





كلم (تحت) عن

مدرسة حقيقي ابن عبد الحكيم

عبد الحكيم بن علي بن عبد الحكيم ابن عبد الحكيم

(1) ~~ابن حقيقي~~ <sup>ابن حقيقي</sup> ~~للصداقي~~ <sup>للصداقي</sup> ابن عبد الحكيم

الاعادة الخطرة  
في صحف زينة العز

(2) مدرسة حقيقي للصداقي

2023

129

<p>اشارة الى ما في البيت في قوله تعالى لا تفرق بينكم وبين الغنى والفقير كذلك في قوله تعالى فليس بيننا وبينكم الفرق في الدين الفرق في الدين</p>	<p>العلماء الكبار بما في قوله تعالى فقل لا اله الا الله فان الله هو الغني الغني الذي لا يفتقر الى احد فان الله هو الغني الغني الذي لا يفتقر الى احد</p>	<p>العلماء الكبار بما في قوله تعالى فقل لا اله الا الله فان الله هو الغني الغني الذي لا يفتقر الى احد فان الله هو الغني الغني الذي لا يفتقر الى احد</p>	<p>العلماء الكبار بما في قوله تعالى فقل لا اله الا الله فان الله هو الغني الغني الذي لا يفتقر الى احد فان الله هو الغني الغني الذي لا يفتقر الى احد</p>
--	---	---	---

بسم الله الرحمن الرحيم

احمرك يا من سماك سبع سموات وجعل الارض مثلثين طبقات واشكرك يا من جعل اوتاد الارض اجبال الرسيا  
وصير اعظمها مع كبرها بالنسبة الى قطر الارض كسبع شعيرة الى شعيرات رقع السماء بغير عدد ورجبها اقتضت  
حكمتها بلا مد ووزن السيار باللكواكب كل في فلك يسبحون وان كان فيهم جنده لا يعلم عدده الا هو يفعلون  
ما يؤمرون وتحر طبقات الارض بالخلوقات ولعبث عليهم النفوس القادسات سبحان ما اعظم شأنه باي اسن  
احمده وباي جنان اشكره نشهد انه لا اله الا هو وحده لا شريك له في ملكوته ولا ضد له في جبروته ولو كان  
لفسدت الارض والسماء ولم يبق نظام العالم على ما ترى واصلى واسلم على خاتم انبياء الارضين سيد المرسلين  
محمد البعوث رحمة للعالمين وعلى آله الاطهار ومحبيه الاخيار ما طار الطيار ودار الدوار اما بعد فقول  
من لا صناعة له الا الكتاب بخطيبات ولا حرفة له الا الركب السيات الراجي عفورا بالقوى محمد المكنى  
بابي الحسنات المدعو بحيد احمي الكنوي الانصاري تجاوز عن ذنبه رب الباري ابن مركز دائرة التحقيق  
منج عيون التدقيق المشتهر في المشرق والمغرب باعلى الاوصاف واجلي المناقب مولانا الحاج احماد  
محمد عبد الحليم توبه الله في خبة النعيم ان مجتنب نسبة ارتفاع اعظم اجبال الى قطر البسيطة كدسبه سبع  
عرض شعيرة الواضع في شرح محفل خميني للفاضل الرومي من محفل الباحت على الطلبة واسئل الطالب  
على الحكمة كم ترى الاصداق في مله ساهرة والاكباد في شرحه حائرة ترى الناس فيه سكارى وما هم بسكارى  
تراهم فيه كالجباري في الصحارى وما هم بجباري ولقد خاص في بجره العاصون وقاض في نهره الخائفون  
فكتبوا الفليقات متشتمة وترقيات متفرقة واهتموا في زعمهم بقدر وسمم غاية الاجتهاد وجاهدوا في سبيله  
من اجار ومع ذلك لم يميزوا القشر عن اللباب لم يرفوا عن وجه خزانة النقب انجباياه بعد تحت

استاء الاستارستوة وخفاياه الى الآن تحت حجب الافكار مقهورة فخصم ذلك غزوى وبحث ما هناك فنفسي على ان اكتب عليه تعليقا يتطوى على مقدمات مهندة قبل المراد وخصم من قبل بصيرة السلوك على طريق السداد ويزج الشرح بالشرح ويصح ما على كلام الناظرين من ايجح وتبين على حقيقتات شائخة وتوجيهات خامضة ولطائف بدريجة وطرائف ظرفية وقواعد شرفية وقواعد لطيفة ويجمع كل ما ذكره من قبلنا ومن عاصرنا في هذا المقام مما وصل اليه علمنا الى هذه الايام مع فهم مستنبطات القرحة القاصرة واستخراجات الطبيعة الفاترة فيكون كالبحر الزاخر ابحاوى على الاول والاخريل كسحر السائر الموشري في الباطن والطاهر حتى يشرح بالفتاوى وينزل جرة الالكباد فشرعت فيه حين اقامتي بحيدر اباد لثقا بما اعدت من البديع والفساد او ان قرأه جماعة من الاخوان وطائفة من اخلان البحث المذكور على وترودهم في كل خدوة لدي ثم وقعت عواقب منعتني عن اتمامه وحدثت حوادث عاقت عن اختتامه الى ان سافرت من مملكة الدكن الى الوطن وادت فيه نيزا من الزمن وزالت عني الموم والحزن فوجبت عنان الغزوية الى اشكال بارقته وتمام سطرته حين اشتفاة جمع من الاصحاب وجم من الاحباب ذلك للبحث مني منهم الفاضل الاوقد المولوى محمد عبد الاحدين الشيخ امام على الاله آبادى سلمه الله وذو الايادى والفاضل الاذكى السيد مرتضى بن السيد زين العابدين الحسينى النونهورى الغازيفورى وجمع فضائل الانسان المولوى محمد حيدر خان بن عبد الشتر خان ابا الصفورى اللكنوى وامتهاد واعناقم الى الاختتام وتكرار رسوالم عن الاتمام فلما منهم انى حلال للمشكلات وفتح الابواب المغلقات وانا الا واحد من الناس من بجا السلف مغترف ولقبصو رباعى معترف ولما فضضت باختم ختامه وسهية الافادة الخطيرة فى مجت نسبة سبيع شخيرة اهدية الى حضرة من نشر الفضل والاحسان ونشر العدل والامتنان رافع اعلام الانصاف خافض آيات الاعتراف محط رحال الامال والاماني مرجح الاقاصى والاداني الذى يتباهى بوزارته الوزراء العظام ويتفاخر بحسن تدبيره الخواقين الاعلام تخيضع عند سدة العلية جباه السلاطين وتبصر لدى عتبة السنية ايدي الخواقين ويوان الرياسة الاصفية وزير السلطنة النظامية النواب محتا الملك سالا جنك تراب على خان بهادر ادمت شموس اقبال طالعة واقمار وولته بازغة فان وقع فى حيز القبول فهو نهاية السؤل وغاية الماسول وعلى الله التوكل فى كل ما نطق به اللسان او اعتقد به الجنان وبانا اشرح فى المقصود ومتوكلا عليه وهو صاحب اجود فنقول التضاريس الواقعة فى الاخرى لا يخرجها عن الكروية احسية وان اخرجتها عن الكروية الحقيقية وذلك لان خروج الكرة عن الكروية الحقيقية انما هو تفاوت الاقطار طولا وقصر انى نفس الامر وهو موجود هنا لانما وقع التضريس فى سطح الارض بان كان بعض المواضع منه مرتفعا وبعضها منفضا كان القطر الخارج من مركزها الى موضع مرتفع اطول من الخارج منه الى موضع انخفض واما الكروية احسية فانما تفقد اذ ادرك هذا التفاوت بالجزء

وهو مغفور ومنها لان نسبة ارتفاع عظم الجبال الواقعة على سطح الارض الى قطر الارض كنسبة سبع وعشرون  
الى ذراع فكما لا يحسن مقدار سبع وعشرون اذا وضع على ذراع كذلك لا يحسن التصريح بالاعظم الواقع  
على الارض فيكون التفاوت بين اقطار كرة الارض المنتهية الى قعر الجبال وبين الاقطار الغير المنتهية محضاً  
جدا لا يظن بالبصار بل بالبصائر وبيان ذلك يقتضي تهديد مقدمات الاولي قد تقرر في مقروان محيط  
كل دائرة ثلثة امثال قطرها وكسرهما قسماً من سبع نص على اربعين من غير لكون المقوم باخذونه سباعاً تسهيلات الحسا  
فاذا كان القطر معلوم المقدار ومقدار المحيط مجهولاً يضرب مقدار القطر في ثلثة وسبع ليحصل المحيط مثلاً لو كان  
قطر الدائرة اربعة عشر ذراعاً والمحيط غير معلوم ضربت اربعة عشر في ثلثة وسبع بان تضرب اولاً في اثنين وعشرين  
لان قاعدة ضرب الصحيح في الصحيح مع الكسر ان يحسب الصحيح مع الكسر ثم يضرب الصحيح الذي يقصد ضربته في ذلك الجنب  
ثم ليقسم المحصل على مخرج الكسر ليحصل المطلوب فاذا جئنا ثلثة وسبعاً بان ضربنا ثلثة في سبعة الذي هو مخرج الكسر  
وزدنا عليه صورة الكسر وهي واحد حصل اثنان وعشرون ضربنا اربعة عشر في ثلثة وسبع حصل ثلث مائة وثمانية هكذا  
ثم قسمناه على مخرج الكسر وهو سبعة يحصل اربعة واربعون هكذا  $\frac{108}{7}$  ففصلنا فوقه المحيط وهو ثلث  
امثال القطر فان ثلث امثال اربعة عشر اثنان واربعون كما يظهر من ضربته في الثلثة فاذا زدنا عليه سبعة وهو  
اثنان حصل اربعة واربعون وذلك ما اردناه ولو كان المحيط معلوماً مثلاً اربعة واربعون والقطر مجهولاً قسمنا  
مقدار المحيط على ثلثة وسبع ليحصل المطلوب  $\frac{108}{7}$  وذلك لان طريق قسمته الصحيح على الصحيح  
مع الكسر ان يضرب المقسوم والمقسوم عليه كما بهما في مخرج الكسر وهو  $\frac{108}{7}$  ثم ليقسم حاصل المقسوم على حاصل المقسوم عليه  
ان كان اكثر اوساويان وان كان اقل ينسب اليه ضربنا بهما اربعة واربعين في سبعة حصل ثلث مائة وثمانية هكذا  
 $\frac{108}{7}$  فهو حاصل المقسوم ثم ضربنا ثلثة وسبعاً المقسوم عليه في سبعة بان جئنا ثلثة وسبعاً حصل اثنان  
وعشرون ضربناه في مخرج الكسر سبعة حصل مائة واربع وخمسون هكذا  $\frac{108}{7}$  ففصلناه على المخرج هكذا  $\frac{108}{7}$  ك  
حصل اثنان وعشرون وهو حاصل المقسوم عليه ثم قسمنا الحاصل الاول على الحاصل الثاني هكذا  $\frac{108}{7}$  ك  
حصل اربعة عشر وهو حاصل قسمته اربعة واربعين على ثلثة وسبع وهو قدر القطر المجهول وعليك بتخراج الاشياء  
والنظائر ونفي ما ذكرناه كفاية لادلى البصائر المقدمه الثانية قد جرت عادتهم بانهم يقسمون الكرة وامثالها  
الى ثلث مائة وستين تسماً ويسمون كل قسم درجة ويقسمون الدرجة الى ستين تسماً ويسمون كل قسم منه دقيقة ويقسمون  
الدقيقة الى ستين تسماً ويسمون كل قسم ثمانية وتسعون لثانية الى ستين تسماً ويسمون ثالثة وهكذا يقسمون الى العاشرة وبذلك ليس  
عندهم هم معين فاذا كانت الدرجة مجهولة وقد ذكرت معلومة ما قسمه كما تقدم على ثلث مائة وستين ليتم باقد الدرجة المجهولة  
ولو كانت الدرجة معلومة وقد ذكرت مجهولة كما تقدم في ثلث مائة وستين ليحصل قدر الكرة مثلاً لو كان قطر المحيط سبعة وعشرون  
فكل درجة من مائة وستين ذراعاً لو كان قدر الدرجة ثلثة اضع من الاقدار المحيط كل الف وثمانون وتس مائة امثال المقدار  
المخرج عند القياس تسعة آلاف ذراعاً والذراع اثنان وثلثون اصبعاً وعند المتأخرين اثنان عشر الف ذراعاً والذراع

اربعة وعشرون اصبعاً والاصبع على كل واحد من القولين ست شعيرات مضمومة البطون الى الظهور والشعيرة  
 ست شعيرات من ذنب الفرس التركي فشعيرات الذراع عند المتقدمين مائة واثنان وتسعون كما يظهر  
 من ضرب اثنين وثلاثين الذي هو عدد اصابع الذراع في الستة التي هي عدد الشعيرات هكذا  $\frac{24}{12}$  وعند  
 المتأخرين مائة واربعه واربعون الحاصل من ضرب اربعة وعشرين عدداً اصابع الذراع في الستة هكذا  $\frac{24}{12}$   
 وعدد شعيرات الفرس على راسي القدامى مائة الف وثمانية وعشرين الفا الحاصل من ضرب مائة وثمانين  
 وتسعين عدد شعيرات الذراع في تسعة آلاف عدداً ذراع الفرس هكذا  $\frac{9}{8}$  وعند المتأخرين  
 هذا القدر الحاصل من ضرب مائة واربعه واربعين عدد شعيرات الذراع  $\frac{24}{12}$  في اثني عشر  
 الفاعداً ذراع الفرس هكذا  $\frac{24}{12}$  وعدد اصابع الفرس عند القدامى مائة الف وثمان  
 وثمانون الفا الحاصل من ضرب اثنين وثلاثين عدداً اصابع الذراع في تسعة آلاف  
 عدداً ذراع الفرس هكذا  $\frac{9}{8}$  وعند المتأخرين هذا القدر ايضا الحاصل من ضرب اربعة وعشرين  
 عدداً اصابع الذراع  $\frac{24}{12}$  في اثني عشر الفاعداً ذراع الفرس هكذا  $\frac{24}{12}$  وعند  
 شعور الذراع عند المتقدمين الف ومائة واثنان وخمسون شعراً لان عدد شعور الاصبع  $\frac{24}{12}$   
 عندهم ستة وثلاثون الحاصل من ضرب عدد شعور كل شعيرة اى الستة في عدد شعيرات الاصبع وهو ايضا  
 ستة فاذا ضربنا هذا القدر في عدد اصابع الذراع اثنان وثلاثين حصل الف ومائة واثنان و  
 خمسون هكذا  $\frac{24}{12}$  فهذا قدر شعور الذراع ثم اذا اردنا تحصيل عدد شعور الفرس ضربنا هذا المقدر  
 في تسعة آلاف عدداً ذراع الفرس ليحصل عدد شعور الفرس هكذا  $\frac{9}{8}$  وعند المتأخرين عدد  
 شعور الاصبع ستة وثلاثون ايضا فاذا ضربناه  $\frac{24}{12}$  في اربعة وعشرين عدداً  
 اصابع الذراع حصل ثمانمائة واربع وستون وهو مقدار عدد شعور الذراع هكذا  $\frac{24}{12}$   
 ثم اذا ضربناه في اثني عشر الفاعداً ذراع الفرس حصل القدر الحاصل عند القدامى  $\frac{24}{12}$   
 هكذا  $\frac{24}{12}$  المقدمه الرابعة اختلف القدامى والمتأخرون في قدر الدرجه الواحدة  
 من الارض وهو الموجب للاختلاف في قدر قطر الارض فالقدامى وجدوا الدرجه  
 الواحدة الارضية بالاسطرلاب وغيره من الآلات اثنان وعشرين فرسخاً  
 وتسعي فرسخاً فادارونا تحصيل قدر المحيط ضربناه في ثلث مائة وستين بان جنبتنا اثنان وعشرين فرسخاً  
 وتسعي فرسخاً بان ضربنا اثنين وعشرين في التسعة حصل ثمانمائة وتسعون مع مائة هكذا  $\frac{24}{12}$  وزونا  
 صورة المكسري الاثنان حصل اثنتان فهو حاصل التجنيس فضربنا ثلث مائة وستين في هذا القدر حصل  
 اثنان وسبعون الفا هكذا  $\frac{24}{12}$  ثم انما على مخرج الكسبر حصل ثمانمائة الف هكذا  $\frac{24}{12}$   
 هو قدر محيط الارض تمامه  $\frac{24}{12}$  ان ضرب اثنين وعشرين في ثلث مائة

ويعين هكذا يحصل ستة آلاف وتسعمائة وعشرون ثم تزيد عليه تسعاً مائة وتسعين ومائة  
كما يظهر من تقسيمه على تسعة هكذا تسعاً مائة وتسعين ومائة وهو المطلوب ثم اذا اردنا تقسيمه  
فيها القدر على ثلثة وسبع ايام ضربناه في المخرج المخرج هكذا حصل ستة وتسعون الفا ثم ضربنا  
المقسوم عليه وهو اثنان وعشرون فيه ايضا حصل مائة واربعه وتسعون هكذا  $\frac{22}{105}$  فقسمناه على مخرج الكسر  
كهذا  $\frac{22}{105}$  الك حصل اثنان وعشرون فقسمناه على الاصل على الحاصل الثاني كهذا  $\frac{22}{105}$   
حصل الفان خمساً مائة وخمسة واربعون وعشرون اجزا من اثنين وعشرين فاذا اردناه هذا الكسر  $\frac{22}{105}$   
اقبل مخرجه قلنا خمسة اجزا من احدى عشر لان نسبة الاضغاف كنسبة الاضغاف فهذا هو قدر القطر  $\frac{22}{105}$   
عند المتقدمين واما المتأخرون فوجدوا الدرجة الواحدة الارضية لتسعة عشر فرسخا الاتسع فرسخ اي ثمانية عشر  
فرسخا وثمانية اتسع فرسخ فيكون المحيط تمامه عندهم ستة آلاف وثمانمائة فرسخ لانا حسبنا تسعة عشر تسعا  
بان ضربنا ثمانية عشر في تسعة الذي هو مخرج الكسر حصل مائة واثنان وستون هكذا  $\frac{14}{144}$  وزدنا عليه مائة  
وهو ثمانية صا الى اجمال مائة وسبعون ثم ضربناه في ثلث مائة وستين اعداد درجات المحيط حصل احدى وستون الفا  
وامتنان هكذا  $\frac{22}{105}$  وهي كلها الاتسع فقسمناه على مخرج التسع هكذا  $\frac{22}{105}$  حصل ستة آلاف  
وثمان مائة فهو  $\frac{22}{105}$  قدر المحيط ثم اذا اردنا تقسيم القطر قسمناه على ثلثة وسبع ايام ضربنا المقسوم  
في السبعة حصل سبعة واربعون الفا وتسعمائة هكذا  $\frac{22}{105}$  وحبنا المقسوم عليه ثم قسمناه على المقسوم  
على اجمال المقسوم عليه حصل الفان مائة وثلثة وستون فرسخا واربعه عشر جزوا من اثنين وعشرين هكذا  
 $\frac{22}{105}$  فمقدرا القطر عندهم فالكسر الباقي ثلثا فرسخ تقريبا لان اربعة عشر ثلثان بالنسبة الى احدى  
عشر  $\frac{22}{105}$  تحبها بالنسبة الى اثنين وعشرين يكون تقريبا فاذا اردناه الى اقل مخرجه قلنا سبعة اجزا من  
عشر  $\frac{22}{105}$  جزوا من فرسخ المتقدمه اتمتة اذا كان اربعة اعداد متناسبة نسبة الاول الى الثاني  
كنسبة الثالث الى الرابع وكان اعداد الواسطين مجهولا يقسم مسطح الطرفين اي حاصل ضرب اعدادها في الآخر  
على الوسط للعلوم ان كان اقل او مساويا او بته اليان كان اكثر فخرج الوسط المجهول كما اذا قيل نسبة  
الاربعه الى اثنى عشر كنسبة اى عدد الى خمسة فاضرب الاربعه في خمسة يحصل عشرون وهو مسطح الطرفين فاقسم  
على اثنى عشر الوسط للعلوم يخرج واحد وثلثان هكذا  $\frac{22}{105}$  الاقل اعداد استغفر عنه فانه كما ان  
ثلث اثنى عشر كذا لك الواحد الثلثان ثلثا خمسة فانا اذا كررنا اثنى عشر حصل خمسة وان كان المجهول  
اعداد الطرفين يقسم مسطح الواسطين على الطرفين للعلوم او ينسب اليه ليحصل العدد المجهول فلو قيل نسبة الاربعه  
الى اثنى عشر كنسبة خمسة الى اى عدد فاضرب الاربعه في اثنى عشر يحصل ستون هكذا  $\frac{22}{105}$  وهو مسطح الطرفين  
واقسمه على الطرفين للعلوم وهو الاربعه كذا  $\frac{22}{105}$  فخرج خمسة عشر وهو المطلوب فكذلك ان النسبة  
ثلث اثنى عشر كذا لك خمسة ثلث اثنى عشر فاقسم اثنى عشر على اثنى عشر يحصل اثنى عشر وهو المطلوب فكذلك ان النسبة

عند المتقدمين واما المتأخرون فوجدوا الدرجة الواحدة الارضية لتسعة عشر فرسخا الاتسع فرسخ اي ثمانية عشر فرسخا وثمانية اتسع فرسخ فيكون المحيط تمامه عندهم ستة آلاف وثمانمائة فرسخ لانا حسبنا تسعة عشر تسعا بان ضربنا ثمانية عشر في تسعة الذي هو مخرج الكسر حصل مائة واثنان وستون هكذا  $\frac{14}{144}$  وزدنا عليه مائة وهو ثمانية صا الى اجمال مائة وسبعون ثم ضربناه في ثلث مائة وستين اعداد درجات المحيط حصل احدى وستون الفا وامتنان هكذا  $\frac{22}{105}$  وهي كلها الاتسع فقسمناه على مخرج التسع هكذا  $\frac{22}{105}$  حصل ستة آلاف وثمان مائة فهو  $\frac{22}{105}$  قدر المحيط ثم اذا اردنا تقسيم القطر قسمناه على ثلثة وسبع ايام ضربنا المقسوم في السبعة حصل سبعة واربعون الفا وتسعمائة هكذا  $\frac{22}{105}$  وحبنا المقسوم عليه ثم قسمناه على المقسوم على اجمال المقسوم عليه حصل الفان مائة وثلثة وستون فرسخا واربعه عشر جزوا من اثنين وعشرين هكذا  $\frac{22}{105}$  فمقدرا القطر عندهم فالكسر الباقي ثلثا فرسخ تقريبا لان اربعة عشر ثلثان بالنسبة الى احدى عشر  $\frac{22}{105}$  تحبها بالنسبة الى اثنين وعشرين يكون تقريبا فاذا اردناه الى اقل مخرجه قلنا سبعة اجزا من عشر  $\frac{22}{105}$  جزوا من فرسخ المتقدمه اتمتة اذا كان اربعة اعداد متناسبة نسبة الاول الى الثاني كنسبة الثالث الى الرابع وكان اعداد الواسطين مجهولا يقسم مسطح الطرفين اي حاصل ضرب اعدادها في الآخر على الوسط للعلوم ان كان اقل او مساويا او بته اليان كان اكثر فخرج الوسط المجهول كما اذا قيل نسبة الاربعه الى اثنى عشر كنسبة اى عدد الى خمسة فاضرب الاربعه في خمسة يحصل عشرون وهو مسطح الطرفين فاقسم على اثنى عشر الوسط للعلوم يخرج واحد وثلثان هكذا  $\frac{22}{105}$  الاقل اعداد استغفر عنه فانه كما ان ثلث اثنى عشر كذا لك الواحد الثلثان ثلثا خمسة فانا اذا كررنا اثنى عشر حصل خمسة وان كان المجهول اعداد الطرفين يقسم مسطح الواسطين على الطرفين للعلوم او ينسب اليه ليحصل العدد المجهول فلو قيل نسبة الاربعه الى اثنى عشر كنسبة خمسة الى اى عدد فاضرب الاربعه في اثنى عشر يحصل ستون هكذا  $\frac{22}{105}$  وهو مسطح الطرفين واقسمه على الطرفين للعلوم وهو الاربعه كذا  $\frac{22}{105}$  فخرج خمسة عشر وهو المطلوب فكذلك ان النسبة ثلث اثنى عشر كذا لك خمسة ثلث اثنى عشر فاقسم اثنى عشر على اثنى عشر يحصل اثنى عشر وهو المطلوب فكذلك ان النسبة





عما يؤتم به الشرح بالمخرج على وجه سهل فتمه على الطلبة وتشرح به حدود الحكمة فنقول على المشايخ مستدلاً  
على ان ارتفاع اعظم الجبال بن جميع التضاريس للارض لا يتجاوزها عن الكروية بحسب مستدلاً بان نسبة  
الارتفاع الى قطر الارض كنسبة سبع عرض شعيرة الى ذراع على ان نسبة التضاريس الى الارض اصغر  
بكثير من نسبة شعيرة الى ذراع اذ نسبة ارتفاع اعظم الجبال الى قطر الارض كنسبة سبع عرض شعيرة الى  
ذراع ارتفاع جبل عمارة من العمود القائم من قلته على سطح الاقن الحسي المار بوجه الارض وكيفية استخراج  
مبسوطة في كتب احساب والمراو باجبال الجبال التي في المربع المسكون بحسب ما بلغ علمنا اليه الا ان قلنا  
لكون جبل اعظم الجبال لمواز ان يكون في احد الارباع الثلاثة الباقية من الارض جبل مرتفع لا يكون نسبة  
على ما ذكره والمراو باعظم الجبال اعظمها ارتفاعا لاجتماع القاع في كروية الارض انما هو عظم الارتفاع لاجم  
لمواز ان يكون جبل اعظم الجبال مجا ويكون اقصر ارتفاعا فلا يقبح ذان الكروية وقطر الارض عمارة عن  
خط مستقيم مار على مركزه بامتداد من جانب المحيط الى جانب الآخر وذكر اصحاب جغرافيا ان اعظم الجبال ارتفاعا  
جبل بها وند سمي بجبل التود الذي لا يبلغ كل ما يطير في الجبال الى قلته وقد صعدوا على قمتها في خمسة ايام ليها  
فوجدوا باسطوة رملية نحو مائة جريب وهو عبارة عن اربعة قفيز والقفز مائة واربعه واربعون ذراعا ولما كان  
بين ذراع المتأخرين والتقدمين اختلافا كامرا وكانت النسبة المذكورة ههنا لا تستقيم الاعلى ذراع  
المتأخرين بنه عليه لقبوله وهو اى الذراع اربعة وعشرون اصبعاً كما اعتبره المتأخرون ولما فرغ من  
تصوير المدعى شرع في اقامة الدليل فقال وذلك اى كون النسبة كما ذكر لانهم ذكروا ان قطر الارض  
على ما وجدته المتقدمون الفان وحسمائة وحسنة واربعون فرسخاً تقريبا لا تحقيقا اذ على التحقيق زائد على ما ذكر  
بخمسة اجزاء من احد عشر جزءا من الف فرسخ فانهم وجدوا الدرجة الواحدة من الارض اثنين وعشرين فرسخاً وتسعي  
فرسخ فضربوه في ثلث مائة وستين حصل ثمانية آلاف وهو قدر محيط الارض ثم قسموه على ثلثه وسبع خرج القدر  
المذكور على البسطناه في المقدمة الرابعة وطريق معرفة درجة الارض على ما في التحفة الشاهية وغيره ان يؤخذ  
ارتفاع القطب الشمالي او الجنوبي بالآلات الموضوعة لاستعلامه كالاترلاب وغيره في موضع يكون ازده ستوية  
ثم يستخرج خط نصف النهار بالدائرة الهندية المشهورة الآتى ذكرها في آخر الكتاب ويسار على سمت شمالا او جنوبا  
من غير انحراف ويعرف ذلك بان تعصب على سمتة علام متباعدة كالحشب ونحوها بحيث يكون النظر من كل  
منها الى ثاينها على وجه مستقيم لثاها فيسار على سمت تلك العلامة المتوازية فان لم يستمر النظر من احد الى ثاينها  
النظر الى ثاينها تحس ان في السيرة انحرافا فيستدرك ذلك كذلك فيسار ويستحفظ ارتفاع القطب بالاستعلام  
حينما بعد حين الى ان يعلم ان القطب الشمالي مثلا قد ارتفع ان كان السيل الى الشمال او انحط ان كان السيل  
الى الجنوب بقدر درجة واحدة بان كان مثلاً قد ارتفع في الموضع الذي وقع متساوية السيرة ثلثة وسبعين  
والآن صارا رابع ورجلت ثم سبع باين الموضعين اى الموضع الذي اجتمع السيرة والذي انتهى السيرة فيكون

سنة تحرير  
يا عالما  
حيث زعم  
ان دعوى  
الشايخ هو  
بيان ان  
نسبة ارتفاع  
اعظم الجبال  
الى قطر الارض  
لا يتجاوزها  
عن الكروية  
بحسب مستدلاً  
بان نسبة  
الارتفاع الى  
قطر الارض  
اصغر بكثير  
من نسبة  
شعيرة الى  
ذراع اذ نسبة  
ارتفاع اعظم  
الجبال الى  
قطر الارض  
كنسبة سبع  
عرض شعيرة  
الى ذراع على  
ان نسبة  
التضاريس  
الى الارض  
اصغر بكثير  
من نسبة  
شعيرة الى  
ذراع



تسعة عشر فرسخا الا تسع فرسخ وهو الخارج من خمس وخمسين ميلا وتطرح على الثلثة فتساوت  
 اسيال بين ما وجد القطار بين ما وجد المتأخرون ليس للاختلاف الميل عند الفاضلين على اقل التواء  
 عند ما بناه على ارتفاع تفاوت الارتفاع بتفاوت الارتفاع بل لئلا يقع في احد الرصدين لكن بعد المسافة  
 صحيح متضمن وهذا وان اقتضى الاقتصار على ما ذكره المتأخرون وترك ما سواه لكن لا يتجاوز اكثر المسائل على  
 ما ذكره القطار وذكره اذ بهم في هذا المقام كذا في التحفة وشرح التذكرة وان ارتفاع اعظم اجبال فرسخان  
 وثلاث فرسخ كذا ذكره العلامة قطب الدين الشيرازي في نهاية الادراك في دراية الافلاك فعلا من  
 بعض المهندسين وهو اى قدر الفرضين وثلاث فرسخ خمس امثال نصف فرسخ تقريبا لان الفرضين اربعة مثالا  
 نصف فرسخ فان الاثنين اربعة اقسام وثلاث فرسخ اقل من نصف فرسخ تحقيقا بقدر السدس فان الثلث اذا  
 ضم اليه السدس يبلغ الى النصف كما اذا اضعف الثلث من ستة وهو اثنان ونصبت اليه سدسة وهو واحد حصل ثلثة  
 وهو نصف الستة وعلى هذا القياس اذا اخذت من اثنى عشر ثلثة وهو اربعة ونصبت اليه سدسة وهو اثنان  
 حصل ستة وهو نصف تسع عليه نظائر وعند التحقيق قدر ارتفاع اعظم اجبال اربعة امثال نصف فرسخ  
 وثلثا نصف فرسخ لكن لما كان للتفاوت بقدر السدس قبل جواره خمسة امثال نصف فرسخ تقريبا  
 لتيسر الحساب الآتى مع كونه اعون على المقصود لانهما كانت نسبة خمسة امثال نصف فرسخ الى قطر الارض  
 سبع شعيرة الى ذراع نسبة فرضين وثلاث الى القطر اصغر من النسبة المذكورة كما لا يخفى فم يتروا ان نسبة نصف  
 فرسخ الذى هو خمس ارتفاع اجبال بناه على كونه خمسة امثال نصف فرسخ الى قطر الارض على راي القطار وهو القطار  
 وخمسائة واربعون فرسخا كنسبة خمس سبع عرض شعيرة الى ذراع ويعلم من ان نسبة ارتفاع اعظم اجبال الى  
 قطر الارض كنسبة سبع عرض شعيرة الى ذراع وذلك لان نسبة الاضواء كنسبة الاضواء الاترى الى النسبة  
 الثلثة الى الستة نسبة التناصف بين الستة التى هى ضعف الثلثة واثنى عشر الذى هو ضعف الستة ايضا  
 تناصف ونسبة الواحد الى الخمسة نسبة الخمسة وبين الخمسة الذى هو خمسة امثال الواحد خمسة وعشرين الذى هو  
 خمسة امثال الخمسة ايضا كذلك نفس عليه نظائر فلما كان نسبة نصف فرسخ ونحوه الى ارتفاع الى قطر الارض  
 كنسبة خمس سبع عرض شعيرة الى ذراع يكون نسبة الارتفاع الذى هو خمسة امثال نصف فرسخ الى قطر الارض  
 كنسبة سبع عرض شعيرة الذى هو خمسة امثال خمس سبع عرض شعيرة الى ذراع لاحالة بان نسبهما متعلق بقوله  
 بينوا وبيان لكيفية البيان عدد ضعف فرسخ القطر وهو اى الضعف خمسة آلاف وتسعون وهو كذا  
 على عدد شعيرات الذراع على اى المتأخرين وهو اى اربعة واربعون فاحصه من ضرب عدد  
 اصابع الذراع وهو اربعة وعشرون في عدد شعيرات اربع وهو ست على ما مر في المقدمة الثالثة اذ كانت  
 اربع يكون العدد اى اربعة واربعون ست شعيرات متساوية اى بين الضمات وصدى بمضمون بطون  
 بعضها الى ما هو بعض ان يكون لبعض الى بعض بل لا اطلاق من قوله لا يصيب القدر ولا غير القدر بعضها

الى بعض التقيا على نقطة تكون الشعير مقوسا ولو قسم البطنون الى البطنون المتقى طرفها وبقى الانفراج  
 ولو قسم الجنب الى الجنب لتغير من المقدار الفروض وكذا لو قسم جنب بعض الى البطن بعض او ظهر بعض فخرج  
 خمسة وثلثون بالتقريب وصورة هكذا  $\frac{509}{231}$  كذا قال الخارج بالحقيقة خمسة وثلثون وثلثون  
 وتسعان لان الباقي تحت الخط العرضي خمسون  $\frac{509}{231}$  وهو بالنسبة الى القسوم عليه ثمن وتسعان  
 لان ثمنه ثمانية عشر كما يظهر من تقسيمه على ثمانية كذا  $\frac{509}{231}$  وتسعة عشر كما يظهر من تقسيمه  
 على تسعة كذا  $\frac{509}{231}$  التسعان اثنان وثلثون والواحد مائة وتسعة عشر صاخرين انما  
 احتاجوا الى الضيف  $\frac{509}{231}$  عدد فرائخ القطر وتقسيمه على عدد الشعيرات ولم يقسموا عدد فرائخ القطر عليه  
 يحصل الجانبة بين نصف الفرائخ وبين قطر الارض الذي هو خمسة آلاف وتسعون نصف فرائخ كذا نقل  
 عن الشارح وحاصله انما مقصود ابيان نسبة الارتفاع الى قطر الارض ببيان نسبة نصف فرائخ  
 الذي هو خمس الارتفاع ضعفوا عدد الفرائخ واحالوه الى الانصاف ليحصل الجانبة بين المنسوب وهو نصف  
 والمنسوب اليه كما اذا قصدت نسبة النصف الى الثلثة جعل الثلثة انصافا ونسب النصف الى الستة بالسدس  
 وقيل انما اختاروا خمسة الضعف ليكون خارج القسمة صحيحا فيكون النسبة اليه سهل اذا خارج من قسمة فرائخ  
 المقدرة سبعة عشر ونصف وفيه فائدة ظاهرة فان الخارج من قسمة الضعف ايضا ليس صحيحا بل هو كسور  
 ثمن وتسعان فكلاهما متساويان في عدم خروج الصحيح حقيقا وخروجه تقريبا وقال البرجندي في شرح  
 التذكرة ان تمسنا او لا عدد فرائخ القطر على عدد شعيرات الذراع يخرج من القسمة سبعة عشر ونصف تقريبا  
 فيكون مثل ما في نسبة خمس سبع سبعة عشر وهو جزء من خمسة وثلثين الى فرائخ القطر عن نسبة نصف الفرائخ  
 الى فرائخ القطر كنسبة خمس سبع الواحد الى شعيرات الذراع بلا تفاوت لكن القوم استعملوا ضعف القطر  
 القطر لتسهيل الحساب انتهى ولان تليل مقدم لقوله يكون نسبة الخارج من القسمة الى القسوم كنسبة الواحد  
 المقسوم عليه بالان القسمة عبارة عن تحصيل عدد نسبة الى الواحد كنسبة المقسوم الى المقسوم عليه كما مر توضيح ذلك  
 في المقدرة السابعة يكون نسبة خمسة وثلثين الذي هو خارج القسمة الى عدد ضعف فرائخ القطر الذي هو المقسوم  
 كنسبة الواحد الى عدد شعيرات الذراع الذي هو المقسوم عليه كما ان الواحد جزء واحد من مائة واربعه والبعين  
 كذلك خمسة وثلثون بالنسبة الى عدد ضعف الفرائخ اى خمسة آلاف وتسعين وهذا بالتقريب وفي الحقيقة نسبة  
 خمس وثلثين مع ثمن وتسعين الى خمسة آلاف وتسعين كنسبة الواحد الى مائة واربعه والبعين بمعنى ان خمسة وثلثين  
 مع ثمن وتسعين اذا اخذنا مائة واربعه والبعين مرة يحصل خمسة آلاف وتسعون ذلك لاننا اذا اخذنا خمسة وثلثين  
 مائة واربعه والبعين مرة بان ضربناه فيه كذا  $\frac{509}{231}$  حصل اربعون خمسة آلاف واذا اخذنا ثمن مائة  
 واربعه والبعين مرة حصل منه ثمانية عشر كما يظهر  $\frac{509}{231}$  من تقسيم مائة واربعه والبعين على ثمانية كذا  
 $\frac{509}{231}$  واذا اخذنا التسع مائة واربعه والبعين مرة حصل منه ستة عشر كما يظهر من تقسيمه على

لان  
 الضيف عبارة  
 عن كسر العود  
 وهو اقل من  
 اقل من  
 خمسة وثلثين  
 في كسر العود  
 والبعين يكون  
 كسر العود  
 اقل من  
 اقل من  
 اقل من  
 اقل من

على نسبة كذا  $10^4$  ثم اذا جمعت التسعين وهو اثنان وثلاثون مع ثمانية عشر حصل لنا  
 فاذا اثنان الى خمسة الالف واربعمائة وستة آلاف وتسعون فكما ان الواحد جزء واحد من مائة  
 واربعمائة كذلك خمسة وثلاثون مع ثمن وتسعين جزء من مائة والبقية والاربعمائة جزء من خمسة الالف وتسعين  
 اعني نسبة شعيرة الى ذراع انما احتاج الى هذه العنايت لخص النسبة بين النسب وهو الواحد منسوبة الى  
 وهو عدد شعيرات الذراع ولما ثبت ان نسبة خمسة وثلاثين الى ضعف فرسخ القطر اى خمسة الالف وستون  
 وهو عدد الاضفاف فرسخ القطر كنسبة الواحد الى مائة واربعة واربعمائة اعني نسبة شعيرة واحدة الى ذراع هو  
 من مائة واربعة واربعمائة شعيرة فنسبة اى جزء فرض من خمسة وثلاثين الى عدد اضعف كنسبة مثل ذلك الجزء  
 من شعيرة الى ذراع لان نسبة الكسور كنسبة الاصول كما مر في المقدمه السابقة فبناء على هذا ضرب تقريبا  
 الى المقصود بقوله بل يكون نسبة خمس مائة وتسعين وهو الواحد لان سبع خمسة وثلاثين خمسة وخمسة  
 فالواحد خمس مائة الى عدد ضعف فرسخ القطر اى خمسة الالف وتسعين اعني نسبة نصف فرسخ الى القطر كنسبة  
 خمس مائة عرض شعيرة الى ذراع ووجه العتائية المدرجة ان نسبة الاضفاف كنسبة الاضفاف فلما كانت نسبة  
 الفرسخ الواحد الى عدد الاضفاف القطر اى خمسة الالف وتسعين كنسبة خمس مائة عرض شعيرة الى ذراع يكون  
 نسبة نصف الواحد اى نصف الفرسخ الى نصف خمسة الالف وتسعين وهو الفان وخمسة مائة وخمسة واربعون  
 وهو عدد القطر فان العدد والمضعف كان عددا الاضفاف فرسخ القطر نصف عدد فرسخ القطر كنسبة خمس مائة  
 عرض شعيرة الى ذراع ويثبت من هذا المقصود بناء على ما مر غير متوان نسبة الاضفاف كنسبة الاضفاف  
 فلما ثبت ان نسبة نصف الفرسخ الى عدد فرسخ القطر كنسبة خمس مائة عرض شعيرة فرسخ فرسخ من ان نسبة  
 فرض نصف الفرسخ الى عدد فرسخ القطر كنسبة مثل ذلك المضعف خمس مائة عرض شعيرة الى ذراع فنسبة ذراع  
 اعظم اجمالى الذى هو خمسة امثال نصف فرسخ بالتقريب الى قطر الارض كنسبة سبع مائة عرض شعيرة الذى  
 هو خمسة امثال خمس مائة الى الذراع وذلك ما اراد بيان به اى نسبة سبع مائة عرض شعيرة الى ذراع نسبة  
 الى الف وثمانية لان عدد شعيرات الذراع مائة واربعة واربعون فاذا اقلنا على كل سبع مائة على الف وثمانية  
 هو السبع بان ضربنا فى مائة كذا  $10^4$  حصل الف وثمانية ويهبط السبع شعيرات الذراع الواحد نسبة  
 ارتفاع اعظم اجمالى الى قطر الارض كنسبة الواحد الى الف وثمانية فالارتفاع المذكور جزء واحد من الف وثمانية  
 اجزاء من قطر الارض بمعنى انه يحصل من مقدار قطر الارض الف وثمانية مثل الارتفاع فلا يكون الارتفاع  
 قد حصل كسوين بالنسبة الى قطر الارض فانما كان حال اعظم ارتفاعا حاصلا بجمالى ذرا فانما كان الارتفاع  
 التى هى اولى من ذلك فظهر ان النسبة ليس الواضحة على سطح الارض الارتفاع فى الكروية المحيطة ونظير  
 زيادة شعيرة بها وذلك بالذراعى منها امور لا بد من الاطلاع عليها الاولى ان يكون الارتفاع  
 بطريق الحساب المذكور فى المقدمه المستبان بها الى نسبة اثنين وخمسة الى واحد وهو الارتفاع المذكور



