











الانتماء

في ألف عام

للدكتور أحمد محمد عوف

الكتاب الثاني عشر

سلسلة البحوث الإسلامية





للكتاب الثاني عشر

الأهم في ألف عام

ابريل سنة ١٩٧٠ م - ابريل سنة ١٩٧٠

للكاتب الدكتور أحمد محمد عوف

صفر سنة ١٤٩٠ هـ

ابريل سنة ١٩٧٠ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« ولتسكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف
وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون » .

« فأما الزيد فيذهب جفاء ، وأما ما ينفع الناس فيحكث
في الأرض » .

سَدَقَ اللهُ الْعَظِيمُ

تقديم

لفضيلة الدكتور الأمين العام لمجمع البحوث الإسلامية

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين .
وبعد: فقد كان عمل الأزهر، هو تبليغ الرسالة الإسلامية، وتبليغ
الرسالة الإسلامية هو أرفع منزلة، وأشرف وظيفة لأنها رسالة الأنبياء :
فكان عرينها ودرعها وشيخها ، وقد انتشر أبنائها في ربوع
الأمة الإسلامية كالنجوم : روادا يحملون العلم إلى كل صقع بعيد ،
فوسع الله بهم رقعة الثقافة الإسلامية وأثار مجيهم أقطاباً أضاءوها
بسنايا الحثيفية السمحاء .

التقى المسلمون جميعاً في الأزهر الشريف لقاء الأمانة الكبيرة
في جدم الأكبر .

وقد عرف التاريخ أن رجال الأزهر وقد حملوا هذه الأمانة :
رسالة الإسلام طول ألف عام ، هم سدة قلعة ، وحماة عرين ، وجند
حصن ، تنبث منهم الصيحة الحقيقية المؤمنة التي تظهر الإسلام
على حقيقته وتمرضه عرضاً ذاتياً من مبادئه وجوهره الأصيل .

ولا يستطيع غيرهم أن يحمل مثلهم أعباء هذا الشرف لأن هذا الغير
لم يجرب مثل هذه التجربة الرائدة ولم يمارس مثل هذه الخبرة
الطويلة زهاء ألف عام .

ومن الصعب عليه أن يبدأ التجربة من جديد لأن
آمال الأمم وسجلات التاريخ ومجالات العمل الإسلامية قد دربت
الأجيال على ثقة غير محدودة بأزهرم الشريف، ولقنتهم حبا عارفاً

وتقدير ارفيعا لكفاحه ، ووطنت نفسها وعلمت قلبها أن يسمع له
وأن يستجيب لفتواه وأن يهرع لندائه .

وكم مرة لجأوا إلى ساحته ؛ ذلك لأن الأزهر وجد ليكون
للإسلام حصنا ، حاميا ومناخا معروفا ومبلىغا .

ومن أبرز الظواهر في تبليغ الأزهر رسالة الإسلام أنه لم يتدخل
في شرحها وعرضها أو في الدفاع عنها والنود عن حياضها . .

لم يتدخل بالهوى الشخصي ولا بالمناطقة الخاصة بل نقل الدعوة
إلى الناس كافة كما تحملها تركة من سيدنا رسول الله ﷺ فوطاها
وأداها كما حفظها صافية نقية واضحة جلية .

خفظ الأزهر بذلك رسالته : (الإسلام) وحقق وظيفته ، فبات مؤكدا
عند التاريخ والأمة أن الأزهر هو :

الأمين على هذا الدين ، والمدافع عن ذاتيته ، والساكن لكرامة
شريعته ، ولقد عقد الله القلوب على محبته ، وعلم الشعوب التوجه
إليه ، وأذهب من أهله الحزن ، وبارك فيه وإن تقلبت به السنون .
فهو بحق رمز الفكر والعلم : جامعة ، ومسجدا ، وشيخا ،
وژوه ، ومعبدا ، وتاريخنا ، والكتاب الذي تقدم له هذا الشهر
الأزهر في ألف عام

للككتور « أحمد محمد عوف » تقديمه ونشكر عواطفه الكريمة
نحو الأزهر الشريف ، ونسأل الله تعالى أن يديم على الأزهر نعمة
الوفاء للإسلام ووطنه الكبير ، وبالله التوفيق .

للككتور عبد الحليم محمود

الأمين العام للمجمع البحوث الإسلامية

تحية للأزهر

قم في فم الدنيا وحى الأزهر
وانثر على سمع الزمان الجوهرا
واجعل مكان الدر إن فصلته
في مدح خمرز السماء النيرا
واذكره بعد المسجدين ممظا
لمسجد الله الثلاثة مكبرا
واخشع مليا واقض حق أئمة
طلموا به زهرا وماجوا أميرا
كانوا أجل من الملوك جلالة
وأهز سلطانا وأنعم منظرا
أمير الشعراء
« شوقي »

ألف عام وقيادة الأزهر

إن مصر بل العالم الإسلامي كله مدين للأزهر ففكرها وعقائديا
وسياسيا . . فلقد تعرضت بلاد المسلمين لثورات جامحة ، وغزو
عسكري وفكري ، وتعرضت الثقافة الإسلامية في بغداد إلى
نكسات على يد التتار الغزاة ، وتعرضت المساجد في أسبانيا
إلى العدوان على حرمتها عندما انحسر الحكم الإسلامي عنها ،
وتعرض المسجد الأقصى والقدس لهجوم الصليبيين ، لكن الأزهر
ظل شامخا يقاوم التيارات المنحرفة ، فيتصدى لها ويمجج بالثقافة
الإسلامية إلى بر الأمان ، يغالب ظلال الجهل المطبق التي رأت
على العالم الإسلامي ودحا طويلا . . فكان منارة أمل تشع في ظلام
العهد السوداء التي حمرت بالأمة الإسلامية ، فضوء المعرفة فيه كان
ضوءا فكريا يشع إلى كل شعوب العالم الإسلامي ، وكان رحابه
مفتوحا بلا قيود ولا شروط إلى كل وافد ينهل منه عصيرا فكريا
إسلاميا خالعا .

فالأزهر صارع الزمن ليبقى ، وتعرض للغزاة ليصمد ، فكان حاملا
لمشاعل الحرية ينير بها الطريق أمام الثورات التحريرية في العالم الإسلامي

وكان حاملا لواء الحق لأنه يرمز إليه ، إبان الحكم العثماني الذي كان يجثم فوق أنفاس الأمة العربية ، فكان الأزهر يتنفس بفضل علمائه وكفاحهم ، الذين تصدوا للفرنسيين إبان احتلالهم وللإنجليز في وجودهم ، فدفع الأزهر بأبنائه وقوداً لهذه الثورات التي نادت بالاستقلال والحرية لمصر .

فكان شحنة أضيئت في ظلام الهيالي المالكة التي مورت بالأمة الإسلامية فلم تقوى قوى البنى والظلام أن تطفى نورها ، ففي رحابها كان الدارسون في ضيافته وسخائه ، ولدراسته قدمت عدة إصلاحات هي مدار العصور التي حاصرها فأجبه من فقه الشيعة إبان الفاطميين بناته إلى الفقه السني في العهد الأيوبي .

ومن التطور الفكري في عصر للماليك إلى الانحطاط الثقافي في ظل العثمانيين ومن النهضة الفكرية في أعقاب الاحتلال الفرنسي إلى قانون تطوير الأزهر في عهد الثورة ليصبح جامعا يؤم فيه للمصلون وجامعة علمية إسلامية تقف إليها البعث من كل فج عميق .

فالأزهر طوال تاريخه ، وبجسّم كونه رمزا للدين الإسلامي كان يعتبر صوت الأمة الذي يصم آذان الدخلاء الواغلين عليها .

فالأزهر يعد بحق أبا الجامعات الإسلامية كلها وأعرقها ،

فعلی ہدیہ سارت فی تنظیمہا و مناہجہا و علمائہا ، و علی طریقہ اتجہت لتحقق غایتہا .

والأزهر نهض من حلقات الدرس حيث كان الطلبة يتحلقون حول أستاذهم الشيخ إلى المدرجات يطالهم أستاذهم في رحابها وتحولت علومه من الحكمة إلى الطب ومن الأرثوذكسي والاسطرلاب إلى الهندسة ، وأصبحت الدراسات الموسوعية التي كان يدرسها كل طالب تتحول الآن إلى دراسات تخصصية في الشريعة واللغة وأصول الدين والطب والهندسة والتجارة والمعاملات والزراعة .

لقد ظلت قوايين الإصلاح تصدر نتيجة الصراع الذي كان يدور في الأزهر بين الإصلاح وبين تجميده ولكن سنة التطور دفعت به إلى أن يجاري التطور الفكري المعاصر من حوله .

وتطور الأزهر من نظام الفتاوى الاجتهادية الشخصية المشتتة إلى مجمع للبحوث الإسلامية يتدارس في لجانه العلماء المتخصصون ليعرضوا أبحاثهم بطريقة أكاديمية علمية في مؤتمرات لعلماء المسلمين ليقروها .

والأزهر فتحت له نوافذ في كل أنحاء الدنيا ، فله عدة مراكز ثقافية في أفريقيا وآسيا ، ودفعت بعلمائه إلى كل صوب يخدمون الإسلام وينشرونه مبشرين به ، داعين إليه .

فالأزهر كان وما زال تنبوع من جوفه الطاهر روافد للمعرفة
الدينية والإنسانية واستطاع أن يحفظ لنا في أروقته رصيذاً
فكرياً ضيخها ، فهو بيت الله وكعبة العلم وملئى العلماء من قديم
الزمان .

وهو الآن يجمع في رحاب جامعتة ٥٤ جنسية من مختلف أنحاء
العالم ، لتظل شملة المعرفة مرفوعة فوق أعلى هامته العتيقة لتنقلها
الأجيال اللاحقة بإيمان لا يعرف الوهن وعزيمة لا تعرف اللين
وثبور لا يعرف الضعف .

فالأزهر والحق يقال ظاهرة تكونت مع الزمن طوال عشرة
قرون ، كان فيها أمينا على الدين الإسلامي حارسا على تعاليم
الإسلام تتردد بين جنباته دعوات المظلومين إبان جهود الظلام
والاستبداد التي حاصرها .

فإلى الأزهر وإلى العشرة قرون التي سلخها من عصر الزمان ،
نعبّر عن حرمان بفضل هذا الطود الأسمى ، والاعتراف بمعظمته
والإقرار بمسكاته بين العالمين .

قالوا.. عن الأزهر:

الرئيس بشيد بالأزهر في الهند:

(أيها السادة العلماء: إنني أحمل إليكم من القاهرة - مقر الأزهر الشريف - تحية إخوان لكم يعملون معكم لنفس الأهداف التي يسمي إليها مجتمعنا . وهي في الواقع نفس القيم الإنسانية العالية التي يوصي بها ديننا ، وهي في الوقت نفسه جزء من التراث الروحي للجنس البشري - ذلك التراث الخالد الذي استطاع به الجنس البشري أن يعبر على جسر من الإيمان في عصور الظلام الأولى إلى الآفاق الروحية للشركة) .

قال أمير الشعراء شوقي:

يا مهبداً أفنى القسرون جداره
وطوى الزمان بهاؤها والأعصر
ومشى على بيس المشرق نوره
وأضاء أبيض لجها والأحجرا
وأتى الزمان عليه يحى سنة
ويذود عن نكس ويمنع مشعرا

وقال الدكتور محمود حب الله مدير المركز الإسلامي بواشنطن:
إن روح المسلمين ومفكرهم جمعت بينهم على اختلاف الأقطار
وتباعد الديار في رحاب الأزهر الشريف بيت الله وكمبة العلم وملقى
العلماء من قديم الزمان .

وكتب الدكتور أحمد زكي رئيس تحرير مجلة (العربي) :

(إنى أدعو كل مفكر أن يفكر في الأزهر وكل كاتب
أن يكتب في الأزهر مدرسة الإسلام الكبرى ليتحقق للأزهر
ما يبتغيه وما يبتغيه له على ضوء من الفكر هاد إن شاء الله) .

وكتب عباس العقاد عن الأزهر :

(يكنى تاريخ كل فترة من حياة هذا المعهد الخالد للتعريف
بوظيفته التي استقر عليها ، وبيان مكائده التي تبوأها من الأمة
في أيام خضوعها لسلطان الدخلاء الواغابن عليها . فقد تقرر بحكم
العرف والتقليد وحكم العقيدة والسمة أنه صوت الأمة الذي يسمعه
الحاكم الدخيل من المحكومين . وأنه ملاذ القوة الروحية في نفوس
أبناء الأمة وفي نفوس الحاكين الذين يدينون بعقيدتها .
ومن لم يكن من أهل تلك العقيدة فقد يحسب لها حسابها الذي
ينسأ إخوانها في الدين مع الجهاد للطبقة أومع هوى الساعة) .

وكتب الدكتور — بيارد دودج في كتابه عن (الأزهر) :

(إن الأزهر ظاهرة نسجت مع الزمن شيئا فشيئا عشرة قرون
قام فيها حارسا أميناً على الدين الإسلامي وعلى اللغة العربية) .

وقال فضيلة الشيخ شلتوت عن تطوير الأزهر :

(إنه تمكين للأزهر من أداء رسالته) .

وكتب الشيخ على طنطاوي محيياً الأزهر وعلماءه قائلاً :

أولئك علماء الأزهر وهل في الدنيا معهد علم له قدم الأزهر
وعظمة الأزهر وأثر الأزهر في الفكر البشري وفي الحضارة الإنسانية؟
أي معهد يجر وراءه أمجاد ألف سنة . . ؟
فالأزهر درة الدهر تكسرت على جدرانها أمواج القرون
وهو قائم . .) .

وجاء في دائرة معارف القرن العشرين ما نصه عن الجامع الأزهر :

(إن جامع الأزهر أقدم جامعة عليية في العالم . فهو يعتبر مركزاً
لإشعاع علوم القرآن عبر التاريخ . .) .

وجاء في دائرة معارف (كولبيرز) :

ويقد إلى الأزهر الآلاف من العالم الإسلامي ويعتبر أقدم
جامعة في العالم تقدم علوم القرآن والسنة والشريعة مع العلوم
التطبيقية والأكاديمية .

هذا.. الأزهر

إن تاريخ الأمم مقرون بالأحداث التي تعاصرها وتاريخ
القاهرة مقرون بإنشاء الجامع الأزهر الشريف الذي يعتبر بحق
جامع القاهرة كما كان يلقب من قبل .

فطوال الألف عام التي عاصرها .. شهد من أحداث مصر
والعالم الإسلامي ما لا يمكن لنا أن نتصوره أو نصوره .. لأن
تاريخ هذا البناء الفخام هو تاريخ القاهرة بأسره .. فهما بنيا
في عصر واحد .. وكلاهما أنشئ تحت راية حكم واحدة .. وشيدا
على طراز فاطمي موحد .

والأزهر منذ نشأته وهو يعتبر جامعة بحق . . لأنه يتوسط
العالم وكان على صلة وثيقة بمدارس بغداد إبان الدولة العباسية . . وكان
على اتصال بالمعرفة والثقافة في مدارس قرطبة بالأندلس فكان
تبعا لهذا الاتصال العسكري والروحي يعتبر حلقة وصل بين مصر
والعالم الإسلامي كله . .

والأزهر . . له مواقفه البطولية إزاء السياسة العامة للدولة

المصرية . . وشهد التاريخ أمجادا لمبات هذا الجامع العظيم . .
أفسحت لها المجال لتذكر ضمن هذا الكتاب . .

والأزهر كان يمتاز على أقرانه من الجامعات التي سبقته أن
الدراسة كانت في أرواقه على نظام أكاديمي . . يعتمد على الموضوعية
والمنهجية في التدريس والتعليم . . وبطريقة منظمة ومنتظمة . .
إلا أن هذه الدراسة كانت قديما دراسة موسوعية شاملة لمعظم
ألوان للمعرفة السائدة في حينها . . لكن تطور الأزهر للماصر كان
دعوة ملحة لتمثل العلوم عن بعضها وللليل في وضع للناهج
الدراسية إلى اتباع التخصصية المفيدة الأثر . .

والأزهر احتفظ لنا بأمانة بين أرواقه وفي جوف مكتبته
للركزية آلاف المجلدات والمخطوطات الإسلامية النادرة التي تعني
بالتراث الإسلامي وتنتظر طريقها إلى حيز النشر والتحقيق . .

والأزهر . . طوال تاريخه كانت فتاوى علمائه هي النبراس
الذي يسير على هديه الشعب للصري في كفاحه الطويل . . ورحابه
كان مجما للقاء الثائرين من أبناء مصر، وكانت أرواقه ملتقى لاجتماعاتهم
الثورية التي كانت تلهب وجدان المواطنين وتثير حماسهم . . وتعبى
النفوس للنضال والاستشهاد من أجل استقلال البلاد وحريتها ورفع
الظلم عنها في عهود الإظلام . .

فن الأزهر . . اندلعت ثورة ١٩١٩ ومنه خرجت المنشورات التي تعبر عن سخط و غضبة المصريين ضد الإنجليز . . فكان صرحا فكيران القومي ورمزا للحرية والتحرر . . فلقد كانت حناجر علمائه وقودا ثوريا يشعل جذوة نار الحرية والتحرر في مصر كلها . . فكانت ثورات الأزهر فائزة فائزة . .

والأزهر . . ينظر العالم إلى الدارسين به على أنهم صنفوة علماء للمسلمين . . وكان دوما مطورا لعلوم الدين . . وكان الأبناء المجاورون لعتباته الطاهرة يتلقفون الدرر التي كانت تخرج من أفواه مشايخه وشيوخه ليستوعبوها في قرارة نفوسهم وفي أذهانهم حافظين لها وحافظين عليها .

فالعلماء مازالوا يقدمون من كل صوب في العالم ليشهدوا في الأزهر منافع لهم ، لأن حلقات الدروس منذ نشأته كانت تعقد بلا قيود لكل علمآن للمعرفة الإسلامية الطالعة ليرتوي من مناهلها الطاهرة . . فشهد صحنه آلاف الحلقات الدراسية التي كانت تعقد في كنف أعمدته . . فكانت هذه الحلقات تجتمع على خير وتنفض على خير ، وكانت للمعرفة في رحابه القدسي تنطلق من أفواه علمائه . خالصة لا يشوبها تشويه أو تحريف . لأنها ملتزمة بالدين وبروح العقيدة الإسلامية في كل صورها . . وكان احترام شيوخ الأزهر وعلمائه لا يبدانيه احترام . لأنهم صنفوة القوم وخيارهم .

وهذا الطود الذي يشمخ أنفة وعظمة . قد تكسرت على عتباته
أمواج من الباطل ليدفعها بالحق . ولم يطغ على الثقافات الأخرى
ولكنه نقاها بحيث أصبحت تتواءم مع روح الفكر الإسلامي .
وعند قيامه . لم يتعارض مع وجود الحركة الفكرية في رحاب جامع
صمرو بن العاص في القسطنطينية والجامع الطولوني في القطائع . . لأن
هذه الجوامع قد استقطبت بين جدرانها عشرات من أئمة علماء الإسلام
ليتدارسوا فيها . وليدرسوا لطلبتهم ما اقتاتوه من المشرق والمغرب
حيث أتجهوا ضمن وجهتهم لتلقى العلوم من مناهل المعرفة .

فكان على جامع صمرو وابن طولون مهمة توجيه الحركة
الفكرية في مصر قبل بناء الأزهر . فباحاتها كانتا مركزاً للدراسة
والندوات الفكرية فشهدتا الإمام الشافعي ومحمد بن جرير الطبري
وتلاميذها .

وأول ما درس في الأزهر هو للذهب الشيعي الإمام علي مذهب
الفاطميين بناته . والعلوم التي أدخلت عليه لتدريسها به كالطب
والمسافة والمنطق والرياضيات والمذاهب الأربعة وغيرها قد بدأ
تدريسها به عندما تدهور الحال بدار الحكمة . فآلت ثقافتها إلى الجامع
الأزهر فحافظ عليها وطورها بالقدر الذي يسر لها ودرسها بما تيسر
له ولها .

ويتميز القرن التاسع عشر والقرن العشرون بعدة إصلاحات شملت الأزهر على مدار السنين التي مرت بهما . فكان تطوير الأزهر فيها فكريا ومنهجيا تبعا لعدة القوانين التي صدرت طوال هذه الفترة حتى أتت الثورة .

فأصبح الأزهر جامعا وجامعة ممتدة إلى عدة كليات عملية ، وكانت مراحل الإصلاح تحبو طوال القرن التاسع عشر .

لكن الأزهر زاحم الزمان في موكب الخلود وارتدت عن صرحه هجمات المعتدين . وتكسرت على أبوابه أفلام الجهل والجهال .

فهو الجامع لشعوب الدنيا حول مناراته الخمسة . والجامع للعلم والعبادة والعقل والدين .

والأزهر شعلة الإسلام التي لا تطفئها هبات الباطل . ولا زوابع الكفر ، لأنه رمز للخلود يرتفع في كل ركن من أركانه ، وشعلة للحق يهتدى إليها الضالون . وأعرض صرحه الأشم لتيارات الإلحاد والكفر . فهض بهامته الضخمة فتحظمت هذه التيارات العاتية أمام صخرة الإيمان والحق وصلابة علماء هذا الجامع الأزهر .

فملى جدرانه . وضمت القاهرة بصمات تاريخها وعلى مداخسه أودعت ذكرياتها فهو وليدها البكر الذي حبا في صدر تاريخها

وتماطقها عليه ، فكان ابنا بارا بها نازراً لثورتها . متألماً لحنها .
وعضداً لها إبان ضعفها ومصيبتها في إظلامها وهادياً في تبهها ،
فالأزهر والقاهرة صنوان لا يفترقان لأنهما ، خلقا ليكونتا
رمز تاريخ مصر وعنوانا لهذا التاريخ .

فالقاهرة بأزهرها قلعة الخلود ووقه المجد وعظمة لا تدانيها عظمة
في الوجود . لأن الأزهر يعتبر بحق جامعة الشرق الكبرى وحصننا
للتقافة به طوال عشرة قرون حاصرها ، كان أمينا فيها على التراث
الإسلامي بثتى صورته ومجددا له بين جوانحه .

فإلى الأزهر . أقدم هذه المنشحات التي حوت بين سطورها سفرا
خالدا لهذا البناء المتجدد مع الزمن للتطور مع كل عصر .

فهذه تحية أوردتها في مناسبة نعتز بها ونفاخر بوجودها لأنها
مناسبة لم تمنح لعصر من العصور التي سبقتنا . لأنها مناسبة ألفية
(الجامع الأزهر) .

عصر بناء الأزهر

الفاطميون بناء الأزهر :

لقد أرسى جوهر العقلي قائد الجيوش الفاطمية في مصر حجر أساس الجامع الأزهر في ٢٤ جمادى الأولى عام ٣٥٩ هـ / أبريل سنة ٩٧٠ م .

ولقد صليت فيه أول جمعة في ٧ رمضان سنة ٣٦١ هـ . . . ولقد فرغ من بنائه في ١٧ رمضان سنة ٣٦١ هـ / ٢٢ يونيو سنة ٩٧٢ . . . بعد أن استغرق بناؤه عامين .

والكتابة عن العصر الذي بنى فيه الأزهر الشريف تجعلنا نذكر العهد العباسي وتحدث عن العهد الأموي الذي استوطن في بلاد الأندلس وعن العهد الفاطمي الذي نشأ في شمال أفريقيا .

فالمبانيون في بغداد لاشك أنهم أسدوا إلى المعرفة الإسلامية الكثير إبان القرن الثالث الهجري . لأن في عهدهم ظهرت الفلسفة الإغريقية^(١) وعلوم الفلك والحساب والجبر ضمن العلوم التي كانت تدرس

[١] لم يكن المسلمون - وعندهم كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم في حاجة مطلقا إلى شيء من هذه الفلغات فيما يتعلق بما وراء الطبيعة فعندهم الوحي فيه حكم ما بينهم وخبر ما قبلهم ونبا ما بعدهم وهو الفصل ليس بالهزل من إبتنى الهدى في غيره أضله الله تعالى - ولكنته الترف العقل . . . الإشراف الفنى

وازدهر في عهدهم الشعر العربي ازدهارا رفع من قدر الشعراء لدى
الخلفاء العباسيين .

والأمويون استولوا على حكم الدولة الإسلامية إبان جدم
معاوية . وأظهروا من خلال حكمهم أطماعهم في السيطرة على المسلمين
وبلادهم ، معاوية أول من حول نظام الخلافة في الإسلام من
شورى إلى وراثة ورثها ليعزى ابنه من بعده .

والأمويون أول من ناصب العداء للبيت العاوي . وأخذوا
يسبونهم من فوق منابرهم كما أخذوا يبيدون نسل الرسول
(صلى الله عليه وسلم) بكل ما أوتى لهم من قوة وجبروت . حتى
أصبح آل البيت يتخفون من بلد إلى بلد . . . ويتكتمون شخصيتهم
حتى لا يئناهم سوء أو يلحقهم أذى . . . واستمرت الدولة في حكمها
حتى ظهر العباسيون واقتنعوا بالحكم من الأمويين . فهرب بعضهم
إلى بلاد الأندلس وأسسوا هناك الدولة الأموية ، فأصبح الحكم
العباسي في بغداد يناهض الحكم الأموي في الأندلس التي بدورها
بدأت تزدهر حضارته في العمارة والبناء والأدب والعلوم والفنون .
ووسط هاتين القوتين المتصارعتين برزت الدعوة الفاطمية .
إلا أنه من الثابت أن كلا العباسيين والأمويين كانوا لا يألون جهدا
في التكيل بالفاطميين والشيعة . .

وفي العصر الذي بنى فيه الأزهر الشريف . . . قامت بشمال
أفريقيا (دولة الأدارسة) التي تمركزت في المغرب الأقصى (فاس).
دولة الأدارسة : (١٧٣ هـ - ٣٣١ هـ) .

قامت هذه الدولة في بلدة فاس ، والأدارسة ينحدرون من نسل
الحسن بن سيدنا علي بن أبي طالب ، ولقد بدأت دعوة الأدارسة
في هذه المنطقة عندما توجه إدريس العلوي إلى المغرب العربي
ونادى هناك بالإسلام بين القبائل البربرية المتباعدة ، لاستجاب
لدعوته الآلاف الذين أسلموا على يديه واعتبروه إماما لهم ، ويقال
ضمن عدة أقوال أنهم من طبقة الشيعة الزيدية لانتمائهم إلى زيد
ابن علي بن الحسين ، لكن من تتبعنا إلى أصل إدريس مؤسس
هذه الدولة نجد من نسل الحسن بن علي .
ظهور الفاطميين وإنشاء دولتهم :

الفاطميون كما هو ثابت تاريخيا هم من طبقة الشيعة
ويتفرع نسبهم من إسماعيل بن الإمام جعفر الصادق . . . ولقد
توفي إسماعيل عام (٤١٣ هـ) . ويتأصل نسبهم إلى علي زين العابدين
ابن الحسين بن علي .

