

النَّفْيُ فِي تَخْرِجِ أَحَادِيثِ

بَلْبَيسِ ابْلِيسِ

لِلْحَافِظِ ابْنِ الْجَوْزِيِّ

المتوفى سنة ٥٩٧ هـ

تَأليف

يحيى بن خالد بن توفيق

توزيع

مكتبة بيت النبوة الإسلامية

١٤ ش. سويف من ش. الهرم. الطالبة
ت ٨٦٨٦٠٥ - جيزة - مصر

اسم الكتاب :

النفيس في تخریج أحادیث تلبیس ابلیس
تألیف : یحیی بن خالد بن توفیق السید

الطبعة الأولى

كافة الحقوق محفوظة

١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م

رقم الإيداع بدار الكتب المصرية

(١٩٥٠ / ٩٤)

الناشر :

مكتبة التربية الإسلامية

للتحقيق والنشر والبحث العلمی

١٤ ش سويلر من ش الهرم - الطالبة

ت : ٨٦٨٦٠٥ جيزة - مصر

﴿ رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت عليّ وعلى
والديّ وأن أعمل صالحاً ترضاه ، وأصلح لي في ذريتي ،
إني تبّيت إليك واني من المسلمين ﴾

﴿ ربنا هب لنا من أزواجنا وذرياتنا قرّة أعين واجعلنا للمتقين إماماً ﴾

﴿ ربنا اغفر لي ولوالدي وللمؤمنين يوم يقوم الحساب ﴾

الإهداء

إلى أخي الكريم وصديقي الحميم ...

الشيخ سميح عباس - حفظه الله -

صاحب فكرة هذا الكتاب ...

حبا واحتراما ... وعرفانا وتقديرا

لمعاونته وتشجيعه لي على إخراج هذا الكتاب

جزاه الله عنى خير الجزاء

أخوك

يحيى خالد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مَقَدِّمَةٌ

إن الحمد لله ، نحمده ونستعينه ونستغفره ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا ، من يهده الله فلا مضل له ، ومن يضلل فلا هادي له ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله .

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَموتنَّ إِلَّا وَأَنتُمْ مُسْلِمُونَ ﴾ ^(١) ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ﴾ ^(٢) ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا . يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴾ ^(٣)

أما بعد :

فإن أصدق الحديث كتاب الله ، وأحسن الهدى هدى محمد ﷺ ، وشر الأمور محدثاتها ، وكل محدثة بدعة ، وكل بدعة ضلالة ، وكل ضلالة في النار ^(٤) .

(١) سورة آل عمران : الآية [١٠٢] .

(٢) سورة النساء : الآية [١] .

(٣) سورة الأحزاب : الآيتان [٧٠ ، ٧١] .

(٤) قال العلامة محمد ناصر الدين الألباني حفظه الله كما في مقدمة السلسلة الضعيفة المجلد الأول : « هذه الخطبة هي خطبة الحاجة التي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعلم أصحابه أن يقولوها بين يدي كلامهم في أمور دينهم ، سواء كان خطبة نكاح ، أو جمعة ، أو محاضرة ، أو غير ذلك ، ولي فيها رسالة مطبوعة ، نشرتها مجلة « التمدن الإسلامي » الغراء ، وهي مهجورة - مع الأسف - من العلماء قاطبة فيما علمت ، فلعلهم يعودون إليها ويحيونها . وهي من حديث لجابر رضي الله عنه قال فيه : إن النبي ﷺ كان يقول ذلك إذا خطب كما رواه مسلم ، والنسائي ، وغيرهما ، والزيادة للنسائي . وذلك يشمل الخطب كلها ، وبصورة خاصة خطبة الجمعة ، فقد جاء التنصيص عليها عند مسلم في رواية له ، فعلى الخطباء أن يحيوا هذه السنة أيضاً ١ هـ .

أجمع العلماء على أن الحديث - أى السنة - هو الأصل الثانى من أصول الأحكام التى هى الكتاب والسنة والإجماع والقياس أو بعبارة أخرى المصدر الثانى من مصادر التشريع الإسلامى ، فعليه مدار أكثر الأحكام ، وبه يعرف الحلال والحرام .

والسنة راجعة فى معناها إلى كتاب الله تعالى ، فهى تفصيل مجمله ، وبيان مشكله ، وبسط مختصره ، وذلك لأنها بيان له ، وهو الذى دل عليه قوله تعالى : ﴿ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ ﴾ (١)

أما منزلتها فإنها الأصل الثانى للدين ، لأن القرآن الكريم - كما هو معروف - هو الأصل الأول ، والمصدر الإلهى المعتمد ، أنزله الله سبحانه وتعالى شاملاً لأصول الشريعة وجاءت السنة مفسرة له : تبين مجمله ، وتفيد مطلقه ، وتخصص عامه ، وتفصل أحكامه ، وتوضح مشكله ، وقد كان فقهاء الصحابة رضوان الله تعالى عليهم يرجعون إلى الحديث فى بيان كتاب الله تعالى ، وفى استنباط الأحكام التى لا يجدون لها نصاً فى القرآن الكريم . وهى لا تخرج عن ثلاثة مقاصد :

١ - السنة البيانية : وهى التى تكون مبينة ومفصلة لما ورد فى القرآن الكريم مجملاً كإقامة الصلاة ، وإيتاء الزكاة ، وصوم رمضان ، وحج البيت . وعلى ضوء هذا بينت السنة الأوقات والمقدار ، والصحيح والفاقد ، والحق والباطل .. الخ .

٢ - السنة المؤكدة : وهى المقررة لما أمر به القرآن الكريم ، كالتوحيد ، والعدل ، والإحسان ، وأداء الأمانات ، ولما نهى عنه كالقتل والزنا ، وشهادة الزور . قال تعالى : ﴿ وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا ﴾ (٢)

٣ - السنة التى أثبتت أحكاماً لم يذكرها القرآن صراحة : ككناح المرأة على عمتها أو

(١) سورة النحل : الآية [٤٤] .

(٢) سورة الحشر : الآية [٧] .

خالتها ، وكتحريم لحوم الحمر الأهلية ، وتحريم أكل كل ذى ناب من السباع ومخلب من الطيور ، وأن الرضاع يحرم به ما يحرم من النسب .

فالسنة إذن ، فى واقع الأمر ، بيان لما فيه ، وذلك معنى كونها راجعة إليه^(١) روى الإمام البخارى فى صحيحه قوله ﷺ « صلوا كما رأيتمونى أصلى » . وروى الإمام مسلم فى صحيحه ، أن رسول الله ﷺ قال فى حجة الوداع : « خذوا عنى مناسككم ، فلعلى لا ألقاكم بعد عامى هذا » . وتفسير القرآن الكريم ، وبيان أغراضه ، حق لرسول الله ﷺ بعد أن نقرأ قول الله تعالى : ﴿ من يطع الرسول فقد أطاع الله ﴾^(٢) .

وقوله سبحانه : ﴿ وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا ﴾^(٣) .

وقوله تعالى : ﴿ فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ثم لا يجدوا فى أنفسهم حرجاً مما قضيت ويسلموا تسليماً ﴾^(٤) .

وقوله عز وجل : ﴿ قل أطيعوا الله وأطيعوا الرسول ، فإن تولوا فإنما عليه ما حمل وعليكم ما حملتم ، وإن تطيعوه تهتدوا ، وما على الرسول إلا البلاغ المبين ﴾^(٥) .

ولولا السنة النبوية لأشكل علينا كثير من الآيات القرآنية الكريمة ، كبيان : عدد ركعات الصلاة مثلاً ، ونصاب الزكاة ومقدارها ، والنصاب الذى يحد فيه السارق ، وغير ذلك من الأحكام التى وضحتها السنة المطهرة بعد أن جاءت فى القرآن الكريم مجملة . يقول الإمام أحمد بن حنبل - رحمه الله - : « إن السنة تفسير القرآن وتبيينه » . وقد تستقل السنة بأحكام

(١) من مقدمة تحقيق كتاب علم الحديث لشيخ الإسلام ابن تيمية للشيخ / موسى محمد على بتصرف .

(٢) سورة النساء : الآية [٨٠] .

(٣) سورة الحشر الآية [٧] .

(٤) سورة النساء : الآية [٦٥] .

(٥) سورة النور : الآية [٥٤] .

التشريع مثل : تحليل ميتة البحر من السمك ، وتحريم أكل كل ذي ناب من السباع ومخلب من الطير .

فمن المقدم بن معدي كرب قال : قال رسول الله ﷺ : « ألا إني أوتيت القرآن ومثله معه (أى الحديث) ، ألا يوشك رجل شعبان على أريكته يقول : عليكم بهذا القرآن ، فما وجدتم فيه من حلال فأحلوه ، وما وجدتم فيه من حرام فحرّموه ، وإن ما حرّم رسول الله ﷺ كما حرّم الله ... الخ الحديث » (١)

لهذا كانت السنة النبوية حجة بنص القرآن - كما ذكرت - وقد حذر الله من مخالفة أمر رسوله فقال : « فليحذر الذين يخالفون عن أمره أن تصيبهم فتنة أو يصيبهم عذاب اليم » (٢)

وقد ميز الله تبارك وتعالى هذه الأمة بميزة لم تكن لأمة غيرها ، تلك هي عنايتهم منذ الصدر الأول بحفظ أسانيد شريعتهم كتاباً وسنة وأثراً وأخباراً حتى لقد سرى ذلك إلى أحداثهم التاريخية وأشعارهم الأدبية وحكمهم العقلية ، حتى رروا القرآن برواياته ولهجاته القبلية وطرق رسمه ورووا عن النبي ﷺ أقواله وأفعاله وإقراره ونعوته وصفاته ، وقد روينا من طريق أبي العباس الدخولي قال : سمعت محمد بن حاتم المظفر يقول : « إن الله أكرم هذه الأمة وشرفها وفضلها بالإسناد ، وليس لأحد من الأمم كلها قديماً وحديثاً إسناد ، إنما هو صحف في أيديهم ، وقد خلطوا بكتبهم أخبارهم ، فليس عندهم تمييز بين ما نزل من

(١) صحيح : أخرجه أبو داود في كتاب السنة [٤٦٠٤] ، والترمذي في العلم [٢٦٦٤] وقال : حسن غريب ، وأحمد في المسند [١٣٠/٤] والدارمي في سننه [١٤٤/١] وابن ماجه في المقدمة [١٢] . ولقظه : أن رسول الله ﷺ قال : « يوشك الرجل متكاً على أريكته يحدث بحديث من حديثي فيقول : بيننا وبينكم كتاب الله عز وجل . فما وجدنا فيه من حلال استحلناه ، وما وجدنا فيه من حرام حرّمناه . ألا وإن ما حرّم رسول الله ﷺ مثل ما حرّم الله » . وصححه الألباني في صحيح ابن ماجه [١٢] وصححه الترمذي [٢١٤٦] .

(٢) سورة التور : الآية [٦٣]

التوراة والإنجيل وبين ما ألحقوه بكتبهم من الأخبار التي أخذوها عن الثقات .
وهذه الأمة إنما تنص الحديث عن الثقة المعروف في زمانه المشهور بالصدق والأمانة عن
مثله حتى تناهى أخبارهم ، ثم يبحثون أشد البحث حتى يعرفوا الأحفظ فالأحفظ والأضبط
فالأضبط والأطول مجالسة لمن فوقه ولمن كان أقل مجالسة ثم يكتبون الحديث من عشرين
وجهاً أو أكثر حتى يهذبوه من الغلط والزلل ويضبطوا حروفه ويعدوه عدداً فهذا أفضل نعم
الله على هذه الأمة فليوزع الله شكر هذه النعمة . وقال أبو حاتم الرازي : لم يكن في أمة
من الأمم منذ خلق الله آدم أمة يحفظون آثار الرسل إلا في هذه الأمة . وقال عبد الله بن
المبارك : الإسناد من الدين ، ولولا الإسناد لقال من شاء ما شاء . وقال الشافعي (رضي الله
عنه) : مثل الذي يطلب الحديث بلا إسناد كحاطب ليل . وقد حثهم النبي ﷺ على أن
يلغوا عنه « فُربٌ مبلِّغٌ أوعى من سامعٍ » ^(١) « ورب حامل فقه إلى من هو أفقه منه » ^(٢)
فأدى أصحابه رضوان الله عليهم الأمانة على وجهها فمنهم من كتب صحفاً تناقلها الرواة
والحفاظ ومنهم من روى حفظاً من صدره فحفظ عنه الحفاظ والرواة حتى جاء أمير
المؤمنين عمر بن عبد العزيز الذي لقبه الإمام الشافعي بخامس الراشدين فأمر ابن شهاب
الزهري بكتابة الحديث وكذلك أبا بكر بن عمرو بن حزم ، وكتب إلى علماء الأمصار أن
يدونوا ما خلف الصحابة من أخبار وآثار في مواطنهم حيث نزل الصحابة وحلوا في تلك
الديار ، حفظاً للأحاديث والآثار من أن تضيع بموت حفظاً لأحاديث وحاملها الأبرار
والأخيار .

(١) صحيح : من حديث ابن مسعود مرفوعاً ولفظه : « نضر الله امرأً سمع منا شيئاً ، فبلغه كما سمعه ، فربُّ
مبلِّغٌ أوعى من سامعٍ » أخرجه أحمد في المسند [٤٣٧/١] ، والترمذي في كتاب العلم [٢٦٥٧] وقال : هذا
حديث حسن صحيح . وصححه الألباني في صحيح الجامع الصغير [٦٧٦٤]

(٢) صحيح : من حديث أنس مرفوعاً ولفظه : « نضر الله عبداً سمع مقالتي فوعاها ، ثم بلغها عني ، فرب حامل
فقه غير فقيه ، ورب حامل فقه إلى من هو أفقه منه » أخرجه ابن ماجه في المقدمة [٢٣٦] ، وأحمد في المسند
[٢٢٥/٣] وصححه الألباني في صحيح الجامع [٦٧٦٥] .

وقد اجتهد علماء السنّة في نقد الرواة ودرس أحوالهم وسيرنقلتهم فلم يدعوا شاردة ولا واردة مما يؤثر في العدالة أو الضبط إلا نبهوا على ذلك ، ورفضوا رواية من جرب عليه الكذب ولو في غير الحديث وكذلك توثقوا من حفظ كل راو وقاربوا رواياته بعضها ببعض وروايات غيره فإن وجدوا خطأ في الحفظ أو اللفظ ضعفوه ووهنوه وأسقطوا الاحتجاج به (١).

ثم شاع التدوين وجمع أحاديث النبي ﷺ وسننه ، وفتاوى الصحابة وآثارهم . فصنف ابن جريج (ت : ١٥٠ هـ) بمكة ، والأوزاعي (ت : ١٥٦ هـ) بالشام ، وسفيان الثوري (١٦١ هـ) بالكوفة ، وحماد بن سلمة (١٧٦ هـ) بالبصرة ، ومغمر بن راشد (١٥١ هـ) باليمن ، ومحمد بن إسحاق (١٥١ هـ) ، والليث بن سعد (١٧٥ هـ) بمصر ، وعبد الله بن المبارك (١٨١ هـ) بخراسان ، وهشيم بن بشير (١٨٨ هـ) بواسط ، وجرير بن عبد الحميد (١٨٨ هـ) بالرّي ...