في العلوم الرياضية والغاية القصوى في الفنون الحسابية استاذي ومن اليه في هذا العلم متناوذي لنا  
محمد بن محمد اسد عليه رحمة اسد في بعض تحريراته وتوضيحه انا بنسنا عد القطر بان ضربنا خمسمائة وخمسة وعشرين  
في مخرج الكسري احد عشر حصل بقية وعشرون الفا وتسعمائة وخمسة وتسعون هكذا  $\frac{2525}{25}$  وزدنا عليه  
صورة الكسر بخمسة حصل ثمانية وعشرون الفا فرض بناه في ثلثة الذي هو عدد اميال  $\frac{2525}{25}$  فرض هكذا  
بنسبة  $\frac{28}{11}$  حصل اربع وثمانون الفاقم قسمناه على مخرج الكسر الموجود وهو احد عشر حصل المقدار المذكور اربع وسبعة  
الاف وستمئة وستة وثلثون واربعه اجزاء من احد عشر وصورة هكذا  $113000$  ك فو مقدار اميال  
القطر على ارض القدامى ثم اذا اردنا تفصيل سبعة فخذنا الكسر لكونه اقل من النصف  $\frac{28}{11}$  وقسمنا الصحاح  
على سبعة هكذا  $113000 \div 7 = 16142$  حصل الف وتسعون وستة اجزاء من سبعة  $\frac{113000}{7}$  فيكون نسبة الارتفاع  
الى القطر كنسبة الواحد  $\frac{113000}{7}$  الى الف وتسعين واذا اردنا تقسيمه على عدد شعيرات الذراع هكذا  $\frac{113000}{7 \times 109}$   
خرج سبعة مع اثنين ثمانين جزء من مائة واربعه والعين وانما كيف نحفي ذلك على البرجندي وهو مقدار  $\frac{113000}{7 \times 109}$   
وامام الرياضيين ولقد صدق من قال لكل جواد كجوة وكل عالم زلة هذا الخامس قد يقال بعد رفع التعيين  
الحاصل في خارج القسمة ان نسبة ارتفاع اعظم اجبال الى القطر كنسبة الواحد الى الف وثمانية عشر بناه على ان  
الارتفاع اى فرسخين ونصف تقريبا واعد ونسب قطر الارض اثنى الفين وخمسمائة وخمسة واربعين الف  
وثمانية عشر كما يظهر من تقسيمه على خمسة هكذا  $\frac{2525}{5}$  ولنعد بعد ما اطلعناك على هذه الفوائد  
واقربنا سمك هذه الفوائد الى حل كلام الشارح  $\frac{2525}{5}$  فنقول غرض القوم من ذكر ان نسبة ارتفاع  
اعظم اجبال الى قطر الارض كنسبة سبع عرض شعيرة الى ذراع اثبات ان التضاريس الواقعة على الارض لا القيم  
في الكروية احسية لاختلافها بالنسبة اليها وكان ذكر ان نسبة اعظم اجبال اذا فرض ككرة الى ككرة الارض كنسبة  
سبع عرض شعيرة اذا جعل ككرة الى ككرة قطر باذراع اعون على المقصود لكون هذه النسبة اقل بكثير من النسبة  
التي بينو بالمقامر في المقدرة الثامنة ان نسبة الكرة الى الكرة كنسبة القطر الى القطر مثلثة بالتكبير اريد الشارح  
ان يبينه على ذلك فقال ويلزم من ذلك اى من كون نسبة ارتفاع اعظم اجبال الى قطر الارض كنسبة سبع  
عرض شعيرة الى ذراع بناه على ما في المقدرة الثامنة ولذلك قال الشارح في النهاية وذلك لان نسبة ككرة  
الى الكرة كنسبة القطر الى القطر مثلثة بالتكبير والمراد بالمثلثة بالتكبير ان يكون النسبة بين القطرين نحبي  
الكرة الى الكرة ثلث مرات مثلا اذا كان القطر نصف قطر آخر يكون الكرة نصف نصف تلك الكرة  
واذا كان ثلث قطر آخر يكون تلك الكرة ثلث ثلث ثلثها انتت ان يكون نسبة ككرة قطر بمقدار ذلك  
الارتفاع وهو فرسخان ونصف فرسخ تقريبا الى ككرة الارض الذي قطر الفان خمسمائة وخمسة واربعين  
فرسخا تقريبا كنسبة ككرة قطر با سبع عرض شعيرة الى ككرة قطر با ذراع بناه اعتبارا بالمقدار وبالمعتبر  
بنها على ما في المقدرة التاسعة ما ذكره بقوله وهو اى نسبة حجم احدى الكرتين الى الاخرى نسبة الواضالى

قال والدي  
داستاز  
قد فرو عليه  
كتيب العلم  
وقررت عليه  
شرح الفهم  
دفع رسالة  
اسطرلاب  
بالتزني  
سواض شعيرات  
الذراع  
السيد الشارح  
بعض كواضع  
الارتفاع  
في المقصود  
فان كان  
على  
في المقصود  
فان كان  
على  
في المقصود  
فان كان  
على





للقوم وانما احتياج الى هذا التقدير لان الضلعين لم يزل الاضلع من نسبة كرة قطر الدائرة الى محيطها  
 كرة قطر الدائرة الى محيطها وكنة الدائرة الى محيطها وان يكون نفس الميل الى ميل نفس اعظم اجمالى الجبال  
 ومن ان يكون كرة قطر الدائرة الى محيطها وكنة الدائرة الى محيطها وان يكون نفس الميل الى ميل نفس اعظم اجمالى الجبال  
 وذكره مفرجا على ما مر ولذلك اى تمام النسبتين ولزم النسبة الثانية من الاولى وقع في عبارة كثير من المحققين  
 كما تاذ الكل في الكل المحقق الطوسي طاب الله ثراه في التذكرة والعلامة في التحفة كذا في النهاية ما يدل بظاهر  
 قال في النهاية انما قال بظاهره لانهم اولوا الى نسبة قطر الكرة بخلاف الضافات انتهت على ذلك اى على ان  
 نسبة جرم كرة ايجبال الى جرم كرة الارض كنسبة جرم كرة السبع الى جرم كرة الذراع واحالوه اى تماثل النسبة  
 بين الاجرام على بينه في بحث الاجاد والاجرام مع انهم لم يبينوا في البحث المذكور الا تماثل النسبتين اللتين  
 ذكرناهما اولاً قال في النهاية وبما نسبت ارتفاع اعظم اجمالى الى قطر الارض كنسبة سبع عرض شجرة الى الذراع  
 انتهت وعرض الشجرة من ذكره القصة الايراد على الطوسي والشيرازى وغيرهما مع الاشارة الى الجواب  
 عنه اما توضيح الايراد فهو ان ههنا امرين احدهما بيان ان نسبة ارتفاع اعظم اجمالى الى قطر الارض كنسبة  
 سبع شعيرة الى ذراع وهي نسبة الواحد الى الف وثمانية وهو مبين بالبيان المذكور سابقا وثانيهما بيان ان  
 نسبة كرة اعظم اجمالى الى كرة الارض كنسبة كرة السبع الى كرة قطر ذراع وهي نسبة الواحد الى العدد للقوم  
 سابقا وهو لازم من الاول يضم بعض المقدمات الهندسية واكثر المحققين قد ادعوا في بحث استدارة الارض  
 ان نسبة جرم اعظم اجمالى الى الارض كنسبة جرم السبع الى كرة قطر ذراع واحالوه الى ما يربطوا في بحث الاجاد  
 ولم يربطوا هناك الاعلى للامر الاول فلزم عدم تمامية التقريب وعدم صحة الحواجة قال القطب الشيرازى  
 في الفصل الاول من الباب الثانى من التحفة انما اى الماء والارض لكرة محيطها مسطح واحد متساوى الخطوط  
 الخارجية من مركزها اما الى سطح الارض فتقريرا لما فيها من تضاريس يلزمها من جهة اجمالى الاغوار فانها  
 وان لم تطل كرتيها اولاً نسبة لها مسكوتة بالنسبة اليها فان نسبة اعظم جبل عليها وهو ارتفاع فرسخان  
 وثلاث اليها كنسبة سبع عرض شجرة الى كرة قطر ذراع تقريرا بين ذلك عند الوقوف على مساحة الارض ان شاء الله  
 تعالى لكنها شوشت سطحا انتهى ثم قال في البحث الثانى من الفصل الاول من الباب الرابع اما وعدنا بيانه  
 في صدر الكتاب من كون نسبة جبل ارتفاع فرسخان وثلاث الى كرة الارض كنسبة سبع عرض شجرة الى كرة  
 قطر ذراع بالتقريب فالوجه بيان تخمين في ثلثا مستامثال نصف فرسخ بالتقريب الذى نسبتة الى قطر الارض  
 كنسبة خمس عرض شجرة الى الذراع لان نسبة نصف فرسخ الى قطر كنسبة الواحد الى عدد ضعف فرسخ القطر  
 وهو خمسة آلاف فرسخ اذ نسبة الانصاف نسبة الانصاف ولان الخارج من خمسة العدد المذكور على عدد شعيرة  
 الذراع وهي مائة واربعه واربون خمسة وثلثون نسبة الواحد الى القسم على نسبة الخارج الى القسم كقولنا نسبة  
 عرض شجرة الى خمس جهرا الى ذراع كنسبة خمسة وثلثين الى خمس جهرا الى العدد ونسبة الواحد الى السبع

فرسخ الى القطر وهو المطلوب وفيه تقريب اذ فرسخ القطر على راي القصار وشعيرات الذراع على راي المحدثين  
فمثل المعوي ان جبلا يرتفع كذا ذراعا هو اثنتان وثلاثون اصبعاً الى القطر كنسبة خمس سبع عرض شعيرة الى  
ذراع وهو اربعة وعشرون اصبعاً انتهى كلامه وقال ايضا في بحث استدارة الارض من كتابته نهايات الادوار  
في داية الافلاك اذا ثبتت استدارة السطح الظاهر من الارض فاعلم ان تضاريسها التي تكسرها من قبل الجبال  
والانحوار لا يخرجها عن اصل الاستدارة اذ لا نسبة لها محسوسة لهما فان نسبتها عظم جيل على الارض وهو ارتفاعه  
فرسخان وثلاث الى الارض كنسبة سبع عرض شعيرة الى كرة قطر با ذراع بالتقريب لان فرسخين وثلاثا قريب من  
خمس امثال نصف فرسخ ونسبة جيل يرتفع نصف فرسخ الى الارض كنسبة خمس سبع عرض شعيرة الى الكرة  
المنكورة وسنشرح ذلك عند الكلام على مساحة الارض انتهى وقال الطوسي في الفصل الاول من الباب  
الثاني من التذكرة ان جبلا يرتفع نصف فرسخ يكون عند خمس سبع عرض شعيرة عند كرة قطر با ذراع بالتقريب  
يتبين ذلك عند الوقوف على مساحة الارض انتهى ثم قال في الفصل الاول من الباب الرابع اما وعدنا  
بما نه في صدر الكتاب وهو معرفة نسبة جيل يكون ارتفاعه نصف فرسخ الى قطر الارض فالوجه فيه ان يصف  
فرسخ القطر فيصير خمسة آلاف وتسعون ثم نأخذ شعيرات الذراع وهي مائة واربعة واربعون ولقيتم لكم  
البلغ عليها فيخرج خمسة وثلاثون ويكون نسبة جزئها وهو خمس سبع عرض شعيرة الى ذراع كنسبة نصف  
فرسخ الى القطر انتهى كلامه فهذه العبارات صريحة في انه يدعون بيان نسبة الاجرام ويبرهنون بيان  
لا يدل عليه بل على تأمل النسبتين اللتين ذكرهما الشارح وكذلك قال شمس الدين الخفري في شرح  
التذكرة ان كان مراد القوم من قولهم ان نسبة ارتفاع اعظم اجبال الخ ان نسبة الارتفاع الى قطر الارض  
كنسبة سبع عرض شعيرة الى ذراع فثبت بالدليل المذكور ما هو مرادهم وان كان المراد منه ان نسبة كرة ارتفاع  
اعظم اجبال الى كرة الارض كنسبة كرة قطر با سبع عرض شعيرة الى كرة قطر با ذراع فاصحح في اثباته الى ان يقال  
لما كانت نسبة الكرة الى الكرة كنسبة القطر الى القطر مثلاً بالتكرير كما بين في الهندسة كان نسبة كرة قطر با مقدار  
ذلك الارتفاع الى كرة الارض كنسبة كرة قطر با سبع عرض شعيرة الى كرة قطر با ذراع لان تساوي النسبتين  
تتضمن تساوي تثلثيها انتهى واما اجوابان اللذان اشار اليهما الشارح في اصل احدهما ان التخالفا بين  
الدعوى والدليل انما هو على ما يدل عليه ظاهر عبارة الدعوى واما اذا حذف المضاف في عبارة الدعوى  
وهو القطر والارتفاع فتح تيم الدليل مع الدعوى وقال ثانيهما ان هذا التخالفا الواقع انما صدر منهم لكون نسبة  
بين الجرمين لازماً من نسبة بين الارتفاع وسبع فادعوا كون نسبة جرم الجبل الى جرم الارض كنسبة جرم سبع  
الى كرة قطر با ذراع وذكره وافي برهانه ما يثبت ان نسبة الارتفاع الى القطر كنسبة سبع الى ذراع ويلزم منه  
بعمونة بعض القدمات ما ادعوه وللفاضل الاعلى بهذا الكلام على الشارح فتنزه عليه في قصائده وهو ما قال  
في رسالته اقول نعم ماضل القوم في جهال النسبتين الاخرين اللتين قصدى الشارح الفاضل لبيانها وتعميقها

اع  
الفاضل  
بجواب الدين  
الفاضل  
سنة



ما فعل الحق الطوسي وتلميذه العلامة في ترك التعرض بما وان اردت تحقيق الحال فاقم حسب تفصيل في الحال  
فانهم ياذن قلبك ما يتلى عليك من اللقال وكن ممن يعرف الرجال بالحق لا الحق بالرجال اعلم ان مما يشهد به  
القطرة السليمة ودمع الفطنة العظيمة ان خروج الكروية الحقيقية واقصاف الكرة بالكرة الحسية انما هو متفاوت  
اقطار الكرة في الطول والقصر والاشئ يسير يقصر عن ادراكه حس البصر ومتى خرج سطحها عن التناسب للكره على بابا القرة  
الى مركزها وهو المعبر عنه بالتقصير والنخض او بالبعد عنه وهو المعبر عنه بالتشديد والارتفاع فقد تفاوتت اقطارها وابتعدت  
من الكروية الحقيقية آثارا لكنها لا تخرج عن الكروية الحسية اذ كان التفاوت يسيرا بل لا بد في ذلك من كونه جافا  
كثيرا ولا يرب ان التضاريس الواقعة على الارض من الجبال قد اخرجتها عن الكروية الحقيقية وغرض القوم انهم لم تخرج  
بذلك من الكروية الحسية اذ التفاوت بين اقطار الكرة الارض المنتهية الى قاع الجبال وغير المنتهية بالنسبة الى مقدار  
قطر باحقية جدا لا يظهر اثره بحس البصر عند الاحساس بكرهيتها اصلا لان قطر الارض الفان خمسمائة وخمسة واربعون  
فرسخا واعظم تلك الجبال ارتفاعا جبل ارتفاعه فرسخان ثلث تفاوتات الاقطار التي تبك المقدار لا يرب انه في  
الارتفاعات الكروية من الارض عن كروية ذلك الجبل الاعلى فلا يخرج عن الجبال بطريق لا يرب  
فلو فرض ان تضاريس الارض في الموا الى ان حيس بكرهية الارض وهو كلما ازاد ارتفاعا انقص احساسة بارتفاع الجبال  
حتى يؤول الحال الى ان يزول احساسة بسائر الجبال فكلما كان منها اقل ارتفاعا فان الاحساس بارتفاعه يزول بل  
زوال الاحساس بارتفاعها هو اعظم ارتفاعا منها وان كان اصغر حجما وبكذا يتدرج زوال الاحساس من الاقل  
ارتفاعا الى ان ينتهي الى اعظمها ارتفاعا فانه اذا زال الاحساس فنقد زال الاحساس بكل التضاريس فيرى سطح الارض  
ح متساويا لا يرب للارتفاع والالاخفاض فيه نصيب فظن ان كلما كان نسبة ارتفاع الجبل الى قطر الارض اعظم  
كان خروجها عن الكروية اكثر وان تزايد الجبل في البعد من الآخرين او تناقصها مع بقا ارتفاعه على حاله لا يرب  
زيادة الاحلال بكرهية الارض ولاتناقصه وبهذا هو السبب في ان صار سطح نظر القوم في هذا المقام اعظم الجبال  
ارتفاعا لا اعظمها حجما فنسبوا ارتفاعها الى قطر الارض لم يلتفتوا عن آخرهم الى نسبة حجمها الى حجمها ومن نظر الى كلام  
القوم لعين بصيرة وتناول عبارة التذكرة والتفتة بيد غير قصيرة لم يبق له ريب في ان الطوسي وتلميذه العلامة  
لم يقصد نسبة حجم الجبل الى حجم الارض بل انما ارادوا نسبة الجبل من حيث ارتفاعها الى كرهة الارض من حيث قطرها  
وقد وفي كل منهما ما وعد في صدر الكتاب ومن لمن ان اجمالها فرض الجبال كرهة ونسبة حجمها الى الارض من  
من عدم التفطن بقية النسبة على ذلك المفروض فحقيق ان يتلى عليه ان بعض الظن انهم فان سئلة التثايت  
بالتكبير من اشهر المسائل وليها من الظاهر الدلائل ولكن لما لم يكن لها دخل في المضمون في غير سئلة التثايت فانها  
صغها وطوبى لمن استعملها في هذا المقام كشوا والتشاح الفاضل بحكم ادساعها على كل ما على خلاف مرادها  
وكانت نسبة ارتفاع الجبل الى قطر الارض اكثر بكثير من نسبة حجمها الى حجمها اذ الولى نسبة الواحد الى الف وثم ثمانية  
والثانية كنسبة الواحد الى العدا وكثيرا للمر قومه في الشرح فرض الجبل المذكور كرهة ونسب حجمها الى كرهة الارض من بين

ان هذه النسبة اقل بكثير من نسبة الارتفاع فتعرض على القوم في عدم بيان ذلك لوجوب اولاد وقرى ثانياً ونخل عن  
 ان المخرج لما عن الكروية بحاله لم يقصر بهذا العمل اصلاً ولم يدرك ان ثمة هذا الفن خصوصاً ذنوبك المتحقين الذين  
 كل منها قريب الدهر ووحيد العصر على شأننا وارتفاع مكاننا عن ان يغفلوا عما هو العمدة في اثبات المرام ولم يعرف  
 ان اطباق القوم باسمهم الى عهد الشارح على عدم التعرض بذلك لامرهم بزمعه لا بد له من سبب واي سبب  
 وهذا ما يقضي منه العجب انتهى كلام العالمى مختصاً وتم مراعاة ملئقطاً وقد اشار الى هذا الكلام بقوله في تشریح الافلاك  
 في بحث استدارة الارض للمحقق الرومى في شرح الجيني على بعض الاعلام كلام في هذا المقام اذ عن له اني من العام  
 وعندى من نظم النظام كما حققت في رساله منفردة لهذا المرام انتهى وقد تعلقى هذا الكلام بلميزة شمس الدين الخليلي  
 حيث قال في شرح التشریح ظني ان كلام الاستاذ سلمه الله تعالى على المحقق الرومى وارادوا فاعله انتهى وكذلك  
 تلقاه بالقبول كل من يقصد التصنيف في هذه المسئلة واقول وبإسناد التوفيق وبميدته ازمته التحقيق هذه منته  
 لا طائل تحتها فان الشارح جازم بان غرضهم انما هو بيان نسبة الارتفاع لا الحجم وان المخرج عن الكروية انما هو  
 الارتفاع لا الحجم ولذلك استدلل على نسبة الارتفاع وفتح عليه نسبة الحجم ولكن كما كان في عباراتهم ما يخالف  
 مرادهم نبه على ذلك بالتعرض عليهم مع الجواب من قبلهم واي كلام من كلمات الشارح يدل على انه فهم الارتفاع  
 بهيئة الحجم وان غرضهم ذلك واعلم ان ههنا اربع احتمالات الاول ان يؤخذ الذراع والقطر على راي  
 القديار والثاني ان يؤخذ على راي المتأخرين والثالث ان يؤخذ القطر على راي القديار والذراع على  
 راي المتأخرين والرابع ان يؤخذ القطر على راي المتأخرين والذراع على راي القديار وما مر من نسبت ارتفاع  
 اعظم الجبال الى قطر الارض نسبة سبع عرض شعيرة الى ذراع مع بيانه انما يستقيم على الاحتمال الثالث لا  
 على الاحتمالات الباقية فاراد الشارح ان يبينه على ذلك ويشير الى مقدار النسبة على الاحتمالات الباقية اجماً  
 فقال واعلم ان ما ذكرناه من تساوي النسبتين اني نسبة اعظم الجبال الى القطر ونسبة سبع شعيرة الى ذراع انما  
 يصح اذا اخذنا الذراع على راي المتأخرين اي المتأخرين ما خوذ من الاحداث والقطر على راي القديار كما اشترا  
 اليه اي ذكرناه اجماً لاني صدر البحث حيث قديم مقدار الذراع بقوله كما اعتبره المتأخرون والقطر بقوله على ما جوزه  
 المتقدمون فان دفع ما اورد عليه من ان الاشارة تقال كما يذكر ضمنا وههنا ذكره صراحة فان الاشارة كما تقال على  
 الذكر الضمني كذلك قد تطلق على الذكر الاجمالي ايضا كما صرح به بعض ممشي المطول ولو اخذناهما الى القطر للذراع  
 على راي واحد مثلاً اخذناهما على راي القديار واخذناهما على راي المتأخرين فهذا القول شميل احتمالين  
 او عكسنا الامران اخذنا الذراع على راي القديار والقطر على راي المتأخرين المتغيرات النسبة المذكورة  
 لم يبق نسبة الارتفاع الى القطر كنسبة السبع الى الذراع بل كنسبة جزء اعظم من السبع الى الذراع سواء وقع التغيير في  
 نسبة الارتفاع الى القطر كما في الاحتمال الثاني والرابع اذ بقي بحاله ووقع التغيير في نسبة جزء شعيرة الى ذراع  
 ككوتة المطول كما في الاحتمال الاول كذا افاده العالمى وتبين من تبعه من تيسر عليه كلامه المستطاع عليه يتبين

المراد من قوله  
 تحت قوله  
 مع قوله  
 على قوله  
 في قوله  
 في قوله

نسبة الارتفاع الى القطر على الاحتمال الاول ايضا متساوية لو اخذنا بها الى القطر والذراع على راي القديس ايماننا  
 القطر الفين وخمسمائة وخمسة اربعين فرسخا والقطر اثنين وثلاثين اصبعاً الكان نسبة الارتفاع الى ارتفاع اعظم  
 الجبال الى قطر الارض وهي نسبة الواحد الى تسعمائة وستين اعظم بكثير من نسبة سبع عرض شعيرة الى الذراع اى فرسخ  
 التسعين وهي نسبة الواحد الى الف وثلاث مائة واربعه والربعين اذ الذراع عندهم اثنان وثلثون اصبعاً فتشبه  
 عندهم مائة واثنان وتسعون كما ذكرنا في المقدمة الثالثة فاذا ضربناه في سبعة لتحصيل الابعاع هكذا  $\frac{192}{132}$   
 حصل الف وثلاث مائة واربعه والربعون ومن العلوم ان نسبة الواحد الى تسعمائة وستين الذى هو مقدار نسبة الارتفاع  
 الى القطر على هذا التقدير اعظم بكثير من نسبة الواحد الى هذا العدد ولكون التفاوت بينهما ثلث مائة واربعه وثمانين هذا  
 او يقال في توجيه الاعطية ان نسبة الارتفاع الى القطر مساوية لنسبة سبع عرض شعيرة الى ذراع التسعين كما  
 ونسبة السبع الى ذراع التسعين اعظم من نسبة الى ذراع القديس بالثامن من خامسة الاصول فنسبة الارتفاع  
 الى القطر اعظم من نسبة السبع الى ذراع القديس وللفاضل العاملى مطلب آخر وهو انه اراد بقوله نسبة الارتفاع  
 النسبة السابقة وهي نسبة الواحد الى الف ثمانية وقال لا يرب في ان نسبة الواحد الى الف وثمانية اعظم بكثير من نسبة  
 الى الف وثلاث مائة واربعه والربعين فان التفاوت بينهما ثلث مائة وستة وثلثون انتهى ولا يخفى عليك  
 ان ما ذكرنا الصق بكلام الشارح فان الظاهر اننا اوضح نسبة الارتفاع النسبة الحاصلة على هذا التقدير  
 لا على التقدير السابق وان كان غرضنا ان النسبة على هذا التقدير ايضا نسبة الواحد الى الف وثمانية بتوالمات قال  
 الحنفى في شرح التذكرة لو اخذنا على راي القديس يكون نسبة ارتفاع اعظم الجبال الى قطر الارض كما سبقت اولاً  
 اى نسبة الواحد الى الف وثمانية ونسبة السبع الى الذراع كنسبة الواحد الى الف وثلاث مائة واربعه والربعين شك  
 ان النسبة الاولى اعظم بكثير من الثانية انتهى فليتبصر لانه النسبة على هذا التقدير نسبة الواحد الى تسعمائة  
 وستين اذ ارتفاع اعظم الجبال نحو ستة اجمال نصف فترسخ تقريباً فقسنا ضعف فرسخ القطر وهو خمسة آلاف  
 وتسعون على عدد شعيرات الذراع وهو مائة واثنان وتسعون هكذا  $\frac{5090}{192}$  خرج ستة وعشرون  
 مع كسر وهو ثمانية وتسعون وهو بالنسبة الى اثنين وتسعين ومائة  $\frac{312}{1450}$  الذى هو المقسوم  
 عليه نصف ونصف سدس ثلث لان نصف هذا  $\frac{1152}{98}$  العمل  $\frac{192}{94}$  ستة  
 وتسعون وثمنا كما يظهر من هذه الصورة  $\frac{192}{224}$  اى اربعة وعشرون وسدس اربعة وعشرون  
 اربعة ونصف اثنان فاذا ضمنت الى ستة وثلاثين حصل ثمانية وتسعون ولما لم يكن للخارج من القسمة اى  
 ستة وعشرين ونصف ونصف سدس ثلث فحقيقاً هذا الواحد مع الكسر وجعلنا الخارج خمسة  
 وعشرين تقريباً فنسبة خمسة وعشرين الذى هو الخارج الى المقسوم اى خمسة آلاف وتسعين كنسبة الواحد الى  
 المقسوم على اى مائة واثنين وتسعين لما مر في المقدمة السادسة ومن العلوم ان نسبة الانصاف كنسبة  
 الانصاف كما مر في المقدمة السابعة فنسبة الواحد الذى هو خمس من خمسة وعشرين كنسبة خمس من عرض شعيرة

كما يظهر من هذه الصورة  
 $\frac{132}{192}$   
 $\frac{132}{192}$   
 كما يظهر من  
 النسبة  
 هذا هو  
 النظام الموعود  
 اى نسبة

الى ذراع ويلزم منه ان نسبة الارتفاع الذي هو مثل نصف فرسخ الى القطر كنسبة خمس عرض شعيرة الى  
 ذراع وهو نسبة الواحد الى تسعة وستين الى اصله من فرسخ يخرج الخمس في عدد شعيرات الذراع هكذا  $\frac{192}{4}$   
 وهو كما اردناه ووجه آخر ذكره البرجندي في شرح التذكرة فانه قال ان اخذنا بها على راي القداوي تقسيم  
 شعيرات فرسخ القطر على عدد شعيرات الذراع اعني مائة واثنين وتسعين فيخرج سبعة وعشرون تقريبا مثل  
 مائتين ان نسبة ثلث تسع سبعة وعشرين وهو الواحد الى عدد ضعف فرسخ القطر اعني نسبة نصف فرسخ  
 الى فرسخ القطر كنسبة ثلث تسع عرض شعيرة الى ذراع اثني ووجه آخر على طريق الاربعة المتناسبة  
 ذكرها على راي وهو ان يقال نسبة اثنين وثلث الى الفين وخمسة مائة واثنين كنسبة اى عدد مجهول الى مائة  
 واثنين وتسعين فالجهول احد الوسطين فينسب مسطح الطرفين الى الوسيط العلوي لمخرج الوسيط المجهول بان  
 تضرب عدد الشعيرات في الارتفاع يحصل اربع مائة وثمانية واربعون ونسبته الى عدد فرسخ القطر بالسكس  
 تقريبا اذ الخارج من نسبه عليه ستة تقريبا ووجه آخر ذكره البرجندي في حواشيه وانا اوضحه وهو ان  
 يقسم قطر الارض على عدد شعيرات الذراع خرج ثلثة عشر وربع بالتقريب هكذا  $\frac{192}{13}$   $\frac{25}{13}$   $\frac{192}{13}$  اوزج  
 مائة واثنان وتسعون عدد شعيرات الذراع الذي هو المقسوم عليه  $\frac{192}{13}$   $\frac{25}{13}$  ثمانية واربعون  
 كما يظهر من تقسيمه على اربعة مائة  $\frac{192}{4}$   $\frac{25}{4}$  والباقي تحت الخط العرضي تسعة وثلثون بنسبة الخارج الى عدد  
 فرسخ القطر المقسوم اى لقان وخمسة مائة وخمسة واربعون كنسبة شعيرة واحدة الى شعيرات الذراع ولما كان نسبة  
 الانصاف كنسبة الاضغاف فنسبة اربعة اجزاء من ثلثة وخمسين جزؤ من الخارج وهي الواحد الى القطر كنسبة اربعة  
 اجزاء من ثلثة وخمسين جزؤ من عرض شعيرة واحدة الى شعيرات الذراع فيكون نسبة ثلث فرسخ الى فرسخ القطر  
 كنسبة جزؤ وثلث جزؤ من الاجزاء المذكورة من عرض شعيرة الى ذراع او ثلث فرسخ ثلث لاربعة اجزاء من ثلثة  
 وخمسين جزؤ من الخارج وكذلك جزؤ وثلث جزؤ لاربعة اجزاء من ثلثة وخمسين جزؤ من عرض شعيرة فيكون نسبة  
 ارتفاع الجبل الذي هو بعبق امثال ثلث فرسخ الى قطر الارض كنسبة تسعة اجزاء وثلث جزؤ من الاجزاء المذكورة من  
 عرض شعيرة الى الذراع وهي قريبة من السدس لان سدس ثلثة وخمسين ثمانية وخمسة اسداس ووجه آخر  
 ذكره البرجندي ايضا وانا اوضحه وهو اننا قدرنا ان نسبة ارتفاع الجبل الى قطر الارض كنسبة الواحد الى الف واثنين  
 وتسعين اذ قسمنا بها على عدد شعيرات الذراع على راي القداوي هكذا  $\frac{192}{92}$   $\frac{192}{92}$  اخرج حصه كل شعيرة خمسة  
 وثلثة وخمسة اضعف سكرين تقريبا اذ الباقي تحت خط عرضي مائة واثنان وثلثون وهو ثلثة اضعف اضعف سدس  
 مائة واثنين وتسعين تقريبا اذ قسمنا هذا التقسيم  $\frac{192}{92}$   $\frac{192}{92}$  ثمانية وثلثون وثمان مائة  
 اضعف مائة وخمسة عشر وخمسة اضعف مائة وخمسة عشر  $\frac{192}{92}$   $\frac{192}{92}$  من تقسيمه على ستة هكذا  $\frac{192}{92}$   $\frac{192}{92}$   
 اثنان وثلثون ونصف ستة عشر فاذا اجمعت الى مائة وخمسة عشر وخمسة اضعف مائة واحد وثلثون  $\frac{192}{92}$   
 وهو بنسبة ارتفاع الجبل الى قطر الارض كنسبة جزؤ واحد من ثلثة وخمسة اضعف سدس من عرض شعيرة

الى ذراع اقول قد ثبتك سابقا على افيين الخطار وان الصواب بدل لفة اثنين وستين الف وتسعون  
وستة اجزا من سبعة فتذكر قطر النسيبة على هذا الاحتمال هو ان بوصة القطر والذراع كلاهما على واحد  
لا يكون كنسبة الواحد الى الف وثمانية كما صلبه على الاحتمال السابق وانه لم يصف قول ابن خلدون ان النسبة  
اعني ارتفاع الجبل وقطر الارض في هذه الصورة والصورة المتقدمة متحدران فالنسبة في الحقيقة لا يغيرها انما تغيرت النسبة  
في كسوة عرض شعيرة شعيرات للذراع بحسب انظر الى الارتفاع بزيادة الصية طول منه في هذه الصورة الاولى انتهى العلم الا ان يقال  
غرضه عدم تغير النسبة في الحقيقة مع قطع النظر عن اعتبار الكمية والمقدار واما عند اعتبارها فمقدر الكمية لا يحالته  
باي وجه يخرج وبعد اللتيا والتي اعترض على الشارح على حكمه باعتبار النسبة من نسبة التسع على هذا الاحتمال  
بانه ينبغي ان تصير نسبة الارتفاع الى القطر اصغر بكثير من نسبة سبع عرض شعيرة الى ذراع اذ الذراع عند هم اثنان و  
ثلاثون اصغارا وذلك لان العدد الذي نسب اليه عد ونسبة ما اذا ازداد يتقص النسبة مثلا الواحد بالنسبة الى  
السبعة سبع واذا نسبتها الى اربعة عشر يصير النسبة اليه نصف سبع وهكذا في جميع المواد واجيب عنه بان هذا اذا كان  
النسوب الى الثاني غير النسوب الى الاول زائدا عليها لو كان عينا او مكرره او اجزائه فلا كما في ما نحن فيه فانه يقار  
الواحد الى اربعة وعشرين مرة والى تمامه من اثنين واثنين اى ثمانية مرة ثمانية فيحصل النسبة الى الاول سبعا والى الثاني  
زائدا عليه بحسبه فالجموع اعني سبعا مع شئ زائد عليه يكون حامل النسبة الى المجموع فالمنسوب اليه الثاني الى الاول  
مركبا مع كسره فخرج تزاد النسبة وهكذا اذا نسبت الى اربعة عشر يكون الواحد بعين بالنسبة اليه وبالنسبة  
الى سبعة واحدة سبع وبالنسبة الى السبعة الاخرى سبع آخر قس عليه نظائره وكذا اى يكون نسبة الارتفاع الى القطر  
اعظم من نسبة سبع وهي نسبتا الواحد الى الف وثمانية لو اخذنا ما اى القطر والذراع على راي الخمين اذ الذراع  
عندهم اربعة وعشرون اصغارا وعد شعيرة مائة واربعة واربعون ونسبة سبع شعيرة اليه نسبة الواحد الى الف وثمانية  
كما مر والقطر عندهم على ما ذكر في التحفة المعروفة بالتحفة الشاهية للعلامة محمود بن مسعود قطب الدين الشيرازي  
المقوف سنة سبعمائة وعشرون في ابدية تبريز ومن تصانيفه ما سوي التحفة شرح مختصر الاصول لابن الحاجب شرح  
حكمة الاشراف وشرح مفتاح العلوم ونهاية الادراك في دراية الافلاك ودرة التاج وغيره وذكرا الفاضل محمد  
بن مولانا بابا السمرقندي السلمي في حواشي هذا الشرح ان قطب الدين اسم ثلاثة من العلماء الاول صاحب التحفة وغيره  
ما ذكرنا آتفا والثاني مولانا قطب الدين الشيرازي لميند الحق الطوسي وكان في ايام سلطنة بلاكوتخان وكان  
جملة تصانيفه شرح كلييات القانون والثالث مولانا قطب الدين الرازي وكان في ايام  
سلطنة ابي سعيد وهو صاحب للقاضي محمد الدين ومن جملة تصانيفه شرح نسبة المنطق وشرح المطالع وغيره  
كلامه اقول قد فعلت كلامه هذا في حواشيه على جوار الهندى المسماة بصحاح الديرى طابا الله مقصود من الخطار في ذكر  
ثم ظهر لي انه منطوق فيه بوجهين الاول ان الغموم من كلامه ان صاحب التحفة ليس من طائفة الطوسي وليس كذلك  
فقد صرح العالمى كما مر فقلنا لميند الطوسي وقص في شرح هذا الشرح بعض عبارات صاحب التحفة في ذكرها في بعض

قال ناصر بن  
الكلام الطوسي  
صاحب الخب  
في شرح مقامات  
الكويكبانية  
بالمنزل الا اذا  
كان اثنى  
غزينا وادوا  
لان تصدق  
بنك الا انها  
بشئيه اسه  
في اثبات وجوده  
انها ما ياتي في  
من المنطق  
علائقه وادوا  
كثيرا في الكلام  
الافضل





١١٤٤ م وهو اربعة آلاف وثلاث مائة وثمانية وخمسون على عدد شعيرات الذراع كما اننا علمنا في ١١٣٢ م  
 خرج ثلثون وثمانية اجزاء من مائة واربعة واربعين هو بالنسبة اليه تسع النصف لان نصفه اثنتان وسبعون  
 وثمانية تسعة فخذ ثمانية الكسرة قلنا الخارج ثلثون تقريرا فنسبته الى نصف ذراع القطر كنسبة شعيرة  
 ذراع نسبة الفرع الواحد ونحوه سدس الثلثين الى نصف القطر كنسبة سدس الشعيرة الى الذراع ويلزم  
 ان يكون نسبة نصف فرسخ الى القطر كنسبة سدس شعيرة الى ذراع على فرض نسبة ارتفاع عظم الجبال الى  
 ثلثها اشبال نصف فرسخ الى القطر كنسبة سدس عرض شعيرة الى ذراع وهو نسبة الواحد الى ثمانمائة واربعة  
 وستين الحاصل من ضرب عدد شعيرات الذراع في مخرج السدس هكذا ١١٤٢ و يوجد آخر شعيرات الفرع الى  
 ثلثه اقسام متساوية فكان ارتفاع الجبل سبعة اسياب القطر على راي المتأخرين على ما يظهر من هذا الضرب ٢١٧  
 ستة آلاف واربعمائة واثنان وتسعون بيلا وسبعة كما يظهر من هذا التقسيم ١١٣٢ / ١١٣٢ / ١١٣٢  
 وسبعة وعشرون وثلثة اسياب نسبة ارتفاع عظم الجبال الى قطر الارض كنسبة الواحد الى تسعائة  
 سبعة وعشرين وثلثة اسياب فاذا قسمنا على شعيرات الذراع خرج حصة كل شعيرة ١١٣٢ / ١١٣٢  
 وعشر فبنسبة الارتفاع الى القطر كنسبة جزء واحد من ستة وثلث وعشرين عرض شعيرة الى ذراع الا اننا  
 مما يغرم من لفظة التشبيه ان التفاوت بين نسبة الارتفاع الى القطر ونسبة سبع شعيرات الى ذراع على تقدير  
 اى راي المتأخرين يكون اقل من اى من التفاوت الواقع بينا على راي القديس وذلك لان النسبة  
 هنا بالسدس هناك بالخمسة على امر والسدس اقل فغاد ما بالسبع من الخمس هذا بحسب المقدار وبحسب العدد  
 ايضا كذلك لان نسبة سبع شعيرات الى ذراع نسبة الواحد الى الف وثمانية ونسبة الارتفاع الى القطر اذا اخذنا  
 والذراع كلاهما على راي المتأخرين نسبة الواحد الى ثمانمائة واربعة وستين والتفاوت بينا على ما يظهر من  
 ١١٤٢ م مائة واربعة واربعون نسبة سبع شعيرات الى ذراع القديس ونسبة الواحد الى الف وثلثمائة واربعة  
 واربعة ونسبة الارتفاع الى قطرهم نسبة الواحد الى تسعائة وستين والتفاوت بينا كما يظهر من هذه الصورة ١١٣٢  
 ثلث مائة واربعة وثمانون ولا شك ان التفاوت الاول اقل من التفاوت الثاني وان شئت ان تعرف مقدار  
 التفاوت بين نسبة الارتفاع على هذين التقديرين ومن نسبة على التقدير السابق فاعلم ان نسبة الارتفاع الى  
 اذا اخذ القطر على راي القديس والذراع على راي المتأخرين نسبة الواحد الى الف وثمانية ونسبة الارتفاع الى القطر اذا اخذنا  
 على راي القديس نسبة الواحد الى تسعائة وستين والتفاوت بينا كما يظهر من هذه الصورة يتوق اثمانية واربعون نسبة الارتفاع  
 اذا اخذ كلاهما على راي المتأخرين نسبة الواحد الى ثمانمائة واربعة وستين والتفاوت بينا كما يظهر من هذه الصورة  
 ما يكون ولا شك ان هذا التفاوت اكثر من السابق فالامور هنا على عكس ما ذكرنا في السابق  
 فاعلم ان التفاوت المذكور في شرح نسبة الارتفاع على تقديرين كنسبة الواحد الى ثمانمائة واربعة وستين  
 التفاوت بينا على راي المتأخرين على راي القديس كما يظهر من هذا المثال