والدعوة الفاطمية تتأخذ من حسب الخط المذهبي الشيعي - في المناداة
بالولاء لآل بيت الرسول ﷺ .

وأخذوا يدعون ضمن دعوتهم أن الرسول قد أوصى
 بالخلافة من بعدهم لسيدنا على زوج فاطمة ابنته ، لتكون متوارثة
 فيما بينه وبين أحفاده من بعده ، أي أن الإمامة لا بد وأن تنتقل
 إلى الحسن من بعد سيدنا على ومنه إلى الحسين ، ثم إلى بقية آل بيت
 رسول الله ﷺ حسب التسلسل التاريخي المعروف .
 وكانت هذه الدعوة موحدة في أئمة الشيعة المتعاقبين حتى
 الإمام جعفر الصادق المتوفى عام ١٤٨ هـ .

دولة الفواطم :

لقد تحول اسم الدولة العبديية — لما استقرت لها الأمور
 في شمال أفريقيا — إلى اسم الدولة الفاطمية أو دولة الفواطم . ولقد
 قصد العبديون إلى إطلاق هذا الاسم على دولتهم ولا سيما إبان
 عهد المزمز لدين الله انتساباً إلى اسم السيدة فاطمة الزهراء بنت
 الرسول ﷺ لأن لاسمها هوى في نفوس المسلمين ولأن هذا الاسم
 يذكّرهم بآل البيت النبوي . .

والدولة الفاطمية قد قامت على أتقاض الدولة العباسية ولاقت
 التأييد كله من دولة الأدارسة المجاورة لها . والهدى لما استقرت له
 الأمور أقام مدينة جنوب تونس سماها : (للهدية) إشارة إلى اسمه

وبنى فيها حصنا بدأ يقوى من جانبه ففتح (صقلية) واستولى على (جنسوا) جنوب إيطاليا . . . واستولى الفاطميون ضمن الصراع التاريخي الطويل بينهم وبين القبائل في شمال أفريقيا على كل المغرب وامتد سلطانهم جل المنطقة حتى شمل طرابلس وبقية ليبيا . . . وطوال فترة وجود الفاطميين في شمال أفريقيا وهم في حرب بينهم وبين القبائل النائرة على حكمهم . وظلت هذه الحرب ردحا طويلا حتى استطاعوا إخضاعها والسيطرة عليها .

وعصر المنز لدين الله الفاطمي كان يعتبر بحق العصر الذهبي للدولة الفاطمية ، فلقد كانت راية حكمه ترفرف فوق بلاد المغرب ومصر وسوريا وفلسطين والحجاز واليمن وجزيرة صقلية وجنوب إيطاليا .

القواطم في مصر :

لقد أراد الفاطميون أن يتمركزوا في عاصمة لهم تكون في منتصف العالم العربي كله ، فوق اختيارهم على مصر لأنها تتمتع بأنها في المنطقة البينية بين الأمة العربية .

فعلى هذا أرسل المعز لدين الله جيوشه إلى مصر بقيادة جوهر الصقلي ، ولقد استطاع هؤلاء الدعاة استمالة معظم المصريين وأمراء الدولة الأخشيدية ، لأن البلاد كانت تمر بأزمة اقتصادية ضارية ،

فكان المزمع يعتبر المنقذ لها من هذه الأزمة لأنه يتمتع بالثراء الفاحش ، كما روى لنا السيوطي وابن خلكان ، لأن الفترة التي سبقت مجيء المزمع كانت مصر قد ماتت من وياها للطاعون الذي تسبب في موت ما لا يقل عن نصف مليون شخص بها . وكان نظام مصر قد اختل حسب قول (الأتابكي) بعد موت كانور الأخشيدي . . لأن خليفته وهو : أحمد بن علي بن الأخشيد وكان صغيرا ، فصار حسب رواية (الأتابكي) ينوب عنه ابن عم أبيه الحسين بن عبد الله بن طفيح والوزير جعفر بن القميرات ، فقلت الأموال على الجند فكتب جماعة منهم إلى المزمع لدين الله وهو بالمغرب يطلبون منه عسكريا ليسلموا إليه مصراً ، فجهز المزمع أبا الحسن جوهر بن عبد الله بالجيوش والسلاح ، فصار جوهر حتى نزل بجيوشه إلى (تروجة) بقرب (الإسكندرية) . هذا ما رواه الأتابكي لنا في كتابه : (النجوم الزاهرة) .

جوهري الصقلي في مصر :

يقال ضمن ما يقال عن جوهري الصقلي أنه مسمى بالصقلي نسبة إلى أنه ولد في جزيرة صقلية وجلب منها ، وكان يلقب بالكاتب لأنه كان (سكرتيراً) للمزمع قبل أن يتولى إمرة جيش الفاطميين .

ودخل جوهري الصقلي مصر القديمة في يوم الأربعاء ١٨ شعبان

عام ٢٥٨ هـ . وكانت تضم وقتها التمسحاط والقطائع والمسكر وأبعد جنوده عن الاتصال بالأهالي وأبعدهم عن العمران ، فلقد أوصاه المعز بأن ينشئ مدينة له تقهر الدنيا .

فعلى هذا أسكن جوهر العقلي جيشه في مدينة خاصة بهم تبعد عن مصر القديمة وسمها (المنصورية) نسبة إلى المنصور والد المعز . وهذه المدينة أراد لها المعز أن تكون عاصمة للحكم الفاطمي وحاضرة لمصر ، إلا أن المعز لما أتى غير اسمها ، فسمها (المدينة للقاهرة المعزية) ثم اختصر اسمها بعد ذلك إلى (القاهرة) .

والقاهرة سميت بهذا الاسم إشارة إلى أنها قاعدة انطلاق الفاطميين وإشارة إلى وحدة الأراضي الإسلامية في ظلال الحكم الفاطمي .

ويقال أنها سميت بهذا الاسم نسبة إلى أن جوهر القائد عندما شرع في بنائها استعان بالمنجمين ليختاروا له النجم الذي ساعته تكون بداية وضع أساسها .

وقد تصادف وجود النجم القاهر (Mars) عندما شرع في بناء المدينة الجديدة فسميت بهذا الاسم إشارة إلى هذا النجم .

والمعز لدين الله الفاطمي كان قد أوصى كاتبه وقائده جوهر العقلي أن يبني للمدينة الجديدة على غرار المدن الأندلسية .

ومهما كان أصل تسمية القاهرة فلا يهنا هذا سوى أنه أكل
بناؤها واتخذت عاصمة للدولة الفاطمية في مصر . . فن ثم أراد
جوهر أن يقيم جامعا للعاصمة الجديدة . . فبنى فيها مسجدا سماه
(جامع القاهرة) ثم بعد قرن من بنائه حسب رواية (دودج) تغير اسمه
إلى الجامع الأزهر .

ويقال أن المعز لما قدم إلى مصر كانت الدولة الفاطمية على قدر
كبير من الشراء لدرجة أن المعز نفسه كان يصب الذهب أعمدة
لقصره . ولما قدم الإسكندرية استقبله المصريون استقبالا رائعا .
وكان معه خمسمائة حمل محملة بالذهب وكنوز الفاطميين .
ولما حضر المعز إلى القاهرة : استقبله جوهر وركع على قدميه
يلتم الأرض من تحت رجل المعز الذي كانت دعوته تنص على أنه
مختار العناية الإلهية التي اختارته لأنه من نسل الرسول ﷺ فهو
ليس بملك سياسي ولكنه أمير المؤمنين .

والفاطيون لكون أن دعوتهم لاقت رواجا في بلاد المغرب
ومصر واليمن وكثير من البلدان الإسلامية . تعرضوا إلى ادعاءات
للأورخين واقتراء المعتزيين على تاريخهم إرضاء للحكام من بعدهم .
لكن مهما قيل عنهم فهم حقيقة من آل البيت ولو كانوا خلاف

ذلك تخلفت دعوتهم ضمن نطاق التناطح التاريخي بين العباسيين
والأمويين والفاطميين أنفسهم .

ففيها يقال عن بناء القاهرة والجامع الأزهر فإن عمرو بن العاص
هندما أتى مصر بنى فيها القسطنطينية وجامعه : وعندما تولى أحمد بن طولون
حكمها بنى مدينة القطنع وبنى فيها الجامع فأصبح يتحدث عن العصر
الفاطمي هو الحديث عن سمة هذا العصر الذي يتميز بإنشاء القاهرة
وإنشاء الجامع الأزهر الشريف .

لكن من الثابت تاريخيا كما روى عن أئمة المؤرخين للمهد
الفاطمي بأنهم أكدوا فيما روى عنهم أنه سمي أزهرًا نسبة إلى
فاطمة الزهراء بنت الرسول التي كان الفاطميون ينتمون
إلى نسبها .

فلذا بنوه في عهدهم وكنفهم .. فلقد كان يسمى حتى زمن
المقریزی جامع القاهرة أو الجامع الأزهر .
وكان يطلق على جامع عمرو بن العاص المسجد العتيق أو تاج
الجوامع أو المسجد الجامع .

تسمية الجامع الأزهر

يقال ضمن ما يقال حول تسمية الجامع الأزهر أنه سمي نسبة إلى السيدة فاطمة الزهراء البتول بنت الرسول ﷺ وأم الحسن والحسين سبطا الرسول عليه أفضل الصلاة والسلام .

ويقال أنه سمي بالجامع الأزهر نسبة إلى أن الفاطميين اقتبسوا كلمة (الأزهر) من كلمة : (الزهراء) التي كانت تطلق على قصور الأمويين في بلاد الأندلس - الذين كانت حاضرتهم قد أطلقوا عليها الزهراء وقصر خلافتهم سموه أيضا بالزهراء - فسعى الفاطميون قصر خلافتهم الزهراء وأطلقوا على جامعهم الرسمي الجامع الأزهر كما أنهم أطلقوا على قصورهم القصور الزاهرة .

وحقيقة تقال أيضا أن تسمية الجامع الرسمي للدولة الفاطمية بالأزهر لا يعرف أسبابها أو سردها على وجه التحديد .

لكن يقال فيما قيل أنه سمي كذلك ، لأن الفاطميين إبان عهد المعز بنوا عدة جوامع أخرى بالقاهرة .

فلو قيل جامع القاهرة - كما سمى من قبل - قد يلتبس الأمر
وقد يظن أن المقصود أى جامع آخر من جوامعها .

فسمى بالأزهر لأنه يزهر عليهم جميعا ويكبرهم حجبا ولكونه
كان الجامع الرسمي للدولة الفاطمية ؛ فلذا كان يضاء في ليالي
الأعياد الرسمية .

ويقال أن تسميته بالأزهر وجدت ارتياحا عند الفاطميين
أنفسهم لأنه يقرب من اسم (الزهراء) فاطمة البتول التي ينحدرون
من نسلها .

وقبل أيضا .. أن تسمية هذا الجامع العتيق بالأزهر إشارة
إلى كوكب (الزهرة) الذي كان مزجعا إطلاق اسمه على القاهرة
نفسها .. بيد أن القوام كان يراد تفكير اسم الزهراء ليطلقوه
على مدينتهم .

ويقال أن هذا الجامع سمى باسمه لأن القصور التي كانت
تموطه في مدينة القاهرة كانت زاهرة وكان بناؤه زاهرا في وسط
هذه القصور .

ويقال إنه سمى أيضا بهذا الاسم تفاؤلا بما سيكون عليه من
شأن حال باإزهار العلوم فيه .

الهدف من بناء الجامع الأزهر

عندما دخل عمرو بن العاص مصر أنشأ جامعا باسمه ولما دخل أحمد بن طولون بنى له جامعا سماه باسمه . . والمعز أمر جوهر الصقلي أن يبنى جامعا خاصاً أبان العهد الفاطمي . . ليكون هذا الجامع مباحا فيه للناداة بالمذهب الخاص بهم في مصر ويكون خاصا بدعوة القواطم ومقصورا على مذهبهم تماشيا لانتخاذ جوامع أهل السنة لدعوة لمذهبهم وحتى لا يفاخروهم بمذهبهم الجديد .

الأزهر كان جامعا بمعنى ما كانت عليه رسالة الجوامع في الإسلام فكان يعتبر (برلمانا) تمتد فيه الجلسات النيابية ليتدارس فيه أعيان مصر المشاكل التي كانت تواجههم وبيحثوها في أروقته . وكان جوهر يجتمع بالمسلمين فيه يوم الجمعة ليحدثهم عن أمور الدنيا والدين وكان يلمن على الناس فيه الأوامر الصادرة من الحاكم بخصوص زرع الضرائب أو الأوامر التنظيمية للدولة الجديدة .

وكلمة جامع معناها . . المكان الذي يجتمع فيه الناس؛ وهذا
يختلف في معناه عن كلمة المسجد التي معناها . كان السجود والعبادة
وعلى هذا نرى أن كلمة (الجامع) أشمل وأعم .

لجامع الأزهر كان الهدف من إنشائه الاتجاه إلى عدة اتجاهات
دينية وثقافية .

فهو كان ملتقى الشيعة يتدارسون فيه أصول مذهبهم ويخدم أيضا
حسب الرسالة التي كانت تقدمها الجوامع في عصر بنائه وحسب رسالة
الجامع أيام الرسول (صلى الله عليه وسلم) وسحابتهم رضی الله عنهم .
وعلى هذا كان الهدف الأساسي من بناء الجوامع في مصر والدول
الإسلامية .

لجامع عمرو بن العاص وجامع ابن طولون كلاهما كان للعبادة
والتعلم وتحصيل الثقافة الإسلامية . . وكلاهما كان في مصر القديمة . .
وعلى هذا اتجه الحكم الفاطمي إلى الأزهر ليترسم سياسة الدولة
الفاطمية الجديدة بمعناها الديني والسياسي . وأصبحت الدراسة به
يغلبها الصيغة الدينية واللغوية والمنطق علاوة على دروس في الحساب
والهندسة والجبر والفلك . وظلت هذه الدراسة متداولة في أروقته
ومخنفه عدة عصور تعاقبت عليه .

جامع الأزهر كان الهدف من بنائه كما يقول دودج (Dodge)
في كتابه عن (الأزهر) :

كانت يعني بدراسة العلوم الإسلامية والفلسفية فنهج
جوهر عند انشائه هذا النهج نظام جامعي عمرو بن العاص
وأحمد بن طولون في عصره .

فعلى هذا أصبحت القاهرة الجديدة تطل على العالم الإسلامي
من خلال منارتها الحية ومن خلال (الجامع الأزهر) الشريف .

فِي الْفَاطِمِيَّيْنَ اِتْمَى يَنْبُوعَهُ
هَذَبَ الْأَصُولَ كَجَدِّمْ مَتَفَجَّرًا
عَيْنَ مِنَ الْفِرْقَانِ فَاضَ نَهْرُهَا
وَحْيًا مِنَ الْقَعْقَعِيِّ جَرَى وَتَحَدَّرَا
(شوقي)

تشديد وبناء الأزهر

لقد كانت المارة إبان العصر العاطمي آية في الجمال والروعة .
وكانت تتسم بالدقة والإتقان والإبداع وكانت متأثرة إلى حد كبير .
بفن المارة في للغرب والأندلس . فيقال إن العاطميين عند
بنائهم للجامع الأزهر كانوا متأثرين بمسجد عقبة بالقيروان والزيتونة
بتونس ولقد كان الجامع يحتوي على محل مسقوف يسمى بالمقصورة
والمحل الغير مسقوف يسمى محن الجامع الأزهر . وللمقصورة
كما بناها جوهر الصقلي تنقسم إلى قسمين :
للمقصورة الأصاية الكبيرة التي أنشأها جوهر وهي تتكون
من ٧٦ عموداً من المرص الأبيض .
والمقصورة الجديدة التي قام بإنشائها الأمير عبدالرحمن كتحدا
سنة ١١٦٧ هـ وهذه المقصورة تتكون من خمسين عموداً من الرخام .
فعل هذا الحساب يكون عدد الأعمدة التي تتكون منها
المقصورتان ١٢٦ عموداً من ٣٧٥ عموداً جملة أعمدة هذا البناء الشايع .
وأرضية المقصورة الجديدة ترتفع عن مستوى المقصورة
القديمة بحوالي نصف ذراع أي يكون في جملته درجتين . وللمقصورتان

سقفهما من الخشب الدقيق الصنع . وبهما عدة ملاقف
يلجلب النور والهواء .

وحسن الجامع الأزهر يسلك منه إلى للمقصورة القديمة من ثلاثة
أبواب وله أرضية من الحجر . وكان يجلس فيه الطلاب في الشتاء
ليستدفئوا بالشمس ولا سببا في الأيام التي يشتد فيها البرد . وفي
الصيف كانوا ينامون فيه من الحر ، وعندما تزدحم المقصورتان
يصل المصلون فيه .

والجامع الأزهر له خمس مآذن كان يؤذن عليها خمسة من
المؤذنين . وهؤلاء كانوا يؤذنون في وقت واحد .

والجامع مساحته الحالية حوالي ١٢ ألف متر مربع . وهو
محاط ببوائك مقامة على أعمدة من الرخام كتب على حوائطها
الأربعة الآيات القرآنية بالخط الكوفي

والجامع الأزهر به زخارف جصية كثيرة على غرار الزخارف
الجصية التونسية والأندلسية وانتشرت هذه الزخارف على واجهة
الجامع لتعبر عن الذوق المتأصل في فن العمارة .

والمحارب بالجامع الشريف كان عددها عشرة لم يبق منها سوى
سنة محارب أهمها المحراب الأصلي . والمحراب الجديد في للمقصورة
القديمة وكان - قديما - لكل محراب من هذين المحرابين إمام .
أحدهما يخص المذهب الشافعي والآخر يخص المذهب المالكي .

وكان للأزهر (ميقاتي) ليعدد مواعيد الصلاة للمؤذنين .
ويقول للقريزي عن الأزهر بأن : مناراته كانت توقد أيام الخلفاء
الفاطميين بزينة باهرة في المواسم والأعياد . وجعل الخليفة في
قصره منظره يقدم بهما لمشاهدة الزينة وصحيت باسم (منظره
الجامع الأزهر) .

والجامع تسعة أبواب أشهرها باب المزينين^(١) . وكان إبان العهد
الفاطمي فوق المحراب الأصل قبة فاطمية الطراز لها قاعدة مربعة
ذات شبابيك في الواجهة الغربية . وكانت على طراز قبة البهو لجامع
الزيتونة بتونس . ولقبة مقرونة يتسكون من طاقة واحدة
وشيسد عليها الحاكم بأمر الله زخارف وكتب على سقف
القبة بالأزار الكوفي .

وبالجامع كان يوجد محراب الميز لدين الله وكانت عليه نقوش
وزخارف أندلسية على شكل محاريب ، وفوق المنبر كانت قبة كتب
عليها : (بسم الله الرحمن الرحيم) مما أمر بيناه عبد الله ووليه
أبو نعيم معد الإمام الميز لدين الله أمير المؤمنين صلوات الله عليه
وعلى آباءه الأكرمين على يد عبده جوهري الكاتب الصقلي وذلك في
سنة ستين وثلثمائة .

[١] تسمية مأخوذة من الزينة .

والكتابة كما وصفتها المقرئى كانت يدائرة القبة ناحية يمين المنبر والمحراب وهذه الكتابات لا وجود لها الآن لأنها أزيلت مع زوال هذه القبة .

والمنبر كان يوضع في حجرة خاصة به ويحمر على محمل ليحمل في صلاة الجمعة والميدين وهذه كما يقال سنة أخذت عن جوامع المنرب . وفي عهد الحاكم بأمر الله أقم بعض البنايات بالجامع وقام بإضافة بعض النقوش والزخارف في عهده ، وأنشأ للمسجد محراباً خشبياً جديداً ومنتقلاً ، يعلوه لوحة من الخشب كتب هايتها (بسم الله الرحمن الرحيم) « حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى ، وقوموا لله قانتين » أسر بعمل هذا المحراب المبارك برسم الجامع الأزهر سيدنا المنصور أبو على الإمام الأمر بأحكام الله .

ولقد شيد العزيز بالله بجوار الجامع الأزهر دار الجماعة العلماء ليجتمعوا فيها حتى صلاة العصر ... والحافظ لدين الله من حكام الأسرة الفاطمية مام (١١٣٠ م - ١١٤٩ م) أنشأ المقصورات الفاطمية بالجامع الأزهر والمعقود الموجودة حول الصحن والقبة التي برأس المجاز وفيه مقرنص وزخارف وكتابات القبة وكلها كوفية عليها آيات قرآنية من سورة (يس ، وآية الكرسي) .. والفاطميون قد أنشأوا الإيوان الشرقي بالجامع .

وإبان العهد الأيوبي نقل صلاح الدين من محراب الجامع الأزهر المنطقة القضيية التي كان وزنها حوالي خمسة آلاف درم تقرة . لكن رغم هذا فالجامع قد ثمنته بعض الزيادات عام ١١٩٣م على يد محتسب القاهرة الذي أزال ما حوله من بيوت ومبان . والأيوبيون رغم جهودهم بالنسبة للأزهر إلا أنهم عنوا بالثقافة عن طريق إنشاء مدارس لهم تخصصهم .

وفي عهد المماليك البحرية كان لسلطان (بيبرس) المملوك أثره في العناية بالجامع الأزهر الشريف ، فقام بتعميره وعمل له منبرا جديداً ولما أتم تجديده قام باحتفاله بهذا العمل في رحاب الأزهر ليجدد شبابه بمد الفترة الطويلة التي مرت به .

وفي عهد المماليك العراكية وضع الأمير الطواشي بهادر مقدم المماليك السلطانية حجرا رخاميا على الباب الكبير البحري نقش عليه وقفه ١٣٨٤م والمرسوم الصادر من الملك الظاهر برقوق لتؤول ثروته إلى الجامع .

وفي سنة (١٣٠٩م - ١٣٠٩هـ) أنشأ الأمير علاء الدين الطيبرس الخازنداري - تقيب الجيوش - المدرسة الطيبرسية بإذن عهد السلطان (الناصر محمد بن قلاوون) ، والمدرسة الطيبرسية كانت في الأصل خارج الجامع الأزهر ولكن كان لها نافذتان تطلان على الجدار الغربي لصحن الجامع وهي اليوم تدخل ضمن نطاق المبنى

الرئيسي له، وطيرس كان يهدف من بناء هذه المدرسة لتدريس المذهب الشافعي والتصوف بها، وتكون هذه المدرسة مسجداً، وكان بها مكتبة ومحراب من الرخام الدقيق الصنع للزخرف بأشكال محاريب محمولة على عمد رخامية ... وبالمدرسة ما زال يوجد بها قبر الأمير طيرس الذي لما أتوا إليه بحساب بناء المدرسة ليراجعه، أمر بإحضار (طنت) به ماء وغسل الكتابات المدون عليها هذه الحسابات وقال : (شيء خرجنا منه لله تعالى لا نحاسب عليه) .

وبإبان عهد السلطان (قلاوون) عام ١٣٤٠م - ٧٤٠هـ بنى الأمير علاء الدين أقبغا عبد الواحد الذي كان استاداراً (رئيس الخاصة السلطانية) المدرسة الاقبغاوية (مكانها الآن مكتبة الجامع الأزهر الحالية) التي تعتبر مبنى ملحقا بالجامع مقابلا للمدرسة الطبرسية ليكون مدرسة وكانت لها نوافذ تطل على صحن الجامع .

ولقد كان (أقبغا) شقيق زوجة السلطان وكان يهدف من بناء مدرسته أن يدرس بها الفقه الشافعي والحنفي ولقد كان على شمال الباب الرئيسي ميضاء أزالها ليبنى مكانها مدرسته .

والأروقة في الجامع عني بإنشائها سلاطين المماليك لتضم الطلاب الواقدين من مختلف العالم الإسلامي .. وكل رواق كان يخدم مجموعة من الأفراد، وهذه أروقة الطبرسية والاقبغاوية والأكراد، والهنود، والبغداديين، والمغاربة، والجاوه، والشوام،

والذكارة ، والصعايدة ، والبرابرة ، والشراقوة ، والحرمين .
وفي عهد الملك الأشرف «رسمباي» أنشأ الأمير جوهر الفتحبائي
الخازندار (رئيس بيت المال) المدرسة الجوهرية التي كانت تتكون
من أربعة إيوانات ، وكانت هذه المدرسة تقع قرب باب السربالجامع
الأزهر ناصية الطرف الشرقي البحري للإيوان الشرقي للجامع .

وفي سنة (٥٧٠٢ - ١٣٠٢ م) هدمت بعض أجزاء من الجامع
نتيجة لتعرضه لزلزال شديد اجتاح مصر فأمر الأمير «سلار» من
دولة المماليك البحرية بإعادة بناء هذا الجامع الشريف وعمارته
بالخاريف الجصية على الطراز الأندلسي ، وفي سنة ١٣٦١ م أزيلت
من الجامع - كحركة توسعية له - بعض للقاصير والمناديق
والخزائن التي كانت تزحم الجامع فتوسع من الداخل وأُنشئ به
سبيل وكتاب على الباب القبلي .

وفي عام ١٣٥٩ م أمر السلطان الحسن الأمير سعد الدين بشير
الطواشي كما جاء في خطط المقرئزي أن يطل جدران الجامع باللون
الأبيض وبني خزانة المياه وسبيلا ، وفوق الجامع بني حجرة للإيتام
الذين يتعلمون القرآن ، وأمد هؤلاء بالمصاحف وخصص لهم المدرسين
ليعلمهم ، وبني مطبخا لطبخ الطعام فيه للطلبة يوميا وأُنشئت
المفروشات بالجامع وأُنشئت أروقة للفقه الحنفي قبل أن يتولى
المماليك البرجية الحكم في مصر .

وفي عام ١٢٤٠م بنيت مئذنة جديدة ثم بنى بعدها عام ١٤٠٨م
مئذنة ثانية .

وفي عام ١٤٤٦م كما يقول كريزويل (Crowell) جددت أعمدة
الجامع ولملت ، أما الجدران بجوار المحراب فلقد وجددت دهنت .

وفي عام ١٤٦٩م بنى السلطان (قايتباي) بوابة بين المدرسة
الطبرسية والاقبغاوية عند نهاية للدخل ، ولقد خصص عشرة آلاف
من العملة الذهبية للإصلاحات بالأزهر عندما حضر إلى الجامع على
حصانه ومعه القضاة فوزع ألفا من العملة الذهبية على الأهالي القائمين
بالجامع القارين من الطاعون الذي كان منتشرا في هذه الفترة .

واقدم كان (قايتباي) مهتما بالأزهر لدرجة أنه كان يأتي إليه باستمرار
ويجتمع فيه مع الأهالي والعموم وكان يسألهم عن أحوالهم وعن
سياسته معهم . حتى مرض عام (١٤٤٧ م) بدمشق فكان الناس
يقرأون مع القضاة صحيح البخاري والقرآن لينجو^(١) من مرضه .