ثم رأى بعض الأئمة أن يفرد حديث النبي ﷺ خاصة عن آثار وفتاوى الصحابة ، وذلك على رأس المائتين ، وظهرت المسانيد ، كمسند العيسى (٢١٣ هـ) ومسند بن مسرهد (٢٢٨ هـ) وأسد بن موسى (٢١٢ هـ) ، ونعيم بن حماد (٢٢٨ هـ) وأحمد بن حنبل (٢٤١ هـ) وإسحاق بن راهويه (٢٣٨ هـ) وعثمان بن أبي شيبة (٢٣٩ هـ) ثم جاء شيخ المحدثين بلا منازع ، الإمام البخاري (٢٥٦ هـ) ، فاستجلى التصانيف السابقة عليه ورجل في طلب الحديث ، وانتخب الشيوخ ، وجمع كتابه الشهير ، وتخرى فيه جمع الصحيح ، وتلاه تلميذه وصاحبه الإمام مسلم (٢٦١ هـ) ، فصنّف ثاني كتابين ملأ الدنيا ، ولكنهما لم يستوعبا الصحيح كله ، فنهد الأئمة الحفاظ لهذه المهمة ، فجمع الصحيح كل من ابن خزيمة (٣١١ هـ) ، وأبي عوانة يعقوب بن إسحاق (٣١٦ هـ) ،

(١) من مقدمة كتاب تبسيط علوم الحديث وأدب الرواية ، لأستاذي وشيخي العلامة : محمد نجيب المطيعي يرحمه الله .

مقدمة النفيس

وابن حبان: محمد بن حبان البستي (٣٥٤هـ)، وجمع السنن كل من الترمذي (٢٧٩هـ) وأبي داود (٢٧٥هـ)، والنسائي (٣٠٣هـ)، وابن ماجه (٢٧٥هـ)، فتلقى الناس من بعدهم هذه الكتب بالقبول، ومنها استمدت أكثر العلوم والأحكام.

وجمعت كذلك مصنفات كثر فيها الضعيف، من شاذ، ومنكر، ومضطرب، مع استتار حال رجالها، وعدم تداول ما شدت به، أو انفردت، كمسند ابن أبي شيبة، والطيالسي، وعبد بن حميد، وعبد الرزاق، وكتب البيهقي، والطبراني، والطحاوي، وهذه الطبقة لا يستطيع الاعتماد عليها والاستمداد منها إلا جهابذة المحدثين.

كما ظهرت مصنفات هزيلة جمعت في العصور المتأخرة من أفواه القصاص، والوعاظ، والمؤرخين غير العدول، وأصحاب البدع والأهواء.. كما في تصانيف ابن مردويه، وابن شاهين، وأبي الشيخ، وهذه الطبقة الأخيرة من المحدثين لا يُعول عليها أحد، وتحتاج لجهود كبيرة لتمييز صحيحها من سقيمها.

إن هذه المصنفات الجامعة لحديث رسول الله ﷺ اعتبرت مصادر عند علماء الأمة، ينهلون منها حججهم من الأحاديث، وقد اعتمد عليها المفسرون والفقهاء والأصوليون في تصانيفهم.. كل يأخذ منها ما يدعم به قوله، ومنهم من لم يميز في أخذه بين الصحيح وغيره، لذلك وجد الضعيف والموضوع طريقه للدخول في هذه التأليف، وقلما نجد تأليفاً يخلو من ذلك، فكانت الحاجة ماسة لتبيان مدى صحة هذه الأحاديث، وتخريج أحاديث كل كتاب، ونقدها وتمييز صحيحها من سقيمها (١).

(١) انظر تخريج أحاديث اللمع في أصول الفقه للشيرازي - مقدمة تعليق الدكتور: يوسف عبد الرحمن المرعشلي

علم تخريج الحديث

تخريج الحديث : هو عزوه لمصدره أو مصادره من كتب السنة المطهرة التي ذكرت بعضاً منها، ويلحق بها تتبع طرقه وأسانيده ، وبيان حال رجاله ، ودرجته من حيث الصحة أو الحسن أو الضعف .

ولعله من المفيد أن أنقل ما كتبه الأستاذ / صبحي البدرى السامرائي في مقدمته لكتاب تخريج أحاديث مختصر المنهاج للحافظ العراقي فقد قال - جزاه الله خيراً - :

نشأ هذا الفن عندما استقر تدوين السنة النبوية في الجوامع . والمصنفات ، والمسانيد والسنن ، والمعاجم ، والصحاح ، والفوائد ، والأجزاء ، وعندما ابتدأ علماء المسلمين بتصنيف علوم الشريعة الغراء ، كالفقه وأصوله ، والتفسير وعلوم القرآن ، والعقائد ، واللغة ، والزهد ، وغيرها من العلوم .

استدل هؤلاء المصنفون بأحاديث رسول الله ﷺ وسنته الطاهرة باعتبارها ثاني مصدر تشريعي بعد كتاب الله الذي أمرنا عزّ وعلا بالتمسك بهما ، فذكروها بأسانيدها ولم يعزوها إلى مكانها من كتب السنة المعروفة والمشهورة ، على طريقة المؤلفين القدامى في الاقتصار على الأسانيد والمتون ، والبعض الآخر من المؤلفين ذكر متون الحديث ، ولم يذكر أسانيدها ولا الكتب التي خرجت ورويت فيها .

والبعض الآخر يذكر قول فقيه أو قاعدة فقهية فيصيرها حديثاً ، ولذا عمد بعض علماء الحديث إلى تخريج هذه الأحاديث التي ذكرت في بعض المؤلفات ، ليقف طالب العلم على حقيقة المرويات ، وتضمن نفسه للدليل الذي استدل به المؤلف ، صحيحاً كان أو ضعيفاً سالماً من العلة ، أو معلولاً ، مسنداً إلى رسول الله ﷺ أو موقوفاً على من رواه .

يتطلب لمن يقوم بتخريج الأحاديث أن يلم برواية الحديث ويقف على كتب الرواية ويعرف طرق الحديث ، كما يجب أن يعرف درايته وقواعد روايته ، ويعرف أسانيده وأن يكون له معرفة بعلم رجال الحديث وعلل الأحاديث .

وقد صنّف علماء الحديث عشرات الكتب في هذا ولا زال أكثرها مخطوطاً ، منها :

مقدمة النفيس

- ١ - تخريج أحاديث الأم للشافعي ، ألفه الحافظ أبو بكر أحمد بن الحسين البيهقي (ت ٤٥٨ هـ) .
- ٢ - التحقيق في أحاديث التعليق لابن الجوزي (ت ٥٩٧ هـ) مخطوط بدار الكتب المصرية
- ٣ - تنقيح التحقيق في أحاديث التعليق ، لابن عبد الهادي محمد بن أحمد المقدسي (ت ٧٤٤ هـ) .
- ٤ - تنقيح كتاب التحقيق في أحاديث التعليق ، للإمام الذهبي شمس الدين محمد بن أحمد (ت ٧٤٨ هـ) .
- ٥ - نصب الراية في تخريج أحاديث الهداية . للزليعي : أبي محمد عبد الله بن يوسف (ت ٧٦٢ هـ) .
- ٦ - تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في الكشاف للزمخشري ، ألفه الزليعي أيضاً . مخطوط .
- ٧ - إرشاد الفقيه إلى أدلة التنبيه في الفقه الشافعي للشيرازي ، للحافظ عماد الدين ابن كثير (ت ٧٧٤ هـ) .
- ٨ - تحفة الطالب بمعرفة أحاديث مختصر ابن الحاجب في أصول الفقه ، ألفه ابن كثير أيضاً .
- ٩ - تخريج أحاديث المنهاج في أصول الفقه لليضاوي ألفه التاج السبكي (ت ٧٧١ هـ)
- ١٠ - الذهب الإبريز في تخريج أحاديث فتح العزيز للحافظ بدر الدين الزركشي (ت ٧٩٤ هـ) .
- ١١ - المعبر في تخريج أحاديث المنهاج والمختصر في أصول الفقه للزركشي أيضاً .
- ١٢ - كشف المناهج والتناقيح في تخريج أحاديث المصابيح للبعثي للحافظ أبي المعالي محمد ابن إبراهيم السلمى المناوي (ت ٨٠٣ هـ) .
- ١٣ - البدر المنير في تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في الشرح الكبير للرافعي ، ألفه سراج الدين عمر بن الملتن (ت ٨٠٤ هـ) .
- ١٤ - خلاصة البدر المنير ، لابن الملتن أيضاً اختصر به الكتاب السابق .
- ١٥ - تذكرة الأخيار بما في الوسيط من الأخبار (والوسيط في الفقه الشافعي للغزالي) ألفه ابن الملتن .
- ١٦ - تخريج أحاديث المهذب في الفقه الشافعي للشيرازي ، لابن الملتن أيضاً .
- ١٧ - تحفة المحتاج إلى أدلة المنهاج في الفقه الشافعي للنوري ، لابن الملتن أيضاً .

- ١٨ - المغني عن حمل الأسفار في الأسفار بتخريج ما في الإحياء من الأخبار للحافظ العراقي (ت ٨٠٦ هـ) .
- ١٩ - إخبار الأحياء بأخبار الإحياء ، للعراقي أيضاً ، وهو تخريجه الكبير لإحياء علوم الدين للغزالي ، ذكره ابن فهد في « لحظ الألاحظ » .
- ٢٠ - الكشف المبين عن تخريج إحياء علوم الدين ، للحافظ عبد الرحيم بن الحسين العراقي أيضاً ، وهو وسط بين الإخبار والمغني .
- ٢١ - تخريج أحاديث مختصر المنهاج في أصول الفقه للبيضاوي ، للحافظ العراقي أيضاً .
- ٢٢ - تخريج تقريب الأسانيد للعراقي ، ألفه ولده ولي الدين أبو زرعة العراقي (ت ٨٢٦ هـ) .
- ٢٣ - التلخيص الكبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير ، ألفه الحافظ ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢ هـ) .
- ٢٤ - الدراية في تخريج أحاديث الهداية (في الفقه الحنفي) لابن حجر أيضاً اختصر فيه كتاب الزيلعي « نصب الراية المتقدم » .
- ٢٥ - هداية الرواة في تخريج أحاديث المصاييح والمشكاة (للبغوي ، والتبريزي) لابن حجر أيضاً .
- ٢٦ - الكافي الشاف بتخريج أحاديث الكشاف للزمخشري ، لابن حجر أيضاً وطبع مع الكشاف .
- ٢٧ - تخريج أحاديث المختصر في أصول الفقه لابن الحاجب ، لابن حجر العسقلاني أيضاً .
- ٢٨ - نتائج الأفكار في تخريج أحاديث الأذكار (وهي من أماليه) ، لابن حجر العسقلاني أيضاً .
- ٢٩ - التعريف والإخبار بتخريج أحاديث الاختيار (في الفقه الحنفي) ألفه الحافظ قاسم ابن قطلوبغا (ت ٨٧٩ هـ) .
- ٣٠ - تخريج أحاديث الشفا للقاضي عياض ، للحافظ قاسم بن قطلوبغا أيضاً .
- ٣١ - تخريج أحاديث تفسير أبي الليث السمرقندي للحافظ قاسم بن قطلوبغا أيضاً .
- ٣٢ - تخريج أحاديث أصول البزدوي ، للحافظ قاسم بن قطلوبغا أيضاً . على حاشية كتاب البزدوي

مقدمة النفيس

- ٣٣ - مُنية الألمي بما فات الزيلعي ، للحافظ قاسم بن قطلوبغا أيضاً ، وقد جمع فيه ما فات الزيلعي في كتابه .
- ٣٤ - نشر العبير في تخريج أحاديث الشرح الكبير للحافظ جلال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ)
- ٣٥ - مناهل الصفا في تخريج أحاديث الشفا للقاضي عياض ، ألفه السيوطي أيضاً .
- ٣٦ - تخريج شرح العقائد النسفية ، للسيوطي أيضاً .
- ٣٧ - فلق الإصباح في تخريج أحاديث الصحاح للجوهري . للسيوطي أيضاً .
- ٣٨ - تخريج أحاديث الكفاية في فروع الشافعية للسهيلي ، ألفه السيوطي أيضاً .
- ٣٩ - تخريج أحاديث شرح المواقف في علم الكلام للشريف الجرجاني ، ألفه السيوطي أيضاً .
- ٤٠ - فرائد القلائد في تخريج أحاديث شرح العقائد للنسفي ، ألفه الملاعلي القاري (ت ١٠١٤ هـ) .
- ٤١ - تخريج أحاديث تفسير البيضاوي . ألفه الحافظ عبد الرؤوف المناوي (ت ١٠٣١ هـ) .
- ٤٢ - تخريج الأحاديث والآثار التي وردت في شرح الكافية في النحو . لعبد القادر البغدادي (ت ١٠٩٣ هـ) .
- ٤٣ - تخريج الأحاديث الواقعة في التحفة الوردية ، ألفه عبد القادر البغدادي أيضاً .
- ٤٤ - تحفة الراوي في تخريج أحاديث تفسير البيضاوي ، ألفه ابن همام (ت ١١٧٥ هـ)
- ٤٥ - إدراك الحقيقة في تخريج أحاديث الطريقة للبركوي ، ألفه علي بن حسن المصري (ت ١٢٧٠ هـ) .
- ٤٦ - حسن الأثر فيما فيه ضعف واختلاف من أحاديث الشرح الكبير للرافعي . للشيخ محمد درويش الحوت (ت ١٢٧٦ هـ) .
- ٤٧ - الهداية في تخريج أحاديث البداية (بداية المجتهد لابن رشد) ألفه أحمد محمد الصديق الغماري .
- ٤٨ - تخريج أحاديث الشهاب ، للشيخ أحمد بن محمد الصديق الغماري أيضاً . مخطوط .
- ٤٩ - الابتهاج بتخريج أحاديث المنهاج في أصول الفقه للبيضاوي ، ألفه عبد الله بن محمد الصديق الغماري .

- ٥٠ - تخريج أحاديث اللمع في أصول الفقه للشيرازي ، ألفه الشيخ عبد الله الغماري .
- ٥١ - إرواء الغليل في تخريج أحاديث منار السبيل ، ألفه الشيخ محمد ناصر الدين الألباني
- ٥٢ - غاية المرام في تخريج أحاديث الحلال والحرام للقرضاوي ، للشيخ الألباني أيضاً .
- ٥٣ - تخريج أحاديث فضائل الشام للربيعي ، للشيخ الألباني . حفظه الله . أيضاً .
- ٥٤ - صحيح سنن أبي داود للشيخ الألباني أيضاً .
- ٥٥ - صحيح الترغيب والترهيب للمندري ، للألباني أيضاً .
- ٥٦ - صحيح الجامع الصغير للسيوطي ، للألباني أيضاً .
- ٥٧ - ضعيف الجامع الصغير للسيوطي للألباني أيضاً .
- ٥٨ - تخريج أحاديث كتاب الكافي لابن قدامة المقدسي ، حققه خلف سويلم العنزري .
- ٥٩ - تخريج الأحاديث الواردة في كتاب الأموال لأبي عبيد ، ألفه عبد الصمد بكر عابد .
- ٦٠ - تخريج الأحاديث الواردة في مدونة مالك بن أنس وتحقيقها . وهو رسالة دكتوراه ألفه الطاهر محمد الدرديري .
- ٦١ - تخريج أحاديث المستصفى للغزالي ، وهو رسالة ماجستير لبشير صبحي بشير .
- ٦٢ - تخريج أحاديث سورة الرعد من تفسير ابن كثير ، وهو « رسالة ماجستير ، لمحمد عبده عبد الرحمن .
- ٦٣ - النفيس في تخريج أحاديث تلبس إبليس للحافظ ابن الجوزي . ألفه الفقير إلى الله : يحيى بن خالد بن توفيق السيد (وهو هذا الكتاب) .
- هذا ويوجد كتب كثيرة في تخريج الأحاديث سوى ما ذكرنا ولايزال معظم هذه الكتب مخطوطاً يحتاج لعناية الدارسين والمحققين .