انتهي اذ ظاهرو ينادي اننا راو من التفاوت والتفاوت بين نسبتا الارتفاع على تقدير السبع وبين نسبتة على كل من التقدير  
 الاكبرين المقدار الذي ذكره ليس مقهرا لهذا التفاوت بل التفاوت بين نسبة الارتفاع على كل من هذين الاحتمالين  
 وبين نسبة السبع عليه كما لا يخفى على من تدبره وقال القائل الفجائي في حوشه في توجيه قلته التفاوت على هذا  
 المراد ان زيادة قطر القديار على قطر المحدثين اكبر من زيادة ذراع القديار على ذراع المتأخرين وعلى تقدير اخذها على  
 راي القديار ونسبة الارتفاع الى القطر كنسبة الواحد الى الف وثمانية ونسبة السبع الى ذراع القديار اصغر من نسبتة الى  
 ذراع المحدثين ولما كان التفاوت بين الذراعين قليلا فالتفاوت بين النسبتين ايضا قليل ماعلى تقدير اخذها  
 على راي المحدثين فنسبة السبع الى الذراع هي ما عرفت فالتفاوت ليس الا لاجل القطرين وقد عرفت ان التفاوت  
 بينهما اكبر من التفاوت بين الذراعين فالتفاوت بين النسبتين المتفرج على ذلك التفاوت يكون اكبر انتهى اقول  
 فيلما و لا فلانة عكس صريح لما ذكره الشارح فان عرضنا ان التفاوت على اذوا القطر والذراع على راي المحدثين  
 اقل من التفاوت اذا اخذنا على راي القديار وهذا الكلام يدل على ضده واما ثانيا فلانة على تقدير اخذها على راي القديار  
 نسبة الارتفاع الى القطر ليست كنسبة الواحد الى الف وثمانية بل نسبة الواحد الى تسعائة وستين كما غير مرة عكسنا  
 اى اخذنا القطر على راي المحدثين وهو الفان مائة واربعه وستون فرسخا والذراع على راي القديار وهو اثنان وستون  
 اصعبا لصار التفاوت فاحشا لتغير الطرفين فانه لما كان قطر القديار اعظم من قطر المتأخرين كان نسبة الارتفاع  
 الى قطر القديار اصغر من نسبتة الى قطر المتأخرين وذراع القديار اعظم من ذراع المحدثين فنسبة السبع الى ذراع القديار  
 اصغر من نسبتة الى ذراع المتأخرين وكل ذلك ظاهر من ملاحظة المقادير السابقة ففي هذا الاحتمال صعودت النسبة  
 في احد الطرفين ونزلت في الطرف الآخر فيقع التفاوت الفاحش بالضرورة وبيان مقدار النسبة انما  
 عد وضعف فراسخ القطر اى اربعة آلاف وثلث مائة وثمانية وعشرون على عدد شعيرات الذراع اى مائة واثنان  
 وتسعون على هذه الصورة  $\frac{2282}{192}$  خرج اثنان وعشرون مع مائة واربعه اجزاء من مائة  
 واثنين وتسعين وهو  $\frac{2282}{192}$  بالنسبة اليه نصف وسدس ربع اذ نصف مائة ستة وتسعون  
 هكذا  $\frac{192}{2282}$  ورابعها كما يظهر من هذه الصورة  $\frac{192}{2282}$  اى اثنان وثمانية واربعون وصدسة ثمانية واذا جعت  
 هذه الاعداد صارا مائة واربعه ولما لم يكن الخارج خمس صحيح  $\frac{192}{2282}$  حذفنا الاثنين مع الكسيرة وقلنا الخارج عشرون  
 تقريبا فنسبة الى ضعف فراسخ القطر كنسبة شعيرة الى ذراع ويزم منه ان يكون نسبة الواحد الى خمس وخمسين  
 العشرين كنسبة خمس ربع عرض شعيرة الى ذراع بل نسبة نصف الفرسخ الى فراسخ القطر كنسبة خمس ربع عرض شعيرة  
 الى ذراع فنسبة ارتفاع قطر الجبال الذي هو ستة اثمان نصف فرسخ الى قطر الارض كنسبة ربع عرض شعيرة الى ذراع  
 ونسبة واحد الى سبعمائة وثمانية وستين الى اصله من ضرب الاربعة في عدد شعيرات الذراع هكذا  $\frac{192}{2282}$  وقد عرفت  
 بين هذا النسبة وبين نسبة السبع وهي نسبة الواحد الى الف وثمانية واربعين كما مر على انظر من تقدير التنا  
 من الاول هكذا  $\frac{192}{2282}$  الخمسة مائة وستة وسبعون وهو اعظم بكثير من التفاوت بين المتأخرين على الاصح ولوجها آخر

ع  
 اى المحدثين  
 عبد الغان  
 بن محمد  
 سنة ١٩١٥

قسمنا عدد الضعف على عدد شعيرات الذراع خرج اثنتان وعشرون ونصف وسدس كل واحد ما كان الكسر الباقي  
 تحت الخط العرضي الكسر من النصف اخذناه واحدا على ما هو قاعدة الحساب وقلنا الخارج ثلثة وعشرون تقريبا بنسبة  
 الواحد الى ضعف فراسخ القطر بنسبة نصف فرسخ الى القطر كنسبة جز من ثلثة وعشرين جز من شعيرة الى ذراع  
 فنسبة الارتفاع الذي هو ستة امثال نصف فرسخ كنسبة ستة اجزاء من ثلثة وعشرين جز من شعيرة الى ذراع  
 وهي قريبة من بعد و لو وجد آخر قسمنا عدد فراسخ القطر على راي المحشين على عدد شعيرات ذراع القدام وكذا  
 على ١٤٢٤ الا نخرج احد عشر تقريبا والباقي تحت الخط العرضي لما كان اقل من النصف خذناه نسبة جز  
 واحد من احد عشر الى القطر كنسبة جز واحد من احد عشر جز من شعيرة الى ذراع فنسبة الارتفاع  
 البصل الذي هو فرسخان وثلث فرسخ كنسبة جزين ثلث جز من احد عشر جز من شعيرة الى ذراع و لو  
 آخر قدم ان نسبة الارتفاع الى قطر الارض على راي المحشين كنسبة الواحد الى تسعائة وسبعة وعشرين وثلثة مبالغ  
 فاذا قسمنا ما على عدد شعيرات ذراع القدام خرج حصته كل شعيرة اربعة وخمسة اسداس تقريبا فنسبة الارتفاع  
 الى القطر كنسبة واحد من اربعة وخمسة اسداس من عرض شعيرة الى ذراع كما لا يخفى على من له ماهرة في علم الحساب  
 فبما كل كان بيان نسبة الارتفاع الى القطر على الاحتمالات الاربعة واما بيان نسبة كرة قطر با مثل ذلك  
 الارتفاع الى كرة الارض فني على الاحتمال المذكور اولاهو ان يؤخذ ذراع المتأخرين وقطر القدام بنسبة  
 الواحد الى الف الف واربعة وعشرين الف الف واثنتان وتسعين الفا وخمسة مائة واثنى عشر كما مر بسطر  
 في الشرح وعلى الاحتمال المذكور ثانيا وهو ما اذا اخذ على راي القدام بنسبة خمس وخمسين جز من شعيرة الى كرة قطر  
 ذراع وان ارتقيصل مقدار عدده ضربت بمائة وستين في نفسها هكذا حصل تسعة لكون  
 واحد وعشرون الفا وستائة ثم ضرب هذا الحاصل في تسعائة وستين هكذا حصل تسعة لكون  
 يحصل العدد المطلوب على الاحتمال المذكور ثالثا وهو ما اذا اخذ على راي المحشين بنسبة سدس  
 وستون في نفسه هكذا حصل تسعة لكون في ثمانمائة واربع وستين هكذا حصل تسعة لكون  
 المذكور رابعا وهو ما اذا اخذ القطر على راي المحشين  
 والذراع على راي القدام بنسبة ربع ربع عرض شعيرة الى ذراع واخبر بسدس مائة وستين  
 لتحصيل عدد سبعمائة وستين وستون في نفسه هكذا حصل تسعة لكون في سبعمائة وستين وستون  
 يحصل العدد المطلوب هكذا حصل تسعة لكون في سبعمائة وستين وستون على من لاحظ المقدمات السابقة  
 لكن هذا لا يورث تقريبا في ما ذكرناه أي كون نسبة الارتفاع الى القطر اصغر  
 بكثير من نسبة شعيرة الى ذراع وكونها كنسبة سبع عرض شعيرة الى ذراع هكذا  
 الكلام محال الاول لان يكون هذا اشارته الى بيان الصور الاربعة المتضمن للتقريب ويكون المعنى لكن

أي وجود التفاوت في الجميع عند التحقيق وكون الجميع تقريبا لا يجب التقريب في أصل المدعى من أن نسبة الارتفاع  
اصغر من نسبة شجرة إلى بيضة يعني أنهم ادعوا أن نسبة الارتفاع إلى القطر اصغر من نسبة شجرة إلى بيضة وذكرنا  
في بيان أن نسبة الارتفاع إلى القطر كنسبة سبع عرض شجرة إلى ذراع أو كنسبة خمس عرض شجرة أو كنسبة سدس  
عرض شجرة أو كنسبة ربع عرض شجرة وتساووا في بيانه بوزن الكسور تارة وكالهما أخرى فهذا التقريب الذي  
استعملوه لا يجب أن يكون المدعى أيضا تقريبا فإنه لو اسقط التقريبات لم يبلغ النسبة كنسبة شجرة إلى  
فالمدعى تحقيق الثاني أن يكون هذا إشارة إلى التفاوت الفاحش الواقع في الاحتمال الأخير والتقريب بالمعنى  
اللفظي وما ذكرناه إشارة إلى كون النسبة كنسبة شجرة إلى ذراع ويكون المعنى أن هذا التفاوت الفاحش  
الواقع في ما إذا أخذ القطر على رأي المحمدين والذراع على رأي القدراء وأن بعد نسبة الارتفاع عن نسبة  
لكون النسبة نسبة الارتفاع تقريبا لكن مع ذلك لا يقرب من نسبة شجرة إلى ذراع حتى يضرب أصل المدعى من أن  
نسبة الارتفاع اصغر بكثير من نسبة شجرة إلى بيضة الثالث أن يكون هذا إشارة إلى الاختلاف الواقع  
في الصور الثلاثة الأخيرة ويكون التقريب بالمعنى الاصطلاحي أي بسوق الدليل على وجه يتلزم المدعى والمعنى  
أن هذا التفاوت والتقريب الأصل في بيان الصور الثلاثة لا يوصل إلى المطلوب من أن نسبة الارتفاع  
اصغر بكثير من نسبة شجرة إلى ذراع إذا المطلوب كمال الصغر وهو لا يحصل إلا في الاحتمال الأول ون الاحتمال  
الباقيته فلذلك بنوا كلامهم في هذا المقام على الاحتمال الأول دون الثلاثة الباقية ومن ثم قال صاحب  
التحفة بعد البيان بالوجوه السابق في الاحتمال الأول فيه تقريب ولم يذكر مثل ذلك في الاحتمالات الباقية  
وأما المبدأ أي طولنا الكلام في هذا المقام ليكون تفصيلا لما أجملوه حيث ذكرنا في عنوان الدعوى على  
على أنهم بعد بيان نسبة الاثنين وأوردوا في الدليل بالإيطا بقه وتميها على ما غفلوا عنه أي سهوا أو جهلوه  
قصدا وهو بيان النسبة بين الاثنين هذا آخر الكلام في هذا المقام ولعل الحمد عليه وهو ذو الفضل والانعام  
وكان ذلك في يوم الاثنين الثالث والعشرين من الشهر المنظر المشتهر بالصفر من شهر ربيع سنة تسعين بعد  
الألف والمائتين من هجرة رسول الثقلين عليه وعلى آله صلوة رب المشرقين وآخروا لنا الحمد لله رب العالمين  
والصلوة على رسول محمد وآله وصحبه وسلم



بسم الله الرحمن الرحيم

أحمدك وأشكرك يا من خلق الأجرام البسيطة العلوية والسفلية، وجعل الشمس والقمر تتحركا إلى الذرقة والوسطية  
والمرتبة، وشرق صدورنا من ضياء المسائل الحكيمية والرياضية، ونور نفوسنا من النوارق الثمينة الغير  
الميسرة والبسيطة، وأسلم على من صارت نسبة جميع الأنبياء والكينسبة سبع عرض شجرة إلى الذراع؛

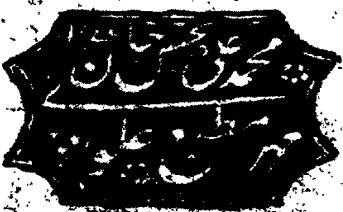
وبلغت شمسها بتبسيب بين ورجة الاخطاط الى غاية الارتفاع وعلى آله وصحبا بالذخيرة نهايتها للطلاب  
 في دراية الافلاك انما بعد فيما معاشر الاخوان طوائف الخلان وبإيجاز الطلاب وخلص للاصلب للاختام  
 اشكل وعضل في شرح موسى الرومي على المنخفض لمحمد بن عمر الحميني الامتقام سبع عرض شجرة ولقد منفت  
 واقفت في حل مطالبه وكشفت معضلاته الرسائل الدفاتر الا ان لم يات احد من المصنفين والمؤلفين باليكشف  
 عنه الاستارعن وجه المعاني الخفية ونجل منه عقدة الطالب الرضية كنت فرغت في هذا الزمان بفضل الله  
 مع عدة الخلان من درس بعض الكتب المتداولة فقصدت ان اقوم من بعض الكتب المتداولة فشرعت  
 في الكتاب بحضور الاستاذ العلامة والتحرير الفهم فبلغت بفيضه الى هذا المقام فوجدته من منزل اقدم  
 المصنفين والمؤلفين فضلا عن العالمين والمتعلمين فحشا ورتت محم ان نطلب من الاستاذ حل هذا المقام  
 لما اذ البحر لاسا حل له والفخر لا مماثل له المية تشد الرجال وترجع اليه الاماني والامال فاستقر رأسي ورايم على فك  
 فبعد ساعة ذهبت يجلس فيضه فرضت ما كنت اضمرت فقال لافرضته لي عن تصنيف المعارف بما في حواشي  
 شرح المواقف فكرت واصررت فقبلت جلستين في يومين فحسرت رساله عجيبة وعجالة غريبة وتذكرت لطيفة  
 مملوءة مما خلى عنه الزبر والدفاتر مشحونة بما لم يحيط في قلب الاكابر والاصاغر فلم ير مثلها عين الزمان ولم يسمع نظيرها  
 اذ ان الاذبان يرقض الطواويس على اغصان معانيها وتيرنم الاطيار على الشجار مبانيها يتلا امن نطقها  
 كواكب القنون ويحجرى من الفاظها العيون صار لنا غاظرين جوهر الكفاية بل للطلابيين در الهداية فكانها  
 القمر لكن برئت عن الحاق والتقصان بل شمس نيرت به البصارت كلما زيد الامعان ولعمري هذه هدية  
 اهداها الى الطلاب ليجوبها بصاير اولي الالباب كيف لا ولقد صنعتها لغير العلامة التحرير الفهمه مولانا  
 الاعظم استاذي مرجع علماء العالم مركز دائرة التحقيق شمس سماء التدقيق مرجع علماء الزمان الكمل كلامه الدوران  
 مقدم المحققين المتفلسفين امام المدققين المتألمين جامع المعقول والنقول حاوي الفروع والاصول الذي شاع  
 في المشارق تاليفه وفي المغرب تصنيفه صاحب القوة القدسية ذو النفس الزكية صديق التنظير في دهره وصديق  
 الميثل في عصره تقريراته العالية محببة وتحريراته انما العالمة مطربة اللهم احفظه عن حوادث الزمان واصنه عن  
 معانده اهل الدوران الفاضل المودعي والاعمى مولانا الحافظ الحاج المولوي محمد عبد الحمي لان الشجر  
 انضاله على رؤوس الطالبين طالعة واقمار فيضانه على العالمين بازمنة ما است الافلاك على مركز دائرة  
 والكوكب فيها سائرة وانا العبد المفتقر الى الله الصمد عبد الاحد الله ابادي اخا من اسر عليه الابادي

## خاتمة الطبع

بسم الله الرحمن الرحيم  
 ان ابي ما صدرت به الاقلام وتبادرت به نقاس الافهام به محمد خالق النور والظلام به جبال الميا

والایامہ وازکی ما تو سلت یہ اعلامہ حضرت المعبود السلام و تعالیٰ من اللہ ہائے بلایں مناسبت ولامرام  
 بیخ سناخت الصلوٰۃ والسلام و علی من ابدا اللہ بعینہم اساس اللغو والامامہ و علی اللہ و حضرتہ الذین  
 ہم و عائم الاسلام محمدی انہما اللطیف والاحکامہ کما علی من اللہ بیت المراد و کسر الاضام لجاوہل  
 سائر النبوة و الاکرام علی اللہ علیہما نشرت السنوہ بالرقم و بعد تامل اخلال العاقدین  
 الذائق والاسرار و کشف المحجوب والاستار عن مفضلت المقام بالعلماء العظام و مخیر فضلاء الکرام و کما  
 مقام سبع الشیعہ من شرح الجہینئ لکوسی الرومی من بینہما مشہور ابین الخواص العوام و اعظم ہرہ  
 لدموز والاعوام وان حلقوبہ تعلیقات رشیقہ و تقریرات شریفہ و لکن کان بعضہا معلوما بالمرح و الکلام  
 قاصدہ من البیان والشرح و بعضہا جل بہتہ موقوفہ علی الاستکشاف و لم یفسر الکفای عن وجہ التحقيق  
 والوصول الی مدارج التحقيق فالتمسنا الی البحر الزخار زینۃ الدہور و الاعصار مطلع النوار الملکوت مطلع  
 اسرار الجیوت مجی رسوم الاقدین بعدما انطس مجد و آثار الاسلاف بعدما اندرس لولا انتصب نفسه  
 الشرفیۃ لتعلم العلوم والمعارف ما وقف احد علی تجریدات الحواشی والمعاقف عرج علی سمار الشدقین بالکجا  
 الافکار کسج جو التحقيق بخراہد اللطراف قال الشاعر علامۃ العلماء واللیح الذی لا ینتی وکلن بحر ساحل ۛ  
 مجمع البحرین المعقول المنقول الاخری ان یکون هو الحادی عشر من العقول اکمل اعظم الخذاق صا  
 نطاق الآداب والاخلاق و جید عصره فریدہ ہوا ستاؤنا مولا نا محمد عبدالحی ابدا اللہ جل جلالہ  
 و بسط علی سباط الافس ظلالہ فخریہا العلامۃ علی وفق مقتر حنا رسالتہ انیقۃ و جینۃ مجتہ مطرۃ قد  
 اصبح ینظلمات المعانی نوراً و ضیاء و استنار بہ و حاجۃ لیالی المشکلات فلقا و صبا حاصد فیه درر و عر  
 لا ادی الی بستان التحقيق و شجرۃ التدقیق ام آیات سحریہ شرف عظم اساجرہ و تد علی رؤس الطالبین نطلہ  
 فطوبی لکم یا سائر الخلان و عشائر الاخوان قدام طر علیکم سحاب فضل ہذا العریف المبتخر فاشکر و اذ الخیر  
 الاکبر و ما ذقنا اللذات سائر لطیفہ زینۃ الخبیر الفخام الحری بالاعظام والاحترام المولوی خادم من  
 سین عن کل شین طبعہ محمد علی شیش خان الملکنوی مہتمم المطبع العلوی و کان ذلک فی نسلہ ہجرانی فقط

وانا الفقیر الی اللہ العالی مرتضیٰ ابن السید ذوالشرف و العالی السید زین العابدین الحسینی النونہوی الغافل  
 اعطی کتبہا جیدہ و وفقما للعمل فی یومہ لغدہ فقط



و اسطے سناہل کے کہ یہ کتاب چہی ہوئی مطبع علوی  
 کہ سے مطبع شیش خان کے فقط

فہرست اغلاط الافادہ خطیہ

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰
۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰
۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰
۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰
۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰
۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰

# اشعار

ماہران علوم عقاید و تعلیم و طالبان ترویج تعلیم و ترویج  
 بشارت ہو کہ کتابت شریفہ نے نظیر در علم و ہدایت بدین معنی شریک  
 مخلص انجمن نے بافضل موسیٰ الرومی کہ مگر کہ اگر علمدار ہو و مطمح نظر  
 فضل و کرم و توفیق کے لئے شکر ادا کرتی ہوں انی و زبیرین کا فی جناب عمدہ تحقیق  
 زبیرہ المدین مولانا الحاج الحافظ محمد عبدالحلیم او خدا سدا در التعمیر مطبع علی بن  
 باہتمام اس خاکسار محمد علی بخش خان لکھنوی کے چہی تہی بفضلہ تعالیٰ البسیط  
 طبائع ہونگی کہ دست بدست قروضت ہو گئی اب ایک عرصہ سو کوئی نسخہ اس کا تجار کے پاس  
 باقی نہ رہا اور شتیاق فضلدار و طلباء کا اس کی طبع ثانی کی طرف زیادہ پایا گیا بنا و علیہ فخر الفضل و توفیق  
 العلماء و ماہر علم عقاید جاوہری فنون تعلیم مولانا ابو الحسنات محمد عبدالحی اور فیضہ علی بن مولانا  
 مدوح و مضمون کے نظر ثانی سے اس کو مزین فرمایا اور حاشی جدیدہ مضیدہ سے اس کو مستعمل فرمایا  
 جس کے شاد اور نیک بار دیگر اس خاکسار کے اہتمام سے سولہ ہجری میں طبع کر کے منتشر کیا  
 تا خاص و عام کو نفع ہو اور محشی اول و ثانی کو ثواب حاصل ہو  
**لہذا التماس ہے**  
 کہ کوئی صاحب بغیر اجازت محشی مدوح و ام فیضہ کے تصدیق نہ فرمائیے یا چھپوائیں  
 فرمایوں ورنہ عرض میں فائدہ کے نقصان اور ٹھانے کے کفرانوں میں

اجازت طبع کر کے  
 اشان ثبت کی گئی



واسطے سند  
 محشی مدوح

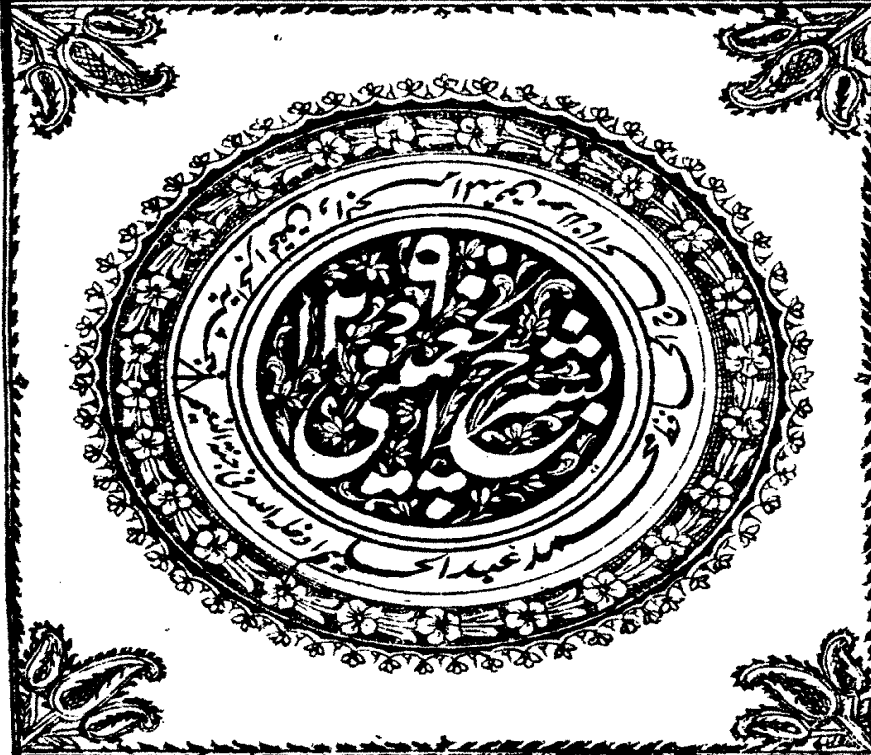
واسطے سند اس لئے کہ کتاب ہذا ایسی ہوئی نہال



طبع  
 مطبع  
 ثبت کی گئی

وَاللَّهُ يَكْتُبُ لَكُمْ آيَاتِهِ  
أَنْ تَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَكْتُبُ لَكُمْ آيَاتِهِ

بِعَمَلِكُمْ خَالِقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاللَّهُ يَكْتُبُ لَكُمْ آيَاتِهِ



مَعَ زِيَادَاتِ الْخَوَاشِي مِنْ ابْنِ الْحَمَّانِيِّ مَوْلَانَا مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْأَدَمِيِّ

فِي الْمَطْبَعِ الْعُلُوِّ فِي مَدِينَةِ الْمَدِينَةِ











من حوالها  
الاجرام البسيطة العلوية والسفلية

من حوالها  
الاجرام البسيطة العلوية والسفلية

من حوالها  
الاجرام البسيطة العلوية والسفلية

من حوالها  
الاجرام البسيطة العلوية والسفلية

من حوالها  
الاجرام البسيطة العلوية والسفلية

من حوالها  
الاجرام البسيطة العلوية والسفلية

من حوالها  
الاجرام البسيطة العلوية والسفلية

من حوالها  
الاجرام البسيطة العلوية والسفلية

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'قوله' (Qawla) and other scriptural references.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, starting with 'قوله' and discussing the text's meaning.

Main body of handwritten text, featuring a central column of text with a large heading 'قوله' and surrounding commentary.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the discussion of the text.

المقالة الاولى في هيئات الاملاك

المقالة الاولى في هيئات الاملاك... في بيان هيئات الاملاك... في بيان هيئات الاملاك...

في بيان هيئات الاملاك... في بيان هيئات الاملاك... في بيان هيئات الاملاك...

في بيان هيئات الاملاك... في بيان هيئات الاملاك...

في بيان هيئات الاملاك... في بيان هيئات الاملاك...

في بيان هيئات الاملاك... في بيان هيئات الاملاك...

واما استدارة الاشكال الترتيب... في بيان هيئات الاملاك... في بيان هيئات الاملاك... في بيان هيئات الاملاك...

في بيان هيئات الاملاك... في بيان هيئات الاملاك...

في بيان هيئات الاملاك... في بيان هيئات الاملاك...

في بيان هيئات الاملاك... في بيان هيئات الاملاك...





Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'المقالة الثانية'.

معرفة الاوضاع كما استفتت على خصائص من جميع ذلك انشا الله تعالى والوجه في خبره في المقادير  
في الابواب الخمسة بعد ما عرفت من ان اليبوسة عبارة عما ذكرناه ان المذكور فيها اما ان يكون  
من الكيفية او لا الاول هو الاول والثاني اما ان يكون كيانا عن الحركة او كما يتصلق بها  
والاول هو الثاني وان كان اما ان يكون كيانا عما ذكرناه او كما تنسبط بالاول هو الثاني  
والثاني اما ان يكون كيانا عن التسطيق او عن الخطوط الاول هو الثالث والثاني هو الرابع  
اما العدد والوضع فتقدر فتم انما اجما فيها ما لا الجوار والابرار فاصعبها غير يكون في  
في الكتاب وفي ترتيب الابواب ان الكيفية على الشكل منقوطة على الحركة او كما يتم في الشكل  
لم تحرك والحركة على متعلق بها اما على اعتبار حفظها وما على تنسبطها فما لنظر الى انها المنقوطة  
منه ومن نظر الى ان يسطرها يوقف عليه هرب الى عكس ذلك مع معرفة الناس فيما يشقون  
وهذا الاعتبار قد مره على ما يتبها واما تقديرها وايرادها على القسم فلكون معرفتها معرفة  
على معرفة المدبر لما عرفت من انها قطع منها المقالة الثانية في بيان هيئة الارض  
التي هي كرة واقامة تحت كرات العالم وما يتعلق بها من بيان المهور منها وعرضها وطولها وسميتها  
الى الاقاليم وذكر خواص المواضع والكشياء المنفردة وهي ثلثة ابواب الباب الاول في  
بيان المهور من الارض عرضها وطولها وسميتها الى الاقاليم سبعة اقليمين سادها واواسها واخرها الثالث  
في خواص المواضع التي على خط الاستواء وهو محيط دائرة تحركت على خط الارض من قطع سطح معدل النهار  
ايها والموضع التي لها من سميتها في باب القسم انشا الله تعالى الثالث في خواص مواضع  
غير مشتملة في المهور هي الطالع ودرج الطلوع والبر والظلم ودرج نصف النهار والاعتدال وسميتها  
القبة والكنوز والليل والصبح والضحى والشمس والسموات المستوية والعبودية والسموات  
والصا بطان البحث فيها اما ان يكون من اشياء منفردة لما تعلق بالارض ولا ولا العالم هو  
والثاني اما ان يكون من خواص مواضع منفردة او الاول هو الثاني والثاني هو الثالث  
وهو ترتيبها ان البحث من اشياء منفردة حقيقين فانها الكتاب والوجه في خبره في  
بالقديم من البحث من تسميتها المقدمته في بيان خواص الاجسام على الجمال الاجسام قسما

Handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary on the main text.

Handwritten marginal notes on the far right side of the page, including the title 'المقالة الثانية'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the title 'المقالة الثانية'.

Handwritten marginal notes at the bottom right of the page.

الملك من سليمان  
المعروف من لا يرب  
من سورة العنكبوت

ادخلوا داركم من حيث تدخلوا  
وخرجوا منها من حيث اخرجتم  
واخرجوا منها من حيث لم تخرجوا  
واخرجوا منها من حيث لم تخرجوا  
واخرجوا منها من حيث لم تخرجوا  
واخرجوا منها من حيث لم تخرجوا

ادخلوا داركم من حيث تدخلوا  
وخرجوا منها من حيث اخرجتم  
واخرجوا منها من حيث لم تخرجوا  
واخرجوا منها من حيث لم تخرجوا  
واخرجوا منها من حيث لم تخرجوا  
واخرجوا منها من حيث لم تخرجوا

ادخلوا داركم من حيث تدخلوا  
وخرجوا منها من حيث اخرجتم  
واخرجوا منها من حيث لم تخرجوا  
واخرجوا منها من حيث لم تخرجوا  
واخرجوا منها من حيث لم تخرجوا  
واخرجوا منها من حيث لم تخرجوا  
واخرجوا منها من حيث لم تخرجوا  
واخرجوا منها من حيث لم تخرجوا  
واخرجوا منها من حيث لم تخرجوا  
واخرجوا منها من حيث لم تخرجوا

ادخلوا داركم من حيث تدخلوا  
وخرجوا منها من حيث اخرجتم  
واخرجوا منها من حيث لم تخرجوا  
واخرجوا منها من حيث لم تخرجوا  
واخرجوا منها من حيث لم تخرجوا  
واخرجوا منها من حيث لم تخرجوا  
واخرجوا منها من حيث لم تخرجوا  
واخرجوا منها من حيث لم تخرجوا  
واخرجوا منها من حيث لم تخرجوا  
واخرجوا منها من حيث لم تخرجوا



من السبل الخفية  
من قسمة دوزة  
علم ارباب وولان  
والعوية جزء من  
الشمس من قوس  
عددا بطولها وطاق  
يقصرها بل يكسر  
اجزاءها بتمامها  
من السبل الخفية  
من قسمة دوزة

ادخلوا داركم من حيث تدخلوا  
وخرجوا منها من حيث اخرجتم  
واخرجوا منها من حيث لم تخرجوا  
واخرجوا منها من حيث لم تخرجوا  
واخرجوا منها من حيث لم تخرجوا  
واخرجوا منها من حيث لم تخرجوا



بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

قوله الرحمن اولى الفرق بين التسمين

بوصفين الاول ان الاسم الموصوفين الذي لا يصدق عليه التسمين لان كل واحد منهما صادق على انفسه كما عرفت ان الصلاة والى ان التسمين في الاولى والثانية من التسمين في الاولى والثانية من التسمين

قوله واولاد من اولاد ابراهيم واسماعيل عليهما السلام من اولاد ابراهيم واسماعيل عليهما السلام

قوله اولاد من اولاد ابراهيم واسماعيل عليهما السلام

قوله اولاد من اولاد ابراهيم واسماعيل عليهما السلام من اولاد ابراهيم واسماعيل عليهما السلام من اولاد ابراهيم واسماعيل عليهما السلام

قوله واولاد من اولاد ابراهيم واسماعيل عليهما السلام من اولاد ابراهيم واسماعيل عليهما السلام من اولاد ابراهيم واسماعيل عليهما السلام

قوله اولاد من اولاد ابراهيم واسماعيل عليهما السلام

قوله اولاد من اولاد ابراهيم واسماعيل عليهما السلام من اولاد ابراهيم واسماعيل عليهما السلام من اولاد ابراهيم واسماعيل عليهما السلام

بيان العموم بالاولى في

Handwritten marginal notes at the top of the page, including "منه وازدادت الامتدادات" and "منه وازدادت الامتدادات".

Handwritten marginal notes in the top-left section, including "منه وازدادت الامتدادات" and "منه وازدادت الامتدادات".

Main text block starting with 'كتاب السماء والعالم من الطبيعي كرسى الشكل قال الشيخ...' and ending with 'منه وازدادت الامتدادات'.

Vertical handwritten notes in the top-right margin, including 'منه وازدادت الامتدادات' and 'منه وازدادت الامتدادات'.

Vertical handwritten notes in the middle-right margin, including 'منه وازدادت الامتدادات' and 'منه وازدادت الامتدادات'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the main text block, including 'منه وازدادت الامتدادات' and 'منه وازدادت الامتدادات'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including 'منه وازدادت الامتدادات' and 'منه وازدادت الامتدادات'.

منها وادراكه  
الاعتناء في كل وقت  
والاعتناء في كل وقت  
الاعتناء في كل وقت  
الاعتناء في كل وقت  
الاعتناء في كل وقت

منها وادراكه  
الاعتناء في كل وقت  
والاعتناء في كل وقت  
الاعتناء في كل وقت  
الاعتناء في كل وقت  
الاعتناء في كل وقت

منها وادراكه  
الاعتناء في كل وقت  
والاعتناء في كل وقت  
الاعتناء في كل وقت  
الاعتناء في كل وقت  
الاعتناء في كل وقت

منها وادراكه  
الاعتناء في كل وقت  
والاعتناء في كل وقت  
الاعتناء في كل وقت  
الاعتناء في كل وقت  
الاعتناء في كل وقت

منها وادراكه  
الاعتناء في كل وقت  
والاعتناء في كل وقت  
الاعتناء في كل وقت  
الاعتناء في كل وقت  
الاعتناء في كل وقت



منها وادراكه  
الاعتناء في كل وقت  
والاعتناء في كل وقت  
الاعتناء في كل وقت  
الاعتناء في كل وقت  
الاعتناء في كل وقت

منها وادراكه  
الاعتناء في كل وقت  
والاعتناء في كل وقت  
الاعتناء في كل وقت  
الاعتناء في كل وقت  
الاعتناء في كل وقت

قوله والله اعلم...  
قوله والله اعلم...  
قوله والله اعلم...

**قطر**  
ضعفت فرائج القطر وهو خمسة آلاف وتسعون على عدد شعيرات الذراع وهو مائة واربع واربون  
اذا اصبحت شعيرات ممتدة نظيرة بلون بعضها الى ظهور بعض فخرج خمسة وثلاثون شعيرة  
ولان نسبة الخارج من القسمة الى المقسوم كنسبة الواحد الى المقسوم عليه كما يكون نسبة خمسة  
ثلاثين الى عدد ضعف الفرائج كنسبة الواحد الى عدد شعيرات الذراع اعني نسبة شعيرة الى ذراع  
بل يكون نسبة شعيرة الى شعيرة هو الواحد الى عدد ضعف فرائج القطر اعني نسبة شعيرة  
فرائج الى القطر كنسبة خمسة من سبع عرض شعيرة الى ذراع كنسبة ارتفاع اعظم الجبال الذي هو ستة  
امثال نصف فرائج الى قطر الارض كنسبة سبع عرض شعيرة الى الذراع وهي نسبة الواحد الى  
وثمانيه ويلزم من ذلك ان يكون نسبة كرة قطر با مثل ذلك الارتفاع الى كرة الارض كنسبة كرة  
قطر با سبع عرض شعيرة الى كرة قطر با ذراع وهي نسبة الواحد الى الف الف الف واربعه وعشرين الف  
وامة واثنين وتسعين الفاً وخمسة واثني عشر وكتبه بالارقام الهندية هكذا ١٢ ٣١٩ ٢٥١٢

كما ينبغي على من تلاه في دفة في علم الهندسة والحساب فاذا اتزن كلام من كلام الله  
الكرة يكون نسبة كرة اعظم الجبال الى كرة الارض كنسبة جرم سبع عرض شعيرة الى كرة قطر با ذراع  
وله ذلك تدعى عبارة كثيرة من المحققين ما يدل بظاهرة على ذلك واحالوه على ما بينوه مع انهم  
لم يبينوا الا تماثل اثنتين للثنتين ذكرناهما اولاً ولا يعلم ان ما ذكرنا من مساواة اثنتين للثنتين ما صح  
اذا اخذنا الذراع على رأي المحدثين والقطر على رأي القداماء كما اشارنا اليه ولو اخذنا على رأي  
رأي واحد او عكسنا الامر لتغيرت النسبة مثلاً لو اخذنا على رأي القداماء فكانت نسبة  
الارتفاع الى القطر اعظم بكثير من نسبة سبع عرض شعيرة الى ذراع اذ الذراع عندهم شان مائة  
اصباح وكذا على رأي المحدثين اذ القطر عندهم على ما ذكر في التحفة الفان وامة واربعه  
وستون فرحاً تقريباً الا ان التفاوت على هذا الرأي يكون باقل من على رأي القداماء  
ولو عكسناه لصار التفاوت فاحشاً لكن هذا لا يؤثر تقريباً فيما ذكرناه وانما  
الطلبنا الكلام في هذا المقام ليكون تفصيلاً لما اجملوه وتبييناً لما عطفوا  
عنه او اهلوه فخرج الى ما كنا بصده وكذا المارة كرمي الا انه ليس تمام

قوله والله اعلم...  
قوله والله اعلم...  
قوله والله اعلم...

قوله والله اعلم...  
قوله والله اعلم...  
قوله والله اعلم...

قوله والله اعلم...  
قوله والله اعلم...  
قوله والله اعلم...

قوله والله اعلم...  
قوله والله اعلم...  
قوله والله اعلم...

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

١	٢	٣	٤	٥
١	٢	٣	٤	٥
١	٢	٣	٤	٥
١	٢	٣	٤	٥
١	٢	٣	٤	٥

### المبايعة الاولى في بيان العمود

هذا العمود هو الذي  
يكون في كل باب  
من ابواب العلم  
وهو الذي يوصل  
الى كل باب من ابواب  
العلم والدين

هذا العمود هو الذي  
يكون في كل باب  
من ابواب العلم  
وهو الذي يوصل  
الى كل باب من ابواب  
العلم والدين  
وهو الذي يوصل  
الى كل باب من ابواب  
العلم والدين

هذا العمود هو الذي  
يكون في كل باب  
من ابواب العلم  
وهو الذي يوصل  
الى كل باب من ابواب  
العلم والدين



هذا العمود هو الذي  
يكون في كل باب  
من ابواب العلم  
وهو الذي يوصل  
الى كل باب من ابواب  
العلم والدين  
وهو الذي يوصل  
الى كل باب من ابواب  
العلم والدين

هذا العمود هو الذي  
يكون في كل باب  
من ابواب العلم  
وهو الذي يوصل  
الى كل باب من ابواب  
العلم والدين  
وهو الذي يوصل  
الى كل باب من ابواب  
العلم والدين

هذا العمود هو الذي  
يكون في كل باب  
من ابواب العلم  
وهو الذي يوصل  
الى كل باب من ابواب  
العلم والدين

هذا العمود هو الذي  
يكون في كل باب  
من ابواب العلم  
وهو الذي يوصل  
الى كل باب من ابواب  
العلم والدين







للبالغين  
في بيان الجواهر

قوله من نكح  
أخواتك إن  
عاش صلات  
تلاها بغيرك  
أو غيره من  
الرجال فإنه  
مكروه  
والله أعلم  
بما يخفى  
عن العباد  
وأما قوله  
من نكح  
أخواتك  
فإنه لا  
يحل  
للمسلم  
أن ينكح  
أخواته  
اللوات  
كانت  
مكروها  
لغيره  
من قبل  
الإسلام  
والله  
أعلم  
بما لا  
يخطر  
على  
بالغين  
والله  
أعلم

**قوله** من نكح أخواتك إن عاش صلات تلاها بغيرك أو غيره من الرجال فإنه مكروه  
والله أعلم بما يخفى عن العباد وأما قوله من نكح أخواتك فإنه لا حل للمسلم أن ينكح أخواته اللوات كانت مكروها لغيره من قبل الإسلام والله أعلم بما لا يخطر على بالغاين والله أعلم

**قوله** من نكح أخواتك إن عاش صلات تلاها بغيرك أو غيره من الرجال فإنه مكروه  
والله أعلم بما يخفى عن العباد وأما قوله من نكح أخواتك فإنه لا حل للمسلم أن ينكح أخواته اللوات كانت مكروها لغيره من قبل الإسلام والله أعلم بما لا يخطر على بالغاين والله أعلم

**قوله** من نكح أخواتك إن عاش صلات تلاها بغيرك أو غيره من الرجال فإنه مكروه  
والله أعلم بما يخفى عن العباد وأما قوله من نكح أخواتك فإنه لا حل للمسلم أن ينكح أخواته اللوات كانت مكروها لغيره من قبل الإسلام والله أعلم بما لا يخطر على بالغاين والله أعلم

قوله من نكح  
أخواتك إن  
عاش صلات  
تلاها بغيرك  
أو غيره من  
الرجال فإنه  
مكروه  
والله أعلم  
بما يخفى  
عن العباد  
وأما قوله  
من نكح  
أخواتك  
فإنه لا  
يحل  
للمسلم  
أن ينكح  
أخواته  
اللوات  
كانت  
مكروها  
لغيره  
من قبل  
الإسلام  
والله  
أعلم  
بما لا  
يخطر  
على  
بالغين  
والله  
أعلم

قوله من نكح  
أخواتك إن  
عاش صلات  
تلاها بغيرك  
أو غيره من  
الرجال فإنه  
مكروه  
والله أعلم  
بما يخفى  
عن العباد  
وأما قوله  
من نكح  
أخواتك  
فإنه لا  
يحل  
للمسلم  
أن ينكح  
أخواته  
اللوات  
كانت  
مكروها  
لغيره  
من قبل  
الإسلام  
والله  
أعلم  
بما لا  
يخطر  
على  
بالغين  
والله  
أعلم

قوله من نكح أخواتك إن عاش صلات تلاها بغيرك أو غيره من الرجال فإنه مكروه  
والله أعلم بما يخفى عن العباد وأما قوله من نكح أخواتك فإنه لا حل للمسلم أن ينكح أخواته اللوات كانت مكروها لغيره من قبل الإسلام والله أعلم بما لا يخطر على بالغاين والله أعلم

المبادئ الأولى في بيان الأفعال

العلماء الذين قالوا بأنهم قد فهموا ما في قوله تعالى...
العلماء الذين قالوا بأنهم قد فهموا ما في قوله تعالى...
العلماء الذين قالوا بأنهم قد فهموا ما في قوله تعالى...

وهو الغريب من أن هذه الأفعال...
وهو الغريب من أن هذه الأفعال...
وهو الغريب من أن هذه الأفعال...

العلماء الذين قالوا بأنهم قد فهموا ما في قوله تعالى...
العلماء الذين قالوا بأنهم قد فهموا ما في قوله تعالى...

العلماء الذين قالوا بأنهم قد فهموا ما في قوله تعالى...
العلماء الذين قالوا بأنهم قد فهموا ما في قوله تعالى...



تامة سطحها المحدب...
العلماء الذين قالوا بأنهم قد فهموا ما في قوله تعالى...
العلماء الذين قالوا بأنهم قد فهموا ما في قوله تعالى...

العلماء الذين قالوا بأنهم قد فهموا ما في قوله تعالى...
العلماء الذين قالوا بأنهم قد فهموا ما في قوله تعالى...

الباب الاول في بيان الافلاك

بسم الله الرحمن الرحيم... في بيان الافلاك...

الافلاك هي اجرام سماوية... في بيان الافلاك...

قوله وان افلاكهم... في بيان الافلاك...

قوله وان افلاكهم... في بيان الافلاك...

قوله وان افلاكهم... في بيان الافلاك... قوله وان افلاكهم... في بيان الافلاك...

قوله وان افلاكهم... في بيان الافلاك...

مكتبة جامعة القاهرة... مكتبة جامعة القاهرة... مكتبة جامعة القاهرة...