وفي عام (١٠٦٧ هـ / ١٧٥٣ م) أنشأ الأمير عبد الرحمن كتحدا
المقصورة الجديدة بالجامع وهي تتكون من خمسين عمودا من الرخام
خلف المحراب القديم ، وفي عهده اتسع هذا الجامع بمقدار النصف تقريبا .

[١] هذه المادة يمكن تفسيرها قسريا بأنها إشاعة الشور بالحير الذي يأمله الإنسان
ويرجوه دائما ، ولعل في العبادات النفسية شبه قرب يمثل هذه المادة التي يقصد
بها عبادة الله جل شأنه .

ولقد أنشأ الأمير كتحدا أيضا الباب العمومي المزدوج للجامع حيث كان على يمينه للمدرسة الطبرسية والرواق العباسي وعلى يساره المدرسة الاقباوية ومكتبة الأزهر وبين المدرستين أنشأ السلطان قايتباي بابا ..

وفي العهد العثماني أنشأ الوزير أحمد باشا «كور» مزولتين من الرغام للجامع . إحداهما وضمت على الواجهة الغربية للصحن والثانية كانت على سطح المسجد ، لأد أحمد باشا كور كان مهتما بذلك وبالعلوم الفلكية لدرجة أنه أراد أن يدخل هذه العلوم ضمن العلوم التي تدرس بالأزهر . وهو الوالي الوحيد في العهد العثماني الذي أراد التطوير لهذا الجامع العتيق .

الأسراء الذين حكموا مصر كانوا لا يدخرون وسعا في العناية بإنشاء الأروقة وتجديد الجامع . وكانت هذه الأروقة تخص سكنى المجاورين^(١) للأزهر حيث كان ملحقا بها حياض للغمسيل والوضوء . وهذه الأروقة تحولت بمرور الوقت إلى حجرات وقسمت إلى (صالات) وأصبحت هذه الأروقة لها أسماء، كالرواق الهندي والشامي والمغربي والأفغاني .. الخ .

وفي عام (١١٤٨هـ / ١٧٣٥م) أنشئت زاوية للعميان ليتدارسوا

[١] المجاورين : مشتق من المجاورة وهي ملازمة المرید لشيخه والتي يعبر عنها حديثا بالروح الجامعية .
الإشراف الفني

بها . ولقد أنشأ هذه الزاوية الأمير عبد الرحمن كنتخدا خارج
 الجامع أمام المدرسة الجوهرية . وهذه الزاوية كانت عبارة عن ثلاث
 حجرات، ولها أربعة أعمدة رخامية وبها محراب وميضأة ومنطس .
 وكانت قاصرة على العميان ولم يكن يتولى مشيختها سوى كفيف .
 لكن هذه الزاوية هدمت .

ولقد أضاف الأمير كنتخدا أروقة كالرواق التركي والرواق
 السليمانى .. وكانت تغدق على الأروقة الأموال والعطايا .
 وللجامع ستة أبواب أشهرها باب (المزينين) الذى أنشأه الأمير
 عبد الرحمن كنتخدا ونقشت على واجهته نقوشا بموهة (١١٦٧ هـ)
 ضمن عمارته للمسجد .

وعلى الباب نقشت هذه الأبيات بالذهب (١) :

إن للعلم أزهرًا يتساي كسما ما طساوتها سماء
 حيث وافاه ذا البناء ولولا منة الله ما تسامى البناء
 رب إن الهدى هداك وآيا تى نور تهدى به من نساء
 مذ تنهى أرخت باب علوم ونفخار به يجساب الدماء

[١] ومذا مما يؤيد أن تسمية باب المزينين جاءت من الزينة التى كانت توضع
 فى المناسبات . الإشراف الفنى

فالأزهر قد بنى فيه الحكام والأمرء الذين تتابعوا عليه، ومنهم
السلطان قايتباي والسلطان قانصوه الغوري والأمير عبد الرحمن
كنتخدا . فكانوا لا يدخرون وسعا في إنشاء الأروقة به وتوسيعته
والعمل على زخرفته حتى أصبحت مساحته الآن ٢٦٣٣٣ ذراعا أي
حوالي ١٢٠٠ متر مربع .

الشعائر الدينية بالأزهر

لقد أقيمت أول صلاة بالجامع الأزهر عندما توجه المعز لدين الله
الفاطمي إليه لصلاة عيد الفطر عام (٥٢٦٢ / ١١٢٢ م) حيث ألقى
المعز خطبة العيد وكانت خطبة باهرة بإجماع المؤرخين .

وصلاة الخلفاء الفاطميين وغيرهم كانت لها مراسم تتبع كما
بينها العلامة (تغرى بردى الأتابكي) في كتابه : (النجوم الزاهرة
في أخبار مصر القاهرة) من أنه (إذا أراد الخليفة أن يخطب يتقدم
متولى خزانة القروش إلى الجامع ويغلق المقصورة التي يرسم الخليفة
والمنظرة وأبواب مقاصيرها) .

والخطب التي كانت تلقى بالجامع عند إنشائه كان يلقها الحاكم
الفاطميون بأنفسهم؛ وكانوا يؤمون الناس في الصلاة عقب الخطبة .
ويروى « الأتابكي » من أن خطبة الجمعة كانت تلقى بالأزهر حتى إنشاء
الجامع الحاكمي عام ٥٢٨٠ هـ فأصبح الحاكم يلقى الخطبة في أربعة
جوامع هي :

- الجامع الأزهر .
- وجامع ابن طولون .
- والجامع الحاكمي .
- وجامع عمرو بن العاص .

فكان الخليفة في الجمعة الأولى من شهر رمضان لا يصلي
بالمساجد الثلاثة . ولذا كانت تسمى (جمعة الراحة)
ثم يصلي الجمعة الثانية في مسجد الحاكم والثالثة كانت في الجامع
الأزهر والرابعة في جامع عمرو بن العاص ..

وكانت صلاة الخلفاء بالأزهر لها مراسم خاصة فكان صاحب
بيت المال يشرف على شؤون الجامع صبيحة حضور الخليفة إلى
الجامع في صلاة الجمعة أو العيدين فكان يقوم القراشون بفراشة
المسجد بالفرش وكان قبل وصول الحاكم الفاطمي يحضر قاضي
القضاة في الصباح ليبيخر القبة التي سيقف تحتها الخليفة ليخطب
الجمعة أو العيد .. وكان يبخر ذروة المنبر الذي سيقف عليه
بمبخرة جميلة .

والخليفة المعز لدين الله كان يسير في موكبهم بعظمة وبهجة
متجها إلى الجامع عند الصلاة .. وهذا الموكب كان له صدى
في المصريين الذين كانوا يخرجون عن بكره أبيهم ليشاهدوا الخليفة
وموكبه الباهر ..

ولقد كان المعز يرتدي للاباس البيضاء والخالية من أى ذهب
أو قصب احتراماً للعلاة مرتدياً العمامة البيضاء من الحرير الرقيق ..
والموكب الرسمي كان يبدأ من باب الذهب في القصر وكان
الخليفة يخرج على حصانه ويده قضيب الملك يتبعه الأتباع والأمراء

على خيولهم المطهمة وعليهم دروعهم وهم جميعا يرفعون أصواتهم
بقراءة آيات من القرآن وقرع الطبول ورن السنوج وكان الشعب
يتبع هذا الموكب الرائع .

والمسجد قبل عجب الخليفة كان يعد لاستقباله استقبالا رسميا ،
فكان يمنع من دخوله إلا لسكبار رجال الدولة الفاطمية والأعيان
والخاصة ، وكان بالجامع ثلاث طنافس دبيقية أو سامانية بعضها
فوق بعض تعلوها حصيرة ورثت كما يقال عن الإمام جعفر الصادق
وكان على جانبي المنبر مستران ، على الستر الأيمن دون بالحرير
الأحمر ومخط واضح البسمة والقائمة وسورة الجمعة ، وعلى الستر
الأيسر دون بالحرير أيضا البسمة والقائمة وسورة المنافقون ، وكانت
الكتابة على الستين واضحة ليسهل على الخليفة قراءة ما عليهما
عندما يؤم المصلين .

وعندما يصل موكب الخليفة إلى الجامع كان يدخل من (باب
الخطابة) ليدلف إلى (قاعة الخطابة) حيث كان يستريح قليلا بها ،
أو يجدد وضوءه فيها ، وبعدها يؤذن لصلاة الجمعة ويدخل قاضي
القضاة في حضرة الخليفة ، مقرأ عليه (السلام على أمير المؤمنين
الشريف القاضي ورحمة الله وبركاته ، الصلاة يرحمك الله) ، فيهم
يخفه الخليفة ، ويخرج يخفه (الأساتذة المحنكون والوزير والأمراء
والحرس الخاص ، أو كما بين لنا المقرئ من أن الخليفة كان يستمر

في مسيره حتى يأخذ مكانه تحت قبة المنبر ويقف الوزير على بابه ووجهه للخليفة فإذا أشار إليه سعد وقيل يديه وزر الستين عليه وكذلك يكون المنبر والقبة أشبه بالهودج ثم ينزل الوزير وينتظر على باب المنبر ليستقبل الخليفة عند نزوله ويكون بمثابة ضابطا للمعير، وكان الخليفة يخطب خطبته وهو خاف الصدر من ورقة مكتوبة بواسطة كاتب من (ديوان الإنشاء) بالقصر، وكانت الخطبة تكتب قصيرة ورهمية في أسلوبها، وكانت تشتمل على آية من القرآن الكريم، والصلاة فيها على النبي وعلى آل بيته وعلى بن أبي طالب وأولاده وأحفاده وكان الخليفة يعدد في الخطبة المآثر عن نفسه وآل بيته ثم يقرأ من سورة النمل، قوله تعالى :

« رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي وعلى والدي وأن أعمل صالحا ترضاه وأدخلني برحمتك في عبادك الصالحين » (١) .
صدق الله العظيم .

وكان للخليفة يردد في خطبته الدعاء لنفسه بقوله: « اللهم أنا عبدك وابن عبدك لا أملك لنفسي ضرا ولا نفعا، (ولو كنت أعلم الغيب لاستكثرت من الخير وما مسنى السوء، إن أنا إلا نذير وبشير لقوم يؤمنون) » .

وكانت الخطبة موجزة وبليغة، وكان الخليفة في نهايتها يدعو

الإشراف القني

[١] الآية ٥٩ من سورة النمل -

فيها لوزيره وللجيش بالنصر وللجنود بالظفر ، وكان ينهى الخطبة بكلمة (اذكروا الله يذكركم) ، فيصعد بعدها الوزير ثانية ويقف التدرير عن الخليفة في هودجه ويرجع القهقري فيتوجه الخليفة للمحراب ليؤم المصلين ويقف إماما ثم يقف خلفه الوزير وقاضي القضاة في صف واحد ثم يتبعهما الأمراء وكبار رجال الدولة .

ثم يبدأ الخليفة الفاطمي الصلاة بقراءة ما على الستر الأيمن من المحراب ، وفي الركعة الثانية يقرأ ما على الستر الأيسر منه ، وكان المزمز يصلي بقراءة الفاتحة وسورة الجمعة ، ثم يكبر ويطيل الركوع والسجود ويسبح في كل ركعة وسجدة ثلاثين تسبيحة ، وفي الركعة الثانية كان يقرأ الفاتحة وسورة الضحى ثم يكبر ويطيل الركوع والسجود ، ويسبح في كل ركعة وسجدة ثلاثين مرة ، وبعد أن يفرغ من الصلاة كان يصعد على المنبر ثم يسلم على الناس يمينا وشمالا بقوله : (السلام عليكم ورحمة الله) حتى تنتهي الصلاة .

وكان يخرج الخليفة وعن يمينه الوزير وعن يمينه كان يخرج قاضي القضاة وداعي الدعاة ، وحوطهم جميعا كان يخرج الحرص الخاص بالخليفة ، وكان الخليفة قبل أن يخرج يخضع المطايا على المؤذنين وخدم الجامع والإمام ، وبعد الصلاة كان يذاع (سجل البشارة) الخاص بركوب موكب الخليفة ، وهذا هو نص البشارة لصلاة

جمعة رمضان أو صلاة العيد (لم يزل غامر كرم الله وفضله يفوز
حاضره ما كان من قبله ، فنعمة الله سابعة ومنته متتابعة وملابسها
ضافية ومغارسها نامية وسحائبها هامية وهو يضاعفها على
من صلى وصام ويواليها عند من تمسك بالعروة الوثقى التي
لا انفصال لها ولا انفصام ويجدد من ذلك ما كان من بروز مولانا
وسيدنا الإمام (يكتب اسم الخليفة) صلوات الله عليه وعلى آبائه
الطاهرين وأبناؤه الأكرمين يوم الجمعة (أو يوم العيد) من رمضان
سنة (يذكرون السنة الهجرية) في شايخ عزه وباذخ مجده وتوجهه إلى
الجامع الأزهر وعساكره قد تجاوزت الحد وكثرت عن الإحصاء
والعد ، فإذا تأملها الطرف انقلب عنها خاسئا وارثا ، ولما وصل
إلى الجامع المذكور خطب فأورد من القول أحسنه ووعظ فأسمع
من الوعظ أوضحه وأبينه ، وصلى صلاة جهرا بالقراءة فيها ورتلها
وعاد إلى قصوره الشريفة وقد شملت البركات برؤيته ودفعه عن صل
بمرعظته ونجا من اقتدى به في صلاته واستولى على السعد من جميع
أرجائه وجهاته ، أعلمناك ذلك لتعرف قدر النعمة به فأشكر الله
سبحانه بمقتضاه وأعتمد تلاوة هذا الأمر على رؤوس الأشهاد) :

شئون الأزهر وطلابه

لقد وقف الفاطميون على الجامع الأحباس ومعهم كبار رجال الدولة الفاطمية ، فلقد كان الأزهر تقدم له الأعيان ومال النجوى^(١) كما بينه لنا المقرئ في خططه ، وكان هذا النصيب يدفعه للمستعمون لمجالس الدعوة التي تعقد بالجامع الأزهر ، فكان داعي الدعاة يجمع النجوى من المؤمنين والمؤمنات وكانت ثلاثة دراهم وثلاثا ، وكان الذي يدفع أكثر ، يعطى ورقة من الخليفة مدون عايتها (بارك الله فيك وفي مالك وولدك ودينك) وكانت هذه الأموال ينفق منها على الدعاة وما بقي كانت تخصص للإنفاق منها على الجامع نفسه وعلى الطلاب الذين يرتادون حلقات الدروس به .

وكان للجامع إبان العهد الفاطمي فقيها يتولى الخطابة في صلاة الجمعة بين يدي الخليفة أو نائبه ، وكانت الخطابة حتى أواخر العهد الفاطمي تسند إلى داعي الدعاة ليتولى تنظيمها ، لكن شئون الأزهر من الناحية الدراسية والعملية وتعيين الأساتذة ومرتباتهم وشئون الطلاب ، كان يرجع فيها للخليفة الفاطمي مباشرة ، أو إلى نائبه . وهذا يبين العناية الفائقة التي كان الفاطميون يولونها إلى هذا الجامع العتيق إبان عهدهم .

[١] لعله تبرك بما يشير إليه القرآن الكريم : • فقدموا بين يدي نجواكم صدقة • ١٢ • المجادلة .
الإشراف الفنى

ولقد كان الحاكم بأمر الله معنياً بالثقافة الإسلامية في هذا الجامع لدرجة أنه جعل (دار الحكمة) في خدمة الحركة الثقافية في الجامع الأزهر، فنقل معظم كتبها إلى الجامع لتوضع في المكتبة الثقافية التي كان المعز قد أنشأها وأودع بها مجلدات ضخمة في الفقه والنحو واللغة والعلوم الأخرى .

ولقد كان القاطميون يعنون بالأزهر عناية فائقة لأنه جامعهم وهو رمز لعهدهم القائم، وكانوا يخلعون على الإمام العطايا والمدايا وكانوا يقيمون مواعيد العلماء في الجامع طوال شهر رجب وشعبان ورمضان وكانت مواعيد الإفطار تقدم لكل شخص يفد إلى الأزهر إبان الشهر للمعظم .

والخلفاء القاطميون وما بعدهم كانوا يرقمون الوقفيات على هذا الجامع لينفق منها على شئونه، وللإنفاق منها على الفرش بالجامع الأزهر الذي كان يعد المركز الرسمي للاحتفالات الرسمية والاحتفال بيوم عاشوراء . . . الخ

ولما بدأ يعقوب بن كلس طام (٢٧٨ هـ) في تدريس أصول المذهب الإسماعيلي طلب من العزيز بالله بن المعز أن يعين بالأزهر جماعة من الفقهاء للقراءة والدرس، ولحضور الندوات التي كان يعقدها ويكوتون نواة للدعاة في مصر .

فبنى العزيز لهم دارا بجوار الجامع لسكنائهم وخلع عليهم جرايات
ورواتب شهرية ، وكانت أول دفعة بهذا النظام الجديد عددها (٢٧)
شخصا من بينهم أبو يعقوب القاضي ، كما صرف لهم العزيز بالله
البنال^(١) لتحملهم تكريما لهم في تنقلاتهم .

وفي العهد الأيوبي عطلت الصلاة في الجامع الأزهر ، ولا سيما
إبان عهد صلاح الدين (٥٦٧ هـ) ليقلل من أهميته بالنسبة لسكونه
كان المقر الرسمي الديني للدولة الفاطمية ، فعلى هذا نجد أن صلاح
الدين قلده منصب القضاء للقاضي صدر الدين بن درباس الشافعي
الذي أفتى بعدم إقامة خطبتين للجمعة في بلد واحد ، فمنع الخطبة
من الجامع الأزهر وقتها (قبل الاتساع الأخير) ، فمطلت خطبة
الجمعة مائة عام فيه حتى آتى السلطان الظاهر بيبرس (٦٥٨ هـ) وأعاد
الخطبة في الجامع الأزهر الشريف يوم الجمعة (من ربيع الأول
٦٦٥ هـ) ، وهزل القاضي الشافعي وأُصب بدلا منه قاضيا
حنفيا ، وأعاد للأزهر أوقافه المنهوبة لينفق منها على شئونه ،
واحتفالا بعودة الصلاة في الجامع الشريف وقف الأمير
بدر الدين بيليك الخازن دار نائب السلطان الأوقاف لتسراء انفق

[١] شعر المشولون قديما بحاجة علماء الأزهر إلى وسائل النقل التي تسير لهم
الرحلة إلى تبليغ الدعوة ، فقدموا البغال والحيل لأنها كانت الوسيلة المتأثرة في
ذلك العصر . . .
الإشراف القني

والحديث في الجامع ، وفي عهد الملك الظاهر برقوق أصدر مرسوما
بأن كل من يموت بلا وريث تؤول ثروته إلى الجامع للائتماق منها
على المجاورين للأزهر .

ومما يؤثر عن المماليك الذين جلبوا من أواسط آسيا أنهم كانوا
فرسانا للملك الأيوبي . ولقد تخصصوا في الأسلحة والخيالة
وكانت عربيتهم سطحية العمق لولا الأزهر ولشاطئه ، ولولا
الظاهر بيبرس المملوكي لكان الأزهر قد تعرض لمحنة علمية
وفكرية .. قد كانت كفيلة أمام سيطرة المماليك أن تقصم ظهر هذا
الطود الأثم . فبيبرس مسئول عن استعادة الأزهر لنشاطه وبعث
الحياة فيه .

وفي عهد المماليك البرجية أول من تولى منهم الحكم هو السلطان
البرقوقى عام ١٣٨٤ م وكان مملوكا قد جلب من آسيا الصغرى من
التوقاز ، وسمى هؤلاء بالبرجية لأنهم كانوا عبيدا مماليك يقومون
بمراقبة القلعة على الأبراج بها ، وبأبراج القصور في أحياء
المماليك البحرية .

شئون الأزهر وطلابه إبان العهد العثماني:

في عهد العثمانيين رغم المذابح التي قاموا بها في القاهرة إلا أنهم

لم يتقدموا إلى اللاجئين بحمي الأزهر الشريف بأي سوء إجلاله
وتقديسا لحرية :

وأخذ العثمانيون الكتب والمخطوطات والعلماء بالأزهر
إلى تركيا أغنياءم وفقراءم .

ولقد أنشئ منصب (شيخ الجامع الأزهر) إبان حكم
السلطان سليم للمعظم ليديره بعدما كان السلطان هو الذي يديره ،
وكان الهدف من تعيين شيخ ليتحمل مسؤولية إدارة الجامع الذي
إزدادت مشاكلة وتعددت أعماله بعد نظوره إبان حكم المهاليك^(١) .
وفي هذا العهد العثماني نهبت أوقاف الأزهر وأهملت شئونه
طوال هذا الحكم ، لكن العثمانيين يقال أنهم عينوا الشيخ إبراهيم
ابن محمد البرماوى كأول من عين عام ١٦٩٤ شيخا للأزهر وكان
قبل عهد الشيخ الطرشي ، لكن لا توجد أية مصادر تنبئنا أن
مسيخة الأزهر كانت تسبق عهد الشيخ للطرشي .

وكان الطالب إبان العهد العثماني ليلتحق بالأزهر لا بد وأن
يكون قد تعلم في (كتاب) القرية أو في المسجد بعض سور
القرآن التي يحفظها من ظهر قلب علاوة على إبادته للقراءة والكتابة
[١] تعير أحداث التاريخ إلى أن قيادة الأزهر لتبليغ الدعوة لا يصلح أمره
إلا إذا أمكن أمره من إدارته حجة لوجه الله . الإشراف الفنى

وفي هذه الفترة كان (كتاب) القرية على عاتقه مهمة تخرج
العلمان المؤهلين للالتحاق بالأزهر الشريف لينضموا إلى علمان
في أعمارهم ، فإذا كان الصبي من الأقاليم كان أبوه أو ولي أمره
يرسله على حمار إلى القاهرة أو في مركب بالنيل حاملا معه (خروجه)
وسبته وملابسه ، فلما يصل إلى كنف الأزهر يتنسم رائحة من
الطهارة ، ويعيش في جو كله معبق بروحية تصرف الطالب
عن ملامح الدنيا : وتجذبه إلى روضة العلم وعلى هذا كان طلبه
الأزهر مثالين في سلوكهم وروحانيين في معيشتهم ..

والطالب الغريب عن أهله كان يعيش عيشة فقر مدقع إذا لم
يعد أهله بالزاد والزواد ، وإذا كان كبير السن كان يعطى دروسه
خصوصية لمن دونه ويعيش في الرواق وعلى جارية الخبز وكان
معظم الطلبة لشدة فقرهم ينامون فوق الحصير ، وعلى الأرض
لأنهم كانوا غير قادرين على شراء أسرة لهم فكانوا ينامون متدثرين
بملابسهم ويلتحفون بحصرم حولهم ، وإذا كان الجو حارا كان
الطلاب ينامون في صحن الجامع حيث كانوا يضمون خبزهم
ليجففوه حتى يظل سليما مدة طويلة ، فإذا ما أراد أن يأكله يبلاه
بالماء ، ويأكل معه الخل والخضروات كالجزر والثوم والبصل ، وكانت
كل ممتلكات الطالب لا تمتدئ القليل من الملابس والمتاع والكتب

فكان يضع كل هذه في صندوقه أو خرجه ، وكان عليه كما يصف
(دودج) (Dodge) أن يصلح حذاءه ويرتق ملابسه (١) .
ولقد كان الطالب الأزهرى إبان القرن الثامن عشر يعيش حياة
سيئة للغاية فكان يطبخ طعامه على (الكانون) فوق الفحم المتوهج
في ضمن الجامع الشريف فالطالب الفقير الذي يعيش داخل أروقة
الأزهر كان يعنى أنه يعيش عيشة فقر مدقع وعمل مضن
بخلاف الطلاب الميسورى الحال الذين كانوا يعيشون في حجرات
يؤجرونها ويتناولون طعامهم . في المطاعم ، وحجراتهم كانت مؤثثة
ومستوفىة تحميمهم من شطف العيش ، ولقد وصف أرمينجون
(Arminjon) معيشة أحد الطلاب عندما رآه في بيته فوجد عنده
سريرا من سعف النخل وصندوقا يضع فيه ملابسه وكتبا يطالع
فيها (وزيراً) للعباءة وقنديلا بالزيت واثني عشر مجلدا من أمهات
الكتب . . أما الطالب (طه حسين) إبان مطلع القرن العشرين
فلقد وصف لنا معيشته التي تتسم بالبؤس بأنها كانت أقرب إلى الشقاء
منها إلى راحة البال . وهذا ما طالعناه في روايته (٢) (الأيام) حين

[١] لقد كانت هذه إحدى سمات النشاط التي صلى الله عليه وسلم وإنها لسمة
رفيعة فإحوج الداعية إلى مثل هذه الذاتية ، وإن نظام الكشافة في العصر الحديث
يعاود جامداً أن يعلم الشباب ويديهم على هذه الخلقية . الإشراف الفنى
[٢] كتاب : الأيام بصور حالة عصر طام من الناجيتين : الاجتماعية والثقافية ،
كانت تبيغها الحياة في الشرق للمرى كله . الإشراف الفنى

صور لنا كيف كان يعاني من قسوة الحياة إبان أن كان طالبا بالأزهر الشريف .

والطالب من صعيد مصر كان أهله يرسلون له الزاد والمؤن مرتين في العام وهذه المؤن كانت عبارة عن الثريد والخبز الجاف والسمن والجبن والدقيق والكشك .

وكان الطالب يتمطل^(١) في رمضان ويوم الولد النبوي والأعياد وكان الشبان من الطلبة يتزوجون من بلادهم أثناء العطلات ، ويتركون زوجاتهم طوال دراستهم مع أهلهم وذويهم .

والطالب الأجنبي كان يعيش في رواق يخص بلاده . وهذا بلا شك كان يقضى فيه كل سنوات دراسته بالأزهر^(٢) . حتى يتخرج فيعود إلى بلاده فلذا كانت نهاية دراسته تعني أنها أم حدث تاريخي في حياته . . وكان زملاؤه في الدراسة يودعونهم عند التخرج بحفاوة وبالشموع وتلاوة القصائد الشعرية واحتساء القهوة .

والطلاب كلهم إبان هذا العصر كانوا يرتدون الجبة والمهامة البيضاء والأشراف الذين من نسل الرسول كانوا يرتدون ملابسهم الخضراء ليميزوا عن زملائهم . .

[١] مازالت هذه العادة محترمة في كثير من بلاد الإسلام خاصة في جنوب شرقي آسيا : مثل : أندونيسيا ، وماليزيا ، وسنغافورا .
الإشراف الفتي

[٢] وذلك هو أساس المدن الجامعية في العصر الحديث .
الإشراف الفتي

وإذا مات طالب فإني أقرانه كانوا يقيمون له مع أهله عزاء بالليل .. ولو مات أستاذ لهم فإنيهم يتخلفون عن الدراسة طيلة ثلاثة أيام حزناً وأسناً عليه^(١) .. ويشيعونه بعد أن ينادى للنادى عليه في القاهرة ليتسنى للأعيان ورجال الدولة وزملائه حضور جنازته ويؤم شيخ الجامع الأزهر الصلاة عليه ويذهب الأساتذة والطلاب إلى كرسى الشيخ الفقيه يشيدون بذكراه . وطوال أربعة أسابيع متتالية عقب صلاة الجمعة يقرأ طلابه حول كرسىه الشاعر القرآن الكريم عليه . والأزهر إبان الحملة الفرنسية كان به كما جاء في كتاب وصف مصر حوالى ستين طالماً ..