ترجمة صاحب تلبیس إبلیس « ابن الجوزي »

وبما نرج من فتاويه وأقواله وموقفه من التيارات الفكرية المعاصرة

هو الشيخ الإمام العلامة ، الحافظ المفسر ، شيخ الإسلام ، مفخر العراق ، جمال الدين ، أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي بن عبيد الله بن عبد الله ، بن حمّاد بن أحمد بن محمد بن جعفر بن عبد الله بن القاسم بن النضر بن القاسم بن محمد بن عبد الله ابن الفقيه عبد الرحمن ابن الفقيه القاسم بن محمد ابن خليفة رسول الله ﷺ أبي بكر الصديق رضی الله عنه ، القرشي التيمي البكري البغدادي الحنبلي ، الواعظ ، صاحب التصانيف ، ولد سنة تسع أو عشر وخمس مئة . وأول شيء سمع في سنة ست عشرة .

سمع من أبي القاسم بن الحصين ، وأبي عبد الله الحسين بن محمد البارغ ، وعلي بن عبد الواحد الدينوري ، وأحمد بن أحمد المتوكلي ، وإسماعيل بن أبي صالح المؤذن ، والفقيه أبي الحسن ابن الزعفراني ، وهبة الله بن الطبر الحريري ، وأبي غالب ابن البناء ، وأبي بكر محمد بن الحسين المزرفي ، وأبي غالب محمد بن الحسن المارودي ، وأبي القاسم عبد الله بن محمد الأصبهاني الخطيب ، والقاضي أبي بكر محمد بن عبد الباقي الأنصاري ، وإسماعيل ابن السمرقندي ، ويحيى بن البناء ، وعلي بن الموحد ، وأبي منصور بن خيرون ، ويدر الشيعي ، وأبي سعد أحمد بن محمد الزوزني ، وأبي سعد أحمد بن محمد البغدادي الحافظ ، وعبد الوهاب بن المبارك الأنماطي الحافظ ، وأبي السعود أحمد بن علي بن المجلي ، وأبي منصور عبد الرحمن بن زريق القزاز ، وأبي الوقت السجزي ، وابن ناصر ، وابن البطي ، وطائفة مجموعهم نيف وثمانون شيخاً قد خرج عنهم « مشيخة » في جزأين .

ولم يرحل في الحديث ، لكنّه عنده « مسند الإمام أحمد » و « الطبقات » لابن سعد ،
و « تاريخ الخطيب » وأشياء عالية ، و « الصحيحان » ، والسنن الأربعة ، و « الحلية » وعدة
توايف وأجزاء يُخرج منها . وكان آخر من حدّث عن الدينوري والمتوكلي .
وانتفع في الحديث بملازمة ابن ناصر ، وفي القرآن والأدب بسبط الخياط ، وابن الجواليقي ،
وفي الفقه بطائفة .

حدّث عنه : ولده صاحب العلامة محيي الدين يوسف أستاذ دار المستعصم بالله ، وولده
الكبير علي الناسخ ، وسبطه الواعظ شمس الدين يوسف بن قزغلي الخنفي صاحب « مرآة
الزمان » ، والحافظ عبد الغني ، والشيخ موفق الدين ابن قدامة ، وابن الديبشي ، وابن النجار ،
وابن خليل ، والضياء ، واليلداني ، والنجيب الحرّاني ، وابن عبد الدائم ، وخلق سواهم .
وبالإجازة الشيخ شمس الدين عبد الرحمن ، وابن البخاري ، وأحمد بن أبي الخير ،
والخضر بن حمويه ، والقطب ابن عصرون .

وكان رأساً في التفكير بلا مدافعة ، يقول النظم الرائق ، والنثر الفائق بديهاً ، ويسهب ،
ويعجب ، ويضطرب ، ويطنب ، لم يأت قبله ولا بعده مثله ، فهو حامل لواء الوعظ ، والقيم
بفنونه ، مع الشكل الحسن ، والصوت الطيب ، والوقع في النفوس ، وحسن السيرة ، وكان
بحراً في التفسير ، علامة في السير والتاريخ ، موصوفاً بحسن الحديث ، ومعرفة فنونه ، فقيهاً ،
علماً بالإجماع و الاختلاف ، جيّد المشاركة في الطب ، ذا تفنّن وفهم وذكاء وحفظ
واستحضار ، وإكباب على الجمع والتصنيف ، مع التصفون والتجمل ، وحسن الشارة ، ورشاقة
العبارة ، ولطف الشمائل ، والأوصاف الحميدة ، والحرمة الوافرة عند الخاص والعام ، ما عرفت
أحدًا صنّف ما صنّف .

توفّي أبوه وله ثلاثة أعوام ، فربته عمته . وأقاربه كانوا تجاراً في النحاس ، فربما كتب اسمه
في السماع عبد الرحمن بن علي الصفّار .

ثم لما ترعرع ، حملته عمته إلى ابن ناصر ، فأسمعه الكثير ، وأحب الوعظ ، ولهج به وهو مراهق ، فوعظ الناس وهو صبي ، ثم ما زال نافقَ السوق معظماً متغالياً فيه ، مزدحمًا عليه ، مضروباً برونق وعظه المثل ، كماله في ازدياد واشتهار ، إلى أن مات رحمه الله وسامحه ، فليته لم يخض في التأويل ، ولا خالف إمامه ^(١) اهـ .

ولد ببغداد ، بدارب حبيب ، واختلف المؤرخون في سنة مولده ما بين سنة ثمان وخمسمائة أو سنة عشر وخمسمائة ، والراجح أنها سنة عشر وخمسمائة كما ذكره سبطه ، وعرف جددهم بالجوزى - جعفر بن عبد الله - نسبة إلى مشرعة الجوز إحدى محال بغداد بالجانب الغربي ، أو فرضة الجوز وهو موضع مشهور ، وقيل : بل نسبة إلى جوزة كانت في داره بواسطة ، لم يكن بواسطة جوزة سواها . ولم يشتغل بالعلم غيره ، قال في « لفته الكبد » : اعلم يا بنى أننا من أولاد أبى بكر الصديق - رضى الله عنه - ثم تشاغل سلفنا بالتجارة والبيع والشراء ، فما كان من المتأخرين من رزقَ همّة في طلب العلم غيرى . قال ابن القطيعى : وحكى لى أنه كان يسمى « المبارك » إلى سنة عشرين وخمسمائة وقال : سماني وأخوى شيخنا ابن ناصر : عبد الله ، وعبد الرحمن ، وعبد الرزاق ، وإنما كنا نعرف بالكنى وذكر ابن رجب : أن ابن القطيعى قال : ^(٢) سمعت من أثق به قال : لما سمع أمير المؤمنين المستضىء ابن الجوزى ينشد تحت داره :

ستنقلك المنايا عن ديارك ويسدلك الردى داراً بدارك
 وتترك ما عنيت به زماناً وتنقل من غناك إلى افتقارك
 فدود القبر فى عينيك يرعى وترعى عين غيرك فى ديارك!

فجعل المستضىء يمشى فى قصره ويقول : أى والله : وترعى عين غيرك فى ديارك !

(١) نقلا عن سير أعلام النبلاء للحافظ الذهبي [٢١ / ٣٦٥ - ٣٦٧] .

(٢) الذيل على طبقات الحنابلة ، لابن رجب ٤٠٩/٣ .

ويكررها ويبكى حتى الليل . وحاصل الأمر : أن مجالسه الوعظية لم يكن لها نظير ، ولم يسمع بمثلها . وكانت عظيمة النفع ، يتذكر بها الغافلون ، ويتعلم منها الجاهلون ، ويتوب فيها المذنبون ، ويسلم فيها المشركون . وقد ذكر في تاريخه : أنه تكلم مرة ، فتاب في المجلس على يده نحو مائتي رجل ، وقطعت شعور مائة وعشرين منهم .

وقال في آخر كتاب (القصاص والمذكرين) له : ما زلت أعظ الناس وأحرضهم على التوبة والتقوى ، فقد تاب على يدي إلى أن جمعت هذا الكتاب أكثر من مائة ألف رجل . وقد قطعت من شعور الصبيان اللاهين أكثر من عشرة آلاف طائفة ، وأسلم على يدي أكثر من مائة ألف .

وقال الحافظ الديلمي في ذيله على تاريخ ابن السمعاني : شيخنا ابن الجوزي كان من أحسن الناس كلاماً ، وأتمهم نظاماً وأعذبهم لساناً ، وأجودهم بياناً ، وبورك في عمره وعمله فروى الكثير ، وسمع الناس منه أكثر من أربعين سنة ، وحدث بمصنفاته مراراً . قال : وأنشدني بواسط لنفسه :

يا ساكن الدنيا تأهب	وانتظر يسوم الفسراق
وأعدّ زاداً للرحيل	فسوف يحدى بالرفاق
وابك الذنوب بأدمع	تنهل من سحب المآقي
يا من أضاع زمانه	أرضيت ما يفنى بيناق
قال وأنشدني :	

إذا رضيت بميسور من القوت	أصبحت في الناس حراً غير ممقوت
ياقوت نفسي إذا ما درّ خلقك لي	فلمست آسى على درّ رباقوت

وقد نشأ ابن الجوزي شغوفاً بالمعرفة محباً للطلب ، فسمع الكثير ونظر في جميع الفنون

كما قال هو عن نفسه : « فركز في طبعي حب العلم ، وما زال يوقنني على المهيم فالمهم ويحملني إلى من يحملني على الأصوب حتى قوم أمرى » . وقد بلغ ابن الجوزي منزلة عالية في الحديث وصناعة الوعظ . أما الحديث فقد اشتهر به ولقب فيه بالحافظ وصنف فيه الكثير ، وبلغ من وثوقه بنفسه فيه أن قال : « ولا يكاد يذكر لي حديث إلا ويمكنني أن أقول صحيح أو حسن أو محال » . ويحدثنا عن ذلك فيقول : « كنت في زمان الصبا أخذ معي أرغفة يابسة ، فأخرج في طلب الحديث وأقعد على نهر عيسى فلا أقدر على أكلها إلا عند الماء ، فكلما أكلت لقمة شربت عليها ، وعين همتي لا ترى إلا لذة تحصيل العلم ، فأثر ذلك عندي أني عرفت بكثرة سماعي لحديث الرسول ﷺ وأحواله وآدابه وأحوال الصحابة وتابعيهم » . ويذكر ابن خلكان في ذلك أنه قد جمعت براية أقلامه التي كتب بها حديث رسول الله ﷺ فحصل منها شيء كثير ، ووصى أن يسخن بها الماء الذي يغسل به بعد موته ، ففعل ذلك ، فكفّت وفضل منها ! .

وأما الوعظ فقد اتجه إليه ابن الجوزي منذ نشأته ، فوعظ في صغره وفاق فيه الأقران ، ونشأت له في ذلك ملكة عجيبة وبديهة حاضرة ، وتاب على يديه الآلاف وحضر مجالسه الخلفاء والوزراء . ويقول ابن الجوزي : « ولقد تاب على يدي في مجالس الذكر أكثر من مائتي ألف وأسلم على يدي أكثر من مائتي نفس ، وكم سألت عمن متجبرٌ بوعظي لم تكن تسيل » .

ومع اشتهار ابن الجوزي بالحديث والوعظ فقد تبحر في غيرهما وشارك في ألوان الثقافة الأخرى فبرع في علوم مختلفة وحاز فيها قصب السبق يقول عن نفسه : « إني رجل حبيب إلى العلم من زمن الطفولة ، فتشاغلت به ثم لم يجب إلي فن واحد منه ، بل فنونه كلها ، ثم لا تقتصر همتي في فن على بعضه بل أروم استقصاءه » ^(١) يقول الدكتور مصطفى عبد الواحد

(١) عبارات ابن الجوزي عن نفسه منقولة من كتابه صيد الخاطر في مواضع متفرقة .

في مقدمة تحقيقه لكتاب الوفا بأحوال المصطفى « فإذا تجاورنا النطاق العلمي إلى النطاق الاجتماعي والسياسي فإننا نجد لابن الجوزي موقفاً متميزاً في صلته بعصره وموقفه من المجتمع الذي كان يعيش فيه . فمن جهة لم يكن ابن الجوزي من وعاظ السلاطين أو حاشية الملوك الذين تستكمل بهم زينة الملك أو يملأون حيزاً حُدِّد لهم وأريد ألا يتجاوزوه ..

بل كان الرجل ذا شخصية فذة ، عرف مكانه من عصره وبيئته ، فانطلق يجاهد بسلاحه الذي يمتلك ، وهو الوعظ والكتابة - وتحافى ، بنفسه ، عن ظل السلطان ، ونجا من المداهنة في قوله أو الرياء بعلمه ، ومن هنا استطاع أن يستعلن بكلمة الحق وأن يعرف الإصرار على الرأي والحدة في الإقناع .. وتلمح خطته في الإصلاح ومنهجه في الثورة على المفاسد في كتابه « تلبس إبليس » الذي حدد فيه موقفه من الفكر والسلوك في عصره ..

وفي هذا الكتاب يختص شذوذ المتصوفة ومخالفتهم للشريعة بجانب كبير ، وقد اشتهر ابن الجوزي بعدائه لمبتدعات الصوفية وإنكاره لكل ما يخرج عن حدود النقل الصحيح .. وهو بهذا سني سلفي ، لا يرتبط بمذهب يحمله التعصب على نصرته ولا يأوى إلى رأى يدود عنه أو يقنع به ، ولكنه مجتهد في فهم الكتاب والسنة متقبلاً لما سائر العقل من الأثر ، ولهذا لم يبال أن يخالف أحداً ممن سبقوه ما دام ضياء العقل وبهاء النقل في يده ! ولذلك تراه يردُّ على الإمام الغزالي كلُّ ما لا يتسق مع المنهج الفقهي الذي ارتضاه الغزالي نفسه ! إذ كان الغزالي المتصوف يناقض في بعض الأحيان الغزالي الفقيه ! وقد كان ابن الجوزي يعجب من ذلك ويلفت إليه . وقد كان ابن الجوزي حنبلي المذهب ، إلا أنك لا تحس منه جموداً عند رأى ، بل إن سناء عقله يقف من التراث الإسلامي كله مشرفاً يتطلع إلى الحق أين كان .. ولهذا لم يرتض الحنابلة أنفسهم كثيراً من آراء ابن الجوزي بل إنهم نقموا عليه بعضها .

يقول عنه ابن رجب الحنبلي في طبقات الحنابلة : « نقم عليه جماعة من مشايخ أصحابنا ميله إلى التأويل في بعض كلامه واشتد نكيرهم عليه في ذلك ، ولا ريب أن كلامه في ذلك

مضطرب مختلف ، وهو إن كان مطلعاً على الأحاديث والآثار ، فلم يكن خبيراً بحلّ شبه المتكلمين وبيان فسادها . ثم علّل اضطرابه بأنه : « كان معظماً لأبي الوفاء ابن عقيل متابعاً لأكثر ما يجده من كلامه ، وإن كان قد ردّ عليه في بعض المسائل ، وكان ابن عقيل بارعاً في الكلام ولم يكن تام الخيرة بالحديث والآثار ، لهذا يضطرب في هذا الباب وتتلون فيه آراؤه ، وأبو الفرج تابع له في هذا التلون » (١) .

