول :



إِنْ كَلَامُ سَيِّدِنَا أَنْسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَحْمُولٌ
عَلَى وَحْشَةِ الْقُلُوبِ، الَّتِي يُورِثُهَا فَقْدُ الْمُحْبُوبِ،
فَإِنَّهُ لَا يَخْفَى عَلَى أَحَدٍ أَنَّ الصَّحَابَةَ رَضِيَ اللَّهُ
عَلَيْهِمْ قَدْ كَمَلَتْ مَحْبَبَتُهُمْ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ،
وَعَظِيمُ تَعْلُقِهِمْ بِذَاتِهِ الشَّرِيفَةِ وَأَوْصَافِهِ الْمَنِيفَةِ،
حَتَّى قَالَ وَاصْفَهُمْ : مَا رَأَيْتَ أَحَدًا يُحِبُّ أَحَدًا
كَحُبِّ أَصْحَابِ مُحَمَّدٍ مُحَمَّدًا.

وَمَعْلُومٌ لِكُلِّ ذِي لَبٍ وَبَصِيرَةٌ أَنَّ هَذِهِ الْوَحْشَةَ
إِذَا مَا دَخَلَتْ قَلْبَ امْرَئٍ، فَإِنَّهَا تُجْعَلُ الدُّنْيَا بِمَا
فِيهَا مَظْلَمَةً فِي عَيْنِ صَاحِبِهَا، فَكُلُّ مَا يَرَاهُ وَكُلُّ
مَا حَوْلَهُ سُوَادٌ كَأَنَّهُ الْلَّيلُ الْبَهِيمُ.

وَهَذَا مَا نَزَلَ بِأَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ
اِنْتِقَالِهِ، حَتَّى إِنْ سَيِّدَنَا عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَدْ



سل سيفه وقال : من قال : إن محمدًا قد مات
 قطعت عنقه . وما ذلك إلا لأن مصابهم برسول
 الله ﷺ أورثهم وحشة في قلوبهم أظلمت الدنيا
 في أعينهم ، حتى جاء سيدنا أبو بكر ليزيل هذه
 الغشاوة بقوله : من كان يعبد محمدًا ، فإن
 محمدًا قد مات ، ومن كان يعبد الله فإن الله حي
 لا يموت .

أما الهدایة التي أتاهم بها ﷺ فأخرجتهم من
 ظلمات الكفر والشرك إلى نور الهدایة والإيمان
 ومعرفة الله سبحانه وتعالى ، فإنهم لم ينكروا
 عنها ولم تنفك عنهم ، فهم لم يرتدوا بعد
 إيمانهم ، ولم يكفروا بعد إسلامهم رضي الله
 عنهم وأرضاهم ، وكذلك أهل المدينة المنورة على



سَاكِنَهَا أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ مِنْ بَعْدِهِمْ وَإِلَى
أَنْ يَرَثَ اللَّهُ الْأَرْضَ وَمَنْ عَلَيْهَا مَا زَالُوا وَسَيَقُولُونَ
مُنْوَرِينَ بِالْإِيمَانِ وَالْهُدَىْةِ، وَمُنْوَرِينَ الدُّنْيَا بِمَنْبِعِ
النُّورِ الَّذِي تَشَرَّفُوا بِهِ وَسَكَنَ عَنْهُمْ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ،
وَطَابَ حَيَاً وَمَيِّتًا.

أَوْ لَيْسُو هُمْ – وَلَلَّهِ دُرْهَمُ – الَّذِينَ اصْطَفَاهُمْ
اللَّهُ سَبَحَانَهُ عَلَى أَهْلِ الدُّنْيَا، لِيُشَرِّفُوا بِجُوارِ
نَبِيِّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي حَيَاةِهِ، وَبَعْدَ مَمَاتَهِ، فَكَانَ خَيْرُ جَارِ
لَهُمْ، وَكَانُوا خَيْرُ جِيرَانِ لَهُ، حَتَّى وَرَثُوا مِنْهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
نُورُهُدَائِيَّةِ، وَالْحِكْمَةِ الَّتِي جَاءَ بِهَا مِنْ عَنْدِ رَبِّهِمْ
سَبَحَانَهُ وَتَعَالَى، فَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ جَازَ
بِهِمْ وَصِيَّةُ جَبَرِيلَ بِالْجَارِ، الَّتِي كَانَ يُوصِيُّ بِهَا
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، حَتَّى ظَنَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ



سيورثه، فورثهم حقاً وصدقاً، ما نرى آثاره في مدینتهم المنورة المطيبة، في أرضها وسمائها، وأهلها ومجاوريها حتى يومنا هذا، والله الحمد والمنة.