وكل عام كان الطالب يختار العلوم التي يتلقاها من أساتذته ويلتحق بأى حلقة يرغبها حتى إذا شعر أساتذته أن تلميذهم قد استقى العلوم واستوصبها لدرجة تؤهله أن يكون طالماً أزهرياً . كان يلحق بعدها بالتدريس بالأزهر أو بالتوظيف في الحكومة أو في جامع ليكون إماماً به أو في سلك القضاء :

أما الطلاب العميان فكانوا يمكثون ثلاث سنوات في الأزهر يتعلمون النحو وقراءات وطبقات القرآن ، ويقومون بعدها بقراءة

[١] ولعل هذه المشاركة الوجدانية من السلوك التنفيذي للروح الجامعية المدلثة بالوفاء .
الإشراف الفنى

القرآن كقارئين . وهؤلاء القارءون كانت لهم مكانتهم لأنهم كانوا يقرءون في الجوامع والأفراح أو الأعياد أو على الموتى والبيوت . وكان بعض الطلبة يكتوون ستة أعوام بالجامع الأزهر ليؤهلوا وليكونوا مدرسين ، أو مساعدين للمحامين . ولو ظل الغالب مدة أطول لينال دراسة أعلى فيصبح قاضيا أو مفتيا أو مدرسا أو إماما لمسجد .

والدرس بالأزهر الشريف كان يطلق عليه لقب عالم أو أستاذ أو شيخ ، وكان يجلس على كرسية بجوار أحد الأعمدة في حلقة التدريس حيث كان يفتتحها بالبسملة والحمد لله والصلاة على النبي ، ولما ينتهي الشيخ من درسه كانت الطلبة من حوله يقومون ويلثمون يده وكانت مواعيد الدرس غير محددة بوقت ، فلقد كان الأستاذ يحق له ضرب الطالب أو طرده من حلقة ، وكان الطلاب الكبار في السن يجلسون مع شيخهم عقب الدرس يحتسون الشاي .

وإبان القرن الثامن عشر لم يكن بالجامع الأزهر مكتبة مركزية ولكن كان كل رواق به كتب تخصه ، وكان الطلبة يتذاكرون سويا ويلخصون دروسهم معا ، وكان بعض الطلبة المجيدين يقومون بعمل حلقات دراسية لزملائهم ليعلموهم ، وكان أساتذته يمتحنونه ليتأكدوا من مقدراته على التدريس ، وذلك بعدما يطلبون

منه القيام بشرح مسائل معقدة ، فإذا نجح كان ينضم كشيخ
بالجامع معهم وإذا لم يستطع كان يحول ليصبح مدرسا في مدرسة
خارج الأزهر .

ولقد كانت حلقات الدرس مفتوحة لكل مسلم طافل يريد أن
ينهل من الثقافة الإسلامية لا تتريب على أحد مهما كان عمره أو ثقافته
لكن إبان العهد العثماني لم يكن الأزهر يمنح لطلبته أي شهادة علمية
وكان يكتبي بشهادة أستاذه وتزكيتة له بأنه صالح للتدريس وخلافه
وهذه الشهادة كانت كافية لتعيينه حتى في الوظائف المختلفة سواء
بالأزهر أو بالدولة .

وإبان فترة الشيخ محمد عبده - كان للشايخ للجامع الأزهر -
كما كان متبعيا لديهم - يوزعون المرتبسات والجرايات على
غير أسس متبعة ، وكان شيخ الجامع الأزهر عندما كان الشيخ محمد
عبده عضوا بمجلس الأزهر ، يختص بالكساوي والجرايات
والمرتبات للمدرسين بالأزهر ، وكانت الدراسة ليس لها أي
مواعيد ولا نسبة للحضور ولا تحديد ثابت لموعد الامتحان ،
فإذا ما الطالب دون اسمه أصبح له الحلق في الجراية والسكن بأروقة
الجامع الأزهر حتى يبلغ الستين عاما مادام له مكاتة لدى صاحب الرواق

قال الشيخ محمد عبده أول من نادى بالإصلاح الإداري للأزهر^(١)،
وجعل شئونه لها مكانتها الرسمية لدى الدولة نفسها ، فوضع
مرتبات ثابتة للمدرسين حسب القواعد المرعية واللوائح بالدولة ،
وقام بالعمل على نظافة الجامع ورفع المرتبات للمدرسين والموظفين ،
ووضع نظاماً لتوزيع الجراية وتحديد السكن .

ولقد جدد الشيخ محمد عبده أروقة الأزهر وأضاءه بالبترول
وأنشأ بجواره المكاتب الإدارية ، وقام بالعناية بالشئون الصحية
وعلاج طلبته وأوصل للياء إليه .

وأهم ما يميز النهضة الإدارية للأزهر في فترة الشيخ محمد عبده
أن وضع أموالاً كبديل للكسوة لأن الكسوة كانت توهب من
الحاكم ، فجعل الخديوي عباس يخصص بدلاً منها أموالاً توزع على
الشيخ والعلماء .

[١] ألا تحتاج هذه المركة إلى دراسة خاصة من جديد على ضوء احتياجات الدعوة
الإسلامية لزيادة ذاتية تربية . . . ٢٠٠
الإشراف الفقى

الدراسة بالأزهر الشريف

ومشى إلى الحلقات فانفجرت له

حلقات كهالات السماء منسورا

حتى ظننا الشافعي ومالكا

وأبا حنيفة وابن حنبل حضرا

[مغربي]

لقد كانت بداية التدريس بالجامع الأزهر في أواخر عهد
المعز لدين الله الفاطمي حيث انعقدت أول حلقة دراسية في الجامع
الأزهر في (صفر سنة ٣٦٥ هـ - ٩٧٥ م) ، وقد قام بها قاضي
المقضاة أبو الحسن علي بن النعمان بن محمد القسيرواني ، فقرأ على
الحاضرين الفقه الشيعي من كتاب (الاختصار) الذي يعتبر بحق
مختصراً لفقه آل البيت

وكانت تسجل أسماء الحاضرين لهذه المحاضرات لتنظيم هذه
الحلقات الدراسية ، إلا أن هذه الدراسات كانت متعثرة بعض الشيء

لأنها كانت لا تتعدى سوى دراسة الفقه الشيعي أدون ما عداه من العلوم ، حتى أتجه الوزير (يعقوب ابن كلس) - الوزير لدى الممزر لدين الله الفاطمي - وكان وقتها وزيراً لدى ابنه العزيز بالله - إلى التدريس بالجامع الأزهر لأصول الفقه الشيعي ، وكانت دروسه تعقد يومى الثلاثاء والجمعة من كل أسبوع ، حيث كان يطالع دروسه من (الرسالة الوزيرية) التي تعتبر من أمهات كتب الفقه الشيعي .

وكان ابن كلس قد أشار على الخليفة بأن يفرغ بعض العلماء وخلق الرواتب عليهم ليقبلوا على استيعاب ودراسة وتدريس مناهج توضع لهم في أصول الفقه الشيعي .

ولأول مرة في تاريخ المعرفة والثقافة نرى مسجداً في العالم الإسلامي كله تدرس به الدراسة والعلوم الدينية دراسة منهجية ويكون المدرسون به تابعين للدولة ، تشملهم برعايتها والإنفاق عليهم وعلى الجامع وعلى التلاميذ أنفسهم ، لتشجيعهم على مواصلة الدراسة والتحصيل للمذهب الفاطمي .

فالأزهر في هذه الفترة كان على طاقه مهمة تخرج الدعاة ولذا كانت مناهج الدراسة به أربعة أنواع للحلقات الدراسية .

الحلقات الدراسية إبان العهد الفاطمي :

١ — حلقات دراسية لدراسة القرآن وتفسيره وكانت هذه الدراسات للعامّة والخاصة على السواء ، وكان يجتمع فيها الأتقياء لسماع القرآن وتفسيره .

٢ — حلقات دراسية يتخلق فيها الطلبة حول أستاذهم الشيخ الذي كان يجلس وسطهم على كرسي عال ليتدارسوا من حسوله ويسألوه ويحجبهم في الأمور الدينية .

٣ — حلقات المثقفين أو مجالس الحكمة كما كانت تسمى قديماً . وهذه المجالس كانت تنعقد يومى الاثنين والثلاثاء ، وفي رواية أخرى يقال فيها أنها كانت تنعقد يومى الاثنين والجمعة من كل أسبوع . وكان يترأسها (داعي الدعاة) وكانت تضم جبهة المثقفين ، وكانت هذه الحلقات شبه تخصصية يناقش فيها المتخلقون موضوعات في الفقه والتفسير والحديث على مستوى أكاديمي وثقافي رفيع .

٤ — الحلقات النسائية : وكانت تعقد للنساء لإفهامهم أمور دينهم .

وكان من أبرز شيوخ هذه الحلقات وأظهرهم هو (يعقوب ابن كلين) الذي يقال عنه أنه يهودى الأصل أظهر إسلامه واستطاع

أن يشق طريقه متفعلًا في قصر المعز لدين الله حتى وثق به ، فمينه
وزيرا له ، ثم أبقى عليه خليفته العزيز بالله .

وكانت حلقات ابن كلس يضي عليها هالة من التشریف لدرجة
أن الفقهاء والقضاة وكبار رجال الدولة كانوا يواظبون على حضورها
والإقبال عليها والاستماع إليه . .

والأزهر طوال هذه الفترة بالذات كانت الدراسة به قاصرة
على الدين واللغة والأدب والقراءات والنحو والمنطق والفلك .

وكانت أهم المراجع في العصر الفاطمي كتاب (الاختصار) في
الفتحة للنعمان القيرواني قاضي المعز لدين الله الفاطمي الذي خلفه ابنه
قاضيا أيضا لدى المعز ، وكتاب (اختلاف أصول المذاهب) ، وكتاب
(اختلاف الفقهاء) ، وكتاب (دعائم الإسلام) وهذه الكتب كانت
تعتبر إبان العصر الفاطمي ، دُرر الفقه ، كما كانت تدرس (الرسالة
الوزيرية) التي وضعها ابن كلس ، وكان له مختصر لهذه الرسالة سماه
(مختصر الوزير) علاوة على وجود بعض الكتب في الرياضيات والفلك
والتاريخ كانت تدرس ضمن الدراسات في الأزهر إبان هذه الفترة .

مهام داعي الدعوة :

يعتبر منصب (داعي الدعوة) من أرفع المناصب وأهمها في الدولة
الفاطمية ، لأن مهمته توجيهية وإرشادية وثقافية ، ولأن (داعي

الدعاة) في ظللال الحكم الفاطمي كان يعتبر المسئول الأول عن الدعاة للمذهب الفاطمي وهن مسدى تطبيقه في مصر والدول التي تدين بحكمها لها ، وكان منصبه يلي منصب (قاضي القضاة) في المرتبة ، لكنه كان يقلده في زيته .

وداعى الدعاة في هذا العهد بالذات كانت له مكاتنه ، لأنه كان يعتبر همزة الوصل بين الخليفة الفاطمي وطبقة الشيعة الفاطميين ، فلذا كانت من مهام أعماله الإشراف الفعلي على سير الدعوة الفاطمية والمريدين لها ، وكان يأخذ العهد على كل من ينطوي في كنفها . ولذا كان مكتبته في داخل قصر الخليفة الفاطمي نفسه ، وكان المحاضرون والدعاة للمذهب الشيعة يفتدون إليه كل يوم اثنين وخميس من كل أسبوع ليعرضوا عليه المحاضرات التي ألقوها في أصول المذهب ، وكان يتشاور معهم فيها ويناقشهم في محتوياتها ، ويبحث بعدها معهم المشا كل التي كانت تعين لهم إبان اجتماعاتهم ويعمل على بحثها وحلها بأسرع وقت . وداعى الدعاة كان يعقد تباعا عدة مجالس فكرية كان يطلق عليها (مجالس الدعوة) وكان جزء من هذه المجالس مخصصة لسيدات المؤمنات ليلقنهن فيها أصول المذهب ، وبقية المجالس كانت مخصصة على النحو التالي :

١ - مجالس كانت مخصصة لأهل البيت العلوي .

٢ - مجالس لكبار رجال الدولة .

٣ - مجالس لخدام القصر الفاطمي .

٤ - مجالس للعموم والأهالي :

هذه المجالس كانت تمعد بخلاف الحلقات الدراسية التي كان

يمتدها الدعاة في الجامع الأزهر كما بينت من قبل .

٥ - مجالس خاصة بنساء القصور الملكية .

وكانت هذه المجالس تنعقد لمن خاصة .

أما محاضرات داعي الدعاة . فكان يوقع عليها من الخليفة

شخصيا قبل أن يلقبها وهذا بلا شك كان لونا من ألوان الرقابة

لضمان صحة تطبيق المذهب الإسماعيلي في مصر . ولما كان داعي

الدعاة يفرغ من إلقاء دروسه كان الأتباع والسامعون يهرعون إليه

ليلتصوا به فمما كان يمسح بالورقة التي فيها رؤوسهم ، لأن في هذا

تعبير عن التبرك بها ، لأنها موقع عليها من قبل الخليفة بخاتم الملك .

قاضي القضاة :

كان يجوز لقاضي قضاة الخليفة الجمع بين منصبه وبين منصب

(داعي الدعاة) كما كانت تخول له كل سلطاته ومهامه بالنسبة للإشراف

على تطبيق مذهبهم .

وهذا الجمع بين المنصبين للهخين في دولة القواطم كان يعد شرفا

لا يناله إلا الموعودون ، لأنه قلما وصل إلى هذه للرتبة العزيزة فقيه

في عصر من عصور الخلافة الفاطمية ؛ لأز قاضي القضاة كان يلي وزير
الخليفة مباشرة حسب ترتيب مهام كبار رجال الدولة الفاطمية ،
ويليه مباشرة داعي الدعاة .

ولقد ذكر القلقشندي في (صبح الأعشى) من أن الوزير لما
كان يؤذن له بالمشول بين يدي الخليفة الفاطمي لا يؤذن له بالجلوس
إلا بعد أن يلم يده .. ثم يتبعه قاضي القضاة الذي كان يجي
الخليفة فقط بقوله : « السلام عليكم يا أمير المؤمنين ورحمة الله
وبركاته » . وكان قاضي القضاة هو الوحيد المستثنى من ثم يد الخليفة
احتراما لمركزه وإشارة إلى استقلال القضاء في العهد الفاطمي .
وبهذا الأسلوب من المطابقة جعل الحكام الفاطميون لقاضي
القضاة مكاتته بين مختلف الطوائف المختلفة . وكان (البروتوكول)
المتبع عندما يخرج أو يدخل الخليفة الفاطمي الجامع الأزهر كان
يتبعه الوزير بالسير على يمينه وكان يسير على يسار الخليفة قاضي
القضاة وداعي الدعاة من خلفه إشارة لأن داعي الدعاة تابع له .

الدراسة في العصر الأيوبي :

لقد كان عهد صلاح الدين الأيوبي يتميز بتجاهل سياسيتك الجامع
الأزهر كمدرسة علمية دينية لها مكانتها في العالم .. ولا سيما وأن المدارس
العلمية في بلاد الأندلس قد أقل نشاطها مع تقلص النفوذ الإسلامي بها .
ركان صلاح الدين معنيا بإعادة المذهب السني في مصر ، وقد كان

يشايخ الخليفة العباسي في بغداد .. فلذا اراء يؤسس المدارس التي تدرس
المذهب ليشل كيان الحركة الفكرية ذات النزعة الخاصة بالشيعة في الأزهر .
وهذه المدارس كان يشجعها ويغنى عليها ليدررس بها المذاهب
الأربعة وعين بها مشايخ يختص كل شيخ منهم بمذهب من هذه المذاهب
الأربعة .. ليشرف على شئونه وتدرسه وبهذه الدفعة الوثابة من
صلاح الدين الأيوبي أعاد إلى مصر المذهب السني بحيوية ونشاط ..
والأيوبيون في مصرم أغدقوا تبعاً لهذا الأموال على هذه المدارس
وغمروها بالسكتب وخصصوا لها المدرسين للقضاء على التشيع في مصر .
والأزهر في هذه الفترة التي عاناها لم يتوان عن الاعتماد على كيانه
بالمجهودات الذاتية . فزى الدراسة به كان معنيا بها من أسانذته ليبقى
على مكانته الإسلامية الخالصة وسط هذه التيارات المتباينة .
فكان المدرسون يعنون بالتدريس ويضاعفون دروسهم لمجارات
النهضة الفكرية إبان القرنين السابع والثامن الهجري . وكان لتعدد
مجالات الدراسة به واختلافها وتنوعها وميسلة لاستقطاب الطلاب من أرجاء
العالم الإسلامي إليه .. الذين وجدوا فيها مجالات تستهويهم ليدررسوا
فيه .. ورغم هذا كان الأزهر يزوره أسانذة أجاب في هذه الفترة ..
فلقد زاره موسى بن ميمون طبيب صلاح الدين الأيوبي ودرس
به الطب والفلك والرياضة ..

وأثنى إليه عبد اللطيف البغدادي ودرس به مدة عام فن الكلام
والبيان والمنطق والطب ..

فالأزهر في هذه الفترة كان معهداً للدراسة وبقية الحلقات تعقد
به ولو أن الدولة لم توله رعايتها واهتمامها إلا أنه ظل بمكاته العلمية .

نظام الحلقات بالأزهر :

لقد كان نظام الحلقات بالأزهر متبعاً منذ زمن ، حيث كان
يجلس الشيخ على حاشيته بجوار أحد الأعمدة التي تخمس مذهبه ..
لأن أعمدة الأزهر كانت مقسمة على (المذاهب الأربعة) والطلبة
كانوا يجلسون حول أستاذهم في حلقة بترتيب معين .. وكان الشيخ
يقدم للدرس بالبسملة والعلاة على النبي .. ثم يعلِّم درسه ويشرح
الطلبة من حوله فقراته ويفسر لهم : ومن هذا الإملاء كتبت
المخطوطات التي تداولت ونسخت وطبعت الآن .. وبعد أن ينتهي
من درسه كان يختمه بالفاتحة .

الدراسة في عهد المماليك :

لقد اعتبر عصر المماليك عصر النهضة الثانية للأزهر الشريف
في أعقاب الحكم الأيوبي لمصر .. ففي عهد السلطان الظاهر بيبرس
توَدَّى فيه بالصلاة يوم الجمعة من ربيع الأول عام ٦٨٦ هـ . بعد
أن تعطلت به الصلاة مدة تصل لمائة عام .

في هذه الفترة .. كان العالم الإسلامي يواجه فترة من أخرج
 الفترات التاريخية التي أمت به .. فبغداد كانت تعاني من حرائق
 التتار الحضارتها .. والمسلمون كانوا يقتلون في بلاد الأندلس وينحصر
 حكمهم .. وأصدق وصف لهذه الحقبة ماورد في كتاب (جامعة الأزهر)
 الذي صدر عنها حيث جاء فيه « وفي أوائل القرن السابع الهجري
 نهض الأزهر بمهمة تاريخية جلية حينما استطاع أن يحتفظ بتراث
 الحضارة الإسلامية والعربية بينما عصفت بهذا التراث رياح المغول
 في الشرق^(١) . ففضت معاهد العلم في بغداد كما فاضت منابع الثقافة
 العربية والإسلامية في الأندلس وفتحت مصر صدرها للعلماء والطلاب
 الذين نزحوا إليها من الشرق ومن الغرب فرارا من الظلم والوحشية
 وغدا الأزهر الملاذ الحاني لهؤلاء العلماء والطلاب وأخذ يتبوأ مركز
 الزعامة الفكرية والثقافية في مصر والعالم الإسلامي، وأصبح مسرحا
 لنشاط جبهة من أبرز العلماء أمثال عبد الرحمن بن خلدون وعبد اللطيف
 البغدادي وابن الفارض وابن خلكاز والحافظ بن العسقلاني والقلقشندي
 والمقرزي وغيرهم .

فكان الأزهر رحبا هند استقبال هؤلاء العلماء للهاجرين إليه
 من كل صوب، فهض متعملا على طاقه مهمة الحفاظ على التراث

[١] الظاهرة التاريخية أن الاستعمار في مصر قد عجز وفشل رغم تخطيطه العنقاني
 والنفسى لإبادة الأزهر من حماية لغة الضاد، ذلك لأن الأزهر هو وحده مرين الضاد
 وتاج الكنانة، ودرع الشرق كله ...
 الإشراف الفني

الإسلامي ، وإبقاء شعلة للعرفة الإسلامية تبرق لجيوش المسلمين
بالنصر على أعدائهم .

ولم أنشأ المالماليك مدارسهم كالجوهريّة والأفبغاوية والعالبيرسية كان
علماء الأزهر عليهم مهمة التدريس بهذه المدارس التي أنشأها المالماليك .
وهذه الفترة جعلت من الأزهر جامعة إسلامية طالية ،
تتفرع منه كل الثقافات الإسلامية ، فظهرت طهذه الدفعة التطورية
آثار خلفتها لنا ، فظهر نتيجة لهذا علماء أفذاذ منهم الإمام البوصيري
والمقرئزي والضويري والمديري والسيوطي^(١) وابن إياس والعسقلاني
وغيرهم من كبار علماء المسلمين ، وكان هؤلاء العلماء المسلمين مؤلفات
تعتبر من الشواخ العالمية والثقافية .

والكتب التي كانت تدرس بالعصر الأيوبي والمملوكي هي
كتب في : المنطق والفلسفة واللب .

قام بتدريسها : موسى بن ميمون وعبد اللطيف البغدادي وابن خلدون
حيث درس مقدمته ، والدماميني والعسقلاني كان يدرس فتح الباري
ولسان الميزان والإصابة في تمييز الصحابة لابن حجر ، والشعراني
كان يدرس مؤلفاته في التصوف والفلسفة والتفسير ، وغير هذه
الكتب من الكتب التي كانت سائدة إبان هذين العصرين .

[١] للإمام السيوطي كتاب جليل في السنة الإسلامية اسمه : «الجامع الكبير» ،
والأمانة العامة لجميع البحوث الإسلامية الآن بسنده تحقيق هذا الكتاب هو مخطوطة
متممودة النسخ وسوف يتم الله هذا الجهد ويظهر الجزء الأول قريباً إن شاء الله .
الإشراف الفنى

وفي عهد الماليك كان تدرس بالأزهر كتب في الأحاديث المعروفة
للبخاري ومسلم وأبي داود والترمذي والنسائي وابن ماجه علاوة
على مسند الإمام أحمد والشافعي ، وأول ما درس في عهد السلطان
يبرس كان مذهب الإمام الشافعي .

وإبان هذا العهد الذي كان يحكم فيه الماليك البحرية والبرجية
كما يصفه (دودج) حقق الأزهر أهدافا هامة وسامية منها .
إحياء علوم الدين ، وكان الأزهر يعد حصنا وملجأ للمعبرين
التأثرين على الماليك .

والمراجع التي كانت تستعمل في العصر المملوكي ، كانت :
إما مختصرات أو ما يسمى بالمتون ، وهذه كانت تحفظ دون
فهم أو استيعاب .

وإما شروحا ، وهذه بالنال فيها شرح للمتون شرحا وافيا .
وكانت تقدم للطالب كمرحلة ثانية في التعلم ، وإما حواشي وهذه
تساوى في مفهومنا المعاصر المراجع العملية الموسعة ، وكان الطلبة
يعلقون على بعض النقاط بالحواشي في شكل تقارير .

فعلى هذا نجد أن الدراسة في الأزهر الشريف كان أساسها
حفظ المتون^(١) من ظهر قلب كبدية للتعلم في الأزهر، وعلى هذا سارت

[١] من النظريات التربوية في التعليم : الحفظ . . . الإشراف الفنى

الدراسة بلامواheidأ والتزام من المدرسين بدروسهم إبان العصر المملوكي والعصر العثماني من بعده دون أي قوانين تنظيمية للدراسة بالأزهر .
وفي عام ١٢٨٢ م قدم إلى مصر المؤرخ الفيلسوف (ابن خلدون) إبان عهد السلطان البرقوق وحاضر بالجامع الأزهر ، ولقد ذكر في مقدمته أن الكثيرين وفدوا من العراق وشمال أفريقيا وغرب آسيا ، وهؤلاء معظمهم طردهم المغول إبان القرن الثالث عشر ، والقرن الرابع عشر من بلادهم ، فقرروا تاجين بحياتهم ، ولقد حظيت القاهرة منذ هذه الفترة بمركز بغداد الثقافي وأصبحت أهم مركز للثقافة في بلاد العرب لاسيما وأن في عهد السلطان البرقوق اتعش التصوف الإسلامي واهتم بدراسته في الجامع الأزهر الشريف .

الدراسة في العهد العثماني :

لقد تميز العهد العثماني بالنسبة للأزهر بأن العثمانيين حينوا رئيسا للمشايخ بالأزهر وأطلقوا عليه (شيخ الجامع الأزهر) ، وكان يعتبر رئيسا للعلماء الذين يدرسون في محن الجامع الشريف ، وتعين تبعا لهذا النظام . كما هو مجمع عليه . الشيخ محمد الخرشى كأول شيخ للجامع وكانت مهمته الإشراف على سير الدراسة به وإدارته .
والأزهر إبان عهد السلطان سليم الأول تعرض للاعتداء عليه عندما أخذ الكثيرين من علمائه عنوة وقد قبض عليهم وأرسلهم إلى (استامبول)

لتحطيم الكيان الثقافي في مصر ، لأن هذا الكيان كان يتجسم في الجامع الأزهر الشريف .

ومنذ هذه الحقبة طأى الأزهر من التدهور العسكري الذي بدأ بأروقته وبدأت العلوم العقلية تحارب بتمصب ونفور فيه ، بإيعاز من الحكام العثمانيين والولاة الذين كانوا يهدفون إلى عزل مصر عن التطور الحضاري العالمي وغلق الأبواب على أبنائها دون الثقافة في الأزهر حتى لا تتطور أو تطل على منافذ المعرفة الفكرية في العالم ، فسكان الدراسة إبان العهد العثماني لا تتعدى العلوم الدينية وكان من شدة التعصب ضد التجديد بالأزهر والتمسك بالقديم والإبقاء عليه دون أدنى تطور ، أن الخديوي لما وجد الشعور سائدا بالمطالبة بالتطور وإدخال العلوم العقلية كالرياضة والطبيعة ، استصدرت الدولة فتوى من الشيخ محمد الإمبابي شيخ الجامع الأزهر عندما حضر إليه العلماء يستفتونه في جواز تدريس العلوم المصرية في الجامع وذلك في عام ١٨٨٧م فأقر إدخال هذه العلوم ظاهريا ولكنه كان حقيقة يعرقل تطبيق التطوير للعلوم بشتى الوسائل .