انطباق مركز نقل مجموع الأفعال على مركز العالم لتدفعها في اجوانب الى ان ينطبق مركزها على  
 طلبة يكونها الى ايامه ويزعم منه حركة الارض بجليتها بسبب حركة ثقيل من جانب منها الى  
 جانب آخر وهو ايضا غير ثم الماء لكونه ثقيل امضا فان محيطها احواله غير ثابتة ثم الهواء خفيفة  
 بالاضافة ثم النار خفتها على الاطلاق ثم فلك القمر وهو الزير الاصغر ثم فلك عطارد والسبي الجبان  
 ايضهم فلك الزهرة الملقبة بالسعد الاصغر وهي مع عطارد وتسميان بالسفليين ثم فلك شمس و  
 هو الزير الاعظم ثم فلك المريخ السمي بالاحمر ايض وهو النحل المصغر ثم فلك المشتري وهو السعد الاكبر  
 ثم فلك زحل السمي بكيون ايض وهو الخس الاكبر وهذه الثلاثة تسمى بالعلوية وهي مع ابيسين بالجملة  
 المتحركة وهي مع النيون بالشفعة السيارة ثم فلكت الثوابت وهي باعد السيارة ثم فلكت الافلاك  
 وكانه انما هي بلان الافلاك قد اتيه في مفهومه الحركة تشبيها للفلكت المنقل للتحرك وهو ما شهد حركة  
 من جميع الافلاك ومحرك لها والوجه في كونها تسعد انهم وجدوا التسع حركات متجانسة فاجتوا لكل  
 واحد منها فلكت في ابدى نظريتهم لانهم وجدوا في ابدى النظر تسع حركات مختلفة فاجتوا تسع فلكت  
 اذ في وجدان حركة الثوابت في ابدى النظر نظروا في ان تسعة حركات فلكت الافلاك الى مجموع  
 الثمانية من حيث مجموع بان يتعلق بها الفس واحدة حركتها بعدا حركتها في الاحاطة الى التسع  
 بل الاحاطة الى الثامن ايض لا مكان ان يتعلق مجموع السبعة لنفس حركتها تلك الحركة ويكون الثوابت  
 مركوزة في السابغ تحركه بحركتها الخاصة واما ترتيبها على الوجه المذكور فلان الحركة لكل منجى  
 ان يكون محيطها على ما يشهد القطرة السبعة وان بعض الثوابت ينكسف بزحل المنكسف  
 بالمشتري المنكسف بالمريخ المنكسف بالزهرة المنكسف بعطارد المنكسف بالقمر الكاسف للشمس  
 ولا شك ان فلكت المنكسف فوق فلكت الكاسف لكن في الاثر في كون فلكت الشمس تحت فلكت  
 وفوق فلكت الزهرة اذ طرف لفة الكسف لا مشى بين الشمس والقمر من الكواكب لاحاطة  
 اشعاع عند عطارد ثمها اياها فعملها اول بطرقت اخرى في اختلاف النظر فان المريخ ليس اختلاف النظر  
 اصلا بخلاف الشمس فيكون نوجها ويستفيض لك بالمعنى في اياها نفسا انما في الثاني بل كنهها  
 فوق عطارد وايض مشكوك فيه الى هذا الاوان فان الآلة التي تتبعضل بها اختلاف النظر  
 تسعد فلكت في مركز العالم من مركز الارض كما في مركز الارض من مركز العالم فلذا وجدوا في ثوابتها اختلافات



مكتبة جامعة القاهرة... مكتبة جامعة القاهرة... مكتبة جامعة القاهرة...



**للقلا المبريد  
في حياك**

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title and introductory text.

Handwritten marginal notes on the left side, above the diagram, discussing astronomical concepts.



Handwritten marginal notes on the right side, above the diagram, providing further astronomical details.

Handwritten marginal notes on the left side, below the diagram, continuing the astronomical discussion.

**والعناصير المقاتلة الاولى في بيان الافلاك** ما يتخلق بها وهي خمسة ابواب الباب الاول  
 هيات الافلاك تلك الشمس ابتداء بالاسطرلاب افلاك السيار التي قصد بالذات بيان هياتها  
 في هذا الباب ولانها اشرف الكواكب واشهرها واشهرها واشهرها واشهرها واشهرها واشهرها واشهرها واشهرها  
 وانفسباط ما يتقدر به الحركات من الايام والشهور والاعوام هانتم الوجوه حيث قدم حركتها على حركتها  
 الاخرى جرم كرمي محيط بسطحان متوازيان ومتقف على معنى التوازي من قوس مركزها مركزها  
 وهو مركز الفلك الاعظم وكل كره متوازيه اسطمين مركزها مركزها مركزها مركزها مركزها مركزها مركزها مركزها  
 وهو مركز العالم كره واجزا اعتبر التوازي بين سطحها لانها لو لم يكونا متوازيين كسطح القمر والتدوير  
 شلالا من مركزها مركزها مركزها مركزها مركزها مركزها مركزها مركزها مركزها مركزها مركزها مركزها مركزها  
 الفلك يطلق على غير الجسم ايضا كالكرة والارض ومحيطها واما ان تلك الكرة هي هانها هو الجسم متايل  
 ملازم احراز من التدوير اذ ليس لها سطحان متوازيان واما التسميات فخر كره من

Handwritten marginal notes on the right side, below the diagram, providing further astronomical details.

Handwritten marginal notes on the right side, below the diagram, providing further astronomical details.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the title and introductory text.

في بيان الافلاك

اول الامر في الافلاك ان الشمس هي افلاكها متوازياً بسطحها من المقتدة الى المقتدة الاشارة  
 الى ان كل فلك شامل للارض يشترك فلك الشمس في ما يحيط به على ان متوازياً للارض ان كل فلك  
 شامل للارض اذا كان متوازياً للشمس فانه يشترك فلك الشمس في ان مركزه مركز سطحه او  
 هذه القارة بمعنى انها المقتدة الاولى كما لا يخفى واذا اتهم هذه المقتدة الى المقتدة الاولى بعيدان  
 كل فلك شامل للارض فهو مركز سطحه مركزه وانما قيل لمن ان فائدة المقتدة ان الثانية اذا  
 صغرى للدوائر ان احتمال ان كل فلك محتمل شامل للارض فان مركز سطحه هو مركزه واذا جعلت هذه  
 النتيجة كبرى لقولنا فلك الشمس فلك محتمل شامل للارض احتمال ان فلك الشمس هو مركزه  
 وقد ذكر ان مركز سطحه هو مركز العالم فيكون مركز فلك الشمس هو مركز العالم فيكون المقتدة  
 الاولى كافية فيها كما اشارنا اليه وعنى بالتوازن بين ههنا اي في السطح المستديرة وقيمتيه على ان  
 التوازي قد يطلق على معنى اخر غير ما يطلق في السطح المستوية على كونها بحيث لا تتلاقى وان  
 اخرب في الجهات الى الاتين اي وفي الخطوط المستقيمة على كونها في سطح واحد بحيث لا تتلاقى ان  
 في الطرفين الى غير النهايات ان البعد بين القطب والقطب هو المثلثين منها واحد من جميع الجهات فمقد  
 تمام حيث في التوازن بين كل فلك في التوازي على هذا المعنى يطلق التوازي في الخطوط المستقيمة  
 ايضاً واقله ان لو التقى في نفس التوازي سطحا على هذا المعنى لا يخفى حتى يكون للكرة بواسطة  
 ذلك الاختلاف جزوارق جزوا غلط بل هي متشابهة للشمس في داخل من هذا الفلك يعني فلك  
 الشمس اي ما بين سطح التوازن بين لاني جو فلك اخزان الاول هو جو م كرى شامل للارض  
 يحيط به سطحان متوازيان مركزهما هو مركز هذا الفلك خارج عن مركز العالم غير تحده جو م سطحه  
 محاسن لمحرب سطح الاول على نقطة مشتركة بينهما بل هي من خطية ما اي تطبيق نقطة من احد المحبين  
 على اخرى فمن الملاحظ انهما في الوضع وتسمى اللوح اذ هي البعد نقطة على الخارج من مركز العالم  
 وتسمى سطح محاسن سطح الاول على نقطة مشتركة بينهما مقابلة للماح وتسمى المقيض ان هي قرب نقطة على  
 الى مركز العالم اي يكون هذا الفلك الثاني في داخل من الاول لاني جو فلكها الى جانب منه  
 بحيث يصل نقطة من محاسن الى محاسن الاول ونقطة من محاسن الاول مقابلة الاول فبالضرورة هي

٢٥

هذا هو المقصود من قوله في بيان الافلاك  
 ان الشمس هي افلاكها متوازياً بسطحها من المقتدة الى المقتدة الاشارة  
 الى ان كل فلك شامل للارض يشترك فلك الشمس في ما يحيط به على ان متوازياً للارض ان كل فلك  
 شامل للارض اذا كان متوازياً للشمس فانه يشترك فلك الشمس في ان مركزه مركز سطحه او  
 هذه القارة بمعنى انها المقتدة الاولى كما لا يخفى واذا اتهم هذه المقتدة الى المقتدة الاولى بعيدان  
 كل فلك شامل للارض فهو مركز سطحه مركزه وانما قيل لمن ان فائدة المقتدة ان الثانية اذا  
 صغرى للدوائر ان احتمال ان كل فلك محتمل شامل للارض فان مركز سطحه هو مركزه واذا جعلت هذه  
 النتيجة كبرى لقولنا فلك الشمس فلك محتمل شامل للارض احتمال ان فلك الشمس هو مركزه  
 وقد ذكر ان مركز سطحه هو مركز العالم فيكون مركز فلك الشمس هو مركز العالم فيكون المقتدة  
 الاولى كافية فيها كما اشارنا اليه وعنى بالتوازن بين ههنا اي في السطح المستديرة وقيمتيه على ان  
 التوازي قد يطلق على معنى اخر غير ما يطلق في السطح المستوية على كونها بحيث لا تتلاقى وان  
 اخرب في الجهات الى الاتين اي وفي الخطوط المستقيمة على كونها في سطح واحد بحيث لا تتلاقى ان  
 في الطرفين الى غير النهايات ان البعد بين القطب والقطب هو المثلثين منها واحد من جميع الجهات فمقد  
 تمام حيث في التوازن بين كل فلك في التوازي على هذا المعنى يطلق التوازي في الخطوط المستقيمة  
 ايضاً واقله ان لو التقى في نفس التوازي سطحا على هذا المعنى لا يخفى حتى يكون للكرة بواسطة  
 ذلك الاختلاف جزوارق جزوا غلط بل هي متشابهة للشمس في داخل من هذا الفلك يعني فلك  
 الشمس اي ما بين سطح التوازن بين لاني جو فلك اخزان الاول هو جو م كرى شامل للارض  
 يحيط به سطحان متوازيان مركزهما هو مركز هذا الفلك خارج عن مركز العالم غير تحده جو م سطحه  
 محاسن لمحرب سطح الاول على نقطة مشتركة بينهما بل هي من خطية ما اي تطبيق نقطة من احد المحبين  
 على اخرى فمن الملاحظ انهما في الوضع وتسمى اللوح اذ هي البعد نقطة على الخارج من مركز العالم  
 وتسمى سطح محاسن سطح الاول على نقطة مشتركة بينهما مقابلة للماح وتسمى المقيض ان هي قرب نقطة على  
 الى مركز العالم اي يكون هذا الفلك الثاني في داخل من الاول لاني جو فلكها الى جانب منه  
 بحيث يصل نقطة من محاسن الى محاسن الاول ونقطة من محاسن الاول مقابلة الاول فبالضرورة هي

هذا هو المقصود من قوله في بيان الافلاك  
 ان الشمس هي افلاكها متوازياً بسطحها من المقتدة الى المقتدة الاشارة  
 الى ان كل فلك شامل للارض يشترك فلك الشمس في ما يحيط به على ان متوازياً للارض ان كل فلك  
 شامل للارض اذا كان متوازياً للشمس فانه يشترك فلك الشمس في ان مركزه مركز سطحه او  
 هذه القارة بمعنى انها المقتدة الاولى كما لا يخفى واذا اتهم هذه المقتدة الى المقتدة الاولى بعيدان  
 كل فلك شامل للارض فهو مركز سطحه مركزه وانما قيل لمن ان فائدة المقتدة ان الثانية اذا  
 صغرى للدوائر ان احتمال ان كل فلك محتمل شامل للارض فان مركز سطحه هو مركزه واذا جعلت هذه  
 النتيجة كبرى لقولنا فلك الشمس فلك محتمل شامل للارض احتمال ان فلك الشمس هو مركزه  
 وقد ذكر ان مركز سطحه هو مركز العالم فيكون مركز فلك الشمس هو مركز العالم فيكون المقتدة  
 الاولى كافية فيها كما اشارنا اليه وعنى بالتوازن بين ههنا اي في السطح المستديرة وقيمتيه على ان  
 التوازي قد يطلق على معنى اخر غير ما يطلق في السطح المستوية على كونها بحيث لا تتلاقى وان  
 اخرب في الجهات الى الاتين اي وفي الخطوط المستقيمة على كونها في سطح واحد بحيث لا تتلاقى ان  
 في الطرفين الى غير النهايات ان البعد بين القطب والقطب هو المثلثين منها واحد من جميع الجهات فمقد  
 تمام حيث في التوازن بين كل فلك في التوازي على هذا المعنى يطلق التوازي في الخطوط المستقيمة  
 ايضاً واقله ان لو التقى في نفس التوازي سطحا على هذا المعنى لا يخفى حتى يكون للكرة بواسطة  
 ذلك الاختلاف جزوارق جزوا غلط بل هي متشابهة للشمس في داخل من هذا الفلك يعني فلك  
 الشمس اي ما بين سطح التوازن بين لاني جو فلك اخزان الاول هو جو م كرى شامل للارض  
 يحيط به سطحان متوازيان مركزهما هو مركز هذا الفلك خارج عن مركز العالم غير تحده جو م سطحه  
 محاسن لمحرب سطح الاول على نقطة مشتركة بينهما بل هي من خطية ما اي تطبيق نقطة من احد المحبين  
 على اخرى فمن الملاحظ انهما في الوضع وتسمى اللوح اذ هي البعد نقطة على الخارج من مركز العالم  
 وتسمى سطح محاسن سطح الاول على نقطة مشتركة بينهما مقابلة للماح وتسمى المقيض ان هي قرب نقطة على  
 الى مركز العالم اي يكون هذا الفلك الثاني في داخل من الاول لاني جو فلكها الى جانب منه  
 بحيث يصل نقطة من محاسن الى محاسن الاول ونقطة من محاسن الاول مقابلة الاول فبالضرورة هي



Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'الساكنين'.

Handwritten marginal notes on the left side, starting with 'اي سيب'.

اي سيب كون الفلك الثاني في داخل من الاول على الوجه المذكور الاول اي سيب كون الفلك  
افراد الثاني عند كثيرين غير متوازي السطوح اي كثيرين يكون سطح كل منهما غير متوازي من فيه  
ايار الى ان التسمي لا يسمى فلما كل من مختلفي الثمن اي ثمن كل منهما غير متشابه بل بعضا رقيق وبعضا غليظا  
احد كما حوت الفلك الثاني والاخرى محتوية له ورتبة الحواشيه مما يلي الاوج وغليظا مما يلي الخفض  
وزقة المحتوية عندها بالخلاف ويسمى كل واحد منهما اي من هاتين الكثيرين متماذا بانضمامها الى الفلك  
الثاني يسمي الفلك الاول فكل واحد منهما مثل في التسميم وهذا الفلك الثاني يسمي الخارج المركز لجزء  
مركزه عن مركز العالم والاول يسمي الفلك المشل لانه على محيط الدائرة المسماة ايضا بالفلك المشل

Handwritten marginal notes on the right side, starting with 'فلك'.

تسمية المحل باسم الحال وتعرفها بسبب تسميتها في باب الدوائر النشأه وقد وردت في حرم كبرى  
مصبت غير محجوف ليس له الا سطح واحد مركزه في جرم الفلك الخارج المركز عند منتصف باين قطبيه  
مفرق في بحيث يساوي قطريه وهو الخط المستقيم المار بمركزه بالمنتزحة طرفاه الى محيطها ثمن الفلك  
الخارج المركز ويحيط على سطحه على نقطتين متشابهتين وهذا التصريح بما علم من سواة القطر ثمن مع  
كوتها مفرقة في الاقطان هذا ليس تعرفها للشمس لانه لو كان تعرفها لكانت تقصص بالتمدد ويرلان له  
سطحين في الواقع وان زعم ان القطر منها غير معتبر عند حمل لانه هو لا نسب سباق كلامه اعلم ان حال  
الشمس في خطها ايضا يتبدل ويحال موافق المركز الا ان ما ذكره المصنف هو المشهور وعلمه هو هو واما الفلك  
الكواكب العلوية وقد عرفتها وانما سميت بها لكونها اعلى من الشمس والزهرة فهي بعينها كالفلك الشمس لافرق بينهما  
وبينه الا ان لها افلاكا كصغارها بالمشي الى مثلاتها وخارجها غير شاملة للارض بل هي مركزة مفرقة  
في اجرام افلاكها الخارجة للمركز في مواضع يتساوى البعد عنها الى اقطابها بحيث يحيط بها سطح كل واحد منهما في  
حاله اي الخارج المركز الذي هو مركزه في خطي تقطين متشابهتين احد هاتين ابعد فقطة على سطح التدد من مركز  
الحال لكن كون العالم الاخرى اقربا اليه الى مركز العالم كما يشهد بلثامن من ثلثة كتاب السهل اما  
تسميتها بالذروة والخصيف غير متعارفة عند بعضهم بل هو من فلكها الخارج المركز وهي لانه افلاكها  
التي تدور في الكواكب منها اي كل واحد من هذه الكواكب وفي بعض النسخ فيها اي في تلك الافلاك  
كبرى سميت مركزه في جرم فلك التدد مفرق في بحيث يحيط بها سطح التدد على نقطتين

Handwritten marginal notes on the right side, starting with 'فلك'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'الساكنين'.

Large handwritten marginal notes on the right side of the page, containing detailed astronomical or philosophical commentary.



البيان الاول من اعماله

في بيان الافلاك

كيفية كمالها من  
القولان من قوله  
كذلك على كل من  
هو في قوله  
التي لا تشرق  
والتي لا تغرب  
والتي لا تشرق  
والتي لا تغرب  
والتي لا تشرق  
والتي لا تغرب

والتي لا تغرب  
والتي لا تشرق  
والتي لا تشرق  
والتي لا تغرب  
والتي لا تشرق  
والتي لا تغرب  
والتي لا تشرق  
والتي لا تغرب

والتي لا تشرق  
والتي لا تغرب  
والتي لا تشرق  
والتي لا تغرب  
والتي لا تشرق  
والتي لا تغرب  
والتي لا تشرق  
والتي لا تغرب

والتي لا تشرق  
والتي لا تغرب  
والتي لا تشرق  
والتي لا تغرب  
والتي لا تشرق  
والتي لا تغرب  
والتي لا تشرق  
والتي لا تغرب

والتي لا تشرق  
والتي لا تغرب  
والتي لا تشرق  
والتي لا تغرب  
والتي لا تشرق  
والتي لا تغرب  
والتي لا تشرق  
والتي لا تغرب

٢٦

بعض التفسيرات  
الاعتبار من  
القول من قوله  
القول من قوله  
القول من قوله  
القول من قوله  
القول من قوله  
القول من قوله  
القول من قوله

الام الدين  
القول من قوله  
القول من قوله  
القول من قوله  
القول من قوله  
القول من قوله  
القول من قوله  
القول من قوله

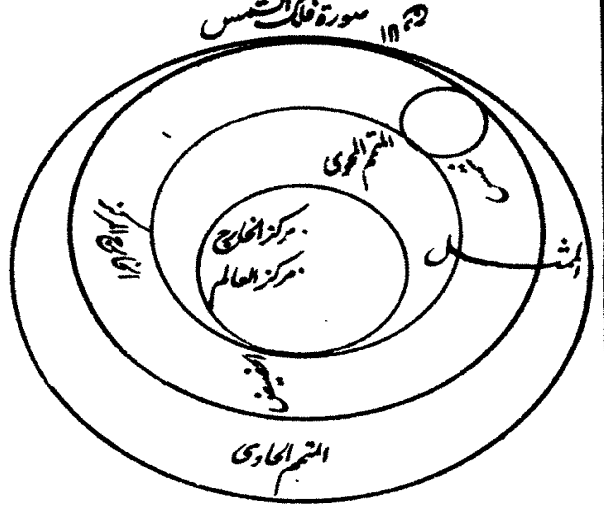
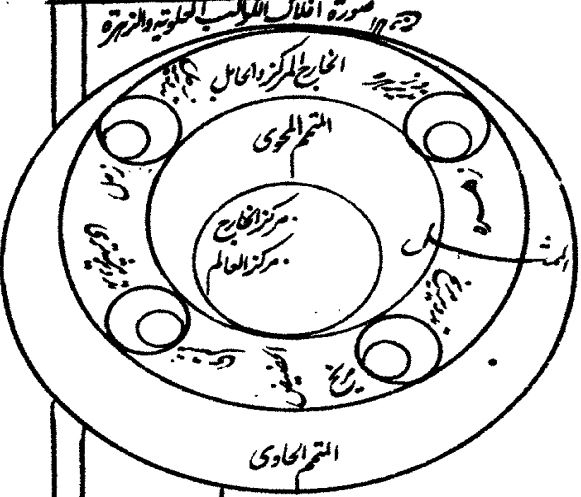




کتابی متعلقہ صفحہ ۳۳

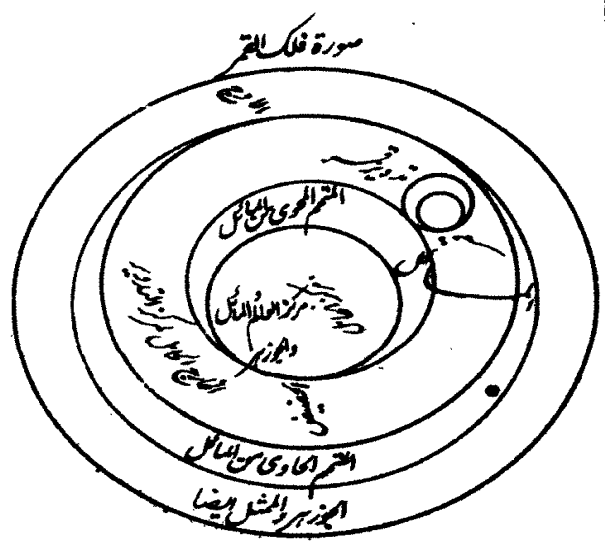
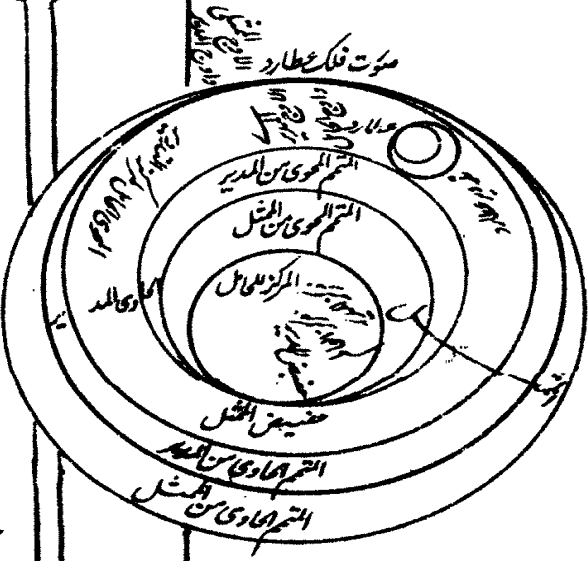
وہ آیتیں جو تعلقہ کے تحت آتی ہیں ان میں سے بعض آیتیں ایسی ہیں جن کا تعلقہ ان کے ساتھ ہے اور بعض ایسی ہیں جن کا تعلقہ ان کے ساتھ نہیں ہے۔

بعض آیتیں ایسی ہیں جن کا تعلقہ ان کے ساتھ ہے اور بعض ایسی ہیں جن کا تعلقہ ان کے ساتھ نہیں ہے۔



۲۹

بعض آیتیں ایسی ہیں جن کا تعلقہ ان کے ساتھ ہے اور بعض ایسی ہیں جن کا تعلقہ ان کے ساتھ نہیں ہے۔



بعض آیتیں ایسی ہیں جن کا تعلقہ ان کے ساتھ ہے اور بعض ایسی ہیں جن کا تعلقہ ان کے ساتھ نہیں ہے۔



الباب الثاني في حركات الكواكب

بسم الله الرحمن الرحيم... في حركات الكواكب... والاعراض...

وهذا هو الحق المحض... والاعراض... والاعراض... والاعراض...

الاعراض... والاعراض... والاعراض... والاعراض...

ما اعتبره الحساب... في معظم المعمورة... في الباب الثالث... الكواكب اذ هي في ضمن... كحركة النطوف... العناصير بحركة... من ان السبب في... ولا حاجة اليها... وبها لا يغير ما... شئ ولا يغير هذه... هذه الحركة... لكونها انظر... الاولى وهي... اذا تحركت... لا تتحرك... الكثرة وحركتها... اوج حاملها... على سمت قطبي... واقلم ان منطقة... دقيقة وكل دقيقة... وغير ما قاراد... بليته بالاطرح...

في حركات الكواكب... والاعراض... والاعراض... والاعراض...

الاعراض... والاعراض... والاعراض... والاعراض...

الاعراض... والاعراض... والاعراض... والاعراض...

في حركات الكواكب... والاعراض... والاعراض... والاعراض...

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدانا لهذا  
وَمَا كنا لنجده لولا أن هدانا الله  
إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ غَفُورٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدانا لهذا  
وَمَا كنا لنجده لولا أن هدانا الله  
إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ غَفُورٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدانا لهذا  
وَمَا كنا لنجده لولا أن هدانا الله  
إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ غَفُورٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدانا لهذا  
وَمَا كنا لنجده لولا أن هدانا الله  
إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ غَفُورٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدانا لهذا  
وَمَا كنا لنجده لولا أن هدانا الله  
إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ غَفُورٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدانا لهذا  
وَمَا كنا لنجده لولا أن هدانا الله  
إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ غَفُورٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدانا لهذا  
وَمَا كنا لنجده لولا أن هدانا الله  
إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ غَفُورٌ

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'البيان على بيان في حركات الارواح'.

Vertical handwritten notes on the left margin, starting with 'دليل على...' and 'دليل على...'.

Vertical handwritten notes in the inner left margin, starting with 'دليل على...' and 'دليل على...'.

Main body of handwritten text in the center, containing the primary content of the document.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the title 'البيان على بيان في حركات الارواح'.





فجاءت بعد ذلك فجاءت بعد ذلك فجاءت بعد ذلك

البلد الثاني في حركاته

البرهان على صحة ما تقدم ذكره من أن مركز الأرض هو مركز الكون

والجواب على ما ذكره من أن مركز الأرض ليس هو مركز الكون

فجاءت بعد ذلك فجاءت بعد ذلك فجاءت بعد ذلك

والجواب على ما ذكره من أن مركز الأرض ليس هو مركز الكون

والجواب على ما ذكره من أن مركز الأرض ليس هو مركز الكون

والجواب على ما ذكره من أن مركز الأرض ليس هو مركز الكون

والجواب على ما ذكره من أن مركز الأرض ليس هو مركز الكون

بني صنف مركزا من عند المحققين ومرجع ذلك من اجزاء افلاك المدركة للسير في كوكب كوكب

اي ياربع وعشرون درجة واثنان وعشرون دقيقة وثلاث وخمسون ثانية واثنان وعشرون

ثالثة من اجزاء المائل مساوي هذه الحركات هي اوجبات احوال كل مانع ارقام الكتاب

والحركات غير معتد عليها للاختلاف في الفسخ لكن ما اوردناه لا يخالف ما في الكتب التي تعبد

عليها اكثر فاننا اذا فرضنا بعض الكسور واسقطنا بعضها على ما هو وادهم تطابق هذه الارقام ما

في تلك الكتب فانها لا يخرج عن كسور علماء هذا العمل تسمى هذه الحركات الظاهرة بثابتها في الحركة

احوال وانما في حركة الأقاليم فقط وانما كان ظاهر الحركة وهي حركة الأرض لا يتطابق هذه الاثارة

لأن لم يسير حركة خارج الشمس باسم حركتها وعند تجريرها وسط الكوكب لانها توفد معتدلة

تساوية والوسطية تبنى عن الاعتدال حتى قبل الوسط من كل شيء اعده وتسمى اليوم حركة العرض

فيما يتصور له عرض لان عرض مركز التدوير وهو بعدة عن منطقة البروج اما يحصل منها وهي تسمى

الحركة بعينها هي حركة الطول في الجسيم اذا اضعفت وقست الى فلك البروج باعتبارها اياها

وجعلت مسافة لهما أو الطول الذي يولج عن التبدل العرض على منطقة البروج بالاعتبار المذكور

بحصل بهاد سينير في موضع بيان هذا اى ما ذكر من حركة الطول وانما فتمت الى فلك البروج في باب

الدوائر انما تقدم الاطلاع ما ذكره هناك من حركة الطول غير هذه الحركة وتسمى هذه الحركة اليتم كاست

بالاسماء المذكورة حركة المركز لتحرك مركز الشمس والتدوير بها وهذه التسمية هي الموافقة لما عليه

واما حركة الطول فهي عند جميع الحركات التقويمية كما اشار الى اضعفت في باب كذا وكذا وتسمى بها او

اهل حركة العرض في العلوية ولما ذكره هنا في عطاء رد القمري فضل كمال

على حركة التدوير والمائل ومبدأ عقدة الراس كما دتج صاحب البصيرة في تسمية هذه الحركة بحركة

الطول العرض واللاتينية بين والالوسطية فيها فمما فضل المذكور من هذا الحركة

من الحركة اعمرو في غيرها هو مجموع حركتي الأوج المركز الاى سبب من اللقول بحركة اوجها فان

بوكرة او قدرت مسافة فيها على هذا القول فاما في غير ما فهمنا على القول الآخر فيد بالوسطية اهل

من حركتها المائل اعلم ان الوسطية تطلق على ما ذكرناه من الحركات المعتدلة وعلما ان مركز مدارنا

على قولنا ان مدارنا هو الذي يتوسط بين مدار الشمس وخط عرضها فلو ان مركز مدارنا

لم يكن هو الذي يتوسط بين مدار الشمس وخط عرضها لكانت حركته ليست بالوسطية بل

بكونها حركته المائل اعلم ان الوسطية تطلق على ما ذكرناه من الحركات المعتدلة وعلما ان مركز مدارنا

على قولنا ان مدارنا هو الذي يتوسط بين مدار الشمس وخط عرضها فلو ان مركز مدارنا

لم يكن هو الذي يتوسط بين مدار الشمس وخط عرضها لكانت حركته ليست بالوسطية بل

فجاءت بعد ذلك فجاءت بعد ذلك فجاءت بعد ذلك

البيان في حركات الافلاك

Handwritten notes at the top of the page, including the title 'البيان في حركات الافلاك'.

Handwritten notes in the top-left margin, starting with 'هذا قول...'.

Handwritten notes in the top-right margin, starting with 'هذا قول...'.

الاطلاق واذا ما ملكت فيما لمونا عليك من الحق الصريح فبطورك في بعض الشرح من غير ما...

في اجتهت لحركات اسافلها لكونها غير شاملة للارض اعني ان كانت حركة الاعلى من المغرب الى...

الاعلى من المشرق الى المغرب فحركة الاغل بالخلاف اي من المغرب الى المشرق وذلك...

الاعلى من المشرق الى المغرب فحركة الاغل بالخلاف اي من المغرب الى المشرق وذلك...

شعور ان يطلع العطار ما فسد الدهر وحركات التدوير حل مركزها في كل حيلة لمرزوم...

اقرب الى الصلوب من غير اعتماد عليه لئلا يذ لك اوماني حركات الحول ولها جميعا اذ سمعت كل...

Handwritten notes in the bottom-left margin, starting with 'هذا قول...'.

Handwritten notes in the bottom-right margin, starting with 'هذا قول...'.

Handwritten notes in the right margin, starting with 'هذا قول...'.

Handwritten notes in the right margin, starting with 'هذا قول...'.

الباب الثالث  
المقالة الأولى

المقالة الأولى  
في حركتها على مركزها  
المقالة الأولى  
في حركتها على مركزها

المقالة الأولى  
في حركتها على مركزها  
المقالة الأولى  
في حركتها على مركزها

المقالة الأولى  
في حركتها على مركزها  
المقالة الأولى  
في حركتها على مركزها

العلوية وحركتها على مركزها وذلك المجموع مساويا لحرارة مركز الشمس في جميع من انهم حوا اجو حوب ذلك لمن التفاوت قليل لا يريد على نصف الثوابت وهذه الحركة تسمى حركة الاعتدالات لان تقويم الكوكب خلت بسببها وتقبل من ان هذه الحركة تارة تزداد على الوسط وتارة تنقص من أجل ان تقويم ليس يتوهم كما استطلع عليه وحركته الخاصة للكوكب لاختصاصها بالنسبة الى تدويره الباب الثالث من المقالة الاولى في الدوائر المشهورة في هذا القرن من الدوائر الكائنة على محيط العالم من الدائرة الكائنة على محيطها وان نصف الكرة التي فرضت عليها واما صغرتان لم تنصفهما لكن المقام عظيما وصغرا بالنسبة الى كرة العالم الا انه يجعل مورد القسمة الدائرة الكائنة على الفلك الا عظمه فعلى الدائرة بالنسبة الى كرة العالم اما عظيمة وهي التي تنصف العالم ومركزها الاحالة مركز العالم واما الخيرة عظمي هي التي لا تنصفه ولتلق الصغيرة وان كانت عظيمة بالنسبة الى كرتها قابل بل يزعم ان لا يكون كمنطبق للاقلال المشتهر وكذا منطبقا للبروج والافلاك كما الكائنة من العظام و اجيب بانها لا يمكن منها على حيا العالم بحيث لا يتبدل المركز واليارش المصوح بقوله مركزه بالاحالة مركز العالم ليعني ان مرادها هو ان عظيئة هي التي يمكن ان تفرض منقصة للعالم مع كون مركزها مركز العالم و التخرج ان مناطق الافلاك المشتهرة من العظام عنده و ذكر بانها اثباتها استطرادي وكذا الافلاك كما الكائنة تسمى حداثا على سطح الفلك الاكبر واما منطبقه البروج فانها في الحقيقة دائرة حادثة في سطح الفلك الاكبر من توجه سطح الدائرة التي يمر بها مركز الشمس كية خارجيا قاطعا للعالم ولذلك قد تعرفت بجدار الشمس وتسمى الدائرة الشمسية لغير وقد يطلق على منطبقه الناس من كونهن في سطحها واعتبار البروج او لا على فلكها وقد اطلقها المص على غيرها في هذا الباب وتقولنا يدور من العظام تساهل الدوائر العظام فمنها معدل النهار ويسمى الفلك المستقيم ثم تسببها فلكا فلكا بنا حاله فيه واما ومنها بالاستساقات فلان الفلك يتحرك في المواضع التي تحتها مستقيما ولا يتبليا للاحاطيل او حوا وقد عرفتها في الباب الثاني انما سميت معدل النهار لان الشمس لو اذا سامتتها اعتدلت الليل والنهار تقريرا في جميع النواحي الا في عرض تستبين على استوائها في المقدار والدائرة التي في سطحها على معدل الفلك ليس خط الاستواء لكون الفلك هناك حركا على الاستواء ولا استواء وليس في النهار ضياء يرا بالانحرف وتلك منه دائرة التسمية بمعدل النهار اسمي محيط الدائرة التي تحدثت على سطح الارض عند توهمنا معدل

المقالة الأولى  
في حركتها على مركزها  
المقالة الأولى  
في حركتها على مركزها



**الباب الثالث**  
**المعلق في الاقمار**

هذا الباب هو من باب التمهيد في بيان ما يتعلق بالاقمار من حيث كونها اجرام سماوية تدور حول الارض...

الاجرام السماوية التي تدور حول الارض هي الاقمار... والارض هي مركزها... والاقمار تدور في مسارات بيضاوية...

في هذا الباب نذكر ما يتعلق بالاقمار من حيث كونها اجرام سماوية تدور حول الارض... والارض هي مركزها...

المنتهى فاطمعا للعالم وسيرو عليك جميع ذلك في المقالة الثانية انشاء الله تعام والدعاء المزمع طيبا  
 اي تلك الدائرة المسماة بالمدخل تسمى المدركات البيوتية بل المدخل ايضا يسمى مدارا يوسيا وهي خارجة  
 عن هويته ترسم بدور الفلك الاعظم من كل نقطة تفرض عليه من قطبها ومنطقة في قوس من  
 بيوتية وذلك تسمى بتباوتها اي من العظام دائرة البروج وانما سميت بها لان البروج  
 قد اعتبر عليها وتسمى فلك البروج ومنطقة البروج وقد عرفتها بسبب تسميتها بما في باب البروج  
 ولقد ايدى في سطحها اعنى الدوائر التي تحدث على سطح الما فلان المشاهدة عند توهمنا دائرة البروج  
 قاطبة للعالم تسمى ايضا كما تسمى تلك الافلاك بالافلاك المشاهدة لما تشاهد دائرة البروج في القطبين والمركز  
 والركن وبالنسبة الى هذه الدائرة بقدر كبرية طول حركات الكواكب الشمس اذ معرفة مواضع الكواكب  
 من تلك الدائرة في كل وقت يراو قصووه لهم ثم بين كيفية ذلك التقدير بقوله لانا اذا توهمنا  
 خطا مستقيما يخرج من مركز العالم الى سطح فلك البروج مارا بمركز الكوكب فان الفوق ان وقع  
 طرف ذلك الخط في منطقة البروج فتوقعه هو مكان الكوكب الحقيقي في الطول ودرجته من  
 فلك البروج في عرضهم وذلك انما يكون اذا كان مركز الكوكب في سطح منطقة البروج و  
 لا يكون الكوكب عرض ان وقع طرف ذلك الخط خارجا عن منطقة البروج ما لماعنها فتوقعه هو  
 مكان الكوكب الحقيقي في العرض فاذا اردنا معرفة مكانه الحقيقي في الطول توهمنا دائرة القطبي  
 البروج وبطرف ذلك الخط الواقع خارجا عن المنطقة قاطبة لمنطقة البروج بل ربع دائرة من قطب فلك  
 البروج الواقع من المنطقة في جهة طرف الخط خارجا ما لا يراى الى ان تنبى اليها فيكون نقطة التقاطع بين  
 تلك الدائرة وبين منطقة البروج بشرط ان لا تقع منها وبين ارض الخط قطب البروج بل المنطقة اعنى  
 اليها ذلك البروج هي مكان الكوكب الحقيقي في الطول ودرجته من فلك البروج ويكون الكوكب عرض كالكوكب  
 احد القطبين اي توقع الخط ونقطه التقاطع فكلما تحرك الكوكب تحركت النقطة التي هي مكانه فلك البروج  
 والمعنى بحركة الكوكب في الطول للموجود بياننا وسيتكشف لك ان هذا الحركة هي الحركة الحقيقية للكوكب  
 والدوائر الموقوتة لها هي لدائرة البروج التي مدارات العرض في مركز الكوكب ان كان عليه يكون الكوكب عرض قدر  
 المدارات القطبية لانه لا تدور الا دائرة التي بقدر النسبة اليها طول الكوكب هي صغار هويته ترسم بدور الفلك

٢٩

في هذا الباب نذكر ما يتعلق بالاقمار من حيث كونها اجرام سماوية تدور حول الارض... والارض هي مركزها...

الاجرام السماوية التي تدور حول الارض هي الاقمار... والارض هي مركزها... والاقمار تدور في مسارات بيضاوية...

هذا الباب هو من باب التمهيد في بيان ما يتعلق بالاقمار من حيث كونها اجرام سماوية تدور حول الارض...



البالغ الثالث  
للقلائد في ذلك

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
الذي بعث في الأمم كلها  
الرسول والحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
الذي بعث في الأمم كلها  
الرسول والحمد لله رب العالمين

تقطبي الذي  
عنه قوله  
بصرفه بالقطب  
مدارة بالقطب  
الاربعون ما ترون  
بقطبها فما انقلب  
بها البروج مدارة  
انقلابها مدارة  
انقلابها مدارة  
قوله بالبروج  
لا يمكن ان يقطع  
البروج ودائرة البروج  
من انقطاع البروج  
في انقطاع البروج  
والا حسن ان يقطع  
البروج ودائرة البروج  
من انقطاع البروج  
في انقطاع البروج

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
الذي بعث في الأمم كلها  
الرسول والحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
الذي بعث في الأمم كلها  
الرسول والحمد لله رب العالمين

المثل اصقين نقطتين بعد احد راسي من الاخرى مثل بعد كل واحدة منهما من اقرب طرفي البروج اليها  
لكان اولي ثم ثلثهما ست دوائر عظام تقاطع باجسامها على نقطتين متقابلتين باقطب البروج او  
يمكن ان تمر كل نقطتين متقابلتين على الكرة ودائرة عظام غير متناهية وذلك بين احد راسي تقطبي  
العالم وقطبي البروج وتقطبي الانقلابين امام ووراء تقطبي البروج واجد قطبي العالم فافترض كافي  
لما مر تقاطع ويلزم منه مرورها بالقطب الاخر ايضا لكونه مقابل للاول واما مرورها بالانقلابين فلما  
برهن في التاسع من ثمانية اكرثا و ذوسيوس من ان الدائرة العظيمة التي تمر باقطب كل ارضين  
متقابلتين على سيطر كرة تقطع كل قطعة منهما بنصفين ونقطتا تقاطع هذه الدائرة مع المعدل  
تسميان بنقطتي الانقلابين وهذه الدائرة تسمى بالدائرة المارة بالاقطاب الماركة بمرورها باقطبها  
وهما نقطتان على كرة العالم متساوي جميع الخطوط الخارجة من كل منهما الى محيطها نقطتا الانقلابين  
لان المعدل ودائرة البروج يمران بقطبيها المورين بقطبيها اذ كل ارض من خطية مرت بقطبيها  
تمر الاخرى ايضا لقطبي الاولي كما يستبين في اولى اكرثا و ذوسيوس فيكون قطبا باقطبين متقابلين  
بين المعدل ودائرة البروج وهما نقطتا الاعتدالين والاخرى من هذه الدوائر الست تقطع  
الاعتدالين وقطبا باقطبها الانقلابين لمرورها بقطبي ارض البروج والمارة بالاقطاب الاربعين  
والاربع الباقية من الست تقطع بالنقط الاربع المتوالية على البروجين بالعرض وبأربع لقطب الاخرى  
مقابلية للعرضة بالضرورة وهي على البروجين المتقابلين بالعرضة من اقطاب هذه الدوائر  
المشتركة بينها وبين ارض البروج ولا يخفى عليك كيف تماثلها فينقسم الفلك الثامن بهذه الدوائر  
اثنا عشر سماك قسم منها وهو ما احاط به بعد ارضين يسمى برجا والقوس التي بين كل ارضين بل  
بين نصفيهما منها هي من هذه الدوائر الست بشرط ان لا يقع بينهما بل من نصفيهما دائرة اخرى منها  
بل نصفها من منطقة البروج يسمى برجا ايضا ثلثه منها ربعية وهي اصل والثور و الجوز وسمى الثلثين ايضا  
وثلثه خمسية وهي اسطرخان الاسد وسمندرية وسمى اعدادها ايضا وهذه البروج الستة شمالية وثلثه خريفية وهي  
العقرب والذئبان والقوس تسمى ارض اليم وثلثه شمالية وهي الجدي والدر وسمى الثلثين ايضا  
والشمالية تسمى ارض الكواكب والشمالية تسمى ارض الكواكب والشمالية تسمى ارض الكواكب

ان تقطع البروج  
من انقطاع البروج  
في انقطاع البروج  
والا حسن ان يقطع  
البروج ودائرة البروج  
من انقطاع البروج  
في انقطاع البروج

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
الذي بعث في الأمم كلها  
الرسول والحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
الذي بعث في الأمم كلها  
الرسول والحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
الذي بعث في الأمم كلها  
الرسول والحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
الذي بعث في الأمم كلها  
الرسول والحمد لله رب العالمين



المباني الثالث من  
المعاني في الآثار

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'قوله' (Qawlu) and other script.