ويقول عنه الشيخ موفق الدين المقدسي : « كان ابن الجوزي حافظاً للحديث وصنف فيه ؛ إلا أننا لم نرض تصانيفه في السنة ولا طريقته فيها » . ويرد على ذلك الدكتور مصطفى عبد الواحد فيقول : والحق أن تعظيم ابن الجوزي لأبي الوفاء بن عقيل ليس تعصباً ولا جموداً ولا تعبداً بفكر ، إذ أن ابن عقيل هذا - حسب نقوله التي يرويها عنه ابن الجوزي في كتبه المختلفة ومن بينها الكتاب الذي بين أيدينا - رجل طليق الفكر والرأي مشرق الفهم بصير في اتجاهه ، فلعل إعجاب ابن الجوزي به إعجاب المشارب المتفقة والأذواق المتلائمة ، وخاصة حين نذكر أن ابن الجوزي لم يلتق بابن عقيل هذا ولم يتصل به ، فقد توفي قبل أن يولد ابن الجوزي ، وكل ما هناك أن الرجل التقى به بفكره وتلمح من آثاره سعة الأفق واستنارة البصيرة وحرارة الإخلاص .

ولم يكن بدّ أن يتعرض ابن الجوزي - في صراحته وجهره بالحق - لعداوات كثيرة فكرية وسياسية جلبت له كثيراً من الحرج والأذى ، فقد كانت الخصومات المذهبية تشتد حتى يصيبه لفحها ، وحتى تدبر له المكائد بسبب إعلانه لما يراه حقاً دون خشية أو مواربة .

محتته : يروي الحافظ الذهبي عنه « أنه قام عليه الركن عبد السلام بن عبد الوهاب الحنبلي تجاه الوزير القصاب ، وكان الركن سيء النحلة ، أحرقت كتبه بإشارة ابن الجوزي ، وأعطى مدرسة الحنبلي ، فحمل الركن عليه وقال لابن القصاب الشيعي : أين أنت من ابن الجوزي ؟! فإنه ناصبي^١ ومن أولاد أبي بكر الصديق ! .. فجاءه من شتمه وأهانته وختم على داره وشتت عياله ، ثم أخذ في سفينة إلى واسط ، فحسب بها في بيت وبقي يغسل ثوبه ويطبخ ،

(١) ذيل طبقات الحنابلة [٤١٤/٣] .

ودام على ذلك خمس سنين وما دخل فيها حماماً ! » .

أما الخصومات الفكرية فقد كان بعضها يصل إلى درجة الهجوم عليه ، مثل وصف ابن الأثير له - في مقدمة كتاب اللباب - بالتدليس ، في صدد دفاعه عن السمعاني ، وكان بعضها هيناً إلى درجة النقد الخفيف ، من أنه كان يقع السهو في تصانيفه وأنه كان يتم الكتاب فلا يراجعه ، وأن معظم ما كتبه ليس من ممارسة العلماء ^(١) اهـ .

ومن غرر ألفاظه : عقارب المنايا تلسع ، وخدرانُ جسم الآمال يمنع ، وماء الحياة في إناء العمر يرشح . وقال : من قنع طاب عيشه ، ومن طمع طال طيشه . وقال يوماً في وعظه وكان السلطان حاضراً - وهو الخليفة المستضيء - :

يا أمير المؤمنين : إن تكلمتُ خفتُ منك ، وإن سكت خفتُ عليك ، وأنا أقدم خوفاً عليك على خوفاً منك ، فقول الناصح : اتق الله خير من قول القائل : أنتم أهل بيتٍ مغفور لكم .

يا أمير: اذكر عند القدرة عدل الله فيك ، وعند العقوبة قدرة الله عليك ، ولا تشفِ غيظك بسقم دينك .

وقال لصديق : أنت في أوسع العذر من التأخر عنى لثقتي بك ، وفي أضيقه من شوقى إليك . وقال له رجل : ما نمت البارحة من شوقى إلى المجلس . قال : لأنك تريد الفرجة ، وإنما ينبغي الليلة أن لا تنام .

وسأله آخر : أيما أفضل : أسبح أو أستغفر ؟ قال : الثوب الوسخ أحوج إلى الصابون من البخور . وقال في قصر أعمار الناس باقتراب آخر الزمان ، وفي حديث « أعمار أمتي ما بين

(١) تذكرة الحفاظ للذهبي [١٢٥/٤] وسير أعلام النبلاء للذهبي أيضاً [٣٧٦/٢١] مطولاً .

الستين إلى السبعين» (١) :

إنما طالت أعمار الأوائل لطول البادية ، فلما شارف الركب بلد الإقامة ، قيل : حُتُوا المطي؟

وقال : يفتخر فرعون مصر بنهر ما أجرأه ، ما أجرأه ! .

وقال عن واعظ : احذروا جاهل الأطباء ، فربما سمى سماً ، ولم يعرف المسمى .

ومن كلامه : ما اجتمع لامرئ أمله إلا وسعى في تفريطه أجله .

وكان في المجلس رجل يُحسِّن كلامه ، ويزهزه له ، فسكت يوماً ، فالتفت إليه أبو الفرج ،

وقال : هارون لفظك معين لموسى نطقى ، فأرسله معي رداً .

وقال يوماً : أهل الكلام يقولون : ما في السماء رب ، ولا في المصحف قرآن ، ولا في

القبر نبى ، ثلاث عورات لكم .

ومن أحسن ما روى عنه أنه وقع نزاع بين أهل السنة والشيعة ببغداد في المفاضلة بين أبى

بكر وعلی - رضی الله عنهما - ورضى المتنازعون بما يجيب به أبو الفرج ، فأقاموا شخصاً

سأله عن ذلك ، وهو في مجلس الوعظ على كرسيه . فقال : « أفضلهما من كانت ابنته

تحتة » ونزل في الحال حتى لا يراجع في ذلك . فقال أهل السنة : هو أبو بكر لأن ابنته عائشة

تحت رسول الله ﷺ وقالت الشيعة : هو على بن أبى طالب لأن فاطمة بنت رسول الله ﷺ

تحتة (١) قال ابن خلكان : « ولو جاء هذا الجواب بعد التفكير التام ، وإمعان النظر ، لكان في غاية

الحسن ، فكيف وهو على البديهة ؟ » .

(١) حسن : أخرجه أصحاب السنن وغيرهما من حديث أبى هريرة مرفوعاً وتامه « وأقلهم من يجوز ذلك »

أخرجه الترمذى [٣٥٥٥] وحسنه ، وابن ماجه [٤٢٣٦] والخطيب في تاريخ بغداد [٣٩٧/٦ ، ٤٢ / ١٢]

وابى يعلى في مسنده [١٧/٣١١] وصححه ابن حبان في صحيحه [٢٤٦٧] والحاكم في المستدرک

[٤٢٧/٢] ووافقه الذهبى .

(٢) وفيات الأعلام [١٤١/٣] ، وسير أعلام النبلاء للذهبي [٣٧١/٢١] .

يقول الذهبي في سير أعلام النبلاء : وهذه عبارة محتملة ترضى الفريقين ، ويعلق الشيخ محمد الغزالي حفظه الله على هذه العبارة - كما في مقدمة تحقيقه لكتاب صيد الخاطر - فيقول : وليس بعد هذا الجواب غاية ، في التلطف وحضور البديهة ورقة الخلوص من الحرج ، ولو عمد إليه امرؤ بعد الروية والفكر الطويل ، وإمعان النظر لما حصل مثله . ثم يقول : أما صفاء نفسه ونقاء قلبه ونيته وسلاسة فطرته .. فاسمع إليه يقول لابنه من رسالة طويلة له يستأنف وعظه ونصحه : « وإياك أن تتشاغل بالتعبد من غير علم فإن خلقاً كثيراً من المتزهدين والمتصرفة ضلوا طريق الهدى إذ عملوا بغير علم . واستر نفسك بثوبين جميلين لا يشهرانك بين أهل الدنيا برفعتهما ، ولا بين المتزهدين بضعتهما . وحاسب نفسك عند كل نظرة وكلمة وخطرة ، فإنك مسئول عن ذلك . وعلى قدر ارتفاعك بالعلم ينتفع السامعون ، ومتى لم يعمل الواعظ بعلمه زلت موعظته عن القلوب كما يزل الماء عن الحجر . فلا تعظن إلا بنية ، ولا تمشين إلا بنية ، ولا تأكلن لقمة إلا بنية ، ومع مطالعة أخلاق السلف تتكشف لك الأمور .

ثم يقول : وعليك بكتاب (منهاج المريدين) ، فإنه يعلمك السلوك فاجعله جليساك ومعلمك ، وتلمح كتاب [صيد الخاطر] فإنك تقع مواقعات تصلح لك أمر دينك ودنياك ، وتحفظ كتاب [جنة النظر] فإنه يكفي في تلقيح فهمك للفقهاء . ومتى تشاغلت بكتاب [الحدائق] أطلعك على جمهور الحديث ، وإذا التفت إلى كتاب [الكشف] أبان لك مستور ما في الصحيحين من الحديث ، ولا تتشاغلن بكتب التفسير التي صنفتها الأعاجم ، وما ترك [المغنى] و [زاد المسير] لك حاجة في شيء من التفسير . وأما ما جمعته لك من كتاب الوعظ ، فلا حاجة لك بعدها إلى زيادة وفيها يقول بعد مطالعها :

وقد علمت يا بنى أنى قد صنفت مائة كتاب . فمنها التفسير الكبير في ٢٠ مجلداً ، والتاريخ ٢٠ مجلداً ، وتهذيب المسند ٢٠ مجلداً ، وياقوت الكتب بين كبار وصغار .. يكون خمس مجلدات ، ومجلدين وثلاثة وأربعة ، وأقل وأكثر ، كفيتك بهذه التصانيف عن استعارة

الكتب وجمع الهمم في التأليف ، فعليك بالحفظ ، وإنما الحفظ رأس المال ، والتصرف ربح ، وأصدق في الحاليين في الالتجاء إلى الحق سبحانه فراع حدوده ... الخ .

مصنفاته وكتبه : قال الحافظ الذهبي في تذكرة الحفاظ [١٣٤٤/٤] : ما علمت أحداً من العلماء صنف ما صنف هذا الرجل ، وعدّد سبطه مصنفاته ثم قال : ومجموع تصانيفه مائتان ونيف وخمسون كتاباً .

وألف الباحث العراقي الأستاذ / عبد الحميد العلوجي كتاباً في مصنفاته طبع ببغداد سنة ١٩٦٥ م . أطلق عليه « مؤلفات ابن الجوزي » ذكر فيه كل ما هو مطبوع أو مخطوط أو مفقود اعتمد فيه على مصادر عديدة عربية وأجنبية فذكر العلوجي أنّ له :

أولاً : - (٢٧) كتاباً في القرآن وعلومه منها :

- ١ - الأريب في تفسير الغريب .
- ٢ - أسباب النزول .
- ٣ - الإشارة إلى القراءة المختارة .
- ٤ - تفسير الفاتحة .
- ٥ - زاد المسير في علم التفسير .
- ٦ - تفسير البيان في تفسير القرآن .
- ٧ - الرسوخ في علم النسخ والمنسوخ .
- ٨ - فنون الأفنان في علوم القرآن .
- ٩ - المعنى في تفسير القرآن .
- ١٠ - الوجوه النواضر في الوجوه والنظائر .

ثانياً : (٤٢) كتاباً في الحديث ورجاله ، وعلومه منها :

- ١ - آفة أصحاب الحديث .
- ٢ - التحقيق في أحاديث الخلاف .
- ٣ - تهذيب المسند .
- ٤ - تنوير السرف في المؤلف والمختلف .
- ٥ - جامع المسانيد والألقاب ، وهو كتاب كبير رتبته المحب الطبري ، وقال ابن كثير في البداية والنهاية ١٣ / ٢٨ : استوعب فيه غالب مسند أحمد وصحيح البخاري ومسلم وجامع الترمذي .

- ٦ - الجرح والتعديل .
- ٧ - جزء في الأسانيد المفردة .
- ٨ - شرح مشكل الصحيحين .
- ٩ - غريب الحديث .
- ١٠ - كتاب أسماء الضعفاء والوضاعين .
- ١١ - الضعفاء والمتروكين .
- ١٢ - الموضوعات .
- ١٣ - المشيخة .
- ١٤ - الواهيات « العلل المتناهية » .
- ١٥ - تلقيح فهم الأثر .
- ١٦ - المختار من أخبار المختار .
- ثالثاً : (٥٤) كتاباً في المذاهب والأصول والفقه والعقائد منها :
- ١ - أحكام النساء .
- ٢ - البلغة في الفروع .
- ٣ - الاختيار والذل والانكسار .
- ٤ - الإنصاف في مسائل الخلاف .
- ٥ - الباز الأشهب المنقض على مخالفي المذهب .
- ٦ - جنة النظر .
- ٧ - الدلائل في منشور المسائل .
- ٨ - الرد على القائلين بجواز المتعة .
- ٩ - السر المصون في الفرائض .
- ١٠ - مناسك الحج .
- ١١ - التحقيق في مسائل الخلاف .
- ١٢ - دفع شبه التشبيه والرد على المجسمة .
- ١٣ - تجريد التوحيد المفيد .
- رابعاً : (١٤٣) كتاباً في الوعظ والأخلاق ، والرياضيات . منها :
- ١ - بستان الواعظين .
- ٢ - لفته الكبد إلى نصيحة الولد .
- ٣ - القصاص والمذكرون .
- ٤ - التبصرة .
- ٥ - المدهش .
- ٦ - رعوس القوارير في الخطب والوعظ .
- ٧ - الياقوتة في الوعظ .
- ٨ - تنبيه النائم الغمر على حفظ مواسم العمر .

- ٩ - منهاج المریدین .
- ١٠ - الثبات عند الملمات .
- ١١ - المورد العذب .
- ١٢ - نتيجة الإحياء [اختصر به إحياء علوم الدين] .
- ١٣ - روح الأرواح .
- ١٤ - تبصرة الأخيار .
- خامساً : (١٠) كتب في الطب منها :
- ١ - لقط المنافع في الطب .
- سادساً : (١٦) كتاباً في الشعر واللغة منها :
- ١ - تقويم اللسان .
- ٢ - المقيم المقعد في دقائق العربية .
- ٣ - تذكرة الأريب .
- ٤ - الوجوه والنظائر في اللغة .
- ٥ - الأذكياء .
- ٦ - المغفلون والحمقى .
- ٧ - ذم الهوى .
- ٨ - الفراسة عند العرب .
- ٩ - المقامات .
- سابعاً : (٩٢) كتاباً في التاريخ والجغرافية والسير والحكايات منها :
- ١ - المنتظم .
- ٢ - مختصر المنتظم .
- ٣ - صفة الصفوة .
- ٤ - الذهب المسبوك في سير الملوك .