والحاكم العثماني في مصر اتبع عدة أساليب لواقعة بين طلاب الجامع ، والدسيسة بين علماء وأساتذته لدرجة أنهم كانوا يدفعون بالصحف وقتها للهجوم على العلماء المسلمين واتهامهم بأنهم زناديق ،

فكان يردد على هذه الصفحات فردية . تقول بأن تدريس العلوم الحديثة خطر على الإسلام والمسلمين .

لكن رغم هذا ، فالأزهر إبان العهد العثماني كان يحمل عبء الحفاظ على الثقافة الإسلامية ونشرها طيلة ثلاثة قرون ولاسيما وأنه كان قبلة العالم الإسلامي ، يتوجه إليه كل طالب علم في العالم الإسلامي .

ولقد كان في جهل الحكام العثمانيين السبب الأول والأساسي لتدهور الثقافى بالأزهر ، وكانوا يستمرئون الظلم ، ونهبوا الأوقاف الخاصة به - وفرضوا اللغة التركية ليتخاطب بها الشعب ، لدرجة كانت فيها اللغة العربية معرضة للزوال ، فلولا وجود هذا الطود الأثمن وصموده لشتى التيارات وإبقاؤه بمزينة لا تلين على الدراسة داخل أروقته - برغم قصر الدراسة به على العلوم الدينية واللغوية - لكانت اللغة العربية قد تعرضت لهزات فكرية ضارية .

والأزهر فى ألف عام ١٧١٨ م إبان فترة الوالى العثماني أحمد باشا كور الذى كان واليا طالما بعدة أمور منها الرياضة والفلك ، حاول أن يدخل هذه العلوم ضمن الدراسة بالأزهر ، فطلب من الشيخ عبد الله الشبراوى وغيره من العلماء أن يدرسوا علوم للقاصد من رياضة وعلوم الهيئة (الفلك) ، والأزهر طوال القرن الثامن عشر كان يهتم - حسب ماورد فى حوار

بين الوالي أحمد باشا كور والشيخ الشبراوي - يطالبه بتدريس علوم
للنطق والتوحيد والفرائض واللواريث وبقية العلوم الشرعية .
وكان الأزهر يدرس إبان هذه الفترة كما جاء في سند الشيخ أحمد
الدمهوري : الحساب والليقات والجبر والمقابلة والمنحرفات وأسباب
الأمراض وعلاماتها وعلم الإسطرلاب والزيج والهندسة والهيئة
وعلم الارتماطيق وعلم المزاويل وعلم الأعمال الرصدية وعلم الموالييد
الثلاثة : وهي الحيوان والنبات والمعادن ، وعلم استنباط المياه وعلاج
البواسير وعلم التشریح وعلاج لسع العقرب وتاريخ العرب والمعجم .
لكن رغم هذا كله فالولاة العثمانيون قد أشاعوا فرية تحريم
دراسة العلوم العقلية لتعيش مصر في تخلف فكري لدرجة أن علماء
الأزهر اعتقدوا بمرور الوقت أن دراسة الفلسفة كفر كما ذكر لنا
علي باشا مبارك .

الدراسة بالأزهر

إبان القرنين التاسع عشر والعشرين

لقد كانت الحملة الفرنسية على مصر تعتبر بالنسبة إلى الفكر
المصرى المعاصر لها وللأزهر الشريف صهوة من بعد رقاد، وهذا
قد انمكست آثاره في الكتب التي ظهرت إبان هذه الفترة التي
تلحظ منها تأثر العلماء الأزهريين، فهنا نجد أن الشيخ المطار
يقول في مجمل أحاديثه إنه آسف لإهمال الأزهر علوم الحكمة والمعنى .
فقد أراد الحكام لمصر إبان القرن التاسع عشر ومع القرن
العشرين أن يكون الأزهر مطوقا يرسف في قيود الماضي دون أي
تطلعات إلى المعرفة المشرقة أو إلى التطور الذي كان ينبغي أن يسير
في اتجاهه الأزهر . منذ عشرات السنين .

تعرض فيها الأزهر لدسائس ومؤامرات الحكام لدرجة أشعلت
جذوة الصراع بين علمائه في أروقة الجامع العظيم .

وكان هذا - بلا شك - مقصودا به إضفاف السكبان الأزهرى
ولا سيما عندما اتجه الخط السياسى بالنسبة لمطالب وآمال الأمة
للمصرية وتطلعاتها إلى الاستقلال والحربة لأنها كانت ترسف في أغلال
العبودية والظلم والحرمان .

وإبان الوالى (محمد على) برغم اهتمامه بإنشاء مدرسة للطلب

وأخرى للهندسة وثالثة للآلمن . إلا أنه تعمد إهمال تطوير الأزهر لأنه كان ينقم على علمائه الذين أتوا به إلى كرسى الحكم ، فكان يخشى ثورتهم عليه ، فعمل على تفتيت كياناتهم وكيان معهدهم التاريخي العظيم . لكن رغم هذا ، فالأزهريون كانوا يوفدون ضمن البعثات التعليمية التي ابتعثت في هذه الفترة إلى البلدان الأجنبية ، لأن الدولة إبان عصر محمد علي كان لا يوجد بها أي متعلمين أو مثقفين سوى هؤلاء الأزهريين رواد الثقافة العلمية في مصر ، فلما عادت هذه البعثات الدراسية تولى أعضاؤها المناصب القيادية في الدولة ، وكانت هذه البعثات أول فرصة تكافها الدولة لأبناء الأزهر ليظلوا منها على الحضارة الأوربية الناهضة .

ولذا نرى أن القرن التاسع عشر كان يعتبر فترة صراع فكري بين القديم والحديث بالأزهر فكان بناء على هذا الصراع عالىء ولاية الأمور التيار الأقوى خشية الثورة عليهم ، فكلما أحسوا بدعوة للتطور تجوب أنحاء الأزهر الشريف أقالوا شيخ الجامع الأزهر وأنوا إلى الكرسى بشيخ يعيل إلى الجمود دون التطور لتمر العاصفة التي تبتحج الأزهر وليحقق رغبة الحاكم الدفيننة .

فالقرن التاسع عشر شهد بداية التطور وأول من نادى به هو الشيخ حسن العطار الذي يعتبر في عصره من أعظم المثقفين للصريين

لأنه كان معاصرا للجملة الفرنسية من مجامع علماءها مطلقا على أسرار علومهم ، فبهر بهذا التطور العلمي القوي محبهم ، فاطلع على أيدي الخبراء الفرنسيين على أسرار كثيرة من العلوم التي سميت عليه ، فأتقنها واستوعبها حتى أصبح إمام المتقنين ، فلقد درس الطبيعة والهندسة والمنطق والملك وعلوم الحيل والأدب والرياضة، وكان محاكيا لعلماء الفرنسيين في عدة مجالات علمية حتى أصبح مطلعا على حيلهم العلمية في الكيمياء وتجاربهم العلمية في العلوم .

وفي عصر الشيخ العطار بزغ نوع من المعرفة المتطورة في الغرب أعقاب الحملة الفرنسية على مصر فترجمت الكتب الأجنبية إلى اللغة التركية والعربية ، ونشطت تبعاً لهذا حركة الترجمة التي كان لها أثرها الواضح. ولقد شهدت هذه الفترة أيضاً مصلحاً ثانياً هو رفاعه الطهطاوي الذي كان قد تأثر بمقالية أستاذه الشيخ حسن العطار وأفكاره المتنوعة ، والشيخ رفاعه كان قد اهتم إلى الخارج في بعثة علمية .. أثرت في أفكاره وتفكيره لدرجة جعلته راغباً في تطوير الأزهر تطوراً فكرياً منشوداً ، ولكنه تمثر في التنفيذ فلقد كان يتمنى أن يدرس الأزهر لطلاب العلوم الحديثة التي بدأت تنمو في أوروبا أو على حد قوله : (إن هذه العلوم الحكيمة العلمية التي تظهر الآن أجنبية هي علوم إسلامية نقلها الأجانب إلى لغاتهم من الكتب العربية

ولم تزل كتبها إلى الآن في خزائن ملوك الإسلام أو على حد قولهم
بعضنا ردت إلينا .

والعلوم التي كانت تدرس بالجامع الأزهر إبان القرن التاسع
عشر ، علاوة على العلوم الشرعية كما يقول (رفاة الطهطاوي)
في كتابه (مناهج الألباب) :

(الفرائض والميقات ، وسيلة ابن الهائم ومعوته كلاهما في الحساب ،
والتقنين لابن الهائم ، ومنظومة البيهقي في الجبر ، والمقابلة ودقائق
الحقائق في حساب الدرج ، والدقائق لسبط المارديني في علم حساب
الأزياج ، ورسالتين إحداهما على ربيع المقنطرات ، والأخرى على ربيع
المجيب كلاهما للشيخ عبد الله المارديني جسد السبط ، ونتيجة الشيخ
اللدائني المحسوبة لعرض مصر والمنحرفات للسبط المارديني في علم
وضع المزاويل ، وبعض اللمعة في التقديم وأخذت عن سيدي أحمد
القرافي الحكيم بدار الشفاء بالقراءة عاينه كتاب الموجز واللمعة
الغنية في أسباب الأمراض وعلاماتها بشرح الأمشاطي ، وبعض
من قانون ابن سينا ، وبعض من كابل الصناعة ، وبعض من منظومة
ابن سينا الكبرى والجميع في الطب) .

وقرأت على أستاذنا الشيخ عبد الفتاح الدمياطي كتاب (لقط
الجواهر في معرفة الحدود والدوائر) للسبط المارديني في الهيئة السماوية ،
ورسالة ابن الشاط في علوم الأسطرلاب ، ورسالة قسطنطين في العمل

بالكرة وكيفية أخذ الوقت منها ، والدردلا بن المهدي في علم الریح .
وقرأت على أستاذنا الشيخ سلامة القيومي أشكال التأسيس في
الهندسة ، وبعضاً من الجفميين في علم الهيئة وبعضاً من رفع
الأشكال عن مساحة الأشكال في علم المساحة .

وقرأت على شيخنا الشيخ عبد الجواد المرحوم مجلة كتب
منها رسالة علم الأرتماتيق للشيخ سلطان المزاحي .

وقرأت على الشيخ محمد الشهير بالسحيمي منظومته الحكم
درمقاش المشتمة على علم التكسير وعلم الأوقاق وعلم الاستنطاقات
وعلم التكعيب ورسالة أخرى في رسم ربع المقنظرات والمنحرفات
لسبط المارديني وعلم المزاويل ومنظومة في علم الأعمال الرصدية
وروضة العلوم وبهجة المنطوق والمفهوم لمحمد بن ساعد الأنصاري
(هذا العلم يحوي : علم الحرف وعلم الظلام وعلم الطالع وعلم
المواليد والممالك الطبيعية والحيوانات والنباتات والمعادن .

وأخذت عن شيخنا الشيخ حسام الدين الهندي شرح الهداية
في علم الحكمة و متن الجفميين في علم الهيئة بمراجعة قاضي زاده ومطالعة
السيد عليه وأخذت عن سيدي أحمد الشر في شيخ المغاربة بالجامع
الأزهر كتاب اللمعة في تقديم السكواكب السبعة) علاوة على بعض
كراريس في عين الحياة وعلم استنباط المياه وعلاج البواسير وعلم التشریح
وعلم الطب وعلاج لسع العقرب وأسماء سلاطين المعجم والعرب) .

وقهد الأزهر أيضا إبان فترة الإمام الشيخ محمد عبده عدة تطورات ثقافية ولا سيما عندما أشار على الشيخ النواوي شيخ الجامع الأزهر وكان صديقا له بإدخال بعض العلوم المعاصرة كالحساب والهندسة والجبر والجغرافيا والتاريخ والخط .

لكن رغم الحركة التي نادت بتطور الأزهر نجد الشيخ عبد الرحمن الشربيني شيخ الجامع الأزهر ، وقد تصدى لموجة التطور الفكري في حديثه في جريدة مصرية عام 1905 جاء فيه : (أن الذي حدث من شأنه أن يهدم معالم التعليم الديني في الأزهر ، ويحول هذا المسجد العظيم إلى مدرسة فلسفة وآداب تحارب الدين ، وقال بأنه سمع منذ سنوات عن حركة الإصلاح في الأزهر فسامها بالتوضي)^(١) .

إلا أن الأزهر كما يقول (دودج) رغم هذا الذي سبق كان يمثل الدراسة الناهضة المتطورة بالنسبة إلى الطلاب في كل أنحاء الأقاليم المصرية ، فلقد كانوا يفتدون إليه ليتروا منه الثقافة العالية والرفيعة في عصرهم) ، هذا إذ ما قورن بالمدارس المصرية التي كانت متخلفة إلى درجة كبيرة .

[١] إن تطور الأزهر بمستوى تهيئة ظروفه لخدمة الدعوة الإسلامية أمل كل غيور على الإسلام ورفيق كل محب للخير والحق .
الإشراف الفنى

قوانين الإصلاح بالأزهر

في القرنين التاسع عشر والعشرين

أم القوانين هي :

١ - قانون عام (١٨٧٢ م - ١٢٨٧ هـ) :

هذا القانون صدر لينظم الحصول على العالمية ويصدر بها براءة من الحاكم ، وله ثلاث درجات يدرس فيها العلوم (الأحد عشر) وهي : الأصول ، والفقه ، والتوحيد ، والتفسير ، والحديث ، والنحو ، والصرف ، وعلوم البلاغة ، وللنطق ، والبديع .

وهذا القانون قد حسد من أمور كثيرة كانت تجرى بالأزهر كيلوغ البعض من الستين ويحصل بعدها على الجراية كما كان قبل هذا السن .

وهذا القانون بين العطلات العراسية؛ لجعلها محددة بعد أن يؤدي الطالب امتحانا في مواد معينة ينال بعدها (العالمية) .
والامتحانات في هذه الفقرة كانت شفوية أمام لجنة من العبوخ،

والامتحان كان بالتعيين ، أى تعيين نقطة علمية معينة للطلاب يدور حولها الامتحان ويوفىها حقها فى كل ما يتعلق بها علميا وبعدها يحوز على النجاح .

ولقد نص هذا القانون بأن جعل الامتحان للطلاب لينال العالمية أن يكون أمام لجنة من ستة علماء بالأزهر يختارهم شيخ الجامع ، وكان وقتها هو الشيخ محمد العباسى للهدى الذى كان فى عهد الخديوى إسماعيل .

وبعد عام ١٨٩٢ م درست كتب فى : علم التوحيد والتصوف ، ومصطلح الحديث ، والفقه الحنفى والمالكى والشافعى والحنبل ، وأصول الفقه الإسلامى ، وكتب اللغة والنحو والصرف ، والبلاغة والعروض ، والقوافى ، والوضع ، والمنطق ، وآداب البحث ، والتاريخ ، والجغرافيا ، والحساب ، والرسم ، والحكمة ، والهيئة ، والليقات ، والجبر .

فيقال إن عدد الكتب التى درست فى عام ١٨٩٢ م فى الأزهر حسب عددها هى (٢٢٧) كتابا فى العلوم السالف ذكرها .

٢ — قانون عام (١٨٩٥ م — ١٣١٣ هـ) :

صدر هذا القانون إبان مشيخة الشيخ حسونه النووى بعد صراع بين طرفى النزاع فى قبول الإصلاح ورفضه ، لكن أهم ما يميز

هذا القانون أن علماء الأزهر هم الذين طالبوا به وطلبوه من
التشديوي عباس :

فتبعاً لهذا القانون أصبح للجامع الأزهر مجلس يسمى (مجلس
إدارة الأزهر) ، كما أن هذا القانون نظم رواتب العلماء وأدخلت
علوم إلى جانب العلوم (الأحد عشر) .

وهذه العلوم هي علوم : الأخلاق ، ومصطلح الحديث ،
والحساب ، والجبر ، والمروض ، والفوائ ، وفقه اللغة ، والإنشاء ،
والتاريخ الإسلامي ومبادئ الهندسة ، وتقويم البلدان والخط ،
وأصبحت مدة الدراسة ١٢ عاماً .

وأهم ما تمخض عنه هذا القانون أن أصبح للأزهر مجلس إدارة
يمثل فيه للذاهب الأربعة ، علاوة على أن الشيخ محمد عبده والشيخ
عبد الكريم سليمان كانا ممثلين للحكومة فيه ، وعدد أعضاء المجلس
١٥ عضواً غير الرئيس ، ويجتمع هذا المجلس كل ١٥ يوم ، ومهامه
وضع كيفية التدريس بالأزهر .

وجعلت الدراسة بالأزهر فترتين : الفترة الأولى مدتها ثمانى
سنوات ، يعطى الخريج بعدها شهادة الأهلية ، وبعدها يقضى الطالب
أربع سنوات بمنح بعدها شهادة العالمية .

وبروح هذا القانون قرر (مجلس إدارة الأزهر) إنشاء مشيخة علماء الاسكندرية عام ١٩٠٣ م ، ولقد استطاع المجلس أيضا أن ينظم الرواتب ويعنى بالشئون الصحية لطلاب الجامع الأزهر ، وأصبح له ميزانية ثابتة ومستقلة في ميزانية الدولة ، كما أن هذا القانون قد نص على بدل الكساوى الذى قدر بمبلغ لا يقدر عن ١٢ جنيها ولا يزيد عن ٢٣ جنيها ، كما نظم الأوقاف المحبوسة للأزهر ،

٣ - قانون عام (١٨٩٩ م - ١٣١٤ هـ) :

لقد تشكلت لجنة من ثلاثين عضوا برئاسة الشيخ سليم البشرى للعمل على إصلاح الأزهر ، وأهم ما يتميز به هذا القانون أنه نظم المعطلات الدراسية بالأزهر ومواعيد الدراسة به ، فكانت تبدأ من ١٠ شوال من كل عام ، وتنتهى فى النصف من شعبان ، وكان الطلبة يتمطلون لمدة شهرين .

ولقد قرر القانون تدريس ثلاثة أنواع من العلوم بالأزهر هي :
علوم المقاصد ، وعلوم الوسائل ، والعلوم العقلية ، التى كانت غير موجودة ضمن المنهج الدراسى للأزهر .

ويبين هذا القانون أن الدراسة على ثلاث مراحل ، كل مرحلة

مدتها خمس سنوات دراسية ، كما حدد القانون الإجازات ، وبين أن شهادة (الأهلية) - ابتدئها هذا القانون - لتخريج أئمة وخطباء للمساجد ، والطالب كان يتمتع أمام لجنة مكوثة من ثلاثة علماء ، برئاسة شيخ الجامع الأزهر ، وتمنح له الشهادة .

وهذه الشهادة كانت لا تختم من الخديوي ، بل كان يوقع عليها شيخ الجامع الأزهر ، أما شهادة (المالية) فسكانت تختم من الخديوي .

والشهادة الأهلية كان يحصل عليها الطالب بعد أن يقضى ثماني سنوات مواظبا على العلم واستيعاب العلوم المقررة عليه في أروقة الجامع الأزهر الشريف .

٤ - قانون عام (١٩٠٨م - ١٣٢٦هـ) :

صدر هذا القانون في أعقاب إنشاء مدرسة القضاء الشرعي عام ١٩٠٧ ، ويتميز هذا القانون بأنه جعل الامتحان إجباريا في المراحل الثلاث التي بينها قانون عام ١٨٩٩ ، وكان هذا القانون إبان حكم الخديوي عباس ، ولقد دعت الحاجة الملحة إلى إصداره حتى لا تظني (١) مدرسة القضاء الشرعي على خريجى الأزهر الشريف ، ويسلب منهم الحق في التمييز كقضاة شرعيين ، وبين أن الأزهر يقوم بإدارته

[١] لعله دليل خاص ، أو رأى يرتضيه المؤلف . الإشراف الفنى

مجلس عال يرأسه شيخ الأزهر ومعه ستة أعضاء ، هم : المفتي وشيوخ
للالكية والشافعية والحنابلة واثنان من موظفي الحكومة .
وهذا القانون قد اقتصر مدة الدراسة بالأزهر على اثني عشر
طاما ، وبين أن الدراسة ثلاث مراحل ، كل مرحلة أربع سنوات .
٥ - قانون (١٩١١ م - ١٣٢٩ هـ) :

صدر في عهد الشيخ سليم البشري في مشيخته الثانية ، فيه
أصبحت الدراسة لمدة ١٥ طاما ، وبين هذا القانون أن للرحلة
الابتدائية والثانوية يدرس بها العلوم العقلية مع العلوم الدينية ، أما
للمرحلة العالية ، فيدرس بها العلوم الدينية ، وأنشئ أيضا تبعاً لهذا القانون
(هيئة كبار العلماء)

التي عليها مهمة تدريس العلوم الدينية بالقسم العالي بالأزهر ، كما نص
أن لكل مذهب شيخاً يمثل به بالجامع الأزهر ، ثم نص القانون على
جواز تعيين وكيل للجامع الأزهر ، ونص على إنشاء هيئة تشرف على
الجامع وهي (مجلس الأزهر الأعلى) .

٦ - قانون (١٩٢٣ م - ١٣٤٢ هـ) :

صدر هذا القانون في عهد الشيخ « أبو الفضل الجيزاوي » ولقد
نص هذا القانون على جعل الدراسة مدة ١٦ طاما علاوة على زيادة
مرحلة التخصص ، وكانت هذه المرحلة بداية لإلغاء مدرسة القضاء
الشرعي التي ضمت إلى قسم القضاء بالتخصص - الذي استرده الأزهر

أخيراً ، ويلتحق به الطلاب بعد الحصول على العالمية ، وكانت أقسام هذا القسم هي : قسم للتفسير ، وقسم للحديث ، وقسم للغة ، والأصول ، وقسم للنحو والأصرف ، وقسم للبلاغة والأدب ، وقسم للتوحيد والمنطق ، وقسم للتاريخ والأخلاق .

٧ — قانون عام (١٩٣٠ م) :

صدر هذا القانون في عهد الشيخ محمد أحمد الطواهي ، ويتميز هذا القانون بأنه جعل الدراسة في المرحلة الابتدائية أربع سنوات ، والثانوية خمس سنوات ، والقسم العالي أربع سنوات ، وأنه أصبح للجامع الأزهر في القسم العالي كليات : للشريعة ، واللغة العربية ، وأصول الدين ، وقسم للتخصص الذي وضعت له علوم خاصة به ، والتخصص كان إما تخصصاً : في المهنة^(١) أو تخصصاً في للادة^(٢) ، وهذا القانون يعتبر قانوناً تطويراً للأزهر .

٨ — قانون عام (١٩٣٦ م) .

صدر هذا القانون في عهد الإمام الأكبر الشيخ محمد مصطفى المراغي ، وكان يهدف إلى جعل الدراسة بالأزهر ابتدائية وثانوية وعالية ومرحلة تخصص وعلم وهذا القانون بين اختصاصات (جماعة كبار العلماء) كما بين العلوم التي تدرس في كلية اللغة العربية والشريعة وأصول الدين .

[١] والمراد بها : تخصص التدريس ، وتخصص القضاء الشرعي .
 [٢] والمراد به (قسم الدكتوراه) .
 الإشراف التي

٩ — قرار مجلس الأزهر الأعلى عام ١٩٥٨ م :

هذا القانون حدد بعض الدراسات في اللغة العربية واللغات الأجنبية كخطوة تطويرية لدراسة بالأزهر ، ولا سيما في كلية أصول الدين .

١٠ — قانون عام ١٩٦١ :

قانون تطوير الأزهر ، وهذا القانون أريد به إعطاء الأزهر فرصة أوسع لخدمة الدعوة الإسلامية فبين ضمن التنظيم أن للأزهر عدة هيئات وإدارات هي :

- ١ — المجلس الأعلى للأزهر .
- ٢ — مجمع البحوث الإسلامية .
- ٣ — إدارة الثقافة والبعوث الإسلامية .
- ٤ — جامعة الأزهر .
- ٥ — المعاهد الأزهرية^(١)

[١] راجع الماده رقم ٨ من القانون رقم ١٠٣ لسنة ١٩٦١ . الإشراف الفني

كفاح الأزهر

قيادته للشعب :

لقد كان الأزهر الشريف في صدر إنشائه حتى نهاية عصر المماليك
جامعا للصلاة وجامعة للعلم .

ولقد واجه العثمانيون قبل مجيء الحملة الفرنسية إلى مصر ثورتين
كان لهما أثرهما في السكفاح المصري ضد الحكم العثماني ، فثمة ثورة
قادها الشيخ أحمد الدردير عام (١٧٨٦ م) وأعلن الاستعداد للقتال
وهذه الثورة التي أيدتها جموع الشعب فكان لها صداها لدى
إبراهيم بك الذي رضى لمطالبهم فأرسل الوالي نائبه يسترضى المصريين
واعداً بإيام بأن الأمراء المماليك سوف يكفون عن ظلم الأهالي .

والثورة الثانية عام (١٧٩٥ م) تبين أن الأزهر كان ملاذاً
للمصريين المظلومين . فيروي أن أهالي (بلبيس) أتوا إلى الشيخ
عبد الله الشرفاوي شيخ الجامع الأزهر صارخين مستنجدين بعلماة
لمنع محفل بك الأتني وأتباعه من اقتراف الظلم .. فاجتمع الشيخ
عبد الله الشرفاوي في منزل الشيخ السادات فلما علم إبراهيم بك
أرسل مندوبه أيوب بك « الدفتردار » ليفاوضهم . فقال له العلماء :
(نريد العدل ورفع الظلم والجور وإقامة الشرع وإبطال الحوادث
وللكوسات التي ابتدعتها وأحدثتموها) فأجابهم أيوب بك قائلا :

لا يمكن الإجابة إلى هذا كله فإنا إن فعلنا ذلك ضاقت علينا
للمعيش والنفقات .

قال العلماء ردا عليه : هذا ليس بعذر عند الله ولا عند الناس .
وما الباعث على الإكثار من النفقات وشراء الممالك، والأمير يكون
أميرا بالإعطاء لا بالأخذ .

وهزت ثورة العلماء والى مصر وإبراهيم بك ومراد بك (من
للمالك) ورفع علماء الأزهر عدة قرارات إلى الوالى من ثلاث نقاط :
هى عدم فرض ضريبة إلا بعد إقرارها من الشايخ بالجامع الأزهر الذين
يعدون نوابا عن الشعب مع احترام الحكام لحكم المحاكم الأهلية .
وأن يكون لكل فرد حرية وحقوقه التى لا تمس إلا فى حدود القانون .
ووافق الوالى على هذه المطالب . وحررت وثيقة ختم عليها
إبراهيم بك ومراد بك وسميت هذه الوثيقة بالوثيقة السياسية
أو وثيقة منزل إبراهيم بك ..
الأزهر والجملة الفرنسية :

لقد كان الأزهر كما يروى الجبرتي إبان حملة نابليون على مصر .
وقد كان العلماء عندما توجه مراد بك للقتال مجتمع في
الأزهر كل يوم قراءة البخارى وغيره من الدعوات كذلك مشايخ
فقراء الأحمدية والسعدية والرفعية وغيرهم من طوائف الفقراء وأرباب
الأشايير كل يوم يذهبون للأزهر فيجلسون للأذكار وتجتمع
أطفال الكتائب للدعاء وتلاوة آية تعالى .