Handwritten marginal notes in the upper left margin, including the word 'قوله' (Qawlu) and other script.

على المنطقة من كوكب ثمانية تظهرها خطوط موهومة وقمت قمت التسمية في تلك الاقسام على  
ثلاثة عشر كوكبا على صورة غير ذي قرنين مقدمه الى المغرب ومخرجه الى المشرق وظهوره الى الشمال  
الى الجنوب وقد اتفقت الى خلفه وللشور اثنتان وثلاثون على صورة مقدمه ثم مقطوع من سترته  
وقد كسر اسه مقدمه الى المشرق ومخرجه الى المغرب ومن كوكب الثريا والدبران وللتة اثنتان وثلاثة  
عشر على صورة صبيين عربا يدين معتنقين في جوار السمارى وسماها رأسها الى الشمال المشرق وأما  
الى المغرب والجنوب للسرطان تسعة على صورة مقدمه الى المشرق والشمال ومخرجه الى المغرب  
والجنوب على اثنا عشر اسد سبعة وعشرون على صورة وجهها الى المغرب وظهوره الى الشمال  
والنيز الذي فيها هو قلب الاسد ومنها العليمة وهو كوكب محبته متشاكله من جملتها الضيق والقدرة  
ست وعشرون على صورة جارية ذات جناحين أرسلت ذليها رأسها الى المغرب والشمال  
قداما الى المشرق والجنوب يربما اليسرى مسجعة بعينها واليمينى مرفوعة خذ وسكبها وقد قبضت  
بها سبينا والذيل الذي على كعها اليسرى هو السماك الاغرل ولانها ثمانية على صورة ميزان  
كفتاه نحو المغرب وعموده نحو المشرق وللعقرب احد وعشرون على صورتها رأسها الى الشمال  
والمغرب ومخرجه نحو الجنوب والمشرق والذيل الاحمر الذي فيه هو قلب العقرب للامى حد وثلاثون  
على صورة كانهما جسد اية الى العنق كدهونى المشرق ثم مبرزين مغز العنق نصف رجل من عند  
اخموعليه عمامة ذات ذوائب قد وضع السم في قوسه اغرق في الترع نحو المغرب للجمدى ثمانية وعشرون  
على صورة النصف المقدم من جدى قرنين رأسه ويداها نحو المغرب ظهره الى الشمال والباقي  
كخروج حكة الى ذنبها وساكب ليلما اثنتان واربعون على صورة رجل قائم رأسه في الشمال ويطاه  
في الجنوب متوجه الى المشرق مائة البدين باحدكما كوزة قلبه انصب ليلما الى مقام رجليه ويرى  
تحتها الى فم الحوت ولسكتين اربعة وثلاثون على صورة مكنتين قديمتين حذرا حد سما بذنب لانه  
بجيا يطول من كوكب على التبرج لسي حيا الكتان حد سما وهي مقدمته رأسها الى المغرب وذيها  
الى المشرق وذيها لانه الى الشمال وذيها الى الجنوب عند ذنبي اصل انما اظننا الكلام في بيان  
الصواعا عانة للناظر على حرفتها في السمار ولا يهرب عليك ان كوكب من البروج مخرجه نحو المشرق

Handwritten marginal notes in the right margin, including the word 'قوله' (Qawlu) and other script.

Handwritten marginal notes in the lower right margin, including the word 'قوله' (Qawlu) and other script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'قوله' (Qawlu) and other script.

Handwritten marginal notes in the lower left margin, including the word 'قوله' (Qawlu) and other script.

**الباب الثالث من  
العقائد في الأثر**

هذا هو الباب الثالث من العقائد في الأثر... وهو يشرح في هذا الباب من العقائد في الأثر... وهو يشرح في هذا الباب من العقائد في الأثر...

هذا هو الباب الثالث من العقائد في الأثر... وهو يشرح في هذا الباب من العقائد في الأثر... وهو يشرح في هذا الباب من العقائد في الأثر...

هذا هو الباب الثالث من العقائد في الأثر... وهو يشرح في هذا الباب من العقائد في الأثر... وهو يشرح في هذا الباب من العقائد في الأثر...

الثامن فلا محالة يتقبل هذه الصور من مواضعها في تلك الأقسام وإذا اتفقت تلك الأقسام  
يسموا كل قسم منها باسم صورة وقعت في محاذاته وفي زمانها هذا قد اتفقت أو اكل كواكب  
صورة اعمل الى او اخر برجه ولم يتبع من صورة التوأين في برهما الا قد اهما لكن الا قد  
الابقار على التسمية الاولى السلائق خبط في الحسابات المبينة على الارصاد وهذا هي للاعتبار  
الأقسام بالبروج في الفلك الثامن او لا يسمى بفلك البروج وبالسطوح الموهومة لهذه  
الدوائر تقسم الافلاك المثلثة والفلك الاكبر ابيض اذا فرضت قاطعة للعالم بالثاني عشر برجا  
واقسام الفلك الاكبر هي البروج المعبرة وهذا السيميم بعض ارباب الحقيقة بفلك البروج ونها  
اي من العظام دائرة الافق وهي عظيمة تفصل بين ما يرى من الفلك وبين ما لا يرى من  
ان الافق يطلق على ثلثة دوائر احدها دائرة عظيمة ثابتة لتمام الوصل بين شئ الرأس  
والقدم عمودا عليها وتسمى الافق الحقيقي والثانية دائرة صغيرة ثابتة تماس الارض من فوق موازية  
للافق الحقيقي وتسمى الافق المحسوس الثانية دائرة يترسم حولها من طرف خط يخرج من البصر الى سطح  
الفلك الاكبر مما شئت للارض اذا ادير ذلك الخط مع ثبات طرفه الذي على البصر مما شئت للارض  
وتسمى الافق المحسوس ابيض وهي قد تكون عظيمة وقد تكون صغيرة اذ ربما تنطبق على الماوي و ربما تقع  
تحتها او فوقها وتحت الثانية بحسب اختلاف قاطع الناظر وهي الفاصلة بين ما يرى من البروج  
اما الاولى فقد تفصل بينهما وقد لا تفصل اما الثانية فلا تفصل اصلا ولا ياتي ان اذكرة المص لا يصلح  
لشي منها الا اذ هو الاكبر الفصل على ما هو علم من التحقيق والتعريف وحاصل كلامها على التعريف في الاول  
يكون التعريف للافق الحقيقي المعنى الثاني وعلى الثاني يكون للافق الحقيقي على الثالث للافق الحقيقي  
الاول لكن الحقيقي ليس بايقظ كما ذكرنا فحقا قيل من انه لا يخفى ان اذكرة المصنف هو الافق هو المعنى الاول  
وبالنسبة لغيرها يعرف الطلوع والغروب لكل المطلع ويغير باذ طلوعه وتوعه فحقا بعد كان حتما وغرو  
كل فلك وطبعا ما انقطعان هما سمت الارض القدم للافق الخط الواصل بين الماوي كذا العالم على غيرها الماوي  
فيكون طرفه طيبها اذ كل دائرة على سيطر كذا يخرج من مركزها كذا عمود عليها وتنفذ في بين فوهو طيبها با  
من اول الكثرة ذوي سير فان قاطع العمل فالافق حقيقي للافق الحقيقي وان طبقا على قطبيه سيمي

هذا هو الباب الثالث من العقائد في الأثر... وهو يشرح في هذا الباب من العقائد في الأثر... وهو يشرح في هذا الباب من العقائد في الأثر...

هذا هو الباب الثالث من العقائد في الأثر... وهو يشرح في هذا الباب من العقائد في الأثر... وهو يشرح في هذا الباب من العقائد في الأثر...

هذا هو الباب الثالث من العقائد في الأثر... وهو يشرح في هذا الباب من العقائد في الأثر... وهو يشرح في هذا الباب من العقائد في الأثر...



الباب الثالث من  
المقالة الأولى

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في خلقه  
دلائل على وحدانيته  
وآياته على قدرته  
وآثاره على عظمته  
وآثاره على جلالته  
وآثاره على كبريائه  
وآثاره على عظمته  
وآثاره على جلالته  
وآثاره على كبريائه

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في خلقه  
دلائل على وحدانيته  
وآياته على قدرته  
وآثاره على عظمته  
وآثاره على جلالته  
وآثاره على كبريائه  
وآثاره على عظمته  
وآثاره على جلالته  
وآثاره على كبريائه  
وآثاره على عظمته  
وآثاره على جلالته  
وآثاره على كبريائه  
وآثاره على عظمته  
وآثاره على جلالته  
وآثاره على كبريائه

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في خلقه  
دلائل على وحدانيته  
وآياته على قدرته  
وآثاره على عظمته  
وآثاره على جلالته  
وآثاره على كبريائه  
وآثاره على عظمته  
وآثاره على جلالته  
وآثاره على كبريائه  
وآثاره على عظمته  
وآثاره على جلالته  
وآثاره على كبريائه  
وآثاره على عظمته  
وآثاره على جلالته  
وآثاره على كبريائه

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في خلقه  
دلائل على وحدانيته  
وآياته على قدرته  
وآثاره على عظمته  
وآثاره على جلالته  
وآثاره على كبريائه  
وآثاره على عظمته  
وآثاره على جلالته  
وآثاره على كبريائه  
وآثاره على عظمته  
وآثاره على جلالته  
وآثاره على كبريائه  
وآثاره على عظمته  
وآثاره على جلالته  
وآثاره على كبريائه

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في خلقه  
دلائل على وحدانيته  
وآياته على قدرته  
وآثاره على عظمته  
وآثاره على جلالته  
وآثاره على كبريائه  
وآثاره على عظمته  
وآثاره على جلالته  
وآثاره على كبريائه  
وآثاره على عظمته  
وآثاره على جلالته  
وآثاره على كبريائه



البيان الثالث من  
 لفظة فلا تدوا

المعنى الثالث هو ان تدوا بمعنى تدينون في الدنيا كما تدينون في الآخرة.

هذا هو معنى قوله تعالى فلا تدوا بالدين الذي ليس من الله

٤

وهو الذي لا يدين في الآخرة ولا يدين في الدنيا.

وقوله تعالى **فلا تدوا بالدين الذي ليس من الله** لا تستعملوا الدين الذي ليس من الله في الدنيا والآخرة. وهذا هو معنى قوله تعالى **لا تدوا بالدين الذي ليس من الله** أي لا تدوا بالدين الذي ليس من الله في الدنيا والآخرة. وهذا هو معنى قوله تعالى **لا تدوا بالدين الذي ليس من الله** أي لا تدوا بالدين الذي ليس من الله في الدنيا والآخرة.

وقوله تعالى **فلا تدوا بالدين الذي ليس من الله** لا تستعملوا الدين الذي ليس من الله في الدنيا والآخرة. وهذا هو معنى قوله تعالى **لا تدوا بالدين الذي ليس من الله** أي لا تدوا بالدين الذي ليس من الله في الدنيا والآخرة. وهذا هو معنى قوله تعالى **لا تدوا بالدين الذي ليس من الله** أي لا تدوا بالدين الذي ليس من الله في الدنيا والآخرة.

وقوله تعالى **فلا تدوا بالدين الذي ليس من الله** لا تستعملوا الدين الذي ليس من الله في الدنيا والآخرة. وهذا هو معنى قوله تعالى **لا تدوا بالدين الذي ليس من الله** أي لا تدوا بالدين الذي ليس من الله في الدنيا والآخرة. وهذا هو معنى قوله تعالى **لا تدوا بالدين الذي ليس من الله** أي لا تدوا بالدين الذي ليس من الله في الدنيا والآخرة.

هذا هو معنى قوله تعالى فلا تدوا بالدين الذي ليس من الله

المقالة في الارتفاع

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'المقالة' and other Arabic script.

Vertical handwritten marginal notes on the left side of the page, providing commentary or additional information.

Handwritten marginal notes at the top of the main text block.

Main body of handwritten text in Arabic script, containing the primary content of the document.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page.

المبدأ الثالث من مقالته الأولى... من الألف من فلك السموات... دائرة الشمال...

تسمى تمام السموات وقد ذهب طائفة إلى عكس هذا وهذه الدائرة التي دائرة ارتفاع كل نقطة اذ لم تكن تلك النقطة ثابتة أو ما تسمى الراس أو القدم من تطبيق على دائرة نصف النهار في اليوم بعلية على الاصطلاح على حساب مرتين مرة عند وصولها إلى التقاطع الاعلى بين مدارها و دائرة نصف النهار مرة عند وصولها إلى التقاطع الاسفل كما ان احدهما عند وصولها إلى دائرة نصف النهار فوق الافق والاخرى عند وصولها اليه تحت الافق أو لا يستقيم فيما لا يغرب وكذا فيما لا يطالع واما اذا كانت النقطة ثابتة كالقطبين فدائرة ارتفاعها منطبقه على دائرة نصف النهار واما اذا كانت دائرة ما تسمى الراس او القدم ففي خط الاستواء لا تطابق عليها اصلا واما في غيره فتطبق عليها في اليوم كدائرة المشرق والمغرب واما في غيرهما فتطبق على الراس والقدم من تقاطع دائرة المشرق والمغرب واما في غيرهما فتطبق على الراس والقدم من تقاطع دائرة المشرق والمغرب

المبدأ الثالث من مقالته الأولى... من الألف من فلك السموات... دائرة الشمال... من الألف من فلك السموات... دائرة الشمال...

المبدأ الثالث من مقالته الأولى... من الألف من فلك السموات... دائرة الشمال... من الألف من فلك السموات... دائرة الشمال...

وتقطبا ما تقطعا بجنوب والشمال لمروهما بالقطبي لافق ودائرة نصف النهار وتقاطع دائرة نصف النهار على سمتي الراس والقدم لمروهما بجنوب والشمال والنصف الشمالي وتقسيم كره العالم بهاد دائرة نصف النهار والافق ثمانية اقسام متساوية اربعة منها فوق الافق واربعة منها تحتها وانما سميت بذلك اى باول السموات لان دائرة الارتفاع اذا طبقت عليها وذلك عند كون النقطة التي تدور دائرة الارتفاع بها عليها كانت دائرة الارتفاع ليس لها سمت لانها تطابق تقطبي السموات على تقطبي المشرق والمغرب فلا يحصل قوس سمت لانها ما اذ حيث لا سمت لانها سميت ايضا بالدائرة التي لا سمت لها واذا اخذت في مفاخرتها اتمت حدوث السموات وتبطل الى ان تفسيرها على ما لا يكون هناك تمام سموات فاذا هذه الدائرة مبدئ السموات ومارت باولها وتسمى في الافق المستقيم على المعدل وفي الافق الرحوي تقطعها مع جميع المدارات الموازية لغيرها بضعفين على زوايا قائمة بالساعات من اكثرها وجزءها من اقلها واما في الافق المائل فتقطعها مع بعض المدارات الاعلى قوائم والادنى بعطبيها الساعين في الرابع عشر من اقلها تاؤد ويؤد من ان كل دائرة مخطية على سبيكة كره تقطع دائرة اخرى على اولها دائرة تقطعها بضعين متساويين اذ كل دائرة مخطية على سبيكة كره تقطع دائرة اخرى على اولها دائرة تقطعها بضعين متساويين

المبدأ الثالث من مقالته الأولى... من الألف من فلك السموات... دائرة الشمال... من الألف من فلك السموات... دائرة الشمال...

المبدأ الثالث من مقالته الأولى... من الألف من فلك السموات... دائرة الشمال... من الألف من فلك السموات... دائرة الشمال...

المبدأ الثالث من مقالته الأولى... من الألف من فلك السموات... دائرة الشمال... من الألف من فلك السموات... دائرة الشمال...



هذا الكتاب من  
العلماء والوجه

هذا الكتاب من العلم والوجه... من سبغ وادركه... في قوله... انما الله... في قوله... في قوله... في قوله...

هذا الكتاب من العلم والوجه... من سبغ وادركه... في قوله... انما الله... في قوله... في قوله... في قوله...

هذا الكتاب من العلم والوجه... من سبغ وادركه... في قوله... انما الله... في قوله... في قوله... في قوله...

هذا الكتاب من العلم والوجه... من سبغ وادركه... في قوله... انما الله... في قوله... في قوله... في قوله...

هذا الكتاب من العلم والوجه... من سبغ وادركه... في قوله... انما الله... في قوله... في قوله... في قوله...

هذا الكتاب من العلم والوجه... من سبغ وادركه... في قوله... انما الله... في قوله... في قوله... في قوله...



الباب الثالث من المقالة الأولى

ان اردنا ان نعرف كيف يتحرك  
الارض في مدارها حول الشمس  
فاننا نعلم ان الارض تدور  
حول الشمس في مدار بيضاوي  
والشمس هي مركز هذا المدار  
والارض تدور حول الشمس  
في اتجاه عقارب الساعة  
من وجهة نظرنا من الارض  
نرى الشمس تتحرك في  
السموات في دائرة  
تسمى دائرة البروج  
والارض تدور حول الشمس  
في مدارها البيضاوي  
في اتجاه عقارب الساعة  
من وجهة نظرنا من الارض  
نرى الشمس تتحرك في  
السموات في دائرة  
تسمى دائرة البروج

بقي علينا ان نعرف كيف  
تتحرك الشمس في مدارها  
حول الارض في ذلك الوقت  
من ذلك الوقت ان الشمس  
تتحرك في مدارها حول الارض  
في اتجاه عقارب الساعة  
من وجهة نظرنا من الارض  
نرى الشمس تتحرك في  
السموات في دائرة  
تسمى دائرة البروج  
والارض تدور حول الشمس  
في مدارها البيضاوي  
في اتجاه عقارب الساعة  
من وجهة نظرنا من الارض  
نرى الشمس تتحرك في  
السموات في دائرة  
تسمى دائرة البروج

ان الشمس تدور حول الارض  
في مدارها البيضاوي  
في اتجاه عقارب الساعة  
من وجهة نظرنا من الارض  
نرى الشمس تتحرك في  
السموات في دائرة  
تسمى دائرة البروج

ان الشمس تدور حول الارض  
في مدارها البيضاوي  
في اتجاه عقارب الساعة  
من وجهة نظرنا من الارض  
نرى الشمس تتحرك في  
السموات في دائرة  
تسمى دائرة البروج

ما يدعى عنها بالشمس من ثمانية الاكبر والمدار الذي يماسها هي دائرة اول السموت يسمى هذا فلك  
البلد الذي يرد المدار وارض سموت راس الهادي مدار كبير يردونها هي من الغطام دائرة الميسل و  
دائرة خطية دائرة لعطبي معدل النهار ويطرف الخط الخارج من مركز العالم الباركة الكوكب الى سطح  
الفلك الاكبر العظيم ان قوله يعرف بها الجوكوكب عن معدل النهار ميسل فلك البروج وخرج معدل النهار  
من تحت التعريف او القوم اخذوا في تعريفها المروور بجزء من فلك البروج او كوكب ما واما انما سميت  
بدايرة الميسل دائرة الجوكوكب عن معدل النهار واطمان اهل ارض الاطلس يرون الميسل الاول كمن كان  
يطلق على معنى آخر الغير منه على معناه وقال على الميسل الاول في معرفة في باب القسطنطينيا وارضه على كوكب  
الميسل الذي يعرف به دائرة الميسل الاول سميت بدائرة الميسل الاول الميسر واطمان هذا القوم نحو  
بسطاس الكلام انزل فيلذة اكثر من غيرها من الغطام فتقول البعد من شمس ميسل انما يطلق على ارض المسافاة  
بينما اولى مسافة لا ارضها لاهل الاول فقط الا يرى ان الجوكوكب من المحيط نصف القطر من ارضه  
الخطوط الواسعة منها فظهر ان قيل من ان بعد النقطة عن الخط وواضح يخرج من تلك النقطة  
الى ذلك الخط الا يصح على الملاقاة واذ اتمدوا ما علم انهم ما اراوا وارضه من فلك البروج او  
كوكب اعني بعد راس خط يخرج من مركز العالم الباركة الكوكب الى المحيط الفلك الاكبر عن معدل  
دائرة قمر لعطبي العالم الجوز والكوكب وقانون القوس الواقعة منها بين الجوز والمعدل من الجوانب الاخر  
هي بعد عنده وان الواقعة بينه وبين اس الخط بشرط ان لا يكون اكثر من اربعين درجة من الجوكوكب عنه  
وانت خبير بان هذه القوس في الصورتين ليست هي الحقيقة اذ وترها اقصر منها لكن لما لم يكن من  
كل من الجوز وارض الخط وبين المعدل على بسط الفلك خط اقصر منها اطلق عليها البعد وذلك  
ان اس الخط مثلان وقع على قطب المعدل كان مسج القوس الواقعة بينه وبين المعدل مساوية لغيره  
بل يكون كل منهما مسافة لان يكون بجملة الا لا يتبين ارضه ميسل حبيبة ولا باس وان لم تقع عليه  
كل من القوس الواقعة بينهما الاول من قوس البعد لانها ان لم تكن اقصر من البعد فخطها ان كانت  
اقصر منه فلا يباح تكون وترها وتبين على من السمت احوال من منها ومن قوس المعدل  
والقوس المصنوعة من المعدل بين طرفيها لما ثبت في اثنا عشر والعشرين

ان الشمس تدور حول الارض  
في مدارها البيضاوي  
في اتجاه عقارب الساعة  
من وجهة نظرنا من الارض  
نرى الشمس تتحرك في  
السموات في دائرة  
تسمى دائرة البروج

ان الشمس تدور حول الارض  
في مدارها البيضاوي  
في اتجاه عقارب الساعة  
من وجهة نظرنا من الارض  
نرى الشمس تتحرك في  
السموات في دائرة  
تسمى دائرة البروج

الجزء الثالث  
العناوين الثلاثة

من اول اركان الانوار من ان كل مثلث احدي زواياها ليست اصغر من قائمته وكان الضلع الذي يوترق اقل من ضلع اخر منه لكل احد من الزوايا من اجل قائمتين اصغر من قائمته وقديمن في الساج منها ان المثلث في العظمي من المثلث في الصلح الاطول في الراد اعبرته من العظام واما اذا اعتبرت من الصغار فلانه اذا فرضنا دائرة عظيمة تتركب فيها يكون القوس الواقعة من هذه العظيمة بينها اقصر منها لا تتجاوز وترها وكون انحدابها بين العظيمة اير يير في بقية الاخرى وقد عرفت انه لا قوس من العظام اقصر من البعد فلا قوس من الصغار اليه اقصر من بل مساوية له واما الخطوط المنحنية الغير الفجارية فالقطرة سليمة تشهد بان كلا منها اطول قوس عظيمة واقعة بين طرفيها فيثبت ان الضلع على سطح الفلك بين رأس الخط والمعدل اقصر من قوس البعد وذلك ما اردناه واما ما قبل من انهما اقصر القوس التي من العظام فمع ما فيه من تخصيص يدل على شيق العطن ليس بصحيح كما عرفت هذا ما تيسر لاني في هذا المقام والدار عظمة

الكوكب في هذا التمام من مركز العالم الذي يركز الكوكب في مركز الاضطران على من الفلك الكبير في كل موضع على سطره وان وقع في الكوكب في الاضطران فان ذلك في وجهه كما ينبغي سيدة قولنا ان المثلث في العظمي من المثلث في الصلح الاطول في الراد اعبرته من العظام واما اذا اعتبرت من الصغار فلانه اذا فرضنا دائرة عظيمة تتركب فيها يكون القوس الواقعة من هذه العظيمة بينها اقصر منها لا تتجاوز وترها وكون انحدابها بين العظيمة اير يير في بقية الاخرى وقد عرفت انه لا قوس من العظام اقصر من البعد فلا قوس من الصغار اليه اقصر من بل مساوية له واما الخطوط المنحنية الغير الفجارية فالقطرة سليمة تشهد بان كلا منها اطول قوس عظيمة واقعة بين طرفيها فيثبت ان الضلع على سطح الفلك بين رأس الخط والمعدل اقصر من قوس البعد وذلك ما اردناه واما ما قبل من انهما اقصر القوس التي من العظام فمع ما فيه من تخصيص يدل على شيق العطن ليس بصحيح كما عرفت هذا ما تيسر لاني في هذا المقام والدار عظمة

من اول اركان الانوار من ان كل مثلث احدي زواياها ليست اصغر من قائمته وكان الضلع الذي يوترق اقل من ضلع اخر منه لكل احد من الزوايا من اجل قائمتين اصغر من قائمته وقديمن في الساج منها ان المثلث في العظمي من المثلث في الصلح الاطول في الراد اعبرته من العظام واما اذا اعتبرت من الصغار فلانه اذا فرضنا دائرة عظيمة تتركب فيها يكون القوس الواقعة من هذه العظيمة بينها اقصر منها لا تتجاوز وترها وكون انحدابها بين العظيمة اير يير في بقية الاخرى وقد عرفت انه لا قوس من العظام اقصر من البعد فلا قوس من الصغار اليه اقصر من بل مساوية له واما الخطوط المنحنية الغير الفجارية فالقطرة سليمة تشهد بان كلا منها اطول قوس عظيمة واقعة بين طرفيها فيثبت ان الضلع على سطح الفلك بين رأس الخط والمعدل اقصر من قوس البعد وذلك ما اردناه واما ما قبل من انهما اقصر القوس التي من العظام فمع ما فيه من تخصيص يدل على شيق العطن ليس بصحيح كما عرفت هذا ما تيسر لاني في هذا المقام والدار عظمة

احال ومنها التي من العظام دائرة العرض وهي دائرة عظيمة تتركب على البروج ويطرف انحاء من مركز العالم المار بمركز الكوكب او بجوز من فلك البروج الى سطح الفلك الاعظم ويعرفها عرض الكوكب وهو بعدة عن فلك البروج ولهذا سميت بدائرة العرض وكذلك ان لو كان كوكب على قطب البروج لتعد دائرة عرضه ولم تتعين وكذا يعرف بها الميل التي فلك البروج عن معدل النهار وهي عرضها ولهذا سميت هذه الدائرة بدائرة الميل التي ايضا وهي خير العظام المشهورة وهي تشع على كوكب المعمس منها لا يلاحظ في توجيهها السفليات ثلث منها الشمس وهي المعدل وفلك البروج والمارة بالاقطاب الاربعة والباقيات ان وبها دائرة الميل والعرض مع الاربع التي تلاحظ في توجيهها السفليات هي الافق ودائرة نصف النهار والارتفاع واول السموت انواع كذا اشياء غير ثمانية الا ان الافق لا يتعدي موضع دائرة العرض نصف النهار واول السموت بخلاف الثلث الباقية عريان اتر في الميل والعرض متعينا ان حيث تقاطع سوي الاقطاب دون دائرة الارتفاع وتما فرع من ذلك الارتفاع

الشهرة شرع في ذكر الصغار المشهورة وقال ومن الدوائر المشهورة الدائرة الصغار

من اول اركان الانوار من ان كل مثلث احدي زواياها ليست اصغر من قائمته وكان الضلع الذي يوترق اقل من ضلع اخر منه لكل احد من الزوايا من اجل قائمتين اصغر من قائمته وقديمن في الساج منها ان المثلث في العظمي من المثلث في الصلح الاطول في الراد اعبرته من العظام واما اذا اعتبرت من الصغار فلانه اذا فرضنا دائرة عظيمة تتركب فيها يكون القوس الواقعة من هذه العظيمة بينها اقصر منها لا تتجاوز وترها وكون انحدابها بين العظيمة اير يير في بقية الاخرى وقد عرفت انه لا قوس من العظام اقصر من البعد فلا قوس من الصغار اليه اقصر من بل مساوية له واما الخطوط المنحنية الغير الفجارية فالقطرة سليمة تشهد بان كلا منها اطول قوس عظيمة واقعة بين طرفيها فيثبت ان الضلع على سطح الفلك بين رأس الخط والمعدل اقصر من قوس البعد وذلك ما اردناه واما ما قبل من انهما اقصر القوس التي من العظام فمع ما فيه من تخصيص يدل على شيق العطن ليس بصحيح كما عرفت هذا ما تيسر لاني في هذا المقام والدار عظمة

من اول اركان الانوار من ان كل مثلث احدي زواياها ليست اصغر من قائمته وكان الضلع الذي يوترق اقل من ضلع اخر منه لكل احد من الزوايا من اجل قائمتين اصغر من قائمته وقديمن في الساج منها ان المثلث في العظمي من المثلث في الصلح الاطول في الراد اعبرته من العظام واما اذا اعتبرت من الصغار فلانه اذا فرضنا دائرة عظيمة تتركب فيها يكون القوس الواقعة من هذه العظيمة بينها اقصر منها لا تتجاوز وترها وكون انحدابها بين العظيمة اير يير في بقية الاخرى وقد عرفت انه لا قوس من العظام اقصر من البعد فلا قوس من الصغار اليه اقصر من بل مساوية له واما الخطوط المنحنية الغير الفجارية فالقطرة سليمة تشهد بان كلا منها اطول قوس عظيمة واقعة بين طرفيها فيثبت ان الضلع على سطح الفلك بين رأس الخط والمعدل اقصر من قوس البعد وذلك ما اردناه واما ما قبل من انهما اقصر القوس التي من العظام فمع ما فيه من تخصيص يدل على شيق العطن ليس بصحيح كما عرفت هذا ما تيسر لاني في هذا المقام والدار عظمة

من اول اركان الانوار من ان كل مثلث احدي زواياها ليست اصغر من قائمته وكان الضلع الذي يوترق اقل من ضلع اخر منه لكل احد من الزوايا من اجل قائمتين اصغر من قائمته وقديمن في الساج منها ان المثلث في العظمي من المثلث في الصلح الاطول في الراد اعبرته من العظام واما اذا اعتبرت من الصغار فلانه اذا فرضنا دائرة عظيمة تتركب فيها يكون القوس الواقعة من هذه العظيمة بينها اقصر منها لا تتجاوز وترها وكون انحدابها بين العظيمة اير يير في بقية الاخرى وقد عرفت انه لا قوس من العظام اقصر من البعد فلا قوس من الصغار اليه اقصر من بل مساوية له واما الخطوط المنحنية الغير الفجارية فالقطرة سليمة تشهد بان كلا منها اطول قوس عظيمة واقعة بين طرفيها فيثبت ان الضلع على سطح الفلك بين رأس الخط والمعدل اقصر من قوس البعد وذلك ما اردناه واما ما قبل من انهما اقصر القوس التي من العظام فمع ما فيه من تخصيص يدل على شيق العطن ليس بصحيح كما عرفت هذا ما تيسر لاني في هذا المقام والدار عظمة



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
الذين هم خاتم النبيين  
مما مضى  
والله اعلم  
بما يعلنون

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
الذين هم خاتم النبيين  
مما مضى  
والله اعلم  
بما يعلنون

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
الذين هم خاتم النبيين  
مما مضى  
والله اعلم  
بما يعلنون

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
الذين هم خاتم النبيين  
مما مضى  
والله اعلم  
بما يعلنون

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
الذين هم خاتم النبيين  
مما مضى  
والله اعلم  
بما يعلنون



الباب الثالث من المقالة اولها

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'الشمس' (The Sun) and other astronomical terms.

Vertical handwritten marginal notes on the left side of the page, providing commentary or additional information related to the main text.

Handwritten marginal notes at the top right of the page, continuing the astronomical discourse.

Main body of handwritten text in Arabic script, discussing astronomical concepts such as the sun, planets, and celestial movements.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, providing further details or corrections to the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, concluding the section or providing a summary.

هذا هو الموضوع الذي استعمله الفلاس في انشاء علمهم في الهيئة والقياس...   
 في بيان كون مركز الارض في مركزها...   
 في بيان كون مركز الارض في مركزها...   
 في بيان كون مركز الارض في مركزها...

في بيان كون مركز الارض في مركزها...   
 في بيان كون مركز الارض في مركزها...   
 في بيان كون مركز الارض في مركزها...   
 في بيان كون مركز الارض في مركزها...

هذا هو الموضوع الذي استعمله الفلاس في انشاء علمهم في الهيئة والقياس...   
 في بيان كون مركز الارض في مركزها...   
 في بيان كون مركز الارض في مركزها...   
 في بيان كون مركز الارض في مركزها...

في بيان كون مركز الارض في مركزها...   
 في بيان كون مركز الارض في مركزها...   
 في بيان كون مركز الارض في مركزها...   
 في بيان كون مركز الارض في مركزها...

احدى للثقلين راسا والاخرى ذنبا وانما اشارت الاولى راسا لكونها اشد ثقلا من الثانية...   
 سعة والذنب تسع واعلم ان هذا التبعيض للراس منعوض بالذنب في التوزن...   
 مجاز بالاشمال وبالراس في محيطه ولان اشمال كذنبه فلا يميز لراس...   
 عن الذنب فيهما بهذا التفسير بل لراس في النهرية مجاز بالاشمال في محيطه...   
 اخفض من الذنب على الخلفات ويستريح ذلك هذا الشأن والرد على...   
 في البرهين كما اقتصرت عليها صاحب المصطفى يسمى ح هذا العلم...   
 جادوا تجرب المسائل عن الدلائل وجب لهم ايراد الاطلائح...   
 فالمقتضون على ما مقتضون من الضلال التاسع والثامن...   
 هما منطقتاها في يورده وان شمس وباربعين المشمل...   
 الخارج واما على اصل التدبير في يورده وان شمس وباربعين...   
 والتدبير على ان مركزه على محيط الاحمال فيكون افلاكها...   
 اليطايبوس وتوجه جمهور الكواكب نحو الاربعين المشمل...   
 على الاوج والتدبير على ان مركزه على الاحمال لايوردون...   
 وبعضهم يوردونه ايضا وكل من العلوتة والنجم الخمس...   
 لعمال والتدبير على احمال في وسطها وسدتها واما المشمل...   
 والاحمال بل مركزها على الاحمال للتدبير لقيام احمال...   
 المائل على وجه افلاكها فيكون من الهندسة مقتصرين على...   
 اصل الخارج في شمس ونجمته وثلاثون على اصل التدبير...   
 الاصلين وقد احتج اصحاب الجبر في ضبط الحركات الى افلاك...   
 **قول**

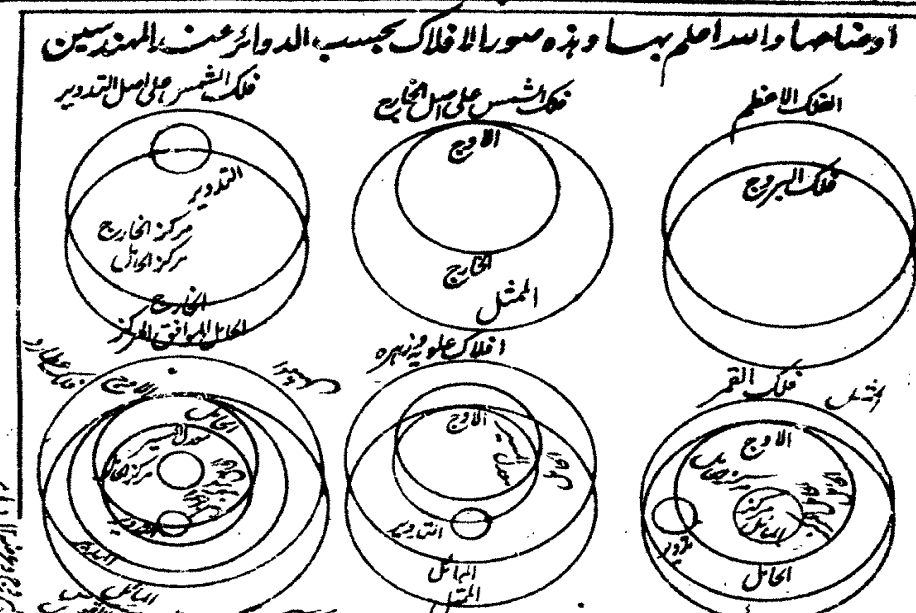
في بيان كون مركز الارض في مركزها...   
 في بيان كون مركز الارض في مركزها...   
 في بيان كون مركز الارض في مركزها...   
 في بيان كون مركز الارض في مركزها...

المقال الرابع من الباطن والقص

هذا هو المقام الرابع من الباطن والقص... وهو يشرح في هذا المقام...

من ما بين  
الأقرب منه فذلك  
الأقرب منه فذلك  
نصف الدور ولا يرتبط  
الشارع على التوالي  
تشرى بالاضطراب  
يكون في الربع الثاني  
الذي هو ربع طول  
الارض من نصف الكرة  
والمساحة يكون طولها  
من معدل التوسيع  
المقابلين للارتفاع  
على طولها  
فيكون أقل من  
الدور وذلك

هذا هو المقام الرابع من الباطن والقص... وهو يشرح في هذا المقام...



والذي اسبب السنين من المقادير الاولى في القسبي المتزاوية بين اصحاب الصناعة القوس قطعة  
من محيط الدائرة سواء كانت تسعين جزءاً واقل منها واكثر فان نقصت تلك القطعة من تسعين  
من الاجزاء التي يكون بها المحيط شمس اى ثلثمائة وستين جزءاً فضل التسعين عليها شمسى تمام  
تلك القوس ومثاله ما سلف من قول السمت وتما عما فان القوس الواقعة من الافق بين كل نقطتين  
متجاورتين من النقطه الرابع التي هي نقطه المشرق والمغرب جنوب وشمال تسعون جزءاً ولا  
صارت به الا ربعاً فاذا فرضنا ان قوس السميت الشرقي جنوبى مثلاً تسعون جزءاً يكون تمامها  
التي بين نقطتي السميت وجنوب اليمين جزءاً هو فضل التسعين على قوس السميت اعنى خمسين اكم  
ان يسكون من الارض الامتداد وطولى بين المشرق والمغرب وهو طول امتدادية ومبدؤه عند  
اليومانيين منتهى العمارة في جانب المغرب وبعد المبدئية عن تلك المبدئية يعنى بقية نقطة تقاطع نصف  
نهاره مع المعدل فوق افقه عن نقطة تقاطع دائرة نصف نهار المبدئية فوق افقه على التوا  
يسمى طول البلد كما هو مسمى ذلك فقال المصطلح طول البلد قوس معدل النهار فيما بين دائرة نصف  
اجزاء العمارة وما كان آخر العمارة صادقا على المنتهى الغربى والمشرقى عشرين مراده بقوله اى

هذا هو المقام الرابع من الباطن والقص... وهو يشرح في هذا المقام...

هذا هو المقام الرابع من الباطن والقص... وهو يشرح في هذا المقام...

هذا هو المقام الرابع من الباطن والقص... وهو يشرح في هذا المقام...

لبالبحار  
المقالة الخامسة

هذا هو المطلوب في هذا الباب من كتابنا...

بسم الله الرحمن الرحيم... ذكره وان بداية العارة...

سبده طول العارة من المغرب... واخذت قيعند آخرين... غير القاع والصواب ان يقع...

بما بين دائرتي الميل... من نصفها المتحددين... من انحاء العالم...

هذا هو المطلوب في هذا الباب... من كتابنا...

بسم الله الرحمن الرحيم... في هذا الباب...

هذا هو المطلوب في هذا الباب... من كتابنا...

هذا هو المطلوب في هذا الباب... من كتابنا...

العلم والادب والاعمال

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'العلم والادب والاعمال'.

Handwritten marginal notes on the right side of the page.

Main body of handwritten text in Arabic script, containing the primary content of the page.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, providing commentary or additional information.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page.



البالغ من  
المقالة في

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'البالغ من المقالة في'.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, starting with 'الاق من'.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, starting with 'من نصف'.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, starting with 'من مصاديق'.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, starting with 'من مصاديق'.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, starting with 'من مصاديق'.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, starting with 'من مصاديق'.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, starting with 'من مصاديق'.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, starting with 'من مصاديق'.

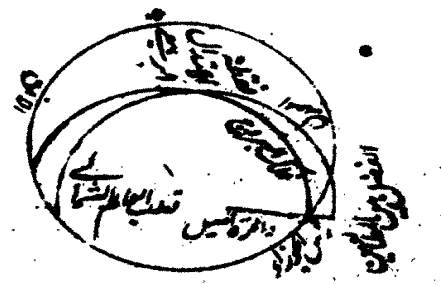
Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the footer 'This file was downloaded from QuranicThought.com'.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'الاول في القسط'.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, providing commentary on the main text.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary on the main text.

خط الاستواء حتى تطلع فيه ولما كان مطالع في البلد قبل منها في خط الاستواء فتقدم طوله  
في على المطالع في خط الاستواء بقدر فضل مطالع على مطالع البلد فاذا كان رأس الجوزاء  
على في المغرب على افق البلد كمين اول الحمل مخفية وحصيل مثلث تحت الارض احد اضلاع  
سبعة مغرب رأس الجوزاء والآخران قوسان بين الافق واول الحمل احد ضلعا ملك البروج  
المسماة بمرج السوار والآخرى من المحل وهي مغرب رأس الجوزاء في البلد فاذا فرضنا  
والتره ميل تم نقطه المحل تحت الارض فيما بين الافق ووسط الحمل فالقوس الواقعة منه  
بين رأس الحمل ونقطه التقاطع هي مغرب رأس الجوزاء في خط الاستواء والواقعة بينهما  
وبين الافق هي فضل مغرب البلد على مغرب خط الاستواء فيقال في المغرب في البلد  
عن المغرب في خط الاستواء بقدر ذلك الفضل فاذا انقصنا مجموع فضل المطالع والمغرب  
من تمام البلد بقدر تمام خط الاستواء فتعد في تمام رأس الجوزاء في الحقيقة هو مجموع فضلين  
اللانهم سما فضل المطالع بهذا الاسم لان التعديل يعرف بمعرفة لتساوي فضلين لما كانت الافاق  
المائكة مختلف قطرها مثل المثلث المحدث في الغرض المذكور باختلاف عرض البلدان فاذا  
البلد كل كان عرضة تزيد قطرها فبذلك المثلث بحيث يكون الفضل بين مطالع ومطالع خط الاستواء  
اعظم بحيث يكون المطالع في تلك الافاق مختلف فيما بينها باختلاف العرض لهذا تختلف  
فيها واحكام الكلام المذكور في هذا المقام انما يتبين فيما لا يبلغ عرضة تمام الميل الاعظم واما في غيره  
فالمطالع ذويه يسكن للتي تقسم في هذا السلك ومن تحس عليه تصورشى ما ذكرنا في بيان الفضل  
بين المطالعين والمغربين فليخرج اثنان هذين الشكلين واسما علم بالصواب



Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing commentary.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing commentary.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the title 'الاول في القسط'.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title and introductory text.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary and additional information.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary.