وبهذا البيان والتوضيح لحديث سيدنا أنس الصحيح يتبين لنا بجلاء ووضوح وهاء الاستدلال بهذا الحديث على بدعيه إطلاق المنورة على المدينة. والله أعلم.

بل إن إطلاق البدعة على هذه التسمية أو غيرها من التسميات من أساسه باطل، يدل على جهل من أطلقه، وعدم فهمه الصحيح لمفهوم البدعة في منظور الشريعة الإسلامية، إذ إن إطلاق الأسماء على الأشياء من الأعراف التي



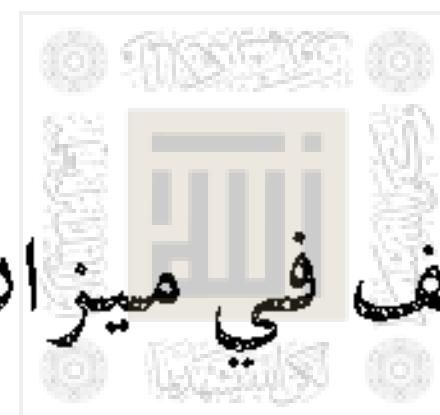
يتعارف الناس عليها، ويصطدرون على إطلاقها، اللهم ما عدا أسماء الله سبحانه وتعالى ونبيه الأكرم عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم، وليس ذلك من العبادات التي لا يجوز اختراعها، وبوجب فيها الاتباع دون الابتداع.

يقول الإمام النووي رحمه الله تعالى عند شرحه قوله عليه السلام : «إِنَّ اللَّهَ سَمِّيَ الْمَدِينَةَ طَابَةً» : فيه استحباب تسميتها طابة، وليس فيه أنه لا تسمى بغيره، فقد سماها الله تعالى المدينة في مواضع من القرآن، وسماها النبي عليه السلام «طيبة» في الحديث الذي قبل هذا... انتهى شرح النووي على مسلم (١٥٦ / ٧)

وقد ذكر ابن حجر الهيثمي رحمه الله تعالى



في حاشيته على الإيضاح للنووي (٤٧٩) أن لها من الأسماء ما يقارب ألف اسم. ولم يُنقل عن واحد من سلف هذه الأمة أو خلفها إنكاره أو تبديعه لشيء من هذه الأسماء، بل إنه على العكس من ذلك نقل عن علمائنا الثقات الأثبات إطلاق وصف المنورة على المدينة كما سنبينه فيما بعد إن شاء الله تعالى. على أنها قد وقفنا بحمد الله ومنته على أصل لهذه التسمية في الحديث الشريف عن الصادق المصدوق عليه السلام، وذلك فيما نقل ابن حجر رحمه الله في فتح الباري (٤ / ٨٩) عن عمر بن شبة أنه روى في أخبار المدينة من روایة زید بن أسلم قال: قال النبي عليه السلام: «للمدينة عشرة أسماء:



هي المدينة وطابة وطيبة والمطيبة والمسكينة
والدار وجابرة ومحبورة ومنيرة ويشرب» انتهى.

فهذا النبي ﷺ يطلق عليها اسم المنيرة في هذا
ال الحديث الذي يذكره ابن حجر ولا يضعفه، فهو
عنه ثابت على قاعده المشهورة في فتح
الباري. فماذا يريد بعد ذلك المنكرون؟!
فالحمد لله على ما وفق وهدى.

بقي أن نشير بعد ذلك إلى أن إطلاق وصف
المنورة قد ثبت استعماله من سلف هذه الأمة
وعلمائها الثقات الأخيار.

أما ثبوت استعماله عند السلف الصالح
رضوان الله عليهم، فذلك ما يدل عليه استخدام
الواقدi رحمه الله هذه التسمية في كتابه (فتح

الشام) وذلك في موضعين وقفنا عليهما في الصفحة (١٣) السطر الثاني وفي الصفحة (٦٧) السطر الخامس عشر فإذا علمنا أن الواقدي رحمه الله قد عاش معظم حياته في القرن الثاني وتوفي أوائل القرن الثالث سنة (٢٠٧ هـ) تبين لنا أن تلك التسمية كانت سائدة في عصره وهو عصر السلف الصالح رضوان الله عليهم.