وكان المسلمون يتوجهون إبان هجوم الفرنسيين إلى الجامع الأزهر لتسراة البخارى وكان رجال الطرق الصوفية يجلسون للاذكار .

وإبان عهد الفرنسيين عندما دخل نابليون عام ١٧٩٨ م القاهرة استدعى علماء الأزهر وألف لهم ديوانا يشرف على شئون القاهرة وحكمها، وهذا الديوان كان يتكون من عشرة علماء كان على رأسهم الشيخ عبد الله الشرقاوى شيخ الجامع الأزهر .

وفي هذا كان اعتراف نابليون بمكانة الأزهر وتأثيره في الشعب وزعامته الشعبية له . لكن نابليون كان يفرض الضرائب الباهظة وكان يظلم الأهالى لدرجة جعلتهم يتورون على الحكم الفرنسى فى ثورة (١٧٩٨ م) التى كان قادتها يمكرون فى الجامع الأزهر يخططون لها . وكان الجنرال (ديبوى Dupuy) فى هذه الفترة حاكم القاهرة فلما حاول الهجوم عليهم مع فرسانه اقتضوا عليه وقتلوه وقتلوا معه بعض الجنود .

وفي هذه الفترة كان الجامع الأزهر يزخر بالنوار الدين بلغ عددهم فوق خمسة عشر ألفا ، فلما شاهد الفرنسيون هذه الثورة العارمة تمركزوا فوق تلال الفلعة بمدافعهم وسلطوها على الأزهر والأحياء المجاورة له لإرهاب المصريين ، أو على وصف (الجبرتى) : ضربوا

بالمدافع والبنمبات على البيوت والحارات وتمعدوا بالخصوص
الجامع الأزهر وصبوا عليه للدافع والقنبر ، فلما سقط
عليهم ذلك ورأوه ولم يكونوا في حرم عابثوه ، نادوا
(يا سلام من هذه الآلام ياخني الألفاف نجنا بما نخاف) .

وبعد ما دخل الفرنسيون بخيولهم ضمن الجامع الشريف وولجوه
من بابة الكبير وداسوا فوق أرضيته بالنعال حاملين أسلحتهم
وبنادقهم متفرقين في أروقتهم وربطوا خيولهم بالقبة عابثين بحرمة
الجامع ، ولم يراعوا في هذا شعور المسلمين .

وامتدت أيديهم إلى كل ما يمكن أن ينهبوه داخل الأزهر وعاثوا
فسادا في بيت الله ونهبوا الأمتعة والكتب والأوراق والمحابر
وهدستوا على الأرض الكتب التي بالمكتبة والمصاحف التي تحتويها
وسكروا محتسب الحجر داخل هذا البيت للقدس ، وياتوا فوق
أرضيته عابثين بمشاعر المسلمين من حولهم ، وقتلوا في هذه المعركة
حوالي أربعة آلاف مصري متناسين أن من دخل المسجد فهو
آمن ، فلم يلبث كبار العلماء المسلمين أن اتجهوا إلى نابليون بنشدون
منه السلام والأمان ، ولكنه وعد وعدا كله تسويق حتى يمكنه
أن يقبض على علماء الأزهر الذين كانوا وراء الثورة ضده ، فألقى
القبض على خمسة من كبار علماء الدين وهم :

الشيخ محمد عبده ، الشيخ محمد رشيد رضا ، الشيخ محمد توفيق

الشيخ محمد طاهر ، الشيخ محمد طاهر

الشيخ محمد طاهر ، الشيخ محمد طاهر

• الشيخ سليمان الحوسني شيخ طائفة العميان

• والشيخ أحمد الشرقاوي

• والشيخ عبد الوهاب الشبراوي

• والشيخ يوسف المعيلحي

• والشيخ اسماعيل البراوي

وأودعهم أسرى في بيت البكري ، فأنجبه الشيخ السادات على رأس وفد من أئمة العلماء مطالبين نابليون بالإفراج عنهم . ففعل : ويقال إن نابليون بعد ثورة الأزهر ضده أعدم ستة من خيار العلماء به في ساحة القلعة رميا بالرصاص فاستشهدوا فسداء لمصر وفداء لأزهرها الأغر .

والأزهر دفع سليمان الحلبي لينتقم من الفرنسيين بقتله الجيرال (كليبر Kleber) وكان سليمان طالبا بالأزهر :

كفاح الأزهر والمهد العثماني :

لقد برز دور الأزهر كقوة سياسية موجهة إبان العهد العثماني عندما عزل الأزهريون خورشيد الذي كان ممينا والياً على مصر من قبل السلطان في الأستانة ، فطالبوا بعزله وعينوا بدلاً منه

(محمد علي) ليكون واليا على مصر بشرط أن يكون عادلا لكن
محمد علي أخذ يعزل ويقتل وينفي علماء الأزهر حتى لا يعارضوه
أو يتصدوا له ، وراح هامدا يقوض أركان التضامن بين علماء
الأزهر ويقتل من شأنه حتى يأمن على استمرار حكمه .

الأزهر وثورة عراقى :

كان الشيخ محمد العباسى المهدي عندما قامت ثورة عراقى يجمع
بين منصبين :
شيخ الأزهر ، والإفتاء .

وكان من المعارضين لعراقى وأنصاره وهذا ما جعل الزعيم أحمد
عراقى يطالب بعزله لأنه وضع نظاما لإجازة العلماء بالتدريس ،
وأوجد عدة خلاقات بينه وبين العلماء حول الجراية وطريقة
توزيعها ، ورفع العلماء ضده الشكاوى إلى الحكومة التى بادرت
إبان انتصار الثورة العراقية التحقيق فى هذه الشكاوى ، فعزل
من منصب للشيخة وبقى مفتيا للديار المصرية .

وجاء فى قرار لجنة التقصى والتحقق أن الشيخ العباسى كان
مفتيا حنفيا ومشيخة الأزهر كانت معهودة دائما إلى علماء
الشافعية وبناء على هذا أصدر الخديوى توفيق فى ١٢ محرم عام

١٢٩٩ هـ - ٥ ديسمبر عام ١٨٨١ م قراراً بفعل الشيخ العباسي من
مشيخة الأزهر كما جاء في الوقائع المصرية عدد ٦ ديسمبر ١٨٨١ .

وأمر الخديوي بإسناد مشيخة الأزهر إلى الشيخ محمد الإباضي
في ١١ ديسمبر عام ١٨٨١ ، وهو من كبار علماء الشافعية ،
واختار علماء الأزهر له ثلاثة مستشارين من العلماء يمثلون المذاهب
الثلاثة : (الحنفي ، والمالكي ، والحنبلي) فاختير المشايخ

محمد عيش (مالكي) .

والشيخ يوسف الحنبلي (حنبلي) .

والشيخ عبد الله البرستاوي (حنفي) .

وهؤلاء كان يشاورهم شيخ الجامع الأزهر في شئون الأزهر
الهامة ، على أن تؤخذ آراؤهم في الحسبان .

وبعد فشل ثورة عراق واستعادة الخديوي توفيق لنفوذه
أعيد الشيخ محمد العباسي المهدي ثانية إلى المشيخة في ١٢ أكتوبر
١٨٨٢ م - ١٨ من ذي القعدة عام ١٢٩٩ هـ وأعنى الشيخ
الإباضي منها ، وجمع - إنائية - الشيخ العباسي ما بين الإفتاء ومشيخة
الأزهر .

الأزهر وثورة ١٩١٩ :

لقد ظهرت الدعوة إلى الجنوح بالأزهر ليعبد عن السياسة مع مطلع القرن العشرين، لكن هذه الدعوة كانت بإيعاز من الخديوي إلى الشيخ الشرييني شيخ الجامع الأزهر عندما قال : (إني رأيت الكثيرين من إخواني خدمة العلم في منصب للشيخه فوجدتهم أبعد الناس عن الاشتغال بالسياسة وأشهرهم فرارا من مظاهر الدنيا الباطلة) .

والأزهر كانت له فاعليته في إشعال الثورات في الوطن العربي، ففي عام ١٩١٩ م كان له أثره في تبني هذه الثورة .
فتورة الأزهر كانت بداية لثورة عام ١٩١٩ م، لأنه كان المرأة التي يتطلع فيها كل الشعب للمصري ليرى فيها آماله ومطالبه .
والأزهر خرج علماء وزملاء كان لهم دورم البارز الذي لا يمكن لنا أن نجهه أو نتجاهله .

وشهدت القاهرة فيما شهدته من نضال شعبي ضد قوات الاحتلال الإنجليزي ، ثورة الأزهر العارمة يوم ٩ ، ١٠ مارس عام ١٩١٩ ، فكانت هاتان للظاهرتان وقوداً ألهب الحماس لدى كل فئات الشعب ليتبعوا الطريق الذي يسير فيه الأزهر، وكان شعار الثائرين

الاستقلال التام أو الموت الزؤام

فكانت هذه المظاهرات إيقاظاً للشعب المصري ليصبحوا من حقوقه ويطالب بحقوقه. وهذه الثورة أفقدت الانجليز وعيهم، فنصبوا مدفاً ليضربوا به الأزهر، لكن شاباً من شباب الأزهر انقض على الجندي الانجليزي من فوقه، وأوقعه أرضاً، لكن رصاص الغدر الانجليزي لاحقه فأرداه شهيداً، وقد افتدى صرح الأزهر بدمه وروحه، وكان خطباء ثورة ١٩١٩ على رأسهم أبناء الأزهر الذين عاشوا في رحاب صحنه الفسيح .

فالأزهر في تاريخه ... كانت فتاواه هي النبراس الذي يعير على هديه الشعب ولقد حاول الانجليز منع الأزهريين، ودفنهم إلى المحاكم تلوح لهم الأحكام العرفية، بسببها السلطة على رقابهم فكان الأزهر شعله يهتدى بها كل ضال في مناهات الوطنية .

وكان الأزهريون يوزعون المنشورات التي تدعو الشعب لدرجة يقال أنهم في أعقاب ثورة ١٩١٩ أنشأوا جهازاً بوليسياً أزهرياً ليحفظ للنظام أثناء المظاهرات التي كانت تجوب شوارع القاهرة .

ولما حاول الانجليز حصار الجامع الأزهر إبان اجتماعهم به، كانوا يدلفون من باب الجوهريّة، الذي يطال على زقاق ضيق فسكانوا يدخلونه، ويفاجأ الانجليز بانطلاق الجموع المحتشدة

من جوفه إلى أعماق القاهرة نائرة هائجة فاضبة ، فسكان الأزهر
يلتف حوله كل الأفواه تنادى بالاستقلال .

فالأزهر أشعل نار ثورة ١٩١٩ ووجهها وقادها رجاله وعلماؤه
وأبناؤه ، فضحى بهم ليسكونوا قادة الكفاح ضد الاستعمار بشقي
صوره ، حتى أنت ثورة يوليو ١٩٥٢ فأسهمت في تطوير الأزهر
تطويراً شاملاً بعد كفاح السنين الطويلة من أجل الاستقلال الذي
نالاه الشعب المصري أخيراً ، فهدأت ثورته واستراح بعد طول
عناء وكفاح وجهاد وصبر .

وفي عام ١٩٥٦ .. أتجهه الرئيس جمال عبد الناصر إلى منبر
الأزهر وأعلن من فوق منبره الجهاد المقدس ضد المعتدين الذين
اندحروا عن مصر .

شيوخ الأزهر وعلماؤه

قال تعالى : « فلولاً نغر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا
في الدين ولينذروا قومهم إذا رجعوا إليهم لعلهم يحذرون » (١) .
« صدق الله العظيم »

علماء الأزهر الشريف إبان عهد المماليك :

ابن دقيق العيد :

لقد شهد الأزهر في العهد المملوكي من العلماء الإمام ابن دقيق
العيد الذي كان فقيها متبحرا في الأدب والفقه وكانت له أياد
بيضاء في التدريس بالجامع الأزهر . وكان مالكا وشافعيًا في آفة
واحد ، وكان طالما متبحرا في هذين المذهبين ، وهذه كانت خلة
قلما يصل إلى مرتبتها عالم ، وتقلد منصب (قاضي القضاة) إبان عهد
للك المنصور حسام الدين لاجين في القرن الثامن الهجري ، ولقد
أصدر ابن دقيق وهو في هذا المنصب مكتوبا موقعا عليه منه
شخصيا إلى مجلس القضاة يحض القضاة على العدل وعدم موالاته
الحكام والأمرء أو محاباتهم على أصحاب الشكايات والمظلومين وحثهم

[١] لقراءة آية رقم : ١٧٢ .

على الإنصاف والعدل والمساواة ، ولقد كانت له وقفة مشهورة مع الأمير المملوكي (منكوتمر) نائب السلطان وولي عهده من بعده ، وبما يجدر الإشارة إليه أنه حكم ضد نائب السلطان ، فلما أرسل إليه يستدعيه قال لرسوله صامحاً :

« قل له إن طاعتك ليست واجبة علي » ولقد جمع بعدها مجلس القضاء وقال في جمعه :

« أشهدكم أنني عزلت نفسي باسم الله قولوا له يول غيري » .
وقامت بعدها ثورة بين رجال القضاء ضد الحكم القائم وبعدها اعتكف ابن دقيق في بيته ، .

ولقد تبعه شيخ العلماء فاستقال من منصبه محتجاً على موقف الأمير . ولما علم السلطان بهذا الإضراب الجماعي في سلك القضاء ، طلب حضور ابن دقيق لمقابلته فرفض ، لكنه رضى لرجاء زملائه العلماء والشيوخ فقابل السلطان الذي أخذ يرجوه في العودة إلى منصبه ويحكم في القضاء كغيره رأى .

ولقد كان ابن دقيق شاعراً ملهماً ، وعاش طوال حياته فقيراً زاهداً ، هفيف النفس أو على حد قوله في أشعاره :

لعمرى لقد قاسيت بالفقر شدة

وقت بها في حيرة وشتات

فإن بحت بالشكوى هتكت سرورتي
وإن لم أبح بالصبر خفت عمتي
واعظم به من نازل بعلمة
يزيل حيساتي أو يزيل حياتي

الإمام محي الدين النووي :

كان الإمام محي الدين فقيه عصره إبان حياة الملك قطز والظاهر
بيبرس، وكان شافعي للذهب، وكان جريئاً لدرجة أنه أرسل رسالة إلى
السلطان بيبرس يتهمه فيها بالجور والظلم وأن رجاله يظلمون الأهالي
والتجار بفرض ضرائب باهظة عليهم، لكن السلطان كان شديد
اللهجة في رده على رسالة الإمام النووي - رحمه الله - ولقد استنكر
حكم الماليك وجاههم محرماً الأموال التي في يد هؤلاء الماليك .

العالم المجاهد العز بن عبد السلام :

لقد شهد العصر المملوكي العالم الجليل الشيخ العز بن عبد السلام
الذي كان معاصراً لعهد السلطان بيبرس فكان السلطان يخشى الإمام العز
لدرجة أنه قال عندما رأى جنازته من تحت القلعة تمر قال : (اليوم قد
استقر أمرى فإن هذا الشيخ لو قال للناس أخرجوا عايبه لا تزع مني الملك).
فهذا يدل على مكانة هذا الشيخ في عصره بين المصريين المعاصرين

له ولقد كان يتعدى «بيبرس» ولا سيما بعد ما تأمر ضد الملك قطز
واشترك في مؤامرة اغتياله ، وكان قطز بطل أبطال موقعة (عين
جالوت) ضد التتار الغزاة .

العالم جلال الدين السيوطي :

تقد شهد الأزهر عالما فاضلا هو العالم السيوطي الذي ولد عام
٨٤٩ هـ وتعلم على يد أساتذته علوم الفقه والأصول والكلام والنحو
والإعراب والمعاني والمنطق والحديث إبان القرن التاسع الهجري . .
وكان والده من كبار علماء الأزهر الدارسين للعلوم الدينية وله
عدة مؤلفات وتصانيف منها : حاشية على شرح الألفية لابن للصنف
وحاشية على شرح النص ، ورسالة في الإعراب ، وأجوبة على اعتراضات
ابن المقرئ على الحاوي . . .

وجلال الدين السيوطي قد حفظ القرآن وهو دون الثماني
سنوات وقبل أن ينضم إلى الدراسة بالأزهر حفظ العمدة ، ومنهاج
الفقه والأصول ، وألفية بن مالك ، ثم درس في الأزهر التفسير
والحديث والفقه والنحو والمعاني والبيان والبديع ولقد بلغت كتب
السيوطي ثلاثمائة ^(١) كتاب . . وكلها في التفسير والحديث والفقه

[١] أجاز بجمع اللغة العربية أن تكتب هذه الكلمة وأخواتها ممكنا
ثلاث مائة يفراد الجزأين في الكتابة .
الإشراف الفنى

وماشابه ذلك وله كتب في التاريخ منها حسن المحاضرة وكانت له عدة رحلات قام بها إلى الشام والحجاز واليمن والهند والمغرب .
علماء في العهد العثماني :

لقد شهد هذا العهد الشيخ حسن الجبرتي والد عبدالرحمن الجبرتي وعمر مكرم والشيخ السادات . .

واقدم كان الشيخ حسن الجبرتي عالما بعلوم اللغة والشريعة والفقه والبلاغة والتفسير والرياضة والمسائل الفلسفية التي اشتهر بها والحساب والهندسة والموازين والمسكيبيل التي قد برع في أنواعها . .

وشهد أيضا هذا العصر ولده عبد الرحمن الجبرتي المؤرخ للشهور صاحب (يوميات الجبرتي) الذي حوى تاريخ الحملة الفرنسية على مصر وعصر محمد علي ، ويعتبر هذا الكتاب حجة لتاريخ هذه الحقيقة لدرجة أنه كان في كتاباته جريئا في النقد لا يهاب حاكما أو واليا ولكن الوالي محمد علي قد اغتاله غيلة وغدره لأنه كان لا يجامل ولا يتعلق للحاكم والأمرء من حوله .

ثورة الشيخ الدردير :

لقد كان الشيخ الدردير زعيما لثورة الأولى إبان حكم مراد بك وإبراهيم بك ضد طغیان الأمير يوسف الكبير الذي سلب أوقاف

الطلبة المغاربة فطلب منه الشيخ الدردير ردها فرفض . . فتار علماء الأزهر وأبطلوا الدروس والأذان والصلاة ، وأقفلوا باب الجامع الأزهر وأخذ الشعب يدعو على الأمراء الظالمين . ثم شكوا الجماهير له من ظلم حسين بك شفت وجنوده فأوهز إليهم الشيخ الدردير بالثورة فهاجمت جموع الشعب لدرجة جعلت إبراهيم بك يعتذر له . . ورد إلى الناس حقوقها ووبخ حسين بك شفت على ما قام به إرضاء للشيخ .

ولقد شهد محل علي أيضا عالما أزهريا ثانيا كان يرهبه وهو الشيخ علي السعيدى الذى كان الوالى ينحنى على يده ليقبلها تملقا وخوفا وهلما منه .

الشيخ حسن السعدوى :

يعتبر من كبار العلماء ومن أقطاب المؤتمر الوطنى إبان ثورة عراقى الذى أمر بعزل الخديوى وتفويض عراقى سلطة الدفاع عن الوطن وكان إبان محاكمته جريئا . . ولأول مرة يدخل شخص على السلطان عبد العزيز فى زيارته لمصر إبان عهد إسماعيل دون أن ينحنى وكان هذا الشيخ حسن السعدوى لدرجة جعلت السلطان يقول لإسماعيل خديوى مصر : ليس لديكم عالم سواء .

ولقد شهد الأزهر زعماء من أبنائه هم الزعيم أحمد عرابي ، وسعد
باشا زغلول ، والشيخ محمد عبده .

فلقد نادى عرابي بالاستقلال ونادى سعد زغلول بالجللاء . .
أما الشيخ محمد عبده فلقد كان مفتيا للديار المصرية وعضوا
بمجلس إدارة الأزهر وكانت له دعوة للإصلاح والتجديد به
ولقد عني بمشور الجوامع واستطاع به شخصيته وآرائه أن ينظم
مدرسات المدرسين وأن يضع لهم نظاما ثابتا لحضور الدرس بالأزهر .
وحضور الطلبة عليهم وانتظامهم . . وطالب بإدخال العلوم
المصرية الحديثة ونادى بتدريس الفلسفة وسمى لدى الحكومة
لإصدار قانون (١٨٩٠ م) الذي كان يعتبر قانون تطوير للأزهر
لكنه اضطر إلى الاستقالة من مجلس إدارة الأزهر عام ١٩٠٥ م .

(مشايخ الأزهر)

لقد كانت مشيخة الأزهر قبل العهد العثماني لها نظام خاص بها
فلقد كانت إبان الفاطميين يطلقون على شيخ الجامع لقب
(المشرف) ثم سمي بعدها (الناظر) حتى القرن السابع عشر أدخل
السلطان سليم الأول نظام مشيخة الأزهر « شيخ الجامع الأزهر »
ويقال إن أول من عين شيخا للجامع الأزهر هو الشيخ محمد عبده الله

الخرشي عام (١٦٩٠م) .. وكان شيخا للمذهب المالكي ثم تعاقبت
من بعده ثلاث وأربعون مشيخة للأزهر الشريف .. وهي : —
(١) مشيخة الشيخ محمد عبد الله الخرشي : (مالكي)

ولد عام ١٠١٠هـ / ١٦٠١م ومات عام (١١٠١هـ / ١٦٩٠م)
وهو أول من تعين شيخا للجامع الأزهر .. ليقوم بصفة رسمية
لإشراف على شئون الأزهر وإدارته وتصريف أموره .. والشيخ
الخرشي كان مالكي المذهب وله عدة مؤلفات منها فتح الجليل
والشرح الكبير والفرائد السنية في حل ألفاظ السنوسية والأنوار
القدمية في الفرائد الخرشية .

(٢) مشيخة الشيخ إبراهيم البرماوي : (شافعي)

تولى مشيخة الأزهر في (١١١٠هـ / ١٦٩٠م) وظل بها حتى
عام (١١٠٦هـ / ١٦٩٤م) حتى مات .
والشيخ البرماوي له عدة مؤلفات وحواشي فقهية قيمة كذلك له
مصنفات كثيرة لدرجة جعلته حجة عصره في فقه الشافعية .

(٣) مشيخة الشيخ محمد النشرفي : (مالكي)

تولى مشيخة الأزهر من عام (١١٠٦هـ / ١١٢٠هـ) (١٦٩٤م /

١٧٠٨ م) وكان له شأن في التدريس بالأزهر وكانت له منزلة العلمية ولما تولى المشيخة كان يواظب على حلقاته الهراسية باستمرار طوال ١٤ عاما قضاها شيخا للأزهر .

(٤) مشيخة الشيخ عبد الباقي القليني : (مالكي) .

لقد تعين الشيخ القليني بعد عدة معارك مع الشيخ الدفراوي لدرجة استعمل الخصمان البنادق والرصاص داخل حرم الجامع الأزهر ، وقتل بعض أنصار الدفراوي وأغلقت أبواب الأزهر ومنعت فيه الصلاة وحطمت قناديله لدرجة حجر فيها على الشيخ الدفراوي في بيته ونفى الشيخ محمد شنن إلى بلده . .

تولى مشيخة الأزهر (١١٢٠ هـ / ١٧٠٨ م) ولقد تلمذ على يد الشيخ البرماوي والشيخ النشرفي وكان يشجع طلابه على البحث والتقصي .

(٥) الشيخ محمد شنن : (مالكي)

كان شيخا لجامع الأزهر وكان من تلاميذ الشيخ القليني وفقها ومالبا بالمذهب المالكي ..

٦ - مشيخة الشيخ إبراهيم اتقيوي : (مالكي)

ولد عام ١٠٦٢ هـ / ومات عام (١١٣٧ هـ / ١٧٢٥ م) ولقد تولى

للشيخة (١١٣٣هـ / ١٧٢١م) . (١)

٧ - مشيخة عبد الله الشبراوي : (شافعي)

ولد عام (١٠٩١هـ / ١٦٨٠م) وكان تلميذ الشيخ القليني والشيخ
القيومي والشيخ الخرشبي . . تولى للشيخة وعمره ٤٥ سنة في عام
(١١٣٢هـ / ١٧٢٥م) حتى عام (١٧٥٧م) ويعتبر الشيخ الشبراوي
من كبار العلماء الشافعية وله عدة مؤلفات منها :

(مفتاح الألفاظ في مدائح الأشراف .

وشرح المصدر في غزوة بدر .

ونظم الأجرومية في قواعد النحو . .

ومات عام ١١٧١هـ عن ثمانين عاما . .

ولقد سمى الشيخ الشبراوي العلوم التي كانت تدرس بالأزهر بأنها
(فروض وكفاية) أي أن الدراسة مباحة لكل من يبتغيها أو يطلبها
فلا تفرض على شخص أي ثقافة ، ولسكنها ميسرة لكل من ينهل منها
صبيرا فكريا . . والشيخ الشبراوي كان يهوى جمع التحف
والنفائس والكتب .

[١] ومن آثاره العلمية : شرح طي • الغزوة ، في فن الصرف ، ودوق مجلدين
بمراجعة الأزهر في ١٢ عاما . . . الإشراف للفني

٨ - مشيخة الشيخ محمد سالم الحفنى . (شافعى)

من مواليد عام [١١٠٠هـ / ١٦٨٩م] .

ولقد تولى المشيخة عام (١١٧١هـ / ١٧٥٧م) إلى أن مات عام (١١٨١هـ / ١٧٦٧م) . . وللشيخ الحفنى عدة مؤلفات منها [الثمرة للبيهة] وحاشية على شرح الأشموني وحواشي أخرى على الجامع الصغير للسيوطي وشرح الشنشوري ومختصر للفتازاني . .

٩ - مشيخة الشيخ عبد الرؤوف السجيني : (شافعى)

كانت مشيخته رحمه الله عام (١١٨١هـ / ١١٦٧م) لكنه مات بعدها عام (١١٨٢هـ / ١٧٦٨م)^(١) .

١٠ - مشيخة الشيخ أحمد المنهورى : (شافعى)

من مواليد عام (١١٠١هـ / ١٦٨٩م) .

ولقد كان عالماً بالمذاهب الأربعة . ولقد أتى إلى الأزهر من بلدته دمنهور صغيراً ليدرّس في الجامع الأزهر . . ولقد درس المذاهب الأربعة فاستوعبها ودرس معها العلوم الإسلامية . وأصبح مدرّساً . كما يقول (دودج) عنه - في رحاب سيدنا الحسين . . وفي عام (١٧٦٢م) أدى الشيخ المنهورى فريضة الحج . ولقد درس العلوم الأخرى ولقد أنجزه قد درس الرياضيات والجبر والحساب

[١] كان رحمه الله من العروفين بالعلم والتقوى والحكمة وحسن تدبير الأمور . وقد ساس الأمور بالأزهر خلال هذه المدة القصيرة سياحة حكيمة . الإشراف الفنى

والهندسة وكان مهتماً بالفلك وحركة الشمس والأجرام السماوية وكان مهتماً أيضاً بعلوم التشريح وأسباب الأمراض ولدغ الشعبان وعلاج البوامير .