مقدمة النفيس

- ٥ - مناقب عمر بن الخطاب .
٦ - مناقب عمر بن عبد العزيز .
٧ - أخبار الأخيار .
٨ - أخبار النساء .
٩ - شذور العقود في تاريخ العهود .
١٠ - فضائل القدس .
١١ - مناقب أحمد بن حنبل .
١٢ - الوفا بأحوال المصطفى .
١٣ - مشير العزم الساكن إلى أشرف الأماكن . وله في النقد الديني والاجتماعي كتب منها :
١ - صيد الخاطر .
٢ - تلبس إبليس . وغيرها - فيكون مجموعها ٣٨٤ كتاباً .

نماذج من فتاويه وأقواله

سئل رحمه الله عن قوله عليه الصلاة والسلام : « لأعطين الراية غداً رجلاً يحب الله ورسوله ، ويحبه الله ورسوله ، فأعطاها علياً » ، فأين كان أبو بكر ؟ فقال : لما كان يوم بدر قام أبو بكر ليقاتل ، فقال له رسول الله ﷺ : « متعنا بنفسك » ولما كان يوم خيبر سلم الراية إلى عليّ فقال له : « اخرج » فمعه من قعد بالأمر كخروج من خرج بالأمر ، ولكن في قوله : « متعنا بنفسك » فضيلة .

وسئل : لم لم ينص النبي ﷺ على خلافة أبي بكر ؟ فأجاب : إنه قد جرت أشياء تجرى مجرى النص منها قوله ﷺ : « مروا أبا بكر فليصل بالناس » و « اقتدوا باللذين من بعدي » و « هلموا اكتب لأبي بكر كتاباً لئلا يختلف عليه المسلمون » فهذه أحاديث تجرى مجرى النص فهمها الخصوص (١)

(١) انظر الأحاديث الواردة في هذا الموضوع في فتح الباري شرح صحيح البخاري كتاب الأذان [١٧٢ / ٢] وصحيح مسلم - كتاب الصلاة [٣١٣ / ١ - ٣١٦] ، وكتابه صفة الصفوة [٢١٩ / ١] ومقدمة تحقيق كتابه أحكام النساء للشيخ علي بن يوسف حفظه الله .

وسأله آخر : سيف على نزل من السماء فسعفة أبي بكر من أين ؟ فقال : إن سعفة أبي بكر هزت يوم الردة فأثمرت سبياً جاء منه ابن الحنفية لأمضى من سيوف الهند .

وسأله سائل : ما معنى قوله ﷺ : « من أراد أن ينظر إلى ميت يمشى على وجه الأرض فلينظر إلى أبي بكر » ؟ فقال : الميت يقسم ماله ، ويلبس الكفن ، وأبو بكر : أخرج المال كله وتجمل بالعباء .

وسأله آخر : ما الذي وقر في صدر أبي بكر ؟ فقال : قوله ليلة المعراج : إن كان قال فقد صدق ، فله السبق .

ومن فتاويه : لا ينبغي للمرء أن يسترق السمع على دار غيره ليعلم صوت الأوتار ، ولا يتعرض للشم ليدرك رائحة الخمر ، ولا يمس ما قد ستر بثوب ليعرف شكل الزمار ، ولا أن يستنجد جيرانه ليخبر بما جرى ، بل لو أخبره عدلان ابتداءً أن فلاناً يشرب الخمر ، فله إذ ذاك أن يدخل وينكر ^(١) وكان يرى كراهية دخول الحمام قريباً من الغروب ، وبين العشاءين ، فإنه وقت انتشار الشياطين ^(٢)

وسأله سائل : أيجوز أن أفسح لنفسي في مباح الملاهي ؟ فقال : عند نفسك من الغفلة ما يكفيها ، فلا تشغلها بالملاهي مالاهي .

وسئل يوماً : ماتقول في الغناء ؟ فقال : أقسم بالله لهو لهو . وقال : ما عز يوسف إلا بترك ما ذل به ماعز ^(٣) ، وسئل : كيف ضرب عمر بالدرة الأرض ؟ فقال : الخائن خائف ، والبرئ جريء ، وكان يرى جواز الخضاب بالسواد وصنف فيه مجلداً ^(٤) . وكان يقول : ينبغي

(١) الآداب الشرعية لابن مفلح [٣٢٠/١] .

(٢) المصدر السابق [٣٣٩/٣]

(٣) تليس إبليس ص ٢٢٢ : ٢٥٠ وذكر هناك أدلة المذاهب الأربعة واعتراض المحيزين للسمع ورد عليهم .

(٤) يعلق الشيخ علي بن محمد يوسف الحمدي في مقدمة تحقيقه لكتاب أحكام النساء فيقول : يختلف

العلماء في جواز الخضاب بالسواد فمنهم من رخص فيه في الجهاد ومنهم من رخص فيه مطلقاً ، ومنهم من =

مقدمة النفيس

لمن عنده مصحف أن يقرأ فيه كل يوم آيات يسيرة ، لئلا يكون مهجوراً^(١)
وقال : تقبيل يدي الظالم معصية إلا أن يكون عند خوف^(٢)
ومن كلامه في مناجاته : إلهي لا تعذب لساناً يخبر عنك ، ولا عيناً تنظر إلى علوم تدل
عليك ، ولا قدماً تمشي إلى خدمتك ، ولا يداً تكتب حديث رسولك ﷺ ، فبعزتك لا
تدخلني النار ، فقد علم أهلها أنني كنت أذب عن دينك .
ومن كلامه أيضاً : ارحم عبيراً ترقرق على ما فاتها منك ، وكبداً تحترق على بعدها عنك ،
إلهي علمي بفضلك يطمعني فيك ، ويقيني بسطوتك يؤسني منك ، وكلما رفعت ستر الشوق
إليك أمسكه الحياء منك ، إلهي لك وبك أدل ، وعليك أدل^(٣) وقال في معنى حديث : « لا
تتبع النظرة النظرة » قال : ربما تخايل أحد جواز القصد للأولى ، وليس كذلك ، وإنما الأولى
التي لم تقصد . وهذا لأن النظرة الأولى لم يحضرها القلب فلا يتأمل بها المحاسن ولا يقع
الالتذاد ، فمتى استدامها بمقدار حضور الذهن كانت كالثانية في الإثم^(٤)

= فرق في ذلك بين الرجل والمرأة . ولكل أدلته لا يتسع المقام لذكرها . انظر الآداب الشرعية لابن مفلح

[٣٥٢/٣] وضع الباري [٣٥٤/١٠] وعون المعبود شرح سنن أبي داود [٢٦٦/١١]

(١) ، (٢) الآداب الشرعية لابن مفلح [٢٧٢/٢] ، [٣٠٩]

(٣) الذيل على طبقات الحنابلة لابن رجب [٤٢٢/١]

(٤) التبصرة لابن الجوزي [١٥٧/١]

موقفه من حكام عصره

كان ابن الجوزي من العلماء الذين يرون أن السلامة في البعد من الحكام ، ولو اقترب إليهم لنال من عطائهم ، ولكن استغنى عما في أيديهم . وآثر الكفاف . وصان نفسه عن التزلف حتى يحفظ لإيمانه حرارته ، فيتمكن من الإنكار عليهم كلما اقتضى الأمر ذلك . وما كان هذا السلوك نتيجة هوى صادفه ، أو رأياً رآه ، وإنما نتيجة لما وقر في قلبه مما علمه . وعملاً بما أوحى إليه تجاربه مع أولئك الذين حفوا حول السلاطين ، وتفيأوا بظلال عروشهم ، أنهم فقدوا من قلوبهم وكمال دينهم أكثر مما نالوا من الدنيا . فكانت نظرتهم أن كمال العز وبعد الرياء إنما يكون في البعد عن العمال الظلمة ^(١) لذا لم يجد لأحد من الحكام عليه يدًا تمنعه من نصحه ولو بلغ من قوته وسلطته ما بلغ ، لذا نجدته ينكر على الخليفة الناصر ويعرض بذمه في مجالسه الوعظية ^(٢) مما تسبب في إيذائه وجسه كما عرفنا عند الكلام عن محتته . كما أن صداقته لبعضهم ممن رأى فيه الصلاح والعدل ، لم تكن تمنعه من مواصلة رسالته في النصيح ، فها هو يعظ الخليفة المستضيء يوماً ويقول له : يا أمير المؤمنين كن لله سبحانه مع حاجتك إليه ، كما كان لك مع غناه عنك ، إنه لم يجعل أحداً فوقك ، فلا ترضى أن يكون أحد أشكر منك ^(٣) . وقال مرة : يا أمير المؤمنين : إن تكلمت خفت منك ، وإن سكت خفت عليك ، فأنا أقدم خوفاً عليك على خوفاً منك ، لمحبتى لدوام أيامك ، إن قول القائل : اتق الله خير من قول القائل : إنكم أهل بيت مغفور لكم ، وقد قال الحسن البصري : لأن تصحب أقواماً يخوفونك حتى تبلغ المأمن ، خير من أن تصحب أقواماً يؤمنونك حتى تبلغ المخاوف ، وكان عمر بن الخطاب يقول : إذا بلغني عن عامل أنه ظلم الرعية ، ولم أغیره فأنا الظالم .

(١) صيد الخاطر [١٩٢ / ١] .

(٢) ذيل طبقات الحنابلة [٤٢٦ / ١] .

(٣) المنتظم لابن الجوزي [٢٨٣ / ١٠] .

يا أمير المؤمنين : كان يوسف - عليه السلام - لا يشبع في زمان القحط لثلا ينسى الجياع ، وكان عمر يضرب بطنه عام الرمادة ويقول : قرقري إن شئت أو لا تقرقري ، فوالله لا شبتت والمسلمون جياع .

فتصدق الخليفة المستضيء بصدقات كثيرة ، وأشبع الجياع وأطلق الحبوس .

ويحكى أن الخليفة غضب على إنسان من حاشيته فأراد أن يعاقبه فهرب ، فلزم أخاه وصادره ، وأخذ له مالاً ، فشكا ذلك المصادر إلى ابن الجوزي ، فقال : إذا انقضى مجلس وعظي فقم قدامي حتى تذكرني ، وكان الخليفة يسمع وعظه من خلف الستر .

فلما انقضى المجلس قام ذلك الإنسان وسأل ، فلما رآه الشيخ أنشد معرضاً بكون البرئ لا يؤاخذ بذنب الجريء ، معرضاً الخليفة على العدل فقال :

يذنب الطرف لِمَ سَلَبَ الفؤاد	قفى ثم أخبريني يا سعاد
جنى زيد به عمرو يقاد	وأى قضية صحت إذا ما
وقد يستحسن الشئ المعاد	يعاد حديثكم فيزيد حسنا

فقال الخليفة من وراء الستر : يعاد ، يعني المال ^(١) .

هذا هو موقف ابن الجوزي من حکام عصره ، موقف الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، يجهر بالحق ولو كان مرا ، ويحارب البدع ، غير هياب ولا وجل ، فلذا لانت القلوب ، والتفت حوله الجموع ، وسرت كلماته في نفوسهم سريان الماء البارد في حلوق الظماء .

موقفه من يزيد : قد يظن البعض أن موقفه المخالف من بعض الفرق الإسلامية يمنعه من التصريح بما يوافق مذهبه مخالفه ، إلا أن ابن الجوزي الذي لم تأخذه في الله لومة لائم ، ما

(١) مرآة الجنان لليافعي [٣ / ٤٩١] ، مقدمة تحقيق أحكام النساء للدكتور / علي يوسف الحمدي

كان ليسكت عن قول الحق وإن خالف مذهبه وأرضى شامتيه ، وخصوصاً في قضية حساسة ، بطلها رجل آذى الله ورسوله ، واعتدى على بيت النبوة، وفعل فيهم الأفاعيل ، وقتل منهم تسعة عشر رجلاً ، وحمل إليه آل البيت على أقتاب الجمال موثقين بالجمال ، وأوقفهم وحرّم رسول الله ﷺ مكشفات الرؤوس والوجوه على درج جامع دمشق موقف الأسارى ، فأجاب ابن الجوزى عن هذه القضية بقوله : من الاعتقادات العامة التي غلبت على جماعة منتسبين إلى السنة أن يقولوا : إن يزيد كان على الصواب ، وإن الحسين أخطأ في الخروج ، ولو نظروا في السير ، لعلموا كيف عقدت له البيعة ، وألزم الناس بها ، ولقد فعل في ذلك كل قبيح ، ثم لو قدرنا صحة خلافته ، فقد بدت منه بوادر كلها توجب فسخ العقد ، من رمى المدينة والكعبة بالمنجنيق ، وقتل الحسين وأهل بيته ، وضرب على ثنيتيه بالقضيب ، وإنشاده حيثئذ :

نفلق هاماً من رجال أعزة علينا وهم كانوا أعق وأظلما

وحمله الرأس على خشبة ؛ وإنما يميل جاهل بالسيرة عامي المذهب يظن بذلك أنه يغيظ

الرافضة (١)

(١) المصدر السابق [ص ٨٦] ، ومطالب أولى النهى في شرح غاية المنتهى [٦٥٨ / ٥] للشيخ مصطفى الرحيباني نقلاً عن كتاب « المر المصون » لابن الجوزى ، والذيل على الروضتين [ص ٢٣] ، وجرى بين ابن الجوزى وبين المحدث عبد المغيث الحرّبي نفرة ، كان سببها الطعن على يزيد بن معاوية ، وكان عبد المغيث يمنع من سبه ، وصنف في ذلك كتاباً وأسمعه ، وصنف ابن الجوزى كتاباً سماه « الرد على المتعصب العنيد المانع من ذم يزيد » ومات عبد المغيث وهما متهاجران انظر ذيل طبقات الحنابلة [٣٥٦ / ١] لابن رجب .

موقفه من الفلاسفة

وهم من بين الذين كشف عن شبهاتهم وأبطل معتقداتهم وبين أن سبب ضلالهم من جهة أنهم انفردوا بأرائهم وعقولهم وتكلموا بمقتضى ظنونهم من غير التفات إلى الأنبياء ، وأما قولهم بأن الله عز وجل ، صانع العالم ، فهذا تجوز عندهم لا حقيقة ؛ لأن الفاعل مرید لما يفعل ، وعندهم أن العالم ظهر ضرورياً لا أن الله فعله ، ثم ذكر طوائفهم ، وفرقهم ، ورد عليهم ، وبين أن جماعة من أهل ملتنا اتبعوهم لكونهم حكماء قد صدرت منهم أفعال وأقوال دلت على نهاية الذكاء وكمال الفطنة ، كما ينقل من حكمة سقراط ، وأفلاطون ، وجالينوس ، وبين أن هؤلاء كانت لهم علوم هندسية ، ومنطقية ، وطبيعية ، واستخرجوا بفطنتهم أموراً خفية ، إلا أنهم لما تكلموا في الإلهيات خلطوا ؛ ولذلك اختلفوا فيها ، ولم يختلفوا في الحسيات .

ثم قال : إن المتبعين لهم لا مستند لكفرهم إلا علمهم بأن الفلاسفة كانوا حكماء ، أتراهم ما علموا أن الأنبياء كانوا حكماء وزيادة ، وذكر قول الشافعي : « لأن يتلى العبد بكل ما نهى الله عنه ما عدا الشرك خير له من أن ينظر في الكلام ، وعن أحمد قوله : « لا يفلح صاحب كلام أبداً ، علماء الكلام زنادقة » .