Handwritten marginal notes at the top of the main text block.

وسط الشمس على مركزها صاحب المنتصرة قوس من فلک البروج بين اول اهل وبين  
 خط يخرج من مركز فلکها الخارج المركز ويدير مركز الشمس وينتهي الى دائرة البروج على التوازي  
 وانما جيب انتهاؤه إليها لان مركز الشمس يلزم سطحها ابدأ ولا يخفى عليك ان الوسط بهذا  
 المعنى مختلف في نفسه ومخالف لما ذكره العرب في احكامات التحقيق ان وسطها قوس من فلک  
 البروج بين اول اهل وبين طرف خط يخرج من مركز العالم الى فلک البروج موازاً لخط  
 الخارج من مركز الخارج الماير مركز الشمس ومنطبقاً عليه على التوازي فاذا فرض ذلك الخط  
 مركز الشمس المنتهي الى دائرة البروج خارجاً من مركز العالم فالقوس التي بين طرفي المنتهي الى  
 البروج وبين اول اهل من فلک البروج على التوازي هي تقويم الشمس وما بين طرفي الخطين  
 المذكورين خارجاً من مركز الخارج والآخر من مركز العالم اذ لم ينطبق احدهما على الآخر  
 من فلک البروج هو قوس تعديلها وزاوية الخطين التي تحدث عند مركز الشمس اذ تقاطعا  
 عند مركز الشمس اعني الزاوية التي يوترها قوس التعديل لا غير با من الزوايا الثلث المحاذية  
 عنده من تقاطعها ايضاً هي زاوية التعديل والتحقيق ان قوس تعديلها هي القوس الواقعة  
 بين طرف الخط التقوي وبين طرف الخط الموازي للخارج من مركز الخارج وزاوية هي زاوية  
 تحدث عند مركز العالم بين ذين الخطين فان شبهة عليك شيء مما ذكرناه فانظر في هذا  
 اول اهل



Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including a signature and date.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, providing additional commentary.

المراد بالبروج في قوله تعالى ان البروج اجرام نورانية

المباح من المقالة في القوس

المراد بالبروج اجرام نورانية... قوله تعالى ان البروج اجرام نورانية... قوله تعالى ان البروج اجرام نورانية...

المراد بالبروج اجرام نورانية... قوله تعالى ان البروج اجرام نورانية... قوله تعالى ان البروج اجرام نورانية...

كان موقع الخط خارجا من فلک البروج اما الى الشمال واما الى الجنوب فليتوهم دائرة عرضية مارة على موقعه وقطبي البروج مقاطعة لفلک البروج فالقوس التي هي من فلک البروج على التوا مابين اول الحمل وبين نقطة التقاطع بين تلك الدائرة ودائرة البروج يعني اقرب التقاطع الى موضع ذلك الخط على التوالي هي وسط الكوكب وفيها في وسط الشمس من الخالق والامثلة واما ما قيل من ان ما ذكره صحيح في القوس لان حركة مركز تدويره بحركة المحامل متشابهة حول مركز العالم فوسطها لما حوذا على الوجه المذكور لا يختلف فالاستياج الى تعديل النقل وهو التفاوت بين بعدى موضع القوس من منطقتي المثل والمائل عن العقدة يشهد بخلافه كما يشهد بخلاف ما قيل من ان الاختلاف مما لا يعتد به والشهور ان الوسط في القوس من المائل على التوالي من طرف الخط الخارج من مركز العالم المار بمركز تدويره المنتهي اليه بين اول الحمل منه وهو نقطة لقاء مع دائرة عرضية تمر براس الحمل اعني اقرب التقاطعين اليه وفي النجدة قوس من بعدل الكسيرة بين اول الحمل منه وبين طرف الخط الخارج من مركزه المار بمركز التدوير على التوالي ويتعرف المعدل للمسير انشا والسد العالي وان اختلف في صدر كشي من الاختلاف فيما ذكرناه ايضا فلا تفتت اليه فانه قليل لا يعتد به الا في عطاره فان في كلامه لا يليق ايراده واما على طريقة المحققين الاخيرين قسي الوسط من فلک البروج على التوالي فتدبر انما فيها قوس من فلک البروج على التوالي مابين اول الحمل وبين ربع دائرة عرضية يمر بطرف خط يخرج من مركز العالم اما منطبقا على الخط الواصل بين مركز المعدل للمسير بين مركز التدوير او موازيا له وفيها ايضا شاكبة من عدم التشابه لكنه قليل غير محتمد بكم في المشهور ولذلك لم يجمع فيها الى تعديل النقل ولا يفرقك تشابه حركة ذلك الخط الخارج من مركز العالم حركته فيظن ان الوسط الماخوذ على الوجه المذكور غير مختلف كما طرق تامل فيصفان وقت لا يكشف لك حقيقة احوال في امر في القوس الابلج تصوك تعديل النقل على ما هو عليه فيلك بطالعته فيما هو كونه فاذ افرضنا الخط الخارج من مركز العالم المنتهي الى فلک البروج مارا بمركز الكوكب فالقوس التي بين اول الحمل وبين طرفه على التوالي مع عدم العرض للكوكب اوبين اول الحمل وبين نقطة التقاطع بين فلک البروج والخط

المراد بالبروج اجرام نورانية... قوله تعالى ان البروج اجرام نورانية... قوله تعالى ان البروج اجرام نورانية...

المراد بالبروج اجرام نورانية... قوله تعالى ان البروج اجرام نورانية... قوله تعالى ان البروج اجرام نورانية...

المراد بالبروج اجرام نورانية... قوله تعالى ان البروج اجرام نورانية... قوله تعالى ان البروج اجرام نورانية...

المراد بالبروج اجرام نورانية... قوله تعالى ان البروج اجرام نورانية... قوله تعالى ان البروج اجرام نورانية...

المراد بالبروج اجرام نورانية... قوله تعالى ان البروج اجرام نورانية... قوله تعالى ان البروج اجرام نورانية...

المراد بالبروج اجرام نورانية... قوله تعالى ان البروج اجرام نورانية... قوله تعالى ان البروج اجرام نورانية...



٤٢

<p>... قولك في قوله لا يعلمه الا الله ... قوله لا يعلمه الا الله ... ... قوله لا يعلمه الا الله ... ... قوله لا يعلمه الا الله ...</p>	<p>... قوله لا يعلمه الا الله ... ... قوله لا يعلمه الا الله ... ... قوله لا يعلمه الا الله ... ... قوله لا يعلمه الا الله ...</p>	<p>... قوله لا يعلمه الا الله ... ... قوله لا يعلمه الا الله ... ... قوله لا يعلمه الا الله ... ... قوله لا يعلمه الا الله ...</p>
--	--	--

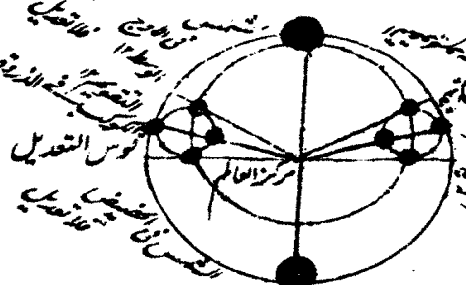
**المقالة الرابعة من كتاب البصائر**

هذا هو المقام الذي ينبغي ان يكون عليه العقل في النظر الى هذه المسئلة... والى ان يبين ان هذه المسئلة هي التي ينبغي ان يكون عليها العقل...

هذا هو المقام الذي ينبغي ان يكون عليه العقل في النظر الى هذه المسئلة... والى ان يبين ان هذه المسئلة هي التي ينبغي ان يكون عليها العقل... هذا هو المقام الذي ينبغي ان يكون عليه العقل...

المقالة الرابعة من كتاب البصائر... هذا هو المقام الذي ينبغي ان يكون عليه العقل...

المسألة بقسطي البروج وبطرفه يعني نقطة التقاطع القريب من طرف الخط على التوالي من مركز  
 العرض هي نقطة الكوكب والباقي الوسط والتقويم هي التقاطع بينهما من خط البروج والخط  
 الاول ويحي ذكره واسم ان ما بينهما انما هي تقديلا ولا عند كون مركز التدوير في البعد  
 الا بعد في القوم وعند كون في البعدين الا وسطين في التيجرة واما في غير هذه المراتح فذلك كركب  
 من تعديلين اللها الا ان يروا بالتعديل اعلم من ان يكون تعديلها متقرا والاول تعديلها مركبا من  
 تعديلين ويتضح لك هذا انما اشار الله تعالى ولما المعنى اي يكون التعديل في الشمس وغيرها  
 عبارة عما بين الوسط والتقويم من التقاطع وانما كانت الشمس في الراجح او الخفيض حيث يخلق الخط  
 الخارج من احد طرفي مركز العالم والثاني من مركز خطها الخارج الى مركز الارض او كانت الكوكب  
 في ذريعتي مدارها المريسي وتغير فبا ان في اسافلها اي في خفيضاها المريسي حيث ينطبق الخطان  
 من مركز العالم الى مركز التدوير والثاني مركز الكوكب لكن هناك تعديل كل في ذلك يظهر  
 على ما توجب اليه من هذه الدائرة مع ما في تصويره في الشمس يصور ما ذكره الله تعالى على ما  
 من القسبي المعجزة عند اصحاب الصناعات المناطق فاراد ان يبينها مقال قدومه الاملاك



الخارجة للمركز يعني المد والجزر السوطة بمركز الشمس او التدوير وقد عرفت ان التدوير والشمس  
 المد والجزر السوطة بهما كل احد منهما الى اربعة اقسام مختلفة اثنتان منها سوية ومتساوية  
 واثنتان منها غير متساوية وخالفان للثلاثين في هذا الاعتبار كانت الاقسام مختلفة  
 وسواء المناطق واختلافها في مساوي هذه الاقسام اعتبارا لمتلاخيم في اجسامها وبموجبها  
 الثاني والمدراج قسم من اجسامها واعتبر الاجزاء اعني اجزاء الكوكب عن مركز الارض

هذا هو المقام الذي ينبغي ان يكون عليه العقل في النظر الى هذه المسئلة... والى ان يبين ان هذه المسئلة هي التي ينبغي ان يكون عليها العقل...

هذا هو المقام الذي ينبغي ان يكون عليه العقل في النظر الى هذه المسئلة... والى ان يبين ان هذه المسئلة هي التي ينبغي ان يكون عليها العقل...

هذا هو المقام الذي ينبغي ان يكون عليه العقل في النظر الى هذه المسئلة... والى ان يبين ان هذه المسئلة هي التي ينبغي ان يكون عليها العقل...

هذا هو المقام الذي ينبغي ان يكون عليه العقل في النظر الى هذه المسئلة... والى ان يبين ان هذه المسئلة هي التي ينبغي ان يكون عليها العقل...

المقالة الأولى في المسار والبعدين

قولوا ان اختلاف المسار والبعدين من اجل اختلاف الارض والسموات  
 قولوا ان اختلاف المسار والبعدين من اجل اختلاف الارض والسموات  
 قولوا ان اختلاف المسار والبعدين من اجل اختلاف الارض والسموات  
 قولوا ان اختلاف المسار والبعدين من اجل اختلاف الارض والسموات  
 قولوا ان اختلاف المسار والبعدين من اجل اختلاف الارض والسموات  
 قولوا ان اختلاف المسار والبعدين من اجل اختلاف الارض والسموات  
 قولوا ان اختلاف المسار والبعدين من اجل اختلاف الارض والسموات  
 قولوا ان اختلاف المسار والبعدين من اجل اختلاف الارض والسموات  
 قولوا ان اختلاف المسار والبعدين من اجل اختلاف الارض والسموات  
 قولوا ان اختلاف المسار والبعدين من اجل اختلاف الارض والسموات  
 قولوا ان اختلاف المسار والبعدين من اجل اختلاف الارض والسموات

قولوا ان اختلاف المسار والبعدين من اجل اختلاف الارض والسموات  
 قولوا ان اختلاف المسار والبعدين من اجل اختلاف الارض والسموات  
 قولوا ان اختلاف المسار والبعدين من اجل اختلاف الارض والسموات  
 قولوا ان اختلاف المسار والبعدين من اجل اختلاف الارض والسموات  
 قولوا ان اختلاف المسار والبعدين من اجل اختلاف الارض والسموات  
 قولوا ان اختلاف المسار والبعدين من اجل اختلاف الارض والسموات  
 قولوا ان اختلاف المسار والبعدين من اجل اختلاف الارض والسموات  
 قولوا ان اختلاف المسار والبعدين من اجل اختلاف الارض والسموات  
 قولوا ان اختلاف المسار والبعدين من اجل اختلاف الارض والسموات  
 قولوا ان اختلاف المسار والبعدين من اجل اختلاف الارض والسموات  
 قولوا ان اختلاف المسار والبعدين من اجل اختلاف الارض والسموات  
 قولوا ان اختلاف المسار والبعدين من اجل اختلاف الارض والسموات

قولوا ان اختلاف المسار والبعدين من اجل اختلاف الارض والسموات  
 قولوا ان اختلاف المسار والبعدين من اجل اختلاف الارض والسموات  
 قولوا ان اختلاف المسار والبعدين من اجل اختلاف الارض والسموات  
 قولوا ان اختلاف المسار والبعدين من اجل اختلاف الارض والسموات  
 قولوا ان اختلاف المسار والبعدين من اجل اختلاف الارض والسموات  
 قولوا ان اختلاف المسار والبعدين من اجل اختلاف الارض والسموات  
 قولوا ان اختلاف المسار والبعدين من اجل اختلاف الارض والسموات  
 قولوا ان اختلاف المسار والبعدين من اجل اختلاف الارض والسموات  
 قولوا ان اختلاف المسار والبعدين من اجل اختلاف الارض والسموات  
 قولوا ان اختلاف المسار والبعدين من اجل اختلاف الارض والسموات  
 قولوا ان اختلاف المسار والبعدين من اجل اختلاف الارض والسموات  
 قولوا ان اختلاف المسار والبعدين من اجل اختلاف الارض والسموات

**قوله** في صريح العبارة...  
 قولوا ان اختلاف المسار والبعدين من اجل اختلاف الارض والسموات  
 قولوا ان اختلاف المسار والبعدين من اجل اختلاف الارض والسموات  
 قولوا ان اختلاف المسار والبعدين من اجل اختلاف الارض والسموات  
 قولوا ان اختلاف المسار والبعدين من اجل اختلاف الارض والسموات  
 قولوا ان اختلاف المسار والبعدين من اجل اختلاف الارض والسموات  
 قولوا ان اختلاف المسار والبعدين من اجل اختلاف الارض والسموات  
 قولوا ان اختلاف المسار والبعدين من اجل اختلاف الارض والسموات  
 قولوا ان اختلاف المسار والبعدين من اجل اختلاف الارض والسموات  
 قولوا ان اختلاف المسار والبعدين من اجل اختلاف الارض والسموات  
 قولوا ان اختلاف المسار والبعدين من اجل اختلاف الارض والسموات  
 قولوا ان اختلاف المسار والبعدين من اجل اختلاف الارض والسموات

في صريح العبارة یعنی البعد والاقرب والمتوسط نظر الى أن خروج المركز فيقتضي اختلاف الاعمال  
 وأن اختلاف المسير ترتيب عليه فيخرج المركز خطين يخرج احداهما من كز العالم في اجبتين الى اليمين  
 واحضيض الى البعد والاقرب والاخر يمس البعدين الاواسطين بحسب المسافة وهما نقطتان  
 متقابلتان وفيه تسلخ اذ المتبادر الى اليمين والى الشمال في غيرهم هو التقاطع وهما في تقاطع  
 على محيط الفلك الخارج المركز حيث يتوسى الخطان الخارجان احداهما من كز العالم والاخر من كز  
 الخارج المنتهياتن الى ايتيها كانت انما سميت كل منهما بالبعد لاسيما لان البعدين كل واحد منهما  
 وبين مركز العالم نصف مجموع البعدين والاقرب والبعيد اقيل انه ماخوذ من الواسط العود  
 التي هي نصف مجموع شديتها المتقابلتين لاسيما الوسط في النسبة وهو الذي يكون نسبة احد الطرفين  
 اليه نسبة الى الطرف الاخر والا كان مجموع البعد الاقرب والاخر من ضعف لهما في الاخير  
 من خامسة الاصول من ان اذا كان الرقبة مقدارين متساوية سبعة عظهما الاول وهو مقدار الاخر فهو عظيم  
 من الباقيين هذا خلف وانما وجدلان يوجد هناك نقطتان على النصف المذكورة لان البعد الاقرب  
 من كز العالم الى اليمين اعظم من نصف قطر الخارج الى الاضيق اصغر منه فلا محالة يكون بينهما من كز  
 نقطه يكون بعد ما عنده نصف قطر الخارج وعمود الخط المار بالبعدين الاواسطين عند نصف بين  
 المركزين لا تاناؤا ومن هنا خطيها المنتصف عمودا على الخط الوصل بين اليمين واليمين في  
 الى محيط الخارج وهو خطان من طرفيه وبين كز العالم والخارج خطين يحدت هناك مثلثان  
 متساوي ضلعان زاوية بينهما من احدهما ضلعين زاوية بينهما من الاخر فيكون الضلعان المتساويين  
 ايضا متساويين بالربع من اولي الاصول كذا الكلام في الطرف الاخر فيكون طرفا ذلك الخط  
 المار بالمنتصف بحيث يشيئ الخطان الخارجان من كز اليمين الى ايتيها كان ذلك ما اردناه

اشبهت حليك شئ خارج الى هذا الشكل  
 وقسم ذلك العبر للابعاد التدوير  
 خطين يخرج احداهما من مركز العالم



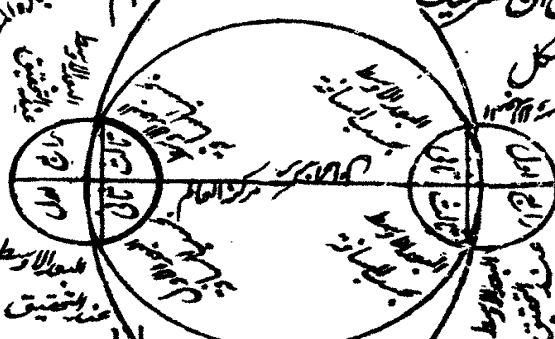
قولوا ان اختلاف المسار والبعدين من اجل اختلاف الارض والسموات  
 قولوا ان اختلاف المسار والبعدين من اجل اختلاف الارض والسموات  
 قولوا ان اختلاف المسار والبعدين من اجل اختلاف الارض والسموات  
 قولوا ان اختلاف المسار والبعدين من اجل اختلاف الارض والسموات  
 قولوا ان اختلاف المسار والبعدين من اجل اختلاف الارض والسموات  
 قولوا ان اختلاف المسار والبعدين من اجل اختلاف الارض والسموات  
 قولوا ان اختلاف المسار والبعدين من اجل اختلاف الارض والسموات  
 قولوا ان اختلاف المسار والبعدين من اجل اختلاف الارض والسموات  
 قولوا ان اختلاف المسار والبعدين من اجل اختلاف الارض والسموات  
 قولوا ان اختلاف المسار والبعدين من اجل اختلاف الارض والسموات  
 قولوا ان اختلاف المسار والبعدين من اجل اختلاف الارض والسموات  
 قولوا ان اختلاف المسار والبعدين من اجل اختلاف الارض والسموات

الباب الرابع من القلائد في القسي

قوله تعالى...  
 والاقرب بعدد مجموع باين الكون  
 ونصف قطر العالم منقوس  
 منه نصف قطر العالم منقوس  
 فيخرج البعد الابعد والاقرب  
 فكل واحد من نصف قطر العالم  
 فكل واحد من نصف قطر العالم  
 فكل واحد من نصف قطر العالم  
 فكل واحد من نصف قطر العالم

ما لا يخفى ان التمدد يراى بعده اقرب بالنسبة الى مركز العالم الى فروته اى بعده  
 الا بعد بالنسبة اليه فخالفة للقوم لانهم يخجلون بذلك من مركز العالم كما هو المناسب لاعتبار  
 الابعاد عنه وكذا في تسميتها بالذروة والخفض كما استفت عليه وكان تأليف صاحب التصوف  
 بل في جميع ما ذكره في النطاقات والاختراعات التي تقاطع من التمدد ويرى حال على اعتباره الجمهور  
 وبها يراه الا وسطان بسبب المسافة بالنسبة الى مركز العالم فبعضه يكون نصف قطر الخارج  
 واسطة بين البعد الابعد والاقرب في التمدد كما كان واسطة بينهما في الخارج لا عند الجمهور  
 البعد الابعد والاقرب عندهم لاعتبار قياسا الى مركز العالم قبال وعلم ان الاولى ان اعتبر  
 الابعاد قياسا الى مركز العالم كما لا يخفى على من له وقوف على الغرض الباعث في حصول هذه الام  
 ولما فرض بعض المحققين هذا الخط ما انقطعتي التقاطع من التمدد والذروة المرسومة على  
 مركز العالم بعد مركز التمدد عن حيث كان وكان بعده الا وسط من مركز العالم واسطة بين البعد  
 الابعاد والاقرب عند في التمدد كما في الخارج ولم يلتفت الى قبة التقاطع حسب تركيز التمدد  
 وبعده عن مركز العالم وكان الجمهور انما لم يعتبر به كذلك فان قيل يلزم من ذلك  
 التغير اختلاف مقدار كل من النطاقات بسبب لاوقات تفسر خط التقاطع على ذلك التقدير  
 قلنا اختلاف التقاطع يلزم على نزهة الجمهور ايضا لتبدل الذروة والخفض في كل آن بل لا يخفى

الحكم بقاء العلويين وكذا الحكم بتساوي السفليين ان تعلم عليك  
 شئ مما ذكرناه فارجع الى هذا الشكل



ونهم من اعتبر في تقسيم  
 الخواارج والتمدد  
 اختلاف المسافة  
 بالسرعة والبطور نظرا

الى ان اثبات الخواارج والتمدد متفرع على اختلاف السير بالسرعة والبطور لان الغرض  
 من اثباتها ضبط تلك قسم الخواارج المتركب من ابعدها من مركز العالم الى الاوج

الاقرب بعدد مجموع باين الكون  
 ونصف قطر العالم منقوس  
 منه نصف قطر العالم منقوس  
 فيخرج البعد الابعد والاقرب  
 فكل واحد من نصف قطر العالم  
 فكل واحد من نصف قطر العالم  
 فكل واحد من نصف قطر العالم  
 فكل واحد من نصف قطر العالم

ببين الكون  
 ونصف قطر العالم منقوس  
 منه نصف قطر العالم منقوس  
 فيخرج البعد الابعد والاقرب  
 فكل واحد من نصف قطر العالم  
 فكل واحد من نصف قطر العالم  
 فكل واحد من نصف قطر العالم  
 فكل واحد من نصف قطر العالم

هذا الشكل  
 والاقرب بعدد مجموع باين الكون  
 ونصف قطر العالم منقوس  
 منه نصف قطر العالم منقوس  
 فيخرج البعد الابعد والاقرب  
 فكل واحد من نصف قطر العالم  
 فكل واحد من نصف قطر العالم  
 فكل واحد من نصف قطر العالم  
 فكل واحد من نصف قطر العالم





الباب الرابع من  
المقالة في القسي

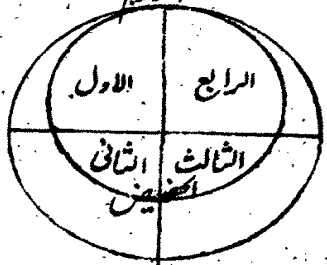
Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 174.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, discussing astronomical concepts like 'الارض مركز' (Earth as center) and 'القوس' (arc).

Handwritten marginal notes at the top of the main text block.

واخصيصا وهما موصفا غاية بطور حركة المتحرك عليه نسبتا الى مركز العالم وغاية شترهما وان كان ذلك لا يتبين في القوس الا عاجبا لئلا يبدى ان تقسيم الان حركة خارجة لا تختلف بالنسبة الى مركز العالم والاخر بحيث يكون زاوية التعديل اعظم وهذه الزاوية في الشمس هي شتر من زاوية تعديها في المتحركة هي زاوية تحدث عند مركز التمدد ويرين الخطين الخارجين من مركز العالم والآخر من مركز المعدل المسيلين بمرکز التمدد وير ذلك الموضع واقع في كل احد من جانبي الاوج على قوس تسعين جزءا من اجزاء فلك البروج لا يخرج بمعنى ان ذلك الخط لو اخرج الى فلك البروج كان القوس الواقعة منه بين موضع الاوج وبين موقع الخط المذكور تسعين جزءا والبرهان عليه مذکور في الجسطي وانما اعتبر مركزه بنديك المتوسمين لانها كانت اسرعة والبطور وامر من اخصين والمصاف اليه هنا هو حركة الخواص وكانت حركة مركز التمدد عندهما بالنسبة الى مركز العالم حركة الخواص بالنسبة الى النقطة التي تتحرك حولها الا بالنسبة الى مراكزها فانه لا يتغير في غير الشمس كانت تلك الحركة متوسطة بين اسرعة والبطور يعني انها ليست اسرعة ولا بطور ولذلك سمي كل واحد منهما بالبعد الا لو لم يتوسط المسير لانها متوسطة بين غاية الاسرعة والبطور والعدين معا فبئذ ان كان ذلك ان كان ذلك مخالفة الالباب وهذه صورة النطاقات في الخارج مقلدة من التدوير بخطين يخرج احدهما من مركز العالم والآخر

Handwritten marginal notes on the right side of the page.



Handwritten text next to the diagram: 'من شهر 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100'

Handwritten marginal notes on the left side of the main text block, continuing the astronomical discussion.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the number 175.

واخصيصا من التدوير وفيها ايضا ما عرفت من مخالفة القوس للقوم اعلم ان هذا واضح في تدوير القوس حركة مركزه في فترته تكون في غاية الالبطار وفي حضيضه في غاية الاسرعة واما في غيره فالنزول والارتفاع موضع غاية المسرعة لكن الحضيض ليس موضع غاية البطور كما يظن بل غاية الالبطار عند المقامين وتعرف ان الشارح لعد العالي ومن قال بان المنزلة والحضيض هما موضع

Handwritten marginal notes at the bottom of the main text block.

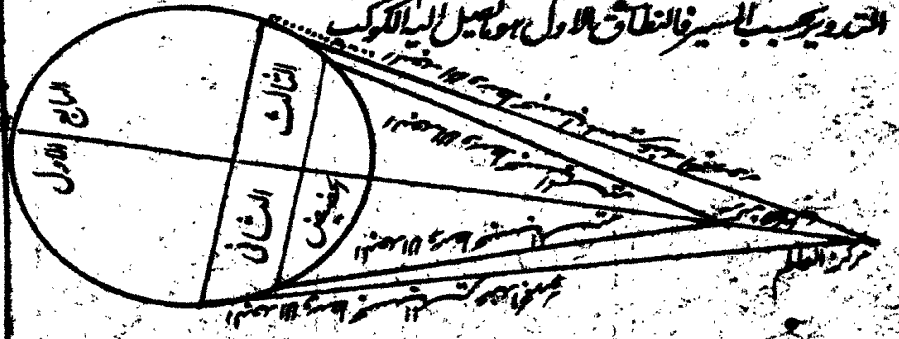
Handwritten marginal notes at the bottom left of the page.

Handwritten marginal notes at the bottom right of the page.





بالحق الخطين من غير مطلق القول وكانوا اعمروا المستحسن في التفسير ضرورة كونه في  
 حيازة الحقيقة التي يجب ان تشير اليها بالبرهان على ما يظن على انها كذا في قوله تعالى  
 الى القطبي التماس بين كبريات التدوير بين خطين يخرجان من مركز احوال كاذب اليه  
 المحركي مخالفا للجهود نحو شيئا من التبدل في قطبي التماس بسبب البعد والقرب ليس على  
 ما ينبغي الاتساق بيني الحركة الوسطى بالنسبة الى مركز العالم الذي عند قطبي التماس  
 وبين خطين يخرجان من مركز العالم كما بين عليين في خطه ولذلك اعتبر الجهد انتهى  
 هذا الخط الى اثنين القطبين او الايام في هذا التقسيم رعاية ماله الحركة بالنسبة الى مركز العالم كما كان  
 الايام في الاول عايد حال البعد بالنسبة اليه وكانها التمرير التبدل منها دون هناك  
 لان ذلك قبل من كذا قليلا يرم من احوال كثر تفاوت بين ما اعتبره وبين اليقينية المتحقق  
 لا بالعكس كما وقع في التفتة وتنبؤ بعض الشارحين وهو الخطا من عندنا الا ان ايراد البرهان  
 الشرعي في طلبية التبدل لا يليق بسياق الكلام في هذا المقصر وهناك الضخامة التبدل كما  
 من جهات التدوير وقدر فية وفيه ان غاية هذا التبدل كما يكون عند قطبي التماس بين محيط  
 التدوير وبين خطين يخرجان من مركز العالم لا مركز احوال ومن هذا الشكل تصوره نطاقا  
 التدوير بحسب المسير فالنطاق الاول هو ما قيل اليه الكوكب



هذا ما كان عليه التدوير في قوله تعالى والشمس تدور على محورها  
 مستقيما واما ما ذكره في قوله تعالى والشمس تدور على محورها  
 في قوله تعالى والشمس تدور على محورها

هذا هو الشكل الذي ذكره في قوله تعالى والشمس تدور على محورها  
 مستقيما واما ما ذكره في قوله تعالى والشمس تدور على محورها  
 في قوله تعالى والشمس تدور على محورها

بالحق الخطين من غير مطلق القول وكانوا اعمروا المستحسن في التفسير ضرورة كونه في  
 حيازة الحقيقة التي يجب ان تشير اليها بالبرهان على ما يظن على انها كذا في قوله تعالى  
 الى القطبي التماس بين كبريات التدوير بين خطين يخرجان من مركز احوال كاذب اليه  
 المحركي مخالفا للجهود نحو شيئا من التبدل في قطبي التماس بسبب البعد والقرب ليس على  
 ما ينبغي الاتساق بيني الحركة الوسطى بالنسبة الى مركز العالم الذي عند قطبي التماس  
 وبين خطين يخرجان من مركز العالم كما بين عليين في خطه ولذلك اعتبر الجهد انتهى  
 هذا الخط الى اثنين القطبين او الايام في هذا التقسيم رعاية ماله الحركة بالنسبة الى مركز العالم كما كان  
 الايام في الاول عايد حال البعد بالنسبة اليه وكانها التمرير التبدل منها دون هناك  
 لان ذلك قبل من كذا قليلا يرم من احوال كثر تفاوت بين ما اعتبره وبين اليقينية المتحقق  
 لا بالعكس كما وقع في التفتة وتنبؤ بعض الشارحين وهو الخطا من عندنا الا ان ايراد البرهان  
 الشرعي في طلبية التبدل لا يليق بسياق الكلام في هذا المقصر وهناك الضخامة التبدل كما  
 من جهات التدوير وقدر فية وفيه ان غاية هذا التبدل كما يكون عند قطبي التماس بين محيط  
 التدوير وبين خطين يخرجان من مركز العالم لا مركز احوال ومن هذا الشكل تصوره نطاقا  
 التدوير بحسب المسير فالنطاق الاول هو ما قيل اليه الكوكب

بالحق الخطين من غير مطلق القول وكانوا اعمروا المستحسن في التفسير ضرورة كونه في  
 حيازة الحقيقة التي يجب ان تشير اليها بالبرهان على ما يظن على انها كذا في قوله تعالى  
 الى القطبي التماس بين كبريات التدوير بين خطين يخرجان من مركز احوال كاذب اليه  
 المحركي مخالفا للجهود نحو شيئا من التبدل في قطبي التماس بسبب البعد والقرب ليس على  
 ما ينبغي الاتساق بيني الحركة الوسطى بالنسبة الى مركز العالم الذي عند قطبي التماس  
 وبين خطين يخرجان من مركز العالم كما بين عليين في خطه ولذلك اعتبر الجهد انتهى  
 هذا الخط الى اثنين القطبين او الايام في هذا التقسيم رعاية ماله الحركة بالنسبة الى مركز العالم كما كان  
 الايام في الاول عايد حال البعد بالنسبة اليه وكانها التمرير التبدل منها دون هناك  
 لان ذلك قبل من كذا قليلا يرم من احوال كثر تفاوت بين ما اعتبره وبين اليقينية المتحقق  
 لا بالعكس كما وقع في التفتة وتنبؤ بعض الشارحين وهو الخطا من عندنا الا ان ايراد البرهان  
 الشرعي في طلبية التبدل لا يليق بسياق الكلام في هذا المقصر وهناك الضخامة التبدل كما  
 من جهات التدوير وقدر فية وفيه ان غاية هذا التبدل كما يكون عند قطبي التماس بين محيط  
 التدوير وبين خطين يخرجان من مركز العالم لا مركز احوال ومن هذا الشكل تصوره نطاقا  
 التدوير بحسب المسير فالنطاق الاول هو ما قيل اليه الكوكب







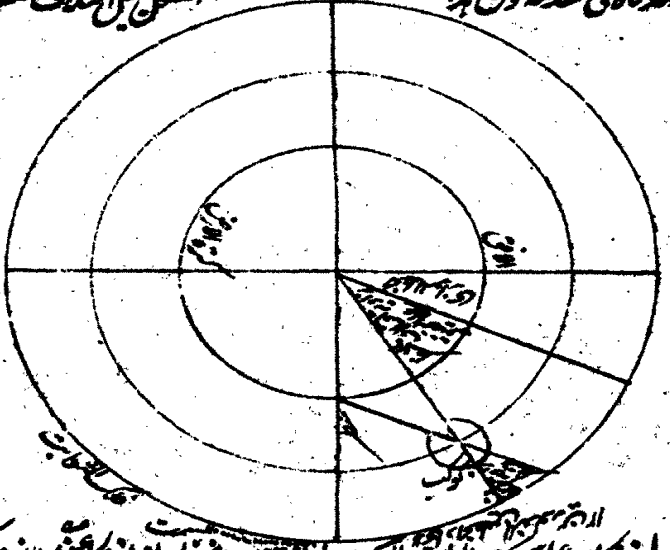




الشمس في مركز الأرض... والشمس في مركز الأرض...

الشمس في مركز الأرض... والشمس في مركز الأرض...

المسبين الى تلك البروج الخارجة من مركز العالم... والشمس في مركز الأرض...



ان الكوكب فكل من على سمت الرأس لا يكون له اختلاف منظر... والشمس في مركز الأرض...

الشمس في مركز الأرض... والشمس في مركز الأرض...





البيان العلمي  
العلمي

البيان العلمي  
العلمي

البيان العلمي  
العلمي

البيان العلمي  
العلمي

البيان العلمي  
العلمي

البيان العلمي  
العلمي

البيان العلمي  
العلمي

البيان العلمي  
العلمي

البيان العلمي  
العلمي

البيان العلمي  
العلمي

البيان العلمي  
العلمي

البيان العلمي  
العلمي

٤٤



Handwritten marginal notes on the right side of the page, written in Arabic script, providing commentary on the main text.

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several horizontal sections with varying line lengths and spacing.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in Arabic script.

اعطار و لعل اى احقان و مشرون جز و مشون و قيقته كل اركب بلباضت قطر ما من قطر المكرو  
 ستون جز و ما عايد و كبرفانى و البعاد الوسطى لان هذا الاختلاف يانا من حيز من كونهما من الاطراف  
 فان في موضع معين لو كانت في النور الاضواء فانه هذا الاختلاف في مقدار القيقته نصف قطر كروي  
 في البعد اللغوي فهو فيستاجر و كرس مشرد و قيقته بلباضت قطر المائل مستوي القطر في  
 الارض من حال التمدد و ك اى ست اجزا و عشر و قيقته باجز نصف قطر المائل من حيز  
 اعطار التمدد و قطر مائل فكونا في الابعاد الوسطى شمس كوان نصف قطر تديره القوس  
 و قيقته هذا وسط و هذا الاختلاف في التمدد زياد على الوسط و ك الكوكب في النطاق الاول الثاني و  
 حيز في الاجز من في القطر باختلاف و الاختلاف الثاني للكوكب المذكورة هو ما يقع لها بسبب قرب  
 مركز التمدد من مركز النور بعدة منها بسبب كونها اقل من قطر كروي فكونا في القطعة الاجز من البعد  
 الضعيف بقرب فيرى نصف قطر التمدد في حاله الاطراف لامت في المنظران او في ابعاد التساوية  
 المتساوية الابعاد يري اقل في اختلاف التمدد في وسط و حاله اقل في اختلاف و ذبها الزيادة و لخصوص  
 هو الاختلاف الثاني و هو من حيز من الاول في القطعة العليا و زياد عيسى في السفلي شمس زياد الباقى و مجموع  
 على الوسط و كبر في ابعاد في الاول بعد اعاد يذكروا في الاصل و كبر في القوس فالاختلاف الثاني في التمدد  
 من الزيادة الحاصلة بسبب كبر كبر تديره من الامن لما عرفت من اختلاف الاول مستوي القطر  
 فهو زياد على الاول و اما شمس زياد مجموع على الوسط انقص على ما في الاختلاف الثالث هو ان التمدد  
 اذا كانت على الاوج و حيز من قاطرة المنطقة على الخط المار بمرکز العالم و اى من التمدد و زياد او حيز من  
 شمس كبر كبر التمدد و قى من منطقة على انما لى من التمدد و اى من التمدد و قى من منطقة على  
 على كبر كبر كبر التمدد و قى من منطقة على انما لى من التمدد و اى من التمدد و قى من منطقة على  
 من انما لى من التمدد و قى من منطقة على انما لى من التمدد و اى من التمدد و قى من منطقة على  
 على كبر كبر كبر التمدد و قى من منطقة على انما لى من التمدد و اى من التمدد و قى من منطقة على  
 من انما لى من التمدد و قى من منطقة على انما لى من التمدد و اى من التمدد و قى من منطقة على  
 على كبر كبر كبر التمدد و قى من منطقة على انما لى من التمدد و اى من التمدد و قى من منطقة على

الاختلاف في النطاق الاول  
 الاختلاف في النطاق الثاني  
 الاختلاف في النطاق الثالث  
 الاختلاف في النطاق الرابع  
 الاختلاف في النطاق الخامس  
 الاختلاف في النطاق السادس  
 الاختلاف في النطاق السابع  
 الاختلاف في النطاق الثامن  
 الاختلاف في النطاق التاسع  
 الاختلاف في النطاق العاشر  
 الاختلاف في النطاق الحادي عشر  
 الاختلاف في النطاق الثاني عشر

الاختلاف في النطاق الثالث عشر  
 الاختلاف في النطاق الرابع عشر  
 الاختلاف في النطاق الخامس عشر  
 الاختلاف في النطاق السادس عشر  
 الاختلاف في النطاق السابع عشر  
 الاختلاف في النطاق الثامن عشر  
 الاختلاف في النطاق التاسع عشر  
 الاختلاف في النطاق العشرين

اذا كانت على الاوج و حيز من قاطرة المنطقة على الخط المار بمرکز العالم و اى من التمدد و زياد او حيز من التمدد و قى من منطقة على انما لى من التمدد و اى من التمدد و قى من منطقة على

٢٩









البرهان الخامس من اقلية  
في بيان ملكوت الله

براهين اقلية  
في بيان ملكوت الله  
البرهان الخامس من اقلية  
في بيان ملكوت الله  
البرهان الخامس من اقلية  
في بيان ملكوت الله

البرهان الخامس من اقلية  
في بيان ملكوت الله  
البرهان الخامس من اقلية  
في بيان ملكوت الله  
البرهان الخامس من اقلية  
في بيان ملكوت الله

البرهان الخامس من اقلية  
في بيان ملكوت الله  
البرهان الخامس من اقلية  
في بيان ملكوت الله

البرهان الخامس من اقلية  
في بيان ملكوت الله  
البرهان الخامس من اقلية  
في بيان ملكوت الله

تسميهم لقولهم ان تعديل المركز واصله شئ واحد وبقية الزيادة والنقصان التي يخرج بها الاختلاف  
عن المركز ويزيد على الحقيقة ما هم مركزه التمدد والبعث في الكبر كما في عطاره واهل كل ما في غير من التغيير وان  
عليه يفتضح منها لادام صلحا واما في القمر فلا حاجة فيه الى تعديل المركز لكونه كته مقدر حصول كبره ما هو  
الذي مما في الف الاصول اما تعديل الارتفاع منه فزيادة ونقصان كما سبق وان ذكر الجوهرة المنقطة لا كبر اجزائها  
عن بعض ابعدها عن مركزها عن مركز العالم فلكل شئ من كطل اي وجزان تسع وثمانون وبقية  
واثنتون ثمانية وهو قيرت مما ذكر في البصلي من ان جزان نصف تقريبا ولما عند الساترين فهو جزان  
خمس دقائق بانجز قطر الخارج القمري يطعم في عشرة اجزاء وتسع عشرة دقيقة خمس من ان اجزاء قطر المسار  
وهو مثل ابعدها عن المحاذاة عنه اي عن مركز العالم من ابعدها الاخرى في التغيير واما عطاره مثل نصف  
بعدها عن المعدل المسعينة وذلك عن ابعدها عن المعدل المسعير عن مركز العالم لئلا ينزل من ابعدها اجزاء  
خمسون دقيقة والمشتري هو ابعدها عن جزان واثنتون دقيقة للبرخ سب ابعدها عن المشتري في ابعدها  
جزان ومن يتاين بذلك ابعدها عن عطاره خارجا واما في عطاره من مركز المعدل المسعير على نصف ابعدها عن  
مديره من مركز العالم وبعدها عن حلاله من مركز المدير مثل نصف بعدها عن مديره عن مركز العالم اي اذا  
الطبق الخط المدير جالبي البعد الاقرب للمدير على خط المدار المبكره وقعت نقطة مركزه على خط مداره  
المسير كركتها بحركة المدير ثابت مركز المعدل المسعير او التطبيق الخط المدير مما بعد البعد الاقرب للمدير  
على خط المدار بها واما عن مركز العالم من مركز المعدل المسعير من مركز المدير في مركزه على ابعدها عن مداره  
بعدها عن سطحه في ثلثة اجزاء وثلثه دقائق بانجز قطر ابعدها عن مركزه في العالم واما في ابعدها عن  
سطح ابعدها عن اجزاء وثلثين دقيقة واهل ان من كثر في العالم والخارج في ابعدها عن ابعدها عن ابعدها  
بما بين مركز العالم وبين تلك النقطة حبيب كفاية للاختلاف الثالث فكان الفرق الصالح من كبره ابعدها  
في هذا المقام هو قدره ابعدها عن غايات تلك التوايل مما يفر من الكواكب للاختلاف في العوض  
الشمس والعوض لها لانها لا زالت في حركتها تسقط تلك البروج والعوض حارة عن الشمس من ابعدها عن ابعدها  
سبل عن تلك البروج الى الشمال والجنوب مثل تلك المسائل الذي يخرج من التغيير عليه من مساهمته  
والسبل ابعدها عن الشمس عن تلك المسائل التي لا تملك المسالك هي من اجزاء ما يتصل ابعدها عن ابعدها

البرهان الخامس من اقلية  
في بيان ملكوت الله  
البرهان الخامس من اقلية  
في بيان ملكوت الله

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'تكملة المسألة' (Completion of the question).