لقد أصبح مدرسا للمذاهب الأربعة حتى عين شيخا للجامع الأزهر عام (١١٨٢ هـ / ١٧٦٧ م) وظل بالمشيخة حتى مات عام (١١٩٠ هـ / ١٧٧٦ م) .

والشيخ المنهوري كان له سند يبين الدراسة في الأزهر إبان القرن الثامن عشر وهذا السند يعتبر بحق وثيقة تاريخية بالنسبة لعلوم الدراسة التي كانت تدرس بالأزهر .

فالشـيخ المنهـوري رغم عهـود الإـظلام التي خيمت على مصر وعلى الأزهر حاول الشيخ أن يطور الدراسة بالأزهر .. ولقد درس على يد الشيخ الزعترى الفرائض والليقات والجبر والمقابلة ودرس على الشيخ القراني علوم الأمراض وعلى يد الشيخ الدمياطي درس علوم الفلك وعلى يد الشيخ سلامة التيومي الهندسة .

وللشيخ المنهوري عدة مؤلفات في الحديث والمنطق والبلاغة والأخلاق والفقه والبيولوجيا والطب والنصوص والتوحيد والهندسة والكيمياء .

وبعد وفاته تعطلت مشيخة الأزهر حتى عام (١١٩٢هـ / ١٧٧٨م).

١١ - مشيخة أحمد العروسي : (شافعي)

من مواليد (١١٣٣هـ / ١٧٢١م).

كان معاصراً للشيخ علي الصميدى من كبار علماء الأزهر وأحد العلماء الذين تصدوا لمحمد علي .. ولقد كان الشيخ العروسي مصالها في عهده ، ومن مواقفه الوطنية أنه وقف أمام القاضي العثماني الذي يعلن منشور الخلافة السلطانية بخصوص إلغاء بعض الأوقاف الخيرية فلما وجد الشيخ العروسي أنه الدولة العثمانية بدأت تجور على أموال المصريين وتمهبها بـ الشيخ العروسي قائلاً (إني لا أعبأ أن يكون الحاكم من العثمانيين أو من المماليك إنما أبحث عن مصالح الناس وأموال المسلمين) .. ثم صاح من حوله في جوع الأتراك قائلاً (أخرجوا إليهم للحرب ساعة فإما أن تغلبوا أو تغلبوا وسنستريح من الجميع) . ولقد كان رقيق الطبع مليح الأوضاع لطيفاً ومهذباً .

ولقد توفي رحمه الله عام (١٢٠٨هـ / ١٧٩٣م) وللشيخ عدة

مؤلفات في التصوف الإسلامي والبلاغة . وله قصائد في الغزل ..

٢٠ - مشيخة الشيخ عبد الله الشرقاوى : [شافعى]

لقد قال عنه نابليون (أذكى علماء الأزهر وأفصحهم لسانا
وأكثرهم علما وأصغرهم سنا) .. فلقد كان للشيخ الشرقاوى
رحمة الله مواقف بطولية أفاض التاريخ المصرى بروعتها .. ولا سيما
ضد الفرنسيين والوالى محمد على وخورشيد باشا ، وقد أشادت
بموافقه كل الكتب التاريخية التى أرخت لهذه الفترة ..
حتى الفرنسيين أنفسهم كما ورد فى كتاب [وصف مصر]
باللغة الفرنسية قد أشادوا بوطنيته .

والشيخ الشرقاوى رحمه الله من مواليد عام [١١٥٠هـ / ١٧٣٧م]
ولقد تولى مشيخة الأزهر من عام [١٢٠٨هـ / ١٧٩٣م] إلى عام
[١٢٢٧هـ / ١٨١٢م] .

ولقد كان الشيخ الشرقاوى مشهورا بمهامته الكبيرة أو على
حد قول الجبرتى معلقا عليها : بأنه بعد تولية مشيخة الأزهر
(فزاد فى تكبير مهامته وتنظيمها حتى كان يضرب بعظمها
المثل) .

والشيخ الشرقاوى لما جاء نابليون إلى مصر اختاره رئيسا
للديوان العام الذى كان يضم الأعيان والعلماء ورئيسا للديوان

القاهرة التي كان مهمته الإشراف على شؤونها ، و يروي عن
الشيخ الشرقاوي أن (نابليون) أراد أن يسكرمه فوضع
على كتفه (نيشانا فرنسيا مثلث الألوان) أمام الأعيان والعلماء
والفرنسيين ، لكنه رمى هذا النيشان بين قدي (نابليون)
فاغتاز منه .

والفرنسيون بعد مقتل (كبير) قدموا الشيخ الشرقاوي
للمحاكمة بتهمة تحريض سليمان الحلبي على قتل القائد الفرنسي
بمخبره ، لكن ثبتت براءته فأفرج عنه .

ولما وجد الشيخ الشرقاوي أن الفرنسيين قد ضيقوا
المخناق على نشاط الأزهر أمر الشيخ الشرقاوي بقفل أبوابه حتى
دالت الحملة الفرنسية من الأراضي المصرية فقفلا من يونيو ١٨٠٠م
إلى يونيو ١٨٠١م .

ولقد ألقى القبض عليه مع ثلاثة من العلماء إبان حكر (مينو)
(Menu) للحفاظ عليهم خشية إشعالهم الثورة ضد الحكم الفرنسي
التي بات مهددا من الإنجليز ، وأودعهم في سجن القلعة لمدة
مائة يوم ، وكان من بين العلماء المعتقلين الشيخ عبدالله الشرقاوي .
وإبان الحكم العثماني ، كانت للشيخ الشرقاوي وقفته ضد
إبراهيم بك وسراد بك فني طام (١٢٠٨ هـ - ١٢٩٥ م) . يعرف

أن ثورة قامت من الأزهر وكان على رأسها الشيخ الشرقاوى الذى
استقطب حوله العلماء والأعيان .

ومما يروى عنه أنه قال لرسول إبراهيم بك « أيوب بك
المفتردار » : (نريد العدل ورفع الظلم) .

والشيخ عبد الله الشرقاوى علاوة على توراته مؤلفات عدة
في اللغة والتوحيد والتصوف والتاريخ .

ويقول الجبرتي عن هذه المؤلفات بأن له مؤلفات بها حاشيته
على التحرير ، وشرح نظم يحيى الممريطى ، وشرح العقائد المشرفية
والذين له أيضا وشرح ، مختصر في العقائد والفقهاء والتصوف مشهور
في بلاد داغستان وشرح رسالة عبد الفتاح العادلى في العقائد ،
 وغير هذه الكتب والرسائل .

والجبرتي قد اتهم الشيخ الشرقاوى بالجنون أو على حد قوله :
(حصل له اختلال في عقله ، واتهمه بأنه كان يستعمل اللداهنة
وينافق الطرفين بصناعته وطاقته) ، إبان وجود الحملة الفرنسية لدرجة
إعفاء كليبر من الضريبة عقب ثورة الشعب .

لكن الشيخ الشرقاوى بحق يعتبر أول من خرج بمشيفة
الأزهر من عزلتها إلى تحدى الحاكم وأمره وتوجيهه ، ومن هذه

لفترة بدأ النشاط السياسي للأزهر ، حتى أصبح لمهيجته دور
سياسي و وطني مشهود .

١٣ - الشيخ محمد الشنواني : (شافعي)

لقد تولى المشيخة بعد إلحاح العلماء والطلاب عليه ولقد كان
مازفا عنها حتى وافق وتولاها عام (١٢٢٧ هـ - ١٨١٢ م) وظل بها
إلى عام (١٢٣٣ هـ - ١٨١٨ م) والشيخ الشنواني كان أيضا من
المناضلين الذين أسهموا في الحركات الوطنية إبان عصره ولا سيما
ضد الفرنسيين .

ويروى عنه الجبرتي : (أنه كان يعمر ثيابه ويسكنس مسجد
التفكهاني بيده ويسرج قناديله ، ولما طلب لمشيخة الأزهر امتنع
واختفى في مصر القديمة حتى أرغم عليها وبقي وهو شيخ للأزهر
ملازما لمسجد التفكهاني لم يتخل عن كنفه وإسراج قناديله حتى
مات . وللشيخ الشنواني عدة مؤلفات في التوحيد والحديث
والبلاغة والوضع .

١٤ - مشيخة الشيخ محمد أحمد المروسي : (شافعي)

كان والده شيخ الجامع الأزهر وقد خلفه في التدريس بالأزهر
من بعده ، ولقد تولى للمشيخة عام (١٢٣٣ هـ - ١٨١٨ م) إلى عام
(١٢٤٥ هـ - ١٨٢٩ م) ويؤثر عنه أنه كان مواظبا على التدريس
بالجامع الأزهر حتى بعد توليه المشيخة .

١٥ - مشيخة الشيخ أحمد الدهوجي : (شافعي)

ولد عام ١١٢٠هـ / ١٧٥٦م .

تولى للشيخة عام (١٢٤٥ هـ / ١٨٢٠ م) واستمرت مشيخته

سنة أشهر .

١٦ - مشيخة الشيخ حسن المطار :

ولد عام (١١٨٠ هـ) وكان والده عطارا فقيرا .

ولقد تولى الشيخ المطار مشيخة الأزهر عام (١٢٤٩ هـ / ١٨٣٠ م)

وتوفي عام (١٢٥٠ هـ / ١٨٣٤ م) ولقد كان يعتبر إبان عصره إمام

المتقنين المصريين ، فلقد درس الطبيعة والهندسة والمنطق والفلك ،

وعلوم الحيل ، والأدب والرياضة ، ولقد كان شيخا مسلحا

لجامع الأزهر ، لأن حجة إصلاحاته كانت تتجه الوجهة

الفكرية لأنه كان متأثرا بالثقافة العلمية التي شهدتها لدى

الفرنسيين ، ولقد كان من هواة الترحال والسياحة ، فلقد زار

دمشق وألبانيا وعدة بلدان ، وكان يهوى الموسيقى ، فلقد

درسها وأجاد فنونها .

[١] كان رحمه الله تعالى معروفاً بدقته العلمية ، وبمده من مظاهر الحياء ومشاغها

واقطاعه الكامل للعلم ، ولقد وزع وقته بين الدروس في الأزهر والعبادة بالمسجد

فنه « واسع الأزهر في ١٢ عاما » . الإشراف الفني

لقد قال الشيخ حسن المطار عند ما شاهد الحملة الفرنسية: (إن
يلادنا لا بد وأن تتغير أحوالها، ويتجدد بها من المعارف ما ليس
فيها) ويتمجب مما وصلت إليه تلك الأمة (الفرنساوية) من
المعارف والعلوم، وكثرة كتبهم وتحريرها، وتقريرها لطرق
الاستفادة).

فالشيخ المطار يعتبر مصالحا في مصاف جمال الدين الأفغاني،
والشيخ محمد عبده، وكان ثائراً لتطوير الأزهر لدرجة أُرثت في
تلاميذه من بعده، فلقد سبق الكثيرين من المصلحين للأزهر
ووضع بذرة الإصلاح الثقافي في عهده لتتلقها الأجيال من بعده،
ولقد كان من تلاميذه رعاة الطباطبائي.

ونرى من نهافته على المعرفة وتعلقه بها أن كتب في حاشيته على
(شرح الجلال المحلي على جمع الجوامع) دأن من تأمل ما سطرناه
وما ذكر من التصدي لتراجم الأئمة الأعلام علم أنهم كانوا مع
رسوخ قدمهم في العلوم الشرعية والأحكام الدينية لهم اطلاع عظيم
على غيرها من العلوم وإحاطة تامة بكلياتها وجزئياتها حتى في كتب
المخالفين والمقائد والفروع؛ يدل على ذلك النقل عنهم في كتبهم،

والتصدي لدفع شبههم ، وأعجب من ذلك تجاوزم إلى النظر
في كتب غير أهل الإسلام .

والشيخ المطار - لا شك - كانت لديه نزعة إلى التعلم والاطلاع
على العلوم المصرية التي كانت في عصره ، فلقد ذكر لنا في كتابه
تجربة أجراها عند ما وضع قارورة مقلوبة فوق سطح الماء ،
وشاهد تأثير الضغط الهوائي على سطحه - وتأثيره في عملية
التوتر السطحي (Surface Tension) ولقد عبر عن هذه التجربة
بأنها (عقليات لا برهانيات) .

والشيخ حسن المطار كان يهوى مع الموسيقى عدة فنون . . .
وله ديوان في الشعر ، وكتاب في المنطق والنحو ، ورسالة في كيفية
عمل الاسطرلاب ، وكان له هوامش على كتاب (تقديم البلدان
لإسماعيل أبي الفداء سلطان حماة) ، ولقد كان الشيخ المطار كما
يقول عنه تلميذه رفاة الطهطاوي : يطلع على الكتب المعربة من توارخ
وغيرها ، وكان له ولع بسائر المعارف البشرية ، مع غاية الديانة
والصيانة ، وله بعض تأليف في الطب وغيره زيادة على تأليفه
المشهوره ، فلقد تشبث من الآن فصاعداً نجباء أهل العلم الأزهرين
بالعلوم المصرية فجازوا بدرجة السكال .

(١٧) مشيخة الشيخ حسن القويضي (شافعي) :

لقد تولى شيخاً للجامع الأزهر عام ١٨٣٤ م وظل بالمشيخة حتى عام ١٨٣٨ م^(١).

(١٨) مشيخة الشيخ أحمد عبد الجواد (شافعي) :

تولى المشيخة من عام (١٢٥٤ هـ / ١٨٣٨ م) وبقى بها إلى أن توفى عام ١٢٦٣ هـ / ١٨٤٧ م .

(١٩) مشيخة الشيخ إبراهيم البيجوري (شافعي) :

تولى المشيخة من عام (١٢٦٣ هـ / ١٨٤٧ م) إلى عام (١٢٧٧ هـ / ١٨٦٠ م) وفي مشيخته حدثت عدة اضطرابات لدرجة أن آل الإشراف على الأزهر للجنة مشكلة من الشيخ مصطفى العروسي والشيخ أحمد العدوي (مالكي) والشيخ إسماعيل الحلبي (حنفي) والشيخ خليفة العشي (شافعي) والشيخ مصطفى الصاوي (شافعي)^(٢) وهؤلاء قاموا بعمل الشيخ البيجوري حتى بعد وفاته في عام ١٢٨١ هـ ١٨٦٤ م . عندما عين الشيخ مصطفى العروسي .

[١] من مؤلفاته : رسالة في الموازيت في الفقه ، شرح على متن السلم في المنطق .
[٢] كانت هذه اللجنة وكلاء من الشيخ نظراً لتقدم سنه وتقدم العمر به ، ومن مؤلفاته : ١ - حاشية على مختصر السنوسي في المنطق ، ٢ - حاشية على متن السلم في المنطق ٣ - حاشية على متن السمرقندية في البلاغة ، ٤ - الموازيت الدينية على العمائل الحمديّة في الحديث ، ٥ - منح الفتاح على ضوء المصباح في الفقه . الخ . الإشراف القوي

(٢٠) مشيخة الشيخ مصطفى العروسي :

كان شيخا للجامع الأزهر أباً عن جد ، وكان عهده يعتبر عهد إصلاحات بالأزهر عندما طرد كل من يدرس بالأزهر دون أهلية علمية . . . وعقد للمدرسين به امتحانا ، لكن التيارات حالت دون تحقيق ذلك . . . فلقد عزل من المشيخة عام ١٢٨٧ هـ / - ١٨٧٠ م) لقد كان الشيخ العروسي مصلحا في عهده عندما حاول أن يجعل من علماء الأزهر إدارة فعالة للنهوض بالهواوين الحكومية والقضاء ، نغطا في طريق الإصلاح للأزهر خطوة عندما كان يختار لدواوين الحكومة والقضاء والمدارس الحكومية خيرة تلاميذه . . .

(٢١) مشيخة الشيخ محمد العباسي (حنفي) :

أول شيخ حنفي يتولى منصب شيخ الجامع الأزهر وكان يجمع مع للشيخة منصب الإفتاء . . .

والشيخ العباسي من مواليد عام (١٢٤٢ هـ / - ١٨٢٧ م) وكان قبل تولى المشيخة مفتيا للديار المصرية وتولى للشيخة عام ١٢٨٧ هـ / ١٨٧٠ م) والشيخ العباسي أول من وضع نظام العالمية بالأزهر وجعل الامتحان بها ونيلها شرطا أساسيا للعمل في الوظائف سواء للتدريس بالأزهر أو العمل بالحكومة وأصبح لها ثلاث درجات من الامتحان والحراسة . . . ولقد استصدر من الخديوي قرارا - بقانون عام (١٨٧٢ م) الذي جاء فيه عدة إصلاحات للأزهر .

والشيخ العباسي كان معاصر الأندلسي إسماعيل كشيخ للجامع ومفتيا
 وقانون سنة ١٨٧٢ م الذي صدر في مشيخته كان خطوة هامة
 في سبيل جعل الأزهر له مكاتبة العلمية ولاسيا وأن البعض كان يتمسح به
 ليتوارى خلفه في سبيل الإغفاء من الجندية أو لينال الجبراية
 وهم غير أهل لها . . .

وهذا القاتون بين أن علوم الأزهر أحد عشر علما من مختلف
 العلوم الدينية ، وكانت هذه العلوم أساس الامتحان في التعمين بهيئة
 التدريس بالأزهر وجعل للتعين هيئة من ستة علماء يمثلون المذاهب
 الثلاثة (الشافعي والحنفي والمالكي) .

والشيخ العباسي عدة مؤلفات في الفقه والمذهب الحنفي الذي
 كان طالما وفقها في أصوله (١) .

(٢٢) مشيخة الشيخ شمس الدين الانبائي (شافعي) .

من مواليد عام (١٢٤٠ هـ / ١٨٢٤ م) .

تولى المشيخة عام (١٢٩٩ هـ / ١٨٨٧ م) إلى عام (١٣١٢ هـ
 ١٨٩٥) . . لأنه لما تركها في السنة الأولى عاد لها ثانية عام
 (١٣٠٤ هـ / ١٨٨٥ م) .

[١] من مؤلفاته : الفتاوى المهدية ، رسالة في تحقيق ما استمر من تطبيق ،
 رسالة في مسألة الحرام .
 الإشراف الفني

والشيخ الانبأى فتوى بإدخال العلوم المصرية بالأزهر، وله
 عدة حواشى وتقارير فى النحو والفقہ (١).

ويروى عن الشيخ الانبأى أنه لم يقم لورد «كرومر» عندما
 أتاه وصاحبه وهو جالس لدرجة أن كرومر قال له: (لوصافحك الخديو
 هل ستقف إليه .؟ أجابه الشيخ الأنبأى قائلاً: (لا أقف لك لأنك
 لست منا .) قال هذا القول فى وقت كان الخديو فى فيه يهرب
 كرومر . ويتعلق إليه .

(٢٢) مشيخة الشيخ حمونه النواوى (حنى):

لقد جمع بين منصب شيخ الأزهر ومنصب مفتى الديار المصرية
 وهو من مسواليد عام ١٢٥٥ / ١٨٣٩ م . وعين شيخاً للجامع
 الأزهر عام ١٣١٣ هـ / ١٨٩٩ م وظل بهذا المنصب حتى عام (١٢١٧ هـ
 ١٩٠٠ م) . وتركه ثم عاد إليه عام (١٣٢٧ هـ / ١٩٠٩ م) ، وقد
 توفى رحمه الله عام ١٩٢٤ م بعد أن ظل فى بيته عدة سنوات .

وفى مشيخة الشيخ حمونه صدر قانون لتنظيم الأزهر
 عام ١٨٩٥ م وهذا القانون استهدف تنظيم الأزهر من الناحية
 الإدارية وعقبه شكل مجلس إدارة الأزهر . وبين هذا القانون

[١] ومن مؤلفاته : تقرير على حاشية الطاو على الأزهرية فى النحو ، تقرير
 على حاشية الشجاعى على القطر ، تقرير على شرح الأشموني ، تقرير على حاشية البرماوى
 فى الفقه .
 الإشراف الفنى

كيفية الدراسة بالأزهر وكيفية انتظامها وأدخلت بالأزهر علوم لم تكن تدرس به من قبل كالحساب والهندسة والجبر والجغرافيا والتاريخ والخط . واتفق بين هذا القانون أن مدة الدراسة بالأزهر ١٢ عاما ، يعطى للطلاب بعد ثمان سنوات شهادة (الأهلية) ثم بعدها يعطى (العالمية) بعد أن يكون قد أمضى أربع سنوات (٢٤) الشيخ عبد الرحمن النواوي (حنفي) :

كان الشيخ عبد الرحمن النواوي بعيدا عن جو الأزهر وعن العمل بالأزهر طوال خدمته بالحكومة ، فلقد كان يسلك سلك القضاء ، حتى مات عن ستين عاما ويزيد (١) .

(٢٥) الشيخ سليم البشري (مالكي) :

من مواليد عام (١٢٤٨ هـ / ١٨٢٢ م) ، ولقد تولى المشيخة الأولى عام (١٣١٧ هـ / ١٩٠٠ م) (١٣٢٠ هـ / ١٩٠٤ م) ولقد كان رئيسا للجنة إصلاح الأزهر وقدم مشروع الإصلاح الذي أصبحت تبعاله رئاسة الأزهر لشيخ الجامع ، وأصبحت مشيخته مشيخة نظامية .

وللشيخ البشري هذة كتب في الأدب والتوحيد والنحو .

- [١] تولى من الوظائف قبل المشيخة : ١ - إمامة فتوى مجلس الأحكام عام ١٢٤٨ هـ ، ٢ - قضاء مديرية بلبيس عام ١٢٧٠ هـ ، ٣ - قضاء مديرية الغربية عام ١٢٩٦ هـ ، ٤ - قضاء الإسكندرية ، ٥ - الافتاء بالمقانية عام ١٣١٣ . الإشراف الفنى

(٢٦) الشيخ علي البيلاوي (حنفى) :

تولى مشيخة الأزهر عام (١٣٢٠ هـ / ١٩٠٤ م) ولكنه استقال
منها عام ١٣٢٣ هـ وتوفى بعدها .

والشيخ البيلاوي كانت مؤلفاته تدرس بالأزهر ولو أنه كان
بعيدا عنه عند ما كان يعمل بدار الكتب المصرية .

(٢٧) مشيخة الشيخ عبد الرحمن الثريبينى (شافعى) :

تولى المشيخة عام (١٣٢٣ هـ) واستقال بعدها ، وكان
من علماء الأزهر الذين اشتغلوا بمهنة التدريس به .

والشيخ الثريبينى له عدة مؤلفات فى الفقه والنطق والبلاغة .

٢٨ - مشيخة الشيخ أبو الفضل الجيزاوى (مالكى) :

من مواليد عام (١٢٦٤ هـ - ١٨٤٧ م) فى محافظة الجيزة . كان
ميلاده ولقد اشتغل طوال حياته بالأزهر وعين شيخا لمعهد
الإسكندرية الدينى . ثم تعين عام (١٣٣٥ هـ) شيخا للجامع الأزهر
إلى أن توفى .

وفى عهده صدر قانون (١٩٢٣ م) لتنظيم الدراسة بالأزهر ،
والشيخ الجيزاوى مؤلفات فى الفقه (١) .

[١] ومن مؤلفاته : ١ - لأطراز الحديث فى فن مصطلح الحديث ، ٢ - حاشية
على شرح المنجد على مختصر ابن الحاجب . الإشراف الفنى

٢٩ - مشيخة الشيخ الإمام محمد مصطفى للراشي :

من مواليد (١٢٩٨ هـ - ١٨٨٦ م) بمحافظة سوهاج ،
 عين قاضيا بالسودان ثم مفتشا بالأوقاف ثم رئيسا للمحكمة الشرعية
 ولقد كان بعيدا عن الأزهر لسكنه كان متأثرا بروح التطوير فيه .
 تعين شيخا للجامع الأزهر عام (١٩٢٨ م) وبعدها استقال
 عام (١٩٣٠ م) لخلاف مع الملك فؤاد . وفي عهده وضع مشروع
 قانون الأزهر وتطويره ، ولقد كان من قبل رئيسا للجنة إصلاح
 الأزهر . فجعل الدراسة به أربعة مراحل :

للمرحلة الابتدائية

د الثانوية

د العالية

د التخصصية

والشيخ للراشي له عدة مؤلفات في تفسير بعض سور القرآن
 وغيره من الكتب (١) .

٣٠ - مشيخة الشيخ محمد الأحدي الظواهري :

من مواليد عام (١٢٩٥ هـ - ١٨٧٨ م) ولقد كان تلميذا
 للشيخ محمد عبده وتدرج بعد تخرجه من الأزهر في عدة مناصب
 [١] ومن مؤلفاته : (١) بحث في ترجمة القرآن الكريم ، (٢) كتاب الأولياء
 والسجون في النقة وقد تولى منصب القضاء بالسودان في فترتين . الخ . الإشراف الفنى

أزهرية ، فلقد كان شيخا لمعهد طنطا الذي كان له فيه نشاط بارز ،
فلقد أنشأ به جمعية التوحيد وجماعة الخطابة ومجلة للمعهد ، وإبان
عهد السلطان حسين كامل ضم الشيخ الطواهري إلى المجلس الأعلى
للأزهر حتى اختير عام (١٣٤٨ هـ - ١٩٢٩ م) شيخا للجامع
الأزهر وتعين عام ١٩٣٠ م وفي عهده صدر قانون سنة ١٩٣٠ م
الذي قسم الدراسة في القسم العالي إلى كليات للشريعة وأصول
الدين واللغة العربية وحدد أقسام التخصص :

إما تخصصا في المادة .

أو للمهنة (١) .

وفي عهده أرسل بعثتين إلى الصين والحبشة للتبشير الإسلامي بها
واستطاع إبان مشيخته إلغاء مدرسة القضاء الشرعي والاستعاضة
بها بكلية الشريعة .

والشيخ الطواهري هو أول من أطلق لقب (الجامع الأزهر)
على الكليات وأقسام التخصص بالأزهر وسمى المعاهد التابعة له
بالمعاهد الدينية .

وله كتاب (العلم والعلماء) الذي وضع فيه الأسس التي يتبعض

[١] تخصص المهنة يشمل : (١) تخصص الدعوة والإرشاد ، (٢) تخصص
التدريس ، (٣) تخصص القضاء الشرعي . الإشراف التي

بها الأزهر الشريف وكيفية الدراسة به وإصلاحه ، واستقال
رحمه الله عام ١٩٢٥ م .