وقال ابن عقيل : « أنا أقطع أن الصحابة ماتوا وما عرفوا الجوهر والعرض ، فإن رضيت أن تكون مثلهم فكن ، وإن رأيت أن طريقة المتكلمين أولى من طريقة أبي بكر وعمر فبئس ما رأيت » . ثم قال : وقد زعم أرباب الكلام أنه لا يتم الإيمان إلا بمعرفة ما رتبوه . وهؤلاء على الخطأ لأن الرسول ﷺ أمر بالإيمان ولم يأمر ببحث المتكلمين^(٢) .

(٢) انظر تلبيس إبليس لابن الجوزي ص [٤٥ - ٨٥] ، مقدمة تحقيق كتاب أحكام النساء [ص ٩٧] .

موقفه من القصاصين

لقد حظيت هذه الفئة بنصيب كبير من اهتمام ابن الجوزي وكلامه ؛ وما ذاك إلا لخطورة هذه الصناعة إن زل أصحابها عن الجادة ، وتحولوا عن الطريق السوي ، لذا ألف كتاباً في بيان آفاتهم ، وسماه « كتاب القصاص والمذكرين » . مع أن الأصل في أهل هذه الصناعة أنهم كانوا من الفقهاء ، وقد حضر عبد الله بن عمر مجلس عبيد بن عمير - قاص أهل مكة - وكان عمر بن عبد العزيز يحضر مجلس القاص ، ثم خست هذه الصناعة ، فتعرض لها الجهال ؛ فبعد عن حضورها المتميزون من الناس ، وتعلق بهم العوام والنساء ، فلم يتشاغلوا بالعلم ، وأقبلوا على القصص وما يعجب الجهلة ، وتنوعت البدع في هذا الفن . فمنها وضع أحاديث الترغيب والترهيب ، بدافع حث الناس على الخير وكفهم عن الشر ، وهذا إن كان في ظاهره أمراً حسناً إلا أنه افتيات على الشريعة ؛ لأنها عندهم على هذا الفعل ناقصة تحتاج إلى تمة ثم نسوا قول النبي ﷺ : « من كذب على متعمداً فليتبوأ مقعده من النار » .

ومنها ما ينشده القاص من أشعار الغزل والعشق فيشير بها النفوس ويطرب القلوب ، مع تصفيق يديه وإيقاع برجليه فتشبه السكر ، ويوجب ذلك تحريك الطباع ، وصياح الرجال والنساء وتمزيق الثياب ، لما في النفوس من دفائن الهوى ، ومنهم من ينشد أشعار النوح على الموتى ، فيبكي النساء ، ويصير المكان كالمأتم . ومن القصاص من اتخذ صناعته وسيلة يستمنح بها الأمراء والأغنياء ، فلا ينشد إلا في حضرتهن .

فكان ابن الجوزي يعيب عليهم صنيعهم ويبين خطأهم ، لما فيه من ترك التذكير بالفرائض^(١) ، والنهي عن المعاصي ، وإن بقي الأمر كذلك فمتى يتوب المذنب ومستعمل الربا ، وتعرف المرأة حق زوجها ، وتحفظ صلاتها ، ثم يقول : إن هؤلاء تركوا الشرع وراء ظهورهم ، ولهذا نفقت سلعهم ؛ لأن الحق ثقيل والباطل خفيف^(٢) .

(١) المصدر السابق [ص ٩٦] ، وصيد الخاطر لابن الجوزي [ص ٤٢٧] .

(٢) تليس إبليس [ص ١٢٣ - ١٢٥] .

موقفه من الزهاد

ومن بين تلك الطوائف المتعددة في بغداد قوم هجروا نعيم الحياة ، ولبسوا المرقعات حتى صارت شعاراً لهم ، كل ذلك باسم الإسلام ، ولم يكن ابن الجوزي ليسكت إزاء ما يراه دخيلاً على مبادئ الإسلام السامية ، فذهب يبين مداخل الشيطان إلى نفوس هذه الطائفة ، وأنها من جهة سماعهم ذم الدنيا في القرآن والأحاديث ، فرأوا أن النجاة تركها ، ولم يعلموا ما الدنيا المذمومة ، فيلبس إبليس على أحدهم بأنك لا تنجو في الآخرة إلا بترك الدنيا ، فيخرج على وجهه إلى الجبال فيبعد عن الجماعة والجمعة والعلم ، ويصير كالوحش ، ويخيل إليه أن هذا هو الزهد الحقيقي ، ولو أنه وقف لصحبة فقيه يفهم الحقائق لعرفه أن الدنيا لا تدم لذاتها ، وكيف يذم ما من الله تعالى به ، وما هو ضرورة في بقاء آدمي ، وسبب في إعاقته على تحصيل العلم والعبادة من مطعم ومشرب وملبس ، ومسجد يصلي فيه ، وإنما المذموم أخذ الشيء من غير حله ، أو تناوله على وجه السرف ، لا على مقدار الحاجة ، وأن الخروج إلى الجبال منفرداً منهى عنه . وأن التعرض لتركة الجماعة خسران لا ربح ، والبعد عن العلم يقوى سلطان الجهل ، وفراق الوالد والوالدة في مثل هذا عقوق ، والعقوق من الكبائر . ورد على رجل منهم قال : أنا لا آكل الخبيص لأنني لا أقوم بشكره ، رد عليه بما قال الحسن البصري : هذا الرجل أحرق وهل يقوم بشكر الماء البارد !؟ .

وكان ينكر عليهم ما كان يراهم عليه من هيئة رثة ، ، وملابس قدرة ، ببيان أن الرسول ﷺ كان يعتنى بملابسه ويسرح شعره ، وينظر في المرأة ، ويتطيب ، وكذلك كان أصحابه ، وقد كان الصديق أبو بكر والفاروق عمر رضي الله عنهما يخضبان بالحناء والكتم ، وهما أخوف الصحابة ، كما كان الرسول ﷺ يمزح ، فيلاعب الأطفال ، ويحدث أزواجه ، وسابق عائشة رضي الله عنها ، إلى غير ذلك من الأخلاق ، وكذا كانت أحوال الصحابة ، فمن ادعى رتبة تزيد على السنة وأفعال الأكابر لم يلتفت إليه (١) .

(١) تلبس إبليس [ص ١٥٠ - ١٦٠] .

موقفه من الصوفية

الصوفية من جملة الزهاد الذين أسلفنا القول عنهم ، إلا أنهم انفردوا بصفات وأحوال ميزتهم عن الزهاد ، وبين ابن الجوزي أن التصوف طريقة كان ابتداءها الزهد الكلي ، وأن أوائلهم عبروا عنها بما حاصله أنها رياضة النفس ومجاهدة الطبع برده عن الأخلاق الرذيلة وحمله على الأخلاق الجميلة . ثم رخص المنتسبون إليها بالسماع والرقص^(١) ، فمال إليهم طلاب الآخرة من العوام لما يظهرونه من التزهد ، ومال إليهم طلاب الدنيا لما يرون عندهم من الراحة واللعب ، وأنكر عليهم ما رآه مخالفاً لروح الشرع وأورد عنهم في كتابه « تلبس إبليس » أموراً كثيرة منها :

صلاة ركعتين بعد لبس المرقعة والتوبة ، واحتجوا بحديث ثمامة بن أثال أن النبي ﷺ أمره حين أسلم أن يغتسل ، ورد عليهم ابن الجوزي أن ثمامة كان كافراً ، ووجوب الغسل بعد إسلام الكافر رأى لجماعة من الفقهاء ، وأما صلاة ركعتين فما أمر بها أحد من العلماء لمن أسلم .

وأنكر عليهم بناء الأربطة للانفراد بالتعب ، وبين خطأه من ستة أوجه : أنهم ابتدعوا هذا البناء ، وبنیان أهل الإسلام المساجد ؛ وأنهم جعلوا للمساجد نظيراً يقلل جمعها ، وأنهم جعلوا لأنفسهم علماً ينطق بأنهم زهاد ، فيوجب ذلك زيارتهم والتبرك بهم ، وأن أكثر أربطتهم قد بناها الظلمة ووقفوا عليها الأموال الخبيثة ، ومنهم من يتصدق بماله ويصبح كلاً على غيره ، ويلبسون الصوف ، ويحتجون بأن النبي ﷺ لبس الصوف ، ورد عليهم بأن الرسول ﷺ كان يلبس في بعض الأوقات ، ولم يكن لبسه شهرة عند العرب ، وما يروى من الأحاديث في فضل لبسه فمن الموضوعات التي لا يثبت منها شيء^(٢) .

(١) انظر ما استدلوا به على جواز السماع من كتاب « إحياء علوم الدين » للغزالي [٢٦٨ / ٢] نقلاً عن مقدمة تحقيق كتاب أحكام النساء لابن الجوزي [ص ٩٠] بتحقيق علي بن محمد يوسف المحمدي .

(٢) انظر الموضوعات لابن الجوزي ، كتاب اللباس [٤٨ / ٣] .

وبين لهم أن ابن مسعود كان من أجود الناس ثوباً وأطيبهم ريحاً ، وكان الحسن البصرى يلبس الثياب الجياد .

وذكر من أفعالهم أيضاً أنهم يخرقون الثوب قبل أن يرتدوه ، ومنهم من يجعل على رأسه خرقه مكان العمامة ، كما أنه أنكر عليهم الغناء والرقص ، وبين أن سماعه يجمع بين شيئين أحدهما : أنه يلهي القلب عن التفكير في عظمة الله والقيام بخدمته ، والثاني : أنه يميله إلى اللذات العاجلة التي تدعو إلى استيفائها من جميع الشهوات الحسية ومعظمها النكاح ، وليس تمام لذته إلا في المتجددات ، ولا سبيل إلى كثرة المتجددات من الحل ، فلذلك يحث على الزنى ، وبين الغناء والزنى تناسب من جهة أن الغناء لذة الروح ، والزنى أكد لذات النفس .

ومنهم : من إذا سمع الغناء صفق وضاح ومزق ثوبه ، كما أنكر عليهم ما اشترطوه للدخول ، وتركهم النكاح ، وسياحتهم لا إلى مكان معروف ، ولا إلى طلب العلم وأن أكثرهم يخرج على الوحدة ، ولا يستصحب زاداً ، ويدعى بذلك الفعل التوكل .

ونقل عن أحد مشايخهم - عبد الله بن الجلاء - أنه سئل عن دخول الرجل إلى البادية بلا زاد ؟ فقال : هذا من فعل رجال الله ، قال : فإن مات ؟ قال : الدية على القاتل .

ثم تعرض لبعض كلامهم في القرآن ، من ذلك : أن الجنيد سئل عن قول الله تعالى : ﴿ سَنُقَرِّبُكَ فَلَا تَنْسَى ﴾ ^(١) فقال : لا تنس العمل به ، وسئل عن قوله تعالى :

﴿ وُدِّرْسُوا مَا فِيهِ ﴾ ^(٢) فقال : تركوا العمل به ، قال ابن الجوزي : أما قوله : « لا تنس العمل به - فتفسير لا وجه له ، والغلط فيه ظاهر ؛ لأنه فسر على أنه نهى وليس كذلك ،

وإنما هو خبر لا نهى وتقديره : فما تنسى - إذ لو كان نهياً لكان مجزوماً ، فتفسيره على خلاف إجماع العلماء وكذلك قوله : ﴿ وبما كنتم تدرسون ﴾ ^(٣) إنما هو من الدرس

الذي هو التلاوة من قوله عز وجل : ﴿ وبما كنتم تدرسون ﴾ لا من دروس الشيء الذي هو إهلاكه ، وسئل الشبلي عن قوله تعالى : ﴿ لمن كان له قلب ﴾ ^(٤) فقال : لمن كان الله

(١) الآية ٦ من سورة الأعلى . (٢) الآية ١٦٩ من سورة الأعراف .

(٣) الآية ٧٩ من سورة ال عمران . (٤) الآية ٣٧ من سورة ق .

قلبه ، وسئل أحدهم عن قوله تعالى : ﴿ وَإِن يَأْتُوكُمُ أُسَارَى ﴾ ^(١) فقال : غرقى فى الذنوب ، وقال الواسطى : غرقى فى رؤية أفعالهم ، وقال الجنيد : أسارى فى أسباب الدنيا ، وقالوا فى قوله تعالى : ﴿ وَمَن دَخَلَهُ كَانَ آمِنًا ﴾ ^(٢) . أى من هواجس نفسه ووساوس الشيطان ، وقالوا فى قوله تعالى : ﴿ وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَى ﴾ ^(٣) هو القلب ، ﴿ وَالْجَارِ الْجُنْبِ ﴾ هو النفس و ﴿ ابْنِ السَّبِيلِ ﴾ الجوارح ^(٤) .

ثم امتد نقده - رحمه الله - ليشمل الكتب التى ألفت على طريقة القوم ومن بينها كتاب « لمع الصوفية » لأبى نصر السراج ، وقال : إن مؤلفه ذكر فيه من الاعتقاد القبيح والكلام المرذول ما سنذكر منه جملة ، وصنف لهم أبو طالب المكي « قوت القلوب » فذكر فيه الأحاديث الباطلة وما لا يستند فيه إلى أصل من صلوات الأيام والليالي وغير ذلك من الموضوع ؛ وأشياء منكرة مستبشرة فى الصفات .

وانتقد أبا نعيم الأصبهاني صاحب « الحلية » وقال بأنه ذكر فى حدود التصوف أشياء منكرة ، قبيحة ، ولم يستح أن يذكر فى الصوفية أبا بكر وعمر وعثمان وعلياً وسادات الصحابة - رضى الله عنهم - .

فذكر عنهم ما فيه العجب ، وذكر منهم شريحاً القاضى والحسن البصرى وسفيان الثورى وأحمد بن حنبل ...

فالتصوف مذهب معروف يزيد على الزهد ، ويدل على الفرق بينهما أن الزهد لم يذمه أحد ، وقد ذموا التصوف ، وصنف لهم عبد الكريم ابن هوازن القشيري ، كتاب « الرسالة » فذكر فيها العجائب من الكلام فى الغناء ، والبقاء ، والقبض . إلى غير ذلك من التخليط

(١) الآية ٨٥ من سورة البقرة .

(٢) الآية ٩٧ من سورة آل عمران .

(٣) الآية ٣٦ من سورة النساء .

(٤) انظر تلبيس إبليس [ص ٣٣٠ - ٣٣٢] .

الذي ليس بشيء ، وتفسيره أعجب منه ، وجاء محمد بن طاهر المقدسي فصنف لهم «صفة التصوف» فذكر فيه أشياء يستحي العقل من ذكرها . ثم قال : وجاء الغزالي ، فصنف لهم كتاب «الإحياء» على طريقة القوم ، وملاؤه بالأخاديث الباطلة ، وهو لا يعلم بطلانها ، وتكلم في علم المكاشفة ، وخرج عن قانون الفقه ، ولم يصدر هذا الحكم على الغزالي دون أن يبين لنا المآخذ التي أخذها عليه ، وقد ذكر منها أشياء كثيرة ، ومنها على سبيل المثال : ما ذكره في (كتاب ذم المال) في قوله تعالى : ﴿ واجنبي وبنِي أن نعبد الأصنام ﴾^(١) قال : إنما عني الذهب والفضة ، إذ رتبة النبوة أجل من أن يخشى عليها أن تعبد الآلهة والأصنام ، وإنما عني بعبادته حبه والاعتزاز به . ورد عليه ابن الجوزي بقوله : هذا شيء لم يقله أحد من المفسرين وقد قال شعيب عليه السلام : ﴿ وما يكون لنا أن نعود فيها إلا أن يشاء الله ربنا ﴾^(٢) ومعلوم أن ميل الأنبياء إلى الشرك أمر ممتنع لأجل العصمة لا أنه مستحيل ، ثم قد ذكر مع نفسه من يتصور في حقه الإشراك والكفر فجاز أن يدخل نفسه معهم ، فقال : ﴿ واجنبي وبنِي ﴾ ومعلوم أن العرب أولاده وقد عبد أكثرهم الأصنام .