Vertical handwritten marginal notes on the left side of the page, providing commentary or additional information.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary.

Handwritten notes at the top of the main text block, possibly serving as a preface or introduction.

Main body of handwritten text, containing the primary discussion or treatise. It includes several paragraphs of dense Arabic script.

Vertical handwritten marginal notes on the far right side of the page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, likely concluding remarks or references.

قوله في قوله تعالى  
وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمُ الْجِبَالَ بَارزًا  
قوله في قوله تعالى  
وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمُ الْجِبَالَ بَارزًا  
قوله في قوله تعالى  
وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمُ الْجِبَالَ بَارزًا

قوله في قوله تعالى  
وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمُ الْجِبَالَ بَارزًا  
قوله في قوله تعالى  
وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمُ الْجِبَالَ بَارزًا  
قوله في قوله تعالى  
وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمُ الْجِبَالَ بَارزًا

قوله في قوله تعالى  
وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمُ الْجِبَالَ بَارزًا  
قوله في قوله تعالى  
وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمُ الْجِبَالَ بَارزًا  
قوله في قوله تعالى  
وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمُ الْجِبَالَ بَارزًا

قوله في قوله تعالى  
وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمُ الْجِبَالَ بَارزًا  
قوله في قوله تعالى  
وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمُ الْجِبَالَ بَارزًا  
قوله في قوله تعالى  
وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمُ الْجِبَالَ بَارزًا







فإنما استبان  
أن مركز الكوكب  
مستقر في مركز  
الشمس في كل وقت  
وذلك من جهة  
القوى التي تعمل  
على استقراره  
فإنما استبان  
أن مركز الكوكب  
مستقر في مركز  
الشمس في كل وقت  
وذلك من جهة  
القوى التي تعمل  
على استقراره

هذه هي  
القوى التي  
تعمل على  
استقرار  
مركز الكوكب  
في مركز  
الشمس في كل  
وقت وذلك  
من جهة  
القوى التي  
تعمل على  
استقراره

فإنما استبان  
أن مركز الكوكب  
مستقر في مركز  
الشمس في كل وقت  
وذلك من جهة  
القوى التي تعمل  
على استقراره  
فإنما استبان  
أن مركز الكوكب  
مستقر في مركز  
الشمس في كل وقت  
وذلك من جهة  
القوى التي تعمل  
على استقراره

فإنما استبان  
أن مركز الكوكب  
مستقر في مركز  
الشمس في كل وقت  
وذلك من جهة  
القوى التي تعمل  
على استقراره  
فإنما استبان  
أن مركز الكوكب  
مستقر في مركز  
الشمس في كل وقت  
وذلك من جهة  
القوى التي تعمل  
على استقراره

فإنما استبان  
أن مركز الكوكب  
مستقر في مركز  
الشمس في كل وقت  
وذلك من جهة  
القوى التي تعمل  
على استقراره  
فإنما استبان  
أن مركز الكوكب  
مستقر في مركز  
الشمس في كل وقت  
وذلك من جهة  
القوى التي تعمل  
على استقراره

فإنما استبان  
أن مركز الكوكب  
مستقر في مركز  
الشمس في كل وقت  
وذلك من جهة  
القوى التي تعمل  
على استقراره  
فإنما استبان  
أن مركز الكوكب  
مستقر في مركز  
الشمس في كل وقت  
وذلك من جهة  
القوى التي تعمل  
على استقراره



المقالات والدراسات

تلك المقالات والدراسات... التي تهتم بمسائل الفلك الفلكي... والتدوير... والشمس... والارض...

المقالات والدراسات... التي تهتم بمسائل الفلك الفلكي... والتدوير... والشمس... والارض... ١٩

الشمس مغارة وسطية ابدية في فسي التدوير الاوسطي...

الشمس مغارة وسطية ابدية في فسي التدوير الاوسطي...

الشمس مغارة وسطية ابدية في فسي التدوير الاوسطي...

الشمس مغارة وسطية ابدية في فسي التدوير الاوسطي...

الشمس مغارة وسطية ابدية في فسي التدوير الاوسطي...

الشمس مغارة وسطية ابدية في فسي التدوير الاوسطي...

الشمس مغارة وسطية ابدية في فسي التدوير الاوسطي...

الشمس مغارة وسطية ابدية في فسي التدوير الاوسطي...

الشمس مغارة وسطية ابدية في فسي التدوير الاوسطي...

الشمس مغارة وسطية ابدية في فسي التدوير الاوسطي...

الشمس مغارة وسطية ابدية في فسي التدوير الاوسطي...

الشمس مغارة وسطية ابدية في فسي التدوير الاوسطي...

الشمس مغارة وسطية ابدية في فسي التدوير الاوسطي...

الشمس مغارة وسطية ابدية في فسي التدوير الاوسطي...

في تمام المغارة...







والله اعلم  
 ما لا تعلمون  
 قال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم  
 ان الله خلق الخلق  
 في ستة ايام  
 واليوم السابع  
 خلق الجنة والنار

قوله وسبب السيرة  
 في بيان ما لا يعلمون  
 قال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم  
 ان الله خلق الخلق  
 في ستة ايام  
 واليوم السابع  
 خلق الجنة والنار

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ان الله خلق الخلق في ستة ايام  
 واليوم السابع خلق الجنة والنار  
 وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ان الله خلق الخلق في ستة ايام  
 واليوم السابع خلق الجنة والنار

ان الله خلق الخلق في ستة ايام  
 واليوم السابع خلق الجنة والنار  
 وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ان الله خلق الخلق في ستة ايام  
 واليوم السابع خلق الجنة والنار

ان الله خلق الخلق في ستة ايام  
 واليوم السابع خلق الجنة والنار  
 وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ان الله خلق الخلق في ستة ايام  
 واليوم السابع خلق الجنة والنار

٩١

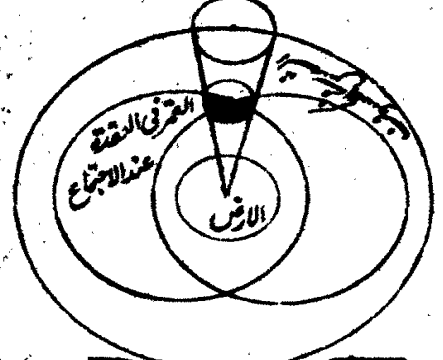
ان الله خلق الخلق في ستة ايام  
 واليوم السابع خلق الجنة والنار  
 وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ان الله خلق الخلق في ستة ايام  
 واليوم السابع خلق الجنة والنار

ان الله خلق الخلق في ستة ايام  
 واليوم السابع خلق الجنة والنار  
 وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ان الله خلق الخلق في ستة ايام  
 واليوم السابع خلق الجنة والنار

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'الاجزاء من القلبي' and 'وفايز الكليات'.

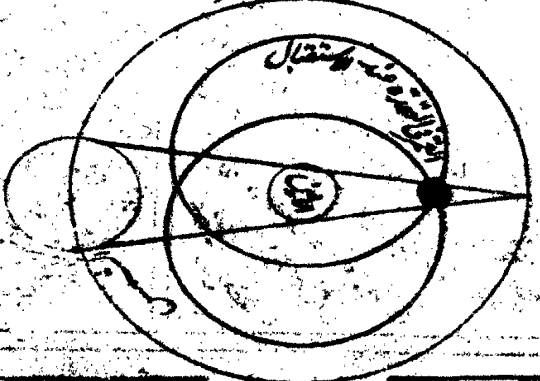
Handwritten text block in the upper middle section, containing introductory or explanatory text.

Handwritten text block in the middle section, providing further details or a specific example.



Handwritten text block below the first diagram, discussing astronomical or geometric concepts.

Handwritten text block below the second diagram, continuing the discussion.



Handwritten text block at the bottom of the page, concluding the text or providing additional notes.

Vertical handwritten text on the right side of the page, likely a commentary or continuation of the main text.

Vertical handwritten text on the right side, continuing the commentary or notes.

Vertical handwritten text at the bottom right corner.



Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'بالحل من القائلين' and 'المعنى من الارض'.

Handwritten marginal notes in the upper left margin, starting with 'الارض' and 'الارض'.

Main body of handwritten text in Arabic script, containing a detailed geographical or astronomical treatise. The text is densely packed and covers most of the page's central area.

Handwritten marginal notes in the right margin, continuing the discussion or providing additional context to the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the title 'بالحل من القائلين' and 'المعنى من الارض'.

Handwritten marginal notes in the lower right margin, including the title 'بالحل من القائلين' and 'المعنى من الارض'.



الباب الأول من العقيدة  
الثانية للمؤمنين

فان من سخط الله عليه ما سخط على خلقه...  
والذي سخط الله عليه ما سخط على خلقه...  
والذي سخط الله عليه ما سخط على خلقه...

فانما سخط الله عليه ما سخط على خلقه...  
فانما سخط الله عليه ما سخط على خلقه...  
فانما سخط الله عليه ما سخط على خلقه...

فانما سخط الله عليه ما سخط على خلقه...  
فانما سخط الله عليه ما سخط على خلقه...  
فانما سخط الله عليه ما سخط على خلقه...

والذي سخط الله عليه ما سخط على خلقه...  
والذي سخط الله عليه ما سخط على خلقه...  
والذي سخط الله عليه ما سخط على خلقه...

والذي سخط الله عليه ما سخط على خلقه...  
والذي سخط الله عليه ما سخط على خلقه...  
والذي سخط الله عليه ما سخط على خلقه...

والذي سخط الله عليه ما سخط على خلقه...  
والذي سخط الله عليه ما سخط على خلقه...  
والذي سخط الله عليه ما سخط على خلقه...

فانما سخط الله عليه ما سخط على خلقه...  
فانما سخط الله عليه ما سخط على خلقه...  
فانما سخط الله عليه ما سخط على خلقه...

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'التعليق على القرآن في تفسيره'.

Handwritten marginal notes on the left side, starting with 'هذا الكلام...' and 'قوله...'.

Main body of handwritten text, likely a commentary or translation of a Quranic passage, discussing geographical and astronomical concepts.

Handwritten marginal notes at the bottom of the main text block.

Handwritten marginal notes on the right side, including the title 'التعليق على القرآن في تفسيره' and various annotations.

Handwritten marginal notes on the right side, continuing the commentary or providing additional context.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the title 'التعليق على القرآن في تفسيره'.

الباقول للبيان  
الثاني للقول لان

والقول الثاني قول رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا اذكروا نعم الله اليكم انكم كنتم اعداء له فاحسن اليه فانه قد ابدل بينكم وبينه ارحم الراحمين

وقوله واذكروا نعم الله اليكم انكم كنتم اعداء له فاحسن اليه فانه قد ابدل بينكم وبينه ارحم الراحمين

وقوله واذكروا نعم الله اليكم انكم كنتم اعداء له فاحسن اليه فانه قد ابدل بينكم وبينه ارحم الراحمين

وستامة وسبعة وعشرين فرسخا بالتقريب من احوال الاول اربعة آلاف فرسخ وابتداء الاقليم الاول من خط الاستواء حيث النهار هناك اربعون ساعة من خط الاستواء حيث النهار هنا اربعة وسبعون ساعة

والقول الثاني قول رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا اذكروا نعم الله اليكم انكم كنتم اعداء له فاحسن اليه فانه قد ابدل بينكم وبينه ارحم الراحمين

وقوله واذكروا نعم الله اليكم انكم كنتم اعداء له فاحسن اليه فانه قد ابدل بينكم وبينه ارحم الراحمين

وقوله واذكروا نعم الله اليكم انكم كنتم اعداء له فاحسن اليه فانه قد ابدل بينكم وبينه ارحم الراحمين

وقوله واذكروا نعم الله اليكم انكم كنتم اعداء له فاحسن اليه فانه قد ابدل بينكم وبينه ارحم الراحمين



في شهر رجب سنة ثمان مائة وثمانين

في شهر رجب سنة ثمان مائة وثمانين

حيث النهار يدور أربع عشرة ساعة وربع ساعة والعرض لم تزل ثلاث وثلاثون ساعة وسبع وثلاثون دقيقة وربع  
حيث النهار يدور أربع عشرة ساعة ونصف ساعة والعرض لوالسب أي ست وثلاثون درجة  
واثنان وعشرون دقيقة وفيه بلاد أفريقية وجزيرة باربار وجزيرة قبرص وجزيرة طرس وجزيرة طرس  
وانطاكية حلب وبلطية آمد وازرستان وديار بكر ودمشق وحمص ودمشق وحمص ودمشق وحمص  
والموصل وسنجار ودرزجان ونهاوند وبلطانية وهران واهير وقزوين والديلم وسادة والموصل  
دمشق وراش وكناشان سار وبلطانية وامنجان وبقية بلاد وبقية بلاد وبقية بلاد وبقية بلاد  
وغيرها وطرطوس وبيسان وقرظون وروزن وهرقة وخراسان وخراسان وخراسان وخراسان  
ويبلغ وخراسان وخراسان وخراسان وخراسان وخراسان وخراسان وخراسان وخراسان  
وفي خمسة وعشرون جيلا واثنان وعشرون نهرا وعاشرة بلدين وسمو والديلم وبقية بلاد وبقية بلاد  
يدور أربع عشرة ساعة ونصف ساعة والعرض لم تزل ثمان وثلاثون ساعة واربعة وخمسون دقيقة  
ويطرح حيث النهار يدور خمس عشرة ساعة والعرض لوالسب أي احدى اربعون درجة وربع ساعة وفيه بلاد اذربايجان  
وغير بلاد الروم كقونية اقسرة وقيصريه وجامس ارضان الروم وديار بكر وبقية بلاد وبقية بلاد  
والمطرف وخراسان وخراسان وخراسان وخراسان وخراسان وخراسان وخراسان وخراسان  
وفي ثلثون جيلا وستة عشر نهرا وعاشرة بلدين وسمو والديلم وبقية بلاد وبقية بلاد  
ساعة والعرض خمس اربعون درجة واثنان وعشرون دقيقة ووسط حيث النهار يدور اربع  
خمس عشرة ساعة ونصف ساعة والعرض خمس اربعون درجة واربعة وخمسون دقيقة وفيه بلاد اذربايجان  
وبلاطانية من افريقية وجزيرة باربار وجزيرة قبرص وجزيرة طرس وجزيرة طرس وجزيرة طرس  
وغيرها وطرطوس وبيسان وقرظون وروزن وهرقة وخراسان وخراسان وخراسان وخراسان  
نهرا والغالبا على بلاد الشقرة وابتداء السابح حيث النهار يدور خمس عشرة ساعة ونصف ساعة ووسط  
البحر واربعةون درجة واثنان وعشرون دقيقة ووسط حيث النهار يدور خمس عشرة ساعة ونصف ساعة  
ثمان اربعون درجة واثنان وعشرون دقيقة وفيه بلاد الصقالية والروم وبقية بلاد وبقية بلاد  
اركان الخوض شمال بلاد اذربايجان وبقية بلاد وبقية بلاد وبقية بلاد وبقية بلاد

في شهر رجب سنة ثمان مائة وثمانين

في شهر رجب سنة ثمان مائة وثمانين

الباب الثاني في خواص خط الاستواء

بسم الله الرحمن الرحيم... هذا هو خط الاستواء وهو الذي...

كما في السور من لون باليمين الشقرة والبيامن آخره آخر العمارة عند بعضهم وهو من جهة الشمال... الاول من خط الاستواء وهذا بعضهم وهو جهة الشمال حيث العرض ان اى خمسون درجة و...

ولا يباين عرض ان ك الى آخر العمارة فان وراء هذا العرض اى عرض ان عمالات على ان عرض... والنفار هنا عشرين ساعة والشمس...

Diagram of a circle with internal lines and text labels in Arabic: "هذا صورة الاقاليم... صدره الاقليم الاول على راي... صدره الاقليم الثاني... الاقليم الثالث... الاقليم الرابع... الاقليم الخامس... الاقليم السادس... صدره الاقليم السابع... اخره اخره والاقليم السابع عند البحر"

والمباين عرض ان ك الى آخر العمارة فان وراء هذا العرض اى عرض ان عمالات على ان عرض... والنفار هنا عشرين ساعة والشمس... هذا هو خط الاستواء وهو الذي...

الباب الثاني في خواص خط الاستواء الذي هو صورة الاقاليم الاول على راي... وهذا هو خط الاستواء وهو الذي...

وهذا هو الذي هو المذكور في التذكرة والتحققة والنهاية وبما المذكور في الربح في هذا من مواضع لما ذكره المصنف...

كتاب التمام في فروع الاستواء

فقال الرب  
من التمام في فروع الاستواء  
والعقب والذوق في فروع الاستواء  
والعقب والذوق في فروع الاستواء  
والعقب والذوق في فروع الاستواء  
والعقب والذوق في فروع الاستواء

فقال الرب  
من التمام في فروع الاستواء  
والعقب والذوق في فروع الاستواء  
والعقب والذوق في فروع الاستواء  
والعقب والذوق في فروع الاستواء  
والعقب والذوق في فروع الاستواء

فقال الرب  
من التمام في فروع الاستواء  
والعقب والذوق في فروع الاستواء  
والعقب والذوق في فروع الاستواء  
والعقب والذوق في فروع الاستواء  
والعقب والذوق في فروع الاستواء

كتاب التمام في فروع الاستواء  
والعقب والذوق في فروع الاستواء  
والعقب والذوق في فروع الاستواء  
والعقب والذوق في فروع الاستواء  
والعقب والذوق في فروع الاستواء

فقال الرب  
من التمام في فروع الاستواء  
والعقب والذوق في فروع الاستواء  
والعقب والذوق في فروع الاستواء  
والعقب والذوق في فروع الاستواء  
والعقب والذوق في فروع الاستواء

من ساحل البحر المحيط الغربي ويمر على جنوب السودان المغرب شمال جبال القمر التي هي من الجبال  
ثم على صحاري السودان لوادهم التي تحلب منها الخصال السود ثم على شمال جزائر البحر ومنظم  
بلادهم ثم على وسط جزائر دونه وعلى جنوب جزيرة سرنديب بين جزيرتي كلة وسورة ثم على جزائر  
زاوة المسامة باض الذهب ثم على ذلك ثم على جزيرة لسيهما السنود جكوت هي آخر عماره يصل

اليها والمواقع التي لها عرض اما خط الاستواء من خواصه ان معدل النهار تسامت من بلد زهير  
سطح وكذا الشمس تبرزت راسا باعند يكونها نقطة الاعتدالين لكون ارباع معدل  
من هاتين النقطتين يكون مبدئ للصيف عندهم اذ هو وقت كون الشمس قرب الى سمت الراس كما  
ان مبدئ الشتاء هو وقت كونها البعد منه فمبدئ شتائهم هو وقت بلوغ الشمس النقطة الانقلابية لهذا  
يكون نصوبهم ثمانية صيفين وشتاين وربعين خريفين اذ لا بد من بلوغ شمس صيف وشتاين

من صيف وشتاين ومن اول الحمل الى واسط الثور صيف ومنها الى اول سرطان خريف ومنها  
او واسط الاسد شتاء ومنها الى اول البيران ربيع ومنها الى واسط العقرب صيف ومنها الى اول  
الجدي خريف ومنها الى واسط الدلو شتاء ومنها الى اول الحمل ربيع ومنها الى اول القوس صيف  
برجوا ونصف برج على الحمل من انظر واما القوس فيقتضي ان يكون مبدئ الربيع والمغرب هناك جزء  
يكون ميل نصف الميل للاعظم وذلك جزو متقدم على وسط الثور والعقرب ومتأخر عن وسط الاسد  
والدلو كما لا يخفى على من له معرفة بحال الميل ولا يذهب عليك ان زنته الفصول على كمال التقديرين

لا يجبان تكون متساوية وان افقه وسيجي فوق الفلك المستقيم وافق الكرة المنتصبة لاستقامة حركة  
الفلك وتصاير هناك كما ان الشيا ليرتفع معدل النهار جميع المدارات الميوتية على وايا قايها  
عشرون اولي اكثرنا و ذويوس لازير لقطبها ويكون هناك والفاك والابيا على ما يخرج العصاين  
سطح المدار على وايا قايته ولا يكون كوكب لا تقطع في الفلك هو بطول وغيره بالانقسام المدارات  
كلها بالافق هناك لا قطبي العالم فانها يكونان على الافق لا يطلعان الا في ارباع فلو فرضنا كوكبا يكون  
شبهه على القطبين بعضهما رابعه غايها على تعيين احد ذلك يكون القوس انظاره مدارات  
تحت الارض فلذلك يكون النهار والليل ابدامسا ومن تقريرا لا يفتقرا لانه يقع لغاوت منها من كمال  
الافق بها تفاوتات تسمى

فقال الرب  
من التمام في فروع الاستواء  
والعقب والذوق في فروع الاستواء  
والعقب والذوق في فروع الاستواء  
والعقب والذوق في فروع الاستواء  
والعقب والذوق في فروع الاستواء

فقال الرب  
من التمام في فروع الاستواء  
والعقب والذوق في فروع الاستواء  
والعقب والذوق في فروع الاستواء  
والعقب والذوق في فروع الاستواء  
والعقب والذوق في فروع الاستواء

فقال الرب  
من التمام في فروع الاستواء  
والعقب والذوق في فروع الاستواء  
والعقب والذوق في فروع الاستواء  
والعقب والذوق في فروع الاستواء  
والعقب والذوق في فروع الاستواء



هو  
متعلقه صفحہ ۱۰ اصلاح  
قولہ فی اليوم النبوی والیوم  
الربی والنبیون یوم یوم الایام  
کیونکہ شمس فی منتصف فی کل  
فی منتصف الیوم الذی سے قبل  
فی وسط فی الوقت والیوم الیوم  
الذی کیونکہ فی منتصف فی الزمان  
فی منتصف الیوم الذی سے قبل  
بل واسطہ فی السنتہ واطلاق الیوم  
بہذا یعنی من مشارف الیوم  
بطل قولہ لا یعنی من حول  
تہا من یوم بلکہ بل یتقل فی کل  
آن الی ما آتوہا سبب فی اتجاہ  
اللیل والنہار ہوان الشمس التبارک  
من الدارات الشمالیہ والنہار ہوان  
الشمالیہ تبارک فی ان الشمس  
مطابق من دار نبوتہ وان الشمس  
انفیت من دار نبوتہ وان الشمس  
مبارک الشمس انما ہون

من ہذا الدار النبویہ  
فلما طلعت الشمس الاعتدال الربی  
حال الطلوع کان یوم الطلوع کا اللیل  
سابق لتساوی تو بیہا ما طلعت  
من تسای القوسین ہتبارک لیل  
اللیلین احدہما من الدارات الشمالیہ  
دی قوس اللیل والاخری من الدارات  
الشمالیہ دی قوس النہار واذا  
نزلت الشمس الاعتدال الربی  
حال الغروب کان الیوم الذی قبل  
الغروب واللیل الذی بعدہ متاخر  
دیس علی ذلک حال الاعتدال  
اخری لہ واذا کان وصول الشمس  
احد الاعتدالین فی غیر وقت  
الطلوع والغروب نصف النہار  
مثلاً تصوید علی ذلک التقبیہ  
شادی اللیل والنہار اذ قوس النہار  
یجری من قوسین اصیبہا شایئہ  
والاخری جنوبیہ فلا یوجد ہتبارک  
لیل سابق ولا لیل لاحق یسارک  
ذلک النہار لان

قوس الامن الدارات  
النبویہ فقط اوان شمالیہ فقط  
کیونکہ  
ما بین فی قوس من قوس  
سابقہ فان الدورات الیوم  
انما من شمس الدارات  
من انما قوس الیوم  
والذی قوسہ فقط قوسہ  
فقط قوسہ علی نوائج العلم  
الا ان یقر ان نوائج العلم  
اذا انزلت مع دوسرہ الیوم  
من من تک القوس  
الشمالیہ والذی فقط  
فقط کتہ فقط  
قائتہ والظلمت  
بقطبہا فی قوس  
الشمالیہ من ان کل قوس  
قطبہا من قوسین  
سواء الیوم واللیل  
والیوم

ان هذا هو... من اجل ان... انما هو...

انما هو... من اجل ان... انما هو...

فصل في معرفة...

فصل في معرفة...

الميل عند كون الشمس في البروج الشمالية... انما هو... من اجل ان... انما هو...

انما هو... من اجل ان... انما هو...

فإن كان القطب في الجنوب  
فإن كان القطب في الجنوب  
فإن كان القطب في الجنوب  
فإن كان القطب في الجنوب

فإن كان القطب في الجنوب  
فإن كان القطب في الجنوب  
فإن كان القطب في الجنوب  
فإن كان القطب في الجنوب

فإن كان القطب في الجنوب  
فإن كان القطب في الجنوب  
فإن كان القطب في الجنوب  
فإن كان القطب في الجنوب

عند ما بقي الاقسام ثم ان فيها تفاوت ليس في حصول الاقسام الباقية طبعاً بل منها ما استلزم من  
مثل الميل الاكبر ثم استقامت في الصيف في السنتين مرة واحدة وذلك عند طلوعها لقطعة الاقسام  
الصغيرة في البرق اربعة لقطعها هو مدار تلك المواضع والمواضع التي هي من خط الاستواء الى بد العرض من  
المواضع التي لا عرض لها وهي لها عرض اقل من الميل كل ذواتها فليس لها مكان في اجزاء القبلة بل في  
بين المرات لقوله اعني ان الظل المستوي فيها مستقر في الياسات الثالث انشاء الله تعالى من هذه الظل  
الساخنة من القياس القائم عموداً على سطح الافق يكون في نصف النهار تارة الى الجنوب ذلك مرة  
كأن الشمس في احد اقطبين القوسين المستويين من تلك البروج بين القطبتين اللتين يمدان بها الياسات  
الهما اعني ان من التي من البروج الشمالية واخرى الى الشمال ذلك مرة كونهما في القوس الماخري  
واما عند كونهما في تلك القطبتين فالظل والمواضع التي من بد العرض الى التي في الشمال والظل الى  
عرض تسعين يعني المواضع التي على بد العرض التي بين عرض تسعين في وقت ظل ارضي يكون  
الظل الى الشمال فقط لئلا الشمس عند وصولها الى نصف النهار في ارتفاعها الاعلى في كل المواضع  
لا تكون شمالاً لانه عن سمت رأسها اصلاً فلا تقع الظل جنوباً قطعاً بل هي تكون ما على سمت المشرق  
عند كونهما في القطب الصغرى في المواضع التي يساوي عرضها الميل الكلي فظلها جنوبية عند ذلك  
كونهما في غير تلك تقع الظل كجهة الشمال لاعتراض تسعين خلا مشرقها لئلا يقع الى الجنوب جنوباً  
لعدم قربها في هذه المواضع التي عرضها اكثر من الميل الكلي فظلها من تمام ان الشمس لتساوي لهما  
بل يكون جنوبية عنهما والثامن ان ارتفاعها على دائرة نصف النهار فوق الاضلاع لا يخفى ان الحكم  
ما ذكره المصنف غير متحقق بهذا التقدير بل يشاهد للمشبهين الآخرين في هذا ولو اجريتها كلاماً على اطلاق التبريد  
الذي الثالث بخصوصه فاذن لا بد من التبريد الذي ذكرنا ونحن في هذه المواضع التي عرضها مثل الميل الكلي  
وذلك كما هي سمت جنوبية جزئية من جزئية قديمة بنا على الميل الكلي كانت عرضها جنوبية  
وقد جعلنا في هذا كتابنا في وقت تلك البروج الشمالية والمواضع التي ارتفاعها اعلى  
الكل وقع على سمت المشرق لان كل المواضع التي على تلك البروج على الافق تكونها لا يتغير  
والقطبان قطبها على قطب المشرق الكلي على قطب المشرق الكلي على قطب المشرق الكلي

فإن كان القطب في الجنوب  
فإن كان القطب في الجنوب  
فإن كان القطب في الجنوب  
فإن كان القطب في الجنوب

فإن كان القطب في الجنوب  
فإن كان القطب في الجنوب  
فإن كان القطب في الجنوب  
فإن كان القطب في الجنوب

هذا هو الارتفاع الذي هو في الشمال والارتفاع الذي هو في الجنوب والارتفاع الذي هو في الشرق والارتفاع الذي هو في الغرب والارتفاع الذي هو في الشمال والارتفاع الذي هو في الجنوب والارتفاع الذي هو في الشرق والارتفاع الذي هو في الغرب

على نقطة المغرب للسرطان على نقطة الشمال وذلك لانحسب طبع الدائرة المارة بالقطب والارتفاع الذي هو في الشمال والارتفاع الذي هو في الجنوب والارتفاع الذي هو في الشرق والارتفاع الذي هو في الغرب

على نقطة المغرب للسرطان على نقطة الشمال وذلك لانحسب طبع الدائرة المارة بالقطب والارتفاع الذي هو في الشمال والارتفاع الذي هو في الجنوب والارتفاع الذي هو في الشرق والارتفاع الذي هو في الغرب

على نقطة المغرب للسرطان على نقطة الشمال وذلك لانحسب طبع الدائرة المارة بالقطب والارتفاع الذي هو في الشمال والارتفاع الذي هو في الجنوب والارتفاع الذي هو في الشرق والارتفاع الذي هو في الغرب

الارتفاع الذي هو في الشمال والارتفاع الذي هو في الجنوب والارتفاع الذي هو في الشرق والارتفاع الذي هو في الغرب

الارتفاع الذي هو في الشمال والارتفاع الذي هو في الجنوب والارتفاع الذي هو في الشرق والارتفاع الذي هو في الغرب

١٥

الارتفاع الذي هو في الشمال والارتفاع الذي هو في الجنوب والارتفاع الذي هو في الشرق والارتفاع الذي هو في الغرب

الارتفاع الذي هو في الشمال والارتفاع الذي هو في الجنوب والارتفاع الذي هو في الشرق والارتفاع الذي هو في الغرب

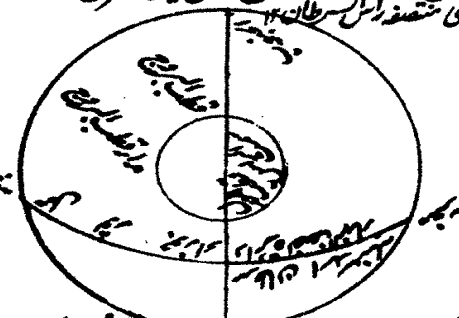






علمت على الأرض من  
تطبيقاتها في العالمين  
على الأرض في العالمين  
منطقة على نصف الأرض  
منطقة على نصف الأرض  
اولا على نصف الأرض  
اولا على نصف الأرض  
اولا على نصف الأرض  
اولا على نصف الأرض  
اولا على نصف الأرض  
اولا على نصف الأرض

عن سمت الارض فانه قد عرفت انه يكون كذلك في ارتفاعه الاعلى في تلك المواضع فيكون نصف  
الضلع من الجهتين على التوالى المشهور وهو النصف الذي توسطه انقلاب الصيف في تلك  
القطعة الافقية على اعطى الشرق والمغرب مما يلي الشمال لكون القطب دائما الى الجنوب وانصف  
الارض غايبا عما يلي الجنوب راس الجهل على نقطة الشرق وراس النيران على نقطة المغرب على مثلا  
المصودا والمعروفين كونه النصف الشمالي من فلك المروج ظاهرا ان يكون اصل على نقطة  
والنيران على نقطة المشرق وانما كان كذلك لان النصف المذكور وانما كان على النصف المشرق  
لكونه في حكم كونه غائبا فان راس النيران في التقاطع الادنى بين مداره وبين دائرة نصف النهار  
يرى انه اذا كان النصف بعينه ظاهرا راس النيران في التقاطع الاعلى لكونه على ما هو مستطاب  
اي من الجهل النيران الذي منتصفه راس النيران



فيكون اذا طلعت جهل قبل اجوت اذا اول الجهل على الافق بريلطوع باقية فخر قد آخر اجوت  
النيران في تلك الساقية تحته وغرب الميزان من السنبلة مثل كافر فاذا مال قطب المروج من دائرة نصف النهار  
الى المغرب والجهل طال في الطلوع ما كان تحسلا بما يلي الجنوب من اجوت فان اول الثواب كان  
الغروب مستورا ولكنه مما يلي الشمال على غير التوالى من كوسا اذا الطلوع على التوالى مستويا يهون اطلال اجوت  
بعد اطلال قبل اول الجهل حتى يتم طلوع اجوت ثم ياتي الدلو في الطلوع كذلك اي على غير التوالى في الغروب كذلك  
اعنى ان الميزان كان غابا وراسه في نقطة المغرب للغروب على الوضع المفروض فاذا غرقت خط اخذ  
الغروب مستورا هو متصل به مما يلي الشمال وهو السنبلة على غير التوالى من كوسا فان الغروب على التوالى  
هوان لغير اجوت بل واولا قبل اول الميزان على هذا القياس كما ثم اخذ السنبلة في ذلك تمام الغروب  
للسنبلة فاذا فرضنا راس النيران على دائرة نصف النهار كما يكون كذلك في غير مواضع اخرى كونه

قد وقع في ذلك في الميزان  
علمت على الارض من  
تطبيقاتها في العالمين  
على الارض في العالمين  
منطقة على نصف الارض  
منطقة على نصف الارض  
اولا على نصف الارض  
اولا على نصف الارض  
اولا على نصف الارض  
اولا على نصف الارض  
اولا على نصف الارض  
اولا على نصف الارض

وهذه صورة  
اي من الجهل النيران الذي منتصفه راس النيران

علمت على الارض من  
تطبيقاتها في العالمين  
على الارض في العالمين  
منطقة على نصف الارض  
منطقة على نصف الارض  
اولا على نصف الارض  
اولا على نصف الارض  
اولا على نصف الارض  
اولا على نصف الارض  
اولا على نصف الارض  
اولا على نصف الارض

هذا هو الغروب في جانب الجنوب كما هو المعروف في الاوراق المعروفة بهذا الوضع لا يمتدح الى الشكل الا برحمتك



أبوابها من من القالة  
نبتان ونحوها

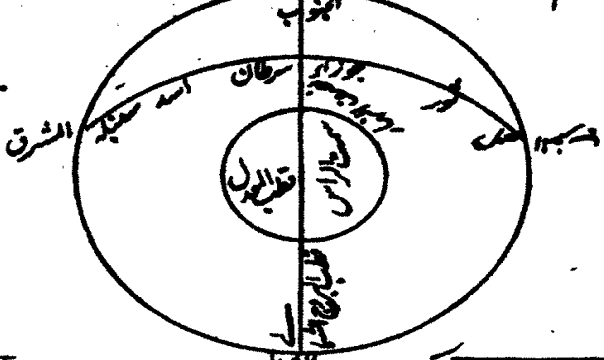
عقودان كانت  
او من اقرب الى  
الشرق من اماكنها  
كمن طلع على كوكب  
وان كانت اماكنها  
اقرب الى الشرق من  
الغرب يكون طلوعها  
من الشرق فيكون طلوعها  
من الغرب فيكون طلوعها  
من الشرق فيكون طلوعها  
من الغرب فيكون طلوعها  
من الشرق فيكون طلوعها  
من الغرب فيكون طلوعها  
من الشرق فيكون طلوعها  
من الغرب فيكون طلوعها

بالمثل في الاقاليم  
التي هي اقرب الى  
الشرق من اماكنها  
كمن طلع على كوكب  
وان كانت اماكنها  
اقرب الى الشرق من  
الغرب يكون طلوعها  
من الشرق فيكون طلوعها  
من الغرب فيكون طلوعها  
من الشرق فيكون طلوعها  
من الغرب فيكون طلوعها  
من الشرق فيكون طلوعها  
من الغرب فيكون طلوعها  
من الشرق فيكون طلوعها  
من الغرب فيكون طلوعها

في اقل من نصف النهار  
وكذا ان كان من اقل من  
النصف من اقل من نصف  
نصف النهار فيكون طلوعها  
من الشرق فيكون طلوعها  
من الغرب فيكون طلوعها  
من الشرق فيكون طلوعها  
من الغرب فيكون طلوعها  
من الشرق فيكون طلوعها  
من الغرب فيكون طلوعها  
من الشرق فيكون طلوعها  
من الغرب فيكون طلوعها

في اقل من نصف النهار  
وكذا ان كان من اقل من  
النصف من اقل من نصف  
نصف النهار فيكون طلوعها  
من الشرق فيكون طلوعها  
من الغرب فيكون طلوعها  
من الشرق فيكون طلوعها  
من الغرب فيكون طلوعها  
من الشرق فيكون طلوعها  
من الغرب فيكون طلوعها  
من الشرق فيكون طلوعها  
من الغرب فيكون طلوعها

على دائرة نصف النهار على الشمال في ارتفاعه لادنى كان من الميزان الى اصل على  
التوازي مما على الشمال فاجاب تحت الاقن وهو النصف الذي يتوسط الانقلاب الشقي واذا  
الآخر مما على الجنوب فاجاب فوقه واول الميزان على نقطة المشرق يريد الطلوع واسم على نقطة المغرب  
يريد الغروب على المشرق وكل ذلك ان القطب والارتفاع نصف النهار كما ان الميزان في الشمال وهو



فيكون قد طلع السنية قبل الميزان لكونها فوق الاقن واول الميزان عليه يريد الطلوع ثم اتمام الاقن  
من في الارتفاع نصف النهار الى المغرب والقطب الى المشرق انما الميزان في الطلوع على الاقن والقطب على المشرق  
طلوعه ثم يات في المغرب في الطلوع كذلك في المغرب كذلك في المشرق انما الميزان في المغرب على الاقن والقطب  
كذلك كما ذكرنا من ان بعض البروج يطالع من كوكبا ويغرب تويابا وبعضها بالعكس لها ان اغارب من اجزاء  
البروج على الطلوع منها كان يطالع من كوكبا كالمحوت مثلا فيغرب مقابلها لسهولتها من كوكبا كما ذكرنا في الفرض الاول  
بالفرض الثاني كان يطالع من كوكبا كالمحوت مثلا فيغرب مقابلها لسهولتها من كوكبا كما ذكرنا في الفرض الثاني كما كان  
في الفرض الثالث المذكورين يخالف الطلوع في الثاني في الاقن والارتفاع من ان الطلوع في حياض  
من كوكب في الاقن مستوي الاقن في المشرق كما ذكرنا انما الميزان يكون على نصف النهار والارتفاع في المشرق  
يكون في الاقن في الاقن في المشرق كما ذكرنا انما الميزان يكون على نصف النهار والارتفاع في المشرق  
المطلع ان يطالع كوكب في جهة المغرب في جهة المشرق وهو كوكب ما يغرب في المشرق وكان الميزان  
العرض في المشرق من كوكب في جهة المشرق في جهة المشرق كما ذكرنا انما الميزان يكون على نصف النهار  
في النصف الغربي من الاقن في جهة المشرق في جهة المشرق كما ذكرنا انما الميزان يكون على نصف النهار

في النصف الغربي من الاقن في جهة المشرق في جهة المشرق كما ذكرنا انما الميزان يكون على نصف النهار  
في النصف الغربي من الاقن في جهة المشرق في جهة المشرق كما ذكرنا انما الميزان يكون على نصف النهار  
في النصف الغربي من الاقن في جهة المشرق في جهة المشرق كما ذكرنا انما الميزان يكون على نصف النهار  
في النصف الغربي من الاقن في جهة المشرق في جهة المشرق كما ذكرنا انما الميزان يكون على نصف النهار

المقالة الثامنة من المقالة الثانية في بيان معرفة

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title and introductory text.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary on the main text.

Main body of handwritten text in the center of the page, containing the primary content of the manuscript.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary.

Main body of handwritten text in the center of the page, continuing the primary content.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including concluding remarks.

Handwritten marginal notes at the bottom right of the page.