المراغى مرة أخرى

عودة الشيخ مصطفى المراغى إلى مشيخته الشامية للأزهر
الشريف عام ١٩٢٥ م عقب استقالة الشيخ الطواهرى ، وظل شيخا
للأزهر حتى عام ١٩٤٥ م وصدر في هذه الفترة قانون
سنة ١٩٢٦ م الذى أُلغى العمل فى الأزهر بقانونى عام ١٩٢٣ م
وعام ١٩٣٠ م .

٣١ - مشيخة الشيخ مصطفى عبد الرازق :

من مواليد (١٣٠٤ هـ - ١٨٨٥ م) محافظة المنيا :

ولقد سافر إلى فرنسا للتزود بالثقافة الأوروبية ولقد درس الفلسفة
والأدب الفرنسى بفرنسا ، وقدمه وزير للأوقاف . لأنه كان عضوا
بأرزا فى حزب الأحرار الدستوريين . وهو أول شيخ للأزهر يعين
فى عصره دون أن يكون عضواً بهيئة كبار العلماء .

لقد تعين شيخاً للأزهر عام ١٩٤٥ م وبقي بالمشيخة حتى توفى
عام ١٩٤٧ م

والشيخ مصطفى عبد الرازق - رحمه الله - كان له عدة مؤلفات
فى الفلسفة والتوحيد والأدب والمنطق^(١) .

[١] ومن مؤلفاته : (١) التمهيد لتاريخ الفلسفة ، (٢) فيلسوف العرب والاسلام
التأثر ، (٣) الإمام الشافعى ، (٤) الدين والوحى فى الإسلام . الإشراف القنى

(٢٢) مشيخة الشيخ محمد مأمون الشناوي :

من مواليد (١٨٧٨ م) تعين بالقضاء الشرعي عقب تخرجه من الأزهر ثم عين بعدها شيخا لكلية الشريعة ثم تعين شيخا للأزهر عام ١٩٤٨ م عقب وفاة الشيخ مصطفى عبد الرزق وظل بها حتى مات عام ١٩٥٠ م .

(٢٣) مشيخة الشيخ عبدالمجيد سليم (حنفي) :

من مواليد عام ١٨٨٢ م ولقد كان رحمه الله وكيلا لجماعة كبار العلماء ومفتيا للديار المصرية . ولقد درس الفلسفة والمنطق حتى كان يلقب بين أقرانه بابن سينا . ولقد كان الشيخ سليم تلميذا للشيخ محمد عبده طيبة خمس سنوات في الرواق العباسي . وكان يعتبر من أعلام الفقه والقانون الإسلامي .

ويروى عن الشيخ سليم عدة مواقف^(١) أمام سلطان القصر الملكي . ولقد كان يدعو طوال حياته ضمن دعواته إلى إلغاء الخيرية من مصر . ويروى عنه أيضا ثورته على الملك السابق فاروق ، على صفحات للصور عقب سفره إلى الخارج عندما قال . (تقتير هنا وإسراف هناك) .

[١] وقد استقال من الإفتاء عام ١٩٤٦ حين وجد حكومة العهد الأبق تريد التدخل في شؤون الأزهر ، وقال لمشول حذره من خطر سيلغفه : « إني ما دمت أتردد بين بيتي والمسجد فلا خطر علي » الإشراف النبي

والشيخ سليم يذكر عنه أنه أسهم مشكورا للتقريب بين
المذاهب الإسلامية حتى مات عام (١٣٧٤ هـ / ١٩٥٤ م) .
(٢٤) مشيخة الشيخ أحمد حمروش :

من مواليد (١٨٨٠ م) وكان تلميذا للشيخ محمد عبده وكان
أول تعيينه بالأزهر، وارتقى إلى أن وصل إلى شيخ كلية الشريعة .. ثم
تولى المشيخة عام ١٩٥١ م وتركها عام ١٩٥٢ م .
عودة الشيخ عبد المجيد سليم ثانية شيخا للجامع
الأزهر عام (١٩٥٢ م) وظل به حتى تركها في نفس العام .
(٢٥) مشيخة الشيخ محمد الحضر حسين :

من مواليد عام (١٢٩٣ هـ) بتونس، ولقد كانت له (مجلة السعادة
العظمى) وله عدة مواقف ضد الاستعمار - ولقد كانت له عدة
جولات بالدول الإسلامية واستقر فترة في الأستانة ، ولقد كان له
عدة أنشطة فكرية وأدبية واسعة .. وكان الشيخ الحضر رئيسا
لتحرير مجلة (الأزهر) وعضوا بجمع اللغة العربية ثم تولى رئاسة
تحرير (نواء الإسلام) وعين عضوا بجمعية كبار العلماء .
وتولى عام (١٣٧١ هـ / ١٩٥٢ م) مشيخة الجامع الأزهر إلى أن
استقال عام ٢٧٣ هـ / ١٩٥٤ م) وبعدها توفي عام ١٩٥٨ .

والشيخ الخضر عدة مؤلفات أدبية وفكرية وله آراء في الفرق الإسلامية كالتقديسية والبهائية ، وله عدة فساندשמريية منها قصيدته المشهورة (أعمار زائفة) (١) .

والشيخ الخضر كان يعرف عدة لغات، وكان أول شيخ للجامع الأزهر في عهد الثورة .

(٢٦) مشيخة الشيخ عبد الرحمن تاج (حنفي) :

من مواليد عام ١٨٩٦ م ولقد اشتغل عقب تخرجه بالتدريس بالأزهر حصل على الدكتوراه من فرنسا من جامعة السوربون عن (البائية) وتعين عام ١٩٥٤ م شيخا للأزهر ، وكان همنوا بجماعة كبار العلماء .

(٢٧) مشيخة الشيخ شلتوت (حنفي) :

من مواليد عام ١٨٩٢ م البحيرة .
والشيخ شلتوت عدة مؤلفات في الفقه والسنة والمذاهب الإسلامية والقرآن والقتال ... الخ .

ولقد تعين شيخا للأزهر عام ١٩٥٨ م حتى وفاته .

[١] ومن مؤلفاته : (١) كتاب القياس في اللغة العربية ، (٢) قرض كتاب . الإسلام وأصول الحكم ، (٣) قرض كتاب : في العصر الجاهلي ، (٤) وقد أخرجت السلسلة لفضيلة كاتب : للتقديسية في الإسلام .
الإشراف القضي

(٣٨) مشيخة الشيخ حسن مأمون :

كان شيخا للأزهر حتى عام ١٩٦٩ .
وقد كان مفتيا للديار المصرية وقبلها كان قاضيا بالسودان
وكانت له مواقف ضد الاستعمار الإنجليزي .

(٣٩) مشيخة الشيخ محمد الفحام :

تولى المشيخة عام ١٩٦٩م^(١) ، ولقد نال الدكتوراه من فرنسا ،
ويتولى حاليا مشيخة الجامع الأزهر ، وله عدة مؤلفات في
الأدب واللغة ، وهو معروف بدمائة الخلق ورقة الذوق ورفيع
الوقار . . نسأل الله تعالى له التوفيق .

[١] صدر القرار الجمهوري رقم ١٧٤٩ لسنة ١٩٦٩ بتعيين فضيلة الإمام
الأكبر الدكتور محمد محمد الفحام شيخا للأزهر في ٥ من رجب سنة ١٣٨٩ الموافق
١٧ من سبتمبر سنة ١٩٦٩ .
الإشراف الفني

الأزهر والثورة

صدر في عهد الثورة (١) قانون تطوير الأزهر لعام ١٩٦١

المهدف من التطوير :

لقد استهدف قانون تطوير الأزهر سنة مبادئه - كما جاءت في المذكرة الإيضاحية للقانون - وهي :

أولاً : أن يبقى الأزهر وأن يدعم ليظل أكبر جامعة إسلامية وأقدم جامعة في الشرق والغرب .

ثانياً : أن يظل كما كان منذ ألف سنة حصناً للدين والعروبة يرتقى به الإسلام ويتجدد ويتجلى في جوهره الأصيل ويتسع نطاق العلم به في كل مستوى وفي كل بيئة ويزداد عنه كل ما يشوبه وكل ما يرمى به .

ثالثاً : أن يخرج علماء وقد حصلوا كل ما يمكن تحصيله من علوم الدين وتهيئوا بكل ما يمكن من أسباب العلم والخبرة للعمل والانتاج في كل مجال بين مجالات العمل والإنتاج .

[١] - قانون رقم ١٠٣ لسنة ١٩٦١ بشأن إعادة تنظيم الأزهر والهيئات التي يعملها ، هكذا سمي ..
الإشراف الفني

رابعاً :

أن تتحطم الحواجز والسدود بينه وبين الجامعات ومعاهد التعليم الأخرى وتزول الفوارق بين خريجه وسائر الخريجين في كل مستوى وتتسكفاً فرصهم جميعاً في مجالات العلم ومجالات العمل .

خامساً :

أن يتحقق قدر مشترك من المعرفة والخبرة بين المتعلمين في جامعة الأزهر والمعاهد الأزهرية وبين سائر المتعلمين في الجامعات والمدارس الأخرى مع الحرص على الدراسات الدينية والعربية التي يمتاز بها الأزهر منذ كان لتحقيق لخريجي الأزهر الحديث وحدة فكرية ونفسية بين أبناء الوطن ويتحقق بهم للوطن وللعالم الإسلامي نوع من الخريجين المؤهلين للقيادة في كل مجال من المجالات الروحية والعلمية .

سادساً :

ان توحد الشهادات الدراسية والجامعية في كل الجامعات ومعاهد التعليم في الجمهورية العربية المتحدة .
أهم خصائص قانون التطوير :

١ - الأزهر :

بين القانون أن « الأزهر هو الهيئة العلمية الإسلامية الكبرى

التي تقوم على حفظ التراث الإسلامي ودراسته وتجليته ونشره وتحمل
أمانة الرسالة الإسلامية إلى كل الشعوب . كما تهتم ببعث الحضارة
العربية والتراث العلمي والفكري للأمة العربية .. وتزويد العالم
الإسلامي والوطن العربي بالمختصين وأصحاب الرأي فيما يتصل
بالقضية الإسلامية والثقافة الدينية والعربية ولغة القرآن .

وبين أن مقره القاهرة ويتبع رئاسة الجمهورية ويعين له وزير
لشئون الأزهر بقرار جمهوري .

(٢) هيئات الأزهر :

- ١ - المجلس الأعلى للأزهر .
- ٢ - مجمع البحوث الإسلامية
- ٣ - إدارة الثقافة والبحوث الإسلامية (١)
- ٤ - جامعة الأزهر .
- ٥ - للمعهد الأزهرية .

١ - المجلس الأعلى للأزهر :

للأزهر مجلس أعلى يرأسه شيخ الجامع الأزهر ويتكون المجلس
من وكيل الأزهر ومدير جامعة الأزهر وعمداء الكليات بجامعة

[١] إدارة الثقافة هي الجهاز التنفيذي لأعمال المجمع ومديرها هو الأمين العام
لمجمع البحوث الإسلامية ، مادة ٢٥٤٢٣ من القانون المذكور . الإشراف الفني

الأزهر .. وأربعة من أعضاء مجمع البحوث الإسلامية وأحد وكلاء
وزارات الأوقاف والتربية والتعليم والعدل والخزينة ومدير الثقافة
والبحوث الإسلامية ومدير المعهد الأزهرية ، وثلاثة أعضاء لهم
خبرة في التعليم الجامعي .

اختصاصاته :

- ١ - رسم السياسة العامة للأزهر في خدمة الفكرة الإسلامية .
- ٢ - رسم السياسة العلمية لجامعة الأزهر .
- ٣ - النظر في ميزانية الأزهر وهيئته .
- ٤ - بحث شؤون الأزهر ومنح العالمية الفخرية لجامعة الأزهر .
- ٥ - للمجلس أمين عام المجلس الأهلي للأزهر .

٢ - مجمع البحوث الإسلامية

« هو الهيئة العليا للبحوث الإسلامية وتقوم بالدراسة في كل
ما يتصل بهذه البحوث وتعمل على تجديد الثقافة الإسلامية
وتجريبها من الفضول والشوائب وآثار التمسب السياسي وللذهبي
وتجليتها في جوهرها الأصيل الخالص وتوسيع نطاق العلم بها لكل
مستوى وفي كل بيئة وبيان الرأي فيها يحد من مشكلات مذهبية
أو اجتماعية تتعلق بالعقيدة وهي تبعة الدعوة » .

شيخ الأزهر هو رئيس المجمع . والمجمع أمانة عامة تتكون من الأمين العام وأمين مساعد أو أكثر وعدد من الموظفين .

٣ - إدارة الثقافة والبحوث الإسلامية

« تختص بكل ما يتصل بالنشر والترجمة والملاقات الإسلامية من البحوث والدعاة واستقبال طلاب المنح وغيرهم في نطاق أغراض الأزهر . وعليها نشر مقررات المجمع وبحوثه ودراساته » .

٤ - جامعة الأزهر

« تختص جامعة الأزهر بكل ما يتعلق بالتعليم العالي في الأزهر والبحوث التي تتصل بهذا التعليم أو ترتب عليه وتقوم على حفظ التراث الإسلامي ودراسته وتجليته ونشره . وتأهيل عالم الدين للمشاركة في كل أنواع النشاط والإنتاج والريادة والقدوة الطيبة وعالم الدنيا »^(١) .

تألف جامعة الأزهر من :

١ - كلية أصول الدين :

بها أقسام للقرآن وعلومه ، وقسم لسنة وعلومها ، وقسم للتوحيد والفلسفة ، وقسم للأخلاق والاجتماع .

[١] وقد نص القانون ١٠٣ لسنة ١٩٦١ على أن وظيفة مجمع البحوث الإسلامية أن يعاون جامعة الأزهر في توجيه الدراسات الإسلامية العليا لدرجتي التخصص والعالمية والإشراف عليها والمشاركة في امتحاناتها ، مادة ١٥ .
الإشراف الفني

٢ - كلية الشريعة والقانون :

بها أقسام لفقهاء الإسلام ولأصول الفقه ولفقه المقارن والقانون .

٣ - كلية اللغة العربية :

بها القسم اللغوي، والقسم الأدبي، وقسم البلاغة، وقسم أصول البلاغة، وقسم أصول اللغة، وقسم التاريخ والحضارة، وقسم اللغات الأوربية والشرقية .

(٤) كلية المعاملات والإدارة :

يدرس بها إدارة الأعمال والمحاسبة والاقتصاد والمالية العامة والرياضيات والإحصاء والقانون والدراسات الإسلامية والدراسات النفسية والاجتماعية واللغات الأوربية الحديثة .

(٥) كلية الهندسة :

بها ثمان شعب ... هي : شعبة الهندسة الكهربائية ، وشعبة الهندسة للميكانيكية ، وشعبة الهندسة للدينية ، وشعبة التعدين والبتروكيمياوية ، وشعبة العمارة والتخطيط ، وشعبة العلوم الأساسية ، وشعبة الهندسة الكيميائية ، وشعبة الفزل والنسيج .

(٦) كلية للطب :

بها أقسام الطب المختلفة كما هو متبع في كليات الطب

في الجمهورية العربية المتحدة (١)

(٧) كلية الزراعة :

بها الأقسام الزراعية كما هو متبع في كليات الزراعة
في الجمهورية العربية المتحدة .

(٨) كلية البنات :

وأقسامها الدراسية :

١ - قسم الدراسات العربية والإسلامية .

٢ - قسم الدراسات النفسية والاجتماعية .

٣ - قسم اللغات والترجمة .

٤ - قسم التجارة .

٥ - قسم الطب والجراحة .

وكل هذه الكليات مهما اختلفت تخصصاتها يدرس بها دراسات
إسلامية متعددة كمواد أساسية في الدراسة بها وهذا ما تتميز به
جامعة الأزهر عن سائر جامعاتنا .

وتمنح الجامعة الأزهرية الدرجات العلمية الآتية :

[١] مضافا إلى ذلك منهج الدراسات الإسلامية التي وضعت لتؤهل التخرج
كطبيب إسلامي مثقف .

الإشراف الفني

- ١ - درجة الإجازة العالمية لكليات وتساوى (الليسانس أو البكالوريوس) في الجامعات الأخرى بالجمهورية العربية المتحدة .
- ٢ - درجة التخصص في دراسة من الدراسات المقررة في إحدى الكليات وتساوى درجة (الماجستير).
- ٣ - درجة العالمية في أي الدراسات الإسلامية أو العربية من إحدى كليات الدراسات الإسلامية والدراسات العربية للعاملين على الإجازة العالمية منهما أو من غيرهما من الكليات وتساوى درجة (الدكتوراه) .
- ٤ - درجة العالمية أو الدكتوراه في أي للدراسات العليا من أي الكليات الأخرى .
- ٥ - المعاهد الأزهرية

« الغرض من المعاهد الأزهرية الملحقة بالأزهر تزويد تلاميذها بالقدر الكافي من الثقافة الإسلامية ، وإلى جانبها المعارف والخبرات التي يتزود بها نظراؤهم في المدارس الأخرى والمائة ليخرجوا إلى الحياة مزودين بوسائلها وإعدادهم للدخول في كليات جامعة الأزهر » .

وأخيراً.. ماذا بعد التطوير

لقد كانت جماعة كبار العلماء بالأزهر قبل التطوير لا نشاط لها لدرجة أنها آلت عضويتها إلى ستة أشخاص ، في وقت أصبحت فيه الأبحاث الإسلامية مطلوبة والرغبة إليها ملحة لتساير التطور العلمي والفكري الذي بات يحيم على آفاق المعرفة في بلادنا .

فكانت الحاجة ماسة إلى مجمع البحوث الإسلامية^(١) ليجد للعالم الإسلامي في أعضائه ضالته المنشودة للحفاظ على دينهم وتراثهم ، وفي رحابه اجتهد علماءه الأفاضل ، وقدموا مجموعات من الأبحاث ألحّت ظروف العالم الإسلامي على إنتاجها وظهورها ، ليتعرف المسلمون على حكم الله فيها استجد من الأمور .

ومجمع البحوث تعتبر رسالته ربطاً فكرياً بين علماء المسلمين وروح العصر الذي يعيشون فيه ، ولقد كان لصدى المؤتمرات الخمسة التي عقدت بالقاهرة لعلماء المسلمين - التي دعا إليها مجمع

[١] هيئة كبار العلماء هي نواة المجمع بيد أنها كانت قاصرة على علماء مصر أما المجمع فقد تمس قانونه على أن يتألف من خمسين عضواً من بينهم عدد من الخارج لا يزيد على الثماني ، فبذلك يكون المجمع قد جمع طوائف علماء الأمة .
الإشراف الفنى

البحوث الإسلامية.. أن أخذت الشعوب والحكومات الإسلامية بمقرراتها
التي تناولت نواحي الحياة التي يجيهاها المسلمون في عصرنا ، فاهتدوا
بها وعملوا بما جاء فيها .

ويجمع البحوث الإسلامية يجمع بين أعضائه علماء من أنحاء
العالم الإسلامي ، وهؤلاء العلماء لهم مكاتهم العلمية والدينية ،
وانضموا إلى هذه الهيئة العليا المعنية بالبحوث الإسلامية ،
وتوفرت لهم فيها كل أسباب البحث والنشر والإعلان لأرائهم
بالمجمع بعد أخذ موافقة جمهور علماء المسلمين في أروقته بصفة
منظمة ورسمية .

وفي الواقع : يعتبر مجمع البحوث الإسلامية ركيزة الفكر
الأكاديمي بين علماء المسلمين وعتيدتهم ، وتوحيداً لاتجاهاتهم
في رحاب العقيدة الإسلامية ، حتى لا تخرج اجتهادات فردية قد
تضر روح الإسلام أو تفقد عنه ، فالمجمع كفل الوصاية الفكرية
على آراء علماء المسلمين ، حتى لا تخرج عن جادة طريق الإسلام
الصحيح ، فيعتبر بحق (صمام الأمان) بالنسبة للفكر الإسلامي
المعاصر لتعصب فيه كل الآراء حول العقيدة الإسلامية ولتتبع منه
آراء إعلامية لا شائبة فيها خالصة من أي تلون أو لبس قد يضر

عبادىء الإسلام ، وذلك حياة للدين وصورنا لأبعاد الاجتهاد
وصيانة لسلوك المسلمين .

فالدولة أسهمت في الأخذ بيد هذا المجمع ليكون محط الكل الاتجاهات
الدينية الإسلامية في كل أنحاء الدنيا وتكفلت بكل ما يتطلبه المجمع لتأدية
رسائله المنشودة وتهيئة الجو العلمى لعلماؤه ليجتثوا ما شاء لهم
فكرهم ، وأن يقتنوا بالشريعة الإسلامية ما تدفعهم الحاجة الملحة
إلى سنه من قوانين قهية أو نصوص شرعية . لدرجة أن أبحاثه التي
قام بإخراجها كانت متميزة ، أبعد ما تكون عن التخلف في ركاب
الفكر الحضارى . . مسيرة لروح الدين وروح العصر الذى
نعيش فيه تطبيقا للبدأ الخالد : الإسلام لكل زمان ومكان .

فتناولت مشاكلنا المعاصرة التي تولدت نتيجة التطور الهائل
من حولنا . ولقد هم علماءه لتتوصل إلى قرارات بهرت المفكرين
على مختلف طبقاتهم ، لأنها ربطت العصر وروح الدين الإسلامى معا .
ولأول مرة في تاريخ الأمة الإسلامية يجتمع حشد كبير من
العلماء المسلمين من مختلف الجنسيات في مجمع كهذا ليجتثوا القضايا
الفكرية التي تلح طبيعة الحياة على العلماء المسلمين أن يبحثوها
ويتناولوا بالتقصى والبحث أمور دنياهم .

أما جامعة الأزهر فلقد استهدفت تطويرها . . استعادة أجداد

علماء المسلمين الذين نهضوا بالحضارة الإنسانية طوال فترة طويلة من التاريخ الإنساني وأمثال هؤلاء ابن سينا وابن الهيثم وابن خلدون وغيرهم من الرعيل الأول في الإسلام .

وأم ما يتميز به هذا القانون أنه أعطى فرصة لفتاة أن تشق طريقها العلمي وسط جو من الدين والعلم لتكون التفتيات في ساحة الجامعة الأزهرية على نظام قرآني : « مسلمات مؤمنات قاتبات قائلات مابدات » .

فتطوير جامعة الأزهر . هو خروج بها من عزلة رات على كلياتها سنين طويلة حتى أصبحت الدراسة بها مختلفة عن التطور الفكري العالمي ، ولتمطي لطلبتها فرصة أن يتسلحوا بالسلم والدين ليكونوا دعاة مالمين متطورين متنورين . . .

وبهذا التطوير أقيمت الثورة على الأزهر كأ كبر جامعة إسلامية ودينية في العالم كله . . . فنفض عنه غبار السنين التي تراكت على كاهه . . . فنفض من بين ركام السنين عملاقا فاهضا متطورا . . . حتى أصبح بحق موثلا لفكر الإسلامى في أنحاء العالم . . . فالتطوير - لا شك - سيساهد

الأزهر على الحركة المتجددة في كل المراكز الثقافية الإسلامية
في آسيا وأفريقيا وأوروبا .

فعل هذا نجد أن العالم الأزهرى سيكون عالم دين
ودنيا . قادرا على تحمل المراكز القيادية في المجالات
الروحية والديوية .

وهذا التطوير أعطى لسكليات الأزهر فرصة دراسة اللغات
الأجنبية حتى لا تكون معرفة خريجي الأزهر قاصرة على (لغة
العرب) دون غيرها من اللغات التي يجب أن نستوهد ليدق الخريج
طريقه لتثقيف نفسه والارتقاء بمستواه العلمى ، ويكون قادرا على
التعرف على الثقافات الأجنبية العالية .

فالأزهرى أصبح في ظلال هذا التطوير الشامل للجامعة قد
نما بخصيته التي طبعت بأصول الدين وتفتحت باستيعابها العلوم
الإنسانية فأصبح معقول العقل ، يسير على هدى ثقافته المتنورة
مستنيرا بها في طريق حياته ليكمل في مجال الإنتاج والحقل التثويرى
بطريقة مجدية النفع للمسلمين من الناحيتين : الفنية والدينية .

كلمة في النهاية

إلى الأزهر الشريف جامعة المسلمين الكبرى أهدي
هذا السفر في أتميته عرفانا بقدسية واعترافا بمظمته وإقرارا
بفضله وخلوده .

فبالإسلام يزهو .

وبعلمائه ينضح علما .

وبأبنائه يربص لكل زينغ فيرده عن الإسلام .

فعلى جبينه الأغر نستقرىء تاريخا طويلا لبلادنا . . فهو نمط
فريد في رسالته ، وفريد في أبنائه الذين سمو به ومما بهم فكان بهم
بارا على صر المصور يحنو عليهم فيقربهم إليه ويمطيمهم من ذاته
فكرا لا ينضب فيستقطبهم من حوله . . وتراكت بين جنباته
دروسه لتتبع من كل روافد الإنسانية وتوغل في صفاق النفس
فتصقلها وتؤكد أهميتها وضرورتها .

فإليك يا درة جامعات الدنيا في تاج التاريخ أهدى إليك
ولأبنائك وسرديك هذا الكتاب .

القاهرة في : —

١ ذوالحجة ١٣٨٩ هـ
٧ فبراير ١٩٧٠ م

الفهرس

المصحة	الموضوع
٣	التقسيم
٥	نحية . . . الأزهر
٦	١٠٠٠ شمعة لقيادة الأزهر
١٠	قالوا . . . عن الأزهر :
١٣	هذا . . . الأزهر
١٩	عصر بناء الأزهر
٢٨	تسمية الجامع الأزهر
٣٠	الهدف من بناء الجامع الأزهر
٣٤	تشيد وبناء الأزهر
٤٥	الشعائر الدينية بالأزهر
٥١	شئون الأزهر وطلابه
٦٣	الدراسة بالأزهر الشريف
٧٩	الدراسة بالأزهر : إبان القرنين التاسع عشر والعشرين
٨٥	قوانين الإصلاح بالأزهر في القرنين التاسع عشر والعشرين

الموضوع	الصفحة
كفاح الأزهر	٩٣
شيوخ الأزهر وعلماءه	١٠٣
الأزهر والثورة	١٣٦
وأخيراً.. ماذا بعد التطوير؟	١٤٤
كلمة في النهاية	١٤٩

تصويبات

نود أن نلفت نظر القارئ الكريم إلى أن بعض أخطاء مطبعية قد وقعت سهواً، ومن أهمها :

الصواب	الخطأ	السطر	الصفحة
ممكن	أممكن	تذييل (١)	٥٥
زيادة	زيادة	»	٦٢
وإمده عن	وإمده من	»	١٢٠
للسجورين	للسجورين	»	١٢٩
على أنه من وظيفه	على أن وظيفه	»	١٤٠

رقم الإيداع ٢٦٠٩ لسنة ١٩٧٠



الكتاب القادم

التفسير ورجاله

لعضية الشيخ محمد الفاضل بن عاشور

عضو المجمع ومن علماء تونس

طبع بمطبعة الأزهر







65



To: www.al-mostafa.com