ومنه قول الغزالي في إحيائه أن بعضهم قال : للربوبية سر لو أظهر بطلت النبوة ، وللنبوة سر لو كشف لبطل العلم ، وللعلماء بالله سر لو أظهره لبطلت الأحكام ، ونقل عنه أيضاً : أنه ضاع لبعض الصوفية ولد صغير فقيل له : لو سألت الله أن يرده عليك . فقال : اعتراضى عليه فيما يقضى أشد على من ذهاب ولدى . ثم قال ابن الجوزي بعد إيراد هذا الكلام عنه ، قال : لقد طال تعجبي من أبي حامد كيف يحكى هذه الأشياء في معرض الاستحسان والرضا عن قائلها ، وهو يدري أن الدعاء والسؤال ليس باعتراض .

وذكر عنه أشياء أخرى نقلها عن بعض شيوخ المتصوفة منها أن بعض شيوخهم كان في بداية إرداته يكسل عن القيام فألزم نفسه على القيام على رأسه طول الليل ، لتسمح نفسه

(١) الآية : ٣٥ من سورة إبراهيم .

(٢) الآية : ٨٩ من سورة الأعراف .

بالقيام عن طوع . كما حكى أبو حامد الغزالي : أن أبا تراب النخشي قال لمريد له : لو رأيت أبا يزيد مرة واحدة كان أنفع من رؤية الله سبعين مرة . قال ابن الجوزي : وهذا فوق الجنون بدرجات ، وقال : أعجب من هؤلاء عندي أبو حامد كيف حكى هذه الأشياء ولم ينكرها ، وكيف ينكرها وقد أتى بها في معرض التعليم ، ثم قال : سبحان من أخرج أبا حامد من دائرة الفقه بتصنيفه كتابه الإحياء ، فليته لم يحك فيه مثل هذا الذي لا يحل ، والعجب منه أن يحكيه ويستحسنه ، ويسمى أصحابه أرباب أحوال ، وأي حالة أقبح وأشد من حال من يخالف الشرع ويرى المصلحة في النهي عنه ، وكيف يجوز أن يطلب صلاح القلوب بفعل المعاصي !؟ وقد عدم في الشريعة ما يصلح به قلبه حتى يستعمل ما لا يحل فيها اهـ . مختصراً^(١) .

وذكر عنهم أشياء كثيرة يطول الزمان بذكرها^(٢) ، اقتضت علي ذكر ما سلف لبيان موقفه مما كان يراه مخالفاً للشرع ، وأنه لم يعرف المحاباة في الحق ، ولم ينزل إلى ساحة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بدافع الغرور وتصيد أخطاء الآخرين ، وإنما كان يظاهر بين درعين : العلم والفتنة ، فلذا قلما كانت تطيش سهامه أو يخطئ حدسه ، والله الموفق^(٣) .

(١) انظر تلييس إبليس [ص ٣٥٣ - ٣٥٥] .

(٢) المصدر السابق [من ص ١٦١ - ٣٨٨] .

(٣) من مقدمة تحقيق كتاب أحكام النساء لابن الجوزي ، تحقيق علي بن محمد يوسف الحمدي .

مآخذ العلماء عليه والرفاع عنه

مع ما سبق أن عرفناه من غزارة علم ابن الجوزي ، وسعة اطلاعه وتنوع معارفه ، وكثرة مصنّفاته إلا أن للعلماء عليه مآخذ غير أنها لا تحط من قدره ، ولا تنقص من وزنه ، وكل يؤخذ من قوله ويرد عليه إلا المعصوم ﷺ وجلّ من لا يخطئ^(١) ، ومن هذه المآخذ كما قال ابن رجب (٢) : كثرة أغلاطه في تصانيفه - رحمه الله - وعذره في هذا واضح ، وهو أنه كان مكثراً من التصانيف ، فيصنّف الكتاب ولا يعتبره ، بل يشتغل بغيره ، وربما كتب في الوقت الواحد في تصانيف عديدة ، ولولا ذلك لم تجتمع له هذه المصنّفات الكثيرة ، ومع هذا فكان تصنيفه في فنون من العلوم بمنزلة الاختصار من كتب في تلك العلوم ، فينقل من التصانيف من غير أن يكون متقناً لذلك العلم من جهة الشيوخ والبحث ، ولهذا نقل عنه أنه قال : أنا مرتّب ولست بمصنّف^(٣) . وقال الذهبي : « قرأت بخط الموقاني : أن ابن الجوزي كان كثير الغلط فيما يصنّفه ، فإنه كان يفرغ من الكتاب ولا يعتبره . قلت : نعم ، له وهم كثير في تواليفه يدخل عليه الداخل من العجلة والتحويل إلى مصنّف آخر ومن أن جلّ علمه من كتب صحف ما مارس فيها أرباب العلم كما ينبغي^(٤) . قال الشيخ موفق الدين القدسي : كان ابن الجوزي إمام أهل عصره في الوعظ ، وصنّف في فنون العلم تصانيف حسنة ، وكان صاحب قبول ، وكان يدرس الفقه ويصنّف فيه . وكان حافظاً للحديث ، وصنّف فيه ، إلا أننا لم نرض تصانيفه في السنة ، ولا طريقته فيها . اهـ^(٥) .

ومنها : ما يوجد في كلامه من الثناء ، والترفع والتعظيم ، وكثرة الدعاوى ، ولا ريب أنه كان عنده من ذلك طرف ، والله يسامحه - قاله ابن رجب -^(٦) ونحو هذا قال الحافظ ابن كثير : وكان فيه بهاء وترفع وإعجاب بنفسه ، وسموّ بها أكثر من مقامها ، وذلك ظاهر

(١) المصدر السابق [ص ٧٤] . (٢) ذيل طبقات الحنابلة لابن رجب [٣ / ٤١٤] .

(٣) تذكرة الحفاظ للذهبي [٤ / ١٣٤٧] . (٤) ذيل طبقات الحنابلة [٣ / ٤١٥] .

(٥) المصدر السابق [٣ / ٤١٤] . (٦) البداية والنهاية لابن كثير [١٣ / ٢٩] .

في كلامه ، في نثره ونظمه ، فمن ذلك قوله :

ما زلت أدرك ما غلا بل ما علا وأكابد النهج العسير الأطولا
تجري بي الآمال في حلباته جزى السعيد إلى مدى ما أملا
أفضى بي التوفيق فيه إلى الذي أعيأ سوى توأصلاً وتغلفلاً
لو كان هذا العلم شخصاً ناطقاً وسألته : هل زار مثلي؟ قال : لا!

وقال عنه الحافظ ابن رجب : كان لا يضيع من زمانه شيئاً ، يكتب في اليوم أربع كراريس يرتفع له كل سنة من كتابته ما بين خمسين مجلداً إلى ستين ، وله في كل علم مشاركة . وقال الحافظ الذهبي : « ما علمت أن أحداً من العلماء صنف ما صنف هذا الرجل » . وقال شيخ الإسلام ابن تيمية في أجوبته المصرية : كان الشيخ أبو الفرج مفتياً كثير التصنيف والتأليف ، وله مصنفات في أمور كثيرة ، حتى عددتها فرأيتها أكثر من ألف مصنف ، ورأيت بعد ذلك ما لم أراه .

وكان ابن الجوزي - رحمه الله - إذا رأى تصنيفاً وأعجبه صنف مثله في الحال ، وإن لم يكن قد تقدم له في ذلك الفن عمل ، لقوة فهمه ، وحادثة ذهنه ، فربما صنف لأجل ذلك الشيء ونقضيه بحسب ما يتفق له من الوقوف على تصانيف من تقدمه . وقد كان شيخه ابن ناصر يثنى عليه كثيراً^(١) .

ويبدو أن ابن الجوزي كان ضليعاً في التفسير وفي التاريخ وفي الوعظ ، متوسطاً في الفقه ، وكان مطلعاً على متون الحديث ، غير مصيب في الغالب عند كلامه على صحيحه وسقيمه .. قال الذهبي^(٢) : « كان مبرزاً في التفسير وفي الوعظ وفي التاريخ ، ومتوسطاً في المذهب ، وله في الحديث اطلاع تام على متونه ، وأما الكلام على صحيحه وسقيمه فما له فيه ذوق

(١) طبقات الحنابلة [٤١٥ / ٣] .

(٢) طبقات المفسرين للسيوطي [ص ١٧] .

المحدثين ولا نقد الحفاظ المبرزين ... » وقال الذهبي - أيضاً - في « التاريخ الكبير » : لا يوصف ابن الجوزي بالحفظ عندنا باعتبار الصنعة بل باعتبار كثرة اطلاعه وجمعه (١) .
 ويؤخذ من كلام الذهبي أن ابن الجوزي لم يكن من الحفاظ النقّاد ، بل هو مطلع على متون الأحاديث جامع لها ؛ ويستفاد مما ذكره الموفق عبد اللطيف البغدادي أن ابن الجوزي كان له في كل علم مشاركة - أي : ثقافة لا تخصص - وأثنى على ضلّاعته في التفسير والحديث والتاريخ والفقه والوعظ : « وله في كل علم مشاركة ولكنه كان في التفسير من الأعيان ، وفي الحديث من الحفاظ ، وفي التاريخ من المتوسعين ، وله فقه كثير كاف ، وأما السجع الوعظي فله فيه ملكة قوية ، إن ارتحل أجاد ، وإن روى أبدع » (٢) .
 ووصفه له أنه من حفاظ الحديث ، قد مرّ عن الذهبي ما فيه ، وقول الذهبي أخرى بالقبول لأنه حافظ ناقد ، والموفق عبد اللطيف البغدادي لم يكن من أئمة الحديث حتى يؤخذ بقوله ، ولكل علم رجاله ، وكتاب الموضوعات لابن الجوزي يشهد بعدم تمكنه من صناعة الحديث (٣) .

وفي تدريب الراوي قال السيوطي : في كتابه الموضوعات كثير مما لا دليل على وضعه بل هو ضعيف بل وفيه الحسن والصحيح ، وأغرب من ذلك أن فيها حديثاً من صحيح مسلم كما سأبينه ، قال الذهبي : ربما ذكر ابن الجوزي في الموضوعات أحاديث حسناً قوية قال : ونقلت من خط السيد أحمد بن أبي المجد قال : « صنف ابن الجوزي كتاب الموضوعات فأصاب في ذكره أحاديث شنيعة مخالفة للنقل والعقل ، ولم يصب فيه إطلاقه الوضع على أحاديث بكلام بعض الناس في أحد رواياتها ، كقوله : فلان ضعيف ، أو ليس بالقوي ، أو لين ، وليس ذلك الحديث مما يشهد القلب بطلانه ، ولا فيه مخالفة ولا معارضة لكتاب ولا سنة ولا إجماع ، ولا حجة بأنه موضوع سوى كلام ذلك الرجل في روايه ، وهذا عدوان ومجازفة » اهـ (٤) .

(١) طبقات الحفاظ للسيوطي [ص ٤٧٨] .

(٢) تذكرة الحفاظ للذهبي [٤ / ١٣٤٦] ، طبقات الحنابلة [٣ / ٤١٢] .

(٣) من مقدمة تحقيق كتاب مشيخة ابن الجوزي للشيخ محمد محفوظ [ص ١٩] .

(٤) تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي للسيوطي [١ / ٢٧٨ ، ٢٧٩] .

مقدمة النفيس

وقال شيخ الإسلام - ابن حجر - : غالب ما في كتاب ابن الجوزي موضوع ، والذي ينتقد عليه بالنسبة إلى ما لا ينتقد قليل جداً ، قال : وفيه من الضرر أن يظن ما ليس بالموضوع موضوعاً ، عكس الضرر بمستدرك الحاكم فإنه يظن ما ليس بصحيح صحيحاً ، قال : ويتعين الاعتناء بانتقاد الكتابين ، فإن الكلام في تساهلها أعدم الانتفاع بهما إلا لعالم بالفن لأنه ما من حديث إلا ويمكن أن يكون قد وقع فيه تساهل (١) .

قلت - أي السيوطي - : قد اختصرت هذا الكتاب فعلمت أسانيده وذكرت منها موضع الحاجة ، وأتيت بالمتون وكلام ابن الجوزي عليها ، وتعقبت كثيراً منها ، وتتبع كلام الحفاظ في تلك الأحاديث خصوصاً شيخ الإسلام ألف القول المسدد في الذب عن المسند ، أورد فيه أربعة وعشرين حديثاً في المسند وهي من الموضوعات وانتقدتها حديثاً حديثاً ، ومنها حديث في صحيح مسلم ، وهو ما رواه من طريق أبي عامر العقدي عن أفلح بن سعيد عن عبد الله بن رافع عن أبي هريرة قال : قال رسول الله ﷺ : « إن طالت بك مدة أو شك أن ترى قوماً يغدون في سخط الله ويروحون في لعنته ، في أيديهم مثل أذنان البقر » . قال شيخ الإسلام : لم أقف في كتاب الموضوعات على شيء حكم عليه بالوضع وهو في أحد الصحيحين غير هذا الحديث وإنها لغفلة شديدة ! ثم تكلم عليه وعلى شواهد ، وذيلت على هذا الكتاب بذيل في الأحاديث التي بقيت في الموضوعات من المسند وهي أربعة عشر مع الكلام عليها ، ثم ألفت ذيلاً لهذين الكتابين سميته : القول الحسن في الذب عن السنن ، أوردت فيه مائة وبضعة وعشرين حديثاً ليست بموضوعة ... الخ » (٢) .

ومن عيوب ابن الجوزي في هذا الكتاب أيضاً ، وفي كتاب « العلل المتناهية في الأحاديث

(١) المصدر السابق [٢٧٩ / ١] كتب علي هامشه ، محققه الشيخ عبد الوهاب عبد اللطيف : قال ابن عراق في تنزيه الشريعة : « ومواد ابن الجوزي التي يسند الأحاديث من طريقها غالباً : الكامل لابن عدى والضعفاء لابن حبان وللعقيلي ، ولالأزدري ، وتفسير ابن مردويه ، ومعجم الطبراني ، والأفراد للدارقطني ، وتصانيف الخطيب ، وتصانيف ابن شاهين ، والحلية لأبي نعيم وتاريخ أصبهان ، وغيرها من مصنفات أبي نعيم وتاريخ نيسابور وغيره من مصنفات الحاكم والأباطيل للجوزقاني » أ هـ .

(٢) المصدر السابق [٢٧٩ / ١ ، ٢٨٠] .

الواهية « تعنته في جرح الأحاديث بجرح روايتها ، فيبادر إلى الحكم بوضع الحديث أو ضعفه بوجود قدح ولو يسير في راويه ، أو لمخالفته لحديث آخر ^(١) .