وأما إطلاقه عند علمائنا وأئمتنا المتبعين، فذلك ما وقفنا عليه عند كثير منهم وعلى رأسهم من يعدونه شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله، وذلك في مجموع فتاواه في (٤٨٢ / ٤٧) وعند تلميذه وشيخهم ابن قيم الجوزية في كثير



من كتبه كما في بدائع الفوائد ٦٣٣ / ٣ و ٤ / ٨٢٤ وشرح قصيده (١ / ٤٣) و (١ / ١٥٦) وكذلك وقفنا عليه عند ابن كثير رحمه الله في البداية والنهاية (٢ / ١٦٠) في نص يدل على أنها كانت التسمية المعروفة والمتداولة في عصره رحمه الله تعالى . إلى غير ذلك من أقوال العلماء التي يصعب حصرها وحشدتها في هذا المقام ، والتي تدل على توافق العلماء على إطلاق وصف المدينة بالمنورة دون إنكار من أحدهم ، حتى من أولئك الذين عنوا أشد العناية بالذود عن حياض الشريعة الغراء ، ونفي البدع والمحدثات عنها . فلذلك نرى أن القول ببدعية وصف المدينة بالمنورة هو بحد ذاته من البدع



المنكرة التي لم يُسبق إليها قائلها، وليس له فيها سلف أو سند من دليل صحيح أو نظر سليم، وإنما هو من الجهالات المفرطة والتخليطات المشوّشة في مفاهيم الشريعة الإسلامية وأحكامها.

وأخيراً، وفي نهاية هذا المطاف أجدهني أمام تسؤال يحيرني ويؤرقني، تسؤال أتوجه به إلى أولئك الذين يشوّشون على الأمة كل يوم بمثل هذه الأقوال المبدعة الغريبة، ألا وهو : لماذا هذا الاستخفاف بمقضيات هذه الأمة ؟ ! وما الدافع إلى مثل هذه الممارسات من الأقوال والأفعال التي من شأنها أن تهون علينا ما أراد الله سبحانه وتعالى أن نعظمه ونوقره ؟ ! وتضعف في نفوسنا محبة



ما من شأنه أن يعمق تعلقنا بهذا الدين وتخسنا
به ؟ ! لماذا طمس المعالم الإيمانية ؟ ! وتضييع
المواقع التاريخية العظيمة ؟ ! وتحقير المعلمات في
نفوس المؤمنين ؟ !

الأجل ما زعمتم أنكم تخافونه على المؤمنين
من الشرك والبدع المحدثة ؟ ! وهو خوف من خطر
متهوهم تربأ الأمة الإسلامية عنه ، لو هي علِمتَ
دينها أقل تعليم ، وثُقفت في عقيدتها أقل ثقافة ،
وقد جرنا هذا الوهم إلى خطر متحقق عظيم ، إلا
وهو تلك الهوة الخطيرة بين المسلم المعاصر
وتاريخه الغابر ، عندما طمستم المعالم والمواقع
التي كان من شأنها أن تربط المسلم المعاصر
بتاريخه العظيم ، وتدكره بسيرة سلفه الأولين

ليقتفي أثرهم ويحفره ذلك على التمسك أكثر
وأكثر بدينه وعقيدته.

فمن ينكر اليوم أنه وبسبب هذه الممارسات
قد صار حج بيت الله الحرام أقل تأثيراً في نفوس
المؤمنين؟ وأضعف تذكيراً لهم بمواقع الصحابة
الكرام ومشاهدتهم ومواقفهم رضي الله عنهم؟
فلاجل ذلك نناشدهم أن تكفوا أيدي التخريب
والطمس عن ديار الله المقدسة ومواطن التذكرة
والعبرة، وتدعوا لل المسلمين مقدساتهم و شأنها ،
فإنها حق المسلمين جمِيعاً، وليس لأحد الوصاية
عليها . إن في ذلك لذكرى من كان له قلب أو
أُلقي السمع وهو شهيد
وآخر دعواانا أن الحمد لله رب العالمين .