او الكاف في المابين في التاسع من ثمانية اكرت اذ ووسم من قدام الكون ان كان في فيونيك ثون  
منها ودية طلوع الكوكب في درجة من فلان البروج تطلع من طلوع الكوكب التي تفرقت مع خود مدي  
غروب منها ودية ممر الكوكب في درجة من فلان البروج تفرق مباشرة نصف النهار مع ممر الكوكب بها  
وهي مع درجة طلوع المعنى مكانه قد تحلان وقد تختلفان وعند الاختلاف قد تقدم لهما من منها وقتية  
عنهما والى هذا التخصيل اشار المرء وقال قل ان كان الكوكب على صحتي الاقل من اي كان كانا  
باعتين التقطت من اركان له عرض ولكن او كان الاعرض ليمسوا كان على ما اولى غير ما قد حوت  
مكانه من فلان البروج في درجة ممرها الا اول فلان الاشكال ان اربعة نصف النهار اذا وصل نقطة الانقلاب  
اليها تتحد دائرة عرض الكوكب الذي على تلك النقطة لم يرها بها باقطبي البروج فيكون لك الكوكب  
عليها فيكون حجة التي بقية ممرها والاشكال الثاني فلان الكوكب بعد الاعرض اذا وصل الى اربعة نصف  
يكون درجته ايضا عليها كما لا يخفى وان كان في اعرض على غير نقطة الانقلاب فلا يكون حجة ودية  
ان يكون متقدمة عليها او متاخرة عنها وذلك لان الكوكب اذا كان فيما بين اول الاطراف الى اخر القوس  
اسى في النصف الذي يتوسط الاعتدال الخريفى يصل الى دائرة نصف النهار بعد حجة ان كان شمال  
العرض قبلها ان كان جنوبي العرض في الشمال في النصف الاخر من فلان البروج فيلما خلاف اى بل  
الى دائرة نصف النهار قبل حجة ان كان جنوبي العرض في ذلك ان طلع البروج فلما  
يكون حجة ان يكون في النصف الاول على نصف النهار لا اذا وصل الى اسرطان ليه يكون لك القطب  
على دائرة نصف النهار في التقاطع اللادى منها ودين اربعة فاذا مال اسرطان اجرت المغرب الى  
الجهة المشرق ففى مدة ممره في النصف دائرة نصف النهار يكون القطب الشمالي في نصف مدار البروج  
فيكون له دائرة المارة باى القطب بدرجة الكوكب في تلك المغرب فتمس الى الكوكب الشمالي العرض الاخر  
وحذا اذا تمس با اخذت من القطب الشمالي الذي شرقيها في جهة الكوكب فيكون الكوكب من جهة مخرج النهار  
وتخرج كانه في النصف الكوكب في دائرة نصف النهار في جهة المشرق فيصل الكوكب اليها الى اربعة  
النهار بعد اربعة حجة اليها قبلها ان كان في العرض ليه المعنى ان تلك دائرة العرض لا كما قال  
المغرب تمس الى جهة الكوكب ثم اليه فيكون حجة اربع حجة الى اربعة نصف النهار فيصل اليها قبلها

الاشكال الثاني فلان الكوكب بعد الاعرض اذا وصل الى اربعة نصف النهار لا اذا وصل الى اسرطان ليه يكون لك القطب على دائرة نصف النهار في التقاطع اللادى منها ودين اربعة فاذا مال اسرطان اجرت المغرب الى الجهة المشرق ففى مدة ممره في النصف دائرة نصف النهار يكون القطب الشمالي في نصف مدار البروج فيكون له دائرة المارة باى القطب بدرجة الكوكب في تلك المغرب فتمس الى الكوكب الشمالي العرض الاخر وحذا اذا تمس با اخذت من القطب الشمالي الذي شرقيها في جهة الكوكب فيكون الكوكب من جهة مخرج النهار وتخرج كانه في النصف الكوكب في دائرة نصف النهار في جهة المشرق فيصل الكوكب اليها الى اربعة النهار بعد اربعة حجة اليها قبلها ان كان في العرض ليه المعنى ان تلك دائرة العرض لا كما قال المغرب تمس الى جهة الكوكب ثم اليه فيكون حجة اربع حجة الى اربعة نصف النهار فيصل اليها قبلها

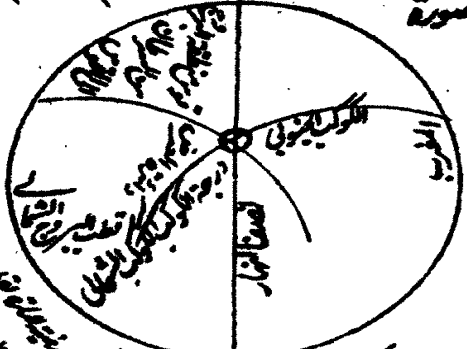
الاشكال الثالث فلان الكوكب بعد الاعرض اذا وصل الى اربعة نصف النهار لا اذا وصل الى اسرطان ليه يكون لك القطب على دائرة نصف النهار في التقاطع اللادى منها ودين اربعة فاذا مال اسرطان اجرت المغرب الى الجهة المشرق ففى مدة ممره في النصف دائرة نصف النهار يكون القطب الشمالي في نصف مدار البروج فيكون له دائرة المارة باى القطب بدرجة الكوكب في تلك المغرب فتمس الى الكوكب الشمالي العرض الاخر وحذا اذا تمس با اخذت من القطب الشمالي الذي شرقيها في جهة الكوكب فيكون الكوكب من جهة مخرج النهار وتخرج كانه في النصف الكوكب في دائرة نصف النهار في جهة المشرق فيصل الكوكب اليها الى اربعة النهار بعد اربعة حجة اليها قبلها ان كان في العرض ليه المعنى ان تلك دائرة العرض لا كما قال المغرب تمس الى جهة الكوكب ثم اليه فيكون حجة اربع حجة الى اربعة نصف النهار فيصل اليها قبلها

الاشكال الرابع فلان الكوكب بعد الاعرض اذا وصل الى اربعة نصف النهار لا اذا وصل الى اسرطان ليه يكون لك القطب على دائرة نصف النهار في التقاطع اللادى منها ودين اربعة فاذا مال اسرطان اجرت المغرب الى الجهة المشرق ففى مدة ممره في النصف دائرة نصف النهار يكون القطب الشمالي في نصف مدار البروج فيكون له دائرة المارة باى القطب بدرجة الكوكب في تلك المغرب فتمس الى الكوكب الشمالي العرض الاخر وحذا اذا تمس با اخذت من القطب الشمالي الذي شرقيها في جهة الكوكب فيكون الكوكب من جهة مخرج النهار وتخرج كانه في النصف الكوكب في دائرة نصف النهار في جهة المشرق فيصل الكوكب اليها الى اربعة النهار بعد اربعة حجة اليها قبلها ان كان في العرض ليه المعنى ان تلك دائرة العرض لا كما قال المغرب تمس الى جهة الكوكب ثم اليه فيكون حجة اربع حجة الى اربعة نصف النهار فيصل اليها قبلها



الباب الثالث من المقالة  
 الثانية في استنباط

استنبه عليك شيء فانظر في هذه الصورة  
 انما هي صورة نصف الكرة الشمالي  
 والجنوبي  
 والخط العرضي  
 والخط الطولي  
 والخط المائل  
 والخط المستقيم  
 والخط المنحني  
 والخط المتعرج  
 والخط المتوازي  
 والخط المتقاطع  
 والخط المتوازي  
 والخط المتقاطع



و اما النصف الثاني فخذ كونه على نصف النهار يكون قطب غريباً فيكون تلك المدة بل ان  
 وتسمى بالي الكوكب الشمالي العرض والاقبال درجة عند قوسنا اخذة من ذلك القطب ترا الكوكب  
 فاذا فرضنا الكوكب قريبا من ارضه نصف النهار في جهة الشرق يكون الكوكب بقربها  
 فيصل اليها قبلها وان كان الكوكب جنوبي الارض يصل اليها بعد ما مثل ما ذكرنا و هذه صورة



وهذا الحكم لا يختلف باختلاف الافاق اذ ارضه نصف النهار كما واحد اجمع بين الكوكب في جهة  
 ما بين ارضي كبريا وعرضه من خط المروج في الجانب الاصل لا يمتد في جهتها المروج في ذلك الجانب  
 يسمي تعديل درجة المروج في هذا الاختلاف يكون بقرب ارضه من خط المروج على هذا الذي كرفي و قد تمرد  
 طوره عروجه بل ما كان هناك كعبه في بعض الافاق دون بعضها اشار اليه بالاني الفلك في جهة كبريا  
 المذكور بعينه من غير تفاوت في كل افاق الفلك استقر ارضه من ارضه نصف النهار واما في الافاق المائلة  
 حال الملاق فوضيلا ان الملاق اذا كان في جهة المروج الكوكب الشمالي اطلع قوسه في جهة المروج

انما هي صورة نصف الكرة الشمالي  
 والجنوبي  
 والخط العرضي  
 والخط الطولي  
 والخط المائل  
 والخط المستقيم  
 والخط المنحني  
 والخط المتعرج  
 والخط المتوازي  
 والخط المتقاطع  
 والخط المتوازي  
 والخط المتقاطع

انما هي صورة نصف الكرة الشمالي  
 والجنوبي  
 والخط العرضي  
 والخط الطولي  
 والخط المائل  
 والخط المستقيم  
 والخط المنحني  
 والخط المتعرج  
 والخط المتوازي  
 والخط المتقاطع  
 والخط المتوازي  
 والخط المتقاطع

انما هي صورة نصف الكرة الشمالي  
 والجنوبي  
 والخط العرضي  
 والخط الطولي  
 والخط المائل  
 والخط المستقيم  
 والخط المنحني  
 والخط المتعرج  
 والخط المتوازي  
 والخط المتقاطع  
 والخط المتوازي  
 والخط المتقاطع

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'الاقطار' (The Tropics).

Handwritten marginal notes on the left side, starting with 'قوله' (The word) and discussing astronomical concepts.

Handwritten marginal notes at the top of the main text block.

Main body of handwritten text in Arabic script, containing detailed astronomical and geographical explanations.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the discussion.

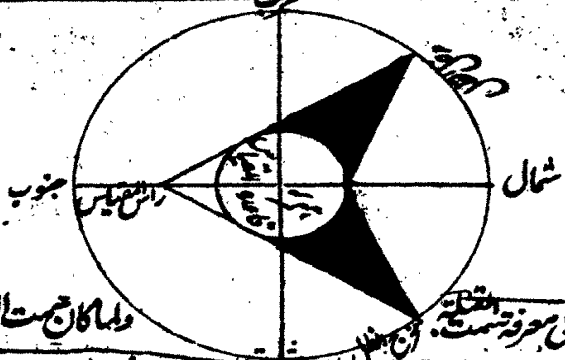






الثالث في القارة  
الثاني في شبه الجزيرة

والذي هو في القارة  
والذي هو في شبه الجزيرة  
والذي هو في القارة  
والذي هو في شبه الجزيرة



وهي الكلاص في معرفة سمت القبلة  
على ما عرفت في باب القس قال وتنفى بسمت القبلة  
مواجها للكبلة ايض وهي نقطة تقاطع افق البلد والدائرة المارة بسمت اس البلد ومكة شرقها  
تقع في جهتها والخط الواسل من هذه النقطة ومركز الافق هو خط سمت القبلة وهو خط القوس الذي يجر  
اساس المحراب عليها فالمصلي اذا اجابه في قبة ساجدا عليه يكون قد صلى على محيط دائرة ارضية تارة بما بين قبة  
وموضع سجوده ووسط البيت وهو الخط ويكون المواج لتلك النقطة مواجها للكبلة شرقها  
واذا اتهم هذا فتقول لا يخرج من ان يكون طول مكة وعرضها اقل من طول البلد الذي يراى من قبة  
سمت للقبلة في عرضها واكثر او كان طولها اقل وعرضها اكثر او العكس او يتساوى الطول لان  
اقل عرضها اكثر او تساوى عرضها اقل او اكثر فالاقسام ثمانية لالتزيم طيلها او اقل  
الى طريق معرفتها في جميع الاقسام وقال اذا كان طول مكة وعرضها اقل من طول بلدنا وعرضه  
بان يكون البلد شرق قبا شماليا كخوارزم ومصر فندعونا من محيط الدائرة المندرية اخبرنا في ذلك  
البلد النقسر ثابتة ثمانية وعشرون جزءا ابتدأ من نقطة الجنوب فيفضل باين الطول من الى الجنوب من  
الشمال متدلا الى بقدر تلك الفاصل الى المغرب ايض اذا الفرض ان يكون عرض مكة من البلد نفس باين الشمال  
مستقيم وهذا الخط قائم مقام فصل مشترك بين افق البلد من دائرة صغيرة موازية لدائرة نصف النهار  
واقعة في جهة المغرب تماما بحيث يكون البعد بينهما بقدر باين الطول من الامتداد نصف النهار كما  
بحسب النظام فبذلك نقطة العرض الى الجنوب بقدر باين العرض من نقطة الشرق متدلا من عرضها  
جنوبية عند فاصل باين الشمالين بخط مستقيم وهو قائم مقام الفاصل المشترك بين افق مكة وعرضها

الذي هو في القارة  
والذي هو في شبه الجزيرة  
والذي هو في القارة  
والذي هو في شبه الجزيرة

والذي هو في القارة  
والذي هو في شبه الجزيرة  
والذي هو في القارة  
والذي هو في شبه الجزيرة

والذي هو في القارة  
والذي هو في شبه الجزيرة  
والذي هو في القارة  
والذي هو في شبه الجزيرة

**الكتاب الثالث من المقالة الثانية في علم الجغرافيا**

هذا هو الكتاب الثالث من المقالة الثانية في علم الجغرافيا... وهو يتناول في هذا الفصل من الجغرافيا... وهو يتناول في هذا الفصل من الجغرافيا... وهو يتناول في هذا الفصل من الجغرافيا...

هذا هو الكتاب الثالث من المقالة الثانية في علم الجغرافيا... وهو يتناول في هذا الفصل من الجغرافيا... وهو يتناول في هذا الفصل من الجغرافيا... وهو يتناول في هذا الفصل من الجغرافيا...

هذا هو الكتاب الثالث من المقالة الثانية في علم الجغرافيا... وهو يتناول في هذا الفصل من الجغرافيا... وهو يتناول في هذا الفصل من الجغرافيا... وهو يتناول في هذا الفصل من الجغرافيا...

البلد من اول سموت البلد واقترني جهة الجنوب منها بحيث يكون البعيد منها بعدد ما بين الغرب والشرق... والبلد من اول سموت البلد واقترني جهة الجنوب منها بحيث يكون البعيد منها بعدد ما بين الغرب والشرق... والبلد من اول سموت البلد واقترني جهة الجنوب منها بحيث يكون البعيد منها بعدد ما بين الغرب والشرق...

هذا هو الكتاب الثالث من المقالة الثانية في علم الجغرافيا...

هذا هو الكتاب الثالث من المقالة الثانية في علم الجغرافيا... وهو يتناول في هذا الفصل من الجغرافيا... وهو يتناول في هذا الفصل من الجغرافيا... وهو يتناول في هذا الفصل من الجغرافيا...





البيانات المتعلقة بالاقامة  
في مكة المكرمة

ووصفا اعني احد هما اشارت الى ان مراده بالاجزاء ان على خط وسط السماء وهو خط مستقيم ينصف وجه صفيحة الاسطرلاب وغير نقطية ثم تم عليها منته قسمه بالا فاق على شمين وقد تيسر بذلك احد شيه هو الذي في لفظة صد تسمى الاحرودة الارض في الاسطرلاب المعول اجزاء البلاد المرفوعة اى وجه صفيحة المعولة له فان كلاس من وجه صفيحة من صفها يجرها لقول من مخصوص في علم اى صنع علماء على موضع الشري من اجزاء الحجر وهو الزيادة النابتة من محيط العنكبوت عند رأس الجدوى بقدر اجزاء اجزاء الحجر وبالحجر هي الحالة التي تشتت على الصفايح وعلى وجهها الحجر منقبة عليها وتسمى جردوى اجزاء الحجر ثم اورد العنكبوت وهو الصفيحة المشبكة الحجرية التي توضع فوق جميع الصفايح الى ان يصير المرء الى موضع يكون بابينه وبين موضع العلم من اجزاء الحجر بقدر ما بين الطولين من اجزاء الحجر الى المغرب وهو طرف بمن الناظر الى وجه الاسطرلاب المعلق على الرشم المهدى وكذا على نقطة المغرب كان البلد شرقيا من مكة بان يكون طول الاخر من طولها وبالحالات اى درجة بقدرها الى المغرب وهو طرف المسالك وعليه نقطة المشرق امكن البلد غربيا عنها بان يكون طولها من طولها انتمت تلك الاجزاء التي كانت وضعتها على خط وسط السماء ومن تقطرات الارتفاع الغربية او الشرقية وهي واسر كثيرة مرسومة في ارضها على مراتب مختلفة منها مائة ومنها غير مائة محيط بعضها بعضا

الافق وهو ضربا التي في وسطها من يكتب عليها من جهة المشرق الى المغرب فاقطعها بما فاقطع التي في جهة الغرب من خط وسط السماء المقطرات لغروبها التي في جهة المشرق على الشرقية ووقت بلوغها الى ذلك الارتفاع في يوم يكون الشمس في تلك الاجزاء بعد نصف النهار في البلاد الشرقية ومكة في الغرب بالاسطرلاب وبان اخري صالحة لذلك وانما تأخذ لكل جزء ما بين الطولين اربع دقائق من تلك الساعات فما حصل من ساعات البتوع من نصف النهار فخصص تلك الساعات او قبل يكون الشمس على الارتفاع المذكور فخصص قباها فاقطعها على سطح الافق فقل في تلك الوقت الوقت للقبلة لان دائرة الارتفاع تحدد بالدائرة المارة بمسرة براس الالبلد ومكة تكون الشمس طلعت راسها فيكون نصف عرض الظل في سطحها كما اذ في سطح دائرة الارتفاع ابدأ فاقطعها من اجزاء من قديمية تجد عليه وجهها الى اصل القياس يكون موجه القبلة ومن ثم لمن ان مسرة القبا في نهجها

فيكون من وجه صفيحة المعولة له فان كلاس من وجه صفيحة من صفها يجرها لقول من مخصوص في علم اى صنع علماء على موضع الشري من اجزاء الحجر وهو الزيادة النابتة من محيط العنكبوت عند رأس الجدوى بقدر اجزاء اجزاء الحجر وبالحجر هي الحالة التي تشتت على الصفايح وعلى وجهها الحجر منقبة عليها وتسمى جردوى اجزاء الحجر ثم اورد العنكبوت وهو الصفيحة المشبكة الحجرية التي توضع فوق جميع الصفايح الى ان يصير المرء الى موضع يكون بابينه وبين موضع العلم من اجزاء الحجر بقدر ما بين الطولين من اجزاء الحجر الى المغرب وهو طرف بمن الناظر الى وجه الاسطرلاب المعلق على الرشم المهدى وكذا على نقطة المغرب كان البلد شرقيا من مكة بان يكون طول الاخر من طولها وبالحالات اى درجة بقدرها الى المغرب وهو طرف المسالك وعليه نقطة المشرق امكن البلد غربيا عنها بان يكون طولها من طولها انتمت تلك الاجزاء التي كانت وضعتها على خط وسط السماء ومن تقطرات الارتفاع الغربية او الشرقية وهي واسر كثيرة مرسومة في ارضها على مراتب مختلفة منها مائة ومنها غير مائة محيط بعضها بعضا

الافق وهو ضربا التي في وسطها من يكتب عليها من جهة المشرق الى المغرب فاقطعها بما فاقطع التي في جهة الغرب من خط وسط السماء المقطرات لغروبها التي في جهة المشرق على الشرقية ووقت بلوغها الى ذلك الارتفاع في يوم يكون الشمس في تلك الاجزاء بعد نصف النهار في البلاد الشرقية ومكة في الغرب بالاسطرلاب وبان اخري صالحة لذلك وانما تأخذ لكل جزء ما بين الطولين اربع دقائق من تلك الساعات فما حصل من ساعات البتوع من نصف النهار فخصص تلك الساعات او قبل يكون الشمس على الارتفاع المذكور فخصص قباها فاقطعها على سطح الافق فقل في تلك الوقت الوقت للقبلة لان دائرة الارتفاع تحدد بالدائرة المارة بمسرة براس الالبلد ومكة تكون الشمس طلعت راسها فيكون نصف عرض الظل في سطحها كما اذ في سطح دائرة الارتفاع ابدأ فاقطعها من اجزاء من قديمية تجد عليه وجهها الى اصل القياس يكون موجه القبلة ومن ثم لمن ان مسرة القبا في نهجها

انما يصير المرء الى موضع يكون بابينه وبين موضع العلم من اجزاء الحجر بقدر ما بين الطولين من اجزاء الحجر الى المغرب وهو طرف بمن الناظر الى وجه الاسطرلاب المعلق على الرشم المهدى وكذا على نقطة المغرب كان البلد شرقيا من مكة بان يكون طول الاخر من طولها وبالحالات اى درجة بقدرها الى المغرب وهو طرف المسالك وعليه نقطة المشرق امكن البلد غربيا عنها بان يكون طولها من طولها انتمت تلك الاجزاء التي كانت وضعتها على خط وسط السماء ومن تقطرات الارتفاع الغربية او الشرقية وهي واسر كثيرة مرسومة في ارضها على مراتب مختلفة منها مائة ومنها غير مائة محيط بعضها بعضا

الافق وهو ضربا التي في وسطها من يكتب عليها من جهة المشرق الى المغرب فاقطعها بما فاقطع التي في جهة الغرب من خط وسط السماء المقطرات لغروبها التي في جهة المشرق على الشرقية ووقت بلوغها الى ذلك الارتفاع في يوم يكون الشمس في تلك الاجزاء بعد نصف النهار في البلاد الشرقية ومكة في الغرب بالاسطرلاب وبان اخري صالحة لذلك وانما تأخذ لكل جزء ما بين الطولين اربع دقائق من تلك الساعات فما حصل من ساعات البتوع من نصف النهار فخصص تلك الساعات او قبل يكون الشمس على الارتفاع المذكور فخصص قباها فاقطعها على سطح الافق فقل في تلك الوقت الوقت للقبلة لان دائرة الارتفاع تحدد بالدائرة المارة بمسرة براس الالبلد ومكة تكون الشمس طلعت راسها فيكون نصف عرض الظل في سطحها كما اذ في سطح دائرة الارتفاع ابدأ فاقطعها من اجزاء من قديمية تجد عليه وجهها الى اصل القياس يكون موجه القبلة ومن ثم لمن ان مسرة القبا في نهجها

تفسير قوله تعالى ان الارض للذي استقامت له الجبال  
 ان الارض هي التي استقامت لها الجبال  
 قوله تعالى ان الارض للذي استقامت له الجبال  
 ان الارض هي التي استقامت لها الجبال

في قوله تعالى ان الارض للذي استقامت له الجبال  
 ان الارض هي التي استقامت لها الجبال  
 قوله تعالى ان الارض للذي استقامت له الجبال  
 ان الارض هي التي استقامت لها الجبال

قوله تعالى ان الارض للذي استقامت له الجبال  
 ان الارض هي التي استقامت لها الجبال  
 قوله تعالى ان الارض للذي استقامت له الجبال  
 ان الارض هي التي استقامت لها الجبال

هي نقطة الغرب الحان البلده شرقيا ونقطة المشرق الحان غربيا بنا على ان مكة فيها كوكب  
 دائرة اول سموت البلد ويسكن كل بل هي فيما في جهة الشمال منها لان كل نقطة تقدر على  
 دائرة اول السموت غير سموت القدم فان بعدد ما من المعدل اقل من اجسامت اللرس فلهم ربه  
 الدائرة باسمت راس مكة او شمالية سموت كان عرضها الموافق لعرض البلد في العالم هدف وانت  
 هذا الطريق لا يتغير بغيرين لغتين وان لم يعر جميع الاقسام لا يتباين على اختلاف الطول كما لا  
 ومن قال انه جميعها فكانه نظر الى ان حاصبه استخراج سمت القبلة باخذ المثل عند كون الشمس  
 سمت اس مكة ولا شك ان ذلك جاري في الجميع ولا يوجب عليك الضمان هذه الطريقة لا تشي في  
 البلاد والواقعة في الاقسام التي جارية فيها كما بهنالك في الطريقة الاولى الا ان شيا فاقترانه  
 امتحان الادب ان لا يكون الموضع قبله هو الموضع القاطن لسمت القبلة لا تخمين هناك بل جاري  
 تولوا فخرجوا بسواد ان شكها عن تعيين لعدم تعيين شئ من المشرق والمغرب والجنوب والشمال فيه  
 ويمكن ان يعرف سمت هناك باصدا حواش فلكية كما خسوفات فتأمل كيف ذلك الشايع  
 واعرفه سمت القبلة طرق اخرى لا يليق ايرادها بهذا المختصر لعمري ان اخذناك منها ليس اقل  
 وادنى مما استفدنا من التورم فان افضل مياديد يوتي من يشاء ومن جله تلك الاشياء المنفردة  
 الكلام في معرفة الليل والنهار وما يتعلق بها كالصبح والمغرب وما يتركب منها كالايوم بليته كايوم والواو  
 والساعات استوتية ولهجة وشهر القمري الحقيقي والاصطلاحية والشمسية الحقيقية والقرية الحقيقية  
 والاصطلاحية واما الشهر الشمسي الحقيقي والشمسية الاصطلاحية فليس اليها اشارة في الكتاب  
 والشهور الشمسية الاصطلاحية غير واقع وقد راي بعض المتخصصين ان سنة شموا الروم شمسية اصطلاحية  
 اولى من شميتها بالقرية الاصطلاحية وسماها بها الشمس او وقتضوا ما على الارض شموا وسماها  
 للشمس لكن شميتها قابلة لها ومع طلوعها تلك شميتها من لعمود الصور في مقابلة شمير  
 اذ من ان يطل ان يكون كذلك فاذ كان الشمس مع ق الارض فهو النهار اذ ليس تحت النهار صور  
 ضوء الشمس حتى يكون النهار وقت يكون ذلك المضي فوقها واذا كانت تحت الارض وقع عليها  
 وهو الليل اذ لا واسطة بين النهار والليل في وقوعها يكون وكل من خرب سنة غير شمير شمير

قوله تعالى ان الارض للذي استقامت له الجبال  
 ان الارض هي التي استقامت لها الجبال  
 قوله تعالى ان الارض للذي استقامت له الجبال  
 ان الارض هي التي استقامت لها الجبال

قوله تعالى ان الارض للذي استقامت له الجبال  
 ان الارض هي التي استقامت لها الجبال  
 قوله تعالى ان الارض للذي استقامت له الجبال  
 ان الارض هي التي استقامت لها الجبال

قوله تعالى ان الارض للذي استقامت له الجبال  
 ان الارض هي التي استقامت لها الجبال  
 قوله تعالى ان الارض للذي استقامت له الجبال  
 ان الارض هي التي استقامت لها الجبال











البد الثالث من العقلة  
الثاني شيئا منفرجا

الاشارة الى ان  
المسألة  
وهي  
الاشارة الى ان  
المسألة  
وهي  
الاشارة الى ان  
المسألة  
وهي

تمت خواتمة  
معلقة من قوله  
الاشارة الى ان  
المسألة  
وهي  
الاشارة الى ان  
المسألة  
وهي  
الاشارة الى ان  
المسألة  
وهي  
الاشارة الى ان  
المسألة  
وهي

قارئة ناقصة  
الاشارة الى ان  
المسألة  
وهي  
الاشارة الى ان  
المسألة  
وهي  
الاشارة الى ان  
المسألة  
وهي  
الاشارة الى ان  
المسألة  
وهي

الاشارة الى ان  
المسألة  
وهي  
الاشارة الى ان  
المسألة  
وهي  
الاشارة الى ان  
المسألة  
وهي  
الاشارة الى ان  
المسألة  
وهي

الاشارة الى ان  
المسألة  
وهي  
الاشارة الى ان  
المسألة  
وهي  
الاشارة الى ان  
المسألة  
وهي  
الاشارة الى ان  
المسألة  
وهي

١٢٥

الاشارة الى ان  
المسألة  
وهي  
الاشارة الى ان  
المسألة  
وهي  
الاشارة الى ان  
المسألة  
وهي

لا بد من معرفة ما هو المقصود من قوله تعالى في سورة البقرة الآية 195 **فصل ما جاء في قوله تعالى** **فصل ما جاء في قوله تعالى** **فصل ما جاء في قوله تعالى**

من تلك الليلة واذ اقتصنا ما سبقنا من ساعاتها حتى الباقية منها وكذا القصة على ما جاء في النهار اربعة وعشرين بقي عد ساعات ايلك بالشمس والساعات الزمانية جميعا كما هو ثابتة لزمان النهار والليل طولها وقصرها والشمس العوجية لا يختلف مقدارها باختلاف مقادير النهار والليل في جميع ارض من ارضي عرضها من النهار والليل بدافا اذا كان النهار اطول من الليل كانت ساعات العمل من ساعات الليل اذا كان اقصا كانت اقصا اذ سميت قوس النهار وقوس الليل المشهورين فانهم فضلوا التحقيق في هذه القسمة ايضا على اثنى عشر كان يخرج من الاجزاء هو يدور العقل في كل ساعة زمانية ليلا يتاخرت في تلك الاجزاء اربعة من قسمة اجزاء الساعة الزمانية مثلا اذا كان طول النهار مائة وخمسة وعشرين جزءا وكان اجزاء الساعة الزمانية اربعة عشر جزءا لان ذلك هو الخارج من قسمتها على اثنى عشر وتسمى تلك الاجزاء زمانا لكونها في الحقيقة اجزاء المعدل للساعة زمانا لان الزمان مقدر بحركته

فقد تبين مما اسفناه ان لساعات المعادلة التي تختلف عددها على قدر طول النهار وقصره ولا اذ يتاخر في اجزائها فان اجزاء خمسة عشر زمانا اذ كان النهار اقل قوسا طول كان الخارج من قسمتها على خمسة عشر اكثر واذا كان اقصا كان الخارج اقل لساعات الزمانية على التي تختلف زمانا كما هو ثابتة عددها بحسب طول النهار وقصره فان عددها اثنى عشر اذ كان النهار اطول كان الخارج اقل قوسه على اثناعشر اكثر واذا كان اقصا كان الخارج اقل علم ان الساعات المستوية والعوجية متساوية في اجزائها اذ يتساوى الليل والنهار وان كل ساعتين يكافئان احد ساعتين في الاخر ليلته متساوية لساعتين متوالتين فاذ اقتصر عدد اجزاء ساعة زمانية منها اثنى عشر بقي اجزاء ساعة زمانية لليلة وبالنسبة

هي بان مغايرة اصله فقطه افترض من تلك البروج الى نحو النهار كما هو ثابتة التي لها المخرج الى المشرق وقد جابوا التبدل بزيادة ساعة من حين جاول الشمس من اصل الوقت والى بذلك لا يخفى في وقتها مدة هذه الساعة فقال بعضهم في ساعة اثنى عشر ساعة وستون يوما وربع يوم عند طليقوس صاحب الحساب يوما وربع يوم الاجزاء من اثناعشر جزءا من اثنى عشر ساعة وستون يوما وربع يوم خمس ساعات وخمسة عشر دقيقة واثناعشر ثانية وعند البناني من اثناعشر ساعة واربعة اثلثة اجزاء واربعة وعشرين دقيقة واثناعشر ثانية وستين جزءا من اثنى عشر ساعة وستون يوما وربع يوم خمس ساعات وست اربعون دقيقة واربع وعشرين ثانية ولما كان

الاجزاء من اثناعشر ساعة وستون يوما وربع يوم خمس ساعات وست اربعون دقيقة واربع وعشرين ثانية ولما كان

الاجزاء من اثناعشر ساعة وستون يوما وربع يوم خمس ساعات وست اربعون دقيقة واربع وعشرين ثانية ولما كان

في نظر المعنى في قوله تعالى **فصل ما جاء في قوله تعالى** **فصل ما جاء في قوله تعالى** **فصل ما جاء في قوله تعالى**

فصل ما جاء في قوله تعالى **فصل ما جاء في قوله تعالى** **فصل ما جاء في قوله تعالى** **فصل ما جاء في قوله تعالى**

فصل ما جاء في قوله تعالى **فصل ما جاء في قوله تعالى** **فصل ما جاء في قوله تعالى** **فصل ما جاء في قوله تعالى**

**الباب الثالث من جملة**  
**تفسيره**

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في خلقه حكمة لا يدركها العقل ولا يحيط بها العلم ولا ينفذها الا الله العليم الخبير  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

هذا هو الباب الثالث من جملة تفسيره  
والذي هو باب في بيان اصطلاحات  
العلماء في معرفة احوالهم  
والاوقات التي كان فيها  
الاجتماع هناك  
والذي هو باب في بيان اصطلاحات  
العلماء في معرفة احوالهم  
والاوقات التي كان فيها  
الاجتماع هناك

اول ما وقع في هذا الباب  
من اصطلاحات العلماء  
في معرفة احوالهم  
والاوقات التي كان فيها  
الاجتماع هناك  
والذي هو باب في بيان اصطلاحات  
العلماء في معرفة احوالهم  
والاوقات التي كان فيها  
الاجتماع هناك

اليوم يطلق على النهار وعلى اليوم بليته قال والمراد باليوم ههنا اليوم بليته وبهذه  
التسمية الحقيقية واما الاصطلاحية فمنهم من اعتبر بالثلاثة وخمسة وستين يوما وربع يوما  
واخذ الكسرة لجاناما كالروم والاقبيين من الفرس الا ان الروم يجعلون ثلث سنين  
ثلثائة وخمسة وستين يوما ويكسبون في الرابعة بيوم والفرس كانوا يكسبون في كل مائة  
وعشرين سنة لثبته وممن من اعتبر بالثلاثة وخمسة وستين يوما واسقط الكسرة ساكالقطواين  
لتاريخ الفرس من المحدثين واما السنة القمرية فهي اثنا عشر شهرا قمرية فان كانت الشهر الحقيقية  
كانت السنة ايضا حقيقية وان كانت اصطلاحية كانت اصطلاحية الشهر القمري الحقيقية ههنا  
مفارقة القمري وضع كيقض له من شخص كعوده اليه انا الشمس الحقيقي فمن حلوهما اول  
برج من البروج الى حلوهما اول برج آخر تلوه وانظر الاوضاع هو الملل يكون القمري هذا  
الوضع بمنزلة الموجود وبعد العدم والمولود وانخرج من الظلم فهو اليق بالمسبئية ولهذا اعتبر اول  
الظلم من شمالي الشهر القمرية كالعرب لكن روية الملل تختلف باختلاف المساكن كما اننا نعلم  
ليتخذ اليها عند اهل الحساب لاني الاسم الشرعية امتثال الامم الشرع وجعلوا ابتداء الشهر اجتماع  
الشمس والقمر لكونا قمر الاوضاع المعتدة الى الوضع المللي يعني الاجتماع الوسطي لا الحقيقية  
انضباطه وزمانه بايمن للاجتماعين المتساويين المسير الوسط من النيران الا اعظم والاصغر  
يعني الشمس والقمر وحصلوا مقدار ان القوا وسط الشمس في يوم وهو ما نطرح كمن  
وسط القمر فيه وهو يوم حتى له ب فصار الشمس كلها ساكنة وقسموا على ما بقي من وسط  
القمري بينه ياكومب وهو المسير السابق ودور الفلك وهو خمس ايام ثلثائة وستون  
جزء فخرج بالتقريب الطلان من الايام ودقايقها وثوانها الى تسعة وعشرون  
يوما واحدى وثلثون دقيقة وخمسون ثانية من يوم مقسوم بستين دقيقة وذلك  
لان ستة اليوم الى السبق كنسبة الايام المطلوبة الى الدور فالطريق ان يضرب  
الاول في الرابع ويقتسم حاصل على الثاني فيخرج الثالث المطم لكن الاول لكونه جدا  
لا يغير الرابع ضربه في نفسه ابتداء على الثاني فيخرج المطم وهو مقدار الشهر في الاصطلاح

هذا هو الباب الثالث من جملة تفسيره  
والذي هو باب في بيان اصطلاحات  
العلماء في معرفة احوالهم  
والاوقات التي كان فيها  
الاجتماع هناك



بصيرته على من هو يدور سلسله النبوة وآخوه وعنى فيك يارب باطنه وظاهره ولولاه  
 لما ظهر الشرا على الشري وما استاز النور من الدجى محلات الكائنات واشرف الكائنات و  
 على آله الذين هم خير البريات وافضل اهل الارض والسموات ولجهد فان علم الرياضى  
 لما كان ارفع العلوم شاناً واستنهم وثاقاً وبرهاناً اذ به يصير الناظر بصيراً فى ملكوت السماوات  
 ويطلع على دقائق الآيات فينال بذلك حلوات الذجبات فيخرج من ظلمات العمى الى سبل  
 النجات فاصبح احاطم العلماء قاصدين اليه جبارفين در العلم لديه وصنفوا فيه الرسائل  
 اللطيفة والكتب الطويلة الاثيقة وان احسن ما جارت بالقرائح الشريفة وادويت  
 الطبائع التركية فى هذا القرن المنيع شرح المخلص المحمدي للفاضل المحقق الردى نصير  
 مطرح النظر الفضلاء وطلع خواطر الطلاب محشاه اولاً المولى المعظم والمحقق الاعظم قدوة للذ  
 رئيس المدرسين مولانا محمد عبد الحكيم رفع اسد درجة فى جنة النعيم لمتقطاً من الشرح  
 والحوشى منها شرح مولانا السيد شريف الجرجاني وحاشية الفاضل مولانا نصير وحاشية  
 العالم الفهامة مولانا على بن البرجندى وحاشية سند الساهرين صفوة الكاملين مولانا  
 امام الدين الدهلوى ومنها مفيد البصيرة فى تحقيق سبع عرض شعيرة للفاضل الكمال  
 المفتى محمد سعد زبير فضله وتعليقات الشيخ العلامة رئيس المحققين مولانا الشيخ بابا ولد  
 العالم والترجمة الفارسية لبعض الافاضل بشرح التذكرة لتمام احكامه اوستاذ البشر  
 مولانا نصير الدين الطوسى للعلامة الشريف الجرجاني والتحرير المحقق مولانا نظام الدين  
 النيسابورى وشرح الرسالة القوشجية للفاضل مولانا مصلى الدين اللارى ومنها  
 شرح تشریح الافلاك للفاضل عصمت اسد السهار نفورى والفاضل مولانا محمد  
 اسمعيل المرابادى والفاضل المحقق مولانا الحسن الخلفانى وبعض التعاليف الرشيقه  
 من عند نفسه القدرية نصير مطبوعاً وتحسينه وطبعه تسارعت الايدى فى الاخذ  
 والاشتره حتى صار معدوماً مغفوراً كالطائر العنقاء فتوجه ثانياً الى تزيينه من قام به  
 سائر المحقق ودارت عليه رعا التدقيق مثله بين حوامل العلوم كالشمس الطالع بين النجوم

بصيرته على من هو يدور سلسله النبوة وآخوه وعنى فيك يارب باطنه وظاهره ولولاه  
 لما ظهر الشرا على الشري وما استاز النور من الدجى محلات الكائنات واشرف الكائنات و  
 على آله الذين هم خير البريات وافضل اهل الارض والسموات ولجهد فان علم الرياضى  
 لما كان ارفع العلوم شاناً واستنهم وثاقاً وبرهاناً اذ به يصير الناظر بصيراً فى ملكوت السماوات  
 ويطلع على دقائق الآيات فينال بذلك حلوات الذجبات فيخرج من ظلمات العمى الى سبل  
 النجات فاصبح احاطم العلماء قاصدين اليه جبارفين در العلم لديه وصنفوا فيه الرسائل  
 اللطيفة والكتب الطويلة الاثيقة وان احسن ما جارت بالقرائح الشريفة وادويت  
 الطبائع التركية فى هذا القرن المنيع شرح المخلص المحمدي للفاضل المحقق الردى نصير  
 مطرح النظر الفضلاء وطلع خواطر الطلاب محشاه اولاً المولى المعظم والمحقق الاعظم قدوة للذ  
 رئيس المدرسين مولانا محمد عبد الحكيم رفع اسد درجة فى جنة النعيم لمتقطاً من الشرح  
 والحوشى منها شرح مولانا السيد شريف الجرجاني وحاشية الفاضل مولانا نصير وحاشية  
 العالم الفهامة مولانا على بن البرجندى وحاشية سند الساهرين صفوة الكاملين مولانا  
 امام الدين الدهلوى ومنها مفيد البصيرة فى تحقيق سبع عرض شعيرة للفاضل الكمال  
 المفتى محمد سعد زبير فضله وتعليقات الشيخ العلامة رئيس المحققين مولانا الشيخ بابا ولد  
 العالم والترجمة الفارسية لبعض الافاضل بشرح التذكرة لتمام احكامه اوستاذ البشر  
 مولانا نصير الدين الطوسى للعلامة الشريف الجرجاني والتحرير المحقق مولانا نظام الدين  
 النيسابورى وشرح الرسالة القوشجية للفاضل مولانا مصلى الدين اللارى ومنها  
 شرح تشریح الافلاك للفاضل عصمت اسد السهار نفورى والفاضل مولانا محمد  
 اسمعيل المرابادى والفاضل المحقق مولانا الحسن الخلفانى وبعض التعاليف الرشيقه  
 من عند نفسه القدرية نصير مطبوعاً وتحسينه وطبعه تسارعت الايدى فى الاخذ  
 والاشتره حتى صار معدوماً مغفوراً كالطائر العنقاء فتوجه ثانياً الى تزيينه من قام به  
 سائر المحقق ودارت عليه رعا التدقيق مثله بين حوامل العلوم كالشمس الطالع بين النجوم

١٢٩

عالم ايرى البر  
 من املك السما  
 وبعضها خلاف  
 اكابر الكلا من القبا  
 يوضه بياناً وبتياناً  
 ديوشه ودينى  
 وتحققاً فطيرة ذوقه  
 والامتنان  
 على نجيب خان  
 الكلى واهتم  
 العلى واهتم  
 تصحيحه مع النوات  
 الفضل الى دافنى  
 الكو وكونه  
 القوى وكان ذلك  
 فى سنة ١٢٩٠  
 ولا الحمد والاداء  
 فطالنا بالفقر الى رب  
 الذى وضع الميزان  
 المنزوى اصلى الله  
 شاه وقر بالله

عالم ايرى البر  
 من املك السما  
 وبعضها خلاف  
 اكابر الكلا من القبا  
 يوضه بياناً وبتياناً  
 ديوشه ودينى  
 وتحققاً فطيرة ذوقه  
 والامتنان  
 على نجيب خان  
 الكلى واهتم  
 العلى واهتم  
 تصحيحه مع النوات  
 الفضل الى دافنى  
 الكو وكونه  
 القوى وكان ذلك  
 فى سنة ١٢٩٠  
 ولا الحمد والاداء  
 فطالنا بالفقر الى رب  
 الذى وضع الميزان  
 المنزوى اصلى الله  
 شاه وقر بالله



# المشاعر

ماہران علوم عقلیہ و تقلیدیہ طالعالبان فنون تعلیمیہ و ریاضیہ  
 بشارت ہو کہ کتابے مشن و معنی نظیر در علم حدیث بد مزین یعنی شرح  
 ملخص الحنفیہ للفاضل موسیٰ الرومی کہ مکمل کرہ آراہی علماء جو مطبع انظار  
 فضلاء ہو قبل اسکے تصنیف سلا بجزی میں بخشی افی و زمین کافی جناب عمدۃ ۱۰ محققین  
 زیدۃ المدرسین مولانا الحاج الحافظ محمد عبد الحلیم ادخلہ اللہ الراضیہ مطبع علوی میں  
 باہتمام اس خاکسار محمد علی بخش خان لکنئوی کہے ہیں ہی بفضلہ تعالیٰ ایسی مطبع  
 طبائع ہوئی کہ دست بدست فروخت ہو گئی اب ایک عرصہ سے کوئی نسخہ اسکا تجارت کے پاس  
 باقی نہ رہا اور شہتیاق فضلاء و طلباء کا اسکی طبع ثانی کی طرف زیادہ پایا گیا بنا علیہ فخر الفضلاء و مختار  
 العلماء ماہر علوم عقلیہ جاوی فنون تقلیدیہ مولانا ابوالحسنات محمد عبد الحلیم ادخلہ اللہ العالیٰ ماہر مولانا  
 مدوح و مغفور کے نظر ثانی سے اسکو مزین فرمایا اور حاشیہ جدیدہ مغنیہ سے اسکو مستعمل فرمایا  
 حسرت شاد اونکے بار دیگر اس خاکسار کے اہتمام سے سلا بجزی میں طبع کر کے منتشر کیا  
 تا خاص و عام کو نفع ہو و بخشی اول و ثانی کو ثواب حاصل ہو  
 کہ کوئی صاحب بغیر اجازت محشی مدوح دام فیضیہ کے قصد پہلے یا چھپوا لیں  
 نقرہ وین ورنہ عوض میں فائدہ کے نقیبان اور ٹھانین کے کف انستوں میں



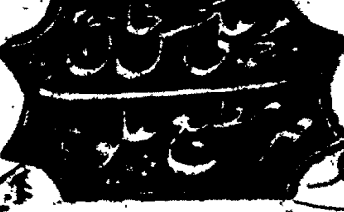
اجازت طبع کر کے  
 اشان ثبت کی گئی

واسطے سند  
 مہر محشی مدوح

واسطے سند اس لیے کہ کتاب ہذا چھپی ہوئی قابل

علوی کے  
 ثبت کی گئی

مطبع  
 مہر مطبع





To: [www.al-mostafa.com](http://www.al-mostafa.com)