وإذا كان ابن الجوزي متعنتاً في الحكم بضعف الأحاديث أو وضعها ، للسبب الذي مر ، فإنه متعنت أيضاً في تجريح الرواة ، إذ كثيراً ما يذكر الجرح ولا يذكر التوثيق ، قال الذهبي ^(٢) في ترجمة « أبان بن يزيد العطار » قد أورده أيضاً العلامة ابن الجوزي في « الضعفاء » ولم يذكر فيه أقوال من وثقه ، وهذا من عيوب كتابه ، يسرد الجرح ويسكت عن التوثيق .

ولبيان الأحاديث الموضوعة ألف ابن الجوزي كتابه الكبير الحافل « الموضوعات » ليتجنب هذه الأحاديث الفقهاء والوعاظ وغيرهم ، ثم تراه يورد في كتبه الوعظية أحاديث موضوعة وأخباراً تالفة ، لا زمام لها ولا خطام دون تحرج ولا مبالاة ، حتى ليخيل إليك أن أبا الفرج ابن الجوزي شخصان لا شخص واحد . بل تراه - رحمه الله تعالى - يستشهد بها كأنها من أصح الصحاح أو الحسان ، كما تجد في كتابه : « رؤوس القوارير في الخطب والمحاضرات والوعظ والتذكير » وكتابه « ذم الهوى » وكتابه « التبصرة »

مع أنه محشو بالأخبار التالفة والحديث الضعيف جداً أو الموضوع « وقد انتقده الحافظ السخاوي في شرح الألفية ص ١٠٧ . فقال : « وقد أكثر ابن الجوزي في تصانيفه الوعظية من إيراد الموضوع شبهة » . فانظر - رحمك الله - كيف توائم بين صنيعه هذا من التساهل المفرط ، وصنيعه ذلك من التشدد المحجف في جرح الأحاديث بجرح روايتها . وحلية العالم : أن يظل محافظاً على التوازن بين معارفه وعلومه في مختلف شئونه ومؤلفاته ، فلا يسمح لعلم الوعظ - مثلاً - أن يطغى على علم الحديث والرواية ، ولكن الكمال لله وحده سبحانه ^(٣) .

(١) الرفع والتكميل في الجرح والتعديل لعبد الحى اللكنوى [ص ١٩٥ ، ١٩٦] تحقيق عبد الفتاح أبو غدة.

(٢) الرفع والتكميل [ص ٦٦] ميزان الاعتدال للذهبي [١ / ١٦] .

(٣) مقدمة تحقيق مشيخة ابن الجوزي [ص ٢١] ، الرفع والتكميل [ص ٢٦٧ ، ٢٦٨] التعليق [٤]

وإن رضينا في الحكم على ابن الجوزي بتساهله في الحكم على بعض الأحاديث بالوضع ، إلا أنه من العسير التسليم بهذا الحكم على إطلاقه ، إذ أن هناك أحاديث حكموا بعدم وضعها ، وبأن بعد التحقيق أن الحق في جانب ابن الجوزي ومثاله : ما أورده في كتابه أحكام النساء : الباب الثامن والخمسين ، في أجر المتسرولات ، ونصه : عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : « رحم الله المتسرولات » وعن أبي سلمة عن أبي هريرة قال : بينا النبي ﷺ على باب من أبواب المسجد مرت امرأة على دابة ، فلما جازت بالنبي ﷺ عثرت بها ، فأعرض النبي ﷺ وتكشفت ، فقيل : يا رسول الله : إن عليها سراويل فقال : « رحم الله المتسرولات » أورد ابن الجوزي هذين الحديثين في الموضوعات بزيادة يسيرة في بعض الألفاظ ، وقال عن الحديث الأول وهو في الباب الثاني والخمسين أيضاً من كتاب أحكام النساء ، في النهي عن الزنى ، ولفظه : روى أنس عن النبي ﷺ أنه قال : « إياكم والزنى فإن في الزنى ست خصال ، ثلاث في الدنيا وثلاث في الآخرة ، فأما اللواتي في دار الدنيا فذهاب نور الوجه ، وانقطاع الرزق ، وسرعة الفناء ، وأما اللواتي في الآخرة ، فغضب الرب ، وسوء الحساب ، والخلود في النار إلا أن يشاء الله ^(١) - هذا حديث لا أصل له ، وقال عن الحديث الآخر : هذا حديث موضوع ، والمتهم به إبراهيم بن زكريا ، قال العقيلي : لا يعرف مسنداً إلا به ولا يتابع عليه ، وقال ابن عدى : حدثت عن الثقات بالبواطيل . وأطال في تعليقه للوضع بما لا مجال لذكره ^(٢) ، كما أورد هذا الحديث الشيخ الألباني في سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة ، وأيد ابن الجوزي في الحكم بوضعه ^(٣) ، وبه قال غير واحد

(١) علق على هذا الحديث محقق كتاب أحكام النساء في الهامش [ص ٢٧٩] وقال : ذكر هذا الحديث صاحب تنزيه الشريعة [٢ / ٢٢٧] وبين أن في سنده مقالاً ، وذكره الحافظ ابن حجر الهيتمي في الزواج [٣ / ١٣٣] ، وابن الجوزي في كتابه بستان الواعظين [ص ٢٤٢] وكتاب الموضوعات [٣ / ١٠٧] من طرق مختلفة وقال بعد ذلك : ليس في هذه الأحاديث شيء يصح عن رسول الله ﷺ . ثم بين سبب الضعف في كل طريق ، وقال عن حديث الباب : وأما حديث أنس ، فقال أبو بكر الخطيب : إنساده كلهم ثقات سوى كعب ، فقال ابن أبي الفوارس : كان كعب سعي الحال . وقال الألباني : موضوع . وانظر تفصيل ذلك في السلسلة الضعيفة والموضوعة حديث رقم [١٤٢] .
(٢) انظر الموضوعات لابن الجوزي [٣ / ٤٥ ، ٤٦] .
(٢) سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة للألباني [٢ / ٦٦ - ٦٩] .

من علماء الجرح والتعديل ، والمتهم به ، ابراهيم بن زكريا . إلا أن الحافظ السيوطي تعقب ابن الجوزي بقوله : قلت : أخرجه البزار والبيهقي في « الأدب » ثم قال : وبمجموع هذه الطرق يرتقى الحديث إلى درجة الحسن .

ولم يصب السيوطي فيما ادعاه ، فقد حكم عليه بالوضع غير واحد من جهابذة العلماء كالعقيلي وابن عدى ، على ما تقدم من نقل ابن الجوزي عنهما ، وكذلك شاركهما في الحكم بوضعه ابن عساكر والذيلمي ، كما نقله الألباني ثم بين أن ابراهيم بن زكريا - ضعفه العقيلي وابن عدى خلافاً لما زعمه السيوطي من توثيق ابن حبان له ، وقال : فاتفق هذين الإمامين على تضعيف ابراهيم هذا واستنكار حديثه ، مقدم على توثيق ابن حبان ، والمستلزم رد الحكم على حديثه بالوضع أو النكارة - كما ذهب إليه السيوطي - لا سيما وقد ذكر الحافظ الذهبي أن هذا الحديث من بلايا العجلى .

ثم بين الشيخ الألباني أن هناك وجهاً آخر للحكم بوضعه لم ينتبه إليه ابن الجوزي وغيره وهو : الأصبغ بن نباتة ، فهو متفق على تضعيفه ثم قال : وبالجملة فالحديث بهذا الإسناد موضوع^(١) .

إلا أنه من واجبتنا ألا نترك ابن الجوزي وحيداً في قفص الاتهام توجه إليه سهام النقد دون أن نلتمس له العذر ، ولعل بإمكاننا القول بأن سبب ذلك يرجع^(٢) :
أولاً : إلى ما قد عرفنا عنه من أنه كان مشتركاً من التصانيف ، فيصنّف الكتاب ولا يعتبره بل يشتغل بغيره ، وربما كتب في الوقت الواحد في تصانيف عديدة .

ثانياً : ربما كان هذا الصنع منه في بداية اعتنائه بعلم الحديث ، وقبل رسوخ قدمه في ميدان هذا العلم الدقيق ، ومما يؤيد هذا الوجه ما قاله ابن الجوزي عندما أورد حديثاً في باب قراءة الفاتحة وآية الكرسي عقيب الصلاة ، من حديث عليّ قال : قال رسول الله ﷺ :
« إن فاتحة الكتاب وآية الكرسي وآيتين من آل عمران : ﴿ شهد الله... ﴾ إلى آخر الآية و ﴿ قل اللهم مالك الملك ﴾ : إلى قوله : ﴿ ويرزق من يشاء بغير حساب ﴾ معلقات

(١) سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة للألباني [٦٨/٦٦/٢] .

(٢) مقدمة تحقيق أحكام النساء [٧٤ - ٨٠] بتصرف .

بالعرش، يقلن : يارب تهبطنا إلى أرضك إلى من يعصيك ؟ قال الله عز وجل : إني حلفت لا يقرؤكن أحد من عبادي دبر كل صلاة إلا جعلت الجنة مثواه ، وإلا أسكنته حظيرة القدس ، وإلا نظرت إليه بعيني المكنون في كل يوم تسعين نظرة ، وإلا قضيت له كل يوم سبعين حاجة أدناها المغفرة ، وإلا نصرته من كل عدو ، وأغدته منه . قال ابن الجوزي : هذا حديث موضوع تفرد به الحارث بن عمير ، قال أبو حاتم ابن حبان : كان الحارث ممن يروى عن الأثبات الموضوعات ، روى هذا الحديث ولا أصل له ، وقال ابن خزيمة : الحارث كذاب ولا أصل لهذا الحديث .

ثم قال : قلت : كنت قد سمعت هذا الحديث في زمن الصبا فاستعملته نحواً من ثلاثين سنة لحسن ظني بالرواة ، فلما علمت أنه موضوع تركته ، فقال لي قائل : أليس هو استعمال خير ؟ قلت : استعمال الخير ينبغي أن يكون مشروعاً ، فإذا علمنا أنه كذب خرج عن المشروعية (١) .

ثالثاً : ومنها ما يكون نتيجة اعتماده على تصحيح الآخرين ، وهذا يحدث لبعض المعتنين بعلم الحديث ، وخصوصاً إذا كان المنقول عنه ثقة في نظر الناقل ، كما يظهر ذلك واضحاً فيما وقع فيه ابن الجوزي من الخطأ عندما اتبع ابن حبان في الحكم بالوضع على حديث أبي هريرة في صحيح مسلم (٢) المذكور آنفاً . قال ابن حبان : هذا خير بهذا اللفظ باطل ، وأفلح كان يروى عن الثقات الموضوعات ، لا يحل الاحتجاج به (٣) .

وإن كان من هذا النوع نادراً أو هو الوحيد في بابيه إلا أنه لا يعفى ابن الجوزي من تحمل بعض المسؤولية نتيجة غفلته . إذ أن المسؤولية الكاملة في الغالب تقع على من نقل عنه ، ولذا قال ابن حجر : وذهل ابن الجوزي فأورد الحديث من الوجهين في الموضوعات ، وهو من أقبح ما وقع له فيها فإنه قلده فيه ابن حبان من غير تأمل (٤) .

(١) الموضوعات لابن الجوزي [٢٤٣ / ١ - ٢٤٥] .

(٢) صحيح مسلم كتاب الجنة وصفة نعيمها وأهلها [٢١٩٣ / ٤] .

(٣) الموضوعات لابن الجوزي [١٠١ / ٣] .

(٤) تهذيب التهذيب لابن حجر [٣٦٨ / ١] وفيه ترجمة : أفلح بن سعيد الأنصاري ، وانظر ميزان الاعتدال

للذهبي [٢٧٤ / ١] وقال : صدوق ، وثقه ابن معين .

وفاته

توفي ابن الجوزي - رحمه الله - ليلة الجمعة ١٢ من رمضان سنة ٥٩٧ هـ بين المغرب والعشاء ، وعمره نحو التسعين . وغُسل وقت السحر ، واجتمع أهل بغداد ، وغُلقت الأسواق ، وحملت جنازته على رؤوس الناس ، وكان الجمع كثيراً جداً في وقت كان الحر فيه شديداً ، وما وصل إلى مدفنه - من كثرة الزحام على تشييعه إلا وقت صلاة الجمعة والمؤذن يقول : الله أكبر ، ودفن بباب حرب بالقرب من مدفن الإمام أحمد بن حنبل ، وأوصى بأن يكتب على قبره هذه الأبيات التي كان يتمثل بها قبيل وفاته :

يا كثير العفو عمّن	كثر الذنب لديه
جاءك المذنب يرجو	الصفح عن جرم يديه
أنا ضيفٌ وجزاء	الضيف إحسان إليه

وحزن الناس عليه حزناً شديداً ونكوه كثيراً ، رحم الله ابن الجوزي ^(١) رحمة واسعة وعفا عنه وغفر له ، وجزاه عنا وعن الإسلام خير الجزاء .

(١) انظر ترجمته في : تذكرة الحفاظ [١٣٤٢/٤] وسير أعلام النبلاء للذهبي [٣٦٥/٢١] ، ووفيات الأعيان لابن خلكان [١٤٠/٣] ، والنجوم الزاهرة لابن تغري بردى [١٧٤/٦] ، وذيل طبقات الخبابة لابن رجب [٣٩٩/١] ، والبداية والنهاية لابن كثير [٢٨/١٣] ، ومراة الجنان لليافعي [٤٨٩/٣] ، وطبقات الحفاظ للسيوطي [ص ٤٨] ، والكامل لابن الأثير [١٧١/١٢] ، ومشذرات الذهب لابن العماد [٣٢٩/٤] وتاريخ ابن الوردي [١٦٩/٢] ، وصيد الخاطر [ص ٢٧٧] ، والمنتظم لابن الجوزي [٢٥٢/٩] والأعلام للزركلي [٣١٦/٣]

... وبعد فإنني أشكر كل من تعاون معي في إخراج هذا الكتاب وفي مقدمتهم
أخونا وصديقنا الكريم فضيلة الشيخ / مصطفى وهدان الباحث بمجمع البحوث
الإسلامية بالأزهر الشريف - حفظه الله - فقد بذل معي جهداً كبيراً في مراجعته
للكتاب ، وكذا أخي الحبيب الدكتور / محمد أبو الفتوح - حفظه الله - لكريم
فعاله ، ومواقفه المشرفة معي ، جزى الله الجميع عنى خير الجزاء وهدانا إلى ما يحبه
ويرضاه

وختاماً :

أحمد الله أن أعانني ووفقني لإتمام هذا العمل بجهدى المتواضع ، راجياً من كل
أخ في الله يجد فيه خطأ أو تقصيراً أن يعذرني وينبهنى إليه ويدعو لى بخير ... سائلاً
الله عز وجل أن يتجاوز عن تقصيري ، وأن يعفو عما يزل به قلمي ولساني ، وأن
يجعل أعمالنا وأقوالنا خالصة لوجهه الكريم ، وأن ينفع به قارئه وكاتبه وكل من
تعاون في نشره ...

﴿ وما توفيقى إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب ﴾

والحمد لله أولاً وآخراً ، وظاهراً وباطناً ، وصلى الله على عبده ورسوله سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً .

الجمعة في ٢٠ من جمادى الأولى ١٤١٤ هـ

٥ من نوفمبر ١٩٩٣ م

كتبه الفقير إلى رحمة ربه

أبو عبد الرحمن

يحيى بن خالد بن توفيق السعيد

٢٩ ش الشنتاوى من فيصل بالتعاون : الهرم ت / ٣٨٦٢٥٤٩